

شوناسیکی بیئوقره



حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان  
به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتیی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه  
به‌رپۆه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

به‌رپۆه‌به‌ریتی

**چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی**

سلیمانی

## شوناسیکی بیئوقره

### ئهوروپا و ئەزموونی غوربەت

سەردار عەزیز

سلیمانی

۲۰۱۲

## شوناسیکی بیئوقره

### ئهوروپا و ئەزموونی غوربەت

نووسەر: سەردار عەزیز

بابەت:

پیتچنی: نووسەر

هەلەچنی: محەمەد عەبدوڵلا

نەخشەسازی بەرگ و ناوہوہ: پەيام ئەحمەد

سەرپەرشتیاری چاپ: کارزان عەبدوڵلا

قەبارە ی کتیب: A5

ژمارە ی لاپەرە:

زنجیرە ی گشتی کتیب: ( )

تیراژ: ( ۵۰۰ ) دانە

چاپ: چاپخانە ی

نرخ: ( ) دینار

ژمارە ی سپاردنی ( ) ی سالی ۲۰۱۲ ی وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی

دراوہتی:

بەرپۆه بەریتی چاپ و بلاوکردنەوہ ی سلیمانی

گردی ئەنداز یاران - بەرامبەر کوردستانی نوێ

ژمارە ی تەلەفۆن: ۳۳۰۱۹۴۹

ئىكسايلىن سەيرە، لە كاتىكدا كە خوشە بىگىرپىتەو، يان  
بىرى لىبكەيتەو، تالە كە ئەزمونى ئەكەيت “برىنىكى  
سارپىژ نەبوو لە نىوان مرۆڤ و زىدى خۇيدا. (بە  
دەستكارىو لە ئىدوارد سەعیدەو وەرگىراو لە بابەتى  
تيرامان لە ئىكسايلىن)

ئەم دەقانى لىرەدا دەخوئىتەو، بەشىكە لە ئەزمونى  
غوربەت لە كاتى گىرپانەویدا.

## شوناسى بى ئۆقرە: يادەۋەرىيە كانى مەنفا

لە پاش رەخنە كانى فەيلەسوفى ئەلمانى مارتن هايدگەر لە مېتافىزىكىيا. پانتايىيە كى نوئ لە بىرى رۆژتارادا بەرپووى بووندا كرايەۋە. ئەم پانتايىيە بە پۆست فاوندىشنال نار دەبرىت، يان پاش بنەماكان. مەبەست لىي ئەۋەيە كە چى دى ناتوانرىت بوترىت ئەمەيە كرۆكى مرۆڧ، ئەمەيە سىروشتى مرۆڧ. بەلكو بوون پرۆسەيە كى كراۋەيە كە بەردەوام لە گەل دونيادا خۆى دەگۆرىت. لىرەۋە گرنگى رووداۋ لە بىرى ھاۋچەرخى رۆژتارادا ھاتە ئاراۋە بە جۆرىك بوۋە يە كىك لە چەمكە سەرەكە كانى بىرى پۆستمۆدىرنە. رووداۋ ئەو ساتەۋەختەيە كە زەمىنە دەخولقىنى بۆ بوونى كراۋە و گەرىدە بۆئەۋى سەرلەنوئ خۆى دارپۆزىتتەۋە. دەرفەتتەكە بۆ نوئ بوونەۋە.

ئەم دەقانەي ئەم كىتەبە بەشىكن لە يادەۋەرى بوونىك كە دەخاۋزىت لە بوونىكى ناناگا بە بوونى خۆى بپەرىتتەۋە بۆ بوونىكى كراۋە بەرامبەر دونيا و ئەزمونە كانى. ئەۋەى لىرەدا نوسراۋە، ھەولئى جوداجودان بۆ بەرجەستە كىردنى ئەو بوونە كراۋەيە و گواستنەۋەى بۆ خىتابىكى زمانى.

## شارىكى تىرىيە بۆ تۆ

ئەۋروپا ناسنامەيە. سەرزەمىنىكە كە خاۋەن مېژوۋىيە كى تايىبەت و گىشتىيە. جوگرافىايە كە ھىشتا لە سەر رووى زەۋى و لە سەر رووى كاغەز كىشەي ھەيە سنورە كانى خۆى دىيارىيكات. ئەم نادىارىيە سنورى نىۋان گىشت و تايىبەتى كالكردۋەتەۋە. بەجۆرىك بە ئاسانى دەتوانرىت بوترىت كە ئەۋروپا لە ھەمانكاتدا پانتايىيە كى تايىبەتە، بەلام جىھانىشە. لە كاتىكا ئەۋروپايەك يان ئەۋروپايىيەك ھەيە لە ھەمانكاتدا ئەۋروپا بەشىكە لە جىھان.

ئەم دەقە قسە كىردنە لە سەر ئەزمونى كىردنى ئەم پانتايىيە، ھەولدانە بۆ كىرپانەۋەى يادەۋەرىيە كان، بۆ ئەنجامدانى بەراوردىك لە نىۋان تىرەۋە ئەۋىدا. من پانتايىيە كى زۆرى ئەۋروپام دىۋە، ئەزمونى ژيانم لە چەند ولات و ناۋچەيە كدا كىردۋە. دىيارە گومان لەۋەدا نىيە كە بىنىنى ئەۋروپا بۆ كەسىكى نائەۋروپى جودايە. ئەم جودايىيە، لە ھەمانكاتدا فرە ئاستە. بىنىنى ئەۋروپا يان وىنا كىردنى ئەۋروپا پىش بىنىنى ئەۋروپا جودايە، لە بىنىنى ئەۋروپا پاش گەشىتن. ئەم دەقانەى لىرەدا دەياخوئىنىتتەۋە سەرتاپايان دەربارەى ئەۋروپان پاش گەشىتن، ئەگەر گەشىتن مانايە كى روونى ھەبىت.

گەشىتن ئەو وشەيەيە كە نىزىكايەتى ھەيە لە گەل وشەى گەيوۋ. مېۋە كە دەگا، دەگەيە. گەينى مېۋە دوا مەنزلگەيە. پاش گەين، گەين دىت. گەين لە مېۋەدا ھاۋتاي مەرگە لە مرۆڧدا. گەشىتن ۋەك دوا مەنزل

چەمكىنىكى زىدە ئالۋە. گەيشتن كۆتايىبە. گەيشتنە ئەوروپا، يانى ھەبونی ئايدىيەكى روون بەرامبەر ئەوروپا، بەرامبەر مەبەست لە رۆيشتن بۆ ئەوئى، روونىيەك دەربارەى ئامانجەكان. بەلام ئەمانە بۆ كەسيكى رۆژتاوايى، لىنگەرى كورد، زۆر گرانه. ئەم گرانيىە زياتر تۆخدەبىتتەو كاتىك مرۆڧ وەك كوردىك، كە لە زۆرباردا وەك پەنابەرىك دەچىتتە ئەوئى. پەنابەر كەسيىكە كە بە ناچار كوردنى لە رىگاي سىستەمەكانەو دەكرىتتە كەسيىكى بى- ئىرادە. كەسيىك كە دەبى خۆشە بكرىت، رابەينرىت، لە سەر چاوەنواری و ئازارچەشتن بىتتەو. پرۆسەى پەنابەرى جىگاي وەك كامپ و چەندىن پرۆسەى وەك چاوپىكە وتن و لىكۆلىنەو و لە زۆرجاردا دادگايكردن لە خۆدەگرىت. ئەم مانەو لە شويىنى تايبەت و چاوەنواری درىژ و ئاشنابوون لە سىستەمە ئالۋەكانى وەرگرتن و رەد كوردنەو، ماناي گەيشتن دەگۆرىت. بە جۆرىك دەتوانىن بلىن خەونەكانى گەيشتن پىش پرۆسەى پەنابەر و پاش پرۆسەى پەنابەرى ئاسمان و رىسمانن. خەونى پىش گەيشتن خەونىكە كە پەرتەوازيە و پچر پچرە لىرە و لەوئى لە سەرچاوەى جوداوە ھاتوون و لە زۆرباردا لە خۆشباوەرىيەكى كوردانە و لە سۆزىكى شاعىرانە پىچراو. بەلام بە پىچەوانەو ماناي گەيشتنى پاش پرۆسەى پەنابەرى زياتر لە ئاومىدى و واقىيەت پىچراون. ئەم پرۆسەى گەر فۆكۆيانە لىتى بنوارىن لە قالبدان و خۆشە كوردنى مرۆڧە لە رىگاي ئەم سىستەمەو بۆئەوئى بىتتە كەسيىكى بەتال لە خەون، رازى و ئەگەر بكرىت دلخۆش بە شتە بچكۆلەكان.

ئەم دەقانە يادەوئى تاكە كەسەن. تاكە كەسيىك كە دىدى تايبەتى خۆى ھەيە بەرامبەر رۆژتاواو رۆژھەلات و ھەر وھا پەيوەندى نىوانىان. جىھىشتنى رۆژھەلات و نەگەيشتن بە رۆژتاوا بە مانا ئالۋەكەى گەيشتن ئەم سەفەرە ئەكاتە برىن. برىنىك ياخى لە قەتماخە. برىنىك كە ھەمىشە لە رىگاي نىگايەكەو، ھەوايەكى ساردەو، خىسەيەكى پۆلىسيىكى سەر سنور، تورەبوونى پىاويىكى خاوەن ئىش، دەكلۆيىتتەو. ئەم پرۆسەيەدا نامۆيى يان ئىكسايىل سەرھەلئەدات. نامۆيى وەك ئىدوارد سەعيد باسى ئەكات باسكردنى خۆشە يان ئاسانە و ئەزمونىكردنى گرانه. زامىكە لە نىوان يان پانتايىبەكە كە بە زۆر، دوور لە خواستى خود، لە نىوان مرۆڧ و شويىنى يان زىدى خۆيدا دروستكراو. ئەمە لە ئەنجامدا لىكچىرانىك لە نىوان خود و مالى راستەقىنەدا دىنىتتە ئاراو. وەك دەبىنىن لە ميانەى قسە كوردن لە نامۆيى يان غوربەت چەندىن چەمكى ئالۋ سەرھەلئەدەن. چەمكى وەك شويىنى راستەقىنە، زام، مال، سارىژنەبوون. كاتىك بىر لەم چەمكە دەكەينەو لە ھەمانكاتدا ناچارىن قسە لە سەر بەخىرھاتن يان خانەخويى بكەين. بەو مانايە چەندىك كەسيىك مالى ئاوەلايە بۆ كەسيىكى تر. چەندىك كەسيىك دەتوانىت كەسيىكى تر بۆ نىو مالى خۆى داوھتكات. ئەم پرۆسەى بە زمانى ئىنگلىزى پىي دەلئىن ھۆسپىتالىتى. كاتىك ئەم پرۆسەى ئەنجام نادرىت، كاتىك كەسيىك بەخىرھاتن ناكرىت بۆ مال يان ولاتى كەسيىك ئەوا پرۆسەى زىنوفۆبىيا يان ترس لە بيانى سەرھەلئەدات. ھەردو پرۆسەى ھۆسپىتالىتى و زىنوفۆبىيا پەيوەستە بە كۆمەلىك پرۆسەى ئايدەلۆژى و ئابورى و كۆمەلايەتى و سىياسىيەو. مرۆ بەخىرھاتن

ناکریټ له بهر نه وهی مرؤفه یان له بهر نه وهی قهیرانی هه یه ، یان له بهر نه وهی نازار ده چیژی یان له بهر نه وهی له ژیانې ده ترسیټ ، یان له بهر نه وهی خه ونه به ژیانیکې باشتره وه ده بیټیت. به لکو مرؤف بواری بو ده کریټه له جیگایه کی تر ، رینگه پیټه درټ نیشته جیټیت ، یان بیټه هاوولاتی ده ولټینکی تر ، چونکه وهك ده ستیکې هه رزان ، وهك که سیکې لاو ، یان وهك که سانیک که ده بنه هوئی نویونه وهی کومه لگا له ریگای هینانه دونیای وه چهی نویوه ، یان به مانایه کی تر به پرؤلیتاریابوون. مانای بنه رټی وشه ی پرؤلیتاریا نه وه یه که که سیک ته نها توانای زاوژی کردنی هه یه ، توانای زیاد بوونی هه یه ، به بیټی نه وهی هیه چی توانایه کی نابوری و سیاسی و کومه لایه تی هه بیټ.

هه موو ئه م ئالوژیانه له نیو یاده وه ریدا رووئه دهن. یاده وهی بیرکه وتنه وه یه له ساته ختیکی تاییه تدا بو مه به ستیکې تاییه ت. یاده وهی جودایه له میټوو. یاده وهی تیکه له له سوز و خه یال و راستی و لیکنده وه. جیاوازی هه یه له نیوان یاده وهی و میټوودا. له میټوودا پشکین و گهران و وه درخستنی جوړیک له راستی گرنکه ، به لام له یاده وه ریدا دنیا سه رله نوی بهر هه م دټسه وه بو ساته وه ختی ئیستا ، بو مه به ستی ئیستایی.

مه به ستی سه ره کی ئه م یاده وه ریا نه ، تیټرمانه ، تیټرمانه له خود له ده وهی زیدی خود. تیټرمانه له خود له نامو بووندا ، له دونیایه کی بالا. نه وروپا نه و کیشوره یه که ناماده ییه کی کاریگه ری هه بووه له میټووی نویی ئیمه دا. په رتبوونی ئیمه ، کولونیالی بوونی ئیمه ، پاشان هه موو نه و

تراژی دیانه ی که له نه نجامی نه و روودا وانه وه دینه ناراه. رامن یارمه تی من ته دات هه تا له نیوان رابوورد و ئیستا و داهاتوودا جولانی بکه م به بیټی نه وهی په یوه ست بم به هیه چی ساتیکې میټووییه وه. ئه مه زه مینه خو ش ته کات بو به راورد کاری. به راورد له نیوان تیټه و ته ویدا به مه به ستی لیگه شتیکی باشتر له تیټه. ئه م میټوده هه روه ها له زور له ستونه کائمان به کارم برد. به راورد کاری رووبه روو بوونه وه یه یان رووبه روو کردنه وهی دوو دونیایه به مه به ستی لیگه شتیکی باشتر. بو من ئه م پرؤسه یه بریتی نییه له ئایدیال و نه خوازو. من وه ها نابینم که تیټه جیگایه که ، یان کومه لگایه که که له زور ئاسته وه له خو ار کومه لگای روژنا و او وه یه و ده بیټ له م پرؤسه یه دا پیابگات. پیابگه شتن ، ره دوو که وتن ، بینینه وهی خود له دوا ی نه وروپاره له رووی نابوری و فهره نگی و کومه لگایی و سیاسیه وه ، میټو دیکې بلاوه که له لای زور لیکنه روه به کار ده برټیت. به لام ئه م پرؤسه یه به راورد کاری نییه ، به لکو ته نها بریتییه له بینی تیټه له دیدی نه وپوه بو دوزینه وهی که موکورتیه کانی تیټه. که واته له نه نجامدا ناتوانرټ تیگه شتیکی قول بوئوئی وه چنگ که ویت ، به لکو له زور باردا ده بیټ پرؤسه یه کی روو که شگه رایې. روو که شگه رایې بو خوئی پرؤسه یه کی ئالوزه. له زمانی نه لمانیدا چه مکیک هه یه که له سه رده می رو مانتیکی نه لمانیدا سه ریه لدا پیی ده لټن کچ. کچ په ککه وتنی بیر له بینی سه رچاوه کانی بیرکی تر. بیټواناییه له چوونه نه و دیوی روو که ش. ته سلیم بوونه به ده رکه وته کان و دوور که وتنه وه یه له پرؤسه ئالوزه کانی

گەشەى بىر. كچ تەنھا لە بواری بىردا روونادات، بەلكو لە بواری زۆرى وەك جلوبەرگ، خانوبەرە، خواردن، جۆرى قژ، شتى زۆرى تر.

ئەم دەقە روژتاواناسىيە بەبى ئەوەى بىهەوى روژتاواناسىيە بىت. روژتاواناسىيان ئۆكسىدېنتالېزم، مېتوڈىكى نوپىيە، گەرچى چەند سەدەيەكە بوونى ھەيە بەلام وەك دەرکەوتە تەنھا لە پاش دەقە گەرەكەى ئىدوارد سەعید ھاتە ئاراه. ئۆكسىدېنتالېزم فرە توپژە، لە ھەر پارچەيەكى روژھەلات بە شىپوئەيەك دەرئەكەوئەت. بەلای ھەندىكەو سەرچاھى ئەم بېرانە، بېرى ئۆكسىدېنتالېزم لە نېو خودى روژتاوا خۆيدايە بەتاييەت لە نېو رۆمانتىكى ئەلمانى. ئەوانەى ئەم دىدە بونىادئەنن ئەوانەن كە روژتاواناسىيە ھە پېناسە ئەكەن كە برىتېيە لە ھەبوونى كىنە و رق بەرامبەر روژتاوا. بەلام روژتاواناسىيان روژتاواگەرايى دەكرى عەشق بىت بەرامبەر خۆتاوا، وەك لە مۆدېلە توركىيە كەيدا. مە ھەلئەدەم ھەتا پېم بكرىت خۆم لە كىنە و عىشق بەدوور بگرم، چونكە ھەردوو ھەلۆيستەكە جۆرىكن لە رېگر بۆ دەرخستنى فرەرووى و ئالۆز و راستى دونىاي روژتاوا. بەلام ئەمە ماناي ئەوە نېيە مەن بەبى ھەلۆيست بەرامبەر شارستانى روژتاوا دەوہستم. مەبەستى مەن ئاشنا بوونى مرۆقى كوردە لە رېگاي ئەزموونى مەنەو بە كىشوەرئەك كە مەن بېرىكى زۆر لە سەر زەمىنەكانىم دىوہ، تىيا ژىاوم، گوزەرەم كوردە، زمانى فېربووم، بېرم تىياكردوہتەوہ، تاللى و سوپرم تىيا چىژاوە، زۆر جارېش عاشق بووم، زۆر زۆرتريش دلم شكاه. لە كۆتايىدا ئەم دەقەنە سەفەرن بە نېو ئاگايىيەكاندا، بە نېو زمانەكاندا، شارستانىيەكاندا، مېژوہ

ناوچەيەكاندا، سەفەرىكە بە نېو خوددا لەبەرامبەر ئەوئەترا. ئەم سەفەرە نىشتەجىبوونە لە سەفەردا، بى مالىكە بۆ دۆزىنەوہى مالىكى يەكجارى. شەرە لە گەل شوئندا بۆ گەشتن بە ھەموو شوئنەكان. ئەگەر ئامانجى ئەم سەفەرە گەشتن بىت، ئەوا پاش گەشتن، يان گەرەنەوہ ھەيە يان مەرگ. گەرەنەوہ شكستى گەيشتنە لە دۆخە كافافىيەكەيدا. شاعېرى يونانى كۆنستەنەتېن كافافى دەلى: (شارىكى تر نېيە بۆ تۆ، بۆ ھەر كەسەو تەنھا يەك شار ھەيە).



### به ده قبوونی ته وروپا: وهك میتود

له کتیبی نووسین و جیاوازیدا، فه یله سوفی فوره نسوی جاک دریدا، دهربارهی پرؤسهی به ده قبوون ته دویت. به ده قبوون یان به ده قبوونی بالا یانی به ده فکر دنی دنیای دهر وهی دهق. له میانهی ته مه دا دنیای نادهق ده بیته دهق هه تا ریگه مان بدات وهك ده قیسك بیخوینینه وه، راقه یکه یین و هه لیه شینین. له ریگای ته مه وه ده توانین ژیان، باله خانه، پانتایی، سیسته م به ده قبکه یین. دهق که دهنوسریت، له ساته وه ختی ته و او بونی نو سینیدا تیر ساته وه ختی هه لوه شاننده وهی دست پیته کات. دهق هه ولدانیکه بو گه یشتن به که مال، هه ولدانیکه بو دهر که وتن له شتوازیکی ته و او و بی خه و شدا. به للام به ره مه میننی دهق به ناگایه که کاری له و شیوهیه مه حاله، بویه بریکی زور له دهق شارنده وهیه. ته رکی خویندنه وه په رده هه لمانینه له سهر ته م بو شایی و که موکورتیانه. ته م پرؤسهیه ره نگه له یه که م دهر که و ته پیدا وه ها دهر که ویت که پرؤسهیه کی نه گه تیفه. به و مانایه ته نها به دوای که موکووری و چال و گاپدا ده گهریت. به للام له راستیدا به پیچه وانه وه ته م پرؤسهیه روچوونه به نیو قولایی ده قدا، خویندنه وهی دهقه له تاستی بنه رتدا، بهرگریکردنه له و هه وله نایده لوژیانهی که دهق ته پیدا بو پرواهیتان و زور جار هه لخه له تاندن.

پهیره و کردنی میتودی دیریدایی زور جار کاریکی ته سته مه. به للام لیتره دا به شیوهیه کی تایبته به کارده بریت، که له گه ل تایبه ته ندی ته م دهقانه دا بگوئی. ته وهی ناشکرایه که ته م دهقانه به تاسانی ناچنه نیو

خانهی ژانریه کی تایبه ته وه. ده کری به تاسانی وه ها بناسریت که فره ژانریه. ته م فره ژانریه تیبه به ره می ناچاری و پیداویستیبه. لیتره دا چاری خود نامادهیه، پاشخانی خود نامادهیه، تاستی که لتوری خود نامادهیه و جوری ته زمونکردنی خودیش نامادهیه. سه رباری ته مانه بیتواناییه که دهینریت که له ته نجامی که می کات و نه زانینی زمان و نه بوونی دهر فته بو ناماده بوون له زور جیگادا.

## چوون بۆ ئەوی

چوونی بۆ ئەوی پېریاریکی تاکە کەسی نەبوو. کە من پېرامدا بپۆم  
هیشتا لە سەرەتای لاویدا بووم. تەمەنم لە سەرەتایی بیستەکاندا بوو.  
بەلام کۆمەلێ دەقی باشم خویندبوو و بپرکردنەوویەکی سەرەتاییم هەبوو  
بەرامبەر ئەوروپا. بە جۆریک لە جۆرەکان ئاشنابووم بە ئەوروپا پێش  
ئەوروپا. خەیاڵدانم پېبوو بە ئەوروپا. ئەوروپا ناویکی پېرۆمانسی بوو.  
جۆریک بوو لە براند. براندا زاراوویەکی ئینگلیزیە کە لە بواری بازاردا  
بە کاردیت. ناویک دەبیستە براند کاتیک خەلکی خۆیان پێ دەناسنە وە. بە  
خۆشحالیەو دەبنە هەلگری. پەیوەستبوون پێووی جۆریک لە شوناس  
دەبەخشیستە هەلگرە کە. بە براندا بوونی ئەوروپا سەرەتای سالانی نەو دەدەکان  
دەستی پێکردو بەردەوام بوو تا ناوەندی سالانی یە کەم دەیە سەدە بیست  
و یەک. ئەم شوناسە لە ریگای دەرپېنی وە 'من دەچم بۆ ئەوروپا'، 'من  
لە خارېچم'، 'من دەمەوێت بپۆم'، و زۆر شیوازی تری دەرپېن دەردەبېیت.  
شوناسی بە ئەوروپایی بوون، شوناسیکە بۆ ئێرە. شوناسیکە کە بۆخۆی  
جۆریکە لە ئۆکسیدینتالیزم. هەلگرنتی شوناسی ئەوروپایی بوون، یان  
هەبوونی خەون بۆ بوون بە ئەوروپایی کۆمەلێک ئاماژەناسی لە گەل خۆیدا  
هەلدەگریت. ئاماژەناسی وە، من بېزارم لێرە، من دەمەوێ لێرە بپۆم، من  
دەمەوێت بېمە هەلگری کەلتوریکی تر. من ئەوروپاییم.

رەهەندیکی مەترسیداری ئەم شوناسە، لای تاکی کورد، ئەوویە تەنھا  
لە تاستی رووکەشدا دەمینیتەو. ئەوروپایی بوون لە هەموو شتیک زیاتر  
رەهەندی ئابوری و خۆشگوزەرانى هەیه، بەبەرورد بە کەلتور و فەرھەنگ

و پېر. گەرچی بەختیار عەلی دەلیت: 'سەنتەری کۆچ لە بنەرەتدا هەولدانە  
بۆ دەرپازبوون لە شوپنیک نەو کە بۆ گەشتن بە شوپنیکى تر'. سەرپاری  
هەمانکاتدا مانەویە، یان چون هاتنەوویە بۆ ئێرە بە ناسنامە یەکی ترەو.  
بۆیە دەتوانین بلیین لە راستیدا کۆچ هەولدانە بۆ دەرپازبوون لە ناسنامە  
ئێرە، بەلام لە هەمانکاتدا مانەویە یان گەرانەو بۆ ئێرە. ئەم مانەویە لە  
دوو روووە بە ئاشکرا دەرئەکەوێت: کاتیک کە کۆچکەری کورد لە  
ئەوروپایە خۆی بۆ ئێرە بوینادئەنیت، لە هەمانکاتدا کۆچکەری کورد  
تەنھا ساتەوختی چێژەرگرنتی لە ئەوروپایی بوونی ئەو ساتەوختە یە کە  
لە ئێرە یە. کەواتە کۆچکەری کورد، بە هۆش و بە جەستە لێرە یە.  
کۆچکەری کورد ئەوروپایی نییە، ناییتە ئەوروپایی، ناخاویت بێیتە  
ئەوروپایی. ئەو تەنھا ئەوروپاییە لە بەرامبەر کەسایەتیەکی تاییەتدا،  
یان ئەویکی تری تاییەت کە کوردی ناو کوردستانە. ئەووی ئەوروپایی  
بوونی کوردیکی بە ئەوروپایی بەرجەستە تاکینکی کوردی ناو کوردستانە.  
کوردیکی نیشتهجیی ئەوروپا لە بەرامبەر تاکینکی ئەوروپایی تاکینکی  
رۆژھەلاتییە. ئەمەش وەھا ئەکات جۆریک لە ناجینگیری و دووفاقی لە  
کەسایەتی تاکی کورددا بێتە ئاراو.

دەکریت ئەم ئالۆزیە شوناس وەھا دەرپېیت. ئەو کێبەتی ئەووترە کە  
کێبەتی منی کوردی نیشتهجیی ئەوروپا دیاریئەکات. کەسایەتی منی  
کوردی ئەوروپایی لە سەر کەسایەتی کەسی بەرامبەر وەستاو. کەسی  
کوردی نیشتهجیی ئەوروپا هەمیشە دەخاویت ئەو کەسەبیت کە کەسی  
بەرامبەر نییە. بەم شیوہیە هەمیشە بونەوهریکە نەناسراو، پڕ لە نھینی و

ئالۆزى، نەك تەنھا بۆ ئەوانى تر، بەلكو پېش ھەموو كەسنىڭ بۆخۇي. لە  
 دوا ئەنجامدا كەسى كوردى ئەوروپايى كەس نىيە. كەسنىڭ نىيە كە  
 خاۋەنى دوو كەلتوربىت، كەسنىڭ نىيە مالى لە نىو فەلسەفە كاندا  
 بونىادنايىت، كەسنىڭ نىيە گەرۆك، كەسنىڭ نىيە خاۋەن بەھا و دىدى  
 تايىبەتى خۇي بىت. كەسنىڭ كە بە تەنھا دەبىت، نازانىت كىيە. كاتىك  
 لە گەل خۇيداىە، رووبەرۋى ئەۋىكى تر دەبىتتەۋە كە دەخاۋزىت لىي  
 ھەلبىت. ئەم بىرەنە، ئەم ونونە دەكرىت بىتتە بنەماي دىدىكى  
 شاعىرانە، دىدىكى ناجىگىرى ھەمىشە نوپخاۋ. بەلام لە زۆربەى باردا  
 ۋەھا نىيە. بىرىكى زۆرى كوردى ئەوروپايى نە دەتوانىت ئىرە بىكەتە ۋلاتى  
 خۇي نە ئەۋى. مرۆڭنىكى بىمالى راستە قىنەيە. بەبى ئەۋى بتوانىت  
 بىمالى بىكەتە ناسنامەى خۇي. ھەمىشە بەدەم تازارىكى زۆرۋە دەتلىتەۋە.  
 كەسنىڭ كە لەۋى دوروپەررەز و خەمناكە لىرەش دلتەنگ و نامۆيە.  
 من پېش ئەۋى برۆم ۋەھام دەزانى كە ناشنام بە ئەوروپا. رۆژانىك بوو  
 بىزاربووم لە ئىرە. بىزاربووم لە رەھەندە كۆمەلەيەتسە كانى، لە دونىاي  
 بۆگەنى سىياسەتى، لە ئاسۆ تارىكە كانى داھاتوۋى. ۋەھام دەزانى ژيان لە  
 سەر زەمىنىكى ترە. ئەۋى لىرە ھەيە، لە كوردستان، ھىچ نىيە جگە لە  
 ژان. ژانىك كە ھەتا زياتر بىچىتتى زياتر دەبىت. ژانىكە بۆ بەرھەمەننى  
 ژان. ئەم بىزاربىيە ھانى نەدام بۆ مەعريفە دەربارەى رۆژئاۋا. ھەرچەندە من  
 خۇيەرىكى بەرھەۋامى فەلسەفەى رۆژئاۋابووم، بەلام سەختە لە دونىايەك  
 بگەيت لەدەرەۋى و لە ھەمانكاتدا بە ھەموو بىزارىيەۋە. بۆيە  
 كەلە كە كوردنى زانىارى زياتر نەدەبوۋە ھۇي ناسىن.

### دەربارەى ناسىن

ناسىن يانى گەيشتن بە كرۆك يان رۆحى بوونىك لە دەرەۋى خود. ئەمە  
 بە مانايە مرۆڭ بەئاگا دەبىتتەۋە لە بوونىك لە دەرەۋى خۇي، ئەم پرۆسەى  
 بە ئاگابونەۋەيە لە ئەنجامدا دەبىتتە ھۇي ناسىنى. ناسىن كاتىك روۋئەدات  
 كە عەقل لەپەرى دۆخى گونجاويداىت. كەۋاتە ئەۋ ناۋەندەى كە كەسى  
 ناسەر تىايدا ھەۋل ئەدات بوونىك لە دەرەۋى خۇي بناسىت زىدە گرنگە.  
 ئايا ئەۋ ناۋەندە بوار ئەدات كە كەسى ناسەر بەبى ھىچ فشارىكى دەروۋنى  
 و كەموكرتسەكى زانىارى و دۆخىكى كۆمەلەيەتى و ئابورى ناسىن بىتتە  
 ئاراۋە. ناسىنى ئەوروپا لە كوردستان پىۋىستى بە زانىنى زمان و  
 خۇيەندەۋە و گۆرپىنەۋە و بەرىەككەۋتن و ئەزمونۇكرەن ھەيە. ھەموو  
 ئەمانە لە خانەى مەخالددا بوون. ئەم مەخالدە ھىندە كارىگەرن رەنگە  
 بىنە ھۇي لە قالبدانى تواناي ناسىن لە مرۆڭدا. بۆيە دەكرىت بىرسىن ئايا  
 بۆ كەسنىكى كوردى برىندارى ئەنفالكرائى گەرمىيانى ناسىنى ئەوروپا لە  
 ئەوروپاش ناچىتتە خانەى مەخالدەۋە. بۆيە مرۆ دەتوانىت بە ئاسانى قسە لە  
 سەر مەخالىتى ناسىن بىكات كە رەگى لە مېژوو و خىزان و دەۋرۋبەر و  
 شىۋازى پىنگەيشتن و فزولسەتى كەسە كاندا ھەيە. لە لايەكى ترەۋە ناسىن  
 بۆ خۇي جۆرىكە لە سەفەرىكى تر. ناسىن دانانە بەۋەى كەۋا خواستىك،  
 ئارەزۋويەك، تىنۋىتسەك ھەيە بەرانبەر ناسراۋ. كەۋاتە ناسراۋ دەكرىتتە  
 بابەت، بۆ فەراھەمكردنى پىداۋىستى خود. لىرەۋە پەيۋەندى ئالۆزى خود  
 و بابەت دىتتە ئاراۋە.

ئەگەر ناسین بە گشتی پرۆسە یەکی ھیندە ئالۆزبیت ئەوا ناسینی ئەوروپا سەد ھیندە ئالۆزترە. ھەندیکار کاتیک مرۆڤ دەخواییت بوونیکى ئالۆزی وەك بوونی ئەوروپى بناسیت ھیندە دەكەویتە ژیر کاریگەر یە وە توانای ناسینی لە دەست ئەدات، بە لکو دەبیتە دەرویشی. بە مانایە دەبیتە ھەلگرتیکى خەسلەتەکانی، لاساییکەرەو یەکی بى پرسیار. لیرە ناسین دوورە لە مەعریفەو، دوور لە ئەپستیمەو. کەسى ناسەر نەك ناسیت بە لکو لە پرى ناسین ون دەبیت. ئەم ونبوونە شیوازی زۆرە.

### دەربارەى ونبوون

ونبوون چەندین شیوازی ھە یە. جوړیکى باو لە ونبوون ئەو ونبوونە یە کە بە لاقانتاین ناو دەبریت. ئارە ئناری لاقانتاین لە لاقانتی فەرەنسیەو ھاتوو. لاقانت یانی شام. رەگى ئەم دیاریدە یە بو ئەو کە سانە دەگەر پیتەو کە رەگى کەلتوری خویمان لە دەستداو و رووکەشى کەلتوریکى تریان ھەلگرتوو. بەم پینە ئەم کە سانە بیژە گن، بى کەلتورن، بى ناسنامەن و ھەندیک جار دە کریت مایەى مەترسی بن. کەسى ونبوو مایەى مەترسیە، چونکە خاوەن ھیچ پیۆەرێک نییە. لە رووی پە یۆەندی و مامەلەو مرۆڤ نازانیت ئەو چۆن رەوا یەتى و نارەوا یى دیاردە کان ھەلئەسەنگیتى. بە شیۆە یەکی گشتی لە رۆژھەلات پیۆەرە کان ئاینن. ئاینە کان بە روونی سنورەکانى ھەلال و ھەرامیان دیاریکردو. لە دونیای نا ئاینیدا پیۆەرە کان سیکیولارن. رەنگە ناسراوترین پیۆەر پیۆەرە کەى کانت بیت. کانت داوامان لیتە کات کە وەھا مامەلە بەکەین لە گەل ھەر دیاردە یە کدا چى دەبیت ئەگەر ھاتوو ھەموو مرۆڤایەتى پیی ھەستا. ئەگەر رەوا بو ئەوا رەوا یە ئەگەر نا ئەوا نارەوا یە. بەو مانایە لە کاتى ئەنجامدانى کاریکدا دەبى بیر لەو بەکە ینەو دەبى ھەموان بەبى جیوازی ھەمان مافیان ھەبیت، ھەموان بویمان ھەبیت بە ھەمان کار ھەستن.

شیوازی تر لە ونبوون ھەپە سانە. ئاساییە بو مرۆى کورد لە بەردەم لا برینپی سیستەمى ئەوروپا ھەپە سییت. ھەپە سان بە مانای لە دەستدانى توانای تیگە یشتن. رەنگە ھەپە سان کورتخایەن بیت، کە دیاردە یەکی

سروشتی و هەندىجار پىويستە بۆ بە ئاگا بونەو. بەلام حەپەسان دەكرىت درىژخايەن بىت. ئەم جۆرە حەپەسانە مرۆڤ لە دونيا دەكىشىتتەو، فزوليهتى ئەكوژى، بە جۆرىك لە جۆرەكان گۆشەگېرى ئەكات. لىرەدا مەعرفى كەم بايەخ دەبىت. لای كەسى حەپەسىو زانىنى دونيا ناپىويستە چونكە لە كۆتاييدا دونيا ناتوانریت بزانی. ئەم كەسانە بۆ هەلھاتن لە حەپەسانە كە پرۆسەى ناسىنى دونيا كەم بايەخ يان هەر بىبايەخ دەكەن. ئەمە لە كاتىكدا ئەوروپا بۆخۆى بوونىكە ياخى لە ناسىن. فرە تویش، زۆر تويزەكانى دژ بەيەن.

### رۆشتن وەك سەرەتا

رۆشتن سەرەتايە. سەرەتا چەندىك ساتەوختى دەستپىكردەنە هيندەش ساتەوختى كۆتايىە. سەرەتا دەكرىت ساتەوختى دەستپىكردىكى نوى بىت، كە لە پيشينەدا بوونى نەبوو. دەكرىت پچران بىت لەو هيلە درىژبوانەى رابردوو. بۆيە سەرەتا دەكرىت ساتەوختى فرىن بىت. ساتەوختى فرىن، چەمكىكى دۆلۆز و گوتارىە، لە كتيبى هەزارباند، كە مەبەستيان لىي ئەوئە كۆمەلىك هيلى درىژبووئە هەيە لە ژيانى مرۆڤدا، هيلى خيزان، هيلى قوتابخانە، هيلى كۆمەلگا، هتد. ئەم هيلانە درىژەيان هەيە، بەلام لە ساتەوختى فرىندا ئەم هيلە بە كۆتايى دەگات و لە درىژبوونەو دەوئەستىت. وەك لە ماناي وشەكەدا ديارە، بەرزدەبىتتەو بۆ ئاستىكى تر، ئازاد دەبىت لە رابردوى. رۆشتن، برىارى رۆشتن، ساتەوختى فرىن بوو. ساتەوختىك بوو كە تىايا خيزان، ولات، نەرىت، مېژوو، ئاين، لە زۆر رووئە توشى پچران بوون. پچران بۆخۆى چەمكىكى ئالۆزە. پچران بەماناي لەبىركردن و كۆتايى هينان بە رابردوو نىيە، بەلكو مەبەست لىي ئەوئەيە كە بوەستىت و ئاوربەدەيتەو و جارىكى تر بە شىوازيكى تر، لە ديدىكى ترەو، ئەو پىكھاتانە بىينى كە لەگەلدا پچرانت دروستكردو. پچران يانى گواستەوئە بۆ قوناغىكى تر. پاشان ئاوردانە لە رابردو و بىينى لەو پىگە نويەو. پچران تەنها كرده نىيە. پچران روونادا چونكە كەسىك شوئىنىك بەجىدەهیلئىت. بەلكو پچران پرۆسەيەكى عەقلىيە. تواناي پياچونەو و سەرلەنوى راقە كردن و مانابەخشىنە بە رابردو، لە

پیناوی دهلهمندکردنی پیگه نوپکهی ئیستا. دیاره زۆر جار ئەم پرۆسە یە رووتەدات وەك دەرئەنجام. کاتیك كه سێك دەفری بۆ ئاستیکی تر، ئیتر سروشتیانە ئەووی كه جێدەمینیت خۆی به خۆی مانایه کی تر دهبه خشیت. رهنگه لای تاکی کوردی موسافیر، ئەو پچرانهی كه رووتەدات یان یه كه م پچران له رووی ئەو بازنه یهوه بیست، كه خیزان له دەوری تاکی كیشاره. تاکی كۆچكەر ناچاره پشت به خۆی بهستیت بۆ بریاردان، بۆ ههنگاونان. له یه كه م ههنگاودا تاکی كۆچكردوو دهبیته تاکیکی بهرپرس له خۆی.

رۆشتن سه ره تابه کی تر بوو بۆ من له رووی خیزان و پانتایی جوگرافی و زمان و په یوه ندی خۆم له گه ل خۆمدا. ساته وه ختی رۆشتن ساته وه ختیکی دلته نگ بوو. دلته نگیه ك كه ناچار یکردم رووبه رووی خۆم بيمه وه. رۆشتن مائناواییه بۆ جینگایه کی نادیار. بۆ سه فه رێك كه مه رگ تیا یا رهنگه یه كه م مه نزل بیست. سه فه رێك كه گه یشتن هیچ نییه جگه له كۆمه لێ خه یال. بۆ من ئەو روپا جینگایه کی دیاریکراونه بوو. سه رزه مینیک نه بوو كه بتوانم له سه ر جوگرافیا دیاریکهم.

له رۆژێکی خۆره تاودا له شاری میرسیلیا له فه ره نسا، له کابینیکی ته له فوندا کاتیک قسم له گه ل هاره لیکمدا ده کرد، له ولاتی ئەلمانیا پیی وتم: ده چی بۆ کوی؟ گه رچی پرسیا ریکی ساده و چاوه نواری کرا بوو، به لام وه لامدانه وه ی زیده گران بوو. جیگا که ویستگه ی شه مه نده فه ریکی گه وه بوو، من چاوه نواری شه مه نده فه ری شاری ستاسبۆرگم نه کرد. میرسیلیا شاریکی که نار ده ریای دلگیره. جاده کانی پره له رواله تی رۆژه لاتی.

تیپه رینی من به و شاره دا وه ک تیپه رینی با بوو: خیرا و بی شوینه وار. ئیستا جگه له تراویلکه یه کی لیلی خه وناری هیچی ترم له و شاره به یاد نایه ته وه. به لام سه رباری ئەوه هه ست نه كه م ئەو شاره به شیکه له رابردووی من. خالیکه له سه ر هیللی پیچاوی پیچی سه فه ر. به یانیسه کی خۆره تا بوو كه گه یشتم. پاش تیپه راندنی شه ویکی سه خت له نیس. بۆ مرۆف ئاسانه بگه ریته وه بۆ ئەو جینگایانه ی كه تیایدا وه ک وینا و یاده وه ری جیگیر نه بوون. به تاییه ت نه گه ر ئەم گه رانه وه یه بۆ مه به سستی گێرانه وه ی سه ربورده یه ک بیست، ئەم تراویلکه ییه ئازادیه کت پیی ته به خشیت كه بتوانی پانتایی شاره كه گونجاوانه بۆ ده قه كه ت به ره هم به یینیته وه. رهنگه میرسیلیا زیاتر بۆ ئەوه بگوختیت هه تا له چیرۆکیندا، له رۆمانیکدا بۆ بگه ریته وه. چونکه به و یاده وه ریبه تیپه ر و کزه ناتوانریت له سه ری رامینی. به لام ده رفه ت و ئازادیت پیته به خشی هه تا ئازادانه سه ره له نوێ به ره مه می به یینیته وه.

ئه زموونی من له و شاره دا ئەزموونی موسافیریکی بوو پر له ترس. کۆچکهرێک كه ده یخواست بروات، به زووترین کات. تیپه رینی که سێک نه بوو بۆ بینین، بۆ ئەزموونکردن. ئەو رۆژانه چهند مانگیکی پیش مۆندیالی فه ره نسا بوو. له زۆر شوین له جابخانه کاندایه ی پیی دانرا بوو. من نویسنه فه ره نسیه کاتم بۆ ده خویندرا یه وه به لام به بی هیچ تیگه یشتنیک. کاتیک که شه مه نده فه ر که وته ری ده قی لیترانژیی (نامۆی) کامۆم که وته وه یاد. یاد که وتنه وه ی ئەو ده قه رهنگه په یه وه ست بیست به و هه سته ی که له و ساته وه خته دا به سه رمدا زال بوو. هه سته کردن به نامۆیی، به بی

مالي، به سهرما، به دلتهنگي، له ههمانكاتدا بيني دروشم و نوسراوي سهرديوارهكان و روښتن بۆ جيگايه كي تر. رهنگه هوڅاري سهره كيشي نه وه بيت كه هينده نه بوو نه و رومانه ي كاموم بۆ زمانى عاره بى خوښندبووه. دهقه كه ي كامو جوړي كه له رووبه رووبونه وه، كه سيكه كه دهخوازيت ژيانيك بڼى راستيانه دوور له روپوشه كومه لايه تيه كان. هم دهقانه نه و كوتره دارانه بوون كه ناگرى سه فريان تيا خوښ نه كړدين. گينگليان پيښه داين و ههست و سوزيان دهه پيښاينه سوي. من نامو بووم وهك نامويهك ده بينرام. له و پانتاييه جوگرافي و كومه لايه ته سكه ي كه تيا نه ژيام وها ده بينرام كه كه سيكم سهر به ده ره وه، رچه شكين و زور جار غه ريب.

نه گهر كه سيك به خوړسك يان به سروشت سهر به جيگايه ك بيت، پيوست ناكات قسه ي ده رباره بكات، وهك ئيدوارد سه عيد ده لئيت. به لكو نه و ته نها نه وانن قسه له سهر جيگاي نيشته جي بونيان نه كهن كه پيوستيانه قسه ي له سهر بكهن. بهم پيښه پرسى من ده رباره ي جيگاي سروشتى بوونى خوم نيشانه ي نامو بوونى من بوو له زيدي خوم.

### زيدي من

زيدي من گونديكه له گهرميان. گونديكه له سهرزه مينيك كه گهرما له ههره دياريترين دياريده كانيه تى. گهرميان ولاتى خوړه. ژينگه كاريگه ريه كي زورى هديه له سهر ژيار و كه سايه تى كه سه كان. له سهر دهركه وته و رواله تيان. نه گهر روژنيك كوردستان بيتته ولات ئيمه ده كه وينه نزيك سنوره كانى باشور له گهل عه رهدا. كه لتورى عه رهب، له زور رووه وه دهركه وته و زاليتى هديه به سهر ژيار و زمان و رواله تدا. سنور بوون، كه ناربوون يان په راويزبوون نيبه، وهك له كه لتورى گشتيدا ده بينريت. رهنگه وهك فه يله سوفى نيومار كسيستى فهره نسي ئيلنوى بليبار ده لئى: سنور ناو نده. سنور نه و جيگايه يه كه جياوازه كان ده بنه دراوسى، شوپنى گورينه و به ريه ككه و تنه. له ويدا تاك رووبه رووي كه لتورى تر، به هايه كي تر، ژياريكى ترى جودا له وهى خو ي ده بيتته وه. هم سنوره له راستيدا ته نانه ت له گهل عه رهدا نيبه، وهك نه ته وه يه كي سهر ده ست له عيراقدا، به لكو له ههمانكاتدا له گهل ئيراندا يه و به ههمان شيوه له گهل كومه ليك ژير كه لتورى تره وهك كه لتورى شيعه، كاكه يى، توركومان و عه ره بى سونى، به لام جوگرافياى بچكوله ي زيدي من گونديكه كه ميژووه كه ي ده گه رپته وه بۆ سالى به كومار بوونى عيراق. له و ساله دا بايرم به ته نها هات له نيو دؤليكي نزيك رووبارى سيروان جيگربوو. گونده كه به ناوى ناوى دؤليكي ترى نزيك به دؤلى گونده كه وه ناو نرا. ناوى دؤلى نزيك گونده كه له كؤن زه مانه وه به بى هيچ سود ليوه رگرتنيك ده رژايه رووبارى سيروان: بويه خه لكى به ناگايى و تيگه شتنى ساده ي خو يانه وه ناويان ناوه ناوه خو يري.

## دەربارەى رووبارى سىروان

هۆلدهرلېن شاعىرى رۆمانتىكى ئەلمانى دەلى: رووبار ھەمىشە سروشتىكى شاعىرانەى ھەيە. سروشتى شاعىرانە چى دەگەيەنېت. من بۆ رايەلكردى ئەم وتەزايە بەراوردېك ئە نيوان رووبارى سىروان و رووبار، ھەر رووبارىك ئە ئەوروپا، ئەكەم. ئەم بەراوردكارىيە ھەرۋەھا بەراوردكارىيە ئە نيوان دوو قۇناخى جىاواز لە ميژووى ئەوروپادا. سەرەتا دەپرسىن بۆچى ھۆلدهرلېن توانى دېرە شىعيرىكى ۋەھا بنوسىت بەلام ئە مېرۆ، بۆ نمونە ئەگەر دېرە شىعەرەكانى ئىليوت باسكەين لە ويرانە خاكدا دەربارەى تايمسى لەندەنى ھىچ شاعىرانەكەيان تىبا نايىنرېت. ئىمە لېرەدا مەبەستمان نىيە باس لە ئىليوت بكەين.

لە رۇژانى ھۆلدهرلېندا رووبار نازادانە رېرەوى دەگۆرى. پەل و پۆ و جۇگە و لقى لى دەبووۋە. لە ھەستان و كەمكردىدا رېرەو و شىۋازى دەگۆرا. رەوتى سەفەرى لە سەرچاۋەيەوۋە بۆ دەريا لە دەسەلاتى خۇيداۋو. لە قالب نەدراۋو. رووبار ھىشتا خاۋەنى سروشتى خۆى بو. كە مۆدېرنە دېت. مۆدېرنە بە پەيامى زالبوون بە سەر سروشتدا. دەستەمۆكردى سروشت بۆ مۆرۆ. كرىنى مۆرۆ بە چەقى گەردوون. ئىت رووبار لە سەركىشى و ھەلكشان و داكشان و پەل و پۆ ئەكەۋىت. رووبار لە نىو دىۋارى رقى كۆنكرىتىدا قەتيس دەكرېت، توناكانى، ھەلچونە شاعىرېتىيەكەى پەكى ئەخرېت. ھىندە دەستەمۆ ئەكرېت كە دەكرېتە

بەشىكى خۇشەكراوى شار، بەشىك كە لە رېسى تەكنەلۇژياۋە ۋەك ئەۋەى رېگايەك بېت، ھەموو كەس دەتوانېت پىايدا تېپەرېت. كە رووبار دەستەمۆ ئەكرېت، كە ئەكرېتە رېگايەكى گواستەنەۋە، دېمەنىكى بىنراۋ، چى دى شاعىرانە نىيە. بۆيە لە ئەنجامى دەستەمۆبونىدا دەبېتە شوېنى ھەلگرتنى پىسى و پۆخلى شار. لېرەۋە جىاۋازى لە نيوان دىدە شاعىرېيەكەى ھۆلدهرلېن و دىدە پىشەسازىيەكەى ئىليوت دروستدەبېت. سىروان نەشاعىرېتى ھۆلدهرلېنى ماۋە و نە بوۋە بە رووبارىكى ئىليوتى. لە نيوانىاندا دوا دېرەكانى شىۋەنى مەرگى خۆى دەنوسېت.



## پۆلئىتىكىرىدىكى يادەۋەرىيە كان

يادەۋەرى دەكرىت، بەپىي شىۋازى بېرھاتىنەۋە، پۆلئىتىكىرىت. يادەۋەرى دەكرى يادەۋەرى تۆخ بن ۋەك ئەۋ يادەۋەرىيەنى كە مەۋ لى مەۋەرى ۋەبېرھىنانەۋە ياندا بە شىۋەيەكى وردورشت سەرچەم وردەكارىيەكانى بېردەكەۋىتتەۋە. لەبەرامبەردا يادەۋەرى دەكرىت كالىبىت، ۋەك ئەۋ يادەۋەرىيەنى كە ۋەك خەۋن بە ياد دىنەۋە. يادەۋەرى كالى شاعىرانەن، بەتايىبەت بۆ كەسىك لە بۋارى ئەدەبدا كارىكات، كەرەستەى خاۋن بۆ شوپن لە دەقدا. يادەۋەرى دەكرى لە مەۋەرى بېر كەۋىتتەۋەيدا ھەستى جودا لە نىۋ ناخى كەسەكەدا بەيىننە ئاراۋە. يادەۋەرى ھەيە مەيە دلتەنگىيە، بە پىچەۋانەۋە ھەيە مەيە دلتەنگىيە. ئەم نىشاۋى ئەۋەيە كە مەۋەرى بە ئەستەم دەتۋانىت بە سەر بىرەكانى رابردوۋىدا زال بىت. يان بە مانايەكى تر مەۋەرى بونەۋەرىكە كە پىچان نىيە لە مەۋەرىيە ئانىدا. كات بۆ مەۋەرى بىرەيىيە لە بەردەۋامىيەكى بى پىچان. لە ھەمانكاتدا دەكرى مەۋەرى لە رىگى جىۋاز جىۋازەۋە يادەۋەرىيەكانى بېر كەۋىتتەۋە. يادەۋەرى ھەيە لە رىگى بۆنەۋە، ھەيە لە رىگى بىستەنەۋە، ھەشە لە رىگى بىنەنەۋە، بېردەكەۋىتتەۋە. گرنگىدان بە ئەندامەكانى تى ھەستىارى بۆ راقەكرىدى مەۋەرى دىيارىدەيەكى بلاۋە لە ئەدەبى پۆستەۋەرىندا. دەقى ۋەك بۆنى پاترىك سىسكن دەكرى نەۋەرى دىارى ئەم جۆرە دەقەبىت. گرنگ ئەۋە نىيە لە روى زانستىيەۋە يادەۋەرى لەكويدا، لە چ بەشىكى جەستەى مەۋەرىدا ھەلدەگىرەت. بەلكو ئەۋەى جىنى بايەخە كە رووداۋە كۆمەلەيەتتەۋە كانە

يادەۋەرىيە كان ۋەبېر مەۋەرىيەتتەۋە. مەۋەرى لە مەۋەرىيە ئانى رۆژانەيدا بەردەۋام ھەست دەكات دەۋەرىيەك بە رابردوۋىيەۋە دەبەستىت.

ھەرچەندە مەبەستى سەرەكى ئىمە لە يادكرىنەۋەرى ئانىيەك كە لە رۆژتاۋا ئىۋىن ئەۋە نىيە ھەتا ھىچ جۆرە ھەستىكىمان تىبا بىتتە جۆش، بەلكو زىاتر مەبەست كۆرىنى ھەستىكە بۆ بەشىك لە كەلتورى گشتى. ئەمە دەكرىت ۋەك ئەزمون نوبىرەت. ئەزمون ھەبۋونى تۋانايە لە ۋەستان بەرامبەر رووداۋەكانى ئىان لە دىدىكى جودا لە دىدى خودەۋە، بۆ بىنەن ۋە ھەستىكىكرى گشت رەھەندەكانى ئەۋ رووداۋە ۋە ھەبۋونى تۋانا بۆ بىرلىكرىدەۋەى، راقەكرى، پاشان ھەلسەنگاندى. كۆمەلگى ئىمە لە قەيرانى ئەزمونكرىنداۋە. ئەم نەبۋونى تۋاناي ئەزمونكرىدە ۋەھى لە تاكى ئىمە كىدەۋە كە بىتتە تاكىك كە ئانىيەكى سىۋىتتەۋە بۆ نەك مەۋەرىيە.

### غوربەت خەمی ھەمیشەیی گەرانە بۆ ماڵ

ئایا شوپنیکى تر ھەيە لە دەرهەوى ماڵ؟ دیدالۆسى جۆيس دەلى:

"رۆح لەدايکبوونىكى لەسەرخۆى ھەيە لە دايکبوونىكى تاريک، بە ھەرورد بە جەستە لەدايکبوونى رۆح پەر نھيى ترە. کاتى کەسى رۆحى لە ولاتە کەيدا لەدايک دەبیت، دەکەوتتە تۆرپکەوہ کە رى فرينى لیتە گرى."

ئەگەر ئەو تۆرەى کە دیدالۆس باسى ئەکات چنرايیت لە ئاين، زمان، کەسوکار، ميژوو، شوين، ئاشنايەتى، مندالى، ھاورى، ئايا کەسى ئەتوانى لىي ھەلبى يان ھەر وەك جەستە بەجىي دىلى. نوسەر و فيمينستى ئوستورالى جىرمانى گىر، برواى واىە شوپنیکى تر نىيە لە دەرهەوى ماڵ. ئايا ماڵ چىيە، کەوا ناتوانين شوپنیکى تر لەدەرهەوى بدۆزىنەوہ؟ بە برواى ئيمانوتيل لىقىناس ماڵ ئەو شوپنەيە کە مرؤف چالاکیەکانى لىوہ دەست پى ئەکات. ماڵ چەند مەرجیک بەرقەرار ئەکات کە یارمەتى کەسى ئەدا بۆ ئەوہى بتوانى لە دونیادا چالاک بىت. کەسى بۆ ئەوہى بتوانى لەدونیادا چالاک بىت پىوستى بەشوپنیکى وەك ماڵ ھەيە بۆ ئەوہى بىکاتە خالى دەست پىکردن. جگە لەوہ ماڵ ئەو شوپنەيە کە ناشتى و دنىايى تيا بەرقەرارە، ھەر ئەم ناشتى و دنىايىيە کە وەھا لە کەسى خاوەن ماڵ ئەکات تونای ئەوہى ھەبى کاتىک لە مالدايە لە دونیا دابرى، ئەم داپرانە پىوستە بۆ تىگەيشتن لە دونیا، چونکە تىمە ناتوانين لە دونیا تىگەين کاتى کە تيايدا چالاکين. بەم پىيە ئەگەر

تاراوگە شوپنیکى بىت لەدەرهەوى ماڵ، ئەوا کەسى تاراوگە ئەو کەسەيە کە توانای تىگەيشتن لە دونیا لە دەست ئەدات.

بۆيە لە ماڵ بوون برىتى نىيە لە بوون لە جوگرافىي مالدا بەلکو لە ماڵ بوونە لە رووى ھەست و زانىنەوہ. ھايدگەر لە قسەکردنى لە سەر شىعريکى ھۆلدەرلين دەلى: دەبى فيرين لەمالدا بۆ ئەوہى لەمالدا بين. کەواتە ماڵ بەھا و ھەست و مەعريفەيە لەمیانەى بەدواداگەراندا پىي ئاشنا دەبين. بەلام ئەگەر بگەرپىنەوہ بۆ گوتەزاکەى لىقىناس و پىچەوانەى کەينەوہ، ئەوا بۆ ئەوہى لەمال تىگەين دەبى لەمال پىيە دەرهوہ. چونکە ئەو ساتەوہختەى کە لەمالداين تيايدا چالاکين، چالاک بوونيشمان ريمان نادا بۆ ئەوہى لىي تىگەين. رەنگە ئەم لىکدانەوہيە لەو ھەستە تىبگات کاتى کەسى دەيەوى ماڵ بەجى بەيلى لە کاتىکدا کە بەجىي دىلى لىي تىدەگات بۆيە دەيەوى بۆي بگەرپتەوہ.

