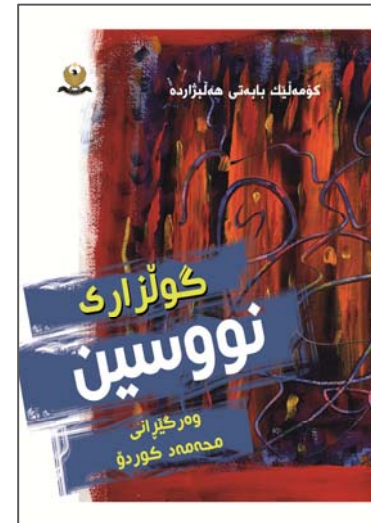


گولزاری نوسین



حکومتی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان  
به‌پڕیوه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوکردنه‌وه  
به‌پڕیوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌پڕیوه‌به‌ریتی

چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی  
سلیمانی

٢٠١٢

زنجیره‌ی کتیبی گۆقاری هەنار: ٦١

## گۆلزاری نوسین

- ❖ وەرگیرانی: محەمەد کوردۆ
- ❖ بابەت: کۆمەڵی بابەتی هەلبژاردە
- ❖ پیتچنی: رووپاک مەحمود
- ❖ هەلەچنی: وەرگیر
- ❖ نەخشەسازی بەرگ و ناووە: ئەکرەم محەمەد ئەمین
- ❖ سەرپەرشتیاری چاپ: کارزان عەبدوللا
- ❖ قەبارە کتیب:  $A4 \frac{1}{2}$
- ❖ ژمارە لاپەرە: ٢٩٦
- ❖ زنجیره‌ی گشتیی کتیب: (٩٤٠)
- ❖ تیراژ: (٥٠٠) دانە
- ❖ چاپ: چاپخانە‌ی لەریا
- ❖ نرخ: (٣٠٠٠) دینار
- ❖ ژمارە‌ی سپاردنی (٢٧٥٩) ی سالی ٢٠١٢ ی وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی دراوہتی.

بەرپۆه‌بەرئیبی چاپ و بلاوکردنەوہی سلیمانی  
گردی ئەنداز یاران  
ژمارە‌ی تەلەفۆن: ٣١٨٠٩٩٤

## گۆلزاری نوسین

وەرگیرانی: محەمەد کوردۆ

سلیمانی  
٢٠١٢

## پونکردنه وه یه کی کورت

له سه ره تاي نه وه ده كانه وه، ناوبه ناو بابه تی ئه ده بی، هزری، پوناكییری گشتییم له زمانی عه ره بییه وه بۆ زمانی کوردی وه رگیپاوه و له رۆژنامه و گۆقاره كاندا بلاوم کردوونه ته وه. له کۆی ئه و بابه تانه ی له ماوه ی نزیکه ی بیست سالدا وه رم گپراون، ئه م چه ند بابه ته م هه لبژاردوو ه که زیاتر (وتار و دیدار و شیعر و چیرۆک)ن، تاکو بیانکه م به کتیب . وه ک زۆر به ره مه می دیکه، نه خودی بابه ته کان و نه وه رگیپانه که ی منیش تیکرا له یه ک ئاستدا نین، بابه تیان تیدایه من وه ک خۆم زۆر به باشم زانیوه و زۆرتین چیژم ئی بینیه، بابه تیشیان تیدایه که متر به لامه وه باش بووه و که متریش چیژم ئی بینیه، به لام به برپای خۆم، به گشتی، بابه ته کان بابه تی باشن و خوینه ر دوا ی خویندنه وه یان هه ست ناکات به دهستی خالیی ده گه پپته وه، هیوادارم له و برپایه مدا به هه لده نه چوو بم و به راستی وا بیئت.

## کوردۆ

وتار



نزار القباني

من له بهر ئه وهی نامه وی بچمه ژووری نهشته رگه ریبه وه و جهسته م بجهمه بهر  
نهشته ری په خنه گران، بریارم دا به شیوهی سروشتی و به ده موچاوی سروشتی  
خۆمه وه له سه ر شانۆ ده ربکه وم و راسته وخۆ و به بی بوونی که سیك له نیواندا،  
ههروه ها بی ئاگاداری هه ئواسراو به دیواره کان و بی په نجه ری یاده یئانه وه، روو  
له جه ماوه ر بکه م.

بریارم دا خۆم له خزمه تگوزاریه کانی وه رگه یان و به لگه هینانه وه ببویرم،  
به ته نیا به شاری شیعردا بگه ریم. مادام من ده نگه یگم هه یه، پیویستم به هیچ  
کاسیته یکی تۆمارکردن نییه.

هیچ که سیك ناتوانیته له ده می خۆم زیاتر ده می من بیته ... شیعرده ختیکی  
ناوه وهی شاعیره له جووری ئه و دره خته هه لکشوانه یه که له تاریکیدا له دایک  
ده بن و ژۆر ده بن.

شیعردارستانیکه له قامیش و جگه له و که سه ی دره خت به دره خت  
چاودی ری ده کات که له ناوه وه یدا گه وره ده بن، هیچ که سیك (نه خشه) که ی  
ناناسیته.

من له م کتیبه دا قسه له و دارستانه چینه راوه ی ناوه وهی خۆم ده که م.  
له وانه یه هه ندی دره خت له بیر بکه م، هه روا له وانه یه هه ندی که سه له بیر  
بکه م و ناوی هه ندی له و چۆله کانه شم له بیر بچیت که به م دارستانه دا  
گوزهریان کردوه، به لام هه ول ده دم ئه وه ندی بکریت، ئه و دارستانه به هه موو  
په گی ته ر و گوئی کیویله و سیسرکه گۆرانیه یژه کانییه وه بو ئیوه بگو یزمه وه.

\*\*\*

## رۆشنکردنه وه

ده مه وی چیرۆکی خۆم له گه ل شیعردا بنوسمه وه، بهر له وهی که سیکی دی  
بینوسیته وه.

ده مه وی به ده ستی خۆم، وینه ی ده موچاوم بکیشم، چونکه هیچ که سیك  
ناتوانی له خۆم باشتر وینه ی ده موچاوم بکیشی. ده مه وی خودی خۆم، په رده کان  
له سه ر خۆم لابده م، بهر له وهی په خنه گره کان به ئاره زووی خۆیان بمه یان و پارچه  
پارچه م بکه ن و سه ر له نووی دامه یینه وه. سی له سه ر چواری شاعیره کان له  
(فرجیل) وه بو (شکسپیر) و (دانته) و بو (موتنه به ی)، داهینه راوی  
په خنه گره کانه، یاخود هیچ نه بیته له سه ر قالی و نه خش و نیگاری ئه وانن.  
یه کیک له به ده ختیبه کانی شاعیرانی پیشین ئه وه یه که ده فته ری یاداشیان  
نه بووه، به لام من ئه مه ده فته ری یاداشته کانه م و تیکرایی ورده کارییه کانی  
که شتی خۆم بو جه نکه له کانی شیعردا، تیدا تۆمارکردوه.

ئەم كىتئە بەماناي ئەكادىمى بۇ مېژوو، مېژوو نىيە، چۈنكە مېژوو زانستى رووداۋە مردوۋەكانە، زانستى ئەو رووداۋانەيە كە لە كار و لە ھەلچوون راۋەستاۋن.

ھەروا ئەم كىتئە لىكۆلئىنەۋىيە كى بايۆلۆژى نىيە بۇ قەسىدەكامم و بۇ خاك و بۇ پىكھاتەكانيان.

چۈنكە قەسىدە قاپئىكى رۆمانى يان فىنىقى گلېن نىيە، كە كارى گرنگى ئىمە بە خويئندەۋى نووسراۋە ھەلگۆلراۋەكانى سەرى تەۋاۋ بىت.

قەسىدە ماۋەيەكى كۆتايىھاتوو، يان زەمەئىكى مردوو نىيە، بەلكو پردىكە بەسەر ھەموو زەمەنەكاندا دريژ بوۋەتەۋە.

ھاملىت تەنھا بۇ چاخى ئىليزابىتى ناگەرئىتەۋە، بەلكو سىبەرى بەسەر ھەموو چاخەكاندا دريژ دەبىتەۋە.

(ئازادى) پۆل ئىلوارىش تەنھا ئازادى فەرەنسا نىيە، بەلكو ئازادى رەشپىستەكان و قىتنامىيەكان و فەلەستىنىيەكان و ھەموو ئەۋانەشە كە پم لە گۆشتى جەلادەكانيان دەچەقىنن.

خويئى رزاۋى لۆركايش لە بىستانەكانى غەرناتەدا تەنھا خويئىكى ئەندەنولوسى نىيە، بەلكو خويئى سەرجم مرۆقايەتئىيە.

(موتەنەبى)ش، ئەو شاعىرەكى كە بەتەنھا لە تايەكى تەرازوودا و ھەموو زەمانىش لە تايەكەكى دىكەيدا دەۋەستن، بۇ من پىاۋىكە بى رەگەزنامە و بى پاسپۆرت، پىاۋىكە بەسەر ھەموو چاخەكاندا باز دەدات.

(سىف ئەلدەۋلە) رووداۋىكى مېژوۋىيە. لەبەر ئەۋە ئەگەرى مردنى ھەيە. ۋەلى موتەنەبى رووداۋىكى شىعەرىيە دەكەۋىتە دەۋەۋى دەسەلاتى مردنەۋە.

ئەگەر تا ئىستاش (سىف ئەلدەۋلەى ئەلمەدانى) لە يادەۋەرى ئىمەدا ھەناسە دەدات، لەبەر ئەۋەيە كە قەسىدەكانى موتەنەبى لە يادەۋەرىماندا ھەن، ئەۋ قەسىدانەن كە ھەناسەدانى ئەۋيان مومكىن كردوۋە.

\*\*\*

ئەم كىتئە وانەيەك نىيە لە خويئندەگايەكى ناۋەندىيدا، يان لە زانكۆيەكدا پىشكەش بىكرىت.

من وانەگە لىك نىيە پىشكەشى خەلكى بكەم.

بەلام لەگەل خويئندەدا گەشتىكى كاتىي دەكەم و بەرەۋ كەنارى رووبارەكەى دەبەم و پشۋى كۆتايى ھەفتە لەۋى بەسەر دەبەين .

جلوبەرگى تەنكى ھاۋىنە لەبەر دەكەين و لەگەل خوشماندا ساندويچ و كۆلا و كاغەزى يارىكردن دەبەين.

من لەۋى، لەسەر لم دريژ دەم و لەبارەى دەنگوباس و گەشتەكامم و شىعەرەكانمەۋە قسەيان بۇ دەكەم.

لەبارەى سەرەتاكامم و ھىۋايەتەكامم و ھاۋرى مېنەكانمەۋە بۇيان دەدوئىم.

لەبارەى خيئانەكەم و مائەكەمان و خويئندەم و ئەۋ باكراۋندە خيئانى و كۆمەلايەتى و روناكېرىيەۋە كە لە پشت شىعەرى مەنەۋە ۋەستاۋن، قسەيان بۇ دەكەم.

لەبارەى ئەۋانەۋە كە گوليان تى گرتووم و ئەۋانەكى بەردىيان تى گرتووم و ئەۋانەكى كە باۋەشىيان پىاكردووم و ئەۋانەكى كە لە خاچيان داوم، بۇيان دەدوئىم.

لەبارەى ئەۋ شىعەرەنەۋە كە سەرىبەرزى و شانازى منيان دروست كردوۋە، ھەروەھا لەبارەى ئەۋ شىعەرەنەۋە كە مەرگى منيان داۋە بە كۆلياندا، قسەيان بۇ دەكەم.



له باره ی هاورپیکام و دوژمنه کام و ئەوانه ی گوڵه شلیره یان له ریمدا  
راخستوه و ئەوانه ی تهنه نگیان به روومدا بهرز کردۆتوه، بۆیان ددهویم.  
هر له ئیستاشه وه ده لیم: من هه موویانم خوۆش دهویت، ئەوانه ی گوڵ و  
ئەوانه ی چه کیان پی بووه به زه زده خه نه و سوپاسه وه ده ستیان بو دریش ده کم،  
من له دهنگی ماچه کانه وه قه باره ی دهنگی خووم زانی و له بهریه ککه وتنی  
چه قوکانیشه وه له گه ل له شیدا، ره ههنده کانی جهسته ی خووم ناسی.  
له ستایش زور فیرووم و له جینویش زورت.  
فیرووم هه وشه یه که شاعیر له سه ره کاغه ز وینه ی ده کیشیت،  
لافیته یه کی ته هه ددایه به رووی چاخه که یدا.  
فیرووم نوسین دورستکردنی پشوییه له یاسا و ریزه ندی شته کاندایا. نوسین  
شکاندن و هه لوه شانندنه وه ی توکیلی گهردوونه.  
له بهر ئەوه ی شتی شکاو هه میسه به هاوار و دهنگه دهنگ بهرگری له خووی  
ده کات، نوسین- به تاییهت له وولاته دوواکه وتوانه ی که له ژیر لیفه ی  
ئه فسانه و داب و نه ریتدا ده خه ون- شه رکردنیکی راسته قینه یه، به چه کی  
سپی له نیوانی چه کوشی شکینه ره و پارچه کانی شتی شکاودا.  
من له خوینی رژاو به سه ره ده موچاو و جل و بهرگه کانه وه فیرووم که ئەدهب  
سه رینیکی نییه له په ری چۆله که و گه شتیکی نییه له بهر تیشکی مانگدا.  
فیرووم که ئەدهب گوئیکی نییه به یه خه ی چاکه ته که مانه وه، به لکو  
خاچیکه له ماندوویتی و له سه ره شانمانی هه ل ده گرین.  
ئه دهب باج و سه رانه یه، ئەدهب رویشتیکی بهرده وامه به سه ره ئاگری  
کلپه کردودا.  
ئه دهب نه کوری ئاسانی و نه کوری ریکه وتیشه.

ئه مه به هه موو ئەوه کسه سانه ده لیم که پیمان وایه به هره کاغه ی یانسیبکی  
براهیه و له کیسه یه که وه دهرده کریت.  
ئه دهب هه یچ په یوه ندییه کی به یانسیب و به خته وه نیه و ناوبانگیش  
خواینیکی خوایانه نییه له ئاسمانه وه دابه زیت.  
مارگر ده توانیت له ژیر کلاوه که یه وه ده یان شتی ده گمه ن و ده سپی  
ره نگاره نگه ره به ییت.. به لام ناتوانیت یه که (دانتی) یان یه که (لورکا) یان  
یه که (مایکلوفسکی) ره به ییت.  
ئه دهب له مندال دانی ئارامگرتن و تیشکردن و ئازار و کاره ساته کانه وه  
له دایک ده ییت.  
\*\*\*  
ئه مه کتیبه جوړیک ده ییت له ژیاننامه.  
ژیاننامه ش خه ریکه له میژووی ته ده بماندا وه نه ده ییت.  
ئه دیبیه عه ره ب هه ز له گه شتکردن به ناخی خووی و هه ز له به کاره یانانی  
ئاوینه ناکات.  
قه کردنی خود بو خود له ولاتی ئیمه دا بیزاروه. ئیمه له مه نه لوگی ناوه وه  
تی ناگه یین و به جوړیک له لووتبه رزی و نه رگیسه تی داده نیین.  
شاعیری عه ره ب بیده نگ ده وه ستیت و چاره روانی مه راسیمی مردنی خووی  
ده کات.  
مه راسیمه کانی مردن بۆنه ی ئالتونین بو ره خه گران تا له سه ره گوژی  
شاعیران یاری کاغه زین بکه ن.  
به لام بیگومان من ریکه به هه یچ که سیکی ناده م له سه ره گوژه که م یاری  
کاغه زین بکات، چونکه ده مه ویت خویشم له یارییه که دا به شدار بم.



ئەوانەى پەخشان دەنوسن، چىرۆك، رۆمان، شانۆيى، بەدەستى ھىچ كېشەيەكەو نا ئالېنن، ئەوان بە شىۋەيەكى سروشتى دەرۆن و بە شىۋەيەكى ھەلسەنگىنراو و لۆژىكى لەسەر كاغەز دەجولېنەو و بەسەر ئەو شۆستانەدا دەرۆن كە بۆ ھاتوچۆى رېبواران دروست كراون.

بەلام شاعىرەكان سەمايەكى وەحشىانە پېشكەش دەكەن، كە تىايدا سەماكەر جەستەى خۆى تىدەپەرېنىت و رىتمى دىارىكراو دەبەزىنىت، تاكو خۆى بىت بە رىتم.

من شىعر دەنوسم و نازام چۆن دەنوسم. ھەر وەك چۆلەكە و ماسى، كە ئەويان نازانىت چۆن دەفرېت و ئەمىشيان نازانىت چۆن مەلە دەكات.

شاعىر بە شىۋەى زۆرەملى و ناچارىى لەناو شىعەرەكانىدا دەژى، وەكچۆن ماسى لەنىو ئاودا زىندانىيە، ئەويش لە نىو شىعەردا زىندانى و دەست بەسەرە و تواناى كشانەو و رزگاربونى نىيە.

رزگاربونى شاعىر لە شىعر و ماسى لەئاو بە مردن نەبىت پوونادات، مادام شىعر وەك خەنجەرىكى برۆنزىى داگىرساو بە شاعىردا چەقىو، ئاسان نىيە بۆ شاعىر سنورى راستەقىنەى خەنجەرەكە و لىدانەكەى بزانى، چونكە گۆشتى ئەو و خەنجەرەكە دەبن بە يەك شت.

رامانى شاعىر لەوہى كە لە ناخىدا روودەدات كارىكى گرانە. ھەمان ئەو گرانىيەى ھەيە كە گولېك لەكاتى ھەولدانىدا بۆ بۆنكردى عەترى خۆى و دەمىك بۆ ماچكردى خۆى، دووچارى دەبن. لەبەر ئەوہە من ھىچ تىۋرىيەكم لەبارەى ئەو زەمىنلەرەيەو نىيە كە لە ژىر پىستىدا روودەدات... نازام لە كۆپوہ دىت و بۆ كۆى دەچىت؟

## سەماكردن بە وشە

من تىۋرىيەكم نىيە بۆ رافەكردى شىعر. ئەگەر تىۋرىيەكى لەو جۆرەم ھەبوايە شاعىر نەدەبووم.

زانبارى لەسەر ئەو كارەى ئەنجامى دەدەين پەكى دەخات، رېك وەكو ئەو سەماكەرەى كاتېك لە جولانى پىيەكانى خۆى ورد دەبىتەو، ناتوانىت سەما بكات. شىعر سەماكردنە و قسەكردىن لە بارەيەو زانستى چاودىرېكردى ھەنگاۋەكانە. منىش، بە راشكاۋى دەلېم، ھەزم لە سەماكردنە و ھەرگىز پىۋانەكردى ھەنگاۋەكام بەلاۋە گرىنگ نىيە، چونكە تەنھا بىركردەو لەو كارەى ئەنجامى دەدەم ھاوسەنگىم تىك دەدات.

شىعر سەماكردنە بە زمان. من دووبارەى دەكەمەو. سەماكردنە بە ھەموو بەشەكانى مرۆف و بە ھەموو جولە ئىرادى و نائىرادىيەكانىيەو، بەھەموو چىنە دىار و نادىارەكانىيەو، ھەرۋەھا بە ھەموو خەونە شىار و نەشيارەكانىيەو و بە ھەموو پىۋىستىيە گونجار و نەگونجاۋەكانىيەو.

من به چه ساوی و له شیوهی که سیکدا که خوی داره به دهسته وه، به ره و رووی ئەو زه مینله رزه به ده چم و له ژیر خۆله میش و داروپه ردووی خۆم دیمه دهره وه و نازام چی پرویداوه.

وه کچۆن ناتوانی کاتی زه مینله رزه ده ستنیشان بکریت، کاتی شیعریش ده ستنیشان ناکریت.

شیعر هیرشیکی زۆر له ناکاوه، که لینی گوره ده کاته بوون و بیده نگیمان و به ره له وهی پیی بگه یین ده کشیتته وه.

ئه مه بۆچوونیکی سه ره تاییه له باره ی ته وه وه که رووده ات و تاییه ته به من، ده شیئت ئەزموونی که سیکدی به ته واوی جیاواز بییت.

له بهر ته وه ده لیم تیورییه ک نییه بۆ شیعر، هه موو شاعیری ک تیوری خوی له گه ل خوی هه لده گریت.

شیعر ئەسپیکی که حیلی جوانه و هه ر کهس به شیوازی تاییه تی خوی سواری ده بییت. شیوازی من ته وه یه که ته وه ئەسپه ریسوا نه که م و ناچار ی نه که م به نیو قور و چلپاو و تاریکیدا پروات.

سواری بونی ئەسپ به شیکه له ره وشت و من ریگه به خۆم ناده م گائته به شاعیری ک بکه م که به هه له سواری ئەسپه که ی بووه، هه ول ده ده م پاکانه ی بۆ بدزومه و.

ئه سپی شیعر هاوپییه و سواری راسته قینه ش خیانه ت له هاوپییه تی ئەسپ ناکات. من به باشی له ئەسپه که ی خۆم ده گه م، ناچه وان ی ماچ ده که م و ئاره قی بۆ ده سپرم و به درێژایی ریگا قسه ی بۆ ده که م و ده می پر ده که م له چواله و له میوژ.

\*\*\*

به لام شیعر له کویدا نیشته جیه؟

هه ر کاتی ک هه ولیم دابییت به دووی شوینی نیشته جیبوونی شیعر دا بگه ریم، لیم هه لاتووه، ۳۰ ساله من هه ولده ده م له ناکاویکدا به رووتی، یان به جل و به رگی ژیره بیینم.

به لام هه موو جار ی ک کلاوی خۆشارد نه وه له سه ر ده کات و وه کو رو حیکی پاک ده بییت به هه لم.

من ده مه وی له کاتی کدا ته وه له نیو قۆزاخه و نه خشه و قه له مه ره نگاو ره نگه کانیدایه، هی رشی بۆ به م، به لام هه موو جار ی ک ته وه هه ست به ترس ده کات و ته وه کارگه یه ته فروتونا ده کات که کاری تییدا ده کات و دیار نامییت.

دوای ۳۰ سال له راوه دونانی شیعر، له هه موو ته وه ماله نه یینانه دا که په نایان بۆ ده بات و له هه موو ته وه ناویشانه درۆیانسه ی به خه لکیان ده دات، بۆم ده رکه وت شیعر ئازه لیک ی ته فسانیه و کهس نه بیینیوه. خه لک ته نها شوینه واری پییه کانیا ن له سه ر زه وی و جیه نجه کانیا ن له سه ر دره خته کان بیینیوه. هه موو ته وانیه له باره ی شیعره وه نووسیویانه، ده زانن که ته وان دوای ئازه لیک ی ته فسووناوی که وتوون، ئازه لیک نه ده گریت و نه کۆلی پیوه ده دریت، هه موو ته وان له گه ل ته وه شدا که کیشوهره کان و دارستانه کان و دوورگه کانی بۆ ده گه رین، ده زانن ته م ئازه له جوانه، هه رگیز ریگایان پینادات پیسته که ی به ده مبووس له دیواری مۆزه خانه و زانکو و خویندنگا ناره ندیه کانداه لبواسن.

ئەم گەمەي مەھالە بە درىژايى سەدەكان بەردەوام دەيىت، راوچىيەكان تۆرەكانيان ھەل دەدەن و راي دەكىشنەو و شىعر – ئەو ئاژەلە جوانە – بەسەر درەخت و مانگ و پرچى كچاندا باز دەدات و زمان لە ھەموو راوچىيەكان دەردە كىشىت.

\*\*\*

ئەگەر شىعر، رەچەتەيەك بوايە دەتوانرا لە دوكانى بۆنفرۆش و وردەفرۆشەكان پەيدا بكرىت. يان ئەگەر شىعر درەختىك بوايە دەمانتوانى لە رىي گەلا و چل و رەگەكانىيەو تىكراي مېژووى درەختەكە ئاشكرا بكەين. ياخود ئەگەر بەردىك بوايە، دواي تاقىكردنەوئەي لە تاقىگەدا ھەموو مېژووى بەردەكەمان بۆ دەردەكەوت.

بەلام شىعر، شلەيەكە زۆر زوو دەيىت بە ھەلەم و دەكشىت، شىعر دەرھاويشتەيەكى مرۆيى وايە كە لە ناو ھىچ دەفر و قۆزاخەيەكدا جىي نايىتەو.

شاعىر دەنووسىت، بەلام لە خراپترىن ئەو كەسانەيە كە راقەي كىمىيى نوسىن دەكەن، بەسەر دەفتەرەكانىيەو دەمرىت، وەلى ناتوانىت مردنى شىعريى خۆي، لىك بەداتەو.

ئەگەر داوامان لە (شكسىپ) بكردايە ئەو شىوازەمان بۆ شى بكاتەو كە (ھاملىت)ى پى دروست كردو، دەكەوتە بىيانوھىنانەو.

يان ئەگەر بە (بتهؤفن)مان بگوتبايە لە بارەي لە داىكبونى سەمفونىيى (نۆيەم) و (پىنجەم) و (سىيەم)و قسەمان بۆ بكات، دەھەپەسا. ياخود ئەگەر لە (روبىنس) يان (ماتىس) يان (فانكوخ) يان (گۆيا) يان

(گرىكو)مان بپرسىايە چۆن رەنگەكان تىكەل دەكەن و چۆنچۆنى سىيەرەكان دروست دەكەن، بە سەرسوپمانەو تەماشاي يە كدىيان دەكرد.

لە شىعدا ئەم گرانييە دوو بەرامبەر دەيىت، چونكە شاعىر ناتوانىت لەكاتى ئىشكردندا پىت بلىت چۆن ئىش دەكات و دواي ئىشكردنىش لە بىرى دەچىتەو كە چۆن ئىشى كردو.

ئەو شاعىرانەي كە لە بارەي ئەزمونى شىعريى خۆيانەو قسەيان كردو، ھەمىشە بەدورى شىعدا سووپاوانەتەو، بەھەمان شىوئەي تەرۋادە ئابلووقەيان داو و لە ئاكامدا لەسەر كەلاوئەي قەسىدەي كۆتايىھاتوو، گىرساوانەتەو. واتە دواي ئەوئەي بوو بە خۆلەمىش.

ھەموو گەرائىكىش بە دواي شىعدا، گەرانە بە دواي خۆلەمىشدا نەك ئاگر.

\*\*\*

لەوانەيە ئەم پىشەكىيە لەئىو مېتافىزىكىيا و رۆمانسىيەتى خۆيدا ون بوويىت و روى راستەقىنەي شىعري روناك نەكردىتەو.

بەلام ئايا حەقىقەتى شىعري لە كوئىدايە؟ كامە شىوئەيەتى؟ لەكام شار و لە كام شەقام نىشتەجىيە؟

چۆن دەتوانم بابەتىيىم، لە كاتىكدا من خۆم بابەتەكەم؟

يان چۆن دەتوانم لە بارەي رۆبەرى بىرئەكەمەو قسەتان بۆ بكەم. كاتىك من خۆم بىرئەكەم؟!

گهڙه ڪه ميلليه ڪان دريڙ ده ٻوڙه، ٽه و ڪاته گهڙه ڪي (شاغور) ڪه ٽيمه ٿي ايدا  
نيشته جي ٻووين، يه ڪيڪ له سه چاهه ڪاني به رهنگاري بوو. سه رڪرده ڪاني ٽه م  
گهڙه ڪه ديمه شقيه له بازرگانان و پيشه وران و خاوهن دوڪانه ڪان بوون، ڪه  
پشتيواني مائيليان له بزوتنه وهی نيشتماني ده ڪرد و له نيو مال و  
دوڪانه ڪانيانه وه سه رڪردا يه تيان ده ڪرد.

باوڪم توفيق ٽه لقه باني يه ڪيڪ له و پياوانه و مالهه ڪه مان يه ڪيڪ له و مالانه  
بوو.

ٽاي چند له نيو حوشه ي ٽه و خانوه گه و ره رڙهه لاتييه داده نيشتم و  
به تاسه يه ڪي مندالانه ي جهر به زه وه، گويم ٻو ٽه و سه رڪرده سياسيانه ي سوريا  
ڍاده گرت، ڪه له بهر هه يواني مالهه ڪه مانه وه وتاريان ٻو هه زاران ڪه س ددها و  
داواي به رهنگار بوونه وه ي داگير ڪاري فهره نسا يان ده ڪرد و هاني گه ليان ددها ڪه  
شور ي به رپا بڪن و تازادي به ده ده ست بهينن.

هر له مائي ٽيمه دا و له گهڙه ڪي (مئذنه الشحم) ڪو ٻونه وه سياسييه ڪان  
له پشتي ده رگاي داخرا وه ٽه نجام ده دران و نه خشه ٻو راپه رين و خويشان دان و  
ٽامرازه ڪاني به رگري ڪردن، داده پڙا. ٽيمه ييش له مديوي ده رگا ڪانه وه گويمان  
ٻو چرپه چرپه ڪاني ٽه وان هه ل ده خست و شتي ڪيشيان لي ٽينه ده گه يشتين...  
خه يالڏاني بچو ڪي من له و سالانه دا، سالاني (سييه ڪان) تواناي ٽه وه ي نه بوو  
به و ردي هه ست به شته ڪان بڪات.

به لآم ڪاتيڪ سه ربا زه سه نگاليه ڪانم بيني له و سپيڏي به يانيه دا به چه ڪ و  
ته هه مهني و قه مه وه، خويان به مالماندا ڪرد و باوڪميان له گه ل خوياندا  
به ره و گرتووخانه ي (تدمر) له بيابان برد....

### له دا يڪبون له ناو پيخه فيڪي سه و ردا

ٽه و رڙه ي له يه ڪيڪ له مالهه ڪاني ديمه شق-ي ڪوندا (۱۹۲۳/۳/۲۱) له  
دا يڪ بووم، خاڪيش له حاله تي له دا يڪبون دا بوو.

ٽه و ڪاته به هار له تاماده ڪردنه وه ي جانتا سه و زه ڪانيدا بوو، خاڪ و دا يڪم  
پيڪه وه دوو گيان بوون و پيڪه وه منداليان بوو.

ٽايا ٽه وه رپيڪه وت بوو ڪه من له وه رزيڪدا له دا يڪ بووم زه وي به سه رخويديا  
شور ي ده ڪرد و دره خته ڪان به رگي ڪونينه ي خويان فر ي ده دا؟

يا خود له چاره م نووسرا بوو ڪه وه ڪو مانگي تازار م، مانگي گوران و  
وه رچه رخان؟ هه موو ٽه وه ي ده يزانم ٽه وه يه رڙي له دا يڪبوني من، سروشت  
سه رقالتي ڪوڏي تا بوو به سه ر زستاندا و داواي له ڪينگه و گيا و گول و  
چول ڪه ڪان ده ڪرد پشتيواني له ڪوڏي تاي ٽه و به سه ر ڙوتينه ڪاني زه ويديا،  
بڪن.

ٽه مه يان رووداوي نيو خاڪ بوو، وه لي له ده وه ي خاڪ، بزوتنه وه ي  
به رهنگار بوونه وه ي دڙ به داگير ڪه ري فهره نسا، له لاديڪاني سوريا وه ٻو شار و

تىگە يىشىتم باوكم خەرىكى پىشە يەكى دىكە بوو، جگە لە پىشەى  
دروستکردنى شىرىنى، ئەو خەرىكى دروستکردنى ئازادى-يش بوو...  
واتە باوكم شىرىنى و شۆرشى دروست دە کرد.

من بەم دوولايە نىيەى باوكم سەرسام بووم و بەوەش حەپەسا بووم كە چۆن  
دەتوانىت شىرىنى و (درى) پىكەو كۆبكاتەو... ئەمەم بۆيە بىر هىنايەو تا  
بلىم كە ئەم دوولايە نىيەى نىو كەسايەتى باوكم، بە ئاشكرا بو من و بو  
شىعەرە كام پەريو تەو.

شىعەرى خۇشەويستى كە بوو بە پەساپورتى پەرىنەو، بەرە و خەلك،  
لە راستىدا هىچ نىيە جگە لە پاسەپورتىك، لەو پاسەپورتانەى كە بەكارىان  
دەهينم.

من بە سروشتى خۆم گەشتىارىكى فرە رەگەزنامەم، هەر كاتىك بەدەستى  
پاسەپورتىكەو بىزار بووم، فرىم داو و پاسەپورتىكى دىكەم بە پەرى نوئ  
و بە خىزانى نوئو، لە گىرفام دەرەيناو. بەلگەنامەى گەشتکردنم زۆر بەلاو  
گرنگ نەبوو، بەقەد ئەوئى خودى گەشتکردنەكەم بو گرنگ بوو.

ئىوارانىك لى كارگە كەيىمە بە گەرەكى (معاويە) دا و وەك كەشتىيەكى كونبىو، بە ژىر چۆراگە زىستانانە پىلوسكە كاندە، بەرەو مال دەگەرەپە.  
من ھەركاتىك ئەو وتانە دەخوئىمەو كە من بە بۆرژوازى و بەشەك لى چىنى خۇشەخت و بە بەشەك لى و رەچەلەكانە ناو دەبەن كە خوئىيان زەردە، يەكسەر سىمەي خەلوزاوى باركەم و جلوبەرگە پىر پەلە و سوتوويىە كەيم بىر دەكەوئىتەو.

كام چىن و كام خوئىنى زەردە، ئەوئى كە لى بارەيەو دەدوئىن؟ خوئىنى من، نە خوئىنى مىر و نە خوئىنىكى پاشايانەيە، بەلكو خوئىنىكى ئاسايىە وەك خوئىنى ھەزاران خىزانى دىمەشقىيە كە بە شەرف و سەربەرزى و پاكى و ترسان لى خوداوە، بژىوى ژيانىان پەيدا دەكەن!

## خىزانە كەم و مندالەيم

لى پىكھاتەي خىزانىيدا، من كورپى دوووم بووم لى نىوان چوار كور و كچدا، كە ئەوانىش (المعتز و رشيد و صباح و هيفاء) بوون.  
خىزانە كەمان لى رووى دارايىەو، لى خىزانە مامناوئىيەكانى دىمەشق بوو. باركەم نە دەولەمەند بوو نە سامانى كۆ دەكردەو، ھەموو ئەوئى لى كارگەي شىرىنيە كەي بەدەستى دەھىنا، بۆ بەخىوكردن و خوئىندى ئىمە و بۆ يارمەتيدانى (بزووتنەوئى بەرەنگار بوونەوئى مىللىي دژ بە فەرەنسا) ي خەرج دەكرد.

ئەگەر بىمەوئىت باركەم پۆلىن بىكەم، بەبى دوودلىي لى نىو زەھمەتكىشاندا پۆلىنى دەكەم، چونكە پەنجە سالى تەمەنى لى ھەلمژىنى بۆنى خەلوزى بەردىن و سەرخستەسەر زەرفى شەكر و دار و تەختە، بەسەر بىرد و ھەموو



## تېكشكاندنى شتە كان

لەتەمەنى (۱۰) سالىمدا، من بە دواي پۆلئىكى گونجاودا دەگەرام، بيبينم...  
هەستەم بە دەنگىك دەکرد لە ناوئەوى خۆمدا، كە پالى پىئو دەنام شتەك  
بلىم، يان شتەك بكەم، ياخود شتەك بشكىنم...  
ئەم ئارەزووى شكاندنى شتە كان خۆم و كەسوكارىشى ماندوو كردم.  
دەنگە كان لە ناوئەمدا پرسىاريان دەکرد.  
بۆچى قەبارەيان ناگۆرپت؟  
بۆچى ناويان ناگۆرپت؟  
بۆچى كورسى دادەنرپت و دار بە پىئوئە و مېز چوار قاچى ھەيە؟  
منداليتىي من پىر بوو لە شتە گەلئىكى سەير و نامۆ.  
جاريكيان، ھەر بە گالته، ئاگرم لە جلوبەرگى خۆم بەردا، بۆ ئەوئە نھيئى  
ئاگر بناسم. جاريكيشيان لە سەربانەوئە خۆم فېدایە خوارەوئە، بۆ ئەوئە ھەست  
بە بەربونەوئە بكەم. جاريكى دى كلاًوئە سورەكەى باوكم بە مقەست بېرى،  
چونكە لە شىئو بەزەبىيەكەى بېزار ببوم.  
جاريكيشيان بە چەكوش پشتى ئەو كىسەلەم شكاند كە لە مائەوئە ھەمان  
بوو، تا بزائىم سەرى لە كویدا دەشارتتەوئە؟  
تا ئىستاش خويئى ئەو كىسەلەم كوژراوئەم پىئوئە و تارامىم لى تىك دەدات.

من نەمويست ئەو بكوژم، بەلكو ويستم نھيئى بكوژم.  
تويكلى ئەستورى شتە كان منيان نازار دەدا.  
ئەوئە من بۆى دەگەرام شىئوئەيك بوو لە پشتى شىئوئە كان و رەنگىك بوو لە  
پشتى رەنگە كانەوئە.

شتە كان لە نيو دەستى مندا تەمەنيان نەبوو، لاواز بوون و خيرا خراپ  
دەبوون. بووكەشوشە ناتوانيت بەرەنگارىي بكات. شەمەندەفەرەكانى  
منداليتىي و دەفتەرى وپنە كيشان و قەلەم و دەفتەر و كتيبە رەنگاورەنگەكانى  
منداليتىي، ناتوان بەرەنگارى بكەن.

تەنانەت ژورەكەم لە منداليتىيدا وەكو گۆرستانى شتە لەكاركەوتوئەكانى  
ليھاتبوو. لەكاتى بېزارىي و ھەلشاخانى كەسوكارم بەرەوئەمدا، پوورپىكى  
دانا و فەيلەسوفم ھەبوو، بەدەنگىكى قول، كە ھەموو پەندەكانى ژيانى تيدا  
كو ببوئە، پىي دەوتن: ((وازي لىبھيئىن با بشكىئىت... با بشكىئىت، لە  
خۆلەميشى ئەو شتانەوئە درەختى سەير دەردەچن.

لە ۱۲ سالىمدا، ھەپسەسانىك داگېرى كردم كە وپنەى نەبووئە، لە كوئوئە  
دەست پىبەكەم؟ چۆن دەست پىبەكەم؟

من كاتىك لە نيو جىگەكەمدا رادەكشام، دەستم لە تاريكىدا بەرز دەكردەوئە  
و لەنيو بۇشايدا ھىلگەلېكەم دەكيشا كە بىكۆتايى بوون و شىئوئەگەلېكەم  
دروست دەكرد كە ھىچ مانايە كيان نەبوو.  
وپنە كيشان! لەوانەيە قەدەرى من بووبىت.

(۲) يان (۳) سال من خۆم خستە نيو قۇزاخەى رەنگ و بۆيە و قوماشەوئە.  
بە خەلوز و بۆيەى ئارى و بەزىت، وپنەم كيشا. وپنەى گول و بەرھەم و  
رۇوبار و كەژاوە و دارستان و كەنار و ژنى رووتم كيشا.

وینە کیشیکی خراپ نەبووم، بەلام باشیش نەبووم.

کە واتە بۆ من، وینە کیشان ئارەزوویەکی کاتیی بوو.

تابلۆکام نەیانتوانی هەلکشان و داکشانی دەروونم لەخۆ بگرن. خەمخواردن لەناوەهەهەلی دەکوڵیم... هەستم دەکرد رەنگ دەنگی نییە... هەستم دەکرد مندالیکی جوانە، بەلام لالە.

لە (١٤) سالییدا پەرۆشیی بۆ مۆسیقا دایگرتم. پیم وابوو جیهانی دەنگەکان خۆشتەر و دەولەمەندترە...

پیم وابوو بە پیچەوانە جیهانی هیلەکانەوه، ئەم دەتوانیت دەرگای رزگاربوونم بێت. لەگەڵ مۆسیقا رێک کەوتم. دەستم بەخویندنی نۆتە کرد و لەوانە دوو مەدا هەستم کرد نۆتە وەکو خستە لیکدان، زانستیکی پووتە، ئەو پشت بە هاوکیشە و ژمارە دەبەستیت.

لەبەر ئەوەی زانستی ژمارە دەیتوقاندم، هەر لەسەرەتارە بپارمدا کەشتیی مۆسیقا رابگرم...

نامیرەکەم فری دا و ژییەکانیم پساند و جاریکی دی کەوتەوه نیو چەپەسانەوه. راستە هەردوو ئەزمونی (وینە کیشان) و (مۆسیقا) شکستیان هینا و بە نائومییدی کۆتاییان هات، بەلام ئەو دوو ئەزمونە رۆلیکی بنچینەییان لە دروستبوونی هونەریی من و لە پیکهاتنی زمانی شیعرییەمدا، گیرا.

لە قۆناغەکانی سەرەتای نووسیندا، هەستم دەکرد من لەسەر دەفتەر سەما دەکەم، نەک دەنووسم.

لە دیوانەکانی (مندالیکی مەمک) و (تۆ بۆ منیت) و (سامبا)دا، حالەتیکی مۆسیقای دەستی بەسەر مندا گرتبوو کە لە زۆر کاتدا پالی

بەمنەوه دەنا، وەک لۆرکای شاعیری ئیسپانیایی، شیعەرەکانم بە گۆرانی و بەدەنگی بەرز بچرم.

ئەو کاتە پیتەکان وەکو ژێی لە بەردەمدا درێژ دەبوونەوه و وشەکان وەکو باخیک لە ریتەم شەپۆلیان دەدا.

من، وەکچۆن ژەنیار لە بەردەمی پیاویدا، دادەنیشیت، لە بەردەمی کاغەزەکاندا دادەنیشتم و بەر لەوەی بیر لە مانا بکەمەوه، بیرم لە ئاواز دەکردهوه و بەر لەوەی بە دووای وشەکاندا رابکەم بەدووی دەنگدانەوه یاندا رام دەکرد.

ئەو کاتانە، ئەو رستەیهی فالیری "مۆسیقا و هیچ شتیکی دیکە نا، جگە لە مۆسیقا" بەردەوام لەکاتی نووسیندا بە شوێنمەوه بوو.

من قەسیدەم بە جۆریک لە نۆتە مۆسیقا دەزانی.

بۆ نمونە (سامبا) یەکیک لە کارە سەریاک مۆسیقایەکانە، ئەگەر بەرگە مۆسیقایەکی لەبەر دابکەن، شتیکی لی نامییتەوه.

دوای ئەو قۆناغە، خەمی هیلکاری و شیۆهکان دایگرتم و پیتەکان بەلامەوه شیۆه جیا جیا وەر دەگرت، جاریک راستە هیل و جاریک هیل شکاو و جاریک هیل چەماوه بوون.

بۆ یەکەجار لەویۆه بە شیۆه ئەندازەیی بیرم کردەوه و قەسیدەم لی بوو بە تەلاریک کە وەکو هەر ئەنداز یاریکی تەلارسازی نەخشەم بۆ دەکیشا.

بەواتایەکی دی (بە وشە وینەم دەکیشا).

هیچ کام له هاوړپیمانې گه شته که مسم له گه نجینه که م ناگادار نه کرده وه، ترسام ماسییه کانم لى بسینن. بۆ جارى یه که م و له تهمه نى شازده سالییدا و دواى گه شتیکی دريژ له گه ران به دواى خوځمدا، به شاعیريی خه وتم.

له (رؤما) و (بندوقییه) و (تریستا) و (برندزی) و شارانیکی دیکه ی ئیتالیا، چند رۆژيکی خوشمان گوزهراند. به لام هیشتا هه فته ی دووه می گه شته که مان ته واو نه کردبوو، دووه مین جهنگی جیهانیی هه لگبرسا و سوپاکه ی هیتلر دهستی به هه لگوشینی ته وروپا کرد و دهسه لاتدارانی ئیتالیا ناچار بوون له گه ل یه که مین که شتییدا که به ره به بیروت ده رۆیشیت، ره وانسه مان بکه نه وه.

له ساله کانى جهنگدا خویندنى ناماده یی و خویندنى بالام ته واو کرد و له ۱۹۴۵دا له زانکوی سوریا، له دیمه شق، پروانامه ی لیسانسسم له مافه کاندایا به دهست هیئا.

من به هه لگبژاردنى خوځم خویندنى یاسام هه لگنه بژارد، به لگو له بهر ته وه خویندم که ته و کلیلی کارکردنى تاینده م بوو.

کتیبه کانى فیهی رۆمانى و نیوده له تییه کان و کتیبه ی دهستوریی و کتیبه ی تابوری سیاسیی، وه کو دیواریک له فیشهک و ابوون له سه ر دلم.

من بابه ته یاساییه کانم، وه کو که سیك که به ناچارى شتیك قوت بدات، له بهر ده کرد.

هه ر چیم ده خوینده وه ئاره زوی خویندنه وه ی نه ده کرده وه، له کاتى وانه کاندایا من له په راویز و لیوارى کتیبه یاساییه کاندایا به قه لگه می دار، سه ره تای شیعره کانم دنوسی.

## ماسییه کان

له هاوینى سالى ۱۹۳۹دا، ته و کاته ی نه وره سه کان (که ره) ی سپی قه د ته و که شتییه یان ده لیساییه وه که له به بیروته وه به ره و ئیتالیا به ری که وتبوو، له کاتییدا هاوړی خویندکاره کانم له کچان و کوران، له سه ر پشتی که شتییه که پیده که نین و خوینان ده دایه بهر هه تار و وینه یان بۆ یادگاریی ده گرت، من به ته نیا له پیشه وه ی که شتییه که راهه ستا بووم، له بهر خوځمه وه یه که مین وشه ی یه که مین شیعی خوځم ده وته وه.

کتوپرییه که بوو دچاری سه رسورمانی کردم، دپری یه که م وه کو ماسییه که که له قولایی ده ریادا قه له مبار بدات، له ده م ده ره پری.

دواى دوو خولهک ماسی دووه م ده ره پری، دواى ده خولهک ماسی سییه م، دواى ته وه چواره م و دواتر پیئجه م و دواجا ده یه م له ده م ده ره پری.

له خویشی ماسییه سوور و شین و ئالتونییه کانى ناو ده م، بالم گرت.

ئیدی نه م ده زانی چی بکه م؟ چۆن ماسییه هه لگه رزیوه کان بگرم؟ له کوی دایان بنیم؟ چی خواردنیکیان بده می، تاکو به زیندووی بیئنه وه؟

به په له به ره و ژوره که ی خوځم له ناو که شتییه که دابه زیم، ده فته ریکم ده ره یئا و هه موو ته و ماسییه نه م تی هه لپشت که کو م کردبوونه وه.

بۆ نمونه يە كىتك له قەسىدە بەناربانگە كام كه قەسىدەى (مەمكەكانت)ە، له پەراوێزى كىتیبى شەرىعەتدا نوسىم. كاتىكىش له كۆتایى سالددا چومە تاكىكرندنەوه، نمره كام له وانەى شەرىعەتدا له خراپترین نمره كام بوو. من كارى پارێزەرىم نە كرد و يەك دۆزى ياساىم نە بردهوه، تاكه دۆز، كه بردمەوه و تا ئىستائىش بەردهوامم، دۆزى جوانى بوو. تاكه بىتاوانىش كه بەرگرىم لى كرد، شىعر بوو.

كه وابوو شىعر لەسەر دەمى جەنگدا بەرەو لای من هات.

له لایەنە باشەكانى جەنگ، ئەگەر جەنگ لایەنى باشى هەبێت، ئەو یە كه توێكل و هزرى جیهان هەلدهته كىنى.

راسته دیمەشق له چله كاندا دووچارى هىچ هىرشىكى راستەوخۆ نەبۆوه، بەلام بە دلتىابىهوه، وهكو زۆرىنهى ولاتانى عەرەب، دووچارى جوړىكى دىكه له هىرش بۆوه، هىرش بۆ سەر عەقل و بۆ سەر هزرى.

مناره كان، كه ۵۰۰ سەد ساڵ بوو له دلتىابىدا دەژيان، ئىدى دلتىا نەبوون، هەر حەوت رۆبارةكهى دیمەشق كه بە ئارامى سەريان كردبووه سەر سەرىنى سەوزە گىكان، ئىدى ئارامىيان نەما.

دیمەشق بە هەزاران شت كه بۆى مابونەوه رازى بوو، بە بىگوناهى و دەستلێنە دراوى و پاكىتى خۆى رازى بوو، بە مەزارگا و پىاوچاكان و پەند و قاره خانە و سەماوەر و مینبەر و وتارىيژ و شىعر و شاعىرانى خۆى رازى بوو.

دیمەشق جگه له خەمى بەردهوامى نەتەوايەتى و جولانى بەرەو عەرەب و عەرەبايەتى، كه لەو ئەتى خوا دروستى كردبوو وابوو، له روه كانى دىكهى وهك روى كۆمەلایەتى و ئەدەبىيەوه نەگۆر و خۆپارێز بوو.

ئەو كاتانە دیمەشق پالى لى دابۆوه، نە داهىنانى وەردهگرت و نە داهىنەرانى بۆ هەرس دەكرا.

له تىگەيشتنى دیمەشقدا ئەدەب يان ئەدەبى پىشين بوو يان نەبوو، پەخشان لای ئەو، يان پەخشانى (ئەلجەز) و (ئىبن ئەلمەقفەح) و (عەبدولخەمىد ئەلكاتب) بوو، يان نەبوو.

شىعەرىش له وىناكردنى دیمەشقدا يان شىعەرى (لەبىد) و (ئەلئەعشا) و (ئەلئابغە) بوو، يان نەبوو.

هەموو دەرچوونىك له (ئەلئەغانى) و (ئەلئەقد ئەلفەرىد) و (ئەلبەيان وەلئەبىين) بە دەرچوون له رى راست دادەنرا.

رى راستىش هەموو ئەو بەرھەمانە بوو كه باو و باپىرانمان له دىوانى شىعر و كىتیبى رەوانىيى و رىزمان و واتاسازى و ئەستىرەناسى و جادووبازى بۆيان بەجى هىشتبووین.

له تىگەيشتنى شارەكەماندا، كلتور مەزارىكى مەرمەرىن بوو، رىگا بە جوانكردن و دەستپىداھىنانى نەدەدرا، رىگایەكى ئاسنەن بوو له وىستگەى جاھىلىيەتەوه تا سەدەى بىستەم، بەيەك ئاراستە دەرۆيشت.

وىستگەكان هەر ئەوانە بوون كه هەبوون، وەستانەكان هەر ئەوانە بوون كه هەبوون، ناوى گەشتىيارەكان هەر ئەوانە بوون كه هەبوون، جانتاى گەشتىيارەكانىش هەر ئەوانە بوون كه هەبوون.

۵۰۰ سەد ساڵ سەرنشىنەكان له ژوورۆچكە دارىنە ناخۆشەكانىندا زىندانى بوون، نە دابەزىيان هەبوو نە سەركەوتن، بەو جوړە بىوون بە بەشىك له شەمەندەفەرەكه و له گەشتە بىزاركەرەكهى.

ھەموو ئەندامانى خىزانە كەمان تا رادەي قوربانىيدان خۇشەويستى دەكەن،  
لە مېژوروى خىزانە كەيشماندا رۈوداوى سەرنجراكىشى شەھىدبوون ھەيە، كە  
ھۆكارەكەي عەشق بوو.

شەھىدى ئەو رۈوداۋە (ويسال)ى خوشكى گەورەم بوو، لەبەر ئەوئەي  
نەيتوانى شوو بە خۇشەويستەكەي خۆي بكات، بە ساناييەكى زۆر و بە  
شيوازيكي شاعيرانەي بيوننەو، خۆي كوشت.

وينەي خوشكەكەم كاتى لە پىناۋى خۇشەويستىيدا دەمرد، لە ناو گۆشت و  
پىستى مندا بە ھەلكۆلراۋى ماۋتەو. تا ئىستايىش شىۋەي نورانىي و  
فريشتەي و زەردەخەنە جوانەكەيم لە كاتى مردندا، لە ياد ماۋ.

ئەو لە مردنەكەيدا لە (رابىعەي عەدەويىسە) جوانتر و لە (كىلۇباترا)ى  
ميسر سەرنجراكىشت بوو.

كاتىك لە گەل تەرمى خوشكەكەمدا دەرۋىشتەم، كە ئەو كات تەمەنم ۱۵  
سال بوو، خۇشەويستى لە ناو تەرمەكەدا و بە تەنىشتى منەو دەرپىشت و  
خۆي بەسەر بالمدادەدا و دەگريا.

كاتى خوشكەكەمىيان خستە ژىر گلەو و رۆژى دواتر چووينەو بۆ سەردانى،  
گۆرمان نەبىنى، بەلكو لە جىگاكايدا، گولكىمان بىنى.

\*\*\*

تۆ بلىي مردنى خوشكەكەم لە پىناۋى خۇشەويستىيدا، يەككە لەو ھۆكارە  
دەروونىيانە نەبىت كە واين كردوو بە ھەموو ھىژىكمەو، خۆم بۆ شىعەرى  
خۇشەويستى تەرخان بكمەم و جوانترين وشە كانى پىشكەش بكمەم؟

## خۇشەويستى تا رادەي قوربانىيدان

من لە خىزانىكم كە عەشق پىشەيەتى.

خۇشەويستى لە گەل مندالەكانى ئەو خىزانەدا، بە ھەمان شىۋەي شەكر لە  
ناو سىۋدا، لە داىك دەبىت.

