

په یوه نډی سینتاکس و سیمانتیک

له ریژمانی کوردیدا

نامه یه که:

شیلان عومەر حسهین

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوو و
به‌شیکه له پیداو یستیه‌کانی وەرگرتنی پله‌ی دکتۆرای فەلسەفە له
زمانی کوردیدا

سەرپەرشت

پ. ی. د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید

٢٧١١ کوردی

٢٠١١ زاینی

أقليم كوردستان – العراق

مجلس الوزراء
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة السليمانية
دائرة مساعد رئيس الجامعة
للشؤون العلمية والدراسات العليا



Kurdistan Regional Government
Council of Ministers
Ministry of Higher Education and Scientific Research
Presidency of Sulaimani University
Office of Vice-President
For Scientific Affairs And Postgraduate Studies

هەرێمی کوردستان – عێراق

ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران
ومزاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی سلێمانی
فهرمانگه‌ی یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی زانکۆ
بۆ کاروباری زانست و خویندنی بالا

No: / /
Date: / /

ژماره: 1197/197
رێکهوت: 2011/17/18
رێکهوت: 2011/17/18 ی کوردی

فهرمانی زانکۆیی
ب / بیکهینانی لیژنه‌ی گفتوگۆ

بریار درا به بیکهینانی لیژنه‌یه‌ک له‌م به‌رپزانه‌ی که له خواره‌وه ناویان هاتسووه به مه‌یه‌ستی گفتوگۆ کردنی تیزی دکتۆرای خویندکاری خویندنی بالا به‌رپز (شیلان عمر حسین) له کۆلیجی زمان، به‌شی کوردی به‌ناونیشانی: په‌یوه‌ندی سینتاکس و سیمانتیک له‌ رێزمانی کوردیدا.
رۆژی (پنج شهمه) رێکهوتی (2011/8/18) کارژیر (9) ی سه‌ر له‌به‌یانی له هۆلی (پووناکی) زانکۆی سلێمانی.

ژ	ناوی ئەندامان	نازناو	شوێنی کار	لیژنه
1	د. وریا عمر أمين	پروفیسور	زانکۆی صلاح الدین	سه‌رۆکی لیژنه
2	د. فهدیون عبدال محمد	پروفیسوری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلێمانی/کۆلیجی زمان	ئه‌ندام
3	د. بکر عمر علی	پروفیسوری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلێمانی/کۆلیجی زمان	ئه‌ندام
4	د. عبدالواحد موشیر دزه‌یی	پروفیسوری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی صلاح الدین	ئه‌ندام
5	د. أبوبکر عمر قادر	پروفیسوری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلێمانی/کۆلیجی زمان	ئه‌ندام
6	د. محمد عبدالفتاح حمه سعید	پروفیسوری یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سلێمانی/کۆلیجی زمان	ئه‌ندام و سه‌رپه‌رشتیار

پ. د. نزار محمد محمد أمين
یاریده‌ده‌ری سه‌رۆکی زانکۆ
بۆ کاروباری زانست و خویندنی بالا



وێنه‌یه‌ك بۆ

- < ومزاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی/ په‌رێوه‌پاڤه‌تی یه‌كێن وه‌له‌سه‌نگان.
- < سه‌رۆكایه‌تی زانکۆ/ نووسینگه‌ی به‌رپز سه‌رۆکی زانکۆی سلێمانی... بۆ کاری پێویست.
- < سه‌رۆكایه‌تی زانکۆ/ به‌رێوه‌پاڤه‌تی خوێن.
- < سه‌رۆكایه‌تی زانکۆ/ به‌رێوه‌پاڤه‌تی دارایی.
- < کۆلیجی زمان، نووسراوان ژماره (8-8/17/17) له (2011/7/17).
- < سه‌رۆکی وه‌له‌دامانی لیژنه.
- < هۆبه‌ی نه‌رشیف.
- < دۆسیه‌ی تابه‌ت.
- < دۆسیه‌ی ده‌رگه.

Kurdistan Region – Sulaimani
Phone: (3270929)


E-mail: (nazarmh2003@yahoo.com)

هەرێمی کوردستان – سلێمانی
تەلەفۆن: (3270929)

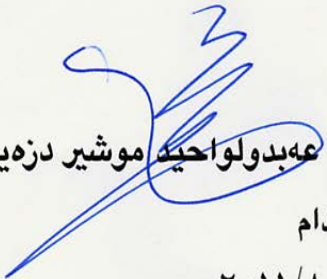
ئەم نامەيە بە سەرپەرشتى من لە زانکۆي سلیمانيی ئامادەکراوە و بەشیکە
لە پیداوئیستییهکانی وەرگرتنی پلەي دکتۆرای فەلسەفە لە زمانی کوردیدا.


پ. ی. د. محەمەد عەبدولفەتاح حەمە
سەعید
سەرپەرشت
٢٠١١/٥/٢

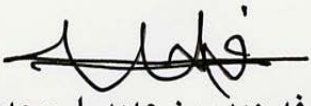
بەپێی ئەو پێشنيازە، ئەم نامەيە پێشکەش بە لیژنەي هەلسەنگاندن دەکەم.



پ. ی. د. دلشاد عەلي محەمەد
سەرۆکی لیژنەي خويندنی بالا
لەبەشي کوردی
پۆژ: ٢٠١١/٥/٢١

ئىمە ئەندامانى لىژنەنى ھەلسەنگاندن، ئەم نامەيەمان خويندەوہو لەگەڵ
خويندکارەكەدا گفتوگۆمان دەربارەى ناوہرۆك و لایەنەكانى تری کردو
بەريارماندا، كە شایانى ئەوہیە بەپلەى (نۆرپاشە) پروانامەى دكتورای
فەلسەفەى لە زمانى كوردیدا پيبدرييت.

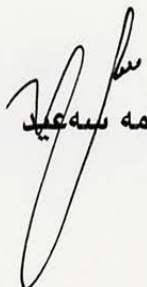

پ. ی. د. عەبدولواھید موشیر دزەبی
ئەندام
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸


پ. ی. د. ئەبوبەكر عومەر قادر
ئەندام
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

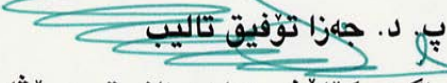

پ. ی. د. فەرەیدوون عەبدول محەمەد
ئەندام
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸


پ. ی. د. بەكر عومەر عەلى
ئەندام
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸


پ. ی. د. وریا عومەر ئەمین
سەرۆكى لىژنە
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸


پ. ی. د. محەمەد عەبدولفەتاح ھەمە سەعید
ئەندام و سەرپەرشت
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

لەلایەن ئەنجومەنى كۆلیژنى زمانەوہ پەسەندكرا.


پ. ی. د. جەزا توفیق تالیب
پاگرى كۆلیژنى زمان و زانستى مروقايەتى
پۆژ: ۲۰۱۱/۸/۱۸

پيشكەشە:

- بە دايك و باوكم، بەو دوو ئازيزەى ھەموو خۆشەويستىيى خۆيان بە ئيمە بەخشى، ئيمەيان گەورە كردو ئيمەيش بۆ ھەميشە لە ئاست گەورەياندا بچوك دەميينەو.
- بە نەتەو ھەكەم كورد، بە نيشتمانەكەم كوردستان.
- بە خوشك و براكانم، ئەو مۆمانەى رۆشنايى خۆيانم پيدەبەخشن.
- ئازيزانم، ھاورپيانى تەمەنم، د. ھەقال، شەن، قارى و قالان.

سوپاس و پيژانين

- سوپاس بۇ سەرۆكايه تىيى زانكۆي سلېمانى، فەرمانگه يارىده دهرى سەرۆكى زانكۆ بۇ كاروبارى زانستىيى و خويىندنى بالآ، كۆليژى زمان، ليژنهى خويىندنى بالآ و سەرۆك بهش و مامۆستايانى بهشى كوردى، كه ئەوپه پرى خه مخورىي و دلسۆزىيان نواند.
- سوپاس و ستايش و پيژانينى زۆرم بۇ سهرپهرشتى نامه كه م، به پريز (پ. ي. د. محهمه د عه بدولفه تاح حهمه سه عيد)، كه به ييرى تيرؤ سهرنجى وردى له خه مى نامه كه مدا بوو.
- سوپاس و ستايش و پيژانينى زۆرم بۇ به پريزان سهرۆك و ئەندامانى ليژنهى تاوتويى كردنى نامه كه م، كه دلنيام به ره خنه و تيبينىي و سهرنج و راو پرسىاره كانيان نامه كه م ده ولهمه ند ده كه ن.
- سوپاس و پريزم بۇ مامۆستاكانم، خويىندكاره كانم، هاوپريكانم، كه سه كانم، هاوولاتيانى ولاته كه م، گهر دلسۆزىي ئەوان نه بووايه منيش نه ده بووم.
- سوپاس و پريزم بۇ به پريزان (م. شه مال ئەبو به كر)، كه له وه رگيپرانى به شيكى ده قه ئينگليزييه كاندا دلسۆزانه هاوكارىي كردم. ههروه ها (م. ته حسين ته ها)، كه له داين كردنى هه نديك سهرچاوه ي به نرخدا خه مخورانه هاوكارم بوو.

هیمای کورتکراوهکان

پیکهاتهی گۆراویکی بهند له دروستهی سیمانتیکیدا	X
هیمای راده	∃
هیماکانی هاونیشانهکردن	h .k ، j ، i
گۆراوی واتایی و په یوهندی نیوانیان	λ
رستیه	c
ئارگومینت به فریزهوه	β
دهبیئت به	←
هه لگویزراوه له	→
پوله رهگهزیی سینتاکسی ده نوینیئت	> <
ئهوانه ی له ناو ئه مه دان وشه و مؤرفیمن	/ /
ئارگومینته که ی ناوی سه رپشکیه	< >
که رهسته ی یه که م پیش ئه ویتر دیت	<-<-
هه بوویه ک - بوونیکی ناسراو	E
فوکس	F
هه ر چه شنه وه چه پیکهاته یه کی سینتاکسییه	XP
نیشانه ی سیمانتیکی	()
به شه ئاخاوتنی سیمانتیکی	()

گۆکردنى چەمكى دەروازەى فەرھەنگىيى	
نیشانەى سیمانتيكيبه	{ }
پەيوەندى ديارىخەرى	-----
پەيوەندى سیمانتيكى لای وەرگر	
لە پرووى ئاماژەبەندىيەوہ مؤلەتى فەرمى بە پوداؤ دەدات و ئەويش بە کارەكتەرەكان	
لە هيلكاريدا دروستەى سیمانتيكى دەنوینن	
چینی فونولۆژى / سینتاكسى	S/PT
چینی پەسنکردنى	DT
چینی ئاماژەبەندى	RT
چینی دروستەى زانیاری	INF. STrT
یەكەى زانیاری بنەپەتى	IU
کاریگەرىی	AFF
ئارگومینتى بەندىتى	α
ئارگومینتى زالكراؤ	A
دروستەى چەمكى فەرھەنگى	LCS
سەر	H
ناكوتا	n

لیستی زاراهکان

ئ	
orient	ئاپراسته بوون
direction	ئاپراسته کردن
predicate	ئارگومینت - داواکه
shadow argument	ئارگومینته سیبهر
Default argument	ئارگومینتی ئاسایی
True Argument	ئارگومینتی راسته قینه
reference	ئامارزه به ندیی
Mental	ئاوه زیی
pronominal adverbs	ئاوه لکرداره جیناوییهکان
Assosiativonal adjective	ئاوه لئاوی په یوه ستدار
contrast-accent	ئه کیئنتی - هه مبه ریی
Ditrastive	ئه و کردارانیه دوو بهرکاریان هه یه
Idiom	ئیدیهم
volitional	ئیرادی
subjunctive	ئیلزامیی
ب	
spatial	بو شایی چه مکی / شوینی چه مکی
achievement	به نه نجامگه یه نراو
verb valence	به پرشتی کردار
Compulsion	به زور کردن

Binding	به‌ستنه‌وه
willful	به‌مه‌به‌ست
common ground	بنه‌مای‌ها و به‌ش
Ontology	بوونناسی
ت	
Tense	تاف
individual	تاکیتی
Configarational preposition	تایبه‌تمه‌ندی‌پریزبه‌ندی
Vagueness	ته‌موژیی
Accomplishment	ته‌واوکاری
Inchocative	ته‌واونه‌بوویی
Satisfaction	تیرکردن
پ	
closed classes	پۆله‌داخراوه‌کان (پۆلی‌پریزمانی)
opened classes	پۆله‌کراوه‌کان (پۆلی‌فه‌ره‌نگی)
post determiners	پاشدیاربخه‌ریی
React	په‌رچه‌کردار
qualia	په‌سندترین، باشترین
descriptive	په‌سنکردن
physiological description	په‌سنکردنی‌فسیۆلۆژی
linking	په‌یوه‌ندکردن
thematic relation	په‌یوه‌ندیی‌با‌به‌تانه
Interface	په‌یوه‌ندیی

projection	پروژەسازدان
pre determiners	پیشدیاربخەریی
circumpositional preposition	پیشناوی دوو جەمسەریی
Constitutive	پیکهینەریی
measuring/ bounding	پیوانەیی / بەندیی
Verb adjuncts	پاشکۆکانی کردار
Noun adjuncts	پاشکۆکانی ناو
ج	
Akitonsart	جۆری کردەیی
Motion	جوولە
Static	جیگیر
reflexive pronoun	جیناوی خۆیی
possessive and belonging pronoun	جیناوی خاوەنداریی و بوگه‌پراوہیی
Universality	جیہانیی
projected world	جیہانی پیشبینیکراو
ح	
state	حالت
خ	
Intensioal	خۆویستی
Durative	خایەنراو
storage	خەزنکردن

د	
Compositionality	د اړشته یی
Expressiveness	دهر پراویتی
Circumstantial	دهور و بهر
process and structure	دروسته و کرده کانی په سنکړدن
functional structure	دروسته ی گو کړدنی
Indicative	دلنیای یی
telic	دوامه به ست
Modification	دیاریخه ری
central determiners	دیاریخه ری چه قیی
fixed expression	دهر پراوه چه سپاوه کان
multy word expression	دهر پراوی فره وشه یی
ژ	
Indice	ژماره ی زنجیره یی
Cardinals	ژماره ی سه ره کی
ordinals	ژماره ی ته رتیبی
پ	
actor	پو لگی پ
proposition	رسته ناوه پوک
sentence equivalent	رسته - ها ونر خ
Aspect	پو کار
semantic Aspects	پو کاری سیمان تی کی
Mood	ری ژه

permission	رېژهي رېپيدان
path	رېرهو
Politeness	رېزگرتن
semantic case grammar	رېزمانی دوخی سیمانتیکی
Routes	رېگه
Familiarity	رېکهوتن
Institutionalization	رېکخراوهیی بوون
ز	
phenomenology	زانستی دیاردهکان
Information	زانیاری
knowledge	زانین
س	
primitives	سهره تاییتین
retrieving	سهرله نوی گه پانه وه
referential semantics	سیمانتیکی ئامازه بندی
ش	
Macro rule	شارپول
hyponym	شازاروه
Assertion	شهرعیه تپیدان
Inflection	شکاندنه وه
analyzability	شیکاریی
چ	
activity	چالاکی

Frozensness	چه قبه ستوویی
concept	چه مک
Punctual	چرکه یی
tier	چین
Thematic tier	چینی بابه تانه
action tier	چینی کرده یی
گ	
Exchange	گوپران
thematic Function	گوکردنی بابه تانه
reference transfer	گواستنه وهی ئا مازّه به ندی
ف	
ordinary focus	فوکسی ئاسایی
constrastive focus	فوکسی دژوه ستانه وه
restrictive focus	فوکسی کوّت و به ندکراو
Extension	فراوانبوونی ناتافی
Imperative	فرمانی
ک	
undergoer	کارتییکراو
Copulare	که پوله / به ستینهر
ellipsis	کرتاندن
Infinite	کرداری بی کات
nominalization	کردن به ناو
semantic dimension	کیلگهی سیمانتیکی

terminative	كۆتايىبون
conventions	كۆكبوونى كۆمه لايه تى
ل	
ad position	لا - ناو
Deleting	لا بردن
Argument sub stitution	له بريدانانى ئارگوميىنت
de nominalization	له ناو خستن
extragrammatical	له پريزمان به دهره كان
م	
Purpose	مه به ست
ن	
de composition	نادارپيژراويىتى
pre supposition	ناواخنى واتايى
Uniquely	ناوازه
appellative class	ناوى چه شنه - په گه زىي
collective nouns	ناوى گه لىيى
functional architecture	نه خشه ي ئه ندازيارى گو كه رانه
intention	نياز كردن
semantic features	نیشانه ي سيمانتيكى
Role markers	نیشانه كانى پيدانى پۆل
ه	
Causative	هۆكارىيى
co reference	هاونا ماژه به ندى

Entity	هه بویهك
Adjunct	هه لواسین
True adjuncts	هه لواسینی راسته قینه
Situation	هه لویست
و	
sense	واتا گه لیبی
particle	واژه گوکهر
Intercetion particles	واژه گوکهره هه سته در پره کان
focus/grad particles	واژه گوکهری با سمه ند / پله یی
gespraechs particles	واژه گوکهری ده مه ته قی
vergleichs particles	واژه گوکهری وه کیه کی و به راورد
Perception	وه رگرتن
Synsemantic word	وشه سینسیمانتیکیه کان
Function word	وشه گوکهره کان
figarative	واتای خوازهیی
ی	
auxiliaries	یاریده دهره کان
correspondence rule	یاسای په یکا لیبوون / ریکه و تن
linking rule	یاسای په یوه ند کردن
interface rule	یاسای په یوه ندیی
semantic rule	یاسای سیمانتیکی
constituency rule	یاسای هه لبرژاردن
amalgamation	یه کخستن / له حیمبوون

Mapping	یه‌ک‌گرتن
Fusion	یه‌ک‌گرتن / توانده‌وه

پیرست

- پیشه‌کی ۱
- به‌شی یه‌که‌م: بنه‌ماکانی دروسته‌ی سینتاکسیی ۶
- ۱/۱) بنه‌مای تیوریی ۷
- ۲/۱) دروسته‌ی مؤرفولوژی (وشه) ۱۳
- ۱-۲/۱) پۆله داخراوه‌کان ۱۴
- ۲-۲/۱) شکاندنه‌وه ۲۴
- ۳/۱) دروسته‌ی فریز ۲۸
- ۴/۱) دروسته‌ی رسته ۳۳
- ۱-۴/۱) رسته‌ی ساده ۳۳
- ۲-۱-۴/۱) یاساکانی دروسته‌ی رسته‌ی ساده ۴۲
- ۲-۴/۱) دروسته‌ی رسته‌ی ئاویته ۴۳
- ۱-۲-۴/۱) دروسته‌ی رسته‌ی لی‌کدرای ئالۆز ۴۶
- ۳-۴/۱) دروسته‌ی زانیاری ۴۶
- به‌شی دووه‌م: بنه‌ماکانی دروسته‌ی سیمانتیکیی ۵۰
- ۱/۲) ریزمان و سیمانتیک ۵۱
- ۲/۲) که‌رسته‌ی وپیکه‌اته‌ی سیمانتیکیی ۵۴
- ۱-۲/۲) فه‌ره‌نگ ۵۶
- ۲-۲/۲) دروسته‌ی قوول ۶۰
- ۳-۲/۲) کوٓت و به‌ندی هه‌لاویرکردن ۶۱
- ۴-۲/۲) یاسای پروژه‌ سازدان ۶۲

- ۲/۲) رېزمان و سايكولوژى..... ۷۳
- ۴/۲) دروسته‌ى چه‌مكى و X - بارى سيمانتيكى..... ۷۹
- ۱-۴/۲) دروسته‌ى چه‌مكى..... ۷۹
- ۲-۴/۲) به‌شه‌كانى ئاخوتنى سيمانتيكى..... ۸۵
- ۱-۲-۴/۲) نواندى سيمانتيكى و گوگردنى روداو..... ۸۵
- ۲-۲-۴/۲) نواندى به‌شه‌كانى ئاخوتنى سيمانتيكى..... ۹۲
- ۳-۴/۲) X - بارى سيمانتيكى..... ۱۰۰
- ۵/۲) دروسته‌ى سيمانتيكى..... ۱۰۸
- ۱-۵/۲) فرېزى سيمانتيكى..... ۱۰۸
- ۲-۵/۲) چينه‌كانى دروسته‌ى سيمانتيكى..... ۱۱۵
- ۳-۵/۲) دروسته‌ى ئارگومېنت و رۆلى بابەتانه..... ۱۲۴

- به‌شى سيهه‌م: په‌يوه‌ندى سينتاكس و سيمانتيك..... ۱۳۷
- ۱/۲) مۆدېله‌كانى په‌سنكردى په‌يوه‌ندى سينتاكس و سيمانتيك..... ۱۳۸
- ۲/۲) نواندى فهره‌نگى و رۆله سيمانتيكيه‌كان..... ۱۴۹
- ۱-۲/۲) په‌يوه‌ندى نواندى دروسته‌ى ئارگومېنتى سينتاكسى و سيمانتيكى..... ۱۵۷
- ۲-۲/۲) ده‌روزه‌ى فهره‌نگى و دروسته‌ى چه‌مكى..... ۱۶۵
- ۱-۲-۲/۲) له بریدانانى ئارگومېنتى..... ۱۶۵
- ۲-۲-۲/۲) يه‌كگرتنى ئارگومېنت..... ۱۶۸
- ۳-۲-۲/۲) ديارخه‌رى كۆت و به‌ندكردن..... ۱۷۱
- ۴-۲-۲/۲) به‌ستنه‌وه‌ى ئارگومېنت..... ۱۷۴
- ۳/۲) تيۆرى ياساى په‌يوه‌ندكردن..... ۱۷۸
- ۱-۳/۲) ياساكانى په‌يوه‌ندكردن..... ۱۸۱
- ۲-۳/۲) بنه‌ماكانى ياساى په‌يوه‌ندكردن..... ۲۰۱

۲۱۷.....	۴/۳ ئىدېھم
۲۱۹.....	۴/۳-۱ سىمانتىكى ئىدېھم
۲۲۴.....	۴/۳-۲ سىنتاكسىي ئىدېھم
۲۲۸.....	۴/۳-۳ پەيوەندىي نىۋان فۆرم و واتاي ئىدېھم
۲۳۲.....	ئەنجام
۲۳۴.....	پېشنىياز
۲۳۵.....	سەرچاۋەكان
۲۴۱.....	الخلاصة
Abstract.....	243

پیشہ کی

(۱) ناو نیشانی لیکۆلینه وه که

ئەم نامە یە بە ناو نیشانی ((پە یوه ندیی سینتاکس و سیمانتیک له پڕیمانی کوردیدا)) یە، مەبەستی سەرەکیی ئەم تیزە، دیاریکردنی ئەو یاسا و پڕساو بنەمایانە یە، که سینتاکس و سیمانتیک له پڕیمانی کوردیدا بە یە که وه دەبەستنە وه.

(۲) بواری لیکۆلینه وه که

لەم تیزە دا، هەول دەدریت بنە ماو پڕوهره سەرەکییەکانی سینتاکس و سیمانتیکی پڕیمانی کوردیی، بە پڕی یاسا و بە پشتبەستن بە پڕوهره لۆژیکی و ماتماتیکییەکان شیبکری نە وه.

(۳) گرتی لیکۆلینه وه که

ئەم لیکۆلینه وه یە بۆ ئەو ئامانجە یە، دە یه ویت پڕه و ی پە یوه ندکردنی سینتاکس و سیمانتیکی کوردیی، که تا ئیستا بە پڕی یاسا جیهانییەکان لیکنە درا ونە تە وه، لیکبدا تە وه و دیارییکات. هەر وه ها مەبەستیشی پە یه و ی بنه رەتی دروستە ی سیمانتیکی زمانی کوردیی لە سەر بنە ما ی پۆلە رە گە زی بووناسیی، هی لکارییانە بدۆزیتە وه، لیرە وه دە توانریت فەر هەنگی ئاوه زیی ئاخیوه ری کوردو پامان و تیروانییە ی کورد، که لەم پوانگە یه وه لیکنە درا ونە تە وه، شیکەر وانە پە سنبکات.

(۴) هۆی هەلبژاردنی لیکۆلینه وه که

ئەم تیزە له و خالە وه دەستپیدە کات، که زۆر بە ی پڕیمان نووس و زمانە وانە کان پڕیگە یشتوون، ئە ویش پە یوه ندکردنی دوو پیکهاتە ی ئاخوتنە. بابەت و لیکۆلینه وه ی زۆر لە سەر سینتاکس و سیمانتیکی کوردیی بە جیا و سەر بە خۆ جیبە جیکراون، بە لام پە یوه ست بە پە یوه ندکردنی ئەم دوو پیکهاتە یه ی پڕیمان پیکه وه له دوو تووی نامە یه کدا دە گمە نه. لەم تیزە دا پیکهاتە و کەرە ستە بنه رە تیە کان ی ئەم پیکهاتانە و پە یوه ندکردنیان پیکه وه له لایە ک و پە یوه ندیان بە زانیی جیهانی دەر وه له لایە کی تر وه خرا ونە تە پروو، هە ولماندا وه هە نگا ویک پروو و دانانی بنە ما ی زانستی له نا و لیکۆلینه وه زمانە وانییە کاندای دابنیین و پڕوانە بۆ شیکردنە وه و هە لسه نگاندنی دەر پراوو ئاخوتنی کوردیی بدۆزینە وه.

٥) نامانجی لیكۆلینهوهکه

ئەم لیكۆلینهوهیه هەولیکە، بەپشتبەستن بە یاسا جیهانییهکانی بواری سینتاکس و سیمانتیک و بەپێی تیۆرییە نوێکانی زانستی زمان، پەيوەندی سینتاکس و سیمانتیک لە زمانی کوردیدا بدۆزیتەوه و ئەو راستییە بەسەلمینیت، کە پەیرهوگەلیکی بەهێز لە هەر یەک لەم بوارانەدا هەن و ئەم بوارانەیش بەیەکەوه کاردەکن و لیكدانەوه زمانەوانییەکان لە - پرا- لەسەر دەرپرینەوه دەبەنە ئاستیکی زانستیانهی سەلمینراو بە بنه‌ما لۆژیکیی و ماتماتیکییهکان.

٦) پێبازی لیكۆلینهوهی لیكۆلینهوهکه

لەم نامەیدا پێبازی شیکاریی پەسنکەرانه (Descriptive Analysis) پەیرهوکراره، بە پشتبەستن بە تیۆری (دەستلآت و بەستنه‌وه - Government and Binding) بۆ ناساندن و خستنه‌پرووی چەمک و کەرەستە سینتاکسییهکان و لیكدانەوهی واتاگانیان، واتە بە ئاراستە پەيوەندکردنی سینتاکس بۆ سیمانتیک. بۆ ئاراستە پەيوەندکردنی سیمانتیک بۆ سینتاکس تیۆری ئاوه‌زداریی (Cognitive Theory) بۆ شیکردنه‌وهی بنه‌په‌رتی یەکە زمانەوانییەکان هەلسەنگاندنی بابەتەکان پیاده‌کراره.

٧) پرسیارو گریمانەکانی لیكۆلینهوهکه

ئەم نامەیه بەدوای وه‌لامدانەوهی چەند پرسیاریکدا ده‌گه‌ریت، وه‌ك: زانیاریی و دروستە سینتاکسیی چ پۆلیک لە دیاریکردنی واتادا ده‌گێرن؟ چۆن؟ پەيوەندی نیوان دەرپراوی زمانی و جیهانی دەرەوه چۆن و بە چ پێبازیک لیكدەدریتەوه؟ چۆن پوکاره‌کانی واتا کاریگه‌رییان لەسەر فۆرمی پسته ده‌بییت و بەپێچه‌وانه‌یشه‌وه؟ کام چه‌شنه‌ زانیاریه ده‌چیتە ناو دیاریکردنی دروستە ئارگومینته‌وه؟ چۆن تاییه‌تی سیمانتیکی - فەرهنگی بۆ گوکردنی پێزمانی ده‌گۆریت؟ سیمانتیکی زمانەوانیی چیه؟ ئاماژەبەندی بنه‌په‌رتی سیمانتیک و جیهانی دەرەوه له‌چیدا یه‌کده‌گرنه‌وه؟ پەيوەندکردنی راسته‌وخۆی نیوان زمان و ئاوه‌ز به‌گشتی چۆن دیاریده‌کریت؟ کرده سایکۆلۆژییه‌کان ئاراستە پەيوەندکردنی سینتاکس - سیمانتیک چۆن شیده‌کاته‌وه؟ کلیلی نه‌خشە ئه‌ندازه‌ی به‌به‌ره‌می پەيوەندکردنی پیکهاته‌کانه، چۆن و به‌ چ میکانیزمی ئەم پەيوەندکردنی پیکهاتانه به‌ دروسته ده‌کریت؟... تاد.

٨) کەرەستە لیكۆلینهوهکه

لەم نامەیدا نمونه‌کان، کەرەستە دیالیکتی کرمانجیی ناوه‌راست - شیوه‌زاری سلیمانیین و نمونه‌کان به‌داڕشتەیی و ناداڕشتەیییه‌وه له‌ زمانی ئاخاوتنی پۆژانه‌وه وه‌رگیراون.

نامەكە لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام و پىشنىازو سەرچاۋەكان و كورتەى عەرەبىي و ئىنگلىزىي پىكھاتوۋە:

بەشى يەكەم: لىكۆلئىنەۋەكە لەسەر مۆدىلى رىزمانى كوردىيەو بۇ پەسنكردىيى پىكھاتەى سىنتاكس و پەيوەندى لەگەل سىمانتىك وەرگىراۋە. لە رى پونكردنەۋەى ئەو پەيوەندىيەۋە، ھەنگاۋە زانستىيەكان بۇ ئەۋە دەنرىن، جورىتى و چۆنىتى و چۆنايەتى مۆدىلە پىۋەلكىنراۋەكەى رىزمانەكە رونبىرئىتەۋە. بۇ خستىنەپوى زانستى ئەو پەيوەندىيە بە وردى بەشى يەكەم بۇ دىارىكردنى بنەماكانى دروستەى سىنتاكسى زمانى كوردى تەرخانكراۋە. چوار پار بۇ رونكردنەۋەى وردترى ئەم بەشە خراۋنەتەپروو:

پارى يەكەم // بنەماى تيورىي پىويست، كە تيورى (دەستەلات و بەستىنەۋە - Government and Binding) ھەيوە، تىايدا دروستەو ياساۋ زانىارىي سىنتاكسىي بە بنەپرتەى دىارىكردنى نواندى سىمانتىكىي لە ئاستى دروستەى قوۋلى رستەدا دانراۋە. رستەش بە بنەپرتەى ئاخاوتن دانراۋەو فۆرپم و دروستەو واتاى رستە، يەكەيەكى بچوككراۋەى فۆرپم و دروستەو واتاى دەرپراۋو ئاخاوتنەكانمان پىكەھىنىت. خودى رستەش لە پىكەستى پىكھاتەكانى (مۆرفىم، وشە و فرىز...) و ياساكانى پەيوەندىيان دىتەئاراۋە.

پارى دوۋەم // بۇ باشتر تىگەيشتن لە سىنتاكسى رستەى زمانى كوردى، پىكھاتەى مۆرفولۇژى رىزمانەكە (مۆرفولۇژى شكاندەۋەو رىزىۋونى كەرەستەكان و دروستەو ياسايان) لەگەل سىنتاكس و پەيوەست بە سىمانتىكەۋە رونكراۋنەتەۋە.

پارى سىپەم // لىرەدا دروستەو چەشەكانى پىكەھىنەرىكى ترى رستە، كە فرىزە، دىارىكراۋن. ياساكانى چۆنىتى پىكەستىيان رونكراۋنەتەۋە.

پارى چوارەم // دروستەى رستە بە سادەو ئاۋىتەۋىلكدراۋو تەنانەت دروستەى زانىارى رستە خراۋنەتەپروو. لەسەر ئەو بنەمايەى، كە رستەكان بە بنەمايەكى بنەپرتەى شىكارە سىنتاكسىيەكان دانراۋن و دەتوانرىت لىۋەى ياساۋ رىساكان بەرھەمبەپنرىن.

بەشى دوۋەم: بۇ دىارىكردنى بنەماكانى دروستەى سىمانتىكىي تەرخانكراۋە، بەۋەى:

پارى يەكەم // سىمانتىك ەك پىكھاتەيەكى رىزمان خراۋتەپروو، پەيوەندى بە دوو پىكھاتەكى ترى رىزمانەۋە رونكراۋنەتەۋە.

پارى دوۋەم // پىكھاتە و كەرەستەى سىمانتىكىي دىارىكراۋن، ئەۋانىش: فەرھەنگ (ياساۋ تايبەتمەندىي و زانىارىيە فەرھەنگىيەكان)، دروستەى قوۋل، كۆتۈبەندى ھەلاۋىر كردن و ياساى پروژەسازدانن.

پارى سېھەم // لەم پارەدا لە سايكۆلۆژىيە و پەيوەست بە رەوتى پەيوەندىکردنى سىنتاكس-سىمانتىك كۆلراوەتەو، بەوھى بە گۆرانی ئاراستەى پەيوەندىيەكە کردە سايكۆلۆژىيەکانىش جياوازن.

پارى چوارھەم // بنەرەتى سىمانتىك بە پۆلە رەگەزە ئۆنتۆلۆژىيەکان دانراوە، لىرەدا تيۆرى ئاوەزدارىيى تيۆرى پراكتىزەكراوە، بۆ ئەم مەبەستە دروستەى چەمكىيە و بەشەکانى ئاخاوتنى سىمانتىكىيە بەپىيى نواندى سىمانتىكىيە و گۆکردنى رەدا، لەگەل ديارىکردنى X-بارى سىمانتىكىدا ديارىيە و دەستنىشانىراون.

پارى پىچەم // دروستەى سىمانتىكىيە كوردى بە ديارىکردنى فرىزۆچىنەکانى دروستەى سىمانتىكىيە، لەگەل دروستەى ئارگومىنت و پۆلى بابەتەنە خراوەتەپروو.

بەشى سېھەم: پەيوەندى سىنتاكس-سىمانتىك لە زمانى كوردىدا، بە پشتبەستن بە تيۆرى پەيوەندى شىكرەوئەو، ئەويش لەسەر بنەماي:

پارى يەكەم // ديارىکردنى كورتەيەكى مېژوويى پەيوەست بە مۆدىلەکانى پەسنىکردنى سىنتاكس-سىمانتىك خراوەتەپروو.

پارى دووھەم // پەيوەندى نواندى دروستەى ئارگومىنتى سىنتاكس-سىمانتىك بە نواندى دەروازەى فەرھەنگى و پۆلە سىمانتىكىيەکان و ديارىکردنى دروستەى چەمكىيان رۆنكرەوئەتەو.

پارى سېھەم // تيۆرى پەيوەندىکردنى سىنتاكس-سىمانتىك لە پىزمانى كوردىدا و ياسا و پىسا و بنەماکانى ئەم پەيوەندىکردنە دەستنىشانىراوە.

پارى چوارھەم // لە سىنتاكس و سىمانتىك و پەيوەندىيان لە ئىدىيەدا، وەك نمونەيەكى دەربەرەوى نا-دارشتەيى زمانى كوردىيە لىيانكۆلراوەتەو.

ئەنجام، لە كۆتايى تويژىنەوئەكەدا پەپرەوئەبەندەنە ئەو ئەنجامانەى بەدەستھاتوون دەخريئە پروو.

كورتەى ئەم تيزەيش بە زمانەکانى عەرەبىيە و ئىنگلىزىيە خراوەتەپروو.

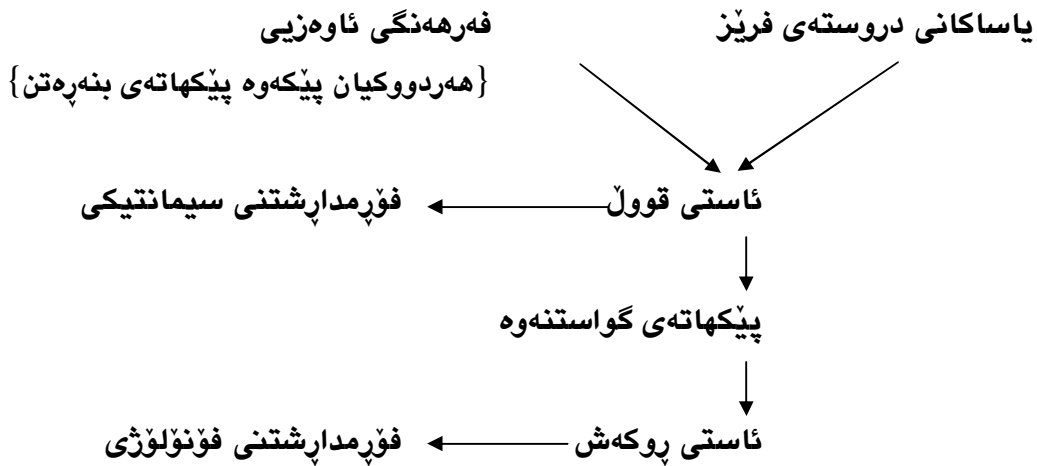
بهشی یه که م:

بنه ماکانی دروسته ی

سینتاکسیی

(بیر/چەمک/واتا) بە کرۆکی زمان دانراون. ((زمان پێرەویکی کردە پەيوەندی و لەیەگەیشتنە و ئامرازێکی مامەلەکردنی کۆمەلایەتییه، که تیایدا دروستە رێزمانییه‌کان بۆ دەربیرینی بیر/چەمک/واتا له دەورو بەردا بەکار دەهێنرین))^۱، زاراوی پێرەویش پیکهاته‌کان و پەيوەندییه ناوکی و هاوبەشه‌کانیان دەگرێته‌وه^۲.

بنه‌مای تیۆری بۆ شیکردنه‌وه‌ی دروسته‌ی * سینتاکسی ** رسته له زمانی کوریدا تیۆری حوکمکردن و به‌ستنه‌وه‌یه (G.B)، که به قونای جیاوازی گه‌شه‌سەندندا تیپه‌ریوه (بروانه هیلکاری ((۱_۱)): (۱_۱) نه‌خشه‌ی ئەندازیاری تیۆریه‌کانی چۆمبکی^۲:
_ تیۆری ستاندار (Aspect-۱۹۶۸):



¹ R.D.Van.Valin (2005:1).

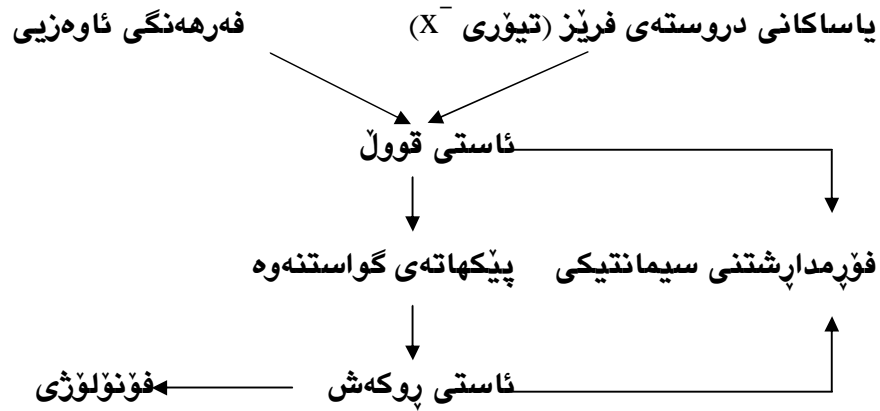
² بروانه: محهمەدی مه‌حوی (۲۰۰۷: ۱).

* مه‌به‌ست له دروسته (structur)، چۆنیته‌ی خستنه‌ته‌کیه‌کی که‌رسته‌کانه (توخمه‌کان و گوگردنیان)، که ده‌بیته توخمه‌کانی له‌روی سینتاکسییه‌وه دروست و له‌روی سیمانتیکییه‌وه راست و له‌گه‌ل یه‌کتريیدا گونجاو بن. بروانه محهمەدی مه‌حوی (۲۰۱۱: ۳۷).

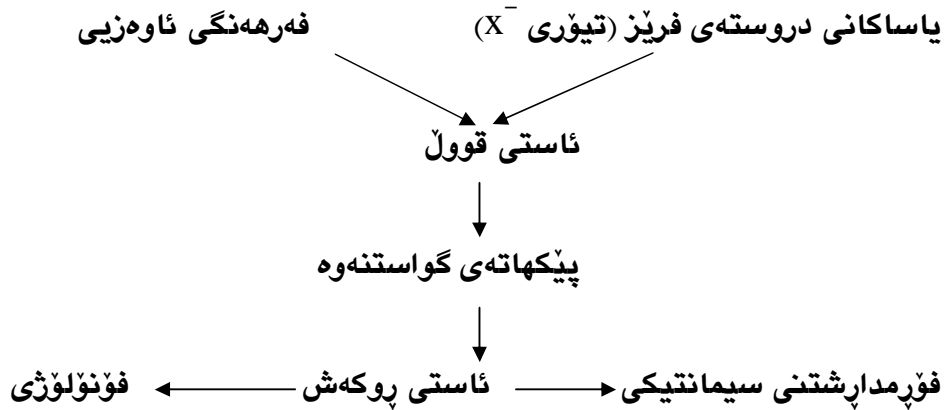
** زاراوی << سینتاکس >> ۱. << خستنه‌ته‌کیه‌ک >> لقیک یان به‌شه‌مه‌ودایه‌کی سیمیۆتیک ده‌به‌خشیت، که خۆی به ریکخستن و پەيوەندیه‌کانی نیوان هیماکانه‌وه خه‌ریکه‌کات و له‌ته‌کیشیدا له لایه‌که‌وه له پەيوەندیه‌کانی قسه‌که‌ره‌وه به هیماکانه‌وه (پراگماتیک) و له‌لایه‌کی ترییشه‌وه له پەيوەندیی هیماکان به دنیای راسته‌قیینه‌ی ده‌ره‌وی زمانه‌وه‌ی جیا‌ده‌کاته‌وه. ۲. به << زانستی رسته >> یش ناسراوه. له‌میاندا سینتاکس پێرەویکه له‌یاسا، که پێیان ئەوه په‌سندەکات، چۆن ده‌توانریت له گه‌نجیک له توخمی بنه‌رته‌یی (مۆرفیمه‌کان، وشه‌کان، جومگه‌ی رسته‌کان) رسته فۆرمدروسته‌کانی (well-formed sentences) زمانیک هه‌لبگوێزرین. بروانه محهمەدی مه‌حوی (۲۰۱۱: ۲۴) و (G.Trauth&K.Kazzazi(1996:473).

³ R. Jackendoff (2009:109)

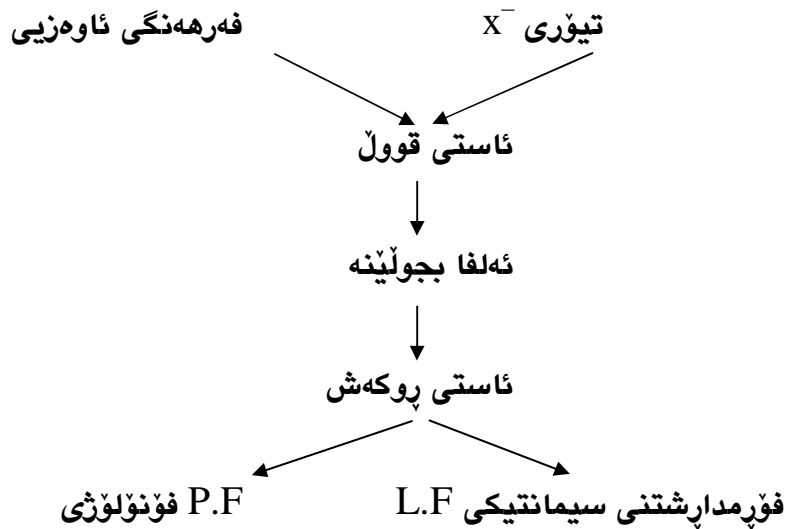
ب_ تیۆرى ستاندارى فراوانكراو (تويژينهوه له سيمانتيك له G.G دا- ۱۹۷۲):



پ_ پيداچوونهوهى تيۆرى ستاندارى فراوانكراو (شكاندنهوه له زماندا- ۱۹۷۵):



ت_ تيۆرى حوكمکردن و بهستنهوه (۱۹۸۱):



هيلكارى ژماره (۱_۱)

وهك له هيلكارى (۱_۱) دا دياره، بنه ماى چهقبهستن به دهورى سينتاكسدا (دروستهى قوول، روكهش، كه ريزمانه) له هموو راقهكرديكى تيورهكانى چومسكيدا پاريزراوه.

سەرچاوهی ئەم ریزمانەش بۆ توانستی زمانیی و ئەویش بۆ لیھاتویی زمانیی دەگەریتەوہ^۴
(بڕوانە (ھیلکاری (۲_۱)).



ھیلکاری ژمارە (۲_۱)

بەپێی ئەو مۆدیلانەیی لە (۱_۱) دا خزانەپروو، چۆمسکی دوو ئاستی دروستەیی سینتاکسی (دروستەیی قوول و دروستەیی ڕوکش) ی بۆ رستەکان ناساندووە. ئەم دوو ئاستە بەھۆی جوړیک لە کردەیی سینتاکسییەوہ، کە بە گواستنەوہکان ناوبراوہ، پیکەوہپەیوہستن. دروستەیی قوول دەرەنجامی بەرجەستەبوون و جیبەجیبوونی یاساکانی بنەرەت - یاساکانی دروستەیی فریزی پیکھاتەیی پۆلەرەگەزی - یاسای دانان و دامەزراندنی کەرەستە فەرھەنگییەکان/ تیکردەیی فەرھەنگیی -^۵ دەگرنەوہ و پڕکردنەوہی جیکەوتەکانی قالبی رستە دینە بەرھەم. ھەر لێرەشدا بەخشینی رۆلی بابەتانە بەجیکەوتەکان جیبەجیبەبیٹ* . دروستەیی ڕوکش لە دەرەنجامی ئەو گۆراناوہ دیتە بەرھەم، کە بەھۆی گواستنەوہکانوہ لە دروستەیی قوولدا پروودەن . یاسای گواستنەوہکان چوار جوړ ئۆپەرەیشن دەگریتەوہ، ئەوانیش کرتانن، لەبڕیدانان، زیادکردن (addition)، جیکۆرکین. ھەر لەم روانگەییوہ پیکھاتەیی سینتاکسیی لە ریزماندا لە دوو دەستەیی جیاواز لە یاساکان (یاساکانی بنەرەت و گواستنەوہ)، لەگەڵ دروستەیی قوول و ڕوکش پیکھاتوہ. یاساکانی بنەرەت رپییدەری ژمارەییەکی بی سنوری دروستەیی قوولن، کە بەرھەمدەھینرین و گوکردنی یاساکانی گواستنەوہش وەرگیپری دروستە قوولەکانن، کە لە ژیرەوہی رستەکاندا یەو بنەمای بیرى روتی واتان بۆ دروستە ڕوکشەکان^۶، کە بنەرەتی ناخاوتنی تیبینیکراو پیکدەھینن. جگە لەوہیش ئەرکی پونکردنەوہی دیاردەکانی وەك ھاوواتایی و لیلی و تیگەیشن لە رەگەزە دەرەبڕاوہکانی رستە لەخۆدەگریت. کەواتە بەھۆی یاساکانی بنەرەتەوہ دروستە قوولەکان بەرھەمدەھینرین و لەدەرەنجامی جیبەجیکردنی یاساکانی گواستنەوہ لەسەر دروستە قوولەکان دروستەیی ڕوکش دیتە بەرھەم. لەم ئاستەدا یاساکانی وەك ریزمانی باروحوالەت و

⁴ A.Radford (2006:7).

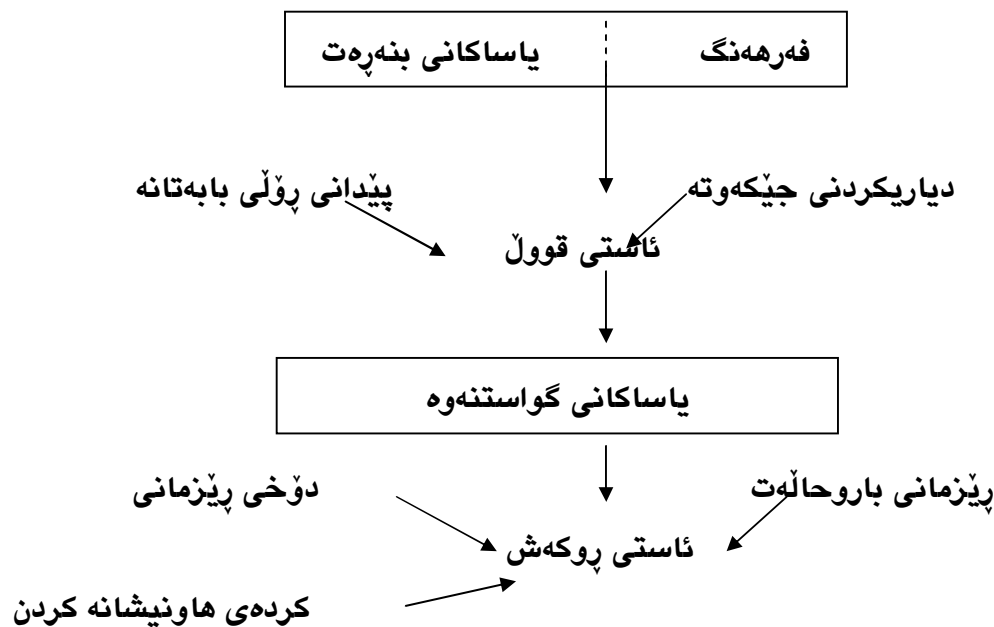
⁵ محەمدی مەحوی (۲۰۰۱)، محەمدی مەحوی و نەرمین عومەر (۲۰۰۴: ۱۳).

* لە بەشی دووھەمدا بە دریزی ناماژەیی پیدراوہ، بۆ زانیاری زیاتریش بڕوانە:

a. H.Martin(2005). b. V.Cook(1996). c.B.Latif(2008). d.R.Jackendoff(1991,2009).

⁶ خلیل احمد عمایرە (۱۹۸۴: ۵۸).

دوخی ریژمانی و کردهی هاونیشانه کردن پیاده‌ده‌کریین* (بروانه هیلکاری ژماره (۳-۱)).
پیکهاته‌ی سینتاکسی



هیلکاری ژماره (۳-۱)

کورت‌ه‌ی تیوری‌ه‌که‌ی CHOMSKY نه‌وه ده‌خاته‌پروو، که ریژمان سی پیکهاته‌ی جیاواز له‌خوده‌گریت، نه‌وانیش پیکهاته‌ی فونولوژی و سینتاکسی و سیمانتیکیین. نه‌وه‌ی گرنکه بگوتریت نه‌وه‌یه، که ((زانباری سینتاکسی تاکه ریگه‌یه بو دیاریکردنی نواندنی سیمانتیکی له ئاستی دروسته‌ی قوولدا)).^۸ ناوه‌پوکی نواندنی سیمانتیکی تاراده‌یه‌ک جیهانییه و له هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌یه، بو نمونه چه‌مکی دیاریکردن له ئاوه‌زی هه‌ر ئاخپوه‌ریکدا هه‌مان بیره، به‌لام له ده‌رپینه‌که‌یدا جیاوازه، له زمانی کوردیدا : وه‌ک (کوره‌که)، له زمانی عه‌ره‌بیدا به (الود) و له زمانی ئینگلیزیدا به (The boy) ده‌رده‌پریت. که‌واته نه‌وه‌ی ده‌گورپیت، ناوه‌پوکی دروسته‌ی قوول و پروک‌ه‌شه. له‌مه‌وه ((دروسته سینتاکسییه‌کان به دیاریکه‌رو جیاکه‌ره‌وه‌ی زمانه‌کانی جیهان دانراون)).^۹

به‌گشتی چۆم‌سکی (Chomsky) له کاره‌کانیدا پیشنیازی نه‌وه‌ی کردووه، که زمان پی‌په‌ویکی ته‌واوو پراوپه‌ره له‌گه‌ل په‌سه‌ندترین نه‌خشه (optima design) دا. به‌واتا، ریژمانی زمانه سروشتیییه‌کان نه‌وه دروستانه پیکه‌ده‌یین، که نه‌خشه‌ی کی‌شراوه بو نه‌وه‌ی به

* له به‌شی دووه‌مه‌دا به پروونی خراوه‌ته‌پروو، (هه‌روه‌ها بیش‌پروانه :

a. V.Valin(2005).

b. R.Jackendoff(1991).

c.

G.Trauth&K.Kazzazi(1996).

⁷ a. R. Jackendoff (2009:109-112). b. D. Steinberg (1999:30) c. G.Finch (2000: 99).

⁸ J.Uriagereka (2008: 1). & R.Jackendoff (1972:4).

⁹ D.Steinberg (1999: 40).

تەۋاۋى پەيۋەستىيەت بە پىكھاتەكانى تىرى ئاۋەزەۋە، بەتايىبەت بە پەيپرەۋى ئاخاوتن و بىر كىرەنەۋە. پىزمانى ھەر زىمانىك بەۋ شىۋەيە پىكخراۋە، كە يەكىك لە پىكھاتەكانى فەرھەنگە* . سەرھتا پىۋىستە ئەۋ وشانەي، كە پەيۋەندىدارن لە فەرھەنگدا دەريان بەيىنن و بەكارىان بەيىنن. وشە ھەلبىزىردراۋەكان لەسەر بنەماي پەيۋەندىە ناۋكۆيى و ھاۋبەشەكان و بەپىيى زنجىرەيەك دروستەي سىنتاكسى لە ناۋ سىنتاكسىدا پىكەۋە دەبەستىنەۋە، بەمەش فۆرمى دروستەي سىنتاكسى دادەپىزىت. ئەم دروستەي سىنتاكسى ۋەك تىكرەيەك لە ناۋ دوو پىكھاتەي پىزماندا كاردەكات^{۱۱}: يەكىكان پىكھاتەي سىمانتىكىە و پۆلى گەياندىنى دروستە سىنتاكسىەكان لەگەل فۆرمدارشتنى سىمانتىكىە پەيۋەندىدارەكان دەگەيەنەت. بە واتايەكى تر، نواندىنى پروكارە زمانەۋانىەكان و واتاكانىان بەھۋى فۆرمدارشتنى سىمانتىكىەۋە دەبىت. فۆرمدارشتنى سىمانتىكىش پەيۋەندىي لەگەل پىپرەۋى بىردا ھەيە. جۆرى دوۋەمى پىكھاتەي فۆرمى فۆنۇلۇژى (PF) دەگىرەتەۋە، كە دروستەي سىنتاكسىي و فۆرمدارشتنى فۆرمى فۆنۇلۇژى (PF) بەيەكەدەگەيەنەت و، چۆنىتى دەربىرەن دىارىدەكات* . فۆرمدارشتنى (PF) لەگەل پىپرەۋى ئاخاوتندا پەيۋەندىدارە. بچوۋكتىن ئەدگارى نەخشەسازى زمان لە فەرھەنگ و ياساكانى لىكدانى وشەكان لە ناۋ يەكە فۆرمدروستەكانى دەربىرەندا (رستە) دەردەكەۋىت. ھىلكارى(۱_۴) ئەم پونكرەنەۋەيە دەخاتەپرو^{۱۲}:

* بۇ ناساندنى فەرھەنگ و كەرەستەكانى و پەيۋەندىان بە زمان و پىزمان و بە تايىبەت بە سىمانتىكىەۋە، بېروانە بەشى دوھەم و بۇ زانىارى زياتر بېروانە :

a. R.Jackendoff (2009) & (1991). b. Katz & Fodor (1963) c. D. Steinberg (1991).
d. K.Malmkjaer (1995).

¹¹ A. Radford (2006:4.5).

* لە ژىر كاريگەرى ژىنگە و كۆمەلگاۋ دەۋرۋەردا ئەم بنەمايە دەگۆرپت، تەننەت لە زىمانىكى دىارىكرۋىشدا، ئەمەيش بابەتتىكە دەچىتە زانستى زمانى كۆمەلەيەتەۋە.

¹² J.Ingram(2007:21)

پیکھاتہکانی دہرپرینی زمانی

واتا

فۆرپم

سیمانتیک

سینتاکس

فۆنۆلوژی

ناست

دروستہی زانیاری

ناخاوتن	سہروسہگمینتی ناخاوتن	دروستہی فریز	واتای رستہ
رستہ	سہروسہگمینتی رستہ	مؤرفولوژی	واتای وشہ
وشہ	سہروسہگمینتی وشہ وفونیم		
سہگمینت	ئەدگارہ جیاکارییہکان		

ہیلکاری ژمارہ (۱_۴)

بہم پییہ زمان ریکخراوہیہ کہ لہ پیکھاتہکان، پیپرہ و یاساکان لہ خودہگریٹ و رپساو بنہماو مہرج و پیوہرہکانیش خودی یاساو دواتریش پیپرہو کہ پیکدہہینن. لہناو ئەم ریکخراوہیہی زماندا لہ پیکھاتہکان و پەيوہندییہکانیان دہکۆلینہوہ، کہ بۆ یەك دہگہرینہوہ و بہیہکہوہ بہندن.

بۆ دیاریکردنی چەشنیکی ئەو پەيوہندییانہ (پەيوہندی سینتاکس و سیمانتیک) لہناو ئەم ریکخراوہیہی زمانداو دۆزینہوہی چۆنیٹی کارلیکردن و پەيوہستبوونیان پیکہوہ، لہ پیپرہوی ریزمانی زمانی کوردیدا، لہ شیکردنہوہی دروستہ سینتاکسیہکانہوہ ہنگاو دہنپین.

خودی دروستہی سینتاکسیی، ((دیاریکردنی پیپرہوی یاساو رپسای پیکھاتہکانی رستہیہ))^{۱۳}، لہگەل دۆزینہوہی پەيوہندی و پەيوہستبوونی پیکھاتہکانی(مؤرفیم، وشہ و فریز...). لہمەوہ کرۆکی دروستہی سینتاکسی بریتیہ لہ دروستہی رستہ. رستہ فراوانترین پیکھاتہی دہرپرینہو فۆرپم و دروستہ و واتای رستہ، یەکہیہکی بچوکراوہی فۆرپم و دروستہ و واتای دہرپرین و گفتوگوکان و ناخاوتنہکانہ. بەگشتی فۆرمدارشتنی دروستہی سینتاکسی رستہکان، ((بەتہواوی هاوشیوہ و پەیکالی فۆرپی دروستہی راستہقینہی دہرپرینہکانہ))^{۱۴}. (بروانہ ہیلکاری (۱_۴)).

¹³ A. Rad Ford (2006:1).

¹⁴ R.D. Van. Valin (2005:1).

بۇ نموونە رىستەيەكى ۋەك:

۱- باران دەبارىت.

لە رېكخراۋەي پېكھېنەركانى دروستەي رىستەي(۱) دا، چوار ئاست ديارىكراۋە^{۱۵}، ئەوانىش: دروستەي فۇنۇلۇژىي* (لە پېرەۋى دەنگەكانى زمانىك دەكۆلېتەۋە)، دروستەي سىنتاكسىي** تويژىنەۋە لە ياساكانى خىستە تەككەك و ئاۋىتەبوۋنى وشەكان لە فۇرمى فرىزو دەستەۋاژەۋ رىستە دەكات(پروانە پارەكانى داھاتوو)، دروستەي سىمانتىكىي ئەركى شىكىردنەۋەي واتايە لە زماندا (پروانە بەشى دوۋەم) و دروستەي شوينىي چەمكى (spatial)***، كە بە ئاستى هېلكارى دەرپىن دانراۋە.

ۋاتە، دروستەي رىستەي (۱) لە پەيوەستبوۋنى ھەموو ئەو دروستانەي، لەسەرۋە ئامازەيان پىدراۋە ھاتۆتە بەرھەم. لەبەر پۇشنايى ئەم لىكدانەۋەيەدا، بۇ ديارىكردنى دروستەي رىستە، سەرھەتا دەبىت لە دەستنىشانكردنى دروستەي بەشە پېكھېنەركانىۋە ھەنگاۋ بىنپىن و دواتر پەيوەندىيەكانىيان بخەينەپروو.

۲/۱) دروستەي مۇرفۇلۇژى (ۋشە):

مۇرفۇلۇژى، تويژىنەۋەيە لە سىنتاكسىي وشەكان، ياساكانى سىنتاكسىي وشە ديارىكەرى لىكدراۋىتىي مۇرفىمەكانە. نواندىنى پۇلەپرەگەزى سىنتاكسىي دوو پرەگەزى ھەيە: چەشنى پۇلە پرەگەزى ۋەك (N.NP.V.VP)، ئاستى پۇلەپرەگەزى ۋەك (N. N.N).^{۱۶} بەگشتىي ((دروستەي مۇرفۇلۇژى ئەو ياساۋ پىرۇسەۋ تەرزە مۇرفۇلۇژىيە گىشتىگىرو ياسابەندانە دەگرىتەۋە، كە قسەكەر تىبىنىيان دەكات و كارىگەرىيەكەي لە زانىارىيە زمانىيە شاراۋەۋ ناديارەكەيدا دەردەكەۋىت))^{۱۷}. زانىارىيە زمانىيە پابەندى لىھاتوۋىي و شارەزايى بەرفراۋانە

¹⁵ پروانە: R.Jackendoff (2009:5)

* بىنەماۋ پەنگىرژى فۇنۇلۇژىيە، ئاست و چىنەكان و تەرزەكانى بىرگەۋ قورسايى خىستە سەرو...تاد، دەگرىتەۋە. لەبەر كەمىي مەۋداۋ ديارىكراۋى باسەكەۋ زۇرى بابەتەكە، لىرەدا كارىان لەسەر نەكراۋە. لەم پروۋە ئەم لىكۆلېنەۋەيە دەرگا بۇ باسو لىكۆلېنەۋەي تىر لە بواری پەيوەندى فۇنۇلۇژى بە ئاستەكانى تىرەۋە ۋالا دەكات.

** سىنتاكسىي وشەۋ سىنتاكسىي رىستە دەگرىتەۋە (پروانە) (Rad Ford 2006:1).

*** ھەر رىستەيەك ۋەسقى دىمەنىك دەكات و بۇشايىيەك، يان شوينىك لە مېشكدا داگرىدەكات، ۋىنەي ئەو دىمەنە پىۋىستە لەگەل جىھانى دەرەۋەدا بەراۋىر دىكرىت، ئەمەش بە مۇدىلى ھۆشەكى ناۋبراۋەۋ لەلايەن (Johnson-1983) خراۋەتەپروو. بۇ زانىارىيە زياتر پروانە ((R.Jackendoff(1991,1999,2005,2009)).

¹⁶ F.Katamba (1993: 302).

¹⁷ مەمەدى مەھوى (۲۰۱۰: ۶۵).

له پېرەوى ياساكاندا، كه كهسيك دوتوانيت پييان ژمارهيهكى بى سنور له دەرپرارهكان به پرۆسهى (بهجفرهكردن و جفره ليكدانهوه) هوه دەرپرېت.

پهيوهست به دروستهى ناوهوهى پولهپرهگهزهكانهوه، سهر وهك له دروستهى فریزو رستهكاندا دياريكراوه، له سينتاكسى وشهكانيشدا بهههمان شيوه سهرى هر پوله پهگهزيك دياريكهرى نيشانهى پولهپرهگهزى ئه و پيكاتهيهيه، كه ئهه سهرهيهتى. بهگشتى كهرهستهكانى(كردار، پيشناو، ناوهلناو و دياربخهر) گوگردنى سهریان ههيهو دروستهى وشهى ليكدراو (تهواوكر+سهر)هيه له زمانى كورديدا.

يهكيك لهو پېرەوى ريسايانهى مۆرفولوژيى برىتييه له دابهشكردى مۆرفولوژيى بۆ بهشهكانى، كه پيكاتهى مۆرفولوژيى و پهيوهندى مۆرفولوژيه. ئهه دوو بهشهى مۆرفولوژيى بوونهته پيوهر بۆ پوليئىكردى بهشهكانى ناخوتن له زماندا. زاراهى(بهشهكانى ناخوتن)¹⁸ زاراهيهكى تهقليدييهو بۆ پوليئىكردى پوله سهرهكيهكانى وشه لهپروى ريزمانى و اتاوه له زماندا دانراوهو بۆ پولى كراوه(پولى فرههنگى) و پولى داخراوه(پولى ريزمانى) ي وشهكان دابهشكراوه¹⁹.

پولى كراوه وهك (ناو، كردار، ناوهلناو، ئههقيرب) وپولى داخراوهى وشهكان(پيشناو، جيناو، واژهگوكر،...)، به رايهلهى پهيوهندى نيوان مۆرفولوژيى و سينتاكس دانراوه²⁰. هر لهه پروانگهيهوه، تويژينهوه لهه چهشنهى بهشهكانى ناخوتن، چهنديك بۆ خودى بابهتهكه گرنكه، ئهوهندهش زانياريمان دهربارهى كرؤكى چؤنيى پهيوهندى نيوان ههموو ئهه روكارانهى وهك، لايهنى ريزمانى و واتايى ودروستهى...تاد، دههنى، كه وشهكانى پيدهپيورين.

١-٢/١) پوله داخراوهكان (Closed Classes)

پوله داخراوهكان يان پوله ريزمانيهكان، كه ناوى وشه سينسيمانتىكيهكان (Synsemantic word) يان وشه گوكرهكانيان (Function word)* ليئراوه. له زمانى كورديدا جياوازى له نيوان (مۆرفيمى فرههنگى، كه ههنگرى زورينهى ناواخنه سيمانتىكيهكانه و وشهگوكرهكان، كه تهنها زانياريه ريزمانيهكان يان پهيوهنديه

¹⁸ T. shopen (2007:1).

¹⁹ G.Finch (2000: 135).

²⁰ F.Katamba (1993) & T. shopen (2007).

* زاراهى (وشهى ريزمانى و وشهگوكر) يشى بۆ بهكارهينراوه، (پروانه ئههپرههمانى حاجى مارف(١٩٧٦) و (ئهبوبهكر عومهر قادر، ٢٠٠٣)).

لوژيكييهكان له پرستدا دياريددهكهن، كراوهو پيکھاتوون له: واژهگؤگؤرهكان، دياربخهر، جيئاو، ...^{۲۱}، يان ئه ووشانهن، كه (دابراون و له پوالهتدا واتاي فھرھهنگي سهربهخويان نييه، ياخود بهشيويهكي سهرهكيي ههنگري واتاي ريزمانين و ئهركي سهرهكييان بهرجهستهکردني گؤکردني دروستهيي و سينتاكسيه)^{۲۲}. بهم پييه پوله داخراوهكان زياتر له روليك دهبينن، ئه مەش بههوي ئهوهوه كه زوريك له ئهركه سينتاكسيي و سيمانتيكهكان بههوي ئهمانهوه له زماندا دهردهپرديين و دياريددهكريين. ههر بو ئه مەبهستهش لييردا دهخرينه پوو.

يهكيك له تايبهتيتي پوله داخراوهكان له زماندا، لكانديانه به پوله كراوهكانهوهو بهپييه ئهرك و روليان و چهشني ئه و كهرستهيهي پيويهدهلكيئن، تايبهتمنديان دياريددهكريت و له م چهشانه پيكدئين^{۲۳}:

۱- جيئاو و فورمه جيئاوييهكاني تر – pro (pronoun and other pro-forms)

(PRO) زارويهكه له تيوري حوكمکردن و بهستنهوهدا بهكارهيئراوهو له دروستهي روكهشدا كهرستهيهكي ئهبستراكتيه، كه له روي فونولوزييهوه به پوله رهگهزي بوش دانراوهو لهرووي سينتاكسيهوه (بكهري لوژيكي) دنوينيت^{۲۴}، له يهكيك له پارامهترهكاني ئه م تيورهدا هاتوه، كه ههندي زمان دهشيت ((بكهريكي بوشي بو کرداري كات و كهدار ههيت، كه به (pro) ناماژهي پييدهكريت))^{۲۵}. ((فورمهكاني-PRO ئه و كهرسته سهرهتاييانهي زمانن، كه به شيويهكي سهرهكيي به سهرهناوهوه بهستراون و لهبري ئهوان بهكاردههيئرين: ئهگهر بهسترايون بهو سهرهناوانهوه، كه له پيشيانهوه هاتوون، ئهوا پييان دهگوتريت ئهنافر^{*}، ئهگهر سهرهناوهكان له دواي ئهمانهوه هاتن، ئهوا ناوي كهتافهريان^{**}

²¹ M.Fathulla (2004:7) & F.Katamba (1993:42).

²² G.Trauth&K.Kazzazi (1996:471) & D. Crystal (2003:175).

²³ Timothy Shopen (2007:22-60).

²⁴ پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi(1996:382) & D. Crystal (2003:372).

²⁵ محهمدي مهحوي(۲۰۱۱: ۱۶).

* زارويهكه له(GB) دا بهكاردههيئريت بو ناماژدان به چهشنيكي فريزي ناوي، كه ناماژهبهندي سهربهخوي نيه، بهلكو ناماژه به پيکھاتيهكي پيشترى رستهكه ديدات، پروانه (Crystal 2003:24). يان له جورهكاني بهكارهيئاني جيئاوي كهسيدا بهكارهيئاني ناماژهيي و ناناماژهيي جياكراوتهوه، بهكارهيئاني ناناماژهيش بو بهكارهيئاني چاوبگيرو چاونهگير پوليئكراوه. ههرچي بهكارهيئاني چاوبگيره(Endophoric) بو بهكارهيئاني چاولهپيش(Anaphoric) (بريتيه له و بهكارهيئانهي جيئاوهكان، كه ناماژه بو پيشي خويان دهكن، واته بو ئه و ناوهي كه لهپيش جيئاوهكهوه هاتوه) و بهكارهيئاني چاولهدوا(Cataphoric). پروانه هوگر مهحمود فھرھهنگ(۲۰۰۰ : ۶۰، ۶۹).

ليده نريٽ))²⁶. فۆرمه كاني - pro زۆرينه ي زاراوه كاني پۆله داخراوه كاني وشه ده گريٽه وه، كه له زماندا هه ن و وهك جيگيره وه يه كي پۆله كراوه كان به كارده هيٺريٺ و چه ند جوړيكيان هه يه و ديارتريٺ و بلاوترينيان بريٺين له²⁷:

يه كه م، جيٺاوه كان (pronoun). ئاماژه به پۆله داخراوه كاني كه رهسته كان ده ده ن و وهك جيگيره وه يه كه له جياتي ناو و فريزي ناوي به كارده هيٺريٺ. ئه م به شه ي ئاخو تن بايه خ به سينتاكس و سيمانتيك ده دات.

جيٺاوه كان له شيوه ي گرووي جي جيا جيا دا ده رده كه ون و ئه م چه شنانه يان ليدياري كراوه ن:

أ. جيٺاوي كه سي، له رسته دا هه مان جي كه وته ي ده رپراوه ناوييه كانيان هه يه و له بري سه ره ناويك+دياريه يه ريك به كارده هيٺريٺ و ده رده كه ون، وهك جيٺاوي سه ره به خو.

ب. جيٺاوه لكاوه كان بريٺين له²⁸: ده سته ي I: /م، ين، يت، ن، يت، ن/، كه به رده وام به كرداره وه لكاون، جيٺاوي لكاوي ري كه وتني ماركه ليٺه دراون/ئاسايين، وهك(ده تبينين). ده سته ي II: /م، مان، ت، تان، ي، يان/، كه له كرداري ئالوزدان، به به ركاره وه لكاون و ري كه وتني بكه رو به ركار مسوگه رده كه ن، جيٺاوي ماركه ليٺه دراون/ئاسايين، وهك(ده تانينين). ده سته ي III: گرووي په ريٺه وه، /م، ين، يت، يت، ن/، كه بو حاله تي هه مييشه يي و راستي بي_كات (هه مييشه يي) ن يان رابوردوو و ئيستا يان ئيستا و داها توويش به يه كه وه گريده ده ن، بو نمونه: (ئيوه منالن).

له رسته ي ئاويٺه دا، چونكه زمانه كه لكاوه، هه م به فريزو هه م به وشه ده توانين ده ريٺريٺ.

٢- من نه وزادي برات ده ناسم، به لام (ئه و) من نانا سيٺ.

من ئه و ده ناسم به لام ئه و نامنا سيٺ. (ئه مانه pro فۆرم).

ئه و من نانا سيٺ.

پ. جيٺاوي خوئي/شكاوه reflexive pronoun /خو/، كه تياياندا له نيوان بكه رو به ركادا به ستنه وه ي ئاماژه به نديٺي دروسته ديٺ و ديٺه ئاراوه (بو نمونه: خو نواندن). پۆله ره گه زيكي داخراوه، جيٺاوه له م حاله ته دا هه ره وهك جوړيكي له فۆرمي pro رۆلده بينيٺ بروانه(٣)

** ئه و به كارهيٺانه يه، كه واتاكي به هوي گه رانه وه يان چاوگيٺرانه وه بو دواي جيٺاوه كه ده گات، به واتاكي تر، واتاي جيٺاوه كه به هوي ئاماژه ده انه كه يه وه بو دواي خو ي به رجه سته ده بيٺ. بروانه هوگر مه حمود فه رج (٢٠٠٠ : ٧٠).

²⁶ R.Quirk & S.Greenbaum & G.Leech & J.Svartvik (1987: 855).

²⁷ Timothy Shopen (2007:23) & G.Finch (2000 : 114).

²⁸ بروانه: وريا عومهر ئه مين (٢٠٠٩: ٩١) و مه مه دي مه حوي(٢٠١١: ٢٧، ١٢٣).

۳- نەوزاد خۆی پىشى دەتاشى. بە واتا (نەوزاد خۆی پىشى خۆی دەتاشى. يان نەوزاد خۆی پىشى باوكى دەتاشى). ئەمە دەچىتە فرە واتايىيەۋە و لىلى دەھىنىتە ئاراۋە..
ت. جىناۋى ئاماژە < ئەمە، ئەۋە... >. ۋەك :

۴- حەزەت لەمانەيە يان لەۋانە. لىرەدا فۆرمە بۇ كۆمەللىك شت.

pro pro

تەننەت لە رستەي سەر جىناۋىدا، سەر جىناۋەكە PRO فۆرمە، ۋەك (۵):

۵- ئەۋكتىبەم بەدرى.

ج. جىناۋى نادىارىيى < ھىچ-ھەريەك-كەسىك-.. >. پروانە:

۶- ھىچ كەس ناتوانىت بىت. PRO فۆرمى ھەموو كەسىكە.

ح. جىناۋى پرس < كى-كام... >. (كى لە تۆى دا).

خ. جىناۋى خاۋەندارىيى و بۆگەپراۋەيى possessive and belonging pronoun

(سەر بە شت بوون) /ھى، _ى/ گەرەنەۋەي شتەكە بۇ خاۋەنەكى دەردەپرىت و

جىناۋەكانى /م، مان، ت، تان، ي، يان/، بەو سەرەناۋانەۋە دەلكىن، كە بۇ ھەبوون و

سەر بەشت بوون، ۋەك (گۈلەكەم).

د. جىناۋى رستەي سەر جىناۋى relative pro noun، لە (جىناۋى نىشانە + ي)

درووستبوۋە < ئەۋەي، ئەۋانەي >.

۷- ئەۋ كوپەي ۋەستاۋە، برامە.

لە رستەي لىكدرادا لە دىاردەي كرتاندندا، PRO فۆرمەكان چالاكانە پۆلدەگىپن:

۸- نەوزاد درۆزەنە من نا (pro).

دوۋەم: پاشكۆكانى ناو (Noun adjuncts): لىرەدا ئاماژە بە چەند پۆلىكى ئەۋ

ۋشانە دراۋە، كە بەشىۋەيەكى نمونەيى پىكھاتەي فرىز، لەگەل ناۋدا پىكدەھىنن. ئەم

پاشكۆيانە ئەۋ زانىارىيانە دەگەيەنن، كە بەھۆي دەربىرىنى ناۋەكەۋە دەرنەپراۋن و لە چوار

بەش پىكھاتوون:

(۱) نىشانەكانى پىدانى پۆل (Role markers)، پىكھاتوون لە: (۱) نىشانەكانى

پىدانى دۇخ، ئەۋ ۋشانەن گۆكردنى سىنتاكسىيى لەگەل پۆلى سىمانتىكى دەگرنەۋە، ۋەك

(بكەرو كارا)ى فرىزى ناۋى ئەۋ رستەيەي بۆي دەگەرىنەۋە. (۲) نىشانەكانى پىدانى

ئاخاوتن، ئەو نىشانانەن يان وشانەن، كە رۆلەكانى ئاخاوتن لەخۆدەگرن، بۆنمونه (سەرتۆپ) *ى پىكەو بەستراوى فرىزى ناوى (بروانە ٤/١). (٣) لاگرەكان (adposition) (كە) شاناويكە بۇ گشت جۆرەكانى پيشناو (پيشگرو پاشگرو...)، ئەم چەشنەيان جۆرەكانى پيشناو لەخۆدەگریت^{٢٩}.

سىھەم: لاگرى ديارخەرى (Articles): نيشانەكانى {ناسراوى و ديارىكراوى} بە ناوەكە دەدەن، وەك: /_ه_كە، _ه_كان، _ي_ك/ . ئەمانە لەگەل وشەكانى يان جيناوەكانى ئاماژەدا /ئەم_ه، ئەو_ه/ بەيەك گروپ دادەنرین . ھۆكارەكەشى بۇ سينتاكس و سيمانتيك دەگریتەو، ھۆكارى سينتاكسى ئەمانە ئەو، كە دەكەونە ھەمان جيكەوتەى فرىزى ناويیەو ھەرگیز لە ھەمان فرىزى ناويیدا بەيەكەوئەنايەن < ئەو پياوەكە* >. لە لایەكى ترەو لە زانستى زمانى نویدا بە سەرەى ئەو فرىزە ناويیەى لەگەلیدا دین دانراون، لەگەل ئەوانەيشدا مەرج نىە گۆکردنى ديارخەرى لەزماندا ھەر بەو لاگرانە بەرجەستە بكریت، جگە لەوانە جيناوى خويى (خۆت، خۆى...)، جيناوى خاوەندايى (ھى من، ھى ئیو،...) و رادە (ھەندىك، زۆرىك، ...)، لە پال گۆکردنى ديارخەرى گۆکردنى تايبەتى تر دەگەيەن. ئەم لایەنى سينتاكسى و سيمانتيكىەى بوو بە بنەماى جياکردنەو سى جۆرى ديارخەرى^{٣٠}:
 (١) ديارخەرى چەقىى (central determiners) بریتىە لەو لاگرانەى لەسەرەو پونكرانەو، وەك (گولەكەم). (ب) پيشديارخەرى (predeterminers) ھەموو ئەو دەستە وشانە دەگریتەو، كە پيش ديارخەرى چەقىى دین و تايبەتمەندن بەو ھى دەربرى چەمكى رادەيىن: ھەموو، ھەردوو، نيو، ناوى ژميردراو، ژمارەى سەرەكى (cardinals)، ژمارەى تەرتیبى (ordinals) و رادە. بروانە < ھەموو گولەكانم، سى گولەكە، سىھەم گول >. (پ) پاشديارخەرى (postdeterminers) دواى جۆرەكانى ديارخەرى چەقىى دین و ئەمانيش دەربرى چەمكى رادەيىن لە ھەمان كاتدا، وەك (٩).

٩-١- گولكى زۆرم كۆكردەو.

ب- خەلكى كەم ئامادەبوون.

ئەو ھى جىي تىبىنىە ئەو، ئەمانە دەتوانن وەك ديارخەرى چەقىى رۆدەن كاتىك بە تەنھا دین، بروانە (١٠).

* بۇ سەرتۆپ لە رستەى باسەنددا بروانە پارەكانى داھاتوو.

²⁹ بروانە، محەمەدى مەھوى: ٢٠١٠.

³⁰ G.Finch (2000: 91).

لەپرى سىمانتىكىيەۋە بە دەرخەرى سەرچاۋە ناسراون، بۇ نمونە < كىيىبەكەم بدەرى > ، لىرەدا /كە/ ئەۋە دەردەخات ، سەرچاۋە ئەۋ ناۋەى باسكراۋە نىزىكەۋئەمە جگە لەۋەى دىارىكرائىشە .

چۈارەم: پاشكۆكانى كىردار (Verb adjuncts):

كىردار پۆلەرگەزكراۋە بۇ دوو پۆلى سەرەكىي، كە فەرەنگىي و يارىدەدەرەكانن auxiliaries . ھەرچى يارىدەدەرەكانىشە، بۇ دوو جۆرى يارىدەدەرى سەرەكىي و يارىدەدەرى مۇدالىي دابەشكراۋە: جۆرى يەكەمىيان بەرپىرسىيارە لەلەيەنەكانى تاف و پلەپلە كراۋىي وپوكارىي* رابوردوۋى تەۋاۋو بگەرنادىارىي كىردارەكە^{۳۱} (بىروانە(۱/۴)) و (۱۱)).

۱۱- قالانى لى تىگەيەنرا. (تاف و بگەرنادىارىي). پىكھاتوۋە لە (رېژە + پوكار + نادىارىي + كىردارىي فەرەنگىي).

ب- قالان لىي تىنەگەيشت. (تاف و نەرى) ** .

نمونەى يارىدەدەرى مۇدالىي رېژە، كە تايىبەتتىيەكانى فرىزى كىردارىي لە ئەستۆى دايە، رېژەى رىپىيدان (permission)، نىازكىردن (intention)، بەزۆركىردن (compulsion) ن. بە گشتى ئەمانە بە بەشىك لە دروستەى قوۋلى رىستە دانراون، ئەۋىش بەپىي رىزبەندىيان لە فرىزى كىردارىدا (۱۲).

۱۲- بانانەكەم بچۆم. (رېگەپىيدان و جەختكىردنەۋە).

كەپۈۋە/ بەستىنەر (copula)، كە بە چەشنىكى تىرى ئەم پۆلەدانراۋە، گروپىكى بچوكى كىردارەكانن ۋەك بەستىنەر لەكاردان. كىردارى بەستىنەر گۆكىردنى بەستىنەۋەى ھەيە، بۆيە ناۋى << كىردارى بەستىنەر >> 'ى ۋەك << كىردارى بەندىي >> !يان لىنراۋە. بەستىنەرەكان

* پەيۋەست بە تاف و پوكارەۋە، بىروانە پارەكانى داھاتوۋ، بۇ زانىارى زىاترىش بىروانە مەمەدى مەھوى (۲۰۱۱) ۋە ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋىدا نامازەيان پىدراۋە.

³¹ G.Finch (2000 :130) & (T.S.Hopen 2007 : 25).

** چۈار سەرچاۋەى نەرىكىردن ھەيە لە زماندا: (أ) نەرىي ئاشكرا، ۋەك (نا، نىە، ئە). (ب) نەرىي مۆرفۇلۇژى ۋەك پىشگرى (in -un). (پ) نەرىي ناۋاخنى ۋەك (رەتكىردنەۋە، نەكىردن، نارازىبون). (ت) نەرىي ناساندنى پوت ۋەك رەبەن. ئەم چەشە جىاۋازانەى نەرىكىردن كارلىكى جۆراۋجۆرى لە رىستەدا بەرەمدەھىنن. بۇ زانىارى زىاتر بىروانە R. Jackendoff (1999:126).

خویان تارادهیهك بی واتان، به لām حاله تیکی /بوون/ دهردهخه ن یان دهرکهوتنی حاله تیك و به تایبه تی ناته و او بوونی (به رده و امبوونی) حاله تیکیان (بوون و مانه وه) له خویاندا هه لگرتوو (بروانه ۲/۴). له گه ل ئه وهی دنیایی و راسته قینه ییش ده گه یهنن، کرداری به ستینه ر له گه ل توخمی تری وهك فریزی ئاوه لئاویی و فریزی ناویی ... دا، به شه کردارییه ئارگومینت_ داواکه ره که predicate دروستده کن. له م رییه وهیه، ئارگومینت_ داواکه ره که واتایه کی هیه (بروانه ۱۳).

۱۳-۱- قاری خویندکاره.

ب- به هار سهیران خوشه.

پ- هه لم دوخی گازی ئاوه.

پینجه م: واژه گوکه ر^{۳۲}: زورتر واتای (گوکردن) ی هیه و واتای سه ربه خوئی خویانیا ن نییه، یان واتای فرههنگی/لیکسیکی که میان هیه، به لām واتای ئه و توخمه ده گوپن، که په یوهستن پیوهی. به گوپرهی گوکردنی/ئه رکی سیمانتیکی، ئه م چه شنانه یان لیجیاکراونه ته وه:

أ) واژه گوکه ره مؤدالیه کان modal particles: ئه م واژه گوکه رانه به شیکن له و واژه گوکه رانه، که به سیمانتیکی و پراگماتیکی دیاری و پیناسه کراون: /به لām، ههروه ها، رهنگه، ئا، .../. ئه مانه ته نها له و جیکه وتانه دا دین، که قورسایان/هیزیان له سه ر نییه و ده توانن له ناوه راستی رسته ی سه ربه خودا بین. واژه گوکه ره مؤدالیه کان ده توانن له گوکردنی سینتاکسی تریشدا روبدهن، وهك:

۱۴- له مال بوون، به لām نه هاتنه دهره وه.

ب- ب) واژه گوکه ری باسه مند/پله یی focus/grad particles: واژه گوکه ری باسه مند زاراوهیه که بو ناولینانی به شیک له و واژه گوکه رانه ی، که به سینتاکسی و سیمانتیکی دیاری و ده ستیی شانکراون. /ته نها، یش، ته نانه ت، ته واو، .../ دیارترین نموونه یانن. گوکردنی سیمانتیکیان ده شییت پله ییانه یان چه ندی تیان یان هه ردووکیان بییت.

³² محهمدی مه حوی (۲۰۱۱: ۲۵۵). ئه و سه رچاوانه ی له ویدا ئا ماژهیان پیدراوه، بیشروانه: ئه بو به کر عومه ر قادر (۲۰۰۷:

(پ) واژه‌گۆكهره‌كانى زۆرىسى و پله/زۆرىسى و چىرىسى: واژه‌گۆكهرى زۆرىسى >> وهك شازاراهه hyponym بۆ << واژه‌گۆكهرى راده‌ورپىژە^{۳۳} >> و << واژه‌گۆكهرى زۆرىسى و چىرىسى >> هينراونه‌ته‌وه. له‌پرى گۆكردنى سيمانتيكىيه‌وه به‌شىكن له واژه‌گۆكهره ديارىسى و پىناسه‌كراوه‌كانى، كه په‌يوه‌ستن به ئاوه‌لناوه په‌يوه‌ندىداره‌كانه‌وه و ئه‌و نيشانانه‌ى نرخه‌كانى پله‌پىوه‌رىك رىكده‌خه‌ن، كه ئاوه‌لناوه‌كان پىانده‌ده‌ن. ئه‌مانىش ده‌رخه‌رى ناوه‌كانن و راده‌و چه‌ندىتى و بواريان ده‌رده‌خه‌ن، له هه‌ندى زماندا راده‌ به‌پى تايبه‌تمه‌ندى سيمانتيكى ئه‌و وشه‌يه‌ى وه‌سفى ده‌كه‌ن، ده‌گۆپىن (ا) /زۆر، كه‌م، فره‌/ (ب) /هه‌موو، گشت/ /هه‌ندىك، تۆزىك، نه‌ختىك، گه‌لىك/ (پ) واژه‌گۆكهرى (مۆرفۆلوژىي): /ده‌فرىك، مشتىك، چنگىك، .../.

فۆرم/دروسته‌ى سىنتاكسىي (به دروسته‌ى سىنتاكسىي):

(۱) (ا) /چه‌ند/ + DP، چه‌ندىن + N

۱۵- چه‌ند جار پىمگوتىت.

(ب) /چه‌ند/ + كرداره‌بەندىي، ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، +ژمارده

۱۶- چه‌ند دلگيره.

(۲) < N + يك + N >

۱۷- < له‌تىك نان >، مشتىك خۆل >.

بۆ به‌كارهينان و له‌گه‌لدا هاتنيان له دروسته‌دا:

يه‌كه‌م: (ا) /زۆر، كه‌م/ به‌كارهينانى راده‌يى، به‌كارهينانى ئاوه‌لناويى:

۱۸- كه‌م، ئاوه‌لناوه برپىژە ~ ئاوه‌لناوه كه‌م برپىژە (جاره‌كانى رشتنى ئاوه‌لناوه، يان برپىژەى ئاوه‌لناوه):

(ب) /هه‌موو، گشت/ : ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، + V, DP, NP، ژمارده

۱۹- هه‌موو مناله‌كان خه‌وتن.

دووهم: (ا) ته‌نها به‌كارهينانى راده‌يى، + V, NP, AP

/نه‌ختىك، كه‌مىك، تۆزىك، .../ + ئاوه‌لناوه، ژمارده، پىوانه

۲۰- نه‌ختىك ئاوه‌لناوه ده‌خۆينه‌وه.

ب- تۆزىك چام بۆ تىكه.

³³ بۆ زانىارى زياتر بره‌وانه، چيا عه‌لى مسته‌فا: (۲۰۰۸) و (T.S.Hopen 2007).

(ب) تەنھا رادەيى، + NP ، ژماردە، + پيوان
 /چنگيک، دەفريک، ... / + ناو ژماردە، + پيوانە
 ۲۱-۱- چنگيک خۆلى کرد بەسەرى خويىدا.

ب- مشتیک ئاوى پياکرد.

(ت) واژەگۆکەرەکانى پرسىارو وەلام .

(۵) واژەگۆکەرە ھەستدەرپرەکان intercetion partikels : توخمە ھەستدەرپرەکانى وەك /ئم، ئەھا، واى، ئۆف، ئاخ، ... / دەياننوینن.

(۶) واژەگۆکەرى وەکیەکیى و بەراورد vergleichs partikel : ئەمانیش بەشیکن لە واژەگۆکەرەکانى، کە بە سیمانتیکی دیاریى و پیناسەکراون، پروانە/وەك/.

(۷) واژەگۆکەرى نەکردن .

شەشەم: مۆرفییمەکانى بەستنهوه (Conjunction):

لە پۆلینکردنى ریزمانیى وشەکاندا بەکارھینراوە و ئاماژەدەرە بە کەرەستەيەك یان کردەيەك، کە گۆکردنى سینتاکسیی سەرەکیان پەيوەستکردنى وشەکان و فریزەکان و رستەکانە و لەھەمان کاتدا دیاریکەرى پەيوەندى سیمانتیکی نیوان کەرەستەکانیشن. ئەمانە بریتین لە^{۲۴}:

(۱) مۆرفییمی بەستنهوهی ریکخەر یان خستنهتهکیەك coordinated conjunctions : رستەى ھەمانجۆریی یان بەشەرستەى ھەمانجۆریی پیکەو دەبەستنهوه. دیاریکەرى پلەى نایەکسانى ئەو رستانەن بە جۆریک یەکیکیان دەبیته شوینکەوتوى ئەوى تریان. نمونەى ئەم جۆرەش وەك < و، بەھۆى، کەى، ھیشتا،... >. وەك:

۲۲- ھیشتا نەمردووم، واباسمدەکەن.

(ب) مۆرفییمی بەستنهوهی وەچە رستەيى subordinate conjunctions : یان پەيوەندى لیكدراویى، ئەم مۆرفییمانەى بەستنهوه وەچەرستە لەگەل خویاندا دەھینن. لەپروى فۆرمەو، ئەمانە لەو رییەو دەناسرینەو، کە لە وەچەرستەکیاندا کرداریکی کاتوکەسدار لە جیکەوتەى کۆتاییدایە.

۲۳- بە نەھاتنى تو، ئیمە دلتنەنگ بووین.

پەيوەندى لىكداۋى، وەك /يا، يان، و، بەلام،.../ ئەو پىستانەى بەھۇى ئەم جۆرە وشانەوہ بەيەكەوہ دەبەستىن، دەبىت لە بەھادا ھاوتا بن (پروانە (٤/١)).

حەوتەم: پۆلە داخراوہكانى تر، ئەمانە وەك، كلىتيك، نىشانەكانى پىدانى جەختكردەنەوہ، سەرسوپمان، ، دەرخرەكانى نواندى رىز،... پىكىدەھىن.

وہك لەسەرەوہ خرايەپوو، وشە رىزمانىيەكان لە ژمارەيەك كەرەستەى رىزمانى پىكھاتوون و ئەم كەرەستانە پەيوەندى رىزمانىيە لە زماندا بەرجەستە دەكەن و بە كەرەستەكانى شكاندنەوہ (Inflection) يان بە كەرەستە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان* (ئەو مۇرفىمانەن كە گۆكردى سىنتاكسىيان ھەيە) ناوزەدكراون. شكاندنەوہ جۆرىكى پەيوەندى مۇرفۇلۇژىيەو لە ئاكامى كردهى شكاندنەوہدا فۆرمە-وشە دروستكردن دىتە بەرھەم.

زمان، سىنتاكس و مۇرفۇلۇژى شكاندەوہى بەكارھىناوہ بۇ بەجفرەكردى ھەندىك لە پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان كە دەستدەكەون لە پىستانەىكى نىوان ئارگومىنت داواكەر* و ئارگومىنتەكانىدا^{٢٥}. لە مۇرفۇلۇژى شكاندنەوہدا، كە فۆرمە-وشە دادەپىزىت و مامەلە لەگەل ھەر زانىارىيەك دەكات، كە دەربارەى دروستەى وشە بىت، پەيوەستە بە سىنتاكسەوہو تايبەتتى شكاندنەوہى وشەكانىش لەلايەن سىنتاكسەوہ دىارىكراوہو جەلەگىرەنە چۆنىتى كارلىكردى وشەكان لەگەل يەكترداۋ لەناو فرىزو دەستەواژەو

* مۇرفۇسىنتاكس دوو كرده لەخۇدەگرىت (١) مۇرفۇسىنتاكس، ئەو مۇرفىمانەن كە گۆكردى سىنتاكسىيان ھەيە. پروانە ئەبۇبەكر عومەر قادر(٢٠٠٢). (ب) كردارى ئالۇز، لە زمانى كوردىدا ئەو پىستانەى بە مۇرفىم دەرەبىز، بە مۇرفۇسىنتاكس يان بە كردارى ئالۇز دانراوہ، پروانە پارەكانى داھاتوو لەم بەشەداۋ ھەرەھە پروانە(مەھمەدى مەھوى و نەرمىن عومەر(٢٠٠٤)). بە گىشتى دەربارەى مۇرفۇسىنتاكس پروانە(F.Katamba(1993) & G.Finch (2000) & R.M.Dixon (2005) & (T.S.Hopen 2007).

** ئارگومىنت داواكەر: پەسنىكردى پەيوەندىيە رىزمانىيەكانە كە پىكھاتەكان لەگەل پۆلەپەگەزى سىنتاكسى (VP) لەناو پىستانەى ھەيە، بۇنمۇنە پەيوەندى رىزمانى (VP)، كە سەرەيەكى سىنتاكسىيە (V) ھەيە، لەگەل ئارگومىنتەكانىدا. گۆكردى پەيوەندى رىزمانى بىرىتە لە نىوہندگرتن لەنىوان پۆلەكانى - سىتاي نىوان ئارگومىنت داواكەر و ئارگومىنتەكان لەلايەك و لەلايەكى ترىشەوہ پەيوەندىيە رىزمانىيەكانى نىوان نواندى فرىزەكانى ئەو ئارگومىنت داواكەر و ئارگومىنتەكانى گىرنگى پەيوەندى رىزمانى دەرەكەوئىت لە: (١) دىارىكردى چۆنىتى يەكگرتنى پۆلەكانى سىتاي گۆكردەنە رىزمانىيەكان لە رىزمانى زمانىكى دىارىكراوہدا. (ب) چۆنىتى نىشانەكردن و پىككەوتنى كەرەستەكان لە پوكەشدا، واتە گۆكردى رىزمانى لە پوكەشدا چۆن بەرجەستە دەبىت وەك (بەر لەلايەن كات و كەس، بەركار لەلايەن پەگەوہ) ھاوئىشانەو حوكمدەكرىت. بەھۇى گۆپىنى چىكەوتەوہ چەشەنە كردار يان ھۆكارىيە و ناھۆكارىيە كردار دىارىدەكرىت. بۇ زانىارى ورتدەر پروانە(R.Jackendoff (1999)).

³⁵ F. Katamb (1993:256).

رېستەكاندا پوندەكاتەو^{۳۶}. لەلايەكى تىرىشەو گۆكردنى سىنتاكسىي ھەر فرىزو دەربىر و دەستەواژەيەك بەھۆى نىشانەكانى مۆرفولوژىيەو لەسەر ئەو يەكەيە ديارىدەكرىت و ئەم نىشانەيش فۆرمەكانى شكاندنەو، كەواتە رايەلەى پىكەو بەستنى مۆرفولوژىي و سىنتاكس، شكاندنەويە يان مۆرفوسىنتاكسە. مۆرفولوژىي لە سىنتاكسدا، بەشيوەيەكى سەرەككى <<مۆرفولوژىي شكانەو inflectional morphology >> يە^{۳۷}، ھەر ئەمىش بە كرۆكى كەرەستە رېزمانىيەكان دانراو و ليكۆلئىنەو لىي دەبىتە ھۆى ديارىكردنى پەيوەندى نيوان ھەموو ئەو پروكارانەى، كە وشە پىي پەسندەكرىت، وەك: مۆرفولوژىي و سىنتاكس و سىمانتىك... تاد.

Inflection شكاندنەو (۲-۲/۱)

مۆرفولوژىي لە چۆنىتى ليكدان و پىكەو بەستنى مۆرفىمەكان دەكۆلئىتەو. شكاندنەو رىگەيەكى ئەم پىكەستەمان بۆ ديارىدەكات، كرده مۆرفولوژىيەكان برىتىن لە: كردهى وشە دارشتن و ھەلگواستن و لەيەكدان و مۆرفولوژىي شكاندنەو كە لە سىنتاكسدايە^{۳۸} و بەم شيوەيە ناسىنداو: قەدە-وشەى ھەندىك جورى وشە لەرۆى مۆرفولوژىيەو بە فۆرمى جوراوجورەو بەرجەستە دەكرىن، كە ((ياسابەندانە گۆكردنى سىنتاكسى- سىمانتىكى جياوازيان پىدەردەبرىت))^{۳۹}. شكاندنەوكان دوو پۆلدەگىپن: ((گەياندى واتاي رېزمانى و ديارىكردنى پەيوەندى ناواخنى))^{۴۰}. بەم پىيە، ديارىكردن و رىكخستنى پەيوەندى نيوان كەرەستەكان لە رستەداو نواندى تايبەتمەندىيە سىنتاكسىيەكان بەھۆى واتا مۆرفولوژىيەكانەو لە زماندا، كەرەستەكانى شكاندنەو بەھۆى كردهكانى شكاندنەو، جىبەجىي دەكەن. ئەم كردانە بە فۆرمى جياجياي مۆرفولوژىي رودەدەن.

