



فہلہ کہ دین کا کہی

چہر کہ ساتھی ہو شہمہ ندی

وہر کیرانی :
شیرزاد مہینی



مہولیر ۲۰۱۴

چرکه ساته کانی هوشمه ندی

کتیبی شه شه م

نوسینی فه له که دین کاکه یی

وهرگیرانی شیرزاد هه یینی

چرکه ساته کانی هوشمه ندی

کتیبی شه شه م

نوسینی فه له که دین کاکه یی

وهرگیرانی شیرزاد هه یینی

چرکه ساته کانی هۆشمه ندى

فهله كه دین كاكه یی

ئهو كتيبه به زمانى عه ره بى له سالى ۲۰۱۱ له هه ولير چاپكراوه

ناوى كتيب: چرکه ساته کانی هۆشمه ندى

نووسەر: فهله كه دین كاكه یی

بابهت: وتارى فهلسه فى

وهرگيرانى: شيرزاد هه ينى

سوپاس بو كاك شيرزاد كه كتيبه كه ي نارد بو **هه والنامه ي كتيب** بو بلاوكردنه وه

ئەو پەيغە دەكەمە پېشەكى

فەلەكە دىن كاكەيى

سەرەتايەك لەسەر ھۆشمەندى

بەشى يەكەم

چركە ساتى ھۆشمەندى

بەشى دووھەم

كودەتايە رۇحىيەكە نۆرە و دەورانى زۆرە

بەشى سىيەم

چركە ساتى دوا ھەلسانەوھەكە

بەشى چوارەم

فەلسەفە لەبن پىيى ژنانە

ئەو پەيغە دەكەمە پېشەكى

هەر له سهردهمی رۆژنامهی (ئه‌لته‌ئاخ‌ی) به‌غدا و وتاره کورتانه‌کانی دوا لاپه‌ره‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌یه، که ده‌نگ و ره‌نگ و سیاسه‌ت و شانازی کوردستان بوو، ئازایانه‌ش له‌ناو به‌غدا دهرده‌چوو، ئی‌مه ئه‌و پیاوه‌مان ناسی و خۆشمان ویست، که ئازایانه وه‌لامی ناحه‌زانی کوردی ده‌دایه‌وه.

دوا‌ی چه‌ند سال، هەر له به‌غدا له‌ناو کۆنه‌کتیبه‌کانی بازاری سه‌رای کتیب‌فرۆشان، رۆمانیکم به‌زمانی عه‌ره‌بی به‌ناوی (بی‌تاقه‌ی یانسیب) بی‌نی، که له نووسینی ئه‌و بوو، رۆمانه‌که‌م ک‌ری و هه‌تا سالانیکی زۆریش وه‌ک شانازی هه‌لم‌گرتبوو، به‌وه‌ش ئه‌و پیاوه‌م زۆتر خۆشویست.

که ئه‌و له ناو شو‌رش و حزبه‌که‌ی، ناو و ده‌نگی‌کی راستگۆ و خاکی و به‌هه‌لو‌یست دهرده‌که‌وی‌ت، زۆتر قه‌له‌م و هه‌زه‌که‌ی پایه‌دارتر ده‌کات، له پۆسته‌سیاسی و حزبی و حکومی و ناحکومییه‌کانی، ئه‌و وه‌ک که‌سیکی رووناکبیر و ئاشتی ویست و به‌به‌ره‌م ناودار ده‌بی‌ت .

له‌لایه‌ن کاک (زریان کاکه‌یی) یه‌وه، وه‌ک هاو‌رپیه‌کی فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و ره‌زامه‌ندی خاتوو (ناز فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی) داوام لیکرا، ئه‌و کتیبه‌ وه‌ر‌بگ‌په‌مه سه‌ر زمانی کوردی، تا ئه‌و خو‌ینه‌ر و خو‌ینه‌کارانی له‌سه‌ر هه‌ز و نووسینه‌کانی ئه‌و کار ده‌که‌ن، سوودی لی وه‌ر‌بگرن، به‌ شانازییه‌وه پێش‌نیاره‌که‌م وه‌رگرت، به‌خۆشیه‌وه چومه‌ناو بابه‌ته‌کان، بیجگه‌ له وه‌رگ‌په‌رانه‌که‌ی، چیژم زۆر له خو‌ینه‌نه‌وه و هه‌زه‌که‌ی ده‌بی‌نی، شانازیشم ده‌کرد من به‌ره‌میکی رووناکبیری ئه‌و ده‌که‌مه کوردی و کتیب‌خانه‌که‌مانی پی ده‌وله‌مه‌نده ده‌که‌م .

به‌لام، له تیگه‌یشتن و وه‌رگ‌په‌رانی زا‌راوه فه‌لسه‌فیه‌کان، به‌تایبه‌تی سو‌فیه‌گه‌راییه‌کان په‌ریشان ده‌بووم، به‌کۆششی خۆم و یارمه‌تی هاو‌رپیان، توانیم زۆریان شه‌رۆقه‌ بکه‌م و ده‌سته‌واژه‌ی گونجاویان بو دابنیم، ره‌نگه‌ له هه‌ندیکیان هه‌له‌شم کردووه، بۆیه داوا‌ی لی‌بو‌وردن

دەكەم، ئەگەر مانا و ناوہكانم باش نەپيكاپيٽ، يان ھەر وشە
عەرەبىيەكانم دانابىٽەوہ .

كتيپە عەرەبىيەكان، وتارە فەلسەفييەكانى مامۆستاي گەرە
فەلەكەدين كاكەيى زۆرن، ھيوام وايە ھەموولايەك كار لە وەرگيٺراني
ھەموو بابەتەكانى بکەن، چونکە بە راستى ھزر و بۆچوون و
فەلسەفەكانى زۆر پايەدارن، پيويست و پيرۆزە خوینەرەكانمان لەو
گەرەرانە بى بەش نەبن. دروود بۆ گيانى پاکی و شانازييش بۆ
بەرھەم و ھزرە رووناك و بە جورئەتەكانى فەلەكەدين كاكەيى.

شيرزاد ھەينى

مانگى فەبرايرەى سالى ۲۰۱۴

ستۆكھۆلم

له ويكپيدياوه، ئينسايلكۆپيدياي ئازاد

فەلەكەدەين سابىر حەمود كاكەيى لەدايكبووى سالى ۱۹۴۳ لە شارى كەركوك، كەسايەتى ناسراوى كاكەيىهكان و كوردە و ئەندام پەرلەمانى يەكەم خولى پەرلەمانى كوردستان بووه، هەر وهها له كابىنهكانى سىيەم و پىنجهم له ئەنجوومەنى وهزيرانى حكومەتى هەريم وهزيرى پۆشنبىرى هەريمى كوردستان بووه، جگه له وهش پيشتر ئەندامى سەركردايەتى پارتى ديموكراتى كوردستان بووه، هەر وهها راويژكارى سەرۆكى هەريم مەسعوود بارزانى بووه، له دواى رووخاندنى رژيمى سەدام دەستپيكي نووسينهكانى فەلەكەدەين كاكەيى وهك كەسيكى چەپى كورد دەستى به نووسين و كارى سياسى كردووه له گەل چالاكفانانى سياسى عەرەبى عىراقيدا بووه ته سەرنوسەرى رۆژنامەى (التاخى) له بەغدا، كه ئەوكات يەكيك بوو له بەربلاوترين رۆژنامە عىراقىيهكان. له ريكهوتى ۳۱ى تەمموزى ۲۰۱۳ دا به نهخۆشيهكى كتوپر كۆچى دوايى كردووه.

هەندىك له بەرھەمە چاپكراوھەكانى:

- پۆمانى بيتاقەى يانسيب سالى ۱۹۶۷، بەغدا به زمانى عەرەبى.
- كورتيەك له شانۆى كوردى، موقەرەت جەبەلى له كوردستان له سالى ۱۹۸۴ به عەرەبى.
- له بارەى خویندن له كوردستان و له شاخ ۱۹۸۵
- كاروانى كارى بەرەبى ۱۹۸۵
- گەليك بى رۆژنامەى پۆژانە، ۱۹۸۸
- قەزاقى و كيشەى كورد، بەشى يەكەم، ۱۹۸۹
- پۆمانى (كيف علمونا الحقد) نووسەرى سۆفیهەتى چۆلۆخۆف له فارسى كردووه به كوردى و له ۱۹۸۵ بلاو بۆتەوه.

- كورته يه كي بۆ لاوان نووسيوه، له شاخ، به زمانى كوردى و
عهرب
- ئەلزەمير و ئەلحوريه به شى يه كه م ٢٠٠٧
- ئەلزەمير و ئەلحوريه به شى دووهم ٢٠٠٨
- رۆناهى زەردهشت، به كوردى
- رۆناهى زەردهشت، به كوردى، ههولير ٢٠٠٩
- موتن نور
- دفاتر كاف، ههولير
- ايام رازان، يان razhan به كوردى
- احتفالا الوجود
- البيت الزجاجى للشرق اوسهت
- لمن تنفتح الزهور
- عهله وييه كان
- جورناليزم
- شورشى رۆحى
- بيدارى

سەرەتايەك لە سەر ھۆشمەندى (حیکمەت)

ئەو ەكتىبى شەشەمە، زەنجىرەيەكە، لەگەل ناوھىنان و ناسىنى چەند ئاكارىكىش، بە ئامازە و نىشانەش، قسەمان لەسەر عىرفان و تەسەوف و رەنگدانەوھيان لەسەر فەلسەفە كردوھ.

ئەو زەنجىرە وتارە، سەرەتاكانى دەگەرپتەوھ بۆ مانگى سىتەمبەرى سالى ۱۹۶۷ى زايىنى، لە كتىبى پىنچەم، ئامازەم بە ئەگەرى روودانى كودەتاي رۆح دابوو، كودەتايەكى جىھانى، رەنگە مەزاج و ھزرى خەلك و رەوشتيان بگىرپتەوھ، ھەستە ئازادىيەكانى بورووزىنىت، تا لە تارىكى رۆژەكانى برسىەتى و جياخووزى و تاوان و رەگەزپەرسىتى و دەستدرىژىيەكان و پىسكردنى ژىنگە و بۆگەنىبوونى كۆمەلەيەتى، خۆيان دەرباز بكن.

يەكەم وتارم لەسەر (كودەتاي رۆح) دەگەرپتەوھ، بۆ پايزى سالى ۲۰۱۰ى زايىنى، وەك چۆن لە كتىبى پىنچەم ئامازەى پىدراوھ.

لەو پىشەكىيەدا، كە يەككە لە ئەتەكىتى نووسىن، بە كورتى، قسە لەسەر حىكمەت و ھۆشمەندى دەكەم، ئەگەرچى كتىبەكە، ناوى چركەساتى ھۆشمەندىيە... ئايا من گەيشتومەتە ئەو چركەساتە؟!

دوايىش، بە كورتى، ئاور لە چەند مانا و ئامازە و دەلالەتەكانى حىكمەت دەدەمەوھ.

لە گەنجىمەوھ، من ھاوارى ئەو ھۆشمەندىيە دەكەم، ئەوھى بەدرىژايى سەدەكانى رابردوو لەلام گەلالە بوون، حىكمەتىش حىكمەتى مەروپىيە، ئادەمىزاد، لەناو خودى خۆى دەدۆزىتەوھ، لە خۆى و لە سروشت و كاروانەكەى ژيان. ھەموو ساتىك، حىكمەت دەبرىسكىتەوھ و مەروفيش ھەستى پى ناكات، تەنھا چەند كەسى زانا و ھەكىم و فەيلەسوفەكان دەركى پى دەكەن.

خۆپىشاندان و رىپىوانە مەروفايەتىيە جىھانىيەكە، ئىمە و ھەموو خەلكى سەرسام كردووھ، يەك دەنگ، خەلكەكە، داوا دەكەن

دەسەلاتى قۇرخکردن و چەوسانەوہ و ھەژموونى سىستەمى دەولتى ھەلگىت، داوا دەكەن، سەرمایەدارى و قۇرخکردنى (پەپىنەوہى ئاسان لە سنوورەكان) كۆمپانىيە گەورەكان، سنووردار بگىرئ، پاشماوہكانى سىستەمى زۆردارى و ئەشكەنجەدان و ئەتكردنى كەرامەتى مەوۇق و بازىرگانىكردن راگىرئ، بە لە دەستدانى ئاراستەى حكەمت، خەلك لە ھەموو وزە و ھەژموون و ھوشيارى رووتدەكەنەوہ، بى دەسەلاتى دەكەن، تا بە ئاسانى و بە ناچارى بەكارىانبھيئن.

ھەندىك لەوانەى بەشدارىيان لەو خۆپيشاندانانە كردوہ، (ئەوہى لە رۆژى ۱۵ى ئوكتۆبەرى ۲۰۱۱ لە زۆرتەر لە ۹۲۵ شارى ولاتانى جىھان كراوہ) داوا دەكەن و دروشمى گۆرانى جىھانى، دەربازبوون لە چاۋچنۆكى و تەماعكارى و خۆپەرسى بانكەكان و دەستە دەولەمەنەكانىيان بەرز كردۆتەوہ.

ئايان ئەوہ، رابوونىكى وىژدانى جىھانىيە؟ يان سەرەتايەكە، بۆ كودەتايەكى رۆحى چاۋەپوان؟ يان وردە بارانىكى پايزىيە، دەپەوى و زە و وىستى ئادەمىزاد بىوژئىتەوہ، چارەنووسى ديار و بايەخدار نىشان بەدات؟ يان بزاقىكە، لە ھەلچوونى كاتى و لە وىستگەيەكدا دەوہستىت؟

فەلسەفەى زەردەشتى، ئازادى مەوۇقى لەنئوان چاكە و خراپە سەپشك كردوہ، واتە ئادەمىزاد، ئازادە لە ھەلجۆردنى ئەو دوو لايەن و رامانە: پيشكەوتن و سەربەستى، يان پاشكەوتن و مانەوہ لەناو تارىكى نەزانين. واتە وىست و بەرنامەى ئەو شەپۆلە نارەزايىيە جىھانىيە، ئەگەرى ئەو ھەيە، گۆمە وەستاوہكە بشلەقئىت. ھەلچوون و داواكارە جەماوہرىيە جىھانىيەكە و بەيەك دەنگ، لە زۆرتەرىن ولات و لەناو چەندىن نەتەوہ و كىشورەكان، ئامازەيەكە، بۆ سەرھەلدانىكى ھوشيارى، رەنگە مەزندانەش بگىت، لە جىھان كودەتايەك بۆ باشبوون و رەوشىكى تر بگىت.

ئەو كاروانەش دريژەي كۆششە مرۆيىيە بىياتنەرەكەيە، كە لە
سەرەتاي مېژوووە، نزيكترين ئەزمونە رزگاريەكانمان بۆ

دەگوازیتەو، سەرھەلداڤەكەى (سپارتاكۆس) بوو لە گریك (یونان)...
 وادەزانم، ئەوێش لە میژوو، یەكەم سەرھەلداڤەكەى و شۆرشى نەبوو،
 كتیب و كەلهپوور و شوینەوارە دەولەمەندەكانى ئەو جیهانە،
 ئەزموونى زۆرى میلیلەتانمان بۆ دەگێرنەو، هەمووش باس لە كۆشش
 و وزەكانى مرقایەتى، بۆ سەربەستى و ئەنجامدانى دادپەروەرى بەر
 لە سپارتاكۆسیش دەكەن.

كتیبه ئاینیهكان و یاسایه دانراوهكان و فەلسەفە كۆنەكان، سەرھەتا
 و دەستیپێكى بزافە كۆمەلایەتییهكان بوو، بۆ رزگاربوونى مرقایەتى
 بە چەند سەدە لە زاینیش.

چیرۆكى خەباتى میلیلەتان، دژ بە زۆردارى و نەزانینەكان، وەك چۆن
 لە كتیبه ئاینیه كۆنەكانیش ئاماژەیان پێدراو، لە عەدەم و
 خۆپاییهو نەهاتوو، بەلكو رەنگدانەوێ رۆداو رزگارییه
 مەزنەكانى میژوو.

لە كتیبه پینجەم، واتە بەر لەو كتیبه، بە قەناعەتەو، ئاماژەم بە
 نزیكبوونەوێ كاتى بوژانەوێ گۆرانیکى رۆحى ویزدانى هزرى داو،
 كە كۆمەلگای مرقای كۆششى بۆ دەكات، رەوشى مرقا، لە نەهامەتى
 و نامەرادى و سەرشۆرییهكانى زۆربەى خەلكى سەر رووى ئەو زەمینە
 تێیدا دەنالینن (چەندین سەدەیه) بگۆرن.

لەو سێ سەدەى رابردوو، كۆششە مرقاییهكان، چر و گەرمە بۆ
 یەكبوونى كۆششە مرقاییهكان، بۆ رزگارى كۆمەلەى گشتى، ئازادى
 تاكیشى تێدا مسۆگەر بیت. بزافەكە، لە سەرھەلداڤەكەى كۆمۆنەى
 پاريسەو دەست پێ دەكات، هەتا لە كۆتاییهكانى سەدەى
 نۆزدەهەم بە توندى دەگاتە بزافى سۆسیالیستى و بزافى هاوكارى
 جیهانى، لەسەر هەموو ئاستەكان، رەنگە بەو هەلچوون و رابوونەى
 ئیستا، لە یەكبوون و كۆششەكان، بۆ سەركەوتن و گەیشتن بە
 دادپەروەرى كۆمەلایەتى، بگاتە دەرئەنجام .

دسته زۆردار و چاوچنۆکهکان، له سه رانسهری جیهان و ئاودیوبوون له سنووری کیشوهرهکان، به ددان و کهلپهی تیژیان، وزه و خوینی خه لکه داماو و بیکار و هه ژار و بیبهش له هه موو خویشیهکانی ئه و ژیهانه، ده مژن و هه ناسهی ژیان ده گرن، ئه وانهش بوارساز ده کات، له و دواییه دا رابوونی ئه و سه دان شاره ی به گه رمییه وه، هاوار ده کهن، ئه نجامی بو ئه و خه لکه هه بییت.

وهک تارماییه که ی جارن، ئه وه ی چه ند سه ده به ر له ئیستا، هه وار و قه لاتی زۆردار و قۆرخکه رانی هه ژاند و هه لته کاند، روو بداته وه، وا له چه ند شوین بزاقه که ده جولیتته وه، به لام، که له راستییدا تارمایی نییه، هه لفرینی ره وه یه ک نییه، به لکو ویستی خه ملیووی ناو ویژدان و ئاره زووی خه لکه که یه، بو ئازادی و دادپه روهری.

هه مان تارماییه، له پشتی په رده وه هه لده چییت، به هه یچ په رده و ده مامکی نوێ، یان به هاتنی سه رده می نوێ ناشاردریته وه. ئه وهش... چه ند هه زار سال پێش ئیستا، هه لچووه و له وه تی مرۆف، که وتووته ناو داوی چاوچنۆکی و نه زانین و خو په رستی به رده وام و گه رمه.

هۆشمه ندی ئه و زه مانه له وه دایه، بزاقه کۆمه لایه تییه مرۆییه جیهانییه که ی ئه و روژانه، به چاوی کراوه و ویژدانی زیندوو وه،

سەيرى بکەين، ئىمەش لەلايەن خۇمانەوہ (چرکەساتى ھۆشمەندى)، لەبەردەم چاومان دەجرىوئىت، سوودى لى وەربگرين، کە وەک تيشكى خورى بەيانىيان لەبەر ئاسۆمان دەردەکەوئیت.

لەناخى دلّوہ ھىوامان وایە، ھىواکانى مرؤف، ئەوہى بە پروا و گەشبىنى و ئىمانەوہ، جەختى بەردەوامى گەيشتنى کاروانەکەى بۆ دەکات، فەرہام و جىبەجى بىت. نەوہکەى ئىمە، کەمىک گەشبىن ژياوين، لە نووسىنەکانىشم ئاماژەم بەوہ کردوہ، وا خەرىکە گەشبىنىيەکانمان کەمىک بەرتەسک دەبىتەوہ، بەلام! ديارە من کەمبىن و ھەلّ بووم، ھەرۋەھا دانىش بەوہ دادەنم، ئىستا، گەشبىنىيەکە بەھىز ماوہ، بەلام لە ويست و ئىرادەى ئىمە، ئىمەى مرؤف، بەرەو لاوازی دەچىت. گەشبىنى تىر بە ھىوا و پروا ھەبوہ، ئىستاش ھەر ماوہ، ئىنجا ئەوہ چ لە ناوہوہىيە و ديار نىيە، يان ديار و بەرچاوہ.

ئەو کتیبەى (ئىستا لەبەر دەستانە)، فەرھەنگىک نىيە، لەسەر ھۆشمەند و ھىکمەت، يان توئىزىنەوہىيەكى ئەکادىمى نىيە، کتیبەکە بەردەوامىيەکە لەسەر رەوتە کۆنەکە، بۆ ئىلھامبەخشى بزاڤىكى نوئىکاری گەشبىنى بەرەو ھاتنەدى ھىواکان.

نووسىن لە ھىکمەت، چەندىن بەرگى گەورەى نووسىنى دەوئیت، بەلام سەرەتاکەى و کۆتايىيەکەى سادە و ئاسانە. ھىکمەت، ئەو قۇناخە مرؤفايەتییە، کە بە جوولە و چالاکیيە دىيالىتىكى بازنەيى لولەيى يان ھەلەزونیيەکانى، بۆى دەپوات. بزاڤىكى ئازادە، ئىنجا چ لەسەر ئا و يان لەسەر کاغەز، يان لەسەر زەوى و ئاسمانىش بىت، شل و نەرم دەپوات.

ديارە کە ھەكىم و فەيلەسوفە کۆنەکان، ئەو عارفانەى، لەو سەردەمە تازە بەئاگاھاتوون، کۆکن لەسەر ئەوہى کەون، يان بوون، ھەمووى لە ئاکامى تىکەلېوونى ھەمىشەيى بى سنوورى، پىنج ئامرازى سەرەكى پىکھاتوہ، وەک: ھەوا، ئا، ئاگر، خۆل و فەزا. ئامرازى

پینجهم، فهزاکه، که هه موو ئامرازهکانی له خۆ کۆکردتهوه، بهیهکهوه چهسپی کردوون و بهیهکهوه گرپی داون.

ئوهوی زۆر گرینگه، دهبی مرۆف بیروکهی فهزا، به ئامرازیکی کهون و بوون قبول بکات، ئینجا بۆ ژیان و مانى ئیمهشی قبولی بیت. پهیفهکه به دهستهواژهیهکی تر دهکهم، ئیمه بهشیکی له فهزا، ههروهها ئیمه بهشیکی، له ههوا و ئاو و ئاگر و خۆل.

فهزا، قالا و چۆل نییه، به لکو ئامرازیکه، به پیکهاتهکانی و زهمان پی ده بهخشیت، له وانه خۆر و کۆمهلهکهی و کۆمهله خۆرییهکان و ههسارهکان، ئهوانه دیار و زانراویش نین.

کهواته، ئیمهش تهواوکهری ئه و فهزایهین، که بهشیکی گرینگی گهردوونه، بۆیهش هندی له زاناکانی فیزیا (رهنگه بۆچوونهکانیان مهزندهش بیت)، دهلین، ژیانى ئۆرگانی سه رههسارهی زهوی، رهنگه له فهزاوه هاتبیت، یان وهک غوبار و گهردهکان، له ههسارهیهکی ترهوه دابهزیبیت.

ئوهوی مایهی رامانه، تیمیک له زانا و حکیم و فهیلهسوفهکان (بهتایبهتی فهیلهسوفهکانی ئیشراق (۱) دهلین ئامرازی پینجهمی کهون (عیشق)ه، واته بوونمان له ههوا و ئاو و ئاگر و خۆل و ... عیشق پیکهاتوه.

کهواته عیشق چیه؟ عیشق بهندیکی نهینییه، ویزدان و دلی مرۆف، به وزهیهکی کهون، یان رۆحه گهوره مهزنهکه سنووردارهکه، ده بهسنتیهوه. ئادهمیزاد رۆحداره. ههتا دهمریت، نهینی بوون و مانهوهیهتی. بهلام رۆحی مرۆف، به شیوهیهکی شاراوهی مهستور، بهنده به رۆحیکی گهورهتر و مهزنتر، به ههیشهیی. ئهوش مانای ئهوهیه رۆحی مرۆف، رۆحی ههموو گیانهوهریکیش، له فوو و باتیکردنی ئه و رۆحه ههیشهییه، دهکری به یهکیک له شکۆداری و مهزنییهکانی خالیقه مهزنهکهی بزانی.

ئىتر به و شىوهيه، مانا و لىكدانه وه كان به ره و كون و كه له بهنى زور
دوورمان ده بن.

رهنگه عيشق، ده كرى عيشق، مانايه ك بيت له ماناكانى حيكمه ت (۲).
حيكمه تيش رهنگه له عيشقه وه پهيدا بوويت.

عيشق ئاره زوويه كى سه رپى له ناكاو نيه، وه كه ئه وهى هر مروفىك،
به رامبه ر ره گه زىكى تر له خوى دايمالبيت. به لكو عيشق ئه فينىكى
گشتى، بوون و هه موو پىكهاته كانيه تى، عيشق سوزدارى بى سنوره،
به رامبه ر هه موو شته كانى ئه و كه ونه، عيشق تاوانه وهيه، له ناو
هه ستىكى گه شاوه و دلخوشكه ر، له گه ل شته كان و پىكهاته كانى
بوون.

خوشه ويستى گشتگىرى ناو ويزدان و هزر و دلى ئاده ميزادى عارف و
فهيله سوڤى ئيشراقى عاشق، گوزارشته له عيشق و به ئامرازى
پينجه ميش ئه ژمارد ده كرىت.

كه واته، ده كرى بلين عيشق، له فه زايه به رينه بى سنوره كه، ئه وهى
كه م ريزى ده گرین و نازى ده كيشين، له دايك بيت و گه شه بكات.
راسته ئه گه ر بلين، فه زاش به شىكى بوونى ئيمهيه، هه تا عيشق و
خوشه ويستى گشتى، بوون له ناخمان بدوزرته وه.

ئىتر له و رووانگه كه ونويه وه، ده كرى مروف، تيروزه ئيله هامه ي له دوور
و له كه ون و گوشه لچه په كانى فه زا ده هاتن، وه ربگرىت.

مروف، سى ده رنه نجامى روى هزرى مهن به ره م ده هينيت،
يه كه ميان هونه ره (مه به ستم مانايه زانيارى و فه لسه فييه قووله كه ي
هونه ره)، دووه ميان حيكمه ته، سييه ميان زانسته (له گه ل شكويه
تاكتيكويه كان) هوه. زانست، هوشمه ندييه كه ته واو ده كات، هه موو
كه ره سته كانى بو دابين ده كات، وه كه چون زانست، ماناي فه لسه فه
ئاوا ده كات و زانين و هه سته كانى قوولتر ده كات. هونه ريش وينه يه كى

جوانه، هۆشمه ندى و زانست و جوانییه كان، خۆيان، پى گوزارشت ده كەن. ده بى هونه ريش هه بىت تا هۆشمه ندى به رجه سته بىت.

له حىكمه تيش، شاكارى هونه رى و شىوازه كانى كشتوكال و پيشه سازى بوونيان هه يه، هونه ريش، شىواز و شىوه كانى زيره كى زانستىيان پىوه يه، يان ئه وانهى شارستانيه ت شانازىيان پىوه ده كات.

دياره، ده برين و گوزارشته كانم، له و بواره دا ته ماوى و شپرزە و كرچ و كالن... داواى لىبووردن ده كەم، من له و دوايانه دا، گه يشتوومه ته ئه و زانيارىيانه. منيش له ناو تارىكى و نه زانين و غافل بوونى له بىر كرده و ده بووم. حىكمه ت له وه دايه، مرؤف ئاگادارى خودى خۆى بىت، تا كه ون له ناو خۆييدا بدۆزىته وه، نه ك زۆر دوور له و كه ونه ي تۆش تىدا به شىكى، باشه ئه ي ئاده ميزاد.

هه ندى له حه كىم و فه يله سوف و عارفه كان، ده لىن: مرؤف جيهانىكى گچكه يه، له ناو جيهانىكى مه زنى گه و ره دا، وه ك چۆن هه ندىك له شاعيره كان، يان هه ندىك له زاناکانى فىزىيا ده لىن: (گه رده قومىك) يش سىسته مى خۆرى خۆى هه يه. به پىچه وانەش راسته. ئه وه ي له ناو جيهانى گه و ره دا، بوونى هه يه، له ناو جيهانه گچكه كه شدا هه يه.

۱. ئىشراق: له ويكيبيديادا بهو جوره پيناسهئى ئىشراق كراوه: ئىشراق مهزهه بيئكى فەلسەفە فييه، وشەكه له (الاشراق) هوه هاتووه، كه له زمانه دا به ماناي رووناكويه. ئه و زاراوويه به بوچووني هەندىك ماناي (دهركه وتن و په خشانى رووناكويه كانى خوداييه له ناو دلى مرؤقى سوؤى (عارف). به لام هەندىكى تر ده لئىن: ناسينى خودايه به بواري دۆزينه وه، يان ده رئه نجامى دهركه وتنى رووناكويه كه له جيهانئىكى ههست پينه كراو بو زهيه ن و بير. (وه رگيئر).

۲. حيكمت، هوشمه ندى مانايه زمانه وانويه كهئى، به ئاوه ز و زانست كرده وه، كاركرده له سه ر به رنامه ئى راستى و حەقيقه ت و گەيشتن به حەق و ره واييه كان (وه رگيئر).

كەس نازانیت، بزاقە نارەزاییەكانی جیهانی ئیمرۆ، دەگاتە كیندەری، ئەوەی لە رۆژی ۱۷ی سێتەمبەری ساڵی ۲۰۱۱ی زاینی لە نیویۆرك سەرپهه‌لداوه، بەلام! دەزاندریت ئەوەیان لە بواری ئازادییەكانی مرۆڤ سەرەتای هاندانی بزاقیکی نۆنەتەوهیی ترە، بۆ دەربازبوونیان لە كۆلەواری و توندكاریی و زەبرە كوشندەكان، كۆشش دەكەن دادپەرۆهەری بچەسپیت.

بواری گەشە و فراوانبوونی بزاقە كۆمەلایەتی و ژینگەیی و ئابوورییەكەیی ئەو سەردەمە، زۆرە، بۆ چارەسەرکردنیان بەشدارى گشتی بە كۆمەلای هەموو كیشوهرەكانی دەوێت.

كۆمەلگای مرۆڤایەتی، نەبەردی و ئەرکی قوورسی لەبەردەمە، لەوانە دەستپێکی ئێرك و پیرۆزییەكانی، راگرتنی بەرھەمھێنانی هەموو جۆرە چەكە حەرامكراوەكان، یان تاقیکردنەوهی چەكە ناوھكییەكان و دوورخستنەوهی تارمایی شەپە ناوھكییە دژوارە كوشندەكانە، ھەرۆھا دەبێ مرۆڤایەتی، یەك دەست، كۆشش بکەن پيسبوونی ژینگە و شیانندی ژینگە، لەسەر رووی زەوی رابگرن، كۆشش بکەن، برسێتی و ھەژاری و توندپەرۆی و دەمارگیری، لە ھەر شوێنێك ھەبێت، رابگیریت.

ئەو بەرنامە و ھیوايانە، پرۆگرام و ئەرکی گشتگیرە، بە یەك كەس، یان بە یەك كۆمەلگا و بە یەك ولاتیش، جیبەجی نابیت، بەلكو ئەوەیان والایی و كردنەوهی ئازادی بزاقیکی لە سەرانسەری جیهان و چارەسەری جیهانی ھاوبەشی دەوێت، ئەگەر لە سەرەتاو بەرنامەكە بچووك و پەرتوبلاویش بێت.

ئەوھە شایانی باس و بايەخدارە، لەناو ئەو ھەموو گۆران و پيشهاتانە، دەبێ ئادەمیزاد بگۆریت. ئادەمیزاد دەبێ، خودی خۆی شاناز بکات و بگاتە ئاستی ھەستکردن بە یەكبوونی مرۆیی، وەك چۆن ھەكیم و عارفەكان و كەسە ھاوچەرخە ئەو سەردەمە و نزیک لەوانە، دالای لامای چواردەم (تینزن گیاتسو) پيشه‌وای ئیستا

جیهانی بودییه‌کان، پیناسه‌یان کردووه، پيشه‌وايه بودییه‌که، به
حیکمهت و فه‌لسه‌فه‌ی ئاشتییانه ناسراوه و کۆشش ده‌کات، ئه‌و
هزره‌ش بلاوبکاته‌وه.

دالای لاما ده‌لئیت (۱):

(به‌و پیناسه‌یه‌ی بووینه‌ته ئاده‌میزاد، هه‌موومان به‌یه‌که‌وه
پیداویستییه سه‌ره‌کیه‌کانمان له‌نیو خۆماندا دابه‌شکردووه،
هه‌مووشمان بانگی شادومان ده‌که‌ین، ژان و ده‌رده‌سه‌رییشمان
ناوئیت). ئه‌و له‌ بواریکی تردا وتووێه‌تی، مه‌به‌ست له‌ بوونی ئیمه،
چێژوه‌رگرتنه، له‌ شادومانی و سه‌رفرازیه‌کان. حه‌کیمه
زه‌رده‌شتیه‌که‌ش، هه‌مان گوتاری وتووه، که شادی مه‌به‌ستی بوونه.

هه‌روه‌ها دالای لاما وتووێه‌تی:

(دوو بوار و هه‌نگاو، بۆ گه‌یشتن به‌ شادومانی هه‌یه، یه‌که‌میان
ده‌ره‌کییه، ئه‌وه‌ش به‌ ده‌ستکه‌وتنی خانوو و جلوبه‌رگ و هاوړی باش
و گونجاو ده‌سته‌به‌ر ده‌بیټ. به‌وه‌ش ده‌توانین پیاوانه‌ی سنوورداری
شادومانی و رازیبوون بدۆزینه‌وه. هه‌نگاوی دووه‌میش، به‌ پیگه‌یشتنی
عه‌قله‌وه‌ ده‌بیټ، ئه‌وه‌ش له‌ ناوه‌وه‌ شادومانیه‌کت پی ده‌به‌خشیت).

(شادومانیه‌ ده‌ره‌کییه‌که، ناکرێ زۆر به‌رده‌وام بیټ... به‌لام ئه‌گه‌ر
ئاوه‌زیکی سه‌لیمت هه‌بوو، ده‌کرێ شادومانیه‌که له‌ ناخۆشترین
ره‌وش و حاله‌ته‌دا هه‌بیټ).

هه‌روه‌ها وتووێه‌تی:

(پیشکه‌وتنی مادی هه‌ندیجار، کیشه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کات، به‌لام
کیشه‌ی ترت بۆ په‌یدا ده‌کات... به‌لام! له‌ به‌رامبه‌ردا، که‌سانی واش
هه‌یه، بره‌ پاره‌یه‌کی که‌میان هه‌یه، خۆیان بۆ سه‌خله‌تیش ناکه‌ن،
ئینجا ئارام ده‌ژین و شه‌وانه‌ خه‌وی خۆشیان لی ده‌که‌ویټ...).

دالای لاما، گه‌یشتوتو به‌یخه‌ی گه‌یشتنی ئاده‌میزاد، به ئاستی بالایی به‌زه‌یی و چاکه، به‌رام‌به‌ر که‌سانی تر، ئەو وتووێه‌تی، چاکه و خۆشه‌ویستی مانای راسته‌قینه‌یی براه‌تی مرۆییه، هه‌ردووکیان گه‌وه‌ری به‌ه‌دارن. ئەوانه به‌یه‌که‌وه، ده‌توانن به‌کبوونی مرۆڤ، ئاسان و به‌رقرار بکه‌ن، بۆیه‌ش له هه‌یچ کۆمه‌لگایه‌ک، ناکرێ لێیان دووره‌په‌ریز و ته‌ریک بیت.

ئەو هوشیاری له‌سه‌ر تووره‌یی و خۆپه‌رستی ده‌دات (ئەوه‌ی ته‌نها هه‌ستکردنیکی روت نییه به‌ من، به‌لام چرپوونه‌وه‌یه‌کی زۆره له‌سه‌ر خود)، بۆیه وتووێه‌تی که‌سانی نقوومبوو، له‌ناو تووره‌یی و خۆپه‌رستی، ناگه‌نه شادومانی ناوه‌ه‌یان.

زۆریش جه‌خت له‌سه‌ر هاوسۆزی هاوبه‌شی، نێوان خه‌لك و هاوکاری و به‌زه‌یی و ئیحسان ده‌کاته‌وه، ده‌لێت سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، به‌ بوونی تۆره په‌یوه‌ندییه ئەلکترۆنییه‌که و گه‌یانده خه‌راکه‌ی زانیارییه‌کان، ئابووری جیهانی گشتگیر کردووه، بۆیه‌ش، خه‌لك له هه‌موو شوێنێک هاوکاری یه‌کتریان پێویسته، زۆر پشتیوانیان ده‌وێت، ئیمپرومانه‌وه و ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و ته‌نهایی، بووێته مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌گونجاو و موسته‌حیل. ئاماژه‌ی ترسناک و کاریگه‌ر له‌ بوونی ئاریشه و کێشه‌ی مه‌زن، له‌نێوان ولاتانی هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌کان، له‌نێوان ده‌سته هه‌ژار و نه‌داره‌کان، کۆمه‌له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌روونی دیاره. چاکبوونی ئەو ره‌وشه ئابوورییه، ئەو درزه زۆره، به‌نده، به‌ هه‌ستکردنی مه‌زنی هاوبه‌ش و به‌رپرسیاریه‌تی ده‌کرێت. هاوالاتیانی میلیه‌تان، ده‌بی‌ هاوالاتیانی تری ولاتان، به‌ خوشک و برا بزنان، گه‌شه‌سەندن و پێشکه‌وتنه‌کانیان به‌ دروست و شایسته بزنان.

که دالای مای، باسی مه‌ترسییه‌کانی به‌رده‌وامی شه‌ر و درزی گه‌وره‌ی نێوان چینه هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی تاک و کۆمه‌لگاکانی کردووه، ئاخاوتنه‌که له‌و پرسه‌دا له‌وه چرک‌دیته‌وه:

(تاکه بوار، بۆ به رقراربوونی ئاشتییه کی هه میشه یی، متمانه و بروابوون و خو شه ویستی و ریزگرتن و ئیحسان و هاوسۆزی له نیوان خه لگه که دروست بیّت، ئه وه ش تاکه بوار و چاره سه ره. به لام کۆشش و پلانی زله یزه ده سه لاتداره کانی جیهانی و ململانێیکردنیان، بۆ زۆرتر چه کدار بوون، ئینجا چه که کان ناوه کی یان کیمیای یان بایلوژی یان ئاساییش بن، کۆششی به ربه ست و رووخینه رن.

ره وشه ناله باره که ی جیهان تیّی که وتوو، هانای جووله و بزاقیّی پێویسته. هه موومان له سه ر ئاسته مرۆیه هاوبه شه که، به رپرسیه تیمان له سه رشانه، بۆ یارمه تدانی قوولتری چاره سه ری ره وشه که).

هزر و کۆششه ره وشن و ئازاکانی دالای لاما، نزیکه ی نیوه سه ده یه، به رده وامه، په یامه که ش وه رگێردراوه ته سه ر چه ندین زمانی جیهان، ئه وه ی دیاره، له وه ده چیت، چه ندین ساله بووه به بناغه یه کی بیردۆزی و فه لسه فه یی، بۆ بزاقه ناره زاییه کانی، دژ به قورخکردنی سه رمایه داره کان و جیاوازیه زۆره که ی، نیوان هه ژار و ده وله مه نده کان و دژ به چه کسازی و زۆرداریه کان.

من به دلنیا ییه وه، په سه ندی ئه وه ده که م، که هزره فه لسه فه ییه رۆحیه قووله کانی دالای لاما و قوتابخانه کانی، له سه ر ئاستی ئه و بزاقه جیهانییه گه شه ده کات، له هیندیش که سیکی وه ک گاندی بزاقیّی ناره زایی ئاشتیانه ی بۆ گۆران له هیند ده جولینیت، واته له یه کیک له ولاته مه زن و گه وره کانی جیهان. هزری ئیمرو ی گاندی، نزیکه له ره گ و ریشه ی هزری (مه اتما گاندی) کۆچکردوو و دالای لامای ئیستا، ئه وانه له حیکمه تی هیندییه وه سه رچاوه یان گرتوو، که بودیه تی تیدا خولقاوه. دالای لاما، پێشه وایه کی رۆحیه و رۆشنیرییه که ی له بودیه کانی تبه وه هه لقولاوه.

دالاما لاما له کتیبه ناوبراوه کهیدا، له کتیبه کانی تر و نامه کانیدا، بایه‌خی زوری به رزگاری رۆحی و به (رۆشنایی) مرۆڤ داوه، یان رووناکبونه‌وه. وشه‌ی (بودا) مانای (ئاده‌میزادی رووناکیویست له ناخه‌وه ده‌گه‌ینیت). هه‌روه‌ها مانای (ئاده‌میزاد له ناوه‌وه پرشنگدار) یش ده‌گه‌ینیت.

ئهو له کتیبه‌که‌ی، راقه‌ی ئاستی به‌رزى پرشنگداری ده‌کات، واته هه‌لسانه‌وه‌ی رۆحی، که من له سالی ۱۹۶۷ی زاینیه‌وه بایه‌خم به باسی ئهو بابته‌وه داوه.

مه‌به‌ست له پرشنگداری و رووناکردنه‌وه و هه‌لسانه‌وه‌ی رۆح (ئه‌فلاتۆن و سه‌هروردی و زۆر له هۆشمه‌ند و عارفه‌کان به ئیشراق ناویان بردوه)، گه‌یشتنی مرۆڤه به حکمه‌ت، که بریتیه له ریکه‌وتنی خود و سرووشت و که‌ون.

مه‌به‌ست له رینماییه‌کانی دالای لاما چیه؟

مه‌به‌ست گه‌یشتنه به رووکردنی ئه‌خلاقى و تیگه‌یشتنی حه‌قیقه‌ت، ئهو تیگه‌یشتنه، بوار به ته‌رکیز ده‌دات بگاته حکمه‌ت و رووناکبونه‌وه.

ئهو وتوویه‌تی: له سه‌ره‌تاوه هه‌تا کۆتاییه‌که‌ی، فۆکسی سه‌ره‌کییمان له‌سه‌ر وه‌رگرتنی دل‌ی باش و ئاوه‌زی باشه، بۆ ئاراسته‌کردنی ئه‌خلاقى و تیگه‌یشتنی حه‌قیقه‌ت... مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی مه‌شقه‌کانمان ئاراسته‌کردنی تایبه‌ته، بۆ ناشتی و هاوسۆزی و ته‌رکیزی هیمن و مه‌ند و حکمه‌ت (۲)...

له شوینیکى تردا، رینماییه‌کانی بودا به سى به‌ش راقه‌ کراوه:

- پابه‌ندبوون به ره‌ووشت و فه‌زیله.

- ئاخوتن له‌سه‌ر ته‌ئمل و کۆنترۆلکردنی ئاوه‌ن.

– زانیاری دروستی راقه‌ی مه‌شکردن له‌سه‌ر هۆشمه‌ندی.

که‌واته‌ حیکمه‌ت و هۆشمه‌ندی، نیازی ئیمانداره، ئه‌وه‌ی له‌ حه‌قیقه‌ت ده‌گه‌رپیت.

مه‌به‌ست له‌ حیکمه‌تیش (حیکمه‌تی بینینی تایبه‌ت)ه، پاش هه‌لگرتن و نه‌مانی به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م تیگه‌یشتنی حه‌قیقه‌ت.

سه هروردی حکمتهی ئیشراقی یان مه شرقی به (زانستی ئاماده بوونی، چه زووری) راقه کردووه، که زانین و گه یشتنه به زانیارییه که، به بی ئه وهی می شک و بیرکردنه وه ههستیان پی بکات، واته ئاماده ییه، به لام فهلسه فهی به و پیناسه کردووه (که زانستیکی ته سویری یان بیردۆزییه) له ناو هزر و می شک کی که سه که سه ره له ده دات. می ژوو بو مان ده گپرتته وه فارابی (۸۷۸_ ۹۵۰ی زاینی) یه که م فه یله سو فی موسلمان بووه، سه ره تاکانی حکمتهی ئیشراقی بردوته ناو فهلسه فهی عه ره بی و ئیسلامی، له سه ر ئه وه ش و تراوه، ئه و یه که م که س بووه، مه زه بهی (الصدور یان الانبثاق یان الفیض) ی هینا وه ته ناو ئه و فهلسه فه یه.

ده لئین فارابی، سه رقالی خۆشییهکانی دونیا و ته ئملی ئاوه ز و رو ح بووه، (ههروه ها بودییهکانیش هیوا به وانه ده خوازن)، فارابیش ئه وانه ی له گه ل ئه و ره وت و ئاراسته یه دا به رجه سته ده بی ت وه ریانده گریت، ناوک و تو ی حکمتهی ئیشراقی له هزی ئیسلامی داناو، کاریگه ری مه زنی شی له سه ر دانان و ئاراسته کردنی فهلسه فه ی ئیسلامی و لایه نه ئیشراقییه که ی هه بووه (۳)، دوایی ئیبینی سینا و سه هروردی و برایی نی سه فا و کهسانی تریش پهیدا ده بن، بهرنامه که ی له و ئاراسته ته واو ده که ن.

ئیبینی سینا، له راقه ی بنچینه ی بیردۆزی ئیشراق، زۆرتر ورد ده بیته وه و وتوویه تی: ئاوه زی قودسی (العقل القدسی) (۴) ده گاته ئیشراق. پیغمبه ر و عارفه کان و فه یله سو فه راسته قینه کان، تایبه ت ئه وانه، ده گه نه زانیاری پاکی ئیلاهی و ئاوه زی قودسی، ئه وه ی به رمان ده گاته زانسته کان (ئه وه ش بالآتره له ئاوه زی وه رگر و سوو دمه ند (العقل المستفاد)، که له سنوره کانی ناوه پراست ههستیان پی ده کات)، چونکه رمان پله یه کی تایبه ته، بو گه یشتن و په یوه ندیکردن به ئاوه زیکی ئه کتیف (العقل الفعال)...

ئيتىر بە و جۆرە، توپژىنە وەمان لەسەر حىكمەت بۆ گەيشتن بە بالاترىن پلەى بىرکردنە وە تەئمل و وردبونە وە و سوود وەرگرتن لەسەر بىنين، كۆتايى دىت....

دالاما لاما، بىجگە لەوانە هىچ مەبەستى تىر نىيە، ئەو بە زاراو و دەربىنى تايبەت، بە خۆى و ئىلھامبەخش لە كەلەپوورى تىبىتى تايبەتى و كەلەپوورى بودى بە شىوئەيەكى گشتى، ئاماژەى بە هەمان مەبەست كردووە.

زانستى مرۆڤ، وەك جارانه و كۆششەكەى پەريشانە، بۆ زۆرتىر زانىارى و حىكمەت. توپژەرەكان، جىاوازييەكى روون لەنيوان حىكمەت و فەلسەفە دادەنن. حىكمەت، لەكن حەكىم و عارفەكان، مەزندانەيەكى ئامادەيى، واتە نىگاكدنە بە دىتنى راستەوخۆ و رامان. بەلام فەلسەفە نىگاكدننىكى بىردۆزيى، بە شرۆڤە و گەران و پيوان و بەستنه وەى فاكتەرەكان بە دەرنەنجامى بەرجەستە دەخولقيت.

لەناو فەرھەنگەكانىش، لەسەر حىكمەت نووسراو، مەبەستى حەكىم و عارفەكانە، كە بەرەو تەئمل و بىرکردنە وە لە نىعمەتى بوون دەروانىت، واتە، نىعمەتى خودا، لەسەر هەموو شتە ئامادە و بەرجەستەكانە، تا مرۆڤ، دەگاتە عىرفانى كامىل، واتە زانىارى كامىل. بەلام حەكىمى يەكەم و بالا، كردگار و خالىقە.

ھەندى لە فەيلەسوف و عارفەكان، بە حەكىم دەناسرئ، ئىبىنى سىنا دووسەرە حەكىمە:

كاركدنى لە پىزىشكى و سەرقالبوونى بە فەلسەفە و حىكمەت. زووتر و لە سەردەمە كۆنەكان، بە دكتورەكانيان وتوو حەكىم. نازناوى زەردەشت پىغمبەرىش حەكىم بوو. لەراستىدا پىغمبەرەكان، حەكىم و فەيلەسوفىش بوون. شاعىرى عارف، عومەرى خەيام، بە حەكىمىش ناسراو بوو (حەكىم بىشاپوور، ئەوئەش ناوى شارەكەيەتى). خەيام لە ماتماتىك شارەزا بوو، فەيلەسوف و عارف و

شاعیرش بوو، ئەگەرچی هەندی له چوارینه شیعیرییهکانی (مهجون، گه مژهی و بپهردهی) و جوریک له ئیلحادیان پێوه بووه، بهلام! ئەوه بایهخ و مهزنی کهم ناکاتهوه، چونکه، ئەوهش جوریکه له ههلبزرکانی شاعیر و فهیلهسوفهکان، زۆر له شاعیره گهرهکانی ناسراوی، وهك ههلاج و ئەبو ئەلعالی ئەلمهعری و جهلاله دینی رومی و زۆری تریش، بهوه تاوانبار کراون و زۆریان بۆ ههڵدهبهستان.

پیناسهی تری حکمهت، بریتیه له: یهکسانی و هاوسهنگ و لیچوون، له ئاخاوتن و کردار و دانانی ههموو شتیك له شوینی خۆی، ناسینی ههموو شتیك، له شوینی خۆییهوه، پابه ندبوون به ئیحسان و بهزهی و خۆشهویستی و لیبووردهی.

ههندیکیش بهوه پیناسهی حکمهت دهکهن: رووناکییه و پرشنگ دهداته هزر و دلی مرۆف، بیرکردنهوه و رهووشتهکانی روون و دروست دهکات، راستییهکان دهبیژیت و ههق چۆنه وا کاریش دهکات.

هه موو ئاينه كان، بۆ پهروه رده كردن و پيگه ياندى مروڤ و هاندانيان بۆ پهرو شبوون، به دواى حيكمت و گهيشتن به كه مال هاتوون و گه شهيان كردوه.

