

تصوير ابو عبد الرحمن الكردى



بنہما و پیکہاتہ کانی زار اوہ
لہ زمانى کور ديدا

د. شہاب شیخ تہیب تہیر

بنه‌ما و پیکهاته‌کانی زاراهه
له زمانی کوردیدا



حکومته‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی رو‌شنیبری و لاوان
به‌ریوه‌به‌ریتی گشتیی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه
به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌ریوه‌به‌ریتی

چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی

سلیمانی

بنه ما و پیکهاته کانی زاراهه
له زمانی کوردیدا

د. شههاب شیخ تهیب تاهیر

سلیمانی

۲۰۱۲

• بنه ما و پیکهاته کانی زاراهه له زمانی کوردیدا .

- ❖ نووسەر: د. شه‌هاب شیخ ته‌یبب تاهیر
- ❖ بابەت: زمانه‌وانی
- ❖ پیتچنی: نووسەر
- ❖ هه‌له‌چنی: چۆمان عادل
- ❖ نه‌خشه‌سازی به‌رگ: جه‌بار سابیر
- ❖ نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رووپاک مه‌حمود
- ❖ سه‌رپه‌رشتیاری چاپ: کارزان عه‌بدو‌ل‌لأ
- ❖ قه‌باره‌ی کتیب: ٢/١ A٤
- ❖ زنجیره‌ی گشتیی کتیب: (٨٨٣)
- ❖ تیراژ: (٥٠٠) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه‌ی که‌مال
- ❖ نرخ: (٣٠٠٠) دینار
- ❖ ژماره‌ی سپاردنی (١٩٥٠)ی سالی ٢٠١٢ی وه‌زاره‌تی روشنییری و لاوانی دراوه‌تی.

به‌رئوه‌به‌رئیتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی

گرده‌ی نه‌ندازیاران.

ژماره‌ی ته‌له‌فون: ٣٣٠١٩٤٩

پیشکش به:

- هه ناسه‌ی کوردان و شاره خوڤه‌ویسته کهم کهرکوک.
- ههردوو مامۆستا و پیشه‌وای ژیانم دایکم و باوکم.
- هاوسه‌ری خوڤه‌ویست و هاوړیی ژیانم (عه‌بیر).
- ههردوو گلینه‌ی چاوم (کانی) و (داژیار).
- مامی شه‌هیدم د.عه‌بدولسه‌تار تاهیر شه‌ریف.
- د.ئه‌وره‌جمانی حاجی مارف و مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی.

تېيىنى:

ئەم كىتەپە ئە ناوەرۆكدا نامەى دىكتورايە پىشكەشى زانكۆى
بەغدا-كۆلىتتى پەروردهى / ئىبن روشد كراوہ وەك بەشيك ئە
پىداوئىستىيە كانى بە دەستەئىنانى پلەى دىكتورا ئە زمانى كوردىدا / زمان
بەسەرپەرشتى پروفىسۆر دورىا عومەر ئەمىن ، كە ئە ۲۰۰۹/۳/۴
تاوتوئىكراوہ

سوپاس و پیتزاین

سوپاسی ئەم دلتسۆزانه ده کهم:

- د. وریا عومەر ئەمین، که ئەرکی سەرپەرشتی کردنی ئەم نامە یە ی گرتە ئەستۆ.
- دایکم و باوکم که پەرورده یان کردم و پیتیانگه یاندم.
- (عەبیری خێزانم که هاندهری سەرەکیم بوو له تهواو کردنی ئەم نامە یه دا.
- (کانی) کچم، که له کاتی نووسینی ئەم نامە یه دا له سۆزی باوکیتی بی به شم کردبوو.
- گشت ئەو مامۆستایانه ی که له قۆناغه کانی سەرەتاییه وه تا ئیستا وانه یان پیتوتوم.
- د. نازاد ئەمین فەرەج باخه وان و مامۆستا: مسته فا سه یدمینه مسته فا سه نگه سه ری، که زۆر ماندوو بوون له گه لم و هیوادارم نمونه یان زۆرییت.
- سەرۆکایه تی به شی کوردی و هه موو ئەو مامۆستایانه ی له و به شه وانه یان پی و تووم به تایبه تی د. که مال مه زه هر ئەحمەد و د. نه سرین

فهخری و د.ئهوړهجمانی حاجی مارف و دوریا عومه ر ئهمن و
د.فوتاد حسین ئهحمه د...

- برا و هاوړی تازیم (د.ئیسماعیل ئیبراهیم سهعید) که زور کاری بو
ناسان کردم...

- ئهوانه ی گهر به تاکه وشه یه کیش یارمه تیاندایم.

- بهرپوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی.

به شی یه که م

پیشه کی و دهر وازهی لیکۆلینه وه که

- ۱- ناو نیشانی نامه که.
- ۲- هۆی هه لێژاردنی بابته که.
- ۳- گرنگیی و ئامانجی لیکۆلینه وه که.
- ۴- سنووری لیکۆلینه وه که.
- ۵- پێر هوی لیکۆلینه وه که.
- ۶- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.
- ۷- گهرو گرفته کانی لیکۆلینه وه که

بهشی یه کهم

پیشه کی و دهر وازهی لیکۆلینه وه که

پیشه کی

ناونیشانی ئەم نامە یه، له سایه ی زانستییکی نویدا، که زانستی زاراوە سازییه خۆی دەنوینیت. سه ره رای ئەوهی بابە تییکی نوێیه، به لام زانستیکه بووه ته بواریک له بواره کانی لیکۆلینه وه، بواره کانیشی توێژینه وهی گشت ئەو لایه نانهی پێوه ندییان به کۆکردنه وهی زاراوە و په سندن کردن و چاره سه رکردن و نواندن و پیشاندانیانه وه هه یه، به تایبه تی ئەو زاراوە فه ره هنگییانهی سه ره به بواره تایبه تیه کانن، ده گرێته وه.

سه ره رای ئەوهی ئەم زانسته، که چهند زانستییکی دیکه ی وهک وشه سازی و واتاسازی و رسته سازی و زانستی بوون (علم الوجود) و

زانیاری و ژیریتری و... هتد له خو ده گریت، به لام راستیه که ی ته وه یه،
ثم زانسته هه رچهنده هه وئی سه ربه خو یونی بدن، که چی هه ره له ژیر
کاریگه ری چه ندین زانستی دیکه دا ده مینیت و هه موو کاتیش
پتوه ندیه کی به هیزی له گه ل زانسته کانی زمان و لوجیک و زانیاری و
بواری پسویری زانستی جیاوازی وه کۆمپوتهر ده مینی.

وه ک زانراوه زاراوه هۆکاریکی گرنگی درووستکردنی زمانیکی
یه کگرتوی هه موو گه لیکه، چونکه زاراوه به ردی بناغهی له دایکبوون و
پیکهینانی زمانی نه ته وایه تی، گه له پیشکه وتوه کانی ثم سه ر زه مینه یه
و له زانست و پۆشنبری و نه ده ب و هونه ردا هۆی یه کخستنی بیرکردنه وه و
تیروانینیانه.

زاراوه کۆله که ی زمانی نه ته وایه تیسه، بنچینه ی زمانی ستانداردی
نه ته وه یه. دیالیکته کانی هه ر گه لیک لیک نزیك ده کاته وه و گروتینی
نیوانیان پته وتر ده کات و ده بیته هۆی پیکهینانی یه کیتی ده رپرین و
بنچینه ی نامرازی گواستنه وه ی هزر و بیر و داهینان بۆ نه وه کانی داهاتوو
به یه کگرتویی. له بهر نه وه ش ده بینین زۆربه ی زمانه کانی جیهان بایه خ به
پیتاسه و پروونکردنه وه ی چه مکی زاراوه ده دن، یه کی له و زمانانه ش زمانی
کورددیه که له دوا ی درووستبوونی ده ولته تی عیراق و به کوردی خویندن
بایه خ به زانستی زاراوه سازی و دارشتن و دانان و وه رگیرانی زاراوه بۆ
خویندنگا و داموده زگا و جینگا کانی دیکه درا، به لام له بهر هۆی پامیاری
و کۆمه لایه تی و پۆشنبری و تابووری و زانیاری و کۆمه لیک هۆکاری
دیکه، ثم زانسته له نیو گه لی کوردا، په ره ی باشی نه سه ندوه و هیشتا

زانستیکی نوئییه و به باشی نهیتوانیوه جی پیتی خۆی بگریت، جا له بهر
گرنگیی نهو زانسته و بایه خدان به دانانی زاراهه پیویسته لیئکۆلینه وهی
نه کادیی و زانستی نهنجام بدریت و له هه موو لایه نه کانی بکۆلریتته وه،
هه ره له بهر نهو پیدایستییه شه نه م لیئکۆلینه وه یه ی ئیمه هاته کایه وه.

- به شه کانی نامه که.

نامه که له پیشه کیه که و چوار بهش و نهنجامی لیئکۆلینه وه که

پیکهاتوه:

به شی یه که م:

بریتییه له ناو نیشانی نامه که و هۆی هه لێژاردنی و گرنگیی و
گیروگرفته کان و پێره و سنوور و که ره سه ی لیئکۆلینه وه و
نهنجامدانی... هتد.

به شی دووه م:

نه م به شه بو هه لسه نگاندن و به سه رکردنه وهی هه ندی له کاره کانی
پیشوو ته رخان کراوه، به تایبه تی نهو به ره هه مانه ی که جیی سه رنج و زۆر
بایه خیان پیدراوه و تییینی و سه رنج له باره یانه وه ده رپراوه.

به شی سییه م:

له م به شه دا به شیوه یه کی گشتی باس له زانستی زاراهه سازی و زاراهه
کراوه و لایه نه کانی پوون کراونه ته وه و کراوه ته دوو ته وه ره:

تهوه‌ری یه‌که‌م: بۆ پیناسه و پروونکردنه‌وه‌ی زانستی زاراوه‌سازی و باسکردنی کورته میژوو‌یه‌کی زانستی زاراوه‌سازی کوردی و تیۆره گشتییه‌کانی زاراوه‌سازی ته‌رخان کراوه.

تهوه‌ری دووهم: له پروونکردنه‌وه‌ی چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه و جیاوازی نیتوانیان و نیتوان وشه و زاراوه و پروونکردنه‌وه‌ی گیروگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه و زاراوه‌ساز ده‌کۆلیتته‌وه.

به‌شی چواره‌م :

باسی بنه‌مای دانانی زاراوه‌ی کوردی و پینکها‌ته‌کانی ده‌کات، وێرای ئاماژه‌کردن بۆ گشت رینگا‌کانی سازکردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زاراوه‌ی کوردی.

له کۆتایی نامه‌که‌دا ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا پیتی گه‌یشتووین، له‌گه‌ڵ لیستی سه‌رچاوه و کورته‌ی نامه به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خراوه‌نه‌ته‌ پروو.

- ناویشانی نامه‌که:

نامه‌که بۆ (بنه‌ما و پینکها‌ته‌کانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا) ته‌رخان کراوه و له‌ ئاستی وشه‌سازی و هه‌ندی جاریش به‌پیتی پیتویست ئاماژه بۆ ئاستی واتاسازی و پرسته‌سازی کراوه، چونکه که‌ره‌سه‌ی شیکردنه‌وه‌که خۆی له‌و ئاستانه‌دا ده‌بینیتته‌وه.

- هۆی هەلبژاردنی نامەکه:

هۆی هەلبژاردنی دەگەرپیتەوه بۆ ئەوهی هەتا ئیستا که مەتر کار - به تاییهتی کاری زانستی - بۆ ئەم زانسته ئەنجام دراوه و ئەوهی کراویشه یهك دوو کتیب و چەند وتاریکه، که بهرانبهه به زانستیکی وا فراوان له ئاستی پێویستدا نییه، سههرای ئەوهی که کهموکوورپیهکی زۆر له کارانهدا دهبینریت. ههروهها ئەوانه ههندی کاربان له م بوارهدا کردووه ئاماژهبان بۆ ههندی باسی وهك وشه و زاراوه و چه مک و زاراوه و جیاوازییان و پێناسه کردنیان به شیوهیهکی گونجاو نه کردووه..

ههروهها له بهر پێویستی بواری زانستی زاراوه سازی به زیاتر لیکۆلینهوه و تێروانین و پشکنینی هه موو بواره کانی، نووسینی نامه یه کی وامان به پێویست زانی.

- گرنگی لیکۆلینهوه که.

زمانی کوردی وهك ههه زمانیکی دیکه ی زیندووی جیهان به قوناغیکی مه زنی پیشکه وتن و پهره سه نندا ده پوات و بووه ته زمانی فیرکردن و کارگێری و رامیاری و دادگا و یاسادانان و چەندین بواری دیکه، لێره دا ده رده که ویت که زاراوه به به ردی بناغهی زمانی ههه نه ته وه یهك داده نریت. ههروهها پیشکه وتنه خیراکانی زانست و زانیاری ته که نه لۆژیاو... هتد، پێویستیان به وشه و زاراوه ی نوێ هه یه بۆ ئەوهی بتوانن گوزارشت له و چه مکه نویبانه بکهن، بۆ ئەوهی زمانه که مان توانستی ده رپرینی چه مکه زانستییه کانی هه بیت، پێویسته گرنگی به

دهوله‌مه‌ندکردنی فهره‌هنگی زمانه‌که‌مان بده‌ین و زاراهه‌ زانستییه‌کان -
که‌ کاریکی پر بایه‌خه - به‌ کوردی بکه‌ین.

گرنگی ته‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ وه‌دایه‌ توانیویه‌ ته‌ی له‌ سه‌رجه‌م پرینگه‌ و
بنه‌ماکانی پی‌که‌هاته‌ی زاراوه‌ی زمانی کوردی بدوی و بو‌یه‌ که‌ بچاره‌ له‌
نامه‌یه‌کی ته‌ کادیی وادا باس له‌ گشت پرینگا‌کانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی
کوردی و چه‌مک و پیناسه‌ی زاراوه‌ و جیاوازی و پوونکردنه‌وه‌ی پی‌وه‌ندی
نیوان وشه‌ و زاراوه‌ و... هته‌، بکریت.

هه‌روه‌ها گیرگرفت و مه‌رجه‌کانی دانانی زاراوه‌ و زاراوه‌ساز و ته‌و کی‌شه
و گیرگرفته‌وه‌ی پووبه‌پووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بن، باسکراون.

- سنووری لی‌کۆلینه‌وه‌که‌.

ته‌م باسه‌ له‌ چوارچیوه‌ی دیالیکتی کرمانجی نی‌وه‌راستدا، له‌ بنه‌ما و
پی‌که‌هاته‌کانی زاراوه‌ی کوردی ده‌کۆلیته‌وه‌.

- پی‌روه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌که‌.

له‌ نووسینی ته‌م نامه‌یه‌دا زیاتر به‌ پر‌بازی گشتی په‌سندی شیکاریی
پی‌روه‌ کراوه‌، واته‌ له‌پال ته‌و پر‌نگایانه‌ی که‌ ته‌مه‌رۆ بو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
فه‌ره‌هنگی کوردی پشتیان پی‌ ده‌بسترت، به‌ شی‌وه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ تیشک
خراوه‌ته‌سه‌ر له‌ به‌شیک‌کی زۆری وشه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی نی‌ستای زمانی
کوردی و یاسا و تایبه‌ ته‌ندییه‌کانیان پیشان دراون.

- که ره سه ی لیکۆلینه وه که.

بریتیه له ئاخوتنی رۆژانه و نهو لیکۆلینه وه که مانه ی تا ئیستا
له سه ر زاراوه سازی کوردی کراون، له گه ل سوود وه رگرتن له هه ندی
سه رچاوه ی زمانه کانی وه کو عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی.

گیروگرفته کانی لیکۆلینه وه که:

گیروگرفته سه ره کی له بواری کاری فه ره نگی و زاراوه سازی که می
سه رچاوه یه به زمانی کوردی و نه وانه یش له و بواره دا نووسراون له
که موکووری دوور نه بوون و زیاتر له ژیر تیشکی وه رگی پان له زمانه کانی
وه ک عه ره بی و ئینگلیزییه وه نووسراون. هه ره ها کاری زانستی و نه کادی
له م بواره دا که م کراوه و له لایه ن رۆشنی پان و زمانه وانانی ش بایه خیکی
زۆری پینه دراوه...

به‌شی دووهم

هه‌ئسه‌نگاندن و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی

هه‌ندیك له‌ کاره‌کانی پیشوو

بهشی دووهم

بهسه رکردنه وه و هه ئسه نگاندنی هه ندیک له کاره کانی پیشوو:

لهم بهسه رکردنه وه و هه ئسه نگاندنه دا، ته نهها چار به و به ره هه مانه دا
خشی تراوه، که نووسه ره کانیان لهم بواره دا پسه پوره بون، یان خودان
ته زمونن. ته م بهسه رکردنه وه یه ش بو تاگادار بونه له کاره کانی پیشتر و
دووباره نه کردنه وه یان و سوود وه رگرتنه لییان. هه روه ها هه ولمان دا وه
تاراده یه کی باش هه لیان به سه نگیتین و رابو چوونی خوشمان له باره یان وه
ده ربیرین، وهک:

۱- کتیبی (زاراوهی کوردی)^(۱).

ئەم کتیبە بە بنەمایەکی باش لە بواری زاراوه‌سازی کوردی تۆمار دەکریت و نووسەرەکی هەولێ داوه رێبازیکی زانستی بگریتە بەر بۆ لیکۆلینەوه و هەلسەنگاندنی زاراوهی کوردی، بە شێوەیەکی تیۆری باس لە چۆنیەتی دانان و سازکردن و کیشەکانی زاراوهی زمانی کوردی دەکات، کە ئەمەش هەنگاوێکی گەرم و گەرم ئەوەشدا جێی خۆیەتی ئەم چەند تێبینییە لە بارەی کتیبی ناوبراووه تۆمار بکریت:

غازی فاتح وهیس^(۱) سەرجه‌م تیبینی و سەرئەخەکانی بە هەژدە (۱۸) خاڵ لە بارەی کتیبی ناوبراووه دەبرێوه و چەند زانیارییه‌کی بە کەلکی بەدەستهوه داوه، بۆیە ئەم پێناوه‌دا و بۆ نمونە ئاماژە بۆ هەندێ خاڵی گەرم و بەسوودی ئەو سەرئەخ و تیبینیانە دەکەین:

هەندێ لەو خاڵانەی کە (د.کامل بصیر) وتووێتی و م.غازی سەرئەخ لەسەر نووسێوه بە کورتی ئەمانەن:

۱- زۆرجار زاراوه‌یان لە گەرم و شەه‌ی فەرھەنگی و واژە خەڵکیدا تێکەڵ کردووه (ل ۱۳).

۲- وشە یاخود ناو واژەیه‌کە لە چەند دەنگی پیکهاتووه - واتای هەیه و هیچ پارچه‌یه‌کی خۆی لە خۆیدا واتایەک نایەخشیت (ل ۱۴).

^(۱) د.کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، چاپخانە‌ی زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، ۱۹۷۹.

^(۱) غازي فاتح وهيس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چەند تیبینییه‌ک، گۆقاری (کاروان)، ژماره (۲۴)، ساڵی دووهم، به‌غدا، ئەیلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.

۳- وشه ئه بى ئەم تايپه تهنه ندىيانه ي خواره وهى تىدا هه بى (ل ۱۴):

۱- پىنكها تنى فۆنه تىكى هه بىت.

ب- مانا و واتادارىت.

پ- قه واره ي پىزمانى هه بىت.

ت- هه مىشه خاوه نى دهنگ و واتا بىت.

ج- پتر له يهك گىره ي نه بىت.

چ- بتوانى له رسته دا به كار بهىنرىت.

خ- توانا ي هه بى بىت به ئىدىوم.

۴- له كىتبه كه يدا باس له واژه ي (اصطلاح) ي (الشريف الجرجانى)

دهكات، كه ده لىن: رىككه وتنى تا قمىكه له كو مه لانى خه لك له باره ي
نانوانى شتىك يا خود كارىك به وشه يهك له واتا يه كه وه بو واتا يه كى دىكه
گواسترا بىته وه (ل ۱۶).

۵- سه رته نجام نابى بو تاقه مده بستىك و يهك واتا پتر له يهك زاراوه

به كار بهىنرىت و سه ر له خو پنه ر و گو يگرى كورد تىنك بدرىت (ل ۲۴).

۶- زاراوه ي نوى، كهوت رىبازى هه يه.

۷- وشه ي (القلم) ي به زاراوه له قه له م داوه (ل ۵۵).

۸- له سه ر وه زنى جوتيار و فرو شيار د. كامل وشه ي (هه ستىار) ي بو

شاعىر داناوه و هه ستىارىش واته ئه و كه سه ي هه ستى هه يه (ل ۱۴۱).

سه رنجه كانى م. غازىش به م شىوه يه ي خواره وه ن :

- د. كامل خو شى ئەم كاره ي كرده وه و چه ندىن ناوى پوژانه ي به زاراوه

له قه له م داوه. وهك ئەم ناوانه به زاراوه له قه له م ده دات: (پايسىكىل،

کتیب، شیر، میرگه سوور، ره شمال، دارتاش، بهرمان، ناسنگه، مزگه،
گاسن، نالبه‌ند، باخه‌وان، نانکه، گویچکه،... نه‌مانه همه‌وو ناون و
نابن به زاراه.

- دکتور ده‌یه‌ویت به پئی ناساندنی نه‌رستو وشه بناسیتی.

- سه‌بارت به تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی وشه:

أ- نایا مه‌به‌ست له پیکه‌هاته‌ی فونه‌تیکی چیه؟

ب- نایا مانا و واتا جی‌از‌زیان هه‌یه؟

پ- وشه هه‌یه ته‌نیا نه‌رکی ری‌زمانی هه‌یه و واتاش ده‌به‌خشیت.

ت- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی یه‌که‌م و دو‌وه‌مه.

ج- نه‌گر مه‌به‌ست له گیره‌ستریس بی، نه‌وا وشه‌ی سی بر‌گه‌یی له‌یه‌ک

گیره‌زیاتری هه‌یه.

چ- دو‌باره‌کردنه‌وی خالی سییه‌مه.

خ- هیچ وشه‌یه‌ک به ته‌نیا نایته‌ئیدیوم.

- به پئی نه‌م بو‌چونه بی ده‌بی کومه‌لیک خه‌لک زاراه دروست بکه‌ن

نه‌ک تاقه‌که‌سینک؟

- مه‌به‌ستی دکتور نه‌وه‌یه که نابی دوو زاراه بو یه‌ک مه‌به‌ست

به‌کاربه‌ینریت، هه‌روه‌کو ده‌لی نابی (جوانکاری) و (شیرینکاری) بو

(الابداع) به‌کاربه‌یت. به‌رای د.کامل بیته‌ناییت (مرادف) هارواتا له

زمانی کوردیدا هه‌بی، به تاییه‌تی له بواری زاراه‌دا.

- به‌لام راستییه‌که‌ی دوو ری‌باز هه‌ن یه‌کیکیان ری‌بازی لی‌کدانه و نه‌وی

دی‌که‌یان ری‌بازی دارشته‌ن.

- (قه‌لهم) ناوه نهك زاراوه.

- ههستیاریش واتا ئه و كهسهی ههستی ههیه، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه به پیتی
ئهمه بی ته‌نیا شاعیر ده‌بی ههستی هه‌ییته.

سدرنجه‌کانی ئیمه‌ش به کورتی به‌م شیوه‌یهی خواره‌ویه:

زۆرینهی ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زانستدا کارده‌که‌ن، ئه‌وه‌ ده‌زانن که ئهم
جوړه‌ تیکه‌ لکه‌ر نه‌ هه‌یه و ئه‌مه‌ش بۆ نه‌ناسینه‌وه و جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی
فه‌ره‌هنگی له‌ گه‌ل وشه‌ی خه‌لکی یان جیانه‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ زاراوه
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه‌ ئه‌وانه‌ی د. کامیل ناوی بردوون ناو و زاراوه‌ نین،
هه‌روه‌ها ده‌توانین ب‌لێین هه‌موو زاراوه‌یه‌ك ناوه، به‌لام هه‌موو ناویك زاراوه
نییه.

- لیره‌دا نه‌هاتوه‌ ب‌لێت ئهم پیناسه‌یه‌ سنووری وشه‌مان بۆ دیاری
ده‌کات، به‌لکو ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه‌ کردوه‌ که وشه‌ تا ئیستا پیناسه‌ نه‌کراوه،
به‌لکو به‌ر له‌ دوو هه‌زار و سی سهد سال یان زیاتر پیناسه‌ کراوه،
گومانیش له‌وه‌دا نییه، که تا ئیستا وشه‌ نه‌توانراوه‌ به‌ ته‌واوی پیناسه‌
بکریته، ئه‌گه‌ر وابوایه‌ بیرۆکه‌ی مؤرفیم و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ده‌دۆزرایه‌وه.

- جاری پیش هه‌موو شتیك ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی، که‌ غازی فاتیح
داویه‌ته‌ پال د. کامیل، که‌ ئاماژه‌ی هه‌ر بۆ لاپه‌ره‌ (١٤)ی کتیبه‌که‌ی
ده‌کات، راست نییه، چونکه‌ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی وشه‌ له‌ کتیبی (وشه‌ی
زمانی کوردی)ی د. ئه‌وه‌رهمانی حاجی ماره‌فه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌^(١)، دواتر

^(١) پ‌روانه: د. ئه‌وه‌رهمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی
کوچی زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٥، ل. ٧.

د. کامیل ئەمەى کردووه ته ناو که وانده، له پهراویزی ژماره (٦) دا،
ناماژهی پیکردووه، که له کوپوه وهری گرتووه. پاشان نهو تیبینیانهی له
بارهی نهو تایبه تمه ندییانه وهن تۆماری کردوون له جیبی خۆیاندا.

له خالی یه که مدا باسی پیکهاتنی فۆنه تیکی دهکات و ده لیت: تایه
مه بهست له پیکهاتنی فۆنه تیکی چیه؟ مه بهست له پیکهاتنی
فۆنه تیکی مانای نه وهیه، قالبیکی فیزیای هه بیته، و بوونی هه بیته^(١)،
که وهک دهنگ له قسه کردندا ده بیستری. یه کی له تایبه تمه ندیه کانی که
باسی کردووه، نه وهیه: مانا و واتادار بی، به لام غازی فاتیح له (١١) ی
وتاره کهیدا ده لیت: وشه هه یه واتای نییه، وه کو (بۆ)، (به لکو). به لای
تیمه وه مه رجی له مه رجه کانی وشه نه وهیه واتای هه بیته، که ماناشی
نه بوو به وشه ناژمه ریت، وشه ی (بۆ) و (به لکو) به لای تیمه وه مانای
هه یه، نه ویش نه رکه (وشه ی نه رکی) یه. (بۆ) بۆ (هۆ) ی هه رشتیک بیته
به کار دیت، (به لکو) ش بۆ (نه گه ر) ی هه رشتیک بیته به کار دیت.

بۆیه سه بارهت بهو هه شت تایبه تمه نییانهی که ده وه ره حمان حاجی
مارف، دیاریی کردوون، ده توانین له چوار خالدا بیانخه پنه پوو:

١- قالبیکی فیزیای هه بیته.

٢- مانایه کی هه بیته.

٣- رۆلی له ریزماندا هه بیته.

(١) د. وریا عمر ئەمین، چهند ئاسۆیه کی تری زمانه وانى، به رگی یه که م،
ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس، هه ولیر، ٢٠٠٤، ل: ٣٦٤.

۴- بەلەتلەتکردنى و جياکردنەۋەي فۆنيمەكانى لە يەك، مانا و دەورە
بىنجىيە كەي نامىتى^(۲).

- تاقە كەس بۆي ھەيە زاراۋە دابنى، بەلام بە پىي مەرچى تايبەتى.
كارى زاراۋەدانان ھەموو سەرچاۋە بىيانىيەكان و سەرچاۋەكانى خۆمانىش
جەخت لەۋە دەكەن، كە زاراۋە رېككەوتنى كۆمەلئىكە لەسەر وشەيەك،
ھەرۋەها كارکردنى كۆمەلە خەلك باشترە لە كارى تاكە كەسىك، ھەرۋەها
زۆربەي وشەكانى ھەر زمانىك بە رېككەوت و رېككەوتنى كۆمەلە
خەلكە كە درووست بوۋە، ئەوانى دىكەيش بە پىي ياسا درووست بوون.

- لەبارەي ئەمەۋە و لە زانستى زاراۋەسازىدا تا بتوانرېت دەبى ھەل
بدرېت دياردەي ھاۋاتا و فرەۋاتايى و ھاۋبىژىي نەمىنېت، چونكە سەر لە
خوينەر دەشيوئېت و يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زاراۋە ئەۋەيە بۆ ھەر
چەمكىك يەك زاراۋە بەكاربھىنرېت، نەك وەك ئېستا بۆ (ضمير)ى
عەرەبى، نازاين بلىين (جىناۋ) يان (پاناۋ)... ئەمە سەر لىشيوئېت نىيە؟
- راستە ئەۋ دوو رېنگايە بۆ دارپشتن و لىكدانى وشە و زاراۋەي كوردى
زۆر سەرەكەن، بەلام رېنگاكانى دىكەيش رۆلى بالاين لەۋ بوارەدا بىنيۋە.

- ئىمەش دەلئىن، كە (قەلەم) وەك چۆن (كتىب)مان لە (كتاب)ى
عەرەبىيەۋە ۋەرگرتوۋە بەھەندى گۆرپانەۋە، ھەرۋەها وشەي (قەلەم)يش ھەر
بەۋ شيوەيە، زاراۋە نىيە، بەلكو ناۋە.

- ھەستىيار واتە ئەۋ كەسەي ھەستى ھەيە، (ھەستىيار) بۆ (شاعىر)،
جىي خۆي نەگرت، چونكە بە پىي ئەمە بى تەنيا شاعىر دەبى ھەستى

(۲) د.ورىا عمر امين، چەند ئاسۆيىكى ترى زمانەۋانى، ل ۳۶۴.

هه‌بیت. زاراوه‌ی (هه‌ستیاری) یش خه‌لکی ئاره‌زوی پی ناکات و به‌کاری
 ناهیتیت، هه‌ر وشه‌ی (شاعیر)، که رۆیشتوو و جیی خۆی گرتوو، وه‌ک
 خۆی بمینیته‌وه‌ باشته، چونکه که‌س نییه‌ ئه‌م وشه‌یه به‌کارنه‌هیتیت.
 ئه‌مه به‌ کورتی ئه‌و تییینی و سه‌رجه‌نه‌بوون ده‌باره‌ی کتیبی
 ناوبراو^(*) ...

۲- کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)^(۱).

ئه‌م کتیبه به‌ کاریکی گه‌وره‌ی زاراوه‌سازی کوردی ده‌ژمی‌دری،
 چونکه به‌شیکێ زۆری ئه‌و وشه و که‌ره‌ستانه‌ی که هه‌ر له زوووه هه‌بوون
 هه‌لیسه‌نگاندوون و له بنچینه‌یانی کۆلیوه‌ته‌وه و له باره‌ی رۆنایانه‌وه
 دواوه و به‌ پێی قالبی وشه‌سازی و ده‌ستوری گشتی خستووایانه‌ته‌ پوو.
 به‌پێی رێبازی پێوانه‌یی پێشنیاری ده‌یان زاراوه‌ی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی
 زمانی کوردی کردوو و له‌ باسی وشه‌ی دارپێژراودا لیستی بۆ چهندین
 زاراوه‌ی فره‌جۆر کردوو و وشه‌ی لیک‌دراویشی به‌سه‌ر دوو جۆردا دابه‌ش
 کردوو:

^(*) له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م سه‌رنج و تییینییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کتیبی ناوبراو،
 پێوانه:

- غازی فاتح وه‌یس، کتیبی زاراوه‌ی کوردی و چهند تییینییه‌ک، گۆقاری
 (کاروان)، ژماره (۲۴)، سالی دووهم، به‌غدا، ئه‌یلوولی ۱۹۸۴، ل ۹-۱۴.
^(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، چاپخانه‌ی (سومر)، به‌غدا، ۱۹۸۸.

- لیکدانی کار و ناو.

- لیکدانی ناو و ناو.

سه‌ره‌پای ته‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌وه باسکران، له‌م کتیبه‌دا ئاماژه بو هه‌ندی له‌و گه‌روگرفتانه‌ی که‌ پروو به‌پرووی زاراوه‌ی کوردی ده‌بنه‌وه و نه‌و مه‌رجانه‌ی ده‌بیت له‌ زاراوه‌سازدا هه‌بن و به‌ مه‌رجی دانانی زاراوه‌ی کوردی دانراون...

(ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف) له‌ وتاریکدا^(۱) هه‌ندی‌ک تیبینی و سه‌رنجی خۆی له‌ باره‌ی هه‌ندی‌ک له‌و زاراوانه‌ی مه‌سعود محهمه‌د پیشنیاری کردوون تۆمارکردوه و به‌ کورتی ئاماژه بو هه‌ندی‌کیان ده‌که‌ین:

۱- ((هه‌لبه‌ت بۆناو له‌گه‌ل ناوۆلایی خۆیدا په‌سه‌ندتره له‌ (پاناو)) (زاراوه‌سازی ل ۴).

به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی مه‌سعود محهمه‌د، من وای بو ده‌چم (پاناو) گه‌لی راسته‌، چونکه له‌ زمانی ئینگلیزیدا (pronoun) به‌ واتای (noun) (for + name) دیت = پا + ناو = پاناو. پاشان ده‌بیت: خو له‌ زمانی کوردیدا (پا) به‌واتای (for) ئینگلیزی دیت. کورد له‌ میژه‌ وتوویه‌تی (له‌ پاه‌ی خوا)، جا هه‌ر هه‌مان (پاه‌ی) بوته (پا) به‌ واتای (له‌ پیناو، بو خاتر).

۲- ((ده‌توانین به‌شتیک (قابل للتجربة) بی بلین، به‌رته‌زموون)) (زاراوه‌سازی ل ۳۹).

(^۱) ئازاد حه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له‌ کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه‌)، گوڤاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۵-۱۲۷.

له كوردیدا وشه‌ی (فرنده) مان هه‌یه به واتای ئه‌وه‌ی (توانای فرینی هه‌یه)، جا ده‌کری وشه‌ی (ئه‌زمون) له‌سه‌ر ئه‌و وشه‌یه دابریژریت و ببیته (ئه‌زمونده).

۳- ((وابزانم (که‌مەند) له که‌مه‌روه هاتوه)) (زاراوه‌سازی ل ۱۶۱).
من وای بۆ ده‌چم له (که‌مه‌ه‌وه به واتای (چه‌مانه‌وه) وه هاتییت، چونکه ئه‌و گوریسه‌ی که‌مەندی پێده‌کریت ده‌چه‌میته‌وه و ئوول ده‌خوات.
۴- ((ئینجا هەر وهك (قطاری عه‌ره‌بی به واتای (جەلوو) Train چه‌سپا ده‌شی (جەلوو) بۆ شه‌مه‌نده‌فه‌ریش به‌کار بی)) (زاراوه‌سازی ل ۱۹۶).

كورد ده‌میكه به (قطار) ده‌لیت: (شه‌مه‌نده‌فه‌ر) هه‌رچه‌نده ئه‌م وشه‌یه وشه‌یه‌کی بینگانه‌یه، به‌لام تازه رۆیوه و له (جەلوو) به‌ر زه‌ینتره و له‌سه‌ر زمانی كورد ب‌لابووه‌ته‌وه.

۵- ره‌نگژه بۆ (مصبغة) (زاراوه‌سازی ل ۲۱۸).
به برۆای من له كوردیدا هه‌ر زاراوه‌ی (خوختانه)، پ‌ر به پیستی (مصبغة) یه نه‌ك (په‌نگژه).

۶- ((به باوه‌ری من هه‌قی خو‌مانه له جیی (ثلاجة - glacier) دا بلیین: (به‌فرانگه) (زاراوه‌سازی ل ۲۲۸).

هه‌موو لایه‌کمان ئه‌وه باش ده‌زانین که پاشگری (گه) له كوردیدا واتای (جیگا) ده‌به‌خشییت که‌چی مه‌به‌ست له (glacier) ئاوه به‌فراوه‌که‌یه، که‌واته (به‌فراوک)، یان بوتریت (به‌فرگه).

۷- ((aesha واته گاسن. من به بیرمدا نایهت له کوردیدا وشه
ههییته بۆ ئەو واتایه له فۆرمیکی نزیک به ئەئیشه مایهت)) (زاراوهسازی
ل ۳۹۸).

له فەرهنگی (کوردی - ئینگلیزی) تۆفیق وههسی و ئەدمۆندزدا،
ههیشه) بهواتای (گاسن) هاتوه.

۸- ((سارقی دههیهته (دزهکی)) (زاراوهسازی ل ۱۱)).
به بروای من کورد وشهیهکی پر به پیستی (سارقی) ههیه ئەویش
(دزۆک)ه.

سهرنج و تیبهینییهکانی ئیمهش سهبارته بهو خالانهی سهروهه، بهم
شیوهیهی خوارهویه:

- ئیمه ئیسته وهك زاراوهیهك كه له قوتابخانه و فیرگه كاندا به کاریته،
بۆ (ضمیری) عه ره بی (جیناو) و (پاناو) به کاردین، ئەمهش ههلهیهکی
گهورهیه، وهك چۆن له زانستی دهنگسازیدا نایته دهنگیک دوو پیت
بینوینیت، وهك دوو (وو) بۆ دهنگی (وی) درێژ، بهو شیوهیهش له
زاراوهسازیدا نایته، یهك چه مکه دوو زاراوهی ههیهته. سهبارته بهم دوو
زاراوهیه ههه كه سیک پابوچوونی خۆی ههیه و تا ئیستاش نهوانه
پابوچوونی جیاوازیان ههیه نه یان توانیوه دان به پابوچوونی
به رانه که بیان بنین، به لای ئیمه وه زاراوهی (جیناو) به راسته ده زانین له بهر
ههندی هۆ، وهك زمانزان هاتوه له بری (ضمیر - pronoun) زاراوهی
(پاناو)ی په سه ند کردوه یا خود زۆر کهس له جینگهی (فعل)ی عه ره بی
(فرمان)یان به باش زانیوه، که چی وشه ی ناپه سندرته له (پاناو، فرمان)

به زۆره ملی نه بئ هه دهست ناکه ویت: وشه ی (پاناو) نه گهر له پیشگری
 (پا - راهاتن - پاپسکاو تن - پاپواردن) و وشه ی (ناو) په یدابووبی^(۱)،
 وهك نه وه یه لۆكه به ئاسن بدرووین، چونكه پیشگری (پا) هه ره له گه
 كاردادیت، كهس نه ییستوه گوترا ییت، پابه رد، پاعه له شیش، پازورپنا...
 نه گهر له (ته پا) به واتای (بۆ) وه، هاتبی ده بئ بگوتری (ته پای ناو) وهك
 كه هه ندیک ده نووسن (بۆ ناو)... وشه ی (فرمان) هه مان (فرمان) ه، كه
 به واتای (أمر) هاتوه: نه خوینده واری كورد له هه ندی شوینی كوردستاندا،
 ده لیت: (فرمانی خۆم به جی كرد) مه به ستیشیان نه وه یه كه فرمان له و
 به كارهی نانه دا به واتای (عمل، فعل) هاتوه، ئیتر گورج فرمانیان له
 جینگه ی فعلی ریزمانی عه ره بی هه ئنا، بۆ ریزمانی كوردی^(۱). ههروه ها
 هۆیه کی دیکه یش نه وه یه (پاناو) باش مه به ست ناپیکی و خوینهر له
 واتا که ی راده میئنئ، چونکه:

به شی یه که می نه و زاراوه یه به گه ئی واتا دی، بۆ نمونه:

۱- ته گبیر (بیروپا) له (رأی) عه ره بییه وه.

۲- پئی، ریگه

پابه ر < ریبه ر

(پا) پتر ریژه فارسییه که یه تی و (پئی) كوردییه.

۳- وهك پیشگریك ده چیتته سه ر كردار:

هاتن ---- راهاتن

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

^(۱) مسعود محمد، زاراوه سازی پیوانه، ل ۴.

کردن ---- را کردن هتد.

۴- ئەرا = بۆچی.

۵- وهك پاشبهندی (وه / وه):

لهتۆوه = لهتۆرا

لهمنهوه = لهمنرا

۶- جار = ئەجاره.

۷- شیان (رات ناکهوی) ^(۱)

سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی مه‌سه‌عود محمەد هیچ زاراوه‌یه‌کی بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی
پیشنیار نه‌کردوه، ته‌وه‌ش به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌ی (جیناو) به‌باشتر ده‌زانین
و شیوه‌ی رۆنایی ته‌و زاراوه‌یه‌ له‌هه‌ندی زماندا به‌مجۆره‌یه:

یۆنانی: (anto = antonymia) - جی) و (nymia - ناو).

لاتینی: pronomen = (pro - جی) و (nomen - ناو).

ئینگلیزی: pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو).

رووسی: mes-toemenye = (mesto - جی) و (emya -

ناو).

..... هتد.

که‌واته (جیناو) له‌گشت روویه‌که‌وه، واته‌ به‌پیتی روخسار و ناوه‌رۆک له
(راناو) رووتتر و راستتر و ته‌واوتر و گونجاوتره... له‌به‌ر ته‌وه‌ی:

^(۱) د.ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه‌وشی هه‌ندی وشه و

زاراوه‌ی نوی، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۲۰۰۰، ل ۱۸-۱۹.

۱- (جی) به تهواری له گه ل (anto) ی یۆنانی و (pro) ی لاتینی و ئینگلیزی و (mesto) ی پروسیدا یه که ده گرنه وه.

۲- له دیالیکتی کرمانجیی ژوووودا به کاری دینن و به پیتی ناوازی دهنگی خۆیان کردووایانه به (جیناڤا).

۳- (جی) ته نیا یه که واتای هه یه، که نه ویش (شوین) ه و واتا که شی زۆر ئاسان و روونه (سه ره پای ته وهی له هیندی که شوین به واتای به شیش دیت). واته هه رچی (پا) یه، مۆرفیتیکی فره واتایه و زۆر بهی مانا کانیشی لیل و گرانن بۆ زاراهه وشه ی یه که واتایی، له فره واتایی په سه ندره ^(۱).

- سه ره پای ته وهی وشه ی (ته زمونده) تا نه ندازه یه که بۆ وشه ی (ته زمون) گونجاوه، نه گه ر شتی کمان هه بوو شایسته نه بوو بۆ (ته زمون) چی پی بلین، جا بۆیه هه ر زاراهه که ی مه سعود محمد به گونجاوتر ده بینن، وه که تاماژ شه ی بۆ کردوه په ندیکی پیشینان هه یه که خه ریکه له بیر ده چیتته وه، که ده لیت: ماستی ته زموو له نه زموو چاکتره. به واتای تاقیکراوه و تاقی نه کراوه. ده توانین به شتی که (قابل للتجربة) بی بلین به رته زمون، نه وهش که تاقی نه کرایتته وه و نه وهی نه توانریت تاقی بکریتته وه (نه زموو) ی بۆ ده ست ده دات ^(۲).

- جار ی وشه ی (وابزائم) له زانستدا جیی گومانه، واته لیی دلنیانیت، پاشان زۆر ریی تیددجیت که له (که مه) وه به واتای (چه مانه وه) وه

^(۱) د. هه و په حمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وش ی هه ندی وشه و زاراهه ی نوی، ل ۱۹-۲۰.

^(۲) مسعود محمد، زاراهه سازی پیوانه، ل ۳۹-۴۰.

هاتیبت، چونکه ئەو گوریسهی که مەندی پێ دەکریت دەچەمیتهوه و لوول دەخوات.

- هەر وشە (شەمەندەفەر) بە کاربێت باشترە لە وشە (جەلوو).
- بەلای ئیمهوه، وشە (پەنگخانە) بۆ (مصبغة) لە (خوڤخانه)
ناسانتر و خۆشترە و سەرەرای ئەوەی (خانە) لێردا پاشگر نییه و وشە یەکی واتاداره.

- دیاره لە فەرھەنگەکی (تۆفیق وەھبە) و (ئەدموندز) دا وشە (هیشە) بە واتای (گاسن) هاتوو^(۱)، پەگی (هیشە) لە دوو وشە یە دا لە کوردیدا ماوەتەوه (کالەهیش، هیشەپر) لە هەردوو وشە شدا واتای گاسنیان تێدا ماوەتەوه.

- بەلای ئیمهوه وشە (دزەکی) تەواترە، چونکه لە وشە (دز) و پاشگری (- هکی) پێک هاتوو، که ئاوەلناوی نیسبیه لە رووی واتاوە بە هۆی هەندی پیشگر و پاشگرهوه دروست دەبێت، وهك:

(- ی): ---- کوردی، کرمانجی...

(- ین): ---- ناسنین، بەردین...

(- انه): ---- پیاوانه، مەردانه...

(- ه کی): ---- دەشتەکی، خێلەکی.

^(۱)Kurdish – English Dictionary, London, ۱۹۶۶, p۱۶. Tawfiq Wahby and C.j. Admondez, A

(- ۵): ---- به هاره، زستانه (۲).

وشه‌ی (دزۆك) له وشه‌ی (دز) و پاشگری (- ۆك) پیتکهاتوو به واتای (سارق) (۳) ی عه‌ره‌بی دیت بۆ (سارق) ده‌ست نادات.

ئه‌مانه به کورتی هه‌ندی له‌و تیبینیانه بوون، په‌خه‌گر ئاراسته‌ی کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه) ی کردبوون (۴*).

۳- زاراوه‌کانی ((کۆری زانیاریی کورد)) (**):

هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه کۆری زانیاریی کورد هه‌ولتیکه مه‌زنی بۆ درووستکردن و پۆنانی زاراوه‌ی کوردی دا و له‌و بواره‌شدا جی په‌نجه‌یان دیاره، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندیك تیبینی به‌رچاو ده‌که‌ون، که له‌چه‌ند خاڵیکدا ئاماژه‌یان پێده‌ده‌ین، له‌وانه:

(۱) د.ئه‌وه‌رحمانی حاجی مارف، پێزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی سییه‌م -ئاوه‌لئاو-، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۹۲، ل ۶۷.

(۲) بپروانه: پزگار که‌ریم، فه‌ره‌نگی ده‌ریا (عه‌ره‌بی - کوردی)، به‌شی یه‌که‌م، نشری احسان، ته‌هران، ۱۳۸۲-۲۰۰۶، ل ۳۹۲.

(۳) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی ئه‌و سه‌رنجانه‌وه، بپروانه:

- ئازاد هه‌مه‌ شه‌ریف، سه‌رنجیک له کتیبی (زاراوه‌سازی پێوانه)، گۆقاری (پامان)، ژماره (۱۷)، هه‌ولێر، تشرینی دووهم ۱۹۹۷، ل ۱۲۷-۱۲۵.

(۴*) له باره‌ی سه‌رجه‌م زاراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد، بپروانه:

- گۆقاری کۆری زانیاریی کورد، زاراوه‌ی کارگێپری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۳، ل ۴۱۹-۵۲۵.

- نه نجومه نی کۆر له دانانی زاراوهی کارگێڕیدا زۆر سههرکه وتوانه،
زاراوه کانی داناوه، به لّام له ههندی جینگه دا زاراوه عه ره بیه که ی هه ر به
پێنوسی عه ره بی داناوه ته وه، وهک (درس) ی عه ره بی کراوه به (دهرس)
ل ٤٦٩. له وانه یه له و روانگه یه وه بیته، که زۆرینه ی خه لک هه ر وشه ی
(دهرس) به کار دینیت، ههروه ها وشه کانی:

حاضر ---- حازر (ل ٤٦١) وشه ی (ئاماده) گو نجاوه بۆ (حاضر).

تنقلات (للموظفین) ---- ئالوگۆر (ل ٤٥٣) وشه ی (گواستنه وه) به لای
ئیمه وه له وشه ی (ئالوگۆر) به با شتر ده زانین، چونکه به واتای شتی
بگۆر د ریته وه به شتی کیتر دیت، بۆ کرین و فرۆشتن (ئالوگۆر) به کار دیت.
درس ---- ده رس (ل ٤٦٩) ئه ی بۆ نه ئین (وانه) که له (دهرس)
باشتره و کور دیشه.

- ههروه ها له و وشه عه ره بیانه ی که به ده ستکار یه وه به کاره اتوون و
کراونه ته کوردی:

سکرتیر ---- سکرتیر (ل ٤٧٦). (پازپاریز) بۆ وشه ی (سکرتیر)
پیشنیار ده که یین.

شاهد ---- شایه د (ل ٤٧٨). (گه واه) بۆ وشه ی (شاهد) پیشنیار
ده که یین.

شتل ---- شه تل (ل ٤٧٩).

صفر ---- سفر (ل ٤٨٢) یان بوتری (هیج).

ضمیر ---- پاناو (ل ٤٨٣) به لای ئیمه وه (جیناو) ته واوتره.

فرسه ---- ده‌لیشه (ل ٤٩١)، (هه‌ل) یشمان هه‌یه، که بۆ (فرسه) زۆر گونجاوه.

قرض ---- قهرز، وام (ل ٤٩٥) وشه‌ی (قهرز) له (وام) گه‌لێ باشته، چونکه خه‌لکه که هه‌موو له (قهرز) تی ده‌گه‌ن، به‌لام (وام) به‌ وشه‌یه‌کی نامۆ دیته گوی.

قضاء ---- هه‌ریم (ل ٤٩٥) و ابزائم (هه‌ریم) بۆ جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌تر له (قضاء) به‌کار دیت، که (اقليم) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یی نیت، بۆیه بۆ (قەزا) وشه‌ی (شار) و بۆ (ناحیه) ش وشه‌ی (شارۆچکه) بۆ (محافظة) ش وشه‌ی (پاریژگا) پیتشیار ده‌که‌ین.

- هه‌روه‌ها هه‌ندی تیکه‌لی و دووباره‌کردنه‌وه له زاراوه‌کانی کۆردا ده‌بینری...

پاشان ده‌توانین ناماژه به‌وه‌ش بده‌ین که نووسه‌رانی دیکه‌ش تیبینی خۆیان له‌و بواره‌دا هه‌بووه..

ره‌ئوف عوسمان له وتاریکیدا^(١) ناماژه بۆ هه‌ندی تیبینی و سه‌رنج سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد کردووه و سه‌رنجه‌کانی‌شی تاییه‌ته به‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه‌ی خستووه‌ته سه‌ر ئه‌و ته‌نیا زاراوه‌یه‌ی که کۆر بۆ یه‌ک واتا دایناون و باس له (٧٦) زاراوه‌ ده‌کات، لیته‌دا ناماژه بۆ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

- انجراف ---- (رادان) (کۆر).

^(١) رۆوف عثمان، پیدانچوونه‌وه‌یه‌ک به‌ په‌راویزی زاراوه‌کانی کۆردا، گۆفاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (٥٠)، به‌غدا، حوزه‌یرانی ١٩٧٦، ل ٣٦-٤٢.

پیشنیاری (راپیچان) ی بۆ دهکات، ئیمهیش پیشنیاری وشه
(رامالین) ی بۆ دهکهین.

- الفروسية ---- (سواری) (کۆر).

وشه (سوارچاک) ی بۆ پیشنیار کردوه، بهلای ئیمهشوه وشه
(سوارچاک) ی بۆ (الفروسية) زۆر له جیتی خۆیهتی.

- موزع ---- (نامه بهر) (کۆر).

رهخه گر راستی بۆچوه، که دهلیت: مهرج نییه هه موو (موزعیك)
هه ر نامه بهریت، (نامه بهر) - بۆ (موزع البرید) دهلیت، بهلام بۆ
(موزع) وشه (دابهشکار) رهنگه گونجاو بیت.

- شد ---- (کیشانه وه) (کۆر).

(کیشانه وه) بۆ (سحب) به کاردیت، بهلای ئیمه وه (شد) واتایه کی
گشتی ههیه هه ر زاراو بهک له مانه ده گونجیت بۆ (شد): (بهستن،
بهستنه وه، شهته کدان، راکیشان) ^(۱).

- الاقتصاديون ---- (ئابووری ناسانی) (کۆر).

وشه (ئابووریناسان) یان (ئابووری ناسهکان) به تهواوتر دهزانی،
پارچهی دووه می وشه که (ناسان)، (ی) نیسه بهت وه ر ناگریت.

- جزر ---- نیشتاو / مد ---- بهرزاو (کۆر).

دوو وشه وهک (هه لچوون - داچوون) مان ههیه. بهلای ئیمه وه هه ر
(نیشتاو) و (بهرزاو) بیت باشتره، چونکه (هه لچوون) خه لکی به
(انفعال) ی عه ره بی تیده گات.

^(۱) رزگار کهریم، فهرهنگی دهریا، بهرگی یه کهم، ۱۹۸۹: ۴۸۹.

- القاعدة ---- (بنار) (كۆر).

پیشنیاری زاراوی (بنکه)ی بۆ ده کات، که له جیی خۆیه تی و زاراوی
(بنه) شمان هه یه.

- القوة العاملة ---- (دهستکاره) (کۆر).

زاراوی (هیزی کارا)ی بۆ پیشنیار کراوه. که به پراستی ده زانین
له (دهستکاره).

- رج ---- (ژاندن) (کۆر).

زاراوی (ژاندن)ی بۆ پیشنیار کراوه، به لای ئیمه شه وه (ژاندن) به
ته واره ده زانین.

ئهمه و چه ندين زاراوی دیکه، که (په ئوف عوسمان) وه ک ها و اتا
به رانه به ره و زاراوانه ی که کۆر بۆ یه ک و اتا دایناون (*).

- (یوسف په ئوف عه لی) یش، سه باره ت لیسته ی زاراوه کانی کۆر،
هه ندیک تییینی و سه رنجی ده برپوه ^(۱). هه ندیک له وانه ی جیی سه رنج بن
ده یانغه ی نه روو و رای خۆمانی له باره یانه وه ده رده برین:

۱- الممكن --- شیواو (ل ۴۴۴) (کۆر). بۆ (الممكن) وشه ی (ده شی)،
ده کری (ده توارنیت به کاریت).

جدیر ---- شیواو (ل ۸۹۰ لیستی دوهم) (کۆر).

(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و باسه وه، بپروانه: رۆوف عثمان،
پیداچوونه وه یه که به په راویزی... گ (پۆشنیری نوی)، ژماره (۵۰).

(۱) یوسف په ئوف عه لی، ده رباره ی لیسته ی زاراوه کانی کۆر، گۆقاری
(ناسۆی زانکۆیی)، ژماره (۱۰)، به غدا، ئابی ۱۹۷۸، ل ۹۲-۹۴.

كۆپ لىترەدا دوو زاراۋى بۇ يەك وشە داناۋە كە تەنيا (شياۋ) بۇ (جدىر) لەبارتەرە.

۲- المرتجل ---- سەرزارەكى (كۆپ).

لە (ارتجال) ەۋە ھاتوۋە، ەك لە گۇڧارى كۆپى ژمارە (يەك) دا بە واتاى (سەرىپىيى) تەۋاترە لە (سەرزارەكى).

۳- التوجيە ---- رابەرى (كۆپ).

(ئاراستە كردن) بۇ (التوجيە) راستە.

۴- الاساليب التعلیمیة ---- بەرنامە كانى پەرۋەردەيى (كۆپل ۴۶۴).

رەخنە گر راست بۇ ئەۋە چوۋە كە دەلىت: نە (اساليب) بەرنامە يە و نە (تعلیمی) یش پەرۋەردەيى، چونكە بەرنامە (منهج) دەگىتتەۋە و (پەرۋەردە) ش، (تربیة) ھەرۋەھا لە لاپەرە (۵۲۷) لیستەى چوارەم بەرانبەر (السیاسة التعلیمیة) سیاسەتى فىرکردن دانراۋە.

۵- حجم الجماعة ---- چەندایەتى كۆمەل (كۆپ).

(چەندایەتى) بۇ (كمیة) و (چەندىتى) بۇ (مقدار) بەكارھاتوۋە، ئەگەرچى ئەمىش ھەر ھەلە يە و (حجم) قەۋارە و بارستايى بۇ بە كاردىت، بۇ يە (قەۋارەى كۆمەل) بە باش دەزانين بۇ (حجم الجماعة).

۶- سوق كبیرة ---- فرۆشگە (كۆپ).

ھەر (بازار) بە كاریبىت باشترە، چونكە (فرۆشگە) بۇ (دوكان) يان ھەر جیگە يىكى بچووك يان شت بفرۆشى دەتوانى زاراۋى (فرۆشگە) ی بۇ بە كاریبىت.

۷- ارتكاز ---- بەند (كۆپ).

پەخەنە گر پاستە، كە دەئیت: (بەند) يە كېكە لە واتاكانى (ارتكاز)،
بەلام ئەم (بەند)ە، واتای جۆریە جۆرى زۆرە و باس نە كراوە:

ا- بەند ----- مسجون.

ب- بەند ---- فصل - فقرة.

پ- بەند ----- رزمه.

ت- بەند ----- دەبیتە پاشگر (كە مەریەند، نالبەند).

ج- بەند ----- بەستنى شتىك بە شتىكى ترەو.

ح- بەند ----- لە گەل نیشانەى (ان)ى كۆ دەچیتە سەرھەندى نار،
وہك: (خەنە بەندان، سەھۆلبەندان).

۲۰- الأوعية الدموية ---- خوينبەرەكان (كۆر).

پاست وایە بلیین (خوينبەر) بۆ (الشرايين) و (خوينهيتنەر) بۆ
(الاوردة).

ئەمە ھەندى لە سەرنجەكانى (يوسف رەئوف عەلى) بوو سەبارەت
بە ھەندى لە زاراوہەكانى كۆر^(*).

- لە بارەى چەند زاراوہەكى كۆرەو، مەسعود محمد ئە كىتیبى
(زاراوہەسازى پىوانە) دا، پاي خۆى بەرانبەر ھەندى لەو زاراوانەى كە كاتى
خۆى پيشنيارى كرددوون، دەردەبېریت، دەئیت: زۆر لە بارن، بۆ نمونە:
انتخاب ھەلبژاردن.

(*) بۆ زياتر زانبارى لە بارەى ئەو سەرنجانە، پروانە:

- يوسف رەئوف عەلى، دەربارەى لیستەى زاراوہەكانى كۆر، گۆفارى
(ناسۆى زانكۆیى)، ژمارە (۱۰)، بەغدا، ئابى ۱۹۷۸، ۹۲-۹۴.

منتخب هه لېږزارده.

ناخب هه لېږزير.

استنباط هه لېنجان.

تسامي هه لکشان sublimation

حمل (له منطق) هه لگرته.

موقف هه لوه‌ست.

واقع هه لکوت.

اندفاع هه لپه.

تفکک هه لوه‌شان.

مستنبط عقلي هوش هه لېنچ.

ئهمه و چەندین وشەى تر که مسعود محمد به گوځاو و له باریان دەزانیت و کۆری زانیاری هه لېږزاردوون و دایرپشتوون و دایناون^(۱).

د. کامیل به‌صیر له کتیبی (زاراوه‌ی کوردی) دا، زۆر به کورتی باسی له هەندی کار کردووه که تاییه‌ته به زاراوه‌دانان. له لاپه‌ره (۲۷) ی کتیبه‌که‌یدا، ده‌لیت: له کاتی خویندنه‌وه‌ی کاره زاراوه‌بیه‌کانی کوردیدا زۆر جار تییبینی ده‌که‌ین، که زاراوه‌کانیان له پرووی باب‌ه‌ته‌وه‌ تیکه‌ل و پیکه‌لن، پرووتزین نمونه بو ئهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه کتیبی زاراوه‌ی کارگێرییه که کۆری زانیاری کورد دایناوه، ناونیشانی ئهم کتیبه هه‌روه‌کو به رواله‌ت لیی تیده‌گه‌ین بو زاراوه‌ی کارگێری و فه‌رمان بردنه‌ سه‌ر ته‌رخان کراوه، به‌لام هارکات زاراوه‌ی جو‌ربه‌جو‌ری جیا‌وازی‌شی تی

(۱) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه، ل ۷۲-۷۳.

ئاخنراوه، بۆ بەلگە زاراوهی (كاوئژ) بە واتای (الاجترار) دیت، و هیچ پێوهندیەکی بە کارگێڕییەوه نییە^(۲).

د.کامل لەو ھەموو کار و بەرھەمانەیی کۆڕ کە بۆ دانان و دارشتن و ھەلٔبژاردنی زاراوه داینان و بە تاییەتی زاراوهی کارگێڕی، تەنیا یەك نمونەیی ھیناوتەتەوه، ئەویش (كاوئژ)ە، راستە کە پێوهندیی بە زاراوهی کارگێڕییەوه نییە، بەلام کاتێک دەلیت: پرونترین نمونە بۆ ئەو تیکەلیو پیکەلییە کتییی، زاراوهی کارگێڕییە، بەلای کەمەوه دەبوو چەند نمونەییەکی بەینایەتەوه کە ببیتە بەلگەیی قسەکەیی. ھەروەھا لە لاپەرە (۱۱۲-۱۱۳) باسی کارەکانی کۆری زانیاری کورد دەکات، کە سەرکەوتوون، پاشان دەلیت: لەو چوار لیستەیدا ھەروەکو سەرنجمان داوه و سەرنجی دەدەین گەلی زاراوه ھەن کە لە شوینی خۆیاندا نین و پڕ بە پێستی واتاکانیان دانەنراون و لە دیاردەیی سەرییی و دوو واژەیی و لەنگی رزگاربان نەبووه، بەلام لەبەر ئەوەی کۆڕ خۆشی ھەستی بەو کەموکوورییە کردووه، بەلگەشمان بۆ ئەم راستییە بانگکردنی زانا و خویندەوارە کوردەکانە بۆ چەسپاندنی رەخنەکانیان^(۱). جاری پێش ھەموو شتیک د.کامل باسی ئەو ھەموو ناتەواوییە دەکات بۆ ئەوەی یەك نمونەیی بۆ لێدوانەکەیی ھیناوتەتەوه، ئەمەش لە زانستدا پووچەل دەبیتەوه، پاشان کۆڕ لە کاتی زاراوہداناندا، کە دەست بۆ خویندەوار و شوان و زانا و سەپان

(۲) د.کامل بەصیر، زاراوهی کوردی ھەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۲۷-۲۸.

(۱) ھەمان سەرچاوه، ل ۱۱۲-۱۱۳.

و رۆشنپیر... در یژ ده کات له روانگهی سوود وەرگرتنهوه، پاشان ئەوانه سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی زاراوه‌ی کوردین...

د.جه‌مال نه‌به‌ز، له وتاریکیدا^(٢) له گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، چەند

ره‌خنه و تی‌بینییه‌کی تۆمار کردوه، که باسی:

١- شیوه‌ پیکهاتنی کۆپ.

٢- پله‌ی کاره‌کانی کۆپ.

- هه‌له‌ی زله‌ی زمانه‌وانی.

- گۆڤاری کۆپ.

- رینووسی کۆپ.

زاراوه‌کانی کۆپ..... ده‌کات.

لێره‌دا ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ باسه‌که‌ی ئیمه‌وه‌ هه‌ییت، ئەو په‌خنانه‌یه‌ که له‌ باره‌ی (زاراوه‌کانی کۆپ)ه‌وه‌، نووسیویه‌تی، په‌خنه‌ی له‌ هه‌ندی زاراوه‌کانی کۆپ گرتوه‌ و له‌ به‌رگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا به‌رگی چواره‌م، له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا هه‌ندیکی ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی رای خۆمانی له‌ باره‌وه‌ ده‌رده‌پین:

د.جه‌مال، له‌سه‌ره‌تای ئەو تی‌بینیانه‌ی که ئاراسته‌ی زاراوه‌کانی کۆپی کردوه‌ باسی ئەوه‌ ده‌کات که خۆی به‌ یه‌که‌م زاراوه‌نوس ده‌زانیت و ناماژه‌ بۆ به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌کات بۆ سه‌لمانندی قسه‌کانی، که به‌لای ئیمه‌وه‌ وانیه‌،

(١) د.جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێک له‌ چەند زاراوه‌یه‌کی تازه‌ به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆڤاری کۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره‌ (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل. ٧٩-١١٥.

چونکه هیچ کاتیک نووسینی بهرهم پیش چاپکردنی و بلاکردنه‌وی
نایسته میژووی ئەو کاره، وهك د.ج.مال وادهیینیت، که له سالی ۱۹۵۲-
۱۹۵۳دا وهك ههولتیک دهستی کزدووه به دانانی زاراوه^(*).

به‌لای تیمه‌وه ئەم کاره‌ی د.نه‌به‌ز به کاری ههولتی دانانی زاراوه
دانانریت، چونکه له نووسین یاخود وه‌رگێرانی هه‌ر نووسراویکدا بۆ سه‌ر
زمانی کوردی کۆمه‌لتیک زاراوه دینه پیش نووسه‌ر یاخود وه‌رگێر، که ده‌بی
هه‌ولتی ئەوه‌ی بده‌ن به‌رانبه‌ریان بۆ بدۆزنه‌وه. هه‌ر به‌و جۆره له کتیبی
(سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده)دا پیویستی، د.نه‌به‌زی بۆ
ئاوردانه‌وه له زاراوه راکیشاوه^(۱)، هه‌روه‌ها له لایه‌کی تریشه‌وه ته‌گه‌ر ئەو
هه‌ولانه به بنچینه‌ی دانانی زاراوه دابنی، ئەوه بینگومان هه‌ر به‌ته‌نیا
د.نه‌به‌ز هه‌ولتی نه‌داوه، به‌لکو که‌سانیتیش پیش ئەو هه‌ولتی وایان داوه،
وهك کتیبی (ده‌ستوری زمانی کوردی)ی توفیق وه‌هبی که له سالی
(۱۹۲۹)دا بلاوکراوه‌ته‌وه و گه‌لی زاراوه‌ی ریزمان به‌دی ده‌کرتین و بۆ
زۆربه‌یان وشه‌ی له بار و گونجاوی کوردی داناوه. نهك هه‌ر ئەمه‌ش به‌لکو
هه‌ولتی سه‌ربه‌خۆش به‌ ئامانجی دانان و دارشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و

(*) نوابراو باس له کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) ده‌کات
که له سالی ۱۹۵۷ ته‌واو بووه و له سالی ۱۹۶۰ که‌وتۆته به‌رده‌ست
خوینه‌ران...

(۱) د.ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، با ریزی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی بگرتین،
گوڤقاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۷۵)، به‌شی (چواره‌م)، به‌غدا، ته‌مموزی
۱۹۷۹، ۴۸.

وهرگيترانی زاراوه له زمانى كوردیدا دراوه. به وینه (فهرههنگۆكى زاراوهى جهنگى روسى - كوردى) كه، ژ. نيكيستين سالى ۱۹۱۶ له ورمى بلاوى كردووتهوه، (فهرههنگۆكى زاراوهى زانستى نهرمهنى - كوردى) له لايهن ليژنهيه كهوه دانراوه و سالى ۱۹۳۵ له يهريشان له چاپ دراوه، ليستهى نهو زاراوه كۆمهلايهتى و سياسيانهى جهلادته عالى بهدرخان، له بهشيكي تايبهتى گوڤارى (هاوار)دا لهژير ناوى (فهرههنگۆك)دا، تۆماريكردون، نهو زاراوانهى عهلائهدين سهجادى له گوڤارى (نزار)دا و ههروهها نهو زاراوانهى كه له گوڤارى (گهلاويژ، ژين، دهنگى گييتى تازه، ههتاو،...)دا خراونهته بهرچاوى خوينهران^(۱)، نهو ههولانه پيش كارهكهى دنهبهز دراوه و كارىكى مهزن بوون لهسهردهمى خویدا و تا ئيستاش سوود له زۆرينهى زاراوه كانيان دهيينریت. ههندي له تيبينيه كانى بهم شيويهيهى خوارهويه:

۱- بهرگى يه كهم - بهشى يه كهم، ۱۹۷۳، ل ۴۲۳ - ۵۲۵.

- له جياتى (استعلامات) (پرسگه) دانراوه. (استعلامات) له زمانى عههرييدا كۆ (جمعى) (استعلام)ه، بهلام (پرسگه) جيى پرسى درايه. له بهرتهوه (پرسگه) دهبيته (محل الاستعلامات) يا (دايرة الاستعلامات) نهك (استعلامات) (ل ۹۶-۹۷) (كۆليجى نهدهبيات).

جيى ناماژهيه (دنهبهز) خوشى هيچ وشه و زاراويهكى بۆ (استعلامات) پيشيار نه كردوو، تهنيا تهويهيه له پووى وهرگيترانهوه

(۱) د. نهورهمانى حاجى مارف، باريزى ليكۆلينهوهى زانستى بگرين، گوڤارى (پوشنبرى نووى)، ژماره (۷۵) بهشى (۴)، ل ۴۹.

سهیری زاراوہ کھی کردووه، چونکہ مدسه لهی زاراوہ تهنیا وەرگیران نییه، به لکو گهران و دۆزینه وه و هه لباردن و دانان و دارشتن و...یشه، ئنجا که له شوینیک دهنوسری (استعلامات) نه وه مده به ست (شوینی پرسین)ه.

نهم چا و گه که له شیهوی کۆدایه به تهنیا ناو نییه بۆ نه و شوینه، به لکو له شوینی (دائرة الإستعلامات) دایه. گهر گریمان (پرس) وەرگیرانی وشهی (استعلام) یش بی شتیکی درووسته، چونکه (است) له بابی (استفعال) دا، زۆر جار بۆ (طلب)ه، وه کو (استفهام) - واته (طلب الفهم)، (استعلام) - (طلب العلم بشيء). که وابوو له گهل (پرس) دا یه که ده گرنه وه، چونکه (پرس) یش (طلب الفهم بشيء)ه، ئنجا (استعلام) که ناوی واتایه (نه بسترا کته) راسته له گهل (پرسگه) دا هارپۆژه نین، چونکه (استعلام) ناوی واتا و چا و گه که مانای کات و شوین نادات، به لام (پرسگه) به هۆی پاشگری (گه) وه بووه به ناوی شوین (شوینی پرسین) - (مکان طلب العلم بشيء).

- بۆ (نقابة) (جقات) دانراوه، که وشه یه کی کرمانجیی ژوورووه له (جهماعهت) (جماعة) ی عهره بییه وه وەرگیراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۹۷). سهره رای نه وه ئیستا بۆ (نقابة) وشهی (سهندیکا) جیی خۆی گرتووه، به لام دنه به زیش هیچ وشه یه کی پیشنیار نه کردووه..

- زۆر راسته، که ده لیت:، بۆ (رصاص) (مز) دانراوه. جاری (مز) راست نییه، به لکو (مس) راسته، نه گهر به ده نیابوو، به لام نه گهر (مز) بوو به به شیک له وشه یه کی، وه ک (مزگهری) نه وا هیندئ جار دهنگی (س) ده بیته (ز). دوا یی (مز) به عهره بی (نحاس)ه، نه ک (رصاص) (ل ۹۷).

- بۆ (تعویض) (بژاردن) نوسراوه، (بژاردن) (تنقیح)ه، نهك (تعویض). (تعویض) بژاردنهوه)یه. (کۆلیجی ئهدهبیات ل ۹۸).

راسته (بژاردن) به مانای (تنقیح) دیت، وهك كورد دهلیت: (خانم برنج دهبژیری). جگه له (بژاردن) ههروهها (بژار)یش به کار دههینری، که نه کۆر و نه د. نه بهز ناویان نه بردوه. جا ههر دوو وشه - (بژاردن) و (بژار) - به رانبهر (تنقیح) دهوستن، به لام هه ریه که یان بۆ شتیک، به وینه (بژاردن) بۆ (برنج و ساوه و...) هه رچی (بژار)یشه بۆ (باخ و مهزرا و...) ^(۱) ههروهها كورد زۆرجار (بژاردن) بۆ (تعویض) به کار دههینری وهك دهلیت: (ئه گهر گه نه کهم بسوتینی پیتی ده بژیرم) له لایه کی تریشه وه (بژاردنهوه) بۆ (تعویض) داده نیت، ئه و پاشگره ده لاله ت له دوو پاتکرده وهی (تعویض) ده کات. وهك ئه وه یه بلیین (بردن) و (بردنه وه) که بۆ دوو پاتکرده وه یه. ئه و هه له بچو که ی د. نه بهز تیی که وتوه ده مانگه بینیتته لیکدانه وهی دوو وشه ی (ژماردن) و (بژاردن) که له یه کدی جیاوازن. ئه و هه له یه ی تیی که وتوه، ئه وه یه که (هه مووی پیده ژمیرمه وه) ی کردوه به نمونه ی سه لماندنی بوونی زاراره ی (بژاردنه وه) به واتای (تعویض) لیژدها (ده ژمیرمه وه) له (ژماردن، ژمیردن) وه وه رگیاوه، نهك له (بژاردن) وه ^(۲).

^(۱) د. ئه و په حمانی حاجی مارف، با پیزی لیکۆلینه وه ی زانستی بگراین،

کۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۷۵) به شی (۴)، ل ۱۳.

^(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۳.

۲- بهرگی دووهم، بهشی یه کهم، ۱۹۷۴، ل ۸۹۹-۹۳۹:

- سه‌بارهت به زاراوهی (الطبقة العامة) که (چینی رده‌کی) ای بۆ دانراوه، باس له زاراوهی (رده‌کی) ده‌کات و ده‌لئیت: له کوردیدا به مانای (عام) نایهت، به‌لکو به مانای (فطری) و (غیریزی) و (تطورنه‌کردوو) دی، (رده‌کی) وینه‌یه‌کی دی (په‌وه‌کی) یه ئه‌مه راسته که (رده‌کی) به واتای (عام) نایهت، به‌لام ئه‌ویش هیچی پیتشنیار نه‌کردوو و بوتری (چینه گشتیه‌کان) گونجاوتره.

- راست بۆ ئه‌وه چوو، که ده‌لئیت: بۆ (مقیاس) (پینودان) دانراوه. (مقیاس) (پینور) ده‌گریتته‌وه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۱).

- بۆ (تسویق) (بازارکاری) دانراوه، که (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی پرووته و کوردیه‌که‌ی (باژێر) (ل ۱۰۱). به‌لای ئیمه‌وه وشه‌ی (بازار) وشه‌یه‌کی فارسی نییه وشه‌یه‌کی هیندو و ئه‌وروپیه و هه‌ر وشه‌ی (بازارکاری) گونجاوتره له وشه‌ی (باژێر) که له کرمانجی ژوووروو بۆ (شار) به‌کار دیت.

۳- بهرگی دووهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۴، ل ۱۷۰-۲۱۸:

- بۆ (مباشر) (راسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینراوه و بۆ (غیر مباشر) (تیان) (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲). جیتی خۆیه‌تی که بۆ (غیر مباشر)، (ناراسته‌وخۆ) به‌کاره‌ینن.

- بۆ (جراح) (برینساز) و (برینگه‌ر) دانراوه و له شوینیکیترا (نژدار) به‌کاره‌ینراوه (کۆلیجی ئه‌ده‌بیات ل ۱۰۲).

دياره ليٽره تنيا په خنه ي ټه ويه كه كورټ تاماژي بو زاراوي (نژدار) نه كړدوه، كه له لايهن ټه ووه دانراوه، به لام هيچي نه وتووه له باره ي (برينساز) و (برينگر) كه زور گونجاون بو (جراح).

- زو راسته زاراوي (لاكيشه) باشتري زاراويه بو (مستطيل) نه ك (تهژه) (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۳)، پاشان ټيستا له فيرگه كاندا هدر وشه ي (لاكيشه) به كارديت .

۴- بهرگي سيټيم، به شي يه كه م، ۱۹۷۵، ل ۵۰۶-۵۴۲:

- بو (اجرة مقطوعة) (وشكه مز) دانراوه، (وشكه مز) به وه ده ټين كه يه كيك كاري پي بكن و تنيا روژانه كه ي بده ني، به لام خواردي نه ده ني (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۴)

به لاي ټيمه وه بو (اجرة مقطوعة) (كربي براوه) دابنريت له (وشكه مز) باشته .

- بو (انعدام) (نه مان) دانراوه، پاستييه كه ي، (انعدام) (نه بوون) ه، نه ك (نه مان) (كوليڅي ټه ده بيات ل ۱۰۴).

ټيمه يش وه ك د. ټه وړه حمان ده ټيت: نه ټه وي كور و نه ټه وي د. نه به ز به پاست نازانين، چونكه ناشكرايه (نه بوون) - (فقر، عوز) ه، نه ك (انعدام)^(۱). بو (انعدام) له ناوچوون، له كيسچوون، دابنريت...

^(۱) د. ټه وړه حمان حاجي مارف، با ريزي ليكولينه وه ي زانستي بگرين، گوڅاري (پوشنيري نوي)، ژماره (۷۵) به شي (۴)، ل ۱۱.

۵- بهرگی سییهم، بهشی دووهم، ۱۹۷۵، ل ۵۳۰-۵۵۳:

- بۆ (مائی) (ئاوه کی) دانراوه. (ئاوه کی) به شتیک ده لئین که له نیتو شتیکی دیدا توایسته وه و ونبووی. ده لئین (مه ره که ئاوه کی بووه) (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۴).

ئه مه راسته و ئه ویش دنه به ز هیچ وشه ی بۆ پیشنیار نه کردووه، که به لای ئیمه وه گهر (ئاوی) به کارینین له وانیه گونجاویت بۆ (مائی) وه ک (ده ریایی) بۆ (بحری).

- بۆ (شراع) (بایه وان) نووسراوه و له پالییه وه نووسراوه (ماوه یه که به کار دی) و باسی نه کردووه (ل ۱۰۴). لیره دا گله یی ئه وه یه کۆر باسی دنه به زی نه کردووه که نه و زاراوه یه ی دروست کردووه.

۶- بهرگی چواره م، ۱۹۷۶، ل ۴۴۲-۴۷۹:

- بۆ (نظریه المعرفة) (دیمانه زانیار) دانراوه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵).

