

(گەمژە)

بەرگى يەكەم

رۇمانى دۇستويفسكى

پاچقى جەمەكەرىم عارف

۰۷۷۰۱۳۰۹۳۹۰

۰۷۵۰۱۱۲۰۹۱۵

نەم رۇمانە ئە نيوان

سالانى ۱۸۶۷ - ۱۸۶۹ دا نووسراوهو

بە زنجيره ئە گۇفارى (پەيكى روسى) دا بلاو بووتەوه

* گەمژە – بەرگی یەكەم

* بابەت: رۆمان

* نووسینی: فیۆدۆر دوستۆیفسکی

* وەرگێڕانی: حەمە کەریم عارف

* پیتچنین: رزگار حەساری

* ھەلەچنی و پینووس: دەریا غەفور

* ھونەرکاری ناوھوھ: پەوشت محەمەد

* نەخشە ی بەرگ: ئارام عەلی

* چاپی یەكەم: چاپخانە ی (سەردەم) سالی ۲۰۱۴

لە بەرپۆھبەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارە (۱۳۳۵) ی ستلی ۲۰۱۴ ی پی دراوھ

مافی لە چاپدانەوھ ی بۆ دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم پارێزراوھ

پېرست

۱- کاراکتیره سهره کيیه کانی ئەم پۆمانه

۲- له جياتی پيشه کی

۳- بهشی یه کهم:

فهسلئ یه کهم

فهسلئ دووهم

فهسلئ سییهم

فهسلئ چوارهم

فهسلئ پینجهم

فهسلئ شه شه م

فهسلئ هه وته م

فهسلئ هه شته م

فهسلئ نو یه م

فهسلئ ده یه م

فهسلئ یاز ده یه م

فهسلئ سیاز ده یه م

فهسلئ چوار ده یه م

فهسلئ پاز ده یه م

فهسلئ شانز ده یه م

۴- بهشی دووهم:

فهسلئ یه کهم

فهسلئ دووهم

فهسلئ سییهم

فهسلئ چوارهم

فهسلئ پینجهم

فهسلئ شه شه م

فهسلئ هه وته م

فهسلئ هه شته م

فهسلئ نو یه م

فهسلئ ده یه م

فەسلى يازدەيەم

فەسلى دوازدەيەم

كاراكتەرە سەرەككە كانى ئەم رۇمانە

* - ئافاناسى ئىقانوفىچ:

ئافاناسى ئىقانوفىچ توتسكىيە: بىروانە ناوى توتسكى.

* - ئاگلايا:

ئاگلايا ئىقانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا

پروكوفىچنايە. ھەندىجار بە سووكەلە ناوى گلاشا، ناوى دىت.

* - ئادىلايد ئىقانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا

پروكوفىچنايە.

* - ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىقولگىن. بىروانە ناوى ئىقولگىن.

* - ئەلكسندرا ئىقانوفىچا يەپانچىن: كىژى جەنەرال ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىن و لىزاقىتا

پروكوفىچنايە.

* - لىزاقىتا پروكوفىچنا: ژنى جەنەرال يەپانچىنە. خزمىكى دورى مىرزادە لىون نىكولايوفىچ

مىشكىنە (گەمژە) يە. زۇرجار لە رۇمانە كەدا بە نازناوى خانم جەنەرال ناوى دىت. ۋەكو چۇن لە

ناو زۇر مىللە تاندا ژن نازناوى مېردەكەى ۋەردەگىت .

* - يەڭگىنى پاڭلوفىچ:

پەڭگىنى پاڭلوفىچ، يان بافلىچ، رادومسكى يە. ئەفسەرىكى گەنجە، ھەزەكات ئاگلايا

بخوازىت.

* - يەپانچىن:

جەنەرال ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىنە. فەرمانبەرىكى گەۋرە و بىزىسمانە. بىرادەرو

شەرىكى ئافاناسى ئىقانوفىچ توتسكىيە. خانم جەنەرال يەپانچىن، ژنىەتى،

خزمایەتتەكى دورى دەگەل مېر مىشكىن (گەمژە) دا ھەيە.

* - ئىقان فېدوروفىچ:

دەكاتە ئىقان فېدوروفىچ يەپانچىن. بىروانە ناوى يەپانچىن.