مروڤايه تى، ئيمرو، زيادتر له هه موو كاتيكي تر، بۆ دهربازبوون له قهيران و گرفته كان پيويستى به حيكمت ههيه. هه ندى له ئاينه كان، بودايى و ويدى (فيدائى) و برهمانى يان هندوسى، هه موويان له يه ك سه رچاوه ي كولتورى هيندى دىرين و كوئى چهندين سه ده وه هاتوون، ئه و ئاينانه، له وانه زه رده شتيش، ئاسوكانيان كراوه ته، ده رگاي شه يدا بوون به دواى حيكمتيان دانه خستوه، به لكو هانى ئاده ميزاد ده دات بيگاتى، چهندين سرووت و مه شقى بۆ گه يشتنيان داناوه. ئه و ئاينانه، هندوئارى (ئاريانه)، له سه ر بنچينه ي ئيشراق دامه زراون، پال به مروڤه وه وه ده نين، هانى ده دات، خو ي بدوزيته وه، بويه ئه و ده گورپيت و به پيى كات و سه رده مى تاييه تى ده گورپيت، له وانه، ته نها ئاينى زه رده شت، ئه وه هه زار ساله خو ي پيچاوه ته وه، ره نكه زور راوناو بيت و گه ماروش درا بيت، بويه گرموله بووه. زه رده شتى، به ر له كريسميس په يدا بووه، له سه رده ميك په يدا بووه، له په يدا بوونى هيندوسى يان برهمانيه وه نزيك بووه، كه دوايى تيدا چهندين مه زه ب و ره وتى لى جيا ده بيته وه، له وانه بودايى سه ربه خو يى وه رده گريت و ده رده كه وييت.

سه هروردى ئامازه ي به وه داوه، كه فه لسه فه كه ي، له سه ر ئيشراق له سه رچاوه ي كه له پوورى زه رده شتويه وه وه رگرتوه.

پيشه كى و سه ره تاكانى، مه به ستى ئاين و فه لسه فه كان، له پهروه رده كردنى مروڤ، له سه ر بنچينه ي گورانه روحيه قووله كان و گهيشتن به حيكمت په يدا بوون (يان زانيارى، ئه و ناوه شيان پى وتوه).

له سه دهی رابردوو، جیهان، ههتا ئیمپروۆش، رابوونیکی ئاینی له سهه
 ئاستی هه موو ئاینه گه وره یان گچکه کانیش هه بووه، ئاین و
 مه زهه بیش هه بووه په راویز بووه و له بیرکراوه، به لام دووباره به
 رابوونی نوی، نۆژهن ده بیته وه، یان چالاکه کان سست بونه ته وه،
 له وانه: ئیسلام، کریستیان، جووله که، دوایش بودایی و ویدایی
 (فیدا)، ئه ویش سه ره تا له بره مانیه وه سه ریه له داوه.

ئه و رابوونه ئاینیه، له هه موو ئاینه کان، بوارساز بووه دهسته ی
 سه له فی و ئوسولی توندره و (هه ندیجار زۆر توندره و) ی لی جیا بیته وه
 و سه ره له بدات، هه تا له ناو ئاینزانه بچووکانش، ئه وه هه بووه.

له ناو هه موو ئاینه کان، دهسته و که سایه تی ته بشیری، وه که
 مملانییه کی چالاک بلاوده بیته وه، به تایبه تی که سنووره
 سیاسییه کان و به ریه سه ته کانی نیوان ده ولت و میلله تان، به
 هۆکاره کانی ته کنه لۆژیا و په یوه ندیه لزیگینه کان، خاو و نه رمتر بووه.

ئه و ئاین و ئاینزایه ی له ئه مریکا و ئه وروپا و ولاتانی پیشه سازی
 پیشکه و تووه کانی تر، ره و اجی تایبه تی هه بووه، مه زهه بی بوداییه،
 نه رمی و فراوانی ئاسۆکه ی و گونجان و ریژگرتنی ئاینه کان و چه مکی
 یه کیتی ئاینه کان، ئازادی سرووته کان و مه شقه رۆحیه کان، فاکته ری
 سه ره کی بلاو بونه وه ی ئه و مه زهه به بووه. ئه وروپی و ئه مریکیه کان،
 بایه خی زۆریان به فه لسه فه که ی دالای لاما داوه، هه روها بایه خیان
 به فه یله سوفه هیندیه که (ئوشو) و راما کریشنا و کریشنا مورتی و
 زۆری تریش داوه، به تایبه تی ئه وانه ی له ئاینزای بوداییه وه
 ده رچوون و له قوتابخانه زۆره کانی فیڕ بوون، له وانه (ژنی) ی ژاپۆنی
 _ هیندی، خه لکه که گه راونه ته وه سه ر ئاین و فه لسه فه کۆنی
 چینیه کان. کولتوری هیندی له وانه (ئایریو ویدو) واته: پزیشکی
 سرووشتی به دیل، ئه و پزیشکیه کۆنه و بنچینه سه ره تاییه کانی
 ده گه ریته وه، سه ره گه کانی بدائی، ئه ویش ده بیته مایه ی سه ره نج و
 رامانی ئه وروپی و ئه مریکیه کان.

بلاوبونەو زۆرهكەى ئەو ئاين و ئاينزايانە، شيۆازەكانيان لەپروى پەرەردەى ناوہو و گۆرانە رۆحییەكانى مرۆقى ئەوروپى، منى گەياندوتە ئەو رامن و راستییەى، هزرى ئەو ئاينزايانە، لەناو بزاقى ياخيپوون و خۆپيشاندانەكانى جیھانى تەنیوہتەوہ، ئەوانەى دژايەتى جیھانگىرى و سىستەمى ئابوورى و دارايى و قۆرخکردنى حكومت و بانك و كۆمپانيا جیھانىيەكان لەسەر بازار و جوولەى بۆرسە و سەرچاوہ سرووشتیيەكان دەكەن، من دەلیم، ھەمووش دەرئەنجامى بلاوبونەوہى هزرى نووى ئەو ئاينزايانەى، كە جیھانى تەنیوہتەوہ، بەتايبەتى لە ئەورپا و ئەمريكا.

بۆيەش ئەوہ دەلیم، چونكە ئەو ناپەزايیە جیھانىيە، ئەوانەى لەو دە سالەى دوایى، بەجۆش و ئامادەن، ھەلگىرى ھىچ ئایدلۆژيايەكى روونى ديار نین، بەرنامەكەيان، هزرىكى ئازادى ليبرالى ئاويتەى بە تەسەوف و عىرفان و دادپەرەرييە. ئەو هزرەش لەگەل بەرنامە و مەبەستە جیھانىيە گشتگىرييەكەى داواكارە، گۆرانىكى جیھانى بۆ نەھيشتنى برسەتى و ھەژارى، يەكسانى و ھاوكيشەيى و دادپەرەريى نيوان پەيوەندييە دەولى و ميللەتان ببیت و ھاوسۆزە: نزيكە لە ئەخلاقىياتى جیھانى نووى، كە رىكخراوہى (يونسكۆ)، ئەوہ پازدە سالە، بۆ بوژانەوہىكى ماوہدریژ و دەربازکردنى ميللەتان بانگەشەى بۆ دەكات، بەتايبەتى ئەو ميللەتانى بەرەو لەناوچوون و رەشبوونەوہ دەچن، داواش دەكەن گۆرپىنى شيۆازەكانى بەرھەمەينان و ئىستەھلاكى پاش زۆربوون و تەقینەوہى سەرژمىرى رەچاو بكریت، چونكە بەپى سەرچاوہكانى نەتەوہ يەكگرتووەكانى، دوایى لە ناوہپاستى ئوكتۆبەرى ۲۰۱۱ى زاینى سەرژمىرەكە، دەگاتە نزيكەى حەوت مليار كەس، ئەوہش ژمارەىكى گەورەى، تیدا رىژەى ھەژار و برسەىكان زۆر بەرزە، لەگەل بەرزبوونى نرخى خواردەمەنيەكان، ژمارەى برسەىكانى جیھان دەگاتە حەفتا ملیۆن كەس.

ئەو كيشە و ئالۆژيە كۆمەلایەتییە جیھانىيە، لە سنوورە خۆجییە تەسكەكە دەرەدەچیت، پىويستى بە چارەسەر جیھانى لزیگن دەبیت،

ئەو ەش لە بەلگەنامە يەكى بوزانەو ە و كولتورى سالى ۱۹۹۵ى زايىنى
ئامازەى پىدراو ە .

ئەخلاقە جىهانىيە نوڧيەكە، ئەخلاقى يەكسانى و دادپەرورەى و
رېزگرتنى يەكترى و خۆشەويستى بۇ خەلكى وەك چۆن بۇ خۆت
دەتەوى، هېشتا ەزر و پىزانىنى ەزرى بىردۆزەكانى دەستە
هەلبىرادراو ە لە پىسپوران و ەكېم و زاناکانى جىهان پى نەگەيوو ە،
تەنھا بىردۆز و نەخشەسازىيە، ئەوانىش بىدەسەلاتن و ەيز و
وزەيەكيان نىيە، تاكە هىواشيان كۆششە بۇ گۆپىنى دەزگاكانى
نەتەو ە يەكگرتوو ەكان، بۇ دەزگاي دەولى كاركەر، بتوانىت ەموو
ولات و نەتەو ەكان بى جىاوازييەكان بگريتەو ە، ئەوانەش هىوا و
داواكارى باش و دلخوازن، بەلام ئاسان نىيە، بزاندريت، كەى ئەوانە
دەكەونە وارى جىبەجىكردن و چۆن؟!

زانا و شارەزاکانی جیهانی، جەخت لەو دەکەنەوه، هزر و رامانی مەوفاپەتی بەرەو وریابوون و تیگەیشتنی ئامادەیی لە مەترسیەکان هوشیار ببێتەوه، باس لەو دەکەن، گرینگە مەوفا، بە ئاوەز و حکمەت کێشە و قەیرانەکان چارەسەر بکەن، ئینجا کێشە و گەرفتە ورد و سادەکان هەتا قەیرانە مەزن و ئالۆزکانیش.

بۆیەش، من لەو کتێبەدا، جەخت لەسەر هۆشمەندی دەکەمەوه، لە بەشەکانی ئەو کتێبە، لە وتارە کورتەکانی، بەچەری جەخت لەسەر کێشەکانی ژینگە دەکەمەوه، وەک چۆن ئەو کێشەیه چارەسەری دەوێت، ویناکردنی پەيوەندییەکانی ناو کۆمەلگایەک، کۆمەلگاکانیش پێویستە بۆ دەربازبوون، لە هۆکار و گەردی ناکوکییەکان و مەملانییە بەردەوامەکان و رووبەرووبونەوهکان، کێشەکان فرەرهەندن... نەژادی و کۆلتووری و ناوچەیی و هەریمین... هتد.

بابەتەکانی ئەو کتێبە، بریتییه، لە تیرۆژ و رووناکی لزیگن، لەسەر جۆرەها بوارەکانی ژیان، بەیەکەوه بەستنانەوهیان بە هۆشمەندی، بە راقەیهکی تر، هەموو بابەتیک، ئینجا سیاسی یان کۆمەلایەتی و فەلسەفەیی بێت، بەو مەسەلەیه پابەندی هەیه.

باس لە مافەکانی ژنان و شایستەییان، هەتا بالاترین ئاستەکانی بێکردنەوه، بۆ نمونە، لە بواری فەلسەفەدا، هەروەها لەکاتی گونجاو و دروستدا، باس لە مەسەلەیهی ژینگە کراوه.

رێبازی ئەو کتێبە، وەک کتێبەکانی تری ئەو زەنجیرهیه، ئەوانەیه لە داهاشوش بڵاودەبنەوه، پشتیوانی لەسەر هوشیاری و خاوەنداریکردنی تەئمل و بێکردنەوه لەکاتی گونجاودا دەکات، دەمەوی ئەوه لەلای خوینەرانی بورووژینم.

ئادەمیزاد، پێویستی بەوه هەیه، بەردەوام راستی و بێدۆزەکانی بەبیربھێندریتەوه، چونکە، زوو ئەوانە لەبێردەکات و تەمبەلی هزری و

بوونبوون، له ناو مملانیی و به یه ککه وتنه کان و گوړان و گه شه سەندن
ته کنه لوژیا و زانسته کان دهیگریت، من له سالی ۱۹۶۷ی زاینیه وه،
کوښش ده که م بیوژنیمه وه، هیوادار و پرواداری بکه م، بۆ هه لسانه وه
و گپړانه وه ی به پړوه بردنی خودی ناوه وه ی.

من واده زانم، هه موو که سیك، به پیی پیگه ی خوی له و جیهانه، ئینجا
ئه گەر رۆلی زۆر به رته سک و سنوورداریش بی، به پیرسه له و جیهانه.
ناکری و پیویست نییه هه موومان، به شداری شه ره گه وره
به رده وامه کانی دژ به به ربه ست و ته گه ره کان بکه ین، یان هه موومان،
به ره و لووتکه ی ئه قریست سه رکه وین، با ئه وه ی ده توانی
سه ربه کویت، هه موومان بو ارمان له به ره، بۆ جیبه جیکردنی شتیك، بۆ
ئاسانکردنی گواستنه وه بۆ رهوشی باشترو شایسته تر.

ئه وانه ی ئیستا ده ژین، ئه وانه ی سبه ی و له ئاینده ش ده ژین، ناکری
نائومید بن و دهسته وه ستان راوه ستن. ئه گەر زووتر خۆمان ساز
نه که ین و خه می له و رهوشه نه خوین، ئاینده ی ژیان، له سه ر رووی
زه وی کوشنده و ناخوشترو ده بی. به رده وام تروسکاییه کی هیوا هه یه
و ده بریسکیته وه، ئه گەر ئیداره ی هه کیمانه ی ناخی خۆمان ئازاد و
ساز بکه ین، بواری بده ین له ناو فه زای وه جوود، ئازادانه بواره کانی بۆ
ساز بکه ین.

هیوا و په رۆشیمان به پیشکه وتنی زانست زۆره، ئه گه رچی
ده رکه وته ی نه گه تیقیشی هه یه، ده یه وی لایه نه پۆزه تیقه که ی
بشیوینیت، ریگره له چاره سه رییه کانی، خوارده مه نی و ته ندروستی و
فیروون و نیسته جیبوون و باشکردنی ژیا نه کۆمه لایه تییه کان و
ده ربازکردنی ژینگه و زۆری تریش.

به پرسیاریه تی سه ره کییش، له سه ر ئاده میزاد خۆیه تی، تاك و
جقاته کان، ئه گه ر یه کتریان به راستی قبوولکرد، له جیاتی داخران و
په راویزبوون، به رووی یه کتری بکرینه وه و هاوکاری بکه ن، بواره کانی
گونجاو له به رده م هه موولایه ک ساز و ئاماده ده بی، ئیمه هیشتا کۆت

و دابونه ریت و شیوازه کۆنه کانی بیرکردنه وه و په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کانمان بهر نه داوه، ئەگەر له وه رهوشه بمینیته وه هه موومان ده که وینه بنی چاله که.

کات ته نگمان پی هه لده چنیته، پیوستان زۆر به وه هه یه، رۆحمان بگۆرین و هزرمان بکهینه وه، خوشک و برایانه هاوکار و هاوسۆز له سهر هه ساره ی زهوی به یه که وه بژین، ئەگەر له ئاین و ئاینزا و زمانیش برا نه بین، ئەوه له خولق و پیداو یستییه بنچینه ییه کان، له ئاکنجیبوون له سهر یه که هه ساره، له ئاو و ههوا له بن یه که ئاسماندا برا و هاوپیین.

ئهو هه ساره یه، وه که شتییه کی فهزایه، تیزپه وه ده پروت و به ئاره زوو خۆی و بی بایه خدان به هه موومان، ده پروت، ئەوه مان ماوه گوی و چاوه کانمان بکهینه وه، له گه ل رۆحی ئەو هه ساره یه و ده سکه وت و خیر و توانا کانی، له گه ل هه موو سه رنیشینه کانی هاوبه ش بژین، ئیمه هه موومان، پیمان خۆش بیته، یان پیمان ناخۆش بیته، هه موومان به یه که وه ریبارین و به یه که وه ری ده که یین.

نازانم، بزاقه نارهبازی و خۆپیشاننده جیهانییه کان، به ره و کینده ری ده پروت، هیز و هه ژموونه جیهانییه نا کۆکه کانیا ن ده یانخن کینن، یان په راویزیان ده که ن؟ ده رچوون و ده رکه وتنی ئەو جو ره بزاق و چالاکییه، که هزر و بهرنامه یان له یه که نزیکه، کار و پیشهاتیک ی نایاب و شایسته یه، هیوامان وایه، به ره گۆرانی رۆحی داواکارمان ببات، چونکه دیاره که بزاقه که بهرنامه و ئاستی جیهانی، له سه رانه ری هه ساره که هه لگرتوه.

من دلنیام، ئیستا یان له ئاینده، بزاقیک ی رزگار یخواز سه ره لده دات. ئەگەر بزاقه و چالاکییه که ی ئیمپۆکپ و بیده نگ بکریته وه، یان لاواز و په رته وازه ش ببیته، دوور نییه پشتیوان به لۆژیکی گه شه ی مرۆیی جیهانی، رۆژیکیان بزاقیک ی تری له شیوه ی رابوونی مرۆف له سهر خودی خۆی بهرپاده بیته و ده ته قیته وه... ئەوه ش مانای ئەوه یه،

مروڤ خۆى بگورپت، ناوهوهى خۆى رهنده کاتهوه، بهر له جيهانى
دهرهوهى.

من کيشه که، له ناو خودى مروڤه که و له ناو کومه لگای مروڤايه تى
دهبينيم، جيهانى دهره وهش، ته نها رهنگانه وهى هزر و قسه و
کرداره کانیه تى، ئه و جيهانه دهره کیهى چوارده وره کان، به رهه م و
میوهى شیوهى بیرکردنه وه و رهوشت و هه لسوکه و تمانه له گه ل
چوارده وره که مان، واته له گه ل ژینگه ی سرووشتى و کومه لایه تیه که ی
چوارده ورمان.

ئه وهش مانای ئه وهیه، بوچاره سه رکردن و دۆزینه وهى ئاریشه کانمان،
ناکری و سوودمه ند نابیت، له ناخى خۆمان دووربه کوهینه وه، کيشه کانمان
له ناوه وهى خۆمانه. چاره سه رییه کانیش له ناو خۆماندایه. سرووشتیش
ده توانیت، هه توانى خۆى بی ت و چاره سه رى خۆى بکاته وه. سرووشت
دهرد و ده رمانیشه. مروڤ کيشه و چاره سه ریشه. تیگه یشتن له بهر
رۆشنایى هۆشمه ندى، هۆشمه ندى به خۆیه تى.

دهرئه نجام... بابه ته کانى ئه و کتیه، له ناوه وه، له رووى بايه خدان و
رینمایى گریدراون به یه که وه، ئه گه رچى به ئاکار له ناو نیشان و
زانباریه سه ره تايیه کان دیاره، له یه ک دوورن. هه ر چه ند بوارتان
هه بوو، ئه و کتیه به خوینه وه و سوپاس.

۱. دالای لاما، چۆن ژيانیکى به سوود ده ژیت، له سالى ۲۰۱۱ى زاینی له لایه ن جیفری
هوبکنز کراوه به ئینگلیزی و له سالى ۲۰۰۹ى زاینیه وه له لایه ن محمه د عه بدولنه بی
کراوه به عه ره بی له قاهره ده زگای ها قنى په خش و وه رگێران، بلاوکراوه ته وه.

۲. دالای لاما: هه مان سه رچاوه.

۳. د. ئه حمه د ئیبراهیم ئه لسا یح، هه یکه له کانى رووناکی سه هروردی، کتیبخانه ی
رۆشنیبری ئاینی قاهره ۲۰۰۹ى زاینی، به زمانى عه ره بی.

۴. هه مان سه رچاوه.

بەشى يەكەم

چرکە ساتى ھۆشمەندى

- پاش كودەتا و گۆرپانەكەى كەشۇهەوا... ئايا دوایی ئیমে دەخوینەوہ!؟
- كودەتاكەى كەشۇهەوا پېش كودەتاكەى رۆحى مرۆقە
- سرووشت عېشقى دالدەداوہ
- چرکە ساتەكانى ھۆشمەندى
- دووبارە... پەيڤىك لەسەر زەمەنى ئەستوونى
- وابزانە نەمریت و ھەرگىز نامریت
- ئاويۋتەبوون لە چرکەساتەكە، نە عەدەم و نە بەرپەلايىيە
- لە ھونەرى گوزەكارى و گۆرپىنەكان
- شىتتییەكانى سەدەى بېستەم
- كى سرووتبەخشى نیتشە بوو؟
- پەيامىك بۆ نەوہكانى پاش پەنجا ھەزار سالى تر؟
- نامەيەكى خەيالى بۆ نەوہكانى داھاتوومان
- جىھانگىرى دياردە سرووشتییەكان
- نمونەى مەشخەلى زەردەشتى
- ھەكىمىكى چىنى بۆ بېداربوون و نەخەوتن، برژانگەكانى دەپرېت
- لە خولەكەكانى ژيانمان چ بکەين؟

- لیبوردنه دره‌نگه‌کان برینه کۆنه‌کان ساریژ ده‌کات؟
- که‌ر و لالبوون له سه‌رده‌می دانوستان!
- هه‌تا ئیستاش وشه‌ی چاکه ئاماده‌یی نییه
- زوونی پارێزراوی سرووشتی

چرکه ساتی هۆشمه ندی

پاش کوده تا و گۆرانه که ی که شوهه وا... ئایا دوایی ئیمه
ده خویننه وه؟!؟

به رامانی زانایان، به رزبوونه وهی پله ی گه رمایی له و گه ردوونه، به لئێ
زاناکان ده لئین: ئه و گۆرانه له که شوهه وا که، بووێته راستییه کی
به رجه سته، ناچارین خۆمان له گه ل گۆرانه که و گه رمبوونه که رابه ئین.

به پێی چه ندین مه زنده و پیشببینی، ئیتر پله ی گه رما به رزتر
ده بیته وه، گه ردوون فینک نابیتته وه، پله ی گه رما دانا به زیتته وه، فینکی
و دووباره بوونه وه و گۆرانی کلیماته سازگاره که ناگه رپیتته وه.

که شه که ی جارن ناگه رپیتته وه، وه که له چاخه کۆنه کان، که که ش و
په لاماره کانی به فرینی و سه هۆل به ندییه که، گوێی زه وی داگیر و
شه خته به ند کردبوو، به و روو پووشینه سارده ش، هه موو زینده وه ر و
گیانه وه ره کان، بیجگه له چه ند به کتریا یه که نه بیته ده کورژیت و
ده یانفه وتینیت... به و به رگه، به و سیمایه، ئه و گۆرانه سرووشتییه
گه رمه، سه رده م و رۆژگاری گه رمی په یدا بووه، هه موو ئاکار و
رووکاره کانی ئه و ژیا نه ئاساییه مان و یران ده کات. به و گۆرانه له ناو
ئه و هه لمه ته دژواره دا، دیسان چه ند به کتریا یه که و میرووله کان و
هه ندی جالجالۆکه ش له مردن و نه مان رزگاریان ده بیته، هه موو
بونه وه ره کانیش ده کورژیت، به لام ئه مجاره به به رزبوونه وه ی پله ی
گه رما.

پاشماوه ی سه رده مه شه خته به ندییه کان، شویننه واره کانی ناو به فر و
به سته له که کان ماون، چه ندین که فرۆکه و ئیسک و پروسکی
گیانه وه ره کان دیارن، که به ئه زموون و تیستی ترشی نتریک و
تویژینه وه کانی، شانەکانیان نه بیته هیچ پیناسه و زانیارییه کیان لی
هه لئا کپیت.

ئەو يە ئەر شىفە كانمان، ئەوانە بەلگەى سەردەمە كۆنە كانن، ئەوانە ئامازە كانى زەمانە دىرېنە كانە: كليلە كانى ئەوانە ش ترشى نترىكە بۆ دۆزىنەو و ناسىنەو وەيان!

دەپرسىن، ئىمەش لەو سەردەمە دەبى پىرسىارىك بىكەيت و بلىين، ئىمە چ بۆ ئايندە و سەدە كانى داھاتوو جىبھىلەين؟

ئىمە چ بۆ نەو وە كانى داھاتوومان دەنووسىن؟ ئايا نووسىن و رامانە كانمان دەخوینەو و؟ ئايا ئەو زەويىيە، ئەو خاكە، چ لە پاشماو وە كانى ئىمە، لە پاشەپۆى ژيانمان، لە كۆلتوورە كەمان دەپارىئەت، چى پى ھەلدە گىرەت؟

باشە ئىمە چ تۆمار بىكەين، چ بىكەين تا زانىارى تايبەتى بۆ نەو وە كانى پاش خۆمان، بۆ ئەوانەى لە سەدە كانى زۆر دوور پەيدا دەبن جىبھىلەين؟

لەو چركە ساتەدا، تاكە بوار و بژارى ئامادە و شكۆمەندىش، ئىلھام (سرووش) و سۆزى چركە ساتەكەيە و بەس... ئەويش پىم دەلەت:

لەو ساتەدا، پەيغىك لەسەر كاتى ديار و نىوانى دوو زەمەنەكە بىركىنە، قسەيە كيان لەسەر ئەو دوو نىوانەدا بۆ بىكە: سەردەمى بەر لە كودە تاي كە شوھە واكە، كات و پىشھاتى پاش كودە تا و گۆرپانە كەيان بۆ بورووزىنە. ئەو چركە ساتەش كاتى كودە تا و رابوون و وەرگەرانى كە شوھە وای بەزەبر و كوشندەيە... باشە لىدوانيان بۆ دەدەم و قسەيان بۆ دەكەم... باسى ئاسمانە سامالە كەيان بۆ دەكەم، باسى رۆژە فىنكە سازگارە كانى رۆژگارە كانيان بۆ دەكەم. رەنگە دووبارە ئەو ئاسمانە بىگەردە خاوينە شىنە نەبىنیتەو، جوانىيە كانى نادۆزىنەو، سروە كانى نەما، شەو وە ساز و خۆشە كانى بەسەرچوون و ناگەرپىنەو. چركە ساتە زىرپىنە كانى جاران نەما، كەشە خاوينە جوانە كان، لەناو تۆزوخۆل و باھۆز و گەردە لوول و باران و لەھىيە كان نەما و ناگەرپىنەو، خۆشىيە كان لەگەل گۆرپانە لەناكاو و

لافاهه خیرا و بهلهزهکان فهوتان، ئەو کهشانه ئاخ و دهشتاییهکان
 رادهمالن، ئاوی ده‌ریا و رووباره‌کان جوانی و خاوینی نه‌ما، ره‌ونه‌قی
 پاکی له‌ناوچوون، بالنده و و ئازهلکه‌کان، له‌ناو سرووشته ئارامه
 بیگه‌رده‌که جریوه و هه‌ستیان نه‌ما.

من ده‌لیم: باشه ئیمه چیمان کرد و چ گوناخیکمان کردبوو؟

سرووش و نه‌ستم پیم ده‌لین: ئیمه ریژی سرووشت و ژینگه‌مان
 نه‌گرت. له‌گه‌ل سرووشت و ده‌وربه‌رمان هاوسۆز و هاودل نه‌بووین،
 به‌زه‌ییمان پی نه‌ده‌هاته‌وه، بۆیه‌ش سرووشت، رووی لی‌مان وه‌رگێرا و
 لی‌مان زیز بوو.

كودە تاكەى كە شوھەوا پېش كودە تاكەى رۆحى مرۆقە

ئەگەر كودە تاكەى سىرووشت لە رۆحى سىرووشتەو ھەلقولابىت، سەرچاوەى ھەرەشە و گۆرانەكانى لە عىشق و ياخىبوون و ناپرەزايىيەكانى كرده و چالاكىيەكانى مرۆقەو ھەلبەت، بىگومان كودە تاكەى رۆحىش ھەر لە مرۆقەو ھەلبەت سەرچاوەى دەگرىت، بۆيەش مرۆقە لە داخى ئەو رابوون و ھەلچوونە، لەبەر كودەو ھەلبەت، دەكەوئە ناو رامانىكى قول... بىركردنەو ھەلبەت، دەيەوى ھۆكار و فاكتەرەكانى ئەو گۆرانە و نەيىنىيەكانى ئەو كودەتايە سىرووشتايە، بدۆزىتەو، بزانيت كەشەكە بۆچى دەگرىت، لەودەمانە كۆمەلگەى مرۆقايەتەش، كۆشش دەكات لە جىھانە كۆنەكە دەريازى بىت.

ئەگەر كودە تاكەى رۆح، زووتر و بەر لەو گۆرانانە بوايە، مرۆقىش دەركى بە دزايەتى و ناكۆكى لەگەل خودى خۆى و سىرووشت نەدەكرد.

لە دەرتەنجامى كودە تاكەى سىرووشت، ئەو ھەندەمان لە دەست ماو، ناخ و ئەفسوس بۆ رۆژە خاوين و ئارامەكان بخوين، ئەو رۆژانەى ھەناومان تژی ھىوا و خەونى جوان بوون.

چىتر لەناو بېشەلانى سىرووشت، ھەست بە ھەوانە و ئارامىيەكان ناكەين. وا وشكايى گەيشتووتە رەگەكان.

بىبابان و چۆلەوانى، شار و ئاوەدانىيەكانى گەمارۆ داوين، وا رووبارە بەرىنەكان، تەسك و سنووردار دەبن، ھەزارەھا مار و خشۆك دەبېرنەو ھەلبەت.

ئىمە ھىوامان بۆ ئەوانە نەدەخواست، چاوەروانى ئەو رۆژەمان نەدەكرد. ئىمە، كەشكى سىرووشتى جوانمان دەويست. شەيدا و پەرۆشى كازىو ھەلبەت خاوين و بىگەردەكان بووين.

مليؤنه‌ها ورده ئاسن و مس و ميتالى تر، له‌سه‌ر زه‌وى و له‌بن ئاخ
بلاوبونه‌ته‌وه.

مليؤنه‌ها تۆن، له پلاستىك و كه‌ره‌سته كىمىاوييه‌كان، گه‌يشتوونه‌ته
ناو ئاوى ژييزه‌وييش.

سىسبون و پووچبوونه‌وه‌ى دار و سه‌وزاييه‌كان، ئيمه‌ حه‌په‌ساو و دل
به‌ژان ده‌كات.

ئه‌گه‌ر كوده‌تاكه‌ى رۆحمان، دره‌نگيش به‌پيڤه‌كه‌وت و ده‌گه‌يشت،
ده‌يتوانى چ له‌و ره‌وشه‌ ده‌رباز بكات، چ له‌ نه‌هامه‌تبييه‌كان كه‌م
بكاته‌وه؟!

نائوميڤيه‌كان به‌ره‌و چه‌ندين هه‌ست و نه‌ست ره‌شبين و
كه‌ساسىيمان ده‌بات.

نه‌خيز! هه‌رگيز چاوه‌پوانى ئه‌و هه‌موو پيشهاتانه‌مان نه‌ده‌کرد!
داخوازى و هيواكانمان، هه‌رچى جوانى و باشى بوو. كوده‌تاكه‌ى
كه‌شوه‌وا، گه‌مارۆى داوين و ره‌نگه‌ هيوای دابه‌زينه‌وه‌ى پله‌ى
گه‌رماكه‌ش نه‌بيت، نزم نه‌بيته‌وه، گۆران و وه‌رگه‌رانه‌كه‌ كوشنده‌يه و
ده‌ربازبوونمان ئه‌سته‌مه، بۆيه ده‌بى رومان و تيپروانينه‌كانمان بگۆرپن،
ئاستى هۆشياريمان بگۆرپن... ده‌بى چاره‌يه‌ك بكه‌ين، به‌رد و
كه‌شه‌كان گه‌رمتر ده‌بن، دياره و ده‌بينين، سرووشت، چۆن ده‌گۆرپت
و چى به‌سه‌ره‌ات، ئاو ده‌بيته‌هه‌لم و كه‌م ده‌بيته‌وه، پيىست و چه‌رم
و په‌لكه‌كان، زه‌رد هه‌لده‌گه‌رپن و پووچ ده‌بنه‌وه. من هه‌رگيز نامه‌وى
مرويه‌كى ره‌شبين بم. رۆژيك له‌ رۆژان پيشبيني ئه‌وه‌م نه‌ده‌کرد...
به‌رده‌وام چاوم له‌ نيگا و ئاسۆى جوانتر و گه‌شتر و نازدارتر ده‌بپرى،
باشترم ده‌خواست، به‌نيازى جوانى زۆرتر بووم. دياره و هه‌ست
ده‌كه‌ين، چۆن ئه‌و كوده‌تايه‌ى كه‌شوه‌وا په‌لامارمان ده‌دات، ته‌نگى
پى هه‌لچنيوين...

سرووشت عیشقی دالده داوه

(نهفس به عیشق پایه داره)، ئەو دەسته واژە و رسته یەم، بۆ یەکه مجار له ژنه نووسه ریکی داهینه ری ئوردنی بیست، له فیستیقالی رۆشنیری کولتوری دهۆک (۲۰_۲۲ / ۷ / ۲۰۱۰)، ژنه که رسته که ی به کارهینا.

من ئەو دەسته واژە یه، ده که مه سۆزی دهستیکی بابەتیک به ناوی (سرووشت به عیشق پایه داره).

ژنه نووسه ره ئوردنییه که، باسی ره وشه کانی ئەفین و گۆرانه کان و کوده تایه سامناکه کانی کرد، ئەو، زۆر لایه ن و بابەتی نهینی و ئاشکرای (له نیوان دیره کان) و له په یفه که ی له سه ر عیشق وروژاند، له کۆتایی چیرۆکه که ی وتی (من هه رگیز عاشق نه بووم)، تامی عیشقم نه کردوه، هه روه ها وتی: من نه که وتووته ناو ئامیزی عیشق، ئەگه ر له نووسین وه ستام و چیت نه منووسی، بزانی من که وتوومه ته ناو عیشق و عاشقم و چیت ناووسم!

- زۆر له ئاماده بووانی فیستیقاله که، له قسه کانی ژنه که تینه گه یشتن، دیاره من مه به ستم نییه، من له نیازی په یفه که ی تیگه یشتم. به لام رمانه که م، له وه به رجه سته کرد و وتم: ئەو ژنه (شهیدا و عاشقی بوونه)، له به رخۆمه وه وتم: ئەو ژنه ده یه وی زۆر به قوولییه وه بچیت ناخی وه جوود و بوون... ئەو له ره وشیکی ریزپه ر و ناوازه عیشقی هه میشه زیندوو و سه رمه د ده ژیت.

دووباره، من ده لیمه وه، له په یفی ژنه که تینه گه یشتم. ئەو وتی: ناوی چی لی دهنین، ناوی لی بنین چیرۆک، هه ر چیرۆکیک بیت، یاده وه ری و گپرا نه وه ی سه ربرده کان و نووسینه وه ی که سایه تی، یان هه ر ناویکی لی دهنین، ناوی لی بنین. ناسین و تیگه یشتن له وه ئاسان نییه. ئەوه یه سه ره تا کانی ئەفینی گرگرتوو و سۆزدار.

به نیاز و مه بهستی نه گتیف نا، ئەو ژنه، به پراستی له ناو پایه داری و نامیزه که ی عیشقه. بویه ئەو به عیشق پایه داره... چونکه ئەو له ناخه وه به ههست و نهست و زانینه وه، جهسته و بوون و قهواره که ی نغروی ناو عیشقی ئە به دیی و هه می شه یی بییت.

– سرووشت وایه، من ده مویست و شهیدای ئە وه م، مرۆف پایه دار و په رۆشی عیشق بییت، منی مرۆ، بکه و مه ناو پیروزی عیشق... ئیمه ی مرۆف، که له سه ر من و له سه ر خودی خو شی یاخی و سه رگه ردان و هاریش ده بییت، عیشقی لی ده تکیت و عیشقی لی هه لده وه رییت، ئینجا بی عیشق و خو شه ویستی و شهیدابوون جیمانده هیلیت.

ئیمه، ئارام له سه ر سه ری نی سرووشت، به نیازی ئە وه ی سرووشت نازمان بکیشیت، ده ستبه ردارمان نه بییت ده خه وتین، هز زمان پاک و ئارام بوو. ئایا ئیستا سرووشتمان ده ستخه رۆ کرد، ئە ویش زویر بوو، لی مان دوور که وته وه؟ ئایا ئیمه خو مان له جه وه هری راسته قینه ی خو مان داته کاندووه، که وتینه ناو دیارده و که شه فیلباز و ساخته کان، ئە ویش ئیمه ی له ناو ورده ناز و شیرینه خه ونی جاران، ئیمه ی جیهیشت؟ چون ئەو سرووشته ی نامیزی ته ژری ئە فین بوو، ده ستبه ردار ی ئە قینه پیروژه گه رمه که بوو؟

چرکه ساته کانی هۆشمه ندى

ئەو ئاخاوتنەى هېچ ناونیشان و پېناسە يەكى نىيە، ئاخاوتنى نەفسە،
 كە برانەو و تەواوبوونى نىيە. مرۆڤ لەگەل خودى خۆى و
 چواردەورەكەى، بەردەوام دىالۆگ دەكات و مەنەلۆژى گەرمە.
 ئاخاوتنەكە، بۆ يەك چرکه ساتىكىش وەستانى نىيە، تەنھا لە رهوشى
 ناوازەى تايبەتى نەبىت، كە رهوشىكى شكۆدار و پايەدارە.

ئەگەر هەر مرۆيەك، لەناكاو و بە ئارەزووى خۆيىيەو، ئاخاوتنى خۆى
 بېرپىت، ديارە ئەو كەسە و لەودەمانە، لە رهوشى حىكمەتدا دەژىت.
 ئەو ساتانەش، زۆر دەگمەن روودەدەن و ئاسانىش نىيە، هەموو
 كەسىك بگاتە ئەو رهوشە.

لە چرکه ساتى حىكمەتدا، ئەو كەسە، بە رهوش و ساتى راستەقىنەى
 گوزەرى كردووە، ئەو ساتەش گواستەنەو و دەربازبوونە، بەرەو
 زەمەنى ئاسۆيى.

كات و بەسەرچوونىكى زۆرى دەوئىت، تا مرۆڤ، بتوانىت لە هەردوو
 چەمكى زەمەنى ئەستوونى و زەمەنى ئاسۆيى تىبگات، ئەوەيان كاتى
 دەوئىت.

ئاسايىيە، كە هەموومان لەناو زەمەنىكى ئاسۆيى بەرىنى مەودا درىژى
 قاللا بژين... ئەويش پابەندبوون و بەستانەو، بە كاتژمىر و رۆژ و
 هەفتە و سالەكانى و مەودا و نىوانەكانى ترى، كاتى بەسەرچوو
 پىوانە دەكەن. زۆرچار و بەبى ئاگايى، چاو لەو كاروانە زەمەنىيە
 ئاسۆيىيە دەپۆشين و دەروا و هەستى پى ناكەين، ئەو كاروانەى لە
 ساتى بوونمان هەتا ساتى مردنمان، درىژەى هەيە. مرۆڤ وادەزانىت،
 لەو زەمەنە ئاسۆيىيەدا، لەسەرخۆ و هيدى هيدى نەفامانە و گەمژانە،
 خۆى بۆ مردن ساز دەكات و چاوهروانى دەكات. بۆيەش، لەو
 رهوشەدا، هەرگىز هەست بە سات و زەمەنەكانى شادومانى و خۆشى
 ناكەين و سازى و ئاهەنگى بوونمان ناگىپين.

زەمەنی ئاسۆیی، وەك شەمەندەفەرئیکە، لەسەر ھیئەتێکی ئاسنی دیاریکراودا دەپروات، ئیمەش لەناو فارگۆنەکانیدا بارکراوین و دەپۆین، لێرە و لەوی، هەلۆهستەیهك دەکات و دەووستی، دووبارە بە لێدانی فیتەیهکی بەرز، دەجولێت و لەسەر رویشتنەکهی بەردهوام دەبێت... بەلام مەسهلهکه تهواو نابێت.

لەو شەمەندەفەراندەدا، هیچ جۆرە شادومانیهك، هەست پێ ناکەیت و هەست بە بوونیش ناکرێت. لەناو شەمەندەفەرەکه، تۆش، بەزۆر و بەنادلییهوه، وەك ئەوهی لەناو دارەمەتێك دابیت، لە پەنجەرەکهوه، سەیری خەلك و خانووبەرە و بوونەوهرەکانی سروشت دەکەیت.

تۆ لەناو فارگۆنێکی شەمەندەفەرەکه، لەناو بوونی راستەقینەییەدا نیت... تۆ لەناو ئەو کەشه نازدارەدا، لەو کاروانەدا بوونت نییه، ئامادەبیت نییه، هەست بەو دیمەنە شوخە ناکەیت.

بەلام، تۆ لە زەمەنی ئەستوونیییدا، ساتەکانی خۆشی و سەرفرازی دەبینیت و تێدا دەژیت. تۆ هەموو شتەکان، بێجگە لە هەستکردن بە قوولی لە خودی خۆت، لەبیر دەکەیت. تۆ لەو کاتەدا، لە رهوشی نیگاکردن و رامانیکی ئارام و بەلهزەت و خۆش دەبیت... تۆ لە دەورووبەرەکهت دەژیت، هاوکاتیش تێدا دابراویت، بایەخ بەو پیشهاتانە نادهیت، که لە زەمەنە ئاسۆییەکه، لەبەردەمت گۆزەر دەکەن.

چرکه ساتی حیکمەت، ئەو ساتەیه بە کامەرانییهوه خۆت دەدۆزیتەوه، خۆت و هیچی تری چواردهورهکهت نابینیت.

دووباره... پەيڤيڤك له سەر زەمەنى ئەستوونى

ئەو له منى پرسى: تۆ ئىستا له كوڤى؟

تۆ ئىستا له كوڤى؟ تۆ كىيت؟ كە وەلامى پرسىاره كەم دەدیتەو، من دەزانم ئاستى بوونت چەندە!

- تۆ له كوڤىت؟ ئايا تۆ لەناو رامانىكى قوولى ئازادا، بى ھىچ پەيوەندىيەكى دەرەكى نقووم بوويت و داماویت؟ يان تۆ، لەودەمانە كەوتوویتە ناو گىژاوى خەمى رۆژەكانت، كە ژمارەيان زۆر زۆرە؟

ئايا تۆ، لەسەر كەنارىك وەستاويت، ھەردوو پىيەكانت له گيا و گولەكان دەخشيڤىت؟ يان تۆ، لەناو شەپۆلە قوراپوييە وەھمىيەكاندا، نقووم بوويت و بەرەو ھەلدىرت دەبەن.

ئايا بەبى ئەوھى ھىچ كايە و شتەكان، بىزار و سەخلەت بكەيت، تۆ لەناو مەستى خۆشىدايت، كە مەستى بوونە؟ يان تۆ سەيرى دوور و دەرەوھى چواردەورەى خۆت دەكەيت، ھىوا دەخوازيت، تۆ خاوەنى ئەو بنەدارە، ئەو ئوتومبىلە، يان ئەو پۆشاكانە، ئەو خواردەمەنى و كۆشكەكان بىت؟

ئەگەر تۆ، بىر لە دووھم حالەت بكەيتەو، ديارە كەسپىكى بى ئاگاي لە بوون و لەناو زەمەنە ئاسۆييەكەت توندكار و گەمژە دەژىت.

بەلام، ئەگەر تۆ بىجگە لە دەنگى ھىكمەتى قوولى ناخت، ئاگادارى ھىچى تر نەبىت، بايەخت بە ئاماژە و رووداوەكانى تر نەداو، بەدروستى تۆ، لە چركە ساتەكانى شادومانى زەمەنى ئەستوونى دەژىت. ئەوھش ساتەكانى ئەبەدى و ھەمىشەييە. ئەوھش تەمەنى راستەقىنەيى تۆيە ھەر چەند كورتىش بىت.

دەنگە قوولەكەى ھىكمەت، بەردەوام لە ھەموو كايەكانى ئەو گەردوونە دەرنىگىتەو، ئەوھش دەنگى ئەبەدييە. ھىكمەت دەنگى

رامانی چەند خوولەکیك نییە و بەس. بەلکو حکمەت، لەو چرکە ساتانەدا، دەبێتە چرکە ساتی ئەبەدی و هەمیشەیی.

هەر چەند سال و مانگ و رۆژەکانی تەمەنت بژیت، بەبێ ئاگایی دەپۆن و تەواو دەبن، ئەوەی جێدەمینیت تەنھا عەدەمە. بەلام تەمەنی شکۆدار و جەوهەری لە ساتە بەلەزەکانی تروسکەچاوی هۆشیارییەکاندا... لە ئاگاییەدا.

کەواتە، بۆ خۆت لەناو ئاگایی و هەلسانەوێکی پرشنگذار بژی. ژیان و بوونت تژی بکە، لە زانین و هوشیاری.

بە مانایەکی تر، رامان و تەئمل بکە، بەبێ ئەوەی چوار دەورەکەت سەخڵەت و شپرزە بکەیت.

ئەو حالەتە تاکی بکەرەوه... ئەگەر لەدیار داریکی شنگەبی بوەستیت، ئەگەر توانیت لەودەمانە تەنھا بیر لەو دارە بکەیتەوه، هزرت لە سرووشت، تەنھا لەکن ئەو دارە بیت، ئەگەر بتوانیت چرکەساتیک رامانەکەت، لەسەر ئەو دیمەنە و ئەو نیگایە چر بکەیتەوه، چەند خوولەکیك هوشیارانە مەند بیت، هەست بە کرانەوه و گەشانەوهی ئاسۆکانی ناخت دەکەیت، لەودەمانەش، تۆ لەناو خودی خۆتدا دەژیت، نەك لە دەرەوه. لەودەمانە، تۆ لە زەمەنی ئەستوونی، نەك لە زەمەنی ئاسۆیی.

زۆربەیی سالاەکانی تەمەنمان، لە دەرەوه خۆمان ژیاوین، زۆرتر جەخت لەسەر چوار دەورەکەمان کردووه، دیار دە و بەرجەستە نزیکەکانی خۆمان فەرامۆشکردووه، ئەویش ناخی خۆمانە. هەلسانەوهی هوشیارانە، گەپانەوه و شۆربوونەوهی، بەرەو ناوێوەمان، ئەوەی بەرچاویشە حکمەتە.

وابزانە نەمریت و ھەرگیز نامریت

پەندىكى رەوشن و پىرشنگدارى ناسراو وتوويه تى:

- ھەست بە نەمرىي و ژيانى بەردەوام دەكەيت، كە بۆ دونيا بژىت، كە بۆ دواروژ و مردن بژىت، بەردەوام وەك مردووئىك ئەژمارد دەكرىت . ئەو دوو رەوشە، بەردەوام و ھەمىشە بوونيان ھەيە: ساتەكانى ژيانى ئەبەدى و ساتى مردن، ئەو دوو رەوشە، تەرىب و ھاوشانن، دەكرى بلىن ھەردووكان، لە يەك ساتدا گوزارشت و سىبەرەكانيان دەگوزنەو، ناو يەك و تىكەل دەبن.

ئەو ھەيە جەوھەر و كرۆكى ماناي پەندەكە، ماناكەى ديار و روونە، بۆ ئەو ھەيە بىھوي پەندەكە وەربگرىت و تىبگات. راست بېر و ھزر و نەفس ئازاد بکە، ھاوکات لە شوپن و کاتى دروست بژى. زەمانى بى شوپن بوونى نىيە، ھەر ھەيە شوپنىش بى زەمان و کات بوونى نابىت. ئەو ھەيە خالى بەيەكگە يىشتنەو ھەي زەمەنەكانى ئەستوونى.

- چۆن دەتوانى نەمرىت و ھەتاھەتايى بژىت؟ باشە چۆن دەگەيتە ئەو رەوشەى تىدا ساتىكى پىرشنگدار، لە رامانى ھۆشيارى دەستەبەر دەكەيت؟

كەواتە، تۆ بەدرىژايى ژيانت، لەناو حالەتتىكى فېزىيايدا دەژىت، لە ساتەو ھەختى لەدايىكبوونەو، ھەتا ساتى مردن. لەبەرئەو ھەيە تۆ بونەو ھەيە كاتى و ھەمىشەيى نىت، بۆيە بە قەرز دەژىت، ساتەكانى ھىوا و مەبەست و بەرنامەكان، ساتە راستەقىنەيىھەكانت دوا دەخەيت. تۆ ژيانىكى دواخراوى كاتى لەناكاو، بەسەر دەبەيت، لە سەرمەدى و ھەمىشەيى دوور دەكەويتەو.

بەلام ئەگەر، بکەويتە ناخى ھۆشياربوونەو ھەي ئاگادارى رامان، ئىنجا يەك سات ژيانت ئەبەدى دەبىت، - چەند چىركەيەك - لە كۆتەكانى زەمەنە ئاسۆيىھەكە دەربازت دەبىت، كە كەشىكى ھىچ و ھىوادارىش

دەبیت، بە زووترین کات، لە باری گرانی زەمەنە ئاسۆییەکە دەربازت دەبیت، چونکە ئەو زەمەنە قالا و هیچە.

کەواتە بژی، وەك نەمریک بژی.

لەودەمەدا، تێدەگەیت تۆ نەمریت و ون نابیت. تۆ لە سەرەتای ئەزەلەو لێرە بوویت، بەوێش بەسەر کۆتاییە ئەبەدییەکە سەردەکەویت، ئەگەر ئازادانە و بەلکراوانە، دوور لە هەموو بەرەبەست و کایە هیچ و پووچەکان مەند و سەرمەست بیت.

سەبارەت بە دەستەواژە (بەیانێ دەمرم)، بەلێ بەیانێ مردن دیت، یان رەنگە، پاش چرکەساتیکی تر مردن بگات. بۆ گەیشتن بەو ساتە و بۆ هاتنی مردنەکە، پەلەکردن و لزگینی ناوێت، مردنەکە هەر دیت، بەلام، ئەگەر بەئەبەدییەت ژیایت، ئەو مردنەکە ون دەبیت، ئەگەر هات و مردن گەیشت، گران و بەئازارێش نابیت، بۆیە با بیت. لە ساتەکانی گەشەنەو و هەلسانەو و هوشیارییەکە، مردن دەست بە چەپکەگۆلەو، بە شیوازیکێ جوانەو دیت، وەك ئەقینداریکێ چاوەروان و شەیدا پیشوازیت لێ دەکات.

مەسەلەکە زۆر ئاسانە، پێویست بە ئالۆزی ناکات، لە هەموو ئارێشە کۆمەلایەتیەکانی بارکراو، بە کایە هیچ و پووچەکان سووکتر و سادەترە. ئێو، زۆر لە مەسەلەکان بە ناپەزایی و سەرکەشییەو بەرپێدەکن، وەك ئەوێ بەزۆری و بەنادلییەو، لەناو گرتوو خانەیه ک کاری قوورس ئەنجام بدەن. دلشاد و کامەرانی نین، هەتا ئەگەر کارەکان ئارەزوومەند و ویستی بەدلی خۆتانیش بیت.

ئێتر بەو جۆرە دەگەیینە، کلێلێک لە کلێلەکانی ساتەکانی هەمیشەیی... ئەویش، هەموو کار و پیشە و چالاکییەکانتان، بکەنە گەمە و سەیران و شادومانی. بوار مەدە، هیچ کار و فەرمانیک شانگران و بیزارت بکات، هەموو چالاکییەکان، بە سەیران و سەفا و ئارامکردنەوێ نەفس ئەنجام بدە.

ئاويته بوون له چركه ساته كه، نه عهده م و نه بهرپه لاييه

رووناكبيرى وه جودى فهره نسى جان پۆل سارتهر، كتىبىكى به ناوى
هیلنجدان نووسيوه. راسته هیلنجدان و بهرپه لايى، نه فس و هوش و
چه شهش بيزيان لى ده بيته وه.