لە تەمەنى ۱۱ سالىماندا عاشق دەبىن، لە ۱۲ سالىدا بىزار دەبىن، لە ۱۳  
سالىدا جاريكى دى عاشق دەبىنەو، لە ۱۴ سالىدا ديسان بىزار دەبىنەو، لە  
۱۵ سالىدا مندالانى خىزانەكەي ئىمە پىر دەبن و دەبنە خاۋەنى رىبازى خويان  
لە عەشقداد.

باپىم ئاۋا بوو، باوكىشم ھەر ئاۋا بوو، خوشك و براكانىشم ھەمويان  
لە گەل بىنىنى يەكەمىن چاۋە گەورەكاندا دەكەونە نىو عەشقەو، بە ئاسانى  
دەكەون و بە ئاسانىش لە ئاۋ دىنە دەرەو.

تۆ بلىيى نوسىنە كامم لى بارەى خۆشەويىسىيە، قەرەبوو كىردنەۋە يەك نەبن بۆ  
ئەرەى خوشكە كەم لىيى بىيەش بوو؟ تۆ بلىيى تۆلە كىردنەۋە يەك نەبن لىو  
كۆمەلگايەى خۆشەويىستى رەت دە كاتەۋە و بە تەور و تەنگەۋە دواى  
دە كەۋىت؟

من ئەم ھۆكارە دەروونىيە ناسەلىنم و رەتەشى ناكەمەۋە، بەلام دلىنام  
تياچوونى خوشكە عاشقە كەم، شتەكى لى ناۋەۋە مىندا شكاند و زياتر لى  
بازنەيەك و زۆرتەر لى نىشانەيەكى پرسىارى بەسەر دەرياچەى مىنداللىمەۋە،  
جىيەشت.

\*\*\*

وتم من لى خىزانىكم نامادەيى بەردەۋامى بۆ خۆشەويىستى ھەيە، خىزانىك  
(ھەستىيارىيەك) لى رادەبەدەرى بۆ كەوتنە نىو خۆشەويىستى ھەيە. ئەگەر  
ھەستىيارىيە ھەندىك خەلك سەرچاۋەكەى رەنگ، يان بۆن، يان تەم، ياخود  
گۆرانى ۋەرزەكان بىت، ئەۋا ھەستىيارىيە خىزانەكەى ئىمە، سەرچاۋەكەى دلە.  
ھەموومان ئەم ھەستىيارىيە لى رادەبەدەرەمان لى بەردەمى شتە جوانەكاندا  
ھەيە.

باوكم، كاتى بەژن و بالاي ژنىكى جوانى دەيىنى، ۋەك چۆلەكە رادەچلەكى و  
ۋەك شوشە دەشكا.

خويندەۋەى نامەيەك، يان گىرانى مىنداللىك، ياخود پىكەنىنى ژنىك،  
باوكمى تەفروتونا دەكرد، تەفروتونا كىردىكى تەۋا.

باوكم لى بەرامبەر رووداۋە بەرجەستەكاندا بەھىز و خۇراگر بوو، بەلام  
لەبەردەمى دەموچاۋىكى جواندا دەبوو بە مشتەك خۆلەمىش.

چاۋە شىنەكانى ۋەكو ئاۋى دەرياچەيەكى سويسرايى ساف و روون بوون، بالا  
رپكەكەيشى ۋەكو رىمى شەرپكەرىكى رۆمانى ۋابوو، دلئىشى دەفرىك بوو لى  
كرىستان، كە جىنگاي ھەموو دىناي تىدا دەبوۋە.

سامانى ئەو كە شانازى پىتو دەكرد، خۆشەويىستى خەلك بوو، لىۋەيش  
زىاترى نەدەۋىست. ئەو رۆزەى كە مرد، ھەموو دىمەشق ھاتنە دەرەۋە و ئەۋيان  
خستە سەرشانىان و بىرك لىو خۆشەويىستىيەيان بۆ گىراپەۋە، كە پىيى بەخشى  
بوون.

دايكىشم، سەرچاۋەيەكى سۆز بوو كە بەبى حساب سۆزى دەبەخشى. مىنى  
بە كورى سەردەستەى خۆى دانابوو. لى چاكەكانىيدا مىنى لى خوشك و براكام  
جىاكردبوۋە. بەبى دەرپرېنى گلەيى و گازندە و بىزاربوون، داواكارىيە  
مىندالائەكانى جىيەجى دەكرد.

من گەرەيش بووم، كەچى بەردەۋام لى رۋانىنى داىكمدا مىنداللىكى بچوك و  
لاراز بووم، تا بووم بە ۷ سالانىش شىرى پى دەدام و تا ۱۳ سالانىش بە  
دەستى خۆى خواردنى دەدامى.

دواتر من گەشتى ھەموو كىشۋەرەكانى دىنام كىرد و بە خواردن و خواردنەۋە  
ۋ پاكوۋاينى پىخەفەكامەۋە سەرقال بووم. بەردەۋام كە خىزانەكەمان لى  
دىمەشق لەدەۋرى خان كۆدەبوونەۋە، داىكم دەپىرسى: ((ئاخۇ كورەكەمان لى  
ۋلاتى غەربىي كەسىكى دەست دەكەۋىت خواردنى پىشكەش بكات؟)).

داىكم خواردنى دىمەشقىيانەى دەپىچاۋەۋە و بۆ ئەۋ بالۆيزخانانەى دەنارد كە  
من كارم تىدا دەكردن، چونكە بىرواى نەدەكرد لى دەرەۋەى دىمەشق شتەك  
ھەبىت بۆ خواردن.

وهلی له رووی هزرهوه خالی پیکگه یشتن له نیوانی من و دایکدا نه بوو، نهو به خوداپه رستی و روژوگرتن و بهرمالی نوپزهوه سه رقال سور. له مهوسیمی خویدا سهردانی گورستانی ده کرد. نه زری بو پیاوچاکان ده کرد. له عاشورادا دانه ویله لی دنا. روژانی چوار شه مان نه ده چوهوه سهردانی نه خوش. دوو شه مان خوئی نه ده شوشت. دژی نهوه بوو دواي داهانتی شهو نینوکمان بکه یین. له ترسی شه ییتان ئاری کولازی نه ده رشت. له ترسی چاری هسهوودان، بهردی شینی به بهرۆکی هه مووماندا هه لده واسی.

له نیوانی بیرکردنه وهی شوپشگیا نهی باو کم و بیرکردنه وهی سه له فییانهی دایکدا، من له سه ر خاکیک له تاگر و ئاو، پی گه یشتم.

دایکم ئاو و باو کم تاگر بوو، منیش به سروشتی پیکهاتهی خویم، فه زلی تاگره کهی باو کم به سه ر ئاوه کهی دایکدا ده دا.

باو کم به مانا کلاسیکیه کهی دینداری، دیندار نه بوو، له ترسی دایکم به روژوو ده بوو. ههروه ها له ترسی ناوبانگی خزی له ناو خه لکدا، له هه ندیک بو نه دا نوپژی هه یینی له مزگه وتی گه ره ک ده کرد.

ئاین لای باو کم هه لسه کوه ت و مامه له و خووره وشت بوو، خودا گه واهی بو ده دات که نهو خاوه نی خووره وشتیکی بهرز بوو. هه میشه له سامانی نه ودا هه ژار و بیبه شان مافیان هه بوو، به رده و امیش له دلیدا جیگایه ک بو نازارچه شتوانی دنیا هه بوو.

له مالی ئیمه دا، هه میشه کولپره دوو پارچه بوو، پارچه یی که م بو خه لک و پارچه یی دووه م بو خو مان بوو.

باو کم ئاینی له چوارچپوه ئیستاتیکیه که ی جیا نه ده کرده وه، له بهر نه وه به سه عات گوئی بو قورئاخوینی گه وره (شیخ محمه د رهنه عت) شل ده کرد و له ده نگیدا نو قم ده بوو. باو کم دهنگی نهو پیاوه ی به په نجه ریه کی کراوه له سه ر نوری خودا و به رو به ریک له رو به ره کانی ئیمان ده زانی.

هه رگیز نهو روژه م بیرناچیت که به تفهنگی راو هه ره شه ی له بانگده ریکی ده نگناخوش کرد، که بو مزگه وتیکی ته نیشتی مالی ئیمه یان هینا بوو، چونکه به بوچوونی باو کم دهنگی نهو پیاوه پیلانیک بوو له دژی ئیسلام و موسولمانان، نهو پیاوه به یه کجاریی ون بوو، ئیت نه یویرا بو سه ر شوینی بانگدان سه ر بکه ویت.

\*\*\*

بیرکردنه وهی شوپشگیا نهی باو کم سه رسامی ده کردم، من به نمونه ی بهرزی پیاویکم داده نا که شته چه سپیوه کان رهت ده کاته وه و به شیوازی تایبه تی خزی بیر ده کاته وه.

سه رباری لیکچوونی زورم به باو کم له رووی دیمه نی ده ره وه مه وه، دیمه نی ده روونیم زیاتر لهو ده چوو.

ته گه ر هه موو مندالیک له قوناعی مندالییدا به دواي سوارچاکیک و نمونه یه ک و قاره مانیکدا بگه ریک، من باو کم سوارچاک و قاره مانه که م بوو، له باو کمه وه فییری دزینی تاگر بووم.

## ئیغتیسابکردنی جیهان به وشه

له وکاتره‌ی دهستم به شیعرنوسین کرد، دزینی تاگر هیوایه تم بوو. به لام من وهك (برۆمسییۆس) تاگری تاسمان نه‌ده‌دزی، چونکه تاسمان به‌لای منه وه گرنگ نه‌بوو، تاگری زه‌ویم به‌لاوه گرنگ بوو. خه‌می گه‌وره‌م تاگر به‌ردان بوو له ویتژدان و جلو به‌رگی خه‌لك.

من برۆام به‌وه هه‌بوو که شیعر داگیرساندنی شخارته‌یه له نیو دره‌خته‌کانی دارستانیکی وشکدا. دارستان کاتی گر ده‌گری و چله‌کانی ده‌بن به مؤمدان، جوانتر ده‌بی.

لیره‌دایه که وته‌که‌ی دورنمات (شیعر ئیغتیسابکردنی جیهانه به وشه) بابه‌خیکی تایبهدت وه‌رده‌گری.

چونکه به‌بی ئیغتیساب شیعر بوونی نییه.

ئیغتیساب، لیرده‌دا واته‌ دراندنی ئەو په‌رده‌یه‌ی وشه و هزر و سۆزه‌کان، له‌گه‌ل به‌ره‌و پیش چوونی زه‌مه‌ندا له‌ خۆبانی ده‌تالینن.

ئه‌مه‌ش واته‌ ده‌ره‌ینانی شیعر له‌ مه‌مله‌که‌تی خووگرتن و ئیدمانبوونه‌وه، بو مه‌مله‌که‌تی سه‌رسامکردن. گه‌وره‌یی شاعیریش به‌ توانای ئەو، له‌ خولقاندنی سه‌رسامکردن ده‌پیتۆری.

سه‌رسامکردنیش به‌وه به‌ده‌ست نایه‌ شاعیر خۆی بداته‌ ده‌ستی نمونه‌ گشتیه‌ی کانی شیعره‌وه، ئەو نمونه‌ی له‌گه‌ل وه‌ختدا خه‌سه‌له‌تی یاسا سه‌رمه‌دییه‌کان وه‌رده‌گرن.

به‌لکو به‌وه به‌ده‌ست دێ شاعیر له‌و نمونه‌ هه‌لگه‌رپیتته‌وه و په‌تیا بکاته‌وه و تیا بپه‌رینێ. شیعر چاره‌روانکردنی ئەوه نییه، که چاره‌روان ده‌کری، به‌لکو چاره‌روانکردنی ئەوه‌یه، که چاره‌روان ناکری. ژوانه له‌گه‌ل ئەو گه‌یشتووه‌ی که ناگات، له‌گه‌ل ئەو هاتووه‌ی که‌نایه‌ت.

شیعری راسته‌قینه به‌سه‌ر ئەو شوسته‌یه‌دا ناروات که بو خه‌لك ته‌رخان کراوه، به‌گه‌ل‌په سووره‌کانی هاتوچۆیشه‌وه پابه‌ند نابیت. به‌لکو به‌ره‌و نادیار و هه‌سته قووله‌کان و سه‌رکیشی مل ده‌نیت. به‌ روانینی من شیعر پرۆسه‌یه‌کی کۆدیتاگه‌رانیه‌یه، مرۆفیکی تووره‌ نه‌خشه‌ی بو ده‌کیشی و جیبه‌جی ده‌کات و ده‌یه‌وی له‌ ریگای ئەوه‌وه وینه‌ی گه‌ردوون بگوری.

شیعر ته‌گه‌ر راجله‌کاندن له‌ به‌رگی زه‌ویدا دروست نه‌کات و گۆران له‌ نه‌خشه‌ی جیهان و نه‌خشه‌ی مرۆفدا نه‌هینیتته‌ بوون، مانای وایه‌ نه‌بووه به‌ شیعر.

من له‌و ئاراسته‌یه‌وه نه‌بی که شیعر بزوتنیکه‌ی به‌رده‌وامه‌ له‌ دووتوی نه‌بزوتنی په‌یوه‌ندی میژوویی نیوان شته‌کان، له‌ شیعر تیناگه‌م!



چوونە ژوورەو، یان هاتنە دەرەوہی نییە. ئەمەش واتای سەپاندنی مانەوہی ناچاریی دەگەییەنیت بەسەر ھەموو شاعیراندا — بەجیاوازی ژینگە و پۆشنیبری و چاخە کانیشیانەوہ، لە میواخانەییەکی کۆندا کە ھیچ ئامرازێکی خوشگوزەرائی تیدا نییە.

شەرعیەت، لە کۆتاییدا واتای ئەوہیە کە پەوانبێژی و شیوہکانی دەربرین بتیک، یان بەردیک، یان بەرمالیک بن، ھەر نوێژیک لە ریگای ئەوانەوہ نەکرابیت، وەرنەگیریت. یاخود قاپنیک تیگوشە بیت کە ھیچ کەسێک توانای پەتکردنەوہ، یان گۆرینەوہی نەبیت. من بۆ خۆم، تیگوشە لەبەر ئەوہ پەت ناکەمەوہ کە تیگوشەییە، بەلکو ھەموو خواردنیکی ئامادەکراو پەت دەکەمەوہ کە ھەولبەدات لە ژیاغدا ببیتە خو، یان قەدەرێک. بلیمەتی شاعیر لە توانای بەردەوامی دایە لە دۆزینەوہی وتە نوێ بۆ بابەتە کۆنەکان.

بۆ نمونە، خوشەویستی شتیکی کۆنە، بەلام ھەمیشە ئەگەری وتە نوێی ھەییە، ھەر شیعریک ئەو شتانە ئاشکرا بکات کە خۆیان ئاشکران و ئەو بەردانە وەکو خۆیان بە کار بەیئیتتەوہ کە زانا کۆنەکان بە کاریان ھیناون، نرخێ نییە. سروشت توانای دووبارەکردنەوہی ھەییە، بەلام شیعەر ئەو توانایەیی نییە. زەوی توانای بەرھەمھێنانی دوو دار زەیتوونی لیکچووی ھەییە، توانای بەرھەمھێنانی دوو گۆلەگەنمی لیکچووی ھەییە، بەلام ھەر ئەو زەوییە ھەرگیز نەرمی لەگەڵ دوو شاعیردا نانویئیت کە یەك وتە بلینەوہ، ئەم پاستیە، ھەموو ئەو کاتانەیی خەریکی نوسینم، بەسەر پەنجە کاغەزەوہیە. من سانسۆریک لەسەر خۆم پیادە دەکەم، کە دەگاتە ئاستیک تازارم بەدات، دەپرسم: ئاخۆ ئەم وشانەیی لەسەر کاغەز وینەیان دەکیشم شتیکی دەخەنە سەر ئەو ھەرەمیی

## چاوەروانکردنی ئەوہی کە چاوەروان ناکریت

شیعەر لای من چاوەروانکردنی ئەو شتەییە کە چاوەروان ناکریت. ئەمە ئەو (بەرنامەیی کارکردن)ەییە کە لە بەردەمی خۆم دامناوہ و لەسەرەتاکانی شیعەر نوسینمەوہ بە وردی جیبەجیم کردوہ. ئەو کاتەیی شتیکی بە خەلک دەلێن کە پێشتر زانیویانە، واتە ئیمە لە چوارچێوہی شەرعیەتدا دەمینینەوہ، بەلام ئەگەر بەشتیک راپانچلەکیین کە چاوەروانیان کردوہ و نەکردوہ، ئەوہ شکاندنی شوشەیی شەرعیەتە و دەرچوونە بەرەو دەشتایی شیعەر. من بۆ خۆم، بە سروشت دژی شەرعیەتم، چونکە شەرعیەت بە روانینی من، بریتیە لە کۆمەلێک دەمامکی شیعری کە شیوہییەکی پیرۆزی وەرگرتوہ و ناتوانین پێی نارازی بین، یان گشتوگۆی بکەین، ھەرەوہا شەرعیەت واتای راوەستانییکی تاهەتاییە لە ویستگەییەکی میژوویی دیاریکراو، کە ریگەیی

وشانەى كە مرۆفایەتەى لێ كۆنترین چاخە كانهوه، بەرەمیان دەهینى؟ ئەگەر شتێك زیاد ناكەن سوودی ئەوان و سوودی من چیه؟ من دەمەوێت مائێكى بچكۆلانەى شیعرییم هەبێت، كە دانان و بلاوكردنهوى كەلوپەل و كاغەزى قەد دیواره كانیشى بە ئارەزووى خۆم رێك بچم. من پروام بە كرێچیتى نییه لێ شیعردا. دانیشتم لێ مائى خەلكى دیکەدا گەرمى و ئاسودەبیم پى نابه خشی. دەتوانم بەوپەرى بابەتیبونەوه بلیتم: دواى ۳۰ ساڵ لێ نوسین، ئیستا خاوەنى مائىكى بچكۆلانەى شیعرییم، كە خەلك بە پەردە سوورەكەى و بە دەرگا كەى كە هەمیشە بەرووى خۆر و چۆلە كەدا كراوەتەوه، دەیناسنەوه.

من وەستان بەرووى شەرعیەتدا ماندروى كردم، دەشتوانى وەك خەلكانى دى لێ خۆداپۆشیندا قوول بېمەوه و واز لێ رۆیشتن بەسەر بزماری داگیرساودا، بەینم. ئەگەر خۆداپۆشین واتای ئەوه بێت كلاًوه كەم بۆ هەموو ئەو هزرانەى كە لەسەر جینگای لەدايكبوون دەیانبینەوه، بەرز بكەمەوه، ئەو كاتە من ئەو خۆداپۆشینە رەت دەكەمەوه.

خۆداپۆشین، هەلۆیستىكى بى هەلۆیستە، خائىكى ترسنۆك و رارایە، نە بریارێك وەردەگرێت و نە كەسێك تورە دەكات. جەستەى كە مادە بیهۆشكەرە كان هەل دەمژیت. خۆداپۆشین ئاسانە، بۆ ئەوهى داپۆشراو بێت ئەو نەدەت بەسە كە هیچ نەكەیت، ئەوەت بەسە كە بێر نەكەیتەوه و بەشدارى خۆپیشاندا نەكەیت و نەچیتە پارتىكى سیاسییەوه و لێ شوپىنىكى گشتیبیدا لێ گەل ژنیك نەبێت.

هەموو كاریكى مرۆف، یان كیشەى كە لێ گەل خۆى هەل دەگرێت، یان بەرەو كیشەى كە دەروات، وەك زۆربای یۆنانى وتویەتى: (تەنها مردنە كە هیچ كیشەى كە تیدا نییه).

مرۆف تەنها جۆلە و قسە كردن و بیروپارادەبرینی بەسە بۆ ئەوهى تێوه بگلیت، نوسینیش بەرزترین پلەى تێوه گلاڤە و ئابروچوونیکە، كە بەمرەكەبى چینیى رەنگتێر دەنووسریتەوه. من بۆ خۆم، لێ هەموو قۆناغە كانى ژیان و لێ هەموو نوسینە كاندا تێوه گلاو بووم و لەسەر ئەسپى ئابروچوون بووم. بنەما بەناوبانگە كەى ديكارت: ((من بێر دەكەمەوه، كەواتە من هەم))، لای من شیوهى كەى دیکە وەردەگریت: (من شیعەر دەنووسم... كەواتە من لێ ئابروچووندام).

سەرچاوه: نزار القبانى، قصتي مع الشعر، الطبعة الاولى، (بیروت، منشورات نزار القبانى: ۱۹۷۳) ص ۹-۱۳۷



ادونيس

كارى سەرەككىي بىر، ھەمىشە دروستكردنى چەمكەكانە، ھەرئەوئىش نىشانەى تازەبوونەو و تازەكردنەوئى بىرە.

\*\*\*

ھەركەسىك كلتورى خۆى وەرېگرىت و وەك يەقىنىكى رەھا مامەئەى لەگەل بكات، يان وەك ئەسلىك كەيەقىنى ئەئامىز گرتىت، گرانە بتوانىت ناوى بىريارى لى بنىت، ئەوكەسە لە راستىدا پروادارىكى دلتىايە. بىريارى ئەوئەيە كلتورى روناكېرى خۆت بەكار بەئىت، لە ئامىزى بگرىت، بىرپىت و تىيى بېرپىت.

لېرەدا جىاوازى لە نىوان دوو ھەئوئىستدا دەكەم (وئەلانان) ى كلتور و(بىرېن)ى كلتور.

ھەن بېرەكەنەو كلتورەكەيان لە كىلگەى مەعرىفە وئەلابنىن. ھەشن بېرەكەنەو لە رىنگاى بزوتنەوئەكەو، كەمولكى خۆيانە، بە شىوئەكەى مەعرىفى كلتورەكەيان بېر.

رېبازى يەكەم: بە نەزانى، كلتور دوورەخاتەو و ھەلى دەوئىتەوئە.

رېبازى دووئەم: بە مەعرىفەو، كلتور دەوئىتەو تىي دەپەرپىت.

داھىنانى ھزرى بىرېنە، نەك وئەلانان.

كە شتىك دەپرىت، واتە دانى پىادەئىت، دەئىناسىت، تىي دەپەرپىت.

لەم ھالەتەدا تۆلەناوئەو دەرھاتوئىت، ھەم بەش و ھەم تەواكەرى دەبىت،

كە وئەلاى دەئىت، واتە ئاگات لىي ناىت، واتە لىي جىادەبىتەو، لەم

ھالەتەدا تۆبەو شتە ناموئىت و دەكەوئە دەرەوئى شتەكەو.

\*\*\*

## شەپۆلدان

"گفتوگو" لە نىوان ەرەب و رۆژتاوا؟ رۆژتاوا گفتوگوئى ەرەب ناكات، بەلكو "فېرى دەكات" و بەپاشكۆى دەكات.

بۆ ئەوئەى "ئەوئىدى" بدوئىن، پىوئىستە لەسەرمان تىببگەىن، بۆ ئەوئەش كە تىببگەىن ھەردەبى وەك خۆى، نەك وەك خۆمان، بىبىن.

واتە دانى پىدانبىن كە جىاوازە و تايبەتەندىيەكى ھەيە، لە خەلكى دى جىاى دەكاتەوئەى، بەلام با لە ئەفسانەى(ناسنامەى پاك و رزگاربوو لە ھەموو كارىگەرىيەكى ئەوئىدى) ئاگادار بىن. چونكە ھەركەسىك پىي واىت بەرھەمەكانى تەنھا لە داىكبووى بلىمەتى تايبەت بە خۆيەتى، شتىك نىە تەنھا نەزان و كوئىر نەبىت - ھەرەك گۆتە دەئىت.

\*\*\*

بىريار، تاجەند داھىنەرى چەمك و زاراو و زمانى تايبەت بەخۆى بىت، ئەوئەندە رەسەن و تازەكەرەو دەبىت. ھەركەسىك، لەبوارى فەلسەفەدا، بەراستى بىر بكاتەو، چەمكەكان وەرناگرىت، بەلكو دروستيان دەكات.

نازاد نایبیت ته گهر به سه ره هلدانی ته وانسه ی به ره نگاری بیره کانت ده بنه وه،  
رازی نه بیت و دانیان پیدانه نییت.

\*\*\*

مرۆ به نیسبته بیرى گومان هه لئه گری ره هاره، مرۆى مردنه به رله وهى  
مرۆى ژيان بیته.

\*\*\*

بیری باوی عه ره ب، بیری یه قین و گومان هه لئه گره.  
بیر، ته گهر ده ستیشانی بکه یین، بزوتنه وه یه کی به رده وامی پیداپوونه وهى  
هه موو یه قینه کانه، به تیگرای ئاست و جوژه کانیانه وه.  
که بیرده که یته وه، واته (ناگومانی) ده خه یته له رزه.

\*\*\*

خودی سیاست وه لامی بو هیچ کیشه یه کی بنه ره تیی پی نییه.  
سیاست ته گهر له سه ر جیهان بینییه کی "هزری- روناکیبری" ره سه ن و  
دورستکهر چر نه بوو بیته وه نرخى خو ی له ده ست ده دات.

\*\*\*

هه ره که سیك بیه ویت تاهه تا خاوه ن کو یله بیته، ناگای لی بیته یان نا،  
له هه مان کاتدا ده یه ویت هه میسه کو یله ی کو یله که ی بیته.

\*\*\*

بو ته وهی "ده ره وه" مانا به ره هم به یینیته، پیویسته له "ناوه وه" بدو یت،  
چونکه ده ره وه ناتوانیته پرسیارته لی بکات، یان وه لامته بداته وه، ته نها له  
ناوه وه نه بیته.

\*\*\*

ته و روناکییه ی له دۆزینه وه و مه عریفه دا به کارى ده هی نین، به پیچه وانسه ی  
بو چوونى زۆربه ی جارى ئیمه وه:

له راستیدا ته و رینیشاندهری ئیمه بو ناوچه ئاشکراکان ناکات، به قه ده  
ته وه ی که ده بیته ئیمه رینیشاندهری ته و بو ناوچه ئاشکراکان بکه یین.

\*\*\*

له ژیانى روناکیبری ئیمه دا، وا باوه که کارى گرنگى روناکیبر ته وه یه  
چاره سه ر بو قه یرانیك، یان بو قه یران به گشتی بدۆزیتته وه.  
ئه مه ش ویناکردن، یان دوایه کی هه لئه یه، چونکه روناکیبر قه یران چاره سه ر  
ناکات، به لگو به پیچه وانسه وه قه یران دروست ده کات.

روناکیبر بو ته وه ی هه بوون و بوونى خو ی وه روناکیبر دابره ییته، بو  
تاهه تایی له قه یراندا ده ژى.

روناکیبری زیندوو له و رووه وه که گه ران و گوژانیکی به رده وامه، قه یرانیکی  
به رده وامیشه.

له م روانگه یه وه هه موو به ره ه میکی مه زن قه یرانه، نه ک چاره سه ر.  
بنیاتنانى رینگای تره، بو بینین و تیگه یشتنى جیهان، رینگایه ک که له رینگا باو  
و چه سپاوه کان جیا یه، هه موو شله قاندىکی روناکیبری چه سپاو، ده بیته هو ی  
شله قاندى ره وشته باوه کانی بیرکردنه وه و تیگه یشتن، که ته مه ش قیران  
دروست ده کات:

قه یرانى گواستنه وه له و شتانه وه که هه بوون بو ته و شتانه ی که ده بن.

بەم شېۋەيە كارى گىرنگى روناكبير بزواندنى روناكبيرى و زىندووراگرتنى تاهەتايى دەبىت. كاتىكىش كە مل دەدات دەست لە كارى گىرنگى خۆى (كارى ھېشتەنەۋى روناكبيرى لە گۆراندە بەرەو قولتۇر و دوورتىر) ھەلگىرەت، ئەوكاتە ۋەكو فەرمانبەرىكى لى دىت و دەبىتە ئامرازىك بەرگى لە (مانەۋى واقىع بەنەگۆرى) دەكات.

مەبەستم داپۇشىنى واقىع و نەگەيشتەنە بە مەعرفەيەكى راستەقىنە، ئەوكاتە روناكبير دەبىتە جىگايەك بۇگۆرى روناكبيرى.

\*\*\*

... چىدى پىيوستمان بەۋە نەمارە دۆزەخ بەيىنە بەرچاۋى خۇمان، ۋەك(دانتى) و پىش ئەۋىش(مەرى) كرديان، دۆزەخ دىمەنىكى دەستەمۆيە، دۆزەخ لە نىۋماندايە.

خودى(ھىوا) مۇڤتىكە رۇژانە لەبەردەمى خۇماندا دەبىيىن لە خوينى خۇيدا دەگەوزىت و كەسىك لىنى نزيك نايىتەۋە بۇ ئەۋەى رزگارى بكات...

\*\*\*

لە ئەفسانەى ئايىنى رۇمانىيە كاندا، (جويىتەر) ى گەۋرە خواۋەند، داۋاى لە كەسىكى رۇمانى كر، كە فىداكارىيەكى بۇ بنوئىنى سەرى تىدا پىشكەش بكرىت.

كەسەكە ۋەلامى داۋاكەى داىەۋە و فىداكارىى نواند، بەلام ھەندىك سەرەسىرى پىشكەش كر، لە گەل ئەۋەشدا (جويىتەر) تورپە نەبو، بەلكو فىداكارىيەكى قبول كر، مەبەستم ئەۋەيە بەۋ تەۋىلكردنە رازى بو، بەكەسەكەى وت:

(ھەرىجىت بویت دەتدەمى، چونكە تۆ سەلماندىت كە شايانى ئەۋەيت، گىفتوگۇ لە گەل خواۋەندا بكەيت).

ئاخۇ نوسىن، ئەمىرۆ، جۆرىك لەم تەۋىلكردنە نىيە؟

جۆرىك نىيە لە: ھەلگەرانەۋە و برىن و لەرتىلادان؟

بەلام ناكزىت جىۋاۋى نىۋان خواۋەندى خۇمان و "جويىتەر" مان لەبىر بچىت!!

\*\*\*

زۇرجار باس لە تازايەتى عەقل دەكەين، ئەمەش شتىكە بەراستى پىيوستمان پىي ھەيە. ئىمە بەرادەيەك ئەم تازايەتتىيە ون دەكەين، خەرىكە ھەست بكەين خودى عەقلىشمان ون كر دوۋە.

بەلام ئاخۇ ئىمە تازايەتتىيەكى دىكەيش ون ناكەين، كە تازايەتى دلە؟

ئەو تازايەتتىيەى فىرى ھىۋادارى و خەۋبىنىمان دەكات، فىرمان دەكات دلخۆش بىن و خۆشەۋىستى بكەين.

فىرمان دەكات بەتايىبەت ھەول بۇ رزگار كىردنى ھەستە كانمان بەدەين.

نە تازايەتى دل و نە تازايەتى عەقل، ئاى بۇ ژيانى ناۋمىدىيمان!!

\*\*\*

دەنوسم...

لەسادەترىن دەلالەتدا واتە ھەناسە دەدەم، چى لە دەروغدايە بە تازادى دەيلىم.

كاتىك بەھۋى فاكىتەرە دەرەكەيە كانەۋە، سىياسى و كۆمەلايەتى، كورتى دەنۆنىم و كەسىتى راستەقىنەى خۇم، لە دەروغدا سەركوت دەكەم، ئەوكاتە

تەنھا لە گەڤ كەسیتی خۆمدا درۆ ناکەم، بە لكو له گەڤ خەلكانی دیکەیشدا درۆ دەكەم.

ئەو كاتە ئەوێ كە دەینوسم چ سوودێك بە كۆمەلگا دەگەیهنیت؟  
ئەو كاتە نوسین چیه؟

ئاخۆ لەمەدا ئاماژە بۆ ئەو نییه كە زۆرینهی نوسینه كانی ئەم سەردەمەمان شتێك نین، دروستکردنی درۆ نەبیت؟

ئاخۆ لە كۆمەلگایە كدا كە بە درۆ ئیش دەكات و بە درۆ قسە دەكات، ژیان چیه؟

مرۆف چیه؟  
\*\*\*

تۆ رقت لە من نییه، رقت لەو وینەیهیه كە لە مندا دروستی دەكەیت، بەلام ئەو وینەیه من نيم، بەلكو تۆی ویناكار و وینەگریت.

تۆ رقت لە خۆتە، تۆ روونتر، رقت لەو ناتەواوییهی خۆتە كە من ریسوای دەكەم.

\*\*\*

ئەوێ دەگری حەز دەكات لە گەلیدا بگرین، بۆچی ئەوێ كە دلخۆش دەبیت، حەز ناكات لە گەلیدا دلخۆش بین؟

ئایا گریان هەرەهەزی و خۆشی تاكە كەسییه؟  
ياخود ئەوێ ئازارە كە یەكیان پێدەگریت؟

\*\*\*

عەقل، لە روناكییری باوی ئیمەدا، لەسەر داننان بەیهك (سەرەتا) دامەزراوه، واتە داننان بەیهك (كۆتایی) ش. كەواتە چۆن دەتوانین پێش بكەوین؟ لە كاتیكدا پێشكەوتن هیچ نییه زنجیرهیهك سەرەتاو كۆتایی پێكەوه گرێدراو نەبیت، هیچ نییه داننانی بەردەوام نەبیت بەو سەرەتاو كۆتاییانە.  
پێشكەوتن، بە دەربڕینی كی دی، ئەوێ تۆ بە ویستی خۆت كۆتایی بە جیهانیك بەیت و جیهانیكی دیکە دەست پێكەیت.

\*\*\*

ئەوێ كە بە بیر و بە ئازادی ناتوانین بیگۆرین، گۆرینی لە رێگای كۆیلایه تییەوه، هیچی لی ناكەوێتەوه، كۆیلایه تی زیاتر نەبیت.

\*\*\*

دوای (۲۰۰) سال تێكۆشان لە پیناوی یەكبوون و یەكیتی عەرەبیدا، بەم ئەنجامە روونه گەیشتووین:

بێگانان لە عەرەب بەختەوهرتر و ئازادترن، ئەگەر بیانەوێت لە ولاتی كی عەرەبیدا گەشت بكەن، یان بگوازنەوه، یاخود بێننەوه. ئەوێ نییه زۆرینهی عەرەب ناتوانن، تەنانەت سەردانی شوینی لە داكیوونی خۆشیان بكەن؟

\*\*\*

جاریكیان، دستۆفسکی، وتی: (منه هەمیشە ئامانجگەلێك بنیات دەنیم، كە توانا كانی خۆم تی دەپەرینن)...

\*\*\*

ناتوانین شتیکی نۆی پيشكەشى جيهان بکەين، تەنھا ئەو کاتە نەبیت کە  
ئەو شتە لە جيهانی تايبەتی خۆمانەرە سەرچاوەی گرتبیت و شەقلى  
تايبەتمەندبیتى خۆمانى پيۆبیت.

(ئەويدى) بەوەی کە لىي جياوازين، نەك لىي بچين، تيمان دەگات و هەلمان  
دەسەنگيبت.

\*\*\*

ئيمە بە راستييه كان ناگەين تەنھا بە گفگوگۆ و ڤووبەڤووبوونەوہى بڤرورا  
نازاد و يەكسانە كان نەبیت.

هەموو كوشتنيكى نازادى، لەهەر كۆمەلگايەك بىت، كوشتنى ناسنامەى  
خودى ئەو كۆمەلگايەيە، كوشتنى ئەو زمانەيە كە پەردە لەسەر ئەو  
ناسنامەيە لادەبات.

\*\*\*

لەو شتە ترسانكانەى كە ڤووبەڤووبى زمانى شيعريى دەبیتەوہ: هەلئاوسانە،  
وہك دراو.

پيم وايە لە پيشەوہى كارە گرنگەكانى ڤەخنەى شيعريى، لەمڤڤدا،  
ليكوئينەوہيە لەو هەلئاوسانەى كە لە زمانى تازەى شيعرى عەرەببیدا هەيە.

\*\*\*

(كام تايىندە بۆ شيعرە؟)، هەندىك پرسیار دەكەن.

وہلامى خودى من بۆ ئەم پرسیارە، پرسیارىكى ديکەيە، كام تايىندە بۆ ژيان،  
يان بۆ خۆشەويستىيە؟

... مەبەستم ئەوہيە مەرۆڤ بەو سيفەتەى دروستکەر و بگۆڤى جيهانە،  
بەشاعيرى لەدايك بووہ.

شيعر بەهەمان شيوہى خۆشەويستى، سروشتى دووہمە لە مەرۆڤدا و لە  
تايىندەشدا بوونى دەبیت، مادام ژيان بوونى هەيە، مادام مەرۆڤ لە بووندايە.

\*\*\*

لە ڤوناكبيرى كۆنى بتيپەرستاندا، زەوى و ئاسمان پيىكەوہ پەيوەست بوون  
وگەردوون ئەو کاتە يەك ماڤ بوو.

وہلى ڤوناكبيرى نۆى، (ئەو ڤوناكبيرىيەى بتيپەرستى ڤەت کردەوہ)، نەك  
تەنھا زەوى و ئاسمانى ليك جيا کردەوہ، بەلکو زەوى کردە ماىەى ڤق ليىوونەوہ،  
ناوى نا: مالى نەگبەتى و لەناوچوون.

لە بەرامبەردا، ناوى ئاسمانى نا: مالى خۆشى و مانەوہ.

\*\*\*

ئاخۆ هەندىچار وشە وەك ئەو پارچە ئيسفنجه ڤر لە ئاوە نيبە، كە تاكو  
ئاوەكەى: (مانا كۆنەكەى) دەرنەكەيت، ناتوانيت بەكارى بهيىت: (مانايەكى  
پى بىبەخشيت؟).

تايان تۆ لەگەڤ خودى وشە كاندايت، يان لەگەڤ ميژووى وتنياندا؟

\*\*\*

(كۆڤ نهيىنى باوكيتى؟)، پيم وانيبە.

داهيىنەر، زياد لەوہى كۆڤى داىك و باوكى بىت، كۆڤى ژيان و سەردەمەكەى  
خۆيەتى.

\*\*\*



گرنگیی زمان، وهك شيعر، لهوهدا نيبه شت روون بکاتهوه، بهلکو لهوهدايه  
که په يوه ندييه کی نوئی له گه لدا دامه زرينيت.

له بهر نه وه شيعر ريبازيک نيبه بؤ وه سفکردنی جيهان، بهلکو ريبازيکه بؤ  
گوريني جيهان.

\*\*\*

شيعر به وينه ی خهون، بواريک نيبه بؤ تيگه يشتنی عه قلانی، بهلکو  
بواريکه بؤ ته ئويل.

\*\*\*

ههولبده رۆژي مه عريفه بيینی، بؤت ئاشکرا ده بييت که جگه له شهو  
شتيکی ديکه ی تيدا بهدی ناکه يت.

ههولبده شهوی خۆشه ويستی بيينيت، بؤت ئاشکرا ده بييت، که روناکی  
نه بييت، شتيکی ديکه ی تيدا نايينيت.

\*\*\*

نه گهر تۆ ته نها له ئاوينه دا نه بييت، سيمای خۆت نه بيينيت، که واته  
ناييينيت.

\*\*\*

وشه يش له پيناوی ده سه لاتدا تی ده کوشيت، له و کاته وه که ده چيسته سه ر  
تهخت، رازی نيبه ليی دابه زيت.

که ده نووسيت، ده بييت وشه کان له سه ر تهخته کانيان لابه يت.

\*\*\*

- شيعر چۆن ده گوريت؟

- په يوه ندي نوئی له نيوان وشه و شته کاند، دروست ده کات.

\*\*\*

- شيعری سياسی چيبه؟

- نه و شيعره نيبه که پابه ند ده بييت، يان حيزبايه تی ده کات، بهلکو نه و  
شيعره يه، که واقع له ئاسوی ئازا دييدا، دو باره ده کاته وه.

\*\*\*

تا چند هاولاتی گه و ره بييت، رژيمه که يشی نه وه نده گه و ره ده بييت.

ئه مه بناغه يه کی گشتييه له ديموکراسيدا.

به لام له هه نديک ولاتدا هه لاوديرن و جيا کاريه که هه يه، ده لييت: هه ر ده بييت  
هاولاتی بچوک بييت، بؤ نه وه ی رژيمه که ی گه و ره بييت.

\*\*\*

ده ته وييت پيش زه مه نی خۆت بکه ويت؟

که واته له زيندانیکدا چاوه روانی بکه.

سه رچاوه: ئه م بابه ته هه لباژ ده يه که، له و به شه ی کتیبی (النظام و  
الكلام) ی ته دؤنيس، که به ناوی (تموجات) وه، له لاپه ره (۱۴۹-۲۰۳) دا  
بلا وکرا وه ته وه. پروانه: النظام والكلام / دار الاداب - بيروت / الطبعة  
الاولی ۱۹۹۳.

\*\*\*

(...) واقیعی ئیستای عه‌ره‌ب ماوه‌مان ده‌داتیی که بلیین: له ئاسوی دیکارتدا روناکبیری عه‌ره‌ب یه کینک له‌م دووانه‌یه:  
هه‌یه، به‌لام بیر ناکاته‌وه (تازدای بیرکردنه‌وه‌ی نییه). بیریاره، به‌لام بوونی نییه (په‌راویز خراوه، یان بیده‌نگه، یاخود گۆشه‌گیره).

\*\*\*

ئه‌مرۆ عه‌ره‌بی موسلمان ده‌توانی به‌ دانپیانانه‌وه‌ بلیت: خودی من شتیکی خۆمی تیدا نییه، هه‌رچیم تیدایه‌ له‌ ده‌روه‌ دیت، ده‌روه‌یه‌ك له‌ده‌روه‌ی زماندا، ده‌روه‌یه‌ك له‌ ناره‌وه‌ی زماندا، هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر من پیویسته ئه‌وه‌یه‌ ده‌فرینک بم بۆ پرپوون، هه‌ر ته‌نها له‌وه‌ پر‌ناجم که به‌ فیئرکردنم له‌ چیژوه‌رگرتن و هه‌لسه‌نگاندن و بیرکردنه‌وه‌ داده‌نریت، به‌لکو له‌وه‌یش که به‌ فیئرکردنم له‌ چۆنیه‌تی خۆشه‌ویستی و خه‌وینین و نوسین داده‌نریت، وه‌ك ئه‌وه‌ی من قورپک بم له‌ ناو ده‌ستی ده‌روه‌دا، وه‌ك ئه‌وه‌ی من موگی ئه‌و بم.

\*\*\*

... ئه‌مرۆ مرۆقی عه‌ره‌بی که‌وتۆته ژیر هه‌موو جزره‌کانی داروپه‌ردووه‌وه، بیرده‌کاته‌وه، به‌لام خه‌می گه‌وره‌ی بۆ گه‌ران نییه به‌لکو بۆ ئه‌نجامیتی، بیرده‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامیک بیینی، نه‌ك بۆ ئه‌وه‌ی پرسبیاری زیاتر بخته‌ روو، بیرده‌کاته‌وه و خۆی له‌وه‌ دلنیا کردووه که رۆبه‌رووی هه‌یچ مه‌ترسییه‌ك نایته‌وه، به‌لام ئاخۆ راستیه‌ك هه‌یه به‌بی مه‌ترسی؟

\*\*\*

### شته‌گه‌لیکی جیاواز و لیکچوو

هه‌موو پیشکه‌وتنیك به‌ر له‌هه‌ر شتیك مافی ره‌خنه‌گرتن ده‌سه‌پینی، ره‌خنه‌گرتن له‌ شتی باو له‌سه‌ر زه‌وی، ترسانیش له‌ ره‌خنه‌ له‌ قولاییدا ترسانه‌ له‌ گۆران و پیشکه‌وتن، کاتیك ره‌خنه‌ ون ده‌ییت بارودۆخیک دیتسه ئاراوه‌ قسه‌کردن تیایدا په‌یوندی به‌ هه‌یچ شت و بابته‌تیکه‌وه‌ نامینی.

\*\*\*

ده‌شی بارودۆخی ئیستای عه‌ره‌ب له‌په‌یوه‌ندی به‌ رۆژئاواوه، به‌م شیوه‌یه‌ کورت بکه‌ینه‌وه: له‌لایه‌ك هه‌ز به‌ پیشکه‌وتن ده‌کات له‌ ریی ته‌کنیکی رۆژئاواوییه‌وه، له‌لایه‌کی دی هه‌ز به‌ پاراستنی ستراکتۆری روناکبیری باو و ریبازه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌کات، له‌م دووشته‌ دژ به‌یه‌که‌دا کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی وه‌ك ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت به‌رده‌که‌ی سیزیف هه‌لبگری:

ده‌یه‌ویتی ژیان به‌ عه‌قلینک، یاخود به‌ بیریک پیش بخت که خۆی له‌ خۆیدا پیشکه‌وتن ره‌ت ده‌کاته‌وه.

من پیموایه بیری عه‌ره‌بی، وه‌ک فه‌لسه‌فه و وه‌ک ره‌خنه‌یش، ته‌گه‌ر بیه‌وی له  
پیشدا دابه‌زری و پاشان تازه‌یش بی‌ت، هه‌ر ده‌بی‌ت به‌ه‌له‌شاندنه‌وه و  
ره‌خنه‌کردنی ستراکتوری پیشووتر ده‌ست پی‌بکات، هه‌ر ده‌بی‌ت به‌ر‌زگار‌کردنی  
ده‌قی یه‌که‌م له‌ده‌قی دو‌وه‌م ده‌ستپ پی‌بکات.

\*\*\*

ته‌ویدی روژئاوایی، وه‌ک ژیان و وه‌ک بیریش وازی له‌مه‌رحه‌عیه‌تی ده‌ق  
هیناوه و خو‌ی به‌مه‌رحه‌عیه‌تی ته‌زمو‌نی زیندو‌وه‌وه به‌ستوته‌وه.  
لی‌روه لای ته‌و حه‌قیقه‌ت به‌شی‌وه‌یه‌کی پیشه‌ختانه بوونی نیسه تا‌کو بو‌ی  
می‌نیته‌وه و فی‌تری بی‌ت، به‌ل‌کو له‌بو‌ندا نه‌ماوه، حه‌قیقه‌ت هه‌میشه ون بو‌وه،  
یاخود نا‌تاماده‌یه، ده‌بی‌ته‌میشه بیدۆزنه‌وه، نه‌ینی بزوتنی مه‌عریفی لای  
ته‌ویدی روژئاوایی لی‌ره‌دایه، ته‌و بزوتنه‌ی ته‌وان زمان‌ی مه‌عریفه له‌  
مندالییه‌کی هه‌میشه‌بی‌دا ده‌هیل‌یتته‌وه، بزوتنی‌که له‌بنا‌غه‌وه له‌گه‌ل ته‌و  
بنه‌مایانه‌ی مه‌عریفه و روانی‌مان بو‌ مروژ و جیهان ئاراسته ده‌که‌ن، جیا‌وازه.

\*\*\*

..به‌لای منه‌وه یه‌که‌مین کاری گرنگی بیری عه‌ره‌بی، ته‌گه‌ر بیه‌وی بچیتته  
نی‌و ناسۆی بیر و مروژ و ئازادییه‌وه، ده‌رچو‌ونه له‌ستراکتوری ئاینی، ته‌م  
ده‌رچو‌ونه‌یش به‌جیا‌کردنه‌وه‌ی (ئاین له‌سیاسه‌ت) و (ئاین له‌دامه‌زراوه‌کان)  
نه‌بی‌ت، به‌ته‌نجام ناگات، به‌جو‌ری‌ک که‌ ئاین بخ‌ریته نی‌و چوارچیه‌وی ته‌زمو‌نی  
که‌سی‌تی‌ی رووته‌وه و جگه له‌خاوه‌نه‌که‌ی که‌سی دی‌پابه‌ند نه‌کات.

\*\*\*

ته‌مرو‌ هه‌ندی‌ک بیر هه‌ن، نازام ئازایه‌تی ته‌وه‌یان له‌کوی هیناوه خو‌یان وه‌ک  
بیرگه‌لیکی خالی له‌هه‌له، پیشکه‌ش بکه‌ن؟  
که‌ بیریکی خالی له‌هه‌له، جگه له‌وه‌هم شتیکی دی نیسه، به‌ل‌کو له  
راسیتدا وه‌هم له‌و باشته‌!

\*\*\*

ده‌شی‌ بو‌وتری‌ بیریری نه‌ته‌وه‌ی ئیمه، هه‌ر ته‌نها بیریار و ته‌ویدی  
نه‌کوشتووه، به‌ل‌کو خودی بیری کوشتووه و به‌وه‌یش روناکی‌ری کوشتووه،  
به‌مشیه‌یه له‌کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی‌دا روناکی‌ری نه‌ماوه، به‌ل‌کو ته‌وه‌ی  
هه‌یه (دارشتنه‌وه‌یه‌کی روناکی‌ریه‌).

پی‌وه‌ره‌کانیش سه‌ره‌وخوار کراونه‌ته‌وه، ته‌وه‌ی مروژ ده‌کاته شایان و به‌توانا و  
نیشتمانیه‌روه‌ر، ئینتی‌مای حزبییه، ته‌وه‌یش که‌ مروژ ده‌کاته روناکی‌ری‌یان  
شاعیر، شی‌عر و روناکی‌ری که‌سه‌که نیسه، به‌ل‌کو لایه‌نگیری و ناوبانگ و به  
(ته‌ستی‌ره‌بوون) یه‌تی.

ته‌نانه‌ت شی‌عر و بیر له‌ئاستی خو‌یانه‌دا نرخیکیان نه‌ماوه، به‌ل‌کو ته‌و نرخه  
بو‌وه به‌پاشکۆی ریژه‌ی خزمه‌ت و ده‌ستکه‌وتی فه‌رمانبه‌ری‌تی.

\*\*\*

کۆمه‌لگای زیندو‌وه‌میشه بریتیه له‌کیشه، یان کیشه‌گه‌لیکی کراوه، به  
مانایه‌ک له‌ماناکان له‌قه‌یرانیکی هه‌میشه‌یی دایه. با له‌قه‌یران نه‌ترسین،  
به‌مه‌رجیک خو‌مان (به‌هه‌ستکردن به‌وه‌ی‌رانه) ته‌یار کردی‌ت، با به  
پی‌چه‌وانه‌وه له‌نه‌بوونی قه‌یران بترسین، با له‌بی‌جوله‌یی بترسین، کۆمه‌لگای  
زیندو‌وه‌میشه له‌قه‌یرانیکی به‌رده‌وامدا ده‌ژی.

قهيران بهم مانايه نيشانهى پيشكهوتن و بير و ژيانيشه.

دهمهوى بلييم: پيوسته له سه زمان چاخيك بكهينهوه كه دهشى به چاخى  
پرسيارى ناو بهدين.

\*\*\*

له برى كوچيتوكه ديكارت:

بیر ده كه مهوه، كه واته من هم (من خوم).

كوچيتوى سوفيگهري و شيعري ده ليت:

بیر ده كه مهوه، كه واته من تهويديم، (من تهوهم كه من نييه).

\*\*\*

كه ده نووسيت ده بيت بو مروف بنوسيت (بو هممو نهك يه كيك) ته مه به  
گویره دهسته واژه يه كى (نيجه).

كه ده نووسيت ده بى هم وته تيشكهوايژه ته له بير بيت: ته گهر زانايهك،  
نوسهريك، شاعريك، بيرياريك بىنى، په نا بو ده رگاي پاشايهك ده بات بزانه  
ته وه دزه.

\*\*\*

ده مارگيرى و كه له ره قى و داخراوى و ره تكردنه وهى تهويدى، به پيچه وانهى  
بوچوونى هه نديكوه، جگه له چوونه وه ناوخوى زياترى خود، يان گه پانه وهى  
زياتر له رووى شارستانيتى و چوارده ورگرتنى تواناكاني داهينان له رووى  
روناكيرييه وه، هيچى ديكه لى ناكه ويته وه.

به پيچه وانه وه، ته وهى پيوسته بزواندن و ته قانده وهى خوده له ناوه ودها،  
يه كيكيش له كيشه سه ره كى و يه كه مه كاني هم كاره ته ئويلكردنى

روناكيريى خود و خویندنه وهى داهينانه به ره مه پيكراره كانيتى، به لام نهك  
له ناسوى چه سپاندى پيرو زكردا، به لكو له ناسوى پيداچوونه وه و په خنه گرتن  
و تپه پانديك كه له سه ر بناغه ي ريزگرتنى ته واو له نازادى راده برپين  
دامه زراييت.

\*\*\*

تهو گه له ي ناماده بوونيكي روناكيريى دروستكه رانه ي نه بيت ناتوانيت  
ناماده بوونيكي سياسى دروستكه رانه ي هه بيت، سياسه تيكي مه زن به بى  
روناكيرييه كى مه زن، بوونى نييه.

به بى ته وه يش نيشتان جگه له خو ل شتيكى ديكه ناييت.

\*\*\*

كارى گرنگى سياسه ت لي ره ته وه يه (ته وديدى) به ره له ستكار بكوژييت،  
به ره له وهى بكوژييت!

\*\*\*

بلى: نه ته وه يه ك، يه ك له شه.

بشلى: تاكه كاني نه ته وه، نه دامه كاني ته و له شه ن.

هه روه ها ته وه يش بلى: له ش له دژى سه رى خو، شو ريش ناكات.