به راستیش بۆ ئه وه نه چووه، چونکه دیمانه بۆ (نظریه) به کار دیت، بۆ (نظریه) (دیمانه) یان (گریمانه، بیردۆزه) له جیبی خۆیه تی و (زانیار) ئه گهر لیره شدا بگنجی ئه وا (عارف) ده گریته وه نه ک (معرفة)، که واته بوتریت (دیمانه زانیارییه کان) له وانیه گونجاویت، که دنه به ز خۆی هیچی بۆ پیشنیار نه کردووه.

- راسته (سه پاندن) و (سه ماندن) بۆ (الحکم) راست نی یه (کۆلیجی نه ده بیات ل ۱۰۵)، چونکه (سه پاندن) (فه رزکردنه) و (سه ماندن) یش

(ئىسپاتكردنە) ھەر وشەى (ھوكم) ۋەك خۆى بىننئىتتەۋە، يان وشەى (أمر) بەكارىتت باشترە كە بەۋاتى (فەرمان) دىت.

- لىرەدا زۆر بە جوانى بۆ ئەۋە چۈۋە، كە دەلىتت: بۆ (الزاهد) (نەۋىست) و بۆ (الزهد) (نەۋىستى) دانراۋە، (الزاهد) ئەۋ كەسەيە كە پىشتى كىردىتتە دنيا و دنياى نەۋىت. لەبەرئەۋە (الزاهد) (دنپانەۋىست) دەگىتتەۋە نەك (نەۋىست) ھەرۋەھا (الزهد) (دنپانەۋىستى) دەگىتتەۋە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۵).

- راستە (نەيار) بە ماناى (الخصم) دىت و بۆ (العنادية) دەست نادات (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۶)، بەلام (پكەبەرايدەتى) گونجاوترە.

- راستە (ھۆگرى) بۆ (الانتماء) زۆر لە جىيى خۆى نىيە (كۆلىجى ئەدەبىيات ل ۱۰۷)، بەلام واتاى (انتماء)ى بە عەرەبى پرون كىردۈۋەتتەۋە، كە بە (انتساب) و (عائدية) دىت و وشەيەكى كوردىشى بۆ پىشنيار نە كىردۈۋە، سەرەپاى ئەۋەى كە (ھۆگرى) بە ماناى (ألفة) دىت. بەلاى ئىمەۋە بۆ (الانتماء) وشەى (سەرەپىيەتى) يان (سەرەبە...) گونجاوترن.

۴- زاراۋەكانى لىژنەى گۆقارى (پۆژى نۆى):

لىژنەيەك لە گۆقارى (پۆژى نۆى) كۆمەلىك زاراۋەى سەر بە (حساب) و (ھندسە) و (مثلثات) لە لاين مامۇستايان: تەبۈبە كىر ھەۋرى، جەمال جەلال، جەمال ئىبراھىم، ئەحمەد ھەردى، عوسمان عارفەۋە دانراۋن و دارپىژراۋن... ئەم كارەش نىكەى (۶۰۰) زاراۋەيەك دەبى شىۋەى

پیتکخستنی عه‌ره‌بی - کوردیه^(۱). سه‌باره‌ت به‌م زاراوانه‌ی لیژنه د.جه‌مال نه‌به‌ز به‌ زغیره و تاریک^(۱) (زاراوه‌کانی لیژنه‌ی گوڤاری (پوژی نوی)) هه‌لده‌سه‌نگیتیت و کۆمه‌لیک که موکورتیی نه‌و زاراوانه باس ده‌کات و له‌گه‌ل زۆربه‌ی زاراوه‌کاندا بیروبۆچوونی جیاوازی هه‌یه. نیمه‌ له‌م به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌دا ته‌نیا مشتیک ده‌که‌ین به‌ نمونه‌ی باسه‌که‌مان و زۆر به‌ کورتی له‌ چهند خالی‌کدا کورتیان ده‌که‌ینه‌وه:

د.جه‌مال سه‌ره‌تای وتاره‌که‌ی به‌وه ده‌ست پیده‌کات، که کۆرپیکی زمانه‌وانی چۆن دروست بکری‌ت و هه‌ندی بنه‌مای له‌و باره‌یه‌وه داناه، دوا‌یی هاتووه‌ته سه‌ر جۆری دانان و دروستکردن و دارشتنی زاراوه‌ی زانستی و (شه‌ش) خالیکی له‌و باره‌یه‌وه داناه و هه‌ندی نمونه‌شی بۆ هیناوه‌ته‌وه، پاشان باری سه‌رنج و په‌خنه و تیبینییه‌کانی به‌م شیوه‌یه ده‌برپوه:

^(۱) لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری، گوڤاری (پوژی نوی)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۵۹-۶۶.

ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۷۹-۸۷.

^(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لیژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردبینی لیکۆلینه‌وه‌دا، گوڤاری (پوژی نوی):

به‌شی یه‌که‌م، ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۰۲-۱۰۹.

به‌شی دووم، ژماره (۷)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۱۱۲-۱۲۱.

به‌شی سێیه‌م، ژماره (۸)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۸۵-۹۱.

به‌شی چوارهم، ژماره (۱۱)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۱، ل ۱۰۶-۱۱۱.

تیبینییه کانی ژماره (۶) ی گۆڤاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (التناسب الطردی) (دوو پۆژیه یه کسا) ی داناوه و بۆ (التناسب العکسی) (دوو پۆژیه ی پینچا) ی داناوه، د.جه مالیش پاش پوونکردنه وهی بیروبوچوونه کانی خۆی له باره ی (تناسب) و (طردی) ده لیتت: (گونجانی راسته وخۆ) بۆ (التناسب الطردی) و (گونجانی پینچه وانه) بۆ (التناسب العکسی). به لای ئیمه وه ههردوو زاراوه که ی د.جه مال به گونجاوتر ده زانین و کورتتره له و دوو زاراوه یه ی تر.

- لیژنه (ماوه) ی بۆ (باقی) و بۆ (زمن) و بۆ (مده) به کاره ی ناوه. ناییت له زاراوه سازیدا وشه یه ک یان زاراوه یه ک بۆ زیاتر له یه ک واتا دابنریت، وه ک د.جه مال ده لیتت: پینوسته جیاوازی له نیوان زاراوه و وشه کاندا هه بییت و بۆ (باقی) یش یان (پاشماوه) یان (دواماوه) دابنیتین، (ماوه) له جیاتنی (زمن) و (مده) به کاره ی نین، له کاتی کدا بۆ (زمن) و (مده) و (وقت) چهند وشه یه کمان هه یه وه ک (چاخ، کات، ...). به لای ئیمه وه بۆ (باقی) هه ر وشه ی (پاشماوه) گونجاوتره.

تیبینییه کانی ژماره (۷) ی گۆڤاری (پۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (ژماره ی ساده) مانای (العدد البسیط) ی به کاره ی ناوه، بۆ (ژماره ی ئاویتته) (العدد المركب) ی به کاره ی ناوه. د.جه مال تیبینییه که ی سه باره ت به وشه ی (ئاویتته) یه و ده لیتت: که (بسیط) بۆ (ساده) دانراوه، باشترا یه بۆ (مركب) بلتین (ناساده) نه ک (ئاویتته)، به لای ئیمه وه بلتین بۆ وشه ی (المركب) وشه ی (ئاویتته)

به کاربیتین، چونکه ده میکه له وانه زانستییه کانی وهک کیمیا و فیزیا (مرکب) به (ناویته) بۆ کوردی وهرگیراوه.

- لیژنه بۆ (القسمه) (بهشکردن) ی داناو و بۆ (خارج القسمه) (به رکهوت) ی داناو.

د. جهمال (به رکهوت) که بۆ (خارج القسمه) دانراوه به هه له ده زانی و ده لیته: بۆچی نه لیین (سه ره نجامی بهشکردن) بۆ (خارج القسمه) ههروهها به لای تیمه شهوه (به رکهوت) (حصه) ی عه ره بی ده گه یه نی، به وینه وهک شهوه یه که (٤) دینارت به رکهوت بیت له کۆی (٨) دینار.

ههروهها لیژنه وشه ی (بهش) ی له (٨٣ل) دا، داناو بۆ (سه م و حصه) وهک (سه م) و (حصه) هه ردووکیان یهک واتا ده به خشن..

- لیژنه بۆ (نسق) (پیتودان) ی داناو. د. جهمالیش ده لیته: (پیتودان) له کوردیدا نییه و (پیتودانگ) ه، (پیتودانگ) راسته، به لام گه ره سهری هه ندی له فه ره نه گه کان بکه ین ده بینین له فه ره نه نگه (هه نه بانه بۆرینه) دا به م شیوه یه هاتوه:

پیتودان: ١- نه ندازه، ٢- ریشوین و ده ستور (١٣٦ل).

(پیتودانگ: پیتودان (١٣٦ل)، به لام له فه ره نه نگه ده ریا (نسق) به (ریتکویتک، پیتودان، پازانه وه، ریتگه شتواز، رژیتم، رهوش، ده ستور (١٤٤٣ل). هاتوه، به لام راستییه که ی (پیتودانگ) ه.

- لیژنه بۆ (طریقه الوحده) (یه که ری) ی به کاره یناوه، که نه مه گونجاو نییه بۆی، به لکو بوتری (ریتگای یه که، یان ری یه که) نهک (یه که ری)، به لای تیمه وه (یه که ری) به گونجاو ده زانین.

- لیژنه بۆ (متوازي الاضلاع) (باسك تەریب) و بۆ (متوازي المستطيلات) (لاکیشی تەریب)ی داناوه، که بهلای ئیمهوه وشه‌ی (لاکیشه‌هاورپیک) یان (لاکیشی هاورپیک) گونجاوتره.

دوای پروونکردنهوه د.جه‌مال وشه‌ی (پهل هاورپیک) بۆ (متوازي الاضلاع) داده‌نی و دوای قرتانندی (هه‌که‌ی (هاورپیک) ده‌بیته (په‌لاورپیک) و ده‌لیت: زۆر سووکتر و راستر و جوانتره له وشه‌ی (باسك تەریب)، بهلای ئیمهوه (پهل هاورپیک) بیته خۆشتره له‌سه‌ر زمان، پاشان ده‌لیت: (تەریب لاکیشی) بۆ (متوازي المستطيلات) باشتره له (لاکیشی تەریبی)، لیژنه‌دا د.جه‌مال جارێ ده‌لیت: (هاورپیک) بۆ (متوازي)یه و به‌لام له (متوازي المستطيلات) گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر (تەریب) که ئهم دوو لایه‌نییه له زانستی زاراوه‌دا نایته.

- لیژنه بۆ (کشاند- توند - التوتتر - الشد)ی داناوه.

د.جه‌مال ده‌لیت: جارێ (کشاند) له کوردیدا هه‌ر نییه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌ییی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌بیته، به‌لام به‌لای ئیمهوه وانیه و (کشاند) وه‌ک فرماینکی تیپه‌ر که له بنه‌ره‌ندا تیپه‌په‌ر بووه (کشاند) وه‌ک ده‌لیتی (کشام، کشایت، کشا،...) که‌واته (کشاند) هه‌یه، ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ (التوتتر)یش راست نه‌بیته، به‌لام بۆ (بسط - شد) له عه‌ره‌بییدا هه‌مان شته به‌م واتایانه دیت (پراکیشاند، کرژبوون، توندبوون، ئالۆزبوون، پیدادان)فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ریا(ل ۱۵). سه‌باره‌ت به وشه‌ی (توند) راست ده‌کات، که واتایه‌کی گشتیی هه‌یه و واتای زۆری هه‌یه و ئه‌وه‌ی د.جه‌مال به راست نازانین.

تیبینییه کانی ژماره (۸) ی گۆقاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (الاساس) (بنچینه، بنواشه) و بۆ (الاس) (وا) ی داناوه.
به لئی راسته (الاساس) (بنچینه یه و به لآم بۆ (الاس) که جیا یه له
(الاساس) ئیستا له هه موو فیرگه کاندای (توان) به کار دیت، نه مهش له گه ل
بۆ چونه که ی د. جه مال یه که ده گریته وه.

- له پرووی ده ستوره وه، وه که د. جه مال ده لیت:، وشه ی (راسته قینه) بۆ
مانای (حقیقه) ی عه ره بی راست نییه، به لکو (حقیقه) مانای (راستی)
یان (راستییه تی) یه.

کاتی که سیک ده لیت: (حقیقه تی) شته که وایه، به مانای (راستی) ی
شته که وایه و به لآم (راسته قینه) مانای (حقیقی) یه، نه که (حقیقه).
- لیژنه بۆ (محدب) (ده ربه ریو) ی داناوه.

د. جه مال ده لیت: هه موو شتیکی ده ربه ریو مه رج نییه (محدب) ییت، و
وشه ی (کوور) باشته بۆ (محدب) به لای ئیمه وه وشه ی (کوور) بۆ (محدب)
نابیت، چونکه (احدب) ی عه ره بی ده گریته وه و یان (ده ربه ریو) به کاریت
یان (قۆقز) گونجاوتره.

- لیژنه بۆ (ادخار) (کۆکردنه وه) ی داناوه.
(ادخار) به مانای (کۆکردنه وه) نایهت، به لکو (پاشه کهوت) له جیی
خۆیه تی و راسته پاشه کهوت کردنی شتیکی به مانای کۆکردنه وه دیت، به لآم
ده بی جیا وازی له نیوان (جمع) و (ادخار) دا بکریت پاشان له لاپه ره (۶) ی
ژماره (۵) یدا بۆ (عملیه الجمع) (کۆکردنه وه) یان به کاره یناوه.

- لیژنه بۆ (العدد المقابل للوغارتیم) ژماره‌ی به‌رابه‌ری لۆگاریتیم) ی
داناوه.

جاری پیش هه‌موو شتیكك (به‌رابه‌ر) بۆ (مقابل) به‌ راست نازانین،
چونکه ئه‌و ناوبه‌ندانه‌ی له‌ لیكدانی وشه‌ی كوردیدا هاوبه‌شی ده‌كهن (به‌،
او، له‌، و، ه، ه، ان..) كه‌چی وشه‌ی (به‌رابه‌ر) به‌م شیوه‌یه‌ پیک هاتروه:
(به‌ر + 1 + به‌ر) به‌ پیتی ئه‌مه‌ بیته‌ ده‌بیته‌ ناوبه‌ندی (1) مان هه‌بیته‌ له‌
زمانی كوردی دا، كه‌ ده‌زانین ناوبه‌ندی (1) مان نییه‌ دوو وشه‌ له‌ یه‌ك
بدات، و پاشان بۆ نه‌لین (به‌رابه‌ر) كه‌ له‌ (به‌رابه‌ر) یش زۆر راسته‌، له‌
لایه‌کی تریشه‌وه‌ (به‌رابه‌ر) یان بۆ (معادله) به‌ کاره‌یناوه‌، لی‌ره‌ش بۆ
(مقابله) به‌ کارهاتوه‌، كه‌ ئه‌مه‌ش نایته‌، چونکه‌ سهر له‌ خوینهر
ده‌شیوینیت.

- لیژنه بۆ (المعادلة القیاسیة) (به‌رابه‌ری نمونه‌ی) ی داناوه‌، كه‌ واتا
ناییک، چونکه‌ (به‌رابه‌ر) (معادله) نییه‌ و (نمونه‌)ش (نموزج)ه‌. لیژنه
خویشی له‌ (59) ی ژماره‌ (5) (نمونه‌) یان به‌ (نموزج) داناوه‌، هه‌روه‌ها
ده‌مالیش هیچ وشه‌ پیک یان زاواوه‌یه‌کی پیتشیار نه‌ کردوه‌، كه‌ به‌لای
ئیمه‌وه‌ (هاوکیشه‌ی پیتوانه‌یی) ی بۆ (المعادلة القیاسیة) زۆر گونجاوه‌.

تیبینییه‌کانی ژماره‌ (11) ی گۆفاری (رۆژی نوی):

- لیژنه بۆ (القیاس الدائري، الطریقه‌ الدائریة) زاواوه‌ی (بازنه‌ پیتوان) ی
داناوه‌.

د.جه مال ده لیت: (قیاس الدائرة) (بازنه پیوان) ه. واتا (پیوانه ی بازنه)، به لام (القیاس الدائری) (پیوانه ی بازنه یی) ده گریته وه، نهك (بازنه پیوان).

- لیژنه بو (الطریقه الطبیعیة، القیاس الطبیعی) (پله پیوان) ی داناوه.

نه مهش به هه مان شیوه ی نه وه ی سه ره وه (پله پیوان) بو مانای (قیاس الدرجه) دیت، نهك (القیاس الطبیعی) بو (القیاس الطبیعی) (پیوانه ی ناسایی / سروشتی) راسته.

- لیژنه بو (بسط) (سه ره) و بو (مقام) (ژیړه) ی داناوه.

له بهرته وه ی نه و دوو زاراو په و اتایه کی گشتییان هه په، که واته و هك د.جه مال ده لیت: (سه ره یل) بو (بسط) و (ژیړه یل) یش بو (مقام) به کاریین باشتره، پاشان بو سوو ک کردن له سه ر زمان ده توانین بلین (سه ریل) (ژیړیل).

- لیژنه بو (توحید المقامات) زاراو ی (یهك ژیر) ی داناوه.

د.جه مالیش ده لیت: (یه ک کردن ی ژیره کان) یان (یه ک کردن ی ژیره یله کان)، به لای نیمه وه (یه ک گرتنی ژیر) یان (ژیړیه ک گرتن) به کاریین بو (توحید المقامات).

- لیژنه بو (القیمه) زاراو ی (بایه خ) ی داناوه.

لیژنه له جیگه یه کی تر دا بو (القیمه الاسمیة) (به های ناوبراوی دانا بو، که به لای نیمه وه (بایه خ) بو (اهتمام) ده ست ده دات، (به ها) بو (القیمه) به کاریتت راسته.

- (بهش دراو) بۆ (مقسوم عليه)ی راست نییه و (بهسه رابه شکراو) یان (لیبه شکراو) واتای (مقسوم علیه) ده گریته وه.

- لیژنه بۆ (المنحرف) زاراوهی (لادهر) و بۆ (شبه المنحرف) (نیمچه لادهر)ی داناهه، کهچی دجه مال ده لیتت: بۆ (المنحرف) وشه ی (گیرهك) (گیرهك) دابنیتین و بۆ (شبه المنحرف) وشه ی (نیمچه گیرهك)، به لای ئیمه وه (منحرف - مائل) به زۆر واتا دیت، (چه ماهه، لار، خوار، کهچ، خیچ، لادهر) بۆیه وشه ی (لادهر) بۆ (منحرف) و (نیمچه لادهر) یش بۆ (شبه منحرف) به کاریتت .

۵- فرههنگی زانیاری و هه ندی سهرنج:

که مال جه لال غه ریب، ده ورئیکی بالایی له بواری فرههنگ و دانان و ده رگیتانی زاراوهی کوردیدا هه یه (فرههنگی زانیاری) یه که شی گه واهیی ئه وهی بۆ ده دات^(۱). ئەم کاره ی که مال جه لال غه ریب، (فرههنگی زانیاری) به گشتی وشه و زاراوهی زانستی له بابته (پزیشکی و توپکاری و نه خۆشییه کان و گیاندار و رووهك و خواره مه دنی و زکماکی و کیمیا و بیرکاری و ئەندازیاری و ته ستیره وانی و جیوگرافی و کشتوکال...) وه وه تو مار کرد وه.

(۱) که مال جه لال غه ریب، فرههنگی زانیاری (عه ربی - ئینگلیزی - کوردی)،

به رگی یه که م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۴.

به رگی دو وه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۷۹.

به رگی سنییه م، چاپی یه که م، به غدا، ۱۹۸۳.

بینجگه لهه کاره، کهمال جهلال غه‌ریب، ئەم کارانه‌شی له بواری
فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌دا به ئەنجام گه‌یان‌دووه:

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گۆڤاری (په‌روه‌رده و زانست):

بریتییه له کۆمه‌لی ناری گیا و گۆل و دره‌خت و میوه له شیوه‌ی
فه‌ره‌ه‌نگۆکیکی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی کوردی دا پێک خراوه^(۱).

- فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی):

کۆمه‌لیک وشه و زاراوه‌ی زانیاری له باب‌ه‌ت گیان‌دار و پروه‌ک و
ئامرازه‌کان و فیزییا و کیمیا و ئەستیره‌وانی له‌خۆ ده‌گریت، که به‌قه‌باره‌ی
(۱۰۲) لاپه‌ره‌ی گه‌وره‌یه و نزیکه‌ی (۱۵۰۰) زاراوه‌یه‌ک ده‌ییت^(۲).

- القاموس العلی، گۆڤاری (کاروان):

ئەم کاره‌ی (۱۰۷) زاراوه‌ی زانستین له مه‌ودای (الصخور المعدنیة
والأحجار الکریمة - که‌ثره‌ کانتزاییه‌کان و به‌رده‌ به‌نرخه‌کان) ده‌وه. شیوه‌ی
پێک‌خستنی عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردییه و له‌به‌شه‌ کوردییه‌که‌یدا
شیکراونه‌ته‌وه^(۳).

(۱) کهمال جهلال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری، گۆڤاری (په‌روه‌رده و زانست)،
ژماره (۱۵)، به‌غدا، ۱۹۷۹، ل ۴۸-۵۰.

(۲) کهمال جهلال غه‌ریب، فه‌ره‌ه‌نگی زانیاری وینه‌دار (عه‌ره‌بی - ئینگلیزی
- کوردی)، چاپخانه‌ی (الاجیال)، به‌غدا، ۱۹۷۵.

(۳) کهمال جهلال غه‌ریب، القاموس العلی، گۆڤاری (کاروان)، ژماره (۴)،
هه‌ولێر، کانوونی دووه‌م ۱۹۸۳، ل ۱۰۳-۱۱۲.

- فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا):

ئەمەش فەرھەنگۈكىكى زاراۋى عەرەبى - كوردىيە، نىزىكەى (۵۰) زاراۋىيەكى سەر بە تەندرووستى و پروەك و ئاژەل و كىمىيا و فىزىيايە^(۱) ...

- ئەمانە ھەندى لەو بەرھەمانەن، كە (كەمال جەلال غەرىب) نووسىۋىنى و دەست ئىمە كەوتوون. سەرەراى ئەۋەش ھەندى تىببىنى و سەرنج دەربارەى (فەرھەنگى زانىبارى) كەيەۋە لە لايەن (عەبدولكەرىم شىخانى) ۋە نووسراۋە، كە لە گۇڧارى (كاروان) دا بلابوۋەتەۋە^(۲).

تىببىنىيە كانى عەبدولكەرىم شىخانى تايبەتن بە بەرگى سىيەمى (فەرھەنگى زانىبارى) كەمال جەلال غەرىب، ئەمانەى خوارۋە نمونەى ھەندى لەو سەرنجانەن :

لاپەرە وشە و واتاكەى، كە بەم شىۋەيە رىكخراۋە:

ل ۱۱: (أنتى الذئب): گورگى مى.

تائەندازەيدە ئەمە راست نىيە، بەلام دەتوانىن بۇ مىيەى گورگ (گورگە مى) بەكاربىنىن، بەلام ەك پەخنەگر دەلئت: بە كوردى بە مىيەى سەگ و گورگ و ورچ دەلئىن (دەل) يان (دئىل) و بە نىرەكەشيان دەگوترى (گۇل). دەلئىن دئىلە سەگ، دەلە ورچ، دەلە گورگ. تەنانەت بۇ مەيمونىش دەگوترى دئىلە مەيمون، گۇلە مەيمون.

(۱) كەمال جەلال غەرىب، فەرھەنگى مامۇستا، گۇڧارى (دەنگى مامۇستا)،

ژمارە (۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۷۱، ل ۴۰-۴۱.

(۲) عبدالكريم شىخانى، فەرھەنگى زانىبارى و چەند تىببىنىيەك، گۇڧارى

(كاروان)، ژمارە (۳۴)، سالى (۳)، ھەۋلىر، تەمموزى ۱۹۸۵، ل ۲۶-۳۵.

ل ۱۵: (ذبابة جنیة): میشه پهری.

میشه جنۆکه راسته، چونکه پهری = حوریه.

ل ۱۶: (ذبابة الضان): میشی لووت

رهخه گر نووسیویه تی (میشه مهر) ئەمه ههلهیه، راستیه که ی
(میشی لووت)ه، میشه مهر جوړه میشینکه کرمۆکه که ی له
بۆشاییه کانی ناوچهوانی مهردا دهژی^(۱). له گهڻ ئەوهشدا وهك رهخه گر
دهلیت: میشه مهراڼه راسته، به تایبه تی که له لاپه ره (۱۳) دا وشه ی
(میشه کهراڼه) هاتوو، یان دهلیتین میشه سه گانه.

ل ۲۶: (ذعرة): سۆفیلکه. به لای ئیمه شه وه ههلهیه، چونکه (کلارکوره)

له هه ندی ناوچه دا (سۆفیلکه) یه، که به عه ره بی پیتی دهوتریت (قبره).

ل ۵۶: (راشح): پالۆته، پالیۆ، پالفته.

رهخه گر دهلیت: ههرسی و اتاکه ههلهن، چونکه (راشح) ناوی بکه ره
ده کاته (پالیۆره) واته شتی دیکه ده پالیۆی و ئەو شته ی له ئەنجامی
پالۆتته که پهیدا ده بیته پالۆته، نهك ئەوهی شته که ده پالیۆی.

ل ۵۷: (راعي الغنم): شوان، شوار، چوپال، بهرخه وان. لیتره دا وهك

رهخه گر دهلیت: وشه ی (بهرخه وان) ی له گهڻ ئەو وشانه ی تر ریز کردوو،
که هه موو ده زانین (بهرخه وان) جیاوازه له گهڻ (شوان). ههروه ا دوای
چهند دیرێك هه ر له و لاپه ره یه دا له (راعي الظلیان) یشدا هاتوو و
واتاکه ی نووسراوه. ههروه ا بۆ (راعي المعز) نووسراوه شوانی بز.ن.
رهخه گر سه بارهت به مه دهلیت: ئەوهی به گشتی مهر و بز بله وه رینی،

(^۱) کمال جلال غریب، فه رهنگی زانیاری، بهرگی سییه م، ل ۱۶.

پییده لیتن (شوان)، به لّام ته گهر ته نیا به رخ بله وه پیتنی پیتی ده لیتن
(به رخه وان) ههروه ها (کاره وان) و (بزنه وان) و (گاوان) ... یشمان هه ن.

ل ۶۰: (راکب): سوار، پریوار، پهوک.

ته نیا وشه ی (سوار) زور راستره له دوانه که ی تر.

ل ۶۷: (ریح): قازانج، قانجاز، قانزاج، سوود، ده رامه ت. ته نیا تییینی

له سر وشه ی (ده رامه ت) هه یه، که ده لیت: مه رج نییه، ده رامه ت قازانج
بیته. له به رته وه وشه کانی تر بۆ (ریح) راسترن.

ل ۸۲: (ردی و): گه ند، گهن، خراو، خراپ، ناپه سه ند، په ژمووده.

په خنه گر (په ژمووده) به هه له داده نیته، چونکه به مانای سیس و ژاکاو
دیت.

ل ۹۹: (رضاعة، ارضاع): شیرخواردن، مه مک خواردن.

لیته دا (رضاعة) و (ارضاع) دوو واتای جیاواز ده دن راسته (رضاعة)
به واتای (شیرخواردن) یان (مه مک خواردن) دیت، به لّام (ارضاع) به
مانای (شیرپیدان) یان (مه مک پیدان) دیت، یه که میان چاوگی فرمانی
(رضع) هیه و دووه میان چاوگی فرمانی (أرضع).

ل ۱۱۳: (رقوء، مرقی): خوین وه ستینه ر.

راسته که ی (خوین وه ستین) ه، ههروه ها (خوین گیرسین) راستره له
(خوین گیرسینه ر).

ل ۱۶۳: (زایکوت متحرك): زایگوتی جوولآوه.

(بزئو) له جياتى (جوولاره) به كاريت باشته، چونكه (جوولاره)
له وانهيه ته نيا جاريك جوولايي، به لام (بزئو) جي به خوي ناگري و هه
ده جووليتته وه.

ل ۲۰۰: (زلطخ): شه يتانوکه.

له هه ندي ناوچه کوردستان (قافله جنوکه) و
(هيتکه شه يتانوکه) شي پي ده لئن.

ل ۲۰۹: (زنبيل): زه مبيله، بهرچنه.

ره خنه گر تيبينييه که له جي خويديه، که ده لیت: زه مبيله له گدل
بهرچنه ليک جيان، بهرچنه (سه به ته، سه وه، قهرتاله) يه کی بچوکه، له
شو (شول) ی دار بی دروست ده کریت، به لام زه مبيله له گه لای
دارخورما (تافان) دروست ده کری و ده سکی هه يه.

ئهمه و چه ندين تيبيني تر، که عه بدولکه ريم شيخانی له باره ی ئه و
به ره هه مه ی که مال جهلال غه ريب نووسيوني و سه رنجی له سه ر تو مار
کردوون و لي ره دا توانرا هه ر باسی ئه وه نده ی بکريت.

٦- زاراوہ زانستییہ کانی کۆر:

سہبارت بہ زاراوہ زانستییہ کانی کۆر، رھئووفی ئەحمەد ئالانی، لە گۆقاری (کاروان) دا ھەندی سەرنج و تییینی خۆی لەو بارەییەوہ تۆمار کردوون و ئاماژەیی بۆ ھەندی ئەو زاراوانە کردووە^(١) و مەسعود محەمەدیش ھەر لەو گۆقارەدا وەلامی ئەو رەخنانەیی رھئووفی ئەحمەد ئالانی داوەتەوہ^(١). لێرەدا دەمانەوێت ئاماژە بۆ ھەندیک نمونەیی ئەو تییینی و رەخنانە بکەین، چونکە ئەگەر بە یەکی رەخنە و تییینی کانی بەسەر بکەینەوہ، کات و ئەرکیکی زۆری دەوێت. بەم شیوہییەیی خواروہ تییینی کانی رھئووفی ئەحمەد ئالانی دەست پێدەکات:

٧ل: لەسەر بەراوردی زمانە پیشکەوتووەکان (شیوہ پەرور) مان دانا بۆ (صوری) عەرەبی و (شیوہ پەرورەییەتی) یش بۆ (الصوریة) ...
بەر ئەوہی کە - شیوہ - بە بالائی - (Form) ی ئینگلیزی بگین،
پێویستە لە جەرگەیی کوردییەوہ بۆی بچین:

^(١) رھئووفی ئەحمەد ئالانی، نرخاندنیک دەربارەیی (زاراوہ زانستییہ کانی)، گۆقاری (کاروان):

بەشی یەکەم، ژمارە (١)، ھەولێر، تشرینی یەکەم ١٩٨٢، ل ٦٩-٧٢.

بەشی دووہم، ژمارە (٢)، ھەولێر، تشرینی دووہم ١٩٨٢، ل ٤٤-٤٨.

بەشی سێیەم، ژمارە (٣)، ھەولێر، کانوونی یەکەم ١٩٨٢، ل ٤٦-٥١.

^(١) مسعود محمد، خۆدیتنەوہ لە دوو رەخنەیی دۆستانەدا، گۆقاری

(کاروان)، ژمارە (٧)، ھەولێر، نیسانی ١٩٨٣، ل ٤١-٥٠.

أ- شیوه / له کوردیدا - به فراوانتر لقی هاویشتووه و به مانای (شکل، روخسار، بیچم، دیمه ن).

ب- صورة / له (وینه، پوالت) دا سوورگیاه کی بو خوی دابین کردووه.

پ- پهروهر. پهروهرش / به مانای - په رستن، هوگری، خو شه ویستی، خزمه تگوزاری، رژیشتووه، وهك: دادپهروهر، ناین پهروهر، دادپه رست، منال پهروهر، نیشتمان پهروهر، کورد پهروهر... هتد. له نه نامدا ده لیت: بهرای من (پوالت) بو (مظهر، شکل، صورة) بمینیتته وه، که واته بگوتری:

۱- الصوری = پوالتی.

۲- الصوریة، الصوریات = پوالت تاییه تی.

له وه لامدا مه سعود محممد، ده لیت: ... وشه شیوه پتر له (وینه - پوالت) هوگری (بابه ت) ده بیت، چونکه (پوالت) پروکه شیکی بی بایه خه (وینه) ش به لای شکلی نار ناوینه و کامیرادا ده چیتته وه (form) ی رۆژاوایش نه پوالت ته و نه وینه. نجا نه گهر نیو هینده ی (پوالت و شیوه) چاوپوشی له کهرتی دووه می زاراو که بکه یین نه وسا (شیوه پهروه رایه تی) گه لیک به ولای (پوالت تاییه تی و پوالتی) واتای (خویته به ستته وه) ده گه یه نی که له نه سلای زاراو که دا مه به ستیکی بنه رتاییه.

- له باره ی (مذهب) که کوژ (پاره و) ی بو داناوه و ره ئوف نالانی زاراو هی (پریاز) به باش ده زانی بو (پاره و) و مه سعود محمه دیش ده لیت: (پاره و) ههر چونکه له واتادا بهر ته سکرته له (ریگا - ریپاز) پتر دیتته ره وایی بو واتای (مذهب فلسفی) که، نه ویش بو خوی باریکه ریگه یه که.

به‌لای ئیئمه‌شوه هەر (مه‌زه‌ب) بنوسریت، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لکه‌که‌ لای ته‌ئیده‌گات و پاشان زاراوه‌ بۆ خه‌لک داده‌نریت نه‌ک بۆ چه‌ند که‌سانیکه‌ تاییه‌تی.

- له‌ باره‌ی زاراوه‌ی (گومانگر) که‌ بۆ (متشکک) دانراوه‌، ره‌ئوف ئالانی دوای روونکردنه‌وه‌ی بۆچونه‌کانی واپیشنیار ده‌کات بۆ (متشکک) (گوماندار) بنوسریت و ده‌لیتیش: مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ بریاری لیژنه‌که‌ به‌ راست دا نه‌نیم... به‌لام (متشکک) و ئه‌و زاراوه‌یه‌ی که‌ هه‌مان واتا رابگه‌یه‌نی، ئاوه‌لناوی کارای تینه‌په‌ره‌.

مه‌سه‌عود مه‌مه‌د ده‌لیت: له‌گه‌ڵ روونکردنه‌وه‌ی ماموستا ئالانیش من هه‌ر لایه‌نگیری (گومانگر) ده‌بم نه‌ک (گوماندار)..که‌رتی دوای (گومان)یش چه‌ (گر) بیته‌ و چه‌ (دار) هه‌ردووین تپه‌په‌ن، هه‌روه‌ک ده‌گوتری باجگر ده‌شگوتری پاره‌دار و ملکه‌دار و زه‌ویدار.. ئه‌م پاشگه‌ (دار) له‌ (داستن - داشته‌ن)ی فارسییه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ (مضارع)ه‌که‌ی ده‌بیته‌ (دارد) و ناوی کارای ئی پیک دیت و ده‌بیته‌ (...دار).

- بینگومان باسی (ی) نیسبی و (ی) مه‌عنه‌وی خۆی له‌ خۆیدا باسیکه‌ زۆر جار جوژه‌ تیکه‌لاویه‌کی تیدا روو ده‌دات، ره‌ئوف ئالانیش که‌ له‌ کۆتایی (ل-٧٠-٧٢)وه‌ باس له‌و (ی) نیسبی و مه‌عنه‌ویه‌یه‌ ده‌کات. هه‌ندیک تیکه‌لی له‌ کاره‌کانیدا روویداوه‌ و هه‌ندیک ئه‌و نمونه‌ی که‌ ئه‌و له‌ (ل-٧١-٧٢)ی ژماره‌یه‌کی (کاروان) بۆ نیسبه‌تی داناو به‌شی زۆریان هه‌ی ناوی مه‌عنه‌وین وشه‌کانی: (بران، هاوبه‌ش، وشه‌سازی، داماری، سه‌پانی، که‌له‌گایه‌تی، هه‌رزه‌کاری، جودایی، لاوی، گه‌نجی، نازایه‌تی،

لاویتی، گه‌نجیتی) هموویان ناوی مه‌عنان و پیوه‌ندیان به نیسبه‌ته‌وه نیسه له‌مه‌شدا پروون ده‌بیته‌وه که م.ئالانی هه‌ردوو (ی) مه‌عنه‌وی و نیسبه‌تی تیکه‌ل کردوو.

مه‌سعود محمه‌د پاش ئه‌وه‌ی به دوور و درژی‌یی هه‌موو لایه‌نه‌کانی (ی) نیسبه‌ت و مه‌عنه‌وی پروون کرده‌وه تیشکی خستوو‌ته سه‌ر ئه‌و تییینیانه‌ی ره‌ئوف ئالانی، پاشان له جینگه‌ییکی تری وتاره‌که‌یدا و سه‌باره‌ت به (ی) ناوی مه‌عنا، ده‌لیت:

له کوردیدا (ی) ناوی مه‌عنا هه‌ر به‌و وشانه ده‌ویری بیانکاته ناوی مه‌عنا که ئاوه‌ئانوان و وه‌سفی ماده‌که ده‌که‌ن نه‌ک خۆیان ماده‌ن، وه‌ک: جوان، جوانی - شیرین، شیرینی - ناسک، ناسکی - دزیو، دزیوی (ل ٤٤). بیجگه له‌مه‌ش سی تامرزی دیکه‌ی بۆ دارشتنی ناوی مه‌عنا داناوه، که ئه‌مانه‌ن:

- هتی ----- پیاو، پیاوه‌تی / برسی، برسیه‌تی....

- ایی ----- به‌رزایی شاخه‌که / سه‌وزایی گیایه‌که...

- ایه‌تی ----- خزمایه‌تی، دۆستایه‌تی، مه‌ردایه‌تی...

ره‌ئوف ئالانی له کۆتایی (ل ٧١)دا، ده‌لیت: (رێژگه‌ی نیسبه‌ت) لیره‌دا (رێژگه) ناوی شوینه، وه‌ک (ئییستگه، شه‌رگه، له‌وه‌رگه،...) هه‌رچی وشه‌ی (رێژه)یه بۆ (صیغه) ده‌ست ده‌دات.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ره‌ئوف ئالانی له (ل ٧٢)دا، و له خالی (د)، ده‌لیت: نیره‌ک - له سوانه‌وه‌دا بزوینه‌که‌ی ده‌روا، وه‌ک: نیره‌که‌پپاز، نیره‌که‌رپواس، نیره‌که‌کاروو... هتد.

واته: نیرەك = نیرك + ه = نیوبەند + كاردوو = نیركە كاردوو (ل ۷۲).
 بەلام وەك مەسعود محەمەد دەلیت: لە وشەى (نیركە پیاز) دا بەشى
 یەكەمى وشەكە لە (نیرەك) ەو نەهاتوو، بەلكو لە (نیرتك) ەو سواو،
 بەئەسل (نیرتكە پیاز و دەستكە قۆراو، بوو (ل ۴۵). پیرەكان تا ئیستاش
 لە هەندى جیگادا هەر (نیرتك) و (دەستك) بە كاردینن و لە گوندەكانى
 سەر بە شارى كەركووك و سلیمانى و دەورپشتى و زۆرىنەى خەلك (نیرك)
 بە كاردینن. ئەمە سەبارەت بە هەندى لەو تیبینیانە بوو كە لە ژمارە
 (۱) ی گۆفارى (كاروان) لە لایەن رەئوف ئالانییەو دانرابوو، پاشان لە
 ژمارە (۲) ی هەمان گۆفاردا هەندى تیبینى تری خستۆتە روو، كە
 ئەمەش هەندى لەو تیبینیانە یەتى بە كورتى:

- تحصیل الحاصل = قسە كاویژکردنەو.

تیمەش وەك رەئوف ئالانى وشەى (كاویژکردنەو) بۆ زاراو یەكى
 زانستى بە گونجاو نازانین و لە جیى خۆى نییە، بەلام م. ئالانى زاراوى
 (قسە پستەو) ی پێباشە و مەسعود محەمەد، دەلیت: بۆ هەر مەبەستىك
 بى (قسە پستەو) بەجێترە لە (قسە كاویژکردنەو).

- الترابط = هاو دەنگى.

بەلای رەئوف ئالانییەو (هاو بەندى) كە لە جیى خۆیەتى بۆ (الترابط)
 دابتریت و مەسعود محەمەدیش، دەلیت: رەنگە (هاو بەندى) لە
 (هاو دەنگى) بۆ (ترابط) لە بارتربیت.

- المنطق = ژیریپێژەكى.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، لەم بارەيەو پيشنيارى ئەو
دەكات، كە بۆ:

المنطق = ژيرييتى = لوجيك.

المنطقي = ژيرييتزانە دابنريت

مەسعود محەمەدیش دەليت: (ژيرييتى) بۆ ھونەر يا زانستى (المنطق) و
(ژيرييتى) بۆ كەسيكى (المنطق زان) بى و (ژيرييتى) بۆ نيسبەن وەلاى
(ژيرييتى) و (ژيرييتى) بۆ نيسبەت وەلاى (ژيرييتى) كە ناكەن. ھەرچى
(ژيرييتزانە) يە ئاوەلكارە ، وەك بليى: ژيرييتزانە دەدوى/كوردانە
دەپوشى/مەردانە ھاتە كايەو (ل ٤٥).

- تصنيف = دابرين.

رەتوف ئالانى پاش ھەندى پوونکردنەو، وا بە باش دەزانى، كە بۆ
(تصنيف) زاراوى (پۆلاندن) بە كاريتت، كە بەلاى ئيمەو وا دەبينن لە
جيبى خويەتى و مەسعود محەمەدیش دەليت: ئەگەر (پۆلاندن) بۆ
(تصنيف) بيتە دەستورى داتاشينى (كار) لە (ناو) خزمەتتىكى گەورە بە
زمانە كە مان دەكات، ھەرچەندە لە (پۆلاندن) يشدا ھەر واتاى كۆ و
كۆمەل و ئاپۆرە وەردە گيرى ئەك واتاى (جۆرجۆر و خوار و ژور) كە لە
(صنف) ى عەربى و (class) ى ئينگليزى وەردە گيرى. ھەر وەھا ھەندى
كەسان بۆ (تصنيف) (پۆلين كردن) يان داناو، كە ئەمەش ھەلەيە،
چونكە زاراوى (پۆلين) و (پۆلين كردن) بەرانبەر (التصنيف) يە كىكە
لەو زاراوانەى باش دروست نەكراو، چونكە پاشگرى (- ين) كە دەچيتە
سەر ناو بە زۆرى ناوى يارى پەيدا دەبى، وەك: (ھەلماتين، تزيين،

هه لووکیتن، میزراحیین، کلاوکلاوین... هتد)، به لام سهیر ئه وهیه هه ندی زمانه وان زاراهوی (کارپۆلینکردن) به کار دینن، وهك بلیی یاری کردار دابهشکردن بکه^(۱). ئیمه له زمانی کوردیدا بۆ (تصنیف) وشه مان زۆرن، وهك (دابهشکردن، دابڕین، دهسته بهندی، بابه تبهندی،...) تارادهیه کیش (پۆلکردن) له گهڵ هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی. له لایه کی تریشه وه ئه وهی جیی سه رنج بیته، جار جار (پۆلین) به بی کرداری (کردن) ده بیسری، وهك: (ئه م جوړه پۆلینه بووته هوی...)، (پۆلینه کهی مامۆستا فلان)، (پۆلیننیککی ته واره...) ئه مه ش هیندهی دی به کارهینانی زاراه کهی نابه جی و رهزا قورس کردوه^(۱).

- کۆکه ره وه = الجامع.

ره ئوف ئالانی بۆچوونی خۆی له باره ی ئه وه وه ده رپریوه و هاتووه ته سه ر ئه وهی، که ده لیت: بۆ:

کۆگر = جامع / کۆنه گر = مانع دابنریت مه سعود محمده ده لیت:
 ئه گه ر (کۆگر) به (جامع) وه ربگیری (کۆنه گر) ناییتته (مانع)، ده بیته ئه و شته ی هه ندیکیان ده گری و هه ندیکیان ناگری، بۆ ئه وهی بیته پیچه وانیه ی (کۆگر) ده بیته بگوتریت (هیچ نه گر) ئه وساش (هه مووگر) په سهندتر،

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و زاراهوی نوی، ل ۲۱-۲۲.

^(۱) د. ئه وپه رحمانی حاجی مارف، زمانی کوردی و خه وشه ی هه ندی وشه و زاراهوی نوی، ل ۲۲.

دهیٔ له (کۆگر)، به لām (هیچ نه گر) هدر له به رانبهر (کۆگر،
همموگر) دا دهسازئ نه خۆ (مانع) (هیچ نه گر) نییه.

- علم الجمال = زانستی جوانی.

وهك چۆن به (علم الدلالة) دهوتریت (واتاناسی) دهتوانین بۆ (علم
الجمال) یش بلیین (جوانناسی) یان (جوانزانی) له سه ر قالبی
(زینده وه رزانی).

لیردها تیٔینییه کانی به شی دووهمیش تهواو، که مهسعود محمه دیش تا
ئی ره سه رنجی خۆی ده رپرپیوو، ئیستاش دینه سه ر هه ندیک له
تیٔینییه کانی دووا به شی وتاره که ی:

- الضبط = ریک هینان.

ره توف ئالانی زاراوه ی (دایین) به گونجاو ده زانیٔت و ده لیٔت: بۆ (ضبط)
(دایین کردن) و بۆ (انضباطیة = دایینی) گونجاوه. به لای ئیمه وه سه ره رای
نه وه ی که (پیکهینان) به باش ده زانین، به لām زاراوه یه کی ترمان هه یه بۆ
(انضباط) که هه ر به واتای (ضبط) دیت، نه ویشن وشه ی (زاکون) وه
ده لیٔنی (لیژنه ی زاکوونی کولیژی په روره ده).

- (اللادریة) کراوه به (نازائم کاری).

نه وه ی گوئی له م زاراوه یه بیٔت زاراوه ی (گهچ کاری) ی دیتته به ر گوئی و
لیٔی تیٔناگا.

به رانبهر به و زاراوانه وهك ره توف ئالانی ده لیٔت: باسوود له م زاراوانه
وه ربگرین (خۆنه زانکاری، نه ویست زانی).

- مذهب المصادفة او الاتفاق = پاره ی ریکه وته کیه تی.

رەئوف ئالانى دەلىت: رېكەوتە پىياز يان پىيازى رېكەوتايەتى نە مەبەست لە دەست دەچى و نە دەم و زبانیس تووشى بار قورسى دەبن، بەلای ئیمەوہ بوتريت (رېكەوتە پارەوى) يان (پىيازى رېكەوتەكى).

- إختبارات الاتجاهات والميول = ئەزمونەكانى بەريان و ازان.

رەئوف ئالانى ھەر يەك لە وشەكانى پوونکردۆتەوہ، بەلام ھىچ زاراوہیەكى پيشنيار نە کردوہ، بەلای ئیمەوہ، بليين (تاقیکردنەوى بەريان و ئارەزووان)، چونکہ (إختبارات) لەھەموو جینگەيە کدا بە واتای ئەزمون نايەت.

- إختبارات إستخلاص الحقائق - ئەزمونەكانى و دەستەھينانى راستيان.

رەئوف ئالانى پيشنيار دەكات، كە بوتريت (ئەزمونەكانى راستى و دەستەھينان) لە بەرئەوى كۆر دەقاودەق لە عەرەبىيەوہ وەرگىتراوہ، بەلای ئیمەوہ بوتري (تاقیکردنەوى كە بە دەستەھينانى راستى).

لە بەرھەمىكىترا كە لە بارەى زاراوہ زانستىيەكانى كۆرەوہ، نووسراوہ، جەمال عەبدول لە گوڤارى (پوشنپىرى نوئى) ى ژمارە (۱۲۳) ھەندىك تىببىنى و سەرنجى لەو بارەيەوہ تۆمار کردوہ^(۱)، كە يەكەم جار زاراوہكانى كۆرى نووسيوہ، ئەوجا تىببىنيەكانى خۆى دەرپرپوہ، ئەمانەش ھەندىكن لەو تىببىنيانە:

(۱) جەمال عەبدول، چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراوہى كوردىى زانستەكان) ى كۆرى زانىارى عىراق - دەستەى كورد -، گوڤارى (پوشنپىرى نوئى)، ژمارە (۱۲۳)، بەغدا، ۱۹۸۹، ل. ۸۴-۹۴.

- گۆرسه نندن تعجیل Acceleration

ده لیت: (گۆر) هیژ و ته وژم ده گریته وه، بۆیه (تاودان) گونجاوتره.
 گهر چاویک به فرهه نگیکی (عه ربی - کوردی) دا بخشین، ده بینین
 (تعجیل) به مانای (تاودان، گۆرسه نندن، خیرا کردن، ده ستوبرد،
 په له کردن) (فرهه نگی ده ریا ل ۱۱۹) دیت مه رج نییه ههر (تاودان
 ته واویت).

- گۆشه هاوته که کان زوایا متبادله Adjacent Angles

ره خنه گر ده لیت: جارئ و اتا عه ره بییه که ی (زاویتان متجاورتان) یان
 (زوایا متجاورة) ده گریته وه، نه و کاته ش ره نکه (گۆشه هاوسیکان)
 گونجاوتریت. به لای نیمه وه بۆ (زوایا متبادله) زاراوه ی (گۆشه
 به رانه برییه کان) به گونجاو ده زانین.

- نه ندازه ی شیکاره کی الهندسة التحليلية Analytical Geometry

(نه ندازه ی شیکاری) گونجاوتره.

- ژماردن الحساب Arithmetic

(ژمیتره) بۆ (حساب) به کاره یتراره، (ژماردن) (عد) ده گریته وه.

- ناهاو دیتمه یی لاتناظر Asymmetry

نه م زاراوه یه ههر به کوردی ناکات، پاشان (ناریکی، ناهاو تایی،
 ناچوونیه کی) هه رسیکیان مانای (لاتناظر) و (لاتناسق) ده گه بینن.

- هاوشانی پیچه وانه مختلف التوازي Anti Parallet

(مخالف التوازي) ده گه يه نى و نه ويش به واتاى (تهريب پيچده وانه) يان
دژه تهريب) ديت.

ده توانين (دژه هاوشان) به كار بينين.

- ريكخستنى هه ورازى ترتيب تصاعدي Ascemaung Order
(به ره وژوور ريز كردن) يان (به ره وژوور ريكخستن) يان (هونينى
به ره وژوور) به كار بينين.

ل ۵:

- هه لمر ممتص Absorbent

ره خنه گر ده لئيت: (مژه) يان هه ر (مژ) كورتر و ساده تر و
عه ره بيه كه شى (ماص) ه نهك (ممتص)، به لاي ئيمه وه (مژه) يان (مژوك)
ته واوتره له (مژ)، چونكه (مژ) به واتاى (مص) ديت.

- پيكيهينى به كار مركبة فعالة Active Componemt

ره خنه گر ده لئيت: (پيكيهينى كارا) يان (پيكيهينى چالاك) راسته. به لاي
ئيمه شه وه هه ر وشه ي (پيكيهينى كارا) به باشتر ده زانين.

ل ۶:

- تاوى لووزو شدة التيار Amperaye

ته گهر (تينى لووزو) يان (تينى ته زوو) بيت، وهك ره خنه گر ده لئيت:
(لووزو) و (ته زوو) هه ر به (تيار) ديت.

- دهرك فتحة Aperture

به لاي ئيمه شه وه (دهرك) بو (فتحه) گونجاو نيبه و ره خنه گر تاماژه بو
(كون) و (گوزهر) كردووه، بيچگه له مانه ش وشه ي وهك (دهلاقه، ده روازه،

که‌لین، درواز، کون، درچه)مان هدیة (فهره‌نگی ده‌ریا ل ۸۵۱) به‌لای
ئیمه‌وه وشه‌ی (که‌لین / ده‌روو) یش گونجاوه.

۷ل:

- بنیاتی گه‌ردیله‌یی ترکیب ذری Atomic Structure
ره‌خنه‌گر (پینکه‌اتنی گه‌ردیله‌یی) ی بۆ داناه که له جیی خۆیه‌تی.

۸ل:

- سدنک و کیشی دارایی المیزانیة المالية Finantial
ئه‌و زاراوه‌یه‌ی کۆر دوور و درئزه و (ته‌رازوی دارایی) ره‌خنه‌گریش
وه‌رگێرانی ده‌قاوده‌قه، به‌لای ئیمه‌وه (بودجه‌ی دارایی) به‌راست ده‌زانین.

- کۆکه‌روه (پاتری) نضیده Battery
ره‌خنه‌گر ده‌لئیت: (خانکۆ) راسته و به‌لای ئیمه‌شوه هه‌ر
(پاتری) به‌کاربیت باشتره، چونکه زۆرینه‌ی خه‌لک لئیی تییده‌گه‌ن یان
زاراوه‌ی (خانه‌لان).

- گرتۆک کابج Brake
ره‌خنه‌گر ده‌لئیت: (دایینه، دایینۆک) باشتره له (دایینکردنه‌وه). به‌لای
ئیمه‌وه ئه‌م وشانه پێوه‌ندیان به (کابج) ی عه‌ره‌بیه‌وه نییه، (گرتۆک) یان
(گرتۆک) له جیی خۆیه‌تی.

- سه‌رئاوکه‌وتن طفو Buoyamcy
به‌لای ئیمه‌وه (طفو) به‌ مانای (سه‌رئاوکه‌وتن) دیت نه‌ک (که‌وتنه‌سه‌ر)
که‌ مانای (وقع علی) دیت.

ل ۹:

Circular Motion چەمەره کی حرکتە دائیریە

ئەوێ ڕەخنە گر تەواو، کە دەلیت: (جوولە ی بازنە ی) یان (چمەره ی)

باوترە.

Cross product بەرامی خاچی جدار اتجاهی

(خاچە لیكدان) باشترە.

ل ۱۰:

Compression پەستران انضغاط

لە گەڵ ڕەخنە گر یەك دە گرینه وە لە (پەستیوران) بۆ (انضغاط)

و (پەستیرو) بۆ (مضغوط).

ل ۱۱:

Caloric گەرمۆلە حراری، سعري

(گەرمۆکە) بۆ (calorie) یان (calory) بە کارهینراو...

(گەرمۆکە پیو) بۆ (calorimeter) لە جیاتى (گەرمۆلە پیو) باشترە

یان (گەرمۆك / گەرمۆکیو).

Collision لیكدان تصادم

(لیكدان) بۆ (تصادم) ناییت، وەك ڕەخنە گر دەلیت: (ضرب) و

(تضارب) دە گریتتە وە. (پینکداکە و تن، بە یە کداکە و تن، پینکدا دان) بۆ

(تصادم) گونجاو...

ل ۱۲:

Conductor lightning بروسکه کوژ مانع الصواعق

رەخنەگر دەلئىت: (بروسكەگر) و (بروسكەپراي بەپراست داناو، بەلای ئىمەوہ (بروسكەگر) واتای (مانع الصواعق) ناگەيەنى، (بروسكە بەند) بە پىوانەى (گوللەبەند) بە تەواو دەزانين.

- گواستنەوہ حمل Conrection

بەلای ئىمەوہ گواستنەوہ بۆ (حمل) نايىت، بەلکو (هەلگرتن) گونجاوترە.

ل ۱۳:

- دورايى مسافة Distamce

(دوورى) زياتر بۆ (بعد، بعيد) بەكار دىت، بەلام (ماوہ) يان (مەودا) تەواوترە.

ل ۱۵:

۱- هەل ھىنك مولد تيار مستمر Direct

پراستە (هەل ھىنك) بۆ (مفقس - generator) دەشيت. رەخنەگر (لووزەوى بەردەوام) يان (يەكبىنە پىكھىن)ى بۆ داناو. بەلای ئىمەوہ (پىكھىنەرى تەزووى بەردەوام) بۆ (مولد تيار مستمر) بەگونجاو دەزانين.

ل ۱۶:

- ھەلھىنەرى کارەبا مولد كەربائى Dymnic

رەخنەگر دەلئىت: ، جارئ (Dynumo) (مولدە) يە نەك (Dynamic) جا نەگەر داينەمۆ بى (پىكھىن) يان پەيدا كەر باشە، نەگەر (داينەمىك) بى تەوا چالاكى چوستى، جوولەبى باشە بۆى...، بوترييت (خەرۆكى يەكبىنەلووزەو/خەرۆك) يان (مووہليدە).

- ھاوکیئشی توازن Equilibrium

(ھاوسەنگ) بۆ (توازن) زۆر لە جیئی خۆیەتی (ھاوکیئشی) بۆ
(متعادل) دەبیئت، (ھاوکیئش) بۆ (توازن) گونجاوه.

:۱۷ل

۲- دەنگ دانەوه صدی Echo

رەخنەگر دەلیت: (زایەلە) بۆ (صدی) باشترە، (دەنگ دانەوه)ش بۆ
(رنین) بەو پێشەش (زایەلە پێو) بۆ (مقیاس الصدی) لە جیاتی (دەنگ
دانەوه پێو). بەلای ئیمەوه (دەنگ دانەوه) یان (زایەلە) بۆ (صدی)
درووستە و بۆ (رنین) (زرنگانەوه، لەرینەوه) گونجاوه.

:۱۸ل

- گەیانەنایەتی کارەبا توصیلة كهربائية Electrical conductivity

(کارەبا گەیانەن) یان (کارەبا گەییئە) باشترە.

:۲۱ل

- قەلشان، قەلشین انشطار Fission

بەلای ئیمەوه (کەرتیبوون) تەواوترە، چونکە (قەلشان، قەلشین)
دەزبەردن دەگریتەوه و (انشطار) دوو کەرتیبوون و ئیک جیاپوونەوهی
شەتە کەیه، یان وشە (پەرتیبوون) بە کاریبەت.

- شلاو مائع Fluid

رەخنەگر دەلیت: زاراوهی (شلگاز) بۆ (مائع) زۆر لە جیئی خۆیەتی بۆ
(مائع) لە بەرئەوهی (مائع) (شل) و (گاز) یش دەگریتەوه، بۆیە هەر وشە
(شلاو) بۆ (مائع) لە جیئی خۆیەتی.

۲۲ل:

- تیپوانه‌ی گروگان نظریه‌ی الزمره Group theory

په‌خنه‌گر کۆمه‌لّی وشه‌ی جوړاوجوړی پیشنیار کردوه (گروپیردوژ)،
(کۆمه‌له‌بیردوژ)، (بیردوژی کۆمه‌له)، (بیردوژ)، به‌لای ئیمه‌وه (دیمانه‌گرو)
به گونجاو ده‌زاین بو (نظریه‌ی الزمره).

۲۳ل:

- کیشه گهردیله‌ی گرامی وزن گرامی Gram atom

وه‌ک په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهردیله‌ی گرامی) یان (گهردیله کیچی
گرامی) راسته، به‌لای ئیمه‌شوه (گهردیله کیچی گرامی) به گونجاو
ده‌زاین.

۲۴ل: - ناوبره‌ی گهرمی، دابره‌ی گهرمی عازل حراری Heat
insulator

په‌خنه‌گر ده‌لیت: (گهرمی بره) راسته، به‌لای ئیمه‌وه (گهرمی دابره‌ی
پاسته).

- گهرمی لکاندن حراره‌ی الامتزاز Heat of adsorption

(لکاندن) (التصاق)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرومژه) یان (پرومژین) بو
(امتزاز) راسته. که‌واته بلین (گهرمی پرومژه) یان (گهرمی پرومژین).
گونجاوتره.

له لاپه‌ره (۸۷-۹۲) ی وتاره‌که‌ی جه‌مال عه‌بدولدا تیپینیه‌کانی
سه‌بارت به لاپه‌ره‌کانی نامیلکه‌ی زاراهه زانستییه‌کانی کوړ، له (ل ۱۹ -
۴۳) زورینه‌ی ته‌نیا سه‌بارت به شیوه‌ی ریکخستنی ده‌ستووری زمان، یان
پاشوپیشکردنی هندی وشه‌یه، بویه به باشمان زانی ته‌نیا ته‌ونده

نمونه‌ییهی بۆ ئەم پوونکردنەوهی سەرئنج و تیببێنێانەهی جەمال عەبدول
هێناومانەتەوه بەسبێت.

بێجگە لەم بەرھەمانە، جەمال عەبدول چەندین بەرھەمی تری لە
بواری زاراوه و زاراوه‌سازیی کوردییەوه ھەیە و پۆلێکی باشی لە دانان و
دارشتن و ھەرگێرانی زاراوهی کوردیدا ھەیە و (فەرھەنگی کیمیا) و
(فەرھەنگی زیوار) و فەرھەنگی (شەوکار) ھەرۆھا چەند وتاریکی لەم
لاو لەولا لە گۆڤارەکاندا بلاوکردووەتەوه بەناوی (بیردۆزی گشتیی
زاراوه‌دانان و یەكخستنی و تۆمارسازی) لە ژمارە (١)ی گۆڤاری (وہشت)
و (زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی) لە ژمارە (٧)ی گۆڤاری
ئەکادیمی کوردی و ھەرۆھا کتیببێکیشی لەو بواردەدا بەناوی (بەرکولێکی
زانستە زاراوه‌سازی کوردی) ھەیە و لە ٢٠٠٨ چاپی دووھمی بلاوکرایەوه .

٧- زاراوه‌کانی (نەقابەیی مامۆستایان لە سلێمانی) زاراوهی زانستی کوردی:

(نەقابەیی مامۆستایان لە سلێمانی) لە دانان و دارشتنی زاراوهی
زانستی کوردیدا، ھەرۆلێکی باشیان لەو بواردەدا داوه و توانیویانە لەو
زاراوانە بکۆڵنەوه و زاراوهی گونجاویان بۆ دابنێن^(١). لە گەڤ ئەوێدا کە

(١) نەقابەیی مامۆستایان لە سلێمانی، زاراوهی زانستیی کوردی،
سلێمانی، ١٩٦٠.

ئەمە كارىكى ئاسان نىيە و گىروگرفتى زۆرە و ئە كەموكورى بەدەر نايىت.

لقى نەقابەى مامۆستايان ئە سلىمانى بەرھەمى ئەو لىژنانەى كە بە پىي فەرمانى بەرپۆدەبەرىتى گشتى زانىارى كوردى پىكھاتبون بۆ دانانى زاراۋەى زانستى كوردى ئەم كىتەبە (۱۰۴) لاپەرەبىيەدا چاپ كوردوۋە. ئەمەش برىتەبىيە لە بەرھەمى پىنج لىژنە:

- ۱- لىژنەى زاراۋەى زانستى.
- ۲- لىژنەى زاراۋەى رېزىمان و ئەدەب.
- ۳- لىژنەى زاراۋەى پەرۋەردەى نىشتىمانى.
- ۴- لىژنەى زاراۋەى بىركارى.
- ۵- لىژنەى زاراۋەى كارگىپى و رامىارى.

تىكرا نىزىكەى (۲) ھەزار زاراۋەىك دەبىت، شىۋەى رىكخستى عەرەبى - كوردىيە.

لە گۆقارى (پۆژى نوى)ى ژمارە (۱۲)، غەفور پەشىد، ھەندى سەرنج و تىبىنىي لە بارەى ئەو كارەى (نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى)يەۋە نووسىۋە و راۋبۇچۈنۈى خۇيانى لە بارەيەۋە وتوۋە^(۱)، كە تايىبەتە بە زاراۋەكانى بەشى جوغرافىيائى ئەو كىتەبەى نەقابەى مامۆستايانى سلىمانى، كە ھەندىكىيان دەكەينە نموونەى باسە كەمان:

(۱) غەفور پەشىد، سەرنجىك لە پەراۋى زاراۋەى زانستى كوردى، گۆقارى (پۆژى نوى)، ژمارە (۱۲)، سالى (۱)، سلىمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (الجنوب) وشه‌ی (خواروو) که واتای (أدنی) یان (سفلی) ده‌به‌خشی داناوه، به‌لام وشه‌ی (باشوور) مان هه‌بیّت بۆ وشه‌ی (خواروو) به‌کاربیّنن.

- نه قابه بۆ وشه‌ی (المساحة) وشه‌ی (بیوان) یان به‌کاره‌یتناوه که هه‌موو که‌س ده‌زانیت (بیوان) مانای (قیاس)ه نه‌ک (المساحة)، په‌خنه‌گر ده‌لیت: (پرووگه) راسترین وشه‌یه بۆ (المساحة) یان زاراوه‌ی (پروویتو) یش تاراده‌یینک بۆ (المساحة) گونجاوه به‌لای ئیمه‌وه (پرووگه) (اتجاه) ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌یه‌نیّت و (پروویتو) یش (مساح) ده‌گه‌یه‌نیّت.

- سه‌باره‌ت به‌ زاراوه‌ی (قطب) نه‌قابه وشه‌ی (قطب) یان وه‌ک خۆی به‌کاره‌یتناوه و له‌ لایه‌کی تره‌وه (ته‌وقه‌سه‌ر) ی به‌کاره‌یتناوه که زاراوه‌یینکی زۆر ناقۆلایه، چونکه زاراوه‌ی (ته‌وقه‌سه‌ر) ده‌مانباته جینگه و واتاییکی تر وه‌ک (ته‌وقه‌ی سه‌ر کچان) ...، به‌لام په‌خنه‌گریش هه‌یج زاراوه‌یینکی پێش‌نیار نه‌کردوه. به‌لای ئیمه‌وه بۆ زاراوه‌ی (القطب) له‌ بواری جوگرافیا‌دا، زاراوه‌ی (جه‌مسهر) زۆر له‌ جیبی خۆیه‌تی، وه‌ک بلیی (جه‌مسهری باکوور - القطب الشمالي / جه‌مسهری باشوور - القطب الجنوبي...) له‌ لای نه‌ندازیارانی‌ش (قطب) بریتیه‌یه له‌ خالینک یان چه‌قینکی جینگیر له‌سه‌ر بازنه‌یه‌کی خولاو به‌ ده‌وری خۆیدا.

- نه‌قابه بۆ زاراوه‌ی (الحواجز الجغرافية) زاراوه‌ی (که‌له‌به‌ری جوغرافی) به‌کاره‌یتناوه، به‌لام په‌خنه‌گر راست بۆ نه‌وه چوه‌وه، که ده‌لیت: (که‌له‌به‌ر) پێچه‌وانه‌ی (الحواجزه)، به‌لکو (حاجز) به‌ مانای (چه‌په‌ر، دیوار، په‌رژین، په‌رده) یه، (که‌له‌به‌ر) مانای ده‌لاقه یان کونه. به‌لای ئیمه‌شه‌وه راسته

(که له بهر) بۆ (حاجز) ناگوڤیټ، چونکه کاتی که ده لیتی (کونوکه له بهر) یکم بۆ ریکبکه وی ئه وه به مانای (هه ل) یکی بۆ ریک بکه وی یان بۆ جینگه به کار دیت... هتد. که واته (که له بهر) له بواری جوگرافیا دا به واتای (ده لاقه) دیت، به لām بۆ وشه ی (به ره به ست، به ره به ستکار) به کار نه هیئین و بلین (به ره به ستی جوگرافی) یان (له مپه ری جوگرافیای) له جیاتی (المواجز الجغرافیه).

- نه قابه بۆ (المصالح الاقتصادية) وشه ی (ده سکه وتی ئابووری) به کار هیئاوه، به لای ئیمه وه (المصالح) به رژه وه ندییه و ره خنه گر ده لیت: بلین (به رژه وه ندی ئابووری) به لای ئیمه وه بو تری (به رژه وه ندییه ئابوورییه کان) بۆ (المصالح الاقتصادية) که به هوی نیشانه ی (کو) و (ناسیاوی) یه وه گونجاوتر ده بیته ..

- نه قابه بۆ (جبهة التحرير الوطنية) (سه ره به ستکه ران و نیشتمان په روه ران) ی به کار هیئاوه. به لای ئیمه شه وه له جی خوی نییه و پیویسته بکریتته (به ره ی رزگاری نیشتمانی).

- نه قابه بۆ (الرطوبة النسبية) زا راهی دانه ناوه، به لām ره خنه گر ده لیت: (شیی ریژه یی) بۆ داناوه که زۆر له جی خویته تی.

ئه مانه هه ندیک له و سه رنجانه بوون، که غه فور ره شید له باره ی زا راهه کانی (نه قابه ی مامۆستایانی سلیمانی) نووسی بوونی^(*).

(*) بۆ زیاتر زانیاری له باره ی ئه و سه رنجانه، پروانه:

- غه فوور ره شید، سه رنجیک له په راوی زا راهه ی زانستی کوردی، گو فاری (پوژی نوی)، ژماره (۱۲)، سالی (۱)، سلیمانی، ۱۹۶۰، ل ۲۷-۳۰.

۸- بهشی فەرهنه‌نگی گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا):

ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی له گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) وتاریکی له ژیر ناوی (چهند سه‌رنجیك ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ) نووسیه^(۱) و له‌و وتاره‌دا ده‌رباره‌ی ئه‌و زاراوانه‌ی له بهشی (فه‌ره‌ه‌نگ‌ای، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) ی ژماره (۱) بلاوکراوه‌ته‌وه و پای خۆی له باره‌ی هه‌ندیکیانه‌وه ده‌ربریوه^(۲)، که هه‌ندیکیان ده‌که‌ینه نمونه‌ی لێدوانه‌که‌مان:

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (حفظ الشهية) (ئاره‌زوو پاراستن) ی داناوه، ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یین که (دل‌بردن) ته‌واوتره و ده‌نگی مامۆستا به‌هه‌له‌چووه، چونکه (ئاره‌زوو) (هوایه‌یه، به‌لام (الشهية) (دل‌بردن) ه.

- ره‌خنه‌گر ده‌لیت: (مرکب) = ئاویتته (مکون = پیکهاتوو). واته ئه‌م وشه‌یه به‌م جۆره (ئاویتته پیکهاتوو) راست نییه، چونکه ئه‌وانه دوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن و واتایان جیا‌یه. ره‌خنه‌گریش هه‌یچ زاراوه‌ییکی پێش‌نیار نه‌کردووه، به‌لای ئیمه‌وه (ئاویتته پیکهاتوو) له جی‌ی خۆیه‌تی.

- ده‌نگی مامۆستا بۆ (العصارات الغدیه) (ئاوکی گلانه‌کان) ی داناوه. به‌لای ئیمه‌وه زاراوه‌که‌ی ره‌خنه‌گر زۆر له جی‌ی خۆیه‌تی، که ده‌لیت:

^(۱) ئه‌بۆبه‌کر ماوه‌تی، چهند سه‌رنجیك ده‌رباره‌ی بهشی فەرهنه‌نگ، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳، ل ۳۳-۳۴.

^(۲) گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، بهشی فەرهنه‌نگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمانی، ۱۹۷۳.

(العصارات الغدية = لولووه كان) واته ناوی لوه كان يان (لينجاوی لوه كان) يان بلیین (لووواوه كان) .

- دهنگی ماموستا بۆ (الخلايا الاسفنجية) (ئیسفه نجه خانه) ی داناه، به لām ره خنه گر (شانه کانی هه وری یان ئیسفه نجی) پیتشیار ده کات، به لای ئیمه وه بلیین (شانه ئیسفه نجیه کان) گونجاوتره.

- دهنگی ماموستا بۆ (السماد الحيواني) (ناژاله پهین) ی داناه، به لām بوتريت (پهینی ناژالی) گونجاوتره، وه كه ره خنه گر ده لیت: چونكه (پهین) ناژال دروست ناکات، به لکو ناژال پهین دروست ده کات.

- دهنگی ماموستا بۆ (سوء التغذية) (به دخوراکي) داناه، به لای ئیمه وه ش (که مخوراکي) به ته واو ده زانین، چونکه له که مخوراکیه وه نه وه خۆشیه وه دروست ده بیت.

- (وه رگراوه کان) بۆ (المشتقات) نهك (به ره مه کان) که دهنگی ماموستا بۆی داناه، چونکه به ره مه کان به مانای (منتوجات) دیت.

- دهنگی ماموستا بۆ (الشريان العضدي) (باله خوینه رای) داناه و ره خنه گر (خوینه به ری بازو) ی بۆ داناه، به لای ئیمه وه (بازووه خوینه به ر) گونجاوتره.

* گوڤاری (دهنگی ماموستا) له وتاریکیدا به ناوی (پرسیاریک) ^(۱) ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کوردا که له گوڤاری ناوبراودا

^(۱) گوڤاری (دهنگی ماموستا)، پرسیریک ده باره ی نووسرای کۆری زانیاری کورد، گوڤاری (دهنگی ماموستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمان، ۱۹۷۳، ۴۵-۴۶.

بلاووتنهوه، ئەم نووسینه وهلامی ئەو پرسیارهیه که (دهنگی مامۆستا) له کۆری زانیاری کوردی کردبوو سهبارهت به دۆزینهوهی وشه‌ی کوردی بۆ (نقابة) و (نقابة الزراعيين الفنين) ههروه‌ها رای د. کهمال فوناد له باره‌ی پێشنیاره‌که‌ی کۆروه‌ه خراوته‌ پێش چاو که کۆر بریاری داوه وشه‌ی (جقات) به‌رانبه‌ر (نقابة) دابنیت، چونکه له جیگه‌یئکی زۆری کوردستان به‌کار دیت، بۆ کۆبوونه‌وه یان جووتبوون. ههروه‌ها ئەحمه‌دی خانیش به‌ مانای خرۆشان و کۆبوونه‌وه به‌کار به‌یئاوه^(٢). مامۆستا جگه‌ر خوین له به‌رگی دووه‌می فهره‌نگه‌که‌یدا (بغداد ١٩٦٢) ل ١٠ ده‌لیت:

جقات - کوم بونه - جقیده و بیژن - بیشه‌ن

جقات ل مالا بارامه - جقاتا ملله‌تا - جمعیه‌ الامم^(١).

پاشان ئەمه ده‌گاته ئەوه‌ی که بۆ (نقابة الزراعيين الفنين) (جقاتی وه‌رزیرانی هونه‌رکار) به‌کار به‌یئتی... ئەوجا له‌وباره‌یه‌وه پرسیان به‌ د. کهمال فوناد کردوه سهبارهت به‌و دوو زاراوه‌یه و د. کهمال فونادیش به‌م شیوه‌یه بپرورای خۆی ده‌رپرپوه:

جقات - وشه‌یه‌کی بیگانه‌ی تواوه‌یه، که له ریگای زمانی ئارامیه‌وه هاتوه‌ته ناو زمانه‌که‌مان و له‌گه‌ژ وشه‌ی (جمعیت)ی عه‌ره‌بیدا یه‌ک ده‌گره‌وه... دیسانه‌وه ئەم وشه‌یه‌ش به‌ پێی ده‌ستووری زمانی عه‌ره‌بی (می)یه‌که له کاتی ئیزافه‌دا به‌ پێی ده‌ستووری زاراوه‌ی کرمانجی ژوو‌روو

^(١) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، پرسیاریک ده‌رباره‌ی نووسراوی کۆری

زانیاری کورد، گ (دهنگی مامۆستا)، ژماره (٨)، ل ٤٥.

^(٢) گۆقاری (دهنگی مامۆستا)، ل ٤٥.

دهیئت به (جقاتا) کهواته که به زۆریش بکری به (نیتر) له کاتی
خستنهسه دهیئت به (جقاتی) ئنجا له کۆتاییدا دهگاته بریاردان و
دهلیت: کهواته (جقاتی) به هیچ جوړیک راسته نییه.

له جینگه یه کی تر دا ئاماژه بۆ وشه ی (کۆمه له) و (یه کیتی) دهکات
به رانبه ر به (جمعیة) و (نقابة) و (اتحاد) بۆیه تا ریشه ی به ر (جقات) که
له بنه رتدا کوردی نییه و وشه ییکی وه رگیراوه، دهلیت: دهتوانین به رانبه ر
به (نقابة) (یه کیتی پیشه یی) به کار بینین. ههروه ها دهلیت: (وهرزیر -
وهرزیار) ئه گه رچی ئه مرۆ له کوردیدا به رانبه ر به (زارع) به کارنایه ت،
به لام وشه یه کی کۆنه له زمانه ئیرانییه کاندایا. پاشان دوا ی ئه وه ی ئاماژه ی
بۆ ئه وه کردووه، که له په هله وه ی و فارسیی نویدا به می هاتووه، به پیی
هه ندیک سهرچاوه ش، دهلیت: (وهرزیر) که وشه ییکی سامییه و له رینگای
ئارامییه کانه وه هاتووته ناو زمانه ئیرانییه کانه وه له گه ل وشه ی (بذری
عه ره بی دا یه که ده گریته وه. به پیی ئه م لیکدانه وه یه (وهرزیر - وشه یه کی
سامی + پاشگریکی ئیرانی) به ته واوی (بزار - تووچین) ده گریته وه.

ههروه ها دهلیت: ئه گه ر (وهرز) به مانای (فصل) وه رگیرین، ئه و کاته
(وهرزبار - وهرزیر) ئه و که سه ئه گریته وه که به پیی وه رزه کانی سال کار
ئه که ن. ئه مه ش له گه ل سروشتی کاری (وهرزیر) دا له لای ئیمه زیاتر
ده گوئیت.

دواتر دهلیت: به لای منه وه (وهرزیر) به رانبه ر به (زارع) وشه ییکی
خه راپ نییه و له هه مووی سه یرتر (هونه رکار) به مانای (فنی)
به کاریت، چونکه (هونه رکار) له کوردیدا (هونه رمه ند) ده گریته وه. له

كۆتاييدا و دواي لىكدانه وه كانى ده لىت: به رانبهر به (نقابة) (يه كىتى) يان (يه كىتى پىشه يى) و به رانبهر به (زارع) (وه رزىر) يان (تۆچىن) به رانبهر به (فنى) هر (فنى) يان (ته كنىكى) بىت. به لاي ئىمه وه بۆ وشه ي (نقابة) ئىستا له گشت شوئىنك و له زۆربه ي كوردستان زاراوه ي (سه ندىكا) به كار دىت و رۆش تووه. بۆ (وه رزىران) يش ئىمه وشه ي (كشتىاران) مان هه يه له وانه يه (مزارع) يان (زارع) گونجاو بىت يان هر وشه ي (وه رزىر) وهك خۆى بىتى، بۆ وشه ي (فنى) به ماناي (خاوه ن پىشه، هونه رزان، هونه رى، هونه رمه ندى) ده گه يه نى كه واته بوترى (پىشه ساز). له جياتى (نقابة الزراعيين الفنين) بوترى (سه ندىكاي كشتىارانى پىشه ساز).