میلان کۆندیرا دوا رۆمانى خۆى کە بەناوى بىئاگايەوہيە، بەم جوړە بۆ رۆژنامەيە کى ئەدەبى کورتکردهوہ. کچى لە قوتابخانە دەبى بچى بۆ سەفەر بۆ يە کىک لە سەيرانگا پەر بەفرەکانى شاخى ئەلپ. کچە کە ھاورىکەى خۆش ئەوى لەوہش بەئاگايە بەرپىشتنى بۆ سەفەرە کە ھاورىتيە کەيان کۆتايى پىدى، بەلام سەرەراى ئەوہ سەرىچى بىيارە کەى دەکات و دەروا بۆ سەفەرە کە. لە سەفەرە کە لە ئەوانى تر داتەبرىت و لە نىو بەفرىکى پاکدا لە بن دارىکدا خۆى رووت ئەکاتەوہ تا لە سەرماندا دەمرى. کۆندیرا دەيەوى بلى تىمە سەرەراى ئەوہ ماڵ و شوپنە کانمان خۆش

دهوی، به لّام سه ریچی لیده کهین و به جیی دیلین، که به جیی دیلین لیی په شیمانین، بویه به تازاریه وه دهمرین.

به لّام نیمه له ئەفلاتۆن و ئەرستۆه فیری ئەوه بووین که بنه مای فەلسفە کردن تیرامانه. ئەگەر مال ئەو شوینه بیت که هه موو شتی تیا ناشنا بیت و له دۆخیکی دلتیاییدا تیایدا بژین ئەوا ههستی تیرامانمان له لاله گه لاله نابێ، بویه زۆرگران دهبی له مالدا ببینه خاوهن بیرکردنه وهی فەلسه فی. به لّام لای لیقیناس مال شوینی بیرکردنه وهیه، له هه مانکاتدا بیرکردنه وهی فەلسه فی لای ئەو له ساده خستنی ئەو شت و دیاریدانه یه که میانە ی رودانیان و به رده وام بینیمان بژیان ده بنه ساده. بویه ئەگەر له مالتیکدا بین و هه موو شته کان تیایدا چی دی نه بنه مایه ی سه رنجمان، هیچ شتی نه بیته رانمان، ئەوا وهک ئەوه وایه له گۆرپیکدا بین. به لّام له هه مانکاتدا تاراوگه گه رهننتی ئەوه مان ناداتی که بمانکاته که سیکی بیرکهره وه. به لّام تاراوگه مرۆڤ ناچار ئەکات به بیرکردنه وه، ئیتر تا چه ندیک ئەو بیرکردنه وانه داهینه رانهن، مه سه له یه کی تره.

ئەدهبی تاراوگه ئەدهبی له مال دابرا نه. ئەدهبی که که مال هه رده م تیا گه وره ترین ناماده بی هه یه. ئەدهبی به راورد کاری نیوان دوو ژیانه، دوو شیواز، به لّام له وه ناچی ئەدهبی تاراوگه ی کوردی هیشتا له دایک بویت. بۆ ئەوهی که سیکی واقیعی بکاته بابه تی به ره مه میکی ئەدهبی دهبی به شیوه یه کی توکمه و چروپ له واقیعه تیگه شتبی، تیگه یشتنی که بتوانی له واقیعه دابری و بیکاته که ره سه ته ی به ره مه میکی ئەدهبی.

به برۆای من ساته وهختی له دایکبونی دهقی ئەدهبی ساته وهختی نامۆبوونه. نامۆبوون به جوړی هه ست بکه ی له تاراوگه دای چونکه دهبی هه موو رودا و شت و که سه کان به جوړیکی وه ها جیاواز ببینی که لای ئەوانی تر بیکه ته مایه ی تیرامان. وهک ئەو وینه گره ی که له گۆشه یه کی زۆر جیاوه له شتیکی ساده دهروانی به جوړی وه هامان لیسه کات لیپرامینی. ئەم تیروانینه رهنگه له گه ل ئەو تیروانینه ی به ختیار عه لی-دا ته باییت، چونکه به ختیار دهیه وی پیمان بلێ که تاراوگه ده توانی پۆزه تیف بیت. به لّام ئەم پۆزه تیف بوونه ته نه ها بۆ که ساتیکه که ده توانن تازار بگۆرنه سه ر شیوازیکی تر. یان تازار لای ئەوان ئەو شه ی تانه یه که فاستی گۆته پیوستی پیه تی بۆ ئەوهی به رده وام بیت له نوسین، به لّام بۆ زۆرینه ی خه لکی ئەم تازاره هه ر به تازار ده می بیته وه. بویه کاتی که نوسه ری له روانگه ی ئەوانی تره وه دنیا ده بینی ئەده بیکی پر له تازار ده نوسی. کاتی دهقی ده باره ی پیاویکه که ته مه نی گه نجیتی له کامپی په نابه ریدا کوشتوه له چاوه روانی پارچه کاغه زیکدا، بۆ ئەوهی مافی په نابه ری پیبه خشری، پیاویکی وه ها بۆ ئەوهی له رووی ده روونییه وه نه روخی پیوستی به وه یه ئەو مالله ی که لینی دابراوه وهک به هه شت وینای بکات.

ئەگەر سیمای تاراوگه دابرا بیت، ئەوا له سه ده ی بیست و یه کدا دابرا به هه مان شیوه ی سه رده می نالی نییه. له سه رده می کدا که به هوی ته له فزیونی که ناله ئاسمانیه کانه وه، نامیره کانی ته له فونی موبایل ه وه دابرا پیوستی به سه ر له نوی دارشته وه یه. له کاتی کدا ده توانی روژانه

دیمه نی ولات بیینی، ئەگەر بتهوی دەتوانی گۆیت ئەدەنگی هەرکەسیک بێت کە دەتەوی کاتیەک لە ژورە کەتدا دانیشتووی، هەر هەواڵتکت مەبەست بێت لە رۆژی کەناله جیا جیا کانه دەتوانی بە دەستت بگات، دەتوانی رۆژانه و هەفتانه رۆژنامه و گۆناره کانی ولات بخوینیتەوه. لێره دا بەهۆی تەکنەلۆجیاوه تیکچوونیک هەیه لە نیوان مادی (ئە کچوال) و مەعنه ویدا (فیرچوال). نایا بۆ کەسیکی نامۆ کوی ئە کچواله و کوی فیرچواله؟؟ دەزانین کە هەردوو دۆخه کە چ ئە کچوال و چ فیرچوال دۆخی بوون و هەر هەوا له دۆلۆزه فیری ئەوه بوین کە هەموو بوونیک له هەمانکاتدا هەردوو شیوازه کە له خۆی دەگری. کەواته بۆ کوردیک له تاراوگه، کوردستان له هەمانکاتدا بوونیک مادی و بوونیک نامادی (مەعنهوی) هەیه، بە هەمان شیوهش تاراوگه. ئەم ئاماده بوونه مەعنهوی کوردستان بە شیوهیه کی تۆکمە. لە کاتیکی یه کیک له خەسله تە کانی بوونی مەعنهوی نه گۆرانه ئەوا کوردستان له جیاتی ئەوهی بێتە سەرزه مینیک کە بە بهراورد بە شوینه کانی تر وه بهرهم بهینریتەوه، دەبیتە سەرزه مینیک فیرچوال کە نابێ بگۆردریت.

بۆ ئەوهی ئەدەبی تاراوگه له دایک بێت پیوسیتە نووسەرە کە له رینگای زمانیک ترهوه له کوردستان بنواری. یان بە زمانیک تر بنووسی. له میانە شەری ناخۆی یوگوسلافیای پیشوودا ئە لکسه ندهر هیمن وهک په نابه ریکی سیاسی چووه ولاته یه کگرتوه کانی ئە مریکا. هیمن دەرچووی ئادابی ئینگلیزی زانکۆی سەراییفۆ بوو. هەر بە گەشتنی بە ئە مریکا پریری دا زمانی ئینگلیزی بکاته زمانی نووسینی، دوا سی

سال هیمن یه کەم کورتە چیرۆکی نووسی. ئەمپرۆ ئەو له نیو ئەدەبیاتی ئینگلیزی زماندا بە شیوهیه کی بەربلاو ناسراوه. خاوهنی کۆمه له چیرۆکیکه بە ناوی پرسیاره کانی برۆنۆ و رۆمانیک بە ناوی کەسی خەلکی هیچ کوی. هەر هەوا له گۆناره ناسراو و بەربلاوه کاندایا وهک نیورکەر و گرانتادا بەرهمه کانی بلاو دە کاته وه.

## يادوهريه كاله كان

۱- كاتژمير چواري به ياني، رۆژيكي پايزه، شارپيكي باكوري ولاتي هۆله ندا، به ناوي خرۆنيگين. ئەو رۆژانه من له گەل دوو هاوړپي تری كوردمدا له بهشي سهرهوي مالي خيزانيكي هۆله ندى ئەژباين. ماله كه له گونديكي نزيك به شاربوو. ئەو به يانيه ئيمه چاوانواري ئەوه بووين به پاص بگهړپينهوه. له وهته چيپت يه كيك له شه وه كاني كوتايي هه يني بووييت. ئەوهي من هه ميشه بريم ده كه ويته وه ئەوه يه كاتييك پارچه كاغه زيك له دهستم كه وته وه كچيكي ئەسمه ري به ره چه له كوربايي پيي وتم: نيت خود فۆر ميليو، به ماناي باش نيبه بۆ ژينگه. دوو كچه كه ي تری هاوړپيمان هه مان شتيان دوو باره كردهوه.

ژينگه بوونيكي نه بووه له تاگايي تاك و كۆمه لگايي ئيمه دا. ئيمه هه تا ئيستا به تاگانين دهرباري ئەو پيكهاته سروشتيانه ي كه له سهرى ده ژين. هيج جوړه زانينيكمان دهرباره ي نيبه. هه ست ناكه ين كه ده توانين په يوه نديمان له گه ليدا هه ييت. گوئ به زيان و تازاره كانمان ناده ين. وه چۆن ئيمه بونه وهرپيكي بي مالين ههروه هاش بيئاگايين دهرباره ي سروشت و دهوروبه رمان. ئەمه نهك په يوه ندى به چۆنيه تي ژيان و ژياري ئيمه وه هه يه، به لكو په يوه نديه كي راسته وخۆي به تابوري و ژياني تابوري ئيمه وه هه يه. ئيمه له جيگايه كدا ده ژين له سهر گۆي زهوي به ساماني سروشتي دهوله مه نده، ئەگه ر ئيمه نه توانين له نيوان ئەم سامانه و سياسه تدا سيسته ميكي تابوري دارپژين كه خزمهت به زۆرينه بكات ئەوا زۆر ئاسانه

كه بيسته سهرچاوه ي بهر هه مه يني سته مكارى. كاتييك سروشت له برى كۆمه لگا ده بيسته سهرچاوه ي يه كه مى دارايى ده سه لات ئەوا كۆمه لگا ده بيسته بوونيكي بي بايه خ، بۆيه له برى ئەوه ي ده سه لات ئابوري بخاته خانه ي كۆمه لگاوه، ئابوري ده كاته ئامرازي كۆنترۆلكردنى كۆمه لگا.

ژينگه وهك لانكه ي مرۆف سهرچاوه كه ي تاگاييه. مرۆف ده بي به تاگابكرپتته وه له و جيگايه ي ليى ده ژي. ده بي بتوانييت ليى دابرييت، له دۆخه تراژيديا يه كه ي مۆديرنه دهرچيپت كه خۆي به كويخا و ماسته ري بزانييت. له راستيدا تيپرامان له م ديدەي مۆديرنه بۆ سروشت، ديدپيكي ئاينيانه مان بي ده خاته وه. ئەو ديدەي كه سروشت و ئازهلان و بونه واراني تر دروستكراون بۆ خزمه تكردنى مرۆف. ديدى ژينگه گه رايى ئەم ديدە ده گۆرپت بۆ په يوه ندى هاوړپيتى، نهك كويخايي.

۲- له كوتاييه كاني هه زاره ي دووه م به يانيه كي زوو له ويستگه يه كي شه مه نده فەر له شارپيكي سهر سنورى ئەلمانيا، دانيشتتوبوم له پر پۆليسيكي جل مه دهنى هاته نيو شوينى چاوه روا نيكرده كه وه و يه كسه ر چاوي كه وته سهر من داواي ناسنامه ي ليكردم. پاسپۆرت. چي وه هاي له پۆليسه كه كه هه ر له هاتنه ژوروه يدا داواي پاسپۆرت له من بكات. ئايا بۆئه وه بوو چونكه شارپيكي سنورى بوو، گوماني هاتنى په نابه راني به قاجاخ ئە كرد. ئايا روا له ته رۆژه لاتييه كه ي من بوو كه بووه مايه ي سه رنجي ئەو. ئايا شيوازي جلويه رگه كانم بوو. ئايا تيپرامانم بوو له شته كان. ئايا شيوازي دانيشتمم بوو. ئايا پيلاوه كانم بوو. ئايا جۆري داهيئان يان رهنگي قژم بوو. يان هه موو ئە مانه. چين ئەو ئامازانه ي كه كه سيك ده كه ن

به بیانی. نایا بیانی بوون له چیدا دهرئه کهویت و له چیدا دهشاریتتهوه. بیانی بوون ناسنامهیه کی ناروونه. له دیدی کهسیکهوه بو کهسیکی تر، له هه لگری نایدهلوژیایه کهوه بو هه لگری نایدهلوژیایه کی تر دهگۆریت. بیانی بوون ناسنامهیه که که ئهویت دهییه خشییت. مرۆف دهبیته بیانی چونکه ئهویت وههای لیته کات که ههست بکات بیانییه. بیانی بوون، یان به بیانیکردن، شیوازیکه له سنوردانان، له په یوهندی، له دهسهلات. کهسیک دهبیته بیانی له تیلهی چاویکدا، له ئاهیکی ساردا، له هاواری تورهبی ژنیکه رهزا قورسی ئهلمانیا. بهلام سهرباری ئهمانه بیانی بوون به پیی یاسایه. بیانی به پیی یاسا ئه کهسهیه که مافی سروشتی نییه له جیگایه کی تر. ئه وه له بیانیبوونیدا داوای باوهشکردنهوه، به خیرهاتن، پیزانین و ریژلینان ته کات. ئه وه دهبهویت وهک بیانیهک بهشیک بیته له خانه خوپی، بهلام ناتوانیته بیته کهسیکی خانه خوپی. نهویران و ترسیکی گهوره دهوری بیانی بوونی ته نیوه. بیانی هه میسه دهپرسیته نایا بۆم ههیه. نایا دهتوام، نایا مافم ههیه. دهپرسیته چونکه دهخواریته مافی هه بیته، به گومانه مافی هه بیته، دهترسیته مافی نه بیته. ئه مه سهرچاوهی ئه وه خراپ لیگه یشتنهیه که سهرتاپا ژیانی بیانی ته نیوه. بیانی بوون دۆخیک و شوناسیکی نهخوازاوه، بهلام له هه مانکاتدا کهسی بیانی بوو ناخواریته دهستبهرداری بیته. کاتیک کهسیک به بیانی ده کریت، له دهرئه نجامدا زیدی خۆی تیادا رۆمانسی ده کریت. رۆمانسی بوونی زیدی خود بو په نابهری کورد ئاسانه. چونکه ئه وه له رومانسیبونیکه وه بازئه دات بو رۆمانسیبونیکه تر. ئه وه پیش گه یشتنی له په یوهندیه کی رۆمانسیدا بووه

له گهل ئه وروپادا. رومانسی بوونی په یوهند دهبیته شیوازیک له چاره سه ر بو قهیرانه کانی ژیانی رۆژانهی که بی توانا یان کهم توانایه بهرامبهریان. له کاتیکیدا که روه پرووی واقعی سهختی ژیانی ئه وی دهبیته وه ئه ورا راسته وخۆ رۆمانسیبونکه کی که دهربارهی ئه وروپا هه یبوو پیش گه شتن، له یه کهم په رچه کرداری گه یشتندا پیچه وانهی ته کاته وه بو کوردستان. ئیتر ئه وه دهبیته ئه و مرۆقهی که له ولاتی خۆی هه موو شتیکی هه بوو، ئیستا له وی هه یچی نییه. ئه وه دهبیته ئه و کهسهی که ئه وانی تر ده یانناسی، ریژیان لیده گرت، خاوهن پیگهی کۆمه لایه تی بوو، بهلام ئیستا لیسه دا له ئه وروپا دارن بووه.

## دەريارەى دارنبون

دارنبون لە جىڭگايە كدا رووئەدات كە پىي دەلئىن كامپ. كامپ وەك ناويك و وەك شوئىنيك لە فەرھەنگى كەلتورى و سىياسى و ميژوو ئەوروپا دىرۆكىكى سامناكى ھەيە. كامپ جىڭگايە كە كە مرۆڤ ئەو ھە كە وئەت مرۆڤ بىت. لەويدا مرۆڤ دەبىتتە ژمارەيەك، ئامرازىك، كىشەيەك، بونەو ھەريك كە بەرپۆھدەبەريت. لەو پانتايەدا ژيانى تايبەت بوونى نىيە. نوسەرى گەورەى جولەكەى ئىتالى پريمۆ لىقى لە سەربوردەيە كدا دەگىرپۆتتەو، جارىكيان لە پەنجەرەى ژوورى كامپە كە يانەو دەست بۆ بەفر دريژ ئەكات، ئەفسەريكى نازى چاوى لىئەبىت ريڭگاي پىنادات. كاتىك لىقى دەپرسى بۆ؟ ئەفسەرە كە لە وەلامدا دەلئىت لىرە بۆت نىيە. كامپ يانى ئەوپەرى ملكەچى. ژيان بۆخۆى دەبىتتە بابەتى سىياسەت. سىياسەتەش لە ريڭگاي ژيانەو پىادە دەكرىت. ئەمە ئەو ديارىدەيەيە كە فۆكۆ پىي دەلئىت: بايوپۆلەتيك.

يەكەم ئەزمونى كامپى من لە كوردستان بوو. كاتىك لە كۆتايى ھەشتاكان لە گوندەكەمان گوازيانەو بۆ ئۆردوگا. لە رۆژتاوا لە شارى ھارلمەو دەستى پىكرە لە ولاتى ھۆلەندا. لە سالانى كۆتايى سەدەى رابردو بوو.

كامپ وەك ويلگەى يەكەمى پەنابەر لە ولاتىكەو بۆ ولاتىكى تر دەگۆرپۆت، بەلام ھەرھەمويان يەك ئامانجيان ھەيە: ئەويش بەدوورگرتنى كەسى پەنابەر لە كۆمەلگا، ھەتا لە رووى ياسايەو لىي دەكۆلرپۆتتەو و

لە رووى كۆمەلایەتيەو رادەھيئەريت يان راستر خۆشەدەكرىت. لە كامپ مرۆڤ رادەھيئەريت لە سەر چاوەنواري، ئائۆمىدى، پروسەى ياسايى، زمان، سىستەمە كۆمەلایەتيەكان. كامپ جىڭگايە كە لە دەرەوئە شوين. لە دەرەوئە شوينى ئاسايى نىشتەجىبون، ھەندى جار لە رووى جوگرافىەو، بەلام زۆرجار لە رووى كۆمەلایەتى و دەرەوئەو. مرۆڤى رۆژتاوايى لە ميژوویدا لە ريڭگاي سىستەمەكانەو خۆشەكراو. ھەر لە سىستەمى كلئىسارە ھەتا سىستەمە فرە توپۆلەكانى دەولەت، ئەم مرۆڤە رادەھيئەريت، خۆشەدەكرىت، فيردەكرىت، بۆئەوئە بىتتە كەسيكى بەسود، گوپرايەل، شارستانى. كامپ سىستەميكە بۆ سنوربەندكردن. سنوربەندكردن لە ھەموو بواريكدا. لە كامپدا تواناي بينين و تىكەلكردن و سەفەرت سنوردارە. وەك يەكەم ويستگەى گەيشتن بۆ زۆر كەس دەبىتتە ويستگەى پەشيمانى. ھەموو كامپى كەسايەتى و كارەكتەرى خۆى ھەيە. ھەرھەموو ھەر كامپەو چىرۆك و پالەوانى چىرۆكى بەخۆى ھەيە. كامپ نمونەيەكى بچوكرەوئە دۇنيائى سىيە. لەوى ژمارەيەكى زۆر لە روومەتى خەمبار دەبينى كە لە شوينە دوور و پەر لە ئازارەكانى دۇنياو ھاتوون، بە دواى پەناگەيە كدا ويلن. گەران بە دواى پەناگەيە كدا ناوى كەسى پەنابەرە. پەناگەيەك كە ھەندى خەسلەتى مالى ھەبىت. مال ئەو جىڭگايەيە كە لە خەونى ھەموو دانىشتوانى كامپدايە. لە كامپدا دوو جۆر مال ھەيە. مالىك لە سەر زەمىنى دوور كە تەنھا لە يادەوئەريدا بوونى ھەيە. لە وينەو چىرۆكەكاندا. لە گەل تىپەربوونى كاتدا زياتر و زياتر ويناي جۆريك لە بەھەشت وەرئەگرپۆت. بەھەشت، ھىچ نىيە جگە لە مالىكى لە

دهستچوو. مالى دووهم مالى ٺهو ديو برياره كاني وهزار تى داده. وهزاره تى داد ٺهو وهزاره تيه كه كيشه پهنابه ران له خوى ده گريت. بريارى وهر گرتن و وهرنه گرتنى ٺهو ماله له دهست ٺهو وهزاره ته دايه. مالى چاوه پروانكراو مالىكى رۆژئاواييه. مالىكه كه نارهحه تيه كاني كامپ هينده تى تر ٺه يانكاته پانتاييه كى ٺه فسانه يى. ٺه فسانه ٺهو ميتوده يه بۆ كردنه وهى ته لزمه كاني نهينى. به لام ٺهم ميتوده له بهر نه بوونى توانا بۆ كردنه وه، ٺهوا زياتر و زياتر ٺه يگوزيتته وه بۆ پانتاييه دووره كاني خه يال. مرؤفى نيشته جيى كامپ له وه بيتاگايه كه ٺهو بۆ هميشه مالى له دهستچوو. جيگربوون له نيوان دوو مالدا كه هيچ كاميان مالىك نين له سهر زوى مرؤفى پهنابه ٺه كاته بوونه وه ريكي بيتمال. بيتمال بوون، دارنبونه له دنيا. لاي ليشيناس مال شوينيك نييه بۆ دابران له دنيا، به لكو پانتاييه كه كه له ويوه خالى به شداريكردن له دنيا دا دهست پى ٺه كات.

### چيه گهرميانى بيت؟

چيه ٺه گهر ميژويه كت هه بيت به تال له زهرده خنه؟ ديروكى هه موو به رواه كاني به كارسات بيت. چۆن ٺه توانى له ته نيائيه كى سارد وه بير له گهرميه كى خه مناك بكه يتته وه. ٺهم دهقه هه ولى گهرانه وه يه بۆ ياده وهى له پيناوى گهران به دواى بووندا. يا خود له هه مانكاتدا سهر كيشى ٺه وه ٺه كات كه بوون بونياد نيت. بوون له سه رزه مينيكى ياخى. له جيگا و شوين و ساته وه ختى تاييه تدا. ٺهم گهرانه وه يه بۆ هه لدان وهى ميژوو يان بۆ نوسينه وهى به سهرهاته كان نييه. مه به ست ليى شه ر كردن نييه له گهل له بيرچونه وه دا. گهرانه وه يه كه بۆ رزگار كردنى رابردوو له كوتسه كاني ميژوو گهريتى. هه لدان ه بۆ له ميژو خستنى كۆمه ليك روودان به مه به ستى بونيادنانى رووداو لتيان. چه مكى زال له م پرۆژه يه دا بوون و ناسنامه يه. بوون له به رامبه ر سروشتدا، له به رامبه ر ٺه ويتردا. له هه مانكاتدا بوون له گهل سروشتدا، له گهل ٺه ويتردا. له نيوان ٺه ويتر و سروشتدا خوا و دهسه لات دپنه نيوه وه. په يوه ندى مرؤ، يان مرؤيه كى تاييه ت له جيگا يه كى تاييه ت، له ساته وه ختى تاييه تدا، له روانگه يه كى كه ليك تاييه ته وه، له گهل خوادا، له گهل دهسه لاتدا.

تاييه ته مه كيشه ي ناسنامه يه: كييه تى خود. يان قه يرانى سه رزه مينيكه نامۆ به خهون. ٺهى چيه له دوورى هه زاران هه زار ميله وه بته وى بگهر يتته وه بۆته وى. پرۆسه ي گهرانه وه پرۆسه ي سهر له نوى بونيادنانى بونيكه كه هه رگيز نه گه شته ته تاگايى به بوونى خوى. هه رگيز



گومانی نه کردوه، نه پیرسیوه، دؤشدهانه ماوه، توشی دلتهنگی نه بووه لهو بوارهوه. نه منهی که ده گه پیتتهوه، منیکی دلشکاوه، یاخی، دوور، هه گبه پر. منیك که خه می بونیادنانی بوونی خوئیته تی له م سه فهره تارکمیو لؤژیهدا.

سه ره تا: من لهوی له دایک بووم. گه وره بووم. فییری یهک و دوو بووم. له بهرد رامام. له خاله کانی رومته تی نه نکم چه په سام. سه ربورده ی زورم بیست. لهوی له گهر میان له گوندی گه وره بووم. گوندی تارکه لؤژیای ده گه پیتتهوه سه ره سه رده می یه که م به کومار بوون. له کوتایی په نجاکانی سه ده ی رابردودا کاتیک ده سه لات له لایه ن ئه فسه ریکی نیمچه شیته وه ناری له خوئی نا کومار“ باپیرم بریاری دا که بیت لهوی جیگیر بیست. من هه میسه تامه زرؤی ساته وه ختی گه یشتن ئه که م. یه که م گه شتن. دیاره پیش نه وه ساته وه ختیکی زیده گرنگ بوونی هه یه که ساته وه ختی بریاردانه. من خوم له گه شتندا شکستم هیئا. چونکه نه متوانی شوینی یه که م به جیبه یلم، نه متوانی بگه م.

نهوی گوندیکه رهق. روبرای بهرد به دؤلیکدا تیته په ری. سالی لافاودیت، سی سال نیهت. که لافاودیت له گه ل خویدا، له کیلگه بهرد له لانه کانه وه، بهردی روش و زبر و خو ربورده ده هی نیست. هه ریبه که و حیکایه تیکی دوور و درپژی ژیان و بونیان له وه ده شه ره، له نیو تنوکه تیژه کانیدا هه لگرتوه. حیکایه تی بارانی سه ره تای پایزی. تاره قه ی وهرزیری برسی، سکه خشه ی مارمیلکه یه، جریکه جریکی کولله.

باپیرم به تنها به بیدهنگی بووبه درواسی بهرد، هاوسی یال. له ژیر سیبه ری ئاسماندا نه نوست و رؤژه ریبه ک ده رؤشت هه تا تینویتی بشکینی. له گه ل کوماردا سه ره تایه کی نوی ده ستیپیکرد. کومار رو داویک بوو، که برینی خسته نیو میژوویه کی بی له زهت. نه و ساله مه شکه که ره ی زیاتر تیابو نه نکم نه یووت.

باپیرم چاوه کانی کزبوون. تنها ماله بوو. سه رباری هه موو نه مانه ش سو فی بوو. نه م ماله له بهرد و قور پینکه وه نرابوو. سه ره تایترین توخه پینکه یته ره کانی بوون. نه ندازه ی ماله که له دوو ژور و دالانی، سه ربانی له گل دارپژرابوو. نه مه چ له رووی مه تریال و چ له رووی نه ندازه وه هه تا بلئی سه ره تای بی بوو. چون له م ساده یی بگه یین؟ تیرامان له تارکیتیکچه ری نیشته جی بوون له گه رمیان کاریکی ساده نییبه. چون له نیو نه م ساده ییهدا وه لامی ئالؤزی نیشته جی بوون بدؤزیتته وه. نه مه هاوکیشه یه که له نیو ساده یی و ئالؤزیدا دیتوده چیست. له نه نجامدا نه و شوینه ی پیکدیت که پیی ده لین مال. نه و پنته تاییه ته ی تاک له سه ر گؤی زهوی. مال وه ک چه مکی، وه ک شوینی. ژوروه کان وه ها دروستکرا بوون که که مترین روناکیان ده بووه میوان. په نجهره مه تریالیک نه بوو له ئاگاییدا ناماده بیست. نه و په ری هه ولدان بوو بؤ جیابونه وه له دنیا له ده ره وه. داپرانیک له سروشت، له نه ویتز. بؤ هه بوونی پانتاییه کی سنوردارکراو بؤ کؤکردنه وه ی خود. لیسه دا دیالیکتیکی ده ره وه و ناوه وه ده ستیپنه کات. نه م چونه ناروه، نه م چونه قوزاخه ییبه، بؤ شه وه ی نه بوو په یوه ندی نه مینی له گه ل ده ره وه دا. به لکو مه به ست لیی نه وه بوو: نه و خوده ی که له ده ره وه له پانتاییه ناکوتسا و

بېدەنگ و تەنھاكاندا ھەستى بە پەشۈكان و ماندووى و پەرشىكەك ئەكرد، پېويستى بەو ھە بو شويىنىكى جوداى ھەبى ھەتا خوئى كۆكاتەو ھە سەرلەنوئى ئامادەبېت بۆئەو ھەى جارېكى تر لە دونيادا بەشداربېتەو ھە لاتىنىكى ترى خۆر بكاتە سەرەتايە كى نوئى.

مال بۆ باپىرم ھەروھە پەيوەست بوون بە خاكەو ھە بە خالىكەو ھە لە سەرزمەن. ساتەو ھەختى كۆتابى ناسجىگىرى بوو. پېش كۆمار دەسەلاتى ئاغاي كورد ئەويان ھەمىشە بەو ھە ناچارئەكرد كە جۆرىك بېت لە كۆچەرى. گەرىدەيەك بېت بەدوای پانتايەكدا وئىل بېت: ئەمە تەنھا رېگاچارەبوو ھەتا پياوانە ھەبېت، مەرقانە بۆى.

چۆن بىر لە پانتايەك كى وەك دالان بەكەينەو ھە؟ دالان رەنگە رەگى لە دالەداندا ھەبېت. دالان لە ھەمانكاتدا نېمچە داخراو و نېمچە كراو ھە. نە دابراۋە لە دەروە بەتەو ھەى و نە بەشداربەكەى تەو ھەى. شوئىنىكە بۆ ھەستەكردن بە روناكى. ئەو چارەسەرە سادەيە ھە بۆ سەردەمى پېش كارەبا. سەردەمى سەروشتىتى روناكى. ئالەم پانتايەدا مەرقۇ لە نېو دوالىزمەكانى سېبەر و خۆر، دەروە و ناو ھە، بېنېن و نەبېنېندا دەتوانى ھاتوچۆبكات، بۆى. دالان شوئىنىكە بۆ بېنېن: بۆ ھەبوونى توانا بۆ پياو ھەكردنى دەسەلات لە رېگاي چاەو ھە. دەروە دەبېنېت و لە كارىگەرىەكانى دەروە پارىزراوى.

ئەو پەرسەيەى باپىرم لە سەرەتاي دەستپىكردنېدا بوو پەرسەى ئاوەدانى بوو. لە نېو ئەم پەرسەيەدا ئاو رۆلى سەرەكى دەگېرېت. ئاو و ئاوەدانى، وەك پېشىنان دەلېن. بەلام ئەگەر ئاوەدانى پەرسەى پېكەو ھەلكانى ئاو و خاك بېت ئەو ئەم پەرسەيە لە گەرميان زېدە گرانە. لەوئى ئاو ھەيە خاك

نېيە و لەوئى خاك ھەيە ئاو نېيە. بەجۆرىكە ئەم جوتە لە پەيوەندىەكى نەگەتېفدان. لەم سەرزمەنە سەختەدا پېكەو ھەبەستن، دروستكردنى ژيان پېويستى بە ئەرك و رەنجى بى پساو و كارى پشودرېژە. لېرەو ھەمىلانئى سەختەكەى بوون دەست پى ئەكات. بوون كە پېويستى بە ھەماھەنگى سەروشت و خود و دەوربەر ھەيە.

كاتىك كە گەشتن بە ئاو ئامانجىكى سەختە، دەبى بىر لە باران بەكەينەو ھە. باران ئەو چارەسەرەيە كە لە دەروەى دەسەلاتى مەرقۇ ھە. بۆيە ھېندە لە پېرۆزى ئالو ھە. چارەسەرەيكە، لە گەرميان زۆرەى سال، پېويستى بە پارانەو ھە و نزا و نوئىژ و چاوەروانى درېژ ھەيە. باران ھەموو سالى نايەت. ھەندى سال خوئى ئەكاتە ئەو يارە تۇراو ھەى كە تەنھا بۆ ختۆكەدانى ھەز خوئى دەرتەخت. باران ژيان دەگە شېنېتتەو ھە بۆئى ئامادەئەكات، ژيەن ئاسان ئەكات.

بەلام ئاو چېرۆكىكى ترى ھەيە. گوندەكەى باپىرم نزيك روبارى سېروانە، ھەروھە لە دۆلىكدا بوو كە دراوسېنى دۆلىكى پىر لە ئاو بوو. سېروان لە شاخەكانەو ھە رەھەلئەگىرېت بەرەو باشور. روبارىكە رېچكەكەى بە ئەستەم ئەگۆرېت. ھەمىشە سنورىك بوو بۆ لېكجودا كەردنەو ھەى ئەو بەرو ئەمبەر. باپىرم لەو بەرەو نەنكى ھېنابوو. بەيەك گە يشتىنان بەدەر نەبوو لە ئەفسانەى خوئى. ئافرەتىك بوو بەدەر لە وېستى خوئى، وەك ھەموو ئافرەتەكانى سەردەمى خوئى لە گەرميان درابو ھە پياويك.

ئەو ھەى بۆ مەن مايەى پەرسىارە ئەو ھەى ئەم دۆخە سەروشتىيە سەختە چ جۆرە بوونېك دېنېتتە ئاراو ھە. لە نېوان خود و سەروشتدا چ جۆرە بوونېك

توانای بوونی ههیه. ئایا بوون و مال چ په یوهندیه کیان ههیه. ئایا مال شوینی نیشته جی بوونی بوونه، یان بوون له گهل مالدا هیچ په یوهندیه کیان نییه.

گهرمیان که سهرزه مینی ئەم شانۆیهیه: شانۆی مملانیی بوونی مرۆقیکی کوردی ساده له ناوهنده کانی سهدهی بیسته مدا، سه رزمینیکی چۆله. چۆله بهوی وینا نه کراوه، بیرى لینه کراوه تهوه، به چه مک نه کراوه، هیچ دهقیکی دهرباره نه نوسراوه. ئەم چۆلیتییه وهك جۆریك له پاکیزهیی ههروهها جۆریك له ناسنامه مان پی ته به خشیته. ناسنامه یهك كه رووبهرووی پانتاییه کی نادیارمان ته کاتهوه. چونکه کهس نه هات به کاوه خویی له رۆژانهی ژبان رامینی، پیمان بللی له شادی و خوشی له کویدان، ئەم سه رزه مینه چ جۆره ههستیك دههینیته ئاراوه. ئیمه ناچار ته کات به چه په سانهوه رامین. به لام بیگومان ئیمه شیوازی تری دهرپریمان ههیه. من ناوی ئەنیم شیوازی دهرپینی سروشتی. ئەمه تهوانریته له دوو ناوهندا بیهریته یه که میان سروشتی روت وهك بهرد، کیو، یال، خۆر، گهرما و سه رما. ههروهها کاریگهری ئەو سروشته له سه ر جهسته. به تایبته له سه ر روخسار و رومته و روالته.

چونکه له نیوان سروشتی روت سروشتی جهسته دا، ناوهندیك یان بهر بهستیکی ئەوتۆ بوونی نییه، ئەوا دهوانریته بوتریته په یوهندی نیوانیان په یوهندیه کی راسته وخۆیه. له گهرمیان سروشت سه خته. کهواته مملانیی بونیش بۆ مانهوه بۆ درپژهدان به ژبان ههروهها سه خته. ئەوی سه رزه مینیکه هیچ تیا میانرپه نییه. که گهرما دیت سه رابیکی ته مهل

به سه ر هه موو شتیکه وه شه پۆل ته دات. بهرده کان دۆزه خیانه ته کولین. هه ر زوو هه موو شتی وشك هه لدیت. ئینجا که با هه لته کات مه رگیش چه ند هه نگاوی نزیک ته بیته وه. لیره دا بوون بواری نییه بیر له هیچی تر بکاته وه جگه له وهی چۆن خۆی له م هیرشه ی مه رگ بپاریزی. گهرما سروشتی جهرده ی هه یه. به ئاشکرا دیت و هه رچه کت هه یه ته ییا. گهرما ته نفالکه ره.

سۆفی عه زیز ده بوو ئاشناییته، نیشته جی بیته، ورده ورده بگوزهری. ئەم هه موو پرۆسه یه به سه ریه که وه، کاریکی ئاسان نه بوو. گهرمیان وهك پیکهاته یهك له گهل ئاشنابوون و نیشته جی بوون و گوزهرانکردنا هه رگیز خۆی به ئاسانی به دهسته وه نادات. سروشتیکه نه گریسی و ملنه دان له ناخیایه تی. ئەوه نییه یاخی بیته، به لام هه رگیز نابیته دۆست. چۆن له ته نیشته سروشتیکه وه بژیت که دۆستایه تی ناکات. که زوو هه لده چیت، خیرا ده تۆری، به کسه مره یهك دلێ ته شکێ. له نیوان سه ختی و ناسکیدا تیکه لیه کی سه یر هه یه. هه لچونی خیرا، هه لچونی توند، هه میشه ره گیکی قوولی له ناسکیدا هه یه. ناسکی لیره دا ره نگه جۆره هه ستیکی به عه قلانی نه کراویته.

سۆفی عه زیز که ئەو رۆژانه ته مه نی له سه ره تاي چله کاند بوو، ئەرکی ئەوه بوو دونه یه کی ته ی نه کراو ته یکات، دونه یه کی خۆشه نه کراوه، خۆشه کات. بۆته مه ده بوو پر واته ناوچه کانی ده ور به ری لییان رامینی، ناویان بنیته. کاتیك خوا ئاده می له به هه شته وه دهرنا، فیبری هه موو ناوه کانی کرد. ناوه کانی پیوت بۆته وهی بتوانی به ئاسانی جیگه ریته، خۆی

بگونجینی هیئده ههست به ناومویی نه کات. به لام ته گهر ئادهم سزادرابوو به تاراوگه، ئەوا سۆفی عەزیز بریاری کۆتایی تاراوگەیی دابوو. بۆئەو ژیاڤی پێش نیشته جیوون، ژیاڤی سەردەمی دەسەلاتی ئاغا سائەتە وختیک بوو کە تیا گران بوو بیئته مرۆڤ. ئەو دۆستی مۆرڤ و دادپەروری و ئازادی بوو. بەلام سیستە می بەرامبەر دەیانویست ئەو خەسلەتانی تیا بکوژن. بیکەنە مرۆیەکی بێدەنگ، کۆیلە، رەنجبەر، وەرزیڕیکی بی نان. بۆیە ئەو هەستی نەئە کرد لە هەوارگەیی نویدا کەسیکی نامۆیە، یان ناچارکراوە بە تاراوگە. هاتن و چون، بریاری نیشته جی بوون، ناونان لە شوینەکان هەموو ئەمانە مایەیی پیاوەکردنی دەسەلات بوون بۆئەو. لە ناوناندا سنور داریشتن پیاوەتە کرێ، شوینەکان پۆلین ئە کریت، پاشان دەتوانریت وینابکریت، دەستیشان بکریت، ئینجا لە پرۆسەیی پەيوەندیکردندا ئاماژەیی پێبکریت. پاش ناونان دەتوانی ئیوارە بە مال و مائالەکانی بلیت، ئەمرۆ رۆیشتم بۆئەو، سبە ینی بەرخەکان بەرن بۆئەو، دەتوانین لەو بانە گەنم و جۆ بچینین. ئەم ناونانە، ئەم هەستکردن بە دەسەلاتە، ئەم کوێخابوونەیی خود هەموو مایەیی هەستکردن بوو بە بوون، بە ئازادی، بە توانا. لە نیو ئەمانەدا ئەو هەستەش چە کەرەیی ئە کرد، کە بە ویستی خۆم، بە خواستی خۆم، بە ئارزویی خۆم، دەتوانم دەست بە کاربەکم، یان دەست لە کات هەلگرم. هەموو بەرەمە کەیی هەر بۆخۆم دەبیت و کەسی تر باج و خەراج ناخاتە سەرم. کەس جوینی مەزرم پێنادات، تەم لێناکات، لە بەرامبەر ئەوانی تردا نامشکینیتەو، خۆیم بەسەرا گیشناکاتەو. ئەو لەو دەبوو مرۆڤ. مرۆڤ بوون پێویستی بە پانتایی و ئازادی و دۆستایەتی

سروش و ئازەل خود هەیه. ئەو هی لەم هاوکیشەیدا ونبوو ئەو هی تر بوو. مرۆڤی تر، کەسیکی تر. هەرچەندە چۆلایی جۆریک لە سام و ترسی لە گەل خۆیدا دەهینایە ئارا، بەلام لە هەمانکاتدا ئەو پەری بواری ئەدا بەبوونی خود. ئەگەرچی هەبوونی ئەو پێویستە بۆ بونیادنانی گەتوگۆ، بۆ هەستکردن بەبوونی خود. بەلام پرسیاری گەرە لێردا ئەو بوو، ئایا بوونە ئازادەکان دەتوانن بکەونە گەتوگۆ، دەتوانن نوینەرایەتی خۆیان بکەن، دەتوانن بریاربەدن، دەتوانن خۆیان دەربرن، دەتوانن پەیمان بەستن، دەتوانن بینه جیی متمانە: دەربارەیی هەموو ئەمانە گومان هەیه. بوونی ئازاد ترسنۆکە، راراپیە، هەمیشە پێویستی بەو هیە، لە هەموو بریاردانیکدا بگەریتەو بۆ سەرچاوە، بۆ ئەو گەرە. بۆیە سۆفی عەزیز هەمیشە دەپاراپیەو کە کەس نەیدت بۆ مەملەکەتە کەیی، ئەگەر هاتوو کە سینک هات ئەوا کەسیکی رۆح ئازادبیت نەکی پیاوی کەسیکی تر. لە راستیدا سۆفی بوونی باپیرم یارمەتیدەر بوو بۆئەو هی ژیاڤیکی نوێ دەستپێکات. سۆفی یانی ئەو رۆحە دلتهنگەیی کە هەمیشە لە هەولێ ئەو دەایە بتوانی نزیک و نزیکتر بیتەو لە مەعشوق. سۆفی ئەو بوونەوەرەییە کە هەمیشە جۆریک لە دلتهنگی و بێدەنگی لە خۆیدا متداو، بەلام هەرگیز تەنها نییە. چییە هەمیشە بیر لە خۆشەویستیەکی ناکۆتا بکەیتەو. چییە هەمیشە لە هەولێکدا بیت کە کۆتایی نییە. مەعشوق کە خودایە، ئامادەییە، ئامادەییە لە جۆلەیی میروڵەکاندا، لە گەشەیی بادا، لە شیناییە ناکۆتاییە کەیی ئاسمان، لە تەنهاییە پرۆکینەرە کەیی دەشت و دەر. دوور لە خودا مەحالە بتوانی

له گهڻ ٿم سرورشتهدا بگوزهرى. سه ربارى ٿم ميتافيزيڪيايه، سو فيزم هه ندى خه سلته دهبه خشى، هه رچهنده بچڪوله بوون، به لام يارمه تيدهرو پيوست بوون بؤ بهرگرىکردن و دريژهدان به بوون له گه رميان. سو فى بوو، يان بونىكى سو فيانه، بونىكى سلنه كه رهوه بوو له نازار، له تيرامان، له دوستايه تى سه ختى، له مه حه بهت له ساهه گرانه كاندا. سو فيبوون مايه ي پشودريژى و دان به خؤداگرتن و هه سترکردن بوو به بوونى سه رچاره يه كى له بن نه هاتووى هيژ، پالپشت، دوستايه تى. سه ربارى هه موو ٿه مانه سو فيبوونى سو فى عه زيز، يارمه تى ٿه دا له گهڻ خؤيدا يان له گهڻ ياردا گوزانى بليت، چاره كانى ليكنيت و له دونيا تپه رپت. ٿم هه ستي هه لاتنه، تپه رين له خود، له دونيا، هه ستيكى سرورشتى بوو. كه مرؤڏ دهيه وي هه ليت، دابريت، جودايتته وه، كه دهيه وي ٿه مانه ٿه نجامدا دهيه وي بؤكوئى بروات، نايا چ مه نزلئ، چ سه رزه مينئ تر هه يه. بؤ سو فى عه زيز ٿه مه ساده بوو. بؤ ٿه و خود به شينك بوو له گشت. هه لاتن له خود، هه لاتن بوو به نامانجى بوون به به شينك له گشت، له سرورشت، له دونيا. ٿه مه هه و لدان بوو بؤ دوستايه تى كردنى به رد. مانه وه به بئى جو له و به بئى دهنگى له دونيادا. بؤ هه ماهه نكي كردنى ميرووله. سه فه ريكي كورت له گهڻ په پوله يه دلته ردا. سو فيبوون يارمه تى ٿه دا ده رگاكانى جه سته ي، ده رگاكانى رؤحى له به رامبه ر دونيادا بكا ته وه، نه ك بؤ ٿه وهى ٿه وانى تر بينه به شينك ليئ، به لكو هه تا ده رفهت به خؤى بدات له خؤى دابري، بيته به شينك له گشت.

ٿم بوونه سه رچاره ي ٿه زمونكردن بوو.

ٿم جؤزه بوونه يارمه تيدهر بوو هه تا چى دى به ره به ست نه مينئ. چى دى هه سترکردن به شهرم بؤ هه تا هه تايه ونبيت. ٿه گه ر شهرم ساهه وه ختى روتبونونه وه له به رامبه ر ٿه و تيردا، ساهه وه ختى روتبونونه وهى جه سته، روتبونونه وهى رؤح، روتبونونه وهى ماناكان، ٿه وا بوون به به شينك له هه موو ده بيته ٿه و ساهه وه خته ي كه روتبونونه وه تيايا بي ماناده بيت. ٿم به بؤ ٿه وهى شهرم نه كه ين ٿه وا ده بئى داپوشين، بشارينه وه، دابرين، جودا بينه وه، نه مينئ پياريزين. به لام بوونىك كه دهيه وي ٿه خوا نزيك بيتته وه، بيته به شينك له وجود ٿه وا هيچ هؤيه كى نيبه هه تا هه ست به شهرم بكات.

سو فى عه زيز بؤ ٿه وهى بوونى بونىادنى، پيوستى به وه هه بوو كه مال پيكه ونئ، مالى بؤ ياده وهى، بؤ رؤح، بؤ چونه دهروه له دونيا، بؤ به شدارى كردن له ژيان. به كورتى مالى بؤ بوون. چؤن مالىك كه له مه ترياڻ يان ماده ي ساده پيكه وه نرايت ده توانيت بيته شوينى رؤح. كه رؤح ٿه و خوده نه مره بيت له جه سته دا، ٿه وا به بيگومان پيوستى به ٿه زمون هه يه، به گوزهران، به نيشته جيئ. كاتيك كه رؤح له جيگايه كدا نيشته جيئ ٿه بيت، ٿه وا بوارى ٿه وهى ده بيت كه ياده وهى كؤ كاته وه، كه به سه رياندا بچيته وه، له پرؤسه ي دو باره بوونه وه دا به كا وه خؤي زياتر و زياتر ليان قول بيتته وه.

ٿه زمونكردى دونيا له ريگاي گهران و پشكيننه وه نايبت. به لكو زياتر پيوستى به په يوه ستيوون و نزيكبوونه وه و په يوه ندى هه يه. پيوستى به عيشق هه يه. مرؤى گه ريده ٿه و مرؤه نيبه كه له دونيا تيته گات. به لكو ٿه و مرؤيه كه دونيا ٿه كاته بابته تى بينينى. به

بابه تکردنی دنیا مایه تیښه گیشتنه. بویه مخرجی سهره کی تیښه شتن که سروشت، هه بونی دۆستایه تی و په یوه ندیه. مانه ویه له پنتیکی جیگر دا بۆ چونه نیو نهینه کانی، تیښه لاوبونه به گه شه و گۆران و دیاریده کانی. ته گهر سو فی بوون یارمه تیدر بوو بۆ بهرگریکردن و هه بونی پشویه کی دریش له هه مانکاتدا سه چاوه یه ک بوو بۆ ساده بوونه وهی بوون و سهره تایبوونی په یوه ندیه کان. سو فی بوون عه شقیڼک بوو بۆ مه حال. بویه ته مه له هه مانکاتدا ریگر بوو له بهردهم رووبه رووبونه وهی کی رووتی خود. تیپرامان له توانا سنورداره کانی خود به مهبه ستیک، بۆ داهینانی ته و دهسکه لا و نامرازانه کی ته و سنورداریتیه بهر فراونکات.

عیشقی خودا عیشقی پاکیتی و توانای ره ها و ره و ابو، بویه خودی له وه ته خست بیته خودیکی پوله تیک. خودیک که بهرپرسیاریتی بگریته ته ستۆ. هه ولی به شداری و گۆران بکات. له داهینان سل نه کاته وه. ته مانه هه مووی ده توانریت له هاو کی شیه کدا کۆبکریته وه. که تابه کی عیشقه بۆ مه عریفه، مه عریفه یه کی بی سنور، ته و تاکه ی تری عیشقه بۆ دادپه روهی بۆ ره های بۆ خودا. عیشقی مه عریفه، بنه مایه که بۆ بونی دنانی دهسه لات. بۆ پته و کردنی پایه کانی خود. بۆ هه بونی توانا له بهر بهر کانی کردنی سروشت. له ته نجامدا بۆ دهسته مۆ کردنی سروشت. ته م دهسته موییه، به مانای بالادهستی مۆ دپته وه، وه ک بوونیکی خاوهن مه عریفه.

به لام کاتیک ته وهی له نارادایه ته وهیه که چون دادپه روهی بیته ناراه. چون په یوه ست بیت به دادپه روهی ره هاوه. لیږده مه عریفه ده بیته پاشکۆ. کاتیک مۆ به دوای دادپه روهیدا ویله، مانای وایه که له دۆخیکی پر له سته مدا ته زی. له سهرده می سته مدا عیشق مه حاله. کاتیک مۆ له نیوان سته مکاریه کی ره هاوا گپرتنه خوات له ته نجامدا خون به ره واییه کی ره هاوه دهینی، له ته نجامدا وه خود بوونی ته دۆرینی. له توانا کانی داران ته کریت، له نیوان بازار و خه وندا، تیستای له دهست ته چیت. خودا و مه عریفه دوو هیلی پیکه وه هه لته کردن. کاتیک تادم له داری مه عریفه ی خوارد توشی سزابوو. سو فی بوون، ته گهر گریکی دهینا بۆ رونا ک کردنه وهی ناخ، ته و له هه مانکاتدا ریگر بوو له بهردهم داهینانی گریکی مۆ قانه بۆ وه دپهینانی رۆشن گهری. کاتیک بوونیک ده بیته به شیکی دانه پراو له هه موان، له شته کان، له هه مانکاتدا ده بیته بوونیکی ناجودا، ناسه ربه خو بوونیک که جله وی عه قلی ته داته دهست سروشت، له ته نجامدا ده بیته به شیک له سروشت.

ته گهر ته مه دۆخی بوونه له گهل سروشتدا، ته ی ده بیته دۆخی بوون چون بیته له گهل ته ویتدا، له گهل دهسه لاتدا.

## رۆژنیک له مەنفا

دەبى هەر رۆژنیک بىت له رۆژەکان، لە رۆژەکانى هەفتە، رۆژەکانى مانگ، رۆژەکانى سان، هەموو رۆژەکانى وەك يەکن، هېچ رۆژنیکى مەنفا لە يەكتر ناچىت. ئەگەر چى رەنگە شتەکان دووبارەببنەوه، بەلام هەميشە هەستەکان جودان. بەلام ئەمرۆ رۆژنیکى تايبەتە. رۆژنیکە رەنگە جارنیکى تر من دىبرا بارىت نەبىنمەوه. دىبرا بارىت و قژە زەردەكەى، چاوه شىنەکانى، قەدە بارىك و بالا چنارىه كەى. يان هېچ نەبى هەرگيز بەتەنىشت يەكەوه دانەنىشين، يان جارنیکى تر رىناكەوى پىكەوه پىرۆژىه نامادەكەين بۆ وانەى كارگىرى دەربارەى شوکولاتە. دىبرا رەنگە بىتە كەسىكى ناسراو. (من پىرۆژەى كتيبيك لە مېشكمايه بۆ نووسىنى پىروفایلى خەلكانىك لە رۆژەهلات و رۆژتاوا، دىبرا يەكین دەبى لەوانە، هەر هېچ نەبى لەبەر وینە جوانەکانى). دوو سان لەمەوپىش شا جوانى ئەم شارەبوو. (من ئەو دەم بۆ نەگبەتى لە كوردستان بووم لەبەر بىكارەبابى و گەرمادا وەك گەمال تارقەم دەرتەدا). سالى پىش ئەوه لە قەلەنتاينا من كارتىك بە ديارى داپىى بە شەرمەوه بە دەستوخەتە ناشىرینەكەم لە پشتمەویم نووسى: دىبرا تۆ شوخ و شەنگى. هەرچەندە ئەو حەزى لەمن بوو، بەلام من هەرگيز پروام نەکرد. ئەو كچە جوانە بۆچى حەزى لەمنە، خۆشیت نەبووه.

ئەمرۆ من خۆیندەم تەواوکرد. خۆیندنىك كە يەك بە يەك رۆژەکانىم خۆشویست. بەدەگمەن نەبى لە وانەيه دوانەكەوتم. هەر دەلیى دوینییه

چوار سال لەمەوبەر بە شەرمەوه دەپۆشتم بۆ زانكۆ بۆ ئەوهى كاروبارى دەستپىكردى خۆیندن دەستپىكەم. يەكەم رۆژ هەتا دەرگا كە رۆشتم، تەماشایەكەم كرد و گەرامەوه، بىرم بۆ زانكۆكانى خۆمان چوو لە كوردستان كە بە تەلبەند و شورته دەورەدراون. من لە پۆلەكەماندا كە پەنجارچوار كەس بووین، تەنها بىانى بووم لە نىو هەموو ئەوانى تردا. لە زانكۆدا تەنها كوردبووم. سەربارى ئەوه تەنها رۆژنیک چىهە هەستم نەکرد كە بىانىم. كە لە سلیمانى لە سەرەتای نەوهدهكان ئەخۆیند هەموو رۆژى هەستم ئەكرد كە لادىم. كچەكان وەها هەلسوكەوتیان لەگەلاكردم كە هەستبەكەم قۆزم، كورەكان وا مامەلەيان لەگەلاكردم كە هەستبەكەم پىرم لە زانىارى، مامۆستاكان لە سەرووى هەمويانەوه ئەو پىروایەيان پىبەخشم كە بتوانم بەدەنگى بەرز بىركەمەوه. من هەموو رۆژەکانى زانكۆم خۆشەویت. من لەوى خەلكانىك بوونە هاوئەلم كە هەتا گۆزى مەرگ هاورپىم.

ئێتر لەمەولا من نە قوتابىم و نە خۆیندكار. چى دى كاتم نىبە لەگەل تۆنى مۆرفیدا بە سەعات قسەى قۆر بکەم و قاقای پىكەنىم بگاتە كەشكەلاى فەلەك. يان ناتوانم لەگەل جۆن ئۆسۆلۆفاندا شەوى تابەيانى لە بارنیکى تارىكدا دانىشين باسى سىاسەت و ئەمرىكا بکەين. يان تم، ئەو پىساوه تەمەن شەست سالیه كە پاش سى و پىنج سال لە بەرپۆبەرايه تى بانك هاتەوه بۆ زانكۆ بۆ ئەوهى بىتە هاورپى من و باسى سىاسەت بکەين. كە بىر لە تم و باوكم ئەكەمەوه دلم تەنگ ئەبىت.