جۆرەكانى كردهى شكاندنەو < لاگرلكاندن، نىشانەكانى رىكەوتن... > پىكەينەرى پۆلە رەگەزەكانى شكاندنەو. ئەمىش: ئەو گۆكردنە سىنتاكسى- سىمانتىكىيانەن، كە ياسابەندانەن و ھەر وشەيەك بەپىي تايبەتمەندىي خۆى لە بەرجەستەبوونى قەدە- وشەكەيدا دەكرىن/دەبن بە نىشانە، ((كردار لە زمانى كورديدا بەگشتى ئەم نىشانانە وەردەگرىت < كەس، ژمارە، تاف، رىژە، توخمى نيرومى، توخمى چەشنەكانى كردار

³⁶ بېروانە: F. Katamb (1993:209)

³⁷ بېروانە: محەمەدى مەھوى (۲۰۱۱: ۳۷).

³⁸ نەرمين عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰: ۳۲).

³⁹ G.Finch (2000 : 104-10105) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:230).

⁴⁰ M.Fathulla (2004: 16).

(۱) تاف (Tense) * : پۆلە رەگەزىكى رېزىمانىيە، بەھۆى مۆرفىمى تايىبەتەۋە (/ت~د/، ا، و، ى) ، (/دە- /كە دەرىپرى دوو چەمكە (تافىي، پوكارى)، يان نىشانەى تافىي ۋەك /~ى/ لە سىنتاكسدا، كە لە سەر كىرەكان پۈدەدەن، دەردەبېرىن. تاف بە بەشىكى بىنەپەرتى رىستەيش دانراۋە، كە لە سەر كىرەكان دەردەكەون و پەيوەندى سىمانتىكىيان ھەيە، لەگەل ئەۋ ھەلۋىستەى كە بەھۆى رەگى كىرەكان دەردەبېرىت. بەگىشتى تافەكان پۆلە رەگەزىكى فۆرمەلېين و لە زمانى كوردىدا بۇ رابوردو، رانەبوردو ** جىا كراۋەتەۋە.

بەگىشتى كىرەكان يەك تافى ھەيە ۋە تافىك يەك پوكارى ھەيە نەك دوان، توخمەكانى كىرەكانى كات و كەسدار جىكەۋتەى خۇيان لە دروستەكەيدا ھەيە. رېزىبونى مۆرفىمەكانى كىرەكانى ئالۋز بە گوپرى ۋە تافە سەرەككىيەكە - رابوردو و رانەبوردو - جىاۋازن. قالبى بىنەپەرتى/ رابوردو:

رەگ + كات + كەس (كلىتىكى بەرىي) *

(۲) پوكار (Aspect): پۆلە رەگەزىكى رېزىمانىيە پىكھاتەى كىرەكانىيە، بەھۆى پىشگر يان پاشگرى/دە، _وۋە/وۋە، _وۋە/ۋە^۶ نىشانەكراۋە، يان بە ناراستەۋخۇيى دەرىپرى دەرنەجامى كارلىك كىرەكانى تاف و جۇرىي كىرەكەيە (Aktionsart **). بەم پىيە پوكار جەختدەكەتەۋە لە قۇناغەكانى (لە دەستپىكىرەنەۋە تا كۆتايى) كىرەكەك، ئامازدەۋە بەۋ تويكارىيە بىنەپەرتىيە لە نىۋان تەۋاۋ بوويى (پوكارى تەۋاۋ بوويى جەخت لە تەۋاۋ بوون دەكەتەۋە لە باتى ماۋەى خايەنراۋ)، لەگەل تەۋاۋ نەبوويدا ھەيە. بە گىشتى پوكار واتە ((دروستەى ناۋەكى ھەلۋىستەكان))^۷ (Situation) ۋە پۆلە رەگەزىكە بۇ پەسنىكىرەكانى كىرەكانى بەكار ھىنراۋە، دەرىپرى ماۋەى خايەنراۋى ئەۋ كىرەكەيە، كە لەلايەن كىرەكانى دىارىكراۋە.

* لە توپۇزىنەۋەكاندا لەسەر كات سى كە رەستە لەيەك جىا كراۋەتەۋە: كات، پوداۋو چركە، بۇ زانىارى زىاتر بىروانە مەمەدى مەھوى (۲۰۱۱ : ۱۸۹). M.Fathulla (2004). ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋىدا ئامازدەيان پىدراۋە.

** پەيوەست بە شىكىرەنەۋەۋە لىكەنەۋەۋە دابەشكىرەكانى تاف ، بىروانە(ئەبۇبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳) (مەمەدى مەھوى: ۲۰۱۱ : ۱۹۱).

* بىروانە (۲/۳/۱).

⁴⁶ ئەبۇبەكر عومەر قادر(۲۰۰۳ : ۶۳).

* جۇرىي كىرەكەيى دىارىكەرى پۆلىنىكىرەكانى كىرەكانى بۇ ھالەتى ۋە دىنامىكى. جىاۋازى ئەم لەگەل پوكاردا ئەۋەيە ئەم پەيوەندى بە فەرھەنگەۋە ھەيەۋ پوكار بە رېزىمانەۋە . بىروانە بەشى دوۋەم و سىپەم، بۇ زانىارى زىاتر بىروانە (M.Fathulla : 2004).

⁴⁷ M.Fathulla (2004: 1).

۳) رېژە: رېژە پەيوەندى كردهكه يان حالەت state ەكەى لەلايەن كردهكهوه دەردەبرېت، بەو جۆرە بە واقعەوه دەبەستېتەوه، كه قسەكەر ئاماژەى پېدەكات: واقع real : نا_واقع unreal.

كردارى كوردى سى رېژەى ەيە: ئاسايى (دلىيائى) indicative، ئيلزامىيى subjunctive و فرمان imperative. ئيلزامىيى و فرمان لە ئەرپىيدا بە پېشگىرى /ب_ و لە نەرپىيدا (نەكردن) بە /نە_ / دروستدەكرين.

رېژە، ئەو نيشانەيەيە، كه لەلايەن فرىزى كردارىيەوه نيشاندر او. بە ديارىكراوى ئاماژەدەرە بەو رېگەيەى كه كردار دەرپرى بەرەوناوەرپۆكىكى واقعەيە كه دەبىت دەرپرىت بۆ جەختكردنەوه يان بۆ پرسىياركردن ياخود خۆزگە. نيشانەى چەمكى رېژەكان، برىتتە لە ەستى قسەكەر بەرامبەر بە راستى رودان يان كار، لە روانگەى جىبەجىبوون يان جىبەجىنەبوونى كارەوه، رېژەكان ئەمانە دەگرېتەوه: ەوالىيى و پرسىيارىيى، مەرج و خۆزگە و دانانى، فرمان و داخووزى. مۆرفىمە وشەگۆرەكان دروستەكانيان دەنوئىن^{۴۸}. ەروەها رېژە، پۆلەرەگەزىكى رېژمانىيى كردارەكانە، ئاماژەدەرە بە كۆمەللىك واتاي سىمانتىكىي و سىنناكسىيى، لەپوى سىنناكسەوه بەهوى فۆرمى شكاوەى كردارەكان، يان بە بەكارهينانى يارىدەدەرەكان (axiliaries) بەرجەستە دەبىت^{۴۹}، يان پۆلەرەگەزىكى دىكەى كردارەو پەيوەندىيى كردار بەراستىيى و مەبەستى قسەكەرەوه بېروانە(۳/۲)، لە روانگەى جىبەجىبوون يان جىبەجىنەبوونى كردارەكهوه، پەسندەكات^{۵۰}. جۆرەكانىشى برىتتىن لە^{۵۱}: (۱) رېژەى دلىيائى (بە راستىيى بىكات)، فۆرمەكانى رېژەى دلىيائى: (۱) پەسندەرانە (ەوالىيى_ئاسايى)(ئالان ژىرە). (۲) راستىيى بىكات و گشتىيى(هاوين گەرمە). (۳) ھۆكارىيى(كه نەخۆشبوويت، بۆ رۆشتىت). (۴) توانىين و پىووستىيى(توانى بىكات). (ب) رېژەى گومان. فۆرمەكانى رېژەى گومان: (۱) كردارى مەرجىيى(ئەگەر ەولنەدەيت، سەرناكەويت). (۲) رستەى پرسىيار(كەى دىت؟). (۳) رستەى(داخووزىيى)(دەتوانم بېرۆم). (۴) رستەى فرمان(بخەوه درەنگە). (۵) رستەى /دەبىت/ و /دەشپىت/ ي گومانىيى(دەبىت لە مال نەبووبن). (۶) رستەى_ئاخوؤ ئەگەر(نازانين، ئاخوؤ دەرچووه يان نا).

سىھەم: ەەرچى لاگرە رېژمانىيەكانى < /-تر، /-ترىن > ە، كه پلەكانى بەراوردو بالاي تايبەتتېتى و ئەدگارى شتەكان دەردەخەن، دەلكىن بە ئاوەلناوەكانەوه (بېروانە ۲۶)).

⁴⁸ بېروانە: ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۶۷).

⁴⁹ بېروانە: D. Crystal (2003:299).

⁵⁰ بېروانە: ھىرۆ ئەحمەد ەمە غەرىب (۲۰۰۸: ۳۱).

⁵¹ مەمەدى مەحوى(۲۰۱۱: ۲۱۳).

بهگشتی (تایبه تیتی و ئەدگاری وشه دیاریدهکەن). دیاریخەر بەردهوام لەگەڵ سەرەناویکدا دین و دەردەکەون، گوکردنی دیاریخەر بۆئەوێه، ئاماژەبەندیی سەرەناوەکە دیاریبیکات و بیچەسپینیت، بەپێی پرسی سەر کوتایی، دیاریخەر هەمیشە لە کوتایی دروستەکەدایە. پەسنکردنی ئەم لاگرە سینتاکسیانە، بە دەستنیشانکردنی ئەدگارو تایبەتمەندییەکانییانە، پێگە بۆ دیاریکردنی چۆنییتی بەکارهێنانیان و دۆزینەوهی دروستەکانیان خۆشدهکات و پاشانیش دروستیی لە زماندا دەهینیتە ئاراوه. بهگشتی ئەو دروستانەی وشه، که له سەرەوه خراونهتەپروو، بۆ ناساندن و دەستپیککردنی چۆنییتی خستنهتەکیانە له چوارچێوهی یهکهی گهورهتردا له خۆیان (فریزو پستهو...). ئەو یاسایانەش دەربرین و ئاخاوتنهکانمان پیکدههینن.

٣/١) دروستە ی فریز

له پێرهوی پێراگه یاندنی زمانی مروڤدا سەر سوپهینه رترین و روتترین راستی ئەوێه، که به کارهینهران یان قسه کهرانی هەر زمانیک دەتوانن بێ شومار دەرپراو دروستبکەن و لیشیتیبکەن، سەرتر ئەوێه، که دەتوانن دەرپراوی وا بەرهم بهینن، که به هیچ شیوهیهک له و جۆره دەرپراوه له زمانه که دا نه بووه. ئەم دەرپراوانه له پیکهست و په یوه ستبوون و لیکدانی که رهسته کان پیکهاتوون. ئەم که رهستانه له ژماره یهکی دیاریکراوی وشه ی فرههنگی پیکدین. بنه مای ئەو لیکدانه ئەوێه، که به کارهینهران دەتوانن له خۆوه دەرپرینی دریزو فراوان هەر له هه مان که رهسته ی فرههنگی دیاریکراوه به رهه مبهینن. زمان پێگه ی جۆراوجۆری بۆ پیکهینان و لیکدانی دەرپرینه کان به وردی دابین کردوه، له ناو ئەو پێگه یانەدا فریزه کان هەن و هه موو ئاویته بوون و لیکدانیک به به رهه می ئەمان داده نرین. فریزه کان یه که یهکی سینتاکسین خالی پیکه یشتنی یا خود ناوه ندی گه یاندنی وشه کانه به پسته کان و به پیکهاته ی بنه رته ی پسته کان دانراون^{٥٢}، هەر پسته یهک بگرین بۆ دوو پیکهاته دابه شکراوه، ئەوانیش فریزی ناوی و کردارین، وهک له (٢٧) دا خراوه ته پروو.

٢٧- قالان هات.

ف ن کردار

⁵² بڕوانه: R.Jackendoff (2009:33). & G.Finch (2000:112)

هەریەك لەم پیکهاتانە (ف ن ، کردار) بنەماو بنەرەتی فریز پیکدەهینن، لەمەو فریز بریتیه له گردبوونەو هی وشەکان بەهۆی پەيوەندییە ریزمانیەکانەو یاخود، بریتییه له وشەیهك یان زنجیره وشەیهك، كه وهك یهكەیهکی سینتاکسی گۆکردنیکی سینتاکسی هەبیت و له جیکهوتە تری رسته دا، وهك ئەو یهكەیه بەکاربهینریتەو^{۵۳}. فریزەکان بەپیی پیکهاتەو بەپیی پەيوەندییان بە کەرەستە تەرەو چەشن و جۆری جیاوازیان لیدیاریکراو، هەریەك لهوانه یاساو ریساو دروستە سەر بەخۆی خۆی هەیه ، وهك (کچیک کورد : کچه کوردهکه : کچی کوردیک). ئەمانه، به گۆرانی دروستەکانیان واتاشیان دەگۆریت. دروستە فریز که به یاسای بنەرەتیش دانراوه بنەرەتی دروستە رسته ی پی پەسندەکریت^{۵۴}. چەشنەکانی فریز له بەرهنجامی ئەمەو هاتوون و به گشتی بریتین له:

۱. $S^{**} \leftarrow \text{ف ن (NP)} + \text{ف ک (VP)}$.

۲. $\text{ف ن NP} \leftarrow \text{(D)} + \text{ن N} + \text{(S)}$.

۳. $\text{ف ک VP} \leftarrow \text{ک V} + \{ \text{ف ن، ر، ئا} \} + \text{(ئەد Ad)} + \dots + \text{(ئەد)}$.

۴. $\text{ئەد Pd} \leftarrow \{ \text{ف ن، پ P، ئەد} \}$.

۵. $\text{پ PP} \leftarrow \text{پ} + \text{ف ن}$.

۶. $\text{پ} \leftarrow \text{(خ)} + \text{پ} + \dots + \text{(خ)} + \text{پ}$.

تیۆری X - بار، بۆ دیاریکردنی دروستە فریزەو بەهۆی چەمکی بارەکانەو پەيوەندکردنی سینتاکس و فەرەنگ دەخاتەرۆو^{۵۵}.

دیارتترین چەشنی فریزەکان (فریزی ناوی و فریزی کردارییه). واتە دەگونجیت رسته هەبیت، چەشنەکانی تری فریزی تیدا نەبیت، بەلام هەرگیز رسته مان نییه بەبئ بوونی ئەم دوانه، له پاری پیشوودا گۆکردنی مۆرفۆلۆژی خرایەرۆو، بۆ گۆکردنی سینتاکسیان بەپیی چەشن و چۆنییتی پیکهاتەکانیان چەشنەکانی فریزو^{۵۶} رسته به هۆیهو دەستنیشاندهکەین:

⁵³ پروانه: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۱۳).

⁵⁴ پروانه: D.Steinberg (1999: 25).

** پیتەکانی { ر، ف ن، ف ک، د، ئا، ئەد، پ، خ }، رسته و فریزی ناوی و فریزی کرداری و دیارخەرو ئاوەلناو ئەدقیرب و پیشناو و مۆرفیمی خستنه تهکيهک { دەنوینن.

⁵⁵ V. Cook & M. Newson (1997: 140).

⁵⁶ بۆ پۆلینکردنی چەشنەکانی فریز له زمانی کوردیدا پروانه : مەمەدی مەحوی (۲۰۰۱) و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۰). بۆ دیاریکردنی گۆکردنی سیمانتیکیان پروانه (۲/ ۴).

أ- فریزی ناویی *

ناویك بئەماو سەرى واتاى ئەم فریزەيەو دەتوانیٲ ئەركى بکەرىى و بەرکاریى لە پستەدا ببینیٲ بەوەى لە جیکەوتەى تردا دەردەکەویٲتەو. لەناو پیكھاتەى فریزی ناوییدا، یەك وشە تەنانەت جیناویکیش دەتوانیٲ فریزیك پیكبھینیٲ.

لاگری دیاریخەریى کە مۆرفیئەکانى { -ەکە، -ەکان، یەك/یك، -ان } دەگریٲتەو بەپیى یاسای سەرکوٲتایی دەچنە سەر دواوەى ناویك کە خاوەنى نیشانەى { +گشتیى، +ژمیٲردراو، +کوٲنکریت } بیٲ. وەك(٢٤). وشە نیشانەکانى { ئەو - ئەوانە } بۆ تاك و کوٲى دوورو { ئەمە - ئەمانە } بۆ فۆرمى تاك و کوٲى نزیکن و خاوەنى ئەم نیشانانەن { + دەستنیشانکردن و جیاکردنەو، ± تاك، ± نزیك }. وشەى نیشانەکانى چەشنیكى تری دیارخەرەکانن، کە دەچنە پیئشەوہى ناوەکان و دروستەيەكى تری فریزی ناویى دەنوینن. جگە لەوانە، نازناوہ زانستیى و کوٲمەلایەتیەکان و ناوی ئاوەلکرداریى دەبنە دەرخرى پیئشەوہى فریزی ناویى. فریزی ناوی خستنە پالى خاوەنداریى جوٲیكى تری فریزی ناوییەو لەم دروستەيەدا /- ی/ى خاوەنداریى پەيوەندییەكى خاوەنداریى دەردەبەریت و دوٲخى ریزمانى خستنەپالیئیش لەلای چەپەوہ بۆ لای راست بە فریزییە ناوییەکە دەدات.

ب- فریزی دیارخەریى:

دروستەى ناوہوہى فریزی دیارخەریى ناویك، یا دەستەواژیلەيەك* لەگەل دیارخەریکدا پیکیدەهینن، بڕوانە (٢٨).

٢٨-١- ئەو پیاوہ ئازایە.

ب- پیاوہ ئازاکە.

پ- فریزی ئاوەلناویى:

پۇنانى ئەم جوٲریان ئاوەلناویك بناغەيەتى. تاییبەتمەندیى ریزمانیى ئاوەلناوہکان ئەوہیە، کە لە پیئشەوہ پلەو لەدوایشەوہ بە مۆرفیئە پلەى بەراوردو بالا /-تر، /-ترین/ دەردەخرین، بڕوانە(٢٦).

* (Cook) فریزەکانى (ناویى، کرداریى، ئاوەلناویى پیئشناویى) بە فریزی فەرھەنگیى داناوہو فریزی (تەواوکەرى C و

شکاندەنە I) بە فریزی گوٲەرى دیاریکردوہ، بڕوانە: (V.J.Cook: 1998:133)

* دەستەواژیلە فۆرمیکە، کە لە وشە گەورەترەو لە فریزیش بچوکتەر، لەنیوان ئاستى مۆرفۆلوژیى سینتاکسدان، نە وشەى لیكدراون نە بوونەتە فریزیش، بۆیە لەپى دیارخەرەکانەوہ دەکرینە فریز. بۆ زانیارى زیاتر(بڕوانە: عەبدولجەبار مستەفا (٢٠١٠)).

ت- فریژی پيشناوی و فریژی ئاوه لکرداریی:

دروسته یه کی ناساده ی هه یه و له پيشناویک و فریژیکی ناوی پیکدی و پيشناو له م رۆنانه دا سه ری حوکمه ره و ئاراسته ی حوکم کردنه که به پیچه وانه ی سه ره ریزمانیه کانی تره وه له راسته وه بۆ چه په، وهک (۲۹، ۳۰).

۲۹- کتیبه که م به شه ن هینا.

تایبه تمه ندی سینتاکسی پيشناوه کان ئه وه یه، که بۆ پیدانی نیشانه ی واتایی خویان به سه ره خویی نایدن و به هوی ئه و لاگره ئاوه لکردارییه نه ی که ده چنه دوا ی فریژی ناوییه که وه ده گه یه نن، پروانه (۳۰).

۳۰- من له سلیمانیه وه ده گه ریمه وه.

فریژی پيشناوی به وه ی گو کردنی له ناو به شه کرداریه وه له یه کی له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده رده که ویت، توانای ئه وه ی هه یه ئاوه لکردار ئاسا پۆل ببینی و هه رچی فریژی ئاوه لکرداریشه، جگه له ئاوه لکرداری کات و شوین، ناوه کانی وهک /به یانی، هاوین، نیوه شه و... / و دووباره کردنه وه ی فریژی ناوی وهک /پۆل پۆل/ /دوو دوو/ و ههروه ها لاگره کانی /-انه، -ئاسا، -پۆ، دا، -هه ل /پ-، -ت-، -لی... / هه موو به لاگری ئاوه لکرداری دانراون (۳۱). له زمانی کوردیدا وشه کانی <هیشتا، دیسان، خۆزگه، په نگه، کاشکی،... > ئاوه لکردارن و به گو رانی جیکه وته یان واتای سینتاکسی نو ی ده هیننه ئاراه.

۳۱- شیره که هه لچوو.

ج- فریژی کرداریی:

دروسته ی ئه م جو ره ی فریژ له کرداریک و فریژیکی ناوی پیکهاته وه و، کردار وهک سه ر گو ده کات و فریژی کرداریی پیکهاته یه کی ئالۆزی هه یه. مۆرفیمه کانی (په گ و کات و که س) دروسته که ی پیکه ده یینن، نمونه بۆ کردار وهک:

۳۲- ۱- ژنه که مناله که ی خه واند.

ب- من هاتم.

بۇ كىتابتا ناتەۋاۋەكانىش < بو، ە، دەبىت > بەتەنھا نايەن و ناتوانن پۇلى بابەتانەش*
بدەن. لەبەرئەۋە لەگەل گشت چەشنى فرىزەكاندا دىن(۳۳).

۳۳-۱- ئازاد جوتيارە. (بە فرىزى ناويىەۋە ھەلۋاسراۋە).

ب- ئەۋە كۈرە ژىرەكەيە. (بە فرىزى ديارخەريىەۋە ھەلۋاسراۋە).

كىتابتا پىكەۋە ھاتنى مۇرفۇلۇزىيە لەگەل ھەندىك مۇرفىمدا ھەيە ۋەك: پىشناۋ دوو چەشنى
لېدىارىكرۋە، پىشناۋى پەسەن: ئەۋانەن كە سەربەخۇ لە ناۋ فەرھەنگدا تۆماركرۋون و ۋەك
خۇيان دەھىنرېنە ناۋ ئاستى بىنەرەت و قوۋلى پستەۋە، كە < بە >، < بۇ >، < لە > دەيانوۋىنن.
پىشناۋى نارەسەن*: بەشىكى زگماكى كىتابتا و ئەۋ پىشناۋانەن، كە خۇيان سەربەخۇ لە
ناۋ فەرھەنگدا نەنوسراۋنەتەۋە، بەلكو ۋەك بەشىكى بىنجىي كىتابتا بە فۇرپىكى فۇنۇلۇزىيە و
فەرھەنگىيەۋە لە فەرھەنگدا تۆماركرۋون و پىشناۋەكانى < پى >، < لى >، < تى >، كە بە پىشناۋە
مۇرفۇسىنتاكسىيەكانىش دانراۋون و بە دروستەي ئەم جۆرە پستانە دەگوتىت دروستەي
مۇرفۇسىنتاكسىيە^۷، جگە لە پىشناۋەكان، كىتابتا پىكەۋە ھاتنى لەگەل پۇلەرەگەزى ناۋ و
پىشىگرى ئاۋەلكىتابتا < ھەل >، پۇ، دا > ھەيە، ۋەك (۳۴).

۳۴-۱- پىمگەيشت.

ب- پرونمكىردەۋە.

پ- ھەلۋىدەخەم.

ح- فرىزى خىستەنە تەك يەك:

دروستەكەي بەھۇي مۇرفىمى /-و- / پۇلەرەگەزە سىنتاكسىيەكان، كە ۋەكىيەكن دەخىنە
تەكىيەك و ئەۋ مۇرفىمە تەنھا پۇلى خىستەنە تەكىيەكى فرىزەكانە. لەم چەشەنەفرىزەدا،
دەگونجىت دووسەرى واتايى و رىزىمانىي ھەبىت، ھەرچەندە دياردەي كىتابتا و لاپردنى
يەكىيان لە دەرىپىندا، بۇ ئابورىكىردن يان ئاسانكارى بىت، جىبەجىدەكرىت (۳۵).

* پەيوەست بە پۇلى بابەتانەۋە، پروانە بەشى دوۋەم.

** پىشناۋى نارەسەن ناتوانىت دۇخى رىزىمانىي بدات، بۇيە دەبىت لە ئاستى پوكەشى پستەدا فۇرپى فۇنۇلۇزىيە
پىشناۋى پەسەنى پىدىرىت و كىتابتا ۋەك سەرى رىزىمانىي لە پىي ئەۋ پىشناۋە نارەسەنەنى كە لە پستەدا بوۋنەتە
پىشناۋى پەسەن حوكمى دۇخى رىزىمانىي تەۋاۋەكەرەكانىيان دەكەن. (مەمەدى مەھىي (۲۰۰۱: ۵۷)).

⁵⁷ مەمەدى مەھىي (۲۰۰۱: ۵۶ _ ۵۷).

۳۵-۱- چایهکی ساردو چایهکی شیرینم بۆ بیئه. — چایهکی ساردو شیرینم بۆ بیئه.
ب- کتیبهکه م کپی و کتیبهکه م خویندهوه. — کتیبهکه م کپی و خویندهوه.

د- فریزی راده:

ژماره و راده، جوړیکی تری دهرخه ری پیشهوهی فریزی ناوین و نیشانهی چندیتی ناو دهردهخن و هردووکیان بهدوای یهکدا پیکهوه نایه، پروانه (۳۶).

۳۶-۱- تۆزیک حه یا بتگریت.

ب- هیندهی بهدمهوه مهده.

پ- هیچی له باردا نییه.

۱/۴) دروسته ی رسته

وینهگرتن و خستنه پوی دهرپرین و ناخاوتنه کانمان به دیاریکردنی پیکهاتهکانی و جیاکردنه وهیان له یهکتری و دستنیشانکردنی چونییتی په یوهندی و کارلیکردنیان پیکهوه به ناکام دهگه یه نریت. وهک له پیشهوه ناماژهی پیدرا، رسته که له گردبوونهوهی مؤرفیم و وشه و دسته واژه و فریزو رستیه کان پیکهاتوه، رسته نمونه یهکی نمونه یی دهرپرینه کانه. رسته له پوی سینتاکسیه وه به دهره نجامی شیکاریی کردهکانی فونیمه کان له ناو مؤرفیم و وشه کان و دواتر فریزه کان تا به رسته کان دهگات، په سنکراوه. ((رسته به بنه مایه کی بنه پرتی شیکاره سینتاکسیه کان دانراوه، که ده توانریت لیوهی یاسا و ریساکان به ره مبهینرین))^{۵۸}. بۆ دیاریکردنی دروسته ناوه کیهکانی رسته، جیاکاری له نیوان دوو جوړ له دروسته ی رسته دا کراوه، ئەوانیش رسته ی ساده و رسته ی ناویتهن.

۱-۴) رسته ی ساده

رسته ی ساده ته نها له یهک رستیه پیکهاتوه. ((رستیه دهرپراویکه، که له یهک به شه کردار پیکهاتیبیت))^{۵۹}، یا خود رستیه ((ناماژده ره به پیکهاته یهکی سینتاکسی له گه ل کرداریکی دیاریکراودا و له پله بندی هه پرمیدا ئەو یه که یه ده که ویته نیوان فریزو رسته وه))^{۶۰}.

⁵⁸ پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:427)

⁵⁹ M. Tallerman (1998:63)

⁶⁰ G.Trauth&K.Kazzazi(1996: 365)

به‌شاه‌کردار (ئارگومینت - داواکەر) ئەو پیکهاته‌یه‌یه، که رسته‌یه‌ی پینجیاکراوه‌ته‌وه له فریزی بریتیه له یه‌که‌یه‌کی فره‌ه‌نگی، که زانیاری ده‌باریه‌ی که‌رسته‌ی زمانی له‌خودا هه‌لگرتوه، یان په‌یوه‌ندی نیوان که‌رسته‌ی زمانییه‌کان دیاریده‌کات⁶¹، یان نمونه‌یه‌کی پیوانه‌یه‌ی کرداره، یاخود پیکهاته‌یه‌کی کرداریشه‌وله‌گه‌ل یه‌که‌یه‌کی تردا بچوکترین گوزارشت پیکه‌هینن، که به رسته‌یه‌ی ناسراوه‌وه ده‌بنه‌ پیکه‌هینری رسته‌یه‌ی ساده. له‌مه‌وه ((ساده‌ترین رسته له هه‌ردوو فریزی ناوی و کرداری پیکدیٔ))⁶².

کردار پیکه‌هینری رسته‌یه‌وه له‌سه‌ر ئەم بنه‌مايه پیره‌وی گشتیه‌ی زمان دیاریده‌کریت و له زمانی کوردیدا که جیکه‌وته‌ی کردار له کوتاییدایه له‌لای چه‌پ بۆ لای راست حوکمی ئارگومینته‌کانی ده‌کات. کردار پۆلی بابه‌تانه له ئاستی قولداو دۆخی ریزمانیه‌ی* له ئاستی روکه‌شدا ده‌به‌خشیت. کردار له فره‌ه‌نگدا له شیوه‌ی ناوی کرداری یان ناوی روداو هه‌لگیراوه‌وه به هه‌موو زانیاری و نیشانه فره‌ه‌نگیه‌کانیه‌وه (تۆمارکراوه) - زانیاری فۆنۆلۆژی، زانیاری سینتاکسی و زانیاری سیمانتیکی - دیته ئاستی قولی رسته‌وه - . دوا‌ی ئەوه له سینتاکسدا چالاکه‌کریت* .

کرداره‌کان به‌پیه‌ی جوړو ژماره‌وه سروشتیان و به‌پیه‌ی نیشانه‌وه زانیارییه سینتاکسیه‌کان جیکه‌وته‌کان دیاریده‌کەن، نیشانه سینتاکسیه‌کان دیاریکهری جیکه‌وته‌کانه. ئەم جیکه‌وته‌کانه به ئارگومینت پرده‌کرینه‌وه. ئەگەر جوړی کرداره‌که تیپه‌ر بو، ئەوا داوا‌ی دوو جیکه‌وته‌ ده‌کات، که جیکه‌وته‌ی فریزی ناوی بکه‌ری و به‌رکارییه. ئەو ئارگومینته‌ی بجیته جیکه‌وته‌ی بکه‌رییه‌وه ئەوا به ئارگومینتی ده‌ره‌کی دیاریکراوه، چونکه له‌لایه‌ن فریزی کردارییه‌وه له

⁶¹ پروانه: V. Cook (1997:164)

⁶² وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۹۹).

* بریتیه له‌وه‌گۆرانیاریانه‌ی به‌سه‌ر سه‌ره‌ناویکدا دین، به‌هۆی گۆکردنیه‌وه له ده‌قی سینتاکسیدا دۆخیک وهرده‌گرن. له زمانی کوردیدا دۆخی ریزمانی (Case Theory) به‌مۆرفۆلۆژی به‌رجه‌سته‌ی ناییت و له‌بری ئەو جیکه‌وته‌ی چه‌سپاوه‌ پیره‌وی ئه‌رگه‌تیقی و کرداری کاتوکه‌سدارو پیشناوه سینتاکسیه‌کان و دیاریخه‌رو مۆرفیمه‌کانی نه‌کردن ده‌یه‌بخشن. له‌ناو دروسته‌ی سینتاکسی کرداری کاتوکه‌سداردا ره‌گ دۆخی ریزمانی خستنه‌سه‌ر (accusative) به به‌رکاری راسته‌وخۆ تافیش دۆخی ریزمانی بکه‌ری (nominative) به به‌رکه‌وه‌س (نیشانه‌ی ریکه‌وتن/ جیناوی لکاو به کرداره‌وه) کرده‌ی کردار ده‌خاته کارو توانای حوکمکردنی دۆخی ریزمانیه‌ی به کرداره‌که‌وه به کاتی کرداره‌که‌وه‌به‌خشیت. هه‌رچی پیشناوی سینتاکسیشه دۆخی ریزمانی خستنه‌ژیر (dative) به به‌رکاری دوهم و مۆرفیمی خاوه‌نداریتی دۆخی ریزمانی خستنه‌پال (genitive) ده‌ده‌ن. بۆ زانیاری زیاتر پروانه (مه‌مه‌دی مه‌حوی) (۲۰۰۱: ۱۵۵، ۲۴۲) و مه‌مه‌دی مه‌حوی و کاروان عومەر و شیلان عومەر (۲۰۱۰: ۳۹-۵۰) و ئەو سه‌رچاوانه‌ی له‌ویدا ئاماژه‌یان پیدراوه.

** بۆ چالاک کردنی کاته‌که‌ی مۆرفیمی له کردار خستنی - / ن / لاده‌بریت و پاشان نیشانه‌ی که‌سی (نیشانه‌کانی ریکه‌وتن و ئیرگه‌تیقی) پیوه‌ ده‌لکینریت.

دەرەوہی فریزی کردارداریدا رۆلی پیدەبەخشریت. ئەگەر کردارەکه له جۆری تینەپەر بوو، ئەوا داوای یەك جیکەوتە دەکات، که جیکەوتە ی بکەرییە.

١/٤-١-١) تایبەتمەندیەکانی رستە ی سادە

ئەو تایبەتمەندییەکانی له دروستە ی رستە ی کوردیدا رییانپیداو، بریتین له^{٦٣}:
١. کردە ی تیناخین وکرتاندن یەکیکە له و دیاردانە ی گۆران له دروستە ی رستە دا دەهینینە ئاراو، (٢٧، ٢٨).

٢٧- ئاوی سازگاری پاکی فیئکی کانی بخۆرەو.

٢٨-١- قالان یاریدەکات و ئالان یاریدەکات.

ب- قالان و ئالان یاریدەکەن.

٢. دەگونجیت فریزی ناوی بکەری له رستە دا به فۆنەتیکی دەرنەپریت و به دروستی واتاکەش بگەیهنیت. له بەرئەوہی زمانی کوردی زمانی بکەرخواو، جیکەوتە ی بکەر به (PRO) یەکی بچووک پردەکریتەوہو به نیشانە ی ئەرگەتیقی بۆ بکەر به کەسی ناو دروستە ی کردارەکه دەبەستریتەوہ. وەك (٣٩).

٢٩- من هاتم ← (PRO) هاتم.

٣. پيشناو له پيش ناو فریزە ناوییەکانەوہ رودەدەن و دەرەکەون و حوکمی دۆخی ریزمانییان دەکەن. بەپیی جیکەوتەکانیان ئەمانەیان له یەکیکراونەتەوہ، کە به <لا_ناو>> adposition ناسراون^{٦٤}: (١) پيشناوی پيش_جیکەوتەیی prepositional: ئەم چەشنە سەرەکیەیان له پيش توخمە ناوییەکانەوہ دین: /له، به، بۆ، ه/ (ب) پيشناوی پاش_جیکەوتەیی postpositional: ئەمانەیان له داوی توخمە ناوییەکانەوہ دین. (پ) پيشناوی دوو_جەمسەریی circumpositional preposition: جومگەکانی ئەم پيشناوانە له پيش و له داوی توخمە ناوییەکانەوہ دین: (له بەر ئەو/له بۆ ئەو/له بەر خاتری ئەو). (ت) دوو_جیکەوتەیی ambipositional: ئەم پيشناوانە دەتوانن له جیکەوتە ی پيش توخمە پيشناوییەکانەوہ یان له جیکەوتە ی داویەوہ بیین.

له لایەکی ترەو پيشناوییە فەرەنگییە خورتیەکان /پیش، تی، لی/ لەروی مۆرفۆلۆژییەوہ پەيوەندی تەکنشینیان له گەل ناوی کردارەکاندا پیکهیناوه و لابردنیان رستەکان ناریزمانیی

⁶³ پروانە: عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (٢٠٠٩).

⁶⁴ پروانە: مەحمەدی مەحوی (٢٠١١: ٢٥٠).

دەكات، زیادکردنى ھەر يەك لەو پېشناوھ فەرھەنگيانە بۆ كرادارېك، ھېزېك لە بەپرشتىي كرادارەكە زياددەكات. بەم جۆرە، ئەگەر كرادارەكە تىنھەپەر بېت، دەبېت بە تىپەر. وەك /کردنەوھ، لىكردنەوھ، پىلىكردنەوھ/.

٤. دەرپراروھ ئاوەلكردارىيەكان، ئاوەلكردار جۆرېكە لە وشەو ئەدگارو ئاكارى سىمانتيكىي كرادار لەپروى لايەنى سىنتاكسىيەوھ دەردەخات، (ا) لەلايەكەوھ ئاوەلكردارە ئازادەكان – ئەوانەى پودانىيان ئازادە- (وەك /زوو، ئىواران، بەخۆشبيەوھ، ... / (ب) لە ئاوەلكردارە جىناوييەكان pronominal-adverbs (/لىرە، لەوئى، لەبەرئەوھى، ... /) جياكاراوەتەوھ، زۆربەى زۆريان (ا) گۆكردنى سىمانتيكىي سىنتاكسىي تىرشىيان ھەيە (پروانە /تەنھا / only، /تەنھا / ~ /بەتەنھايى / lone)، واژەگۆكەرى باسەندىش (/بەلانى كەمەوھ /). (ب) ئاوەلكردار ئاساكان (لەبەرئەوھى، لەپرى ئەوھو، كەواتە، ... /). لەپروى لايەنى سىمانتيكىيەوھ گروپەكان بەواتاى (ا) تافىيەوھ /كاتىيەوھ temporal (/ئىستا، ھەنوگە، دوئى، زوو، لەودەمەوھ، لەوكاتەوھ /)، بەواتاى (ب) شوئىيەوھ local (/ئەوئى، ئىرە، لەوئى، لىرە، ... /)، بەواتاى (پ) چۆنىەتییەوھ (مۆدالىيەوھ) (/بەخۆشبيەوھ، بەخىرايى، كوئرانە، ... /) و بەواتاى (ت) ھۆكارىيەوھ kausaladverb (لەئەنجامى ئەوھدا، لەگەل ئەوھىشدا، بەنەخۆشبيەوھ، ... /) ٦٥. /دىسان، ھەرگىز، ھەمىشە... / رستىلەى گومان دىننە ئاراوھو لەناو رستىلەى مەرجى و رستىلەى تىرىشدا دەردەكەون و جىكەوتەى سەرپىشكى بەدواى خۇياندا دەكەنەوھ، وەك (٤٠).

٤٠-١- رەنگبوو بەيەكەم دەرىچم، ئەگەر ھەولى زۆرم بدايە.

ب- خۆزگە شەو زوو بنوستىنايە، بوئەوھى بەيانىيان زوو ھەستىن.

٥. دياردەى بەشە بکەرى لىكدرارو بەشەكردارى لىكدرارو لە رستەى سادەدا جىبەجىدەبىت، ئەوئىش لەپروىيەوھ، كە رستەكە لە بەشە بکەرو بەشە كرادارېك زياتر پىكھاتىبىت و بەھوى دووبارە نەبوونەوھو لىكچوونەوھو بەھوى دياردەى كرتاندنى يەك رستە ھاتبىتە ئاراوھ، پروانە (٤١).

٤١- قالان يان ئالان براتە؟

٦٥ پروانە: محەمەدى مەھوى (٢٠١١: ٢٣١).

بەشە بکەری لیکدراو

٦. ئەرگەتیف دیاردەیکە پەيوەستە بە سینتاکس و پەيوەندیە رژمانییەکانەو و لە ھەلسوکەوت و پەيوەندیە رژمانییەکانی وشەیک دەکۆلیتەو، کە چۆن لە فریزو پستەکاندا کاردەکات و، دۆخیکی رژمانییە پەيوەندارە بە بکەری کرداری رابوردوی تیپەر^{٦٦} و، بەوہی دەبیٹ ریکەوتن لە پوی کەس و ژمارە و پەگەز لە نیوان بکەرو بەرکاردا، وە (٤٢_ا)، یاخود لەنیوان بکەرو کرداری پستەکەدا ھەبیٹ، لە کرمانجی خواروودا بکەرو کردار لە کەس و ژمارەدا ریکدەکەون، واتە بکەر لە چ کەس و ژمارەیکدا بیٹ کرداریش جیناویکی لکاوێ سەرەبەھەمان کەس و ژمارە وەردەگریٹ^{٦٧}، واتە جولاندنی کلیتیکەکان دیاردەیکە ئەرگەتیفی، بپوانە (٤٢_ب)، ئەرگەتیفی چەسپاومان نییە، لە نمونە (٤٢_پ)یشدا ئەرگەتیفی بکەرو کردار پونکراوہتەو.

٤٢-١- من نامەکم برد. ب- من پارەیکە زۆرم ھەن. پ- ئازاد بۆ زانکۆ چوو Ø
 i i j i j i i i*

نیشانەکانی ئەرگەتیفی یان بە مۆرفیمە، یاخود بە جیکەوتە کەرەستەکانە. جولە کلیتیکەکان، کە ھەلگری نیشانە ئەرگەتیفین، یەکیکە لەو کردە سینتاکسییانە لە گواستەوہی پستە لە دروستە قوولەوہ بۆ دروستە پروکەش جیبەجیدەگریٹ و بەھوی کلیتیکەکانەو کەرەستەکان پیکەوہ دەبەستینرینەوہ. جگە لە کلیتیکەکان واژە گوکەرەکانی وەک لاگرەکان و دۆخە شکاوەکان و پریزبونی کەرەستەکان (بپوانە (٢/١))، بە ئەرگەتیفی مۆفولۆژی و، کرتاندن و لابردنی ھەندیک فریزوتیکەلکردنیان، بە ئەرگەتیفی سینتاکسی دانراون^{٦٨}. لە مۆرفۆسینتاکسیشدا کلیتیکەکان نوینەری ئەمان.

^{٦٦} بپوانە: مژگین عەبدولپەحمان ئەحمەد (٢٠٠٦: ٥) و پوناک مەحمود عەلی (٢٠٠١).

^{٦٧} بپوانە: وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٤: ٢٦٩).

- لە کرمانجی خواروودا ریکەوتن لە نیوان (بکەرو کردار) و (بکەر و بەرکار) دایەو، لە کرمانجی سەرودا ریکەوتن لە نیوان (بەرکار و کردار) و (بکەر ئاوەلناو) دا ھەبە. بۆ زانیاری زیاتر بپوانە، ویا عومەر ئەمین (٢٠٠٤: ١٦٣-١٦٤).

* ھیماکانی (i,j) لە زمانەوانیدا بە تاییبەت لە رژمانی بەرھەمھێناندا، ئاماژە بۆ ئەو پیکھاتانە پستە دەکەن، کە ھەمان ئاماژەبەندیان ھەبە، بۆیە ھاوئاماژەبەندی یان ھاوئاماژەبەندی (Co_referential) لە زماندا دەنوین. (Crystal : 2003: 111). یان ئەو گواستەوہی لە رییەوہ نیشانە تاییبەتیەکانی بکەر بۆ کردارەیکە دەگوێزێتەو، ناوی ھاوئاماژەبەندی لێنراو (مەمەدی مەحوی (٢٠٠١: ١٦٣)).

^{٦٨} بپوانە: مژگین عەبدولپەحمان ئەحمەد (٢٠٠٦: ٣٦-٣٨).

۷. زمانی كوردی يه كېكە له زمانه بکه رخواه کان و به زمانیکي لكاویش دانراوه. له بهرئوهی له زمانه دا مۆرفولۆژی و سینتاکس تیکه ل بهیه بوون، دروسته ی مۆرفوسینتاکسیش وهك دروسته سینتاکسیه کان چەشنیکي دەربراهه کانی ناخیوه رانی پیکده هیئت. مۆدیلی ریزمانی كوردی پیره ویکه بۆ په سنکردنی دروسته زمانیه کانی، وهك سینتاکس و مۆرفوسینتاکس، له ریی پیره ویکی شیکاری شیوازه ندانه وه و به هوی ئه و توانسته ی خودی ریزمانه که پیکده هیئت، به ره مده هیئت.

مۆرفوسینتاکس که نواندنی رسته یه به مۆرفیم، یا خود به کلیتیک کردنی پوله ره گه زیه سینتاکسیه خورتیه کانه و مۆرفوسینتاکس، که سینتاکسه به مۆرفیم و چوونه ناویه ک و تیکچرانی پیکهاته کانی مۆرفولۆژی و سینتاکسی هیناوه ته ناراه، ئه وه ی بۆ مسۆگه رکردوین به دوو پیره وو به توخمی جیاوازو تاراده یه کی زۆر له هاوئرخیان بدوین^{۶۹} و کرده یه که له زماندا به هوی ئه دگاره سینتاکسیه کان و ااتا مۆرفولۆژیه کانه وه دهنوینرین^{۷۰}، به شیکي سه ره کیی دروسته کانی مۆرفوسینتاکس، کرداره ئالۆزه کان* پیکده هیئن. له دارشته ی سینتاکسدا شوینی مۆرفوسینتاکسی دیاریکراو و سه قامگیر بۆ مۆرفیمه کان هەن^{۷۱}. لیکۆلینه وه ی مۆرفوسینتاکس تویرینه وه یه له پوله ره گه زه ریزمانیه کان یان یه که زمانیه کان، که تایبه تمه ندی مۆرفولۆژی و سینتاکسیان هیه. به واتایه کی تر، بریتیه له لیکدانی مۆرفولۆژی و سینتاکسیی یان دهسته یه که له یاساکانه، که یه که زمانیه کان ریکده خات، که تایبه تمه ندیه کانیان ده توانریت به هوی پیوه ره مۆرفولۆژی و سینتاکسیه کانه وه دیاریبکریت. که واته ((مۆرفوسینتاکس پرۆسه یه که، که تایبه تیئی سینتاکسی وشه فره نگییه کان دهره خسیئت و بوشاییه کانی پیکهاته ی فریزو رسته کان بیرکاریانه له ریی گونجاندن و هاوتابوونی پیکهینه ره کانییه وه پرده کاته وه تیگه یشتن دینیتته ناراه))^{۷۲}. مۆرفوسینتاکس پیکهاته یه کی ئالۆزی تیکچرناوه، به به شداریکردنی مۆرفیمه وشه سازییه کان و مۆرفیمه رسته سازییه کان له پیکهاته یه کی رسته سازیدا که به هوی په یوه ندیه سینتاکسیه کانه وه به یه کترییه وه به ستراون. ئه م رسته یه رسته یه کی ناوکه وتوو له ناویه کدا شکاوه ناوده بردرین^{۷۳}.

⁶⁹ بپروانه: محمه دی مه حویی (۲۰۱۱: ۳۸).

⁷⁰ بپروانه: G.Trauth & K.Kazzazi (1996: 316).

* بۆ یاساکانی دروسته ی مۆرفوسینتاکسی فریزی کرداریی بپروانه: عه بدلجه بار مسته فا مه عروف (۲۰۱۰: ۸۴-۸۹).

⁷¹ بپروانه: محمه دی مه حویی (۲۰۰۱: ۳۴۲).

⁷² ئه بوبه کر عومه ر قادر (۲۰۰۳: ۲۸).

⁷³ بپروانه: یارا قادر محمه د (۲۰۰۸: ۳۰).

له رستهی زمانی کوردیدا دوو جیکهوتەى سینتاکسى و دوو جیکهوتەى مۆرفۆسینتاکسى هەیه، جیکهوتەى سینتاکس پێش کردارەو، جیکهوتەى مۆرفۆسینتاکس لەدوای کردارەو هیه(کرداری تینەپەپ)، یاخود لەناو دروستەى کردارەو کەدایە لەسەر بنەمای ئەمە دەتوانین پێرەوی ریسای دروستەى مۆرفۆسینتاکس لە زمانی کوردیدا(بردم، دەتانەین) لە (۵) دا شیوازبەند بکەین، پروانە (۴۳، ۴۴).

- 5) R + t + M + Subj
6) t+obj+R+M+Subj

۴۳-۱- ئەوان خەوتن.

ب- (PRO) خەوتن.

۴۴-۱- من نامەکەم برد.

ب- (PRO) نامەکەم برد.

پ- بردم { (PRO) + t + بردم + Ø }

۸. کرداری /دەمەویت/ لە دروستەى مۆرفۆسینتاکسدا، وەك (۴۵) و ناوہ پروداوہکانی /توانین، زانین، حەزکردن، هەولدان.../ لە دروستەى سینتاکسیدا دەردەکەون، دروستەى رستهى سادەى ئالۆز بەرھەمدەھینن، پروانە (۴۶).

۴۵- دەمەویت، PRO بخەوم. ویستم، PRO بخەوم.

پرابوردوو

پرانەبوردوو

۴۶- من هەولمدا بخەوم ← من هەولئى خەوتنم دا.

۹. سەبارەت بە گواستنەوہى فریزی ناویى لەم چەشنە رستهیەدا، لەبەرئەوہى زمانەکەمان جیکهوتە چەسپاوہو گواستنەوہى پیکهاتەیهکیش، لەو جیکهوتەیهى، کە تیاہەتى بۆ ئەو جیکهوتەى بۆی دەچیت بەپیی پروسەى هاوئیشانەکردن بەئاکام دەگەیهنریت، نادروستی واتایی پرونادات، (۴۷).

۴۷-۱- من نامەکانم برد. ب- نامەکان، من بردم

i j j i

هەرچی سەبارەت بە گواستەنەوھییە لە بکەر نادیاردا، فۆرمەکانی بکەر نادیار لە ڕەگی کردارو پاشگری بکەر نادیار /ر/ و مۆرفیمەکانی یان نیشانەکانی تاف /دە/، /ئ/، /ا/، /ه/ و /بوو/ دروستدەکرین^{۷۴}.

کرداری بکەر نادیار لیکسیمیک ناو فەرھەنگەو کرداریکی کات و کەسدارەو دیتە ناو ئاستی قوولی پستەو، پستەوی بکەر نادیار بەرھەمدەھینیت و، کردارەکە پاستەوخۆ حوکمی بەرکاری پستەکە دەکات. ((بەرکار دەبیتە بکەری پستەوی نادیار، چونکە دیاریکەری پەیوەندی بکەر کردارەو ئەمەش پەیوەندی قسەکەر بە دیاریکردنی پۆلی کارا یان کارتیکراو بە کردەوی کردارەکەو دەردەخات))^{۷۵}. بەپێی تیۆری بەخشینی پاستەوخۆی دۆخی ریزمانی بکەر، دەشیت ھەر رەگەزێک لەگەڵ بەشی کرداردا ھاوکەس بیت (لە کەس و ژمارەدا وەکیەکن) ببیت بە بکەری بەشی کرداری بکەر نادیار. بەگشتی ئەم چەشمانە بکەر نادیار جیاکراونەتەو^{۷۶}: (ا) بکەر نادیاریی پوودان (کرەو چالاکیی) (کارەکە کراو). (ب) بکەر نادیار بار/حالت لە ئاوەلناوی کراو (شوشەکە شکاوە). (پ) بکەر نادیار وەرگر (ئەوان کرانە دەرەو).

۱۰. لیلی واتایی کە بەھۆی دروستەکانەو بەرھەمدەھینیت، تاییبەتەندییەکی تری دەرپراو پستەکانە، دەرکری بەجۆریک لە جۆرەکانی پەیوەندی نیوان پستەو و اتا دابنریت^{۷۷} ، دیاردەییەکە پەیوەندی سینتاکس و سیمانتيك دیاریدەکات. لیلی، (Ambiguity) لە زماندا ئەوھییە ، کە دەرپرینیکی زیاتر لە واتایەک ببەخشیت^{۷۸} ، چەمکی گشتی ئەم زاراوھییە ئامازەدەرە بە وشەییەکی یان پستەییەکی، کە لە زانستی زماندا دەرپری زیاتر لە واتایەکی بیت^{۷۹} ، یاخود تاییبەتەندییەکی دەرپرینە، کە دەتوانریت بە زیاتر لە رینگەییەکی لیکدانەوھیی بۆ بکریت. زیاتر لەوەش دەتوانریت پەسنکردنی زمانەوانی جۆراوجۆی زۆری لە فەرھەنگ، سیمانتيك، سینتاکس و پوکاری تریشدا بۆ دیاریبکریت. بەم چەمکە لیلی جیاوازی لە تەمومژی (Vagueness)، لیلی لە دەرەنجامی بەکارھینانی لیکسیمیی دیاریکراو یان دروستەیی سینتاکسی دەرپرینە ئالۆزەکان دیتە ئارو. ھەر لەمەیشەو جیاکاری لەنیوان لیلی فەرھەنگیی (فرەواتایی، پیکھاتەیی ھاودەنگ) و لیلی سینتاکسی (فرە سینتاکسی)

⁷⁴ پروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۱۱: ۲۲۱) و کاروان عومەر قادر (۲۰۰۸، ۲۶ - ۲۷).

⁷⁵ فەرەیدون عەبدول بەرزنجی (۲۰۰۸: ۶۰-۶۱).

⁷⁶ پروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۱۱: ۲۲۳).

⁷⁷ پروانە: تالیب حسەین عەلی (۱۹۹۸: ۴۹)

⁷⁸ پروانە: وریا عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۲۹۲)

⁷⁹ پروانە: D. Crystal (2003: 21-22)

كراوه^{۸۰}، بهو واتايهوه، كه ليلى له فرههنگداو تهمومژى له سينتاكس و مورفوسينتاكسدا كاردهكات، لهيهكجياكراونهتهوه (<<ليلى>> مورفولوژى و<< تهمومژى>> سينتاكس دهگريتهوه و ههبوونى زورتر پيکهاتهى بنهپهت لهو ياسايانه پيکهاتهوه، كه دروسته قوولهكان بهرههمدهينن، لهگهله ئهواسايانهى كه دروسته قوولهكان دهگورن و دهيانکهن به دروستهى پوکهش ئهمانه پيکهاتهى سينتاكس دهگرتهوه^{۸۱}. له يهك واتاي كه رهسته و دانهکانى ناو فرههنگ (ليما) فريزو رسته و دهبردراو ده به خشيت^{۸۲}، پروانه (۴۸).

۴۸- پهتاته ————— پهتاته (مورفولوژى)
تۆ پهتات گرتوه. (سينتاكس)

هۆكارى دروستبوونى زياتر له ليكدانه وهيهك لاي گويگر يا خوينهر بۆ دهبرپراويك، كه له سهرهجامدا ليلى واتايى بۆ دروست دهبيت، دهگهريتهوه بۆ هوى فونولوژى و فرههنگى (هاودهنگ و فرهواتايى وشهكان و هوى سينتاكسى ههبوونى وشهى فرهواتا، بوونى ئاوازي جيا له رستهدا، ههبوونى دوو پهيوهه ندى جيا له نيوان به شهكانى رسته له دروستهى قوول و دروستهى پوكهشدا، جيگوركي و ههلواسين و گواستنه وهى فرين^{۸۳}، ئه وهى ئاشكرايه واتاي رسته له دهبرپراوه دارشته ييه كاندا وابهستهى واتاي وشه پيکهيته ره كانيتى ئيتر ئه و رسته يه به وشه ياخود به مورفيم (مورفوسينتاكس) دهبرپراييت، پروانه (۴۹، ۵۰).

۴۹- من سهرم ده خورييت.

۵۰- من حهز لهو كاره ده كه م و سهرم ليى ده رده چييت.

له/سه رخوراندن/ هوه يه و له فرههنگدايه و <سه ر-خوراندن> له سينتاكسدا يه و بۆ جيا كردنه وهى دياردهى له م چه شنه له زمانى نوسيندا به (جيا- نوسينى) به شهكانى فرههنگ و به سه ريه كه وه نوسينى به شهكانى كردارى ئالۆن پيوهره بۆئه وهى ئه م تهمومژييه

⁸⁰ پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi(1996:19)

* وريا عومهر ئه مين دوو جوړى ليلى دياريكردوه، مورفولوژى و سينتاكس، پروانه (وريا عومهر ئه مين ۲۰۰۴: ۲۹۳-۲۹۶).

⁸¹ پروانه: محهمه دى مه حويى و نه رمين عومهر (۲۰۰۴: ۱۱)

⁸² پروانه: محهمه دى مه حويى (۲۰۰۹: ۱۲۱)

⁸³ پروانه: وريا عومهر ئه مين (۲۰۰۴: ۲۹۳)، تاليب حسه ين عه لى (۱۹۹۸: ۵۰) و محهمه دى مه حويى (۲۰۰۹: ۱۲۱)

بېرېوئتهوه، ههروهك چۆن له زمانى ئاخاوتندا به قورسايى خستنهسهر و هستان و هيژو
 ناوازه دهتوانيت ليلى و تهمومژى پروونبكاتهوه، بېروانه (٥١).

٥١-١- { خانوو دوكانى } نويم كرى.

ب- خانوو { دوكانى نويم } كرى.

دياردهى كرتاندن (ellipsis) له زماندا سهرچاوهيهكى ترى پيدا بوونى ليلىه^٤، وهك (٥٢):
 ٥٢- پياوهكه سهگهكهى خوشتردهويت زياتر له مندالهكانى. { زياتر له خوشهويستى
 مندالهكانى بو سهگهكه } يان { زياتر له خوشهويستى ئه بو مندالهكانى }.

١/٤-١-٢) ياساكانى دروستهى رستهى ساده

١- كردارى تيپهري دوو هيژى $N^-_1 + N^-_2 + V$

٢- كردارى تيپهري $N^-_1 + V$

٣- كردارى تيپهري سى هيژى (بوونى فريژى پيشناوى) $N^-_1 + N^-_2 + PP + V$

$N^-_1 + N^-_2 + V + PP$

٤- بهشه بكهري ليكدراو له رستهى سادهدا $Comp. S^e + V^e$

٥- بهشه كردارى ليكدراو له رستهى سادهدا $S^e + Comp. V^e$

٦- ئهركه تيڤى له رستهى سادهدا (كردارهكه رابوردوى تيپهري بيت) $N^e_1 + N^e_2 + V$

كردارى رانه بوردوى تيپهري $N^e_1 + N^e_2 + V^e$

كردارى رانه بوردوى تيپهري $N^e_1 + V^e$

كردارى ئيستاي كردارى هه بوون $N^e_1 + N^{ee}_2 + V^e$

كردارى رابوردوى تيپهري بيت، كه هه ر پوله رهگه زيك جيكه وتهى بهر كار دهگريتهوه. $N^e_1 + X^e + V$

٧- مورفوسينتاكسى رستهى ساده بهم ياساينه شيوازه بند كراوه:

$R + t + As + Sub + obj$ (كردارى تيپهري)

$R + t + As + Sub$ (كردارى تيپهري)

$As + Sub + (تيپهري) R + t + obj$

$As + Sub + (تيپهري) R + t + obj + As$

$As + (تيپهري) R + t + Sub$

٨٤ بېروانه: R.Quirk & S.Greenbaum & G.Leech & J.Svartvik (1987: 1132).

t + obj + (تییپەر) R + As + Sub

۸- دروسته‌ی رسته‌ی ساده‌ی ئالۆز (رسته‌ی فره‌ رسته‌یله‌یی).

۱/۴-۲) دروسته‌ی رسته‌ی ئاویتته^۸

دروسته‌ی رسته‌ی لیكدراو: ئەم جورانه ده‌گرنه‌وه:

۱) دروسته‌ی رسته‌ی ته‌كخراو (Coordinate Sentence)

رسته‌ی ته‌كخراوی زمانی كوردیی له‌ چوونه‌ ته‌كیه‌کی ئەو رسته‌و رسته‌یلانه (به‌ هه‌موو ئەدگارو تایبه‌تمه‌ندییه‌كانیانه‌وه) دروسته‌بیته، كه‌ له‌ (پاری پيشوودا ئاماژه‌یان پیدرا). له‌م چه‌شنه‌ رسته‌یه‌دا مه‌رجی هاوسه‌نگیی له‌پیی تافی رسته‌و رسته‌یله‌ ته‌كخراوه‌كانه‌وه‌ روونده‌بیته‌وه. دروسته‌ی رسته‌ی ته‌كخراو په‌یوه‌ستكردنی دوو رسته‌ یان دوو رسته‌یله‌و به‌هۆی مۆرفییمی خستنه‌ته‌کی /و/ هوه‌ دروسته‌بیته، به‌ به‌شی یه‌كه‌مه‌وه‌ په‌یوه‌سته. هه‌ر به‌هۆی ئەم مۆرفییمه‌وه‌ ده‌توانریت دروسته‌ی رسته‌ فراوانبكریت، له‌م جوره‌ رسته‌یه‌دا، جیناوی بکهری رسته‌ی دووه‌م، هه‌ر كاتیك هه‌مان نیشانه‌ی هه‌بوو، ئەوا به‌خورتیی ده‌كریتته (PRO).

۲) رسته‌ی لیكدراو (Compound Sentence)

به‌هۆی مۆرفییمی لیكدانی /به‌لام، یان،.../ رسته‌ی لیكدراوی ئەنجامدارو پپچه‌وانه‌یی و پرسیاری به‌ره‌مه‌ده‌هینریت.

۳) بۆ دروسته‌ی رسته‌ی ئالۆزیش، له‌ زماندا رسته‌كان به‌ دروسته‌ی روكه‌شی جیاجیا ده‌رده‌پریت، له‌هه‌مان كاتدا، ده‌شیت هه‌ر ئەو رسته‌یه‌ خاوه‌ن یه‌ك دروسته‌ی قولبن. هۆی بوونی ئەم دیارده‌یه‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ:

۱- چه‌شنی كردار: وه‌ك له‌ دروسته‌ی كردار دا تاف حومکی دۆخی ریزمانیی فریزی ناوی بکهرو ره‌گی كرداریش حومکی دۆخی ریزمانی به‌ركار ده‌كات، كه‌ به‌پیی به‌ برشتیی و جوروه‌ییزو سروشتی كردار ژماره‌ی جیکه‌وته‌كان دیاریده‌كرین. كردار سفر-هیزی <زستان سارده>، كردار هه‌یه‌ یه‌ك هیزیه‌ /كه‌وتن/ یان به‌ برشتییه‌كه‌ی دوو هیزیه‌، وه‌ك <گرتن، بردن، خواردن>، جوری تری به‌ برشتی كردار سی هیزیه‌، وه‌ك <پیدان، بوهینان>، ئەمانه‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ی دۆخی ریزمانیی خستنه‌سه‌ر به‌یه‌كه‌م به‌ركاری راسته‌وخۆی كردار ده‌به‌خشن، دۆخی

85 بپوانه: عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۹) و ئەو سه‌رچاوانه‌ی له‌ویدا ئاماژه‌یان پیدراوه.

پېژمانی خستنه پالیش به دووهم بهرکاری راسته و خوځیان ددهن. له زمانې کوردییدا نه و دوځه خستنه پال له فورمې فریزی پېشناوییدا ددرده که ویت، بویه نه م چه شنه بهرکاره به دووهم بهرکاری راسته و خوځ دده نریت و له و کردارانه جیاده کرینه وه، (ا) که داوای فریزی پېشناوییدا دهکن و (ب) له فریزی پېشناوای سهرپشکییش جیاوازن. له پوی سروشتی کرداریشه وه، بو نمونه، کرداری <گوتن>، <بردن> هردوکیان تیپه پرن، <گوتن> نیشانه ی { + گپړانه وه ی }^{۸۶} هه یه، <بردن> نیشانه ی { _ گپړانه وه ی } هه یه.

۲- چه شنی رستيله: بویه رستيله به سهر به خوځی پونادهن و دهرناکه ون، چونکه یان تافیان نیه یان تافیان چالاک نییه. بو چالاکبوونی تافیان نه مانه له ناو رسته ی تردا ده شکینه وه، وهک رستيله ی ناره زوو هه لسوکه وتی کرداره تیپه پرهکان دهکن و رسته به دوا ی خوځیاندا بهر هه مده هیئن و ده یانکه نه وابه سته ی خوځیان (پروانه ۵۳).

۵۳- قالان بخه ویت، پروا باشه.
 وابه سته ی

رستيله ی بکه رنادیار، که جوړیکی تری رستيله یه، له هندیك کرداریی ناوی، وهک {کردن، توانین، زانین} دروسته کانیان دده پېژریت و له رسته ی تردا ده شکینه وه (پروانه ۵۴).
۵۴- ده کریت، پړوین.

ناوی کرداری {گریمانه کردن}، که جوړی رستيله ی گریمانه یی ده هیئیته بهر هه م، به ته نها به کارنا هیئیت. نه م پوله پره گزه داوای جیکه وته یه کی تر دهکات و به مهش رسته ی نالوز دیته ناراه (پروانه ۵۵).

۵۵- گریمان، قالان نه مپرو نه خوځش بوو، ...

۳- چه شنی پوله پره گزی: نه و فریزه ناوی و دیارییخه رانه ن، که له گه ل ناوه کانی (پاش، دوا ی، پېش، ...) ده چنه ناو دروسته ی رسته کانه وه و رستيله ی تر به دوا ی خوځیاندا دینن. جگه له و ناوانه، وشه کانی /هیشتا، دیسان، خوژگه، رهنکه، هه میشه... / جوړیکی تری ناوه لکردارن و ده توانن به هه موو که رسته کانی رسته دا هه لبواسرین و واتای سینتاکسی جیاوازیش بهر هه م بهینن، (پروانه ۵۶).

⁸⁶ پروانه: عه بدولجه بار مسته فا مه عرف (۲۰۰۹: ۸۵).

۵۶- دواى ئەوھى پۈيشتىم، قالان خەوت.

جگە لەوانەيش، دەربراوھ ئاوەلكردارىيەكانى /كاتيک كه، كه، هەتا- تا/ لەگەل رستەو رستيلەكاندا پروژەيەك بەرھەمدەھيئن (پروانە ۵۷).

۵۷- هەتا من ھاتمەوھ، قالان خەوتبوو.

واژەگۆكەرەكانى /ئەگەر- مەگەر، بۆيە- هەتا، نەك- بەلكو، ھەرچەندە- كەچى، لەبەرئەوھ- چونكە، نە- نە،.../ پيکھيئەرى دروستەى رستەى ئاويئەن، وەك.

۵۸- ئەگەر لە مال بوون، ديئن.

۵۹- بۆيە ھاتم، هەتا يارمەتيت بەدم.

۶۰- ھەرچەندە ھەولى زۆرى دا، كەچى دەرنەچوو.

۴- رستەى سەرجيئاوى (Relative Clause)

رستەى سەرجيئاوى رستەيەكى ناسەربەخۆى شكاوھى ناو رستەيەكى ديكەيە، كە دەكرىت جيکەوتەى بكەريى (Nom.) يان جيکەوتەى بەركارىى (acco.) بگريت. دەگونجيت مۆرفيىمى /-ى/ و /كە/ رۆلى خستەنەپال ببينن لەم جۆرە رستەيەدا. دروستەكانى بريئين لە^{۸۷}:

ا. ئەو _ ناو_ ھى <ئەو پياوھى>.

ب. ناو_ئەكەى <پياوھكەى>.

پ. ناو_ يک <پياويک>.

ت. ھەر _ ناو_ يک <ھەر پياويک>، پروانە (۶۱، ۶۲).

۶۱- ئەو كچەى بينيت، pro خوشكمە.

۶۲- ئەو كچەى، كە تۆ بينيت، (pro) خوشكمە.

87 پروانە: محەمدى مەھويى (۲۰۰۱: ۲۴۶- ۲۵۹).

۱/۴-۲-۱) دروسته‌ی رسته‌ی لیكدرای ئالۆز

بریتییه له شکاندنه‌وه‌ی رسته‌ی ته‌كخراو و رسته‌ی ساده یان رسته‌ی لیكدرای، یان رسته‌ی ده‌ستپیکه‌كان له‌ناو رسته‌یله‌ی رسته ئالۆزه‌كاندا، وه‌ك:

۶۳- ویستم نان بخۆم و بخه‌وم.

۶۴- چووبوو کاربكات، كه‌چی نه‌یتوانیبوو.

۶۵- له‌مال نه‌بوومایه باشتربوو.

یاساكانی دروسته‌ی رسته‌ی ئاویتته

۱- رسته‌ی ته‌كخراوی هاوتافی $S_1 + \text{Conj} + S_1$

$S_2 + \text{Conj} + S_2$

پانه‌بوردوو پانه‌بوردوو

۲- رسته‌ی لیكدرای تاف جیا $S_1 + \text{Conj} + S_1$

پابوردوو پابوردوو

۳- رسته‌ی ئالۆز $S_1 + \text{Comp} + S_1$

۴- رسته‌ی سه‌رجیناویی $\text{Dem} + \text{N} / \text{Art} + \text{N} + \text{S}$

۱/۴-۳) دروسته‌ی زانیاری

دروسته‌ی زانیاری (تۆپیک/سه‌رتۆپ، فۆكس/تیشكۆ)، به‌پیی كۆكبوونی زۆریك له ریبازه‌كان، به‌شیک له سیمانتیک و پراگماتیکی فریژه‌كانی رسته‌یه‌ك له زاراوه‌ی دروسته‌ی زانیاریدا ریکخراوه^{۸۸}، كه‌ پیویسته جیاکاری له‌نیوان فۆكس/ناواخنی واتایی، تۆپیک/كۆمینت، زانیاری كۆن/نوی بکریت.

رسته یان ده‌رپراو، به‌پیی دروسته‌ی زانیاری چه‌مکی به‌ جفره‌کردنی زمانه‌وانی وه‌ك فۆكس به‌به‌راورد له‌گه‌ل تۆپیک^{۸۹} له‌ سێ به‌ش پیکهاتوه: (۱) تۆپیک/سه‌رتۆپ (Topic): ئه‌وه‌ بابه‌ته‌یه‌ قسه‌ی له‌ سه‌ر ده‌کریت و به‌ هۆیه‌وه‌ مه‌به‌ستی رسته‌و ده‌رپراو ده‌زانریت. یان ده‌گوتریت، چه‌مکی ناواخنی واتایی (گۆپینی فۆكس به‌هۆی گۆپاویکه‌وه‌ دیاریکه‌ری ناواخنی واتاییه‌) ده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌و زانیارییه‌ کرۆکیه‌یه‌، كه‌ له‌ پیپه‌وی پیپراگه‌یاندا له‌لایه‌ن

⁸⁸ پروانه: R. Jackendoff (2009:412).

⁸⁹ پروانه: K.Schwabe & S.Winkler (2007: 6).

قسەكەرەوۈ بە مەبەست(گىرنگ) بەكار دەھىنرېت⁹⁰ يان فرېزىكە كرۇكى ئاواز و قورسايى دەكە و يتە سەرى.

(ب) كۆمىنت (comment) / فۇكس/ تىشكۆ (focuse): بە سىمانتىكى ئامازە بە و بەشەى دەرىپىن دەدات، كە زانىارى نوى لەخۇ دەگرېت. بە سىنناكسىش ئارگومىنت - داواكەرە، يان ئەو بەشەى ترى پستەيە، كە زانىارى زياتر دەربارەى تۇپىك دەخاتەروو، واتە تۇپىك لە پستە جىابكرېتەو ئەوۈى مایەوۈ بە پاشماوۈى ئەو دادەنرېت و پىیدەگوترېت كۆمىنت(چى دەوترېت دەربارەى تۇپىك)⁹¹.

فۇكس و ناواخنى واتايى لە(۱) دا نوینراوۈ:

(۱) ا. فۇكس: (Fn.....F₁) لە S دا دەناسرېتەوۈ بەھۆى شوینى دەرىپىنەوۈ/ شوینى دانانى ھىزەوۈ accent location .

ب. ناواخنى واتايى: وەرگرتنى S و (Fn.....F₁) دەكەى ، لەباتى ھەر (F₁) لە S دا گۇراوۈىكى X₁ بېت. (پروانە(۶۶)).
۶۶ گولەكە، نازدار لىيكرەوۈ.

(پ) باسەند (Topicalization)⁹²: ياساكانى گواستەوۈ و جوړى ئەو پستەيە(پستەى باسەند) دەگەيەنېت، كە لە ئاكامى ئەو ياسايانەوۈ بەرھەمدەھىنرېن.
دروستەى زانىارى گىرنگى بە رۇلى پستەيەك (ئاخاوتن) لەلاى قسەكەرەو گويگرو لىكەوتەكەى (لىكەوتەكان) دەدات، كە قسەكەرە مەبەستېتى لە چوارچىوۈى ئەو پستەيەى كە دەرىدەبېرېت، چ زانىارىيەك بە گويگر بدات. نمونەى (۶۷) ئەمە زياتر پوندەكاتەوۈ:

۶۷- ق: كى باخەكەى كىلا؟

گ: باخەوانەكە باخەكەى كىلا.

لە(۶۷) دا (باخەوانەكە) وەك كەرەستەيەكى ديار لە پستەكەدا ھىزى خراوۈتەسەر پەيكالى پرسىيارەكەى (ق)۵. ئەو نمونەى (۶۷) كە پرسىيارو وەلامە، پىكەوۈ ئامازە بە ناواخنى واتايى گشتى دەدەن و ئەو فرېزانەش كە ھىزىان لەسەرە (گەرەكراون) بە تۇپىك دانراون.
بنەماى بەرھەمھىنانى پستەى باسەند لە زمانى كوردیدا پستەى تۇپىكېيە. دروستەى پستەى تۇپىك/سەر تۇپىش لە سىمانتىك و رېزماندا وەك جىگرەوۈيەكى دروستەى

⁹⁰ پروانە: D.Crystal(2003: 183).

⁹¹ پروانە: D.Crystal(2003: 84). & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:82,487).

⁹² پروانە: كاروان عومەر قادر(۲۰۰۸: ۱۵).

سینتاکسی چاولیکەری پسته (بکەرو بەشەکردار) بەکارهینراوه^{۹۳}. لەمەوه دروستەى سینتاکسی و سیمانتيکی پستهى سەرتۆپى/تۆپيکی دروستەيهکی جياو سەربەخۆى هەيه. لەم دروستەيهدا، پسته بۆ (تۆپيک و کۆمىنت) پۆلینکراوه. تۆپيک پیکهاتەيهکی گرنگه وئەو بەشەى پستهيه، يا ئەو پیکهاتەيه (کەس، يان شت، يان...تاد)، کە لەپێههوه دەزانریت ئەو پستهيه دەربارهى چييه و کە بەگشتى مەبهستى پستهکەيه. ياخود لەوه دەکۆلێتەوه کە (پستهکە دەربارهى چييه)؟ وردتریش ئەوهيه، کە سەرنجى گۆيگر رابکيشیت بۆ ئەو يەکەيهى، کە هەندیک زانیاریى نوێ دەربارهى پيشکەشکراوه، کەرەستەکانى جیناوه ئەنافۆرەکان و جیناوى بکەرى بەشیکن لە تۆپيک. لەم روانگەيهوه چەمکی تۆپيک هەموو ئەو چەشنە کەرەستانە دەگرنەوه، لەسەرەتای پستهدا دین. چەشنەکانى تۆپيکی سەرەکی(س.س) و تۆپيکی لاوهکی(س.ل) و تۆپيکی هینراوه پيشهوه (س.ه) لە دروستەى بنەرەتى پستهى تۆپيکی يەک و دوو... دەستنيشانکراون^{۹۴}. چەمکی تۆپيکيش دابەشکراوه بۆ: ^{۹۵} (أ) تۆپيکی بەردەوامی: وەك جیناویکی ئەنافۆرى تۆپيک بییت، ئەوا تۆپيکی بەردەوامه. (ب) تۆپيکی نوێ.

دەربەرىنى ناسایى تۆپيک وەك NP بکەرييه، دروستەى زانیاریى ناسایى پستهى دابەشکردووه بۆ: تۆپيک(بکەرو کۆمىنت)، فریزي کردارى يان ئارگومىنت داواکەر پیکهاتووه.

فوکس (بابەتيکی سايکۆلۆژييه، زاراوهيهکە ناوەرپۆکی زانیاریى پستهيهک دەگەيه نيیت)^{۹۶} و کۆمىنت (Comment/Focus) يش، ئەو بەشەى ترى پستهيه، کە زانیاریى زیاتر دەربارهى تۆپيک دەردەبەرىت. زاراوهى کۆمىنت هەموو ئەو کەرەستانە دەگریتەوه، کە لە بەشى کردارى پستهدان کردارى بەشى کۆمىنتيش وەك پرۆسەيهک سەیردەکریت(بەروانه ((٦٨، ٦٩)).

٦٨- قالان هات.

تۆپيکی سەرەکی کۆمىنت

٦٩- قالان نان دەخوات.

{ ت.س قالان } { ک { ت.ل نان } { پ دەخوات } }

{ ت.ه نان } { ت.س قالان } { ک { ت.ل t } { پ دەخوات } }

⁹³ بېروانه: D. Crystal (2003:468).

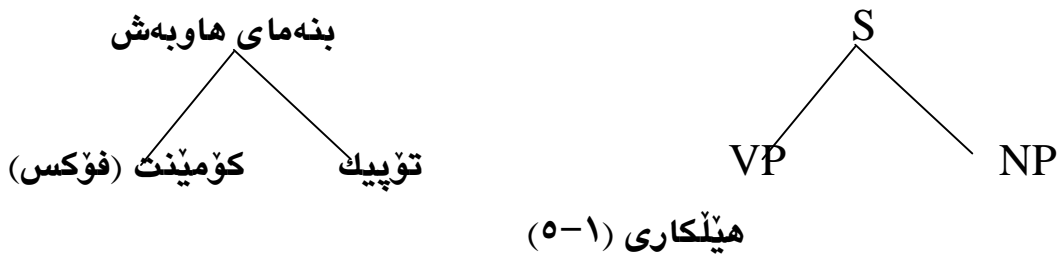
⁹⁴ لە کاروان عومەر قادر (٢٠٠٨: ٤٩ - ٥٦) دا بە وردى و دريژيى ناماژەى پيداوه.

⁹⁵ بېروانه: R. Jackendoff (2009:412).

⁹⁶ بېروانه: I.Comorovski & K.V.Heusinger (2007: 133) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:167)

گۆکردنى پېرراگە ياندنى فۇكس ديارىكەرى ئەو چەشنى زانىارىيە لە رستەدا، كە نوپپە بۇ گويگر، بەواتا ھەموو رستەيەك دەببىت فۇكسى ھەببىت. گۆکردنى و ناواخنى واتايش پەيوەندکردنى زانىارىيە نوپپەكەيە لەگەل زانىنى گويگردا.

كردەى باسەنديش ياساكانى گواستەنەوہى پېكھاتەيەكە بۇ سەرەتاي رستە و جورى ئەو رستەيە دەگرېتەوہ، بەرھەمىدەھيئىت. بنەماى بەرھەمەيئانى ئەم جورە رستەيە لاي ئاخيور، ھەروەك لە (۳/۱)دا ئامازەى پيدرا، بەھەمان رېگە بەرجەستەدەببىت. (بروانە ھيئكارىيى دروستەى زانىارىيى لە (۱-۵)دا).



دروستەى رستەى باسەند بەم ياسايە ئەزمونبەندكراوہ^{۹۷}.

$$\{Y-t-X\} NP \longleftarrow \{Y-NP-X\}$$

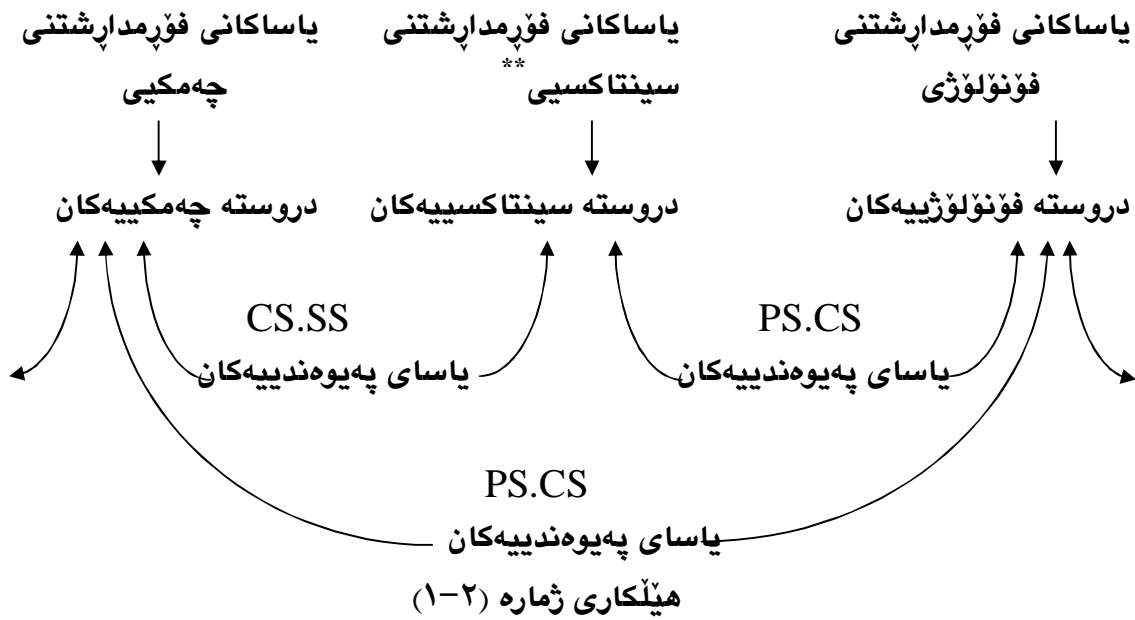
لە ھەموو ئەو مۇدیلانەى بۇ ديارىكردن و پەسنکردنى سينتاكس لەم بەشەدا خراونەتەرپوو، ئامانج و مەبەستى سەرەككىي لەمەدا دەستنيشانکردنى سيمانتيكە. بەو پيپەى زمان بۇ پېرراگە ياندنى بېرە و سيمانتيك لەلايەن زانايان و زمانەوانانەوہ بە رېكخراوہيەكى ئەو بېرانەيە دانراوہ. ھەر لەمەشەوہ دروستە و زانىارى سينتاكسىيى بە ديارىكەرى تايبەتییى زمانىي و پەسنکردن و دەستنيشانكەرى سيمانتيك ناسيئراوہ. بەھوى سينتاكسەوہ (دەنگ و وشە و رستە)، سيمانتيك (بېرەكان) بۇ دەربراوى ئاشكرا دەگۆرپن.

⁹⁷ بۇ زانىارىيى زياتر لەسەر ياساكانى دروستەى رستەى باسەند، بروانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸).

به‌شی دووهه‌م:
بنه‌ماکانی دروسته‌ی
سیمانتیکی

۱/۲) رېژمان و سيمانتيك

رېژمان دەستەيەك ياساى پەيوەستدارە، كە ئاستەكان پيىكەو دەبەستتەو^{۹۸}.
رېژمان گشتگيرەو رېكخراوئەيەكى سى لايەنەيە، كە فونولوزى (دروستەى فونولوزى
دەنگەكان بە جفرە دەكات) و سينتاكس* و سيمانتيك (دروستەى چەمكى واتا بە جفرە
دەكات) دەگرىتەو، وەك لە (۱-۲) دا خراوئە پروو^{۹۹}:



مەبەست لە نەخشە ئەندازەى رېژمانىيە يان دروستەى رېژمانىيە دارشتنەوئەى رېژمانە بۇ
جۆرەكانى ياسا و ديارىكردنى تايبەتمەندىيە و پوكارى ياساكان، كە لە چوئىتى
كارلىك و پەيوەندىكردنى جۆرچەشەنە جياوازەكان لەگەل يەكتردا بەرپرسىيان، چونكە

⁹⁸ R. Jackendoff (1991:17).

* دروستەى سينتاكسى وەك (ويستگەى ريگا) لەنيوان ئەم دوو دروستەيدا پۆل دەبينىت. بۇ زانىارى زياتر دەربارەى ئەمە

پروانە (A. Radford: 2006) & (R. M. Dixon (2005:6)

⁹⁹ پروانە: R. Jackendoff (2009:125).

** سينتاكس لە هيلكارىيەكەدا چەقى گرتووە، ئەمەش لەسەر ئەو بنەمايەى كە هەرچى تايبەتمەندى و پوكارى فونولوزى و
تەنانەت سيمانتيكىشە لە دروستەى سينتاكسدا دەردەكەويت و بەدیدهكرىت. هەر ئەم دیدگەيشە لای Chomsky كە
سينتاكسى بە كرۆكى تيۆرەكانى داناو، بە پيچەوانەى بۆچوونى Chomsky و لايەنگرانىيەو، بەرهههستكارانى
سيمانتيك بە سرچاوه دادەنن و هەرچى سينتاكس و فونولوزىيە لە خزمەت دەربيرىنى واتادايە. بۇ زانىارى زياتر پروانە.
محەمەدى مەحوى (۲۰۱۰) و تاليب حسين عەلى (۱۹۹۸)، (R. Jackendoff (2009) & D. Steinberg (1999) & (A. Radford: 2006).

ھەرىكەت ھەو ياسايانە لە ديارىكردنى پوكارى تايبەتى ئاستەكانى نواندن بەرپرسىيارەو برىتىن لە: دروستەى فونۇلۇژى وسىنتاكس وسىمانتىك* .

ھەر وەك لە ھىلكارىيەكەدا ديارە، سىمانتىك وەك پىرەوئىكى بەرھەمھىنانى سەربەخۇ، پەيوەستە لەگەل سىنتاكس. لە رىئى ئەو ياسايانەى چوئىتى پەيوەست بوونيان پىكەوە دياردەكەون. ئەمەش ئەو دەگەيەئىت، كە سىمانتىك ھەلنەگوئىزراوہ لە سىنتاكسەوہو خۇى ئاستىكى تەواو جىايەو دروستەو بنەماو ياساوپىساي تايبەت بەخۇى ھەيە. بەھوى سىنتاكس و فونۇلۇژىيەوہيە، كە بىرەكان(سىمانتىك) بو دەربراوى ئاشكرا (ئاخاوتن) دەگوئىن.

لە بەشى يەكەمدا پەيوەندىە رىزمانىەكان خرايەروو، كە گوكردىنى رىزمانى يان گوكردىنى سىنتاكسىشىيان پىدەگوئىت برىتىن لە پەيوەندى رىزمانى نىوان پىكەتە سىنتاكسىەكانن، كە لەناو رستەدا وەرىدەگرن/ھەلىدەگرن، كە بەھوى جىكەوتە سىنتاكسىەكانى پىكەتە تايبەتەكانەو ديارىدەكرىن وەك (بكر، بەركار و بەركارى ناراستەوخو).¹⁰¹ بە واتايەكى تر، زمان لە وشەو رىزمان (مامەلە لەگەل دروستەى وشەو ئەو رىگايانە دەكات، كە وشەكان دەخاتە تەك يەك) پىكەتەوہ. ((بنەرەت و بنەماى وشەو رىزمانىش سىمانتىكە))¹⁰¹. ھەر وشەيەك دوو جوور واتاي بو ديارىكراوہ: واتاي ئامازەبەندى (پەيوەندى ئامازەبەندى بە مۇرفىمە پرواتاكان ديارىكراون - reference)¹⁰² يان ھەموو دانەيەكى فەرھەنگى ديارىكراو ئامازەيە بو شت و تايبەتتى لە دەرەوى زمان و ئەو جوورە واتايەيە، كە ئامازە بەو كەرەستانە دەدات كە لە جىھاندا ھەيە، وەك ناوہكان بو ناولىنانى شتەكانە. بو جوورى دووھەمىيان وەھا دانراوہ، كە وشە پەيوەندى واتا گەلىي ھەبىت (Sense)^{**}، بەواتا ديارىكەرى پەيوەندى سىمانتىكى وشەيە لەگەل كەرەستەكانى ترداو شازاراوہيەكە بو گشت ئەو پەيوەندىانەى كە لەنىوان ناوہرۇكى دەرپرەنەكان (وشە، رستە)ى زمانە سروشتىيەكاندا ھەن. ((واتاي فەرھەنگى ھەر كەرەستەيەك بەشىكە لە واتاكەى لە رستەدا))¹⁰³، واتە ئەو

* ئەو شەمان بىر نەچىت، كە ھەرىكەت لەم ئاستانە لە كۆى كۆمەلىك ئاستى نادىارى وردترپىكەتەوہ، بو نمونە ئاستى نادىارى وەك (دروستەى گوكردىن، كرتاندىن، ...) لە سىنتاكسدا. بو زانىارى زياتر بروانە: Culicover(2005:23) &

P. W. R. Jackendoff(2005:14).

F.katamba (1993: 262). بروانە:¹⁰⁰

¹⁰¹ R. M. Dixon (2005:6).

¹⁰² بو زانىارى زياتر دەربارەى ئەم جوورەى واتا، بروانە (2005) R. M. Dixon و G. Trauth & K. Kazzazi (1996:400).

^{**} بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹) و عەبدولواھىد موشىر (۲۰۱۰) پەيوەندى شوئىنجان بەرامبەر بەم زاراوہيە داناوہ. پەيوەست بەم بابەتەوہ بروانە G. Trauth & K. Kazzazi (1996:427) & K. Malmkjaer (1995:527).

¹⁰³ بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۷۴).

وشەيە چ جىكەوتەيەكى لە رستەدا پىر كىر دۆتەو و چ جۆرە پەيوەندىيەكى لەگەل كەرەستەكانى تردا ھەيە گىرنگە و لە ديارى كىردنى و اتا كەيدا بە گىشتى رۆلدە بىنىت. پەيوەندى و اتا گەلىش يان بەھۆى پەيوەندى جىنشىنىيە و ھەيە^{۱۰۴} (پۆلە رەگەزى ستونىيە) (paradigmatic)^{۱۰۵} برىتتە لە پىكەو و بوونى چەپكە نىشانەكانى ھىمايەك يان ھىماكان، كە توخمە پىكەيئە رەكانى دەتوانن لەو جىكەوتەيەدا لەبرى يەكتى دابنرىن و بگۆردىرئەو ھەيە يان بەھۆى پەيوەندى تەكنشىنى يان پۆلە رەگەزى ئاسۆى يان (پىكەيئە رەكەتەكى سىنتاكسىيە و ھەيە) ((Syntagmatic)^{۱۰۶}، (ھىماكان لە رىچكەى گوتندا بەدوای يەكتەدا دىن و بەشەك لەو بەھايەى، كە ھىماكە ھەيەتى، لەو و ھە رىگرتو و ھە بەدوای ھىماى تردا دىت))^{۱۰۷} بەر جەستە دەبىت. بەگىشتى پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان دەبنە بنەما بۆ ديارى كىردنى دروستەى سىمانتىكى كەرەستەكان. ھەك ديارى كىردنى ديار دە يان نىشانەى لىكسىمىيەكانى {دژواتاى و ھاوبىزى و فرەواتاى...}.

سىمانتىك ھەر بەو رىگايانە پىكەو دەبەستىرئەو، كە وشەكان بەھۆيانەو لىكەدەدرىن^{۱۰۸} و فرىزو دەستەواژەو رستىلەو رستەكان پىكەدەھىنن و بە گۆرانى رىكخستنى سىنتاكسىيە كەرەستەكان لە لىكەدراو ھەكاندا و اتاكانىش دەگۆرئەن. ئەم بنەماى و اتا كەرتكردنە تەواو جووتە لەگەل بنەماى شىكردنەو ھەيە رستە بۆ پىكەيئە رىزمانىيەكان، كە لە كەرتى بچووكەو دەمانگەيەنىتە دانە رىزمانىيە گەرەكان يان بە پىچەوانەو^{۱۰۹}، ھەك (۱، ۲):

۱- ئالان قالانى خست.

۲- قالان ئالانى خست.

ھەر لەم پروانگەيەو پىويستە لە سىمانتىكى رستەو وشەو دەرىپراو ھەكان بگۆلىنەو، دروستەو ياسا و رىساكانىان ماتماتىكىانە بخىنەروو، ئەو ھەيش سەرەتا بە ديارى كىردنى پىكەتەى سىمانتىكىيان دەبىت.

¹⁰⁴ بۆ زانىارى زياتر پروانە، (ساجدە عەبدوللا فەرھادى: ۲۰۰۲: ۱۰).

¹⁰⁵ پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 346).

¹⁰⁶ پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 472).

¹⁰⁷ پروانە: بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۴۴).

¹⁰⁸ پروانە: R. M. Dixon (2005: 7).

¹⁰⁹ پروانە: بى خال عەبدوللا سەعید (۱۹۸۹: ۱۴).

۲/۲) كهرسته و پيکها تهی سيمانتيکيی *

پرسی پيککوتنی پهيوهندی < دهنگو و اتا > له زماندا يهکيکه لهوباس و خواسه گرنگو و ئالۆزهی زمانهوانی هاوچرخ سهرقاليتی. لهم پيناوهدا ليکولینهوهی جياجيا بهپیی ريبازه جوراوجورهکان ، که هه موویان له سيمانتيکهوه سهراچاوهيان گرتووه، هاتوونه ته ئاراوه.

Chomsky پيکها تهی سيمانتيکيی (Semantic Component) به پيکها تهی کوتایي له ريزماندا دياریکردوه. ئەمه بهستنهوهی سيمانتيکه به ريزمانهوه و مهبهست ليی دياریکردنی سنووری واتايه به توانستی زمانيهوه و ئەو لايه نانهی واتايش وهك : (مه بهستی قسه کهر، دهو روهرو...)، که له چالاکی و توانای زمانيهوه و هر ده گيرين. رهنگريژي نه خشهی بنه رتهی ئەمه له په ره پيدانی ئەو کاره و هبوو برونه (۱/۳)، که (1963 Katz&Fodor) ده ستيان پيکربوو^{۱۱۰}. به پيی ئەم ليکدانه وهی، گوکردنی پيکها تهی سيمانتيکيی، ليکدانه وهی سيمانتيکيی دروسته ی قولمان بو فراهه مدينيت، چونکه کارو ئەرکی سيمانتيکيی برينييه له په سنکردنی و اتا و په سنکردنی پهيوه ندييه واتاييه کان^{۱۱۱}. ئەمهش به هو ی ياسا سيمانتيکييه کانه وه (Semantic Rule) جيبه جيبه ييت. ليکدانه وهی سيمانتيکيی يان نواندی سيمانتيکيی، که له دهره نجامی جيبه جيبوونی ئەو ياسايانه وهی، که دياربخه ری روکاره سيمانتيکييه (Semantic Aspects) جوراوجوره کانی رسته يه کن، به رجه سته دهن. هه رچی گوکردنی ياسا سيمانتيکييه کانه دياریکردنی روکاره سيمانتيکييه کانی وهك: زانين، نرخی راستی دهر براو رسته کان له خوده گريت.

نیشانه سيمانتيکييه کان (Semantic Features) پيکهي نه ری بنه رته ی ياسا سيمانتيکييه کان. نیشانه سيمانتيکييه کان (توخم، مروڤ، گيانله بهر، بزواو،...) ده گريته وه. ئەگه هاتوو وشه يه ک يان کو مه له وشه يه ک له يه کيک يان زياتر له نیشانه سيمانتيکييه کانياندا هاوبهش بن، وهك (مه، شه مشه مه کویره، دولفين)، که نیشانه ی سيمانتيکيی (+ می، + شيردهر + ..) بيان هه يه. هه رچنده (ـ مروڤن، ئەم نیشانه سيمای واتای بنه رته ی بوار يا کيلگه سيمانتيکييه کان^{۱۱۲} پيکده هيئن. به واتايه کی تر دروسته ی

* پيکها ته سيمانتيکييه کان بنه رته ی ياساکانی پهيوه ندردی سينتاکس _ سيمانتيک پيکده هيئن، بۆيه ده خوازيت به وردی لهم پارهدا بيخه ينه روو،

بو پراکتيزه کردنی برونه پارهدانی داهاتوو.

¹¹⁰ برونه: (1999:38) D.Steinberg & (1963) Katz&Fodor

¹¹¹ برونه: محمه دی مه حوی (۲۰۰۹: ۱۱۱).

¹¹² برونه: هوگر مه حمود فره ج (۱۹۹۳)، فره ادتوفيق حسن (۲۰۱۰).

کینگه سیمانتيکييهکان پيکدههينن و بواره سیمانتيکييهکان له نيشانه سیمانتيکييهکان بهرهمهينراون. ((نیشانهی سیمانتيکيی رینوینکهرمانه بۆ نواندن و پهسنکردنی (تايبهتمندی، پهيوهندی، حالهت، کرده) ی وشهیهک. هەر لهم پروانگهیهشوه نیشانهی سیمانتيکيی به ئارگومينت داواکهری سیمانتيکيی چوینراوه))¹¹³.

بۆ دیاریکردنی پیکهاتهی سیمانتيکيی وشهیهک و بۆ تیگه‌یشتن له واتاکه‌ی پيوسته ئه‌و وشهیه بۆ ئه‌و یه‌که پیکهینه‌رانه‌ی دروسته‌ی پیکهاته‌ی سیمانتيکيی به‌رهمدين، شيبکه‌ینه‌وه.

داهینانکاری و درکردنی قسه‌که‌رانی هەر زمانیک له‌ ده‌رپراوی بی‌شومار، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیته‌ که مروؤ به‌هوی سنوردارکراوی می‌شکيیه‌وه، پيوسته پیره‌ویکی به‌به‌رهممی بۆ بنیاتنای ده‌رپرینی نوی به‌ پپی کرده‌ ده‌رونیه‌کانی (به‌رهمهینان و درکردن) هه‌بیته، که بنه‌مايه‌کی دیاریکراوه و خه‌زنکراوه له‌ یادگه‌دا. پروانه‌ پرسیاریکی وه‌ک (٣) ده‌گونجیته‌ چه‌ندین وه‌لامی وه‌ک (٤_ا_پ) بۆی هه‌بن. له‌به‌رئه‌وه بۆ لیكدانه‌وه‌ی ئه‌م دوو حاله‌ته‌ پيوسته ره‌چاوی دروسته‌ی روکەش بکه‌ین.

٣- قالان بۆ بردنه‌وه دیاریکراوه؟

٤-ا- به‌دلنیايه‌وه ده‌رناچیت.

ب- له‌وانه نییه‌ کاندید کرابیت.

پ- نا. هه‌لبێژاردن به‌ئه‌نجام ناگه‌یه‌نریت.

به‌م بنه‌رته‌ی دیاریکراوه‌ گوتراوه (("فه‌ره‌نگ" و پیره‌وه به‌ به‌رهمه‌که‌یشی به‌ ریزمان دانراوه^{١١٤})). واته‌ گوکردنی زانیی زمانی داوی دوو پیکهاته‌ ده‌کات^{١١٥}:

١. دیاریکردنی لیستیکی دروسته‌ی که‌رسته‌کان، که‌ گوپراوه‌کان به‌هویه‌وه لیكدیرینه‌وه، ئه‌مه‌ له‌ کوندا به‌ فه‌ره‌نگ ناوبراوه‌ به‌ که‌رسته‌کانی گوتراوه که‌رسته‌ی فه‌ره‌نگی.