سارتهر و هاورپيه وه جوديه كانى، زور به قوولى و به زورى، چونه ته
ناو هیلنجدان و بهرپه لايى و رشانه وه كان، بويه ش، شاركارىكى نه مريان
له دواى خوياندا جينه هيشتووه! چونكه، له ناو عهده ميه ت و
عه به سيه تدا نغرو ببوون.

به لى، ئەوانيش ده يانويست، (چركه ساته كه... به مانايه
وه جوديه كه) بژين، به لام بىرۆكه ي (چركه ساته كه يان) بو هیلنجدان
و عه به سيه ت گۆرى.

جياوازييه كه مه زنه، جياوازييه كه ي نيوان وه همه كانى عهده ميه ت و
عه به سيه ت، له لايه ك، هزر و ههسته كانى ژيانى چركه ساته كان
له لايه كى تره وه ريشه ييه... ئەوه ش ماناي ئەوه يه، مرؤف
چركه ساته كه ي خوى سه ربه ستانه و دوور له باندورى كۆن و دوينى و
هسته كانى ئاينده بژيت. دوينى رويشت و رابردووه، به مه زنده ي
عومهرى خه يامى شاعير و فه يلسوف، ئەوه ي زورتر له هه زار سال،
به ر له ئيستا ژياوه، هيشتا سبه ي داهاتووش له ناو غه يب و
نه دياريه وه ماوه ته وه.

خه يام، باس له (گلگارى و بوون) ده كات، زورترين نمونه و
هاوشيوه ي له نيوان بوونى مرؤف و بوونى ده فره سىراميكيه كان
ده هينيتته وه، تيدا روممه ت و گونا و دلى مرؤفه كانى ده بينيت، ئەو
قوورپه ي پارچه گۆزه و سىراميكيه كانى لى دروست ده كرپت،
تۆزوخولى ئەندامانى جهسته ي مرؤفكيان هه ر پيوه يه، ئەو مرؤيه ي
ده مرپت و ئيسك و پروسك و گوشتى ده كرپته، خامى كه رهسته و
به رده ستيه كانى ناومالان.

ئەگەرچى خەيام، زۆر بە چركەساتەكە پابەند و پەرۆش بوو، داواكارىش بوو، سوود لە چركەساتە ئامادەكە وەربگرىت، لەوئىيەو، تام لە ژيان وەربگرىت، ئىنجا ئەو، وەك داھىنەر و شاعىرىكى ناسك و نووسەرىكى بەتوانا، ژيان بەرپدەكات، هەتا دەمرىت، دانەر و زانا بوو، وەك سارتەر نەكەوتوتە دواى كارە بى سوود و ماپەپووچەكان...

عومەر خەيام، بەپەرۆشەو، وئىلى چركەساتەكان دەبىت و دلۆپ دلۆپ ئاوى ژيانى ويستوو و ئارام و جوان ژياو، بەلام! سارتەر و ھاوئىيەكانى و ھاوبىرەكانى، پاش ئەو ژياون، تەمەنيان بە كارى پووچ و بى سەرمایە بەرپكردوو، لەناو كارە شىتانهكانيان و پەرۆشيان بە خۆشىيەكان و رابوردنەكانيان، رۆژانە ژياون، ئازارى رۆحى خۆيان داو و كەساسىيان ھەلباردوو.

باشە، بۆچى ئەو كەلەنە مەزنە لەنئوان، ئەو دوو تىمە لە ساتى وەجودىت ھەبىت؟ بۆچى خەيام زۆر باسى گۆزەكارى و سىرامكىيەكان كردوو؟

له هونهری گوزه‌کاری و گورپینه‌کان

من له نهیڼی شیوازه‌کانی عومهر خه‌یام تیڼه‌گه‌یستم، ده‌مزانې، ئه‌و بۆ زور ئاماژه‌ی به نمونه و کاره گوزه‌کارییه‌کان داوه، تا له سالی ۱۹۷۶ی زاینې، سهردانی زیدی عومهر خه‌یامم نه‌کرد، تا نه‌چوومه سهر گورپه‌که‌ی، که کوته‌لیکی جوانی له شاری (نیشاپور)ی نزیك شاری مه‌شهدی پایته‌ختی پارێزگای خوراسانی سهر سنووری ئیران ئه‌فغانستان له‌سهره.

ئو روژه‌ی چوومه زیدی عومهر خه‌یام، سهردانی نیشاپورم کرد، هیشتا خه‌لکه‌که، له‌وی خه‌ریکی گوزه‌کاری جوان و ناسک بوون. خو‌لی ئه‌و ده‌قه‌ره، نیمچه سووره و شیلان و هه‌ویرکاری تیدا ئاسانه، به باشی و به جوانی، ده‌کری گوزه‌ی باش و که‌ره‌سته‌ی ناومالی زور باشی لی دروست بکه‌ن. له‌وی زانیم هاو‌لاتیانی ئه‌و شاره، پشتاوپشت گوزه‌کارییان کردووه، چه‌ند سه‌ده‌یه، ئه‌و پېشه‌یه ده‌که‌ن. خه‌یام له‌ناو گوزه‌کاره‌کان و کوره و له‌ناو دوو‌کانه‌کانیاندا ژیاوه.

ئو رaman و هه‌لو‌یسته‌کانی له‌به‌ر رو‌شنایی ئه‌و هونهره ده‌ربرپوه، بېردۆزه‌کانی، له‌سهر وه‌جودیه‌ت له‌و نیگایه‌وه به‌رجه‌سته کردووه. ئه‌و شاعیریکی واقعی بووه. چوارینه ره‌نگینه‌کانی، له‌ بېرۆکه‌ی فه‌نا و له‌ناو‌چوون و له‌ سه‌یرکردنی دیمه‌نه‌کانی شکانه‌وه و ئاو‌یته‌بوونی و ده‌فره سیرامیکیه‌کان، گه‌رانه‌وه‌ی پارچه‌کان، به‌ره‌و سرووشت وه‌رگرتووه، که قسه‌ی رووبه‌پووی مرؤف کردوه وتوویه‌تی: سۆز و به‌زه‌بیستان، به‌و گوزانانه‌وه بی‌ت، دوور نییه، خو‌ل و قوورپه‌کانی له‌ جه‌سته و ئه‌ندامی دل‌سۆز و خو‌شه‌ویست و ناسیار و خزمی‌کتان بی‌ت، یان که‌رته و پارچه‌ی جه‌سته‌ی شازاده و پاشایه‌ک، یان که‌سیکی هه‌ژار و نه‌دار و ناسکیک ... هتد... بوویت!

ئاده‌میزاد، به‌رده‌وام، بېر له‌ فه‌نابوون و مردن ده‌کاته‌وه، وه‌ک گوزه‌کان، له‌میژه، مرؤف داواکار و په‌رۆش جوانی و خیر و چاکه و هاوسۆزییه له‌گه‌ل خه‌لک، ئه‌وه‌ش، پېچه‌وانه‌ی هزر و رamanی سارته‌ر و

رووناكبیره‌كانه، ئەوانه‌ی ژیانیان گران و ئالۆز كردوو، كردویانه به
(دۆزه‌خ) و خۆشیان سه‌رقال و په‌رۆشی خۆشییه‌كان و راباردن
بوون، ئەو چركه‌ساتانه‌ی لزگین ده‌پۆن!

شیتتییه کانی سە دەى بیستەم

فەیلەسوفى ئەلمانى فریدریک نیتشه، ئەوەى لە کۆتاییه کانی سە دەى نۆزدههەمى زاینى ژیا بوو، دەست دەداتە (چەکوچ) ئیک، یان ھەر بە خەيال، ھەموو کەلوپەل و ئاماژە و نیشانە کۆنەکان، وردوخاش دەکات، ئەو ئامرازانەى ئازادى مرۆڤ و ھزرەکەى کۆتەبەند دەکات، ھەموو چەمک و پەند و دەستەواژە کۆنەکان دەشکینیت.

ئەو ھەمان بەبیربیتەو، ئیمە رووبەرووی پیاویک بوینەتەو، کە بە دەست ئازار و ژانى نەخۆشییە سیکسییەکانى دەینالاند، ھاوار دەکات و روو لە بەرەلایى و شپرزەیی دەکات، بەر لە سارتەر، ئەو رەفتارە پیرۆز و پەپرەو دەکات، یەك چرکە ساتیش لە نووسیندا، لە حەقیقەت نزیك ناکەویتەو، تەنھا چەند بەشیک لە کتیبەکەى (زەردەشت) نەبیت، دوایى لە کتیبیکى تردا، بەو شیۆە یە باسى زەردەشتى کردووە: بەیانییەکیان زەردەشتمان، لە ئاسمانەو ەو بۆ دابەزى. لەو دەستەواژەو ەو بیرۆکەى نووسینی کتیبەکەى لا پەیدا دەبیت.

نیتشه، لە بەشى یەکەمى کتیبەکەى (بەو شیۆە یە زەردەشت قسەى کردووە)، ھزر و رامانەکانى شیتانە دەربەرپووە و وتویەتى: (چەکوچەکانى سەر جیھانە کۆنەکە)، دوایى چەکوچەکە بەر لە خەلکى تر، لەسەرى خۆى دەدات. بەلام ئەو جوریکى شیتانە و ەبەسییانە بلۆدەکاتەو، کە تا ئیمپرۆش باو و ئاشنايە، چەند نەو ە و پشتیک، بەو دەردە دەردەدار دەکات. دەکرى بلین، فریدریک نیتشه، لە سەدەکانى ناوەرەستى تارىکدا، جوریک لە شیتى لەناو منالدانى جقاتى مرۆڤایەتى دەچینیت. ئەو جوریک لەو شیتییە، لەناو میشکى خۆى دەردەھینیت، لەناو کۆمەلگا بە بیانووى (شکاندنى پیرۆزییەکان و بەرپەستەکانیش) بلۆدەکاتەو.

ئىستا و ئیمپرۆش ھەموو ئەو کایە و ئامرازانەى نیتشتە، بۆ خۆى بە (پیرۆزى) دەزانى، یان بانگەوازی (پیرۆزى بەدیلەکان)ى بۆ قوتابى و

هاورپييه شيٽه كاني ده كرد، كاتيان هاتووه، مرؤ هه لبستيتته وه و دهست به چه كوچ هه موويان وردوخاش بكات.

له كوٽاييه كاني سه دهى بيسته م، فهيله سوفيكى هيندى به و شيوه يه پهيٽيكى له سه ر نيتشه راگه يانديبوو (نيتشه مردنى خوداى راگه يانديبوو). ئيتر له و رۆژه وه، ئاوه ز له دهست ده دات و شيٽ ده بيت. نيتشته ده كه ويٽه دهره وهى چوارچيوه ي يه زدان. ئه گه ر خوداش بوونى نه ما، مانه وهى مرؤفيش سوود و بايه خى نامينيٽ. نيتشه برؤاى به خؤى هه بوو. برؤاشى به وه هه بوو (خودا مردووه) و مرؤفيش ئازاده. به لام (نيتشه) ئازاد ده بيت چونكه شيٽ بووه. مرؤفى سه دهى بيسته ميش، به ئه مانه ته وه هاورپييه تى و هاورپى نيتشه ده كه ن وهك ئه و شيٽ ده بن.

كى سرووتبه خشى نيتشه بوو؟

نيتشه له گه ل خودى خوئى ناكوك بوو، ئاماژهى به (ئيلهام) يان (وه حى) كردووه، شروقهى ئه وهى كردبوو، چون روثيكيان (دابەزىنى زه رده شت) سرووتى به و به خشيوه. ئه و نه يتوانى بگاته ده رئه نجام و وه لامىكى باوه رپيكرائى بو پرسيارىك، به رده وام ئاراستهى خوئى كردووه، ئه و يش: باشه كه سيكى وه ك من، منى رووخينه ر (نه ريت و سرووته كوون و پيروزه كان)، چون ده توانيت بروا به شتيك به ناوى (ئيلهام) به ينيت؟

ده بى ئيلهاميش، سه رچاوه و ژيده ريكيشى هه ر هه بيت، باشه ئه گه ر سه رچاوهى ئيلهام خودا نه بيت، ئه دى كييه، ئه وهى نيتشه (به مردوو ناوى بردووه)؟

خودا هه رگيز نه مردوو و نامريت. (له كه س له داىك نه بووه و كه سيش له و نه بووه)، ئه وهى به بوچوونى نيتشه و كه سه نزيك و كوومه لگا كه ده لين مردوو، خودا نييه، ئه وه شتيكى تره. ئه و بونه و هه ره مردوو هى كه خوئيان دروستيان كردووه، به خاليق و دروستكه رى ناسيوئانه، خودا نييه ئه وهى پياوانى ئاينى و پشكينه ره كانى ناو كلئيسا و شروقه نادرسته كان به دروستكه ر ناسيوئانه.

سه ركه نيتشه، له وده مانه هى ده سته واژه هى (مردنى خودا) هه لده گريت و برواى پى ده كات شيت بووه، له و ساته وه ئه و شيتته، باشه دوو ريكه وته بو؟! يان ئه وه يان ريكه وته نييه! نيتشه به دروستى و فيعلييه وه، له راستييه كانى بوون ده گه را و په رووشى ئه و زانينه بووه، به لام هه رزه كه هى رووده چيت و هه لده خليسكييت و ده كه ويته ناو هه رزه شيتييه كانى. ئه وهى سه ير و جيگاي رامان و هه لوه سته ه، زور له نووسه ر و خوئينه ره كان (به گشتى كه سه هوشيار و تيگه يشتوو ه كان) به دريژاى سالانى سه ده هى بيسته م، ده رده شيتييه كه هى نيتشه يان گرتبوو.

ئەوانە پرسىيارىيان لە خۆيان نەکردبوو، ئايا قسە و پەيڤەكانى ئەو شىتتى و بەرەلایىه؟ يان شتىكى تره و پىناسەيهكى تره لده گرىت؟! نىتسه له كتيبه كەى (ئا ئەوهيه ئاده ميزاد)، به و جۆره پىناسەى خۆى كردوو و خۆى به (رووخىنەرى جيهانه كۆنه كە) ناوبردوو. ئەو ئەوهى ويستوو. بە راستى ئەو زۆرى روخاندوو. بە لام زۆر له وانەى كۆششى كردبوو بيانروخىنيت، به جوانى و به خۆراگرى دەمىنپنەوه. ئىنجا خەلكە كە رابوونە هزرىيه كەى بۆ ده گەرىتەوه.

با بلىن بىرۆكەى هەلگرتنى كوتك و چەكوچىك، بۆ روخاندن و تىكدانى جيهانه كۆنه كە، له جه وه ردا هزر و رامانىكى دروست و شايستەته. چونكه جيهان ماوه ماوه ده گەرىتەوه ناو بازنه و رهوشىكى كۆن و دواكه وتن. بە لام ئەوهى ئىستا دەمانەوى بىروخىنين، ئەو رهوته نەگەتىڤه باوهى سەر بىرۆكەى چركە ساتەكەيه، ههروهها خاپووركردن و هەلگرتنى شىوازه توند و كەساسىيه كانى ژيانە، وهك هەژارى و بىكارى و برسىه تى و تىرۆر و جىنوسايد و نەژادپەرسى و دىكتاتورىهت و نەزانين و نەخۆشىيه كان و بەبىابانبوون. با بىرىش له وه بكەينه وه، كه شىتبوونى مرۆڤه كان، گەيشتووته سرووشت و كەشوههوا و گۆرپانه كانى.

په ياميك بۆ نه وه كانى پاش په نجا هه زار سالى تر؟

چ بۆ نه وه كانم بنووسم، ئه وان هى پاش په نجا هه زار سال له دايك ده بن، له نامه كه م چييان بۆ بنووسم؟ ده توانم - وهك چۆن خه يالى زانستى ده بيژيت - نامه يه كيان بۆ به جي بهيلىم، ده توانم نامه يه كى نۆ سه د وشه يان بۆ بنووسم، نامه كه م له گه ل چه ندين مليار نامه ي ترى ها ولا تيان، له لايه ن مانگى ده ستكردى كيو هه لده گريت و ده گاته نه وه كانى پاش ئيمه .

نامه كه، ئه گه ر له نۆ سه د وشه پي كه اتبيت، ده كرى به شيوازيكى چر و ده وله مه ندر او به ئاماژه و سمبولى كولتورى و ژيانى خه لكه كه ي سه ر زهوى بنووسريت. من به نيازم، له نامه نۆ سه د وشه يه كه مدا، سى بوشايى جي بهيلىم، له جياتى ئه و سى وشه يه، چه ند خاليك دابنيم، به ئاماژه ي (...) و (...) و (...) پريان بكه مه وه، نيوان كه وان هه كان بۆ نه وه كانم پاش په نجا هه زار سال جي بهيلىم، ئه وان سه رپيشك بن، له پر كردنه وه ي بوشاييه كانى ناو سى كه وان هه كه، ئه وان مانا كانى بدوزنه وه و بوشاييه كان پرپكه نه وه، رهنگه ئه وان يش وهك ئيمه، شاره زا و ليزان بن له سيينه و سيگوشه كان و هه ر سى دروشم و هه ر سى ئاماژه كان... هتد!

ئه و مانگه ده ستكرده ي برياره و مه زنده ده كرى، زانا كان دروستى بكه ن، ناوى (كيو KEO) ١ هيچ مانايه كى نيه، به هيچ زمانيك مانا نابخشيت، به لام رهنگه به چه ندين زمانيش، هه ندى گوزاره شت و ليكدانه وه ي هه بيت. ژماره ي نامه كان ده گاته زورتر له شه ش مليار نامه، به هه موو زمانه كانى سه ر رووى زه مين ده بيت. ئه گه ر به ديدى كوردى و له به ر روشنايى زمانه كه مان شروقه ي ناوه كه بكه ين، چه ند مانا و ليكدانه وه هه لده گريت. به شيكى وشه كه (كى) به ماناى كى ديت؟ وشه ي (كيو) يش ماناى چيا ده گه ينيت. چه ندين ناوى كوردى هه يه له فونه تيك و ده رپرينى ئه و وشه يه نزيكه، ئه گه ر (كاف) هكه مان

هەك دەربەربینی فارسی وتەوه، ئەوه دەبیته ناویکی ناسراو، یان ناوی
پیلایوکی میلییه، له رۆحیش نزیکه... ئیتر به و جۆره!

بەلام هەندیک دەلین و گومان دەکەن، رەنگه ئەو نهوه و مرۆفانهی،
له پاش په‌نجا هەزار سال، په‌یدا دەبن بتوانن، ئەو ئاماژه و وشانه
شی بکەنهوه و لیان حالی بن؟! من دەتوانم بلیم: بۆ ناتوانن، بۆ
ناکری؟! ئەدی ئیمه ئیستا و له و سەردەمه‌دا نووسینی سەر دار و
بەرد و ئیسک و پرووسک ناخوینینهوه، ژماره قەدی داره‌کان
ناژمیڕین، شوینە‌واره کۆنه‌کانی ملیۆنه‌ها سال نادۆزینه‌وه و
ناخوینینه‌وه؟ من دەپرسم بۆ نا! ئەدی به و زانسته ساده
سەر‌ه‌تاییه‌ی خۆمان، ناتوانین ته‌مه‌نه جیولوجییه‌کانی (ملیۆنه‌ها
سال)ی زۆربه‌ی میتال و کەرسته و کالاکانی ژیرزه‌وی نازانین؟ ئەدی
ته‌مه‌نی هەساره و ئەستیره‌کان نازانین؟ ئیمه چۆن ئەوانه‌مان زانی،
(چۆن پاش ملیۆنه‌ها سال زانیارییمان له‌سەر کەرسته و بەرده‌سته و
ره‌وشه‌کانمان هەلگرتەوه و شروقه‌مان کردن)؟! ئەوانه‌مان به زانست
نه‌کرد!

که‌واته بۆ نه‌لین، له‌و گەردوونه‌ بونه‌وه‌ری له‌ خۆمان زیره‌کتر و
به‌تواناتر نییه، رەنگه ئەوانه باشتر شوینە‌واره‌کان و سەردەمه
کۆنه‌کان بخوینە‌وه و بزانی، له‌ رابردوو چ روویداوه؟ په‌نجا هەزار سال
له‌ چاو ته‌مه‌نی ملیۆنه‌ها سالی پیری گەردوون، هەر هیچ نییه.

١. بابەتیکه‌ وه‌رگێڕدراوته سەر زمانی کوردی و له‌ گوڤاری (به‌پووی هەفتانه، له
رۆژی ٩ی مانگی ئۆگستی سالی ٢٠١٠ی زاینی له‌ هەولێر بلاوکراوته‌وه.

نامەيەكى خەياللى بۆ نەوہەكانى داھاتوومان

خۆشەويستەكانم:

من نامەيەكتان بە ريبەرى مانگى دەستكردى (كيو) بۆ دەنووسم، لە دەستپيكد، بە بۆنەى ھەبوونى رووناكى، كە بوارساز دەكات، وشەكانى ئەو نامەيەم بخوینەو، پيرۆزباييتان لى دەكەم. بە ھوشيارى و كراوھى بژين. بوار مەدەن، يەك ساتى جوانىيەكانى بوونتان لە دەست بچيٓت. ھەلە مەزن و كوشندەكانى مرقاىيەتى، دووبارە مەكەنەو، تەكايە وريا بن، ئيمە ھەزارەھا سال لەناو مەلەنەى و شەپ و پەيوەندىيە تاريكە شاراوەكان و رق و ناشيرينەكان ژيان، زۆر بوارى جوان و ھەلكەوتەى خۆشىيەكانى ژيان و بوون و ديمەنە جوانەكانمان لە دەستدا.

- خۆشەويستەكانم، تيبگەن، خۆشەويستەكانم، بوون و ھەجود، كە بالاترين و شكۆدارترين شتەكان و مەسەلەكان بوو، بوارساز بوو، ئەوانە ھەموو بۆ خۆشىيەكان و كامەرانى بەكاربەھيٓن، ھەموو جوولە و چالاكيەكانمان، بە سەرفرازيەو بەرپيٓكەين... دەمانتوانى بە كار و چالاكيەكانى دەستى و ھەرزىش و سەيرانەكان، بە خواردن و خواردنەو و ئاخاوتنى شيرين، ئەو ژيانە بەرپيٓكەين، يان دەكرا بە نووستن و بەلكردنەوھى خەيال، يان بە نووسين و دروستكردن و سووركردنەوھى گۆزە و دەفرى سىرامىكى و نىگاركيٓشان و ژەننىنى موزيك و ئاوەدانى و چاندن و ليٓخوپىنى ئوتومبيل... ھەر چالاكى و كەردەوھەيەكى تر بەرپيٓكەين.

گەمەكردنى سادەى بەستەزمانانەى دلخۆشكەر بنچينەيە. ھەزارەھا سالە رەفتارمان چۆن بوو، چۆنمان بەرپيٓكرد، بە توورەيى و نىگەرانى و ئاخ و ئۆف و ونبوون، ئەوانە ھەمووى نەزانينە... نەزانينە بە مانا جوانىيەكەى بوون... چ بۆ خۆمان بەرھوا دەزانين، بۆ خەلكيش بەرھوا و دروستى بزائين، چ خيٓر و چاكە و خۆشىيەكان، بۆ خۆمان

دەخوازىن بۆ ھەموو بونە وەرەكانىش، ئەو داوا و داخوازىيەمان بۆ ئەوانىش ھەبىت... ئەگەرنا، نەھامەتى و دەردەسەرىيەكانى خۆمان لىي دەپارىزىن، رووبەرووى ئەوان دەبىتەو. (چىت بۆ خۆت دەخوازىت، ئەو ھەش بۆ براكەت بخوازە)... بۆ دل و پىكھاتەى ئەندامانى ھەناسەدانى خۆت و گەدە و رىخۆلەكان و قەوارەكەت، ھەز لە چ دەكەيت، ئەو ھەش بۆ سرووشت بخوازە.

ئىمە پىشتمان لە دياردەكانى سرووشت و ياساكانى كەردبوو. دەرتەنجام شەرىكى كوشندەى مالویرانكەرى سوتىنەرى لى كەوتەو، كەوتىنە ناو سووتان و لافاو و بەبىبابانبوون و گرانى و نەخۆشىيە ترسناكەكان و باھۆز و ھەژىنى زەوى.

خۆشەويستەكانم، سرووشت، ئەويش ھەك ئىمە بونە وەرەرىكى زىندوو بوو، ئەويش ھەست و نەستى ھەيە، چ لى بكەيت دەزانىت، تۆ دلۆقان بىت، ئەويش ناسك و دلۆقان دەبىت، رىزى بگرە، ئەويش رىزىت دەگرىت. بونە وەرەكان، ھەك زىندەو ھەرى مردووى ساردوسپرى بى ھەست ئەژمارد مەكە، لەگەلىان ئاويتە بە و بەگەرمىيەو ھاوشانى بە، برۆنە ناويان و يەكبگرن.

ئىنجا رووناكى، لە ناختان گەش و پىرشنگدار دەبىت، بە بوون ئارام و كامەران دەبن.

ئەزىزەكانم، ھەموو ساتىك، من ناسكترىن و سازگارترىن چرپەى موزىكى ئەو گەردوونەتان ئاراستە دەكەم، تام لەو چركەساتە وەرېگرن، ئەو چركەساتانە لە دەست خۆتان مەدەن و مەيفەوتىن.

جیهانگیری دیارده سرووشتییه کان

له کۆنه وه رهوشه کان وا بوون، به لام جارن، په یوه ندی و کۆنناکتی نیوان کۆمه لگاکانی مرۆقایه تی سست و سارد بوو، ئەو په یوه ندییانه ههتا ئەو دواپیانه جووله تینه که وتبوو. راستیییه کان دهرده که ون، ده زاندرییت که هه موو دیارده سرووشتییه کان، له په یه دابوون و کاردانه وه و سه ره له دان، جیهانییه. ئیتر لیره وه نزیک بوونه وه و هاوسۆزی نیوان جفاتیه کان گهرم و پته و ده بییت... ئەوهش روویکی تری گلوبالیزمه.

– له هی و لافاو و رووخان و شکانی به نداوه کان، کاردانه وه و روودانی ته نها، له ناو پاکستان نییه، که تیدا ملیۆنه ها که س زیانمه ند و هه زاره ها ده بنه قوریانی ئەو لافاوانه ی له نا کاو ده قه ومین، له گه ل ئەو کاره ساتانه ش، میلله ته که پیویستی زۆری به دانه ویله و خوارده مه نی و هه واری نیتشته جیبوون هه یه...

– هه روه ها ئاگرکه وتنه وه کانی ناو دارستانه کانی سیبیریا له روسیا، کاردانه وه و زیانه که ی ته نها بهر روسیا ناکه وییت، زیانه که هه موو خیزانیکی سه ر رووی زه وی ده گریتته وه، له هه موو ولاتیکی ئەو جیهانه.

سووتانی دارستانه کان، مردن و فه وتانندی ژماره یه کی زۆر له زینده وه ر و رووه کی لی ده که ویته وه، ئەوهش کاردانه وه ی خراپی به سه ر سرووشته وه ده بییت، زۆریان له و بوونه وه رانه، به یه کجاری له ناوچوون، نازانم ئەو ئاگرکه وتنه وه و سووتانی دارستانه کان، چند به رده وام ده بییت، هه تا ئەوده مانه ی ئەو نووسینه م (له رۆژی ۱۰ی ئۆگستی ۲۰۱۰ نووسراوه) ده خوینه وه، هیقیدارم ئەو ئاگره به له ز بکوژیتته وه.

– له رۆژنامه یه کی رۆژانه ی کوردی (خه بات)، بهر له دوو هه فته نووسیبوم کوردستانی گهره و هه ر چوار ولاته که ی کوردستانیان

به سهر دابه شڪراوه، كه وتوونه ته ناو دلى (بازنهى ئاگر و توفانيك)...
پاكستان و ئه فغانستان و ههتا ئيران و توركيya و لوبنان و سودانىش
ده گريته وه، مه به ستم له ئاگره كه، ئه گهرى هه لگيرسانى شهر و
ملمانىيه خويناوويه كان و توفان و لافاو و باهوژه، كه واته ئه و ناوچه
به رفروانهى ناو ئه و بازنهيه، مه ترسى بومه له رزه و گرانى و برسپه تى
و به رزبونه وهى نرخى لى ده كريت.

- له عراق چهند دانه ويژه و گهنمى داكراوى ههيه، چه نديان
هه لگرتووه؟

ئاگره كهى رووسيا، كاردانه وهى راسته و خوى له سهر هه نارده كردنى
گهنمى رووسى ده ببيت له سهر جيهان، بويه ش حكومه تى رووسى
هه نارده كردنى گهنم له ناوه راستى مانگى ئوگستى هه تا كو تايبى سال
راگرتووه.

ئوه ش كاردانه وهى راسته و خوى له سهر ميسر هه بووه، ميسر
گوره ترين داواكارى گهنمه له جيهان، سالانه ئاريشه يه كى نوپى
له سهر پهيدا كردنى ئازوخه و خوارده مه نى بو سه ره له ده دات، (به لى
ولاتى ميسر)، سالانه به ره مه مى هه شت مليون تونى هه يه، به لام ئه و
مىلله ته سالانه چوارده مليون تون گهنمىان ده وپت، بويه پشت به
گهنمى رووسى ده به ستن بو دا بين كردنى زادى پيوستيان، ميسر له و
ره وشه دا يه كسه ر بپرده كاته وه، سه رچاوه يه كى ترى پهيدا كردنى
گهنم، له دهر وه له جياتى گهنمى رووسى بدوزيته وه، دهر ئه نجام
حكومه تى كازاخستانى ره زامه ندى دهر ده برپت كونتراكيتيك بو ناردى
گهنم بو ميسر بكات، هه ر له و پيشهاته دا، مه مله كه تى عه ره بى
سعوديه ش ئاشكرا ده كات، كه گهنمى هه لگيراويان زوره، به شى هه تا
مانگى نيسانى سالى 2011يان ده كات.

به لام هيشتا ولاته كانى تر، چاويان به حيساباته كانيان نه گيپراوه،
ره نكه نرخى گهنم و ئارد، له و ره وشه دا به رزببپته وه، كيشه و قه يرانى
كومه لايه تى و سياسى له چه ندين ولات لى بكه وپته وه.

نمونه‌ی مه‌شخه‌لی زهرده‌شتی

خاتوننه ئه‌زیزه‌که‌م وتی:

- تو لیڤه، له‌به‌ر ره‌وشه ئارامه‌که‌ی هه‌ولێڤ، به ئارامی ده‌نوسیت،
له‌سه‌ر ئاگرێکی ئارام...

من پێی ده‌لێم: خوشه‌ویسته‌که‌م! کۆشش بکه، بوونت هه‌بیته و خۆت
به، له هه‌ر شوینک بیت، له‌ناو ئاگرێکی گه‌شی گێردار، یان له‌دیار
ئاگردانیکی بچوکی بلیسه‌داری به جۆشی سووتانی دار و کۆته‌ره‌ی
شاخه‌کاندا بیت...

- زهرده‌شتی هه‌که‌م، مه‌شخه‌لیکی هه‌میشه‌یی داگیرساندوه، چه‌ند
پاسه‌وانی وریای له‌سه‌ر ئاگره‌که‌ داناوه، به‌رده‌وام ئاگره‌که‌ به‌ دار و
روون گه‌ش و خۆش ده‌که‌نه‌وه، پاسه‌وانه‌که‌ ناوی (ئاثر بان) بوو، ئه‌و
ناوه له‌ دوو بېرگه‌ پیکهاتوه: (ئاثر - ئازار - ئاگره، بان) ئاوه‌لناوه
به‌ پێشه و کارکردنه‌وه ده‌لکێت وه‌ک: وشتر بان، واته حوشره‌وان.
یان شبان - شوان - شقان، واته شوانی به‌ر په‌زان. یان گادان -
گاوان - واته گاوانی به‌ر گاوگۆلکان. دربان - دروان، واته ده‌رگاوان،
چونکه ده‌ر مانای ده‌رگه ده‌گه‌ینیت.

وشه‌ی ده‌رسیم، ناوی شارێکی کوردی جوانه، به مانای ده‌رگای
زیوین دیت.

- مه‌شخه‌ل و سمبولی زهرده‌شت، له‌و دوو سه‌ده‌ی رابردوو، ده‌بیته
هێما و نیشانه‌ی سه‌ربازی و نی چه‌ندین ولاتی وه‌ک: فه‌ره‌نسا،
ئه‌لمانیا، رووسیا و چه‌ندین ولاتی تر، تیدا ته‌ندووور یا چالیک یان
ئاگردانیکی زهرده‌شتی ده‌که‌نه‌وه، ئاگرێکی هه‌میشه‌یی تیدا
ده‌که‌نه‌وه و ده‌بریسکیته‌وه، ئه‌وه‌ش گوزارشت له‌ به‌رده‌وامی ژیان
ده‌کات... خه‌لکه‌که‌ش بو هێما و ئاگردانه‌که‌ ده‌نووشتیته‌وه و
به‌ریزه‌وه شکۆداری ده‌که‌ن.

دەزانم وایه، وەك دەلێن زەوییه كه گری گرتوو (۱)، بووێته كانزایه کی گەرم و پیتان دەسوتینیت، كه سیش نازانیت ساچمه و تهقینه وه کانی مه‌رگ له کوێیه وه رووبه‌پرووتان دەبنه‌وه.

ئاگر هەر ئاگره، گرە شیتەکانی نزیك ئیوه ترسناکه، ئەو ئاگرەش له‌کن ئیمه، مایه‌ی ساردی و ئاشتییه، ئاگره‌کان یه‌کن، له‌ویش له‌رووسیا و کالیفۆرنیا و چیاکانی کوردستان، دیاره (ئاگر) ه‌که له‌هرزی زستان پیویسته و میوه‌ی زستانه، ئیمه ده‌مانووت دۆزینه‌وه‌ی ئاگر یه‌کیکه له‌مه‌زنترین دۆزینه‌وه‌ مرۆییه‌کانی له‌سرووشت، دۆزینه‌وه‌ی ته‌وژم و هه‌ژموونی هه‌لمیش، له‌گرنگییه‌وه‌ له‌دوای ئاگره‌وه‌ دیت، به‌لام مه‌زنترین دۆزینه‌وه‌ و زانین کاره‌با بووه، ئیتر به‌و جۆره‌ بووه... ئاساییه و دووریش نییه له‌ داها‌توو کایه‌کی چاکسازی دوینی، رۆژیک ببیته مه‌ترسی و هه‌ژموونیکی رووخینه‌ر و کاولکار.

ئاگر هەر ئەو ئاگره‌ی ئەوینده‌رییه، ئەوه‌ی هه‌ستی پی‌ ده‌که‌ین، له‌ناخه‌وه‌ من ده‌جولینیت، به‌لام به‌ نه‌رمی و له‌سه‌رخۆ ده‌سوتیت.

۱. ژنه‌که له‌وده‌مانه، له‌ناو به‌غدا‌ی گرگرتوو و ئاگرده‌ژیا.

حه کیمیکي چینی بۆ بیدار بوون و نه خه وتن، برژانگه کانی ده برپیت

چه ند زه حمه ته وه لاميک بۆ هه زاره ها (بۆچی؟!) بدۆزیته وه ...

خاتوونه که، له سه ر به رده وامي و سووربوونم له نووسين، سه رسام
ده بپیت، به لام! نازانیت نووسين منی داگیرکردوه: ئه و وتی: بۆچی
ده نووسیت؟! هه تا که ی ده نووسیت!؟

منیش وتم: من نووسه ره که نیم، من نیم که ده نووسم، من نانووسم
به لام رازه کانی ژيانه له ناخدا لیده دات، هه تا هه ناسه بده ين
ده نووسين، نووسين، له گه ل هه ناسه دانی منه ... که ده نووسين، مانای
ئه وه یه بیرده که ی نه وه، به لام من شهیدا و په رۆشی هزر و بیرکردنه وه
نیم، من له وانه ناگه رپیم، که ده نووسم، من ده مه وئ، له بیرکردنه وه و
کپبوون و بیده نگي هوشيارانه دا بپریم.

که ده سته برداری بیرکردنه وه ده بم، به وازه ينانم، قوئاخى دروست و
راسته قینه یی نووسينم ده ست پئ ده کات، که نازاديش ده بم،
پيوستيم پئى ده بپیت، ئه وان هزر ده که ن، نازاد ده بن، که کفر له گه ل
هه موو شته کان ده که ن، یان که نکۆلی له هه موو شته کان ده که ن،
به لام راستیه که ی، کفرکردن، سستبوون و گه مژه ییه ... چونکه خودا
هه موو بونه وه ره کانی خۆی خۆشده وپیت، هه موو گیانله به ره کانی
خۆشده وپیت، چه شه وه رگرتن، له نازادی ناکۆک نییه، له گه ل
خۆشه وپستی خودا، تۆش، خۆشه وپسته که م، هه رگیز نازاد نابیت،
ئه گه ر بوونی خالیق فه رامۆش بکه ییت، به وه ش نه زانين کۆيله ت
ده کات، به ره و دیوی تری گه مژه یی و سامت ده بات، برواهينان به
بوون و کردگاره که ی، زۆرتر نازاد ده بپیت، هه موو شته کان قالا ده بن،
ئه گه ر نه زانیت و دلنیا نه بپیت له لایه ن کئ دروستکراویت ... حه کیمیکي
چینی شه وق و په ريشانیه کانی ده یگه ینیتته ره وشى ناگایی و بیداری
هه همیشه یی، هه ردوو برژانگه کانی ده برپیت، تا نه خه وپیت، به رده وام به
ئیلهام و نه سته وه، چاوه پروانی گه یشتن و هاتنی (ئیلهامی رۆح)
ده کات، هه ردوو پیلاره کانی له پئ ده کاته وه، به قه ییتانه کانی له

هەردوو سەری گۆچانەکی دەبەستیت، گۆپالەکی لەسەر شانی دادەنیت، بەپێخواسی بەپێوه دەپوات، فەلسەفەی ئاگایی و هەلسانەوهکی (بودا دارما) لەدوای خۆی جێدەهێڵیت و دەپوات.

ئەو هیچ جۆرە کفرییەکی نەکرد، وەجوودی خۆش دەویست و شەیدای بوون دەبیت، لەبن داریک، لەسەر جۆگەلەیهک ئاو، کامەران و ئارام دادەنیشیت، لەناخەوه هەست بە ئارامی دەکات، لەبیرکردنەوه و رامانەکی دادەبڕیت، بۆیەش یەزدان خۆشی دەویت، حەکیمەکی، دەچیتە ناو بازنە دووبارەبووەکی لەدایکبوون و مردن، بەرەو دەرەوهی راکشان و جازیبیە هەلەکشیت.

ئەگەر دووبارە پرسیار لە من بکەیت بۆ دەنووسیت؟!

من دەلێم نازانم، بە دروستی نازانم، بۆ دەنووسم، هەر ئەوەندە دەزانم کە دەنووسم... ئەوەندەم بەسە، بتوانم کەسیکی خەوتوو لە خەو هەلبسینم و وریای بکەمەوه، کە مەروۆقیک، بزەیه کیش بە مستیک لە وشەکانمان، کە دووبارەیان دەکەمەوه و زۆریشیان هیچ مانایەکی نەبەخشن، من بەو بزەیه، ساتەکانی نازادیەکی، لە خۆشەویستیەکی فرەلایەنی خودا و بوون دەدۆزمەوه، هەست ناکەم لەگەڵ خودی خۆم ناکۆکم، بەپێچەوانە، لەودەمانە وریایانە، مەند و کپ دەبم، کە ماوێهەکی زۆر بوو چاوەڕێم دەکرد. بۆیە دەنووسم، دەنووسم تا مەترسییەکانم، لە ژاوه ژاوه و قەرەقەرە رەمەکییەکان، بڕەوینمەوه، خۆم دەپاریزم، نەکەومە ناو تاریکی نەزانین، دەنووسم تا بەردەوام وریا و ئاگادار بوم.

له خوله كه كانى ژيانمان چ بکهين؟

عومەر خەيام (۱۰۵۱-۱۱۳۲)ى زاینى، شاعیر و فهیله سوفیك بوو، ئاسان نه بوو، پیناسه بکریت، تا له قوتابخانهیهکی هزریی یان ئەدهبی دابنریت، ئایا ئەو که سیکی وجوودی بووه؟! ئایا ئەو وجوودییهکی نازدار بووه، یان ئایا ئەو سوڤییهکی ئیماندار بووه؟ له هندی له شیعرهکانی، وهك که سیکی مولحید دیاره و دهخویندریتهوه؟ ئایا ئەو که سیکی سهرهړۆ، یان سهر به مهزههبی تاموهرگرتن بوو له فهلسهفه؟! به رووکار، ئەو یهکیك له و ناو و نازناوانه ی لی دهوشایهوه، لهسهر رمان و هزریك جیگیر و چهسپیوو نهبوو، ئەویش وهك شاعیرانی ههلهکهوتوو و بهتواناکان بووه، شاعیر و فهیله سوفیکی تری وهك ئەبو ئەلهعلا ئەلمعهرییش وابوو، لهنیوان ئیمان و ئیلحدا دهلهنگییهوه... ههر دووکیان، لهوهیان لهو دوولیییهوه لهیهك دهچوون، ئەلمعهری وهك پهپه مووچیک دهلهرییهوه، (موتنههبی) بهو جوړه پیناسه ی کردووه:

(وهك پهپه مووچهیهکی بابر دووی ههلهفریوه، لهبهر نیگه رانی و دلّه راوکییه کانی ئارام نه بوو).

خەيام کورپی چرکه ساته که بوو، کورپی ئاماده ییهکی گه شدار بوو، ئەو وتوویه تی:

(بیرت به زهمانی کۆن سه رقالمه که، بۆ ژيانی بهر له ساتی خۆی په له مه که)، ئەو له گومان و ناکۆکییه کانی هاوشیوه و نزیکي ئەبو ئەلهعلا ئەلمعهری بوو، خه یامیش، وهك ئەو ناکۆک و دژکار ژیاوه، وهك دژایه تی ژيانی رۆژانه، به یانی و ئیواران، وهك ناکۆکییه کانی بوون، له ژیان و فه نابوون... رمانی هه بوو، لهسهر گه مه کردنی کات به مرقۆ، ژيانی خۆشی له شیعره کانی تۆمار کردووه:

(ئهو زه مانه ی یارییمان تیدا ده کرد ده پروات، زه مانه کهش گه مه ی خۆی به ئیمه ده کات).

شیخی به ژنی خراپی گووت: بی شه رمی

بو هر چی دهست بو به ری ساز و نه رمی

پی گووت: به لی من هر وه کوو دیارم وام

توش داخو وه کوو نیشان ده دهی دلگه رمی؟

یان خه یام وتوو یه تی:

(ده ترسم من چیت نه ژیم و بمرم، ناماده یی براده ره کانم نه بینم،

ته من و ژیانیش به سهر بچیت و ساته جوانه کانی ژین نه بینینه وه).

له و شیعرانه دا دیاره، خه یام ده یه وی چهند پرسیار ییمان ناراسته بکات، که ته واو بوونیان نه بیت: روژه کانمان چو به سهر برد؟ له ده قه و سه عاته کانی ژیانمان چیمان کرد؟ له و ته مه نه ی به سهرمان برد، چیمان کرد؟ چهند سات ییمان به شادومانی و ئاو یزانی وه جوود به ری کرد؟ چهند چرکه سات یکه له گه ل دروستی و حه قیقه تی خو مان یه کبووین؟

(نووسهر شیعره عه ره بییه که ی له وه رگ یزانی ئه حمه د سافی نه جه فی وه رگرتبوو، منیش شیعره که م له وه رگ یزانی هه ژار داناوه... به لام پارچه ی دووه مم له ناو وه رگ یزانه که ی ماموستا هه ژار نه دوزیه وه، ئه ویش به شیعر نه کردووه به عه ره بی... وه رگ یز).

لیبوردنه درهنگه کان برینه کۆنه کان ساریژ دهکات؟

ئوهوش کۆششیکه، بۆ دهولهت و میللهتهکان، لیبوردنه بۆ ئاشتیبوونهوه و لهبیرکردنی رۆژانی تالی رابردوو... داوای لیبوردن بکریت، تا کینه و رقی نیوان خه لکه که ههتا ههتایی نه مینیت.

لهو رهوشانه، لیبوردنهکان سوودبهخش دهبیّت، بهلام ناتوانیّت ههموو تانه و لهکه چه سپیوو ههکانی نهفس و بیرهوه ریبهکان بشواتهوه و نههینایت.

له نیوهی یهکه می سهدهی بیستم، ژاپۆن له شهپهکانی دووهمی جیهان، ئهوشهپی له سالی 1945ی زاینی دوماهی دیت، زیان و مالویرانییهکی زۆر بهسهر کۆریای باشوور دههینیت، بۆیه له یادی شیست و پینچ سالی شکان و تهسلیمبوونیان، ژاپۆن، به شیوهیهکی فهرمی، لهسهر تاوان و قوربانی و داگیرکردنهکیان، داوای لیبوردن له کۆریای باشوور دهکات.

ئهوانه ی شارهزایی و زانیان لهسهر رۆژانهی شهپهکانی جهنگی دووهمی جیهانییدا ههبیّت، دهزانن رای گشتی کۆری، چهند به ئازار و قوربانییهکانی داگیرکردنهکه، دل بهژان و خهبارن، که ژاپۆنییهکان نزیکه ده ههزار ژنی کۆری دهرفینن، له ژاپۆن به ههموو شیوهیهکه دهیانچهوسینهوه و نارهوا و رهقکارانه رهفتاریان لهگهلا دهکهن، چون ژاپۆنییهکان، ههزارهها کۆری دهکوژن و تهرمهکانیان لهسهریهکه کهلهکه دهکهن، له جهستهی قوربانییهکان چهندن گرد بهرز دهکهنهوه، کۆرییهکان، ئیستاش بیرهوه ریبه تالهکانی ئهوه گرده مرویانهی خویان، لهبهر چاوه و ههسههتهی بۆ دهخۆن و دیمهنهکهیان ون نابیت... ئهوانه و دیمهنی ترسناک و کوشندهی داگیرکردنهکه زۆر بووه... که ژاپۆنییهکان داوای لیبوردن له میللهتهکه دهکهن، رهنگه کهمیک ژان و خهمی کارهساتهکانیان کهم کردبیتتهوه، داواکه، لهبهردهم رای گشتی جیهانی، دانپیدانانه به تاوانهکه، داواکه،

راگه یاندن و ناساندنی ره وایی بهرگرییه که ی کۆرییه کانه له رۆژانه ی داگیرکردنه که.

چهند سالیک ده بیته، که رووسه کان، به رسمی داوای لیبووردن له میلله تی پۆلۆنی ده کات. سی سال، له وه پیش ئیتالییه کان، داوای لیبووردن له میلله تی لیبی ده که ن و قه ره بووی داگیرکردنی ئیتالی بۆ میلله تی لیبی ده ژمیرن. قه ره نساش، به رسمی ده ره نه نجامی زیان و قوربانیه کانی سالانی شه ره کانی داگیرکردنی جه زائیر، داوای لیبووردنیان لی ده که ن.

میلله ت و حکومه ته ئه وروپیه کان، بارگرانییه کانی شه ر و مالۆیرانی و داگیرکردنه کانیان له سه ر یه کتری سووک ده که ن، ژانی ئه و شه رانه ی ماوه ی سی سه ده، له ئه وروپا به رده وام بووه ساریژ ده که ن و داوای لیبووردن و سازش له یه کتری ده که ن، رابردوو و ساله تاله کان له بیرده که ن، بۆیه ش، ده توانن ئه وروپایه کی یه کگرتوو و چه سپیوو له سه ر بنه ما و بنچینه ی ناشتی گشتی و یارمه تی و ریژگرتنی تایبه تمه ندی یه کتری، بنیاتده نین و ساز ده که ن.

به لام، ئه و مه سه له یه، هیشتا له خۆره لات یه کلانه بوویته وه و چاره سه ر نه کراوه... که ی حکومه ته کانی خۆره لاتی ناوه رپاست لیبووردنیکی میژوویی، پیشکەش به میلله تی کورد ده کات، هه موو ده وله ته کان به یه که وه، یان ده ولت به ده ولت، که ی ئه وه ده که ن؟ که ی ئیسرائیل داوای لیبووردن، له میلله تی فه له ستینی ده کات؟ که ی چین داوای لیبووردن له میلله تی تبت ده کات؟ که ی هیند و پاکستان داوای لیبووردن له میلله تی کشمیر ده کات؟ که ی ده ولته زله یزه کان، داوای لیبووردن له ده ره نه نجام دابه شکردن و هه لوه شانندی ناوچه که به پیی ریکه وتنی سایکس پیکوی سالی ۱۹۱۸ ی زاینی له میلله تانی عه رب و کورد ده که ن؟ که ی رووسیا، له سه ر رووخاندنی کۆماری کوردستانی سوور، له سه ره تای سه ده ی بیسته م و کۆچبارکرنی

سەدان ھەزەھەھا کەس و جینوسایدی بەشیکیان، داوای لیبوردن
دەکات؟

کە ی روسیا، لەسەر ھۆکاری رووخانی کۆماری کورستانی دیموکراسی
سالی ۱۹۴۷ی زاینی داوای لیبوردن دەکات؟ کە ی روسیا، داوای
لیبوردن لە ئەفغانستان دەکات؟ کە ی ئەمریکییەکان لەسەر
پشتیوانیکردن، لە رژیمی پاشایەتی لە رووخاندنی کۆماری
کورستانی سالی ۱۹۴۷ی زاینی داوای لیبوردن دەکات؟ کە ی...
داگیرکەر و زۆردار و چەوسینەرەکان داوای لیبوردن لە
قوربانییەکانی ھەمووکات و زەمانەکان دەکەن؟

كەرپ و لالبوون له سەردەمی دانوستان!

ئەگەرچی ئیستا، ئیچە لە سەردەمی کرانەوویەکی بی سنوور و دیالۆگی ئازادا دەژین، رۆژانەش، ئەو پەیف و پەيامەش دووبارە دەکەینەو، بەلام، هیشتا زۆریە خەلك و دەولەت و دەزگاكان، لەسەر پێشەت و بژارەكان بێدەنگ و لال... قسەیهك ناكەن، داوایەك ئاراستە ناكەن و خۆیان لەسەر مەسەلە هەستیارەكان، بی ئاگا نیشان دەدەن، وەك ئەووی هیچ پەيوەندییەکی بەوانەو نەبیت.

وەك ئەو پەندە وایە، كە دەلیت: دیالۆگی كەرەكان.

ئەگەرچی بواریەكانی كۆنتاكت و پەيوەندییەكان زۆر بوو، ئینجا خەلكەكە لەیەكتری دوورن، ئەگەر لە جاران زۆرتیش دوورنەكەوتبەو!

میللەتان، خەلكەكە، بەگشتی سەرقالی كیشە و رۆژانەیی خۆیانن، ئەگەرچی، خەلكەكە حەقیانە، بەلام، بە ئاراستەیهکی تر ئەو رەوشە، بەرامبەر یەكتری كاردانەووی نەگەتیفی لی دەكەوتتەو.