من ئىتر لەمەولا رەنگە كاتم نەمىنى ھەتا گىژ گىژى بە بازاردا بۆم و لە بەرخۆمەو ساتى بە كوردى لەپ بە عەرەبى ئىنجا بە ئىنگلىزى يان بە فارسى گۆرانى بىمانا بلىم. رەنگە نەتوانم لە بەرامبەر بالەخانە دوكان و پارک و كچە تەنورە كورتاكاندا بەسەعات بىر لە فەلسەفە بكەمەو. نەتوانم ئەو ھەموو كاتە لە دوكانى كتيب فرۆشەكاندا بەسەر بەرم. كتيبخانە مزگەوتى منە. لەمۆ بەدواو بەيانىان زوو لە گردە كە نارۆمە خواریو، بە پردە كەدا ناپەرمەو، بە قەراخ روبرا كەدا نارۆم. بىر لەو ھە كەمەو سەيارە يە كۆن بكرم ھەتا پىي بچم بۆ ئىش. ھاوسەرە كەم رقى لە سەيارە يە. باشبوو ئەگەر كچى كوردم، ھەك يەك كە لەوانەى سلىمانى، بەھىنا يە ئەوا ھەر دواى وشك بوونەو ھەنەى بوكتىنى ناولە پى داواى بى ئىم دەبلىوى لىئە كۆم.

من لىرە لە مەنفادا ئەژىم. ھەموو جىگايە بۆ من مەنفا يە. رەنگە ئىرە لە ھەموو جىگايە كە مەنفا بىت. كە يارە كەم باسى ئىتالىام بۆتە كات لە ھەموو شتى زياتر باسى ژورە كەيم بۆتە كات. بەلام من لە كوردستان ژورم نىيە. من ھەرگىز لەوى ژوروى تايبەتى خۆم نەبوو. من ھەرگىز تايبەت نەبووم. كى تايبەتە. ھەموومان بەتەننىشت يە كەو ھاويان لە سەربان لە ژىر ئەستىردا دەنوین.

سالانىكى زۆر كە بەشە قامە كانى ئەم شارەدا دەرویشتم ھەمىشە بىرم لە كتيبە كاتم ئە كۆرەو لە مال. ئەو كتيبانەى كە يادەو ھەرى زۆرم لە گەلىاندا ھەبوو. ھەندىكىام بە فىل و تەلە كە لە رىيىنى ئەحمەد ھەردى ھەرگرت و ھەرگىز بۆم نەگەرەنەو. لەبىرمە تازە خەتم دابوو، خۆم زۆر بە

شت ئەزانى، بىئەو ھى لاپەرە يە كەم لە كتيبىكى فۆكۆ خویندىتەو، ھەك زۆربەى رۆشنىرانی كورد، ھەمىشە ناوى فۆكۆم دەھىنا. رۆژىكى گەرمای ھاويان من و ھەمە گۆپالە . چويان بۆ مالى رىيىن ئەو ھەندە ناوى فۆكۆمان ھىنا تا رىيىن بردىنيە كتيبخانە كەى لە سەرەو كۆمەلى كتيبى داپىمان. رۆژە كانى زانكۆ زوو تىپەرىن. لە مەنفا كات يان خىرا دەروا يان ھەر ناروا. ھەموو رۆژىك بەشىكى ھاكە زايىسە بەشىكى نوى. ھىلكەو رۆن خواردنى بەيانىان، خۆشتن، كارەباى بەردەوام، بۆن لە خۆدان، ماچكردنى ھاوسەرە كەت، بەستنى قەيتانى پىلاو، وشكردنەو ھى قۆ، ناردنى نامە بە مۆبايل، بىركردنەو لە كوردستان، تورە بوون لە بە ناو سىياسەتەدارە كۆردەكان، چون بۆ ژىرخانى كتيبخانە كەى زانكۆ بۆ ئىنتەرنىت، خویندنەو ھى رۆژنامە كوردى و ئىنگلىزى و عەرەبىيەكان، ناردنى نامە بە ئىمەيل، خویندنەو ھى ئىمەيل، شۆربا خواردن لە نىوېردا، كپىنى گاردىان لە زانكۆ، چون بۆ ئاودەست، چون بۆ كتيبخانە، سلاو لە كچ، ئەگە ئەمانە رۆتىنن ئەوا ھەندى رۆژ ھەيە لە پىر بىرىكى نویت بۆدىت، بىرى دەربارەى نووسىن، دەربارەى خواردن دروستكردن، نووسىن و چىشت لىتان و نوستق لە گەل ئافرەتدا سى دىووى يەك دراون!!! يان بە رىكەوت رىت دەكەوتتە كتيبىكى ھەرزان و پىر بە بايەخ لە يەك كە لە كتيبخانە دەستى دوو كانى شاردا، يان رەنگە ژمارەى نوپى گۆقارى لەندەن بووك رىشىوو نووسىنىكى پىر لەزەتى تىبايىت، يان نىوركەر كورتە چىرۆكىكى ئەلسكە نەدر ھەيەن بلاوكاتەو، يان نىورك بووك رىشىوو وتارىكى جوان دەربارەى سىياسەتى ئەمىرىكى بنووسى يان بىرۆكەى چىرۆكى بىت بە



خەياتندا يان دەقە شيعىرىكى ناسك دەربارەى عەشق يان غوربەت يان لە پىر بتوانى دەستكە يىتە خوڭىندەنەۋەى يوليوسىس.

من دلخۆشم كە لىرەم. لە كوردستان بومايە جگە لە سەگىكى پىس هېچى تر نەبووم. من لە باوانە كوردە كانمەۋە جوتى چارى قاۋەبى و كەللە سەرى زللەو پانم بۆ ماۋەتەۋە. كۆمەلى بىروراي بىكەلك و كانىە لە خوشەويستى پاك. من نازانم بۆچى ھەستتە كەم لە مەنھام. من لىرە بۆ يەكە مجار ۋەك ھاۋولاتىيەك مامەلە كرام. بىرەم دى لە نەۋەدە كان دواى سى و يەكى تاب كە لە توركيياۋە سنوورداس كرام پارتى، كە جىزىيىكى دىموكراتخۋازى كوردستانە!!! لە گەل سەگىكدا بەندىانكردم. بەلام ھىشتاكە زۆربەى خەۋنە كانم لە كوردستانن. رەنگە تەنھا لە بەرئەۋە چونكە خەۋنى ترسناكن.

پەيوەندىيەكى سەير و سەمەرە ھەيە لە نيوان نووستن و مەنھادا. لەم دوايىيانەدا رۆژنامەى نيويۆرك تايمز لە عەباسى كيارۆستەمى پىرسى بۆچى ئىران جىناھىلى، ۋەك زۆربەى ئەۋانى تر، خۆ لەۋى رىگەنادەن كەس تەماشاي فلىمەكانت بكات، گەر كەسنىك بىھوئى دەبى بە دزىۋە لە بازارى رەش بە دى قى دى بىكپى. عەباس لە ۋەلام وتى: چونكە تەنھا لە ژورەكەمدا لە تاران دەتوانم بە باشى بنووم. نووستن يەككە لە كىشە گەرەكانى پەنابەران، ھەمىشە لە كارى ۋەرگىرانە كەم پەنابەرە كورد و عەرەبەكان بۆلە بۆلى ئەۋەيانە كە شەۋانە خەۋ ناچىتتە چارىان.

چوار سالى رابردو زۆرم دەربارەى لىبرالىزم، ماركسىزم، كەپىتالىزم، زۆر يىزمى تر خوڭىند. زۆر كىتەبم خوڭىندەۋە، لە زۆر كۆردا نامەدەبووم، لە

رىي زانكۆۋە لە پەرلەمانى يەكىتى ئەۋرۇپادا تامادەبووم، لە كۆبۇنەۋەى ناتو، لە گەل سەروك ۋەزىرانى لۆكسۇمبۇرگ. دەربارەى سىستەمى گەلىك ۋلاتى دۇنيا وانەم ۋەرگرت، كۆرسىكى تايىبەتم ۋەرگرت دەربارەى چىن، كۆرسى دەربارەى ئەفرىقا، كۆرسى دەربارەى ئەمىرىكا. لە نيوان ئەمانەدا نازادانە بىرمكردەۋە مەملەنىم لە گەل مامۇستاكاندا كرد، ھەمويان لە ھەموو كوردىك زىاتر رىزىانگرتەم، گوڭيان لىنگرتەم، فىرئانكردم چۆن خۆم لەۋ نەرىتتە عەرەبىيە پاككەمەۋە كە بەسەر كەلتورى ئىمەدا زالە، كەلتورى قسەى زل، ھاۋار كوردن، ماستاۋ كوردن يان جىنۇدان. فىرئووم كە ھىچ شتى رەش و سىپى نىيە.

ئەم شارە ۋلاتى مەنە. كە ھاتم بۆ ئىرە ھەر ھىندە ئىنگلىزىم ئەزانى كە بلىم ۋەت ئز يۆر نەيم. ماى نەيم ئز، ھەندى ۋردە دىپى بىكەلكى تر. سالانىكى زۆر لەسەر كورسىيە رەقەكانى قوتاجانەكانى كوردستان وانەى زمانى ئىنگلىزىم خوڭىند، خەتاي من نەبوو، سىستەم و مامۇستاكانىش تابلىي بىكەلك بوون. بەينى خۆمان بىت چى بەكەلك دىت لەۋ ۋىرانە يە. ئەمسال پاش جەژنەكانى كرىسمس لە گەل تىد باياكىنىدا وانەى سىياسەتى ئەفرىقىم خوڭىند، ئەۋ كىشۋەرەى كە لەبەر پاشاۋەى كۆلۇنىالىزم و ئەۋ دۇنيابىنى و عەقلىتە پوچەل و گەندەلانەى سەردەمى فىدالىزم ھەرگىز نەيانتوانى كۆمەلگايەكى خۆشگوزەران بۆخۇيان پىكەۋەنىن. كە لە وانەكاندا گوڭم لە تىد دەگرت بىرم بۆ كوردستان ئەچوو. ئىمە زۆر بەروون و ئاشكرا بەرەۋ ھەمان تراژىدىا ئەچىن. كۆمەلى چىن توپىز ھەن لە

كوردستان، دار، بەرد، خۆل، لم، چۆلەكە، ئاو، ھەوا، ژن، پیاو، كچ، قەیرە، منال، قەمقۆكە بەكورتی ھەموو گیانلەبەری، ھەموو مرۆشێ، ھەموو تنۆکی نەوت، خوین، لەو دەقەرە بە مولکی خۆیان ئەزانن. ئەوان خۆیان دەولەتن دەولەت ئەوانە. ئەمە لە میژوودا بیوینە نییە، لویسی چوار دەیوت من دەولەتم. لە سەردەمی سەرۆکی پیشودا ھاواریان دەکرد: **اذا قال صدام قال العراق.**

مەنفا برینە، برینیكە ھەرگیز ساپۆژ نابێ. ئەم برینە لە ئەنجامی وەتاگا ھاتنەووەی رۆح یان دەرون دیت لە دەروەی جیگای خۆی. ژیان لەگەڵ ئەم برینەدا ژیانیکە عاشقانە، عەشق ھەمیشە تیکەلە یەكە لە تازار و خۆشی. من تازە لە مەنفا نەبێ ھەلناكەم. بیبیركردنەوێش لە كوردستان، لە داكیم، خەو ناچیتە چاوم.

### سەربوردە پیاویکی تەنیا

دلم تەنگە! بەتەنیا لە كۆتایی مەتبەخەكەدا، لە سەر ئەو كورسیە ی كە تۆ ھەردەم لەسەری دائەنیشتی و لە دەروەت ئەناری، من ئیستا بە تەنیا دانیشتووم. بێ تۆ مائەكە پرە لە بیدەنگی. من ئەمەوی گۆرانی بلیم. گۆرانی وتن ھەستكردنە بەتەنیا. گۆرانی بلیم دەربارە ی ئەو ی ئەم شارە چەند چۆلە بەبێ تۆ. كە بێر لەتۆ ئەكەمەوێ گرانە ھیچ شتی تر بكەم. گرانە وشە لە دەم بەتازێ. وەك زەریا لە بەیانێ ساردەكە ی مانگی پیشوو، كە پێكەوێ لە پەنجەرە ی تۆتیلەكەوێ تێمان ئەروانی، ماتم. چەند دلتنەنگم بۆ ئەو رۆژانە. ئەو رۆژانە ی كە لە نوێنە گەرمەكەدا تۆ داوات لێتەكردم فیتری زمانی كوردیت كەم. بەنازەوێ ئەتوت: پشیلە یە رەش، پشیلە یە رەش لە شووشە.

ئیستا تۆ لێرەنیت. لە گوندی بچكۆلە لە پادەشتی چیا پر لە بەفرەكە ی ئەلپ، وەك پیم ئەلئیت بەیانیا زوو لە خەو ھەلئەستیت و لەگەڵ باوكتدا ئەرۆی ھەتا ئالك بخەنە بەر ئەسپەكان، مانگاكان دادۆشن. رۆژەكان نارۆن. من وەك بەندی رۆژەكان ئەژمیرم. كە دیتەوێ ھیکایەتی زۆرم بۆ ئەگێریتەوێ. باسی كتیبەكە ی فیرناندۆ پيسەوام بۆ ئەكە ی، نادلتیایی. لەم مائەدا زۆرمان دەربارە ی ئەدەبی ئەلمانی و ئیتالی و ئوتریش قسەكرد. ھەموو جارێ پیم ئەلئیی رۆژی ئەرۆین بۆ قیەنا، لە كافی گەورەكاندا پێكەوێ قاوێ ئەخۆینەوێ و دەربارە ی غەریبی قسە ئەكەین. من لە گەلتدا دیم بۆ دۆزەخ.

من ئەم رۆژانە سەرگەرمی بیکیتتم. لە نھۆمی سەرەوہ لەو ژورە کە لەمنالیەوہ هی تۆیە، ھەموو بەرھەماکانت ھەییە. دوور لە تۆ وەک ئیستراگۆن نازانم بۆچی لێرەم، ھەرئەوئەندە ئەزانم چاوەڕپی تۆم. بەلام بەدلتیاییەوہ تۆ دیتتەوہ، تۆ نابیتتە گۆدۆ. من و تۆ چەند لە فلادیمیر و ئیستراگۆن ئەچین. کە دلم ئەشکانی پیتتەوتم: دەستم لیمەدە، پرسیارم لیمە کە، قسەم لە گەلا مە کە، بیدەنگ بەو جیم مەھیلە. ئەزانی لە رۆژی دووہم کە دینەوہ سەر شانۆ ئیستراگۆن ھەمان ھەستی ھەییە.

بکیت ئەم رۆژانە تەمەنی ئەبیتتە سەد سالا. ئەگەر بایە ئیستا روومەتی چۆن بوو؟ دەبوو چی تری بنوسیایە؟ کە دیتتەوہ، ئیوارەییە پر لە بارانە. من چاوەکانیشم تەرەو بە گولتیکەوہ چاوەرپیتتم. کە باوەشت بۆ ئەکەمەوہ بە چرپەوہ پیت ئەلیم: جاری تر جیممەھیلە.

## ئەوروپا

لە کویدا بەدوای ئەم کیشوہەدا بگەرپین، لە چیرۆکی سەفەرەکاندا. لە موژدە قاجاچییەکاندا، لە خەیاالی پیاویکی دل پر لە ئازاری پەراویزخراو لە کوردستان، لەو وینانە کە دەگەنەوہ ولات، لەو وشانە کە لە تەلەفونەکاندا دەوترپین، لە کورتە نامەکاندا، یان لەو گفتوگۆیانە کە لە سەرتاشخانەو چاخانەو پاسو پیاوەی ئیواران و ھۆلی زانکۆو قوتابخانەکان و خوانی شیوو خەونی ئەو کچە تازەپینگەشتوانە کە لە چاوەروانیدا پێردەبن. ئەمە سەرابیکی سەختە.

ئەگەر ئەوروپا لە شوینە تەرۆ تاریکەکانی ناخماندا نامادەبیت، ئەگەر شانۆی خەونە ئەرخەوانییەکانمان بیت، ئیدی بۆچی دەبی ئیمە سەفەری بۆ بکەین. ئیمە بەبی جیاوازی ھەر ھەموومان، یەک بەیەک، پەیوەستین بە ئەوروپاوە. لە کاتیکدا ھەندیکمان بۆی ھەلدین، ئەوا ئەوانی ترمان لیبھەلدین. ئەوانە کە لیبھەلدین، کە نەفرەتی لیبھەکن، کە بە بیزەوہ تەماشای ئەکەن، لە ھەموان زیاتر بیری لیبھەکنەوہ. پەیوەندی ئیمە لە گەلا ئەوروپادا ریک وەک پەیوەندی ئیمە وایە لە گەلا سیکسدا، ھەمیشە تیکتالۆ لە پیرۆزی و تابۆ، لە پیستی و جوانی، لە گوناو و خۆشی، لە چەپاندن و تەقینەوہ، لە نکولیکردن و دیوانەیی.

بەلام ئەم کیشوہە ساردە لە جیگایەکی ترە. سنوری خۆی ھەییە، یاسای خۆی ھەییە، میژووی خۆی ھەییە، دیرۆکیکی پر لە فەلسەفەیی خۆی ھەییە. کەواتە ئەم کیشوہە لە جیگایە کدا نیشتەجییە. بەلام بەراستی ئەوروپا لە تەنھا جیگایە کدایە، یان لە گشت جیگاکان.

له كاتيكدا ته وروپا له نيو ټيمه دايه، له ناخي ناخاندايه، به لام ټيمه ده مانه وې بوي بروين، هر چه نده بوي ده روين، به لام ټيمه ناگه ينه ته وروپا. هر چه نده ناماده ين بوي برم، به سنوره پر له مينه كاندا بيه رينه وه، شاخو چه موه دشت و رويار ته يکه ين، به لام هر گيز پييناگه ين. چو ن له جينگايه ك بگه ين كه پييناگه ين، كه ناتوانين پييبگه ين. چو ن ناگه ينه جينگايه ك كه هر يه كه مان كوره پلكو كوره پورو كچه خالو ناموزاو براو نه نكمانی لييه. به لام گه يشتن يانی چی؟ پيش هموو شتی گه يشتن يانی جيه يشتن.

جيه يشتن هاتنه ده روه يه له جينگا، وهك ټيدوارد سه عيد بايو گرافيه كه ي ناونا له ده روه ي شوين، به لام گه يشتن به مانای چونه ناوه وي شوين نييه. رهنگه گه يشتن هر گيز بوي ته وه نده كه بگه يته ناو شوين، بويه پاش جيه يشتن شويني يه كه م، ته گه ري ته وه هيه بو هميشه له ده روه ي شوينه وه بمينيته وه. ته م ستاتويه، هه تا بليي دلته ننگه. به لام له هه مانكاتدا برينيکه ياخي له قه تماخه. رهنگه پاش جيه يشتن جاريكي تر خود ناره زوي ته وه نه كات كه به شوين ناشنابيته وه. لي رده ا ته و جينگايه سه ره ه لته دا كه به ختير عدلی ناوی ته نيته ناشوين.

خوينه ري به ريز ته م ستونه ده ربه ري ته وروپايه وهك پرؤژه يه ك. وهك خه ونيك، وهك په ناگه يه ك، وهك ميژويه ك، وهك كومه لگايه ك، وهك شارستانيه تيبه ك، وهك ويلگه ي سزا، وهك كامپي په نابهران، وهك موزه خانه، كتيبخانه، مؤديرنه، قاتوقري، هه زاره ها هه زار شتي تر. هه روه ها ده ربه ري ته وروپا ته دوين له بومباي، له سليمانی، له مومباسا، له زور زور شويني تر.

له توپي ته م ستونانده دا ياده وه ري و ناماده بوون و تيرامان و عيشق و رقو په يوه ستبون، قسه ي ليوه ته كریت. ته مه سه فه ريکه نه سه ره تاي هه يه نه كوتا. نه هر گيز ده ستيته كاتو نه هر گيز كوتايي ديت.

بويه برپارمدا له سه ر ته م بابه ته بدويم، چونكه هه ستنه كه م هه تا بليي هه نوکه ييه. هه نوکه ييه، كه ده بينم كورديك، به رومه تيكي خه مبارانه به شه قامه سارده كانی يه كيک له شاره بي دلّه كانی ته وروپادا به تنها له سه رخو ته روا. هه نوکه ييه چونكه ته و خه ون بينينه ي كه له خه يالسدانی ټيمه دايه ده ربه ري ته م كيشوره تويكي زوري شكستي له گه ل خويدا هه لگرتوه. هه نوکه ييه چونكه ته وروپا شويني كرده ته بوونيكي ميتافيزيكي. ټيمه كه ره دووي سه راب ته كه وين له ساته وه ختي مه رگدا ژيان كورت ته كه ينه وه بو ديديكي شاعيرانه. ټيمه به ره و شكستيكي دلته ننگ هه ناگو ته نين زور دلته ننگتو خه مبارتر له وه ي عه رهب.

پرسياري مؤديرنه، مؤديرن بووني كومه لگای ټيمه، ته نهاو ته نها له تيگه شتنی ته وروپاوه ديت. تيگه شتن به مانای لاسايي كرده وه نه، به مانای هه ولدان بو گه شيتنه هه مان ناست نه، به مانای شوينكه و تنی هه مان ريگا نه. تيگه شتن يانی چونه ناخي رووداوه كانه وه بو كرده وه ي ته ليسمه كان، دوزينه وه ي كليله كان و پاشان هه ولدان بو دروست كرده ي كليليكي تايهت به خود، له مه ترياله كانی خود.

بو تيزي دوكتورا كه م من به رده وام له گه ل ته م بابه تانه دا هه لسوكه ت ته كه م. له زانكو وانهي ده ربه ري ده ليمه وه، له توپي كتيبو ده قو به لگه نامه كاندا ورد وردی بوي ده خوينمه وه، ده چه م كورو سيميناره كان. له گه ل ته وه شدا به شيكي زوري ته وروپا يان بينيومه يان تيا ژياوم. روزه انه

له مالى ئىمە بە ئەلمانى و ئىتالى و ئىنگلىزى قسە ئەكرىت. ھەمىشە لە ھاوپى و دۆستمان لە ولاتانى ترەو دىنە ميوانى. ئەوروپا وەك زمان، وەك كە لتور، وەك شىوازى چىشتىلنن، بەشىكى ژيارى رۆژانەى ئىمە يە. لە بەر ئەم ھۆكارانە من ئەتوانم بلېم كە ئەتوانم دەر بارەى ئەم كىشورە، چ وەك بونىكى فىزىكى و چ وەك بونىكى مېتافىزىك بنوسم.

پىمخۆشە ئەم ستونە رچە شكىن بىت. كارىك دووبارە و سواو نەبىت. نە بىتتە ماىەى ئۆرىەنتالىزم، رۆژھەلاتناسى، وەك ئەوەى ھەندىك رۆژھەلاتى لە رۆژتاواو، وەك كوئىخا رۆژتاواىيە كانىان لە رۆژھەلات دەروانن. نەك بىتتە ماىەى بەرھەمھىنانى دەقى ئوكسىدېنتال يان خۆرئاواناسى، كە وەك چۆن رۆژھەلاتناسى پرىەتى لە بوختان و كىنەو ھەلەشە، وەھاش رۆژتاواناسى برىتییە لە تۆلەو دەمارگىرى و ھەست بە لاوازىكردن.

ئەم ستونە، وەك كارەكانى پىشوو، سەفەرىكە بە ھاوئى ئىو، بەنىو دونىايە كدا كە ھەمومان بىرى لىئە كەينەو، خەونى پىو دەبىنن، لە ھەمانكاتدا ھەزدە كەين رۆژىك ولاتى خۆشان وەك ئەوروپاى لىبىت. ھەرچەندە زاراوەى ئەوروپا لە زمانى قسە كرىن و نوسراوى كوردىدا چەندىن ماناى جىاجىا لە خۆى دەگرىت، ھاوئەلم بن با پىكەو بەرۆين بۆ ئەمستەردام، رۆم، قىەننا، پارىس، لەندەن، شارە خۆشەوېستە كەم دۆبلىن. وەرە با پىكەو بەدلى ئەم كىشورە، ھەتا لە دلە پر لە خورپە كەى خۆمان بە ئاگابىن.

### پاترا بەندەرېك بۆ جىھىشتن

ئەو دە سەعاتە لىرەم، دەسەعاتى رەبەق. ھەتا رۆژبوو بەردەوام ئارەقەم دەرئەدا، ھەر كە تارىكى دادى لە سەرماندا ھەلئەلەرزىم. بەلام ھەرچۆنىك ھەست بكەم نابى بچولېم. ئەبى خۆم وەكو مردوو لىكەم. ئەبى نەقەم لىو نەبەت. نابى كەس ھەست بەبوغم بكات لىرە. بىر مەكردوۋە بنووم، بەلام ھەرزوو بۆم دەر كەوت، نا ئەو بىرىكى باش نىيە. نووستن بىئاگام ئەكات، رەنگە بچولېم، رەنگە پرخە پرخە بكەم. دەبى مردوۋىە كى بەئاگام، زۆر بەئاگا. چارەكانم زەق كەمەو، گويم بۆ ھەموو چرپە يەك ھەلخەم. دەبى كەس ھەست نەكات من لىرەم، نەك ھەرئەو، من خەمى پۆلىس و شۆفىرەكانم نىيە، ئەوەى خەمە سەگە سەگ. سەك ئەتوانى بۆنى ھەناسەم بكات، ئەوئەدە بەسە بۆ ئەو بىبەزەبىيە بۆ ئەوەى ھەناسەى من بىت بە لوتە سورەوۋەبوە كەيدا، ئەو لوتەى كە لە لوتى خەلكى ئەسكەندەنافىا ئەچى. ھەر ئەوئەدە بۆنىك ھات بە لوتىدا ئىتر دەست ئەكاتە ھەپىن، وەرپىن. سەگ بە ئاسانى ئەتوانى بۆنى ئارەقە كەشم بكاتەو، بە تايبەت كە بۆنى ئارەقەم ھەتا بلىى ناخۆشە. من لەگەل سەگەردا پەيوەندىە كى سەيرم ھەيە“ ھەندى جار ھەزم لىيە“ چونكە نىشانەى ئارەدانىە، بەتايبەتەى لە شەودا، زۆرجارىش لىى بىزارم، چونكە ئەيانەوېت پەلامارم بەدەن. كاتىك كە لە سنوورى ئىران پەرىنەو قاقاخچىە كە پىى وتىن ئەگەر بىتتو سەگى رەبايەكان بۆنمان بكەن ئەوا دەست ئەكەنە وەرپىن و ئىتر ئەو بەسە بۆ ئەوەى جەندرمەكان شەلم كوېرم ھىچ نابوېرم بماندەنە بەر فىشەك.

جەندرمە، ئاي چەندى چىكايەتى سەيروسەمەرم ھەيە لەگە ئياندا،  
رۆژنىك ھەموويتان بۇ تەگىرمەو.

بەلام ئىستا من نابى زۆرىش بىرکەمەو ە نابادا خەيال ەبماو ئاگام لەخۆم  
نەمىنى. تەگەرىش ھاتوو ئاگام لەخۆم نەما ئىتەر تەرە بەسە بۆتەرەي يەك  
دوو جولەي بىئاگا بکەم و كەشف بم. تەگەر بمەوى ئىرە برۆم، لەم بەندەرە،  
تەبى خۆم وەكو مردوو ئىبکەم. من زۆر لەو باش ئاگادارم، كە من وەك  
كەسىكى زىندوو، وەك مرۆڭنىك، وەك يەكىك لەو گەشتيارانەي كە جانتاي  
تا بلىنى گەرە و گرانىان بەكۆلەو، يە، رىگەم بىنادرى ئىرە برۆم. تەنانەت  
لەرۋوي ياسايشەو من بۆم نىيە. بەلام من تەمەوى برۆم، بۆيە تەبى مرۆڭ  
بوونى خۆم بچەمە ئەولارە، ئىستا كاتى تەرە نىيە، بىر لەخۆم بکەمەو وەك  
مرۆڭ. رەنگە لە ژياندا ھەرگىز كاتى تەرەنەيەت. زۆر بە ئاسانى من  
كوردم، كوردىش لە سەر نەخشەي جىهان بوونى نىيە “بۆيە دەبى منىش  
بوونم نەبى. تەگەر داواي بوونى خۆم بکەم ئەوا ياسا پىشلى تەكەم. بەلام  
لە راستىدا من تەرەندە گوئى بە ياسانادەم. لە ھەمورايبەو تە ئىستا  
تەنانەت ياساكانى خواش ياسا مرۆڭنەن. دەللىن مرۆڭ بوون بەسە بۆ  
تەرەي مافت ھەبىت، بەلام لەراستىدا تەرە لە درۆيەك زياتر ھىچى تر  
نىيە، بەلاي كەمەو بۆ من.

ئىرە بەندەرەيكە لە سەر دەرياي سىي يان دەريايى ناوەرەست. شارىكە  
لە دامىنى شاخىكدا. نىشتە جىبوون لە نىوان شاخ و دەريادا دلگىرە. ئەم  
شارە ناوي پاترايە “سىھەمىن شارى گەرەي تەم ولاتەيە، ئەسینا و  
پىوسالۆنىكى، شارى يەكەم و دووەن. لە بەشى رۆژھەلاتى تەم ولاتە كە  
ناوي بۆنانە، شارىكى ترى وەھا ھەبوو، شارىك ناوي كەقالە بوو. زۆرەي

مالەكان رەنگيان سىي بوو، سىي وەك جلى بوكىنى، وەك قازى دەريايچەي  
ھىكاتەكانى منالى. من ھەر بۆ ساتى كەم پىسا تىپەرەيم. لە خەيالدا  
دەللى لە دەقىكى شىعەريەو ھاتەرە دەرى. ئەو شارە لە خەيالدا لە  
ويئەي پۆستكارتى تەچى، كە كەسىكى خۆشەويست لە سەر زەمىنىكى  
دوورەو بۆي رەوانە كەردى. من خۆم بۆ خۆم لە خەيالدا ويئەكان  
كۆتەكەمەو، چونكە من كەسم نىيە، نە لەدوور نە لە نزىك تا پۆستكارتىم  
بە پۆستدا بۆ بىئىرى. پىويست بە بىرلىكەردنەرە ناكات، بۆ تەرەي من  
كەسىك نامەيەك يان پۆستكارتىكەم بۆ رەوانەبكات دەبى ناوئىشانىكەم  
ھەبى. دەبى لەم سەر زەمىنەدا شوئىنىكەم ھەبى شوئىنىكى جىگىر كە تىايا  
بگوزەرەيم. ئەو شوئىنە دەبى ناوي ھەبى، مال ژمارەي ھەبى، گەرەك ناوي  
ھەبى، لە شارىك بىت، سەر بە ولاتى كە ھەمووكەس دانى پىنانابىت و  
بزانى لە كۆيە. بەلام من شوئىنى وەھام نىيە، ھىچ ھىوايە كىش لە ئاسودا  
نىيە رۆژنىك دى بىمە خاوەن شوئىنىكى وەھا. من و نىشتەجى بوون، عەجەم  
واتەنى كوجا مەرھەبا. من لە زىدى خۆم ھەلگەنرام، ئىتەر پرواناكەم  
جارىكىتر لە ھىچ كوى بگىرسىمەو. مال جىگايەكە سەر بە رابردوو. رەنگە  
بۆتەرەي دلنەوايى خۆم بەدەمەو، قسەي تەم و تەرە بە بىرخۆم بىنمەو، لە  
توى كىتەبەكاندا بە داواي بە ھابەنەدا بگەرەيم. نىتچە فەيلەسوفى ئەلمانى،  
تەرە پىاوى سىملىكى كەتەرە زللى ھەبوو، وەك ئەندامانى ھۆزى قەلغانى  
لە گەرميان، بىشوپىن و سەرگەردان بوو. تەرە ئەللى، رەنگە لە خۆشەختىم  
بىت كە من خاوەن مال نىم. رەنگە رستەيەكى وەھا باش بىت بۆ دلنەوايى  
دانەرە بەلام دەردى بىمالى تەرەندە سەختە دىر و دوو دىر لەم و لەوەرە  
تەرەونى بە دللا ناھىنى.

من لهوه باش دلتيام، هەرچهنده راستيه کي تالە بەلام ئەبى رۆحى  
 لەسەر رابىنم، که من ئەگەر هاتوو لە خالتيکى تايبه تدا لەم گۆى زهويه دا  
 نيشته جيبووم ئەوه ماناي ئەوه نيبه من ئەو شوينه ئەبيته مالم. ئەو  
 شوينه نايته مالم بۆ من. مالم شوينيکى تايبه ته. تازه مالم خومان خوش.  
 مالم شوينيکه سەر به رابردوو. ئيتز من ئەبى بە ژيانى بيمالى رابىم. ئەبى  
 خۆم رابىنم که بەبى هيچ بەر به ستىک کراوه م لەم دونيايه دا. راستيتان  
 پيبلیم که بەو شيوه بىرى ليته که مەوه ئەره ندى شتيکى خراپ نيبه. بەلام  
 هيشتا من لەسەر تادام جارى ئەبى ئەم بەندهره بە جيبلم. چونکه لەم  
 بەندهره و لەم ولاته دا هيچ تروسکاييهک بەدى ناکەم بۆ ئەوهى نەک مالم  
 تەنانەت بىمە خاوهن ژوريکى هيندهى تابوتىک. ئەم بەندهره هەر وهک  
 شارە که ناوى پاترايه. سى سەعات بە قەتار لە ئەسیناوه دووره. من لە گەل  
 فاتحه سوردادە رنگى شهو پاش چاوه روانيه کى زۆر لە ويستگه  
 شه مەنده فەرە که وه بۆ ئيره بەرپکەوتين. دانيشتن لە کورسيه ئەستور  
 نەرمە کانى شه مەنده فەرە که تا ئەوپه رى خوش بوو. رۆژانيکى زۆره من لە  
 جيگايه کى نەرمدا رانه کشاوم. رەنگه نەرمى يه کىک بيت لە مافه  
 بنه رتیه کانى مرۆف. نازام چونکه من تا ئیستا هەستم نە کردوه پيوستم  
 بە خویندنه وهى جارنامەى مافی مرۆفە. بەلام زۆر بە پيوستى ئەزام که  
 بەنديکى لەو جۆرهى تياييت. بەنديک تيا نووسراييت: هەموو مرۆفیک  
 بەبى جياوازی رەنگ و رەگەز مافی ئەوهى هەيه لە شوینی نەرمدا  
 پالگەوييت.

که گەشتينه ئيره هيشتا دونيا بە ته و او روناک نەبووه وه. بەلام ديمەنى  
 ژير روناکى گلۆپه خەوالوه کان بەس بوو بۆ ئەوهى بيت بلای ئيره جيگايه کى

دلگيره. دەلین سى هەزار سالە ئەم شارە بە قەراخ ئەم دەريايه وهيه. ئيره لە  
 ميژوودا سەرزه ميني گەلتيک جەنگ و شارستانیەت و کاروانسەراى  
 جەنگاوه و پادشا و سەرکرده کان بووه. ئيره سەر بە بەشیکه لە خاکی  
 یونان که بە پینوپیل ناسراوه. رەنگه شه رى پینوپيله يسيه کان لە سەر ئەم  
 خاکه روويداييت.

بۆ شه مەنده فەرە که ئيره دوا ويستگه بوو، من و فاتيحة سور خيرا  
 دابه زين. که ويستگه که مان جيھيشت ئەمانزانی لەلای چه پوه پارکيک  
 هەيه لەويدا لە ژير ناسمانيکى پر لە ئەستيره دا کورده کان شه وه کانيان  
 بەسەر ئەبن. ئيره هەرچه نده جوان و دلگيرييت من ئەوه نده هەستى  
 پیناکەم، هينده چيژى ليئابىنم، چونکه لە راستيدا من توانای  
 هەستکردن بە جوانيم لە دەستداوه. من لەم سە فەرە دانيم بۆ ئەوهى  
 جوانيه کان بىنم. من هەر چاوم لە که شتیه کانه که لە دەريادا با  
 ئالا کانيان ئەشه کينيتە وه و بە لە سەر خو بەرهو ئەوبەر لەنگەر ئەدن. من  
 هەموو جارى که لە سەر کورسيه ئاسينە کانى بەنده ره که دائه نيشتم بىرم  
 لە وه ئە کردوه کەى که شتیه کى ميا بۆ ئەوبەر. هەرچه نده ئەوه نەبى ئەو  
 ئارەزووم نە هاتبيته دى، من تا ئیستا پینج جار پەريومه ته وه. پینج  
 سە فەرى دووروو دريژ بە دەريادا. پینج رۆشتن و پینج هاتنه وه. من دەمەوى  
 رۆشتنيک بيت بى هاتنه وه. لەم سە فەرە دا من توانای ئەو م نيبه رووم بەرهو  
 رۆژهلەلات وەرگيرم. من رووم لە رۆژتاوايه و پشتم لە رۆژهلەلات. بەشى  
 زۆرى سە فەرە کان بە دەريای ئە درياتيکدا بوو. هەر جارهى بۆ بەنده ريکى  
 جياواز. جاريک بۆ بارى لە باشور، جاريک بۆ بەندرى سەربازى لە ئەنگونا  
 نزیک قينيسيا لە باکور، جاره کانى تر ناوى جيگاکام لە يادنه ماوه.

ئەدرىياتىك دەريايە كە باريك ھەتا ناودلى كىشۈرى ئەورۇپا درېژتەيىتەوھ. ئەم جارە ديسانەوھ وا مەزەندە ئەكرى كە بچى بۆ بارى. سەفەرى بارى باشترە. سەفەرىكى كورتترە. جارەكانى پېشوو ھەمووجارى من سەرىكم لە مردن دا. تا قەراخە كەى رۆشتم و گەرامەوھ. ھەرچەندە ئەم سەفەرە سەرتاپا گەشتە بە قەراخى مردندا. كاتىك لە سەر پشت بەبى جوولە لە جىگايەكى تاريك و تەنگدا پالئەكەوى، ھەر كوتومت لە گۆر ئەچى. لەويدا دەرۈت پېرئەبى، ھەندى جار بە باشى ھەناسەت بۆ نادىت، وا ھەست ئەكەى ھەر ئىستا نا ساتىكى تر، رۆحت لە لووتەوھ دەرئەچى و ئىتر ئەيىتە لاشەيەكى سارد و سرو بى گيان. ھەستكردن بەمردن بگرە خودى مردن خۆى ساتەوھختىكە ئەوپەرى دلتەنگ. ئەوئەندە ھەستىكى بەھىزە، لە ھەستكردن تەخات. لاشەت خاوتەيىتەوھ واھەست ئەكەى ئەحەسىيىتەوھ. ھەندى جار زەردەخەنەيە ساردىش ئەكەوئە سەرلىوت. ئەگەر تۆزىك توانات تيامابى بۆ بىر كرنەوھ ئەوا وھەبا بەباش ئەزانى بىرنەكەيىتەوھ.

تەسلىم بوون بە مردن لە رەحەت بوون ئەچى، رەحەتبونى پاش پىكەوھبوون، بە تايىبەت لە گەل كەسىكى عاشقدا. وەك ئەوھى بىستىيىتم. من ھەندى جار كە لە پشت لۆرىەكى داخراوھو خەرىك بووھەناسەم لىبېرى و بىخىم، دلم بە خۆم ئەسوتا. بە خۆم ئەلئىم كاتى ئەوھ نەھاتوھ بىرم. ئىترە جىگاي ئەوھ نىيە بىرم. لىتان نەشارمەوھ ئەو ساتەوھختانە كە خەرىكە ئەمىر پەشىمانم لەوھى كە لە ئەسینا نە رۆشتم بۆ گلۆپ. نە رۆشتم بۆئەوھى لە گەل ئافرەتتىكدا بنوم. ئەگەر بىتوو بىرم و لە باوھشى ئافرەتتىكدا نەبووم ھەست ئەكەم تاوانە. تاوانە بىرم و نەزانم ئەم بوونەوھە

جوان و ئىسك سوك و دلگىرە تا چەندىك تواناي ئەوھى ھەيە خۆشى بەم لاشە خۆشى نەدبووم بىەخىشى. بەلام ھەر كە ئەگەمەوھ بەندەرەكە پەشىمان نىم. چونكە ھەرزو خەيالە رۆمانتىكىەكان بەسەرمدا زال ئەنەوھ. من ھەزئەكەم پىش ئەوھى لاشەم بەدەمە كەسىك دلمى بەدەمى. بەلام باش باشى ئەزانم ئەمە دىپىكى تا بلىي خەمناكە. رەنگە لە ژياندا ھەرگىز بوارى ئەوھم بۆ نەرەخسى دلم بەدەمە كەسىك، ئەم دىپە لە شىعەرىكى سلقيا پىلاسەوھ فىرېبوم. ئەو ژنە رۆح سوكە خەمناكە كە دلتەنگانە خۆى كوشت. من نازانم ئەم لۆرىە كەى ئەكەوئە جوولە. بەلام تازە من ئەبى چاۋەرپىكەم. من زۆرجارى تر چاۋەرپىم كىردوھ، بە جوړىك خەرىكە رادىم بە چاۋەرۋانى. ئەم ساتەوختى بىدەنگى و تەنھايىە فىرى زۆر شتىكردم. شتى جواروچۆر و جىواز. بۆ نمونە لە ميانەى ئەم چاۋەرۋانىدە فىرى زەيتون خواردن بوم. زەيتون ميوەيەكى تا بلىي بە تامە، چ رەش چ سەوز. لەم ساتەوختانەدا رووبەرۋوى خۆم بوومەوھ“ بۆم دەر كەوت كە من ھەرگىز بىرم لەخۆم نەكردوھتەوھ، بەراستى من نازانم خۆم كىم. بۆم دەر كەوت كە بۆئەوھى ئەم سەفەرە بگەيەنە جىگايە، دەبى بزانم خۆم كىم، دەبى دلتىيام لەئەوھى من چۆن چۆنىم. رووبەرۋوبونەوھى كە سەختە. ھەرۋەھا زۆرم بىر لەدايكم كىردوھ. دايك و غەرىبى پىكەوھ گرىدراو تىكەلاون. كاتىك لەم سەفەردا لە ھەموو شتىك رووتەيىتەوھ دۇنيا بەو پەرى بىبەزەيىانە دىتە بەردەمت و رووبەرۋوت ئەيىتەوھ وا ھەست ئەكەى دەستى دىۋىك لە بىنەققا تايە. ئا لەو ساتەوھختانەدا پىويستت بە كەسىكە باوھشت بۆ بكاتەوھ، پىويستت بە كەسىكە خۆشەويستىەكى بىپانى ھەبى بۆت، ئا



لەو ساتەوهختەدا جگە لەدايكت ههچ كهسيكى تر شك نابهى. بۆيه دايك و سه فەر ههردەم پيڤكهوهن.

هەر ئامادهيى دايكه ناهيلى مريت. ناهيلى خه يالى شيتانه و بيزارى دهستت له ژيان پيڤهردا. له ئەنگونا، له شهويكى پر تاريك و باوڤوراندا، دواى سى و پيڤنج سهعات سه فەر نه متوانى پيڤنيمه سه ر خاكي ئيتاليا. كه له لوريه كه دهريانهينام له ژورپكى بچكوله دا بهنديانكردم. بهنديانكردم تا كه شتیه كه به رهو يونان كهوتوه رى. كه ده رگايان ليناكردمه وه به بى وهستان تا نهۆمى سه رى سه ره وهى كه شتیه كه رۆشتم. دهريا له ژير تاريكيه كى وهك شهوى يه لدا دا شيتانه شه پولى ئەدا. دلتهنگ بووم بىرم له وه ته كرده وه خۆم هه لده مه ده رياره. بىر كرده وهك كه ته زويه كى به له شما هينا. بىر مكرده وه ته گه ر بىرم، دايكم هه رگيز لاشه كه م نابينيته وه. چاوه شينه كانى كوڤرده بن، هه تا مردن جلى رهش له خوى ناكاته وه.

سه فەرى گه رانه وه بۆ يونان، خه مناكه. له سه رفه رى سه ربازيكى پروادار ته چى كه له شه رپكى دژاو گه رابيتته وه. به لام گه رانه وه، هه رده م گه رانه وه يه بۆ ده ستپيكرده وه يه كى تر. ته وهى دلتهنگه گه رانه وه كان وهك يارى مار و په يژه هه رده م ده تباته وه بۆ خالى سه ره تا. به لام هه موو گه رانه وه يهك وانەى خوى هه يه، حيكايه تى خوى هه يه. تاموچيژى خوى هه يه. هۆمه ر له ئۆديسه دا ته لى: شارى زۆرى بيىنى و به مي شكى زۆر خه لك ناشنابوو. ئازارى زۆرى چيشت، دللى ره نجا له ده ريباى كراوه دا. ئەم سه فەرە بۆخوى ئۆديسه يه كى تره.

له گه رانه وه دا، كه كه شتیه كه ده گاته نيودلى ده ريبا، ئيتر ميان نازادته كرد. يه كه م شت له نازادبووندا ته مكرد، ته گه رام بۆ خوشتن. بۆ پاكبوونه وه. پاشان بۆ ناخواردن. پاشان ته گه ر رۆژبوايه له سه ركورسيه ك دائه نيشتم له ده ريام ته روانى. روانين له ده ريبا، به تاييه ت ته و كاتانهى كه له هه چ لايه كه وه وشكانى به ديناكرى دلتهنگه. له ساته وه ختيكدا كه مروژ رووبه رووى هيزيك ده بيتته وه كه له خوى زۆر تۆكمه تره، ته وه ساته وه ختيكه كه تيايا هه ست به بچوكى و لاوازى ته كات. ساته وه ختيكه كه ترس و دلتهنگى بالت به سه راته كي شى. به شه و له هۆلى سينه ماكه دا له سه ركورسيه كان ده نووستم.

يه كيك له و بابە تانهى له وه تهى گه شتوومه ته ئەم به نده ره خه يالم جيتناهيلى، نوسينى ده رگا و ديوارى ئاوده ستخانه كانى به نده ره كه يه. كه بۆ يه كه بچار به يانيه كان بۆته وى رۆشتم چه په سام. خوڤنده وه يان وهك برينداركردنى دل و ابوو به گوڤزان. كورده كان له گه ل خوياندا دروشه كانى شه رى ناوخويان هيناوه، ليڤه له سه ر ده رگا و ديوارى ئەم ئاوده ستخانه يه له كاتى گوو كرده نا ته ينوسنه وه. بۆ من مايه ي شه رم بوو له م به نده ره خه م بارو دلتهنگه، له م مەنفايه، وه ها تاوڤ له ولا تبه ديه ته وه كه هيشتا ئاره زوى كوشتنى هاو ره گه زه كه ت، هاو زمانه كه ت، هاو مال كه ت، هاو دينه كه ت هه بى. له ميژورى هه موو گه لاندا شه رى ناوخۆ له هه موو شه رپكى تر خوڤناوى تر بووه. وهك كورد ده لى حيز به خالى خوى فيڤه. كه ته يانيى پيڤكه وه دائه نيشن، به نزيك يه كه وه له ژير ئاسمانى روتا، ده مانچه يان ته نوون، گرانه به لاتسه وه بىر كه يتسه وه، كه ته گه ر ئيستا له كلاوقاسم بوونايه يان له كه پكى حه مه دئاغا، ته نها ئاره زويان ته وه بوو

یە کتری خەلتانی خوین کەن، بن بەرد و شیو و دۆلەکان لە لاشەیی یە کتری پرکەن. پاشان پرۆنەووە بۆ بنکە و بارەگاکانیان هەتا گۆی لە رادیوکانیان بگرن، چۆن چیرۆکی سەرکەوتنیان بۆ ئەهۆنیتەووە. کورد پرۆایەکی کوپرانەو ئاینیانەیی بە رادیو هەیه. ئەوەندە بەسە بلایی رادیو وەهای وت بۆ ئەوێ راستی و دروستی قسە یەك بەسەلینێ.

گویم لە ترپەیی پێیە کە لە نزیکەو دەیت. پیاریک بە لە سەرخۆ و بێدەنگانە هەنگاو ئەنیت. بە هەنگاوەکانیدا، بە ترپەیی پێیدا لەو ئەچیی قەلەو و بە تەمەن بێت. حەزم ئە کرد لە شوینیکەووە روومەتیم بدیایە. شوینیکێ بچکۆلە. هەر هیندەیی کونی دەرزیک بەسە. رەنگە مال و منالی هەبێ، رەنگە وەك من رەبەن بێت، بەلام رەبەنیە کەیی ئەو وەك من نییە. ئەو شوپیری لۆریە" وەك هەموو شوپیریکێ تر بە ئافرەت و شەرەب ئاشنایە، نەك هەر ئاشنا بە لکو ئەوانە دۆستیکێ نزیکێ ئەون. کیشە نییە ئەو هەر کیشە یان هەرچۆنیکە، ئەوێ من ئەمەوێ، یەك نەمدۆزێتەووە دوو بە سەلامەتی بگە یەنیتە سەرخاکی ئیتالیا، ئیتەر لەوێ خۆم سەفەرە کەیی خۆم بەم کیشووە ساردەدا دەستپێتە کەم. پیاوێ کە بە دەوری لۆریە کەیدا خولایەووە، ئەوا سەرکەوت، ئیستا نا ساتیکێ تر ئە کەوێتە ری.

### رۆژانی ئیتالیا

فرۆکەخانەیی ئەم شارەیی کە لیبی دەژین- کۆرک- پاش نیوەرپۆیە کە درەنگ، خۆم و خیزانە بچکۆلە کەم، هاوسەرە کەم و نامۆی کورمان، لە ریبی هیللی ئاسمانی ئییرلینگسەو بەرەو رۆمی پایتەختی ئیتالیا فرین. رۆم یان رۆما لە بیست و یەکی نیساندا ئاهەنگی یادی ۲۷۶۰ سالەیی دامەزراندنی گێرا. بەلام ئیمە، کە لە خۆرتابونیکێ دلگێردا گەشتینە رۆم، مەبەستمان رۆم خۆی نەبوو. کە گەشتین لە فرۆکەخانە کەووە، کە ناوی فرۆکەخانەیی دافنشییە، پاش هونەر مەندی هەرە ناسراو لیوناردۆ دافنشی، بە شەمەندەفەر بەرەو ویستگەیی رۆم تیرمینەیی بەرپێ کەوتین. کە گەشتین دنیا تاریک بوو. رۆم لە یە کەم بینیندا پیس و پۆخل و شپرز دیار بوو. لەوێ ساتی ماینەووە تا هاوسەرە کەم کە خۆی هەلگری ناسنامەیی ئیتالیەو زمانی ئیتالی وەك زمانی دایکی دەزانی چوو بۆ بلیت برین. من و نامۆ لە تەنیشت جانتا رەشە گەرە کاتمانەووە وەستابوین. لە راستیدا نامۆ خەوتبوو. باربرا کە ناوی هاوسەرە کەمە لە دوورەووە هەمیشە ئاوری لە ئیمە ئەدایەووە خەمی ئەوێ بوو کە سینک بزانی ئیمە بیانین و هەولبەدات دزیمان لیبکات. ویستگەیی شەمەندەفەرە کانی ئیتالیا بە باخەل برین و دزین ناسراون.

کە باربرا هاتەووە، دوو بلیت و هەندی وردە تەماتە و پەنیر و نانێ هینا. ئیمە کاتمان نەبوو بۆ ئەوێ بچینە جیگایەك نانی ئیوارە بخۆین، بۆیە دەبوو شیو لە قیتارە کەدا بکەین. خواردن لە ئیتالیا ئە گەر باشترین خواردن نەبێ لە دنیا دا ئەوا بە دلنیاییەووە یە کیکە لە هەرە باشترین خواردنە کانی دنیا. (ئەم راستییە پاش چەند رۆژیک کە رۆشتین بۆ چیشتخانەو

پیتزەریاكان دەرکەوت کە لە راستیدا وەهاپە. چەند رۆژێک پێش سەفەر  
من کە بیرم لە ئیتالیا ئە کردووە و بە بازارەکانی کۆرکدا تێتەپەریم، پیتزا  
و کاپوچینۆم وینا ئە کرد و دەمم وەك کانی بەهار پەر ئەبوو لە ئاو. ئەو  
قیتارەیی کە ئێمە سەفەری داهاومان پێتە کرد لە شاری ناپۆلیەو ئەهات.  
ناپۆلی شارێکە لە باشوری ئیتالیا. باشور سەرزه‌مینی هەژاری و مافیا و  
توندوتیژیە. (لە جیگای تردا ئێمە قسەمان لە سەر ئەو کردووە).  
شەمەندەفەرە کە لە پلاتفۆرم یان وەك بە ئیتالی پێی دەلێن بانیاڕی ژمارە  
چوار دەووستا.

لەوی ژن و پیاوی بە ئیسپانی پرسیاڕیان لیکردم، منیش زۆر بە  
ویقارەو بە ئینگلیزی وەلامم دانەو، پیاو کە کە ورگێکی گەم رەنگ بوو  
تەماشایەکی کرد و رۆشت. من دە سالتیک لەمەو پێش بە قاچاخ بە  
ئیتالیا دا تێپەریم. ئەو زمانە هەتا رۆم هاتم و ئیتر هیچ بەرەو باکور  
نەرۆشتم. ئەم سەفەرە جودا بوو. ئەجارە کە سینک بووم ئازاد. بەبێ ترس  
قسەم دە کرد، دەمپروانی، دەمپرسی. تەنانەت بە دەنگی بەرز بۆ نامۆ بە  
گەرمیانی گۆرانیم دەووت. بەلام نامۆ کە تەمەنی تەنها چوار مانگە زیاتر  
حەزی لە هۆرە جافیە. لەلایەکی ترەو ئەمەو ئیتالیا بۆ من جودایە. من  
بە جۆریک لە جۆرەکان پە یوئەندیم هەپە. نامۆ لە رێی دایکیەو، جگە لە  
پاسپۆرتی تر هەرەو هە لگەری پاسپۆرتی ئیتالیا شە. بۆیە لە داهاوتا و  
هەرەو هە لە ئیستا شەدا ئیتالیا بە شیک دەبیت لە چیرۆکی خێزانە  
بچکۆلانە کە ئێمە.

من منالی گوندیکی بچکۆلەم لە گەرمیان. گوندیک، وەك سەرتاپا  
گوندەکان کوردستان چیرۆکی هەپە خەمناک. بۆیە کە من سەفەر

ئە کەم هەمیشە حەز ئە کەم بە تەنیشت پەنجەرەو دانیشم و لە دنیا بنوارم.  
کە دەنوارم بەراورد ئە کەم. میتشکم وەك شارە زەر دەوالسە لی دیت. دەبی  
باوکم حەز بکات لێرە بژی. دەبی دایکم ئەم شارە بەدل بیت. بەلام ئەو  
جگە لە مالی خوا نیازی هیچ شوینیکی تری نییە.

مرۆفی کورد بە گشتی پە یوئەندیەکی سەیری هەپە لە گەل شویندا.  
شوین بوونیکی بزە لە ئاگایی ئێمە دا. ئێمە نەك لە شوینەکانی تری  
دنیا، بە لکو تەنانەت لە شوین و جیگاکانی خۆشان رانامینین. چەند  
سەپەر کورد کە سەرزه‌مینە کە کە هەمیشە لە مەترسیدایە هیشتا دوو  
دەقی جوانی دەربارە و لاتە کە ی نەنوسیو. ئەمە یە کیکە لە کیشە  
ئالۆزەکانی ناسنامە ئێمە. سەر زەمینی ئێمە ئەو دەربارە نوسراو  
جگە لە کۆمەلای دەقی کال و کرچ نەبی کە رەنگدانەو جۆش و خروشه  
لە بری داھینان، هێچی دەربارە نەنوسراو. لەلایەکی ترەو بە تاییەت  
ئێمە کە وەك نەتەو یە ک تێدە کۆشین کە چی خاک، شوین، ژینگە، مال،  
گوند، شار، هەموو ئەمانە چەمکی ونن لە خیتابی کەلتوری و سیاسی و  
رۆشنیبری ئێمە دا.

کە قەتارە کە گەیشت، ئێمە سەرکەوتین. ویستگە گەیشتنمان  
شارۆچکە یەکی بچکۆلە بوو لە هەناوی چیا بەرزه‌کانی ئەلپ. ئەو  
جینگە یە ئێمە تیا دانیشتبوین ژوریک بوو. قیتاری ئیتالی بە گشتی  
کۆنن. جانتاکان خستە سەرەو و پالمان لێدایەو. نامۆ لە سەر  
کورسیە کە لە نیو کورسیە تاییەتە کە ی خۆیدا ماندرو برسی بوو. وەك  
هەمیشە کە تیر شیری دایکی بوو دەستی کردە پیکەنن. من هەمیشە

ئەو دەم بېرىشكە كۆپىنچە ئەو كەلەن رۇژانى ئابلۇقەدا پىرۆسەي نەوت بەرامبەر خۇراك ھەبوو. بۇ نامۇش زەردەخەنە بەرامبەر شىر.

من دلتەنگ بووم كە سەفەرە كەمان لە شەوادابوو. ھەزم دەكرد لە پەنجەرەو لە سەرزەمىنى ئىتالىا بنوارم. بۆمن ئەو دەرفە تىكى دەگمەنە. ئىمە منالى كۆمەلگايەكى داخراوين. ھەر دەرفە تىك بۆ تىروانين لە دونيا كاريكى پر لە لەزەتە. دەسال لەمەوپىش كە بە سەر زەمىنە كانى باشوردا لە دواي لۆريەكى داپوشراوۋە خۆم ھەشاردابوو، تا ئەوپەرى دلخۆش بووم كە كونيكي بچكۆلەي ھىندەي دەرزىە كم دىەو تا لە دەروە بنوارم. ئەو رۇژانە جگە لە كىلگەي تەماتە ھىچى ترم نەئەيىنى. بەلام ئەمجارە بەو دەرفە دلخۆشى خۆم ئەدايەو كە سەفەرى گەرانەو دەم بۆ رۆم بە رۇژ دەبىت، ئەوجا دەرفەتم دەبىت تىر تىر بنوارم.