٢. دیاریکردنی ده‌سته‌ی بنه‌رته‌ی لیكدراوه‌کان یان ریزمان، بۆ ئه‌وه‌ن، که‌ به‌ وردیی و له‌ نزیکه‌وه بزانی قسه‌که‌ر چی له‌می‌شکیدا هه‌یه‌.

تیوری سیمانتيکيی پيوسته‌ ده‌رکرده‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک دابریژیت، که‌ له‌گه‌ل توانای لیكدانه‌وه‌ی قسه‌که‌راندا بگونجیت. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش که‌رسته‌ و پیکهاته‌کانی سیمانتيک

¹¹³ D.Steinberg (1999:37)

¹¹⁴ P.Culicover & R.Jackendoff (2005: 10).

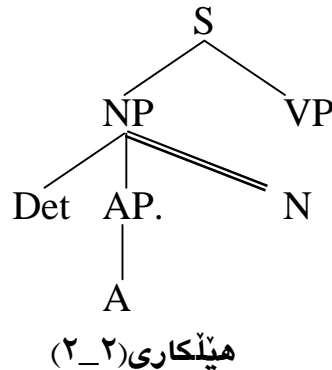
¹¹⁵ پروانه: R. Jackendoff (2009:38).

دياريڪراون* و بریتين^{۱۱۶} له فھرھنگ و ياساڪاني پروژھ سازدان، دروستھي قوول و كوٽ و بهندي ھلاويړكردن.

(۱_۲/۲) فھرھنگ:

ھەرچېنده پيښتر فھرھنگ به پاشكوي پريزمان يان به ليستي ناپريزمانيه كان دانرابوو^{۱۱۷}، بهلام زوريك له پريبازھ كان بانگھشھي ټووه دهكهن، كه فھرھنگ تھنا ليستي نادروستھي يهكه كان ناگريټھو، فھرھنگ له سيمانتيكي ليكدهرھو ويدا تايبه تمهنديه كانې ټووله دهگريټھو، كه ھر كرهسته يه كي فھرھنگي ھيه تي. به شيوه يه كي وردتر، كرهسته فھرھنگيه كان دروستھي ناوه كي خويانيان ھيه، كه به ھوي ياسا فھرھنگيه كانه وه دنويړين و بریتين له^{۱۱۸}: ياساڪاني فوړمدارښتن (formation rules) و ياساڪاني ھلگواستن (گواستن و ھكان) و ياساي كوٽ و به ندر كړدن و مھرج و سنوردانان (constraint). ياساڪاني فوړمدارښتن دياريكھري چوښه تي ليكداني كرهسته فھرھنگيه كانه له ناو يه كھي گه وره ترداو ده لیت: چوښ ټم يه كانه له گه وره ترين يه كھدا ليكده درين. ياساڪاني دروستھي فريز نمونه ي ياساي فوړمدارښتنه، وھك بو نمونه فريزي ناوي ټم ياسايه ي ھيه**، (پروانه (۲_۲)).

1. NP → Det – AP – N



* بو چوښتي كار كړدني ھريهك له م پيکھاتانه ي سيمانتيك له دياريكردني نواندي فھرھنگي و ټوله بابھ تانه كان و دروستھي چه مكي پروانه به شي سيپھم.

¹¹⁶ پروانه: J. Katz & J. Fodor (1963:181).

¹¹⁷ پروانه: F. Katamb (1993:297).

¹¹⁸ پروانه: R. Jackendoff (2009:41).

** يه كيك له پيکھينه ره كانې سينتاكس بریتيه له فھرھنگ، بو ټم مھبهسته پروانه به شي يه كھم.

لهراستیدا یاساكانى فۆرمدارپشتن له زماندا بۆ چهشنى گۆپراوهكان بهكاردههينرين، ههر وشهيهك چوار گۆپراوى ههيه (N، AP، Det، NP)! ئەم گۆپراوانه چهشنى پۆلهپهگهزى وشهكان دياريدهكهن.

پوكارى بنهپهتى ياساكانى فۆرمدارپشتنى فهرههنگى سى لايهنهيه: دروستهى فۆنۆلوژى، دروستهى سينتاكسى ودروستهى سيمانتيكى، له ناواخنياندا ههنديك شت ههن، كه پيوسته ئاماژهيان پيبدريت. دروستهى سينتاكسى فهرههنگى دياريكهرى ئەو پۆلهپهگهزى كه ئەو كههستهيه سهر بهوه، ئەم پۆلهپهگهزانهش پيکهاتوو له بهشهكانى ناخاوتن، ژماره، كهس، توخم...

فهرهنگ تهنها كههسته فهرههنگيهكان ناگريتهوه، بهلكو ئەو شيوهوه نهخشه ئەبستراكتانهيش دهگريتهوه، كه كههستهكان دهتوانن تايبهتيتيه (زگماكى) ييهكانى لهخوبگريت. ئەم نهخشهيه پهيوهستکردنى گۆپراوه سينتاكسيهكانه لهگهلا واتاكانياندا. بهگشتى، ياساى فۆرمدارپشتن، دوو چهشنى ليدياريكراوه، كه ياساكانى ههلبژاردن و ياساكانى پيکهاتهى نيشانهكانن. ههردووکیان چهشنى گۆپراوهكان لهخۆدهگرن.

جوړى دووهه/ ياساكانى ههنگواستنن (گواستنوهكان): ياساكان به تهواوى پيکهاتهى دروسته و گۆپرانكارى پوكارهكان دهخاتهپوو، بهشيوهيهك، كه بريتيه له پهيوهندى نيوان دوو دروسته و يهكيكيان زۆر نادیارده بيت و ئەويتريان پون و ئاشكرا دهبيت. واته، ههر له ههنگواستننى كههستهكان له فهرههنگدا بهرامبهه به چهمهكان، تا دهگاته ئاستى فۆنهتيكى و دركندن(ناخاوتن).

ياساى سيههه/ كووت و بهندهكان¹¹⁹، كه جوړيكي ئەو ياسايانهيه، كه مهرج و كووت و بهندى زياتر لهسهر ئەو دروستانه داديت، كه لهلايهن ياساكانى فۆرمدارپشتن و ههنگواستنوه بنياتنراون. بۆ نمونه خودى كههسته فهرههنگيهكان بهسهر ئەو دروستانه مهرج دادهنين، كه ئەمان تييدان. کردار له دياريكردنى فریزي ناويدا، كه لهمهيشهوه تپپهپى و تينهپهپى کردار ديته ئاراوه.

فهرههنگ به بهشيك له پيکهاتهى ياساى پهيوهندکردن دانراوه*. چونكه ((يهكهى فهرههنگى بنياتى پهيوهندکردنى فۆرمدروستى فۆنۆلوژى و سينتاكسى و چهمكى لهخۆدهگريت))¹²⁰. ئەوهى بهلگههوهيسته و راستيهكى كرۆكيه ئەوهيه، كه يهكهمين پيکهاتهى سيمانتيكى ههر زمانيك بريتيه له فهرههنگى ئەو زمانه. هوکارى ئەمه دهگهريتهوه بۆ دوو مهرج، كه لهسهر

¹¹⁹ بۆ زانينى چۆنيى کارکردنى ئەم ياسايانه له فهرههنگدا بپوانه، R. Jackendoff (1991:17).

* بپوانه بهشى سيههه.

¹²⁰ R. Jackendoff (1991:18).

بنه‌مای دیاریکردنی په‌سنکردنی | پښمانیې دانراوه. هرچی یه‌که‌مه‌ئوه‌یه، که لیکنده‌وهی سیمانتیکی رسته له‌سهر واتای مؤرفیم و وشه پیکهینه‌ره‌کانی و په‌یوه‌ندیی سیمانتیکی‌کانی له‌نیوان مؤرفیم و وشه‌کاندا دوه‌ستیت. دووه‌میش پښمان ناتوانیت ئه و رستانه‌ی که له‌پروی سینتاکسیه‌وه له‌په‌گه‌وه جیاوازن و واتای چونیه‌کیان هیه به‌ته‌واوی لیکنده‌وه و پیویست به‌گه‌رانه‌وه ده‌کات بو‌ فهره‌نگ، له‌به‌رئه‌وه به‌پیکهاته‌یه‌کی پیویستی سیمانتیک دانراوه. به‌هاو دروسته‌ی د‌روازه‌ی فهره‌نگی هر که‌رسته‌یه‌کی فهره‌نگی له‌سی چ‌شنه زانیاری پیکهاتوو که به‌ زانیاری فهره‌نگی دانراون، (ا) زانیاری فونولوژی (ب) زانیاری سینتاکسی، نیشانه‌ پښمانیه‌کان که پولینکردنی به‌شه‌کانی ناخوتنی که‌رسته فهره‌نگیه‌کان وه { ناو، کردار، ... } دیاریده‌کات. ئه‌م دوانه به‌ پښمان دانراون^{۱۲۱}. (پ) زانیاری سیمانتیکی یان نیشانه‌ی سیمانتیکی، که هر جیاکارییه‌کی چه‌مکی که‌رسته فهره‌نگیه‌کان له‌و حاله‌ته‌دا، که وه‌ک به‌شه‌کانی ناخوتن و‌رده‌گیرین د‌نوینیټ. یان چه‌مکی گشتی و هاو‌به‌شه‌کانی نیوان وشه‌کان د‌ست‌نیشاند‌ه‌کات، که سهر به‌یه‌ک بواری واتاین و به‌هویه‌وه وشه‌یه‌ک له‌ وشه‌کانی تر جیا‌ده‌کاته‌وه به‌پی سیم جیا‌که‌ره‌وه‌کانی^{۱۲۲}. فهره‌نگ به‌ه‌شیک له‌ پیکهاته‌ی سیمانتیکی دانراوه، وه‌ک وشه‌ نامه‌کان له‌ ژماره‌یه‌ک د‌روازه‌ی فهره‌نگی پیکهاتوو، که مؤرفیمه‌کانن (بچوکترین یه‌که‌ی د‌نگین، که ه‌لگری واتابن). واتای که‌رسته فهره‌نگیه‌کان به‌ه‌شیک له‌ دروسته‌ی قول پیکده‌هینن^{۱۲۳}.

یه‌کیک له‌ لیکنده‌وه‌کانی واتای رسته، گه‌راندنه‌وه‌یه بو‌ واتای وشه پیکهینه‌ره‌کانی. هرچه‌نده واتای ته‌واوی رسته‌یه‌ک ته‌ن‌ها له‌ واتای یه‌که پیکهینه‌ره‌کانیه‌وه به‌د‌ست‌ناخریت*، به‌لکو له‌گه‌ل واتای وشه‌کاندا، چونیتی ریزبه‌ندی و په‌یوه‌ندی و ناوکویی و هاو‌به‌شی نیوان وشه‌کانیش په‌یوه‌ندی ناواخنیی زمانی و مه‌به‌ستی قسه‌که‌رو دنیا بینیی و... وه‌ک (په‌یوه‌ندی د‌ره‌وه‌ی زمانی)، له‌ پیکهینه‌ره‌کانی تری د‌ست‌نیشاند‌نی واتای رسته‌کانن، وه‌ک له‌ (۵، ۶) دا‌رون‌کراوه‌ته‌وه:

۵_ا) قالان ئالانی ترساند.

ب) ئالان قالانی ترساند.

¹²¹ پروانه: D.steinberg (1999: 35).

¹²² پروانه: عه‌بدولواحید موشیر د‌زه‌یی (۲۰۰۹: ۵۵) و (۲۰۱۰: ۱۴۴).

¹²³ D.Steinberg (1999: 37).

* بو‌ نمونه د‌ره‌پراوه نادارشته‌یه‌کان له‌م چه‌شهن، پروانه به‌شی سیهم.

٦_١) كچهكهی به شوودا. (به شوودانی كچیكه).

ب) كچهكهی به شوودا. (به واتای ئیدیهمی واته هه لئه تاندن و فریودان و له خشته بردن دهگهیه نیئت).

بهم شیوهیه تایبه تمه ندیی رسته له وه دایه به پونی ده ربیری بیریک یان چه مکیكه، كه ده گونجیئت راست یان هه له بیئت، به پیی ده ورو به رو ژینگه ی وتن. له مه وه ئه و بنه مایه دیاریكراوه، كه ((تایبه تمه ندییه كانی وه ك زانیاری و نرخ ی راستیی رسته كان، مه رج نیه تایبه تمه ندی وشه كان بیئت^{١٢٤})) (پروانه (٧)):

٧_١) مندال پهرییه. (واته مندال فریشتهیه).

ب) پهری منداله. (پهری كچیكه، منداله).

چه مك ویری ئه م دوو رستهیه چونیهك نین. رسته ی (٧_١) چه مکی (مندال وهك پهری (فریشته) یه) و رسته ی (٧_ب) چه مکی (كچیك ناوی پهرییه و منداله) دهگهیه نیئت. كه واته هه رچه نده هه مان فوړمیان هه یه، به گوړینیان واتای جیاواز دیته ئاراهه.

دهسته یهك له یاساكان ده توانیئت له سه ر بنه مای لیكدانی نیشانه سیمانتیكییه كان و ته رزه نمونه كان دابریژریئت، كه له لیكدانی رسته كاندا بو ده ستخستنی زانیاری و نرخ ی راستیی رسته كان ئه ژمارده كرین. بو ئه مه ش له (٧_١، ب) دا ده توانین ئه م یاسا سیمانتیكیانه هه له نیجین، له (٢_٣) دا دیاریكراوه:

بزواوی	مروؤ	ره گهز	مندال پهرییه.
+بزواوی	+مروؤ	+نیرومی ^٧	مندال
+بزواوی	_مروؤ	_نیرومی ^٧	پهرییه
ϕ	جیاواز	جیاواز	پهری مناله.
+بزواوی	+مروؤ	+می ^٧	پهری
+بزواوی	+مروؤ	+می ^٧	مناله
ϕ	ϕ	ϕ	

هیئکاری (٢-٣)

١٢٤ پروانه: D.Steinberg (1999: 38). & R. Jackendoff (2009:28)

به گشتی هه موو فرههنگیک ئاسایی چوار زانیاری دهربارهی که رهستهکانی تیدا دیاریکراوه: (ا) بهشهکانی ئاخاوتن. (ب) ژمارهی واتاگهلیهکانی. (پ) تایبهتیه سیماننتیکیه پیروهوبندهکانی. (ت) نیشانه ناوازهکانی دهگریتهوه.

۲/۴-۲) دروسته‌ی قوول

دروسته‌ی قوول (دروسته‌ی ناوه‌کیی، دروسته‌ی ژیرهوه یان بنه‌په‌تی)یشی پیده‌گوتریت و یه‌کیکه له دوو ناسته پیکهینه‌ره‌که‌ی سینتاکس. دروسته‌ی قوول نواندنی سینتاکسی ئه‌بستراکتی رسته‌یه‌که و زانیاریمان دهرباره‌ی چوونیتی لیکدانه‌وه‌ی جیاواز بو رسته‌یه‌که ده‌داتی، که هه‌مان دروسته‌ی پوکه‌شی هه‌بی‌ت و له دروسته‌ی قوولدا جیاوازی و هه‌ (لیلی) هه‌روه‌ها ناستی ژیره‌وه‌ی دروسته‌ی ریکخراوه‌یه‌که، که دیاریکه‌ری هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌یه، که جله‌وی ئه‌و ریکگایانه ده‌گری‌ت، که به‌هۆیه‌وه پیویست ده‌بی‌ت رسته‌یه‌که لیکبدریته‌وه^{۱۲۵}. دروسته‌ی قوول واته دروسته‌ی ژیره‌وه، ئه‌و دروسته‌یه‌یه، که له‌دوای دانان و دامه‌زاندنی که ره‌سته فرههنگییه‌کانه‌وه (کو‌تا زنجیره‌یه به‌هۆی هه‌لگواستنی سیماننتیکی ده‌گو‌یزریته‌وه) به‌ره‌مدین^{۱۲۶}. فرههنگ ده‌بی‌ت هه‌ندی‌ک له یاساکانی تیدا بی‌ت، وه‌ک یاساکانی وشه‌دروستکردن، یاساکانی دروسته‌ی وه‌چه‌پیکهاته دروسته‌یه‌یه‌کان، به‌واتای تیکرده‌ی که ره‌سته فرههنگییه‌کان له‌و دروستانه‌دا دروسته‌ی قوولی رسته دینیتته ئاراهه، به‌م پییه بنه‌ما دروسته‌یه‌یه‌کان ده‌کاته یاساکان^{۱۲۷} به‌گشتی دروسته‌ی قوول^{۱۲۸} په‌سنی دروسته‌ی ژیره‌وه‌ی دهرپراوه زمانه‌وانیه‌کان ده‌کات و دیاریکه‌ری په‌یوه‌ندییه ریزمانیه‌کان و گو‌کردنی که ره‌سته سینتاکسیه‌کانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی واتای زمانه‌وانی که ره‌سته‌کانی رسته‌یه‌که، لیکسیمه‌کانی‌تی. ئه‌وه‌ی گرنکه له‌م ناسته‌دا، ئه‌وه‌یه دروسته‌ی قوول به‌ دیاریکه‌ری ناستی سیماننتیکی دهرپراوه‌کان دانراوه. ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندکردنی هه‌ر چه‌شنیکی زانیاری چه‌مکی به‌رجه‌سته نابیت به‌بی بوونی پیکهاته‌ی دروسته‌ی قوول^{۱۲۹}، به‌ واتا دروسته‌ی قوول به‌ بنه‌په‌تی کرده‌ی په‌یوه‌ندکردنی زانیاری دانراوه.

¹²⁵ پروانه: D.Crystal (2003:125).

¹²⁶ پروانه: D. Steinberg (1999:72).

¹²⁷ پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:113).

¹²⁸ بو زانیاری زیاتر پروانه محمه‌دی محوی (۲۰۰۹: ۱۳).

¹²⁹ پروانه: J.Uriageraka (2008:29).

۲/۴-۳) کۆت و بهندی هه لایرکردن

کۆت و بهندی سینتاکسی-سیمانتیکیه، له سههر هه ما ههنگی نیوان که رهسته
فه رههنگیه کان، که ریگره له هه لگواستنی رسته یه کی نارپژمانی وهک (به رده که بیر
ده کاته وه)^{۱۳۰}، بنیات ده نریت. به واتا ئه وه ده برپراوه ده بییت به پیی جوړی نیشانه کانی ده ور به
گونجاو بییت، به وپییه ی نیشانه ی سینتاکسی دیاریکه ری په یوه ندی مه رجداره بو هه
شوینیک که دروسته ی قول و که رهسته ی فه رههنگی ده توانن روو بدهن. کۆت و بهندی
هه لایرکردن به به شیک له ده روزه ی فه رههنگی که رهسته فه رههنگیه کان و به به شیکیش له
واتای کردار دیاریکه راه. نیشانه کانی هه لایرکردن دیاریکه ری کۆت و بهندی پپییدراوی سه
لیکدراویتی که رهسته فه رههنگیه کانه له ناو ده ور به ریکی ریژمانی دیاریکه راه دا^{۱۳۱}. به وه ی
ریگه نه دریت رسته یه کی نارپژمانی به ره مه به پیی نریت، دوو جوړی لیده ست نیشانه کراه: (ا)
هه لایرکردنی سیمانتیکیه^{۱۳۲} (ss) semantic selection بریتیه له دیاریکردنی ژماره و
جوړو سروشتی ئه وه نارگو مینتانه ی، که هه لگری ئه وه رۆله بابته تانه ن، که له لایه ن
نارگو مینت_داواکه ره وه پیانده دریت، تا وه کو کرده ی کردار ته واو بییت/ته واو بکریت.
هه ره ها به ژماره یه ک تایبه تیته ی نارگو مینته کانیسه ده گوتریت، که هه لگری رۆلی بابته تانه ی
دیاریکه راهن. هه لایرکردنی سیمانتیکیه (SS) مه رج و یاسای خو ی هیه. یاسای
هه لایرکردنی سیمانتیکیه ئه وه یه، که هه موو نارگو مینت_داواکه ری که ده توانیت به پیی ئه وه
رۆله بابته تانه یه ی له توپری بابته تانه یدا هیه ته ی، هه لایرکردنی سیمانتیکیه کومه له
نارگو مینتیک بکات.

له روی سیمانتیکیه وه (به رده که بیر ده کاته وه) نادرسته وه هوکه ی بو هه لایرکردنی
سیمانتیکیه ده گه ریته وه وه له توپری بابته تانه ی/به رد/ دا تایبه تیته ی ئه وه رۆله بابته تانه یه ی که
دیاریکه راه /بیرکردنه وه یه/ و له (بیرکردنه وه شدا) /به رد/ ه.

(ب) هه لایرکردنی پۆله ره گه زی^{۱۳۳} (cs) category selection بریتیه له دیاریکردنی
چه شن و جوړی تایبه تمه ندی پۆله ره گه زی سینتاکسی ته واو که ره کان (پروانه به شی یه که م).
به واتا، نارگو مینت_داواکه ره (کردار به نمونه) کام چه شنه ی پۆله ره گه ز وهک فریزی
ناوی/فریزی ته واو که ری داوا ده کات. نارگو مینت_داواکه ره هیه، هیچ ته واو که ری که
داواناکات و نارگو مینت_داواکه ره هه ن، یه ک فریزی ناوی داوا ده که ن. بو نمونه/گرتن،

¹³⁰ پروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:419).

¹³¹ پروانه: D.Crystal(2003: 409).

¹³² پروانه: Cook & New Son (1997: 161).

¹³³ پروانه: B.Latif Muhedeen (2008:6).

پيگرتن/ داواكارىيەكانيان جىايە، /گرتن/ لە توپرى بابەتانهيدا/كارا، كارتىكراو/هەيه،
/پيگرتن/ئەو پۆلانى دەيبەخشىت/كارا، كارتىكراو، ئاميرى/، وەك(۸).
۱_۸- قالان چۆلەكەى گرت.

ب- قالان چۆلەكەى بە قارى گرت.

۲/۴-۴) ياساى پروژە سازدان

ياساكانى ليكدانى كەرەستە فەرەهنگىەكانن، كە واتايەك دەدەنە پال پستەيهەك وەك
گشتيەك و ئەمەيش بە پيساكانى پروژەسازدان ناسراو^{۱۳۴}. پيكاھتەيهەكى سيمانتيكيە،
يەكگرتنى تايبەتيتى سينتاكسىيە و سيمانتيكيە(يەكگرتنى دروستەى سينتاكسىيە و
دەروازەى فەرەهنگىە) وەك حالەتيەكى فەرەهنگى دەگەينەيت، يان پەيوەستكردى
ئاستەكانى دروستەى قوول و پوكەش و فۆرمى لۆژيكيە پيكاھتەيهەك وەو بۆ گەيشتنە بە
ليكدانەوئەى سەرتاپاي واتاي پستەيهەك بەهۆى هەنگاو بە هەنگاو (پروژە سازدان)^{۱۳۵} ي
واتاي تاكەتاكەى پيكاھتەوئەكانى لە نزمترین ئاستى هەلگواستەوئە بۆ بەرزترین ئاست. بەم
شيۆەيه ياساكانى پروژە سازدان لەسەر پەيوەندى هەپەمى پيكاھتەوئە لە دروستەى
قوولدا. وەهادرەكەويت، كە ياساكانى پروژە سازدان وەك ئەو كرده ئاوەزىيانە بن، كە
لەلای قسەكەرو گوئگر بۆ دركپيكردى واتاي گشتى پستەيهەك دەخريتهكار. زانينى
فەرەهنگى بەكار دەهينريت بۆ پەيوەنديە سينتاكسىيەكانى ئەو كردانەى، كە ياساكانى
پروژە سازدان جيبەجيبان دەكات و وەك يەكخستن (لەحيمبوون) (amalgamation)
ناسراو^{۱۳۶}، يان بە چۆنيەتى كۆكردنەوئەى واتاي كەرەستەكان لەگەل يەك دانراو، كە لە
پيگاي كۆتى هەلبژاردنەوئە ئەنجام دەريت، ياساكانى ليكدان و كەوتن دوو پۆل دەگيپن:
جياكردنەوئە پستەى واتادارو ناويژه، لەگەل دەستنيشانكردى نواندنە واتايەكانى
پستە^{۱۳۷}. ياساى پروژە سازدان لە پيشدا بەم شيۆەيه ديارىكرابوو، بەلام ئيستا بە
ياساكانى پەيوەندى (interface rule) و ياساكانى پەيكالبوون/
پيكاھتەوتن (correspondence rule) ناو دەبرين (بەروانە بەشى سيهەم)، ئەمانيش ئەو

¹³⁴ پروانە: B. H. partee (2007:2).

¹³⁵ پروانە: محمد حماسة عبد الطيف (۱۹۸۴: ۳۷).

¹³⁶ پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:385).

¹³⁷ پروانە: عەبدولواھيد موشير (۲۰۱۰:).

ياساينەى نىۋانگىرى نىۋان سىنتاكس و سىمانتىك دەگرئەۋە^{۱۳۸}، كە پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك ديارىدەكەن.

لەلەيەكى ترەۋە بىنەپەتى پىرۇژەسازدان بە بىنەمايەكى تىۋورى پۇلى بابەتەنە(سىتا) دانراۋە. تىۋورى سىتا ئامازە بە پۇلى بابەتەنەى ئارگومىنتەكانى كردار دەكات، بە واتايىكى تر (تىۋورى سىتا) لە GB ىدا مۇدلىيەكە مامەلە لەگەل داواكارىيە گونجاۋەكانى كرداردا دەكات و كۆمەلىك پۇلى تايبەتى لە سنورى كرداردا بە يەكەۋە دەبەستىتەۋە^{۱۳۹} يان ئامازە بە پۇلانە دەدات، كە لەلەين ئارگومىنت داواكەرەۋە بە ئارگومىنتەكانى دەبەخشىت. ئەمانە لە گۆكردنى پۇلى بابەتەنە و پەيوەندى پۇلى بابەتەنە پىكەتەۋە. ئەم تىۋورە ھاوشىۋەى رىزمانى باروۋالەت و دۇخى رىزمانى لىكەدرىتەۋە و تەنھا جىاۋازى لەۋەدايە، كە تىۋورى پۇلى بابەتەنە لە ئاستى قوول و رىزمانى باروۋالەت لە ئاستى پوكەشدا جىبەجىدەبن. لىرەدا تايبەتەيەكانى نىشانەپىدانى بابەتەنەى ھەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى دەنوئىرېن يان بە پىرۇژە سازدەكرېن لەلەين ھەر ئاستىكى سىنتاكسىيەۋە^{۱۴۰}. بەۋەى لە دەروازەى فەرھەنگى ھەر دروستەى ئارگومىنت داواكەرېكدا تۇرى بابەتەنە ھەيە (كارايى، ئامىرىي، كارتىكرەۋى، ئامانجى، شويىنىي، سەرچاۋەيى، تاقىكەرەۋەيى، بابەتى و سودمەند) بە ئارگومىنتەكان دەبەخشىرېن^{۱۴۱}! لەمەۋە ژمارە و سىروشت و جۇرى ئارگومىنت داواكەرەۋەكان ديارىدەكرېن.

Katz & Fodor پىشنىيازى ئەۋەيانكردۋە، كە دەپىت لىكەنەۋەى سىمانتىكى بەھۋى دەستەيەك لە ياساى پىرۇژەسازدان جىبەجىبىكرېن، ياساى پىرۇژەسازدان بۇ دوو پۇل دابەشكرەۋە^{۱۴۲}: (أ) ئەۋانەى كە بەشدارى لەگەل ياساكانى دروستەى فرىزدا دەكەن و ناۋنراۋن بە (چەشنى (1) * يان p1). (ب) ئەۋانەى كە بەشدارى لەگەل ياساى گواستەنەۋەكاندا دەكەن (چەشنى p2 / 2) ن**.

¹³⁸ بىروانە: P.Culicover (1995) & R.Jackendoof (2005: 1).

¹³⁹ سەباج پەشىد قادر(۲۰۰۹: ۱۰۶).

¹⁴⁰ بىروانە: K.Malmkjaer (1995:663).

¹⁴¹ بىروانە: Cook & New Son (1997:162).

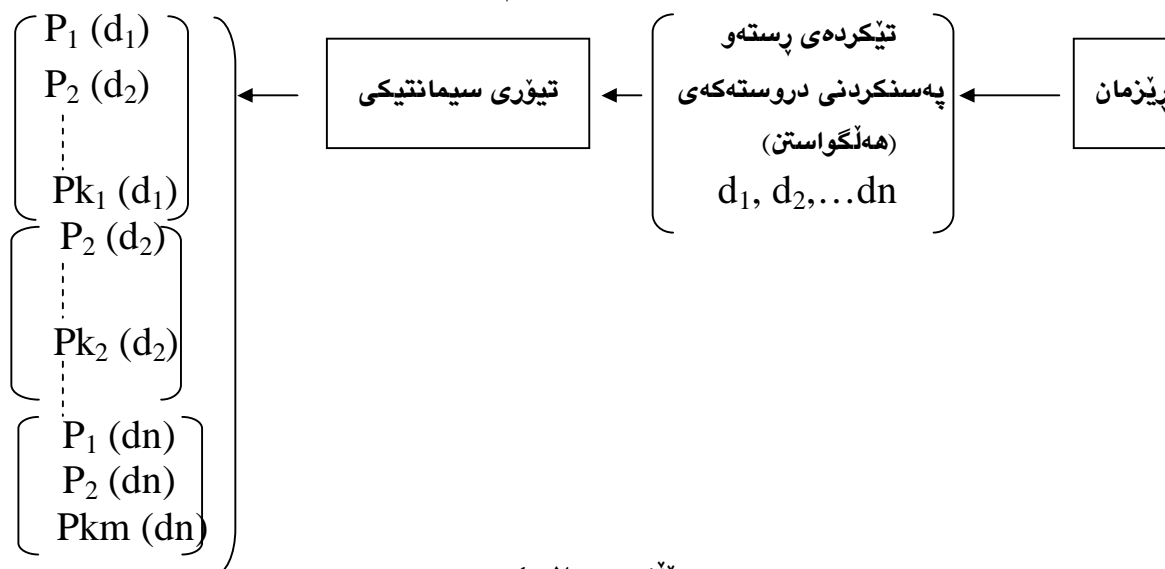
¹⁴² بىروانە: R. Jackendoff (1972:5).

* چەشنى (1) خۇيىندەۋەى درەختەكە لە نزمترین پىكەتەكان لە درەختەكەداۋ خۇيىندەۋەى يەك لەدۋاى يەكى يەكگرتنى پىكەتەى خوشكەكان بۇ بەرھەمەينانى پىكەتەى دايك دەخولقىنىت. لە كۇتايىدا ھەموو خۇيىندەۋەكان يەكدەگرن و لەسەر بەرزترین گرىي رستەكە خۇيىندەۋەيەك بەشدارى دەكات كە ياساكانى پىرۇژەسازدانە پىتدەلپت كە چۇن ئەۋ دەركردەيە بەرھەمەينىرېت، نمونەى ئەمەش ۋەك ياساى يەكگرتنى لىكەنەۋەى ترادا لەگەل لىكەنەۋەى بىكەر يا بەركارەكەى.

** چەشنى (2) ياساكانى ئەم چەشەنەۋە نىشانەدەن كە چۇن گواستەنەۋەكان و اتا دەگۇن. چۇنكە ھەر گواستەنەۋەيەك گۇرانيكى واتايى بەدۋاى خۇيدا دەھىنىت.

پروژەسازدان، ھەلبەئاردن و چۆنئییەتی پیکھاتی واتای وشەکان لە گری و پستەدا دەستئیشان دەکات. ئەم کارەیش لە ریگای شیکردنەوہی درەخت- ئاسادا دەنوئیریت و ھەر خوئندنەوہیەک شیکردنەوہیەکی بۆ دەکریت^{۱۴۳}. لە سەر بنەمای ریسای پروژەسازدان، نواندن و دارشتەکان لەسەر ھەر ئاستیکی سینتاکسی- ئاستی قوول و پوکەش و لۆژیکی- بەرھەمی نیشانە تاییبەتییەکانی وەچەپۆل- دیاریکردنی کەرەستە فەرھەنگیەکانن. ئەو ئارگومینتانی، لەسەر ئاستی قوول پۆلی بابەتانیان پیبەخشاو، گوکردنی ریزمانیان ھەیە. بۆ دەستئیشانکردنی یاساکی پروژەسازدان بەپیی پیکھاتە سیمانتيکیەکانی تر لەگەل فەرھەنگدا، پستە و پەسنکردنی ریزمانی (دروستە و جیکەوتە و پەيوەندی و...) تیکردن بۆ تیۆرە سیمانتيکیەکان^{۱۴۴} و دەرکردەکی لیكدانەوہی سیمانتيکی ھەر پستەییەکە، کە خۆی تیکردەکی بوو (۲-۴).

ھیلکارییەکە تیکردەیکەمان بۆ تیۆری سیمانتيکی دەدات، لەگەل دوایەسنکردنی دروستە کۆتایی ئەو پستەییە، دەرکردە تیۆری سیمانتيکی بە (k) دانراو، (n)، ناکوٹا و (m)، واتە کەرەستە فەرھەنگی و (d) یش پەسنکردن و (p) یش دروستە ناوہوہی کەرەستە فەرھەنگیەکان دەگەینیت، کە بە رایەلەکان دانراون.



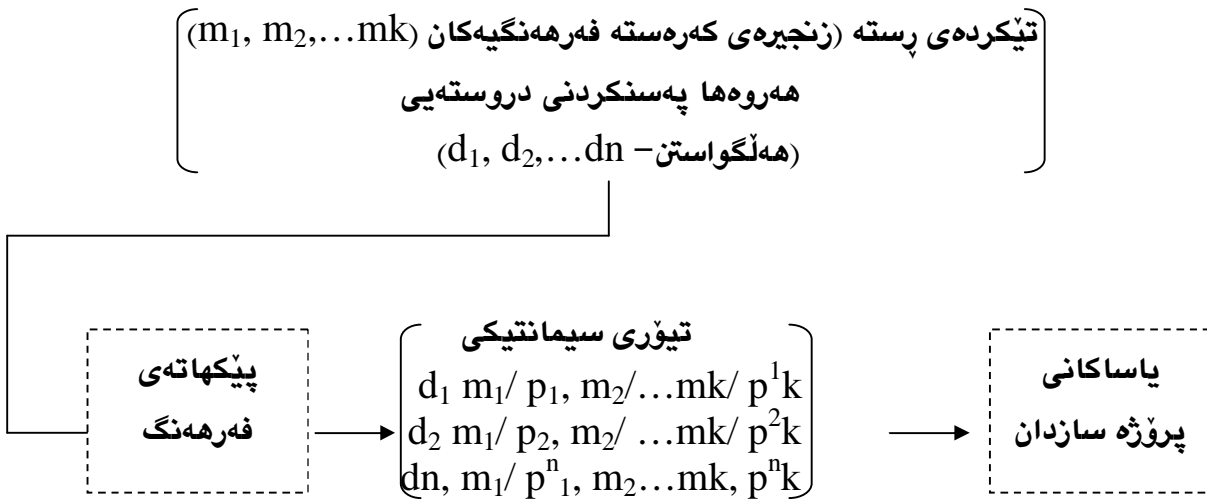
ھیلکاری (۲-۴)

ئەمە بۆتە بنەما بۆ دیاریکردنی دروستە سیمانتيکی^{۱۴۵} (بروانە ھیلکاری (۲-۵)).

¹⁴³ بروانە: عەبدولواھید موشیر دزەیی (۲۰۱۰: ۱۴۵).

¹⁴⁴ J. Katz & J. Fodor (1963:192).

¹⁴⁵ بۆ زانیاری زیاتر بروانە. R. Jackendoff (1992). & J. Katz & J. Fodor (1963:195).



هیلکاری (۵-۲)

هیلکاری (۵-۲) په یوه ندى نیوان پیکهاتهى فهرهنگ و پیکهاتهى یاساكانى پروژه سازدان دردهخات، تیۆردەى پیکهاتهى فهرهنگ له (S) پستهیهك پیکهاتوو، كه بهوى زنجیرهیهك له كهرستهى فهرهنگیهوه (m_k, m_2, m_1) دنوینریت و له گهڵ دهستهیهكى ههنگواستنى پسته هیماى (p) وهستاوته سهر دهستهیهك^{۱۴۶} رایهلهكان، كه نهخشه كیشراوه له لایه ن دروازەى فهرهنگی ههر كهرستهیهكى فهرهنگی، ((به نواندى زانیاری فهرهنگی دهوتریت توپی سیمانتیکى))^{۱۴۷}. له پستهدا تارادهیهك ههر رایهلیك له دروازەى فهرهنگی كهرستهى فهرهنگی لهو شیوهیهدا و لهو دهستهیهدا دهبیئت. ئەگەر رایهلهكه له نیشانهى ریزمانى پیکهاتبوو، كه دیاریكەرى كهرسته فهرهنگیهكانه ، ئەوا رۆله سینتاكسیهكان له ههنگواستنهوه دیئت و ئەو هیله لاره په یوه ندى نیوان كهرستهى فهرهنگی و وهچه پۆلى دهستهى رایهلهكه له دروازەى فهرهنگیدا دنوینریت. بۆ چوینیتی پونكردنهوهى تیۆرى سیمانتیک له لیكدانهوهى واتای پستهیهكدا. بپروانه نمونهیهكى وهك:

۹- مندالهكه تۆپه رهنگاوپرهنگهكهى ههڵدا.

پیکهاتهى یاساكانى پروژه سازدان، ئەم پستهیه وهردهگریئت و ئەم ههنگواستراوه وهك تیۆردەیهك دیاریدهگریئت. یهكهم ههنگاو لیهردا بۆ یاساكانى پروژه سازدان بریتیه له یهكخستنى ههریهك له دهستهى رایهلهكان له چوارچیوهى نیشانه ریزمانیهكاندا.

¹⁴⁶ بپروانه: J. Katz & J. Fodor (1963:195). R. Jackendoff (1972:5).

¹⁴⁷ بپروانه: R. Jackendoff (1999: 122). R. Jackendoff (1972:5).

سەرەتا، بەپێی تیۆری (X-بار) ، هەر پەرگەزێك سەریکی (پێژمانی) هەیه و پرۆژە گەرەكەى ناوی سەرە پێژمانییەكەى هەلگرتوو. دەرشتەكان لە هەر ئاستیكى سینتاكسى (LF، SS، DS) ئەو پرۆژانەن، كە بەرەمى فەرەهنگن و بەتەواوی نیشانە تاییبەتیەكانى وەچە دیاریکردنى كەرەستە فەرەهنگییەكان دەگرنەو. نیشانە تاییبەتیەكانى كەرەستە فەرەهنگییەكان و مەرچ و بنەما بابەتیەكان لە فەرەهنگەو گۆیزراونەتەو ناو ئاستى قوولى رستەسازى (DS) هەو. ئەم كەردەیه لەپێى پێسای پرۆژە سازدان و نەخشەو شیۆه ئەندانى یارییەكانى (X-بار) دیاریكراو و سنورى بۆ دانراو. توخمە فەرەهنگییەكان پرۆژەكانى ئەو نیشانە تاییبەتیانەى (+/-N، +/-V) و ئەو خەسلەتانەى لە دەروازەى فەرەهنگى تۆرى لایەنە بابەتیەكان هەن. "فەرەهنگى ئاوەزى"، بەواتا "وشە نامەكەى ناو مێشك"، دەرشتەى دەرونزانى زانیارییە فەرەهنگییەكانەو زاراوەیەكە بۆ چۆنیى "پێكخراوەى ئاوەزى گەنجى وشەكانە". فەرەهنگى ئاوەزى ئەو بەشە پێكهاوەیەى زانیە زمانییەكەیه، كە زانیاری (فۆنۆلۆژى و فۆنەتیكى، مۆرفۆلۆژى و سینتاكسى و سیمانتیک و پراگماتیک و...) یەكە زمانییەكان خەزن دەكات^{۱۴۸} و دروستەى ئاوەزىش بریتىە لە ((لیكدانى پراگماتیکى لەگەل زانیى دنیاى))^{۱۴۹}.

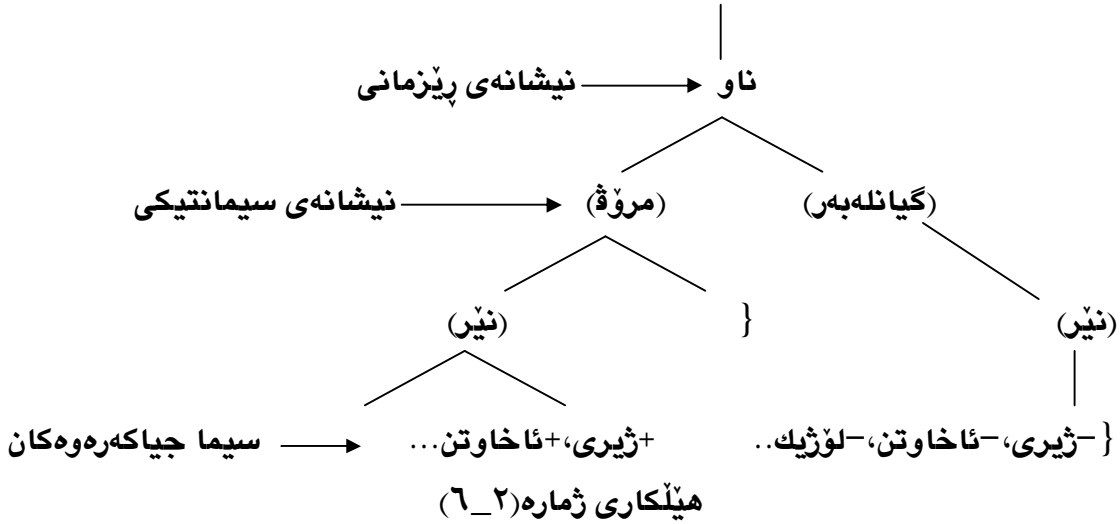
بەشى پێژمانى دیاریخەرى ئەو پۆلە سینتاكسیانەیه، كە كەرەستە فەرەهنگییەكان دەتوانن لە رستەدا بیگێرن. بەشى سیمانتیکى و اتاگەلى كەرەستەى فەرەهنگى وەك كۆتا كەرەستەى هەریەك لە جیاكارییە تەواوكرراوەكانى رایەلە* لارەكانى ناو درەختەكە، كە دەروازەكەى دەنوین دەگەیهنن. واتای كۆتایى هەر رایەلیك شیدەكریتەو، یان بۆ واتاگەلیكى پەسنكەرانیە (بە خورتى دەردەكەویت) یان بەهۆى هاوواتاییەو ئەویش بەپێى دەرووبەرەكەى لێكدەدریتەو(ئەمەیان سەرپشكیە). لە دیاریکردنى درەختى دەروازەى فەرەهنگى كەرەستەیهك، بە (۲-۶) پونكردنەو هەكان دەخەینەروو:

* تیۆرى (X-بار) وەچە تیۆرییەكى تیۆرى (GB) ه، تیایدا چۆنیى پەیوەندى نیوان سەرەو وەچە پێكهاوەكان بە یاسا دیاریكراو. بڕوانە پارەكانى داهاوو. بۆ زانیارى زیاتر بڕوانە، (Rad & G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527) & (Ford (2006) & (V.Cook& Newson(1996) .
¹⁴⁸ محەمەدى مەحوى (۲۰۰۶: ۱۲) و ئەو سەرچاوانەى لەویدا پێشكەشكراون.

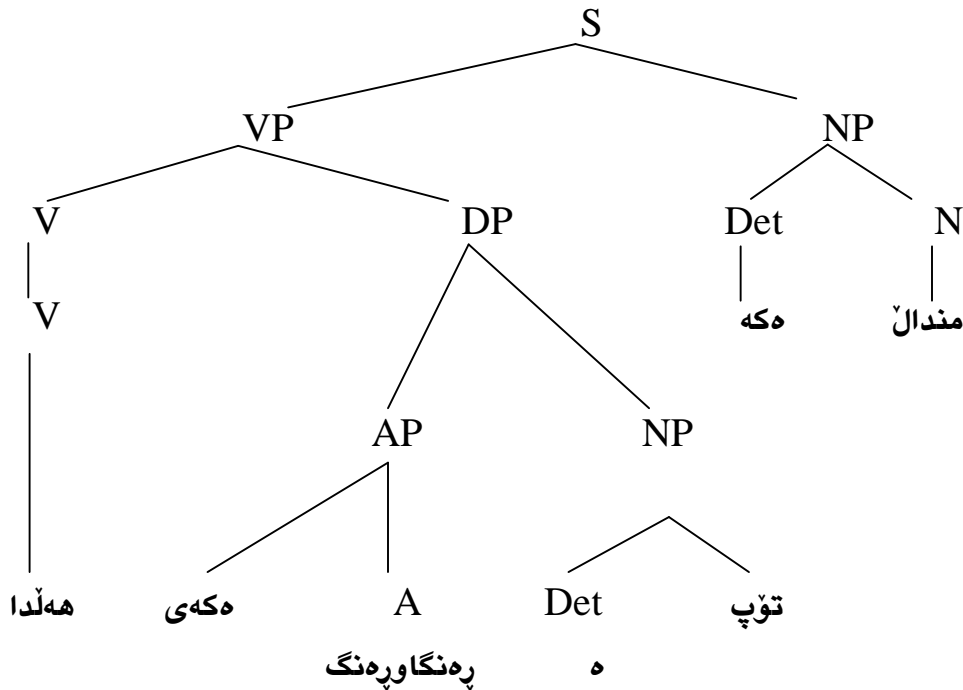
¹⁴⁹ R. Jackendoff (2009:123).

* واتاگەلى جیاواز بە پێرەو دەنوینریت و هەر پێرەویك لە دەروازەى فەرەهنگدا واتاگەلى جیاوازی كەرەستەى فەرەهنگى دەنوینریت. بڕوانە ((Katz & Fodor (1963:189)).

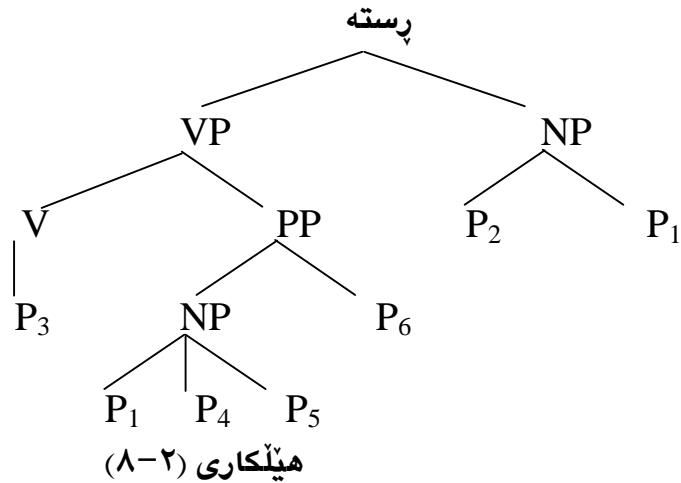
دەروازەى فەرھەنگى



بەم شىۋەيە دروستەى سىمانتىكى لە دەروازەى فەرھەنگىداو پەيوەندى سىمانتىكى لەنيوان دەروازە فەرھەنگىەكاندا ديارىدەكرىت. دەتوانىن پەيوەندىە سىمانتىكىيەكان لەنيوان واتاگەلىە جۇراوجۇرەكانى كەرەستەيەكى فەرھەنگىيە و واتاگەلىە جۇراوجۇرەكانى كەرەستە فەرھەنگىەكان بەھۆى پەيوەندى نيوان نیشانە و جياكەرەوكانيان بنوينين. بۇ ئەمەش لە ھېلكارى (۷-۲) دا درەختى پستەى (مندالەكە تۆپە رەنگاوپرەنگەكەى ھەلدا) پونكراوتەوہ.



لە ھېلكارى (۸-۲) دا چۈنئيتى ھەلگواستنى خراوتەپروو:



له جيٻه جيڪردني پڙساڪاني پروڙه سازدانا، سهرتا پيش يه كخستني رايه له كان، پيوسته ناواخني رايه له كان دياريبكهين. دهسته ي رايه لي P4، P5 برتتبه له:

- P4
۱. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (رهنگ) ← {جوراوجوري رهنگي پرشنگداره} > (شتيكي بهرجهستهيه) (چالاي كومه لايه تيه) <.
 ۲. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (نرخاندن) ← {تايبه تمهندي جياوازي هيه، ناوازه بوون يان ريزبه نديي وينه يي} > (شتيكي ئيستاتيكاييه) V (چالاي كومه لايه تيه) < (هتته توكه) يان پيچه وانه ي رهش و سپيه.
 ۳. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (رهنگاله) ← {همه پرهنگ}.
 ۴. رهنگاوپرهنگ ← ناوه لئاو ← (گونجاندي رهنگه جياوازه كانه پيكه وه) ← {خه لكي له بيردا همه پرهنگن يان رهنگاوپرهنگن}.

- P5
۱. توپ ← ناويكي كونكريته ← (چالاي كومه لايه تيه) ← (گ ← هوره)
 - {توپي بهربانگ كه مبه ستيكي كومه لايه تي هيه}.
 ۲. توپ ← ناويكي كونكريته ← (شتيكي بهرجهستهيه) ← {شيوه يه كي خري هيه}.
 ۳. توپ ← ناويكي كونكريته ← (شتيكي بهرجهستهيه) ← {گولله توپ}.
 ۴. توپ ← ناويكي كونكريته ← (شتيكي بهرجهستهيه) ← {توپي قوماش}.
 ۵. توپ ← ناويكي كونكريته ← (شتيكي بهرجهستهيه) ← {له بهرزيدياه}.
- يه كخستني P4 و P5 به پيئي نه م ياساي پروڙه سازدانه جيٻه جيٻه كريت:

ياساي يه كه م: دوو توپ دراوه به فورم:

(۲) زنجیره‌ی فەرھەنگی (۲) ← نیشانە سینتاکسییەکانی ئامراز ← نیشانە سیمانتیکیەکانی ئامراز ← {۲} .
 جیبەجیکردنی ئەم یاسایە دەکاتە ھەلگواستنی توپری P7: پیاو + ەکە ← فریژی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە تارادەیک} ← {شتیکی بەرجەستەییە} ← (مروۆ) ← (نیرە).

بەیەکگرتنی (P1 و P6) توپری (P8) بەرھەمدییت ەک:
 P8

۱. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ← (چالاکى کۆمەلایەتیە) ← {گەرەییە} ← {بەمەبەستى توپى قوماشە رەنگاوپرەنگە} .

۲. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ← (شیوہیەکی خپری ھەییە) {یاریکردن} .

۳. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ← {گوللەى توپ}

۴. توپ + رەنگاوپرەنگ + کە ← فریژیکی ناوی کۆنکریتە ← {دیاریکراوە} ← (چالاکى کۆمەلایەتیە) ← {نرخاندن} .

P3

۱. ھەلدان ← کردارە (داریژراوە) ← تیپەرە ← (کردەییەکە) ← (بەھیز، توند) (جەختکردنەو) ← (ھەل) دیاریکەری ئاراستەییە بۆ سەرەو.

{کارتیکەرە} ← {بکەر: گیانداریکی بالاً، بابەت} ← {شتیکی بەرجەستە} < .

۲ ھەلدان ← کردارە ← تیپەرە ← (کردەییەکە) ← (جەختکردنەو) ← (بەتوندی) ←

{تەقاندنی توپ} ← {بکەر > : (مروۆ)، شت: (بەرجەستە بیئت)، ئامییر: (بەرجەستە بیئت) < .

یاسای سییەم* R3 لە یەکگرتنی P3 و P8 . P9 ھەلدەگوازییەت بەم شیوہییە.

دوو توپ دەدرییت بە فۆرمەکە:

۱. زنجیره‌ی فەرھەنگی (۱) ← نیشانە سینتاکسییەکانی کردارە سەرەکیەکە ← نیشانە سیمانتیکیەکان ← {۱} > دەستەیک لە زنجیره‌ی نیشانەکانی بکەر بەرکار < .

* بۆ زانیاری زیاتر بېروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۰۱: ۲۹-۳۰) و (Katz & Fodor (1963:200).

۲. زنجیره‌ی فەرهنگی (۲) ← نیشانه سینتاکسیه‌کانی به‌رکاری کرداره‌که ← پاشماوه‌ی توپری به‌رکار.

P9

۱. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی ← کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {شیوه‌یه‌کی خپری هه‌یه} > (بکه‌ر: گیانداریکی بالآ) V (به‌رجه‌سته‌یه) <
۲. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {له‌شهردا به‌کاردیت} > (بکه‌ر: گیانداریکی بالآیه) V (به‌رجه‌سته‌یه).
۳. توپ + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که + دا فریزی کردارییه ← (کرده‌یه‌که) ← (به‌توندی) ← (جه‌ختکردنه‌وه) ← (کارتیکه‌ره) ← (دیاریکراوه) ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (په‌نگ) ← {ته‌قاندنی توپ له‌کاتی شهردا} > (بکه‌ر: گیانداریکی بالآیه) V (به‌رجه‌سته‌یه).

بهم چه‌شنه لیکدراوه سیمان‌تیکیه‌کان ده‌توانرین له‌ناو فریزه سینتاکسیه‌کاندا ده‌رپردرین، که له‌گه‌ل دروسته‌ی چه‌مکی فەرهنگی‌دا گونجاوه^{۱۵۱}.

هه‌نگاوی کو‌تایی یاسای چواره‌مه‌و R4 له‌یه‌کگرتنی P7 و P9 دروستده‌بیت، که وه‌ک پرسته‌یه‌ک ده‌خوینریت‌ه‌وه‌و دوو توپری پیده‌دریت: ۱. ← زنجیره‌ی فەرهنگی (۱)

نیشانه سینتاکسیه‌کانی فریزی کرداری ← پاشماوه‌ی توپری فریزی کرداری.
 ۲. زنجیره‌ی فەرهنگی (۲) ← نیشانه سینتاکسیه‌کانی بکه‌ر ← پاشماوه‌ی توپری بکه‌ری و له‌ئه‌نجامدا P10 هه‌لده‌گوازی‌ت بهم‌ شیوه‌یه.

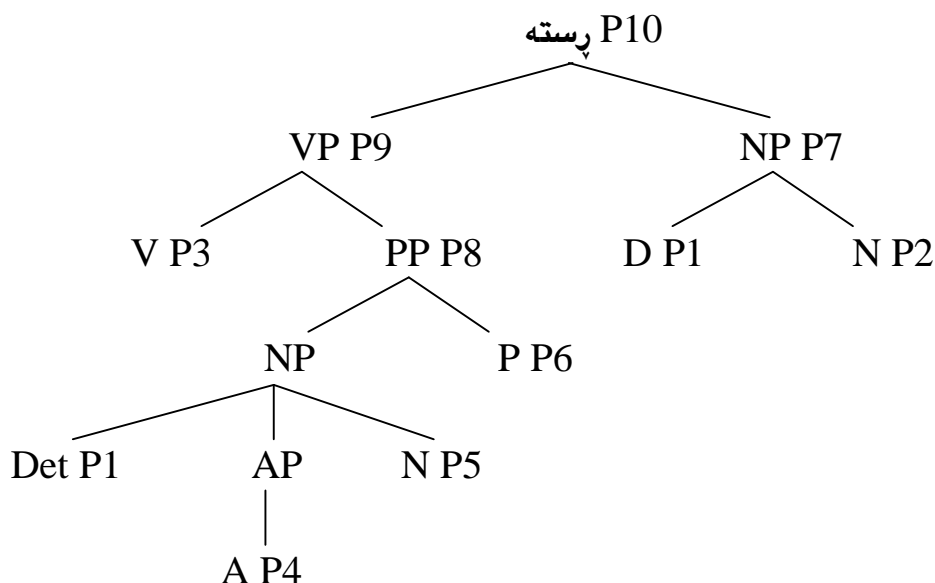
P10

۱. منداله‌که + توپ + ه + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که‌ی + هه‌لدا ← رسته‌یه
 {دیاریکراوه}

- (به‌رجه‌سته‌یه) ← (مروقه) ← (پیگه‌یشتووه) ← (نیره) ← (کرده‌یه) ← (جه‌ختکردنه‌وه‌یه) ← (به‌توندی) ← (کارتیکه‌ره) ← (په‌نگه) ← (شیوه‌یه‌کی خپری هه‌یه)
۲. منداله‌که + توپ + ه + په‌نگاوپه‌نگ + ه‌که‌ی + هه‌لدا ← رسته‌یه ← {دیاریکراوه} ← (به‌رجه‌سته‌یه) ← (مروقه) ← (پیگه‌یشتووه) ← (نیره) ← (کرده‌یه) ← (جه‌ختکردنه‌وه‌یه) ← (به‌توندی) ← (کارتیکه‌ره) ← (په‌نگه) ← {ته‌قاندنی توپ له‌شهردا}

¹⁵¹ پروانه: R. Jackendoff (1992:19).

۳. مندالەكە + تۆپ + ە + پەنگاوپرەنگ + ەكەى + ھەلدا ← رستەيە ← {دياريكراوہ} ←
 (بەرجهستەيە) ← (مروّقه) ← (پيگەيشتووه) ← (نيرە) ← (كردهيە) ←
 (جەختكردەنەوہيە) ← (بەتوندى) ← (كارتيكەرە) ← (پرەنگە) ← {بۆ نرخانەنە}
۴. مندالەكە + تۆپ + ە + پەنگاوپرەنگ + ەكەى + ھەلدا ← رستەيە ← {دياريكراوہ} ←
 (بەرجهستەيە) ← (مروّقه) ← (پيگەيشتووه) ← (نيرە) ← (كردهيە) ←
 (جەختكردەنەوہيە) ← (بەتوندى) ← (كارتيكەرە) ← (پرەنگە) ← {بۆ پرەنگالەييە}
- دروستەى سيمانتيكى و سينتاكسى رستەكە بەم شيوەيە دەبييت لە ھيئەكارى (۹) دا.



ھيئەكارى ژمارە (۹_۲)

پەيكالبوون و گونجانەنى نيوان سينتاكس و دروستەى سيمانتيكى بەھۆى ياسايەكەوہ دياريكراوہ، كە ناوى (ياساكانى پرۆژە سازدان) ي ليناوہ^{۱۰۲}، ھەر لەمەشەوہ دروستەى ناوہكيى دەتوانرئيت لە دروستەى سينتاكسىيى و كەرەستەى فەرھەنگيى رستەكە، لەسەر بنەماى چەمكيى، ھەلبگويزرئيت و ئەمەش جورئيكى نوانەنى ھوشەكى پيكدەھينئيت. بە واتايەكى تر، تەنھا نيشانە سيمانتيكيەكانى كەرەستە فەرھەنگيەكان لە دياريكردنى سيمانتيكى(واتا) دەرپرەو و رستەكاندا پوئنايين، بەلكو ھەموو پيكاھتەكانى سيمانتيك پيگەوہ بەنەبچراوى ئەم كردهيە بە ئەنجامدەگەيەنن. بۆ نمونە ئەگەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى جيگەوتەكەى (دواى پيدانى رۆلە بابەتانە لە دروستەى قوولدا دياريكردن)

152 بېروانە: R. Jackendoff (1991:17).

بگوریت و اتاکهشی دهگوریت، لهگهل شهوی کهرسته فهرهنگیه که هه مان کهرستهیه،
بروانه (۱۲-ا، ب) و هیلکاری (۲-۳).

۳/۲) ریزمان و سایکولوژی

یهکیک لهو زانستانه ی سهرقالی تویرینه وهیه له زمان و پیکهاته ی زمانیه،
سایکولوژییه^{۱۵۲}. سایکولوژی بواری دیسپلینی (پیککاری) ناوهکیی تویرینه وهیهکی
دیاریکراوه، که گرنکی به کردهکانی بهرهمهینان و تیگهیشتن و درکردنی زمانیه،
زمانپژانی مندال، دهمارزانی، شیکردنه وهی ناخاوتن و زانستی زمانی کومه لایه تیی و
سایکولوژیای ناوهرداری و خودی زانستی ناوهرداری و... ده دات.

چه مکی زانستی زمانی دهرونیش /سایکولینگیوستیک، ئەم تهوهرانه لهخوده گریت^{۱۵۴}:

ا. کرده زمانیهکان، وهک خویندنه وه، نوسین، بهرهمهینانی زمانیه (قسه کهر)، درکردن و

تیگهیشتنی زمانیه (گویگر). ب. خه زکردنی کهرسته ی فهرهنگیه و سهر له نوی

به کارهینانه وه و گهراندنه وهی، به واتا چوون وشهکان له ناوهزدا هه لده گرین، له کاتی

پیویستدا چوون به گهرده خرین. پ. زمانپژان. ت. خاوه ن پیداو یسته تایبه تهکان، وهک (که ری،

لالی، یان نه وانه ی گرفتیان له میشکداهیه...). ج. زمان و میشک و په یوه ندیان پیکه وه... ح.

کرده ی وهرگرتنی زمانی دووه م و به کارهینانی..

به گشتیه، زانستی زمانی ناوهرداری (پیبازیکه لیکولینه وه له زمان له ههر دوو پروانگه ی

زانستی زمان و سایکولوژییه وه دهکات. له وه دهکولیتیه وه چوون زمان له گهل ناوهزدا

په یوه ندرکراوه و کاریگه ری ئونتولوژی له وهرگرتنی زمانیدا چونه^{۱۵۵}). ده توانریت دوو رهوتی

گرنک له سهر بنه مای گریمانه جیاوازهکان دهرباره ی په یوه ندی نیوان زمان و ناوهرداری

جیا بگرینه وه: (ا) رهوتی یه که میان پرووه و تیوره زمانه وانیه نوییهکان، به

تایبه ت (Chomsky)، ناراسته کراوه، به بوچوونی ئەم زمانه وانه ریزمان به پیره ویکی

ناوهزیی سهر به خو (مؤدولاریتی) داده نییت و پیی وایه راستیه و دروستیه سایکولوژی له

پیکهاته زمانه وانیه کانه وه دهسته بهر ده کریت. (ب) رهوتی دووه میان به ته وای پرووه و

مؤدیلهکانی سایکولوژی ناوهرداریه، به واتا نه و ریبازانه ی گریمانه کانیا ن له کاره کیدا به

وردی له چوونیه تی په یوه ندی نیوان ناستهکانی په سنکردنی زمانه وانیه ی پیره وی

ناوهردارییدایه.

بروانه: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:390).¹⁵³

بروانه: J.Field (2004).¹⁵⁴

بروانه: P.Robinson & N.Ellis (2008:1).¹⁵⁵

ئاراستەى پەيوەندىى سىنتاكس بۇ سىمانتىك لە كىردەكانى زانستى زمانى دەروونىدا بە گۆرانی چەشنى كىردەكە دەگۆرپت. لىرەدا بۇچوونەكانى (Chomsky) لەم بارەىەو دەخەىنەپروو، كە ئامانجى رېزمانى بەو جۆرە دىارىكىردووه، كە زۆرتەر پەسنىكەرى زانینە (knowledge)^{۱۵۶}، وەك لەوہى پەسنىكەرى زمان بىت. پەسنىكەردنى زانینى كەسىك ئامانجىكى دەرووناسىەو (Chomsky) زانستى زمانى بە لقیكى تايبەت لە دەرووناسى ئاوەزدارى داناوہ. ھەر لەم پروانگەىەىشەوہ ئەگەر رېزمان بەوشىوہىە برىتى بىت لە پەسنىكەردنى ئەو زانینەى قسەكەران، كە سەبارەت بە زمانەكەيان ھەيانە، ئەوا ئەو زانینە چ رۆلىك لە توانای زمانىدا دەگۆرپت (بەرھەمەىنەن (ئاخاوتن و نوسىن) و تىگەىشتنى زمانى (توئزىنەوہىە لە ناساندنى وشە، درككردن و تىگەىشتنى رستە و لىكدانەوہى ئاخاوتن)^{۱۵۷} - واتە كىردەى دروستكردنى رستە). لىرەدا مەبەست لەوہىە، چۆن بىرو و اتاكان وەرەگۆرپنە سەر دەنگەكانى ئاخاوتن (واتە سىمانتىك بۇ سىنتاكس) و بەپىچەوانەىشەوہ (سىنتاكس بۇ سىمانتىك)، بۇ ئەم مەبەستە دوو چەمكى توانای زمانى لىكداوہتەوہ: يەكەم بە پىكەىنەرى (Componential)^{۱۵۸} ناوبراوہ: ژمارەىەك پىكەىن، كە قسەكەرىك بەرھەمیانەھىننىت يان تىياندەكات كارلەىەكەكەن. رېزمان بە يەكىك لە پىكەىنەرەكان دانراوہ. بۇ ئەم مەبەستە رېزمان بە نەخشەىەك چوئىنراوہ، بە زانینى ئەوہى ناو نەخشەكەو چوئىتى بەكارھىنانى دەتوانرىت رىپرەوى تاكەكەسى دىارىبكرىت. بەواتا، زانىارى رېزمانى قسەكەرىك، لەگەل زانىارى چوئىتى بەكارھىنانى رېزمانەكە كارلىكدەكات، لەلایەكى ترەوہ رېزمان وەك خشتەى لىكدان (كەسىك پىوئىستە بە دىارىكراوى بزانىت چ دوو ژمارەىەك لىكدات و بە چ رىزىوونىك و... تاد). پىوئىستە بۇ ئەمە دەستەىەك لە رىسای بەكارھىنان لە ئارادا بىت. ھەرەك چۆن خشتەى لىكدان پىكەىننىكە لە كىردەى لىكداندا، ئاوەھانىش رېزمانى (Chomsky) وەك پىكەىننىك لە كىردەى توانای زمانىدا دەبىنرىت. ئەم خشتەىە لە كىردارى دابەشكردنىشدا ھەمان شتە وەك رەگەزىك رۆل دەبىننىت، بەلام ئەوہندە ھەىە، كە لىرە ياساگەلىكى تر دەخرىتەگەر.

دىدگەى (Chomsky) دەربارەى رۆلى رېزمان لە بەرھەمەىنەن و تىگەىشتن ھەر ھەمان رۆلە وەك ئەوہى لە خشتەى لىكدانداىە (لىكدان و دابەشكردن). لە بنەرەتدا بەرھەمەىنەن (واتا و بىرۆكەكان وەك تىكردەىەك و ئاخاوتن وەك دەركىردە)^{۱۵۹} لەخوہەگىرت. لە كىردەى

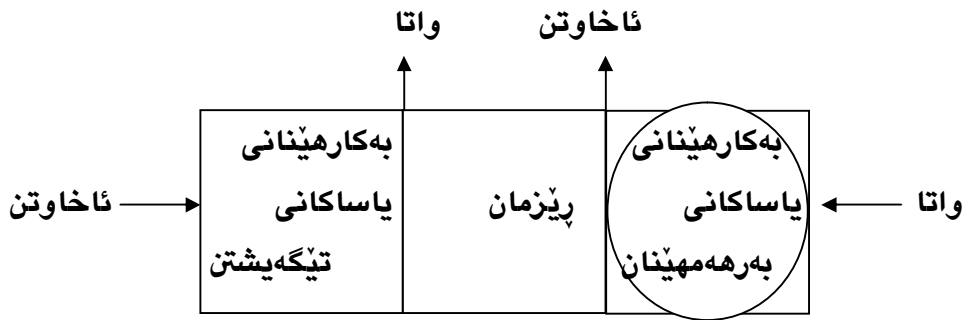
¹⁵⁶ پروانە: D. Steinberg (1999:65).

¹⁵⁷ پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:265). & K.Malmkjaer(1995:494).

¹⁵⁸ پروانە: D. Steinberg (1999:65) & R. Jackendoff (2009:15).

¹⁵⁹ پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:265).

بەرھەمھېننى زامانىدا ئاراستەي كىردەكە پەيوەندى سىمانتىك بۇ سىنتاكسە^{۱۶۰} ولەلايەن قىسەكەرەو جىبەجىدەبىت و بەرھەمدەھىنرېن، بەلام لە كىردەي تىگەيشتىندا (ئاخاوتن وەك تىكرەدەيەك و اتا وەك دەر كىردە) لەخۇدەگىرېت. لىرەدا خودى كىردەي تىگەيشتىنى زامانى لەلاي گويگرەو بە ئاراستەي پەيوەندى سىنتاكس بۇ سىمانتىكە، بەم پەوتە لىكدەدرىتەو. ئەم زانىارىيانە لە ھىلكارى (۲-۱۰) دا پىشكەشكراون^{۱۶۱}.



ھىلكارى (۲-۱۰)

مۇدىلى چەشنى تواناي پىكھاتەيى لاي چۆمسكى

دووهەم چەمكى توانا بە رۆلى رىزمانى تەواوكارىيى (integral) دانراوہ. بە واتاي رىزمانىك يان چەند رىزمانىك لەسەر خودى خۇي (خۇبەخۇ) بەگەر دەكەوېت. (Chomsky) لەو رىيەو پەردە بە مۇدىلى پىكھىنى (داپشتەيى) داوہ، كە ھەر پىكھىنىك (سىنتاكسى - سىمانتىكى - فۇنۇلۇژى) يان پىكھىنە دوھەمىيەكان (رىساکانى بنەپەت، رىساي گواستەنەوہكان) رىزمانى، لەگەل رىزبەندىيى ئاراستەيى رىساکان لە پىكھىنەكاندا، دەر كىردەي رىسايەك تىكرەدەي ئەوہى دواي خۇيەتى*. رىزبوونى ياساكان لەنىوان پىكھاتەو وەچەپىكھاتەكانىشدا ھەيە، بىجگە لە ياساكانى بنەپەت. ئەم دروستەو دەر كىردە جۇراو جۇرانەي رىزمان (دروستەي قوول، دروستەي روكەش، نواندى سىمانتىكى و نواندى فۇنەتىكى) چەند پەيوەندىيەكى رىزكراوى، بەھۇي رىزكردن لە چەند جۇرىكى جياوازي ياساكاندا ديارىكردوہ. دەبىت ئەوہ بزائىن، كە كىردەكانى توانا

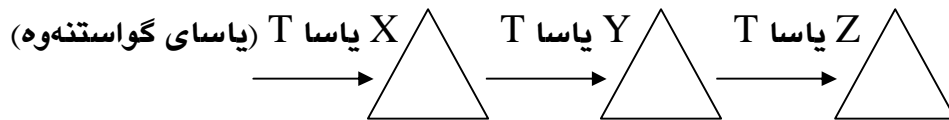
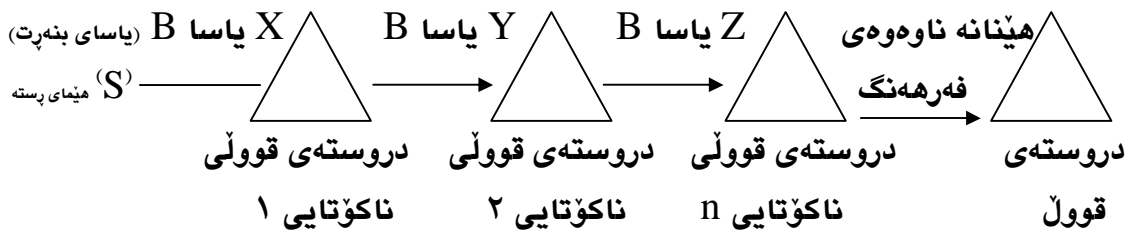
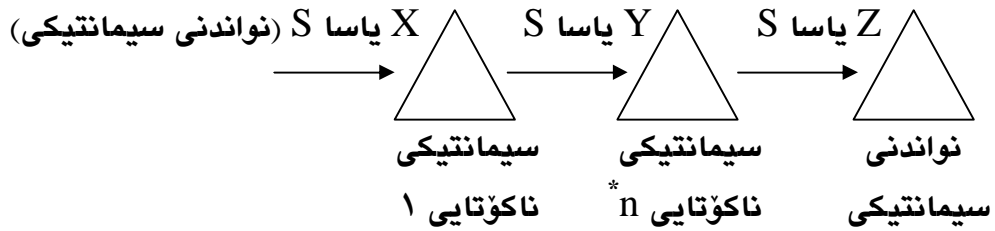
¹⁶⁰ بېوانە: V. Valin (2005:3).

¹⁶¹ بېوانە: D. Steinberg (1999:67).

* ئەم مىكانىزمى كار كىردنە لە پىرەو زانستى ماتماتىكدا بە ياساكانى خوارزمى ناسراوہ، بېوانە (Van Valin(2005))
(. لىرەدا تەنھا ياساكانى بنەپەت، رەنگە رىزبەندەنەكراو بن.

يان به دەنگ (نواندنى فۆنەتيكى) بۆ تيگەيشتن، يان بەواتا (نواندنى سيمانتيكى) بۆ بەرھەمھيئان دەستپيدەكات.

پەيوەست بە زانين و ھەلگواستنى زمانەوانىيە، و ھەدادنراو، كە ريزمان نوينەرئىكە بۆ ئەو زانينەى قسەكەران سەبارەت بە زمانەكەيان ھەيانە^{۱۶۲}، ئەو زانينە^{**} لە ياساكان و كەرەستە فەرھەنگيەكان پيكديت. ئەو دەستە ياسا و دەروازە فەرھەنگيانە دەويسترين، گرنگيەكى دەروونيان دەبيت. واتە و ھەدادنريت، كە لە ئاوەزى قسەكەراندا بەرامبەريكيان ھەبيت. دروستەى قوول و دروستەى پوكەش و نواندنى سيمانتيكى بە ھەلگواستنى زمانەوانى ناوبراون. ھيلكاري (۲-۱۱) ھەموو پوكارەكانى ھەلگواستنى زمانەوانى رستە لاي (Chomsky) دەخاتەپوو^{۱۶۳}.



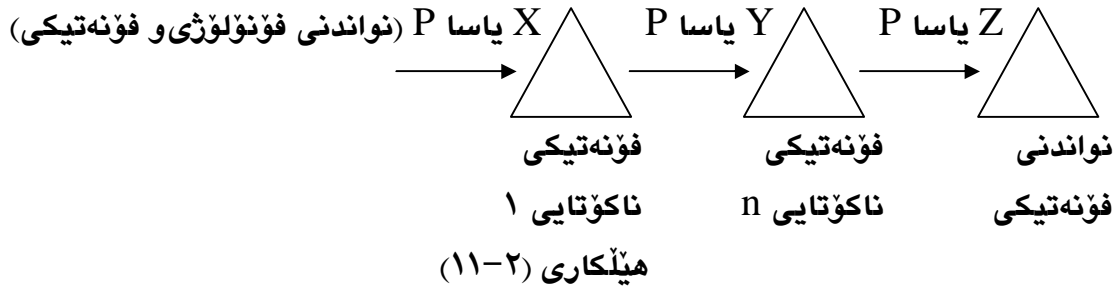
¹⁶² پروانە: D. Steinberg (1999:71).

^{**} چوار چەشن زانيارى جياكراونەتەوہ: (ا) ھيمای ئاوەزى نەگۆر، ئەو زانيارىيانەن، كە بەرامبەر بە يەكەكانى گەنجى وشەكانمان ھەمانەو بۆ ماوہيەكى دورودريژ لە ميشكدا خەزەندەين /گوى، گول/. (ب) زانينى بەرھەماتوو، ئەو زانيارىيانەن لە ياسا زمانەوانىيەكانەو ھەلدەگوازيين، دەگرئتەوہ (كچ+ان=كچان). (پ) ھيمای ئاوەزى بەرھەماتوو. (ت) ھوشيارى، ئەم دوو چەشنەى كۆتايى لە ليكەوتەى دوو چەشنى يەكەمەو دىن، بەوہى بەھويانەو ھوشيارى دەربارەى چۆنييتى جيئە جيكردى ياسا زمانىيەكان بەسەر كەرەستە زمانىيەكانى تردا پيدەبەخشييت. بۆ زانيارى زياتر پروانە (فەرھاد توفيق ھسەن (۲۰۱۰ : ۷) و ئەو سەرچاوانەى لەويدا پيشكەشكراون.

¹⁶³ پروانە: D. Steinberg (1999:73).

* (n) نامازە بە ناکوتا دەدات.

دروستەى پروكەشى دروستەى پروكەشى دروستەى پروكەشى
 ناكۆتايى n ناكۆتايى ۱ ناكۆتايى ۱



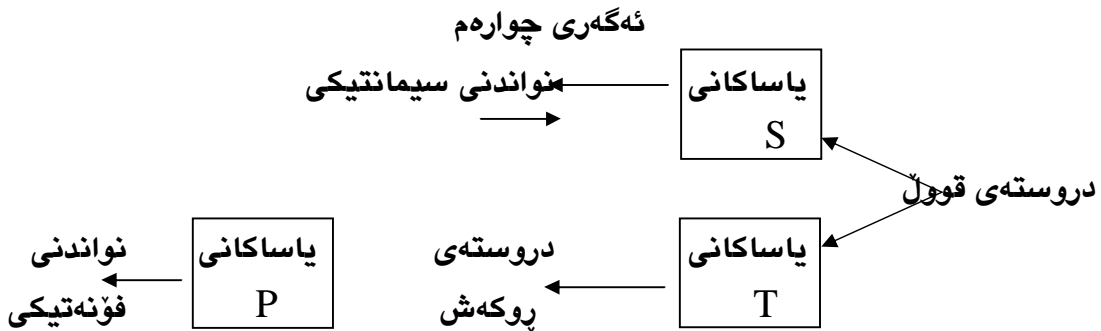
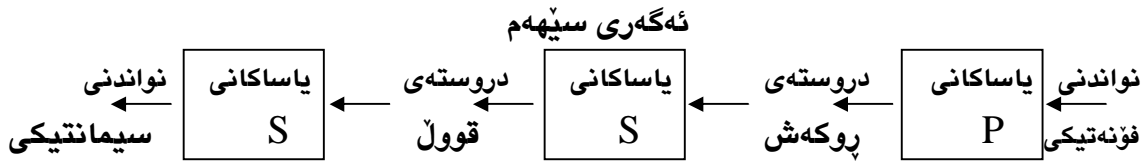
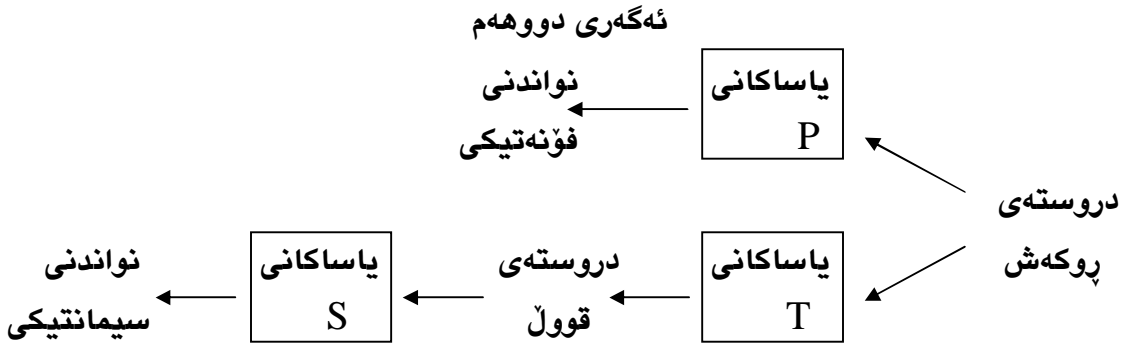
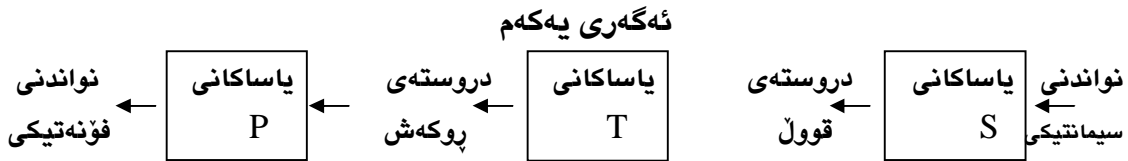
بەگشتى لەم ھيلىكارىدەدا سى لايەنى سەرەكىي تيورى (Chomsky) ديارىكراوہ^{۱۶۴}:
 يەكەم: دەزگا (Apparatus)، كە لە فەرھەنگ و ياساكان، بەشيۆەيەكى بنەرەتیش پيىكھاتەى
 بنەرەت، گواستنەوہكان، سيمانتيك و فونۇلۇژى پيىكدىت.

دووەم: دەرکردەى دەزگا برىتییە لە زنجىرەيەك دروستە، كە بە ھەلگواستنە زمانەوانىيەكان
 ناسراوہ، دوو جوړى ليديارىكراوہ، كۆتايى (دروستەى قوول و پروكەش و نواندىنى
 سيمانتيكى و فونەتيكى) و ناكۆتايىكەنىش (ئەو دروستانەن كە دەكەونە نيوان ئەوانەوہ).
 سيپھەم: رىزبوونى پيىكھاتەى دروستە، ئەو رىزبوونە دەگريتەوہ، كە دروستە ھەلگويىزراوہكان
 تيايدا لەلايەن دەزگاوہ پيىكھيىنراون. ئەو ياسايانەى ھەلگويىزراوہكان پيىكدەھيىنىت برىتىن
 لە^{۱۶۵}:

يەكەم: دەستەيەك لە ياسا و ريساى سيمانتيكى پيويستە لەئارادابن، تاوہكو بتوانرىت
 دروستەى قوول لە نواندىنى سيمانتيكى، كە ھەلگويىزىت يان بە پيچەوانەوہ. بەياسايانە
 دەليىن ياساكانى سيمانتيكى (S). دووەم: ياسا فونۇلۇژىيەكان (P)، كە پيويستن بۇ
 ھەلگواستنى نواندىنى فونەتيكى لە دروستەى پروكەش. سيپھەم: ياسا و گواستنەوہكان (T)
 پيويستن بۇ ھەلگواستنى دروستەى پروكەش لە دروستەى قوول. ئەوياسايانە بۇ
 ھەلگواستنى نواندىنى فونەتيكى لە دروستەى پروكەش پيويستن، وەك لە (۲-۱۲)دا
 نوپىنراوہ، لە چوار جوړ ئەگەرى رىزبوونى پيىكھاتەكان بنياىتنراوہ و لەسەر ئەمەش ياساكان
 ديارىكراون.

¹⁶⁴ بۇ ژانىارى زياتر دەربارەى ئەمە، بېروانە R. Jackendoff (2009:15). & D. Steinberg (1999:71).

¹⁶⁵ بېروانە: D. Steinberg (1999:77-78).



ھېككارى ژمارە (۱۲-۲)

وەك لە (۱۲-۲) دا ديارە، ياساكان بەپيى چەشن و جورى ريزبووھەكان جياوازن، بۇيە ئەو ياسا تايبەتيانەى گريمانەدەكرين بۇ ريزمانىك، برىتين لە گۆكردى ريزبوونە پيشبينيكر اوھە، كە بەپيى ئەوھ دروستەكان بنيا تەدرين. كەواتە ياسا تايبەتيەكانى ريزمانىك ناتوانن بە سەريەخويى بنوسرينەوھو دەبييت لەگەل ريزبوونە تايبەتەكانى ئەو پيكا تانەدا، كە پيشبينيكر اون بگونجيين.

(Chomsky) رى بە ريزبوونى پيكا تەى دروستەيەك دەدات، وەك ئەوھى كە دروستەى قوول لە تيورى ستانداردار، دروستەى پروكەش لە تيورى شويئيددا، كە تيكرده دەستەبەردەكات بۇ پيكا تەى سيمانتتىكى (پروانە پارى (۱/۱)). ئەمانە بنەمان و نەگورن و

له بیرمان نه چیت، که دیاریکردنی سیمانتيك بۆ په يکالبوونیتیه له گه ل په یکه ری کرده ی راستیی سایکولوژییدا.

٤/٢) دروسته ی چه مکی و $-X$ باری سیمانتيکی ١-٤/٢) دروسته ی چه مکی*

دروسته ی سیمانتيکی له سهر بنه مای که ره سته و پیکهاته کانی سیمانتيك بنیاتنراوه. که ره سته ریزمانییه کانیس به بنه مای بنه پرتی و راسته و خوی هه لگواستنی و اتا دانراون. ئەمه وه هایکردوه، که په یوه ندی توندوتول و پراوپر له نیوان سینتاکس و سیمانتيکدا هه بیټ*. له م ناوه نده دا دوو بابه ت دیاریکراون: یه که میان گرفتی خودی سیمانتيك خویه تی، له ده ستنی شانکردنی یه که و پیکهاته و دروسته کانیسه وه تا به هویه وه بتوانریت له پئی وشه و فریزو پرسته کانه وه په ی به میشک و ناوه زی به کاره یینه رانی زمان بریت و تاراده یه که له راستی نزیکبینه وه. له م به شه دا تاووتویئ ئەم پرسه کراوه. دووه میان گرفتی چوئیتی په یوه ندردن و په یکالبوونی نیوان دروسته ی سینتاکسی و سیمانتيکیه. بۆ شروقه کردنی پروانه به شی سیه م!

دوای دیاریکردنی بنه ماکانی دروسته ی سینتاکسی (له به شی یه که مدا)، بۆ دوزینه وه ی په یوه ندی سینتاکس و سیمانتيك، له هه نگاوی دووه مدا پیویسته بنه مای دروسته سیمانتيکیه کان دیاریبکریئ و په سنبرکریئ. له سهر ئەو بنه مایه ی گوکردنی زمانی بۆ ده برین و پیراگه یانندی بیره، ده توانین سیمانتيك^{١٦٦} وه ک ریکخراوه و دامه زراوه یه کی ئەو بیرانه بناسینین، که زمان ده بریت. بیره کان، که له لایه ن زمانه وه ده رده برین، له زارواوه یه کی ریکخراوه ی ناوه زیدا به دروسته ده کریئ و پئی ده وتریت دروسته ی چه مکی.

دروسته ی سیمانتيکی و دروسته ی چه مکی به دوو ئاستی نواندی ناوه زی دیاریکراون: (أ) دروسته ی چه مکی: ئەو ئاستیه که زانیاری زمانه وانی و نازمانه وانی تیایدا هه ماهه نگه.

* (١) چه مکی: له (فهم) کرده ی تیگه یشتنه وه هاتوه، واته درکردن به واتای بابه ته کان، چه مکی نه جامی ئەو لیکه و تانه یه، که له کرده ی درکردنمان به واتای بابه ته کان ده که ونه وه. (٢) زانین: مه به ست پئی تواستی بیرکردنه وه ی ئەو شتانه یه، که پیشتر فیران بووین. توانای به بیردا هاتنه وه ی شته کانه له کاتی پیویستدا بۆ سهر له نوی به کاره یینه وه ی له و شوینه دا که ده گونجیت. (٣) زانیاری ئەو که ره سته و داتا و ناوه یما و کو دو چه ندیتی و چوئیتی و سه رنج و پامان و تیبینی و پرس و تیروانینه یه، که دواچار ده بنه بونیاتی زانین و زانینیان پیگه ردا نده کریت.

* لیره دا مه به ست ئەوه نییه که هه میشه وه ره دم دروسته ی سینتاکسی و سیمانتيکی په یکانی یه کترن، به پیچه وانه دروسته ی سینتاکسی جیاواز له دروسته ی سیمانتيکی هه ن، وه ک ده برپاوی (ئیدیهم، په ند،...).

¹⁶⁶ پروانه: R. Jackendoff (2009:123)، محمهد مه عرفه فاتح (١٩٩٠: ١٥٧)

بنه‌مای دیاریکردنی پیکهاتە‌ی چەمکی دەگەرپتەوہ بو پۆلەرگەزی سەرەکی ئۆنتۆلوژی^{۱۶۷*}. دروستە‌ی چەمکی بە ھۆکاری دروستە‌ی بیر و بە ئاستی نواندنی ئاوەزی (mental) دانراوہ.

دروستە‌ی چەمکی بە دوو پێگە بە پێرەوی زمانەوانیەوہ پەیوەست بووہ^{۱۶۸}: (أ) دروستە‌ی چەمکی دەتوانرێت وەك ئاستیکی تر لە دوای دروستە‌ی سیمانتيكەوہ دیاریبکریت، یان دروستە‌ی سیمانتيکی دەتوانرێت کۆمەڵە لقیکی دروستە‌ی چەمکی بیٔ، کە ئەمەش دیاریکەری پەیوەندی واتای زمانەوانیە بو ئاخواتن. (ب) دروستە‌ی چەمکی دەبیٔ کۆمەڵیکی زۆری پۆلەرگەزی ئۆنتۆلوژی لەخۆبگریٔ و پەیکالبئ لەگەڵ پۆلەرگەزی {یەکە} ھەبووہ جیاوازەکاندا، زیاتر لەوہیش، دەبیٔ پەیکالبئ لەگەڵ پیکهاتە‌ی فریزە ناویەکانی، کە بە سروشتی / ئاسایی دەبنە بنەما بو جیاکردنەوہی {شت/بابەت} ەکان. پۆلەرگەزی ریزمانی تریش ھەن، کە جیاکاری نیوان {یەکەکان} دەردەخەن.

(ب) دروستە‌ی سیمانتيکی: لیکۆلینەوہیە لە سیمانتيك لە زمانیکی سروشتیدا بریتیه لە لیکۆلینەوہ لە دروستە‌ی بیر. سیمانتيك وەك پردیک وایە لەنیوان تیۆری زمان و تیۆرەکانی تری ئاوەزداریدا. بەلگە دەرونزانی و ریزمانیەکان ھەلگری ئەو گریمانانەن، کە لە دەرونزانی زمانەوانی چاویلگەریدا بە سیمانتيك ناوبراون، واتە سیمانتيك ھەلگری بەلگە ریزمانی و دەرونزانیەکانە^{۱۶۹}.

دروستە‌ی سیمانتيکی ئەو ئاستیە کە تاییەتی سیمانتيکی رستەکان و لیکدانەوہیان وەك ھاوواتایی، ناوازەکان و ناواخنی واتایی تیایدا وەرگیراوە. لەگەڵ ئەوہیشدا دروستە‌ی چەمکی و سیمانتيکی ئاماژە بە ھەمان ئاستی نواندن دەدەن*، لەبەرئەوہی دروستە‌ی سیمانتيکی بە بەشیک لە دروستە‌ی چەمکی دانراوہ، یان دروستە‌ی سیمانتيکی ئاوینە

** (ontology) بووناسی، فۆرمیکی گریکی، لیکۆلینەوہی فەلسەفییە بو سروشتی بوون/ھەبوون یان راستەقینە، یان وەکو پۆلەرگەزەکانی ھەبوون و پەیوەندیەکانیان. لە توێژینەوہ تەقلیدیەکاندا ریزبەندکراوہ وەك بەشیک لە لقیکی سەرەکی ئەو فەلسەفییە بە میتافیزیک ناسراوہ. ئۆنتۆلوژی لە کۆمەڵیک پرسیار دەکۆلیتەوہ، کە پەیوەندی ھەبە: (ا) ئاخۆ چ ھەبوویەك بوونی ھەبە، یان دەتوانرێت بوتریٔ بوونی ھەبیٔ. (ب) ئەو ھەبووانە چۆن بە گروپ بکریٔ، کە پەیوەندیان لەنیوان خۆیاندا بە شیوہی ھەرەمی ھەبیٔ و دواچاریش بەم شیوہیە بو دیاریکردنی لیکچوون و جیاوازی پۆلینبکریٔنەوہ. چەمکی شتە دوانەییە ئۆنتۆلوژیکیەکان بریتین لە: (ا) گەردوونیەکان و بەشییەکان (تاییەتەکان). (ب) ماددە و پەیدا بووەکان (روداؤ). (پ) ئەبستراکت و کۆنکریٔ. (ت) کرۆک و ناواخنەکان و ھەبووەکان. (ج) دیاریکراوی و نادیااریکراوی.

¹⁶⁷ بروانە: R. Jackendoff (1999:79).

¹⁶⁸ بروانە: R. Jackendoff (1999:79).

¹⁶⁹ بروانە: R. Jackendoff (1983:3).

* دروستە‌ی ئاوەزی بەھۆی زمانەوہ گەشەیکردوہ، (بروانە ھەمان سەرچاوەی پێشوو (1983: 95)).

دروسته‌ی چه‌مکییه و هەر تیۆرییه‌کی دروسته‌ی سیمانتیکی له زماندا به‌پیی واقیعی تیۆری دروسته‌ی بیردانراوه^{۱۷۰}. هه‌روه‌ها ((سیمانتیک به‌لیکۆلینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌و په‌سنکردنی واتایش له‌ده‌رپراوه‌ زمانه‌وانیه‌کاندا دانراوه))^{۱۷۱}.

به‌وپییی و اتا په‌یوه‌ندییه‌کی ناوکۆیی و هاوبه‌ش و چرو ئالۆزی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌یه، هه‌ر بۆیه مه‌ودای سیمانتیک زۆر توند به‌سینتاکسه‌وه‌ به‌نده‌و له‌به‌رئه‌مه‌یشه، ((که‌ بۆ په‌سنکردنی یاسا سینتاکسییه‌کان پیویستی ته‌واومان به‌ سیمانتیک ده‌بیته))^{۱۷۲} و پیچه‌وانه‌که‌یشی هه‌ر دروسته. کۆت‌وبه‌نده‌کانی تیۆری سیمانتیکیش بریتین له^{۱۷۳}: (أ) ده‌رپراویتی (Expressiveness)، (ب) جیهانیی (Universality)، (پ) دارشته‌یی (Compositionality) و (ت) تایبه‌تی سیمانتیکی وه‌ک (هاواتایی - ناواخی واتایی). پیویسته تیۆری سیمانتیکی بتوانیته‌مانه‌ به‌ته‌واوی لیکداته‌وه. بۆ دیاریکردنی چۆنیته‌ی لیکدانه‌وه‌ی فۆرمی سینتاکسی زمان له‌بیردا دوو پیوه‌ر دیاریکراوه: (أ) کۆت‌وبه‌ندی پێزمانی. (ب) کۆت‌وبه‌ندی ناوه‌زداریی*.

چه‌مک/بیر، کرۆکی بابته‌کانن، به‌لام چۆن بیر/چه‌مک له‌گه‌ل زانیندا له‌ سینتاکسی زمانیکی سروشتیدا ده‌رده‌بدرین؟ ده‌رباره‌ی زاراوه‌ی چه‌مک (Concept) له‌ زماندا گوتراوه، که ((ئه‌وه‌ هه‌بووانه‌یه/یه‌کانه‌یه، که له‌ میشکی مروّدا هه‌ن، که یه‌که‌ی تایبه‌تن و ده‌توانیته‌ به‌هۆی (زمان، کرده‌ی جه‌سته‌یی، وینه،... هۆکاری تره‌وه‌ بگه‌یه‌نرین))^{۱۷۴}. ئه‌گه‌ر وردبینه‌وه‌ له‌م ناساندنه، ده‌بینین، که دوو جه‌مسهر دیاریکراون، ئه‌وانیش ئاوه‌زه‌ی میشکی مروّ و ئه‌وه‌یه‌کانه‌ی بنه‌ره‌تی ده‌رپینه‌کان پیکده‌هینن، ده‌گریته‌وه‌و (Chomsky) ئه‌مانه‌ی به‌ زمانی ده‌ره‌کیی (E-language) و زمانی ناوه‌کیی (I-language) ناویردوون و گرنگی زیاتر به‌ چه‌شنی دووه‌میان ده‌دات و له‌ لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کانیدا جه‌ختی له‌سه‌ر کردۆته‌وه.

¹⁷⁰ بڕوانه: R. Jackendoff (1999: 209).

* له‌ئه‌نجامی په‌ره‌دان به‌ سیمانتیک و پشکنینی وردتری چه‌ندین بابته‌ی وه‌ک پراگماتیک و تیۆری کرده‌ی قسه‌یی و ناواخی واتایی و ئارگومینت-داواکه‌ریی و لۆژیکی و... تاد هاته‌نه‌ ناراه. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانه R. Jackendoff (2009) و G. Trauth & K. Kazzazi (1996).

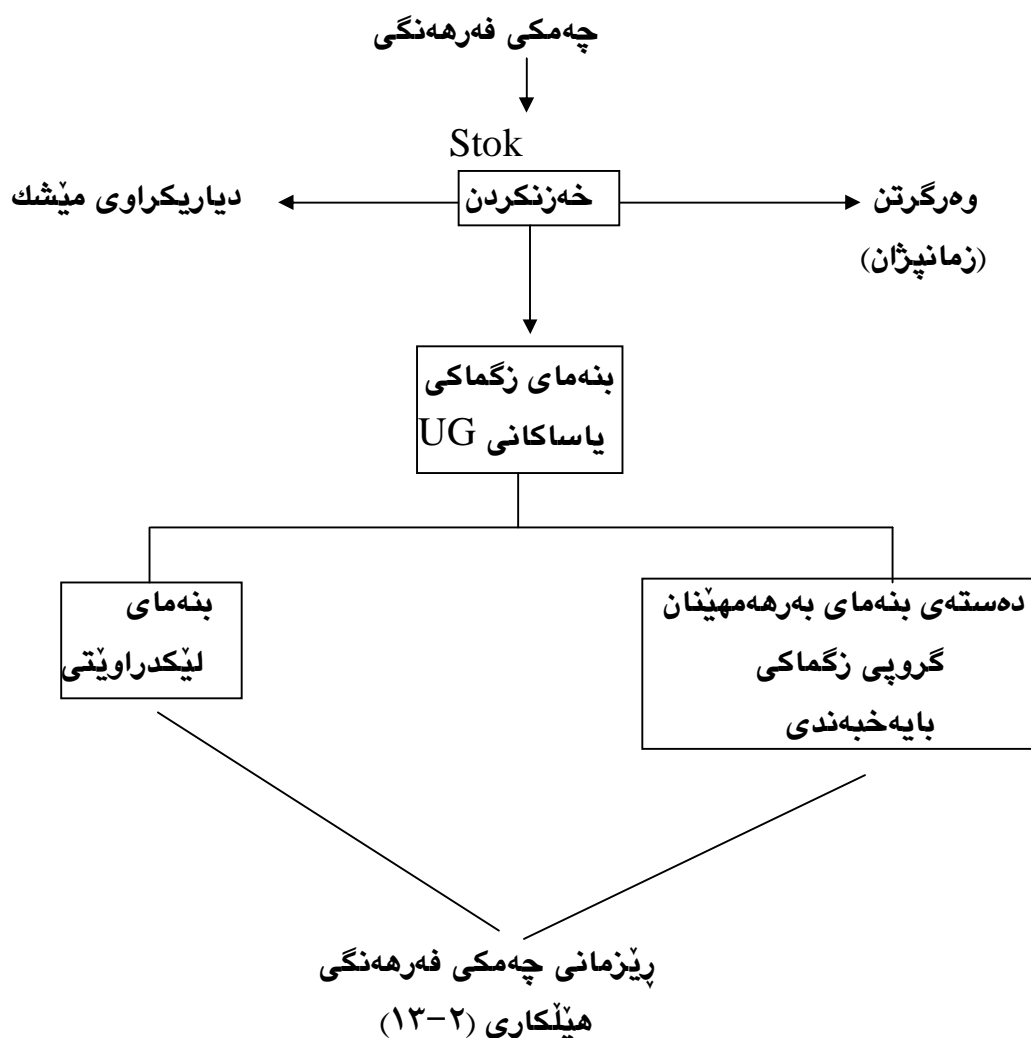
¹⁷¹ G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 423) & K. Malmkjaer (1995: 522).