۹- زاراوه و ئىدىۆم:

له بوارى خزمه ت كوردنى زمانى كوردى له باره ي زاراوه و ئىدىۆم و... تىرىش، نابى رۆلى دنه سىرین فه خرى له ياد بكرىت، له م بواردها خامه يه كى چالاک بووه و هه ندى له به ره مه كانىشى گه واهى ئه وه ي بۆ ده دن. سه ره تا له وتارى كىدا له گوڤارى كوئىجى ئه ده بىيات، ژماره (۱۹) باس له كۆمه لى زاراوه و ئىدىۆمى كوردى ده كات و شىكردنه وه و لىكدانه وه يان له روى زمانه وه، نووسه ر له م وتاردها (۸۷) ئىدىۆمى كوردى هىنا وه ته وه و واتا كانى لىكدانه ته وه و له په يدا بوون و پىكه اتىيان

دواوه^(۱). ههروهها بهرهمیکی تری نوسهر بهناوی (فهرهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا) ئەم فهرهنگهش باسی ناوی دهنگی سروشتی دهکات و له بابەت تایبەتمەندی و درووست بوونیان له پرۆوی زمانهوه و بنچینهی گۆرپینیان بۆ چاوگ و کردار دهکات - که باسی (۹۰) لهو ناوی دهنگانهی کردووه و دهتوانی بۆ دهوله‌مه‌ندکردنی فهرهنگی زمانی کوردی سوودیان لێ ببیندریت.^(۲) ههروهها له کتیبینیکی سی بهرگیدا ناوی چه‌ندین یاری له کۆمه‌لی کورده‌واریدا هه‌یناوه^(۱) زۆربه‌یان بۆ زاراوه‌دانان و دهوله‌مه‌ندکردنی فهرهنگی زمانی کوردی سوودیان لێده‌بینریت و له‌به‌رگی یه‌که‌می باسی ناوی (۱۷۰) و له‌به‌رگی دووه‌می (۱۱۵) و له‌به‌رگی سییه‌میش (۷۹) یاری ده‌هه‌یناوه له‌وانه: (پرنایۆش، ئەلوانی، فریوه، شوانه‌مه‌ری، گاله‌ مستی، موورین، میشین... هتد)

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، هه‌ندی زاراوه و ئیدیۆمه‌ی کوردی - لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان له‌پرۆوی زمانه‌وه، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۹)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۷۱-۱۱۵.

(۲) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، فهرهنگی ناوی دهنگ له زمانی کوردیدا، گۆقاری (کۆلیجی ئەده‌بیات)، ژماره (۱۸)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۹۵-۱۲۲.

(۱) د.نه‌سرین محهمه‌د فه‌خری، یاری له کورده‌واریدا پیکهاتنی له پرۆوی زمانه‌وه و کاری بۆ سه‌ر کۆمه‌ل:

-به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۱۹۹۲.

-به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی (دار الحریة للطباعة)، به‌غدا، ۲۰۰۰.

-به‌رگی سییه‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، زنجیره (۲۹۸)، سلێمانی، ۲۰۰۵.

پیش ئەم کتیبەش ناوی ئەو یاریانەى لە گۆڤارى (ناسۆى زانکۆیى) ی ژمارە (۱) بلاوکردۆتەوه^(۲). ئەمانە و چەندین بەرھەمى تریش کە لە راستیدا بە کارىکى گەورە لەقەلەم دەدرین و کەم کەس ھەيە بەم شێوەیە توانیبیستی بچیتتە ناخی کلتور و کەلەپورى نەتەرەکەى و ناوی ئەو ھەموو یارى و زاراوہ و ئیدیۆمانە تۆمار بکات و لییان بکۆلیتتەوہ و شییان بکاتتەوہ و بەمەش وای کردوہ کە ناوی ئەو یاریانە لەبیر نەچیت و زیندوویمان بکاتتەوہ. سەرەرای ئەوہش سەبارەت بەھەندى ئەو زاراوہ و ئیدیۆمانەى باسى کردوون، ھەندى تییىنى و ڕەخنە لە لایەن (ئەحمەد تاقانە)وہ لە وتاریکیدا کە لە گۆڤارى (پۆژى کوردستان)دا بلاووتتەوہ^(۱) لەو کارى د.نەسرین فەخرى گىراوہ و دەربارى زاراوہ و ئیدیۆمى کوردییە. ھەرۆھا (جەلال مەحمود عەلى) لە گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)دا، ژمارە (۶۵) لە وتاریکیدا ھەندى تییىنى و سەرنجى لە بارى ھەمان بەرھەمى د.نەسرین فەخرى نووسیوہ^(۲) و پاشان لە کۆتایى وتارەکیدا (۱۰۷) ئیدیۆمى تری خستۆتە پیش چاو و واتاکانیانى لیک داووتتەوہ.

(۱) د.نەسرین مەحمەد فەخرى، یارى لە کوردەوارى دا و پیکھاتنى لە پرووى ژمانەوہ و کارى بۆ سەر کۆمەل، گۆڤارى (ناسۆى زانکۆیى)، ژمارە (۱)، سالى (۱)، سلیمانى، ۱۹۷۷، ل ۵۱-۶۰.

(۲) ئەحمەد تاقانە، لەبارەى ھەندى لە زاراوہ و ئیدیۆمى (کوردى)یەوہ، گۆڤارى (پۆژى کوردستان)، ژمارە (۴۳-۴۴)، بەغدا، ۱۹۷۷، ل ۵۷-۵۹.

(۳) جەلال مەحمود عەلى، چەند سەرنجىک دەربارى ((ھەندى زاراوہ و ئیدیۆمى کوردى))، گۆڤارى (پۆشنییری نوێ)، ژمارە (۶۵)، بەغدا، کانوونى دووہم و شوباتى ۱۹۷۸، ل ۴۸-۵۴.

به‌شی سییه م

زانستی زاراه‌سازی و زاراه



به‌شبی سینه‌م

ته‌وه‌ری یه‌که‌م:

- ۱- پیناسه و پرون‌کردنه‌وه‌ی زاراه‌سازی.
- ۲- کورته میژوویه‌کی زانستی زاراه‌سازی.
- ۳- کورته میژوویه‌کی زاراه‌سازی کوردی.
- ۴- تیۆره‌گشتیه‌کانی زاراه‌سازی.

زاراوه‌سازی، پیناسه و پروونکردنه‌وه

زانستی زاراوه‌سازی، به‌پیی ئەو قۆناغه میژووویانه‌ی پیناندا تیپه‌پروه، هه‌ولندراوه وهك زانستیک پروون بکریته‌وه و، بناسینریت، بۆیه، له ئاکامی ئەو هه‌ولانه‌دا و هه‌ر لیکۆله‌ریک و به‌پیی پسیژریتی خۆی، پیناسه‌ی کردووه و لایه‌نه شاراوه‌کانی پروون کردووه‌ته‌وه.

له‌به‌ر په‌ره‌سه‌ندنی خیرای بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا... و، گه‌شه‌کردنی خیرای هاوبه‌شی نیوده‌ولته‌تی له‌بواری پیشه‌سازی و بازرگانی و...هتد. بۆ هه‌موو ئەو پیشکه‌وتنه‌ خیرایانه، وا پپووست ده‌کات، بۆ هه‌ر چه‌مکیکی ئەو بوارانه زاراوه‌دابنری و، لیکۆلینه‌وه و کاری به‌کخستنی بۆبکریت، ئەمه‌ش بووه به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی زانستیک به‌ناوی (زانستی زاراوه‌سازی) که ئەم کاره‌ ته‌نجام بدات و له‌ نیوان چه‌ندین زانستی تردا هاوبه‌شی ئەو کاره‌ بکات. بۆیه زاراوه‌سازی: ئەو زانسته‌یه که له‌ پپوه‌ندی نیوان چه‌مکه زانستیه‌کان و زاراوه‌کانی زمان، که ئەو چه‌مکانه ده‌رده‌پرن، ده‌کۆلیته‌وه^(١) ^(*). هه‌روه‌ها ئەم زانسته‌ هاوبه‌شه له‌ نیوان

(١) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة

(١٦٩) دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ل١٧٧-١٨.

(*) هه‌روه‌ها بۆ پیناسه‌ی زاراوه‌سازی پروانه:

زانسته‌کانی زمان و ژیرییتی و پاگه‌یاندن و زانسته‌کانی تر. ئەم زانسته، زانستیکی سەرپه‌خۆ نییه، چونکه بۆ زیاتر پوونکردنه‌وه‌ی ئەو چه‌مک و زاراوانه‌ی که ده‌یه‌وێت لێیان بدوێ، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر چه‌ند زانستیک. دیسانه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ پیناسه و چه‌مکی زانستی زاراوه‌سازی، وتراوه: ئەو زاراوانه‌ن تاییه‌تن به‌ بواریک له‌ بواره‌کانی زانیاری (معرفة)، وه‌ک

أ- د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، الطبعة الأولى، دار الوفاء لندیا للطباعة والنشر، الاسکندریة - مصر، ۲۰۰۶، ل ۲۹-۳۰.

ب- رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانیه‌ چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۷.

پ- ئەنته‌رنیټ: مندی اللسانیات: مندی المصطلح اللسانی / د. محمد احمد، المصطلح العلمي بین السیرورة والاندثار.

ت- ئەتترنیټ، المواصفات القیاسیة العربیة. (کۆمه‌له‌ زاراوه‌یه‌کی ریکخراوه‌ له‌ کیلگه‌یه‌کی بابته‌ی دیاریکراو، واتا‌کانیان پیناسه‌ کراوه‌ و بووته‌ چه‌مکی گشتی له‌ کیلگه‌ی پێوه‌ندی دار).

ج- محمه‌د وه‌سمان، گروگرفته‌کانی زاراوه‌ دانان له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ل ۴۰. ئەم باسه‌شی له‌ گوڤاری ((نووسه‌ری نوێ))، ژماره‌ (۱۹)، ل ۸۸-۱۲۳، هه‌ولێر، ۲۰۰۱ بلاوکردۆته‌وه‌ =

چ. جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره‌ (۷)، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ل ۱۶۶. هه‌مان پیناسه‌ و باسیشی له‌ گوڤاری (وه‌شتی) ژماره‌ (۱)، سالی یه‌که‌م، کانوونی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۸. بلاوکردۆته‌وه‌...هتد.

زاراوه‌کانی ده‌نگسازی^(۱). ده‌شیت بووتریت: ئەو بواره زانیارییه‌یه که پیکهاته‌ی چه‌مکه‌کان و ناوانیان، چ له بواریکی تایبه‌تی، یان له گشت ئەو بواره‌ی هه‌یه چاره‌سه‌ر ده‌کات^(۲) و زانستی زاراوه‌سازی (Terminology) داده‌نریت به‌یه‌کێک له: چه‌مکه تازه‌کانی زانستی زمانناسیی هاوچهرخ و ئامانجی دانانی ده‌ستور چه‌سپاندن و کارییه، بۆ زاراوه زانستییه نوێیه‌کان^(۳)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پیکهاته‌ی زاراوه و چۆنییته‌ی خۆنواندنی، بنیاتی زانیاری له‌ خۆده‌گریت و باشت‌رایه له‌و روانگه‌یه‌وه سه‌یر بکریت، که بواریکی فراوانه، چونکه به‌ مه‌نتیق و زانستی راگه‌یاندن و پۆلینکردن، یان به (ئینفوٲیرم - infoterm) ناسراوه^(*) به‌نده.

زاراوه‌سازیش وه‌ک زانستی‌ک، به‌ لقی‌ک له‌لقه‌کانی زانستی زمانناسی پراکتیکی داده‌نریت، چونکه له‌ رووی روانگه‌ی بنیاتانه‌وه له‌ روانگه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی بنه‌رته‌ی جیاوازه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئامانجه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري، انكليزي - عربي،

مکتبه لبنان، لبنان، ۱۹۹۱، ص ۲۸۵.

(۲) مجلة ((اللسان العربي))، معجم مفردات علم المصطلح، العدد الثاني

والعشرون، جامعة الدول العربية، ۱۹۸۴، ص ۲۰۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة

(الفصل)، العدد (۳۰۹)، الرياض، مايو/يوليو ۲۰۰۳، ل ۱۵.

(*) ئینفوٲیرم (انفوٲیرم - infoterm) - (بنکه‌ی زانراوی نیوده‌وله‌تی

زاراوه‌کان) ۵، که له به‌هاری سالی ۱۹۷۱ له نیوان یونسکو و حکومه‌تی

نه‌مسابی له قه‌نه‌نا دامه‌زرا.

زمانه وانیه پراکتیکیه کاندا یهك ده گریت و، له پیوهندی نیوان چه مکه زانستییه کان و نهو زاراوانه ی زمان که نهو واتایه ده گه یهن و له پیوهندی زاراوه و بنه رت و واتاکه ی و چۆنیتی دانانی و جۆری به کارهیتان و یه کخستنی هاوواتاکان و تۆمارکردن و راستکردنه وه ی زاراوه ی هه له و نارپک و دانانی کورته و هیما بۆ زاراوه کان ده کۆلیتته وه^(۱). نه م زانسته ش، وهك و تمان، بۆ گوزارشتکردن لهو زاراوانه ی ده ریان ده بریت، چن دین زانستی تر به شداری له گه ل ده کهن، نه ویش به هۆی داهیتانی بی ژمار و شوړشی پیشکه وتنی ته کنه لۆژیا له پهره سەندنی به رده و امدایه، له بهر گرنگی ئاسانکردنی پینکه وه گه یاندن و دابینکردنی هاوکاری نیوده و له تی له جیهاندا و رۆلی له پهره پیدانی باری کۆمه لایه تی و فیترکردن، له ولاته پیشکه وتوه کان بایه خی پیوستی پی ده دریت و گه لی مه لبه ند و بانکی تایبه تی بۆ تۆمارکردنی زاراوه کان کراوه ته وه، هه روه ها له زانکۆکانیشدا به شی تایبه تی بۆ دیاریکراوه و، مامۆستای پسپۆری بۆ ته رخان کراوه...

زۆریه ی نه وانه ی باسی زاراوه سازیان کردوه، له سه ر نه وه کۆکن، که زاراوه سازی وهك زانستیک: بایه خ به پیوهندی نیوان چه مکه زانستییه کان و زاراوه کانی زمانه وانی ده دات و لییان ده کۆلیتته وه و، گوزارشت و ده برینیان له سه ر ده کات. بۆیه به لای ئیمه شه وه گونجوترین و پوخته ترین پیناسه نه وه یه: نهو زانسته یه له پیوهندی نیوان چه مکه زانستییه کان و

(۱) عه بدولپرهمان عوسمان، زاراوه زانی و زاراوه ی زانستی کوردی، گۆفاری (بانه رۆژ)، ژماره (۲۱)، کهرکوک، ۲۰۰۵، ل ۶۳.

زاراوه‌کانی زمان ده‌کۆلێته‌وه و، گوزارشتیان ئی ده‌کات و، ناویان بۆ داده‌نیت.

له زانستی زاراوه‌سازیدا ده‌کریت له سی ڤه‌هه‌نده‌وه لێی بکۆلرێته‌وه:-

- ڤه‌هه‌ندی درک پینکردن.

- ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی.

- ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن.

ڤه‌هه‌ندی ده‌رک پینکردن، له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆری بناوانیی - نظریه‌ المرجعیة - واتا لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ژادی فه‌ره‌ه‌نگیی زاراوه‌که - ده‌کریت، که داننان به‌وه‌ی، له‌ نیوان (وشه) و (زاراوه) دا جیاوازی هه‌یه و نه‌میش به‌ بنه‌مای جیاکردنه‌وه‌ی نیوان زانستی زاراوه‌سازی و زانستی فه‌ره‌ه‌نگسازی داده‌نریت. به‌لام ڤه‌هه‌ندی زمانه‌وانی ده‌بیته‌ ڤوخساری زاراوه‌که، یان بنه‌ماکه‌ی - تیۆری و پراکتیکی - بگرتیه‌وه، هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لێک له‌ تایبه‌تییه‌کانی زاراوه‌ که ئاماژێ ته‌ییه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌لام ڤه‌هه‌ندی گه‌یاندن زانستی زاراوه‌سازی ده‌خاته‌ نیو بواری گه‌یانندی جیهانی و بری کاریگه‌رییه‌تی له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یی. بایه‌خ به‌م زانسته‌ ده‌دات به‌وه‌ی که زانستیکی پراکتیکییه، به‌تایبه‌تی له‌ ڤوانگه‌ی کاریگه‌ری پێوانه‌یییه‌کانی له‌سه‌ر گۆڤینه‌وه‌ی گه‌یاندن، له‌گه‌ڵ چاره‌سه‌رکردنی لایه‌نی پێوانه‌یی له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا⁽¹⁾.

(1) iReview of aspects of terminology , what is terminology , Internet <http://corol.uni-bielefeld.de/eagles/wp/termdeliv97/node0.htm/>.

گومانی تیدا نییه (په هندی گه یاندن) زور به شداری له بلا بوونه وه و نیوده وله تیکردنی زاراه ده کات (internationalization of terms) که کاره زانستییه کان له سهره تای سییه کانه وه روویان تیکردوه. له مانه وه دهرده که ویت، زانستی زاراه سازی له پهره سندن دنیکی بدرده و امدایه و ناتوانریت ری پی بگیری و سنور بو په لهاویشتنی دابنریت، به لکو ده بیت تیکه لپی و تیکه له چوونیکی بدرده و امی له گه ل گوزانه زانستییه جیهانیه کانداه بیت، چونکه کاریگری له سهریان ده بیت و، ههره و شیوه کاریگری ده کریته سهر، به لام گرنگرین خال که لای تویره وه ی زانستی زاراه سازی بایه خی پی بدریت، چه مکه کانه که گرنگیه کی زورین هه یه، چونکه (واتا) له چه مکه وه بززاراه دهرده چیت، لیروه کارکردن له زانستی زاراه سازیدا پشت به چه مکه کان و دیاریکردنیان ده به ستیت.

ده بیت چه مکه concept به وه پیناسه بکریت که: یه که یه کی بیره Aunit of Thought له جیاکردنه وه کومه لیک له شته بهرجه سته بییه کان^(۱) objects^(*) نه ویش له سهرینه مای تاییه تییه تی

(۱) د. ایناس کمال الحدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(*) الموضوع، objects یه کیکه له زاراه کانی زاراه سازی، به واتای ههر پارچه یه که جیهانی دهره وه، یان ناوه وه، که نه و پارچه یه بتوانریت

گشتی^(۲) پیئکدیت. گشت چه مکینکیش ناماژہ بۆ ژیدہریک یان چہند ژیدہریک دەکات و، کۆی ژیدہرہکانیش، کہ چه مکہ کہ هیما ی بۆ دەکات، ناودہنریت جۆر^(**) – پۆل (Class)).

ئەو ژیدہرانەیی (الموضوعات – objects) کہ چه مکہ کان دەیاننوینن لەوانە یە شتیکی بەرجەستەیی بیټ، وەک (ئامیر...) یان نابەرجهستهیی بیټ وەک (سیحر یان موگناتیس...) ههروهها چه مک لهوانه یه ژیدہریکی تاک و (individual object) سەر بە خو بیټ و نەژمیردریت، ئەمیش دابەش دەبیټتە سەر بەرجەستە، وەک (ئۆتۆمبیلی تایبەتی، کتیبخانە کەم...) و نابەرجهستهیی وەک (شعوریکی دیاریکراو کە مرۆڤ لە تاقیکردنەوه یە کدا تییدا ژیا بیټ...) لەگەڵ ئەوەشدا چه مکی گشتی (general concepts) دەبینن، بریتییە لە شتی بەرجەستەیی گشتی (NonIndividual object) بەجیاکردنەوه فراوان دەبیټ و، لە ژمارە یەک کەس یان شت کہ خەسلەتی دیار و هاوبەشیان هە یە پیئکدیت، وەک (ناژۆل، کتیب،...).

هەستی پی بکریت چ بەهەست یان لە ریگە ی عەقلەوه (perceivable) یان دەتوانریت وینە یەکی هۆشەکی پی بەهیت (Iso ۱۰۸۷, p. ۱).

(۲) پروانە: د. ایناس کمال الحدیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۵.

(**) Class له (معجم علم اللغة النظري) بهم شیوه یە باسکراوه: (جۆریکە

له وشە لەبواری وشەسازیدا یان لەبواری ئەرکدا ، functional Class , (morphological Calass)) . پروانە: د. محمد علی الخولي، معجم علم

اللغة النظري، ل ۴۲.

بەم شىۋەيە چەمكەكان تەنیا ناچنە سەر گياندار و شتەكان (كە بەناو دەريان دەپرېت)، بەلكو لەمەش پەت دەبېت و پياھەلدان و كارکردن و شىۋە و پىۋەندىيە دەگرتتەخۆ.

ئەگەر چەمكەكان لەسەر بىرکردنەوہ بنیات بنرین، ئەوا دەچنە ژىر پکىفى تاقىکردنەوہى تاكى و تايبەتى ئەو كەسانەى خاۋەنى ئاستى پۇشنىرىي و كۆمەلايەتى جىاواز و جۆرپەجۆرن. لەلايەكى تىریشەوہ هىچ كاتىك تاكە بىرۆكەيەك بەتەنیا و سەرپەخۆ دەرناكەوېت، بەلكو هەموو كاتىك پىۋەندىيەكى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ، بە چەمكىكى تىر دەبەستىتەوہ كە بەشدارى لەگەل دەكات، يان لە تايبەتمەندىتيدا دەك ئەوہ (characteristics of concept) ئەو كۆمەلە تايبەتمەندىيانەى كە چەمكىان لى پىكدىت، ئاكامى ناوەرۆكى چەمك و مەبەستەكەى دىتە دىي (۱).

جا ئەگەر چەمك ئەو گىرنگىيەى لە زانستى زاراۋەسازىدا هەبېت و يەكەيەكى بنەپەتى بېت، بوونى ئەوہ هەلدەگىت كە پىۋىستى بە پىناسە بېت (definition) ئەمەش لە زانستى زاراۋەسازىدا كىرۆكى رېبازى توۋىزىنەوہيە و لەرېگەيەوہ پووخسارى هەموو چەمكەكە و سىماكانى دىارى دەكرىن. كەواتە پىناسەكردن پەسندى چەمكەكەيە، بەشىۋەيەك

(۱) پروانە: د.علي القاسمي، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرياط، سنة ۱۹۸۸، ص ۸۷، ۸۹.

که‌وای لئ ده‌کات له چه‌مکه‌کانی تر جیاواز بیټ، هه‌رچه‌نده سهر به یه
پیره‌ویش بن^(۱).

رینگه‌کانی پیناسه‌کردن زۆرن، هه‌ندی له‌وانه به‌کورتی پروون ده‌که‌ینه‌وه:

۱- دیاریکردن: Determination

له‌وانه‌یه ئه‌م پیناسه‌یه له هه‌موویان بلاوتریټ، که پشت به
په‌سندکردنی چه‌مکه ده‌به‌ستیټ، په‌سندکردنیکی وا که پروونی بکاته‌وه و
واتاکه‌ی ده‌رخات و وای لئ بکات له هیتر جیاواز بیټ.

۲- به‌ستنه‌وه: conjunction

چه‌مکه‌یک به چه‌مکه‌یکی دیکه‌ی ناسراو ده‌به‌ستیته‌وه، که له‌و
رینگه‌یه‌وه پیناسه‌ی ده‌کات و ده‌یناسینیټ.

۳- جیاپه‌ونه‌وه یان وه‌خۆگرتنی دژیه‌ک: Disjunction

زاراوه‌سازان به (وه‌خۆگرتنی لۆجیکی) ناوی ده‌بن، که درێژه‌پیدانی
کۆی ژماره‌یه‌ک چه‌مکه - به‌واتای گشت ئه‌و جۆرانه‌ی وینا ده‌کریت بۆ
هه‌رچه‌مکه‌یک و، سه‌ره‌نجام بریتییه له په‌گه‌زی چه‌مکه بنه‌په‌تیه‌کان که
چهند جۆریکی ده‌ستکه‌وتوون و به زۆری ئه‌و جۆرانه دژی یه‌کن، به‌لام
له‌رووی لۆجیکه‌وه پیکه‌وه کۆکن و وه‌کو یه‌کگرتنی هه‌ردوو جۆری منداڵ
و پروه‌ک له په‌گه‌زی منداڵانه‌دا.

۴- تیکه‌لکردن: Integration

(۱) Iso, ۱۰۸۷, p. ۴.

نہمہش پشت بہوہ دہبہستیت، کہ پیناسہ کراو بہ چہمکیکی بلاوتر
لہخوی دہگہینیت، یان لہگہلی تیکہل دہکات، کہ خوی و چہند
چہمکیکی تر دہگریتہوہ^(۱) ...

^(۱)Review of aspects of Terminology , Definition ,
Internet. [http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ۰ /
wp۰ / termdeliv ۹۷ / node ۰۹. htmI.](http://coral.lili.uni-Bielefeld/eagle/wp0/termdeliv97/node09.html)

کورتھ میٹروویہ کی زانستی زاراوہ سازی

تھ مپرو زاراوہ سازی، بھ زانستیکی نئی دھژ میٹریٹ، کھ گھسھ سھ نڈنیکی خیرای بھ خووہ دیوہ، تھ ویش لھ بھر پیشکھ وتنی زانیاری مرؤقايه تی لھ گشت بوارہ کانی ژياندا و گؤرپنہ وھ زانیاری لھ نیوان گشت ولاتانی دنيادا. واتھ ئیستاش تھم زانستھ رؤژ بھ رؤژ پیشدھ کھ ویت و پھر دھ سیٹنی و بايھ خي زیاتری پیددھ دریت، چونکھ سھ رجھم بوارہ کانی ژيانی مرؤقايه تی، پیو سیستان بھ زاراوہ دانان ھ ییہ و، تھم پھر سھ نڈنھش تا رادھ ییہ کی زؤر پھنا بھ گؤرپنہ وھ زانیاری دھ بات. لھ لایھ کی تریشھ وھ بووہ تھ ھؤی گرفتی دؤزینہ وھ زاراوہ، چونکھ رؤژانہ نزیکھ ی (۵۰ - ۶۰) زاراوہ ییہ کھ دھردھ چیت و دھ بیٹھ ھؤی نایھ کسانئ لھ نیوان ژمارہ ی چھ مکھ زانستی بھ کان و ژمارہ ی تھو زاراوانہ ی کھ دھ ریددھ برن.

ھولئی زانایان لھ سھ دھ ی نؤزدھ ییہ مھوہ لھ بارہ ی تھم زانستھ، دھستی پیکرد، بھ تاییبھ تی زانایانی زیندھ وھ رزانی و کیمیا کھ لھ تھ وروپادا دھستیان بھ ییہ کخستنی دانانی زاراوہ لھ سھ رئاستی جیھان کرد. تھم ھولانئش لھ سھ رھوؤ پھر یان سھ نڈ و لھ نیوان سالانی (۱۹۰۶ - ۱۹۲۸) دا بھ شھش زمان فھرھ نگی ویندھاری (شلؤمان) بو زاراوہ تھ کنیکییھ کان دھرچوو. گرنگیی تھم فھرھ نگی لھ وھ دایھ، کھ لھ سھ ر دھستی تیمینکی

نیوده‌وله‌تی دانراوه، له‌سه‌ر ریزبه‌ندی ئەلف و بۆ رێك نه‌خراوه، به‌ئكو
 له‌سه‌ر بنچینه‌ی چه‌مكه‌كان و پێوه‌ندی نیوانیان ریزكراوه، كه پۆلینه‌ی
 چه‌مكه‌كان له‌ پروونكرده‌وه‌ی واتا و شیکردنه‌وه‌ی زاراوه‌كه به‌شداری
 ده‌كات^(١) له‌ لایه‌کی تریشه‌وه پشتبه‌ستن به‌م سیسته‌مه بۆ ریزکردنی
 زاراوه‌كان، ده‌بیته ره‌نگدانه‌وه‌ی گرنگی چه‌مكه‌كان له‌کاتی باسکردنی
 زاراوه و واتاكانیان و واتاكان لێره‌دا چه‌مکن و له‌ روانگه‌ی واتا (المدلول)
 یان چه‌مك بۆ ناولینراو (الدال) ده‌چن، كه له‌ واتاكانی یه‌که‌ی فره‌هنگی
 له‌ واتاوه بۆ ناولینراو ده‌چن جیاوازه^(٢). هه‌روه‌ها ئەم ریزبه‌نده له‌گه‌ڵ
 یه‌كخستنی پێوانه‌یی جیهانی ده‌گونجیت، چونکه ئەلفوییه‌ی (ریزبوونی
 پسته‌كان) له‌زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر جیاوازه^(٣) له‌ سالی (١٩٣١)
 کتیبه‌ی (یه‌كخستنی نیوده‌وله‌تی زمانی ئەندازه) به‌تایبه‌تی (ئه‌ندازه‌ی
 کاره‌بایی) ده‌رچوو، كه پرۆفیسۆر (فۆسته‌ر- wuster) مامۆستا له
 زانکۆی ئییه‌نا، له‌ سالی (١٩٧٧) کۆچی دوایی کردوه داینا‌بوو. دوای

(١) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، الموسوعة الصغيرة ١٦٩،

دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد، ١٩٨٥، ص ١١.

(٢) د. علي القاسمی، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات
 وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد ١٨، الجزء ١، الرباط،
 ١٩٨٠، ص ٨.

(٣) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في
 ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الطبعة
 الاولى، الاسكندرية - مصر، ٢٠٠٦، ص ٢١.

(٤) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢١.

ته‌وهی چهن‌دین بنچینه‌ی پته‌وی بۆ ئەم زانسته نوێیه دانا. زۆربه‌ی زمانه‌وانان و ئەندازیاران، ئەم کتێبه به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئەم بابته داده‌نین^(۱).

(فوستەر - wuster) خوێندنی ئەندازیاری کاربا له زانکۆی زانسته پراکتییه‌کان له به‌رلین ته‌واوکرد، بۆ ته‌وه‌ی بتوانی نامه‌یه‌ک بنووسی وه‌ک ئەنجامێک بۆ دانانی فه‌ره‌ه‌نگی تیکرایی بایه‌خ به زمان و ته‌کنیکی بدات، له توێژینه‌وه‌که‌یدا به‌تایبه‌تی که‌وته ژێر کاریگه‌ریی بوونی به زاراو‌ه‌کانی زمانی ئیسپیرانتو^(*) (الاسبرانتو) که فه‌ره‌ه‌نگی تیکرایی چوار به‌شی گرت‌ه‌خۆ. فۆسته‌ر هه‌ستی به‌وه‌کرد، که له ته‌کنیکیدا گیروگرتی زمان هه‌یه و وه‌ک به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌که بۆ ئەندازیاریکی تازه‌کار له سالی (۱۹۳۱) دا ب‌روانامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناونیشانی (یه‌ک‌خستنی نیوده‌وله‌تی بۆ زمانی ته‌کنیکی) (international standardization of language in technology) ته‌واوکرد، که بایه‌خی به ناوچه‌ی سنووری نیوان ته‌کنیکی و زمانه‌کان دا^(۲) ته‌مه‌ش له‌و زانیارییه‌وه کاریگه‌ریی گرت، که له باره‌ی بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی به‌راورد بۆ

(۱) د. علي القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۱ - ۱۲.

(۲) زمانیکێ ده‌ستکرده له‌سه‌ر بنچینه‌ی وشه‌ هاوبه‌شه‌کانی زمانه‌ ئه‌وروپییه سه‌ره‌کییه‌کان دامه‌زراوه.

(۳) د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۲.

ژماره‌یهك له زمانه‌كان وهرگرت و پاشان نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌سالی (۱۹۳۱) دا، بوو به‌کتیب، تیییدا هه‌ندی له ئەندازیاران و زمانه‌وانانی به‌ناویانگ له زۆرینه‌ی ولاته‌كان، به‌تایبه‌تی ئەلمانیا یارمه‌تییاندا، له‌وانه‌ش (دریزین - drezen) پسپۆری دینامیکایه له‌بواری یه‌كخستنی زاراوه‌یی، به‌تایبه‌تی یه‌كخستنی زاراوه‌ی جیهانی ئەم کتیبه‌ش له‌و روانگه‌یه‌وه هات، كه بیته‌ بنه‌مایه‌ك بۆ چاره‌سه‌ركردنی گه‌وگرفته‌كانی زانستی زاراوه‌سازی جیهانی، سه‌ره‌تا به‌ سه‌ره‌ركردنه‌وه‌یه‌کی (استقصاء) تێكپاریی بنیاتی فهره‌نگی ژماره‌یهك له‌ زمانه‌كانی ئەوروپی كرد و پاشانیش به‌سه‌ره‌ركردنه‌وه‌یه‌کی به‌كارهێنانی زمان بۆ بیستوشه‌ش ده‌زگای پێوانه‌یی، فۆسته‌ر ته‌نها به‌ لایه‌نه‌ ته‌كنیکیه‌كه نه‌وه‌ستاه وه‌ك گه‌وگرفته‌یك، به‌لكو زۆرتر له‌وه‌ رۆیشه‌وه‌ و بۆ زۆرتر له‌و كارانه‌ی، كه‌ پێوه‌ندی به‌ توانستی وهرگرتنی زمان و به‌كارهێنانیان له‌ كۆنگره‌ و چاپیكه‌وتنه‌ جیهانییه‌كان، هه‌روه‌ها مامه‌له‌كردنی له‌گه‌ڵ گه‌وگرفته‌ی زمانی دایك و زمانی دوهم. تووێژینه‌وه‌كه‌شی به‌گشت بواره‌كانییه‌وه‌ ئەنجامی په‌یدا‌بوونی زمانیکی جیهانی بوو، كه له‌ سه‌ر رێبازه‌كانی زانستی زاراوه‌سازی بنیات بنه‌یت. پاشان ئەم هه‌ولانه‌ وه‌ك كارێکی به‌كۆمه‌ڵ په‌ره‌یان سه‌ند، كه له‌سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شیکردن ئەنجام ده‌درین. سه‌ره‌تا له‌ سالی (۱۹۳۶) له‌سه‌ر داوا‌ی یه‌كیتی سوڤیه‌ت (لیژنه‌ی ته‌كنیکی بۆ زاراوه‌كان) له‌ ئەكادیمیای زانسته‌كانی سوڤیه‌ت پێكهێنرا. له‌ ژێر سایه‌ی (یه‌كیتی جیهانی كۆمه‌له‌كان بۆ پێوانه‌ نیشتمانییه‌كان

International federation of National standardizing)^(۱) ISA (Asociations) دواى دەرچوونى كتيبە كەي فۆستەر پېنج وەرگېر ئەو كتيبە يان وەرگېرا، يەككى لەوانە (دریزین - Drezen) بوو لە نووسینە كانى (دریزین) دا كە لە يەكخستنى چەمكە كان و هیما و زاراوہ زانستى و تەكنىكىيە كاندا خۇيان دەنواند، تەبايى و تىكگە يىشتن لە نيوان فۆستەر و دریزیندا دەبىنرا، لە سالى (۱۹۳۴) پاشان (بەجیھانى كەردنى زانستى زاراوہ سازى تەكنىكى و زانستى) لە سالى ۱۹۳۶^(۱) دریزین راپۆرتىكى لە بارەي كتيبە كەي فۆستەر ئامادە كەرد، لە (۸۴) لاپەرە پىك هاتبوو، لە ژۆر سايەي ئە كادىمىي زانستە كانى سۆقيتى، كە پىشنىيازى دامەزراندنى لىژنەي زاراوہ كان ۳۷ ISA كەرد، سەرەتاي دەستبە كار كەردن بەو پىشنىيارە لە كۆبوونەوہي يەكيتى جیھانى ISA بوو، كە لە ستۆكھۆلم لە سالى (۱۹۳۴) دا بەسترا، دواتر لىژنە كە لە سالى (۱۹۳۶) دامەزرینرا و يەكەم كۆبوونەوہي خۆي لە بۆدابست لە هەمان سال بەست، دواى ئەوہ كۆبوونەوہ كانى لىژنە كە تا گەيشتە سى كۆبوونەوہ بەردەوام بوون، يەكەمیان لە پاريس سالى (۱۹۳۷) و دووہمیان لە بەرلین سالى (۱۹۳۸) و سىيەمیانیش لە هلسنكى سالى (۱۹۳۹)^(۲) پاشان لە دواى جەنگى دووہمى جیھانى لىژنە يەكى نوئ

(۱) د. علي القاسمى، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم

الاصطلاح الحديث، ل ۲۳.

(۳) هەمان سەرچاوە، ل ۲۳.

جینگه‌ی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی زاراوه‌کان) ی گرته‌وه، به‌ناوی (لیژنه‌ی ته‌کنیکی ۳۷) ی تاییه‌تکار به دانانی زاراوه و یه‌کخستیان، که به‌شیکه له (رِیکخراوی جیهانی یه‌کخستنی پیتوانه‌یی ISO) که جنیف بۆته باره‌گای ئەم لیژنه‌یه و کۆششیکێ زۆریان نه‌نجامداوه له بواری یه‌کخستنی بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌دا. یه‌کیک له پیشه‌نگه‌ گه‌وره‌کانی بواری زاراوه‌سازی، که شاره‌زایه‌کی گه‌وره‌ی یونسکو‌یه، (ئه‌دۆین هولمستروم - HOLMSTROM)، ئەم رِیکخراوه‌ جیهانییه‌ی بۆ بنیاتی (فه‌رمانگه‌ی زاراوه‌ی نیوده‌وله‌تی) هاندا و بودجه‌ی دارایی پیتویست دابین بکات بۆ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیلژیۆگرافیا‌یه‌ک به دوو به‌رگ به‌ناونیشانی فه‌ره‌ه‌نگه‌ تاییه‌تمه‌نده‌کان له زانست و ته‌کنه‌لۆژیادا، له‌م دوا‌ییانه‌دا چاپ‌یککی زیده‌کراوی نویی ده‌رچوو^(۱)، وه‌ک کار‌یککی پیتویست له پیتاوه‌ر زکردنه‌وه‌ی رِیژه‌ی توانستی زمانه‌وانی له کۆنگره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان - هه‌لبژاردنی زمانه‌ سه‌ره‌کییه‌کان یان پیشه‌که‌شکردنی زمانی دووهم - له‌پال‌ زمانی دایک - که زمان‌یککی جیهانییه‌ ده‌توانریت وه‌ک زمان‌یککی بیانی به‌کاربه‌ینریت و ئەو زمانه‌ به‌کارهاتوه‌ش له به‌یه‌که‌وه‌ گه‌یانندی نیوده‌وله‌تی، زمانی لاتینی بوو، که بۆ جیه‌به‌جیه‌کردنی ئەم ته‌رکه‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا به‌کارهات، تا هاتنی (فۆسته‌ر) که له کتیبه‌که‌یدا (بنیاتی فه‌ره‌ه‌نگی) ئاماژه‌ی بۆ بیستوشه‌ش زمان کردووه، له‌وانه‌ زمانه‌ ده‌ستکرده‌کان، که ده‌رکی به‌گرنگی بۆ زانست و ته‌کنه‌لۆژی کردووه، پاشان له سیمایه‌کاندا هاوبه‌شی له نیوان خۆرتاوا و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت له

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲ - ۱۳.

سایه‌ی هردوو لیژنه‌ی (IEC)^(*) و (ISA) ده‌رکوت، تا له سه‌ده‌ی رابردوو بنه‌مای ته‌رخانکرای زانستی ئاژەل و زانستی پروه‌ک و کیمیا دارپێژرا، لیژنه‌ی (ISA۳۷) بنه‌مای زاراوه‌ی گشتی، که گونجاوبیته و بۆ گشت بواره‌کان له زۆرینه‌ی زمانه‌کاندا به‌کاربیت دامه‌زراند، له‌و هه‌ولانه و له‌و پیناوه‌دا زانستی زاراوه‌یی هاته‌ کایه‌وه و قوتابخانه‌ی پراغ و قوتابخانه‌ی سوڤیه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌ره‌یان سه‌ند.

دواتر له‌ سالی (۱۹۳۸)دا لیژنه‌ی زاراوه‌کان (ISA) بریارێکی دا به‌وه‌ی که‌وا پینوێسته پلانیك بۆ دانانی ده‌ستوورێکی رێکوپێك، بۆ درووستکردنی کۆده‌وشه (code – words) دابنریت له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەم ده‌ستوورانه بریتین له‌ جوړیکی کلێله‌کانی زاراوه‌ی جیهان، که هه‌ریه‌که‌ تایبه‌ته به‌ باسیکه‌وه^(۱) و له‌ رپی ئەو ده‌ستوورانه‌ توانرا ده‌سه‌ت بکریت به‌ درووستکردنی کۆده‌ وشه‌ی رێکوپێك و وردی ئاراسته‌کراو له‌ گشت بواره‌کانی زانیاری جیاوازا. لیستیك له‌ ره‌گی وشه‌ (Roots) و

(*) (INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL (IEC) COMMISSION) ئەو لیژنه‌یه‌ سالی ۱۹۰۶ بۆ رینگه‌ خوشکردن و

کارکردنی له‌ بواری زانستی زاراوه‌سازی جیهان دامه‌زراوه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ به‌ خیرایی کاره‌کانی نه‌چوونه‌ سه‌ر، به‌لام له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالدا توانرا نزیکه‌ی (۱۰۰) چه‌مک یه‌ک بخریت، تا ده‌سه‌ت به‌ چاره‌سه‌ری گه‌روگرفته‌کانی زمان کرا له‌سه‌ر ده‌ستی ئەندازیارانی ئەلمانی و سوڤیه‌ت

وه‌ک فۆسته‌ر و دریزین و لۆته‌ – LOTTE

(۱) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۴.

گیرهك (Affixes) ی به کارهاتوو له درووستکردنی کۆدهوشهیی خرایه سهه
 نهو دهستوورانه. بۆیه پلانیك بۆ کاری کلیلی زاراوهکان دانرا نهویش له
 نه مسا له نیوان سالانی (۱۹۴۷) و (۱۹۵۴) نه م کارهش نزیکه ی پینچ
 سهه (زارک- مدخل) ی گرتبووه خو، که له چهند بواریکی ناسراودا دووباره
 دهبنهوه، مدههست له م کارهش نهوه بوو، بیهته بنه مایهك بۆ خزمهتکردنی
 گفتوگۆی جیهانییهکان سهبارهت به بابهتیک (subject) ^(۱) ^(*) ههروهها
 له سالی (۱۹۵۲) لیژنهیهکی تر به ناوی لیژنه ی تهکنیکی: ISO-TC
 ۳۷ درووست بوو.

The committee international organization for)
 standardization) که بهشیکه له ریکخراوی جیهانی یه کهخستنی
 پیتوانهیی (ISO) و جنیف بووهته بارهگای نه م لیژنهیه و پهیمانگای
 نه مساوی پیتوانهیی له قییهنا سههپه رشتی نه م (لیژنه ی تهکنیکی ۳۷) ه
 دهکات و درای خوئاماده کردنیکی دوور و درێژ پيشنیازه که بلا بووهوه
 (ISO ۸۶۰) ^(**) سالی (۱۹۶۸) له باره ی یه کهخستنی نیوده و له ته

^(۱) هه مان سهه رچاوه، ل ۲۵.

^(*) (subject) له زاراوهکانی زاراوه سازیه که گوزارشت له هه ر بواریک له
 بوارهکانی بیر یان زانیاری مروقیه ته دهکات. له نا کامی نهو نامانجانیه که
 ههیه تی و نهو بیرو رایانه ی پیوهنده پیوه ی ههست به سنوور و چوار
 چپوه که ی دهکری (ISO ۱۰۸۷.P.۱)

^(**) ریکخراوی نیزو (الایزو - ISO) ریکخراویکی یه کهگرتوی جیهانییه
 له چهند نه ندامیک پیک دیت که نوینه رایه ته (۱۳۰) ولات ده که ن بنکه یه کی
 نا حکومییه و له سالی (۱۹۴۷) دامه زراوه، بۆ نه وه ی به کاری هاندانی

زاراوه‌کان و چه‌مکه‌کان^(۱) (۲) ئەم لیژنە‌یە‌ش هە‌ندگاری گ‌رنگ و روونی له‌ بواری یه‌‌ک‌خستنی ر‌ی‌بازە‌کانی دانانی زاراوه‌کان نا و ئە‌وه‌ی ئە‌م باره‌یه‌‌ش‌وه‌، که‌ ر‌ۆ‌لی گ‌رنگی بینی له‌ کاری ئە‌م لیژنە‌یه‌ (ئە‌دوین هولستروم Holmstrom) بوو، تا گ‌ه‌یشه‌ دامە‌زاندنی (بنکه‌ی زانیاری نی‌وده‌‌وه‌‌تی زاراوه‌کان infoterm) هە‌روه‌ها ده‌توانین (ویستەر ۱۹۵۵) و (سکولمان ۱۹۷۰) به‌ پ‌یشه‌نگی ئە‌و زانیانه‌ داب‌ن‌یین که‌ یارمه‌تی دامە‌زاندنی زانستی زاراوه‌سازی ها‌و‌چه‌رخیان دا، هە‌روه‌ها (هوم ستوورم - ۱۹۷۰) به‌یه‌‌که‌م که‌س داده‌ن‌ر‌یت که‌ کاری له‌ دامە‌زاندنی زانستی زاراوه‌سازیدا کرد - به‌ کاریکی سیاسی دانا - ئە‌وه‌کاته‌ی له‌ ر‌یک‌خ‌راوی یونسکو کاری ده‌کرد و ئ‌یستا پ‌یی ده‌وتر‌یت ئە‌نفوت‌یرم - Infoterm^(۳).

له‌ سالی (۱۹۷۱) به‌ ها‌و‌کاری نی‌وان یونسکو و حکومه‌تی نه‌‌مسایی ئە‌و بنکه‌یه‌ دامە‌زرا. پ‌روف‌یسۆر (ه‌لمۆت ف‌ل‌بر - Felber) مامۆستای زاراوه‌سازی له‌ زانکۆی ف‌یه‌نا، به‌ چالاکی فراوان ئە‌و بواره‌دا ناسراوه‌ و سه‌ره‌رشتی ده‌کات^(۴)، ئە‌م بنکه‌یه‌‌ش به‌رده‌وام بوو له‌ به‌ستنی کۆری جیهانی له‌مه‌ر گ‌یروگ‌رفته‌ تیۆری و ر‌ی‌بازە‌کانی زاراوه‌سازیدا و گ‌یروگ‌رفته‌

په‌ره‌سه‌ندنی یه‌‌ک‌خستنی پ‌یوانه‌یی و ئە‌و چالاکیانه‌ی پ‌یوه‌ندی پ‌یوه‌ی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر‌ناستی جیهانی ج‌ی به‌ج‌ی بکات.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ص ۱۲.

(۲) د. ايناس كمال، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۲۷.

(۳) سعد القحطاني، قضايا في المصطلح العربي، مجلة (الفیصل)، ل ۱۱.

(۴) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۳-۱۴.

هاوواتا و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی و چەندین باسی تر له باسه‌کانی زانستی زاراو‌سازییدا. ئەم بنکەیه چەندین کۆر و سیمیناری جیهانی بۆ ئەم مەبەستە سازکرد، یەکێک له‌وانە کۆرێکی جیهانییە لەبارەی هاوکاری نیۆدەولتەتی له‌مەیدانی زاراو‌کاندا، که له‌ قییه‌نا له‌ سالی (۱۹۷۵) بەسترا^(۱) له‌ ئاکامی ئەم سیمینارەدا، بنکەکه‌ پێیەریکی بە‌ناوی رێکخراوه‌ بە‌رکاره‌کان له‌ بواری زاراو و چالاکییەکانیاندا دانا.

ئەم بنکەیه‌ بە‌هاوکاری ئە‌کادیمیای زانستی سوئییەتی - بنکەیه‌کی زانستی نیۆدەولتەتییه‌ بۆ زاراو‌کانی (انفوٲٲیرم - infoterm) له‌ مۆسکۆ دانا، سه‌باره‌ت به‌ کیشە تیۆری و پرۆگرامییەکانی زاراو. هه‌روه‌ها بنکەکه‌ له‌ قییه‌نا له‌ (۲۷-۳۰) تشرینی دووه‌می (۱۹۷۹)دا سیمیناریکی بۆ لیکۆلێنه‌وه‌ له‌ فەرهنگنوسوی و پێوه‌ندی زاراو‌سازی به‌ زانسته‌کانی دیکه‌وه‌ و پێویستی گه‌شه‌پێدانی بانکی زاراو‌کان به‌ تاییه‌تی له‌ بواره‌ دیاریکراوه‌کاندا سازکرد^(۲)، کۆره‌که‌ش له‌ کۆتایی کۆبوونه‌وه‌کانیدا پێشنیازی پته‌وکردنی هاوبه‌شی گۆرینه‌وه‌ی بیرورا له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی نیشتمانی و جیهانی کرد بۆ چاره‌سه‌رکردنی گروگرفته‌کانی تیۆری و پرۆگرامی...هتد. دوايه‌مین کۆبوونه‌وه‌ له‌بارەی زاراو‌سازی (سیمیناریکی جیهانی له‌بارەی گروگرفته‌کانی هاوواتایی و پیناسه‌کانی زاراو‌سازی، که له‌ (کۆییك) له‌ که‌نده‌دا له‌ حوزەیرانی (۱۹۸۲) به‌سترا - هه‌روه‌ها سیمیناریکی تاییه‌ت به‌ زاراو‌سازی له‌ کۆنگره‌ی جیهانی فەرهنگ‌سازیدا

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فەرهنگی زمان و زاراو‌سازی کوردی، ۱۳۰.

(۲) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۱۵-۱۶.

له زانكۆی (ئهكستهر) له تهیلولی (۱۹۸۳) دا پێشكهش كرا^(۱). بۆیه گۆرانی و پێشكهوتنی خێرا له زانست و تهكنه لۆژیا، هۆیه کی سهره کی بوون بۆ زنده بوونی چه مکه کان تا ئه و ئاسته ی وشه کانی زمان به شیان نه کات، له بهرته وه پێویست ده کات به دوا ی شیوازی چاره سه رکردنی ئه م گهرو گه رته دا بگه رێن و به شیوه یه کی زانستیانه هه ولی دۆزینه وه و هه لبژاردنی دانانی زاراوه ی نوێ بده ین، که به وردی ئه و چه مکه انه دهر بپن، له بهرته مه زانستی زاراوه سازی سه ری هه لدا، که زانستیکی هاوبه شه له نیوان زمانناسی و ژیریژی و... بواره تایبه ته ندیه کانی زانست بایه خ به سی لایه ن ده دات:

۱- پێوه ندی نیوان چه مکه ئاو یته کانی (ره گه ز، جوړ، گشت، پاژ) که وینه ی پیره یی چه مکه کان پیکدی نیی و بۆ دانانی ئه و زاراوه یه ی له زانستی که ده ریده بریت بنچینه یه .

۲- له زاراوه کانی زمان ده کو یته وه و پێوه ندی نیوانیان و ئامرازی دانانیا ن و پیره یی نو اندنیا ن له پیکهاته ی زانستی که له زانسته کاند - به و واتایه زانستی زاراوه کان لقی که له لقه کانی زانستی وشه رو ئان و زانستی گۆرانی هیما ی وشه کان (Semasiology).

۳- زاراوه سازی له رپبازه گشتیه کانی، ده گاته پیکه یینانی زمانی زانستی و ته کنیکی، بی له بهر چا و گرتنی به جیه یینانی له زمانیکی

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۶-۱۷.

سروشتی دیاریکراودا ده کۆلیتتهوه^(۱). ئەمه دەرباره‌ی گرنگترین قۆناغه میژووویه کانی سه‌ره‌ل‌دانی زانستی زاراوه‌سازی و په‌سه‌ندنی، تا بووه زانستیک که هاوشان له‌گه‌ل‌ ئه‌و گه‌سه‌ندنه‌ی نیستا به‌رپابووه له‌ گشت بواره‌کانی زانست و ته‌کنه‌لۆژیا‌دا و له‌گه‌ل‌ داواکارییه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌دا ده‌ربکه‌و‌یت و ئه‌رکه‌کانی خۆی جیبه‌جی بکات، که هه‌رده‌م پیتووستی به‌ رینگای تازه ده‌بیت بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی زانستی و چاره‌سه‌رکردنیان و ریکخستن و یه‌کخستیان.

(۱) محهمه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۴۶-

كورتە مېژوويە كى زاراۋە سازى كوردى

زاراۋە سازى ۋەك زانستىك، لە نىو گەلى كورددا، زانستىكە، بايەختىكى زۆرى پى نە دراۋە و، مېژوويىكى دىرىنى نىيە و زۆر كەم وتار و باسى لە بارەۋە نووسراون و، كارى زانستىي كەمى بۆكراۋە و، ئەۋەى كراۋە و نووسراۋىشە، زۆربەيان ۋەرگىرپانە لە زمانەكانى ترەۋە، چونكە زۆر روون و ديارە كە ھەتاكو ئىستا ھىچ لىكۆلىنەۋەيەكى زانستى بەزمانى كوردى لە بارەى زاراۋە و زاراۋە سازىيەۋە نە نووسراۋە و ئەۋەى لەم روۋەۋە بەردەست بگەۋىت، چەند لىستە و نامىلكەيەكى پرژوبلاون، كە دانەرەكانيان لەو سالانەى كاريان تىدا كوردوۋە، بەبى رىيازىكى زانستىي بۆ تۆمار كوردنى زاراۋەى جۆربە جۆر دايان ناون^(۱) ۋەك ھەموو مىللەتتىك ھەر كەم تەرخەمى و لاۋازى و دواكەوتوويەك لە ھەربوارىكدا ھۆى خۆى ھەيە و بەپىنى كات و بەرز كوردنەۋەى ئاستى رۆشنىرىي چىنەكانى كۆمەل دەست بەسەرىدا دەگىرپت و، بەرەۋ نەمان دەچىت، ئىمەى كورد لە ھىچ روويەكەۋە بۆمان نەلواۋە بتوانىن بايى پىۋىست، بگرە دەيەكى پىۋىست، ئامادەى زاراۋە سازىي بىن. سۆزۋا دەكات لىرە و ئەۋى مېرخاسىتىكى كورد بە ئەركى ماددىي و بە رادەى لىھاتوويى خۆى، خەرىكى

(۱) د. كامل حسن البصير، زاراۋەى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلىنەۋە ، ل

گرتنی بەشێکی ئەو کەلێنە زلەیی زاراوەی کوردیی بییت^(۲)، بێ گومان هەولنەدان و دواکەوتوویی کوردیش لە بارەیی زانستی زاراوەسازیدا، وەنەبییت لە خۆراییت، بەلکو هۆکاری زۆرە و وەنەبێ هەر گەلی کوردیش واییت، بەلکو زۆرینەیی گەلان لەم بوارەیی زانست هەمان گێرگرفتیاڵ هەییە، بۆیە بابەتی زمان لە مەملانیی ئابووری و رامیاری و نەتەوايەتییدا بوو بە کیشەییەکی زیندوو و ئەرکی چەکی مان و نەمان دەگێرێ، هۆکاری ئابووری، نەتەوايەتی و کۆمەلایەتی رۆلێکی گرنگ لە سەستبوون و بەرەوپیشچوونیدا دەبینێ^(۳)، وەك هەر زمانێکی دیکە، زاراوە لە دێرزەمانەووە لە زمانی کوردیشدا هەبوووە و بە پیشکەوتنی زمانی کوردییەو پەییوەست بوووە و شتی وای لەسەر نووسراووە. هەرەو هە هۆکاری ئایینییش تا ئاستیکی زۆر کاریگەری لەسەر زمان لەنیو هەموو چین و توێژەکان هەییە، خەلکانیکی زۆر بەشیوہییەکی ئاسایی لەخۆرا بەسەریاندا زالبوووە، تاسەر ئیسک کاری تیکردوون و دەرویشانە ئامادەن هەموو وشە و زاراوەییەکی کوردی بکەن بە قوربانی گۆرەپانی بەردەرگای بەهەشت بێ ئەوہی لە پاستی کیشەکە بگەن^(۴).

زاراوە لە زمانی کوردیدا بە رینگایەکی نا هەمواری پیشکەوتندا تێپەرپووە و هەمیشە لە کیشەدا بوو، بەلام هیچی لەبارەووە نەنووسراووە و لیتی نەکۆلدراووەتەووە. میژووی زاراوە لە زمانی کوردیدا بە میژووی پیشکەوتنی

(۲) مسعود محمد، زاراوەسازی پێوانە، ل ۸.

(۳) عەبدولرەحمان عوسمان، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی کوردی،

گۆقاری ((بانە پۆژ))، ژمارە (۲۱)، ل ۶۲.

(۴) هەمان سەرچاو، ل ۶۲.

زمانی کوردییەو پەییوەستە^(۲)، بۆ ئەمە ئەگەر سەیری کاری
 فەرەهنگنوووسی کوردی بکەین، ئەو کێشە زاراوەی کوردی دەبینن. بە
 وێنە لە (نەوبەهار)ی ئەحمەدی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخ مەعروفی نۆدییی
 و (الهدية الحميدية في اللغة الكردية)ی یوسف ضیاء الدین خالیدی پاشا و...
 دا گەلیک زاراوەی وەها تۆمارکراون کە تائیسەتا سەرچاوەن و پەنایان بۆ
 دەبەین^(۳) شیخ مەعروف نۆدییی هەندی وشەیی وەک (پشتیری)ی بەرانبەر بە
 (اصطبل) و، (شاگرد) ی بەرانبەر بە (تلمیذ) و، (نەو) ی بەرانبەر بە
 (حفید) و،..... هتد داناو و بە کارهێناو، ئەو کێشە زاراوەی ئەو دەمەمان
 بۆ ڕوون دەکاتەو^(۱)، لەم سالانەیی دواییشدا مامۆستایان (گیو موکریان) و
 مەردۆخ و شیخ محەممەدی خال و توفیق وەهیبی و قەناتی کوردۆ...هتد، ئە
 فەرەهنگەکانیاندا گەلیک زاراوەی کوردییان تۆمار کردوو، بەو دا پیشکەوتن
 و گەشەکردنی زاراوەی کوردییان بۆ دەردەکەوی^(۲). بە وێنە مامۆستا گیوی
 موکریان و وشەیی (هەندەران)ی بۆ (خارجیة) و (شارەوانی) بۆ (بلدیة) داناو.
 مامۆستا مەردۆخ (پاژای) بۆ (جزء) و (رژدای) بۆ (حریص) بە کارهێناو.
 مامۆستا شیخ محەممەدی خال (پەبجورای) بۆ (تحقیق الشرطه) و (وەرزشای) بۆ
 (ریاضة) تۆمار کردوو، مامۆستا توفیق وەهیبی (پارای) بۆ (فصل الکتاب) و

(۱) ڕۆژان نووری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۴.

(۲) ئەنجومەنی کۆر، لیستەیی چوارەمی زاراوەکانی کۆر، گۆفاری کۆری

زانباری کورد، بەرگی سێیەم، بەشی یەكەم، بەغدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۸.

(۱) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸.

(۲) هەمان سەرچاوە، ل ۴۹۸ - ۴۹۹.

دادخواز) ی بۆ (مشتکی) گوتووه. مامۆستا قه ناتى كوردۆ (به ره قان) ی بۆ (حكّم) و (فیترگه) ی بۆ (مدرسه) نووسیوه... هتد^(۳).

هۆی نه بوونی نووسینیکی وا له سه ر زانستی زاراوه سازی له لای كورد، كه بتوانیت به شیوه یه کی تیۆری رپه وێك بیت بۆ چۆنیتی دانان و وه رگێران و دارشتنی زاراو، به لām شاره زابوون و پسپۆری په یدا كردن له بواری پراكتیكدا ده بیته هۆی سه ره كه وتنی. له سه ره ده می سستی و لاوازی زمانی كوردی به رانه به زاراو له ساله كانی پیشووی ئەم سه ده یه دا، چه ندان وشه ی عه ره بی وهك (حج، زكاة،... هتد) و فارسی (په یوه ندیی، پوزشت،... هتد) و تورکی وهك (قاپی، قه ره،... هتد). له ناو زمانی كوردیدا ده بیترین، به لām له گه ل پیشكه وتن و په ره سه ندنی ژبانی سیاسی و ئابووری و زانستیدا، زاراو په ره ی سه ند و پیوستی به وه كرد كه گرنگی پی بدری و لینی بكو لریته وه و وشه ی جوان و راست و گوخا و له بارو په سه نی كوردی بدۆزریته وه و، دابنرین و، دابریژرین و دابتاشرین^(۱)، گه لی كوردیش وهك هه ر گه لیکی تر له نه نجامی پیشكه وتن له گشت بواره كانی زانستدا، پیوستی به گه لی زاراو ی كوردی ده بیته و كاتیك كتیبه كانی خویندن کران به كوردیی پیوستی وه رگێرانی ته و زاراوانه ها ته كایه وه، بۆیه كاتیك خویندن له عیراقدا بوو به كوردیی، گه لیك زاراوی زانستی دۆزرانه وه و زیندوو کرانه وه و، گه لیکی تریش تازه دابریژراون و داتاشاراون. پاش ئەم روونکردنه وه كه مه ده توانین میژووی سه ره له دانی

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۴۹۹.

(۱) ئەنجومه نی كۆپ، لیسته ی چواره می زاراوه كانی كۆپ، گوڤاری كۆپی زانیاری كورد، به رگی سییه م، به شی یه كه م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۹-۵۰۰.

زاراوه‌سازیی کوردیی بگه‌پښینه‌وه بۆ سهره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م. د. جمال نه‌به‌ز له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: یه‌که‌مین هه‌ول‌دان بۆ دانانی زاراوه‌ی زانستی بۆ زمانی کوردی له‌ سالانی (۱۹۵۲-۱۹۵۳) دا، دراوه^(۲). یه‌که‌مین هه‌ول‌دان به‌کرده‌وه نه‌و' فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ زانستانه‌یه، که بۆ کتیبی (سه‌ره‌تای میکانیک و خۆماله‌کانی ماده) له (۱۹۵۷) دا ته‌واو بووه و له به‌هاری سالی (۱۹۶۰) دا، که‌وتۆته به‌رده‌ست خوینده‌روه هه‌ر پاش نه‌مه‌ش به‌ماوه‌یه‌کی کورت نامیلکه‌ی (هه‌ندیك زاراوه‌ی زانستی) خراوته باژیره‌وه به‌لام میژروی دانان و دارپشتن و دۆزینه‌وه و هه‌لبژاردن و وه‌رگیرانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رپته‌وه، تا له‌ سالانی (۶۰) ته‌م کاره به‌شیوه‌یه‌کی سست و ساده و ساکاربوو، به‌ره‌می ته‌م ده‌وره بریتییه له: فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ی ژ. نیکتین، که له‌ سالی ۱۹۱۶ له‌ ورمی بلاوی کرده‌وه، فه‌ره‌ه‌نگۆکی زاراوه‌ی زانستی نه‌رمه‌نی - کوردی، که له‌ سالی ۱۹۳۵ز له‌ یه‌ریشان چاپکراوه، لیسته‌ی نه‌و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی جه‌لاده‌ت عالی به‌درخان له‌ به‌شیکه‌ی تاییه‌تی گۆفاری (هاوار) دا، له‌ ژیر ناوی (فه‌ره‌ه‌نگۆک) دا تۆماری کردوون، نه‌و زاراوانه‌ی مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی له‌ گۆفاری (نزار) دا، نه‌و زاراوانه‌ی توفیق وه‌هبی له‌ گۆفاری (گه‌لایژ) و هه‌روه‌ها نه‌و زاراوانه‌ی که له‌ گۆفاره‌کانی (گه‌لایژ، ژین، ده‌نگی گیتی تازه، هه‌تار،...) دا، خراونه‌ته به‌رچاو خوینده‌واران، واتا، دوا‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، تا نزیکه‌ی سالی

(۲) د. جمال نه‌به‌ز، سه‌رنجیک له‌ چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌کارهاتوو و کۆپی زانیاری کورد، گۆفاری کۆلیجی نه‌ده‌بیات، ژماره (۲۲)، ل ۹۵.

په‌نجاکانی هه‌مان سه‌ده، کاری زاراوه‌سازی شتیکی وای به‌خۆیه‌وه نه‌دی و، گۆڤانیکی وای تیدا ده‌رنه‌که‌وت، تا خولی دووهم که له شۆڤشی چوارده‌ی ته‌موزه‌وه ده‌ست پیده‌کات و په‌رده‌سه‌ستی. کاتیکی خویندن له زۆریه‌ی خویندن‌گاکانی کوردستان کرایه کوردی، پیوستی زاراوه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و په‌روه‌ده‌یی و چه‌ندین بواری دیکه‌هاته‌ پێشه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه مامۆستایانی کوردستان چه‌ند لیژنه‌یه‌کیان پێکه‌ینا و کۆمه‌لیکی زاراوه‌ی پیوستیان دانا و، له گۆڤاری (پۆژی نوێ) دا بلاویان کرده‌وه^(۱)، ئەم کاره‌ش بێ‌گومان له سنووری قوتابخانه‌ ده‌رده‌چیت و، فراوانتر ده‌ییت و، چه‌ندین پسرۆی دلسۆز و هه‌ندێ داموده‌زگای کوردی و لیژنه‌ی تایبه‌تی خۆیان به‌ دانانی فه‌رهنگ و زاراوه‌ دروست کردن خه‌ریک کرد. به‌ره‌می ئەو خوله‌ بریتیه‌ له‌و زاراوه‌ زانستیان‌ه‌ی له‌لایه‌ن چه‌ند لیژنه‌یه‌کی تایبه‌تی جیاوازه‌وه دانراون و داڕێژاون و ئە چه‌ند ژماره‌یه‌کی گۆڤاری (پۆژی نوێ)‌ی سالی ۱۹۶۰ دا بلاوکراونه‌ته‌وه.... دوابه‌دوای ئەم زاراوانه‌ له‌لایه‌ن نه‌قابه‌ی مامۆستایانی سلیمانیه‌وه فه‌رهنگۆکی زاراوه‌ی زانستی ده‌رچوو.

سالی ۱۹۶۰ مامۆستا جمال نه‌به‌ز له‌ژێر ناوی (هه‌ندیکی زاراوه‌ی زانستی)‌دا، فه‌رهنگۆکیکی له‌ چاپدا، له‌ سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۱ یشدا به‌ پۆنیۆ سه‌د نوسخه‌یه‌کی له‌ژێر ناوی (فه‌رهنگۆکی زانستی)‌دا بلاوکرده‌وه، به‌که‌م _ نزیکه‌ی سێ سه‌د، و دووهم _ ده‌روه‌ری سێ هه‌زار زاراوه‌یه‌ک

(۱) پۆژان نوری عبدالله، فه‌رهنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۵.

دهییت^(۱)، له دواى ئەم کارانه بۆ ماوهى ده سالیڤ هیچ کارىڤى وا به نه نجام نه گه یه ندرا و هیچ به ره مه یڤى له م شیوه یه دهر نه چوو، تامۆر کردنى به یانى یانزهى نازار، که جموجوولیکى بهرچاوی له م بواره دا بهرچاوکرد. له سالی ۱۹۷۱، له لایهن لیژنه یه کی تاییه تیه وه (فه ره نهنگۆکی زاراوهی پاریزگای سلیمانى) له چاپ درا. ئەم فه ره نهنگۆکه نزیکه ی (۱۴۰۰) وشه یه که ده ییت، که ژماره یه که له زانا و مامۆستای به توانای کورد به شداری و هاوبه شییان له دهرچوونیدا کردوه. فه ره نهنگۆکه کهش بریتیه له کۆمه لیڤ وشه و زاراوهی عه ره بی - کوردی، که بۆ مه به ستی نووسین له داموده زگانى فه رمانیدا دانراون. (بهرپوه بهرپیتی گشتی خویندنى کوردی) له ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۲ ی گوڤاری (په روه ده و زانست) ی خویدا، که ۱۹۶ لاپه ره یه^(۱) بلاویکردۆته وه، بریتیه له و زاراوانه ی بۆ خویندنگه و قوتابخانه کان پیوستن... هه روه ها به ره مه کانی مامۆستا (که مال جه لال غه رب) به ناوی (فه ره نهنگی زانیاری) سالی ۱۹۷۴ له م بواره دا رۆلیڤى بهرچاویان هه یه.

له م باره یه شه وه ناییت هه ولی گه وه و مه زنى کۆری زانیاری کورد له سه ره تای دامه زرانده یه وه تاکو ماوه یه کی زۆری بی وچان، له دانانى زاراوه به شیوه یه کی زانستی و فراوان له بیر بکریت، گرنگی به م مه سه له یه داوه و ریبازیڤى زانستی دیاری کردوه، بۆ ئه وه ی له سنووری توانادا بتوانیت به ره مه یڤى رڤک و گونجاو بخته به رده ست. ئه وه بوو توانی له چه ندىن ژماره ی

(^۱) گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی (دوه م)، به شی (دوه م)، ل ۱۶۷ -

(^۱) گوڤاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی (دوه م)، به شی (دوه م)، ل ۱۶۸ -

گۆفاری كۆپدا باسى دانان و جۆراوجۆرى زاراوه بكات^(*). ههول و تىكۆشان و شه و غونى زمانهوان و نووسهران و داموده زگا و كۆپ و.... خهلكانى تر لهم بوارهدا بۆ پيشخستنى زاراوه سازى كوردى بهردهوام بوو و له دواى پاپه رينه مه زنه كهى گه له كه مان له سالى ۱۹۹۱ دا و لهم چهند سالى پابردودا و ئىستاشى له گه لدا بيت، زاراوه دانان و بايه خ به زاراوه سازى كوردى گور و تىنىكى چاكى به خۆيه وه بينوه و په ردى سه ندوه و به پى پى پيشكه وتنى زانست و زانبارى و فراوان بوونى راگه ياندن و ئالوگۆرى زانبارى له گه ل ميلله تانى ديكه دا، له رىنگه ئىنته رىت و فاكس و ئامرازه كانى ديكه ي گه ياندنه وه. ئىستاش له كوردستانى ئازاددا كۆپى زانبارى كوردستان به هه مان رىچكه ي كۆپى زانبارى كورد له به غدا، ههول دهدات ههنگاوى باش له دانان و دروستكردنى زاراوه و بايه خدان به زاراوه سازى كوردى بنىت^(*) له رى

(*) بپروانه: گۆفارى كۆپى زانبارى كورد، به رگى يه كه م، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۳، ل ۵۲۶-۴۱۹ =

به رگى دووهم، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۸۹۴-۹۴۱.

به رگى دووهم، به شى دووهم، به غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

به رگى سىيه م، به شى يه كه م، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

به رگى سىيه م، به شى دووهم، به غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

به رگى چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۳۳-۴۷۵ =

به رگى چوارهم، به غدا، ۱۹۷۶، لىسته ي شه شه مى زاراوه كانى كۆپ، ل ۴۷۶-۴۹۷.

(*) بپروانه:

لیژنه‌ی تایبەت و پەسپۆر بە زانستی زاراوە‌سازی و ھەرۆھە، وەزارەتی پەرۆردەیی ھەریمی کوردستانیش ھەر لە رۆژی دامەزراندنییەووە لایەنی فەرھەنگ و زاراوەی بابەتەکانی خویندنی فەرماوۆش نەکردوو، لاپەرەکانی گۆقاری (ناسۆی پەرۆردەیی) شایەتی ئەو، کە ھەر لەژمارە (٤)ی ئەم گۆقارەووە ھەرچارە و کۆمەڵێک زاراوەی پیویست بە ھەرسێ زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی بلاووەکاتەو، ھەرۆھە (فەرھەنگی مامۆستا)شی لە چاپ داو، کە زاراوە جوۆرەجوۆرەکانی ھەمووبابەتەکانی خویندنی تێدان^(١). بۆیە ئەرکی سەرشارنی ھەموو چینیکی کۆمەڵە بایەخ بە دانانی زاراوە و زاراوە‌سازی کوردی بدات، بەتایبەتی دواي پزگاریوون لە ستەم و زۆرداری کە بووبوو کۆسپ لەبەردەم پیشکەوتن و پەرەسەندنی زاراوە و زاراوە‌سازی، بەلام ئیستا لەژێر سایەیی ئەم ئازادی و دیموکراسییەدا، ھەموو کەسیک لە ئیمە دەتوانی بە زمانی دایک بخوینیت و بنوسی بەتەر کە بیشتەر ئەم بوارە فراوانی ئیستا وانەبوو، کە تاکی کورد بتوانی گوزارشت لە ھەموو شتی بکات، چونکە دەچوو خانەیی قەدەغەو و بەتایبەتی ئەوانەیی تایبەتن بەلایەنی

- ١- زاراوەی یاسایی، نامادەکردنی: لیژنەیی زاراوە لەکوۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکەییە (٤٠) لاپەرەییە.
- ب- زاراوەی کارگیۆری، نامادەکردنی: لیژنەیی زاراوە لە کوۆری زانیاری کوردستان، ھەولێر، ٢٠٠٤، ئەم نامیلکەییە (٤٧) لاپەرەییە.
- (١) محەمەد ئیسماعیل، ئەم ھەنگاوی لقی ھەولێری یەکیۆتی نووسەران، ھیواييەکی گەشە لەرپیی دانانی فەرھەنگی یەکگرتووی کوردی، گۆقاری (نووسەری نوۆی)، ژمارە (١٩)، ھەولێر، ٢٠٠٦، ل ١٧-١٨.

سیاسی و باسکردن له باره‌ی په‌چه‌له‌ك و نه‌ژادی كورد و بایه‌خدان به‌زاراوه‌ی كوردی و ته‌نانه‌ت ناوانانی مندالّ به‌ناوی كوردیی له هه‌ندی له شاره‌كانی عیراقدا، وه‌ك كه‌ركوك بۆ نمونه. واته ده‌شیت بلیین، سه‌ره‌له‌دانی میژووی زاراوه‌سازی كوردی دوو قۆناغی بریوه:

یه‌كه‌م- قۆناغی په‌یدابوونی دیرین، كه له ناخی زمانی كوردییه‌وه هه‌لقولاوه و پی‌گه‌یشتووه و چه‌سپیووه.

دوهم- قۆناغی دانان و سازکردنی، كه تا ئیستا به‌هۆی یه‌كێك له‌م ریبازانه‌وه سازده‌كریت: وه‌رگرتن، ئاوه‌لواتا، لیكدان، داتاشین، دارشتن، پیتوانه، وه‌رگێران. (١) (*)

(١) جه‌مال عه‌بدول، به‌ركۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی كوردی، یه‌كه‌م چاپ، چاپخانه‌ی (قه‌شه‌نگ)، سلیمانی، ٢٠٠١، ل ١٢.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی میژووی زاراوه‌سازی كوردییه‌وه، بروانه.

ا - عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌كانی ناو كتیبانی قوتابخانه، گۆقاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (١١١)، به‌غدا، ١٩٨٦، ل ٢٨٦-٢٨٧.

ب- پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی كوردی، ل ١٤-١٦.

پ- محمد وه‌سمان، گێروگرفتی زاراوه‌دانان له زمانی كوردیدا، ل ١٠-١٣. چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی تریش.

تیۆره گشتیییه کانی زاراوہ سازی

وہک چۆن ھەموو زانستیک تیۆری گشتییی ھەییە، بۆ لیڈوان و پەرەسەندنی و ئەو ریگیانەیی، دەبیّت لەسەریان بپرات بۆچونە نیو باسەکانیانەو و چۆنیّتیی باسکردنی ئەو تیۆرە گشتیانەیی، کە دەبیّت بە کاری بەییّنیت. زانستی زاراوہ سازی بە ھەمان شیۆە لەسەر بنەمای ئەو تیۆرە گشتییانەدا، کە تایبەتن بە زاراوہ سازی، باسەکانی خۆی کۆ دەکاتەو و لییان دەدویت. وەک چۆن زانستی زمانی گشتی باس لە سروشتی زمان و سیستەمە کەیی بە گشتی دەکات. بەو شیۆەییەش زانستی تایبەتی زمان، باس لە زمانیککی تایبەتی دەکات بە لیئکۆلینەو و شیکردنەووە بۆیە تیۆری گشتی زاراوہ سازی باس لە بنەما گشتییەکانی دەکات، کە سنووری دانانی زاراوہ دیاری دەکەن^(۱) (*). ئاشکرایە یە کخستنی زاراوہ زانستیەکان، ھەوینیی دایینکردنی یەک زمانی زانستیە، ئەویش ریگا خۆشکەرە بۆ پینکھینانی یەکیّتیی نەتەوویی، بۆ جیبەجیئکردنی ئەم پڕۆسەییە پتوییستە:

(۱) د. علی القاسمی، مقدمة في علم المصطلح، بغداد، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۰.

(*) ھەروەھا لەبارەیی ھەمان باسەو، پروانە:

— محەمەد وەسمان، گیروگرفتەکانی زاراوہ دانان لە زمانی کوردیدا، ل ۴۱—

۱- (تیۆری گشتی زاراوه‌سازی) بنه‌ماکانی زاراوه‌سازی زانست و ته‌کنه‌لۆژی به‌زمانی کوردی بخویندریت.

۲- درووستکردنی بانکی زاراوه، وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌ربه‌خۆ.

۳- دامه‌زراندنی کۆپتکی زانیاری، وه‌ک ده‌زگایه‌کی ته‌کادیمی و ده‌سه‌لاتدار.

۴- هاندانی لی‌کۆلینه‌وه و نووسین له‌مه‌ر بابته‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی و تیۆری تایبته‌ی به‌زاراوه‌کان^(۲) بۆ لی‌کۆلینه‌وه له‌ سیسته‌می واتاکان له‌ بواره‌ جیاجیاکانی زانست و زانیاری بۆ ئاسانکردنی دانانی زاراوه‌ به‌رانبه‌ریان، به‌م پێیه‌ ده‌توانین له‌ زانستی زاراوه‌سازیدا دووجۆره‌ تیۆر دیاری بکه‌ین:

یه‌که‌م: تیۆری گشتی.

دووهم: تیۆری تایبته‌تی.

زۆربه‌ی توێژه‌رانی زاراوه‌سازیی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، که‌ ته‌نجامی توێژینه‌وه‌کانی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی، وه‌ک بنچینه‌ی گه‌شه‌کردنی بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگییه‌ زاراوه‌سازییه‌کان و یه‌که‌ختنیان له‌ بواری جیهاندا وایه‌.