هەر ئامازەیهکی نوێ و دیاردەیهکی تازە سەرھەلەدات، دروست، هاوشانی ئەووش ناكۆکی و دژبەو ئاراستەیهش پەیدا دەبیت.

هاولاتیانی ناویەك بازنەیی جوگرافی، خەلكی یەك ولات، هاوسینیەكانی یەكتری، وایان لی دیت، یەكتری ناس ناكەن و ئاگاداری كیشە و كەماسییەكانی یەكتری نابن...

لەبەر ئەو دیاردە كوشندەیه، لەبەر نالەباری رەوشەكەیه، پێشینیاری دامەزراندن و سازبوونی ریکخراویك، یان بزاقیکی هاوکاری مریوی دەكەین بێتە كایەو، سەرەتا لەنیوان ئەندامان و ناسیارەكانی یەك كۆمەلگا، چونكە، وا نەبیت هاوکاری و هاوشانی لەگەل میللەتانی تر سوود و بەرھەمی نابیت، هاوکاریکردن ئینجا هەر جوریک و بۆ هەر مەبەستیك، لەگەل هەر لایەنیک و لە هەر سەردەمیک بیت، سوود و بەرھەمی نابیت، ئەگەر هاوکاریت لەگەل كەسە زۆر نزیكەكان لە خۆت

نەبىت، ئەوانەى ھاوشانت دەژىن؟ نامەكەى (دېسموند توتو)ى
 ھاوپپى ئاشتى ئەفرىقى، بۆ سەرۆك وەزىرانى توركىيا (تەيب
 ئەردوغان) ئاماژەى بەر رەوش و بە مەبەستە كىردبۇو، لە نامەكەيدا
 بۆ ئەردوغان دەنووسىت :

سوودى چىيە، تۆ داواكارى ئاشتى فەلەستىن و ئىسرائىل دەكەيت، لە
 كاتىكدا مىللەتى كورد، ئەوانەى لە توركىيا دەژىن رووبەرووى جۆرەھا
 چەوسانەو و داپلۆسىن دەبنەو؟! بەر لەوەى داوا و كار بۆ ئاشتى
 دەرەوەى ولاتەكەت بكەيت، كىشەى كوردەكان لەناو توركىيا
 چارەسەر بكەن، ئىنجا، ئاماژە بە كىشە و قەيرانە ئالۆزەكانى تىرى
 جىهان بكە.

هەتا ئىستاش وشەى چاكە ئامادەىى نىيە

دىسموند توتوى بەرگريكار لە ئاشتى و مافپەرورەى مرۆىى و ھەلگىرى خەلاتى (دىسمونى جىھانى بۆ ئاشتى)، نامەىەك بۆ سەرۆك وەزىرانى توركىيا رەجب تەىب ئۆردوغان دەنوسىت، تىدا داواى لى دەكات بەپەرۆشەو، دەست بكات بە چارەسەرکردنى كىشەكانى مىللەتى كورد لە توركىيا، چىتر ناحەقىيەكان دەرحەق ئەو گەلە بەشخوراوە نەكەن.

دىسموند كۆشش دەكات، بە رىگای ھاوپرۆپىيەكانى نامەكە بە كەنالىكى دىلۆماسى بگەىننئە سەرۆك وەزىرانى توركىيا، ھاوپرۆپىيەكانى لە لەندەن بالوۆزى توركىيا دەبىنن، نامەكەى دەدەنى، بەلام بالوۆزەكە نامەكە رادەستى سەرۆك وەزىران ناكات و بۆى دەنرۆپىيەو، ديارە بەپىئى ئەتكىتە دىلۆماسىيەكان، ھەموو دەولەتەك مافى ئەوەى ھەىە، نامە وەربگرىت يان وەرنەگرىت، بۆىە نامەكە دەگەرۆپتەو و ناگاتە دەستى ئۆردوغان.

بەلام پىشھاتەكە، رامان و شرۆفە و لىكدانەوەى لە چەندىن لاىەن و نىگايەكەو دەوۆت.

لەگەل سوپاس و پىزانىنى زۆرمان، بۆ ھەلوۆست و ھەستى مەردانە و ئاشتىيانەى دىسمون، من پەيامىكى كورتى ئاراستە دەكەم، دەمەوۆ شرۆفەى وەرنەگرىتى نامەكەى لەلاىەن دىلۆماسە توركەكە و نەگەىشتنى بە سەرۆك وەزىران بلىم:

ئەزىزەكەم: دىسموند، زوۆر و نىگەران مەبە! تۆ پەيامىكت بۆ ئاشتى نىوان كورد و تورك نووسى، بەلام ھەتا ئەودەمانەش وشەى چاكە و كۆششى مەردانەى ئاشتى، لەو بەشە دپاوەى خۆرھەلات، كالاىەكى بى رەواج و بى بازارە!

ئەو كەشە ئىمە يە لەگەل زۆربەى حكومەتەكان، لەگەل سەركرده و دەزگاكانيان، ھەموو دەروازەكانيان، پەنجەرەكانيان، بۆ وشە و گەفتى چاگە و خىرخوازييەكان داخراوہ.

تۆ نامەكەى خۆت نووسى، ھەر بژىت و دەستخۆش، تۆ كۆششى خۆت كرد، ھەر بژىت...

ئەگەر تۆ دەتنووسى، ئەگەر نامەكەت داواى كوشتن و لەناوبردنى كوردە تىرۆرىست و ياخييەكان بوايە! دېلۆماسييە توركەكان بەپەلە نامەكەيان وەردەگرت، دەگەيشتە ئەنقەرە و بلەز دەخويندرايەوہ و دەگەيشتە سەر لاپەرەى رۆژنامەكانيش، لەسەر سەكۆكان دەخويندرايەوہ و دەزگاكانى راگەياندن بايەخيان پيدەدا.

ئەگەر دەتنووسى: كورد نەوہى جنۆكەن، ئەوانە شايسىتەى ژيان نين، ئەوانە سەر بەگيچەل و بەزمى زۆرن، بۆيە بيانپرەنەوہ... بەپەلە نامەكەى تۆيان وەردەگرت، تۆيان داوہتى ئەنقەرە و ئاستنبۆليش دەكرد.

بەلام، ھاوپيى شيرينم، تۆ داواى ئاشتى و ديالۆگت كردبوو، داواى دانوستانى نيوان كورد و توركت كردبوو... ئەوہش ماناى ئەوہيە، ھەموو مافە رەواكانى ميللەتى كورد لە توركيە دابين بكرىت، دانپيدانانيشە بە بوونى كورد و كيشە رەواكەيان، نامەكەت، ماناى يەكسانى و دادپەرەرى نيوان كورد و تورك دەگەينىت، ماناى ئەوہيە بەسە و چيتر زۆردارە ميژووييەكەى سەر كوردان دريژە پى مەدەن و وازبھينن، چونكە كورد ميللەتيكى گەرەى خۆرھەلاتە، دەبى ئاشتييانە كيشەكەيان چارەسەر بكرىت، بەلام سياسەتمدارەكانى ئىمە، ناخوازن يەك وشەى لەو جۆرە و بەو مانايە ببيستن... بۆيەش نامەكەى تۆيان وەرنەگرت، وشەى چاگە ھيشتا لە خۆرھەلات ھەتيم و نەفرەتليكراوہ!

زوونی پاریزراوی سرووشتی

بیابانبوون، کاره ساتیکی سرووشتی ترسناکه، هه پره شه له سه زه مین و دانیشتونانی دهکات، رووبه ری دارستان و که سکایه تی و کیلگه کان بهرته سک ده بنه وه، لم و وشکایه تی رووبه ری زۆرتەر داده پۆشییت، دهگاته نزیک شاره گوره کان، برسیه تی و نه هاتی رووبه رووی زۆرتەر و گوره تر ده گریته وه.

له و پیشهاته، له ترسی ئه و هه پره شه یه ش، نه ته وه یه کگرتوو ده کان بانگه واز بۆ حکومه ت و میلیله تانی سه ر رووی زه مین بلاوده کاته وه، داوای قه لآچۆکردنی وشکبوون و بیابانبوون دهکات.

بیابانبوونیش، ده رئه نجامی به رزبونه وه ی پله ی گه رمایه، ده رخسته ی کرده کانی مرۆقه، ئه وانه ی دارستانه کان ده برنه وه و بهرته سکی ده که نه وه، ئه وانه ی بۆ دابینکردنی سامانی دار و چاکسازییه کانی چاندن و کشتوکالی و نیشته جیی و دروستکردن دارستانه کان که م ده که نه وه، ئه وانه ده که ن، بی ئه وه ی بایه خ به لایه نه نه گه تیقه که ی بدن، یان چا و له یه کسانی سرووشت بکه ن.

له پیش هه موو کرده یه ک، ده بی زوونه پاریزراوه کانی سه ر رووی زه مین بپاریزن، زوونه کان رووبه ریان گه یشتووته (نزیکه ی ۸۹۲ زوونی پاریزراو له سه رتاسه ری جیهان)، ئیستاش کاتی ئه وه هاتوو، دانیشتونانی باشووری عیراق و عیراقیش به گشتی، داوا له نه ته وه یه کگرتوو ده کان بکه ن، ئه هوار و زه لکاوه کان بخه نه ناو زوونی پاریزراوی نیونه ته وه یی، به وه ش ری کخراوه که مه رچی ریژه ی ئاو، بۆ هه موو ئه هواره کان دیار ده کات.

ئه وه ی شایانی باسه، ئه هواره کانی باشووری عیراق زید و ولاتی سومه رییه کان بووه، ئه وان بهر له هه زاره ها سال له وی ژیاون، ئه هواره کان، له کۆتاییه کانی سه رده می به سته له کی، بهر له بیست هه زار سال هه بووه، ئه هواره کان کۆنترین و گه وره ترین زید و هه واری

سرووشتی بووه له جیهان، ئەهوارەکان، رۆلی زۆر گرینگیان لەسەر مائیکردن و مانەوهی بالنده کۆچبەر و رەسەنە مائیهکان هەبووه، هەر ئەو ناوچهیهش رەگەز و جۆری زۆری پاراستون.

ئێستا دانوستان و گردبوونهوه له گەل یونسکو و ریکخراوهکانی تری جیهانی پەيوهند، بە و مەسەلەیه و بۆ دانانی ئەهوارەکان لە ناو لیستی زوونهکانی پارێزراو له جیهان گەرمه.

له هەریمی کوردستان، ناوچهی بارزان و دهقەرە نزیکهکان لهو ناوچهیه بوون به زوونی پارێزراو، شیخهکانی بارزان و کورە ناسراوهکانیان دهیهها سال کۆشش بۆ ئەو دهکەن.

هەر چەند زوونهکانی پارێزراوی سرووشتی، زۆرتەر و فراوانتر بییت، ولات له هەرپهشه و مەترسییهکانی بیابانبوون دووردهکهوێتهوه، هەر چەند زوونی پارێزراوی وا، له هەر گۆشهیهکی ئەو جیهانه هەبییت، کاردانهوهی باشی لهسەر ژینگه و کهشوههواي هەموو ناوچهکانی ئەو جیهانه دهبییت... زانا و پسیپۆرهکان دهلین، درزهکانی چینی ئۆزۆن، کاردانهوهی خراپی لهسەر ژینگه‌ی عیراق دهبییت، چونکه ئەو ولاته دهکهوێته ناوچهکانی ئیستوائی، که تیدا تیرۆژی خۆر، به شیوهیهکی راستهوخۆ و ئەستوونی بهتایبهتی، له وه‌رزی هاوین لهسەر زهوی ده‌دات، دیاردهی چرپوونهوهی گەرمايي، راستهوخۆ کاردانهوهی لهسەر عیراق دهبییت، بۆیهش ئەرکی زۆرتەر و باشتری پاراستن و دانانی زوونی پارێزراوی سرووشتی پێویست دهبییت.

بهشی دووهم

كوده تايه رۆحييه كه نۆره و ده و رانی نۆره

- زمانه شیرینه که ی سرووشت
- میتافیزیک و فانتازیا (وراء الطبيعة و امام الطبيعة)
- كوده تاكه ی رۆحیش ده و رانی هه یه
- دونیا بهشی هه موومان ده کات
- هارپه که ی تارا جاف
- ئایا زه مانیک دی، ژنان حوکی جیهان بکه ن؟
- ژاوه ژاو
- رووداو یکی گه ردوونی تر
- له هونه ری نووسینه وه
- یاساکانی ژیان

كوده تايه رۆحيه كه نۆره و ده و راني زۆره

زمانه شيرينه كه ي سرووشت

زمانه كه ت، ژاوه ژاويكه له ده برين، ده كرى به (زمانى سرووشت) پيناسه ي بكرىت. به دريژايى مليونه ها سال، ئاده ميزاد له سهر ئه و زه وييه وشه و دنگ و فونت و رسته ي زور فير بووه، به لام، ئه و ئاده ميزاده له وه رانه هاتوو و فير نه بووه، به مهندي، گوى له زمانه نهينيه جوانه كه ي سرووشت بكرىت، كه له چوارده وره مان په خشانه.

له بهر نه فامى و نه زانيمان له تيگه يشتنى ئه و زمانه، دواكه وتين و _ ئيستاش ههر دواكه وتووين _ ئه و زمانه ي له سه ده كانى كو نه وه سرووشت خوى پيوه گرتوو، باشه گوپينى كه شوه وا و به رزبونه وه ي پله ي گه رما ماناى چيه ؟ و... لافاو و ئاوه لسانه كان، له كات و وه رزى نانا سايى ماناى چيه ؟ كه وتنى به فرى زهره، له ويلايه تيكى ئه مريكا سه رچاوه كه ي چيه ؟ بيا بانبون و هه لكردى باهوز و زريانى ناوهخت و له ناكاو و لمباران و گه رده لول و پيسبوونى ئاسمان ماناى چيه ؟

له و چل په نجا ساله ي رابردوو، له وه رزى پايز، به ديار ئاسمانى شين و بيگه ردى جوانى زه لال، ئارام رامانى جوانمان ده كرد، به لام، ئه و ئاسمانه ئيستا، بۆر و ته ماوييه، ورده تۆز و غوبارى ليوه ده بارىت!

ئه گه رچى زۆر له زاناکان، ئامازه به ترسناكى ئه و ره وشه ي سرووشت ده دن، باسى دوارۆژه ره شه كه ي ده كه ن، به لام هوشيار و ئاگادار بوونه وه كه له و مه ترسييه، درهنگ هه ستي پى ده كرىت، بويه ش ئه وان، ئيستا سه رگه رمى ئه وه ن سكالانامه يه ك، يان په ياميكى دوور دريژى تژى، له گله يى و توور په بيان له نه زانين و فه رامۆشكردى سيا سه تمه داران له و ره وشه دا، ساز كردوو، ئامازه يان به كه مه ترخه ميه كانى پاراستن و ريگا گرتن له بلا بو نه وه، زۆر بوونى مه ترسييه كانى گۆرانه كانى سرووشت داوه.

به لآم، رهوشه كه تازه له دهست ده رچوه، چاره سه ركردن و كۆنترۆلكردنى ئاسان نىيه، جهستهى گه و ره گه و رهى سه هۆل، له بهسته لهكى جه مسه رى باكوور داده پريت و لىي ده بيته وه، ده رئه نجامى لزيگىنى هه و رى زۆر له ده رىا و ئوقيانووسه كان، چرى هه و ر و ته مه كان و بارىنى بارانى به ره هيلهى له ناكاوى نا ئاسايى، هه لسان و به رزبوونه وهى ئاستى ئاوى رووباره كان، رووخاندنى به نداو و به ربه سته كان، رهوشه كهى ترسناك كردوه.

ده بى پند و ئەزمون، له كاره ساتى لافاوه كهى پاكيستانى سالى 2010ى زايىنى وه ر بگريى، ره چاوى ئەو ده كرئت، له هه موو به ستيكى ئەو زه مينه، ئەو كاره ساته دووباره ببىته وه و بيقه وميىنت، چونكه هيج بژاريك بو وه ستاندنى نىيه.

رووچوون و رووخانى به نداوه كانى سندا، له وى و له شوينى تريش، ماناى ئەوه يه حكومهت و جقاته كان، له ناو خه ياله كۆنه كان خه ويان لى كه وتووه، نه به نداوه كان، به شى ئاوه كان ده كات، نه خوارده مه نى و ئازوخه كه ش، له و جيهانه به ش ده كات، له سه ر به شكردن و قۆرخكردنى ده سه لات و سامانه كان ملامانى و شه ريش ده كن.

هه ر ولاتى پاكيستان نىيه، رووبه پرووى مه ترسييه كان ده بيته وه، ئەگه رى روودانى بو مه له رزه و باهۆز و نه خو شىيه كان و بىابانبوون و ئاگر كه وتنه وه، له هه موو گۆشه يه كى ئەو جيهانه ئەگه رى له و جو ره زۆره، خودا له و كاره ساتانه بمانپاريىت. من ده ليم ده بى ئيتر له زمانى سرووشت شاره زا بين و ئاشنايه تى باشمان هه بيت، چونكه، ئيمه ش ئەندام و به شىكى سرووشتين، به رده وام هه ست له ئاگادار كردنه وه و هوشيارىيه كانى سرووشت بين، چونكه، ئەوانه راستىيه و ليمانه وه نزيكن و نه كه وتونه ته پشته وه مان... ئەوه له به رچاوانه و به رجه سته يه و كايه كى غه يى و ونبووى شاراوه نىيه.

میتافیزیک و فانتازیا (وراء الطبيعة و امام الطبيعة)

له پشتهوهی سرووشت بابهت و شتی شاراوه نییه... ئەوهی ئیستا له پشتهوهی سرووشته، لهو چرکهساته دا له بهردهم و له پیش سرووشتیشه... پشتهوهی ئاوینهیهک، وهک رووی پیشهوه و رووکارهکهی روونه. گهردوون نهینۆکیکی زهلاله، دوو روو و ئاکار، یان چهندین رووی به ئاماژه و نیگا و گوزارشتی پیوهیه. سرووشتیکی زیندووی ئامادهی به جه بهروت و جوانی ههیه، سرووشت (له پیشهوه) و (له پشتهوه) ی نییه.

خاتونه هاوړپیه کهم: ئەگەر لهو راستییهی تیدا دهژیت تیبگهیت، که چرکهساته پرشنگداری سرووشت وهردهگریت و ههستی پی دهکهیت، بهوهیان پیدهگهیت و کامیل دهبیت، له نهینی بوونی خۆتیش تیدهگهیت.

ههموو شتیکی لیره ههیه (ئیستا لیره ههیه)... له شوینکاتی ههیشهیی بوونیان ههیه، بهلام، تو، زۆر کهم لهگهڵ خودی خۆتا دهگونجیت، به دهگمه نیش، کۆششت کردووه، ئامادهیی و بوونت، له شوینهکهی خۆت و لهو کاتهی تیدا دهژیت، ههبیّت.

تۆ به سه زه مانا دهرویت، نهک به پیچه وانه.

که چیرۆکهکان دهگیرپتهوه، تۆ به سه زه ماندا گوزهر دهکهیت، هه لهو کاتهی هیشتا پارچهیهک گوشتی (ئاوله مه) و دهگهیه ناو ژان و ختوکهی عیشقیش دهکهیت، تۆ دان بهوه دانانیت له منالدانهوه ئەقینت کردووه، که له ودهمانه ی سهیری چرکه ساتی ئامادهیی بوونت کردووه، ئەوهت فهرامۆش کردووه و بیرت لیی نه کردیتهوه. ئەوهیه مانای نه فامی و نه زانین.

به لینه کانت لهگهڵ نهفسی خۆت، له بیر نه ماون، ئەوهیه لاملی و کهلله رهقی.

خەونەكانت لەبیركردون، دەرگاكت كردوتهوه، پەنجەرەكانت خستوونەتە سەرپشت، بۆیەش خەونەكان، بەخۆپایی فریون و تۆش قالآ و نائومید ماویتەوه، ئەزیزەكەم، تۆ یەك دلۆپە خەونت نەماوه، تۆ لێدانئێکی ئیلهامت نەماوه.

ئیلھام (سرووش) لە ھەموو شوینێك ھاوڕێتە، زۆر لژگین دەگاتە لامان، خیراتر لە رووناکی دەگاتە لامان. تەنھا ھزر پێی دەگات. ھزر لە رووناکی خیراترە. تۆ لەسەر شوینێك دابنیشت، چ لەدیار شوورەكە ی چین، یان لەدیار ئەھرامەکانی میسر و پەرستگاگانێ تایلاند و دەریاچەیی قووش بیت، دەگاتە لات. ئەگەر لەو ھەموو شوینەش بیت، ھزر دەكەیت و بێردەكەویتەوه. تۆ خیراتر لە رووناکی رەو دەكەیت. ئەگەر تۆ ژنیکی نەفامیش بیت، لەو تەوژمە مەزنە وریا نەبیت، كەواتە تۆ لە پشتمەوی بوونیت!

لە سرووشتدا (لە پشتمەوه) و (لە پێشەوه)ی نییە. سرووشت جەستەییەكەیی ئاویتەییە لە وزە و مادە، ھەردووکیان، نیوانە سەرەکییەکانیان بەرجەستە دەكەن. وزە شوینە و مادەش زەمانە، ئەوێش بەپێچەوانەیی لێكدانەوه و رامانی تۆیە. رەوشەكە ھەلگێرەوه، بۆت دەردەكەوێت چ لەپشتمەوی ئەو مشتومپرە و گفتوگۆیەدا ھەییە!

كودە تاكەى رۆحيش دەورانى ھەيە

كودە تا رۆحىيە گشتگىرىيەكە، چەند سەدە جارېك سەرھەلدەداتەو، بەر لە (۱۵۰۰_۳۰۰۰) سال پەيدا بوو، پەيامى ئىلھام و وەحى، لەو ماوئەيەدا گيانى مرۆڧى گرتووتەو، بەدرېژايى ھەزار سال، ژمارەيەك كودە تاى رۆحى دەست پىدەكات، ئەو ەش قوول و فراوانتر دەبىتەو. بۆچى ئادەمىزاد، بى ئاگا و خەوتوو، بى باكن لە ھەلسانەو و وريايىيەو، وا شەپۆلەكان توند و قايم و بەھىزن، لە دەشت و چياكان و لە ناخى بنەوئى زەوييش دەدات، ھەمووش بۆ ئەوئەيە، تا مرۆڧ ھەلبىستىتەو و ھوشيار بىت.

كودە تاى ناوئەوئى مرۆڧ، خۆرسكە، برىتبيە لە تىرۆژى ھەلسانەوئى رووناك، تيشكەكان، بۆ مرۆڧ بە جوانى رووناكبيەكانى راستى لە چوار دەورەى خۆى بىبىنيت، ھەست بە جوانبيەكانى وەجود بكات.

باوئەردارەكان، ئەوانەى لە ناخەو و خۆرسكانە، دوور لە بەرژەوئەندى و رىايى باوئەريان ھىئاو، ئەوانە، بەر لە كەسانى تر وريا و ھۆشەنگ دەبنەو. ھەموو رىسا و بنچىنەكانى ئاسمانى، قوتابخانەكانى ھىكمەت و فەلسەفەى رەسەن، مرۆڧ بەرەو ھەوارى كۆتايى دەبات، كە تىدا ھەلسانەو و بوژانەو و ھۆشى تىدا بەرجەستەيە.

مەبەستيش تەنھا ھەستكردەنە بە خودى خۆت و ناسىنى نەفس.

مرۆڧ، ھەموو مرۆڧيەك، دەگاتە چركەساتەكانى ئەو سرووئە ناسكە شىرىنە، بەلام، نەزان و كەسانى گەمژە، ئەو ساتانە لەبەردەمىيان گوزەر دەكات، ھەستى پى ناكات، وەك پىكھاتەيەكى قالا و سىر دەبىبىنيت.

ئىمە، زۆربەى كاتەكانمان، لەناو بۆشايىيەكى ماىەپوچ و قالا بەسەردەبەين، كەم، بە زەنگى جەرەسەكانى ناخمان، وريا و چالاک دەبىنەو. ئىمە، كەسانى نەزان و سەررەپۆين، زۆر كەم ھەست بە وەجود دەكەين، كە ھەموو چركەساتىك بەسەرمان دەكاتەو.

ئىمە، بە دەستى خۆمان كۆتەبەند و زىندانى كىردووه، بە دەگمەن ئازادى بە نەفس و گىيانمان دەدەين، تا دوور بفرپىن، لە قەفەسەكانمان دووربەكەوينەوه. ئىمە دەمانەوى كۆيلە و گىراو و دەستبەسەر بىن.

شەپۆلە مەزنە و ھەژىنەكانى كودەتاكەى رۆحمان، لە ناوماندا گوزەر دەكات و ھەست بە ھەژان و جوولەكانى ناكەين، شەپۆلە لەرزىن و لەرىنەوھەكان. لەرزىنەكانى رۆح، لە لەرزىنى بۆمەلەرزەكان بەھىزترە. ئىنجا ئىمەى تەمبەل و خاوين، ھەموو ھەست و نەستەكانمان سىر كىردووه، جوولەى ھىزىمان نەماو، وەك بەرد و كەقرى كەپ رەق و ساردىن.

دەبى بە چ بانگەوازىك لەو سىرپوون و گەمژەبىيە ھەلبەستىنەوھ؟!

دەرگايەكى تر نەماو لىمان بىرئىتەوھ.

تاكە دەروازە و بوارمان ناخى خۆمانە. نەيىنىيەكانى ئەو گەردوون و وھجوودە لىرە داخراوھ. منىش لەسەر شىوازەكەى ئەو دروستبووم.

من گەردىلەيەك بووم، لە گەنجىنەيەكى شاراوھ... ھەموومان ساچمە و پارچەكانى ئەو گەنجىنە مەزنەين، ئەوھى بە ھەلۆھشانەوھ خۆى پىمان ناساند و نىشانىدا: ئىمە كىين؟!

لەناو پەيڤ و لىدوانەكانم ھىچ لوغزىك، يان نەيىنى و بادانەوھ و شىواندىك بوونى نىيە، من وەك خۆم قسەتان بۆ دەكەم... ئەگەر دەتەوى تۆش ببىتە بونەوھرىكى تر، چۆنت دەوى وا بکە، ئەگەر توانىت بىكەيت بوار ھەيە.

دونييا به شى هه موومان ده كات

نيگه ران مه به، ئه گه ر كه ساني تر، بهر له تو له بواريكدا پيگه يشتن،
ئه گه ر مه شق و راهي نانت، بو ئه و پيشكه وتنه ش كرديت، نائوميڊ و
ناره حه ت مه به، ئه گه ر يه كيكي تر، له تو ش شايسته تر نه بوو
شوي نه كه ي گرتييت... دونييا به شى هه موومان ده كات، هه وار و پو ست
نو رن، روژي ك دي به رت ده كه وي ت.

له جياتي خه مخواردن و ئه فسوس، بو ده رنه نجام و ناكاميه كان،
نو رتر كو شش و ئه زموون بكه، بو ئه وانه ي نه هاتوون و نو ريش ماوه.
بواره كانى به رده مت گه و ره و به رينه.

كه سايه تيبه مه زنه كان، رووناكبير و هونه رمه ندان فه رمووده و په ندي
جو انيان هه يه.

هونه رمه ندي كو ميدي ئه مريكي ناسراو شارلي شاپلن وتوويه تي:

_دونييا فراوانه و بي سنووره و به شى هه موو بونه وه ره كان ده كات،
ده توانن هه واريكي تي دا بدو زنه وه... بو هه موويان، شويني تايبه تي
سازكراوه... بو يه و ابا شه، له شويني تايبه تي خو مان بگه رين، شوينه
راسته قينه كه ي خو مان، باشتره له وه ي شويني كه ساني تر زه ف
بكه ين.

له وه لامى به ختيا ري دا شارلي شاپلن وتوويه تي:

- به ختيا ري نيوان دوو ئه رك و كو ششه.

شاپلن داوا ده كات:

ئه گه ر پيگه نينت هات، به نه رمي و له سه رخو پيگه نه، نه وه ك خه م،
دلگير و بي زار بيت. كه خه م باريش بوويت، به نه يني بگري، نه وه ك
شادي و خو شيبه كان سه خله ت بن...

ئەو ھونەرمەندە كۆمىدىيە، لەناو رامانەكانىيدا دەتويىتەو، پلەى مرۆڧايەتى لە تەكنەلۆژيا پاىەدارتر دادەنىت، بەزەى و ئەقنىش لە زىرەكى و زانست بەرزتر دادەنىت، بۆيە دەلىت:

ژيانى مرۆڧ، بەبى ئەقن و سۆزى مرۆى، بە توندرپەوى و شىپزەى و ئازارەكان بار دەكرىت.

شارلى شاپلن بە دونيا دەسەلمىنىت، لەو دونيايە، بوار و شوپنى ئەويش ھەيە، شوپنى راستەقىنەى خۆى ھەيە... بۆيش بەردەوام لە بەرھەمەكانىيدا، تەنز و گالته بە كۆمەلگاكە و خراپەكارىيەكانى دەكات، خاوەن سامان و كارەكان رىسوا دەكات، ئەو بە ھەژارى پىدەكات و دەگاتە پىگەيەكى زۆر بالدار لە سىنەماى بىدەنگى رەش و سپى... ئەو مليونەھا كەس دەخاتە پىكەنن، لە ھەموو كىشورەكان كەسانى دل بەژان و خەمبار و چەوساوەكان دلخۆش و كامەران دەكات.

ئەوھى شارلى شاپلن بە (دونيا) ناوى دەبات، ئەوھ ناخى مرۆڧە.

ئەو بە داھىنان و وزە باركراوھ بى سنوورەكەى دەتوانىت دونيا پر بكات!

ھارپەكەى تارا جاف

ژەنيارى ئامپىرى چەنگى ناسراو تارا جافى لەدايكبووى چياكانى ھەورەمانى كوردستان، بە شىۋازىكى جوان شەيداي ئاواز و گۆرانى مىللى دەبىت، لە منالايەو، ەك خۆى وتوويەتى، زۆر لەناو مال و خىزانە و خزمەكانى، گوپى لە ئاوازي ئەو ھونەرە بوو.

تارا جاف، لە لەندەن و ئاستنبۆل و پايتەختەكانى ئەوروپا ناسراو، ھەروەھا لە شار و گوندەكانى كوردستانىش ريز و ناوى ھەيە.

ئەو ژنە لە ژەنين و چرىنى گۆرانى تايبەتمەندى خۆى ھەيە. ئەو ھونەرمەندە، يەكەم كەس بوو لەبەر ئامپىرى ھارپ گۆرانى چرپو، بەوھش ناسراو، بەردەوام ئەو ئامپىرە قوورسەى لە كۆلە، لە ھەموو كاروانەكانىدا، بارە گرانەكەى پى بوو، چونكە ئەو، بۆ خودى خۆى ئاوازەكان دەژنيت. (چەنگ ئامپىرىكى پىرۆز و مەزنە، بە بەرھەم و دەنگەكانى، ھارپ بۆشايىيەكانم پىر دەكاتەو). ئەو بەو جۆرە پىناسەى ئامپىرەكەى كردوو.

گەرم و ناسك و ھاوسۆز، لەگەل لەرىنەوھى ژىيەكانى ھارپەكە، ئەو بە دەنگىكى نەرم ستران دەبىژنيت. ئەويش يەككە لەو ژنە ھونەرمەندانەى سەداكانى دەنگى، لەگەل رەوتە ھونەرىيەكەى ھاوسۆزە.

ئىمە زۆرتر لەو ژنە تىدەگەين، كە زۆر باسى جوانىيەكانى سرووشتە شاخاوييەكان دەكات، ئەو دەقەرەى تىدا ژياو... زۆرتريش لەو ژنە ھونەرمەندە تىدەگەين، كە باس لە ھۆگرىي بە ئازەلان دەكات.

رۆژىكيان لە دىمانەيەكى تەلەفزيۆنىدا، سەبارەت بە دىمەنى پشيلە مالىيەكانى وتى:

— (من لە منالايەو ھاوسۆزىم بە ئازەلە مالىيەكانەو ھەبوو، خۆشمويستوون. چونكە ئازەل، لەگەل نەفسى خۆى و ئەوانەى لەو نزيك و ھاوسىن، راستگوپە. ئەوان، لەناخەو ھەبوو، چۆن بن، وا

دەردەكەون... لە چركەساتەكاندا دەژین. من خۆشمدەوین. هیوادارم
 مرقیش بەو جۆرە بن، مرقۆ وا بژین. هەموو بونەوهرێك جوانییەکی
 تایبەتی خۆی هەیه، ئینجا هەر لە پەپولەیهكەوه، هەتا دەگاتە
 ماریش. هۆگری و هاوڕییەتی بە رهگەزی ئازەل و ریزگرتیان، واتە
 پیۆزکردنی سرووشت و ریزگرتنی مرقۆه).

یهكێك لە خەسلەتە ناشیرینهكانی مرقۆ، ئازاردانی ئازەله. هەر
 ئادەمیزادێك، بتوانیت ئازاری ئازەلێك بدات، ئاساییه ئازاری مرقۆیش
 دەدات.

گهواته تارا جاف. هونەرماندێکی رۆشنبیره. دەزانیت چ دەبیژیت، لە
 وهجوودیش، گۆشهیهکی تایبەتی، بۆ خۆی بەرجهسته دەكات،
 بهوهش دەیهوێ بوون و كهسایهتی خۆی دیار بکات، ئەو ژيانیشی
 خۆشدهوێت، بونەوهرهكانی خۆشدهوێت و بۆیان دەژنیت، لەناو
 مەندییهکی ئارامهوه، لەناو ژێیهکانی ئامیرهكە، ئەقینی بۆ
 گەردوون دەردەبرێت، بەو ژەنین و بە جوولە ی ژێیهکان و لەو
 هیمنییه مەییوه، نهنیییهکان دەردەبرێت، ئەوانه ی بە په یف ناتوانیت
 بیاندرکینیت، بەو ژێیانە مەند و ئارام دەریاندهبریت.

ئايا زه مانېك دى، ژنان حوكمى جيهان بكن؟

تويژينه وه يه كى كومه لايه تى له سهر ولاتى چينى نوئى، كراوه، تيدا دهرده كه وئيت، ژنان دهسه لاتى جيهان دهگرنه دهست، ولاتى چين بهرپوه ده بن، ئيتير هر له و ولاته وه، ئه و ديارده يه، ده په رپه وه هه موو ولاتانى جيهان. سهرير بكه، له سهره تاي دهسه لاتى پيشه واي شيوعى چينى (ماو تسى تونگ) دياره، كه ژنان له دهسه لاتا پيشره و بالاده ستيان هه بووه، له بواره كانى سياست و بهرگرى و كولتورييدا روليان ده بئيت، ئينجا له پاش رزگار بوون له داگر كهرانى ژاپونيه كان، له كوتايى چله كانى سه ده ي بيستم، له بواره كانى فيركردن و ئاوه دانكردنه وه و بوژانه وه كاريگرى مه زنيان هه بووه.

له تويژينه وه كه دا دهرده كه وئيت، (فلسه فه ي شيوعيه ت بر واي وابووه، كه ژنان ده توانن هه موو پؤست و فه رمانيك وه رېگرن و سهر بكه ون و هاوشانى پياوان، كاره كانيان به دروستى بهرپوه به رن)، له بهرته وه ي ماو تسى تونگ، سه روكى گه وره ترين حزب بووه له هه موو جيهان، كومه لگا كه ي له بهر روشنايى ئه و فلسه فه يه په روه رده و رينمايى كردووه، بويه ش ژنان، له چين، له چه ندين بواردا پيشده كه ون، ده توانن چه وساندنه وه و زؤردار ييه كانى پياوان و كومه لگاي نيرينه يى ده رباز بكن.

له بهر ته وه ي سه رزميرى ئه و ولاته گه وره يه، مه زن و زؤره، بويه ئاساييه ژنان، ريژه يه كى زؤر له چاو ولاتانى ترى جيهان، له كاروانه كانى ژيان هاو كار بن.

له و تويژينه وه يه دا دياره، كه ريژه ي ۸۰٪ بهرپوه بر دنى كومپانيا كانى چين، له لايه ن ژنانه وه بهرپوه ده چيئت، بو زانين له ئه وروپا ته نها ۵۰٪ و له ئه مريكا ۷۰٪ ئه و كار و لايه نه، له لايه ن ژنانه وه بهرپوه ده چيئت، ريژه ي ژنه ده وله مهنده كان، له ناو كومه لگاي چينى زؤره، ئه وه ش ئاماژه يه كه ژنان، زؤر له بواره كانى ژيانى ئابوورى به شدارن.

له توپژینه وه که دا ئه وهش دهرده که ویت، که ژنانی چینی، زۆر چاویان له پۆستی بالای دهوڵت و جقاته که یه، دوو له سی بهشی ژنان، چاویان له وهیه، پۆستی بالایان دهست بکه ویت، کۆشش بو ئه و خهونهش ده کهن، به لام ژنانی ئه مریکا، تهنها یه که له سی بهش، بو ئه و خهونه خهبات و کار ده کهن.

چین، ولاتی که بهردهوام کاره ساتی و نسکۆی زۆری لی روودهات، ولاتیکی داخراوه و نهینییهکانی له ناوهوه دهرناچن، ئینجا خه لکه که ی کۆششکارن، له پیشکه وتن و به ره مه دا پیشه ننگن، ده توانن له پرووی ئاسته ننگ و به ره به سته کان بوهستن و کاروانه که یان نه وه سته ی... به لام به ئاراسته ی تره وه، ئه و ولاته کراوه یه، ده یه وی و مه به سته ی له به رنامه کانییدا، له چا و ولاتانی تری جیهان، پیگه و هه واریکی دیار و بالایان هه بیته. چینییهکان، هیمنا نه کار ده کهن، نازایانه و به گیانیکی ئاویتیه یی کۆمه له وه، ههنگاو ده نین، زۆری خه لکه که و بوونی کیشه کۆمه لایه تییه کوشنده کان، ههنگا وه کانیان سست ناکات.

ئه وه ی جیگای رمانه، هیشتا له و ولاته هه زاره ها ئیستگه و به رنامه ی ته له فریۆنی دهوڵت ماوه، واته راگه یاندن، هیشتا یه کیکه له به رنامه و کارهکانی که رتی گشتی.

ژاوه ژاو

ئەزیزە کەم جیاوازی چییە، لە نۆوان ئەو هی مەند و بێدەنگ دابنیشین و وشە ی شەرمین و نەستی ناسک و ژاوه ژاوه کان بمانخواتەو، لە گەل ئەو هی دابنیشین و بە درێژایی کاتە کە، ئاخوتن بکەین، ئینجا قسە کان بە دیمانە ی رووبە روو، یان بە تە لە فۆن، یان لە سەر رووپەری روژنامە کانه وە بیّت؟

باشە ئەوانە سوودیان چییە؟! گلهیی نە کەیت و قسە لە سەر فەرامۆشکردن و کەمتەرخەمیە کانی من نە کەیت...

رەنگە ئەو هوشیارکردنە وەت بەس بیّت.

خەمگینی و دلنەوایی لە سەر بە فیرۆدانی کات، پێش نەمان و لە دەستدانی هەر ئەزیزیکێ ترە.

کات، بۆ من، ئەقین و و سۆز و تاکە سەرما یە، کە لە سەر رووی ئەو زەمینە دا ماو، کات. من بێجگە لە کات چی ترم لە دەستە؟

تۆش، بێجگە لە زەمەن چیت بە دەستە وە یە، بەس زەمەن؟ تەنها شەو و روژ و سەعات و هەفتە کان، ئەوانە لە نۆوان پەراسوو هە کانمان دەر دەچن و لە ناو دەریای سپی، یان دەریای سوور و مردوو و دەریاچە کانی ژێرزەوی، یان لافاوه کانی پاکستان؟ کوا کە شتییە کە ی نوح، بۆ دەربازکردنی خەلک و ئازەل و بالندە کان، لەو لافاوه ی دەشتی سندی داپۆشیوو، ئەو دەشتە ی یەکیکە، لە بە پیترین دەشتاییە کانی جیهان، رەنگە... پاش ئەو دەشتە، دەستی شارە زوور بیّت، ئەویش بیابانبوون بەرەو رووی دەچیت و گەمارۆی داو، ئەو ناوچە یە ی بە درێژایی سی هەزار سال، هیرشی هۆشیا نە ی لە سەر کراو و تیدا داگیرکەرە کان بە کۆمەل، پیاو و منالیان کوشتوو، ژنانیان بە دیل بردوو، داگیرکەرە تالانیان کردوو و خاکە کە یان سوتماک کردوو؟ ئەگەرچی ئەوانە لە لاپەرە کانی میژوو و رووداوه کاندان تۆمارن، بە لام کی بپوا دە کات، کی؟

ئەگەرچى، بانگەشەي ئاۋەز و بىر كىردنەۋە و حىكمەت و رىزگرتىمان كىردۈۋە، بەلام شىتېبۇن، ياساى سەرەكى ژيانى ئىمە بوۋە.

شىتې دەرچۈنە لە ھەموو كىردە ئاسايىھەكان. ئەگەر كەسى شىتېش مۇقۇبىت، بەلام مۇقۇبىكى لادەرە يان لاسار، يان كەسىكى ھارى بەرەلایە، ۋەك كەسانى خۇنرېژ و زۇرتىش!

ئەگەر ھەموو دەرچۈن و لادانىك، لە كىردەي ئاساى باۋ شىتې بىت، كىردەكانى شىتېش زۇن، كىردەۋەكان گەرەن. لەۋانە شىتېبۇن و ھەلچۈنەكانى سىرووشتىش، ئەۋانەي لەناكاۋ و بەترسناكىيەۋە كىردەكەۋن. لەكى نۇحىكى تر بدۇزىنەۋە، مۇقۇبايتى و ئەۋنەۋەيە، لە نغۇبۇن و تاۋان و دەستىرېژىيەكان رىزگار بىكات؟ دەپرسىن كە جىهان پىبوۋە، لەچەكى ناۋەكى و ھایدىرۇجىنى و كارگەي چەكسازى و گازى كىمىاۋىي، ئەۋەش جۇرىك نىيە لە مەزنىرىن و گەرەترىن جۇرەكانى شىتېبۇن؟ ئايا شىتېبۇن نىيە، دەريا و زەرىاكان ۋا پىس دەكرىن و ژىرزەۋى پىر دەكەن، لە پىساىي و پاشماۋەي كارگە و پىشەسازىيەكانى پىترۇلى دەستكىردى ئادەمىزادەكان؟

پاشماۋە زىانبەخشەكانى ئەۋ سىرووشتە، ھەموۋىان دەرخستە و پاشماۋەكانى مۇقۇن، نەۋە لەدۋاى نەۋە، ئەۋ سىرووشتە پىس دەكەن... ئازەل و بونەۋەر و بالندەكان، بە ھىچ شىۋەيەك سىرووشت پىس ناكەن، كەرەستە و دەرخستەي زىانبەخش پەخشان ناكەن، بەلام ئەۋان بە پاشماۋەكانى خەلكەكە و پاشەپۇي كارگەكان، سەخەت و نارەھەت دەكەن، بەلام با ھەر بزىنن سۈۋدى چىيە؟

رووداویکی گەردوونی تر

نازانم که ئەو گوتارە بڵاودەکەمەو، چ روودەدات، ئیستا یان پاش ماوێهەکی کورتیش چ روودەدات. هەوالەکان ترسناکن، زۆر نیگەرانی دەگەینیت. خەلکەکان ئاماژە بە قەومانێ رووداویکی گەردوونی دەکەن، بە هەلگیرسانی شەپۆکی جیهانی، ئینجا شەپۆکە ناوی چ بییت، شەپۆ سییەم، یان چوارەم، یان دەیهەم. ئەوێ پاش ئەو جەنگانە بژیت، هیچ سوودیکی نییە پۆلینی شەپۆکان چۆن بییت. ئەگەر شەپۆکە قەوما، کاردانەو و شوینەوارەکی هەر چ بییت، گرینگ نییە سنوور و زیان و ھالۆوھەکی چەندە. شەپۆکە بەو کەسانەش خاموش نابییت، ئەوانەکی ھەلیانگیرساندوو، بەوانیش راناوھستییت.

ھەتا ئەو دەمانەش، ویستی مرۆفایەتی زالە بەسەر بەرپۆھەبردن و ھەلگیرسانی خراپەکاری و دەمارگیرییەکان، بواری ھەروەدانی کارەسات و رووداویکی جیهان دەگرن. ئەگەر شەپۆکە ھەلگیرسا، خوا نەخواستە ئەگەر قەوما، دەبییتە گەورەترین کارەسات، کەسێش بۆ گیرانەو و تۆمارکردن و ھەلسەندنەکان نامینییتەو.

ئەو شەپۆکی کە ھیوای بۆ ناخوایین و نامانەوێت بقیەومییت، دەترسین، بیریشی لی بکەینەو، دەبییتە میخ و بزمازی سەر تابووتی ژیاوی. سەھەر ئەو ھەموو کاتە جوانە، سامانە زۆر و وزە گەورەییە، بۆ سازبوون و بنیاتنانی شارستانیەتیئەکی لەسەر رووی زەمین تەرخان دەکرییت، ئینجا بەرھەمەکە، دەکەوێتە بەر شالۆوی مەترسییەکانی بۆمی ئەتۆمی؟!؟

شەپۆ، دەرئەنجامی ھەپۆشەکی دوو لایەنە، یان دوو جەمسەر، فشاری دەخەنە سەر، ھەر لایەنەش، ترسیان لەیەکتری ھەییە، نەوێک یەکیکیان دەستپیشخەری شەپۆکە بکات، دەقیەومییت و ئاگرەکە دەکرییتەو، لەوانە، نیوان ئیسرائیل و ئێران، یان ئێران و ئیسرائیل رووبدات، ولاتەکان، بوونەتە بەرداشی ھارینی ئیسکی مرۆفایەتی.

ئیران دەلیت: ئەگەر ئیسرائیل، هیرش بکاتە سەر بنکە ئەتومییەکه مان، لەسەر نەخشە دەیسپرینەو. ئیرانیش، بە ئاشکرا باس لە سازکردنی مووشەك و بۆمب و چەکی کۆمەلگۆژی دەکات، ئەو هی لە ناو وڵاتەکه و وڵاتانی خۆرەهلاتی ناوهراست بلأوکردوتەو.

ئیسرائیلیش، لەلایەن خۆیەو، هەرەشە دەکات و دەلیت: ئەگەر ئیران هیرشمان بکاتە سەر، وڵاتەکه یان لە ناو دەبەین، زیانی مەزنی لی دەدین، که لە مەزەندەهی که سدا نەبیت! کامیان راست دەکەن؟! ... گرینگ نییە کامیان هەرەشەکه یان دروستە و دەست دەو شینن، ئەو هی گرینگە که ی ئەو دوو لایەنە، دەستبەرداری چەکه کۆمەلگۆژییەکه ی دەبیت، کامیان لەو یاندا پیشەنگ دەبیت، بە شیک لەو چەکانە لەسەر پیستی ئیمە کورد تاقیکراو تەو، ئیمە بە چەکه سادە کۆمەلگۆژییەکه بۆردومان کراوین، ئە ی ئەگەر مووشەکه ناوکییەکان و میکروبه کوشندەکانیان، بەسەر خەلکدا ره شاند و ئاسمان و هەوریان بەو گازانە داپۆشی؟

ئەو هیە دیمەنە ناشیرینەکه ی شەپەکه ی دوارۆژ، ئینجا لە کوی روودەدات، خودا لەو شەپانە بمانپاریزیت...

لە بەرامبەر دەست و پەنجە ی سەر چەکه کوشندەکان، بۆمبە مەزەنەکان دەسەلاتمان نییە، لە بەرامبەر شیتبونی ئەوانە چارەمان نییە، ئەو نەبیت لە خودای مەزن بپاریزینەو، سەر رووی زەمین بە هیوا و رحمتی ئاشتی بپاریزیت، که شە هەلچوو و گەرمەکان سارد بکاتەو.

هەزارەها ملیۆن کەس، لەسەر رووی ئەو زەمینە، ئەو شەپانە نەفرەت دەکەن، کەس بەرژەو هندی لەو مەملاتی و شەرانەدا نییە، خەلکەکه نارهزایی دەردەبەرن، هاواریان لی هەلساوه و داواکارن پیشبەرکییەکان بۆ پەرچەکبوون و چەکسازییەکان راگرن، دەپاریزینەو هەژموونە تەماعکارەکان رابگرن، بەلام ئەو ملیۆنەها کەسە ی ئەو جیهانە،

ناتوانن و دهسه‌لاتیان نییه، هه‌لچوون و سه‌رکه‌شی ژماره‌یه‌ك
سه‌رکرده‌ی شیٔت رابگرن.

له هونهری نووسینه وه

ئوه م له نووسینه کانی نووسه ریکی تونسسی خویندیتته وه:

- (نووسین شه ریفترین پیشه یه، له هه موو کرده کانی ژیان شه ریفتر و نه مرتره).

شاعیریکی تری تونسسی وتوویه تی:

- (نووسین ژیان خوویه تی... چونکه نووسینه، گوزارشت له ورده شهرم و نه سته کانی نووسه ره که ده کات).

بەلام وادەزانم، مانا و مەبەستى نووسىن، لەوانە گرینگتر و ئالۆزترە.
ئەوھيان شىكۆدارترین شىۋەى گوزارشىتى ژيانى ئۆرگانىيە، لەسەر
خود، لەسەر رووى زەمىن.

چونكە ژيان لوغزىكى شاراۋەيە، كۆشىش دەكات گوزارشىتى لە بوون و
خود دەكات. نووسەر ھەر چەند كۆشىش و پەريشان بىت، ناتوانىت
گوزارشىتى لەسەر ھەموو ماناكانى ۋە جوود بكات.

بە نووسىن دەتوانىت لە و ژيانە دىالۆگ لەگەل خۆتدا بكەيت.

نووسىنى ئەلكترونى زۆرتر رادەبېرىن و زۆرتىن ئازادى فەراھم
كردووه.

نووسىنى كاغەزى (واتە: نووسىن لەسەر كاغەز و لەو كرده وەيەدا)
لەناو قەوارەى چەند دانەيەكى چاپكراوہ قەتيس دەخواتەوہ، ئەوہش
بەندە بە زۆرى و تاقەتى چاپخانەكان و دابەشكردن و ھاموشۆكردنى
كتىب.

بەلام، نووسىنى ئەلكترونى (بە ھۆكارى ئەنتەرنىت) وەك ئەوہ وايە
مانگى دەستكرد، رەوانەى بۆشايى ئاسمان بكەيت، لەوى ھەتا خۆت
دەتەوى رايىگريت، كەى ويستت فەرمانى پى دەكەيت بىتە خوارەوہ،
ئەو جۆرە نووسىنە، فرە دەسەلات و ئازادانە گوزارشت دەكات.

بەلام تا ماوہيەكى زۆرىش، نووسىنى كاغەزى، ھەر خۆشەويست و
داواكارتر دەبىت، ئىمە نەوہكانى سەردەمە كۆنەكە، ھەر شەيدا و
تامەز زۆرى نووسىن و خويندەنەوہى سەر كاغەزىن...