\*\*\*

سياسه تيكي بينا و به راستى پيشه وا بوونى نييه، ته نها له و كاتانه دا نه بيت  
كه پيكه اته يه كى دروستكه ره له بيرو را جياوازه كان، هه روه ها رو شنيبريه كى  
مه زن، يان ژيانى كى كومه لايه تي داهينه ر و گه شه سه ندو بوونى نييه، ته نها  
له و كاتانه دا نه بيت كه فره بى تياياندا بنه مايه.

\*\*\*

سیاسەت ھونەرئیکە بىر روناك دەكاتەرە و بىرىش ئاسۆیە كە بۆ دەولەمەندکردن و قولکردنەھەى سیاسەت. كۆمەلگائش سیاسەت و بىرگەلئیکە نەك یەك سیاسەت و یەك بىر، بىرىش گواستەھە و فیرکردنى یەقین نىیە، بەلكو بزواندنى مرۆفە بۆ پرسىاکردن و گەرانی زیاتر.

\*\*\*

بە راستى زۆرىنەى تاکە كانى عەرەب ئەو واقیعه رەت دەكەنەھە كە تىايدا دەژین، ئاواتى ئەوھیش دەخوازن بگۆرئیت، بەلام كاتئك لە بىر وكردەھەكانیان دەكۆلئینەھە، دەبىنن ھەموویان بە جىاوازی ئامراز و شىواز و مەبەستەكانیانەھە ھەول دەدەن نەك بۆ ئەھەى ئەو واقیعه بگۆرن، بەلكو بە پىچەوانەھە دەیانەھەى پىگەى دەسەلات و دەسەلاتدارئیتى بگۆرن و خۆیان ئەو جىگایانە پر بکەنەھە.

بەم شىوھە واقیعه كە بەردەوام دەبئت، بەلام بە لىپرسراوانئىكى جىاواز و بەدروشمگەلئىكى جىاوازهە، ئەمەش گۆرئینئىكە بە زۆرى لە رىگەى توندوتیژئىیەھە بە ئەنجام دەگات، لەبەر ئەھە واقیعه كە لەسەر توندوتیژئى بەردەوام دەبئت.

\*\*\*

... چەمكى مافی مرۆفە، ھەك شۆرشى فەرەنسى چەسپاندى، لە كۆمەلگای عەرەبئیدا جىگەر نابى، چونكە بىرئك پروای بە مرۆفە خۆى نەبئت، چۆن پروای بە مافە كانى دەبئت؟

\*\*\*

... مرۆفە تەنھا بە جىاوازبوونى لە خەلكانى دى ناگۆرئیت، گۆرانى ھەرۆھە بەمەوداى جىاوازبوونى لە خۆئىشى دەپئورئیت، بەلكو دەلئیم مرۆفە بۆ ئەھەى ھەمیشە خۆى بئت، پئویستە بەردەوام لە گەل خۆیدا جىاواز بئت.

\*\*\*

- چى؟

دەتەرئى سىمايە كى جوانتر و ئامادەبوونئىكى باشتر بەولاتە كەت ببەخشى؟

باشە:

بەلام ئەمە چۆن دەكرئت كە ولاتە كەت تەنانەت رىگەى نوسىنئىشت

ناداتى!!

سەرچاوه: ئەم چەند پەرەگرافە لە چەند نوسىنئىكى جىاوازی یەك كئیبەھە ھەلئبئردراون و كراون بە كوردى، پروانە: ادونیس، (النظام والكلام)، الطبعة الاولى، دار الاداب، بیروت: ۱۹۹۳



### ئاخۇ تۆ (رۆماننوس) يىت غادە السمان

نامە يە كم له خوینە ریکه وه پینگه یشتوو که ناوی (محمد ناسر قندیل) ه و له ئەسکه نده ریه داده نیشی، تیایدا پرسیا ری ئەوهم لى ده کات چۆن بزانییت

- به هره ی رۆماننوسینی تییدا یه، که ئەو خهون به وه ده بیینی دوا ی (۱۰) سالی دیکه کاتیك ته مه نی ده گاته (۲۰) سال، رۆماننوسیکی ناسراو بییت.
  - خوینەری خو شه ویستم محمه دی کوری ئەسکه نده ریه، دووپاتی ده که مه وه:
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که له داره که ی که وته خواره وه و وهک نیوتن، یاسای کیشکردنت بۆ ئاشکرا بوو، ئەوه تۆ (زانا) ییت.
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که به ربۆوه و تۆش شیوه نت بۆ مردنه که ی گیرا، ئەوه تۆ شاعیریت.
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که، که وته خواره وه و تۆش ویستت بیفرۆشیت، ئەوه تۆ بازرگانیت.
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که به ربۆوه و تۆش بهرگریت له (مار) کرد و دژی (ئادهم) وه ستایت، ئەوه تۆ (سیاسی) ات.
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که، که وته خواره وه تۆش ئەو (کرم) هت بیر که وته وه، که له ناوه وه سیوه که ی خواردۆته وه، ئەوه تۆ پرۆژه یه کی پر له هه لچوونیت.
  - ئەگەر ته ماشای سیویکت کرد و سیوه که به ربۆوه و تۆش هه لت گرتوه و بهر قه پت دا. ئەوه تۆ که سیکی کرده کار و واقعیت.
  - به لām ئەگەر سیویکت بیینی که وته خواره وه و تۆش هه موو ئەو شتانه ت (پیکه وه) به میشکدا تیپه ری، که پیشتر باسمان کردن و هیچ شتیکت نه کرد، جگه له نوسینه وه یان، ئەوه تۆ (رۆماننوس) ییت.
- ئێستا تۆ کامیانییت؟

سەرچاوه: الحوادث العدد ۲۳۷۲ ۱۹/۴/۲۰۰۲

شاعیره که بانگه‌یشتی ژماره‌یه کی زۆری له شاعیر و بیرارانی عه‌ره‌ب، بۆ میهره‌جانه که کردوه).

ئهم شاعیره، داهینه‌ریک بوو به هه‌ژاری و دلته‌نگی و پشتگو‌یخراوی مرد، به درێژایی ژبانی دووچاری نه‌زیفی شیعی به‌رز هاتبوو، سالاتیکیش بوو، به‌هۆی قورسی نه‌خۆشییه‌کانییه‌وه خۆی نه‌زیف بوو بوو، ناچار بوو بۆ پارهی داو و درمان سوال له ده‌سه‌لاتدارانی ولاته‌که‌ی بکات، (سی)یه‌کانی چه‌ند به‌ده‌ست نه‌خۆشییه‌وه دوو ئه‌وه‌نده به‌ده‌ست دل‌ه‌رقی و پشتگو‌یخستنی ده‌سه‌لاتدارانه‌وه رزی بوون.

ئهم شاعیره کاتی خۆی (به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن) هاو‌پ‌یکانی سوالی بلیتی فرۆکه‌یان بۆ ده‌کرد، که چی ئه‌م‌پ‌ۆ ده‌یان بلیتی فرۆکه به‌ خۆرای په‌خشان ده‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی شاعیران بێن و له‌سه‌ر که‌ژاوه‌که‌ی رابوه‌ستن..!

ئهو رۆژانه‌ی زیندوو بوو ساده‌ترین هۆیه‌کانی حه‌وانه‌وه‌ی بۆ دابین نه‌کرا‌بوو، حه‌وانه‌وه‌یه‌ک که مرۆڤ له کاتی گیاندا پیاویستی پێ ده‌بیت، که چی ئه‌م‌پ‌ۆ ولاته‌که‌ی خه‌لک بۆ هه‌ندی میواخانه بانگه‌یشت ده‌کن، که ئهو هه‌رگیز، له ژبانییدا، خه‌ونیشی پێوه نه‌بینی بوون، ئهو پێش مردن به‌ده‌ست خه‌مه‌وه‌ ده‌م و چاوی تلێش تلێش ده‌بوو، (هونه‌رمه‌ند پێی باشتره به‌ بێده‌نگی بمریت، به‌لام ئابرووی پارێزراو بیت).

رۆژی خۆی که‌سیک بیری له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه په‌یکه‌ریک بۆ ئهو ئازاره دروست بکات، که ده‌موچاوی هه‌لده‌کۆلی، که چی ئه‌م‌پ‌ۆ دوا‌ی مردنی په‌رده له‌سه‌ر په‌یکه‌ری برۆنزی ده‌موچاوی لاده‌هن.

## داکوئینی بزماریک له تابوتی شاعیر

له‌و رۆژانه‌دا شاعیریکی لاو ده‌ست‌نووسی یه‌که‌مین دیوانه شیعی خۆی دامی، خویندمه‌وه و به‌ بێده‌نگی بۆم گه‌راندوه، پیم نه‌گوت که تا چ راده‌یه‌ک دپه‌کانیم خۆشویست، که بینیم له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاویدا بوو، زانیم هاندانم بۆی له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی کاری شیعی، ریک وه‌ک ئه‌وه‌ وایه بۆ خۆکوشتن هانم دابیت.

هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا که ده‌ست‌نووسه‌که‌ی ئه‌وم خویندمه‌وه، ئهم هه‌وا‌له‌یشم به‌رچاو که‌وت: (ولاتیکی عه‌ره‌بی، هه‌ر ئهو ولاته بوو که شاعیره گه‌نجه‌که‌ی لیوه هاتبوو، له‌ میهره‌جانیکه‌ گه‌وره‌دا، ئاهه‌نگی یادکردنه‌وه‌ی شاعیریک ده‌گیریت، به‌ مه‌به‌ستی گه‌رمکردنی یاده‌که‌ و لادانی په‌رده له‌سه‌ر په‌یکه‌ری

دهستنوووسی هەر شاعیریکی لارم به دهست بگات، به بی دهنگی  
بیگه پینمهوه، چونکه نامهوی بزماریک له تابوتی شاعیره کهی دابکووتم!!

سه چاره: صفارة انذار داخل راسی / غادة السمان / بیروت- ۱۹۸۰ ص ۱۷۳-۱۷۴

نیوهی ئەو پارهیە لە پەیکەرە کهیدا خەرج دەکریت، بەس بوو بۆ ئەوهی که  
هیشتا له ژياندا بوو، بزەیه که له سیمایدا بنه خشین، ئاخۆ کهی  
دهسه لاتدارانی ئیمه بهرامبەر به هونه رمه ندان، ههست به لێپرسراویتی خۆیان  
ده کهن..؟!

لێپرسراویه تییه کی ئیجابی، بهو واتایه ی که یارمه تی هونه رمه ند بدات، تا  
به سه ره زوی بژی و بتوانی به ره می هه بیته، کهی دهسه لاتدارانی ئیمه تی  
ده گهن: که ئەوان ته نها کۆمپانیایه ک نین بۆ شار دهنه وهی مردوه کان و سازدانی  
مه راسیمی یاد کردنه وه، تاکه کاری ئەوان نییه؟!

ئاخۆ کهی له ئاره زووی راوکردنی داهینه ران به زیندوویی و سازدانی  
میهره جانی رێزلینان بۆیان به مردوویی، واز ده هیته؟!

ئەو هه له یه ی دهسه لاتدارانی ئەو کاته ده رباره ی ئەو شاعیره کردیان،  
دهسه لاتدارانی ئیستا ناتوانین به سازدانی میهره جان راستی بکه نه وه.

دهسه لاتدارانی ئیمه تا ئیستاش دروستکردنی خانوو بۆ داهینه ران پشتگویی  
ده خهن، بۆ ئەوهی دوا ی مردنیان گۆری پر شکۆیان بۆ پرازی نه وه.

ئەو پارهیە بۆ شاعیریکی مردوو ته رخان ده کریت، بۆ بلاو کردنه وهی  
به ره می شاعیریکی لاو ته رخان بکریت باشتره. شاعریک که به دووای نان و  
شه دا به ره ره کانی ژیان ده کات. شاعریک، پیوستییه کانی ژیان و داهینه ران،  
بی به زه بیانه ده به رن.

بۆ ئەوهی زۆریه ی حکومه ته کاتمان پیش مردوه کان، له به رامبەر داهینه ره  
زیندووه کاند ههست به لێپرسراویه تی خۆیان بکهن، من بریارم داوه:



بەلام ئەگەر يەككىيان بەلاپەرەي (رۇح) دا گورزەر بکات، بۆ تاهەتايى شوینەوارى خۆی لەسەر ھەل دەکۆلێ.

خۆشەويستی ئەو پیاوہ ئەستیرەيە (گريمانەيى) نەبوو، بەلام لەبیرکردنى (گريمانەيى) ە، تارادەي ساختە کارى!!

کيبک داواي سەر بەخۆيى لە کەنەدا دەکات، ويلز و ئيرلەنداي باکور و سکوتلەندا داواي سەر بەخۆيى لە ئینگلتەرا دەکەن.

کورسيکا لە فەرەنسا و خاکی باسک دەيەوى لە ئيسپانيا جيا يیتەوہ، ئۆکرانيا و مالدوفيا و کرواتيا و ئەرمينيا و ئەريتريا و... ھەموو دەيانەوى لە کيانتيکی سەپینراو جيانەوہ.

تەنھا من يە کگرتنيکی (گريمانەيى) م دەوى لە گەل تۆدا، تاکو سەر بەخۆيى خۆم بدۆزمەوہ.

تەنھا من دەمەوى بيمە نيو (کۆمەلەي رۆژي) تۆوہ، بۆ ئەوہي تاهەتايە ھەم دوور و ھەم نزیک بيم ليیت. خۆشەويستی چەند خولگەيەکی ھاوشانە و يە کتەربين پيکگە يشتن و تەقینەوہ ويران بوون و کوزانەوہيە.

ھەموو ژوانتيک مالئاوايیکردنيکی دواخراو و ھەموو ئاويزانبوننيکيش ليکجابوونەوہيە کە لە تان و ساتدایە!

## ئەو پیاوہي خيانەتي لى دەکەم

پياويکی دەريام خۆشويست، شيتتیه کی بە نازناوی عەشق لە گەلدا گورپيمەوہ، سەدەفيکی گەرەي پيشکەش کردم تياي دەنووم.

ئەسپيکی دەرياي دامی، نيو شەپۆلەکانی پى دەگەریم، ھەر وہا گيانداريکی گەرەي ئاوي پى بەخشم، وەك پاسەوان لە دوامەوہ رى دەکات و چەتر و ئاوينە و باوہ شينە کەم بۆ ھەلدە گرى. کيسە ليکيش لەسەر پشتی رادە کيشم و خۆم بە تيشکی خۆر دەشۆم. (دور) ي بۆ قزە کەم و (مەرجان) ي بۆ جلو بەرگە کەم پى بەخشم، بەلام لە گەل يادەوہ ربيدا خيانەتي لى دەکەم و لە شەودا خۆم دەخزينمە نيو قولايی تاريکی دەريارە و بە دووی پياويکی ئەستیرەدا دەگەریم، کە رۆژتيکیان بەسەر شيتتیه کانم لە کيسی خۆم دا.

چەند دەگمەن ئەو پياوانەي کە ناتوانين لە بيريان بکەين؟

### بیرکردنهوه به ئاشکرا، تاوانه

مه گهرساتیکی هزر ههیه بهردهوام دهبیئت، مادام زۆربهی دهسه لاتنه کانی ئیمه، چ شۆرشگیپر و چ کۆنه په رسته کان، خۆیانی لی ددهزنهوه و پشتگویی دهخه ن.

هه موو لایهك بۆی روون بۆتهوه كه باشر وایه لایه نه په یوه ندیداره کان، له ته دیب و روژنامه نووسان، خۆیان له باسکردنی ته م مه سه له یه لای خواره وه لابده ن:

نایا وهك شتیکی مه بده ئی هیچ دهسه لاتنیکی فه رمانه و ما فی ئه وه ی هه یه بیریاریک بچه وسینیتته وه، ته نها له سه ر ئه وه ی بیروباوه ری ئه و له گه ل دروشمه کانی ته مدا ناگو نجیت..؟!

ئاخۆ ئه مه تا چ راده یهك بۆ دهسه لات ره وایه..؟!

ئه م پرسیاره نه ته وه یهك نه ماوه نه یکردبی و چاخیک رانه بر دووه تییدا قوریانی له سه ر ئه م پرسیاره نه درابی..

ئه و گه لانه ی كه متر دوا كه وتوون، تا راده یهك توانیویانه ئه م مه رگه ساته تیپه ریئن.

(گالیلۆ) كه به هۆی پیداکرتنه وه له سه ر ئه وه ی زه ی به ده وه ری خۆردا ده سووریتته وه نهك به پیچه وانه وه، هه روه ها له سه ر ئه وه كه ده یووت: زه ی ته وه ری گه ردوون نییه، به ر له چه ند چاخیک به كافر و له ئاین هه لگه راره تاوانبار کرا، كه چی له سالی ۱۹۶۸دا کلێسه له و تاوانبارکردنه په شیمان بۆه و بیتاوانی گالیلۆی سه لماند.

وه لی له ولاتی ئیمه دا، تا ته مرۆ به عه قلیه تی قازی وه زیر (ابن الزیات) كه له چاخ عه باسیدا ژیاوه، ئیش ده کریت.

ئه م قازییه بروای به خه لیفه ی ئه و سه رده مه هیناوه، فرنیك دابه زرینی بۆ ئه وه ی به زیندویتی ئه و كه سه انه ی تییدا به رژینی كه له رووی بیروباوه رده وه دژایه تی خه لیفه ده كهن .

دوای سه روه ختیك، ئه گه ر به زمانی سه رده م بیلین، به كوده تایهك ئه م (ابن الزیات) ه ده روخی و دوژمنیکی سه رسه ختی ئه و به ناوی قازی (احمد بن ابی دواد) ده سه لات ده گریته ده ست.

ئه م (احمد ابن ابی دواد) ه به هه مان شیوه ی دوژمنه کانی خۆی، تۆله یان لی ده سینیتته وه.

قازی (ابن الزیات) ده خاته نیو فرنه كه ی خۆیه وه و ده بیرژینی و كۆتایی به ژیا نی دینی.

له ناو ئیمه دا چاخ دوای چاخ هه موو ناكۆکییه کی بیروباوه ر به ده ردی ناكۆکییه كه ی (ابن الزیات و ابن ابی دواد) ده چییت.

ئەمەيە مەرگەساتى ھزر لاي ئىمە، كە تەننەت ھەندى لە ولاتە  
شۆرشيگىرە كانىشمان ناتوانن تىي بپەرىنن.  
پىوستە مەرگەساتى (ابن الزيات و ابن ابى دواد) رابگىرى.  
پىويستە فرنە كانى ھزر كۆتاييان پى بيت، من تاماوم ئەم قسە جوانەى  
فۆلتىر دەئىمەوہ:  
(من لہ گەل تۆدا نىم لہو قسەيەى كە دەيكەيت، بەلام تا دوا دلۆپى خوینم  
بەرگى لہو مافەت دەكەم كە بتوانيت قسەكەت بكەيت).

سەرچاوە: (صفارة انذار داخل راسي) عادة لسمان / بيروت ۱۹۸۰ / ص ۶۳

یان (بئىدەنگى لى ئالتونە).

یان (زمانمان شەكەت بو، كەچى تا ئىستایش نائومىدى جیهانى داگېر كرده).

یان (ئەم پەرە سېپىانە ھەلدەرەو و ناخى خۆت بخوینەو).

یان (با ئىتەر خویندەو خەلکانى دى بەس بىت، رووبەروى ھەلوئىستەکانى خۆت بەرەو).

ياخود ھەر بېرىك بە مېشكتدا گوزەر بكات، ئەگەر رۆژى لى رۆژان گۆقارىكت كردهو و بىنيت سەرتاپاي لاپەرەکانى سپىن.

(لە نوسىنگەى نارخوئى لىژنەى رۆژھەلاتى ناوەرەست بۆ كاروبارى نابىناكان) دەرەچىت، ئەمە و سەرنجىكى لاپەرەکانى واى لى كىردم ھەست بىكەم كە سىپىتتە كەى بەو رادەيە نىيە ھىچ شتىكى تىدا نەبىت.

ھەستەم كىرد لە لاپەرەكاندا زېرى و چال و چۆلى ھەيە، بۆم دەرەكەوت كە بەرپىگى (برايل) نوسراوئەو، تىگەيشتم گۆقارى نابىناكانە و ھەستى ئىمە لە خویندەوئەى نابىنايە، چاوم نوقاند و بە پەنجەكام ھەستەم بە دېرەكان كىرد، ھەولم دا بىياخوئىنمەو بەلام نەمتوانى، ەك ئەوئەى بىتەوئىت سىماى مرۆقئىكى نامۆ بخوئىنئەو و نەتوانىت، بۆم نەخوئىرانەو چونكە پەنجەكام نابىنا بوون.

ئەو ھەستەى كە مرۆقە نابىناكان لە دەستى دەدەن، بە چالاككىردنى ھەستەكانى دىكەيان، چ ەك جەستە و چ ەك دەرەوون، پرى دەكەنەو.

تەماشای گۆقارەكەم دەكرد كە بىرم لە ملىونەھا مرۆقى نەتەوئەكەم كىردەو، نەتەوئەيەك لە نىوان ئا و ئاودا سەريان لى شىواو و بزر بوون.

## خویندەوئەى گۆقارىكى سپى

سەبىرتىن گۆقارىك كە لە ژياندا بىنېبىتەم، گۆقارىك بوو ناوى ەك بەرگەكەى دەبووت: (سپىدە) بوو.

ھەر ھەموو لاپەرەكانى سپى بوون، نە خال و نە دىر و نە رەنگىان تىدا بوو.

لە يەكەم تەماشادا من وام ھەست كىرد جۆرىك بىت لە گالتەجارى، ئەگەرچى خەرجىيەكى زۆرىشى بوئىت، بەلام دور نىيە دەولەمەندىك وىستىتتى بۆچوونىكى گالتەجارانەى تىادا رابگەبىت.. ەك ئەوئەى لە چاپكىردنى ئەم گۆقارە سپىدەدا بە نىياز بوو بىت بلى:

(شتىك نەما نەوتراپىت، شتىك نابىنم لەوانەى دەيلئىن جوئىنەو و دووبارەكىردنەو نەبى).

یان (ئاو لە دەم داىە).

زۆربەيان بە ڤهنگه كانی سیاسهت و ته كانی هزری، نابینان. به  
ئیزدواجیه تی ڤوانین دووچارن. كهی بلاو كراوهی ڤاسته قینهی خۆیان بو  
دهرده كریت؟

ياخود وهك باوه گلۆپی سووری له ڤیگره ته قلیدییه كان له بهرده مدها  
هه لده كریت؟!

هه موومان نابینان مادام ئازادیی هزر وه كو یاساخ وایه و ناتوانی له  
جیهانی ئیمه دا، سه ره ستانه بسوریتته وه.

ئاخۆ كهی سپیده ڤاسته قینه ده بینین؟!

سه رچاوه: (صفارة الانذار داخل راسي) غادة السمان/بیروت ۱۹۸۰

پېيشم وايه كه گهغجه كه خوي، خوي نه كوشتووه. به لكو كه سوکاره كه  
به ناوی خوښ ويستنوه كوشتويان.

من خوم وهك زوربه ي خويندكاراني ولاته كه م دووچارى قوناغيتك هاتووم كه  
تيايدا پييان وتووم: (كچه كه م دهبيتته پزيشك).

ئهمهش له كاتينكا پروي دا كه من (بهشى ئهدهبي و بهشى زانستى)م  
له بهردهمدا بو، له سهر تاموژگارى ئهوان بهشى (زانستى)م ههلبژارد.

بهلام له ناخدا چوله كه يه كي بهندكراو هه بوو كه خهريك بوو گياني دهدا.  
تاقىكرده وه هاته پيش و نهشته رگه ريبه كيان بو دانام، ده بوو كوتريك بهنج

بكه م و قهفهزه ي سينگى بدرينم، بى ئه وه ي بهيلم دلئ له ليدان بكه وئيت.

دواي ئه وه ي بېرم له كوتره كه كرده وه، ههستم به چاوه كانى كرد كه، وهك  
مندالتيكى رۆحسوك، پر بېوون له حه په ساوى.

بردمه لاي په غجه ره كه وه و بهرله لام كرد. ماموستا هات و لئ پرسيم:

چيت له كوتره كه كرد؟

به ساكارى وتم: فرى

وتى: كه واته پاشه رۆژى توش فرى!!

بهلام من خوم نه كوشت، به لكو راستيه كه م به باوكم وت و كاره كه بو من  
گران نه بوو، چونكه باوكم ليم حالى ده بوو، به چاريلكه ي باوكايه تى له بالئ

به له مه كه ي روانيم كه به ره و دورگه ي وشه، به ره و كوليژى ناداب ده رويشت.

بهلام...

## با چيدى به ناوی خوښ ويستنوه مندالنه كانمان نه كوژين

خوش ويستن گول، بهلام دهبيت به خهغجه ته گهر له جيگاي خويدا به كار  
نه هينرى.

خوش ويستن تاگره، روناكيش ده دات و دهيشسوتيني، چه ندين دايك و باوك  
به و خه يالنه وه كه ريگاي پاشه رۆژيان بو روناك ده كه نه وه، مندالنه كانى خويان  
سووتاند.

گهغچيك كه خوي هيوايه تى نواندى شانويى و كارى هونه رى بوو، له لايه ن  
كه س و كاربه وه ناچار كرا بچيته كوليژى پزيشكى. (چونكه خه لك كورسى  
پزيشكى به هونه ر ناگورنه وه، هونه ر به لاي ئه وانه وه، وه كو قومار كردن  
ترسناكه).

ئهم گهغجه له سالى يه كه ميده دهرنه چوو، خوي كوشت.

دواي ئه وه ي خو كوشتن به چاره سهر نازام و ره تى ده كه مه وه، وه كچون هه موو  
تايينه تاسمانيه كان ره تى ده كه نه وه، ده ليم: پيوست بوو ئه و گهغجه له جياتى  
خو كوشتن واز له زانكو بهيني و روو له هونه ر بكا.

ئەگەر باۋۇم بە خۇشويستىن منى بچەوساندايەتەۋە، ئەگەر ۋاي لى  
بىكرىمايە ناراستەوخۇ ھەست بە گوناھبارى بىكەم، ئەگەر دۇنيانى كىرەم كە  
توۋشى (بى ھىۋايى)م كىرەۋە و خەۋنە كەيم بەتال كىرەۋەتەۋە،  
ئەۋا...

زۆر شت دەگۇران، ھەرۋەك لە كۆرە گەنجەكە (كە خۇي كوشت) پروۋى دا، ئەۋ  
كۆرەي بەناۋى خۇشويستەۋە كوشتيان.

چەندان پىشك دۋاي ئەۋەي پروانامەي پىشكىيان ۋەرگرت پرويان لە  
پىشەي دى كىرە، چەندان پىشك چاويان لەسەر ئەبجەديەت و دۇيان لەسەر  
شيعر بو.

من خۇم و چەندان پىشك بىنيۋە كە زياد لەۋەي بايەخيان بە جەستە و  
جوگرافىي گەدە دابى، بايەخيان بەشيعر و بە روح داۋە.

ھەندى بارودۇخى كۆمەلايەتى ھەن كە پىشەي پىشكى پروۋ دەكەن.  
بىگومان ۋەك پىشەيەكى مۇقائە ھەر ۋايە، بەلام ئەۋ پروۋز كىرە  
كۆمەلايەتبيانە زياتر بەھۋى دەستكەۋتەكانى پىشەي پىشكىيەۋەن، نەك بە  
ھۋى ئەركەكانىيەۋە، ئەم بارودۇخە كۆمەلايەتبيانە دەبنە ھۋى سەركوتكىرەنى  
سۆزدارى.

ھەندى مۇقەدەكەۋنە سەر رېگايەك كە لەگەل جىھانى ناۋەۋەياندا ناگوڭجى  
و زۆربەي جار توۋشى داروخان دەبن.

ھەندى پىشەيش ھەن كە ھەم كەسوكار و ھەم بارى كۆمەلايەتى بە باشى  
نازانن، لە سەروۋى ھەمووشىيانەۋە: ھونەرە.

بەلام من پىم ۋايە ھەمو پىشەيەك، بى جياۋزى، بە مەرجىك خاۋەنى بە  
خۇشەويستى و شەرەف و راستگۇيىيەۋە بەرپۆۋە ببات، ھەم جىگاي رېزە، ھەم  
پىۋىستە.

چىشتىلەنەرىكى باش لە پىشكىكى خراب و كىركارىكى دۇسۆز لە  
فەيلەسوفىكى ساختە و جوتيارىكى رەسەن لە پىروفىسورىكى دەجال باشتە.  
من ۋەك ژنىكى عەرەبى نىۋ كۆمەلگاي ھاۋچەرخ، ئەۋ كۆمەلگايەكى كە  
بەزىندوۋىي نەۋەكانى خۇي لەناۋ دەبات و ۋايشدەزانى بۆ بەرژەۋەندىيان  
تىكۇشاۋە، ھەمىشە ۋىنەي ئەۋ گەنجە ناسكەكى كە لە پىشكى دا،  
سەرنەكەۋت و خۇي كوشت، لەبەر چاۋمە و سىنگى قورس كىرەۋم.

لە راستىدا ئەۋ گەنجە فاشىل نەبو، بەلكو خىزانەكەي لە تىگەيشتنى ئەۋ،  
فەشەلى ھىنابو. ئەۋ خۇي نەكوشت، بەلكو سەركوتكىرەنى كۆمەلايەتى  
ناراستەوخۇ كە لەگەل خۇشەويستى خىزاندا يەكى گرتبو، كوشتى.

ھەر مۇقايەك بە ئەنجامدانى كارىك كە پىي خۇش نىيە ناچار بىكرىت،  
دەمىرەت، ئەۋ گەنجە خۇي بە كۆزراۋى بىنييەۋە، ئەمجا مردنەكەي خۇي بەناۋى  
خۇكوشتەۋە راگەياندا...!

● ئەم بابەتە پوختەي نوسىنىكى (غادە السمان)ە، بەناۋى (قتلەۋ..  
فاتتەر). پروانە كىتەبى: (غربة تحت الصفر) بىروت ۱۹۸۶ الطبعة الاولى  
ص ۱۶۸-۱۷۱



هيچ كەسنىك ناتوانى خاك و ئاين و بيه وەرىى بۆ خۆى قۆرخ بكات

محمود دەرويش



پته و کردنی راستگۆیه تی ئەدەبە کە ی و بە کاربردنی ئاگایی کۆ سەبارەت بە بەها بەرزەکان لە پیشی ھەمووشیانەرە، بە ھای ئازادی، لە جۆرەھا چالاکی گشتیییدا بە دووی رۆلی ئەخلاقی خۆیدا دەگەرێ. ئەوەتا لە پەيامە پیرۆزە کە ی ئەمپۆی ئیویدا بۆ ئیمە، (پەيامی ھاوکاری و ھاوسۆزی) ئەمە دەخویننەوێ. دەزانی خاوەن وشەکان لە بەردەمی رەوانیژی خویندا، پیویسیان بە وشە گەلی گەرە نییە. با وشەکانیشمان وەك مافە کاتمان سادە بن، ئیمە لەسەر ئەم خاکە و لەم خاکە بووین و دایکیکی دیکە نانسین و جگە لە زمانی ئەویش زمانیکی دیکە نازانین. کاتیک زانیمان ئەم خاکە چەندین پیغەمبەر و زۆریک لە میژووی تێدا یە، فیرووین کە فرەیی (التعددیە) ئاسۆیە نەک زیندان و لە توانای کەسیشدا نییە خاک و تاین و یادەوێری بۆ خۆی قۆرخ بکات، دەشزانین کە میژووی پاک و بیگەرد نییە، بەلام کاری گرنگی ئیمە وەك مرۆف، ئەو یە مۆرکیکی مۆرقانە ی پی بێخشین، ئیمە پیکەوێ ھەم بەرھەم و ھەم قوربانیی میژوویین.

شتیک نییە لە حقیقەتی فەلسەستین و لە مافی فەلسەستینی رۆنتر بیست، ئەمە ولاتی ئیمە یە، ئەم بەشە بچووکە بەشیکە لە ولاتی راستەقینە ی ئیمە، نەك ولاتی ئەفسانە بیمان. ئەم داگیرکردنەش داگیرکردنیکی (بیانی) یە، ھەرچەندیش ناوگەلی حەقی خودایی بخوازیت، لە پیناسە ی گشتی داگیرکردن دەربازی ناکات، چونکە خودا مولکیکی کەسیتی نییە بۆ هیچ کەسیک، ئیمە بەو چارەسەرە سیاسیانە ی کە لەسەر بنەمای دا بەشکردنی ژیان لەسەر ئەم خاکە و لە چوارچۆی دوو دەولەتدا بۆ دوو گەل بنیاتنراوێ رازی بووین. جگە

چەند ھەلۆیستییکی جوان بوو، کاتی وەفدیك لە پەرلەمانی نوسەرانی جیھانی، کە زۆر بەیان خەلاتی (نۆیل) یان بە دەستەپیناوە، چونە نو سینگە ی مەحمود دەرویش لە (پام اللە) و پشتگیری و ھاوسۆزی خۆیان بۆ شاعیری گەمارۆدراو و گەلە گەمارۆدراو کە ی دەربەری؟ لە پیشوازی ئەو وەفدەدا مەحمود دەرویش بەم چەند وشە یە تەعبیری لە گەرەیی ئەو ھەلۆیستە و ژان و ئازاری گەلە کە ی کرد: جیگای شانازی و بەختەوێرە، لە بەھاری خویناوی ئەم خاکەدا کە تینووی ناوێ کۆنە کە یەتی: (خاکی خۆشەوێستی و ناشتی)، بە خیرھاتنتان بکەم. سەردانی ئازایانە ی ئیوێ لەم کاتەدا کە لە گەمارۆیە کی وەحشیگەرانە دا، شینوویە کە لە شینووی شکاندنێ ئەو گەمارۆیە. لە گەل ئیویدا ھەست بە گۆشە گیری ناکە یین. لە گەل ئیویدا درک بەو دە کە یین کە ئەو وێژانە جیھانییە ی ئیوێ شەرەفمەندانە نوینە رایە تی دە کەن، ھەر زیندوو و توانای دەربەری نەرەزایی و ھەر وەھا لایەنگیری دادپەر وەری ھە یە، لە گەل ئیویدا ھەست دە کە یین کە ھیشتا رۆلی نوسەران، لە شەری (بەرگریکردن لە ئازادی و بەرەنگار بوونەوێ رە گەزپەرستی) دا، کاریگەرە.

بەرپرسیاریتی لە چارەنووسی مۆرقانە، تەنھا لە دەقی ئەدەبییدا تەعبیری خۆی نادۆزیتەو، لە حالاتی کتوپر و مەرگە ساتباری مۆرقایە تیدا، نوسەر (بۆ

له مافی سروشتیی خۆمان داوای شتیکی دیکه ناکهین، که ئه ویش بریتییه له:

\* دامه زانندی دهوله تیکی سهربه خو له سهر ئه و خاکه داگیرکراوهی له سالی ۱۹۶۷ هه و داگیرکراوه، به (قودس- ی رۆژه لاتیشه وه).

\* چاره سهریکی دادپهروه رانه بۆ کیشهی په نابه ره کان.

\* رزگار بوون ده روزهی واقعییه بۆ ئه و ناشتییهی که سنووریک بۆ حه لقهی به تالی خوین داده نیت. شتیکی نییه ئه مرۆ له کیشهی ئیمه رووتر بییت، کیشهی ئیمه کیشهی مملانی نیوان دوو بوون نییه، وه ک حکومه تی ئیسراییلی وینای ده کات (یان ئیمه، یان ئه وان)، به لکو کیشهی کۆتایه پینانه به داگیرکردن، به رهنگار بوونه وهی داگیرکردنیش هه ر حه ق نییه به ته نها، به لکو ئه رکیکی نیشتمانی و مرۆییه که له مه رجی کۆیلایه تییه وه بۆ مه رجی نازادیمان ده بات. کورتترین ریکاش بۆ په ناگرتن له کاره ساتی زۆرتر و گه یشتن به ناشتی، بریتییه له: نازاد بوونی فه له ستینییه کان له داگیرکاری و رزگار بوونی کۆمه لگای ئیسراییلی له وه می زال بوون به سهر گه لیکی دیکه دا. داگیرکردن به راگه یانندی جهنگ له سهر جهسته و خه ونه کانمان له سهر مرۆ و درهخت و خانووه کان و به ته نجامدانی تاوانه کانی جهنگ، رازی نابی ته نها له نازادییه سهره تاییه کانی بیبه شمان بکات، به لکو له مه رجه کانی ژیانی مرۆفایه تییش بیبه شمان ده کات و شتیکیمان بۆ ناهیلیته وه جگه له سه پانندی ره گه زیه رستی و توانای شمشی به شکسته پیه پینانی خوین نه بییت، وه لی ئیمه دوو چاری نه خو شیه ک هاتووین که چاکبوونه وهی نییه، ئه ویش هیوایه .

هیوای رزگار بوون و سهربه خوئی، هیوای ژیانیکی سروشتی که تیایدا نه پالنه وان بین و نه قوربانی. هیوای دلنیاپی منداله کانمان له کاتی رۆشتنیاندا بۆ خویندنگا. هیوای ئه وهی ژنان منداله کانمان به زیندویتی و له نه خو شخانه کان بییت، نه ک به مردویتی و له به ردهم ته لبه ندی سهر باز ییدا. هیوای ئه وهی شاعیره کانمان جوانیی رهنگی سوور له گولدا بیینن، نه ک له خویندا... هیوای ئه وهی ئه م خاکه ناوه کۆنه کهی وه ریکریتته وه که خاکی خو شه ویستی و ناشتییه. زۆر سوپاسیش بۆ ئیه که قورساییه کانی ئه م هیوایانه مان له گه لدا هه ل ده گرن.

سهرچاوه: الاتحاد الاماراتي العدد (۹۷۶۲)



پۆمان کلیلێ ئەو نیشتمانانەیه که به پروماندا داخراون

احلام مستغانمی

خۆت ماندوو مەكە جەزائیری ترس و درۆكان پېش تۆكەوتوو و ئەو شتانهی نوسیوئەتەو. ژیان رۆماننوسی یەكەمە لە جەزائیردا، لەبەر ئەوە چارەنوسمان بەتەواوی لە رۆمان رزگار ناییت، ھەرۆك رۆمانەكانیشمان لەلاسابی كردنەوێ ژیان رزگار نابن.

تۆش ئەو رۆماننوس كە جیهانت بەو كالت بەدەستەوئەو و ئیش و كارەكانی لەنێو كتییدا ھەلەسورپینی، ئەوێ دەنوسیت ھەرگیز تۆنیت، مادام بەقەلەم چیرۆكگەلێك دەنوسیتەو كە قەدەر بەخوین بەشداری نوسینەویان دەكات. دەتبینم نوسینت كەمە، تا شكست و ناتومیدیبەكان گەرەتربن تۆش پەنا بۆ كەمترین وشەو زۆرتربن سپایەتی دەبەیت.

### من شتیکی نازار اویم بۆ ئاشكرا بوو

تیکرا جەنگەكان لە دەورپشتی تۆ روو نادەن، بەلكو لە تۆدا روودەدەن، ئایا سوودی ئەو ھەموو وشانەي كە پەن لە ژیان چیبە؟ كاتێك وەسفی مردنی شتەكانی ناخت دەكەن؟ تۆ كە خەون بەوئەو دەبینی شتێك بنوسیت نیشتمان بالای پێ بكات، كەچی نیشتمان ئەوئەندە بچووك بۆتەو تا وات لیبھاتوو كە قسەي لەسەر دەكەیت خیرا بیدەنگی دات دەگرێ، بۆ ئەوێ بەچەماندەنەوێ خەمەكانت گەرەبێ ئەو بریندار نەكەیت دەق دواي دەق بەرەو گومانكردنی خۆت دەچیتە پېشەو و لەسەر تەكنیکی نوسین و پرسیارە ترسناكەكانی پادەوستیت:

بۆچی و بۆكێ دەنوسیت؟

ئایا نامۆیی، ئەوێ زیاتر لەوئەلامێك ئازار دەدات، باشترین جیگایە بۆ بێكردنەو لە پرسیارەكانی نوسین؟

كاتێك دەبیتە نوسەرێكی جەزائیری و رۆژانە جەزائیر بە كاروانیك لە كوژراوەكانیو لە تیرۆركراوانی بە تەنھا و قەساجانەي بە كۆمەلەو دیتە لات و دەنگوباسی مردنی دێندانە بەوردەكاریبە تۆقینەرەكانیو و چیرۆکی خەلكانیكی سادەي لەبەردەمی زالمدا، پیبە، ناچار دەبی لە خۆت پرسی: سوودی نوسین چیبە؟!

ئاخۆ بەراستی ژیان پیبوستی بەرۆماننوسەكان ھەبە؟! مادام ئەوانەي لەو ھالەتانەدا دەینوسیت شتێك نیبە جگەلە پۆش ھینانەو بۆ ئەوانەي مردوون، تاكو لە ژیاندا بئینیتەو. مادام رۆمانی زۆر سەیر و زۆر پە لە خەيال و سەرسامكەرە لەویدا لە لایەن ژیانەو دەنوسرێ، چ بتەوێ چیرۆكێكی مێژوویی بنوسیت، چ سۆزداری یان پۆلیسی، رۆمانیك لەسەر ترس یان تاراوگە، لەسەر ناتومیدیبی یان گالته جاری، لەسەر شیتی، لەسەر تۆقین، لەسەر عەشق، لەسەر ھەلەشانەو و پارچە پارچەبوون، لەسەر مردنی ھەلبستراو، لەسەر خەونی بەسەرچوو، لەسەر سامانی بەتالانراو كە لەو میانەیدا بەنھینی بەتالان براو، لەسەر ئەو رێككەوتنەي كە لە میانەي دوو قەساجانەدا بەبێ میلیۆنەھا ئیمزا دەكرین.

ئەي چۈن دەكرى پىياھە ئشاخانى نىوان نىشتمان و خۆت وەك نوسەرىك دورور  
بجەيتەو؟ ئاراگۇن كە ئەو وتە جوانەي دركاندو و منىش بىروام پى ھىتاوہ:  
(رۇمان لە مالى ئىمەدا كلىلى ژورە قەدەغە كانە)، عەرەب نەبوو، ئەگىنا  
دەيووت: (رۇمان كلىلى ئەو نىشتمانانەيە كە بەرووماندا داخراون).

ئەو گونجاوترىن پىناسەي رۇمانى ھاوچەرخى عەرەبىيە، ئەو رۇمانەي كە  
ماوہى دوو نەوہ زىاترە لە تاراوگەي ناچارى و تاراوگەي بەئارەزوودا لە داىك  
دەبىت و بەسەر نەخشە كانى عەرەب و ئەوروپادا دابەش كراوہ.

لەويدا دەيان داھىنەرى عەرەب چاوەروانى مردنى خۆيان دەكەن و خەون بە  
رۆژىكەو دەيىنن تىايدا شۆرش بەسەر نامۆيى خۇياندا بەرپا بكەن.

لە كۆتايىدا ئەو دەنگە گەرەيە پەيدا دەبى كەژيانى گوزەراندووہ بى ئەوہى  
گوئيان لى بووبى، دەنگى بەريە ككەوتن لە گەل نىشتماندا.

كەواتە ئەوہ سەردەمى پرش و بلاوبونەوہى جەزائىرە.

نىشتمانىك بەتال دەبىتەوہ تاكو نوسەران و روناكبيرانى لە نىوان تاراوگە و  
گۆراستانە كاندا پرش و بلاو ببنەوہ، بۆ ئەوہى دريژە بە مىراتى تراژىديانەي  
نوسىنى عەرەبى بدەن و بچنە پال پارچە پارچە بوونى فەلەستىن و  
پارچە پارچە بوونى رانە گەياندراوى زياتر لە ولايتىكى عەرەبى كە گەل تىاياندا  
سەرتاپا بەرەو تاراوگە رەوانە دەكرىت و تىاياندا چەند نەوہىك لە قەلەم، وەك  
رېژنان لە پىاويك، يان لە چەند پىاويك دەشكىتيرىن، چەند پىاويك كە بە  
شىوازي جيا بىردەكەنەوہ، بەلام لە تۆ خۆش نابىن جياوازى بيت.

رۆژنىك بۆت ئاشكرا دەبىت كە تۆ بە نوسىن تاوانباركراوى نەك بەوہى  
دەينووسىت. ئەوانەش كە دوژمانىەتت دەكەن و دەتكوژن نەيان خويندويتەوہ

و ھەولئىشان نەداوہ تىت بگەن، يان دىالوگت لە گەل بگەن، ئەوان لەسەر  
ئەوہى لە گەلئاندا جياوازىت لىپرسىنەوہت لە گەل دەكەن.

تېرۇركردنى زۆرىك لە روناكبيرانى جەزائىر كە لە سەر دەستى ئەوانەي لە  
نەخويندەوار دەچن، دەكوژرىن، ئەمە دەسەلمىنى.

ئاخۆ نوسىن كردهى شپرزە كردهى بەر لەوہى كردهى جياوازيى بيت؟!

مادام حالەتى كۆچكردن بەردەوام لە نىوان پرسىيارە كاندا و پىشلىكارىش  
بۆ لۆژىكى وەلامدانەوہ بەردەوامە، ھەتا وەك ئەوہى لىھاتتوہ نوسەر تىايدا  
بەدووى ياساى (ترومان) بگەويت، كە دەلى: (ئەگەر توانات نەبوو رازىيان  
بگەيت، شپرزەيان بگە)، ئەوہ لە گەل ئەدەبدا بۆت نالوى ئاگرېر و  
رېككەوتنى ساردوسر لە گەل ئەو خويندەردا بەستىت، كە حەتمەن  
بەتامادەباشىيەوہ لە نىوان دوو لاپەرە و دوو رستەدا نىشانەت لى دەگرى تا لە  
ناوت ببات، خۇيشى بە ھەموو ئەو تۆمەتانەي لە زەويدا ھەن چەكدار  
كردوہ، بەلام مادام تۆ بۆ ئەوہ لىرە نىت لە پىناوى پاكى و بىگەردى نوسىندا  
بجەنگىت، بەلكو دەتەوى لەسەر نوسىن بەردەوام بيت، كەواتە گرنگ نىيە.



پڑمانی نامویی و تاراوگه  
حلیم برکات

ئەدەبىياتى تاراوگە ۋا راھاتوۋە جىياكارى لى نىۋان تاراۋگە بوۋنى زۆرەملى ۋ تاراۋگە بوۋنى بە ئارەزوۋ بىكات، كە ھەستىكرىدىكى نۆى بە نامۆىى لى گەل ۋ خۆى دىنىت.

لى ھالەتى يە كەمدا كەسى تاراۋگە بوۋ بە بىرارىكى سىياسى لى لىيەن دەسەلەتە ۋە لى ۋلات دەردە كرىت، بەلام لى ھالەتى دوۋەمدا نوسەر لى نىۋ ۋلاتدا توشى دابىران دەبىت، (مىن ناۋى ئەم تاراۋگە بوۋنە دەنىم تاراۋگە بوۋنى ناۋەكى)، يان ۋەك راكرىدىن لى چەوساندنە ۋە بارودۆخىكى سەخت كە ناتوانىت بە سەرىدا زال بىت، بەرە ۋلاتىكى دى كۆچ دەكات كە ئازادى ۋ كار ۋ بارودۆخ ۋ كاپەگە لىكى بۆ دابىن دەكات، لى ۋلاتە كەى خۆىدا بوۋنىان نىيە. ژمارەيدەك نوسەرى عەرەب ھەن لى سەرەتەى سەدەى بىستەمدا تاراۋگە يان ھەلېژاردوۋە، يان خۆيان تىدا دۆزىۋەتە ۋە، ئەۋە ھالى جوبران ۋ نوسەرانىكى دىكەى مەھجەر بوۋ.

لى نىۋەى دوۋەمدا كە مىن لىم باسەدا بايەخى پىدەدەم، شەپۆلگە لىكى دى بەدۋادا دىت، لىۋانە:

الطيب صالح، ادوارد سعيد، كاتب ياسين، محمد ديب، الطاهر بن جلون، اسيا جبار، غائب طعمة فرمان، بهاء طاهر، أهداف سوييف، حنان الشيخ و خودى خۆىشم.

ھەرۋەھا باس لى ھەندى لىۋانەش دەكەم كە تاراۋگە بوۋن ۋ نامۆىيان لى نارەۋە تاقى كرىدۆتە ۋە، ۋەك جىرا ئىبراھىم جىرا ۋ عبدالرحمن مونیف.

لى نىۋان ئەۋ رۆمانانەى تاراۋگە شىدا كە لى باسەكەمدا بەسەرىيان دەكەمەۋە، رۆمانى (كۆچ بەرەۋ باكورى) الطيب صالح-ە كە تىپادا ياخيۋونى

ئەم باسەى مىن پەيۋەندى بە بايەخدانىكى سەرەككىيەۋە ھەيە كە مىن لى رابردوۋا پىم لىسەر داگرتوۋە ۋ دەمەرى لى ئايندەشدا پەرى پىدەم.

بۆ نەۋنە ئەۋەى پەيۋەندى بە نامۆبوۋن ۋ سۆسىۋلۆژىي رۆمان ۋ پەيۋەندى نىۋان داھىنانى ئەدەبى ۋ تاراۋگە بوۋنە ھەيە، ئەۋ نامۆىيەى مىن مەبەستە نامۆبوۋن ۋ كۆچكرىدە پىكەۋە، لىۋ جۆرە كە لى ئەنجامى پەيۋەستىۋون بە ناسنامەى عەرەبى ۋ ئىنتەماى روناكىرى عەرەبىيەۋە ھەستىكرىدىكى قورول بە تاراۋگە بوۋن لى گەل ۋ خۆى دىنىت.

بەپىچەۋانەى ئەۋ كۆچەۋە كە بە ئاۋىتەبوۋن لى گەل ۋ كۆمەلگەى تازە ۋ لى چوارچىۋەى ئەۋ روناكىرىيە كۆتايى دىت.

ئەۋەش كە لى سەر بەدۋاداچوۋنى پىرسىيارەكانم ھانم دەدات ئەۋ قۇناغى گۋاستنەۋەيەيە كە كۆمەلگەى عەرەبى پىپادا تىپەر دەبىت، لى گەل ئەۋ كۆچانەى ھزرى عەرەبىدا كە ئىستا بۆ ئەۋرۇپا ۋ ئەمىرىكا ھەن ۋ لىۋ كۆمەلگە تازانەدا مەلېبەند ۋ بزوتنەۋە ۋ نوسىن گە لىكىيان بۆ خۆيان بىناتناۋە كە ئەۋ كۆچە ھاۋشىۋانەى ئەمانمان بىر دەخەنەۋە ۋا لى سەرەتەى سەدەى بىستەمدا رۇويان داۋە.

مىن دەستىشانىكرىدى ئەزمونى تاراۋگە بوۋن لى مەسەلەى دوۋر خىستەنەۋە لى نىشتان لى لىيەن دەسەلەتدارانى سىياسىيەۋە، كورت ناكەمەۋە.

تاکه کەسی وەك هەولێکی نائومێد بۆ سەرکەوتن بەسەر حالەتی نامۆبوون و تاراوگەبووندا، بەرجەستە کراوە. عەقڵی مصطفی سەعید شارستانیەتی خۆتاراوا لە خۆدەگریت، بەلام دڵی و یران دەبیت و وا دەزانیت بە گەرانهوه بۆ (گەرمایی ژیان لە نیو عەشیرەتدا) دەتوانیت بەسەر نامۆیی خۆیدا زال بیت.

لە پۆژتاوا هەستدەکات پووشیکە لەبەردەم بادا، بەلام بە گەرانهوه بۆ گەرمایی عەشیرەت و پۆحیانەتی پۆژههلات، ناتوانیت بەسەر تاراوگەبووندا زال بیت، یان تیی بیەپرنیت.

دوای گەرانهوه لە گەل ئەو واقعە باوەدا کە هەیه رووبەرۆوی داچلەکاندن دەبیتەوه، یان لەوانەیه لە نیوان دلرەقی تاراوگەبوون لە دەرەوه و ئەشکەنجەیی تاراوگەبوون لە ناووه، دووچاری حەپەسان بیت.

هەرەوها لەسەر ئەزمونی خۆم قسەدەکەم، وەك لە پۆمانی یەكەمدا (طائر الحوم) رەنگی داوئەوه کە پۆمانی ژیاننامەیه و ئەزمونی تاراوگەبوون بە هەموو رەهەندەکانیەوه دەخاتە بەر باس.

لە تاراوگەدا درەختی نیشتمان دەبینمەوه کە رەگەکانی بە قوولیی بە ناخدا پۆ دەچن، لە میانەیی تیکچەرژانی دەررونی و لەسەر بالی خەیاڵدا و لە نیوان پیریتی و مندالییتی و لە نیوان شاریکی ئەمەریکا کە واشنتۆن و گوندیکی سوریا کە (الکفرۆن) لە هاتن و چوون و گواستنەوهی بەردەوام دام.

هەموو ئەمانەش لە دۆخیکی دەررونی رامانئامیز و شپرزە و لە زەمەنیکی دیاریکراودا روو دەدەن کە چەند رۆژیک دەخایەنیت.