گرنگترین بابته‌کانی توێژینه‌وه‌ی تیۆری گشتی زاراوه‌سازی ته‌مانه‌ن: سروشتی چه‌مکه‌کان و پێکهاتن و تایبته‌ته‌ندییه‌کانیان و پێوه‌ندی نیوانیان و سروشتی پێوه‌ندی نیوان چه‌مک و شته‌ تایبته‌ته‌نده‌که‌ و ته‌رخانکردنی زاراوه‌ بۆ چه‌مک و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، بار و سروشتی

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷- ۱۸.

زاراوه‌کان، بە‌لام تییۆره تاییه‌ته‌کانی زاراوه‌سازی، وا باسی ئەو بنه‌مایانه ده‌که‌ن، که باری زاراوه‌یه له بواره‌کانی زانیاریی تاییه‌ته‌نددا، وه‌ک کیمیا و زینده‌وه‌رزانی و پزیشکی و هیی تریش^(*).... چهند ریک‌خراویکی نیۆده‌وله‌تی تاییه‌ته‌ند ههریه‌که‌یان له‌بواری تاییه‌تی خویدا، به‌شداری له گه‌شه‌پیکردنی تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن، وه‌ک ریک‌خراوی دروستیی جیهانی و ده‌سته‌ی نیۆده‌وله‌تی ته‌کنیکه کاره‌باییه‌کان و هیشتا تووژینه‌وه له تیۆرییه تاییه‌تییه‌کانی زاراوه‌سازی له باری نه‌شونمادان. له باری ئەو تیۆرانه‌وه، به تاییه‌تی تیۆری گشتی^(۱)، تووژهران بایه‌خیان به‌وه‌دا که باسه‌کانی لیکۆلینه‌وه له تیۆری گشتی زاراوه‌سازی له سی بواری سه‌ره‌کی ئەنجام بدرین:

(*) پروانه:

- (أ) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاریی ئەمپرودا، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، به‌غدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۶.
- (ب) جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌کخستن و توومارسازی.... گوڤاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۹ - ۱۰ =
- (پ) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۸ - ۱۶۹.
- (ت) محهم‌د وه‌سمان، گپوگرفته‌کانی زاراوه‌دانان....، ل ۴۱ - ۴۲.
- (ج) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۰.
- (۱) جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۶۹.

۱- واتاسازی - Semantics

۲- لیکسیکولوژی - lexicology

۳- وشه سازی - Morphology

ته گهر تم دیاریکردنه له زاراوہ سازیوه نزیك بیټ، ده بیټ بواره سره کییه کانی له گه ل بوار و زانستی تردا، چ له گه ل ژیریټی و چ تیوژی زانیاری و یه کخستن (واته توټیرینه وهی به لگه نامه یی) و ههروه ها پوټینکردنیش^(۱) (Classification) یه ک بگریټه وه، بوټیه لیټرده ده توانین زانستی زاراوہ سازی بکهینه دوو لقه وه:

۱- زانستی زاراوہ سازی گشتی.

۲- زانستی زاراوہ سازی تاییه تی^(۲).

یه که میان بریتیه له: سروشتی چه مکه کان و تاییه تمه ندی و پیوه ندیبه کان و نهو پیوه وانه ی که چه مکه کان لییان ده دوټین، سروشتی زاراوہ کان و پیکهاته کانیان و نیشانه و هیماکان و جوړی وشه و زاراوہ کان... ههروه ها بریتیه له یه کخستنی زاراوہ کان و... هتد، دووه میان بریتیه له: ده ستووری تاییه تی زاراوہ کان له زمانیکدا، مه به ست له زاراوہ ی زانستی له بواریکدا و نهو تاییه تمه ندی و بارودوخانه ی که هه یه تی، نهو یه نامه ژه بوټه وه ده کات، که زانستی

(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماء و ی الاشکالیة

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق - ۲۰۰۵، ل ۱۵.

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، مکتبه غریب،

القاهرة، ۱۹۹۳، ص ۲۰.

زاراوه‌سازی به تاییه‌تی خزمه‌تی زانستی زاراوه‌سازی گشتی بکات. له
ناکامی لیدوان و باسکردن له تیۆره گشتی و تاییه‌تیه‌کانی زانستی
زاراوه‌سازی، ده‌توانریت بۆ هەر زمانیک یان دۆزینه‌وهی زانیاری، دووجۆر
تیۆر دیاری بکریت:

۱- تیۆری ده‌رگا خستنه سەر پشت به‌بج مەرچ، به‌لام ئەم تیۆره ده‌بییت
به‌ربه‌ست بکریت، چونکه به‌ تیپه‌رپوونی کات له‌وانه‌یه‌ بیته‌هۆی
سستی و لاوازی زمانیک.

۲- تیۆری ده‌رگا‌خستنه سەرپشت به‌ مەرجه‌وه^(۱). ئەم تیۆره‌ش
تیۆریکی باش ده‌بییت، چونکه له‌ سه‌رینه‌مای پلاندانانه.

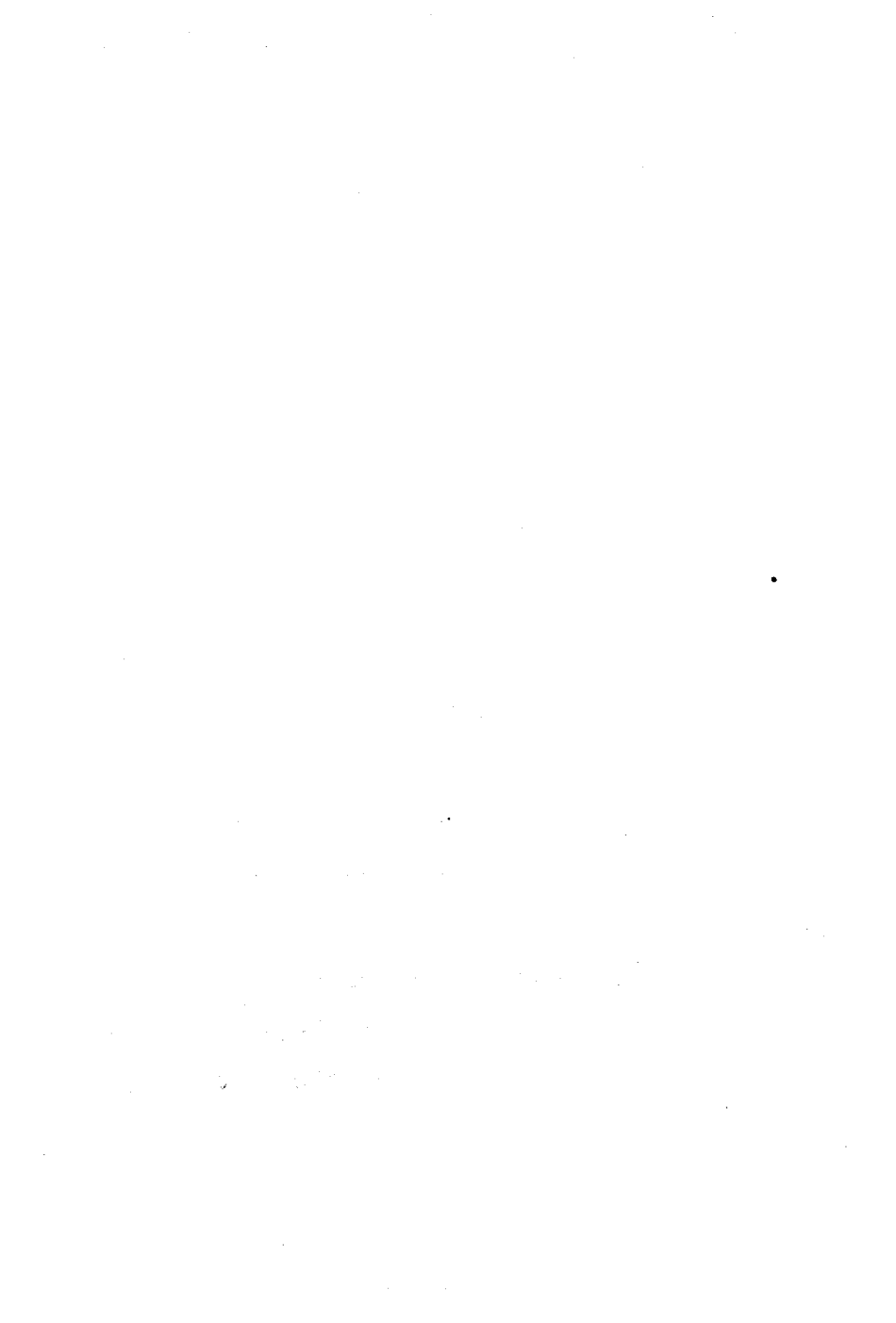
^(۱) محهمه‌د مه‌لا که‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی کوردی،
گۆڤاری (په‌روه‌ده و زانست)، ژماره (۶)، سالی (۳) به‌غداد، ۱۹۷۳، ل ۳۷



به شی سییه م

ته و ره ی دووهم:

- ۱- چه مك و پیتناسه ی زار او ه.
- ۲- وشه و زار او ه.
- ۳- گیرو گرفته بنه ره تییه کانی دانانی زار او ه ی کوردی.
- ۴- مه رجه کانی زار او ه دانان.
- ۵- مه رجه کانی زار او ه ساز.



چەمك و پیناسەى زاراوه

له باسکردنى زاراوهدا پتووسته (چەمك)ى دیارى بکریت و به وردى پیناسه بکریت ، ئایه چەمك چیبه و پتوهندیى به زاراوهوه چیبه و جیاوازی نیتوانیان چیبه و سهراوهکانى چەمك و زاراوهکان چین؟ بۆ سنوردانان و جیاکردنهوهیان یهك به یهك لییان ددهوین:

پیناسه و پوونکردنهوهى چەمك:

ئهگەر زاراوهکه، وشهیهك یان دهقیكى به کارهاتووبوو له زماندا، دهستنیشانکردنى پیناسهى چەمك و بهدهرخستنى واتاکهى، یهکینه که له دۆزانهى که کاریکى ئاسان نهییت، تهنا ته له فهلسهفهى تازهشدا — بهوهى که له نهژاددا سهرا به فرههنگى فهلسهفیه — فرههنگه فهلسهفیهکانیش جیاوازییهکى زۆریان به خۆوه بینیه له پرۆسهى پیناسهکردندا، گرفتهکهش زیاتر دهبوو کاتى واتای چەمکه به کارهاتووهکهى میانهى ژیریئى و فهلسهفى بهراورد بکریت لهگهڵ واتای زاراوه زۆر به کارهاتووهکهى گشت بواره زانستییهکاندا، بۆ په یبردن به واتای چەمك.

له بهر تهو گيروگرفتانهی تووشی زاراه دهبوون، هندی له نووسهران و زمانهوانان دان بهوده دهین، که زانستی زاراهسازی زانستیکی سهرهخوی تۆکمهیه، بهوی که گشت زانستیک پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی دیاریکراو دهییت، به پیی ئەمه هیچ زانستیک بی زاراه ناییت^(۱). گشت زانستیک پیوستی به زیاتر لهیهک بوار لهبوارهکانی زانیاری و پیوستی به کۆمهلیک زاراهوی وردی دیاریکراو دهییت، که له رییهوه بتوانییت گوزارشت لهو چه مکانههی که پیوستی پی دهبن بکات، لهسهر ئەم بنه مایه زمانهوانان ههستان به جیاوازی نیوان زاراه (Terme) و زاراهسازی (Terminology).

گومانی تیدا نییه زاراه رۆلێکی بنهپهتی و چالاکێ له پیکهینانی زانیاری، له ههر بوارێکی رۆشنییدا هیه، لهسهر پیی خۆی ناوهستی و پیش ناکهوی گهر بییت و زاراهوی واتادار و پوونی ئەو بهرهمه زانیارییه ئاراسته و ریبهیری نهکات، به ههمان شیوهش رۆشنییری ههر نهتهوهیهک له نهتهوهکان تووشی نهمان و لهناوچوون و تیکشکان دهییت له بهر گهلیک هۆ گرنگترینیان تیکچوونی واتای زاراهکه و زۆربوونیان و نهچهسپاندیان و یهک نهگرتنی چه مکه کانه.

زاراه له زمانی کوریدا ههرچهنده له جه مسهری هیله گشتیهکانی زانستی زمان و لیکۆلینهوهی زاراه له زمانهکانی ئەم سه زه مینهدا یهک دهگریتتوه، بهلام هاوکات کیشهی تاییهتی خۆی هیه، بۆ نمونه تا نیستا

^(۱) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة والاصول والامتداد، ل ۵۱.

چەمكى زاراوه لە زانستى زمانى كوردیدا پەچاوە نەكراوە و شوورەى جياكەرەوێى ئە چەشنەكانى تری وشە بۆ دانەنراوە و سەرچاوەكانى هەلپەنجاندنى دەستنيشان نەكراوە و پێگای پەرەسەندنى خۆى نەگرتووە و زانستى و ئەكادىمى^(١)، پێنۆهرى راستەقینەى سەرکەوتنى زاراوێك ئەوێه هەلدەقولى^(٢) كە ئەو زاراوێه زمانى زۆرێه كۆمەلانى پێراها توو.

چەمك بەرەو وشەى كى تری بەكارهاتووى كۆتیبەكانى ژیریژی و فەلسەفەوێه دەچیت، ئەویش (وینا كەردن)^(*)، بە واتای (پەیدابوونى وینەى وشەى كە ئەعقلدا) یە^(٢)، بە واتایە كى تر، واتاكان وینەى كى بیرین ئە تاكامیدا وشەكان دانراون، ئەو وینەى كى كە ئەعقلدا پەیدابوو ئەوێه مەبەست ئە وشەكەى بە واتا ناو دەبریت، هەرەها ئەوێه ئەو وشەى كى ئەعقلدا پەیدابوو ناو دەبریت بە چەمك.

یەكێ ئەو پێناسانەى چەمك، دەلیت: بنیاتێكى ئەعقلییه، هەرەها چەمك یەكەى كى فیکرییه بەیەكەو بە سیمای هاوێش بەستراو. هەرەها پەسپۆران ئە بواری زانستى زاراوێه سازیدا پێناسەى كى زۆر

(١) د. كامەل بەصیر، زاراوێه كوردی هەلسەنگاندن و لیكۆئینەو، ل ١١.

(٢) وینا كەردن: مەبەست (التصور)، كە بە مانای (هینانەپێش چاو، بەبیراهاتن، ریمان، بیرلیكەردنەو، تێپروانین...) دیت.

(٣) انترنیت / تریبوی اون لاین: عبدالرحمن حلی، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته و مصادره).

گوڭجاويان بۆ داناره، بهودي كه چه مك: هيمايه كي زماني دياريكراوه بۆ يهك چه مك. دووپاتيشي ده كه نه وه كه له سهر دوو بنه ماي سه ره كي راده وستى، نه ويش: (هيماي زماني) و (چه مك) كه فيلبر (FELBER) بهم شيويه پيناسه ي ده كات و ده لئيت: بريتييه له بنياتيكي عه قلى - فيكري، له شتيكي دياريكراو دارپژراوه. به كورتى وينه ي هزري (فيكري) شتيكه له جيھانى دهره وه و ناوه ودا هه يه و بۆ نه ودي بگه ينه نه و بنياته ناوه زييه ي هيماي بۆ داده نرئيت، بۆ نه ودي گوزارشتى لى بكات.

۱- زانايانى زاراوه سازيى بايه خيان به دياريكردنى مه به ست له (هيماي زماني) كه گوزارشت له چه مك ده كات داوه و جياوازيى نيوان سى جور له هيما زمانيه كانيان كردوه^(۱)

ليردها پئونه نديه كي ژيريپژرى له نيوان زاراوه و چه مكدا هه يه، نه م پئونه نديه ش ريڤكخه ره، به لام نه و پئونه نديه له نيوان ناو و ناوناودا نييه، بۆ نمونه نه گهر ويستان زاراوه يه كي وهك (گه يه نه ره) بۆ ناميريك دابنين و بيته زاراوه، پئويسته نه و ناميره كاري نه ودي بيته يان تايه تمه ندي گه ياندى هه بيته، نه مه ش پئونه نديه كي ژيريپژرييه كه ده بيته له نيوان زاراوه و چه مك كه دا هه بيته، به لام ناو، له وانه يه ناوي يه كيڤك بنين (سالار)، له واقعي شدا (سالار) نه بيته.

له روانگه‌ی نه‌وه‌ی باسکرا له باره‌ی چه‌مک و پیناسه جوړ به‌جوړه‌کانییه‌وه ده‌توانریت تیبینی نه‌وه بگریت، که چه‌مک له بنیاتی زانیاری و ده‌رک پیکردنی جیهانی ده‌وربه‌ر به‌کاردریت و نه‌و رتبه‌زاده فیکریه جوړبه‌جوړانه‌ش پیناسه‌ی جیاوازیان بو چه‌مک دانا. له‌وه‌وه قورسی دیاریکردنی پیناسه‌ی چه‌مکمان بو ده‌رده‌که‌ویت، به‌لکو نیستا پیناسه‌یه‌کی گونجاوی پیویست که هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌خو بگریت له ژیر ده‌ست نییه.

دیاریکردنی چه‌مک و به‌ره‌مه‌ینانی به‌گشتی پیونده، به‌رؤشنیری و زانیاریه‌وه، چ پیونده‌یت به‌زانسته رؤشنیرییه‌کان یان زانسته سروشتییه‌کان، که نه‌میش پیونده‌یه‌کی به‌هیزی به‌هیم و زمان و بواری واتایی و زوربه‌ی زوری نه‌و لایه‌نانه‌ی به‌شداري له‌درووستکردنی ده‌که‌ن هدیة^(۱). گوران و پیشکه‌وتنی خیرای زانست، هویه‌کی سه‌ره‌کی بوو بو زیادبوونی چه‌مک و اتاکان، تاوه‌کو ژیان به‌ره‌و پیشتر پروات واتاکان به‌ریلاوتر ده‌بن، به‌ئندازه‌یه‌ک که وشه‌کانی زمان به‌شیان ناکه‌ن، له‌به‌رته‌وه پیویست ده‌کات به‌دوای شیوازی چاککردنی نه‌م کیسه‌یه‌دا بگه‌رتین و به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه هه‌ولئ دانا و هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی نوی بده‌ین که به‌وردی نه‌و چه‌مکانه ده‌ربین.^(۲)

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادره).

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۷.

چەمكىش دواى جىابونەوہى لە بوارە فەلسەفییەكەى ئالۆزترىبوو، بۆ ئەوہى لە میانەى جىاوازییەكانى تردا بەكارىتت، لەوانە (زانستە زمانەوانییەكان و فەلسەفییەكان و ئەو زانستانەى تر، كە پتوہندیان پتوہى ھەيە) تا واى لى ھات چەمك وەك ھاوواتا لەگەل زاراوہدا بەكاردەھات، ئەمەش وامان لى دەكات بۆ دەرکپىكردنى و پتوہندى بەچەمكەوہ لە واتاى زاراوہ بكوڵینەوہ.

لەوانەيە چەمك و سیستەمەكانى لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازیتت و زۆر پتوویستە لەگشت زمانەكاندا ھەمان شت بن، واتاى زاراوہ یان چەمك كە دەرەدەبردیت لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى تر جىاوازە، ئەم دیاردە زانستییە يەكێكە لە گىروگرفتەكانى پىش پروسەكە، یان كارى گەياندن یان گۆرینەوہى زانیارى لەسەر ھەردوو ئاستى نەتەوہیى و جیھانى^(۱)، بۆیە لێردەدا پتوویست بوو زاراوہكان يەك بخرین، يەكخستنىكى پتووانەيى لە سەر بنەماى رىككەوتن لەسەر چەمكەكان و سیستەمەكانى بنیاتنرایتت (بە واتایەكى تر لەسەر واتاكان و بوارە واتاییەكان) لەبەر ئەمە پسپۆران لىكوڵینەوہیەكى بەراوردى واتا جىاوازەكانى چەمك و سیستەمى چەمكەكان لە زمانە جىاوازەكاندا دەكەن.

بایەخدانى زاراوہسازى بە چەمك و ھۆیەكان، يەكەم ھەنگاوى دانانى زاراوہمان بۆ دەرەدەخات، كە كۆكردنەوہى چەمكەكان و رىكخستیان لە كۆمەلەيەكى خاوەن پتوہندییەكى ھاوشانە، پاشان دەبیت لە چەمك بگەین، بە تايبەتمەندییەكانى و سىما جۆراوچۆرە راستى و ناراستییەكانى

(۱) د.علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۴.

و ههروهه پتوهندی ئەم چه مکه به چه مکه کانی تروه له هه مان ئەو کۆمه لهی که لیهتی و دهستنی شان کردنی جیگه کهی و پاشان هه ولده دهبین بۆ پیشنیاز کردنی زاراوه به کی گونجار بۆی، که پتوهندی به کی واتایی به و زاراوانه وه هه بیته و پاشان هه نگاوێکی پتویسته له نیوان بایه خدان به چه مکی تازه و پیشنیاز کردنی هه مایه کی زمانی بۆی، ئەویش دانانی پیناسه به که بۆ ئەو چه مکه، که مه به ستمان ستایشیکی وشه به بۆی، به به کارهینانی چه مکی تری که پیش وهخت لامان ناسراوه، پتویسته له پیناسه دا دیاریکراو و وردیته و ئەو تاییه ته ندیبانه له خو بگریته که ئەو چه مکه هه به تی و یارمه تی روونکردنه وهی جیگه کی چه مکه تازه کهی له سیسته میکی دیاریکراو له چه مکه کان، که له به کۆمه له به شدار ده بیته له گه لیدا بدات. روونکردنه وه کانی له وانیه سوودیان له دیاریکردنی چه مکه و روونکردنه وهی زۆریته، که له و مه رجانه بۆی دانان، ئەمه به ده بیته ژیریته و پیناسه که شی پیناسه به کی زانستی ده بیته.

جیاوازی پیناسه ی زانستی له پیناسه ی زمانه وانی ئاسایی ئەوه به: پیناسه زانستی به کان بریتین له کۆمه لیک چه مکی چه سپاو، به پتچه وانیه ریازه فله سه فی و ژیریته به کانی سه به کۆمه لیک به ستراوی هاوشانن، به لام پیناسه کانی زمانه وانی له فه ره نه گیکه وه بۆ فه ره نه گیکه تر،

لهوانه يه به پیتی تایبه تمندی فهره ننگه کان و توانستی رۆشنبیری و ژیری^(۱) جیاوازییت و سه ره به ستبن.

فیلبر (FELBER) نه وهی پیشاندا که وردیی زاراوه کان پشت به هیما زمانیه کان نابه ستی، به لکو به چه مکه کان له (فیزساکر-Weizsacker) وه، وه رگیاوه و شیکردنه وهی نه م دهسته واژه یه ی سه ره وهی کردوه به وهی، که: تیگه یشتنی سه رکه وتوو له زماندا پشت به وردیتی زمان نابه ستیت، به لکو پشت به وردیتی ریکخستنی چه مکی شته کان که لیکۆلینه وهی له سه ر ده که یین ده به ستی^(۱). ده بییت نه مه له بیر نه که یین که کاری زاراوه سازی یان دانانی زاراوه کان پیویسته هه موو کات له چه مکه کانه وه ده ست پی بکات، وه ک باسکرا، پاشان پیناسه دواتر هیمای زمانی (زاراوه)، بۆ هه موو چه مکیک زاراوه یه ک دابنریت و له گه ل زاراوهی تر تیگه ل نه کری و گونجان و تیگه یشتن له توانستدا بیت کاتی که یه ک زاراوه بۆ یه ک چه مک دابنریت و به پیچه وانه وهش...

نه رکی پسپۆر له زانستدا مامه له کردن له گه ل چه مکه کان و روونکردنه وه و پیناسه کردنیانه و نه رکی زمانه وانیش هه لبژاردنی زاراوه کانه (وشه یان هیمای زمانین) به پیی ده ستوره کانی دانان که له زمانه کان و زانستی زاراوه سازی تیۆری ناسراوه، پاشان ستایشکردنی

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

(۱) انترنت: د.علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي قراءة في شروطه وتوحيده.

به کارهیتانی ئەو وشانە، پاشان رۆلی زاراوەسازی پەسپۆر لە زانستی زاراوەسازییدا دیت، کە ئەوانەى باسکران، بەسەر دەکاتەوه و بریاری زاراوەیەکی گونجاو و رێکوپێکی بۆ دەدات، بۆ بەکارهیتان بە پینی ئەو ریتازانەى کە زانستی زاراوەسازی و پێوانەیی بریاریان لەسەر داوه، بەمەش وردبینی و واتا لە بواری زانستی و زمان و ژیریژی بۆ زاراوەکامان داين دەکەين.

پروۆسەى پێوانەیی زاراوه لە زانستی زاراوهسازیدا، بە دوو لایەن بە ئەنجام دەگەيئیریت: لایەنى ژیریژی و لایەنى زمانەوانی، لایەنى ژیریژی، چەمکەکان دەگریتەخۆ (ویناکردنە ئاوهزییەکان) بە پێوانەیی و یەكخستن، لایەنى زمانەوانیش بریتییە لە رینگاکانى دانانى زاراوه و لیکۆلینەوهى بنیاتی زاراوهى ئینگلیزی، ئەگەر بۆ ئەو چەمکە تازەیه زاراوهیەکی ئینگلیزی هەبێت ئەوانەیه بپیتە رینگە خۆشکەر و یارمەتیدانیک بۆ پیشنیارکردنى زاراوهیەکی گونجاو بەرانبەرى^(١). لەمەر چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ چەمکی جیاوازا و دانانى زاراوهى گونجاوى یەكگرتوو و بلاوکردنەوهیان... هتد. ئەو چەمکانەش دەتوانریت لەسەر سێ شیوه بن کە ئەمانەن:

یەكەم: چەمک هەیه پیمان گەیشتووه، کەرەستەکانی لە لامان ناسراوه و بلاوه، ئەمیش دوو بەشه:

(١) د. محمد حلمي هليل، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس ١٩٨٩، ل ١٠.

۱- چه مك كه زاراوى كوردى ههيه و ته مېش دوو به شه له رووى ژمارى تهو زاراوانهى بو به لگه هينانه وه دانراون:

أ- چه مكىك كه يهك زاراوى كوردى هه بىت، ته م زاراوه يش له لاي گشت كه سىك بلاو و ناسراوه، يان وهرگىراوه يان له زمانىكى تره وه هاتوته نيو زمانى كوردى، يان كوردى به كه په تىبه يان وشه يه كه گشتىبه.

ب- چه مكىك كه ژماره يهك له زاراوى كوردى يان وهرگىراوى هاوواتاى هه بىت، تهو زاراوانهش بو ته وهى له هاوواتا رزگارمان بىت پىوستيان به چاره سه ره هه يه.

۲- چه مكىك كه هيشتا زاراوى بلاو و ناسراوى نه بىت، وهك (قىديو، دى قى دى، ...) ته م جوړهش به دانانى له ژير دهستى لىژنهى زانىارى و هونه رى تايبهت، بو دانانى زاراوى كوردى بو يان ده بىت زوو چاره سه ر بكرىت.

دووهم: چه مكىك تازه له دهره وه دانراوه يان تازه دانراوه و كه ره سه و چه مكه كانيمان هيشتا پى نه گه بىشتون، ته مېش دوو جوړى هه يه:

أ- چه مكى شته مادىبه ههست پىكراوه كان.

ب- چه مكى تىوړى مه عنه ويى رووت، ههروهك له بوارى زانسته رووته كاندا.

سىبه م:

چه مكىك كه خو مان و زانا كانمان له تووژينه وه زانستىبه تايبه تىبه كاندا ده يدوژينه وه.

روونکردنه‌وه و پیناسه‌ی زاراوه

زاراوه وهك له زۆریه‌ی نه‌و سه‌رچاوانه‌ی ئاماژه‌یان بۆ كردووه، واتایه‌كه ئاماژه بۆ رێككه‌وتن ده‌كات، نه‌م واتایه‌ش ئاماژه بۆ تایبه‌تییه‌کی گرنگیی زاراوه ده‌كات، كه نه‌ویش رێككه‌وتنه له‌سه‌ر واتایه‌کی تایبه‌تی بۆ زاراوه دوا‌ی جیاوازی‌کردن له‌ واتا‌كه‌ی وهك نه‌وه‌ی، زاراوه‌كه له‌ ناكۆكیدا بێت تا واتا زانستییه‌كه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی روون له‌ نیوه‌رۆكه‌كه‌یدا ده‌ربكه‌وێت. نه‌مه‌ش بۆ تایبه‌تمه‌ندی رێككه‌وتن تایبه‌تمه‌ندی روونی و زانستی پێده‌به‌خشیته‌.

نه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ کاتێك له‌ وشه‌یه‌كدا كۆده‌بنه‌وه بۆ گه‌یاندنی یا ئاماژه‌بۆ‌کردنی واتایه‌کی تایبه‌تی كه‌ گۆیی لێده‌گیرێ له‌ هه‌لومه‌رجی به‌كاره‌یتانیدا تا ده‌بیته‌ زاراوه، به‌لام دووباره‌بوونه‌وه و به‌رده‌وامی له‌ میژوودا نه‌وه‌ وا له‌ وشه‌كه‌ ده‌كات بێته‌ زاراوه و واتا نوێیه‌كه‌ی بچه‌سپینێ.

نه‌وه‌ی له‌ نیو زانست دۆست و هونه‌رمه‌نداندا (زاراوه‌ی پێده‌وتریته‌، چهند وشه‌ و ده‌رپینێکی تایبه‌تین كه‌ بۆ گه‌یاندنی واتایه‌کی تایبه‌تی دانراون، یان له‌ نه‌خجامی زۆر به‌كاره‌یتانی له‌هه‌ر زانست و هونه‌ریكدا، ورده‌ورده‌ واتایه‌کی تایبه‌تییان به‌سه‌ردا ب‌راوه‌ و، شیوه‌ی زاراوه‌یان وه‌رگرتوه‌. چه‌مه‌كه‌كانی زاراوه‌ش وه‌كو چه‌مه‌كه‌ زمانیه‌كانی وشه‌، یان

دانراوین - واتا، به خواست و مده‌ستیکی تاییه‌تی داده‌ترین، یان به واتایه‌کی دیکه (دانانی)ن، و وشه‌یه‌ک ورده‌ورده واتا و چه‌مکی زمانه‌وانی خوئی له‌ده‌ست ده‌دات و له زانستی‌کدا ره‌وشی زاراه به‌خووه ده‌گرتیت.

هله‌بته به شیوه‌یه‌کی گشتی، واتای زاراه‌یی وشه، له‌گه‌ل واتای زمانه‌وانی وشه ده‌گوخیته، بۆ نمونه زاراه‌ی (رۆژوو) و (نوئیژ) له شه‌ریعه‌تدا، به واتای نه‌نجامدانی کاریکی تاییه‌تی، یان ره‌وش و ده‌ستووریکی تاییه‌تییه، که به‌ریز له‌ رووی زمانه‌وه ده‌ست لیته‌ل‌گرتن و دو‌عا ده‌گرنه‌وه، به‌لام ناکری بۆ هم‌موو ده‌ست به‌رزکردنه‌وه و نزایه‌ک بوتری (رۆژوو) و (نوئیژ). شه‌وه بۆ هم‌موو زاراه‌یه‌ک، له‌وانه زاراه‌کانی سو‌فی‌گه‌ریش، راسته، وه‌کو چون بابای سو‌فی له‌ کاتی جه‌زبه و حال لیته‌اتندا چهند وشه و ده‌رپینیکی به‌سه‌ر زاردا هاتووه، یان شیخه‌ گه‌وره‌کان به‌ نیازی په‌ندادان و ناموژ‌گاری‌کردنی موریدان، چهند وشه و ده‌رپینیکیان وتووه، که به‌هوی دو‌وباره‌کردنه‌وه و زۆر به‌ کاره‌ینانه‌وه ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان وه‌رگرتووه. هه‌ندیک شاعیرانی سو‌فی مه‌شه‌بیش به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ خواستن و درکه و خوازه، چهند ده‌رپینیکیان هیناونه‌ته‌ کایه، که له‌ شیوه‌ی هی‌مادا بوون، پاشان ورده‌ورده شیوه‌ی زاراه‌یان به‌خووه گرتووه.^(۱)

زاراه که گرنگییه‌کی زۆری له‌ گشت بواره‌کانی زماندا هه‌یه نیشانه‌یه‌کی بی‌گیانه و په‌مزیک‌ی نامیرییه و هیچ نه‌رکینک جگه له‌ واتا

(۱) دکتر سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات و تعییرات عرفانی، چاپی هشتم، انتشارات طهوری، ته‌هران، ۱۳۸۶، سراغان، ص هفت.

بۆبەكارهينراوهكەى بەرپۆه نابا، هەر وهها هيج كه سيك بۆى نيبه به
 ئاره زووى خۆى زاراوى بىگانە و ەربگرىت و دارپشتنه كهى بگۆرپىت و زمانه
 نه ته و ايه تيبه كهى پى پينه بكات و به ئاره زووى خۆى مانا كهى بسازىنى و
 به زۆره ملئى بەسەر چه مك و تىنگه يشتنىكى جياوازدا بيسه پىنى^(۲) و
 زمانه وانه كانىش به دريژايى ميژووى زمانى مرؤقايه تى چ يۆنانى و
 رۆمانى بن، چ عەرب لەسەر ئەوه يەك قسەن، كه زاراوه وشه يه كه، ئەمرۆ
 زاراوه لە هەموو رۆويه كه وه، وهك زانستىكى بايه خدار لە گەلئىك لە زانكۆ
 به ناوبانگه كاندا دەخوينرىت و لىكۆلئينه وهى زۆرى لەسەر دەكرىت و
 كۆبونوهى سالانەى جيهانى بۆ دەگرىت. زمانى كوردى وهك زمانىكى
 رەسەنى پوخت و پاراو، هەر چه نده لە زاراوى زانستى مرؤقايه تى و
 ته كنه لۆژيدا هيشتا فرەندە داره، بەلام زمانه كهى خۆى وهك زۆرىه
 زمانه كانى هيند و ئەوروپايى بۆ فراوانبون و زاراوه ساز كردن گەلئىك لە
 باره^(۱). كه واته ليرەدا جئى خۆيه تى ناماژه بۆ هەندى پىناسەى
 جۆراوجۆرى زاراوه چ لە لای زمانه وانى كورد چ لای بىگانە بكهين.

ليرەدا دەبى هەولدهين ناماژه بۆ پىناسەى جياواز بكهين و بپرسين
 زاراوه چيبه و چ نيشانه يه كه لە جۆره كانى وشه جياى ده كاته وه؟ بۆ

(۲) د. كامل به صير، هۆنراوى كوردى و زاراوى كلاسىزم له رەخنە سازى
 ئەوروپيدا، گۆفارى (به يان)، ژماره (۷۵)، به غدا، كانوونى يه كه م ۱۹۸۱،
 ل ۱۳.

(۱) ئىبراهيم ئەمىن بالدار، زاراوه و زمان له كاروانى زانيارى ئەمرودا،
 گۆفارى (پۆشنىبرى نوى)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۷.

وه لآمدانه وهى ئه مهش ده بى پنا بهرینه بهر زمانه كانى تر تا بزاین به چى وه لآم دراوه ته وه؟، زانایه كى وهك (الشريف الجرجانى) كه واژهى (الاصطلاح)ى به زمانى عهده بى داناهه پیناسه ی کردوه وه ده ئیت: (الاصطلاح) واتا زاراهه - ریککه وتنى دهسته یه كه له كۆمه لانی خه لكى ده باره ی ناوانى شتیک یا خود کاریک به وشه یه كه له واتایه كه وه بۆ واتایه كى تر گوازاییتته وه. دوا به دواى ئه م زانایه (الكفوى) له سه ر هه مان رپچكه هه نگاوى ناوه وه پیناسه ی (الاصطلاح)ى به دووپاتكردنه وهى قسه كانى (الجرجانى) کردوه، سه ره راپی پوونكردنه وه یه كى نوئى لایه نه كانى پیناسه كه به باسكردنى ئه وهى: زاراهه وشه یه كى تاییه تییبه، له بابه تیک له بابه ته كانى زانست وه زانیاری وه رۆشنیری وه شارستانییته وه له كاروباری رۆژانه دا وه به هۆى ئه وانیه ی پێوه ندیان به وه بابه ته وه هه یه وه به كاری ده هیتن^(۱)، له بهر ئه وه لیته دا ده توانریت هه ندی چه مك بۆ زاراهه ده ستنیشان بكریت:

۱- زاراهه چه شنیكه له وشه.

۲- زاراهه دهسته یه كه له كۆمه لانی خه لكى سازیده كهن وه بۆ ئیشو كاری تاییه تی خۆیان به كاری ده هیتن.

۳- رپبازی سه ره كى له رپبازه كانى دانان وه له دایكبوونى زاراهه، گواستنه وهى وشه یه كه له واتایه كه وه بۆ واتایه كى نویت، كه وابوو هه موو وشه یه كه زاراهه نییه، به لآم هه موو زاراهه یه كه وشه یه كه وه ئه م وشه یه ش سنوورپكى ته نكه به رى هه یه، كه به به كارهینانى له لایه ن كۆمه لیک له

(۱) د. كامل به صیر، زاراهه ی كوردی هه لسه نگاندن و لیكۆلینه وه، ل ۱۵-۱۶.

خەلکی لە کۆرپێک لە کۆرپەکانی ژياندا شوورەى کيشراوه و ئە وشەى فەرھەنگىيەو وەرگىراوه^(۲)^(۳)، ئەمە و چەندان تايبەتمەندى تر بۆ زاراوه لە ئارادان و لە ھەموو زمانىکى زىندووشدا ئەو تايبەتمەنديانە بەرچاو دەکەون، چونکە زاراوه وەک لە گشت زمانىکى زىندوودا، بەشىکى زۆرى وشەکانى ئەو زمانە دەگرێتەو، ئەم بەشەش بابەتەکانى زانست و رۆشنىبرى و ئەدەب و ھونەر و ئابورى و سىياسەت و... ھتد، دەگرێتەو.

زاراوه بنچىنەى زمانى ستانداردى نەتەوہى، دىالىکتەکانى لىک نزيك دەکاتەو و پىوہنديان بەھىزتر دەکات، دەبىتە ھۆى پىکھىنانى يەکىتى دەربرىن و بنچىنەى ئامراز و ھزر و بىر و داھىنان بۆ نەوہکانى داھاتوو بە يەکگرتوى^(۱)، ھەر و ھاروا بە گشتى بەو پىناسە دەکرىت: کۆمەلنىک ھىماى زمانىن، لەبوارەکانى زانستى يان تەکنەلۆژى ئامازە بۆ چەندىن چەمک و شت دەکەن.

رپکخراوى پىوانەى نىوودەوئەتى بەوہى پىناسە دەکات: زاراوه ھىمايەکە لەسەرى رپککەوتوون بۆ گەياندى چەمکىک لەچەندىن دەنگى تىکبەستراو يان لە وىنەى نوسراوى ئەم دەنگانە (پىتەکان) پىکدپت. بۆيە پىويستە دوو مەرجى سەرەکى تىدايىت:

(۱) ھەمان سەرچاوه، ل ۱۶-۱۷.

(۲) د.کامل بەصير، پىناسىنى زاراوه، گوڤارى (رۆشنبرى نوى)، ژمارە

(۱۱)، بەغدا، ۱۹۸۶، ل ۲۱۷.

(۳) محەمەد وەسمان، گىرگرفتەکانى زاراوہدانان لە زمانى کوردیدا، ل ۵.

۱- پتویسته هەر چه مکینک یان شتیک به زاراوه یه کی سه ره خو
ده برپر دیت.

۲- زیاتر له یهك زاراوه بۆ چه مکینک یان شتیک دانه نریت، به لام
به گشتی ئەم دوو مه رجه له زمانی کوردیدا سهدی سهد له زۆر زاراوه دا
نه هاتۆته دی، له بهرته وه زۆر جار ده بینین یهك زاراوه بۆ چه ندین واتای
جیاواز به کار دیت، که جوړیک ته سوموژی واتایی دروست ده کات،
زمانناسان بهم دیارده یه ده لێن هاویبێژی یان هاودهنگی و هاوبهشی له
بیژدها^(۱). له پیناسه یه کی تری زاراوه دا هاتوه: زاراڤ د ئەزمانیدا،
په یشه که یان ژ په یشه کی پتره، دیار کرنا پامانه کا تایبه تی و خۆمالی
ددهت، و نارمانجه کا دیار کری دگه هینیت، له ورا (زاراڤ) پامانه کا دورتر
کورتتر ژ پامانا په یقا ئاسایه خویا دکهت، و مه ودا یه که به رفره هتر
وهردگریت و جوانیه کا باشتر دده تی.. هه بوونا زاراڤ دناڤ هەر ئەزمانه کی
دا، نیشان و سیفه تا هیز و شیان و پیشه هاتنیت وی ئەزمانیه و که فنانتی
و په سانه یه تی وهراو و گهش و بوونا بهرده واما وی ئەزمانی دیار
دکته^(۲) ... ههروه ها له جینگه یه کی تریشه وه له باره ی زاراوه و تراوه:
زاراوه وشه یه که کۆمه لیک پسرپۆر بۆ مه به ستیکی زانستی رایان ده که ن
به یهك و دایده نین، ده شبی بۆنه یان هاوبهشی یان ویکچوونیکی زۆر یان

(۱) پوژان نوری عبدالله، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ۲۳۴-۲۳۵.

(۲) رشید فندی، زاراڤیت ئەدهبی د مه م و زینا خانی دا، گوڤاری (پوشنیری
نوی)، ژماره (۱۱۱)، به غدا، ۱۹۸۶، ل ۳۰۳.

که له نیوان واتا زمانیه که ی و واتا زاراو هییه که یدا هه بیته^(۳) و له گهل^(۳) نه وه شدا، (زاراوه) ته نها (شیوه) ی چه مکه زانستییه نوئی کانه و به زوری کرۆکی نهو راستیه زانستییه ده پیکیته، که ده مانه وی دهری بپرین، به لام وای لی هاتوه گرن گترین کۆسپ له پئی کورداندنی خویندنی بالادا، دۆزینه وهی زاراوهی کوردیی تهوتویه، که له گهل^(۳) نهو وشه و چه مکه زانستییه بیانانه دا بگونی، چونکه زاراوه هۆی سه ره کیی دروست کردن و ری کخستن و گه شه پی کردنی زانسته^(۱).

زاراوه چه شنه وشه یه که و گواستنه وهی وشه یه که بۆ واتایه کی نویت، زاراوه وشه ی فهره نگیی سه ر زمانی خه لکی نییه، به لکو وشه یه کی نوئی باوه بۆ واتایه کی نوئی، له کۆرپکی زانستی یان پرونا کیری سه ر ده مدا ساز کراوه. زاراوه واژه یه کی باه تییه، پسپۆره کان له سه ری ری ککه وتوون بۆ نه وهی واتایه کی دیاری کراوی زۆر به وردی و پرونی پئی دهر بپرین، به جوریک له بواری ده قه زانستییه که دا هیچ شیواوی و ئالۆزییه ک له بیری خوینه ر و گوئی گدا په یدا نه کات.

خالیککی گرن گ بۆ نه وهی (زاراوه) به (وشه) بنا سینه دهبی (ئاوه ئناوی ره سن) ی بجه یه پال و بلین: زاراوه وشه یه کی ره سه نه و نهو

^(۳) عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه کان، گۆقاری (پۆشن بیری نوئی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۸۹.

ههروه ها پروانه: عه بدول په رحمان عوسمان، زاراوه زانی و زاراوه ی زانستی کوردی، گۆقاری (بانه پۆن)، ژماره (۲۱)، ل ۶۳.

^(۱) چه مال عه بدول، به رکولیککی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۶.

وشه یهش به گشتی سی به شه، نامراز و ناو و فرمان، له بهرته وهی نامراز و فرمان بو زاراوه سازی دهست نادهن، ده بی واژهی (وشه) له پیتاسه که دا بکهین به (ناو) و بلین: زاراو، ناویکی په سه نه^(۲).

له بهرته وهی زاراوه سازانی کورد له کاری زاراو و پیتاسه کردنیدا یه ک رانین، بویه له م بواره دا دوو دیاردهی نابه جی بهرچاو ده که ویت: یه که م: به هه له داتاشینی زاراو.

دوو م: دانانی له زاراو یه ک زورتر بو یه ک واتا.

له ته نجامدا ده گهینه شه وهی، که:

۱- زاروهی کوردی، ناویکه، ده شی (ساده) و ده شی (ناساده) بیت.

۲- ئەم (ناو)ه وشه یه کی کوردی په سه نه.

۳- پیویسته، له نیوان زاراو و واتاکه ی پیشووی جوړه پیونده یه ک هه بیت.

۴- ده بی (هه زاراو یه ک) ته نیا بو یه ک مده سه ست دانراییت.

۵- ده بی (زاراو) که له بهر رووناکیی یه کی ک له ریبازه کانی په یدا بوون و سازکردنی (وشه) ی کوردیدا سازکراییت.

۶- نابی خه لکی ناپسپوړ (زاراو) له زماندا ساز بکه ن.

۷- (زاراو) تاییه ته به بابه تیک یان لایه تیکی زانیاری و ژیاری و رووناکیری.^{(۱)(۲)}

(۱) جه مال عه بدول، زاراوه سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گو قاری نه کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۸.

که واته به پیی ئەم خالانە، دەتوانین زاراوی کوردی بەم جۆرە پێناسە بکەین:

زاراوە ناویکی ڕەسەنە، لە فەرھەنگی نەتەواپەتی کوردییەوه بە پیی ڕێبازیکی وشەسازی کوردی، بۆ مەبەستیکی دیاریکراو لە کۆری پەسپۆریتیدا سازکراوە.

ھەر وەھا ئە گەر سەیری ھەندێ سەرچاوەی تر بکەین لە بارەی زاراوەوه، دەبینین نامازە بۆ ئەو دەکەن: زاراوە واژەپەکە، وشەپەکە یان چەند وشەپەکە کە چەمکیکە ھەلدەگریت مادیی بیت یان مەعنەویی یان وشەپەکە یان چەند وشەپەکە، کە خاوەنی واتایەکی زانستی یان ژیاوی بیت^(۱)، زاراوە وەک بینرا ڕێککەوتنی کۆمەڵێک خەڵکە لەسەر زاراوەپەکە، بۆ بەکارھێنان و ناونانی ئەو شتە کە دەیانەویت دەری بپن لە کاروباری ڕۆژانەیاندا، لەبەرئەوەی زاراوە وێنەپەکی چری ئەو پێوەندییە ئەندامییە، ئە نێوان ئاوەز و زماندا ڕاوەستاوە، ھەر وەھا پێوەندیی بە دیاردە زانیارییەکانەو ھەپە، زاراوەش لە ھەر زانستی، لە زانستەکان بە ناوی چەق دادەنریت،

(۱) جەمال عەبدول، زاراوەسازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گۆفاری ئەکادیمی کوردی، ژمارە (۷)، ۱۸۴-۱۸۵.

(۲) ھەمان سەرچاوە، ۱۸۴-۱۸۵.

(۳) انترنیت: منتدی اللسانیات: منتدی المصطلح اللسانی، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السیرورة والانذار.

که لایه‌نی رۆشنی زانیاری پێ بەردهوام ده‌بێ و هینانی فیکری پێ ده‌چه‌سپیت^(۲)، هه‌موو ته‌مه‌ش بۆ پێکه‌وه‌به‌ستنی ژیا‌ری نه‌ته‌وه‌کانه.

پیناسه‌ی نوێی زاراوه‌ دووپاتی ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه، میژووی زاراوه، میژووی زانسته‌کانه، هه‌موو زانستیکێ نوێ پێویستی به‌ زاراوه‌ی نوێ ده‌بیت و، هه‌موو ویناکردنیکێ نوێش وا له‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات، زاراوه‌ی نوێی بۆ درووست بکات، یه‌کێ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زانسته‌ سروشتیه‌کان ته‌وه‌یه، که‌ په‌ره‌سه‌ندنیکێ به‌رده‌وامیان هه‌یه، ورد و ریکوپیکن، شایانی خۆگه‌یاندنی ماوه‌یه‌کی دوور و درێژیان هه‌یه، بۆیه‌ پێویسته‌ و ده‌بیت بۆ ته‌وه‌ زانسته‌ هه‌مان ته‌وه‌ زاراوه‌ هه‌بیت به‌ هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی ته‌وه‌ زانسته^(۱). هه‌روه‌ها پیناسه‌یه‌کی تر له‌ باره‌ی زاراوه‌وه‌ دووپاتی ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که‌ زاراوه‌ له‌ نه‌ژاددا ریککه‌وتنی توێژه‌رانه‌ له‌سه‌ر هه‌لبژاردنی بۆ دیاریکردنی له‌ باره‌ی چه‌مکیکێ دیاریکراو له‌ زانستیک یان هونه‌ریکی دیاریکراو. زۆر جاریش زاراوه‌ به‌ شیوه‌ واژه‌یه‌کی تاک دیت، وه‌ک فه‌ره‌نگ، جیناوه‌... یان، چه‌ند وشه‌یه‌ک وه‌ک، ته‌ندازیاری کاره‌بایی، زانستی زه‌ویناسی... هتد.

زاراوه‌ بریتیه‌ له‌ وشه‌یه‌ک یان کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکێ تایبه‌تی زانستی یان ته‌کنیکی، بۆ ده‌رپڕین له‌ چه‌مکه‌کان و ناماژه‌ بۆ کردنی شته

(۱) د.مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماءوي الاشکالیة

والاصول والامتداد، ل ۳۱.

(۲) محمد کامل حسین، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمیة، مجلة

مجمع اللغة العربیة بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة، ۱۹۵۵، ل ۱۳۷.

مادیه دیاریکراوه کان به کاردیت. بهم واتایه زاراوه دهیته گوزارشتکردن له چه مکه کان و شته مادیه کان، به لام پابوچوونی گونجاو له لای پسپورانی زانستی زاراوه سازی نهویه که، تا ناستیک له لایه ن گۆکردن و پینوسوه کۆکن ده باره ی وشه ی (زاراوه) له زمانه جیاوازه کان بهم شیوه جیاوازه دهینوسن و گۆی ده کهن، به ئینگلیزی و هۆله ندیی و دانیمارکی و نهرویجی و سویدی وشه ی (Term) و به ئه لمانی وشه ی (Trem) و به فهره نسی (Terme) و به ئیتالی (Termine) و به ئیسپانی و بولگاری و پۆمانی و سلوئینی و چیکی و پۆله ندی (Terminos) و به پورتوگالی (Termino) و به پرووسی (Termin) ی پی ده لئین، وشه ی تری زمانه نه وروپییه کان که سهر به هه مان بنه ماله ی زمانن^(۲). له لای عه ره بیه وهرگیراوه به (اصطلاح) و (مصطلح)^(*) و له زمانی کوردیشدا به (زاراو) و (زاراوه) به کارهاتوه، به لام ههر وشه ی (زاراوه) که چه سپاوه. که واته

(۲) د. محمود فهمی الحجازی، الاسس اللغویة لعلم المصطلح، ل ۹.

(*) هه روه ها له باره ی هه ندی پیناسه ی تری زاراوه، بپوانه:

ا- قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمی (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۸۳-۸۴.

ب- د. ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشکلات تحقیقه، مجلة (التراث العربی)، العدد (۹۷)، السنة (۲۴)، دمشق، آذار ۲۰۰۵، ل ۱۷-۱۹.

ج - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات الترجمة والنشر، دمشق ۱۹۹۲، ل ۱۷۲.

زاراوه به هدر شیوهیهك بنوسریت و گۆ بکریت نوانینیکی زمانی دهسهپینی^(۱)، که له زمانیکی تاییه تیدا چه مکیکی دیاریکراوه.

جیاوازی نیوان چه مک و زاراوه

له م چه رخی نیستادا، زاراوه بۆته باسی زانستیکی سه ره خو، که به زانستی زاراوه سازی ناوده بریت و به شیوهییکی زانستی له چه مکه کان و زاراوه به کارهاتوه کان له زمانیکی تاییه تی ده کۆلیته وه، زاراوه سازیش (Terminology) وهک زانستیک بایه خ به داړشتنی زاراوه و دیاریکردن و دروستکردنی ده دات. که واته زاراوه = نیوه رۆک (پله یه کی واتایی) + ده برپین (داړشته یه کی زمانی گه یه نه ری)ه، یان هیمایه کی ریککه وتییه بۆ تیروانینیک له دهنگی گۆکراو یان شیوه که به نووسین ده رده بریت (به پیت) پیکدیت.

زاراوه له وانه یه وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک بیت، نه گهر چه مکه نواندنی بیری شتیك بیت (ههستیپیکراو یان روون) یان بۆ پۆلیك که سیمای هاوبه شی هه یه و به زاراوه یه ک یان هیمایه ک گوزارشتی لی ده کات. زاراوه هدر یه که یه کی (زمانی) واتاییه که له وشه پیک هاتوه (زاراوه ی ساده) یان چه ند وشه یه ک (زاراوه ی لیکدراو)، که به چه مکیکی دیاریکراو ناوده بریت به شیوه یه کی یه ک لا له ناو بواریکدا یان چه مکیکی تاییه تی،

(۱) د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

بریتییە لە ویناکردنیکى ئەركى بۆ تايبەتمەندىيى زانىارىيى زاراوه كه⁽¹⁾، ئەم دەستورانه، زاراوه لە پێوهنديكردنى بە چەمكەوه زياتر لێل دەكات، چەمكىش لە ميانەى پێناسەكانى زاراوهدا لە زۆرىنەى سەرچاوهكاندا لە زاراوه تايبەتییى ترە و بە واتای ویناکردن بە كاردی، چونكە چەمكەكان مەرجى بەردەوامى و كرۆكىيى زمانن و لە رێگەيەوه مەژۆ جياوازی لە نێوان شتێك و شتێكى تردا دەكات. چەمكەكانیش پێويستیان بە جۆره رێكخستنیك هەيه بۆ لە نامیزگرتنى هەموو پارچەكانى.

زاراوهش بریتییە لە چوارچۆهى ویناكارى و گوزارشتى چەمكەكان. زاراوهكان بە پێى ئەوى دەرکیان پێدەكەین هیمان بۆ چەمكەكان، ئەمە ئەوه دەگەیینى كە چەمكەكان لەروانگەى تايبەتییى چەمك دەربارەى زاراوه لەپیش زاراوهكان دۆزراونەتەوه و دروست بوون، لەبەرئەوى زانستى زاراوهسازى، زاراوهكان بە چەمكەكانەوه دەبەستیت، ئەك بە پێچەوانەوه، هەر لەبەر ئەمەش بايەخ بە سیستەمىكى چەمكى رەها نادات، بەلام لە پێناوى ئاسانكارى بەردەوامى تەنیا بايەخ بە سیستەمه دانراوهكە دەدات، بەلام ئەم رۆونکردنەوهيه بۆ ئەو پێوهندييهى نێوان چەمك و زاراوه و لادان و نەهیشتنى ئەو تێكەلیيهى نێوانیان و لایەنى جياوازییان بەسە؟.

ئەوى لەبارەى پێناسەى چەمك و زاراوه رۆونمان كردهوه دەمانگەرینیتتەوه بۆ ئەو تێكەلیيهى كە لێيهوه كەوتینه باسكردنى، مەبەست دیاریكردنى جياوازیى نێوان چەمك و زاراوهيه، لێكۆلینهوهى

(1) انترنیت: تربوي اون لاین on line.com المفهوم والمصطلح (تعاریفه) واختلافاته ومصادره).

یه‌کهی چهمک و تاییه‌تیییه بنچینه‌یییه‌کهی له ده‌وروبه‌ری فه‌لسه‌فیدا و یه‌کهی زاراه تاییه‌تیییه‌کهی‌تی له ده‌وروبه‌ری زمانه‌وانیدا، وای له‌و دوو یه‌کهییه کردوو، له واتاکانیاندا لی‌لی هه‌بی‌ت، به‌قه‌د ته‌و لی‌لییه‌ی نی‌وانیان و به‌کاره‌یتانیان و باوی هاوواتایی نی‌وانیان به‌ئاسانی و پرونی ده‌بینین، ته‌نانه‌ت ته‌و فه‌ره‌نگ و پیناسانه‌ی، بی‌ته‌وه‌ی جیاوازی له نی‌وانیاندا بکه‌ن بایه‌خیان به‌دیاریکردنی واتای نی‌وان چهمک و زاراه داوه، هه‌ردوو چهمک و زاراه‌یان وه‌ک هاوواتایه‌ک کرده‌ ناویشانی نووسینه‌کانیان^(۱). هه‌روه‌ها له‌وانه‌ی بۆ دیاریکردنی زاراه لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌ باره‌ی زانستی زاراه‌سازیدا کردوو، جیاوازییان له‌ نی‌وان زاراه و چهمک کردوو، که ده‌لی‌ن زاراه دیاریکردنی چهمکی‌که له‌ شی‌وه‌ی پیته‌یان ژماره‌یان نووسینی ویته‌یی یان داهیتانیک له‌م ره‌گه‌زانه، له‌ میانه‌ی ته‌مه‌دا بینیان زاراه پی‌وه‌ندیه‌کی به‌هیتی له‌گه‌ل چهمک هه‌یه و، له‌م روانگه‌یه‌وه دیاریکردنی‌کیان پی‌شکه‌شکرد که چهمکه‌کان زاراه‌نین^(۲) لی‌ره‌دا باسه‌که ته‌وه‌ نییه‌ چهمک به‌ پله‌ی یه‌که‌م سه‌ر به‌ فه‌ره‌نگی فه‌لسه‌فیه، پاشان په‌ری سه‌ند و له‌ بواری زمانه‌وانیدا، وه‌ک هاوواتایه‌کی زاراه له‌ بواره جیاوازه‌کاندا و دیاریکردنی جیاوازی نی‌وان چهمک و زاراه و پی‌وه‌ندی نی‌وانیان، که گشت زمانه‌وانه‌کان دانی پی‌داده‌نین به‌کار ده‌هات، که‌چی

^(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته ومصادرہ).

^(۲) د.مولاي علي بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، ل ۶۱.

تیکه‌لیی دیاریکردنی ئەو جیاوازییە لەبیر ناکەن، لە دەرەوێ چوارچێوەی
نیوان چەمک و زاراوە بەیەك واتا بەکار دێنن.

ئەو جیاوازییە بێنیمان لە ئاکامیدا ئەو دروست دەبێت، ئەو
دانەیی ناو دەنریت (چەمک) دانەییەکی تر دەتوانی لە دەرپرینی هەمان
واتا هاوبەشی بکات لە گەلی، بەلام ئەو دانەییە ناو دەنریت (زاراوە) ئەو
دانەییە هەر ئەو واتایە دەرەپریت و سەر بۆ هاوواتا ناکیشی، ئەمەش
تایبەتمەندیی زاراوەیە^(۲). کاتی کە وشەییەکی یان زاراوەییەکی وەك،
رۆشنییری، ژیار، دیموکراسی، فیدرالی،... بەکار دێنن، ئەمانە چەمکن
بریتین لە واتایەك، پێکھێنانی و خڕکردنەوێ بە وشەییەك قورسە، لەبەر
ئەو توێژەر بۆ هەر یەك لەوانە بە سەدان پێناسە دەدۆزیتەو، سەرەرای
رێککەوتنی نیوانیان لەسەر دابەشە هاوبەشەکانی، کە پێوەندە بە
واژەکەو، رۆژیک دیت واتای ئەو وشانە یان ئەو چەمکانە تەسک دەبێت و
بە واژەییەك دەرەپریت و دەبێتە زاراوە، بەلام زاراوە ئەو توانستەیی نییە لە
پێناسەکردندا کراوەبێت و بلاوبێت، لەبەرئەوێ سنووردارە و گشت
واژەییەکی لە پێناسەکردنیدا خاوەنی واتایە، لەوانەییە دەرستەیی پێناسە
بۆ زاراوە زۆر هەبێت، بەلام هەموویان لە هاوبەشی تەنگەبەری و
تەسکبوونی واتاکەیدا بەشداری دەکەن^(۱)، بۆیە سنووری پێناسە و دەکات
زاراوە لە چەمک جیاوازییەت، چونکە چەمک بەپراییکردن پێناسە دەکریت و

(۲) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل ۷۳.

(۱) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحدیث، ل ۳۲.

ناتوانریت به رهایی پیناسه بکریت، له بهرته وهی ته گهر به رهایی
 پیناسه کرا ده بیته زاراه، به لام زاراه به رها پیناسه ده کریت و ده توانریت
 به رایکردنیش پیناسه بکریت، له پیناو روونکردنه وهی و نریکخستنه وهی
 له گهل پاراستنی نهو بنه میانهی که جیای ده کاته وه، وهک زاراه یهک
 چه مک ده توانیت بیته زاراه، نهویش به پهرسه ندنی میژوویی
 به کارهینانی، ههروهه زاراهش ده توانیت بیته چه مک، نهویش به پیی
 فراوانکردنی واتاکهی کاتی پشتگوی بخری، وهک زاراه یهک به کارهینانی بو
 واتایه کی گشتی ته شه نه بکا، ههروهه دانه وشه یهک له هه مان کاتدا
 ده توانی بیته زاراه و چه مک، به لام به پیی شوین (رهوت) ای جیاواز،
 ههروهه چه مک له لایهن نهوانهی، که بایه خی پی ددهن هه ریه کیک
 له وانه واتایه کی پی ددهن جیگهی جیاوازی و مشتومر، به لام زاراه له
 نیو نهوانهی، بایه خی پی ددهن جیگهی مشتومر و جیاوازی بیر و را
 نییه، چونکه له نیو نهوانهی به کاری دهینن دیاریکراوه، هیچ که سیکیش
 دهسه لاتی بهسه ر واتاکه یدا نییه. ^(۱)

^(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه واختلافاته
 ومصادره).

سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه

دهتوانریت سەرچاوه کانی چه مک و زاراوه به سی خال دیاری بکرین:

یه کهم - میژووی:

روونه که میژووی تاییه تی به میانه یه کی (سیاقی) دیاریکراو له هه لَبژاردنی هندی وشه ی زمانه که دا رۆل ده گِیریت بۆ ئه وهی بیته نیشانه له نیوانیاندا و بتوانریت له و ده رووبه رانه وه له و جوړه زاراوانه تی بگه یین.

دووهم - سەرچاوه ی که سی:

مه به ست ئه وه یه ئه وه ی که پیتش نیازه و له لایهن که سیکی پسپۆر له بواریکی دیاریکراودا به کار دیت وشه یه ک دیاری ده کات بۆ ئاماژه بۆ کردنی واتایه کی دیاریکراو، ئه و له و حاله ته دا ده بیته سەرچاوه ی پیتناسه کردنی ئه و زاراوه یه ی، که درووستی کردووه.

ئه وه ی دیاریکرد له چه مک و زاراوه ده بیته چوونه ژووره وه یه ک بۆ ناسینی بیره کانی و تی بگه یشتنی ده قه کانی، له وانه ئه و زاراوه یه داتاشین یان دارشتن له زاراوه یه کی کۆنه وه یان به ره مه میکی نو بیته.

سییه م - سەرچاوه ی ده ق:

به تاییه تی ئه و کاته ی که ده قه که تاییه تی به کی زمانه وان ی هه بیته و له ده قه کانی تر جیاواز تر بیته و هندی له و وشانه ی تی دا به کار دین و له جیگا جیاوازه کاندا دووباره ده بیته وه و ده بیته کللیک بۆ تی بگه یشتنی ده قه که ^(۱).

(۱) انترنیت: تربوي اون لاین، المفهوم والمصطلح (تعاریفه و اختلافاته ومصادره).

وشه و زاراره

له بواری زانستی زاراره سازیدا، زمانه وانه کان بایه خینکی زۆر به لیکۆلینه وه و یه کالاکردنه وه و باسکردنیکه قوولئ وشه به گشتی و زاراره به تاییه تی ددهن. هه لبه ته ئەم بایه خدانه ش له رپی چهند زانستیکه وه یه، له وانه زانستی سیمانتیک (semantique) که له سهرووی هه موویانه وه دیت و پاشان زانستی وشه پۆنان (word-formation)، ههروه ها زانستی رسته سازی (syntax) یش بایه خ به وشه ده دات و ههروه ها زانستی لیکسیکۆلۆژیش هه ر له وشه ده کۆلئته وه. (** لیره دا ده مانه ویت هه ندی پیه ونه دی نیوان وشه و زاراره، له پرووی جیاوازی و لیکچوونیان و نه و تاییه تیانه ی هه یانه و پۆلیان له گه یاندنی ئەرک و واتا پروون بکه ینه وه.

-
- (*) زانستی سیمانتیک: مه به ستی سه ره کی ئەم زانسته لیکۆلینه وه ی واتای وشه و چۆنیتی گۆران و پیه ونه دی ئەم گۆرانه یه به کاری کۆمه له وه.
- زانستی وشه پۆنان: (وشه سازی) له بواری وشه سازی دا له چۆنیتی پیکه اتن و یاسای دروستبوونی وشه کانی زمان ده کۆلئته وه.
- زانستی رسته سازی: له ئەرکی وشه له ناو رسته دا ده کۆلئته وه.
- زانستی لیکسیکۆلۆژی: به شیکه له زانستی زمان و له باره ی باری نیستا و رابوردوی وشه ده دی.

ھەرچەندە (زاراۋە) جۆرۈكە لە جۆرەكانى (ۋشە)، بەلام پېچكەى
تايپەتى خۆى ھەيدە و لە زانستەكانى ۋشەسازيدا، چەند باسكىكى تايپەتى
لە بەشەكانى ناخاوتن جىباى دەكاتەۋە.^(۱)

ۋشە تا ئىستا پىناسەيەكى تەۋاۋ و گونجاۋى بۆ نەكراۋە كە گشت
لايەن و اتا و ئەرەكانى ۋشەى گرتبىتتەخۆ، زمانەوانانى كوردىش
ھەريەكە و بەيىتى پىسپۆرىتى خۆى و لە ژېر تىشكى كارتىكردى
پۆشنىبىرى پووسى و ئىنگىلىزى و عەرەبى، پىناسەيان بۆ ۋشە داناۋە، بەلام
ۋشە بەر لە كارەكانى ئەوان بۆ زياتر لە دوو ھەزار سال پىناسە كراۋە، لەو
بارەيەۋە فەيلەسووفى بە ناۋبانگى يۆنانى (ئەرسىتۆ) ۋشەى بەم شىۋەيە
پىناسە كىردوۋە و دەلىت: ۋشە، ياخود ناۋ، واژەيەكە لە چەند دەنگىك پىك
ھاتوۋە و واتاى ھەيدە و ھىچ پارچەيەكى خۆى لە خۆيدا و اتايەك
نابەخشىت^(۱). لە ۋشەدا پىۋىستە ئەم تايپەتايانەى خواروۋە ھەيىت:

۱- پىكھاتنى فۆنەتىكىي ھەيىت.

۲- مانا و واتادار يىت.

۳- قەۋارەى پىزىمانى ھەيىت.

۴- ھەمىشە خاۋەنى دەنگ و واتا يىت.

۵- ھەردەم لە ناخاوتندا ۋەك يەكەيەك (ۋحدە) لە زماندا

بەكاربەيتىرى.

^(۱) د. كامل بصير، زاراۋەى كوردى ھەئسەنگاندىن و لىكۆلىنەۋە، ل ۱۰.

^(۱) ارسطو طاليس، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوي، مطبعة مكتبة
النهضة العربية، قاهرة، ۱۹۵۳، ص ۵۶.

٦- پتر له يهك گيرهی نه بیټ.

٧- بتوانی له رسته دا به کار بهیتری.

٨- توانای هه بی بیټ به ئیدیوم. (**)(*)

زاراوهش وشه یه کی تاییه تیه له بابه تیک له بابه ته کانی زانست و زانیاری و رۆشنیبری و شارستانی و له کاروباری رۆژانه و به هۆی نه وانهی که پێوهندیان به و بابه ته وه هه یه به کار ده هی نیټ^(١)، ههروه ها زاراوه ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی شتیک (وشه یه ک) و به کاره یانی له نووسیندا^(٢)، یان ریکه وتنی کۆمه له که سیکه له سه ر دانانی وشه بۆ ناوانی ته و شتانه ی هه ن له پیناو ده بر پینان و ناسینه وه یان و بانگ کردنیان و لیک جیا کردنه وه یان، له م باره یه شه وه هه ندی تاییه تی بۆ چه مکى زاراوه ده ستنیشانکراوه:

- زاراوه چه شنیکه له وشه .

^(٤) پروانه:

١- د. ئه و په حمانی حاجی مارف، وشه ی زمانی کوردی، ل ٦-٧.

ب- د. وریا عمر امین، چه ند ئاسۆیه کی تری زمانه وانی، ل ٣٦٤.

^(**) سه باره ت به و هه شت خاله له به شی دووهم (لا په ره ٨) باس مان کردو وه و به چوار خال لئی دووین.

^(١) د. کامل بصیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (رۆشنیبری نوی)، ژماره

(١١١)، به غدا، ١٩٨٦، ل ٢١٧.

^(٢) د. مولای علی بوخاتم، مصطلحات النقد العربي السیماعوی الاشکالیة

والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الکتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٥، ص ٥١.

- زاراوه دەستەپەك ئە كۆمەلانی خەلك سازى دەكەن و، بۆ ئىش و كارى تايپەتى خۆيان بە كارى دەهینن.

- پىبازى سەرەكى ئە پىبازەكانى دانان و ئە داىكبوونى زاراوه‌دا، گواستەنەوى وشەپەك ئە واتاپەكەو بۆ واتاپەكى تازەتر، كەوابوو ھەموو وشەپەك زاراوه نىپە، بەلام ھەموو زاراوپەك وشەپەك.^(۳)

زاراوه وشەپەك فەرھەنگى سەر زمانى كۆمەلانى خەلكى نىپە، بەلكو وشەپەكى نوپپاوه بۆ واتاپەكى نوپى ئە كۆرپىكى زانستى ياخود پۆشنىپىرى سەر دەمدا سازكراو، كەچى زۆرجار تىپىنى دەكەين زاراوه ئە گەل وشەپەك پۆژانەدا تىكەل دەكرىت و وشەپەك سەر زارى خەلكى بە زاراوه ئە قەلەم دەدرىت^(۱)، وەك ئەم وشانە:

عەرەبى كوردى
الرتان سى

^(۳) د. كامل بەصير، زاراوہى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلینەو، ل ۱۶. ھەرەھا پروانە: ۱- د. كامل بەصير، پىناسىنى زاراو، گوڤارى (پۆشنىپىرى نوپى)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۱۷. ^(۱) د. كامل بەصير، زاراوہى كوردى ھەلسەنگاندن و لىكۆلینەو، ل ۲۵-۲۶. ھەرەھا پروانە:

۱- جەمال عەبدول، بەركوئىكى زانستە زاراوہسازى كوردى، ل ۶.
ب- جەمال عەبدول، بىردۆزى گشتى زاراوہ دانان و يەكخستنى و تۆمارسازى، گوڤارى (وہشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۸-۲۱.
ج- جەمال عەبدول، زاراوہسازى و زانستاندى زمانى كوردى، گوڤارى ئەكادىمى كوردستان، ژمارە (۷)، ل ۱۸۰-۱۸۴.

الاتلاف له ناربردن
 الاهمال كه مته رخه می
 هتد.

بۆیه هه ندى وشه و زاروه هه ن هه موو كه سى به كاربان دىنى، پىيان دهوترى وشه گشتى و هه ندى وشه ش هه ن ته نيا دهسته يه كى تاييه ت له كۆمه ل به كاربان دىنن به وشه تاييه ت ناو ده برىن، بۆ نمونه وشه ي (خال) له لای كۆمه لانى خه لك په له يه كى شىنى دهسته كرده كه بۆ جوانى له سه ر نه ندامى ئاده ميزاد ته گوترى يان ره شى خواكرده، يان برى داىك پىي دهوترى خال، به لام هه مان وشه له لايه ن مامۆستايانى رىنووسه وه بۆ نيشانه يه ك سازكراوه، دهوترى (ح) پىيتىكى بى خاله و (ز) پىيتىكى خالداره.

وشه ي ئاسايى له دوو زمان يا خود سه د زماندا به ره هه مىكى كۆمه لايه تى و مرۆقايه تىيه، كه وه ك جريوه ي چۆله كه و قاسپه ي كه و، تاكه مه به ستى راگه ياندىنى نيازى ناخپوه رى ره چاو كردوه، بى ته وه ي گوپى دايتته زمانىكى دىكه، هه رچى زاروايه له سه ره تاوه مه به ستىكى نااسايى به خۆيه وه گرتوه، نه و جا به زۆرىش له رپى چاولىكه رى رۆشن بى ريه كى پيشكه وتوووه پىوانه و كيشانه ي زانستى و هونه رى و ته ده بى له گه لدا كردوه⁽¹⁾، بۆ نمونه كورد به رپىكه وت و توويه تى (گول) و عه ره بيش و توويه تى (ورده)، به لام به مه به ست و به ئه رك و لىكدا نه وه، كورد له برى (قواعد اللغة و قواعد الاملاء) رى زمان و رىنووسى رۆناوه.

(1) مسعود محمد، زاروايه سازى پىوانه، به غدا، 1988، ج 3.

یه‌کی له بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی زاروه ده‌لاله‌ت و واتا به‌خشینه له‌مه‌ر
 پاستیه زانستییه‌که و چه‌ندوچونی زاروه‌ش له زمانیکدا تاوینه‌یه بۆ بینن و
 زاینی ئاستی پیشکه‌وتنی ئه‌و زمانه، هه‌روه‌ها زاروه بپرپه‌ی پشتی زمانه و
 ده‌یه‌ته بنه‌مایه‌ک بۆ یه‌که‌گرتنی جه‌ماوه‌ری خوینده‌وار و رۆشنییر.

هه‌روه‌ها ده‌بی له نیوان ناو و زاروه‌دا جیاوازی بکریت. ئه‌مه‌ش له زمانی
 کوریدا شتیکی رپژه‌یه، چونکه لای ئیمه زۆر ناوی زانستی هه‌یه، وه‌ک زاروه
 مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کری، چونکه ماوه‌یه‌که که‌وتۆته نیو کتیبان و تا ئیستا له
 بواری زانستیدا ده‌قی نه‌گرتوه، له زمانی عه‌ره‌یه‌دا (ورید) و (شریان) ناون و
 به‌زاروه ناژمیتردین، به‌لام له کوریدا به‌رانبه‌ر ئه‌وانه تا ئیستا وشه‌ی ده‌قا و
 ده‌ق واتا گه‌یه‌نه‌ریان بۆ دیاری نه‌کراوه، بۆیه که بۆیان دیاری کرا تا ماوه‌یه‌ک
 هه‌ر به زاروه ده‌زانریت^(١)، ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی تریشه‌وه زۆر وشه‌ که
 له زمانیک دا زاروه‌یه کاتیک له زمانی کوردی وشه‌یه‌کی به‌رانبه‌ر واتا‌که‌ی
 بۆ داده‌نریت، سه‌ره‌تا سه‌یر دیته پیش چاو، به‌لام به‌تیپه‌رپوونی کات و زۆر
 به‌کاره‌ینانی ئاسان دیته به‌رده‌ست، خۆ سه‌ره‌تا هه‌ر زاروه‌یه‌کی نوێ، یان
 وشه‌یه‌کی نوێ به‌سه‌یر دیته به‌ر گوی، به‌لام پاشان خه‌لکه‌که‌ ئاشنایی له
 گه‌لدا په‌یدا ده‌که‌ن و ئاسایی ده‌یه‌ت، بۆ نمونه کورد تا ئیستاش ئاشنایی
 له‌گه‌ل وشه‌ی (هه‌ستیار) په‌یدا نه‌کردوه، که بۆ وشه‌ی (شاعری) عه‌ره‌بی
 دانراوه.

^(١) عبدالرزاق بیمار، زاروه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری (رۆشنییری
 نوێ)، ژماره (١١١)، ل. ٢٨٨.

چینگه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ی که کینگه‌ی چه‌مکه‌کانی یان سیسته‌می چه‌مکه‌کانی دیاری ده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌ پێی پێوه‌ندیی به‌ چه‌مکه‌کانی ده‌روه‌ری ئه‌و کینگه‌یه‌وه‌ دیاری ده‌کریت.

جیی سه‌رنجه‌ که زمانه‌وان له‌ وشه‌وه‌ بۆ رسته‌ پاشان بۆ واتا کار ده‌کات، به‌لام زاراوه‌ساز له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ و تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ده‌ستپیده‌کات تا بگاته‌ ئه‌و زاراوه‌یه‌ی ده‌یه‌ویت ده‌ری بپری^(۱). هه‌روه‌ها زمانه‌وان هاوواتا و هاویبێژی پشتگۆی ده‌خات و بایه‌خی پێ نادات، کاره‌که‌ی بۆ پیاوه‌لدانی زمان ته‌رخان ده‌کات، هه‌ندی زمانه‌وان هاوواتا به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان داده‌نین و به‌شتیکی باشی ده‌زانن و هاویبێژیش به‌ هۆیه‌که‌ له‌ هۆیه‌کانی په‌وانبێژی داده‌نین، به‌لام زاراوه‌ساز بواری به‌ هاوواتا و هاویبێژ نادات، چونکه‌ ئه‌رکه‌که‌یان ئه‌رکیکی ستایش پێوانییه‌ له‌ هه‌مان کاتدا له‌سه‌ر ئه‌و پێبازه‌ ده‌پۆن که ده‌لیت: زانستی زاراوه‌سازی هه‌وڵ ده‌دات که یه‌که‌ زاراوه‌ گوزارشت له‌ چه‌مکیکه‌ له‌یه‌که‌ کینگه‌ی زانستی بکات و ده‌برپین له‌یه‌که‌ واتا ته‌نیا به‌ یه‌که‌ زاراوه‌بیت له‌ یه‌که‌ کینگه‌ی زانستیدا، بۆ ئه‌وه‌ی زمانیکی پاراوی گونجاری زانستی هه‌بیت، گشت ئه‌وانه‌ی له‌و بواره‌ کاریبێده‌که‌ن به‌ ئاسانی و په‌وانی و بی‌گری و گپه‌گرفت تیی بگه‌ن.

ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر و تراش زاراوه‌ چه‌شنه‌ وشه‌یه‌که‌ له‌ زماندا هه‌یه‌ و جیاوازی له‌گه‌ڵ وشه‌دا ته‌نیا له‌و که‌سه‌وه‌یه‌ که به‌کاری دینیت، له‌گه‌ڵ

(۱) اینترنیت: swo – فن وثقافة www.nesasyomrg/content/categoory
د.علي القاسمي، ماهية ألفاظ الحضارة، هل هي كلمات عادية أم مصطلحات تقنية؟

ئەوئەشدا خەلكى بە گشتى وشە بە كاردەھىننیت. بە كارھىننای زاراوى زانستى و تەكنىكى خاوەنى بواری تايبەت بە كارى دەھىنن و بۆ لەیە كتر گەشتنى خۆیان، ئەمەش بە وشەيەكى وەك گشتى و تايبەت پەسند دەكەين، زمانەوانەكان مامەلە لەگەل وشەي گشتى دەكەن، بەلام زاراوەساز مامەلە لەگەل وشەي تايبەتەي دەكات، بە وینە وشەكانى: (رۆیشت، خەوت، ئاو، با، كتیپ، جوان،...) وشەي گشتین و ھەموو كەسێك بە كارى دەھىننیت، بەلام وشەي (دووەمى ئوكسىدى كاربون، ئوكسجین، بلوتۆن،...) وشەي تايبەتین و چەند كەسانىكى تايبەت لە كۆمەلدا لە تووژینەو زانستى و لىكۆلینەو تەكنىكییەكانیاندا بە كاریان دینن، واتا لەخۆرا درووست نەبوون و كەسانىك درووستى كرددون.

بۆ پێوانەي توانستى زمانى كوردی بۆ ئەوئەي زانستى نوێ بگریتەخۆ، بەلای ئیمەو دەيارترین رینگە ئەوئەي كە دەروانیتتە زانست بەوئەي كۆمەلە ویناكردنێكە (پامان، بەبیرھاتن، بیریكردنەو)، بە واتای ھىمای زمانییە ئاماژە بۆ چەمكى دیاریكراو دەكات، لەھەر كیلگەيەكى زانستیدا، یەك سیستەم كۆیان دەكاتەو^(۱). لێردا ویناكردنەكە بە زاراوە ناو دەبریت لە پوانگەي ئەوئەي ئەو ویناكردنە (یان: چەمك) خۆي واتا كەيە، زاراوەكەش شیوہ (پروخسار) كەيەتی.

زمانەوانان و زانایانى زاراوەسازى كۆكن لەسەر ئەوئەي جیاوازی نیوان (زاراوە) و (وشە) لەوئەدا خۆي دەبینیتتەو كە چەمك (یان: ویناكردن) زاراوە

(۱) إترنیت، موقع (أوراق ۹۹) ۹۹ awrak - إستيعاب العلم: نقد: د. سمر روجي الفيصل.

ئاماژەى بۆ دەكات پيش زاراوه كه ههيه و به سيسته ميكي ويناكردن، كه گشت زانستىك له زانسته كانى لى پيكدىت به ستراوه، له بهر ئهم هۆيه به پيشى زۆرى زانسته كان ژمارهى زاراوه كانيش زۆر دهبن، ههروهها له ناو يهك زانستيشدا زۆر دهبن ئه گهر هه نديكيان تواناي خو جياكردنه وهيان هه پيئت، وهك بواري پزيشكى، كه زاراوهى تاييه تى خوى ههيه، به لام له گه ل ئه وه شدا لقى لى ده پيسته وه وهك پزيشكى مرۆبى و ددان و لووت و... هتد، هه ربه كه له مانه زاراوهى تاييه تى خويان ههيه.

ئه گهر زاراوه مان به كار هينا چه مكممان مه به سته (يان: ويناكردن) ميانه ي وشه ش هيج پيوه ندييه كى به ديارى كردنى، يان ئاماژه پيكردى ئه و چه مكه وه نيبه، ئه مه ش پيچه وانه ي وشه يه، چونكه هيماي زمانى بۆ وشه ئاماژه بۆ واتاي زۆر ده كات له زۆر كاتدا، كه سنوور يكي روون له نيوانياندا نيبه، له بهر ئهم هۆيه ديارى كردنى واتاي ويستراوى وشه به ده رووبه روه پيوه نده. ⁽¹⁾ زانايانى زانستى زاراوه سازى له بواري بايه خدانيان به ده رپر ين له هيماي زمانى كه ئاماژه بۆ چه مكم ده كات، سى جۆر هيماي زمانيان جياكردۆته وه:

١- وشه.

٢- زاراوه.

٣- وشه ي فهره نگى.

له باره ي وشه وه ده لىن: وشه ده توانييت واتاي زۆر هه لباگرىت و ده شييت بۆ ناوانى شته كان به كار بييت، و به ده رخستنى واتاكه ش پشت به ده رووبه ر

⁽¹⁾ د. محمد ظافر الصواف، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان، ١٩٨٧، ص ٢٠.

دەبەستەن، بەلام زاراوه هێمايه کي زمانى ديارىکراوه بۆ چه مکتى ديار که باسکراوه، به واتای ئەوى واتاکه ی ئەو چه مکه یه که زاراوه ناماژى بۆ ده کات. پله ی پرونى واتاکه ش پشت به چيگه ی چه مکه که له ناو سيسته مى چه مکه پيوه نديداره کانه وه دەبەستیت و وشه ی فەرهنگيش زۆرجار زاراوه یه يان ناوه بۆ وه بیرهاتنه وه ی زانیاری يان پيۆستکردنى سيسته مکی تایبەت به کاردیت، واتاکه شى پشت به سيسته مى زانیاری پيۆنديدار دەبەستیت^(۱) ده توانين بلین گشت واتايه ک چه مکه، به لام هه موو چه مکتک واتا نییه، به وینه ئەگەر وینا کردنه که گۆ بکريت، پيیده وتریت واتا، به لام ئەگەر له ناوه زدا بوو پيی ده وتریت چه مک^(۲).

گیروگرفته بنه رته ییه کانی زاراوه دانانی زمانى کوردی

له گه ل ئەوى زاراوه به به ردی بناغه ی هه موو زمانیک ده ژمیردریت و ویرای شانازیکردنمان به زمانى کوردییه وه، که له زمانه ده و له مهنده کانه، به لام وه هه ر زمانیک له بواری زاراوه ی زانستی و ته کنه لۆژيادا، پروبه پروی چه ندين گيروگرفت بووته وه، ته مه ش بووته هۆی نه بوونی زاراوه یه کي زۆر بۆ گشت بواره کانی زانست و دواکه وتنى ئاستى رۆشنبیری

(۱) Helmut felber , standardization in terminology , viana ,

:۱۹۸۵ , p.۱۷.

(۲) د. ایناس کمال الحیددی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی

ضوء علم الاصطلاح الحديث، ل ۴۸ (په راویین).

به هۆی ژێردهستهیی و نهبوونی دۆزینهوه و داهینانی زانستی و نهبوونی
یهك سه‌رچاوه‌ی ناوه‌ندیی و شالای رۆژانه‌ی زاراوه كه خۆی به زماندا
ده‌كات.

ئیمه كاتێك له دیاریکردن و ده‌ستینیشانکردنی ئەو گێروگرفتانه
ده‌كۆلینه‌وه، كاره‌كه‌مان ته‌نیا ئەوه نییه هۆیه‌كان بدۆزینه‌وه، به‌لكو ده‌بی
وا بکه‌ین چاره‌یان بۆ بدۆزینه‌وه، به‌لای ئیمه‌شه‌وه وه‌ك کارێکی پراکتیکی
هیچ چاره‌سه‌رێك بۆ ئەو گێروگرفتانه‌ی كه دینه به‌رده‌م زاراوه‌ی كوردی
نه‌دۆزراونه‌ته‌وه، پێش هه‌موو شتێك هه‌ندی خالی ئەو چاره‌سه‌رانه، بوونی
زمانیکی یه‌كگرتوو و ده‌وله‌ت و كۆرپێکی زانیاریی و ئەكادیمی و
ناستێکی رۆشنییریی به‌رز و فه‌رهبه‌نگی سهرتاسه‌ریی و... چه‌ندین
هۆكاری تریشن.

هه‌ندی له‌و گێروگرفتانه بۆ نه‌بوونی كۆرپێکی ئەكادیمی له‌ هه‌ر
ولاتی‌كدا بی‌ت، دام و ده‌زگایه‌کی زانستانه‌ی رێزلی‌گی‌راوی باوه‌ر پین‌كراوی
قسه‌رپۆش‌توو ده‌گه‌رینه‌وه، هه‌روه‌ها بزووتنه‌وه‌ی رۆشن‌بیرانه‌ی نه‌ته‌وه‌بیانه له
نیو كورددا می‌ژوویه‌کی كۆنی نییه و سه‌خت‌ترین كۆسپیش له‌ رپیی زمانی
كوردیدا نه‌بوونی ئەلفووبییه‌کی یه‌كگرتوو و زمانیکی ئەده‌بیی یه‌كگرتوو
و بایه‌خه‌ندان به‌ درووستی زمانی یه‌كگرتوو^(١). به‌ چاره‌سه‌رکردنی ئەم
گێروگرفتانه ده‌گه‌ینه‌ یه‌كخستنی زاراوه‌كانمان.

(١) د. جه‌مال نه‌به‌ز، سه‌رنجێك له‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه به‌كارهاتوو و كۆری
زانیاری كورد، گۆڤاری كۆلیجی ئەده‌بیات، ژماره (٢٢)، چاپخانه‌ی (دار
الجاحظ)، به‌غدا، ١٩٧٨، ج ٨٠، ٨١.

هندی، بوونی ئەو گیروگرفتانه بۆ ناکۆکی هدریمی دەگەرێننهوه، که
 رۆلێکی بالا له تیکه‌لۆپینکه‌لکردنی زاراوه و ئاویتته‌کردنی وشه‌ی گشتی و
 بازاری بۆ نیو زاراوه زانستییه‌کان له‌لایهن هه‌رکه‌سه‌وه به‌ ئاره‌زووی خۆی
 بۆ ئەوه‌ی په‌چاوی ئەو رێبازانه‌ بکات، که له‌ کۆری زانیارییه‌وه ده‌رچوون،
 ده‌گێرن، به‌لام هه‌ندیکی تر پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات، که
 ده‌توانرێت له‌ هه‌ندی باردا سوود له‌ وشه‌ی گشتی وه‌ربگیریت، به‌لام
 به‌مه‌رجێک به‌ پێی رێبازه‌کان سوودمه‌ند بیت و بتوانیت جیی خۆی
 بگریت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی فه‌ره‌هنگ به‌ هه‌موو جو‌ره‌کانییه‌وه و ئەو
 بۆشاییانه‌ی له‌ زاراوه‌ی کوردیدا هه‌ن و وه‌رگرتنی راسته‌وخۆ له‌ زمانێ
 ییگانه‌وه و هه‌روه‌ها رینگا جیاوازه‌کانی دانانی زاراوه‌ی کوردی و بلاویی
 زمانێ کوردی و داگیرکردنی خاکی کوردستان له‌ لایهن داگیرکه‌رانه‌وه له
 قۆناغه‌ کۆنه‌کان و تا ئیستاش و تاکه‌که‌سی و جیاوازی سه‌رچاوه‌کانی
 وه‌رگیران و ئاستی رۆشنییری وه‌رگیران له‌ بواره‌کانی زاراوه‌دا، هه‌روه‌ها
 بوونی وشه‌ی هاوواتا و هاویژ که‌ ئاماژه‌ بۆ زیاتر له‌ واتایه‌که‌ ده‌که‌ن و
 ده‌بنه‌ هۆی گیروگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌ دانان و تیکه‌یشتنیان.^(١)

ترسناکی گیروگرفته‌کان و یه‌کخستنی به‌کارهێنانی زاراوه‌ زۆرن،
 له‌وانه‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی زانستی تاکێ کورد و ده‌بیته‌ رینگ
 له‌ تیکه‌یشتن و وه‌رگرتنی چه‌مکه‌ نوێیه‌کان و داھینان و پێشکه‌وتن،
 هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ گێره‌شیوینی و تیکدانی کاری زانستی و بیرکردنه‌وه‌کانمان،

(١) احمد الأخضر غزال، المنهجية العامة للتعريب المواقب، معهد الدراسات
 والأبحاث للتعريب، الرباط - المغرب، ١٩٧٧، ١٩٧.

بهلكو زۆرى زاراه و يه كنه خستيان هه نديك جار توشى هه له و ناكو كيمان ده كات^(٢). تيمه كورد له ميژ نيه ده ستمان به دانانى زاراهى زانستى كردوه. له كاتى خويدا به شيك له و زاراوانه، له بهر هه نديك هو له ناچاريدا به په له و سه رپيى، به هه ولى تاك تاك و پچرپچر داتاشروان و هيترانه ته كايه وه. هه نديك له خويانه وه زور وشه يان به شيوه كهى پروكارى پيى، له زمانى ديكه وه بو كوردى وه رگيپراوه، بى ئه وهى مه به ست و واتا زانستيه كهى بزانيه، يان واتا زمانيه كهى به هه موو بارى كدا تى بگهن، يان له سه ر شيوازيكى كوردى گوخوا و سازى بگهن، ئه م جوړه هه له لاسه نگانه بوونه ته هوى ئه وهى گه ليك زاراهى چهوت و ناكو لا بخزيه نيو زمانى كورديه وه و پيژى زمانه كه ببزكيئن و په وانبيه كهى بشيوين^(١)، بويه راست كردنه وهى ئه م زاراه ناله بارانه ئه ركى سه رشانى پسپورانه.

گه ر له گيرو گرفته كان ورد بيينه وه، ده بينين هه نديكيان يا خود به شيكيان پيونه دييان به زمانى كوردى خويه وه هه يه و به و زمانانهى كه لى و هه رده گريت و به شيكى تريشان پيونه ديى به ريبازى زاراه

(٢) د. محمد رشاد الحمزاوى، العربية والحداثة - او الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس، ١٩٨٢، ل ٨٥.

هه روه ها بپوانه:

- إنترنت: المعجم العربي الماهية والوظيفة، مجلة (الحرس الوطني)، العدد (٢٣٤)، في ١/١٢/٢٠٠١.

(١) نيبراهيم ئه مين بالدار، زاراه و زمان له كاروانى زانيارى ئه مپرودا، گوڤارى (پوشنيرى نوى)، ژماره (١١٢)، ل ٢٢٩.

درووستکردنه وه که هه‌یه، زمانی کوردی له‌بەر ئه‌وه‌ی به‌ زمانێکی لی‌کدراو هه‌ژمار ده‌کریت توانستی‌کی باشی بۆ دارشتمی وشه‌ی لی‌کدراو و دارپێژراو هه‌یه، ئه‌مه له‌ زمانێکی وه‌ک عه‌ره‌بی تاناستیک وانیه، که له‌ پێی پاشگر و پێشگر یان هه‌ردووکیان پێکه‌وه یان ناوگر درووست ده‌بی‌ت. هۆیه‌کی تریش تایبه‌ته به‌ قورسیی دارشتمی پێنازه‌کانی زاراوه‌ دانان، بۆیه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ناتوانین له‌ دانانی زاراوه سه‌رکه‌وتووین تا خاوه‌نی پێنازیکی پوون و دیاریکراو نه‌بین، چونکه زانیاری ناتوانی‌ت بی‌ پێنازیکی گونجاری ته‌واو که بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گشت پێداویستییه‌کانی ژبانی زانستی و ژبیری پوون و ته‌واو و گشتی بی‌ت^(٢) پشتی پێی به‌سه‌ری‌ت... هتد. تی‌که‌ل‌کردنی‌کی ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی به‌شداریی له‌ دانانی زاراوه‌دا ده‌که‌ن له‌ ئاستی‌کی داواکراودا نییه و، ده‌بی‌ته هۆی تی‌کدان و شیوان و هه‌روه‌ها تی‌که‌ل‌کردنی نیوان هۆیه‌کانی دانان و ته‌کنیکییه‌کانی وه‌رگێران و پێنازه‌کانی یه‌کخستنی^(١)، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یی‌تی که ئی‌مه تا ئیستا تی‌روانینی‌کی پوونمان نییه بۆ گشت ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زاراوه پێشکه‌ش ده‌کری‌ن سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که کورد له‌ کۆنه‌وه تا ئیستا هه‌ندی

(١) د.ابراهیم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقیقه، مجلة (التراث العربي)، مجلة فصلية تصدر عن إتحاد الكتاب العربي، العدد (٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق، اذار ٢٠٠٥، ل٧٥.

(٢) د.محمد رشاد الحمزاوي، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦، ل٢٠.

ههنگای باشی له گه‌یشتن شان به شانی ژیاری جیهانی و گه‌یشتن به ناستیکی باش له بواری زانست و پۆشنبیریدا ناوه، کهچی دۆزی زاراوه له زمانی کوردیدا تا ئیستاش به ده‌ست گیروگرفتی زۆروه ده‌نالیتی، و چه‌ندان له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست هاتۆته ریگای، که نه‌هیلتیت ئه‌و داموده‌زگایانه‌ی کاریان زاراوه دانانه سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌وله‌ پاستگۆیانه‌ی ده‌یدن هه‌ست به پۆلی خۆیان به شیوه‌ییکی ته‌واو نه‌که‌ن، بۆیه ده‌بی پیش ئه‌وه‌ی ده‌ست به دانانی زاراوه بۆ گشت دۆزینه‌وه و داهیتانه‌کان بکه‌ین گرنگی زاراوه بزاین و په‌هه‌نده‌کانی و ئه‌و هۆیانه وه‌ریگرین که به‌شداری له جیبه‌جیکردن و سه‌رکه‌وتنی ده‌که‌ن دیاری بکه‌ین و ئه‌و گیروگرفت و نه‌سته‌مانه‌ی پیشیان ده‌گریت لابیه‌ین، پتویسته لی‌رده‌دا ناماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین که زمانی کوردی و ئه‌و گرفتانه‌ی به‌ده‌ست زاراوه‌وه هه‌یه‌تی باریکی گشتیه‌ و هه‌موو زمانه‌کانی جیهان ئه‌و گیروگرفتانه‌یان هه‌یه و زمان نییه له گیروگرفته‌کانی زاراوه رزگاری بوویت، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌ش که به زمانی ژیاری و ته‌کنیکی زانست داده‌نریت. هه‌ر زمانیکیش ئه‌م مه‌رجانه‌ی خواره‌وه‌ی نه‌بیته به زمانی زانست ناژمیردریت، له‌وانه:

۱- پروونی و ناشکرای.

۲- درووستی بنیاتی زمانه‌وانی و کورتبێ:

أ- هیماسازی.

ب- هارکیشه‌سازیه بیرکاریه‌کان.

پ- وینه‌سازی.

۳- زاراوهی زانستی.

۴- زۆر بایه‌خ به پڕواله‌ت نه‌دریټ، به‌لکو بایه‌خ به پاستیی شته‌کان بدریټ.

۵- ژیریټزی (logical).

۶- گشتگیری ره‌وشی زانست.

۷- شه‌قلی تری زمانی زانستی. (۱) (*)

هه‌روه‌ها هه‌ندی گه‌رگه‌رت به‌و گه‌رگه‌رتانه‌ی که له پڕۆسه‌ی زاراوه‌سازیدا هه‌ن په‌یوه‌ستن و هه‌ندیکی تر له زاراوه‌که خۆیدان. ئەو گه‌رگه‌رتانه‌ی تابه‌تێن به پڕۆسه‌ی زاراوه‌که، گه‌رگه‌رتی ئه‌رکین، دیارترین دیارده‌ی ئەم شته‌ش زۆری زاراوه‌یه بۆ یه‌ك چه‌مك، وه‌ك: (پاناو - جیناو) بۆ (ضمیر) عه‌ره‌بی، یان جیهانه‌کردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی نیوان چه‌مکه‌کان، وه‌ك زاراوه‌ی (زمان) که نازانریټ ئەو پارچه‌گۆشته‌ی ناو ده‌مه‌ یان وشه‌ی زمانی قسه‌کردنه‌ یان... هتد. به‌لام ئەو گه‌رگه‌رتانه‌ی په‌یوه‌ندی به زاراوه‌که خۆیه‌وه هه‌یه، گه‌رگه‌رتی دانانه، چونکه زۆرینه‌ی هه‌وله‌کانی دانانی زاراوه‌ ره‌چاوکردنی دیاریکردنی جیهانی چه‌مك پشتگۆی ده‌خه‌ن.

(۱) کارم السید غنیم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت، يناير - فبراير - مارس ۱۹۸۹، ل ۴۶، ۴۵، ۴۶.

(۲) هه‌روه‌ها له باره‌ی هه‌مان خال و پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر بپروانه:

- جه‌مال عه‌بدول، گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۹-۱۶۱.

په نا نه بهردنه بهر کاری داتاشین و کورتکردنه وه، وا ده کات زاراهه که در یژیته، نه مهش زانست په تی ده کاته وه، چونکه ده بیته ریگر و ناهیلته زاراهه که بچه سپیت و بهرده وام بیت^(۱). پاش پوونکردنه وهی هندی خال، که له پیشه وه باسکران، ده توانین له و روانگه یه وه نه و گپوگرفته بنه په تی و سه ره کیسانه دیاری بکهین، که له بهرده م پرۆسه ی زاراهه داناندا بوونه ته گپوگرفت، نه مانه ی خواره ودن:

۱- گپوگرفته زمانیه کان:

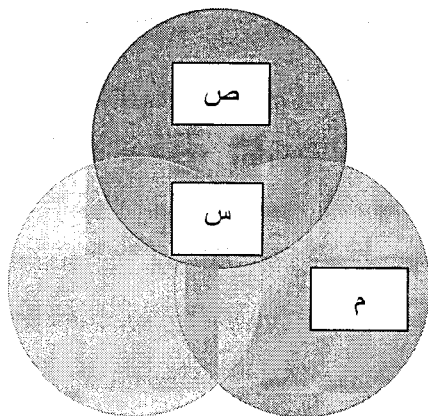
أ- فره دیالیکتی Dialects:

وهك ناشکرایه زمانی کوردی یه کیکه له و زمانانه ی که خاوه نی دیالیکت و زار و شپوه زاری زوره، نه مهش بۆ کۆمه لیک هۆکاری جوگرافی و سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی^(۱) و... هتد، ده گه ریته وه. نه مهش بۆ خۆی ده بیته هۆی درووستبوونی زاراهه ی هاوواتا و هاویتر و فره واتا له بواری زاراهه سازیدا بۆته گپوگرفت، پیویسته نه و زاراوانه یه کبخرین و یه ک وشه یان زاراهه ی گونجاو هه لیبیژیریته، که زۆرینه ی دیالیکته کانی کوردی قسه ی پی ده کهن، نه و وشه یه هه لیبیژیریته و واز له و وشانه ی تر

(۱) اینترنیت: منندی اللسانیات/منندی المصطلح اللساني، محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والانذار.

(۱) پروانه: د. فوئاد حمه خورشید، زمانی کوردی دابه شبوونی جوگرافیایی دیالیکته کانی، وه رگیژرانی: حمه کهریم هه ورامی، چاپخانه ی (افاق عربیة)، به غدا، ۱۹۸۵، ۴۲ل، ۴۶.

بهیندریت، بۆ نمونه نه گهر وشه یه كه له دیالیكتی (س) و (ص) و (م) به کارهاتبوو، یان زۆرینه ی خه لکی هه رسی دیالیكته كه لێی تێده گهن، له و باره دا ده بی ئەو وشه یه بۆ به کارهینانی وهك زاواوه یه کی یه کگرتوو هه لبژیرین. به شیوه یه کی تر گهر سه یرێکی ئەم هیلکارییه بکه ین ئەوه ی باسمان کرد بۆمان روون ده بیته وه:



له و وینه یه دا ده گه ینه ئەوه ی ئە گهر ئەو وشه یه له دیالیكتی (س) دا به کارهینان باشتره له وشه ی دیالیكته کانی (ص) و (م) چونکه به پێی هیلکارییه که دیاره که رێژه یه کی زۆر له خه لکی به کاری دینیت. له بواری

زاراوه‌سازیدا پیویسته ئەم دیالیکتانه لەبەر چاو بگێرین، چونکە دەشی بییته هۆی دانانی دوو زاراوه بۆ هەمان چەمک، بۆ نموونە دەشی زاراوه‌یه‌کی وەک (تەندرووستی) و (ساخڵەمی) کە بۆ (صحە)ی عەرەبی بە‌کار‌دێت، ئەوانە‌یه‌ بییته هۆی دوانە‌یی لە زاراوه‌ داناندا وەک چەندان و چەندان زاراوه‌ی دیکە^(١). زۆری شیۆه‌ش کاریگەریی خۆی هە‌یه‌ بۆ نموونە (شواشتیک) کە درەختی‌کی بە‌هاری هە‌میشە سه‌وزه، گە‌لای وەک مۆرد وایه‌، بە‌ریک دە‌گری وەک چو‌الە تالە. هەر ئەم وشە‌یه‌ لە بادیناندا ناوه‌ بۆ جۆره‌ تریه‌ک و بۆ جۆره‌ هە‌نجیری‌کیش. هەر‌وه‌ها (چا) لە ناو لۆره‌کاندا به‌ (سارد) ئە‌ڵین. لە هە‌ندی‌ک شوینی تر چایه‌کە ده‌خوریته‌وه. پاشان (ساو) کە به‌هە‌تاو دە‌ڵین و لە هەر‌واماندا به‌ (سیو)... هتد^(٢) بۆیه‌ ده‌بینین زۆری شیۆه‌زار لە زمانه‌که‌ماندا بو‌وته‌ مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندبوونی، به‌لام هەر ئە‌مه‌ش بۆ خۆی جاروبار کاری دانانی زاراوه‌ گرانتەر ده‌کات و ناچارمان ده‌کات بۆ یه‌ک مه‌به‌ست له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر پێ‌ش‌نیاز بکه‌ین^(٣).

(١) محەمه‌د وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ٥٢.

(٢) جه‌مال بابان، هە‌ندی‌ک له‌و زاراوه‌انه‌ی واتایه‌ک زیاتر ئە‌به‌خشن، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٥٧٠-٥٧١.

(٣) ئە‌نجومه‌نی کۆر، لیسته‌ی پێنجه‌می زاراوه‌کانی کۆر، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (سیه‌ه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ١٩٧٥، ل ٥٢٨.

ب- بوونی هاوواتا: Synonymy

شیوه‌زار و جوژه‌کانی دیالینکت به‌هۆی ئەو جیاوازییە‌ی نێوانیان لە پرووی وشە و دەنگ و... وایان کردووە، کە زمانی کوردی لە وشە‌ی هاوواتا پڕییت، ئەمەش نیشانە‌ی دە‌وڵە‌مە‌ندبوونی زمانە‌کە‌یە و لە زاراوە‌سازیدا ئەمە بە گێرگرفت دادە‌نرێت، بە‌لام هە‌بوونی وشە‌ی هاوواتا ئە‌گەر بۆ زمانی ئە‌دە‌بی بواری دە‌رپڕین لە‌بەر دە‌م ئە‌دی‌ب و نووسەرە‌ن بکاتە‌وه، لە بواری زاراوە‌سازیدا، کێ‌شه و گرفت درووست دە‌کات^(١)، بۆ نمونە وە‌ک ئە‌م وشانە کە بۆ واتای جیاواز بە‌ کاردین: (ئاو‌اره، لانه‌واز، بێ‌ده‌ر)، (فرمیسک، ئە‌شک، ئە‌سرین، رۆ‌ندک)^(٢)، (کچ، دویت، کێ‌ژ،... هتد).

وشە‌ی هاوواتا (مرادف – Senonymy) بە‌و وشانە دە‌وترین کە یە‌ک واتا دە‌به‌خشن، یاخود واتایان لێ‌ک نزیکە، بە‌لام لە‌ خوێندنه‌وه و نووسینیاندا جیاوازن^(٣)، وە‌ک:

پاک – خاوی‌ن – پاک‌ژ

خە‌م – خە‌فە‌ت ...

هەر‌وه‌ها (د. محمد علی الخولي) بە‌م شێ‌وه‌یە پێ‌ناسە‌ی دە‌کات: هاوواتا لە‌ یە‌ک‌چوونی واتایە‌ له‌ دوو وشە یان زیاتر لە‌ هە‌مان زماندا^(٤). هەر‌چۆ‌نێ‌ک

(١) رۆ‌ژان نوری عبدالله، فەر‌هە‌نگی زمان و زاراوە‌سازێ کوردی، ل ١٣٣.

(٢) تاهیر صادق، فەر‌هە‌نگی هاوواتا‌کانی کوردی، کوردستان – سلێ‌مانی،

١٩٩٨، ل ١٧.

(٣) د. ئە‌وه‌حمە‌نی حاجی مە‌رف، وشە‌ی زمانی کوردی، ل ٢٠.

(٤) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظری، ل ٢٧٨.

بیت دیاردهی هاواتایی له زاراوہسازیدا پەسەند نییە و یەك زاراوہ بۆ
مەبەستێك پەسەند و درووستە

ج- بوونی هاویێژ:

هاویێژی وەك هاواتا یەكێكە ئەوانەى ئە بواری زاراوہسازیدا بۆتە
گیوگرفت لەبەردەم زاراوہ داناندا و بەوہ پیناسە دەكریت: یەك فۆرم، كە
دوو واتا یان زیاتری هەبى، مەبەست ئە یەكەم فۆرم، تەنیا فۆرمى وشە
نییە، بەلكو گیرەك و گری و پستەش لە بازنەى ئەو مەبەستەدان^(۱)، یان
هاویێژ ئەوہیە: وشە هەن بە خویندەنەوہ و نووسین وەك یەكن، بەلام واتایان
جیاوازە، وەك:

باو — دەستور، فیسار شت بووہ بە باو.

باو — باوك.

باو — زیادەى شتێك بەسەر شتێكى تردا.

.....

شین — رەنگێكى نزیك مۆر و سەوز.

شین — شیوەن

بۆیە زۆر جار دەبینین یەك زاراوہ بۆ چەندین واتای جیاواز بەكاردییت،
كە جۆرێك تەمومژى واتایی درووست دەكات، زمانناسان بەم دیاردهیە
دەلێن هاویێژی، یان هاودەنگیی و هاوبەشى لە بیژەدا. بەمجۆرە دیاردهی

(۱) صباح رشید قادر، هاویێژی و فرەواتایی، نامەى ماجستیر، كۆلیژی
زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰، ۷ل.

هاو بیژی به گرفتیکی دیکه له و گرفتانهی که دینه بهردهم زاراوهسازی کوردی، داده نریت.

ههروهها زۆر جار له فهرهنگدا گه رهسه کانی زمان، بۆ چهند واتایه کی جیاواز به کاردین، جیاوازی به خشینى واتایی هه ر که رهسه یه کیش ده بیته هوی ئالۆزی و تیکه ئی ئه و واتایه له لایهن گوینگر یان خوینهروه^(۱)، بۆیه پیویسته جیاوازی نیوان وشه که خوی و ههروهها نیوان ریژه کهی و واتاکه ی بکهین^(۲)، بۆ نمونه:

با ۱ - به واتای به ئی یان (تا) دیت.

با ۲ - وهك ناویك بۆ (ریاح) ی عه ره بی به کاردیت (تا با له م کونه وه

بیته...).

با ۳ - لینگه ران، وهك (با بروین / با بچین...).

با ۴ - ئاره زووی هیئدی جانه وه ری میچکه بۆ نیر: (دیله به با)،

(پشیله که وه با هاتوو...).

با ۵ - له کن، لجه م، لنگ.

با ۶ - نه خو شی و ژانیکی له شه.

با ۷ - زگی با ی کردوو.

با ۸ - بریتییه له تر و تس.

(۱) طالب حوسین عه لی، هه ندی لایهن له پیوه ندی رسته و واتا له کوردیدا، نامه ی دکتورا، کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سه لآحه دین، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۵۵.

(۲) جون لاینز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد الماشطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة، ۱۹۸۷، ل ۱۹.

با ۹- پیچدان (ئەو بەنە بادەوہ / ئەو کۆپتەرە بایدایەوہ...).

با ۱۰- ئەستوربوونی لەش (دەستم بای کردووە...).

با ۱۱- بانگ کردن (*)

۲- زمانی سەرچاوہ (بیانی):

ھەندئى لەو گروگرفتانه بۆ ئەو زمانە سەرچاوہیەى کە زاراوہى لى
وہ گراوہ، دەگەرپینەوہ:

- فرە سەرچاوہی زاراوہ کان:

دەشى سەرچاوہى ھەندئى زاراوہ کە ھەندئى جار لە پى زمانى
عەرەبىیەوہ گەيشتبیته زمانى کوردی، یان زمانى فەرەنسى یان
ئینگلیزى بیټ. ھەرچەندە ھەردوو زمانى ئینگلیزى و فەرەنسى ھەندئى
زاراوہ بە کاردەھینن، کە لە بنجدا گریکی یان لاتینین، شیوازی جیاواز لە
دەبرپین بە کاردینن:

- ئەو کاتەى لە زمانى فەرەنسى و ئینگلیزیدا دوو ناوی جیاواز بۆ یەك
شت یان چەمك دادەنێن گەر لە ھەردووکیان وەرگێردران بە جیاچیا، ئەوا

(*) پروانە:

1- Taufiq wahby and C.J.Edmonds ,A Kurdish – English
dictionary , London , ۱۹۶۶, p.۵-۶.

ب- ھەژار، فەرھەنگى ھەنبانە بۆرینە (کردى - فارسى)، تەھران، ۱۳۸۱، ل

.۳۷

دوو زاراوهی لیک جیا له رووی بنچینهی دارپشتهوه پهیدا دهبن، واته
دوانهیی له زاراوه‌دا درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

نیتروژین Nitrojen له زمانی ټینگلیزیدا.

نازوت Azot له زمانی فله‌نسیدا.

همان گاز ده‌گه‌بیت گهر هه‌ردوو وشه وه‌رگیران، ده‌بنه دوو زاراوهی
جیاواز.

- ته‌گهر دوو زاراوه هه‌بن له تیره‌ی دارپشتندا هه‌ریه‌که جیا‌بیت له‌وهی
دیکه و له هه‌مان زمان یان له دوو زمانی له‌یه‌که جیا‌دا، ته‌وا دوو
زاراوه‌یی درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

ته‌گهر یه‌کیکیان له ټینگلیزی و ته‌وی تریان له فله‌نسی وه‌رگرین و
وه‌ریان بگپین بۆ زمانی کوردی، ته‌وا دوو زاراوه‌ی سه‌ریه‌خو درووست
ده‌بیت، وه‌ک:

کاترمیری سه‌ره‌کی Master klok ټینگلیزی

کاترمیری دایک Horloj emere فله‌نسی. ^(۱)

لیته‌دا دوو زاراوه‌ی له‌یه‌که جیا‌وا‌زمان بۆ درووست بوو، بۆ هه‌مان شت
که پیوه‌ندیی به‌ریشه‌ی وشه‌که‌وه هه‌یه له‌م دوو زمانه‌دا، بۆیه پیویسته
له‌کاتی هه‌لبژاردنی زاراوه‌دا ناگاداری فره سه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان بین و
هه‌لبژاردنی له دوو زمانی جیا‌وا‌زا ده‌بیته هۆی درووستبوونی گپوگرفت
و هۆی له ده‌سدانی یه‌کیته‌ی ریشه‌ی زاراوه‌کان، جگه له‌مه‌ش به هه‌مان
شیوه ده‌بیت ناگامان له وشه‌ی هاوواتا و هاویتری ته‌و زمانانه بیت

^(۱) پروانه: د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ۷۹، ۸۰.

له کاتی وەرگیڤرانی وشه هاواتاکان، چونکه لهوانه یه وەرگیڤر نه زانی نه و
دوو زاراو یه هاوواتا یان هاویڤر، له نه نجامیشدا هەر کهسه به
شیویه کی جیاواز وهریان ده گیڤر، ههروهها ههندی هوی تریش هه،
لهوانه:

- هوی میڤووی بنچینه ی زاروه یان وشه کان له ره گهزدا یه ک بوون،
به لام به تیڤه پوونی کات و پوژگار له یه ک دوور که وتوونه ته وه.
- ریکهوت: ناو هه یه به ریکهوت به سهر دوو شتدا سه پاره و هه ریه که
شوینی خوی گرتوه، وه: کهو، کهو که له بابته بیژنگه و ده غلی پی
پاک ده کریتته وه.^(۱)

۳- گیروگرفتی ریکهستن:

ته م گیروگرفته ش سی جور له خو ده گریت:

أ- زوری دانه رانی زاروه.

ب- پشتگوینخستنی کولتووری کونی کورد.

ج- پشتگوینخستنی ناسته ی ناسانی بلا بوونه وه ی زاروه له نیو
خه لکدا.^(۲)

^(۱) جه مال بابان، هه ندیک لهو زارواوه ی واتایه ک زیاتر نه به خشن، گوڤاری
کۆری زانیاری کورد، بهرگی (۲)، بهشی (۱)، ل ۵۶۹.
ههروهها پروه: گوڤاری (پهروهرده و زانست)، ژماره (۴)، سالی (۲)،
بهغدا، ۱۹۷۲، ل ۴.

^(۲) محهمه وهسمان، گیروگرفته کانی زاروه دانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۶.

زۆرى دانهرانى زاراوه وايكردوه گيروگرفت بۆ كارى زاراوه سازى كوردى درووست بكن، تهويش له بهر كۆمهلى هۆ، له وانه: ته وانهى زاراوه يان داناوه، له وانه يه له و بواره زۆر ليهاتوو نه بووين و زمانى تريان به باشى نه زانيبىت، يان شاره زايى ته و او يان له پيازه كانى دانانى زاراوه ي كوردى باش نه بووى يان زانيارىيان له باره ي لايه نى تيورى و پراكتيكي ته م زانسته كه م بووىت و شاره زايى ته و او يان له كه لتور و داب و نه ريتى كۆمه ل كه م بووىت... ته مه و چه ندان هۆ، كه له لايه ن دانهرانى زاراوه بوونه ته هۆى بوونى گيروگرفت له به رده م زاراوه ي كوريدا.

- كولو توري كوردى به پيى ته و بارود و خه ي هه يه تى و به پيى ته و كۆمه له شيوه زار و ديا ليكتانه ي هه يه تى زۆر ده و له مه نده و ده تواني ت له دانانى زاراوه دا سوودى لى ببي نريت و پشتگو ي خستنى هۆيه كه بۆ درووست كردنى گيروگرفت و لاواز بوونى زاراوه ي كوردى.

- زاراوه تا ئاسان و سووك و كورت بي ت، له ناو خه لكيدا زياتر بلا و ده بي ته وه و جينگير ده بي ت، به لام پشتگو ي خستنى ته م مه رجانه و ئالۆزى و ليلى زاراوه و دري ژبوونى ده بي ته هۆى گيروگرفت له دانانى زاراوه دا و له لاي خه لكيش.

بيجگه له م هۆيانه زمانى كوردى له بوارى زاراوه ته كنيكييه زانستيه كاندا دوو چارى هه ندى گيروگرفت بووه ته وه، هۆى سه ره كيش، به گشتى ته مه انه ن:

۱- ژێر دەستەیی: زمانی کوردی هەر له فرمانداریه‌تی ده‌ولته‌تی عوسمانییه‌وه بگه‌هه‌تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م خزمه‌تیکی به‌رچاوی نه‌کراوه، له‌م بواره‌دا و له‌ کارگێڕی و فیڕکردندا به‌ فراوانی به‌کار نه‌هاتوه^(۱)، نه‌وه‌شیان بووه هۆیه‌ک بۆ لاوازیبون و پوکانه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا. زمانی کوردی، که‌ ته‌مپۆ کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی زۆر قسه‌ی پێ ده‌که‌ن و کاری زانستی و پۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تی و...، پێ ته‌نجام ده‌ده‌ن و ده‌رده‌پن، هه‌میشه‌ نامانجێکی سه‌ره‌کی راسته‌وخۆی سیاسه‌تی داگیرکه‌رانی کوردستان بووه. قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له‌ لایه‌ن هه‌موو داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه و سه‌پاندنی زمانی خۆیان به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، پۆلی زۆری له‌ سنووردارکردنی زمانی کوردی^(۲)، بینیه‌وه، هه‌ر زمانیکیش به‌ سنووردار کرا لاواز ده‌بیت و کار ده‌کاته سه‌ر دانانی زاراوه‌که‌شی. بۆیه‌ ته‌م ژێر ده‌سته‌یه‌ی کورد له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی عوسمانی له‌ کۆندا و داگیرکردنی له‌لایه‌ن (تورکیا، سواریا، عیراق، ئیران) له‌م سه‌رده‌مه‌دا وایکردوه که‌ زمانی کوردی له‌ بوا‌ری دانانی زاراوه‌دا هه‌نگاوی باش نه‌بیت.

۲- نه‌بوونی ده‌ولته‌ت: بوونی ده‌ولته‌ت و قه‌واره و کیانی سیاسی کار ده‌کاته سه‌ر دانانی زاراوه و یه‌کخستنیان، چونکه‌ هه‌ر میله‌تیک که‌ ده‌ولته‌تی هه‌بوو ده‌توانیت لی‌کۆلینه‌وه و توێژینه‌وه له‌ گشت بواره‌کانی (کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنیبری و زانستی و ئابووری و پامیاری و... هتد ،

(۱) محمه‌د وه‌سمان، گێڕگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ۱۹۸.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، قه‌ره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ۲۸۳.

بكات و پۆله كانى بۆ تهواو كوردنى خویندن و نه نجامدانی كاری زانستی بنیتریتته دهرهوه، كه ئەمەش له پیتسخستنی كۆمەل و زمان و بههه مان شیوهش له دانانی زاراوه و زاراوه سازی كوردیدا پهنگدانهوهی خۆی دهییت، ههروهها ئەگەر دهولتت ههبوو دهتوانی له پیری ئەو كۆپی زانیاری و دامودهزگا فهرمییانهی ولات برپاریك دهر بكریت یه كیتك له وانه برپاردان له سههه ئەو زاراوانههه كه له بارهه زۆر لایههنی زانستییهوه بۆ كاری زانستی بهكارمان دین، پیتچه وانههه ئەمەش كاری زاراوه سازی كوردی لاواز دهییت و دوو چاری گهروگرفت دهییت.

لیره دا بۆمان دهرده كه ویت نه بوونی دهولته تیکه كوردی، گه لیک پهنگدانهوهه خرابه بۆ سههه زمان و زاراوه سازی كوردی ههیه، كورد وهك نه ته وهیهك له هه موو پارچه كاندا شه پری له نیو بردنی كراوه و زمانه كهه یان قه دهغه بووه یان بواریكی تهسكیان بۆ هیشتهوتهوه و زمانه داگیر كهریان به سههه دا سه پاندووه، ئەمەش كاریگه ریه خۆی هه بووه، له وانه:

۱- به كار نه هیئانهی زمان له بواره كانی زانست و پهروه دهه و فیتر كردندا ته نانهت بۆ كاروباری پۆژانهش به كار نه هاتووه، هه ندیک له كورده كانی ئەو پارچانهه كوردستان نهك ههه له زمانه كورده كانی دیکهه كوردستان تیناگه، بهلكو هه ندیکیان زمانه دایكیشیان له بیر چۆتهوه و نایزان.

۲- به كار نه هیئانهی زمان به بهرده وامی له خویندن و پهروه دهه و بواره زانستی و تهكنیکه و پۆشن بیرییه جیاوازه كاندا.

۳- ههستی لاوازی و تۆوی باوهر به خو نه بوون له دهروونی تاکی کورددا، بهرانبهه به زمانه که ی خو ی دهروینی.

۴- ده رککردنی مروفی کورد به هه بوونی خو ی، وه کو تاکیکی نه ته وه یی تایبهت له و ساته وه یه که ده رک بکات خاوه نی زمانیکی تایبه ته و ده بی به و زمانه بدوی و خو ی بنا سینی، یه کیک له سیماکانی هوشیاریی نه ته وه یی گرنگیدانی نه و نه ته وه یه یه به زمانی خو ی^(۱).

۳- پيشنه كهوتنى زانستى: پيشكهوتنى زانستى هوكارىكى گه وریه بۆ پيشكهوتنى كۆمه ل له گشت لایه نه كانی زانستیدا، گه لی كوردیش له بهر كۆمه لی هوكارى زانراو تا ئیستا له بواری زانستیی و زانیاریدا هه ولی داوه ههنگاو بنیت، له ریی بایه خدان به کاری زانستی و ته كنیکی و... هتد شان له شانى زمانه پيشكهوتوه كان بدات. ئەمهش گه ره موو ئەندامانى كۆمه ل قۆلی ئی هه لته مالن نایه ته دی.

نه بوونی داهینان و دۆزینه وه ی گه وه ی زانستیی له كوردستان بۆ نه وه ی زاراوه ی كوردی به سه ردا بپیت، وه ك ده زانین زۆریه ی داهینانی كاره زانستیه گه وریه كان به ناوی داهینه ره كانیه وه ناو نراون، وه ك: (قۆلت، ئۆم، وات، ...).

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه رهنگی زمان و زاراوه سازی كوردی، ل ۲۸۵.

۲- که متەر خەمی کۆری زانیاری:

له هەموو ولاتی کدا کۆری زانیاری گەورەترین دەزگایه، له بەر ئەو رۆله گەورەیهی که له پیشخستنی زانست و رۆشنییدا دهیگێریت، ئەم جۆره کۆرانه له هەر ولاتی کدا بن بۆ بلاوکردنەوه و چهسپاندنی هەموو جۆره دانان و گۆرین و چارهسەرکردنی که له بارهی زمانهوه^(۱) گەورەترین دەسهلاتیکی زانستین، هەر وهها دهتوانیت به پیتی ئەو ئەزمونانهی که ههیهتی و به پیتی ئەو زانیانهی کاری تیده کهن ئەو رۆله گەورەیه له دانانی زاراوهدا بگێریت، کۆریش ئەوه نه بیته تهنیا هەر پشت به خۆی بیهستیت و بریار له سەر دانانی زاراوه بدات، به لکو لهو بوارهدا پهنا بۆ گشت چینه کانی کۆمهله دهبات ئەوه تا ئەنجومهنی کۆری زانیاری کورد، دهلیت: ئەنجومهنی کۆر له کاتی دانان و ههلبژاردنی زاراوهکانیدا ههولتی داوه له هەموو رۆویه کهوه که لک له به رهه می شاعیره کۆنه کان و فۆلکلۆر و قسهی باوی ناو لادی و ناوچه جیاوازه کانی کوردستان و فه رههنگه کوردیه کان وه بگێریت^(۱) و کۆریش که زاراوهی نوی داده نیته مبههستی ئەوه نییه وشه کۆنه کاتمان له بیر بچیته وه و به کاریان نههینین و دهلیت: لیرهدا به پینوستی دهزانی ئەوهیش بجهینه بهرچاوی ئەنجومهنی کۆر به

(۱) د. جمال نه بهز، زمانی یه کگرتووی کوردی، بامبیرگ - ئەلمانیا، ۱۹۷۶،

(۱) ئەنجومهنی کۆر، زاراوهی کارگێری، گۆقاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی (یه کهم)، بهشی (یه کهم)، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۴۲۱.

دانانی زاراوهی نوێ نایه‌وێت زاراوه و وشه به کارهێنراوه‌کانی تر له نایه‌وێت و ئەمه به هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیته^(٢).

له دانانی زاراوه‌دا کۆپی زانیاری کورد پۆلیکی چالاکی له باره‌ی دانان و دارشتن و وه‌رگێرانی زاراوه‌وه گێرپابوو، نه‌ك ته‌نیا بایه‌خینکی زۆری پێدا‌بوو، به‌لكو به‌شی زۆری کاتی خۆی بۆ ئەم کاره‌ گرنه‌گه‌ ته‌رخان ک‌ردبوو. چه‌نده‌ها لیژنه‌ی زانستی بۆ کاری زاراوه‌ ته‌رخان ک‌ردبوو و له هه‌وله‌کانی پێش خۆی به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که له بواری زاراوه‌ داناندا، تا ئەندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر رێبازیکی زانستی کاری ده‌ک‌رد.

له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنیه‌وه هه‌ولێ داوه زاراوه‌ی جۆراوجۆر دابنیت، که گشت بواره‌کانی زانست سوودیان لێ ببینن و به‌ره‌می ئەو هه‌وله‌ش ئەو لیستانه‌ن که له‌و بواره‌دا دایان که له پێنج ژماره‌ی گوڤاری کۆپدا بلاک‌راونه‌ته‌وه، له دواییدا له سی کتیی سهربه‌خۆدا: (زاراوه‌ی کارگێری ١٩٧٣-١٩٧٤) و (زاراوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه - ١٩٧٤) و (لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆپ - ١٩٧٥) چاپ‌ک‌راون^(*)، کۆپ تا ئاستیک له

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٢٢.

(*) پ‌روانه:

- کۆپی زانیاری کورد، (گوڤاری کۆپی زانیاری کورد):

١- زاراوه‌ی کارگێری، به‌رگی (یه‌که‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٣، ل ٤١٩-٥٢٥.

٢- لیستی دووه‌می زاراوه‌کانی کۆپ، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨٩٤-٩٣٩.

کاره‌کانیدا سەرکه‌وتوبوو، که زاراوه‌کانی بۆ زانستی زاراوه‌سازی کوردی گه‌نجینه‌ییکی به‌نرخن. ده‌توانین ئەم کارانه‌ی کۆر له‌باره‌ی دارپشتن و‌هەرگێرانی زاراوه‌ی کوردی و پیکه‌یتانی لیژنه‌کانی، به‌سه‌ره‌تایه‌کی باش، له‌پێچکه‌ی قۆناغه‌کانی دیکه‌ی زاراوه‌سازی کوردی دابنێین^(۱). بۆیه‌ بوونی کۆرپێکی زانستی و ئەکادیمی زۆر پێویسته‌ و نه‌بوونیشی ده‌بیته‌ هۆی گروگرفت له‌به‌رده‌م زاراوه‌سازی کوردیدا، چونکه‌ ئەو کۆره‌ کارێکی گه‌وره‌ و به‌شێوازیکی زانستی پێشکەش به‌ زانستی زاراوه‌سازی کوردیی و دانانی زاراوه‌ ده‌کات.

پ - لیستی سییه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (دووه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ت - لیستی چواره‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۴۹۷-۵۴۲.

ج - لیستی پینجه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (دووه‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵، ل ۵۲۶-۵۵۳.

چ - لیستی شه‌شه‌می زاراوه‌کانی کۆر، به‌رگی (چواره‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۶، ل ۴۷۶-۴۷۹.

هه‌روه‌ها کۆری زانیاری کوردستان نه‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی ئیমে‌دا بی‌ت دوو نامیلکه‌ی له‌باره‌ی زاراوه‌وه‌ به‌ چاپ گه‌یاندوه‌:

- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆری زانیاری کوردستان:

ا- زاراوه‌ی کارگێری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

ب- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، (۴۷ لاپه‌ره‌یه‌).

^(۱) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۸۹.

دیاره تا ماویه کی باش له دانانی زاراو و پيشخستنی زانست بهردهوام بو، بهلام دواي کوتايی ههشتاکان ئیدی کاری کۆر بهره و کزبون چوو، نهویش له بهره نهو فشاره بوو که رژیمی به عس کردبوویه سهر کۆر و نهندامانی، که بووه هوی نهو هی هندی یان زۆرینهی نهو نهندامانه له کۆر نه مینن، له م بارهیه شهوه هیما بو چهند که موکورتیهک ده که یین، چونکه یهک سهراوهی گشتی زاراو دانانمان نییه:

۱- نه بوونی یهک سهراوهی نیوهندیی بو دانانی زاراو، هه چهنده کۆری زانیاری رۆلێک له م بواردها ده بیینی، بهلام زانکۆ و وهرگیتران و داموده زگاکانی دیکه ش سه ره پای نووسهران و رۆژنامه نووسانی رادیۆ و ته له فزیۆن... هتد، نه مرۆ رۆلێکی بهرچاویان هه یه^(۲).

۲- نه بوونی لیژنه یه کی زانستی پسه پۆر، له لایهن کۆری زانیارییه وه بو هه لسه نگاندن و تاوتویکردنی نهو زاروانه ی که به ره می (هه وئی تاکه که سین) به تاییه تی نهو ژماره زۆری زاراو یه ی که له دواي راپه پینی گه لی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ دانراون، پیکه یتراییت.

۲- چاره سه رکردنی کیشه ی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانی کوردی و هه و لدان بو پیکه ینانی زمانی نه ده بی یه کگرتوی سه رتاسه ری کوردستان^(۱).

(۲) محهمه وه سمان، گیروگرفته کانی زاراو دانان له زمانی کوردیدا، ل ۴۸.

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فره هنگی زمان و زاراو سه سازی کوردی، ل ۲۸۹.

۵- که می ژماره‌ی ده‌زگای کلتووری و نه‌کادیمی:

گه‌لی کورد ئیستا خاوه‌نی کوّمه‌ئیک نووسه‌ری باشه، له‌گشت بواره‌کانی زانستدا کار ده‌که‌ن و خزمه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ندی جار باری تابووری زۆرینه‌ی نووسه‌ران ریگا نادات به‌ره‌مه‌کانیان به چاپ بگه‌یه‌نن، ده‌زگایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌گرتوویمان نییه، به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و نووسه‌رانه چاپ بکات، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا یه‌کیکه گه‌یوگرگرفته‌کانی باری زاراوه و دواکه‌وتنی زانست و رۆشنییری و کلتووری کوردی.

۶- نه‌بوونی فه‌ره‌نگ:

بوونی فه‌ره‌نگ یه‌کیکه له‌ ئه‌رکه پینوسته‌کانی په‌ره‌پیدانی زمانی کوردی، بایه‌خدان به‌ دانانی وشه و ریك‌خستنی، سه‌ره‌رای فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یی پینوستیشمان به ئینسکلۆپیدیای نه‌ته‌وه‌یییه.

زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ك به فه‌ره‌نگه‌که‌ی هه‌له‌سه‌نگیتریت، که‌واته ده‌توانین بلین فه‌ره‌نگ پیناسه‌یه‌که، که کلتور و رۆشنییری و پله‌ی شارستانیته‌ی و پیشکه‌وتوویی و که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌له‌ی پێ دهرده‌که‌ویت، که به‌و زمانه‌ ده‌په‌یقن^(۱).

ئه‌رکی فه‌ره‌نگ روونکردنه‌وه و پیناسینی وشه و ناساندنیته‌ی به‌و که‌سه‌ی که‌ شاره‌زایی ته‌واوی له‌ وشه‌دا نییه و فه‌ره‌نگیش وه‌ك تۆمارگه‌یه‌ك وشه له‌ فه‌وتان ده‌پاریزیت و فه‌ره‌نگی زمان ده‌وله‌مه‌ند

(۱) رۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۲۹۳.

دهکات، ههروهه‌ها لێی کۆلراوه‌ته‌وه و واتای پروون کراوه‌ته‌وه و لێکدراوه‌ته‌وه و شی کراوه‌ته‌وه و زانیاری له باره‌ی چۆنییته‌ی نووسینه‌ی و به‌ده‌ماهاتن و په‌یدا‌بوونی... دراوه^(۲)، له‌به‌ر ئه‌وه به‌هۆی فه‌رهبه‌نگه‌وه خه‌رمانی وشه‌ی کوردی گرد ده‌کرێته‌وه، وشه و زاراوه‌ی میلی له‌نیوچوون ده‌پاریزێت.

گه‌لی کوردیش که‌م تا زۆر کاری فه‌رهبه‌نگه‌نووسی کردووه، به‌لام گشت ئه‌و کارانه به‌ دلوپیک له‌ ده‌ریای فه‌رهبه‌نگی کوردیی ده‌ژمیترین^(*)، چونکه ده‌توانین ب‌لێین کورد تا ئیستا خاوه‌نی فه‌رهبه‌نگیکی وا نییه

(د) ئه‌وپه‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل ۶۹.

(*) سه‌باره‌ت به‌ پوخته‌ی میژووی فه‌رهبه‌نگه‌نووسی کوردی به‌روانه:

— سه‌ید عه‌بدوولای سه‌مه‌دی: به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی میژووی ۳۲۰ ساڵه‌ی فه‌رهبه‌نگه‌نوسی زمانی کوردی، گۆقاری (مه‌باباد):

ژماره (۱۳)، ساڵی (۲)، به‌شی (۱)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۱۵-۱۷.

ژماره (۱۴)، ساڵی (۲)، به‌شی (۲)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۱۸-۱۹.

ژماره (۱۵)، ساڵی (۲)، به‌شی (۳)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۱۶-۱۷.

ژماره (۱۶)، ساڵی (۲)، به‌شی (۴)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۲۰-۲۱ =

ژماره (۱۷)، ساڵی (۲)، به‌شی (۵)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۸-۹.

ژماره (۱۸)، ساڵی (۲)، به‌شی (۶)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۱۴-۱۷.

ژماره (۱۹)، ساڵی (۲)، به‌شی (۷)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۲۲-۲۳.

ژماره (۲۰)، ساڵی (۲)، به‌شی (۸)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۲۲-۲۴.

ژماره (۲۱)، ساڵی (۲)، به‌شی (۹)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۲۴-۲۵.

ژماره (۲۲)، ساڵی (۲)، به‌شی (۱۰)، مه‌باباد، ۲۰۰۲، ل ۲۴-۲۵.

ژماره (۲۳)، ساڵی (۲)، به‌شی (۱۱)، مه‌باباد، ۲۰۰۳، ل ۲۰-۲۱.

ژماره (۲۴)، ساڵی (۲)، به‌شی (۱۲)، مه‌باباد، ۲۰۰۳، ل ۲۱-۲۲.

توانیبیتی گشت لق و پۆپ و شیوه جۆر به جۆره‌کانی زمانی کوردی له‌خۆ بگریت، واته‌ فه‌ره‌نگی‌کی نه‌ته‌وه‌یی یه‌ کگرتوو‌مان نییه، گشت وشه و زاراوه‌کانی تیدابیت و بیته بناغه‌ی زمانیکی نه‌ده‌بی یه‌ کگرتوو، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یینیت که له‌لایه‌نی فه‌ره‌نگ نووسینه‌وه دواکه‌وتووین و ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌کانمان له‌وانه‌یه له (۲۰۰ - ۳۰۰) یان زیاتر تیپه‌ر نه‌کات، که‌چی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کان ژماره‌ی فه‌ره‌نگه‌کانیان گه‌یشتوو‌نه‌ته (۱۵۰۰) فه‌ره‌نگ^(۱) دواکه‌وتوو‌یی کوردیش له‌ بواری فه‌ره‌نگ‌نووسیندا بۆ هۆکاری سیاسی، زمانه‌وانی، ئایینی، که‌لتووری، ژیر ده‌سته‌یی، نه‌خوینده‌واری،... هتد، ده‌گه‌ریته‌وه.

مه‌رج و بنه‌ماکانی زاراوه‌دانان

که‌ ده‌مانه‌ویت له‌ مه‌رجه‌کانی زاراوه‌دانان بدوین، ده‌بی نه‌وه بزانی، زانستی زاراوه‌سازی بنه‌مای تاییه‌ت به‌ دانانی زاراوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیکی پێوانه‌یی یه‌ کگرتوو وه‌خۆ ده‌گریت، نه‌گه‌ر بیت و زمان ری به‌ هۆکاری زۆر له‌ پیکه‌ینانی زاراوه‌کان بدات، نه‌وا زانستی زاراوه‌سازی نه‌و مه‌رجه‌ ئاراسته‌کراوانه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات. له‌ پێی نه‌م ماندو‌بوون و کارکردنه

(۱) حوسین محهم‌د عه‌زیز، سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانیی و گه‌رفته‌کانی زمانی کوردی (کوئینه‌وه و په‌خنه)، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی (کارۆ)، سه‌لیمانی، ۲۰۰۵، ۴۸۷.

تویژه‌ران دۆزیکى زۆر بۆ گېروگرفته زمانه‌وانییه‌کانى ئیستا یا دوارپۆژیان
تۆمار ده‌که‌ن.

دۆزى دانانى زاراوه‌ کارىكى تا ئەندازه‌یه‌ك زۆر گران نییه‌ و ئەركىكى
قورس نییه‌، چونكه‌ ئەوه‌ ئەركىكه‌ توانستى ئەو بابەته‌ و شارەزایی
زمانه‌وانى و لیها‌توییى و چالاكى زانستى هاوچه‌رخى پىویسته‌، بە‌لام
قورسى یان گېروگرفته‌كه‌ زیاتر ده‌ییت گەر هات و دۆزه‌كه‌ به‌ بواری
وه‌رگىپران و گواستنه‌وه‌ له‌ زمانىكه‌وه‌ بۆ زمانىكى تر په‌یوه‌ستبوو.
ئە‌گەرچى ئەوانه‌ی له‌ دانان و وه‌رگىپرانى زاراوه‌كاندا، به‌ تاییه‌تى
زاراوه‌كانى كتیپ و قوتابخانه‌دا به‌شدارییان كردووه‌، وه‌ك کارىكى
سه‌ره‌تایی و به‌هۆى وه‌رگىپران و گواستنه‌وه‌وه‌ ئەم کاره‌یان له‌ كه‌موكوورپى
به‌ده‌ر نه‌بووه‌ و توشى چە‌ند گېروگرفتیک بوون، ئە‌وانه‌:

۱- دانانى چە‌ند زاراوه‌یه‌ك بۆ یه‌ك چه‌مك، جارى وا ده‌یینى له‌ یه‌ك
كتیپدا دوو جوۆره‌ زاراوه‌ بۆ یه‌ك چه‌مك به‌کارهاتووه‌، وه‌كو (هیللى
یه‌كسانى، هیللى كه‌مه‌ره‌ی زه‌وى، خه‌تى ئیستیوا) له‌ كتیپى جوگرافىادا،
یان ئە‌و زاراوه‌یه‌ی كه‌ له‌ كتیپى پۆلیكدا به‌کارهاتووه‌ له‌ كتیپى پۆلیكى
تردا بۆ واتای زاراوه‌یه‌كى دى به‌کاره‌ینراوه‌، هۆیه‌كه‌شى له‌وانه‌یه‌ ئە‌وه‌بى
كه‌ لیژنه‌ی جودا جودا كتیبه‌كانى بابە‌تییكى زانستى چە‌ند پۆلیکیان
كردبى به‌ كوردی و له‌ كارى یه‌كتر ناگادار نه‌بووبن.

۲- ده‌ست نه‌دان و نارپیکى هە‌ندیک زاراوه‌، ئە‌مه‌ش بۆ چە‌ند هۆیه‌ك
ده‌گەریته‌وه‌:

أ- ئەندامانی لیژنەکانی کتیب و ڤەرگیڕان و مامۆستایانی بابەتە زانستییه‌کان کاتی خۆی ئەو ماددەنەیان بە کوردی نەخویندوو و شارەزاییه‌کی تەواویان لە کوردی و لە وشە و زاراوەکاندا نەبوو.

ب- کردنە کوردیی کتیبەکان بە لیشاو و تیڤکراییی بوو، لەچاو زمانەکه‌مان و ئەو بابەتە زانستییانەشدا نوێ بوون.

پ- لە دانان و هەلبژاردن و ڤەرگیڕانی زاراوەکاندا هەندیک جار ڤیڤگەیی زانستی ڤه‌یره و نەکراوه، که لە داتاشین و خواستنه‌وه‌دا، یان لە ڤەرگیڕان و کردنە کوردی، یان لە دەرشتندا هەولێ ئەوه نەدراوه، که به‌ڤی دەستووری زانستی و لۆجیک ئەم جۆره‌ کردارانه‌ی دانانی زاراوه‌کان پته و بکه‌ن.

ت- زۆر که‌م نەبیته‌ وشه‌گه‌لی شیوه‌زاره‌ جیاباره‌کانی کوردی بۆ لێ خواستنه‌وه و دەرشتنی زاراوه‌ی نوێ به‌کار نەهینراون^(١).

کاتی باسی دانانی زاراوه‌ ده‌که‌ین، ڤەرگیڕان یه‌کیکه‌ له‌و هۆیانەیی له‌ ڤیڤگه‌یه‌وه‌ ده‌توانریت زاراوه‌ دابنریت، یان له‌ ڤیڤگه‌یه‌وه‌ زاراوه‌یه‌ک له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ی تر بگوازریته‌وه‌. زمانه‌ هاوچه‌رخه‌کان که له‌ سه‌ر ڤیڤگا ده‌ستنیشانکراوه‌کانی (ئه‌رستۆ) بۆ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ له‌ واتایه‌که‌وه‌ بۆ واتایه‌کی تر تیڤینیان هه‌یه‌ و سی ڤیڤگای دی له‌م ڤوانگه‌یه‌وه‌ ده‌خه‌نه ڤوو:

(١) عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (ڤۆشنبری نوێ)، ژماره (١١١)، ل ٢٨٧-٢٨٨.

یه که م:

فراوانکردنی واتای وشه و شکاندنی سنووری له چه مکیکی تاییه تیییه به بۆ مه به سستیکی فراوان... وهك وشهی (سه رچاوه) بۆ واتایه کی ده ستنیشانکراو به کارهاتوه و له میانی رۆشنبیری و زانیاری و زانستیدا بووه به زاراوه یه کی ژیا ریی فراوان.

دووهم:

تاییه تیکردنی واتای فراوانی وشه یهك و گواستنه وهی له جوغزیکی بهر بلاوه به بۆ ئه رکیکی ده ستنیشانکراو. بۆ نمونه وشهی (گه رین) که به واتای (ئۆتومۆبیل/ئۆته مبییل) دیت، وشهی (گه رین) له فره هه نگدا ئاوه لئاوه بۆ هه موو شتیک که پیتی بکریت هاتووچۆ بکات. زمانه وانی کورد ئه و وشه یه کی کردوه به زاراوه، و اتا گشتییه که ی ته نگه بهر کردوه و بۆ شتیکی تاییه تیی به کاری هیناوه، هه رچه نده ئه و وشه یه وهك زاراوه یه ك به رانه بهر به (ئۆتومۆبیل) رپی نه کرد و وشه جیهانییه که چه سپا، ئه مه یش ئه وه ده سه لپینیت که نه توانرا به ته واوی و اتا گشتییه که ی وشه که سنووردار بکریت.

سینیه م:

گواستنه وهی وشه یهك له واتایه که وه بۆ واتایه کی دی له بهر جوژه لیکچوون و پێوه ندییهك، وهك وشهی (زمان) له فره هه نگدا واتای هو ی ئاخاوتن ده گه یینی و زاراوه سازی کورد به رانه بهر به زاراوه ی (اللغه ای) عه ره بی به کاری هیناوه، چونکه له نیوانی ئه م دوو واتایه دا پێوه ندیی

هۆیی ههیه^(۱)، لیڤه دا دهبی ئەوه بزاین که ئەگەر وشه له واتایه کهوه بو واتایه کی تر گوێزرایهوه ده کری به زاراوه. تایا واتا دێرینه کهی دهفته وتی و له یاد ده چیت، یاخود به زیندوو یه تی له ته که زاراوه یه کهی وشه که ده مینیتته وه؟ زۆریه ی زمانه وانه کان له و باوه رده ان کاتی وشه بو به زاراوه، ته نیا واتا زاراوه یه کهی مه به سه ته و پێویسته (واتا) ی پێشوو له یاد بکریته.

دانانی زاراوه و چه سپاندنی کاریکی گرنکه، که گشت زمانه کانی جیهان په پیره ی ده کهن و زاراوه ی کوردیش ده بی ده ستنیشانکراو و یه که گرتوو بیت و بو واتایه کی تاییه تی به کاریت، سه ره نه خام نابی بو تاقه مه به ستیک و یه که واتا پتر له یه که زاراوه به کار بهیتریت و سه ره له خوینه ره و گوێگری کوردی تی که بدری^(۱).

تاییه ته ندیی زاراوه له مه ره لقی که له لقه کانی زانست و پۆشنیری و هونه ره و دانانی بو بابه تی که له بابه ته کانی زانیاری پێویستیه کی پرۆگرامی ده خاته سه ره شانی زاراوه سازه کان، ئەم پرۆگرامه ش ئەوه یه که ده بی کتیب و نامیلکه و لیسته ی زاراوه به چه شنی بابه ته کانی زاراوه دابه ش بکرین و به وردی ریک بخرین و له یه که تر جودا بکرینه وه.

مه به ستمان له زاراوه دانان و ئاماده کردنی، هه موو ئەو چالاکیانه یه، که به کو کردنه وه ی زاراوه کان و شیکردنه وه یان و ریکه ستنیان و زانی

(۱) د. کامل به صیر، پیناسینی زاراوه، گو قاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۱۵.

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لی کو ئینه وه، ل ۲۴.

هاوواتاكان و پیتناسه كانی به هه مان زمانی یان بهرانبه ره كهی به زمانیکی تر په یوهسته^(۱). ههروه ها گشت چه مکه كانی بواریکی دیاریکراو له بواره كانی زانیاریدا و لیكۆلینه وهی پیوهندی نیوان ئه و چه مکه، قۆناعی ناماده کردنی زاراهه یی پیوانه بیش به سی قۆناعدا تی ده په پیت:

۱- لیكۆلینه وهی سیسته می زاراهه به کارهاتوه کان که ئیستا له بواریکی دیاریکراو دا کاریان پی ده کریت، یان به واتایه کی تر، لیكۆلینه وهی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان له و کیلگه یه دا، که ئه مهش پرۆسه یه کی په سه ند کردنه.

۲- پیشخستنی سیسته می زاراهه کان، واته چاک کردنی به کارهینانی راسته قینه ی زاراهه کان، که ئه مهش پرۆسه ی پیوانه ییه.

دانانی زاراهه ی ورد و درشت بهرانبه ره چه مکه زانستییه کان، بنه مایه که له بهرهمهینانی زاراهه پۆلینکراوه کان و سیسته مه پۆلینکراوه کان و فه ره نکه واتایه کانه.

۳- بلاو کردنه وهی ئه و پیشنیازانه ی تایبه تن به زاراهه ی یه کگرتوی پیوانه یی و گشتاندنی به کارهینیان.

پیش دانانی زاراهه و یه که خستنیان دوو مه رجی سه ره کی هدی هه ئه بیش ئه مانه ن:

أ- پیویسته هه ره چه مکیک یان شتیک، یه ک زاراهه ی سه ره خوی بو دابنریت.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۳۳.

ب- زیاتر له یهك زاراوہ بۆ چه مكیك یان شتیك دانہ نریت^(*).

هەرچهنده ههلبژاردن و داتاشینی زاراوہ و دۆزینهوه و دارشتنیان
ئهرکی کۆری زانیارییه، بهلام ئهوه واناگه بیئیت که زانیان و رۆشنییران له
ئاست خۆیانهوه نه توانن هاوکاری ئهه پرۆسه یه نه کهن، بهلام له دۆزینهوه
و ههلبژاردن و دانان و دارشتن و داتاشینی زاراوهدا پیویسته چهند
راستییهك ههیه له بهر چاو بگرییت، وهك:

- پیویست بهوه ناکات سل له هه موو وشه یه کی بیانی بکه ینهوه،
چونکه ههچ زمانیک نییه، ئه مرۆ له چوارچیوهی قالبیکی تهسکی
تهنها وشه گه لی خۆمالیدا گه شه بکات و به ره و پیشه وه بهییت.

- ئه وشه بیانیانه ی که وتونه ته نیو زمانی کوردی، جۆری دارشتن
و شیوه یان گۆراوه و ههچ پیویست به لابردنیان ناکات، مه گه ر ئه و وشه
و زاراوانه نه بن که له گه ل زمانی کوردی ناگوچین و وشه ی زاراوہی
کوردی په تی به رانه بیان هه یه یان له ریگه یانه وه ده توانریت زاراوہی
نوی دابنریت.

- زیندووکردنه وه ی وشه ی کۆنی کوردی و چه سپاندنیان و
بلاوکردنه وه ی هه موو وشه و زاراوہ یه کی ناوچه یی کوردی په تی،
کاریکی گرنگ و دیاره.

(*) پروانه:

۱- د. علی القاسمی، مقدمة فی علم المصطلح، ل ۶۸.

ب- محهمه وه سمان، گپروگرفته کانی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، ل ۵۱.

- بایه‌خدان به ریکخستنی زاراوهی بواره جیاجیاکان و ریکخستنیان، بۆ نمونه زاراوه پزیشکییه‌کان، زاراوه یاساییه‌کان، زاراوه کارگیریه‌کان.

- ئەمڕۆکه وا خەریکه فەرەه‌نگنوسی کوردی جیگه‌ی شایانی خۆی له ژبانی رۆشنبیری و زانستی گه‌لی کورددا ده‌گریت و ده‌یان زانا له‌م بواره‌دا هه‌نگاویان ناوه، به‌لام پیتویستیان به‌بابه‌تی نوێ هه‌یه به‌ تایبه‌تی لایه‌نی تیۆری زاراوه‌سازی.

- بایه‌خدان به‌ نووسینه‌وه‌ی فەرەه‌نگی پزیشکی له‌به‌رته‌وه‌ی ئەم بواره‌ پیتویستی به‌هه‌زاران زاراوه‌ی نوێ هه‌یه^(۱)، دیارترین ئەزموونی کۆری زانیاری کورد ئەوه‌یه که له‌ لاپه‌ره‌کانی گوڤاری کۆر چەندین زاراوه‌یان له‌و بابته‌دا بلاوکردۆته‌وه^(*).

زاراوه‌دانان یان هه‌لبژاردنی وشه‌ به‌ زاراوه‌ به‌لای (مه‌سه‌ود محه‌مه‌د)ه‌وه‌، ته‌نیا پیتویستی به‌ دوو شت هه‌یه:

۱- به‌دوادا گه‌ران.

(۱) محه‌مه‌د وه‌سمان، گيروگرفته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۶۸-

(*) بپروانه:

۱- ئەنجومه‌نی کۆر، لیستی سێیه‌می زاراوه‌کانی کۆر، ل ۱۶۶-۲۱۸.

ب- محه‌مه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و. فەرەه‌نگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری

(نووسه‌ری نوێ)، ژماره (۱۸)، هه‌ولێر، ۲۰۰۱، ل ۱۸-۱۹.

..... که باس له (۵۰۰) زاراوه‌ی پزیشکی کراوه.

۲- هەستکردن بە سازانی وشە بۆ زاراوە. ھەرچی دروستکردنی زاراوەیە لە پێی تینکبەستنەو و پیرای ئەو دوو مەرجە پێویستی بە زانیی دەستورەکانی دارشتن و تینکبەستن ھەیە^(۱).

دانانی زاراوەش بەلای ئێمەو بەسێ قۆناغی گرنگدا تێدەپەری:

- قۆناغی دانانی زاراوەکان.

- قۆناغی یەكخستیان.

- قۆناغی گشتاندىن و بەكارھینانیان.

قۆناغی یەكەم لە ھەموویان گرنگترە و پتر بە زمانەو بەستراو، ھاوکات قۆناغی سییەم ئامانجێكى سەرەکیی ئەو کۆمەڵەییە، کە ئارەزووی ئە وەرگرتنی زانستە، بۆیە لەبەر پۆشنایی ئەوانەى باس کران، بۆمان ھەییە ئەو مەرج و بنەمایانە، لەم خالاتەى خواروودا بۆ دۆزینەووی یان دانانی زاراوەی کوردی دیاری بکەین:

۱- پێویستە گونجان یان ھاوبەشى، یان لێكچوونێك لە نێوان واتای زمانیی و واتای زانستی زاراوەكەدا ھەبێت، مەرجیش نێیە زاراوەكە ھەموو واتا زانستیەكەى خۆی بگرێتەو.

۲- دانانی یەك زاراوە بۆ یەك چەمكى زانستی ھاوئێوەرۆك لە یەك بواردا.

۳- خۆپاراستن لە فرەواتایی یەك زاراوە لە بوارێكدا و پەسەندکردنی واژەى تاییەتمەندانە بەسەر واژەى ھاوبەشدا.

(۱) مسعود محمد، زاراوەسازى پێوانە، ۲۹ل.

۴- له نیتوان وشه هاوواتا کوردییه کاندای، ئەو هیان هەلبێژێرین پاش لیکۆلێنەوه و دەست بژێرکردنیان لە لایەن لیژنەی تاییبەت و پەسپۆری زاراوه‌سازییەوه، وەك: مەر، پەز، وان... هتد، بۆ زاراوه‌ی زانستی بە پەسەند دەزانرێت.

۵- له هەلبژاردنی زاراوه‌ی زانستیدا، ئەو رێبازە جیهانیانە بگرینەبەر، که ئیستا باون:

أ- زاراوه‌ی زانستییه‌کانی کوردی لەو زاراوانە‌ی که ئیستا بە‌شێوه‌یه‌کی جیهانیی بە‌کارده‌هێنرین نزیك بچەینەوه، تاكو به‌راورد‌کردنیان بۆ ئەوانە‌ی خەریکی کاری زانستی و لیکۆلێنەوه‌ن، ئاسان بکەین.

ب- پشتبەستن بە پۆلینی دەیی جیهانیی زاراوه، بە پیتی بواری و لقه‌کانی.

پ- پێویسته واتاكان دابه‌ش بکړین و به‌ته‌واویی روون بکړینه‌وه و سنووریان بۆ دابنرێت و پیناسه بکړین ئەوسا زاراوه‌یان بۆ پێك به‌یترنرێت.

ت- دەبێ پەسپۆره‌کان و به‌کاره‌ینەری زاراوه‌کان، هەردوولایان هاوبه‌شی له‌ دانانی زاراوه‌کاندا بکەن .

ج- درێژه‌پێدانی توێژینه‌وه و لیکۆلێنەوه، بۆ ئاسان‌کردنی پێوه‌ندی نیتوان زاراوه‌ساز و به‌کاره‌یتیان.

۶- به‌کاره‌یتانی رێبازە زمانه‌وانییه‌کان له‌ دانانی زاراوه‌ی زانستی نوێدا، پەسەند‌کردنی ئەم رێزبه‌ندییه‌ که له‌ که‌له‌پووره‌وه پەیدا‌بێت، پاشان شێوازه‌کانی پێکه‌یتان له‌ (لیکدان و دا‌رشتن و خواستن و داتاشین و هەرگێران و خۆمالیکردن) که له‌ زمانی کوردیدان .