جىي تىرمانە كە ئەدەبى سەفەر، ئەدەبى گەشت، ئەدەبى كۆچ ھىچ نامادەبىيەكى نىيە لە كۆمەلگاي ئىمەدا. ئىمە كە رۇژانە بە لىشاۋ لادەكامان سەفەر دەكەن تىنگەشتنمان بۆ دونياي دەروەي خۆمان تەنھا لە رىي وىنە و قسەي زارەكى ئەم و ئەوۋەيە. ئەگەرچى لەملاۋا ھەول ھەيە بۆ نوسىنەوۋەي داستانى سەفەرى كورد، بەلام تا ئىستا ھىچ دەقىكى بە پىزى بەرھەم نەھىناۋە. ئىتالىا سەر زەمىنىكە زۆر خەلك دەربارەيان نوسىو. يەكىك لە بە ناوبانگىرەن ئەو نوسىنانە سەفەرنامە كەي گۆتەيە. گۆتە ۋەك ھەموو ئەلمانىەك عەشقى ھەموو شتىكى ئىتالىايە. (من چەند بەشىكى كەمى سەفەرەكى ئەو نەبى ھىندەم نەخوئىندەتەو، بەشىكىم لە زارى باربراي ھاوسەرمەوە بىستەو كە خۆي مامۇستاي ئەدەبى ئەلمانىيە لە زانكۆ).

سەفەرى ئەمسالى ئىمە ۋەك سالى پىشوو كە رۆشتىن بۆ نەمسا تەنھا بۆ پشودان نەبوو. مەبەستى سەفەرى ئەمسال خىزانى بوو. ئىمە دەبوو بۆيىن بۆ گوندىكى دورەدەست لە چىياكانى ئەلپ بۆ مالى باروك و دايكى ھاوسەرەكەم. ئەوان سەر بەو كەمىنە كەمەي ئەلمانى زمانن كە لە بەشى چىياكانى ئەلپى ئىتالىا ئەزىن. ئەلپ ۋەك دەزانين زنجىرە چىيايەكى درىژە لە فەرنساۋە تا سويسرا و نەمسا و ئىتالىا درىژ دەبىتەو. خەلكە ئەلمانى زمانە كانى ئىتالىا بە ۋلاتە كەيان دەلئىن تىرۆل. ئەو بەشى كە لە سنورى ئىتالىادايە بە تىرۆلى باشور ناسراۋە، ۋەك چۆن خۆمان دەلئىن كوردستانى باشور. چىرۆكى تىرۆل و كوردستان لە زۆر روۋە ھاوشىۋەن. (لىرەدا من قسە لە سەر رەھەندى سياسى ناكەم، ئەو بۆ دەرفەتتى تر).

كە گەشتىن ويستگەي شەمەندەفەرەكە بچكۆلە و چۆل بوو. لە ژوروى چاۋەنوارى كردنەكەدا جگە لە پىرەمىردى بەسالا چوۋ كەسى تىر لىنەبوو. ئىمە كە چوۋىنە دەروەي ويستگەكە يودد، كە خوشكى ھاوسەرەكەمە، چاۋەرىمان بوو. دونيا ۋەك لە گەرميان دەلئىن لە بوم و لىلەدابوو يانى دەمەو بەيان بوو. ئىمە جانتاكامان خستە ناوقەمەرە بچكۆلەكە و بە رىگا بارىك و پىچاۋپىچە كاندا تىمان تەقاند. پاش نىوسەعات گەشتىنە مالىكى تەنھا لەوپەرى گونددەو لە بەرزايى ۱۲۰۰ مەتر لە دەرياۋە. باروك و دايكى باربرا چاۋەرىمان بوون. ئەوان ھەردو كيان تەمەنىان لەسەرووى شەشت سالانەوۋەيە و لەوى كارى جوتيارى ئەكەن.

دونيا ساردبوو. ئىمە رۆشتىنە مەتبەخەكە تا بەرچايى بۆيىن. نانى قاۋەيى، پەنبرى جۆراۋجۆر، ھىلكەي خۆمالى، قاۋە و ھەنگويى يودلەر. يودلەر گۆران شوانە لە شاخەكانى ئەلپ. پاشان دەبوو بەرنامەي

کاره کاغان دەست پېښکه یښ. ئەو رۆژە پاش نیوهرۆ دەبوو له گوندیکی تر له چیاکهی ئەوبه رهوه قه شه یهك بېښن. قه شه که کاروباری مه راسیمی ئایینی هاتنی نامۆی ریک ئەخست. ئیمه ریک کهوتین که ئاههنگه که بۆ هاتنی نامۆییت بۆ دنیا نهك بۆ نیو ئایینی کاتۆلیک. چونکه بۆ من وهك موسولمانیک کارپکی ئاسان نه بوو. به لام ئەوان خه لکیکی هه تا بلیسی ئاینین منیش بهش به حالی خۆم باوهرم به ریزگرتنی ئاینه کانی تر هه یه بۆیه ریکهوتین نامۆ هه م له ئایینی ئیسلام و هه م له ئایینی فه لسه ش به ئاگیییت. بۆته وهی له دهرته نجامدا مرۆفیککی کراوه و ساده و سنگ فراوان بییت. له راستیدا ئاینه کان دژ به یهك نین. ئەگه ر بییتوو ئیمه بتوانین سیاسهت له ئاین به دوور بگرین ئەوا ئاینه کان تهواو کهری یه کترین له بری دژی یه کتر و ئەگه ر بتوانین ئاین بکه ینه که لتور ئەوا هه رگیز ئاماده نابین یه کتری له سه ر بکوژین.

مالی خه زورانم گه وره و گرانبوو. ژوره کهی ئیمه له نهومی دوو بوو، بالکۆنیه کی به سه ر دۆلیکی پان و به ریندا ده ینواری. ئیواری که له سه ر کورسیه کی ته خته، له بالکۆنه ته خته که دا له و په ری هیمنیدا شیر و قاوهم فرته کرد. بیرم له دایکم کرده وه. بیرم له کوردستان کرده وه، کهی رۆژییک ئەویش بییته سه ر زه مینی که بتوانین مرۆفانه تیا بژین. که زهنگی کلیسا لییدا من چوم بۆ پیتزا خواردن. بۆ ئیوه ناخۆش خوش بوو. رۆژی دوا یی ئیمه له ئاههنگی شای خوشکی باربه رادا به شداربوین. له نوسینه کانی داهاتوودا زیاتر ده رباره ی ره هه نده کانی تری سه فه ره که ئە دوین.

### ئه فینی که لتوره کان

ئهم ناو نیشانه، به دهر له ئەفین، رهنگه له هه موو ناو نیشانیکی تر زیاتر بو تریت و دووباره بکریته وه. رووداوه کانی دنیاش، کهش و هه وایه کی وه هیا ن هینا وه ته وه ئارا وه که تیروانی نیکی وه ها بۆ په یوه ندیه نیوده وه له تیه کان رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر جیی پروایه. ئهم چه مکه یه که بچار له لایه ن رۆژه لاتنناسی جوله که بیترنارد لویسه وه دارپێژدرا، به لام له سه رده ستی سامۆئیل هیتننگتۆن که وته سه رزاری هه موو.

هینتینگتۆن ده لی جیاوازی گه وره ی نیوان گه لان له رووی که لتوره وه یه. چی دی ئایده لۆژیا یان ئابووری نیسه. چه مکی که لتور، چه مکیکی تر سنا که. له سه ره تادا که لتور ئەو دابونه ریته و هه لسو که وت و دنیایی نیانه ئەگریته وه که سه رتاپا ئەندامانی نه ته وه یهك یان گه لیك هه یانه. که واته ئەگه ر که لتور بییته مایه ی ناکۆکی ئەوا ناکۆکی ده که ویتته نیوان سه رجه م ئەندامانی گه ل و نه ته وه کانه وه. له پاش شۆرش فیه رنسا ئار. ئار. پالمه ر وتی سه رده می شه ری پاشا کان به سه رچوو، رۆژگاری شه ری خه لک ده ستی پیکرد. بۆیه له شه ری شارستانیه کاندا تاکه کان به تاییه تمه ندی و ورده کاریه کانیانه وه به ره و رووی یه کتر ئەبنه وه. ئەمه شه ری که سه رجه م کونج و که له به ره کانی ژیان ئەگریته وه. زۆر به ئاسانی ده کری وهك پاساو به یتریتته وه بۆ هه موو جۆره هه لسو که وتی.

تایا که لتوو ر دوا یین قۆناغه بۆ جودا کردنه وهی گه لان له یه کتری. تایا پیکدادانی که لتوو ری دوا یین قۆناغی شه ری نیوان گه لانه، له کاتی کدا زۆر

شیوازی تر تاقیکرانهوه. ئایا که لتوره کان شه پر ته که ن و به یه کدا دین چونکه که لتوریک له که لتوریک تر بالادهست تره. ئایا که لتوریک نییه بۆ مرۆقاهه تی. ئایا هه رشارستانیه تیک ته نهها یه که لتوری هه یه. ئایا جیاوازیبون مایه ی پیکدانه یان جیاوازه کان ته توان پیکه وه بژین.

ئه وه ی وه های لی کردم بگه ریمه وه بۆ ته م بابه ته، چیرۆکی په یوه ندی دوو هاوړپیی نزیکه م. هه رچه نده ته م بابه ته و کتیبه که ی هینتنگتوئیش بابه تی وانه یه کم بو له وانه کانی په یوه ندیه نیوده و له تیه کان له زانکو سالی رابردو. چونکه ته و دوو هاوړپیه له بهر ته وه ی سه ر به دوو که لتوری جودان، ته م چه مک و تیروانینانه بوونه ته به ره به ست له به رده م په یوه ندی و پیکه وه بوونیناندا.

با بلپین هاوړپیی کور که م ناوی هه رده یه. هاوړپیی کچه که شی که به ره گه ز ئیتالیه ناوی کلارایه. هه ردی وه که یه کینک له وه هزاره ها لاوانه ی تری کورد بۆ چند سالی که دوو له ولات، له شاریکی مامناوه ند له قه راخ زه ریای ته تله سی نیشته جی بووه. هه ردی ئاره زوی زۆره. هه زده کات بچیتته سینه ما، بخوئیتته وه، جار جار یکیش که عاشق ته بی ته نویسی. ته و که سینکی کراویه و هاوړپیی زۆره. کاری وه رگیتران ته کات و له زانکو ته ده ب و زمانی ئینگلیزی ته خوئینی. له بهر دل ناساکی عیشقیکی تاییه تی هه یه بۆ ته ده ب و سینه مای یابانی، به تاییه تی رۆمانی دارستانی نه روچی هاوړکی مۆراکامی و فلیمه کانی کورساوای ده ره یته ر. ته م پرابوونه به ناسکی هه رده م وه های له هه ردی کوردبوو سل له عه شق بکاته وه. به لām وه که رۆژیک کچیکی فه رهنسی که ناوی ئانابوو پیی وت:

ئه ی چی ته که ی ته گه ر عاشق بویت. پرسیاره که ی ئانا ته وه نده کاریگه ربوو هه ندی جار هه ردی وای بیرته کرده وه که ته گه ر عاشق بیت وه که پالنه وانیک کافکایی ره نگه هه تا لاشه شی بگۆری.

به لām ته و بیئاگابوو که که سینک هه یه چاوه رپیه تی، به دوا یا ته گه ری، بوخچه ی کچینی خۆی بۆ داناوه. هه ردی هه رکه کچیکی ده ناسی و هه رزوو هه ستی به نامۆیی ته کرد، ده گه راپیه وه بۆ ته و پروا کۆنه ی که ته و ره نگه ته نهها له گه ل کچه کوردیکدا به خته وه بیت. هه ردی سه ره رای ته مانه ئاره زویه کی شیتانه ی هه بوو بۆ فله سه فه. له سه ره تای لاوتیتیدا عه شقی فله سه فه ی فه رهنسی بوو، به لām له م دوا یانه دا وه های هه ست ته کرد که شیوه ی ته ندازه ی بیرکردنه وه ی گۆراوه. زیاتر مه یلی به ره وه شیوازی فله سه فه ی ته نگلۆ ساکسون ته روات. ته م ئاره زوی بۆ فله سه فه وه های لی کردبوو زۆر دلپه ق بیت له پشکنینی بیروراکانی. له نیو ته و بیرورایانه دا که هه رده م ده یخسته ژیر پرسیاره وه بیرورای به خته وه ری بوو له گه ل کچی کوردا. ئایا ته م کورده. ئایا کوردبوون ناسنامه ی که سایه تیه یان ناوی نه ته وه یه که که به ریکه وت ته م به شیکه لی. ئایا نه ته وه یان ده ولت ته نهها چه مکی سیاسی نین و به س، ئیتر ده بی چ په یوه ندیه کیان به که سایه تیه وه هه بی. ئایا کیشه که زمانه. هه ردی جگه له زمانی دایکی به سی زمانی تر به باشی قسه ی ته کرد. زۆریشی ئاره زوو بوو فه رهنسی فیتریت، به لām له وه ته ی له گه ل کلارادا بووونه هاوړپیی زیاتر سه رقالی ئیتالی بوو. کلارا هه رده م پیی ده لی، ته نیا یه که دپه ر گه رگه له یادت بیت ته ویش تیامۆیه، که یانی خو شم ته ویی.

سالى له مهوپيش له پايزيكي درهنگدا، نهو روژانهي كه هم شاره بيوينه جه نجال و قهره بالغه، چونكه ههفتهي قيسستيقالي فليمي سينه مائه، بۆ يه كه هم جار كلارا ههردي كه وتنه بهرچاو. ههر چه نده ههفته يه ك پاش نهوه له ئيواره يه كدا كه باران وهك توكي گا ئه باري، ههردي به تنهها له سهرخۆي له بازاره وه بهرو مال تهروشته وه. كه له پرده كه پهريه وه و به بهردهم بازاره كوته كدا تيبهري كه به بازارې ئينگليزه كان ناسراوه، ئافره تيبكي بالا بهرزي ته سمه له دهرواهي بازاره كه وه هاته دهري و بهدهم زهرده خه نه يه كه وه به ههردي وت هاي.

ئه گهر جارن بوايه ههردي له شهرمدا سهريكي ته له قانده ئيتير هيچي نه تهووت. بهلام شيواري ژياري غوربهت هه موو شتيكي له ههرديدا گوڤيوه. ئيتير ههردووكيان بهرو كو تايي بازاره كه كه وتنه ري. كلارا خو ي به ههردي ناساند و وتي: نهوه سال نيويكه له م شارهم زوو زوو تو ته بينم. ههردي له وهلامدا وتي من ههرگيز تو م نه بينيوه. ههر نهو ئيواره يه برياراندا پينج شه مهي داهاتوو ههردوو له كافي مينابه نه كه ي زانكو ئيواره قاوه يه كه به يه كه وه بخونه وه.

كه پينج شه مهي هات ههردي له ژوانه كه درهنگ كهوت چونكه به شي فهلسه فه كوڤيكيان ته گيڤا دهرياره ي شوپنه اوهر، ههردي وهك هه ميشه لهوي تاماده بوو. كاتي باس هاته سهه چه مكي ئاره زووي ژيان و خوشه ويستي لاي شوپنه اوهر، ههردي بيريكه وته وه كه نهو ژواني هه يه، بهلام نهو ده مه نيوسه عات به سهه كاته كدا تيبهري بوو. كه گه شته نهوي ههردوو قاتي كافيكه گه را كلاري نه بينيه وه. ههردي كه به تنهها له

كافيكه دا دانيشت بيري له شوپنه اوهر كرده وه، به تاييهت ئاره زوي ژيان. ئايا ئاره زوو بۆ بهرده وامي ژيانه ئيمه وه ها ليته كات له گهل ته واني تر دا په يوه ندي بههستين. ئايا ههر هم ئاره زويه، كه كييه تي نه ويتر دباري ته كات. ئايا من كه كه سيك ته بينم ههرخيڤا بيرله وه نه كه مه وه كه نه گهر هاتوو منالمان بوو دهبي مناله كانمان چون بن. ئايا ته مه بوخوي بيركرنده وه يه كي ئاينيه نه نييه، كه مه بهست له پيكه وه بووني ژن و پياو وه ها ليك ته داته وه كه بۆ بهرده وام بووني نه وه كانه و بهس. پيش شوپنه اوهر ههردي ههرگيز وه ها بيري له په يوه ندي نه كرده بو وه.

بۆ نهو شتي تر هه بوون زياتر جيبي بايه خ بوون. ئايا نه ويتر تواناي هه يه ته م بناسي وهك خو ي. له كاتي كدا ته م كه سيكه جودا به م كه لتوره. ئايا دلناسكيه ته كه ي رانه گيريت. ئايا ريگه ي پينه دريت خو بيت و له په يوه نديدا بيت. نهو ههردهم پيره ميڤرده ئايرله نديه كه ي هاوڤي ته هاته وه ياد، كه جاريكيان پيي وت: دوو دار له تنه نيشت يه كه وه بۆ نه وه ي وهك يه كه شه بكن و ههردووكيان تو كمه بن تا بهرگه ي تو فانه كانى زهريا بگرن دهبي له نيوانياندا مه ودايه كه هه بي. ئايا به هه مان شيوه دهبي له په يوه ندي عيشقيشدا مه ودايه كه هه بي. ئايا عيشق زه ماني به سهه نه چوه. ئايا به هاتني فيمينسته كان ئافرهت هه رزانترين و زورترين كالا نييه له بازاردا. بۆ ههردي جيبي سهه سورمانبوو كه ئافرهت ئازادي خو ي له وه دا ته بينيته وه كه بيتته جيبي سهه رنجي پياو.

له روژي دوايدا ههردي چوو بۆ ئوفيسه كه ي كلارا له نهومي دووه مي نهو باله خانه نوپيه ي كه به باله خانه ي ئوراهي ئي ناسراوه. ژوره كه ي كلارا

له ناوهندا بوو. لایه کی پرېوو له کتیبی زمانه وانی و ئه دهب. ههردی داوای لیبووردنیکرد بۆ دواکوهتنی. کاتئ که هۆکاره کهی لیکدايه وه کلارا زهرده خه نه به که وته سه رلیوی و وتی: منیش خۆم عه شقی ئه دهب و فه لسه فم، به لām که متر شو پنه اهر. پاشان که کلارا به ههردی وت له سه ر کورسیه که دانیشی، ههردی پرسیا ری دهر باره ژنه رۆماننوسه ئوتیشیه که کرد که له م سالانه ی دووایدا خه لاتئ نۆبلی پیبه خشرا. ههردی ته نها فلیمی پسانۆژنه ی دیوو که سیناریۆ که ی رۆمانی کی ئه و بوو. کلارا رۆمانه که ی نه خویند بووه. به لām هه ندئ به ره می تری ئه وی خویند بووه. ههردی بۆیه باسی ئه وی کرد بۆ ئه وی باسی ئاره زوی خود ویرانکردن و خۆشه ویستی بکات.

کلارا به ته وه سه وه گوئی ئه گرت، که ههردی ئه یوت: هه ندئ جار بۆ ئه وی به کۆمه لگا پیشانده ی که ئیمه کیین، کییه تی راستی خۆمان ئه شارینه وه و که سایه تیه کی ساخته بۆ خۆمان دروسته که یین، ههر کاتی کیش که به ته نها بووین رقمان لییه تی. زۆر جار خه لک هه ن هه ست به عه شقی کی گه وره ئه که ن به لām له به ره وه ی عه شق زۆر جار وه ک لاوای و ته سلیم بوون ته ماشانه کریت، هه رده م له هه ولئ ئه وه دان که بیچه پیین، بیشارنه وه هه ندئ جار به پیچه وانه وه ی پیشانده ن، بۆیه له ئه نجامدا خود ویرانکردن ده بیته به شیک له ژیانان.

کلارا له هاویندا ته مه نی ده بیته ۲۸ سال. وه ک خۆی ئه یوت رۆژی کی خۆشی هاوین دایکی له مه زرابوو که له پر بۆی دهر که وت که کلارا ده یه وی بیته ده ری. که کلارا خۆی باسی ئه مه ی ئه کرد هه ستی به

خۆشیه ک ئه کرد. پاشان دایکم بۆی دهر که وت که به به یه کی بیته ده نگی جوانکی یله ی بی ته زیه ت هاته دونیا وه. کلارا دوو خوشک و برایه ک و دایک و باوکی کی هه یه، له گوندی کی بچکۆ له له پاده شتی چیاکانی ئه لپ له باکوری ئیتالیا. کلارا و ههردی هه ر ئه و رۆژه بریا ریاندا که ئیساره ی رۆژی دا هاتوو برۆن بۆ کافی بچکۆ له که ی سه ره تای شه قامی واشنتۆن ستریت. ئه و کافیه یه بۆ ههردی جیگایه کی تاییه ت بوو. زۆر کاتی له وی له سه ر کورسیه باریک و درێژه کانی به سه ربرد به ده م قاوه خواردنه وه و خویندنه وه و بیر کردنه وه وه. یه که م جار کچی پۆلۆنی مه کرباز پاش نیو رۆیه کی هاوین له گه ل خۆیدا بردی بۆ ئه وی. زۆر جار به ته نها و هه ندئ جاریش به تاییه ت ئه و رۆژانه ی که هاویری نه رو بیچه که ی لی ره ئه ژیا پیکه وه ئه چون بۆ ئه وی بۆ قسه کردن له سه ر ده قه کانی دۆلۆز و گیتاری. ههردی عه شقی ده قی نۆمادۆلۆجی (کۆچگه ری) بوو. به لām هه رده م له گه ل دۆلۆزدا هه ستی به گرانیه ک ئه کرد. زۆر هه ولئ دا هه رده و کتیبه که ی دهر باره ی سینه ما بخوینیتته وه به تاییه ت کاتئ که خه ریکی خویندنی قۆناغی نیوریا لیزم بوو له سینه مای ئیتالیدا، به لām بۆی نه کرا.

ئیساره ی دا هاتوو له کافیکه هه ر باس باسی ئه دهب بوو. کلارا له ههردی پرسی له نیو نو سه ره ئیتالیه کان ئه و کیی زیاتر به دلّه. ههردی به بی یه ک و دوو وتی ئیتالۆ کالفینۆ، به تاییه ت رۆمانی شاره نه بیئرا وه کان. کلارا ئه و ده قه شی نه خویند بووه به لām بیستبووی. ههردی هه ر ئه و ئیساره یه بۆی دهر که وت که ئه م دلخۆشه له گه ل ئه م کچه دا. که له کافیکه رۆشتن ههردی به کلارای وت مائی من له سه ر ریگایه حه زته که م



لە گەلدا بېيت كتيبە كام ببيني و ئەگەر ئەشتەوي يەك دوو كتيب  
لە گەل خۆتدا بەرە.

كلارا بى ئەووى وەلام بەداتەو رازى بوو. كتيبە كانى ھەردى لە تەنیش  
چیشخانە كە وە بوو. دوو رۆمانى بەختیار عەلى و كۆمەلە شيعرئىكى  
فەرۇغ نەبى ھېچ دەقئىكى ترى كوردى نەبوو. ھەردى بى ئەووى بەختیار  
بناسى كۆمەلە يادەووى لە گەلدا ھەبوو بە تايبەت ئەو رۆژانەى كە لە  
سليمانى قوتابى بوو. ھەردى دەمىك بوو ھەزىنە كورد ئەو رۆژانە وەك  
رۆمانىك بنوسیتەو. ھەردەم كە بېرى لئىنە كوردەو بە خۆى ئەوت دەقئىك  
ئەبیت وەك دەقە كەى جيمس جويس، وینەى ھونەر مەند لە تافى لاویا.  
كۆمەلە شيعرە كەى فەرۇغ دیارى كچە كوردئىك بوو لە شارى سليمانى كە  
ھاوینى پار ئەو لەووى بوو. پەيوەندى ئەو لە گەل ئەو كچە كوردەدا كە  
ئىستا جگە لە ھاوړیتىە كى بە تین ھېچ نىبە رۆژانئىك بە خەيالىكى تەبوو.  
ئەو كە ناوى باران نەبوو بەلكو ھەردى واى بانگ ئەكرد، كارىگەرى  
ھەبوو لە سەر گۆرپنى دونیابىنى ھەردى بەرامبەر بە بەختەووى لە گەل  
كچى كورددا. ھەرچەندە ھەردى تا ئىستاش ھەردەم بېرى لئىنە كاتەو و  
زۆریش ھەزئە كات ھەردەم وەك دوو ھاوړپى زۆر نزیك بىننەو، بەلام  
ھەموو ئارەزوویە كى ئەووى لە دەستدا كە بىەوئ ژيانى لە گەلدا بەشكات.  
ئەو وەك ھەموو كچىكى كورد خۆشەووستى ئەويست بەلام نەيئەزانى  
چىبە و چۆنە. نیتچە ئەلئیت گرانە بۆ پىاو لە گەل خودادا پەيوەندىە كى  
راشكاوانە و راستەقینەى ھەبیت، چونكە خوا رینادا پىاو گونا بەكات. بە  
لاى ھەردیەو ھەمان تیگەشتن بۆ خیزان و ئەندامە كانى بەتايبەت كچ لە

كۆمەلگای كوردیدا راستە. كچى كورد نابى گوناھىكات، ئەگەر گوناھى  
كرد، ئەوا رەنگە سزاكەى مەرگ بېت، يەكئىك لەو گوناھانە  
خۆشەووستىبە. بۆیە كچى كورد لە خیزاندا خۆشناووستى بەلكو چاودپرى  
ئەكړى. ھەر ئەمە بوو بەلاى ھەردیەو گران بوو. ئەو ئەيزانى كە سئىك  
ئەگەر خۆشەووستىبە نائوانى خۆشەووستى بىەخشى. ھەربۆیە زۆر بەى  
لاوى كورد كە ژن دەھینن ھەرزوو ھەست ئەكەن كە ژنە كەيان ئەو  
مىوانەىە كە ھەرگیز ناروات.

كە رۆشتن بۆ مائەو ھەردى دوو كتيبى دابە كلارا بۆ خۆیندەو،  
یەكەمیان رۆمانى ئايەتە شەيتانىە كانى سەلمان رۆشدى بوو، كە ھەردى  
وتى، جوانترین دەقە دەربارەى غوربەت نوسرايیت. ئەويتریشيان دەقى  
گەلگامیش بوو. كلارا كە پالى دابوو بە قەراخ كتيبخانە كەو دەستىكردە  
خۆیندەووى پەرەگرافى سەرەتای رۆمانە كەى سەلمان روشدى. بۆ ئەووى  
سەرلەنوئى لە دايك بېت، جوپرەيل فریشتە كە لە ھەوادا ھەلبەزو دابەزى  
بوو ئەيووت، سەرەتا ئەبى بمرى. ھۆژا ھۆژا! بۆ ئەووى لە سەر سنگى زەوى  
بنیشیتەو، ئەبى پيش ئەو بفرى. تاتاتاتا! چۆن ئەتوانى جارى تر  
پىبەكەنى، ئەگەر پيش ئەو نەگريت؟ چۆن ئەتوانى دلئى ئازیز ببیتەو،  
بەبى تازار؟

ژوانى ئەو ئىوارەىە، ھەرچەندە سادەبوو، بەلام لە ھەردوولادا ھەندى  
بىرۆكەى ھىنايە ئاراو. ئیتەر ھەردو كيان ھەزبان ئەكرد يەكتر بىينن و  
قسەبەكەن. ھەردى لەو دەروازەىەو كە دەچوو زانكو لە پەنجەرەى  
ئۆفیسە كە یەو ھەردى كە بىينى كە ھەردەم لە بەردەم كۆمپيوترە كە پيدا

دانیشتبوو، خەریکی ئامادەکردنی وانەکانی بوو دەربارەى ئەدەبى ئىتالى. زۆر جار ئەگەر باران نەبوایە (چونکە هەردەم لەم دورگە یە بارانە) هەردى لە تەنیشت کلیساکەو دەوستا تا کلارا ئاوپرێکی لە دەروە ئەدا یەو، ئیت ئەوى بەرچاوتە کەوت، یان ئەرۆشت بۆ ئۆفیسە کەى یان ئەو ئەهاتە خوارەو، یان لە بەردەم کلیساکەدا ئەوستان یان پیکەو ئەچوون بۆ قاوێخانە کەى نەومی خوارەوێ مۆزەخانە کە، کە بالەخانە یە کى تابلیتی دلگێرو جوان بوو، بە تەنیشت رووبارە کەو دەروستکرا بوو.

ترسى جیوازبوونی شارستانیە کان و پیکەو نە گونجانیان سەرەتا لای کلارا سەریهەلدا. ئەو زۆر جار بە شێو یە کى نەرم لە میانەى قسە کانیدا ئامازەى پێشەدا. یە کێک لەو دێرانە کە هەردەم ئەیوتەو ئەو بوو، من و تۆ دوو کەلتورى زۆر جیوازمان هە یە. بۆ هەردى لە سەرەتادا دێرێکی وەها وەك زۆر شتە کانى تر کە ئەوتران تەنها بیری لە یەك رەهەندى ماناکەى ئە کردەو. هەردى دلنیا بوو لەو ی کە ئەو سەر یە کەلتورێکی جیا یە. هەرچەندە کەلتورە کەى خۆى هیندە بە دل نەبوو، بەلام هەردەم بە بەشێکی لە پیکهاتەى کەسایەتى خۆى دائەناو نکولێ لیئە ئە کرد. ئەو برۆای وەها بوو ئەگەر کوردیش نەبوایە و بەهاتایە لە کەلتورى کوردو تراژیدیاکانیان بە ئاگابوایە ئەوا وەك بەشێک لە مەرۆف بوونی وەك کێشە یە کى نزیک لە خۆ یەو تەماشای ئە کرد.

لە رووی سیاسیهو کاتییک هەردوولا زیاتر بە یەك ئاشنابوون هاوبەشیه کى زۆر هەبوو لە نیوانیاندا. کلارا لەو بەشەى ئیتالیایە کە پاش جەنگى جیهانى یە کەم خرایە سەر ئیتالیا. بە سروشت خۆى بەشێکە

لە ولاتی ئوتریش. بۆ یە هەرچەندە ئەو ئیتالى بوو بەلام زمانى دایکى ئەلمانى بوو. کە هەردى باسى کوردستانی بۆ ئەو ئە کرد، هەر زوو لەمەسە لە کە ئەگەشت. چۆن پاش شەرە کان، براوێ کان بە بى گۆیدانە ئارەزوى گەلان خاك و ولاتە کە یان بەش ئە کەن. بەلام چیرۆکی کوردستان بى وینە تراژیدى بوو. لە لایە کى ترەو کلارا کچى گوندی کى بچکۆلە و لە خیزانی کى ئاینیه، لە هەمانکاتدا هەردى خەلکى گوندی کى گەرمیانە کە تا ئەم چەند سالێ دوا یى ژمارەى مائە کانى لە پەنجە کانى دەست تێپەرى نە ئە کرد. بۆ کلارا باوکى و بۆ هەردى باپیری جیى شانازى بوو. کلارا هەردەم بە هەردى ئەووت کە قسە ئە کەى، کە رای خۆت بەرامبەر مەسە لە یەك دەرتە برى هەردەم باوکم ئە خەیتەو یە. یاد. هەندى جار مایەى دلتهنگیمە کە ئەگەر رۆژێک بێت تۆ و باوکم پیکەو لە سەر میزی دانیشتن ناتوانن لە یەك تیبگەن. هەردى ئەیوت باپیرم سۆفی بوو، بێدەنگانە عاشق بوو. من ئەوم بینى، بەلام چونکە کە من لە دایک بووم ئە و نایینابوو، ئەو هەرگیز منى نە دیبوو. هەردەم بیر لەو ئە کە مەو کتیبی کى دەربارە بنووسم. کتیبى دەربارەى نایینایە کەى، ئەو تاریکیە کە رووبەرۆوى ئە بوو. دەربارەى خەمە کانى، سەرکەشى و عەشقى ئازاد یە کەى، مەملانی کەى دژ بە ئاغا کوردە جەللادە کان و بە عسیه کان، شە کەرەش هاوړى شیتە کەى.

بە تێپەربوونی کات ئەوان هەردوکیان زیاتر خولیاى یە کتر دەبوون و زیاتر حەزیان ئە کرد دەربارەى یە کتر بزائن. دیدارە کان بە ئاسانى دەرۆشت و قسەو بابەتە کان زیاتر و زیاتر تاییەت دەبوو. دیدارە کان لە لایەن هەردیەو

ھېشتا لہ قۇناغى ناسىنى كەسىنكدا بوو، ھېشتا دووربوو لہ پەيوەندى و عەشقەوہ. تا ئەو ئىوارەيەي كە بېرىبوو ھەردو كيان پىتكەوہ بېرۇن بۇ بەرنامەيەكى رادىيويى. ئەو ئىوارەيە بېرىبوو لہ سەر پەردەكەي پىشت بانكەكە يەكتە بىيىن. بەلام بە چەند دەقەيە پىش كاتى يەكتەيىنەكە كلارا مەسجىكى نارد كە ئەو نايەويى بىت و رۇژى دوايى لہ زانكۇ ئەيىنىت پىي ئەلئت بۇ.

رۇژى دوايى لہ كافىي خويندكاران لہ نھۆمى دوو ھەردوو لہ سەرمىزىك و لہ گۆشەيەكى كافىكەدا كۆبونەوہ. كلارا پىرسىارى شەوى پىشويى كرد. ھەردى وتى خۇشبوو بە تايبەت قەسە كردن لہ گەل كىقندا (كىقن دۆيل چىرۇكنوس و رۇماننوسىكى ئايرەلەندى، دۆستى نىكى ھەردى). بەلام بەلدنيايەوہ خۇشترتەبوو ئەگەر تۇ بەھائىتايە و كىقنىشت بناسايە. كلارا لہ وەلامدا وتى، زۆر ھەزم ئەكرد بىم، بەلام كە لہ ژووہ كەمدا دانىشتەم و يەك دوو دېرم لہ شىعەرە ناسكە كانى پاپلۇ نىرۇدا خويندەوہ، ھەستەمكرد لہ دلەدا ھەزىك بۇتۇ چەكەرەي كردوہ. ئەترەسم ئەگەر بەردەوام بىن لہ يەكتەيىن ھەزەت لىكەم. بەلام ھەرچەند بىرى لىئەكەمەوہ ئەم ھەزە نايىت و ئەگەر بشىبىت تاسان نايىت. دلئىام نە خىزانى تۇ و نە خىزانى من پىي دلخۇش نابن. شىعەرەكەي نىرۇدا يەكەك بوو لہ ۲۰ قەسىدە تايبەتەي كە ئەو دەربارەي عەشق نووسى بووى. شىعەرىكى تەر و ناسك بوو. ئەمشەو ئەتوانم دلئەنگەرتىن دېر بنووسم.

ھەردى بە نىرۇدا تاشنابوو، فىلمى پۆستەچى كە دەربارەي رۇژانى غوربەتى ئەبوو لہ ئىتاليا يەكەك بوو لہ فىلمە دلگىرەكەي ھەردى.

بەلام نىرۇدا چەندىك لہرووى عەشقەوہ ناسك بوو لہرووى ھەلوئىستى سىياسىيەوہ بەندى خەونە ئەرخەوانىيەكەنى كۆمۇنىزم بوو، بەجۇرئەك عاشقانە شىعەرى بۇ ستالين نووسى. رۇژەكان ئەرۇشتن و پەيوەندى نىوان ھەردى و كلارا تا ئەھات بە تىن تر ئەبوو. زۆرپىتكەوہ رۇشتن بۇ سىنەما بە تايبەت سىنەما كۆنە بچكۆلەكە كە بە كىنۇ ناسراوہ. كىنۇ لہ زمانى ئەلمانى و پۆلۇنى و رووسىدا بە ماناى سىنەما دىت. ھەموو جارىك پاش فىلم دەرۇشتن بۇ بارە كۆنەكەي قەراخ رووبارەكە كە نايكى ئايرەلەندى ھەبوو، سىپلىپىنگ فىنەگ. كە بە ماناى كرېكارە كۆچكەرەكان دىت. ئايرەلەندىكەن يەكەن لہ ھەرە كۆچكردوترىن نەتەوہ كانى دونىا، بە جۇرئەك ئەستەمە جىگايە ھەبى بارى ئايرەلەندى لىئەبى. كلارا جارىكىان ئەوئە لہ ھەردى پىرسى لہ ولاتى ئىوہ بارى ئايرەلەندى ھەيە. ھەردى لہ وەلامدا وتى: كوردستان لہ مېژوویدا سەرزەمىنى ژېردەستەو داخرابوو، ئەستەمە بۇ ھەركەسىكى تر بتوانى پروات لہوي بەدواي بۇژوویدا بگەرئى. كلارا بە وردى لہ ھەلسوكەوت و سەرنجەكەنى ھەردى ئەنواری. ھەموو جارىكىش منالانە و بىباكانە دەربارەي ورد و درشتى ژيان ئەپىرسى. كلارا ئەو رۇژانەي كە لہ ئوترىش لہ زانكۇ خويندەبووى لہ زۆر كۆر و كۆبونەوہ كانى فىمىنىستە كاندا نامادەبوو بوو. بە تايبەت ئەو فىمىنىستە توندرەوانەي كە ھەردەم لہ بەرابەركىيەكى بەردەوامدان لہ گەل ھەموو ھەلسوكەوتىكى پىساودا. شەويك كە باران بەخور ئەبارى پالتۇ رەشەدرىژەكەي كلارا زىجىرەكەي دانەئەخرا. ھەردى لہ بەردەمىدا بەيىدەنگى وەستا بوو نەيئەتوانى دەستى يارمەتى درىژكات چونكە ھەرزوو

كلارا ده‌یووت، بۆچی ئەبى بۆ تۆ داخریت و بۆ من دانه‌خریت، تهنه‌ها له‌به‌رئەوه‌ی تۆ پیاوی. به‌لام ئەو شه‌وه‌ باران تا سه‌ر ئیسقان هه‌ردى خوساند، هه‌ردى هه‌میشه‌ جوړه‌ بێزاریه‌كى تیا‌بوو به‌رامبه‌ر به‌و فیمینستانه‌ی كه‌ هه‌له‌وه‌داى ده‌سه‌لاتن. ئەو برۆای وابوو ئەوان شایانی پشتگىرى نین به‌لكو ئەوه‌ی ئەوان ئە‌یانه‌وى تهنه‌ها گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ له‌ نیره‌وه‌ بۆ مى. بۆ هه‌ردى له‌ پاش خویندنه‌وه‌ی كتیبه‌كه‌ی دۆلۆز و گیتارى له‌ ژیرناوى كه‌ پیتالیزم و شیزۆفرینیا برۆای وه‌هابوو كه‌ كیشه‌ له‌ خودى ده‌سه‌لاتدایه‌، نه‌ك به‌وه‌ی له‌ ده‌ستى كێدایه‌. ئەو شه‌وه‌ هه‌ردى بێزاربوو به‌لام بێزارى ئەو هه‌رگیز تووره‌بوونى پیه‌وه‌ دیارنه‌بوو، پاش ساتیک چاوه‌روانى وتى: نه‌گه‌ر رینگام پێبده‌ی ره‌نگه‌ من بتوانم یارمه‌تیت بده‌م. ئەوه‌ مانای ئەوه‌ نیه‌ من باشترم به‌لكو ره‌نگه‌ شوینی من له‌ به‌رامبه‌ر زنجیره‌كه‌دا باشت‌ر بگوئى. كلارا به‌بى ده‌نگى ره‌زامه‌ندى نواند. كه‌ پێكه‌وه‌ له‌ ژیر بارانه‌كه‌دا ده‌ستیانكرد به‌ریكردن هه‌ردى كه‌وته‌ قسه‌كردن. كه‌ ئەمه‌وى یارمه‌تیت بده‌م مانای ئەوه‌ نیه‌ من له‌ تۆ زانتر یان به‌ تواناتم. نه‌گه‌ر تۆ پروات به‌ تواناو كه‌سایه‌تى خۆت قایم بێت كاریكى وه‌ها نایته‌ مایه‌ی دلگرانیت. كلارا بى ده‌نگ بوو.

كه‌ گه‌شتنه‌ ویستگه‌ی پاصه‌كه‌ كلارا له‌به‌رده‌م هه‌ردیدا بۆ ساتى وه‌ستا، ئینجا باوه‌شى پیاكردو به‌ له‌ سه‌رخۆ وتى: راست ئە‌كه‌ی، ئینجا به‌ لیه‌وه‌ ته‌ره‌كانى ماچیکرد و پاشان ماچى یه‌كتریان كرد. ئەو شه‌وه‌ كه‌لتوره‌كان له‌ ئە‌فیندابوون هه‌موو نیازىكى به‌یه‌ك‌دادان وه‌لاخرا. جگه‌ له‌ دیدى هینتینگتون هه‌ردى به‌ نیازی ئە‌وه‌بوو باسى ئابووریناس و

كۆمه‌لناسى هیندى سین بۆ كلارا بكات. ئە‌مانداتا سین خاوه‌نى پاداشتى نۆبته‌ له‌ ئابووریدا. ئەو به‌ ته‌واوى دیدىكى جودای هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندى كه‌لتوره‌كان. به‌لای سینه‌وه‌ هه‌یج كه‌سێك نیه‌ تهنه‌ها خاوه‌نى یه‌ك كه‌لتوورییت. كورتكردنه‌وه‌ی هه‌ر شارستانیه‌تێكش بۆ تهنه‌ها كه‌لتوریک خیانه‌ته‌ به‌رامبه‌ر به‌و شارستانیه‌ته‌. نه‌ رۆژئاوا خاوه‌ن یه‌ك كه‌لتوره‌ و نه‌ رۆژه‌لات.

له‌ كۆتایی نازاردا كلارا بۆ سه‌ردان گه‌راپه‌وه‌ بۆ ئیتالیا. هه‌ردى ئەو به‌یانیه‌ی كه‌ له‌ فرۆكه‌خانه‌ مالتاواى لێكرد هه‌ستیکرد كه‌ عاشقه‌. ئەو به‌یانیه‌ ئاسمان شین بوو. هه‌ردوکیان كه‌ گه‌شتنه‌ فرۆكه‌خانه‌كه‌ چونه‌ نه‌ومی سه‌ره‌وه‌. هه‌ریه‌كه‌و پیاڵه‌یه‌ قاوه‌ی له‌ گه‌ل خۆیدا هینا و رۆشتن له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ گه‌وره‌كه‌دا دانیشتن هه‌تا له‌ هه‌ستان و نیشته‌وه‌ی فرۆكه‌كان بنوارن. هه‌ردى له‌ گه‌ل قاوه‌كه‌دا وه‌ك هه‌موو به‌یانیه‌ك رۆژنامه‌یه‌كى گاردیانی كړی. گاردیان و رۆژانى یه‌كشه‌مه‌ ئۆبزیرقه‌ر ئەو رۆژنامه‌یه‌ بوو كه‌ هه‌ردى به‌رده‌وام ئە‌خویندنه‌وه‌. كه‌ هه‌ردوکیان پێكه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌كه‌میان نواری بیده‌نگ بوون و ده‌ستیانكرد به‌ قاوه‌خواردنه‌وه‌. په‌ره‌ی یه‌ك به‌ وینه‌وه‌ هه‌والی مه‌رگى زیاتر له‌ عیراقه‌وه‌ داپۆشرا‌بوو.

كلارا وتى چۆن بتوانم به‌ ماله‌وه‌ بلێم كه‌ من عه‌شقى كه‌سێكم خه‌لكى ولاتیكه‌ كه‌ مرۆڤ و ژیان له‌ هه‌موو شتیكى تر هه‌رزان و بې‌بایه‌خه‌. داىكم و باوكم به‌رگه‌ی هه‌والی وه‌ها ناگرن. ره‌نگه‌ هه‌موو سه‌فه‌ره‌كه‌ بگرم. ناتوانم لێیان بشارمه‌وه‌ و هه‌زناكه‌م پێیان بلێم. بینگومانم ئە‌وان ئە‌ترسن. ئە‌ترسن له‌ كه‌لتوور له‌ ئاین له‌ داب و نه‌ریت. راستى بلێم من

خۆش ئەترسم. پەيوەندىم لە گەل تۆدا تىكەلەيه كه له ترس و گومان و عەشق.

هەردى هەر بىدەنگ بوو. باش دەيزانى ساتى تر کلارا ئەداتە پرمەى گريان. پاش سەعاتى کلارا بە چاوى پىر لە فرمىسکەوه مائىساوايىکرد. هەردى هەر لەوى مايهوه تا پاصى داهاوو گەشت. كه سەردىرەکانى لاپەرەى رۆژنامە کەى ئەخویندەوه بىرى لە مانگى داهاوو ئەکردهوه. مانگى داهاوو نىسان بوو. كه نىسان هات هەردى لە دەفتەرى يادەويره کانىدا نووسى: نىسان دلرەقترين مانگە، ئىليوت ويرانە خاکە کەى وهە دەست پىئە کات. لە نىساندا تۆ سەفەر تکرەد. بەيانىهە کەى رۆژنامە کان پىرپوون لە هەوالى خويناوى. من بە کلاره گولگوليه کەوه، كه تۆ جارنىک پىت بەخشىم، تا دەمە و نيوەرپوان لە کافى چۆلە کەى نەزمى دوو دانىشتم، نەم ئەزانى چى بکەم. يە کەم مەسجى کلارا پاش چەند سەعاتى گەشت. بىدەنگم، لە قەتارام بۆ مائەوه، گويم لىيه ئەوانى تر هەر خەرىكى باسى يە کترين. خەرىکە ئارەزووى قسە کردن لە دەست ئەدەم. هەردى بەيانىهە کيان پاش ناخواردن دەستىکرده نووسين.

دلەم تەنگە! بەتەنيا لە کۆتابى مەتبەخە کەدا، لە سەر ئەو کورسىهەى کە تۆ هەردەم لەسەرى دائەنىشتى و لە دەرەوت ئەنوارى، من ئىستا بە تەنيا دانىشتووم. بى تۆ مائە کە پرە لە بىدەنگى. من ئەمەوى گۆرانى بلیم. گۆرانى وتن هەستکردنە بەتەنهایى. گۆرانى بلیم دەربارەى ئەوهى ئەم شارە چەند چۆلە بەبى تۆ. کە بىر لەتۆ ئە کەمەوه گرانه هىچ شتى تر بکەم. گرانه وشە لە دەمەم بتازى. وهە زەريا لە بەيانىهە ساردە کەى مانگى

پىشوو، کە پىکەوه لە پەنجەرەى ئۆتیلە کەوه تىمان ئەروانى، ماتم. چەند دلتهنگم بۆ ئەو رۆژانە. ئەو رۆژانەى کە لە نوینسە گەرمە کەدا تۆ داوات لىئە کردم فىرى زمانى کوردیت کەم. بە نازەوه ئەتوت: پشیلە يە رەش، پشیلە يە رەش لە شووشە.

ئىستا تۆ لىرەنىت. لە گوندى بچکۆلە لە پادەشتى چيا پىر لە بەفرە کەى ئەلپ، وهە کى پىم ئەلئىت بەيانىان زوو لە خەو هەلئەستىت و لە گەل باوکندا ئەرۆى هەتا ئالک بخەنە بەر ئەسپە کان، مانگاگان دادۆشن. رۆژە کان نارۆن. من وهە بەندى رۆژە کان ئەژمىرم. کە دىتسەوه هىکايەتى زۆرم بۆ ئە گىرپتەوه. باسى کتیبە کەى فىرناندۆ پىسەوام بۆ ئە کەى، نادلئىباى. لەم مائەدا زۆرمان دەربارەى ئەدەبى ئەلمانى و ئىتالى و ئوتریش قسە کرد. هەموو جارى پىم ئەلئى رۆژى ئەرۆين بۆ قىهەنا، لە کافى گەرەکاندا پىکەوه قارەئەخوینەوه و دەربارەى غەربى قسە ئە کەين. من لە گەلندا دىم بۆ دۆزەخ. من ئەم رۆژانە سەرگەرمى بىکىتم. لە نەزمى سەرەوه لەو ژوورەى کە لە مائىهەوه هى تۆيه، هەموو بەرەمەکانەت هەيه. دوور لە تۆ وهە ئىستراگون نازام بۆچى لىرەم، هەر ئەوهندە ئەزام چاوپى تۆم. بەلام بەدلئىبايهوه تۆ دىتسەوه، تۆ نايئتە گۆدۆ. من و تۆ چەند لە فلادىمىر و ئىستراگون ئەچين. کە دلەم ئەشکانى پىئتەوتم: دەستم لىمەدە، پرسىارم لىمە کە، قسەم لە گەلا مە کە، بىدەنگ بەو جىم مەهیلە. ئەزانى لە رۆژى دووهم کە دىنەوه سەر شانۆ ئىستراگون هەمان هەستى هەيه.

بکیت ئەم رۆژانە تەمەنی ئەبیتە سەد سال. ئەگەر بمایە ئیستا روومەتی چۆن بوو؟ دەبوو چی تر بنوسیایە؟ کە دیتەوه، ئیوارەیه پەر لە بارانە. من چاوەکانیشم تەرە بە گۆلێکەوه چاوەرێتم. کە باوەشت بۆ ئەکەمەرە بە چرپەوه پیت ئەئیم، جاری تر جیم مەهیلە.

### پەڕینەوه بۆ یونان

ئەو بەیانیهی کە دەبوو لە ئەستەنبولەوه بچم بۆ یونان کۆلەپشتە رەنگ سورە کۆنەکەم ئامادەکرد و براکەم گەیانده فرۆکەخانەى ئەتاتورک و پاشان بە میتۆ گەرەمەوه بۆ ئۆتۆگەر، کە بە تورکی یانی ویستگەى پاس. لەوی ئە نوسینگەى میتۆ بلیتم بۆ سالتونیکى برى. کابرای تورک پیتی وتم لیترە کاتژمیری دە دەکەوینە رى. رەنگە بە هەشت یان نۆ کاتژمیر بگەیتە ئەوی. هیشتا زوو بوو، بە ئۆتۆگەرە کەدا کە وتمە ریکردن. یادهوەریه کی کز ختوکهی ئەدام. چوارده سال لە مەوپییش بە خواستی چوون بۆ ئەوروپا لە گەل کۆمەلای زۆری تری خەلکدا گەیشتمە ئیرە. پاشان چوم لە چاخانە کەى ئەوبەرەوه رۆژنامەیه کی زەمانی چاپی ئینگلیزیم کرى. لە رۆژانی پيشووم لە ئەستەنبول، کە ئەمە رۆژی شەشەم بوو، یە کەم شت بوو کە هەموو بەیانیه ک دەمکری. خویندنه وه یان کۆمەلێک زۆری لە هیلای پەيوەندی لەنیوان من و دونیای سیاسى و کۆمەلایه تی تورکیادا هینایه ئاراه. بەتایبەت لەم رۆژانەدا کە تورکیا لە گەرمەى بانگەشەى هەلبژاردندا دەژی. بانگەشەیه کە هەرچی هەرچی پەرچیتی هەیه پێوهی دەبیتريت. بە زۆر کاراکتەر و ناو و دەزگا زیاتر ئاشنابووم. لەم هەلبژاردنەدا سیینەیه ک هەیه کە چاره نوسی تورکیا دیاری ئەکەن ئەوانیش پە کە کە، ئەرگەنە کۆن و ئەردۆغانە. کوردو دەولەتی قوول و ئیسلام. ئەم سى کاراکتەرەى نیو سیاسەتی تورکی بە شیوازی جیا لە مەملاتی سەختدان

له گهڙا يه کتردا. هدریه کهو له دهسه لاتی ته ویتز گومانی هدییه و ههولتی سنوردار کردنی ته دات.

له ستونه کانی داهاتوودا زۆر له سهر تورکیا دهه ستین، به لآم ته مپرو باس له په رینه وه ته که یین بۆ یونان. په رینه وه بۆ من دیاریده ییه، رووداوه و چه مکه، به لآم سه رباری هه موو ته مانه به شیکه له یاده وه ری. ته مپرو من که ده خوازم بپه رمه وه وه که سیکی تازاد به ناسنامه یه کی ته ورپیه وه ده په رمه وه. له کۆتاییه کانی سه ده ی رابردوو کاتییک خه ونم به په رینه وه وه ده دی جگه له لایکی کورد، له ولات هه لاتوری پر له خه ونی کال، هیچی تر نه بووم. ته وده م په رینه وه وه که خۆم مه حال بوو. بۆ ته وه ی بپه رمه وه ده بوو به شاراوه یی و به نه یینی بپه رمه وه. کاتییک که چا تورکیه دیشله مه که م نزیک یی ته واو بوون بوو، کاتی روشتنی پاسه که شم نزیک بووه. که جاریکی تر گه رماوه بۆ نوسینگه که کچی وردیله ی تیسک سوکی رهنگ خۆلی لیبوو. ته مه بکه مه هاوسه فه ری خۆم باشه، به خۆم وت. که که وتینه گفتوگو وتی خه لکی ئیکزانتیم، ماموستای سه ره تاییم، بۆ سه ماکردن هاتومه ته تهسته نبول. من سه ماکه ری که له پوری یونانیم. که وای وت زۆربام که وته وه یاد، پالنه وانی رۆمانه ناسراوه که ی نیکۆس کازانتزاکی. به لآم له سه ره تای ناسینی ئافره تدا پیاو ناییت باسی که سیکی وه که زۆربا بکات، ته گینا ده بیته رۆبیرت دینیریۆ له فیلمی شو فیری تاکسی، که که سیکی گه راوه ی شه ری قیتنامه نازانیت چۆن له گه ل میینه دا به شیوازیکی ئاسایی مامه له بکات. کچه که زۆری هه ز له گفتوگو بوو، به لآم من سه ره قالی بیرکردنه وه بووم. پاشان له پاسه که دا وتی من ده چمه جیگایه که ده نوم.

منیش وتم: له سه فه ره که م رانه میتم. که گه شتینه خالی په رینه وه یاده وه ریه کان هه تابی زیاتر توخده بوونه وه. ئۆپسه له و شوینه کانی په رینه وه، شه وه سهخت و پر مه ترسیه کان. ئیمه به و خوین گه رمی لایوتیه وه له ده ست جهنگه ناوخوییه کانی حیزبه کوردیه کان هه لته هاتین، ئاماده بووین، زۆرتین ئازارو شه ره شه ق بچیژین، بۆ ته وه ی برۆین بۆ شوینیک که هیچ کوئ نه بوو جگه له خه ونه کاتمان. که له سه رزه مینیکدا سیاسهت به هه له ده چیت، ژیان ده بیته قوربان یی. بۆیه ته وانیه که ده یانه ویت بژین زۆرتین ئازار ده چیژن. له کاتییکدا ته وانیه که ده خوازم برن یان مردن ده که نه پیشه ژیان یان ده گوزه ری.

که گه شتینه خالی پشکنینه که له که شوه وایه کی به هاری پر له جریوه ی مه لدا مو ری روشتنیان له پاسپورته که ی من داو پاشان روشتین بۆ خالی پشکنینی ته و به ر. پۆلیسه یونانیه که ورگن بوو، سیلیکی زلی وه که گا فرۆشانی هه بوو. هه ولتی زۆری ته دا هه تا خو ش مه شره ب بیت. زیاتر له گه ل کچی ناسکدا ته دوا. من و کچه یونانیه که پیکه و قسه مان ته کرد. من هه زم له سیاسهت نییه، وتی. من هه رگیز له و که سانه تیناگه م که وه ها ده لین: من وتم. ئیمه چی دی له سه رده می یونانی کۆندا ناژین که سیاسهت به شیک ی جاییت له ژیان. ته گه ر به ته ویت بژیت، ناچار ی به سیاسهت کردن. هه زنه کردن به سیاسهت یانی به کویله بووی سیاسیه کان. ته گه ر به ته و ی به ریگایه کدا برۆیت، مناله که ت بنییرته خویندن، له سوپه ر مارکی تیک شتی بکریت، هه موو کاری سیاسین و سیاسهت کاریگه ری راسته وخۆی هه یه له سه ر چه ندایه تی و چۆنایه تیان.

که جاريکی تر سهرکه وتينه وه ئەسکه نده رپۆلی بوو. شاريکی بچکۆله ی بنده راوی. که له نهۆمی دوو، له کورسی ژماره ههوت، له پاسيکی ماریسیدیسی تازه دا له دهره وه م دهنواری، بیرم دهیبردم بۆ ئەو رۆژگارانه ی که به پیتیان، به شهو، له ژیر دهنوکی بیبه زهیی میشلوله دا، به دزیه وه دهرۆشتین. یونان له مانگی تایاردا وهك به هاره. پاسه که ده چوه گونده بچکۆله کان، له شاری وهك کۆمه تین، ئیکزانتی، که قاله ده وه ستا. پاشان درهنگی ئیواری گه شته سالتۆنیکی.