¹⁷² بڕوانه: محمه‌دی مه‌حوی (۲۰۱۱: ۴۱).

¹⁷³ بڕوانه: R. Jackendoff (1999: 11).

* کۆت‌وبه‌ندی ئاوه‌زداری: دیاریکه‌ری Statement ی راستیته‌ی ده‌رونزانیی زانیاری زمانه‌وانیه‌و خالی په‌یوه‌ندکردنی تیۆری زمانه‌وانی و ئاوه‌زدارییه‌ پیکه‌وه. لێره‌دا ده‌بیته‌ ئه‌و زانیاریانه‌ی زمان ده‌یگۆزێته‌وه‌ په‌یکال بیته‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مروّقه‌ به‌هۆی پێره‌وه‌کانی تری زانیاری وه‌ک بۆنکردن- په‌پێدیه‌بات. ئه‌م دووانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر وانه‌بیته‌ ئه‌وا مروّقه‌ هه‌رگیز ناتوانیته‌ تیکرده‌ هه‌سته‌یه‌کانی ده‌رپریت.

¹⁷⁴ R. Jackendoff (1991: 7).



بە ھاوبەشىكىردىنى ئەمەلگەل دروستەسى سىمىنتاكسىيى و فۇنۇلۇژىدا، پىكەو لە يادگەدا خەزىندەكۆرۈنۈش و يەكەيەكى ئامادەكراوہ بۇ بەكارھىنان.

لەوخستەنەپرووہو ئەوہ دەردەكەوئىت، كە دەرىجىسى چەمكى لە بەنەرتدا بەواتا { نواندىنى ھۆشەكى دەتوانىت وەكو واتاى دەرىجىسى زىمەنەوانىەكان بەكاربەھىنچىت } . ئاستى نواندىنى ئاۋەزىي كە بەشدارى لە سىمىنتىكى چەمكىدا دەكات، ناونراوہ دروستەسى چەمكىي و لە سىمىنتىكى چەمكىدا راستىە دەرونى و كۆمەلەتەتەكان لە پىپروہ سىمىنتىكىيە ئەبستراكتەكانن.

بە گشتى دروستەسى سىمىنتىكى برىتتە لە ((دروستەسى چەمكى))^{۱۷۸} . سىمىنتىكى بەشىۋەيەكى راستەوخۇ بە قۇرمى ناۋەكى نواندىنى ئاۋەزىيەوہ بەستراۋەتەوہ، كە پىكەتوۋە

178 پروانە: R. Jackendoff (1999:95).

له ((دروستهی چه مکی و په یوه نډیبه فورموله ییبه کانی نیوان هم ناسته و ناسته کانی تری نواندن))^{۱۷۹}.

گرنگیدان به پیکهاتهی زانین و ناساندن و دیاریکردنی، به مبهستی په سنکردنی، کاری نیستای زانایان و زمانه وانان نه بووه. هر له کونه وه هم بابه ته جیی مشتومر بووه، بو په سنکردنی له دیدگه و به ریبازی جوراوجوره وه ناسینراوه. له لایه کی تریشته وه پیکهاتهی زانین به کیلی شیکردنه وهی گریمانه ی جیکه و ته یان شوینی و اتا دانراوه و به هوئی دروسته ی چه مکیه وه دستنیشانکراوه و نوینراوه. به و اتا، دروسته ی چه مکی ((یه کیکه له پروکاره کانی ئاوه زی مروژ و له زارواهی کدا نوینراوه، که بیر جیگه ی گرتوته وه))^{۱۸۰}.

دروسته ی چه مکی دروسته یه کی ماتماتیکیه (جه بریه) که له کهره سته ی جیاواز پیکهاتوه (بویه جیاوازه له بهرته وهی رمان و تیروانینی مروژ جیاوازه). دروسته ی چه مکی پیپره وی کروکیی و چه قیی هوشه، ته نها به شیک نیه له زمان، به لکو نه و دروسته یه کی ئاوه زیبه و زمان یه کیکه له و هوکارانه ی به جفره یده کات.

گرنگی دروسته ی چه مکی هر له وه دا نیه، که سیمانتيك پونده کاته وه، به لکو بایه خی له روونکردنه وهی په یوه نډی و وینای شته نازمانیبه کانددا درده که ویټ، وه ک زمانی مندا، یان زمانی ئاژه لان.

له کورته ی نه و ناساندنانه دا، چه مکه به وشپوهیه دیاریکراوه، بریتییت له توپژینه وه و بایه خدان به پیکهاته و فورمی زانین و، دیاریکردنی چونیتی دهربرینی هندیک له زانیاری به هوئی سینتاکسه وه*، و اته نه و سیمانتيکیه (چه مکه) زمانه وانیه ی سینتاکس دهربریتی^{۱۸۱}.

¹⁷⁹ پروانه: R. Jackendoff (1991:15).

¹⁸⁰ P. W. Culicover (2005:45) & R. Jackendoff (2005:20).

* لیږده مبهست له چه مکی زمانیه، که سینتاکس دهربریتی، چه مکه و بیری تر هه به هوکاری تر گوزارشتیان لیږده کریټ. له لایه کی تره وه ناستی دروسته ی چه مکی ته نها زمان ناگریته وه، هم وه کو رایه لیکي په یوه نډیه که زانیاری زمانه وانی و زانیاری تواناکانی تری وهک پیشبینیکردن، کرده کان له خوده گریټ.

¹⁸¹ پروانه: R. Jackendoff (2009:63).

٢/٤-٢) به شه کانی ئا خاوتنی سیمانتيکی

٢/٤-٢-١) نواندنی سیمانتيکی و گوکردنی * رودا

نواندنی سیمانتيکی بۆ چوار بهش جیاکراوه تهوه، یان چوار که رهسته ی لیكدانه وهی سیمانتيکی دیاریکراوه، که دوو نه خشه ی ئەندازه ی دروسته ییان ههیه^{١٨٢}: (١) دروسته ی گوکردنی (functional structure) په یوهندی ناو پرسته به ره هه مده یینریت، که له لایه ن کرداره وه دیاریده کریت و ده نوینریت و به هوی یاساکانی پرۆژه سازدانه وه، که له دروسته ی قوولدا جیبه جیده کریت دیاریده کرین (بروانه یاساکانی (١-١) ب)).

(١-١) نیشانه ی سیمانتيکی {+ زیندوو} ی دروسته ی قوولی بکه ری پرسته یهک، وهک رۆلی کارای سیمانتيکی کرداره که لیكده دریته وه.

(١-٢) دروسته ی قوولی بهرکاری راسته وخوی پرسته یهک، وهک رۆلی کارتیکراوی سیمانتيکی کرداره که لیكده دریته وه. (ب) دروسته ی مودالی: دیاریکهری مه رجه کانه که ناواخنی / واتای پرسته یهک بۆ په یوه ندرکن و په ییکال بوونی له گه ل هه لویستیکدا له جیهانی راسته قینه > دیاریده کات، لیهدا په یوه ندییه کان ده نوینرین (وهک تایبه تمه ندبوونی بواری مه وادی که رهسته یان وشه لۆژیکیه کانی، وهک نه ریکردن، /و، یان، ئەگهر، که واته ... / راده، /هه موو، هه ندیک... / و

* زاراهه ی گوکردن (Function) له زانستی ئەندازیاری و ماتماتیک و لۆژیکدا به کارده هیئریت، بۆ په سنکردنی دروسته ی پیروهه کان، له Gloosmatic و لای (hjelmlev) ئەم زاراهه یه ئاماره دهره به چه مکی په یوه ندییه کان و به کاره یینراوه به واتای گواستنه وه ی شاراهه ی په یوه سستار له نیوان ماتماتیکه ی لۆژیکه ی و ئیتمولۆژیکدا. بروانه (1996:175 G.Trauth & K.Kazzazi). یا خود گوکردن، زاراهه یه که به بهر فراوانی له زمانه وانیدا به کاره یینراوه، چه ندین روه به ری جیبه جیکردنی سه ره کی هه یه:

١- روه به ریکیان په یوه ندی نیوان فۆرمی زمانه وانی و ئەو پیروهه یه، که تیایدا به کارده هیئریت، بۆ نمونه له ریزماندا فریزی ناوی ده توانیت له دروسته ی پرستیه دا گوکردنی وهک بکه ر، بهرکار، ته واکه ر... بیینیت، ئەم رۆلانه به هوی دابه شبوونیا نه وه ده ناسینرین، له (GB) و ریزمانی دروسته ی فریزدا، گوکردنی ریزمانی چه مکیکه زاراهه ی جیکه وته له دروسته ی پرستیه ی پیکهاته کاند ده ناسینیت. گوکردن راقه کهری دیارده ریزمانیه کانه، که هه میشه له بنه رته ی ریزمانی پیراگه یاندا و ئاخاوتندا دیارن.

٢- ئەو رۆله ی زمان به تایبه ته ی زاراهه ی گوکردن بۆ که رهسته یهک که جیا بییت له پیروه ی زماندا به کارده هیئریت (وهک فۆنۆلۆژی) له دهر روه به ری کۆمه لایه ته ی یا خود چ خودی ده یگیریت به گوکردن ئاماره ی پیدراوه (گوکردنی کۆمه لایه ته ی)، وهک گوکردنی زمان له پیراگه یاندا بیردا یا خود دهر برینی هه لویستیکدا. به مه ده توانریت هه میشه هه لویستی زانستی زمانی کۆمه لایه ته ی دیار بکه ین و بناسینن، وهک شیوازی نافهرمی (گه شتی) یان دۆستایه ته ی یان پۆلینکردنی زمانی وهک زانست، یاسا... ئەو زاراوانه ی له زمانی زانست یان زمانی یاسادا به کارده هیئرین.

٣- له شیکردنه وه فرمیه کان (فۆرمه له کاند)، گوکردن به گه شتی به چه مکی ماتماتیکیه به کارده هیئرین: که په یوه ندی په یکالی هه ر شتی که له بواره کهیدا له گه ل به های ته واییدا ئاشکراده کات.

بۆ زانیاری زیاتر بروانه (D. Crystal 2003:191-192).

٤- گوکردن به واتای تایبه تیت هه ر شتی که له به کاره یاندا.

١٨٢ بروانه: K. Malmkjaer (2006:307) & R. Jackendoff (2009:267).

تایبەتیە ناماژەبەندەکانی فریژە ناوییەکان، بۆ نموونە یاسایەکی وەك (۲) زال دەبیئت بەسەر گشتاندنی ئەوەدا، که له دوو پرستەدا بواری نەری و پادە جیاوازن.

۲- ئەگەر کەرەستەى لۆژیکى (A) پیش کەرەستەى لۆژیکى (B) کەوت لە دروستەى پوکەشدا، ئەوا (A) بواریکی فراواتری لە (B) هەیه (شویینی کەرەستە لۆژیکیهکان بریتین لە، پادەکان، نەری و هەندیک مۆدالی یاریدەدەری)، لەلایەکی ترەوه یاسای نەریکردن بریتیه لەوهی، هەر کاتیکی شویینی نەری پیش کرداریکی کات و کەسدار کەوت، ئەوا گۆپان لە واتادا پرودەدات.

(پ) خشتەى هاوناژەبەندی (table of coreference): لە حالەتی دوو جووتە فریژی ناوی لە پرستەدا، کە دەشیئت هاوناژەبەندن یان نا، پیکهاتوو، کە پێویستە لیوهی درکبکریئت لە کەرەستەکانی ئەنافۆریک* وەك پاناوہکان، کە ناماژەبەندی بۆ پیش خۆی هەیه (پروانە ۲/۱).

(ت) فۆکس و ناواخنی واتایی (focus and presupposition)^{۱۸۳}: دانانی ئەوچەشنە زانیارییە، کە لە پرستەدا مەبەست لێی کامەیان نووییەو کامەیان کۆنە، یاخود دەستنیشانکردنی سەرەکی و شویینکەوتووکانیانە. دروستەى پوکەش، جگە لەوانەى کە باسکرا وەك بابەتی لیکدانەوهی چەمکی لەسەرگوتاریبناکراوی چەشنى فۆکس و ناواخنی واتایی* بۆ دیاریکردنی زانیاری ناو پرستە بوو (پروانە ۱/۴-۳)، بەوهی کامەى وەك زانیارییەکی نووی و کامەش وەك زانیاریەکی کۆن لیوہرەدەگیرئ وەك نەخشەى (۲-۱۴)^{۱۸۴}.

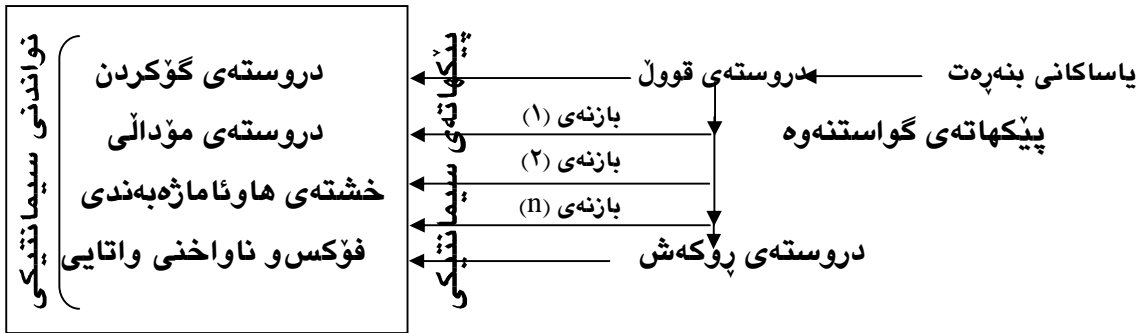
* پروانە بەشى یەكەم.

¹⁸³ پروانە: (G.Trauth&K.Kazzazi (1996: 379).

** گریمانەیهکی بەلگەیی ناوہکی خۆبەخۆیە، کە دەربارەى واتای دەپرینیکی زمانەوانی یان گوتراویکە. زاراوہکە لە فەلسەفەى شیکاری زمانى هەریەک لە (Frege. Russell. Strawson) وەرگیراوە. ئەم بابەتە جیکەى مشتومپی چروپرووہ لە زمانەوانیدا لە سالانی حەفتاکاندا. ئەنجامی ئەو پەسنکردن و پیناسەى جیاجیای لیکەوتۆتەوہ. لەلایەکی ترەوہ نارونی ئەم چەمکە بەهۆی ئەو گواستەوہیەى لە چەمکی لۆژیکیهوہ بۆ زمانە سروشتیهکان دەگوازرایەوہ، ئەم گواستەوہیە حوکمنەکراوہ لەلایەن کۆمەلیک یاسای خوارزمی (واتە هەنگاو بە هەنگاو هەر دەکردهیەک تیکردە بیئت بۆ کردەکەى دواى خۆی). لەلایەکی تریشەوہ (Garner) دەلیت: پەيوەندی نیوان لۆژیک و زمانەوانی و پۆلی هەردوکیان لەشیکاری زمانە سروشتیهکاندا پون نیە. بەلام لەگەل ئەوانەشدا دەکریئت لەم یاسایەوہ (S1 ناواخنی واتایی S2 ئەگەر هاتوو S1 لە ناواخنی خۆیدا S2 ی هەلگرتبیئت یان هەلینەگرتبیئت. بەم شیوہیەش S1 دەبیئتە میراتگری S2. کۆملیک تایبەتمەندی یان بیروکە لە بارەى ناواخنی واتاییوہ دەتوانریئت لەو یاساسەوہ هەلبەینجریئت (ا) ناواخنە واتاییەکان کۆمەلە مەرجیکن، کە دەبیئت جییه جییکریئن بۆ ئەوهی بتوانریئت بەهائى راستەقینەى ناخوتنیک دیاریبکریئت. (ب) ناواخنە واتاییەکان بە جیگیری دەمیننەوہ لە ژیر باری نەریدا. (پ) ناواخنە واتاییەکان ناماژە بە دانانی کەرەستەکان (declarative) دەدەن. بۆ زانیاری زیاتر پروانە & (G.Trauth&K.Kazzazi (1996: 379).

. C.Rystal(2003:)

¹⁸⁴ پروانە: R. Jackendoff (1972:4).



هیلکاری (۲-۱۴) نواندنی پیکهاتە سیمانتیکی

هه موو تیۆرییه سیمانتیکییه کان بۆ زانیی (Frege) ^{۱۸۰} دهگه پینه وه، که پییان وایه واتای وشه کان له وانیه له گۆراوه کان پیکهاتەن، که به هۆی نارگومینه کان له هه ر شویینیکی رسته دا ده رده برین. هه ندیک له ریبازه کان شیکردنه وهی واتای کردار له ناو وشه کاندایه هه ند و ه رده گرن، بروانه (۱۰):

۱-ا- ده رگا که کراویه. (ئاوه لئاو)

ب- ده رگا که کرایه وه. (تینه په ر)

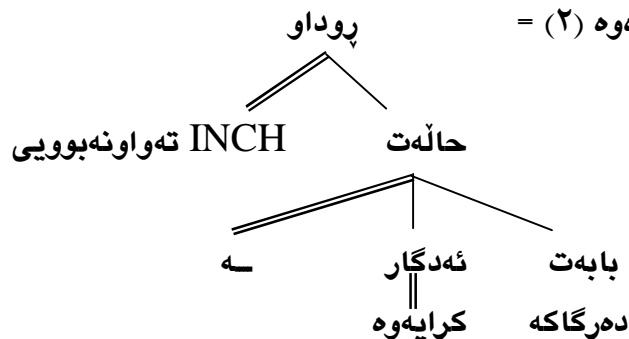
پ- قالان ده رگا که ی کرده وه. (تیپه ر)

له (۱-ا، ب، پ) دا ناوی کرداری (کردنه وه) جاریک وه ک ئاوه لئاو و ته واوکه ری کرداری بی هیزو جاریک وه کرداریکی تینه په روودوا جاریش وه ک تیپه ر پۆل ده بینیت، بروانه هیلکاری (۲-۱۵).

ا- کرده وه (۱) - نه دگار

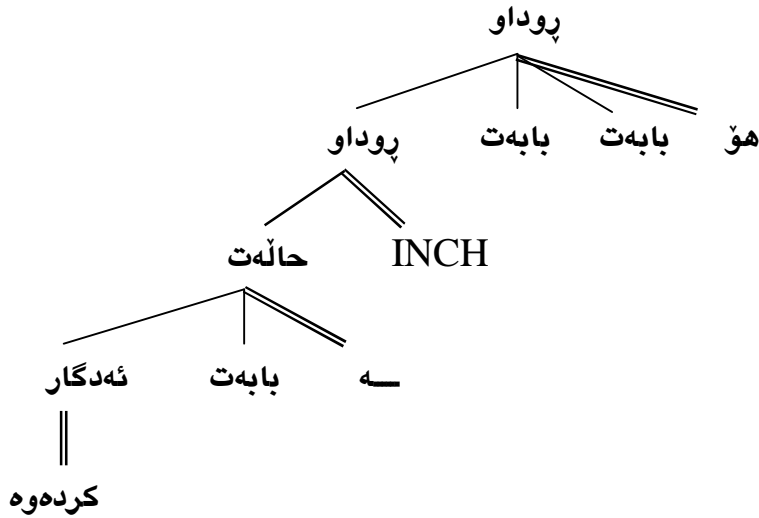
||
کراویه

ب- NP + کرده وه (۲) =



بروانه: R. Jackendoff (2009:360) & R. Leiber (2004:34). ¹⁸⁵

ب- NP + کردهوه (۳) + NP =



هینکاری (۲-۱۵)

بۇ ديارىكردى پەيوەندى سىنتاكس-سىمانتيك و خستنه پرووى دروسته وياساكانى، چەشنى گۆكردى پۆلى جورى كردهى كردهكان به هەند وەرگىراوه. پەيوەست به گۆكردى كردهوه و بۇ ديارىكردى واتاى كرده له گۆكردهكهيهوه، (Jackendoff) كردهارى به هەلۆيەست (situation) داناوه دوو چەشنى ليديارىكردوه، (پوداوه + داينامىكى) و حالەت (- داينامىكى)، كه ئەمەش پوداويكى ناداينامىكيه^{۱۸۶}. بۇ پونكردهوهى ئەم دوو چەشنى هەلۆيەست كه كرۆكى رهگى كردهارى* ديارىدهكهن، ئەم زمانهوانه سى جور گۆكردى دەستنيشانكردوهو برىتين له: (۱) گۆكردى كرۆكى (سەرەكبي)، گۆكردى كرۆكى كردهارى شيكردۆتهوه بۆ: (۱) شوين (گۆپىنى شوين، شوينى وهستاو، ..) (پروانه (۱۱)). (۲) پېرهو بۇ فراوانبوونى ناتافىي (Extension) و ئاراستهبوون (Orient) دابهشكراوه (پروانه (۱۲)). (۳) گۆپىن (گۆپىنى حالەت، چالاكى، ئەدگار...) دهگرتهوه (پروانه (۱۳)).

۱۱- قالان له سليمانيه.

۱۲- أ- رىگاكه به چهمهكهشدا تيدەپهريت. (فراوانبوونهوهى ناتافيه)

ب- رىگاكه چهمهكهى بپيوه. (ئاراستهبوون)

۱۳- ئەستيره بچووكهكه بهرهو ئەستيره گهورهكه كشا.

¹⁸⁶ R. Jackendoff (1990:120, 2009: 363).

* بۇ وردەكارى زياتر پروانه بهشى سېهەم.

(ب) گوگردنی پوکاریی، دیارترین جوری ته واونه بووه کانن که به (INCH) نوینراوه^{۱۸۷}، ته واونه بووه کانه له شیکردنه وهی کرداره کاند، بۆ ئاماژەدان به جوریکی پوکاریی په یوه ندیی له زماندا نیشانه کراوه، که له دهستیکی هەر کرده یه کدا دیاریده کریت، وهک پوکاری دهستیپوکراوی، یان پوکاریکی کردار یان فریزی کردارییه، دهگه پیتته وه بۆ نه خایه نراو (non-durative) و ئاماژە به دهستیکی بۆ بوون به حالته یان کرده یه کده دات، وهک بۆ نمونه (پیس بوون، گه شانده وه). هه ندیکجار وهک هاوواتای دهر وازه (ingressive) به کارده هیئریت، که ئاماژە دهره به دهستیپوکردنی له پپر (کتوپپی) کرده یه کده (هه لگیرسانی ئاگر)^{۱۸۸}. به گشتی ته واونه بووه کان پۆلیکی کرداره بی کاته کان (in-finite)* پیکده هیئن و گۆرانکاریان به سهردا نایهت و هیچ چالاکیه کیان نییه. بی کاته کان له پۆلینکردنی ریزمانیدا وهک چه شنی کردار یان رستیه به کاردین و فۆرمیکی کردارن، خۆبه خۆ ته نها به هۆی رستیه ی شوینکه و تووه وه پروده دن. هیچ کام له ریزه و تافی تیا نییه و وهک ناوی کرداریی و بکه ر یان بهرکار (participle) دهرده که ون، (بروانه (۱۲) و (۱۴)).

۱۴- (ئه و) به دهم قسه کردنه وه خۆی به دیواره که دا کیشا.

(پ) گوگردنی هۆکاریی (بوونه هۆ)، که به جوری سیههم دانراوه، هۆ یارمه تیدان و ریکه دان له روداوو حالته جۆراو جۆره کاند ده گریته وه. له بوونه هۆدا دوو ئارگومینتی به خورتی (کارا، کارتیکه ر) و یهک ئارگومینتی سه رپشکی (کارتیکراو) داوا ده کرین، بروانه (۱۵).

۱۵- ره شه با بارانی هیئا.

له لایه کی تره وه (Gruber) چه مکی سیمانتیکی ته رزه ریزمانیه کانی به پیی بواره سیمانتیکیه کان پۆلینکردوه بۆ^{۱۸۹}: (أ) جووله (ب) خاوه ندریتی (پ) ئەدگار (ت) چالاکی.

¹⁸⁷ بروانه: D. Crystal (2003:229).

¹⁸⁸ بروانه: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:222).

* ئەو کردارانه ی نیشانه ی تافیان هه لگرتوه، به لام نیشانه ی کهس و ژماره یان هه لگرتوه، فۆرمی کرداری بی کاتیان infinite verb form هیه. /گرتن، مردوو، خوراو/ (کاتدار نیین: ناو یان ناوه لئاون) له زمانی ئینگلیزیدا به دروسته کانی (to + base} infinitive) و (verb + ing} Gerund) دهرده پیت و له پرووی سیمانتیکیه وه، چه شنی یه کهم له داهاتودا پروده دات هه رچه نده ئیستا قسه ی لیوه ده کریت (I Love going to picnic). چه شنی دوه می له پیش قسه کردندا پرویداوه و ئیستا قسه ی له سه ر ده کریت. بروانه محمه دی مه حوی (۲۰۱۱: ۵۸).

¹⁸⁹ بروانه: J. Gruber (1965).

پیی وەھایە، دەبییت چەمکی سیمانتیکی، لە سەر بنەمای ھەریەک لەو گۆکردنە پێشەو ناماژەیان پیدرا، دیاریبکری.

کردار وەک پیرەویکی لیکھەلوەشاوھیی (decomposition) فەرھەنگی شیکراوھتەو، کە حالەت و چالاکى ئارگومینت-داواکەر وەک بنەرەت وەرگیراون و پۆلەکانى تر لەمانەو ھەلگۆیزراون (پروانە بەشى سیھەم).

(pustejovsky) لەو باوەرەدا، کە ناویش وەک کردار گۆکردنى ھەبە. بە بەراوردکردنى گۆکردنى کردارەکان، لە سیمانتیکی پیکھاتەیی ناو دەدوێت. ناوھەکان بەشداریی ئەدگاری چەمکی فەرھەنگیان ھەبە. تیوری سیمانتیکی ناو بۆ لیستی نیشانەکان دەگەرێتەو و بۆ ئەم مەبەستە دوو جۆر ھۆھاندەری دیاریکردووە^{۱۹۰}: (۱) دروستەى پەسەندترین (qualia). کەسێک دەتوانێت ئەدگاری چەمکی فەرھەنگیی بۆ ژمارەیک لە جۆرە جیاوازەکان دابەش بکات (کە باشترینیانە) بە (qualia) ناسراو، دروستەى پەسەندترین بریتییە لە نواندنى دروستەیک، کە پەيوەندى توندوتۆلى کەرەستە فەرھەنگیەکان دیاریدەکات^{۱۹۱}. ئەم ئەدگارە نیشانەى تاک نین، بەلکو ئەو ئەدگارە دروستەى ناوھکی خۆیانیان ھەبە، بەواتا ھەر ئەدگارە چەند نیشانەیکى ھەبەو ئەو نیشانانە دروستەى ناوھکی خۆیانیان ھەبە. لەمەو واتای رستە ناتوانرێت لە خستەتەکیەکی واتای وشەکان بە دەست بەینرێت، لەبەرئەو دروستەى پەسەندترین پۆلیکی چالاک لە پیکھاتەى پەيوەندى نیوان واتای وشەکان لە رستەدا دەگیرێت. (pustejovsky) ئەم دروستەیکى بۆ چوار پیکھاتە جیاکردووتەو:

(أ) فۆرمەلى: وەک دروستەى ھەلاویرکردن و پۆلکردنى شتەکان (taxonomic)^{۱۹۲}، کە بەشیکی لە سیمانتیکی فەرھەنگی و شتەکانى پیدياریدەکرین، وەک /تووتکە جۆریکە لە سەگ، ئەمیش جۆریکە لە ئازەل، ئازەل جۆریکە لە گیانلەبەر، گیانلەبەر لە زیندەوەرانە، کە شتیکی فیزیکی و بەرجەستەیک.

(ب) پیکھینەری (Constitutive): لیرەدا زانیاری دەبارەى ئەدگاری دروستەى ھەبوو (entity) ھەکان، وەک ئەدگاری ھەستپیکراوی (دوری، شیو، قەبارە، رەنگ، بەرجەستە، کییش، بۆن...). ئەدگاری مادیی (ئەمە پیکھاتوو لە ئەدگاری دروستەى بەشیکی ھەبوویەک، وەک /دەست/ (ئەندامیکی لەشى مرۆقە). دوو چەشنەکی تر زۆر ئاؤزن و ئاکاری ئەو کردەیکە لەخۆدەگریت، کە ھەبوویەک دەیکات.

¹⁹⁰ پروانە: R. Jackendoff (2009:369), R.V.Valin(2005: 51). J. pustejovsky (1996:76).

¹⁹¹ پروانە: J. pustejovsky (1996:76).

¹⁹² پروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:135).

(پ) کارامهیی یان لیھاتوویی کارایی: ئەو زانیارییانە بە جفرەدەکات، کە دەربارەیی ئەوێن چۆن ھەبوویەک دیتە بوون، ئەگەر بەرھەمیکی دروستکراو بیئت (دروستکراوی مروۆق بیئت)، چۆن ئەو دروست بوو، ئەگەر ئەندامیک یان ھەبوویەکی زیندووو قووناغەکانی خولی ژیانی چۆن بوو. کەواتە لە چۆنییتی گەشەیی ھەبووکان، ھەر لە کۆرپەلەییەو تا پیگەیشتنی، لەخۆدەگریت.

(ت) دوامەبەست/تیلیک (telic quale): زانیاریمان دەربارەیی ئەو چالاکییەیی ھەبوو کە پێدەبەخشییت، کە بەشداریتیدادەکات. واتە، مەبەست و گوکردنی ئەو یەکەییە دەخاتەرپوو و پیمانەدەلیت بۆ چ مەبەستی بەکار دیت، وە/ قەلەم/ کە بۆ نوسی. لێرەدا مەودا و بواوی کردە جوړاوجۆرەکان دیاریدەکرین، ئەم چەشنە ئاسایی شوینی چەقیی ئەم زانیارییانە. چەشنیکی تری زانیارییەکان ئەو یەکە کە چۆن ئەو ھەبوانە کار دەکەن، وە/ قەلەمدادان/. چالاکییەکی تری (telic quale) ئەو یەکە ئەو ھەبوانە بەشیوویەکی گشتی چالاکیان چییە یاخود بە چییەو سەرقالن و لە ناواخنی چۆنییتی بە ئاکام گەیانندی کردەکان دەکوڵیتەو، وە/ رۆشتن/. کە دەلیت <من دەچمە سەرکار>. لێرەدا پرسیار ئەو یە ئایا بە پی رۆیشتووی یان بە ئوتومبیل.

۲- دروستەیی بابەتی خالەکان (Dot objects). داھینانکاری گرنگ لەو وەو سەرچاوەی گرتوو، کە پۆلی بابەتەکان بۆ زیاتر لە یەک پۆلینکردن دەگەرینەو، بۆ وینە پۆمان و پۆژنامەکان زیاتر لە زانیارییەک ھەلدەگرن، وە کە لە بابەتیکی بەرجەستەکراو. لە پۆماندا زانیاریی زۆر بە دەوری سەرباس و بیروکی سەرەکی بابەتەکەدا دەخولیتەو. بە فەرمیکردنی ئەم پۆکارە دوانەیی زانیاری، بەھۆی زنجیرەییەک لە ھەلگری تایبەتییتە پۆلینکراوەکانی ناو (quale) ی فەرمیدا بەرجەستەدەگریت، بەو ھەبوانە گوتراوە بابەتی دۆت (dot object)، وە کە لە (۲) دا دیارە.

{بابەتی بەرجەستە. زانیاری} (۲)

بۆنموونە /خویندەو/ دوو کردەیی (خال- dotted) ی تیا، کردەیی پۆپۆکردنی چاوی بۆ کتیبەکەو کردەیی تیگەیشتن و درککردن بە زانیاری تیایدا، واتە مەرج نییە بتوانیت لە خویندەو و ھەموو زانیارییەکانی ناوی بەیەکجار درکپییکەیت. لەمەشەو گرنگترین خال لە پێرەوی چەمکیدا، بریتیە لە چەمکی کەسیک، ئەو کەسە وە کە بابەتیکی بەرجەستەکراو پیشبینی ھەموو ئەو شتانە بکات، کە لەپۆی مادییەو و ابەستەیی پۆوی وە: (کات، شوین، ...). لەمە گرنگتر بابەتی نابەرجەستەییەکانی، وە (ژیاری و دەرون و گیان) و ئەوانەیی بەمەو پەییووستن، وە (پەییوونیدی کۆمەلایەتی و بیرووی و تیگەیشتن و

ئاۋەزىي و ماف و ئەرك و...). پوكارى خال پوكارى كرده قسه ييه كانه، كه به تايبه تىي به پوكارى خاله كانى قسه كه ره وه په يوه ستداره.

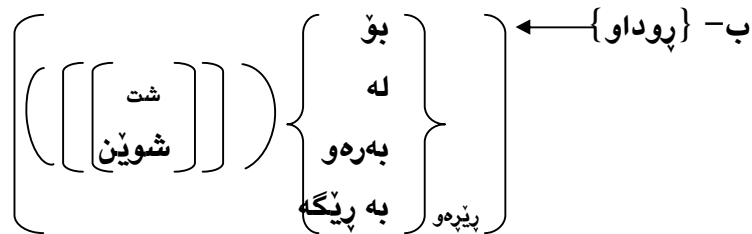
به گشتىي بۆ ديارى كردنى بنه ماكانى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى له گو كردنى هه بووه كانه وه، فەرهنكى به ره مه پىنان چوار ئاستى نواندى تىدا ديارى كراوه^{۱۹۳}: (ا) دروسته ي ئارگومىنت: ديار كردنى ژماره و چه شنى ئارگومىنتى لوژىكيه و چوئىتى به رجه سته بوونيان له سينتاكسدا ديارى ده كات. (ب) دروسته ي روداو: ناساندنى چه شنى روداوى كه ره سته فەرهنگيه كان و فرىزه كانه و جوړه كانى (حاله ت، كرده، ...) ده گرىته وه. (پ) دروسته ي qualia: رىگاي شى كردنه وه و راقه كردنه و له فوړمه لىي و پىكه پىنه رىي و تىليكو كارايى پىكه اتووه. (ت) دروسته ي زگماكى فەرهنگىي: ديارى كهرى چوئىتى په يوه ندىي دروسته ي فەرهنگىي له گهل دروسته ي تردا له چه شنى توپىدايه.

۴/۲-۲ نواندى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى

پىش ئه وه ي ته ماشاى واتاى يه كه زمانه وانى يه كان بكه ين، ده بىت بيانپشكنىن به وه ي ئه وان روداون و له جيهانى بينراودا هه ن^{۱۹۴}. په يوه ست به چه شنى گو كردنى بنه رته ي دروسته ي ئارگومىنته كانه وه، دروسته ي پوله ره گه زه ييه چه مكىه سه ره كيه كان ديارى كراون، كه به سيمانتيكى چه مكىي به شه كانى ئاخاوتن ناوبراوه. ئه مانىش ئه و پوله ره گه زانه ن، كه له جيهانى پىشبينى كراو (projected world) و هر گىراون و دابه شكاون بۆ (بابه ت/شت) و (يه كه). به گشتى به شه كانى ئاخاوتنى سيمانتيكى برىتبه له هه بووه كان، وهك (شت) (بابه ت)، رووداو، حاله ت، كرده، شوپن، رپرو، ئه دگارو راده). هه ريه كه له مانه ده توانرىت له گو كردنى ئارگومىنته كاندا ديارى بكرىن^{۱۹۵} و به ياساى چه مكىي بنوئىنرىن (بروانه (۳)).

(۳)

ا- {شوپن} ← {شوپن گو كردنى شوپن} (شت)



¹⁹³ برونه: J. Pustejovsky (1996:61).

¹⁹⁴ برونه: عباس صادق الوهاب (۱۹۸۷: ۴۱).

¹⁹⁵ برونه: R. Jackendoff (1992:43).

دروستانه له دروسته‌ی ناوه‌کی وردتر پیکهاتووه ، بۇ نمونه: (ا) دروسته‌ی پیرپه‌و، که به‌شه ناخاوتنیکی سیمانتیکیه، له گوگردنی - پیرپه‌وی و ئاماژهدانی به شتیك پیکهاتووه و به‌هوی فریزه‌وه دهرده‌برین <به‌ره‌و شاخه‌که، به دهوری داره‌که...> یان ئاماژه به شوینیك دهدات وهك <له‌ژیر میزه‌که‌دا>، <له‌کویره> دهربری گوگردنی - پیرپه‌ون، پیشناو وهك <له‌ناو، له‌سه‌ر...> دهربری گوگردنی پیرپه‌ون، دروسته‌ی چه‌مکی له (۲۴) نوینراوه:

(۲۴-ا) مشکه‌که له‌ژیر میزه‌که‌وه رایکرد.

{ پیرپه‌و له (شوین له‌ژیر (شت میز)) }.

(ب) مشکه‌که له‌ناو ژوره‌که‌دا رایکرد.

{ پیرپه‌و له (شوین ناو (شت ژور)) }.

پیرپه‌و بۇ سى جور دابه‌شکراوه^{۱۹۶}: (۱) پیرپه‌وی دیاریکراو: له پیرپه‌و - سه‌رچاوه دینوینیت و پیرپه‌و ئامانجی پیشناو (له) دیاریده‌کات. له پیرپه‌وی دیاریکراو‌دا، ئاماژه‌به‌ندی شت یان شوین کو‌تاخاله له پیرپه‌وه‌که‌دا، واته له سه‌رچاوه‌وه بۇ ئامانج ده‌بییت. (۲) له پیرپه‌و - ئاراسته‌کردندا، شت یان شوینی ئاماژه‌بوکراو کو‌تاخال نییه‌و ریگا‌که بۇ ماوه‌یه‌کی نادیار دریژکراوه‌یه، وهك <به‌ره‌و ریگا‌که> <دور له، نزیك له> و لی‌رده‌دا پیشناوه‌کان دهربری ئاراسته‌ن. جیاوازی (أ) و (ب) له (۱۷) دا دیاره.

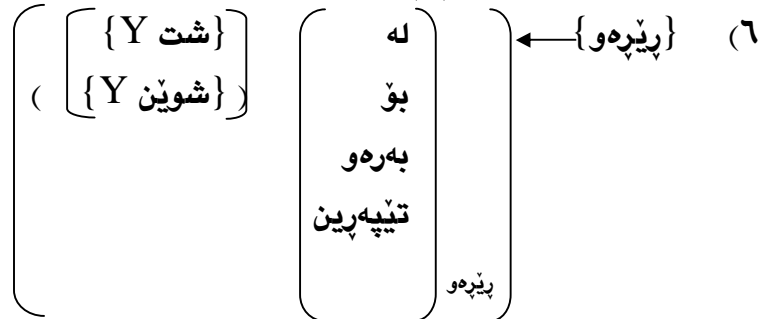
(۱۷-ا) قالان له زانکووه بۇ ماله‌وه رویشته‌وه. (پیرپه‌وی دیاریکراو)

(ب) ئالان به‌ره‌و ماله‌وه رایکرد. (پیرپه‌وی ئاراسته‌کراو)

(۳) پیرپه‌و - ریگه (routes): شت و شوینی ئاماژه‌بوکراو په‌یوه‌سته به هه‌ندیك خالی ناوه‌کیی پیرپه‌وه‌که‌وه وهك کرداری (تیپه‌رین - pass) ته‌نها له‌گه‌ل (PP) دا پووده‌ده‌ن و دهربری ریگه‌ن (۱۸).

۱۸ - ئوتۆمبیله‌که تیپه‌ری } به دریژیایی پوباره‌که
 له‌پیش ماله‌که‌وه
 به‌ناو تونیله‌که‌دا

کورترکراوهی چهشنهکانی ریپرهو له (٦) دا دیاریکراوه.



گوکردنه چهمکیهکان بریتی بوون له (چوون، گوپرین، مانهوه، دهبییت،...)، کردارهکان بههوی چهشنی جوولهو ریڅخستنیان یان گوکردنیانهوه دیاریدهکرین، پیکهوههاتنی دوو چهشنی گوکردنی جوړی کردهیی کردار ریگهپیدراوه، با بو ئەم مهبهسته پروانینه نموننهکانی (١٩)، (٢٠).

١٩-١- قالان هه‌لدهقونئ.

ب- کانی تیوه‌گلا.

٢٠-١- قارو مایهوه.

ب- شهن هاته ژوورهوه.

پ- قاری نزیك بوویهوه.

ئهو نمونانه ئهو راستیه دهخه‌نپروو، که له (١٩) دا (ریپرهو) نییه، ته‌نانهت وهک ئارگومینتیکی ناواخنیش. ئەمەیش ئاماژە بهوه دهکات، که ئهو کردارانه وهک حاله‌تی (چوون) نییه. ئەمان به دیاریکراوی ئارگومینتی (شت، ریپرهو) دهرده‌خه‌ن، به‌لام له (٢٠) دا ریپرهو وهک ئارگومینتی ناواخنی ئاماژهی پیدراوه. کردارهکانی (١٩) وهک حاله‌تیکی جووله‌ی جیاواز دهرده‌بپرین و پرسته‌کانی (١٩) ته‌نها په‌سنی جووله‌ی ناوه‌کیی بکه‌ره‌کانی دهکات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری بو (شوین) یان (گوپرینی شوین) یان ریزبه‌ندی کردن به‌هه‌ر بابه‌تیکی تر نییه. ئەمه به‌په‌چه‌وانه‌ی ئەوانی تره‌وه گوکردنی له (٧) دا دیاریکراوه.

(٧) {بوداو جووله (شت)}

ئهم کردارانه ده‌توانن له‌گه‌ل ریپره‌ویشدا بپین، وهک <قالان له‌ناو ژووره‌که‌دا هه‌لده‌قونئ> له‌م پرسته‌یه‌دا دروسته‌ی چه‌مکی له‌ گوکردنی (جووله، چوون) پیکه‌اتوهه. یاسا‌کانی په‌یکال‌بوونی دروسته‌ی چه‌مکیی و سینتاکس بریتیه له‌ فه‌ره‌نگ (پروانه (٢١)، (٢٢)).

٢١- قالان پیکه‌نی.

٢٢- ئالان پژمی.

پېښه نېن، پېژمېن/ به چەشنېځى دەنگ دانراون. دەرچوونى ئەم دەنگانە بە بەشېځ له كرۆكى واتاى كرداره كانى دانەنراوه، چونكه كەسېځ دەتوانېت بېژمېت يان پېښه نېت بە بېدەنگى و بە چەشنېځى كردارى جوولە دانراون.

ناوه كردارېه كانى (داچوون، هەلچوون، خاياندنى ماوه < ۱ كيلومەترم بېرى تا گەيشتمە ئېره > (ئاراسته) و (ماوه دا) لەناو دروستهى چەمكى ديارىكراون و گوگردنى پېره ويان ههيه.

(ب) دروستهى شوين: پېښه توه له گوگردنى - شوينى، وهك / بهرهو، لېره، ئەو پېيه... / و ئاماره بە شتېځ دەدات < سەر مېزه كه >، < له ژېر مېزه كه > و دەگونجېت دوو ئامارهى شتى ههبيت < لەنيوان گول و داره كان >، دروستهى چەمكى ئەم چەشنە له (۸) دايه.

$$(۸) \quad \left[\begin{array}{l} \left\{ \text{شوین} \right\} \leftarrow \left\{ \text{شوین} \right\} \\ \left\{ \text{گوگردنى} - \text{شوین} \right\} \left(\left\{ \text{شت} \right\} \right) \end{array} \right]$$

بە پۆله رەگەزى ئونتولۆژى هەر يەكەيه كه له (۹) دا نوينراوه.

$$(۹) \quad \left\{ \text{شوین } X \right\} \leftarrow \left\{ \text{شوین گوگردنى} - \text{شوین } Y \right\} \left(\left\{ \text{شت} \right\} \right).$$

رەنگدانەوهى شت و شوين به پېي دروستهى چەمكى له هەردوو رستهى حالەت و روداوا له (۱۰) دا ديارىكراوه:

$$۱۰-ا \quad \left\{ \text{روداو چوون} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{پېرهو } Y \right\} \right).$$

$$ب \quad \left\{ \text{حالهت دهبيت} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{پېرهو } Y \right\} \right).$$

نموونه بۆ (۱۰-ب) وهك (۲۳).

۲۳- ماله كه رووهو قيبهيه. {حالهت پروو (شت مال)}, {پېرهو پرووهو (شت قيبهه)} {گوگردنى (چوون) دەرپرى ئەو گوپرانى حالهتهيه له جيكه وتهيه كه وه بۆ يه كيكي تر.

بەكورتى دارشته-گوگردنى {روداو} و {حالهت} له (۱۱) دايه.

$$(۱۱-ا) \quad \left\{ \text{روداو} \right\} \leftarrow \left[\begin{array}{l} \left\{ \text{روداو چوون} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{پېرهو } Y \right\} \right) \\ \left\{ \text{روداو ماوه} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{شوین } Y \right\} \right) \end{array} \right]$$

$$(ب) \quad \left\{ \text{حالهت} \right\} \leftarrow \left[\begin{array}{l} \left\{ \text{حالهت دهبيت} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{شوین } Y \right\} \right) \\ \left\{ \text{حالهت پروو} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{پېرهو } Y \right\} \right) \\ \left\{ \text{حالهت چوون} \right\} \left(\left\{ \text{شت } X \right\}, \left\{ \text{پېرهو } Y \right\} \right) \end{array} \right]$$

$$\left[\left(\left\{ \left\{ Y \text{ پوداؤ} \right\} \right\}, \left\{ X \text{ شت پوداؤ} \right\} \right) \left\{ \left\{ Y \text{ پوداؤ} \right\} \right\}, \left(\left\{ X \text{ شت پوداؤ} \right\}, \left\{ Y \text{ پوداؤ} \right\} \right) \right] \leftarrow \left\{ \text{پوداؤ} \right\}$$

(پ) دروسته‌ی هۆکاریی: هۆکاریی ئاماژە بە دوو پوداؤ دەدات، بېروانە دارپشته‌ی (۱۲):

$$(۱۲) \left\{ \text{پوداؤ هۆکاری} \left(\left\{ \text{پوداؤ کردن} \right\}, \left\{ X \text{ شت} \right\}, \left\{ Z \text{ کردە} \right\} \right), \left\{ \left\{ Y \text{ پوداؤ} \right\} \right\} \right\}$$

یەكەم ئارگومینتی هۆکاریی هەمیشە (پوداؤه): <قالان بە قسەکانی ئیمە ی خستە پیکەنین>.

$$\left\{ \text{پوداؤ هۆکاریی} \left(\left\{ \text{شت قالان} \right\}, \left\{ \text{پوداؤ بە قسەکانی} \right\}, \left\{ \text{پوداؤ خستە پیکەنین} \right\} \right) \right\}$$

((گۆکردنی ریگەپیدان مانای وەستاندنێ ریگری دەگەیه‌نییت و جوړیکی جیاوازی گۆکردنی هۆکاری دەنوینییت))^{۱۹۷}، وەك (۲۴).

۲۴- قالان ریگە ی بە قاری دا بە دەوری درەختەكەدا بخولیتەوه.

۲۵- ئالان چۆلەكەکانی لە قەفەسەكە ی دەركرد.

بەگشتی کردار تەنها یەك پوداؤ/ یەك حالەت دەردەبەریت، بیجگە لە کرداری هۆکاری دەربیری دووانن، نمونە ی کرداری /بەرزبوونەوه/ لە (۲۶) و (۲۲) دا.

۲۶- کۆلارەكە بۆ ئاسمان بەرزبویەوه.

$$(۲۲) \left\{ \text{بەرزبوونەوه:} \left\{ \text{پوداؤ هۆکاری} \left(\left\{ X \text{ شت} \right\}, \left\{ \text{پوداؤ چوو} \right\} \right), \left\{ \left\{ Y \text{ شت} \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \begin{array}{c} \text{بەرزبوونەوه} \\ * < Y > \end{array} \right\} \right\} \right\}$$

پێپەوه

(ت) دروسته‌ی تەواونەبوویی (Inchoative) بە شاراوویی و ناواخنی، بە حالەتیکی گۆکردنی (چوون) دانراوه، بېروانە (۲۷).

۲۷- (ا) لاپەرەکان زەرد بوون.

$$(ب) \left\{ \left\{ \left\{ \text{لاپەرە} \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \left\{ \text{زەرد} \right\} \right\} \right\} \right\}$$

لە (ب) دا خویندەنەوه ی پوداؤهكە گۆکردنی (چوون - بۆ) دەگریتەوه. لەگەڵ ئەوه ی حالەتی پەیکالَبوونی ئەمە لە (۲۸) دا گۆکردنی (دەبییت - بە) دەگریتەوه.

۲۸- (ا) گۆپەكە سورە.

$$(ب) \left\{ \left\{ \left\{ \left\{ \text{دەبییت} \right\} \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \left\{ \text{گۆپ} \right\} \right\} \right\}, \left\{ \left\{ \left\{ \left\{ \text{سور} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\}$$

بېروانە نمونەکانی:

¹⁹⁷ R.Jackendoff (1991:178).

* (<>) ئەم کەوانە یە واتە ئارگومینتەكە ی ناوی سەرشیکە.

۲۹-ا- دوژمن چواردهوری شارهکهی داوه.

ب- بهفر شاخهکهی داپوشیوه.

ج) دروستهی کارتیکراو، گوگردنیکی تری گوگردنه بابتهیهکانه و له (۱۳) فۆرمولهکهی

داپژژاوه: له (۱۳) دا پروونکراوتهوه.

(۱۳) REACT $\{X\}, \{Y\}$.

X کارلیکی Y

چ) دروستهی دیاریخهکان (modifiers) له NP دا وهك (۳۰) خراوتهپوو.

۳۰- گوله سورهکه.

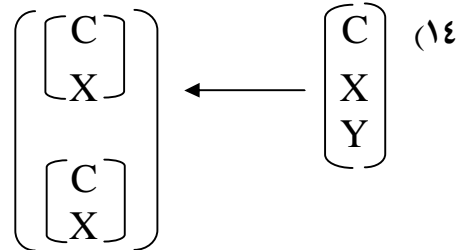
تایبهتی کرۆکی دیاریخهکان له مانهدایه: (ا) دیاریخهکان پیکهاتهی چه مکی

پیکدههینن. (ب) بههوی پولهپهگهزی فریزی سه رهکیهوه دهردهبیرین. (پ) دیاریخهکان

نارگومینتی گوکهری نین. ئەمەیش لەسەر بنه‌مای یاسای (۱۴) یه، ئەگەر $C =$ پولهپهگهزی

ئۆنتۆلۆژی پیکهاتهی چه مکی بیته و (Y, X) پیکهاتهی ناوهکی کۆکراوهبن. پیکهاتهی

چه مکی له ناو کهوانهی $\{ \}$ دا به کۆد دهکریت.



سی چەشنی دیاریخەر له‌پروی سیمانتیکیهوه دیاریکراوه: (ا) دیاریخهری

ناکۆت و بهندکراویی (Nonrestrictive Modifiers)، وهك په یوه ندییه ئه رییه کانی رستیه

له (NP) دا (بروانه (۳۱)).

۳۱- پیاوه ههژارهکه پارهکهی ونکردوو.

ب) دیاریخهری پیوانهیی یان بهستنهوه (measuring or bounding): له (۳۲) دا

نمونهی بۆ هینراوتهوه*.

۳۲-ا- ژمارهیهکی خۆپیشاندهران، له (NP) دا.

ب- کهمیک هیلاکه، له (AP) دا.

پ) دیارخهری لۆژیکی: وهك رادهی جیهانیی / ههر، هه ندیک، هیچ، هه موو/ پیکهاتهیی.

* بۆ دروسته سینتاکسییهکهی بروانه راده و واژه گوکهری زۆریی وپله له ۱/۱۲۰.

ھەر پېكھاتەيەكى سىنتاكسىيە لە رستەدا دەببەت لەگەل يەكەيەكى سەرەخۇي ديارىكراو لە دروستەي سىمانتيكىدا پەيكال بېت. بەواتايەكى تر ھەر پېكھاتەيەكى سەرەكىي فرىز لە رستەدا پەيكالە لەگەل پېكھاتەي چەمكىي لە دروستەي سىمانتيكى رستەكەدا. بەشە ئاخاوتنە سىمانتيكىەكان/پۆلەرەگەزى ئۆتۆلۆژى وەك {شويىن، كرده، روداو، ئەدگار، رپەرەو...} پۆلى دەربېرەنە ئاماژەپېدەرەكانىشى وەك (NP، VP، PP، SS)ن.

٢-٤/٣ -X بارى سىمانتيكىي

پەيوەست بە سىنتاكسەو، بۆ دەستنىشانکردنى پېكھاتەو وەچە پېكھاتەو يەكەكانى، چەمكى تيۆرى (X-بار) لە رېزمانى گواستەو وەدا بۆ ديارىكردنى پەيوەندى نىوان كەرەستە فەرەنگىيەكان بە تايبەت دروستەي فرىز بەكارھيىنراو و لەسەر ئەم گريمانە بنچينەييانە گەشەي كردوو و ديارىكراو: ١٩٨

يەكەم: ھەموو پۆلەرەگەزىكى ئالۆزى سىنتاكسىيە (NP، VP، PP...) لە زماندا، بەپيى بنەما دروستەيە جىھانىەكان پيكدەھيىنرېن.

دووھەم: ھەموو پۆلەرەگەزىكى فەرەنگىي دەتوانرېت بناسرېنرېتەو بەپيى ديارىكراوى ھەژمارکردنى ئەدگارە سىنتاكسىيەكانى، وەك {+N} و {+V}، بۆنمونه: کردار = {V+}، {N-}، ناو = {N+، V-}، PP = {N-، V-}، ئاوەلناو = {N+، V+}، پۆلەرەگەزى فەرەنگى = بەشەكانى ئاخاوتن = P.A.V، N.

پۆلەرەگەزى فرىزى = فرىزى ناوى NP، فرىزى کردارى VP... رستە S. ھەريەك لەم پۆلەرەگەزە فرىزىانە لەسەر و ئەندامىكى پۆلەرەگەزى فەرەنگى پېكھاتوو (تەواوگەر)، لەگەل دەرخەردا.

سېھەم: جياكارى دەتوانرېت لەنىوان ئاستە ئالۆزەكانى ناو فرىزەكاندا بکرىت، بەو شيوەيەي كە خودى فرىزەكان (NP، VP...) پۆلەرەگەزى ئالۆزى گەورەي جۆرەكانى (N، V...)، بن، پۆلەرەگەزى فەرەنگىي چەشنى (N، V...)، بچوگترن و لەم نىوانەشدا ئاستى ناوەند ھەيە^{١٩٩}، واتە ئاستەكانى پروژە سازدانى (NP) (N⁻) بۆ (N^o) N، (N) N دابەشکراو (٢-١٦).

¹⁹⁸ بېروانە: G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527).

¹⁹⁹ بۆ زانىارى زياتر بېروانە سەباح رەشىد قادر (٢٠١٠:)، G.Trauth&K.Kazzazi (1996:527) &

له (۳۳) دا (قالان) و (يارىگاكه) په يوه ندى رېككه وتن و په يكالېوونى له گه ل پېكها تهى (شت) و، فرېزى پېشنا وويدا (بهرو يارىگاكه) په يوه ندى رېككه وتنو بو پېكها تهى (رېرېرو). رسته كه هه مووى وه كو گشتيك په يوه ندى رېككه وتنو بو پېكها تهى (روداو) هه يه. ده بيت تېبىنى ئوه بكه ين، كه مهرج نيبه هه موو كات پېكها تهى چه مكى له واتاى رسته دا له گه ل پېكها تهى سينتاكسى هه مان رسته دا په يكالى يه كېن و رېككه ون و بهرام بهر به يه ك بوه ستنه وه*، ئه مهش له بهر ئه وهى بو ليكدانه وهى واتاى رسته يه كه تنهها پشت به و واتا يه نابه ستيت، كه له دروسته ي رسته كه وه هاتووه، به لكو كه رسته ي فره نكي واتاى خويان يان هه يه، جگه له واتاى فره نكي تا كه تا كه ي وشه پېكها ته ره كانى رسته { وهك ئه وهى نيشانه واتا يه كانى ئه و وشه يه چيه و سهر به كام بوارى واتا يه و په يوه ندى واتا يى به كام چه شن له وشه و بوارى واتا يى تره وه هه يه... } پېكها ته كانى ترى سيمان تيك پيوسته له بهر چا و بگيريت، سهره راي تيك رده سايكولوزى و سوسيو لوزى و پامان و تيروانىنى و چو نيتى بير كرده وهى تا كه كان و ئه زمون و ژيان و... هه موو ئه مانه له ديار يكر دى واتاى رسته يه كدا ناما ده يان هه يه*، وهك (۳۴):



له (۳۴-ا، ب) دا به پېى دروسته ي مورفوسينتاكسى و واتاى فره نكي، ليكدانه وهى جيايان هه يه، ده بيت تېبىنى ئوه بكه ين، كه بو هر (شتيك) چه ند وه چه پېكها ته يه كى چه مكى ناما ده يه، له بهر ئه وه هېچ شتيكمان نيبه به بى واتا يان بى چه مك* بيت. دو وه م: هر پوله ره گه زى كى سيمان تيكى (چه مكى) ئه وه ده به خشيت، كه له به جفره كرده يه كه كاندا تنهها تيك رده زمانه وانیه كان بنه ما نين، به لكو كرده هه سته كانيش (جولاندى دست و له قاندى سه رو...) و ده ورو به رو... رول ده بينن. به واتا يه كى تر، پوله ره گه زه سيمان تيك يه كان له تيك رده زمانه وانیه كان و كرده هه سته كان و ده ورو به رو هه موو ئه و بارودوخانه ي كار يگه ريبان له سهر گه ياندى بير يكد ا هه يه، له خوده گريت، ئه م زانياريبان ه له (۳۵) و هيلكارى (۲-۱۸) خراونه ته پروو.

* بهرام بهر به يه كوه ستان دهنه وهى دروسته ي سينتاكسى و سيمان تيكى به وه چه پېكها ته (فرېزى ناوى، فرېزى كردارى، ...، يه، نهك به پوله ره گه زى (ناو، ناوه لئاو، ...). له بهر ئه وهى چه ند دانه يه ك بهرام بهر چه ند دانه يه ك ده وه ستنه وه، وهك فرېزى ناوى (گوله كه) ده توانيت (شت) ده رپرېت.

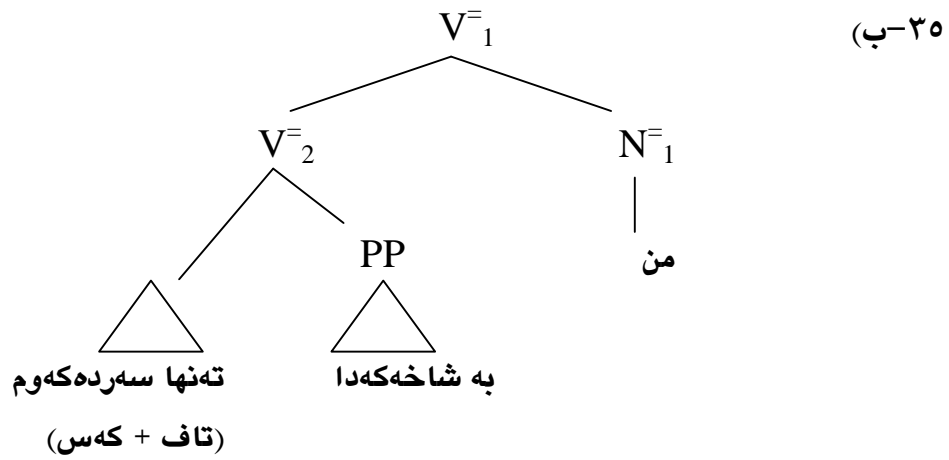
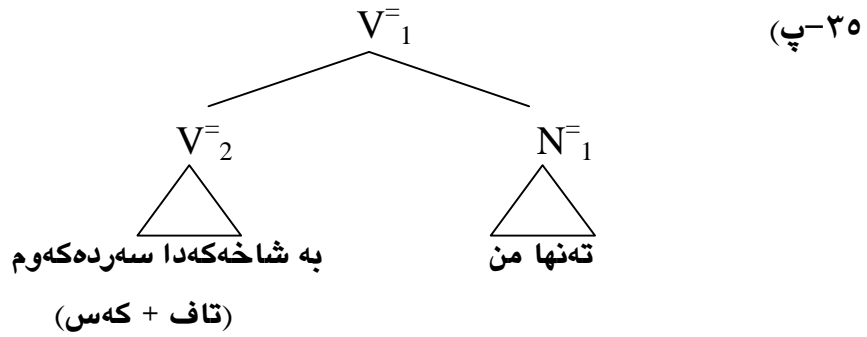
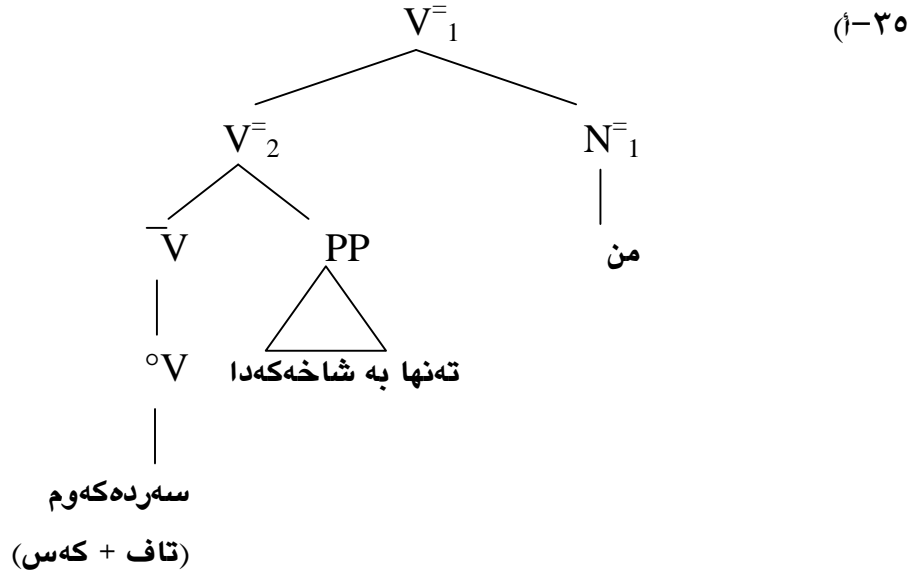
* ئه مهش و ايكردووه ده رپراوه نادار شته يبه كانى وهك خوازه يبه كان و ئيديه مه كان و... زانسته كانى ترى وهك پراگماتيك و زانسته زمانه وانى ده رونى و زانسته زمانى كومه لايه تى و... بيته ناراه.

* به دهر له وه چه پېكها ته ي بكه رى بى ناوه روك، وهك (it) له زمانى ئينگليزيدا.

۳۵-ا- من تهنها به شاخه‌کهدا سهرده‌که‌وم.

ب- من به شاخه‌کهدا تهنها سهرده‌که‌وم.

پ- تهنها من به شاخه‌کهدا سهرده‌که‌وم.



هینکاری (۲-۱۸)

له (۳۵-ا) (تهنها به شاخه که دا) فریزی پیشناوییه و لیبردا نیشانهی واتای (شتی تر، + کردهی ناراسته و خو) هیه و له (۳۵-ب) دا (تهنها سهرده که وم) فریزی کردارییه و نیشانهی (- که سی تر + کردهی راسته و خو) دهگه نیئت و له (۳۵-پ) دا (تهنها من) فریزی ناوییه و نیشانهی (- که سی تر) دهگه نیئت و له لایه کی تریشه وه فریزی کرداریی داوای بکه دهکات. بکه ره که له پرووی واتا وه په یوه ندی به هه موو فریزه کردارییه که وه هیه و هه چیش له گه ل بکه ردا بیئت، وه ک (تهنها) نه و له دهر وه یان له ناوه وهی فریزی کردارییه وه بیئت، په یوه ست ده بیئت پیوهی، (بروانه (۳۶)).

۳۶-ا- به شاخه که ییشدا سهرده که وم.

ف. پیشناوی (+ شتی تر)

۳۶-ب- به شاخه که دا سهریش ده که وم.

ف. کرداری (+ کردهی تر)

هه رچه نده هه ریه ک له و پرستانهی (۳۵، ۳۶) له هه مان که ره ستهن، به لام به هوی گورانی جیکه وتهی دروستهیی و هوکاره ناوه کیه کانی، که کاریگه رییان له سهر دهر برینی بیریک هیه، وه های کردوه، که هه ریه که یان جوړه لیکدانه وه یه کی جیاو بارودوخ و دهر و به ریکی گوتنی* جیا یان هه بیئت.

سیه م: ژماره یه ک له پوله ره گزه فره هه نگیه کان {ناو، ناوه لئاو، کردار...} به پیی چه شنه کانی ناخاوتن (پرسته) جیاوازن. به م جیاوازییانه ش چه مکه کانیان ده گوریت، گه ناو بیئت نه و ابا ته و، گه ناوه لئاو بیئت نه و ا نه دگاره و... یا خود هه ر پوله ره گه زیکی چه مکی چه ند به رجه سته بوونیکی هیه و بو گوکردنی دروسته ی نارگومینت شیده کرینه وه یان لیکه لده وه شینرینه وه، هه ر نارگومینتیکیش بو خو ی له وه چه پیکه اتهی چه مکی پیکه اتوه، بو نمونه بروانه / جوانی / له (ف- ناوی) و له (ف. کرداری) / دا.

چوارهم: زوریک له پوله ره گزه کان پالپشتی راده کان^{۲۰۲} ده که ن. له نیوان نه و که ره ستانهی په یکا لبوونی یاسا کانی سینتاکس و سیمانتیک و په یوه ندیان پیکه وه دیارده که ن، وه چه پیروهی راده و لیکدانه وهی مه و دای راده کان، فره یی راده کان هه ندیکجار له رسته یله یه کدا مه و دای لیلی دروستده که ن و دیاریکردنی به پیی نه م دوو ریسیایه^{۲۰۳}: (ا)

* هه رچه نده زانستی (پراگماتیک) بابه تیکی دابراو نییه له دیاریکردنی واتا و چه مکی دهر پراوه کان، به لام لیبردا له بهر سنوردارکراوی لیکولینه وه که ناتوانین ورده کارییه کانی بخه ینه پروو.

بروانه: R. Jackendoff (1991:25).²⁰²

بروانه: R. Jackendoff (1999:158).²⁰³

ئەگەر دوو پادە لەھەمان پستیەلە پوکەشدا هاتن، گەرەتەرین مەودای ئەو پادەییە پەسەندترە لە بەرزەوہ بۆ نزم وەك.

ھەر < ھەموو < كۆمەڵیك < زۆریك < ھەندیك < كەمێك.

(ب) ئەگەر دوو پادە لەھەمان پستیەلە پوکەشدا هاتن، گەرەتەرین مەودا لە جیکەوتە پوکەشی دەرکەوتوودا ئەوہیە، كە مەودا كە دیاریدەكات وەك:

تۆپێك < بکەری پوکەش و قوول < بەرکاری ناپاستەوخۆ < پێشناوی بەرکاری < بەرکاری راستەوخۆ (پروانە بەشی یەكەم).

پینجەم: دروستە چەمکی کەرەستەییەکی فەرھەنگی ھەبوویەك بە جیکەوتە ئارگومینتی (سفر- جیکەوتەیی) یان زیاتر لە یەك جیکەوتە ئارگومینتەوہ پەییوەستە. واتای تەواو کەرە سینتاکسیەکانی کەرەستە فەرھەنگیەکان، پربەپری بەھای شویینی ئارگومینتی کەرەستەکانە لەواتای رستەکاندا. بۆ نمونە کرداری ناتەواوی /ه/ لە <قالان بالاً بەرزە > دەرپری گۆکردنی - حالەتیكە، كە ئارگومینتەکان لە ناو جیکەوتە ئاوەلناوی ئارگومینت- داواکەر و بکەردا دیاریدەكات.

لە خوارەوہ ئەو (۵) خالە بنەمایە ریکەوتنی سینتاکسو (دروستە ئارگومینت) سیمانتيك دیاریکراوہ ، كە بەھۆی یاساكانی پەیکالبوون و ریکەوتنەوہ پونکراوہ تەوہ.

دروستە سینتاکسیی دروستە سیمانتيکیی

15 {F (Entity) بوونیکی ناسراو <E₁> <E₂> <E₃>} Correspondence {<<ZP> YP>—°X} پەیکالە / ریکەوتووە

F = گۆکردن.

°X = ھەر کەرەستەییەکی فەرھەنگی، كە سەرپشکی بە (YP و ZP) تەواو دەرکریت.

XP = ریکەوتووە لەگەڵ ھەبوویەكدا (Entity).

XP = ھەرچەشنە وەچە پیکھاتەییەکی سینتاکسیە.

شا- فریزی سینتاکسی بەرامبەرە بە شا- پیکھاتە سیمانتيکیی (چەمکی) ئەم بەرامبەر بوونە لە (۱۶، ۱۷) دا نوینراوہ.

دروستە سینتاکسی \bar{X}

16 $\bar{XP} \longrightarrow \text{Spec } \bar{x}$
 $\bar{X} \longrightarrow \text{X Comp}$
 $X \longrightarrow [+N, +V]$

دروستەى سىمانتىكىيە ھەبوويەك (E)

(۱۷) ھەبوويەكى ناسراو (E) ← $\left[\begin{array}{l} \text{روداو/ شوين/ شت/...} \\ \text{چەشن/ ئاخاوتن/ كرده} \\ \text{<<E}_3>, E_2, E_1>> F \end{array} \right]$

بنەماي پەيوەندىي نىوان سىنتاكس و دروستەى چەمكىي برىتتە لە: (۱) ھەر پىكھاتەيەكى فرىزى سەرەكىي لە سىنتاكسى رستەيەكدا لەگەل ئەو پىكھاتە چەمكىيەدا پەيكالە، كە لە پۆلەرەگەزى ئۆنتۆلوژى دەگەرپتەوہ بوى. (ب) سەرى فەرەنگى (X) ي پىكھاتەي فرىزى سەرەكىي پەيكالە لەگەل گۆكردنى دروستەى چەمكىي، بۆ كۆنكرىتكردننى ئەم نمونەيە پرونىدەكاتەوہ.

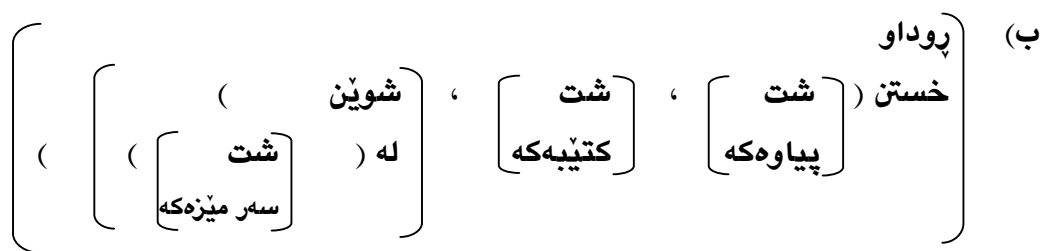
۳۷- پياوہكە كىتتەكەي خستە سەر مېزەكە.

لەسەر بنەماي ئامازەبەندىي ئەم رستەيەيە، ئامازە بە روداويك، شت و شوينيك دەدات. كرداری (خستن) سەرى رستەكەيە (S)، كە رىزبەندى وەچەپۆلەرەگەزى بكەر NP و بەركارى راستەوخو NP و PP دەكات. (خستن) دەربرى گۆكردنى سىمانتىكىيە، كە سى ئارگومىنتى لەناو {روداويكدا} يەكخستوہ. ئارگومىنتەكان خویندەنەوہكانى بکەر و بەركارو PP، پەيكالە لەگەل دوو {شت} و {شوین} يان {رپرەو} يکدا، بەم شیوہيە تارادەيەك خەملاندنى دروستەى چەمكىي رستەي (۳۷) برىتتە لە (۱۸).

(۱۸) $\left[\begin{array}{l} \text{روداو} \\ \text{خستن} \left(\left[\begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{پياوہكە} \end{array} \right], \left[\begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{كتتەكە} \end{array} \right], \left[\begin{array}{l} \text{شوین} \\ \text{سەر مېزەكە} \end{array} \right] \right) \end{array} \right]$

لە/ سەرى PP يەو وەچەپۆلەرەگەزى (NP) <سەر مېزەكە> كردوہ، واتە دەربرى يەك- گۆكردنى جيکەوتەيىيە كە يەكانگىرە لەگەل {شت}. كەرەستەي فەرەنگى (پياو، كىتتەب) وەچەپۆلەرەگەزى ھىچ شتتەيى نەكردوہ. يەكەم دوو- ئارگومىنت دروستەي گۆكردنى ناوہكيان نىيە /پياو، كىتتەب/. وەھا مامەلەي لەگەلدا دەكرىت وەك سەر- گۆكردنى جيکەوتەيى- سەر، كە يەكىگرتوہ لەگەل پۆلەرەگەزى ئۆنتۆلوژى سەرەكىي {شت} دا. سىپھەم ئارگومىنت دروستەي گۆكردنى ناوہكى ھەيە، واتە لە/ وەك (۱۹).

(۱۹-ا) $\left[\begin{array}{l} \text{شوین} \\ \text{لە} \left(\left[\begin{array}{l} \text{شت} \\ \text{سەر مېزەكە} \end{array} \right] \right) \end{array} \right]$



بەم شيوەيە، پۆلەرەگەزەکانی ئۇنتۆلۆژی بەھۆی پیکھاتەي فریزی سەرەکیەووە بە پشت بەستن بە سیمانتیکی سەرە دەردەپریت^{۲۰۴}. هەندیک لە کردارەکان وەك /خست/ لەگەل {روداو} دا یەكدهگریت، هەندیک تریش وەك کردارەکانی حالەت {زانین، برۆا، دەبیئت} لەگەل {حالەت} دا. ناوەکان وەك (میین، مال) لەگەل {شت} دا، ناوەلناوەکان لەگەل {تایبەتیئی} داو (میل، کاتژمیڕ...) لەگەل {بر} داو پێشناوەکان لەگەل {شوين} و {رپرۆو} یەكدهگرن.

۳۸- کتیبەکه لەسەر میژهکهیە.

لە (۳۸) دا، دوو جیکەوتەي پەيوەندیکردن لەنیوان {شت} و {شوين} دا هەيە. بە کرداری ناتەواوی (ه) و بە ئەنەلۆژی بلیی <کتیبەکه لیڕەيە>، /لیڕە/ نیشانەي فریزی گوکردنی جیکەوتەيی- سفرەو بەهای ئەمە بە پراگماتیکی دیاریدەکریت. ئەمەیش هەرۆك /ئەمە، ئەو/ وایەو ئارگومینت- داواکەری یەك جیکەوتەيین.

لیڕەدا پیویستە پەيوەندی نیوان کردەو روداو دیاریبکریت. ((کردە Action} که پۆلەرەگەزیکي سەرەکیی ئۇنتۆلۆژییەو پەیکالە یان یەکیگرتوووە لەگەل پۆلەرەگەزێ سینتاکسی دووباردا (VP) بەھۆی ئەووە دەردەپریت و ئەو پستەيەي {کردە} دەردەپریت وەچەپۆلیکی ئەوانەن که {روداو} دەردەبەرن))^{۲۰۵}، بەواتا (چی پویداو) دیاریکەری {روداو} هەو (X چیکردووە) دیاریکەری {کردە} یە، وەك (۳۹) پستەي کردەيی پیکھاتەي {کردە} و {روداو} ی تیدایە.

۳۹-ا- چی پویداو؟ کچەکه کتیبەکهی خستۆتە سەر میژهکه. {رودان}

ب- قالان چیکردووە؟ کتیبەکهی خستۆتە سەر میژهکه. {کردە}

{روداو} لە هەمان کاتدا {کردە} یەکه: کارەکتەری ئەو پۆلە تایبەتیە لەخۆدەگریت- کەسیک که {کردەکه} جیبەجیدەکات. بەو کارەکتەرە (کەسە) گوترۆه (پۆلگیپر/actor)، وەك:

۴۰- کچەکه گۆلدانەکهی لەسەر میژهکه دانا. بۆ دروستەي چەمکی برۆانە (۲۰)

²⁰⁴ R. Jackendoff (1999:68).

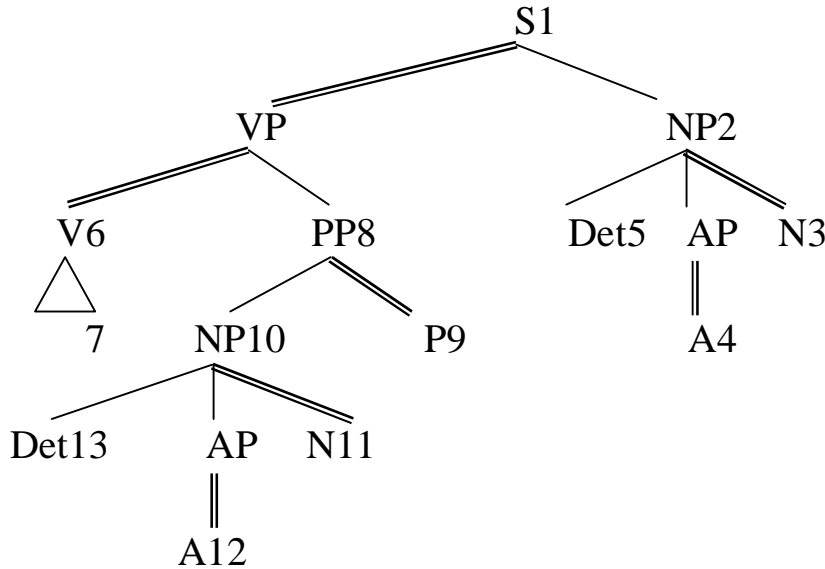
²⁰⁵ R. Jackendoff (1991:181).

لەم ھاوکیشەییەدا ھەر جووتیک لە کەوانەکان دەوری پیکھاتەییەکی سیمانتیکیان داوە، کە سەر بە چەمکە سەرەکیەکانن. جوۆی چەمکە* سەرەکیەکان بریتین بوون لە (ھەلۆیست، روداو، ھالەت، شت، شوین، ئەدگار).

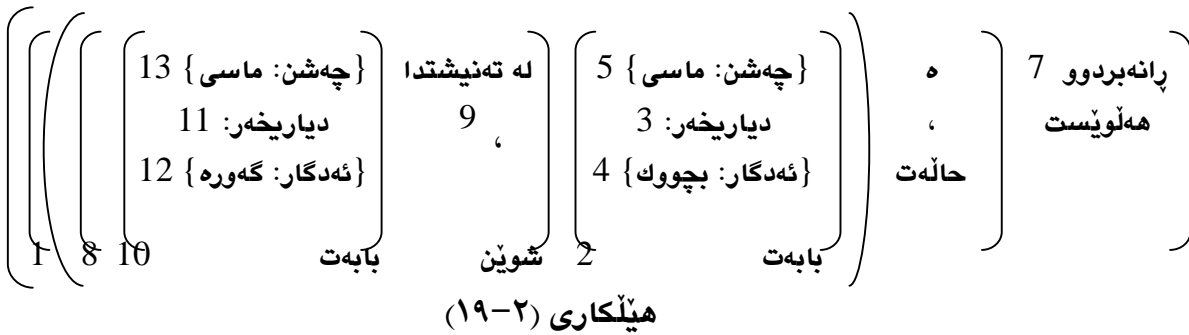
دوو جوۆ پەییوەندی لەنیوان پیکھاتە چەمکیەکاندا دەردەکەون^{۲۰۷}: یەکەم گوۆکردنی دروستە ئارگومینتە، وەک لە (۲۳)دا. (F) ھاوکیشەییەکە گوۆکردنی پەییوەندی ئەو دوو پیکھاتەییە دیاریدەکات. دووھەم دیاریخەرییە، کە پیکھاتە چەمکیەکان یان بەھۆی دیاریخەرەکانەو یان بەھۆی ئەدگارەکانەو یان بەھۆی دەوربەر... دیاریدەکرین (پروانە (۲/۴)). بۆ ئەمە پروانە دروستە سینتاکسی و سیمانتیکی رستە (۴۳) لە ھیلکاری (۲-۱۹) دا رونکراوەتەو.

(۴۳) ماسیە بچووکەکە لە تەنیشت ماسیە گەورەکەدایە.

دروستە سینتاکسی



دروستە سیمانتیکی



**چەمک / بیر (گرنگیدان و تووژینەوہیە لە فۆرەم و پیکھاتەیی زانین).
 207 پروانە: R. Jackendoff (1991: 63).

سىمانتىك كارلىكىكە ۋە پەيۋەندىي ۋە ئو پىكھاتانەي پەيۋەندى دەگىرن ديارىدەكات. بەۋپىيەي ((ۋاتا بە كرۆك ۋە گيانى ھەموو شتىكى مروۆ دانراۋه))²⁰⁸، لە ھەموو زانستەكانى تىرى ۋەك فەلسەفە ۋە دەرونزانى ۋە دەمارزانى ۋە تەننەت لە بواری كلتورى ۋە ئەدەبىشدا بايەخ ۋە گىرنگى خۇي ھەيە²⁰⁹. ۋاتە بابەت ۋە دۆزى سەرھەكىي ۋە بىنەرەتتە لە توۋىژنە ۋە كانىاندا، بەراستى ۋە دروستى زانينى ۋاتايە تا بەھۆيە ۋە لە مروۆ بگەن. پەيۋەست بە ديارىكردنى ۋاتاو لە زمانە ۋانيدا، پىۋىستە بۇ قولايى سىنتاكس بگەرپىنە ۋە. سىنتاكس (پروانە بەشى يەكەم) پىۋەرى بىنەرەت دەستىشانكردنىتى ۋە لەمەشە ۋە بە ۋاتايە لە زمانە ۋانيدا لىيدەكۆلرپتە ۋە گوتراۋە سىمانتىكى زمانە ۋانى، كە برىتتە لە ديارىكردنى پىپرە ۋە لىكدراۋەكان ۋە پەيۋەندىيەكانىان، لەسەر بىنەماي ھەماھەنگى ئەم دوو پىپرە ۋە دەستىشانكردنى لە دەربراۋە زمانىەكاندا سىمانتىكى زمانە ۋانى دەستىشانكراۋە. لە سىمانتىكى زمانە ۋانيدا پىنچ رىبان بۇ لىكۆلپىنە ۋە لە ۋاتا ديارىكراۋە²¹⁰: (ا) ۋاتا ۋەك ئامازەبەندى. (ب) ۋاتا ۋەك فۆرمى لوژىكى. (پ) ۋاتا ۋەك بەكارھىنانى چىۋەبەندىانە contextand. (ت) ۋاتا ۋەك چەمك. (ج) ۋاتا ۋەك كلتور. دروستەي سىمانتىكى كە بە دروستەي چەمك* يان دروستەي بىرىش ناوبراۋە ۋە تەنھا ۋابەستەي زمان نىيە، بەۋاتا ((بىر سەرەخۇيە لە زمان ۋە دەتوانرپت بىرەكەينە ۋە يان بىر دەربىرپىن بەبى زمان))²¹¹. ئەمە ئەۋە دەبەخشىت، كە جگە لە زمان ھۆكارى تىرىش بۇ دەربىرپىنى بىر ھەيە، ۋەك (پەيكەرتاشى، ۋىنەكىشان، ...).

ھەموو تىۋرە رىزمانىيەكان بۇ ديارىكردنى ۋاتاي فرىز لە رستە ۋە چۈنپىتى پىكھاتنى، ئامازە بە بوونى رىزمان ۋەك پىپرەۋىكى گىرنگ بۇ سىمانتىك دەكەن، ياخود دروستەي سىنتاكسىي ھەمىشە بۇ لىكدانە ۋەي سىمانتىكى²¹² بە بىنەرەت دانراۋە، چۈنكە ھەريەكەيەك لە ۋە پىپرەۋەدا، لە كۆتاييدا رۆلپك دەگىرپت، كە پىكھىنەرى خودى ۋاتايە. ھەر لەبەرئەۋەشە ۋاتاي ۋشە ۋە دروستەي سىنتاكسى بىنەمان بۇ ديارىكردنى ئەۋ لايەن ۋە پوكارانەي پەيۋەندىان بە ۋاتاي فرىزەۋە يان دەربراۋەكانى ترەۋە ھەيە. لەمەۋە دەتوانىن سادەترىن دۇخى لىكدراۋى فرىزىي لە سىمانتىكدا ديارىبەكەين، كە سى جوړه²¹³: (ا) تىر كىردنى

²⁰⁸ R. Jackendoff (2009:267).

²⁰⁹ پروانە: عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۱۰: ۲۱).

²¹⁰ W.Frawley (1992).

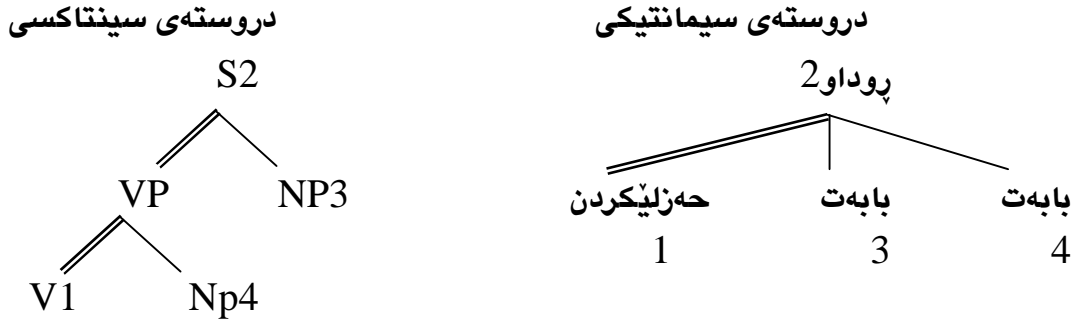
* لە تىۋرى ئاۋەزدارىدا ئەم ئامازەيەي پىدراۋە، بۇ زانبارى زياتر پروانە: S.Pinker (1991) & M.Haiden (2005)

²¹¹ R. Jackendoff (2009:271).

²¹² پروانە: R. Jackendoff (2005:107).

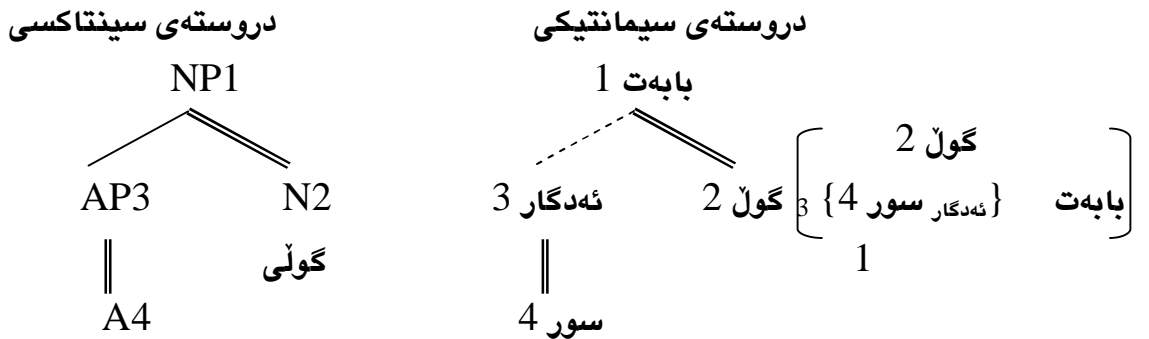
²¹³ پروانە: R. Jackendoff (2009:378).

ئارگومینتەکان (satisfaction)، تیرکردنی ئارگومینت، وەك کردارەکان، بە نموونە داوای چ ئارگومینتیک دەکەن، وەك /هەزلیکردن/ دوو ئارگومینت داوایەکان (گیانلەبەرێک، شتییک). دەروازەى فەرەهنگى ئەم کردارە بە هەردوو دروستەى سینتاکسى و سیمانتیکی لە هیلکاری (۲-۲۰) دا نوێنراوە.



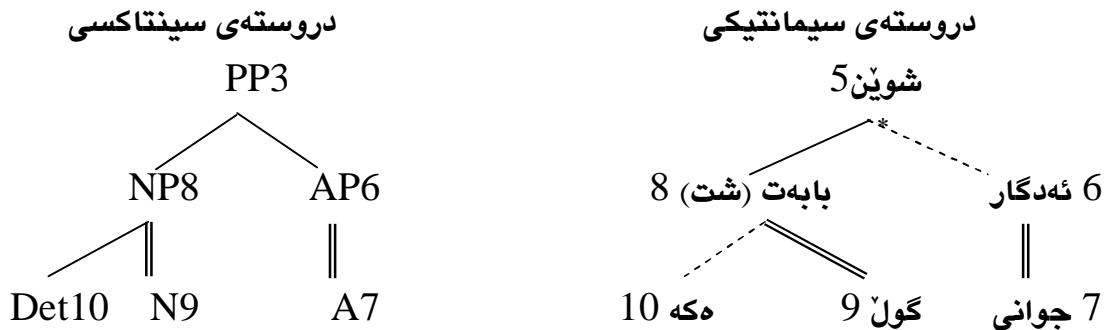
هیلکاری (۲-۲۰)

(۲) دیاریخەریتی (modification): هەموو کاتییک تەنیا واتا بەهۆی تیرکردنی گۆراوەکانەو بەرچەستە نابیت، حالەتی دیاریخراویتییش چەشنیکی تری واتا دەردەخات، وەك دەرخستنی ناو، بەهۆی ئاوەلناوەو، وەك (گۆلی سور) که لە (۲-۲۱) دا هیلکاری کراوە.



هیلکاری (۲-۲۱)

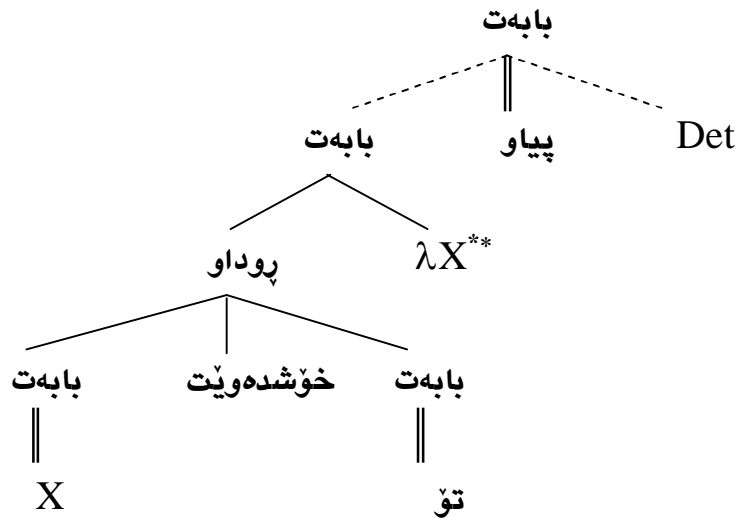
جگە لە ئاوەلناو، بەهۆی دیارخەرەکانیشتەو، دیاریکردنی واتای فریز دەستنیشتانەکریت، وەك <جوانی گۆلەکه>.



* (.....) ئاماژە بە بوونی پەيوەندی دیاریخەریی دەدات.

ھیلکاری (۲-۲۲)

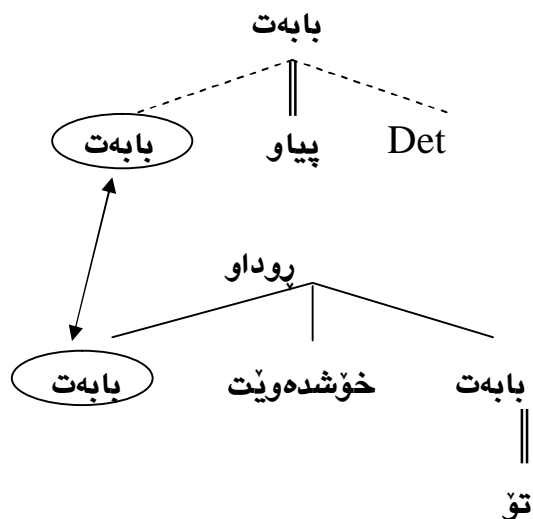
(۳) دەرخیستنی پەيوەندى لامبدا (Lambda extraction) λ : تەكنىكىكى تىرى ديارىكردىنى واتاي پىكھاتەكانە، وەك واتاي رىستىلەى سەرچىناوىيى (relative)، وەك <ئەو پىياوھى كە تۆ خۆشت دەويىت>. لىرەدا ئارگومىنتى دووھەمى كىردارى /خۆشەويىستن/ ئاسايى بە بەركارى راستەوخۆ تىر نەكرائە، بگرە بەھۆى /كە/ئەو، كە رىستىلەيەكى پەيوەندى بەدواى خۆيدا ھىئاو، پىركراوئەتەوئەم رىستىلەيەش وەك دەرخرىك بۆ (پىياو)كەيە، بەلام ئەگەر وەك دەرخرە پەيوەستى بگەين و وەك ھىلكارى (۲-۲۳) و (۲-۲۴) پىكەوئەستراو دەبىت، لەبەرئەوھى پرووداويىك خۆى بۆ خۆى ناتوانىت لە ديارىكردىن زياتر، ھىچ تايبەتمەندى زياتر دەربارەى /پىياو/ دەرپىرپىت. بەھۆى بەشدارىكردىنى كەسەكە لە ھەلويىستەكەدا (حالىت يان پروودا)، كە لەلايەن رىستىلەكەوئە ئامازەپىپىدراو. ئەمە ئەوئە دەگەيەنىت، كە دەرھىنانى يان دەرخیستنى تايبەتمەندى و واتاي دووھەم لە واتاي يەكەمەوئە بەرجەستە دەبىت، يان لە واتاي يەكەمدا ئامازەو نىشانە ھەيە، كە بە ھۆيەوئە واتاي دووھەمى لىھەلگويىزىت، بىروانە ھىلكارى (۲-۲۴).



* ئەم زاراوھە لە ماتماتىكىدا بەكارھىنراو. ھىماى (λ) بۆ بەكارھىنراو. ئامازە بە گۆپراويىكى واتايى يان پەيوەندى نىوان گۆپراو و اتاييەكان دەدات و ھەر ھەمان پۆلى گۆكردىنى ھەيە. بۆ زانىارى زياتر بىروانە G.Trauth&K.Kazzazi (1996:341).

** (X) ھىمايە بۆ پىكھاتەى گۆپراوى بەند لە دروستەى سىمانتىكىدا، كە بە تەواوى پەيوەستەو گونجاو لەگەل پىكھاتەى سىنتاكسىدا، وەك رىستىلەى پەيوەندى و wh پرسىارى كە شوئىنكەوتەى ماوھى دورىسى long-distance dependencies لەخۆدەگرىت، ئەمەش لە سىنتاكسىدا دەرپىرپى دەرخیستنى پەيوەندى لامدايە. بەپىيى واتاي لۆژىكى بەندىتى بەستەنەوئە واتاي دووھەم بە واتاي يەكەمەوئە، يەكەم ئازادەو دووھەم شوئىنكەوتوئە، چونكە بەھۆى يەكەمەوئە پونكراوئەتەوئە دەرپىراو.

ھیلکاری (۲-۲۳)



ھیلکاری (۲-۲۴)

نمونه بۇ دەرخستنی لامبدا، وەك وشەى /بەكریگراو/ (واتە كەسیك بەكری كاریك بۇ كەسیك بكات)، بەپیی چۆنییتی تیلیك (پروانه پارەكانی پییشوو) ئەگەر هاتوو بەھۆی جیاوازی گۆراویكەوہ بگۆرین بۇ خزمەتی بواریکی تر، ئەوا لەویدا (بەكریگراو) واتای (سیخور) دەگەیهنییت و ئەمەیش كارکردنی دەرخستنی لامبدا یە وشەدا.

دەبییت ئەوہ مان لا روون بییت، ھەمیشە (پیکھاتەبوونی سادە) مان ناییت پراوپر پەیوہندی ریکخستنی کەرەستە فەرھەنگیەکان و دروستە سیمانتیکیەکانی پەیکالبن. حالەتی جیا ھەیە، کە بە پیچەوانەوہ دەبییت. یەکیک لەوانە بە (گواستنەوہی ئامازەبەندیی (reference transfer) ناوبراو، وەك سفرەچیەك بە ھاوپیەكەى لە چیشتخانەدا دەلییت:

۴۴-ا- قەلەكەى سوچەكە داواى چا دەكات.

ب- دوو چا بۇ قەلەكەى سوچەكە.

لیرەدا پیکھاتەبوونی سادە بۇ دیاریکردنی پیکھاتەى واتا بەکار دەھینرییت، بەلام خودی رستەكە کۆمەلیک ئامازەبەندی تیایە، کە لەپوی واتاوہ دروست دەرناییت و پیویستە ئەو رستەیە بەم شیوہیە بە ئاوەلفریزبکریتەوہ:

۴۵) ئەو پیاوہى کە لە سوچەكەدا یە، داواى چا دەكات. (بە خواردنەكە یەوہ، کە قەلە، بەستراوہ تەوہ).

لیرەدا سى ریباز بۇ ئەم نمونە یە ھەیە: یەكەم /قەل/ لەپوی فەرھەنگیەوہ فرەواتایەو واتایەكى بارکراوى ھەیە (كەسیك پەیوہستکراوہ بە خواردنی قەلەوہ). لەوانە یە بەپیی یاسا فەرھەنگیەکان لە واتای ئاساییەوہ ھەلگۆیزرییت، بەلام بەپیی بنەماکانی یاسا فەرھەنگیەکان، ئەگەر کەسیك ئەمەى لە بیرەوہریدا خەزن نەکردییت، ئەوا ئەم گواستنەوہی ئامازەبەندییەى لەنیوان (پیاو)

به پيی ئه و دروسته فۆرم دروستانه، كه قسه كه ران ده ريانده بپرن، كار يگه ريان له به ره مه ينانيدا هه يه. بۆ جيبه جيكر دني ئه مه يش گوكر دني روداو (كردار، حالت) به پيوهر دانراوه.

٢-٥/٢) چينه كانى دروسته ي سيمانتيكى

هه رچه نده سيمانتيك وهك سينتاكس و فۆنۆلۆژيى ديار يكر دني سانا نيبه و زمانه وانانيش به ته واوى كووك نين له سه ر نواندن و دارشتنى دروسته ي سيمانتيكى، به لام به گشتى بۆ سنور دار كردن و تاراده يه كيش بۆ به رته سكر دنه وه ي فراوانى ئه م بابته چه نده چيني ك ديار يكر اوه، تا به هۆيه وه بتوانين دروسته ي سيمانتيكى بخه ينه پروو.