بەلام نووسىنى ئەلكترونى زۆر سەرەنجراكىش و جوانترە، خەيال
دەكاتەوہ، سنوورەكانى ھزر فراوان دەكات. نووسىنەكە، لە رووبەرى
سەر كاغەز و چەندى حوبر و كەرەستەكانى چاپخانەكان، ئارەزوو و
چەشەى بوارەكانى پەخشكردن و فرۆشتنى بازارپەكان دەرباز دەبىت.
ھىدى ھىدى رووبەرە فراوانە پانەكانى كتيبخانەكان نامىنىت،
نووسىنە ئەلكترونىيە قوولە شاراوہكان جىگايان دەگرىتەوہ... چىتر
قۆرخكردن و ھەلگرتنى كتيب و چاپكراوہكانى تر نامىنىت. بەلام
مەسەلە سەرەكىيە رەسەنەكە (ھونەرى نووسىن) ەكەيە، كە لەسەر
كاغەز و ئەلكترونىيەكەى سەرورە... دەبى نووسىن ھەر بكرىت،
دەمىنىت با شىوہكانى نووسىن ھەر بگۆرىت.

ياساكانى ژيان

زینده وهریکى بچوک، له بنه ماله ی سیسرکه، دهکه ویته ناو توری جالجالۆکه یهک و کۆشش دهکات، له بهندی تۆرپه که دهربازی بییت.

بروا بکه، زینده وهره بچوکه که، سهیری منی دهکرد، تا له تۆرپه که دهربازی بکه، به توندییه وه په له قازیی بوو، به لام جالجالۆکه که توندی گرتبوو، بواری دهربازی نه ده دا.

پاش دوولییهک، من کۆششم کرد، تا زینده وهره که رزگار بکه، جالجالۆکه که، به داوی باریکی تۆرپه که خوی دهگه ینیتته بنمیچی ژووره که.

زینده وهره که، راستوچۆپ ده جولایه وه، وهک ئه وهی بروا نهکات ئازادی بوو. بوام دا، بگاته ناو گیا و پووشه که. ئینجا من بیرم له جالجالۆکه که ده کرده وه. ده بی ئه و بیر له چ بکاته وه؟ ده بی به تۆرپه ییه وه بیر له من بکاته وه، که چۆن نیچیره کهم ده رباز کرد، له ناکاو، من، له کوئی بۆ ئه و پهیدا بووم، بیر له وه دهکاته وه؟ له بهر خۆمه وه وتم:

— باشه ئیشی من بوو، دهست بۆ ئه و کرده وه یه دریژ بکه م و زینده وهره که رزگار بکه، ئه و تییه لچوون نه بوو؟ باشه جیگای ره وایه من نیچیره که ی جالجالۆکه کهم ده رباز کرد؟ باشه ئه گه ر من ئه و دهستوهردانه م نه کرد بوایه؟! ... له بهر من نه بوایه جالجالۆکه که، له سه رخۆ و به ئاره زووی خۆییه وه، خوینی زینده وهره که ی ده مژی و ده خوارده وه.

له بهر خۆمه وه ره وشه که م شیده کرده وه، ئه و جالجالۆکه یه، له بهر من نه یه توانی ئه و زینده وهره بخوات، بی خواردن نامینیتته وه، یه کیکی تری بۆ پهیدا ده بییت. که واته ... رهنگه دهستوهردانه که ی من، بی سوود و به خۆپایی بوو، من ناتوانم ریژه وهی ژیان رابگریم، یان یاساكانی بگۆرم ... له (خواردن و بخۆر).

فەيلەسوف جەلالەدین ئەلرۆمى ئەلبەلخى، وادەزانىت، بونەوەرەكان
دوو جۆرن: خواردن و بخۆرەكان.

مەخلوقەكە خواردنە و يەككىكى تر دەخوات (بخۆر)ە، ھەموو
خواردنىك دەبىتە خواردن و ژەمىك و يەككىكى تر دەخوات. ئەو
پەيوەندىيە لەنيوان رووەك و ئازەلەيش ھەيە. ئەو ئازەلەي رووەك
دەخوات، دەبىتە بخۆر و دواييش يەككىكى تر ئەويش دەخوات. وەك
بەرخىك يان گايەك، يان مريشك و بالندەي تر...

كاروانى ئەو ياسايە راوەستانى نىيە، ناكرى راگىرئيت.

ئەو ياسايە ھەتا رادەيەكى زۆر من دادەوەشىنىت، ھەروەھا ھانم
دەدات، كۆشش بکەم زىندەوەرەكە، لەناو تۆپى جالجالۆكە رزگار
بکەم. ئەگەر من نەمتوانى کردەي خواردنەكەي نيوان خۆراك و
بخۆرەكە رابگرم، ئەوئەندەم بەسە، من لە ساتەوەختىكدا بتوانم،
يارمەتى زىندەوەرئىكى دامامى بەستەزمان بەدەم، بۆ ماوہيەك
بەردەوام بە ژيانى بەدەم... چەند رۆژئىك، يان چەند ھەفتەيەك. لەبەر
رۆشنايى ئەو کردە شاراوہى ھەستکردن بە ژيانى زىندەوەرانى تر،
فەيلەسوف ئەبو ئەلەلا ئەلمەرى گۆشتخواردن لە خۆي ھەرام
دەكات و...

موستەحیلە مرؤفە بتوانئيت، شرؤفەي ھەموو ھزر و پەيئ و
کردەوہکانى بکات، بۆيەش چەندىن کردەي شاراوہ و نەينى و قوزبىنى
نەديار لەو ژيانەدا دەمىنئيت. ئەو پرسىيارەم دەمىنئيت:

– بۆچى زۆرتەر خۆمان ماندوو بکەين، كۆششى خودى خۆمان قەبەتر
بکەين، ئەگەر بزائىن شتى موستەحیل ھەيە، چونكە تەمەنەكەمان
بەشى بەشىكى بچووكى زائىن و دۆزىنەوہى شاراوہ و نەينىيەكان
ناكات؟!

به شی سییه م

چرکه ساتی دوا هه لسانه وه که

- جمکی رۆح
- دوا مه دار
- مانگایه پیروزه که
- هه ردوو پییه کانی به بیردیتته وه
- نووسین له سه ر ئاو
- دوا چرکه ساتی هه لسانه وه
- شته گچکه کان... گرینگترن
- عه ده م (پووچگه رایبی) له کوئییه وه هاتوو ه؟!
- ئایا ئیمه ئه رکی سه رشانمان به رامبه ر که ون جیبه جیکردوو ه؟
- رابردوو ئیستامان هه لده وسینریت
- مروؤف گه وره ی سه رخا که که یه و له ژینگه که ش به رپرسه
- سرووشت خۆی نۆژهن ده کاته وه
- هه نگاوی هه رییمی بیهاری هیندی
- زه وییش ده سته خوشکی هه یه
- چیژی دۆزینه وه کان
- ژینگه ... ژینگه
- سه ره تاکانی ویلیکس

- ئەشكە نجه دان بهر له و به لگه نامانهش كراوه و ئاشكراش بوون
- ئايا كاتى ئاشكرا بوونى هه موو مه سه له شاراو ه كان هاتوو ه ؟
- بوژانه وه يه كى ترى گلاس نویت
- شه يدا بوون به دواى هوشمه ندى
- له حيكمه ته وه : رازينه بوون له نه فس
- جار يكى تريش گيفارا
- ئە وه يان له په پووله يه ك تيبگه ن

چرکه ساتی دوا هه لسانه وه که

جمکی رۆح

ئو برۆای کردبوو، نهمده توانی له هزره په شیمانی بکه مه وه، برۆای به وه هه بوو، له گه ل ئو، له ناو منالدا نه که ی ناوه وه ی هاتووته دهره وه و له دایکبووه، به دووانه و جمکی له دایکبووه. برۆاکه ی به وه هزره ئه وه نده پته و قوول بوو، زۆری نه مابوو، منیش برۆا به وه بکه م، هه موو مرۆقێک له رۆحه وه جمک و دووانه له دایک ده بن، به لام که سی دووهم نابینیت، له گه ل ئو دا له دایک ده بیئت، به یه که وه هاوژین، له پشتی په رده وه پارێزگاریشی لی ده کات .

چۆن؟ ئو نه یه ده توانی ئه وه م بۆ بسلمینیت، به لام، له بهر ئه وه ی زۆر شیلگی رانه بهرگری له هزره که ی خۆی ده کرد، منی ناچار کرد، بیر له وه رهوشه بکه مه وه... جوانه و زۆریش جوانه، هه موو که سیك دووانه یه کی هه بیئت، دوو رۆحی جمک، به یه که وه ساز بن و به یه که وه هاوژین بن؟ رمانه که به وه نده ناوه ستیت و گه شهش ده کات، بۆیهش ده لیم نه ک مرۆق، نه ک جمک و دووانه یه، رهنگه رۆحی زۆر تریشی هه بیئت، زۆر تر له دوو کهس و له دوو رۆح.

ئو ده یووت: رهنگه مرۆق، له سه ره تای ده ستپیکردنی ژیان، له رۆژانه ی خۆیدا جمکه که ی بدۆزیته وه... دووریش نییه، هه رگیز نه یدۆزیته وه و نه یناسیت، هه ستیش به وه هه ر نه کات. ئاساییه، دووانه ی هه ر که سیك له قو ناخی دوا ی ژیان ده ربکه ویت... له بوون و هه بوونه که یه دا خۆی ئاشکرا بکات...

ئو به دیارده ی وا پیکه نینی ده هات، دلێ به وه خۆش بوو، که له لای کهسانی تر شایسته و شیاویش نه بوون.

رۆژیکیان بینیم، ئوم له کۆتایی به هاری رابردوو بین، زۆر دلخۆش و سه رفراز بوو.

من لیم پرسى: به چ وا دلّت خۆشه؟

دسته‌کانی له‌یه‌کشاند و وتی:

– تو له کامه‌رانییه زۆره‌که‌م تیناگه‌یت... بیچووه‌کان به سه‌لامه‌تی فرین و هیلاڤنه‌که‌یان جیه‌یشت. ئەو ئیستا ئازادانه و بالکراوانه له ئاسمان ده‌فریّت. (په‌یقه‌که‌ی ته‌واو ده‌کات)... ئەوه‌یه نه‌وه‌ی نوێی بیچووه‌کانی په‌رەسیلکه‌ی ئەو به‌هاره و ناو هیلاڤنه‌که‌.

به‌هه‌مان سۆز و هه‌سته‌وه، ئاخاوتنه‌که‌مان به‌رده‌وام کرد. من وتم: باشه! پیروژه‌ بیچووه‌ په‌رەسیلکه‌کانت، که‌ی کۆچ ده‌که‌یت تا له به‌هاری داها‌توو بگه‌ریته‌وه؟

هاورپیه‌که‌م به‌ فرینی بیچووه‌ په‌رەسیلکه‌کان له ئاسمانی کراوه و ئازاده‌ شادومان بوو، دووباره‌ بزیه‌که‌ ده‌کاته‌وه، بیده‌نگ ده‌بیّت. به‌ نهرمی من ده‌هه‌ژینیت، وه‌ک دایکیکی دلۆفان سه‌یرم ده‌کات. به‌وه‌یان سه‌رسام بووم. ئینجا ده‌ستیک له‌سه‌رشانم ده‌دات، ده‌لێت: تو... که‌واته؟ منیش وتم: چی؟ سه‌ری بۆ هه‌ژاندم، قۆلی چه‌پیشی هه‌ژاند، ئاماژه‌یه‌کی نیشاندام، که‌ ئەو دووانه‌ی رۆحیه‌تی، یان یه‌کیکه‌ له‌ جمکه‌کانی رۆحی ئەو. به‌ چاو و به‌ ئاکارمه‌وه ئاماژه‌یه‌کم بۆ کرد: بریا! ... بریا وابوایه!

که‌واته... هاورپیه‌که‌م (جمک)ی منه.. ئەو راماڤنه‌که‌ی وا بوو. باشه‌ با وا بیّت. جاریکیان لێم پرسى مروّف چه‌ند جمکی هه‌یه؟

ئەو وتی: نازانم، ره‌نگه‌ ژماره‌یان بگاته‌هوت که‌س، به‌لام یه‌کیکیان که‌سه‌ ره‌سه‌ن و سه‌ره‌کییه‌که‌یه، ئەو برا یان خوشکی گه‌وره‌یاڤنه.

به‌ر له‌وه‌ش، ئەو زووتر هاتبووه‌ لام و هه‌والیکی سه‌ره‌نجراکیشی بۆم درکاندبوو... ئەو دووانه‌ رۆحیه‌که‌ی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه، هاورپیه‌ مێینه‌ی ئەزیزه‌که‌ی. له‌ ولاتیکی تر یه‌کیکی دۆزیوه‌ته‌وه. قسه‌که‌ ئاشکرا ناکات و ناتوانیت بیشاریته‌وه. ئەو به‌ ژنه‌که‌ی وتبوو، من دووانه‌ی تۆم. بوار ده‌دات رۆحه‌که‌ به‌رده‌وام هاوژینی بیّت و ئاماده‌یی هه‌بیّت، به‌بێ ئەوه‌ی قسه‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ دووانه‌ مێینه‌که‌ی بکات.

ئەو وتى: دووانە مېينەكە لېم بېزارە، توورپەيە. گلەيىم لى دەكات، بۆ
 مەن پەيوەندى پىۋە ناكەم، تەلەفۇنىكىشى بۆ ناكەم، بۆ؟

مەن وتم: باشە، خۆ زۆر جار بەلئىنت پىداۋە، بۆ پەيوەندى پىۋە
 ناكەيت، سۆزت پى داۋە؟

ئەو وتى: دەترسم رامان و وئىنەكەي لەناو ھزر بگورپىت و لە دەستم
 بچىت، يان مەن لەو داپېرېم، مەنئىش ئەو مەبەست نىيە، ئەو مە ناۋى.
 ۋادەزەنم پەيوەندىيە رۇحىيەكەي نىۋانمان بەسە، ئەو ۋەندە بەشم
 دەكات.

مەن وتم: ھاۋرپىيەكەم! تۆ كەمىك خۆپەرستىت. تۆ لەسەر حىسابى
 خەلكەكەۋە، دەتەۋى شادومان بژىت و جوانىيە مەعنەۋىيەكانى لى
 بىيىت.

ئەو وتى: رەنگە ۋا بىت. بزهيك دەكات و لېم دەپرسىت:

ديارە شىت بوويت؟

مەن سەرم بۆى لەقاند، ۋەك ئەۋەى بە ۋ سەرلەقاندنە پىم گوتىت،
 بەلى.

ئەو وتى: ئەۋەندەم بەسە. نالېم تۆ دوۋانە رۇحىيەكەي مەنئىت؟

مەن وتم: بەلى.

ھاۋرپىيەكانم لەسەر شىۋەى مەن ھەلكەۋتوون.

دوا مه دار

له و ماوه یه دا، وام لی هاتووه زۆر که م، له مه سه له کان سه رم
 دهرده چیت. نه وه شیان بو من باشتره. زانین و فره زانیاری هوش و
 ههست بارگران دهکات. زۆرمان بو ههوار و کاروانه درێژه که مان
 بارکردوو، باره که مان بو زادی کاروانه که مان گران بو، وامانده زانی
 پیوستمان به و هه موو زانیاری یانه ده بیته، ههست ده که یه باره که
 قوورسه، وا هی دی هی دی باره که مان سووک ده که یه، یه که له دوا ی یه که
 فرپیان دهرده یه، وه که فرۆکه یه که هه ره شه ی شکان و که وتنی له سه ر
 بیته، بیهوی باره که ی سووک بکات، یه که یه که گه شتیاره کان که م
 بکاته وه... وه که شتییه که هه ره شه ی نقوومبوون و شکانی له سه ر
 بیته، نه وانیش باره که یان سووک ده که ن.

وا له نغووبوون نزیك ده بینه وه!

وا باشتره، باره که مان سووک بکه یه وه تا بتوانین ری بکه یه!

- له وه تی زانیارییه کان و مهیدانه کانی تیگه یشتنه کانم سووک کردوو،
 ههست ده که م باش خه وم لی ده که ویته.

که شیتبوونی خه لکه که ی چوارده ورهت، به ره لایی تیده که ویته، به بی
 سه ر و بی لیکدانه وه و مه به سه ت راکه راکه ده که ن، توش وه که
 که سیکی نامۆ له نزیك نه وان ده ژیت، چهند شیرینه ساته کانی بیئاگایی
 و غه ییوبه ت.

له وده مانه، بو تو ته نها بیئاگایی و ئاوا بوون و ونبوون باشه.

نه گه ر جیهان ون نه بیته و ئاوا نه بیته، تو ئاوا به، دووربکه وه وه و
 له ناو غه ییوبه دا نقووم به.

زۆرزان و زیره که مه به، نه گه رنا هه سه ت ده ژاکیت و له ناو حه شاماتی
 شیتانه ی خه لکه که، هه ناسه ت ده گیریت.

ئەگەر بتهوی بە سەلامەتی لەناو تونیلێکی درێژ، بە شەمەندەفەری درێژیش دەربچیت، باشترین بواریش مانەووەتە لەناو رەوشیکی ئارامی غەیبوبەدا. ئەدی ئەگەر وەك سەگە رووسیەكە (لايكا)، ئەوەدی یەكەمین گیانەوهری زیندوو بوو، لە ناوەراستی سەدەدی بیستەم، بە كەپسولەیهکی فەزایی رەوانەدی دەرەوادی مەدای گوپی زەوی كرابوو، تۆ لە شوینی ئەو بیت، بیر لە چ دەكەیتەو؟ یەكێك لە زاناكان وتبوی سەگە بەستەزمانەكە، كە لە ئاسمان بەرز دەبیتەو، هەر دەحەپیت و نەدەزانرا بۆ وا دەكات؟ دەیدەزانی كیۆەدی دەبەن؟ حەپینەكەدی هەتا ئیستا بە حەپەساوی لەناو مەوادی فەزایە بەرینەكەدا ماوەتەو.

بیر لە چ دەكەیتەو، تۆ لەناو فرۆكەیهك تیزپەودا بیت، لەسەر ئاسمانی زەریای هیمندا بفریت، لە پەنجەرەكانییدا شوینەوار و كەلاوەدی دوورگە و كەشتی گەرە گەرە و هیلی سپی لەسەر دەریاكە دەبینیت؟ خەلكەكە چۆن بێردەكەنەو، كە فرۆكەیهکی تیزپەو دەگاتە ناو رەو بەلندەیهکی زۆرەو؟

لەو رەوشانەدا ئاگادار نەبیت و زانیاریت نەبیت، لە هەموو چركەساتەكاندا باشترە... یان بچیتە ناو ساتیكی بە تامی مەستبوون و بێئاگایی و رامان، باشترە، بیر لە خۆت و لە فرۆكەكە و سەرنشینەكان بكەیتەو.

یەكێك لە سەرنشینەكان، یەكێك لە تەنیشتەو، وەك هەزارەها خەلكی تری ئەو سەر زەمینە بیدارت بكاتەو، لەو ساتەدا زۆر كامەران دەبیت، چونكە بە دروستی هەست بە ژیان دەكەیت، هەست دەكەیت هیشتا دەژیت و لێرە ماویت... تۆش ژمارەیهکی لەو كەونە ئاوەدانە بەرینەدا. كە دلشادیت، پێكەنە و رووت بەرامبەر كێژە سیرفیسەكەدی، یان كۆرەكە خۆش بكە، بیریش لە هیچ شتی تر مەكەو.

من ئیستا زۆر شادومان و ئاسوودەم، چونکه له وه نزیك بوومه ته وه
هر چه ند ده توانم بیرنه که مه وه، له چرکه ساتی به رزبونه وه م به ره و
شوینه شاراه و ونبووه کانی گهردوون، وه ک که پسوله یه کی شیتتی
دهرچوو له مه دار و ئاسۆکه ی خۆی... من ئیستا له مه داری کۆتاییم.

مانگایه پیروژه که

ئەو برادەرەى منى به دووانه رۆحییەکهى خۆى دەزانى، هاتەلام و دەستەکانى لیکدەخشانى و وتى:

– دۆزیمەوه!

که گویم لەو قسەیه بوو، وامزانى گویم لە هاوار و دەنگەکهى زانای ماتماتیک و فەیلەسوف (ئەرخمیدس) دەبیّت، که لە گەرماوه که دیتە دەرەوه و هاوار دەکات:

– دۆزیمەوه! دۆزیمەوه!

ئەو چ دەدۆزیتەوه؟ یاسایەکی فیزیایی دەدۆزیتەوه، که نەمانى کیشى هەر شتیک لەناو ئاو دەسەلمینیت، کیشەکەش به قەد کیشى ئاوه رزاوه که دەبیّت.

منیش به برادەرەکه م وت: تۆ چیت دۆزیهوه؟

ئەو وتى: خەونم بهوه دىبوو، من له هیند بومەته مانگایەکی پیروژ و ژن و منال و پیاوهکان، هەموویان به پیروزییهوه لیم نزیك دەبنهوه، ریزم دەگرن و شکۆدارم دەکەن.

من وتم: ئەدى دوايى؟

ئەو وتى: لەسەرخۆ دەپۆیشتم، کەس رێگای پى نەگرتم، کەس نەقیزەى لى نەدەدام، کەسیش دەرینهکردم... من بەتەنها بووم، دەلهوهپام و دەمخواردەوه و لەسەرخۆ دەپۆیشتم. ئەوهى شیاوى باس بوو، هەر ئەوهنده بوو. لەو ساتەدا هەستم به خوشى و سەرفرازییەکی زۆر دەکرد، ئازادانه دەسوپامهوه، بهرچاوهکانم ئاسۆیهکی روون و گەشاوه بوو.

من وتم: بیگومان بهرچاوى مانگایەك!

ئەو وتى: جياوازی نىيە! من يان مانگاگە ... ھەردووكمان لەناو يەك بونەو ھەردا ئاويتە بووين. كە ببوومە مانگا، شارە گەورە قەرەبالگەكە پەر بوو لە ژاوەژاوە و خەلكى رەشوروت و دەوژەكەر و شەيدا و سەرگەردانەكانى ناو رومان و نىگاكانى پشتمەوى سرووشت، باخچەى جوان و تەپى بە گولزارم دەبينى، وەك ئەو دێرە شىعرانەى رابندرات تاغور پىناسەى گول و پەپوولە و سروەى بەيانى كروو، ئەوانەم دەبينى. وا باشترە بۆ دىتنى دىمەنى جوانتر و ناسكتر، بە چاوى مانگاگەكە سەير بكە، ئەووى نەتديوھ دەبينىت.

من وتم: كەواتە بەو چاوهى دەتەوى سەيرى شتەكان بكە!

ئەو وتى: من لەو دەمانەو دەبمە شاھىدى ئەو وەجودە. ئازىزەكەم، دەبى، شاھىد بىن. ئىمە بۆ ئەو لەدايكبووين تا ببىنە شاھىدىكى دروستى بوون. پاش تىپەربوونى مەودايەك لە زەمەن، من لەناو شەپۆلكە لە گومان و داماندا دەخنكۆم. چونكە رومانى زۆر، ئەو بەلگە و تارمايىھى لەگەلمان پەيدا بوو رادەمالىت. جىھانىش برىتى نىيە تەنھا لەو دياردانەى ئادەمىزاد، بە چاوهكانى دەيانبىنىت. لە ناخت ھەست بە ھەژان و تەوژمى بوركانىكى شاراوھ دەكەيت، ئەويش دامان و سەرسامىيە. ئەگەر بتوانىت چەند بەربەست و كۆت و بايەخدانى رۆژەكانت خاوە بگەيتەوھ. تۆ ئىستا شاھىدىكى راستەقىنەى لەسەر جىھانە ئارامەكەت، پەچە و پەردەكان ھەلەزىننىت و دەپروانىتە ئاسۆيەكى نەديارى پىش و پشتمەوى نەديار و شاراوھدا... ئەوھش پاشماوھى ئەو (سدىم) و چەردووكەل و ھەورەيە، كە پاش تەقىنەوھ مەزنەكە دەمىننىتەوھ.

ھەردوو پىيەكانى بەبىردىتەوھ

كە ھەموولايەك ھەرامۆشى دەكەن و گوڭى لى راناگرن، ئەو دەچىتە سەر دىوارىكى نزيك و ھاوار دەكاتە خەلكەكە:

- خەلكىنە من ھەمووتانم خۆش دەوڭىت... خەلكىنە رىز و دلۇقانىم بۇ ھەمووتان ھەيە!

خەلكى ناو گۆرەپانە قەرەبالغەكە، كەسيان ئاوپى لى نادەنەوھ... كەسيان سەرىش بەرز ناكەنەوھ چاوپىكى لى بگەن.

پىاوەكە، چركەساتىك بىدەنگ دەبىت، ئىنجا بە توورەپىيەوھ ھاوار دەكاتەوھ:

- خەلكىنە من رقم لە ھەمووتانە... لىتان بىزارم، زۆر بىزم لىتان دەبىتەوھ، يەكەيەكە بە ھەمووتان دەلىم رقمان لىتانە. كەس سەيرى ناكات، كەسيان گوڭى نادەنە قسەكانى...

سەرسام و ھەپەساو دەوھستىت... چ بووھ؟! خەلكەكە گوڭيان لى نىيە؟ بەلى... خەلكەكە گوڭيان پىوھىيە و باشىش دەبىستن. چىيان لى قەوماوھ؟

- كەسىكى شىتى سەرگەردان بەتەنىشتىدا دەپرات، سەرى لە پىاوەكە بەرز دەكاتەوھ و پىي دەلىت:

- لەسەر ئەو دىوارەوھ ھاوار دەكەيت و كەسىش گوڭى لى رانەگرتىت. دەى! وەرە خوارەوھ، لەسەر ئەو دىوارە دابەزە... برۆ ناو تىمەكەى فوتبۆل، بە جوولە و چووست يارى بگە. بە ئارەزوى خۆت شەق لە تۆپەكە ھەلدە. تۆپەكە ببە ناو گۆلەكە... دووبارە يارى بگەوھ. يارى زۆرتەر بگە. ئىنجا سەيرى خەلكەكە بگە، ھەموو چەپلەت بۇ لىدەدەن و سەيرت دەكەن.

پىاوەكە لەسەر بەرزايىيەكە دىتە خوارەوھ، تىمىكى گونجاو ھەلدەبىزىت، بە جۆشەوھ يارىيەكە دەكات... بە ھەر چواردەورەى

خویدا راده کات. له ناکاو توپه که ده که ویتته ناو گولکه که. هه موو بهیه که وه چه پلهی بو لیده دن و هانی دهن. له دهره وهی گوره پانه که له ناو چیمه نه که خوئی ده هاویتته سه رپشت، شادومان و دلخوش هه ناسه یه کی قول هه لده کی شیت، دلی خوشه و خه لکه که سه یریان کرد و شکۆدار سه یریان کرد.

هه لده ستیت و ده چیتته گه رماوه که، پاک خوئی ده شوات. بیر له وه ده کاته وه چۆن ده چیتته سه ردیواره که و قسه بو خه لکه که ده کات، هه ست راده گریت و نه فرته له خه لکه که ده کات. به و سه ر و که لله وه پیده که نیت، پیکه نینی به شیوازی بیر کردنه وه کانی ده ات... ئینجا سه یری هه ردوو پییه کانی ده کرد، ئه و جووته پییه ی یاری پیکردن و به توپه که وه گه یشته نزیك گولکه و گولیکي جوانی پیکرد. بزه یه ک بو پییه کانی ده کات. پییه کانیش به شیکن له ئه ندامانی جه سته که ی، باشه بوچی زووتر هه سته پییان نه کردبوو، ئه و هه تا سه عاته کانی نووستنیش پییه کانی له لای خویه تی بوچی هه سته پییان نه کردبوو؟

به په له ده چیتته دهره وه، راده کات بو دۆزینه وهی ئه و پیاوه شیتته ی هوشیاری کرده وه و ئامۆژگاری کرد، پیی تو دوو پیی زیړینت هه یه، هه ر چه ند له شیتته که ده پرسیت، که س بوی نادۆزیتته وه. هه ندیکیش به تووره ییه وه پیی ده لاین: کوره تو له چه ده گه رپیت، به دوا ی چه ویلیت، تو وا خوت دۆزیه وه؟! تو له سه ر به رزاییه کان بوویت، ئیستاش له سه ر زه وییت... تو هه ر خوتی...! ئیلهامیکي دوور توی به ئاماده بووان ناساند.

دووباره پرۆسه ی بیر کردنه وهی بو ده گه رپیتته وه، برپا ده کات له سه ر هه ردوو پییه کانی وه ستاوه، نه ک له سه ر دیواریکی به رز... دلشاده که له سه ر دوو قاچی ره سه نی خوئی ده روات نه ک له سه ر دوو قاچی دار!

نووسين له سەر ئاو

دەینووسی و پارچە کاغەزەکانی فری دەدایە ناو ئاوی زێیەکە.

کە پارچە کاغەزەکانی بەردەمی تەواو دەبێت، ئەو لەسەر ئاوەکە دەنووسێت.

برادەرەکە ی لێی دەپرسیت: باشە تۆ بۆ کی دەنووسیت؟

ئەو پێی دەلێت، من دەنووسم تا بخویندریتەو، تیگەیشتن من بۆ دەنووسم... ئینجا هەستم پێ دەکەن! دیار نییە، هەست ناکەن، کە من بانگەوازی فریاکەوتن دەنووسم؟

برادەرەکە ی پێی دەلێت: کی فریات بکەویت؟

بەتوورەییەو دەلێت: هاواری رۆژەکان، شەوێکەم، سەعاتە بی باکییە دەستبەتالەکانم، لە قالاکییەکی چوار دەورم...

لەناکاو برادەرەکە هاوار دەکاتە سەری و پێی دەلێت: وریابە! ماریکی خالدارێ درێژ بەرەو تۆو دەخشیت. هەلسەو سەرپێیان و بواری بدە گۆزەر بکات و بە سەلامەتی دەربازی ببیت. مارەکە بەپەله و لەبن پێیەکانییەو بەرەو ئاوی زێیەکە دەخشیت، لەناو ئاوەکە ون دەبێت و نارهەتییه کیش پەیدا ناکات.

برادەرەکە ی لێی دەپرسیت: باشە ئیستا چ دەکەیت؟

ئەو وتی: هیچ ناکەم. ئەو مارەش وەک تۆ برادەر بوو... بەلام جیاوازییەکی هەبوو، ئەو ناچیتە ناخی من. تۆ هاتوویتە ناو زەمانی من و لەکاتی نەگونجاویش، من جوان و خۆش یاریم لەگەڵ ئاو و کاغەزەکان دەکرد، کەشەکت لی ئالۆز کردم... (لەگەڵ ئەویش).

برادەرەکە ی هیچ وەلامیکی ناداتەو. لەنزیک ئەو هەندیک گیا و پووش رادەخات. پێلاوێکانی لە پێدەکاتەو و بە هەردوو پێیە

پيخواسه كانى گه مه به ئاوه كه دهكات. ماره كه له بن ئاوه كه پاژنهى
پي چه پي ده گريته...

– (ئاخ...!) له ترسانا هه لدهستيه وه. ئه ويش زور پي پيده كه نيه.
ده ليه: وايه، بزانه ئاده ميزاد نازان يه له كينه ريه وه ئازار و ژان بو
ده رده چيه. هه لسه با بتگه ينمه نزيكترين نه خو شخانه. پياوه مار
پيدراوه كه ده ينالاند، به شه له شه له روخي رووباره كه
دوورده كه وته وه. به ره وه قامه گشتيه كه ده روون.

ئوتومبيليكى فورد بو يان راده وه ستيه، شوفيره كه ليه يان ده پرسيه
كيشه تان چيه.

له ريگاي چوونيان بو نه خو شخانه، شوفيره كه ليه يان ده پرسيه:
ماره كه ي به توي وه داوه ئاوي بوو؟ ئه گه ر وايه... ژه هري ترسناكي
كوشتني تينه كرديت. زور به ز ژانه كه ت نامينه.

هه ردووكيان سه يري يه كترى ده كه ن: ئه و گله يي له و ريكه وته ناخوشه
دهكات. به لام ريكه وت و سودفه نه بوو. ده بوايه ئه وان له سه رگيايه كه
دابنيشين و چاوه پواني ميوانه نادياره كه بكه ن... ژانه كه ي زور بوو،
ئه و ده ينالاند. شوفيره كه راديوي ئوتومبيله كه ده كاته وه، كيژه
به هره داريكى گه نج گوراني ده ووت، به لام تيكستي گورانيه كه
سه روبني ديار نه بوو.

ئه و به براده ره كه ي وت: ژيان وايه، ئه وه يه ژيان. ئه وان ه ي ده توان
گوراني بچن، نازانن چ بلين! ئه وان ه ي له ژاني پيوه دانه له ناكاوه كان
ده نالين، ناتوانن بزنانن شه پولي مهندي ئاوي زييه كه چيان بو
ده هينيه... تيدا هه نديك هه توان و هيويشي تيدايه.

دوا چرکه ساتی هه لسانه وه

دوا دهقه کانی ژیان، نیگایه پرشنگذاره کانه... جهرگی وه ججود ده بریت.

ئه وان حه فتا و دوو نه فهری نیڕ و می بوون، له ناو فرۆکه یه ک به ره و خۆرئاوا ده فرین، فرۆکه که به ز ده فری. کاپتنه که به په له و له نا کاو، به سه رنشینه کان ده لیت، هه ر که سه و به زمان و مه زه ب و بر وای خۆییه وه دوعا و نزامان بۆ بکات، فرۆکه که مان که ماسییه کی تیدا یه. کاپتنه که به ده نگه له رزۆکه که یه وه دووباره بانگه وازه که ده لیته وه:

- ته نها ده دهقه مان له پیش ماوه، ده بی له سه ر رووبه ریکی ته خت بنیشینه وه. توند پشدینه کانتان ببه ستن. له بهر رۆشنایی رینماییه کانی له بهرده متان نووسراوه هه ل سوکه وت بکه ن. وره تان به رز بیته و خۆتان بگرن. خودا یا وه رمان بیته.

ژنه سیرفیسه کان، به په له ده گه نه سه ر نه فهره کان، سه یری ره وشای به ستانه وه ی منال و پیره کان ده که ن... به په رۆشه وه ده یانه وی خه لکه که ئارام بکه نه وه و هیمنی بپاریزن.

ئه وان ه ی له په نجه ره کانه وه نزیک بوون، به په رۆشه وه سه یری خواره وه یان ده کرد، به لام هیشتا سه رزه وی لییان دوور بوو... خانووه کان وه ک پاکیتی جگه ره دیار بوون، جۆگه و ئاو و ریگا کان باریک بوون، ئوتومبیله کان بچوک... خه لکه که ی سه ر زه وی ده یانزانی فرۆکه که ی سه ر سه ریان کیشیه کی ته کنیکی هه یه، زۆری نه ماوه بکه ویتته خواره وه... به سه ر به رزاییه ک، به سه ر لووتکه یه ک بکه ویت. که س نازانیت: هه له ته کنیکیه که چییه؟! ته نها ده سته یه ک له کاپتنه کان، ئه وان ده زانن.

هه ندیک له سه رنشینه کان به ئاخ و ژانه وه بیریان ده کرده وه، ئه گه ر ئه و فرۆکه یه بکه ویتته خواره وه، ئه وان مالئاوایی له و خاک و ئاسمانه

دهكەن، بهیهكجاری دهپۆن؟! ئایا دهتوانن جارێکی تر چاویان به خیزان و هاوڕێیهکانیان بکهوێتهوه؟

زۆریهیان، ئیستا، لهودهمانه تێدهگه ن ژيانى سهر رووى زهویان جوان و خۆش بووه... ههموویان جوان بوون، ههتا دیمهنى گۆرستانهکانیش، دیواری قوتابخانهکان و دووکهکێشی سهربان و جۆگه و جۆبار و دهرياچه گچکهکانیش، رەز و دارستان، ئەوانه ی بهپهلهش لهبهردهمیان گوزهری کردبوو... ههموویان نازدار و جوان بوون...

ههموو جوان بوون، ههتا ههوره سپییه پهخشانهکهی ناو سینگى ئاسمان، خۆرهکهش... یهکیك خهیاڵ دهبیاتهوه و لهبیری دهچیتهوه له کیندهرێیه و چ دهقهومیت، دهیهوی زۆرتین کایه ی ئەو زهمین و ئاسمانه بهینیته بهر چاوهکانی... چاویك له سهرنشینهکان دهبریت و دهیهوی بزانیته ئەوان له وتی دهگه ن. ئەو دهیزانی پێویستی به هاوهدرد و نزای ههموویان ههبوو.

به سهیرکردنی دیمه ن و ریگاوبانهکان سهرقالّ دهبیته، ههر چه ندر فرۆکهکه، بۆ دۆزینهوه ی ههوارێکی باش بۆ نیشتهنوه په ریشان بوو، دیمه نهکان بهرین تر و گه وره تر دهبوون، لهو ساته دا، دیمه نه جوانهکانی ژيانى دههاته بهر چاوان.

چۆن، ئەگه ر زنگاری بوو، چۆن ئەو ههسته بگێریتهوه؟! ئەگه ر دووباره ژیايهوه و نه مرد، به پیری وه جوود و به ئاماده یی ههموو بونه ره وهکان ده ژیت. دیسان کاپتنه که، به دهنگه کزه سسته که ی، بانگه وازه که دووباره دهکاتهوه: ئاگادار بن، ههر ئیستا داده به زین! ئاگادار و وریا بن!

ئەو له گه ل ژماره یه ک له سه رنشینهکان رزنگاری ده بیته، نامریت و ده توانیت یاده که بگێریتهوه، به لام نیوه ی جهسته په کی که وتبوو، که م ئەندام بوو! ئیتر له ورۆژه وه هۆشمه ندى له سه ر ژيان

وهرده گریټ. به لام نرخیکی گه وره به و په نده ده به خشیت، ئه ویش
نیوهی جهسته و بوونی خوئی بوو.

شته گچکه کان... گرینگترن

قوورسایى و سهنگى زۆرى شته بچوکه کان له وه دایه، شته بچوکه کان شتى بايه خدار و به هادارن. به رزترین لووتکه ی شاخیکیش، له ورده بهرد و گهردیله غوبار و کهرته جهسته ی رهق و وشک پیکهاتوه.

دلۆپه ورده کانی ئاوه، ده ریا و رووبار و زه ریا به رینه گه وره کان پیکده هینیت.

ئوه ی قیمهت و به های تاکه فلوسیك نه زانیت، بايه خى ملیونه ها دیناریش نازانیت.

ئوه ی به گچکه بیه وه هه له کان چاره سه ر نه کات، له سه ره تاوه چاره ی بۆ نه دۆزیته وه، به یانی رووبه رووی هه له ی کوشنده و گه وره ی زۆر ده بییت.

هه ر چه ند شته کان گچکه و لاتهریک و لاوه کییش بن، له دواروژا و له پیشهاتی دووره وه، بايه خى بنه ره تییان ده بییت. توالیت، یه کیکه له به شه سه ره کییه گرینگه کانی ناو یه که ی مال ئه ژمارد ده کریت، به لام، به داخه وه خه لکانیکی زۆر، به چاوی که م و شوینیکی لچه پ و له بیرکراو سه یری ده که ن، بايه خ به رووبه ر و پاکوخواینییه که ی ناده ن، بیر له ئیسراحه تکرده نی تیدا ناکه نه وه.

جاریکیان لییان پرسیم، ئه گه ر پشتیوانی بکریت، ده ستت بگرن بۆ ئاوه دانکرده وه ی شاریک، یان گوند و کۆمه لگایه کی نیشته جیی، چ ده که یت، به رنامهت چ ده بییت... منیش وتم:

کار بۆ ئه وه ده که م، له ناو هه ر یه که یه کی نیشته جیبوون، سی یه که ی یه که ی ته ندروست و خاوین ساز ده که م، بايه خیان پیده ده م، مه رج داده نیم، له ناو هه موو خانووێکدا ئه وانه یان هه بییت. ئه وان وتیان:

ئهو سی یه که چییه؟ منیش وتم:

کار ده که م، له ناو هه موو خانووێک، توالیتهکی خاویڤ و ناندینیکی گونجاو و گه رماویکی باشی سازکراوی تیدا بیته.

له گه ل چه ند هاوړپیی خۆم پیشنیارم کردوه، جارێک و چه ندین جاریش پیشنیارم کردوه، له شه قامه سه ره کییه کان و ریگایه گشتییه کان و بازاره کانی پایته ختا توالیته دروست بکه ن، به تایبه تی توالیته بو ژنان دروست بکه ن، بو ژنان پیش پیاوان. هه تا نه وده مانه ش پیشنیار و داواکانم گونجاو و پیویستن.

تا بزانیته و تیبه گه یته نه و شاره، نه و کۆمه لگایه، چه ند هه نگاوی ناوه، له سه ر ئاستی شارستانی چه ند له پیشه، سه یری توالیته کانی شوینه گشتییه کانیان بکه. هه روه ها که ده چیه هه ر مالیک، به پاکوخواوینی توالیته کانیان ده زانیته، نه و خیزانه، چه ند خاویڤ و ته ندروست و شارستان ده ژین.

نه و پیوانه یه دروسته و هه له هه لئاگریت. توالیته و ناندین به شی سه ره کی بایه خداری ناوماله... به داخه وه، خه لکی زوړیش هه یه له جیاتی نه وانه، بایه خ به دیکوړ و پیشه وه و جوانکارییه کانی ده ره وهی خانووه کانیان ده دن، له به رامبه ر نه وهش، مه رجه سه ره کییه کانی ژووره وه پشتگوئی ده خه ن.

عهدهم (پوچگه رایی) له کوییه وه هاتووه؟!

۱. عهدهم له زمانی عه ره بی به رامبهر وشه ی وه جووده. باشه ئایا عهدهم ئالایی، یان کایه و شتیک دهگه ئینیت؟ ئالایی مانای ناشته کانه.

۲. یان عهدهمی بهر له وه جوود، مانای هه بوون و وه جووده. باشه عهدهم له کوییه وه هاتووه؟ ئه گهر ئه وه مان زانی و تیگه یشتین، ده زانین نهیننی وه جوودیش چیه. فهنا، ریک مانای عهدهم نییه. فهنا، واته له رابردوو شتیک هه بووه، دوابی نه ماوه و هه لوه شاوه ته وه و ون بووه. به لام عهدهم مانای ناوه جوود، ئه وه ی ئه سلهن ههر نه بووه.

۳. هه تا گه مه کردن به وشه کان کۆتایی دی، ئه و گه مه یه ی کاتی هزرمان ده بات! نازانم! مه سه له که ئه وه یه ئاده میزاد بوونه وه ری هزرداره، دانوستانی به رده وامی له ناخدا هه یه... ئیمه خۆرسک هه ستیارین. کار و به رنامه ی ئیمه ئه وه یه، ههر پینچ هه سه ته کانمان، شه ش، حه وت هه ستمان... هتد له گه ل فه زادا هه ل سوکه وت ده که ن، بی وه ستان و سره وتن له گه ل فه زان.

۴. ده ره ئه نجامی ته قینه وه و هه ل پروکانه دوابیه که ی که ون، ئیمه ورده پارچه ی زۆر گچکه بووین... چونکه وه جوود شاهیدی چهند ته قینه وه ی که ونی مه زنی تر بووه. هه یچ مۆزه و ئه رشیفیک بۆ هه لگرتنی وینه ی پاش و پیش رووداوه که نییه... باشه وه جوود (ئه گهر بوونیشی هه بیته)، ئه رشیفیکی ده وله مند و مه زنیشی له سه ر ئه و چرکه ساتانه ی به (سدیم) هوه گوزه ریان کرد هه بووبیت، له کوی هه ئیانگریته؟!

۵. من سه رسامم، له وه ی بایه خ به ته قینه وه ی تر ده ده یین... وه ک ئه وه ی ئیمه پاش ته قینه وه که بمینین و نه مر بین، یاساکانی فیزیا

دەلّین، تەقینەوئەكە لە كاتیكدا ھەر دەبیت، ئینجا كات و سەردەمەكە
زۆری ماوئە یان كەم.

٦. جا ئەگەر گەردوون، ئەو دونیایە، لە وردە كەرەستە و شت و
گەردیلە و یەكەى بچوك بچوك پیکهاتوو، ئەگەر كەون كایەكى
شاراوو و تەماویى و ئالۆزیش بیّت، وەلام و پرسیمان لەگەڵدا نەكات و
بیدەنگ بیّت، وا باشتەرە ئیمە روومان لە كەون و بوونیکى تری ئەودىو
بکەینەو، رووی دژ بە و ئاراستە یە (ئەگەر گوزارە شتەكە راست بیّت)،
بەرەو بەشە نەدیارەكە، بچینە دەف ئەو رۆحەى دەجولینیت، لە
وزەكەى ناوئەوئەى نزیك ببینەو... كە... رەنگە لەناو ئەو قالاىیە بى
سنوورە بەرینەدا، ھۆكارى مان و بوونمان بدۆزینەو، ئەوئەى ھیشتا
زاناکان پاش شروّفە و گەرانیش یاساكانى جوولە و چالاكییەكەیان
نەدۆزیوئەتەو. ئایا قالاىیش لە جوولەدا یە؟ ئایا عەدەمیش لە رەوشى
گۆراندایە؟ ئایا شتەكان لە ناشتەكانەوئە سەرچاوو دەگرن و پەیدا
دەبن؟ ئایا رووناكى لەناو تارىكیدا دەردەكەوئیت؟ چ دەبیت ئەگەر
بتوانین لەناو تیرۆژىكى رووناكى زەلالى ھەمیشەى، ئەوئەى تارىكى
ونى دەكات بژین؟ زانایانى فەلەكى و فەزاش دەلّین، ھەموو ئەوانە
بەندن بە جوولەى ھەسارە و ئەستیرە و كەونەكان... باشە
بەردەوامى ئەو جوولە یە چى و كیئە؟

ئايا ئىمە ئەركى سەرشانمان بەرامبەر گەردوون جىبە جىكردووه؟

ا. پرسىيارە ماندووه كان، بە تىپەو، دەكە وىتە بەر گوچكەى مروڤ. مروڤىش، بونەوهرىكە، لە گوشت و خوین و ھەستەكان و چەندىن پرسىيارى نەپراوھى درىژ.

ب. ئەگەر، ھۆش و بىرمان، لە بەرپرسىيارىھەتى دانوستانى مەسەلە ئالۆزەكانى وەجود و عەدەم ئازاد بكەين، وزە و تەوژمەكەى دەكە وىتە سەر تىپرامان، لە مانا جوان و زەلالەكەى وەجود. رەنگە ئەوھش جوړىك بىت، لە خوپەرسىتى و نەرجسىھەت و ھەلپەرسىتى، ئىنجا پرسىيارەكان دەگەرپىتەو، سەر بابەتە سادەكانى رۆژانەمان، چۆن بەيانىيان لە خەو رادەبىن، كار دەكەين، شادومان دەژىن و ئازار دەچىژن...

ج. كەواتە، بە ئارامى و ئاشتىيەو، دەكەوینەو، سەر رووى راستەقىنەى زەوى و سەرقالى تىماركردنى برىنەكانمان دەبىن، ژيانى كۆمەلايەتسىمان گەرم و دژوارىش دەبىت... دىركەكانى بن پىيەكانمان، ئەودەمانەى بەپىخواسى رىمان دەكرد، دەردەھىنن. بۆ گەيشتن بە دەشتە پانوبەرىنەكان، بە رووتى، بە ناو دارستانەكانا رۆيشتىن، بۆيە دەبى، ئىتر پۆشتە بىن و برىنەكانىش بشارىنەو .

ئىنجا دەكەوینە ناو شەر و مەملانىيەكان و تۆمارى رۆژانەكەمان، بۆ داىنكردنى پىداوئىستىيەكانى رۆژانەى كۆمەلايەتسىمان .

بەلام تاوانەو و نقومبوونە گەورەكەمان، واتە بىئاگايى، لە جوانىيەكانى كەون و لەبىركردنى پرشنگى جوانىيەكانى بوون.

د. ھەندىكىش سەرقالى چاودىرى پرشنگە جوانەكان دەبن، دەيانەوى بزائن، كەى روودەدەن، چەند دەمىننەو، كەى ون دەبن؟ وەك چۆن منالان، سەبرى دلۆپەى باران دەكەن، كە دەكە وىتە سەر رووى گۆم و ھەوزەكان، پاش ساتىك بازنەكانى ئەو دلۆپانە، لەسەر ئاوەكە

دهسپښنه وه و ون دهبن، يان ئه و منالانه ي سهيري ديمهني
 كوكه زيږينه دهكن، كه له ناسوكه دردهكه وپت، دهگاته سهر
 كيلگه و كولان و جوبار و خانووهكان، به بي ئه وه ي راوهستيت
 دووردهكه وپته وه. به و شپوهيه، خهلكه كهش سهيري ئه و پرشنگانه
 دهكن.

ه. ئه گره خويمان رادهستي ئيغراكاني جواني وه جوود و دياردهكان و
 پرشنگه كاني بيبين، هزر به ره و ناستي بي سنوورمان دهبات، ئه وهش
 به گوږه پانه كاني شاري ياري كات به سه ربردن و رابواردن و پيكه نين
 دهچيت. بوون به شي هه موو ئه وانه دهكات، به لام، ئيمه خويمان له ناو
 گوشه يه كي ته سكي ته ننگه بهر ده په ستين، له وي، ته نها ئه وانه ده بيبين
 و ده بيبستين و مه زنده ده كه ين، كه شياوي بايه خي ئيمه ن و به س.

و. كه واته، ئيمه روويه رووي، بهر پرسياريه تيبه كي مه زن ده بينه وه،
 ئه ويش، زانيني بهر پرسياريه تي هه موومانه له و وه جووده. چونكه
 هه موو زينده وه ره كانيش، نازهل و رووه كيش و هه موو ديارده كاني
 تريش، كار و بهرنامه ي جوولانه وه ي خويمان هه يه، بو ئه وانه ش
 هاتوونه ته وه جوود، ئه ويش، كه به كامه راني و شادوماني و
 سهرفرازيبه كي زوره وه ده ژيت، ده بي، كاري روژانه ي ژيانه
 ناساييه كه، به دروستي به رامبه ر به كه ون و بوون راپه رپښن.

رابردوو ئیستامان هه لده سورینیت

ئوه نده پیشکه وتنمان به دی نه کردوه، شیاوی باس و شانازی بیت، پیشکه وتن، به مانا شارستانییه باوه که، هیشتا له ولاته دا نییه و نه بووه.

- دهیان ساله هیوا دهخووزین و خوومان به وه ئارام ده کهینه وه، که به یانییه کی گه شمان ده بیت و هیوایه کی پرشنگدارمان ده بیت، بۆیه ش به گه نجه کانمان و تهن دروستی و په یوه ندییه کومه لایه تی و هاوړییه کانمان قوربانی ده دهین.

- ئوه زۆرتر له په نجا ساله، خوینمان ده رژیته، رۆژنامه نووسان و نووسهران ده کوژرین و تیرۆری رووناکییران ده کریت، ئینجا دلمان به وه ده دهینه وه و نه فسمان راده گرین، که ئه وان، په له هه وریکی رهشن، به سه ره پۆی په یدابوون، با و سرووهش دووریان ده خاته وه، به لام نه که دوورنه که وتنه وه، چرتر ده بنه وه، نه که ئاسمانه که بیگه رد نه بوو، تاریکتر بوو. عیراق، پیشبیرکی ده کات، له زۆرکردنی رژانی خوینی رۆژنامه نووسان.