سالتۆنیکی شاريکی جوانه. خۆر و دهریا و شاخ و میژوویه کی دیرینی ههیه. که به قهراخ دهریادا پیاسه ته که یت به لای په یکه ریکی مه زنی ئەسکه ندهری مه کدۆنیدا تینه په ری. رومه تی لایکی قه شه نگ. رۆژی دواپی کاتیك له مۆزه خانه ی ئارکیلۆژیم دهروانی بۆم دهرکهوت که رواله تی ئەسکه ندهر شیوازیکی پارادیمی بووه. پاش ئەو هه موو پاشاکان ده یانویست له وینه کانیا ندا وهك ئەو دهرکه ون. چه ند که سایه تیه کی پوچیان هه یه پاشاکان. میژووی هاوچه رخی یونان زۆر هیللی هاوشیوه ی میژووی هاوچه رخی خۆمانی هه یه. سه رده مانی دوور و درپژ له ژیر ده سه لاتنی عوسمانی. پاشان ناشنالیزم، ئینجا حوکی عه سکه ره کان و دیکتاتوره کان و شه ری ناوخواو تا رۆژگاری ئەمپۆ که ولات به ده ست دارمانیکی نابووری سه خته وه ده نالینتی. که ئابووری گریک رووخا خیرا گریک له لانکه ی شارستانی رۆژئاواوه بوویه سه رزه مینیکی سه ر به رۆژه لات. هه رزوو ئەلمانسه کان که هه میشه تاماده باشن بۆئه وه ی ئامۆژگاری ئەوانیتر بکه ن چونکه خۆیان له سه رووی هه موانه وه ده یینن،

ده ستیانکرد به سوکایه تیکردن به یونانیه کان. رۆژنامه ئەلمانیه کان سلناکه نه وه به یونانیه کان بلین: ئیوه ته مه له کان، کاسه پوچه کان، شکسته خواردوه کان دورگه کانتان بفرۆشن. له سالتۆنیکی که هه والی ئەسینا ده هات مرۆقی لیده تۆقی. رۆژنامه ی ئەسین نیوز له په نای فۆتۆگرافی سه رتاخانه یه کی کوردیدا نویبوی: ئەسینا جیگایه که که مرۆق سل ده کاته وه لیبی بژی.



## Dublin

له تهنیایی ساردتره ئەم شارە. پاش سێ کاتژمێر من ئەگەم. خەریکی خۆبندنەوی کتیبێک بووم دەربارەی دەولەت. دەولەت وەك بیرێك پێش ھەموو شتێك، وەك بەرھەمھێنانی ئاگایی. جار جارێك ئاوپێك لە دەروە ئەدەمەو، ھەموو شوێنی وەك گەلای گولە حاجیلە سپییە. پاش گەشتن، لە ویستگە هیوستنەو، بە میتۆژی لويس دەروم بۆ ناوەندی شار. ئەو کتیبخانە بچکۆلەییە کە لە بەردەم زانکۆی تیرینیتیدا یە یە کەم جینگایە بۆی ئەچم. شوێنێکە ھەستیکی تاییە تم پێتە بەخشی. لە جەنجالییەو بۆ بێدەنگی. لە واقیعیەو بۆ خەیاڵ، لە دۆزەخەو بۆ بەھەشت. بورخس ئەلی: ئەگەر بەھەشت ھەبێت ئەوا لە شیوەی کتیبخانەدا یە. ئاشکرایە ئەمە جگە لە خەیاڵێکی بورخسیانە ھێچی تر نییە.

لەوی ھێچ کتیبێک ناکرێم، پاشان دەروم بۆ ھێچن فیگن، لە نھۆمی دوو بەشی رامیاری فەلسەفەیی لیبە. لەوی کتیبێکی جورجیو ئاگامبین ئەکرێم. کتیبە کە ناوی منالیتی و میتۆو: دەربارەی شکستی ئەزمونکردن. منالیتی لە ناویشانە کەدا مەبەست لەو قۆناغە یە کە ھیشتا زمان نەبوو تە وشە. من دەمیکە بیر لە ئەزمونکردن ئە کەمەو. ھەر لەم روانگە یەو ھەولمدا لە ئیمپریشینستی دۆلۆز تیبگەم. ئیمپریشینستی مەبەست لیبی توانای مرۆقە، بۆ و دەستھێنانی ئاگایی و کۆکردنەوی زانیاری لە ریگایی ئەزمونکردنەو. من بیر لەو ئە کەمەو، بۆچی ئیمە وەك گەلێك توانای ئەو مان نییە ئەزمونکەین. بۆ نمونە بیر لە ھاتن بۆ ئەوروپا بکەرەو، چەندێك لە ئیمە لە توانایدا یە ئەوروپا ئەزمون کات.

بەلام ئەوێ دەبی بوتریت کە ئەزمونکردن بەبی ئاگاییە کی پێشینیە مەحالە. ئەگەر مرۆق تیبگەشتنیکی وشەییانە دەربارە ئەو رووداوە نەبێت کە بەسەریدا دیت، یان رووتەدات ئەوا ناتوانی ئەزمونی کات. بۆیە بۆ زۆرینی کورد بوون لە ئەوروپا بە ھێچ جۆریک ئەزمونکردنی ئەوروپا نییە.

دیارە دەبی زۆرتر دەربارە ئەمە بدوین، بەلام من لیرەدا مەبەستم نییە فەلسەفە بکەم. پاش پەرتووکە کە ئاگامبین، دەقیکی تری سلاقیو ژبێک دەکرێ بە ناوی بەخیرین بۆ بیابانی واقیع. من ئەم سالی دەیدا چێژیکی زۆر دەبینم لە خۆبندنەوی فەلسەفەیی ھاوچەرخێ ئەوروپی. دیارە لە فەلسەفەدا دوو قوتابخانەیی زۆر جیاواز ھەن کە یە کیکیان بە قوتابخانەیی کیشووری، کۆنتینینتال، ناسراو کە مەبەست لیبی ئەوروپییە، ئەویتریان بە فەلسەفەیی شیکاری، ئەنالیستیک، ناسراو، کە زیاتر ئەو دەقانی کە بە زمانی ئینگلیزی لە بەریتانیای ئەمەریکا دەنوسرێن. دیارە جەنگیکی ئاشکرا لە نیوان ئەم دوو لایەنەدا ھە یە.

سەرباری سەرما، خۆرەتاو. من ھەمیشەو ھەمیشە لە ھاتنمدا بۆ دۆبلن ھەستیکی دیدالۆسیانە، ھەستیکی یۆلۆسیسیانە دامەگری. ھێچ ھیندەیی ئەو چێژ بەخش نییە کە دنیا لە چاریکی رۆمانوسییکەو ببینی. بە تاییەت رۆمانوسی وەك جویس. بۆیە پلام ھە یە برۆم بۆ لشیونە لە چاوی ساراماگۆو ئەو شارە ئەزمونکەم. ھەرەھا گەرانیو بۆ ئەستانەو ئەزمونکردنی لە دیدی ئۆرھانەو.

پاش پەربینەو لە شەقامە جەنجالە کە، دەروم بۆ کتیبخانە یە تر. ئەمە یان ناوی واتەرستۆنە. لەوی ئە نھۆمی دوو کافییە کە ھە یە. وینایکە

دانیسی له سەر میژیک به تهنها، له نیو ژمارهیه کی بیژومار له کتییدا، له دیواریکی مینابه نه وه لهو خه لکانه بنواریت که به دهست نه گه تیبیه کانی ژیانوه ته تلینه وه. بخوینیته وه و بیرکه یته وه. ئه وه بو من ساته وه ختیکی به ههشتیانیه. چونکه من به ختی ئه وه م نییه پرۆمه به ههشت، ده بی لیره ههستی پنبکه م. چونه به ههشت لیره، ساته وه ختیکی سوڤیگه ریانیه. سوڤیگه ری یانی دۆستیکردنی خوا، بوون به به شیک، له گه لای گیا، بهرد، بوون به هاوړی په پوله، دراوسی میش.

که له وی داته نیشم بیری کوره کهم ته کهم، دوور دووره له چیاکانی ئه لپ، لای داپیره و باپیره فیژی خلیسکانی سهر به فر و سواری ئه سپ ئه بیته. من به بیرکردنه وه له نامۆ، نالی واتهنی، دلم وهخته بی به ئاو و به چاوما بکات عبور.

نامۆ یارمه تیم ئه دات ژیان منالانه ئه زمون کهم، ههستبکه م که چه ندیک به مه ترسی دهوره دراوم و چه ندیک به جوانی فهاومۆشکراو. له راستیدا ئه م قهیرانی ئه زمون نه کردنه، له دلئ ئه و کیشه دایه که بۆچی مرۆقی ئیمه مرۆقیکی سیاسیانه نییه. دیاره تیگه شتیکی هه له هیه، که گوایه مرۆقی کورد زیاتر سیاسیانه یه، بۆیه ده بی توژیک لهو بواره دوورکه ویتته وه. ئه وه ی مرۆقی کورد تیوه گلاوه سیاست نییه. سیاست بریتی نییه له باسکردنی ئه م و ئه و، له کۆکردنه وه زانیاریی ده باره ی ئه م مه سئول و ئه و مه سئول، یان ده برینی چه ند وشه یه کی ئاگراوی بو خۆیه تالکردنه وه. به لکو سیاست یانی توانای ویناکردنی خود وه که به شیک له کۆمه لگا. وه که په یوه ستیکی به شوینه وه، هه بوونی خه ون ده باره ی ژیانیکی خوش، یان به لانیکه م ژیانیکی باش. دیاره ژیانکی باش یان خوش

به تهنها مه یسه ر ناییت بۆیه چونیتی ریکخستنی په یوه ندی و بهرزه وه ندییه کانی خود و ئه وانی تر. سیاست یانی فیژبوونی سنگفراوانی، لیبورده یی، دهسته مۆکردنی توندوتیژی.

له کافیکه داوی کاپوچینۆیه کهم، بیر له وه ته که مه وه چی بو ههفته ی داها تو بنوسم له گۆشه کهمدا. بیر له خوینه ره کام ته که مه وه، هه ندیکیان به ئیمه یل لیم ته پرسن، که ی منالی دووه مان ده بیته، که ی بیر له وه ته که مه وه فیلمی ده رکه م، که ی ته گه ریمه وه بو کوردستان، له کوی فیژی ئه م کورده یه بووم. زۆر شتی تر.

من ئه وه نده کام نییه، ده بی پاش نیوه رۆ کاربکه م. پاشان بگه ریمه وه بو شاره که ی خۆم. رۆژی دوا یی رۆژیکی جه نجاله. ده بی زوو هه ستم. کار له سه ر تیزه که م بکه م. پاش نیوه رۆ پرۆم بو زانکو بو وانه وتنه وه و ههروه ها ئاماده بوون له کۆرپیکی شه یمه س ئۆتۆمه ده باره ی په یوه ندی ته کنه لۆژیا به هاوالاتی بوونه وه. دیاره شه یمه س چونکه مه یلیکی مارکسییانه ی هه یه ته کنه لۆژیا به یارمه تیده رو سو دبه خش ده بینی. به لام له روانگه ی بنیامین و هایدگهرو ئاگامیینه وه ده توانریت به جوړی تر بیینریت.

بو نمونه هه ر ته کنه لۆژیایه، ریکه ره له ئه زمونکردنی مرۆقی رۆژئاوایی. ئاگامین برۆای وایه ئه و شکستی ئه زمونکردنه یه که بوته سه رچاره ی ئه و هه موو بیزاریه، ئه مه ش له و سه رکردنه سه ر کحول و ده رمانی بیهۆشکه رو سیکیس و شتی ترا ده بییریتته وه. ئه م شکستی ئه زمونکردنه یه، که ژیانکی کرده ته بیابانیک. مرۆقه هه میشه هه لپه یه تی، له ئه نجامدا جگه له ماندویه تی و بیزاری هیچی تر به ده ست ناهینی.

## ئىككىل

چەند رۆژانچىكى تر لېرە دەگەمەو ئەوئ. ئايا من لە ھىچكۆي بووم جگە لەوئ؟ كە لە ئەمەرىكا بوو، تۆماس مان، نوسەرى گەورە ئەلمان وتى: من لە ھەر كۆي بىم، ئەلمانىش لە وئىيە. ئايا منىش لەگەل خۆمدا ئەوئىم ھىنا؟ ھىنانى ئەوئ يانى نەبوون لەوئ: بەلام ئەوئ كە گومانى تيا نىيە ئەوئىيە كە من، وەك بونىكى فېزىكى، لېرەم. ئايا لەم ھاتنى ئەوئ بۆ ئېرە: ئەوئ ئېرە چىيان لېھات؟ ئايا ئەوئ ئېرە يەكتريان ماره كرد، چ جۆرە ماره كردنىك، پاش خۆشەويستىيەكى رۆژھەلاتى پەر لە ئەفسانە، يان پاش ناچارىيەكى دلئەنگ، وەك مېردى ئامۇزا بە ئامۇزا. يان وەك دوو ھىللى تەرىپ بەتەنىشت يەكەو لەمندا مانەو، بەپىيى ياساى خەمبارى ئەندازە، ھىللى تەرىپ ھەرگىز يەكتەر نابرن.

نارنىشانى ئەم ستونە يانى جېھىشتنىك بەبى تواناى گەرانەو. رۆشتىنىكى يەكجارى، نەمانى پەيوەندى. ھەر بۆيە شاعىرى سەردەمى رۆمانى ئوقىد دەلئ ئىكسايلى يانى مەرگ. مەرگىش ھەر رۆشتىنىكى يەكجارىيە. مەرگىش بوون بە يادەوئىيە لای ھاوئىيان. مەرگىش گەرانەوئىيە لە خەونە كاندا. بەلام جودايى مەرگ و ئىكسايلى يان غوربەت لەوئەدايە، مەرگ گەشتنە بەمال. گەشتنى بەبى جېھىشتن. بەلام برىنى غوربەت لە ونبوونى مالدايە. لە ھەر كۆي ھەست بە مال بەكەيت لە غوربەتە نىت. بەلام مال ھىچ نىيە جگە لە ئەفسانە. دەبى خۆت باوەر بە خۆت بىنىت كەئەمە مال، ئەگىنا ھىچ كۆي بە سروشتى خۆى نابىتە مال.

غوربەتىش وەك مال ھەستە. غوربەتى من لە غوربەتى كەسى تر ناچى. ھەر كەسەو بە شىوازى خۆى نامۆيە. بەلام سەربارى ئەم تاييە تەندىيە نامۆبوون كۆمەللى ھىللى ھاوبەشى ھەيە. نامۆ ئەو كەسەيە كە پەيوەندىيە كانى بە خۆيەو، بە شوئىنەو، بە خۆشەويستىيەو، بە دوژمنە كانىيەو، پەيوەندىيەكى تىكچووە. تىكچوون بە زمانى كوردى و تراو يانى شىت بوون: (كاكە تىكچووە) (ئەو دامارە تىكچووە). كەواتە ئەگەر نامۆيى تىكچوون بىت، ئايا نامۆبوون شىتە. من ئەوئەندە شىتەم ئەزانم عەقل چىيە، ئەوئەندە عاقل ئەزانم شىتە چىيە، فۆكۆ دەلئەت. بەم پىيە، ئەگەر بمانەوئ بزانىن شىتە چىيە دەكرى زانبارمان دەربارەى عەقل ھەبىت. لە راستىدا غوربەت دۆخىكە ھەمىشە لە نيوان عەقل و شىتەيدا جۆلانئ ئەكات. ئەوانەى ناتوانن بەم جۆلانئىكردنە ھەستق لە دۆخىكى زىدە دلئەنگدا ئەژىن.

بەلام ئەو كەسەى كە تىكەلە لە شىتە و عەقل، كە تىكچووە، كە ھىچ پەيوەندىيەكى سادەى نىيە، تەنەت بە خۆشەو، چ جۆرە مرۆقئىكە. ئايا توانىويەتى شىوازىكى ترى ھەبى لە بوون. ئايا ئەو توانايەى لە خۆيدا بەدئەيئەو بۆئەوئ بىتە بوونىكى تر. بوون بە بوونىكى تر، تەنھا شىوازى مرۆقانەى بوونە. كەسى نامۆ كە پىچراو لە رەگى جەستەى بوئە جەستە يەكى بىئەندام، بىگوناھ، بىسانسۆر، بەلام توانىويەتى بىتە جەستەيەكى كراو. لە ھەمانكاتدا بوونىكى كراو. بوونىكى كراو بوونىكە زياتر لە مرۆق. چونكە مرۆق بەرھەمىكى كۆمەلگايىيە، بونى كراو لەو بونە تىئەپەرى، بەبى ئەوئ بگەرئەتەو بۆ سروشت. لەبەرئەوئ

مرۆڤ بونە وەرێکە لە نیتوان سروشت و کۆمەڵدا گیربخواردووە “مرۆڤی خاوەن بوونی کراوە تێکەڵە یە لەو دوانە بەبێ ئەوەی هیچکامیان بیت.

پیش ئەوەی هیچ دەرتەنجامین بەرھەم بێنین، با تاییە ئەندێه کی تری کەسی نامۆبوو، یان نامۆکراو باسکەین. کەسی نامۆ لە ھەموو کەسی تر زیاتر لە زماندا نیشته جییه. کەسێک دەلی، دەگیریتتەو، دەلی بە وشە یە خوش دەبیت و بە وشە یە تر دەشکی. ئەگەر ئیستا دەرتەنجامە کائمان کۆکەینەو: مرۆڤی نامۆ، دابراو، دوورە، تێکچوو، شیتتە، خاوەنی ئەگەری بوونیکێ کراوەیە، عاقلە، لە زماندا گیرساوئەو. ئایا ئەو کەسە کی خاوەن ئەم ھەموانە یە ھیشتا مرۆڤە، یان کراوە یە بۆ بە ئاژەڵ بوون، بە رووێک بوون، بە بەردبوون یان بە خەیاڵ بوون. کەسی نامۆی تەنیا ھەندێ جار ئیرەیی بە سەگیکێ بچکۆلە ی باوھشی ژنی قژزەردی روژتاوایی دەبات. ئیرەیی دەبات کە ئەو ھیندە ی ئەو سەگە بایەخ و ریزو بە ھاو حورمەتی نییە. بەلام وەک کابرای نامۆ، ژنی خاوەن سەگە کە بە ھەمانشیو پە یوئەدی لەگەڵ مرۆڤە کائمان تێکچوو. ئەمە بە تاییەت لە جەستە ی شارە میتروپۆلە کائمان. لە جیگای وادا وەک زیگمان باومان دەلی ھەموو کەس نامۆیە. رەنگە کەس ھیندە ی بۆدلیری شاعیری فەرەنسی، بە تاییەت لە شیعری قازدا، و رەخنە کانی قائلتەر بنیامین لە و جامە یە، ھیندە بە جوانی ئەم ھەستە دەربریت. کەسی نامۆ حەز ئە کات بییتە بالئەدی بە جۆک بچۆک و لە ساتەوختی تاییەتدا بەبێ ئەوە ی سنورە کائمان گیری بدەن ھەر زوو بگاتە مائەو. حەز ئە کات بییتە ماریک لە جیگایە کپدا خۆی پەپکە کات و پۆلیسە کائمان نە بیینن تا ئە پەریتتەو. حەز ئە کات

بییتە کەسێکی نە بیینراو. بەلام ئەم بوونە وەرە کە دیتتەو بۆ کوی دیتتەو، وەک کی دیتتەو، بۆچی دیتتەو، چی لە ھاتنەو دەوێت. ئایا ھەموو ھاتنیک ھاتنەو یە. ئایا گەرانیو یە بۆ ئاشنا یەتی و ئاشنا بوون یان بۆ سەر سوپرمان و خۆدەرخستن. ئەگەر کەسێک بتوانی بییتەو ئەوا یانی ھەرگیز لەوی دوور نەبوو، ھێچ برینیکێ تیا دروست نەبوو. ئەگینا گەرانیو مەحالە. ئەم سروشتە مەحالیەتی ھاتنەو یە ھاتنەو ئە کاتە پڕۆسە یە کی کراو. ھاتنەو ساتەوختی ئاشتبوونەو نییە، گەرانیو نییە بۆ رابردوو، بۆ جوگرافیایە کی ئاشنا. چونکە خود بووئە خودیکێ کراو، ئیت ئاشنا یەتی خۆمان خۆش.

ھاتنەو تێکەڵە یە کە لە شیعرو شۆرش. شاعیرو شۆرشگێر دوو جۆرە مرۆڤن ئەوە ی دەیانەو ی ئەو نییە کە دەلی یان دەیکەن. خۆیان بەرگە ی خۆیان ناگرن، ھەرگیز دان بە راستیدا نانیین. بەلام دۆخی ئیکسایل، دۆخی رووتبوونەو، بیدەسەلات بوون، تەنھا بوون، خەمباربوون، دۆخی کە مۆدیرنە ی روژتاوا کردو یە تییە بە شیکێ دانە برای سروشتی ژیا نی کەسە کائمان. مرۆڤ لە سایە ی دەوئەتی مۆدیرندا تەنھا بیدەسەلات و بی مافە. ھەمیشە ناچارە ئەو خواستە بە جیھینیت کە سیستەم داوای لیئە کەن. گەرچی سەر بە خۆیی و ئازادی و ھاوولاتیبوون بانگە شە بۆ شتی تری جودا ئە کەن، بەلام مرۆڤی ئەم سەردە مە، ژیا نی، ئارەزووی، جەستە ی، خەوئە کانی، ھەموو لیی رفینراو و پاشان وەک ماف یان ئازادی پیی ئە فرۆشیتتەو. ئەگەر ئە مجارە ھاتمەو چیئ ئەو دە بیینم غەریبانە لە سلیمانیدا بە تەنھا بۆم.

## مائی روناکی

مائی روناکی جیگاہ کی تابیہ تہ بۆ رییشاندانی کہشتیہ کان کاتیک بہ تہ نگہ بہرہ کاندان تینتہ پەرن بۆتہ وہی بگہ نہ بہ ندری شارہ کان. ئەم مائہ ہمیشہ لہ نزیکتین خالی دہریا وہیہ. لہ ناوہ راستیدا قولہ یہ کہ ہیہ کہ بە شیکی مینابہ نہ. لہ ناو قولہ کہ دا گلۆپیک ہیہ کہ روناکی بہرہ دہریا یان زہریا دہ نیریت. لہ ریگای ئەو روناکیہ وہ کہشتیوانہ کان تاگادار ئە کاتہ وہ کہ لہ وپوہ و شکانی دہست پینتہ کات. ئەو مائی روناکیہی کہ دہیینم رەنگی سپیہ لہ سەر گردیکی بچکۆلہی بەردین بونیاد نراوہ. جاران ئەم جیگایانہ خەلکی تیانہ ژیا. بہ تابیہ ت ئەوانہی کہ لہ وئ کاریان ئە کرد. بە لām تینستا بە هوئی پیشکەوتنی تہ کنہ لۆژیاہ خویان سەر بہ خویانہ کارہ کہ یان بہر پوہ دہ بہن. رۆژگاری ئە مرۆ ہندیکیان کراوہ تہ مۆزہ خانہ یان جیگای میوانداری.

ئەم مائہ چ وک ناو چ وک کار بۆ من مایہی تیرامانہ. بۆچی ناویان ناوہ مائی روناکی. چەمکی مائ بۆ پیاویکی دوورہ مائی وک من مایہی خرۆشانہ. مائ زۆر بہ کار دہ بریت لہ زمانہ ئە وروپیہ کاندان. مائ لہ ہمانکاتدا یہ کیکہ لہو چە مکانہی کہ زۆرتین بیری لیکراوہ تہ وہ لہ بیری ئە وروپیہدا. ئۆدیسہی ہۆمەر سەرتاپا دہربارہی گہرانہ وہیہ بۆ مائ. یولیوسیسی جۆیس ہەر وہا دہربارہی گہرانی پیاویکی جولہ کہ یہ لہ شاری دۆبلندا بہ درای خۆیدا، کہ لہ ہمانکاتدا یانی بہ دوای مائیدا. لہ فہ لہ سفہدا ہایدگەر بہو فہیلہ سوفہ دائہ نریت کہ سەرتاپا پڕۆژہ کہی

دہربارہی مائو بی مائیہ. پرسی بوون کہ ہایدگەر زۆر بہی کارہ کانی بۆ تہر خانکردوہ پە یوہندیہ کی راستہ و خۆی ہدیہ بہ مائہ وہ. مائ جیگاہی کہ بۆ بہ خیرہاتنکردن. لای لیٹیناس مائیک کاتیک ئافر تینکی تیاہ مائیکہ کہ دہتوانی بہ کاری بہ خیرہاتن ہستی. دیارہ مائ لای لیٹیناس رە ہندیکی ئە خلاقی ہدیہ. لہ ہمانکاتدا پنتیکہ بۆ بہ شداریکردن لہ دونیادا. (مایہی سەر سورمان نییہ کہ لیٹیناس ہیندہ کۆنہ پاریزہ، ئەو جولہ کہ بہ کی زاپونیزمہ، دژی زۆر لہ پینکھاتہ کانی مۆدیرنہ یہ).

مائ بۆ تیمہی کورد ئە و ہندہ جیی بایہخ نییہ. گەرچی تینستا کۆمہ لگای کوردی گۆراوہ، بہ لām ہیشتا رۆحی تیمہ، بیری تیمہ، خەونی تیمہ، پە یوہست نییہ بہ مائہ وہ. رەنگہ جیگریتی ہیشتا چەمکیکی نوئی بیت لہ تاگایی تیمہ دا. ئەمہ چونکہ تیمہ وک خۆمان نین، تیمہ ریگہ مان پیندہ دراوہ کہ لہ دونیادا بہ شدارین، تیمہ ئاینمان، کہ لتورمان، بیری سیاسیمان، ہمیشہ ئە مانخہ سینن، بیدہنگمان ئە کەن، پەراویزمان ئە خەن، کاتیک ئەوہ رۆلی تیمہ بیت لہ دونیادا تیر نہ دونیاو نہ مائ نابنہ جیگاہی کی بایہ خدار.

رەنگ کہم گہلی تری دونیا ہەبیت کہ ہیندہی تیمہ رو بہ رووی مائ روخان بویتتہ وہ، کاریکی وہا کہ کاریگہری راستہ و خۆی ہدیہ لہ سەر یادہ وری، لہ سەر شوین، لہ سەر نارامی، لہ سەر پە یوہندیکردن بہ سروشت و دہرو بہرو ئە ویتزہ وہ. کہچی تہنہا دہ قیک نییہ لہ ئەدہ بیاتی تیمہ دا قسہ لہ سەر تراژیدیایہ کی ہیندہ بہ سو بکات.

(که ئىمە لە كۆتايى گوازايىنەو بۆ ئۆردوگاي سمود، پىيان وتىن ئەو مالانەى تيا نىشتەجىن مالى خۆتان نىيە، حكومەت داويەتى پىتان، ھەركاتىكىش بىھوئەدەرتان ئەنيت. ئىتر ئىمە بووبووينە مرۆفئىك كە ھىچ پەيوەستبوونىكىمان نەمابو بەخاك و ولات و شوپن و نىشتەجىبون و يادەوھىيەو. ھەتا بلىي روت و لاوازبوون). ئۆردوگا بۆخۆى دياردەيەكى بونگەرايى راميارى، كە بىرى ئىمە پەى پىتابات.

بەلام ئەم ھەموو بىناگايىيە رەنگە سەرچاويەكى جوداي ھەبىت. كاتىك ئىمە ئەزانىن كە نرخی مال چىيە، كە لەدەرەوى مال رۆلمان ھەبىت، بايەخمان ھەبىت، چالاكىمان ھەبىت. بەلام كاتىك ئىمە ھىچ لەمانەمان نەبوو، ئەوا پىويستمان بەمال نىيە بۆئەوى خۆمانى تيا كۆكەينەو، بۆئەوى بىكەينە پانتايىيەك ھەتا لەدونيادېرپىن. بۆئەوى پاشان كارامانە تىايدا ەك خۆمان بەشدارى تىابكەين. بەلام ئەوى سەيرە كە ئەم بىمالىيەى ئىمە نەبوئە مايدە تىرامان. ئەم بىمالىيەى كە ئىمەى روت و رەجال كۆدو، ئىمەى كۆدوئە بونەوھرى نا سىياسى، كەسىك كە تواناي قسە كۆرنى نىيە.

لېرەدا بەشايستەى ئەزام ناماژە بەژنە فەيلەسوفى ھىندى ناسراو سىپىشاك بەدم. ئەو خانە دەلى: پەراويزخراوان تواناي قسە كۆرنىان نىيە. قسە كۆرن لاي ئەو برىتايىيە لە كۆردارى وتنو بىستق. كاتىك تۆ بلىست و نەبىستىت، ئەوا وتنى تۆ تەنھا ەك وتنىك دەمىتتەو نايىتە قسە كۆرن. ئىمە نەك لەسەردەمى بەعسدا، بەلكو لەرۆژگارى دەسەلاتى (بەناو-خۆمانەى) كۆردىدا: ھەمىشە نەبىستراوبوون. ديارە قسە كۆرن

لە كۆمەلگاي كۆردىدا دياردەيەكى ھەتا بلىي سەيرە. ھەمووكەس بۆخۆى ئەدوى. ئەو ناگايى، ئەخلاق، زانين، شارەزايى، ئەزمون نىيە كە كەسىك دىنيتتە قسە، بەلكو رۆلئىكى تايىبەتە كە كەسەكان دىنيتتە وتن. ديارە ئەوى جىي خۆشحالئىيە كە لەنىو پەراويز خۆيدا قسە كۆرن ھاتە ئاراو. ئەمانە ئەمانباتە نىو دونيای ئەو بونەوھرى كە پىي دەلئىن روناكپىر يان رۆشنىپىر. مالى روناكى لەھەموو شتىك زياتر بىرى رۆشنىپىر و ئەركى ئەو بونەوھرەم ئەخاتەو. رۆشنىپىر يان روناكپىر، ەك مالى روناكى ھەلگىرى روناكپىر. بۆيە دەتوانم بلىم كە لەنىوان مالى روناكى و رۆشنىپىر چەند لىكچوونىك ھەيە. روناكپىر ەك مالى روناكى ھەلگىرى روناكپىر. بىرىكى روناك. ەك چۆن مالى روناكى رۆشنايى دەكاتە زمانى ئاخوتنى، ەھاش روناكپىر روناكى بە كارد ەبات. مالى روناكى ئەركى ئاگادار كۆرنەوھىيە، ئاگادار كۆرنەوھىيە نەبا گەمىوانە كە كەشتىيە كە بە ئاقارئىكى ھەلەدابىات. ھەروھەا كارى روناكپىر ھۆشيار كۆرنەوھىيە نەبادا بەلەمى كۆمەلگا لەبەردە سەختە كانى نامرۆفبون بەدات. ەك چۆن روناكپىر دەبى لەنىوان تارىكى و روناكپىر جياكارى بكات، بەھەمان شىوہ مالى روناكى لەنىوان ناو و وشكانىدا كارى جيا كۆرنەوھىيە. ديارە چەمكى روناكى ھەتا بلىي چەمكىكى زەردەشتىيانەيە. شەرى ھەتا ھەتايى نىوان تارىكى و روناكى جومگە سەرەكە كانى بىرى ئەو فەيلەسوفە يان پىغەمبەرەن. (لەپاش ئەم ستونە چەند ستونىك دەربارەى بەكاربۆرنى بىرى زەردەشت دەنوسم بۆ بونىادنانى تيورەيەكى سىياسى جودا لەتيورە سىياسىيە كانى ئەروپا).

مائی روناکی لہرؤزانی تہ متوماندا لہبری روناکی دہبؤرینی. نامؤ  
لہبؤرہ بؤرہ کھی تہ ترسیت. ہہرزو پہردہی پہنجہرہ کان دائہداتہوہو  
دہستہ کاتہ خویندہوہی کتیبی ئاژہلان. لہتہ متوماندا ئاسمان و زہریا  
پیکہوہ تہنوسین. شہویکی سپی گوندہ کہ تہ پؤشی. من دہست تہ کہ مہ  
خویندہوہ.

### ہاتن بؤ میوانی زہریا

ہاتنی ئیمہ (بہ خیزانی) بؤ ئیرہ، بؤ گوندی بچکؤلہی نوستوی قہراخ  
زہریای تہ تلہسی، لہہ مانکاتدا یانی بریاری جیہیشتنی شارہ. شار لہم  
سہردہمی درہنگی سہرمایہ داریدا ہہتا بیت دہبیتہ جیگایہ کی بہرتہ سک.  
تہ گہر لای فہیلہ سوفو کؤمہ ئناسی تہ ئمانی (ہابرماس) شوینی گشتی  
رؤئیکی ہیجگار گرنگی بینی لہ گہشہ کردنی میٹروی مؤڈرنی تہ وروپا،  
تہوا تہ مپؤ تہو شوینہ گشتیہ لہ مہ ترسیدایہ. شوینی گشتی یانی:  
شوینیک بؤ گؤرینہوہی بیرورا، بؤ پہیوہندیکردن، بؤ ریکخستن. لہ تہ نجامی  
تہ مانہ شدا مرؤقہ کانی نیو کؤمہ لگا دہرفہ تیان دہبیت بیرورا بگؤرنہوہ،  
گفتوگؤ بکھن، لہ تہ نجامدا کؤمہ لہو ریکخراو پیکبینن. بہ لآم لہ سہرووی  
ہہموو تہ مانہوہ فیتری عہقلانیہ تہن. بہ لآم تہ فسوس تہ مپؤ شار خہریکہ  
ہہموو تہم پیکہاتانہ لہ دہست تہ دات. پانتایہ گشتیہ کان چی دی  
لہ راستیدا گشتی نین. سہرکہوتنی کہ پیتالیزم، ہہتا پیش تہم قہیرانہ  
تابوریہی تہم دواپیہ. تہو خیاتبہی کہ زالبوو، تہوہ بوو کہ دہبیت ہہموو  
شوینیک لہ لایہن کہرتی تایبہ تہوہ بہرپوہ بریت. کہرتی تایبہت کہ  
ہہموومان تہ زانین تہ نیا یہک ئامانجی ہدیہ تہویش قازانجہ. بہ لآم مہرج  
نییہ ہہموو کاریکی کؤمہ لایہتی ببیتہ مایہی قازانجی تابوری، بؤیہ تہم  
سیستہ مہ بہ بی بایہخ سہیری برپکی زؤر لہ چالاکیہ کؤمہ لایہتیہ کان  
تہ کات کہ گرنگو پر بایہخن بؤ کؤمہ ل، بہ لآم لہرووی تابوریہوہ دہشی  
وہا نہ بن. تہ گہر بیتوو بیر لہ چہمکی قازانج بکہینہوہ، ہہرگیز قازانج

بەمانای قازانچى ھەموان نايەت. لەراستیدا ئەگەر ھەر شتێك بېتتە مایەى قازانچ بۆ ھەموان ئەوا ھەرگیز بەقازانچ لێکنادریتتەوہ لەلایەن سیستەمى سەرمایەدارىوہ، بەلکو قازانچ ھەمیشە قازانچى خاوەنە، خاوندارەکانیش ھەمیشە کەمىنەن.

لەو شارەى ئىمەى لێئەژىن، ناوەندى شار ھەتا بېت لەپرووى سوپەرمارکیت و بالاخانەى بەرزوہ بەرفراوان دەبیت، کافى و بارەکان بونەتە شوپى تەماشاکردنى تەلەفزیۆن، بەتایبەت بارى ئایرلەندى ئەو جىگە تارىکو تەرۆ توش و دلئەنگەىیە کە ھەمیشە ئایرلەندیەکان زۆرتەرىن کاتیانى تیا بەسەر ئەبەن، بەلام وەك جىگایەك بۆ دابراڤ لەدوئیا بۆ سەرخۆش بوون. ئەو کتیبخانە گشتیەى کە لەناوەندى شارداىە ھىشتا بالاخانە کۆنەکەى ھەىیە کە بەئەندازەى فاشىزم بونیادنراوہ. ھەرچەندە ئەو خەلکانەى تیا کارئەکەن ھەتا بلیسى خەمخۆرن، بەلام کەلتورى قازانچ ئەوئەندە گرنكى بەئەدەب و خویندەوہ و روژشەبىرى و کەلتور و خویندەوہ نادات.

شار ھەتا بېت دەبیتتە جىگایەكى نامۆ. جىگایەك کە پیايدا تىئەپەرىت ھەزئە کەیت ھەر زوو بەجى بەیلى. ئەو گۆرانانەى کە لەم دوایانەدا بەخىراىى ئاگر کۆمەلگای و بونیاد شارى ئىمەشیان گرتەوہ بەم ئاراستەدا ئەرۆن. ئەگەرچى بالەخانە و خانووى نوى وەك قارچك لەھەموو جىگایە کەوہ ھەلئەقلۆپى، بەلام بۆ بەشىكى زۆرى ئەندامانى کۆمەلگا تەنھا مافى ئەوہیان ھەىیە تەماشایکەن. ئەم تەماشاکردنە کە دەبیتتە مایەى ناؤمىدى و دلئەنگى و بىبەرىبوون. شارى كوردى لەزۆر رووى تەرەوہ

مایەى نامۆ بوونە. یەكێك لەو بونیادانەى لەم دوایەدا من چەند جارێك، ھەندىجار بە پێكەنىو جاریتىش بەخەمبارى، بووہ مایەى بىرکردنەوہم چەمكى گوندى ئەلمانىە. گوندى ئەلمانى لەسلیمانىە. لەپرووى سىمبولوہ مرۆ دەتوانى، لەرێگای ئەم ناوانانەوہ، ژمارەىەكى بىشومار لەدەرد و نەگبەتەى کۆمەلایە کاتمان دەستنىشانکات. یەكێك لەوانە بىز لەخۆکردنەوہى، بىزکردنەوہى لەخاکی خۆ، لەولائى خۆ، لەخودى خۆ، لەبەرھەمى خۆ. راستیەك ھەىیە کەس ناتوانى نكوئى لىبىكات ئەویش ئەوہىیە ئەگەر ئىمە خۆشەوېستىمان بۆ ئەو ھەموو شتانەى سەرەوہ نەبیت ئەوا ھەرگیز ناتوانى لەپرووى ئابورىیەوہ بىوژىنەوہ، گەشە بکەن.

لەرۆوہى کى ترەوہ چىیە لەسلیمانى بژیت و ھەست بەکەى لەئەلمانىای. کچىكى ھارپىم لەسلیمانى جارێكىان بەشانازىوہ پى و تم: ئىنجا با لىرەش بم (یانى سلیمانى) من ئەورۆپىانە ئەژىم. بۆ ئىمە تەنانت جىگاش بوەتە میتافىزىك. بوەتە بوونىكى ناواقىعى. بوونىكى دەرەوہى شوپن. ئەمانە لەئەنجامدا دەبنە ھۆى دابراڤمان لەژيانى راستەقىنەى خۆمان. ديارە کەس ناتوانى نكوئى لەوہبكات ئەوانەى ھەز دەکەن لەگوندى ئەلمانى بژىن، ئەو کەسانەن کە دەخوازن بەتەواوى دابراڤمان لەواقىعى کۆمەلگای ئىمە. لە ھەمانکاتدا ئىمە نكوئى لەوہ ناکەىن کە خەلک شایستەى ئەوہن ژيانىك بژىن بەھەمان ئاستى ژيان لە گوندىكى ئەلمانى. (ھەرچەندە من بەش بە حالى خۆم نەك لە گوندى ئەلمانى تەنانت لەشارى ئەلمانىش نامەوى بژىم).



هاتنى ئىمە بۇ ئەم گوندە بۇ حەسانە ۋە يە. ئەم مائە كە خاۋەنە كەى خانىكى ئەلمانىيە بۇ مارە مانگىك دەچىتتە ۋە بۇ ئەلمانىيا. ئەو، لە زانكۆ ھاۋكارى ئىمە، خانۋە كەى داۋە پىمان بۇ ئەم ماۋەيە. لىرە ژيان جياۋزە لە شار. كە لە چىشتخانە كە دا دائە نىشم زەريايە كى ناكۆتا دەبىنم، ھەندى جار بە ھىمنى و جارىت بە تورەيى شەپۆل ئەدات. لىرە (ئەلىيى بارەنورە) كات بە ھىۋاشى ئەروات، ئەۋەندە شت نىيە بىكەى. نە ئەلە فزىون، نە ئىنتەرنىت، نە دەرودراوسى، نە بازار. بەلام ئەۋەى من دلخۆش ئەكات توترىك و چۆلە كە و ئاسۆى ناكۆتايى زەرياو مەزراى چۆلە. توترىك ھىشتا مزرە. من ئەمەۋىت بە نامۆ بلىم پىۋىستمان بە ھەندى خۆرە، ۋاباشە برۆين لە گەرميان قەرزى كەين. نامۆ گۆتىنادات توترىكى تفت ئەخوات و رومەتە بچكۆلە كەى قرچ ئەكات. چۆلە كەش بۇ من ھاۋەلىكى پر لە يادەۋەريە. چۆلە كە بە پۆل دەفرن، ئەۋانىش بە دۋاى توترىك خواردندا وىلن. بەلام من دەبەنەۋە بۇ منالى. كە ئىۋاران لە سەر زەريا دائەنىشم، بىر لە گۆرانى شاعىر ئە كەمەۋە، بۆچى كانى رىگەى نەدا ھەست بەم جوانىە بكات. ئايا ھەستى بە غەرىيى ئە كرد، يان ھەستى نەتەۋايەتى بوو. ئەۋەى زياتر توشى حەيرام ئەكات ئەو جوان دۆست بوو. بەلام ھەموو شتىك من ھەمە يادەۋەريە. ھەست ئەكەم لە ئاورباخ ئەچم، ئەو جولە كەيە لە مەنفا لە ئەستەنبول ھەموو ئەدەبى ئەورۋى لە يادبوو. ھەرزوۋ بىرى شار ئەكەم. نقوم بونىكى بۇدلىريانە لە ئاپۋرەدا. كوپى كاپۋېچىنىۋ، رۆژنامەى گاردىيان، چوون بۇ كىتەبخانە.

### پىياسە يەك لە ھامبۇرگ

كە گەىشتىم، ئەو كچە روسەى كە لە گەل مندا ئۆفيسە كە بەش ئەكات لەۋى نەبوو. ئەو ھەمىشە پاش نىۋەرۆ دىت. لە نەۋمى سى، لە بالە خانە كەى گىگا، ناۋەندى ئەلمانى بۇ لىكۆلىنەۋەى گلۇبال، من مىزو كورسى و كۆمپىوتەرى خۆم ھەيە. بەيانىان كە شوقە كەمان لە ئەلتونا بە جىدە ھىلم بۇ ئەۋەى بىم بۇ GIGA بۇ لىكۆلىنەۋە ۋا ھەست ئەكەم بە قەراخ خەۋنە كامدا پىياسە ئەكەم. لە كوينگشتراسە سوۋارى شەمەندەفەرى ئەندەرگراۋاند underground ئەم پاش چوار ۋەستان لە ناۋەندى شارى ھامبۇرگ دائەبەزم. ئەم بەيانىيە تى شىرتى رەنگ سىپى ماركەى لە كۆستا و پانتۆلى رەنگ كرىمى لىثاىسم لە بەردايە. لە گەل خۆشىمدا لاپتۆپىك lap top ھەلگرتۋە كە پرە لە پرۆژە و خەۋنى نىمچە چەكەرە كرددو.

ئەمپرۆ پروفىسۆر فىورتگ Henner Feurtige لەۋى نىيە. ھەر پاش ساتى ژنى سكرتېرە كە ھات بۆئەۋەى بەيانى باشم لىبكات. چەند رۆژى لەمەۋپىش كاتى گەىشتىم پروفىسۆر فىورتگ منى بەئەۋانى تر ناساند، ئەو خانە پر لە رىزە لە ھەموان گەرم و گورترىبوو. بەلام ئىرە لە دەرەۋە، يان سەر شەقامە كان ناچىت. ھەموو كەس بەيە كترى دەلىن ھەلەۋ. ھەموو كەسىك لىرەيە بۇ لىكۆلىنەۋە. ئىرە خانەى بىرە think tank. ئەو جىگايەى كە بىر تىا بەرھەم دىت و لە گەل بىرە كانى تردا بەرىەك دەكەۋىت.

من هەر زوو، پاش تەماشاکردنیکی دەرەو، لە پەنجەرە گەورە کەو، کە دەریاچە بچکۆلە کە ئەتتونا و شەمەندەفەرە چوستەکان و پردە پیرەکانم لیبو بیتی، دەستم بە کارکردنکرد. لەو بێدەنگی و پانتاییە فراوانەدا، لە میانە ییرکردنەو، هەستت دەکرد دەفری. فرین چەمکیکە دۆلۆز بە کاریدەبات بۆ ساتەوختی پچران لە گەل هیلە درێژبووکانی ژیاندا. لە سالی ۱۹۴۸ هەر چەند سالی کەم پاش کۆتایی هاتنی جەنگە کوشندە کە جیهانی دوو، ئەم بەلەخانە یە کە ئیستا بوو مائی گیگا، بۆ مەبەستی کۆمپانیای نەوت بونیادنرا. بۆیە ژورەکانی فراوان و پان و پۆرن، بە جۆرنیک کچە روسە کە کە خەریکی کارکردن بوو لە سەر رۆلی ئیلیت elite لە ولاتانی ناسیای ناوهند وەهای هەست ئە کرد لە بەلەخانە یەکی چۆل و هۆل دایە. سەرباری ئەندازە تاییەتە کە کەری بێکردنەو هەمیشە کاریکی تەنها و گۆشە گیر و سەرقالبوونە لە گەل خوددا.

دەبوو زوو بچم بۆ کتیبخانە لە نەومی چوار. لەوئ بەشی تاییەت بە رۆژەلاتنی ناوەرەست هەبە. پەرتۆکەکان بە زمانی جیاوازی بەلام ژمارەیان کەمە. هیشتا هیچ پەرتۆکیکی بە زمانی کوردی لی نییە. نامادەنەبوونی کورد وەک بابەت، وەک دید، وەک کیشە، وەک قەیران، کەلینیکی گەورە یە لە بەشی رۆژەلاتناسی خویندندا. (ناوەندی لیکۆلینەوێ رۆژەلاتنی ناوەرەست نزیکە یە هشتا هەزار کتیب و گۆناریان هەبە، بەلام لە بەر هەندی کیشە ی خاوەنداریتی مافی لیکۆلینەو، لە بەرلین دەستی بەسەر اگیراوە). (پروفیسۆر پاتریک، کە لیکۆلەرەوێ بەشی رۆژەلاتنی

ناسیای دوورە ئەمە ی پێی وتم). هیندیک لە کتیبەکانی کتیبخانە کە بە کەلکی من دین چونکە لە شەستەکانی سەدە ی رابردوودا لە چاپدراون و ئیستا بە دەگمەن دەستدەکەون.

لەوئ لە کتیبخانە ساتیکم بە سەربرد. بۆ من کتیبخانە ئاشناترین جیگایە لە دونیادا. هەمیشە قسە کە ی بۆرخسەم لە بیرە کە دەلیت: ئەگەر بەهەشت هەبیت لە شیوەی کتیبخانە دایە. دەمەونیوەرۆ کە برستی هالۆی بۆ هینام، بە خیرایی بە قادرمە کەدا هاتمە خواری. دەستەکانم خستە گیرفانمەو و بەبێدەنگی بە قەراخ ئاوە کەدا بەرەو ناوەندی شار بەرپیکە وتم. چی بخۆم، ماسی و پەتاتەو زەلاتە خۆشە کە ی رۆژی پێشو، کە تەباخی ئیتالی و کریکاری روس لە چیشتخانە یە بچکۆلە لە ژیر زەمینیکدا لە جادە ی کۆلۆنادەن چاکیان ئە کرد. جادە ی کۆلۆنادەن جادە یە کە قەشەنگ و پڕ لە کافی و کۆگای گرانبەها و کتیبخانە ی پڕ لە پەرتۆکی هەرزان و چاکە، یان برۆم لە کافیە دانیشم، لە ئەندازیاری بەلەخانەکان و روومەتی مەردمەکان بنوارم. ئەمپۆ بە ئەنقەست هیچم لە گەل خۆمدا نەهینا بۆ خویندەو. دەمەویت پڕ بە پڕ رۆژە کە بژیم. دەمەوی بیینم، بنوارم، تیرامینم. لە جۆرە ژیاریکی تر، شاریکی تر، سیستەمیکی تری پیکەرەبوون. لیرە لە هامبۆرگ کە بە شەقامەکاندا دەروێ، زمانی تورکی هەمیشە بەرگۆیت ئە کەویت و ریکپۆشی خەلکە کە ی سەرنجی چاوت بۆلای خۆی راتە کیشی. ئەو ی ئاشکرایە هەردەم شارە دەوڵەمەندەکان زیاتر مایە ی راکیشانی بیانیەکانن. ئەوانە ی دین بۆئەو ی لە تەنیشت پیاو دەوڵەمەندەکانەو خەونەکانی خۆیان بلاویننەو.

من كه گه ياشتمه ناوه ندى شار بپارمدا، ئەم نيوه پۆيه وه ها به سه ربه رم وهك ئەوهى پالەوانى رۆمانىكى نه نوسراوم. به ئەسه رخۆ پۆم و ههنگاوبنيم، به قولى له هه موو شتى بنوارم، هه ولبدهم مانايهك بۆ ئەم پيكه وه بوونه بدۆزمه وه، كه ئەم شاره دا ده گوزه رى. جار جار يك بوه ستم، ئيستىك بكه م، يان ئەگه ر ئاره زووم هه بوو وينه يه بگرم. بۆ ئەوهى ئەم خهونه فهراهه م كه م، وهك پياويكى غه ريب. سه ره تا چووم له قاوه خانه يه togo وهك ئەوهى لپه له هامبۆرگ پيى ده لپن، كه به ئينگليزى پيى ده لپن take away كاپوچينو يه cappuccino و پارچه يه كۆراسانم كړى و بپارمدا ئەم ژه مى نيوه پۆيه به ده م ريكردنه وه بخۆم. سه ره تا بپرم له هه ردوو چه مكه كه كرده وه. هه ردوو كيان وشه ئينگليزى، يه كه ميان يانى بۆ ئەوهى برۆى، دووه ميان يانى له گه ل خۆتدا بيهى. هه ردوو به هه مانمانا دپن به لآم كار كردنى زمان له ناوه نده جياوازه كاندا جودايه. به ده ستىكم كاپوچينو گه رمه كه و به ده سته كهى ترم كوراسانه كه م، ده رۆشتم و ساتى له باله خانه كان و ساتى تر له كۆگاكان و جار جار يك له روومه تى جوانى ئافره ته كام ئەنواري. ههنگاوم ئەناو بپرم ئە كرده وه. كۆراسان جۆره كوليچه يه كى به ره گه ز فه ره نسيه. ده ربارهى سه ره له دانى ئەفسانه يهك هه يه. ئەفسانه كه له روى ميژووييه وه بى بنه مايه. به لآم هه بوونى مايهى سه رنج به تايبه ت كه په يوه ستداره به يه كينك له كيشه هه ره گه رمه كانى ئەم رۆژگار وه. كيشه ي رۆژه لآت و رۆژئاوا! ئەفسانه كه ده لپت. كاتىك توركه عوسمانيه كان گه مارۆى شارى فيهنانياندا له ساته وه ختى شكانياندا، نانه واخانه كانى فيهننا بۆ ئاههنگى سه ركه وتن ئەم

جۆره كوليچه يه دروسته كه ن كه له شيوه مانگى يهك شه وه يه و هيماى موسولمانانه. به خواردنى ئاماژه به له ناو بردنى توركه عوسمانيه كان ئە كه ن.

ده رۆيشتم و بپرم له خۆم ئە كرده وه، منى منالى لادى، منالى خه لكى گه رميان، چى ئە كه م لپه ره. ئەمه خهونه يان حه قيقه ت. ئەمه منم لپه رم بۆ ئەوهى بپركه مه وه، بۆ ئەوهى ده ربارهى رووداوه كان، كيشه كان، تراژيد ياكانى سه رزه مينه دور و گرگرتوه كان چه مك به رهه م بپنم. ئەم بپه رى كيشه تى من، هه رده م ئاماده يه، هه ره ها كاريگه رى زۆرى هه يه له سه ر شيوازى ئاماده يى من لپه ره. من كه ناتوانم سه د ده ر سه د لپه رم. بۆيه هه ميشه بينينه كام بينينىكى بيتلايه ن نين، به لكو له راستيدا بينينىكى به راورد كارانه ن. من هه ميشه له نيو دوو دونيادا به راورد ئە كه م. كه ئاماده بووم له هپچ كامياندا پراو پى نيهه. ئەم ئاماده بوونه منى غوربه ت، يان منى ناوه نده، وهك هۆمى بابا ده لى، به رهه م دپنى.

بپركردنه وه كاريكى پر له مه ترسيهه. بپركردنه وه هه ميشه جيپه يشتنه، جيپه يشتنى متبوه كان، رامبوه كان، نوستوه كان. جيپه يشتنى كه گه يشتن تيايا نه زانراوه. له ميانه ي بپركردنه وه دا هه ميشه ئەو پرسياره له گۆرپه، ئەرى گه يشتن له كوئيه. ده كرپت مرۆڤ له داىك بيت و بژپت و بمرپت به بى ئەوهى بپركردبيته وه. به بى ئەوهى ئەو ويرانه ي تيا زا بيت هه تا بزانيه ت، سوپه ره - ئودا، بوپه ره بزانه، وهك كانت زاراوه لاتينيه كهى به كار دپنيت له وتارى چيه تى رۆشنگه ريده و ئەيكاته كرۆكى چيه تى رۆشنگه ربون.

ھامبۇرگ شارېكى ناسكە. يەككە لە شارە جوانەكانى ئەم گۆى زەويە. من ھەرگىز ۋەھا ویتام نە كەردبوو. ناوى تەواى ئەم شارە بە ئىنگلىزى. Freie und Hansestadt Hamburg بە ئەلمانى.

### Free and Hanseatic City of Hamburg

كە بە ماناى شارى ھامبۇرگى ئازادى كۆمەلەى ھانس دىت. ھانس كۆمەلەى كى بازارگانى ناسراوى سەردەمى سەدە ناۋەندىەكانە. كە ئەمە بۆخۆى گەواھى ئەۋەپە كە ئەم شارە لە تارىكتىن قۇناغەكانى مېترووى ئەم كېشۋەرەدا، جىگايەكى تايبەتى ھەبوۋە. بۆ من ئەلمان توخە مەرۆقتىكن كە بەتالئ لە جوانى. سارد و سېن. روومەتېان ھەمىشە مۆنە. ۋەك رۆبۆت دەچن بۆ كار و دەگەرېنەۋە بۆ مائەكانيان. لە رومەتېاندا ھېچ شىۋاۋزېك لە پەيوەندىكردن نابىرئىت. بەلام ئەۋ دىدەى من دىدىكى روكەشە. لە ھەمانكاتدا بەتالئ نىبە لە راستى.

شەقامەكانى ناۋەندى شارى ھامبۇرگ، پان و بەرىن و پاكن. بە ئاسانى بوار بە ئەۋ جۆرە پىياسەپە ئەدەن كە شاعىرى فەرەنسى بۆدلىر پىنى دەۋت فلۇنتىخ. فلۇنتىخ يانى رېكردن و نوقمببون لە ئاپۆرەدا بەبى ئەۋى بە ئاگابىت لە ئەۋانى تر.

ئەۋ قاۋەخانەپەى خواردنى نىۋەرۆم لىكېرى ناوى قاۋەخانەى بەئزاك بوو. رۆمانوسى ناسراوى فەرەنسى. رۆزى پېشۋو يەككە لە پروفېسۆرە شارەزاكانى لاقانت، كە ناوى فەرەنسىيە بۆ شام و ئىسرائىل، كاتىك پىكەۋە چوۋىن بۆ نانى نىۋەرۆ، پىنى وتم لەۋى قاۋەى باش ھەپە. قاۋە دۆستىكى ۋەفادارە. ھەمىشە ھەۋلئەدات بە ئاگا بتەپىلئەۋە.

كە پارەم دا ئافەرەتەكە ۋەك ئەۋەى بزائىت كە من نىازمە رۆزىكى خۇش بە سەر بەرم بە ئەلمانى پىنى وتم: شونە تاگ، كە يانى رۆزىكى خۇش. (لە راستىدا ئەۋە نەرىتېكى بازارگانىيە) پاشان لە ترفىكەكە ۋەستام ھەتا گۆپى پىاۋە سەۋزەكە ھەلئىت. پىاۋە سەۋزەكە، ۋەك ھەموو سىمبولەكانى ترى ناۋەندە گشتىيەكان نىرانەپە. پىاۋ لە دەۋەرەپە، پىاۋ لە جادە دەپەرپىتەۋە. لىرە لە ئەلمانىا ياسا ۋەك ئاين پەپرە دەكرىت. دەسەلاتى ياسا ژيانى دامەزراندەۋە، بەلام تا رادەپەكى زۆرىش بىماناۋ بىتامى كەردە. بە جۆرىك ھەرشتىك ياساى بىت رەۋاپە و ھەرشتىكىش نياساى بىت نارەۋاپە. پاشان بە قەراخ كۆگاكانى ئايسكرىمدا تىپەرىم، خەلك لەبەر خۆرى لاۋازى ھاۋىندا دانىشتىبون. بەشى زۆرىان پىرەژن و پىرەمىردن. ئەلمانىا ۋەك زۆربەى ولاتانى ترى ئەۋروپا ھەتا بىت رىژەى مەرۆقى پىرى زىادئەكات. خەلك زۆرئەژىن و زۆر كەم منالىان ئەبىت. بەجۆرىك لە سەرەتايى ئەمسالدا حكومەتى ئەلمانى يارمەتپەكى زۆرى بۆ ئەۋانە تەرخانكردە كە منال دىننە دونىاۋە.