دابه شكردنى چينه كانى (tier) دروسته ي سيمانتيكى، له سه ر بنه ماي پۆله كوومه لايه تيه كانى پۆلينكراوه^{٢١٥} كه بري تين له: (ا) چيني په سنكر دن (descriptive tier)، كه دروسته ي سيمانتيكييه و ريكخراوه ي گوكر دنه چه مكيه كانه و ئارگومينته كان و ديار يخه ره كان له خۆده گري ت. (ب) چيني ئاماژه به ندي تي/ چه مكي (referential) دروسته ي چه مكي له ريكخراوه ي داواكار يى ئاماژه به نديى ده رياره ي يه كه كان له رسته دا ده گري تته وه، ده گونجيت هه ردوو چه شنى ريكخراوه ييه كان له ده رپرينى ئاساييدا هاوبه ش بن. ئه م چينه ريبازى په يوه ندر دنى به تيؤرى نواندنى ئاخاوتنه وه هه يه* و له سه ر بنه ماي كاره كانى (piroska Cusri 1996) دانراوه. (Cusri) پيى وه هايه، هه روهك فۆنۆلۆژى دروسته ي چه مكي ش به هه مان شيوه به جو ريكى ئاسايى بۆ چه نده ئاستي كى نيمچه سه ربه خو دابه شده ييت^{٢١٦}، وهك:

٤٦- پشيله يهك مشكي كى گرتبوو.

٢٤-١) سينتاكس: {NP} س {NP} پشيله يهك، {NP} مشكي كى، {VP} گرتبوو {٢} ٣

(ب) چيني په سنكر دنى: {روداو گرتن} {بابه ت پشيله}، {بابه ت مشك} {٢} ٣

(پ) چيني چه مكي: 1 2 3

²¹⁵ بروانه: R. Jackendoff (2009:134).

* به سيمانتيكى بزواو (داينه ميكي) و تيؤرى (Fauconnier 1985) ده رياره ي (فه زاي هۆشه كي) له ريزماني ئاوه زداريدا ناسراوه. بروانه R. Jackendoff (2009:394).

²¹⁶ بروانه: R. Jackendoff (2009:394).

چینی چه مکی له سی ئاماژە پیکهاتووو بریتین له په یوه ندیی یان گونجان له گه ل دوو پیکهاتە ی بابەت و پیکهاتە ی روداوی چینی په سنکردن. بوونی ئەمانە له گه ل چینی چه مکییدا مەرجی پیکهاتە هاتنی هەردوو دروستە کە یه له گه ل رسته کە دا.

دروستە ی سیمانتیکی بریتیه له پیکهاتی ئاستی په سنکردنی، که ریکخەری گوکردنە چه مکیە کان، ئارگومینتە کان و دیاریخەرە کانە. له گه ل ئەویشدا دروستە ی سیمانتیکی چینی ئاماژە بە ندیش له خۆ دە گریت، که ریکخەری بانگە شە ئاماژە بە ندییە کانە دەربارە ی هەبووە کان. لە مەو و رسته له ریبازیکی پیوانە ییتردا هەردوو جوړه ریکخستنه که له یه ک دە رپینی فورمە لدا هاو بە شیییدە کات.

۴۷- ریوییه ک که رویشکیکی خوار دبوو.

(۲۵) $X \exists$ ریوی $X \exists$ که رویشک Y (خواردن Y, X).

کەرسته په سنکراو ه کان له ئارگومینتە داوا کەرە کانی / ریوی، کە رویشک، خواردن / له گه ل ریکخستنه گوکردنە کاندای پیکدیت، کەرسته ئاماژە بە ندییە کە له دوو رادە ی هەبووی پیکدیت. له ئەجامدا ئەو دینیتە ئاراو ه که دوو شت بونیان هیه. بروانە (۲۶):

۲۶-۱) سینتاکس / فونولوژی: $\{r\} \{n\}$ ریوییه ک $\{f\}$ خوار دبوو $\{n\}$ که رویشکیک $\{2\}$ 3

(ب) چینی په سنکردنی: $\{p\}$ خوار د (بابەت ریوی) 1، $\{b\}$ کە رویشک $\{2\}$ 3

(پ) چینی ئاماژە بە ندی: 3 2 1

لەو دارشتە یه ی (۲۶) دا، جگە له دروستە ی سینتاکسی و فونولوژی، ئەو بە شە نوئیە ی لیڕە دایە (چینی ئاماژە بە ندییە)، که له سی ئامارە ی زنجیرە یی پیکدیت و له گه ل هەردوو یه کە ی (بابەت) یی و روداوی له چینی په سنکردنیدا په یوه ندیدارن. بوونی ئەم ئامارە زنجیرە ییانه له چینی ئاماژە بە ندیدا، ئەو بانگە شە ی هەبووانە له گه ل رسته دا دە گونجین، بە جفرە دە کات. ئامارە ی زنجیرە یی (1, 2) دە گاتە وە بە $(\exists Y, \exists X)$ له (۱) دا، ئامارە ی پیوانە یی (3) ئەو بانگە شە یه یه که روداوی < ریوییه ک که رویشکیک دە خوات > رویداو، ئەمە دە گاتە وە بە بر. بە پیی تیوری ئاماژە بە ندیی ئەو ئامارە بریتین له (تایبە تمە ندی ئیندیکیسی)، که له لایەن رسته کە وە په نایان بو براو، ئەمانە ئەو هە لده برترین، که چ یه کە یه کی رسته نیازوایە بگاتە وە بە و چه مکی له لایەن قسە کەرانه وە دیاریدە کرین.

چینی ئاماژە بە ندیی له لیستی یان تایبە تمە ندییە ئیندیکیسیانە ن، که ئاماژە بە ندە چالا کە کان تو ماردە کە ن، که له ئاخاوتندا دین. بروانە روداویکی وە ک (۴۸).

* ئەم هیما یه رادە ی هە ندیک دە گە یه نیت.

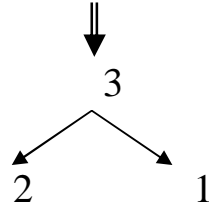
۴۸- ژنىك ئۆتۆمبىلىك دەكرىت.

بۇئەھى ئەم روداۋە بە چەمكبرىت، پىۋىستە ژنىكى بەچەمكراۋ ھەبىت، كە كرىنەكە بەئەنجامبگەيەنىت و ئۆتۆمبىلىكى بەچەمكراۋىش كە ئەو ژنە دەيكرىت، بەدلىنبايىەۋە دەبىت ئەم /ژن، ئۆتۆمبىل/ ە لە لىستى ئەو ئامازەبەندانەدا بن، كە لەئارادان، ئەگەرچى روداۋى <كرىنى ئۆتۆمبىل> لەلايەن ژنەكەۋە لە ئاراشدا نەبىت. بەواتايەكى تر،/ژن وئۆتۆمبىل/ ەك ئامازەبەندىيەك بوونيان ھەيە، ئەگەرچى (كرىن) ەكەى پوینەدابیت، لەبەرئەھىە واتايەك يان پەبىردنىك ھەيە لەۋەدا، كە روداۋەكە لەپروى ئامازەبەندىيەۋە بە كارەكتەرەكانىيەۋە پەيوەستە و سەربەست نىە، لەكاتىكدا كارەكتەرەكان خۇيان لەپروى ئامازەبەندىيەۋە بە روداۋەكەۋە پەيوەست نابن^{۲۱۷}. (بروانە ۲۷).

۲۷) S/P: {ژنىك} 1 {دەكرىت} {ئۆتۆمبىلىك} 2 {3}

DT: {كرىن (ژن 1، ئۆتۆمبىل 2)} 3

RT:



ئەم تىرەسەرەوخوارە (↓) لەپروى ئامازەبەندىيەۋە مۆلەتى فەرمى بە روداۋەكە دەدات و ئەۋىش بە كارەكتەرەكانى دەبەخشىت.

(پ) سىھەم چىن، دروستەى زانىارىيە (تۆپىك/فوكس). تىۋورى دروستەى زانىارىيى، كە لەلايەن (Lambrecht 1986, 1987, 1994, 2000) * بنەماكانى داپىژراۋە، ئەو تۆپىك و فوكسەى ەك دوو حالەتى زانىارى سەرەكىي پىناسەكردوۋە، كە ئامازەى دەربىرنەكانە و دەگونجىت لە ئاخاوتنەكاندا ھەبىت. لە (۱-۳) دا ئەۋە خرايەپروو كە پىكھاتەكانى دروستەى زانىارى برىتىن لە: (۱) سەرتۆپ (Topic) ئەو بابەتەيە، كە قسەى لە سەر دەكرىت و سەرتۆپ ئامازەبەندى بە چالاكىەك لە ئاخاوتندا دەكات. لە كەرەستەيەكى ناۋاخنى واتايى پراگماتىكى پىكھاتوۋە.

تۆپىك و كۆمىنت بەم شىۋەيە پونكراۋنەتەۋە: ھەبوۋىيەك كە (E) ە، تۆپىكى رستەيەكە، كە (S) ە، ئەگەر بەكارھىنانى (S) لەلايەن قسەكەرەۋە بەمەبەستى زىادكردنى زانىارىيى يان بۇ ئەۋە بىت كە زانىنە ئاراستەكراۋەكە دەربارەى زانىارىيەكە زىادبكرىت و زەقبكرىتەۋە، كە داۋاى زانىارىيى دەربارەى ئەۋە كەردەو چالاكىەك پەيوەستە بە ھەبوۋەكەۋە دەكرىت، ئەۋا ئارگومىنت داۋاكەرى

²¹⁷ بروانە: R. Jackendoff (2009:398).

* لىكۆلىنەۋە دەربارەى ئەم بابەتە دەگەرئىتەۋە بۇ قوتابخانەى زمانەۋانى پراگ لە (۱۹۲۰) دا، بۇ زانىارى زياتر بروانە (2005:68). R.V.Valin.

(P) كۆمىننى (S) ە، ئەگەر لە بەكارھيئەتتە (S) دا قىسەكەر مەبەستى نىرخاندن و چەسپاندنى (P) بوويىت و (P) يەكەش بەسترايىتەو بە تۆپىكى (S) ەو^{۲۱۸}.

حالىتى تۆپىك نامازە بە كرۆكى ئەو بابەتە يان روداۋە دەدات، كە لە رىستەكەدا گىفتوگۆي لەبارەو كراۋە. نامازەبەندى تۆپىك و چالاكىيەكەيان لە دەقەكەدا دەستت پيىدەگات. تۆپىك لە ناواخنى واتايى پراگماتىكىدايە يان توخمىكى ناواخنى واتايى پراگماتىكە. ناواخنى واتايى پراگماتىكى كۆي/كۆمەلە چەمكەكانى (رىستە ناۋەرۆكە)، كە رېزىمانىي و فەرەنگىين و لە دەربراۋىكدا دەگوتىن/دەردەخرىن.

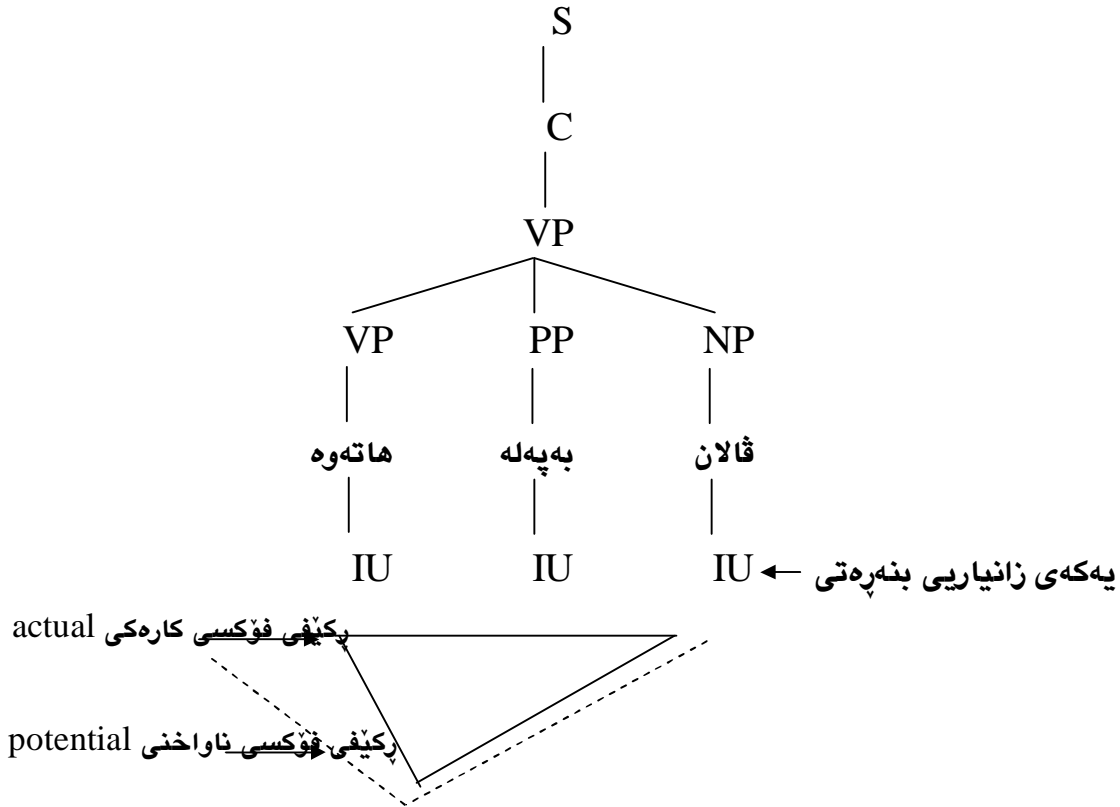
دروستەي فۆكس: ئەو پىكەوۋەبوونەي واتاي فۆكسە، كە رىكەوتنى لەسەرە {دابەشبوونى زانىارى} لەگەل فۆرمىكى رىستەدا^{۲۱۹}. پىكەتە سەرەكىەكانى تىۋرى دروستەي فۆكس برىتتە لە جوۋرەكانى فۆكس. جىاۋازى بنەمايى لەنيۋانىاندا برىتتە لە فۆكسى فراۋان و تەسك، لە فۆكسى تەسكدا تەنھا يەك وەچەپىكەتە لە رىكىفى فۆكسدايە، كە (NP) ە. لە فۆكسى فراۋاندا پتر لە وەچەپىكەتەيەك دەيىت بە فۆكس و ئەم جوۋرەيان دوو چەشنى لىدىارىكراۋە:

(أ) فۆكسى ئارگومىنت - داۋاكەر: دروستەي ئەم چەشنى پىكەتەي رىستە ناۋەرۆكىكى بە پراگماتىك دروست بوو دەردەبرىت، كە تىايدا (بابەتەكە) تۆپىكەكە لەناۋ رىستە ناۋەرۆكەكەدايە ئارگومىنت - داۋاكەر كە زانىارى تازە دەربارەي ئەو تۆپىكە دەردەبرىت، وەك كردارە لىكدراۋەكان. يان پىكەتەي رىستە ناۋەرۆكىكى دروستەدار بە پراگماتىكى دەردەبرىت، كە تىايدا بىكەر تۆپىكىكە {كەواتە لە ناواخنى واتايىدايە} و ئارگومىنت - داۋاكەر كە زانىارىيى نوي دەربارەي ئەو تۆپىكە دەردەبرىت، رىكىفى فۆكسەكەش فرىزى ئارگومىنت - داۋاكەر كەيە يان بەشيكە لىي، (برۋانە ھىلكارى) (۲-۲۶)).

²¹⁸ بىروانە: V. Valin (2005:68).

²¹⁹ V. Valin (2005:69). & I. Comorovski & K. V. Heusinger (2007: 134)

نواندنی دروسته‌ی فۆكسى ئارگومىنت داواكه‌رىيى



كرده‌ی قسه‌یيى

هیلکاری (۲-۲۶)

بۆ یه‌كپيگرتنى دروسته‌ی فۆكس و نواندنی دروسته‌ی رستيله، هه‌رچه‌نده دروسته‌ی فۆكس تابه‌تمه‌ندیى خۆی هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا په‌چاوی یه‌كه‌ی زانیاریی بنه‌رەتى وه‌ك ئارگومىنت-داواكه‌رو ئارگومىنته‌كان و.. له دروسته‌ی زانیاریدا ده‌كات. بچوكترين پكیڤى فۆكسى نى بریتیه له فریژی کرداریی / ئارگومىنت-داواكه‌رو ئارگومىنته‌كانى، ((Lambrecht)) پيشنیازی ئه‌وه‌ی کردوه، كه بچوكترين یه‌كه‌ی زانیاریی په‌یکاله له‌گه‌ل بچوكترين پوله په‌گه‌زی فریژی له سینتاکسدا))^{۲۰}. پكیڤى فۆكسى ناواخنی گشت رستيله‌كه ده‌گریته‌وه و پكیڤى فۆكسى كاره‌کیی ته‌نها جیکه‌وته‌ی فۆكس (کرداریک + ئارگومىنته راسته‌وخۆکه‌ی) ده‌گریته‌وه. وه‌ك نمونه‌ی (۴۹):

۴۹- رسته: منداله‌که‌م نه‌خۆشه.

ناواخنى واتایی: مندالی قسه‌که‌ر، كه گۆراویکه وه‌ك تۆپیک بۆ کۆمىنتى X.

شهرعیه‌تپیدان X : ASSERTION - نه‌خۆشکه‌وتن.

²²⁰ V. Valin (2005:75).

فۆكس: نەخۇشكەوت.

پكىفنى فۆكس: كىدارە لەگەل ئەو بەشەى لەدوای كىدار * يان لەپىشەو دەيت.

(ب) پىكھاتووى فۆكسى رستەيى: جىياوازى ئەم چەشەنە لەوھى (أ) لەوھدایە، كە لىرەدا بابەتى تۆپىكى نىە. پكىفنى فۆكس ھەموو رستەكەيە، وەك لەوھلامى پىرسىيارىك لە چەشەنى (۵۰) دا دەردەكەوئىت (بىروانە ھىلكارى (۲-۲۷)).

۱-۵۰- چى رويداوه؟ (چىشتىك) رويداوه؟

ب- مندالەكەم نەخۇشكەوتووه.

لىرەدا پكىفنى فۆكسەكە ھەموو رستەكەيە، لەمەوھ دروستەى فۆكسى رستەيى پىكھاتووى رستەيە بە فۆرمى نىشانەكراوھ وەك دەربىراوئىك بە پىراگماتىك دروست بوو، كە تىايدا ھەردوو بكەرو ئارگومىنت داواكەر لە فۆكسدان. پكىفنى فۆكسەكە رستەكەيە.

۱-۵۱- چى رويداوه؟

ب- رستە: ملوانكەكەم پچرا.

ناواخنى واتايى: نىە.

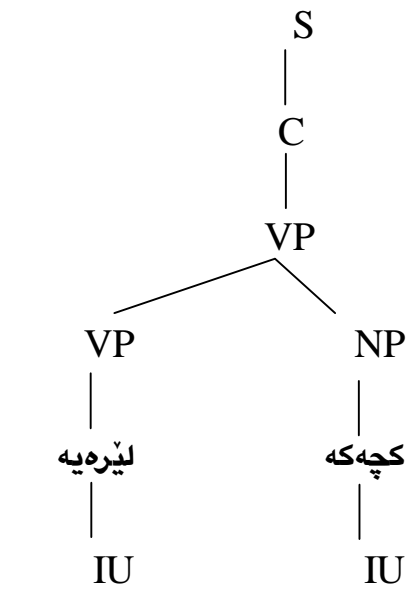
شەرعىەتدان: ملوانكەى قسەكەر پچراوھ.

فۆكس: ملوانكەى قسەكەر پچراوھ.

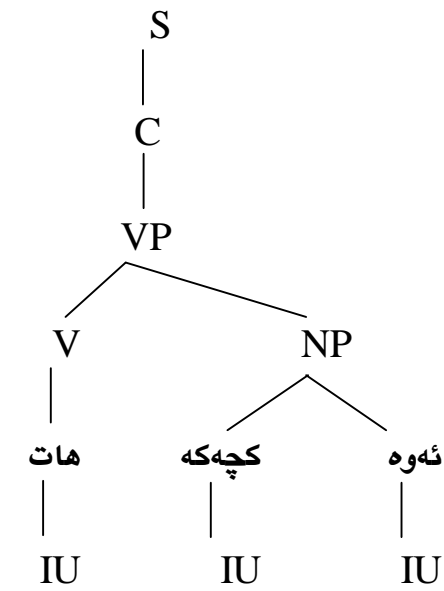
پكىفنى فۆكس: رستەكەيە.

* ئەو بەشەى دەكەوئىت دوای كىدارەوھبۇ نمونە:

ئەو بۇ قوتابخانە چوو. DS ، ئەو چوو بۇ قوتابخانە. SS . ئەو بەشەش دەكەوئىتە پىش كىدارەوھ، وەك خستىە ئاوو خويوھ. كەوتە ھەوزەكەوھ.



کردی قسهیی
فۆكسى ئارگومینت داواکهریی



فۆكسى رستهیی
کردی قسهیی

هیئکاری (۲-۲۷)

جۆری دووه می فۆكس، که فۆكسى تهسکه، تییدا رکیفی فۆكس وه چه پیکهاته یه که، له وانیه بکه، بهرکار یان بهرکاری ناراسته وخو یا خود پوداوی کردار بیت. له (۵۲) دا هیئ خراوته سهر (ملوانکه که). بروانه هیئکاری (۲-۲۸).

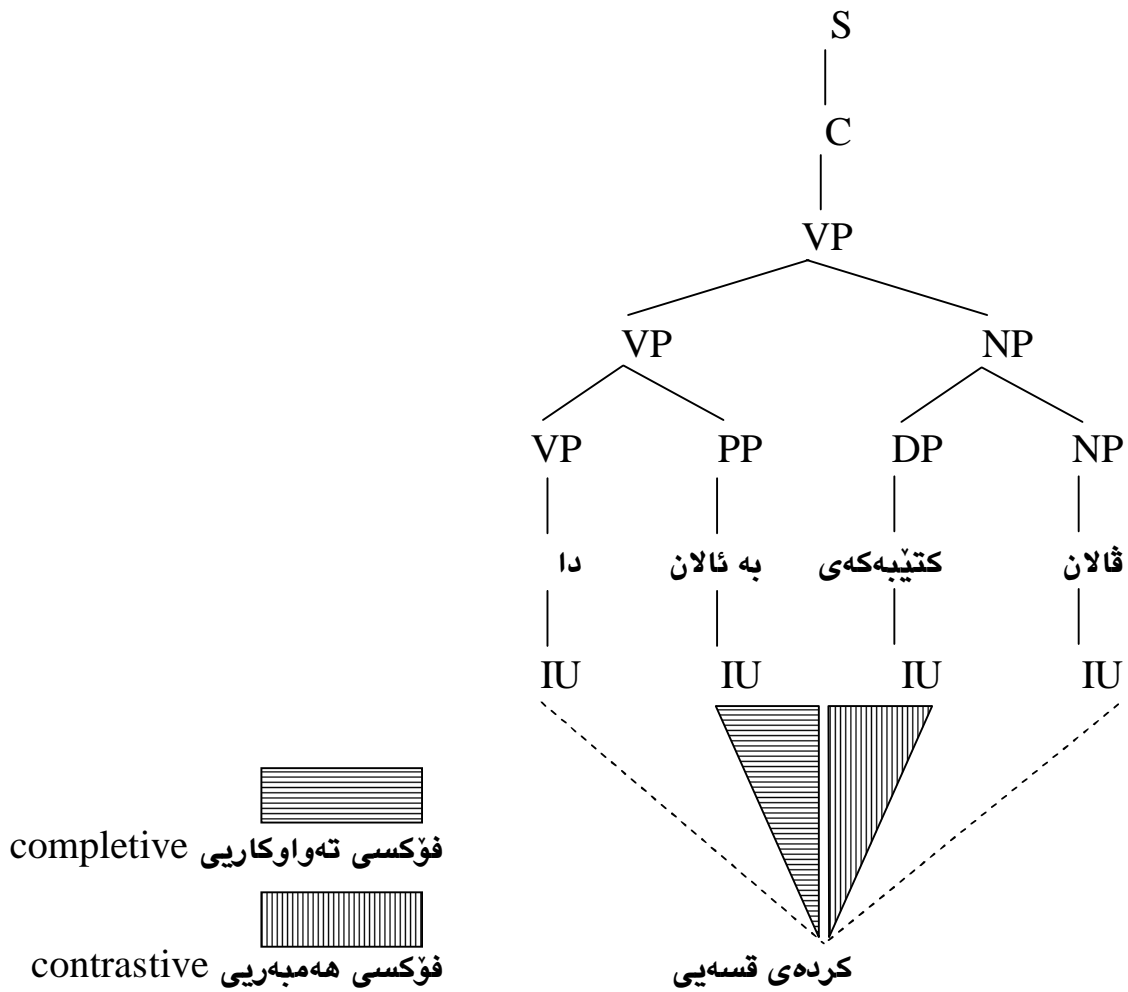
۵۲- رسته: ملوانکه که م چپرا.

ناواخنی واتایی: گۆراویکی قسه کهر چپراوه.

شهرعیه تدان: X = ملوانکه.

فۆكس: ملوانکه.

رکیفی فۆكسى: NP



ھيلىكارى (۲-۲۸) دوو چەشنى فۆكسى تەسك

لە ھيلىكارى (۲-۲۸) دادوو چەشنى فۆكس جياكراونەتەو، (۱) فۆكسى تەواكارىيى برىتتە لە وەلامى (بەلى/نا) يان وەلامدانەو، پىرسىيار بە شوينكەوتوى پىرسىيارەكە (پروانە نمونەي ۵۰)) (ب) فۆكسى ھەمبەرىيى، يەك ھەلبىژراوى ناشكرا لە ناو ھەلبىژاردەكاندا لەخۇدەگرىت، وە < قالان كىتتېبەكە وگۇقارەكەي بە كى؟ >، < كىتتېبەكەي بە قارى و گۇقارەكەي بە شەندا >. لىرەدا/كىتتېب، گۇقار/فۆكسى ھەمبەرىيە، /قارى، شەن/ فۆكسى تەواكارىيە.

(پ) باسەند (Topicalization)^{۲۲۱}: ياساكانى گواستنەو و جورى ئەو رستەيەي، لە ئاكامى ئەو ياساianeو بەرھەمدە ھىنرەن، دەگەيە نىت. گىرنگ لىرەدا ئەو يە: (۱) مەرج نىە ھەموو دەرىپراويك تۇپىكى ھەبىت. (ب) تۇپىك كەرەستەيەكە پىويست ناكات ھەر لە سەرەتاي رستەو ھەبىت.

نواندىنى سىمانتىكى فۆكس لە ياساى (۲۹) دا دارىژراو.

$$X \lambda (1-29) \left[\begin{array}{l} \text{پەيوەندى نىوان } X_1 \text{ و } X_2 \text{ ئەگەر} \\ \text{ھەلوپىستى } X_1 \text{ بەرامبەر } X_2 \end{array} \right] \text{كە} \left[\begin{array}{l} * \\ X \end{array} \right]$$

باش ناسىنرايىت.

²²¹ پروانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸: ۱۵).

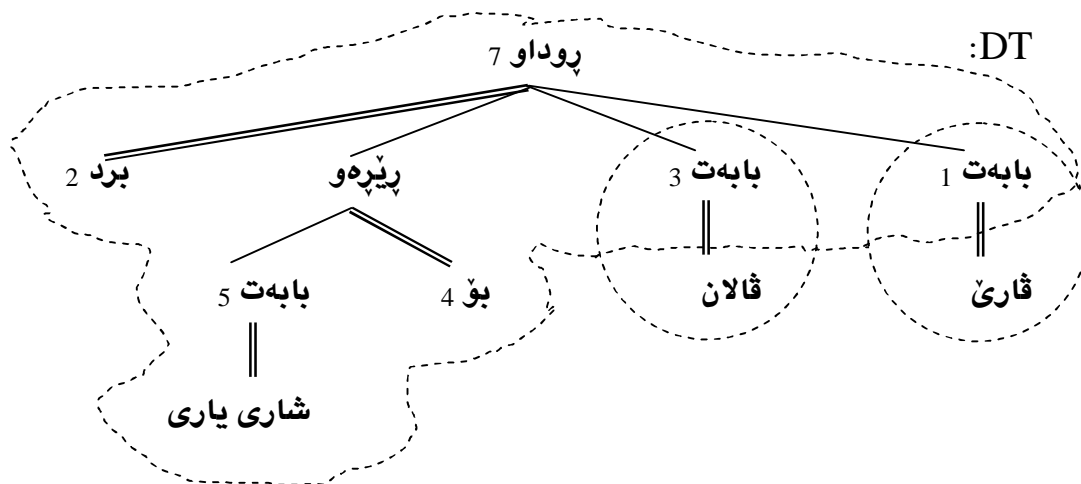
*X گۇراويكى سىمانتىكىە.

(ب) کردار $X \ni X$ كه $\left[\begin{array}{l} \text{پهيوهندی نیوان } X_1 \text{ و } X_2 \\ \text{ههلوئستی } X_1 \text{ بهرامبهر } X_2 \end{array} \right]$ ئهگەر باش ناسینرا بیئت.

بهگشتی یاسای فۆرمدارشتنی چینی دروستهی زانیاری له (۳۰) نوینراوه^{۲۲۲}:
 (۳۰) (تۆپیک) (زانیاری و بنه‌مای هاوبه‌ش) (فۆکسی یه‌که‌م) فۆکسه‌کان. وه‌ک (۵۳) و له
 هیئکاری (۲۹-۲) پونکراوه‌ته‌وه.

۵۳- قاری قالانی بۆ شاری یاری برد.

S/P : [s قاری₁ [VP برد₂ قالان₃ [بۆ₄ شاری یاری₅]]]₆]₇



Inf.Str : زانیاری و بنه‌مای هاوبه‌ش₇ فۆکسی یه‌که‌م₁ فۆکس₃

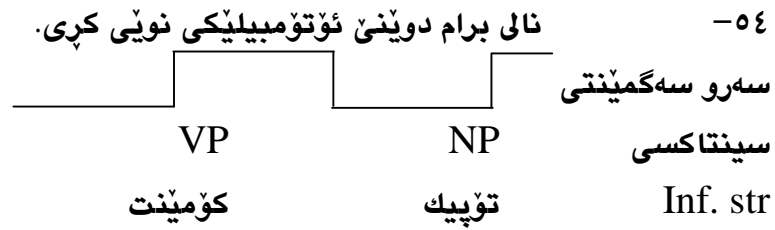
هیئکاری (۲۹-۲)

بۆ چۆنییته‌ی به‌جفره‌کردنی فۆکس له دروسته‌ی چه‌مکیدا، وه‌ها دانراوه له دروسته‌ی ئارگومینتدا ههر پۆلیکی ئارگومینتی ده‌توانریت فۆکس بیئت، ئه‌و پیکهاته نا‌ئاماژه‌به‌ندانه‌ی وه‌ک فریزی ئاوه‌لناوی و ئارگومینت- داواکه‌ری ناوین ده‌توانرین فۆکس بکریین.

له نموونه‌ی (۵۳) دا، که‌ره‌سته‌ی فۆکسه‌که له‌گه‌ڵ پیکهاته‌ی چینی په‌سنی له سیمانتیکدا هاو‌نیشانه‌ی کراوه، به‌کورتی پیکهاته‌ی فۆنۆلۆژی/سینتاکسیی، له‌گه‌ڵ فۆکسدا له چینی دروسته‌ی زانیاریدا هاو‌نیشانه‌ی کراوه، تۆپیک ئه‌وه به‌ره‌مه‌ده‌هیئیت، که قسه‌که‌ر ده‌رباره‌ی

²²² بروانه: R.Jackendoff (2009: 414).

چى قسە دەكات، كۆمىنت پىماندەلپت چى دەتوانرپت دەر بارەى ئەو شتە بگوترپت وەك
(۵۴).



۲/۵-۳) دروستەى ئارگومىنت^{۲۲۳} و پۆلى بابەتانە

بۇ ديارىكردن و پونكردنە وەى لایەنە ئالۆزەكانى پەيوەست بە پەيوەندى نیوان
سپنتاكس و سپمانتیک، پپویست بە ئامازەدان بە ئارگومىنت و دروستەكانى دەكات. زاراوەى
<<ئارگومىنت>> بە و كەرەستانە دەگوترپت، كە لەلایەن ئارگومىنت داواكەرەكانە وە
(predicate)^{۲۲۴} داواكراون. لە لۆژىكى فۆرمەلدا ئارگومىنت ئەو جپكە و تە بۆشانەى
ئارگومىنت داواكەر یان گۆكردنەكەى دەگرپتە وەو دەكە وپتە سەر چەندپت و چۆنپت و ئەو
ئارگومىنتانەى ئارگومىنت - داواكەر داواياندەكات و بەپپى ژمارەیان بە یەك جپكە و تەپى یان
دوو جپكە و تەپى یان... ناوبراو، ئەمەیش پەیەكەلە لەگەل بە برشتپى سپنتاكسپیدا^{۲۲۵}.

لە رپزمانى بەرەمەپناند، بە جپكە و تەپى فرپزى ناوپى و فرپزى پپشناوپى خورتپى رستە
دەگوترپت ئارگومىنت، كە گۆكردنى بكر، بەركارو... تادى ھەپە. لە تپورى حوكمكردن و
بەستنە وەدا پۆلى بابەتانە و ئەو جپكە و تەپە دەگرپتە وە، كە كەرەستە زمانپپەكان پۆلى
بابەتانەى تپادا وەردەگرن^{۲۲۶}.

ئارگومىنت - داواكەر بە و توخمە زمانپپە دەگوترپت، كە زانپارى دەر بارەى یەكەپەك و
پەيوەندپپەكانى ئەو یەكەپەى تپداپە^{۲۲۷}. ھەرچى دروستەى ئارگومىنتپشە زاراوەپەكە
تاپبەتمەندپى و پوكارو پەيوەندپى نیوان سپمانتپكى وشە و ئارگومىنتە سپنتاكسپپەكانى
دەگەپەنپت^{۲۲۸} یان بە كردهى ديارىكردنى تاپبەتپت كردهكان لە وەچە پۆلەرەگەزە
جپاوازەكاندا بەھوى دەر وازەى فەرەنگپپە وە، لە دروستەى داتاكاندا بە (دروستەكانى

²²³ پروانە: J. Pustejovsky (1996:62).

²²⁴ پروانە: V. Cook & M. New son (1997:164).

²²⁵ پروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:33).

²²⁶ پروانە: محەمەدى مەحوى و كاروان عومەر و شپلان عومەر (۲۰۱۰: ۷۶).

²²⁷ پروانە: V. Cook & M. New son (1997:164).

²²⁸ پروانە: R. Jackendoff (2009:134).

ئارگومېنت) ناوبراوه* . له بوارى فھرھهنگدا دروستهى ئارگومېنت بۇ ديارىکردنى تايبه تىتى ھەريەك له ئارگومېنت- داواکەرھکان زۆر گرنگه، بۆنموونه کردارىكى وهك /کيلا، بۆنوهوى کردهى ئەم کرداره جيبه جيبيت يان تيربکريت و گوکردنه کهى به ئاکام بگهيه نيت، پيوسته کهسيک کردهى کيلا نه که به ئەنجام بگهيه نيت و شتيکيش ههبيت، که ئەم کردهيهى به سهردا جيبه جيبيکريت. به نه بوونى ھەريەك له مانه کردهى کردارى /کيلا/ ناته واو دهبيت (بروانه ((۵۵)).

۵۵-ا- جوتياره که زهوييه کهى کيلا.

ب- جوتياره که کيلا*.

پ- زهوييه که کيلا*.

به ھەريەك له و ئارگومېنتانهى وهك /جوتيار، زهوى/ى کردارى /کيلا/ دهگوتريت (ئارگومېنتى سيمانتيكى)ى کردار، بهم شيويه دهتوانين له دروستهى چه مکی کردارى /کيلا/ دوو ئارگومېنتى سيمانتيكى ديارىبکھين، وهك له (۳۱) دا دياره.

(۳۱) کيلا { Y, X }.

ھەريەك له { Y, X } ئەو ئارگومېنتانه، که جوړو چه شنيان به پيى ديارىکردنى ئەوهى، چ جوړه گيانله به ريك دهتوانيت ئەم کردهيه بتوانيت بکات و کام چه شنه له شت دهتوانريت بکيلريت، دهگوتريت. ئەم چه شنه ديارىکردنى يان تايبه تمه ندى به (کووت و به ندى هه لاويرکردن) ى ئارگومېنته کان ناوناون و به شيك له واتاي بنه رتهى کردارى /کيلا/ دياریده کهن^{۲۲۹}. ئەو پۆلانه يش، که ئارگومېنته کان له پودانى کردهيه کدا يان ئارگومېنت- داواکهردا دهگيپن به (پۆلى بابەتانه يا پۆلى سيئا - Θ)* ناوبراوه^{۲۳۰}.

ئارگومېنتى سينتاکسيش بریتيه له ديارىکردنى ئارگومېنته کانى (کارا وهك بکەر) و (کارتیکراو وهك بهرکار...). به مەيش کردارى /کيلا/ ههروهك /خوارد، نوسى،.../ دوو ئارگومېنتى سيمانتيكى و دوو ئارگومېنتى سينتاکسيى ههيه. (بروانه ((۵۵)).

پهيوهست به ریکه وتنى ئارگومېنتى سيمانتيكى له گهال ئارگومېنتى سينتاکسييه وه، هه ميشه يه کيک له ئارگومېنته سيمانتيکيه که له گهال ئارگومېنتى سينتاکسييدا گونجاوه،

* ههروهها به زاراوه کانى [دروستهى ئارگومېنت و ئارگومېنت- داواکەر، وهچه پۆله ربه گه زکردن، فۆر مه فھرھهنگيه کان، چوارچيوه کانى دۇخ، توپرى بابەتانه]ش ناوبراوه. بۇ زانيارى زياتر بروانه (S. Pinker 1996:4).

²²⁹ بۇ زانيارى زياتر بروانه (محهمه دى مه حوى و کاروان عومره و شيلان عومره) (۲۰۱۰: ۷۸) و R. Jackendoff (1997:163) & V. Cook & M. New son (2009:132).

* بۆچونيتى جيبه جيبيونى کردهى پۆلى بابەتانه و پيساکانى بروانه پاره کانى پيشوو.

²³⁰ بروانه: V. Cook & M. New son (1997:164).&D. Steinberg (1999:45).

به لّام ئه ویتریان له وانهیه نادیار بیّت، به مهیش دهگوتریّت (ئارگومینتی سهپشکی پئیپدراو)* و ریکنه کهوتنی ئارگومینتی سیمانتیکی سینتاکسی دهگهیه نیّت. بۆنموونه لهم پوهه جیاوازی له نیوان /خواردن/ و /قوتدان/ درده که ویّت: له /خواردن/ دا ئارگومینتی سینتاکسی (واته دیاریکردنی جیکه وته کان) به خورتیه، له بهرئه وهی کردهی /خواردن/ به بیّ خواردنی شتیك جیبه جینا کریت، به لّام له /قوتدان/ دا که سیك ده توانیّت خۆبه خو کرده که به ئاکام بگهیه نیّت. لیڤه دا ئارگومینتی سیمانتیکی سهپشکییه. له مه وه درده که ویّت، که ئارگومینته کان (سیمانتیکی یان سینتاکسی) به خورتیی و به سهپشکی دین.

په یوه ست به داواکردنی ئارگومینته سیمانتیکییه کانه وه، به پیی جۆرو ژماره و سروشتی ئارگومینت - داواکه ره وه ژماره یان دهگوریت. له مه وه چه شنه کانی بکه ره دینه ئاراهه، وهک: (ا) بکه ری لوژیکی (سایکولوژی/سیمانتیکی) فۆرمی فریزی چه مکیه، له و پستانه دا، که دربرپی چه مکه و په سنکه ری هه لویستی دربرپینیکه که ئامازه به کارا دهدات، به بکه ری لوژیکی ناوبراهه، یان دربرپینیکه ئامازه به کارا (یه که یه که که کردهی کرداره که چالاک دهکات) دهدات و له ئاستی قولدایه (بو زمانیک که گواستنه وهی تیدابیّت) و به شیوه یه کی فرههنگیی یان بۆش هه یه. ئەم چه شنه له جیکه وته ی بکه ری پیزمانیدایه و، پروانه (۵۶).

۵۶- ره شه پا که داره که ی خست.

(ب) بکه ری پیزمانیی له و پستانه دا، که شکاندنه وهی پۆله ره گه زی دۆخی پیزمانی تیدا بهرجهسته ده بیّت، له ئاستی روکه شدا پوده دن^{۲۳۱}، وهک جینا وه کان. به واتایه کی تر، ئەو که رهسته سه ره تایه ی کهس له گه ل که رهسته یه کی تر دا هاو نیشانه یه، که ئەدگاری (+دۆخی پیزمانی بکه ری) هه لگرتوو ه^{۲۳۲} و چۆنییتی جیبه جیبوونی داواکارییه کانی کردار دیاریده کهن. یان ئەو فریزه ناوییه یه، که ده که ویته جیکه وته ی بکه ره وه کردهی کرداره که به جینا هی نیّت، به تایبهت له بکه رنایاریدا پرووتر درده که ون، وهک (۵۷).

۵۷- شوشه که له لایه ن کوره که وه شکینرا.

بکه ری پیزمانی بکه ری لوژیکی

لهم پروانگه یه وه چه شنه کانی ئارگومینت - داواکه ر دیاریکراون به: (ا) کردار، له کرداره کانی په یوه ست به (کهش وهه وا) بچوکتین ژماره ی ئارگومینته سیمانتیکییه کانی (سفره)^{۲۳۳}،

* ئەم چه شنه ئاوه لکردارانه یان ئاوه لکرداری چۆنیه تی و نامییرین و ئەدگارو ئاکاری پوودانه که دیاریده کهن.

²³¹ پروانه: J. Lyons (1994: 502).

²³² پروانه: محهمدی مه حوی (۲۰۰۱: ۱۴۸).

²³³ پروانه: R. Jackendoff (2009: 134).

دووهه/ ئارگومىنتى ئاسايى (Default arguments): پارامه تهره كانى، كه له دهربرىنى لوژىكىدا به شداريدده كن، به لام مهرجيش نيبه به سينتاكسىي دهربردرين، وهك <له خشت دروستكراو > له (61) دا.

61- قالان خانووه كهى له خشت دروستكرد.

/قالان/، /خشته كهى/ دروست نه كردوووه /خانوووه/ كهى دروست كردوووه. كهواته له <خشت دروستكراو > بكرىكى ههيه. به گشتىي نهو حاله تانهى، كه نه لته رناسىيوى مادىي و به ره مهينانى تىدايه بهم چه شنهى ئارگومىنت ديارىكراوه و به نه لته رناسىيوى فرىزى سه رپشكىي جياكراونه ته وه، له به رئه وهى دهربرىنى (مادىي و به ره مهينان) حاله ته كهى جياوازه. نه مانه يش بو فوڤمدروستى لوژىكى رسته يهك پىويستن، هه رچه نده له دروسته ي روكه شى سينتاكسىدا دهرنا برين.

سىههه/ ئارگومىنته - سىبه ر (Shadow arguments): نه وانن، كه له پوى سيمانتيكه وه له ناو خودى كه رسته فهرهنگيه كه دان. يا خود ئامازه دانه به ناوه روكىكى سيمانتيكى، كه مهرج نيبه له سينتاكسىدا دهربريت.

62- ا- قالان نانه كهى چه وركرد.

ب- ئالان له دهرگا كهى دا.

دهوروبه رى ده كه كه رونيدده كاته وه، وهك ئايا /نانه كهى/ به (كه ريه كهى گرانبه ها بيت يان كه ريه كهى ئاسايى) يان به رون (چ جوره رونيك) چه وركردوووه، له (62- ب) دا ئايا به /شهق، دهست، قاچ، به ناميريك.../ له دهرگا كهى داوه.

چوارههه/ هه لواسىنى راسته قينه (True adjuncts): نه مانه دهربرپراوى لوژىكىي دياريدده كن، به لام به شيك نين له ليكدانه وهى هه لويسسته كه وه به ستراونه ته وه به هيج كه رسته يه كهى فهرهنگيه وه له نواندنه سيمانتيكييه كاندا. نه مانه تافىي و وينه ي چه مكيي ده گرنه وه، وهك:

63- ا- قالان ژن دههينيت.

ب- قالان ههينى ژن دههينيت.

بو رسته ي (63- ا) كو مه ليك شت ههيه، پييدا هه لواسين، وهك /كاژير، له گهل،.../.

نه مانه به كورتى و به گشتى واتاي شاراوون و له ناو خودى ئارگومىنته كانه پولينكراون و پولى بابه تانه و دروسته ي ئارگومىنت نه يهينا ونه ته ئاراه.

خالى بنه رته يي ئالوگور كردنى گو كردنى چه مكي ئارگومىنته كان و په يوه نديانه به پولى بابه تانه وه. كه پولى بابه تانه به شيكه له ناستى دروسته ي چه مكي نهك به شيك بيت له

سینتاکسەكەى^{۲۳۵} . لیڤرەدا پۆلە بابەتانهكان بەكورتى پەيوەست بە دروستەى سیمانتیکەوہ (بەشەکانى ناخاوتنى سیمانتیکى) دەناسین.

(ا)بابەت: ئەو شتەى، كە لە جولەدایە یان دەكەوئتە شوینیکەوہ دەتوانریت وەك یەكەم ئارگومینتى دیاریبکریت. (ب) سەرچاوە: ئەو شتە یان بابەتەى، كە بۆ جولە دەگەریتەوہ دەردەكەوئت، وەك ئارگومینتى گۆکردنى پێرەو، لەبەرئەوہى سەرچاوە ئارگومینتىكى راستەوخۆى گۆکردنى رودا و نییە و بەلكو لەناو پێرەودایە (لە). (پ) نامانج: ئەو بابەت/ شتەى بەرەنجامى جولەىكە (ئارگومینتى گۆکردنى پێرەو (بۆ). (ت) كارا یەكەم ئارگومینتى گۆکردنى رودا (هۆیى)یە، (ج) ئەزمونى (Experience) لەوانەى ئارگومینتىكى گۆکردنى - حالت بیئت.

بەگشتى پۆلى بابەتانهكان دروستەى پێخراوى تاییەتن لە دروستەى چەمکیدا. ئەمەش دەكەوئتە سەر دروستەى ئارگومینت و دەرھینانى نیشانەكان لە دروستەى چەمكى فەرھەنگى كردارەكانەوہ (یان ھەبووەكانى تر) پۆلى بابەتەى پەيوەستدار بەھۆى ھەموو نامازەكانى دروستەى سیمانتیکىیەوہ دیاریدەكریت. كەواتە دروستەى ئارگومینت دەتوانریت وەك كورتكراوہى بەشیک لە دروستەى سیمانتیکى (چەمكى) كە (پون)ە بۆ سینتاكس بىرى لیبکریتەوہ^{۲۳۶} .

تیکەلکردنى ئارگومینت و كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن، كە كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بەشیکە لە دەروازەى فەرھەنگى كردار* . كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بە توندى وەچەفەرھەنگىەكانى دروستەى چەمكى پیکەوہ گریداوہ. ئەمە بە ھەلبژاردنى دەستەىكە لە كۆت و بەندى سەرپشكىی لە ریزبەندى و بنەماى لیكدراوئى دروستەى چەمکیدا دەبیئت، لەگەل ئەوہى ئەم كەردەى تەنھا پیکنەھاتووہ لە پۆلەرەگەزى چەمكە سەرەكیەكان، بەلكو جیاوازەكانیش لەخۆدەگرت، وەك (رەقى بەرامبەر بە شلى)^{۲۳۷} . كۆت و بەندى ھەلاوئیرکردن بە مەرجىكى بنەماى فەرھەنگى دانراوہ، بەشیوہیەك كردار ناتوانریت لە رستەىكەدا بیئت، ئەگەر ئارگومینتەكانى ئەو ریسایانەو كۆت و بەندانە ببەزینن. بۆ نمونەوہك لە پێشەوہ خرایەروو، دیاریخەرەكان گۆکردنىكى تریان جورىكى تری پاقەکردنى چەمكىن و ئەم پۆلانەیان ھەىە وەك:

²³⁵ بېروانە: R. Jackendoff (1991:46).

²³⁶ بېروانە: R. Jackendoff (1991:98).

* بېروانە پارەكانى پېشوو.

²³⁷ بېروانە: R. Jackendoff (1991:52).

ا. (AP دیاریخه‌ری NP) ه:

۳۲- گۆلی سور
 [گۆل
 {ئەدگار سور} شت]

ب. (AdvP دیاریخه‌ری VP): قالان به‌په‌له چوو ه ماله‌وه.

۳۳- جووله
 [{شت قالان}، {پیره به}، {شوین ماله‌وه})
 چوو {ئەدگار/ به‌په‌له manner}
 پوداو]

پ. (PP دیاریخه‌ری PP) ه: لیڤه له‌ناو ماله‌که..

۳۴- لیڤه
 [شوین له‌ناو {شت ماله‌که}]

له‌مانه‌وه ده‌توانین یاسای کوۆت و به‌ندی دیاریخه‌ری ده‌ست‌نیش‌ان‌بکه‌ین، که بریتیه له: ئەگەر
 (YP) خوشکی (X) بیټ له (XP) داو دروسته‌ی چه‌مکی (YP) بریتی بیټ له {Cy}
 ئەوکاته دروسته‌ی چه‌مکی (XP) بریتی ده‌بیټ له:

[...
 {Cy}]

ت. (PP دیاریخه‌ری VP) یه. قالان گه‌یشه‌ ماله‌وه له ۶:۰۰ دا.

۳۵- گه‌یشه‌تن {شت قالان}، {پیره به} {شوین ماله‌وه}
 [{شوین له تاف} {کات ۶:۰۰}]

له‌لایه‌کی تره‌وه، له پیکه‌اته‌ی چه‌مکییدا پۆلی بابه‌تانه به پۆله چه‌مکیه‌کان دانراوه، هه‌ر وه‌ک چۆن
 به‌شه‌کانی ناخاوتنی سیمانتیکی و X-باری سیمانتیکی و پۆله‌په‌گه‌زه سیمانتیکیه‌کان
 دیاریکراون. هه‌موو گوگردنه چه‌مکیه‌کان ژماره‌یه‌کی چه‌سپاوی ئارگومینتیان هه‌یه. پۆله
 چه‌مکیه‌کان دابه‌شکراون بۆ^{۲۳۸}: (۱) (چینی بابه‌تانه thematic tier) (مامه‌له له‌گه‌ل جووله و شوین
 ده‌کات)، (۲) چینی کرده‌یی (action tier)، مامه‌له له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیه‌کانی پۆلگه‌یپ- کارتیکراو
 ده‌کات. لیڤه‌دا گرنگه‌ چینی کرده‌ی بابه‌تانه له یه‌ک جیا بکرینه‌وه، چینی کرده‌یی
 (کارتیکراو، پۆلگه‌یپ) ده‌گریته‌وه و چینی بابه‌تانه‌ش (بابه‌ت، نامانج، سه‌رچاوه، کارا...) ده‌گریته‌وه،
 پڕوانه (۶۴). پۆلگه‌یپ (کارکه‌ر (بکه‌س) ی کرده‌یه‌که).

۶۴-۱- قارى قانلى خوشدهويت.

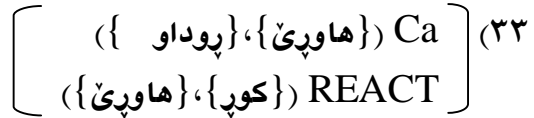
(چيني بابەتانه)	ئامانچ	بابەت
(چيني كردهيى)	كارتىكراو	پۆلگىر
		ب- ئالان لە تۆپەكەي ھەلدا.
(چيني بابەتانه)	بابەت	سەرچاۋە
(چيني كردهيى)	كارتىكراو	پۆلگىر

لەگەل ئەو ھەيشدا لىكدر اوپىتى نىوان چيني بابەتانه و چيني كردهيى مەرج نىيە پىكەو ھاتنىان ھەبىت، ھەندىك كرادار ھەن، كە چيني بابەتانهى ھەيە و چيني كردهيى نىيە. بۇ نموونە بېروانە (۶۵).

۶۵- شەن نامەكەي ۋەرگرت.

(چيني بابەتانه)	بابەت	ئامانچ
(چيني كردهيى)	بابەت	ئامانچ

بەھۆي چيني كردهيى ۋە چەمكى تەقلىدى (كارا) كە بىرىتى بوو لە (بزوینەرى دەرەكى كردهيەك) كە يەكەم ئارگومىنتى ھۆكارىيە كەرەستەيەكەيە لە چيني بابەتانه، بوو بە پۆلگىر. ۶۶- كورەكە بەرەنگارى ھاوپرېيەكەي بوو.



چىنەكانى بابەتانه لە (۶۶) دا ئاشكرايە كە: /ھاوپرې/ ھەولى تەواۋ دەدات بۇ بەرجهستە كىردنى ھەندىك پوداۋى ناواخنى چىنەكانى كىردەيش، كە بەھۆي ھىزى داينامىكە ۋە دەنوینرىت. پەيوەستكىردنى نىوان /ھاوپرې/ و /كور/ و لەگەل پەيوەندكىردنىان بە پوداۋى ناواخنى ۋە، بەپىي چىنە كىردەيىكان كارتىكراۋ، بە جورىكى كارىگەرى (AFF) دانراۋە.

پۆلى تاقىكەرەۋەيى كەسىكە بەھۆي ھالەت يان پودانەۋە كارتىكراۋبىت. ئەمەش ۋەك جورىكى كارتىكراۋ ۋە دەروازەيەكى باشە بۇ شىكىردنەۋەي مەرجەكانى چىنى كردهيى. كىردارەكان، لەگەل تاقىكەرەۋەيدا لە بەركارى راستەۋخۇ يان ناراستەۋخۇ گۆكىردنى كارىگەرى (AFF) يان ھەيە، كە لەناۋ جىكەۋتەي بەركاردا بە ياساى كارتىكراۋ پەيوەندكراۋە. بىكەرىش دەتوانرىت ۋەك كارتىكەر (بزوینەرى كىردەكە) دابنرىت، ئەمەيش

ئەو چىنانەي كردهيى كه پىكها توه له كارتىكراو، كه به ياساي كارتىكراو له ناو جيكهوته بگردا. په يوهسته، پروانه (٦٧).

٦٧-ا- هه وره بروسكه ئالانى ترساند.

ب- قالان (بهدهستي ئەنقەست) ئالانى ترساند.

له لايهكي ترهوه په يوهندييه كاني بهستنهوه (Binding) په يوهست به پۆله كانهوه له نيوان هۆكاريى و كاريگهرييدا له (٣٦) نوينراوه.

$$\left[\begin{array}{l} \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, * \{ \beta \} \text{ AFF} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \beta \{ \beta \} \text{ AFF} \end{array} \right] \quad (36)$$

پروانه (٦٨).

٦٨- قالان زۆرى له قارى كرد پرواته دهري.

$$\left[\begin{array}{l} \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \text{ چون } \{ \beta \}, \text{ دهرهوه} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \beta \{ \beta \} \text{ AFF} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \text{ قالان } \{ \beta \} \text{ AFF} \end{array} \right] \quad (37)$$

ليره دا پۆلگيپر بزوينه رهو كارتىكراوه يان سودمه ندى پۆلگيپريى كاريگهريى (AFF) ي سهرپشكين، به لام له (٣٨) دا، له بهرئه وهى كارتىكراو له ئارادا نييه، هه ر خودى پۆلگيپر پۆلگيپريى (AFF) ي سهرپشكيه، پروانه له (٦٩) دا پروونكراوه ته وه:

$$\left[\begin{array}{l} \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \{ \beta \} \text{ AFF} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \beta \{ \beta \} \text{ AFF} \end{array} \right] \quad (38)$$

٦٩- ياده هه وليدا دور پروات.

$$\left[\begin{array}{l} \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \text{ چون } \{ \alpha \}, \text{ دور} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \{ \alpha \} \text{ AFF} \\ \text{هۆكاريى } \{ \alpha \}, \text{ ياده } \{ \alpha \} \text{ AFF} \end{array} \right] \quad (39)$$

سيههم ريزبه نكردنى ئەم چەشنە له (٤٠) دا ديارىكراوه:

$$\left[\begin{array}{l} \text{هۆكاريى } \{ \beta \}, \{ \alpha \} \text{ AFF} \\ \text{كارتىكراو } \{ \beta \}, \alpha \{ \alpha \} \text{ AFF} \end{array} \right] \quad (40)$$

* نارگومينتى بهستنهوه (binding argument). ئەدگارى يه كگرتويى له دروسته ي چه مكي دا ده نوينيت.

** نارگومينتى به نديتى (bound argument).

لەم حالەتەدا، بزۆینەر بە دووھەم ئارگومینتی کارتیکراو بەستراوەتەو و پۆلگێری (AFF) ی سەرپشکیی بە یەكەم ئارگومینتی کارتیکراو (REACT) بەستراوەتەو، كە ئەمەش (β) بزۆینەرەكەیه و هەولەدەدات كە (α) كاریك بكات و (α) كاردانەوێ پێچەوانە (β) بەرجەستە دەكات. ئەمە لە (۷۰) پونكراوەتەو:

۷۰- یاده بەرگریکرد لە چوونە دەرەوێ.

$$-۴۱ \left[\begin{array}{l} \text{هۆكاری } (\beta) \text{، چوون } (\alpha) \text{، دەرەوێ} \\ \text{AFF } (\alpha) \\ \text{كارتیکراو } (\beta) \text{، } (\alpha) \end{array} \right]$$

لێرەدا بزۆینەر بە تەواویی ناواخنیەو نادیارە، بەلام لەگەڵ ئەو شدا ئاماژە بە پۆلە جوړاوجۆرەكان دەدات و بەهۆی ئارگومینتی بەستنهووە دیارە. لێرەدا تۆماری فەرھەنگی (LCS) ی کرداری بریتیه لە (۴۲).

$$-۴۲ \left[\begin{array}{l} \text{بەرگریکردن} \\ V \\ \text{--- } j \text{ NP} \\ \left(\begin{array}{l} \text{هۆكاری } (\beta) \text{، هۆكاری } (\alpha) \text{، } (j) \\ \text{AFF } (\alpha) \\ \text{كارتیکراو } (\beta) \text{، } (\alpha) \end{array} \right) \end{array} \right]$$

۷۱- نازرقی لە پازە.

دەتوانین نواندنی گوکردنی كاراو کارتیکراو بەپێی پوداوەكان لە چینی كردهییهكان لە (۴۳) دا دیاریبکەین.

$$\left[\begin{array}{l} \dots \\ \text{AFF } (< \text{شت} > \text{، } < \text{شت} >) \end{array} \right] \text{ (۴۳) پوداوە}$$

لەبەرئەوێ (AFF) وەك گوکردنی تر دیاریکراو، یەكەم ئارگومینتی كارایەو دووھەمی کارتیکراو.

۷۲- ئۆتۆمبیلەكە خۆی كیشا بە دارەكەدا. دروستەي چەمکی لە (۴۴) دا داپێژراو.

$$\left[\begin{array}{l} \text{تەواونەبوویی Incho } (\text{ئۆتۆمبیل}) \text{، } (\text{بە } \text{دار}) \\ \text{AFF } (\text{ئۆتۆمبیل}) \text{، } (\text{دار}) \end{array} \right] \text{ (۴۴)}$$

بۆ پۆلی ئامییری پروانە (۷۳):

۷۳-۱- قان دەرگاکی بە کلیل كردهو.

ب- کوپره که په نجه ره که ی به بهرد شکاند.

تایبه تیتتی و نه دگاری ئامیر له مانه دا خراوه ته پروو: (أ) ده توانیت ئهو پؤلانه بگپریت، که پؤلگپر له کرده که جیبه جیده کات (هه ندی) جار ده توانیت به ئاو لفریز بکریت له گه ل (NP) دا. (ب) پؤلگپر کرده که له سه ر ئامیر جیبه جیده کات. (پ) کرده ی ئامیری له سه ر کارتیکراوه (کرده ی پؤلگپر له سه ر ئامیره که دهره نجامی کرده ی ئامیری به له سه ر کارتیکراو)، پروانه دروسته ی چه مکی نمونه ی (۷۳) له (۶۵) دا.

۱-۶۵ (هۆکاری (قالان)، ته واونه بووی ده بیئت (دهرگا که)، کرده وه) (AFF⁻ * (قالان)، دهرگا که).
 [به هوی (هۆکاری (قالان)، (AFF⁻ (کلیل)، دهرگا]
 (AFF⁻ (قالان)، (کلیل)]

(ب) (هۆکاری (کوپره)، چون (په نجه ره) { به بهرد شکاند } (AFF⁻ (کوپر)، { په نجه ره }
 [به هوی (هۆکاری (کوپر)، (AFF⁻ (بهرد)، { په نجه ره })
 (AFF⁻ (کوپر)، { بهرد })]

دروسته ی چه مکی پرسته یه کی وهك < ئوتومبیله که خوی به داره که دا کیشا > له (۶۶) دا پرونکراوه ته وه:

(۶۶) (ته واونه بووی ده بیئت (ئوتومبیل)، { به دار })
 (پوداو) (AFF⁻ (ئوتومبیل)، { دار })

له لایه کی تره وه، به پی کیلگه سیمانتیکیه کان پؤلی بابه تانه ی به شه ئاخوتنه سیمانتیکیه کان دیاریکراوه، له هر کیلگه یه کی سیمانتیک ی { پوداو } و { حالت } بنه ماکانی گوگردنی (پوداو، حالت، پرپوه، شوین) وه چه پؤلین بو شیکردنه وه ی چه مکی (شوینی) و (جوله یی) به کارده هیئرین. ئه م پینج کیلگه یه له لیکولینه وه ی سایکولوژی ئاوه زداریدا زور گرنگن. کیلگه کان جیاوازن له سی ریگه ی پرپییدراوه وه: (أ) کام چه شنه ی یه که یه که ده کریت وهك (بابه ت- them) دهر بکه ویت؟ (ب) کام چه شنانه ی یه که کان ده کریت

* AFF (affect) گوگردنیکی تره له پال گوگردنه بابه تیه کانی تر دا، یه که م ئارگومینتی ئه م گوگردنه پؤلگپره و کارتیکراو دووم ئارگومینتیتی. پروانه دروسته که ی:

پوداو { AFF (>شت<، <شت>) } . (AFF⁻) کاریگه ی نه ریبه و (AFF⁺) کاریگه ی نه ری ده گه یه نیت.

وہك بابہتی ئاماژہبۆكراو (reference object) دەرېكەون؟ (پ) جوړی ئه و په یوه نډییه کامیه، كه وه هادانراوه رۆلېبېنیت، به هوی شوینه وه له کیلگه ی دەرېپړینی چه مکیدا؟ بۆ ئه مه، به پئی چه شنی کیلگه سیمانتیکیه کان و په یوه نډی بابہ تانه و دروسته ی چه مکی^{۲۳۹} تاو توئی ده کین :

۱- کیلگه ی تافی: پېشنای تافی هه روهك شوینی یه که یه که له دەرېپړینی چه مکیدا (۸۲).
۷۴-۱- کاژیر ۶:۰۰ ی سی شهمه له سهر چوارشهمه له سالی ۱۹۹۹ یادی له دایکبو ونمه.

ب- قالان نانی نیوه پوی له ژوره که ی خوارد.

پ- چاوپیکه وتنه که له کاژیر ۷:۰۰ دایه. (ده بیئت)

ت- چاوپیکه وتنه که مان گوړی له هه ینیه وه بۆ دووشه ممه. (چوون)

دروسته چه مکیه که ی له (۴۷) دا نوینراوه.

۴۷-۱- {حاله ت ده بیئت تاف {پوداو چاوپیکه وتن}، {شوین له تاف {کات ۷:۰۰}}}

ب- {پوداو هوکاری} {شت ئیمه}، {پوداو چوون تاف {پوداو چاوپیکه وتن}، {له تاف {کات هه ینی}}}

لیره دا: (۱) {پوداو} و {حاله ت} وهك بابته دهرده که ون. (ب) {کات} وهك بابته ئاماژه بۆكراو دهرده که ویت. (پ) کاتی پودان رۆلی وهك شوین ده گپرن.

۲- کیلگه ی خاوه نییتی تایبه تییتی، وهك: (ا) {شت} وهك بابته دهرده که ویت. (ب) {شت} وهك بابته ئاماژه بۆكراو دهرده که ویت. (پ) ئه مان رۆلی شوین ده بینن، که: (Y) خاوه نییتی (X) بکات. وهك (۷۵).

۷۵-۱- قالان کلپله که ی ونکرد.

ب- لاله دیارییه که ی وهرگرت.

پ- قالان نانه که ی بهرکه وت.

۴۸-۱- {پوداو چوون} خاوه نییتی poss {کلپل}، {پیره له خاوه نییتی {قالان}}.

ب- {پوداو چوون خاوه نییتی} {دیاری}، {پیره و بۆ خاوه نییتی {لاله}}.

پ- {چوون خاوه نییتی} {نان}، {به خاوه نییتی {قالان}}.

۳- کیلگه ی سیمانتیکه دیاریکراویتی (identificational) تایبه تیه کانی: (ا) {شته کان} وهك بابته دهرده که ون. (ب) {چه شنه کانی شت} و {تایبه تییتییه کان} وهك بابته ئاماژه بۆكراو دهرده که ون. (پ) وهك نمونه یه که پوله ره گزی تایبه تییتی هه یه رۆلی شوین ده گپرن، وهك (۷۶).

۷۶-ا- شهن موسيقاژهنه. {حالت دهییت Iden دیاریکراویتی t} (شت شهن ه، {شوین ه دیاریکراویتی Ident})
{جۆری شت موسيقاژهن}.

ب- نالی دهییته باوك. {روداو چوون Iden دیاریکراویتی t} (شت نالی ه، {رپرهو ه Iden دیاریکراویتی t}) (جۆری
شت باوك).

پ- تهرزه كه توایه وه. {چوود یاریکراویتی t} {بهفر ه، له دیاریکراویتی (پهقی)} (شلی)
بو دیاریکراویتی (شلی)}

۴- کیلگهی ژینگهیی (هه لومهرجی Circumstantial): (ا) {شتهکان} وهك بابته
دهردهكهون. (ب) {روداو} و {حالت} وهك بابتهی ئاماژه بوکراو دهردهكهون. (پ) "X
تایبه تییتی Y" ه، پۆلی چه مکی "X" له "Y" دا دهگیپت.
به سینتاکسی کرداری لهم چه شنه هه میشه وه چه پوله ره گزی پستیلهی شوینکه وتوو. ئەم
پستیلهی شوینکه وتوو بکهری نییه و بابتهی پستیلهی سه رهکی، که ئهرکی گه یاندنی ئەم
پۆلهیه په ییپیده بریت، وهك (۷۷).

۷۷- قالان بهردهوام بوو له سه ر پیکخستنی میکانۆکان.

۴۹- {روداو مانه وه ژینگهیی circ} (قالان i، {شوین له سه ر ژینگهیی circ}) (روداو پیکخستنی
میکانۆکان).

۵- کیلگهی بوونگهری (existential): (ا) {شت} و {حالت} دهتوانن بابته بن. (ب) یهك
ههریمی ئاماژه بهندی به {X} ناوبراو وه به هوئی هه بوویه كه وه دهرده بریت. هیئانه بوون و
هاته بوون و خوڤسکی، نمونه ن بوئی.

بەشى سېھەم:
پەيوەندىي سىنتاكس و
سىمانتىك

۱/۳) مۆدیلەکانى پەسنکردنى پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك

دىارىکردنى پەيوەندى نىوان سىنتاكس و سىمانتىك* لەلايەن زمانەوانانەو لە زانستى زماندا، بە چەند قۇناغىدا تىپپەريو^{۲۴۰}: قۇناغى يەكەم بە قۇناغى بەر لە دروستەى سىنتاكسى دانراو، لەبەرئەوئەى بەگشتى لە زمانەوانى ئەورويپيدا (لايەنى فيلولوژى) و (ئەنسروپۆلۆجى + ماتماتىك) و بەتايبەت لاى ئەمريكييەكان و خودى زمانەوانىش وەك زانستى (دەرونناسى و ئاوەزدارى) كارى لەسەر دەكرا. هەلۆيىستى نەريى لە سىمانتىك لە زمانەوانى ئەمريكيى لە سەدەى (۲۰)دا لەژىر كارىگەريى نەريى لۆژىكىيى (وەك پەفتارگەريى لە دەرونناسيدا) بوو، لەبەرئەوئەى تارادەيەكى كەم گرنكى بە سىمانتىك دەدا.

لە قۇناغى دووهم لە دروستەى سىنتاكسدا هيچ دەربارەى سىمانتىك نەزانراو، بەلام دروستەى قوول بەشيۆەيەكى سىمانتىكى دروستەيەك دەخاتەرەو، لە چاوە دروستەى پروكەشدا كە شاراويە ، وەهايشدانراو، ((هەندىك جار گواستەنەوكان لە نىوان ئەم دوو دروستەيەدا واتا بگۆرن))^{۲۴۱}.

دواتر پەوتى كارکردن لە دروستەى سىنتاكسيەو بە پروكارەكان گۆرا، لە سەرەتاي (۱۹۶۰)دا لاى (Katz, Fodor, Postal)، كەشەياندا بەوئەى ئاخۆ دەبيت تىۆريەكى سىمانتىكى لە چوارچىۆەيەكى ريزمانى بەرەمەينەريدا پەرهى پيبدريت. هەرەها گرنگيشيان دەدا بە پيکەينەريى (Compositionality)^{۲۴۲} و لەوكاتەدا پيياندەگوت كيشەى پروژەسازدان (projection)**.

لەلايەكى ترەو (Katz 1963) & (Fodor) و اتايان بە تەواوى بە ميژووى گواستەنەوكانى رستە بەستەو و اتا بەپيى نيشانەدانى گواستەنەويى (T. Markers) ئەژمارى بو دەكرا^{۲۴۳}. ئەم زمانەوانانە كاربان لەسەر نيشانە سىمانتىكييەكان دەكردو زياتر هەولياندا سى بابەتى سەرەكىي ليكبدەنەو: (ا) ليلى (زياتر لە خویندەنەويەكى هەبيت)، (ب)

* سىمانتىك يان واتاي پيى دەريپنە زمانەوانىەكان، بايەخ بە شيكردنەو و پافەکردن و پەسنکردنى واتاي زمانەوانى دەدات (پروانە (K.Malmkjaer (1995: 522).

²⁴⁰ پروانە: B. H. partee (2007:1:10) & (Jackendoff: 2009).

²⁴¹ لە سەرەتادا لەو پروايەدا بوون، كە گواستەنەوكان لە نىوان ئاستەكاندا دەبنە هۆى گۆران لە واتادا. بەلام لەدواتر ئەم بۆچونە بە تىۆرەكانى وەك تىۆرى شوينپيى و... وەلامدرايەو (پروانە (CHOMSKY:1993) & (D. Steinberg:1999).

** پەيوەست بەمەو پروانە پارى داهاو، بۇ زانبارى زياتريش پروانە (K.Malmkjaer (1995: 663) G.Trauth&K.Kazzazi (1996:385) & C.Rystal(2003) ²⁴³ پروانە: محمد حماسة عبد الطيف (۱۹۸۴: ۳۶).

ناوازه بوونی سیمانتيكى (هيچ خویندنه وه يهكى نه بیئت)، (پ) هاوواتاكان (هه مان خویندنه وه يان هه بیئت)^{۲۴۴}. (Katz & fodor) بو لیكدانه وه كانيان چوار پیکهاته يان دیاریکردوه، که فهرهنگو ریساکانی پرۆژه سازدان و دروسته ی قوول و کووت و بهندی هه لاویرکردن*، دروازهی فهرهنگی هر که رسته یهک پیکدیت له: (ا) ریژهی ریزمانیی، که دیاریکهری پوله رگه زی سینتاکسیه بو ئه و که رسته یه ی دهگه ریته وه بوی. (ب) ریژهی سیمانتيکی، که ئه مانه له خوده گریت: نیشانه سیمانتيکیه کان، جیا که ره وه کان، سنوره بندی هه لاویرکردن. یه که م و دووه میان هه ندیک پروکار له واتای که رسته یهک ده نوینن، که ده گاته وه به پروکاره سیمانتيکیه کان. سنوردانانی هه لاویرکردنیش به شیک له دروازهی فهرهنگی پیکده هیئیت و دوو چه شنی لی دیاریکراوه: هه لاویرکردنی پوله رگه زی و هه لاویرکردنی سیمانتيکی^{۲۴۵}.

له سالی ((1964)) (Katz & Postal) بانگه شه ی ئه وه یانکرد، که واتا ده کریت ته نها به پیی دروسته ی قوول دیاریبکریت و دروسته ی پروکه شیش وهک تی کردیه که بوی. لی ره دا له جیاتی پرسیار له تایبه تمه ندیی روله سیمانتيکیه کان بکریت، پرسیار له و ئاسته سینتاکسیه ده کریت، که له جیبه جیکردنی ئاستی سیمانتيکیدا زور په یوه نیداره، ئه م زمانه وانانه پییانوابوو، که هه موو ئه و زانیارییانه ی بو جیبه جیکردنی ریساکانی پرۆژه سازدان پیویسته له دروسته ی قوولدا ئاماده یی هه یه، یان له وه دا که ریساکانی گواستنه وه کاریگه رییان له سه ر واتا نییه^{۲۴۶} (ب روانه (۱)):

(۱) سیمانتيک → دروسته ی قوول ← دروسته ی پروکه ش ← فونولۆژی

لی ره دا سینتاکس ده که ویته ناوه نده وه و نیوانگه ره له نیوان سیمانتيک و فونولۆژیدا. به مه ش ئه و بانگه شه یه ی، که گواستنه وه کان پیویسته واتا پاریزبن، کاردانه وه یه کی گه وره ی وروژینه ری هه بوو له و کاته دا.

له قونای سییه مدا (Chomsky) ی په ره ی به دیده کانی له دروسته ی سینتاکسی (۱۹۵۷) وه بو (ئه سپیکته کان - ۱۹۶۵) دا، له سه ر بنه مای پیشنیازه کانی (postal) و (Katz) ده رباره ی په یوه ندیی پی ره وه بندی نیوان سینتاکس و سیمانتيک له ئاستی

²⁴⁴ ب روانه: (D. Steinberg:1999) & (Katz & Fodor (1963:181))

* بو پیکهاته کانی سیمانتيک به گشتی ب روانه پاره کانی داها توو.

²⁴⁵ ب روانه: سه باح رشید قادر (۲۰۰۷): و. (V. cook (1996:163), INS (2007:304).)

²⁴⁶ ب روانه: INS (2007:304).

دروستهی قولدا. تا کوتایی شهستهکان و سهرهتای هفتاکان زمانهوانهکان بروایان به گریمانه و تیورهکانی ئەمان هینابوو، که دیارترینیان به سیمانتیکی لیکدهرهوهیی یان به تیوری ستانداردی فراوانکراویش ناسرابوو. خودی ئەمهیش ریزمانیکه لهسه ربنهمای چاکسازی و له تیوری ستانداردا بنیاتنراوه و له لایهن (Chomsky) و (Jackendoff) ۱۹۷۲، پهری پیدراوه. به پیی ئەم ریزمانه دروستهی روکەش وهک تیکردهیهک رۆل ده بینیت بو پیکهاتهی سیمانتیکی و فونولوژیی(بروانه هیلکاری)(۱-۱-ب).

به پیی ئەم تیورییه ریساکانی لیکدانه وهی سیمانتیکی بهسه ر ئەو دروسته سینتاکسیانهدا جیبه جیده بن، که به ره مهینراون. واته، دروسته سینتاکسی به ره مهینراو لیکدانه وهی سیمانتیکی بو ده کریت. به پیی تیوری ستانداردی ریزمانی (Chomsky) رستهی واتا جیاواز ده بییت دروستهی قوولی جیاوازی پیدریت و یه کیك له گوکردنهکانی ریساکانی گواستنه وه ئەوهیه، واتای رسته له دروستهی قووله وه به ره روکەش به جیگریی به یلیته وه*. ئەگەر هاتوو رستهیهک له دروستهی قولدا واتای جیا جیای گه یاند، ئەوا سه رچاوهی ئەو جیا بوونه ریساکانی بنه رتن که دروستهی قول پیکده هیئن.

به پیی ئەم ریزمانه ی Chomsky خستویه تیه روو^{۲۴۷}، ژمارهیهک دروسته سینتاکسیی بو چونیتی دیاریکردنی واتای هر رستهیهک و لیکدانه وهی به ره مهده هیئریت، که ئایا له کام دروسته وه واتا هله ینجین، یان واتاکه ی بو هه موو دروستهکان ده گه رپته وه یان بو یه کیکیان؟ هاتنه ئارای تیورییهکانی ریزمانی سیمانتیکی بو وه لامدانه وهی ئەم چه شنه پرسیارانه بوو. تیوری سیمانتیکی لیکده ره وهی له چوارچیوهی کارکردنیدا به سی قوناغدا تیپه رپوه^{۲۴۸}. له قوناغی یه که مدا تیوری ستانداری سیمانتیکی لیکده ره وهیه، که سیمانتیکی له سه ر ئاستی قول ده کریت (له سه ر ئاستی قول واتا ده به خشریت)، بو نمونه رستهکانی (۱-أ، ب) له به ره وهی هه مان دروسته ی قولیان هه یه، ده بییت هه مان لیکدانه وهی واتایان بو بکریت و هه مان واتاشیان هه بییت.

۱- أ- قالان گولدانه که ی شکاند.

ب- گولدانه که له لایهن قالانه وه شکینرا**.

* په یوه ست به ریساکانی گواستنه وه بروانه پاری (۱/۱).

²⁴⁷ بروانه: (CHOMSKY:1993) & B. H. partee (2007).

²⁴⁸ بروانه: محهمدی مه حوی (۲۰۰۹: ۲۰۰-۲۰۴).

** لیژدها بکه رنادیاره، به لام هه مان لیکدانه وهی سیمانتیکی هه یه، هه رچه نده هه ندیک حاله تیش هه ن، که تیایاندا به هوی گواستنه وهی بکه رنادیاره وه، واتا گو راره (بروانه پارهکانی داهاتوو).

قۇناغى دووھەم تىۋۆرى ستانداردى فراوانكراوى سىمانتىكى لىكدەرەوھى جياكراوھتەوھ، گرىمانەكەيشى، بۇ لىكدانەوھى سىمانتىكى دەبىت و بۇ ديارىكردنى واتاكەى وابەستەى ھەردو دروستەى قوول و پوكەشى ھەندىك چەشنى رستە بن ، چونكە واتا لەنىوان ئەم دوو دروستەيەدا جياوازەو گۆپراوھ (پروانە ۲-أ، ب)).

۲-أ- بە درەختەكەيشدا سەردەكەوم. (واتە + شوینی تر) بە شوینی تریشدا سەردەكەوم.

ب- بە درەختەكەدا سەرىشدهكەوم. (واتە + كردهى تر) وەك پاكردن ...).

تىۋۆرى ستانداردى فراوانكراوى دەستپىداھىنراوى سىمانتىكى، كە تيايدا گواستەنەوھكان و جوولاندن و كرتاندن، شوینیپى و شوینهوارى خویان بەجىدەھیلن و بونەتە بنەماى ئەوھى، كە لىكدانەوھى سىمانتىكى بەسەر دروستەى پوكەشدا جىبەجىبكەن. ئەمەش بە قۇناغى سىھەم دانراوھ، لە (۳-أ-ب) دا خراوھتەپروو:

۲-أ- قالان دەیەویت، pro سىۋەكان بخوات.

ب- سىۋەكان، قالان دەیەویت ا بیانخوات.

ئەم تىۋۆرىيە بە (رېزمانى شوینیپى- Trace grammar) یش ناسراوھ^{۲۴۹}. بەپىي ئەم رېزمانە دروستەى پوكەش پىراردەرى چۆنىتى لىكدانەوھى واتاي رستەكانە. چونكە (شوینیپى)كان لەنىو ئەو دروستە پوكەشەدان و دەتوانریت واتاي سەرتاپاي رستەكە لیئانەوھ ھەلبگویزیت. شوینیپىكان (Traces) ئەو نیشانانەى رىساكانى گواستەنەوھ دياریدەكەن، كە بەسەر دروستەى قوولیشدا جىبەجىكراون (پروانە ھىلكارى ۱-۳) كە نەخشەپىژى رېزمانى شوینیپى دەنوینىت!).

²⁴⁹ پروانە: D. Steinberg (1999:44) & K.Malmkjaer (1995:664).



وهك له (۱-۳) دا دیاره، (Chomsky) پیکهاته ی سیماننتیکی بنه پرتیی بو دوو رېسا دابه شکر دووه: یاسا سیماننتیکیه کانی (۱) وهك تایبه تمه ندییه کی زمانه وانی (رېزمانی پرسته) دانراوه و له هیئانه ئارای دهرکرده یه کدا رول ده بینیت، که (Chomsky) به (فورمی لوژیکی) ناویده بات. ئەم دروسته ی دهرکرده یه وهك تیکرده یه ک بو پیکهاته ی سیماننتیکی (۲) رول ده بینیت، که وهك به شیک له توانا دانراوه. دهرکرده ی ئەم کومه له یاسایه ییش بریتیه له نواندنی سیماننتیکی.

وهها دانراوه، که یاسا سیماننتیکیه کانی (۲) له دوو بهش پیکهاتیی. یه کیکیان له بنه پرتدا سروشتیکی زمانه وانی هیه و ئه ویتریان نیه تی. رېسا زمانه وانیه کان گرنگی به دهرخستنی سه رچاوه یان ناماز به ندی له حاله تی (دوخ) ی ناستی پرسته دا له ئانافورای* نه به ستراره دا ددهن. رېسا نامازمانه وانیه کان بریتین له رېسا کانی پیروه ی ئاوه زداریی زیاتر له وه ی زمانیی بن، واته بیرو باوه ری قسه که رو پیشبینیه کانی. به گشتی، یاسا سیماننتیکیه کانی (۲) بریتین له کارلیکردنی دوو جور رېسا: زمانه وانی و نامازمانه وانی، که ته وای واتای پرسته یه ک ده خاته وه، که نواندنه سیماننتیکیه که یه تی.

* بوزانیاری زیاتر پروانه (هوکرمه محمود فهره ج: ۲۰۰۰).

ئەم رەوتى لىكدانەۋەى واتايىيە لاي (Chomsky) بە رېزىمانى شوئىنپى ناسرا، كە لە سالانى ۱۹۸۰ داي گەشەى پىدراۋ بوۋە بنەما بۇ ھىنانە ناراي تىۋرى (GB). پەيوەست بە تىۋرى حوكمكردن و بەستەۋە^{۲۵۰} (Government and Binding (GB)) ھە، كە لەلايەن (Chomsky-1981) ھە خراۋەتەپرو. چەند ۋەچە تىۋرىيەك^{*} ئەم تىۋرىيە پىكدەھىنن. ئەم تىۋرە چەشنىكى گۆپراۋى رېزىمانى بەرھەمھىنانە ۋە خالى جياۋاز تيايدا ئەۋەيە، كە ئەم تىۋرە مۇدولاريتى سينتاكسە ۋە كۆت و بەندى ھەلاۋىر كىردن سنور بەندى كىردە سينتاكسىيەكان دەكات. ئامانچ لە ھاتنە ئاراي ئەم تىۋرە بۇ لىكدانەۋە تارادەيەك ديارىكردنى بەھاي واتايى فۆرمى رستەيە.

لەلايەكى ترەۋە (Fillmore) بە يەككە لە رېزىمانوسە داھىنە رەكانى بواری ديارىكردنى پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان، لەنىۋ پىكھاتە بنەرەتتەكانى رستەدا، ناسراۋە. بنەماي بىرۆكەى كارەكەى (رېزىمانى دۆخى سىمانتىكىيە - Semantic case grammar)^{۲۵۲} ھ، كە برىتتەيە لەۋەى ھۆكارى بنەرەتى ديارىكەرى پەيوەندىيە تايبەتتەيى سينتاكسى كە پىكھاتوۋە لە فرىزى ناويى و پەيوەندىيە بە پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان (رۆلە سىمانتىكىيە/ دۆخى قول) كە لەۋ رستەيەدا دەردەكەون ھەيە. زاراۋەى رۆلە بابەتەنەكان بۇ پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان بەكار دەھىنرەت، كە بە پەيوەندىيەكانى دۆخ (ئەبستراكت) يان پەيوەندىيە بابەتەنەكان ناوبراون^{۲۵۲}. بۇ نمونە ۋەك (ا) <كارا/كارايى> agent^{**}: ئەۋ يەكەيەى كىردەى كىردارەكە چالاكەكات (ب) <ئامىر/ئامىرىي> instrument، كە پەيوەندىيە نىۋان ھۆكارى نەجولۇۋ نازىنەدوۋى كىردەيەكەۋ (پ) <كارتېكراۋ> patient ياخود <رووداۋ بەسەرداھاتوۋ> dative، ئەۋ يەكەيەى، كە كىردەى كىردارەكەى دەكەۋىتتە سەرو (ت) <ئامانچ/ئامانجىي> goal، كە شوئىن يان بوۋنەۋەرىكە لە ئاراستەدا شتېك بۇي

۲۵۰ بىروانە:

V. J. Cook (1997) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996: 193-194) & K.Malmkjaer (1995:662) & B.Latif (2008) محەمەدى مەھوى (۲۰۰۱) و (۲۰۱۰) و (2008)

* ۋەك {تىۋرىيە نىكس- بار (X-bar theory)، تىۋرى سىتا (Theta theory)، تىۋرىيە دۆخى رېزىمانىيە (Case theory)، تىۋرىيە دەستەلات/ كۆنترۆل (Control theory)، تىۋرىيە بەستەۋە (binding theory) و تىۋرىيە بەندىتەيى (bounding theory). بۇ زانىارى زياتر بىروانە V. J. Cook (1997) & B.Latif(2008) و محەمەد مەھوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر (۲۰۱۰)، لەۋىدا بە درىژىيە ۋە بەردى خراۋەتەپرو.

۲۵۲ بىروانە: D. Steinberg (1999:54) & K.Malmkjaer (1995: 522) & V. Cook (1996: 163).

۲۵۳ بىروانە: F. Katamb (1993:256).

*** جگە لەۋانە رۆلى تىرى ۋە ك (ھەۋلەدان، باس، شوئىن، سودمەند، كات، ھاپرېيەتى، رېرەۋ، ھىز، ئەزمونكار، ۋەرگىز، پىۋانە، ...) ديارىكراۋە، (بۇ زانىارى زياتر بىروانە) V. J. Cook (1997) (ب) K.Malmkjaer (1995) (پ) Martin (2005) Haiden (ت) B.Latif Muhdeen (2008) (ج) يوسف شەرىف سەئىد (۲۰۰۹: ۲۵) (ح) سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۹: ۱۲۶). (خ) محەمەدى مەھوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر (۲۰۱۰: ۹۵)!

دهروات و دهگويژرینه وه. ههروهه ئامانج بریتییشه له ئامانجی کردهی کرداری چالاککراو له نیوان بکهر کرداره که داو (ج) <شوین/شوینیی> location/locative: ئه و شوینهیه، که کردهی کرداره کهی تیا دا روده دات، یان ئه و جیگهیه، که بیته شته کهی بو ئاراسته کراوه. (ح) <سه رچاوه/سه رچاوهیی> Source سه رچاوهی کردهی کرداره کهیه.

ئه گهر له رستهیه کدا رۆله کانی (کارایی و ئامیری و کارتیکراویی...) هه بیته، ئه و رۆلی کارایی پشکی پیشینهی بوون به بکهری به رده که وی (جگه له دۆخی نادیا ری)، له کاتیکدا رۆلی کارتیکراویی ده بیته به رکاری راسته و خو و رۆلی ئامیری به ئه دقیربل دیاریده کریت. ئه گهر هاتوو رسته رۆلی کارایی تیا دا نه بوو، ئه و هه ریه که له رۆله کانی کارتیکراویی و ئامیری ده توانن ئه م جیکه و تهیه پر بکه نه وه. به پیی پیشنیا زه کهی (fillmore) دروسته قوولی هه ر رستهیه که له مؤدالیتهی (Modality) و رسته ناوه رۆک (چه مک) (proposition) پیکهاتوو²⁵⁴. مؤدالیتهی له هۆکاره کانی (نه ری، پرسیا ری، ریزه، راده، سه رسوپمان و بانگ کردن) که به گشتی باسی رسته کهن ده ویته. هه رچی رسته ناوه رۆکیشه، له ئارگومینت - داوا کهر (predicate) و ئارگومینته کانی (به زاراهوی ته قلیدی له کردار و فریزی ناوی) پیکهاتوو²⁵⁵. به لایانه وه ده بیته سیمانتیک سه ره کی بیته و سینتاکس لاوه کیی و پیانوایه سینتاکس به دا براوی له سیمانتیک ناتوانیته رۆل بیینیته. له لایه کی تره وه ئه مان ده لین، که پیویست به دوو ئاستی سینتاکسی ناکات و به رگری له وه ده کهن که ئاستی قوول و ریسا کانی بنه رته لابرین و ئه رکی ریزمان به ستنه وهی نواندن سیمانتیکیه به ئاستی سینتاکسی دروستهیه که وه، که به ئاستی روو کهش ناسراوه و پیشنیا ز ده کهن، که یاسا کانی گواستنه وه و فره ههنگ ده توانیته به پیکهینه ری پیکهاته ی سینتاکسی ریزمان دا بنریته.

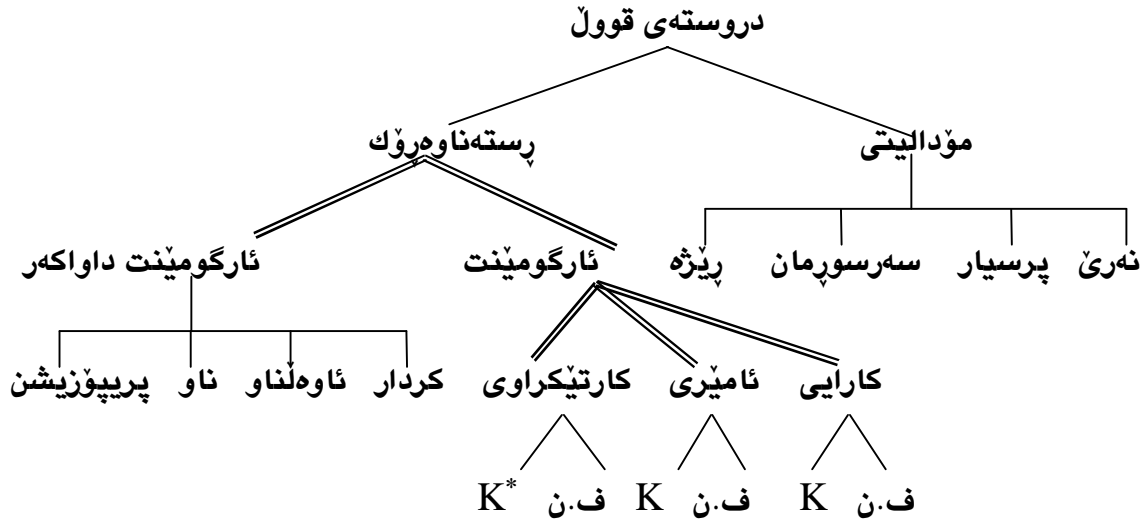
له م دروستهیه دا (سیمانتیکی به ره مهینان) هه ندیک زاراهوی نویی وه که (رسته ناوه رۆک - چه مک) (proposition)، (ئارگومینت - داوا کهر (predicate))، (ئارگومینت - Argument) خراونه ته روو²⁵⁶. رسته - ناوه رۆک، بریتیه له و بیرو کهیه ی، که که ره سته کان ده ریا نه ده برن وله دوو به ش پیکهاتوو: (ا) ئارگومینت - داوا کهر، به پیی سروشت و جو رو داوا کاریه کانیان، یان یه که جیکه و ته یی یان دوو جیکه و ته یی یان سئ جیکه و ته ییان لی دیاری کراوه. چه شنه کانی ئارگومینت - داوا کهریش: (ا) کردار (ب) ناوه لئاو (پ) ناو (ت) پیشناو (ج) ئه دقیربلی

²⁵⁴ به روانه: G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 63) & K. Malmkjaer (1995: 86)

²⁵⁵ بو زانیاری زیاتر به روانه (یوسف شه ریف سه عید: 2009: 12)، که تیا دا رۆله سیمانتیکیه کان له زمانی کوریدا جیه جیکراون. لی زه دا زاراهوی (بار) بو مؤدالیتهی و (بنه) بو رسته ناوه رۆک دا نراوه. ههروهه بیشره وه سه باح ره شید قادر (2009: 123).

²⁵⁶ به روانه: D. Steinberg (1999: 49) & V. Cook (1996: 165)، یوسف شه ریف سعید (1991: 2).

لیده ستنیشانکراوه. (ب) ئارگومینت، به فریزی ناوی ناوبراوه^{۲۵۷}. بۇ ناسینه وهی چوئیتی په یوهندی ئارگومینتیکی دیاریکراو له گه ل ئارگومینت-داواکه ریگدا، زمانه وانان دوو ریگیان به کارهیناوه، که ریزبهندی وشهکان و ئامازدهری مؤرفیمن، وهک /له لایه ن، به هوی،.../ بهم شیویه، دروسته ی سیمانتیکی هه رسته یه ک لای (fillmore) له م هیلکارییه دا روناکراوه ته وه (۲-۳):



هیلکاری (۲-۳)

هیله جووته کان دروسته ی سیمانتیکی رسته که له هیلکاری دره خته که دا ده نوینن. هیله تاکه کان دیاریکه ری پیکهاته سینتاکسیه کانن، که راسته وخو به پیکهاته سیمانتیکیه کان وه په یوهستن. ئەمەش لەسەر بنه‌مای دروسته ی ناوه کیی هه رسته یه که، که دروسته ی روکه شی هه رسته یه ک بۆ بکه رو بهرکارو ئەدقییریل... تادپولینکراوه، به نیشانه پیدانی (K) هه لده گوازیین، که له گه ل هه ر فریزیکی ناویدا په یوهسته.

به گشتی ئارگومینت- داواکه ره کان ئه وه مان پیده به خشن، که ئه و پۆلانه ی له لایه ن ئارگومینته کان وه نمایشده کرین، له ئەژمارکردنی چه شنی پۆله چه سپاوه کانی به هوی تیوره ریزمانیه کان وه دیاریکراوه وه رده گیریین، هه ر ئەمانه شه، که (fillmore) ((به په یوهندیه کانی دوخی سیمانتیکی ناویردوون))^{۲۵۸}.

²⁵⁷ بپروانه: V. Cook (1996: 161).

* K وه چه پیکهاته ی سینتاکسی به وه چه پیکهاته یه کی چه مکی به یه که وه ده به ستیته وه.

²⁵⁸ D. Steinberg (1999:57) & G.Trauth&K.Kazzazi(1996:64).

كاريگهري ئەم تيورانە لەو ساتەوهختەدا بېرۆكەي ئەوهي (واتا) لە ئاستي قوولدا دياريدەكریت، بېرۆكەي ((زمان وەك پەنجەرەيەك بەرپوي هوش دا))²⁵⁹ ي لاي زاناياني زانستەكاني تر هينايە ئاراو.

لە راستيدا ئەدگاري ديارخەرە رادەييەكان و جياوازي نيوان فریزی ناوي رادەو ناوہپراوپرەكان (content noun)، مەملانی و ناکۆكي لە نيوان سينتاكس و سيمانتيكدا هينايە ئاراو، تا ئەو رادەييەي واي لە زمانەوانان کرد سەرلەنوي بە کارەکانياندا بچنەو.

لە قوناغي چوارەمدا دۆزینەوهي ئاستيكي سيمانتيكي بۆ دروستەي قوول لە لايەن ناسرا²⁶⁰، بوو هوي قوولترکردنەوهي دروستەي قوول و بەمەيش ئەم دروستەيە بوو ئەبستراکت و هەميشە وەك لۆژيكي پزیزەندیيـ يەكەم دەردەكەوت. ئەو دروستانەيش لەگەل ريساکاني سينتاكسدا، کە دینە دروستەي پوکەش، وەك نامۆ دەردەكەوتن، لە لايەكي ترەو، كاريگهري فەلسەفەو لۆژيک لەسەر سيمانتيک لە کاری زمانەواناندا لە سەرەتادا هەرچەندە سنوردار بوو، هەندیک لە زمانەوانان ئەو لۆژيکە سنوردارەيان هينايە ناو زمانەوانی (نواندە سيمانتيکيەکان) هەو لەمەو لە (۱۹۶۸-۱۹۷۲) گرنگيي و بايەخي زۆر بە فۆرمي لۆژيكي* لە پەيوەندی لەگەل ریزماندا دەدرا. مەبەست پيي پيشنيازکردنی نواندنی ژیربەژیريان قولتری ئەبستراکتی زیاتر بوو و هەولياندا نواندنی سيمانتيکی پون وەك تیکردەيەك بۆ يەگرتنی (Mapping) گواستەوکان لە واتاو بەرەو پوکەش پۆل ببينیت و دياريبکەن.

دوابەدوای ئەوانە، سيمانتيکی ليکدەرەوهيي لاي (Chomsky & Jackendoff)، سينتاکسيان نزيك ریزمانی گواستەوہي کلاسيکی هيشتەو²⁶¹. دەيانويست بزنان چ بەشيک لە ليکدانەوهي سيمانتيکی دەبيت لەسەر دروستەي قوول و کامەيان لەسەر

²⁵⁹ B. H. partee (2007: 5).

²⁶⁰ بروانە: K.Malmkjaer (1995:229).

* فۆرمي لۆژيکی، ئاستيکی نواندنی سينتاکسيە لە (GB) دا، دياريبکەري کردەكاني نيوان دروستەي پوکەش و ليکدانەوهي سيمانتيکيەکانە. فۆرمي لۆژيکي لایەري ليلى و تەمومژيي سيمانتيکي دەرپراوو پستەکانە (G.Trauth & K.Kazzazi (1996:289) يان فۆرمي لۆژيکي، دروستەيەكي فریزە، کە لە (دروستەي پوکەش) هەو بەهوي جيبەجیکردنی ياساکاني گواستەوہو هەلدەهينجريت و دەشيبتە تیکردەيەك بۆ ريساکاني ليکدانەوہ. ئاستي فۆرمي لۆژيکي وەك ئاستيکی زمانەوانی نواندن، کە دەربري پەيوەندیيەكاني نيوان فۆرم و واتايە و راستەوخۆ لە ئاستي دروستەي پوکەش و ناراستەوخۆ لە ئاستي دروستەي قول هەنگويزراو و پيرەوي زمان بە پيرەوہ ناوہزيبەكاني تري ميشکی مرقەوہ وەك پيرەوي درکيبکەردن و پراگماتيکەوہ دەبەستيتەوہ (بۆ زانباري زیاتر بروانە (کاروان عومەر قادر (۲۰۱۰: ۲۴) و ئەو سەرچاوانەي لەويدا ناماژەيان پيدراوہ) بۆ دياريبکەردنی ئەم ئاستە لە درەختي زمانيدا، بروانە هيلکاري (۱_۲).