- وه که خویه تی... خویه تی... هه مان رهوت و رامانی ده مارگیری و خویرهستی و رهشکردنه وهی که سی دووه م، هه لوه شاننه وهی بوونی مادی ئه وانێ تر، بۆ له ناو بردنی هزر و بۆچوونه کان... له ورۆژانه ئه وانیه که دهستی به سه ره وشه که دا گرتووه... به لام هه تا که ی؟! ئه و پرسیاره گوزارشت له سه رسامی و نائومییدی و چه په سان ده کات.. که ی ئه وانه ده وهستن و کووتایی دیت؟

- نازانم رووی پرسیارمان له کی بکهین، چاوه پوانی وه لام له کی بکهین. وه لامی رهق و روونمان گوئی لئی ده بیت، ته قینه وه و مردن و پارچه پارچه بوونی جهسته ی مرۆقه کان و گوئی خوین ده بینین.

عیراق به پووی زۆردار و تاوانبار و شییت و ساخته چیه کانی سیاست و بازرگانانی مرۆڤ و پاره، کراوه ته وه و ته پراتینی تیدا ده کهن.

– وایزنام، ئیمه که می که له و تاوان و خراپه کاری و کوشتنانه ی له و ولاته رووده ده، ئه و گرتن و ئه شکه نجه دانانی له زیندانه نهینییه کان ده کرین، ده زانین، پیشیلکارییه کان و ئه شکه نجه کان زۆرتن، نه هامة تی و ژان و نه بوونی خیزان زۆرتن، منالانی ده بنه قوربانی، زۆر زۆرتن.

نه که سیك و ده زگایه ك و دامه زراویك و لایه نیکی حکومی ساریژی ژان و دهرد و برینی قوربانیه کان و که سوکاریان ناکه، قوربانیه کان وه که له ولاتیکی تر، یان له هه ساره یه کی تر بن، وا سه بیران ده کریت! هه سته کانمان سربوون، دلکه کان بوون به بهرد وشک بوون، ئاوه زمان بیر له چاره نووس و مه رگه ساتی خه لکه که ناکاته وه، کهس له دانیشتوانی گه ره ک و شار و هاوسی و گونده کان ناپرسیته وه. هیچ چاکه و به سه رکردنه وه مان به بیردا نایت! ئه وه ش کۆتاییه کانی رق و به ره لایی و نامه ردیه.

– قه باره ی زیان و قوربانیه کان زۆرتن، له وه ی بلاوده بنه وه، ژان و دهرده سه ری خه لکه که و ده ستریدییه کانی رۆژانه له و ولاته دا رووده ده، زۆر زۆرتن له وانه ی ده زاندرین.

له و ره وشه دا، هه ره ئه وه نده بهس نییه، شه رم له و رووداوانه و ژین له و سه رده مه و له و ولاته بکه ینه وه. ته نها قسه کردن و راده ربیرین بهس نییه، مانای نا ئومیدی و بیده سه لاتییه. داها توش ئه گه ری ئه وه هه یه، مه ترسی و کاره ساته کان قه به تر و زۆرتن بن. له سالانی رابردوو ئه وه فیڕ بووین، له ده سترانی ئاسایش و نا ئارامیه کان، شه ر و مالویرانی و ململانییه خویناوی و کۆمه لکوژی و هیرش و تالانکردنی ماف و مولکی که سانی تری لی ده که ویتنه وه، وه که شه ره کانی باشووری کوردستان، به لام به شیوه و وینه و دیمه نی جیاوازی تره وه.

مروّڤ گه وره ی سهر خاکه و له ژینگه کهش به رپرسه

که واته، ده زانین چاندن و زۆرکردنی رووبه رووی سه وزایی، بیابانبوون و مه ترسییه کانی باهۆز و گه رده لولو له لمییه کانی باشووری عیراق که م ده کاته وه.

بۆیه وه زاره تی ژینگه ی عیراقی، له دیالۆگ و دانیشتنه تایبه تیییه کانی و په یوه ندیییه کانی به پسپۆرانی ژینگه ی ولاتیانی چوارده وره ی، بریار ده دات نزیکه ی میلۆن هکتار، له ماوه ی پینچ سالی داها توو له سهر خاکی عیراق بچینن، خاکه که رووت ده بیته وه، ده رنه نجامی شه ره کان و پشتگو یخستن و کۆچی جووتیاران و زۆربوونی کۆمه لگا نیشته جیییه گه وره کان، فاکته ری وشکبوون و فراوانبوونی بیابانه.

له و سالانه ی دوایی، بایه خ زۆرتر به ئەهواره کان دراوه و کار ده که ن ژینگه ی ئەهواره کان، به رووبه رووی به رین گه وره بده ن.

حکومه ت و دانیشتیوانی ههریمی کوردستان، بایه خ ده دن به زۆرکردن و به رینکردنی دارستانه کان، به رده وام دار ده چینن و پاریزگاری له دارستانه کان ده که ن. له و چند سالی رابردوو، ریکخراوه کانی کۆمه لگای مه دهنی ملیونه ها داریان ناشتوو، ئەگه رچی لییره وله وی ئاگر ده که ویتته وه، ناوچه ی فراوان ده سوتینیت، به لام گه شی و گه شه ی سه وزایی ده گه ریته وه بۆ چه ندین ده قه ری ناوچه که.

بایه خدان به ژینگه و پاکوخواوینی و سه لامه ت راگرتنی، له هه سترکردن به په یوه ندی ئۆرگانیکی، نیوان ژیا نی ده روونی و کۆمه لایه تی و ئاستی چالاکی و کاره کان مروّڤ له لایه ک و کاردانه وه ی سرووشت بۆ پیداو یستییه کانی خۆرسکی مروّڤه وه ده بیته. سرووشت چاوه پروانی خۆشه ویستی و ناز و چاودیری له مروّڤ ده کات، هاوشیوه ش ئیمه ش هه مان ئاره زومان هه یه.

دەرئەنجامى چالاككېيەكانى مرۇق، لەسەر رووى زەمىن، چەندىن كارەساتى سرووشتى، وەك لافاوەكانى پاكستان لە سالانى ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ى زاینى، سووتانەكانى سىبىرىيا لە رووسىا و زۆر شوینى تر، زیانى زۆرى بە سرووشت گەياندوو. ھەموو بەرپرسیایەتییەكانى زیان گەياندن بە سرووشت، دەگەپیتەو ھەسەر مرۇق، چونكە مرۇق لەسەر رووى زەوى، بەرپرس و كاركەر و ھۆشى ھەلسورپینەرى ھەموو زیندەو ھەرەكانە، دەست و بەرپرسە، لە چاندن و سووتان و بپینەو ھى دارستانیش .

ئەگەر راست و چەپى ئەو زەمىنە بپشكنین، دیارە پاشماو ھەكانى كار و ژيانى مرۇقە، سرووشتى خنكاندوو. چونكە پاشماو ھى كارگەكان و دامەزراو ھەكان دەستكردى مرۇقە، ئەوانە و ھەموو كۆكراو ھەكانى كیسەى نایلۆن و قوودى و پاكیت و میتالە جوراوجۆرەكان و پاشماو ھى سوتەمەنى و ماكینەكان... ئەوانە و زۆرى تریش، ھەموو ئەوانە دەركرده و پاشماو ھى مرۇقە، نەك ئاژەل و بالندەكان.

كەس ناتوانیت بلیت و بیسلىمیت، بیجگە لە مرۇق كەسى تر ھۆكارە بۆ پيسكردى ژینگە و دزینی جوانى و پیکهاتەكانى سرووشت. ھەموو زیندەو ھەر و بالندەكان و زیندەو ھەر ئاویبەكان، بەدریژایى ژيانیان، بەقەد یەك رۆژى رۆژانەى خیزانیک، پاشماو ھى فرى نادەنە سەر سرووشت.

سرووشت خۆی نۆژەن دەکاتەو

لەو دەمانەى مرۆڤ، بە ھەموو چالاکییەکانى زیانى زۆر، بە سرووشت دەگەینیت و سەرکەشانه دەیشۆینیت، سرووشت بە پرۆسەىەکی نالەبار و زەحمەت، دەیەوی خۆی چاک بکاتەو، دووبارە ھاوکیشەکان یەکسان بکاتەو، ئەو ەش بە بۆمەلەرزە و باھۆز و بارانە ناوەرزییەکان و لەھى و لافاوەکان دەکات.

ئەگەر مرۆڤ، لەو کردەوانەدا بەردەوام بێت، لەناو سرووشت خۆی ون و لاتەریک بکات، ئەرک و فەرمانەکانى دەرھەق بە سرووشت و بونەوەرەکان جیبەجی نەکات، لەسەر لاسارى و دەستدریژییەکانى بەردەوام بێت، خۆی لە پێگە دروستەکەى سرووشت، سەرگەردان دەکات و دەبیتە قوربانى تووڕەیی و ھەلچوون و شۆرشەکانى سرووشت، کە دەتوانیت، ھەموو سیستەمە کۆمەلایەتیەکانى ئادەمیزاد وەرگێریت.

رەنگە لە ھەندى ولاتدا، بۆمەلەرزەى لەناکاوى وا رووبدات، زۆر لە پردەکان بروخینیت، ناوچەىەکی زۆر ژێرناو بکات، ئەو ەش رەوشى دیموگرافى و سیاسى و ھاوکیشەکانیان دەگۆریت. روودانى ئەو ئەگەرەش، لە ولاتى ئیمە دوور نییە. لەو رۆژانە بوو، ھەوالى ئەو ە بلاودەبیتەو ە کە دامەزراوى ناو ەکی بوشەرى ئیرانى کەوتووتە بن فشارى ھیللى بۆمەلەرزەکان، دەرئەنجامى تەقینەو ە و ھەر رووداویکی لەو جۆرە، تیشکی ناو ەکی و ئەتومى دەزگاکە، لە ناوچەکە بلاودەبیتەو ە و دەگاتە ولاتانى ھاوسى و ەک کویت و ولاتانى تری کەنداو و باشوورى عیراقیش، ناکرى مەترسییەکان لە خۆرھەلات و خۆرناوا، لەناو ئیران و عیراق و ولاتانى تری ناوچەکە کۆنترۆل بکریت.

ئیمە، لەسەر مەترسى بورکانىکی ترسناک دەژین، دەبى ئازایانە و بە دەنگى بەرزیش باسى بکەین، چونکە ئەگەر ەکانى بۆمەلەرزە و مەترسییەکانى ئامادە و زۆرن.

دیاره که مرۆڤ، خۆی ونکردوه، ئەگەرچی له چەند مەترسی و هەپەشەیهک رزگاری دەبیّت، بەلام ترس لەدوای ترس، رووبەرووی دەبیّتهوه، بەلام ئەوجاره درز و چالەکان، یەک لەدوای یەک دەتهقنهوه و زۆر دەبن.

پاش ئەوهی نزیکەی سی سەد زانا و پەسپۆر، دانوستان دەکەن و راپۆرتیەک دەدەنە نەتەوه یەگگرتووکان، مرۆفایهتی دُنیا دەکەنەوه، که چینی ئۆزۆنهکە ی گوئی زهوی، له تیشکی خۆر دەپاریزیت، باشتر بووه و مەترسیهکانی که مەتر بووه، درزەکە ی لەو چەند سالە ی رابردوو تی دەکەویت و بوار دەدات، چەند تیرۆژە ی زۆرتری بەر زهوی بکەویت، کاریگە ی که م بووه، زانیاریهکان ئەوه دەگەینیت، که زاناکان هەست دەکەن، چاکبوونی جەمسەری باشوور و باکوور و گەرانەوهیان بۆ دۆخی جاران، کاتی زۆری دەویت.

باشه: ئەو ههواله خۆشه، دلی کهسانی شارەزا و ئاگادار له سرووشت خۆش و کامهران دەکات، هیوایان به دوارۆژی ژین نوی دەبیّتهوه. بەلام هیشتا مەترسیهکان بوونیان ماوه، دیاردهکانی بیابانبوون و بارانی بەرههیلە و لافاو و رووچوونی خۆل و کەندەلانهکان، دەستدریژییهکانی مرۆڤ و ململانیهکانی نیوانیان هەر ماوه. هەموو دیاردهکانی سرووشت دەرئەنجامی کردە ی رۆژ و سەعاتیک نەبوون، بەلکو دەرئەنجامی کۆبونهوه و دەستدریژییه کۆن و دیرینهکانی دوور له ئاوهز و بیرکردنهوه ی مرۆڤ بووه.

ههنگاوی هه‌ریمی بیهاری هیندی

به‌ره و کرانه‌وه و ئارامی و ئازادییه‌کانی هه‌ر هه‌ریم و ناوچه‌یه‌کی ئه‌و جیهانه، خزمه‌تی دۆزی ئاشتی جیهان ده‌کات، چونکه تا ئه‌وده‌مانه‌ش ئه‌و مه‌سه‌له‌یه، هه‌موو مرۆفییکی سه‌رقال و په‌ریشانکردوه. ژیان له‌ناو ره‌وشیکی تژی، له‌ کیشه و قه‌یران و چه‌وسانه‌وه و جیاکردنه‌وه چ مانایه‌کی هه‌یه، ئینجا له‌به‌ر هه‌ر هۆکار و فا‌کته‌ریکیش بکری‌ن. دیارده‌کانی جیاکردنه‌وه و نه‌ژادپه‌رستی، له‌ ولاتانی ئاسیا و ئه‌فریقا و له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی تری ئه‌و جیهانه، ماون و په‌پر وه ده‌کری‌ن.

به‌لام هه‌نگاوی گه‌شه‌سه‌ندن (به‌ مانای ده‌ربازبوون له‌ نه‌ژادپه‌رستی و نه‌داری و نه‌هامه‌تییه‌کان) زۆر سارد و له‌ سه‌رخۆیه، ئه‌سته‌نگی له‌به‌رده‌مه، کیشه و کۆسپی زۆری له‌ پێشه، له‌ پێش هه‌موویان دواکه‌وتنی هزری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی چینه ده‌سه‌لاتداره‌که. نا‌کری به‌رپرسیاریه‌تی دواکه‌وتن و ئالۆزییه‌کان بخریته ئه‌ستۆی لایه‌نی تر. رۆژگارده‌کان ئه‌وه‌یان سه‌لماندوه، سه‌رۆکیکی دادپه‌روه‌ر و به‌ره‌ووشت، یان ده‌سته‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر، ده‌توانن ره‌وشی باشی ئاشتی و ئارامیه‌کان بنوی‌ن، به‌لام که‌سایه‌تی و ده‌سته‌ی که‌مبینه‌ی هزری، ژیان به‌ره‌و نا‌په‌حه‌تی و ژان زۆتر ده‌به‌ن.

نا‌کری هه‌ندی‌ک له‌ که‌سانی ده‌سه‌لاتداری عیراق له‌ نیگا و رامانه به‌فیز و جیاخوازییه‌کان به‌رامبه‌ر خه‌لکی تر، بی‌تاوان و ده‌ستپاک ده‌رباز بکه‌ین، ئه‌وانه به‌رپرسن له‌ ئالۆزی و کیشه‌کانی ها‌ولاتیان و فا‌کته‌ری راسته‌وخۆی خه‌لکه به‌سته‌زمانه‌که‌ن. ئه‌وانه ده‌ربازیان نابیت له‌ ده‌رده‌سه‌ری و کوشتارییه‌ی، له‌ ده‌رئه‌نجامی که‌مبینه‌ی هزری سیاسیه‌وه، ده‌رحه‌ق به‌ میله‌تی کوردستان و خه‌لکه داماو له‌بیرکراوه‌که و بی‌به‌شه‌که کردویانه، ئه‌وان و که‌مینه‌کانی زمان و کولتوو‌ر و بڕوادارانی ئاینزا‌کان، به‌ هه‌موو تیره و نه‌ژاد و ناوچه‌کان.

هه‌ریمی به‌یاری هیندی، ئه‌وه‌ی سه‌رژمیرییه‌که‌ی ده‌گاته هه‌شتا ملیۆن که‌س، که‌ یه‌کێک بووه له‌ هه‌ریمه زۆر هه‌ژار و پڕکیشه‌کانی ئه‌و

زەوئيش دەستەخوشكى ھەيە

زانباريەكى نويم لەسەر گەشتى ئاسمانى زانپو، ناچارى كردم بابەتئىكى لەسەر بنووسم... ئەوئيش دۆزىنەوھى دەستەخوشكى زەوئيش، يان بلىن دووانەى ھەسارەى زەوى پەيدا بوو، وەك قسە و بانگەشەى ھاورپيەكەم، كە لە بەشەكانى تر ئاماژەم پى دابوو، ئەو وتبووى ھەموو مرقئىكى دووانەيەكى ھەيە، بە رۆح لەكاتى لەدايكبونەوھ لەگەلى دەژيت. ديارە زەوئيش دووانەى ھەيە... بۆيە وا باشە پيرۆزبایى لە ھەسارە ئەزیزەكەمان بكەين، كە چيتەر لەو كەون (كۆسمۆس Cosmos) و گەردوونە تاقانە و تەنيا نيە، دووانە و ھاورپى و برادەريكى بۆ پەيدا بوو.

بەر لە مانگىك لە مانگى ئەيلولى رابردوو، زانايانى گەردوون و فەلەكناسان، ئەو ھەسارەيە نوئيش دەدۆزىنەوھ، زانای فەزايى (ئاستيون فۆت) لە زانكۆى كالىفۆرنيا لە سانتاكروز، ئاماژە بەوھ دەدات بەپيى ياساكانى ناوانى ئەستيرەكان، ھەسارە نوئيشەكە ناوى گليسە ۵۸۱۹ بەردەكەوئيت، ئەستيرەكەش، بە چاوى خەلك لەسەر رووى زەوئيشەوھ نابينرئيت (بەلام ئەگەر لەسەر ئەو ئەستيرەيە، ئەگەر سەيرى سەر رووى زەوى بكەين، بە چاوانى ئاسايى زەوى دەبينين).

ئاستيون فۆت و پۆل پاتلير، ئەو دوو زانايە و چەند زانای تر، ھەسارە نوئيشەكە دەدۆزىنەوھ و دەلئين، ھەسارەكە كەوتوتە بۆشايەكى گونجاو بۆ بوون و بەردەوامى ژيان، ھەروھە دەلئين:

- ئەو ھەسارەيە، واتە گليسە، خەسلەتى نزيك و ھاوشپوھى ھەسارەى زەوى ھەيە، كەشوھەواكەى زۆر سارد و زۆرئيش گەرم نيە، كەشەكانى گونجاو، نە زۆر دوور و نە زۆرئيش نزيكە لە زەوى، شوئيشەكەى گونجاو بۆ ژيان و مانەوھ، ئاوى خاوين و ھەواى سازگارى تئيدايە. ھەسارەكە نە گچكەيە و نە گەورەيە و جازبيەى زۆرباشى نيە.

- بە مانايەكى تر، ئەو ھەسارەيە، ئەو شوپنەي ئادەمىزادى سەر رووى زەوى، لەدوای دەگەرپن تا تىدا ئاكنجى بىن و تىدا بژين.

فۆتى زانا دەلئيت، ئەگەرى ۱۰۰٪ مان ھەيە، لەسەر ئەو ھەسارەيە، ژيان ھەيە، بەو ھەش دەكرى بلىن، ديارە كە زەوييش دەستە خوشكىكى ھەيە.

ھەندى لە زاناكان دەلئين:

ئەگەرى ئەو ھەيە، لە نيوان پىنج ھەتا شەش ھەسارە، يەككىيان ژيانى تىدا بىت، كەواتە ژمارەيەكى زۆر لە ھەسارەكانى گەردوون ژيانيان تىدايە (۱).

- رۆژنامەي تىلگرافى برىتانى نووسىويەتى كە فەلەكناس و زاناكان كۆمەلەي خۆرى ترى وەك كۆمەلەي خۆرى خومان، لە گەردووندا ھەيە، ماو ھى نيوان ھەسارەكانى كۆمەلەكە و ئەستىرە ناوھەندىيەكە نزيكە لەو ھەسارانەي خۆر و سىستەمە خۆرەكە، لىكدادەبىرپت. زاناكان ئەو ھەسەلمىنن، كە مرقاىەتى بە دۆزىنەو ھەكانى فەزا دەگاتە قوناخىكى نوئى، ئەويش قوناخى گەرانە لە سىستەمى ھەسارەيى نەك دۆزىنەو ھى ئەستىرەيەك (۲).

۱. گۇفارى (بەرووى زانستى بە زمانى كوردى، ھەولير ۴ ئوكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ى زابىنى.

۲. پاشكوى زانستى رۆژنامەي (ئەلسەباح) ى رۆزى ۴ ئوكتۆبەرى سالى ۲۰۱۰ى زابىنى، بەغدا.

چېژى دۆزىنه وه كان

هه ناسه سوار ده بين و گويمان قوراخ ده كه ينه وه، كه ده زانين دۆزىنه وهى نوئ له بواری فهزا (Universe) ده كریت، ئه و فه زایه ی ئیمه له خوشییه كانی به جیگه یاندى ئه و دۆزىنه وانه بى به شین، بۆیه ش بوار به مه زنده و پيشبینه كانمان له نهینیه كانی گهردوونه دووره كان، كه ئیمه به شیکى ته و او كه رین بدهین.

ئهو وهى ده دۆزیتته وه و ده زاندریت، ئه گه ر زۆریش پئوه ی په یوه ندىش نه بین، پى بزانیان یان نه زانین، بۆ ئیمه نامۆ و دووریش نابیت. هه ندی كه س هه یه په رۆشه زۆرتر له و بواره دا بزانیته، ئاره زوو ده كه ن له و دۆزىنه وانه دا، هزرى جوانیان له سه ر بوونی ژیان له هه ساره كانی تر هه بیته، به بى ئه وهى هه یه زانیارییه كانمان له سه ر شپوه و ئاكارى بونه وه ره زیندوو ه كانی ئه وى هه بیته، ئایا ئه وان بونه وه رى زیره ك و هه ستیارن؟ ئایا له ئیمه زیره كترن، یان ئیمه له وان زیره كترین. ئه گه ر رۆژیک رووبه رووی یه كترى ببینه وه چۆن به یه كه وه ئاشنا ده بین؟

سه ر قالبوون و تووژینه وه له سه ر دۆزىنه وه فه زاییه كان، كه مێك له كیشه كانی سه ر زه ویمان دوورده خاته وه، كه زۆرن و زۆریشیان وه رسكه ر و قالان، چونكه كیشه كان ده سته كردى مرۆفن.

شه یدابوون و په رۆشى له سه ر دۆزىنه وه كان، هه لاتن و دووركه وتنه وهى به رپرسیمان له سه ر هه ساره ی زه وى نییه، به لكو، پئویستییه كى خۆرسكه و له په یدابوونی هۆشى ناوه وهى مرۆقه وه، ئاوه زى داگیركردوه: ئه و كیه؟ بۆ ئه و له ویه؟ هه تا كه ی؟ دواى چ رووده ات؟ چ له پاش ئه و بوونه دا هه یه؟ چ له دواى سنوره بى كو تاییه كاندا هه یه؟ له پشتته وه... له پشتى سرووشته وه چى تر هه یه؟!

ئه و پرسیاره ئه به دبیانه، له بنى بنه وهى رامانه به رده وامه كه ی مرۆف له نگه رى گرتوو، هه تا ئیستاش وه لامیكى ده ست نه كه وتوو،

كەسپش ئازايەتى ئۇەى تىدا نىيە، بلىت رەنگە رۆژىك بىت وەلامى
ئەو پرسیارە بدرىتەو.

مايەى سەرسامىيە، ھەر ھىچ نەبىت، ئاكنجى سەر ئەو زەوييە،
بزانت زەوى ھەسارەيەكى دەستەخوشك، يان دووانەيەكى لە
دوورەو، لە دوورى ۱۲۷ سالى رووناكى ھەيە... ئەو گەردوونە
نزىكەى دوو سەد مىليار ھەسارە تىدايە، لەوانە نزىكەى چل مىليار
ئەستىرەيان ئەگەرى ئۇەى ھەيە بۆ ژيانى ئورگانى گونجاو بىت.

لەو گەردوونەدا، تەنھا ئادەمىزادى تىدا نىيە، مرؤف تاجى بوون نىيە،
مرؤف پاشاي ژيان و خاوەنى تاكى ئەو گەردوونە نىيە، مليونەھا
بونەوهرى زىندوو بەشدارى ئادەمىزاد دەكەن، ھەر لە سادەترىن شانە
و بەكترياو، ھەتا وردترىن و ئالۆزترىن زىندەوهرى تر.

بە مانايەكى ترەو... ئىمە لەناو كەونىكى مەزنى تژى لە ژيان و
نوئىبونەو و بوون و زۆربوون و زاووزى دەژىن، لە مان و بوون و
گورانكارىيەكاندا، تەنھا وئىنەيەكى بچوك، زۆر بچووكمان لەسەر
رووداوەكانى كەوندا ھەيە و بەس.

ھەر چەند بە زەرەبىنىكى مەزنى گەورەو، سەيرى ھەسارەى زەوى
و كىشە كۆمەلەيەتتە زۆرەكانى بكەين، پىكەنىمان دى، بەو دىمەنە
بەزەيى و دلنەوايىمان بەو ئازەلە گچكەيە دىتەو، واتە: مرؤف، مرؤفى
چەقىوو لەناو زۆرى كىشە و ئاريشەكان، كە زۆربەيان مايەپوچ و
شياوى ھەلۆستەيەكىش نىن... كە سەيرى گەردوون دەكەين،
دەردەكەوئىت ئەو بونەوهرە، زىندەوهرىكى بچووكى گىراوى ناو تەونى
جالالوكەيەكە و بەگالتەو ھەلئىدەپەرىنىت و گەمەى پى دەكات!
مرؤف، ھەموو كات و وزە و تەمەنى، لە كىشە و مەلانىيە لاوەكىيە
مايەپوچەكان، كە لە چواردەوهرەى بەسەرىدا زالن، بە ھەدەر دەبات،
بۆيەش لە بوونى ئەو گەردوونە جوانە بەرىنى نيوان بنى پىيەكانى و
سىبەرى لەسەر دىوارەكە، ھەتا دوورترىن ئاسۆ و سنوورە نادىارەكان
بى ئاگايە. ئاي بونەوهرىكى چەند ئائومىد و داماو، ئەو مرؤفە!

ژینگه... ژینگه

به هه‌واله‌کانی بایه‌خدان به ژینگه و چاکردنی بواره‌کانی چاکسازییه‌کان، دلم خۆشه، شادومانم، که ده‌بیستم کار بۆ گه‌رانه‌وه‌ی سه‌وزایی بۆ سه‌ر رووی زه‌مین ده‌کریت... زۆریه‌ی هه‌وال و نووچه سیاسییه‌کان، سه‌ره‌نجم راناکیشن، خه‌ریکه چل سال ده‌بیته، من سه‌رگه‌رمی گۆرانه سیاسییه‌کان و په‌رۆشی هه‌لسانه‌وه و بوژانه‌وه‌م، هه‌ر چه‌ندی بو‌ارم بۆ ساز بو‌ویته، له‌و مه‌یدانانه بابه‌تم نووسیوه.

له‌و ره‌وته کۆنه بیزار و ماندوو بووم. پاش ئه‌وه‌ی کار و چالاکیه سیاسییه‌کان له پشته په‌رده‌کانه‌وه هاتوونه‌ته ده‌ره‌وه و به زه‌لالیه‌وه ئیشتی بۆ ده‌کریت. رووداوه‌کان له‌سه‌ر من و که‌سانی نه‌وه‌که‌ی خۆم، وه‌ک جارن به‌ه‌ادار نین، گۆرانه‌کان جیگای رامان و هه‌لۆسته نین. به‌پیی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی خۆمان و ئیشکردنی سالانی رابردوو‌مان له بواری سیاست، زووتر هه‌ست به گۆران و پیشبینیه‌کان ده‌که‌ین. گۆره‌پانی سیاسی ئه‌گه‌رچی ئیمرو وه‌ک جارن نه‌ماوه، به‌ئاشکرا و به‌پوونی کاری تیدا ده‌کریت، به‌لام بواره‌کانی ته‌سک و سنوورداره .

یاریکه‌ره‌کان... هه‌مان یاریکه‌ره‌کانی پیشوون، هه‌یچ گۆرانیکه‌ی به‌سه‌ر هه‌زیاندا نه‌هاتوو، مامه‌له‌کردنیان له‌گه‌ل پیشه‌اته‌کان نه‌گۆریوه. ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه نییه، من به‌یه‌کجاری ده‌ستبه‌رداری سیاست بووم. سیاست به‌شیکه‌ی زیندوو و ئه‌کتیقی بوونمانه، ئه‌وه‌یان بو‌ویته راستیه‌ک پیمان خۆش بیته، یان دل‌گرانیشت بین، سیاست له‌سه‌ر هه‌موو کرده‌ی رۆژانه‌ی ژیانمان کاردانه‌وه‌ی هه‌یه.

بۆیه‌ش من هانی گه‌نجان ده‌ده‌م، بایه‌خی به هوشیاری سیاسییه‌وه بده‌ن و تیدا قوول ببه‌وه، له‌سه‌ر بنچینه و پرنسیپه‌کانی و دوور له گه‌مه‌کردن و په‌هله‌وانی راگه‌یاندن و یاریکردن به دروشم و رسته

رەۋنەقدارەكان كار بكن، لاسايى قاچاخچىيەكان و رووكارە كارتونىيەكان نەكەنەۋە.

سىياسەت، زانست و ھونەر و ژيانە. سىياسەت بەر لە ھەموو شتىك، توانايە بۇ پەيداكرىنى خۇشەويستى و رىزگرىنى خەلك، سىياسەت رەنگدانەۋەى ويست و ھىوا و مەبەستى خەلكەكەيە، بۇ چارەسەركرىنى كىشەكانى نىشتەجىبوونى گونجاو بۇ ھەموو خىزانىك، سىياسەتكرىن دابىنكرىنى ئاۋى پاكى خواردنەۋەيە، بۇ ھەموو دانىشتوانان، چارەسەركرىنى ئارىشە و دەردەسەرى بىۋەژنەكان و منالە بى سەرپەرستارەكان و بىكاران، چاكرىنى رەۋشى خويىندى زارۇكانە، سىياسەت گونجاندى رەۋشى قوتابخانەكانە بۇ كەشىكى سازكار و نازدار...

پاش ئەۋانە، بە بۇچوونى من، پىشەكى و لە پىش ھەموويان سىياسەت بايەخدانە، بە سازكرىنى ژىنگەيەكى خاۋىنى پاكى سازگار و گونجاو بۇ ژيانىكى كامەران، سىياسەت كاركرىنە، بۇ چاكسازىيەكانى زەۋى و چاندن و دروستكرىنى باخچە و ستادىيۇم. من بەۋ جۆرە لە سىياسەت دەگەم. ئەگەر منىش ۋەك ھەندى كەس، چەند دروشم و لافىتەى راگەياندىم بەرز نەكرىبىتەۋە. بەلام پاش ئەۋەى چرە دوۋكەلە لاۋەكىيە بەرەلايىەكانى سەدەى رابردوۋ، پەخشان بوون، ئىنجا خۆرە راستىيەكە دەردەكەۋىت، ئەۋ خۆرەى لە خۆشى و بۇ زەۋىيەكى خاۋىن و خەلكى ئارام و لىبوورده ھەلدىت.

شادومانم، كەۋاتە من شادومانم گويم لە كۆشى چاكسازىيەكانى ژىنگە دەبىت. ئەۋ زانىارى و ھەۋالانەى بەپەلە لە رۆژنامەكان چاوم پىيان دەكەۋىت، ھىوام وايە راست بن:

– دەنوسن چواردەۋرەى شارى بابل بە زەيتون چانداۋە. زەيتون دارىكى ھەمىشە سەوز و بە بەرەكەت و پىرۆزە.

- دهنوسن زانكۆي به سره بهرنامه ریزی کردوه بۆ چاندنی یهك ملیون دارخورما. خورما، جاران سهرمایه کی گهره ی عیراق بوو، ژماره ی دارخورماکانی دهگه یشته نزیکه ی ۳۲ ملیون دار، به لام ئه و ژماره یه، ده رئه نجامی شه په کان و که مته رخه می خزمه تکردنیان، بۆ نیوه ی ئه و ژماره یه که م ده بیته وه، که واته ئیستا ژماره یان ته نها شازده ملیونه.

- دار بچینن، بچه قینن، ئاویان بدهن، چاودیریان بکهن، داره کان خزمه ت بکهن، دار له کوردستان یان باشوور و له هه موو گوشه یه کی سه ر روی زه مین بچینن.

سه ره تاكاني ويلكيس

پاش دابراڻيكي كورت... به هه لوهسته و رامانيكي خيرا، له سه ره دوسييه و بابه تيكي گرینگ، وا دووباره گه رهامه وه سه ره نووسيني گوشه كه م، نه ویش چوار سه ده هزار به لگه نامه ی نهینی نه مریکی له سه ره شه ری عراقه، كه له پیگه ی ویکلیس بلاوده کرینه وه، نه وه شه پرسپاری زور گه وره ده وروژینن، چونکه عراقییه کان پیش هه موو كه سیك په یوه ستیان به و به لگه نامه وه هه یه.

پرسپاری یه كه می وروژینه ر: بو نه و به لگه نامه نه مریکیه نهینیا نه له بریتانیا بلاوده بنه وه؟ بوچی واشنتون بلاوینه ده كرده وه؟ چون نه و به لگه نامه كه وتنه به رده ست؟ مه به ست له بلاوكرده وه یان چیه، دانهری پیگه ی ویکلیس له دیمانه یه کی میدیایي له روژی شه ممه ی ۲۳ ی یناری سالی ۲۰۱۰ ی زاینی وتوویه تی، من نهینیا نه کان ئاشكرا ده كه م؟! مه به ست له و كاره كییه؟ ئایا مه به ستی سوپای نه مریکی و حكومه تی واشنتونه؟ یان مه به ستی حكومه تی به غدا و ده زگا كانیه تی، یان مه به ستی ئیران و سوریا یه؟... چونکه ناوی نه وانه هه موو، له به لگه نامه كاندا هاتوه.

- مه به ست له باسكردنی لایه نه قه زایه كه چیه، دانهر و سازكه ره كانی پیگه كه، له كونفراسیكي میدیادا وتبوویان، ده بی له تاوان و دستدریژییه كان بیدهنگ نه بین، بكه ره كان بدرینه دادگا، ناكری له نه شكه نجه دان و گرتووخانه و كوشتن و له ناوبردنی هه زارها كه سانی سفیل، له به رده م خاله كانی پشكنینی سوپای نه مریکی، ده ركردن و ئاواره بوونی هه زارها خیزان بیدهنگ بین، نه وانه و هه زارها پیشیلی تری مافه كانی مرؤف كه له عراق كراون، بدرینه دادگا و تاوانباران به پیی یاساكان سزای توند بدرین.

- باشه بو ئیستا، زووتر نه و به لگه نامه بلاونه ده كرانه وه، چونکه تاوان و پیشیلكارییه كان له سالی ۲۰۰۴ ی زاینه وه، هه تا نه و نزیكانه به رده وام بووه؟ نه وانه په یوه ندیان به پیکهینانه وهی ده وله تی

عیراقی و پرۆسهی دامه‌زاندنی حکومه‌تی عیراقیییه‌وه هه‌یه، که له پاش هه‌لبژاردنی مانگی ئازاری رابردوو ه دیار نییه، ب‌ل‌اوبونه‌وهی ئه‌و به‌لگه‌نامانه په‌یوه‌ندیان به‌و ره‌وشانه چیه؟ ئایا مالیکی چه‌ند له پیکه‌ینانی حکومه‌ته‌که سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت؟ ئه‌وانی تر چه‌ند ده‌توانن ئه‌و پرۆسه‌یه ئه‌نجام بده‌ن؟ ئایا ب‌ل‌او‌کردنه‌وهی ئه‌و به‌لگه‌نامانه پیکه‌ینانی حکومه‌ته‌که دوا‌ده‌خات یان لزگینی ده‌کات؟

پرسیاره‌کان زۆرن، ر‌امان له‌سه‌ر شیوه‌ی پیکه‌ینانی حکومه‌تی عیراقی ئیستا و حکومه‌تی سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردووش زۆرن.

ئەشكەنجەدان بەر لەو بەلگەنامانەش كراوه و ئاشكراش بوون

ھۆقیانەى كۆلۆنىالى بریتانى

وہزارەتى مافەكانى مرقى عىراقى لە رۆژى ۲۳ى تشرىنى يەكەم، لە بەيانىكا وتوويانە، دەرچوون و بلاوكردنەوہى بەلگەنامەكانى وىكلىس ھىچ كرده يەكى شاراوہ و شونبىزى ئاشكرا نەكردوہ .

ئەگەر وەلامەكەش ئىجابى بىت، ئەوہش كارەساتىكى ترە... ئەوہش پرسىارىكى تر دەوروژىنىت: كەواتە رۆل و ھەلوئىست و كاردانەوہى وەزارەتەكە لەكاتى روودانى پىشلىكارىەكان چى بووہ؟ ئايا وەزارەتەكە ئاگادارى ھىچ لايەنىكى حكومەتى عىراقى يان دەولى لەسەر ئەو پىشلىكارىيانە كروتەوہ؟ ديارە لايەن و قەوارە سىاسىيە عىراقىيەكان دەنگدانەوہى زۆرى لەسەر ئەو بەلگەنامانە دەبىت، دەكرى ئەوہش لە بوار و ھەلوئىستە سىاسى و مىدىيەكان وەك كارتىك بەكاربەندىرەن.

تېبىنىيەكى سەرەنجراكىش دەرەكەوئىت، يەكىك لە پەيقدارانى پىگەى وىكلىس، لە پرىس كۆنفراسىكا لە لەندەن، باسىان لە ھۆقیانەى كۆلۆنى برىتانى، لە ولاتە كۆلۆنىيەكانى بن ھەژموونى برىتانىا كرووہ، عىراقىش يەكىكە لەو ولاتانەى كۆلۆنى ئەوان بووہ .

ئەوہش ئەوہ دەگەئىنىت، كە عىراق، تا ئىستاش، لەناو پاشماوہ نەگەتىقىيەكەى كۆلۆنى برىتانى بووہ، شىوازى (پەرت بكە و زال بە، فرق تسد) لەناو پەپرەو كراوہ؟ واتەى پەيقدارە برىتانەكەش، ئەوہ دەگەئىنىت، كە دەسەلاتدارانى عىراق، ھەتا ئىمپروش قوتابى قوتابخانەى كۆلۆنى برىتانىن؟

بەلگەنامە بلاوكراوہكان، بە دروستى ئامازەيان بە چالاكىيەكانى سوپاى ئەمريكى و ئىدارەى داگىركەرى ئەمريكى لە سەردەمى (برىمەر) ھوہ ھەيە، چونكە پەيقدارەكان، زۆرتر جەخت لە پىشلىكارى سەر عىراقىيەكان دەكات. يەكىك لە پەيقدارەكان، بەردەوام باس

له وه دهكات بهرپرسهكان بدرينه دادگا و ليكولينه وهی ياسایی و ليپرسينه وهيان له گه لدا بكریت، به لام كام دادگا؟ له كوی؟ له بریتانیا؟ يان داوا بكریت دادگایه کی نیونه ته وهی تايهت به تاوانه كانی شهړ له عراق ساز بكریت؟ دادگاكان داواي كی بکهن؟ چۆن ئه وانه دهستنيشان دهكرين؟ پرسپارهكان بهردهوام دهبن و كۆتاييان نابیت.

ئایا كاتی ئاشكرا بوونی هه موو مه سه له شاراوهكان هاتووه؟

پيش ئه وهی ويكيلس به لگه نامه كانی بلاويكاته وه، سهدان هه زار به لگه نامه له سهر شهړ و پيشيلكاريه كانی ئه فغانستان بلاوكرآونه ته وه. سهرچاوهی ئه وهش خۆرئاوا و ئه مريكا بووه. بۆ ئيمه هه ر چاوه پروان بين خۆرئاواي ئه وروپي و ئه مريكي نهينيه كان ئاشكرا بکهن. بۆ... ده بی چاوه پروان بكریت، ده زگا و پيگه و روژنامه گه ری ئه مريكي و ئه وروپاييه كان، رووداوه كانی ناو ولاته كانمان بلاويكه نه وه، بۆ ئه وان رووداوه كانی ناومال و پشت مال له كانمان بلاويكه نه وه؟ بۆ ئه وان بهردهوام له سهر رووداوه كان پيشهنگ و پيش ئيمه، هه ست به وه ده كه ن و باسی ئيمه ده كه ن؟

بۆ ئه مريكييه كان شينوازه كانی ئه شكه نه دانی ديل و گيراوه عيراقيه كانی ناو گرتوو خانه ی ئه بو غريب له عيراق بلاوده كه نه وه؟ بریتانیه كانيش نهينيه كانی ئازاردانی گيراوه عيراقيه كان به دهستی بریتانیه كان بلاوده كه نه وه. بۆ هه ر ئه وروپاييه كان په يوه ندييه نهينيه كانی حكومه ته كانيان، به و ده زگایانه ی چهك و چه کی كيمياوييان به رژیمی عيراقی فرۆشتبوو، ئاشكرا ده كه ن؟ ئه وانيش بوونی جينوسايد و قركردنی هه ري می دارفوری سودان ئاشكرا ده كه ن؟ ئه وانيش دادگایه کی نیونه ته وهی ساز ده كه ن، بۆ دادگاييكردي بهرپرسه سودانييه كان، ئه وانه ی له و كۆمه لكوژيه دا بهرپرسن، فه رماني گرتنی سه رۆکی سودانيش ده رده كه ن.

ئايا چى تر دادگاي جنائى دهوللى، وهك دادگايه دهوللييهكهى
تيرۆركردنى سهروك وهزيرانى پيشووى لوبنان رهفبق ههريرى،
پيكددهينرييت؟

باشه، ئهگه ناكرييت، بايهخى بلاوكردنه وهى ئه وهلگه نامانه چييه؟
يان ئايا بلاوكردنه وهكه، خوئى له خوئييدا جوړييكه له سازكردنى
دادگاي مهعنهوى و راگه ياندن، له بهردهم راي گشتى جيهانى؟

سياسييهكانى ولاتانى خوړهه لاتي ناوه راست و ولاتانى تريش، باش له
ئهگه رى راپيچكردنيان له بهردهم دادگاي نيونه ته وهيى، له سهه
پيشيلكارىيه ترسناكهكانى مافهكانى مروؤ، دهزانن چ دهگه پنييت. كه
دهزگاكاني راگه ياندن بابتهى له و جوړه بلاوده كه نه وه و ئامازه به و
دادگايانه دهدهن، ئه وان له رز دهيانگرييت، چونكه باش دهزانن، ئه وه
ماناي كوئايى ژيانى سياسيانه.

واده زانم خوئندنه وهى ئه و جوړه بهلگه نامانهى كه پيگهى ويكليسى
بلاوى كردونه ته وه، بايه خدارتره، له ليكولينه وهى مهيدانييهكانى كه
بهرپرسى تيذا ون و شاراوه دهكرييت. له سالانى ۲۰۰۴ و ۲۰۰۹ى زايى
كردهى زور نارهوا و نهگريس له عىراق روويانداوه، كهس ناتوانى
نكولى له وانه بكات. هيزه ئهمريكى و برىتانىيهكان، دان به وه
داده نين، راسته وخو و ناراسته وخوش، بهلام ئه وهى عىراقىيهكان دژ
بهيهك ئه نجاميانداوه، هيچ بيانوو و سازشيكى بو نيه، باشه
عىراقىيهكان له و كيسه دا چ دهلين، بهرامبهر خوئيان چ دهبيژن؟!

بوژانە وە یەکی تری گلاسئوسیت

گلاسئوسیت، ئاشکرای، ویکلیس

بزاڤی بروسترویکا (گۆران) لە سەردەمی سەرۆکایەتی گورباتشۆف لە یەکیستی سۆڤیەت بۆلۆدەبێتە وە، هاوشانی ئەو بزاڤە دیاردە یەکی تری نوێ بە ناوی (گلاسئوسیت)، واتە ئاشکرای و زەلالی و شەفافیت.

سەرەتا ئەو دیاردە یە بریتی بوو، لە ئاشکراکردن و کردنە وە ی ئەرشیف و دۆسیە نەینییەکان، لە بەردەم ھاوڵاتیان و رای گشتی لە دەرهو و ناو وە ی ولات. ئاشکرا بوون و دەرکەوتنی لزگینی ئەو راستییە شاراوانە، لە یەکیستی سۆڤیەت و ولاتانی بلۆکی ئیشتراکی و ولاتە ھاو پیمانەکانی گۆرانی زۆر پەیدا دەکات. گۆرانیەکان سەرەتا، ئاشتیانە یان بە شەر و رابوون، بە رووخانی مۆلگە و قەلاتە سەختەکانی دیکتاتۆریەت دەست پێ دەکات، وەک لە رۆمانیا چارەنووسی سەرۆکەکان یان شاوشیشکۆ و ھاوسەرەکی بە مەرگ دەگات، هەر وە ها شەر و مەملانییەکانی ولاتانی بەلقان، هەلۆەشانندنە وە ی یوگوسلافیا، ئەو دەوڵەتە گەورە یە لی دەکەوێتە وە. ئەو پرۆسە یە ش هەتا ئیمرۆش بەردەوامە، لە مۆزمبیک، کۆماری یە مەنی دیموکراسی میلی (عەدەن) ی پێشوو، کە دواتر لە گەل حکومەتە کە ی سەنعا لە سالی ۱۹۹۴ ی زاینی یە کە گرنە وە، ئیستاش لە سودان و عیراق و فیلیپین و پاکستان و ئەفغانستان و سومال و زۆر ولاتی تریش نزیکە.

- پینگە ئەلکترۆنی (ویلیس) دەروازە و پە یو وە ندییەکی نوێ، لە ئاشکرای و شەفافیت و زەلالی دەکاتە وە، سەدان هەزار بە لگە نامە ی نوێی ئەمریکی تاییەت بە و شەرانیە ی دوا یی نیوان سالانی ۲۰۰۳ هەتا ۲۰۰۹ ی زاینی بۆلۆدە کاتە وە، پرۆسە ی لزگین و گەورە ی بە لگە نامەکان لە لایەن ویلیس ئامازە بە وە دەدات، بۆلۆکردنە وە و ئاشکراکردنی بە لگە نامەکان دەکری بە خیراییش بکریت، نەک وەک جاران ماو وە یەکی زۆر و چەندین سال بخا ئینیت ئینجا بۆلۆبکریتە وە.

دیاره که (سینگ و هه ناسه ی جیهان) به بلاویونه وهی و ئاشکراکردنی نهینی و رووداوه کان، تهنگ و سوار ده بیّت، واته چیت نهینییه کان به دزی و شاراوهی نامینییه وه، جیهان که وتووته ناو ماله شووشه یه کی تهنکی روون، هه موو نیگا و که سیك ده توانیّت بیانینیّت، ئه وه ش ژان و که سه ری داخ له دلّ و چه وساوه و به له نگاز که م ده کاته وه، ئه وانه ی به بیّ ئه وه ی تاوانیکیان کرد بیّت، ئه وانه ی بیّ گوناخن و ئه شکه نجه ده درین، به وهش سنوور له به رده م زولمی تاوانباران داده نریّت.

که واته ئیمه له زه مانیک نزیك ده بینه وه، چیت نهینییه کان ناشاردینه وه، که سیش ناتوانیّت به دزی تاوان و ده ستریزی بکاته سه ر خه لک.

ئایا ئه وهش جیگای سه رسوپمان و سه رسامی و نه مرییش نییه ! ؟

شهیدابوون به دواى هوشمه ندى

زيوهر خهتاب، نووسهر و روشنبيريكي گهرهه وهولپره، نووسيني زوره، بهلام كه م بلاوده كاته وه، پيش نه و پيناسهيه، نه و خوينه ريكي باشيشه. له گه ل ريزي زورم، له ورؤژانه دوو كتيبى خوى پيشكه شكردم.

۱. بيره وه رييه كي هزرى، هه ولير ۲۰۱۰.

۲. هه لبراره دهيه كه له خويندنه وه كانم، هه ولير ۲۰۰۸.

هه ردوو كتيبكه كه وه، به پوختى و به شه فافيه تى هزرى نووسراون، نووسهر تيبينيه كاني له سهر خويندنه وهى كتيبكه كان و رووداوه كان نووسيوه ته وه، بابه ته كاني سياسى بن، يان باس له ياربيه كاني ئولومپى و فوتبولى جيهانيش بيت. نه وهى به ره مه كاني بخوينته وه، يان ديما نه و ئاخاوتنى له گه لدا بكات، ده رده كه وييت، نه و كه سيكي راستگويه و رمانه كاني به پروونى و به ئاشكرا ده رده برپيت... نه و به ئيجابيه وه به شدارى زيان ده كات و بايه خ به هه موو شته كان ده دات.

به دلسوزيه وه پهيث و پهندي گهره زانا و نووسهره گهره كاني بوارى نه ده ب، هونه ر، فهلسه فه، زانست، موزيك، شائق، سياسه ت و بواره كاني تر ده ليته وه، له نيوان دي ره كانيش پهيث و بوچوونه كاني ده نووسيته وه. بو نمونه ده ليته:

– من له ماله وه دانيشتبووم و گويم له گوراني (افرح يا قلبى)، دلخوش به دلله كه م)ى ئوم كلسوم ده گرت، له په نجه ره كه مه وه كو تريكم ليوه ديار بوو، چوارده وره م هه موو كتيب بوو، وتم: نه وانه هاو رپيه كاني منن، نه وه يه جيهانى من.

– نه و روزهى خاتوونه پاكيستانيه كه (بينزير بوتو) تيرور ده كرپت، زيوهر خهتاب نووسيوه تى، ئيمرو نه و ژنه كوژرا، زووتريش باوكى و براكه شى ده كوژرپت... نه وه يه... نه و باسى كتيبكي نه و ژنه ي به

ناوی (کیژەکهی قەدەر) کردوو، ژولفەقار عەلی بوتوی باوکی، بەو شیۆهیه باسی کیژەکهی کردوو: (ئەو ژنیکە وینە و نمونە ی نییە). بە مردنەکهی ژنەکه دەیسلمیئیت نمونە ی نەبوو.

- دایکی بینزیر، بەرەچەلەک لە بنەمالەیهکی کوردی کرماشان بوو.

- زیور خەتاب، بەو شیۆهیه باسی کتێبهکهی فوکویاما: کۆتایی میژوو و دوا پیاوهکهی کردوو. هەرۆهە دەلیت سەرمایه‌داری، کۆتایی میژوو نییە... هەتا مرۆڤ مابیت، میژوو لە هیچ سنووریک ناوستیت، میژوو میژووی ئادەمیزادە.