لە پردەكە پەرىپەۋە، زەنگى كلىساكە دەستى كرد بە لىدان، زەنگى كلىسا ئەگەر بۆ ئەۋانى تر بەھاپەكى ئاينى ھەپە بۆ من زىاتر سات ئامپىزە. ئەۋ زەنگە ئاگادارم ئەكاتەۋە كە ساتى تر لە تەمەم كورتبەۋە. كلىساكان لىرە ژمارەيان زۆرە. بىدەنگ بىدەنگ حىكايەتى شەرە خويناۋپە درىژەكانى رابردوۋ دەگىرپنەۋە و ھەمىشە لە ھەۋلى ئەۋەدان كە بەرگىكى نوى لەبەرەكن. بۆنى خوین، خوینى عىسا بە خاچەۋە، خوینى شەرە

نەبەرەھەکان، لە گەڤ بیدەنگی-دا، یاری سەرەتاتکی ئە کەن لە نیوان دیار و نادیاردا.

زۆریە کلیساکانی ئێرە پڕۆتستانتن. لە پەپرەوانی ئەو پیاوی کە ناروی لویەرە. لویەر کە هەستی کرد من بیر لە ئەو ئە کە مەو، هەر پاش پەرینەو لە پرده کە، بە پیریمەو هات. پیکەو بە شەقامە کەدا دەستمان بە روشتن کرد. من ئە دوا پاروی کوراسانە کەم گازم ئە گرت و کاپۆچینۆکەم خەریک بوو سارد ئە بوو. لە لویەرەم پرسى، من خەلکی ئێرە نیم. ئەم روژانە لە ولاتی من، هیشتا ئاین، وەك روژانی ئەوروپای پیش تۆ وە هاپە. هیشتا کە مینە یەك خۆیان بە خاوەن ئاین و نوینەری خوا ئەزانن. هیشتا زۆرینە نازانن چی لە کتیبە پیرۆزەکانیاندا نوسراو. هیشتا کەس ناویری بە ئازادانە بیر لە ئاین بکاتەو، قسە دەربارە ئاین بکات، ئاین هیندە تینوی دەسلاتە نیو هیندە خەمی ژیان و ئازادی و یە کسانى و خوا پەرستی نییە.

لویەر سەری بۆ ئە لە قاندم. ئینجا ئیم پرسى تۆ چیت کرد. شوڤشى تۆ چی بوو. لە وەلامدا وتى شوڤشى من لە دیدیکی روون و سادەو بوو. ئەوێ من ویستم ئەو بوو. کە ئاین ببیتە بەشى لە ژیانى هەموان، بە زمانى خەلکی سادە، نەك زمانى لاتینى قەشەکان، بەیان بکریت. کە لویەر ئە یویست زیاتر قسەم بۆ بکات، من خۆم بە تەماشاکردنى ئەو قەرەقۆزەو خەریک کرد کە لە هەوادا سەمای ئە کرد. حەزم ئە کرد لویەرەم لە کۆل ببیتەو. کە بە قەراخ ئە لستەردا هاتمە خوارى کچی سەر داپۆشراوى تورکم بینى خۆى بە هاوڕیکە یەو نوساندبوو، توند توند یە کترین

ئە گوشى. لاو ئە وروپیە موسوڵمانەکان شەرم ناکەن لە ناوئەندە گشتیەکاندا سۆز و خۆشەویستیان بۆ یە کتر پیشاندەن. بۆ من دیمەنیکی سە پرەبوو. لە کۆمەلگا ئیسلامیەکاندا عیشق، نەینییە، شەرمە، مایەى ئابرووچونە، شەر و خوینی لى ئە بیتەو.

حەزم کرد پیش ئەوێ پیاسە کەم تەواوکەم و بگەریمەو بۆ ئیش، دوا بەشى لە گەڤ هاینەدا بەسەر بەرم. هاینە ناسکترین و غەریبترین شاعیری ئە ئمانە. روژانیک لە هامبۆرگ ژیا بوو. سالانى زۆر لە غوربەت. وەك زۆر لەو غەریبە کوردانەى ئە مرۆى ئەوروپا، بە دلێکی ناسک و بە توانجى تەنز ئامیز هەمیشە لە پەپوئەیدا بوو لە گەڤ ولاتە کەیدا. هاینە هاوڕیپەکی نزیکى مارکس بوو. شیعرى جوانى بۆ هەژاران نوسیو. کە بە پرده کەدا پەپرەو پڕوشکە ئاوى فواره کەى ناو ئە لستەر دای لە گۆنام. ئەوئەندە نەبرد جارى تر خۆم لە گیگا بینیهو.

### كۆتايى ھەفتە يەك بۇ يېر كۈرەنە

يە كەشە مە بوو. ھېشتا زووبو بۇ ۋە ھەي كەس بە دە ۋە ھەي ۋە. من بە تەنھا بە شە قامە كەي تە نىشت سان ستىقن گرینا ئە ھاتە خوارى. دلم پېر بوو، ھەزم ئە كەرد شتى بنووسم، شتى بنووسم بۇ ئە ھەي دلم بېر تە ھە. پارچە شىعەرى دەربارەي نووسىنى سەردىوارە كە، "با بوەستى شەر"، دەربارەي ئە ھە ۋە پېر ئانەم كە لە ۋە دىبو ئوتتە كەي، شىلبۇر نە ۋە، جېم ھېشت بۇ ئە ھەي لە نە ۋە ۋە دوو بالە خانە كۆنە كە، لە كۆنفرانسە كەيان بە ۋە ۋە ۋە بن. ئە ۋە ۋە ئە نار كىستن، من شتىكى لە ۋە بابە تە نىم، من لە ۋە ۋە كورتە مەدا تەنھا بۇ جار ئىكش نە بووم بە ھېچ شتى، ھەركاتىك بە ۋە ۋە شتى ئە ۋە ھەست دەكەم من كورت دە ۋە ۋە بۇ يەك شت، كە لە ھە مانكاتدا زۆر شتى تر ھە يە كە تارە زوم بۇ دە ۋە ۋە بە كورتى من رۇجىكى فاستىانەم ھە يە، ئە مەش ھەردەم ما يەي تازار بوو بۇم. بە لام لە ھە موو ئە مانە زىاتر من يېر لە ۋە دوو كچە ئە كە مە ۋە، كە لە كىش ۋە رېكى تر ئە ۋە ۋە، لە شار ئىك ناوى سلىمانىيە، يە كە ميان ناوى تاگرە ۋە دوو ميان ناوى سە رانە. يە كە ميان كە ناوى تاگرە لە ئا ۋە ۋە چى، لە رە وانىا، لە سادە يىيا، لە ئاسانىا، لە پاكىيا، بۇ يە ھەردەم لە گە لما يە ۋە ئە يە مە ھە ۋە ۋە ھە موو دا ھىنانىكەم. دوو ميان نە ۋە ۋە يە بۇ تازارە كەنى لە زەت و تراژىدىا كەنى پە يە ۋە ندى.

من ھېشتا بە تە نىشت سان ستىقن گریندا دېمە خوارى، دە مە ۋە ۋە ۋە بۇ دىلېر خۇم نوقم كەم لە ۋە پىياسەي بە يانە دا. ھېشتا لە نووسىنە كان ئە ۋە ۋە ۋە، بە دوو كافييە كەدا ئە گە رېم، بۇ ئە ۋە ۋە رۇژە كە مە يى ۋە

دەستېيېكەم، كە جېنېفەر، كچە خرىنە ئە مە رىكە كەي خە لكى لوىسيانا، لىي پىرسىم: كە ئە مە رۇ چۆن بە سەر ئە بە م، پىم وت، ئە يە كە مە رۇژىكى پارىسيانە. چەند سالىك لە مە ۋە بەر دە مە ۋە بە يانە زو ۋە پارىس، تەنھا من بووم لە سەر خۇ ئە رۇ شتم، ھە موو كە سى راي ئە كەرد. لە مان رايئە كەرد بۇ ئىش، لە رابردو رايئە كەرد بۇ دا ھاتو، لە نائومىدە كان رايئە كەرد بۇ فرسە تى. من دوا نى ۋە رۇژە بۇ يە كجارى پارىسم جېنېشت.

لە گە ل خۇمدا كىتېيىكەم پىيە، كىتېيى كە چاپتەرى يە كە مە دەربارەي ۋە ئالتەر بنىامىنە: ئە ۋە پىا ۋە لە چىاكانى سنورى ئىسپانىا رۇژى لە ترسى ئە ۋە ئە كە ۋە پىتە دەستى نازىە كان خۇيىكوشت. لىرە دا لە م كىتېبە دا ئە لى: دە رتە نجامى نامۆ بوونى خۇمانە لە خۇمان كە وامان لىئە كات، چىژ لە تە ماشا كەردنى مەرگى خۇمان ۋە رگرىن. من دوپىنى كە گە يىشمە ئىرە لە كىتېبخانە يە كى دەستى دوو ئە م كىتېبە م كرى، پاشان رۇشتم لە سەر ئە ۋە كورسىەي كە لە ژىر دارىكا يە لە ترىنىتى كۆلىچ، دەستم كەرد بە خۇيىنە ۋە ۋە، ئە ۋە نە ۋە نە برد باران دەستېيىكەرد ئىتر من ناچار بووم بېرۇم. كە ئە رۇ شتم بە سە دان خۇيىند كارى ئىسپانى ۋە ك من بۇ دال دە يە ك ئە گە ران، لە نىو خۇياندا ھاوار ھاوارىان بوو من ھىچيان لىتېنە ئە گە شتم، من تەنھا يە ك دىر لە زمانى ئىسپانى ئە زام، تە يىكى يە رۇ، يانى، خۇشم ئە ۋە يى.

من بە تە نىشت پار كە كەي سان ستىقن گرینا دېمە خوارى ۋە بە دوای كافييە كەدا ئە گە رېم، لە سەرە تاى گرافتن ستىت كافييە كە ھە يە ناوى

ئىنسىۋىنىيە، كە يانى شەۋغونى. رەنگى دىۋارەكەى لى رەنگى خويىنى  
گايە. پىش ئەۋەى بگەمە ئەۋى بىر لەۋە ئەكەمەۋە، ئايا ئۆبىزىرقەرى بىر  
يان نا. من لى شارەكەى خۇمان لى باشور ھەموۋ يەكشەمانىك ئۆبىزىرقەرى  
ئەخويىنمەۋە. من ئەۋ رۇژنامەيە ئەخويىنمەۋە نەك بۇ ئەۋەى دلى  
مامۇستاي مافى مۇۋ شىمەس ئۆتۆمە رازىكەم، بەلكو لەبەر ئەۋەى  
شايەنى خويىندەۋەيە. تۆماس مەكارپى-ش ئەۋ رۇژنامەيە ئەخويىنمەۋە،  
ھەرۋەھا كىش دۆبلىش جار جارى.

پىش ئەۋەى بگەمە كافىكە كلۇدام بىنى، بەدەم يەكتەۋە ۋەستايىن.  
دەمىك بو يەكترمان نەدىبوو. لە دۋاي ئەۋ شەۋەى لە بىرۇكسل كە من  
ئەۋم بە سەرخۇشى بە كۇلاتە تەسكەكانى ئەۋ شارە بىزارەدا بىردەۋە بۇ  
ئوتىلەكە. خەرىكم ھەندى جل ئەكېم، لەم رۇژانەدا ئەرۇم بۇ ئەرجەنتىن،  
كلۇدا ۋاي وت و رۇى. لە كافىكە كچە جوانەكە لى پىرسىم چىم ئەۋى،  
ۋتم قاۋە. لە ۋىدا پۇست كاردىك ھەبوو لەگەل خۇمدا ھەلمگرتوو بە دۋاي  
مىزىكدا گەرام. قاۋەكەم بە تالى خۋارد و بىر لە دوو كچەكەى ھاورپىم لە  
سلىمانى كىردەۋە.

### دۆبلىن

من و كورسىيەك و مىزىك

كافىيەكى نىۋە چۆل

قاۋەيەكى ساردبوۋەۋە

بەيانى رۇژىكى بىدەنگ

شارى دۆبلىن

تەنيا تەنيا دانىشتووم

بىر لە ئىۋە ئەكەمەۋە

يەكىكتان رۋوت ئەۋىرتان بە جلدەۋە.

### له ساده كهوتنى ساده بى!!

ئه گهر ئهركى فلهسهفه، له سادهخستنى ساده بيه، وهك ليقيناس پرواى واپه. ئهوا مهنفا هممو ساده يهك له ساده بى ئه خات. مهنفا مهرگى ئاشنايه تيه. ئه گهر فلهسهف له مالى خويدا به ئاره زوى خوى بيرته كاتهوه، ئهوا مهنفا ناچار بونه به بير كردنه وه. مهنفا جيگايه كى تر نييه به لكو په رينه وه يه كى به رده و امه له دونيا يه كه وه بؤ دونيا يه كى تر. مهنفا سنوره، له نيوان دهر وه و ناوه ودا نا، له نيوان تۆ و ئهوى ترانا، به لكو له نيوان خۆت و خۆتدا. له مال: رومته ته كان به چارت ئاشنان، دهنگه كان به گويت. له خه وه له ئهسته بؤ دريژده ان به رۆژيكي ترى ئاسايى. له مهنفا هممو له خه وه هستانى، له خه وه هستانىكي گريگورى سامسا يانه يه، ئه و پياوه ي به يانيهك كه له خه وه هستا پاش خه ونىكي ناخۆش، هستيكرد بووه ته بونه وه ريكي تر. ئه گهر چى تۆ له جهسته دا نايسته بونه وه ريكي تر، به لام لاي ئه وان تۆ بونه وه ريكي ترى.

پيش نوستن، وهك چۆن بؤ منال جيكا يه تى خوش ئه گيرنه وه، تۆش بير له مال ئه كه يته وه. به لام هه مان هه ست كه مارسييل پرۆستى دائه گرت تۆش دائه گرى. پرۆست له به شى يه كه مى رۆمانى گهر ان به دوای كاتى له ده ست چوا، ئه لى: سه رده مانىك زوو ئه چومه جيگا وه. مۆمه كه م هيشتا نه كوژا بووه وه، هه رخيرا چاره كانم لىك ئه ناو، كاتم نه بوو به خۆم بلېم "من ئه نوم"، ده نوستم. هه ر پاش نيو سه عات، ئه و بيرانه ي و ايان ليكردم بنوم به خه به ريان ئه هينام". تۆش وا هه ستده كه ي له مال بووى، له ته نيشت

دايكته وه دانيشت بووى به سه رهاتى خۆتت ئه گيرايه وه. خه لكىكى زۆر دانيشت بوون گويمان ليته گرتى. هه ر زوو هه ست به و تراژيديا يه ئه كه ي، له وى كه ئاماده بوون گويت ليبگرن تۆ نه ت ئه توانى قسه بكه ي، ليتره كه ئه توانى قسه بكه ي كه س نييه گويت ليبگري.

كه له ژوانىكدا ليت ده پرسن، كه ي ده گه ر يسته وه؟ ئه وان وا ئه زانن پرسيا ريكي ساده يان ليكردوى، به لام تۆ هه موو رۆژى ئه و پرسيا ره له خۆت ئه كه يت و وه لامه كه يت پى نييه. سه ير ئه وه يه وه لام ئه ده يته وه، جاريك ئه لى: ناتوانم بگه ر يمه وه، جاريكى تر: هه ركاتى بؤم گونجا، هه ندى جاريش ده لى: به م زوانه. هه رچه نده تۆ راستى نالى به لام درۆش ناكه ي، تۆ هه ر جاره و بيرىكي جياوازت هه يه، هيج شتى له ژيانى تۆدا جيگير نييه.

چونكه تۆ له وانى تر ناچى، ناچارى له دووتويى كتىبه كاندا به دوواى هاوه ليكدا بگه ر پى. به دووا گه رانيكى سه خته، هه موو كه سى پيت ده لى، ئه مه ريگاي منه دوام مه كه وه. بۆيه هه ندى جار حه ز ئه كه ي هه موو ئۆديسه به گورانى بلې.



### نوستن لە ژێر ئاسمانی شینا: لە کیسەخەوی شینا

کە لە ماڵ دەروزی ئێتر دەبیتە ئەو بونەوهری کە لە نیوان ئاسمان و زهویدا بۆ مەنزلی راتەمینێی. تۆ چی تر، وەك زیمیل دەلی: دوروی لەوانە ی کە لیتەو نزیکن، نزیکی لەوانە ی کە لیتەو دورن. ئەو پاش نیوهرۆیه کە چاوت کردەو، دونیا شیوازیکێ تر بوو. بەردی سهرینت بوو، ئاسمانیکێ شینیش بەسەر سهرتەو. لە دورووه ئاوێك، وەك ئاوی حیکایەتەکانی منالی لە ژێر خۆردا ئەبریسکایەو. هەموو شتی لە بێدەنگیدا نووقم بوو، جار جارێ لە دورووه لە دەشتاییه کەدا، شەمەندەفەرێکت ئەبینی تیئەپەری. حەزت دەکرد ببات بۆ ئەسینا. تۆ یە کەم کەس و دوواین کەس نیت بەم خاکی یۆنانەدا تیئەپەری. ئەسینایەکان وشە ی بەرەریان داھینا، تۆ ئیستا بەرەریه کی نوئی. یە کێک لەوانە ی کە والتەر بنیامین دلی پیی خۆشە. بنیامین دەلی: تالی ژیان وا لە بەرەری ئەکات، سەر لە نوئی دەست پێبکات، ژیانیکێ نوئی دەست پێبکات. بۆیه لای ئەو هیچ هەتا هەتایی نییه. لەبەر ئەمەش ئەو ریگا لە هەموو شوینی کەدا دەبینی، لە کاتیکدا ئەوانی تر چیاو دیوارەکان دەبینن ئەو لەویشدا ریگا دەبینی. تۆ ئەرۆیت و بە دوا ی مەنزلی کەدا ویلی. شارەکان جێدەھیلی و هیچ گوی بە یادەوهریە کانت نادە. لە ویستگە ی شەمەندەفەرە کەدا ئەنویت و روژی دوا ی ئەرۆیت و ئاوریشی لی نادەیتەو. بۆ تۆ چی دی جیگایە کی تاییەت نییه، بۆ تۆ هەموو جیگایە کە وەك یە کە.

### بۆ تۆ ئە ی تەنھا هاوڕیکەم: پیسەوا

ناوت لە پالەوانی رۆمانیکێ مارکیز ئەچی، فیرناندۆ ئەنتونیۆ نوگیورا پیسەوا. وەك خۆت دەلی ئەگەر کەسی بیەوی ژیانت بنوسیئەتەو ئاسانە، تۆ تەنھا دوو بەروار لە ژیانندا هەیه، ئەو روژی کە هاتیئە دونیاو ئەو روژی کە جیئەیشت. لە لشیونە لە دایک بووی، ئەو شارە ی کە تۆ ئەلیی هەر بۆ ئەو باشە تیایدا خەمناک بیت. دەمی کە من بیر لەو ئە کەمەو سەری لەوی بەدم. دەلین لە قاوہ خانە یە کی بچکۆ لە کە ناوی بەرازیلە، پەیکەرێکی تۆ هەیه، هەموو جارێ بیر لەو ئە کەمەو بییم و قاوہ یە لە سایەیدا بۆمەو. بەلام تۆ تەنھا یە کەس نیت. تۆ لە هەمان کاتدا خۆتیت و ئە لقیرو کە یەرۆ و ئە لشارۆ دۆس کامپۆس و هەرەو ها ریکاردۆ رایس. چەند سالی لەمەو بەر کە "سالی مردنە کە ی ریکاردۆ رایس" ی ساراماگۆم ئە خویندەو، کچی کاتەلانی هاوڕیم بوو، ئەویش تۆی خۆش ئەویست. ریکاردۆ رایس بەبی زانیاری تۆ لە دایک بوو. هەرکەسی تۆ بناسی کۆتایی یە کەم هەفتە ی مانگی تازاری سالی جەنگی مەزن بە لە دایک بوونی تۆ دائەنی. لەو روژەدا لە ژوورە کە تدا روشتیئە سەر دۆلابی بەرز، هەندێ پەرە کاغەزت هینا و هەر بە پیو، وەك هەموو جارێ، دەستت کرد بەنوسین. بەبی وەستان سی پارچە شیعرت نووسی، وەك خۆت ئەلیی جۆرە لەزەتیکە نازانی چۆن باسیکەیت. ئەوە خۆشترین روژی ژیانت بوو، پرواشت و ابوو روژیکی تری وا نابیئەو. شیعەرە کانت ناونا شوانی مەر، بەلام ئەوانە خۆت نەت نوسین ئەلبیترتۆ کە یەرۆ نوسیان، ئاغا کەت، وەك

خۆت دەلێی. تۆ لەو شیعردا ئەلێی: "من هەرگیز لە ژیا ئا مەرم بە خێو نەکردو، بەلام لەو ئەچێ کردبیتم. رۆحم لە شوان ئەچێ. بە خۆرو با ئاشنايه. دەست لە ناو دەست لە گەل وەرزه كاندا ئەپرات و تێپرائه مینێ".

ئەى تەنھا ھاوڕێكە م، تۆ ژوورێكى بچكۆله ت هەبوو، پەنجەرەیه كى تیا بوو پەردەى نەبوو، لەوێو ئەتنواریه ژنە پورتوگالیه كان كه به كۆلانە تەسكە بەردینه كاندا تێپه پەرین. دەلێن ئافره تی ولاته كەت لەشیان پره له توك، ببوره ھاوڕێم من تا ئێستا لە گەل هیچ ئافره تیكى ولاته كه مدا نەنووستوم. كاری وەرگێرانت ئە کرد، هەروەها منیش، زمانى ئینگلیزیت خۆش ئەویست هەروەها منیش. بەلام من و تۆ لە یەك شتا لە یەك ناچین، تۆ حەزت لە بیرکردنەو نەبوو، دەتوت وەك ئەو وایه لە ژیر باراندا رێ بکەى. بەلام رۆشتن لە ژیر باراندا لە گەل ئافره تا خۆشه. بیرکردنەو بۆ خۆی ئافره ته" پره له تازار، پره له ئەزەت. بەلام تۆ عەشقی تەنیاى بوو، جگە لەو له ژیاندا ئارەزووی هیچت نە ئە کرد، بۆ تۆ شیعرنوسین رینگایه ك بوو بۆ بە تەنیا مانەو. لیم ببوره ھاوڕێم من كوفری وا ناکەم بلیم تۆ ئاشنای تازار نەبوو، تۆ خۆت دەلێی، تۆ و تەنھا خۆت ئەزانن، چەندێك پیر لە تازارە ئەو دلەى كه هیچ بروا و یاسا و میلۆدی و بیرێكى تیا نییه. نازانى چۆن باسى كەیت، چونكە زۆر بەساده یی ئەو هەستە، هەستیش وەك ئاسمان وایه، ئەبیریت و لە هەمانكاتدا هیچی تیا نییه ببیرێ. ھاوڕێم، كه تەنھا دەبم دەتخوینمەو، خۆت دەزانى تەنیا تیرین كاتم ئەو كاتەیه كه لە گەل ئەوانى ترام، كه بەرێگادا ئەرۆم بە گۆرانى دەتلیم.

### دەرباره ی مالى له غەریستان

لە حەوشە بچكۆله كەى پشتەو تەنایێكمان هەیه، جل و خەمى پیا هەلئەواسین. لە چێشتخانە كەماندا ئیواران، برنج و یادەوهرى لى ئەنێن. لە سەر مێزێكى بچكۆله بە پیاو تەنیا یەو ئەنجۆین. دەكرى ئەم ماله له هەر شوینێك بیت. ئەو تەنیا ماله كەیه له شوینێكە نەك ئیمە. دەكرى له جینگایه ك بیت، هەردەم لە خوا بپارێتەو خۆر دەرکەوئ هەتا تۆزى جلەكان و خەمەكان وشك بنەو. ئەم ماله له هەرکوى بیت وەكو یەكە. لە هەرکوى بیت قادرمەیه كى تیا یه، لە كۆتاییه كەیدا ژورەكەى منە. ژورى، زەمانى تەنیا پەنجەرەیه كم هەبوو بەرەو ئاسمان. ئیوارانىش سێبەرى دار كەستەناكە ئەكەوتە سەرى. داركەستەناكەش مالى بالندەیه كى خەمبار بوو، كه شهوان ئەهات و گۆرانى بۆ تەنیاى ئەوت. لەو پەنجەرەو، قەتارە كاتم ئەبىنى، ژنە تەنیا خەمبارەكانیان ئەبرد بۆ بەندەرەكە و پەنابەرە رەش پێستەكانیان ئەهینا بۆ شار. ژورەكەى من لە تەختەبوو، هەر هیندێكىش لە تابوتى گەرەتر بوو. لەو دیو پەنجەرەكەو لە دوورەوهرش مانگاكان لە بێدەنگیدا ئەلەوهران. لەم دیو پەنجەرەكەشەو، من و مێزى تەختەو شوشەیه مەرەكەب و كتیپێكى فیربوانى زمان. غەریستان زمانێكى تری هەیه، كه من ناتوانم گۆرانى پى بلیم.

### چون بۇ شار لە گەڭ بېكىتدا

كە لە پردە بەردىنە كەى سان پاترىك ئەپەرىتەو، لە ژېر ئاسمانىكى  
وەك قژى من خۆلەمىشيدا، مالى رەنگ شين بە لوتدا تەتەقى، لەو مالدەدا  
لە نەۆمى دوووم من و بېكىت، ھەر يە كەو ژوورىكمان ھەيە. ژوورى بۆ  
من لە رۆژھەلات، ژوورى بۆ ئەو لە خۆرنشېن.

بېكىت دىت برۆين بۆ شار؟

نازانم!

نازانم يانى ئا.. يان نا؟

ھىچ كاميان، ھەردوكيان!!

من ئەمەوى بزاتم دىت يان نا؟

رەنگە!

رەنگە بىت يان نا؟

نازانم!

بېكىت، پىاويكە ھىندە درىژ، ھەرگىز لە وىندەدا پىلاوھەكانى دەرنەچى.  
رومەتىكى ھەيە پر لە ھىل، وەك قورى قەراخ سىروان لە ھاويندا، وەك  
دەفتەرى قاچاخچى لە سەفەردا. بېكىت لە توخمى شەمشەمە كۆپرەپە، لە  
تارىكىدا ھەست بە ئازادى ئەكات و ئە شەقەى بال ئەدات، لە گەڭ  
ھەلاتنى خۆرا ئەنوى. پار كە ھات، باران بو، وەك ھەموو رۆژەكانى تىرى  
ئەم بەندەرە. بە پىرەژنە دەرگاوانە كەى وت، من خەلكى دۆبلىنم، لە

پارىسەو ھاتووم، ئەمەوى سالى لىرە بىنمەو، پاشان دەرۆم بۆ قىنس،  
چەند مانگى لە نزيك پاركە كەى سانت ماركەو ژوورى ئەگرم، ژوورى لە  
پەنجەرە كەيەو، سەعاتە پىرە كە دياربىت، بۆ ئەو ھەموو رۆژى بىبىنم،  
چەند بىمانايە كات، چەند بىھودەيە بەردەوامى. لەوى خۆم فىرى زمانى  
ئىتالى ئەكەم. "من و تو لە نيوى ئەم دوورپانەدا چى دى چارەنوسمان  
پىكەو، ھەتاگاھاتم و خۆم لە دارستانىكى تارىكدا بىنەو، جىگايەك  
كە رىگاي راست تىايدا بۆ ھەتا ھەتايە ون بوو. ئاي من". ئەو دىرە  
سەرەتاكانى ئىنفىرنۆيە\*، من ئەرۆم لەوى بۆ ئەو دانتى بخوینمەو.

\* ئىنفىرنۆ: داستانە بەناوبانگە كەى دانتى ئەلاگىرە، دۆزەخ.

### كۆتجى له كەنەمارا\*

لېرەۋەرا زەرياي ئەتلەسىيە، ئەم كۆتجە لە بېدەنگيدا نوقمە، دراوسىيى بەردەۋ ھاۋرپى با. من دوينى گە يىشمە ئىرە، دەنگى ئافرەتى لە پاريسەۋە پىم دەلى: "شەۋان لەۋى مەمىنيرەۋە و رەنگە كانىش تىكەل مەكە". لە بەردەم ئەم كۆتجەدا بەردەلانىك ھەيە، لەناويدا گيا ھەموو شوينىكى گرتۈە، ئەم گيايانە گە لاكانيان باريكن و شەۋانە ئاونگىكى زۆر لە خۆ ئەگرن. گيا و گەلاكانى، قەسىدەكەى وىتامم بېرئەخاتەۋە. ۋالت وىتمان پىاۋىك بوو ردىن سىپى، لە پشت ئەم زەريايەۋە، لە سەرزەمىنى ئەژيا كە پىي دەلېن ئەمەرىكا.

دوۋ سەدە لەمەۋپىش كە پەتاتە نەخۆش كەۋت، (تابلۇكەى قان كوڭ بېنەرەۋە يادى خۆت، پەتاتە خۆرەكان)، خەلكىكى زۆر لە برساندا مردن، ئەۋانەى ۋەنەۋزىكىان تيا مابوو، سواری پىشتى گەمبىيەك بوون، رۆشتن ھەر رۆشتن، خۇيان و سىكىكى برسى و خەۋىنىكى كۆلۆمبىسيانە، لە پىشتىشانەۋە ۋالتى كە لە ژىر پۆستالى سەربازە ئىنگلىزەكاندا خوينى لى ئەچۆرا، ھەر رۆشتن تا گەشتنە شارىكى گەۋرە كە پىي دەلېن بۆستىن.

من لېرەم بۆ ئەۋەى ئەم مائە بۇياخكەم، دەنگە دوۋرە كە پىم ئەلى: "ئەۋە نىكەى سەدەيە كە كەس لەۋىدا نەژياۋە، ئاگات لە تەۋنى جاجۆلكە كان بىت". ئەم كۆتجە كىيىكە، لە لاپەرەكانىدا گۆرانىيەكانى شەر نوسراۋە، شەر دژى براكان، شەر دژى دوژمنەكان. ژنە كە كە دەنگى لە دوۋرە دى لە بالۆيزخانەى ۋالتى ئايرلەندا ئىش ئەكات، رۆژانىكى

زۆرى لە بەغدا بە سەر بردەۋو زەمەنىكىش لە بەيروت. كە باسى مېژووم بۆ ئەكات جار جارى نىنۆكە ھىشتا تىژەكانى شارەزايانە ئەخاتە برىنە سارنۆ نەبۋەكانى جەستەمەۋە. من ئەبى ئەم كۆتجە بخوينمەۋە، پاشان رەنگى بگۆرم، ئىنجا برۆم لە سەر تاشە بەردى لە بەر زەريادا دانىشم گۆرانى بۆ خۆم و يەكىكى تر بۆ ناخودا ويسكى خۆرەكان بلىم.

\* كۆتج: مالىكى شىۋە تايبەتە بە زۆرى لە دەرەۋەى شارەكانەدايە.

\* كەنەمارا: ناچەيەكە لە رۆژئاۋى ۋالتى ئايرلەندا.

## بۇ مەرگى جاك دريدا

لە ژۇر چىشتاخانە يابانىيە كەۋە، كە سوشى خۇشيان ھەيە، ھۆلىكى سىنەماي بچكۆلە ھەيە "پىي دەلئىن ترىسكل. ترىسكل، كورسىيە كانى رەق و كۆنن، ئەو فىلمانە پىشان ئەدات كە زۆركەم خەلك ئەيانەوى بىيىنن.

دوو سالن لەمە وپىش، ئەو كاتە دريدا تەمەنى تەنھا ھەفتا دوو سالن بوو، لە كچىكى بچكۆلە خەلكى كۆپنھاگنەۋە ئىمە يلىكم بۆ ھات، "فىلمىك دېت دەربارەى ژيانى دريدا، چارى بۆ بگىرە، شايستەى بىيىنە". كچە كە ناۋى ئانىا-يە" لە پالەۋانى رۆمانە كەى پىتەر ھۆگ ئەچى كە ناۋى، سىمىلا خان ھەست بە بەفر ئەكات. پىتەر ھۆگ، خۆى خەلكى كۆپىنھاگنەۋە رۆمانە كەش دەربارەى ژنى گرىلاندىيە لەو شارەدا. كۆپىنھاگن لە مانگى دىسەمبەردا كە تارىكى تىايدا ۋەك ئاسمان بىكۆتايىيە ھەموو شتى تىا ئەيىستى.

فىلمە بايوگرافىيە كەى دريدا لە ترىسكل پىشاندرە. پۆستەرە كەى وپنەيەك بوو سەرنج راكىش، پىاۋى قش ئىجگار سىپى، پايپىكى بە لادەمەۋەيە و پۆز بۆ كامىرا كە لىتەدا. ھەرچەندە دريدا بىزارە لە وپنەى خۆى، بەلامن بەلامەۋە جوان بوو، ئايا جوان بوو چونكە دريدا بوو؟ ئەو ئەلى بۆ سالانىكى زۆر بەرگىم لەۋە كە وپنەم بلاۋ نەبىتەۋە، چونكە يە كەم، كىشەيە كى تايدەلۇژىم ھەبوو لەگەل وپنەداۋ دوۋەم خۆم و لاشەم ئەۋەندە لە پەيوەندىيە كى باشدا نىن.

فىلمە كە بە گرتەيە كى پانۇراما يانەى شارى پاریس دەستپىئە كات. ئەو شارەى، زوو زوو پۆستكار تى جۋانم لىۋە بۆ دى، (پۆست كارت، لە سۆكراتەۋە بۆ فرۆيد، ناۋىشانى كىيىكى درىدايە كە سالى ھەشتا نوسىۋىيەتى)، چونكە ھىندەى پەنجە كانى دەستم كچى جۋانى تىا تەناسم. دريدا جۋلە كەيە، ۋەك كامۆ، لە جەزائىرى سەر بە فەرەنساي ھەفتاۋ چۋار سالن لە مەۋپىش ھاتە دونىاۋە. رۆژانىك لە بەر جۋلە كە بوۋنى لە قوتابخانە دەرگرا. بەلام ئەو پىاۋى ئايندار نىيە، بۆيە فاروق رەفىق خۆشى ناۋى. دريدا ئەلى، لە سىناگوگ (شۋىنى نوپۇزى جۋلە كان) تەنھا ھەزم لە گۆزانيە كان بوو، بەلام ھەردەم ئاينم بە ماھىيەتى دانارە كە بىر كەندەۋە تىا ونە، دوۋبارە كەندەۋەيە كى كۆپرانەيە. كە گەۋرە بوو نىتچەى خۋىندەۋە، پاشان رۆسۆ، ئەو ھەرچەندە باش لىيان تىنە ئەگەى، بەلام لەۋە دلىيا بوو كە دژ بەيەكن، بۆيە بەلایەۋە گران بوو ھەردو كىيان لە خۇيدا جىبىكاتەۋە.

پىش فىلمە كە بىرم لەۋە ئە كەدەۋە، دەبى ژيانى فەيلەسوف چى بىت بۆ ئەۋەى شايانى ئەۋە بىت بىر كىتە فىلم، دريدا رەبەن نىيە ۋەك كانت و دىكارى، ژيانىشى بى روداۋ نىيە، ئەو پىاۋىكى تا بلىي چالاك بوو. چالاك بوو لە بەرگى كەن لە بىيان، لە دژايەتى كەندى ئاپارتايد، لە فىلمە كەدا سەفەرىك ھەيە بۆ ئەفرىقاي باشور بۆ بەسەركەندەۋەى ئەو شۋىنەى كە ماندىلاى تىا بەندبوو، ھەرۋەھا قسە كەن لە زانكۆى جۋانسبرگ دەربارەى لىبوردن.

كە لە دريدا ئەپرسن چۆن نوسىنە كانى فەيلەسوفى لە ژيانى جىا ئە كىتەۋە، ئەو لە ۋەلامدا ئەلى: نازام ئايا ئەتوانرى جىابىر كىتەۋە، بەلام

ئەوئە دەيزانم ئەوئەيە كە لە سۆكراتەوئە بۆ ھايدگەر كەس بە زمانى 'من' قسەى نەكردوئە، ئەوان ھەردەم ھەولئى ئەوئەيانداوئە كە ژيانى تاكە كەسيان بە پەراوئەزبەكەن و واى دابنئەنن كە ريكەوتە. ئەوئە بۆ ئەوان گەرنگ بووئە بىركردنەوئەيان بووئە.

درئيدا لە چل كئىب زياترى نوسيوئە، لە كئىبخانە كەيدا لە مائەكەيان لە پاريس لئى ئەپرسن ئايا ئەم ھەموو كئىبەى كە ھەتە خوئندودەتەوئە، ئەوئەيش لەوئەلامدا ئەلئى، نەخىر... تەنھا چواربانم خوئندوئەتەوئە بەلام زۆر بەوردى. با منئيش دانى پيا بنئىم، تۆ مردى بەلام ئەوئە زەمانئىكە من پئىنج كئىبى تۆم ھەيە ھىچكاميانم نەخوئندوئەتەوئە بە تەواوئى. دواين كئىب ناوئى سىياسەتى ھاوئەتئىيە، بەدئىرئى دەست پئىئەكات سەرم لئى دەرنانچئى، ئەئى ھاوئەريكەم، ھاوئەرئىئى نئە! لە زانكو گەلئىك كئىبى تۆ ھەن، ھەموو جارئى لە بەشى فەلسەفەدا ئەم دئودئوىيان ئەكەم و بە خۆم دەلئىم رۆژئىك دئەت بىيانخوئىنمەوئە. بەلام بربار بئىت ئەو كئىبەى لە گەل قاتئىمۆدا نوسئوتانە دەربارەئى ئاين بىخوئىنمەوئە.

پاش تۆ من نامۆم بە قسەكانى خۆم، دئنىا نئىم ئايا وشەكان من دەلئىن يان من وشەكان دەلئىم. لە دواى تۆ من نازانم دەق لە چئىبەوئە دەست پئىئەكات و لە چئىبەوئە كوئابى دئەت. چئى دەقەو چئى دەق نئىبە، تۆ جارئىكان لە چئىشتخانەئەك لە نئوىوئەرك ھاوارت ئەكرد، ئەم مئىزى دانئىشتنەش دەقە. تۆ ھەموو جارئى بەدەست ئەوئەوئە دەتئالان كە ئەوانى تر خراب لئەت تئىگەشتوون، تۆ نەئىلئىست نئىت، ئەئى خراب لئەتئىگەشتن نئىبە نەمرى مسۆگەر ئەكات، وەك ئۆسكار وايلد جارئىكان وتئى. نەمرى، تۆ

بئىت وتئىن، ئەگەر كەسى بئى من، ئەوا لە ھەمانكاتدا پئىمان ئەلئى، من زئىندوم، من نەمردوم. بەلام تۆ و ئەو شئىتەكانى ترى پاريس، (فۆكوو دۆلۆزو تادواى)، پئىتان وتئىن، ئەو سئىستەمەئى كە ھەيە لە توانئيدا نئىبە ئاشتئى و خوئشگوزەرانى بئىئىت.

ئەوئە ماىەئى بئىزارى فەئىلەسوفانى ئئىنگلئىز زمانە ئەوئەيە كە لە دوكانى كئىب فرۆشەكاندا كئىبەكانى تۆو شئىتەكانى ترى پاريس بەشئىكى زۆرى داگئركردوئە، بۆئە زۆر ھەن وا ئەزانن تەنھا ئئىوئەن پارئىسئەكان دەتوانن فەلسەفئانە بربەكەنەوئە، لە كاتئىكدا فەلسەفەئى ئەنالائئىكى زۆر فەلسەفئانە نوسراوئەو خوئندنەوئەشى خوئشترە. مردئىت، بەلاى مئەوئە ئەوئە بەسە لە سەر گۆرەكەت بنوسن دئىكوئىستركشن.

### به يانیت باش ئەی نیوئەشو!

هۆلەكە هەزار كورسی تیاپە، لە نیویاندا پیاوی بە تەنیا دانیشتووه، لە ژێر بارانی مۆسیقایەکی دڵگیرا چاوه‌ڕێ ئەكات فلیمه‌كە دەست پێبكات. پیاوه‌كە كتیبێ ئەخوینیتتەوه، من لە دووره‌وه ئەیبینم، بەرگی شینه، دواین رۆمانی میلان كۆندێرایه. كۆندێرا چەند سالی پێش ئەوهی من بێمه دونیاوه پراگی به‌جیهتشت لە پاریس نیشته‌وه، لەو رۆژه‌وه هەردەم لە خۆی ئەپرسی پراگ یان پاریس، كافكا یان پرۆست. ئەم‌ڕۆ سیبەم رۆژی قیستقالی نیوده‌ولتەتی سینەمایه. من لەگەڵ كچی پۆلۆنیا ئیش ئەكەم، لە كراكۆف ئەدەب و سینەمای خویندوه، لەش و لاریكی كەتەه‌ی هەیه‌و بەردەوام قسە ئەكات.

فیلمه‌كە كە پیاوه‌كە چاوه‌ڕێ ئەكات دەست پێبكات، فیلمیکی ئیتالیه، من یاده‌وه‌ریه‌کی زۆرم هەیه، ئەگەریتتەوه بۆ فیلمه‌ سادە‌كه‌ی دیسیكا، پاسکیل دز. فلیمه‌كه‌ی ئەم‌ڕۆ ناوی: به‌یانیت باش ئەی نیوه‌ شه‌و، دێرەشیرێکی ژنه‌ خەمبارە ئەمریکیه‌كه‌یه‌ كە ناوی، ئیمیلی دیکسنسه. فلیمه‌كە دەربارە‌ی به‌ بارمته‌گرتنی مۆرۆیه، سەرۆك‌ وه‌زیرانی ئیتالیا لە كۆتایی حەفتاكان لە لایەن لیوای سورە‌كانه‌وه، رێد بریگه‌ید. من بە‌دهستی خۆم نییه‌ نیگرم بێر ئەكە ویتتەوه، سالانی غوربەتی و دەقه‌ جوانه‌كاني دەربارە‌ی خۆشه‌ویستی و هەژاری و شوپرش. نیگرم بیرمەندی لیوای سورە‌كان بوو. هەروه‌ها لاپۆ قەنینی و قژە درێژه‌كه‌ی.

وهك دۆلۆز ئەلی: سینەما زمانی دونیاپه، هەموو سالی ئەم هەفته‌یه‌دا، فیلمی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ لە كونج و كەله‌به‌ری دونیاوه‌ دین، بۆ ئەوه‌ی ساتی ئەئاگایی ئەم‌شاره‌دا بژین و شوینێك لە یاده‌وه‌ریدا به‌جیبێلن.

من و تو!

من و تو ھەين، يان ھەر دوو دەنگى خودايين؟

تۆ زۆر دووريت. من دوور تر. تۆ ژوورېكى پەنجەرە شكاوت ھەيە،  
منيش دلّى ۋەك ديوارى بەندېخانە. تۆ سلّ ئە كە يتەو ھەون ببينى، منيش  
ئە گەر ھەونە كام لى داچۆرې ئە ھە ببانې وشك. تۆ چەندى كراوھى  
ھيندەش داخراوى، من ھەر خۆم بە ديار قاوھيە تالەو ۋۆژگارە كانى  
تەمەنم ئەسوتېنم.

شتى بچكۆلە دلّم ئەھينىتە خورپە، چەند دېرې لى يادەوھيە كانى  
باسكال، بېر كەرنەو ھە ناوى تۆ. من بۆت ئەنوسم ھەزم لى ژنىكە  
بچكۆلە، ژير، قسە كانى بۆنى ئەو كتيبانەى لىيىت كە كەم كەس  
ئەياخويىتتەو، شەو گارى بەدەم بېر كەرنەو ھە بكوژى لى وشەيە كە ھىشتا  
نەھاتو ھەزارا. تۆ ھەوالى دەريام لى ئەپرسى، نوستنى سەر شەقامە  
ساردەكان، ئەو دېرانەى كە ھەرامن. تۆ ھەزت لى خەيال نىيەو من  
پياويك لى خەيال، تۆ دورە پەريزئە كەيت لى شەراب و منيش خەيامانە  
بۆى ئەرۆم. تۆ لى ھەشق رائە چلە كىيى منيش لى ھەرھەنگى زماندا بەدواى  
مانايا ئە گەرېم. من ھيندەى ۋۆژگارە كانى تەمەنى نەنكم چىرۆكم پىيە،  
تۆش رۆمانى بەسەرھاتى ئەو پياوانەى كە بە كۆلانە پىسە كانى شارا  
رەدووت ئە كەون. جار جارى ھەردو كمان بە دزيەو ھە بىر لى پىكەو ھەون  
ئە كەينەو، بەلام ھىشتا دلّيانين، سەربوورەى تراژىديايە كى ئاشكرايە  
يان سەد سال لى خۆشى.

نيوھى يە كەمى ناوى من، نيوھى يە كەمى ناوى تۆ، ۋە كو يە كەن. دەبى  
رۆژى پىكەو ئەو ھەردو نيوھى يە بھەينە سەر سەرينى، لى ئوتىلى ھەرزان  
لى شارى لىبونە، ھەتا بە چرپە چرپ شىعريكى تەرو ناسكى فيرناندو  
پىسەوات بۆ بھوئىمەو، لى كۆتايىدا پىت بلېم دىيى لى گەلمدا بۆ  
سانتياگو دى كۆمپۇستىلا تا شوم پىكەى، تۆ ئەلى نا!



## پاصی ژماره حدوت

ژنی ناوی لیزایه، هەرگیز له ژوان دواناکهوی. له ئیواره ساردهکانی زستاندا له ویستگه چۆله که دا، پیکه وه قاوهی گهرم ته خوینه وه و چاره پوانی پاصی ژماره حدوت ته که یین. ههردهم ئیواران شه قامه که وهک دلم چۆله. له چاره پوانیدا قسه ته که یین، قسه ته که یین و وشه کان له ده ماندا ته بی به هه لم. ته وه ههردهم باسی رۆمانه کان مارگریت ته نتوودم بۆ ته کات، من ههر ته وهنده ته زانم ته وه دهربارهی ته وه خانانه ته نوسی که به فهره نسی پیمان ته لئین له فامی فه تال یان ژنی سهر به گۆبه ن.

لیزا، قژیکی هه یه وهک رۆژانی غوربه ت، ره ش و ئالسکا و دریش. رومه تیشی له وه په یکه ره ده گمه نانه ته چی جارجاری پیکاسۆ، بۆ به سه بردنی بیژاری دروستینه کردن. ته وه هه زته کات به رووتی گوی له مۆتزارت بگری، به تایبه تی سیمفونیای ته نیا شه ویکی بچکۆله (تاینه کلاینه ناخت)، له باوه شدا کتیب بخوینیتته وه، تا درهنگی به دیار فیلمه ئیتالیه کان فلینیه وه دانیشی.

که شه قامه که بیدهنگ ته بی، به هیمنی به گویمدا ته چریینی، دهربارهی ماله وه تان شتم پیبلی؟ مالمان له قهراخی روبرایکه له بهرد، له مهمله که تی له ههچ کتیبیکدا دهربارهی نه نوسراوه. ته هی دایکت، ژنیکه ره شپۆش، له خونی تایه تولاکان ته ترسی و به ته نیا رۆژگاره کان دووری من ته ژمیژی. براکانت، دایکم جارجاری منیان ته خاته وه یاد، من لای ته وان گورگی بیرچونه وه خواردوومی و یوسفیکم باوکیشم خوشی

ناویم. ته هی باوکت، من ههچ نالیم، که چاره کان داوای وه لامم لیته که ن، ده لیم پیاییکه ههچی دهرباره نازانم. که پاصه که دیت، لیزا داوام لیته کات له که لیدا برۆم، من ته لیم نا. هه زته که م بگه ریمه وه کونجه بچکۆلانه که ی خۆم، به ته نیا خونی ببینم. که پاصه که ته روا ت، من و ته نیایی و سه رما به ره وصال دینیه وه.

## سەربوردەى پياوۋى تەنيا

يەكشەمان مائەكەمان پىر ئەبى لە بىدەنگى. كە بەئاگادىم گويم لە دەنگى زەنگى كلىساكانە. كلىساكان لە ھەموو شوينىكن! من ھەردەم رقم لە دەنگى زەنگى كلىساىە. دەبى ئەو زەنگانە بۆكى لىدەن، من لە خۆم ئەپرسم. پاشان گۆرەوئە خورىە كام لە پىئەكەم. من تەنھا سى جوت گۆرەوئە خورىە ھەيە، يەكيان لە رەنگى خۆل، يەكى تىران لە رەنگى بىوئەن، ئەو تىران لە رەنگى تەنياىى.

ئىنجا بە ئاوى شلەتەن خۆم ئەشۆم. لەگەل ئاودا يادگارەكى زۆرم ھەيە. لە سەر پىشتى كەشتى گەورە، گەورەتر لە خەيال، بە ئىجە و ئەدرىاتىك و دەرياي سى و بەلتىك و دەريايى باكور و زەرياي ئەتلەسىدا سەفەرم كىردە.

پاش قاوئەتى، وەك ھەمىشە ئەچم شىرىك و رۆژنامەيە ئەكۆم. يەكشەمان شەقامەكانىش پىر لە بىدەنگى. مالى ئىمە لە گەرەكى جولەكەكانە. لە پردى لەرزانە ئەپەرمەو و لە بەرخۆمەو گۆرانى ئەلیم. شەقامەكان بۆنى ھەشیشەو شەھوئەتەن لىدى. ھەموو شوينىك پىر لە ئاخزە جگەرەو كۆندۆم. لە پايزدا گەلاكانىش دائەبارىن، من زۆر ھەزم لە گەلاكانە كە ئەوئەن، دارى روت تابلۆيەكى ئەبستراكتە، رىم ئەدا ئازادانە خەيالئى پىوئەكەم. پاش پردەكە خويىندىگى مۇسقىقا كە دىت. ھەموو جارئى كە بەوئىدا تىئەپەرم دەنگى پىانوئىەك بە كزى دىت. بۆگارد و فىلمەكەى كازابلانكام پىرئەكەوئەتەو. ئاى خوايە ەشق چەند سەختە.

رۆژانئى نەفامانە دلم داىە دەست گەورەكچىكى بچكۆلە. سالىك بە دىارىيەو دانىشتم، تەنھا جارئىكىش لە دەرگاى نەدا.

كە رۆژنامە ئەكۆم ژنى پۆلۆنى بەدەمەو پىئەكەنى، پىئەكەنى ساختە. ئىمە لە رۆژگارئىكدا ئەزىن ھەموو شتى تىا ساختەيە. تەننات ساختە لە ھەقىقەت بەرئىترە. لە كىئى ناوئەركى مەسىھىتەدا فىورباخ ھاوئىشەيەكى سەيرمان پىشكەش ئەكات. پىرۆزى پىرۆزتر ئەبى تا لە ھەقىقەتەو دەورترىت. بەلام من لە برى فىورباخ بىر لە كرىستىنا يونگان ئەكەمەو، ئەو مەكرىبازەى لەگەل ماچدا باسى كراكوئى بۆ ئەكۆم، سەركىشەكانى رۆژانئى ھەرزەيى. كە ئەگەرئىمەو مائەكەمان بۆنى شىئى لىدى. نامەى بەر پەنجەرەكە ئەبىنم، وشە بە وشەيم پىرئەكەوئەتەو: (وردىلەكەم، ھەزئەكەم زۆر بىبەزەبىانە وەك جەلادى دلم بشكىنى! وەھام لىبەكەى بۆم لە پىشت كلىسا ھىمەكەو لە سەر گىاكورتەكە بۆخۆم بە تەنيا دانىشتم و لە ئاسمان بنوارم. ھەزئەكەم ھەستەكەم كە دواى تۆ ژيان بىمانايە، بىرباردەم نەبۆم بۆ وانەكانى فەلسەفە.

كە دلم بشكى ئەگەرئىمەو مائەو، لە بەر پەنجەرەكەدا بە تەنيا گۆرانئى ئەلیم، جار لە دواى جار شىعەرە پىر لە خەمەكانى فىرناندۆ بىسەوا ئەخوئىنمەو، ئەو پىاوئەى كە جگە لە سىبەر و وشەو خەيال ھىچ ھاوئىيەكى تىر نەبوو.

دلم بشكىنە ئەى ژنە بچكۆلەكە. بەيانىانئى زوو وەك سەرباز لە شەرىكى دەستەو يەخەدا خەنجەرەكەت بىنە و دلم بىبەزەبىانە لەتەكە. كە

دلم ئەشكى ئەگەر ئېمەوه بۆ مەعريفە ، بۆ تەنيايىه كەى كانت و  
غەربىيە كەى سېينۆزا و پەراويزە پر له تازارە كانى فۆكۆ و كۆچناسىه كى  
دۆلۆز).

ئىتر له بىدەنگيدا رۆژنامە ئەخوئىمەوه.

### چون بۆ باراناويتىن شارى دونيا

ئەو پىيارەى كە دەينىرىن بۆ ئەم شارە ، بچكۆلەيه كى توكنە . هەرچەندە  
حەزى له باران نىيە ، بەلام رازى بوو كە بچىتە ئەم سەفەرە . سەرەتا پىش  
نىوەرۆ رۆژى پىسنىج شەممە له گەردەكەى مالى خۆيانەوه ، وەك ئەوهى  
سەربازىيت له پشوووى جومعه و خەمىسا ، بە جانتايە كى بچكۆلەى رەشەوه  
بەر ئەيىتەوه . له بنارى گەردەكە هاورپىسە كى ، كە ئەندامى شارەوانى  
شارەكەيانە بە قەمەرەيه كى رەنگ رەش دەيا بۆ فرۆكەخانەى شارەكەيان .  
لەوى ئەوەندە نامىنىتەوه ، بە هىلى ئاسمانى رايان ئىسر ، كە خاوەنەكە  
مايكل ئۆلپريە بەوه ناسراوه كە زمانى تىشى هەيه و هەرزانتىن هىلى  
ئاسمانى بەرپۆدەبات ، دەچىت بۆ شارى لەندەن . ئەم پىاوه هەرگىز نەچوئەتە  
لەندەن ، گەرچى لەندەن هىندە نزيكە كە هەموو فرېنەكە تەنھا يەك  
كاترمىرە .

بەلام دەبى ئەوەمان له بىرنەچىت ، كە ئەم پىاوه پىش ئەوهى له دەرگا  
رەنگ سەوزەكەى مائەكەيان بپواتە دەرەوه و بەبەردەم تەنھا دوو  
دراوسىيە كەياندا تىپەرى مائاوايى له ژن و مائەكەى ئەكات . پىيان  
دەلى ئاگاتان له خۆتان بىت ، زۆرم پىناچىت ، زۆر بىرتان ئەكەم ، زوو  
دېمەوه . ژنەكەى چاوى تەرئەيىت و ئەلى كاتى خۆش .

له فرۆكەخانەى گاتويكك چەند كازىرىكى هەيه بۆتەوهى بەسەرى  
بەرىت ، چەند رۆژىك له مەوبەر ، كاتىك بە گەردەكەى تەنىشت مال خۆياندا  
له گەل كورە بچكۆلەكەيدا دەرۆشتن بۆ نانكرين ، له گەل خۆيدا بىرى

ئەكردەوھ چى بىكەت لەو كاتەى كە دەبى لە فېرۇكەخانە لە چاۋەنوارپىدا بەسەرى بەرىت. بېرى لە ئالان دى بۆتن كردهوھ، ئەو پىاۋى كە فەلسەفە بۆ خەلكى گشتى دەنوسى، خۆ ئەو پىش كەسىكى تىرى وھە دەناسى كە بە زىمانى كوردى دەپەوى كارى وھە بىكەت، گۆشەپەكى تەسك و تروسكى ھەپە لە رۆژنامەپە كدا لە ولاتى ھەتا بلىپى دوور. دەپەوى دوو دۇنيای دوور لەپەك پىكەوھ بەسەستى بەلام ھەولەكانى وھە قنگرى پىر پىسوودن پان پىتامن. ئەو بۆپە بېرى لەو فەپەلسوفە رەقەكارە كردهوھ چۈنكە ئەو سالى لەمەو پىش لەلایەن فېرۇكەخانەى ھىسرۆوھ بانگھىشتىكرابوو ھەتا لەوى ھەفتەپەك بەسەر بەرىت و پادەوھرى و تىپرامانەكانى لە كىپىكدا بنوسىت. كىتەپە كە لە راستىدا نامىلكەپە كە ئەم تەنھا چەند پىكى لە رۆژنامەى گاردىان لىخوئىندەتەوھ، پىكى تىرىش لە كاتى نوسىنى ئەم ستونەدا.

ئاپا ئەمىش لەوى دانىشى لە موسافىران بنوارپى. فېرۇكەخانە شوپىنىكى سەپە. خەلكى دىن بۆتەوھى بېرۆن. دەروازەپە كە بۆ ئاسمان. جىگاپەكە كە ھەموو شتىك بۆ ئەوھ كراوھ كە پارسەتەت بەدات لەوى بېرۆى. لە راستىدا جىگاپەكە كى ناچىگاپە. بە قسەى سىگمۇند باومان جىگاپەكى شلە. رەنگە لەوى شتىك بىنىت، شتىك بىسىتى، شتىك بۆن بىكەت و بىپتە بزۆپنەرى چىرۆكى ژيانى، دەقىكى جوان.