²⁶¹ بروانە: Jackendoff (2009) & D. Steinberg (1999).

دروستەى پروكەش و كامەشيان لەسەر پەيوەندىيەكى سيفەت گۆراو لەنيوان سينتاكس و سيمانتيكدا بنيا تەبىرىت.

قۇناغى پىنچەمى رەوتى مېژوويى ئەم بابەتە، (R. Montague) ، كە لۆژىكگەر و ژىربىژ بوو و بە كارەكانى ئەم قۇناغەى هينايە ئاراو²⁶² . ئەويش پىيوابوو، هەر ياسايەكى سينتاكس ياوەرى ياسايەكى سيمانتيكى دەكات و بەپىي پىپرەويكى لۆژىكى لىكدانە وەيەكى سيمانتيكى بۇ دەربىرەنەكان دەكات²⁶³ . يەككە لە خالە دەستپىكە سەرەكەكانى لە بواری سيمانتيكى فۆرمەلدا برىتییە لە دیارىکردنى بنەماى پىكەينەرى (Compositionality): واتای هەر دەربىرەنەكى ئالۆز برىتییە لە هاوكیئەشەى و اتاكانى يەكە پىكەينەرهكانى ئەو دەربىرەنەو ئەو رىگەيەش، كە بەشيوەيەكى سينتاكسىيى ئەو يەكانەى پىكەو بەستراو تەو. بەلای ئەم زانايەو، سروشتى رەگەزەكانى هەردوو هاوكیئەشەى (جەبرى) سينتاكس و سيمانتيك دەگۆرپت. ئەو لەلای پىكەينەرى بە چەسپاوى دەهیلریتەو برىتییە لە پەيوەندى نيوان سينتاكس و سيمانتيك. بە بۆچوونى ئەم زانايە سينتاكس برىتییە لە جەبرى (هاوكیئەشەى گۆراو و نەگۆرەكانى) كۆمەلپك فۆرم. سيمانتيك برىتییە لە جەبرى كۆمەلپك و اتا. بەلایەو، سينتاكس بناغەيەكى پىويستە بۇ دروستەى سيمانتيكى ((سينتاكس پىويستە دروستەى پەيوەندىدارى (بەش - گشت) دەستەبەر بكات بۇ پىكەينەرى تاوەكو كارىكات))²⁶⁴ .

قۇناغى شەشەم، كە بە قۇناغى بەرەو يەكپىگرتنى (Chomsky) و (Montague) ناسراو، دەربارەى رىساكانى لابرەنى (Deleting) رىزمانى گواستەو و رىزمانى پىكەينەرى ئەو هەيان پىشنىاز كەردبوو، كە بکەرى (ژىربەژىرى) برىتییە لە گۆراو پىك، كە دەكرىت بە ئەبستراكتى (lambda*) وە بۇ پىكەينەرى جۆرى فرىزى كردارىيى بەسترتەو. لە سينتاكسى چۆمىسكىدا ئەمە بە (pro)²⁶⁵ كە رەگەزىكى تايبەتى بەتالەو لەجىيى فرىزى ناوى ئاسايى وەك گۆراو پىكى بەستراو بە دیارىكەرى رادە دادەنریت.

دەربارەى سروشتى پەيوەندى سينتاكس - سيمانتيك، بەلای (Montague) هەو، رىسا سينتاكسىيەكان، كە يەكەكان لە گشتىكى گەورەتردا كۆدەكەنەو، دەشپت يەكەى لە شيوەى

²⁶² G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 311-312).

²⁶³ عەبدو الواحيد موشير (2010: 156).

²⁶⁴ B. H. partee (2007: 6).

*λλ لامبدا لە بنەرتدا يانزەهەمىن پىتى ئەلفوويى زمانى لاتىنيەو لە زانستەكانى وەك ماتماتيكا بۆدىارىکردنى پەيوەندى نيوان گۆراوكان بەكارهينراو و گەشەى سەندو وە. هيمای (λ) بۇ دانراو و گۆراو پىكى واتای دەگەيەنیت (بروانە بەشى دووهم و) (D. Crystal (2003: 254)).

²⁶⁶ بۇ چەشەنەكانىيى بروانە بەشى يەكەم و بۇ زانبارى زياتر، بروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996), B. H. partee, (2007), Jackendoff (2009).

دروسته‌ی فریژی و گواستنه‌وه‌کانیشی^{۲۶۷} له‌خوگرته‌بیت. ریسا سیمانتیکه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان و اتای یه‌که‌کان پی‌ره‌وبه‌ندانه پیکه‌وه کۆده‌که‌نه‌وه، تاوه‌کو واتای گشت بدات. ده‌کریت گواستنه‌وه‌یه‌که هه‌بیت ته‌نھا یه‌که یه‌که (به‌ش) بگریته‌وه و بی‌گوپیت بۆ چه‌ند فۆرمیکه تر. له‌ریزمانی Montague نه‌و ریسیایه ده‌شیت و اتا بگوپیت، به‌وییه‌ی نه‌و ریسیایه و اتاکه‌ی به‌شیوه‌یه‌که پی‌ره‌وبه‌ندی گۆپیه‌وه له‌مه‌یشه‌وه ده‌توانین واتای ده‌رکرده به‌پیی هاوکیشه‌ی واتای تیگرده په‌سنبکه‌ین.

به‌لای (Chomsky) وه، په‌یوه‌سته به‌وه‌وه، که گواستنه‌وه‌کان ده‌بنه هوی گۆپینی و اتا. سه‌ره‌تا (Chomsky) ی وه‌لامی (نه‌خیری) (Katz) و (postal) ی قبولکرد، به‌لام دواتر نه‌مه‌ی ره‌تکرده‌وه، هه‌رچه‌نده به‌بی وینایه‌کی پون نه‌م وه‌لامه وه‌کو خوی مایه‌وه. به‌ره‌له‌ستکاری (Chomsky) به‌رامبه‌ر سیمانتیکه فۆرمه‌ل سه‌ره‌تای قوناغیکه تر بوو، که به‌قوناغی هه‌وتهم جیاکراوه‌ته‌وه^{۲۶۸}. له‌ریزمانی (Montague) دا، سینتاکس به‌شیوه‌یه‌کی شیکارییانه سه‌ره‌خۆ نییه‌و سیمانتیک به‌شیوه‌یه‌کی په‌سنیانه سه‌ره‌خۆیه. (Chomsky) دژ به سه‌ره‌خۆی سیمانتیک وه‌ستاوه‌ته‌وه، به‌پیی بۆچوونی نه‌و منداڵ فییری سینتاکس و سیمانتیک له‌یه‌که کاتدا پیکه‌وه ده‌بیت، زۆر گرانه سینتاکسی زمانیک فیربیت به‌بی نه‌وه‌ی سیمانتیکه نه‌زانیت. هه‌لبژاردنی شیکارکردنی هه‌ریه‌که‌یان کار له هه‌لبژاردنی نه‌ویتریان ده‌کات.

به‌پیی ریزمانی (Montague)، هه‌رچه‌نده سینتاکس له‌وه‌ریزمانه‌دا ((به‌شیوه‌یه‌کی په‌سنیانه سه‌ره‌خۆیه، به‌شیوه‌یه‌کی شیکارییانه سه‌ره‌خۆیه))^{۲۶۹}. بیروکه‌یه‌کی نوێ هاته ئاراه له‌شیکردنه‌وه‌ی رسته‌کان، که بریتیه له‌وه‌ی، پیویست ناکات رسته‌یه‌که هه‌موو یه‌که‌کانی به‌پراوپری ته‌واو له‌سینتاکسدا هه‌بیت. ده‌کریت ته‌نھا (فریژی کرداری) ناسنامه‌و ناسینه‌وه‌و، سیمانتیکه فه‌ره‌نگی^{۲۷۰} نه‌و زانیارییانه له‌خوبگریته.

یه‌که‌که له‌بنه‌ما میتۆدۆلوژییه‌ شاراه‌کانی ریزمانی گواستنه‌وه نه‌وه‌بوو، که (وه‌که یه‌که بوون) له‌واتادا ده‌بیت بگه‌رپته‌وه بۆ (وه‌که یه‌که بوون) له‌دروسته‌ی قوولدا، به‌لام نه‌گه‌ر سیمانتیکه راسته‌قینه‌مان هه‌بیت، نه‌وا نه‌پیویستمان به‌ (وه‌که یه‌که بوون) هه‌یه‌وه له‌هیچ ناستیکدا ته‌نانه‌ت فۆرمی لۆژیکه، نه‌ سینتاکسیش بگریته چه‌مکی لیکدانه‌وه‌کان بۆی.

²⁶⁷ بۆ دیاریکردنی چه‌شنه‌کانی گواستنه‌وه‌ پروانه، پاری پیشوو، بۆ زانیاری زیاتریش په‌یوه‌ست به‌م بابته‌وه پروانه (D. Steinberg:1999).

²⁶⁸ پروانه: K.Malmkjaer (1995: 182).

²⁶⁹ . H. partee (2007: 7).

²⁷⁰ بۆ زانیاری سیمانتیکه فه‌ره‌نگی (Lexical Semantic) پروانه R. Jackendoff & R.Lieber(2004). K.Malmkjaer(1995:401) & (2009,1992) هه‌روه‌ها پروانه به‌شی دووه‌م.

Chomsky سەبارەت بە واتا بە گومان بوو لەوەی ئایا بەتەواوی سەر بە زمانەوانیە یاخود نا. ھینانە کایەى ئاستى لۆژىكى* ئەو بابەتەى رەنگە پەيوەندىيەكى نزیكى لەگەل سیمانتیکدا ھەبیت، بەلام ھیشتا ئەو لە فۆرمداسیمانتیکدا پەيوەندەوئەى ئەم گومانە بوو. بەپێى بۆچوونەکانى (Heim and Kratzer 1998)، نەخشەپێژى پەيوەندى سیمانتیکس و سیمانتیک لە بەرھەمەکانى ئەم دوو زمانەوانەدا ئەوھە، کە پرسیار سیمانتیکسى ھوکمى ئاستى لۆژىكى ھەر رستەيەك دەکات و دواتریش پرسیارکانى لیکدانەوئەى سیمانتیکسى پیکھینەرى راستەوخۆ لەسەر دروستەكە دەکەونە کار^{۲۷۱}.

دوایین- قوناغ بە چەمگەلە جیگیرەوئەکانى سیمانتیکس و سیمانتیک و پەيوەندى نیوانیان دانراو. لە زۆریک لە تیۆرەکانى سیمانتیکس و سیمانتیکدا پرسی پەيوەندى نیوانیان جیاواز دەردەکەوئەت: (Jackendoff-2002/ 1991) بۆ نمونە پێشنیازى دیدگەيەك دەکات، کە تیايدا دروستەى سیمانتیکسى و دروستەى سیمانتیکسى بە سەر بەخوئى بەرھەمدەھینرین.

(Barker and Jacobson-2007, Jacobson-1999) پێیان وابوو، کە بەکارھینانى تیۆرى سیمانتیکسى راستەوخۆ بۆ بەرھەمھینانى دروستەى رۆکەشەو بەشیۆھەيەكى پیکھینەرى لیکدانەوئەى واتایى بۆ بکریت. (Bittner-2006) بە کارکردنى زۆرى لەسەر جوړو ناسینى سیمانتیک لەسەر پیکھینەرى رۆکەش ناسراو.

ئەوھى گرنگە لە ئیستادا زۆرىنەى تیۆرەکان* لە سیمانتیکس و سیمانتیک پیکەوئە دەکۆلنەوئە ئەرک و رۆلیان لە دیاریکردنى سروشتى پەيوەندى نیوانیان و دواتریش لە پێرەوى پیکراگەیانندا دەستنیشان دەکەن.

۲/۳) نواندى فەرھەنگى و رۆلە سیمانتیکىەکان

لە دیاریکردنى پەسنکردنى پەيوەندى و کارلیكى سیمانتیکس و سیمانتیکدا، دواى دەستنیشانکردنى دروستەکان*، ھەنگاوى دووھەم بریتىە لە ناساندنى تايبەتیى نواندى سیمانتیکسى دەربراوئاخاوتنەکان، کە لە رستەکاندا دەبینرینەوئە.

* بۆ زانیارى دەربارەى فۆرمى لۆژیکى و مۆدیلى لۆژیکى لە زماندا بە گشتى بروانە G.Trauth&K.Kazzazi (1995:171)& K.Malmkjaer (1996:289) بۆ چۆنىتى دیاریکردن و جیبەجیبوونى ئەم ئاستە لە زمانى کوردیدا بروانە، کاروان عومەر قادر (۲۰۱۰). ئەوھ سەرچاوانەى لەویدا ھینراونەتەوئە تاوتوئیکراون.
R.Lieber(2004: 9).²⁷¹ بروانە:

* بۆ نمونە بروانە (R.Jackendoff 2009 & V.Valin 2007 & Kaplan and Bresnsn 1982) یۆ زانیارى زیاتر بروانە (M. Darlym ple & K.Malmkjaer(1995:382) & R.Jackendoff(1992,2009) (2003).

* بروانە بەشى یەكەم و دووھەم و ئەوسەچاوانەى لەویدا سودیان لئوھرگراو.

نواندنی سیمانتیکی له سهر بنه مای نواندنی سیمانتیکی کهرهسته کانی ئارگومینت - داواکهر (به نمونه کردار) *** داده پیزیت²⁷². گرنگترین پوکاری نواندنی سیمانتیکی رسته خوئی له په یوه ندیبه سیمانتیکیه کانداهه بینته وه، که بریتیه له ریکخستنی په یوه ندی نیوان کردار یان ئارگومینت - داواکهر و ئارگومینته کانی.

وهک له پيشه وه ئامازه ی پیدرا، فهرهنگ له زورینه ی تیوره زمانه وانیه کانداهه سهره کترین پیکهاته دانراوه. له ئیستادا هه موو بنه ما ریزمانیه کان له سینتاکس و فهرهنگه وه دیاریده کرین و وهرده گیرین²⁷³. هه موو کهرهسته یه کی فهرهنگی بنه ماکانی په یکالبوونی له خوگرتوه، ئەم کهرهسته فهرهنگیانه چوار ئارگومینتی چه مکی وهرده گرن، که نیشانه کراون به: (ا) نیشانه ی (i) ئارگومینتی دهره کی ده نوینیت. (ب) نیشانه ی (j) به سینتاکسی دهربری فریزی ناوی خاوه ندرایتیه. (پ) نیشانه ی (k) به سینتاکسی دهربری فریزی پیشناویه. (ت) نیشانه ی (h) کرداری رسته که یه²⁷⁴.

بو دیاریکردنی پیپره وی نواندنی فهرهنگی کردار یان ئارگومینت داواکهر، دواتر له مانه ی شه وه بو ده ست نیشان کردنی نواندنی سیمانتیکیان پیویست به ئامازه دان دهکات به: یه که م، دیاریکردنی پوئی جوړی کرده یی (Aktionsart) کرداره کان: له کوئی گشت نه و دابه شبوون و پوئ پوئکردنه ی، که له پوی سیمانتیکیه وه بو چه شنی کرداره کان کراوه، سیمانتیکی کردار به پیی چوارئه دگار (نیشانه) دیاریکراوه²⁷⁵، ئەوانیش: {± جیگیر/حاله ت static}، {± جولاو/داینامیکی}، {± دوامه به ست/مه به ست دهربر/تیلیک telic}، {± چرکه یی punctual}. به م پیوه رانه پوئی جوړی کرده یی کرداره کان جیاکراونه ته وه و بریتین له: (ا) حاله ت (state)²⁷⁶: پوله ره گه زیکه له پوئینکردنی پوکاری کرده ی پوداوی ئارگومینت داواکهر دا دیاریکراوه. ئەم چه شنه کرده یه نه و پوداوانه ن، که بو ماوه یه که به رده وام دهن، بی نه وه ی هیچ گوپرانیکی رون پوبدات تیا یاندا. پوکاری حاله تیش، چه شنیکی کرداره کانه، به سیمانتیکی و سینتاکسی ناسینراوه و به هاوبه شی نیشانه سیمانتیکیه کانی {+ جیگیر}، {- داینامیکی}، {- تیلیک}، {- چرکه یی} جیا ده کرینه وه، وهک /زانین، گریان، تیگه یشتن، ترسان.../. تایبه تیئی کرداره کانی حاله ت

*** زورینه ی گفتوگوکان و شیکاریه کان جه خت له سهر نواندنی فهرهنگی کرداره کان ده که نه وه.

²⁷² a. R. V. Valin (2005:31). b. R. Jackendoff (2009:138).

²⁷³ بپروانه: 1. شیلان عومر حسه یین (2009: 128) وههروه ها b. (F.Katamba(2003: 297) و c. .

d. S.Gramly&Patzold(2004:27). و E.Williams (1994:8)

²⁷⁴ R. Jackendoff (1991:222). بپروانه:

²⁷⁵ بپروانه: c. R. Jackendoff (1991, 2009). b. R. Lieber (2004). a. R. V. Valin (2005).

²⁷⁶ بپروانه: D.Crystal (2003:432).

ئەمانەن: (١) ئاسايى لە پېژەى داخووزىدا بەكارناھيئەنرېن. (ب) ناتوانن بکەرناىديارى راستەقىنە دروستبکەن <*کتىبەکە خاوەندارى دەکرىت لەلايەن ئەووە>. (پ) وەکو ئارگومىنت- داواکەر لە پستىلەى شوينکەوتوودا لەدواى کردارەکانى گەياندن نايەن. بەگشتى کردارى حالەت ھەلاوېرى ھەلوپستە جيگىرەکان دەکەن، کە بەشيۆەيەكى زگماكى بە کاتەو ھەبەستراونەتەو. (٢) چالاكى (activity): پوکاريكى کرداريە، يان پۆلە رەگەزىکە لە پۆلپنکردنى ئارگومىنت- داواکەردا، لەلايەن (Z.Vendeler 1900) بۆ ديارىکردنى پوکارى تايبەتپىتى کردەى پوداوەکان داھيئەراو^{٢٧٧}. ئارگومىنت داواکەرى چالاكى ئەو چەشنە کردەيەى پوداوەنووينت، کە ناگاتە خالى کوئايى وەك /پۆشتن، ھاتن/. تايبەتپەکانيان لە نەخشەى (٣-١) دا دەستنيشانکراو. (٣) بەئەنجامگەيەنراو (achievement): پۆلە رەگەزى چەشنپىكى ئارگومىنت- داواکەرەو پوکارى کردار دەردەخات. ئەمان ئەو چەشنەى کردەى پوداوەنووينن، کە يەكسەر و خيرا پودەدەن و ساتە وەختين. /گەياندن، بردن، ناردن، گەيشتن، ھيئان/ نمونەى ئەم چەشنەن و بۆ تايبەتپەکانى بپروانە نەخشەى (٣-٣). (٤) ھەنووکەيى semelfactive/ساتەوہختين، ئەو پوداوە چرکەييانەن، کە حالەتپىكى جيگىريان نپەو پۆلپىکە لە پوکارى فەرھەنگى ئەو کردارانەى ساتەوہختين و دەستبەجى پودەدەن، بەوہى چۆن کاتدەگوزەرپت لە پودانپاندا، کە بەفەرھەنگى لە دروستەى کرداردايەو مؤرفيمى شکاندنەوہو پۆلەداخراوہکان(بپروانە ٢/١) دەرپرى ئەم چەشنەن. (٥) تەواوکاريى (accomplishment): ئەم پۆلەرەگەزە ئەو چەشنە کردانەى پوداوە دستنيشاندەکەن (بپروانە نەخشەکە)، کە خاياندنيان تپدايەو درپژە دەکپشن وکاتيان دەوئت تادەگەنە خالى کوئايى. وەك (دروستکردن، بنياتنان، پەرورەدەکردن، پپکھيئان). (٦) تەواوکارى چالاكى (active accomplishment) کوکراوہى ھەردوو چەشنەکەى تپدا کوکراوہتەو^{٢٧٨}، بەپپى تايبەتپتپان لە نەخشەى (٣-٣) دەستنيشانکراون:

²⁷⁷ بپروانە: D.Crystal(2003:9)

²⁷⁸ بپروانە: b. G. Finch (2000: 86). a. G. Trauth & K. Kazzazi (1996: 452).

پۆلهكانى جۆرىي كردهى كردار له پوى سيمانتيكيه وه	نیشانه جيا كه ره وه كانيان
۱. حالت:	{+وهستاو-static}، {-دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك-telic}، {-چركه يي-punctual}.
۲. چالاكى (activity)	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يي}.
۳. بهئه نجامگه يه نراو (achievement)	{-وهستاو}، {-دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {+ چركه يي}.
۴. هه نوو كه يي semelfactive	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {- دوامه بهست/تيليك}، {+ چركه يي}.
۵. ته واو كارى (accomplishment)	{-وهستاو}، {-دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يي}.
۶. ته واو كارى چالاكى (active accomplishment)	{-وهستاو}، {+دايناميكى}، {+ دوامه بهست/تيليك}، {- چركه يي}.

(۳-۲) نه خشه ي سيمانتيكي پۆلهكانى جۆرىي كردهى كردار

په يوهست به نیشانه جيا كه ره وه كانى (۳-۲)، كه بۆته پيوهر بۆ پۆلینكردى جۆرىي كردهى كردار له پوى سيمانتيكيه وه بریتين له: (ا) وهستاو، حالته ي جياكارى له نيوان (پودان)، (پونه دان) ي كرداره كاندا دینيته نراوه، به وه ي <قالان پايكرد>، ليره دا /پاكردن/ - وهستاو {ه، واته دايناميكه، له (قالان ده زانیت)، (زانين) {+وهستاو-static} ه.

(ب) دايناميكى، جياكارى بنه رته ي له پوكارى كرده ي پوداوه كاندا له سه ر بنه ماي حالته و دايناميكى بنيا تنراوه، له به كارهيئانى كرداردا به پوكارىكى سه ره كىي دانراوه.

(پ) نیشانه ي مه بهست - ده رب پيان (دوامه بهست-telic) پیمانده نيیت ئاخو كردارىك له سروشتيدا خالى كوئايى هاتنى زگماكى كرده يه كه ده گريته خو. به واتايه كى تر له ناواخنيدا هه لگري ئه م واتايه يه، (بۆ زياتر پونكرده وه به شيكاركردى نمونه كانى (۴، ۵) ليكدانه وه كه ده سه لمينن):

۴- به فرى سه ر شه قامه كان ده تویتته وه.

۵- زهوى به ده ورى خوړدا ده خو ليته وه.

له (۴) دا كردارى /توانده وه/ له ناواخنيدا سنووريك بۆ ته واو بوونى كرده كه و خاليكى كوئايى هه ن، كه تيايدا (به فره كه) ته واو ده نيیت. له (۵) دا ئاماژ به چالاكيه كه دراوه، له گه ل

ئەوھى (خولانەوھ لەسەر خولگە) ھىچ پېيويست بە دواخالى كۆتايى كرده كە ناكات، لەبەرئەوھ (خولاندنەوھ) { - دوامەبەست telic } و { + دوامەبەست telic }، لە كردارى چالاكى تەواوكاريشدا كردارەكە لە سروشتيدا خالى كۆتايى ھاتنى زگماكى ھەيە، وەك (٦):

٦- قالان ساردەمەنيەكەى خوارد.

لېرەدا كردارى چالاكى تەواوكاريش { + دوامەبەست } و برىتيە لەو خالەى كە تيايدا { ساردەمەنى } بە تەواوى بەكارھيئراوھ. كردارەكانى/ھەناسەدان، شەپۆلدان، ... ھەر وەك /خولانەوھ/ روندەكړينەوھ.

(ت) نيشانەى چركەيى (punctual): پوكاريكى كرداريىو ناخاياندن دەگریتەوھ، ئەو كردارانەى { + چركەيى } /كردارى چركەيى و ئاماژە بە لەپەر گۆران لە ھەلويستيتيكا دەدەن. بەم شيوەيە ناتوانريت لەگەل دەرخەرى تافىي يەكبگرن و ئاماژە بە خاياندنيك بدەن و ھەر لەو سات و چركەيەدا رودەدەن^{٢٧٩}. ئەو جوړە روداوانەيشە، كە خاياندنيكى نيوخوى تيايدە، لەچا و ئەوانى تردا كە ئەمەيان نيبە. بۆ دروستى ئەم ليكدانەوھيە كردارەكانى /تواندەوھ/ و /تەقین/ لە (٧، ٨) دا ھيئراونەتەوھ.

٧- سەھۆلەكە توایەوھ.

٨- بالۆنەكە تەقى.

لە (٧) دا كردهى كردارى /تواندەوھ/ لە خاياندنى كاتيكا بەئاكام دەگەيەنريت، بەلام لە (٨) دا كردهى كردارى /تەقین/ ساتەوختیەو دەستبەجى رودەدات و خاياندنى كاتى تيايدا نيبە. بەم شيوەيە كردارەكانى بەئەنجامگەيەنراو { + چركەيى }، بەلام كردارە تەواوكراوھكان { - چركەيى } و ھەنووكەيى { + چركەيى }. كردارەكانى /مردن، گرگرتن، بەريەككەوتن، پيكدان، كەوتن، خواردن، ... /نمونهى لەم چەشنەن. بەگشتى كردار وەك پيپرەويكى ليكەلەوھشاوھى فەرھەنگى شيكراوھتەوھ، ھالەت و چالاكى* و ئارگومينت - داواكەر وەك بنەرەت و بنەما وەرگيراوون و ھەرچى پۆلەكانى ترى كردارە لەمانەوھ ھەلگويژراون.

²⁷⁹ بېروانە: G. Trauth & K. Kazzazi (1996:391).

* بېروانە بەشى دووھەم، ھەر وھە بېروانە:

دووهه: دياريكردنى دروسته لۆژيكي: خودى دروسته لۆژيكي له جياكردنه وهى چه مكو به شه كردار (ئارگومينت-داواكهرى) پيكا تووه²⁸¹. دروسته لۆژيكيه كان له كروك و ناواخنى دهر وازهى فهرهنگى كرداره كانه وه به ره مهينراون و ئه وان له گه ل ليستى په يوه ندىه بابه تانه كاندا ريكه وتون و گونجاون. دروسته لۆژيكي له سى پيكا ته/يه كهى سه ربه خو پيكا تووه²⁸²: سه ربه خو سى ناكسى، سه ربه خو سى مانتىكى و ياساكانى په يكال بوون. په يوه ندىه بابه تانه كان* له زار ودهى جيكه وتهى ئارگومينت كان له نواندى دروسته لۆژيكي پيكا نه ريدا ناسينراون. بو نواندى سى مانتىكى ئارگومينت داواكهر به تايبه تى و دهر پراو و كه رهسته كانى تر به گشتى، ده بيت له سه ر بنه ماى جياكردنه وهى چه مكو به شه كردار دروسته لۆژيكي پوله كانى جوړى كرده يى كردار پونبكرينه وه، وه كه له نه خشه (3-4) خراوه ته پروو. نمونه كانى (9) بو حاله ته و (10) بو چالاكى، (11) بو به نه نجامگه يه نراو، (12) بو هه نوو كه يى، (13) بو ته و او كارى، (14) بو چالاكى ته و او كارى، (15) بو هو كارى هينراونه ته وه.

- 9- نالان زيره كه. ده بيت (نالان، {زيره ك}).
- 10- قارى سيوه كهى خوارد. خوارد (قارى، {خوارد (قارى، سيوه كه}).
- 11- بالونه كه ته قى. INGR ته قى (بالونه كه).
- 12- قان كوكى بوو. SEML كردن (قان، {كوكه (قان}).
- 13- به فره كه توايه وه. ده بيت (تواندنه وه {به فره كه}).
- 14- شه ن بو ناو باخه كه رايكرد. كردن (شه ن، {پاكردن (شه ن)} & INGR بو ناو (باخه كه، شه ن).
- 15- سه گه كه مناله كهى ترساند. {كردن (سه گ)} CAUSE {هسته كردن (مناله كه، {ترساند}).

a. R. Jackendoff (1990:120, 2009: 363). b. G.Trauth&K.Kazzazi (1996:222). c. R.V.Valin(2005: 51). d. K.Schwabe & S.Winkler (2007:6).

281 بپروانه: كاروان عومهر قادر (2010: 30)، ئه و سه رچاوانه ي له ويدا پيشكه شكاروان.

282 بپروانه: Jackendoff (1991:286).

** رولى بابه تانه (theta role): بريتيه له گوگردنى بابه تانه (thematic functions) و په يوه ندىه بابه تانه (thematic relation). (بپروانه به شى دووهه م و بو زانيارى زياتر بپروانه: D.Crystal (2003:463).

پۆلهكانى جۆرىيى كردهيى كردار ²⁸³	دروستهى لۆژىكى
حالهت	ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
چالاقى	كردن (X), {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
بهئەنجامگه يەنراو	INGR ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X), يان, كردن (X) INGR {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
هەنووكەيى	SEML ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
تەواوكارى	BECOME ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X) يان BECOME كردن (X) {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاقى تەواوكارى	كردن (X) {ئارگومىنت داواكەر (Y, X)} & INGR ئارگومىنت داواكەر ₂ (X, Z) يان (Y).
هۆكاريى (بوونە هۆيى)	& هۆيى β, كاتىك, & β دروستەى لۆژىكى ھەر چەشنىك بن .

نەخشەى (۳-۴) دروستەى لۆژىكىيى پۆلهكانى جۆرىيى كردهيى كردار

پەيوەست بە نواندى فەرھەنگى و پۆله سىمانتىكىيەكانەوہ لەم پوانەوہ تىپروانراوہ²⁸⁴: (أ) پۆله سىمانتىكىيەكانى كردار ديارىكەر، وەك /كوژەر، پاكەر، بيسەر،.../ (ب) پەيوەندى بابەتانه بەپيى پۆلهكانى كردار ديارىكەر دەبيت، وەك {كارا، ئاميرى، تاقىكەرەوہيى...}. (پ) شارپۆلى سىمانتىكى، كە دابەشكراوہ بۆ ھەريەك لە: Actor (ا) {پۆلگير- كارا}. (ب) undergoer (كارتيكراو) ياخود پۆل بەسەردا جيئە جيئراو. بپوانە ھيئلكارى (۳-۵).

²⁸³ بپوانە: R. V. Valin (2005:45).

²⁸⁴ بۆ ديارىكردنى پۆله سىمانتىكىەكان بپوانە (ا) يوسف شەريف سەعيد(۲۰۰). (ب) سەباح رشيد قادر (۲۰۰۹).

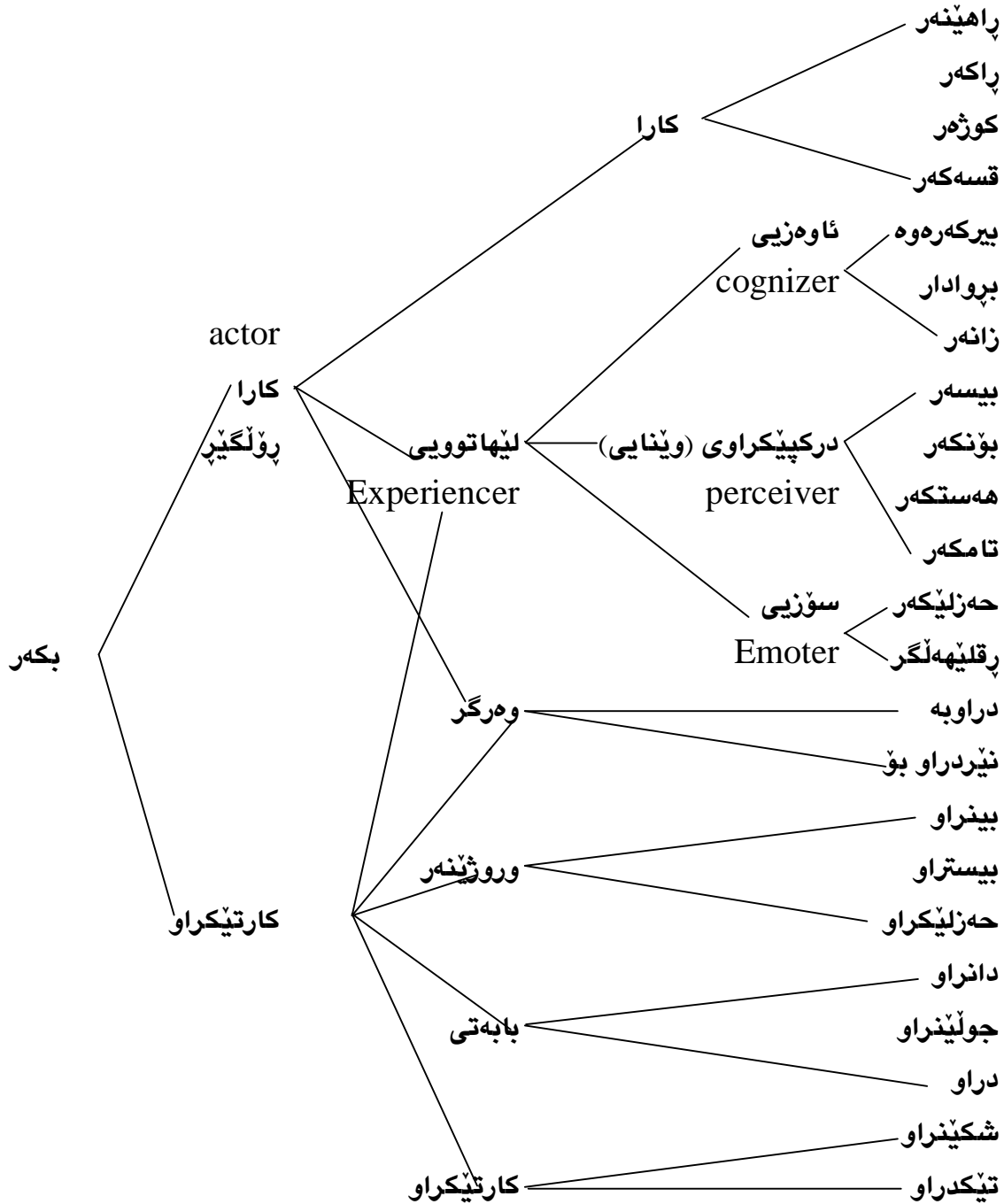
ھەرەھا

a. R. V. Valin (2005). b. V.Cook(1996). c. H.Martin(2005).

* لە تيورى (RRG) دا دوو جۆرى پۆلى سىمانتىكى ديارىكراوہ: (أ) پەيوەندى بابەتانه. (ب) شارپۆلى سىمانتىكىيى.

نواندنی فەرھەنگی و پۆلە سیمانتیکییەکان

پەيوەندیە پەيوەندیە بابەتانهکان شارپۆلی سیمانتیکی پەيوەندیە پێزمانیەکان
 کردار - دیاریکەر



ھیئەتاری (۳-۵)

بۆ دیاریکردنی بنەپەتی شارپۆلەکان (پۆلگیپر و کارتییکراو) دوو بنەما دیاریکراوہ، ئەوانیش:

۱. ژماره: ژماره‌ی شارپۆله‌کان، که کردار داوایده‌کات که‌متره یان یه‌کسانه به ژماره‌ی نارگومینته‌کان له ناو دروسته لوژیکیه‌که‌یدا: (۱) ئەگەر کرداریک دوو یان زیاتر نارگومینتی له ناو دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا دوو شارپۆل داوایده‌کات. (۲) ئەگەر کرداریک یه‌ک نارگومینتی له دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا یه‌ک شارپۆل داوایده‌کات.

ب. سروشتی کردار: بۆ کرداره‌کان که یه‌ک شارپۆل داوایده‌کەن: (۱) ئەگەر کرداره‌که نارگومینت داواکه‌ری چالاک‌ی له دروسته‌ی لوژیکیدا هه‌بوو، ئەوا شارپۆله‌که پۆلگیڤره. (۲) ئەگەر کرداره‌که نارگومینت داواکه‌ری چالاک‌ی له دروسته‌ی لوژیکیدا نه‌بوو، ئەوا شارپۆله‌که کارتیڤکراوه. هه‌رله‌سه‌ر ئەم بنه‌مایانه به‌پێی شارپۆله‌کان، بنیاتی بنه‌ره‌تی چه‌مکی تیڤه‌پری (پروانه (۲)) و سینتاکسی ناساندنی تیڤه‌پری به‌پێی نارگومینته‌کان له (۳) دا ده‌ستنیشانکراوه ^{۲۸۵}.

(۲)	<u>سروشتی کردار</u>	<u>بنه‌مای شارپۆله‌کان</u>
	تیڤه‌پ	۲ شارپۆل (پۆلگیڤرو کارتیڤکراو)
	تیڤه‌په‌ر	۱ شارپۆل (پۆلگیڤر یان کارتیڤکراو)
	Atransitive	0 شارپۆل

(۳)	<u>سروشتی کردار</u>	<u>نارگومینته‌کان</u>
	کرداری دووبه‌رکاری	۳ نارگومینت
	تیڤه‌پ	۲ نارگومینت
	تیڤه‌په‌ر	۱ نارگومینت

۱-۲/۳) په‌یوه‌ندی نواندنی دروسته‌ی نارگومینتی * سینتاکسی و سیمانتيکی دروسته‌ی نارگومینت له ده‌سته‌ی نیشانه‌کان پیکهاتوه، که ((په‌یوه‌ندی نارگومینتی سینتاکسی و چه‌مکی له‌سه‌ردا جیبه‌جیده‌کات)) ^{۲۸۶}. هه‌میشه‌و هه‌رده‌م دروسته‌ی نارگومینتی سینتاکسی په‌یکال و په‌یوه‌ست نابیت به دروسته‌ی نارگومینتی

²⁸⁵ R. V. Valin (2008: 104).

- دروسته‌ی نارگومینت رو‌نکردنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل له‌نیوان پیڤه‌وی یاسا فۆرمداریڤه‌ره سینتاکسییه‌کان و سیمانتيکیه‌کان ده‌کات و بنه‌ما و ورده‌کاری په‌یوه‌ندی نیوان سینتاکس و سیمانتيک رو‌نده‌کاته‌وه‌و به‌لگه‌ی گرتگ بۆ نه‌خشه‌پۆژی هاوته‌ریب له‌نیوان هه‌ردوو پیڤه‌ودا ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ زانیاری زیاتر پروانه:

a. H. Martin (2005). B. Pustejovsky (2005). c. G. Trauth & K. Kazzazi (1996).

²⁸⁶ R. Jackendoff (1991:55).

سىمانتىكىيەۋە* ، ھەرچەندە زۆرىك ئەدگارى (رەفتارى) سىنتاكسىيى لە سىمانتىكىيەۋە دەكرىت پىشېبىنى لىبكرىت و بەپىچەۋانەيشەۋە. لەمەۋە پەيوەندى نواندە سىنتاكسىيەكان- بۇ نواندە سىمانتىكىيەكان، تا ئاستىكى بەرز بەپىي، پىپرەۋوبنەماۋياساكوۋت و بەندكرارە، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا بابەتتىكى چەسپاۋو چەقبەستوو نىيەۋە بوارى گۆران تىايدا كراۋەيە. ۋەك لە بەشى دوۋەمدا ئاماژەي پىدرا، بۇ دىارىكردىنى دروستەي ئارگومىنتى سىمانتىكىيى پىۋىستە بزائىن وشەيەك چەند ئارگومىنتى سىنتاكسىيى ھەيە^{۲۸۷}. ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان دەرېرى ئارگومىنتە سىمانتىكىيەكانن و بەھۇي داۋاكارىيەكانى كرادارەۋە ئارگومىنتەكان دەرېرېرى^{۲۸۸}. بۇ دىارىكردىنى پەيوەندى دروستەي ئارگومىنتى سىنتاكسوسىمانتىك دەبىت: (ا) ژمارەي ئارگومىنتى سىنتاكسىيى وشەيەك بزائىن، بە بەراۋردكردىنى ژمارەي ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان كە كرادارىك ۋەرياندەگرىت، ۋادانراۋە كە يەكسانە يان كەمترە لە ژمارەي ئارگومىنتە سىمانتىكىيەكان. بۇ سەلماندى ئەمە با پروانىنە نمونەكانى (۱۶، ۱۷، ۱۸).

۱۶- ناز (خودى خوى) سويندى دروى خوارد.

۱۷- كراسەكە تەسكە / كراسەكە كورته.

۱۸- قالان خەۋىكى قوۋلى لىكەۋت / ئالان كۆكەيەكى توند كۆكى.

لە (۱۶) دەرەبېرىنى يان لابرېدىنى (خودى خوى) ھىچ جىاۋازىيەك لە چەمكى ۋاتاييدا دروستىناكات، (ناز سويندى دروى خوارد)، ئەمەيش بەۋاتاي ئەۋە دىت، كە جىناۋى خوى ۋەك زىادە لە ژمارەي دوۋبارەبۆۋە لە ئارگومىنتى سىنتاكسىيدا دەرەكەۋىت. لە (۱۷) دا، ئەگەر ھاتوو ئاۋەلناۋىكى تر بۇ(كراس) ھەكە بەكارھىنرا، ۋەك(كراسەكە كورته)، لە دەرېرىنى ھەردوو ئاۋەلناۋەكەدا پىكەۋە دەرېرىنى زىاتر لە بكَرىك زىادە دەبىت، ۋاتە

* ئەگەر ئەمە ۋەھانەبۋايە، ئەۋا لە زمانپژاندىنى منالدا تايبەتتى فەرھەنگىيى لاي مندال زۆر كەمتر دەبۋو، لەلايەكى ترىشەۋە بوۋنى دەرېراۋە ئىدىيەمىۋخۋازەيى،...لاي مرقۇق بۇ دەرېرىنى چىترىنوزۆرتىن ۋاتا بەكەمترىن كەرەستەي زمانى ۋە ناراستەۋخۇيى ئەدەھاتە ئاراۋە پەناي بۇ نەدەبرا. بۇ ئەم بابەتەش بېروانە: ا. بەكر عومەر عەلى(۲۰۰۰). ب. شىلان عومەر حسەين(۲۰۰۹).

²⁸⁷ بېروانە: R. Jackendoff (2009:138).

²⁸⁸ بېروانە بەشى دوھەم ۋ بۇ زانىارى دەرېراۋە چۈنىتى بەرجەستە بوۋنى ئارگومىنتەكان لەسەر بنەماي سىروشت ۋ جۆرۋژمارەي داۋاكارىيەكانى كرادار بېروانە:

a. A.Radford(1996,2007). b. V.Cook(1996). c. R. M. Dixon (2005). d. H.Martin(2005). E. . V. Valin (2005). f. M. Darlym ple (2003).

(كراسهكه تهسكه) و (كراسهكه كورته)، دهگوتريٽ (كراسهكه تهسك وكورته) و ئەمه هيچ نادروستهيهك يان گۆرانيك له واتادا دروستناكات و ليٽرهدا ئارگومينٽيكي سينتاكسي كه (بكهه) زيادهيه.

له (١٨) دا دهكريٽ بهركار لابيٽ بهبئ ئەوهي گۆرينيٽ له واتادا رويدات، له بهرئوهي دهرخهركاني بهركار دهكريٽ بگۆرپنه سهر شيوهي ئاوه لكرداريي، وهك (قالان خهوت بهقوولي/ ئالان بهتوندى كوٽي). ئەم بهركاره پيكاهاهه بهركارى ئاوه زيشدا پييدهگوتريٽ. ليٽرهدا وهك زياده له ئارگومينٽي سينتاكسي دهبيٽريٽ. له گهٽ ئه و ناوازانهدا هيشتا گشتاندنيك دهكريٽ بكرٽ وهك ياساى (١):

ياساى (١): ژماره ي ئارگومينٽه سينتاكسيهكان ههميشه يهكسانه يان بچوكتره له ژماره ي ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان.

(ب) پيويسته پۆلهرگهزى ئارگومينٽه سينتاكسيهكان دياربكرين، له بهرئوهي ئارگومينٽه سينتاكسيهكان دهتوانرين دهبردرين، ئاخو ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان وهك ئارگومينٽه سينتاكسيهكان (NP، AP، PP...) دهبردرين؟ تارادهيهك دهتوانريٽ پيشبيني ئەوه بكرٽ له ئارگومينٽه سيمانتيكيهكانهوه. وه هادابني، كه ئارگومينٽه سيمانتيكيهكان* ئاماژه به شتيكي كوٽريٽي (بهرجهسته) دهكهن. تهنه (NP) يهكان دهتوانن شته بهرجهستهكان دهبرين، بۆيه ئارگومينٽه سينتاكسيه پيوهنديدارهكه ي پيويسته بريٽي بيٽ له (NP) يهك. له لايهكي تريشهوه دهتوانريٽ تايبهتيٽي به (AP) يان به ئارگومينٽ داواكهري (NP) يهكان و راستهوخو به رستيلهكان به بهكارهيناني (NP) يهكان دهبرين و ئاماژه يان پيٽريٽ. (V) بهروداو دانراوه.

١٩-ا- تاقى بو ئيره هات.

ب- قارى گوتى، شهن له مالهوه نيه.

دهكريٽ هه مان ئارگومينٽي سيمانتيكي به پۆلهرگهزى سينتاكسيي جوړاوجوړ دهبردرين. بهم شيوهيه كردار تايبهتمه نديه سيمانتيكيهكاني ئارگومينٽهكه ي دياريدهكات. دهباره ي سينتاكسي ئارگومينٽه سينتاكسيه پيوهنديدارهكه ي هيچ دياريناكات. يان هه نديك له كردارهكان ريگه به يهكيك لهم ئارگومينٽه سينتاكسيانه ي (٢٠) دهدهن.

* پيويسته به ناساندن و دياربكردي ئارگومينٽي سيمانتيكيي و سينتاكسيي، پۆلهرگهزكاني ئارگومينٽي سيمانتيكيهوه، بېروانه بهشى دووههم و بو زانيارى زياتر بېروانه:

a. R. Jackendoff (2009, 1992). b. Steinberg (1999) . c. Pestursty (2005).

۲۰-ا- قالان ئازا دەر دەكەوئیت.

ب- ژیار وا دەر دەكەوئیت، كه بی تاوان بیئ.

له مه وه ده بیئت کرداره په یوه ندیداره سیمانتیکیه کان هه میسه له ئەدگاری سینتاکسیاندا نزیکن، له بهرئوه کرداره کان کۆت و بهندی جوړی ئارگومینته سینتاکسیه که ی خوین دهکن (هه رچه نده ئەمه ره ها نییه). یاسای (۲) دەر نه جامة که یه تی:

یاسای (۲)^{۲۸۹}: دیاریکردنی پۆله ره گه زه سینتاکسیه کان له ئارگومینته سیمانتیکیه کان وه بهرجهسته ده بیئت.

(پ) جیکه وته کانی ئارگومینته سینتاکسیه کان ده بیئت دیاریکراوین. بنه مای ئەمه ده گه ریئته وه بۆ چوئیتی سه ره و ریزبوونی ئارگومینته سینتاکسیه کان له رستیه ی ساده ی بکه ردیادا، که بۆ دوو چه شن پۆلینکراوه: یه که م، کاتیئک پۆله ره گه زی سینتاکسیی ئارگومینته کان جیاوازین، ئەم حاله ته به شیوه ی یاسای (۳) دانراوه:

یاسای (۳): یاسای کۆت و بهندی مه رجه ی سه ره و ریزبوونی ئارگومینتی سینتاکسی:
 $NP < AP < PP < *$ رستیه.

ئهو کردارانیه ی ده رکه وتنی سینتاکسیی جیاوازیان هیه، که سه ر به هه مان ئارگومینتی سیمانتیکین، جیبه جیی جیگره وه کانی سه ره و ریزبوون ده کن (وهک (۲۱) که چوونیه که ده بیئت له گه ل یاسای (۱) دا):

۲۱-ا- شه ن باسی نه خوشیه که ی خو ی بۆ قاری کرد.

ب- شه ن باسی ئه وه ی بۆ قاری کرد، که نه خوش بووه.

تا که ناوازه بریتیه له بکه ری رستیه کان، که پیش (NP، PP) یه کان ده که وئیت. ئارگومینتی (PP) جوړاوجۆره کان، هه میسه به شیوه یه کی ئازادانه ریز ده کرین، له هه ردوو فریزی ناوی یان کرداریدا.

۲۲-ا- ئیمه قسه مان له گه ل شه ندا کرد، ده رباره ی قاری.

ئیمه قسه مان ده رباره ی قاری، له گه ل شه ندا کرد.

²⁸⁹ جیبه جیکردنی ئەم یاسایانه له پاره کانی داها تودا به دروسته بهرجهسته بووه. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه:

a. R. Jackendoff (2009, 1992). b. V. Valin (2005).

* هیمای "<" واته له پیش ئه وه وه دئیت.

ب- ئالان وەك بليمەت دەردەكەوئیت، بەلای قالانەوہ.

ئالان بەلای قالانەوہ وەك بليمەت دەردەكەوئیت.

پ- لەگەل ئەودا، قسەكردن هیچ سووئىكى نىيە.

قسەكردن لەگەل ئەودا هیچ سووئىكى نىيە.

دووہەم، بریتىيە لە ئارگومىنتى (NP) يە جوړاوجۆرەكان. ھاوړايى و كوځبوون لەو بوارەدا ئەوہيە، كە سەرەوړيزبوون بەھوى پوځە بابەتانەكانى ئارگومىنتە سيمانتيكيە پەيوەندىدارەكانەوہ ديارىدەكړي²⁹⁰، ھەموويان پەزامەندن لەسەر ئەوہى، ئەگەر ئارگومىنتىك بریتىيە لى (كارا) (ئەو كەسەى كرداريك جيبەجيدەكات) ئەوا لە يەكەمدا دىت. بۇ ئەم سەرەوړيزبوونە پروانە (٤):

(٤) ياساى ھەرپەمى پيځەوہ گريدانى ئارگومىنتى NP:

كارا < وەرگر (بۇ نمونە، بەركارى ناراستەوخوى پيدان، ناردن،...تاد). < بابەت (ئەو شتەى دەكەوئیتە بەر گوړان يان دانراويى لە شوئنيكدا) < شوئين (وہك بەركارى ھاتنە ژوورەوہ، جيھيشتن، دەورەدان) < ئارگومىنت داواكەرى NP.

بنەماى ياساى (٤) نە بە تەواوى سينتاكسيە، نە بە پوختيش سيمانتيكيە: ئەو بریتىيە لە مەرجدارى / كوئوبەندى پيځەوہبەستن، كە پوځە سيمانتيكيەكان بە جيځەوتە سينتاكسيەكان دەگەيەئيت.

لەگەل ئەو كوئوبەندانەى شوئندا، دەبيت دروستەى ئارگومىنتى كردارەكان ديارىبكرىت: لە زۆرەى حالەتەكاندا ئەوہى پيوستە ئەوہيە، كە تەنھا ئارگومىنتە سيمانتيكيەكان پريزىكرين، لەگەل ئەوہى ئاخو ئەوانە بەخورتى يان بە سەرپشكى وەك ئارگومىنتە سينتاكسيەكان دەردەبەردرين. بۇنمونه / قوتدان / يان / خواردن / دەكرىت جياوازي لەنيوانياندا بكرىت، وەك لە (٤)دا.

(٤-١) { قوتدان (X خورتى، Y سەرپشكى) }.

(ب) { خواردن (X خورتى، Y خورتى) }.

لە (٤-١) دا جيځەوتەو پوځەپرەگەزە سينتاكسيى ئارگومىنتە سينتاكسيەكان بە زۆرى پەچاوى ئەمانە دەكەن: (١) مەرجەكان لەسەر دەربرينە سينتاكسيەكانى پوځەپرەگەزە سيمانتيكيەكانە. (٢) لە مەرجى ياساى (٢) دا، لەسەر سەرەوړيزبوونى پوځەپرەگەزە سينتاكسيەكانە. (٣) مەرجى ياساى (٣) لەسەر پوځە بابەتانەكانى (NP) يەكانە. بۇ نمونە، لەبەرئەوہى / قوتدراو و قوتدەر / ھەردووکیان (مادەن) ئەمانە بە شيوەيەكى خۇبەخو

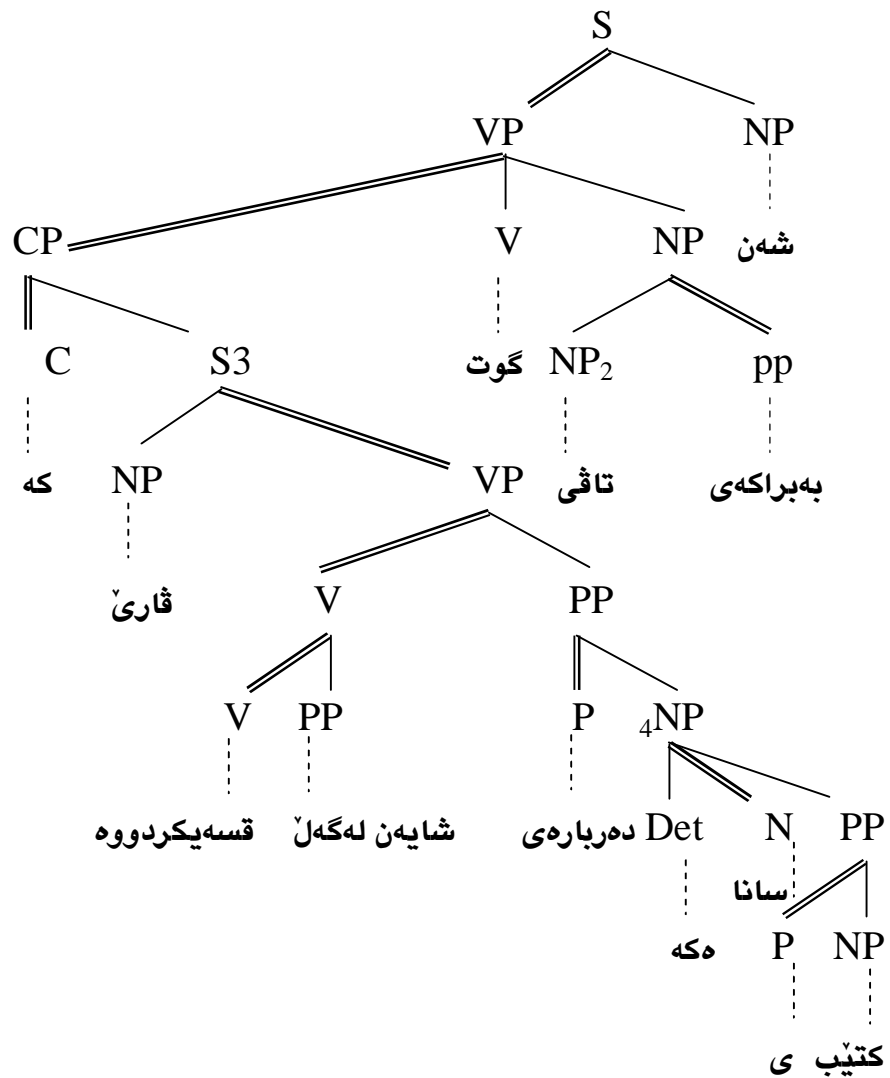
²⁹⁰ R. M. Dixon (2005:9).

(ئۆتۆماتىكى) ۋەك فرىزى ناۋىي دەردەبېردىن. لەبەرئەۋەي (قوتدەر) برىتتە لە (كارا) ۋ لە جىكەۋتەي بىكەردا دەردەبېرئت.

(ت) شۈينىي (Locality) ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان ۋ لە ياسابەدەرەكان: بۇ پونكردنەۋەي ئەم بابەتە، با لە نمونەي (۲۳) ۋ ھىلكارى (۶-۳) وردىينەۋە.

(۱-۲۳) شەن بەبراكەي تاڧى گوت، كە قارى دەر بارەي كتیبەكەي سانا قسەي لەگەل شايەن كىردوۋە. (DS)

(ب) شەن بەبراكەي تاڧى گوت، كە قارى قسەي لەگەل شايەن كىردوۋە، دەر بارەي كتیبەكەي سانا. (SS)



ھىلكارى (۶-۳)

لەم درەختەدا ئارگومینتەکانی کردار (شوئین)، بەو واتایە هەموویان کەوتوونەتە پستیلە خودی کردارەوه، بۆنموونە، هیچ ئارگومینتێک نییە بۆ/گوتن/ لە (NP₂) و (S₃) داو هیچ ئارگومینتێک نییە بۆ/قسەکردن/ لەناو NP₄ و دەرەوهی S₃ دا. ئەمەش بە (کوئوبەندی سەرە) دانراوه، وەک لە یاسای (۵)دا.

یاسای (۵) کوئوبەندی سەرە: ئارگومینتە سینتاکسیەکان و هەلواسین^{۲۹۱} (Adjunct) لە فریزیکدا، بریتین لە دەرپری ئارگومینتە سیمانتيکیەکان و دەرخری سەر فریزیکە.

یەکیەک لەو دیاردانە، کە پێژمانی بەرەمەهێنان جەختی سەرەکیی لەسەر دەکاتەوه، ئەو حالەتانە، کە ئارگومینتە سینتاکسیەکانی کرداریک لە جیکەوتە بەرزتردا، وەک لە جیکەوتە بکەری کردارەکاندا دەبینرێنەوه. با پروانینە (۲۴).

۲۴- وەها دەرەکهوئیت، شەن {حەز لە میوه بکات}.

بەپێی ئەو پێژمانە^{*} /شەن/ بە بکەری <حەز بکات> دادەنرێت و لە فۆرمولە یەکدا لە چوونیه کبونی لەگەڵ مەرجداری سەرداوە لە پێرەوی هەلگواستندا دەبێتە بکەری <وا دەرەکهوئیت>. لێرەدا پیشیلکاریی پون و ئاشکرای مەرجداری سەر بەهۆی پێسایەکی بەرزکردنەوه بەرەمەهێنرێت، کە فریزیک بەرەو دەرەوهی ئەو ژینگە یە دەجوئینت، کە لە سەرەتاوە خزمەتی دەکرد وەک ئارگومینتێک. ئەمەش پەيوەندی سادە سیمانتيکی لە ژێرەوهی دروستە سینتاکسدا دەهێلێتەوه. دروستە ئارگومینت، پارێزگاری لەو بیروکیە دەکات، کە دروستە سینتاکسیی ژێرە ژێری تارادەیهک لە واتاوه نزیکە.

لە پێشەوه یاساکانی دروستە سینتاکسیی و سیمانتيکیی و پیکهاتە جوړاوجۆرهکانی پەسنکردنی دروستە پێژمانی خزانەروو، کە نوینراون لە^{*}: {دروستە پستیلە، نواندنی فەرەنگی و پۆلە سیمانتيکیەکان، گوکردنە سینتاکسیەکان، دروستە زانیاری (فۆکس)} . پەيوەندی و کارلیکی هەریەک لەمانە بەپێی یاسا و بنەما و مەرجە تەواوکارییەکانی زمان بە ئەنجام دەگەیهنرێت، لەوانە^{۲۹۲}: (أ) مەرجی تەواوکاریی: هەموو ئارگومینتەکان بە پرونیی^{*} لە نواندنی

²⁹¹ هەلواسین دیاردەیهکی دروستە زمانیهو بە ئارگومینتەکان (non-argument) جیاکراونەتەوه، دوو چەشنی لیدیاریکراوه: (ا) هەلواسراوی فریزی وەک فریزی پێشناوی(دەرخری کردارن بە دەرپری شوئین وکاتن). (ب) نا هەلواسراوی فریزی، وەک ئەدقیربەکان بەپێی چەشنیان دەبرینیان دەگۆرێت. بۆ زانیاری ورد دەربارە ی ناو لکردارو چەشن و گوکردنیا بڕوانە، نازاد ئەحمەد حەسەین (۲۰۰۵). هەرەها بۆ زانیاری دەربارە ی هەلواسین بڕوانە، V. Valin (2005).

^{*} پێژمانە بەرەمەهێنەرەکانی تری، وەک (HPSG, LFG, ...RRG) بەشیوہ یەکی جیاواز دەپوانن جۆری یەکانگیر بوونی سینتاکسی- سیمانتيکی لە پستە (۲۴) دا، ئەم پێژمانە خۆیان بە نەهیشتنی پێساکانی جوولە ی پێژمانەوه پابەند کردووه. لای ئەمان یاساکانی فۆرمدارشتنی سینتاکسیی پاستەوخۆ فۆرمی پوکەشی پیکدەهینت. ئەمان بنەمای پەيوەندیان لەجیاتی پێسای هەلگواستن بەدیھیناوه، بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە:

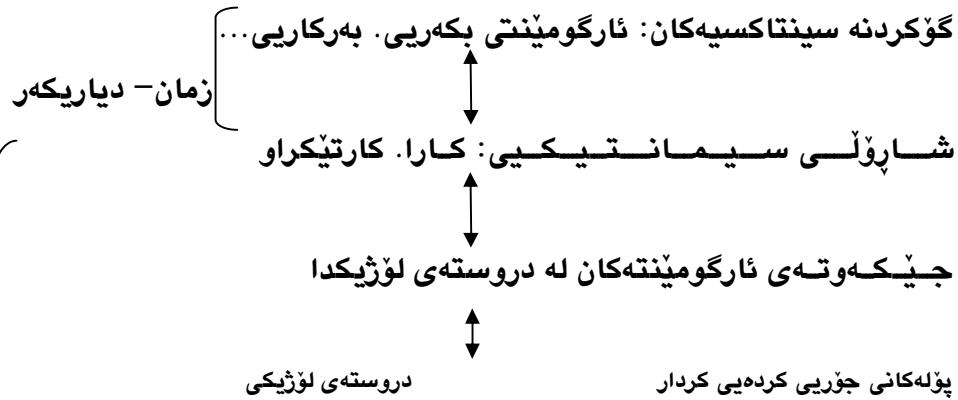
a. V. Valin (2005).& (2008).
b. M. Darlymple (2003).
c. R. Jackendoff (1991,1999, 2009).

^{*} دەربارە ی ئەمە بڕوانە بەشی یەکەم و دووھەم.
²⁹² بڕوانە: R. V. Valin (2005:130).

سىمانتيكىي رستەدا ديارىكراون، دەبىت بە سىنتاكسى بەرجهستەكراو بن لە رستەدا. ھەموو دەربىرەنە ئامازەبەندىيەكان لە نواندى سىنتاكسىي رستەدا دەبىت پەيوەندى بە جىكەوتەى ئارگومىنتىكەوھ لە دروستەى لۆژىكى نواندەنە سىمانتيكىيەكانى رستەدا ھەبىت.

نواندى سىمانتيكىي رستەيەك لە دەوروبەرى دروستەى لۆژىكى ئارگومىنت - داواكەر (کردار) بنیاتدەنرىت و دەخرىنە فەرھەنگەوھ، بۆ پەيوەندى سىمانتيك بۆ سىنتاكس. زانىارىيەكە لە نواندى سىمانتيكىيەوھ گرنگە بۆ ھەلاویرکردنى پىكھاتە سىنتاكسىيەكان لە نواندى سىنتاكسىدا.

(ب) بنەماكانى ھەلاویرکردنى چىوھى سىنتاكسى: ژمارەى جىكەوتە سىنتاكسىيەكانى ئارگومىنتەكان لەناو دروستەى ئارگومىنتدا (ئارگومىنت داواكەر - ئارگومىنتەكانى) يەكسانە بە ژمارەى ديارىكراوھ ئاشكراكانى جىكەوتەى ئارگومىنت لە نواندى سىمانتيكىي لە دروستەى ئارگومىنتدا بروانە ياساى (۱). وەك ھىلكارى (۳-۷).



جیھانیی

حالت	ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
چالاکى	کردن (X), {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
بەئەنجامگەنەراو	INGR ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X), يان, کردن INGR X {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاکى چوونىەكى	SEML ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)
تەواوكارى	BECOME ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X) يان BECOME کردن X {ئارگومىنت داواكەر (X) يان (Y, X)}
چالاکى تەواوكارى	کردن X {ئارگومىنت داواكەر (Y, X)} & INGR ئارگومىنت داواكەر (X, Z) يان (Y).

ھۆكاريى (بوونە ھۆيى) & ھۆيى β، كاتىك، & β دروستەى لۆژىكى ھەر چەشنىك بن .

ھىلكارى (۳-۷) پەيوەندى جىكەوتەى ئارگومىنتى سىنتاكسىي و سىمانتيكىي

* بە پوونى بەواتاي ئەوھى، كە جىكەوتەى ئارگومىنت لە دروستەى لۆژىكىدا بە گۆراوڭ يان شتىكى چەسپاو ديارىبكرىت، بۆئەوھى ناديارىكراو نەبىت. دەكرىت ئەو بەھۆى "Ø" پېركرىتەوھ، بروانە پارەكانى داھاتوو.

۲-۲/۳) دەر وازەى فەرھەنگى و دروستەى چەمكى

فۆرمى ناوھكىى نواندى ئاۋەزى، كە لە دروستەى چەمكىى و پەيوەندىيە فۆرمولەيىھەكانى ئىۋان ئەم ئاستە و ئاستەكانى تىرى نواندىدا پىكھاتوۋە، بە شىۋەيەكى راستە و خۇ بە سىمانتىكەۋە پەيوەستە. دروستەى چەمكىى بوارى نواندى ئاۋەزى، كە دەتوانرىت تىايدا واتاى ھەلھىنجر او دىارىبكرىت. يەكەى فەرھەنگى بنىادى پەيوەندى پىكگەياندى فۆرمدروستى فۆنۆلۆژى و سىنتاكسىى و چەمكىى دەكات، ئەمەش بەۋەى، كە فەرھەنگە(بروانە ۲/۲) بەشىكە لە پىكھاتەى سىمانتىكىى ولەمىشەۋە دەبىتە پىكھاتە و بنەماى ياساكانى پىكگەياندى.

پرسىارى دىارو پىۋىست لىرەدا ئەۋەيە، ئاخۇ چۆن دەر وازەى فەرھەنگى ۋەك (۶) دروستەى چەمكى پى بنىاتدەنرىت. ۋەلامدانەۋەكەمان بە (ياساى يەكەم) دادەرىژرىن.

$$\left[\begin{array}{c} \text{لە} \\ P \\ \text{NP}_j - \\ \{ \{ \{ (j) \text{ شت} \} N \{ \text{شۋىن} \} \} \} \end{array} \right] \quad (۶-۱)$$

$$\left[\begin{array}{c} \text{پاكردن} \\ V \\ - PP_j \\ \{ \{ \{ (j) \text{ پىرەو} \} , i \{ \text{شت} \} \} \} \} \end{array} \right] \quad (۶-۲)$$

۱-۲-۲/۳) لەبرىدانانى ئارگومىنت (Argument Substitution)

ياساى يەكەم: لەبرىدانانى ئارگومىنت (Argument Substitution)، ئەم

رىساىانە لەخۇدەگرىت:

رىساى(۱): بو پىكھىنانى دروستەى چەمكىى لە فرىزى سىنتاكسىى (XP) يىھە، كە

كەرەستەيەكى فەرھەنگى(كردار) (H) سەرھەكەيەتى، دوو پىرەو دىتە ئاراۋە:

(۱) بۆ ھەر پیکھاتە یەکی نیشانە کرایی (C) واتە بە جیکەوتە بەرجهسته کرابیت) له دروستە ی چەمکی فەرھەنگی (LCS) ی (H) دا. دروستە ی چەمکی فریزی (YP)، که دیاریکەر و تیرکەری ھاو نیشانە کردنی جیکەوتە یە لـ نیشانە کانی وە چە پۆلە پرەگە ز دیاری کردنی (H) دا لە بریدادە نریت و جیکەوتە ی دەگریتە وە.

(ب) ئەگەر (H) کرداریک بیت، دروستە ی چەمکی بکەر بۆ پیکھاتە یەکی بە (i) نیشانە کران، که (نارگومینتی دەرەکی) یە و له (LCS) ی (H) دا جیبە گریتە وە.

لە سەر نمونە ی (۲۵) پرسیای (۱) له (۷) دا جیبە جیکرە وە.

۲۵- قالان رایکرده ناو یاریگا که.

(۷-۱) دروستە ی سینتاکسی:

{ S { NP قالان } VP رایکرده { PP { NP ناو یاریگا که } }

(۷-ب) دروستە ی چەمکی:

{ پودا و چوون (شت قالان) }، { پێرە ناو (شۆین بەرەو (شت یاریگا که)) }.

پستە که لە گەل پوداوی دەر چوونە که دا له دروستە ی چەمکی دا پەیکالە، بە وە ی کردارە که لە گەل گو کردنی پوداوی - چووندا پەیکالە، بۆ یە پستە که دەر پری جولە یە که. بکەری پستە که لە گەل یە کهم نارگومینتی / چوون / دا ریکە و توو. فریزی پێشناویش پەیکالی نارگومینتی دوو ھەمە. پێشناو وە چە پۆلە پرەگە زی NP یەکی بەرکاری دەکات، که ھاو نیشانە کران لە گەل جیکەوتە ی نارگومینتی کرانە ی ئامازە یی دروستە ی چەمکی بەرکاریدا. / پراکردن / دەر پری گو کردنی - / چوون / ۵، داوای دوو نارگومینت دەکات، بۆ نمونە یە کهم شتیک بجولیت، که ھاو نیشانە کران بە (i) که ریکە و توو لە گەل جیکەوتە ی بکەری / نارگومینتی دەرەکی. دوو ھەم پێرە ویک که دیاریکەری ستراتیژی جولە کە یە. له جیب جیکرە ی پرسیای (۱) بە سەر (۲۵) دا، بۆ بەشی (۱) لە بریدانانی خویندە وە ی / ژورە که / بۆ گو پراویکی (LCS) ی / لە ناو /، ئە وە لە بریدانانی خویندە وە ی < لە ناو ژورە که > بۆ گو پراو - پێرە و له (LCS) ی / پراکردن / دەھینیتە ئارە وە. له بەشی (ب) دا، له بریدانانی خویندە وە ی / قالان / لە جیات ی گو پراوی - شت له (LCS) ی / پراکردن / دا.

پرسیای (۲): بۆ پیکھینانی دروستە ی چەمکی له فریزی سینتاکسیی (XP) دا، که کەرەستە یەکی فەرھەنگی (کردار) سەر یە تی (H)، دوو پێرە و له ئارادایە:

(أ) بۆ ھەر پیکھاتەییەکی نیشانەکراوی (C) (واتە بە جیکەوتە بەرجەستە کرایت) لە دروستەیی چەمکیی فەرھەنگی (LCS) ی (H) دا. دروستەیی چەمکی فریزی (YP)، کە دیاریکەر و تیرکەری ھاو نیشانەکردنی جیکەوتەییە لە نیشانەکانی (ئەدگاری) وەچە پۆلەپرەگەزدیاریکردنی (H) دا، لەبەردادەنریت و جیکەوتەیی دەگریتەو، ئەگەر ئەو پۆلەپرەگەزە چەمکیە یەکبگریت و پەیکالبتت لەگەڵ (C) دا.

(ب) ئەگەر (H) کرداریک بیت، دروستەیی چەمکیی بکەر بۆ پیکھاتەییەکی نیشانەکراوە بە (i) (ئارگومینتی دەرەکی) ی لە (LCS) ی (H) دا جیبەدەگریتەو و لەبری دادەنریت، ئەگەر ئەو پۆلەپرەگەزە چەمکیە یەکبگریت لەگەڵ (C) دا.^{۲۹۲}

ئەو مان بیرنەچیت، کە کۆت و بەندی ھەلاویژکردن بەشیکە لە دەروازەیی فەرھەنگی کەرەستە فەرھەنگیەکان. بۆنموونە، لە کردارەکانی /خواردنەو، پیدان/ دەبیت بەرکاری /خواردنەو/ شلەمەنی بیت و بەرکاری راستەوخۆی (پیدان) بابەتی ژمیرا و بیت. واتە لیژەدا کۆت و بەندی ھەلاویژکردن رینگە نادات، کە بگوتریت /سیو خواردنەو/ یان /پیدانی پینچ پشیلە بۆ کپینی کتیبیک/. بەمەش ئەدگاری وەچە پۆلەپرەگەزدیاریکردنە کە یەکنەگریت لەگەڵ (C) دا. بۆ ئەمەش کۆت و بەندی ھەلاویژکردن بە چەشنەکانیەو* بە تەواوی وەچەیی وشە فەرھەنگیەکانی دروستەیی چەمکیی پیکدەھینیت، کە دەستەییە کە لە کۆت و بەندی ھەلاویژکردنی شیواو کە ھەلدەبژیردین بەپییی بایەخەندیی بنەماکانی لیکدراویتی دروستەیی چەمکی. ئەمان تەنھا پۆلەپرەگەزە چەمکییە سەرەکیەکان پیکناھینین، بەلکو جیاکارییەکانیش وەك (رەق بەرامبەر شل، مروژ بەرامبەر گیانلەبەر...) لەخۆدەگرن. لەبەرئەو پستەییەکی وەك بە دلسۆزییەو راپیکردە ناو ژورە کە > لەبەردانانی خۆیندەوہی نا-دروست بەرھەمدەھینیت.

(Chomsky)^{۲۹۴} ھەر لەم روانگەییەو کۆت و بەندی ھەلاویژکردنی بە شامەرجی بنەپەتی ھینانەناوہی فەرھەنگی (دامەزراندنی کەرەستەیی فەرھەنگی) داناو، بەشیوہیەک، کە کردار ناتوانیت لە پستەییە کدا بیت ئەگەر ئارگومینتەکانی ئەو کۆت و بەندانە ببەزینیت، کە بۆی ھەلاویژکراو. وەك:

۲۶- قالان خواردیەو.

²⁹³ پروانە: R. Jackendoff (1991:51).

* پروانە بەشی دووھەم.

? بەواتای نادروستی واتایی دیت.

²⁹⁴ پروانە: محەمەدی مەحوی (۲۰۰۹: ۱).

لیڤرەدا ئەگەر ئارگومینتەکان دەرئەبەراپ، ئەوا زانیاری بەھۆی کردارەکەو دەستدەکوویت، بەلام ئەگەر ئارگومینت لەلایەن (NP) ەو دەربەراپیت، ئەوا کردارەکەو (NP)یەکە زانیارییەکە دەگەین، لە کۆتاییدا کاتیک کۆت و بەندی ھەلاویرکردن پیشیل دەکریت و دەبەزینیت، ئەگەر ھاتوو نیشانەکانی کردار لەگەڵ ئارگومینتی NP یەکانیدا دژبیت و بەیەکنەخۆن، واتە بەرەنگاری بیتەو. لەبەرئەوئەوئە کۆت و بەندی ھەلاویرکردن بە بەشیک لە واتای کردار دانراو و پیویستە پراوپر تەواوکراو بیت لە دروستە ئارگومینتی کرداردا^{۲۹۰}. لە پراکتیزەکردنی ئەم بۆچوونەدا، دەتوانین وا مامەلە لەگەڵ کەرەستە و پیکھاتەکانی سیمانتيکدا وەک کۆت و بەندی ھەلاویرکردن بکەین. بەوئەوئە وەک بنەرەتی دروستە چەمکی رودەدن لەناو نیشانەییەکی پیکھاتەییەکی چەمکیدا، وەک دەروازە فەرھەنگی /خواردنەو،/، کە لە (۸)دا نوینراو و دەتوانین وا دابنن (ھۆکاری شلەمەنییەکە وادەکات بە سانایی بچیتە ناو دەمەو).

$$\left[\begin{array}{c} \text{خواردنەو} \\ V \\ NP_j \\ \{ \text{پودا ھۆکاری} \} \{ \text{شت } i \}, \{ \text{پودا چوون} \} \{ \text{شلەمەنی } j \}, \\ \{ \text{پێرەو ناو} \} \{ \text{شوین دەم} \} \{ \text{شت } i \} \end{array} \right] - ۸$$

لەم دەروازە فەرھەنگیەدا کۆت و بەندی ھەلاویرکردن لەسەر بەرکاری راستەوخۆ دەردەکوویت، وەک زانیاری چەمکی (شلەمەنی) لەناو پیکھاتەکەدا کە نیشانە کراو بە (j).

(۲-۲-۲/۳) تۆاندنەو یان یەگرتنی ئارگومینت (Argument Fusion) یاسای دووھەم: یاسای تۆاندنەو یان یەگرتنی ئارگومینت (Argument Fusion)، لەم ریسایە پیکھاتوو: ریسای (۱): بۆ پیکھینانی دروستە چەمکی لە فریزیکی سینتاکسی (XP)، کە کەرەستەییەکی فەرھەنگی (H) سەری بیت ئەوا:

(i) له هەر پیکهاتهیهکی نیشانهکراو له دروسته‌ی چه‌مکیی فره‌ه‌نگیی (LCS) (H) دا، دروسته‌ی چه‌مکیی فریزی (YP) ، که دیاریکه‌ری هاو نیشانه‌کردنی جیکه‌وته‌یه له‌ناو نیشانه‌کانی وه‌چه‌پۆله‌ره‌گه‌ز دیاریکردنی (H) دا یه‌کپی‌بگره.

(ب) نه‌گه‌ر (H) کرداریک بیټ، دروسته‌ی چه‌مکی بکه‌ره‌که له‌ناو پیکهاته‌که‌ی نیشانه‌کراوه به (i) له (LCS) ی (H) دا ده‌تویته‌وه‌ویه‌کده‌گریټ.

یه‌کگرتنی ئارگومینت له رسته‌ی <قالان چاکه‌ی خوارده‌وه>، له خویندنه‌وه‌ی /چا/ له‌گه‌ل پیکهاته‌ی {شت شله‌مه‌نی} {z} دا به‌رجه‌سته ده‌بیټ، دوباره‌بوونه‌وه‌ی نیشانه‌ی {شله‌مه‌نی} که‌م به‌ها ده‌بیټ له‌به‌رئه‌وه‌ه لابراره‌وه، پروانه (۲۸)، نه‌گه‌ر بگوتریټ <قالان کی‌که‌که‌ی خوارده‌وه >، لی‌ره‌دا یه‌کگرتنه‌که له‌گه‌ل /کیک/ دا لی‌کدراره‌وه هه‌لگری نیشانه‌کانی { - شله‌مه‌نی } له‌گه‌ل { + شله‌مه‌نیدا }، پیکدادانی کوټ و به‌ندی هه‌لاوی‌کردن دینیتته به‌ره‌م به‌مه‌ش نادرست ده‌بیټ.

۲۸- قالان نانه‌که‌ی چه‌ورکرد.

کرداری (۲۸)، دروسته‌ی چه‌مکیه‌که‌ی له (۹) دا نوینراره‌وه.

۹- {پوداو هوکاری} {شت i}؛ {پوداو چوون} {شت چه‌ور}، {پیره‌وه به} {شوین} {شت z}.

له (۲۸) دا بابه‌ته‌که (شت) هیچ نیشانه‌یه‌کی هه‌لنه‌گرتوووه، به‌م شیوه‌یه کارلیک و په‌یوه‌ندی به جیکه‌وته‌ی وه‌چه‌پۆله‌ره‌گه‌زه‌که‌وه نه‌کردوووه، پرکاره‌وته‌وه به زانیاری، که له کرداره‌که‌وه درکی پی‌ده‌گریټ و هیچ که‌ره‌سته‌یه‌کی /چه‌ورکردن/ دیارینه‌کراوه.

گه‌ر له‌نیوان کرداره‌کانی /خواردنه‌وه/ و /چه‌ورکردندا/ به‌راوردیک بکه‌ین، جیاوازی نیوانیان له‌پوری سینتاکسیه‌وه بریتیه له‌وه‌ی /چه‌ورکردن/ کرداریکی تینه‌په‌ری به‌خورتیه، /خواردنه‌وه/ کرداریکی تیپه‌ری سه‌رپشکیه. له‌پوری سیمان‌تیکیه‌وه یه‌کیکیان له (بابه‌ت) ده‌دویټ و ئه‌ویتریان له (پیره‌وه). به‌رکاری راسته‌وخوی /چه‌ورکردن/ بریتیه له (ئامانج) و (بابه‌ت)، به‌پیچه‌وانه‌وه به‌رکاری راسته‌وخوی /خواردنه‌وه/ (بابه‌ت) و (پیره‌وه) ه.

خالی گرنگ له‌م به‌راورده‌دا ئه‌وه‌یه، که دیاریکردنی دروسته‌ی چه‌مکیی له‌ناو ئارگومینته‌کانی به‌شه‌کرداری واتای کرداردا، ده‌توانریټ رینمویبگریټ وه‌ک به‌شیکی گه‌وره‌ی پشتبه‌ستوو به جیکه‌وته‌ی نیشانه‌ی سه‌رئارگومینته‌کان له‌و ریگایه‌ی، که کردارو ئارگومینته‌کانی په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دروسته‌ی سینتاکسیدا هه‌یه، نه‌گه‌ر پیکهاته‌ی واتایی

² به‌واتای نادرستی واتایی دیت.

کردار نیشانه کراوبیت وەك (شلەمەنی) لە (٦) دا، ئەوا نیشانه سیمانتیکییەکانی وەك کۆت و بەندی هەلاویژکردن دەردەكەون. ئەگەر پیکهاتەیهك نیشانه نەكراوبیت وەك (چەور) لە (٨) دا، ئەوا نیشانهکانی (ئەدگار) وەك ناواخنی ئارگومینتی ناواخنی بەرجەستە دەبیت. هەرچی ئارگومینتی ناواخنی، ئەو ئارگومینتە چەمکیانەن، کە بە سینتاکسی دەرنەبەردراون^{٢٩٦}. هەر ئەمە وەهایکردوو، کە بیرو چەمکی کۆت و بەندی هەلاویژکردن فەرامۆش بکری و تیۆرە زمانەوانیەکان لە جیاتی ئەو زاراوەی یەكگرتنی/تواندەوێ ئارگومینت (Argument Fusion) بۆ ئەم کاریگەرییە بە لەبارتر دابنێن و بەکاربھێنن. کەواتە یەكگرتنی/تواندەوێ ئارگومینت بریتییە لە نیشانانە، کە لە کردەوی کۆت و بەندی هەلاویژکردندا تاوتوێ دەکری، لەگەڵ ئەو نیشانه ناواخنیانە لە ناواخنی ئارگومینتەکاندا هەن، وەك (چەور) لە (٩) دا نیشانه نەكراوە و ناشکرایە خودی/چەورکردن/ هەر بەهۆی شتییکەو (پۆن، کەرە، ..) کردەكە جیبەجیدە کریت.

لەمەوێ میکانیزمی بنەڕەتی بۆ پەيوەندی نیوان ئارگومینتەکان لە دروستە چەمکی و سینتاکسدا زانرا، هەر کەرەستەیهکی فەرەنگی لە رستەدا، دیاریکەری چۆنییتی کارلیکردنی ئارگومینتە چەمکیەکان و جیکەوتە سینتاکسیەکان، کە (سەرە)کانن. یاساکی یەكگرتنی/تواندەوێ^{٢٩٧} ئارگومینت بەکارهێنەری ئەو زانیارییە فەرەنگیانە، کە بۆ یەكگرتنی خۆیندەوێکانی تەواوکاریە سینتاکسیەکان و بکەرەکان، لەگەڵ نیشانه کردنی جیکەوتە ئارگومینتەکان لەناو دروستە چەمکی سەرەكەدا.

پەيوەست بە کۆت و بەندکردنی دیاریخەرەکانیشەو (Modification)^{٢٩٨} (بەروانە ٣/١) لە دروستە چەمکیدا، حالەتی نمونەیی دیاریخەرەکان بریتییە لەوێ (AP) یەك دیاریخەری (NP) یەك بیت. لەگەڵ ئەوێشدا دیاریخەری لەگەڵ پۆل و جووری بەرفراوانی دیاریخەری و پۆلەرەگەزی دیاریخەری پۆدەدەن. لێرەدا بەپێی دروستە چەمکی شیدەکرینەو، وەك (١٠) و دروستەکەشی لە یاسای سیپهەمدا دیاریکراوە:

(AP) دیاریخەری (NP)

(١٠) - گۆلی سور

[

 گۆل
 شت {تایبەتی سور}

]

²⁹⁶ بەروانە: R. Jackendoff (1991:55).

²⁹⁷ هەمان سەرچاوەی پیشوو.

²⁹⁸ بەروانە: R. Jackendoff (1999: 73).

(NP دیاریخه‌ری NP)

ب- خانوویهك له (دار)

خانوو
شت {شویڼ له {شت دار}}

(VP دیاریخه‌ری VP)

پ- قالان به‌خیرایی چووہ مالہ‌وہ.

چوون {شت قالان}، {پڙہو وہ {شویڼ مال}}
پوداو {تاببہ‌تیتی خیرایی}

(VP دیاریخه‌ری VP)

ت- ئالان له کاژیر ۶:۰۰ دا چووہ مالہ‌وہ.

چوون {شت ئالان}، {پڙہو وہ {شویڼ مالہ‌وہ}}
پوداو {شویڼ وہ تاف له {کات ۶:۰۰}}

(PP دیاریخه‌ری AP)

ج- له‌سہر گرده به‌رزہ‌کہ.

له‌سہر {شت گرد}
شویڼ {تاببہ‌تیتی به‌رز}

(Restrictive Modifier Rule) ۳-۲-۲/۳ دیاریخه‌ری کوٗت و به‌ندکردن

یاسای سیٚہم: یاسای دیاریخه‌ری کوٗت و به‌ندکردن (Restrictive Modifier)

Rule، بریتیه له:

رٚسای (۱): ئه‌گہر (YP) ده‌سته‌خوشکی (X) بیٚت له (XP) دا و دروسته‌ی چه‌مکی (YP)

بریتی بیٚت له {Cy}، که‌واته دروسته‌ی چه‌مکی (XP) بریتیه له فوٗرمی {Cy}

به به‌کاره‌ینانی یاسای سیٚہم بوٗ به‌رجه‌سته‌کردنی هه‌لگواستنی دروسته‌ی چه‌مکی له (۱۰)-

ت) دا:

له رسته‌ی <قالان له کاژیر ۶:۰۰ دا چووہ مالہ‌وہ> دا، سه‌ری رسته‌که بریتیه له /چوو/، که

ده‌روازه فہرہ‌ه‌نگیہ‌که‌ی له (۱۱) دا نوٚنراوه.

۱۱- چوون
V
- PP z
پوداو چوون {شت}، {شویڼ} {z}

به‌هوی کرده‌ی یه‌کگرتنی ئارگومینتیہ‌وہ خویندنه‌وہی /قالان/ و /مال/ له‌گه‌ل /چوو/ دا

یه‌کیانگرتووه‌و گوٗکردنی دروسته‌ی ئارگومینتی رسته‌که له فوٗرمی (۱۲) دا نیشاندراوه.

۱۲- {پوداو چوون (شت قالان) ، {رپرہو وه (شوین مال)} } .

دروستہی چہمکی (PP- له ۶:۰۰) دا بہہوی یہ کگرتنی ئارگومینتیہ وه، بریتیہ له (۱۳).

۱۳- {شوین له .. دا تاف (کات ۶:۰۰)} .

دواتر (PP) خوشکی (V) یہ، کہ واتہ یاسای دیاریخہری کۆت وبہ ندرکراو جیبہ جیدہ بیٹ، بہ وہی خویندنه وهی < قالان له کارژیر ۶:۰۰ دا چووه مالہ وه > له (۱۴) دا دیاریکراوه.

۱۴- { ... }
{ {شوین له .. تاف (کات ۶:۰۰)} }

خویندنه وهی رستہ کہ بہ گشتی له یہ کگرتنی (۱۳، ۱۴) دا خووی دہ بینتیہ وه، کہ له (۱۵) دا خراوہ تہ پروو.

۱۵- { چوون (شت قالان) ، {رپرہو له (شوین مال)} }
{ {شوین له .. دا تاف (کات ۶:۰۰)} }

جگہ له کۆت وبہندی هه لآویرکردن، کەرہستہ یہ کی تری سیمانتیکی پرۆژہ سازدانه، پۆلی بابہ تانہ یان پۆلی سیٹا* بہ بنہ پرتی یاسا کانیی دانراوه و زارواہ یہ کہ بۆ جیکہ وتہ ی ئارگومینتیک له ناو دروستہی چہمکیدا بہ کارهینراوه. تایبہ تیٹی پیدانی پۆلی بابہ تانہ کان وه (کارایی، بابہ تی، ...) تایبہ تیٹی جیکہ وتہ دروستہ ییہ کانہ، له گه ل ناواخنی چہمکیدا. نیشانہ پیدانی پۆلی بابہ تانہ له بنیاتنانی په یکا لبوونہ له نیوان ئارگومینتی سینتاکسیی و چہمکی کرداردا، وهک هاو نیشانہ کراوی ریککہ وتن داریژراوه. له گه ل ئه وهی کۆت وبہندی هه لآویرکردن وهک زانیاری چہمکی داریژراوه، کہ سہر له ناو پیکهاتہی چہمکی نیشانہ کراودا دہیبہ خشیت. کۆبہندی ئه مانہ دروستہی ئارگومینت بہرہ مدینیت و بریتیہ له دستہی نیشانہ کانی په یوہستکردنی ئارگومینتی سینتاکسیی و چہمکی له سہردا. لیرہیشہ وه (ئارگومینتی چہمکی ئه و ئارگومینتہ ناواخنیانہی بہ سینتاکسیی دہرنہ پراون، له خودہ گریٹ) ^{۲۹۹}.

* پروانہ بہشی دوہمہم.

۲۹۹ پروانہ: R. Jackendoff (1991:55)

ھەر پەيوەست بە دەروازەى فەرھەنگىيەو ھە بۇ ديارىکردنى دروستەى چەمكى، تيشكى زياتر دەخەينە سەر تىۋورى رۆلى بابەتەنەو پىۋەرەو مەرچ و كۆت و بەندەكانى^{۳۰۰}، كە (R. Jackendoff) سەرلەنۇى پىۋەرى رۆلى بابەتەنەى پەيوەست بە دروستەى ئارگومىنت و پەيكالبونى سينتاكس و سيمانتيك بەم شىۋەيە دارشتۆتەو^{۳۰۱}:

(۱) ھەر ۋە چەپۆلەرگە زىكردنىك (NP لەگەل بىكەردا)، بەتەواۋى لەگەل يەك-جىكەوتەيى ئارگومىنتىدا^{۳۰۲} لە دروستەى چەمكىدا پەيكال دەبن.

(۲) ھەر جىكەوتەى ئارگومىنتىكى كراۋە لە دروستەى چەمكىدا، بەتەواۋى لەلايەن يەك (NP) يەو دەردەپرېت.

لەگەل ئەو ھى زۆرىنەى كىردارەكان پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە (Θ) جىبەجىدەكەن، بەلام ئەمەش ناكاتە ئەو ھى، كە كىردارمان نىيە ئەم مەرچانە بىبەزىنىت و لە ياسا گىشتىيەكەى پىۋەرى رۆلى بابەتەنە (Θ) دەرىجىت، واتە دەگونجىت (NP) يەك زياتر لە يەك رۆلى بابەتەنە (Θ) لە چەشنى جىاواز ھەبىت، بۇ دروستى ئەمە پىۋىستە كىردارەكانى (كېرى، فروشت، گۆرى) راڧە بىكەن، بۇ ئەم مەبەستەش بىروانە (۱۶).

۱۶- (X)، (Y) ى لە (Z) كېرى.

ا- (Y) گۆرىنى خاۋەندارىتى (ھۆكارىي) لە (Z) ھو ھو بۇ (X).

ب- گۆرىنى خاۋەندارىتى پارە لە (X) ھو ھو بۇ (Z).

بەم شىۋەيە (Z, X) ھەرىكەيان دوو رۆلى سيمانتيكىيان ھەيە. لىرەدا ناتوانرىت پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە (Θ) بىپارىزىت، بەو ھى كە رۆلەكانى گواستەنەو ھى پىچەوانەيى لە (۱۶-ب) دا ئەژمار نەكرىت.

بە پىچەوانەى ئەمەو^{۳۰۳} دەگونجىت (NP) ى جۇراۋجۇر يەك رۆلى بابەتەنە (Θ) ى ھەبىت. ۋەك لە (۲۹) دا ديارە.

300 بىروانە بەشى (۲) و بۇ زانىارى زياتر بىروانە: (2005) a. H. Martin (2006) b. R. Radford (1997) c. V. Cook

d. B. Latif (2008)

301 بىروانە: R. Jackendoff (1991:59).

302 چەشەكانى ئارگومىنت داۋاكەر بەپىي داۋاكارىيەكانى دەستنىشانكران، ئەوانىش يەك-جىكەوتەيى، دوو-جىكەوتەيى... تاد، ئەمەش بە دياردەى بە برشتى كىردار (VALENCE) ناسىنراۋە. ۋەك كىردارى (كىردنەو، لىكردنەو، پىلىكردنەو) بە برشتى ھەرىكە لەمانە جىاوازە، بىروانە: مەمەدى مەحوى و كاروان عومەر و شىلان عومەر (۲۰۱۰)، ھەرەھا G. Trauth & K. Kazzazi (1996:33).

303 بۇ وردەكارى زياتر دەربارەى بەزاندنى پىۋەرەكانى رۆلى بابەتەنە بىروانە:

۲۹- ا- ئىنجانەكە گۈلەكانى لەناودايە.

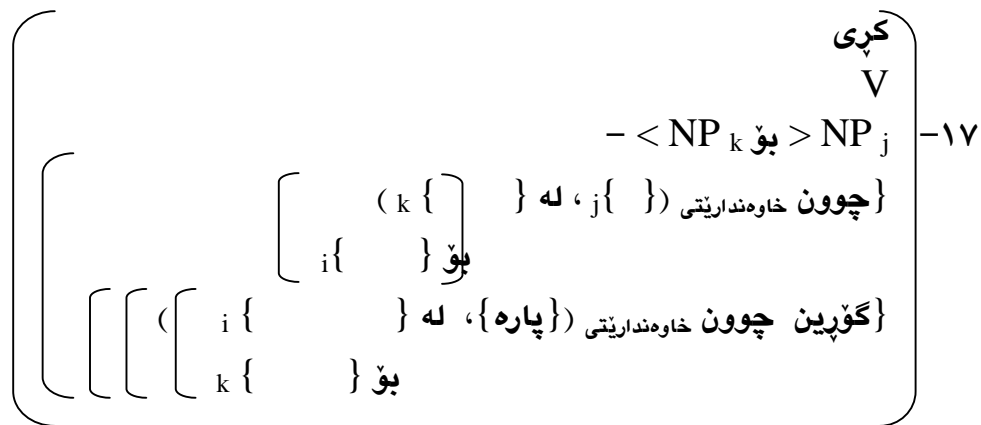
ب- يادە خوۋى ھەندىك خواردىنى ھەلگرت.

پ- لىستەكە ناوى منى لەخۇدا لەخۇگرتوۋە.

لە (۲۹) دا (NP) يەكانى /سندوق، لەناو، يادە، خوۋى، لىست، لەخۇدا/ ۋەھا دەرناكەۋىت، كە پۇلى بابەتانە (θ) ى جياوازيان ھەبىت. دەتوانرىت لابرىن يان بكرتيرين، بەبى ئەۋەى ھىچ لە واتاى رستەكە بگورپىت. لەبەرئەۋە ۋەھادانراۋە، كە ئەم (NP) جياوازانە ھەمان پۇلى بابەتانە (θ) يان ھەبىت. ئەۋەى گرنگە ئەۋەى، كە پىۋەرى پۇلى بابەتانە (θ) ئاساى لەسەر بنەماى پۇلى بابەتانە (θ)، كە ۋەك راقەكردنىكى دروستى سىنتاكسىيە دانراۋە.

۲/۳-۲-۴) بەستنهۋەى ئارگومىنت (Argument Binding)

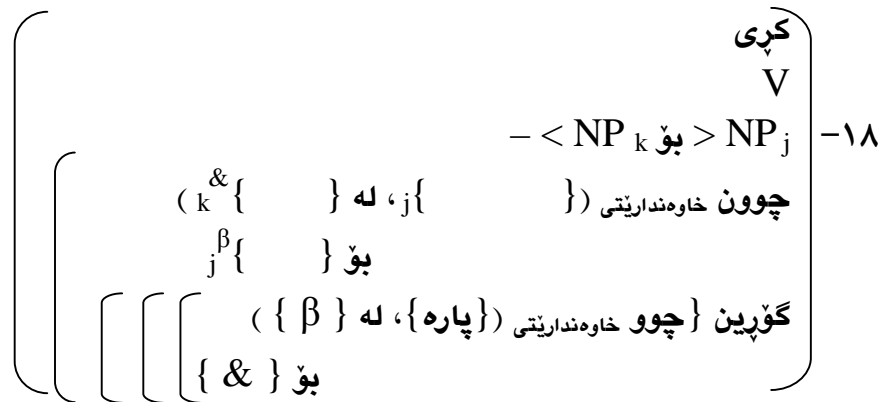
ياساى چوارھەم: بەستنهۋەى ئارگومىنت (Argument Binding)، ۋەك لەسەرۋە بىنرا، لە ياساى يەكگرتنى ئارگومىنتەكاندا ھىچ رىگرىيەك بۇ دوو جىكەۋتەى ھاۋنیشانە لە دروستەى چەمكىدا نىيە، كە ھەلگىرى ھەمان نىشانەۋ زانىارى سىنتاكسى بن، لەبەرئەۋە نموونەكانى ۋەك (۳۰) رىگەيان پىدەدرىت، دەروازەى فەرھەنگى /كپىن/، ۋەك لە (۱۷) دا خراۋەتەپروو. لە دروستەى چەمكى فەرھەنگى (۱۷) دا ئەندامى گواستنهۋەى پىچەۋانەى (counter transfer) برىتتە لە (گورپىنى خاۋەندارىتتى پارە) ۋەك ئارگومىنتىكى گوكردنى دەرخەرى (گورپان- EXCH) مامەلەى لەگەلدا كراۋە. (بابەتى) گواستنهۋەى پىچەۋانەى /پارە/ بەتەۋاۋى ئارگومىنتى تىكناخراۋە. پروانە (۱۷).



۳۰- شەن كىتەبەكەى لە قارى كېرى.

a. H. Martin (2005) b. R. Jackendoff (1991). &(1999) & (2006) & (2009).