* - ئىقولگىن:

دەكاتە ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىقولگىن. جەنەرالىكى خانەنشىنە. كابرايەكى

مەينۇشى ئالودەيە. مېردى نىنا ئەلكسندروفىچنايە، باۋكى گاڭرىلا ئارداليونوفىچ و

قارقارا ئارداليونوفىچ و كولىيى برا بچووكيانە.

* - باراشكوف:

دەكاتە ناستاسيا فېلىپوفىچا باراشكوف. بىروانە ناوى ناستاسيا فېلىپوفىچا.

* - ڦارڦارا ئارداليونوڦنا:

دهكاتە كىژى جەنەرالى ئالوودە، ئىڦولوگىن و ژنى ئىڦان پتروفىچ پتیتسنە. زۆر جار بە ناوى سووكراوھى ڦاريا، ڦاركا، ڦارتشكا ناوى دىت.

* - پارفيون سيميونوفىچ:

دهكاتە بارفيون سيميونوفىچ روگوژين - بېروانە ناوى روگوژين.

* - پاڦليشچوف:

دهكاتە نىكولا ئاندرىوفىچ پاڦليشچوف، كە مير ميشكين دەگرېتە ژېربال. لەسەر كىسەى خۆى ميرزادە بۇ سوسىرا دەنېرېت، تا لەوېندەر چارەسەرى (گەوجاتىەكەى) بكن.

* - پتیتسن:

دهكاتە ئىڦان پتروفىچ پتیتسن. كابرایەكە كارى سووتخۆرى دەكات. ژورېكى لە مالى جەنەرال ئىڦولوگىن بە كرى گرتبوو، ڦارڦاراي كىژى ئىڦولوگىنى خواست.

* - دۆنمىر بىلوكونسكاي، دۆست و راوېژكارو شېرەتكارى لىزاڦىتا پروكوڦىڦنايە.

* - توتسكى:

دهكاتە ئانافاسى ئىڦانوفىچ توتسكى. مولكدارېكى دەولەمەندە، ئەمە، ناستاسيا فيليپوڦنا دەگرېتە ژېربالى خۆى و پاشان لە خستەى دەبات و دەيكات بە قەپاتمەى خۆى.

* - تىرنىتيف:

دهكاتە هيپوليت تىرنىتيف. كورې مارتا بوريسوفناى ماشقەى جەنەرالى مەينۆشى ئالوودە ئىڦولوگىنە. گەنجىكى سىلدارە. ھاوړى كولىايە.

* - گانيا: بېروانە ناوى گاڦرىلا ئارداليونوفىچ، گانيا سووكەلە ناوى گاڦرىلايە.

* - گاڦرىلا ئارداليونوفىچ:

دهكاتە گاڦرىلا ئارداليونوفىچ ئىڦولوگىن، كورې جەنەرال ئارداليون ئەلكسندروفىچ ئىڦولوگىنە. سكرتېرى جەنەرال يەپانچينە. ھەولەدا ناستاسيا فيليپوڦنا بخوازېت.

حەز لە ناگلايا ئىڦانوفنا يەپانچين دەكات. زۆر جار بە سووكەلە ناوى: (گانيا، گانكا، كاتشكا)ش ناوى ھاتووه.

* - رادومسكى:

دهكاتە يەڦگىنى باڦلوفىچ رادومسكى. ئەفسەرىكى گەنجە. حەز دەكات ناگلايا بخوازېت. بېروانە ناوى يەڦگىنى پاڦلوفىچ.

* - روگوژين:

دهكاتە بارفيون سيميونوفىچ روگوژين: كورې بازرگانىكى دەولەمەندە، سەرھەت و سامانىكى زۆرى لە بابىھوہ بۇ ماوہتەوہ. حەز لە ناستاسيا فيليپوڦنا باراشكوفنا

دەكات و دەيەوى بېخوازېت.

* - ڦاريا:

پروانه ناوی قارقارا ئاردالیونوقنا، قاریا سووکله ناوی قارقارایه.

* - فردیشچینکۆ:

گهنجیکی کریچی مائی ئیفولگینه، هاتوچوی ناستاسیا فیلیپوئنا دهکات.

* - قیرا لوکیانوقنا:

دهکاته کیژی لوکیان تیموفیفیج لیبدیف. کیژی گهره ی ماله و بنهوانه ی ماله.

* - کولیا:

دهکاته نیکولا ئاردالیونوفیج ئیفولگین. خویندکاری قونای دوا ناوهندییه. کوری

بجووکی جهنه رال ئیفولگینی بهدمهسته.، کولیا، ناوی سووکراویهتی.