بېرى رۆمانىكى جوانى ژاپونى كەوتەوھ، كە ناوى دارىستانى نەروپىزپە. نوسەرەكەى ناوى ھاروكى مۇراكامپە و ئاۋا دەستىپتەكەت. تەمەم ۳۷ سالان بوو. لە جىگاكەمدا لە ۷۴۷ تىكا شەتەك درابووم و بە ئاسمانى پىر

لە ھەردا بەرەو فېرۇكەخانەى ھامبۇرگ دەرۆشتىن. كە پالەوانە كە دەگاتە فېرۇكەخانە كە گوپى لە گۆرانى پىتلز دەبى بە ناوى دارىستانى نەروپىزى، ئىتېر سەرتاپا رۆژانى زانكۆى پىرئە كەوتتەوھ، كە سەربورەدى ناو رۆمانە كەپە.

ھەروھە بېرى كەوتەوھ كە سى سال لەمەو پىش ئەگەر مۇراكامى نەخۆش نەبوپە ئەو ئەگەرى ئەوھە بو ئەم بىپىنىت، بەلام لەبى ئەو جەى رۆبى وەرگىپە ئىنگلىزپە كەى پىنى. ھەروھە ئەوھى بەپىردا ھات كە چەند سالىكە لە بېرى ئەوھەپە كورتەچىرۆكى تۆنى تاكىتانى ھەمان نوسەر وەرگىپتە سەر زىمانى كوردى.

بەلام ئەم كە ئىستا بە گرده كەدا دىتە خواری لە بىرى ھەموو ئەمانە چاپتەرى دووھى كىپىكى جۆرجىو ئاگامپىنى پىپە بە ناوى پوتىنشالىتى. زاراۋەپەك كە ھەست بەھەندىك گرانى ئەكات لە وەرگىرانىدا بۆ زىمانى كوردى، بەلام دەپەوى لە بواری فەلسەفەوھ بىگۆپىتەوھ بۆ كاروبارى سىاسەت. پوتىنشال ئەو تواناپەپە كە ھىشتا بەرجەستەنەبووھ. ئەو بوونەپە كە نىپە، كە بىپتە بوون نامىنى. ئەم كە دەگاتە باراناۋىتىن شارى دۇنيا قسە لەسەر ئەمە ئەكات بە گرىدان بە دۆخى نەتەوھ پەرتەوازەكەپەوھ لە رۆژھەلاتى ناۋەرەست. ئەمە پارسەتى ئەدا ھەتا لە رووى تىورىپەوھ بىر بىكەتەوھ كە كىشەى نەتەوھ كەى بە ئەخامدانى رىفۆرم پان نوسىنى چەند دىرپىك لە دەستوردا چارەسەرناكرىت. بەلكو كوردبوون ئەو پوتىنشالەپە كە لە بەرجەستەبوون ناكەوتت.

له فرۆكه خانەى گاتويك پياوه بچكۆله توكنه كه، كه له باوكى خوڤى ته چيټ، بهر پاهونه كه مانەى كه پيټه تى خواردنيكى كه م ته خوات، له نزيك كاتژميڤرى ههشت به فرۆكه خانەى هيلى نهرويڤى ده چيټ بو باراناويترين شارى دونيا. باراناويترين شارى دونيا نزيكهى سى كاتژميڤر به فرۆكه دووره. نيڤدراوه كه مان له نزيكهى نيوه شه ودا ته گات.

سلفى، كچه نهرويڤيه كه پيى وت ده توانى به پاص، به شه مەنه فەر و ههروهها به تاكسى بيټ بو ناوشار. كه ده گاته تهوئ هيج كرۆنى پينييه، ده بى بچيټ له بانكو تى يه كيك له بانقه كان ده ربهينيټ. پاشان بچيټ بو نوستنگه بچكۆله كهى ئان. لهوئ هه ر زوو لى بنوى هه تا به يانى زوو به ئاگابيت و تهو كاته كه مهى كه هه يه تى ته ر خانيكات بو بينى شاره كه. ته گه ر بگريټ پاسكيلى به كرى بگريټ و به قه راخ ئاو و به بنارى شاخدا بيهازوى.

باراناويترين شارى دونيا ناوى بيڤرگنه. ته م شاره كه دوهم شارى ولاتى نهرويڤه، چەند دهيه يه كى تر ته مەنى ده بيټه هه زار سال. له نيوان شاخ و ده ر يادا، له ژيڤر به فر و باراندا ٢٥٩ هه زارو و سه د كه سى تيا ته ئى. ناوه ندى شار به مه يدانى ماسى فرۆشه كان مه شوره. پياوه توكنه بچكۆله كه چەند شه ويك له وه و پيش به ژنه كهى گوت زۆر بهى كات هه ولته دات ماسى بخوات. لهو شاره به پيى دوا سه ر ژميڤر يه كان ١٦٦٢ كه س له عيڤراق و ٦٩٠ كه س له ئيران و ٦٠٦ كه س له توركييا، لهو شاره ته ژين، كه بيگومان بريكيان، ته گه ر بڤ زۆريان نا، كوردن.

پياوه توكنه كه رۆژانى شه مه و يه كشه مه له ئوتيل نيپتون خوڤى به كو نفرانسى كه وه سه رقال ته كات. به لام هه ولته دات له كافىيه كى مينابه ن قاوه يه بخواته وه، له خه لكى بنواڤيټ، بزاني ژنيان به به ژن و زرافه. پياوه توكنه كه چەند هاوڤيه كى نهرويڤى هه يه هه مويان له ئوسلو ته ژين. به لام ته و ناچيټ بو ئوسلو.

## سکیتچه کانی بیترگن

پیشکەشە بە جەلال

سکیتچە وشە یەکی یونانی کۆنە، ئەمەڕۆ لە بواری وینە کیشاندان زیاتر بە کار دیت. مانای ئەم وشە ئەوەیە کە هینلکاریەکی سەرەتایی کیشراوە بۆ وینە یەکی کە لە پاشاندا تەواو دەکریت. هەموو هونەر مەندە ناسراوەکان سکیتچیان هەیه، بۆ نمونە مەلی فریوی داڤنیشی، سۆزانیە کانی رامبرانت و زۆری تر. بەلام من ئەم زاراوەیە لەم ستونەدا بەو مانایە بە کار دەبەم: کە لە رینگای وشە هینلکاری کەسێک ئە کیشم، کە مەبەست تیایدا روون دەبیتەو، بەلام ئەک هینلکاری تەنها چەند هینلیکی سەرەتایە. ئەم کەسانە ی کە لیترەدا سکیتچیان کیشراوە هەموویان بە شادار بووی کۆنفرانسی هەشتەمی ولاتە ئەسکەندەنافیەکان بوون (جگە لە یەکیکیان) بۆ رۆژەلاتی ناوەراست کە لە لایەن زانکۆی بیترگنەو لە رۆژانی ۲۴ تا ۲۶ ی ئەم مانگە بەرپۆه چوو.

سکیتچی یە کەم: ناوی عەلی رەزابوو. لە زانکۆی فیرجینیا مامۆستایە. دواي نیوەرۆی رۆژی هەینی بابەتە کە ی پیشکەش کرد. عەلی رەزا زاراوە هەست و رۆژێنەرە کانی نیو فۆلکلۆری کوردی لە بارە ی ناشنالیزمە وە کردبوو بابەتی باسە کە ی. چوارشانە یە کە تەبوو. کە تەواوو زاراوە کە ی گۆستاف فلۆبیرم بیرکەوتەو، کە بە فەرەنسی ئیدی ریسسی، کە یانی تایدیای وەرگیراو بە بیگومان و تیرامان. سەرتاپا بابەتە کە ی عەلی رەزاش وابوو. بۆ نمونە: کورد زمانی نییە، چەند زمانیکی هەیه، کورد تا ئاستی

گینلیتی بە خۆیاندا ئەنازن، لە کرمانجیدا ناموس و لە زاراوە ی موکریانیدا غیرەت بۆ وەسف کردنی نیشتمان بە کار دیت: کە هەردوکیان بارگاوین بۆ وروژاندنی هەست.

کە من وتم کورد تەنها یەکی زمانی هەیه، ئەو وتی عەباسی وەلی خۆی کوردە، کە دەلی کورد چەند زمانیکی هەیه. من وتم عەباسی وەلی خاوەنی دیدی خۆیەتی، بەلام ئەک تۆ هەلە یە. ئەوەی کە کوردی نە کردووەتە یەکی، یان خاوەن یەکی زمان، نەبوونی سیستەمیکی سیاسی دەوڵەتییه. کۆنە پرۆفیسۆریکی هارڤەرد، کە ئیستا لە مەشیکانە و لە رەچە ئە کدا ئەرمەنییه. پشتگیری رایە کە ی کردم. من وتم ئە گەر لە دیدیکی بەراورد کاریه وە بنوارین هەموو گەلانی دنیا ئەک کورد بوون. ولاتی نەرویج هەتا ئیستاش تاکە زمانیکی فەرمی نییە. عەلی رەزا قسە ی لە سەر جەمشید و زوحاک کرد، ئەویشدا هەمان رەگە زپەرستییتی فیردەوسی و عەرەبە کانی دووبارە کردووە، کە دەلێن کورد لە شەیتانن، یان پاشەرۆن، بەندە ناچار یکرد لە سەر ئەو رایانەش بکشیتەو. دیارە لە بواری خۆیندنی رۆژەلاتی ناوەراستدا، هەموو ئەو نوسینانە ی کە دەربارە ی کورد نوسراون، هیچ نین جگە لە دەربیری دیدی دەسەلاتداران، هەندی کورد ئەم دیدە هیندە توشی سەرە گیژە ی کردوون بیئاگایانە دەپرشیننەو، بۆ نمونە پرۆفیسۆر عەباسی وەلی. هەتا ئیستا دیدی کوردیانە بۆ رۆژەلاتی ناوەراست ونە.

سکیتچی دوو: ناوی فەرەج بوو. سەرەتا بە عەرەبی ئەدوا، هەر زوو تەنگە نەفەس دەبوو دەیکرد بە فەرەنسی، بە تەمەن بوو، دەیگوت، من

تونسیم. پیش ناخواردنه کهی ئیواره له سهر چیشتهخانهی سهر شاخه که، من ههر که ده مبینی خۆم لی به دور ئه گرت. به لām له سهر میزی ناخواردنه که له نزیکه وه دانیشته. پاش دوو پهرداخ شهراپی سور دهستی کرده گیارانه وهی یاده وه ری. ژنه فیئله ندیه کهی له ته نیشتهیه وه دانیشته بوو. کاتی که فۆکو له تونس ماموستا بوو پیکه وه بووین. زۆر جار پاش وانه وتنه وه پیکه وه دهچینه سه ما. ئه وه همیشه چهند کوری عاشقی هه بوو. به لām زۆربهی کات له گه ل کتیبدا بوو. له پاریس داوه تیکردم بۆ ماله کهی، بچکۆله و پر له پهرتۆک بوو. فۆکو پیاویک بوو، له شیوازی رۆشنییرانی سه دهی هه ژده. شهراپی سور یاده وه ریبه کانی ده مه زه ده ته کرده وه. وتی باباسی که سیکی ترتان بۆ بکه م. گیشارای باکوری ته فریقا، فرانز فانون. له قسه کانیدا هه میشه له نیوان فه رهنسی و ئینگلیزیدا جولانیی ته کرد. فانون ماموستام بوو، هه موو رۆژانیکی هه یینی له جه زانیروه ته هات بۆ تونس بۆ وانه وتنه وه. له په نجه ره کهی ده ره وه ده ریای باکور دیار بوو، بییرگن له ژیر درهوشانه وهی گلۆپه کاندای خۆی بۆ خه ویکی پایزانه تاماده ته کرد. بیرم له خۆم ته کرده وه، وه هیمنی موکریانی ده لی: له کوپه بۆ کوئی. له نیوان ژنی فیئله ندی و یه کیتز ئیتالی، گوشتی ئاسکم ته خوارد و گویم له سه ربوردهی ژیاپی فۆکو ته گرت و بیرم له سهر زه مینی دور ته کرده وه.

سکیچی سی: عه ره ب بوو، ورگن بوو، لچ زل بوو، ده روون ته سلک. که من له پیشکه شکردنی بابته که م بوومه وه وتی، ئه وه نه خشه ی کوردوستانه که تۆ پیشانتدا بۆ من مایه ی سوکایه تییه. ئینجا وتی چه مکی هۆمۆ ساکر له هه مانکاتدا بکوژه کهی ده کاته مرۆڤ. چونکه بکوژی

هۆمۆ ساکر بکوژی مرۆڤ نییه. من له بابته که مدا وتم کورد هۆمۆ - ساکره. (له ستونی داها توودا ده رباره ی ئه و وروژانه گه وره یه ده نوسم که بابته که م له کۆنفرانسه که دا دوستیکرد). قسه کانی بۆ من مایه ی چه په سان بوو. بۆچی نه خشه ی کوردستان مایه ی سوکایه تییه، چونکه نه خشه ی پیروزی نیشتمانی عه ره ب له که دار ته کات. یان نه خشه یانی بوونی سیاسی، بوونی سیاسیش یانی بوونیکی جودا له بوونیکی هۆمۆ ساکر یانه. به لām له دلێ خۆمدا وتم، گه وره ترین تاماخی من ته وه یه که تۆ بیته مایه ی سوکایه تیم. هه رچی ده رباره ی لیکدانه وه کهی بوو، نویسه رایوژتیه کهی هانا ئارندتم هاته وه بیر، ئاینکمان له ئور شه لیم. له ویدا ئاینکمان ده لیت، ئه وه هیچ رقیکی له جوله که نه بوو، به لām ده یویست کاره کهی خۆی به باشی راپه رینی، کاتی زۆر به په له به ره وه کامپه کانی قرکردن ده یگواستنه وه. به پیی لیکدانه وه ی پرۆفیسوره عه ره به که ئاینکمان نه ک ته نها بیتاوان بوو، به لکو مرۆڤیش بوو. به گشتی خۆیندی رۆژه لاتی ناوه راست رووته له ته خلاق، چه قیوه له نیو چه مکه سواوه کانی مۆدیرنه دا وه، ده ولته ت، سه ره وه، که مینه، هاوولاتی.

دوا سکیچ کابرایه کی کورد بوو. سمیلیکی به فرینی هه بوو، قاتی ره نگ ره ژووی دلته نگ ی پۆشیبوو. خۆی وه ستالینییه کی کۆنه شیوعی به من ناساند، له نزیک ناوه ندی شار له دوکانی رۆژه لاتیدا به -یه کا- ته قین. برۆای وابوو ئه وه ی شیوعیه تی به دل نه بی ته وا دژ به به رژه وه ندی مرۆڤبوونی خۆیه تی، بۆیه ده بی وه که م عه قلیک مامه له ی له گه لا بکریت. ته گه ر وه ر یگریک بمینتته وه واباشتره له ناویریته. با پیشته بلیم

ماركس كامله، تهنها خراپه لهوانه دايه كه به خراپي ههولتي پياده كردني نه دهن. كهواته جه نابت له گهل هه موو قه لاچو كردنه كاني هاوړي ستاليندای؟ به لتي! باشتري شيوازی چاره سهر بوو. ههردوو دهستی خستبووه گيرفاني پانتولنه كه يه وه زور به شانازی باسی قاتوقړي هه ژارانی ته كرد. پيتم وت تو نازيت نهك ستاليني، وتي نه خير من ستالينيم. له دلتي خو مدا وتم: قه ل به قه ل ده لتي رووره ش.

### وارشؤ: پيش بينين

كه تم ستونه ده خوښيته وه من له وپم. بو چهند روژيكيه له وپم. له روژتاوا يه كيكي له و ديړانه ي كه له سهر پوستكارته كاني گه شت و سه فهدا دنوسريت ديړيكيه كه ده لتي: به هيوم توش ليړه بويتايه. من ده ليم به هيوم بتوانم له گهل خو ما بتانبه م. به سه فه ريكي ئيسراو و ميعراج ناسا له خيړايي له يله ت و القديريكا. يه كه م جاره پي بنيمه سهر سه رزه مينيك، جودا له كوردستان، هيئنده هه لگري تراژيديا بيت. يه كه م جاره ده رومه شاري بو سالاني زور كومونيسست بوو. چون له پانتاييه وابگه م. من له م دوايانه دا له دريداوه فيربووم هه موو شتيك وهك دهق مامه لتي له گه لا بكه م. وارشؤ بو من ده قيكيه، چهند روژيكيه خو م بو خوښندنه وي تاماده ته كه م. هاوړييه كم پيوتم گهر ورد سه رنج بده ي هيشتا داس و چه كوش ده بيني. من له نزيك ده ربه نديخان گه و ره بووم داس و چه كوش سالانيكيه به چاوم ناشنان.

چهند روژي له مه وپيش كاتي له گهل هاوسه ره كه مدا له كتبيخانه كاني شارد ا به دواي په رتوكي سه فهدا ته گه راين، ته و پي و تم، تو ده ته وي چي بيني. پرسياريك بوو وهك چه كوش داي به سه رما. تاي من ده روم بو ته وي بو ته وي ته و شتانه بدوزمه وه كه بوي ته گه ريم. تاي ده قي كتبيبه كان زال ده بي به سهر هه ستي بينينمدا و ريگه م ليئه گري تازادانه رامينم. له كتبيسي روژه لانتناسيدا تيډوارد سه عيد باس له دياريدويه كي و هها ته كات، لاي گه شتياره روژتاوا ييه كان. ته و ده لتي له ساته وه ختي بوون له



سەرزەمىنى نوۋى، لە بارودۆخى نەناسراو و جودا و سەيردا، وەك سىروشتىكى مۇرقانە، لە دۆخىكى وەھادا مۇرۇق دەگەرپتەو بۇ دەقى ئاشناى نىو كىتپە كان. من زۇرجار بەچاۋە كانى خۇم بىنىومە خەلكى گەشتىار كە بە نىو شاردادا تەپۇن كىتپىك بە دەستىانەو، ھەمىشە لە نىوان وىناى كىتپە كەو دىمەنە كانى شاردادا سەرتاتكى تەكەن. زۇر خەلگ لە رۇژتاوا لە پاش سەفەر دەلەن، ئەو نەبوو، يان رىك ئەو بوو كە چاۋەرپىمان تەكرد. كەواتە ئەوان تەپۇن بزانت ئەو دەربارەى جىگايەك وەك زانىارى لە كىتپە كانەو وەرىانگرتوۋ لە واقعىدا وەھايە. سەعید ئەم تىزە بە سەر ناپىلپونىشدا دەسەپىنى لە كاتى ھاتنىدا بۇ مىسر. ئەمە رەنگە بۇ كورد نامۇبىت، چونكە تىمە ھەتا تىستا ژانرىكى ئەدەبى وەك سەفەرنامە مان نىبە، تەناتە سەفەرنامەى خەيالىشمان نىبە. كەچى كەم نەتەو تە ھەيە ھىندەى تىمە ناچار كراپىت بە سەرفەر.

لەم دوايىانەدا شار وەك پانتايىەك بوەتە خولىام، بە ھىوام نىرەكەرى خۇمى تىا تاودەم. شار پانتايىە تايىبەتە. ھەموو شتىك تىايدا ماناى تايىبەتى ھەيە. مۇرقە كان، ژىارىان، ژىانىان. ھەر شارە و بۇخۇى يوتوپىايە كە، كە چەندىك شارى تىرى نەپىنى لە خۇيدا ھەلئە گرەت. ھەموو شارىك بەرھەمى خەيالىكە، خەيالىك رۇژىك دىتە سەرى كەسىك، (تەورەھمان پاشاى بابان بىرارىدا....سلىمانى دروست بوو) بەلام ئەو شارە ھەرگىز ناپىتە ئەو خەيالە. ئەمە پەيوەندىە كى فرە بەرلاۋە مەبە ستم پەيوەندى نىوان ئايدىيال و واقع. شار پانتايىە دروستكراۋە، ھەموو شتىك تىا دروستكراۋە. ھەموو شارىك بۇ مەبەستىك دروستكراۋە. گىرت مىك

سەفەرنوسە بەناوبانگەى ھۆلەندا لە كىتپى تەوروپادا پىنم تەلەت: وارشۇ شارى يادەوهرىبە. شارىكە لە رۇژانى جەنگى دووھى جىھاندا سەرتاپاى بوو و پىرانە. پىش شەر گەورەترىن كۇمەلگەى جولە كەى لىبىو، لە پاش جەنگ، ھەتا تەمپۇش وارشۇ شارىكى تاك كەلتورىبە. تەنھا لە وارشۇ نىكەى يەك مىلپون كەس كوژران.

يادەوهرى بۇخۇى چەمكىكى ئالۆزە. يادەوهرى كى، لەلايەن كىتو. يادەوهرى بونىادئەنرەت. پىرۇسەپە كە كە دەسەلات رۇلى گەورەى تىا دەپىنى. چى دەبى لە يادەوهرىدا بىننىتەو، كى دەبى يادەوهرى يادبخرىتەو. دەلەن لە وارشۇ لە ھەركوئو دەپۇى مۇنىومىنتە. مۇنىومىنت ھەلدا نىكە دژ بە لە ناوچون، دژ بە بىرچونەو. بەلام مۇنىومىنت بۇخۇى ناتوانى ماناى خۇى كۇنرۇل كات. مۇنىومىنتى ھەلەجە بۇ ھەر كەسە و مانايەك دەبەخشىت.

يەكشەم پاش نىوەرۇ ئەگەين. يەكشەم رۇژى كلىساكانە. پۇلۇنىا تەمپۇ سەرزەمىنىكە تا بىنە قاقاى نوقم لە گىلىتى ئاينى كاتولىكا. پاپاى پىشوى قاتىكان جان پۇل پۇلۇنى بوو. بزوتنەوى سۇلدارىتى كە دژ بە كۇمۇنىوزم تىكۇشا كاتولىك بوون. سەربارى ئەو ھەموو قەيرانە بى ئەخلاقىانەى لە نمونەى منالباى، ئاينى كاتولىسىزم بە دەستىەو دەنالەنى، پۇلۇنىا ھىشتا زۇر توندەرەوانە ئاينىبە. لەوى قسە كردن لە ماركس جودايە. بەلام من زياتر خولىاى ستالىنم. ستالىن ئەو پىاۋەپە كە ماركسىزمى بە باشترىن شىۋە بەرجەستە كرد. من خولىاى بىناسازى ستالىنم، شىۋازى شارى ستالىنى، خەيالى ستالىنى. ئەگە ر ستالىن

ساته وختی ئه وپهري توندپهري (ئيكستريم) بيٽ له بهرجهسته بوونی ماركسيزمدا، ئهوا به پشت بهستن به راكاني وائتهر بنيامين، به تاييهت له كتيبسي ميژووي دراماي ئه لمانی و ههروهها رايه كاني كارل شميت به تاييهت له كتيبسي پوليټيكاڤ تيولوژی، ئهوا ساته وختی ئه وپهري راستگوترين ساته وخته له بهرجهسته بوونی ديديكدا. (بو نمونه ئه نفال ساته وختيكيه كه به عسيزم تيا بهروونی بهرجهسته ئه بيٽ). ماركسيه كي وهك بنيامين و نازيه كي وهك شميس هيچ سه رسورمان نيهه هاوري بن، نامه ي گهرم و گور بگورنه وه، چونكه ئه و دوو بيژوكه له زور رووه وه وهك يه كن. وارشو قورباني دهستي ئه م دوو بيژوكه درنده يه. له سه رده مي ستاليندا بيناسازي كو ميونيزم چوه قوناخي پراگماتيزمه وه يان رياليزمه وه. وهك چو ئه ده ديكي پوچ هه بوو به هه مان ناو، ئاواش ئه ندازه سازي هه بوو. ئه مه له ديديكه وه سه رچاوه ي ئه گرت كه بينا ده بي مه به ستي سه ره كي ته نها له به كاربردنيا بيٽ، هيچي تر. شويني نيشته جي بوون، باله خانه، هه ر جيگايه، ئه گه ر به تالبيٽ له جواني، له يوتوپيا ئهوا بهرگه ي زه من ناگر ي هه رزوو په كي ئه كه ويٽ. ستاتيكا ئه و روچه يه كه به رد ئه كاته بونه وهرتيكي خاوه ن بوون. بويه هيشتا په يكه ره يونانيه كان جوانن.

به لام من ده مه وي سه رباري هه موو ئه مانه له ورده شتيش بنوارم، له سه ر ئه سه كه ميلي پاركه كان دانيشم و رامينم، به هيوام تو زي خو ر ليئمدات. من هه ر نامه وي چارم و ئاگاييم سه فه ركه ن به لكو له هه مووي گرنگتر گه دهم. ده بي چ جو ره خواردنه له وي هه بيٽ، چ جو ره تامييك، چ

جو ره ميويه يهك. چ جو ره جلو بهرگييك. سه رباري ئه وه ي خه لكي پو لوني به من نامونين، به لام له ولا تي خو ياندا چو ن ده گوزه ري ن. له ستوني داها تو دا باس له پاش بينين ته كه ين. به ئاگام له وه ي كه له نيوان پيش بينين و پاش بينيندا، ساته وختي بينين خو ي هه ميشه به په نهاني ده مي نيته وه.

### وارشۇ: پاش بىنين

كە فرۆكە كەي ھېلى ئاسمانى وىز لە فرۆكە خانەي وارشۇ نىشتەو خۆر  
 و گەرمايە كى خوش پىشوازى لىنكردين. دلّمخۆش بوو جارىكى تر، دەرئانم  
 بە تى-شېرتىك و شۆرتىكەو پىياسەبەكەم، جارىتەر وەك رۆژانى گەرميان  
 رەش و جوان ئەبەو. پاش پاسپورت پىشكىن، كە ئەوئەندەي نەبرد، چوئىنە  
 نىو كۆگاكانى فرۆكە خانەكەو بەو مەبەستەي ھەندى زلاتى بكرين (پارەي  
 ولاتى پۆلۇنيا)، ھەرچە نە پۆلۇنيا ئەندامى يەكيتى ئەوروپايە، بەلام  
 ھىشتا يۆرۆي نىيە. ئىنجا بە پاص چوئىن بۆ شار. رېگاكە ماندوو دياربوو،  
 بە دار قەراخ درابوو، لە پىشتىئەو سەوزايىيە كى گەش بە دەم باوہ  
 كەروپىشكەي ئەكرد. پاصەكە زوو زوو لە ويستگەكان دەوئەستا، ئەوئەندەش  
 خىرا نەئەرۆشت، دەرئەتەي ئەو ھەبوو بنوارى.

وارشۇ لە يەكەم بىنيندا لە شارىكى ولاتانى جىھانى سى ئەچىت.  
 شارەگەوركانى دونىاي سى جەئال و شىواو ناچىزەن. لە دەرکەوتەي  
 يەكەمدا ئەو ناھارمۆنىيەتە دەبىنى كە پاشان لە زۆر بوارەكانى ترى  
 پىكھاتەي كۆمەلگادا رەنگدانەو ھەيە. مەبەستەم لەمە ئەوئەيە، كاتىك  
 لە تەنىشت بالەخانەيەكەي بەرزى شوشە يان مېنابەنەو خانويەك دەبىنى  
 كە ھەست دەكەي ئىستا ناساتىكى تر دەپوخى. ئەم دوو جىاوازيە، ئەم  
 ئاسمان رىسمانە، گەواھى ئەوئەن كە گەشەي كۆمەلگا ھارمۆنى نىيە. بە  
 كارھىنانى من بۆ وشەي ھارمۆنىيا لە مۆسىقاوئەيە، بە تايبەتەي لە  
 بىتھۆقن، كاتىك كۆمەلگەك دەنگ پىكەو دەنگىك بەرھەم دىنن.

ناھارمۆنىيەت كاتىك دىتە ئاراوہ كە دەنگىك لە دەنگەكان بەرزتر يان  
 نزمترىت. لە باسى مۆسىقادا، وارشۇ شوئىنى لە داىكبونى مۆسىقاژەنى  
 ناسراو شوپانە. ئەو رۆژانەي ئىمە لەوى بووئىن قىستقالى شوپان ھەبوو، لە  
 زۆر جىگا دەتتوانى بى بەرامبەر گوئى لە شوپان بگريت. ئەوئەي بەلای من  
 و نامۆو سەير بوو، ئەو كورسىيە رەنگ رەشە بەردىنانە بوون كە لە چەند  
 جىگايەكەي شاردا ھەبوون ئەگەر دەستت پىنانايە ئەوا مۆسىقاى شوپانىيان  
 بۆت دەژەن.

پۆلۇنيا پاش رۆخانى ديوارى بەرلەن بە شىوازيكى خىرا ھاتە نىو  
 دونىاي سەرمايەدارىيەو. گواستەنەوئەي سۆشالزم بۆ كەپىتالىزم بە گشتى  
 بە دوو شىوازبوو، شىوازى شۆك و شىوازى ھەنگاو بە ھەنگاو. پۆلۇنيا لە  
 شىوازى شۆك يان ھەپەسان بوو. لە شەو رۆژىكدا لە سۆشاليزمەو بوو  
 بە كەپىتالىزم. ئەمە رەنگدانەوئەي زۆرى ھەبوو.

رۆژى گەشتنى ئىمە رۆژىكى تايبەت بوو لە مېژووي پۆلۇنيا (نەك لە  
 بەر گەشتنى ئىمە!!) بەلكو لەو رۆژەدا لە يەكە مانگى ئابى ۱۹۴۴  
 راپەرپىنى وارشۇ دەستى پىكرد. ئىوارى ئەو رۆژە لە كاتژمىرى شەش بە  
 كاتى ناوخويى وارشۇ، سلىمانى واتەنى، قلىشايەو. ئىستا لە يادى ئەو  
 رۆژەدا كاتىك لە كاتژمىرى شەش زەنگى كلىسا لىئەدات ھەموو كەس  
 ھەتتا تەواوبونى زەنگەكان بەبى دەنگى بە پىئو دەوئەستن. كە زەنگ لىيدا  
 من و نامۆ بىئاگايانە ئايسكرىمان ئەخوارد، لەپر كە ئاپۆرەي خەلكەكە  
 لە بازارە كۆنەكەدا لە جولەكەوت نامۆ ھەپەسا.

ناوهندی شاری وارشۆ به گشتی دوو به شه: به شی کۆن و به شی نوی. به شی کۆن، که تیمه لئی نیشته جیی بوین، ئەو به شه یه که پاش ویران بوونی له سهردهستی هیتلەر ههولدراره وهك خۆی بونیادبنریتتهوه. له ویشدا گیتۆی جولەکان هه بوون. گیتۆ شوینیکی دابراوی شارە بۆ کۆمهلی خه لکی جیاواز. به شی نوی ناوهندی شار کۆگا و بازاری شتومه کی گران بهان. هه چهنده چهند کافیهک و کۆمهلی کتیبخانهی جوانی تیا بوو. کتیبخانه بیان دوکانی کتیبفرۆشی جیگایه کی تایبه ته له هه ناوی جهستهی شاردا، ئە گهر شار وهك كه لسه سهری مرۆڤ ویناکهین ئەوا کتیبخانه به شی یاده وهری بهتی. من هه میشه له سه فهرم بۆ شاران، بۆ هسانه وه، بۆ دابراپان له جه نغالی، بۆ چیژ وه رگرتینکی خاو، خۆم ده خزینمه نیو کتیبخانه کانه وه. هه ر کتیبخانه و تامی خۆی هه یه. له وارشۆ به تامترین کتیبخانه ئەو کۆگای ئەنتیک-ه بوو که له نزیک زانکۆی وارشۆ بوو. له وی له سوچینکی تاریکدا کۆمهلی په رتۆکی به نرخم به زمانی ئینگلیزی دیه وه، چهند دانه یه کم لیکرین، له کاتی پشوو گیهرمای نیوه رۆدا چیژی زۆرم لیبین. به تایبهت دهقه به نرخه که ی سه میر الخه لیل، ناوی نهینی که نعان مه کیه، له ژیر ناویشانی مۆنیومینت: هونه ر بازارپیتی و بهرپرسیاریتی له عیراق، که له سالی ۱۹۹۱ له لایهن ئەندری دوپچه وه له چاپدراوه.

له وارشۆ ئەنتیکخانهی زۆر هه بوون، سهردانی هه ندیکیا تمان کرد. جوانترینیان ئەو جیگایه بوو له هه ناوی بازاره کۆنه که دا که ده رگایه کی رهنگ ره شی قورسی هه بوو که له و نیوه رۆ گیهرمای هاوینه دا پالمان

پیوهنا، وهك كه لویری گیهری گیهریان جیره ی نه هات، له ناوه وه دوو ئافره تی نیمچه رووتی، نیوه خرت، له گه ل پشیله یه کی خه والوی ته مه لا پیسوزایان لیکردین. پشیله ی کتیبخانه کان جوانن، ئە گه ری زۆریش هه یه رۆشنبیرین!! به لام شاری راسته قینه ی پشیله ئەسته نبوله. به هیوام رۆژیک ده قینکی جوان له سه ر پشیله کانی ئەستنبول بنوسم.

وارشۆ، به تایبهت ناوهندی شار جوان بوو، هیمن بوو، تا ئاستیکی زۆریش دلته نگ. ئەوه ی وارشۆ له شاره کانی تری دونیای سی جیائه کاته وه، جه سته یه، به تایبهتی جهسته ی کریستالی ئافرهت. کچی وارشویی زۆریان بالابه رز و جوانن، له گیهرمادا شو رت و ته نوره کانیا ن تا ئە وه په ری کور تی کورت ئە که نه وه، له نمایشی جوانیا ندا هه تا بلیی به خشنده ن. ئەم ئاسانیه ی سیکسه وایکردوه که توندوتیژی که مترییت، به تایبهت توندوتیژی تیله و توانج-گرتن که شاره کانی رۆژه لاتی کرده ته دۆزه خ بۆ ئافرهت. پیای کۆمه لگا رۆژه لاتی هه کان گورگانه له ئافرهت ده نواری، هینده بیبه ریه له جهسته هه زنه کات ئیسک و پروسکی بهاریت. ئەمه بانگه شه نییه بۆ به ره لا بوون، به لام بۆ مرۆفاندنی پیکه وه بوون. خه ونی حۆریه کانی به هه شته ئەو هه موو شکسته خوارده ی کۆمه لگای کرده ته بۆمب، که له خوینپرشتن و کوشتنی بیگونا هاندا تینویتیان ناشکی. کیزابۆری ئۆ گه وره رۆمانوسی یابانی رۆمانیکی له مباره وه هه یه که تیا باسی ئە وه کات، چۆن بیبه ری بوون له جهسته مرۆڤ ئە کاته توندپهرو. له راستیدا گری بیبه ری بوون به دهسته بهر کردنی جهسته نا کریتته وه.

بېبەرىيوو چەپپوۋە تەنھا چىژ لى ئازاردان و شكاندن و مەرگ وەرئە گرىت.  
خوشەويستى بۇ بېبەرى بىتامە، زۆرتىرىن چىژ بۆتەو لى لاقەدايە.  
دوارپۇژ بە ترام بە شاردا سەفەرمانكرد، ھەژارى و پەرتەوازەيى و  
پشتگۆيخستى لى ھەموو شوپىنىك دەبىنران. بەلام وارشۇ شايستەي بىنىنە.

### ھەولير: بوون لى زەمەنى شارد

ئە وەندە نابى لى ھوى بووم. بۇ خەلكانىكى زۆر، دەربارەي دەسەلات و  
ئۆپوزسيون قسەم كرد. پاشان لى تەلەفزيونى سىپىدە دەربارەي ئەنفال و  
ئەمريكا چاويان پىمكەوت. لى زانكۆي كوردستان بە زماني ئىنگليزى  
ويستىم وەلامى پرسى شكستى مۆدىرنە بدەمەو لى ھۆلىكى، ھەتا بلىيى  
مۆدرىندا. ھەرھەمان رۆژ لى زانكۆي سەلاھەدين ھەولم دا دەربارەي بىرى  
سياسى جۇرجيو ئاگامىن بۇ قوتابىيانى فەلسەفە بدويىم. ئامازە بەمانە  
ئەدەم بۆتەو لى فرە توپژاليتى جىگايەكى وەك شار دەرخەم.

ھەولير لى چەند رەھەندىكەو بوونىكى تايستەي ھەيە لى بوئىادى  
ناسنامەي نوپى ئىمەدا. ھەولير جىگايەكى مېژويىيە، پايئەختە، يەكەم  
ھەنگاوى ئىمەيە بۇ مېژپۆلنوبون. دەبىي ئەم سى ئاستە جودايە چى  
بگەيەنن. ئەم ئاستانە لى ھەمانكاتدا ئامازن بۇ رەگ، فەنتازيا،  
درىژبونەو، دەسەلات، نوپى، مۆدرين، پۆستمۆدرين. ھەولير لى روانگەي  
مېژوۋە گەواھى بوونى ئىمە ئەدا، لى ھوى، لى دىر زەمانەو. لىرەدا كات،  
وەك قەلا ئامازەي پىئەدات، تەنھا ئىستا نىيە، بەلكو درىژكراۋەيەكى بى  
مەوداى ھەيە بۇ رابردوو. لىرەو پايئەخت-بوون و مېژپۆل-بوون تەنھا  
فەراھەم بوونى خەونىكى دىرىنە. ئەم رەھەندە مېژويىيە گرنگىەكى  
بەھادارى ھەيە لى بەسياسى بوونى پانتايى شارى ئىمەدا. بە سياسي بوون  
لى ئاستىكى گلۇبالدا. لى سەردەمى جىھانگىرىدا دەولتەتەكان و  
سنوركانيان شل ئەبنەو. ئەو لى وەك خال لى سەر رووى جوگرافىاي نوپى

دەرئەكەوئیت شارە. بۆیە شار لە ئەمڕۆدا، زیاتر لە ھەموو کاتێ بونیادیکی نیو دەولەتی و جیھانی ھەیە.

لێرەو دەکرێ پشوویدە بدرێت لە بیری سیاسی ئێمەدا، کە خەونی دەولەت دەبینی، بەوێ شارێک لە ئاستی دنیا دا بونیادنیست. شارێک کە ئامادەیی بە ئێمە بدات لە دنیا دا. ئەمە پێویستی بە دیدیکی نوێ ھەبە بۆ سیاسەت. سیاسەت بۆ بونیادنانی شار. من چەمکی شار لێرە لە ڕەھەندە یونانیە کە (مەبەستم پۆلس) و ئۆگیستینیە کە: شاری خوا (چاک) و شاری مەرۆق (خراب) دا ئەبڕم. شارێک بۆ ئێمە، پانتاییەک بۆ پیادەکردنی بوون لە ئاستی ناوچەیی و دنیا دا. ئەگەر شار بوون شیوازیکی نوێ ریکخستنی کۆمەلگابیت، ئەوا ئەم شارە تاییە ئەندی ئەوێ ھەبە کە پایتەختە.

پایتەخت، چەمکی بە کۆمەلگای سیمبولی گرنگەو. پایتەخت ئاماژەبە بۆ بوونی دەسەلاتیکی سیاسی، جی ئاماژەبە کە لە میژووی ئێمە دا ھەمیشە پایتەخت روخساریکی خراپە کاریانە ھەبوو. بە پایتەخت بوونی ھەولێر دا برانە لەو میژوو، پایتەخت بوونی جیگایە کە کە چەقە بۆ کۆمەلگای جیگای تر، کە لە ھەمانکات دا دەبیتە جیگای بەرپۆھەردنی ژیا ری ئەوانی تر. لەم روانگەبەو پایتەخت بوونی ھەولێر یانی بریاردان لە سەر چۆنیەتی ژیا ری خۆمان لە جیگایە کە دیرینی خۆمانە دا. بەلام پایتەخت لە ھەمانکات دا ڕەھەندیکی ئاشکرای جیھانی ھەبە. ئێمە لە ریکگای بە پایتەختکردنی ھەولێرەو بە خەلکی دنیا دەلێن گەر دەتانەوی پەبوەندبن بە ئێمەو دەبێ لێرە جیگایە کتان ھەبیت.

بۆیە پایتەخت دەبیتە ئەو پانتاییە کە ھەموو دنیا دەبەوی تیا یا پانتاییە کە بچکۆلە ھەبیت. تیرامان لە بونیادی سیاسی جیگایە کە وەک بالۆیخانە یان کونسولگەری رەنگە یارمەتی دەرمان بیت بۆ تینگەبشتنی زیاتر. بالۆیخانە یان کونسولگەری جۆرە جیگایە کە لە دەرەوێ یاسا، لە دەرەوێ دەسەلات. پنتیکی بچوکن کە یاسای ولاتی خۆیان تیا دا سەرورە. ئەمە یانی یاسای ولاتی تر، لە ھەناوی ولاتیکی دووری جودا دا. بەلام ئەمە مانای شکانی سەرورە نییە، بەلکو یانی ریکگەدانە بۆ ئامادەبوونی ئەوێر وەک خۆی لە ھەناوی ئێمە دا. ئا لێرەو پایتەخت بە شیوہیە کە ناراستەو خۆ دەبیتە بەشیکی راستەو خۆ لە کەلتور و سیاسەت و بەرژەو ئەندی گەلانی تر. بە ھۆی پایتەختبوونەو ئەوێر بواری ھەبە وەک خۆی ئامادەبیت.

رەھەندی سیتیەمی ھەولێری ئەمڕۆ میتروپۆلیبونە. ئەگەر شار پیکھاتەبە کە سەردەمی مۆدیرنە بیت، ئەوا میتروپۆل پیکھاتەبە سەردەمی پۆستمۆدیرنە. ئێمە رەنگە شارمان ھەبیت، بەلام ھیشتا میتروپۆلمان نییە. میتروپۆل، ھەرچەندە مانا لاتینیە کە یانی داکی شار یان شاری داکی، کە زیاتر رەھەندیکی ئیمپراتۆریانە ھەبە، شاری وەک لەندەن، پاریس، ئەستەنبول، ئیەننا. بەلام من لێرە دا بەو مانایە بە کاری دەبەم کە شارێک وەک جیھان. شارێک کە پرە لە تۆر و توپێ و پیکھاتەبە جودا. شارێک کە پانتایی ھەبە بۆ کاتی جودا، بوونی جودا، نمایشی جودا. شارێک کە ھیچ تیا بالادەست نییە، چونکە ھەموو شتیکی تیا دیت و دەچیت. شارێک ھیچ تیا دا بونیکی رەقی نییە، بەلکو ھەموو شتیکی شە.

میتۆپۆل یانی ھەبوونی بواری بۆ جودابوون، بۆ گفتوگو، بۆ نامۆبوون، بۆ ئەوی بۆدلیتر ناوی ئەنیت فلویئینغ، یانی رۆشتنیکی بۆ مەبەست بە تەنھا لە نیۆ ئاپۆرە خەلکدا.

لیئەرە ھەولیر جینگایە کە ھەییە و نییە. کە واقعە و یوتوپیا. بوونی کە لە نیوان خواست و بەرجەستەبووندا مەلە ئە کات. ھەولیر کە ھەلگری ئەم ھەموو سیمبولەییە، دەبۆ بیئتە پانتاییە تایبەت. ئیمە لە پاش ھینری لیفیئیشیرە دەزانین کە پانتایی، بوونیکی سروشتی نییە، بەلکو بوونیکی کۆمەلایەتی ھەییە. بوونی کۆمەلایەتی یانی بوونی بەرھەمھاتوو. بەلام جینگایە کی ئالۆزی وەك شار پرە لە نھینی، پرە لە پیچاوپیچ، پرە لە کون و کەلەبەر، پرە لە سوچ و پارک و گەرەك و ناو و بازار و دونیایەك شتی تر کە ھەموو ئاماژەیی تایبەتی ھەییە. بۆیە ھەموو پانتاییەك دەقینکی شیعییە. رەنگە گاستۆب باشلار و دەقی شیعییەتی پانتایی یارمەتیدەرییەت.

ئەگەر ئیمە دەمانەوی میژوومان ھەبیەت، بوونمان ھەبیەت، لە دونیادا ئامادەبیمان ھەبیەت، دەبۆ لە دوو ئاستدا پیکەرە کاربکەین. ئاستی یە کەم خۆمان بین، ئاستی دووم بەشیک بین لە دنیا یانی دونیایی بین یان گەردوونی. ئا لیئەرە چی دی تاقانەیی دەمریەت. ھەولیر تەنھا یەك کاتی تیا نییە. کات وەك پیکەتەییە کی کۆمەلایەتی لای ھەریە کەو بە شیوہیەك بەرھەم دیت. بۆیە کاتی خۆمائی، کاتی ئایینی، کاتی جیھانی، کاتی بازار، کاتی تەکنەلۆژیا، کاتی ئەخلاق و نەریەت، کاتی سیاسەت دەبۆ ھەموو پیکەرە لە چوارچێوەی ئەم بوونەیی شاردا پیکەرە ھەبن. ئەمە بە

ھەمانشیوہ راستە بۆ شوین، لە شاردا، یان لە میتۆپۆلدا کۆمەلای شۆینی جودا ھەییە کە ھەریە کەو خاوەن نەریەت و بەھار کەلتوری خۆیەتی. شۆینی مزگەوت شۆینی کە لە دەروەیی کات، لە دەروەیی شۆینی کۆمەلایەتی، بەلام شۆینی زانکۆ بە پیچەوانەوہ. بۆ ئەوہی ھەولیر شاریکی ئیمەبیەت لە جیھاندا دەبۆ بتوانی میوانداری جیھان بکات.

### ئەستەنبول

لە ژۆر ناوئیشانی ئەستەنبول: يادەوهرى شارېك، گەوره نوسەرى تورك ئۆرهان پاموك كتيبيكى دەرپارهى ئەو شارە نوسيوه. دەقەكەى پاموك ئاوا دەست پيئەكات: لە تەمەنيكى زۆر لاوتتیهوه، گومانم دەکرد دونياكەم زیاتر تياپە لەرهى كە من دەتوانم ببينم، لە شوئيتك لە شەقاميكي ئەستەنبول، ماليك لە مالەكەى ئيمە بچيت، ئۆرهانيكى تر ئەژى ئەوهنده لە من بچيت كە وەك جەمكى من وابيت، يان تەنانەت لە هاوشيوهى من. ئۆرهان لە ريگای قسەکردن لە سەر يادەوهریه كانی لەسەر ئەو شارە، خۆى شارەكە بونیاد دەنيتهوه. بۆ ئەو وەك پاشان لە دوا رۆمانیدا مۆزەخانەى پاكيزە شارەكە سەرئاپا دەبيته يادەوهرى. ئەستەنبول بۆ من زیاتر لە يادەوهریه كە. شارېكە، دەرپارهیه كە، دونياپه كە، كۆمەلێ يادەوهریه.

### یەكەم گەشتن

یەكەم گەشتنم بۆ ئەو شارە، لە سالی ۱۹۹۶ بوو. ئەو دەم تەمەنم تەنها ۲۳ سال بوو. پرپووم لە خەونی تازه چه كەرە کردوو. تیرامان لە وینه كانی ئەو رۆژگارە روخساريكى پر لە خەم چاوينيكي پر خەونم نیشان ئەدا. قاچاخچیه كە كە گە ياندمى، لە گەل كۆمەلێك خەلكى تردا، چاوه كانی، وەك ئاسمانى هاوينى گەرمیان، شين بوون. پاش تازارچه شتنيكى زۆر و سەفەرېكى سەخت قاچاخچیه كە، بە مەبەستى گە ياندمان بۆ يۆنان، لە شوقەيه كى شيوه لاكيشه يى لە ناوچهى فاتيح بۆ ماوهى چل رۆژ بەنديکردين. لەوى ئيمە چاوهرى بووين هەتا لە ريگەى دەرپاره بۆ ولاتى

يۆنان بەرپیمانغات. كەواتە من لە سەرەتای بيستەكانى تەمەندا لە ئەستەنبول لە گەل برېكى زۆرى ترى خەلكدا لە شوقەيه كى تەسكدا، بەند بووم. لەويدا خواردنى توركى هەرزاتمان دروست ئەکرد، رۆژە كاتمان ئەژمارد و چاوهرى بووين لەوى برۆين. ئەستەنبول هېچ نەبوو جگە لە دەروازەيهك. وەك پەندە ئينگليزيه كە دەلييت: بەردنيك هەنگاوى بچەيته سەر. سەفەر لە گەل قاچاخچيدا سەفەرېكى جودايە. سەفەرېكە پر سەير و سەمەرە. مرۆ، لە سەفەرېكى وەهادا بەتالە لە ئيراده، لە برپيار، لە خواست. بۆيه دەكرپت گومان بكرپت لەوهى سەفەر لە گەل قاچاخچيدا سەفەرېت. كاتيك مرۆف برپيار ئەدات خۆى بداتە دەست قاچاخچى بۆ ئەوهى بگاتە شوئيتك، چەند ناماژەيهك لە خۆى ئەگرپت. يەكەم: مرۆ خۆى ناتوانپت پروات، ئەمەش يانى نەبوونى تواناو ئيراده. دوو: سەفەر لە گەل قاچاخچيدا يانى خۆدانه دەستى قاچاخچى كە يانى بوون بە ژمارەيهك، نەفەرېك، كالاپەك كە دەبى بگەيه نرپيت. هەر بەم شيوهيه قاچاخچى بپرت ليئە كاتەوه. قاچاخچى و تيمەكەى بپر لە نەفەرەكان وەها ئەكەنەوه كە تۆپەليك بن پيوستيان بەوهيه بە خيرايبى و بە هەرزان بيانگەيه نە شوينى مەبەست هەتا لە كورترين كاتدا زۆرترين قازانچيان ليكەن. سى: مرۆف لە ريگای قاچاخدا دەبيت بيته بەشيك لە سيستمى دەسەلات، كە ئەو تيايدا هېچ نيبه جگە لە گوڤگريك و جيبه جيئەرى پلان. چوارەم، چوون بە ريگای قاچاخدا يانى چوون بە هيلېكى تەريب بە هيلې ياسا. قاچاخچيه كان تەنها بازرگانى ناكەن بەلكو دەسەلات پيادە ئەكەن، كەسايەتى خويان بونپادئەنين، خەلك لە دەورى خويان كۆئەكەنەوه،



شيوازیك له حوكمكردن دیتته ئاراهه. گهرچی رهنگه سه فهري قاچاخ له سه فهري سوپايه كي نهيني بچیت، به لام قاچاخ له وه دا جودايه كه ديسپلين و بهرنامه ی ته او له سهر خواستی قاچاخچیه كه وه ستاوه. له سه فهري قاچاخدا مرؤف ژيانی هه میسه له مشتيايه، وهك په نده كوردیه كه ده لیت. هه میسه ته گهري ته وه هه یه له ده ستت بهر بیته وه، یان لیت بهر ده نه وه. له قاچاخ كه سه كان به پیی پله ی كۆمه لایه تیان نرخ و به هیا یان ده رته كه ویت. هه رچه نده ته مه ته نها پتوهر نییه بو پیکه ی كه سیك. به لكو یاسای قاچاخ له سهر توانای كوشتن یان تۆله كردنه وه وه ستاوه. ته گهر كه سی قاچاخچی بزانیته كه سی قاچاخ ته گهر هاتوو خرابیه كي به رامبه ركرا ده توانی خو ی یان كه سوکاری تۆله بکه نه وه ته وا ژيانی زیاتر پاریزراوده بیت له كه سیكي تر. له قاچاخدا، چونكه وهك له مانای وشه كه دياره یاسا بوونی نییه، یان به مانایه كیتر یاسای گشتی بوونی نییه، به لكو ته وه ی هه یه یاسای سروشتیه، یان یاسا هو بزیه كه یه، ته ویش تۆ وهك كه سیك چه ندیک خاوه نی هیزیت. تا زیاتر هیزت هه بیت زیاتر پاریزراویت. دونیای قاچاخ ره نگدانه وه ی راسته وخوی دونیا كۆمه لایه تی ئیمه یه. دونیایه كه تا ئیستا ناشنا نییه به یاسا، به بیری یاسایی. گۆرینی هیز بو یاسا گۆرانیکی خاوی پر له ته نگ و چه له مه یه. دياره له یاسادا هیز كۆتایی پینایهت به لكو رۆلئیکی تر وه رده گریته. رۆلی هیز له دونیای یاسادا ته وه یه كه هیز له ریگای وشه وه ریكنه خریت، وینائه کریته. کاتیك وشه ره نگدانه وه ی عه قلّه، ته وا هیز له لایه ن عه قلّه وه ریكده خریت. عه قل پتوهره كانی جودایه له هیز. عه قل ده رکیکی قوولتری هه یه بو

سه قامگیری، دادپهروهري، هاوسهنگی، هه رچه نده مه رج نییه هه میسه ته م پتوهرانه پیاده کات.

له یه كه م گه شتندا تهسته نبول بو من شارێك بوو شاراهه. شارێك بوو وهك شماره نادياره كه ی ئیتالۆ كالفینۆ. له و ی له پشت ده رگایه كي كلۆمدراوه وه له زاری ته وانه وه كه مافیان هه بوو برۆنه ده ره وه سه ربورده ی ته و شارم ده بیست، له ئاگی خۆمدا هه ولی وینا کردیم ته دا. گهرچی من له تهسته نبول بووم به لام بیبه ری بووم له تهسته نبول. ته و وینایانه ی هه میسه ده گه شتن وینای نیرانه بوون. وینای ئافرهت و سیكس و هه ندیجار جوانییه ده ره کیه كان بوون. بوخوی ره نگدانه وه ی ته و چه په کراوانه بوون كه لاوی كۆمه لگای ئیمه به ده ستیه وه ده نالینی. هه رته وه شه وه هایکردوه كه ته وروپا وهك جیگایه كي ئازادی کپکراوه كان بیینیته. یه كه م گه شتن ئاماده بوونیک بوو له سه ره تاتکی. بینین له کونی کلیکی ده رگاوه، له و دیو په نجه ره ی پاسه وه، به وپه ری دلّه راوکیوه. ئایا تیپه رین به سه رزه مینیکدا به كه مترین بینین و زۆرتترین ترس چی ده گه یه نیته. چه جو ره ئاماده بوونیکه ئاماده بوونیکه وه ها. ئایا من له تهسته نبول ئاماده بووم، یان له و ی بووم بو ته وه ی له و ی نه بم.

پاش چل رۆژ به پاص براین بو قه راخ ده ریا. له ناچه یهك نزیک به شاری گه شتیاری بو دروم. كه سه فه ره كه ریك نه كه وت ئیمه له قه راخ ده ریا له قه دپالئى شاخیک له نیو دارستانیکی سنه و بهر جیهیلرین.

بو گه رمیانیهك ده ریا بو من جوان بوو، جوانیه كي نو. شه وان گویمان له شه پۆله كان بوو خو یان له تاشه به رده كانی كه ناری ته دا. هه موومان كه

نزيكەى بىست كەس دەبووين، پربووين لە خەون، لە ترس، لە چاوهنواری. بىرمان لە بەلەمىكى شكاو ئەكردو بە دەريادا بمانباتە ئەوبەر. بمانگەيەنیتە دوورگەيەكى يۆنان. يۆنان سەرەتای ئەوروپا بوو. لەوى وەك هەميشە بەيەكترمان دەگووت نەدەگراين. پيوستى نەئەكرد لە پۆليس هەلبێين، بەردەوام لە مەترسى سنورداش بترسين.

تيرپامان لە ئەزمونى كۆمەلى كەس، دابراو لە دونياى دەوربەريان، ترساو لە هەموو كەسيكى تر، دوور لە ولاتى خۆيان و بەرەو ولاتىك و چارەنوسىكى ناديار، تيرپامانىكى پر ئاماژەيە. لە دۆخىكى وەها پر لە فشاردا، پر لە ترس، پر لە دلەراوكى، كەسەكان چۆن مامەلە ئەكەن، چۆن لەگەل ئەو فشارانەدا هەلئەكەن، چۆن بەرگرى ئەكەن، ئايا لە كاتەكانى چاوهنوارياندا چى ئەكەن. دەبى وەك ئىستراگون و فلادير جووتە پالەوانە بيهوده كەى بيكىت، لە شانۆگەرى لە چاوهنواری گۆدۆدا، لە بىريان ئەچيت بۆچى لەوين، پيوستيان بەيەكترە بۆئەوى بىرى خۆيان خەنەو كە ئەوان بۆچى لەوين.

ئەزمونكردى ئيمە لە چەند شىوازىكدا خۆى دەرئەخشت. لەوى كات هۆكارىكى گرنگ بوو، كات هەتا زياتر تىئەرى كەسەكان هەلويسىت جودا جودايان دەنواند. لەگەل تىپەرىنى كاتدا پىداويستىه كانىش ئەهاتنە ئاراوه، خواردن و برسيتى. رۆژەكان تىئەرىين و هەموو كەس لە خۆى دەپرسى ئايا چەندىتر لىئەدەبين و چى بخۆين. برسيتى كاريگەرى راستەوخۆى هەبوو لە سەر بىركردنەوه و هەلويسىت و ئەخلاقى كەسەكان. وەك تزيقان تۆدۆرف پىمان دەليت لە شوينى وەك كامپى لەناوبردنى

جولەكەكاندا ئەخلاقى تايبەت هەبوو، هەرەها لەويش. لە دۆخى و جىنگاى وەهادا مرۆف دارن دەبيت، روت دەبيتەوه، رووبەرووى خۆى دەبيتەوه. كە بۆ مرۆفئىكى وەك كورد، بۆ كەسايەتیهكى وەك كەسايەتى گەرەبووى نيو خىزانى كورد رووبەرووبونەوهيەكى سەختە. لەوى كەسەكان بەدواى هاوپریتيدا دەگەرپين، بەدواى خواردندا دەگەرپين. بە هەموو شىوئەيەك هەولئى مانەوى خۆيان ئەدەن لە دۆخىكدا كە مانەوه تيايدا كەوتووتە بەر مەترسىهكى گەرە. كە هەستدەكەى شكست دىنييت، چۆن هەلسوكەوت ئەكەى.