لە تاراوگەیی بە تارەزووشدا دەم بە دیل-ی سۆز بۆ نیشتمان و سەرقالی بە دۆزەکانیەوه، بەلام دەزانم ژیان لە نیشتماندا گوێرایەلییه کی دەوێت کە زۆر

گرانه، لەبەر ئەوه نازام بە راستی کامیان سەختترە: تاراوگە یان نیشتمان؟! ئەوانەمان کە لە دەرەوه دەژین ئیرەیی بە وانە دەبەن کە لە ناووه دەژین، ئەوانەش کە لە ناووه دەژین ئیرەیی بەوانەیی دەرەوه دەبەن.

بەلام هەرچۆنیک بیت نوسەر پیوستی بەره هەیه ناسنامەیی خۆی بپارێزیت و هەمانکات لە کارلیکیشدا لە گەل ئەویدی نازاد بیت.

نوسەری داھینەر واز لە زەمەن و شوین ناھیتیت، کە (بۆ تیرامانی بیترس و دوور لە دەستووری گریمانەیی سەپینراو هەر لە مندالییەوه) پیوستی پێدەبیت.

هەرەوها بۆ بیرکردنەوهی نازاد لە واقعی کۆمەلگای عەرەبی، لە دەرەوه و ناووه پیوستی پێی دەبیت. بینینی ناووه لە دەرەوه و دەرەوه لە ناووه، مەرجیکی پیوستە بۆ بەدەستەینانی رەزگاربوون و داھینان.

لە تاراوگەدا کەسی نامۆبوو هەرچەندە بیەوی پێداگری لەسەر ناسنامەیی خۆی بکات و دەستی پێو بگریت، بەلام هەر لە وردەکاریەکانی کلتووری خۆی دادەبریت، لە هەلچوونە رۆژانەییەکانی خۆی، لە پارچەکان و لە دووبارەکردنەوه و لە جیاوازییە بچووکەکانی رۆژانەیی خۆی دادەبریت و لە بری ئەوه بە جەوهەری ئەو کەلتوورە روناکییرییهوه سەرقال دەبیت و شتەکان لە پوانینی ئەودا یە کسان نابن. چونکە کاتیک یە کسان دەبن هیچ کامیان نرخ و مانایان نامینیت و وای لیدیت پەرۆشی لە نامۆییدا بۆ ناکۆکی نابیت، بەلکو بۆ جیاوازی دەبیت.



ههروهها کهسی تاراوگه کراو له ترس رزگار ده بیئت و دهسه لاتی له پروا و په یوه سستیوونی به و مه بده ته کانیه سهوه سهرچاوه ده گریئت، نهك له دهرهوه به سهریدا به سپیتریت.

دلشی له خو شه ویستی و سۆز و تینویتی پر ده بیئت و به پیچه وانهی په یوه ندی له گه ل رونا کبیری خویدا هه ول ددات وشه له بیرو کهوه سهرچاوه بگریئت، نهك بیرو که له وشه وه، بو مندالیی خوئی و بو مردنی له خوئی نیشتماندا دهروانیئت و ده بیئته دره ختیك و سهرده کات و مردنه که ی ده بیئته پردیك.

ههروهها نامویی و تاراوگه بوون له زمانیشدا هه یه.

له م رووهوه تاماژه به رومانوسه مه غریبه کان ده که م که تاراوگه بوونیان له زمانی فهره نسیدا به سهردا سه پینراوه، له وانه:

محمد دیب، اسیا الجبار، رشید بوجدره، طاهر بن جلون.

(دیب) وهك ته وهی به ناوی هه موویانه وه قسه بکات ده لیئت: ناتوانین خودی خو مان ناشکرا بکه یین ته نها له ریگای کوچی کردنه وه نه بیئت.

چهند خوژگه ی ته وه یان ده خواست که دهنگیك له دهنگی به کو مه لی گه له که یاندا بتویننه وه، کاتیکیش گله یی ده که ن یان ره خنه ده گرن، خو شه ویستی سهرچاوه ی سهره کی گله یی و ره خنه کانیه.

رؤمانی تاراوگه پر ده بیئت له خه می یاده وه ری و گه رانه وه بو رابردوو به مه به سستی گه ران به دوا ی ناسنامه ی ونبوودا.

له میانی ته وه سیما گشتی یانه وه که له م باسه دا خستمنه روو، گه یستمه ته وه تاماچه ی که رومانوسه عه ره بی به راستی خوئی ده ناسیئت و مه رجیش نییه

که ته ویدی ناسی ئیدی خوئی ون بکات، به لام ته و ناسینه نه ده بوو ته گهر بارودوخی تازادی و دووری له مه لبه نده کانی دهسه لاتی نارهندی به هه موو شیوه کانیه وه نه بوایه، به تاییهت دهسه لاتی کو مه لایه تی و رونا کبیری.

داهینانی هونه ری له دهره وه بین یان له ناوه وه، ته و کاته ده ست پیئده کات که راستگو یانه و به شیوه یه کی میکانیکی بی ترس و بی سانسور باس له ته زمونه تاییه تیبه کانمان و کروك و سهر کو تکر دنه کانی بکه یین.

به لگو به م شتانه ده ست پیئده کات:

ره خنه له خو گرتن و پرسیار کردنی تازاد، نیگه رانی ئیش و تازاره به رده و امه کان، هارتابوونه وه له گه ل نیشتماندا ته و کاتانه ی له گرفتی بیچاره سهردا ده زی، خه می دوزینه وه و گورانکاریسه ك که تیپه راندنی تییدا بیئت، رووخاندنی به ربه سته کان له نیوان ته وانه ی ده شی بیران لیبکه یینه وه و ته وانه ی ناشی بیران لیبکه یینه وه. ههروهها به ربه سته کانی نیوان ره گهزه ته ده بییه جیا وازه کان و هه لوه شان دنه وه ی قالب و ستراکتور و دارشته میراتییه کان و دووباره پیکه یینه وه یان به ده رک کردنیکی نیو ناخی خو مان و به خدیال کردنی دروستکه رانه و خو جیا کردنه وه و پی شه نگایه تی و کرانه وه ی زهینی و نه ترسان له ته مومژ و ... هتد

سهرچاوه :

مجلة (الاقلام) العدد الثاني - نيسان / ايار ۱۹۹۸ ص ۲۲-۲۳



فۆلتىر... دوژمنى دەمارگىرى و مامۆستاي لىبوردن  
هاشم سالىح

ئەو، ئازايەتى ئەوئى تىدا بوو بە گز رەوتى ئاژاۋە گىپىدا بچىتتەو و پشتگىرى  
 لە راستى و دادپەرورەبى بىكات و لايەنگىرىيە مەزھەبى و خىزانىيە كان تور  
 ھەل بىدات. بەمچۆرە بوو بە نمونەئى ئەو رۆشنىبىرەئى رۆ دەچىتتە نىو دۆزە  
 گشتىيە كان و ھەندىجار خۆئى و دلتىيى خۆئىشى لە پىناۋى دۆزگە لىكى  
 رەۋادا دەخاتە مەترسىيەو. لە سەدەئى نۆزدەدا فىكتۆر ھۆگۆ و ئەمىل زۇلا و  
 لە سەدەئى بىستىشدا جان پۇل سارتەر و مىشىل فۆكۆ و چەندانى دى شوئىن  
 پىئى ئەويان ھەلگرت. بەمچۆرە لە ۋەختى لە مەھە كاندى مەسەلەئى راستى و  
 دادپەرورەبى و لە كاتىكدا قەيرانە كان توند و بەرىيە ككەوتوو دەبن، ئەو دەبىت  
 بە نمونەئى وىژدانى زىندوۋى گەللىك لە گەلە كان (نىكۇلا كرونك) ى پروفىسۆر  
 كە سەرپەرشتىيى ئەم كىتەبەيە، دەلىت: كاتىك فۆلتىر داۋاى لىبوردنى بۆ  
 ئەو خەلگە پروتستانتانە كرد كە لەلايەن زۆرىنەئى كاسۆلىكە كانەو، ھەم  
 دەچەسىنرانەو، ھەم بە رىق و قىنەو مامەلەئىيان لە گەل دەكرا، داۋاكەئى  
 نەگەيشتە رادەئى يەكسانى تەۋاۋى مافە كانىيان لە گەل كاسۆلىكە كاندا،  
 بۆچى؟ چونكە دەيزانى ئەو كاتەدا ئەو مەھال بوو. راستە ئەو پىش  
 پەرەسەندە كانى دواتر كەوت كە پاش شۆرشى فەرەنسى رويان دا، بەلام لە  
 پىنگەيەكى زۆر درەنگەوتوودا مايەو، لەو پىنگەيەكى كە راگەياندى مافى  
 مرۆڧ و ھاۋلاتى بەدەستى ھىئا. ئاشكرايە ئەو راگەياندى، بە چارپۆشىن لە  
 بنچەئى مەزھەبى و تايەفە گەرى، مافى تەۋاۋى بە ھەموو ھاۋلاتىيە  
 فەرەنسىيە كان بەخشى و بە داۋايدا چەمكى ھاۋلاتىيەونى بەماناى تازە بۆ  
 وشە كە بنىاتنا و دابرانى فەلسەفى و سىياسى لە گەل لاهوتى چاخە كانى  
 ناۋەرەست دروست كرد. لەو كاتەدا يەككە لە سەر كەردە كانى شۆرشى فەرەنسى

چەند لىكۆلىنەريەك دەربارەئى كىتەبەكەئى فۆلتىر (وتارىك لە بارەئى  
 لىبوردنەو)، ناۋىشانى كىتەبىكى تازەيە كە بە سەرپەرشتى پروفىسۆر  
 (نىكۇلا كرونك)، لە پارىس بلاۋ بۆتەو. لەو كىتەبە تازەيەدا كە كۆمەللىك لە  
 گەرە لىكۆلەرەو كانى توۋىژىنەوئى فۆلتىرى نووسىويانە، شىكردنەوئى كى  
 قوۋل بۆ كىتەبە بەناۋبانگەكەئى فۆلتىر (وتارىك لە بارەئى لىبوردنەو) ھەيە،  
 ئەو كىتەبەئى كە سەبارەت بە ئازادى وىژدان و بىرۋچوون، سەبارەت بە  
 كەمىنەئى پروتستانتى و ئايا مافى ئەوئىيان ھەيە ھەبن يان نا؟ ھەرۋەھا  
 سەبارەت بە خىزانى كالاس-ى پروتستانتى لە شارى تولوز و ئەو  
 نەھامەتياۋەئى لە سەر دەستى ئاژاۋەچى و توندەرەو كاسۆلىكە كان دووچارى  
 بوون، ئەو كىتەبەئى لە گەرمەئى جەنگى نىۋان ئوسولى و فەيلەسوفە كاندا كە  
 ئەو كاتە لە فەرەنسادا باو بوو، نوسراۋە. لە گەل ئەوئىشدا كە فۆلتىر ۋەك  
 بنەچەئى خىزانى، سەر بە زۆرىنەئى كاسۆلىكە كان بوو، بەلام بەتوندى  
 لايەنگىرى ئەو خىزانە چەوساۋەيە كرد و بەرگرى لە مافى بوون و پىيادە كردنى  
 رېۋرەسم و بىرۋاۋەرە ئاينىيە كانىيان كرد. بىگومان لەبەر ئەوئى لەو كاتەدا  
 فشارى ئوسولىيە كان بەھىز و بارودۆخەكە نالەبار بوو، فۆلتىر نەيدەتۋانى  
 لەو زياتر پەرە بە چەمكى لىبوردن بىدات، بەلام ئەوئى جىگەئى شانازىيە بۆ

که پرۆتستانتی بوو "رابوسانت ئیسینی" له بهردهمی کۆمهلهی نیشتمانیدا هاواری کرد و وتی: ئیمه داوای ئهوهتان لی ناکهین له گهلماندا لیبورردوو بن، بهلام به ئازادی! ئاخۆ ئهگهر ههموو فهیلهسوفهکانی رۆشنگهاری و له پیشیانوه قۆلتیر له گهلی نهبوونایه و پشتگیریان لی نهکردایه، دهیتوانی ئهوه بکات؟ ههر چۆنیک بێت کتیبه کهی قۆلتیر مهسهلهی ئهوهی دهشی و ئهوهی مهحاله بۆ سهردهمی که له سهردهمهکان دهخاته روو، شتگه لیک ههه له چرکه ساتیکدا بیرکردنهوه لییان مهحاله، پاشان داوای بیست یان سی سالییک دهشی بیریان لی بکرتیهوه. له م ئاراسته یه دا دهتوانین ئهوه ماوه یه ده که ویتیه نیوان کتیبه کهی قۆلتیر و هاواره کهی (رابوسانت ئیسینی) تی بگهین، که کتیبه کهی قۆلتیر له سالی (۱۷۶۳) ز و هاواره کهی ئیسینی (۱۷۸۹) ز یاخود ماوه یه کهی کهم داوی ئهوه، دهرکه وتوه. پیویسته چارههوان بین تا بارودۆخه کان پی دهگه و گۆرانکاری ده بیته کاریکی شیوا، پیویسته بهر له داوای گۆرانکاری له داب و نهریتی باو و یاسا چه سپاره کان، شۆرش له نیو بیر و هۆشدا روو بدات. ئه مهش ئهوه کاره یه که فهیلهسوفانی رۆشنگهاری کردیان، بهلام ئاخۆ قۆلتیر یه کهم کهسه که له بواری بیروباوه ره ئاینیهی کاندای داوای لیبورردنی کردوه؟ بینگومان نهخیر، فهیلهسوفی ئینگلیزی (جۆن لۆک) پیش ئهوه که وتوه، کتیبیکی به ههمان ناو نیشانی کتیبه کهی قۆلتیر بلاو کردۆتهوه: (وتاریک له باره ی لیبورردنهوه)، یان بۆ ئهوه ی وردتر بین "په یامینک له باره ی لیبورردنهوه". ئه مهش له سالی (۱۶۸۹) ز بووه. واته به لای که مه وه (۷۰) سال بهر له کتیبه کهی قۆلتیر، زانراویشه که قۆلتیر خۆی به قوتابی (جۆن

لۆک) زانیوه و له وه که سانه بووه که زۆری پی سه رسام بووه، بهم شیویه گهواهی بۆ داوه:

"ته ماشای په یامه نایابه کهی جۆن لۆک بکهن له باره ی لیبورردنهوه"، ئه مهش مانای ئه وه یه له وه کاته دا فه رهنسی و ئینگلیزی و ئه ورو پاییه کان به شیویه کی گشتی خۆیان به مه سه له ی ده مارگری ئاینیه وه سه رقالم کردوه و ههولیان داوه چاره سه ریکی بۆ بدۆزنه وه. ئه وان وایان نه وتوه که ئیستا هه ندیک له به ناو رۆشنبیره عه ره کان ده لێن: "ده مارگری لای ئیمه نه بووه، به لکو ته نها لای مه سیحیه کان و دادگاکانی پشکنین هه بووه، گه لی ئیمه ده مارگری نازانی، په نا به خوا هتد" ئه وان به خه یالی خۆیان وا ده زانن به و شیویه خزمه تی میللته ده کهن، وه که ئه وه ی میللته له ئاسمانه وه دابه زیی. ئه گهر هه ولیش بده ی خلته و پاشماوه ی گپوگرفته کانی ده ستنیشان بکه یه که رۆژانه به ده ستیه وه ده نالین، وه که ئه وه وایه جینوی پی بده یه، یان ده ستدریژی بکه یه سه ر. فهیلهسوفه ئه ورو پاییه کان هه لویستی دجاگۆجی له م جۆره یان نه بووه، به لکو به پیچه وانه وه خۆیان به مشتومره کانه وه سه رقالم کردوه و رۆچونه ته نیو لیپرسراویتییه کانیانه وه. بهم ئاراسته یه توانیویانه گه له کانیان راست بکه نه وه و یه کیتی نیشتمانیان بچه سپین و به ریگه ی پیشکه وتن و بالاییدا بیان بهن. به لام قۆلتیر کاتییک سه به رته به مه سیحیتی عه قلگه رایه ی (که ناو نیشانی کتیبه که یه تی) ده دوت، له گه ل (لۆک) دا جیاوازه، به بۆچونی قۆلتیر ناشی مه سیحیه ت و عه قل، به لای که مه وه مه سیحیه ت به و پییه ی له چه رخی ئه ودا باو و زاندر او بووه، پیکه وه کۆبهنه وه. تیگه یشتنی باو ئه وه کاته بۆ مه سیحیه ت تیگه یشتنیکی ئوسول و ده مارگیرانه و

ده فگرتوو بووه، هەر بۆیه ده بوو یان به دووی عه قلدا برۆیت یان به دووی مه سیحیه تدا.

ئه مهش لای فۆلتییر براوه ته وه، به لām ئاخۆ ئه مه به و مانایه یه که ئه و کافر و بیدین بووه، وهك نه زانه کان ده یلین؟

بیگومان نه خیر، به لām ده مارگیره کان ده یانه وی له گۆشه یه کدا لپیرسینه وه ت له گه ل بکه ن. یان ده بی کافر بیت. فۆلتییر پیچه وانه ی ئه وه ی سه لماند، پروات هیناییت، یان ده بی کافر بیت. فۆلتییر پیچه وانه ی ئه وه ی سه لماند، فۆلتییر سه لماندی که ده شی مرۆقه له یه ک کاتدا بروادار و دژی ده مارگیرییش بیت، فۆلتییر پروای به خوای هه موو دروستکراوه کان و هه موو جیهانه کان و هه موو سه رده مه کان هه بوو، خوا ته نها خوای مه سیحیه کان، یان جوله که کان، یان موسولمانه کان نییه، به لکو خوای هه موو مرۆقه کانه، هه موویان به نده ی خوان و شایسته ی میهره بان ی و لیبورردنی ئه ون، ئه گه ر کرده وه کان یان باش و هه لسوکه وتیان له نیو کۆمه لگه دا باش بیت.

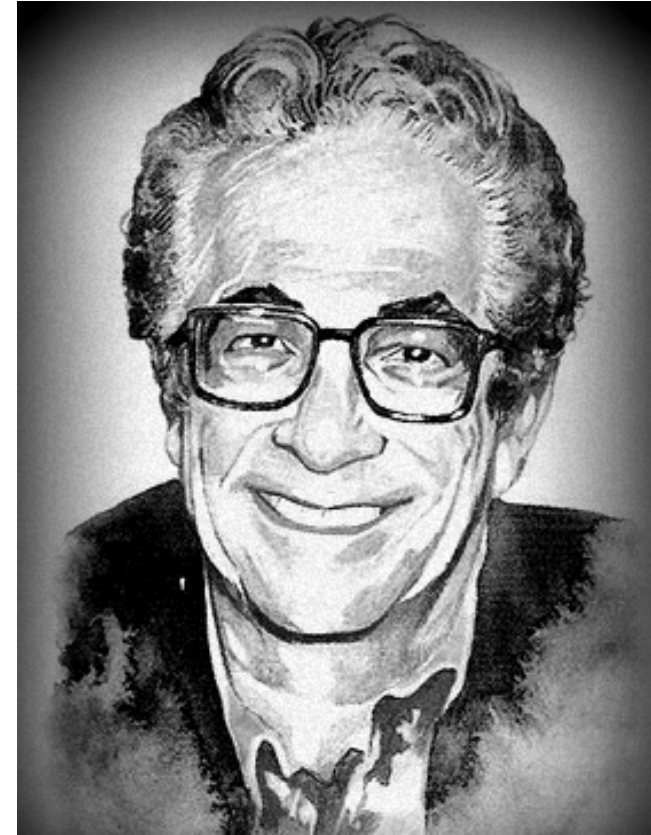
هه موو بیر و باوه ری فۆلتییر له یه ک وشه دا کورت ده کریتته وه، په رسته نی خوای راستی و دادپه روه ری و خوشه ویستی مرۆقه، هه موو مرۆیه که به چارپۆشین له ره گه ز و ری باز و تاینه کان یان، له بهر ئه وه ش که فۆلتییر ئاسۆی له به رده می باوه ریکی دیکه ی تازه دا کرده وه که جیاواز بو له باوه ری ده مارگیره کۆنه کان، توانی به سه ر ده مارگیری و ده مارگیره کاندای سه ربکه ویت. بیگومان ناتوانین له باوه ری فۆلتییر تی بکه یین، ئه گه ر به چاری ریژه وه بۆ شوژی نیوتن له کایه ی زانسته فیزیایی و گه ر دوونییه کان و ئه و پیشکه وتنانه ی هزر و زانسته له چه رخی ئه ودا به ده ستی هیئان، نه روانین.

له و کاته دا تیگه یشتنی عه قلگه رای بی بۆ ئاین بوو به کاریکی شیوا و پاکردنه وه ی ئاین له ناشیرینییه کان و ده مارگیری به رته سک و جیماو له چاخه کانی ناوه راست ده ستی پیکرد، به وه ش بواریان بۆ له دایکبوونی ته وژمیکی مه سیحی عه قلگه را ره خساند، که هه موو ده سه که وته کانی پیشکه وتن و یاسا زانسته ییه کانی هه رس ده کرد. ئه گه ر ریگه یان به کۆکردنه وه ی مه سیحیه ت و عه قل، یان ئاین و عه قل به شیوه یه کی گشتی، بده یه، ئیدی ئه وه نه ده ما مه سیحیه کان له ئه وروپا بیروباوه ری خۆیان به سه ر تۆدا سه پیئن و وای پیشان بده ن که ئه وانه شتگه لیکی پیروژن و مشتومر هه لئاگرن.

کاتی ته ماشای کتیبی زانا لاهوتیه کانی مه سیحیه ت له ئه وروپای هاوچه رخوا ده که یه ت، خه یالت بۆ ئه وه ده چییت که تۆ ته ماشای مشتومری فه یلوسوفان ده که ی نه ک مشتومری پیاوانی ئاین. گه ر ته ترین به لگه ش له سه ر ئه وه کتیبی (لاهوت له چه رخی پۆست مۆدیرنیته دا) یه، که له سالی ۱۹۹۶ له جنیف بلاو کراوه ته وه. به لئێ په ره سه ندن و پیشکه وتن، له هه موو کایه کاندای ده ییت یان نابیت. بۆ ئه وه ی وا نه زانین مه سه له کان له سه رده می فۆلتییردا به و شیوه یه بوون، نیوانی ئیمه و ئه و، یان نیوانی رۆشنییرانی ئه وروپا و ئه و دووسه د سالت، ده بی ئه وه مان بیرنه چی هه ر له بهر ئه وه ش بوو زۆرینه ی کتیبه گرنگه کان له چاخه هه ژده دا به شیوه ی نه ینی بلاوده کرانه وه، هه ر نوسه ره کان یان به ته نها را و نه ده نران، به لکو ئه و خوینه رانه ش که به په رۆشه وه بۆ ئه و کتیبانه ده گه ران و هه ولئێ بلاو کردنه وه ی بیروباوه ره کان یان ده دا،

راوده نران، نه گهر به رېکهوت کتیبیکې څوټتیر یان جان جاک رۆسو له  
ماله که تدا بدوزرایه ته وه، راو د نه رایت و داد گایې ده کرایت.  
نه وروپای نه و کاته ده مارگیر و نه زان و ئوسولې بوو، به لام له بهر نه وهی  
نه وروپای نوې لیوانلیوه له نازادی و شوینه واری تیروری تایینی تیدا نه ماوه،  
ئیمه واده زانین پیشتیش و ابوه، نه مهش هه لیه کی گه وره یه که به هوی  
نه بوونی ههستی میژووییه وه، یان هیچ نه بیت به هوی خاوبوونه وهی نه و  
ههسته وه تیی ده که وین. نه گهر له ئیستادا پیوانی تاین لیوورده ن، یان  
ناتوان نازادی بیر و بلاو کرده وه سه رکوت بکن، نازایه تی و گه وره یه که ی بو  
نه و شه ره سه ختانه ده گه رپته وه که خه لکانیکې وه کو څوټتیر و جان جاک رۆسو  
و دیدرۆ و خو لکانی دی له فه یله سوفانی رۆشن گه ری پیی هه ستان.

\* سه رچاوه: له ئینته رنیته وه وه رگیا وه.



داهینه ره کان بهرله وهی بمرن

انیس منصور

دوای مردنمان نرخی تهو شتانهی له باره مانه وه دهوترین، پیا هه لدان بن یان  
پیا کیشان، چین؟  
تهوهی دهوتریت گرنگ نیسه، چونکه نیمه لیره نه ماوین بینین و بیستین و  
بلین. پیشینان وتویانه: "مهردوای سهربرینی به که ولکردن زیانی پیناگات".  
دوای تهوهی کوتایی به ژبانی دیت ئیدی بو تهو جیاوازی نیسه که وئی  
بکیت یان گول به گهرنیدا هه لبواسیت.  
به لام پیده چیت ته مه راست نه بیت، چونکه زوریک له گه وره که سایه تیه کان  
سهرقالی ته ون که چیان به سهر دیت...  
زوریان سهری خو یان ماندوو ده کهن بو تهوهی تا دوا هه ناسه بنوسن یان  
وینه بکیشن.  
(دانته) شاعیری ئیتالایی به چند سعاعتیک دوای ته واوکردنی داستانه  
نهمره کهی (کومیدای ئیلاهی) کۆچی دوایی کرد.  
شاعیری ئیتالایی به چند باره کردنه وه مرد و سهری له سهر تهو کاغهزه بوو  
که دوا قه سیدهی تهو له خو ده گرت.  
ماموستامان (ئه لعه قاد) مرد و له ته نیشتییه وه پرژوهی لیكدانه وه یه کی  
تازه بو سوره تی (ئه لنور) هه بوو.

تۆفېق ئەلخەكىم) یش نوسخە يەكى لە شانۆگەربېيەك بە فەرەنسى دامى  
بەناوى (فاوست) كە تەواوكەرى شانۆيىيە مەزنىە كەى گۆتەى شاعىرى  
ئەلمانىايى بوو.

لە پېشەكى ئەو شانۆگەربېيەدا ھاتوۋە:

ئەوۋى ئەم شانۆگەربېيەى نووسىۋە كورەزايەكى ناشەرەى شاعىرى  
ئەلمانىايى بوۋە لە مىسر.

من نىزام ھەبوۋ ۋەرى بگىرپم ۋ ئەگەر ئەو ئىلھادە زۆرەى تېدا نەبوايە  
ۋەرىشم دەگىرپا.

توۋرەۋەيەكى فەرەنسى نووسىۋى كە ئەو شانۆگەربېيە لە نوسىنى تۆفېق  
ئەلخەكىمە. كاتىك ئەلخەكىم ئەو شانۆگەربېيەى دا بە من، پىتى ۋتم:

نوسخە يەك بۆ تۆ ۋ نوسخە يەك بۆ مېردى كچەكەم ۋ نوسخەى سېيەمىشم  
بۆ ھاورىيەك ناردوۋە لە فەرەنسا.

با بېيىنەۋە سەر باسەكەى خۇمان، (دكتورە بىدولرەھمان بەدەۋى)ش،  
يەكەمىن فەيلەسوفى مىسرى، لە پارىس لەسەر شەقام كەوت ۋ بە بېھۆشى  
بردانە نەخۆشخانە ۋ كەس نەيزانى كىيە؟ تاكو من گەيشتمە لای ۋ  
ناردمانەۋە بۆ قاھىرە ۋ مرد. پىشتر مىسر بۆ خەلاتى نۆبلى ئەدەب پالوتبوى.

ھەر لە پارىس ۋ لە ژېر سەرىنەكەيدا پاشاۋەى فەرەنگىكى يۆنانى-

لاتىنى- ئەلمانى- فەرەنسىمان دۆزىيەۋە، كە لە پەراۋىزەكەيدا ئەم

دەستەۋازىيە نوسرا بوو: پەيوەندى بە ئەنىس مەنسورەۋە بكن لە تواناى ئەودا

ھەيە ئەم كارە تەواۋ بكات.

شاعىرى ناسكىش (كامىل ئەلشناۋى) كە شىعەرى جوان ۋ پەخشانى جوانترى  
ھەيە، بەقەد ئەو دەستبلاۋىيەى لە خواردن ۋ جگەرەكىشاندا ھەيىۋ، لە  
شىعەردا كەمى دەنووسى... لە ژېر سەرىنەكەيدا كاغەزىكى سىپىمان دۆزىيەۋە  
بە نارنىشانى: ھىچ شتىك...

لە كۆتايى كاغەزەكەشدا ئىمزاى خۆى كردبوو. ئەو وىستبوى بلى ھىچ  
شتىك ۋ وتىشى.

ئەو بىدەنگ نايىت ۋ خۆى بەدەستەۋە نادات، ئەو وىستى گالتە بەھەموو  
شتىك بكات ۋ كرديشى!!

سەرچاۋە: الشرق الاوسط- ۲۰۰۷/۹/۹



## يەكەم چىرۆك كەنوسىم

يەكەم چىرۆك كەنە ژياندا نوسىم ناوى (سۆزى) بو، كەسكىشىم بەن ناو  
نە پىش نوسىنى چىرۆك كەنە پاش نوسىنى، نەدەناسى. بەر لەوئەلى  
رۇژنامە (الاساس) كارىكەم ھاتوچۇم دەكردن، ئەو كاتە ھاوړى (موسى  
صبرى) سەرپەرشتى دوا لاپەرە دەكرد، كە لاپەرە كى ئەدەبى بو، ھانىدام  
چىرۆك بنوسم، چىرۆكىكى زۆر درېژم نوسى، وتى سبەينى بلاو دەبىتتە، بە  
ھەموو ھاوړىكانم وت چاوەروان بن.  
سبەينى ھات و دواى سبەينى ھات و سبەينى دىكەى بەدوادا ھات و  
چىرۆك كە بلاو نەبۆە.

رۇيشتم پرسىار بىكەم، وتى سبەينى!  
ئەبجارە بە كەسم نەوت كە بلاو دەبىتتە، چىرۆك كە بە لاپەرە كى تەواو  
بلاو بۆ، بەلام ناو كەم بە پىتى سپى و ئەوئەدە بچووك نوسرا بو كە بە چاوى  
ئاساى نەدەبىنرا، پىتوسىتى بە چاوى باز و سەبرى ئەيوب دەبوو.  
بابەتى چىرۆك كە ئەو بو كە من كچىك خۆش دەوى ناوى (سۆزى)ە.

چىرۆك كە پىر بو لە ناوى شاران و دېرە شىعر، ھەمووم بە ئاخىن تىئاخنى  
بو بۆ ئەوئەلى بىر بە (سۆزى) و خويئەرىش بەيئىم كەمن خاوەنى زانىارى و  
شارەزايىم و ئەم دېرە كە كاغەزى پىشت پىبەستىن لای دلى.

بەلام ھەموو ئەوئەلى وتم و نوسىم بە ھىچ چوو.  
خۆشم وىست، وەلى ئەو خۆشى نەوئەلىست و چىرۆك كەشى كۆتايى كى  
غەمگىنى ھەبوو. چىرۆك كە لەسەر تايەو تە كۆتايى ئەسلى-ئەبوو.  
نە (سۆزى) ھەبوو، نە خۆشەويستى يەك لايەنە. من ئەو كاتە خاوەنى  
دەرۋىنىكى خۇپارېز بووم و تازە فەلسەفەم تەواو كىردبوو، ھىشتا ئىشم دەست  
نەكەوتبوو، بەتەواوئىش نەمدەزانى دەم بە چى؟ وەلى ناوى ئەو مىزاجە رەش  
يان خۆلەمىشىيە كى كال و غەمگىن بوو.  
رۇژىكىان گوتارىكى بچووك بە ئىمزاى (سۆزى) پى گەيشت، نوسى بوو:  
(سوپاست دەكەم، تۆ لەو پەرى ئەدەب و لوتفدايت).  
نەمدەزانى ئە دوا قاتى ئەو بىنايە كە رۇژنامە (الاساس) ى تىدا بوو،  
لە شەقامى (شواربى) خىزانىكى (يۇنانى-مىسىرى) نىشتە جىن و يەككە لە  
كچەكانى ئەو خىزانە ناوى (سۆزى)ە.

بىرىشم نىيە كە لەسەر قالدەرمەكان، لەكاتى رۇيشتىدا بۆ سەر كار لە  
بانكى باركلېز، بىنىبىتەم و ھىچ قسە يەك لە نىوانماندا بوئىت.  
بۆ مارەيە كى دورودرېژ گوتارە كەم پاراست و پىشانى ھاوړىكانم دەدا، بۆ  
ئەوئەلى ھەمووان وا تىبگەيەنم كە ئەو چىرۆكى خۆشەويستىيە (بىگومان  
چىرۆكىكى سەرنەكەوتوو)، گىرنگ ئەوئەلى چىرۆكى خۆشەويستىيە و تەواو!

سەرچاوە: الاتحاد الاماراتي العدد (٩٦٤٤)

تېرور نەخۇشسىيە كە ، لە قۇناغىڭكە لە قۇناغە كاندا دوچارى نەتەو دەپىت ،  
 ۋەك ھەر نەخۇشسىيەك كە لە قۇناغىڭكە تووشى مرۇق دەپىت .  
 ھەرۋەھا ۋەكو زۆرىنەي نەخۇشسىيە كان كە لە ھۆكارىڭكە زىاتىرىان ھەيە ،  
 نەخۇشسىيە تېرۇرىش بەھەمان شىۋەيە ، دەشىت لە قۇناغىڭكە پەيداۋونى تېرۇر  
 بەھۆى لاۋازى روناكېرىيە ۋە پىت ، ھەرۋەك دەشىت پەيۋەندى بە بارودۇخىڭكى  
 ئابوررى ، يان كۆمەلەيەتە ۋە ھەپىت .  
 بەشى زۆرى ئەم وتارە باس لەۋە دەكات كە دەشىت بەرزبونەۋەي تېرۇر لەم  
 رۇژانەدا و لە جىھانى عەرەبىيدا ، ئاكامىڭكى ھەتمى ئەو شىكستە پىت كە  
 عەلمانىيەت لەم جىھانەدا بەخۇيەۋەي بىنىۋە .

### عەقلى و ژيانى سىياسى

لە جىھانى عەرەبىدا بۇ نمونە ، تەۋافوقىڭكى ستراكتۇرى تەۋاۋ ، ۋەك ئەۋەي  
 لە رۇژتاۋا ھەيە ، لە نىۋان گەشەسەندى عەقلى عەرەبى لەلايەك و ژيانى  
 سىياسى و كۆمەلەيتى و ھزرى تىۋورىانەي سىياسى لەلايەكى دىكەۋە ، نەبوۋە .  
 لەدايكبونى چەمكە سىياسىيە تازەكانى عەرەب ، لە ئاكامى ۋەرچەرەخانىڭكى  
 ئاشكرائى واقىيە سىياسى عەرەبىيەۋە نەبوۋە ، دەر كەۋتنى ئەم چەمكەنە ۋەك



ئايا شىكستى عەلمانىيەت ، بەرەۋ تېرۇرمان دەبات؟

شاكر النابلسى

به یانکردنی داپران له گهڼ چهرخی دارووخان و چوونه نیو جیهانی نوی نه بووه. ئەم چه مکانه له ئاکامی موتوربه کردنیکی ناگشتی له سەر ئاستی نوخبهی هزری ئە کادییه وه هاتوه، نەک له سەر ئاستی نوخبهی سیاسی فەرمانرەواوه.

ئەمەش قەیرانیکی دیموکراتی لیکهوتۆته وه که به مهسهلهی هاربه شیتی شیوا له بریاردانی سیاسەت له نیوان حاکم و حوکمرادا، دەست پینده کات. ههروهها له (هزری گشت) هوه دیت و له هزری (تایبەت) دا کۆتایی پى نایەت، له (هزری گشت) یشدا سیاسەت وه کو قهدهغهیه کی قبولکراو له لایەن خەلکه وه ته ماشا ده کریت و ئەم دەسته واژانهی لی ده که ویتته وه:

"سیاسەت خزمەتکارییه"

"سیاسەت سەرئیشه یه"

"هەرکەس بجیتته نیو سیاسه ته وه له پۆخله واتدا ون ده بیت" و هتد...

### کیشی ئیمه دواکه وتنه نەک هه ژاری

له سایه ی ئەو شه پۆلی عەقلانیه ته دا که له کۆتایی نه وه ده کانه وه و له کاتی کدا ئیمه مائناوایمان له سه ده ی بیسته م ده کرد، ئەو جیهانی عه ره بیی داگیرکرد، له سایه ی ئەو شه پۆله دا هه ندیک له بیرارانی عه ره ب ده ستیان خسته سەر ئەو په تا راسته قینه یه که رینگه له یه کبونی عه ره ب ده گریت، ئەو په تایه ش په تای دواکه وتنه نەک هه ژاری. ئیمه هه ندیکمان ده لئه مەند و دواکه وتووین، زۆر یکیشمان هه ژار و دواکه وتووین، که وایه هه موومان هه ژار نین، هه ژاریش هه موو کاتی کدا دواکه وتووینی ناگه یه نیت، هه روه ک ده لئه مەندی ش هه میشه مانای پیشکه وتن نییه.

بۆ نمونه هیند و چین له و ولاته هه ژارانەن که له پووی زانستییه وه پیشکه وتوون. یه کبون له گهڼ هه ژارییدا هه یه، وه لی له گهڼ دواکه وتندا نییه،

بۆ نمونه ئەمەریکا یه کی نه ده گرت ئە گەر ئەو روناکییه نه بوایه که نه وروپاییه کان له نه وروپاوه هینابوویان، ئەو روناکییه رۆشن گه ری و ریفۆرمی ئایینی و شۆرشێ پیشه سازی و زانستی و دۆزینه وه سه رسامکه ره کانی سه ده ی هه ژده و نۆزده ی تیدا بوو.

ئەو یه کیتییه ی نه وروپاش له کۆتایی سه ده ی بیسته مده به ده ستی هینا، له ئاکامی هه موو ئەمانه وه بوو، له ئاکامی شۆرشێ ته کنۆلۆژیا و زانیارییه وه بوو، خۆ له بۆشاییه وه نه هاتبوو، وه لی ئیمه تا ئیستا کۆمه لگا کاتمان دواکه وتوو و گه له کاتمان چه وساره و کۆیله کراون و رژی مگه لیکه چه وسینه ر و تاکرپه و شمویی فەرمانرەوا ییان ده کات، هیز و بزوتنه وه سیاسییه کانیشمان که متوانا و دواکه وتوون.

### داخرا نی بیرارانی ئیسلامی

به دینه هاتنی عه لمانیه تی عه ره بی له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته مده و که وتنی سه ده ی رۆشن گه ری بۆ نیو ونبونی هزریی، هۆکاره که ی بۆ ئەوه ده گه ریتسه وه که بیرارانی ئیسلام، ئەوانه ی له گهڼ بیراره عه لمانیه کاندای مشتومریان ده بوو، له ئاستی هۆشیاریی و روناکییری بیرارانی عه لمانییدا نه بوون، ئەو بیراره عه لمانیانه ی زۆر به یان له زانکۆکانی رۆژتارا خویندبوویان و هه ندیکیشیان له وی ما بوونه وه و له زانکۆکانی ئەویدا هه م خویندبوویان، هه م وانیه یان وتبۆوه، ئەمەش وایکردبوو زۆرترین ئاگادارییان له سه ر بیرای عه لمانیه تی نه وروپا هه بیت، هه روه ها یارمه تی دا بوون خۆیان به رۆشنییری تازه و به دوا ییه کدا هاتووی رۆژتاوایی، به تایبەت ئەوه ی په یوه ندی به عه لمانیه ته وه هه بووه، ته یار بکه ن.

بەلەم بېرىپارە ئىسلامىيە كان بەسەر خۇياندا داخراپون و بە درىژايى نىو سەدە مشتومرە كانيان لە گۆشەى ئەو گوتەزايەدا گېرى خواردبوو كە دەلئىت: "ئىسلام ئاين و دەولەتەيشە"، ئەو گوتەزايەى كە (حەسەن ئەلبەنا) لە نىوہى سەدەى بېستەمدا رايگە ياند.

ئەمەش راستىيە كە و تۆمەتەيك نىيە بۇ بېرىپارە ئىسلامىيە كان، شىخ (راشد ئەلغەنوشى) ئەمە دەسەلمىنەت و لەبارەى داخراپى لىكۆلپارە ئىسلامىيە كان بەسەر خۇيان و كە لەپوروى خۇياندا، دەلئىت: "بە راستى جىگەى داخە كە لەنىو لىستى درىژى سەرچاوە كانى كىتەب، يان لىكۆلپارە نىوہى كى ئىسلامىيەدا، يەك سەرچاوە نادۆزىتەو لە دەروہى ئەو قوتابخانەى يەت كە لىكۆلپار پىوہى پابەندە، كىتەبخانەى ئەوانەش كە لە پارتە ئىسلامىيە كاندان، بە دەگمەن كىتەبى دەروہى پارتە كە يان يان مەزھەبە كە يانى تىدايە". لەبەر ئەوہى گىتوگۆى نىوان روناكېرە عەلمانىيە كان و روناكېرە ئاينىيە كان لە گىتوگۆى كى نەبىستراو دەچوو، هېچ لايەك لەوہى تى نەدەگەيشت كە لايەكەى دىكە دەبووت.

### تىگەيشتنى ھەلە

(عادل طاهر) لىكۆلپارى لوبنانى لەبارەى تىگەيشتنى پىوانى ئاينىيەوہى لە عەلمانىيەت، كە بە تىگەيشتنىكى ھەلەى دەزانىت، دەلئىت: ئەم تىگەيشتنە بايەخپىدانىكى ئايدۆلۆژىيە داى دەپۆشەت، زىاتر لەوہى حەزكردىتەك بۇ گەيشتن بە كرۆكى عەلمانىيەت داىپۆشەت.

پالئەرى سەرەكىش بۇ ئەو بېرىپارە، پاراستنى ئەو گوتەزايەى كە دەلئىت: (ئىسلام ئاين و دەولەتەيشە پىكەوہ)، لەبەر ئەوہى دەبىت گرىمانەى دوو شت بكن:

يەكەم: عەلمانىيەت لە جەوھەرى خۇيدا رەتكردنەوہى دەولەتى ئاينىيە لە رۆژئاواى مەسىحىيدا.

دووەم: بەوہى ئىسلام ئاين و دەولەتەيشە پىكەوہ، چەمكى دەولەتى ئاينىيە هېچ پىكەتەيەك لە پىكەتە كانى لە خۇيدا ھەلناگرەت، بەلكو پىچەوانەى ئەمە راستە. لىرەدا وتە كانى (عادل طاهر) تەواو دەبن.

بەلەم عەلمانىيەت وەك زۆرىك لە ئىسلامىيە كان تىگەيشتون ھەر برىتى نىيە لە جىاكردنەوہى ئاين و دەولەت، بەقەد ئەوہى دوورخستەوہى پىوانى ئاينە لە سىياسەت، ئەمەش لە رىگەى رۆژىمىكى سىياسى و كۆمەلايەتى و روناكېرى و تابوورى تەواو بەتەنجام دەگەيەندىت.

يەكەم لە ھۆكارە كانى بىناكامى ئەو گىتوگۆىيەى لە نىوان بېرىپارەنى ئىسلامى و عەلمانىدا روو دەدات بۇ ئەوہى دەگەرىتەوہى كە ئىسلامىيە كان، ئىسلام بە خۇيان دەزانن و شكستى ھزرى و سىياسى خۇيان بە شكستى ھزر و دەولەتى ئىسلامى لەقەلەم دەدەن.

ھەرەك (راشد الغنوشى) دەلئىت: بەپىي بۆچونى خۇيان ھەر كەس قىنى لەوان بىت، قىنى لە خودى ئىسلامە، ھەر ئەمەش واىكردوہى، تەنانەت دان بەيەكىشدا نەنىن و تارادەيەك لە داپران و ھەستان و لە رىگەى داخراودا بژىن.

## ھۆكۈمەت كۈمەلگەنى شەكسىزلىك

يەككە لە ھۆكۈمەت كۈمەلگەنى شەكسىزلىك ئەمەلىيەت لە جىھانى عەرەبىدا، بۇ ئەو تىگە يىشتە ھەلە يە دەگەرپتە ھە كە راستەوانى ئىسلام بۇ ئەمەلىيەت تىن ھە يە، ھە ھە شىۋاندنى ئەم تىگە يىشتە ۋە بە گشتىكردنى ئەم شىۋاندنە لە نىۋان مۇسۇلماناندا بۇ ئە ھە بەرەنگارى ئەمەلىيەت بىنە ھە ۋە پىشە ھە كۆرە سىياسىيە كان بۇ پىۋانى ئايىنى پىرېن، ھۆكۈمەت كۈمەلگەنى دىكە يە. ئەوان ھەروەك (نور الجندى) دەلەت: دەلەت مانا ئەمەلىيەت لە ئەروپا ۋە لەناو عەرەبىشدا واتە (بىئايىنى)، ئەمە لە كاتىكدا مانا ھەرىقى ۋە شەكە پەيۋەندى بە زەمەنە ھە يە ۋە (فۇئاد زىكرىيا) بە (زەمەنگەرلىك) ۋە رىگىرپاۋە.

ھەندىك لە پىۋانى ئايىنى دەيانە ۋە ئەم بە ھەلە تىگە يىشتە ھە ئەمەلىيەت، شەقامى عەرەبى لە ھەلگىرە ھە، چۈنكە ئەگەر ئەمەلىيەت بەتەۋاى لە جىھانى عەرەبىدا جىبە جى بىت، پىۋانى دەزگا ئايىنىە كان، زۆرەك لە دەسكە ۋە كۆمەلەيتى ۋە روناكېرى ۋە سىياسى ۋە دارايىە كانىان لە كىس دەچىت.

ھەروە ھۆكۈمەت كۈمەلگەنى شەكسىزلىك ئەمەلىيەت لە ئىستەي كۆمەلگەنى عەرەبىدا، ئە ھە دەت كە دەرگاى بە روى ئىجتىھاد كەردنە داخستە ھە.

ئىسلامىيە كان دەلەت: "ئە ھە با ۋە باپىرئەمان داىان خستە ۋە ئىمە نايكە يىنە ھە"، ھەروە دەلەت: "قورئان ھە يە ۋە ھەمو ئەو شتەنە تىدە يە كە دەمانە ۋە، ئىدى ھىچ پىۋىست بە ھىئانى ئە ھەزرا ئە رۆژئاۋا ناكات كە لە پۇشاك ۋە ھەلسۆكەت ۋە داب ۋە نەرىتى ئىمە نىن".

لە كۆمەلگەنى كى ۋەك كۆمەلگەنى عەرەبىدا كە كە شە ھە ۋە يە كى ئايدۇلۇۋى بالى بەسەردا كىشاۋە ۋە گروپە ئىسلامىيە سىياسىيە كان تىايدا بالادەستەن ۋە ئاين ۋە كۆمەلگەنى بۇ خۇپاراستەن بە كار دەبەن، لە كۆمەلگەنى كى لەم جۆرەدا، بەدبىھاننى ئەمەلىيەت رۆژگارلىكى دۈۋر ۋە دىرېزى دەۋىت.

## ئايا ئەمە پاكەنە بۇ تىرۇر دەكات؟

پىنچىت تا ئىستاش، شەكسىزلىك ئەمەلىيەت بە ۋە شىۋە يە پاكەنە يەك بىت بۇ گەشەسەندەن ۋە بلاۋبۇنە ۋە زىاترى تىرۇر لە جىھانى عەرەبىدا، بەلام ئەگەر بە قولى گوتارى گروپە ئىسلامىيە كان بە گشتى بىۋىنە ھە، دەبىنەن ئە ۋە دۆمنايە تىيە بەرامبەر بە تازەگەرى ۋە رۆژئاۋا بە گشتى ھە يە، لە ۋە رۆژئاۋا يە ۋە لە تازەگەرى ۋە پەيدا بۇ ھە دە ۋە دە ۋە ئە ۋە تىكى نوبى عەرەبى دروست بىكات، پىۋانى ئايىنى رۆلى سىياسىيان تىيدا نەبىت، كە ئەمەش واتاى دابىرەنى ئە ۋە گروپانە لە دەسەلەت دەگە يە نىت، نەك ئىسلام.

بەم شىۋە يە ئە ۋە گروپانە لە ئىستادا لە پىنەۋ ئە ۋە خۇيان لە ژيانى سىياسى دانە بىر دىن تىدە كۆشەن، نەك لە پىنەۋ ئىسلامدا، ئەمەش لە ۋە يە پاكەنە يەك بىت بۇ ئەم بەر زبۇنە ۋە گەشەسەندەنى تىرۇر، كە ئەوان خۇيان لە فەرەنگى سىياسى خۇياندا پى دەلەت: جىھاد.

سەرچاۋە: لە ئىنتەرنىتە ھە.

## عملانیهت و دیموکراتی

به دیهینانی عملانیهت بۆ جیهانی عه‌ره‌ب بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هدییه، چونکه تاینده‌ی جیهانی عه‌ره‌ب له به‌دیهینانی دیموکراتیدییه و به‌بۆ دیموکراتی ناتوانی تاینده‌یه‌کی گه‌شی هدییت.

به چاوی خۆمان بینیمان که دیکتاتوریه‌تی حیزبی و سه‌ربازی و خیالییه‌تی چی به‌سه‌ر جیهانی عه‌ره‌بدا هینا. به‌دیهینانی دیموکراتیش له‌م جیهانه‌ی ئیمه‌ی عه‌ره‌بدا به‌ عملانیهت و جیا‌کردنه‌وه‌ی ئاین له ده‌ولت نه‌بییت، مه‌یسه‌ر نابییت.

پنویسته ئاین نه‌رژیتته ناو سیاسه‌ته‌وه، چونکه ئاین نه‌یتوانیوه دیموکراتی به‌مانا نوێکه‌ی بناسییت. زۆربه‌ی پیاوانی ئاینی دژی سه‌رجه‌م میکانیزمه نوێکانی دیموکراتین، له‌وانه هه‌لبژاردن، له راستیدا دیموکراتی به‌بۆ عملانیهت بوونی نییه، به‌لام عملانیهت به‌بۆ دیموکراتی بوونی هدییه، هه‌روه‌ک له میسر و سوریا و لیبیا و له عیراقیش (له‌سه‌رده‌می دیکتاتۆریدا ۱۹۵۲ بۆ ۲۰۰۳) بینیمان.

که وابوو دیموکراتی به‌بۆ عملانیهت بوونی نابییت، له جیهانی هاوچه‌رخ‌ی عه‌ره‌بدا تا ئیستا پینکه‌وه گریدانییک له نیوان عملانیهت و دیموکراتیدا بوونی نییه.

بگه‌ر زۆر جار عملانیهت به‌رژیمگه‌لیکی دیکتاتۆری سه‌ربازی، یان پاشایه‌تی، یاخود خیلگه‌رییه‌وه په‌یوه‌ست کراوه. هه‌میشه له جیهانی عه‌ره‌بدا ئەو هه‌نگاوانه‌ی عملانیهت که له به‌رژه‌وه‌ندی ده‌سه‌لاتداراندا بوون پیش ئەو هه‌نگاوانه‌ی عملانیهت خراون که له به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لدا بوون.

ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌که به‌وه‌ی که عملانیهت له جیهاندا به‌ دیکتاتۆریهت ده‌ست پینده‌کات و به‌ دیموکراتیهت کۆتایی دیت.

هه‌روه‌ک له ئەوروپا و رۆژئاوا بینیمان که عملانیه‌تی دیکتاتۆریای نازی و فاشی و فرانکۆییه‌کان به‌ عملانیه‌تیکی دیموکراتی کۆتاییان هات.

که‌چی له جیهانی عه‌ره‌بدا تا ئیستا عملانیهت له‌وه‌ قۆناغی دیکتاتۆریه‌ته‌دا ده‌ژی که له رۆژئاوا له‌کاتی جه‌نگی دووه‌می جیهانی و پاش ئەو جه‌نگه‌ باو بوو.

عملانیهت و دیموکراتی دوو بالی ئەو بالنده‌یه‌ن که پێی ده‌لین ئازادی.

له‌م روه‌وه ده‌توانین ئەم راستی و ریسایانه‌ی خواره‌وه ریز بکه‌ین، بینگومان به‌و بره‌یوه‌ که هه‌لاودیرن- استینا- له هه‌موو ریسایه‌ کدا هه‌یه:

دیموکراتی به‌بۆ عملانیهت بوونی نییه (رۆژئاوا به‌ نمونه).

عملانیهت به‌بۆ دیموکراتی بوونی هه‌یه (عه‌ره‌ب به‌ نمونه).

دیموکراتی هه‌میشه به‌ره‌و عملانیهت ده‌روات (رۆژئاوا به‌ نمونه).

عەلمانىيەت ھەمىشە بەرەو ديموكراتى ناپرات (ميسر، سوريا، جەزائير، عىراق بە نمونە).

عەلمانىيەت ھەمىشە لە قۇناغە سەرەتاييە كانيدا عەلمانىيەتتىكى ديكتاتورانە يە (توركيا بە نمونە).

عەلمانىيەت ھەمىشە لە قۇناغە پيشكە وتوۋە كانيدا عەلمانىيەتتىكى ديموكراتيانە يە (توركيا بە نمونە).

عەلمانىيەت بە ديكتاتورىيەت دەست پيدەكات و بە ديموكراتى كۆتايى دېت (توركيا بە نمونە).