* - کیلله:

بوکسبازه. لیوتنانی خانه نشینه، یهکیکه له نهندامانی گروپهکه ی بارفیون سیمینوفیج

روگوژین و ناستاسیا فیلیپوئنا. دوی نهوان خووی دایه میرزاده لیون نیکولایوفیج

میشکین و رموده ی نهوه بوو.

* - لیبدیف:

دهکاته لوکیان تیموفیفیج لیبدیف. فه رمانبهره، سهر به گروپهکه ی روگوژینه. پاشان به

فیل دهکته ویتته دهورو خونی لیون نیکولایوفیج میشکین.

* - لوکیان تیموفیفیج لیبدیف: پروانه ناوی لیبدیف.

* - لیون نیکولایوفیج:

دهکاته میرزاده لیون نیکولایوفیج میشکین. شا قارهمانی رومانیه گهره یه.

* - مارتا بوریسوئنا:

بیوهژنی کابتن تیرنتیفه. ماشقه ی جهنه رال ئیفولگینه. دایکی گهنجه سیدلارهکه،

هیپولیته.

* - میشکین:

دهکاته میرزاده لیون نیکولایوفیج میشکین، شا قارهمانی رومانیه "گهره".

* - ناستاسیا فیلیپوئنا باراشکوف:

ئافاناسی ئیقانوفیج توتسکی به مندالی دهیگریتته ژیر بالی خوئی، پاشان له خشته ی

برد، به خوی دهکرد. رهدوی بارفیون سیمینوفیج روگوژین کهوت، به لام قاییل نهبوو

میرد به توتسکی بکات.

* - نیکولا ئاندریفیج:

دهکاته نیکولا ئاندریفیج پاقلیشچوف، که سه رپهرشتیاری می میشکینی دهکرد.

پروانه ناوی پاقلیشچوف.

* - نینا نه لکسندروفنا:

دهكاتە ژنی جەنەرالی ئالوده ئارداليون ئەلكسندروفیچ ئیقولگین. دایکی گاقریلاو
قارقارا و کولیا. لەبەر دەسکورتی و بە مەبەستی پەیدا کردنی بزێوی خاوخیزان، ژوور
بە کرییان دەدات.

له جیاتی پێشهکی گەمژە

جوړی بەرهم: پۆمان

نووسەر: فیودور میخائیلوفیچ دوستویفسکی (۱۸۲۱-۱۸۸۱)

پلۆت: سایکولوژی ریالیستی

زەمان: ناوەراستی سەدەى نۆزدهیه

شوین: شاری پترسبۆرگ-رووسیا

میژووی یەكەم بۆ بوونەوه: ۱۸۶۸-۱۸۶۹

کاراکتەرە سەرەکیەکان

۱- میرزادە لیون نیکولایوفیچ میشکین

۲- پارقیون پوگوژین: برادەری میرزادە

۳- مەدام یەپانچین: خزمی میرزادە

۴- ناگلیا یەپانچین: کیژی مەدام یەپانچین

۵- ناستاسیا فیلیپوڤنا: رەقیبی ناگلیا

۶- گانیا ئاردالیونوفیچ: کاتب و سکرتری جەنەرال یەپانچین.

"۱"

چونکە ئەم کتیبە لە لایەن نووسەری "تاوان و سزا" و "برایانی کارامازوف" هوه نووسراوه، بۆیه
له دنیای ئەدەبیاتدا ئیحتوبار و پێگەیهکی تایبەتی ههیه. کاراکتەرانى ئەم پۆمانه، وهكو گەلیك
له کاراکتەرانى نیو ئەفسانانى رووسى، رەفتارى تایبەت به خوێان ههیه، كه له زۆر پوووه له
بیرکردنوه و هزرینی ئەمریکاییەکان جیاوازه و چیرۆکەکه لای زۆریه خوێنهران ناواقیعی و
باوەرپنەکردنیه. رەنگه جدیتترین کیشە لای خوێنهران ئەو وینەیهی میرزادە میشکین بێ، که له
لایەن نووسەر هوه پیشان دراوه و بەرجهسته کراوه. میشکین به پێچهوانه‌ی هه‌موو کاراکتەرەکانی
دیکه‌وه، که سیکه که دیوانه و گیل و گهوج دەنوینى، به‌لام له واقیعدا، زۆر وریا و زیره‌که. به‌لام
واقیعی فیدارییه‌که‌ی میرزادە، مه‌سه‌له‌که تا راده‌یه‌که له خوینەر دهنالۆزینی و پیاو تیا ده‌مینی که
تایا میرزادە به راستی گەمژەیه یان نا. به‌لام وی‌پری ئەمەش، گەمژە وه‌كو رهنگدانه‌وه‌یه‌کی
ئەخلاقیات و رەفتار و داب و نهریت و فەلسەفەى ئەو پۆرگاره‌ی رووسیا، پۆمانیکی جوان و پیر
عیره‌ته.