رووبەرووبونەوى شكست يان ئەگەرى شكست لە جىنگايەكى دووره دەستى نامۆ و خۆ بينينهوه لەو پەرى بىدەسەلاتيدا دەبيتە هۆى راجەنينىكى زۆرى بىرويارەر و بارى دەروونى كەسەكان. ئەستەمە بۆ مرۆ ئالودەبيت بە شكست. بەلام مرۆفى خاوەن ئاگايى سەرەخۆ دەبيتە خاوەن ئەزمون لە شكستەكانيهوه. لە سەفەرى هاندەراندا شكست هەميشە ئەگەرە. شكست دۆخىك يان ساتەوهختىك نىيە كە مرۆ بە سەريدا سەرکەويت يان تىپەرىنييت. بەلكو ئەگەر چوئە هاندەران سەركيشيهك بيت بۆ سەرەتايەكى نوى ئەوا شكست هەميشە ئەگەرىكە لە ئەگەرە دلئەنگەكان.

مرۆف بە زۆر شىواز شكست دىنييت. بە هەمانشيوه بە زۆر شىواز مامەلەى لەگەل ئەكات يان بەرپەرچى ئەداتەوه. شكست هەيە دەبيتە ئەزمون. شكست هەيە دەبيتە خالى وەرچەرخان. شكست هەيە دەبيتە ساتەوهختى بە ئاگابونەوه. شكست هەيە دەبيتە هۆى كرانهوه بەرەوروى

دونیایه کی تر دا، که سه کان و بارودۆخه کانیاں و ئاستی ئاگایی و باری دهروونیانه که چۆنیتی په رچه کرداری شکست دیاری ته کات. له میژووی گه لاندای شکست بووه ته هژی هه ستانه وهی توکمه تر. به لام لای کورد میژوویه کی تری هه یه. کورد شکست دینیت، به بی ته وهی ته زموونی شکست بکات. به بی ته وهی له سه ر رووداوی شکست رامینیت، راقه ی کات، هه ولئی بینینی هه موو توپۆره کانی بدات. وهك ده لین شکست بیخاوه نه وه سه ر که وتیش به سه دان خاوه نی هه یه. مرۆقی کورد به نیو شکسته کاندای ته روات و لییان رانامینتی، وه ریاں ناگیپیت بو ته زموون، نابیتته هژی پیداپوونه وه. له راستیدا که لتوری کوردی شتیکی ترمان ده رباره ی شکست پیده لیت. ته ویش کۆلنه دانه. کۆلنه دان یانی هه ولدانی که ر و کوپرانه به ره و ئامانجیک، که زۆر جار به باشی نه ناسراوه. وهك به هایه کی تاینی کۆلنه دان به ره و ئامانجیکی ته لخ زیاتر به گوپتره له تیکۆشان بو ئامانجیکی روون. بۆیه هه میشه کۆلنه دان بو ئامانجه ته فسانه بیه کانه، بو ته و ئامانجانه یه که مرۆق به ئازادی خۆی به و په ری ئایدیاله وه وینایان ته کات.

ته وروپا ته و جیگایه بوو که له خه یاللدانی ئیمه دا به م شیوه یه وینا ته کرا. شکست بو نه گه شتن به ئامانجیکی ته فسانه بی به سوئ تره له شکست له پیناوی ئامانجیکی عه قلانی. ته مه وه های ته کرد شکسته پینان بو گه یشتن بو ته وروپا شکستیکی تراژیدی بیت له ژیا نی که سه کاندای.

### به ندیخاننه

ئیمه که برسیتی ته نگی پیه له چنن، بی هیوابوون له هاتنی قاچاخچه که مان، بۆیه ناچار بوون له به ره به یانیکی زودا، له سه رخۆ، به قه دپاله که دا بیننه خوار و پاشان به و ریگا گلینه دا که به شۆفل دروست کرابوو له سه رخۆ برۆین. که گه شتینه یه که م گوند له وهی هه ر زوو وهك ته وهی هه ولمان لیدرا بیت، سه ربازی تورک هاتن و ده ستگیریا نکر دین. ته وه یه که مجار بوو من له ته مه ئمدا بچمه به ندیخاننه. ته وه نده به باشی ئاگادار نه بوون پرۆسه که چۆن به رپۆه ده بریت، به لام پاش وینه گرتن له چه ند لایه که وه، ئیمه که ژماره مان نزیکه ی ۲۶ که س ده بوو له زووریکی بچوکی ته سکی تاریک ئاخینراین.

به ندیخاننه، به کوردی یانی ته و جیگایه ی تیایدا ده بیتته به ند. به ند یانی کۆیله. که واته به ندیخاننه ته و جیگایه یه که مرۆق تیایدا ده بیتته کۆیله. هه میشه ته م کۆیله بوونه وهك جوړیک له سزا ده بینریت. به لام به ندبوون یانی بیبه ریبوون له ژیا ن، وهك ته وهی خۆت ده خوازیت. بۆیه کۆیله بوون له هه مانکاتدا یانی له ده ستدانی مافی ژیا ن وهك ته وهی خۆت ده خوازیت، سنوردار کردن یان کۆتاییه پینان به ئازادی گه ران، بینن، به شداری کردن و زۆر شتی تریش. ئیمه به وه سزانه دراین که به قاچاخ هاتوینه ته نیو ولاتیکی بیانیه وه و ده مانه ویت به قاچاخ برۆین بو ولاتیکی تر. ناو به ندیخاننه که تاریک بوو. که جه ندرمه تورکه کان به زنجیره که ده رگا که یان کلۆم ته دا، له زه پیدای هه ستمکرد ته مه ته و جیگایه یه که زۆرم

دەربارەى بىستو و ھەرگىز ئەزموم ئەكردو. جىگاگە ھىندە تەسك بوو ئىمە ناچاربوو ئىن لە نرىك يەكەو پالكەو ئىن. لە تارىكىدا ژيان بە شىو يەكى تر دەگوزەرى. ئەو ەى لە ئاماژە ناسى ئەم پروسە يەدا بىبەرىكردن بوو، لە روناكى، لە ژيان، لە رۆيشتن. ئىرە سەرزەمىنىكى تر بوو، مەن مافم نەبوو پىايدا تىپەرم بەبى روكسەتى خاوەنەكەى. لە ھەمانكاتدا خاوەنەكەى مافى ھەبوو مەن بەندكات لەبەر ھەولتى تىپەربووم.

بۆ كوردىك ھەستكردن بە سنور، بە نىشتەمان، بە ياسا ھەرگىز ئاسان نىبە. چۆن كەسىك دەتوانى ھەست بە ماھىيەتىك بەكات كە نىبەتى. كە تەنھا مافى ئەو ەى ھە يە خەونى پىوھىبىنىت. لە بەندىخانەدا حىكاتەكان دەست پى ئەكەن. حىكايەتى كوردى، ھەرگىز حىكايەتى پىاچونە وە ئەزمونكردن نىبە. حىكايەتى فىربوون نىبە. چونكە ئىمە لە دەرهو ەى مىژوو ھە ئىن، لە دەرهو ەى سىستەمەكان وەك كۆيلەى سىستەمەكان، بۆيە لە جەورى سىستەمەكان ناگە ئىن. لە بەندىدا حىكايەتەكانى بەندى دەگىردىنەو. زۆر ھەبوون حىكايەتى پىشىنە ئان ھەبوو. مەن لاوىكى گوىگىر بووم، لە سەفەرىكى سەركىشانەدا شكستەم ھىنابوو، خەنم بەدەرهو ەى دەبىنى. سەربارى ئەو ەى بەندىخانەم نەدىبوو، بەلام جىگاگەكى ئەو ەندە نوئى نەبوو. ھەلاتوو لە رۆژانى جەنگى ناوخۆدا، كوردستان بووبوو پارچە پارچەى بچكلۆلە كە سنورى گەران و بىنىنى ھىندە سنوردار دەكرد مرۆ ھەستى دەكرد ناتوانىت بچىت بۆ ھىچ كوى. لە ھەمانكاتدا گەورەبوون لە ژىر سايەى بەعسدا لە سەرزەمىنىكى وەك ئۆردوگای سەودا، ھىندە لە بەندىخانە جودا نەبوو. لە بەندىخانەدا نەتەتوانى برۆيتە دەرهو. لە

ئۆردوگا دەرهو ەى ئەو جىگاگە نەبوو ئارەزووى چوونى بۆ بكەى. فۆكۆ باس لەم دياردەيە ئەكات كە دەلىت لای ئەو بەندىخانە و سىستەمى بەندىخانە تەنھا لە بەندىخانەدا نەبوو، بەلكو بەندىخانە زۆر لە شوئىنەكانى تر دەچوو. ئۆردوگا، ئان لە زۆرجاردا گوند بەندىخانەىكى كراو ەى.

بەلام ئەو بەندىخانەىكى كە ئىمە تىا گىركراو ئىن و ھەستى پىناكە ئىن، بەندىخانەى ھۆشمانە. ھەموو سىستەمىكى ئاگابى ھەولتەدات مرۆ بەندكات. لە مرۆفدا فزولئىت بكوژىت، لە نىوان ئەو دونىادا سنورىك بەكىشىت، پى بلىت لە كوئىدا رىپىدراوئىت و لە كوئىدا رىپىنەدراوئىت. سىستەمى كۆمەلەئىتى ئىمە بەندىخانەىكى كە ئىمە تىا بەندكراو ئىن. لە بەشى پائۆپتىسىسزەمدا فۆكۆ لە كتىبى دىسلپىن و سزادا باسى ئەو سىستەمە گشتىيە ئەكات كە لە سەدەى حەقدە لە ئەوروپا باو بوو. لەوئىدا فۆكۆ باس لە تىلەتەكات. تىلە كە دەبىتە سىستەمىكى ھەمىشەبى لە چاودىرى.

## ژیان لیتره

ژووره که بۆ من نه کراوه. رۆژانیکی زۆره من لیتره نیم. ته گهر ههر جوریک له تاماده بووم هه بوویت تهوا هیچ نه بووه جگه له یاده وهریه که لای ههریه که له ئەندامانی ئەم خێزانە گه وره یه به جوریک دهرکه وتوه. له راستیدا من به چەند شیوهیه که تاماده بووم، به بی ئەوهی تاماده بم. به لām به هه رحال ئەم خانووه بۆ من نه کراوه. رهنگه له ساته وهختی کردنیدا، ته نانهت له ساته وهختی بیر لیکردنه وه له دروستکردنیدا، یان بۆ نمونه، قسه کردن دهربارهی ئەم خانووه له ساتی چایی خواردنی نیوه رۆ یان عه سردا، به هیچ شیوهیه که بوونی من، دووباره تاماده بوونی من، به ناگایی که سدا گوزهری نه کردیبت. به ههر حال من هینده دوور بووم، چ وه که کات و چ وه که مهودا، یاده وهری دایکیتی نه بیبت هیچی تر به یادی نه ئەهینامه وه. ژووره که که ئەم هاوینه بوته مائی من، لاکیشه ییه، په نجه ره نزمه کانی به سه ر باکور و باشور و رۆژتاوادا ئەروانن. رهنگه له پلانی دروستکردنیدا بۆ ئەوه نه کرابیبت بیبت شه شوینی خویندنه وه و بیرکردنه وه و نوسین و بریکی زۆر له کتیب و گوڤار و رۆژنامه ی زمانی جیاواز جیاواز. یان دیواره کانی وینای یادگاری پیوه هه لئاسریت. له م سالانه ی دوایدا له گه ل گه شه ی ئیسلامی سیاسییدا دیواری ماله کان رووتبوونه وه، له هه موو وینا و دیمه ن و تابلویه که. مال بووته شوینیکی رهقی بی یاده وهری. به جوریک مرۆڤ ته گهر هاتوو رۆژیک جیهیشت هه ست ناکات که هیچی جیهیشتووه. دیاره ئەم کاره بچکۆلانه، له راستیدا کاری بچکۆله نین، سیاسی یاده وهری، به شیکی گه وره ی سیاسی ته ئەم

رۆژگاره یه. به لām ئەوهی لیتره دا ده گوزهری پرکردنی یاده وهریه، بۆ ریگه خوشکردن بۆ ته نها یه که تیروانین که ئەویش تیروانینی تاینیه. له م ریگه یه وه مرۆڤ ته کریته بیابانیکی چۆل، که به ئاسانی دهسته مۆته کریت. من یاده وهریم زۆره له گه ل ژووری جودا جودا. له ولاتی جودا، له ژیر ناوی جودادا، به قه باره و شیوه و هاوه لانی جودا. به لām هه رگیز ژووری خۆم نه بووه. گه پریده ییه که ژیا نی منی گرتوه له کۆتاییه کانی هه زاره ی رابردوه وه رهنگه وه که شیریه نجه هه تا مه رگ لیم نه بیسته وه. له کاتی که دا هه میشه خه ونم به وه وه ده بینی ژووریکم هه بیبت له هه مانکاتدا جولان و کۆچ و رۆشتن و ناسه قامگیری ریگه یان نه دام. ژیا نی من به شیوه یه کی گشتی له نیوان رۆشتنیکی هه میشه یی خه ونیکی ته به دی به نیشته جی بوونه وه ده گوزهری. ئەم گه پریده ییه، سه رتاپا ره هه نده کانی ژیا نی ته نیوه.

له خه یال دانی مندا وینایه که هه یه بۆ ژووریک، که رهنگه ژووریکی به هه شتی بیبت، له ویدا هه میشه له ته نیشته قه ره وینله که مه وه شوینیکیش هه یه بۆ کتیب. ئەم سۆزه بۆ بوونی کتیب له نزیکه وه، له و رۆحه بیئۆقره ییه وه سه ره له گه گریت، که هه میشه له تیونویتیکی نویدا خۆی ته دۆزیته وه. هه میشه که ده چومه دۆبلن، له نزیکه دهر وازه بچکۆله که ی زانکۆی ترینیتی خۆم ته خزانه کتیبخانه یه کی دهستی دووه هه تا بری هیمنی و بری زیاتر بیده نگه هه لئام. خویندنه وه جوریکه له ئاره زوویه کی تیتر نه بوو، وه که عه شق وایه، مرۆ هه میشه به هانه ته دۆزیته وه بۆ ئەوه ی درێژه ی پییدات. ئەمه کرۆکی قهیرانی نه گه یشتنه، بۆخۆی نه گه یشتن پرۆسه یه کی بیهوده یه له ره دوو که وتنی گه یشتن به بی گه یشتن به گه یشتن. که له باکوری هۆله ندا ته ژیا م، په نجه ره که م بۆ ئاسمان ته پیراونی و له بنیه وه

شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌م‌ ته‌دی‌ خه‌مبارانه‌ و ته‌نیا‌ هه‌تا‌ قه‌راخ‌ ده‌ریا‌ ته‌چوو، هه‌میشه‌ په‌نجه‌ره‌کانی‌ پربوون‌ له‌ روناکی‌. له‌ ته‌نیشتی‌ ئەم‌ په‌نجه‌ره‌یه‌دا، مائی‌ کتیبه‌کام‌ بوو، ژوو‌ره‌که‌ی‌ من‌ که‌ سه‌رتاپا‌ تابوت‌ ئاسا‌ له‌ ته‌خته‌بوو، له‌ نهۆمی‌ سه‌ره‌وه‌ی‌ مائه‌گه‌وره‌که‌دا‌ له‌ گۆشه‌ی‌ رۆژتاوادابوو، هینه‌ده‌ بچکۆله‌ بوو‌ زوو‌ زوو‌ سه‌رم‌ نه‌یدا‌ له‌ ته‌خته‌که‌ی‌ سه‌ری‌.

ژوو‌ره‌که‌ی‌ ئیره‌ جودایه‌. پنتیکه‌ له‌ گه‌رمیان، ده‌قه‌ریک‌ که‌ خه‌سه‌له‌تی‌ تاییه‌تی‌ هه‌یه‌. ده‌روازه‌ی‌ گوندیکی‌ بچکۆله‌یه‌ له‌ ژیر‌ سیبهری‌ دارتوودا، ماندوو‌ ماندوو‌ لیبی‌ راکشاهه‌. له‌ سه‌ره‌تادا‌ که‌ دروستکرا‌ باوکم‌ بۆ‌ راگیرکردنی‌ میوانان‌ دروستیکردوه‌. میوان، پرۆسه‌ی‌ خانه‌واده‌یی‌ سیسته‌میکی‌ ئالۆزی‌ نه‌خویندراوه‌یه‌ له‌ دونیای‌ ئیمه‌دا‌. رۆژانه‌ که‌ ده‌نوسم‌ کاتژمیر‌ نه‌گه‌شتوته‌ پینجی‌ به‌یانی، گویم‌ له‌ سه‌دای‌ جیاواز‌ جیاوازه‌، که‌له‌شیره‌کان‌ له‌ خۆشی‌ گه‌شتنی‌ روناکی‌ کردویانه‌ته‌ هه‌را‌. ساتیکی‌ تر‌ مانگا‌کانیش‌ له‌ خه‌و‌ رادین، قازه‌کان‌ ده‌قیژین‌ و پاشان‌ وه‌ک‌ خانمیکی‌ سه‌لاره‌ به‌ له‌نجه‌ولار‌ به‌ قه‌راخ‌ باخه‌که‌دا‌ نه‌رۆن‌ بۆ‌ سیروان‌.

منیش‌ ساتی‌ تر‌ وا‌ ته‌که‌م‌. جلی‌ که‌م‌ ته‌پۆشم‌ و له‌ ده‌رگای‌ هه‌وشه‌که‌ی‌ پشته‌وه‌ به‌ ته‌سپایی‌ ته‌رۆمه‌ ده‌روهه‌، له‌ ته‌نیشتی‌ ته‌نوری‌ نانه‌که‌وه‌ که‌ باوه‌ژنه‌ وه‌جاخ‌ کویره‌که‌م‌ جار‌ جاری‌ کولیره‌ی‌ خۆشی‌ لی‌ ته‌کات‌ بۆ‌ راگرتنی‌ دل‌ی‌ باوکم‌، ده‌ست‌ ته‌که‌مه‌ راکردن‌. پینش‌ یه‌که‌م‌ هه‌نگاو‌ ئاورپیک‌ له‌ گا‌ زلله‌که‌ ته‌ده‌مه‌وه‌ که‌ به‌ دار‌ سنه‌وبه‌ره‌که‌وه‌ به‌ستراوته‌وه‌، چونکه‌ شه‌هوه‌تی‌ توشی‌ سه‌رگه‌ردانی‌ ته‌کات‌. چ‌ تراژیدیایه‌که‌ جه‌سته‌. چ‌ گه‌رۆده‌یه‌یه‌که‌ ته‌سه‌لیم‌ بوون‌ به‌ خۆشی‌. هه‌وا‌ هه‌تا‌ دیت‌ فینک‌ ده‌بییت‌. له‌ نیوان‌ سیه‌کام‌ و هه‌وادا‌ ئاشناییه‌کی‌ منائی‌ هه‌یه‌. به‌ پینچه‌وانه‌ی‌ هه‌وای‌ شاره‌ ته‌نیاکانی‌

رۆژتاوا، له‌ گه‌ل‌ راکردندا‌ هه‌ست‌ ته‌که‌م‌ ته‌فرم‌. که‌ ده‌گه‌مه‌ کۆتایی‌ ریگاکه‌ ده‌هه‌ستم‌ له‌ گه‌ل‌ رۆژیکی‌ نویدا‌ چاک‌ و چۆنی‌ ته‌که‌م‌، له‌ دیمه‌نی‌ گونده‌ نوستوه‌که‌ ته‌رواتم‌. له‌ هه‌یمنی‌ ته‌و‌ سه‌ره‌تایه‌دا‌ هه‌میشه‌ به‌ر‌ له‌ و شتانه‌ ته‌که‌مه‌وه‌ که‌ پینش‌ نوستن‌ خویندومنه‌وه‌. خوادیه‌ گه‌ر‌ کتیب‌ نه‌بوایه‌ من‌ به‌ ته‌نه‌ها‌ چیم‌ بکردایه‌ له‌م‌ گۆیی‌ زه‌ویه‌. پاشان‌ منال‌ ئاسا‌ به‌ خیرایی‌ دیمه‌وه‌، به‌ جۆگه‌کاندا‌ بازته‌ده‌م‌، له‌شم‌ له‌ خه‌و‌ رادیت‌، که‌ ده‌گه‌مه‌وه‌، سه‌لاویک‌ له‌ باوکم‌ ته‌که‌م‌ که‌ به‌ته‌نه‌ها‌ له‌ سه‌ر‌ کورسیه‌کی‌ ئاسن‌ دانیشتوهه‌، ده‌نوارپیتته‌ روناکی‌. پاشان‌ له‌ ژوو‌ره‌که‌ی‌ خۆمدا‌ (ته‌لمان‌ واته‌نی) دوشی‌ ته‌که‌م‌، تینجا‌ ده‌چم‌ بۆ‌ مال‌ دایکم‌. له‌وی‌ ژنی‌ چاوشینی‌ بچکۆله‌ له‌ سه‌ر‌ راخه‌ری‌ ته‌نک‌ چاره‌ری‌ دابه‌شکردنی‌ ماسته‌. "دایه‌ ته‌م‌ به‌یانییه‌ توپژی‌ هه‌یه‌؟"، پرسیاره‌ ساده‌که‌ی‌ هه‌موو‌ به‌یانیه‌ک‌ پاش‌ به‌یانی‌ باش‌.

من‌ و دایکم‌ وه‌ک‌ ته‌وه‌ی‌ یه‌که‌ترمان‌ دۆزییته‌وه‌ له‌ سه‌فه‌ریکی‌ پاش‌ جه‌نگ‌، پاش‌ تیبه‌رپوونی‌ زیاتر‌ له‌ چواره‌سه‌ل‌، به‌ نزیك‌ یه‌که‌وه‌ دائه‌نیشین‌ و باسی‌ ورده‌ خه‌مه‌کانی‌ ژیان‌ ته‌که‌ین‌. خیزان‌، وه‌ک‌ هه‌ر‌ سیسته‌میکی‌ تر‌، خۆش‌ به‌خت‌ و به‌دبه‌خت‌ دینیتته‌ ئاراوه‌، بۆیه‌ وه‌ک‌ هه‌ر‌ سیسته‌میکی‌ تر‌، سیسته‌میکی‌ پر‌ له‌ تازاره‌. به‌لام‌ تازاره‌کان‌ لی‌ره‌ له‌م‌ قه‌راخ‌ سیروانه‌ هه‌شتا‌ ساده‌ن‌. من‌ حه‌ زئه‌که‌م‌ بزاتم‌ چی‌ گوزه‌را‌ بی‌ من‌، ته‌و‌ حه‌زن‌کات‌ بزانیته‌ چی‌ گوزه‌را‌ بی‌ ته‌و‌، نه‌بادا‌ له‌و‌ مه‌مله‌که‌تی‌ دوور‌ له‌ ئیمان‌، شتیک‌ روویداییت‌ من‌ له‌ به‌هه‌شت‌ دووخاته‌وه‌.

رۆژه‌کان‌ لی‌ره‌ ئاوا‌ ده‌ست‌ پی‌ ته‌که‌ن‌. له‌ ده‌سته‌پیکدا‌ مرۆ‌ قالم‌ی‌ بۆ‌ رۆژه‌که‌ی‌ دائه‌رپژی‌. که‌ سه‌ره‌تاش‌ هات‌ کۆتایی‌ش‌ به‌رپوه‌یه‌. به‌لام‌ سه‌ختی‌ ته‌نه‌ها‌ له‌ سه‌ره‌تادایه‌، وه‌ک‌ جۆیس‌ له‌ یولیوسیدسا‌ ده‌لی‌. له‌ نیوان‌ سه‌ره‌تتاو‌

كۆتايى رۆژيكا زۆر دەگوزەرى. ھەندىكىيان دووبارەن. ئەگەر دووبارە بوون  
 بوونى ھەبىت. پاش كىركىگارد ئىمە بە مەھالە ھە لە ھە دەنوارىن. مەكە  
 بىرى كەدە ھەرگىز توشى دووبارە بوونە ھە نايىت. رەنگە دووبارە بوونە ھە  
 دياردە ھەكى تامە زۆر كراو بىت. جاريكى تر بتوانى ساتە ھەختىك بژىتە ھە،  
 پروسەى بەردە ھامى ھەموو شتە كان پە كخەيت. من بەش بەھالى خۆم  
 ھەرگىز بىزارىم لە دووبارە. دەتوانم چەندىن سال بە رىگايە كدا بۆم. لە  
 رۆژانى خويىدىنى زانكۆم، سال ھەبوو سەرتاپا رۆژە كانى بەيەك رىگادا  
 رۆشتم، بەبى ئە ھە تۆزقالتى بىزارى رووم تىكات. بۆ ھاوسەرە كەم ئەمە  
 ماىەى بىزارى بوو، بەلام من تىناگەم بۆچى كە من بە ھەست و بەرنامە و  
 پلانى جياواز ھە بە شوئىنىكا بۆم، ئايا ھەمان شوئىنە. رەنگە من تۆزىك  
 زۆر كانتىانە م. كانت ھەمىشە لە ھەمانكاتدا، بە ھەمان رىگادا  
 دەپۆشت، تەنھا جاريك تۆزى دواكەوت، ئەويش لەبەر روودانى شوپوشى  
 فەرەنسى بوو. تەنھا رووداويكى ھەك شوپوشى فەرەنسى تۈنى ئەو لە زىانە  
 كاتتۇمىرە كەى دەركات. بەلام من ئەوئەندە بوونە ھەريكى عەقلانى نىم.  
 دۆلۇز دەلىت ھىندە رقم لە كانتە كىتتۇمىرە دەربارەى نوسى. منىش  
 بەھەمان شىو پىو پەيوەستىم.

بەلام ئە ھەى لە رۆژيكا دەگوزەرى، ئە ھەى بە راي ئىمە دووبارە دەبىتە ھە  
 بەشىكە لە پروسەى سەپاندىن، بە خووركىدن، بە نۆرمىكرىدن پاشان  
 رەوايەتى بەخشىن. ھىنرى لۇفىفىر بە كاركرىدن لە سەر مېتۇدە كەى  
 رۆمانوسە بەناوبانگە كەى ئايرلەندا جىمس جويس، ئەم كىردارى  
 رۆژانە ھەى ھىناو تە نىو پروسەى راقە كىردى سىستەمى سىياسى ھە. چونكە  
 ئەمرو رۆژيكى ترە، كەواتە كاتى ئە ھە ھاتو ھەمان شتە كانى دويىنى

بەكەينە ھە، بۆئە ھەى ئەمروش ھەك دويىنى بەرپو ھەچىت. كە ھەمانشت ئەنجام  
 ئەدەينە ھە، جۆرىك لە پارىزگارى بوون دىئىنە ئارا ھە. باو ھە بەرھەمدىئىن،  
 لە ئەنجامدا سىستەمە كان كە گەرەنتى دووبارە بوونە ھە كان ئەكەن، دەبىنە  
 ماىەى خۆشھالىمان.

پاش ناخوارن چونكە ھىشتا كاتتۇمىرە بچكۆلە كانى رۆژە دەچمە سەر  
 ھىلى ئىنتەرنىت ھەتا ھە والىكى دۇنيا ھە ھەلە كام بزانم. كە لىدە ھە ھە  
 ھەمىشە پاش ئە ھە دەخوئىنە ھە. لە ناو ھەستى ژورە كەمدا قەرە ھەلە ھەكى  
 كۆنى تازە بۆياخكرا ھە ھە، بە لەبادى لە كفى دروستكرا ھە ھە ھە ھە  
 سەرووى ئە ھەى راخەرى لە بەرگىن دروستكرا ھە. كە دەخوئىنە ھە ھەمىشە  
 تىنوى ئە ھەم كە بىرىكى نويم دەستكە ھەيت. وشەيەك ھە ھەم لىبكات ھەك  
 كىلىك دەروازەى كۆشكىك بەكەمە ھە. ھەندىجار دەچم بۆ كارى كشتوكال.

مامەلە كىردى زەوى تەنھا لە رىگاي خۆشە ھەستى ھە ھەيت. زەوى دەبى  
 بىپارىزى، خۆراكى بەدەيتى، تىنوى بشكىنى، بىكىلى، بۆزى كەيت، ھە تا  
 بەرھەمت بەدەيتى. كۆكردنە ھەى بەرھەم ساتە ھەختىكى شادىە كە زەوى و  
 جوتيار ھەك دوو عاشق منالىان بىت، بەيەكى ئەبەخىن. سەيرانى و گرانى  
 زىانى لادى لىرەدا دەرتە كە ھەيت.

من لە ژورە كەمدا دەمە ھەيت مۆزخانەيەك بۆ خۆم بونىادنىم.  
 ئەرشىفخانەيەك بەيىنە ئارا ھە، ھە تا يادە ھەرى و بوونم بىپارىزم، ھە تا  
 بتوانى سەقامگىرتر بە دۇنيادا ھەنگا ھەيتىم. ھەك ژاك درىدا لە كىتتۇمىرە  
 تاي ئەرشىفى فرۆيدى پىمان دەلىت وشەى ئەرشىف لە ئەرخى يونانىيە ھە  
 ھاتو ھە كە ھەردو ماناى دەستپىكرىدن و سەردارىتى لە خۆى ئەگىرت. كەواتە  
 ئەرشىف دەبىتە شوئىنى دەستپىكرىدن بىپاردان. لە ھەمانكاتدا

جیڭگایه که بۆ گەرانهوه، بۆ نیشته جی بوون، بۆ ئاشنایه تی. ئە گەر مرۆڤ  
له گەل جیڭگایه کدا ئارهزوی گەرانهوه و تامه زرووی نیشته جیبوون و عه شقی  
ئاشنایه تی نه بیته ئەوا په یوه ندی ئەو به شوینه وه په یوه ندی مرۆقی نیسه.  
مه به ستم له مرۆقی جودایه له مرۆقایه تی. گەر ئەم شوینه ماییک بیته  
بۆ من له دونیادا، ئەوا خالی ده ستیپیکردنی منه بۆ دونیا، خالی  
به شداریکردنی منه بۆ دونیا، خالی ئاماده یی منه بۆ دونیا (وهک  
لیقیناس برۆای وایه). که ئەم شوینه ده بیته مای جیڭگایه ک بۆ رابورد و  
چیت و تاییه تمه ندیته منیته تیا هه لئه گیریت. ئیمه ئە مرۆ له مای  
کوردیدا، له پانتایی نیشته جیبوونی ئیمه دا ئەم خه سله تانه به دینا که یه.  
ئەم قهیرانی یاده وریه، ئەم سپینه وهی خوده، ئەم به کاریکاتیربوونه ئۆرهان  
پاموک له رۆمانی مۆزه خانیه یی پاکیزه یی که وه رگیردراوه ته سه ر کوردی  
زۆر به جوانی ده یگیریتته وه.

ئەم ژورره سه ره تا له وه رزی به هاردا هه تا هاتنی هاوین مای من بوو.  
وه رزه کان په یوه ندی به کانی منی له گەل ئەم ژورره دا گۆری.

## کۆرک: یاده وری ژیانیک

### پیش گه یشتن

هیشتا له بیسته کاندای بووم که گه یشتمه ئەم شاره. رۆژیککی له بیر  
نه چوه. کۆرک که دوهم شاری به شی ئایرله ندی باشوره، ده که ویتته باشوری  
ئەو ولاته وه به دووری زیاتر له ۲۰۰ کیلۆمه تر له پایته ختی ئەو ولاته وه  
دۆبلن. یه که م چۆمه ئەو شاره بۆ مه به سته نیشته جی بوون نه بوو. من که  
تازه گه شتبوومه ئەو ولاته، له شارۆچکه یه کی نزیک کۆرک له سه ر زه ریای  
ئه تله سی نیشته جی کرابووم. شوینی مانه وه که مان ئوتیلکی کۆنی  
هه رزان بوو، که خاوه نه که ی پیاویکی به ته مه نی ره به ن بوو، به ناوی  
مایک. زۆربه ی ئەوانه ی له ئوتیله که ده ژیان خه لکی ئەو روپای رۆژه لاته و  
ئه فریقا بوون. له نیوانیادا په یوه ندی به کی ئالۆزی ره گه زپه رسته یانه هه بوو.  
به جۆرێک هه رگیز قسه کردن و تیکه لی و گۆرینه وه له نیوانیادا به هیه چ  
شیوه یه ک نه بوو. من ته نها که س بووم که له نیوان هه ردوو گروپه که دا  
ده هاتم و ده چووم.

مایکی ره به ن له ئوتیله که ده نوست، ژووریککی تاییه تی به خۆی هه بوو  
له نهۆمی خاوه وه له نزیک ده روازه که وه. له شاری کۆرک له بازاریککی  
به ناوبانگ که به بازارێ ئینگلیزه کان ناسراوه دوکانی سه وه و میوه  
فرۆشی هه بوو. مایک جیهانیکی سه یری هه بوو. ره به نیه که ی بۆ ئیمه سه یر  
بوو، ئەو پیاویکی هه ژار نه بوو، خاوه ن چه ندىن سه رچاوه ی داها تی  
جیاوازی بوو. هه ندیجار ده مانپرسی ئایا نیره موکه، یان نیربازه، یان هه ر



سیکسی نییه. به لّام ئایرله ندا وهک ولاتینکی هه ژاری ئه وروپا پرّه له پیاوی به ته مهنی ره بدن که زۆر بهی کاتیان له باره کاندایا به دیار بیرهی ره شه وه، ئیتر چ گینس یان بيمش، ده کوژن.

باری ئایرله ندى که له هه موو دونیادا بلاوه، جیگایه کی تاریکی له دنیا دابراوی جه نجالی دلته نگه. وهک ئه شکه وتیک وه ها کراوه هه تا له دونیات دابريت. دابراڤ له دنیا رهنگه یه کیک بویتت له میتوده کانی ژیانکردن له ولاتینکدا که میژوویه کی پر له ئازار و دلتهنگی هه یه به دهست کۆلونیالیزمی ئینگلیز و دهسه لاتی نامرۆقانه ی قه شه کانی کلّیسا.

که یه که مجار من هاتم بۆ کۆرک له ریگای مایکه وه هاتم هه تا له گه لّ کریکار کانی تردا برۆین له مه زرای که له رم و کاهو ئیش بکه یین. کریکاری سهخت له رۆژانی پر بارانی ساردی ئه و ولاته دا ئازاریکی وه های پیته به خشیت که تا سه ر ئیسقان په شیمان بووی له هاتن. ئه و رۆژگاره من زۆر ته نیا بووم، هه رچه نده ئایرله ندیبه کان به هزی ئه و که مه زمانه وه که ده مزانی ریژی زۆریان لیته گرتم به لّام کاری مه زرا تا سه ر ئیسقان پرۆکیته ر بوو. کشتوکالّ وهک له زۆر شوینی تری دنیا به دهست زیانیکی زۆره وه دهینالاند. جوتیاران په نایان ده برده بهر کریکاری بیانی و کاری رهش بۆ قه ره بووی ئه و زیانانه که لییان ده که وت.

ئیمه به یانیان زوو له شارۆچکه که ی قه راخ زه ریاهه ده هاتین بۆ کۆرک له وی له گه لّ جوتیار کاندایا ده براین بۆ مه زرا کانی قه راخ شار بۆ کارکردن. کۆرک له و ساته وه ختانه دا خه والوو ته مه لّ ده رته که وت. ئیمه نه کاتمان هه بوو به ته واوی بیین و نه ته نانه ت پیاسه یه کیشی تیا بکه یین.

کۆرک له میژوودا کۆنه. ناوه که ی به مانای زه لکاو و پارچه داره که ی سه ر بوتلی شه راب دیت. به لّام ناوی شاری کۆرک زیاتر ده گه پیتسه وه بۆ مانای زه لکاوی وشه که. ئه م شاره وهک ئیستاش له شیوازیدا دیاره رۆژانیکی وهک ئینه سی ئیتالیا سه رتاپا ناوه ندى شاره که ئابوووه و خاوه ن کۆگاگان به به له م شتیان گواسته وه. هه ر ته مه شه وه هایکرده که دروشمی فره می ئه م شاره بریتی بیت له به نده رییک بۆ په ناگا.

پاش تیپه ریپی سی مانگ له ژیان له شارۆچکه بچکۆله که که ناوی یولّ بوو، من و کورینکی تری کورد پاش نیوه رۆیه ک هاتین بۆ کۆرک. هاتنه که مان به مه به ستی ئه وه بوو جیگایه ک بیینی نه وه هه تا پیکه وه تیا نیشته جی بین. پیش هاتن هه ولینکی زۆرمان دا له ریگای رۆژنامه کانه وه شوینک بیینی نه وه به لّام بیه وده بوو. له بازردا جیگای تایبه ت هه بوو که ده توانی شوینی لیّ به کری بگریت یان یارمه تیت بدن هه تا شوینت ده ستکه ویت.

ئه و نوسینگه یه ی که ئیمه شوینمان لیدۆزیه وه ناوی فلان فاینده ر بوو، که به کوردی یانی دۆزه ره وه ی شوقه. بری ئه و پاره ی که ده بوو بتدایه به رامبه ر به و کاره سه د پاهن بوو. ئه و رۆژگاره له سه ره تا کانی هه زاره ی دووه م هیشتا یورۆ نه بوو بووه پاره ی یه کیته ئه وروپا. ئایرله ندا ولاتینکی ته ندایه یه کیته ئه وروپایه له سالی ۱۹۷۳ وه.

## گه یشتن

پاش چەند رۆژێك خۆمان و كۆلە پشتە كاتمان لە گەراجی پاسەكەى قەراخ ئاوه كە دابەزین. گەراجی پاسەكە بەناوی پارنیلەوه ناوانراوه، كە پالەوانىكى جەنگە گەریلايیه كانی ئایرلەندا بوو دژ بە ئینگلیز. شوپنێكى كۆن و ماندو و ناشیرین بوو. كە لە جاده كە پەرینهوه، پاشان بە سەر پرده ئاسنینه كەدا رۆشتین كە دوو ئافرتى قەرەجى رۆمانى لە مسەرەوهو سەرەوه بە زمانى خۆیان لیمان پارانهوه بۆ پارە. ئەو رۆژگارە پەنابەر بە زۆرى ئەو رۆمانییه قەرەجانەبوون كە لە دەست هەژاری و رەگەزپەرستى لە ئەوروپای رۆژەلات هەئەهاتن. بە تايبەت لە گەئ گەشەى بیری ناشالیزم و رەگەزپەرستیدا.

پرده ئاسنینه كە بە رووبارى لیهوه بوو كە لە چیاكانى باشورهوه ئەهات و پيش شارەكە دەبوو بە دوو بەشەوه بە جۆریك ناوهندى شارى ئەكرده جۆریك لە دوورگە. لە سەرەتای ئاوهدان بوونهوه ئەم جیگایه زەلكاوبوو، ناوی شارەكەش هەر لە ئەویوه سەرى هەلگرتوه. لى لە ناو شاردا دەبووه بەشێك لە زەریای ئەتلەسى، بۆیه هەلچون و داچوونى زیاتر لە زەریا ئەچوو هەتا رووبار. من كە لە قەراخ سیروان گەوره بووبوم رووبار بەشێكى زیندوو بوو لە یادهوهریم. بەلام رووبارى ئەوروپا، مۆدیرنه وهك زۆر شتى تری سروشت لە قالبى داوه، رێپهوى رێكخستوه، كۆنترۆلى كرده. ئەوى چیدی رووبار ئەو سەرکیشیه شاعیرانه یه یه نییه كە بە تازادى رێپهوى خۆى بگۆریت. ماله كە كە بۆی دهچووین لە بەشى باكوری شاربوو. بۆ ئیمه له

سەرەتاوه ئەمه جگە لە جوگرافیا هیچی تری نەدهگەیاندا، بەلام پاشان بۆمان روونبووهوه كە دابەشبوونی جوگرافی لە هەمانكاتدا دابەشبوونی چینیایه تی و كۆمه لایه تی و ئابوریه. هەرچەنده ئەم دابەشکردنه بەوشیوه زهقه نەبوو. لە راستیدا وهك وردە میژووی ئەو شارە پيشانی ئەدا هەر چەند سالتیک و ناوچه یهك دەبووه ناوچه یه كەم. بۆیه ناوی گەرهك و شوپنه كان هەمیشه زیاد لە مانایه كیان دەبەخشی، مانای نوستالژیان هەبوو، مانای چینیایه تی، مانای كۆمه لایه تی. ئیمه لە نزیك مۆنتنتى دەژیاین، كە رۆژانیك جیگای پله یه كى شارەكە بوو، ئیستا هیشتا لە ئاستیكى زۆر باشدا بوو، بەلام زیاتر نوستالژیای ختوكە ئەدا بۆ رۆژانیك كە هیچ گەره كیكى تر نەیتوانیوه شان لە شانى بدات. بە تايبەت ناوه فەرەنسیه كەى. بە لای ئینگلیزی زمانانهوه قسە كردن بە فەرەنسى یان قسە كردن بە ئینگلیزی بە شیوه ی فەرەنسى بە تايبەت بۆ ئافرهتان تا ئەو پەرى سیکسییه. جاده كەى ئیمه بە قەدپاللى گردیكەوه بوو ناوی گاردنەرس هیل بوو، یان گردی باخهوانه كان. لەوى له نهۆمى خوارهوه لە گەل مالىكى ئایرشا خانوه كەمان بەش ئەكرد. سەرەتا رۆژانیكى سەخت بوو. بە تەنها بە جاده و شەقامه كاندا ئەهاتم و ئەو شارەم بەخۆم دەناسى. بەلام بینینی رووكەش هەرگیز شیوازیكى باش نییه بۆ ناسین. شار پرە لە یادهوهرى، لە مانا، لە رووداو، لە سەرپورده.

كۆرك لە هەر سەرەدەمانیكدا و سەرپورده ی خۆى هەبوو. لە سەده ناوهندیه كاندا شارۆچكە یه كى بچكۆله بووه. لە رۆژانى تاعوندا بە رێژه یه كى زۆر دانیشتوانه كەى لە ناوچوون. هەژاری و تەپوتوشى و كهل

ژيانيان كوردبووه كولله مهرگى لهوى. چيرۆكه كانى فرانك ئۆكۆنەر به وردى شايه دحالى ئه رهن. له رۆژانى جهنگى سه ربه خويدا زۆرى ناوه ندى شاره كه به دهستى سه ربازه ئينگليزه كان سوتاوه.

### شاريک به تال له كه سه كان

رووناكيبه كى كز له وديو په رده كانه وه دياره. مۆمى سه ر ميژه كان نه گپى. دهره وه سارد و بيدهنگه. من له پردى پياده كه وه ته په رمه وه، يه كه م شت ته ييبنم هيله كانى لابرينيپكه له سه ر زهويه كه كيشراوه. ته م لابرينيپه وهك غوربه ت وايه ته نها يهك دهرگاى هه يه، دهرگايه بۆ چوونه ژووره وه. لابرينيپ، بۆ ته وه دروست نه كراوه دهره وازه ي دهرچوونى هه بى. كه له فه رهه نكدا به دواى مانا كه يا ته گه ريم پيم ده لى: زاراويه كى يونانييه. كۆمه لى ديوارى له شيوه ي تۆران، بۆ ته وه بونيادنراوه تا ميناتۆرى تيا بگرن. مينه تۆر درنده يه كه نيوه ي مرۆڅ، نيوه ي گا. ته ي ئيمه هه موممان وه هانين! ئاژۆڅ، تيكه لى له ئاژۆڅ و مرۆڅ. له نيوان نيوه ي ئاژۆڅ و نيوه ي مرۆڅدا بوونيك هه يه، بوونى سه رليشيوار. هه ندى جار له بيري ته چى كه مرۆڅه ته بيتته ئاژۆڅ، هه ندى جار يش له يادى ناميتى كه ئاژۆڅه ده بيتته مرۆڅ. چه ند سه يره له هه ردوو باره كه دا درۆزنه. ته م شاره لابرينيپكه، رۆژيک من تيايدا ته مرم. به لام ته مرۆ به م شه قامانه دا وهك بلومى پالنه وانه كه ي جويس به ته نها ته رۆم، له هه موو بستيك ياده وه ريه كم هه يه. بير له و مرۆڅانه ته كه مده كه سه ينى دينه وه. ته وانى كه بى ته وه ي هيج په يوه ندييه كم له گه لياندا هه بى، بى ته وه ي بياناسم، جه زته كم بيانينم. له به رده م جاجخانه كاندا ته وه ستم، له و هه موو شتانه ته نوارم كه هه رگيز پيوستم پيان نييه. كۆگاى پيلاو فرۆشى ژنان له هه مووى قه شه نگتره. له پيشه نگاى په يكه ره سور ياليه كانى

جياكۆمىتى ئەچى. بىدەنگى ناچارم ئەكات بىركەمە ۋە. بىر لە ۋە ھەموو ئافرىقانىيە كە لىمە ۋە نىزىكىن ۋە ناياناسم. بىر لە ۋە ھەموو كىتابىيەنى كە تەمەنم بەشناكات بىياخوئىنمە ۋە، بىر لە ۋە مۇسقىقا. بىر لە ۋە رۇژانى كە تىپەپىن ئا.. رۇژى لىرە كىتەب فۇرۇش بۇم، رۇژى لىرە ئەم دىوارەم بۇياخ ئەكرد. دوانىۋەروانىيەكى ھاۋىن لە گەل كچى فەرەنسىيدا پىكە ۋە لە سەر ئەم مېزە لە يەك پەرداخدا بىرە ساردمان ئەخواردە ۋە. رۇژى لىرە پىاۋى كىتەبىيەكى ئەفۇرۇشت ۋەنەنى مەنى تىبابو. شەۋى لىرە لە تەنەشت ئەم پەيكەرە ماپىۋى باۋكە ۋە تا دەمە ۋە بەيان لە كچى سۈيدى پارامە ۋە، ھەرچەندە لە باۋەشماۋو رازى نەبو لىۋەكانى ماچكەم. مەن لە سەرخۇم ئەرۇم، دەبى لە پردى دوۋەمىش پەرمە ۋە، ئىنجا بە گەردە كەدا سەركەم، تا ئەگەمە نىزىك سەربازگە كە. لەۋى لە مالى لە بەرد دروستكراردا خىزانى بچوك چاۋەرئىمەن. ئەمشەۋ لە گەل شەرابى سۇردا تا درەنگى باسى فەلسەفە ئە كەين.

### مەن ۋە ژۇلى: لايەرە رۇمانىك

ژۇلى لىي دەنۋارىم ۋە بە ھىۋاشى فرمىسك بە چاۋانىدا دەھاتە خوارى. ساتەۋەختىكى پىر لە ھەسرت بوو خۇم لە بەردەم گىرمانى ژنى ئەۋرۈپىدا دەبىنە ۋە. گەر ئازار مۇرۇق بەننىتە گۇ، بە ھەمانشىۋە رەنگە بىھىننىتە گىرمان. گىرمان شاعىرانە تىرىن شىۋازى ۋەنە، لە ساتەۋەختىكدا كە ۋەنە بىمانايە. زۆربە ۋە ساتانەنى كە مۇرۇق دەبى نەلى بۇئەۋى ئەۋەى كە دەبىت بۇتەرت تەنە لە چاۋەنۋارىدا بىننىتە ۋە، چۈنكە بە ۋەنە تەنە بىرىندار دەبىت. نە ۋەنە ئەۋەى كە دەبىت بۇتەرت، ھەسرتەتەك لە گەل خۇيدا بەجىدەھىلەت. گىرمان بەتايىتەت كاتىك تىكئالاۋە لە پىرەك لە ھىمەنى ۋە چەكەكە لە پاكىتى چىتەكى ھىندەت پىدەبە خىتە كە ھەست دەكەيت ھەموو خانەكانى لەشت ھاتونەتە خۇشەن. ھەر بۇيە گىرمانى كچى شۇخ ۋە شەنگى رۇژتاۋايى مایەى لەزەتەكى كەم ۋەنە بوو. بەتايىتەت بۇ كەسىكى پەنابەر. پەنابەر رۇتە: ھىندە رۇتە بە تىلەيەك بىرىندار دەبىت. بى مالى، بە جۇرەك سەرتاپا تەمەنى لە گەرەن بۇ مالىكدا ئەسۋەتەنى كە پى دەگات ناتوانى تىايدا ئۇقۇرەبگىت. تەنەيە، تا ئاستىك خۇى لە گەل خۇيدا ھەلئناكات، پىكى لىرەيە ۋە پىكى لە چەندىن جىگە تىر. بىرىندارە، بە يادەۋەرى، بە بىبەرىۋون. شۋىننىكى جىھىشتە كە چىدى نەتوانى تىايدا درىژە بە ژىانى بدات، گەشتەتە شۋىننىك كە سەختە تىايدا بۇى.

چىتەننىن لە گىرمان لە بارىكى دەروونى نەخۇشەۋە نەتەھات. سەچاۋەكەى لە خۇشى ئازاردانەۋە نەتەھات. لە درزىكى قوۋلى ناخەۋە

ئەھات كە زەمانىك بو كەس بەسەرى نە كىردى بۇ، كەس پەنجەيە نەرمى بەسەردا نەھىنابو. لە تىنويىتتە كەوۋە بۇ ھەستى ئەويتىر، بۇ ئارەزوى ئەويتىر. ھەر تىنويىتى نىيە بۇ ئارەزوى كوردنى ئەويتىر كويخا دەكاتە كۆيلە. ئەي ئەوۋە نىيە ھىگىل پىماندە لىت ئارەزوى كوردنى ئەويتىر ئەوۋە ئىچىدا كويخا دەكاتە كۆيلە. تىمە ھىندە بىرىندار و روت رەجالىن ھەمىشە لە تازاردانى خۇماناين بۇئەۋەي تۆزىك لە ئارەزوى ئەويتىر بۇ خۇمان راكىشىن. چەند سەركەوتون ئەوانەي كە ناسراو دەبن، كە دەبنە ئەستىرەيەك، كە ئەدەرەۋىشەتتە. ئەي ئەستىرەبۇن خۇي ئامازە نەبى بۇ دەرەۋىشەنە لە شەۋىكى تارىكدە چىتە. كەسىك ھەتا پەنابەر نەبوۋى نازانى تازارى تەنھايى چۇنە. پەنابەر جۆرىكى تايىبەتە لە مۇڭ. جۆرىك لە جۆرەكانى تر ناچىت. رومەتى تابلۇيەكە پەر لە تەنھايى. چاۋەكانى شەرمەنە لە ھەمو شتىك دەروانن و پەيامى بىرە نەبوون دەبە خىشەنە. پەنابەر رومەتى بوۋەتە و تىنەيەك كە لاي بىنەران ۋەك تابلۇيەك دەبىرەت. ھەندى جار كەسى ھەلگىرى ئەو تابلۇيە بىزاردەبىت لەۋەي كەس لىنى تىنگات، كەس بايەخى پىنادات، كەس نايەتە قوۋلايەۋە، كەس ئامادەنىيە پەردەي لە سەر لادات. رومەتى پەنابەر تەنھايە شىۋەيەك ئامازە لە خۇي ئەكات بەۋەي خۇي لىي كىشەۋەتە. گەر ئازار ھەمىشە بەدۋاي دەرۋازەيە كىدا بگەرەت بۇ دەربىرەن. ئەو پەنابەرى خاۋەن تازار ھەمو تۈنە و رىگە كانى لەبەردەمدە داخراۋە. ئەو خاۋەنى چىرۆكىكە، لە دۇنياي رۆژتاۋادا كەس ئامادەنىيە گۈي بۇ شىكەت. ئەگەر ھونەرى ژيان بىرەتتە لە راکردن لە روۋبەرۋوبونەۋەي ژيان. پەنابەر لە سەرچادەكانى رۆژتاۋا ئەو كەسەيە كە ئامرازەكانى راکردنى نىيە لە ژيان. پىيان ئاشنا نىيە، تۈنەي بەسەرياندا

ناشكىت، بە دەستى ناگەن. ئەو ھىچ نىيە جگە لە ئەو كەسەي كە كەوتۈۋەتە بەر لىشاۋى ژيان، بە روتى. دەپچىزى بەبى ئەۋەي بتوانى ئەزمونى كات. لەناۋەيە ۋەك دەرەكەيەك. بەلام ھەرگىز مافى ئەۋەي نىيە بچىتە دەرەۋە.

گەرچى بىيانىبون مايەي تازارە. بەلام كى لەسەر جادەكانى رۆژتاۋا بىيانى نىيە. ۋەك لە نامىلكە كەي ژوليدا نوسراۋبو. كەسى فەرە نىسى لە ھەمو شتى زياتر، لە سەروۋى ھەمو شتىكەۋە، پىش ھەمو شتىك، كەسىكى لەقبۇوى موزىجە. رقى ئەو بۇ بىيانى تەنھايە لەۋەۋە سەرچاۋەتە گرەت كە خۇي بىيانى، بىيانى بوۋنى خۇي، تەنھاي بوۋنى خۇي، تازارە دەرۋىنىيە زۆرەكانى خۇي، ھەمو ۋەك جۆگەلەي رق دەرۋىنىيە يەك زەلكاۋىك، گۇماۋىك، دەرپاچەيەك لە بىزارى و توۋرەيى لە ئەنجامدا گەران بە دۋاي ھەلاتندا بەرھەم دىنىت. گۆي گرتن لە گۇرانىيە كان بۇئەۋەنىيە جوانىك بە لەشماندا تىپەرەت، سەفەرەكان بۇئەۋەنىيە جوانىكە جودا موچرەمان پىيانى، پىكەۋەخەۋەتنە كان بۇئەۋە نىيە ئاۋىزان بىن، ھەمو شتىك تەنھاي بۇ ئەۋەيە لە واقع ھەلبىن. ئەي ئەۋە نىيە قوتانخانە فەلسەفىەكان ھاۋاردەكەن، گومان بگە لە ھەموۋىكى نوسراۋ، تەنھاي بۇ شارۋەكان بگەرەي، ھەلبىدە ھەمو شتىك ھەلۋەشىنەۋە، چونكە ھەمو شتىك ۋەھا پىكەۋەنراۋە ھەتا بىتتە پەردەيەك، بە سەر ئەۋەي لە راستىدا دەگۆزەرەت.

پەنابەر ۋەك بوۋنەۋەرەك لە نىۋ دەقى ياساكاندا پىناسەي ھەيە. بەپىي پەيمانامەي جىنە ئەو كەسىكە كە لە مەترسى مەرگ ھەلھاتوۋە، لەبەر رەگە زى، ئايىنى، نەتەۋەي يان ئەندامىتى لە ھەر كۆمەلەيەك يان

ريڭخراويڭكى سىياسيدا، دەبىي لى دەرهەي ولاتى خوي بىت و نەتوانى بگەرپتتەو و لى ھەمانكاتدا ولاتەكەي نامادە نەبىت بىپاريزىت. ئەو تەنھا كاتىك دەبىتتە پەناھەندەيەك كە لى قەراخى مەرگدايىت. مەرگ بەشىكى نامادە و زىندوويىت لى ژيانى. گەشتىتتە دىدارى مەرگ و باوھى پىانە كەردىت. پىاويك ھىندە نزيكە مەرگ بىت چ ئارەزوويەكى ھەيە بۆ ژيان. لى راستىدا تەنھا مەرگ بەس نىيە، دەبىي ئەو مەرگە مانايەكى ھەبىت. لى پىناوى مەبەستىكدا بىت، كەسانىكى تر بىانەوي ژيانى ئەو كۆتايى پىھىنن، نەك لى بەرئەو ئەو خويەتى بەلكو ئەندامى گروپىكە، ھەلگىرى بىروپايەكە.

ژولى ھەتا بلىنى بىدەنگىبوو. جارجار لى چاوانى دەروانىم و خىرا ئاوري ئەدايەو. لى گشت شوپىنى ژوررەكەي دەروانى. وەك ئەوھى بۆداواجار مائئاوايى لىبكات. منىش نوقمى بىدەنگى بووم. ھەريەكەمان باش دەمانزانى زۆرشتمان ھەيە بىلىن. بەلام لى ساتەوختى پچراندە چ سوودىك ھەيە بۆ گوتن. خۆم پىنەئەگىرا، بەردەوام لى جولەدابووم. ھەزم ئەكرد شايبەتھالى گريانەكانى بىم. گريانىك جارىكى تر مانايەكى مرؤف بوونى پىدەبەخشىم. ھەستم ئەكرد چى دى پەنابەر نىم، مرؤفنىك خۆشى دەويم. لى راستىدا ئەوروپى بوونى ئەو، فەرەنسى بوونى ئەو ھىندە كارىگەرى نەبوو. من تا سەر ئىسقان تىنوى مرؤفنىك بووم. مرؤفنىك كە پىم بلىت تۆش وەك من مرؤفنىت.