ئەو عەلمانىيەتە يە بە ديكتاتورىيەت دەست پيدەكات و بە ديموكراتى كۆتايى نايەت عەلمانىيەتتىكى ساختە يە (ميسر، سوريا، ليبيا، عىراق بە نمونە).

عەلمانىيەتتى ديموكراتى نە گۆر و چەسپيوۋە (رۇژتاۋا بە نمونە).

عەلمانىيەتتى عەرەب و ئىسلام عەلمانىيەتتىكى ديكتاتورانە يە چونكە سەرەتاييە.

مىكانزمە كانى عەلمانىيەت لە سىبەرى ديكتاتورىدا دەگەنە ئاستىتىكى ديارىكراۋ و دەۋەستن، تا پيشكە وتنى ديموكراتيانە روو نەدات ئەوانىش پيش ناكەون (ميسر، سوريا، جەزائير، عىراق بە نمونە).

عەلمانىيەتتى ئابوورى (جياكردنەۋەي ئاين لە ئابوورى) مەرج نىيە بەرەو عەلمانىيەتتى سىياسى (جياكردنەۋەي ئاين لە دەۋلەت) بروت (ولاتانى كەندار بە نمونە).

سەير ئەۋەيە پياۋانى ئاينى بەو جۆرەي بەرھەلستكارىي عەلمانىيەتتى سىياسى دەكەن بەرھەلستكارى عەلمانىيەتتى ئابوورى ناكەن.

پىداگرى لەسەر پەيوەندى ئاين و سىياسەت و بەرەنگار بوۋنەۋەي عەلمانىيەتتى سىياسى، ھۆيەكەي بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە پياۋانى ئاينى ھەول دەدەن وەك ياسادانەر و ھەلسورپاۋانى سىياسى دەسكەوت و شوينى خۇيان بپاريزن.

لە جىھانى عەرەبدا عەلمانىيەت پيش دەكەۋىت، بەلام ديموكراتى پيش ناكەۋىت، ھۆيەكەشى بەلامى منەۋە، بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كە پەراۋىزە كانى عەلمانىيەت بەرادەي پەراۋىزە كانى ديموكراتى، مەترسى بۇ سەر دەسەلات دروست ناكەن.

زياد كردنى پەراۋىزە كانى عەلمانىيەت لەلايەن دەسەلاتدارانەۋە، ۋەرگرتنەۋەي زۆرىك لە دەسەلاتە كانى پياۋانى ئاينىيە بۇ پياۋانى دەسەلاتدار و فەرمانرەۋا.

لە كاتىكدا زياد كردنى پەراۋىزە كانى ديموكراتى واتاي بەخشىنى زۆرىك لە دەسەلاتە كانى فەرمانرەۋا، بە خەلك و بەنويىنەرانى خەلك، دەگەيەنيت.

ليرەۋەيە دەبينن لە ئىستادا سىياسەتتى جىھانى عەرەب لە عەلمانىيەت نزيك دەيىتەۋە تاكو زۆرىك لە چەكە كان لە دەستى گروپ و پارتە ئىسلامىيە كان دەربەيىت.

لە ھەمان كاتدا لە ديموكراتى دوور دەكەۋىتەۋە تاكو زۆرىك لە چەكە كانى لە دەستى گروپ و پارتە لىبرالە كان دەربەيىت.

كاميان ھەلثيرين: عەلمانىيەتتى ميانرەۋە يان عەلمانىيەتتى رادىكال؟  
عەلمانىيەت يەك عەلمانىيەتە و ياساكانىشى ئاشكران، شتىك نىيە بەنارى عەلمانىيەتتى ميانرەۋە و عەلمانىيەتتى رادىكال. رەنگە شتىكى لەمچۆرە ۋەكو تىۋرىي بوۋنى ھەيىت، بەلام لە پىادە كردندا يەك عەلمانىيەت ھەيە بە تالى و شىرىنيە كانىەۋە.

يان دەبىت ئەمانىيەت بەتەواۋى ۋە رېگرىن، يان دەبىت ۋازى لېبھىنن.  
چونكى ئەمانىيەت ۋە كو ئەو دەرمانە ۋايە كە نەخۇش بۇ ئەۋەى بەتەۋاۋى  
چاك بېتتەۋە، ناچارە تاكو دوا چۆر بېخواتتەۋە!  
ئەگەر ھاتتو نەخۇش نېۋەى دەرمانى بەكارھىنا ۋ ئەۋەى دېكەى پىشتىگۈى  
خىست، بارى تەندروسى تىك دەچىت ۋ نەخۇش دەكەۋىتتەۋە، ئەمە ھۆى  
سەرەكى تىكچۈنى تەندروسى دەۋلەت ۋ كۆمەلگاكانى عەرەبە. ئەۋان تەنھا  
ئەۋەندەيان لە ئەمانىيەت خۋاستتەۋە كە لە قۇناغىكى ھەنوۋكەبى سەخت  
رېزگاربان بىكات، واتتە ئەمانىيەت ۋەكو دەرمانىك بۇ تازارشكاندن ۋ  
ئارامبۈۋە بەكار دەھىنن نەك بۇ چاكبۈۋە.  
ۋلاتانى عەرەب ئەمانىيەتبان ۋەكو دەرمانىك بۇ رېزگاربۈۋە لە مردنىكى  
ھەتمى بەكار ھىناۋە ۋ تا دوا چۆر نەيان خۋاردۆتتەۋە. لە ئېستادا ئەمە ھالى  
دەۋلەتانى عەرەبە كە لەسەر جى ۋ بەشىۋەبەكى لەسەر خۇ دەمرن.  
ئەم دەۋلەتانه بۇ يەكجارى نەمردۈۋە ۋ مردنىشيان بەھۆى ئەۋ دەزگا  
پۇلىسىيانەۋە كە دەيان بەستىتتەۋە بە ژيانەۋە، رانەگەبەندراۋە.  
بەلام ئەگەر بىت ۋ ئەۋ دەزگايانە لە جەستەى ئەۋ دەۋلەتانه جىا بىكرىتتەۋە  
ئەۋ كاتە مردنىبان بە شىۋەبەكى رەسمى رادەگەبەندرىت ۋ شۈىنى پىرسەشيان بۇ  
دىارى دەكرىت.





سزای له سیداره دان  
له نیتوان ئیمه و روژتاوادا  
د. احمد البغدادي

به لّام له راستيدا، ده شى سزاي له سيّداره دان هه لّ بوه شريّتيته وه، نه گهر  
خاوه نى خويّنه كه (كه سوكارى كوژراوه كه) رازى بيت بريك پاره كه ده گاته  
چهند مليون ريالتيك، وه برگرّيت.

وهك له سعوديه رويداوه كه هه نديك له ده ولّه مهنده كان، به هوى هه ستي  
مرؤيى به رزيانه وه، هه وليان داوه به چهند مليون ريالتيك، تو له ي كوشتنه كه  
رابگرن.

ئهمه ش به خشيشي كه به هيو اين به رده وام بيت.

كه وابوو جياوازي تيمه ي موسلمان و روژتاوا له وه دايه كه پالنه ره كانى تيمه  
بو راگرتنى سزاي له سيّداره دان بو ئه و بره پارويه ده گه رّيته وه كه وه رى ده گرّين،  
ئهمه له كاتيكا پالنه ره كان لاي ئه وان، بهر له هه ر شت، پالنه رى مرؤين،  
بيگومان له م بواره دا ئه وان خاوه نى ره وشتيكي مه زتنن له تيمه، چونكه بايدخ  
به بنه ما مرؤيه كان ده دن نهك چاو برنه خوينبايي!!

به لّام ئهمه وامان لى ده كات بپرسين: ئاخو به راستى سزاي له سيّداره دان  
ده توانى بهر په رچى تاوان بداته وه و رّيگرى لى بكات؟!

هه موو به لگه كانى مرؤفايه تى ده لاله ت له وه ده كهن كه سزاكان ناتوانن  
بهر په رچى تاوانه كان بده نه وه، بو نمونه به لگه يهك ده هينينه وه كه بهر له  
ماويهك له كويت رويداوه. ئه وه بوو حكومه ت (۳) كه سى به نغاليى (له سه ر  
ئه وى كه كاره كه ريكيان دواي ئيغتصاب كردن كوشتبوو) له سيّداره دا.

هيشتا (۳) روژ به سه ر جيّبه جيّكردى فه رمانه كه و بلاو كردنه وه ي  
ويّنه كانيان له روژنامه دا تى نه پهرى بوو، (۳) كه سى سيلانى، به تاوانى  
ده سته سه رگرتن و ئيغتصاب كردنى كاره كه ريك ده ستيگر كران.

وهك له كوّه نكي ئه و روپادا ده رده كه و يت، خه ريكه روژتاوا له سه ر هه لگرتنى  
سزاي له سيّداره دان ريك ده كه وى، به لّام هه نديك له ويلايه ته كانى ئه مريكا  
رّيگرى ده كه ن.

زوّر به مان ده زانين كه ناره زايى يه كيّتى ئه و روپا ريگه ي له به رده م له  
سيّداره دانى عه بدوللا توّجه لانددا داخست.

فاكته ره كانى پشتى ئه و بير كردنه وه يه هوكارگه ليكي عه قلانين و خويان  
له وه دا ده بيننه وه كه جيّبه جيّكردى فه رمانى له سيّداره دان، رّيگرى له  
راست كردنه وه ي حاله ته كه ده كات، ئه گه رچى به لگه ي تازه يش له بهر ژه وه ندى  
تاوانبار كراوه كه ده ريكه و يت، به م دوايه قازيه كي فيدرالى له ئه مريكا  
وتويه تى: سزاي له سيّداره دان پيچه وانه ي ده ستوره، چونكه داوى  
جيّبه جيّكردى، تاوانبار كراو له مافى بهر گرّيكردن، بيّبه ش ده كات.

ئهم داوا روژتاوايه له بهر هوكارى مرؤيى بو هه لوه شاننده وه ي سزاي له  
سيّداره دان، له كوّه لگا عه ريه يه كاندا دوو چارى ره تكردنه وه يه كي بى پيچ و  
په نا ده بيتته وه، به هوى چهند هوكارىكي تايينه وه، دواي ئه وه ي به رووكه ش  
هه نديك له تايه ته قورئانيه كان پيشان ده درين.

رووداوی له مجۆره زۆره، ئه‌وه‌ش ده‌سه‌لمیڤی که په‌یوه‌ندی له‌ نیوان سزا و تاواندا نییه.

به‌لام رازیوون له‌سه‌ر سزای له‌ سیداره‌دان له‌ جیهانی سییه‌مدا، بۆ لاوازی شیوازه په‌یره‌و‌کراوه‌کان له‌ سه‌لماندنی تاوان و خالیی بوونیان له‌ بیلایه‌نی ده‌گه‌ریتته‌وه.

واته‌ ولاتانی جیهانی سییه‌م پشت به‌ رپوشویڤنه‌کانی هونه‌ری دادپه‌روه‌ری نابه‌ستن..

تیایاندا تاقیگه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی تاوان خراپ به‌رپوه‌ ده‌برین و وردیڤینی له‌ راپۆرتنه هونه‌رییه‌کاندا نیه و به‌ ئاسانی ده‌بردرین و له‌ دارشتنیاندا که‌مه‌ترخه‌می ده‌کریت.

ئه‌مه‌ جگه‌ له‌شیوازی توندوتیژی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی زانیاری و گه‌یشتن به‌ دانپیانان له‌ ریی هیژه‌وه‌ و‌گوینه‌دانی

داد‌گاکان به‌وه‌ی وه‌زاره‌تی ناوخۆ له‌میان‌ه‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا له‌ گه‌ل تاوانبار‌کراودا پیی هه‌لده‌ستی، ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا که‌ پیویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌ سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی داد بیټ.

سه‌رباری ئه‌وانه‌یش نیابه‌ی گشتی به‌دوادا‌چوونی کیشه‌کان، پاش جیبه‌جیکردنی له‌سیداره‌دان، پشتگۆی ده‌خات، ئه‌گه‌رچی ئه‌گه‌ری ده‌رکه‌وتنی به‌لگه‌ی تازه‌یش هه‌بیټ.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌م ره‌گه‌زه‌ لایه‌نگر و نابابه‌تیانه‌دا، پیویست ده‌کات دوور له‌ سۆز و به‌ ئاشکرا، سزای له‌سیداره‌دان تاوتوی بکری.

له‌و کاته‌وه‌ که‌ قاییل هایللی برای کوشتووه، سزادان نه‌یتوانیوه، تاوان رابگریټ.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ تاینده‌ و له‌ سیبه‌ری جیهانگیری‌دا رووبه‌رووی گوشاریکی جیهانی ده‌بینه‌وه، که‌ دوور نییه‌ نه‌ته‌ره‌ یه‌گرتووه‌کان هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سزای له‌ سیداره‌دان له‌ ته‌ستۆ بگری و بیکاته‌ پیوه‌ریک له‌ پیوه‌ره‌ نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان، ئه‌و کاته‌ ده‌که‌وینه‌ گیتراویکی راسته‌قینه‌ی واوه‌ که‌ له‌ گه‌لیدا قسه‌و باسه‌کانی سه‌روه‌ریی نیشتمانی بیسوود ده‌بن.

سه‌رچاوه: له‌ ئینته‌رنیته‌وه‌.

بنه‌مای خودایی ته‌واو ئاشکرایه: (ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم). خودا قەومیك ناگۆریت ته‌گەر خۆیان خۆیان نه‌گۆرن. ئەمەش وەك هەندێك بۆی دەچن مەرج نییه ته‌نها بۆ ئایین كورت بکریته‌وه، بە‌لكو گۆرین هەموو لایه‌نه‌کانی ژیانی تەك و گشتی، یان وەك دە‌ئێن هۆکاره‌ خودی و بابەتیە‌کان لایه‌ك کاتدا و پیکه‌وه، دە‌گریته‌وه.

ئەوه‌ی دە‌بیینین ئەوه‌یه‌ که ئەو سەرده‌می ملکه‌چیتیه‌ی تیایدا دە‌ژین سەد له‌ سەد دروستکراوی عەرەب خۆیه‌تی، بە‌ دەسته‌کامان دروستمان کردوه، بە‌تایبه‌ت دوا‌ی ئەوه‌ی بۆ جیهانمان سەلماند که ئەم ناوچه‌یه‌ی ئیمه‌ به‌ناوی ئایینه‌وه‌ تیرۆریست هە‌لده‌ینێ و هەر به‌ناوی ئاینیشه‌وه‌ هە‌ولێ ئازاردانی خە‌لک دە‌دات، راسته‌ وەك دە‌ئێن ئەو خە‌لکانه‌ که من، بە‌لام بە‌راستی ئیمه‌ ژماره‌یان نازانین.

ئیمه‌ چه‌مکه‌کانی شه‌ره‌فمان فه‌رامۆش کرد و له‌ سێکسدا گه‌مارۆمان دان، له‌ کاتی‌کدا شه‌ره‌ف له‌ پابه‌ندبوونی مرۆفدا به‌کات و کاری راسته‌قینه‌ و پاراستنی قسه‌ و په‌یمانی شه‌ریفانه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌. به‌رتیلخۆری له‌نیوماندا و به‌ هه‌ل‌بژاردنی خۆمان بلابۆوه‌ و بیده‌نگیمان لێ‌ کرد، ئاستی دزیکردن له‌ سامانی گشتیی به‌رزبۆوه‌ و گویمان نه‌دا، ته‌رازوی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی شیوا و بایه‌خمان پێ‌ نه‌دا، به‌هۆی په‌یوه‌ندی تایه‌فه‌گه‌رانه‌ و تایه‌ته‌وه‌ بنه‌مای سووده‌رگرتن له‌ هه‌لمان ون کرد و خە‌لک چه‌پله‌لێدانیان بۆ پیاوی نه‌شیاو ده‌ستپێ‌کرد، له‌ میحرابی زانستدا چه‌پله‌یان بۆ که‌سانێک لێ‌دا که ده‌یانزانی نه‌زانن، چه‌پله‌یان بۆ به‌رپرسان لێ‌دا ئە‌گه‌رچی هه‌یچیشیان نه‌خام نه‌دابوو.

## ئیمه‌ به‌ناوی ئایینه‌وه‌ تیرۆریست به‌ره‌م ده‌هینن نوسینی: د. احمد البغدادی

دوابه‌دوا‌ی روداوه‌کانی (١١)ی سێپته‌مبه‌ر زۆریک له‌ نوسه‌ر و رۆشنبیران گازنده‌یان له‌ سەرده‌می وەك من ناوی ده‌بەم (ملکه‌چی عەرەبی) ده‌ست پیکردوه‌، وەك بلی شتیکی تازه‌ بی‌ت و له‌ ئاسمانه‌وه‌ دابه‌زیی و ئیمه‌ ئاگامان لینه‌بی و هه‌یچمان له‌باره‌یه‌وه‌ نه‌بیستی، ئەمه‌ له‌ کاتی‌کا که ملکه‌چی عەرەبی دوا به‌دوا‌ی سەره‌که‌وتنه‌کانی ئۆکتۆبه‌ر تارا‌ده‌یه‌ك پاشه‌کشی کرد و دوا‌ی ئەوه‌ (له‌ پشتی ریکه‌وتنه‌نامه‌کانی ئاشتییه‌وه‌ که ئیستا پاش روداوه‌ تۆقینه‌ره‌کانی سه‌رخاکی فه‌له‌ستین رۆش‌بیران به‌خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌دان ناوی ده‌بن)، له‌چار ون بوو.

به‌لام ئاخۆ ئەو ملکه‌چییه‌ی که ئیستا عەرەب و موسلمانه‌کان گازنده‌ی لێ‌ ده‌که‌ن تازه‌یه‌؟ ئاخۆ له‌ ده‌روه‌ هه‌ینراوه‌؟

ئىمە ئازادى بىرمان بە فېرودا و بەناوى ئاين و پاراستنەو رۆشنىرائمان راونا  
و خوشمان لەنەزانيدا رۆچووبووين، تەنەت بۆ قۆزتنەو پلەوپايە و لە  
پىناوى بەرژەوئەندى تايبەتدا دامەزراو دېموكراتىيە كانىشمان لە ناوەرۆكى  
خۆيان بەتال كردهو، دامەزراو پەرورەدەيە كانىشمان لە ئاستى دروستکردنى  
بىرکردنەو دا پشتگووى خست، بەلكو خويندن و فېرپوونى ئازاد بوو بە تاوانىك  
دەترسین ئەنجامى بدەين، تەقلید بلاووتەو و بىر ھەلگەراو تەو و پىاوى  
ئايىنى بوو بە خاوەنى گۆرپانەكە و خەلكى خۆيان داو تە دەست خەون و  
جىنۆكە و جادوگەريەو تاكو حالى خۆيان بىين.

وامان لىھاتوو گۆرانى بۆ را بردوومان دەلىين و بە ھۆى نەزانى  
بۆچوونە كانمانەو وا دەزانين ئەو تايىدە.

خۆمان وەك ئەو پىشكەشكرد كە خەلكى نىو مۆزەخانەكان يان  
ئەشكەوتەكان بين و جاروبار بىينە دەروە و ئەو پىشكەوتنە تەكنىكەيە لە  
دەورو بەرمان ھەيە وەر بگريين و بەرەو ئەشكەوت بگەرپىينەو و لەسەرى بخەوين.  
چە كمان كەلەكە كرد و فېشەكىكمان بە ئاراستەى دوژمن نەتەقاند، ئايا  
دواى ھەموو ئەمانە دەمانەوئى جىھان رىزمان لى بگريئ؟

خۆزگە بەو حالەو بەمىنايەتەو باشتر بوو، ئىمە گيانى رقليبوونەو و  
كافرکردمان بەرامبەر ئەويدى بلاوكردهو، كە لە ھەموو شتىكدە لە ئىمە  
بەھىزترە، ھەرەھا رەتمان كردهو لەبەر ئەوئى گوايە كافرە و ئەو حىكەتەى  
ئاينمان لەبىر چوو كە داواى زانست و حىكەت دەكات ئەگەرچى بۆ كۆتايى  
دنياش بى، لەبەر ئەو جىھان بەتيرۆر تاوانبارمان دەكات و بەھۆى بىھودەيى

تيرۆريستىمانەو لەدەسكەوتە فكري و زانستىەكانى دەترسيت و جىگای  
گلەيش نىيە، چونكە واقع راستى ئەو شتەى سەلماندووە.  
رزگار بوون لەبارى ملكەچىتى عەرەبى، بنىاتنانى دژەكانى دەوئ، چونكە  
دېموكراتى و ئازادى ئەلئەرناتىفى داپلۆسىين و رروناكبرى لە پىش جىھادە و  
ئەم شتانەش پىويستن: دەستەبەرکردنى بنەماى سوودەرگرتن لە ھەل و  
دادپەرورەى كۆمەلايەتى و پاراستنى رەوشتى گشتىي و كەمكردنەوئى  
بايەخدان بە پىاوانى ئايىنى لەبەرژەوئەندى پىاوانى (روناكبرى و بىرکردنەوئى  
ئازاد) و ھەلۆەشانەوئى كۆت و بەندە ياسايە سەپىنراوكانى سەر بىر.  
زۆر بە كورتى با لەپىشدا رىزى خۆمان و رىزى دېموكراتى و ئازادى و رىزى  
مافى مۆف بگريين، پاشان و دواى ئەو تەماشە بگريين: ناخۆ جىھان رىزمان  
لى دەگريئ يان نا؟

ئەو كاتە (مصطفى امين) سۆز و بايەخنىكى زۆرى، (زياتر وەك باوكيتك، نەك سەرنوسەر) پى دەدام. رۆژنىكىيان بەپىرتاۋ خۆم بە نوسىنگەي (مصطفى امين) دا كىرد و ھىشتا دانەنىشتىبوم فرمىسك لە چاۋەكانمەۋە دابارى. كاتىك پىموت: مصغى بەگ بىرىرم داۋە خۆم بكوژم! بۆ ماۋەيەك بىدەنگ بوو.

پاشان بەپەلە پىكەنىنە دەنگدارە بەناۋبانگەكەي بۆكرد و لەگەلدا لە جىگەكەي خۆي ھەستا و وتى: تۆ ئىستا (عبدالخلیم حافظ) م بىر دىنىتەۋە. سەيرە! ئەۋىش ئەو كاتە لەسەر ھەمان جىگە دانىشتىبوم، كە ئىستا تۆي لى دانىشتىۋى.

پىم وت: من ھىشتا لەسەرتاي كاري رۆژنامەنووسى دام، بەلام خەلكىكى زۆر بەھۆي ئەو تارانە ھەفتەيىەي، ھەموو رۆژانىكى شەممە لە (اخبار اليوم) دا دەينوسم، ناوم دەزانن و دەمناسن.

دوژمنايەتى ئەۋانەي ھەز بەسەركەوتنى خەلكى كەم تەمەن ناكەن، تەنگى پى ھەلچىنىوم و ھەموو رۆژنىك دوچارى دەسىسە و پىلان دەبەۋە و ھىرشى بە مەبەست و دوژمنايەتى پىر لە كىنەم دەكرىتە سەر.

بەلام (مصطفى امين) بەكەسايەتییە پىر لە تواناكەي، ھىمنى كىردمەۋە و ھەلچونەكەي دامركاندەۋە.

پىي وتم: رۆژنىك لە رۆژان (عبدالخلیم حافظ) ھاتە لام و ۋەك تۆ دەگىيا، دانىشت و وتى: كىنە لە دلان قىنيان لە سەركەوتنى دىارى ئەو دەبىتەۋە و ھەموو رۆژنىك پروپاگەندە و درۆي بۆ ھەل دەبەستن و دەيانەۋى ئىۋانى ئەو

## لە ئەزمونى رۆژنامەنووسىمەۋە

### مەھمود سالىح

من ھىشتا لە سەرتاي كاري رۆژنامەنووسىدا بووم. تەنھا نوسەرىكى بچوك بووم لە دەزگاي (اخبار اليوم)، ئەوكاتە مەزنىە پىاۋى رۆژنامەنووسى ميسرى (مصطفى امين) سەرنوسەر بوو.

من لەگەل ئەو تەمەنە بچوك و ئەزمونە كەمەشدا كە ھەمبون، تۋانىم سەركەوتنىك بەدەست بەيىم كە رىق و كىنەي خەلكىكى وروژان.

خۆم لە ئىۋان دوو ئاگردا دۆزىيەۋە، ئاگرى ئىشكردن بۆ سەلماندى خۆم، ۋەك رۆژنامەنووسىك، ھەروەھا ئاگرى ئىرەيى و رىق و پىلانگىپان، كە لە ھەموو لايەكەۋە دەۋرى دابووم.

له گهڻ ھاوڀڙڪا ئيڏا تڀڪ بدن و له جيائي ٿه وهى ڀڙى گوڻڀڙ بڪهن،  
به رده بارانى ده كه ن!

به فزولوه له (مصطفى امين) م پرسى: ٿه ى تو چيت به (عبدالخليم حافظ)  
وت؟

وتى: پيم وت خه لڪى تڀڪرا له سهر يهك بؤچوون به رامبهه به دوو كهس  
ڀڙڪ نه كه وتوون، هه تا پيغه مبهه رانيش بيروڀاى جياوازيان له سهر هه بووه و تازار  
دراون و ته نانهت هه نديڪيان كوڙراویشن، خه لڪى له لادڀڪاندا به رد بؤ  
دره خته به رداره كان ده هاوڀڙن، چونكه ده يانه وڀت به ره كه ى بهه رده نه وه و  
به شڀرينى و تازه ى و به ڀڙ به رامبهه به بخون.

به لام داره بيبه ره كان له لايه ن مرؤقه وهه بيريان لى ناکرڀته وهه تا به رديان تى  
بگڀڀڀت. (عبدالخليم حافظ) لڀي پرسيم: ٿه ى چى له و به رداره بگڀڀڀت باشه؟  
پيم وت: پيوسته ٿه و به رداره كوڙبكه ڀته وهه و له سهر يه كان دابنييت و  
ٿينجا بچيته سهريان، ٿه و کاته ده بينى زؤر له زهوى و له و كه سه بچووكانه ى  
هڀرشت ده كه نه سهر به رزتر بووڀته وهه.

له (مصطفى امين) م پرسى: ٿاخو عبدالخليم حافظ، ٿامؤڙگارڀيه كه ى  
جيبه جى ڪرد؟

وتى: به ورد و درشتييه وهه... ٿه نجاميش ميڙوو ناوى ٿه وانه ى نه هڀنا كه  
هڀرشيان ڪرده سهر و ويستيان له ناوى بهه ن، ميڙوو ته نه ناوى (عبدالخليم  
حافظ) ى پاراست.

هه تا له ٿاشڪرا ڪردنى ٿه نجامى تاقڀڪردنه وهى قوتابخانه كانيشدا ته نه ناوى  
سهر كه وتوه كان ده نووسن.

به لام سهر نه كه وتوو كه له تاقڀڪردنه وهه دهر نه چوهه، نه ناوى ده نووسرى و نه  
ده رده كه وى.

ٿه و گفتوگوڀيه هه رگڀيز له ميڙسڪمدا ناسرڀته وهه و هه موو ٿه و کاتانه ى  
تڀڙڪ له تڀره كانى رڀ و كينه م به رده كه وى، وهه بڀرم دڀته وهه.

دواى ٿه وهى په ندم له حكاڀيه ته كه ى (عبدالخليم حافظ) وه رگرت، تڀگه ڀشتم  
كه دنيا هه رگڀيز له ده سته ى (دوڙمن به سه ركه وتن)، ٿه وانه ى ٿيشيان نييه  
كوڙاندنه وهى مؤم و چراكان نه ڀڀت، خالى نايڀت.

رؤڙڙيڪيان له سهر دڪٽؤر (احمد زويل) م نووسى كه خه لائى (بنيامين  
فرانڪلين) ى به ده ست هڀنا بوو. گه واهيم بؤ بليمه تى و ڪاره كانى دابوو. دواى  
چهند رؤڙڙيڪ ٿوستادڀيكي ميسريم لى راست بووه وهه كه له زانڪوڀيه كى  
ٿه مريڪيڀيدا ڪار ده كات، به ته له فؤن په يوه ندى پيوه ڪردم و له لوتكه ى  
توره بووندا بوو، به توندى ره خنه ى لى گرتم كه ستايشى دڪٽؤر (احمد زويل) م  
ڪرد بوو. وتى: برائى من خو خه لائى نؤڀل- ى وهه رنه گرتوهه؟

خؤش ٿه وهه بوو دواى ته نهها ۳ مانگ، زويل (نؤڀل) ى وهه گرت!

سهر چاره: الاتحاد الاماراتي - العدد (۹۷۴۰)



جۆن شتاینهگ: نوسین چیژوهرگرتنی راسته قینهی منه

نصرت مردان

له یادی سهده سالدی له دایکبوونی (جۆن شتاینهگ) ی رۆماننووسدا (۱۹۰۲-۱۹۶۸)، به کیتک له رهخنه گرهکان که (جاری بارینی) بوو، وتی: ته گهر شتاینهگ رۆمانی (هیشوهکانی توورپیی) نه نووسیبايه، دهسهلات و داموده زگاکانی ئەمريکا بیريان له چاره سه رکردنی کيشه ی کۆچبه رهکان نه ده کردهوه، چونکه له راستیدا هیتزی ته دهه ب له توانايدا به که کۆمه لگاگان بگۆریت.

(هیشوهکانی توورپیی) له کاتی بلابوونه وهیدا له سالی (۱۹۳۹) تا چه ند مانگیکیش له و کتیبانه بوو که زۆرتترین ژماره ی لی ده فرۆشرا. جگه له وه ته م رۆمانه خهلاتی (پۆلیتزر) ی به دهستهینا و (جۆن فۆرد) ی ده رهیتنه رکردی به فیلمیکی سینه مایی.

ته م رۆمانه له گه ل بلابوونه وهیدا وایکرد که (ته لنیور رۆزفلت) هاوسه ری سه رۆکی ئەمريکا بايه خ به کيشه ی کۆچبه رهکان بدات و به سه ريان بکاته وه. رۆمانه که وه کو ده زانریت باس له کۆچی کرێکارانی بواری کشتوکال، له ئۆکلاهومای ولاتی خۆيانه وه بۆ کالیفۆرنیا ده کات.

ههروه ها هه ول و تیکۆشانی ته وان له پیناوی نيشته جیکردنیاندا له و زه وپیه به پیتانه ده خاته روو. ته م رۆمانه توانیویه تی سه رنجی کۆمه لگاگان بۆ کيشه ی







تيرامان

والاس ستيفنز

(۶)

شاعر ههستکردن به واقع دوو بهرامبهر ده کات.

(۷)

جهسته مهزنترين قهسيدهيه.

(۸)

شاعر نامرازيكه بو رزگار بوون.

(۹)

قهسيدهش وهك زوربه ي شته كاني نيو سروشت، منه تي به مانا نيبه.

(۱۰)

شاعر په يوهنديكه له نيوان خه لك و نهو جيهانه ي تيايدا ده ژي، ههروه ها په يوهنديكه له نيوان خه لك و خزياندا، به لام په يوهند نيبه له گه ل خه لك و

هيج جيهانيكي ديكه دا.

(۱۱)

ماليش جوړيكه له شاعر.

(۱۲)

پيوسته خوئندنه وه ي شاعر وهك نه زمونكردي هه ر كاريكي زيندوو بيت.

(۱۳)

پيوسته شاعر له هه ر چه ميكي هزري گه وره ترييت، ده بيت شويني چريسكانه وه ي سروشت بيت، چونكه چه مكه هزريه كان دروستكران، به لام

در كيپكر دنه هه ستيه كان پيداويستين.

(۱۴)

نه وه ي ليړه دا ده بيبين كومه ليك تيپرامانه له ماهيه تي شاعر و ميژوو، ههروه ها په يوهندي دياله كتيكي نيوان خه يال و واقع، كه (والاس ستيفنز) نووسيوني و به شيكي گه وره ي ئيشه كاني هم دواييه ي (ستيفنز) له هه ردوو بواري شاعر و په خشاندا، بيك ده هينن. هم تيپرامانان له زماني عه ره بيه وهه كراون به كوردي.

(۱)

خوا هيمايه بو شتيك كه له تواناي دايه فورمي ديكه وه ر بگريت، بو نمونه ده شي يه كيك له جوانترين فورمه كاني شاعر له خو بگريت.

(۲)

شاعر پيوسته ناعه قلاني بيت.

(۳)

قهسيده نهو سروشته يه كه شاعر ده بخولقيني.

(۴)

مرؤف، شاعر به نه عساب ده خوئنيته وه.

(۵)

نه ده ب گرنگزين به شه له ژيان، به لام به مه رجيك ژيان گرنگزين به ش بيت له نه ده ب.

هه موو قه سیده یه ک بریتیه له قه سیده یه ک له نیو قه سیده یه کی دیدا،  
قه سیده ی بیرۆکه، له نیو قه سیده ی وشه کان.

(۱۵)

شاعیر وینه ی عه قل بهرجه سته ده کات له حاله تی بهرگریکردن له ئیمه، له  
دژی خو ی.

(۱۶)

شاعیر له په یوه ندی ئاده میزاد به راستیه کانه وه، ده کۆلتیه وه.

(۱۷)

جیهان تاکه شتی که که به که لکی ئه وه بیته بیرى لی بکه ینه وه.

(۱۹)

زمان چاویکی بینایه.

(۲۰)

خوازه، واقیعیکی تازه ی وا ده خو لقی نی، که واقیعه راستیه که له  
به رامبه ریدا له ناواقیعی ده چیت.

(۲۱)

مرۆڤ ته نها له مهمله که تی خوازه دا ده بیته شاعیر.

(۲۲)

هه ندیک بابته هه ن که متر ده که ونه بهر خوازه، وه که له بابته تیکی دی.

(۲۴)

جیهان به تی کرا له پیاله یه ک (چا)، که متر توانای به خوازه بوونی هه یه.

(۲۵)

گۆرینی شیواز، خو ی له خویدا گۆرینی بابته ته.  
(۲۶)

خه یال ده سه لاتی مرۆڤه به سه ر سروشته وه.

(۲۷)

خه یال ته نها بلیمه تییه که، که بوونی هه بیته.

(۲۸)

خه یال رزگار بوونی عه قل و پاشان رزگار بوونی واقیعه.

(۲۹)

سه رکه وتنی پیشه سازی چه مکیکی لادیانیه.

(۳۰)

نه زانینی مرۆڤ سه رچاوه ی هیزیتی.

(۳۱)

پیویسته له نیو جیهاندا بژیت، به لام له ده ره وه ی ئه و چه مکانه ی له باره ی  
جیهانه وه هه ن.

سه رچاوه: جریده (الصباح) العدد (۱۷۲) ۲ كانون الثاني ۲۰۰۴



ئايىن و تەكنەلۇژىيا و پېشكەوتنى مرۇقايەتى

پروفېسسور (فریدمان دیسون)

بەدرىژايى ھەموو سەردەمەكانى مېژوو، مرۇق تەكنۇلۇژىياى بۇ گۆرپىنى جىھان بەكار ھېناو، تەكنۇلۇژىياى ئىمە دوو جۆر بوو، سەوزو خۆلەمىشى. تەكنۇلۇژىياى سەوز برىتى يە لە: (تۆو) و رووەك و باخچە و بېستان و ئازەلى مالى و شېر و پەنېر و خورى و پېست.

تەكنۇلۇژىياى خۆلەمىشى برىتى يە لە: كانزا و ئاسن و پم و تۆپ و خەلوز و نەوت و كارەبا و ماشېن و فرۆكە و كاتىوشا و تەلەفون و كومپيوتەر. شارستانىتى بەر لە (۱۰) ھەزار سال بە تەكنۇلۇژىياى سەوز و بە كشتوكال و بە بەخپوكردى ئازەل دەستى پېكرد. پاشان بەر لە نىكەى (۳) ھەزار سال تەكنۇلۇژىياى خۆلەمىشى دەستى پېكرد و بە ئىش و كارى كانزايى و ئامېرىيى توانى دەسلەت پەيدا بكات. لە ماوہى (۵۰۰) سالى رابردووشدا تەكنۇلۇژىياى خۆلەمىشى بۇ پېشەوہ تەكانى داوہ و توانىويەتى شار و كارگە و بازارى ناوہندى، بە جىھانى نوئ پېشكەش بكات، بالادەستى تەكنۇلۇژىياى خۆلەمىشى لە كۆتايىه كانى نىك دەپتەوہ، لە ماوہى (۵۰۰) سالى رابردودا توانىمان تىگە يشتىكى بناغەيى لە رىبازى ئىشكردى خانە زىندووہ كان بە دەست بەپىن .

لە گەل ئەو تینگەشتنەدا توانای بەرھەمھێنان و بالادەستی ھاتن، لە دەستکەوتەکانی زینە و ھەرزانی تازە یشەو، تەکنۆلۆژیای زیندەو ھەرزانی نوێ گەشە کرد.

تەکنۆلۆژیای نوێی سەوز ھیزی دروستکردن و دووبارە دروستکردنەو ھەو جۆرا و جۆرمان (بەھۆی بەکارھێنانی تیشکی خۆر وەک سەرچاوەی وزە و ئاو و سا و خۆلێش وەک شت) پێدەبەخشیت.

تەکنۆلۆژیای خۆلەمیشی وەک مەکیئە و کۆمپیوتەر لەچاوان و نابن، بەلام تەکنۆلۆژیای سەوز بەخێرایبەکی گەورەتر بۆ پێشەو تەکان دەدات و دەتوانیت لە پێشەسازییە کیمیاییەکانمان نەرمتر و بە بەرھەمتر بیت.

تەکنۆلۆژیای سەوز توانای ئەو ھەییە لە گەل زيانگە یان دنیکی کەمتردا بەسروشت و ژینگە، پێویستی بەکانی مرۆفایەتی دا بین بکات.

ھەو ھا دەتوانیت (لە کاتی ھینانی سامان بۆ ناوچە ئیسپاتییەکانی ئەم ھەسارەییە کە گەورەترین ریزە تیشکی خۆر و زۆرترین خەلک و ھەژاری تێدایە) فاکتەری یە کسانییەکی مەزن بیت.

دەلیم لە توانای تەکنۆلۆژیای سەوزدا ھەییە ئەو شتەکانە بکات، بەلام نایکات چونکە بۆ بەدەستھێنانی ئەو شتەکانە، نەک ھەر پێویستمان بە تەکنۆلۆژیای تازە دەبیت، بەلکو پێویستمان بە بار دۆخیکی سیاسی و ئابووری واش دەبیت کە لە سەرئەسەری جیھاندا ھەلی بەکارھێنانی ئەو تەکنۆلۆژیایە بۆ خەلک دەرەخسێنیت.

ئیمە بۆ بەدەستھێنانی ئەو کاروبارانە پێویستمان بە تەوژمیکی بەھیزی مۆرال دەبیت، پێویستمان بە کۆکردنەو ھەو رايگشتی جیھانی دەبیت لەسەر

ئەو ھەو کە نایە کسانییەکی گەورە (بە شێو ھەیکە کە ناشیت چاوپۆشی لێ بکریت) لە دابەشکردنی ساماندا ھەییە.

ئەگەر بەم کۆبونەو ھەیکە بگیشن، ئەو کاتە لەسەر ئاینەکان پێویست دەبیت کە رۆلی سەرەکی بگین، چونکە نە تەکنۆلۆژیای بە تەنھا و نە ئایینیش بە تەنھا ئەو ھیزە بێ کە مۆکورتییەیان نییە کە بتوانن دادو ھەو کۆمەلایەتی بەسەر کۆمەلگاکانی مرۆفایەتیدا بسەپین.

بەلام تەکنۆلۆژیای و ئایین، پێکەو دەتوانن بەم کارە ھەلستن. ھەموو دەزانین کە تەکنۆلۆژیای سەوز لایەنی تاریکی ھەییە، ھەروەک تەکنۆلۆژیای خۆلەمیشی کە ھەییەتی، تەکنۆلۆژیای خۆلەمیشی بۆمب-ی ھایدروجینی بۆ ھینان، وەک چۆن تەلەفۆنیسی پێ بەخشین.

تەکنۆلۆژیای سەوزیش بۆمب-ی (نەخۆشی - الحجرە) بۆ ھینان کە لە مرۆف و ئاژەل و دژە زیندوویی-ش دەدات، لە گەل ھینانی چەکی بایۆلۆژیدا تەکنۆلۆژیای سەوز ھەندیک مەترسی ھیناوە کە پەيوەندی بەچە کەو ھەییە، مەترسی گەورە ئەم تەکنۆلۆژیایە لەو ھەو سەرچاوە دەگریت کە توانای ھەییە بە پراکتیککردنی ئەندازەیی جینەکان لەسەر مرۆف، سروشتی مرۆفایەتی بگۆریت. ئەگەر بیت و رێ بە بازارێکی ئازاد بۆ جینەکانی مرۆف بدريت، لەو کاتەدا باو کە دەوڵەتەکان دەتوانن ئەو جینانە بۆ مندالەکانی خۆیان بکرن کە بەسەر کەوتووی دەزانن، ئەمەش دەبیت ھۆی پارچە پارچە بوونی مرۆفایەتی بۆ برێک چینی داخراو، دەشیت دوا چەند نەو ھەیکە مندالی دەوڵەتەکان، لە گەل مندالی ھەژارەکاندا گروپگەلێکی جیاوازی. بەمەش مرۆفایەتی بۆ ئەو کۆمەلگا کۆیلایەتیە دەگەریتەو کە لە سەدەکانی رابردوودا ھەبوو.

له بهر ئه وه باوه پرممان به سووده كانی ئابووری بازارپی ئازاد بگاته ههر ئاستیك، پیویسته ئه و بازاره ئه وه نده فراوان نه كه یه وه كه جینه كانی مرؤفایه تی بگریته وه. ته كنؤلؤژیای زینده وه رزانی دوو كه لكی مه زنی پیشكه ش کردوه ..

یه كه م: كه مکردنه وه ی نه هاهمه تییه كانی مرؤف له ریگیای پیشكه وتنی پزیشکییه وه.

دووم: گوپینی ئابووری جیهانی له ریگیای بلاوکردنه وه ی سامانی ته كنؤلؤژیای سه وزه وه به شیوه یه کی دادوه رانه تر له سه رانه سهری جیهاندا. ئه و دوو شه ره گه وه یه یش كه پیویسته ریگیایان لی بگرییت، بریتین له به كارهینانی چه کی بایؤلؤژی و شیواندن سروشتی مرؤفایه تی، له ریگیای کرین و فرؤشتنی جینه كانه وه.

هیچ هۆیه کی زانستی نابینم كه له به دهسته هینانی شتی به كه لك و خوپاراستن له شتی بیکه لك ریگرمان بیته، ریگره كانی به رده م به دهسته هینانی شتی به كه لك زیاتر له وه ی ته کنیکین، سیاسیین، جیگیای داخه ژماره یه کی زۆری خه لك له چه ندین ولاتی جیاوزدا، له بهر چه ند هۆیه كه كه مه ترسی راسته قینه یان تیدا نییه، به توندی دژایه تی ته كنؤلؤژیای سه وز ده كه ن. زۆر گرنگه به ریژه وه مامه له له گه ل ئه وانده ا بکه ین كه وه كو ئیمه بیر ناکه نه وه، هه ره وه ناگامان له مه ترسییه کانیا ن بیته و میهره بانانه بچینه نیو جیهانی ته كنؤلؤژیای سه وزه وه، به شیوه یه كه كه كهرامه تی مرؤف و بیروباوه ره ئاینیه كانی پیشیل نه کرین.

ئه گه ر توانیمان ئه وه بکه ین، هه لیکی باش له به رده مماندا ده بیته بۆ ئه وه ی له ماوه ی ئه م سه ده یه دا ئامانجه ژینگه ییه كان و دادوه ری كۆمه لایه تی ده سه ته بهر بکه ین، كه ته كنؤلؤژیای سه وز خستونییه به رده ستمان.

مه سه له یه کی گه وه كه له ئیستادا رووبه پرومان ده بیته وه، مه سه له ی دلنیا بوئمانه له وه ی كه به رده وامبوونی شوړشی زانستی، له جیاتی ئه وه ی كه لیته كانی نیوان هه ژاران و ده وله مهنده ان گه وه بکاته وه. كه لك به هه موو لایه ك ده به خشیت بۆ به رزکردنه وه ی ئاستی ولاته هه ژاره كان و هه ژارانی ولاته ده وله مهنده كان، به لام ته نهها ته كنؤلؤژیا به س نییه.

پیویسته ته كنؤلؤژیا پالنه ر و ئاراسته كهری مورالیک بیته بۆ پیشكه شکردنی شتیك كه له پیشكه شکردنی یارییه کی نوئ بۆ ده وله مهنده ان، زیاتر بیته.

هه ره وه له سه ر زانایان و پیاوانی كار (ئه وانه یان كه دادوه ریی كۆمه لایه تییه ان به لاوه گرنگه) پیویسته له گه ل ریكخراوه ئایینی و ژینگه ییه كان ریك بکه ون بۆ ئه وه ی ده سه لاتیکی سیاسیانه به مورال بیه خشن.

پیویسته زانست و ئایین ده ست له ناو ده ست كار بۆ له ناو بردنی ئه و (نایه كسانی) یه ناهه مواره بکه ن كه له جیهانی هاوچه خماندا هه یه.

ئه مه گوشه نیگیای منه و هه مان گوشه نیگایشه كه بهر له ۴۰۰ سال (فرانسیس بیكۆن) بلاوی کردۆته وه، كه داوا ی کردوه له ریگیای زانسته وه (خوا ره جمه تی تازه به خیزانی مرؤفایه تی بیه خشیت).

سه رچاوه: الدستور، العدد (۱۱۷۹۴) وه رگیپانی بۆ عه ره بی هشام عبده لله

دیدار





\* ریچکەى ئەدەبى تۆ بى پىرۆگرامە: تۆ پىپاویکی پشتبەخۆبەستوویت (عصامى)، لە کام چرکەساتدا بپارىت دا بىت بە نوسەر؟

\* لای خۆمەو قسە لەسەر ریچکەى ئەدەبىم ناکەم، کاتیک ھەرزەکار بووم، تەمەنم ھەژدە نۆزدە سالتیک دەبوو، لە قسەکردندا لەگەڵ ھەندیک برادەرى ھاوتەمەندا، وتم من ھەژدە کەم بىم بەنوسەر، ئەمەش گۆراو بوو بە راستى.

سالى ۱۹۴۷ بەرلەوھى تەمەنم بگاتە ۲۵ سال رۆمانیکم بلاوکردهو، بە داویدا رۆمانیکى دیکەم نووسى، بەلام تا ئەمڕۆش بلاونەبۆتەو.

لە روکاردا ئەمە بەس بوو بۆ ئەوھى کە خۆم بەنوسەر بزاتم، بەلام ئەوھى پرووى نەدا، بەراستى من پشتبەخۆبەستووم (ئەمەش نە جینگای شەرم و نە جینگای شانازىمە)، پشتبەخۆبەستوویەك زۆرى خویندەنەو و دەخوینیتەو، بپرواشم وایە کە ئەوھى بۆ فیربوونى نوسین، باشتەین ریگایە.

\* لە ماوھى گەنجیتدا، ریگایەکت گرتەبەر کە لە پىشەى رۆمانووسى دوورى دەخستیتەو (ئاسنگەرى، ھەرگىرى، رۆژنامەنووسى) بۆ؟

\* ئەو ریگایە من ھەلم نەبژارد، دواى دوو سال لە خویندنى سەرەتایى، بەھۆى کەمى دەرامەتەو وازم لە خویندن ھینا، پاشان بۆ خویندنگای فیربوونى تەکنیکى گەرامەو، چونکە ئەمەیان کەمترى تى دەچوو، (ئاسنگەرى میکانىکى)م خویند و زیاد لە سالتیک وەکو ئاسنگەر کارم کرد.

تا کۆتایى پەنجاکانىش دەستم بە کارى ھەرگىران نەکرد. تا سەرەتای ھەشتاکان ئەم چالاکیەم بە شىوھى کى نا سەقامگەر ئەنجام دا.

کارى رۆژنامەنووسیشم لەسالى ۱۹۷۲ بۆ ۱۹۷۳دا وەك ریکخەرى پاشکۆى ئەدەبى رۆژنامەى (دیارو دى لىسبوا)ى ئیواران دەستى پیکرد.

پاشان لە سالى ۱۹۷۵ وەك بەرپۆبەرى راپەراندن لە رۆژنامەى (دیارودى نوتیا)ى ئیواران کارم کرد.

\* لە گوندى (ازنکا) لە دایک بوویت کە بە فەرەنسى واتای ریگایان ریگای فراوان دەبەخشیت، دەلالەتى ئەم یە کەمین قەدەرە لای تۆ چ واتایەك دەگە یەنیت؟

\* (بە پیکەنینهو) من پروام بە قەدەر نییە، ئەو قەدەرە مژدە دەبەخشیت، یان بەلینى بەخشینی دەدات. لە گوندیکى ھەژار و لە خیزانیکى بى زەوى و بى نازەل لە دایک بووم، قەدەرەکان لە خۆیان نەگرتم و ماچى نیوچاوانیان نەکردم.

\* ھەنگاوە سەرەتایى کانت لە نوسیندا چىن؟

\* بەر لە دوو رۆمان من وەك ھەموو ھەرزەکاریکى ئەو سەردەمە شیعەرم دەنووسى، (بەشیوھى کى تاییەت سونیتەم دەنووسى)، ئەوھى دەمنوسى سەریاک گىرانەوھى ئەو شتانە بوو کە دەخویندەنەو، بەلام بۆ خۆشەختیم ھەموو ئەوانە فەوتان.

\* بۆچى لە نیوان رۆمانى یە کەمت سالى (۱۹۴۷)، دواى ئەو چىرۆکە کورتە کانت (۱۹۶۶)، ھەرۆھا رۆمانى دووھەمت (الالة الاقطع) لە سالى (۱۹۸۰) ئەو ھەموو کاتە دوور و درىژە ھەبە؟

\* شتىکى بە کەلکم لا نەبوو تا بیلیم، ھەر کاتیک ھەست بەکەم شتىکم لایە شایانى وتن بىت، کار بۆ خستەنە پرووى دەکەم، بەلام بە شەرمیکى زۆرەو.

لە سالانى ۱۹۶۶ بۆ ۱۹۷۶ بى ئەوھى (مەبەستى گەران بەدووى ریکچە)م ھەبىت، ھەستم بە ریگا دەکرد.



\* لیستی ئەو کەسانە بێ کۆتاییە و جۆیس دواینیانە، ئەگەر هەندیک شتی (جۆیس) یش لە بونیادی رۆمانی (الالة الاقطع) دا بوونی هەبێت ئەوا سەرپاک بەرپیکەوت رۆوی داو، خێزانی روحیی من (ئەگەر رینگا بەخۆم بدەم ئەو زاراوە ئیدیعائیە بە کار بەیتم و ئازایەتی ئەو تیا بیست بلیم پە یوہستم پێیانەو) لەم کەسانە پێک دێت: گۆگۆل، کافکا، مۆنتانی، سیرفانتس، (انطونیو فیرارا) هەر وەها مەسیحیش.

\* ئەو ھۆیانە چین کە وات لێدەکەن رۆمان دواي رۆمان تیکرپای راستییە نووسراوەکان، گومانای بکەیت، بەتایبەتی ئەو کرۆکی بابەتەدا کە هەردوو رۆمانی (تاریخ حصار لشبونة) و (طواف الحجر) پێشکەشیان کردووە؟

\* ھەموو راستییەکی نەگۆر جینگای گومانە، لە بەشی سەرەوێ شانووی نیشتمانی (ساو کارلۆس) لە لیشبۆنە، ئەو بینەرانی نزیکی شانۆکە، یان لە نیو تەلارە کە دانیشتون بەتەواو دیتە پێش چاویان، بەلام ئەو بینەرانی ئە سەرۆکی شانۆکەو دەزانن کە مەسەلە کە وانییە وەک لە داوای دەبینرێت، ئەو تاجە سێ لەسەر چواری تاجیکە، ئەوی دی ھەلکۆلراوە و پراوپرە لە تەپوتۆز و تۆری جالجالۆکە.

لەبەھەشتی (ساو کارلۆس) وە کە ئەو دەمە ھیشتا ھەرزە کار بووم، تیگە یشتم کە بۆ ناسینی شتەکان، یان بەسادی بێ لە ھەولدانێ ناسینیاندا پێویست دەکات بە ھەر چوار دەوریاندا بسورێننەو.