- نووسەر زۆر هەلۆهسته و رامانی لەسەر تەها حوسین، جەواهییری، تۆلستۆی، کازانتزاک، و زۆری تریش هەبوو، پەیفەکانیان دەگیریتەوه و بە مامۆستای مەزنیان دەزانیت. لە رۆژی ۱۱ی مانگی یونیۆی سالی ۲۰۱۰ی زاینی نووسیویەتی: ئیمرو یاری جامی جیهانی فووتبۆل لە باشووری ئەفریقا دەست پێدەکات، منیش بەردەوام دانوستان و مەلانی لەگەڵ خودی خۆم دەکەم. دوینی بەرسفی پەیفیکی شەکسپیرم دایەوه: هیچ و مایه‌پووچە، ئەگەر مرۆڤ، ببیتە قەیسەریک، مەزنبوون لەوه‌دایە، مرۆڤ بە کاریک، هەموو کارەکان تەواو بکات. منیش وتم، ئەو کارە چییە هەموو کارەکان تەواو بکات؟ زۆریش بیرم لەو کارە گرینگە کردەوه و دەرئەنجام وتم: دەکرێ مرۆڤ هەتا دوا وزە، ئاوەزی بەکاربھێنیت، هەرۆهە دەکرێ مرۆڤ بەر لەوهی لە دنیا دەربرکیت خۆی تیدا دەر باز بکات. ئەوێش هاوشیۆه ی ئەو پەیفەیه: بمرن بەر لەوهی بمرن... یان پەیفیکی تر هەیه دەلیت: ئەوهی دەیهوی ئەفسی خۆی بسازیئیت هیلاکی دەکات. ئەوهی هیلاکیشی دەکات، دەیدۆزیتەوه.

له حیکمه ته وه: رازینه بوون له نه فس

ئوهی من له سهر رووناکیبری گه وره و پرؤفیسور مارف خه زنده دار
(۱۹۳۰_۲۰۱۰) ی زاینی، ئوهی له ورؤژانه مالئاوایی لی کردین،
وتوومه، نه پرسه و نه پیډاهه لډانه، که سیکی وهك ئه و، شایسته ی
ئوهیه رؤژانه یادی بکهینه وه، چونکه ئه و ئه ده ب و کولتوره که مان
به شاکاره گه وره و وه رگیپان و به شداریه راسته و خوییه کان له بواره
رؤشنبری و هونه ریه کانی پایته ختا، هه تا دوا ساله کانی به رچاو و
بالکیش کردبوو.

به ره مه مه هه ره مه زن و دیارییه کانی میژووی ئه ده بی کوردی له چه ند
به رگیکدا بوو، تیدا توماریکی وردی شروقه کراوی، هه ر له سه ده
کونه کانه وه، هه تا سه رده میکی زور نزیکیش، خستووته به ر دهستی
قوتابیان و ماموستایان، ئه و وهك ئه کادیمییه کی سه نگی و رۆحیکی
ئه ده بی ده ناسرا.

که م که س هه یه، بتوانیت هه مو هیوا و به رنامه کانی جیبه جی بکات،
هه ر چه ند کۆشش بکات، هیشتا هه ندیک له به رنامه کانی به ناته واوی و
خه ون و هیواکان ده مینینه وه.

کوچکردوو، سه ره پای کاره ئه کادیمییه زوره کان و توژیینه وه کانی،
به ره می زوریشی له گوڤاره ئه ده بییه کان بلاوده کرده وه. دوو سال
به ر له ئیستا، گله یی و ره خنه ی له سه ر خوی هه بوو، که هه ندیک له
به ره م و خه ونه کانی ته واو نه کردوو... ئه و هیوا ی وابوو، هه تا له
ژیاندا ماوه چه ندین پرؤژه ته واو بکات.

من به و رمانه ی ئه و، سه رسام بووم، باشه له و هه مو به ره م و کاره
جوانانه، چی مابوو ته واویان بکات، ئه و کار و به ره می زوری
هه بووه، له به ر خومه وه ده موت: هیشتا چی ماوه و هیوادار بووه
ته واویان بکات؟

ئەو دەيووت: لەبەر ئەوەی نەگەيشتووتە هەموو هیوا و بەرنامەکانی، بۆیە، لە ژینی گشتی و نووسین دادەبرێت. لە دیمانەیهکی ئەدەبی بینیم، لەسەر ئەو قسەیه لیم پرسی: تۆ بەرھەمت زۆرە. وزە و دەسلاتی مرقیش سنووردارە. من وا دەزانم تۆ ئارەزوومەندانە ناتوانیت لە نووسین بکشیتەو.

بەپێکەنینەو وەتی: بەراستی ناتوانم وازبھێنم. لە ئەنجامی پێداچوونەوێهە لەگەڵ خودی خۆم، بیرم لەوێ کردەو، بەلام من پەرۆشی ئەوێش بووم، لە بوار و مەیدانەکانی داھێنان دوورنەکەومەو، بەلام توێژینەو ئەکادیمیەکان زۆتر کاتم دەگرن و سەرقالم دەکەن.

منیش وتم: ئەو توێژینەوانەش داھێنان و شاکاری زۆری تێداہ.

مارف خەزنەدار، بەردەوام وتاری بۆ رۆژنامەکان دەنووسی و بەشداریشی دەکرد لە بوارە گشتییەکانی ژیان، بەتایبەتی لایەنە رۆشنبیریەکە. ئەو گەشبین و بە بەرھەمیش بوو. ئینجا ھەر رەخنە و گلەیی لەسەر کار و بەرھەمەکانی ھەبوو، تا رادەي ئەوێ لە خۆی رازی نەبوو.

مردن، دەتوانیت ھەموو کەسێک لە داھێنان و ئیشکردن داھبرێت، بەلام رووناکبیریکی وەک مارف خەزنەدار، نووسین و بەرھەمەکانی و خوێندکارەکانی ئەوانەي پەرودەي دەکردن، نوسەرە گەنجەکان ئەوانەي لەو فیژدەبوون گەشاوہ دەمینیتەو.

جاریکی تریش گیقارا

نهیئنی بەردەوامی مەعنەوی ھەر مرقۆڤیک چییە، بۆ یاد و ناوھێنانی دەمینیئەو، بە تێپەرپوونی زەمانیش زۆرتر گەشەدارتر دەبێت؟

بە چ ناویک دەبیتە (ئەفسانە)، چی ئەو ناوہ دەکاتە سومبل؟! تەنھا وشەییەکە؟ یان بە بایەخدانی خەلک ئەفسانە دروست دەبێت؟ یا شاکار و مەزنی کردەوہی مرقۆفەکەییە؟ یان فاکتەری تر ھەییە؟

گیقارا (ئەرنستو گیقارا)، شۆرشگیڕە ئەرجنتینیەکەیی ھەتا سەرکەوتنی شۆرشەکەیی کوبا لە کۆتایی پەنجاکانی سەدەیی بیستەم بەشداری دەکات، لە ساڵی ۱۹۶۷ی زاینی، بەشداری شۆرشیی پۆلیفیا دەکات، لەوێش دەگیرێت و لەلایەن تیمیکیی سەربازی لە رۆژی ۸ی مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۶۷ی زاینی گوللەباران دەکریت، بە کوشتن و نەمانی ئەو، شۆرشە نیونەتەوہییەکە کۆتایی نایت، ناوہکەیی ئەو دەبیتە رەمز و ھێمای گەنجانی یاخی، گەنجە سەرکەشەکانی ھەموو کیشوەرەکانی ئەمریکا و ئەوروپاش... ھەر ئەو پیاوہ دەبیتە کەرەستەیی فیلمیکیی سینەماییی بەلگەنامەیی بە ناوی (تشی... پیاوہ نووییەکە) (۱) و لە فیستیڤالی تورنتۆی ساڵی ۲۰۱۰ی زاینی خەلاتی باشترین فیلمی بەلگەنامەیی وەردەگریت، فیلمەکە ھاوکات لە کوبا و ۳۳۳ی ھۆلی نمایشی سینەماییی لە جیھان نمایش دەکریت، لەوانە ھۆلی سینەماکانی ئەرجنتینیش.

فیلمەکە دیمەنیکی تێدایە، گیقارا، بە دەنگی خۆی شیعریکی شاعیری پیرویی سیزار فایخو، وەک پەيامیکیی مالتاواویکردن لە دایکی، بۆ رویشتن و بەشداریکردنی لە شۆرش و ژيانی خەلکی کۆنگۆ، دەخوینیئەو.

لەو بەلگەنامانەیی لەو سالانە دەردەکەون و دەبینرین، دیارە کە گیقارا لە ساڵی ۱۹۶۵ی زاینی، لە گەرمەیی شەری ساردا، نووسیویەتی: (یەکیئیی سۆفیەت ئەگەر بەو ھەنگاوی بەرنامەییەدا

بېروت بەرەو قۇناخی سەرمايەدارى دەچىت). كە گىقارا لە كۇبا دەپرات، نامەيەك بۇ قىدل كاسترۇ دەنيرىت، لەناو بەلگەنامەكان، نامەكە كە بەدەستخەتى خۇيەتى ماو، لە دىرىكى نامەكە گىقارا بۇ كاسترۇ نووسىويەتى :

(ئاسنا لافىكتورىا سىمبىرى: واتە: ھەتا ھەتايى بۇ سەرکەوتن)، ئەو رستەيە ئىستاش دروشمىكە، لە بەردەم بارەگاي سەرۆكايەتى پۆلىقى و ئەرجەنتىنى ھەلۆاسراو. ديارە فىلمەكە سەرەنجراكىش و بالگىشە، كامىلوى نەوۋى گىقارا، لەسەر فىلمەكە وتويەتى :

(ئىمە دەزانىن زۆر لە بەلگەنامەكان كاردانەوۋى مەزنى لەسەرمان ھەيە، كاردانەوۋەكەى زۆرتريش دەبىت، لەسەر ئەو كەسانەى بۇ يەكەمجار دەيانىنىت).

گىقارا بېرواي بە بەردەوامى شۆرش و رابوون دژ بە زۆردارى و چەوسانەوۋە و كۆلۆنىزم ھەبوو... بۆيەش پاش سەرکەوتنى شۆرشەكەى كۇبا، وچان نادات، بەشدارى شۆرشەكانى ئەفرىقىا و ئەمىركاي لاتىنى دەكات. ئەو كەسىكى راستگۇ بوو، كارى بۇ ئەو بەرنامەيەى بېرواي پى بوو دەكرد، قسە و كردارەكانى وەك يەك بوون .

يەكك لە ستوون و جومكە سەرەككىيەكانى بوونى ئەفسانە و دروستبوونى راستگۆييە، ئەو لە ھەموو كاروبارەكانى ژيان و ھرز و خەونەكانىدا مەسداقىەتى تىدا بوو، ھەرۋەھا بايەخى بە ھەموو وردەكارىيەكانى چواردەورەى خۇى داو. ئەو بېرواي چۆن بوو، بەو شىوہيەش دەژيا، ئەگەر شۆرشەكانىش سەرناكەون، بەلام بەلگەنامەكان، ئەو لە بىرەوۋەرى مىللەتان بە نەمرى دەھىلئتەو.

۱. پاشكۆى (ھونەرەكان)ى رۇژنامەى (ئەلسەباح)ى رۇژى ۲۴ى مانگى ئوكتۇبەرى سالى ۲۰۱۰ى زابىنى.

ئەو ەيان، لە پەپوولە يەك تىبگەن

ئەگەر لە ھەندى لە نەينىيەكانى ژيان تىنەگە يشتون، سەيرى بە ھەرى خۆرسكى پەپوولە بگەن، دوا تووژىنەو بە و شىوہ باسى ئەو بالدارەى كردووە: (گول و درەخت، خەسلەتى تايبەتى پزىشكى و تەندروستيان ھەيە و لەوانى ترى جيا دەكاتەو) .. ئەو ماناى چىيە: پەپوولە، بە ھەريەكى خۆرسكى رەسەنى تىدايە، دەزانىت كام گول لەرووى پزىشكىيەو بەشترە.... ئايا ئەو ەش ماناى ئەو نىيە، ئادەمىزاد چا و لە پەپوولە بگات، بزانىت لەسەر كام گول و رووەكى تر دەنىشىت و شىلەكەى ھەلدەمژىت، بەو ەش دەزانىت كاميان لەرووى تەندروستىيەو سوو دەبەخشترە؟!

دەتوانن ئەو ەش بە چەندىن ئاراستە و نىگاوە شروڤەى بگەن. بەشترە ئەو پرسىارە بگەن، ئايا پەپوولە بە ھەريەكى تايبەتى تىدايە، بۆ ناسىنەو ەى روو ەك؟! دەكرى قسەيەكى لى بگەن، ھەلو ەستەيەك لە زانست و زانىارىيەكانى پەپوولە بگەن. ئەو ەش بە كردهو ەيەكى رىژەيى دەكرىت. ھەموو بونەو ەرىكى زىندوو، بە پلە و ئاراستەيەك مامەلە لەگەل ژىنگە دەكات، بە خۆرسكىيەو دەزانىت، كاميان چاكە و كاميان پەسەند نىيە؟ كاميان بە سوودن و كاميان زياندارن؟

وادەزانم، مرؤڤ، ھىشتا لە دواى پلەى ھەستكردن ھاوبەشن، لەگەل چوار دەو ەى سرووشت، كەمترىش ھەست بە بوونى زىندەو ەر و گياندارى تر دەكەن. بۆيەش بەرەمەكى و كويزانە سرووشت كاو لە دەكات، خاپوورى دەكات، دەرنەنجام ئەو كرده ناپەسەندانەى بەسەردا دەگەرپىتەو ە و زيانى لى دەداتەو ە.

عارفە مەتەسەو فەكان، لە ناو ەرؤكە زانستىيەكانى ھاوكىشە وردەكانى سرووشت نىكرتن، دەبى لەو ھاوكىشەيەش تىبگەيت و رىزى بگريت. ھەندى لە رىنمايى و فەرموودەى عارفە مەتەسەو فەكانى و ەك گاندى و شەھابەدىنى سەھرورى و پىغمبەرەكانى و ەك زەردەشت، مرؤڤ، بە

رېزگرتنى گيانداران و پېزانينى ديارده كانى سرووشت، به قوولې، وهك شانازى و كاريگه ريبى و رووناكيبه كانى خاليق، پېناسه ي دهكهن .

ئەگەر ئادەمىزاد، روو له دەرخستە و ئامانجە كانى زانست و زانىارىيە كان بکات، دەبى ئەویش هەمان کردە وه بکات، ديارده كانى سرووشت هەراسان و سه خلت نه کات، ئاره زوومه ندانه و له سه ر مه زاجى خوى به بى تويزينه وه و زانىارىيە كانى ژيزه وى و سه ر زه وى، بيريك لى نه دات، چ رووده دات و دەرئەنجامه كان چ دەبن، ئەگەر بيريك بته قيته وه، بيريكى پترۆل بته قيته وه، ههروه ها بيري كانزايه كى تريش، چ روو ده دات، ئەگەر كه له ن و كوونىكى گه و ره له ناو زه وى په يدا بوو. ئەوانه په يوه ندييان به چينه كانى بنه وه ي زه ويبه وه چيبه، ئەوانه فاكتهرى بۆمه له رزه كانن...؟ له بهر ئەوه يه بوركانه كان ده ته قنه وه؟ پرسياره كان زۆرن و وه لامدانه وه يان ئاسان نيبه... وه لامه كان ته نها له لاي (بیردۆزه فيزيایيه كه ي په پوله كه يه)، چه ند باله فپه ي په پوله كان كاردانه وه يان له سه ر هه لكردى با و باهۆزه كان هه يه... هتد!؟

بەشى چوارەم

فەلسەفە لە بن پيى ژنانە

- گەرانه وهى سەر مه دى
- رامان دەر وازەى حیکمه ته
- هارى پۆتر
- کەون ئامپيریکه بۆ ته ئمل
- تاوانى من بوو له به هه شت دەر کرام
- له ئازادى رۆشن بيرييه وه
- موزیک خۆشییى و چاره سه ريشه
- هاوسۆزى له گەل پارچه يه ک موزیک
- هۆشمه ندى ئیلهام ده به خشیته موزیک
- تۆی کتیب
- سرووشت دورد و دەرمانيشه
- مریه می پاکیزه
- ئازارى که س مه ده
- ئازاديه رۆشن بيرييه که له هه موویان بايه خدارتره
- داهینانى ژنان له چه ندين بوارد
- فەلسەفە لە بن پيى ژنانە
- حیکمه تی ژن
- هیباشا زانایه کی ماتماتیک و فە یلسوفیش بووه

فەلسەفە لە بن پێی ژنانە

گەرانه‌وه‌ی سەر مه‌دی

گەرانه‌وه‌ هه‌مان بازنه‌ی پێشوو، سەر زه‌وییه‌که‌ و چوارچیوه‌ و هه‌وا و ئاوه‌که‌ی... هه‌یچ ده‌ربازبوونیکی له‌ گه‌ژاوه‌که‌ی (گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌به‌دی) له‌ بێردۆزه‌که‌ی فریدریک نیتشه‌دا نییه‌، ئه‌و بێردۆزه‌ فەلسەفییەش له‌ زه‌رده‌شتی هه‌کیمه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌ی گۆی زه‌وی له‌ چوارده‌وره‌ی خۆی ده‌سورپه‌ته‌وه‌، پێکهاته‌ی خۆریش له‌سەر سوورانه‌وه‌که‌ی به‌رده‌وامه‌، هه‌سه‌ره‌کانیش تێدا مه‌له‌ی خۆیان ده‌که‌ن... که‌واته‌ هه‌موو شته‌کان، به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه‌، سەر خالی خۆیان و بازنه‌که‌ی خۆیان.

ئه‌گه‌ر ئاده‌میزاد، بێر له‌ بوون و پێگه‌ی خۆی بکاته‌وه‌، له‌ ره‌وشه‌ ساده‌که‌ی بێر بکاته‌وه‌، زۆرتر خاکی ده‌بیت و ده‌زانیت ساته‌کانی فیز و زلبوونه‌کان، چه‌ند مایه‌پووچ و بێ مانایه‌، بیانووش بۆ لووتبه‌رزیش نییه‌.

ناکری له‌ به‌رده‌م ئه‌و گه‌ردوونه‌ فراوانه‌دا لووتبه‌رز بیت، تۆ چیت له‌ بونه‌وه‌ره‌کانی تر جیاوازه‌؟ ئایا ده‌توانیت بۆ ئه‌و گه‌ردوونه‌ به‌خشنده‌ بیت، له‌و بواره‌دا شتیکی بۆ زیاد بکه‌یت... یان غه‌ریی بریتییه‌ له‌ گه‌وره‌ترین به‌هه‌ده‌ردانی ژیان.

تۆ، ئه‌ی ئاده‌میزاد، تۆ به‌کاره‌ینه‌ریکی ساده‌ی سه‌رووشت و خه‌لکه‌که‌ی... تۆ گه‌نم و ئاو و داره‌کان و میوه‌ و ئازده‌ل و قوماش و ئاوی باران و هه‌نگوین و پترۆلی به‌ره‌مه‌اتووی ژێرزه‌وی، ئه‌وانه‌ و کانه‌زای تریش به‌کارده‌هێنیت. تۆ به‌ره‌م و داها‌تی مرۆف و سه‌رووشت، زۆر به‌ زیاده‌پۆییه‌وه‌ به‌کارده‌هێنیت.

ئه‌گه‌ر تۆ که‌سیکی به‌ره‌مه‌ینه‌ریش بیت، ئه‌وه‌ به‌ره‌مه‌که‌ت که‌مه‌ و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و سامانه‌ی به‌خۆراییی له‌به‌ر ده‌ستت ئاماده‌کراوه‌ زۆر که‌مه‌... تۆ به‌کاره‌ینه‌ریکی داماو و شیتی، یان بلین مشه‌خۆریت،

کهواته له سهر چی و بو مه غرور و لووتبه رز ده بیت؟ له سهر چی و له پای چی له سهر خه لکه که لاف لی ده دیت، خوت له سهر خه لک و بونه وه ره کان به زلتر ده زانیت. له چیه وه نه و لاف و گه زافه ناشیرینه، له سهر خه لکی تر لی ده دیت... له سهر ئاده میزاد و دار و درخت و بالنده ی کیوی و دار و ده وه نی دهشت و چیا، له سهر هونه رمه ندان و عارفه کان و کریکار و شوان و گولزاره کان؟

تو سووکت و بچووکتی، تو لاوازتر و ترسنوکت و به ته ماحتری... تو له سهر په یژه ی بوون زور دواکه و تووویت، له بهر چ فیز و لووتبه رزی له سهر کهسانی تره وه ده کهیت، هه موو نه وانه، له نه زانینیکی ره شه وه هاتووو!؟

له کیوه هاتوون، گه راینه وه هه مان خهت و بازنه. نه گه رنا سه ره تاپه دروسته راسته قینه که، نه دیار و نه زانراو ده رده چوو. با به و نه زانین و نه فامیه هه موو کایه و پیشهاته کانی چوارده وره مان بناسین.

ده کری سهره دیری نه وه، به سه ره تاپه بابه تیک بزاین. هه چهند بنووسین هه ده گه ریینه وه سه ره دیره که، وه ک چون کوتایی شه و سه ره تاپه روژه. نه گه شه و کوتایی نه بیت، هه رگیز رووناکی و رهنگه کانی سرووشت نابینین، رهنگ و رووناکییه کان تیشکی خوره، به هاتنه وه ی سه ره تا و ده ستپیکی روژه وه په یدا ده بن. سه ره تاپه شه وه کان هه تا ده گاته کوتاییه کانی، ئیمه به ره و سه ره تاپه روژمان ده بات و نه ویش بو شه ویکی ترمان ده بات.

رامان دەرۋازەى حىكمەتە

ئەگەر خويىندىنەۋەى ئەۋ بابەتە، تەنھا سى خولەكى ويستىت، (بە گەردوونەۋە) ماۋەى ۱۲۵۰۰ كم لە خالى سەرەتاي خويىندىنەۋەكە دوورت دەخاتەۋە.

ئەۋ زانىارىيەى زانايان، لە رووانگەى فەزايى فەلەكى (ھابل)ى ماۋەبەسەرچوۋ، ۋەريانگرتوۋە، كە گەردوون بەردەۋام و ھەموو چركەيەك ھەفتا كىلومەتر لىككەكشىتەۋە، ئەۋ لىكشەنەۋەيەش سىزىدە ھەزار مىليون سالە بەردەۋامە، كەسش نازانىت، ئەۋ دياردەيە چەند و ھەتا كەى بەردەۋام دەبىت. ئەۋ لىكشەنەۋەيەش ماناي ئەۋەيە ۋەستانى نىيە، رەنگە جوولەى داھاتووشى گەردوونەۋە بىت.

ئەۋ زانىارىيەنەش، ۋا لە ئادەمىزاد دەكات، لەسەر گەردوون رامان و ھزر بكات، بە دروستى لەسەر كەون و بوون: ئەۋ چۈنە؟ بۇ پەيدا بوۋە، ھەتا كەى دەمىنىتەۋە؟ نىمە بۇ خۇمان بەرامبەر دوو بۇچوونىن:

يەكەم: بوون و پىگەى مرۇق لە بووندا لاواز و سادەيە.

دوۋەم: ئەگەرچى ئادەمىزاد لاواز و كەمدەرفەتە، بەلام مەزن و شكۇدارىش دەرەكەۋىت. چونكە بىردەكاتەۋە و رامانى ھەيە، دەيەۋى راستى ئەۋ بوون و گەردوونە بزانىت.

ئەگەر زانىار نەبىن، ناتوانىن رامانمان ھەبىت... فىرىش نابىن. فىربوون يەكەم پىرۇسەيە. چونكە بە زانىست، دەتوانىن بەردەستەكان و ئاسۇكانى رامانمان فەراھم بكەين.

بەلام رامان و تەئمل گرینگترە، ھەر بە رامانە ئاۋەزى ئادەمىزاد گەشە دەكات.

رووناكبىرى بۇسنى ەلى عىزەت بىگوفىتىش وتوۋيەتى: (شارستانىەتى فىر دەكرىت)، بەلام رۇشنىبىرى (پىۋىستى بە تەئمل

هه‌یه) ... (ته‌ئملیش هه‌ژموونیکی ناوه‌وه‌یه، بۆ ناسینی خود و شوینی مرۆڤ له و جیهانه‌دا)، ته‌ئمل چالاکی و کرده‌یه‌کی جیاوازه له فیربوان و فیرکردن.

ته‌ئمل ریگایه‌که، به‌ره‌و حکمه‌ت و خاوینی و دلنیا‌یی و بواریکه بۆ پاکبوونه‌وه‌ی ناوه‌وه (جوانی). هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌بیژیت: (ته‌ئمل تاوانه‌وه و شو‌ربونه‌وه‌ی ناو خوده، کۆششه بۆ گه‌یشتن و دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه و حه‌قیقه‌تی بوونمان)...

ھاری پۆتر

يەككەك لەو راپۆرت و نووسىنانەى لەسەر رۆمانى ھارى پۆترى نووسەرى ئىنگلىزى (جى. كى. رولنگ) نووسرايىت، راپۆرتەكەى (وئيام عەلى رەشىد، رۆژنامەى تاخى رۆژى ۲۳ى نۆفەمبەرى سالى ۲۰۱۰ى زايىنى) بوو، كە باسى پىرۆزىيە مرداركدنەكانى ناو رۆمانەكەى كردبوو: عەباكەى شاردنەو، گۆپالە سىحراوييەكە، كەفرى ژيانەو، ئەوانە نەينىن و دەكرى دەستبەر بكرىن (مردن رابونرىت و لەبن دەستەكانى دووربەكەويتهو).

لە ھەموويان خۆشتر ئەوھە، ھارى پۆترىش شوئىنكە، جادووگەرە بەدكارەكە، بەشكى رۆحى تىدا شاردوتەو، ئەويش تا خەلكەكە دەرياز بكات، دەبى گيانى خۆى بكاتە قوربانى .

فەلسەفە و ھزرە ئاويتهكەى ناو رۆمانەكە، بە قوربانىيە سەخىيەكانى ناو ميژووى مەعنەوى مرقاىيەتى دەچىت، وەك ئامادەى ئىبراھىم (سەلامى خوداى لى بىت) بۆ قوربانىدان بە ئىسحاقى كورى، قوربانى مەسىح (سەلامى خوداى لى بىت) بە ھەلواسىنى لەسەر خاچ.

ئاراستەيەكى تر لەو رۆمانەدا بەرجەستەيە، ئەويش خەونە دىرینەكەى مرقە بۆ نەمرى و دەريازبوونى لە مردن، ھەرودە رۆمانەكەى فاوستى شاعىرى ئەلمانى گوتەى تىدايە. سەبارەت بە رىزبەندى رووداوە درامايە تىكەلکيشەكان، لە رۆمانى ھزار و يەك شەوھدا نزيكە... رۆمانى ھارى پۆتر، داستانىكى مرقاىيەتى ھاوچەرخە و ئارەزوو سادە سەرىپىيەكان و ھىواى مەزن و مەبەستى پىرۆزى دىرىنى تىدايە.

وەستانى رۆمانەكە لە بەشى ھوتەمى، رەنگە ئامازەيەك بىت بە ژمارە (۷)ى ميسولوژيا و ئەفسانە و ھىكايەتە خۆرھەلاتى و خۆرئاوييەكان، بوون و كەونىش مانەوھى ھەميشەيەكەى لە ھوت

سینگه‌که‌ی (ئافاتارا)، که به‌رده‌وام له ناو جوّره‌ها جه‌سته و نزاکان
سه‌ره‌لده‌دات و نویّ ده‌بیته‌وه.

كهون ئاميرىكه بو ته ئمل

مهزنى مروڤ، بهو قهواره بچووكه و پيگهكهى له كهون، له وه دايه، كه دهتوانيت ته ئمل بكات، كوششى هستكردى به بوون له و ژينگه بهرينه گه وره يه دا ههيه، ئه و ههوارهى سنوورىكى به رجهسته ديارى ناكات.

كهواته مروڤ، دهيهوى ئه و جيهانه بى كوتاييه، وهك چۆن له ناو هزريدا بوونى ههيه به رجهسته بكات، بوونى بروخينيت و داگير بكات.

ئايا له سه ر هه سارهى زهوى، له سه ر مليونه ها هه سارهى تر، ته نها ئاده ميزاد، تواناى ته ئملى ناوه وه و ئيدراكى ناسينى حه قيقه ته كانى ههيه، ته نها مروڤ؟! ئايا حه ق به خو مان ده دهين، خو مان هه لئه تينين و بلين و بپوا بكهين، ته نها ئيمه، دهتوانين ئه و گه مه زه هنييه زۆر ئالۆزه پياده بكهين؟!

يان له ناو بونه وه ره كان و گيانداره كان، هه تا دار و به رد و رووبار و بالنده كان و ئه وانى تريش، بونه وه ره كان، هه موويان تواناى ئه وه يان ههيه هه ست به بوون بكه ن؟

ئه گه ر مه زندهى ئه وه بكهين، به ته نها مروڤ خاوه نى ئه و موعجيزه يه بيت، ئه و كه ونه بكاته بيا بانىكى وشكى ترسناك، به س شه پوله كانى هزر و هه سته كانى ئه وى تيدا بجوليتته وه.

ئه گه ر به بينينى ئيمه، مه زندهى ئه وه بكهين، هه موو بونه وه ره زيندووه كان و بى گيانه كان و ئه وانى تريش، ديار و نه دياره كان، تواناى ته ئمل و ئيدراكيان به شيوه يهك له شيوه كان هه بيت، ده گه ينه ئه وهى كهون، ئاميرىكى ورده بو بيركردنه وه و ته ئمل، ده زگايه كى مه زنه، بو به ره مه پينان زانست و هونه ر، كتىبيكى كراوه يه، گه وره تر، له هه موو كتىبه بلاو كراوه كان و ئه وانى دو اييش بلاوده بنه وه ...

ئىنجا كەون، لەناو ھزرى ئىمەدا دەبىتە، چەندىن تابلۆى جوان و داھىنەر و دۆزىنەو و گۆپانى سوپرايز... بەوھش ئەگەرى ئەو ھەيە، كەون، لەسەر ئەو شىۋازە تژى دەبىت، لە جوولە و خشە و دەرکەوتنى وزەى بگۆپ، بۆ شىۋەى ناچىگىر، چونكە ھەموو شىۋەيەك، يان حالەتى وزەش بۆ وزەى تر، يان بۆ مادەى تر دەگۆپىن، ئىتر بەو جۆرە...

كەواتە، ئىمە بەتەنھا نىن، ھەستكردن بەوھش دلمان دەداتەو و ۋەحشىەتى كەون و ترسناكىيەكانى، كاتى بوونمان دەرەوئىتەو.

تاوانی من بوو له بههشت دهرکرام

راکردن له بههشت

له بهر هه له و لاسارییه کانی دراونه ته، پال داپیرم و باپیرمه وه، ئادم و
حهوا، من له بههشت دوورنه خراومه ته وه.

هه له ی خۆم بوو، له بههشت دهرکراوم، باپیر و داپیره ئه زیزه کهم
تاوانیان نییه.

بوچی تاوان و گوناچه کانی خۆمان، دهخهینه پال ئهوانه ی له پیش
ئیمه وه هاتوون؟ ئیمه بوارماندا چه زره تی مه سیح (سلأوی خودای لی
بیّت) به ته نها خاچه که له پشت بکات؟

ئه گهر ئاده میزاد ئاره زوویه تی و په رۆشه بچیته بههشت، بو
خه لکمان له و مافه ره وایه یان بیبه ش کرد؟

ئیمه ده بوایه بهر له وه ی ئیبراهیم (سلأوی خودای لی بیّت) قوربان ی
به ئیسحاقی بدات، قوربانیه که بدهین، بو بوارمان به و دا،
قوربانیه که مان بو بدات؟

ئیمه خۆمان بیده سه لات و لاوازین دهرحوق به مان و بوونمان، هر
زوو بوار ده دهن خه لکی تر قوربانیمان بو بکات.

کریکاره کانی ناو کانه کان، له ناو کۆلانه تاریکه کانی ژیزه وی سالانه
رهنج ده دهن، له و شوینه ترسناکانه دا، له جیاتی ئیمه و بو دۆزینه وه
و فه راهمکردنی خو شیه کانی ئیمه کار ده که ن.

ئهوانه ی لافاو له پاکستان ماله کانیان راده مالیت، بو ئیمه قوربانیان
داوه، ئه گهرنا ئیمه، پیش ئه وان، ده بوینه قوربان ی تو فانه که ی
دوایی.

زاناکان، بۆ دۆزینەوێ هەتوان و چارەسەری نەخۆشییە درێژخایەنەکانمان، لە کونجی تاقیگەکانیان بەنەینییەوێ دەمرن و پێکی مونا و هیوا لە گەرمەیی شادومانی دۆزینەوێکانیان هەڵدەدەن.

ئەدی ئەوانەیی لە دیار تەئملی وەجوود بیدارن، چاوەپوانن ساتەکانی حەقیقەت پەرشنگەکانی پەخشان بکات، هەتا کۆتایی کەون، دەیانەوێ قومی شیلەیی ئەزەلی بخۆنەوێ...

ئەوانە و زۆریش لەو کەسانەیی، بەخۆپایی، پاش سەرگەردان و دەربەدەرییەکی زۆر، بۆ دۆزینەوێ بواری گەپانەوێمان بۆ بەهەشت، کۆشش دەکەن، ئێمەش یاخیین و نامانەوێ بگەپینەوێ بەهەشت.

بەهەشت لەبەر چاومانە، لێدانەکەیی لەگەڵ لێدانی دلی ئێمە دایە، لە پیشەوێمان دەپوات، بەلام ئێمە ناتوانین هەستی پێ بکەین، چونکە تارمایی کوێری، دیدە و بینینی بردوین، نەزانین، گوێی داخستووین و بواری نادات موزیکی وەجوود ببیستین.

له ئازادی رۆشنبیرییه وه

موزیک، ئینجا قه دهغه بیټ یان شیرین بیټ، هیشتا له بهغدا (پایزی سالی ۲۰۱۰ی زاینی) ئاخوتنی له باره وه دهکریت، هر بوام هه بوویټ، من هه لوه ستهم له سهر کردووه. ئه وهش ناشارمه وه من به ته وای و زۆریش لایه نگیری موزیکم، چونکه موزیک، هونه ریکه له هه موو بواره کانی تری هونه ر، له رۆح و سرووشته وه نزیکه.

نازانم ژینمان چۆن شیرین ده بوو، ئه گهر موزیک و ئاواز و شادییه کان نه بوایه.

من له ناخه وه پشتیوانی و هاوپییه تی هونه رمه ندان و ئه دیبانی به غدا و هه موو عیراق ده که م، ئه وانه ی داوا ده که ن ئاههنگه موزیکیه کان، شانۆگه رییه کان ئازاد بکرین، په یکه ره کانی کۆلیژی هونه ره جوانه کان و په یکه ره کانی سه رده می سومه ر و کلدان و ئاشوور و ئەکد و ئه وانی تریش، نۆژهن بکرینه وه، ئه گهر که له پووره که مان نه ناسین، ناتوانین و ناکری، په یف له سهر شارستانییه تی میزوپۆتامیا بدهین.

ئاوه ز، ناتوانیت له سهر داخستنی یانه کۆمه لایه تییه کان و سه رکوتکردنی ئازادییه تایبه تییه کان، مات و بیدهنگ بیټ. ئازادی تاک، بنچینه ی ئازادییه کانه، ئازادیه کۆمه لایه تییه کانیش پیشهنگی هه موومانه.

زانایانی ئیسلام، ریزی هونه ری موزیکیان گرتووه و له سه ریان نووسیوه، یوسف بن ئیسحاقی کهندی کۆچکردووی سالی ۸۷۳ی زاینی به رامبه ر ۲۵۸ی کۆچی، ئه وه ی ۲۳۱ کتیبی نووسیوه، له وانه هه وت کتیبی تایبه تی به موزیکی نووسیوه، نامه یه کی له سهر موزیک نووسیوه، هه تا ئیستاش هه لگیراوه، ئه وه ی شایانی باسه، کهندی له سهر فه لسه فه و فه له ک و ده رووناسی و ژمیاری و ئه ندازه و سیاسه ت و زانستی سرووشت و زۆر له زانستی تری نووسیوه.

ئەبو نەسرى فارابى كۆچكردوو لە سالى ۹۵۰ى زايىنى بەرامبەر ۳۳۹ى
 كۆچى، ھونەرى موزىكى باش زانىو، ۋەك ھونەر و دەسترنىگىنى
 ئىشى تىدا كىردوو، چەندىن ئامىرى موزىكى داھىناو، ئاوازي داناو
 و لەسەر چەند ئامىرىش موزىكى ژەنىو، ھەندىك جار خەلكى
 گىراندوو، پىكەنىنى خولقاندوو و ھەرۋەھا تەئلىش...

چۆن لە بەغدا پاش بىست و يەك سەدە، قسە لەسەر قەدەغە كىردى
 موزىك و ئاھەنگ و خويندى دەكرىت؟

حەكىم و پىسپۆرەكان دەلەين: ئازادىيە رۆشنىرىيەكان پىش
 ئازادىيەكانى تاكە، گرىنگىرەشە.

موزىك خۆشىيى و چاره سەرىيشە

گویتان لەو پەيقە بوو، كە موزىكى مۆزارت، كارىگەرى لەسەر
مىوھى مۆزەھەبوو و شىرىنترى كردوو؟

ئەوھش لە ولاتى ژاپون تاقى كراوھتەو، مۆزىان لەبەر ئاوازی ئەو
موزىكسازە مەزەنە داناوھ، شىرىن بوو.

ئەوھشيان سەىروسەمەر نىيە. ماوھى چەند سالە، قسە و ئاخاوتن
لەسەر كارىگەرى موزىك لەسەر چاره سەرى مرقۇ كراوھ، موزىك
لەرووى دەروونى و جەستەيى ھەتوانى مرقۇ بوو، دەلئىن موزىكى
مۆزارت كارىگەرى باشى لەسەر نەخۆشىيەكان دل و نەخۆشى تىرىش
ھەبوو.

لەو سالانە، لە بەرلین سەردانى دكتورىكى ئەلمانم كرد، دكتورىكى
كوردى كوردستانى توركياش ھاوكارى بوو، چاره سەرىيەكەم ماوھى
يەك كاتژمىر سىرپوونى دەويست، ھىشتا من لە ھۆش خۆم
نەچووبووم، دكتورەكە وتى موزىكى بۆ لىبدەن، ئەوانىش پارچە
موزىكى مۆزارتىيان بۆ لىدام، كە دكتورە ئەلمانەكە، زانى من چىژ لەو
ئاوازە وەردەگرم، پارچە موزىكەكە دەناسم، دللى خۆش بوو. دكتورە
كوردەكە وتى: زۆر باشە دكتورەكە و نەخۆشەكەمان تام لە ھەمان
پارچە موزىك وەردەگرن، پاش چاره سەرىيەكەم و وریابوونەوھم،
گویم لى بوو، ھىشتا موزىكەكەى مۆزارت، بە ھىمنىيەو، لەناو
قاوشەكانى كلينكەكە دەنگى دەدايەوھ.

ئەگەرچى بىتھۆشن كەپ دەبىت، بەلام ئاوازی ناسك و نازدار بۆ
سوناتاكانى دادەنىت، لە ھەموویان ناودارتر و ناسراوتر، پارچە
موزىكە پىنچ دەقەييەكەيە، بەو ئاوازە سادەيە، قسە ناودارە
نەمرەكەى دەكات و دەلئىت: ئەوھىە ژيان.

ئەو مەبەستى بووھ بلىت ژيان، كاروانىكى نەپساوھ و بەردەوامە لە
سۆزى موزىك، بەلام مروف ئەو راستىيە نازانىت، كردهوھ و
چالاكىيەكانى رۆژانەى لەو ھونەر مەزنە دايدەبريت.

كەواتە موزىك، نەمر و جيگيرە و بەردەوام بوونى ھەيە، بەلام ئيمەى
ئادەمىزاد، لەو ھونەرە دادەبرين و دوور دەكەوينەوھ. موزىك ھونەرى
پلە يەكە، موزىك لە كەونەوھ ھەلقوللأوھ، ئاسايى و لەسەرخۆ و
ئازادانە ھەلدەرژيت. موزىك ھونەرى خۆرسك و خۆكرده.

ھەرۆھە موزىك گوزارشتيشە، گوزارشت لە بوون دەكات، سازيشى
بۆ دەكات. ئازادىيەكانى موزىكژەنين و گوگرتن و تام و
چيژوھرگرتنى موزىك، يەكەم مافە لە مافەكانى رادەبرين.

ئەوھى ماف بەخۆى دەدات ئەو مافە پيشيل بكات، جوانترين بوونى
ئينسان ناشيرين و مردار دەكات.

هاوسۆزى له گەل پارچە يەك موزيك

حىكايەتتىكى تر لەسەر موزيك و پزىشكى. ئىبنى سىناى دكتور و
فەيلەسوف، دەيزانى موزيك ھونەرلىكى گرینگە بۆ چارەسەرى
نەخۆشپىيەكان.

بەلام من ئىستا، باس لە نوژدارلىكى ئەو سەردەمە دەكەم، من ميوانى
چەند ھاوپىيەك بووم لە ئۆسلۆى پايتەختى ولاتى نەروىژ، لەوى،
دەبوايە بچمە كىن دكتورىك، ھەندىك پشكنىنى ورد لەسەر ئەندامانى
جەستەم بگەم، دكتورەكان ئامۆزگارى ئەوەيان بۆ كردبووم.

نوژدارە نەروىژەكە، كلينكىكى گچكەى ھەبوو، دكتورىكى كىزىكىش
ھاوكارى دەكرد. كە دكتورەكە پشكنىنەكانى بەناز و لەسەرخۆ تەواو
كرد، منىش بەنازەو ھەلسام مالتاوايى لى بگەم، دكتورەكە وتى
راوہستە، دەستى بۆ ناو جامخانەكە برد، سىدىيەكى دەرھىنا و
پىشكەشى كردم و وتى :

فەرموو گوى لەو موزيكە بگرە.

لەجياتى دەرمان وتى ئەو چەپكە موزىكت دەدەمى. ھاوپىيە
وەرگىرەكەم وتى :

ئەو سىدىيە ئاواز و ژەننەكانى خۆيەتى، بە دەستى خۆى و بە
ھاوكارى ئەو كىژە سازيان كردووہ .

ئەو لەجياتى دەرمان، ئاوازيكى پىشكەشكردم، لەودەمانە ئەو
دەيزانى ھىشتا پىويستم بە دەرمان نىيە.

لە مالاوہ، گوپم لە ئاوازهكانى دكتورەكە راگرت، تىدا خۆى كىژە
ھاوكارەكەى موزيك دەژنن، لەناو دارستانىكى جوان گورانى
دەچپن... ديارىيەكەم پى جوان بوو، لەگەل خۆم ھىنامەوہ.

رامانى زۆرم لەسەر ئەو ھەموو نەھىنيانە دەكرد، كە ئىمە دەرکیان پى
نابەين، ئاى لەو جىھانە چەند بەھرە و سۆزى مرۆپى زۆرە!

ئاي ئو جيهانه، ئاويته يه كي هه مه پره نكي چه ند هه ژييه ! هونه ري
موزيك چ وزه و هه ژموونيكي رۇحي تيدا خه مليوه، كه دكتوره كانيش
وهك هونه رمه ندان داهيئان و جوانييه كانى په خشان ده كه ن!

ئه گه رچى من ئو دكتوره نه رويژييه م يه كچار بينى، برواش ناكه م
ديمانه ي ترمان بيته وه، به و ئاوردان و دياريه موزيكييه، ده بيته
هاورپييه كي شيرين و خو شه ويستم، ديمانه كه و دياريه كه ماناي
ئو وه يه، له گه ل هه موو جياوازييه كانى زمان و جوگرافيا و كولتور و
شارستانيه تى نيوانمان، هه ستم كرد، چه ند به گه رمييه وه هاوسوزى به
دل و به گيان له ناو ئاده ميزادا هه يه، ئو وه ش ده بيته كه م هه ري رۇحي
نادياري به ستانه وه، بو هه توان كردنى برينه كان، به بي ئو وه ي هوشمان
له خو مان بيته و پيى بزانيں.

ئو وانه ي له به غدا، موزيك قه ده غه ده كه ن و ته نكي پي هه لده چنن،
بو نه كانيان راده گرن و په رده پو شى ده كه ن، هه ر ئو وه نده يان پي
ده ليم، ته سه وف (پاش ئو وه ي له ناو جيهانى ئيسلام په يدا ده بيته)،
ده بيته فاكته ري به هي زي نه دياري ئو ئاينه، ده بيته فاكته ري
بالابونه وه ي و جيگير بوونى ئو ئاينه، به لام له لايه ن زور كه سيش،
دان به و راستييه دانانين و به فاكته ري گه شه ي ئاينى ئيسلامى نازانن.
راسته ئه گه ر بلين، ته سه وف هونه ريشه، ته نها فه لسه فه و تيگه يشتن
و بالابوونى رۇح نيه، ته سه وف، داکوتان و به ريشه بوونى نه فس و
خاليقه.

هونه ري موزيك هاوسوزى سرووته كانه، حاله ته كانى هه موو تيم و
تايه فه كانى ته سه وفه، له ناو تيمه كانى ته ري قه تى مه وله وي، شمشال و
ده ف زور به كارها تووه، ته نبور و عوديان هه بووه، ئو وانه و له ناو
سو فپييه كان، تيمى كورال هه بووه (ئو ويش هونه ري كي مه زنه و ده گاته
ئاستى موزيك)، ئو وه ش جو ري كه له شيوه كانى گوزارشت و ته رتيل و
ره جا و پارانه وه.

ھۆشمەندى ئىلھام دەبەخشىتە موزىك

ئازادىيەكان و كەسايەتى و مرۆف، بەبى موزىك گەشە ناكات.

من نازانم، چۆن بى موزىك ديموكراسيەت بوونى دەبىت و دەچەسپىت، نازانم ماناى چ دەگەننىت سىستەمى ديموكراسى ئەگەر ھونەرەكانى موزىك و پەيكەرتاشى و شانۆ بخنكىننىت!؟

ژيان، سەكۆيەكى گەرەى نامىشى شانۆيە، شانۆش بەشىكى ژيانە. شانۆش، بەر لە ھەموو شتىك گوزارشتە، بە وشە و جوولە و موزىك و شىوہ و رووكارەكانى دىكۆر. شانۆ، ھەموو جۆرەكانى ھونەرى تىدا كۆدەبىتەوہ.

ئەگەر ھەناسە و چاۋەكانى شانۆ و شانۆكارانتان برى، ئەوہ بەشىكى گرانبەھى ژيانتان خنكاند، خيانەتتان لە ئەمانەتى ژيان كرد.

دووبارە، دەگەرپىمەوہ سەر فارابىيە مەزنەكە، پەرۇشى و خۆشەويستى بۆ ھۆشمەندى، بە موزىك، گران و دەولەمەند كردوۋە. دەلەين ئامىرى موزىكى زۆرى دروستكردوۋە و بنچىنەكانى ئەو ھونەرى دارپشتوۋە (۱).

ھەندىك وتوويانە، فارابى ئامىرىكى ۋەك ئامىرى قانونى دروستكردوۋە، دەبى ئەو قانونەى ئىستا لەلايەن ئەوہوہ دروستكرايىت (۲).

فارابى، دوو كتىبى لەسەر موزىك ھەيە، يەكىكىان شروۋقەيەكى زۆرى لەسەر بىردۆزەكانى زانستى ئاۋازەكان كردوۋە، خۆرھەلاتناس و زانا كورسجارتن، پشكنين و شروۋقەى كردوۋن.

ئەو سەبارەت بە فارابى وتوويەتى :

ئەو ئەزموۋن و بەرنامەيەكى تايبەتى خۆى ھەبوۋە، لاسايى كەسى نەكردوتەوہ. ئەو شىوہەكانى دەنگ و ھاوسەنگى و چىنەكانى ۋەستان، جۆرەكانى ئاۋاز و كىش و بەزمەكانى رووندەكاتەوہ .

دهلین ئەو، کتیبیکی لەسەر شیوازی و گۆرانی زاناکانی موزیک نووسیوه، تیدا ههلهکانی راستکردونهتهوه، ئاماژهی به که ماسییهکانیان لهو بواره داوه (٣).

ئەوهی له زانسته سرووشتییهکان، زانای یۆنانی قیپاغۆرس و قوتابییهکانی باسیان نهکردوه، ئەو شروقهی کردون، ئاماژهی به ههلهکانی ئەوان، له بواری دهنگی ههسارهکان و ئولفهتی ئاوازه موزیکیهکان داوه و بۆی راستکردونهتهوه.

فارابی، له پیشهسازی موزیک و کارکردن، گهیشتووته مهبهست و بهدروستی سازی کردوه، به مهرجیک پیویستی به دستکاری و وردبونهوهی نهبیتهوه (٤).

ئهگەر زانا و فهیلهسوفیکی وهك ئەبو نهسری فارابی کۆچکردوو له ناوهندی سهدهی دهیهمی زاینی، بایهخی به موزیک و سازییهکان و ئاوازهکان دابیت، کهی رهوایه! له سهدهی بیست و یهکدا گه مارۆی بخزیتهسه، کهی ئەوه لۆژیکیکێ دروسته؟! کهواته فارابی و قوتابییهکانی به یازده سهده له پیش ئیمهوه بوون.

(١،٢،٣،٤) سهیری کتیبی میژووی فهیلهسوفهکانی ئیسلام به زمانی عه رهبی له نووسینی محمه د لوتفی و جومعه، دهزگای العلم للجمیع بکه.

تۆى كىتیب

حه قىقەت ھىچ كىتیبكى نىيە!...

حه قىقەت، لە رووانگەى رىبوارانى عىرفان و تەسەوف، لووتكە و مەبەستە. بالاترىن و دوورتىن گەيشتنە، وەك وەجود شاراوه و ونە، بۆيەش كەسى گەيشتوو، ناتوانىت ئاخاوتنى لەسەر بكات، بە نەينى ناوى دەبەن، بۆيەش نابى و (ناكرى) ئاشكرا بكرىت.

حه قىقەت، لە زانست و بىردۆزى زاناكان، ھەموو دۆزىنەوہ و دەرئەنجامى كار و تەئمل و پشكنىنە بەردەوامەكانىانە.

تەئمل، بنچىنەيەكى بنەپەتى گەيشتنە بە حەقىقەت، ئىنجا بە رامان يان بە عىرفان بىت، يان بە ئەزمون و تاقىكردنەوہ زانستىيە و لىكۆلىنەوہ ورد و قوولەكانىشەوہ بىت.

(حه قىقەت ھىچ كىتیبكى نىيە)، ئەوہ بۆچوونى ھەندىك لە عارفەكانە، عارف و گەيشتوو، كىتیبە، ھەرچى بلىت حەقىقەتە. چۆن دەتوانىت و وزەى بىركردنەوہ، لە كوى ھىناوہ بۆ گوزارشتكردن لە حەقىقەت؟ سەرچاوه و ژىدەرەكەى چىيە، كى بىروابوون رۇحىيەكەى پى بەخشىوہ، وا ئازايانە و بى باك، لە ھەموو گازاندەيەك گوزارشت لەسەر حەقىقەت دەكات؟

سەرچاوهكە ھەر خۆيەتى، ئەو خۆيەتى، كانىيەكەى بۆ ھەموو بونەوہرىك پەخشندەيە، دەستكراوہيە و چاكە، لەگەل ھەموو شتىك دەكات و خۆشەويستى و دلۆقانىيەكەى دەبەخشىتەوہ... ئەو ئامادە و سازە، ھەتا رووى پەنجەرەكانمان بەرەو سرووہكانى ئىلھام كرابىتەوہ.