لیږدها نهك هه رتهنها گواستننه وهی پیچه وانهی ئارگومینتی نادیاره، ئه و کرده یه ش ناواخنییه، كه /شه ن/ ده بیټ /کتیب/ بکریټ و له بهرام به ریدا پیویسته /پاره/ بدات به كه سیك /قاری/ یه. لیږدها (ئامانچ) به گوازاوه و (سه رچاوه) به گواستننه وهی پیچه وانهی دانراوه. په یوه ست به هاو نیشانه كرده وه، چه شنی زوری لیږدیاریکراوه، لیږدها په یوه ندی نیوان به ستنه وهی ئارگومینت (Argument Binding)^{۳۰۴}، كه له نیوان ئارگومینتی به ستنه وه/ به ستهر (binder) و ئارگومینتی به ستنه ر (bound Arguments) یان ئه و دوو شته ی ده به سترینه وه (bindees) وه ده سته خریټ، هه ریه كه له م دووانه تایبه تیټی یه كفورمی له دروسته ی چه مكیدا ده نوین. تایبه تیه كانیشیان له یه كگرتن و توانده وهی تایبه تیټیه زگماکیه كان له جیكه وته ی به ستنه رو به ستهر له گشتیكدا پیكها توه. ئارگومینتی به ستهر هیمای (&) و ئارگومینتی به ستنه ر هیمای (β) بو دانراوه، له مه وه ده توانین په یوه ندی ئارگومینتی به ستنه وه، كه به راسته وخوی تیكئا خنراوته ناو ده روازه ی فره هنگی /کپین/ له (۱۸) بنوینین.



له ده روازه ی فره هنگیدا ته نها نیشانه کانی (k, i) هه ن و روله کانی تر تایبه تیټی ئارگومینتی به ستنه رن و له ئه نجامی یه كگرتنه وه دینه ئاراوه. ئه مه بو چاره سه رکردنی هاو نیشانه كرده نیوان پیكها ته سینتاکسیی و چه مکیه كانه و هه ركات هه ر ئارگومینتیك به سینتاکسی ده رنه كه وت، ئه وا به چه مکی به هو ی هاو نیشانه كرده وه ده رده كه ویټ و ناواخنی واتایی دیاریده كات. بو ئه م مه به سته مه رجی په یوه ندی كرده نی پیوه ری رولی بابه تانه Θ ی سینتاکس و سیمانتیك، كه به (Neo- Θ Criterion) ناسراوه، بریټیه له : (i) هه ر نیشانه یه كه په یوه ندی و کارلیکی دروسته ی سینتاکسیی و چه مکی له ده روازه ی فره هنگیدا دیاریده كات، پیویسته ته نها یه كجار له ده روازه ی (LCS) دا ده ركه ویټ، (ب) هه موو رولی

³⁰⁴ پروانه: محمدهدی مه حوی (۲۰۰۱: ۱۸۸).

بাবে تانه كاني Θ كه هاو نيشانه كاردني (NP) ده گريته وه، ده بيت دهر پريت به هوي ناركوميته كانه وه ببه سترينه وه به نيشانه كاردني پيكهاته چه مكيه كانه وه.

ناركوميته به ستنه وه (Binding) وه هاده كات، كه (NP) يه ك رولي جورا و جوري هه بيت، نه مه ش زانين و زانباري زياتر ده به خشيت³⁰⁵.

له تيوري (GB) دا نيشانه كردن و هاو ئاماژه ببندي، كه به هوي تيوري به ستنه وه نيشانه ده كراو له فورمي لوژيكا جيبه جيده كراو وه كه به شيك له دروسته سي نتاكسي و هره گيرا³⁰⁶. سي مانتيك و لوژيك له ناو هزر و زهيني مرو قدا كرده كهن و پشت ده به ستن به راستيه زما ني و فورميه كان و راستي هه ر يه كيكيان پابه نده به مامه له عه قل و ليك دانه وه عه قليه كان و نه م هوكاره شه كه وا ده كات په يوه ندي توند هه بيت له نيوان سي مانتيك و لوژيك له سي نتاكسا³⁰⁷. له دروسته چه مكيدا هاو ئاماژه ببندي (coreference) به بنه مايه كي چه مكسي سي مانتيكي داده نريت³⁰⁸، تو مار كردني و به ره مه يني له سي نتاكس و دروسته چه مكيه وه هيشتا پيوستي به هه نديك چه شني ميكانيزمي فورملي هه يه، كه مه به ست پيي دوو پيكهاته ي چه مكسي به نيازي په سن كردني هه مان يه كهن، كه به شيك له واتا. هه روه ها، نه گه ر سي نتاكس له چه مكسي هاو نيشانه كردن پيكهات بيت، كه به جفره كردني هاو ئاماژه ببندي يان پشت به ستن به نه نافوريك بيت، نه وا پيكهاته ي ياسا كاني په يكال بون پيوسته له بنه ماكان - كه يه كگرتني هاو نيشانه كردني سي نتاكس بو نيشانه فورمليه كان، كه به هاو ئاماژه ببندي به جفره كراوه له دروسته چه مكيدا - پيكهات بيت.

هه ر لي رده او په يوه ست به نه نافورو هاو ئاماژه ببندي وه*، په يوه ندي نيوان نه نافورو هاو ئاماژه ببندي هه يه پيش خوي ناييت وه كه هاو نيشانه كردن له دروسته سي نتاكسا مامه له يه كه لدا بكر يت. زياتر له وه هيش نه نافور په يوه ندي و كار ليكي به ناركوميته به ستنه وه هه يه له دروسته چه مكيدا و هاو ئاماژه ببندي هه يه پيش خوي په يوه ندي و كار ليكي به ناركوميته به ستنه وه (binder) هه يه، بروانه (19).

19- ا- چه مكسي تيوري GB

NP، به ستنه [NP]
[نه نافور i]

305 بروانه: R. Jackendoff (1991:64).

306 بروانه: V. Cook (1997), R. Radford (2006).

307 بروانه: به كر عومهر عه لي - نافيستا كه مال مه محمود (2009: 29).

308 بروانه: K.Malmkjaer (1995: 522).

* بو نه نافورو هاو ئاماژه ببندي بروانه به شي دو وه م.

ب- دارشتنى سيمانتيكى چەمكى



بۇ نمونە ھەرىكەت لە كىردارى / لەبەركىردن، كىردنەبەر، پۆشەين، خۇگۆپىن / چوار
 ۋە چەپۆلەپەرگەزى جىياۋازىيان ھەيە، با لە (۳۱) وردىبىنەۋە.

۳۱-۱- قارى جەلە نوپىيەكەي لەبەرى قالان كىرد.

(لەبەركىردن، جلى ترى لەبەردايە دايدەكەنىت و ھى ترى لەبەردەكات).

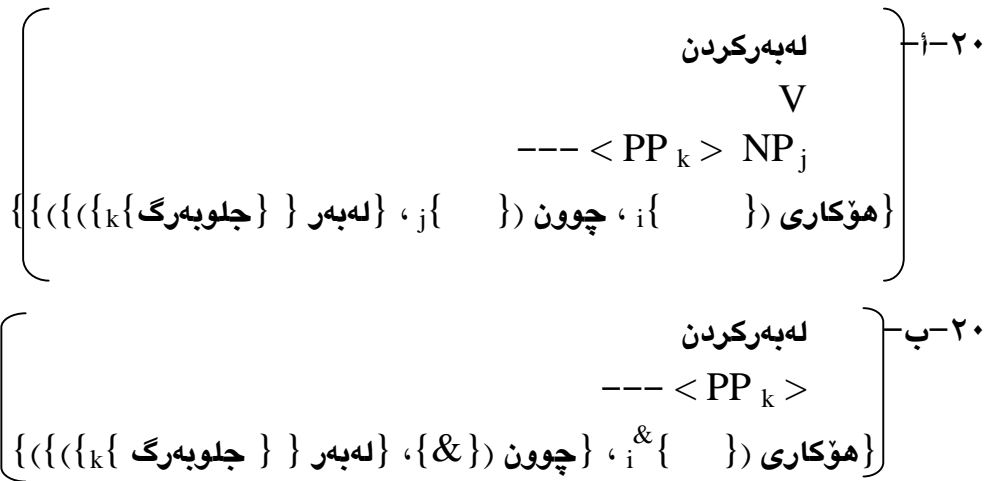
ب- قارى جەلەكەي كىردە بەرى قالان.

(كىردنەبەر، واتە ھىچى لەبەردا نىيەۋ پروتەۋ جلى لەبەردەكىت).

پ- قارى بالاپۆشى پۆشىۋە / دايكەكە جلى پەشى پۆشىۋە. (پۆشەين: سەرتاپاي
 دادەپۆشىت).

ت) قارى خۇي گۆپىۋە. (خۇگۆپىن، تەنھا جلوبەرگ ناگىرئەۋە، بەلكو سەروقتۇ چاكىردن،
 دەمۋچاۋ، يان ھەلسوكەوت وشىۋازى قسەكىردن... ئەمانە دەچنە ناۋ خۇگۆپىنەۋە).

دەروازەي فەرھەنگى كىردارى لىكىدراۋى / لەبەركىردن / ۋەك كىردارى تىپەر لە (۲۰-۱) و ۋەك
 كىردارى تىنەپەر لە (۲۰-ب) دا، خراۋەتەپروۋ:



لەمانەو بە گشتی گرنگترین ھۆکاری یەكخستنی دەروازەى فەرھەنگىي كەرەستە فەرھەنگىەكان ديارىكراو و برىتتیه له: (أ) گوگردنى دەرەكیى سەرپشكىی كەرەستەكان بەوہى ھەر كەرەستەيەكى فەرھەنگى لەگەل چەند ديارىخەرێكدا، دیت، وەك (شوین، كات...). (ب) دروستەى ئارگومینتی جوراوجور، كاتیك كەرەستەيەكى فەرھەنگى لەگەل ديارىخەریی جوراوجوردا بییت، بەلگەنەویستە، كە دروستەى ئارگومینتی جوراوجوری ھەیه، پروانە پارەكانى پيشوو.

٣/٣) تیوری یاسای پەيوەندکردن (Theory of Linking Rules)

لە شىكردنەوہكانى پيشودا ئەو ەرونكرايەو، كە بۆ ھەر پيكاھاتەيەكى سينتاكسىي پيكاھاتەيەكى سيمانتيكىي (چەمكىي) ھەيە. ھەر يەك لەو پيكاھاتانە، چ سينتاكسىي بییت يان سيمانتيكىي، دروستەو ياسا و پيرەوى ناوہكىي و دەرەكيايان ھەيە. بە واتايەكى تر، بۆ ھەر ياسايەكى سينتاكسىي ھاوتايەكى سيمانتيكىي لەبەرامبەریدا ھەيە.

لە زمانەوانى نویدا لەگەل كيشەى واتادا، زمانەوانان لە كيشەيەكى تر داوان، كە برىتتیه لە چوینتی پەيوەنکردن و كارلێکردن و پەيكالبوونی سينتاكس و سيمانتيك. بۆ دۆزینەوہى پەيوەندى نيوان تيورەكانى دروستەى چەمكىي و دروستەى سينتاكسىي، تاكە رینگا برىتتیه لە دەروازەى فەرھەنگى و ئەو ياسايانەى لەویدا بۆ پەيكالبوونیان كاريايان پيدەكریت.

پەيكالبوونی دروستە چەمكىەكان ئاسانە، چونكە ياساكانى دەروازەى فەرھەنگى تيداىە. ئەوہيش لە فەرھەنگەكەدايە، كە دروستەى چەمكىي جياھانى لەگەل سينتاكسىي زمانىكى ديارىكراو دا پەيكال دەبییت. ئەمە زياتر ياساكانى پەيكالبوونە (ئەوہى ئاستى قوول لەگەل ئەوہى لە فەرھەنگدا تۆماركراو)^{٣٠٩}. ئەوہى فەرھەنگەكەش بەجورێكى پەيكالى دروستەى چەمكىي جياھانى دانراو. تیوری فۆرمى لۆژىكى، كە تيايدا رادەكان لەناو سينتاكسدان و وینە ئاوينەى دروستەى چەمكىيە، تیوری رۆلى بابەتانەى (GB) بە ريسای يەكبوونی فۆرمى لۆژىكى داناو.

بەشيوەيەكى ساكاركراو، دەروازە فەرھەنگىەكان يەكيكە لەو پيكاھاتانەى، كە پەيوەنديە چەمكىەكان و پەيوەنديە سينتاكسىيەكان تيايدا وینە دەدەنەو. ئەمەش رینگەمان دەدات دەروازە فەرھەنگىەكان لە شيوەى پۆلەرەگەزى سينتاكسىي و دروستەى چەمكىيدا

دابېرژين*. چونکه نيشانه کانی وه چه پوليډياریکردن و جيکه و ته سینتاکسیه کان په یکالی هریهک له نارگومینته چه مکیه کانه و ده توانریت لیانیه وه یاسا وریسای گشتی پیشبینی بکریت، ئەم دیاریکردن و به نمونو ییکردنه له ریژمانی (Filmor) و (GB) وهک پیدانی پوولی بابه تانه دیاره. له گهل ئەمانه شدا له تیوره کانداه گشتی دیاریکردنی یاسای په یکالبوونی دروسته ی سینتاکسیی و چه مکیی ئاوا پرک وړه وان و سانا نییه. حاله تیش هیه، په یکالبوونی نارگومینته چه مکیه کان له گهل جيکه و ته ی نارگومینته سینتاکسیه کان وهک چه مک یه کناگر نه وه، بکه رنادیاری له دهر پراوه ئاساییه کانداه / د اړشته ییه کان / و میتافور، پراگماتیک، ئیدیه م... له دهر پراوه نادارشته ییه کانداه گشتی له م چه شنه^{۳۱۰}.

سی ستراتیژ بؤ په سنکردنی ئەم حاله ته هیه. له ناو ئەمانیشدا ستراتیژی وردتر هه ن، وهک^{۳۱۱}: (۱) ستراتیژی سینتاکسیی، بؤ دیاریکردنی ئەم چه شنه پوولی (بابهت) هه میشته جيکه و ته ی سینتاکسیی قوولی خوئی هیه، بؤ په یکالبوونه که ده بیته بکه ریینه وه بؤ ده ستنی شانکردنی په یوه ندیی نیوان سینتاکسی قوول و پروکەش، که ستراتیژی سینتاکسیه و له ریژمانی بارو حاله تدایه^{۳۱۲}، (بابهت) هه میشته دوخی بابهتی ژیره وهی هیه، وهک (۳۲).

۳۲- فالان دهرگاکی کرده وه.

(ب) ههرچی ستراتیژی یاساکانی په یکالبوونه، ئەمان له دهر وهی کهرهسته فهره نگیه کان و به پیی ئەمانه دهر وازه فهره نگیه که به ته واوی ئەو چیوه سینتاکسیه دیاری و ده ستنی شان ناکات، که چوئن ئەو چیوانه له گهل دروسته چه مکیه کانداه په یکالده بن، زورتر جیاوازی یاسا فهره نگیه زیاده کان یارمهتی بنیاتنانی ئەم یه کگرته ده دات. بؤ نمونو به پیی (یاسای بابته)، ئەگەر (کارایهک) هه بوو، ئەوا له جيکه و ته ی (بکه ر) دا دیت، ئەگەر (بابته) هه بوو له جيکه و ته ی (به رکار) دهر ده که ویت (به مەر جیک جيکه و ته ی بکه ر پرکرایته وه). په یوه ست به کرداری / کردنه وه / وه، ئەگەر کارایهک هه بیته ئەوا له جيکه و ته ی بکه ردا دیت و ئەگەر بابته هه بیته له جيکه و ته ی به رکار دیت.

* بؤ چونیته د اړشتنی پوله ره گزی سینتاکسی و سیمان تیکی، بروانه به شی دووه م.

³¹⁰ بروانه: (۱) به کر عومەر قادر (۲۰۰۰). (ب) هوگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۰). (پ) شیلان عومەر حەسەین (۲۰۰۹).

په یوه ست به م بابه ته وه له پاره کانی داهاتوودا به وردی شیکراوه ته وه.

³¹¹ بروانه: R. Jackendoff (1991:156).

³¹² بروانه: (۱) یوسف شهریف سه عید (۱۹۹۱ و ۲۰۱۰). (ب) سه باح ره شید قادر (۲۰۰۷ و ۲۰۱۰).

۳۳-ا- دەرگاگه كرايه وه.

ب- قالان دەرگاگه ی کرده وه.

کهواته چهشنى کرداره که پیمانده لیت کاراییه، یان بابه تیه، وهك (۳۴).

۳۴-ا- بهرده که خلبوویه وه. (بابه تیه).

ب- من بهرده کهم خل کرده وه. (کاراییه).

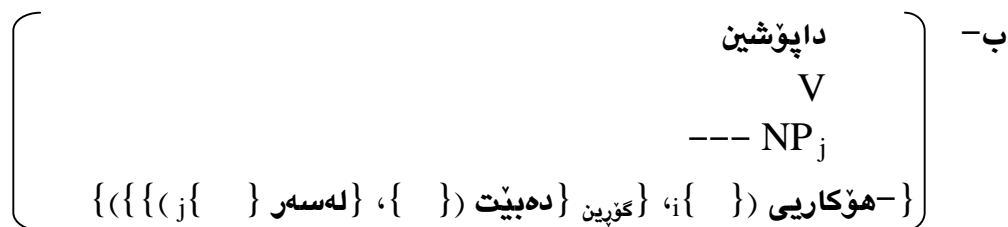
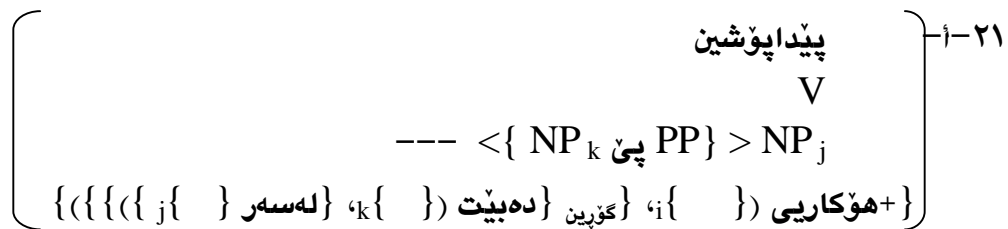
(پ) ستراتیژی فهرهنگی، په یوه دست به فهرهنگه وه هموو ئه و یاسا و دروسته وزانیاریانه ی له خوگرتووه (بروانه ۲/۲)، که ده توانریت په یکال بوونیتى سیناکسى و سیمانتيكى كهرهسته كانی پیدیا ریبکریت. بو نمونه /کردنه وه/ دوو فورمی فهرهنگی ههیه، یه کیکیان تیپه پرو ئه ویتریان تیپه پره وهك (۳۳). واته له ستراتیژی فهرهنگیدا کرداره كانی (+هۆکاریی) (کردنه وه، گه شانده وه، پیداپوشین... کارایین و - هۆکاریی) (گه شانده وه، کرانه وه، خستن، بوون) بابه تین. با پروانینه ئه م رسته یه یش:

۳۵- ژنیکت بو ده ینم.

له (۳۵) دا ئه گهر (بو خو م ژن به ینم) ئه وا (بابه تیه) و ئه گهر (بو تو به ینم) ئه وا (کاراییه)، لیږده دا ئامانج جیاوازه، ههروه ها بروانه: (۳۶) و (۲۱).

۳۶-ا- ئاوه که ته نکیه که ی پرکرد. (بابه تیه).

ب- قاری ته نکیه که ی به ئا و پرکرد. (کاراییه).



ئەو کردارانەى پەسنى شوپن و جولە دەكەن، ياساكانى پەيكالبوونى سينتاكس و سيمانتيك له {PP, VP, NP} له و ريبهوه پونه (NP) شتيك ئاماژە پيدەدات، PP شوپن و پرپرەو، رستهكەش بەگشتى ئاماژە بە هەلوپستىك دەدات و (V) بەتەواوى ديارىكەرى كردهى شتيكە له شوپنيكدا. گوگردنى سيمانتيكى ئەو شتەى، كه جوولەو پيگەى هەيه و پۆلى بابەتى (theme) دەگيرت، بە (NP) دانراوه.

پەيكالبوونى ئارگومينتى چەمكىي لەگەل جيکەوتەى سينتاكسىي بە تەواوى كووت و بەندكراوه، تەنانەت له دەربراوه نادارشتهيبەكانيشدا. پيشبيني له و بوارانە كراوه، كه پەيوەندى نيوان پۆلە سينتاكسىي و سيمانتيكەكان، كه زور بەتوندى پيگەوه پەيوەستن، زياتر له و كووت و بەندو مەرجانەى، كه تا ئيستا له ئارادان. (Chomsky) تيبيني پەيوەندى توندوتۆلى نيوانيانى كردوو. تيورى پەيوەندى نيوان ئارگومينتە سيمانتيكى و سينتاكسىيەكان له ئيستا بەگشتى بە تيورى پەيوەندكردن ناوبراوه (linking theory)³¹³. بەهيزترين گریمانە له پەيوەندكردندا بریتيه له گریمانەكەى (Baker-1988) ، كه بە (UTAH) ناسراوه و تيايدا بانگەشەى ئەوهى كردوو كه پەيوەنديه بابەتانه له يەكچووهكانى نيوان كەرەستەكان بەهۆى پەيوەنديه دروستهيبە له يەكچووهكانى نيوان ئەو كەرەستانەى له ئاستى دروستەى قوولدان، دەنوئيرين³¹⁴.

كۆمەلە تيورىيەكى تری جياواز هەن* ، له كارەكانياندا لەباتى ديارىكردنى هەر پۆليكى بابەتانه له جيکەوتەى سينتاكسى تايبەتدا، ئەم تيورانە بانگەشەى ديارىكردنى يەكگرتنى نيوان ليستی پيساكانى پۆلى بابەتانه (نەخشەى ئەندازەى (هەرەمى) بابەتانه) و ليستی پيساكانى پۆلە سينتاكسىيەكان دەكەن. فۆرمى گشتى ئەم يەكگرتنە/پەيكالبوونە له (33) دا ديارىكراوه. پەيوەستكردنى نەخشەى ئەندازيارى ئارگومينتەكان و ئەم فۆرمى گشتيه لەسەر بنەماى ئەو ياسايانە پيخراوه، كه (R.Jackendoff -1991) ديارىكردوو و خستويه تەپوو، هەر يەك له و ياسايانەش لەسەر بنەماى كۆمەليک پيسا بنيادنراون.

١-٣/٣) ياساكانى پەيوەندكردن

ياساى يەكەم: ياساى هەلواسيني بابەت (Theme):

پيساى (١): رسته يەك له فريزيكى پيشناويى (NP + P) له (VP) دا پيكدت، ئەگەر جيکەوتەى بابەت له دەروازەى فەرهنكى كردارەكەدا نيشانەكراوو، كهواتە بەركارى (P)

³¹³ بروانە: R. Jackendoff (1991:246).

³¹⁴ بروانە: هەمان سەرچاوهى پيشوو.

* وەك: (Van Valin (1984), Carter (1976), Marantz (1984) ...

دهتوانریت وهك بابته لیكبدریتتهوه. بۆ ئه مه له نمونه ی (۲۸) دا گهر بلیین <نانه كه مان به شتیك چه ورکرد > نادرسته.

رئسای (۲): ئه گهر V په یكالی $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X\}) \dots \}$ بیټ، $\{X\} P$ نیشانه كراویټ و (NP) په یكالی $\{Y\}$ بیټ، ئهوا $\{ \dots s \} \{ \dots V \text{ vp} \} \{ \dots \text{له گهل} \{ NP \} \dots \}$ دهكریت په یكالیټ، له گهل $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X_Y\}) \dots \}$ ، كاتیك $\{X_Y\}$ له یه كگرتنی $\{X\}$ و $\{Y\}$ وه هاتیټ.

بۆ پونکردنه وهی ئه مه ش پروانه (۳۷).

۳۷-۱- ئاوه كه ته نكیه كه ی پرکرد.

ب- نالان ته نكیه كه ی پرکرد له ئاو.

له (۳۷-۱) دا /ئاو، ته نکی / ئارگومینتن. خویندنه وهی یه كگرتنی ئارگومینتی بکه ری له گهل ئامازه به ندیی ئارگومینتی به رکاردا له (ب) دا یه کیانگرتوو له گهل په سنکردنی دروسته یه کی هه لواسراو به یاسای هه لواسین، بایه خی ئه مه له وه دایه، كه ده توانین له گهل یه كگرتنی ئارگومینت و وه چه پوله ره گه زدیاریکردن، به هوی یاسای دیاریکردنی پیکهاته شه وه واتای پیکهینراوه كه بدوزینه وه.

رئسای (۳): ئه گهر V په یكالی $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X\}) \dots \}$ ، $\{X\} P$ نیشانه نه كراویټ و NP په یكالی $\{Y\}$ بیټ، ئهوا $\{ \dots s \} \{ \dots V \text{ vp} \} \{ \dots \text{له گهل} \{ NP \} \dots \}$ دهكریت په یكالیټ له گهل $\{ \dots \text{دهبیټ} (\dots \{X_Y\}) \dots \}$ ، كاتیك $\{X_Y\}$ له یه كگرتنی $\{X\}$ و $\{Y\}$ جیاواز بیټ له $\{X\}$ دا.

زانپاری سیمانتیکی کردار مه رج داده نیټ بۆ ئارگومینته كانی، ئارگومینتی ناواخی و ئاشکرا دهرده كه ون (پروانه نمونه كانی (۵۵)/پیدان، خواردن/).

یاسای دووه م: نه خشه ی ئه ندازه یی په یوه ندکردنی ئارگومینتی:

رئسای (۱): نه خشه ی ئه ندازه یی بابه تانه: ریسای رۆلی بابه تانه Θ له دروسته ی چه مکی فهرهنگی (LCS) ی کرداریکدا (V)، له یه كه مه وه تا ناكوټا (n th)، بۆ هه لگواستنی دروسته ی ئارگومینتی سینتاکسی کردار (V)، ده بیټ ئه ورئسای رۆلی بابه تانه یه له یه كه مه وه تا ناكوټا رۆل، له گهل نه خشه ی ئه ندازه یی سینتاکسیدا یه كبگرن/په یكالبن.

به واتا ئه و رۆلانه ی کردار دیاریببانه كات ده گۆرین، ئه م ریسای (۱) له تاوتویکردنی هۆکاری سه رپشکی کرداری (کردنه وه) دا پونکراوته وه:

- ۳۸-ا- دەرگاگه {بابهت} کراوتهوه.
 ب- قالان {کارا} دەرگاگهی {بابهت} کردهوه.

به پئی تیوری چه سپاوی (UTAH)، (بابهت) پیویسته له هه مان جیکه وتهی دروستهی قوولی (۳۸-ا، ب) دا دهریکه ویت. پیویسته جیاوازییه کان له جیکه وتهی پروکه شدا بیئت. ئەمەیش دەرەنجامی گواستنه وهو جیگۆرکی و جولاندنه سینتاکسیه کانه له ریبازی نه خشی ئەندازه ییدا. جیکه وتهی پروکه شی (NP) هکان، ده توانرین به راسته وخوی به هوی ئەم تیورییه په یکه ریبانه وه دیاریبکرین³¹⁵، (پروانه ریسای (۲)):

ریسای (۲): نه خشی ئەندازه یی بابه تانه (thematic)

کارا < بابته

(ب) نه خشی ئەندازه یی سینتاکسی

بکه ر < بهرکار

(پ) بنه ماکانی په یوه ندرن

یه کگرتنی ریساکانی رۆلی بابه تانه له (LCS) داو له نه خشی ئەندازه یی سینتاکسیدا له راسته وه بو چه په. ئەگەر (LCS) ته نها له (بابته) پیکه تیبیت، ئەوا ئەو رۆله له گه ل جیکه وتهی بکه ردا یه کده گریت، ئەگەر (LCS) له (کارایه ک و بابه تیک) پیکه تیبیت، ئەوا یه که میان له گه ل جیکه وتهی بکه رو دووه میان له گه ل جیکه وتهی بهرکاردا یه کده گریت. وه ک رونه کارایه وه ریسای (۲) وه چه به شیکی ریبازی نه خشی ئەندازه یی پیکده هیئیت.

چه مکی بنه پرتی پیره وی کارکردن لای (R. Jackendoff) لهو خاله وه سه رچاوه ی گرتووه، که بریتیه له خودی په یکه لیبوون و یه کگرتنی رۆلی بابه تانه له گه ل سینتاکسدا*. بو ئەم مه به سته پیویسته ئەوه به دیاربخریت، که سیمانتیکی چه مکی چی ده توانییت به ناکام بگه یه نیئت بو تیوری په یوه ندرن و چون ئەم پرۆسه یه جیه جیده کات. بو لیکدانه وه ی ئەمه

³¹⁵ پروانه: R. Jackendoff (1991:247).

* ئەم بۆچوونه ی ئەم جیاوازه له چۆنییتی دیاریکردنی نه خشی ئەندازه یی سینتاکسی لای (Foley & Marantz 1984 & Van. Valin 1984 & Bresman) ئەمان یه کگرتنی راسته وخوی سینتاکسی ده گه رینه وه بو ریزبه ندی دروسته ی فریز (Carrier-Dun can & Kanerva 1989) یه کگرتنی رۆله کانی گۆکردنی له (LFG) دا که بکه رو بهرکار دیاریکه ریتی (1985) له یه کگرتنی نیشانه پیدانی - دۆخ (بکه ریی، بهرکاری، خستنه سه ر...) ده دوین له کاره کانیاندا، بو زانیاری زیاتر پروانه:

a. R. Jackendoff.(1991&1999&2005&2009) & b. V.Valin (2005).

دەبىت ئەم دوو خالە تاوتوئىبىكەين: (۱) چۆن سىمانتىكى چەمكىي دەتوانىت دەمەزەردى داپشتنە دە تىۋرى پەيوەندىكى بىكات؟ (۲) بەپىچە وانەو، ئەى چۆن تىۋرى پەيوەندىكى دەمەزەردى سىمانتىكى چەمكىي دەكاتەو؟

با لە بەشدارى سىمانتىكى چەمكىي لەگەل تىۋرى پەيوەندىكى دەستىپىكەين. لىرەدا جىكەوتەكان سەنگى مەحەكن، لەبەرئەو دەى ھەم پۆلە بابەتانەكان و ھەم نىشانە فەرھەنگىيەكان دەتوانرىن بەرجەستە بىرىن. بە واتايەكى تر خالى بەيەكگەيشتن و يەكگرتنى ھەردوو چەشنى پۆلەپەرگەزى چەمكىي وسىنتاكسىيە. پۆلە بابەتانەكان بە فەرمى وەك جىكەوتەى ئارگومىنتى تايبەت لە دروستەى چەمكىدا ناسىنراون^{۳۱۶}. دىيارىكىردنى جىكەوتەكان دەبنە بنەما بو نەخشاندنى نەخشەى ئەندازەيى ھاوشىۋەى دروستەى سىنتاكسى بو دروستەى چەمكىي. بەمەش تا رادەيەك دەتوانرىت سنورىك بو بەرفراوانى چەمك دابىرىت. بو نمونە (كارا (بزوئەنەر)) بە فۆرمەلى وەك يەكەم ئارگومىنتى دروستەى چەمكىي ناسىنراو، كارىگەرى لەسەر ئارگومىنتى دووھەمى دروستەى چەمكىي ھەيە، (بابەت)، ئەمىش بە فۆرمەلى وەك يەكەم ئارگومىنتى ھەريەك لە پۆلەكانى گۆكىردنى (شويىن، جۆلە) (چوو، دەبىت، مانەو، گۆرىن، جۆلە... ناسىنراو.

(ئامانج) وەك ئارگومىنتى (بو)، (سەرچاۋە) وەك ئارگومىنتى (لە) ناسىنراو، (پۆلگىر) يەكەم ئارگومىنتى كارىگەرىيە (AFF)، (كارىتىكراو و سوودمەندى) دووھەم ئارگومىنتى كارىگەرىيە (AFF)، بەم شىۋە زاراۋەكان و مەرجهكان لە نەخشەى ئەندازەيى بابەتانەدا دەتوانرىت دىيارىبىرىن، وەك يەكگرتنىكى فۆرمەلى ھەروەك ئەوانەى لە نەخشەى ئەندازەيى سىنتاكسىدايە. زىاتر لەو ھەيش سىمانتىكى چەمكى تەكنىكى زىاترى بو ھاندان و بەھانە ھىنانە دەى بە پۆلە بابەتانەكان بەخشىۋە و پىشكەشكەشكردوۋە. دواترىش دىيارىكىردنى نەخشەى ئەندازەيى بابەتانە دەكەوئە سەر بنەما چەسپاۋەكان و جەختكىردنە ھەيان. وەك (۳۹).

۳۹-ا- خۆلى باركىردە ناو لۆرىيەكە.

ب- لۆرىيەكەى باركىرد بە خۆل.

لەپىشەو ئەو خرايەپرو، كە پۆلى بابەتانە Θ بەھۆى (NP) تايبەتەكانەو دەردەبىردىن و بە بەستەنە ھەيان بە دروستەى چەمكىيەو پىكەو پەيوەستدەكىرىن.

پرسیای (۳): نه خشه ی نه ندازه یی بابه تانه: پۆلی بابه تانه ی Θ زالکراو له (LCS) ی کرداریکدا له یه که مه وه تا ناکوتا، بۆ هه لگواستنی دروسته ی نارگومینتی سینتاکسی کردار ریكبخه. ده بیئت نه و پرسایانه ی پۆله کانی Θ له یه که مه وه تا ناکوتا پۆل، له گه ل نه خشه ی نه ندازه یی سینتاکسیدا یه کبگرن.

بۆ نه مه، نه گهر سه یری کرداره کانی /فرۆشت، گوپی، کپی، برد.../ بکه ین، ده بینین که نارگومینته NP ییه کانی پۆلی بابه تانه ی جۆراوجۆر وه رده گرن. نه گهر په یوه ندکردن مه رجدار بیئت، نه وکات زۆر گرنگ نییه، که پۆله کانی Θ وه ک زالکراو هه لبرئیریت. بۆنمونه بکه ری کرداری /کپی/ ده توانریت به راسته وخوی به (پۆلگیره وه) په یوه ست بکریت یان له گواستنه وه ی پیچه وانه یدا به (نامانجه وه) یان ته نانه ت به (سه رچاوه شه وه). لیږده دا پیویسته نامازه به بنه ماکانی زالکردنی پۆلی بابه تانه Θ بدریت ((پروانه پرسای (۴)).

پرسیای (۴): بنه مای پۆلی بابه تانه Θ ی زالکراو: پۆلی بابه تانه Θ ی زالکراو له پیکهاته یه کی ئالۆزی به ندی پۆلی بابه تانه Θ له (LCS) ی کرداریکدا، نه و پۆله یه که بریتی ده بیئت له به رزترین پۆلیان له نه خشه ی نه ندازه یی بابه تانه داو له نه خشه که دا به هیما ی (A) دیاریکراوه. ^{۳۱۷}

بۆ نه مه یش لیكدراویتی پۆلی بابه تانه Θ پیکهاتوه له پۆلگیره وه هه ر شتیکی تر بیئت، که هه میشه وه ک پۆلگیره پۆلده گیریت. هوکه ی نه وه یه، که پۆلگیره به رزترین پۆله له سه ر نه خشه ی نه ندازه یی بابه تانه. له به رنه وه پۆلی بابه تانه Θ ی زالکراوی بۆنمونه بکه ری کرداری /کپی/ بریتیه له پۆلگیره.

تیۆری په یوه ندکردن چی ده توانیت بکات بۆ سیماننتیکی چه مکی؟ وه ک له پییشه وه تیبینی کرا، هوهانده رو پالنه ر له پشت تیۆری په یوه ندکردنه وه بریتیه له ده ستبه سه راگرتنی مه رجدانانی هاو نیشانه کردن له نیوان نارگومینته چه مکیه کان و سینتاکسیه کاندایا. پرسایار لیږده دا نه وه یه، چۆن ده توانین هه ولبده ین ده روزه ی فره نگه ساکارو سانا بکه ینه وه؟ بۆ نمونه کرداری تیپه ری /کرده وه/ له (۲۲) دا نوینراوه.

$$\left[\begin{array}{c} \text{کرده وه} \\ V \\ \{ \text{هۆکاری} \}, \{ \text{شت} \}, \{ \text{چوون دیاریکراو} \}, \{ \text{شت} \}, \{ \text{له} \}, \{ \text{کرده وه} \} \end{array} \right] - ۲۲$$

به كورتیی، دهروزه‌ی فرههنگی ئارگومینتی چه مکی مه رجدار دهكات به (نیشانه پیدانی A)، به لام جیکه وتیه سینتاکسی کۆت و به ند ناکات به وهی بۆ کام ئارگومینت په یوه سنده کریت.

بۆ زانیینی ناواخنی یاساکانی په یوه ندردن، پیویسته ئاماژه به بنه ما بنه پرتیه کانی نه خشه‌ی ئه اندازه‌یی بابه تانه بهین که بریتین له:

رئسای (5): نه خشه‌ی ئه اندازه‌یی بابه تانه، ئارگومینتی نیشانه کراوی (A) له چینی کرده که دا له راسته وه بۆ چه پ دابنئ، به دوایدا ئارگومینته کانی نیشانه کراوی A له رستیه‌ی چه مکی سه ره کیدا چینی بابه تانه دا له که مترین (بچوکتین) به ش تا قولترین به ش ریکبه. بۆ وردکردنه وهی زیاتر نه خشه‌ی ئه اندازه‌یی ده توانین له م لیسته‌ی خواره وه دا، که پیکهاته‌ی په یوه سترکراو به (*) نیشانه کراوه بخهینه پروو (بپروانه رئسای (6) و رئسای (7)):

رئسای (6): ریزبهندی نه خشه‌ی ئه اندازه‌یی بابه تانه.

- ا. $\{ \langle Y \rangle, *X \text{ AFF} \}$ (رۆلگیر)³¹⁸
- ب. $\{ (*Y, \langle X \rangle \text{ AFF}) \}$ کارتیکراو (AFF) یان سودمه‌ند (AFF+)
- پ. {پوداو/حاله‌ت $\{ \langle Y \rangle, *X \text{ F} \}$ (بابه‌ت)}
- ت. {پوداو/شوین $\{ (*X \text{ F}) \}$ (شوین، سه‌رچاوه، ئامانج)}

رئسای (7): نه خشه‌ی ئه اندازه‌یاری سینتاکسی

- ا. $\{ \dots *NP S \}$
- ب. $\{ \dots *NP V VP \}$
- پ. $\{ \dots *NP \dots V VP \}$

له سه‌ر بنه‌مای ئه و ریسایانه‌ی سه‌روه لی‌کدراویتی رۆلی بابه تانه و دروسته‌ی ئارگومینتی NP له‌گه‌ل رۆله‌کانی بابه تانه‌ی زاکراو (هیلی به ژیردا هاتوه) له (25) دا خراوه‌ته پروو³¹⁹:

25- تیینه‌په‌ر:

- ا. رۆلگیر/بابه‌ت: سارا (بۆ کاترمیریک) رۆیشت.
- ب. رۆلگیر/سه‌رچاوه: دوکه‌لکیشه‌که دوکه‌لی لیهاته ده‌روه.

³¹⁸ خودی رۆلی (کارا) هه‌میشه به‌نده به رۆلگیره‌وه، له‌به‌رئه‌وه ئاماژه‌ی پینه‌دراوه.

³¹⁹ بپروانه: R. Jackendoff (1991:259).

- پ. رۆلگىپ يان كارتىكراو / بابەت: تۆپەكە خلبويەو.
- ت. كارتىكراو / ئامانچ: ئۆتۆمبىلەكە كارى پىكرا. (كەوتە ئىش).
- ج. سودمەند / ؟: تەنھا قالان سودى لە ئامۆزگارىيەكە وەرگرت.

۲۶- تىپەر:

- أ. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / بابەت: سانا تۆپەكەى فرىدا.
- ب. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / ئامانچ: ئالان لە تۆپەكەى دا.
- پ. رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / سەرچاوە: دزەكە پارەكەى دزى.
- ت. رۆلگىپ / كارا، سودمەندى: كچەكە يارمەتى كورەكەى دا.
- ج. رۆلگىپ / كارا، سودمەندى / ئامانچ: دۆلابەكە پىويستىيەكانى خويندكارانى تىدايە لەگەل كىتیبەكاندا.
- ح. رۆلگىپ / بابەت، كارتىكراو / ئامانچ: بەفر كىلگەكەى داپوشىو، ئۆتۆمبىلەكە خوى بە دارەكەدا كىشا.
- چ. رۆلگىپ / بابەت، سەرچاوە: قالان لە مالمەو مایەو.
- د. رۆلگىپ / بابەت، ئامانچ: دوكلەكە هاتە ژورەكەو.
- ر. رۆلگىپ / بابەت، بابەتى ئامازەبەندى: فرۆكەكە بەسەر شاخەكەدا بەرزبويەو. ئۆتۆمبىلەكە بە بەردەم مالمەكەدا تىپەرى.
- ز. رۆلگىپ / سەرچاوە، بابەت: ئاو سەرچاوەى ژيانى زىندەوهرانە.
- ژ. رۆلگىپ / ئامانچ، بابەت: قارى ديارىيەكى وەرگرت.
- ر. رۆلگىپ يان سودمەند / ئامانچ، بابەت: شەن كارىكى بەدەستەينا.
- س. كارتىكراو / سەرچاوە، بابەت: شەن پارەكەى لىكەوت.
- ش. بابەت، شويىن: شىر لە ئەفەرىقا دەژى، كەنگەر لە ئوستوراليا دەژى.
- ع. بابەت، ديارىكرنى ئامازەبەندى بابەت: يادە نوینەرە.
- غ. كارتىكراو / ؟: قارى گوپرايەلى مامۆستاكەى بوو.
- تىبىنى / رۆلى ساىكوى كردار "psych-verbs" بە تاقىكەرەو، ناوبراوەو برىتتیه لە (شويىن، ئامانچ) لە چىنى بابەتانەدا.

۲۷- شىكردەنەو سەرەتايىيەكانى (ساىكو- كردار) پەرچەكردار يان كاردانەو، كردار ئەم ئەگەرەنە لەخۆدەگرىت:

أ) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / ئامانچ: قالان ئالانى ترساند.

(ب) (Re) رۆلگىپ / ؟، بزوينەر* / : يادە رقى لە باكۆيه.

۲۸- ئەو كردارانەى داواى دوو بەرکار دەكەن (Diatrasitives):

(ا) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / سەرچاوه: قانان ياربيهكەى لە سانا تىكدا.

(ب) رۆلگىپ / كارا، كارتىكراو / بابەت، ئامانچ ديارىكردن: زانكو نازى كرد بە زمانهوان.

(پ) رۆلگىپ / كارا، سەرچاوه، سودمەند / ئامانچ: تاقي كتيبهكەى بە شاين دا.

ليستی ئەگەرەكانى پەيوەندكردن پەيوەست بە سينتاكس و سيمانتيكهوه لە تۆرى (۲۹)دا ديارىكراوه.

(۲۹)

رۆلگىپ

كارتىكراو / سودمەند

بابەت

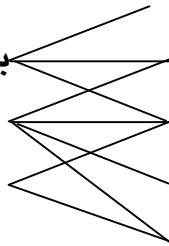
سەرچاوه / ئامانچ / ئاماژەبەندى بابەتیی

ئامانچ ديارىكردن / ئاماژەبەندى بابەتیی

بکەر (ئارگومىنتى دەرەكی)

بەرکاری یەكەم

بەرکاری دووهەم



بۆ تەواوکردنى تىۆرى پەيوەندكردن و پراوپرپوونى دەبیئت چۆنییتی یەكگرتنى ئارگومىنتەكان و ھۆكارەكانى ديارىبکرىن. ياسای یەكگرتنى ئارگومىنتیش خۆى لەم ريسایانەدا دەبینیتەوه:

رېسای (۸): ھۆكارى یەكگرتنى ئارگومىنتەكان: بۆ پیکهینانى دروستەى چەمکی بۆ فریژیکی سینتاکسیی XP، كە سەرەكەى كەرەستەیهكى فەرھەنگی (H) بیئت ئەوا: (ا) بۆ ھەر پیکهاتەیهكى نیشانەكراو لە (LCS) ی (H) دا، دروستەى چەمکی فریژی (P) جیکەوتەى ھاو نیشانەكراو تیردەكات، ئەمە، لە نیشانەى وەچەپۆلەرگەز ديارىكردنى (H) دا یەكپېیگرە. (ب) ئەگەر (H) كرداریك بیئت، دروستەى چەمکی بکەرەكە لەناو پیکهاتەى نیشانەكراوى (i) لە (LCS) ی (H) دا، یەكپېیگرە.

رېسای (۹): ھۆكارى یەكگرتنى ئارگومىنت لەسەر بنەماى: (۱) بنیاتنانى پەيوەندى نیوان ئارگومىنتەكان. (۲) یەكپېیگرتنى خويندەنەوھەكانى ئارگومىنتەكان لەگەل جیکەوتەى ئارگومىنتەكاندا، جیبەجیدەكریت.

* بزوينەر (stimulus) دووهەم ئارگومىنتى (React) ه، بۆ زانیارى زیاتر بروانە: R. Jackendoff (1991:260).

ياسای سيههم: بۆپهيوهندکردنى ئارگومينتهكان:

رئيسای (۱): (أ) پيکھاتهکانى نيشانهکراوى (A) له (LCS) کرداردا بهپيى نهخشهى ئەندازەيى بابەتانهى (رئيسای (۶)) ریکبخه. (ب) پيکھاتهى NP له دروستهى سينتاکسيدا بهپيى نهخشهى ئەندازەيى (رئيسای (۷)) ریکبخه. (پ) له يهکهمهوه تا ناکوٹای NP کان، لهگهڵ يهکهم پيکھاتهى نيشانهکراوى (A) تا ناکوٹای بهدواى يهکدا هاو نيشانه بکه. ههلبژاردنى هاو نيشانهکردنهکه له نيوان ئەگه رهکانى توپرى (۲۹) دايه. ئەم ريسايه دروستهى سينتاکسيى کردارى /کردهوه/ى (۳۰) مان دەداتى که لهگهڵ (۳۱) - (أ) دا يهکيگرتوو، که له شيوازى (۳۲-أ) دا ديارخراوه، لهگهڵ (۳۱-ب) يهکيگرتوو وه که له (۳۲-ب) دا دياره.

۳۰- {S {NP قالان} {NP دەرگاکی} {VP کردهوه}}

۳۱-أ- {هۆکاری (شت قالان)A، {چوون (شت دەرگاکی)A، {کردهوه}}

۳۱-ب- {چوون (شت قالان)A، {To {کردهوه}}

۳۲-أ- {قالان}i {کرديهوه {دەرگاکی}z} {پهیکالی}

{هۆکاریی (شت) i {چوون (شت) z، {To {کردهوه}}

۳۲-ب- {قالان}i {کرديهوه {دەرگاکی} {پهیکالی}

{چوون (شت) i، {To {کردهوه}}

رئيسای (۲) بۆ يهکگرتنى ئارگومينت: بۆ پيکھينانى دروستهى چه مکيى فريزيکی سينتاکسى، که دهکريت، لهگهڵ (LCS) يکدا پهيوهندبکريت، دروستهى چه مکيى ههر جيکتهويهکی سينتاکسى نيشانهکراوه له پيکھاتهى چه مکيى هاو نيشانهکراودا له (LCS) هکهدا يهکپيیگره.

ئەم ريسايه بهسەر هاو نيشانهکردنى دروستهى سينتاکسيى و چه مکيى له (۳۲-أ) جيبه جيدهکين و دەرکردهکيش، رستهى (۳۳) دهبيت.

۳۳- {قالان}i {دەرگاکی}z {کردهوه} {پهیکاله لهگهڵ}

{هۆکاریی (شت قالان) i، {چوون (شت دەرگاکی}z، {To {کردهوه}}

ئەوھى گومانى تېدا نىيە، ئەوھىيە كە ئارگومىنتى سىنتاكسى ترھەن، كە دەگەرپنەوھ بۆ پۆلەرگەزەكانى (AP، PP، ...). ئەمانە جىگەرەوھن و لەگەل ئارگومىنتە (NP) يەكاندا دىن و بە پەيوەندکردنى نائارگومىنتى (NP) يەكان ناسراون^{۳۲۰} (بروانە (۴۰)):

۴۰-ا- قالان كۆرەكەي بە گیل/ ژیر دەزانی. {لەبریدانانى AP/NP}

ب- شەن بە ئیمەي گوت، چیرۆكەكە/ كە ئەو تەزیوھ. {لەبریدانانى S/NP}

وادیارە بە دیاریکردنى ریساکانى ئارگومىنتى NP، كە ھاندەرپوون لە تیۆرى پەيوەندکردندا، رېگە بە ھاوونیشانەکردنى نیوان ئارگومىنتە چەمکیەكان و ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكان (NP يەكان) بدریئت. لیردا هیچ گرفتیک نابیئت، گەر ھەمان ریسای پەيوەندی ئارگومىنتى (AP، PP، S) بۆ لیكدانەوھیان بەرجەستە بكریئت. ریسای پەيوەندییەكان لەلایەن بنەماكانى دروستەي فریزوھ پيشبىنى لیدەكریئت: (NP) لە (V) دا يەك بەدوای يەكدا لەلایەن Ss، PPs، APs جیگەي دەگرنەوھ. پەيوەست بە پەيوەندی ئارگومىنتى NP و نائارگومىنتى (AP، PP) NP، بروانە (۴۱).

۴۱-ا- ئایا هیچت دەربارەي قالان لە شەنەوھ بیست؟/ ئایا هیچت دەربارەي شەن لە قالانەوھ بیست؟

ب- ئیمە ھەمیشە دەربارەي ئەم کیشانە/ لەگەل مندالەكانمان/ قسە ناکەين، ئیمە ھەمیشە قسە ناکەين/ لەگەل مندالەكانمان/ دەربارەي ئەم کیشانە.

پ- وھا دەردەكەویئت، كە كۆرەكە تاوانبار نەبیئت.

ياسای چوارھەم: پەيوەندکردنى ئارگومىنت:

رېسای (۱): (أ) پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە (LCS) ی (V) دا بەپیی نەخشەي ئەندازەيی (رېسای (۶)) رېكبخە. (ب) پیکھاتە NP يەكان لە دروستەي سىنتاكسىدا بەپیی نەخشەي ئەندازەيی سىنتاكسى (رېسای (۷)) رېكبخە. (پ) بە سەرپشکیانە PPs، APs ی ھاوونیشانەكراو، لەگەل بە سەرپەخوویی Ss بۆ پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە (LCS) دا ھاوونیشانە بکە. (ت) لە يەكەمەوھ تا ناكوۆتای (NPs) ھاوونیشانە بکە، لەگەل پاشماوھي پیکھاتە نیشانەكراوھكانى (A) لە رېسای بابەتانەدا، بە ھەلبژاردنى ھاوونیشانەکردنى لەنیوان ئەگەرەكانى لە تۆرى (۲۹) دا ئاماژەي پیدراوھ. بروانە (۴۲).

٤٢-١- قارى ھەندى شتى سەيرى بە شەن وت.

ب- قارى بە شەنى وت كە ئاسمان سور بوو.

ئارگومىنتى بابەتى /گوتن/، دەتوانرىت بەھوى (NP) يەكەو ھەك (٤٢-١) دەرىپرىت، يان بەھوى (S) يەكەو ھەك (٤٢-ب).

رېساي (٢): بۇ پەيوەندىكى ئارگومىنتى دەركىي: (١) ئەگەر سەر (V) بىت و بىكەرىكىمان ھەبىت، ئەوا ئارگومىنتى دەركىي لەگەل بىكەردا ھاونىشانە بىكە (ب) ئەگەر سەر (V) يەك بىت و بىكەرىك لەئارادا نەبىت، ئەوا ئارگومىنتە دەركىيەكە لەگەل گۆراوى بەندىتى (S) تىر بىكە (پ) ئەگەر سەر (N) يەك بىت، ئەوا نىشانەكىدى (A) لەسەر ئارگومىنتى دەركىي لاپەرە. ئارگومىنتى دەركىي لەگەل (تۆ) تىردەكەن^{٣١}. ئارگومىنتى دەركىي بە سادەيى بەرزىرىن پۆلى Θ ي زانكراوى (LCS) ي (V) ھ (پروانە رېساي (٣)).

پەيوەست بە بىكەرو ئارگومىنتى دەركىيەو، بايەخدان بە پۆلەكانى جىكەوتەي بىكەر لە نەخشەي ئەندازەيى سىنتاكسىداو بە جىكەوتەي ئارگومىنتى دەركىي لە (LCS) دا دەگەرپتەو بۇ ھۆكارى جۆراوچۆر، چۆن كەسىك بىھوىت بەپىي ئەو بەشانە مامەلەي جياواز بىكەر لەلايەن كىردارەو ھوكمناكرىت، ھەموو ئارگومىنتە سىنتاكسىيەكانى تر. بەم شىوہەي ئارگومىنتى دەركىي دەتوانرىت بە رېگاي جۆراوچۆر بەكاربەئىرىت (پروانە رېساي (٢)).

رېساي (٣): بۇ پەيوەندىكى ئارگومىنت: (١) پىكەتە نىشانەكراوكانى (A) لە (LCS) ي (V) دا بەپىي نەخشەي ئەندازەيى بابەتانە (رېساي (٦)) رېكخە. ب) پىكەتەكانى NP لە (V) دا بەپىي نەخشەي ئەندازەيى سىنتاكسى (رېساي (٧)) رېكخە. پ) يەكەم پىكەتەي نىشانەكراوى (A) لەگەل ئارگومىنتى دەركىيە پەيوەست بىكە. ت) بە سەرپىشكى PPs، APs و Ss بە سەر بەخوى لەگەل پىكەتەكانى نىشانەكراوى (A) لە (LCS) دا ھاونىشانە بىكە. ج) NPs لە (V) دا لەگەل پاشماوہي پىكەتەكانى نىشانەكراوى (A) لە رېسايكانى بابەتانە دا ھاونىشانە بىكە، بە ھەلبىزاردى ھاونىشانەكىدىنەكان لەنىوان ئەگەرەكانى تۆرى (٢٩) دا.

ياساي پىنچەم: ياساي ھەلواسىنى تىئاخىراوكان:

ئەوہي گىنگە بگوترىت، ئەوہيە كە ياساي ھەلواسىن لە دىارىكىردن و ھەلگواسىنى پەيكالبونىتى سىمانتىك و سىنتاكسى رىستەدا بنەمايەكى چالاكە. لىرەدا ئالۆزىيەكى

بنه‌په‌تی له‌وانی تر ئه‌وه‌یه، که کرداره‌کان له پیکهاته‌ی وهک (٤٣)، نابنه سه‌ره‌ی دروسته‌ی چه‌مکیه‌کان له رسته‌کانیادا، زیاتر له‌وه‌ش (LCS) ی کرداره‌که وهک به‌شیک له هه‌لواسراو یان ده‌رخه‌ری هاو‌په‌یه‌تی کردن دیت.

٤٣- ئیمه به ناشرینی به خومان پیکه‌نین.

ته‌نها (LCS) ی (V) دیاریکه‌ری دروسته‌ی سینتاکسی رسته‌کان نین، به‌لکو دروسته‌ی (VP) بنیاتده‌نری به‌هوی پیکهاته‌ی هه‌لواسراوه‌کانه‌وه.

رێسای (١): هه‌لواسین له‌گه‌ل-با‌به‌ت.

ئه‌گه‌ر V په‌یکالبی‌ت له‌گه‌ل { ... { ده‌بی‌ت (X) ، { F (شت) } } } ... } ، له‌گه‌ل { X } ی نیشانه‌نهره‌ی NP په‌یکالبی‌ت له‌گه‌ل { Y } ، ئه‌وا { ... { NP له‌گه‌ل pp } ... vp } ... s } ... { ... { NP له‌گه‌ل pp } ... vp } ... s } ده‌کریت په‌یکالبی‌ت له‌گه‌ل { ... { ده‌بی‌ت (Y^X) ، { ئه‌گه‌ر (شت) } } } ... } ، کاتی‌ک { Y^X } جیا‌وا‌ز بی‌ت له { X } .

رێسای (٢): یه‌کگرته‌ی هه‌لواسراوه‌کان، بو‌ دیاریکردنی دروسته‌ی چه‌مکی (VP) یه‌ک پیکه‌تبی‌ت له کرداری‌ک و هه‌لواسراوی‌ک، (LCS) ی کرداره‌که له‌گه‌ل پیکهاته‌ی نیشانه‌کراوی (h) له هه‌لواسراوه‌که‌دا یه‌کپه‌یگره (وهک رێسای (٣)) .

رێسای (٣) هه‌لواسراوی له‌گه‌ل-با‌به‌ت:

(i) { ... { NP_k له‌گه‌ل pp } ... V_h Vp }

(ii) { ... { ده‌بی‌ت/کردن () } ، { F (شت) } } ... }

هاونیشانه‌کراوی (h) له‌نیوان کرداری (i) و ده‌رپه‌ینی چه‌مکی (ii) دا، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی‌ت، که (LCS) ی کردار ده‌بی‌ت له‌گه‌ل (ii) دا یه‌کگرته‌ی، بو‌ ئه‌مه‌ش ب‌روانه (٤٤) و (LCS) ی کرداره‌که له (٣٦) دا.

٤٤- ته‌نکیه‌که پ‌ر‌ک‌را له ئاو.

٣٤-ا) { ته‌وا‌ونه‌بووی { کردن (شت) } ، { دیاری‌ک‌راو { شت } } } .

٣٤-ب) { ته‌وا‌ونه‌بووی { کردن (شت) } ، { دیاری‌ک‌راو { شت } } } .

هاونیشانه‌کردنی نیوان به‌رکاری/له/ و /شت/ ی گو‌کردنی-کردن، ئامازه به په‌یوه‌ند‌کردنیکی ده‌ره‌کیی، که له‌لایه‌ن (LCS) ی کرداره‌که ده‌یبه‌خشی‌ت و له‌لایه‌ن په‌یوه‌ند‌کردنی ئارگو‌می‌نته‌وه به‌رجه‌سته ده‌بی‌ت. لی‌ک‌د‌را‌وی‌تی یه‌ک‌گرته‌ی هه‌لواسراوی (٤-ا) و (٢) له فۆرمی (٣٥) دا رپ‌ک‌خ‌را‌وه.

(٣٥) { VP { V پ‌ر‌ک‌ر‌دن } ... { PP له‌گه‌ل NP_k } ... } ده‌کریت په‌یکالبی‌ت له‌گه‌ل

{ تەواونەبوویی {کردن (شت) k، {دیاریکراو (شت) A} } .

ئەمە ھەلگواستنی رستیلە ی چەمکی سەرەکییە، کە لە بەرکار/ لەگەڵ - لە/ پیکھاتوو، بۆ جیبەجیکردنی ئەو ریزبەندییە، پەيوەندکردنی ئارگومینت یەکیک لە ئارگومینتی نیشانەکراوی (A) دیاریدەکات بۆ ئارگومینتی دەرەکیی، لە کۆتاییدا یەگرتنی ئارگومینت یەکیگرتنی خویندەنەوہی /تەنکی و ئاو: بە دوو شوینی ئارگومینتی پەيوەستدەکات. ئەگەر لیکدراویتی یەگرتنی ئارگومینتەکانی (۳-ب) لەگەڵ (۲) دا بییت، ئەوا <ئاوہ کە تەنکیە کە ی پرکرد > بەرھەمدەھینییت و دەرەنجامی یەگرتنی ھەلواسراویش دوو نیشانە یەبابەتە (k)، کە لە یاسای ھەلواسراوہ کەوہیە و نیشانە ی (A) کە لە (LCS) ھوہیە. لە (۱) دا مەرجدارکردنی {X} (کۆت و بەندی ھەلواویرکردنی کردارە کە یە لەسەر بابەت) و {Y} (خویندەنەوہی لەگەڵ بەرکارە) کە جیاوازە لە {X}. بۆ ئەمەش بڕوانە <نانە کە ی چەورکرد بە کەرە ی تورکی ھەرزان >.

رئسای (۳): یاسای ھەلواسینی بابەتی (of-Theme adjunct)

ئەگەر V پەیکالبییت لەگەڵ { ... نابییت/نەکردن (...، {x}) } لەگەڵ {x} نیشانە نەکراوہ، ئەگەر

NP پەیکال بییت لەگەڵ {Y}، ئەوا { ... {NP of pp} ...vp} ...s } دەکریت پەیکالبییت لەگەڵ { ... نابییت }

() { ...، { X } } کاتیک $\begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$ جیاوازو سەر بە خو بییت لە {x} .

وہ کرداری خالییکردن لە (۳۶) دا نوینراوہ.

(۳۶) $\left. \begin{array}{l} \text{خالییکردن} \\ V \\ \text{--- NP}_j \end{array} \right\}$ { ھۆکاریی () }، { تەواو بوویی { نابییتہ () } }، { دیاریکراو { } } .

بۆ کرداری پیچەوانەکان رئسای (۴) خراوہ تە روو.

با رېساي (۵) له دروسته ي چه مكيي (قالان توپه كه ي بو ئالان هه لدا) هه لېگويزين، كه (LCS) ي (هه لدان) له (۳۸) ديار خراوه.

$$-۳۸ \left(\left(\left(\left\{ \left\{ \text{پېرەو} \right\} \right\} \right\} \right\} \right\} \left\{ \text{شت}^{\alpha} \right\}, \left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\beta} \right\} \right) \left(\left\{ \text{AFF} \right\}, \left\{ A^{\alpha} \right\}, \left\{ A^{\beta} \right\} \right)$$

تېبينيده كه ين،، كه /هه لدان/ دوو ئارگوميئنتي نيشانه كراوي (A) ي هه يه، كه (پولگيپر/كاراو كارتېكراو/بابه ت)ن، ليكداني ريساكانى (۷) و (۶)، ده بيته هو ي به ره مه يئاني (۳۹).

$$-۳۹ \left(\left(\left(\left\{ \text{VP} \right\} \left\{ \text{هه لدان} \right\} \left\{ \text{NP k} \dots \right\} \right\} \right\} \left\{ \text{ده كريت په يكالبيت له گه ل} \right\} \left\{ \text{هوكاري} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\alpha} \right\}, \left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \text{شت}^{\beta} \right\}, \left\{ \text{پېرەو بو له} \right\}, \left\{ \text{ك}^{\infty} \right\} \right) \left(\left\{ \text{AFF} \right\}, \left\{ A^{\alpha} \right\}, \left\{ A^{\beta} \right\} \right) \left\{ \left\{ \left\{ \infty \right\} \right\}, \left\{ \gamma \right\} \right) \left\{ \left\{ \left\{ \text{بو} \right\} \right\} \right\}$$

كه واته (۳۹) په يوه ندى كرنى ئارگوميئنته كارتېكراوه كانه، جيكه وته ي پولگيپر، وه كه هه ميشه له گه ل جيكه وته ي بكه ردا په يوه ستركراوه. ئارگوميئنتى دواترى سه ر نه خشه ي نه ندره يى بابته تانه بريته له كارتېكراو، كه ئاسايى په يوه ندى كراوه له گه ل يه كه م جيكه وته ي به ركاريده. هه لواسيني رسته ي سه ره كيه، ريساي (۶) به نمونه وهرده گرين.

رېساي (۶): هه لواسيني - چوون

$$\left\{ \dots pp \dots Vh vp \right\}$$

$$\left\{ \text{چوون} \right\}, \left\{ \alpha \right\}, \left\{ \text{پېرەو} \right\}$$

$$\left(\left\{ A^{\alpha} \right\} \right) \text{AFF}$$

$$\left\{ h \left(\left\{ \alpha \right\} \right) \right\} \left\{ \text{جوولان} \right\} \left\{ \text{له گه ل/ له لايه ن} \right\}$$

به هو ي په يوه ندى كرنه وه نيشانه ي (A) ي جيگه ي نيشانه ي (i) ده گريته وه له (۴۰) دا دياره.

$$-۴۰- \left(\left\{ \text{جوولان} \right\} \left(\left\{ A \right\} \right) \right) \left\{ \left\{ X \right\} \right\} \left\{ \text{جوړيى/رهوت} \right\}$$

$$\left[\begin{array}{c} \text{چوون } (\{\alpha\}, \{\text{رپرہو}\}) \\ \text{AFF } (\text{A}^\alpha \{ \}) \\ \left[\begin{array}{c} \text{جولان } (\text{A}\{\alpha\}) \\ \text{له گه\} / \text{له لایهن } \{ \text{رہوت X h} \} \end{array} \right] \end{array} \right] \text{ب-٤٠}$$

له مه شه وه پيشنيازي يه كگرتني هه لواسين كراوه ، كه له ياساي حه وتدا پونكراوه ته وه .

ياساي حه وته م: ياساي يه كگرتني هه لواسين :

رئساي (١): بو دياري كردني دروسته ي چه مكبي (VP) يه ك، پي كه اتبييت له كرداريك و هه لواسراويك، LCS ي كرداره كه له پي كه اته ي نيشانه كراوي (h) ي هه لواسراوه كه يه كپي بگره، هه ر نيشانه يه كي (A) له (LCS) لابه ره، كه نيشانه ي پي كه اته ي چه مكبي به ستراره ته وه به هه لواسراوه كه وه .

ده رهنجامي جي به جي كردني بريتي ده بييت له (٤١).

$$\left[\begin{array}{c} \text{ده كرئت په يكالبييت له گه\} \{ \dots PP \dots \{ \dots V \} VP \} = ٤١ \\ \text{چوون } (\{\alpha\}, \{\text{رپرہو}\}) \\ \text{AFF } (\text{A}^\alpha \{ \}) \\ \left[\begin{array}{c} \text{جولان } (\{\alpha\}) \\ \text{له گه\} / \text{له لایهن } \{ \text{رہوت X} \} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

بو ياساي په سنكردني هه لواسيني نارگوميئت - داواكهر يي (بروانه رئساي (٢)).

رئساي (٢): هه لواسيني نارگوميئت = داواكهر يي :

$$\begin{array}{l} \text{(i)} \quad \{ \dots Ap_{k1} \dots NP_{j1} \dots S \} \\ \quad \left[\begin{array}{c} \text{ده كرئت په يكالبييت له گه\} \\ \text{F } (\dots \{ \dots \}^\alpha) \\ \text{پوداو له گه\} \{ \text{كردن } (\{\alpha\}, \text{له } \{ \{ \{ k \} \} \} \} \} \end{array} \right] \\ \text{(ii)} \end{array}$$

بو چوئي تي كار كردني رئساي (٢) با دروسته ي چه مكبي بو دوو چه شنه خوئندنه وه ي < نازاد نه وزادي به سه رخوشي به جي به يشت > له (٤٢-١) دا هه لگوئزين .

٤٢-١ - { NP نازاد } { VP } { NP نازاد } { AP به سه رخوشي } .

له جیبه جیکردنی په یوه ندرندکړدنی نارگومینتدا (۴۳) بهرهمدیت.

۴۳- {S NP نازاد}، {VP به جیهیشت NP نه و زاد} {AP به سه رخوشی} په یکاله له گه ل

{پوداو چوون}، {پړه و له} {z}.

له لایه کی تره وه پو لیکي هه لواسراوه کان به نارگومینت - داواکهری دووه می * ناوبراون. پروونترین حالتی هم هه لواسراوانه بریتیه له (APs) کان، که: (i) له (VPs) دا دهرده که ون. (ب) له لایه ن کرداره وه پوله پره گه ز نه کراوه. (پ) نارگومینت داواکهری یه ک (NPs) له رستیله یه کدا. وه ک:

۴۷- ا- لاله گوشته که ی به پروتی جووی.

ب- لاله گوشته که ی به کالی جووی.

پ- نه و دهستی خو ی جووی.

له (۴۷- ب) دا وه ادا نراوه که /گوشته که/ کال بوویت که نه و دهستی کردوه به جووینی، به لام له (۴۷- پ) دا <گوشته کاله که> له نه نجامی جووین و کروژاندنی نه وه ده رده که ویت. به چه شنی (۴۷- ب) ده گوتريت په سنکردنی نارگومینت - داواکهری و به چه شنی (۴۷- پ) دهره نجامی نارگومینت - داواکهری ۳۲۲. با پروانینه نمونه یه کی تری وه ک (۴۸).

۴۸- قاری چاوی به قالان کهوت، که ژوره که ی جیهیشت.

{s قاری} {v⁻} {v⁻} چاوی کهوت قالان} {PRO S} له جیهیشتنی ژوره که {.

دروسته ی چه مکیه که ش بریتیه له (۴۴):

(۴۹) PRO ** له جیهیشتنی ژوره که.

(۴۴) {پوداو چوون}، { } From} له {ژوره که} {.

بو په سنکردنی PRO وجوره کانی پروانه (۲/۸) ریسی (۳) دیاریکراوه.

* نارگومینت داواکهری یه که می بریتیه له په یوه ندی نیوان بکرو فریز کرداریه که ی.

322 پروانه: R.Jackendoff (1991:200).

** دروسته ی چه مکی PRO وه ک نارگومینتی به ندیتی هیمای { } بودانراوه.

پرسیای (۳): ئەگەر (H) کرداریک بیټ، یه کیك له پیکهاتهی نیشانه کراوی (i) له (LCS) ی (H) بوو، دروسته‌ی چه مکی بکه‌ر یه کپییگره، به پیچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه، ئارگومینتی به ندیټی { } له ناو ئەو جیکه‌وته‌یه‌دا دابنئ و یه کپییگره له گه‌ل ئارگومینته‌کانی تردا.

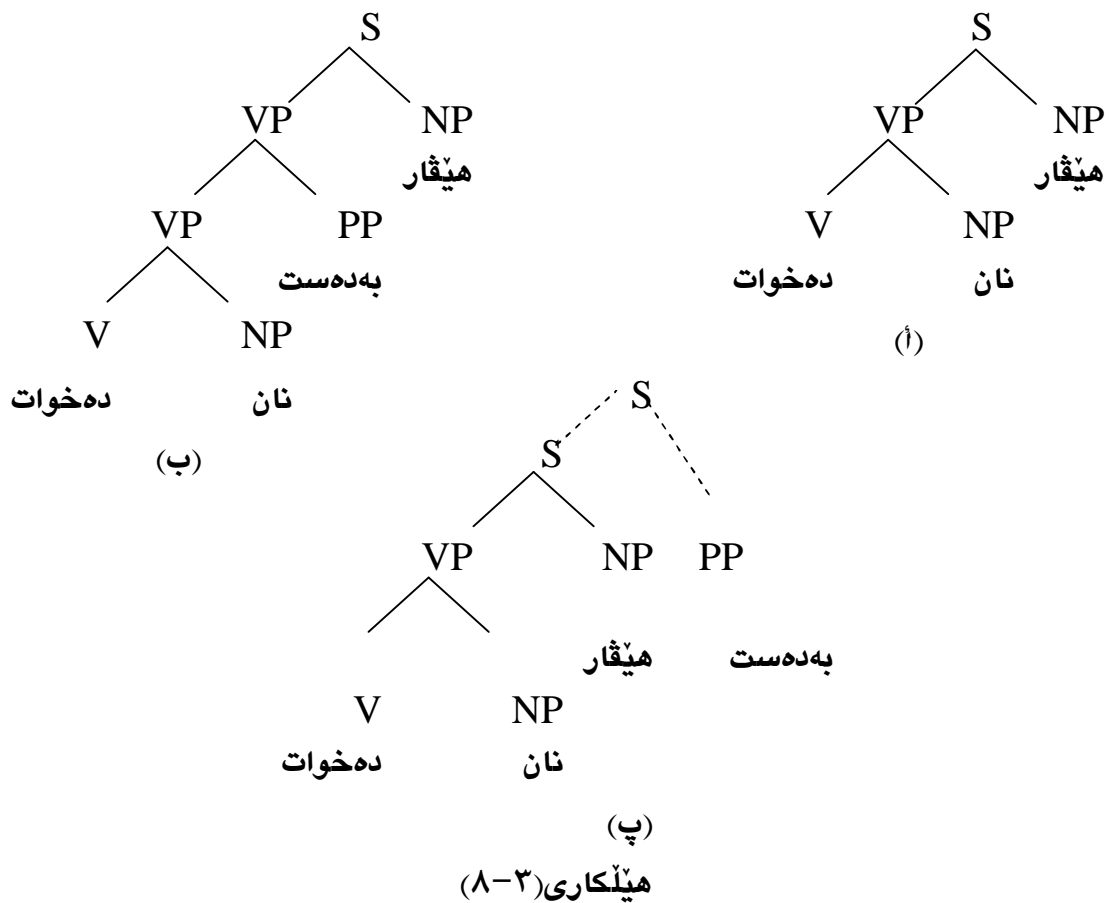
ده‌ره‌نجامی ئەم یاسایه‌ش دروسته‌ی چه مکی (۴۸) ی بو (له جیه‌یشتنی ژووره‌که) به‌ره‌مه‌ده‌یتریت. له‌مه‌وه ده‌توانین له دروسته‌ی چه مکیدا ئارگومینته نادیاره‌کانی وهک (PRO) بنیاتبنین.

یه کیك له گریمانە نوێیه‌کانی تیوری سینتاکسیی ئەوه‌یه، که دروسته‌ی ته‌واوکه‌ری سینتاکسیی فریزیك به‌هۆی دروسته‌ی ئارگومینتی چه مکیی سه‌ری فریزه‌که‌وه دیاریده‌کریټ (پروانه هه‌لاوی‌کردنی پوله‌ره‌گه‌زی). ئەم کرده‌یه‌ش ئەوه‌له‌واسراوانه‌ی که ده‌ربه‌ری ئارگومینته‌کانی رستیه‌ی چه مکی/سه‌ره‌کین، جیه‌جیه‌ده‌که‌ن. له‌گه‌ل ئەمه‌یشدا دروسته‌ی سینتاکسیی ته‌واوکه‌ری ده‌ره‌نجامی کارلی‌کردنی دروسته‌ی فه‌ره‌نگی سه‌رو چه‌شنه به‌رفراوانه‌کانی یاسا‌کانی هه‌له‌واسیندان. به واتایه‌کی تر دروسته‌ی سینتاکسی که کرداره‌که دیاری‌کردوه، ناگۆرن، چونکه به‌وه‌وه هه‌له‌واسراون. له چوارچیه‌ی ئەم یاسای هه‌له‌واسینه‌دا، ئارگومینته‌شاراوه‌کان ده‌توانیټ نیشانبه‌درین، ئارگومینتی نوئ ده‌توانیټ زیاده‌کریټ و (PRO) ئارگومینته‌ دیاره‌کانیش ده‌توانرین به ئارگومینته‌ نوێیه‌کانه‌وه بیه‌سترینه‌وه، (پروانه ۵۰). هیلکاری (۳-۸).

۵۰-ا- هیقار نان ده‌خوات.

ب- هیقار به‌ ده‌ست نان ده‌خوات.

پ- به‌ ده‌ست، هیقار نان ده‌خوات.



۵۱-۱- قالان به دريژايي ريگه که بۆلهی هاتووه.

ب- به پيکه نينه وه ميوانه کاني تا دهر وه به ريکرد.

ريسای (۴) ی (۵۱) بۆ رو نکر دنه وهی ئەمه دیاریکراوه:

ريسای (۴): یاسای هه لواسینی - ريگا: ئەگەر (V) (هاوپه یوه ند) په یکال بیت له گه ل

- (i) $\left[\begin{array}{l} (X)_{i} \text{ AFF} \\ \text{ - به ستینه ری / دیاریکری} \\ Y \end{array} \right]$
- (ii) ئەوا $\{ V_{vp} \text{ NP} \{ NP_j \text{ ريگه} \} PP_k \}$ ده کریت په یکال بیت له گه ل

- (iii) $\left[\begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha)_j \text{ } \{ \text{پیره و} \}_k \\ (X)_{i} \text{ AFF} \\ \{ \text{له گه ل / به هوئی} \} \\ \left[\begin{array}{l} (\alpha)_x \text{ AFF} \\ \text{ - به ستینه ری} \\ Y \end{array} \right] \end{array} \right]$
- بوداو

بۇ جىبە جىڭكردنى پىۋىستە، يەكەم: لە (۵۱) دا (بۆلەى ھاتوۋە)، كىردەى كىردارەكەيە ۋەك (i) ياساكە. دوۋەم، دەتوانىت ۋەھا پراڧەبىكرىت (بۆلەى ھاتوۋە)، كە كىردەيەكى دووبارەبوۋەى بەدەم خۆۋە دابىنىت. مەرجى ئەم كىردەيەش دىارىكىردنە، كىردەى پوداۋى نادىارە، لەكاتىكدا تەۋاكارىيى ۋە ئەنجامگەيەنراۋ پوداۋى دىارىكىراۋن. سىپەم: {Y} تەنھا گۆپراۋىكە ئاماژە بە واتاى ماۋەى كىردارەكە دەدات. (ii) ي رىساي (۴)، فۆرمى سىنتاكسىيى دىارىكىراۋى (VP) مەرجداردەكات، كە رىگە دەدات لە (۵۱) دا جىبە جىڭكردىت. بەم شىۋەيەش كۆت ۋەبەندى سىنتاكسى لەسەر پىكھاتەى - رىگا - لە رىساكەدا دىارە (بروانە (۵۲)).

۵۲-۱- خۆپىشاندىران بە رىگاۋە ھوتافىان كىشاۋە.

ب- خۆپىشاندىران بە رىگاۋە مانگرتىيان كىشاۋە؟

دەكرىت (VP) ي (۵۱) شۋىنى پەيكالبوۋنى لەگەل دروستەى چەمكى (iii) ي ياساكەدا ھەبىت. ھاونىشانەكردنى دروستەى چەمكىيى ۋە سىنتاكس لە (ii) ۋە (iii) ئاماژە بەۋ خويندەنەۋەيەدەدات، كە (PP) (بە دىرژايى رىگە) گۆپراۋى - رىپرە ۋە تىردەكات ۋە لەھەمان كاتىشدا بىكەرى (قالان) ئارگومىنتى دەرەكىي تىردەكات.

۲-۳/۳) بنەماكانى ياساى پەيوەندىكردن

دەتوانىن پوختەى ئەۋانەى سەرۋە لەۋەدا كۆبەينەۋە، كە پىكھاتەى ياساكانى (ھاۋەيوەند) پەيكالبوۋن لە پۆلى جىاۋازى جۆراۋجۆرى ياساكان پىكھاتوۋە. بەكورتىيى، بۇ دىارىكىردنى فۆرمى گىشتىي تىۋورى پەيوەندىكردن، رىگەى جۆراۋجۆر لەئارادايە، كە دەتوانىت پەيوەندىكردنى كەرەستەى فەرھەنگى ۋە ھەلۋاسراۋەكان دىارىبىكات. ئەم تايبەتمەندىيى ۋە دىارىكىردنە كارلىك لەگەل ئەۋ ياساى پىكھىنانى پەيوەندىە دەكەن، كە پراڧەى پەيكالبوۋنەكان، بەپىي ئەم مەرجانەى بنەماى پەيوەندىكردن: (۱) ھەر چەشنىكى پىكھاتەى سىنتاكسىيى (S, AP, PP, NP) بەشىۋەيەكى ناۋازە/تەنبا بە يەكىك لە پىكھاتەى چەمكىۋە پەيوەستدەكرىت، كە پۆلى بابەتانە Θ ي زالىكراۋى لە بەستەۋەى كۆكراۋەى يەك يان زىاتر لە پۆلىكى بابەتانەى Θ ھەلگرتوۋە. (۲) ھەر پىكھاتەيەكى چەمكىيى، كە داۋاى پەيوەندىكردن دەكات، لەپراستىدا پەيوەستىكراۋە. ئەۋەيش ھاۋتاي

تیوری پیوهری پوئی بابه تانه Θ یه، که چه شنه جوړاوجوړه کانی په یوه ندکردن لیستکراوه له (۴۵) دا^{۳۲۳}.

۴۵- (ا) که رهسته کان، که پیکهاتوون له که رهسته ی فله رهنکی نیشانه کراوی (A)، هه لواسینی سه ره وریزیوونی سه ره وهی رسته ی سه ره کین. (ب) که رهسته کان، که پیکهاتوون له په یوه ندکردنی چه سپاو، هه لواسراوه کان. (پ) که رهسته کان که پیکهاتوون له په یوه ندکردنی چه سپاو بو سه ره ی سینتاکسی (V_h له یاساکاندا)، زورینه یان هه لواسراوه کان. (ت) که رهسته کان، که له په یوه ندکردنی گوړاوپیکهاتوون، پیکهاته ی هه لواسراوی په سنکردن، ته واکه ری رسته ی شکاوه ن- S.

هه و پو لانه، که هه جوړانه ی په یوه ندکردن جیبه جیده کهن، له بنیاتنای په یکال بوونی ته وادا له (۴۶) دا کورتکراوه ته وه (ا) جیبه جیکردنی یه کگرتنی هه لواسین له لیکدانی LCS ی سه ره، له گهل که رهسته کان که پیکهاتنی جوړی په یوه ندکردنی V_h یان هیه. (ب) گواستنه وهی په یوه ندکردن A- له ناو په یوه ندکردنی چه سپاودا، جیبه جیکردنی په یوه ندکردنی نارگومینت و په یوه ندکردنی نارگومینتی دهره کیی له دهر کرده ی (ا) (به به کاره یانی نه خشه ی نه داز یاری سینتاکس و بابه تانه بو نارگومینتی NP). (پ) جیبه جیکردنی یاسا پیکهاتووه کانی په یوه ندکردنی گوړاو، به پشتبه ستن به په یوه ندکردنه چه سپاوه کان له (ا، ب) دا بنیاتنراوه. (ت) یه کگرتنی خویندنه وه کانی په یوه ندکردنی نارگومینت ه کان بو ه موو خویندنه وه کانی تر (سه رتاپا): جیبه جیکردنی یه کگرتنی نارگومینت ه کان، به دوایدا بنیاتنای په یوه ندکردنه چه سپاوه کان له (ا، ب، پ) دا. (ج) یه کگرتنی (ته واکردنی) خویندنه وه کانی دهره ره کان: به جیبه جیکردنی یاسای دهره ری کو ت و به ند کراو.

جیبه جیکردن و کاریگه ری تیوری په یوه ندکردن و دیاریکردنی یاسا و بنه ماکانی په یکال بوون بو تیوری سیماننتیک و زمانیش به گشتی گرنگ و پر بایه خه. به کورتی و پوختی یاسا کان له (۴۷) دا خراونه ته پروو^{۳۲۴}.

۴۷- (ا) ری سای هه لواسینی (له - بابه ت):

۵۳- کچه که ژوره که ی له پیسی پاک کرده وه.

$\{ \dots \{ NP_k \text{ ی } PP \} \dots V_h VP \}$ دهر کیت په یکال بیت له گهل $\{ \dots \text{نابیته } \{ \dots k \} \dots \}$.h

(ب) ری سای هه لواسینی - پیشناو:

³²³ R.Jackendoff (1991:200).

³²⁴ هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

۵۴- مندالەكە تۆپەكەي بۆ ئاسمان ھەلدا.

۱. { ...PP_k... V_h VP } دەكریٲ پەيكالیٲت لەگەل { ...چوون/كردن (k{ }...) } .h

ریٲسای ھەلواسین - PP بریٲتیه له:

۲. ئەگەر V پەيكال بیٲت لەگەل { ...چوون/كردن (X{ }...) }، لەگەل { X } نیشانهكراو،

و PP پەيكالە لەگەل { Y }، ئەوا { ...{ ..PP.. V vp }...s } دەكریٲ پەيكال بیٲت لەگەل

{ X } جیاواز بیٲت له $\begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$ کاتیك $\begin{bmatrix} X \\ Y \end{bmatrix}$ چوون/كردن (X{ }...).

دروستەي چه مكیی /له قوتونان/ و یاساكەي له (۱۹، ۲۱) پونكراونەتەو، یاسای (۲۱) ریگه به چهشنه جیاوازه كانی (پیرهو، شوین) دەدات، كه بهم یاسایه شیکردنهو هی بۆ دهكریٲت، (پروانه نمونهی (۵۵)).

۵۵- قالان له دهركاگەي پشتەو چوو ژوروهو.

(PP) دەتوانیٲت به سانایی، له دیاریكردنی پیرهو دا زیادبكریٲتە سەر یاسای (۲۱)، ھەر وەك

له (۴۸) دا خراوہتەپروو:

۴۸- { چوون } (قالان)، له پشت { } دهركا { }،
پیرهو { له ناو } ژوروهو { }

كرداری باركردن له چوارچیوہي NP- له گەل NP- ئەم داپشتەيەي (۴۹) ی ھەيەو پروانه (۵۶).

۴۹- $\left. \begin{array}{l} \text{باركردن} \\ \text{---NP } j \end{array} \right\}$
{ ھۆكاریی () }، { تەواونەبوویی } دەبیٲت ()، { له } سەر { } { } { } { } { }

۵۶- شوڤیرهكە مالهكەي باركردە سەر بارهه لگهكه.
۵۷- شوڤیرهكە بارهه لگهكهي باركرد (به مالهكه).

بۆ دیاریكردنی پەيوەندی نیوان چیوہي (NP-له گەل NP-) داو چیوہي (PP-NP) له (۵۶) دا. دوو دروستەي چه مكیی جیاواز لە نیوان بابەتەكەدا ھەن: (۱) لە دابەشبوون- دابەشەبووندا جیاوازی له زۆریكی كرداره كاندای ھەيە. (۲) لە چیوہي (PP-NP) دا، ئەو كرادارانه وەك كرداری جوڵە دەردەكەون، زیاتر تەواوبووین. ئەوان لەگەل ریژەيەكی بەرفراوان له /له-ناو/ و /له-سەر/ پیڤشگری پیرهو پودەدەن.

(پ) ريساي هه لواسين بۆ - سودوهرگر.

۵۸- شاين گوراني بۆ سانا وت.

$\left[\begin{array}{c} \text{AFF} \{ \dots, \alpha \} \\ \text{AFF}^+ \{ \dots, \alpha \} \end{array} \right] \text{ بۆ } \left[\begin{array}{c} \text{NP}_k \text{ by pp} \\ \text{V}_h \text{-en VP} \end{array} \right] \dots$ دهكرت پهيكالبيت له گه

(ت) هه لواسيني - له لايه نادياري.

۵۹- ئالان له لايه ن قالانه وه لييدر ابوو.

۱. $\left[\begin{array}{c} \text{NP}_k \text{ by pp} \\ \text{V}_h \text{-en VP} \end{array} \right] \dots$ دهكرت پهيكالبيت له گه $\text{AFF} \{ <, > \}$ $\cdot_h \{ (\dots k \{$

له تيوريه كاني دروسته ي ئارگوميئندا، يه كيك له گورانه بنه پره تيه كاني بكه رنادياري بريتيه له لابردي ئارگوميئنتي دهره كيي كرداره كه. واته لابردي نيشانه كردني (i) كه په يوه ستركردني ئارگوميئنتي چه مكيي به جيكه وته ي بكه رييه وه به هو ي ئه مه وه بوو، له مه وه بكه رنادياري ئارگوميئنتي (ناواخنيي) نيشانه كراوي هه يه و كرداري چالاك جيكه وته ي نيشانه كراوي هه يه، بۆ نمونه كرداري /نوقم بوون/ (LCS) هكه ي له (۵۰) دا پونكراوه ته وه.

۶۰- پاپوره كه نوقم بوو.

۵۰-ا- { هو كاريي } { i }، { چون } { j }،

{ له سه ر پوي ئاوه كه وه بۆ ناو ئاوه كه }.

ب- { هو كاريي } { }، { چون } { j }،

{ له سه ر پوي ئاوه كه وه بۆ ناو ئاوه كه }.

له (۵۹) دا له دروسته ي چه مكييدا كارايه كي ناواخني هه يه، بروانه (۵۰).

۲. نه گه ر V-en پهيكالبيت له گه $\left[\begin{array}{c} \text{AFF}^+ \{ \dots, X \} \\ \text{AFF} \{ \dots, X \} \end{array} \right]$ ، له گه $\{ X \}$ نيشانه كراوه و NP پهيكالبيت له گه $\{ Y \}$ ، كاتيک $\{ \dots s \} \left[\begin{array}{c} \text{NP} \text{ by pp} \\ \text{V}_h \text{-en vp} \end{array} \right] \dots$ له وانه يه

پهيكالبيت $\left[\begin{array}{c} \text{AFF}^+ \{ \dots, X \} \\ \text{AFF} \{ \dots, Y \} \end{array} \right]$ كاتيک $\left[\begin{array}{c} X \\ Y \end{array} \right]$ يه كگرتني X و Y بيت.

(ج) ريساي هه لواسيني بۆ - سودمه ند.

۶۱- شاين گوراني بۆ خوشي وت.

۱. { ... { NP_k بۆ PP } .. V_h VP } دەشیئت پەیکالبیئت لهگه‌ل

$$\left[\begin{array}{c} (\dots, \alpha \{ \}) \text{ AFF} \\ \left\{ \left[\left\{ \left\{ \left\{ \left\{ \alpha \right\} \text{ AT} \right\}, \{ k \} \right\} \right\} \right\} \right\} \text{ کردن خاوه‌نییتی} \\ \left(\{ \alpha \}, \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \end{array} \right]_{\text{h}}$$

۲. ئەگەر V پەیکالبیئت لهگه‌ل { ... { X } } AFF و NP پەیکال بیئت لهگه‌ل { Y }،

کاتیك { ... { ... { NP بۆ PP } ... VP V } ... s } له‌وانه‌یه پەیکالبیئت لهگه‌ل

$$\left[\begin{array}{c} (\dots, \alpha \{ X \}) \text{ AFF}^+ \\ \left\{ \left[\left\{ \left\{ \alpha \right\} \text{ AT} \right\}, \{ Y \} \right\} \right\} \text{ کردن خاوه‌نییتی} \\ \left(\{ \alpha \}, \{ \} \right) \text{ AFF}^+ \end{array} \right]_{\text{h}}$$

په‌یوه‌ست به‌ه‌ل‌واسراوه‌كانه‌وه، كه‌ ده‌رپری ئارگومینتی ده‌رخه‌ری پستیله‌ی چه‌مکین، سی‌ چه‌شن جیاکراونه‌ته‌وه. له‌ه‌ل‌واسراوه‌کانی /بۆ/، هه‌روه‌ك له‌پیشه‌وه‌ ئاماژه‌مان دا به‌ کرداره‌کانی كه‌ گۆرانیان تیا‌یه‌ وه‌ك /ک‌رین، فرۆشتن، پیدان، به‌ک‌ری‌دان، بازرگانی، ئالوگۆ‌کردن.../ به‌رکاره‌کانی /بۆ/ ئاماژه‌ به‌ بابته‌ی گواستنه‌وه‌ی پیچه‌وانه‌یی ده‌دن. له‌هه‌ریه‌ك له‌و نمونانه‌دا (٦٢) به‌رکاری راسته‌وخۆ گۆرانی خاوه‌نیتی له‌یه‌کیکه‌وه‌ بۆ یه‌کیکی تر، به‌رکاری /بۆ/ گۆرانی خاوه‌نیتی به‌راسته‌وخۆیی، ئەم چه‌شنه‌ی /بۆ/ ناو‌نراوه‌ به‌ /بۆ/ گۆران. چه‌شنی دووه‌م كه‌ به‌/بۆ/ سودمه‌ند كه‌ له‌ (٦٣) دا دیاره، ئەمه‌ش جیاوازه له‌ چه‌شنی سیه‌م كه‌ /بۆ/یکه‌ بۆ سودبه‌خشین وه‌ك (٦٤).

٦٢- قالان خانووه‌که‌ی بۆ من به‌ \$٥٠٠٠٠ ک‌ری.

٦٣- شه‌ن کتیبه‌که‌ی له‌ قاری ک‌ری بۆ شایه‌ن.

(به‌رکاری (بۆ) سود له‌ کرده‌که‌ وه‌رده‌گریت، که‌ بکه‌ره‌که‌ جیبه‌جیی کردوه).

(٦٤) سانا گۆرانی بۆ خوشی ده‌لیت.

(لی‌رده‌ا به‌رکاری (بۆ) سودمه‌نده‌ که‌ بکه‌ره‌که‌ به‌نیازه‌ وه‌ریبگریت، به‌هۆی جیبه‌جی‌کردنی کرده‌که‌وه).

ده‌روازه‌ی فه‌ره‌نگی (بۆ) سودمه‌ندی له‌ (٥١) دا نوینراوه.

$$\left[\begin{array}{c} \text{بۆ} \\ P \\ \text{NP } j \text{---} \\ \left\{ \left\{ \left\{ j \right\} \right\}, \{ \} \right\} \text{ AFF}^+ \text{ (پوداو)} \end{array} \right]_{\text{h}} \text{---} \text{٥١}$$

دەروازەى فەرھەنگى (بۇ) وەك پېشگەر دەئاخىرئىتە ناو گۆكردنى - پوداوه وە ھەر وەك چۆن پېرەو لە گۆكردنى - شوپىنداىه. بۇ (٦٣) بېروانە دروستەى چەمك لە (٥٢) دا ديارخراوه.

$$(٥٢) \left[\begin{array}{l} \text{كړى } (\text{شەن}), \{\text{كتيب}\} \\ \text{AFF+ } (\text{شەن}), (\\ \text{بۇ } \{\text{AFF+}\} (\text{شايەن}), \end{array} \right]$$

نواندى كىردارىكى وەك (كړى) بۇ نمونه پېويستە زانىارىيەكانى وەك (٥٣) لە خوگرتبىت.

$$(٥٣) \left[\begin{array}{l} \text{چوون خارەنىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right] \text{ (گواستنه وەى - transfer)}$$

$$(٥٣) \text{ب) } \left[\begin{array}{l} \text{چوون خارەنىتى } (W) \\ \text{پارە} \end{array} \right] \left[\begin{array}{l} \text{لە } \{X\} \\ \text{بۇ } \{Z\} \end{array} \right] \text{ (گواستنه وەى پېچەوانەى - counter transfer)}$$

جىاوازى نىوان كىردارەكانى (كړين، پيدان) لە (٥٤) دا.

$$(٥٤) \left[\begin{array}{l} \text{چوون خارەنىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \\ \text{EXCH } \left\{ \left[\begin{array}{l} \text{لە } \{Z\} \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right], \left[\begin{array}{l} W \\ \text{پارە} \end{array} \right] \right\} \end{array} \right]$$

$$(٥٤) \text{ب) } \left[\begin{array}{l} \text{چوون خارەنىتى } (W), \left[\begin{array}{l} \text{لە } \{X\} \\ \text{بۇ } \{Z\} \end{array} \right] \\ \text{تەواونەبووى چوون خارەنىتى } (\{Y\}, \text{لە } \{Z\}) \\ \text{بۇ } \{X\} \end{array} \right]$$

بەكارهينانى بەستنه وەى ئارگومىنتى دەروازەى فەرھەنگى / كړين، پيدان / لە (٥٥) دا ديارپىژراوه.

$$\left(\begin{array}{c} \text{كۈرۈن} \\ V \\ \text{NP}_j > \text{لە} < \text{NP}_k > < \text{NP} > \text{بۇ} \\ \text{چوون خاوه نىتتى} (\{z\}, \text{لە} \left[\begin{array}{c} \alpha \\ \beta \end{array} \right] \text{بۇ} \\ \{ \text{تەواونەبووى} \} \text{چوون خاوه نىتتى} (\{ \text{پارە} \}_m, \text{لە} \left[\begin{array}{c} \beta \\ \alpha \end{array} \right] \text{بۇ} \} \} \end{array} \right) \quad \text{۵۵-ا}$$

$$\left(\begin{array}{c} \text{پيدان} \\ V \\ \text{NP}_j > \text{to NP}_k > < \text{NP} > \text{بۇ} \\ \text{چوون خاوه نىتتى} (\{ \text{پارە} \}_z, \text{لە} \left[\begin{array}{c} \alpha \\ \beta \\ k \end{array} \right] \text{بۇ} \\ \{ \text{تەواونەبووى} \} \text{چوون خاوه نىتتى} (\{ \}, \text{لە} \left[\begin{array}{c} \beta \\ \alpha \end{array} \right] \text{بۇ} \} \} \end{array} \right) \quad \text{۵۵-ب}$$

لە (۵۵) دا دروستەى فەرھەنگى /كۈرۈن، پيدان/ و جياوازيه كانيان خراوته پروو. لەلايهكى ترهوه جياوازيى نيوان كردارى /كۈرۈن، فرۆشتن/ خۆى لەوه دا دەبييتتهوه، كه بكهري /كۈرۈن/ (نامانج) هو، بكهري /فرۆشتن/ (سەرچاوهيه). سهلماندى ياساى هه لواسيني گۆران- بو، كرداره كانى /دەستخستن، وهرگرتن/، وهك له (۶۵) دا تاقىكراوتهوه.

۶۵- شەن دە هەزارى بو نرخی كتيبه كهى له قارى وهرگرت.

لە (۶۵) دا بكهري نامانجى گواستنه وهى سه ره تاييه، ئەمەش ئەوه نيشانده دات، كه فریزي (بو) هو (بو) سودمەندى نييه، (قارى) له (۶۵) دا سەرچاوهى گواستنه وهى سه ره تاييه، وهك (ح).

(ح) پيساى هه لواسيني بو- گۆران:

ئەگەر V په يكال بيت له گه ل { ... { ... (...) } } چوون خاوه نىتتى { ... } و NP په يكال بيت له گه ل { Y }، ئەوا

{ ... { ... { NP بو pp } ... V vp } ... } ده كريت به په يكال بيت له گه ل يه كگرتنى خويندنه وهى (V) له گه ل

$$-58 \left[\begin{array}{c} \text{گۆرانی وتن } (\{X\}, \{\text{گۆرانی}\}) \\ \text{AFF}^+ (\text{سانا } \alpha) \\ \text{بۆ تەواونەبووی } \{\text{کردن خاوەنیتى}\} (\{\text{خۆشى}\}, \{\text{لە } \alpha\}) \\ \text{AFF}^+ (\alpha) \end{array} \right]$$

(د) ھەلئواسینی بۆ- گۆران

۶۷- قارى كتيبيكى بۆ من به \$5 دەستكەوت.

$$\text{VP } V_h \{ \dots \{ \text{NP }_k \text{ بۆ PP} \} \dots \} \text{ دەكریت پهيكالبيت لهگه‌ل}$$

$$\left[\begin{array}{c} \text{چوون خاوەنیتى} \dots \left[\begin{array}{c} \text{لە } \alpha \\ \text{بۆ } \beta \end{array} \right] \dots \\ \text{گۆران } \left\{ \begin{array}{c} \text{چوون خاوەنیتى } (\{k\}, \{\text{لە } \beta\}) \\ \text{بۆ } \alpha \end{array} \right\} \end{array} \right]$$

(ر) ھەلئواسینی NP ی سودەرگر

۶۸- شەن وەهای لە شایەن کرد دلخۆش بیت.

$$\left[\begin{array}{c} \text{دروستکردن/ نامادەکردن } (\{ \}, \alpha) \\ \text{بۆ } \left\{ \begin{array}{c} \{k\}, \alpha \\ \text{AFF}^+ \end{array} \right\} \end{array} \right]$$

توانیمان تايبه‌تیتى سیمانتيكى سى چەشنى ھەلئاسین-بۆ یاریبکەین. ئەم میکانیزمە پێگەماندەدات بەهەمان شیۆه فریزی ئامیری لیکبەدینەو، بۆ ئەمەیش پروانە (۶۹) و یاساکانی لیکدانەوێ و دروستەى چەمکیى لە (۵۹) دا.