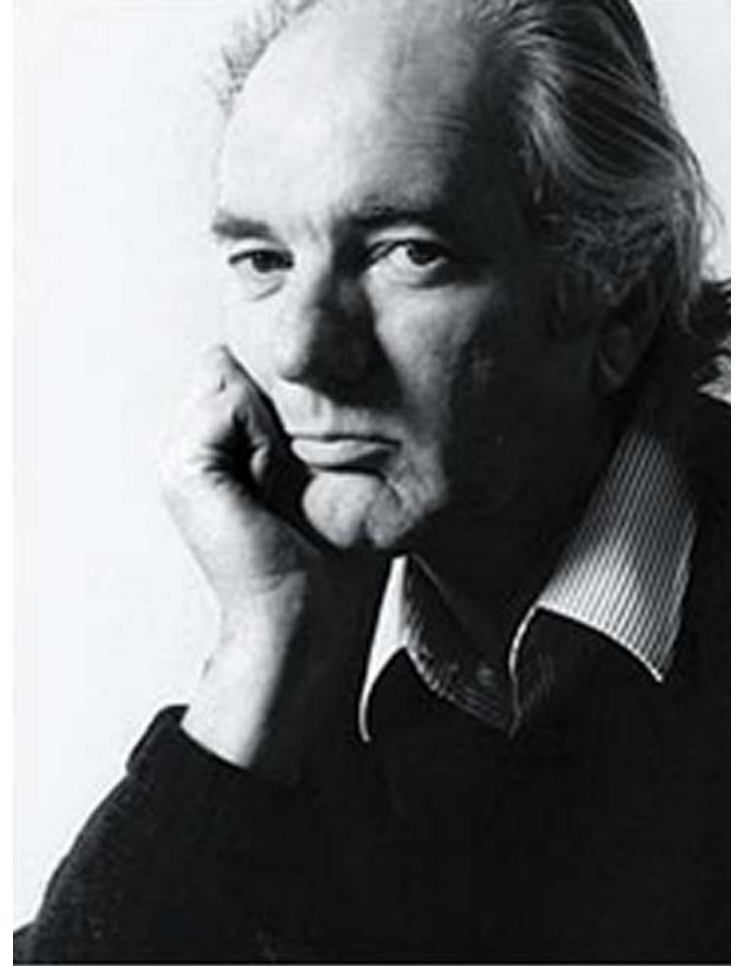
\* ئایا لە گۆشەنیگای تۆو میژوو ئەفسانە یە؟

\* لە میژوودا بەشیک لە ئەفسانە ھە یە، لەوانە یە کاتیک مرۆڤ بە دلێکی پاکوہ خۆی ماندوو دەکات، پێویست بێت ھەندیک کە لێنی پێ بکاتەو.

بەلام کاتیک ئەو ئەفسانە یە بۆ شاردنەو و پاکانە کردن و بەرگری لە ھەندیک بەرژەوہندی بە کار دەبریت، زیانبەخش دەبیت.

\* عصامی: نەبەتە بۆ عصام حاجب النعمان و بە کەسیک دەوتریت شانازی بەخۆیەو بکات، نەک بە باوک و باپیرانیەو، من بۆ کوردییە کە ی (پشتبەخۆبەستوو) م بە جوان زانی.

سەرچاوە: المسله ژمارە (۷) سالی یە کەم، ئایاری ۲۰۰۰ لاپەرە ۸۰ بۆ ۸۳، وەرگێرانی بۆ عەرەبی ئەحمەد حەمید



گرنگ ئەوەیه که دیت ئەک ئەوەى که پۆیشتووه

تۆماس برنھارد

\* برنھارد: بە ئۆي ئۆمە تا رادەيەك لہ ھەموو شتەكاندا روو دەدات و بەتەواویش پېچەوانەى شتەكەيە، ئەگەر تابلۆيەكى نايامان لەبەر دەستدا بېت، تەماشای پشتمەكەى بگەين، دەبينين: بە پاشەپرۆى مېش و مېشووئە داپۆشراوہ.

\* ئايا بېرت دېتەوہ چۆن دەستت بە نوسين کرد؟

\* برنھارد: نامەوى ھېچ شتېكم بېر بېتەوہ، چونكە بېرھاتنەوہ ھەرگيز ھېچى لى شين نايېت، ئەو شتەى ماىەى پرسياکردن بېت ئەوہە: بېر لەو كارە بگەمەوہ لەماوہى نيو سەعاتى تايئندەدا ئەنجامى دەدەم، ياخود ئەوہى يەك دەقيقەى ديكە روو دەدات. ئەمە كارېكى گرنگە، چونكە بېرھاتنەوہ ھېچ واتايەك نابەخشيت. ئەو كاتە تۆ وەك ئەوہى لە مۆزەخانەيەكى بېجولئەدا وەستا بېت وايە. ھەمان شت لەگەل مېژووويشدا روو دەدات، لەبەر ئەوہ سوودى نيبە. ئەوہى گرنگ و ماىەى سەرسورمان بېت، ئەوہىيە كە دوای ماوہىەكى ديكە دېت، نەك ئەوہى كە ھاتووہ و رۆيشتووہ.

\* ئايا لە زۆربەى كاتەكاندا بوونى تۆ تېكەل بە نوسينەكانت نايېت؟

\* برنھارد: من ھەولئادەم پابەند بىم بە تېكراى بوونى خۆمەوہ، ھەرگيز پەنا بۆ دەستەواژەى (پابەندبوون بە وردەكارىيەكان) ھوہ نابەم. ئەوہ بە كارېكى ترسناك دەچېت، پېويست بە ئاگادارى دەكات. ھەلەيەكى تەواوہ ئەگەر بايەخ بەوہ بدەم كە رۆيشتووہ، من دادەنيشم و چاوەروانى ئەوہ دەكەم كە لە چركەساتى نەھاتوودا روو دەدات.

\* ئايا بېرۆكەيەكت لا ھەيە سەبارەت بەوہى تاويكى دى روو دەدات؟

(تۆماس برنھارد)ى نوسەرى نەمساوى بە يەكئەك لہ بەناوبانگترين نوسەرەكانى جىھان دادەنرېت، ئەم نوسەرە لە كۆتايى ھەشتاكانى سەدەى بېستەمدا كۆچى دوايى كردووہ، لەو رۆژانەدا لە نيۆئەندى رۆشنبېرى ئيسپانىدا يادى كرايەوہ، بەتايبەت دوای ئەوہى دەزگاي (توسىكت) كتيبىكى تازەى لەبارەوہ بلاوكردەوہ، لەو كتيبەدا تېروانىنى (تۆماس برنھارد) سەبارەت بە ژيان و ئەدەب و جىھانى پېر لە گۆرپانكارى، روناكى خراوہتە سەر.

كتيبەكە بەناونيشانى (تۆماس برنھارد- ديدارە) و (كريستا فليشمان) ديدارەكانى ئەنجام داوہ و نامادەى كردووہ و پېشەكى بۆ نووسيوہ. لە پېشەكەدا ئاماژەى بەوہ كردووہ: تېكراى ئەو پرسيارانەى كە ئەم كتيبە گەورەيەيان پېك ھېناوہ، لە ئيەنا و مەدرىد و مايوركا، لە نيوان سالاكەكانى ۱۹۸۱-۱۹۸۶ رووبەرەووى نوسەر كراونەتەوہ.

لېرەدا چەند پەرەگرافىكمان لەو كتيبە وەرگرتووہ:

\* جارېكيان نووسىبووت: ئەو تېكراى پستەيەى بېر و وتن و نوسينى تېدايە، لە يەك كاتدا ھەقىقى و ناھەقىقىشە.

\* برنھارد: به مندالی ھەمیشە لە یارییەکانماندا دەمانوت: (دەمت بکەرەو و چاوت بنوقیتنە) ئەمە ئەو تەمومژەییە کە تیکرای جیھانی لەخۆ گرتوو.

پێویستە تا پیربۆن لەسەری بەردەوام بین، زۆربەیی خەڵک بە شتێکی مندالانی دەزانن و نایکەن، وەلی من تا ئێستاش لەسەری بەردەوامم (دەمم دەکەمەو و چاودەنوقینم)، ھەمیشە شتی خۆش ڕوو دەدات.

\* ئایا تۆ نوسەری بە پیشە دەزانیت؟

\* برنھارد: وەك چۆن (بۆیاخچییەکی پیللو) لەسەر ئەوێ پارەییەکی كەمی لە ئیشەكەیی دەست كەوتوو، لە لایەن باوكییەو بەبازار دەكریت، نوسەریش دەكەوتیتە دۆخی لەو جۆرەو.

من پێیان وتووم: (با ببینین چۆن بەدوای ژياندا دەگەڕێی؟) من لە جیجی ئەوێ خۆم بە پیللوو سەرقال بکەم، نوسینم تاقی کردووە، ئەمە ئەو کارەییە کە دەیکەم.

\* ئەو جگە لە نوسین هیچ کاریکی دیکەت کردووە؟

\* برنھارد: بێگومان ھەموو جیھان کاری دیکە دەکەن، پاککردنەوێ ددان، تەماشاکردن، ئەوانەش چالاکین. لە پاستیدا بەرگ لەبەرکردن و داكەندن بە شپۆییەکی رۆژانە چالاکییەکی زیادەیی دیکەییە.

ئەمەش بیریکی ترسناکە، بەتایبەت لەگەڵ ئەو چالاکیانەدا کە نەگۆرن: خۆشبوشتن، خۆ لەبەرکردن، خۆ ڕووتکردنەو، ئەمانە پیشەیی سەرەکی جیھانن و کەچی بە بەردەوامی لە بیر دەکرین.

\* ئایا ئەم چالاکیانە بەتەواوی وەکو خەڵکانی دی، ئەنجام دەدەیت؟

\* برنھارد: من وەك ئەو كەسانە نیم كە لیستیك دەربارەیی ئەو پیشانەیی ئەنجامیان داو، دادەنێن.

چەند قاپی ناخواردنیان شوشتو، چەند جار جلۆبەرگی خۆیان بۆ ناو سەبەتەیی جلشوشتن فریادەو، چە جار نامەیان بۆ خاچی سوور ناردوو و ھتد...

من لەم كەتەلۆگانەم نییە. بەلای كەمەرە ھەولم داو ئەم كارانە بە شپۆییەکی ئاسایی ئەنجام بدەم، ھەولدان گرنگە، بەلام بێ مانایە.

\* چیت لا دروست دەبیت كاتیك ناوی خۆت لەسەر رۆژنامەكان دەبینیت؟

\* برنھارد: من ھەمیشە سیفەتی تەرمم ھەییە و بەبەردەوامی ئەو ھەستەم لەگەڵدایە، بە ھەر حال ئەو ھەلیکی گەرەییە، کە یەکیك لە ئیمە زانیاری لەسەر تەرمی خۆی ھەبیت، کە لە ئێو خەڵکدا دەستاودەست دەكات.

سەرچاوە: جريدة الزمان، العدد ۳۲۸



پيم خوشه ژن، ژن بيت

نزار القباني



كەسىك، ئەگەر بەرگدروويه كى چاك و چالاك بىت، بۆچى ئىشى پزىشكى  
ددان بىكات..!؟

\* ئايا سەيرى ژن دەكەيت، يان ھەستى پى دەكەيت ياخود لەناو بىرى  
خۇتدا دەينە خشىنى؟

ھەرسىكىيان پىكەو دەكەم.

\* ئايا ژنى نمونەبى ھەيە، ئەگەر ھەبىت نىشانە كانى چىين؟

ژنى نمونەبى ئەو ھەيە كە خۇشم دەپت، كاتى ئەو دىت شىعر دىت و  
كاتىكىش ئەو دەپرات شىعر لەگە ئىدا دەپرات.

\* پىت خۇشە ژن كام لەم شتانه بىت: شاعىر، زانا، ژن..؟

پىم خۇشە ژن، ژن بىت، چونكە (مىيەتى) لوتكەى زانىارىيە  
مىرۇقايە تىيە كانه.

سەرچاۋە (والكلمات تعرف الغضب) الجزء الثاني، منشورات نزار القباني،

بيروت، ص ۱۵۰-۱۵۲

\* ئايا لە نوسىن بىزار نابىت؟

ئەگەر لەش لە لىدانى دلى خۇى بىزار بو، منىش بىزار دەم.

\* ئايا لەرپىگى شىعرە كانتەو ھەيە بە لايەنگرى پارتىك؟

بەلى لايەنگرى (پارتى مرۇق) م .

\* ويستوتە لەرپىگى شىعرە كانتەو چى بلىى؟

ويستومە شاھىدى چاخە كەى خۇم بم و وتە بىتلىكى نارەسى بم بەناويەو.

\* ئايا پىويستە شاعىر ھەكو پىغەمبەر، نامەيە كى بۇ مرۇق پى بىت؟

(متنبى) برواي بە پىغەمبەرايەتى خۇى ھەبو، منىش بروام بە پرواكەى  
ئەو ھەيە .

\* خۇت بە لايەنگرى كۆمە لگى بۇرجوازى يان كۆمە لگى پىرۇلىتارى

دەزانىت؟

خۇم بە لايەنگرى كۆمە لگى ئەو دەرويشانە دەزام، كە عاشقن و بە عشقەو  
دەمرن .

\* يەك قەسىدەى تۇ ناخوينىنەو كە جىپەنجەى ژنى بەسەرەو نەبىت، بۇ؟

چونكە ھەكچۇن تاو ماسى لە ئامىز دەگرىت، ژن لە ئامىزى گرتوم،

خەيالى خۇكۇشتن و لە تاو دەرچونىشم نىيە !.

\* ھەول نەھىت چىرۇك، يان شانۇبى بنوسىت، ئايا ھۇى ئەمە چىە؟

(محمد سببلا) ی بیراری مه غریبی که خاوهنی روانینیکی سه رتاپاگیره له  
روناکبیری و سیاسه تدا، له دیداریکی له گه لّ رۆژنامه ی (الزمان) که عبدالحق  
بن رحمن له گه لیدا سازیکردوه، روناکی خستۆته سه ر چه ن دین مه سه له ی  
گرنگی وه ک تیۆر و توندپهوی و مؤدیرنیتی و رۆلی دهولهت و رۆلی روناکبیر و  
شتگه لیک ی دی.

لییه دا پوخته یه ک له گرنگترین جومگه کانی ئه و دیداره ده که بن به کوردی  
به و هیوایه ی سوودی ک به خوینهر و نوسهر و روناکبیری کورد بگه یه نیت.

\* رۆلی روناکبیر بۆ پاراستنی کۆمه لگه له توندپهوی چیه؟

\* روناکبیر چه ند رۆلینکی هه یه، له وانه به پله ی یه که م رۆلینکی  
مه عریفیه، ههروه ها رۆلی گه شه پیدانی هۆشه ندی هه یه، به مانای  
بیر کردنه وه ی قول له هۆکاره دوور و نزیکه کانی توندپهوی و توندوتیژی.

چونکه روانینی روناکبیر له گه لّ روانینی سیاسی جیاوازه، روانینی سیاسی  
له سه ر (پرووداوه کان و ده وره به ره راسته وخۆ و هۆکاره راسته وخۆکانیان) چر  
ده بیته وه.



رزگار کردنی مؤدیرنه له ئه فسانه کانی، ده مانگه یه نیته پۆست مؤدیرنه

محمد سببلا

سیاسی نه له ږووی هۆکاره کان و نه له ږووی دهرته نجامه کانه وه بیر له مه وداى دور ناکاته وه، نهو به خالیکی سهره کی و به ناوهندیکی دیاریکراوه په یوه سته، که نه ویش ږووداوه کانه.

به لام مامه له ی ږوناکبیر مامه له یه کی ږوناکبیرانه ی قولنه، به مانای بیرکړنه وه له هۆکاره سیاسی و ئابووری و کومه لایه تیه کان، به تاییه تی هۆکاره کانی ږوناکبیری گشتی و ږوناکبیری ئایینی و ئایدو لؤژیای ئایینی و به تاییه تر ئایدو لؤژیا رادیکالیسه کان که نه مړو توندوتیژی به ره هم ده هیسن. پیماویه نه مه ږؤلی سهره کی ږوناکبیره.

\* ناخو به راست توندپوهی شتیکی نامویه به کومه لگای مه غریبی و له دهره وه هاتوته ناوی و بووه به مه ترسی له سهر نهو دیموکراتیه له رزؤکه کی که هیه؟

\* توندپوهی به هیچ کومه لگایه ک نامو نییه و له دهره وه نه چوته ناوییه وه. مه غریبییه کان که ده لئن نیمه کومه لگایه کی ناشتیخوازین و له میژووی خو ماندا توندوتیژی و تیرور و توندپوهیمان نه ناسیوه، جوړیک زیاده ږوی ده کن، نه مه ش په یوه ندی به موجه له کړدی خود و وینه یه کی نیرگسیانه وه هیه، که وا ده کات ږوناکبیرییه ک یان کومه لگایه ک خو ی له وانی دی به جیاوازتر و تاییه تمندتر و باشر بزانیته.

من پیم وانییه کومه لگاکه مان له توندوتیژی خالی بوویته و توندپوهی به شیوه یه کی کتوپر هاتیته ناوییه وه.

لیره دا شه سته کاتمان بیر دپته وه که تیایدا شوړش و کودیتا و شتگه لیک ږویان داوه ناتوانین جگه له توندپوهی ناوی دیکه یان بو بدؤزینه وه.

من خو م له و ږوانینه نیرگسییه پاک ده که مه وه که ده لیت: نیمه کومه لگایه کی بیوه یین و توندوتیژیمان نه ناسیوه، له راستیدا توندوتیژی له سهره مانیکی دیاریکراودا دهره که ویت و له سهره مانیکی دیکه دا خو ی ون ده کات.

له نیستادا ده شی ږوناکبیران و سیاسییه کان کومه لگه بیاریزن و نه هیلن بکه ویتته نیو نه و نه هاهمه تیانه وه، نه وه ش له ږنگای چاره سهرکړدی ئاسایش و چاره سهرکړدی ږوناکبیریانه ی دورمه وداوه، که بریتییه له پاککړنه وه و پیشخستنی ږوناکبیرییه که مان و دامالینی له هه موو دیارده کانی بارگاوپیون به توندوتیژی و هاندانی کوشتن و به کافرکړدن و هتد...

\* ږؤلی ده ولته له بهرگرتن له توندوتیژی چو ن ده بینی؟

\* ږؤلی ده ولته به شیوه یه کی راسته و خو ږؤلیکی ئاسایشیه. به مانای پاریزگاری له ږؤیم و پاراستنی نه ته وه و ده سته که و ته کان و دابینکړدی کاروباره یاسایی و ئاسایشیه کان.

هه روه ها پیویسته ده ولته بیر له و هۆکاره قولانه بکاته وه که ده بنه هوی په یدابوونی توندوتیژی، وه ک هۆکاره کومه لایه تیه کان، بو نمونه هه بوونی چندنین گه نجی بی هیوا و ئاسؤتاریک که جگه له و کاره خو کوژیانه هیچ پیگه و جیگه یه کیان له ژیر نه م ئاسمانه دا بو دابین نه کراوه.

\* ناخوتیستا پیویسته له سهر ده ولته ئیش بو بیری مؤدیرنیتی بکات و له نیو چوارچیوه یه کدا ږیکی بخات؟

\* ده ولته له قوناغه کانی پیشوودا، له کاتی سهر به خوییه وه تا نیستا، چوارچیوه ی بو بیری ته قلیدی داده نا و له ئامیزی ده گرت و سهر په رشتی ده کړد

و پارەى بۇ دابىن دەکرد و بايەخى پى دەدا، ئەوەش ھەم كەسەكان و ھەم بلاوكراو و كىتېب و گۇفار و رۇژنامە و ھەم ھەموو چالاكىيە روناكېرىيەكانى دەگرتەو.

لەبەر ئەو دەبىخ ئەمىرۇ دەولەت دروشمى خۆى (كۆمەلگای ديموكراتى مۆدېرنىتى) بكات بە واقىيىكى بەرجەستە.

ئەگەر دەولەت رۇلى لە چوارچىوہ گرتنى ھەبىت دەبىت بلاوكردنەوہى بىرى مۆدېرنىتى بىت لە قوتابخانە كاندا، لە ئاسۆى گشتىيدا، لە كەنالىە جىاجىاكانى راگەياندىندا، لە ھەمووشيان گىرنگىز ئىستا لە رۇژئاوا باسى پۇست مۆدېرنە دەكەن، بەروانىنى تۆ كۆمەلگايەك كە سىستىمگەلىكى تەقلىدى بەرىئوہى دەبەن، چۆن دەتوانى ئەو مۆدېرنەيە بەرھەم بەيىنى؟

\* كىشەى پۇست مۆدېرن كىشەيەكى ئالۆز و تىكچىرژاوه، بەتايبەت لە رۇژئاوادا.

بەگوپىرەى ئاگادارى من، وا تىناگەم پۇست مۆدېرنە، قۇناغىكى دىكە و نامۆدېرن بىت، بەلكو پۇست مۆدېرنە قۇناغىكە مۆدېرنە تىايدا قول بۇتەوہ و لە ئەفسانەكانى رىزگاربووہ و وازى لە زۆرىك لەو مىسالىيات و خەيالپلاويىانە ھىناوہ كە پىئوہى لكاون.

بەمچۆرە بووہ بە مۆدېرنەيەكى تەواو و روت و بى روتووش و بى وەھم، من ھەرگىز رۇژنىك لە رۇژان بەو جۆرە بىرم لە پۇست مۆدېرنە نەكردۆتەوہ كە شتىك بىت لە دەرەوہى مۆدېرنە.

بەلكو مۆدېرنەيە لە خىرايىەكى دىكەدا، يان چركەساتىكى دىكەيە لە مۆدېرنە، چركەساتىك كە تىايدا مۆدېرنە لە لۇژىكى خۇيدا قول دەبىتەوہ و ئەفسانەكانى رەت دەكاتەوہ و واز لە وىنەى ئارايشتىكراوى خۆى دەھىنى.

بەلاى منەرە مۆدېرنە پۇست مۆدېرنەيەكە، كە لە لۇژىكى خۇيدا قول بۇتەوہ. لەبەر ئەوہ من واى تىناگەم ناوچە و قۇناغ و ماوہيەك بىت لە دەرەوہى مۆدېرنە. لەبەر ئەوہى پۇست مۆدېرنە، مۆدېرنەيە لە قولايىدا، ھەر بۇيە خەلەتىنەر لىرەدا وشەى (پۇست)ە، چونكە ئەم زاراوہيە ئىحاي ئەوہمان دەداتى كە ئىمە مۆدېرنەمان جى ھىشتوہ و لىى دەرباز بووين، ئەمە لە كاتىكدا كە كۆمەلگاكانى رۇژئاوا تا ئىستا قوتابخانەيە، چونكە ئەو سەرچاوهى يەكەمە يان بۇ بەرھەمھىنانى عەقلانىەت يان بۇ توندوتىژى و تىرۆر.

\* لەدل و قولايى مۆدېرنەدا دەژىن و بىر لەوہ ناكەنەوہ لە دەرەوہى مۆدېرنە بن، يان گەبىشتىنە پاش مۆدېرنە.

لەم دوایانەدا نوسەر و لیکۆلیاری تونسێ "عبدالوهاب المودب" کە ئیستا لە پارێس دادەنیشیت، کتیبێکی بە ناونیشانی (پەتای ئیسلام) بە زمانی فەرەنسی بلۆ کردووە. ئەم کتیبە ھەرایەکی گەرەمی لە ناوەندی روناکبیری فەرەنسا نایەو و رۆژنامە و گۆڤارە بەناوبانگەکانی ئەم ولاتە وتارگەلی فراوانیان لەسەر بلۆ کردووە.

"عبدالوهاب المودب" کە مامۆستای ئەدەبی بەراوردکارییە لە زانکۆکانی فەرەنسا و سەرپەرشتیاری گۆڤاری (دیدال) یشە کە گۆڤاریکی ھزرییە، چەند کتیبێکی گرنگی لەسەر ئیسلام و سۆفیگەری ھەیە و لە بواری نوسینی داھێنانگەراشدا ژمارەییەکی دی کتیبی شیعر و پەخشانی ھەیە.

ئێمە لەم گفتوگۆیەدا ھەولمان داوە قسە لەسەر ناوھەرۆکی کتیبەکە و ئەو گرتە ھزرییانە بکەین کە لەم بارودۆخەدا دەیانورویژێت.

\* تایا رووداوەکانی ١١ی سێبته مەبەر ھۆکاری دانانی ئەم کتیبەن؟

\* بەلێ، دەتوانم بڵێم ھۆی دانانی ئەم کتیبە بۆ رووداوەکانی ١١ی سێبته مەبەر دەگەریتتەرە، چونکە رووداوەگەلێکی جەرگێ بون، لەرووی میژووپییەو دابرائیک لە نیوان ئەو دوو میژوووەدا دروست دەکەن و دەشیت ئەو میژوووە بۆ میژووی پێش و پاش "١١ی سێبته مەبەر" دابەش بکریت. ئەو رووداوانە لەبەر چەند ھۆکاریک تازە بون، لەوانە ماھییەتی توندوتیژی و قەبارەکە، بۆ یەکەمین جار لەناو جەرگە ئەمریکادا، لە ئەمریکا درا. ئەو



ھیچ شتیک پاکانە نییە، بۆ توندوتیژی

عبدالوهاب المودب

روداوانه به نسیبته منوره روداوه گه لیکی راجله کینه ر بوون، چونکه من ناتوام دستدریژی کردنه سهر بیتاوانان قبول بکهم.

\* به لام روداوه کانی ۱۱ سیبته مبه ر تنها دربرې دستدریژی کردنه سهر بیتاوانان نین، ره هندی ره مزی و سیاسیان هیه، وه لامیکن بۆ ته و کارانه ی نه مریکا له گه ل بیتاواناندا نه نجامیان ده دات، که نه مریکا بیگونا ه نییه له و سته مانه ی گه لان دوو چاری هاتون...

\* لای من هیچ شتیگ پاکانه ی نه و توندوتیژیسه ناکات، نه وه دستدریژی کردنه بۆ سهر بیتاوانان، چونکه یمه له حالته تی جهنگی ر اگه یه ندرادا نین، نه و روداوانه به لای منوره تاوان بوون، بویه ویستم بزنام چۆن به ناوی ئیسلامه ره پاکانه یان بۆ ده کریت؟

گه رانی یه که م له م کتیبه دا هه ولتیک نییه بۆ تیگه یشتنی روداوه که له خویدا، به لکو بۆ دوو باره بیر کردنه وه و شیکردنه وه ی حالی خۆمه وه که سیگ و مرۆقینک که له روی ره وشت و دروونییه وه ئیسلام به ره می هیتاوه.

\* کتیبه که ت دستنیشانی گرنگترین نه و گرفتانه ده کات که ئیسلامی هاوچهره خ چهره سهریان ده کات، ناخۆ نه و گرفتانه چین؟

\* له سه ره تادا په یوه ندی من به ئیسلامه وه به ته واوی روون بوو. له ساله کانی سه ره تادا من له حالی ئیسلامم ده پرسسی، که ئیسلام شارستانییه تیک بوو خاوه نی ئاماده بوونیکی ره ها و دیار به جوانیه کانی، به تایبته له داهیتانه شیعی و هزری و روحانی و زانستی و دهستییه کانیدا، چۆن چۆنی نه و شارستانییه ته له لوتکه وه بۆ خواری خواره وه دابه زی؟

نه گهر بۆ یه که مین ده قه کانم، بۆ نمونه نه گهر بۆ یه که مین رۆمانم بگه ریته وه، نه م گرفته له هه موو لاپه ره و دیر و ته نانه ت له هه موو

وشه کاندا ده دۆزیتسه وه. هه موو داهیتانیکی نه ده بیم و هه بوونیشم له م جیهانه دا، نه وسا و ئیستا، له سه ر نه و پرسیاره راوه ستاوه.

\* چۆن نه و مه سه له یه شی ده که یته وه که کتیبه که ت "په تای ئیسلام" ده یخاته روو، ئایا ئیسلام ده توانیت له یه ک کاتدا موhafizکار و کراوه ش بیت؟ \* کاتیک ده توانین جیاکاری له نیوان سی خالدا بکه ین که ئوسولیه کان هه ولده دن بیکن به یه ک خال، ئیسلام وه ک شارستانییه ت و وه ک روناکییری مولکی هه مووانه، موسلمان بین یان نا، چونکه میراتیکی مرۆیه.

وه ک تاینیش، ئیسلام پیشنیاز بۆ مرۆف ده کات "که بوونه وه ریکی ریژه ییه" ره ها بیت، وای لیده کات توانای خه یالکردن و هیماپیکردن، واته توانای ناخوتن و ویناکردنی هه بیت، ئیسلام وه ک تاین، بوونه وه ری مرۆیی وه ک ره ها پیشان ده دات.

خالی سییه م ئیسلامه وه ک سیاست، شکستی میژووی ئیسلام بۆ نه و کاته ده گه ریته وه که ده بیته سیاست. به تایبته هه ولدان بۆ مؤدیرنه کردنی ئیسلام، یان به ئیسلامکردنی مؤدیرنه، به روانینی من سیاست واته شه ر، نه و ده زگا سیاسییه ش که له میژووی مرۆفایه تیدا که مترین شه ری له گه ل خۆی هیتاوه، ده زگای دیموکراسییه که نه وروپا دایهیتاوه.

نه گهر ئیسلام به گه راندنه وه ی نه و ده زگایه و هه ولدان بۆ گونجاندنی رازی بیت، نه و ده توانیت هه م له پاراستنی خویدا وه ک (تاین و شارستانییه ت و میژوو) سه رکه وتوو بیت و هه م له کرانه وه شدا بۆ نه م خواسته سیاسییه سه رکه وتوو بیت.

سه رچاوه: له ئینته رنیته وه

\* تۆ له پیناوی شیعیری په خشاندا جهنگاویت، ئاخۆ شیعیری په خشان تاکه ریځگی دهربرینت بووه؟

نه خیر، له ریځگایهك زیاتر هدییه بۆ دهربرین، من دیتتهوه یادم سهردهمانیک بری شیعیری بچووکم نووسیوو، که له خوشاردنهوه دهچوون، ئەوانهم پیش بلاوکردنهوهی شیعرهکاتم نووسیوه، ههروهها پیش بلاوکردنهوهی شیعرهکاتم، لهسه زۆر بابتهتی جیواز، به تایبتهتی لهسهر مؤسیقاره مهزنهکان لیکۆلینهوه و وتارم نووسیوو و بلاوم کردونهتهوه.

من دواي تهوه، ههه له قوتابخانهدا بووم که دهستیشم به کاری رۆژنامه نووسی کردوه، چهند سالیك وازم له بلاوکردنهوهی شیعرکاتم هیناوه.

بهلام له بلاوکردنهوهی نویسی لاههکی بهردهوام بووم، ئەمەش هه میسه جۆریك بووه له خوشاردنهوه.

من وهك مرۆقیك وابووم را بکات، وهك یه کینک بیهویت شتیکی نهینی له ناخی خویدا بشاریتتهوه، شتیك که له روانگهی منهوه بایه خیکی گهرهه هه بوو.



گفتۆگۆیهك له گهڻ (انسی الحاج)دا  
رۆشنکردنهوهی ئاماژهکان بۆ سهه کۆمهله شیعیری (لن)

له بهر ئه وه نه ده شيا به ئاسانى تىكه لاوى خه لكانى دى بم، من شيعره كام له هه موو كهس ده شارده وه و كهس پيى نه ده زانين.

ده مشارده وه، وه كه ئه وهى يه كيك مفاجه ئه يه كه بشار يتته وه و لىسى بترسى، مفاجه ئه يه كه كه نه زانى چاره نووس و كارى گه رى تا چ راده يه كه ده بى.

له بهر ئه وه من بلا و كردنه وهى شيعره كام دوا ده خست و به دووى ده برپى نيكدا ده گه رام كه متر سه ركيشى تىدا بيت، له مرؤ قىك ده چوم له چاره نوپاى روه به روه بوونه ودا بيت و به دووى هيمنكه ره وه يه كدا بگه رى.

ئه مرؤ ييش، تا ئه م چر كه ساته، دواى پازده سال له بلا و كردنه وهى شيعره كام، به رده وام به رامبه ر هه ر شيعرى كى تازه كه ده ينووسم، هه مان ئه وه هه ستهى جارام هه يه.

\* ئه زمونى يه كه مت (لن) تا دوا سنوور تىكچرژاو بو، وه كه ئه وه وا بو، گفتوگۆ يه كى نيوان خوت و دهروونت بيت، ئىستا دواى ئه وهى پازده سال به سه ر بلا و كردنه وه يه دا تىپه رپوه، خوت چۆنى ده بينيت؟

وه كه شتىكى ترسناكى ده بينم، بروام پى بكه ناو پر م ئه وه كتيبه بكه مه وه، ده متزىنى. بىگومان له و كاته دا بو من شتىكى پيوست بو، ئه وه كتيبه به شىكى گرنه له ژيانى من پىك دىنى، ئه وه كتيبه تىكراى منداليمه له به يده ستهى و ئالۆزى و ترساوى، گشت گۆشه گىرى و هه موو شه يتانه كامه.

وه لى ئه گه ر ئه مرؤ به اتبام بينووسم، نه مده نووسى.

ئه وهى ما يه ي به خته وه ريم بيت، ئه وه يه من له دۆزه خى (لن) سه ركه وتم، ئه وه ش كه ما يه ي ده ستوپى به ستمه، ئه وه يه كه ئه وه كتيبه له ژىر ئيرادهى من

ده رچوه و بو خوى به سه ره به ستهى ده ژى، به هىچ جو رى كيش گوى به هه سته كانى من ده ربه رى خوى، نادا ت.

\* چى شتىك تىدا دلته نگت ده كا ت؟

دۆزه خم بىر دى نيته وه و شتگه لىكى برى ندار كه رى تىدا يه دلته نگم ده كه ن. به تا يه تى ئه م كتيبه م زور كه س خو شىان ده وى ت و هه ندى كه سىش له شيعره تازه كام به باشترى ده زانن، وه لى پىم وا يه ئه مه يان ئازار دانيكى گه ريه، من با وه رم به وه نى به كه سه رزه نشتر كردنى برى ندار كه ر، له هونه ردا، كارى كى جو امير نه بيت.

\* ئاخو له بهر ئه م هوى يه كه چا يكر دنه وهى (لن) ره ت ده كه يته وه؟

له وان هه يه و پشت به خوا ئه گه ر به وى ت چا پى بكه مه وه، له گو لى ژىر كردنى دو دلى ناكه م.

به لام له گه ل خو پاراستنى ئىستا شدا، به رامبه ر به م كتيبه، هه ر سو ز و خو شه ويستم بوى هه يه، چونكه له گه ل هه موو به يده سته كيشى دا راستى تاما نچى خوى له ده ست نه دا وه.

له گه ل هه موو ئالۆزى به كانى دا دانه خرا وه، به لكو له كو تا يى دا له سه ر دوو پا زى گه رره كرا وه ته وه و نه عره تهى بو كى شاون، كه ئه وانىش خو شه ويستى و ئازا دى ن.

ته نانه ت، ئه گه رچى به شى وه يه كى هه لگه رپا وه يه، تووى با وه رى شى تىدا هه يه.

\* شيعرى تو له ژنه وه بو ژنه، ئاخو ژن بو تو هه موو شتىك ده گه يه ني ت؟

يه كه ژن يا خود ژن به گشتى؟



چ جياوازييه كى تىندا هه يه؟ زوو له سهر منيان دهنوسى و ده يانوت: كه من به شيويه كى رها به دووى ژندا ده گهرېم، به لى مه نترين كتيبى جارام شيعرى خو شه ويستى بووه له سهر ژن، له سهر ژنيك بوو به شيويه كى رها كه من به دوويدا گه راوم، به لام (دوويمه وه) كاتيك شاعير ژنى خونه كانى ده دوزيته وه، يهك ژن ده بيتته هه موو ژنه كان، به لكو ده بيتته شتيك زور له وه يش گهره تر، ده بيتته هه موو نهو شته ونبوانه ي كه دواتر دوزران ته وه.

\* تو وهك دهرده كه ويته، هه ول ده ده بيت له شيعره كانتدا زمانيكى تاييهت به خوته دروست بكه يت، تاخو خوته بيت وايه سهر كه وتنت به ده ست هيتا بى؟  
زمانى من زمانيكى تاييهت به بى ته وهى خوتم به تاييهت هه وللى دروست كردنى بدهم. له مه شدا شتيك نايينم مايه ي شانازى و هه په سان بيت، من پيم وايه زمانى هه ر شاعيريك زمانيكى تاييهت به خو ي .. ته گه رنا كام شاعير دروست ده بوو؟ ماوه بده كه ميكا له سهرى برؤم: له هه موو شاعيريكدا موسيقاريك و كو مه ليكي زور ثيقاع هه يه.

به لكو له هه موو شاعيريكدا ده ريباهه كه له موسيقا هه يه و له وه ده ريباهه بؤ ماوه و هه رگيراو، له كه ره سته ي ره سهن و ماده ي خاو تيكه ل به يهك ده بن و له گه ل نه ستدا، ناويته ده بن بؤ ته وهى به هه موويان موسيقايه كى تاييهت دروست بكه ن، كه له ويژدانى شاعيردا نارام بگريته و پى بگات.

تهم موسيقا دهر وونيه شيويه ويژدانى شاعيره كه و ناسنامه ي شاعيره كه وه رده گريته، مادام شاعيريك نيه كه له گه ل شاعيريكى ديكه دا بى جياوازي بيت، پيوسته موسيقاى هه ر به كيكيشيان له موسيقاى ته وهى ديكه يان جياواز بيت. بوچى ناشيت دوو زمانى شيعرى وهك يهك وا بن؟ زمانى شيعرى

ته عيره لهو موسيقا دهر وونيه ي كه ناشيت تاييهت نه بيت به خاونه كه ي، چونكه زمانى شيعر هه ميشه تاييهت به خاونه كه ي. به لى زمان هه يه زور تر تاييهت مه نديتي تيدا يه، ته مه ش بؤ زور هؤ ده گه رپته وه كه به كيكيان كه سي تي شاعيره به هه موو پيك هاته كانيه وه... ته مه يان بابه تيكى تره.

وه لى دهر باره ي سهر كه وتنى من له زمانى تاييهتدا، نازام به ته واوى مه به ستته لهو سهر كه وتنه چيهه؟ ته گه ر مه به ست ته م پرسيا ره بيت:

تاخو زمانى من دهر ويش و شوينكه وتوى بؤ خو ي په يدا كر دووه؟  
ته وا من وه لامى ته م پرسيا ره بؤ خه لكانى دى جى ده هيلم، ته گه ريش مه به ست له م پرسيا ره بيت: تاخو تووشى خه لكيك هاتووم ته و زمانه يان خو ش بو يته؟

ته وا راي ده گه يه تم سو پاس بؤ خوا تووشى ته و خه لكانه هاتووم، هه ره وه ها ته گه ر مه به ستته ته وه بيت: كه تاخو من به و زمانه ئاسوودم، ته و زمانه توانيو يه تي مه رجه كانى دهر برين بؤ من فه راهم بكات؟!

به جو ريك كه له ريگايه وه و له ميانه ي نو سيندا بتوام تا دوا راده راستگؤ و دل سو ز بم، دهر برينيك كه له خو وه و به شيويه كى ره سهن له قوناغه كانى پيشكه وتندا له گه لم بيت و پى به پى من گه شه بكات، به جو ريك نه ته و ته نگ به من هه لچنى و نه من ته نگ به و هه لچنم.. ته گه ر مه به ست ته مه بى، ته وا وه لام به به لى ده بى و ده ليم به لى توانيو مه سهر كه وتوو بم.

\* تايا تو شاعيرى خو شه ويستيت؟  
ته ي ده ته وي چى بم؟!

\* ھەر كەسنىڭ بە چاكى بىخويىنىتتەۋە تېيىنى ئەۋە دەكات كە ۋازت لە تەمومۇ ھېناۋە ۋە بەرەۋ رۈۋوبونەۋە رۇيشتوۋى، ئايا ھۆى ئەمە بۇ ھەلگىشەنى تەمەن ناگە رېتتەۋە؟

زۆر بەرەۋ رۈۋوبونەۋە رۇيشتوۋم ۋە ئەمەش بەھۆى سى شتەۋە بوۋە: سۆز ۋە خۆشەۋىستى ۋە باۋەر.

\* ئەۋ پىرسىارەى پېشەۋە بەرەۋ پىرسىارىكى دىكەمان دەبات: مەن پىم وايە بەرزترىن پەلى خۆشەۋىستى، خۆشەۋىستى سۇفىگەراندە، ئايا تۆ بوۋى بە شاعىرىكى سۇفى؟

لە ھەندى كىتابى رەخنەگر ۋە شاعىرەكاندا ئەۋەم خويىندۆتەۋە كە گۈايە مەن بوۋم بە شاعىرىكى سۇفى، نازام ھەستە كۆنە كام بە شىۋەيەكى يە كلاكەرەۋە سۇفىبوۋى مەن دەگەبەنن، پروا ناكەم ۋە ابىت.. دىۋانە تازەكەم بۇ ئەم پىرسىارە راستىن ۋە لام دەبىت.

\* ۋەك لە دىۋانە كۆنەكانتەۋە دەردەكەۋى ئەزمونە شىعەرىيەكانت رەنگاۋرەنگن، لە ميانەى ئەۋ ئەزمونانەۋە خۆت لە كویدا دەبىنى؟

ھەر كىتەبىك تەمەنىك لەخۇ دەگرىت، سى كىتەبەكەى يەكەم (لەن) ۋە (الراس المقتوع) ۋە (ماچى الايام الاتيه) تەمەنى قىژە ۋە گالتەى پوخاندن ۋە رساۋبون ۋە ھالاھەلا كىردن ۋە سەركىشىن!! تەمەنى ۋە بوۋن ۋە ئاۋارەبوۋن!!

كىتەبى چۈرەم (ماژا صنعت بالژھب ماژا فعلت بلوردە) سەرەتەى رزگار بوۋغە لە دۆزەخ، كىتەبى پىنجەم تا ئىستا ناۋى نازام بەھەشتى گەراۋەيە.

\* تۆ شىعەرى پەخشانە ۋە كو شىۋاۋىكى شىعەرى ھەلئارەۋە، ئاخۇ بەرامبەر ئەزمونەكانى دى، ۋەك شىعەرى نۆى بەگشتى ۋە شىعەرى تەقلىدى، رات چىيە؟

با ئەم پۆلىنەنە لە لىۋمان بەكەنە خوارەۋە، زۆر تالۋى ھەلەى ئەم پۆلىنەنەمان چەشتوۋە. يەك شىعەر ھەيە، شىعەر كە رەنگاۋرەنگ دەنۆىنى بۇ ئەۋەيە لە رىنگاى تايە تەندىيەكانىەۋە خۆى كۆ بىكەتەۋە، يەك شىعەر ھەيە.

مەن ئەگەر رازىم بەۋەى ناۋى نويخۋاۋىي لە شىعەرەكام دەنرەت، لەبەر ئەۋەيە مەن نويخۋاۋىي بەۋاتەى ژيان تىدەگەم، شىعەرى زىندوۋ لە ھەموو كات ۋە جىگاكاندا ھەر شىعەرە، لە راستىدا ھىچ خەسلەتەك بۇ شىعەر شىۋاۋ نىيە ئەبەدىيەت نەبى.

شىعەرى زىندوۋ ۋە شىعەرى مردوۋ ھەيە، باسكردنى ھەر خەسلەتەكى لەمە كەمتر بۇ شىعەر، كارىكى نەشیاۋە.

\* ئايا ئەزمونى تۆ لە كىتەبە شىعەرىيە تازەكەتدا، جىۋاۋى لەگەل كىتەبە كۆنەكانتدا ھەيە؟

مەن نزا دەكەم بۇ ئەۋەى لە ھەموو شتەنە باشترىت، كە تا ئىستا نوۋسىۋومەن.

\* تېيىنى گۆرەنىكى گىرنگم لە شىعەرى تۆدا كىردوۋە، ئەۋەش ئەۋەيە لە مەۋقەنىكى مادىي نا ئومىدەۋە بۇ مەۋقەنىكى رۇجىي باۋەرەدار گۆرەۋىت، ئايا ئەمە راستە؟

بەلى

\* نهيئى ئەمە چىيە؟ ئايا شىئىرى پەخشان دىنامىكىيەتى تايىبەت بەخۇي  
ھەيە؟ پاشان چۆن شىئىرىبۇنى دىارى دەكەيت؟

دىارتىن سىماي فۆرم لە شىئىرى پەخشاندا پابەند نەبوونىيەتى بە كىشە  
باۋەكانەۋە.

ئەم ئازادبوونەيش شاعىر لە نەغمەي دەرەكى روت دەكاتەۋە و بۆ  
پىرکردنەۋەي بۇشايىيەكەشى ناچارى دەكات تى بىكۆشى.

نەك ھەر پىرکردنەۋە بەلكو دەبىت ھەنگاۋىش بەسەردا بنىت.

گرانى شىئىرى پەخشانىش لىرەدايە، دەبى شاعىرەكە وريسا بىت بۆ ئەۋەي  
نەكەۋىتتە ناۋ پەخشانەۋە.

ۋەلى ئەم گرانييە بۆ خۇي سەرچاۋەي دەۋلەمەندبوونى شىئىرى پەخشانە،  
چونكە ھەندىجار، شىئىرى پەخشان-ى شاعىرىك دەبىن لە شىئىرىكى دىكەي  
ھەمان شاعىر، كە كىشى تىدا بەركارھىتاۋە، جوانترە. دەربارەي ئەۋ پىرسىارەش  
كە چۆن شىئىرىتى شىئىرى پەخشان دىار بەكەين ۋەكو ئەۋەي دەبىنم يەكەك  
قسە لەسەر شىئىرىتى شىئىرەكەت.

چونكە ھەرۋەك چۆن شىئىرى كىشدار شىئىرە. شىئىرى پەخشانىش شىئىرە.  
جىاۋازىيان لە دەرپىنى ئىقاعى دەرۋە داىە.

\* دەربارەي ھزرى باۋى عەرەب لە رۆژگارى ئەمپىماندا، چ تىبىنىيەكت  
ھەيە؟

دژبەيەكى، دژبەيەكى زۆر و سەير، قسە زۆر دەربارەي ئەم بابەتە دەكرىت،  
چى بلىم؟ تارىكى زۆرە و روناكىش ھەر زۆرە، ئەمەيش شىئىكى چاكە، سوباس

بۆ خوا روناكى ھەيە و زۆرىشە، يەك روناكى بەسەر سوپايەك تارىكىدا زال  
دەبىت، بەھەرھال من رەشپىن نىم.

داۋاكارم ئەم شتانەي ئىستا روو دەدەن، بە راپەرىنىكى گەۋرە كۆتايان پى  
بىت، چونكە ۋەك چۆن ھۆيەكانى ئازاۋە و بى سەرۋبەرى لەبەر دەستدان،  
ئاۋھاش ھۆيەكانى راپەرىن لەبەر دەستدان.

\* ئايا دەتوانىت ئايندە بەئىتتە بەرچاۋى خوت؟ ۋەك شاعىرىك چۆنى  
دەبىنيت؟

ئەۋە نەبىت ھىچ ناكەم و ناتوانم جگە لە دادپەرۋەرى و خۇشەويستى و  
بەختەۋەرى خەۋن بەھىچ شىئىكى دىكەۋە بىنم، ئاخۇ ئايندە ئاۋھا نابى؟!

تېبىنى: ئەم گىفتوگۆيە كە نوسەر و رۆژنامەنوسى ناسراۋ، ياسىن رفاعىيە،  
سازى داۋە، لەژمارە (۴۱) ى سالى ۱۹۹۰ ى (الادىب المعاصر) ۋە، ۋەرگىراۋە و  
كراۋە بەكوردى.

شيعر

تانكا و هايكۆش له چەند قۇناغيكدا دووچارى قەيرانى ھونەرىيى ھاتون و  
له كەنارى لەناوچون گەرانەتەو و له پيشكەوتندا بەردەوام بوون، تا بەم  
سەردەمە گەيشتون.

هايکۆ لەسەر کيشيکی ديارىکراو دەنوسرى، بۆ ھەر يە کينک له سى  
دپره کەى برپک برگەى دەنگى نەگۆر ھەن:  
دپرى يە کەم پينج برگە و دپرى دووہم ھوت برگە و دپرى سييەميش پينج  
برگەى دەنگيى ھە يە.

پەند لەم کورتپريدا کارىگەرى ھەبوو و سوودى لى بينراوہ: (زۆر بلئ،  
بەلام بە دەستەواژەى کەم). تەنانەت ھەندى هايکۆ لەگەل پەنددا، تیکەلاو  
بوون.

هايکۆ بابەتە ھونەرييەکانى لە سروشت و گۆرانکاری وەرزەکانەوہ،  
وەرەگرئ.

کارى سەرەكى تيايدا وروژانەدن و دانەنى شيعرييانەى دەروونە.  
بەئاگاہينانەوہى خەيالئ خوینەرە، ئيتز دواى ئەوہ دەبئ خوینەر خۆى واتا و  
مەوداى وینەکانى تى بگات.

لەبەر ئەوہ لە هايکۆدا پيوست نييە وینە بە تير و تەسەلى بکيشرى.  
دەبئ خوینەر بوەستئ و پامینئ و خەيالئ خۆى بە کار بەرى بۆ ئەوہى واتاى  
شاراوہى ئاماژەکانى شاعير و ئاسۆى ديمەنە وینەگراوہکان، درک بگات.  
هايکۆ ھەنگارى دەستپينک و پر بايەخە و ئيتز لەسەر خۆمانە کاروانەکە  
تەواو بکەين.

هايکۆ لە بالادا کورتە، بەلام ئەمە ماناى ئەوہ نييە کە واتاى ئەدەبى و  
فەلسەفى تيبدا بچوک بيت. لە هايکۆدا شاعير بە دواى ديمەنى لوتکەى

## له جيهانى هايکۆ-وہ مشتيک له شيعرەکانى (باشۆ)

تانكا له شيعرى ژاپونيدا، بەو کۆپلە شيعرە دەلین کە لە پينج دپر دروست  
دەبئ، بەلام هايکۆ لە سى دپر پينک دئ.

تانكا لە گۆرانى ميللييەوہ لە دايک بوو و ميژوووہ کەى لە ميژووى هايکۆ  
کۆنترە.

وشەى تانكا واتاى گۆرانى کورت دەگەيەنئ.

لە سەدەکانى ھوت و ھەشتدا (سپيدەى ميژووى ژاپون) تانكا لە  
گۆرانىەكى ميللييەوہ بۆ شيعريكى ئەدەبى گۆراوہ.

کيبەرکينى لەگەل قەسیدەى دريژدا کردووہ و ھەندى جار بەسەريشيدا،  
سەرکەوتووہ.

تانكا دواى ئەوہى چەند سەدەيەک بەسەر دروستبوونيدا، تپپەرپووہ،  
هايکۆ لى کەوتۆتەوہ.

دیاردەکاندا دەگەرپ و هەندئ جاریش لە ڕیگای چرکردنەوهیەکی هونەری قورسەوه وینەیهکی قول و پڕ مەودا، دەنەخشیئێ.

لە نیوان هایکو و هونەری وینەکیشاندا پەیوەندییەکی نزیك و بەهێز هەیە، هەندئجار تابلۆی هونەرمەندئ دەبیئته ئیحا بۆ هایکو و هەندئ جاریش هایکوێهک ئیحا تابلۆ بە هونەرمەندئ دەبەخشی.

زۆرجار شاعیر پشت بە وینەکی دەنگەکان دەبەستی، لێرەدا دەنگ جیگای دیمەن دەگرئتەوه، یاخود ئاماژەیی زیاتر دەخاتە سەر مانای شاراوێ ئه و دیمەنە. هەندئجاریش شیوێ تر بە وینەکان دەبەخشی. بە جۆرێک کە خوینەر دەتوانی کاکلەمانا تاییهتیهکانی ئه و دەنگانە لە نیوخەیاڵی خۆیدا بنەخشیئێ.

کەواته کاری سەرەکی شاعیر ئه ویه کە ئاراستهیهکی دیاریکراو بۆ بزواندانی خەیاڵ، بە خوینەر بیهخشی. بۆ ئه وێ خوینەر ئه و سیمایه ته و او بکا کە شاعیر بهشیکی ئی هەلبژاردوه.

واته خوینەر بتوانی بە وینەکی ته و او و مانای سەرتاپاگیری دیاردە و شتەکان بگات.

لە هایکویدا تا مانای ناوه وه دهوله مەند بی، وینەکی شیعیری بلندتر دەبی و زیاتر له وێ خۆی بخاتە ڕوو ئیحا دەبەخشی. هەندئجار هەرسێ دێره کە خوازه، (میتافۆر) دەبن و مانای راسته و خو (وهك باوه) له مانا شاراوکه دا جیگیر ده بی.

زۆرجاریش هایکو وینەکیشانیکێ سادەکی جیهانی سروشت و دەررونه و ته ئویلی تر هەلناگری.

ئەگەر تانکا لە ژبانی ئەوانەیی ئە ژبانیکی خۆشدا بون، شیوێهەکی خۆشەویست بوویت، هایکو لە دەررونی سادەکی جوتیار و ڕاهیب و هەزارانەوه نزیك بووه.

ڕووداوهکانی ئە باخچه و کۆشکە ڕازاوهکاندا رشوویان نەداوه، بەلکو لە شەقامی شارە هەزارەکانەوه وەرگیراون. لە کیلگەکی چەلتوک و ڕیگای گشتی و دوکان و شوینی فرۆشتنی شەراب و ئه و خانە بچوکانەوه وەرگیراون کە گەشتیار و گەڕیدەکان شەو و کاتەکانی حەوانەوهیان تیدا بەسەر بردوه.

تا دیرۆک و سەرھەلانی هایکو نەناسین، هەندئ سیمای هەیه ناتوانین بیان ناسین. لە گەل تییەربوونی ڕۆژگادا، تانکا بووه بە دوو بەشەوه، بەشی یە کەم لە سی دێر و بەشی دووهم لە دوو دێر پیک هاتوه.