ميرزاده ميشكين، بۇ چاره سەرى فيدارىيەكەى دەچىت بۇ سويسرا، چوار دانە سال لە خۇشخانە يەكى دەرونى دەمىيىتەو و ئوسا بۇ پترسبۆرگ دەگەپىتەو. لە پىي گەرانەو وەدا، لەناو قىتاردا، جل و بەرگە شەپرىو و چرچ و لۆچەكەى سەرنجى رېبوارەكانى دى رادەكىشيت. يەككە لە رېبوارەكان، بە ناوى پارفيون پروگوژين، لەگەلىا دەكەويىتە پرس و جوو گفتوگو. تا دەگەنە پترسبۆرگ، ميرزاده و پروگوژين، بە تەواووتى بە وەزە و حالى يەكدى دەزانن، پروگوژين پيشنياز دەكات كە ميرزاده لە گەل خۇيدا بەرپىتەو و تۇزىك پارەى بداتى.

لى ميشكين، حەزى لەو و بوو، ھەو لىجار بچى خۇى بە جەنەرال يەپانچىن بناسىنى، كە ھاوسەرەكەى خزمى دورى ميشكين بوو. لە مالى يەپانچىندا، جەنەرال و گانىاي كاتىبى بىنى. گانيا دەعوەتى دەكات كە قسە دەگەل دايكىا بكات. ميرزاده سەرنجى جەنەرال، ھاوسەرەكەى و ھەرسى كچەكەى رادەكىشيت. بى شىلە و بىلەيى، ساكارى و راشكاوى ميشكين دەبىتە ماىەى سەرگەرمى خانەوادەكە. زورى پىناچىت، گالتە بە راست ناوى گەمژەى لىدەنەن. ئىدى ميرزاده دۇستايەتى و پەيوەندىيەكى پتەو و راستەقىنەيان دەگەلدا پەيدا دەكات، گانيا كورپكى گەنجى خۇپەرسىتى ھەرزە رەفتارى بى شەرمى پروودار بوو، بە تەماحى پارە و پوولەو وە مرخى لەو و خۇشكرد بوو كە ناگلايا يەپانچىنى شوخ و شەنگول بخوازىت و لە ھەمان كاتىشدا پەيوەندى دەگەل ناستاسيادا ھەبوو، ناستاسيا ژنىكى گەنجى دلرفىن بوو، لە ساىەى پياوئىكدا دەژيا كە ھىچ خۇشى نەدەويست. ناستاسيا، زور ھەستىيار و توورە بوو، بە راستى لەو قسەو قسەلۆكانەى كە لە دووى دەكران، دور بوو.

ميشكين، ھەستى بە بىدەسەلأتى ناستاسيا برد بوو و دللى بە حالى دەسووتا و بەزەيى پىيدا دەھاتەو. شەويك لە شەونشىنى و ناھەنگىكدا، دواى ئەوەى ناستاسيا و ژوور دەكەوى، ئەم (ميرزاده) پيشنيازى ئەو دەكات شووى پىبكات و باسى ئەوەى بۇ دەكات كە بەشە مىراتىكى چاوپروان نەكرامى بەركەوتو. ناستاسيا، پيشنيازەكەى رەتكردەو و پىي گوت حەز ناكات بى بە ماىەى وىران بوونى ئايندەى ئەو. ئىدى ناستاسيا بە گەل پروگوژينى دۇستى ميرزاده كەوت، كە سەد ھەزار رۇبلى دايە (دايە ناستاسيا)