ئەوہى رۇح، لەناو ئەو كەونەدا دەكات، ھەموو ساتىك ئامادەيە ئىلھامپەخش بىت، ئەو، وەك ئاوازيكى موزىكە، ھەندىك بەسۆزەوہ گووى بۆ رادەگرن، ھەندىكىش بە ھەردوو دەستيان كونى گوچكەكانيان دەگرن، تا نەبىيستن. ئارەزووہكە، لەكن خۆتە و

ئازادىت. ئەو ھەيە نھىيىيەكانى ئازادى ھەلبژاردن و ويستن. دەتوانىت
چەپ يان راست رى بکەيت، دەتوانىت گوى لە سرووھى ئاواز بگريت،
يان گوچکەكانت بە پرووى ژاوه ژاوهکەى ئەو جىھانە دابەخەيت.

حەقىقەت ھىچ كتيبيكى نىيە، چونکە تۆ خۆت كتيبي، موزىكىش ھەتا
ئاميرىك نەيزەنىت پەخش نايىت. تۆ ئاميرى... تۆ شمشال و گيتار و
دووژەلەى، تۆ دەف و کەمانچەى... تۆش وردە پەنجەى و دەيتوانىت
لەسەر ژەنىنى وشە موزىكىيەكان رايپھيىت.

تۆ كتيب و پىنووسى. تۆ ئاوازيشى، ئىنجا خەمگىن و بىزار دەژىت،
يان تۆ كەسىكى ويلى سەرگەردانى سەرچاوهى ئاوازيكى.

جياوازي نيوان كتيب و وشە لەكاتى دەربىنداىە، ئەو ھە لەلايەك،
لەگەل كتيب و وشەيەكى پرشنگدارى ورياي بەردەواميش، بەندە، بە
دوورى و نزيكى سەرچاوهى ئىلھامەكە، ئەو ھى ليوھى دەربجىت،
راستىيە. ئەو ھش نھىنى ماونەوھى كتيبيكە، لەگەل كتيبيكى تر، يان
بەردەوام ئەو رستەيە بەرامبەر رستەيەكى تر. ئەوانەش دەتوانن
دەركاندنى راستىيەكە بگەيىنە ھەموو ھەرگريك، ئەو ھش پەيوھندى
بە زەمان و شوپن نىيە. فەيلەسوفى ئىنگليزى برتراند رسل وتوويەتى،
زاناي فيزيياى ئالبرت ئىنشتاين، ئاويىتەيەكە، لە كەسايەتى و بلىمەتى
فەيلەسوفى يونانى قىپاغورس و ئەللىدى ئايدى، دەزگاي كلئىساي
زانستى كريستيانى. ئەو كلئىسايە، مەزھەب، يان رچكەيەكى
كريستيانىيە و باوھردارەكانى خوى فير دەكات، نەخۆشىيەكانيان
تەنھا بە دوعا و نزا و پارانەوھە لە رەب چارەسەر بکەن، داواشيان لى
دەكات ئەو رەوتە پەپرەو بکەن.

ھزرى ئەو بىرۆكەيە، لەو پەيغەيەوھە نزيكە، كە ھەرگرتنى ئىلھامە
(ئەو ھش چاكبوونەوھىە)، بەندە بە نزيكى و دوورى لە سەرچاوهى
ئىلھامەكە.

سرووشت دهر د و دهرمانیشه

جان دورینگ، مامۆستایه کی گهره یه، توژیڤنه وه له سه ر موزیکی خۆره لاتی ده کات، له سالی ۱۹۴۷ ی زاینی، له ههریمی ئەلزاس له فه رهنسا له دایکبووه، کار له سه ر موزیکی کلاسیکی ناوچه کانی کوردستان و ئیران و ئازهریجان و تاجیکستان و ئەزبکستان و بلوژستان و پاکستان ده کات، کتیبیکی به ناوی (موزیک و عیرفان) له سه ر ئەو بابه ته نووسیوه، کتیبه که ی تایبه ته له سه ر موزیکی کلاسیکی عیرفانی ناوچه کانی کرمنشان له کوردستانی ئیران (۱)، به دریژی باسی ئامیری ته نبووری کردووه، چونکه ناوچه که به و ئامیره ناسراوه، میژوووه که ی بۆ زۆرتەر له پینچ شه ش هه زار سال ده گهرپه وه، هونه رهنده ی شاره زان و لیهاتووی تیدا هه لکه وتوووه .

دورینگ، له سه ر زاری به کیک له عارفه کان ده گهرپه وه، (که موزیک زمانی خودایه)، نووسه ره که، به قوولی، باس له سه ر بوونی په یوه نده ی نیوان موزیک و ئیمانداری و ره ووشت و رۆژانه ی ئیمانداری شه یدا به دوا ی حه قیقه تی کردووه، ئاماژه به وه ده کات، که موزیک ده چیه ناخ و ناوه وه ی بوونی ئاده میزاد.

دووباره ده گهرپه وه سه ر هه توان و چاکبوونه وه ی نه خۆشیه کان به موزیک، هه روه ها ئاماژه ش به ته ئملی رۆحی و پارانه وه و دوعا کردنیش ده که م.

هه ردوو مه سه له که، له یه ک راستیه وه سه رچاوه ده گهریت، ئەویش ئەوه یه سرووشت دهر د و دهرمانیشه، نه یینییه کان له ناو سرووشت ده شار دینه وه، ئاده میزادیش، گه ردیله یه کی ئەو سرووشته یه، ئاوازه موزیکیه کان و شه پۆله رۆحیه کان، له ناو ویزدانیکی پاکی بیگه رد هه لده قولین. جاریکیان براده ریکم وتی:

بۆ چاره سه رکردن له ئەلمانیا بووم، له وی ژنیکی زراقی هۆشیار و وریا سه ردانی کردم، ناسیاری ژنیکی خزم بوو، ئەو وتی :

من ده زانم و ئاگادارم ژانه که ت قوورسه، ئەو دوو جارەى تۆم لەسەر
شەقام بېنپوه، بۆت نینگەران بووم، هاتووم پیت بلیم، ئەگەر
دهخوازیت من هەفتەیهک و هەموو بەیانیهک لە کلێسا مۆمیکت بۆ
دادهگیرسینم.

یهکەمجار بوو، ئەو ژنه بېینم. بە پەیفه ناسکه که ی دلێ گەشاندمه وه،
منیش لە وهلامدا وتم:

به لێ! سوپاس تۆ نوێژم بۆ ده کهیت و داوا ده کهیت چاک بېمه وه.
سوپاس بۆ هەموو شتەکان.

شاره که گچکه بوو، هەموو دانیشتوانی شاره که یه کهتریان ده ناسی،
کلێسایه کی بچوکی تیدا بوو. ژنه که باسی نه خوشییه کی خوی بۆ
کردم، بهر له پازده سال نه خوش ده که ویت، دوا یی هه لده ستیته وه.
ئەو وتی: (ژنه خزمه که م وتی، خه لکی شاره که له سه ر ئەوه شاهیدی
بۆ ده دەن) من ده مردم، کانسەرام بوو، نه خوشییه که م کوشنده بوو،
تۆژداره کان ده ستنیشانی ده رده که یان کردبووم، به لام من، پاش
ئەوه ی پێیان وتم له و نزیکانه ده مریت، من ژنیکی ئیماندار نه بووم و
له ئاین و بپرواوه دووریش بووم، بۆ چاکبوونه وه رووم له خودا کرد،
دهستم به دوعاکردن کرد، له خودا نزیکبوومه وه و زۆریش
پارامه وه...

ژنه که داوا ی ده کرد، خۆراگر و ئیماندار و هیوادار بم، به رده وام ئەوه ی
به گوئییه کانم ده چرپاند، چیرۆکی چاکبوونه وه ی به و ده رمانه و به و
هیواداریانه بۆ ده کردم.

ئەو وره به رز و به توانا قسه ی بۆ ده کردم، سه ردانی زۆری ده کردم،
ئەو و میرده که شی مامۆستای زانکۆ بوون. له قسه کانیدا ئاماژه ی
به وه ده کرد، موزیک، چاره سه رییه کی رۆحیه. قسه کانی ئەو ژنه و
خۆبه ختییه که ی بۆ پشتیوانی کردنم، به بی ئەوه ی من پێشتر ئەوم

ناسیبیت، ئهوانه بۆ من ببوونه سه رچاوه ی کامه رانی و کرانه وه یه کی
سه رفراز.

۱. کتیبه که به زمانی فهره نسی له سالی ۱۳۷۸ ی کۆچی هه تاوی نووسراوه و کراوه
به فارسی.

مريه می پاکیزه

خاتوو مريه می پاکیزه له قورئان ناوی هاتووه، هه مان ئه و مريه مه يه که له ئه نجيليش ناوی هاتووه.

تۆ که له ناو قورئان ريژی ده گريت، تۆش که له ناو ئه نجيليش شکۆداری ده که يت. ئه وه يه راقه ی يه کيتی ئاين و يه کيتی مرۆی.

سوجه بردن و خاک ماچکرد هه بووه، به لام له ئاينه ئاسمانيه کان و زه مينه کان به پرۆسه ی جياواز ئه و ماچکردنه کراوه. که سيکی بودایی، وه ک باوه پدارانی تر سوجه ده بات و زه وييه که ماچ ده کات، زه وييه که ش يه که و پرۆسه که ش وه ک يه که، هه موومان سوپاسگوزاری خوداين، که ئه و زه وييه ی بۆمان ساز کردووه، ئه گه رنا له کوێ ژينمان به سه رده برد، له وه ش فاکته ری مان و به رده واميمان به رجه سته ده که ين.

مه عقول نيه، له ناوچه يه کی ئه و سه ر رووی زه مينه، سوجه ببه يت و زه وی ماچ بکه يت، له شوينیکی تريس ئه وه نه که يت. ناكری تۆی ئاده ميزاد، ئه وه بکه يت و ناچار بيت ئاخه که ت خوشبویت، تۆی بونه وهره هه رمانه که ی ئه و گه ردوونه. ئايا ئه وه ش هه ر له بهر بپروابونه؟ يان جوړیکه له زانباری؟ يان ئاویتته ی هه ردووکيانه؟

ئيمان، ره وشيکی ويژدانی خودی ناوه وه ی هه موو تاکیکی مرۆقه. ناتوانيت ئيمان و بپروابوونی ويژدانی و رۆحی بکيشيت، يان پيوانه ی بکه يت. چونکه ئيمان، ته نيکی سی ره هه ند و روو نيه، تا قه باره که ی بدۆزیته وه، قه واره که ی دياریکراو نيه بکيشريت، رهنگ و بۆنيکی دياريشی نيه تا مرۆقیکی بينه ر ببينيت. خه لکی ئيمانداريش ناتوانيت و بۆی ناكریت پیناسه ی ره وشی ئيمانه که ی بکات.

که تۆ بروات هه يه... که واته به يه قين و دلنبايه وه بروات به مه سه له يه که هه يه. ئه و يه قينه، ناكری هه ستي پي بکريت. که ئيمان

ناکیشریّت و ناپیوریّت و نابیندریّت و بۆن ناکریّت، بۆیه دهبیّ ئیمانداریییه که، بۆ که سانی ئیماندار جیبهییّلیّت و لیّی دووربکه ویته وه. یه کیّک له تاوان و گوناچه مه زنه کان، رقکاری و زۆردارییه بۆ گۆرپینی ئیمان. (فلا اکراه فی الدین).

ئهو هی شایانی سه رهنج و رامانه، مانای فۆنه تیکی وشه ی ئاین، وهک ده برپین خۆی، له که له پووری زه رده شتی ویژدان (وجدان) و ره ووشت و راستگۆیی ده گه یّنیّت. ئهو وشه یه له ناو کتیبه که ی زه رده شت (ئافیستا) به وشه ی (دینیا) هاتوه، ئه وهش مانای ویژدانی مرۆقه. هۆشمه ندی داوا ده کات بگه یته بیگه ردی ئه و ویژدانه.

که واته ئاین هۆشمه ندی و ویژدان و ره ووشته.

لیرده دا مه زنی و دروستی بیرۆکه ی قبوولکردنی که سی تر پیویست و راسته. ئه وهش مانای ئه وه نییه، که سه که به شیوه ی ئیمان که ی یان قبوولکردنی ئیمان که گوزارشت بکریّت، به لکو ده بیّ مافی ئیمان بوون به ره وازانیت، وهک چۆن ئه و ههستی پیّ ده کات و برپای پیّ ده کات و په سه ندی ده کات.

قبوولکردن و په سه ندکردنی به رامبه ره که ت، له قبوولکردنی ره وایی مافه له ئیمان به بابته کیّک، نهک به ئیمان خۆی.

ره نگه تو برپوات به بابته و جۆری ئیمانی یه کیّک نه بیّت، به لام ناکریّ و نابیّت نکۆلی له مافی حاله تی ئیماندار ی یه کیّکی تر بگریت و ئه و مافه ی لیّ زه وت بکه یته.

ئازارى كەس مەدە

دەكرى ھەلەى يەككە راست بىكەيتەو، روونكردنه وەيەك لەسەر
پيشهاتىك بەدەيت، بەلام مافى ئەووت نىيە گالتەى پى بىكەيت، يان
بوارى نەدەيت خوى بناسىنيت.

ئىمە دەپويشتىن، پاسارەيىە گچكە بەخوشىيەو بەلەفرى بوو،
يەككە لە ھاوپرئيان بەردىكى گچكەى تىدەگرىت، ئەويش لە ئىمە
دووركەوتەو، بەلام گويمان لىبوو، لە دوورى ئىمەو دەيجرواند و
گورانى دەچرى.

مافى ئەووت نىيە، ھىچ بونەوهرىك لە گوزارشت و رادەبرىن قەدەغە
بىكەيت.

خويندن و جريو، خوناساندن و خۇدەرھىنانە. خويندى گورانى
گوزارشتە... ھەموو دەنگىك ئامازەيەكى تايبەتە.

تۆكە دەنوسىت، ماناى ئەوئەيە خودى خۆت دەناسىنيت و ئاشكرای
دەكەيت. كە گورانيش دەچرىت، گوزارشت لە خۆت دەكەيت.
گوليش بۇ ناساندن و دياربوونە كە دەپشكويت.

دووبارەبوونەو، ياساى دەرکەوتن و ناساندنە. تا بابەتەكە لەناو ھزر
دەچەسپىت، دەبى چەند جار دووبارەى بىكەيتەو و بىلئىتەو. زۆرى
نەماو ئەوئەمان لەبىرچىت، كە زۆربەى كاتەكانى تەمەنمان
دووبارەکردنەوئەيە، ھەموو شتەكان دووبارە دەكەينەو، بەلام بە
كەمىك جياوازى لە وردەكارىيەكان.

دووبارەکردنەو، ياسايەكە لە (سرووتى گەياندن) ئاين و
كولتورەكان. تۆسەدان جار گويت لە بانگى مزگەوتەكان بوو،
ھەموو رۆژىك و مانگىك گويت لى دەبىتەو، ھەفتانە گويت لە
لەرىنەوئەي زەنگى كلئىسايەك دەبىتەو... لىدان و تریەى دەف و
فىتەى شمشالى ناو بازنەى كۆبونەوئەي سۆفىيەكان.... ئاھەنگى

رۆژی له دایکبوون و زه‌ماوه‌نده‌کان له میشتک ده‌زنگیته‌وه. ئەوانه
هه‌مووی گوزارشته له راده‌برین و خۆدیارکردن.

موزیک، به‌ ئاوازه‌ جیاوازه‌کانی و ئامیره‌کانی، گوزارشتیکی گونجاو و
سازکار و سه‌ره‌نجراکێشه، مرۆڤ په‌روه‌رده و ساز ده‌کات و
تینوویه‌تییه‌ شاراوه‌کانی له سووربوونی هه‌میشه‌یی له دیارکردن و
راگه‌یاندنی بوون ده‌شکینیت.

هه‌ر له رۆژی بوونه‌وه، هه‌تا مردن (کۆچی کاتی به‌ پیناسه‌ی
عارفه‌کان) ... تینوویه‌تی، تینیبوون و تینوویه‌تییه.

مرۆڤ، هه‌ر چه‌ند ئاو‌کانی ئەو ژیانه‌ بخواته‌وه تیر نابیت، تیر
ناخواته‌وه، چونکه‌ نه‌گه‌یشتووته شيله‌ خاویڤ و خوشه‌که، هه‌ندی له
عارفه‌کان به‌ شه‌رابی ئیلاهی پیناسه‌ی ده‌که‌ن.

تینوویه‌تییه‌ سوتینه‌ره‌که، هاوڕییه‌تی مرۆڤ به‌رنادات، ئەو
ئاده‌میزاده‌ی بیئاگایه‌ له جوانییه‌کانی وه‌جود. هه‌تا به‌ خاک
ده‌سپێدریت هه‌ر تینووه‌... به‌ بۆچوونی هه‌ندی له رامان و
باوه‌ره‌کان، رۆح به‌ نه‌مریی ده‌مینیته‌وه، جه‌سته‌ فیزیاییه‌که‌ش،
ده‌فه‌وتیت و نامینیت و به‌ چه‌ند ئامراز و یه‌که‌یه‌کی سه‌ره‌تایی
ده‌گۆریت، به‌لام رۆحه‌که‌ هه‌تا تیربوون ده‌مینیته‌وه و ده‌گه‌ریته‌وه،
ناو سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌کییه‌ یه‌که‌مه‌که‌ی جارانی.

مه‌زنی مرۆڤ له‌وه‌دایه، بۆ هه‌موو کایه‌کی نادیار و شاراوه، به
بۆچوونه‌کانی خۆی زانیارییه‌کی بۆ داناوه، هه‌موو کاره‌ساتیک پرسه‌ و
رابوردن و ده‌ربازبوونیکی له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه بۆ ده‌خولقیینیت...

ئازادىيە رۆشنىبىرىيەكە لە ھەموويان بايە خدارترە

لەگەل خۆمدا، بۆ سەرکەوتن و نوچدانى ھەر حكومەتتەك پىۋەرەيەكم
داناۋە...

ئايا دەتوانىت ئازادىيەكانى موزىك و شانتو و پەيكەرتاشى و ھەموو
جۈمگەكانى تىرى ھونەر، لە ژيانى كۆمەلگا و كۆمەلايەتتەكان فەراھم
بكات؟ ئايا رېژەرى ژنانى لەناو حكومەت، زۆرتر كىردوۋە و رەھوشيان
باشتر بوۋە؟ ئايا بەرپوۋنى و راشكاۋانە خويىندى ھونەرەكانى
دابينكردوۋە؟ ئايا بوارەكانى گەشەسەندى و دەربازبوۋنى
ھونەرەكانى سازكردوۋە؟ ئەگەر حكومەت لەو مەرج و بوارانە
سەربەكەۋىت، دەتوانىت ھەموو كېشە و گىرغەتەكانى تىرىش چارەسەر
بكات. بەلام ئەگەر لەۋەياندا نووچىدا و نەيتوانى سازيان بكات،
ھونەرەكانى گەمارۇدا و خىنكاندى، ئەۋە حكومەتەكە ھەلۋەشاۋەيە و
جىگىر نىيە، حكومەتەكە ھەلدەۋەشىتەۋە و دووبارە ھەلبىزاردى
پەرلەمانى دەكرىتەۋە.

ئازادىيە رۆشنىبىرىيەكان، دەستپىكى ئازادىيە كۆمەلايەتتەكانە،
بناغە و مەرج و بنچىنەى ئازادىيە سىياسىيەكانىشە.

بەپىي ئەۋە پىۋەرە من چاۋەرۋانى بىرپارىكى روون لە حكومەت دەكەم
(۱).

من نازانم بەرپەستكردن و كۆتكردن ئازادى ھونەرە جوانەكان مانانى
چىيە، ھونەر تا ئىستاش ھەۋىن و شكۆدار و پىگەيشتى رۇحىەتى
خاك و رۆشنىبىرى مۇۋقە.

لە سەرەتاكانى مېژوۋەۋە، ھونەرى موزىك و ئاۋازەكان و سرود و
سەلاۋاتەكان، ستوۋنى باۋەردارى و پەرىستى مۇۋقە بوۋە... ھارپ،
ئەۋەى شارستانىەتى سۆمەرىيەكان دايانھىناۋە، رەنگە پىش ئەۋانە
ھارپ ھەبوۋىت، ئەۋەى پەنجەى ھونەرەندە داھىنەرەكەمان تارا
جاف دەپزەنىت، ژنە ھەلەبجەيەكە، ئەۋەى دەلىت من ناتوانم بى

ھارپھ کھ م گھشت بکھ م، نازیم ئه گھر ھارپھ کھ م پی نه بیٽ، ئه و ژنه به ژئیھ کانی گوزارشت له بوونی خوئی ده کات.

تارا ھونه رمه ندیکی رۆشنییره، ده زانیٽ چۆن ژئیھ کانی بچولینیٽ و چ له ژئیھ کان بکات، ده زانیٽ ژئی ھارپھ کھ چ له رۆحی ده کھن... ئه و له گه ل ئاوازی ھارپھ کھ گھشتی مه ند و ھیمنا نه ده کات. من له و ژنه تیگه یشتم ئازادی ژنان، پابه نده به ئازادی موزیک و ھونه ره کانی تریش.

دیمانه ی زۆرمان له گه ل ئه و ژنه بووه، به ئاخاوتنه کان کامه ران ده بووم، ئه و به ریژ و به نیانییه وه قسه ده کات، که قسه ده کات له ناو جیھانیکی دووره وه چرپه ی دیٽ، ھونه ری ریژداری ھونه رمه ندان و گه وره بیان فیرووه.

١. مه به ستم حکومه تی عیراقه له سالی ٢٠١٠ی زاینی.

داهینانی ژنان له چه ندين بوارد

ئو ژنه هونه رهنده، هه موو مه سه له کانی که ون و ژیان، به فلسفه فه ده کات، بویه شایسته ی هه موو ریژ و پیشوازییه که.

که ژنان له سه ر په راویژ کردنیان له بواره جیا جیا کانی ده ولت و کومه لگا که یان، نار هزایی ده رده بپن، له ناخه وه گوزار شت کردنیکی قووله، له وه ی له هه موو بواره کانی ژیان به که م و سوو که وه سه یر و هه لسو که وت ده کرین.

کومه لگای پیاوسالاری (یان نیرینه به پیناسه ی هه ندیک) په یامه هه له که (ئه وه ی به مه به ست ده کرین) دووباره ده کاته وه، که ده لئین ژن بیده سه لات و ئاوه زی که مه، له پرووی کومه لایه تییه وه شایسته و گونجاو نییه، بویه ش ناتوانیت سه ر کردایه تی به پیره بردنی کومه لگا بکات.

نیره کان، کالفامی و نه زانینی ژنان له بواری فلسفه فه دا ده که نه ئامازه، یه کیک له من ده پرسیت:

ئه گهر ژنان، وه ک پیاوان وزه و هزر و تاقه تی پیاویان هه بییت، بو ژنیکی فه یله سوف هه لنه که وتوو؟ یان دیاره ژنان له باره ی عه قله وه کامیل نین؟

وه لامة که م به ساده یی و به به لگه وه ئه وه یه، ئه گهر بواریان له سه ر ئاستی خویندن و فیربوون و ئازادییه کانی توژیینه وه و سه ربه خوئی که سایه تییان هه بووبیت، ژنه فه یله سوفی مه نه زنیان لی هه لده که وت، وه ک چۆن له بواره هونه ره کانیان دیار و شکودارن.

له ناو کومه لگای نیرینه دا، ژنان له بواره کانی هونه ر و روشنبیری بواریان هه بووه، بویه داهینانیان کردوو، له سینه ما و شانۆ و ستران و سه مادا پیشه نگ بوون. پیاوان ئه وه نده خو په رستن، ئه وه نده شانازی به نیرینه ی خو یانه وه ده که ن، هه تا ریژه یی ئازادییه کانیشیان، ده یانه وی ژنان بو رابواردن و خو شیییه کان خو یان

و جوانییه‌کانی ژیان، به‌کاربھیښن. که‌واته، ژنان وزه و بوارى داهینان و دۆزینه‌وه‌یان له‌باره و ده‌توانن، ئە‌گەر پێش ده‌ستیان بکړیته‌وه، بواره‌کانیان بۆ ساز بکه‌ن، که هه‌موویان له‌بن ده‌ستی پیاوانه.

ژنان، ده‌چنه ناو که‌پسوله‌کانی فه‌زا، سه‌رۆک وه‌زیرانن، وه‌زیری به‌رگری و هونه‌رمه‌ندی مه‌زنن له بواره‌کانی هونه‌ر و ئە‌ده‌ب، سه‌یر بکه‌ چۆن نووسه‌ری رۆمانی هاری پۆتر، ده‌توانیت به‌ نووسینه‌کانی جیهان سه‌رسام و سیحراوی بکات. ژن له‌ناو که‌سایه‌تی ئوم کلسوم، تارا جافه، ژنه ده‌بیته سه‌ماکه‌ری بالیه و ئە‌کته‌ری ئۆپرا و سینه‌ما، مه‌دام کۆرییش ژن بوو، ئە‌ندی‌را گاندی و بینزیر بوتو...

بۆیه، واز له بیان‌وه‌ کۆنه‌کان به‌یښن، که ده‌گوترا (ئاوه‌زی ژنان که‌مه) یان ده‌یانووت (که‌ماسییان تێدایه)... هتد، ئە‌و بۆچوونانه زالمانه‌یه و شان و شکۆی ژن و مرۆڤایه‌تی ده‌شکینیت.

له بواره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ش ژنان داهینانیان کردووه، وه‌ک بۆتان روون ده‌بیته‌وه...

فەلسەفە لە بن پێی ژنانە

ژانا و فەیلەسوفەکان، دان بەو دەنن، که ئاوەزی مۆڤ له کن هەموو رەسەن و میللەتیک وەک یەکە. ئاوەز، لەلای دەستەبەک یان کۆمەڵە و نەو و رەچەڵەکیکی تر، جیاوازتر نییە لەگەڵ دەستە و نەتەوێ تر. بوار و رەوشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئاینییەکان، که بەسەر دانیشتوانی خۆرەلاتدا دەروا، فاکتەر یەکلاکەرەوێە لە دواکەوتنیان لە بوارەکانی فەلسەفە و فەلسەفەکردن، بە بۆچوونی رووناکبیری میسری بە نەژاد کورد، (عەباس مەحمود ئەلعقاد) دیارترین ھۆکاری دواکەوتنەکش، زۆرداری و دەسەلاتی پیاوانی ئاینییە (۱).

ئەزمونی فەلسەفیە نایابەکە ی فەیلەسوفی یونانی فیساغورسی لەدایکبوو سالی ۵۳۲ی زاینی، دەسەلمیئیت، که ژنیش دەبیتە فەیلەسوف و رووناکبیر، ئەگەر بوارەکانی ژیان و فیروونی وەک پیاوان، بۆ فەرھام بکریت. ئەو بۆ یەکەمجار لە میژوودا، قوتابخانە یەکی فەلسەفیە لە ژنان و پیاوان پیکدەھیئیت، تیدا بوار دەداتە ژنان، وزە عەقلییەکانی کارکەر بکات، لەناو دەستەکە ی بە ناوی (دەستە ی فیساغورس) (۲) کار و کۆششەکانیان ئەنجام دەن. دەرئەنجامی ئەو ئەزمونە، چەندین ژنە فەیلەسوف لە میژووی یونانی و میژووی سەرانسەری جیھانیش دەرەکەون، لە هەموویان ناسراوتر، پیاوی ھاوسەر فیساغورس و ھەرسێ کێژەکە ی بە ناوی: ئاریجنوت، مینا، دامو.

کە فیساغورس دەمریت، ژنەکە ی و ھەرسێ کێژە فەیلەسوفەکانی قوتابخانەکە بەرپۆە دەبن، چەندین فەیلەسوفی ژن و پیاو پیدەگەینن. بوارساز بوو لێرە قسە لەسەر ژنە فەیلەسوفەکانی فیساغورس بکەین، کە لە سەرەمانیکی کۆن و نۆر زوو، ناویان ھەبوو. بیجگە لە پیاو و کێژەکانی، ناوی زۆری ترمان ھەبە وەک: ئایزارا لوکانی، فینتست ئەسبارتی، برکتیونی یەکەم و ئەسپازیای مامۆستای

وتاریژی، ئەوەی سوقرات فیڤی حیکمەت و بێردۆزەکانی ئەڤین دەکات، جولیا دونا، ماکرینا خاوەن پەیی: جەوهەری نەفس توانای بێرکردنەوهی عەقلە، ژن و پیاویش لەوەدا جیاوازیان نییە. هەرەها ژنە فەیلەسوفەکە ی ئەسکەندریە هیباشا (٣) و زۆر ناوی تریش. ئەو ژنانە لە سەدەکانی شەشەم و پینجەم و سییەمی پێش زاین ژیاون.

ڤیساغورسی حەکیم و فەیلەسوف، لەسەر دەستی کاهینەکانی میسر و مەجوسەکان (میپرانییەکان و زەردەشتییەکان) فیڤ دەبیٲ، فەلسەفەش لەسەر بنچینە ی ماتماتیک و ژمارەکان و هاوسۆزی ناکوکەکان دادەنیٲ، فەلسەفەکە ی ئەو، رەگیکی ئاینی نەیی پیوه بوو، زۆریش لە بێردۆزەکانی مۆرکیکی شۆرشگیریشیان پیوه بوو.

ڤیساغورس بایەخی زۆری بە موزیک داوه، ئەو وتوویەتی: جیهان بریتییه لە ژماره و ئاوازه‌کان، ئەو قسه‌یه‌ش له‌لایه‌ن گریکه‌کان به‌هه‌له‌ شروقه‌ کراوه. ژنه فەیلەسوف پیاو، هاوسەرەکە ی ڤیساغورس ویستویەتی رافە ی ئەو دەستەواژە ی ڤیساغورس بکات.

کەواتە ئەو ژنە رووبەرۆوی قوولترین کاروباره‌ هزرییه فەلسەفییەکان بوویته‌وه (٤).

(١،٢،٣،٤) دکتۆر ئیمام عەبدولفتاح ئیمام، ژن و فەیلەسوفەکان، خانە ی تەنویر بۆ چاپ و بلاوکردنەوه و پەخش، بەیروت ٢٠٠٩، بە زمانی عەرەبی.

حیکمه تی ژن

سوقرات، ئه وهی له نیوان سالانی (نزیکهی ۳۹۹_ ۴۷۰ ب.ن) ژیاوه، هیچ مامۆستای پیاوی نه بووه، میژوو ده گێرپهته وه، دوو ژنه فهیله سوف فیڤی وتاریبژی و حیکمه تیان کردووه، ئه وانیش: ئه سپازیایه، سوقرات دانی به وه داناوه، هونه ری وتاریبژی و دیالوگ له و ژنه فهیله سوفه فیڤر بووه، ئه و ژنه رۆشنبیر و رووناکبیریکی ناو ژنیانی ئه سینا بووه، ئاوه زیکی گه شه داری له کایه سیاسیه کان و ئه و بابه تانهی له لایه ن میلیله ته وه په یوه ست بوون، هه روه ها له هونه ری وتاریبژی هونه رمه ند و کارامه بووه. (۱) (ئه و ژنه له سه ده ی چواره می به ر له زاین ژیاوه).

دووه م ژنیش که سوقراتی پیگه یاندووه، ژنه فهیله سوف دیموتیایه، ئه و ژنه کاهینه له شار مانتینا ژیاوه، ئه سینینونیه کان وه ک ژنیکی پیشبینزان و چاره سه ری کیشه کان ناسیویانه. ئه فلاتون له (دانوستانه کان) دا باسی کردووه، که چۆن سوقرات له و ژنه فیڤی بیردۆزه کانی هۆشمه ندی و ئه قین بووه.

ژنه مامۆستای دووه می سوقرات وتوویه تی: (خۆشه ویستی، خۆشه ویستی جوانیه کانه. ئه وهی له گه ل جوانیه کان ده گونجیت، له گه ل خیریش وایه، وه لامیش له و دوو حاله ته دا یه که: ئه ویش دابینکردنی شادومانی خوده. شادومانی له گه ل بوون و خاوه نیداری خیر دایه، له سه ر جوانیش هه مان بۆچوونی هه بووه، شادومانیش له هه ردوو ره وشدا مه به سه ته) (۲). ئیستاش، له سه ده ی بیسته م و یه کدا سه یری په یقیکی پیشه وای بودی دالای لاما بکه یت، که له پیشه کی ئه و کتیه ئا مازه م پی کردووه، به وه ش ده زانیت ئه و ژنه چه ند بلیمه ت و زانا و حه کیم بووه.

دوو ره له قسه کردن له سه ر ژنه فهیله سوفه کان و سوقرات، بوارسازه له و په یف و لیدوانه دا، له سه ر مه به سه تی شادومانی په یقیکی زه رده شتی حه کیم قسه یه ک بکه م (نزیکی شه ش سه د سال به ر له

زاین)، ئەو نامەیهك له ئاهورا مزدا (خالیق) له سەر پرسیاری مەبەست و غایه له بوونی ئادهمیزاد له و گەردوونه چیه وەردەگریتهوه، وەحییەکه پێی دەلێت: مەبەست و غایهتی ژیان شادومانی و کامەرانییه. دالای لامای پێشه‌وای رۆحی و دونیایی تبت، که سیکی باوەرداری بودایی بووه، ئەو بپوای بهوه هه‌بووه، که مەبەستی مڕۆژ له بوون، شادومانییه.

ژنه فەیسوفی یونانی ماکرینا (٣٣٠_٣٧٠ ی.پ.ن) پاش قوناخی دووهمی فیساغورسیهت هاتووه، ئەو وهك ژنیکی قەدیس و خاوهنی کۆنترین سیسته‌می زوهد و ناسکیه‌کان ناسراوه، زۆر به‌رگری له ئازادی کردووه، ئازادییه هزریه‌کان و سه‌ربه‌خۆیی که سایه‌تی و هزره فەلسه‌فیه‌کانی فیساغورسیه‌تی بلاوکردوتهوه و که‌له‌پووریکی قوولی جیه‌یشتووه، به‌رگری له یه‌کسانی و یه‌کیتی ئاستی رۆحی ژن و پیاوان کردووه. ئەو وتوویه‌تی: ژنیش وهك پیاو هه‌موو خه‌سه‌له‌ته‌کانی خالیق له‌به‌رکراوه (٣)، خودا به هه‌مان شیواز هه‌ردووکیانی دروستکردووه، سرووشته‌کانیان یه‌که و یه‌کسان.

مەبەستم له‌و نمایشکردنه‌دا، سه‌لماندنی تواناسازی پیاو و ژنه، هه‌ردوولا ده‌توانن، داهێنان بکه‌ن و وزه‌کانی به‌سازبوونی ره‌وش و مه‌یدانه‌کان یه‌کسانه.

(١،٢،٣) دکتۆر ئیمام عەبدولفتاح ئیمام، ژنه فەیلەسوفەکان، سه‌یری سه‌رچاوه‌ی پێشووبکه، چپ و کورتکراوه‌ته‌وه.

هیباشا زانایه کی ماتماتیک و فەیلسوفیش بووه

هیباشا ژنه فەیلسوفه ئەسکەندرییه که (٣٧٠_٤١٥ زاینی)، له وده مانه ی ئەسکەندریه مه لبه ندیکى جیهانی هزر و روشنبیری بووه، ئەو له مۆزه ی ئەسکەندریه مامۆستای ماتماتیک بووه، ناوی ئەویش له ناو تۆماری مۆزه که، وه ک زانایه کی مه زنی ناو زاناکانی ناوی نووسراوه. ئەو له مۆزه که وانه بیژ بووه و مه زه به کانی ئەرستۆ و ئەفلاتونی راقه کردووه، خه لک له نامه کانیان به دهسته واژهی (ژنه خوداکه)، یان به (ژنه فەیلسوفه که) ناویان بردووه. ده لێن ئەو ژنه زۆریش جوان بووه، ئاکاریکی سرووشتی ئەفسانه یی هه بووه، شووکردن له ناو میشکی دهرده هینیت، خو و خولیا ییه کانی ته نها ده داته هزر. ئەو رووبه پوو هه ره شه و شکانه وهش هاتوو، هه تا له لایه ن خویندکارانی خو شی.

ئەو قوربانی به خو شیییه کان ده دات، به پاکیزه یی ده مینیته وه و ته نها روو و مه به سستی هزر و فەلسه فه بووه، هزری راستی ئەفلاتۆنی له سه ر ئەقین ده خوینیت و په پره وی ده کات. میژوونووس (دیل دیوران) چیرۆکی سه ره نجراکیشی له سه ر نووسیوه ته وه، که چۆن، گه نج و گه وره کانیش ته نگیان به و ژنه هه لچنیوه و ئازاریان داوه. ئەو ژنیکی به ریز و به ره ووشت بووه، له گه ل ئەوانه ی ئازاریشیان ده دا دلۆقان بووه، بۆیه ش خه لکه که ریزیان گرتوو و که سایه تی به و ره ووشته به رزه وه پاراستوو. هه مو میژوونووسان ده بیژن، ئەو به پاکیزه یی ماوه ته وه، جوانییه کانی و حکمه ت ساز و روونی و ساده ییه که ی پاراستوو. له خه مه گشتییه کان به شدار ده بییت، به رگری له لانه وازان کردوو، ئازایانه به رووی دادگاوه وه ستاوه.

له گه ل ئەو هه مو ره ووشته به رزه، ئای له و ناکوکییه، کریستیانه کانی ئەسکەندریه به رق و نارەزایی و ناشیرینه وه سه یریان ده کرد، به بۆچوونی ئەوان، ئەو له سه ر ئاینی یونانی وه سه نی ماوه ته وه، به بۆچوونه کانی ئەوان، هزر و روانینه کانی له کایه زانست و فەلسه فه و

رۆشنبیرییه کانی بهرجهستهی وهسه نیه تی کردووه، ناسنامه یان هاوشیوه و یه که. ههروه ها خه لکه کریستیانه که، رقیان له و ژنه بووه، چونکه، له گه ل حاکمه وهسه نیه که ی ئه سکه ندریه، که پرس و رای فلهسه فه یی پیکردووه، په یوه ندییان پته و و گهرم بووه، حاکمه که ش له گه ل گه و ره ئه سقفه کریستیانه کانی شاره که، ناکۆکیه کی توندیان هه بووه (۱).

کاهینه کان رقه که یان به رامبه ر ئه و ژنه پاکیزه ییه، ئه ستوور و گه و ره ده بیته، تا ده ره ئه نجام تاوانیکی قیژه وون و زۆر نامه ردانه ی به دهستی چه ند راهیبیک ده رحه ق به و ده که ن، کۆمه له یه کی زۆر له راهیب له بیابانی (نه تروون)، چه ند سال بوو، له و ئی به یه که وه مملانییان له گه ل هیژه کانی شه پ ده کرد، شه هوه ت و ئاره زووه تایبه تییه کانیان ده نووسیوه و مملانییان له سه ر شه هوه تی جه سته ده کرد، ئه وانه له سه ر راسپارده ی گه و ره که یان کیرلس، به دروستی له شه و ئیکی مانگی مارس ی سالی ۱۵۰۰ی زاینی، ریگه به گالیسکه که ی هیباشا، فه یله سوفه پاکیزه یه جوانه که ده گرن، به توندی دایده گرن و ده یبه نه ناو کلیساکه ی قه یسه روون و رووتی ده که نه وه، سه ری ده بپن، پارچه پارچه ی ده که ن، ئاگریکی گه و ره ش ده که نه وه، ئه ندامانی جه سته که ی یه که ده هاوینه ناو ئاگره که، تا ئه ندامه کانی جه سته که ی ده بیته خۆله میش.

میژوونوسی ناسراو دیورانته و شرۆفه کاران وتوویانه، هۆکاری کوشتنه هۆقیانه که ی ئه و ژنه، ده گه پیتته وه، سه ر بوونی مملانیی سیاسی و کۆمه لایه تی زۆری نیوان نه ته وه کان، که زۆربه یان کیشه و ناکۆکی ئاینی بوون. ئه وان و زۆربه ی کریستیانه کان په یه وه ی ره وت و به رنامه ی مه سیح (سلاوی خودای لی بیته) له ئاشته وایی و لیبووردنه وه بهرجه سته ببوون، له وتاره که ی چیادا، داوا ده کات خراپه کاری به خراپه کاری وه لام مه ده نه وه، که واته ئه و دژی تۆله سه ندنه وه بووه، بۆیه ش ئه و تاوانه ی ده رحه ق به و ژنه کراوه، په یوه ندی به ئاینی کریستیانی و فلهسه فه که ی نه بووه، به لکو

دهسته يهك راهيب، به ئاره زووی خوڤيان و له بهر روښنايي بهر ژه وهندی
سیاسی و تایبه تی تاوانه که یان ئه نجامداوه.

مه به ست له ژيان و تراژیديای هیباشای فهيله سوف ئه وه بوو، که
ژنیش وهك پیاوه، وزه و تاقه تی داهینان و بیرکردنه وه و به کارهینانی
ئاوه زیان هه بووه، گه یشتونه ته ئاستی به رزی بیرکردنه وهی عهقل،
ئه ویش فهلسه فهیه.

١. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، به چرکردنه وه و به کورتکراوه بیه وه.

شېرزاد ھەينى

لە ساڵى ۵۵۵۵ لە ھەولتېر لە داىكبوم، بەشى روپتويىم لە
ئامۆزگەى تەكنەلۆژىيەى بەغدا تەواوكردووھ و ھەتا لە ولات دەرچوم
لە شارەوانى ھەولتېر بوم، لە نيوان ھەولتېر و ستۆكھۆلم دەژىم.

چاپكراوھ كانم ...

۵- لە يادى سەد ساڵەى شارەوانىدا، ۵۹۸۵ كىتەبى (ھەولتېر) م
ئامادەو چاپكرد.

۲- ھەر لە شارەوانىدا لە ساڵى ۵۹۹۴ دا، ۵۲ ژمارەى
رۆژنامەى (ھەولتېر) م دەرکرد.

۳- كەلاوھ ... ۵۵۵۵ رىپورتاژ، بۆ ئوردوگاكانى دەفەرى
ھەولتېر.

۴- ديوەخانى فلېن... رۆژانەى، لە ۵۵۵۵ لە رۆژنامەى (ئالائى
ئازادى) ى بلاوكرابوھ.

۵- ھەولتېر... تا دېلن... ۲۰۰۰ رىپورتاژ، زانكۆى ئازادى
بەرلېن.

۶- بەغدا... بۆ ھەولتېر!... ۲۰۰۰ رىپورتاژ، سویدو
سليمانى.

۷- مەملەكەتى فارگۆنەكان... ۲۰۰۵ رىپورتاژ، سليمانى.

۸- كاكە، ئەبو ئىسماعيل... ۲۰۰۱ ، سليمانى.

۵- بەسەرھاتى دەرياوانىكى خنكاو ۲۰۰۱ رۆمانى گابرىل
ماركىز.

۱۰- رىگای دوورم بۆ ئازادى، نىلسۆن ماندىلا، ھەرگىپران.
دەزگای موكرىيانى.

- ۵۵- سارد، یان گهرم (۵۲) ریپورتاژیوو، له رۆژنامه‌ی
(هه‌وال)ی سلیمانی.
- ۱۲- فارگۆنه‌کان، له ده‌زگای به‌درخان له‌هه‌ولێر ۲۰۰۵
بلاوکرایه‌وه.
- ۱۳- مه‌مله‌که‌تی که‌لاوه، وه‌ک نامیلکه له‌وه‌زاره‌تی رۆشنبیری
له‌هه‌ولێر بلاوکرایه‌وه.
- ۱۴- کۆریا پیناسه و میژووی کۆریای باشوور، له‌خانه‌ی
وه‌رگێپان له‌هه‌ولێر ۲۰۰۷.
- ۱۵- هولۆکۆست... وه‌رگێپان ... سه‌نته‌ری نما هه‌ولێر
۲۰۰۷.
- ۵۶- دوو پرینسیسی نازداری بیناز، دیاناو ماساکۆ... هه‌ولێر
ده‌زگای ئاراس ۲۰۰۸.
- ۱۷- مارتن لۆسه‌ر، به‌شیکه له‌کتیپی ناتوندوتیژی 1 سه‌نته‌ری
مه‌سه‌له هه‌ولێر ۲۰۰۸.
- ۱۸- به‌ره‌وه‌کۆشکی ئالیزی، شیراک، روایال، سارکۆزی ... و:
خانه‌ی وه‌رگێپان ۲۰۰۸.
- ۵۵- سیکس و پۆلیتیک، دیویکه له‌ژیانی دبلۆماتی فه‌ره‌نسای
نوی...و: سه‌رده‌م ۲۰۰۸
- ۲۰- ته‌ها حوسین، نابینایه‌کی بینا، ئاماده‌کردن.. دۆسیه‌یه‌ک له
گۆڤاری نما ۲۰۰۸
- ۲۰- ۵۵۵ ده‌قه له‌گه‌ڵ شێرکۆ بیکه‌س دیمانه ... ده‌زگای نما
۲۰۰۸
- ۲۱- دۆلار له‌ئهمریکا، دوو بابته‌تی ئابورییه...و: ده‌زگای
ئاراس ۲۰۰۸

- ۲۲- مەجبۇر، سەربىدە و رېپۇرتاژە... سلېمانى ۲۰۰۸
- ۲۳- مەن رۆژنامە نووسم، جاسوس نىم... ۋەرگىپان خانەى
ۋەرگىپان سلېمانى ۲۰۰۹
- ۲۴- مۇساد... ۋەرگىپان.. لە بلاوكراره كانى ئاوپرچ ۵ و ۲
مەولپىر ۲۰۰۵، ۲۰۱۰
- ۲۵- دانپىدانه كانى حاجى پاولو .. لە بلاوكراره كانى ئاوپر
مەولپىر ۲۰۰۵
- ۲۶- تىننە خىرايه كى خۆره لات ... ۋەرگىپان دەزگای موكرىانى
۲۰۰۹
- ۲۷- نەينىپه كانى سندووقه ره شه كه ... ۋەرگىپان ۋەزارەتى
رۆشنىبرى ۲۰۰۹
- ۲۸- كاكه ئەبو خەلىل ... بەسەرھات ... ره خەنى چاودپىر
سلېمانى ۲۰۰۹
- ۲۹- برادەرە جوانه كه... ره شىده داتى ... دەزگای ئاراس
ۋەرگىپان ۲۰۰۹
- ۳۰- سارا پالين ... ژنىكه دەرچوو لە نەرىتە كان .. ۋەرگىپان
دەزگای ئاراس ۲۰۵۰
- ۳۱- دەسەلات و نەخۆشى ... ۋەرگىپان خانەى ۋەرگىپان
سلېمانى ۲۰۵۰
- ۳۲- سىياسەتى دل ... ۋەرگىپان دەزگای ئاراس ۲۰۵۰
- ۳۳- جىهان لە دیدى كۆشنىر ... ۋەرگىپان دەزگای نما ۲۰۵۰
- ۳۳- سىقىپه كان ۵ ... ۋەزارەتى رۆشنىبرى، كۆمە لە دیدارىكە
۲۰۰۲ _ ۲۰۰۹

- ۳۴- گهشتیک به ره و نه وروپای نوی ... دهزگای ئاراس،
وهرگیپان ۲۰۵۰
- ۳۵- حیکایه ته کانی غه در و خوین ... وهرگیپان، خانه ی
وهرگیپان سلیمانی ۲۰۵۰
- ۳۶- چیرۆکیک له خۆشه ویستی و تاریکی، وهرگیپان ئاویر
۲۰۱۱ هه ولیر
- ۳۷- تووتنه وانه که ... رۆمان، وهرگیپان، ئاویر ۲۰۱۵ هه ولیر
- ۳۸- ئه ستیره سه رگه ردا نه که ... رۆمان وهرگیپان، ئاویر
۲۰۱۱ هه ولیر
- ۳۹- ده رباز بوون ... وهرگیپان دهزگای ئاراس ۲۰۱۵
- ۴۰- مافیا ده ولته تی سامان و خوین دهزگای ئاراس ۲۰۱۱
- ۴۱- سیفیه کان ۲ کۆمه لیک راز و دیمانه وهرگیپان وهزاره تی
رۆشنیبری ۲۰۱۱
- ۴۲- کازیوه، ژنه که ی ناو فه یسبوك، تۆقلیت دهزگای نما
۲۰۱۱
- ۴۳- غاندى، چیرۆکی نه زموونه کانم له گه ل حه قیقه تدا وهرگیپان،
ئاویر ۲۰۱۱
- ۴۴- سه گه کان له ریگا، رۆمان ... وهرگیپان ئاویر ۲۰۱۱
- ۴۵- غاردان به دوای گورگه کاند، رۆمان، وهرگیپان، ئاویر
۲۰۱۲
- ۴۶- سیفیه کان ۳ کۆمه له راز و دیمانه یه وهزاره تی رۆشنیبری
۲۰۱۲
- ۴۷- ده سه لاتى دوو ژن ... ئیلیزابیتی دووم و نه نجیلا میرکل،
به درخان ۲۰۱۲

- ۴۸- چراکانی ئۆرشه‌لیم، وه‌رگئیران رۆمان، ئاویژ ۲۰۱۲
- ۴۹- شۆرشه‌کانی جیهان ئاماده‌کردن، ئاویژ ۲۰۱۳
- ۵۰- هه‌ولیز، ئیبنی مه‌سته‌وفی، رۆمان مه‌لبه‌ندی گشتی
نووسه‌ران ۲۰۱۳
- ۵۱- هه‌ولیز، سیتاقان، رۆمان خانه‌ی ئه‌ربیل ۲۰۵۳
- ۵۲- گیله، دۆستویفسکی، وه‌رگئیران رۆمان ئاویژ ۲۰۱۳
- ۵۳- زستانی خیزانه‌که، وه‌رگئیران رۆمان خانه‌ی وه‌رگئیران
سلیمانی ۲۰۱۳
- ۵۴- که‌سایه‌ته مه‌زنه‌کانی جیهان، ده‌زگای نما.
- ۵۵- سیقییه‌کان ۴ کۆمه‌له راز و دیمانه‌یه وه‌زاره‌تی رۆشنیبری
۲۰۱۳
- ۵۶- بنچینه‌کانی رینسانسی ئه‌وروپا وه‌رگئیران رۆمان ئاویژ
۲۰۱۳

ئاماده‌ی چاپه:

- ۵- پاسپۆرت... یاده‌وه‌ری ۲۰۱۰
- ۲- حه‌ریمی سولتان وه‌رگئیران... ۲۰۱۳
- ۳- سیقییه‌کان ۵
- ۴- پایزه سال