بەشی یە کەم کە سی دێر بووه ناوی هایکوئی ئی نراوه و سروشت تیایدا بابەتی سەرەکی بووه.

لە هایکویدا بۆ هەر یەکیک لە وەرزهکانی ساڵ دەستەواژەکی تاییهت دانراوه، ئەمە بە جۆرێک بووه کە دەستەواژەکی وەرزیک بۆ وەرزیکی دیکە بە کار نەبراه. بۆ نمونە کە دەستەواژەکی (تەمومژیکێ تەنک) بە کار هیئراوه، یە کسەر خوینەر زانیویهتی کە لێرەدا باس لە سەر بەھاریکی تازهیه، کە لە قوناعی تەمومژ دایه.

ڕۆژیکی درێژ، واتای ڕۆژیکی بەھاری گەیاندوه و مانگ دەستەواژەکی پایز بووه، چونکە هەوا لە شەوانی پایزدا پاکتره و مانگ تیایدا جوانتر دەدرهوشیتەوه.

وهك ئاماژەمان بۆ کرد تانکا بووه بە دوو بەشەوه، هایکر بەشی یە کەم بووه و لە بەشی دووهم گرنگتر بووه.

له ئەنجامدا ھایکۆ جیسا بۆتەو و سەر بە خۆیی خۆی سەلماندووە، بەلام نەیتوانیوە خاوەنی بیری قوول و وینەیی ھونەریی تایبەت بە خۆی بێت و بە فراوانی بلاو بێتەو، تا ئەو کاتە دوای رۆژگارێکی درێژ، لە نیوەی دووھەمی سەھەیی ھەژدەدا، شاعیری گەورە (باشیۆ) ھاتوو و ئەو تایبەتەندی و ناوبانگەیی پێ بەخشیووە.

شاعیری ھایکۆ لەسەر دەستی (باشیۆ) وەرچەر خانیکێ گەورە و گرنگی بەخۆیەو بینیووە. (باشیۆ) مۆرکی ھەزەلی، کە پیشتر باو بوو، لە ھایکۆ لابردوو و وشە و دەستەواژە و ھەرزەکانی لە وینەیی شکلی و مردوووە کردوو بە وینەیی شاعیری پێ مانا و زیندوو.

(باشیۆ) کە ھەم فەیلەسوف و ھەم یەکنێک لە شاعیرە گەورەکانی سروشت بوو، سالی ۱۶۴۴ ز لە دایک بوو. باوکی مامۆستای خوشنوسی بوو. (باشیۆ) بە منداڵی لە گەل کورە پاشایەکی شیعردۆست-دا ژیاو و لە کەشوەوایەکی ھونەرییدا دەستی بە شیعرنوسین کردوو. بەلام ئەو شازادە گەنجە زوو مردوو. دوای مردنی ئەو شازادەییە (باشیۆ) بەرەو شاری گەورە (ئیدۆ-تۆکیۆ) رۆیشتوو و لەوێ، بۆ ئەوێ لە خزمەتی پاشا و میرەکان رزگاری بێت، خۆی وەکو رابھیبێک پیشان داو، بەلام لە راستییدا نەبوو بە رابھیب. بەلکو لە نزیک لە شاری (ئیدۆ-تۆکیۆ) دوور لە کۆشک و تەلاری پاشاکان، لە ناو کۆخێکی بچوکدا، کە گۆماویکی بچوکی لە نزیک بوو و بە ھەرەختی مۆز دەورە دراو، (وەک لە شیعەرەکانیدا ھەردەکە ویت)، ژیانیکێ سادە و ھەژارانەیی بەسەر بردوو. (باشیۆ) بە رێگای شاعیری قورسدا تێپەریوو، سەرەتا لاسایی شاعیرە باوھەکانی کردۆتەو. پاشان بە دوای شیوازیکی نویدا

گەراو و بۆ ئەو مەبەستەیش لە کارە شاعیریەکانی شاعیرانی ژاپۆن (لی بۆ) و (دۆفۆ)ی کۆلیوەتەو.

ھەرھەما لە فەلسەفەیی بیراری چینی (جەشوان) و دەرس و وانەکانی (بوزیەکان) راماو و لییان وردبۆتەو.

(باشیۆ) وەک بناغە رێبازی ئیستاتیکای (سابی) بۆ کارە شاعیریەکانی خۆی ھەلبژاردوو، (سابی) لە مانا سەرەتاییەکانیدا (خەمۆکی و تەنیایی) دەگە بە نیت.

ئەم تیۆرە ئیستاتیکییە، جوانی لەرەدا دەبینی کە بابەتی ئالۆز بە شیوازی سادە و کلاسیکی دەرپریت. بە پێی ئاکامیکێ (سابی) شاعیری فەلسەفی، جگە لە تێرامانی سلبی، مۆژ بە ھیچ ئاکامیکێ دی ناگە بە نیت.

(باشیۆ) لە گەل ئەو ھەشدا کە ھەزی بە تەنیایی کردوو و ھەندی جار بەرەو ئەو شاخە دورانە رۆیشتوو (کە لەوێ کەسێک نەبوو بەری شاھەرۆھەکان، لەسەر زەوی ھەل بگریتەو)، کەچی لە ناو خەلکیشدا نامادەبوونی ھەبوو و نابانگی ھەمیشە لە زیادبووندا بوو. قوتابییان لە شار و شوینە جیا جیاکانەو سەردانیان کردوو و لە قوتابخانە گەورە کە یەو شاعیری گەورە سەریان ھەلداو.

سالی ۱۶۸۲ز ئاگرێکی گەورە لە نزیک کوخە کەیی (باشیۆ) کەوتۆتەو و کوخە کەیی سوتاندوو. ئیتەر دوای ئەو دەستی بە گەشت و گەران کردوو و سالانیێک درێژە کیشارە. گەرانیکێ کە لە سەردەمیکی کۆنەو خۆزگەیی پێ خواستوو، گەرانیکێ دوور و درێژ کە ھەموو شارەکانی گرتۆتەو. سەردانی ئەو شوینانەیی کردوو کە بە جوانییەکانیان بە نابانگ بوون. ئەمەش لای شاعیرانی چین و ژاپۆن خویەکی باو و بلاو بوو.

(باشيۆ) دواى ئەۋەي ژمارەيك گەشتە شىئەرى نووسىيوۋە، سالى ۱۶۹۴ز  
كۆچى دوايى كردوۋە.

قەلەپەشى تەنيا بە كزى  
لەسەر چلى روت و قوت ھەل دەكورمى  
ئىۋارەيە كە پايىزى..!

\*\*\*

ئاھ... ھەستە دەھەستە  
ئەي پەپولەي نووستو  
ھاۋرپىتىم لە گەل بەستە

\*\*\*

لە چلىكەۋە بۆ چلىكى دى  
دۆپەكان بە ھىمنى بەردەبنەۋە  
بارانىكى بەھارانەيە

\*\*\*

داربىك بەدەم خەۋەۋە دەچەمىتەۋە  
بولبولىكى تەنيا لەسەر چلىكىتى  
ۋا دەزائم روچىتى..!

\*\*\*

بە تەنيا شۆرباكەم دەخۆم  
ۋەك يە كىك گىتار بژەنى  
تەرزە دەبارىتە سەر سەربانەكەم

\*\*\*

ئەي پەرسىلكەكان  
تۆپەلە قور  
بەرنەدەنەۋە ناۋ كاسەي شەرابەكەم

\*\*\*

ھۆ بەرخەلەۋانە قشتىلە و شۆخەكان  
ئىۋە كە گۆچان بۆ خۆتان دروست دەكەن  
ھەندى لىق و پۆپىش بەيلىنەۋە بۆ قۆخەكان

\*\*\*

(رىكاي شاعىر لە لاۋاندنەۋەي ژنە كەيدا)  
پىخەف بۆ كەسىكى تەنيا  
لەم شەۋە رەش و بەستەلەكەي زستاندا

چ نىگەرانييەكە

\*\*\*

لە نىۋ بەرگى گولەكەدا  
مىشھەنگىكى خەۋالۋو ھەيە  
ئەي چۆلەكەي ھاۋرپى لىي نەكەۋى

\*\*\*

بە بەرزى، لە نىۋ دارستانەكەدا  
دەنگى داركونكەرەي  
سەر راجەي كوچىكى تەنيا دەبىستى

\*\*\*



(بۆ ھاۋرپىيەك لى سەفەردا)

ھىلانە يەك، بالئندە كان جىيان ھىشت

ئاھ...چەند غەمگىنم

كە مالى ھاۋسىكەم بە چۆلى دەيىنم..!

\*\*\*

ئەۋە بە فرى يەكەم بە يانىيە كۆ دەيىتتەۋە

ھىدى ھىدى لى ژىرىدا

پەرەي گۆلى نىرگس دەچەمىتتەۋە

\*\*\*

شەنەبايەكى خۆش ھەل دەكات

دەستىۋىژگرتنى نىۋ روبرا

ماسىيەك شلپە شلپ دەكات

\*\*\*

مانگ لى ئاسماندا دەدرەۋشيتتەۋە

ۋەك درەۋشانەۋەي كرۆكى دار

كە لى رەگەۋە دەپرىتتەۋە

\*\*\*

بۆ شەۋىك، ئەگەرچى بۆ تاقتە شەۋىك بىت

ئەي درەختانى (ھاكى) گۆلبەدەن

دالدى ئەۋ سەگە سەرگەردانە بدەن

\*\*\*

كۆرپە يەك فرى دەدرى

(با جىيى بۆ رادەخا)

شەۋىمى بە فراۋى داي دەپۆشى

\*\*\*

ھۆ شىلم فرۆشى گەرىدەي زستانان

ئەم كوخەي بە گيا داپۆشراۋە

تۆ نەبىت، ھاۋرپىي جگەرسۆزى نەماۋە

\*\*\*

(تالىك لى پرچى دايكم)

كاتىك بە فرى پرچە سىپىكەي

لەدەستما ھەلدەگرم، دەتوتتەۋە

فرمىسكە كانم چەند گەرمن

\*\*\*

لەسەر گۆزى لەبىركراۋ

گياكانى غەمگىنى زۆر دەبن

ئەي گياكان چى خەمگىنتان دەكات..!؟

\*\*\*

بە چەسپىۋى دەۋەستى ئەي سىنەۋبەر

چەند راھىب لەۋانەي خۆشمانويستى لىرەدا دوايىيان ھات

چەند لاولاۋ لەناۋچون؟

\*\*\*

دەمەۋى لى مالىئاۋايىكردنى سالى رابردودا

ئەمرۆ ژەمە برنجەكەم

پرکەم لە گیای لەبیرچونەوه..!

\*\*\*

لە گەنجیکی بیهێژ و لاواز دەچیت

ئەو گۆلی لەبیرکراو لە کینگەدا

بیهوده سیس دەبیتەوه..!

\*\*\*

ئای لەم رینگا دوور و درێژە

ئێواره پایزییەکان زۆر دەبن و

کەسیکت لە دەور نییە..!

\*\*\*

ئەو دوایین ھاوڕێی من

لە سپیدەوه لاواڵۆکی بەیانیان

دەروازە کە داخستوم..!

\*\*\*

بە درێژایی شەو، گۆی دەگرم

درەختی مۆز چۆن لە بادا دەنالێنی

دۆڵپەکان چۆن بەردەبنەوه نیو بەرمیلەکان..!

\*\*\*

برنج لە ماله کەدا نەما

سەبەتە کە پر دەکەم

لە گۆلی جوانیی ژن..!

\*\*\*

ئەمە پۆژەکانی زستانە

جاریکی دی بە تەنیا

پشت دەدەمەوه بە ستوونی نیو کوخە کەمەوه..!

\*\*\*

لەنیو کینگەو دروینە کردنی نویدا

شینە شاھۆ بە شەرمەوه شەقاو داوی

ئەوه پایزە لە نیو دیدا..!

\*\*\*

لەنیو هیلانە کۆنە کەم

میشوولە گازت لی ناگرئ

ئەمە ھەموو ئەو شتە یە کە دەتوانم پیشکەشی میوانەکانی بکەم..!

\*\*\*

من و تۆ لە یەك جیادەبینەوه

و ەك چۆن لە یەك رەگەوه

لقەکانی شاخی بزە کێوی بلاودەبنەوه..!

\*\*\*

ئەختە بوتیک لەنیو تۆرێکدا و

لەژێر تریفە مانگی ھاویندا

خەون دەبینی... خەونیکی کورت

\*\*\*

بەیانانی بە ھار

لەسەر ھەموو ئەو گردۆلکانەو کە ناویان نییە

ته مومژیکي تهنک ده بیئرئ!!

\*\*\*

(له ستایشی ریکا-ی شاعیردا)

ئهو کاتهی مؤمه کهت له تاریکیدا داگیرساند

وه کو ئه وه وابوو به دهسته کانت

بروسکهت گرتییت!!

\*\*\*

نوئژ بکه له پیناوی رۆژانیکي خوشدا

ههولده به دلته

له درهختی قوخ بچیت له زستاندا

\*\*\*

چهند چله سنه و به ریک داده گیرسیم و

خاولییبه که به تاگر وشک ده که مه وه

هاکا زستان به زوقمه وه ئه م ناوهی داگیر کرد!!

\*\*\*

ئالیرهدا پیم خوشه ساتی سه رخوشبوون

له سه ر ئه م به رده سپیانه رابکیشم

که گوله میخه ک دای پۆشیوون!!

\*\*\*

له ژیر سایه ی گوله گیناسدا

وه کو پالته وانی شانوییه کونه کان

خوم دا به زه ویدا و لئی راکشام!!

\*\*\*

دارگیلاسه کان له لوتکه ی گولکردندان

که چی سپیده وه کو هه میسه

له سه ر چیاکان خه وتوو!!

\*\*\*

تا ئیستایش دارگیلاسه کیوییه کان

سه رنج له چاوه کاندایه روینن و له گه لیاندا

گولته ستیره کانیش وه کو تاگر به سه ر ئاوه وه ده دره وشینه وه!!

\*\*\*

ته نانه ت گولی سپی سه ر دیواری

نزیک مائی هاوری بیهاوسه ره که شم

بینازیم به سه ردا ده بارینی!!

\*\*\*

من سه ره تا دلم خوش بوو

پاشان هه ستم به خه مؤکییه ک کرد

له نیو به له می راوچیه کاندایه پیده بن!!

تییینی: ئه م بابه ته له لایه ن (حسب شیخ جعفر)ه وه، کراوه به عه ره بی و له ژماره (۱) ی سالی ۱۹۸۵ی (الثقافة الاجنبية)دا، وه کو کتیبی ژماره بلاو کراوه ته وه، هه م پيشه کییه که دوورد ریژه و هه م شیعه ره کانیش زۆرن، من ئه م پوخته یه م لی هه لبتار دووه.

فلادیمیر ھۆلان لەو شاعیرانە یە کە ھەموو ژیانیان بۆ شیعەر تەرخان کردووە. دواى مردنی لە ساڵی (۱۹۸۰) دا، (۳) ھەزار لاپەرەى چاپکراو شیعەری لەپاش جیماوہ. ئەو شیعەرانەى پێش جەنگی جیھانى دووہم نووسیویونی، پەڕ بوون لە ھەستی دژ بە فاشیست، تەنانەت ھەندى لە شیعەرکانى کە دواى جەنگی جیھانى دووہم نووسیویونی سەربازى (روسى) یان بە پالەوانى ئەفسانەیی وینە کیشاوہ.

سەرچاوەی ئەم ھەستەش بۆ ڕق و تورەیی بەرامبەر داگیرکاری ئەلمانی و بۆ بەختەوہری بە رزگاربوون دەگەرێتەوہ، ئەمە جگە لە ڕۆلى بەجەرگانەى خۆى کە شتیکی حاشا ھەلنەگرە، بەلام ئەم ھەولانە بى سوود بوون، ئەوہبوو لەساڵی (۱۹۴۸) دا تاوانبار کرا و لەو میژووہ بەدواوہ بە ڕەسمی بەرھەمەکانى پشتگوى خزان، زۆر کەم نەبیت بلاو نەدەکرانەوہ.

(ھۆلان) زوو خانەنشین کرا، خۆى و ژنەکەى و کچەکەى لە ژیانى کۆمەلایەتى دابەران و دوورکەوتنەوہ، بەلام گۆشەگیرى و ھەژاری و پشتگوىخستەن نەیانتوانى (ھۆلان) لە کارى شیعەری و ھونەرەکەى دوور بجنەوہ، بەلکو بەپێچەوانەوہ زۆربەى شیعەر بەرزەکانى لەو کاتانەدا نوسیوہ، کە کەمترین بایەخى پێدراوہ.

(ھۆلان) لە ساڵی (۱۹۶۴) دا دواى ئەوہى خەلاتى (یەکیتمى نوسەرانی چیک) ی وەرگرت، بە ڕەسمی ڕیزی بۆ گەرێتەرایەوہ. لە ساڵی (۱۹۶۸) دا خەلاتى بەرزى نیشتمانى وەرگرت و نازناوى (ھونەرمنەندى نیشتمانى) و (شاعیرى دەولەت) ی پى بەخشا، دواى ئەوہ بڕیک خەلاتى دیکەى وەرگرت و شیعەرەکانى بۆ (۱۱) زمانى بیانى وەرگیردەران. (ھۆلان) لەبەر ئەوہى کەم ڕۆژ

## فلادیمیر ھۆلان

### لە ئووتکەى ھەلکشاوہکانى شیعەری ھاوچەرخى جیھانى

نامە

- تۆ دەمریت...

ئاخۆ چیژت لە ژیانى خۆت بینوہ؟

- بەلێ

- چۆن؟

- جارێکیان لە ژیر دارێکی کۆندا

کچیک، کە نایناسم

نامە یەکی دامى و ڕۆى...

- خۆیندتەوہ؟

- بەلێ

- چى تیندا بوو؟

- ھیچ..!

هه‌بووه شیعرى تیدا نه‌نوسى بیټ، شیعره‌کانی له یاداشتنامه‌ی سۆز و هزریی خۆی ده‌چن.

مردن میوانیکی هه‌میشه ناماده‌ی شیعرى (هۆلان) ه، خۆشه‌ویستی زۆرجار لای ئەو په‌ژاره و برینی تیکه‌له و هیچ کاتیک له ئاماژه‌کردن بۆ که‌موکورتی ژیان خالی نییه. که‌م له شاعیره‌کان له رۆژگاره سه‌خت و قورسه‌کاندا توانیویانه وه‌ک (هۆلان) واتای شیعرى قورس به ساده‌یی و به پرونی ده‌ربپن.

ئهمه‌ش بۆ گه‌رانی (هۆلان) به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام به‌دوای واتادا- دوای رووداو- ده‌گه‌رپته‌وه. (هۆلان) به‌م شیوه‌یه بووه به شاعیری به‌رز و به‌رپیزی گه‌ل، شیعره‌کانی بۆ زۆربه‌ی ئاسته‌کانی خه‌لک ده‌شین، خه‌لک شیعره‌کانیان خۆشی ده‌ویت و لییان خالی ده‌بن. (هۆلان) توانای شیعرى راسته‌قینه‌ی هه‌بووه و جیگای خه‌می راسته‌قینه‌ی مرۆقیشی تیدا کردۆته‌وه: (شاعیران و هونه‌رمه‌ندان، شایانی ئەوه‌ن ناوی بگۆر و دارپه‌ره‌وه‌ی جیهانیان لى بنریت، به‌لام به ئاراسته‌ی یه‌ک ئامانج ئه‌ویش رزگارکردنه ) ئهمه ئەو وته‌یه‌یه که (هۆلان) له مایسی (۱۹۴۶) دا، نووسیویه‌تی.

ئورفیوس

(خویندنه‌وه) و

(نوسین) و

(ژماردن) ی نه‌ده‌زانی

به‌لام گۆرانی باش ده‌چری

که مرد

ژنان له‌شیان به ئیسفنجیک شۆری

که ده‌ستیان به‌ر ئه‌ندامی نیرینه‌ی که‌وت

ده‌ستی به گۆرانی چرین کرد

ژنان له ترسا

پریان کرد و هه‌واله‌که‌یان بلاوکرده‌وه

ئه‌ویش له‌و ناوه‌ی بۆ گۆر مایه‌وه!!

سه‌رچاوه: القمم العالیة فی الشعر العالی المعاصر، ترجمة وتقديم (ياسین طه

حافظ) دار المامون. بغداد ۱۹۹۲، ص ۲۴۱

كاتىك تەنيا دەم و  
تارەزوم وەك پەلكى دارخورما دەلەرئىتەو  
بە پىلاو تەنگ و  
پالتو وەك دەريا شەپۇلدارە كەيەو،  
بۇلام دىت  
دەستە چلكنە كانى  
دەخزىنئىتە نىوان مەمكە كامم و  
ئىتر دەروات و ناگەرئىتەو.

\*\*\*

كاتىك برسى دەبىت و  
جلە كانى  
بە مەرەكەب و نوسىن پىس دەبن و  
مالتىك،  
يان شەقامىك،  
شك نابات  
پەناى وەبەر بەرئىت  
بەھىواشى و  
بەژىر دارە رووت و قووتە كاندا  
بۇلاى من دىت  
تارەزووى وەك زنجىر لى نىو پەنجە كانىدا  
دەبرىسكىتەو!

## سىكس و توقاندن شيعرى محمد الماغوط

كاتىك تەنيا دەم و  
لەسەر ئەو مەمكە رادەكشىم كە ئەو جەزى لى دەكات  
بۇنگرتوو، وەك قەساب و  
تەنيا، وەك بالئندەيەكى  
تارادەى مردن تازار دراو  
بۇلام دىت  
گاز لە دەم و  
لە پرچ و  
لە گويم دەگرئىت  
باوہشم پىا دەكات و بەرزم دەكاتەو  
تا فرمىسكە كانى لە (سەرچاوە) وە بىينم  
تا مليۇنەها شەمەندەفەرى كۆچەر بەدى بكم  
كە لە نىو برۆ چرە كانىدا پىشپر كىيانە

\*\*\*

ملکه چانه

له بهر دەرگا دههستیت و

ئهسرین وهك چۆله كه

له چاوه كانییدا

باله فری ده كات

به ته نیا له بهر دهم جیهاندا دههستیت

تاكو وهك كه شتییه وان

بو ناو نوینه كه م ریگا شهق بكات

له تاریکییدا

له تاریکی قوول و بوگه ندا

كه (با) ده نالیستییت و

دره ختی ته ر

وهك ژنگه لی ته تکرار، ده گری

ده مخاته توپی باسکه کانی و

وهك کیچ به گۆشتمدا ده چه قییت

باسی تو قانندن و

گه لای سه وزی (سه روو) م بو ده كات

باسی داپزینی پیست

له گرتوو خانه کان و

هه لوه رینی لیو له ناو ده ستشوره کان و

باسی تهو هه و رانه م بو ده كات

كه وهك چارۆكه له سه ر نووکی رمه کان

راگیرون

ئای ته گه ر بیره وه رییه کان هاتوچۆیان بكردایه

زۆر توئیژی لیوه كانم

له قاحبه خانه کان و

كه وچكه كاندا لی ون بوو

شتگه لیکی زۆرم به بی واتایی ون كرد

(دهسته سر، قۆپچه، کیلگه)

چه رخگه لیك كه له شیوه ی ته ستیره دا بوون

\*\*\*

ژیان وهك بارانی بی تاو

وهك جهنگی بی هارار و بی كوژراو،

وه ریسکه ره.

زۆر پییده كه نم و

ورد ورد ده یخه مه ژیر بالی خۆمه وه

خه ریكه وهك (مه ی) تهو پییاوه نامزیه ده خۆمه وه

كه وهك ته وهی من كه شتییه ك، یان شه مه نده فه ریك بم

به سنگمدا هه لده گۆیت..!

\*\*\*

کاتیکیش

باران له شه قامه کاندادا دده کات و

کولانه کان له کویره وهری و

قور و لیته دا، دارمال دهبین

له سهر سینگم راست ده بیته وه و

ههردوو شانی له شیوهی به له میکدا

بهرز ده کاته وه و دهروات!

سه رچاوه: الماغوط. غرفة بملايين الجدران (دار العودة بیروت) ۱۹۷۳ ص ۶۱-۶۵



دهنگی-با- م بهسه ، درهخته کان راده ژینیی).

شاعیره که وای وت

دار بریکیان هیئا

درهخته کانی له ره گه وه دهر هیئا

(دهنگی-با- م بهسه)

شاعیره که وای وت

دیوار گه لیکیان بهرز کرده وه -با- پیایاندا تینه په پری.

(بهسمه که من ده ژیم)

سیداره یه کیان له گۆره پانه که ، دامه زراندا .

شاعیره که زرده خه نه گرتی

(بهسمه که له پیناوی نازادیدا ،

به مردنی خۆمدا هه لده گۆه یم).

چهند شیعرێکی

فاضل العزاوي

بهخته وهری

(په نجه ره یه کم بو بهیلنه وه

درهخته کانی لیوه بیینم).

شاعیره که

که به ره و زیندان ده چوو

له دلێ خۆیدا وای وت

دارتاشیکیان هیئا

په نجه ره که ی داخست.

(بهخته وهرم

منیش ھەروھەا وتم:  
ئەوھى دەروغم داواى دەکات  
پاشایە کى کویره..  
مرۆڤ شتیک نییە  
جگە لە خوینرپێژیک کە دەگری  
کەرێک کە بەدیار گیاہە کەوہ بوو، وای وت  
منیش ھەروھەا وتم:  
ئەوھى دەروغم دەیەویت،  
خوین رپێژیکە دەگری..  
مرۆڤ شتیک نییە  
تۆپە لیک لم و ئیسقان نہییت  
"با" یەک،  
کە خوێ بە دەم و چاومدا  
دەکیشا، وای وت  
بە دەم ھەلکەرزینەوہ  
ئیسقانە کە یم ھەلگرت و  
لە کە یم واز لیبھینا  
"با" پەرشوبلاوی بکاتەوہ!!

## دارپ

مرۆڤ شتیک نییە  
جگە لە دارپریکی نیو دارستان  
درەختیکی بەپیتوہ وەستاوی  
سەر رپگاہەک وای وت.  
منیش ھەروھەا وتم:  
ئەوھى داواى دەکەم دارپریکە..  
مرۆڤ شتیک نییە  
جگە لە راوچیپەک  
پۆلینک پاساری بەسەر  
شیویکەوہ، وایان وت.  
منیش ھەروھەا وتم:  
ئەوھى داواى دەکەم راوچیپە کە..  
مرۆڤ شتیک نییە  
جگە لە پاشایە کى کویر  
رۆژیک کە بەسەر سەرمەوہ  
ھەلکەت، وای وت.

## با چۆن چۆنى ھەلڭدە كات

خەمە كامم لە نىو قوربانىانى رۆژگارىدا

دابەشكرد و دەمم سپارده شەيتان

بەريك، كە لە بىبابانەو ھاتبون، لىم نزيك بوونەو و وتیان:

تۆ كىيى

تا بە حىكمەتەو بەدوئى

يان خەلك لە ھەستانى لافا و ئاگادار بكە يتەو؟

- ئەو ھى بناسى نكۆلىم لىدە كا

ئەو ھى نكۆلىم لىبكا شەيدام دەبى

وتیان: دەنگت دەلىيى (با) يە دىت، ئايا دەزانى (با) چۆن چۆنى ھەلڭدە كا؟

- كە دل نەخۆش دەبى

وتم: (با) دىت و ھاوارمان بۆ دوورتر لە پابردوى مرۆڤ ھەلڭدە گرىت!

## پرسیار

(با) لە نىوان گەلاكاندا چرپە چرپ دە كا

كى دەبىستى؟

شەو دەموچاوم

دەكاتە دوو بەشەو

كاميان ھەلبىزىم؟

چۆلە كە بەقەد پەنجەرە كە مەو ھى

ئايا دەرى بكەم؟

لەوئىش مرۆڤىك لە نىوان دارە كاندا دە كوژرى

من چى بكەم؟

## هاورپییەتی

لییەدا چۆلە کە یەك هەبوو، (با) ونی کردبوو لە دایکی  
شەو هات و بەفر و بارانیکی زۆری لە گەڵ خۆی هینا  
کابرای داربەر  
دۆلکە کە ی بۆ ناو بێرە کە شۆر کردووە و ژنە کە ی هات:  
(لییە ئاوی نییە)  
بەرەو رۆبەرە هەلچوووە کە رۆی، لە قور و لییەدا چەقی  
چۆلە کە تەرپوووە کە هات و  
خۆی بە ژێر کراسە کە پەیدا کرد.

\* سەرچاوە: الشجرة الشرقية / فازل العزاوی / بغداد ١٩٧٦

(۲)

خۆمم له سەر مێژێ کتیبخانه کهم له یاد کرد و  
رۆیشتم  
کاتیك شهقاره کانم له رینگادا پهخش کرد  
بۆم دهرکهوت من جگه له سیبهری دهقیك هیچی دی نیم  
دهیبینم به شههشهقی له پیشمهوه دهروات  
وه کو ئهوهی من بیت تهوقه له گهڵ خه لک ده کات..!  
\* \*

(۳)

برسیتی دهستی به سکمدا درێژ ده کات  
کاغزه کانم هه لده لوشم و ده کهومه پڕ  
دهستم له سەر سکمه  
له ترسی ئهوهی که سیک هارینی وشه کان نه بیستی  
\* \*

(۴)

تایا ئه و سپیدانهی کۆچ ده کهن  
تا ور ده ده نه وه  
تا بمانینن  
له ناتامادهیی ئه و اندا چی ده کهین..?  
\* \*

چهند دهقیکی تازه

عدنان الصائغ

(۱)

له دهرگایه ک ده ده م  
دهیکه مه وه  
هیچ نایینم خۆم-ی دهرگا نه بیست  
دهیکه مه وه  
ده چمه ژووره وه  
هیچ نییه جگه له دهرگایه کی دی  
ئه ی خوای من  
چهند دهرگا له خۆمم جیا ده کاته وه..?  
\* \*

ته پوتۆزی جهنگ و ته باشیری سهر چاویلکه که ی سږی و

پاشان به ده لته نگیسه وه

بزه خه نه یه کی بۆ قوتاییه منداله کان

کرد:

چهند رهقه دلی میژوو

هه موو ئه م ته مه نه جوانه م رشته سهر

لاپه ره زه رده ه لگه راوه کانی و

دواییش به یه ک دیر باسم ناکات

\*\*\*

(۹)

کلپه مۆسیقای ناگره

\*\*\*

(۱۰)

وام به خه یالدا دیت:

کلۆی به فر له سهر په نجه ره که م

نامه گه لیکی مه یوو و له ولاره پیم گه یشتوو

که چی کچه پۆسته چیبه که

به سهر پاسکیله که یه وه

ئامازه ی ئه وه ده کات

که جانتا که ی نامه ی تیدا نییه بۆ من!!

(۵)

باران به (ده رزی) یه ، ئاوییه که ی

کراسی کیلگه کان ده دروویت

\*\*\*

(۶)

سییه ره کائمان

له جزووری پونا کیدا چی ده که ن..؟

\*\*\*

(۷)

پرم ده که ن له دیر و

پۆلبه ندم ده که ن

پاشان پیپرستم بۆ داده نین و

به ته وای چاپم ده که ن و

به سهر کتیبخانه کاندا دابه شم ده که ن و

له رۆژنامه کاندا جنیوم پیده دن و

منیش

ده مم نه کردۆته وه!!

\*\*\*

(۸)

مامۆستا پیره که ی میژوو به دهم خه یالته وه

عدنان الصائغ: سالى ۱۹۵۵ له شارى (كوفه) له داىك بووه.  
هەندىك له شىعره كانى بو چەندىن زمان وەرگىڭدراون.  
سالى ۱۹۹۶ خەلاتى - هيلمان هامىت-ى بو داھىنان و ئازادى دەرپرین له  
نيويۆرك بەدەست هیناوه.  
سالى ۱۹۹۷ خەلاتى جیهانى (international award poetry) له  
پوتردام بەدەست هیناوه.  
ئىستا له ولاتى سوید دەژى.

سەرچاوه: گۆڤارى (گەلاوڤىژى نوئى) الملحق العربى (۱) ص ۶۲-۶۵

چيروک



## کورتیلہ چیرۆک

محمد شقیر

تەنیاپی

کەمێک دواى ئەوەى شەو راڤشکا، کەسپەى (با) یەکی سارد بە ئاگای هینایەوه. بەرەو پەنجەرە کە رۆڤشت و لۆمەى خۆى کرد لەسەر ئەوەى پێش خەوتن بیری نەبوو دا بێخا..!

گەر پێوە سەر جیگا کەى. کە بیری کەوتەوه پشیلە کە نە لەسەر جیگا و نە لەسووچی ژوورە کە و نە لەسەر سفرە لولدراوە کە نییە، کەمێک راوەستا. پاشان جارێکی دی چوووە لای چەنجەرە کە و بۆ تاویک چاوەروان بوو، کە دوایی هەستی بە ناتومیدی کرد، لەبەر خۆبەوه وتی:

چەند جار ئاگادارم کردووە کە بەشەو دەر نە چیتە دەرەوه؟!؟

واى وت و لە گەلیدا دەستی بە کۆکین کرد.

واى وت و دەتوت مەبەستی لە ئافرەتیکە..!

ولات

لەسەر لووتکەى چیا یە کى دوور، کە جارێ ولاتان و حکومەتەمان و پیاوانى سنوور پێى نە گەشتوون، کوخە بچوو کە کە یان دروست دەکەن و جگە لە کتیبیک و هەندیک ئارد و بریک گەرمایى نیو چاو، هیچ شتیک شک نابەن. بە یانى ژنە کە بۆ کولیرەى گەرم ئاگر لە دار بەر دەدا، پاشان لە تەنیش ت پیاو کەوه دادەنیشی، کولیرە دەخۆن و لە دوورەوه لە گەلان دەروان کە لە نیو بەلا و نە گەتیدان.

هەستکردن بە گوناھ برستیان لى دەبرى، بۆ ئەوەى کەس بە نەبوونی نیازپاکى تاونباریان نە کات، لەسەر بە جیھیشتنى چیا کە ریک دەکەون، کە چى لە بە یانییە کدا بە پیاوانى سنوور دادەچلە کین، کە لەسەر لووتکەى چیا دوورە کە، بە تەواوى لە نزیک کوخە تەنیا کەى ئەمانەوه، جگە لە تەلەبەند بنکە یە کیشیان (بۆ لیکۆلینەوه لە ئیش و کارى ئەوانەى ولات جى دەهیلن و ئەوانەش کە دینه ناو ولاتەوه) دروست کردووه.

## خهون

ئەو شارانەى تەمومژ چەند دوورن كە خەونم بەووە بىنى من و تۆ تىياندا  
پىياسە بکەين، من لە پالتۆ رەشە كەمدا كە لە پالتۆى (پىوانى پشكنين) ى  
فليمە پۆلىسىيە كان دەچى و لە گەل ئەو شەدا، بەبى پروگىبون، لە  
لە بەر كەردنى بەردەوامم، تۆش لە پالتۆ سوتاوە كە تدا وەك گۆلىكى تازە،  
لە تەنیشتمەو رى بکەيت و كلوى بە فر پەپولە ئاسا بەسەرماندا بىارى و  
ئىمەش بەشەقارى پر لە ئاگادارىيەو بەسەر شۆستەى خلىسكدا رى بکەين،  
لە روبار و ماشين و دەرگای فرۆشگا و بىناكان وردىنەو و بىر لە كۆمەلە  
دىارىيە كى يادگار ئامىز بکەينەو كە لە كاتى گەرانەو ماندا بو نىشتمان  
پىشكەشى ھاوړىكانمانيان بکەين.

ئەو شارانەى تەمومژ زۆر دوورن كە ناتوانم پىيان بگەم، بەلام پىويستە  
لەسەر خەوبىنين بەردەوام بىم و رۆژىكيش دىت من و تۆ پىكەو لە شارە  
دوورە كانى تەمومژدا پىياسەدە كەين.

سەرچاوه: مجلة (لوتس) العدد (٦٥-٦٦) ١٩٨٨ ص ١٠٢-١٠٣

## خۆشەويىستى لى ئۆزىزەمىندا

محمد مزيد

لى گەل ئەو ژنەي كە خۇش دەۋىت وا بەرەو ژىر زەمىنە كە دەۋىن، پىش  
ئەۋەي رازى بىت پىم گوت: ئەم جىگايە ئەو رۆزانەم بىردىننەۋە كە ناين.  
گوتى: كەۋاتە بۇ كوي دەلىي لى گەلت دىم.  
ژىر زەمىنە كە كەۋتەۋە جىگايە كى دابراۋە لى دەۋەۋە شار، گە يىشەن پىي  
ماندوۋبونيكى زۆرى دەۋىست.  
زوتتر گلۋىكى لى سەر دانرابو بۇ رى رۆشنى ئەو رىۋارە ناشارەزايانە لى  
بىبابانەۋە دەھاتن و بۇ شار دەگەرەن.  
پىكەۋە لى گەل ئەو ژنەي كە خۇش دەۋىت، شەقاۋە كامان بە ئاگادارى و بە  
ھىۋاشى دەنا... تالە تىشكى لى كونيكەۋە دەۋرژايە نىو ژىر زەمىنە كەۋە، لى  
رۆيشتەنە ھىۋاشە كەماندا سوودمان لى دەبىنى... رۆيشتىن و گە يىشتەنە  
جىگايەك كە روناك و پىر تىشك بوو.

- ئەمە چىيە؟

(ئەو ژنەي كە خۇش دەۋى گوتى)

- نازام... دەترسى؟

(پىكەنى)

- من لى گەل تۆدام... ھەرگىز ناترسم.

گوتم: زۆرىش پىشت بە من مەبەستە.

لى سەر ھەسرىك دادەنىشەن، تەماشاي ئەو جىگايە دەكەين كە بە  
تىپەرەۋىنى كات ترسناك دەبى، شوتىنەۋارى ژيانى تىدا بەدى ناكى.  
بىدەنگى بە تەۋارى جىگايە داگىر دەكات، مارەي ئەۋەمان بۇ ناھىلىتەۋە  
(كە لى ھەستىردن بە ترس) رزگار بىن.

- بۇچى بۇ ئىرەت ھىنام؟

گوتىم لى دەنگىكى كزبوو لى ئاھ و نالەن دەچوو.

- گوت لى بوو؟

- چى؟!

- ھىچ... ھىچ

- ئايا تۆ دەترسى؟

ئەو دەنگەي پىش تۆزىك بىستىم جارىكى دىكە پەيدا بوۋەۋە و دىسان  
نەمايەۋە

- ۋەلامى پىسارەكەت نەدامەۋە

- كام پىسار؟

- بۇچى بۇ ئىرەت ھىنام؟

- نازام... ئايا تۆش ئەو دەببىستى كە من دەببىستىم؟

- چى دەببىستى؟

پوناكىە كە وردە وردە زەرد ھەلدەگەرا، ژنە كە زياتر خۆى پىئو نووساندم،  
سەرى بەرەو بەرزى ھەلپى بو، منىش چاودىرى ترس و ئارەزوو یم دەكر كە  
دەببىست ھەموو شتە كان بزانیئت.

- تۆم ھىنايە ئىرە بۆ ئەو ھى...؟

- ئەو چى بو؟

(ژنە كە وتى)

- ھەمان دەنگ... بەلام ئەجارە لە جارە كەى پىئشو بەھىزتر بو.

تەماشای دەموچاويم كرد... وینەى بە ترساوى لە مېشكەدا رەنگرېژ بو.

- لە پىناوى چىدا بۆ ئىرەت ھىنام؟

من وام دەزانى ئەم ژېر زەمىنە تا ئىستا يادگارى شارى پاراستو، پىم وابوو  
كە چەندان وینە و تابلۆ و پرۆژەى ئايندەى تىدا دەدۆزمەو.

لە پىناوى خۆشەويستىيە كەماندا تۆم ھىنا.

- تىناگەم مەبەستت چىيە؟

ويستم پىيى بلىم ناشى مرۆڤ ئەو بەدركىنى كە بۆچى خۆشەويستى دەكات،  
كە (چى) خۆشەويىت كە چۆن خۆشەويستى دەكات، ئەم پرسىيارانە ئىستا و  
لەم چاخەدا ھىچ واتايە كيان نەماو.

- لە پىناوى خۆشەويستىيە كەماندا، ئايا ئىمە يە كدىمان خۆشناوى؟

ئىمە ئىرەداين لە پىناوى ئەو دا. ژنە كە پىكەنى.

- بۆچى ئەم جىگايە؟

مرۆڤتىك، كە سىمايە كى سەرى ھەبو، خۆى بە ژوردا كرد. لە دەموچاويدا  
سووتاوى و جىگايى برىن ھەبو.

ژنە كە بە ترسەو ھەوتى:

- ئەو كىيە؟

توندى دەستىم گرت.. مرۆڤكە تەمەنى لە (۴۰) سالى نزيك بىئو، لە  
جىگايە كى دوور لە ئىمەو دانىشت، يە كىكى دىكە بە ژور ھەوت، بە  
شەقاوى ھىواش رۇيشت و لە تەنىشت ھاورىكە يەو دانىشت.

- يە كىكيان كویر و ئەويدىكە شىان كەرە

بە ترسەو ھەوتى:

- چۆن زانىت؟

كەرە كە بە گوپى كویرە كەدا چىپاندى. گوپم لە دەنگى بو. كەسى سىيەم بە  
ژور ھەوت، بە ھىواشى شەقاوى دەنا، رىگاكەى بە ئاسانى بۆ نەدەدۆزرايەو.

لە تەنىشتى دوانە كەى دىكەو دانىشت. كەرە كە ھەوتە نىوان دوو  
كویرە كەو، پاشان شتىكى بە گویدا چىپاندى نەمتوانى بىبىستىم.

- ئەمانە كىن، بۆچى لىرەن؟

بە دلىيايىيەو وتم:

- بۆمان دەردە كەوئىت، ئارام بگرە... كەرە كە ھەلساو دوانە كەى دىكەش  
دواى كەوتن، بۆ شوئىنىكيان بردن پىچەوانەى ئەو شوئىنە بوو كە لىئو  
ھاتىبون.

كەرە كە كاغەزىكى فرىدا، بە كپى لەسەر زەويە كە ھەوت.

- بۆكوى دەرۆن؟

- پيىم وايى بۇلاى ئەو رۆژانە دەچن كە نايەن!  
دەستم لە ژنە كە كيشايەو، كاغەزە كەم ھەلگرت و ئەوہى لەسەرى نوسرابوو  
خویندمەو، بزەخەنە يەك گرتى و بەويشم گوت:  
بيخوینتەو.

ئەو ژنەى خۆشم دەوئە ناوہرۆكى كاغەزە كەى خویندەوہ كە لە كەرەكە  
كەوتبوو پاشان بزەخەنە يەك گرتى، وەك ئەوہى شتتەكى تازە و گرنكى بۆ  
ئاشكرا بووبى.

- با دەرچين و برۆين.

- با برۆين... ھەستم كرد جيگا كەم بەلاوہ تەنگ دەبيت.

كاتىك لەژيەر زەمىنە كە دەرچووين، خۆر لە شيرىنى خۆيدا شەلالى كردين،  
دنيا بووين جاريكى دى گەراندەوہمان بۆ ژيەر زەمىنە كە، گران لەسەرمان  
دەكەوئەت، دوور نيبە ببيتە ھۆى تياچوونمان.

من و ئەو ژنەى خۆشم دەوئەت، بيا بائمان جيھيشت و لەشاردا يەكمان گرت،  
بۆئەوہى بە دووى خۆشەويستىيە كەماندا بگەرئين!

سەرچاوہ:

مجلة (الاقلام) العدد الاول، السنة ١٩٨٨ ص ٧٢

خیزانه کهم به په له پورده ژوره کهی دادایه وه و دهنگی موسیقا کهی خاموش  
کرد. زیره و هاره ی شاورلیدان ژوره کهی داپوشی. لیتم پرسى: ( بوچی  
موسیقا کهت کوژانده وه؟)

دواى ته وهى له تهنیشتمه وه دانیشته.

وتى: (بو ته وهى بزاین دواى ته م شاورلیدانه چی رووده ات؟) وای وت و  
ویستی به دم منداله که مانه وه پیبکه نین که له باهوشی مندا بوو زیره و  
هرای شاورلیدان به برده وامی باری ژوره کهی ده لهرزانه وه، ههستم کرد له  
باهشدا دلئیکى بچوک به توندی لی ده ات.

پیتم وت: (مه ترسه ته مه راهینانه)

(راهینان؟!)

به لئى ته و دهنگه ی ده بیستی له ئامیریکى بچوک وه درده چیت، تاقى  
ده که نه وه، ده یانه وئ بزائن ئیش ده کات).

تۆزیک دهنگم به رز کرده وه بو ته وهى گوئی له دهنگم بیته، دواى تۆزیک دهنگ  
نه ما. بو تاویکی کهم گویمان لی بوو له (مهیدانی گواستنه وه) وه، زرمه زرم به  
خیراییه کی شیتانه ده هات و له شه قامه نزیکه کاند و ن ده بوو. دواى ته وهى  
رینگاکان وهک بلئى ماشین و ریواریان تیدا نه مابن، خاموشی هه موو  
شته کانی داپوشی. تهنانه ت شار که وته ژیر بیده نگیه کی ته وهنده قورسه وه که  
به رگه ی نه ده گیرا. ههستم به منداله که مان کرد له باهوشم بیزار بوو. له  
ته نیشت دایکیه وه دامنا و چووم رادیو کهم هه لکرد، رادیو ژوره کهی له  
نه غمه ی هیمن شه لال کرد، ژنه کهم به دم سهر راوه شانده وه وتى: (تو شیتى!).

(له وانه یه)

## راهینانی به یانین

### مه دی عیسی الصقر

که زیره و ههرای شاورلیدان خاموشی ته و به یانیسه ی شه قاند، منداله  
بچوک که مان به ته نیا له باخچه کهی ماله وه دا خه ریکى یاریکردن بوو. تۆپه  
رهنگاو رهنگه کهی به سهر گیا که دا خل ده کرده وه و به دوایدا رای ده کرد.  
ده یگرته وه و ئینجا بو شوینه کهی خزی هه لی ده دایه وه، ته و دیار بوو زور  
به خته وه ر بوو، من و دایکیشی به خوشحالییه وه، له و په نجه ره یه ی ماله وه که  
به سهر باخچه که دا ده پروانی، ته ماشامان ده کرد. ئاگامان له هیهچ نه مابو  
ته مانویست به کامه رانییه وه چیژ له و مؤله ته وه ر بگرین که به ده ستمانه وه بوو،  
له پر قیژه یه که به ئاگای هیناینه وه، به ره و لای منداله که مان رامان کرد.  
ته ماشامان کرد ترساو و حه په ساوه، له سهر زهویه که هه لمگرت و گه راینه وه  
بو ژوره وه. گویم لی بوو هاواری ده کرد

(تۆپه کهم)

(دواى)

مۆسیقا که نه گهرچی زۆر دلکیش بوو، به لّام لهو که شوههوا ئاوسه دا که دهوری دابوین، کاریگه ریه کی سهیری هه بوو، تاراده یه که عه به سی بوو. جاریکی دیکه مندالّه که له باوهش کرده وه، دواي که ميک گویم له ژنه که م بوو به دهنگی که له رزوک وتی: (دهنگی فرۆکه دیت).

مندالّه که م وتی: (ده بیینم).

پیم وت: (ناتوانی بیینی زۆر به رزه)

هر له باوهشدا بوو گوپی بۆ نهو دهنگه هه لّخست بوو که له ئاسمانه وه پیمان ده گه یشت. دهنگه که دوور ده که وته وه و تاک ده بووه وه، وه کو ویزه ویزی می شو له یه کی ته نیا له شه ویکی کپدا، هیچ دهنگی کی دیکه ی تیکه لّ نه ده بوو. به لّام نه م حاله درێژه ی نه کیشا، له پریکدا به گرمه ی تۆپه دژه کان (که ده یانویست فرۆکه که بییکن) بای ده ور و پشتمان خرۆشا. ههستم به له شی مندالّه که کرد ده له رزی، لئی پرسیم:

(ئه مهش هه ر اهینانه؟!)

پیم وت: به لّی ئه مهش هه ر اهینانه، ده یانه وی بزانه تۆپه کان ئیش ده که ن یا خود له کار که وتوون).

به گومانه وه چاوی بریه چاوم، خۆم له سه رنجه هه لّوه داکانی پاراست. پرووی به ره و لای دایکی وه رگیترا، دایکی به ده میه وه پیکه نی، به لّام پیکه نینه که ی لاواز بوو، دلنیایی له لا دروست نه ده کرد. هه لّسام و چووم بۆ لای رادیۆ که، دهنگی مؤسیقا که زیاد کرد، دواي نهو گویمان له تیکه له یه که لرفه ی تۆپ و نه غمه ی مؤسیقا راگرت. ژنه که م نا ئومیدانه چهند هه ناسه یه کی به سه ردا پژاندم. دواي تارپکی که م گرمه ی شتیکی قورسمان له جیگایه کی دووره وه

به رگوئی که وت. دیار بوو پارچه به ردی گه وره بوو له پر له شاخه وه ده که وته خوارئ. خیزانه که م هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا: (خوایه هاواره).

پیم وت: (بۆ ناچی چا-یه کمان بۆ لیینی؟).

(ئیستا؟).

(که واته به بی دهنگی دانیشه، تکات لیده که م، تا کو...)

مندالّه که له باوهشی من دابهزی و خۆی خسته ئامیژی دایکیه وه. وه که نه وه ی بیه وی که میک له ترسه که ی دایکی که م بکاته وه.

ژنه که م سهیری منی کرد: (بۆچی نه رۆین له جیگایه کی تر دانیشین؟).

(هه موو جیگا کان له م کاتانه دا وه کو یه کن!)

له ده ره وه تۆپه کان به به رده وامی ناگریان ده باراند. پاشان له نزیکمانه وه گرمه ی ته قینه وه یه که که هه ناوی به رده دایه وه، زهویه که ی ژیرمانی داچله کاند. هه موو قاپی و په نجه ره کانی ماله که مانی خسته له رزه، گویمان له شووشه یه کی گه وره ی په نجه ره که مان بوو که هاره ی کرد و شکا. پارچه کانی له دیوی په رده که وه پرش و بلا بوونه وه، رادیۆ که له کار که وت و دهنگی مؤسیقا که نه ما (پیم وایی به هۆی ته قینه وه که وه بو). به ئاشکرا ترس له نیو چاوانی مندالّه که ماندا ده رکه وت. دهنگی ژنه که یشم هه لّیزرکا.

بیینم مندالّه که ی هه لگرت و به ره و ژوورپکی دیکه ی رّفاند. دواي نه وان که میک له دووری په نجه ره که وه راوه ستام، له په رده که ی رّامام که با خسته بویه سه ما، گرمه ی تۆپه کان به جوړپک نه و ناوه یان پر کرد بوو ده تسوت له ناو ژووره که دان.

پريشك و پارچه‌ی شووشه شكاهه‌كان په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌كه‌يان كون كون كړدبوو. تيشكى رږژ لیبانه‌وه به ژور ده‌كوت و پچ ده‌چوو په‌رده‌كه به‌هیلې زیوین و وینه و رهنګی جیاجیا رازینرایتته‌وه. پاشان تۆپه‌كان بیده‌نگ بوون و له‌نیو خاموشیې شه‌قامه‌كاني پشتمانه‌وه قیژه له (ئیسعاف) هه‌لسا. دواى كه‌ميك ده‌نگی ماشینیکی به‌شویندا هات. دواى نه‌وه‌ی بو ماوه‌ی چهنده خوله كيك بچ ده‌نگی دریژهی كیشا. پاشان جاریکی دیکه شاورلیدانه‌كه ده‌ستی پینكرده‌وه، نه‌بجاره‌يان ده‌نگه‌كه‌ی گۆرابوو، پیده‌چوو بنا‌لینى. سه‌رله‌نوی شار كه‌وته‌وه نیو كه‌شوه‌واكه‌ی جاران. په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌كه‌م لادا (با) به‌لیتشار و بچ نه‌وه‌ی شتیك ریی لیبگریت، خوی به‌ژوردا كړد، له‌گه‌ل خویدا بوینیکی تیكه‌ل به‌دووكه‌ل و خۆل و شتی دیکه‌ی هینا. به‌لام من تیبینی ناگرکه‌وتنه‌وه‌م نه‌كرد له‌هیچ شوینیك. ناسمان شینیکی ساده له‌بهر چاوم به‌دیار كه‌وت. كۆتره كیویبه‌كان تیایدا سه‌رگه‌رمی فپین بوون، كۆتره‌كان له‌ودیوی دارخورما و سه‌ربانی ماله‌كانه‌وه له‌نیو خۆره‌كه‌دا بز ده‌بوون. نه‌گه‌ر بوئی ناگرکه‌وتنه‌وه و پارچه‌ی شووشه شكاهه‌كان له‌سه‌ر زه‌وی ژورره‌كه و روتوقوتی په‌نجه‌ره‌كان نه‌بوونایه، ده‌توت هیچ شتیك روى نه‌داوه.