۷- په سه ندر كړنى وشه كوردییه په سه نه باوه كان به سهر ته و شانه ی كه
خومالی ده كړین.

۸- خوپاراستن له وشه ی په شوکی، مه گهر له نیو چند شپوه یه کی
زمانی كوردیدا هاوبه ش بن، نه وساش ناماژه بو په شوکی تیه كه یان بكریت
و بخړینه نیو دوو كه وانه.

۹- په سه ندر كړنى شپوه ی كورت و پاراو و روون و خودوورخستنه وه له
وشه ی نه گونجاو و نارېك.

۱۰- په سه ندر كړنى ته و شانه ی بواری دارشتنیان تیدایه.

۱۱- وشه یه كه كه واتایه کی وردی هه بیټ، ده بی له وشه یه کی گشتی، یان
وشه یه کی لیل په سه ندر تر بكریت، ته وهش بخړیته به رچاو كه له وه رگپراندا
زاروه كوردییه كه له گهل واتا زانستییه كه ی و زاروه بیگانه كه دا
یه كه كه ویت و گویش نه دریته ناخاوتنی ته و زاروه بیگانه یه كه چی
ده گه بیټیت.

۱۲- په سه ندر كړنى وشه ی باو به سهر وشه ی ده گمن یان نامو و
ناتاشندا، مه گهر واتای زاروه زانستییه كه، له گهل واتای باوی وشه كه دا
پیکداچوون و تیکه لیه کی په یدا كړدی.

۱۳- ته گهر هه ندیک وشه ی وا هه بن، كه هاوواتا بن، یان واتا كانیان
نزیك یه ك بن، پتویسته باش روون بكرینه وه، هه ر یه كی كیان به شپوه یه کی
ورد، كام جوړه واتایه کی زانستی ده گه بیټیت. له هه لېژار دنی ته م جوړه
زاراوانه دا وا چاكه له پیښه وه هه موو ته و بیژانه ی واتا كانیان له یه ك

ده‌که‌ن یان نزیکى یه‌کن، پی‌که‌وه کۆ بکرینه‌وه، نه‌وسا تیکرا پی‌که‌وه به‌راورد بکرین.

۱۴- نه‌و زاراهه و واتابه‌خشه زانستیانه‌ی که شاره‌زا و پسپۆره‌کان بۆ کاروباری تایبه‌تی خۆیان دایانان، وه‌رگێراوبن، یان خۆمالی، شایانی په‌یره‌وکردن.

۱۵- به‌ کوردیکردنی زاراهه له‌ کاتی پی‌ویست و ناچاریدا بی‌ت، به‌ تایبه‌تی نه‌و زاراوانه‌ی که شیوگینکی جیهانیان هه‌یه، وه‌ک نه‌و وشانه‌ی بنه‌چه‌یان یۆنانییه یان لاتینییه، یان ناوی نه‌و زانایانه‌ی که وه‌ک زاراهه به‌کاره‌یتراون... هتد.

۱۶- له‌ کاتی به‌ کوردیکردنی وشه‌ بیانیه‌کاندا، چاودیری نه‌م خالانه بکریت:

أ- نه‌گه‌ر وشه‌ به‌ کوردیکردنه‌که، له‌ زمانه‌ بیانیه‌کاندا چه‌ند ده‌برینیکی جیاوازی هه‌بوو، په‌وانترینیان له‌سه‌ر زمان هه‌لده‌بژیرین.
ب- شیوه‌ گۆرینی وشه‌که، تا‌کو له‌گه‌ل شیوه‌ کوردیه‌که‌دا گونجاو و هه‌موارکراو بی‌ت.

پ- زاراهه‌ کوردیتراوه‌که، به‌ کوردی دابنریت و پابه‌ندی ریساکانی زمان بی‌ت و بۆ لیوه‌رگرتن و داتاشین شیاوی‌ت، پی‌شگر و پاشگر بگریته‌ خۆی و له‌گه‌ل شیوه‌ی کوردیتراوه‌که‌دا بگونجیت.

ت- راستکردنه‌وه‌ی نه‌و وشه‌ کوردییانه‌ی زمانه‌ بیانیه‌کان شیواندروویانن و به‌ بنه‌ما په‌تییه‌که‌ی خۆیان به‌کار به‌یتریته‌وه.

۱۷- بوژاندنه‌وه‌ی که له‌پور و زیندووکردنه‌وه‌ی وشه‌ی کۆنی کوردی، بو سازکردنی زاراوه زانستییه‌کان، پیویسته وشه‌ی کوردیی ره‌سه‌ن به‌کاربه‌ئیریت و به‌پیی توانست له‌ شیوه‌ زمانیی خۆمالی و وشه‌ی بازاریی و ره‌شۆکی دوور بکه‌وینه‌وه.

۱۸- به‌شداریکردنی پسیور و به‌کاره‌یین له‌ سازکردنی زاراوه‌دا، تا هه‌میشه‌ پیوه‌ندی به‌تین له‌ نیوان زاراوه‌ساز و به‌کاره‌یتانی زاراوه‌دا هه‌ییت و لیك دانه‌برین.

۱۹- په‌سه‌ندکردنی زاراوه‌ی یه‌ك وشه‌یی به‌سه‌ر دوانی و سیانیدا، چونکه‌ لیوه‌رگرتن و کۆکردنه‌وه و خستنه‌سه‌ری ئاسانتره.

۲۰- نابی له‌ زاراوه‌سازیدا مه‌رجی زۆر قورس به‌سه‌ر ده‌قی زاراوه‌که‌دا به‌سه‌پیندریت، گرنگترین مه‌رج له‌ زاراوه‌ی نویابو‌دا، ئه‌وه‌یه‌ که‌ بتوانیت بروات و له‌ لایه‌ن ئه‌وانه‌ی قسه‌ی پیده‌که‌ن په‌سه‌ند بکریت.

۲۱- پیویسته‌ هه‌ولێ سازکردنی ده‌سته‌یه‌ك وه‌رگێری ئه‌کادیمی بدریت، که‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زمانیی کوردیدا بشکییت و به‌ پیی یاسا و ده‌ستوره‌ زمانه‌وانییه‌ کوردییه‌کان کار بکه‌ن.

۲۲- ئاماده‌ و سازکردنی فه‌ره‌ه‌نگییه‌ یه‌ک‌گرتویی فراوان، بو زاراوه‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تیکی زانستی کار و پرۆژه‌یه‌کی گرنگه‌ و پیویسته‌ هه‌ر و ئامانج و نه‌خشه‌ی زانستی ئاشکرای هه‌بی.

۲۳- بنیاتنانی (زاراوه) ناشی له‌ لایه‌ن ناشاره‌زای زمانیی کوردی و ناپسیوری باب‌ه‌ته‌که‌یه‌وه‌ ئه‌نجام بدریت.

۲۴- تاسانی وسوکی وشه له سهر زمان و گوئ، بۆ چه سپاندن و بلا بوونه وهی زاراهوی نوئ مه رجیکی پیویسته.

۲۵- له نیو گه له پیشکه وتوه کاند، ههر پسرۆریک، یان چند پسرۆریک ههر یه که له تاستی خوویه وه نهو زاراوه داده نیت، که له بواری ئیشوکاره که یاندا پیویستن و تاقه که سیک مافی نه وهی نییه زاراه بۆ هه موو بواره کانی زانیاری و زانست دابنئ. جا لیته دا ده رده که وی پسرۆریتی رۆلئیکی بالا بۆ چه سپاندنی زاراه، یان ناوی نوئ ده بینی.

۲۶- ئیمه که بین بمانه وی زاراه بۆ هه موو ئامیر و پرشته و به شه کانی دروستکراویکی وهک (فرۆکه) دابنئ پیویسته له پیشه وه زانستی فرین به زمانی کوردی بخوینن و بنوسین.

۲۷- پیویسته پسرۆرانی به شی ههریه که له زانسته کان و دروستکراوه کان له نیو خویندا، ناگاداری کاری یه کترین، نه کا ههر دهسته ملی ریگه یه که بگری که له تاکامدا زاراهوی به راوه ژوو و لیک جودا بۆ ورده ئامیری نه وتۆ دابنئ، که هه مان فه رمان جیبه جی ده کات له دوو دروستکراوی جودا دا.

۲۸- زاراوه دانان بهر له هه موو شتیک پیویستی به زانستی فه ره هه نگسازی هه یه، چونکه له تاکامدا بایی فه ره هه نگیک وشه رۆده نیت، پیویستی بهو زانسته هه یه که زاراهوی بۆ داده نریت و پیویستی به زانستی زمان و ده نگسازی و هه موو لکه کانی دیکه هه یه، که زمان باوه شیان پیندا ده کات.

۲۹- پېويسته نەركى زاراۋەساز ئاسان بىكرىت بەۋەدا كە تەسكىپىۋى
لە گەلدا نە كرىت، ۋەك لە گەل بابايە كى ۋەرگىپرى چىرۇكدا دە كرىت، چونكە
زاراۋە واتايە كى بەرىن لە مەۋدايە كى تەسكدا دە ھەۋىنىتتە ۋە... ھتد. (*)

(*) لە بارەى ئەم مەرجانەى باسگران بېروانە ئەم سەرچاوانە:

۱- پۇژان نورى عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراۋەسازى كوردى، ۳۲۰-
۳۲۶.

۲- ئىبراھىم ئەمىن بالدار، زاراۋە و زمان لە كاروانى زانىارى ئەمپۇدا،
گۇقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۲)، ل ۲۲۷-۲۲۹.

۳- د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل ۱۰۷-۱۱۲.

۴- جەمال عەبدول:

۱- زاراۋەسازى و زانستاندىنى زمانى كوردى، گۇقارى ئەكادىمى كوردى،
ژمارە (۷)، ل ۱۷۵-۱۷۸.

ب- بىردۆزى گشتىيى زاراۋەدانان و يەكخستن و تۇمارسازى...، گۇقارى
(ۋەشت)، ژمارە (۱)، ل ۱۵-۱۷.

پ- بەركولىكى زانستە زاراۋەسازىيى كوردى، ل ۶۲-۶۷، ل ۷۶-۷۷. =

ت - چەند سەرنجىك دەربارەى نامىلكەى (زاراۋەى كوردىيى زانستەكان)ى
كۆپى زانىارى عىراق دەستەى كورد، گۇقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۲۳)، ل ۹۳.

۵- محەمەد ۋەسمان، گىروگرفتەكانى زاراۋەدانان لە زمانى كوردى، ل ۶۲-
۶۴.

۶- د. كامل بەصير، پىناسىنى زاراۋە، گۇقارى (پۇشنىبرى نوى)، ژمارە
(۱۱۱)، ل ۲۱۸.

۷- عبدالرزاق بىمار، زاراۋەكانى ناو كىتابىنى قوتابخانە، گۇقارى
(پۇشنىبرى نوى)، ژمارە (۱۱۱)، ل ۲۸۹-۲۹۳.

پاش ئەمە، لە میانى پېشاندانى لایەنەکانى شیکردنەوى زاراوه و مەرچى دارپشتن و گرنگى لىكۆلینەوى زمان بۆ زاراوه و پىنگای دانان و پىبازى شیکردنەوه، روون بوووه ئەگەر زۆرىنەوى لىكۆلینەوهکانى زاراوه‌سازى، هېما بۆ گرنگىتى زاراوه‌سازى و گىروگرتى دارپشتنى و دەرکەوتن و پەرزەسەندنى لە بواریه‌کانى تەکنىكى و ئەندازىبارى و فیزىبایى و زیندەوه‌رناسى و هى دیکەش بکات، دامودەزگا پەيوەندیداره‌کانى کارى زاراوه‌سازى هەستیان بە گرنگىتى زاراوه‌سازى لەبواریه‌کانى زانسته مەروئایه‌تى و کۆمەلایه‌تى و زمانەوانىیەکاندا کردوو^(۱)، ئەو بارى جهخت لە سەر نرخی پەهەندى زمان بۆ لىكۆلینەوى زاراوه‌سازى دەکات و بەتایبه‌تى لە بۆنە نیوده‌وله‌تیبه‌کانى روون بۆتەوه و زانراوه — که گفوتوگۆ لە سەر دانانى زاراوه دەکریت — یه‌کخستنى پىوانه‌یى زمان پىویسته پىش یه‌کخستنى پىوانه‌یى تەکنىكى بکه‌ویت، ئەمە لەیه‌که‌م کۆنگره‌ی لووتکه‌ی سالى ۱۹۲۴ که لە لەنده‌ن به‌سترا، (کنیلی) ئاماژه‌ی بۆ کرد، لەو ساته‌دا بریاریدا که گىروگرتە زمانىیەکان کۆسپى سەرەکین به‌رانبه‌ر یه‌کخستنى پىوانه‌یى جیهانىیى زاراوه، پاشان رۆلى زمانه‌وان لە بارى زاراوه‌وه لە لایه‌نى زمان، به‌لکو زاراوه لە گشت لایه‌نه‌کانى زانستیدا نیشاندا، ئەوان هاوبه‌شن لەگەڵ پىپۆرانى هەر لقىكى زانیارى بۆ هەستان به‌به‌رپىسارىتى دانانى زاراوه‌کانى ئەو لقه، به‌لام به‌رپىسارىتى

(۱) د. ایناس کمال الحیدى، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی ضوء

علم الاصطلاح الحیدى، ل ۱۰.

زمانه‌وانه یه که مینییه کان بریتییه له بایه‌خدان به باسی زاراوه‌ی زمانه‌وانی^(۱).

مه‌رجه‌کانی زاراوه‌ساز

له‌بهر دواکه‌وتنی ژیا‌ری و فیکری، که گه‌له‌که‌مان پیندا تیپه‌ریوه، زانایان و خه‌مخۆرانی زمانی کوردی هه‌ستیان به‌وه کردوه که که‌مته‌رخه‌می زمانه‌که‌مان به‌رانبه‌ر داواکارییه‌کانی سه‌رده‌م و که‌مته‌رخه‌می گوزارشتکردنی بۆ دۆزینه‌وه‌ی چه‌مکه‌ زانستییه‌کان و ته‌کنیکییه‌ ژیا‌رییه‌کان وایانکرد خه‌مخۆرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان قۆلیان له هۆشیا‌رکردنه‌وه‌ی گه‌ل و به‌رزکردنه‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌که‌مان و داهینانی زاراوه‌ی کوردی، که‌شته‌ تازه‌کانی ژیا‌ن ده‌ربه‌رن، هه‌لمالی. تا ئیستاش ئه‌رکیکی زۆریان کیشا و ده‌کیشن له پینا‌وی چه‌سپاندنی زمانه‌که‌مان و دایینکردنی نه‌و شتانه‌ی، که‌ پیوستن، بۆ نه‌وه‌ی قالبی زاراوه‌ی بیانی خۆی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پینتی و نه‌بیته‌ هۆی لا‌وزیی و سه‌رنه‌که‌وتنی، له‌بهر ئه‌م هۆکارانه، داموده‌زگای زانستی و رۆشنی‌بری و کۆری زانیا‌ری درووستکران، ئه‌رکی هه‌ره‌ گرنگیان دانانی زاراوه‌ی زانستی بو، که‌ زمانی کوردی به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌ینالاند.

(۱) د. عبدالقادر الفاسی الفه‌ری، المصطلح اللسانی، مجلة (اللسان العربی)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربیة للتربیة والثقافة والعلوم (مکتب التنسيق والتعریب)، جامعة الدول العربیة، ۱۹۸۴، ل ۱۳۹.

ئەندامانى ئەم كۆپ و دامودەزگايانە بۆ زالبون بەسەر زۆرىنەبى و
 دوای پشتبەستن بە سروشتى زمانى كوردى و ئەو تايبەتمەندىيانەى كە
 ھەيەتى، بەرانبەر كۆمەلنىك گېوگرفتى بووبونەو. ھەرۈھا دوچارى
 گېوگرفتىكى تىرىش بون، كە دەبىتتە كۆسپ لەبەردەم جىبەجىبىكردنى
 پىرۆسەى زاراوهدانان بە ئاسانى، ۋەك ۋەرگرتن لە زمانىك كە سەر بە
 بنەمالەى زمانەكەت نەبىت، ئەمەش خۆى لە خۇيدا گىرتە، چونكە ھەر
 زمانىك و بنەمالەى زمانىك خاۋەنى تايبەتمەندىبى خۆبەتى، كە لە
 زمانەكانى تىرى جىا دەكاتەو، ئەمەش ئەو دەگەبىتتى ۋەرگرتن لە نىوان
 دوو زمان، كە لەيەكتىبەو دەور بن (واتا لەيەك بنەمالەى زمان نەبن)
 زۆر لە ۋەرگرتنى نىوان دوو زمانى سەر بەيەك بنەمالەى زمان گرانترە.

دانانى زاراوہ و دەستنىشانكردنى واتاكەى، كارىكى ئاسان نىبە، گىشت
 كەسىك دەتوانى بىكات، راستە ئەندامانى كۆمەل و خەلكى گوند و
 دەشت و شار و جووتىيار و گاۋان و سەپان و مامۆستا و زانا و ئەندازىياران
 و... سەرچاۋەى سەرەكى ئەو زاراۋانەن، كە دادەنرىن، بەلام لە ھەندى
 بوادا مەۋقى سادە و ساكار ناتوانى زاراۋە بە ئاسانى بۆ ئەو بوارە دابنىت،
 بۆ نمونە سەپان و شۋان و گاۋانىكى داماو و سادە و ساكار چۆن دەتوان
 زاراۋە بۆ بوارى پزىشكى و زانستى گەردىلە و ئەندازىيارى و دەروونناسى و
 فەلسەفە و ژىرىبىژى(لۇجىك) و... دابنىن. ئەم بوارانە پىۋىستىيان بە
 پىسپورى خۇيان ھەيە و دەبىت كۆمەلنىك مەرجى سەرەكى لەو كەسانەدا
 ھەبن، بۆيە ئەۋەى دەيەۋىت كارى زاراۋەدانان بكات دەبىت رۆشنىرىبەكى
 بەرزى ھەبىت و خاۋەنى زانستىكى چاك بىت و پىسپورىبىتى لە يەكىك لە

لقه‌کانی زانیاری و ناگاداری ورد و درشتی ئەو زانیارییه بیټ و
شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له‌باره‌ی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌بیټ^(١)، زاراوه‌دانانیش
به تاییه‌تی زاراوه‌ی زانستی به هه‌موو که‌سیک دانانریت، چونکه پیشه‌ی
زانایان و توێژه‌رانه، گومانیش له‌وه‌دا نییه هه‌ندی له زاراوه‌کان خه‌لکی
گوند و لادی و شار و مروّقی ساده و ساکار دایانان و زۆر له‌بار و
گوڭجاون، چونکه به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی و بی ده‌ستور دایان ده‌نین،
ده‌توانین بلین له‌هه‌موو روویه‌که‌وه زاراوه‌کانیان گوڭجاو و پاراو ده‌بن.

پێویسته بۆ کاری زاراوه‌دانان هه‌ندی بنه‌ما هه‌بن بۆ ئەوه‌ی بتوانرێ
ئەو زاراوه‌یه به‌ئاسانی و سانایی بلاویته‌وه و خه‌لکی وه‌ریگریت، له‌وانه:
راهینان، توێژینه‌وه‌ی زانستی سه‌ره‌کی و پراکتیکی تاییه‌تی، تۆمارسازی
زانیارییه‌کان، بینینی چالاکییه‌کانی زاراوه‌سازی له ولاته پیشکه‌وتوه‌وه‌کانی
تر و هاره‌شیکردن له‌گه‌ڵاندا^(١)، بۆیه لێره‌دا ده‌توانین ئەو مه‌رجه
سه‌ره‌کیانه‌ی، که ده‌بیټ له زاراوه‌سازدا هه‌بن، له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا
دیاری بکه‌ین:

١- زاراوه‌ساز پێویسته له زانستیک یان هونه‌ریک تاییه‌تمه‌ندیټ و له
رووی تیۆری و کردارییه‌وه شاره‌زای بواره‌که‌ی بیټ، واته ئەوه‌ی زاراوه‌ی

^(١) د. إبراهيم کاید محمود، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة (الترث
العربي)، العدد (٩٧)، ل ٢١.

^(١) إنترنت: د. علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه
وتوحيده).

پزیشکی دادەنیت، پیش ھەموو شتیك دەیت پزیشک بیت و لەو بواردە بە ئەزموون و زانابیت.

۲- شارەزاییەکی چاکی لە زمانی کوردیدا ھەیت، بە تاییەتی لە لایەنی پەییوندییەو بەو زانستە یان ھونەرەو.

۳- بەلای کەمەوہ زمانیکی ئەوروپی، چاک بزانییت.

۴- شارەزا و ئاگاداری کولتورییت بە لایەنی کەمەوہ لە بواردە تاییەتمەندییە کە ی خۆیدا.

۵- لە چوارچێوەی کۆرپکی زمان، یان زانکۆ، یان دەزگایەکی پەپۆردا کار بکات^(*).

۶- زاراوەساز دەبی تا ئاستیک شارەزایی لەبارە ی ھەموو زار و شیوەزارەکانی زمانی کوردی و بابەتی فۆلکلۆر و پەندی پیشینان و چەند بواریکی دیکەش ھەبی.

۷- دەبی زاراوەساز شارەزایی لە زانستی زمان ھەبی و سروشتی مۆرفیمەکانی زمان بناسیت و ئەو دەستوور و یاسایانەش بزانییت، کە بە ھۆیانەو مۆرفیمەکانی پی لیکدەدرییت بۆ دروستکردنی وشە، جگە لە

^(*) زۆر لە مامۆستایانی خۆشمان لە کۆپی زانیاری بەغدا و کۆپی زانیاری کوردستان لە ھەولیر کاریان کردووە و دەیکەن، بەلام دەتوانین بلین تا رادەیک تەنیا (مەسعود محەممەد) ھەموو مەرچەکانی تیدان، کە بە زاراوەسازی کورد لەقەلم بدرییت و کتیبی (زاراوەسازی پێوانە) و بەرھەمەکانی تری گەواھی ئەوہی بۆ دەدەن.

دهستور و رژیمانی کوردی، پیوسته به ئەندازەیهکی باش شارەزای
دهستور و رژیمانی چەند زمانیکی دیکەش بێت.

۸- پیوسته زاراوه‌ساز ڕووناکبیرییهکی کارامه‌ی دوور له ده‌ماگیری و
بیروباوه‌ری خۆسه‌پاندنی هه‌بێت و به‌رژه‌وه‌ندی زمانی کوردیی بخته‌ پیش
به‌رژه‌وه‌ندی که‌سی و ناوچه‌یی .

۹- زاراوه‌ساز له‌کاتی دانانی زاراوه‌دا، نابێ زاراوه‌ی ناوچه‌یی و
شیوه‌زاری خۆی به‌سه‌ر زاراوه‌ی ئەده‌بیدا، به‌سه‌پینیت، واته‌ له‌ کاتیکدا
زاراوه‌ی (دوانه) هه‌بێت، نابێ زاراوه‌ی (جوامرانه) به‌کار به‌ینیت.

۱۰- ناییت زاراوه‌ساز مه‌رجی قورسی وه‌رپه‌که‌ر به‌سه‌ر ده‌قی زاراوه‌دا
به‌سه‌پینی و پێوانه‌ی وه‌ها ته‌سه‌کی تیدا به‌کاربه‌ینی بۆ خه‌لکی نامۆبیت .

۱۱- زاراوه‌ساز ئاگاداریی ڕوآله‌تی وشه‌ فێلی لێنه‌کات، وه‌ک ئەوه‌ی که
(ار)ی ئەبه‌ستراکت له‌گه‌ڵ (ار)ی بنه‌رته‌ی و (ار)ی وشه‌کانی (بنار، دیوار،
بیوار، هه‌وار....) به‌یه‌ک شت نه‌زانیت له‌ (هه‌نار، مار، دیوار...) و
هاورپێکانیدا، (ار) بۆ لای زه‌وی ده‌چیتته‌وه^(*).

(*) بۆ زانیاری زیاتر له‌ باره‌ی ئەم مه‌رجانه‌وه، ڕه‌وانه‌:

- ا- محهمه‌د وه‌سمان، گه‌روگره‌فته‌کانی زاراوه‌دانان له‌ زمانی کوردیدا، ل ۲۳.
- ب- ڕۆژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۳۲۷.
- پ- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه، ل ۴۳-۴۴.
- ت- مسعود محمد، زاراوه‌سازی پێوانه‌، ل ۶، ۷، ۸، ۱۸، ۲۲.
- ج- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولێکی زانسته‌ زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۱.
- ح - د. کارم السید غنیم، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا
الاسلامي، مجلة (عالم الفکر)، العدد الرابع، ل ۶۸.

- ...ههروههها چه نندین مه رجی تریش، که دهییت له زاراوه سازدا هه بن.
- پاش دیاریکردنی تهو مه رجانه بوئه وهی به ره مه کان زانستی و ریکوپیئک بن، پیویسته زاراوه سازه کان به پیی ته م بنه مایانه کار بکه ن:
- ۱- ئیشکردن به کو مه ل و ریکخستنی کاره کان به هوی لیژنه وه.
 - ۲- بلاوکردنه وهی ئاکامه کانی ئیشی لیژنه که به سه ره خه لکیدا، بو ته وهی رای خو یان ده رباره ی برپاره کانی لیژنه که ده رخنه و سوود له بو چوونی راستی هه مووان وه رگرن.
 - ۳- زاراوه ی نو یباو، بو گه شه و په ره سه ندن و بلاو بوونه وه و چه سپاندن، کات و ماوه و به کاره یئانی ده ویت، به تاییه تی ته گه ر هاتوو له بهر رو شنایی ریبازیکی زانستیانه ساز کرابوو.
 - ۴- دانانی به رنامه یه کی ریکخراوی فراوانی نه خشه بو کی شراو بو پیکه یئانی فره نه گیککی فراوانی پوختی (کوردی بو کوردی) له گه ل فره نه گیککی (عه ره بی- کوردی و کوردی -عه ره بی) و ههروهه ها (کوردی - ئینگلیزی) و (ئینگلیزی - کوردی) و (کوردی - فارسی) و (فارسی - کوردی) و زمانه کانی تریش، که زور پیویسته.
 - ۵- فراوانکردنی لیژنه کانی زاراوه دانان و شاره زایانی بابه ته کانی زانستی و زانیاریان تیدا زور بکرین.
 - ۶- دانانی به رنامه و نه خشه یه ک و ریبازیکی زانستیانه، بو ئیشوکاری تهو لیژنه.

خ- د. نه سرین محمه د فه خری، به کوردیکردنی زاراوه، گو قاری (روشنبیری نو ی)، ژماره (۱۱۴)، ۱۲۲-۱۳۵.

- ۷- زاراوی هر بابەتیک که ساز دەکریت، پێویستە زۆریەى ئەندامانى لیژنەکەى ئە شارەزایانى ئەو بابەتە بن، واتا لەو بواردەدا پەسپۆزین .
- ۸- دانان و وەرگێران و پێداچوونەوه و هەلسەنگاندن و سەرپەرشتیکردنى چاپى کتیبەکانى قۆناغەکانى خویندن هەمیشە بەو شارەزا زمانزانە لیهااتوانە بسپێردریت که مامۆستای ئەو بابەتەنە بون.
- ۹- پێویستە لە دانان و وەرگێرانی کتیبەکانى قۆناغى سەرەتاییدا شارەزایەکی پەرورده‌بیان لەگەڵدا بیت.
- ۱۰- پێویستە کۆمەڵیک لیژنەى پێداچوونەوه دابنرین، که سەر لەنوی بە کتیبەکانى سەرجهم قۆناغەکانى خویندننى فیرگه و قوتابخانەکاندا بچنەوه و شیواوى زانیاری و زاراوه‌کان لابرین و شیوازی نووسینەکانیان بەسەر باریکی راستدا بریت، که لەگەڵ پێویستى خویندکارەکاندا بگوجیت^(*).

(*) لەو بارەیه‌وه پڕوانە:

- ۱- د. کامل بەصیر، زاراوی کوردی هەلسەنگاندن و لیكۆلینەوه، ل ۴۴- ۴۵.
- ب- جەمال عەبدول، بەرکولیکی زانستە زاراوه‌سازیی کوردی، ل ۱۱- ۱۲.
- پ- ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان لە کاروانى زانیاریی ئەمڕۆدا، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۲۹- ۲۳۰.

به‌شی چواره‌م

بنده‌ما و پیکه‌اته‌کانی زاراوه‌ی کوردی

بنه ماکانی دانانی زاراوی کوردی و پیکهاته کانی

زاراوه له زمانی کوردیدا، تا ئیستا به کاریکی لاواز له قهله م ده دریت، ئەمەش بۆ کۆمه لێک هۆ ده گه ریتته وه: نه بوونی ده ولته و ژیر ده سته یی و هه ولێ تاکه کهس و دواکه وتنی کۆمه ل و باری پۆشنبیری و... هتد. بهش به حالی زاراوی کوردیی، تا بلینی به رچه و رینگایه کی ناهه مواری پیشکه وتندا تیپه ریوه و هه میشه له کیشه و به ره دا بووه. ^(۱) زاراوه نه که له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا هه بووه، به لام کاری نووسراو له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر ده گوێت و جیاوازه، گه ر زمانیکه وه که عه ره بی له مه ر زاراوه خۆی به دواکه وتوو بزانیته، ده بی ئیمه ی کورد چی بلین که تا ئیستا قه واره یه کی سه ره خۆ و سیاسی خۆمان نییه و هه روه ها کۆمه لێک هۆکاری دیکه ش هه ن که پاشتر لیبان ده دوین.

بینگومان ده وله مه ند کردنی فه ره هنگی هه ر زمانیک له رینگه ی چه ندین رینگاوه ده بیته، گرنگترینیان ئەمانه ن: (دارشتن و لیکدان و داتاشین و وه رگرتن و وه رگیژان و... هتد). بۆیه ئەم ریبانه وه ده توانین زمانه که مان به زاراوه ی جوړبه جوړ ده وله مه ند و پاراو بکه ین. میژووی

^(۱) لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆر، گوێاری کۆری زانیاری کورد، به رگی

سییه م، به شی یه که م، ل: ۴۹۷.

زاراوه له زمانى كوردیدا بى پچران نه بووه و په یوه سته به پیشكه و تنى زمانى كوردییه وه. له گهڼ نه وه شدا چ زور یان كه هه و لندراوه، به لام نه و هه ولانه گشتیان به پى بارودوخ گوزاون و كاریان تىكراوه چ له لایهن هیزی دهره كییه وه بوویت یان به هوى كه مته رخه مى خومان بوویت، بویه شاعیریكى مه زنى وهك (نه حمدهى خانى) له سالى ۱۶۸۲ / ۱۶۸۳ له ژیر ناوى (نه وه هار) دا، فهره نگو كى كى به شاعر بۆ یارمه تى مندالاتى كورد بۆ فیربوونى زمانى عه ره بى نووسیوه ^(۱) چندان هه ولتى تریش دراوه لیته دا ناتوانین باسى هه موویان بكه یین و بۆ جینگه یه كى تری نامه كه مان هه لیان ده گرین.

ته وهى پروانیته بارى زاراوه دانان و زاراوه سازى كوردیى، ده گاته چهند راستییه كى تال (دواكه و تنى زانستى و ته كنىكى) و پچرپچرى نه ته وهى كورد و لیكدابرانى سیاسى و ئیدارى و نه بوونى ده ولته تىكى كورد، وهك له پیشه وه باسكراوه، بویه زمانى كوردى له كۆندا بیگومان به رانبهر به دانانى زاراوه وهك ته مپۆ نییه، چونكه زمانى كوردى له ئیستادا به قوناغیكى مه زنى گه شه سه ندن و په ره پیدان و خزمه تكدردندا ده ورات، ته م پیشكه و تنه ش واى هه لگرتوه كه بایه خ به بنه ماكانى دانانى زاراوهى زمانى كوردیى زیاتر بدریت و له پىكهاته كانى بكۆلدریته وه و خو شبه ختانه بووته زمانى په روه رده و فیربوون و زمانى كارگى پى و رامیاری و زمانى دادگه و یاسادانان.

(۱) لیسته ی چواره مى زاراوه كانى كۆر، گوڤارى كۆپى زانیارى كورد، به رگى سنییه م، به شى یه كه م، ۱۹۸۷.

لەم سالانەى رابردوودا زمانى كوردى بەهۆى هەزاران زاراوى نوڤيار، لە بوارە جياجياكانى زانست و تەكنەلۆژيا و جيهانى بېردا دەولەمەند بوو، بۆيە دەبیت هەولئى زياتر بۆ پەرەسەندن و پيشخستننى زمانى كوردى بدريت، بۆ ئەوى بەرانبەر ئەو ليشاره زاراوه نوڤياروانە خۆى بگريت، كە دەكەونە بەرەدەست و لە ئەزمونگە و كارگەى كيميايى و فيزيايى و پيشەسازى و ناسمانگەربى ديتنە ئاراوه، هەندى ئامار دەلئین لە ولايتكى پيشكەوتوودا زانايان رۆژانە نزيكەى (۱۵ - ۵۰)^(۱) زاراوى نوڤ دادەنين. ئايا چۆن لەتەك ئەم بزاقە سەرتاسەريه هەولئى خۆمان هەبیت؟ بۆيە دەبیت لە ريتگای ئەو بنەما و ريبازانەى كە پاشان لئيان دەدوين خزمەتى زمانى كوردى بگريت و بتوانريت زاراوى زانستى بۆ گشت بوارەكان دابنريت، تا ئەو رۆژەى دەگەينه ئەو ئاستەى خوڤنەر، يان مامۆستای وانەبيژ، دواى ئەوى لئىكۆلئينه وه يەك لە زمانىكى بيانىيه وه دەخوڤئيتتە وه، بۆ بەيانى بتوانيت بە زمانى كوردى و بە رەوانىيى بيلئيتتە وه. زمانى كوردى وهك هەموو زمانە زیندووەكانى ترى جيهان، دەيان وشەى بيانى جيهانى لەخۆ گرتوو، بە تايبەتى ئەوانەى لە بنچينه دا يونانى و لاتينين، وهك (تەلەفون، تەليسكوپ، مايكروڤون، ميكريسكوپ، فۆلت، ئۆم، وات، رادار، ليزەر، ناپالم، يونسكو،... هتد) بى سلەمینه وه بەو بيژەى بيانىيه وه هەرگيارون و زۆر ئاساييه و زمانى كوردى پى دەولەمەندبوو، وهك دەيان زاراوى ديكهى وهك: زەكات، حەج...

(۱) محەمەد وهسمان، گيروگرفتهكانى دانانى زاراوه لە زمانى كوردیدا، ل ۷-

وەك دەزاین زمان وەك بوونەوهرێك كاتێ له دایك دەبیّت گەشه و گۆران
 له گەڵی له دایك دەبیّت و ئەو گۆرانهش به پێی پەرەسەندن و
 پیشكەوتنی باری ڕۆشنیری و زانستی و فیکری و كۆمەلایەتی... هتد،
 كاریگەری دەكاتە سەر زمان، زمانیش وەك دیاردەیه كی كۆمەلایەتی،
 ھۆیەكە بۆ لەیەكتر گەشتن و بەرپۆهبردنی كاروباری پۆزانه و زمانیش
 كاتێك له گۆران دەكەوێت، كه بوونی نەمینی، بۆیە گۆران له گەڵ زماندا
 به شیوێهیه كی هاوتەرییی دەروات و بەردەوام گۆرانی بەسەردا دێت و
 پێویستی به زاراوهی نوێ دەبیّت و ھەر كەسیك زمانی كوردی بزانیّت بێ
 ئەوێ ئەركینکی ئەوتۆ بکێشی، دەتوانیّت چەندین وشە نوێ وەھا، كه
 لەم سەردەمە ی ئێمەدا پەیدا بوون ناوینیّت، لەم قۆناغەدا كه ژیانی
 پووناكیری و زانستی و كۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی... هتد، میللهتی
 كوردیی له بەرودایه و تێكرای جیهان له پیشكەوتن دایه^(۱) بۆیە زمان
 ھەردەم پێویستی به وشە نوێ دەبیّت، چونكە پۆز به پۆز شتی نوێ و
 داھێنانی نوێ پەیدا دەبیّت، زۆریە زمانەكانی جیهان به پێی ئەو
 تاییەتمەندییە ھەیانە چەندان رینگا بۆ دەولەمەند كوردنیان دەگیریتەبەر،
 ئەم رینگایانەش له زۆریە زمانەكاندا تا ئاستێك ھەمان شتن، بەلام
 ھەموو زمانێك ناتوانیّت گشت رینگاكان یان ریبازەكان وەك یەك بەكار
 بینیت. رینگایەكی وەك (دارشتن) بۆ زمانی عەرەبی لەوانە یە زۆر گونجاوتر

^(۱) د. ئەو پەرحمانی حاجی مەرف، زمانی كوردی و خووشی ھەندی وشە و
 زاراوهی كوردی، ل. ۴.

بیټ، وهك له زمانیکې تر، ههروهها ریځایه کی وهك (وهرگرتن و لیكدان) بو زمانې کوردی له وانه یه زور له بارتريټ وهك له زمانیکې تر. لهم روانگه یه وه و بو زانیاری له باره ی نهو ریټبازانه ی راسته وخو و ناراسته وخو - یان بلین به شیوه یه کی سه ره کی و ناسه ره کی فره نه کی زمانې کوردی ده وله مه ند ده کهن، باس لهم ریځایانه ی خواره وه ده که یین:

یه که م: ریځای دارشتن - الاشتقاق - Derivation

دارشتن یه کیکه له گرنگترین ریځاګانی دروستکردنی زاروه له زمانې کوردیدا. وشه ی (دارشتن) وهرگیرانیکې وشه ی (صیاغه ای) عه ره بییه. وهك به زمانې کوردی ده وتریت، زمانیکې لیكدراوییه، له بهرته وهی وشه کانی بو ده برپینی واتای نوی به زوری له شیوه ی لیكداندا پینک دین و په ره ده سینن، زمانې عه ره بیش پیی ده وتریت زمانیکې دارپژراوییه، اته (ئیشتیقاییه) چونکه زوره ی وشه کانی بو ده برپینی واتای نوی به ریټبازی دارشتن، اته لیوه رگرتن پینکدین.^(۱)

دارشتن ریځایه که له وشه و که ره سه یه کی سه ره خوی زمانې کوردییه وه، به یارمه تی پیشگر و پاشگر یان هه ردوویان پینکوه داده ریټریټ و زاروه ی لی پینک دیت و زمانه که مان ده وله مه ند ده کات و نهو

^(۱) ئیبراهیم نه مین بالدار، زاروه و زمان له کاروانی زانیاری نه مړودا، گوڅاری (پوشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل، ۲۱۸.

وشه سادانه پیناسه دهکات، که به هۆی زیادیه که وه سازکراون^(*)
(زیادیه که ش پیتشگر یان پاشگر یان ههردووکیان) پینکه وهن، وه کو وشه ی

(*) ههروهه له باره ی پیناسه ی (داپشتن) هوه، پروانه:

ا- د. کامل بصیر، بهراوردیه که له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه ره بیدا،
گۆفاری کۆری زانیاری کورد، بهرگی سیازدهههه، ل ۲۲. ===

ب- د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکوئینه وه، ل ۷۰-
۷۱.

پ- محهمه د وه سمان، گیروگرفته کانی زاراوه دانان له زمانی کوردیدا،
ل ۵۹.

ت- عبدالرزاق بیمار، زاراوه کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گۆفاری
(پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۴.

ج- ئیبراهیم ئه مین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مپۆدا،
گۆفاری (پۆشنیبری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

چ- د. ره فیق محهمه د شوانی، چه ند بابیه تیکی زمان و پیزمانی کوردی،
چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۱،
ل ۵۰.

ح- جه مال عه بدول، بهرکوئیکی زانسته زاراوه سازی کوردی، ل ۱۹.

خ- د. که مال میراوده ی، فه ره هنگی پیزمانی کوردی، چاپی یه که م،
له بلاوکراره کانی مه لبه ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۳۱.

د- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
London – Britain, ۱۹۸۰, p۱۰۶.

ر- د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظري، ل ۷۰.

ز- د. ایناس کمال الحیدی، المصطلحات النحویة فی التراث النحوی فی
ضوء علم المصطلح، ل ۹۱.

(پاکردن) که له پیشگری (پا) و چاوگی (کردن) داپێژراوه، وشه‌ی (مسگهر) که له وشه‌ی (مس) و پاشگری (گهر) داپێژراوه... له‌بهر ئه‌و پۆله‌ گه‌وره‌یه‌ی داپشتن له پیکهینانی وشه‌ی نویدا ده‌یگێریت، زانایان و زمانه‌وانانی کورد بایه‌خینکی زۆریان پێداوه و ئه‌و وشه و زاراوانه‌ی به‌م رینگایه دروست بوون زۆر به‌ ئاسانی و به‌ ره‌وانی خه‌لکی به‌ کاریان دێنن و سوودیان ئی ده‌بینن. له‌بهر زۆری ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌ی له پیکهینانی وشه و زاراوه‌ی کوردی به‌شداره‌ی ده‌که‌ن، چهند نمونه‌یه‌ک دێنینه‌وه بۆ باسه‌که‌مان، وه‌ک: چه‌پگار، دواگر، جلگره‌، ره‌نگدار، زاراوه‌ساز، ته‌له‌بند، زمانه‌وان، زانستگا، ئه‌ندازگه‌، خریله‌، نه‌وته‌لان، ئوته‌وانه‌، بنکه‌، پۆشا، گه‌رۆک، فرپۆکه‌، فره‌، لووله‌، تێداچوون... هتد. (*)

س - د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٥، ل٦٢.

ش - شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ل٤١.

(*) بۆ زانیاری زیاتر له باره‌ی رێبازی داپشتن و دیاریکردنی سه‌رجه‌م ئه‌و پیشگر و پاشگرانه‌وه، بپروانه‌ ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه:

ا- د. ئه‌وه‌په‌رحمانی حاجی مارف، وشه‌پروانه‌ی له‌ زمانه‌ی کوردیدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٧، ل٤٩-٨٣.

ب- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولێکی زانسته‌ زاراوه‌سازی کوردی، ل١٩-٤٠.

پ- پۆزان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل٣٣-١٢٥.

دووم: ریبازی لیکدان - ترکیب - Componding

رینگای لیکدان رینگایه کی دیکهیه بۆ بنه ما و پیکهاته کانی زاراوهی کوردیی، که به رینگایهک و ریبازیکی سهره کی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی دهژمیتردیت و پیکهینانی زاراوهی کوردی به ریبازی لیکدان، له زمانی کوردی و هه موو ئه و زمانانهی تردا که له خیزانی هیند و ئه وروپین کاریکی ئاسایی و سروشتیهه. کورد زمان هه ر له سهره تاوه به شیتوازی لیکدان به تیک به ستنی دوو وشه ی واتادار یان زیاتر، وشه ی تری نویی، که واتایه کی جیاوازی سهره خوی هه بییت پیکهیناوه وهک جووتکردنی وشه ی (دوو) له گه ل هه ندیک وشه ی تردا^(۱)، وهک:

دوودوو، دووقه د، دوودل، دووروو، دوورهگ... هتد.

ت- به ناز ره فیک توفیق، رینگه بنه په تییه کانی دهوله مه ندرکردنی فرههنگی زمانی کوردی له دیالیکتی خواروودا، نامه ی ماسته ر، کولیز ی په روه رده - نین پوشد، زانکوی به غدا، به غدا، ۲۰۰۸، ل ۳۹-۵۶. =

ج- د. کامل به صیر، زاراوهی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۷۱- ۸۷.

چ- د. ره فیک محمد شوانی، ئه و وشانه ی له چاوگه وه وهرده گیرین، چاپخانه ی (خانی)، دهۆک، ۲۰۰۸، ل ۷۳-۱۳۵.

^(۱) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئه مرۆدا، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۸.

له باره‌ی زاروه‌ی لیكدراو و داتاشراو و دارپژراو، هه‌رسیکیان له بناغه‌دا یه‌کن و له به‌ر یه‌ک تیشکی بنه‌واشه‌دا ساز ده‌کرین، ته‌گه‌ر جیاوازییه‌ک له نیوانیاندا به‌دی بکریت، نه‌و جیاوازییه به‌کاتی له‌دایکبوون و دانانی زاروه‌که‌وه به‌ستراوه^(۱)، زمانی کوردییش، وه‌ک له زانستی وشه‌سازیدا باوه‌زمانیکی لکاوه - واتا، به‌یه‌که‌وه نووساوه یاخود به‌واتای نه‌وه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و ده‌برپینه‌کانی ناساده و لیكدراون، یان ده‌توانریت به‌ئاسانی مؤرفیمی وشه‌کانی له‌یه‌ک جیا‌بکرینه‌وه و ده‌ستنیشان بکرین، ته‌م تاییه‌ته‌ندییه‌ی زمانی کوردی به‌وه چه‌سپاوه که به‌هۆی رپبازی لیكدانه‌وه، زۆریه‌ی ناو و کرداره‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی یه‌کگرتنی دوو وشه‌ی واتادار یان زیاتر له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا له‌ دایکبوون و وه‌کو وشه‌یه‌کی خاوه‌ن واتایه‌کی سه‌ربه‌خۆ خۆیان چه‌سپاندوه^(۲) و زمانه‌که‌شمان وه‌ک زۆریه‌ی زمانه‌ ئارییه‌کان لیكدراوی زۆری له‌هه‌موو جۆر وشه و زاروه‌ تیدایه^(۳) و ته‌گه‌ر به‌ قوولی له‌ زاروه‌ی لیكدراوی کوردی بکوئینه‌وه و هه‌ولتی دیاریکردنی بده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زاروه‌ی لیكدراویش به‌ پینی یاساکانی وشه‌ی لیكدراو ساز

(۱) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ۸۸.

(۲) د.کامل بصیر، زاروه‌ی کوردی هه‌ئسه‌نگاندن و لیکوئینه‌وه، ل ۶۲.

(۳) نه‌حمه‌د حه‌سه‌ن نه‌حمه‌د، پیشگر و پاشگر، گوڤاری کوپی زانیاری عیراق (ده‌سته‌ی کورد)، به‌رگی (سییه‌م)، به‌شی (یه‌که‌م)، به‌غدا، ۱۹۷۵،

دهیئت، که چەند دانەبەکیان دەکەینە نمونە ی باسەکه مان^(۹)، وەك: مردننامە، کاسەسەر، کتیب دۆست، دەنگەژێ، سەربەسەر، شەو کویر، شەرۆال بە کۆل، زەرداو... وتارە هەوال، ئالوگۆرکردن، خوینەین، بەفرمال، گڤه گڤ، گە لکاری، بالادەست،... دەستەپین، پینگرتن، چلکاوخواردن، سەرخۆشبوون، سەرسپیکردن، پوورەش کردن، دل جۆشدان، پشت بەخۆبەستن، پە لە پۆست... هتد.

سییەم: پێبازی (خوازە، میتافۆر، - المجاز / الاستعارة -
(Metaphor)

فراوانکردنی واتای زمانەوانی وشەبەگە کە واتایەکی نوێی بداتی^(۱)
 وشەبەگە وەك (شۆخ) کە ئیستا بە واتای (جوان) دیت لە قۆناغیکی
 پێشتردا بە واتای ((بێ حەیا)) بە کارهاتوو^(۲).

(*) بۆ زیاتر زانیاری لە بارە ی سەرچەم ئەو بنەمایانە ی کە وشە و زاراوی لیکدراوی
 ئی پیکدییتا، برۆانە:

(أ) د. ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا، ل ۸۴-۹۴.

(ب) رۆژان نوری عبدالله، فەرەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۵۷-
 ۱۷۳.

(پ) د. ئەو پەرەحمانی حاجی مەرف، وشە ی زمانی کوردی، ل ۸۵-۸۶.

(ت) د. کەمەل بصری، زاراوی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۶۳-۶۸.
 چەندین سەرچاوی تریش کە ئە پەراویزەکانی ئەم لیکۆلینەوهیەدا ناویان
 هاتوو...

(۱) شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، ص ۱۷۴.

خوازه، یان خواستن زاراوه‌یه‌کی زمانی و ره‌وانبیتژییه و چه‌مکه‌که‌ی به‌وه ده‌ست نیشان ده‌کریت، که گواستن‌ه‌وی وشه‌یه‌که له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دی به‌مه‌رجیک له نیوانی هه‌ردوو واتاکه‌دا چه‌شنه پیتوه‌ندییه‌ک هه‌بیت^(۱۱) ^(*) ریبازی خوازه له زاراوه‌سازیدا به رینگه‌یه‌کی گرنگ داده‌نریت و هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگی هه‌ر زمانیک. له‌م ریبازه‌دا بیتژی ته‌و وشه‌یه ده‌خوازین یان وه‌رده‌گرین و ده‌یگویی‌زینه‌وه بۆ ده‌برپینی واتایه‌کی تر، که له هه‌ندیک پروهه لیی نزیکه، وه‌ک نه‌وه‌ی وشه‌ی (بروسکه) که ناوه بۆ شه‌وقی ته‌و چه‌خماخه‌یه‌ی له هه‌وره‌تریشقه په‌یدا ده‌بیت بۆ واتایه‌کی وه‌ک (برقیه - Telegraph) و گه‌لێک وشه‌ی تری وه‌ها که بۆ واتایه‌کی جیاوازتر له واتا ئاشکراکه‌ی خۆی به

(۱) محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، دار الحکمة للطباعة والنشر فی اربیل، هه‌ولێر، ۱۹۸۴، ل ۱۲۴.

(۱۱) د. کامل به‌صیر، به‌راوردییه‌ک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بیدا، گوڤاری کۆری زانیاری عێراق ((ده‌سته‌ی کورد))، به‌رگی سیازده‌هه‌م، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا، ۱۹۸۵، ل ۱۸.

(*) هه‌روه‌ها له باره‌ی پیناسه‌ی میتافۆره‌وه به‌روانه:

ا - جه‌مال عه‌بدول، بیردۆزی گشتی زاراوه‌دانان و یه‌کخستنی و تو‌مارسازی، گوڤاری (وه‌شت)، ژماره (۱)، ل ۱۲.

ب- جه‌مال عه‌بدول، زاراوه‌سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، گوڤاری نه‌کادیمی کوردی، ژماره (۷)، ل ۱۵۱.

ج- انترنیت: فرید امعشور، الیات وضع المصطلحات فی اللغة العربیة.

www.odabasham.net/print.php?sid=۱۱۵۴۸

کارده هیئیریت^(۲)، وهك: بلول، بلول بیژ، بلویر، بلویر به زین، بلویر ژهن، بلویر ژهنین، بلویر لیدان^(۱)، ههروههها وشه ی، دهست دریژ، دهست کورت، زمان دریژ، چاوسور، که لله ته زین، چاوکراوه،... هتد.

دهرباره ی ئەم ریڭگایه و ئەم ڕووهه وشه ی (Metaphor) که به فەرهنسی (metaphore) دهنوسریت، له زمانی یۆنانی و لاتینی دا به (metafora) ناسراوه واتاکه ی له زۆر کۆنه وه، بردن و گواستنه وه دهگه یه نیت، له گشت زمانه کاندای ئەم ریڭگایه به هه مان واتا به کارهاتوه و بۆ هه مان مه به ست سوودی لی بینراوه. خوازه ش له زمانی عه ره بیدا زیاتر به کارهاتوه و بواری فراوانتره و ریڭگه یه ک بووه که زاناکانیان بۆ گوازستی و خواستی پشتیان پیتی به ستوه، به وه ی له نیوان ئەو و نیوان واتا نوێیه که دا واژه یه کیان به کارهیناوه، پیتوه ندییه کی لیچکچوو یان هۆیی یان هه ندیک یان گشتی یان سه رتاپای یان تایبه ته ندیی یان خستنه سه ر یان لی پیکه اتن، له نیوانیاندا ده مینیت^(۲). له زمانی کوردیدا باری وشه ی خوازه یی به و جوړه فراوانه نییه، چونکه ژماره یان که مه و به ده گمه ن سازده کریت، به تایبه ته ی له کۆری فهره ننگ و زاراوه سازیدا.

(۲) ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەمڕۆدا، گوڤاری (پۆشنیری نوی)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

(۱) هه ژار، فهره نگی (هه نبا نه بوړینه) کردی - فارسی، ته هران، ۱۳۸۱، ل ۵۸.

(۲) قاسم السارة، تعریب المصطلح العلمي (اشکالیة المنهج)، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، ص ۸۵.

میتافۆر (metaphor) وهك زاراوهیه کی بیانی له کوردیدا زاراوهی جوۆریه جوۆری بو به کارهاتووه: (خواستن، ئاوه ئاوتا، خوازه) که بریتیه له به کارهینانی وشه یهك بو گه یاندنی واتایهك جگه له واتا بنه ده تیه که ی، میتافۆر زمان جوان ده کات و له زوووه به کارهاتووه و له نار گه لان بایه خی پیدراوه و زمان له دهر پرینه باو و سواوه کان پزگار ده کات، که به تیه پرپوونی کات ژهنگ ده هینیت و دووباره گیان به بهر زمان و فرههنگی وشه کانداه کاته وه^(۱) و سوودیکی گه وره ی هه یه، له وانه:

- به وهرگرتن و به کارهینانی، زمان فراوانتر ده بیت.

- میتافۆر به دیهینانی شیوازی نوێی ژیان ده گه یه نی.

- یه کیك له به کارهینانه گرنگه کانی میتافۆر پرکردنه وه ی فرههنگی وشه یه، له بهرئه وه ی فرههنگی زمانیک چه ند ده و له مه ند و پته و ترییت هیشتا بو شایی گه وره به خویه وه ده بی نی و هه رگیز ناتوانیت پیشه کی پینشینی هه موو نه و بارانه بکات که دنیای ده ورو بهر و میشکی مرۆف درووستی ده که ن.

- که لکیکی تری میتافۆر له وه دایه که واتا هه رفیه که ی دهر پرینه که ناسرپته وه و له ناوی نابات، واته نهك هه ر واتای نوێی و ره وان ده هینیتته ناو زمانه که وه، به لکو له زۆریه ی باره کانیشدا سامانه فرههنگیه بنه ده تیه که ش ده پارێزی، چونکه لیکدانه وه ی واتای میتافۆری وشه و

(^۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)،

دەرپرین له زۆر باردا به گه‌رانه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا حه‌رفیه‌که، وشه و دەرپرینه کۆنه‌که ده‌کری.

- میتافۆر ئامرازیکی به‌هێزه، هه‌ر کاتی بمانه‌وی باریکی نوی بدۆزینه‌وه یان ڕوونی بکه‌ینه‌وه یان ستایشی بکه‌ین توانای ئه‌وه‌مان ده‌داتی که باری نوی له چوارچێوه‌ی وشه و دەرپرینی کۆندا، چوارچێوه‌یه‌که که لێی تاشناین و لێی ده‌زاین لیکبده‌ینه‌وه.^(۱)

-میتافۆر دیارده‌یه‌کی زمانیه و بلاوه، له زۆر شێوه‌ی گه‌یاندنی زمانیدا ده‌بینرێ، ئاخاوتنی ڕۆژانه، وتاری ڕۆژنامه، وتاری ئایینی، نووسین و ڕۆمان و فه‌لسه‌فه و شیعری... هتد. وه‌ک له‌م نموونه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون:

۱- بیاو گورگه

۲- ڕۆژانی سه‌خت

۳- په‌پوله‌ی ئاره‌زوو

۴- ته‌نها له تاشتیدا خه‌ونه‌کان بال ده‌گرن...^(۲)

(۱) ڕۆژان نوری عبدالله، فه‌ره‌نگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ۱۷۸- ۱۷۹.

هه‌روه‌ها بپوانه:

- د. به‌کر عومهر عه‌لی، میتافۆر له‌ ڕوانگه‌ی زمانه‌وانیه‌یه‌وه، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، ۲۰۰۰، ل ۱۳-۱۴.

(۲) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاواه‌ی زمانناسی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی) له‌گه‌ڵ دوو پاشکۆ، سلێمانی، ۲۰۰۴، ل ۲۴۹- ۳۵۰.

میتافۆر به دیاردهیه کی هاوبه شی نیتوان زمان و ئه ده ب دادنه نریت و ریپازیکی نویی ترمان بۆ زمانی کوردی دیاری ده کات و زمانه کانیش سوودیان له و ریپازه وه رگرتوه، بۆ وینه ده کړی له ریگهی ئه مه وه به رگی نویی به بهر وشه کاندای بکریت و یان له باریکه وه بۆ باریکی تر و بۆ واتایه کی نویش بگوازریتته وه. پاشان ده که ونه مملانی، یا ئه وه ته به ههردوو واتا ده میننه وه یان واتایه کیان به سه ر ئه وه یتر زال ده بیته و له ناوی ده بات، هه ندیک جاریش واتایه ک بازنه ی به کاره ی تانی ته سک ده بیته وه یان له پاژه که ی خۆیه وه بۆ ناوانی چهن د بواریکی دیکه فراوان ده بیته ^(۱).

لیرده دا ده بیته ئه وه بزانی نایا بۆ ده بیته زمانه که مان بایه خ به میتافۆر نه دات؟ ئه م بایه خدان و گرنگی پیدانه ی میتافۆر له زمانانی دنیا دا هۆکاری زۆره له وانه بوونی وتنی میتافۆری به ئه ندازه یه کی زۆر له زماندا و ته نانه ت له قسه ی رۆژانه شدا و پیوه ندی میتافۆر به چه مکی نارێزمانیته ی و یاسا زمانیه کان و داهیتان له زماندا ^(۲) و هۆیه که بۆده و له مه ند کردنی فره ههنگی زاواوه سازی زمان... هتد.

له کوردیدا وشه ی (پاشکۆ) شتی که که سوار له پاش خۆیه وه دایده به سته ی، نه ک هه ر سوار، به لکو ئه وه ی پاسکیلیش لیده خوړی له دوای خۆیه وه پارچه ئاسنیک یان هه رشتیکی داناوه پیی ده لین (پاشکۆ)، به لام ئیستا بووه به زاواوه یه ک به رانه به ر به (الملحق) ی کتیب و داموده زگا و

^(۱) (رۆژان نوری عبدالله، فره ههنگی زمان و زاواوه سازی کوردی، ل ۱۸۰.

^(۲) د. به کر عومه رعه ی، میتافۆر له پروانگه ی زمانه وانیه وه، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ل ۵۳.

خانوو... هتد، به کارده هیئیریت. ههروه‌ها وشه‌ی (ته‌وره)ی^(*) ناش بۆ میحوه‌ری گۆی زه‌وی و میحوه‌ری کاروباری سیاسه‌ت و فیزییا به کارده هیئیریت. (جومگه) به مانای (مفصل) دیت که دووئیسک له له‌شی مرۆفدا سه‌ره‌کانیان ده‌گه‌نه یه‌ک و ماوه‌ی جوولانه‌وه‌یان ده‌میئیی وه‌کو ئانیسک و جوموشک و مه‌چه‌ک، ئەم زاراوه‌یه بۆ مه‌کینه و بۆ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی به کارده هیئیریت و زاراوه‌ی تری لی دارژاوه و وه‌کو (التمفصل) و ده‌جومگین^(۱)، هه‌روه‌ها له ئەندازه‌دا ناوی شتومه‌کی ناوماڵ و هه‌ندیک پیشه‌گۆیزارونه‌ته‌وه بۆ واتا و مه‌به‌ستی نویی زانیاریی ئەندازه، وه‌کو (بازنه) - دائرة - له بازنی ده‌سته‌وه که خه‌ه، خشته‌ک (مکعب) که داریکی شه‌ش رووی ریکی زیرینگه‌رانه یان پارچه قوماشیکی چوار گۆشه‌یییه له ژیر هه‌نگله‌وه له چۆغه‌ی ده‌ده‌ن. ته‌ریب (توازی) بۆ ئەو هیله‌ دروومانانه‌یه که جاران به‌رگدروو کورته‌ک، یان کوله‌نجی ناو به لۆکه‌ی پیی ته‌ریب ده‌دا و ری ری ده‌بوو.

له زمانی کوردیدا، به تاییه‌تی له لادی زۆر وشه و زاراوه‌مان هه‌یه که بۆ جووت و مه‌ر و مالات و زه‌وی و ره‌ز و بیستان... هتد، به کار ده‌هات وا خه‌ریکه له‌بیر ده‌چنه‌وه، بۆیه له‌سه‌ر زانایان ته‌وه‌یه که به‌هه‌ر جوړیک بیټ

^(*) له باره‌ی وشه‌ی (ته‌وره)وه پروانه:

- توفیق وه‌ببی، سه‌لام سه‌رده‌قی شکاند، گوڤاری (ده‌نگی گیتی تازه)، به‌رگی یه‌که‌م، ژماره (٦)، به‌غدا، مارتی ١٩٤٤، ل ٢١ - ٢٤.

^(١) عبدالرزاق بیمار، زاراوه‌کانی ناو کتیبانی قوتابخانه، گوڤاری (پوشنبیری نوی)، ژماره (١١١)، ل ٢٩٦.

بوار نه دهن ئەر و شانە لەبەر بکریڤن، چونکه فەرامۆشکردنیان زیانیکی گەوره بە سامانی فەرهنگیی زمانی کوردی دەگەییڤیت و هەر وه کو چۆن جارن لایان سەیریوو (پاشبەند) بۆ قافیە و (پاشکۆ) بۆ ملحق و (گەمارۆ) بۆ محاصە، بە کاربەستن، چونکه ئەمانە بۆ کەلوپەل و کاروباری کەر و ئەسپ و سەگ بە کارهاتوون، نابێ ئەمپۆ پێیان سەیریڤیت که ناوی نامیریکی ناشی ئاو ببی بە زاراوه بۆ پارچەیه کی کهشتییه کی بۆشایی.^(۱)

گەلی عەرەب هەر له زوووه ئەمەیان کردوو و هەرچی زاراوهی کیش و مۆسیقای شیعەر هەیه له رەشمالیان وەرگرتوو، خۆ کۆمەڵیک وشە بە نرخ و بەرپۆزی عەرەبی بە مەجاز له هەلسوکەوتی حوشتروە وەرگیراوه.

له میتافۆردا وشە بە واتای چەسپاوی خۆی بە کار نایەت، ئەگەر وشە خاوەنی واتای چەسپاو و نەگۆر نەبێت^(۲)، هەلبەت میتافۆر بی واتا دەردهچی، واتای رسته کۆی واتای کەرتەکانی نییه، بۆ نمونە رسته یه کی وهك (نەمریم بە چاوی خۆم دی) بی واتا دەبی، ئەگەر له لیکدانەوه ویدا خۆمان بە کۆی واتای چەسپاو و نەگۆری خۆمان بە وشەکانەوه خەریک بکەین و بمانەوی له م ریگەیهوه رسته که بدۆزینەوه^(۳) بۆیه له شیکردنەوهی میتافۆریشدا دەتوانین بگەینە ئەوهی که وشە واتایه کی نەگۆر و چەسپاو

(۱) عبدالرزاق بێمار، زاراوهکانی ناو کتیبانی قوتابخانە، گۆڤاری (پۆشنبیری نوێ)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

(۲) د. بەکر عومەر عەلی، میتافۆر له پوانگە ی زمانەوانییەوه، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل ۹.

(۳) رۆژان نوری عبدالله، فەرهنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۸۰.

نییه و له زمانی کوردیدا دهتوانری دوو جوړ واتا (مانا) بۆ وشه جیا بکریتهوه:

۱- واتای حقیقی (direct proper meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان ددهات.

۲- واتای مهجازی (transferred meaning) بهو واتایه دهوتری که راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، بهلکو له ریښگی پیهونده نییه وه له گهڼ دیاردهیه کدا واتا ددهات.

بۆ وینه وشه (ناگراننوه) له زمانی کوردیدا به واتای (ناگر بهردان) له شوینیک که بسوتی و (هه لگیرساندن شپه و ناشووبنانه وه) دیت. واتای یه که م حقیقییه، بهلام واتای دووه می خوازه (مهجاز) ییه و راستهوخۆ دیاردهیه کی بابهتی واقعی نیشان نادات، چونکه ناشکرایه دیارده که له م رووداوه یاندا (گرگرتن و سوتاندن) ی تیدا نییه، بهلکو نه م کاره که (ناخوشی و ویرانی و خراپی) له دوایه له ته نجامی (گرگرتن و سوتاندن) وه نزیکه ^(۱)، ته مهش ته وه دهسه لینیته وشه له پرووی ژماره وه له هه موو زمانیکدا سنوورداره و له بن دیت، که چی واتا وانیه و هه رگیز کۆتایی نایهت و له په ره سه نندنایه، ته مهش وای کردووه هه ندی وشه بۆ دوو واتا یان زیاتر، به کاریت، بۆ نمونه وشه ی (خال) و (شاخ) ... هتد.

شاخ زه قایی ره قی سه ری هه ندی گیانداری وه ک: به ران و بز ن و ناسکه کیوی و...

شاخ کیو، چیا.

(۱) د. شه وره حمانی حاجی ماری، وشه ی زمانی کوردی، ل ۱۰-۱۱.

شاخ..... روزه بهردیک به چیاوه.

شاخ..... بارووت دانی راوچی.

شاخ..... چیاى بهردین^(۱).

ئەم وشانەش لە زانستی زمان و ڕهوانبیتزیدا بە جوۆری جیاواز باس دەکرێن و لییان دەکوڵدریتهوه. بۆ نمونە لە زمانی لاتینی و زمانە زیندوووەکانی ئەوروپا لە ژێر ناوێشانى میتافۆر (metaphore) زاناکانی (ریتورک) و (سیمانتیک) ییشیان دەکەنەوه، لە زمانی عەرەبیدا لە ژێر ناوی (المجاز والاستعارة) لێکیان دەدەنەوه، سەرئەنجامیش ئەو وشەیهی که بۆ واتایەکی نوێ لە زمانی لاتینی و زمانە زیندوووەکانی ئەوروپادا بە کاردێت پێی دەوتریت میتافۆر (metaphore) و لە زمانی عەرەبیدا بە (المجاز) ناو دەبری. زمانەوانانی کوردیش لەسەر هەمان ڕێچکە خۆیان لە قەرەبی ئەم بابەتە داوه و شوێن پێی شارەزاکانی عەرەبیان هەلگرتوو و ناوی ئەو وشانەیان بە خوازه یان خواسته ناوانه^(۲). ئەمەش ئەو ناگەیهنێ که وشە لە واتایەکەوه بۆ واتایەکی تر گوازرايیتەوه؟ بۆ نمونە لە زۆریهێ زمانەکاندا بۆ پیاوی ئازا و کورپی ئازا وشە (شیر) بە کاردێت و لە جیاتی ئەوهی بوتری (پیاویکی ئازام لە بازار دی) دەوتریت (شیریکم لە بازار دی) یان لە جیاتی ئەوهی بوتری (کچیکی جوانم لە زانکو دی)

(۱) عەلی نەنەوا زاده، فەرەه‌نگی کوردی هەرمان، بەرگی یەكەم، چاپی

دووهم، چاپخانه‌ی وهزارهتی په‌روه‌رده، کوردستان - هه‌ولێر، ۲۰۰۵، ل ۱۳.

(۲) د. کامیل به‌صیر، زا‌راوه‌ی کوردی هه‌ل‌سه‌نگاندن و لێ‌کۆ‌لێنه‌وه، ل ۵۸.

دهوتریت (تاسکیکم له زانکو دی) بۆیه وشه‌ی (شیر) و (تاسک) دوو واتای هدییه.

(شیر) ناویکه بۆ درنده‌یه‌کی ئازا، وشه‌ی (تاسک) هاش ناوی ئاژه‌لیکی گوشت خۆشی جوانه و واتای دووه‌می (شیر) و (تاسک) ئاوه‌لناویکه بۆ پیاو و کچ به کارهاتوره.

که‌وابوو وشه‌ی (شیر) و (تاسک) له واتایه‌که‌وه بۆ واتایه‌کی دیکه نه‌گواستراوه‌ته‌وه، به‌لکو خۆی له خۆیدا دوو واتای پیکه‌وه لکاروی هدییه. واتای یه‌که‌م واتا راسته‌قینه‌که‌یه‌تی و واتای دووه‌میش له واتا سه‌ره‌کییه‌که‌وه هه‌لقولاوه و مه‌جازییه و بوته‌ ئاوه‌لناو.

میتافۆر له نامیتافۆر به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که یه‌کیک له‌و نیشانانه‌ی، که له زۆریه‌ی بۆچوونه‌کاندا ناماژه‌ی بۆ ده‌کری، له‌گه‌ڵ جیا‌وازی‌شیاندا، ئه‌وه‌یه میتافۆر په‌گه‌زی نامۆیی و پامانی تیدایه (هینل) بۆ نمونه، له‌و باوه‌ر‌دایه له پوانگه‌ی گوینگر / خوینه‌روه (دیارت‌رین تاییه‌مه‌ندیی میتافۆر جۆری ئه‌و (صدمه‌)یه‌یه، که ده‌یه‌ینیتته ئه‌نجام)) هه‌روه‌ها (پانسه‌م) وای بۆ ده‌چۆ میتافۆر ته‌نیا ته‌نی نامۆ، واته (نامۆیی) ده‌یه‌ینیتته نیو باری وتنه‌وه. دیسان (بیرتسلی) باوه‌ری وایه، جیا‌وازی‌ نیوان ده‌برینی میتافۆری و نا میتافۆری له‌و دژایه‌تییه‌دایه، که له ده‌برینی میتافۆردا هه‌ستی پیده‌کری. (وانزی‌ش) میتافۆر به‌و وشه‌یه‌ ده‌زانێ، که هاتنی له باری وتندا شتیکی چاره‌پوان نه‌کراوه^(١).

(١) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، ل ١٥٠.

مهجاز يان خوازه نهويه كه وشه يهك به كاردينين بۆ گه ياندى واتايهك
جگه له واتا بنه رته ييه كه ي. له دا يكه بونى زارواه به هو ي مه جازه وه له سهر
سى بناغه دامه زراوه:

يه كه م: بناغه ي فراوان كردنى واتاي وشه يهك كه بهر له واتا خوازيه كه ي
بۆ واتايه كي تايه ته ده ستني شان كراوه و به كار هينراوه. وه كو وشه ي
(سه رچاوه)^(۱) كه له زمانى كورديدا بۆ واتاي (شويتيك) هاتوه، كه
ناوى كانى يان كاريزى لى ده ركه ويته، به لام ئيستاش به هو ي ريبازى
خوازوه واتاي فراوان كراوه و بۆ واتايه كي گشتى هه موو شتيكى مادي
يان بيري ليوه وه رده گيرى لى سازكراو ده وترى (پاره سه رچاوه ي به ختيا ريه)
يان (نه خو ينده وارى سه رچاوه ي دووا كه وتنه).

ههروه ها وشه ي (پشتيوانه)^(۲) له فه ره ننگدا به واتاي داريك هاتوه
كه له پشت ده رگاوه داده چه قينرى بۆ نه وى بخريته بهر (پشكۆل) بۆ
پته وى، كه چى به هو ي هه مان ريبازوه له مه يدانى كو مه لايه تى و
ئابووريدا بووه به زارواه يهك و بۆ واتايه كي فراوانتر سازكراوه و مه به ستي
هه موو كه سيك يان شتيك پشت پى به ستراو ده دات به ده سته وه، ده وترى ت
فلان كه س پشتيوانه، له بانكدا (پشتيوانه م هه يه)، واتا — ره صيدم
هه يه.

(۱) فه ره ننگى خال، بهرگى دووهم، ل ۲۶۹.

(۲) بروانه: شيخ محمدى خال، فه ره ننگى خال، بهرگى يه كه م، چاپخانه ي

كامهران، سلیمانى، ۱۹۶۰، ل ۲۱۸.

دووم: بناغەى تايبەتى كوردنى واتاى وشەيەك كە لە مەوبەر بۆ واتايەكى گشتى و ئەرکيەكى فراوان بەکارهینرايیت. وەكو وشەى (کیش) ^(۳) كە لە زمانى كوردیدا بۆ كیشانى هەموو شتيك بە تەرازوو بەکارهاتوو، ئیستاش لە زانستی زمان و وێژەدا بۆ كیشانى دێپە شيعريك سازکراوه. هەرودها وشەى (كەوتوو) كە لە قەدى (كەوت) و پاشگری (وو) پیتکهاتوو و ناوی بکەرە ^(*) لە فەرهنگدا ئاوەلناویکە بۆ هەموو گیانلەبەريک يان شتيك كەوتبيت، بەلام لە فيرگە و زانکۆکان بە هۆى پييازی خوازوو ئەم وشەيهيان کردوو بە زاراوهيەك بۆ دۆزيەكى تايبەتى بەکاريان هیناوه. بۆيە لە بواری تاقیکردنەوى فيربووندا دەوتریت، فلان (كەوتوو) ^(۱) واتا، لە تاقیکردنەودا دەرئەچوو... هتد.

سيیه: كەلك وەرگرتن لە ليكچوون و پيۆهندی نيوان وشە فەرهنگيیهكە و واتا زاراوهيیهكەى، وەكو وشەى (هیل) كە لە

(۳). فەرهنگی خال، بەرگی سيیه، ل ۷۱.

(*) ناوی بکەر بەو وشانە دەوترین كە لە چاوهوه وەردهگیرین و واتاى پووداويك لە لایەن ئيشكەرەوه دەگهيينیت و توانست و تايبەتيیهكە يان سيمايهكى بەردهوام و هەميشهبييان پى دەبەخشیت و لە ناوی کاراى داپژژاو و ليكدراو پيك دیت و بە ريگهى جۆر بەجۆر درووست دەبيت. بۆ زانیاری زیاتر پڕوانه:

- د.ئەوپرەحمان حاجى مارف، فەرهنگی زاراوهى زمانناسى، كوردى - عەرەبى - ئینگلیزى، ل ۳۵۸-۳۵۹.

(۱) ئەنجومەنى كۆر، زاراوهى کارگيرى، بەغدا، ۱۹۷۳، ل ۵۸.

فهره‌نگدا به واتای (کیدی جووت)^(۲) هاتوو و له ئەندازیاریدا به مانای (خەتی راست) بە کاردیت و لەبەر تیشکی بناغەیی له یە کچووی هەردوو واتاکەیدا ئەم ئەرکە تازەییە پێ سپێردراوە. هەروەها وشەیی (قاچ) کە بۆ ئادەمیزاد بە کاردیت، لە هەمان کاتیشدا بۆ (میتز) ساز دەکریت و دەوتری (قاچی میتزە) هۆی سازکردنی وشەیی (قاچ) بۆ (میتز) و کورسی و.... هتد) چەشنە پێوەندییە کە له نیوان ئەرکی وشەیی (قاچ) لەم بارەدا.

هەروەها وشەیی (زمان)یش، بە مانای ئەو پارچە گوشتە دیت کە له دەمدایە، بە هۆی پێوەندیی دەربڕینی ئاخواتنەوه بوو بە زاراوەیەکی زانستی و بەرانبەر بە (اللغة) بە کاردیت^(*). ئەوەی له بارەیی خوازووە و ترا

(۲) بڕوانە: شیخ محمدی خال، فەرەنگی خال، بەرگی سینیەم، ۱۹۷۱، ل ۴۴۵.

(*) سەبارەت بە زیاتر زانیاری لەبارەیی ئەم سێ پێگایەوه، بڕوانە:

ا- د. کامل بەصیر، بەراوردیە ک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا، گۆقاری کۆپی زانیاری عیراق ((دەستەیی کورد))، بەرگی سینیازدەهەم، ۱۹۸۵، ل ۱۹-۲۱.

ب- د. کامل بەصیر، زاراوەی کوردی هەلسەنگاندن و لیکۆلینەوه، ل ۶۰-۶۱.

پ- د. کامل بەصیر، زمانی عەرەبی و کیشەیی زاراوەی کوردی، گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، بەرگی (دووھەم)، بەشی (یەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۴، ل ۷۵۵.

ت- جەمال عەبدول، بەرکۆلیکی زانستە زاراوەسازیی کوردی، ل ۱۵-۱۶.

دهمانگه یینیتته ئه وهی که (ئیدیهم)ه کانیش ده چنه بواری میتافۆر و واتای مه جازی زمانه وه.

زاراوهی (ئیدیهم - idiom) له لاتینییه وه وه رگراوه و نهك ههر له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه زیندووه کانی جیهاندا به دی ده کریت. ده باره ی پیناسه ی ئیدیۆم، و تراوه: پیکهاتینیکی ئالۆزه، له شیویه کی ناماده و تیکه لدا له زماندا هه یه که له یه کگرتنی هه ندی وشه، واتایه کی تاییه تی په ی داده بی، که له واتادا له وشه نزیک ده بیته وه^(۱). ههروه ها له پیناسه ی ئیدیۆمدا هاتووه: ئه وه یه که راسته و راست ناوی شتیک نه به ی به لکو بچی ناوی شتیکی تر به ی، که پیوه ندیی به واتای یه که مه وه هه بیته بۆ ئه وه ی پیاو له واتا باسکراوه که، بۆ واتا مه به سه ته هیما بۆ کراوه که بچی^(۲) و بواری ئیدیۆمیش بواریکی فراوانه و له گشت لایه نه کانی ژیا ندا به کار دیت و نهك ههر ته نیا له قسه ی رۆژانه ی هه لکیدا ههروهك زۆر کهس وا تیده گهن، به لکو زۆر جار له

ج- محمد مبارک، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان، ۱۹۶۴، ص ۳۰۸-۳۰۹.

(۱) د. ئه و په رحمانی حاجی ماری، وشه ی زمانی کوردی، ل ۵۷-۵۸.

(۲) د. نه سرین محمه د فه خری، هه ندی زاراوه و ئیدیۆمه ی کوردی، لیکۆئینه وه یان له پووی زمانه وه، گوڤاری کۆلیجی ئه ده بیات، ژماره (۱۹)، ل ۹۴.

زمان و نووسین و شیعەر و چڕۆکیشدا به کاردیت، لهو شویتانهدا که پتویستی به کارهینانی ئەم ئیدییه مانه بکات^(۳).