۶۹- قالان دەرگاکی بە کلیل کردەو.

$$-59 \left[\begin{array}{c} \text{هۆکاری } (\{\text{قالان}\}, \{\text{تەواونەبووی}\}) \text{ کردن } (\{\text{دەرگاکی}\}, \{\text{کرده‌وه}\}) \\ \text{AFF}^- (\{\text{قالان}\}, \{\text{دەرگا}\}) \\ \text{By } \left\{ \begin{array}{c} \text{هۆکاری } (\{\text{قالان}\}, \{\text{کلیل}\}) \text{ AFF} \\ \text{AFF}^- (\{\text{قالان}\}, \{\text{کلیل}\}) \end{array} \right\} \end{array} \right]$$

لێرەدا پرونە، کە (قالان) بەهۆی ئەو کردەى (کلیل)هوه، (کلیلکە) دەبیتە هۆی (کردنەوێ) (دەرگاکی). بەستنەوێ پودانی ئارگومینتەکان پیکەوه، دەبیتە (۶۰).

(ب) پۆلگيپر كردهكه له سهر ئامير جيپه جيدهكات. (پ) كردهى ئاميرى له سهر كارتيتيكراره
(كردهى پۆلگيپر له سهر ئاميرهكه دهره نجامى كردهى ئاميرييه له سهر كارتيتيكراره)، برونه
دروستهى چه مكي نمونهى (۱) له (۶۱) دا.

$$61-ا \left[\begin{array}{l} \text{هۆكارى (قالان)، ته و ابوويى دهبيت (دهرگاكه، كردهوه)} \\ \text{AFF}^- * \text{(قالان، دهرگاكه)}. \\ \left[\begin{array}{l} \text{به هوى هۆكارى (قالان)، AFF}^- \text{(كلييل، دهرگا)} \\ \text{AFF}^- \text{(قالان، كلييل)} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

$$61-ب \left[\begin{array}{l} \text{هۆكارى (كوپه)، چوون (په نجهره) له (شكاند)} \\ \text{AFF}^- \text{(كوپه، په نجهره)} \\ \left[\begin{array}{l} \text{به هوى هۆكارى (كوپه)، AFF}^- \text{(بهرد، په نجهره)} \\ \text{AFF}^- \text{(كوپه، بهرد)} \end{array} \right] \end{array} \right]$$

دروستهى چه مكي پرسته يهكى وهك <ئۆتۆمبيلهكه خوى به دارهكه دا كيشا> له (۶۲) دا
پرونكراره ته وه:

$$62- \left[\begin{array}{l} \text{ته و ابوويى دهبيت (ئۆتۆمبيل، به دار)} \\ \text{AFF}^- \text{(ئۆتۆمبيل، دار)} \end{array} \right] \text{روداو}$$

(ح) هه لواسيني نارازيبانه.

۷۲- شوشهكه شكا كه وته خواره وه به سه رمدا.

{pp له سهر NP_k دهكريت په يكالبيت له گه ل له گه ل } AFF⁻ (k)، {k}

(ر) هه لواسيني - ريگه

۷۳- نهو به دريژايي ريگه بۆلهى هاتوه.

* AFF⁻ (affect) گۆكردنيكى تره له پال گۆكردنه بابته يه كانى تردا، يه كه م ئارگومينتى نه م گۆكردنه پۆلگيپره و كارتيتيكراره
دووه م ئارگومينتيتى.

روداو {AFF⁻ (<شت>، <شت>)}، {AFF⁻ (كاريگه رى نه رييه و AFF⁺) (كاريگه رى نه ري) ده گه يه نييت.

$$\{ \dots PP \{ NP_j NP \}_{V_h} VP \} \text{ دهكریت په یكالبیت له گهل } \\ \left[\begin{array}{l} \text{چوون } (\{ \alpha \} ; \{ \text{پیرهو} \}) \\ \text{AFF } (, A^\alpha \{ \quad \}) \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{له گهل / له لایهن } (\{ \alpha \}) \text{ AFF} \\ \text{دیاریکردن} \end{array} \right. \end{array} \right]_h$$

(ن) هه لواسینی AP دهرنجامی

۷۴- کچه که به ناشرینی به خوی پیده کهنی.

{ AP NP V_h VP } نه کریت په یكالبیت له گهل

$$\left[\begin{array}{l} \text{هوکاری } (\{ \alpha \} , \text{ته واونه بووی } \{ \text{کردن} \} (\{ \beta \} , \{ \text{له نه دگار} \})) \\ \text{AFF}^- (A^\beta \{ \{ \alpha \} \} , A^\alpha \{ \quad \}) \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{له لایهن } (\{ \beta \} , \{ \alpha \}) \text{ AFF}^- \\ \text{دیاریکردن} \end{array} \right. \end{array} \right]_h$$

(ژ) دهرنجامی شوینی چه مکی Spatial

{ AP NP V_h VP } نه کریت په یكالبیت له گهل

$$\left[\begin{array}{l} \text{هوکاری } (\{ \alpha \} , \text{چوون } (\{ \beta \} , \{ A \})) \\ \text{AFF}^- (A^\beta \{ \{ \alpha \} \} , A^\alpha \{ \quad \}) \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{له لایهن } (\{ \beta \} , \{ \alpha \}) \text{ AFF}^- \\ \text{دیاریکردن} \end{array} \right. \end{array} \right]_h$$

(س) دهرنجامی Ap نا هوکاری

۷۵- نانه که سوتا ره شبویه وه.

$$\{ Ap V_h VP \} \text{ دهكریت په یكالبیت له گهل } \text{ته واونه بووی } \{ \text{کردن} \} (\{ \alpha \} , \text{AFF}^-) \\ \left[\begin{array}{l} \text{AFF}^- (, A^\alpha \{ \quad \}) \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{له لایهن / به هووی } (\{ \alpha \} , \quad) \text{ AFF}^- \\ \text{دیاریکردن} \end{array} \right. \end{array} \right]_h$$

له م به شه دا نه و بوچوونانه ی (Chomsky) دهر باره ی تیوری گشتی زمان و دیاریکردنی بنه ما سینتاکسی و سیمانتيکی و خاله کانی پیگه یان دنیان به رجه سته ده کرین، نه مهش له گهل پیوه ره کان و بنه ما کانی سیمانتيک له گهل سینتاکسی به ره مهیناندا هه ماهه نگه. بوچونه کان داوی نه وه ده کهن، که ده بیت تیوری (I-Semantic) یان (سینتاکسی

بیر/چمک) دروسته‌ی فۆرمه‌لی ئەم نواندنه هۆشه‌کیانه دەرپەریت، که تیگه‌یشتنی مروّقه به‌هۆی زمانه‌وه به‌جفره ده‌کات.

به‌گشتی په‌یوه‌ندی و کارلیکی نیوان سینتاکس و سیمانتيك به دوو ئاراسته‌یه: ئاراسته‌ی یه‌که‌م: له نواندنی سیمانتيكیه‌وه بۆ نواندنی سینتاکسی، هه‌نگاوی به‌ستنه‌وه له سیمانتيكیه‌وه (دروسته‌ی لۆژیکي) بۆ سینتاکس (تا به رستيله بچوکه‌کان) پیکده‌هینیت، که له (٦٣) دا کورتکراوه‌ته‌وه و ئەوانه ريسا گشتیه‌کانی په‌یوه‌ندکردن.

(٦٣) ريسای ماتماتيکی په‌یوه‌ندکردنی سیمانتيك به‌ره‌و سینتاکس: (١) پیکهینانی نواندنی سیمانتيکی رسته‌یه‌که له‌سه‌ر بناغه‌ی دروسته‌ی لۆژیکي ئارگومینت - داواکه‌ر. (٢) دیاریکردنی رۆلگێره‌که له‌گه‌ل ئەوه‌ی ئەو رۆله‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جیبه‌بیّت (کارتیکراو). (٣) جفره مۆرفۆسینتاکسیه‌که‌ی ئارگومینته‌کان دیاریده‌که‌ین: (١) هه‌لاویژه سینتاکسیه په‌سه‌ندکراوه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌سه‌ندترین هه‌لاویکردنی ئارگومینتی سینتاکسیی (وه‌که له پیشه‌وه ئاماژه‌ی پیدراوه)، به‌پیی ئەو یاسا و ريساویانه. (ب) به‌نیشانه‌ پیدانی دۆخ، دۆخه ریزمانیه گونجاو و له‌باره‌کانی خۆیان به ئارگومینته‌کان ده‌دات. (پ) نیشانه‌ی ریکه‌وتنی ئارگومینتی به‌کردار یان کرداری یاریده‌ده‌ر ده‌دریت. له‌زمانی کوردیدا کرده‌ی هاو‌نیشانه‌ کردنی کردار و بکه‌ر، به‌رکار و بکه‌ر، به‌رکار و کردار هه‌یه. (٤) قالبی سینتاکسی رسته‌که هه‌لاویرده‌کریت، به‌پیی ئەو یاسا و ريساویانه. (٥) ئارگومینته‌کان ده‌خرینه جیکه‌وته‌کانی نواندنه سینتاکسیه‌که‌ی رسته‌وه.

ئاراسته‌ی دووه‌م: له نواندنی سینتاکسه‌وه بۆ نواندنی سیمانتيکیه، که زۆر جیاوازه له روه‌تی ئاراسته‌ی یه‌که‌م، چونکه ئەمیان له فۆرمی رسته‌دا فۆرمی مۆرفۆسینتاکسیی و ده‌ره‌نجامی گۆکردنی سیمانتيکی که‌ره‌سته‌کان لیکده‌داته‌وه. به‌پیی ئەم بنه‌مایه‌یش ده‌بیّت یاسا‌کانی په‌یوه‌ندکردن ئاماژه به‌نیشانه‌وه‌دگاره مۆرفۆسینتاکسیه‌کانی رسته‌بدن، بۆ ئەمه‌ بڕوانه (١) به‌م هه‌نگاوانه‌ دارپێژراوه^{٣٢٥}:

٦٤) هاوکیشه‌ی ماتماتيکی په‌یوه‌ندکردنی سینتاکس ← سیمانتيك:

١. دیاریکردنی شارپۆله‌کان و کرۆکی دروسته‌ی ئارگومینت له رستيله‌دا: (أ) ئەگه‌ر کرداریک تینه‌په‌ر بیّت، ئەوا په‌سه‌ندترین ئارگومینتی سینتاکسیی له‌لایه‌ن شارپۆلی سیمانتيکی یان کرۆکه ئارگومینتی راسته‌وخۆیه، که وابه‌سته‌ی زمانه {واته ئەو تایبه‌تیانه‌ی هه‌ر زمانیک هه‌یه‌تی و جیای ده‌کاته‌وه له‌ زمانیکي دیکه}. (ب) ئەگه‌ر کرداریک تیپه‌ر بیّت، زمانه‌که

چەشنە كەردارى (بەردىارو نادىار) نەبىت شارۆلەكان لە پى نىشانەى دۆخەوە يان سەرەوپىزبونى وشەكانەوە دىارىدەكرىت. (پ) ئەگەر زمانىك چەشنە كەردارى ھەبىت، ئەوا چەشنە كەردار (Voice) كەردارىكى تىپەر، بەم ھەنگاوانە دەبىت:

۱- ئەگەر پىكھاتەكە بە سىنتاكسى بەركارى بوو: (أ) ئەگەر چەشنە كەردارى ئاسايى بوو، ئەوا پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارا دەبىت. (ب) ئەگەر بەرنادىار بىت، پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارا نىه:

۱. كاراكە وەك ئارگومىنتى دروستەى ئارگومىنتى راستەوخۆ دەردەكەوئىت.

۲. كارا وەك ئارگومىنتى دروستەى ئارگومىنتى نىشانەكراو لەلايەن پىشناويكەوە يان ھالەتتىكى ناراستەوخۆ دەردەكەوئىت.

۳. ئەگەر كارا لە دروستەى ئارگومىنتدا نەبوو، ئەوا لە دروستەى لۆژىكىدا ئارگومىنتى (Φ) جىگەى دەگرىتەوە.

(پ) ئەگەر پىكھاتووەكە بە سىنتاكس ئىرگەتتىقى بوو:

۱. ئەگەر چەشنە كەردار ماركەلینە دراو بوو، ئەوا پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارتىكراو.

۲. ئەگەر بەرنادىار بىت، پەسەندترین ئارگومىنتى سىنتاكسىى كارايە، كارتىكراو وەك ئارگومىنتى راستەوخۆ يان وەك كەرەستەيەكى ناراستەوخۆ دەردەكەوئىت، ئەگەر ھاتوو كارتىكراو نەبىت، ئەوا لە دروستەى لۆژىكىدا (Φ) دەنيوئىت.

(ت) گەرەنەوە لە فەرھەنگ و دروستەى لۆژىكىى ئارگومىنت - داواكەرەوە بۆ ناو فرىزى كەردارى پستىلە دەردەكەوئىت لە جىبەجى كەردنى ھەنگاوى (۲) دەبىت

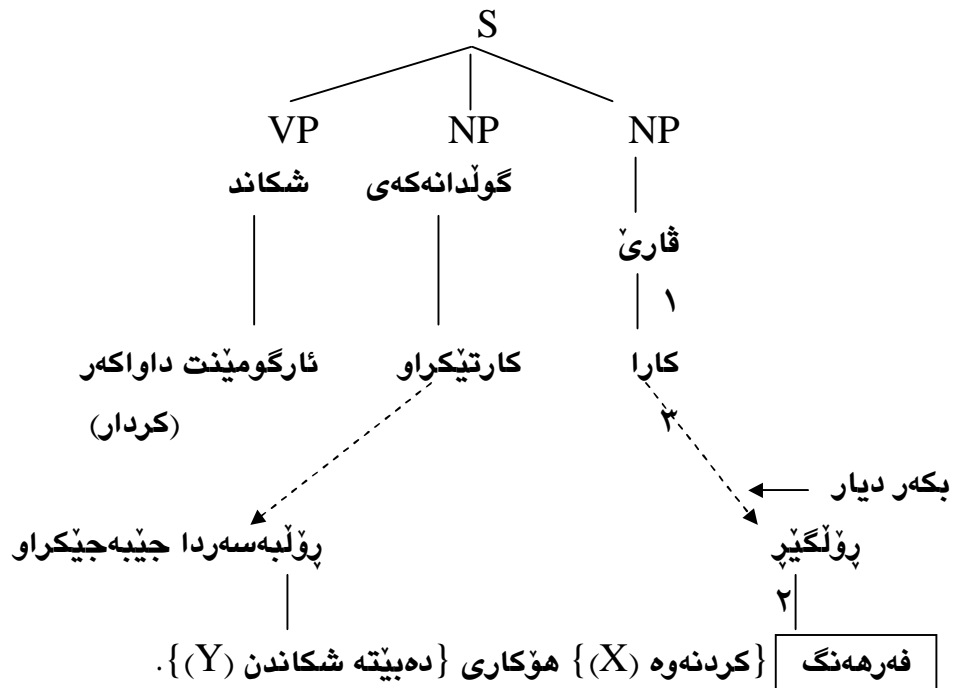
ھەنگاوى (۱-پ) بە تەواوى ئاماژە بەو فۆرمولەيە دەدات، كە ھەردوو پىكھاتەكە ھۆكارى و ئىرگەتتىقى سىنتاكسىيان ھەيە. چۆنىتى جىبەجىكەردنى ياساى خوارزمى پەيوەندىيەكەى لە سەرەوە ئاماژەى پىدرا، لە پستەيەكى وەك (۷۶) دا پاساوى بۆ دەھىنرىتەوە.

۷۶- قارى گۆلدانەكەى شكاند.

يەكەم ھەنگاوى برىتتە لە ناساندنى كەردار يان ئارگومىنت - داواكەر، كە بەر ديارە: <شكاند> تىپەرەو بەردىارە و ئەو دەگەيەنئىت، كە پەيوەندى سىنتاكسىى ئارگومىنت لىرەدا كارايە، ئەو فرىزە ناوييەى دواى كەردارەكە ھاتوو، راستەوخۆيەو لەبەرئەوە كارتىكراو.

ههنگاوی دووهه م: سه ره نوئی گه رانه وهی دروسته ی لوژیکیی <شکاند> له فرههنگه وه له خوده گریت، {کردنه وه (X)} (بوونه هو) {دهبیته شکاند (Y)}، له گه ل دیاریکردنی شارو له کان، X = کارا، Y = کارتیکراو.

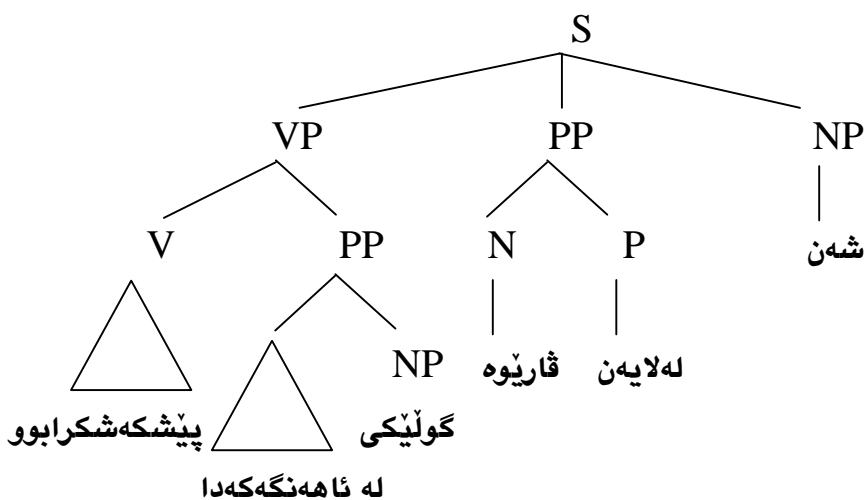
ههنگاوی سیهه م: لییره دا ئارگومینته کانی رسته که په یوه سستیووه به ئارگومینته کانی دروسته ی لوژیکییه وه و دهره نجامه کeshی ئه وه یه که، X = قاری و Y = گولدانه که یه، وه که له هیلکاری (۹-۳) دا پونکراو ته وه.



هیلکاری (۹-۳) په یوه ندیی سینتاکس بو سیمانتيك له رسته ی ساده دا

بو رسته یه کی بکرنادیار ههنگاوه کانی دیاریکردنی، وه که له رسته ی (۷۷) دا پونکراو ته وه. ۷۷- شهن له لایهن قاریوه گولیکی له ئاههنگه که دا پیشکه شکرابوو.

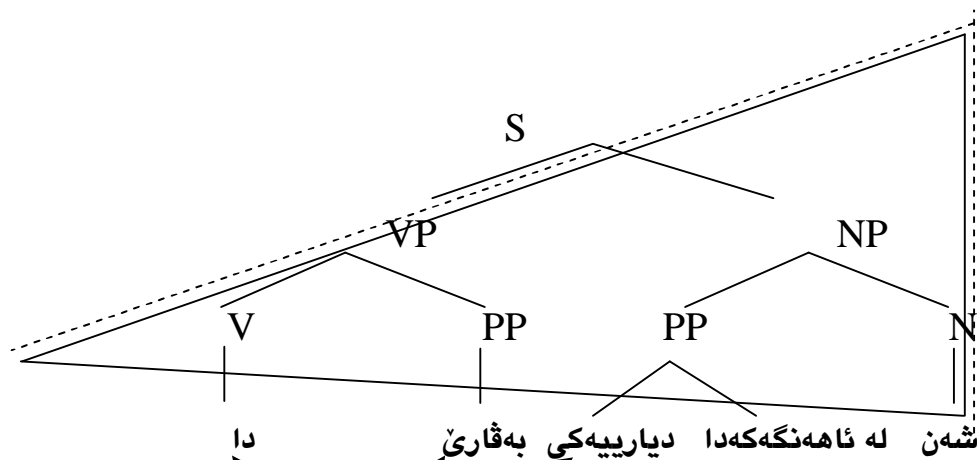
ههنگاوی یه که م بریتیه له دیاریکردنی کرداره که له پووی ئه ری یان نه ری و لییره دا بکرنادیاره واته په یوه ندی ریزمانی ئارگومینته کانی ناکاراییه، فریزه ناوییه که ی دوا ی کرداره که دیت، ناراسته وخویه، به هو ی (له گه ل) هوه نیشانه کراوه و کو تا فریزی ناوی به هو ی (له لایهن) هوه نیشانه کراوه، که کارای پیکهیناوه. ههنگاوی دواتر هینانی دروسته ی لوژیکیی (پیشکه شکرابوو) له فرههنگه وه دیاریده کریت، پروانه (۱۰-۳).



هیلکاری (۱۰-۳)

<گول> به هوئی نیشانه پیدانی پیشناوه که وه و اتاکه ی لیکده دریتته وه، ده بییت <گول> په یوه ست بن به جیکه وته ی ئارگومینتی دووه می ئارگومینت - داواکه ره وه. له ههنگاوی سیهه مدا (قاری = کارا = X)، (شهن = کارتیکراو = Y)، (گول = Z) ن. ههنگاوی چوارهم له (۳-۱۰) دا دروسته ی لوژیکی ده بییت - له (Y, X) له فهرهنگه وه درده هیئریت سهرله نوی به کارده هیئریتته وه. دروسته ی لوژیکی <پیشکه شکرابوو> وهك دووه ئارگومینتی دروسته ی لوژیکی ئه رکه ده بینیت. فریزی پیشناویی <له ناههنگه که دا> وهك یه که م ئارگومینتی دیاریکراوه.

به گشتیی په یوه ندکردنی سینتاکس-سیمانتیک، بریتیه له په یوه ندکردنی دروسته ی سینتاکسی به دروسته ی لوژیکیه وه، جگه له وانیه ی پیشه وه خرایه پروو، له په یوه ندکردنی دروسته ی زانیاریشدا له هه لگواستنی په یوه ندکردنی فوکسی ئارگومینت - داواکه ردا به رجه سته ده بییت (بروانه هیلکاری (۱۱-۳)).



فهرهنگ دهبیئت - له ئاههنگه که، [[دهبیئت(شهن،)] هۆکاری [دهبیئت(قاری، دیاری)] .
هیلکاری (۱۱-۲)

۴/۳ ئیدیهم

ئاشکرایه، که دهبرپراوه زمانیهکان له دهبرپراوه داپرشتهیهکان (پیکهاتهیهکان) و ناداپرشتهیهکان پیکهاتوو، دهبرپراوه داپرشتهیهکان دهبرپراوه ئاساییهکانی زمانهکن* و ههرچی دهبرپراوه ناداپرشتهیهکانه لهپوی سینتاکسیهوه فۆرم- دروستن و ههروهک سینتاکسی دهبرپراوه ئاساییهکانی زمانهکن، بهلام له پوی سیمانتيکهوه واتاکه له یه کگرتنی واتای تاکه تاکه یه که پیکهینه رهکانیهوه به دهستناخریئت و وهک یه که یه که یه که له فهرهنگی له لیکسیکۆلۆژیدا مامه له یان له گه لده کریئت^{۳۲۶}. لیڕه دا ئاماژه به ئیدیهم وهک نمونه یه که دهبرپراوه ناداپرشتهیهکان دههین و له په یوه ندی سینتاکس و سیمانتيکی دهکۆلینهوه.

له گه ل ئه وهی فهرهنگ که رهسته ی فهرهنگی بچوکت له وشه ی تییدا تو مارده کریئت، به هه مان شیوه که رهسته ی فهرهنگی گه وره تر له وشه ش له خۆده کریئت، که ئیدیهمه کانه^{۳۲۷}. بۆ

* له پوی سینتاکس و سیمانتيکهوه له بهشی یه که م و دووه م به وردی خراونه ته پوو.

³²⁶ بپروانه: شیلان عومەر حسهین (۲۰۰۹: ۳۲).

³²⁷ بپروانه: ئه وپه حمانی حاجی مارف (۱۹۷۵) ومحه مه د معروف فهتاح (۱۹۸۶) و فهتاح مامه عه ل (۱۹۹۸) وشیلان عومەر

حسهین (۲۰۰۷، ۲۰۰۹) و ئه و سه رچاوانه ی له ویدا پیشکه شکارون.

پەسنکردنى ئەو دەرىپراوانەى واتاى خوازەبى يان ھەيە وەك (كۆمەلەوشە، میتافۆرە مردووەکان، ئىدىيەم...)، زاراوہى دەرىپراوہ چەسپاوەکان لەلایەن (Alexander - 1978 & Carter - 1987) بەکارھيئراوہ، کە ھەموو کەرەستە فەرھەنگیە فرە وشەییەکان دەگریتەوہ، بە تايبەتتريش زاراوہ يەكەى ئالۆز يان دەرىپراوى فرە وشەیی لەلایەن (Fernando- 1996) بۆ ئىدىيەم بەکارھيئراوہ^{۳۲۸}. ئەوہى پونەو يەکیکە لە تايبەتییەکانى ئىدىيەم و لە کەرەستەکانى تری وەك میتافۆر جیای دەکاتەوہ، ئەوہیە دەبیئت لە یادگەدا دا خەزنبکریت. پریگای ئەم خەزنگردنە دەبیئت لەگەل تیۆرى دامەزراندن و ھيئانە ناوہوہى وشە تاکەکان بۆ ناو پرستەکان چونیکە بیئت^{**}. ئەمە وەھایکردوہ، کە زۆرینەى ئىدیەمەکان دروستەى سینتاکسىی ئاساییان ھەبیئت بە ھاوسەنگى لەگەل مۆرفۆلۆژیدا. ئىدیەم وەك پیکھاتەى مۆرفۆلۆژىی ئاسایى خەزنگراوہ، ھەرچەندە ناوازەش ھەيە، کە بەپىی دروستەى سینتاکسى نییە. ھوى ئەمە دەگەریتەوہ بۆ گەشەى میژوویى ئىدیەم، کە بە پاشماوہى ئەو سینتاکسى، لە ناخاوتندا قسەى پیکراوہ و دانراوہ، ئیستا پریگەپیدراوہ. ئىدیەمەکان بە فۆرم و دروستەى جیا جیا دەردەکەون، وەك بوونى دروستەى چونیکەى ھاوشیوہى وشە وەك (۷۸) و فریز وەك (۷۹) پرستەى ئاسایى وەك (۸۰)، لەگەل ئەوانەشدا ئىدیەمەکان بەپىی پلە پىوہرى چەقبەستوویى و دروستەى لیلى واتاییان پریگە بەو گۆرپان و تیئاخنین و جیگۆرکییانە نادن، کە کەرەستەکانى تر ئاسایى پیاویدەکەن، وەك (بکەرنا دیارى، کۆکردنەوہ، وەرگرتنى ئاوەلناو...) ئەگەر ئەمانە پیاویدەکەن ئەوا واتای ئىدیەمیان دەشیوویت یان بەواتای پىتى بەکار دەھيئرین. بۆ چارەسەرى ئەمە (Chomsky)^{۳۲۹} پيشنیازی ئەوہى کردوہ، کە ئىدیەمەکان تارادەيەك لە فۆرمى دروستەى قولدا چەقبەستوو چەسپاون (ئەمانە بۆ ئەو چەشنانەن کە پریگە نادن)^{۳۳۰}.

۷۸- چنگ لەسەر شان. (زۆر خیرا).

۷۹- گای مارویە. (لەھەموو شوینییکەوہ دەناسریتەوہ).

۸۰- تالیی و سویریى زۆر چەشتوہ. (خاوەن ئەزمونى زۆرە و شتى زۆر بەسەرھاتوہ، قالبوہ، لە ژيان گەشتوہ).

³²⁸ بپوانە: E.Steiner (2010: 52).

^{**} بپوانە بەشى يەكەم.

³²⁹ بپوانە: R. Jackendoff (2009:72).

³³⁰ بۆ زانیارى زیاتر دەربارەى ئەمە بپوانە: (شیلان عومەر حسەین: ۲۰۰۹: بەشى سیھەم).

پۆله‌ره‌گه‌زی به‌پیی تاییه‌تی سیمانتیکی دیاریکردوه: (۱) نا- داریژاویتی (۲) داریژاویتی (۳) partially داریژاویتی strictly چه‌قبه‌ستوو.

هه‌روه‌ها میتۆدی دیاریکردنی مامه‌له‌ی ئیدیه‌می له‌گه‌ل شیکردنه‌وه‌ی پیزمانی و هه‌رگیپان دیاریکردوه (۱) ده‌رپینه‌نا- داریژاویته‌کان، یه‌کیک ده‌توانییت وا مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئیدیه‌م بکات وه‌ک یه‌که‌ی فره‌وشه‌یی له‌ ده‌رخستنی پیزمانه‌که‌و وه‌ک یه‌ک یه‌که‌ی وشه‌یی کرده‌یی هه‌رگیپاندا (۲) ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ی داریژاویته‌یی به‌شین، پیکه‌ته‌کانی ئیدیه‌م ده‌توانییت جیا‌بکرینه‌وه‌و بگۆرین، ئه‌م گۆرانه‌ ده‌بییت په‌چاوی ئه‌و یاسایانه‌ بکات بو‌ ئاماده‌کردنی شیکردنه‌وه‌ی پیزمانی سه‌رکه‌وتوو دروست و هه‌رگیپانی جووری به‌رز (۳) ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ی واتاکانیان داریژاویته‌یین و پیکه‌ته‌کانیان ده‌ناسرینه‌وه‌ هه‌روه‌ها ئه‌مانه‌ له‌ ده‌ره‌نجامی هه‌رگیپان دروست ده‌بییت.

ئیدیه‌می نا- داریژاویته‌یی ئه‌و ئیدیه‌مانه‌ن که‌ واتای گشت ده‌رپراوه‌که‌ جیا‌وازه‌ له‌ واتای پیتی ساده‌ی وشه‌کانی که‌ ئیدیه‌مه‌که‌یان پیکه‌پیناوه‌. ئیدیه‌می نا- داریژاویته‌یی واتای وشه‌ی فره‌بیان هه‌یه‌ که‌ ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆی میتافۆرییه‌.

نا- داریژاویته‌یی و داریژاویته‌یی به‌شی و داریژاویته‌یی چه‌قبه‌ستوو به‌شیکن له‌ سیمانتیکی ئیدیه‌م هه‌میشه‌ ئیمه‌ ئاماره‌ به‌ هه‌ندی دیارده‌ی سینتاکسی ده‌هین، ئه‌م دیارده‌ سینتاکسیانه‌ له‌ هه‌ندی دۆخدا هه‌ماهه‌نگن/ پیکه‌وتون له‌گه‌ل ئه‌و ده‌رپراوانه‌ی واتای ئیدیه‌میان له‌ده‌ست نه‌داوه‌، له‌ هه‌ندی حاله‌تی تردا وانیه‌، پشتی به‌ستوو به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی سیمانتیکی ئیدیه‌م، ئیمه‌ جو‌را‌وجووری سینتاکس و هه‌ماهه‌نگه‌که‌ی په‌یوه‌ست ده‌که‌ین. تاییه‌تی نا- داریژاویته‌یی ئیدیه‌م ئه‌وه‌یه‌، که‌ که‌تر توانای به‌ ئاوه‌لنا‌و‌کردنی هه‌بییت، باسه‌ندی و له‌بریدانان نمونه‌کانیته‌.

(۲) داریژاویته‌ی به‌شی: پله‌ی زۆر له‌م چه‌شنه‌ دیاریکراوه‌، ده‌رپینی میتافۆری به‌شی و ئیدیه‌می چه‌قبه‌ستوو په‌یوه‌ستدار، ئه‌وانه‌ن که‌ پیکه‌ته‌کانی بتوانییت جیا‌بکرینه‌وه‌و بگۆرین. ده‌رپینی میتافۆری به‌شی ئه‌و ده‌رپینانه‌ن، که‌ له‌ که‌ترین یان نزمترین حاله‌تدا یه‌کیک له‌ پیکه‌ته‌کانی پاریزگاری له‌ واتای پیتیان ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وانی تر نایکه‌ن.

به‌تاییه‌تی له‌ دیارده‌ی سینتاکسیدا جیا‌کاری له‌ چوار پوکاری فره‌هنگی جووری کرده‌یی کردار، کراوه‌ (Mesli 1991) وه‌ک: ((۱. ته‌واونه‌بووی (ده‌ستپیکردنی کرده‌یه‌ک یان

حاله تيك (۲) كۆتايبوون (كۆتايى كرده يان حالهت) (۳) بهرده وامبوون (بهرده وامبوونى كرده يان حالهت) ۴. بى لايهن * ۳۳۲.

(۳) داپشتهيى چهقبهستوو: ئو ئيديه مانه ن كه واتاكانيان دوتوانرين به كردهيى (به واقيعى) له پيكهاته كانيه وه هلبگوازرين، ئه وان به سيمانتيكى پونن و دوتوانريت شيبكرينه وه، هه رچهنده پيكهاته كان دوتوانن پيكين له وينه يه ك.

له موديلي سيمانتيكى ئيديه مدا نه خشه ي ئه ندازياري (۳-۱۲) ۳۳۳ دياريكراوه، بو په سنكردي ربه ههنده كانىي، كه گرنگن و پيوستن بو شيكاري په يوه ندى سيمانتيكى ناوه كىي بو هه ر دهرپراويكى ئيديه مي، زياتر له وهش پيوسته پيكهاته ي سيمانتيكى و فراوانكردي سيمانتيكى له يه ك جيا بكرينه وه وهك (۷۳):

(۷۳

۱. پيكهاته ي سيمانتيكى = ربه ههندي سينتاگماتيكي: (ا) خواره وه - سه ره وه: پيكهاته ييه (داپشته ييه) ←
(ب) سه ره وه - خواره وه: تواناي شيكاري كردن →

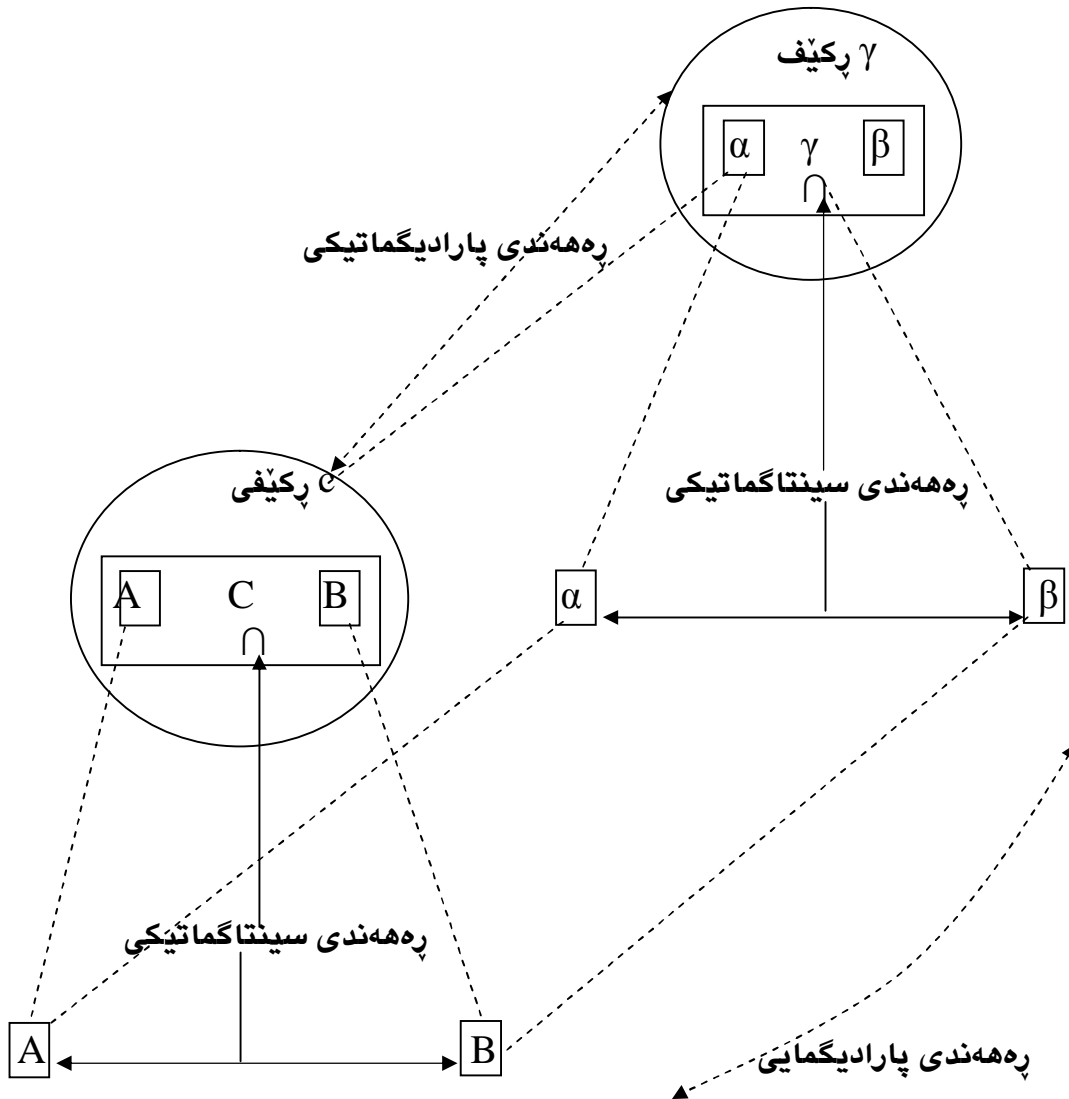
۲. سيمانتيكى فراوانبوونى ناتافى = ربه ههندي پاراديگمايى: (ا) خواره وه - سه ره وه: پرورژه سازنهن / بهگروپكردن ...

(ب) سه ر - خوار: هوهانده ريى →

* بپروانه پارهمكاني پيشوو.

³³²E. Steiner (2010:78).

³³³A. Langlotz (2006:109).



نخشه‌ی (۱۲-۳)

مؤدیلی سیمانتیکی ئیدیه‌می

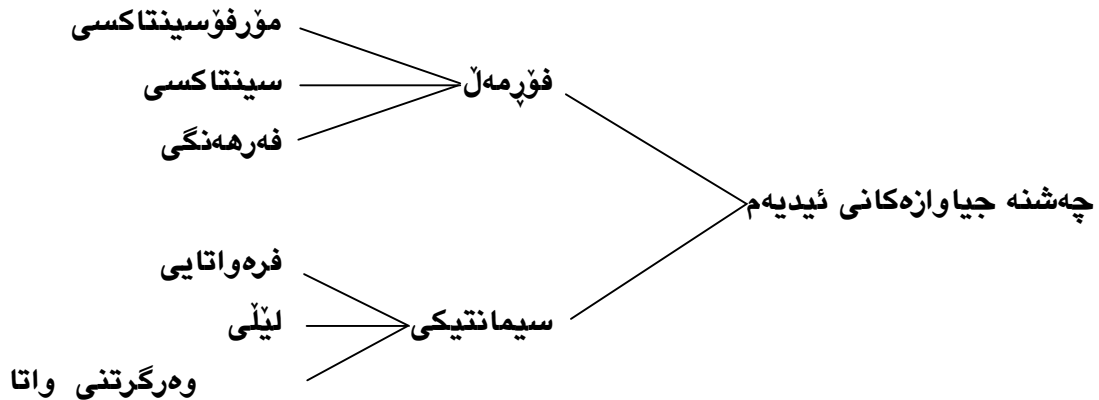
رههندی پارادیگمایی بریتیه له په‌یوهندی نیوان پیکهاته‌ی واتای پیتی ده‌رپرینی ئیدیه‌مه‌که، وه‌ک (۸۱):

۸۱- کچه‌کی به‌شودا. (A ∩ B = C, C = کچه‌کی به‌شودا).

۸۱- کچه‌کی به‌شودا. (α ∩ β = γ, γ = فریودان، هه‌لخه‌له‌تاندن).

رەھەندى سىنتاگماتىش جەخت لەسەر پەيوەندى نىۋان پىكھاتەكانى $(\beta, \alpha : B, A)$ دەكاتەوہو لىكدانەوہى ئەوہىيە، كە ئەو پىكھاتانە پىكھاتەى ئىدىيەمى و واتاى پىتىيى وەرەگرن (Y, C) .

تەكنىكى پۆلىنكردى چەشنە جىاوازەكانى ئىدىيەم برىتتە لە ھىلكارى (۱۳-۳):



ھىلكارى (۱۳-۳)

چەشنى جىاواز فۆرمەلى^{۳۳۴}: (ا) مۆرفوسىنتاكسى: جۆراوجۆرى مۆرفوسىنتاكسى چەشنە جىاوازەكانى شكاندنەوہى يەككە يان زىاترى پىكھاتەى ئىدىيەمى لەخودەگرىت، پىكھاتوہ لە شكاندنەوہى كردار، شكاندنەوہى ناو، بۆ نمونە (۸۲).

۱-۸۲- من تۆم كرد بە جۆلا مەكۆم بدزىت.

ب- كردمىت بە جۆلا مەكۆم بدزىت.

(ب) سىنتاكسى: چەشنى سىنتاكسى گۆرانەكانى ناو فۆرمى- بنەرەتى پىكھاتووى رىكخراوہىي دەگرىتەوہ. بۆ نمونە ھەندى ئىدىيەم رىگە بە گۆرانى سىنتاكسى وەك(تىئاخنىن، كۆكردنەوہ، جولاڭدىنى بەركارو ئەدقۇيرىل و بكەرنادىارى...) نادەن، بىروانە(۸۳)، ھەندىكى تر بەپىچەوانەوہ گۆرانە سىنتاكسىيەكانىان بەسەردا جىبەجىدەبىت وەك(۸۴).

۱-۸۳- دەزووى وشك دانىيەتى. (سەرتاپاى تەر بووہو ئاوى لىدەچۆرپىت).

ب- پەتى وشك دانىيەتى . ?

پ- دەزووى وشك چاوتى، زمانىتى... ?

۱-۸۴- دانوويان پىكەوہ ناكولپىت.

334 بىروانە: A. Langlotz (2006:180).

ب- پیکهوه دانوویان ناکولیت.

(پ) له بریدانانی فهرهنگی: ئەم جوړه جیاوازه ناماژه به گشت ئەو جیگیره وانە ی پیکهاته ی فهرهنگی ئیدیه میک دەدات. وهك هاوواتای و دژواتایی بپروانه (۸۵):

۸۵-۱- له پهل وپۆ که وتوو. (زۆر ماندوو، زۆر نهخۆشه یان زۆر پیره).

ب- له دەست و قاچ که وتوو.

پ- له پی که وتوو.

چەشنی جیاوازی سیمانتیکی: زمان بەشیوهیهکی بەرفراوان وهك توانای ژیری مروڤ بۆ په یوه ندردنی هیماو واتا به پیکهوتن و کۆکبونی کۆمه لایه تی ناسینراوه، ئەم توانایه و ئەم پیکه ی به جفره کردنه به ریزمان ناوبراوه. به کورتی پیاویسته جیاوازی له نیوان دوو ئاستی واتادا بکریت: (۱) واتای فهرهنگی (پیتی)، مه بهست پیی واتای هه موو وه چه پیکهاته که یه پیکه وه، که له کوی واتای دانه دانه یه که کانیه وه به ده سته خریت (مووی سه). (ب) واتای ئیدیه می، واتای به فهرهنگبوی دهرپراوه که یه و له واتای پیکهاتوو که تیده په رییت و اتا له واتای دانه پیکهینه ره کانیه وه نه هاتوو (مووی لوت). له مه شه وه چه شنه جوړاوجوړه کانی سیمانتیکی بریتین له^{۳۳۵}: (۱) ئیدیه می فره واتایی: نمونه ی ئەم چه شنه وهك (۸۴) که: (۱) فورمیکی فهرهنگی چه سپاوی هیه. (۲) واتایه کی کۆکبونی کۆمه لایه تی له سه ری هیه، یه کیکیان فراوانبوونی ته رزه کانی واتایه و فراوانبوونه که ی داهینانیکی کۆمه لایه تیه و له سه ری پیکه وتوون. ئەم لادانه سیمانتیکیه له ئیدیه مده به میتا فووری لاه کی ناوبراوه. وهك (۸۶). (ب) ئیدیه می لیلی: به پیچه وانە ی ئیدیه می فره واتاییه وه، ئەم چه شنه یان پیکه وتنی گشتی کۆمه لایه تی له سه ریه و پیکه وتنی جاروباری واتایه، به واتا چ واتای ئیدیه می وچ واتای فهرهنگیش ناماژه بندی خویانیان له به کارهیناندا هیه، بۆ نمونه (۸۷).

۸۶- به شویدا.

۸۷- سهیری ئەو گوله بکه. گول ده کریت به واتای (گول)، کچیکی جوان، کچیکی

ناشرین (بگه یه نییت).

(گول) لییره دا به واتای فهرهنگی و پیتیش به کارده هیئریت. (پ) وهرگرتنی واتا: ئەم چه شنه له وهرگرتنی واتا له چرپوونه وه و دژواتایی و... پیکهاتوو. وهك (۸۸).

۸۸- ئاوی کرده ژیر.

335 هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

په یوه ست به ناساندنی ئیدیه م (Schenk 1995)^{۳۳۶} له هه موو حاله ته کاندای به زار او هی نا - پیکهاته یی (نادار پیزژ او ویتی) یان سیمانتیکی ناسایی (واتای ناسایی)، ئیدیه می ناساندووه. ئیدیه م بریتیه له په یوه ندر کردن و یه کگرتنی توانای شیکاری سیمانتیکی و ئاکاری سینتاکسی ئیدیه مه که. توانای شیکاری سیمانتیکی هه ماهه نگه و په یکاله له گه ل زمانه وانی دهر و نزانیدا، له بهر نه وهی کاریگه ری له سهر توانای پیشبینی کردنی مروقه هیه دهر باره ی به بهر هه می سینتاکسی. ئیدیه م ئاوینه ی هه لسوکه وتی ژیری و زرنگی مروقه و له روی دروسته و ئالوزی سیمانتیکه وه پیکهاتووی زمانین، که له ناو خودا داهینه رانه یه^{۳۳۷}.

۲-۴/۳ سینتاکسی ئیدیه م

مهرج نییه له هه موو زمانیکدا وشه کان ئامازه بندی باوی خو یانیا ن هه بیټ، به پیی پیرووی پیکه و تن و کوکبوونی کو مه لایه تی، وشه کان ده توانن پیکه ستنی تایبه ت و دیاریکراویان هه بیټ، به مه ش ئامازه بندی به هه لویستیکی دیاریکراو بگه یه نن، که جیا بیټ له ئامازه بندی ناساییه که ی تر. واته وشه یه ک، فریزیک، رسته یه ک ده گونجیټ ئامازه بندی ناسایی و ئامازه بندی ناسایی هه بیټ له ئاخاوتندا. بو ئه م مه به ستیش کو مه لیک یاسا هه ن (بروانه ۶۵)).

* S -> NP VP -۶۵

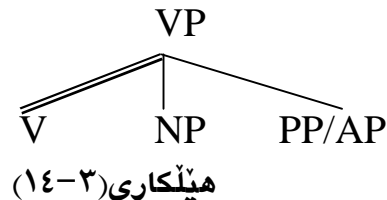
NP -> NP

VP -> V NP

NP ->

V { } -> { }

بو پو لی پیکهاتووی^{**} ئیدیه مه کان له ریزماندا دوو رکیفی (Vp) بهر هه مده هیئریت، که (V) و (Np)ن. هیئانه ناوه وهو دامه زراندنی وشه کان له دره ختی سینتاکسیدا ده چیته ژیر پوله رگه زه فهره هنگیه کانی وهک (D, V, N, ...)، به گشتی ده توانریت له (۳-۱۴) بنویئرین.



³³⁶ T. Kiss (2006:4).

³³⁷ A. Langlotz (2006:11).

* بروانه شیلان عومر حسه ین (۲۰۰۹)، له ویدا به وردی دروسته ی سینتاکسی ئیدیه می کوردی خراوه ته پروو.

** پیکهاتوو = دهر کرده یه، پیکهاته و چوئیتی دهر کردنی نه و پیکهاته یه.

پهيوهست به ئيديهم و X – باری سينتاكسييهوه، بنهمايترين ييرۆكه لهم تيؤرهدا، سهري فهرهنگيه له درهختى سينتاكسييدا، كه ناسينهري دروستهى سينتاكسيى و ئاكارى نهو فرېزهيه كه سهركهى تيدايه، بؤ پاراستنى سهري فهرهنگى به (باره)كان دياريدهكرين. تايبهتيتى سهري فهرهنگى به ههپهمى هيلى پروژهسازدانه، ههروهك (Frazer، Schenk)³³⁸، بؤ دياريكردنى دروستهى پيکهاتوى ئيديهم پۆلينىكيان کردوووه و ئهم چهشانهيان دياريكردوووه:

٦٦-١- {np P pp} NP V vp.

ب- {PRT NP V vp} ئهگەر PRT واژهگۆكهرى (پى، لى، تى) بيت. پيلىههالمين.

پ- {PP NP V vp}. بهباچوو، بهلادا هات.

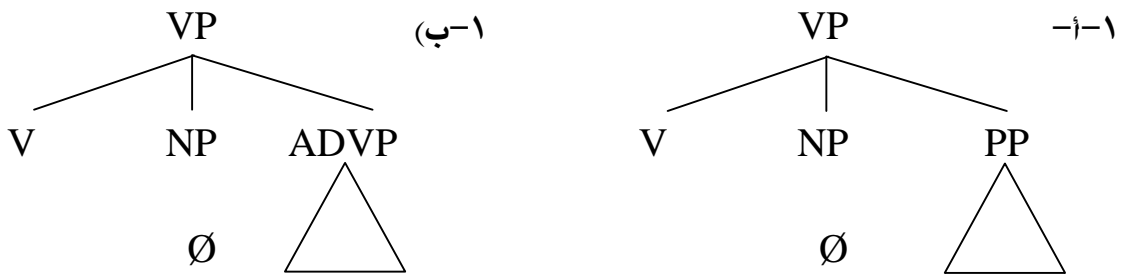
ت- {ap np V vp}. رهشبين، چاوچنۆكه.

ج- PP VP خستنه ژير، كردنه ژير، كردنه ناو.

چ- VP PP VP NP نانکردنهوه، بهسهر كردنهوه.

ح- PP VP NP / VP PP به شودان، ناو كردنه ژير.

ئيديهم نموونهيهكى پونى سروشتى يهكگرتن و پهيوهندکردنى مؤرفؤلۆژيى و سينتاكس و سيمانتيك و تهناوت پراگماتيكيشه. ئيديهم يهكويهكى فهرهنگيه و گۆكردنى وهك يهك وشه وههايه ههچهنده له چهند فۆرميكي جياوازدا دهردهكهون و له وشهيهك زياتريش لهخۆدهگرن. ئيديهمهكان ئهم دروستانهيان هيه S، VP، NP، PP جگه لهو دروسته ناوهكيه يهكويهكى سينتاكسى ناسايى و رهفتارو ئهنگاريان وهك چهشنه سينتاكسيه هاوشيوهكانيان وايه (بروانه (١٥-٣)).



هيلىكارى (١٥-٣)

له دروستهى دهربريني ئيديهميدا جيكهوتى (NP) بهتال هيه. له ناساندنى ئيديهمدا گوتراوه ئيديهم وهك ريكهوتنيكى فرهوشهيهي پهسزكراوه، كه به سيمانتيكى ليلى و به

338 بروانه: T. Kiss (2006)

دروستەى چەقبەستوو چەسپاوه^{۳۳۹}. لەمەوه لە دروستەى ناوهككى پىكخراوهى پىكها تووى ئىدىيەمدا زياتر يان كەمتر لە رىزبەندىيەك دەبىنرئىت لەوانەش: (أ) تايبەتئىتى سىمانتىكى. (ب) تايبەتئىتى دروستەى و ناپىرەوبەندى. (پ) كۆت و بەند يان ھەلاو پىركردنەكان لەسەر ئەدگارە/ئاكارە رىزمانىيە فەرھەنگىيەكانى، كە ناتوانرئىت بەھوى ياسا رىزمانىيە گشتىيەكانى زمانەكەوھە رۆنكەرىنەوھە. (ت) دەربىرئىكە رىككەوتن و كۆكبونى لەسەر، كە بۆ رىزمانى زمانىكى ديارىكراو دەگەرئىتەوھە. (ج) ھەر ئاھاوتنىك گۆكردنىكى پىراگەياندى ديارىكراو دەگەيەنئىت ئەمەش لە ئىدىيەمدا رەنگى داوھتەوھە.

ئىدىيەمەكان سەرىيە پىپرەوى رىزمانى ئاھاوتنى كۆمەلايەتەن، پىكها تووى زمانىن، كە بە كەردەيەكى زانستى زمانى كۆمەلايەتى رىككەوتوو و كۆكبوو لەسەرى تىپەرىيون. ئىدىيەم ھىمايەكى ئالۆزە و دەبئىت كۆمەل لەسەرى رىككەون. ھەر لەمەشەوھە ديارىكردن و پەسنكردنى پەھەندەكانى كلتورلە لىكدرائوى وشەكانى وەكو دەربىراوھە فرە وشەيەكانى وەك ئىدىيەمەكان بەئامانجى سەرەكى لىكۆلئىنەوھەكان دانراوھە^{۳۴۰}.

بەكورتىيى، پىكها تووى ئىدىيەمى دەتوانرئىت وەك ھىمايەكى ئالۆز، لەگەل فۆرمەلئىكى ديارىكراوى تايبەتئىتى و ئەدگارى سىمانتىكى، پراگماتىكى و زمانەوانى كۆمەلناسى پەسنكەرىت (بەروانە نەخشەى (۳-۱۶)).

نەخشەى پارامىتەرەكانى ناساندنى ئىدىيەم

زاراھە	نیشانە	پەھەندى سەمىئەتىكى
دەرشتنى رىكخراوھە	پەلەى رىككەوتنى يان ھاوړپىيەتى	رىزمانى باروھالەت
پىكها تەبوون چەقبەستووى	ئالۆزىي فۆرمەلى پىكها تەيى: يەكەى فرە وشەيى ئاكارى/ ئەدگارى رىزمانى فەرھەنگى: كۆت و بەندى سىنتاكسى، گۆپراوى فەرھەنگى و مۆرفوسىنتاكسى.	فۆرم
نا- پىكها تەيى (دەرپىژراوئىتى)	واتاكەى ناتوانرئىت لە پىكها تەى وشەكانىيەوھە ھەلبىگوازىت وىنەيى	واتا

نەخشەى (۳-۱۶)

339 بەروانە: A. Langlotz (2006:2).

340 بەروانە: B.Kortmann & E.Traugott (2007:1).

((ياسای سیمانتيك و سينتاكس بریتیه له هۆمۆمۆرفيم))³⁴¹، بۆ نموونه هەر جیبه جیکردنیکی ياسای سينتاكسى جیبه جیکهرى يان گویرایه ل و ملکه چیبی جیبه جیکردنی ئۆپه ریشنه سیمانتيکیه کانه، له بهر ئه وه ریکخستنی سينتاكسى چه سپاو بریتیه له مه رجدانان بۆ دارشته یی واتایی، زیاتر ده باره ی په یوه ندى سينتاكس و سیمانتيك لای (Wasow 1983) ده بیئریته وه، که ده یوت چه سپاویتی سينتاكسى په یوه سته به پرونی سیمانتيکیه وه.

بۆ تاقیکردنه وه ی سينتاكسى ئیدیهم، سه رها ئیمه هه بووه پۆله ره گه زه سينتاكسىه کان ده بینین. ئیدیهم پۆله ره گه زی سينتاكسى جوړاوجوړی هه یه، بۆ فۆرمی وشه یی (چلکاوخۆر) و فریزیی (ناگری بن کا) و پرسته یی (ئهم هه ویره ئاو زۆرده کیشت) پۆلینکراوه. به برشتی سينتاكسى ئیدیهم زاراوه ی به برشتی، په سنی په یوه ندى ئه بسترکتی کردار ده کات، سى جور به برشتی جیاکراوه ته وه: (۱) لۆژیکی (۲) سیمانتيکی (۳) سينتاكسى، یه که م، به برشتی ده ره کی بریتیه له بوونی جیکه وته، که ده بییت به خورتی پر بکریته وه. دووه م، کاتیك یه کیك یان زیاتر له که ره سته یه که به شیکی فه ره نگى بییت له به شیکی چه سپاوی ئیدیهمه که ئه مه ناوئراوه به برشتی ناوه کیی واته ئیدیهمه که ناتوانییت بی ئه و بییت. به برشتی ناوه کیی بریتیه له په یوه سته بوونی به شه کانی ئیدیهم که پرده کرینه وه. وه ک (شولى لى هه لمالى). سییه میش، کرده ی تیئاخنین و کۆکردنه وه و دیاریخه ریی و مۆرفۆسینتاكسى ئیدیهم ده گریته وه، بۆ دیاریخه ریی و جوړه کانی، دیاریخه ریی ریزمانی و دیاریخه ریی فه ره نگى جیاکراوه ته وه.

هه رچی دیاریخه ریی ریزمانیه وه ک: ۱. ژماره: گواستنه وه ی ژماره ی تاک بۆ کۆ، له پیکهاته ناوی ئیدیهمه دا. له زۆریه ی کاتدا گونجاو نییه وه ک: <یه ک شه وه>، <دوو شه وه>. شه وه کان >. به لام ریگه پیدراویش هه ن (بروانه (۶۷)).

۶۷-۱- به سه رى کرده وه.

ب- به سه ریان کردنه وه.

۲. دیارخه ریی: دیارخه ریی بریتیه له دیاریخه ریی ناو که ده ریری ئاماژه به ندى ناوه یان فریزیکی ناوییه له ده ور به ردا/ له ئاخواتندا، که پیکهاتوو له بره چه ندییتی، ئه وان هه میشه له واژه گوکهره کان، دیاریکه ریی خاوه نییتی، راده، ژماره ی سه ره کی پیکهاتوون، ده توانین له ناسراوییه وه بۆ نه ناسراوی بیانگۆرین.

۳. جیناوی (خاوه نییتی/خوی)، که ده رخه ریی ناون، به هۆی ئاوه لئاوی خوییه وه خاوه نییتی که سیك یان شتیك، ده رده خه ن. <خوی خسته حالى جاو>. (خوی خسته حالى گیانه لاوه).

³⁴¹E. Steiner (2010:81).

۴. نەرىڭىردىن، ۋەك <قسەسى خۇي دۇراند/ نە دۇراند>.

۵. بىكەرنادىيىرى: دىاردەيەكى بلأوى ئىدىيەمە. بۇ نمونە <سەرو دلى گرت/گىرا>.

۶. سەرجىناوى كىردەكان: ۋەك <ئەو خورمايەسى تۇ خواردوتە دەنكەكەسى لە گىرفانى مندایە>. يان <ئەو سەرە سەرى خۇت نىيە>.

بۇ دىارىخەرى فەرەنگى (۱) يەككىك يان زىاتر لە بەشەكانى ئىدىيەمى بنەپرتى دەكرىت لەبرىدانبىرىت (۲) دىارىخەرى ئاۋەلناۋىك يان ئەدقۇبرىك دەتوانرىت زىادبىرىت، ۋەك: ۱. لەبرىدانان: دەتوانرىت لەجىياتى كەرەستەيەكى فەرەنگى ۋەك سەرەناۋ، كىردار، ئاۋەلناۋ دەتوانرىت لەبرىدانبىرىت بەتايىبەت لە داپشتەيى بەشىداۋ لە نا - داپشتەيى ناتوانرىت. ئەۋەش دەتوانرىت ۋەك ھاۋاۋاتا دەردەكەۋىت (بىروانە ۸۵)).

ب. دىارىخەرى ئاۋەلناۋى، ۋەك <قورقوشمى بە گەرودا ناچىت>، <قورقوشمى تۋاۋەسى بە گەرودا ناچىت>. پ. دىارىخەرى ئەدقۇبرى، ۋەك <لە گوىى گادا نوستۋوۋ>، <بۇ من لە گوىى گادا نوستۋوم>.

ئىدىيەم بە دەربىراۋى فرە - وشەيى دانراۋە (ۋشەي لىكدرائو - فرىز - رستە)، ھەرچەندە ۋەك يەكە يەكە پۇلىيان ھەيە، لەم بارە تايىبەتتە سىمانتىكى ۋ سىنتاكسىي ئىدىيەم تاقىكراۋنەتەۋە، بۇ تايىبەتتى سىمانتىكى پۇلىنكردى ئىدىيەم بۇ نا - داپشتەيى، داپشتەيى بەشىي ۋ داپشتەيى چەقبەستۋو دابەشكراۋە تايىبەتتى رىزمان ۋەك ئاۋەلناۋ كىردە - لەبرىدانان ۋ تايىبەتتى سىنتاكسى بۇ چەشەنەكانى فرىز.

۳/۴-۲) پەيۋەندى نىۋان فۇرۋم ۋاتاي ئىدىيەم

((ئىدىيەم زاراۋەيەكى يەك - وشەيى يان دەربىراۋىكى فرە - وشەيى، كە بە فەرەنگى چەسپاۋە بە سىمانتىكى ناداپشتەيى ۋ بە سىنتاكسى خراۋەتە تەكىكەكى چەقبەستۋو يان پەيۋەستدارە))^{۳۴۲}. ۋاتاي ۋشەكان ھەرەمەكى، لەخۇۋە لە يادگەدا دىارىكراۋە، ۋاتاي فرىزو رستە، بە داپشتەيى لە ۋاتاي ۋشە تاكەكانىيەۋە دىروستەي سىنتاكسىيەۋە ھەلدەگۋازرىت، ۋاتاي ئىدىيەم چۈنكە ناتوانرىت لە ۋاتاي ۋشەكانىيەۋە ھەلبىگۋازرىت ۋ ۋەك يەكەيەكى فەرەنگى دانراۋە، لەبەرئەۋە زمانەۋانانى ۋەك (Chomsky 1980, Katz 1973, Cruse 1986, Fraser 1970)^{۳۴۲} لەۋ باۋەرەدان كە ئەۋاننىش ۋاتاكانيان ۋەك ۋشەكان بەھەمان شىۋە پىۋىستە لەخۇۋە لە يادگەدا دىارىبىكرىت. فۇرمى ئىدىيەمى پىمان دەلىت لە ئىستادا ھىچ پەيۋەندىيەكى لەگەل ۋاتاكەيدا نىيە <يەكشەۋەيە> بەراۋردى بىكە لەكەل

³⁴² R. Elena (2001:304).

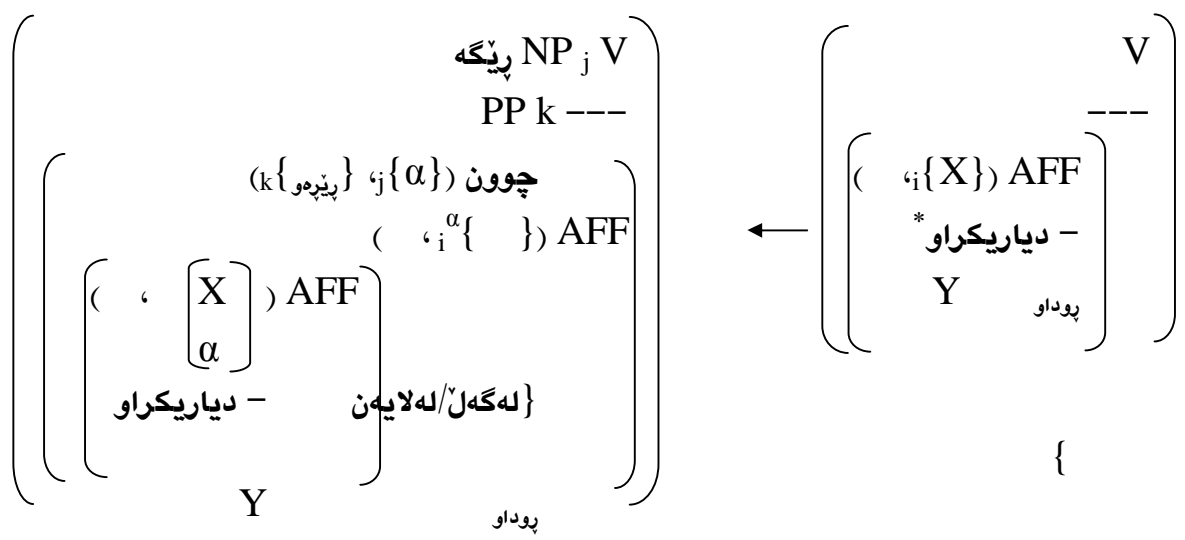
³⁴³ بىروانە ھەمان سەرچاۋەي پىشۋو.

واتای پیتیی < به کەسیک دەوتریت له پڕیكدا دەولەمەند بیٲ >. لەوەش زیاتر، ئیدیەمەکان وشەى دریزن و لەگەل نەبوونی دروستەى سیمانتيكى و سینتاكسى ناوەكیدا. هەرچەندە ئیدیەم نییە واتاكەى هەر بە پرونى یان لیلى بمینیتەو. دەتوانین بۆ زۆرینەى ئیدیەمەکان بنیاتی هەندئ پەيوەندى لەنیوان واتاكەى و فۆرمەكەیدا بكەین. لەپراستیدا واتای كەرەستەكانى ئیدیەم هەندیکجار پۆل دەگێرن لەو پڕیگایانەى، كە ئیمە بەكاریان دەهین بۆ تیگەشتن لە زنجیرەى ئیدیەم لە ئاخواوتندا. وەك كە دەگوتریت <شولى ئى هەلمالى >، <ئەلقە لە گوپیە >، لای ئاخیوهرانى زمانەكە بە هوى واتای پیتیەو تارا دەیهك لە واتا ئیدیەمەكەى نزیك دەبنەو. ئیدیەم دەتوانریت بە سینتاكس بگۆریت بۆ پڕیگای جۆراوجۆر، لەگەل ئەو بەشەى، كە دیاردەخریت وەك فۆكس و پادەو ئەنافۆریك و كرتاندن... تاد.

یەكێك لە گرنگیەكانى ئیدیەم ئەو یە واتای ئەو وشانەى لە دەرپراوى ئیدیەمیدا بەكار دەهینرین، بە زیندووی دەمیننەو پڕیگە بە زمانەكە دەدات، كە بەرەمى سیمانتيكى زیاتر بیٲ، وەك لەبریدانانى فەرەنگى، پرونى فەرەنگى... تاد.

هەر كەرەستەیهكى فەرەنگى (ئیدیەم) سى دروستەى هەیه دروستەى فۆنۆلۆژیى - سینتاكسى چەمكى، لەلایەكى ترەوە یاساكانى فەرەنگ تەنها دانان و دامەزراندنى كەرەستە فەرەنگیەكان لە دروستەى سینتاكسیدا دیاریناكەن، بەلكو چۆنیى پڕیگە بە پەيوەندكردن و پەيكالبوونی ئەو سى دروستەیهى كەرەستەى فەرەنگى دەدات و دیاریدەكات. وەك (٦٧):

(٦٧) یاسای هەلواسینی - پڕیگە (بۆ داڕشتنى وشە یان ئیدیەم) ^{٣٤٤}:



³⁴⁴ پروانە: R. Jackendoff (1991:2).

* هەندیک کردار وەك بەئەنجامگەنراوو تەواوکارەكان لەم چەشنەن، بۆ زانیاری زیاتر پروانە پارەكانى پێشوو.

٦٨) ياساى هه‌ئواسينى - ريگه (پيگهاتووى ئيديه‌مى)، {PP_k{ريگه‌ى NP_j NP} V_h VP} ده‌گريٽ په‌يکال بيٽ له‌گه‌ل

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha) \text{ ز } \{k\} \text{ ريږه‌و} \\ \text{AFF } (\alpha) \text{ ، } \{i\} \\ \text{له‌گه‌ل/له‌لايه‌ن } \{(\alpha) \text{ AFF}\} \\ \text{- ديارىکراو } \{h\} \end{array} \right.$$

٦٩) ياساى هه‌ئواسينى ده‌ره‌نجامى (پيگهاتووى ئيديه‌مى)، {AP_k NP_j V_h VP} ده‌گريٽ په‌يکال بيٽ له‌گه‌ل

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{هوکارى } (\alpha) \text{ ، ته‌واونه‌بووى کردن ديارىکراوى } (\beta) \text{ ، له } \{k\} \\ \text{AFF}^- (\alpha) \text{ ، } \{i\} \text{ ، } \{j\} \\ \text{به‌هووى } \{h\} \{(\dots, (\alpha) \text{ AFF}\} \end{array} \right.$$

وه‌ك (٨٩):

٨٩- ئاو هه‌ر ريچكه‌ى خوئى ده‌گريٽ.

٨٩- {NP ئاو VP ريچكه‌گرتن {PP ريگه‌ى خوئى}.

دروسته‌ى چه‌مكىي (٨٨) له (٩٠) دا خراوه‌ته‌پوو.

$$-٧٠ \left\{ \begin{array}{l} \text{چوون } (\alpha) \text{ ، } \{i\} \text{ ، } \{j\} \\ \text{له‌گه‌ل } \{(\alpha) \text{ ريچكه‌گرتن } (\alpha) \text{ ، } \{i\} \text{ ، } \{j\} \} \end{array} \right.$$

له (٨٩) دا، له‌به‌رئه‌وه‌ى دروسته‌ى چه‌مكىي گوگردنى سه‌ره‌كىي/چوون/ به‌سینتاکسىي ده‌رنه‌بپراوه، بويه دروسته‌ى چه‌مكىي کرداره‌که وه‌رده‌گريٽ. ليږه‌دا پيگهاتووى- ريگه، وه‌ك گوگردنى چه‌مكىي رستيله‌ى سه‌ره‌كىي چه‌مكىي ده‌رنه‌بپراو زيادکراوه. ئەمه له پاستيدا بۆ ئاسانکردنى واتاى فره‌ه‌نگيى کرداره بۆ هاوړپيه‌تيکردنى هه‌ئواسينى ديارىخه‌ريه‌ك. هه‌ر له ياسا‌که‌دا نه‌وه رونه‌کراوه‌ته‌وه، که که‌ره‌سته‌ى هه‌ئواسراویش له‌خو ده‌گريٽ <ئاو هه‌رچوونیک بيٽ ريچكه‌ى خوئى هه‌ر ده‌گريٽ>.

به‌به‌کاره‌ينانى ستراتيژى ياساى فره‌ه‌نگى پيشنيزى نه‌وه ده‌کات، که پيگهاتووى وه‌ك (٨٩) ده‌گه‌رينيٽه‌وه بۆ ياساى فره‌ه‌نگيى، که کرده‌ى کرداره‌که بۆ ده‌رپراوى ئيديه‌مى بگورپٽ، به‌کرده‌ى هاو‌نیشانکردنیش په‌يکال‌بوونى دروسته‌ى سينتاکس-سيمانتیک رونه‌کراوه‌ته‌وه وه‌ك له (٦٧) دا نوينراوه، به‌پيى ئەم ريبازه ده‌توانرپٽ وه‌ك هه‌لگواستنى که‌ره‌سته‌ى فره‌ه‌نگيى مامه‌له‌ى له‌گه‌ل‌دابگريٽ، له‌مه‌شه‌وه به‌ريگه‌ى ئەنالوژى ئيديه‌مى تر

لیکبدریتهوه، ئەم لیكدانهوهیهش بههۆی یاسای فرههنگی (٧١) دیاریکراوه، که ئەمهش پهیکالی دروستهه چه مکی پئسای (٤) ی یاسای یهگگرتنی ههلواسراوه کانه و دهسنیشانکراوه بهوهی:

(٧١) { کاریگهه AFF ({ X }) ، دیاریکردن، Y } .

ئیدیه مهکان ههچهنده له ریزی دهبرپراوه نادرشتهیههکانن، بهلام له روی سینتاکسیهوه هه مان فۆرم و دروستهه دهبرپراوه ئاساییهکانی ههیه، بهگشتی دهتوانریت بهو یاسا و رپسایانهی خراوهپروو لیکبدرینهوه، له بهرئهوهی ((ئیدیه مهکان ئه وهندهی یاسا و رپسایانه نیشانه سیمانتیکیهکان ده به زینن، ئه وهنده له دروسته و پیکهاتهی فریزو رسته ئاساییهکانی زمانه که لانه))^{٣٤٥}، له روی سیمانتیکیشهوه ئیدیه مهکان به هیما ی ئالۆز دانراون، که تایبه تمه ندی دیاریکراوی فرههنگی و سیمانتیکی و پراگماتیکی و زانستی زمانه وانی دهرونزانی و کۆمه لایه تیی و ته نانه ت کلتوریشیان ههیه، به و پیه ی ئەمان زاده ی ئاوه زونه زمونی ژیان و ژیا ری مروقه کانن له کۆمه لگادا.

³⁴⁵ S.Kais (2003:49).

ئەنجام

۱. زانىبارى و دروستەى سىمىنتاكسى دەرىپراو (چ داپشتەىى يان نا - داپشتەىى بىت) و ئاخاوتنە كانمان، كە وشە و فرىزو رىستە كان دەيانوئىن، سەرەكىترىن/تەنھا رىگەىە، بۇ پەسنكردن و دىارىكردن سىمىنتىك و شىكردنەوھى لە زمانى كوردىدا، لەبەرئەوھىە ھەر گۆرانىك لە دروستە رۇبىدات، گۆران لە واقادا دىئىتە ئاراوھ.

۲. دروستەى ئاستى سىمىنتىكى لە زمانى كوردىدا دەتوانرىت بە پەسنكرىت، بە واتا سىمىنتىك ھەرەك ئاستە كانى ترى رىزمان دەتوانرىت پىكھاتە و كەرەستە كانى دەستىشانىكرىن، ھەك (فەرھەنگ، دروستەى قول، كۆتوبەندى ھەلاؤرىكردن، ياساى پىرۆژە سازدا) و پۆلەرگەزو دروستەى لە زمانى كوردىدا پەسن و دىارىبكرىت. لەمەشەوھ بىنەرەتى دروستەى فەرھەنگ نوئىنراوھ. دروستەى سىمىنتىكى برىتتىبە لەو واقتاىنەى بەھۆى ئاستى فۆرمەلى پەسەندكردن زامانە وانىبەوھ ئەوھ دەردەبىرىن، بەھۆى دەستەىەك لە ياساكان كە بە ياساكانى پەىكالبوون ناوبراوھ بە دروستەى سىمىنتاكسىەوھ پەىوھەندە. واتاى وشە و دروستەى سىمىنتاكسى، بىنەمان بۇ دىارىكردنى واتا.

۳. بىنەرەتى بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكىە كان دىارىكراون، لەلاىەك لەسەر بىنەماى پەىوھەندىيان بە پۆلەرگەزە ئۆنتۆلۆژىبە كان، كە پەىوھەندى ئامازەبەندىيان بە جىھانى دەروھ ھەىە، لەلاىەكى ترىشەوھ پەىوھەندى نىوان زمان و ئاوەزو جىھانى دەروھ دەخاتەرۇو. بەوھى لە كىردەى بەرھەمەئىنانى زامانىدا پەىوھەندكردنەكە ئاراستەكەى سىمىنتك بۇ سىمىنتاكسە، لە كىردەى دركردن و تىگەىشتنى زامانىدا بە ئاراستەى سىمىنتاكس بۇ سىمىنتىكە، بەم مىكانىزمە كىردەى لىكگەىشتن و پىراگەىاندنى بىر بە تەواوى بەرچەستە دەكرىت.

۴. پەسنكردن بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكىبە كان، بەپىى بىنەماكانى تىورى X-بار، كە بە سىمىنتىكى چەمكىى ناوبراوھ، ھەك (رۇداو-V، بابەت-N، شوئىن-P، ئەدگار-A، ھالەت-S، رىپرەو-P...) دەنوئىن. لە گۆكردنى ھەبووھ كاندا، بىنەماكانى دىارىكردن بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكە كان برىتتىن لە، دروستەى ئارگومىنت دروستەى رۇداو، دروستەى پەىوھەندى دروستەى زگماكىى فەرھەنگىبە. بەشە ئاخاوتنە سىمىنتىكە كان

دروستهی ناوهویمان ههیه وهک ریږه و (ریږه وی دیاری کراو ریږه وی ئاراسته کردن، ریږه - ریږه وی) دیاریخهر (ناکو توبه ندرکراو، پیوانه یی یان بهستنه و لوژیکی...).

5. سهری فریزه کان چونیتهی په یوه ندرکرنی په یوه ندی نیوان ئارگومینتی سینتاکسی و ئارگومینتی سیمانتیکی له زمانی کوردیدا دیاریده کهن، ئهم په یوه ندرکرنهش به یاساو ریږه و له سهر بنه مای لوژیکی و ماتماتیک خراونه تهر وو. ئه وهی له لیځولینه وهی دا به تایبته کاری له سهر کراوه خستنه پرووی سینتاکس و سیمانتیکی کرداره.

6. ئه نجامی پراکتیکی لیولینه وه که ئه وه ده خاته پروو، که هر ئارگومینتیکی سینتاکسی هاوتایه کی سیمانتیکی ههیه و به پیچه وانه شه وه. به واتایه کی تر هر چه شنه وه چه پیکهاته یه کی سنتاکسی رسته یه که به رامبه ر/ په یکاله له گهل وه چه پیکهاته سیمانتیکی (چه مکی) له واتای رسته دا، ته نانهت ئه گهر به مورفیم دهر برابن یان دهر نه برابن. هر پوله ره گه زیکی چه مکی چند به رجهسته بوونیکی ههیه و بوگوکردنی دروسته ی ئارگومینت و ئه مانیش بو وه چه پیکهاته چه مکی وهک (بابته - روودا و...) شیده کرینه وه. له مه وه بنه مای په یوه ندی نیوان سینتاکس و دروسته ی چه مکی: (1) هر پیکهاته یه کی فریزی سهره کی له سنتاکسی رسته یه کدا له گهل ئه و پیکهاته چه مکیه دا په یکاله، که بو پوله ره گه زی ئونتولوژی ده گه ریته وه، (2) سهری فره نگی (X) ی پیکهاته ی فریزی سهره کی په یکاله له گهل گوکردنی دروسته ی چه مکی سهره کیدا.

7. چونیتهی په یوه ندرکرنی ئیدیه م (وهک نمونه یه کی دهر برابری نا - داپشته یی) زمانی کوردی به ناوازه یی سینتاکسی (وشه یی، فریزی، رسته یی) و سیمانتیکی (نا - داپشته یی، داپشته ی به شیی، داپشته ی چه بته ستوو) ناسینراوه و خراوه تهر وو، به دیاریکردنی سینتاکس و سیمانتیک و چونیتهی په یوه ندرکرنی ان وهک وشه فره هه نگیه کانی زمانه که، له بهرئه وهی ئیدیه م دانه یه کی پراوپر واتایه و له فره هه نگدا وهک وشه کان تو مارده کرین، به پیی تایبته تیتهی زمانی کوردی.

پيشنيز

۱. بۇ پراپروبوونى لىكۆلپىنەۋە شىكردنەۋە لە پەيوەندىكردنى (دەنگ و واتا) لە مۆدىلى رېزىمانى كوردىدا، دروستەى ئاستى فۇنۇلۇژى ۋەك پىكھاتەيەكى تىرى رېزىمان، لەگەل سىنتاكس و سىمانتىكىدا پىويست بەلىكدانەۋە لىكۆلپىنەۋە دەكات، بەۋەى دروستەى خستەتەكى دەنگەكانى زىمانى كوردى و ياسا و رېساۋ بنەماكانى پەيكالپوونىيان، لەگەل ئاستەكانى تىرى رېزىمان، لەلەيەك و پەيوەندىيان بە ئاۋەزەۋە لەلەيەكى ترەۋە دىيارى و پەسنىكرىت. بە چەشنىك، كە چۆن بەگشتى گۆرانى دەنگ و گۆرانى واتا ۋابەستەى يەكترن، بە رەچاۋكردنى ھۆكارو دىياردەۋ تايبەتپىيە دەنگىەكانى زىمانى كوردى.

۲. وردىكردنەۋەى يەكە پىكھىنەرەكانى رېزىمان (فۇنۇلۇژىي، سىنتاكسى، سىمانتىكى)، پەسنىكردنى پەيوەندىيان پىكەۋە، ۋەك پەيوەندىكردنى دروستەى رستەى سەرجىناۋى بە ئاستى فۇنۇلۇژىي و سىمانتىكىەۋە، بەپىيى بنەماۋ ياساكانى پەيوەندىكردن و خستەنەروۋى تايبەتپىيى سىمانتىكى كىردار لە زىمانى كوردىدا.

۳. لەيەنىكى تىرى گىرنگ و پىويست بۇ لىكۆلپىنەۋە، پەيوەندىكردنى رېزىمانە بە بابەتى سايكۆلۇژىيەۋە ۋەك بابەتپىكى سەربەخۇ. رۈنكردنەۋەى مىكانىزىمى پەيوەندىكردنىيان، بە لىكۆلپىنەۋە لە ئاۋەزى مرقى كورد و بە زانستيانە پەسنىكردنى كىردەى بەرھەمھىنانى زىمانىي (پەيوەندى سىمانتىك-سىنتاكس) و كىردەى درىكردن وتىگەيشتنى زىمانىي (پەيوەندى سىنتاكس-سىمانتىك) و پەيوەست بە زانستى زىمانى كۆمەلەيەتپىي و پىراكماتىك و زانستى ئاۋەزدارىي و...ھەموو ئەۋ لەيەنانەى سايكۆلۇژىي زىمان دەيانگىرپتەۋە. بابەت و كەرەستەى لىكۆلپىنەۋەن لە زىمانى كوردىدا.

۱۵. محمەد مەعروف فەتاح، زمانەوانی، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۰.
۱۶. محمەدی مەحوی، بنەماکانی سینتاکسی کوردیی، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۱.
۱۷. محمەدی مەحوی، زانستی هیما هیما، واتاو واتا لیکدانەوه، بەرگی یەكەم و دووهم، چاپخانەی پەيوەند، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۱۸. محمەدی مەحوی، مۆرفۆلۆیی و بەیەكداچوونی پیکهاتەکان، بەرگی یەكەم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۱۹. محمەدی مەحوی، ئاوه‌زداری و پرێزمانی ناوه‌رۆك- وابەستە، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۶.
۲۰. محمەدی مەحوی و کاروان عومەر قادرو شیلان عومەر حسەین، دروستەیی کردار بنەما و دیارده، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۲۱. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی بەرگی یەكەم، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۹.
۲۲. یوسف شەریف سەعید، دۆخەکانی ژێرەوه لای فیلمۆرو هەندی لایەنی رستەسازی کوردی. هەولێر، ۲۰۰۹.

ب. نامەی زانکۆیی (بلاوونەکراوه)

۱. ئەبوبەکر عومەر قادر، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسیدا، نامەی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۳.
۲. بەکر عومەر عەلی، بەستن و کرتانندن لە کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۲.
۳. بەکر عومەر عەلی، میتافۆر لە پوانگەیی زمانەوانییەوه، نامەی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۰.
۴. بێ خال عەبدوللا سەعید، واتاسازی وشە، نامەی ماستەر، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۸۹.
۵. تالیب حسین عەلی، هەندی لایەنی پەيوەندی نیوان رستەو واتا لە کوردیدا، نامەی دکتۆرا، زانکۆی سەڵاحەدین، هەولێر، ۱۹۹۸.
۶. روناك مەحمود عەلی، کرداری ئیلزامی (ویست و ئارەزوو) لە زمانی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۱.

۷. چيا عەلى مستەفا، رادەو ئەركى سىنتاكسى و سىمانتىكى لە زمانى كوردىدا، كۆلىرى زمان، زانكۆى كۆيە، كۆيە، ۲۰۰۸.
۸. عەبدولجەبار مستەفا مەعرف، دروستەى رستەى ئالۆز لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۹.
۹. فەتاح مامە عەلى، ئىدىيەم لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىرى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولير، ۱۹۹۸.
۱۰. فەرھاد توفىق ھەسەن، پەيوەندىيە سىمانتىكىيەكان و ھەندىك دياردەى واتايى لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىرى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۱. قىس كاكل توفىق، جۆرەكانى رستەو تىورى كرده قسەييەكان، نامەى ماستەر، كۆلىرى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولير، ۱۹۹۵.
۱۲. كاروان عومەر قادر، فۆرمى لۆژىكى لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، كۆلىرى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۳. مزگىن عەبدولرەھمان ئەھمەد، دۆخى ئىرگەتيف لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولير، ۲۰۰۶.
۱۴. نەرمىن عومەر ئەھمەد، بەرھەمى لە مۆرفۆلۆژىي كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىرى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۵. ھۆگر مەھمود فەرەج، پراگماتىك و بوارە واتاييەكان، ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولير، ۱۹۹۳.
۱۶. ھۆگر مەھمود فەرەج، پراگماتىك و واتاي نىشانەكان، ناوى دكتورا، كۆلىرى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۰.
۱۷. ھىرۆ ئەھمەد ھەمە غرىب، شىوہەكانى گىپرانەوہ لە رستەى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلىرى زمان، زانكۆى سلىمانى، سلىمانى، ۲۰۰۸.
۱۸. يارا قادر ئەھمەد، مۆرفۆسىنتاكس لە زارى كۆيە، كۆلىجى زمان، زانكۆى كۆيە، كۆيە، ۲۰۰۸.

پ. گۆقار

۱. ئەبوبەكر عومەر قادر، پارتىكل لە زمانى كوردى دا، ۲۰۰۷، گۆقارى زانكۆى سلىمانى.
۲. بەكر عومەر عەلى-ئاقىستا كەمال مەھمود، پەيوەندى سىمانتىك ولۆژىك لە رستەى كوردىدا، ۲۰۰۹، گۆقارى زانكۆى سلىمانى.

٣. ساجده عهبدوللا فهراهدى، پهيوهندى واتايى نيوان كارو بهشهكانى ترى رسته، ٢٠٠٢،
گوڤارى زانكوى سليمانى.

٤. قهيس كاگل توفيق، راده له گرى ناويدا، ٢٠٠٣، گوڤارى زانكوى سليمانى.

٥. محمهد مهعروف فهتاح، ديسان ئيديهه، پيداچوونهوهيهك له بهر روشنايى زمانهوانيدا،
گوڤارى كوڤرى زانيارى عيراق، دهستهى كورد، بهرگى ١١، بهغدا، ١٩٨٦.

پ. به زمانى عهريبيى:

١. جون لاينز، اللغة والمعنى والسياق، ت.عباس صادق الوهاب، دار الشؤون الثقافية

العامة، بغداد، ١٩٨٧.

٢. خليل أحمد عمايرة، في نحو اللغة وتراكيبها، عالم المعرفة، ١٩٨٤.

٣. محمد حماسة عبداللطيف، النحو والدلالة، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٨٤.

ب. به زمانى ئينگليزى:

1. Ahmad, M, F. (2004). The Tense and Aspect System in Kurdish. Linguistic Department, University of London.
2. B.Kortmann & E.Traugott. (2007). Phrasology and Culture in English. Mouton de Gruyter, Berlin. New York.
3. Chomsky, N. (1993). Lectures on Government and Binding. M.C Berlin, New York.
4. Comorovski, I & Heusinger, K, V. (2007). Existence: Semantic and Syntax-Springer.
5. Cook, V. J & Newson, M. (1996). Chomsky's Universal Grammar. Blackwell. USA.
6. Crystal, D.(2003). Linguistics & Phonetics. Fifth Edition Blackwell.
7. Cullcover, P.W. (2005).
8. Dalrymple, M. (2003). Syntax and Semantics. Academic press.
9. Dixon, R, M, W. (2005). A Semantic Approach to English Grammar. Oxford University press. New York.
10. E.Steiner.(2010).Idiom Treatment Experiments in Machine Translation. Saarbrucken.
11. Finch, G. (2000). Linguistic Terms and Concepts. Macmillan press.

12. Gramley, S. & Patzol (2004). A survey of Modern English. Second edition, London.
13. Haiden, M. (2005). Theta theory. Mouton de Gruyter. Berlin. New York.
14. Ingram, J.C.L (2007), Neuro linguistics, Cambridge University press.
15. J.Field.(2004). Psycholinguistics, the Key Concept. Routledge, London, New York.
16. Jackendoff, R, Culicover, P.W. (2005). Simpler Syntax. Oxford, University, press. New York.
17. Jackendoff, R. (1972). Semantic Interpretation in Generative Grammar. Cambridge, Mass. MIT press.
18. Jackendoff, R. (1999). Semantic and Cognition. Cambridge, Mass. MIT press.
19. Jackendoff, R. (1991). Semantic Structures. Cambridge, Mass. MIT press.
20. Jackendoff, R. (2009). Founditions of Language. Oxford, University press.
21. Kais, S. (2003). Comprehension of News Headlines in B & A Newspaper by Iraq. College or Arts, Al-Mustansiriya University.
22. Katamba, F. (1993). Morphology. Macmillan press LTD. London.
23. Katz, J. & Fodor, J. (1963). The Structure of a Semantic Theory. Language. America.
24. Kiss, T. (2006). Idiomacity and Theory of Grammar. Oskar.
25. Lang lotZ, A (2006) Idiomatic Creativity, John Benjamins B.V, Amsterdam/ Philadelphia.
26. Latif, B. (2008) Astualy of pragmatic Variations in English and Kurdish, University of Sulaimani.
27. Lieber, R. (2004). Morphology and Lexical Semantics. Cambridge. University press.
28. Lyons. J (1995) linguistic Semantic. A Introduction. Cambridge University press.
29. Malmkajaer, K. (1995). The Linguistics Encyclopedia. Routledge Curzon. London & New York.
30. P.Robinson & N.Ellis.(2008). Cognitive Linguistics and Second Language Acuiston. Routledge,London, New York.
31. Partee, B. H. (2007).

32. Patejovsky, J. (1996). The Generative Lexicon, Cambridge. Mass MIT press. London. England.
33. Pinker, S. (1991). Learnability and Cognition. MIT press. Cambridge press.
34. Quirk, R., Greenbaum, s., Leech, G., Svartvik, J. (1987). A Comprehensive Grammar of The English Language. Longman, London & New York.
35. R .Elena. (2004). Relevance Theory and the Construction of Idiom Meaning.
36. Radford, A. (2006) Minimalist Syntax, Third printing, Cambridge, University press.
37. Saeed, J. (2009). Semantics. Wiley-Blackwell.
38. Schwab, K. & Winkler, S. (2007). On Information structure, Meaning and form. John Benjamins, Amsterdam, Philadelphia.
39. Shopen, T. (2007). Language Typology and Syntactic Description. Volume II. Cambridge. University press.
40. Smith, N. (1999). Chomsky Ideas and Ideals. Cambridge. University press.
41. Steinberg, D. D. (1999), psycholinguistics Language, Minct and World, Six impression, Longman, London and New York.
42. Tallerman, M. (1998). Understanding Syntax. Arnold, London.
43. Trauth, G., P. & Kazzazi, K. (1996). Language and Linguistics. Routledge, London & New York.
44. Uriagereka, J. (2008). Syntactic Anchors on semantic structuring. Cambridge, University press.
45. Van Valin, R. D. (2005) Exploring the Syntax-Semantics Interface. Cambridge, University press.
46. Van Valin, R. D. (2008). Investigations of the Syntax-Semantics-pragmatics interface. Jahn Benjamins. Amesterdam. Philadelphia.
47. Williams, E. (1994). Remarks on Lexical Knowledge. Holland.

الخلاصة

أنجزت هذه الدراسة على نموذج قواعد اللغة الكوردية، وُلوصف هذا النموذج فقد تم العمل على التركيبة النحوية وعلاقتها مع علم الدلالة. وقد تم اتخاذ خطوات علمية من خلال شرح هذه العلاقة لتوضيح نوعية وكيفية النموذج النحوي المركب. والسبب وراء اختيار هذه الدراسة هو أنه عندما يكتسب الطفل اللغة، فإنه يتعلم كلاً من النحو والدلالة معاً. وقد بدأت هذه الدراسة من النقطة التي توقف عندها أو إنتهى إليها معظم اللغويين والنحاة.

وبناءً على ذلك، فقد تم تطبيق نظرية التحكم والإرتباط (Government and Binding)، ووفقاً للنماذج التي تقدمها هذه النظرية فقد تم فرز مُستويين نحويين للجُمْل وهي التركيبة العميقة والتركيبة السطحية، والتي تم ربطهما عن طريق نوع من أنواع العمليات النحوية وهي عملية التحويلات (Transformations). إن تحديد ترتيب القوانين وبنية الجمل تُشكلان التركيبة النحوية نفسها، وهي نفس تصور التركيبات ومعنى الخطاب لدينا. وقد تم تحديد قواعد وتركيبات الكلمات والعبارات والجُمْل، والتي تشكل حلقة الوصل المورفولوجي للنحو وعلم الدلالة، حيث أن البيانات والتركيبات النحوية هي السبيل الوحيد لتحديد التمثيل الدلالي على مستوى التركيبة العميقة. وبشكل عام، فإن النحو يتم تصنيفه إلى ثلاث بُنى مستقلة ومميزة، وهي علم الأصوات، والنحو وعلم الدلالة. ولتحديد البناء والتركيبة الدلاليّتين فقد تم استخدام النظرية الإدراكية (Cognitive Theory). وطبقاً لهذه النظرية، فقد تم تحديد قاعدة التركيبة الدلالية على أساس التركيبة المفاهيمية، والتي بدورها يتم تحديدها على أساس الفئات الوجودية (Ontological Categories). وذلك لأن المكونات النحوية (الكلمات، والعبارات وغيرها) والتي تشكل خطابنا، تشير إلى نفس الفئات المفاهيمية (Conceptual Categories) مثل (الحدث، والخصائص، الخ)، ويتم تحديد علاقتها مع العالم الخارجي عن طريق هذه الفئات. وهو ما يعني أن اللغة والعقل والعالم الخارجي مترابط مع بعضها البعض. وهكذا، فإن اتجاه الترابط في عملية الإنتاج اللغوي يكون من الدلالة إلى النحو، وإن الاتجاه في عملية الإدراك والفهم اللغويين يكون من النحو إلى الدلالة. ولهذا السبب فقد تم الحديث عن الكناية (إيديوم) في التعبيرات التركيبية وغير التركيبية.

لقد حاولنا في هذه الدراسة تمثيل العلاقات بين المكونات النحوية والفئات المفاهيمية في قواعد منطقية ورياضية، وحاولنا أيضاً إنشاء أسس علمية لهذه العلاقة في اللغة الكوردية. تتألف هذه الدراسة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وثبتت المراجع.

يحدد الفصل الأول ويصف أسس التركيبة النحوية الكوردية، حيث ينقسم إلى أربعة أقسام، يتم فيها تحديد قواعد الكلمة والعبارة والجملة وتركيبية المعلومات، والتي تشكل أساس البنية النحوية.

يتألف الفصل الثاني من خمسة أقسام حيث يتم فيها وصف القواعد التركيبية لعلم الدلالة الكوردية. يهتم القسم الأول بالعلاقة بين النحو وعلم الدلالة. ويتناول القسم الثاني أدوات وبنى علم الدلالة. القسم الثالث يعرض العلاقة بين النحو وعلم النفس. وفي القسم الرابع، يتم تحديد التركيبة المفاهيمية والـ X-Bar الدلالي وفقاً لأجزاء الكلام الدلالية. ويقدم القسم الخامس التركيبة الدلالية بشكل عام.

وقد تم تخصيص الفصل الثالث للعلاقة بين النحو وعلم الدلالة، حيث ينقسم إلى أربعة أقسام. يتناول القسم الأول النماذج التي تصف العلاقة بين النحو وعلم الدلالة. القسم الثاني يخص علاقة تمثيل تركيبية المحااجة (Argument Structure) النحوية والدلالية. والقسم الثالث يعرض نظرية الربط (Linking Theory)، ويتم تقديم الكناية (إيديوم) كمثال على التعبيرات غير التركيبية.

وفي الختام، سيتم تقديم النتائج المستحصلة، فضلاً عن الموضوعات المقترحة لأعمال أخرى في المستقبل.

Abstract

This study has been done on the Kurdish language model, and the interface of the syntactic structure and semantics has been worked on to describe this model. Scientific steps have been made through explaining such an interface to clarify the quality and modality of its grammar's compound model. The reason behind selecting this study is that when a child acquires language, it learns both syntax and semantics together. This study has started from the point where most of the linguists and grammarians have stopped at or ended by.

For this reason, the Government and Binding Theory has been used, and two syntactic levels for the sentences are sorted out according to the models of this theory, which are deep structure and surface structure, that have been bound by some sorts of syntactic acts of transformations. Identifying the rule order and the sentence constructions constitute the syntactic structures, as the perception of the structures and meaning of our discourses. Rules and constructions of words, phrases, and sentences are identified, which are the morphological interface for syntax and semantics, because the syntactic data and structures are the only way to identify the semantic representation at the level of deep structure. In general, grammar has been classified into three independent and distinctive constructions, i.e. phonology, syntax and semantics. To identify the semantic construction and structure, the Cognitive Theory has been used. According to this theory, the base of the semantic structure for the conceptual structure has been identified, which by itself has been identified on the base of the ontological categories. Since the syntactic constituents, i.e. words, phrases, etc, constitute our discourse, they refer to the same conceptual categories like theme, event, feature, etc, and their relationship with the external world has been specified by those categories. It means that language, mind and the external world are all related with one another. Thus, the relationship direction is from semantics to syntax at linguistic producing act. The direction in cognition and linguistic understanding is from syntax to semantics. For such

a reason, the compositional and non-compositional expressions like idiom are just brought as examples.

In this study, we tried to present most of the relationships between the syntactic constituents and conceptual categories in logical and mathematical rules, and to establish a scientific base for such a relationship in Kurdish language.

This study consists of an introduction, three chapters, conclusion and bibliography.

The first chapter identifies and describes the basis of the Kurdish syntactic structure. In four sections, the rules of word, phrase, sentence, and information structure have been identified, which constitute the base of the syntactic structure.

The second chapter deals with describing the base of the Kurdish semantic structure, consisted of five sections. The first section talks about the relationship between grammar and semantics. The second section deals with the tools and constructions of semantics. Section three presents the relationship between grammar and psychology. In section four, the conceptual structure and X-bar semantics are identified according to the parts of semantic speech, and section five introduces the semantic structure generally.

The third chapter is devoted to the interface of syntax and semantics, and four sections have been presented. The first section deals with the models of describing the interface of syntax and semantics. Section two is the relationship of representing the syntactic and semantics' argument structures. Section three is the Linking Theory, and in section four idioms are brought, representing non-compositional expressions.

Finally, the conclusions are presented, as well as the topics suggested for further works in future.