(هه‌موو شتیك ته‌واو). ناگام لیبوو له‌پشتمه‌وه ژنه‌كه‌م به‌بخته‌وه‌ریسه‌وه هه‌ناسه‌ی ده‌دایه‌وه، روم وهرچه‌رخان و تیم روانی. بینیم مندا‌له‌كه‌مان خوی به‌ده‌ستی‌وه گرتوه و له‌من ورد ده‌بیته‌وه، له‌چاری مندا‌له‌كه‌دا پرسیارم ده‌بینی، پیده‌چوو چاوه‌روان بیته‌وه‌ی بو روم بکه‌مه‌وه كه‌رویدا.

پیم وت: (ئیسستا ده‌توانیت بجیته‌باخچه‌كه و بو خۆت یاری بکه‌یت). دوودل بو، له‌په‌نجه‌ره‌كه‌وه كه‌ميك له‌تۆپه‌كه‌ی وردبووه كه‌له‌بهر خۆره‌كه و له‌سه‌ر

گیا سه‌وزه‌كه كه‌وتبوو. پاشان ده‌ستی به‌ردا و به‌جیې هیشتین. به‌ژنه‌كه‌م وت: (با پارچه شووشه‌كان كۆبكه‌ینه‌وه نه‌ره‌ك پیی یه‌كیک بریندار بکه‌ن). ده‌ستمان به‌كۆرډنه‌وه‌ی شووشه‌كان كړد، من به‌تاگاداریسه‌وه پارچه‌بچوو كه‌كانم كۆكرده‌وه گویم له‌ژنه‌كه‌م بو به‌ده‌نگی پهرته‌وازه‌وه وتی: (ته‌ماشای كه‌!).

سه‌رم به‌رزكرده‌وه مندا‌له‌كه‌مانم بینى تۆپه‌كه‌ی به‌سه‌ر گياكه‌دا خل ده‌كرده‌وه و به‌هیواشی و به‌شه‌قاوی بچوك بچوك به‌دوایدا ده‌رژیشته، پاشان ده‌یگرته‌وه، هه‌لیده‌گرتوه و بو ماوه‌یه‌كه‌ بیته‌وه‌ی جو‌له‌بكات راده‌وه‌ستا، پرچی له‌بهر تیشکی خۆره‌كه‌دا ده‌بریسكایه‌وه، تۆپه‌كه‌له‌نیو ده‌ستیدا مه‌یی بو، چاوه‌كاني به‌ره و ناسمان هه‌لده‌برى و راده‌ما، وه‌كه‌نه‌وه‌ی گوئی له‌ده‌نگی فرۆكه‌بیته‌كه‌نزیك ده‌بیته‌وه.

ژنه‌كه‌م خه‌ريك بوو شتیك بلیت، به‌لام لیوه‌كاني جووت كړد و هیچی نه‌دركاند. به‌بیته‌نگی له‌كۆرډنه‌وه‌ی شووشه شكاهه‌كان به‌رده‌وام بووین...

سه‌رچاوه: مجله (الاقلام) العدد (۲) سنة ۱۹۹۸ ص (۴۹-۵۰).



## چېرۆكى خۆشەويستى (لورا) و (بتارك)

شەش سەدە بەسەر مردنیدا تىپەرى، دواى ئەوئى بە ئاشكرا چېپەنجەى  
لەسەر ئەوئى پىي دەلېن (پېنسانسى ئىتالى) جېھېشت.  
لە ۶-ى نۆقەمبەرى سالى ۱۳۸۶ى زايىنى دا (لىموت) مرد، بەر لەوئە  
بەچەند هەفتە يەك بەتەواوى لە قسە كردن و لە نوسين كەوت.  
ئەو شاعير بو، دواى (فرجيل) بەناوبانگزين شاعيرى رېنيسانسى ئىتالى  
بو، (كۆلۇنا)ى ھاورپى پىي وت:  
- ئەى ھاورپى خۆشەويستم (بتارك) تۆ وەسېتنامەى خۆت دەنوسى؟  
وتى: وەسېتنامەى من لە شىعرە كامدايە، ئەى خۆشەويستم كۆلۇنا  
- ئاخۇ دەتەويت ئاواتىكى تايبەتت بۆ بەيىنە دى؟  
- ئاواتى من لەوئە خۆشەويستتە بەدى بيت، من دەمويست لە تەنىشتىئەوئە  
بنيژرېم.. بەلام ئەوئە مەحالە. نە مندالەكانى و نە پىاوەكەى بەوئە رازى نابن...  
دوا قەسىدەى خۆم لە گەلدا بنيژن كە بۆ ئەوم نوسيوئە.  
- ئەو كىيە؟

ئەو دلېرە كىيە كە (بتارك) (۳۵) سالى تەواو گۆرانى بە عەشقى ئەوئە  
دەوت، بى ئەوئە يەكدى بىنين، لە هەندىك چركەساتى تىژتېپەردا نەبيت كە  
تىايدا نە قسە دەكرا و نەچاوەكانيان پىكەوئە دەدوان و نە پەنجە شەيداكان لىك  
دەئالان، تا ئەمپزىش زۆر لە ميژوونوسان گومان دەكەن ئەو ژنىك بوويتت  
وئەك ژنانى دى، وئىنەيەكى خەيالېيش نىيە شاعير بە خەيالى خۆى دروستى  
كردىت و پىشكەشى كرديت.

بەلام ئەو شىعرانەى بەودا هەلداون گومانى ئەو ميژوونوسانە پوچەل  
دەكەنەوئە.

تا سالى (۱۷۲۰)ى زايىنى دەيانووت: سەبارەت بەو خۆشەويستىيە  
شتىكمان لە بەردەستدا نىيە شىعرەكانى (بتارك) نەبيت، بەلام ئەو دلېرە لە  
كوييە؟ كوان نامەكانى؟ كى دايكى و كى باركى و كى ميژدى بوئە؟  
مندالەكانى لەو پىاوە بۆ كوي چون؟

خۆى لە كوي ژياوئە؟ لە كوي نيژراوئە، كە بىست سال بەر لە (بتارك)  
مردوئە؟ جگە لەناويك و وئىنەيەكى شىعيرى شتىكى دىكەمان لەبەر دەست  
نىيە، بەلام شىعيرىك لە ديوانەكانى (بتارك)دا نايىنى ناوى ئەوى تىدا نەبيت  
(لۇرا) بە تەنھا (لۇرا)...

هەندىك لە پەخنەگرانى (بتارك) دەلېن: (لۇرا) خەيالېكە لە خەيالەكانى  
شاعير.

پەنگە لە شىعرەكانىدا جيگيرتت و درەوشاوتت بيت، بەلام لەوئە زىاتر نىيە...  
ئەگەر ژنىكى راستەقىنە بوئى و گەورەترين شاعيرى ئىتاليا خۆشويستى و  
ئەويش ئەو شاعيرەى خۆشويستى، ئەى بۆچى مارەى نەكردوئە؟

وہلام لہ کتیبہ ہەرہ بہناوبانگہ کہیدایہ (گۆرانی شوانان)، لہم کتیبہدا  
 وہلامی ئەو پرسیارہ حەپەسینەرە ی لہ بیر و ہۆشی میژوونوساندا یہ دەست  
 دەکەوئیت: (بۆچی مارە نہ کرد؟) ئەو وہلامہ بہ روونی و بی ہیچ تەمومژیک  
 دەدۆزیتەرە. (بتارک) دەئیت: ((بۆچی ئەو ی لہ نیوان دل و لہ نیوان  
 ھەستەکاندا ھە یە تیکە ئی بکەین؟ خۆشەویستی و ھاوسەریتی ھەرگیز  
 پیکەرە و دەست لہ ناو دەست ڕی ناکن. ھاوسەریتی گریبەندە، گریبەندیک  
 مافگە لیک بہ پیاو دەبەخشی و ئەرکگە لیک بەسەر ژندا دەسەپینی، بەلام  
 خۆشەویستی نەماف و نہ ئەرک نازانیت. ئەو نازادیہ کی تەواوہ بۆ ئەو دلانە ی  
 کہ یە کدیان خۆشەوئیت)).

(لۆرا) وەک خە یالئیکی تەمومژاوی لہ زیھنی خۆینەرەکانی (فرانشکو  
 بتارک) و میژوونوسەکانیدا مایەوہ، تا ئەو کاتە ی لہ سالی (۱۷۲۰) دا  
 گۆرەکیان دۆزیوہ، ناوی (لۆرا) بوو بەراستی و بہ حەقیقەت.  
 ئەوانە ی گومانیان ھەبوو وتیان: (کی دەزانیت ئەوہ لۆرای شاعیرمان  
 بتارک-ہ؟ شتییک لہسەر تابوتە کہ ی نہبوو جگە لہ وشە ی لۆرا-و میژووی  
 مردنە کہ ی نہییت کہ بیست سالی پێش مردنی شاعیر بووہ).

بەلام دەرھینانی پاشاوە ی تەرمە کہ ی ئەوہ ی سەلماند کہ لہ ماوە ی سی  
 سەدەدا ھەولێ پشگۆیخستنی دەدرا. لہ تابوتە کہ یدا چنگیک خۆل و ئیسکە  
 پەیکەرێک دۆزرایوہ، ئەوہ ھەموو شتییک بوو کہ لیبی جیمابوو، ھەمو ئەوہ  
 بوو کہ خاک لہو کەسە ی جیھت و (بتارک) شیعی بۆ دەووت.

### جوانترین ژن لہسەر زوی

بەلام لہ گەل ئەوہشدا سندوقینکی بچوکیان دۆزیوہ کہ ژەنگ دابیۆشیبوو  
 لہناویدا چاویان بہ تالیک لہ قژ و دوا قەسیدە ی (بتارک) کەوت، لہ گەل  
 کتیبیکی بچووکدا کہ خەریک بوو حیبەرە کہ ی لہ گەل رۆژگاردا دەرۆی،  
 خۆیندیانەوہ و خۆیندیانەوہ و لہ کۆتاییدا بۆیان دەرکەوت کہ ئەوہ (لۆرا) کہ ی  
 شاعیرە... ئەو (لۆرا) یە ی کہ (فرانشکو بتارک) بہ درێژایی (۳۵) سالی خۆشی  
 ویست و گۆرانی پیاو ھەلدا، بی ئەوہ ی بۆ یەک دەقیقە لہ گەلیدا دابنیشی و  
 قسە ی لہ گەل بکات.

لہ ناو ئەو نامیلکە یە ی لہ گەل تەرمە کہ ی (لۆرا) دۆزرایوہ، ھەمان ئەو  
 شتە یان خۆیندەرە کہ لہ گۆرانی شوانان-ی (بتارک) ی عاشقدا  
 خۆیندبوویانەوہ.

کەواتە ھەردووکیان یەکیان خۆش ویستوہ.. بتارک دەئیت: (تەنھا دووجار  
 لہ گەلیدا دانیشتم، لہ جاری یە کەمدا من لہ شایی (ئەفینینون) بووم.. لہ  
 باخچە ی ئاھەنگیێراندای بینیم، لہ تەنیشتی ئەو جۆگە یەوہ دانیشتین کہ  
 ئاوە کہ ی بہ قولپی پڕ لہ حەنانەوہ دەر دەچوو..)

بە چرپە پیی وتم:

- بە یانیت باش ئە ی فرانشکو.

پیموت:

- تاخۆ دەمناسیت ئە ی خانمی قەشەنگ، ئە ی دەنگ ناسکی دەنگ پڕ

ئاواز؟

به حهپه ساوی وتی:

- ده تناسم؟! من لهو کاتهوه که هاتوویتته دنیاوه ده تناسم، به لکو بهر لهوی بییته دنیاوه ناسیومی.

پیموت:

- ههست ده کهم منیش لهو کاتهوه هاتوویتته دنیاوه خوشم دهوی، به لکو بهر لهوی بییته دنیاوه خوشم ویستوی. ئەو دەمامکه هه لپه که سیما جوانه که تی شار دۆتهوه...

- چۆن ههستت کرد جوانه، که نه تینیوووه؟

- به چاری خه یالم بینوممه. تو بیت و ئاسمان ئەو دەمامکه هه لپه...

دهمامکه که ی هه لپه و وتی:

- ئە ییستا، ئاخۆ هه به جوانم ده بیینی؟

نه متوانی رینگه له دهنگم بگرم که به خوشی و شادییهوه دهرنه پهری:

- ئاه... تو جوانترین ژنی سه زه مینی. له تهنیشتمهوه دانیشه.

یهک سهعات لات داده نیشتم، خۆزگه دهخواست هه موو ته مه ن لات دانیشتم. له تهنیشتمهوه دانیشتم و دهستیم گرت و پیموت:

- با ئیدی له یهک جیا نه بیینهوه.. لیره دا کوخیک دروست ده که یه پیکهوه

تییدا ده ژین. بۆچی په له هه وری نیگه رانیی له سه ر سیما ی جوانت ده بییم؟

چی رووی دا؟ ئاخۆ شتیکم وت تو پیی رازی نه بی؟

- نه خیر... نه خیر... به لأم من پیم باشتره قسه نه که یه.

- راست ده که یه. قسه زۆر بلایی کاری نه زانه کانه.. با واز له رۆحمان بهینین

له گفتوگۆی بیدهنگی خویاندا بن...

سه ری دانه واند و بۆ ماوه یه کی دوورودریژر بیدهنگ بوو، پاشان سه ری هه لپه و هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی:

- فرانشکو... من تو م خوش دهوی و تا ده مر م خوشم دهوی.. ده شزائم بهر له تو ده مر م.

ویستم نه هیلم له سه ر ئەم قسه غه مگینه بهر ده وام بیت، ناو له په ناسکه که ی خسته سه ر ده مم و وتی:

- نا.. نا.. قسه مه که.. من نه جادوو یازم نه په نهان ده خوینمه وه، به لأم پروام پیبکه که بهر له تو ده مر م، به لئینم پی بده تا من ده مر م و تو ش پیم ده که یه له سه ر خوشه ویستیم بهر ده وام بیت.

ئوه له یه که مین دانیشتمه کاتم بوو له گه ل (لورا) دا، لهو جارهدا که به هاری (۱۳۲۷) بینیم، هه مان چرکه سات خوشم ویست و ده شزانی که تارماییه کی نیو خه ونه ته وه ی خوشم دهوی.

به لأم دانیشتمی دووه م (۱۵) سال پاش ته وه و له سالی (۱۳۴۸) دا بوو بینیم له ژیر ته و دارهدا دانیشتمبوو که له خه ونه که ی دیدا سیبه ره که ی پیکه وه کۆی کرد بووینه وه... خۆی به دوور و یاقوت داپۆشی بوو، لیبی نزیك بوومه وه، له چاویدا نیگایه کی غه مگین هه بوو، وتی:

- فرانشکو... ئەو ژنه ت بیر دپته وه که له و ده مه وه ی دلّت هۆگری بوو، جوانترین شیعه ر کانت به ودا ده ووت؟

بانگم لیکرد:

- (لۆرا).. من ئەو نىم ھەرگىز تۆم لە بىر بچىت.. بەلام توخوا بۇچى ھەمىشە بۇ لام دىيىت و ئەم دەمامكە رەشەت پۇشيووھ؟ ھەللىدەرەوھەك جارى يەكەم ھەلتدايەوھ!!

- سوودى نىيە.. لە تەنىشتەوھە دانىشە.

- (لۆرا).. من شىپرەم، پىم بلى، تۆ مردوويت يان وەك من زىندوويت؟  
- من زىندووم ئەي فرانشكۆ.. مردوو تۆيىت و لەم مردنەدا دەمىنىتەوھە تا ئەو كاتەي زەوى جىدەھىللى و دېيى بۇ لاي من لە جىھانى زىندووەكاندا، ئەي خۆشەويستەم.

خىراتر لەوھى ھات، رۆي، لەدوايەوھە بانگم لى كرد:

- (لۆرا).. تكات لى دەكەم جىم مەھىلە، تۆ بەرەو كوي دەرۆي؟ (لۆرا)...

(لۆرا)...

تەنھا دووجار لەگەلدا دانىشت.

لە خەوندا، نەك لە جىھانى راستەقىنە، لە جىھانى راستەقىنەدا لە دوورەوھە دەبىيىنى بى ئەوھى لە چاوي ورد بىتەوھە، بى ئەوھى دەستى پى بگات، بى ئەوھى قسەي لەگەل بكات.

لە دوا خەونىدا ھەستى كرد شتىكى ترسناكى بەسەردا دىت، ئەوھى بۇ(جاكۆ كۆلۇنا) ي ھاوپىيى دركاند:

- كۆلۇنا.. ھەست دەكەم (لۆرا) لە بەردەمى مەترسىدايە.

كۆلۇناي ھاوپىيى بە خۆشەويە پىيى وت:

- ئايا دەتەوئى بە راستى پروا بكەم كە تۆ خانمىكت بە ناوي (لۆرا) خۆش دەوي و ئەويش تۆي خۆش دەوي؟

بە گلەبىيەوھە پىيى وت:

- تەنانەت تۆش ئەي كۆلۇنا؟

(لۆرا) لە مەترسىدايە، وتى من لە جىھانى زىندووەكاندا، جىھانىكى جىيا لەم جىھانەي ئىمە.

- ئەي فرانشكۆ.. وا پروامان ھىنا بە راستى كچىك بەو خەسلەتە جوانانەي تۆ لە قەسىدەكانتدا باست كردوون كە لەسەر ئەم زەويە بوونى ھەيە، ئەي كوا ئىستا لە كويىە؟

- بەر لە سالىك لەگەل مىردەكەي و مندالەكانىدا بۇ شارى (بارم) رۆي.

- ئەو لاي مىردە و بە دەستى مندالەوھە ماندووھە؟ كەواتە خۆتى پىيوھە سەرقال مەكە...

- چۆن خۆمى پىيوھە سەرقال ناكەم، لەكاتىكدا تاعوون تىكراي خەلكى باكوروي بە ھىلاك بردووھە، شارى (بارم) بەتايىبەت سەرتاپاي ولاتى بەلايە.. دەترسم پەتا كوشتبيتى.

خەونەكەي راست دەرچوو... لەو دانىشتنەي دووھجار و دواجاردا (لۆرا) مەرگى خۆي پى راگەياندا. ھەوائى مردنەكەي دوو مانگ لە پاش بينىنى خەونەكە، پىگەيشت... شەوي (۱۹ ئايارى ۱۳۴۸) ھەمان ئەو شەوھەي لە خەوندا بينى بووي، (لۆرا) مرد. خەمناك و پەرۆش گەرايەوھە بۇ رۇما.. جگە لەو قەسىدانەي بۇ(لۆرا) ي وتبوون، (كۆلۇنا) ي ھاوپىيى تاكە پەناگەي خەمەكانى بوو...

(كۆلۇنا) لىيى پرسى:

- ئەي ناشتنەكەيت بينى؟

پىي وت:

- چۆن ناشتنى بىينم كه ئەو دوومانگ بەر لە گەيشتنى من لە (بارم)،  
مردبوو.

(كۆلۇنا) بە دەم گالتەو پىي وت:

- راست دەكەيت... چۆن ناشتنى دل بەرىكى خەيالى دەيىنى كه شيعرەكانت  
دروستيان كرددو و ناشتووشيانە؟؟

- (كۆلۇنا) ... بۆچى پرواناكەيت كه (لۇرا) وەكو من و تۆ لە ژياندا بوو؟  
ژىيىكى بىيىنە لە جوانيدا و لە گۆشت و خويىن، بەلكو لە روناكى ئەي  
(كۆلۇنا) ... ئەگەر تۆ باوهرم پىي نەكەيت كى باوهرم پىي دەكات؟ پاشان...  
پاشان چ باكم لەو يە خەلك باوهرم پىي دەكات يان نا؟ من بووم خۆشەويستىم  
كرد و منىشم تا ئىستا خۆشەويستى دەكەم... ھەروھە من بووم خۆشيان  
ويستىم و منىشم ھىشتا خۆشيان دەويم، ئەگەرچى ئەو لە جىھانىيىكى  
ديكەدايە، بەلام تا ئەو كاتەي ئەگەمە لاي، بەردەوام لەبارەي خۆشەويستى  
ئەوھو دەنووسم، ئەگەرچى (فرانشكۆ بتاراك) ي شاعير بۆ چەند  
چرەساتىيىكىش لەگەل (لۇرا) ي خۆشەويستيدا، دانەنىشت... بەلام ھەر كاتىك  
بارودۆخ رېگەي پىدايىت تاگاي لى بوو... يەكەمىن جار لە كلىسە و لە نىو  
ژنەكاندا يىنى... كچىكى قەد و بالا رېك، سەرپۆشىكى رەش پىرچ و سىما  
ئالتونىيەكەي داپۆشى بوو، ئەوھش رېورەسى ئەو سەردەمە بوو، جگە لەگەردن  
و پىرچ و دەستەكانى ھىچ شوينىكى دىكەي ديار نەبوو. سىماي نەيىنى، پاشان  
نووسى:

(( ئەو گەردنە چەند جوان بوو، چەند سىپى بوو، ئەي دەستەكانى، لەژياندا  
پەنجەي وەك ئەو پەنجانە ناسك و جوانم نەيىنوو... ھەولم دا سىماي بىينم،  
نەمىينى... لە زۆرى جىگواستەنەوھم لە نىوان كورسىيەكاندا و بۆ ئەوھي لە  
پاستى ئەو ېم، زانىم چىم دەويت... بەپەلە كلىسام جىھىشت و پىرسارىم كرد،  
پىيان وتم ناوي لۇاريە، تەنھا لۇرا... كەسىك ناوي خىزانەكەي پىي نەوتم، وەك  
ئەوھي تارمايى نىو ئەفسانەيەكى ئالۆز بىت، گولتىكى گەش و ھىچ  
پەيوەندىيەكى بە گولەكانى دىكەي نىو باخەكەو نەبوو، تا دەمرم لەبارەيەوھ  
دەنووسم و خۆشەويستى خۆمى بۆ دەردەبىرم)).

قەسىدەكانى لەبارەي (لۇرا) ھو بەردەوام بوون، ھەموو ئىتالىا زانىيان كە  
شاعيرەكەيان شەيداي (لۇرا) بوو. بەلام سەير ئەوھو بوو ھەرگىز بەيەك  
وشەيش ئامازەي بۆ خىزانەكەي نەكرد، لەوھىش سەيرتر ئەوھو بوو كە  
ھاوچەرەكانىشى شتىكىيان لەبارەي خىزانەكەيەوھ باس نەكرد، تەنھا و تەنھا  
(لۇرا) ي تەمومژاوي (لۇرا) يەك كە جگە لە شاعير كەس نەي دەناسى و  
كەشىش نەي دەيىنى... تەننەت (جاكۆ كۆلۇنا) ي ھاوړپى، كە كورى  
كاردينالى بەنابانگ (كۆلۇنا) بوو، پىي وت:

- ئەم لۇرايە خۆت داتەيىناوھ، لە شيعرەكانتدا دروستت كرددوھ، تەنھا  
ناوړپكە و بۆ ژىيىكى دىكەت داتاشيوھ، چونكە تۆ شاعيرىت و شاعيرانىش ئەو  
شىتوژەيان ھەيە. ھەموو شتەكە ئەوھيە.

- تۆ پىيويستت بە ئىلھامبەخشىك ھەيە و (لۇرا) ت كرددوھ بەو  
ئىلھامبەخشە بۆ خۆت. بەلام ھەرگىز كەسىك تۆي لەگەل ئەو (لۇرا) يە  
نەيىنووھ. گلەيى لە خۆشەويستى ئەو دەكەيت و لە ھىجرانىدا ئازار

دەكىشىت و دەگریت و ھەناسە ھەلدەكىشىت و دەلئى: كە ئەو تۆى كىرەو بە مەركىزىكى پەشۇكاو و غەمگىن، ئەگەر تۆ دەتەوئى من بىرەت پى بىكەم پىشانى بە، ئەگەرنا ھەول مەدە ناچارم بىكەت درۆ ناسكەكانت لەبارەى ئەووە لى بىكەم.

- تۆ دوا كەسیت كە گوماڤ دەكرد شىتىكى ئاوام پى بلىئى ئەى جاكۆ.. تۆ تاكە ھاوپىمى لەم دنىايەدا.

كۆلۇنا بە دلئۆزىيەو پى و ت:

((ئەى ھاوپىمى پاىە بەرزم، ئەگەر من عەقل و ژىرى تۆم نەناسىايە دەموت تۆ خەيالەكان بۆ راستى دەگۆرپت... باشە با (لۇرا) رەمى شاعىرئى تۆ بىت، با تاجىكى پىرۆزى ھونەرى بىت لەسەرت، تۆ خۆت ئەم (لۇرا) بەت دروست كىرەو و بوو بە بەشىك لەشەىر و لە بوون و لە رۆخت...)).

- كۆلۇنا... لۇرا رۆحى منە، بەلام خانىمىكى جوانى راستەقىنەىە... ئاخۆ ئەو وا دەزانىت من بەو خۆشەوئىستىيە بەختەوهرم كە ھەموو شاعىرانى ئىتالىا گۆرانى پىدا ھەل دەدەن؟ نەخىر... ئەو خەرىكە دەمكوژى، من ناتوانم لە تەنىشتى دابنىشم، ناتوانم گويم لە دەنگى بىت، ناتوانم سىماى بىنم، ئاى چەند بە ئاواتەوون كە وەك تۆ دەلئى خەيال بواىە، بەلام بۆ نەگبەتى من ئەو بەراستى بوونى ھەىە.

- تۆ خۆت ئەم خەمانە دروست دەكەت بۆ ئەوئى جوانترىن شەىر بنووسىت.  
- كام ئەكتەر دەتوانىت خەم دروست بكات و نىگەرانى و دلئەراوكى بۆلئىنى و شىعەرى پىر لە پەرۆشى و غەمگىن و جوان بنووسى؟ ئاخۆ ئەكتەرىك ھەىە، ھەر چەندە لىھاتووش بىت، بتوانى بەم رەنگە زەرد و

ژاكاوئى منەوہ خۆى پىشانى خەلك بەدات؟ ئەى كۆلۇنا بىروام پى بىكە (لۇرا) خۆشەوئىستىم ژنىكى جوانە و وەك ژنانى دىكە لەم دنىايەى ئىمەدا دەژى... ئەى كۆلۇنا (لۇرا) شووى كىرە شوو.

كۆلۇنا پىكەنى و تى:

- شووى كىرە؟ ئەى بۆچى مەرەت نەكرد؟

- پىسارى شووكردم لى نەكرد. ئاخۆ من لەگەلى دانىشتوم تا پىسارى لى بىكەم؟

- كەواتە ئەو خۆشى ناوئى... ئەگەر ئەو تۆى بوئىستايە ھەوالى بۆ دەناردى، دەىوت پىاوىك ھاتۆتە داوام، خىراكە سوارى ئەسپە سىپەكەت بە و دلئەرەكەت لە شوكردىك رىگار بىكە، كە لە مردن تالترە.

پىكەنى و بەردەوام بوو:

- ئاىا بىرۆكەى قەسىدەىەكى تازەىە لە قەسىدەى شوانەكان؟

- بىروام پى بىكە ئەى كۆلۇنا.. لۇرا شووى كىرە و بەرەو (بارم) رۆشىت.

كۆلۇنا بە گالئەپىكردنەو و تى:

خۆتى پى بىگەىەنە و لەگەل پىاوەكەىدا بىكە بە زۆرانباى، بىكوژە و خۆشەوئىستەكەى دلئ رىگار بىكە. پاپا دادگاىت ناكات، چونكە تۆ لە كەسە ھەرە نىكەكانى ئەوئى.

(بىراك) بە خەمەو پى و ت:

- خۆزگە گالئەت پى نەدەكردم ئەى كۆلۇنا.. خۆزگە گالئەت پى نەدەكردم ئەى ھاوپىمى.

زانستى نوئى مئىزوو دەلئى:

(به به لگه‌ی زانستی و به خویندنه‌وی نامیلکه‌کهی (لؤرا) که له نیو  
 گۆره‌که‌یدا دۆزرایه‌وه، سه‌لیئرا که (لؤرا) به راستی شاعیری خۆش ویستبو  
 هه‌روه‌ها شاناز بووه به‌و خۆشه‌ویستییه‌ی که له‌ناو میژودا به نه‌مری  
 هیشتوو یه‌تییه‌وه.. لؤرا شووی به یه‌کیک له ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شاری (ئه‌فینون)  
 کردووه که ناوی (هیودی ساد) بووه و هه‌وت مندالی لئی هه‌بووه... باوکیشی  
 له پیاوه‌کانی بواری یاسا بووه له فلۆرنسا... لؤرا خۆشه‌ویستییه‌کی راستگۆ و  
 قول و بیگه‌ردی بو (بتزارک) هه‌بووه که تیگرا وشه‌کانی نیو ته‌و نامیلکه‌یه‌ی  
 داوای کردووه له گه‌ل ته‌رمه‌که‌یدا بینیزن، ته‌وه ده‌رده‌بپن... ته‌و نامیلکه‌یه‌ی  
 که له هه‌ندیک لاپه‌ره‌یدا ده‌لیت:

من هه‌ر کاتیك له شه‌قامه‌کاندا بینیبیستم خۆم له ریگه‌ی لاداوه، به‌لام  
 شتیکم له توانادا نه‌بووه ته‌وه نه‌بیست که ئاورم داوه‌ته‌وه و هه‌ستم به‌و په‌ری  
 به‌خته‌وه‌ری کردووه که بینووومه هیشتا شوینپییم هه‌ل ده‌گری، ته‌و کاته‌یش که  
 بینووومه بیئومید بووه لیم و نیگای پر له گله‌یی ئاراسته‌ی سیمام کردووه،  
 که له پشتی ده‌مامکه ره‌شه‌که‌وه شاردووومه‌ته‌وه، هه‌ستم به‌ خه‌مباری کردووه.  
 له لاپه‌ره‌یه‌کی دیکه‌دا نووسیویه‌تی:

رۆژیکیان من له نیو کلیسه‌دا بووم، ده‌ستکیشه‌که‌ی ده‌ستی راستم لی  
 که‌وت، به‌په‌له‌هه‌لی گرته‌وه و هه‌ولتی دا پیشکه‌شمی بکات، کاره‌که‌ره‌که‌م به  
 فه‌رمانی من خیرا له ده‌ستی ته‌وی ده‌ره‌ینایه‌وه، سه‌رنجی پر گله‌یی نیو چاوی  
 له بیر ناکه‌م... ته‌گه‌ر له پشتی ده‌مامکه‌که‌وه ته‌و فرمیسکی خه‌مه‌ی بینیاپه  
 که بو دل‌ه‌قی خۆم له گه‌ل ته‌ودا ده‌مپشت، ده‌یزانی که من به‌هیزتر له‌وه‌ی ته‌و  
 خۆشی ده‌ویم، خۆشم ده‌وی... له دوا لاپه‌ره‌کانی نامیلکه‌کهی (لؤرا) دا ته‌م

رسته جوانانه ده‌خوینینه‌وه که راستی په‌یوه‌ندی ته‌و له گه‌ل (بتزارک) ی شاعیر  
 ده‌رده‌بپن: ((چ باکمه له رۆیشتنی ساله‌کان؟ من خۆشم ده‌وی و هه‌میشه  
 خۆشم ده‌وی، ته‌نانه‌ت دوا ی ته‌و کاته‌یش که دلگه‌رمیی گه‌نجیتیمان بو  
 خۆشه‌ویستی ون ده‌که‌ین، خۆشه‌ویستی ته‌و ئازارم ده‌دات و خۆشه‌ویستی من  
 ئازاری ده‌دات، چونکه (تیر) ته‌گه‌رچی نووکه‌که‌یشی شکایت به‌لام هه‌ر ته‌و  
 دلّه ئازار ده‌دات که ده‌بیئکی).

سه‌رچاوه: احلی قصص العشاق، درویش جمیل، الطبعة الاولى ۱۹۸۷،  
 منشورات دار السلاسل، کویت، ص ۷-۱۹

**بەرھەمە چاپکراوەکانی محەممەد کوردۆ:**

\*خوڕپەیی ناخ، نامیلکەیی شیعری بەرباخەن ١٩٩١

\*هۆرەیی قەتڵا، بەرھەمی ھاربەش ١٩٩٢

\*چرپەیی دڤ، نامیلکەیی شیعری بەرباخەن ١٩٩٨

\*ئەفسانەیی پایز، شیعەر ٢٠٠٠

\*چرپەیی ناخ، شیعەر ٢٠٠١

\*ژئینک دەمری و پیاوێک بەچراوە نایە، شیعەر ٢٠٠٥

گەڕان بەدوای شیعرو جیاوازییدا، لێکۆڵینەوہی

ئەدەبیی ٢٠٠٦

\*لالەزاری وشە، کۆمەڵێک رەخنەو بابەتی ئەدەبیی

٢٠٠٧

\*لەئیرادەیی مەرگەوہ بۆ ئیرادەیی ژیان و دنیای خەونە

گەورەکان، لێکۆڵینەوہ ٢٠٠٨

\*ژەنەرالی خۆشەوێستی، شیعەر ٢٠٠٨

\*جوانی و جیاوازی، لێکۆڵینەوہی ئەدەبی ٢٠٠٩

\*بۆنی بەختەوہری، شیعەر ٢٠١٠

\*دنیای سوھراب، لێکۆڵینەوہی ئەدەبی، ٢٠١١

\*گۆلزاری نوسین، وەرگێڕان لە عەرەبییەوہ، ٢٠١٢





پېرست

۷	پونکردنه و په يکي کورټ
۱۱	نزار القباني
۱۳	رؤشنکردنه
۱۹	شيعر قهدهری منه
۲۱	سه ماگړه به وشه
۲۷	له دا يکيوون له نار پښه فينکي سهوزدا
۳۱	خپزانه کم و منداليم
۳۳	تپشکاډنی شته کان
۳۷	ماسيبه کان
۴۱	خوشه ويستی تا راهی قورباييدان
۴۷	نيغتيسا بکړدی جيهان به وشه
۴۹	چاره پراڼکړدی نهوی که چاره پوران ناکړیت
۵۳	اوديس
۵۵	شه پزلدان
۶۷	شته گه ليکي جباراز و ليکچرو
۷۵	ناخو تو (رؤمانوس) يت... غاده السمان
۷۷	دا کوټيني بزماريک له تاپووتی شاعير
۸۱	نهو پياوی خيانه تی له ده کم
۸۳	بیر کرده نه به تاشکرا، تارانه
۸۷	خوږتند نهوی گؤڅاريکی سپی
۹۱	با چيدی به ناری خوش ويستنه وه منداله کامان نه کوږين
۹۵	هیچ که سیک ناتوانی خاک و ناین و بیهواری بز خوی قورخ بکات عمود درویش
۱۰۱	رؤمان کليلی نهو نيشتمانانه په که به پروماندا داخرون... احلام مستغانی
۱۰۷	رؤمانی نامزی و تاراوگه... حلیم برکات
۱۱۵	قؤلتير... دوؤمنی دهمارگهی و مامؤستای ليپوره دن... هاشم صالح
۱۲۵	داهيتنه رکان به رلهوی بړن... انيس منصور
۱۲۹	په کم چپؤک که نويسيم
۱۳۱	ثايا شکستی عملانيهت، بهرو تپؤرمان دهيات؟... شاکر النابلسی
۱۳۹	عملانيهت و دپوگرانی
۱۴۵	سزای له سيداره دان له تپوان تيمه و رؤژتارواد... د احمد البغدادي
۱۵۱	تيمه به ناری ثابته ره تپؤريست بهرهم دهيتن نوسيني: د احمد البغدادي

۱۵۵	له نه زمونی رؤژنامه نووسيمه وه... مه محمود صالح
۱۵۹	جون شتاينه گ: نوسين چپؤره گرگرتی راسته لينه منه... نصرت مردان
۱۶۳	تپرامان... والاس ستيفنز
۱۶۹	ناین و ته کته لوژيا و پيشکهوتنی مرؤفايه تی... پروفيسؤر (فريدمان ديسون)
۱۷۷	نوسين ناسؤی ژيان فراوان ده کاته وه... خوسيه سارامؤگؤ
۱۸۵	گړنگ نهوی په که دپت نهک نهوی که رؤيشتوه... توماس برنهارد
۱۹۱	پيم خوشه ژن، ژن بيت... نزار القباني
۱۹۵	رؤگارکړدی مؤد تپره له نه فسانه کانی، ده مانگه په نيته پؤست مؤد تپره عده سبيل
۲۰۱	هیچ شتيک پاکانه نيبه، بؤ توندوتیژی... عبدالوهاب المؤذب
۲۰۵	گفتؤگويه له گه ان (انسی الحاج) دا رؤشنکردنه نوی ناسازگان بز سر کومه له شيعری (الن)
۲۱۷	له جيهانی هايکؤره مشتيک له شيعره کانی (باشق)
۲۳۱	فلا د پير هؤلان له لوتکدی هه لکشاوه کانی شيعری هاوچرخ جيهانی
۲۳۵	سيکس و توفاندن شيعری عده نه لماغوت
۲۴۱	چهند شيعریکی فاضل العزازی
۲۴۹	چهند ده قيتکی تازه عدنان الصانع
۲۵۷	کورتيله چپؤک مه محمود شقير
۲۶۱	خؤشويستی له ژيزه ميندا محمد مزيد
۲۶۷	پاهيتنای به يانیان مهدي عيسى الصقر
۲۷۳	چپؤکی خؤشويستی (لورا) و (بچارک)
۲۸۷	بهرمه چاپکراوه کانی عده کورؤ

زنجیره‌ی چاپ‌کراوه‌کانی سالی (۲۰۱۲) ی  
بهرتوبه‌رتیتی چاپ و بلاگردنوهی سلیمانی

ژ	ناوی کتیب	ناوی نووسر	بابهت	زنجیره
۱	مه‌فکان	و. عمزیز ره‌فوف	شان‌نامه	۸۳۸
۲	نه‌گرتباتیکی ونبوو	نیسماعیل حه‌مه‌ نمین	وتاری ره‌خه‌بیبی	۸۳۹
۳	پدبکی شادی	محمد‌سه‌ سعید نه‌جاری	شپهر	۸۴۰
۴	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۲
۵	خاوه‌ن شکر	د. په‌حیا عومسر ریشاری	لینکولینه‌وه	۸۴۱
۶	نایین و تیستاتیکا	خه‌سره‌و میراودلی	لینکولینه‌وه	۸۴۲
۷	کولتینیری هه‌لم	محمد‌سه‌ به‌ریزی	زانستی	۸۴۳
۸	چرایک له‌سه‌ر مادیان کز	و. عمزیز گه‌ردی	رژمان	۸۴۴
۹	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۳
۱۰	سایکولوژیای به‌ره‌مه‌ندان	عمر مه‌رگه‌بیبی	لینکولینه‌وه	۸۴۵
۱۱	شوناسیکی بینه‌فوره	سه‌ره‌دار عمزیز	کومه‌له‌ وتار	۸۴۶
۱۲	کومه‌له‌ وشه و پیکه‌وه‌هاتن	د. بیستون‌ حه‌سه‌ن	زانستی زمان	۸۴۷
۱۳	میتووی چاپخانه‌کانی سلیمانی	مارف ناسراو	رژمان‌سوانی	۸۴۸
۱۴	ویستگه‌کان	و. محمد‌سه‌ کسه‌ساس	کومه‌له‌ وتار	۸۴۹
۱۵	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۴
۱۶	میتووی دیرینی کورده‌ شوینه‌واره‌کانی	که‌مال نوری مه‌روف	میتوویی	۸۵۰
۱۷	نهم‌صونتی چپو‌کتوسین	محمد‌سه‌ فه‌ریق حه‌سه‌ن	وتار	۸۵۱
۱۸	پوست مودیرنه‌و چهند بابه‌تییکی شانوی	نه‌نوه‌ر قادر ره‌شید	شانویی	۸۵۲
۱۹	هه‌لوه‌دای کوزیریک	ره‌جه‌ی نایینا	کومه‌له‌چپوژک	۸۵۳
۲۰	تاوردانه‌ویه‌ک له‌ میتوو	عه‌لا نوری	میتوویی	۸۵۴
۲۱	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۵
۲۲	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۶
۲۳	سکز	سه‌ید که‌مال نیبراهیمی	میتوویی	۸۵۵

۲۴	ته‌لیسمی گیترا‌نه‌وه	کامیل محمد‌سه‌ قه‌ره‌داغی	لینکولینه‌وه	۸۵۶
۲۵	نارنجی فه‌رین	نه‌مه‌ین گه‌ردی گلانی	چپوژک	۸۵۷
۲۶	نایین و کایه‌ جیوازه‌کان	سه‌نگه‌ر ززاری	کومه‌له‌ دیدار	۸۵۸
۲۷	تیپوره‌ نویینه‌کانی ره‌خه‌ی نه‌ده‌بیبی	د. که‌مال مه‌عروف	ره‌خه‌ی نه‌ده‌بیبی	۸۵۹
۲۸	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۷
۲۹	ره‌نگه‌انه‌وه‌ی ریالیزمی سیمیری	حسین سایب علی	لینکولینه‌وه	۸۶۰
۳۰	میدیا و ده‌سه‌لات	و. فاروق جمیل کریم	رژمان‌سوانی	۸۶۱
۳۱	نه‌ده‌بیبی نه‌مه‌ریکای لاتین	و. ته‌ها نه‌محمد‌سه‌ ره‌سول	نه‌ده‌بیبی	۸۶۲
۳۲	پلوت له‌ چپوژکی کورده‌یدا	بوشرا که‌سه‌نه‌زانی	لینکولینه‌وه	۸۶۳
۳۳	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۸
۳۴	تروسکه‌یه‌ک له‌ تاریکی‌دا	صلاح نیساری	کومه‌له‌ چپوژک	۸۶۴
۳۵	سی و هه‌وت خوینه‌نه‌وه‌ی جیوازه‌	نه‌به‌ز تالیب	بایوگرافی	۸۶۵
۳۶	سایکولوژیای شو‌فیرتی	به‌ختیار محمد	زانستی ه‌رونتناسی	۸۶۶
۳۷	بکوژی بابانونیله‌کان	و. مسته‌فا زا‌هیددی	کومه‌له‌ چپوژک	۸۶۷
۳۸	بارگه	ره‌فهدت مورادی	لینکولینه‌وه	۸۶۸
۳۹	شینوازی شپهری نوئ- کرمانجی ناوه‌راست	د. جمه‌ نوری عمر کاکلی	لینکولینه‌وه	۸۶۹
۴۰	مادام بوفاری (وه‌رگیترا‌ن)	جه‌بار سایب	رژمان	۸۷۰
۴۱	رژمانه‌ فارسیه‌ هاوچه‌رخه‌کان	عمر شینگی	رانانی کتیب	۸۷۱
۴۲	گوفاری هه‌نار		گوفار	ژماره ۷۹
۴۳	وه‌ره‌کانی نه‌پروژبیک و دابه‌زینی کیش بۆ پساوان و ئافره‌تان	و. ریباز نه‌محمد‌سه‌ فرج	زانستی	۸۷۲
۴۴	ده‌فتاویزان له‌ شپهری نوئی کورده‌یدا	شوق‌محمد‌سه‌ محمود	نه‌ده‌بیبی	۸۷۳
۴۵	نه‌فقال تارانیکی دژ ه‌سرۆفایه‌تی	ستاره‌ عارف	لینکولینه‌وه	۸۷۴
۴۶	ته‌کتیکه‌کانی سه‌رده‌م	جمال محمد‌سه‌ نه‌مه‌ین	زانستی	۸۷۵

٦٨	پرسی چەستە لە یاریبەکی بوونگه‌راییدا	عەبدولموتەئەب عەبدوللا	فیکری	٨٩٦
٦٩	کورتە بەک لەسەر جینۆساید و تاوانکاری نینۆدەولەتی	ئەحمەد فەتاح عەمەد	یاسایی	٨٩٧
٧٠	جەلادێکی قوربانی	پشتیوان عەلی عەبدولرحیم	کورتە چیرۆک	٨٩٨
٧١	کاربەگەری سەوزایی لەسەر ژینگە یاری سلیمانی	بزرگەر رەسوڵ عەبدولرحمان	زانستی باخچەکان	٨٩٩
٧٢	نەمری گێترانە	نارام صدیق عەبدول	ئیکۆلینە	٩٠٠
٧٣	لە پەراوێزی مەرگی شاپەرۆرەدا	برایم محمەدین عارف	کەلەپور	٩٠١
٧٤	رۆچنە بەک بۆ ئەدەبی کوردی	نا. شەریف فەلاح	ئیکۆلینە	٩٠٢
٧٥	بۆتیکای پێکھاتەخواز	عەمەد تەرەغە	فیکری	٩٠٣
٧٦	ناسیۆنالیزمی کوردی و هۆکارەکانی کامەڵ نەبوونی	نازاد توفیق خەیات	ئیکۆلینە	٩٠٤
٧٧	شیکردنەوە بەکی جوگرافیا بۆ سەرچاوەکانی ئاو	میسقەد عەلی ئەحمەد	ئیکۆلینە	٩٠٥
٧٨	لە پێناو ئاواتەکاندا	ئەبوالسەفەر	رۆمان	٩٠٦
٧٩	شوناسی ئۆلی و فەلسەفی نەتەرە کورد	عەمەد حەججاری	ئیکۆلینە	٩٠٧
٨٠	شتی لە گێرفانی دایکەدا	جەلیل کاکە وەیس	چیرۆک	٩٠٨
٨١	چەمکە دەروونییەکان و دەقی ئەدەبی	نالە حەسەن	ئیکۆلینە	٩٠٩
٨٢	پێشتربوونی دیموکراسی لە فەلسەفە	فاتح سەعیدی	وتار	٩١٠
٨٣	چینی دەق لە شیعەرەکانی (نالی)دا	ئافان عەلی میرزا	ئیکۆلینە	٩١١
٨٤	گفتوگۆکان	شوان ئەحمەد	دیوانە	٩١٢
٨٥	پرسی ژینگە بەهاری عەرەبی	ئەنوەر حەسین (بازگر)	وتار	٩١٣
٨٦	کلیلی ژبان	زاهیر زانا- زانست زانا	رۆشنی گشتی	٩١٤
٨٧	گۆفاری هەنار	گۆفاری	ژمارە	٨١

٤٧	رەهەندەکانی شونیکات لەدەقەوالاکانی شێرکو بێکەس	لوقمان رەئوف عەلی	ئیکۆلینە ئەدەبی	٨٧٦
٤٨	لەدیوشتە جوانەکانەرە	و. رەئوف حەسەن	کۆمەڵە چیرۆک	٨٧٧
٤٩	جۆرەکانی دەقناویزان لە رۆمانی پێنجەمین کتیب	د. ئەجم ئەلوانی	ئیکۆلینە ئەدەبی	٨٧٨
٥٠	نەریت و کلتوری کوردی	م. زەکیە رەشید عەمەد ئەمین	کلتوری	٨٧٩
٥١	گۆفاری هەنار	گۆفاری	ژمارە	٨٠
٥٢	شەوانی بۆن و سەفەر	فروغ نەعمەت پور	کورتە چیرۆک	٨٨٠
٥٣	گۆران لە یادهوێ هاجەرەکانیدا	رەبیب حەمە توفیق	ئیکۆلینە	٨٨١
٥٤	پێنجەمین پارتە سیاسییە ئیسلامییەکانی کوردستان	فەیسەل سەلیمان عەمەد	ئیکۆلینە	٨٨٢
٥٥	بەنما و پێکھاتەکانی زاراوە لەزمانی کوردیدا	شەهاب شێخ تەیب تاهیر	زمانەوانی	٨٨٣
٥٦	فۆرمی لۆژیک لە زمانی کوردیدا	د. کاروان عەمەر قادر	زمانەوانی	٨٨٤
٥٧	حەریق	سەید ئەحمەدین عەلی عەمەد	دیوان	٨٨٥
٥٨	ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا	جالال عەمەد عەلی سوێمانی	فەرھەنگ	٨٨٦
٥٩	تەکنیکی گۆرانی وتن	و. یەدئ شاکری (هۆگر)	ئیکۆلینە	٨٨٧
٦٠	ئیکسپیری و شە	و. هادی عەمەدی	رەخنە	٨٨٨
٦١	ژێنیک بۆ خۆشویستن	و. دلایەر قەرەداغی	رۆمان	٨٨٩
٦٢	فەرھەنگی ئەلمانی - کوردی	عەبدولکەریم عوزیزی	فەرھەنگ	٨٩٠
٦٣	فەلسەفە ی شارستانی	و. عەبدوللا مەحمود زەنگەنە	فەلسەفە	٨٩١
٦٤	لە خاچدانەوێ کریست	و. عەفەر سالیح	رۆمان	٨٩٢
٦٥	میدیا ناسی	شالۆ جەعفەر	رۆژنامەوانی	٨٩٣
٦٦	دیپلۆماسییەتی کورد لە سەردەمی یوپیەکان	ئاراس رەئوف زەینەل	میتۆوپی	٨٩٤
٦٧	شاسوارێک بەسەر پستی بارە	و. عەمەد کەریم	رۆمان	٨٩٥

۱۰۲	ئىفادى كوردەكان بۆ ماجەراى رەفا و نەربەكان	ستران عەبدوللا	مىترگرد	۹۲۹
۱۰۳	پىتل دى بۆرد	خالىد حسين	چىزىك	۹۳۰
۱۰۴	پرزەسە سايكۇلۇجىيەكان لەزمانى كوردىدا	ئاقىنىستا كەمال مەجمود	لىكۆلىنەو	۹۳۱
۱۰۵	گۇقارى ھەنار	گۇقار	گۇقار	زماۋە ۸۲
۱۰۶	چەشەكانى پراھىنەرى تۇپى پىنى ھارچەرخ	نەجمەد سەنگارى	دەرزىشى	۹۳۲
۱۰۷	دىوانى چىروستانى	نوخشە نەجمەد مەمەد چىروستانى	دىوانى شىعرى	۹۳۳
۱۰۸	گۈنگىي زانستى كىتەبخانە و زانىيارىيەكان	نەجمەد مىرزا رۆستەمى و شاھق عوسمان سەيد قادر	لىكۆلىنەو	۹۳۴
۱۰۹	شوپىن پىنى ئەو ژنە	سەردار رادچى	چىزىك	۹۳۵
۱۱۰	لەگەل سايكۇلۇژىادا	سۇزان جەمال	سايكۇلۇژىا	۹۳۶
۱۱۱	پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك لە زمانى كوردىدا	شىلان عومەر	لىكۆلىنەو	۹۳۷
۱۱۲	نان و ماچ	جواد ھەيدەرى و رەسول سولتانى	چىزىك	۹۳۸
۱۱۳	ئەستىرە بەرزە	سەلاخ شوان	چىزىك	۹۳۹
۱۱۴	گولزارى نووسىن	مەمەد كوردۆ	كۆمەلە وتار	۹۴۰
۱۱۵	مىشكەكانى رۇج	ھوسەين شىزىبەگى	چىزىك	۹۴۱
۱۱۶	لۇدفيگ فان بىيھوفن	فەرمان عەلى نورى	مۇسىقا	۹۴۲
۱۱۷	گۇقارى ھەنار	گۇقار	گۇقار	زماۋە ۸۳

۸۸	فەرھەنگى باشور- بەرگى ۱	عەباس جەلىليان	فەرھەنگ	۹۱۵	پرزۆۋى ھاربەش لەگەل KHI
۸۹	فەرھەنگى باشور- بەرگى ۲	عەباس جەلىليان	فەرھەنگ	۹۱۶	پرزۆۋى ھاربەش لەگەل KHI
۹۰	قوتتوى عەتار-۳	ھەسەن نەجمەد عەبدوللا (تارارات نەجمەد)	فۇلكۇر	۹۱۷	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۱	سې بەيتىن كوردى د دەستقىسا ھەق مەمەدى توخۇبى دا	جەمىل مەمەد شىتلازى	فۇلكۇر	۹۱۸	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۲	مىسكى زازا	رشاد مەمەد عمر	ھىكايەتى فۇلكۇر	۹۱۹	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۳	رۇقىي فېلباز كۆمەك ژ چىزىكىن رۇقىيان	عوسمان حاجى عوسمان (ھوسەين حاجى نۇسمان)	كۆمەلە چىزىك	۹۲۰	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۴	خوشكە نەسىمۇ دەرگىرانى ھىكايەتى سرىيانى	ھارۇزىن صلىو	ھىكايەتى فۇلكۇر	۹۲۱	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۵	Bêrîvana Cindî	مەمەد جزار ھەمكۆچەر	داستان و بەسەرھات	۹۲۲	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۶	BuxÇika BÛkan ji Zargotina Biçûkan	سالج ھىدۆ	داستان و بەسەرھات	۹۲۳	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۷	Pîra BÛk Çend Çîrokên Kevin û dêrîn Ji gencîna folklorê me yê	سالج ھىدۆ	چىزىكى فۇلكۇر	۹۲۴	پرزۆۋى ھاربەش KHI لەگەل
۹۸	فېزىتان بىرۆدىل و گوتارى مىژدوبى	كامەران مەمەد	فەلسەفە	۹۲۵	
۹۹	خەونى ئەو كىژانەى لە خۇر دززان	نەجمەد قادر سەئىد	كۆمەلە چىزىك	۹۲۶	
۱۰۰	دەروازەكانى شانق	و. شۇرش مەمەد حسين	كۆمەلە وتار	۹۲۷	
۱۰۱	گەنجىنەى زىرتى زىوەر	نا: مەجمود زىوەر	ئەدەبى	۹۲۸	