زمانی کوردیش وهک زمانهکانی تر و به پیتی تاییه تمه ندیی خۆی جوړیککی زۆر ئیدییه می تیدایه، که پینوه ندییان به و پروودانه وه هه بیته، که له ناو خه لک و ژییانی رۆژانه دا روو ده دن، هه یه، که به پیتی مه به ستیان ده کرینه چه ند چه شنییک:

۱- ئەو ئیدییه مانه یی وهک واتا ده به خشن، وهک: (پاکو خاوین، قیتوقۆز، باخو باخات،...) هتد.

۲- ئەو ئیدییه مانه یی زیاتر له واتایه که ده به خشن، وهک (زمانی له ده مدا نییه) بۆ که سیک به کاردی که بی ده نگ و کزیی یان بی ده سه لات بی و هیچی پی نه کری - واته، حه ق خوراویته،... هتد.

هه ندی ئیدییه مه هه یه له هه مان کاتدا بۆ واتای راسته وخۆ و بۆ واتای خوازه ییش به کاردیت، به وینه (شوولی لی هه لپریوه) واتا راسته وخۆیه که ی ئەوه ده گه یه نی (یه کییک شوول له یه کییک هه لپری)، به لام واتا خوازییه که ی - واته، (له تامی ده رکرد، له راده ی تیپه راند)^(۱).

۳- ئیدییه مه دژه کان: ئەواندن له مه به ستدا دژی یه کن، وهک:

زماندریژ - زمان کورت

Jennifer seidl ,English Idioms ,Oxford University Press ^(۷)

, ۱۹۸۸ , p.۱۲.

^(۱) جه لال مه حمود عه لی، ئیدیۆم له زمانی کوردیدا، ده زکای پۆشنییری

کوردی، زنجیره ی که له پوور - ۱ -، به غدا، ۱۹۸۲، ۱/ ۳۴۱-۳۴۲.

دهست پاك - دهست پيس

... هتد.

۴- ئيديه مه له يه كچوو هكان، وهك:

دهمشر - زماشر

دهسترۆ - به هير

... هتد.

۵- ئيديه مه كورته كان، له دوو وشه يان سي وشه پيك دين،

وهك: (مانگه شهو، مانگا به كه له...) هتد.

۶- ئيديه مه دريژه كان - له رسته يهك يان پتر پيكدين، وهك: (وهك

كه له شيري ناوهخت وايه)، (كوتر له دهماخي ده فرپيت) ^(۱) ... هتد.

۷- هيچ وشه يهك له زماني كورديدا به ئه ندازه ي وشه ي (دهست -

دهس) وشه ي ليكدراو و ئيديه مي لي درووست ناكري بو نمونه: (دهست

خوش، دهسنويژ، دهست شكاو...) ^(۲) ^(*) هتد.

(۱) جلال مه محمود، ئيديوم له زماني كورديدا، بهرگي يه كه م، ل ۳۸۹.

(۲) پوژان نوري عبدالله، فرههنگي زمان و زاراو هسازي كوردي، ل ۱۸۹-
۱۹۳.

(*) بو زانياري زياتر له باره ي ئيديومي كوردي، بپروانه:

- جلال مه محمود هه ل، ئيديوم له زماني كوردي دا، به غدا، ۱۹۸۲.

بهرگي دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.

چوارەم: پێبازی وەرگرتن – الاقتراض – borrowing

پێبازی وەرگرتن هۆکاریکە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی کوردی، هەروەها یەکیکە لەو پێبازانەی بە ئەندازەیەکی باش بەهۆی وەرگرتنەوە بە کاردیت، ئەم وەرگرتنەش بەهۆی دەستکارییەوه یان بێ دەستکاریی بە کاردیت، ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ کە ئەندامانی کۆمەڵە هەولێ بژاردنی ئەو وشانە نادەن، کە دینە نیو زمانەکیان، هەموو نەتەوێهێک هەول دەدات ئەوەندە بۆی بکری وشەیی خوازاو لە زمانەکییدا (بژار) بکا، و بۆ ئەو شتە تازانەش کە دینە گۆری، وشەیی خۆمالیی پەسەن لەسەر بناغەیی دەستووری زمانەکی دابنێ^(۱)، بەلام ئەو کارانە ئیشی تاقە کەسێک نین، بەلکو لەسەر هەمووانە، بە تاییبەتی خاوەن لایەنی پێوەندیدار.

پێبازی وەرگرتن بۆ دانان و سازکردنی زاراوە لە هەموو زمانێکی پیشکەوتوودا کاریکی پەوایە و زۆربەیی زاناکان لەسەری کۆکن و هیچ زانا و زمانەوانێک نکوڵی ئەوە ناکەن، کە ئەم کارە لە چاخەکانی کۆن و نویدا رووی داو^(۲)، بۆیە دەتوانین بڵین هەموو زمانێک کەم تا زۆر بەپێی

(۱) عبدالرحمن زەببیحی، پەرخنەیی زانستیایانە یاخود شەلم کویرم هیچ نابویرم، گۆقاری (پۆشنیری نوی)، ژمارە (۷۱)، بەغدا، تشرینی دووهم – کانوونی یەكەم، ۱۹۷۸، ل ۲۱.

(۲) پۆژان نوری عبدالله، فەرەهنگی زمان و زاراوەسازی کوردی، ل ۱۲۹-

نزیکی و دووری نهته وه کان له یه که وه که رهسته زمانیه کان وهرده گرن و ده به خشن. زمانی کوردیش وه که هه موو زمانانی جیهان له م دیارده یه بی بهش نییه به تاییه تی له گه ل زمانه کانی عه ربه بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی و... هه تده. هه ندی وشه هه ن که له زمانیکه وه وهرگیرون نه ویش له زمانیکی دیکه وه وهریگرتووه، بۆ نمونه وشه ی (بیجامه) ئیمه و عه ره بیه له ئینگلیزیمان وهرگرتووه (pyjama)، به لام ئینگلیزیش له زمانی هیندییه وه وهریگرتووه. وشه ی (جگه ره) هه روه ها له (cigarette) ی ئینگلیزییه وه وهرگیراوه^(۲)، به لام بنچینه ی وشه که فه ره نییه، هه روه ها زمانی کوردی چهن دین وشه ی تری وه که کتیب و قوتابی و کلۆج و نه نقهستی و له زمانی عه ربه بی و میهره بان له زمانی فارسی و وشه ی ته له فۆن و زۆربه ی زاروه شارستانیه کان له زمانی لاتینییه وه وهرگرتووه^(۱). نه و وشانه ی که له هه ر زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرده گیرین چ له زمانی کوردی چ له زمانی عه ربه بی وه کو شیوه ی ره سه نه که ی نه ماونه ته وه، به لکو خراوه ته ژیر کارتیکردنی ده نگسازیی زمانه وهرگه که وه و به رگی فۆنه تیکی خۆمائی به به ردا کراوه و بووه به دارپژراویکی نوی.

زاروه وهرگرتنیش تا بتوانریت ئیی دوور بکه وینه وه باشتره و زمانه که مان به وشه و زاروه ی بیگانه نه روشینن نه که وه زمانی فارسی،

(۲) د. که مال میراوده لی، فه ره هنگی ریژمانی کوردی، ل ۱۳۵-۱۳۶.

(۱) د. کامل به صیر، به راورد کاریه که له نیوانی زمانی کوردی و عه ره بیدا، گوڤاری کوڤی زانیاری عیراق (دهسته ی کورد)، به رگی سیازده هه م، ل ۲۱.

که بی باکانه چ زاراویه کی به دل بیټ و دهستی بکهوی وهریده گریټ و
 بهرگیټکی خۆمالیی فارسی به بهردا ده کات، ئه ویش له بهر ئه وه بیټ، که
 (فارس) خاوهنی قهواره ی رامیاری و دهوله تی خۆی بیټ، بۆیه بی
 سله مینه وه هه موو زاراویه ک وهرده گریټ. ئه مه ته واو پیچه وانه ی نه ته وه ی
 کورده، که ده بیټ زۆر به ناگاوه زاراوه ی بینگانه وهریگریټ، چونکه زمانه ی
 کوردی هه ندی جار ناچار ده بیټ زاراوه له زمانه کانی تره وه وهریگریټ،
 چونکه ئه گه زاراویه ک له کۆمه لێکدا بۆ بیروباوه ریټکی تایبه تی دانرابوو،
 یاخود له گه لێکدا بۆ ناوی شتیکی داهینراوی سه ره به ئه و سازکراوو،
 گهلانی دیکه به هۆی ریازی وهرگرته وه ده توان قه رزی بکه ن و له
 زمانه که یاندا به کاری به یټن^(۱)، بۆ نمونه زاراوه ی (الزکاه، الحج،
 الکفر...هتد)ی عه ره بی زاراویه کی سه ره به خۆن بۆ واتا تایبه تییه کان و
 هیه چ زمانییکی تر ناتوانی زاراوه ی خۆی بۆ گه یاندنی واتا تایبه تییه کانی
 ئه و زاراوانه ساز بکات، بۆیه که نه مانتوانی زاراویه کی کوردی په تی
 به رانه ره به و زاراوانه دابنیه ی، ده بیټ له ریگه ی وهرگرته وه ئه و که لینه
 بگرین. وهرگرته ی هه وه کو چۆن کاریکه که تاکه که سه نه نجامی ده دات،
 به هه مان شیوه ده زگا زانسته ییه کانیش نه نجامی ده دن، وه کو کۆری
 زمانه وانوی و زانیاری و راگه یاندنه کان و سه ره جه م بواره کانی دیکه ی
 زانیارییش.

وهرگرته ی زاراوه ش زۆربه ی جار له بهر پیوستیه یان ده گه ریټه وه بۆ
 ئاستی سه ره سامبوون و کاریگه ری ئه و زمانه ی که زاراوه ی ئی وهرده گریټ،

(۱) د. کامل به صیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۵۰.

به تاييه تي نهو كه سانه ي كه جگه له زمانى دايك فيرى زمانى ديكه ش ده بن^(۲)، نه مهش ده بيته هوى گوران لهو زمانه دا و تيكه لكردى زاراهوى نهو زمانه له گه ل زمانه ره سانه كه خويدا، چونكه هه ندى جار گوراني زمان بو كارى گه رى دوو زمان يان زياتر له سهر يه كترى ده گه ريته وه، نه وانده ي فيرى زمانى كي بيگانه ده بن، دياره بهر له مهش زمانى دايكى خويان ده زانن، يان زمانى دووم به ته واوى فير نابن يان زمانه كه ي خويان ده گور^(۳)، نه مهش له زمانه وانيدا به يه كى له هو كاره كانى گوراني زمان به (تيورى دايك) له قه لثم ده دريت. هه موو مرو فيك شانازى به بنه چه و زمانى خوى ده كات و ههز ده كات پي بنووسيت و بخوي نيته وه و پيشى بخات و په روى پي بدات و مافى خوشيتى ته گه ر هات و نهو زمانه ي ده وله مه ندر كرده وه رگرتنى وشه ي بيگانه، نه وانده شى زمانى كي تر به چاكى ده زانن له كاتى قسه كردن و نووسيندا وشه ي زمانه كه ي خوى لى فرى نادات به پيچه وانده ي نه وه ي كه كاتى به زمانه كه ي خوى قسه ده كات چه ندين وشه ي نهو زمانه ي تيدا به كاردى ني، بو نمونه له سه ره تاي بلا و بونه وه ي ئيسلامدا، نهو نووسهر و كتىب دانهره فارسانه ي، كه به چاكى فيرى زمانى عه ره بى ببوون و جگه له زمانى فارسى به زمانى عه ره بيش ده يان نووسى، لهو نووسينانده دا كه به زمانى فارسى ده يان نووسى، چه ندين وشه و زاراهوى عه ره بيبان به كارد هيتنا، به لام پيچه وانده كه ي

(۱) رۇژان نورى عبدالله، فهرهنگى زمان و زاراهوسازى كوردى، ل ۱۳۰.

(۲) محمد معروف فتاح، زمانه وانى، ل ۱۰۴.

وانه بو^(۱)، نهك ههه ئه مهش چه ندين هۆكاری تریش ههیه وهك میژوویی، كۆمه لایه تی، ئه ده بی، ئایینی... هتد، پوو ده دات. مرۆفیش كاتی وشه یه کی بیگانه وه ده گری هه ولده دات له گه ل زمانه ره سه نه كه ی خۆی بیگو ئیجینیت و بهرگیتکی خۆمالیی به بهردا بكات، بۆ وینه ئیستا له زمانی كوردیدا وشه ی بیگانه ی به كار هاتوو زۆر ههیه و ئاسان نییه بتوانریت وازیان لی بهیندریت و ته نانه ت ئه گه ر هاتوو زاراوه یه کی كوردی ره سه نیش به رانه بری بدۆزریته وه، بۆ نمونه وشه یه کی وهك (عشق)ی عه ره بی كاتی كه گویت لیلی ده بیته هه ست ده كه یته گویت له وشه یه کی كوردی ده بیته، له بهر به كارهی نانی له لایه ن كۆمه لێکی زۆری خه لكه وه و په یدا كوردنی ئاشنایه تی له گه ل وشه كه دا، ههروه ها وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، به هه مان شیوه، سه ره پای دانانی وشه یه کی وهك (هۆنیار) و (هه ستیار) و (دانیار) بۆ وشه ی (شاعر)ی عه ره بی، كه چی تا ئیستاش خه لکی ئاره زووی به كارهی نانیان ناكه ن... هتد.

هه ندی وشه كه وه ده گی ریت و زۆر به ی خه لکی به کاریان هی نا، به ئاسانی وازی لێناهی نریت، چونكه گۆرانی ئه و زاراوه یه ئاسان نییه و كاتیکی زۆری ده ویت، دیارده ی وهرگرتنیش وه نه بی هه ر تایبه ت بی به زمانی کی دیاری كراو، به لكو له نیوان هه موو زمانه كانی جیهاندا پوو ده دات، له زمانه پۆژه لاته و پۆژئاوا ییه كان و زمانه دوا كه وتوو و پێشكه وتوو ه كانی ش هه یه له بهر ئه وه ی له م سه ره ده مه ی ئیستادا، كه سه ره ده می شو رشی ته كنه لۆژی و راگه یان دن و سه رتا پا گیری زانست و به

(۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸.

جيهانييوننه، هيچ نه ته وه يهك ناتواني به گۆشه گيربي و دوور له نه ته وه و زمانه كاني ديكه ي جيهان ژيان به سهر ببات و له ناو باز نه يه كي ته سكد ا بخوليتته وه.

ته مړو وه رگرتني زار او له ولاته پيشكه وتوه كان و زمانه نه ورو پييه كانيش كاريكي ناساييه، به ناساني كه ساني پسيور ده توانن وشه وه رگراوه كان له وشه ره سه نه كاني زمانه كه جيا بكه نه وه. فهره ننگنوسه كان له فهره ننگه كانياندا نماژه بو وشه وه رگراوه كان ده كهن و له وشه بنچينه بيه كاني زمانه كه جيبيان ده كه نه وه، له به رته وه ي زمان هه ميشه له گۆرانيكي به رده وام و بي وه ستاندايه، وه رگرتنيش له زمانه يكي ديار بكر او دا به پتي قوناغ و سه رده مي نه و زمانه ده گۆرپيت، به پتي بواري رامباري و كومه لايه تي و نابوري زمانه پيشكه وتوه كان و چۆنيه تي پيونه دي له گه ل زمانه دراوسي و جيهانييه كان و چه نديتي و ناستي نه و پيونه دييه ده گۆرپيت^(۱). ده توانن بلين كه دوو جوړ وه رگرتن هه يه:

يه كه م: وه رگرتن له بهر پيويستي و ناچار بوون.
دووه م: وه رگرتن له پيناوي خو ده رختن و ده ركه وتن.

يه كه ميان نه وه يه كه ژينگه يهك له ژينگه كان - واته، شوينيك - جوړيكي تاييه تي له پروه كيك وهك، دار يان گول يان ناژه... يان باب ته يكي جيا خواردن و خواردنه وه ي تي دا ييت كه له شويني ديكه ده ست

(۱) ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ل ۱۱۸-۱۱۹.

ده كه ویت، یا خود بیروبا و پرچی تاییهت به خوی یان داهینانینك هدییت...
جا کاتی زمانی دووم هه مان پیویستی بو بیته پیشه وه و نهو شتانه
وهرگریت، که له شوینه ره سه نه که ی خویاندان به کارده هییت، وهك:

۱- زاراهوی (Wine) که هه موو زمانه کانی نه وروپی له زمانی
لاتینییه وه وهریان گرتوه.

۲- زاراهوی (Tea) نه م زاراهویه له زمانی چینیه کانه وه وهرگریاه،
کاتی که چا خوارده وه له نه وروپا په یدابووه.

۳- زاراهوی (Coffee) له زمانی عه ره بیه وه وهرگریاه.

۴- زاراهوی (chocolate) له زمانی مه کسیکیه وه وهرگریاه، چونکه
چاندنی (کاکاو) له م ولاته دا باوه و هه ره له مهش (شوکلاته) دروست
ده کریت.

۵- له زمانی فارسیدا وشه ی (یاسمین - Jasmine) وهرگریاه.

۶- له زمانه کانی نه فریقیای ناوه راست وشه ی (شه مپانزی) وهرگریاه،
نه م زاراوانه ره هه ندیکی جیهانیان وهرگرتوه و هیچ نه ته وه یه ک لای گران
نییه، که وهریان بگریت و به کاریان بینیت^(۱)، هه روه ها هه ندی نه ته وه که
ناستی رۆشنبری و زانیاریان له ناستیکی نزمدا بییت، هه وژ دده دن وشه و
زاراه له زمانی نه ته وه یه کی تره وه وهریگرن و له کۆن و تا ئیستایش له
نارادایه.

دووه میان: نه وه یه هه ندی جار وهرگرتنی زاراه له بهر پیویستی و
ناچار بوون نییه، به لگو له روانگی خۆده رخستن و ده رکه و تنه وه دیته نیو

(۱) ابراهیم انیس، من اسرار اللغة، ل ۱۲۰-۱۲۱.

زمانی خۆمالی، یاخود له ته‌نجامی زۆرکار تی‌کردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ك له نه‌ته‌وه‌یه‌كی تر، یان هه‌ز‌کردن به‌ لاس‌ی‌کردنه‌وه‌ی زۆریه‌ی دیارده‌ و بواره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ كه‌ یه‌ك‌تی‌كان زمانه‌^(۲)، هه‌روه‌ك چۆن ئیستا له‌ كه‌ناڵ و میدیا و گوڤار و رۆژنامه‌كاندا ده‌بینین كۆمه‌لیك نووسه‌ر له‌ روانگه‌ی خۆ به‌ رۆشن‌بیرزانینه‌وه‌، چهند زاراوه‌یه‌كی بیانی به‌كار‌دێنن بۆ نیشان‌دانی ئاستی رۆشن‌بیری خۆیان، تا وای لێ دیت وشه‌ خوازاوه‌كه‌ هه‌ندی جار شوینی وشه‌ خۆمالییه‌كه‌ ته‌نگ ده‌كات و جی‌گه‌ی پێ‌چۆڵ ده‌كات، له‌م روانگانه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین، وشه‌ی وه‌ر‌گیراو بریتیه‌ له‌و وشه‌یه‌ی كه‌ زمانیک له‌ زمانیک دی‌كه‌وه‌ وه‌ریده‌‌گیریت، هه‌روه‌ها پێش‌یده‌وتری‌ خوازاو^(۱) یان خواستن: وه‌ر‌گرتنی وشه‌یه‌ك له‌ زمانیکه‌وه‌ له‌لایه‌ن زمانیک دی‌كه‌وه‌.

خواستن دیارده‌یه‌كی می‌ژوویی و كۆلتووری و سیاسی جیهانییه‌^(۲). جا ته‌گه‌ر ئه‌م وه‌ر‌گرتانه‌ هیچ گۆرانیکیان به‌سه‌ردا نه‌یه‌ت پێیان ده‌وتریت (هاورده‌)، وه‌ك: ئیمه‌یل، ئینته‌رنیټ، قه‌ده‌ر، وه‌هم، كۆمپیوتهر... به‌لام ته‌گه‌ر به‌ پێی سازگه‌ی زمانی دووهم گۆرانیان به‌سه‌ردا هات و كه‌وتنه‌ ژیر ریزمان و فۆنه‌تیکی نه‌و زمانه‌، پێیان ده‌وتریت (كوردیتراو) یان (گوڤیتراو)، وه‌ك، زاراوه‌كانی: سه‌روه‌ت - سات - كه‌وسه‌ر - فه‌لسه‌فه - ... هتد.

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۲۱.

(۲) د. محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظری، ل ۱۵۱.

(۳) د. كه‌مال میراوده‌لی، فه‌ره‌ه‌نگی ریزمانی كوردی، ل ۱۳۵.

زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه وەرگرتن

زمانی کوردیییش وەك هەموو زمانەکانی تری جیهان لە هەندی بارودۆخدا پەنا دەباتە بەر وەرگرتنی وشە و زاراوه لە زمانەکانی ترەوه و لە بەر نەبوونی زاراوه بۆ گشت بەشەکانی زانست ناچار دەبێت ئەو کارە بکات، بۆیە لێرەدا ئەگەر نەتوانرا بۆ زاراوێهەکی زانستی وشەیهکی کوردی ڕەسەن دابنێن، دەبێت سوود لە وەرگرتنی زاراوه لە زمانی دیکەدا ببینن و لەسەر ڕووی زەمێندا هیچ زمانیک نییه کە زمانی بێگانە کاری لێ نەکردبێ، یاخود کاریگەری زمانی بێگانە لەسەر نەبێ. هەرۆهەها هیچ گەلێک یاخود هەلگری هیچ زمانیک بە ڕههایی و بە شیۆهیهکی تایبەتی و جیاواز و دوور لە گەلان ناژی^(١)، جا لەم بارەدا هاتنی زاراوه یان وەرگرتن لە هەندی کاری زۆر پێویستیدا و بە شیۆهیهکی کەم و بە ئاگادارییهوه زیانیکی زۆر بە زمانە کە ناگەییئیت، بە وێنە زمانی عەرەبی سەرەرای ئەوێ قورئانی پێرۆز توانیویهتی هێز و تینیکی زۆری بداتی و لە هەموو هۆکار و کاری دەرەکی بپارێزیت، لەگەڵ ئەوەشدا چەندان وشە لە

(١) د. ئە. وەرەحمانی حاجی مەرف، بەرەمه زمانەوانییەکانم (نوسین و وەرگێران)، بەرگی سێهەم (وتار و لیکۆلێنەوه) لەگەڵ پاشکۆیهک، سلیمانی، ٢٠٠٠، ١٠٣٧.

زمانه‌کانی تره‌وه وەرگرتووه و، زمانی فارسییش به سەدان وشە‌ی له
زمانه‌کانی تره‌وه بۆ خۆ‌ی گواستۆتە‌وه...هتە.

کەواتە هیچ زمانیکی نەتە‌وه‌یی نییه سوودی له زمانه جیا‌وازه‌کانی
دیکە‌ی گە‌لانی جیهان وەر‌نه‌گرتی. وەرگرتنی زاراوه‌هۆ‌کاری زۆره، وە‌کو
ئە‌وه‌ی له لایەن نەتە‌وه‌ی بالادە‌ستدا بسە‌پینری یان زمانی ولاتی
پێشکە‌وتوو له بوا‌ری زانست و تە‌کنە‌لۆژیا و دا‌هینان، زاراوه‌گە‌لیک
بسە‌پینیتە سەر زمانی نەتە‌وه‌کانی دیکە^(۱).

وەرگرتنی زاراوه‌ش هە‌روا کاریکی ئاسان نییه، بە‌لکو دە‌بی‌ت له
پێگە‌ی چە‌ند بنه‌مایه‌کی واتایی و زاراوه‌سازی جی‌به‌جی بک‌رین، له‌وانه:

۱- بۆ ئە‌وه‌ی زاراوه‌ وەر‌گیراوه‌که‌ بچیتە ناو زمانه‌ نوێیه‌که‌وه، وە‌ک وشە‌ی
خۆ‌مائی هە‌لسوکە‌وت بکات، دە‌بی له‌گە‌ڵ دە‌ستووری زمانه‌ نوێیه‌که‌دا
بگونی‌نری‌ت^(۲).

۲- هەر زمانیک دە‌ستووری زاراوه‌سازی و زمانه‌وانیی تایبه‌تی خۆ‌ی
هە‌یه، بۆیه کاتی‌ک زاراوه‌یه‌ک وەر‌ده‌گرین دە‌بی ده‌نگه‌کانی ب‌خه‌ینه ژێ‌ر
کارتی‌کردنی فۆ‌نه‌تیکی زمانی کوردییه‌وه و بە‌رگیکی خۆ‌مائی به‌ بە‌ردا
بکە‌ین^(۳)، وە‌ک وشە‌ی (تە‌واو)، (دە‌وله‌ت)، (ولات)... که له‌ عەرەبییه‌وه
هاتوون، وشە‌ی (خە‌بات)، (خشل)، (ناتر)... که له‌ سریانییه‌وه هاتوون،

(^۱) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸.

(^۲) رۆژان نوری عبدالله، فەر‌هەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۳۸-

۱۳۹.

(^۳) جە‌مال نە‌به‌ز، زمانی یه‌گ‌گرتووی کوردی، ل ۷۶.

وشەى (خاكەناز)، (مەگریت)، (نیرمیخ)... كە لە ئەرمەنییەو هاتوون،
وشەى (سنوور)، (تەلیسم)، (مەستور)... كە لە یۆنانییەو هاتوون،
وشەى (پاپۆر)، (وەردیان)... كە لە فارسییەو هاتوون، وشەى (پانتۆل)،
(نمە)... كە لە ئیتالییەو هاتوون^(۱).

۳- ئەگەر زاراوێك لە ناو كۆمەڵێكدا بۆ بیروباوەریكى تاییەتى یان
داهینراویكى سەرپەخۆ سازكراو، ئەوا دەكرێ زمانى كوردی، وەكو خۆی
بەبێ ئەوێ دەنگەكانى بگۆرێت وەریبگرێت و لە زمانەكەیدا بە كارى
بەئینیت، بە مەرجێك بە پێنوسى زمانەكە خۆى بنوسرێت^(۲).

۴- ئەگەر وشەیهكى خۆمالى و بێگانە شان بە شانى یەك لە زمانى
كوردیدا هەبوون دەبێ كوردییەكەیان بكەینە زمانى ئەدەبى، بۆ ئەمەش
لە هەر دیالێكتێك وەرگیرابى گرنگ نییە، بۆ وینە ((زیاتر)) و ((پتر))،
((بەگوێرەى)) و ((بەپێى))، ((حەمام))، ((گەرماو))^(۳)... هتد.

جگە ئەم یاسایانەى باسکران، چەند بنەمایەكى تاییەتى واتایی و
زمانەوانى هەیه لە وەرگرتنى زاراویدا دەبێت پەچاو بكرین:

۱- راوێ بێگانە چونكە بۆ واتایەكى تاییەت یاخود بۆ داهینراویكى
دەستنیشانكراو لە زمانە پەسەنەكەیدا سازكراو، دەبێ لە زمانى كوردیدا
بە وردى بەرانبەر بە هەمان واتا بەكاربەئینرێت و، بە پێى دەستكارى
واتاكەى بۆ هەمان شتى داهینراو ناو ببری، هەندى جارێش لادان لەم

(۱) هەمان سەرچاوه، ل ۷۷.

(۲) رۆژان نوورى عبدالله، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازى كوردى، ل ۱۳۹.

(۳) جەمال نەبەز، زمانى یەكگرتووى كوردى، ل ۷۷.

دهستوره پوو ددهات و له گه ل پریاز و یاساکانی وەرگرتن ناگونجیت، وهك وشه‌ی (به‌لووعه) كه له زمانى عه‌ره‌بییه‌وه وەرگیراوه، به پینچه‌وانه‌ی واتاكه‌ی به‌كار دیت، (به‌لووعه) له عه‌ره‌بییدا به واتای (زیراب) دیت، به‌لام له كوردیدا وهك وشه‌یهك بۆ واتای (الحنفیه‌ی) عه‌ره‌بى به‌كار دیت^(۱).

۲- زاراوه‌ی وەرگیراو بهره‌مى دره‌ختى زمانه‌كه‌ی خۆیه‌تى و له دهرفته‌ى كۆمه‌لايه‌تى و ئابوورى و دهروونى ئه‌و گه‌له‌وه هه‌لقولاوه كه دايه‌پیناوه و سازى كردووه، هه‌ندى جار به‌هۆى په‌په‌روى نه‌كردنى ئه‌م بناغه‌یه‌وه هه‌ندى زاراوه به هه‌له له زمانه‌كه‌ماندا به‌كار دین، بۆ نمونه زاراوه‌یه‌كه‌ى وهك (قوتابى) كه زاراوه‌یه‌كه‌ى عه‌ره‌بییه و وهرمانگرتووه له پریگای هه‌ندى گۆران و به پینچ و په‌ناوه به ده‌ستمان هیناوه. (قوتابى) له (الكتاب)ى عه‌ره‌بى وەرگیراوه و له زمانى توركیشدا به سى هه‌نگاو سازكراوه: یه‌كه‌م - دهنگی (ك) كراوه به (ق)، دوهم - له‌و دوو(ت)ه، یه‌كیه‌کیان فری دراوه، سینه‌م - ده‌ستكاری كردنى واتای (كتاتیب)ى عه‌ره‌بى ده‌ستكاری كراوه و له واتای فه‌قیى حوجره و بۆ واتای خویندكاری فیرگه و زانكۆ په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌روه‌ها زاراوه‌ی تریش^(۲) له‌وباره‌وه هه‌یه.

۳- هه‌موو زمانیک له سازکردن و دارپشتنى وشه‌دا فۆنه‌تیک و ده‌ستوورى تاییه‌تى خۆى هه‌یه، بۆیه هه‌ر وشه‌یه‌كه كه وهرده‌گیریت ده‌یتت ده‌نگه‌کانى بجه‌ینه ژیر کارتینکردنى فۆنه‌تیکى كوردی و ده‌ستوورى

(۱) د. کامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ۵۲.

(۲) د. کامل حسن بصیر، زاراوه‌ی كوردی هه‌له‌سه‌نگاندن و لیكۆلینه‌وه، ل ۵۲،

و شه‌سازی کوردییه‌وه و به‌رگیکی خۆمالییان به به‌ردا بکه‌ین، وه‌ک و شه‌ی (قلم) که کراوه به (قه‌لم)، واتا (ل)‌ه‌ی سووکه‌که‌ی گۆپراوه بۆ (ل). چەند زمانیک هەن به پیتی هۆکاری زۆر: (دراوسییه‌تی، نزیکی، نایین، بازرگانیی، ژنه‌ینان...) کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌یه، که بریتین له زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و، سه‌ره‌نجام زمانی کوردی زاراوه‌یان لی وه‌رده‌گریت.

أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی:

هه‌لبه‌ته‌ پێوه‌ندی کورد به نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه شتی‌که‌ کۆنه و له سه‌ه‌ر بناخه‌یه‌کی نایینی و پۆشنبیری و سیاسی و ئابوری پته‌و چه‌سپاوه و هه‌ردوو لا وشه‌یان له یه‌کتییه‌وه وه‌رگرتوه و له زمانی کوردیدا زۆر وشه هه‌یه، که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراون^(١) هۆیه‌کانیشی له سه‌ره‌وه باسکران. زاراوه و وشه‌ی عه‌ره‌بیش به پیتی چەند بناخه‌یه‌ک هاتونه‌ته‌ نیتو زمانی کوردییه‌وه:-

١- وه‌رگرتنی زاراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌بی ده‌ستکاری، نه‌مانه‌ش کۆمه‌لی زاراوه و وشه‌ن، که له لای کورد بۆ ناوی نه‌و شت و دیاردانه به‌کار ده‌هاتن، له لایه‌ن خه‌لکییه‌وه وه‌کو خۆیان به‌بی ده‌ستکاری، خۆیان به‌سه‌ر فه‌ره‌نگی زمانی کوردیدا سه‌پاندوه، وه‌ک: (زه‌کات، حه‌ج، شیخ، غه‌فوور...).

(١) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، ٤٢٧.

۲- به کوردیی کردنی یه کینک یان زیاتر له دهنگه کانی زاراره
 عه ره بییه که. وهك نه وهی له وشه ی (کتاب)ی عه ره بیی پرویداره به گۆرینی
 پیتی (أ) به پیتی (ئ)ی کوردی و بووه به (کتیب) زۆرینه ی خه لکی
 به کاری دهه یتن و ته نانه ت گهر زاراره یه کی تریشی بو دابریژریت ههر وا
 به ئاسانی خه لکی واز له وشه ی (کتیب) ناهیتن، نه گهر وازیشی لیبه یتن
 ماوه یه کی زۆری ده ویت، وهك ئیستا هه ندیک وشه ی (په رتوک) به کار دینن.
 نه م ریگایانه نه ک له زمانی کوردی، به لکو له گشت زمانه کاندا هه ن
 و له زمانی ئینگلیزی پیی دهوتریت (ترانس له ته ره یشن -
 Transliteration) و له زمانی عه ره بیی به (التعریب) ناو ده بریت و له
 زمانی کوردیش به (به کوردی کردنی زاراره) ناو ده بریت، ههر وشه یه کیش
 گهر هاته نیو زمانی کوردی ده ییت له پرووی وشه سازی و فۆنۆلۆژی و
 ئۆرتۆگرافییه وه بچیتته ژیر رکینی ده ستووری زمانه که مان بو، نمونه:

ثروة = سهروهت

آثار = ئاسار

فرصة = فرسه ت

خلاص = خه لاس

ظالم = زالم

ظروف = زهرف (زرووف)

الآن = نه لعان

العربة = عه ره بانه

المعذرة = عوزر

... هتد.

ئەم جوۆرە دەستکارییە، هەندی جار وادەکات وشە عەرەبییە کە تەنگ بە
وشە کوردییە کە هەلبەجنی، بەلکو هەندی جار شویتیشیان دەگریتهوه،
هەندی وشەش هەن گەرییت و لە پێی لیکۆلینەوهی زمانەوانی نەبییت،
ناتوانین هەست بەوه بکەین کە ئەم وشانە عەرەبی بن، وەك:

مشعل = مەشخەل

خدمة = خزمەت

طعم = تام

... هتد.

۳- بەشیک ئەو وشە عەرەبییانە هاتوونەتە نیو زمانی کوردی، بۆ
هەمان واتا وشە کوردیی پەسەن بەرانبەریان هەبووه، بەلام ئەگەڵ
ئەوهشدا هاتوونەتە نیو زمانی کوردییەوه، وەك: (فەقەرە، ئەرز،
فیکر، دیراسات، عیلاج، عەقل، دەماغ، فەقیر...) کە لە زمانی
کوردیدا (بەرپرە، زەوی، بێر، تووژینەوه، چارەسەر، ئاوەز، مییشک،
هەژار...) بەکار دێت.

۴- زۆربە ی ئەو وشە عەرەبییانە کە ناوی مرۆڤن، هاتوونەتە نیو
زمانی کوردی بە پێی دەنگسازیی کوردی گۆ دەکرین و بە پێی
رێنووسی کوردی دەنووسین، وەك:

عثمان = عوسمان

آمينة = نامینە

خدیجة = خه جی

ظاهر = زاهیر

... هتد.

۵- موتوربه کردن:

واته درووستکردنی زاراوه یه کی کوردی به وشه یه کی کوردی و وشه یه کی عه ره بی، وه (التمام، التركيب الاضافي، الشخصية المعنوية) که به (تهواوکردن و لیکدانی ئیزافی و کهسیه تی مانایی) وهرگیرون و کراون به زاراوه ی کوردی.

۶- وهرگیپانی زاراوه ی عه ره بی:

له کاتی وهرگیپانی زاراوه ی عه ره بی، ده بیئت چه مکی زاراوه که له بهرچاو بگیویت و به هه له وهرنه گیپر دیت، وهک ئه وه ی له وشه ی (المظاهرة) وه، وهرگیپاوه، و (ظاهر) یش به واتای (پشتگرتن) هاتووه، عه ره ب ده لیئت: (ظاهر فلان فلانا أي سند ظهره و ازره) که چی وهرگیپری کوردی وای زانیوه وشه ی (المظاهرة) له فه رمانی (تظاهر) وه، هاتووه بویه واتاکه ی به وشه ی (خو پیشان دان) ده رپریوه.

۷- داتاشینی زاراوه ی کوردی به رابه ری زاراوه ی عه ره بی، بو نمونه وشه ی (زانکو) که له ره گی چاوه گی (زانین) و وشه ی (کو) داتاشراوه، وشه ی (کو) یش ئه وه ده سه لمینی که داتاشه ری زاراوه ی زانکو چاوی له زاراوه ی (الجامعة) بووه، چونکه (الجامعة) ناوی بکه ری فه رمانی (جمع) هیه^(*)، ئه مه

(*) له م باره یه وه پروانه:

له لایهك له لایهكی تریشهوه شیوهی پیکهاتنی بهههله دارپژراوه، چونکه لهم وشهیهدا رهگ پیش ناو کهوتوو، که ئەمهش له زمانی کوردیدا ناییت، چونکه ئەو ریتگیانەهی وشەهی لیکدراویان پی پیکدیت هیچ کامیان باسی ئەوه ناکەن که (رهگ) پیش (ناو) بکهویت بهلکو دهییت (ناو) پیش (رهگ) بکهویت، وهك:

زمان + بر (ناو + رهگ) = زمانبر.

یاری + زان = یاریزان.....

کهواته ناتوانین بلین:

بر + زمان = برزمان

زان + قسه = زان قسه...

ا- د. کامل بصیر، زمانی عه‌ره‌بی و کیشە‌ی زاراوه‌ی کوردی، گۆفاری کۆری

زانباری کورد، به‌رگی دووم، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۷۴، ل ۷۵۸-۷۶۴.

ب- د. کامل حسن البصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌سه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه،

ل ۱۲، ۱۲۸-۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۴.

پ- رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ۱۴۲-

۱۴۸.

ت- ده‌سته‌ی کورد، رینۆوسی کوردی به‌ پیی بریاره‌کانی کۆری زانباری

عیراق، به‌غدا، ۱۹۸۷، ل ۱۲۳.

ب- وشه و زاراوهی فارسی:

زمانی کوردی به گوێرهی ئه‌وهی سه‌ر به بنه‌ماله‌ی زمانی هیند و نه‌وروپایسه و له‌گه‌ڵ زمانی فارسیدا له بنه‌رته‌دا له‌یه‌ك سه‌رچاوه‌وه هه‌لقولاون و له‌یه‌ك گرووپه‌ زمانن، ده‌یینین گه‌لی وشه‌ی هاوبه‌ش و لیك نزیك له هه‌ردوو زمانه‌كه‌دا هه‌یه، له‌ رووی رووخسار و راتاوه‌ وه‌ك یه‌ك وان و یه‌ك شت ده‌گه‌یه‌نن، بۆیه به‌ته‌واوی ناتوانریت پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دا‌بگیریت کامیان کوردین و کامیان فارسین، هۆکاری ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و میژوووه‌ دوور و درێژه‌ی که ئه‌م دوو گه‌له‌ له‌ تیکه‌لاویدا هه‌یان بوون، بۆ وینه‌ وشه‌ی (سروش‌ت)، (نمایش)، (وهرزش)، (نایاب)، (ئه‌ندیشه‌)، (بالوێژ)^(۱) زۆر ئاسایشه‌ که له‌ نێوان ئه‌و دوو‌زمانه‌دا وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌ییت له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر یه‌ك گرووپه‌ زمان و په‌چه‌له‌کیکی هاوبه‌شیان هه‌یه، بۆیه بریاردان کاریکی ئاسان نییه‌ و پێویستی به‌ لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و چوونه‌ ناو میژووی زمان و مه‌له‌کردنی له‌ بواری لیکسیکۆلوژی و ئیتۆمۆلوژی ده‌ویت، وه‌ك: (ئاه‌نگ، ئاشنا، سه‌نگ، سوپا، سه‌روود، سه‌ربه‌ست، شیرین، په‌نج، دره‌خشان...)، وشه‌ی هاوبه‌شیش مه‌رج نییه‌ هۆیه‌که‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که سه‌ر به‌هه‌مان گرووپه‌ زمان بیت، به‌لکو وابوو له‌ نێوان دوو زمانی جیاوازی وشه‌ی هاوبه‌ش هه‌بووه، وه‌ك له‌ نێوان زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، هۆیه‌که‌شی بۆ ئاین و پیکه‌وه‌ژیان و بازرگانی و سنووری دوو نه‌ته‌وه‌که‌ و هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و رۆشنییری... هتد، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، وه‌ك: (سیما، مروه‌ت،...).

(۱) د. ئه‌وه‌حمانی حاجی ماره‌ف، وشه‌ی زمانی کوردی، ل. ۴۱.

پ - وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا:

ههروهك چۆن زمانی كوردی له گه‌ل زمانه‌كانی عه‌ره‌بی و فارسی وشه‌ی وه‌رگرتوه و وشه‌ی هاوبه‌شی تیندابووه به هه‌مان شیوه و به هۆی دراوسییه‌تی و تیكه‌لاوی كورد و هاوسنووری له گه‌ل زمانی توركیدا، گه‌لی وشه و زاراوه‌ی تورکی كه‌وتۆته نیو زمانی كوردییه‌وه، وهك (قاپی، قه‌ره‌بالغ، مه‌عین، یاپراخ...) هه‌روه‌ها هۆیه‌کی تری وشه‌ی به‌كارهاتوی تورکی له زمانی كوردیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ده‌سه‌لآت، واته، نه‌و كاته‌ی عوسمانییه‌كان بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده به‌ ناوی ئیسلامه‌تییه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانییان دامه‌زراند، كوردستانیش بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ژێر حوكمرانی نه‌واندابووه، هه‌روه‌ها هه‌ندی جاریش هۆی بلاوبونه‌وه‌ی زاراوه‌ی یان وشه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ناكۆکی و كیشه‌ی زمانیک له‌ گه‌ل زمانیکێ دیکه، یان چه‌ند زمانی تر و زمانیک توانی به‌سه‌ر چه‌ند زمانیک زالبیت، هه‌روه‌ها كه‌سانی گه‌لیك به‌هۆی داگیرکردن و ئاوه‌دانی دوور له‌ نیشتمانی خۆیان به‌مه‌ش زمانه‌كه‌یان بلاو ده‌بیته‌وه و خه‌لكان قسه‌ی پێ ده‌كه‌ن^(١) و تا ئیستاش گه‌ر چاویك به‌ كۆمه‌لی ناوی، وهك: (قه‌ره‌ته‌په، قه‌ره‌داغ، قوشته‌په، قه‌ره‌هه‌نجیر، كۆپری، بیرالك^(*) و...)، ده‌یان ناو و وشه‌ی تریش

(١) د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة، ١٩٧٣،

ل ١٧٠.

(*) بیرالك: گونديكە نزیک گوندی (كارینزی) سه‌ر به‌ ناحیه‌ی (شوان)ی پارێزگای كه‌ركوكه.

بگێڕین دەبینین هۆیه کەمی بۆ (هۆکاری داگیرکردن) ی کوردستان لە لایەن عوسمانییەکانەوە دەگەرێتەوە، کە پێویستە ئەگەر زاراوه و وشە ی گونجاومان هەبوو بەرانبەر ئەوانە، هەولبدریت وشە کوردییەکان بە کاربێنین، بۆ ئەوی زمانە کەمان لە وشە ی بێگانە پاک بکەینەوه.

ت- زاراوه ی جیهانی:

نەك هەر لە زمانی کوردیی، بگرە لە سەر جەم زمانەکانی جیهاندا کێشە ی زاراوه ی جیهانی هەیه، چۆن وەر بگێریت و چۆن بگۆردریت و وەر بگێریت بەبێ گۆران، ئەگەر گۆرراش بە چ ریپازیک دابریژریت. ئەم کێشە ی ئەچەند پرسیاریکدا خۆیان دەنوین، ئایا بوونی ئەو زاراوه جیهانییە لە زمانە کەماندا پێویستە؟ ئەگەر پێویست بوو تا چ کاتی کاتێک بێنیتەوه؟ ئایا مانە وەیان هەمیشە ییە یان کاتی و قۆناغییە؟ بۆ وەلامدانەوه سەرەتا دەبێ پێناسە یەکی زاراوه ی جیهانی بکریت کە: واژە یە کە ئەمڕۆ لە لایەن نەتەوه پێشکەوتوووە کەمانەوه بۆ یەك واتای زمانی و تاقە مەبەستییکی شارستانی، یاخود رۆشنبیری و دەربرینی ئەرکیکی یە کبگرتوو بە کار دەهێنرێ^(۱)، وەك: (تەلەفۆن، سەتەللایت، مایکروفۆن، سی دی...) کە هەموو کەس لێی دەگات و دەزانن بۆ چی بە کار دێت، ئەمەش تاییە تییە کی گرنکیی زاراوه یە. لێرەدا دەبیت ئەوه بلێن بۆ دەبیت لە هەموو زمانەکانی جیهاندا وەك یە کب و گشت کە سێکیش تیی بگات؟ هۆیه کەمی بۆ ئەوه دەگەرێتەوه کە لە زۆریە ی زمانەکانی جیهاندا ئەو جۆرە

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هەتسەنگاندن و لیکۆئیفەوه، ل ۱۱۴.

داهینانه نییه و له زمانه کانی تردا ئه و داهینانه به ناوی کهسانی درووستکه ره وه، دانراوه، نزمبوونی ناستی پۆشنییری و کاری زانستی... له نیو هندی له قسه کهرانی زمانه کانی جیهاندا، بیجگه له مهش هۆکاری هه بوونی زاراوهی جیهانی له زمانی کوردی و زۆریه ی زمانه کانی تر ده گه ریته وه بۆ ئه م خالانه:

۱- زۆریه ی زاراوه جیهانییه کان ئه و وشانه ده گرنه وه که له بنه رهدا ئه غریقی و رۆمانی کۆن و دیرینن وهک (فه یله سووف و تراجیدیا و کۆمیدیا و دیکتاتور و دیموکراسی...).

۲- به شیککی تری زاراوه جیهانییه کان ئه وانن که پێوهندیان به گۆرانی ژیا نی مادیی و ئابووری و سه رده می شوێشی پیشه سازی ئه و روپییه وه هه یه و له گه ل ئه و پێویستییه زانستیانه هاتونه ته کایه وه که له ولاته پێشکه وتوه کاندایه تراون^(۱)، وهک (پاسکیل، ته له فزیۆن، ئۆتۆمبیل، ئه کته ر...).

۳- ئه مرۆش له نیو نه ته وه پێشکه وتوه کانی جیهاندا کاتیکی شتیکی ده دۆزریته وه یان مه به ستیک داده هیتری سه ره نجام به زمانی ئه و نه ته وه یه زاراوه یه ک بۆ مه به سه ته داهینراوه که یان شته دۆزراوه که سازده کریت^(۲)، ده بیته به زاراوه یه کی جیهانی، به لام گه ر هاتوو به رانه ر زاراوه جیهانییه که زاراوه ی کوردیی ره سه ن و گونجاومان هه بوو، پێویست ناکات په نا به ری نه

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکنۆلینه وه، ل ۱۱۵-

۱۱۶.

(۲) رۆژان نوری عبدالله، فره ههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، ل ۱۵۲.

بەر زاراوه‌ی تر، به تایبەتی زاراوه‌ی جیهانی، بۆ ئەوێ زمانە که مان
 نەشیوتین، بۆ نمونە تا ئیستاش زاراوه‌یه‌کی وه‌ک (مۆرفۆلۆژی)
 به‌کار دێنن له‌ بری زاراوه‌ی (وشه‌سازی) یان (سینتاکس) له‌ جیاتی
 (پسته‌سازی) و ده‌یان وشه‌ و زاراوه‌ی تریش، بۆیه‌ ده‌بێت هه‌ول‌بده‌ین واز
 له‌و زاراوه‌ جیهانیانه‌ به‌یتن و به‌کار یان نه‌هێنن.

وه‌رگرتنی زاراوه‌ی جیهانی سوود به‌ فهره‌نگی زمانه‌که‌مان
 ده‌گه‌یه‌نێت و ده‌وله‌مندی ده‌کات، چونکه‌ ئیمه‌ ناتوانین باس له‌
 پێشکه‌وتن و زانسته‌کانی سه‌رده‌م نه‌که‌ین، چونکه‌ زاراوه‌ی پێویست بۆ ئەو
 بابەتانه‌ له‌ زمانه‌که‌ماندا ده‌ست ناکه‌وێت^(١). وه‌رگرتنی زاراوه‌ی جیهانییش
 مه‌رجی تایبەتی خۆی هه‌یه‌ و به‌ پێی ده‌ستور ئه‌نجام ده‌درێت، ئه‌ویش
 ئەو‌یه‌ که‌ ته‌گه‌ر هاتوو له‌ زمانی کوردیدا وێنه‌یه‌کی پراوپری مه‌به‌ست و
 واتای زاراوه‌یه‌کی جیهانی نه‌بوو، ده‌بێ ئەو زاراوه‌ جیهانییه‌ وه‌رگیرین و
 پێویست به‌وه‌ ناکات وشه‌ی نابه‌جیی وای بۆ درووست بکه‌ین، که‌ له‌ گه‌ڵ
 مه‌به‌سته‌که‌یدا نه‌گونجیت و نه‌توانی و اتاکه‌ی به‌ ته‌واوی بگه‌یه‌نی، به‌لام
 ته‌گه‌ر وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی وامان هه‌بوو پێویسته‌ وشه‌ کوردیه‌
 په‌سه‌نه‌که‌ له‌ به‌ر تیشکی یه‌کێک له‌ رێبازه‌کانی سازکردنی زاراوه‌دا بکه‌ین
 به‌ زاراوه‌یه‌ک و له‌ بری زاراوه‌ جیهانییه‌که‌ به‌ کاری به‌یتن^(٢). سه‌ره‌پای
 ئەوه‌ش بیروبو‌چوون و پای جیاواز له‌ باره‌ی زاراوه‌ی جیهانییه‌وه‌ زۆر هه‌یه‌،

(١) رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ٢٥٣.

(٢) د. کامل بصیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌نسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌، ل ١١٦-

هندیک وای به باش دهزانن که زاراو که وه کو خۆی بی دهستکاری
 وهرگیریت و هندیکی تر وای به باش دهزانن به دهستکاریه کی که مه وه
 وهرگیریت و له گهل نه وه شدا هندی زاروای جیهانی هیه له بهرانبه ریدا
 زاروای په سه نی کوردی هیه، به لام خه لکه که به کاریان ناهینن و حه زیان
 پی ناکن، وه و شهی (ئه سپه ئاسنین) که نه یه توانیوه وه ک زاراو یه ک
 شوینی زاروای جیهانی بگریته وه... هتد. (*)

پینجه م: پنگای داتاشین (کورتکردنه وه) - نخت و اختزال -

Blends

داتاشینیش پنگه یه کی تری ده وه له مه ند کردنی فره هنگی زمانی
 کوردیه، به لام به پنگه یه کی سه ره کی دانانریت، له گهل نه وه شدا له
 پیکهیتانی زاراو دا کاریگری خۆی هیه. گه ر تیبینی هندی و شهی
 کۆن و نویی زمانه که مان، وه و شهی (ده ستار) بکه یین ئه م راستیه یه
 خواره وه مان بو روون ده بیته وه:

۱- ئه م وشه یه به پوالت له دوو وشه پیکهاتوه، وشهی (ده ست) و
 چاوگی (هارین).

۲- وشهی (ده ست) وه ک خۆی ماوه ته وه و پاشان له چاوگی (هارین)
 ره گی (هاری) وهرگیراوه.

(*) هه ره له باره ی زاروای جیهانی و سوود و گیرو گرفته کانی، پروانه:
 - محمه دی مه لاکه ریم و که مال جه لال غه ریب، هه ئبژاردنی زاروای کوردی،
 گوڤاری (په روه رده و زانست)، ژماره (۶)، سالی سییه م، ۲۹-۵۵.

۳- پاشان دهنگی (ه)ی رهگی (هار) تیچوووه و نه‌ماوه پاشان وشه‌ی (دهست) و (ار) چوونده‌ته ناویه‌ک و وشه‌یه‌کی یه‌ک قه‌واره‌یی (ده‌ستار)ی درووست کردووه، به‌مه‌ش ده‌لین داتاشین. هه‌روه‌ها د.جه‌مال نه‌به‌ز وشه‌یه‌کی وه‌ک (کاژمیتر)ی بو (الساعة - کاتژمیتر) په‌سند‌کردووه^(۱) دوا‌ی قرتاندنی دهنگی (ت)ی وشه‌ی (کات)، به‌لای نیمه‌شده‌وه له وشه‌ی (کاتژمیتر) وشه‌یه‌کی وه‌ک: (کاژیر) داتاشین له وشه‌ی (کاتژمیتر) بو وشه‌ی (الساعة) له‌وانه‌یه گو‌نجاوتر و له‌سه‌ر زمان سوو‌کتر بی‌ت.

زۆرجار نه‌و وشانه‌ی به‌شدار‌ی له لی‌کدانی وشه‌یه‌کی لی‌کدراو ده‌که‌ن، ده‌نگیک یان زیاتر له ده‌نگیک ده‌قرتیندریت و دوا‌یی لی‌کده‌درین و زاراوه‌یه‌کی نو‌ی پی‌کده‌هینن به زاراوه‌ی داتاشراو ناو‌ده‌بریت و به ری‌بازه‌که‌شی ده‌وتریت (ری‌بازی داتاشین).

له ژیر پروونا‌کایی نه‌وه‌ی باسکرا، ده‌توانین چه‌ند پی‌ناسه‌یه‌کی داتاشین بکه‌ین:

- درووست‌کردنی وشه‌یه‌ک له دوو وشه‌ی سه‌ره‌خۆ یان زیاتر، به‌مه‌رجیک هاونا‌هه‌نگی له بی‌ژه و واتای نیوان وشه داتاشراوه‌که و هه‌ردوو وشه یان زیاتر له وشه لی‌داتاشراوه‌کان هه‌بی‌ت^(۱)، وه‌ک:

کانی + ئاسکان = کانیسکان

ری‌نگه + زمان = ری‌زمان

(۱) د.جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌ی لی‌ژنه‌ی (ریاضیات) له‌ژیر وردیینی

لی‌کۆلینه‌وه‌دا، گو‌قاری (پوژنی نو‌ی)، ژماره (٦)، ل.١٠٦.

(۱) د. علي القاسمي، مقدمة في علم المصطلح، ل.١٢٠.

بایز + ئاغا = بایزاغا

(خورماومیوژ) = خورمژ^(۲) ...

- ریپازیکه بۆ سازکردنی زاراوهی نوپیاو له دوو وشه یان زیاتر له یه کیك له وشه ساده کان یان له ههردووکیان پاشان به دانهدهمییه کیان و سازکردنی زاراوهیه کی نوئ له ههردووکیان^(۱)(*) بۆ نمونه:

(شمدك)^(۲) له (شت) و (مهك)هوه داتاشراوه، پاش قرتانندن و فریدانی دهنگی (ت) له وشهی (شت). یان (گاسن) له (گا) و (ئاسن) داتاشراوه، پاش قرتانندی دهنگی (ئا) له وشهی (ئاسن). ههروهها (د. محمد علي الخولي) بهم شیوهیه پیتناسهی دهکات: blend=amalgam: وشهیه که له

(۱) ئەنجومهنی کۆپ، رینووسی کوردی، گوڤاری کۆپی زانیاری کورد، بهرگی یه کهم، بهشی یه کهم، بهغدا، ۱۹۷۳، ل ۳۷۱.

(۱) د. کامل بصیر، زاراوهی کوردی ههئسهنگانندن و لیکۆئینهوه، ل ۶۹.

(*) ههروهها لهو بارهیهوه بپوانه:

ا - د. کامل بصیر، بهراوردکارییهک له نیوانی زمانی کوردی و زمانی عه رهبیدا، گوڤاری کۆپی زانیاری عیراق (دهستهی کورد)، بهرگی (سیازدههم)، ل ۳۰.

ب - جهمال عهبدول، بهرکوئیکێ زانسته زاراوهسازی کوردی، ل ۱۸-۱۹.

پ - ئیبراهیم ئەمین بالدار، زاراوه و زمان له کاروانی زانیاری ئەمپۆدا، گوڤاری (پۆشنبیری نوئ)، ژماره (۱۱۲)، ل ۲۱۹.

ت - عبدالرزاق بیمار، زاراوهکانی ناو کتیبانی قوتابخانهکان، گوڤاری (پۆشنبیری نوئ)، ژماره (۱۱۱)، ل ۲۹۷.

(۱) ئەنجومهنی کۆپ، زاراوهی کارگێری، ل ۸.

تهنجامى يه ككرتنى دوو مؤرفيم يان زياتر پيٽك ديت، له گهل پاراستنى
 واتا پيٽكهينه ره كاني، وهك (smog) كه له (smoke + fog)
 داتاشراوه^(۱) (*) يان زاراهوى (فيترگه) له (فيبروون) و پاشگرى (گه) هوه
 داتاشراوه دواى نه وهى چهند پيٽيكيان لى قرتينراوه، جارى واش هديه
 پيٽيان لى ناقرتينريٽ و بهر ريبازى ليٽكدان ده كه ون و له م باره يه وه

(۱) د. محمد علي الخولي، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، ل ۳۳.
 (*) ههروهها له باره ي پينا سهى (داتاشين) هوه له هه ندى سرچاوه ي تردا،
 پروانه:

ا- د. ايناس كمال الحديدي، المصطلحات النحوية في التراث النحوي في
 ضوء علم الاصطلاح الحديث، ص ۹۵.

ب- د. جلال شوقي، المصطلح العلمي بين الثراء والاغناء، مجلة اللغة
 العربية الاردني، العدد المزدوج (۴۲-۴۳)، السنة السادسة عشرة، الاردن،
 ۱۹۹۳، ص ۱۱.

ج- قاسم السارة، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم
 الفكر)، المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، ص ۸۵.

د- د. ابراهيم انيس، من اسرار اللغة، ص ۸۶.

ه- د. شحادة الخوري، دراسات في الترجمة والتعريب، ص ۴۳.

و- انترنيت: فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

ز- د. عبدالملك بوجرة، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية،
 مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر، ۱۹۹۸،
 ص ۸۱ - ۹۵.

- david crystal , dictionary of linguistics and phonetic ,
 London - Britain, ۱۹۸۰ , p۶۶.

د. کامل بصیر دهلیت: دهبی داتاشین شان به شانی ریپازی لیکدان به کار بهینین و هیچ سنووریکیش ناتوانی له یه کیان جیابکاتهوه^(۱).

ریپازی داتاشین بو زمانی کوردی زیاتر گونجاوه وه که له زمانی عه ره بی، زانایانی عه ره ب زور نارزه و مه ندی نه م ریپازه ناکهن و داوا ده که ن خه لکی خویانی لی دوور بگرن و وشه ی داتاشراو به باریکی قورس ده زانن، ته نیا کاتی نه بیته که زور پیویست بیته و هویه که شی نه وه یه زمانی عه ره بی، زمانیکی داریژراوییه و وه کو زمانه کانی هیندو نه وروپایی رۆنانی نییه، له گه ل نه وه شدا ته قه ل لای داتاشین له عه ره بییدا هر هه یه و، بو ده له مه ند کردنی زمانه که یان سوودیان لی بینیه، له زمانی کوردیشدا سوودیکی زوری لی بینراوه و له وشه ی دوور و دریژ که له سه ر زمان قورس بیته، رزگارمان ده کات.

ده شیت کورته کردنه وه و داتاشین به هه مان شت دابنریت، چونکه هه ردوو زاراوه ی ریپازی کورته کردنه وه یان داتاشین پیش هه موو شتیک بو سوو ککردن و نه هیشتنی قورسی و دریژی وشه کان به کار دیت و له گشت بواره کاندای سوودی ده بیته، به لام پیش نه وه ی هیمای کورته کراوه که بزانیته، ده بیته شاره زانیته له بنچینه ی وشه کورته کراوه کان هه بیته، بو نمونه (پ.ک.ک) کورته کراوه ی (پارتی کریکارانی کوردستان)ه، یان (ی.ن.ک) کورته کراوه ی (یه کیته نیشتمانی کوردستان)ه... هتد. نه م کورته کردنه وه یه ش نه که هر له زمانی کوردیدا، به لکو له گشت زمانه کاندایه چاوه ده کریت و هیچ گومانیشی تیدا نییه که ناراسته ی

(۱) د. کامل بصیر، زاراوه ی کوردی هه لسه نگاندن و لیکۆلینه وه، ل ۷۰.

گشتی هموو زمانه کان بهرو کورتکردنه وی شیوازی وشه کان دهروات و مندالیش کاتی ههولئی گۆکردنی وشه دریژه کان دهوات برگه کۆتاییه کانی دهلیت، چونکه دوا برگه بووه که گوئی لی بووه و ناسانتره بۆ له بیرنه چوون. له بهرته وهی بواری میتشکیان بچوکه و ناتوانن هموو برگه کان به یهک جار وهرگرن و بینه وه یادیان، بۆیه پهنا ده به نه بهر دوا برگه که گوئیان لی بووه. بۆیه زیده رۆیی ناکه بین له وهی که (داتاشین) به وینه یهک له وینه کانی کورتکردنه وه دابنیین. به ههر شیوه یهک و ههر چۆنیك بیته داتاشین هۆیه که بۆ په ره سه نندن و په ره پێدانی زمان، که شایسته ی بایه خ و لی کۆلینه وه یه.

شه شه م: ریگای وهرگیتران - الترجمة - Translation

هموو زمانه کانی جیهان بۆ دهوله مه ند کردنی فره هنگی زمانه که یان په نا ده به نه بهر وهرگیتران. بیگومان زۆرجار گهر بۆ هه ندی بواری وهک زانستی، دهروونی، کۆمه لایه تی، فه لسه فی،... هتد زاواهی گونجاو نه بوو ده بیته په نا بهرینه بهر وهرگیتران، که پێویسته بایه خی پێ بدریته، چونکه هونه ر و سازگارییه، تیمه ی گه لی کوردیش پێویستیمان به پینگه یاندنی توپتیکی وهرگیتری زانستی و ته کنیکی هه یه، ئەندا زایاران و تاییه ته ندانی بواره کانی دیکه ی زانست که به زمانی بیانیان خویندوه پێویسته بۆ وهرگیتران هان بدرین و که ره سه ی پێویستیان بخریته بهر ده ست.

ئەو ھەول و كۆششانهی كە بە ئەنجام گەیاندراوە، بۆ وەرگێرانی كۆتیبەكانی خۆتندن و پۆنانی زانستە زاراوہ و فەرھەنگی ھەموو جۆر و كورداندنی نووسراو و پشتیپێستیان لە ڕاپەراندنی كاروباری فەرمانگە و فیرگە و زانكۆكاندا دران، بوونە ھۆی كۆبوونەوہ و كەلەكەبوونی سەدان و ھەزاران وشە و زاراوہی نوێ، بەلام بە داخەوہ، زۆریان فەرماوشكران و لەبیرچوونەوہ، بەھۆی نەبوونی بنەمای زمانەوانی یەكگرتوو، جیاوازی پێوانە و بەرنامەیی نیوان زانا و زمانەوان و وەرگێرەوہ، كە بوو ھۆی ئەوہی باوەرمان بە خۆمان و زمانەكەمان كز بێی، وابزانین كە بە ڕەوتی خیرای گەشە و پێشكەوتنی زانستی ڕاناگات لەبەرئەوہ پێویستە بایەختی زۆر بە وەرگێران بدریت و بكریتە بنەما و پێوانە و كورداندن بكەینە بارێکی تاییەتی وەرگێران^(۱).

دەربارەي ئەوہی ئایا چەندە و تا كەي پەنا بەرینە بەر وەرگێران؟ لە راستیدا بەپێی توانست ناییت دەرگا بخەینە سەر پشت و بە بێ سێ و دوو وشە و زاراوہی بێگانە وەربرگین، دیارە ھەندی واژە و وشەي زۆر پێویست دەتوانین ڕی بە خۆمان بدەین لە ڕینگەي وەرگێرانەوہ زمانەكەمان دەولەمەند بكەین، ھیچ زمانیکیش نییە لەم جیھانەدا لە چوارچێوہەي كالیبێکی تەسكی تەنیايی خۆمایددا گەشە بكات و بەرەو پێشەوہ بڕوات.

وەرگێرانیس ھەك ڕیبازیکی پەرەسەندنی ھەر زمانێك بە ھۆكاریکی گرنگی پەرەگرتنی پێوہندی كلتووری، كۆمەلایەتی و سیاسی زمانێ لەگەل زمانەكانی دیکەي جیھان دادەنریت، ڕۆلێکی چالاكیشی لە دەولەمەندكردنی زمانێ كوردی ھەيە، لەگەل ئەوہشدا ناییت گشت كاتێك پەنا بېریتە بەر وەرگێران، بە

(۱) جەمال عەبدول، بەركوڵیكی زانستە زاراوہسازی كوردی، ل ۶۷.

پێچهوانه‌ی زمانی فارسی که به‌بێ سلکردنه‌وه ده‌رگای خستۆته سه‌ر پشت بۆ ده‌رگرتنی زاروه له زمانه‌کانی دراوسێوه، به تایبه‌تی زمانی عه‌ره‌بی. له‌مه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که وه‌رگێران هۆیه‌که بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان و په‌ره‌پێدانی و هاوچه‌رخکردنی، چونکه وه‌رگێران پال به مرۆڤه‌وه ده‌نێت، که به‌دوای وشه و زاروه‌ی نوێ و بۆچوونی نوێدا بگه‌رێ، که‌واته وه‌رگێران به‌م شیوه‌یه پێناسه ده‌کری‌ت: گواسته‌وه‌ی زاروه‌ی بیانی بۆ زمانی کوردی به واتا‌که‌ی نه‌ک به‌یژه‌که‌ی^(١).

وه‌رگێر له زمانی کوردیدا به‌دوای بیژه‌ی به‌رانبه‌ر نه‌و چه‌مک و واتایه‌دا ده‌گه‌رێت که هه‌مان واتای زاروه بیانییه‌که به‌دات یان کوردی چی ناوانێک له‌م چه‌مک و وشه‌یه ده‌نێت له‌گه‌ژ چه‌مکه بیانییه‌که له‌هه‌موو لایه‌نیکه‌وه ده‌کوڵێته‌وه، ئنجا به‌کاری دینێت^(٢)، یان وه‌رگێران رینگه‌یه‌که بۆ له‌یه‌کگه‌یشتن، به هۆیه‌وه ده‌توانرێت بیر و هه‌ستیک، که به زمانیک نووسراوی یان وتراوی، به زمانیکێ تر رابگه‌یه‌نرێت، به جۆرێک که هه‌مان بیر و هه‌ست و نه‌ست و سۆز و ئاواز و په‌زم و (ئیقاع) و شیوازی سه‌رچاره نووسراوه‌که، یان وتراوه‌که به‌روونی و

(١) د.که‌مال مه‌عرف، ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی، ٢٠٠٣، ١٢٢.

(٢) محه‌مد وه‌سمان، گێروگرفته‌کانی دانانی زاروه له‌ زمانی کوردیدا، ٦٠-٦١.

پهوانی و به هه‌مان مده‌ست و کول و قولپه‌وه له وه‌رگێرانه‌که‌دا په‌نگ بداته‌وه و
وه‌ک ئاوێنه‌یه‌ک تییدا بدره‌وشیته‌وه^(١).

به‌هۆی ریازی وه‌رگێرانیسه‌وه چه‌ندان زاواهی نوی هاتوته نیو زمانی
کوردییه‌وه، وه‌کو:

به‌گشتی کردن (گشتاندن) = تعمیم

هه‌والگری = الاستخبارات

جه‌نگی که‌نداو = حرب الخلیج^(٢)

سه‌ندیکیایی النقاییه unionism

پیشه‌گه‌رایی القبلیه Apriorism^(٣)

ئازادی رۆژنامه‌وانی حریه‌ الصحافه = Liberty of press

هونه‌رکاری = تصمim Layingout^(٤)

ده‌سه‌لاتی چواره‌م = السلطه‌ الرابعه Four thestate

وینه‌خوایی Imagist

ئه‌ده‌بناس Literathol

هونه‌ری شیع‌ر Poetics

^(١) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وه‌رگێران، گۆقاری (پۆشنییری نوی)، ژماره
(١٢١)، به‌غدا، ئاداری ١٩٨٩، ل ١١٢.

^(٢) رۆژان نوری عبدالله، فره‌هنگی زمان و زاواه‌سازی کوردی، ل ٢٢١.

^(٣) محمه‌د چیا، فره‌هنگی فه‌لسه‌فی (ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)،
چاپی دووهم، سلیمانی، ٢٠٠٤، ل ٢٠٠.

^(٤) به‌دران ئەحمه‌د حه‌بیب، فره‌هنگی زاواه‌ گه‌لی راگه‌یاندن (ئینگلیزی -
کوردی - عه‌ره‌بی)، هه‌ولێر، ٢٠٠٥، ل ٩٦.

Ex change بهای گۆرپنهوه، بهایی گوهوپینی = قيمة التحويل
(1) value

گرنگییا گوهوپینی

بینراو، دیدار منظور، مرئی Visual (2)

Hexose هکسۆز سکر سداسی ذرات الکرپون = شه کرپکی شهش گهردیله

کارپۆنییه (3)

.... هتد.

دهیان زاراوهی تریش له گشت بوارهکانی زانستیدا هاتونهته کایهوه و
زمانی کوردییان دهوله مه ند کردوه .

له کاری وهرگپراندا، هه ندی جار جوهرهکانی وهرگپران وا له وهرگپر
دهکه ن که کاره که ی لاواز و سست بی ت و له ئاست هه ندی ناو و وشه دا
به هه له دا بیجیت، بۆ نمونه له وانه یه وهرگپرک که چاوی به ناویکی وه ک
(ابو فیان) ی نووسه ر بکه ویت یان (حاجی جندی) ی له کاتی وهرگپرانی

(1) بهختیار سه جادی و محهمه د مه حمودی، فه رهنگی شیکارانه ی زاراوه ی
ئه ده بی (کوردی - ئینگلیزی)، هه ولیر، 2004، ل 185.

(2) لیژنه ی ئه ده ب له کۆپی زانیاری کوردستان، زاراوه ی ئه ده بی (کوردی -
عه ره بی - ئینگلیزی)، هه ولیر، 2006، ل 175، 198.

(3) جه مال عه بدول، فه رهنگی کیمیا (ئینگلیزی - عه ره بی - کوردی)،
یه که م چاپ، سلیمانی، 1998، ل 230.

.... چه ندین نمونه ی تریش که ناکریت سه رجه م فه رهنگه کوردییه کان
ریزیکه یین و نمونه یان لیوه رگرین.

وشه به وشه بییانکات به (باوکی فیان) و (حاجی سه‌ریاز)، بویه
 وه‌گیتران به‌لای ئیمه‌وه هونه‌ریکی به‌رزه و لیها‌تویی و کارامه‌یی ده‌ویت.
 ریبازی وه‌گیترانیش که له زانستی زاراوه‌سازیدا به‌کار ده‌هینریت،
 به‌چهند تاییه‌تمه‌ندییه‌ک له ریبازی وه‌گیترانی ده‌ق جیا ده‌کریتته‌وه، له‌م
 تاییه‌تمه‌ندییانه، ریبازی وه‌گیترانی زاراوه‌واتای ته‌نیا وشه‌یه‌ک وه‌رده‌گیتریی،
 که زاراوه‌وه‌گیترپراوه‌که‌یه، به‌لام له ریبازی وه‌گیترانی ده‌قینک ئه‌و وشه و
 ده‌رپرین و رسته و دارشتنانه وه‌رده‌گیترپرین که ده‌قه‌که پیک ده‌هینن،
 سه‌ره‌نجام ریبازی وه‌گیترانی زاراوه‌تاقه ریبازی که‌چی ریبازی وه‌گیترانی
 ده‌ق سی لقی سه‌ره‌کیی لیده‌بیته‌وه، که له هونه‌ری وه‌گیتراندا به:

- وه‌گیترانی وشه به وشه.

- وه‌گیتران به‌ده‌ستکارییه‌وه.

- وه‌گیتران به ئیلهام و خورپه‌وه، ناوده‌بریت^(۱)، به‌لام ده‌توانین بلین که
 وه‌گیتران به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دوو جو‌ری هه‌یه: یه‌که‌میان ئه‌و چه‌شنه
 وه‌گیترانه‌یه که وه‌گیتره‌که وته‌ی یه‌کیک، ده‌ست به‌جی به شیوه‌یه‌کی
 زاره‌کیی له زمانیکه‌وه بو زمانیکی تر وه‌رده‌گیتریی. ئه‌م جو‌ره وه‌گیترانه به
 زۆریی له گفتوگو‌ی ئاساییدا به‌کارده‌هینریت^(۲)، که ده‌توانین ناوی بنیین
 وه‌گیترانی (ده‌ست به‌جی) یان (وه‌گیترانی زاره‌کی) و ئیستاش به
 شیوه‌یه‌کی فراوان له کۆنگره و کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی جیهاندا

(۱) د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ۸۹.

(۲) ابراهیم امین بالدار، هونه‌ری وه‌گیتران، گو‌قاری (پۆشنبیری نوی)، ژماره
 (۱۲۱)، ل ۱۱۲-۱۱۳.

به کارده هینریت، دووه میان ئه و جوره وهرگپرانده که یه کیئک نووسراویئک
 دهرباره ی بابه تینکی زانستی یان هونه ری، یان ههر زانیارییه کی تر له
 زمانیکه وه وهرگیپری بۆ زمانیکه تر^(۱). ده توانین له کوردیدا پیی بلین
 (وهرگیپرانی نووسراوی). له کاری وهرگیپرانیشدا تا ده توانریت ده بیئت له
 وهرگیپرانی وشه به وشه دوور بکه وینه وه، به لام ئه و زاراوانه ی تاکن له جیی
 وهرگیپرانی وشه به وشه ده توانین وهریانبگیپرین، ههروه ها به پیی توانست
 ئه گهر وشه که، یان زاراوه که روون بوو ده توانین په نا به رینه بهر وهرگیپرانی
 وشه به وشه، به پیچه وانه شه وه وهرگیپرانی واتا به واتا سوودی زۆرتر
 ده بیئت.

وهرگیپرانیش به ههر جوړیکه بیئت، له م کاته ی ئیستاماندا سوودی
 زۆره، له وانه ده وه له مه ندکردنی زمانه که مان به و وشانه ی که گوزارشت له
 واتا مرۆپیه کان ده که ن، ههروه ها کۆمه لئی زاراوه ی زانستی تازه مان پی
 ده به خشیت، که ناتوانین له په ره سه ندنی زانستیماندا وازیان لی بینین.
 ریگا به وهرگیپران دراوه، به لام به مه رجی ته نیا ئه وه ی پیویست بیئت
 نه وه که له دواړوژدا بییته جیی مه ترسی له سه ر زمانه که مان و بییته هۆی
 بزارکردن و فه وتانی نه ریت و کولتوور و باری رۆشنییری گه له که مان.

(^۱) ابراهیم امین بالدار، هونه ری وهرگیپران، گوڤاری (رۆشنیری نوی)،
 ژماره (۱۲۱)، ل ۱۱۳.

بناغه کانی وەرگێڕانی زاراوه بۆ سەر زمانی کوردی:

له کاتی وەرگێڕانی هەر زاراوهیهک بۆ زمانی کوردی، چەند خالێک هەن، دەبێت ڕەچاو بکەین، لهوانه:

۱- پێویسته ئەو وشە و زاراوه و زانیاریانە دەستنیشان بکەین، که ئەمڕۆ بۆ باری زانیاری کورد پێویستن، یان پێوندهیهکی تەواویان بە زانیاریه نوێیه کانی ئەم سەدهیهوه ههیه، وهکو ماتماتیک، فیزیا، کیمیا... هتد.

۲- سوود له ههموو شتیه کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

۳- سوود له ههموو جۆره فەرهنگه کانی زمانی کوردی وەرگیریت.

۴- بوژاندنوهی ههندی زاراوه و وشه دیڕین، بۆ نمونه وشه (دهلاندن)^(*) بۆ (تفافذ- نضوح) به کاربهێنریت.

۵- ئەو وشە و زاراوه زانستیه بیانیانە هەن و له کوردیدا بهرانبهریان نییه، وهك خۆیان بیهننهوه، وهکو (ترانسستر، بارۆمهتر، رادیۆتەر، کامیتر، پۆزه تیف، نهگه تیف، پاوهن، فۆلت، لیتر... هتد).

۶- وردبوونهوه له واتای زاراوه وەرگێڕاوه که.

(^۱) ههژار، فەرهنگی ههنبانهبۆرینه، ل ۳۲۵.

(^۲) دهلاندن = تهپایی دادان، تهپهشوح، به فارسیش تراویدن، نشتی پی دهوتریت. (ههنبانهبۆرینه ل ۳۲۵).

۷- هەندیک کورته وشە، یان زاراوی زانیاری هەن، واباشە هەر وهکو خۆیان بهینگریتهوه، وهکوو = ئەکاته . ناکاته (بچوکتەر، گه‌وره‌تر، بی کۆتا... هتد).

۸- وه‌رگێرانی زاراوه به‌ گوێره‌ی پێویست.

۹- له‌ کاتی ده‌ستنیشانکردنی زاراوه‌ی زانستی کوردیدا، له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ بنه‌رته‌که‌ی پیشان بدریت که‌ سه‌ر به‌ چ زمانیکه‌.

۱۰- خۆ دوورخستنه‌وه‌ له‌ وه‌رگێرانی وشه‌ به‌ وشه‌.

۱۱- خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ دیارده‌ی زاراوه‌ هاوواتاکان و چه‌ند وشه‌یه‌کی زانیاری کوردی هاوواتاکه‌ به‌رانبه‌ر چه‌ند وشه‌یه‌کی زانستی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی به‌کارده‌هێنرین، تا ئیستاش نه‌و گێوگرفته‌ هه‌یه‌ که‌ کام وشه‌ی کوردیی به‌رانبه‌ر کام وشه‌ی ئینگلیزی، یان عه‌ره‌بی دابنریت، وه‌کو له‌ عه‌ره‌بییدا (السحالي، العظايا، الصنب، اسفنجور، ابوبريص، ارول) له‌ کوردیدا: (مارمیڵکه‌، قۆرپی، شه‌وگه‌رد/شه‌وگه‌ر، بزغز، دیله‌مار، سوسه‌مار، پیسپیسۆک، مه‌لاته‌قته‌قینه‌...) واباشه‌ که‌ چاکترین وشه‌ی کوردی له‌مانه‌ به‌رانبه‌ر چاکترین وشه‌ی عه‌ره‌بی دابنریت.

۱۲- پێویسته‌ وشه‌ و زاراوه‌ کوردییه‌کان کوردییه‌کی په‌تی بن، له‌ فه‌ره‌نگی کوردی یان له‌ ئاخواتنی کورده‌واریدا به‌کارهێنرابن.

۱۳- وشه‌یه‌کی وا هه‌لبه‌ژێرین که‌ بێژه‌که‌ی له‌ گه‌ل بێژه‌ی وشه‌یه‌کی تردا تیکه‌ل نه‌بیته‌، بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر (چری) بۆ (کشافه‌) دابنن ده‌شیت له‌ گه‌ل (چری) (مرونة) تیکه‌ل بیته‌، له‌به‌رته‌وه‌ واباشه‌ بۆ (کشافه‌) (چری) دابنن.

۱۴- واباشه بهرانبهر ههر وشه يهك، يان زاراوه يهك، ته نيا يهك وشه يان زاراوه ي كوردیی هه بیټ، وهك بهرانبهر (اللیل) ی عه ره بی ته نیا وشه ی (شه و) هه بیټ.

۱۵- واباشه وشه هه لټیژدراوه كه بتوانریت بۆ چهند جوړیكی تر پهری پیبدریت، بۆ نمونه به كارهیټانی (تهوژم) بهرانبهر (تیار) باشه، چونكه نه وساكه ده توانین بلټین (تهوژمی با)، (تهوژمی ناو)، (تهوژمی خوین).

۱۶- وهرگیټران له زمانی بیگانه وه وه كوڅوی، يان به ده دستكاریه وه، يان به كورتكردنه وه، يان به وهرگیټران بیټ.

۱۷- لیكولینه وه يهك باس له شینوهی ریزمانی نه وه وشه بیگانه یه ی، كه ده مانه ویت ده ستكاریان بكه ین يان كورتیان بكه ینه وه، بكات.

۱۸- له كاتی وهرگرتنی يان گوژینی يان وهرگیټرانی وشه و زاراوه ی نویدا، پیویسته نه وه وشه و زاراوانه له ته نیشتیان وه راهیه کی كوردی كورت و پر واتایان بۆ دابنټین.

۱۹- نه وه وشه و زاراوانه ی كه پیوندییان به ناوی هه ندیك ماده ی كیمیایی يان گیاندار يان رووه كه وه هه یه... و له كونه وه به كارهیټران با هه رووه كو خوځیان میهنه وه، چونكه رټكه وتنیكی جیهانیان له سه ر كراوه، بۆ نمونه:

Oxygen اوكسجین ئوكسجین ----- ترشی په یداكه ر

۲۰- ته گهر وشه يهك له بنچینه دا كوردی بوو و زمانیكی تر وهریگرتبوو، هه چی تیدا نییه به ده ستكاریه وه وهریگرینه وه و بیخه ینه سه ر شینوهی كوردیی و به كاری بهینین، بۆ نمونه:

بنچینهی کوردی عه‌ره‌بی شیوه تازه‌که‌ی له‌کوردی
به‌هار بهارات به‌هاره‌مه‌نی = به‌هار هتد^(*).

جگه له‌م خالانه‌ش هه‌ندی هۆکار، یان رینگه‌ی تر هه‌یه، که به هۆیه‌وه
وشه‌ی نوی دیته نیو زمانی زگماکه‌وه:

أ- داگیرکردن: Invenntion

زۆرجار داگیرکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ولاتیك له‌لایه‌ن ولاتیکی
تره‌وه، ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی کار بکاته سه‌ر دانیشتوانی و هه‌ندی وشه و
زاراوه‌ی خۆی بڤاته نیو فه‌ره‌هنگی زمانی ولاته داگیرکراوه‌که‌وه، یان

^(*) سه‌باره‌ت به‌م خالانه‌ی که ده‌بیته ره‌چاو بکری‌ن له وه‌رگێپانی زاراوه‌ی
کوردی، پروانه:

أ- محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم و که‌مال جه‌لال غه‌ریب، هه‌لبژاردنی زاراوه‌ی
کوردی، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، ژماره (٦)، سالی (٣)، ل ٤٩-٥٥ =
ب- د. کامل به‌صیر، زاراوه‌ی کوردی هه‌لسه‌نگاندن و لی‌کۆلینه‌وه، ل ٩٢-
٩٦.

پ- کۆمه‌لی نووسه‌ر، گوڤاری (په‌روه‌رده و زانسته)، فه‌ره‌هنگی زاراوه‌کانی
قوتابخانه، ژماره (١٤)، سالی (٣)، به‌غدا، ١٩٧٨، ل (المقدمه).

ت- محهمه‌د وه‌سمان، به‌ره‌و فه‌ره‌هنگی پزیشکی یه‌کخراو، گوڤاری
(نووسه‌ری نوی)، ژماره (١٨)، ل ١٨-١٩.

ج- جه‌مال عه‌بدول، به‌رکۆلیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ٧١-٧٢.

چ- د. نه‌سرین فه‌خری، به‌کوردیکردنی زاراوه، گوڤاری (پۆشنیبری نوی)،
ژماره (١١٤)، ل ١٢٧-١٣٢.

هەردوو زمانە کە دەتوانن وشە لە یەکتەرییەوه وەر بگرن و یان تەنیا یەك زمان خۆی دەسەپێنێت و زمانە کە یەکتەرییەوه وەر دەگرێت.

ب- بازرگانی: Trade

پێنۆندی ئابووری و کۆمەڵایەتی زمانیک لە گەڵ زمانانی دیکە، دەبێتە هۆی ئەوەی زاراوه بێنە نێو زمانی زگمک، وەك: (دۆلار، یۆرۆ، تومەن / تومەن، لیره...).

پ- هۆکارەکانی جوگرافی:

سنوور و شوێنی کوردستان وایکردووه، کە چەندین وشە لە زمانە دراوسێکانی (فارسی، تورکی، عەرەبی... وەر بگرن.

ت- دۆزینەوه کان Exploration :

ئەو دۆزینەوه و داھێنە زانستیانی لە ولاتی دیکە ئەنجام دەدرێن و زاراوی تایبەت بەو بوارانەیان بۆ دادەنرێت، زۆر جار لەبەر پێویستی زمانی کوردی بەو واتایانە لە بواری زانستیدا، ئەم زاراوانە دێنە نێو زمانی کوردییەوه.

ج- کۆچکردن: Imigratio

ئەمیش هۆکاریکی گرنگە بۆ هاتنی کۆمەڵیک وشە و زاراوه بۆ نێو زمانی زگمک تا ئەندازە یەکیش توانیویانە فەرھەنگی زمانە کە دەولەمەند بکەن^(١).

^(١) رۆژان نوری عبدالله، فەرھەنگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، ل ٢٢٥-٢٢٦.

هەندى گيوگرفتى وەرگيران

پرۆسەى وەرگيران له ئاکامى بلاوى زانيارى و تەکنەلۆژيا له جيهاندا و
هەر زمانىک بە پىتى تايه تەندى خۆى توشى چەندىن گيوگرفت دەبىت،
لهو گيوگرفتانهى که توشى وەرگيرانىش دەبىت- که کردەيه کى
بەردەوامە- له هەندى خالى پىکداچوو خۆى دەبىننەتەوه له وانه:

- ئەوانەى بايهخ بە وەرگيران دەدەن لهو باوەردان که سيستمى
پەروەردە تا ئىستاش له شىوازه کانى وانه وتنه وهى زمانى کوردیدا
که مته رخمه، سەرەپاى ئەوهى له گشت قۆناغه کاندا بە کوردى
دەخوينرى، بەلام له بەرته وهى مامۆستا کانى زمان جەخت دەکەنه سەر
ئەوهى خویندکار پەنا بەریتته بەر له بەرکردنى دەستورەکان، تا ئىستاش
بە باشى ناتوانن پىنى بنوسن و قسەى پى بکەن^(۱).

- بوونى شىوه زارى جوړاوجۆر له زمانى کوردیدا ئەمىش تا ئاستىک
کار دەکاته سەر پرۆسەى وەرگيران، هەندى جاريش بوونى ئەو
شىوه زارانهش له پرۆسەى وەرگيراندا لای هەندى کەس سوودى خۆى
دەبىت، بۆ نمونە گەر وشەيه کت وەرگيران و واتاکهيت بە شىوه زارىک نەزانى
دەتوانى بە شىوه زارىکى تر واتاکهى وەرگيريت.

- دواکەوتنى ژيارى و زانستى که زۆربهى پارچه کانى کوردستان بە
دەستيه وه دەنالینن، له بەر چەندىن هۆ: نەبوونى دەولەت، ژێردەستيهى،
نەبوونى داھىنان له پارچه کانى کوردستاندا، نەخويندەوارى...، که رۆلى

(۱) نجاه عبدالعزیز المطوع، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)،
المجلد التاسع عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، کویت، ۱۹۸۹، ۱۱ ل.

سهره‌کی له بواری وەرگیران و به تایبەتی له دامودەزگای زانستی و زانکۆیی و پڕۆشنیپیدا دەگیریت.

له‌گەڵ ئەوەشدا زمان دەشیۆت بۆ و تەنەوی وانەیی زانسته مرۆییه‌کان و زانستی پراکتیکی نوێ، بە‌لام لاوازی له بواری سەرچاوه‌ی زانستی و تەکنیکی و کتیبی خویندنی بواره‌کانی پزیشکی و ئەندازیاری و فیزیایی و... هتد هه‌یه.

- فەرزەزاراوه‌یی زیاتر له‌یه‌ک زاراوه‌ی زانستی که بۆ یه‌ک چه‌مک دانراوه.^(١)

- نه‌بوونی ده‌زگایه‌ک که تایبەت بیۆت به کاری وەرگیران.

سەرجه‌کانی وەرگیر:

پێویسته ئەم سەرجه‌نه‌ی خواره‌وه له وەرگیردا هه‌بیۆت، وه‌ک:

١- به لایه‌نی که‌مه‌وه زمانیکی تر، له پال زمانه‌که‌ی خۆیدا بزانیۆت.

٢- زانیارییه‌کی باشی له ده‌ستووری هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌بیۆت.

٣- توانستی شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی ئەده‌بیی هه‌بیۆت.

٤- بیرۆکه و ویناکردنیکی باشی بۆ ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که هه‌بیۆت.

٥- ده‌ستپاکی له وەرگیراندا زۆر گرنگه، وا له وەرگیر ده‌کات که پۆژ

به پۆژ بروای به خۆی و کاره‌که‌ی زیاتر بیۆت.

(١) انترنیت: فرید امعششو و رشید سوسان، ترجمه المصطلح الاجنبی

وجهود المغاربین فیها

[/?p=١٨٩٥٣.www.doroob.com](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣)

۶- خاوهنی رۆشنیبرییه کی همه لایهن بیټ و به بهرده وامی ههول بډات
بخوینیتته وه.

۷- له که لتووری تهو دوو نه ته وه یه که لیوهی یان بۆی وهرده گیت پیت
ئاگاداری بیټ.

ئه مانه و چه ندین خالی تر، که ده بیټ له وه رگیترا هه بن و
هه مووشیان گرنگن، به لام خالی یه که م زۆر گرنگه، که وه رگیترا چه ندیک
زمانی بیگانه بزانی، زیاتر له کاره که ی سهر که وتوو ده بیټ، هارکات ته نیا
ئه مه مه رج نییه بۆ ته وهی بیټته وه رگیترا، به لکو پیوسته مه ره که کانی
تریشی تیدابن، ههروه ها خالی دووه مهیش یه کی که له و خاله گرنگانه ی که
پرۆسه ی وه رگیترا نی له سهر بنیات ده نریت. ^(۱)

هه وته م : ریگای پیوانه (زه ریترا) - کلمه مقتبسه بالقیاس

Calque , Translation loan-Word

و شه ی (زه ریترا) یان (پیوانه) له گشت زمانه کاندایه رچاوه ده که ون و
له ری پی داتاشین و واتاوه وه رگیترا ون وارپیده که وی و شه یه کی بیگانه له پرووی
و شه سازییه وه له چه ند به ش پیکهاتسی و چون دروست بووی و واتای چی
بی، له وه رگرتن و وه رگیترا ندا بۆ سهر زمانیکی دی، پیکهاتن و
درووستبوون و واتای ره چاوه کراون ^(۲) له پرووی دروستبوونی و شه سازییه وه

^(۱) سامیه اسعد، ترجمه النص الادبی، مجلة (عالم الفکر)، المجلد التاسع

عشر - العدد الرابع، وزارة الاعلام، کویت، ۱۹۸۹.

^(۲) د. ئه و ره حمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراوه ی زمانناسی، ل ۳۹۶.

له زمانه بیگانه که دا چون بووه، له زمانه که ی دیکه یشدا هەر بهو جوړه داتاشراوه. ههروهها له پروی لیکسیکۆلۆژیییشه وه واتایان بووه، هەر بهو شیویه واتای بهخشیوه، بۆ نمونه وشه ی (pronoun) ی ټینگلیزی، که له (pro - جی، له جی، له باتی) و (noun - ناو) پینکها تووه به (جیناو) که له (جی) و (ناو) په یدابووه، رۆنراوه.

رېبازی پینوانه ش گشت گهلانی جیهان به پپی تاییه تمندیی زمانه که ی خوځیان سوودیان لئ بینیوه و هەر یه کهش به جوړیک باسی کردووه و ناوی بردووه، بۆ نمونه له زمانی عه ره پیدا ئه م رېبازه له دانان و سازکردنی وشه و زاراوهدا به ناوی (القیاس) ناوبراوه و بهوه ناسراوه که بنه مایه که له ژیر پرووناکیی ئه ودا گشت دهستوره کانی زمان و دارپژراوه کانی وشه و واتا کانی وشه بنیات دهنرین، ههروهها پینوانه وه کو پینوانه و تهرازوو وایه به دهست زمانه وانه کانه وه، که له رینگه یه وه ده توانریت راستی و هه له کانی دیاردهیه کی زمانه وانی لیک جیا بکه نه وه^(۱)، که له زانستی وشه سازی و زاراوهدا سازی هارچه رخدا باوه. ههروهها له باره یه وه وتراوه: ئه وه یه که وشه یه ک یان دهسته واژه یه ک له هەر زمانیکدا له رینگه ی وه رگپراپی وشه که یان دهسته واژه که بۆ سه ر زمانیکی دیکه نوی ده کرپته وه^(۲)، وه ک (التقیم) که بۆ وشه ی (خه ملاندن) وه رگپراوه که به پپی رېبازی پینوانه وشه یه کی تازه ی لئ درووست کراوه بۆته (نرخاندن) یان (ضربیه العرصات) وه رگپردراوه بۆته (زهویانه) و به رېبازی پینوانه بۆته (کاوانه) یان له

(^۱) د. ابراهیم انیس، من اسرار اللغة ۱۹۷۵، ل ۸.

(^۲) د. محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظری، ل ۲۹۱.

و شهی (استنفار) وه گیتپردراوه بۆ وشه‌ی (پاپیچان) و به‌هۆی ریبازی پیوانه‌وه، چه‌ندین وشه و زاراوه‌ی دیکه‌ی پی درووستکراوه، وهک (پاپیچانی گشتی، راپیچ ده‌ر^(۳)...).

تیسه گهر چاوئیک به سامانی وشه‌کانی زمانی کوردیدا بخشینین، ده‌بینین هه‌ریه‌که و به پیی ریبازیک دانراوه و بۆ مه‌به‌ستیک به کاردیت، له‌م قۆناغه‌ی ئیستای زمانه‌که‌ماندا له هه‌موو بواره‌کانی زانستدا پیوستیمان به سازکردنی زاراوه‌ی نوپیاو هه‌یه، زمانی کوردیش یه‌کیکه له‌وانه‌ی که به ریبازی پیوانه ناسراوه، بۆیه پیوسته ته‌م ریبازانه‌ی زاراوه‌ی کوردی بکه‌ینه پیوانه‌یه‌ک بۆ زاراوه‌سازی، به‌لام مه‌رجی گرنگی ته‌مه‌ش تیگه‌یشتنیکی زانستیانه‌ی سروشتی زمانه‌که‌مان و شاره‌زایی و لیژانی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی قورل و فراوانی زانسته‌کانی زمانه^(۱)، که له هه‌موو جیهاندا ته‌کادیمیانه ره‌چاوکران، ته‌م چه‌ند نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ته‌و وشانه‌ن که به ریبازی پیوانه سازکران:

و شه ————— زاراوه‌ی پیوانه

دانساز ده‌رمانساز، زاراوه‌ساز، پاتریساز

مردووشۆر، جلشۆر، قاپشۆر، مالشۆر

دارتاش په‌یکه‌رتاش، سه‌رتاش، ریشتاش

جووتیار کرپیار، فرۆشیار، هۆشیار

ئاوکیش به‌ردکیش، چۆپی کیش، بارکیش

(۳) مسعود محمد، زاراوه‌سازی پیوانه، ل ۱۵۱.

(۱) جه‌مال عه‌بدول، به‌رکولیکی زانسته زاراوه‌سازی کوردی، ل ۴۷.

ترسنۆك لهرزۆك، نهزۆك، گهرۆك
داربه نند شيشبه نند، سيمبه نند، تيلبه نند
زهويانه پووشانه، مه رانه، سه رانه
سووتانندن گشتانندن، نرخانندن، خه ملانندن
دوكاندار و چاندار
شاخه وان باخه وان
ئاوهرۆ پاشه رۆ
كارگه فيرگه، جينگه
دل مردوو نه ست مردوو، هه ست مردوو
... هتد (*)

ته گهر له م بواره دا هه ندى زاراره وه ربگرين بۆ نمونه:

دريل Drill

وه رشه Workshop

برۆش Broch

سه ختانندن Hardning

تۆكمه يى Toughnes

مژين Absorption

شه به ننگ Spectrum

(*) بهه له دا ناچين گهر بلين تا ئيستاش كارى هه ره مه زن له بوارى پيپازى
پيوانه دا، كتيبه كه ي ماموستا (مه سعود محه ممه د) ه به ناوى (زاراوه سازى
پيوانه) كه له سالى ١٩٨٨ له به غدا چاپ كراوه و (٤٤٥) لاپه ريه.

ئەم جۆرە زاراوانە يان كوردیئراون، يان هەندیکیان هیشتا نە
كوردیئراون، چونكە كورداندنیان، وردییه کی زۆرتری دەویت، كە لەگەڵ
سروشتی ئەو زانستانە و دابینکردنی واتای واژە و گوزەرانی دەگۆرپیت،
بۆیە هەندیك دەنگە گویزانەو پەسەند دەكەن، هەندیكیش واتا وەرگیران
و لێداریشتنی واژە ی كوردی نوویا و پەسەند دەكەن، هەندیکی دیکەیش
هەردووکیان تێكەڵ دەكەن و هەیشیانە ئاخوتنی ئاسایی گشتی
بەکاردهیئن^(١).

^(١) جەمال عەبدول، بەرکولتییکی زانستە زاراوەسازی کوردی، ٥٧ل.

ئەنجامەكان

ئەنجامەكان:

پاش كۆتايى ھىننانى ئەم لىنكۆلئىنەۋەيە دەگەينە ئەم ئەنجامانەي خوارەۋە:

۱- سەرەراي ئەۋەي ئاماژە بۆ تىكەلىۋېيىكەلى و چۈنەنيۋيەكى چەمكى زاراۋەكان كرا، ئاماژەش بۆ ئەۋە كراۋە كە زاراۋە و زاراۋەسازىي كوردىي تواناي ئەۋەي ھەيە بتوانىت زاراۋەي زانستى گونجاو بۆ چەمكەكان دابنىت.

۲- ھەندى لە زاراۋە و چەمكەكان بە تايبەتى زاراۋەي زانستى تا ئىستا پىۋىستىيان بە پرونكردەۋە و ديارىكردن ھەيە.

۳- ئەگەر لىنكۆلئىنەۋەي وشەي فەرھەنگىي لە بناغەكەيەۋە بيت، ئەۋا لىنكۆلئىنەۋەي زاراۋە لە چەمكەكەيەۋە دەست پىدەكات.

۴- تا ئىستا زاراۋەي زانستىي كوردىي بايەخى زۆرى پىنەدراۋە و نەگەيشتۋەتە ئاستى چاۋروانكراۋ لەبەر كۆمەلنىك ھۆكارى رۆشنىبرىي و سىياسى و فىكرى و كۆمەلايەتى و... ھتد.

۵- يەك نەخستنى زاراۋەكانى كوردىي كىشەيەكى گەرەيە لەبەردەم پىشكەۋتنى زانستى زاراۋەسازى كوردى و بە پىچەۋانەشەۋە يەكخستىيان دەيىتتە بەردى بناغەي درووستكردنى زمانى ستانداردى كوردى.

۶- چەندین کیشە هەن، دینه بەردەم زاراوی کوردی، هەندیکیان پێوەندییان بە زمانی کوردی خۆی و ئەو زمانە یێتی وەرەگیریت و باردۆخی نەتەوێ کوردەوێ هەیه.

۷- پێشگر و پاشگر ئە زمانی کوردیدا پۆلێکی گەورە و چالاک ئە درووستکردنی وشە داریژراو و درووستکردنی زاراوێ دەگیرن و کاریگەرییەکی گەورەیان ئە دەولەمەندکردنی فەرەهنگی کوردی هەیه.

۸- ئەو کارانە ی ئە بواری زاراوێسازی کوردیدا ئەنجام دراو، زۆریەیان هەولێ تاکە کەسین، ئەو هەولانەش هەرچەندە فراوان و خاوەنەکانیان شارەزاییان ئە لایەنەکانی بواری زانستیی و پەسپۆریتی خۆیان و خاوەن ئەزموون بن ئەو بواردە، هێشتا ناتوانن بگەنە دانانی زاراوی زانستی گونجاو کە بتوانیت تەشەنە بکار بلامبیتتەو، بەلام هاکات ئەو هەولێ تاکە کەسیانە نرخی خۆیان هەیه و کۆرە زانستیی و زمانەوانییەکان ئە کاتی لیکۆلینەو و هەلبژاردنی ئە زاراوی زانستیدا دەگەڕینەو سەریان.

۹- ئەگەر ئەوێ زۆریە زامەوانان کۆکن ئەسەر ئەوێ کە زاراو، ریککەوتنی کۆمەلە کەسیکە ئەسەر وشەیهک بۆ گوزارشتکردن ئە چەمکەکان، بەلام هاکات دەبیت ئە چەمکەو بگەینە دانانی زاراو.

۱۰- بوونی وشە هاکات و فرەواتا و هاکات ئە زانستی زاراوێسازیدا یەکیکە ئە گیرگرفتەکانی دانانی زاراو، بەلام ئە زانستی زمانەوانیدا بە دەولەمەندبوونی زمانی کوردی دەژمیاردیت.

۱۱- ناییت زاراو بە شێوەیهکی هەرەمەکی و بێ سەرە و بەرە دابنریت، هەرکەسێ تارەزووی کرد زاراوێ درووست بکات، بەلکو ئە درووستکردنی

زاراوه‌دا كۆمه‌لئىك مه‌رج هه‌يه كه ده‌بىتت په‌چاو بكرىن، به‌هه‌مان شى‌وه
كۆمه‌لئىك مه‌رج هه‌ن ده‌بىتت له‌و كه‌سه‌دا هه‌بن كه زاراوه‌ داده‌نىتت.

۱۲- زاراوه‌ رۆلئىكى گ‌رنگ له‌ به‌ستنه‌وه‌ى پى‌وه‌ندىى نى‌وان نه‌ته‌وه‌ و
كه‌ل‌ندا ده‌گى‌رپىت، هه‌روه‌ها له‌ گ‌واستنه‌وه‌ى زانىارى و ته‌كنه‌لۆژىادا.

۱۳- پى‌وه‌ندىيه‌كى لۆجىكى له‌ نى‌وان زاراوه‌ و چه‌م‌ك‌دا هه‌يه، ئەم
پى‌وه‌ندىيه‌ رى‌ك‌خه‌ره، به‌لام ئەم پى‌وه‌ندىيه‌ له‌ نى‌وان ناو و ناو‌نراودا نى‌يه‌.

۱۴- زانستى زاراوه‌سازى كوردى، وه‌ك زاراوه‌سازى عه‌ره‌بى
مى‌ژوويه‌كى كۆنى نى‌يه‌، ئەوه‌ى له‌م باره‌يشه‌وه‌ نووسراىت تا ئىستا به‌ پى‌ى
مى‌ژووه‌كه‌ى به‌ كارىكى باش ده‌ژمى‌ردرىت و ئەوه‌ ده‌سه‌لمىنى كه‌ زمانى
كوردىى زمانىكه‌ ده‌توانىتت له‌ بوارى په‌ره‌سه‌ندن و پى‌شكه‌وتنى زاراوه‌ى
زانستىى شان به‌ شانى زمانه‌كانى دىكه‌ بروات... .

پیشیار

- له کاتی زاراوه‌داناندا، زۆر گرنگ و پیویسته وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی به‌کاربینن، به‌تایبه‌تی له‌ بواری فیژکردن و په‌روه‌ده و فیژگه و خویندنگه و... هتد، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی هۆشیار و زرنگ پی‌ بگه‌بینن.

- بایه‌خدان به‌ لی‌کۆلینه‌وه له‌ بواری زاراوه‌سازیدا و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، به‌ پی‌ بنه‌ماکانی دانان و پی‌که‌اته‌ی زاراوه‌دانان، چونکه ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگی زمان ده‌بیته بنه‌مایه‌ک بۆ درووستکردن و به‌دییه‌تانی زمانیکی یه‌ کگرتوو.

- جه‌ختکردن له‌ به‌کاره‌یتانی زاراوه و وشه‌ی کوردی په‌تی له‌ جیاتی زاراوه و وشه‌ی بی‌گانه، چونکه به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی بیانی به‌تیپه‌ربوونی کات زمانه‌که‌مان ده‌شیوینی و لاوازی ده‌کات.

- هه‌ولتی کورداندنی سه‌رجه‌م ئه‌و زاراوانه‌ بد‌ریت، که له‌ زمانه‌کانی تره‌وه و ه‌ریانده‌گرین و دینه‌ ناو زمانه‌که‌مان و ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌ بیری هه‌موو که‌سینک که‌ زمانی کوردی هه‌یچی له‌ زمانه‌کانی تر که‌متر نییه، ته‌نیا ئه‌وه‌یه له‌و بواره‌دا هه‌ول و خۆماندووکردنی ده‌ویت...

- له‌سه‌ر کۆر و ده‌زگا زانستی و زمانه‌وانییه‌کان پیویسته به‌ره‌نگاری ئه‌و زاراوانه‌ ببنه‌وه، که رۆژانه ده‌رده‌چیت له‌ جیهاندا له‌ ئاکامی ئه‌و

پیشکەوتنه خیرایه‌ی بواری زانست و ته‌کنه‌لۆجی و ته‌کنیکی و... هتد، که به لانی که‌مه‌وه له رۆژیکدا زیاتر له (۵۰) زاروه دهرده‌چیت، به‌زویی تو‌مار بکرین، یان بکرین به کوردی، یان له به‌ران‌به‌ریاناندا زاروه‌ی کوردییان بۆ داب‌پژیریت.

- بۆ دانان و ریک‌خستنی زاروه هه‌ول بد‌ریت سوود له‌هه‌موو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی ببینریت، هه‌روه‌ها له‌پال زمانی کوردیدا بایه‌خ به‌چهند زمانیکی دیکه بد‌ریت، بۆ نمونه وه‌ک زمانه‌کانی (عه‌ره‌بی و فارسی و ئینگلیزی و... هتد) به‌مه‌به‌ستی شاره‌زابوون له ورده‌کاریه زانستییه‌کان.

- دانانی لیژنه‌ی تایبەت بۆ ریک‌خستن و یه‌ک‌خستنی زاروه‌کان و وه‌رگیران و به‌خۆ‌مالیکردنی ئەو زاراوانه‌ی که له زمانه‌کانی تره‌وه دینه نیو زمانه‌که‌مان...

- پێویسته ئاو‌ر له زانستی زاروه‌سازی و زاروه‌ی کوردیی بد‌ریت‌ه‌وه له پیناو یه‌ک‌گرتن و چه‌سپاندن و ئاسان‌بوونی و سو‌ربوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی بۆ یه‌ک‌شت، زیاتر له یه‌ک زاروه دان‌نه‌ریت و ته‌نیا له کاتی زۆر پێویست نه‌ییت په‌نا نه‌به‌ریت‌ه به‌ر زاروه‌ی هاوواتا، ئەویش بۆ روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی جیاوازی نیوان چه‌مکه‌کان.

- دوور‌که‌وتنه‌وه له ناوانی چه‌مکی لیکنزیکی زاروه.

- په‌نا بردنه به‌ر کورت‌کردنه‌وه، له کاتی به‌کاره‌ینانی زاروه بۆ ئاسان‌بوونی دهر‌برین و تیگه‌یشتن.

- ئەو زمانەوانانەى لە بواری زاراوەسازیدا کار دەکەن دەبیتت خاوەنى زانیاریى و شارەزای زمانەکانى تر بن و ھەروەھا خویندەوارىکى باشى بواری لۆجیک و زانستەکانى بن.

- نەبوونى ھەرھەنگىکى سەرتاسەرى و زمانىکى ستانداردى کوردیى ھۆیە بۆ دواکەوتن لە بواری زانستى زاراوەسازیدا، بۆیە پێویستە لەلایەن ئەکادیمیای کوردی و ناوەندە زانستییەکانەو ھەولتى دانانى ھەرھەنگىکى زانستى سەرتاسەرى بدریت لەپینار دەستەبەرکردنى و ھینانە کایەى زمانى ستانداردى کوردی.

- بە ھەرورد ئەگەل زمانى ھەرھەیدا لیکۆلینەو لە بواری ئەم زانستەدا لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە و پێویستى بە چەندین لیکۆلینەو ھەیه و زۆربەى ئەو لیکۆلینەوانەى کراون لە کەموکوورپى بەدەر نەبوون.

- چەندین رینگای دارشتن و دانان و درووستکردنى زاراوہ و چەندین ھۆکارى تریش، بۆ دەولەمەندکردنى ھەرھەنگى زمانى کوردی ھەیه.

- لە کاتى دانانى زاراوہیە کدا ناییت مەرجى زۆر قورس بەسەر زاراوہدا بەسەپیندريت و زاراوہش تا بتوانریت کورت و پروون و سووک بیتت زیاتر بلاو دەبیتتەو و خەلکیش زیاتر بەکارى دەھینیت.

- بایەخدان بە ھەرگىپران بۆ تيمەى کورد زۆر پێویستە لەبەر نەبوونى زاراوہى کوردی پەتى بۆ گشت چەمکەکان، بە تايبەتى ھەرگىپرانى زاراوہ زانستییەکان کارىکى زۆر گرنگە و دەبى لێژنەى ئەک ئەک تاکە کەس ئەو کارە ئەنجام بدات.

- پيش ھەموو شتىك پىويستيمان بە پىيارىكى سىياسى ھەيە بۆ
پىياردان لە سەر زمانىكى يەكگرتوى كوردى و پابەندبون بەو زاراوانەى
كە لە كۆرە زانىارىيە زمانەوانىيەكانەو ھەردەچن و لەسەرتاسەرى
كوردستان بە كار بەئىرئىت، كە زاراوى زانستى كوردى بە بەكارھىتەنى
رۆژانە نەبىت بەردەوام نابىت و بەو ناسىنىت و ناژىت.

- ئەو جىگەيەى كە زاراو ھەلدەبژىرئىت، بۆ نمونە ئەگەر كۆرئىكى
زانىارى بىت، دەبىت دەزگايەكى نىشتمانى و نەتەوھىي بىت و نوینەرى
ھەموو دىيالىكت و شىو ھەزارەكانى زمانى كوردىي تىدايىت.

ملخص الاطروحة

ملخص البحث

((اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية))

شهاب طيب طاهر

هذه الاطروحة الموسومة بـ(اسس ومكونات المصطلحات في اللغة الكردية)، هي تحليل وصفي على المستوى المورفولوجي (الصرفي)، و موضوعها ينضوي تحت لواء علم جديد وهو علم المصطلحات. وعلى الرغم من جدته فقد استوى علماً مكتمل الجوانب، وصار مجالاً من مجالات البحث، وميدان دراسته هو كل مايتعلق بجمع المصطلحات و وصفها ومعالجتها وتثيلها وعرضها، وبالاخص المصطلحات المعجمية المنتمية الى مجالات تخصصية متنوعة. وعلى الرغم من تنازع عدة فروع معرفية وعلمية على انتماء هذا العلم اليها فقد استطاع في السنوات الاخيرة اكتساب اسس منهجية مستقلة مع مزيد من التنظير وقد غدا اللغويون في الأونة الأخيرة يطالبونه بما هو بعد جديد في الدراسات اللغوية.

وحقيقة الأمر أن هذا العلم مهما حارل اللغويون الاستقلال به فسيبقى دائماً طوع التأثير فضلاً عن ما يتبادلته مع سائر العلوم، وستظل دائماً

صلته قائمة بعلوم اللغة والمنطق وعلم المعرفة الى جانب حقول التخصص العلمي المختلفة كالحاسوب والانترنت وغيرها.

من المعروف ان المصطلح سبب رئيسي لتكوين لغة موحدة للأمة، شريطة القيام بتوحيد مصطلحات جميع اللهجات المنتمية الى اللغة نفسها، لأن المصطلح يعد الحجر الأساس لنشوء وتكوين اللغة القومية، و هو العمود الفقري لها ويلعب دوراً كبيراً في بناء جوهرى للغة الرسمية الموحدة للأمة. إذ تقرب اللهجات من بعضها وتقوي العلاقات بينها و تصبح سبباً لتكوين وحدة التعبير، وبناء أدوات النقل الفكرى، والعقلى، والابداع للأجيال القادمة الموحدة.

لهذا السبب نرى جميع اللغات الحية ومنها اللغة الكردية تهتم بتعريف مفهوم المصطلح وتوضيحه، ومع ذلك لم يتطور هذا العلم بالشكل المطلوب وذلك لجملة من الاسباب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية... الخ. لذلك يجب علينا الاهتمام بالدراسات العلمية والاكاديمية والبحث في جميع جوانب هذا العلم للارتقاء به إلى مستوى اللغات الاخرى و قد أجرى الباحث بكتابة هذا البحث لكي يكون محاولة متواضعة في مجال هذا العلم والغور في أعماقه.

يتكون البحث من مقدمة وأربعة فصول، ففي المقدمة وضح الباحث العوامل المحفزة لاختيار العنوان وأهميته ونبذة مختصرة عن كل فصل من فصول الاطروحة.

الفصل الأول:

خصص لعنوان البحث وسبب إختياره كذلك الأهداف والأهمية و المشاكل والطرق المتبعة وحدود البحث وأدواته وتحديد إطار منهج البحث.

أما الفصل الثاني:

فقد خصص لمراجعة وتقييم الأعمال السابقة التي كتبت في هذا المجال وفيها تطرق الباحث الى الأعمال الأكثر أهمية وذات صلة بالموضوع التي تستحق التقويم. ونرى هذا التقييم مفيداً للاستفادة منه في الفصول الاخرى، وانه- على حد علم الباحث - يرجع الينا السبق في التطرق الى تقييم الدراسات السابقة عن علم المصطلح في اللغة الكردية... .

أما الفصل الثالث:

فقد خصص بصورة عامة لعلم المصطلح، وقد قسم الى محورين:

المحور الأول:

تعريف وتوضيح علم المصطلحات وجوانبه ومراحله التاريخية والمراحل التاريخية لعلم المصطلح الكردي والنظريات العامة التي يقوم عليها هذا العلم...

المحور الثاني:

فقد خصص لتوضيح مفهوم المصطلح وتعريفاته والفروق بينها ومصادرها وتوضيح العلاقة بين الكلمة والمصطلح والمصطلح العلمي الكردي والمشاكل التي تواجهه وشروط وضع المصطلحات والشروط الواجب توافرها لمن يقوم بوضع المصطلحات.

أما الفصل الرابع :

فقد خصص لأسس ومكونات وطرائق إغناء المعجم الكردي وفيه توصل الباحث إلى جميع الطرق المتبعة لتكوين واشتقاق وترجمة ووضع الطرق القياسية للمصطلح في اللغة الكردية، إذ أصبح علم المصطلحات موضع إهتمام جدي بعد أن استحدثت الدراسة باللغة الكردية...

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By: Shahab Taeab Tahier

This research which is [Bases and Constituents Of Term in Kurdish Language] is a descriptive analysis in terms of morphology , the subject is about a new science:terminology Although the research is new , but it has become a widespread science and a field of research that is focusing on collecting , describing and showing the terms , especially those terms that are present in the dictionaries and related to various academic fields.

There is a problem concerning the relativity of this science with other sciences , but in the

previous years the science has gained same independent methodical bases , and it has been dealt with in a new linguistic method.

Scientists try to make it an independent since ;yet , it is influenced by and influencing other sciences , and it always has an established relation with other sciences such as language , logic and informatics , with computer science and internet as well.

There is no doubt , that terms are the very means for establishing a united language of every nation , on a condition that all of the terms of the dialects of this language are to be gathered and unified , because terms are the bases and cornerstones for establishing a national language , as they bring dialects closer to each other and tighten their relations.

For this reason , all live languages focus on defining and explaining the concept (term) , and Kurdish language is one of these languages that after establishing Iraqi government , when education turned to be in Kurdish , efforts had been made in schools and offices for making Kurdish terms , but because of some political , social , economic and intellectual reasons , this science hasn't developed as it should.for elevating this language to the level of other

languages of the world , we need scientific and academic research , to meet such need we did this research.

The research consists of three parts plus an introduction:

-Chapter one:it is made up of the title of the research ,the reason for choosing it , its importance , obstacles , the content of the research and it has been written how.

- Chapter tow:

is specified for reviewing and evaluating other works on the field , this work is done in Kurdish for the first time.

Chapter three- :

deals with terminology , it has two section.

First section:

defining and explaining the term (terminology),historical stages of Kurdish terminology and the general theories that this science rely on.

Second section:

is specified for explaining the concept of term , its various definitions with their differences and sources , the problem of term-making and the conditions that are put forth for a term –maker.

Chapter Four-:

studies the basics and methods of enriching Kurdish dictionary. In this part , we have discussed all methods of making , adjusting , translating and using terms , with discussing the standard methods of making Kurdish terms.

TERM BASIS AND CONSTITUENTS IN KURDISH LANGUAGE

By

Shahab Tayib Tahir

٢٠١٢

سەرچاوه كان

۱- به زمانى كوردى

- نازاد حه مه شهريف (۱۹۹۷)، سەرنجىك له كتيبيى (زاراوه سازى پيوانه)، گۆڤارى (پامان)، ژماره (۱۷)، ههولير.
- نه بويه كر ماوهتى (۱۹۷۳)، چەند سەرنجىك دەربارهى بهشى فەرهنهنگ، گۆڤارى (دهنگى مامۆستا)، ژماره (۸)، سالى (۲)، سليمانى.
- نه حمەد تاقانه (۱۹۷۷)، له بارهى هەندى له زاراوه و ئيديۆمى (كوردى) يه وه، گۆڤارى (رۆژى كوردستان)، ژماره (۴۳-۴۴)، به غدا.
- نه حمەد حەسەن نه حمەد (۱۹۷۵)، پيشگر و پاشگر، گۆڤارى كۆپى زانىيارى عيراق (دهستهى كورد)، بهرگى (سييه م) بهشى (يه كه م)، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۵)، وشهى زمانى كوردى، چاپخانهى كۆرى زانىيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۷)، وشه پۆنان له زمانى كورديدا، چاپخانهى كۆپى زانىيارى كورد، به غدا.
- نه وره همانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، پيژمانى كوردى، بهرگى يه كه م (وشه سازى)، بهشى يه كه م - نار-، چاپخانهى كۆپى زانىيارى كورد، به غدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۹)، با رېزى لىنكۆلىنەھى زانستى بگرين، بەشى (چوارەم)، گۆڧارى (رۆشنبىرى نوى)، ژمارە (۷۵)، بەغدا.
- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۸۷)، لە بواری فەرھەنگ نووسى كوردیدا، لە چاپكراوكانى ئەمىندارىتتى گشتى رۆشنبىرى و لاوانى ناوچەى كوردستان، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۱۹۹۲)، رېزىمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سېيەم -ئاوئەلئار-، چاپخانەى كۆپى زانىارى عىراق (دەستەى كورد)، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، زمانى كوردى و خەوشى ھەندى وشە و زاراوہى نوى، بەشى يەكەم، بەغدا.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۰)، بەرھەمە زمانەوانىيەكام (نووسىن و ۋەرگىپزان)، بەرگى سېيەم (وتار و لىنكۆلىنەھە) لەگەل پاشكۆيەك، سلىمانى.

- ئەوپرەھمانى حاجى مارف (۲۰۰۴)، فەرھەنگى زاراوہى زمانناسى (كوردى - عەرەبى - ئىنگلىزى)، سلىمانى.

- ئەنجومەنى كۆپ/گۆڧارى كۆپى زانىارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد:

* رېنووسى كوردى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* زاراوہى كارگىپى، بەرگى (يەكەم)، بەشى (يەكەم)، بەغدا، ۱۹۷۳.

* لىستەى دووہى زاراوہكانى كۆپ، بەرگى (دووہم)، بەشى (يەكەم)،

بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى سییه‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (دووه‌م)، بەشى (دووه‌م)،
بەغدا، ۱۹۷۴.

* لیستەى چواره‌مى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى سییه‌م، بەشى یەکه‌م،
بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى پینجەمى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (سییه‌م)، بەشى
(دووه‌م)، بەغدا، ۱۹۷۵.

* لیستەى شەشەمى زاراوه‌کانى کۆر، بەرگى (چواره‌م)، بەغدا،
۱۹۷۶.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۶)، زاراوه و زمان له کاروانى زانیارى
ئەمرۆدا، گۆڤارى (رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۱۲)، بەغدا.

- ئیبراهیم ئەمین بەلدار (۱۹۸۹)، هونەرى وەرگیپران، گۆڤارى
(رۆشنییری نوێ)، ژماره (۱۲۱)، بەغدا.

- بەختیار سەجادی و محمد مەحمودى (۲۰۰۴)، فەرهنه‌نگى
شیکارانەى زاراوه‌ى ئەدەبى (کوردی - ئینگلیزى)، هەولێر.

- بەدران ئەحمەد حەیب (۲۰۰۵)، فەرهنه‌نگى زاراوه‌ گەلى پراگەیانەن
(ئینگلیزى - کوردی - عەربى)، هەولێر.

- بەکر عومەر عەلى (۲۰۰۰)، میتافۆر له روانگەى زمانەوانییەوه،
نامەى دکتورا (بلاونه‌کراوه‌تەوه)، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانى.

- بەناز رفیق توفیق (۲۰۰۸)، پێگە بنەرەتییەکانى دەولەمەندکردنى
فەرهنه‌نگى زمانى کوردی له دیالیکتی خواروودا، نامەى ماستەر
(بلاونه‌کراوه‌تەوه)، کۆلیژی پەرورده - ئیبن روشد، زانکۆى بەغدا، بەغدا.

- تاهير سادق (١٩٩٨)، فەرھەنگى ھاوواتاكانى كوردى، كوردستان
- سلیمانی.

- توفیق وهبى (١٩٤٢)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژماره (٧-٨) سالى (٣)، بەغدا، ژماره (٩-١٠)، سالى (٣)، بەغدا،
ژماره (١١-١٢)، سالى (٣)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٣)، فەرھەنگى گەلاوێژ، گۆڤارى (گەلاوێژ)،
ژماره (١)، سالى (٤)، بەغدا، ژماره (٢)، سالى (٤)، بەغدا، ژماره
(٣)، سالى (٤)، بەغدا.

- توفیق وهبى (١٩٤٤)، سەلام سەردەقى شکاند، گۆڤارى (دەنگى
گیتىبى تازە)، بەرگى يەكەم، ژماره (٦)، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٧٨)، چەند سەرنجێك دەربارەى ((ھەندى
زاراوه و ئىدیۆمەى كوردى))، گۆڤارى (پۆشنبىرى نوى)، ژماره (٦٥)،
بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (١٩٨٢)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، دەزگای
پۆشنبىرى و بلاكردنەوى كوردى، زنجیرەى كەلەپوور - ١ -، بەغدا.

- جەلال مەحمود عەلى (٢٠٠١)، ئىدیۆم لە زمانى كوردیدا، بەرگى
دووم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی.

- جەمال بابان (١٩٧٤)، ھەندىك لەو زاراوانەى واتایەك زیاتر
نەبەخشن، گۆڤارى كۆپى زانیارى كورد، چاپخانەى كۆپى زانیارى كورد،
بەرگى (دووھەم)، بەشى (یەكەم)، بەغدا.

- جمال عەبدول (١٩٨٩)، چەند سەرنجیك دەربارەى نامیلکەى
 (زاراوەى کوردیى زانستەکان) ی کۆری زانیاری عیراق- دەستەى کورد،
 گۆڤاری (پۆشنیبری نوێ)، ژمارە (١٢٣)، بەغدا.
- جمال عەبدول (١٩٩٨)، فەرھەنگى کیمیا (ئینگلیزى - عەرەبى
 - کوردى)، یە کەم چاپ، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠١)، بەرکولێکى زانستە زاراوەسازى کوردى،
 یە کەم چاپ، چاپخانەى (قەشەنگ)، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، بیردۆزى گشتى زاراوەدانان و یە کخستن و
 تۆمارسازى....، گۆڤارى (وهشت)، ژمارە (١)، سالى یە کەم، سلیمانى.
- جمال عەبدول (٢٠٠٨)، زاراوەسازى و زانستاندى زمانى کوردى،
 گۆڤارى ئە کادیمی کوردى، ژمارە (٧)، کوردستان - هەولێر .
- جمال نەبەز (١٩٦٠)، هەندیک زاراوەى زانستى، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، فەرھەنگۆکى زانستى، هەولێر.
- جمال نەبەز (١٩٦٠-١٩٦١)، زاراوەى لیژنەى (ریاضیات) لەژێر
 وردبینى لیکۆلینەویدا، گۆڤارى (پۆژى نوێ):
- بەشى یە کەم، ژمارە (٦)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى دووهم، ژمارە (٧)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى سێیەم، ژمارە (٨)، سالى (١)، سلیمانى.
- بەشى چوارەم، ژمارە (١١)، سالى (١)، سلیمانى.
- جمال نەبەز (١٩٧٦)، زمانى یە کگرتووی کوردى، بامبیرگ -
 ئەلمانیا.

- جەمال نەبەز (۱۹۷۸)، سەرنجىك ئەچەند زاراۋەيەكى تازە بەكارھاتوو و كۆرى زانىارى كورد، گۆڧارى كۆلىجى ئەدەبىيات، ژمارە (۲۲)، چاپخانى (دار الجاحظ)، بەغدا.

- ھوسىن محمد عەزىز (۲۰۰۵)، سەلىقەى زمانەوانىي و گەرفتەكانى زمانى كوردى (لېكۆلېنەۋە و پەخنە)، چاپى دووھم، چاپخانى (كارۆ)، سەلىمانى.

- دەستەى كورد (۱۹۸۷)، پىنوسى كوردى بە پىي بىرپارەكانى كۆرى زانىارى عىراق، چاپخانى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.

- پەئوفى ئەحمەد ئالانى (۱۹۸۲)، نرخاندىك دەربارەى (زاراۋە زانستىيەكان)، گۆڧارى (كاروان): بەشى يەكەم، ژمارە (۱)، ھەولېر.

بەشى دووھم، ژمارە (۲)، ھەولېر.

بەشى سىيەم، ژمارە (۳)، ھەولېر.

- رۆوف عثمان (۱۹۷۶)، پىداچونەۋەيەك بە پەراۋىزى زاراۋەكانى كۆردا، گۆڧارى (پۆشنىبىرى نوئى)، ژمارە (۵۰)، بەغدا.

- پەفىق محمد شوانى (۲۰۰۱)، چەند بابەتېكى زمان و پىزمانى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردەۋەى موكرىانى، ھەولېر.

- پەفىق محمد شوانى (۲۰۰۸)، ئەو وشانەى لەچاۋگەۋە وەردەگىرېن، چاپى يەكەم، چاپخانى خانى (دەۋك)، دەۋك.

- پزگار كەرىم (۱۳۸۵ - ۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەريا (عەرەبى - كوردى)، بەشى يەكەم، نشرى احسان، تەھران.

- رشید فندی (۱۹۸۶)، زاراقییت ئەدەبە د مەم و زینا خانی دا،
گۆڧاری (رۆشنبیری نوی)، ژماره (۱۱۱)، بەغدا.
- رۆژان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی
کوردی، بلاوکراوەی خانەیی چاپ و بلاوکردنەوی چوارچرا، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۶۰)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی یەكەم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۶۴)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی دووہم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- شیخ محمدی خاڵ (۱۹۷۱)، فەرھەنگی خاڵ: بەرگی سییەم،
چاپخانەیی کامەرەن، سلیمانی.
- صباح رشید قادر (۲۰۰۰)، ھاوییتژی و فرەواتایی، نامەیی ماجستیر
(بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیتژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- طالب حوسین عەلی (۱۹۹۸)، ھەندی لایەن ئە پیتوہندی پستە و
واتا ئە کوردیدا، نامەیی دکتورا (بلاونە کراوەتەوہ)، کۆلیجی ئاداب -
زانکۆی سەلاحەدین، ھەولیتیر.
- عەبدولرەحمان عوسمان (۲۰۰۵)، زاراوەزانی و زاراوەی زانستی
کوردی، گۆڧاری ((بانە رۆژ))، ژماره (۲۱)، کۆمەڵەیی پوناکبیری و
کۆمەڵایەتی کەرکوک، کەرکوک.
- عەلی نانەوازادە (۲۰۰۵)، فەرھەنگی کوردیی ھەرمان (کوردی -
کوردی)، بەرگی یەكەم (ئا - ب)، چاپی دووہم، چاپخانەیی ھەزارەتی
پەرەردە، کوردستان - ھەولیتیر.

- عبدالرحمن زهبيحي (١٩٧٨)، په‌خڼه‌ي زانستپپانه ياخود شه‌م كوټرم هپچ نابوټرم، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (٧١)، به‌غدا.
- عبدالرزاق بيمار (١٩٨٦)، زاراوه‌كاني ناو كتيباني قوتابخانه‌كان، گوټاري (پروشنبيري نوټ)، ژماره (١١١)، به‌غدا.
- عبدالكريم شيتخاني (١٩٨٥)، فرهه‌نگي زانياري و چهند تپپنپپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٣٤)، سالي (٣)، هه‌ولپتر.
- غازي فاتح وهيس (١٩٨٤)، كتيبتي زاراوهي كوردي و چهند تپپنپپه‌ك، گوټاري (كاروان)، ژماره (٢٤)، سالي (٢)، به‌غدا.
- غه‌فورو په‌شيد (١٩٦٠)، سه‌رنجپك له په‌راوي زاراوهي زانستي كوردي، گوټاري (پروټي نوټ)، ژماره (١٢)، سالي (١)، سلپماني.
- فوئاد همه‌خورشيد (١٩٨٥)، زماني كوردي دابه‌شبووني جوگرافيايي ديالپكته‌كاني، وه‌رگپتراني: همه‌كه‌ريم هه‌ورامي، چاپخانه‌ي (آفاق عربيته)، به‌غدا.
- كامل حسن به‌صير (١٩٧٤)، زماني عه‌ره‌بي و كپشه‌ي زاراوهي كوردي، گوټاري كوټري زانياري كورد، به‌رگي (دووهمه‌م)، به‌شي (يه‌كه‌م)، به‌غدا.
- كامل حسن البصير (١٩٧٩)، زاراوهي كوردي لپكولپنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن، به‌رپوه‌به‌رپتي چاپخانه‌ي زانكوټي سلپماني، سلپماني.
- كامل حسن به‌صير (١٩٨١)، هونراوه‌ي كوردي و زاراوهي كلاسيزم له په‌خڼه‌سازي نه‌وروپيدا، گوټاري (به‌يان)، ژماره (٧٥)، به‌غدا.

- کامل حسن به صیر (۱۹۸۵)، بهراردیهك له نیتوانی زمانی کوردی و زمانی عهدهبیدا، گۆڤاری کۆڤی زانیاری عیراق (دهستهی کورد)، بهرگی سیازدههم، چاپخانهی کۆڤی زانیاری عیراق، بهغدا.
- کامل حسن به صیر (۱۹۸۶)، پیناسینی زاراو، گۆڤاری (پۆشنبیری نوئ)، ژماره (۱۱۱)، بهغدا، ۱۹۸۶.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۱)، فرههنگی مامۆستا، گۆڤاری (دهنگی مامۆستا)، ژماره (۲)، سالی (۱)، سلیمانی.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۴)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی): بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۵)، فرههنگی زانیاری وینهدار (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، مطبعة (الاجیال)، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۹)، فرههنگی زانیاری، گۆڤاری (پهروهده و زانست)، ژماره (۱۵)، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۷۹)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، بهرگی دووهم، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۸۳)، فرههنگی زانیاری (عهدهبی - ئینگلیزی - کوردی)، بهرگی سییههم، چاپی یه کهم، بهغدا.
- کهمال جهلال غهریب (۱۹۸۳)، القاموس العلمی، گۆڤاری (کاروان)، ژماره (۴)، ههولیتیر.
- کهمال مهعرف (۲۰۰۳)، نهدهبیاتی کلاسیکی و نوێخوازی کوردی، چاپی یه کهم، سلیمانی.

- کهمال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فەرهنگی ریزمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، له‌بلاوکردنه‌وه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی سلیمان.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۲)، زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۴)، سالی (۲)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (په‌روه‌ده‌ و‌زانست) (۱۹۷۸)، فەرهنگی زاراوه‌کانی قوتابخانه، ژماره (۱۴)، سالی (۳)، چاپخانه‌ی (دار‌العراق)، به‌غدا.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، به‌شی فەرهنگ، ژماره (۱)، سالی (۲)، سلیمان.
- ژماره (۶)، سالی (۲)، سلیمان.
- گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا) (۱۹۷۳)، پرسپاریک ده‌رباره‌ی نووسراوی کۆڤی زانیاری کورد، گۆڤاری (ده‌نگی مامۆستا)، ژماره (۸)، سالی (۲)، سلیمان.
- لیژنه‌ی نه‌ده‌ب / کۆڤی زانیاری کوردستان (۲۰۰۶)، زاراوه‌ی نه‌ده‌بی (کوردی - عه‌ره‌بی - ئینگلیزی)، هه‌ولیت.
- لیژنه‌ی زاراوه‌کانی بیرکاری (۱۹۶۰)، گۆڤاری (پۆژی نوی)، ژماره (۵)، سالی (۱)، سلیمان.
- ژماره (۶)، سالی (۱)، سلیمان.
- لیژنه‌ی زاراوه‌ له‌ کۆڤی زانیاری کوردستان (۲۰۰۴):
 زاراوه‌ی کارگێڤی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیت.
- زاراوه‌ی یاسایی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنبیری، هه‌ولیت.

- محمد نيسماعيل (٢٠٠٦)، ئەم ههنگاوهى لقى ههولپىرى يه كىتى نووسهران، هيوايه كى گهشه له پى دانانى فرههنگى يه كىرتوى كوردى، گۆقارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٩)، ههولپىر.
- محمد چيا (٢٠٠٤)، فرههنگى فلهسه فى (ئىنگلىزى - عه ربهى - كوردى)، چاپى دووه م، سلپمانى .
- محمد وه سمان (٢٠٠١)، به ره فرههنگى پىشكى يه كىراو، گۆقارى (نووسه رى نوئ)، ژماره (١٨)، ههولپىر.
- محمد وه سمان (٢٠٠٤)، گپوگرفته كانى زارواه دانان له زمانى كوردىدا، ههولپىر.
- محمد دى مهلاكه رىم و كه مال جهلال غه رىب (١٩٧٣)، هه لپژاردنى زارواهى كوردى، گۆقارى (پهروه رده و زانست)، ژماره (٦)، سالى سىپه م، به غدا.
- محمد معروف فتاح (١٩٨٥)، زمانه وانى، دار الحكمه للطباعة والنشر فى اربىل، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٣)، خۆدپىتنه وه له دوو په خه نى دوستانه دا، گۆقارى (كاروان)، ژماره (٧)، ههولپىر.
- مسعود محمد (١٩٨٨)، زارواه سازى پىوانه، چاپخانه نى سو مەر، به غدا.
- نه سرىن محمد فه خرى (١٩٧٤)، فرههنگى ناوى ده نىگ له زمانى كوردىدا، گۆقارى (كۆلىجى نه ده بىيات)، ژماره (١٨)، به غدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٦)، هەندی زاراوه و ئیدیۆمەدی کوردی
- لیکۆلینەوه و لیکدانەوه یان لەرووی زمانەوه، گۆڤاری (کۆلێجی
ئەدەبیات)، ژمارە (١٩)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٧٧)، یاری لە کوردەواریدا و پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ، گۆڤاری (ئاسۆی زانکۆیی)،
ژمارە (١)، سالی (١)، سلیمانی.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٨٧)، رێبازی بە کوردیکردنی زاراوه،
گۆڤاری (رۆشنیبری نوی)، ژمارە (١١٤)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (١٩٩٢)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی یەكەم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٠)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی دووهم، چاپخانە ی (دار
الحرية للطباعة)، بەغدا.

- نەسرین محمد فەخری (٢٠٠٥)، یاری لە کوردەواریدا پینکھاتنی
لە رووی زمانەوه و کاری بۆ سەر کۆمەڵ: بەرگی سییەم، دەزگای چاپ و
پەخشی سەردەم، زنجیرە (٢٩٨)، بەغدا.

- نەقابهی مامۆستایان لە سلیمانی (١٩٦٠)، زاراوهی زانستی
کوردی، سلیمانی.

- وریا عمر امین (٢٠٠٤)، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی
یەكەم، دەزگای چاپ و بلاکردنەوهی ئاراس، هەولێر.

- ههزار (١٣٨١)، فدههنگى ههنبانه بۆرينه (كردى - فارسى)،
چاپخانهى انتشارات سروش لیتوگرافى، چاپ و صحافى شد، تهرآن.
- يوسف رهتوف عدلى (١٩٧٨)، دهبراهى لیستهدى زاراهكانى كۆر،
گۆفارى (ناسۆى زانكۆبى)، ژماره (١٠)، بهغدا.

٢- بهزمانى عهدهبى:

- ابراهیم انیس (١٩٧٥)، من اسرار اللغة، الطبعة الخامسة، (مكتبة
الانجلو المصرية)، القاهرة.
- ابراهیم كاید محمود (٢٠٠٥)، المصطلح ومشكلات تحقيقه، مجلة
(التراث العربى)، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العربى، العدد
(٩٧)، السنة الرابعة والعشرون، دمشق.
- احمد الاخضر غزال (١٩٧٧)، المنهجية العامة للتعريب المواكب،
معهد الدراسات والابحاث للتعريب، الرباط - المغرب.
- ارسطو طاليس (١٩٥٣)، فن الشعر، ترجمة: عبدالرحمن البدوى،
مطبعة مكتبة النهضة العربية، القاهرة.
- ايناس كمال الحديدي (٢٠٠٦)، المصطلحات النحوية في التراث
النحوي في ضوء علم الاصطلاح الحديث، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر،
الطبعة الاولى، الاسكندرية - مصر.
- توفيق وهبى (١٩٧٣)، حول مقال مسؤولية الاديب الكبرى
للاستاذ عبدالمجيد لطفى، گۆفارى (پهروهده وزانست)، ژماره (٥)،
سالى (٣)، بهغدا.

- جلال شوقي (١٩٩٣)، المصطلح العلمي بين الثراء والاعناء، مجلة اللغة العربية الاردني، العدد المزدوج (٤٢-٤٣)، السنة السادسة عشرة، الاردن.

- جون لاينز (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: مجيد المشاطة، مطبعة جامعة البصرة، البصرة.

- سامية اسعد (١٩٨٩)، ترجمة النص الادبي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.

- سعد القحطاني (٢٠٠٣)، قضايا في المصطلح العربي، جامعة الدول العربية، مجلة (الفيصل)، العدد (٣٠٩)، الرياض.

- شحادة الخوري (١٩٩٢)، دراسات في الترجمة والمصطلح والتعريب، الطبعة الثانية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.

- عبدالقادر الفاسي الفهري (١٩٨٤)، المصطلح اللساني، مجلة (اللسان العربي)، العدد (الثالث والعشرون)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (مكتب التنسيق والتعريب)، جامعة الدول العربية.

- عبدالمالك بوحجرة (١٩٩٨)، اقتراح في تكوين المصطلحات العلمية العربية، مجلة جامعة قسنطينة للعلوم الانسانية، العدد التاسع، الجزائر.

- علي القاسمي (١٩٨٠)، المصطلحية، النظرية العامة لوضع المصطلحات وتوحيدها وتوثيقها، مجلة ((اللسان العربي))، المجلد (١٨)، الجزء (١)، الرباط.

- علي القاسمي (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٦٩)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.

- علي القاسمي (١٩٨٨)، علم المصطلح بين علم المنطق و علم اللغة: العناصر المنطقية والوجودية في علم المصطلح، مجلة ((اللسان العربي))، العدد (الثلاثون)، الرباط.
- علي عبدالواحد الوافي (١٩٧٣)، علم اللغة، الطبعة السابعة، القاهرة.
- قاسم السارة (١٩٨٩)، تعريب المصطلح العلمي (اشكالية المنهج)، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- كارم السيد غنيم (١٩٨٩)، اللغة العربية والنهضة العلمية المنشودة في عالمنا الاسلامي، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- محمد حلمي هليل (١٩٨٩)، خطوات نحو تقييس المصطلح اللساني في الوطن العربي، بحث مقدم الى الندوة (التقييس والتوحيد المصطلحيان في النظرية والتطبيق)، تونس، ١٣-١٧ مارس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٢)، العربية والحداثة - ار الفصاحة فصاحات، منشورات المعهد القومي لعلوم التربية، تونس.
- محمد رشاد الحمزاوي (١٩٨٦)، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها (الميدان العربي)، الطبعة الاولى، دار الغرب الاسلامي، بيروت.
- محمد ظافر الصواف (١٩٨٧)، التقنيات الحديثة واللغة العربية، الموسم الثقافي الخامس لمجمع اللغة العربية الاردني، عمان.

- محمد علي الخولي (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، لبنان.
- محمد كامل حسين (١٩٥٥)، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الجزء (الحادي عشر)، القاهرة.
- محمد مبارك (١٩٦٤)، فقه اللغة وخصائص العربية، الطبعة الثانية، مطبعة دار الفكر الحديث، لبنان.
- محمود فهمي الحجازي (١٩٩٣)، الاسس اللغوية لعلم المصطلح، مكتبة غريب، القاهرة.
- مولاي علي بوخاتم (٢٠٠٥)، مصطلحات النقد العربي السيماءوي الاشكالية والاصول والامتداد، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق.
- نجاة عبدالعزيز المطوع (١٩٨٩)، آفاق الترجمة والتعريب، مجلة (عالم الفكر)، المجلد التاسع عشر، العدد الرابع، وزارة الاعلام، الكويت.
- ٣- به زمانى فارسى:
- سيد جعفر سجادي (١٣٨٦)، فرهنگ اصطلاحات و تعبيرات عرفانى، چاپى هشتم، انتشارات طهورى، سرآغاز، تهرآن.

٤- به زمانى ئينكليزى:

- David Crystal:
- dictionary of linguistics and phonetic , London - Britain, ١٩٨٠.
- Helmut Felber:
- standardization in terminology , vianna , ١٩٨٥

- Jennifer Seidl:
- English Idioms ,Oxford University Press , London – England, ١٩٨٨.
- Taufiq wahby and C.J.Edmonds:
- ,A Kurdish – English dictionary , London , ١٩٦٦.

٥ - نه نترينت:

* (نساء سوريا) / مرصد حر يهتم بقضايا المجتمع في سوريا:

[www.nesasy.org / content / category](http://www.nesasy.org/content/category)

- علي القاسمي، ماهية الفاظ الحضارة: هل هي كلمات عادية ام

مصطلحات تقنية؟

[www.doroob.com /?p=١٨٩٥٣](http://www.doroob.com/?p=١٨٩٥٣) *

- فريد امعضشو و رشيد سوسان، ترجمة المصطلح الاجنبي وجهود

المغاربيين فيها ٢ / يوليو / ٢٠٠٧

[www.odabasham.net / print.php?sid=١١٥٤٨](http://www.odabasham.net/print.php?sid=١١٥٤٨) *

- فريد امعضشو، آليات الوضع المصطلحي في اللغة العربية.

* صوت العربية [www.alarabiyah.ws /section.php?get](http://www.alarabiyah.ws/section.php?get)

:sectionid=٣٠

- علي توفيق الحمد، في المصطلح العربي (قراءة في شروطه وتوحيده).

* موقع مجلة (اللسان العربي):

- المواصفات القياسية العربية.

* مجلة الحرس الوطني، العدد (٢٣٤) في ١ / ١٢ / ٢٠٠١:

- المعجم العربي الماهية والوظيفة.

* موقع - تربوي اون لاين: Tarbawy online.com \mafahim\html

- عبدالرحمن حلي، المفهوم والمصطلح (تعاريفه واختلافاته و مصادره).
* موقع (اوراق ٩٩ - ٩٩ awrak):

- استيعاب العلم، نقد: سمر روجي الفيصل. نشر في ٢٠٠٧/٥/٤
* منتدى اللسانيات / منتدى المصطلح اللساني
:lissanhat.net/view forum.php?

- محمد احمد، المصطلح العلمي بين السيرورة والاندثار.

- iReview of aspects of terminology , **what is terminology** , Internet http. // corol uni – bilefeld.de / eagles/ wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥ ,. htm/

- Rewiew of aspects of Terminology , **Definition** , Internet. http:// coral , lili. uni – Bielefeld./ eagle ٥ / wp٥ / termdeliv ٩٧ / node ٥٩. htm

- Iso , ١٠٨٧ , p. ٤ .

پیرست

لاپەرە	سابەت
۱۳	* بەشى يە كەم: پيشە كى و دەروازەى لىكۆلینەوہ كە
۱۳	- پيشە كى
۱۵	- بەشە كانى
۱۶	- ناویشانى نامە كە
۱۷	- ھۆى ھەلبژاردنى نامە كە
۱۷	- گرنگىيى لىكۆلینەوہ كە
۱۸	- سنوورى لىكۆلینەوہ كە
۱۸	- پىرەوى لىكۆلینەوہ كە
۱۹	- كەرەسەى لىكۆلینەوہ كە
۱۹	گىروگرفتە كانى لىكۆلینەوہ
۲۳	بەشى دووہم (بەسەركردنەوہ و ھەلسەنگاندنى ھەندىك لە كارەكانى پىشووتر):
۲۴	- كىتیبىيى (زاراوى كوردى)
۳۰	- كىتیبىيى (زاراوسازى پىوانە)
۳۸	- زاراوہ كانى كۆپى زانىبارى كورد
۵۵	- زاراوہ كانى لىژنەى گۆقارى (رۆژى نوئ)

٦٣	- فەرھەنگی زانیاری و ھەندی سەرنج
٦٩	- زاراوھ زانستیھەکانی کۆز
٨٥	- زاراوھەکانی نەقەبەھێ مامۆستایان لە سلێمانی (زاراوھێ زانستی کوردی)
٨٩	- بەشی فەرھەنگی گۆڤاری (دەنگی مامۆستا)
٩٣	- زاراوھ و ئیدیۆم
٩٧	- بەشی سییەم: زانستی زاراوھەسازی و زاراوھ:
٩٩	- تەوھەھێ یە کەم:
١٠١	- زاراوھەسازی، پیناسە و ڕوونکردنەوھ
١١١	- کورتە مێژوویەکی زانستی زاراوھەسازی
١٢٣	- کورتە مێژوویەکی زاراوھەسازی کوردی
١٣٣	- تیۆرە گشتییەکانی زاراوھەسازی
١٣٩	- تەوھەھێ دووھم:
١٤١	- پیناسە و ڕوونکردنەوھێ چەمک
١٥١	- ڕوونکردنەوھ و پیناسەھێ زاراوھ
١٦٢	- جیاوازی نیوان چەمک و زاراوھ
١٦٧	- سەرچاوھەکانی چەمک و زاراوھ
١٦٩	- وشە و زاراوھ
١٧٩	- گێرگرفتە بنەڕەتیھەکانی زاراوھدانانی زمانی کوردی:
١٨٦	١- گێرگرفتە زمانیھەکان:
١٨٦	أ- فرە دیالیکتی

۱۸۹	ب- بوونی هاوواتا
۱۹۰	پ- بوونی هاویژ
۱۹۲	۲- زمانی سه‌رچاوه:
۱۹۲	- فرسه‌رچاوه‌یی زاراوه‌کان
۱۹۴	۳- گیروگرتنی رینک‌خستن
۱۹۵	- ژیر ده‌سته‌یی
۱۹۶	- نه‌بوونی ده‌وله‌ت
۱۹۸	- پیشنه‌که‌وتنی زانستی
۱۹۹	- نه‌بوونی کۆرتیکی زانیاری
۲۰۳	- نه‌بوونی ده‌زگای کلتوری و نه‌کادیمی
۲۰۳	- نه‌بوونی فهره‌نگ
۲۰۵	- مدرج و بنا‌ماکانی زاراوه‌دانان
۲۲۲	- مدرجه‌کانی زاراوه‌ساز
۲۳۱	به‌شی چواره‌م: بنه‌ماکانی دانانی زاراوه‌ی کوردیی و پینک‌هاته‌کانی
۲۳۵	- یه‌که‌م: رینگای دارپشتن
۲۳۸	- دووه‌م: رینگای لیکدان
۲۴۰	- سییه‌م: رینگای خوازه
۲۵۷	- چواره‌م: رینگای وه‌رگرتن
۲۶۵	زمانی کوردی و چۆنیتی زاراوه‌ وه‌رگرتن
۲۶۹	أ- وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی

۲۷۴	ب- وشه و زاراوهی فارسی
۲۷۵	ب- وشه و زاراوهی تورکی له زمانی کوردیدا
۲۷۶	ت- زاراوهی جیهانی
۲۷۹	- پیتنجه م: ریگای داتاشین
۲۸۵	- شه شه م: ریگای وەرگیران
۲۹۱	بناغه کانی وەرگیرانی زاراوه بو سەر زمانی کوردی
۲۹۶	هندی گیرگرفتی وەرگیران
۲۸۹	مەرجه کانی وەرگیر
۲۹۹	- حه و ته م: ریگای پیوانه
۳۰۳	- نه نجامه کان
۳۰۷	- پیشنیار
۳۱۱	- کورتهی نامه که به زمانی عه ره بی
۳۱۴	- کورتهی نامه که به زمانی ئینگلیزی
۳۱۹	- سه رچاوه کان

زنجیره‌ی چاپکراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲)
به‌رئوسه‌بهرتتیی چاپ و بلاوکردنوه‌ی سلیمانی

زنجیره	بابت	ناری نووسهر	ناری کتیب	ژ
۸۲۸	شانزنامه	و. عزیز ره‌نوف	منفاکان	۱
۸۳۹	وتاری ره‌خنه‌یی	نیسماعیل همهه نه‌مین	نه‌کروپاتینکی ونبوو	۲
۸۴۰	شیر	محمد سعید نه‌جاری	پدیکی شادی	۳
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۴
۸۴۱	لینکولینهوه	د. یه‌حیا عومهر ریشاوی	خاوه‌ن شکر	۵
۸۴۲	لینکولینهوه	خمسره و میراوده‌لی	نابین و نیستاتیکا	۶
۸۴۳	زانستی	محمد به‌زی	کولینه‌ی هلم	۷
۸۴۴	رۆمان	و. عزیز گهردی	چرایه‌ک لیسر مادیان کز	۸
ژماره ۷۲	گوفار		گوفاری همنار	۹
۸۴۵	لینکولینهوه	عمر مهرگه‌یی	سایکولۆژیای به‌هره‌مندان	۱۰
۸۴۶	کۆمه‌له و تار	سهردار عزیز	شوناسینکی بیتوقره	۱۱
۸۴۷	زانستی زمان	د. بیتستون حه‌سهن	کۆمه‌له وشه و پینکوه‌هاتن	۱۲
۸۴۸	رۆژنامه‌وانی	مارف ناسراو	میترووی چاپخانه‌کانی سلیمانی	۱۳
۸۴۹	کۆمه‌له و تار	و. محمد کساس	ویستگه‌کان	۱۴
ژماره ۷۴	گوفار		گوفاری همنار	۱۵
۸۵۰	میترووی	که‌مال نوری معروف	میترووی دیرینی کوردو شورینه‌واره‌کانی	۱۶
۸۵۱	وتار	محمد فهریق حه‌سهن	له‌زمونی چیرۆکنوسین	۱۷
۸۵۲	شانزویی	ئهنوهر قادر ره‌شید	پۆست مۆدیرنو چهند بابه‌تینکی شانزویی	۱۸

۱۹	هەتوێدای کورتیک	رەنجی نایینا	کۆمەڵە چێژک	۸۵۳
۲۰	ئاوردانەوێدەیک لە مێژوو	عەلا نووری	میتووبی	۸۵۴
۲۱	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۵
۲۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۶
۲۳	سەمکۆ	سەید کەمال نێبراھیمی	میتووبی	۸۵۵
۲۴	تەلیسی گێرانەو	کامیل ھەمەد قەرەداغی	لێکۆلینەو	۸۵۶
۲۵	نارنجی فۆین	ئەمین گەردی گلاسی	چێژک	۸۵۷
۲۶	نایین و کایە جیاوازان	سەنگەر ززاری	کۆمەڵە دیدار	۸۵۸
۲۷	تیۆرە نوێنەکانی رەخنە ئەدەبی	د. کەمال مەعروف	رەخنە ئەدەبی	۸۵۹
۲۸	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۷
۲۹	رەنگدانەوێ ریاڵیزی سەحری	حسین سایید علی	لێکۆلینەو	۸۶۰
۳۰	میدیا و دەسلالت	و. فاروق جەیل کریم	رۆژنامەوانی	۸۶۱
۳۱	ئەدەبی ئەمریکای لاتین	و. تەھا ئەحمەد رەسول	ئەدەبی	۸۶۲
۳۲	پلۆت لە چێژکی کوردیدا	بوشرا کەستەزانی	لێکۆلینەو	۸۶۳
۳۳	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۸
۳۴	تروسکەیکە لە تاریکیدا	صلاح نیساری	کۆمەڵە چێژک	۸۶۴
۳۵	سی و ھەوت خۆتەندەوێ جیاواز	نەبەز تالیب	بایۆگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکۆلۆژیای شۆفیری	بەختیار ھمد	زانستی ھورونناسی	۸۶۶
۳۷	بکوژی بابائوتیلەکان	و. مستەفا زاھیدی	کۆمەڵە چێژک	۸۶۷
۳۸	بارگە	رەفەدات موراوی	لێکۆلینەو	۸۶۸
۳۹	شێوازی شیعری نوێ- کرمانی ناوەراست	د. ھەنری عمر کاکێ	لێکۆلینەو	۸۶۹
۴۰	مادام بۆقاری (وەرگێڕان)	جەبار سایید	رۆمان	۸۷۰
۴۱	رۆمانە فارسیە ھارچەرخەکان	عمر شینکی	زانستی کتێب	۸۷۱
۴۲	گۆقاری هەنار		گۆقار	ژمارە ۷۹
۴۳	وەرژەکانی تەیرۆیک و دابەزینی کیش بۆ پیاوان و ئافرەتان	و. ریباز ئەحمەد فرج	زانستی	۸۷۲

۸۷۲	نهدبی	شنۆ عه‌مه‌د عمود	ده‌قناریزان له‌شیعری نویی کوریدی	۴۴
۸۷۴	لیکۆلینه‌وه	ستاره عارف	نه‌نفال تاوانینکی دژ به‌مرۆقایه‌تی	۴۵
۸۷۵	زانستی	جمال عه‌مه‌د نه‌مین	ته‌کنیکه‌کانی سه‌رده‌م	۴۶
۸۷۶	لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی	لوقمان ره‌ئوف عه‌لی	ره‌ه‌نده‌کانی شوێنکات له‌ده‌قه‌والاکانی شێرکۆ بینکس	۴۷
۸۷۷	کۆمه‌له‌ چیرۆک	و. ره‌ئوف حه‌سه‌ن	له‌ردی‌بوشته‌ جوانه‌کانه‌وه	۴۸
۸۷۸	لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی	د. نه‌جم نه‌لوانی	جۆره‌کانی ده‌قناریزان له رۆمانی پینجه‌مین کتیب	۴۹
۸۷۹	کلتوری	م. زه‌کیه‌ ره‌شید عه‌مه‌د نه‌مین	نه‌ریت و کلتوری کوردی	۵۰
ژماره‌ ۸۰	گۆفار		گۆفاری هه‌نار	۵۱
۸۸۰	کورت‌ه‌چیرۆک	فروغ نیه‌مه‌ت پور	شه‌وانی بۆن و سه‌فه‌ر	۵۲
۸۸۱	لیکۆلینه‌وه	رێبوار حه‌مه‌ تۆفیق	گۆزان له‌ یاده‌وه‌ری هاوچه‌رخه‌کانیدا	۵۳
۸۸۲	لیکۆلینه‌وه	فه‌یسه‌ل سلیمان عه‌مد	پینگی‌ یارته‌ سیاسیه ئیسلامیه‌کانی کوردستان	۵۴
۸۸۳	زمانه‌وانی	شه‌هاب شیخ ته‌یب تاهیر	بنه‌ما و پینکه‌ته‌کانی زاراوه له‌زمانی کوردیدا	۵۵