ناستاسيا، لە ھەموو كاتى پتر بوو ماىەى ناكۆكى نىوان مالباتى يەپانچىن و كور و كۆمەلەكەيان. (ميشكين) ش ھىچ نارەحەت نەبوو، بە ھەمان پروخۇشى و دلخۇشى خۇيەو و ماىەو. گانيا و پروگوژين كىشەكانى خۇيان بۇ باس كرد، تالى و بى شەرمى ژيانى خۇيان بۇ گىپرايەو و سويندى وەفادارىان بۇ خوارد. سەربارى ئەو و ش، ميشكىنيان بە جىي متمانە و باوەر نەدەزانى و سەنگەرى دژايەتيان لىگرت. كاتى كە ناستاسيا لە پروگوژين تورا، پروگوژين سويندى خوارد كە گىلە دەكوژىت، چونكە دلنيايە، ناستاسيا لەبەر ئەوەى بە راستى ناشقى ميشكىنە بۇيە تووراو و وازى لەو ھىناو. ميشكين دواى ماوئەك، بوو بە قوربانى پىلاننىك كە خانەوادەى يەپانچىن تىايا شەريك بوون. لە سىنارىيۇيەكى زور قىزەوند، سەركەوتووانە، ئەو تۆمەتەى رەتكردەو كە كورە ناشەرى و گریمانەبىيەكەى پافلىشچوفى لە مىراتى قانونى خۇى

مەھرۇوم دەکرد. سەلماندى ئەو كەسەي كە مېراتەكەي پېدەپېرى، كوپرى ناشەرى نېه. ئەوسا بە پېچەوانەي حەزى مەدام يەپانچىنەو، پېشنىيازى كرد كە پارە بە ياروى زىادە خواز بدريت و بېبى بى دوستى مەدام يەپانچىن، مېشكىنى لە جاران بە گەوجتر لە قەلەم دا.

ئاگلايا يەپانچىن، ژېراو ژېر ناشقى مېشكىن بوو. مېشكىن لە سەرەتاو گويى نەدايەو لەخوى نەدەگرت خۆشەويستى خوى بۇ بنويىنى، بەلام وەختى كە هەستى راستەقىنەي دەرکەوت، مەدام يەپانچىن بە زەماوەندى ئەو دوو قايىل بوو، جا بۇ ئەوئەي مېشكىن بە كۆمەلگەي ئەرستوكراتى پترسبۇرگ بناسيىنى، ئاھەنگ و شەونشينيىهكى قورسى سازدا. دايك و كچ، لە ترسى ئەوئەي نەبادا مېشكىن لە ئاھەنگەكەدا پۆتى بشكىنى، ئامۆزگاريان كرد كە بە بېدەنگى دانيشيىت و بەدرېژايى شەوئەكە هېچ قسەيەك نەكات. بەلام لەكاتى ئاھەنگەكەدا هەر مەدام يەپانچىن بوو كە ميرزادەي هيىنايە قسە، ميرزادەش، خيىرا دەكەويىتە باسى خوى. ميوانە محافەزەكارەكان سەريان لەم مەسەلەيە سوپدەميىنى. بەدەم گەنگەشە و گفغوگوكانەو مېرزادە، بەر گولدانىكى گەورە و بە نرخ كەوت و وەكو بابايەكى گيىل و گەمژە لە پارچەكانى رادەميىنى، دواي چەند دەقيقەيەك قى دەيگرىت و ميوانەكان ناچار دەبن بۇ مالەكەي خوى بەرنەو. خانەوادەي يەپانچىن بۇ ماوئەي چەند رۆژيىك ليى زيز دەبن و دەگەلى سارد دەبن، سەرەنجام مەدام يەپانچىن دلى چاك بوو و جاريىكى دى دەعوئەتى كرد بۇ مالەو. لەم بەينەدا ئاگلايا كەوتە نامە ناردن بۇ ناستاسيا و دۆستايەتيەكى سەريان پەيدا كرد. شەويىك ئاگلايا داواي لە مېشكىن كرد كە پېكەو بەچنە ديەنى ناستاسيا، لە شوقەكەي ناستاسيا، شەپيىكى توند لە نيوان ئاگلايا و ناستاسيا بەرپابوو، هەردووكيان، داخى خويان بە يەكدى رشت. لە ماوئەي شەپرەكەدا، ئاگلايا بۇ يەكەمجار ئەشقى خوى سەبارەت بە مېشكىن بە ئاشكرا دەرپرى. بەدەم شەپرەكەو ناستاسيا بورايەو، كە مېشكىن چوو كۆمەكى، ئاگلايا ئەمەي پى قووت نەچوو، هەستى كرد كە ئەمە نيشانەي رەفز كردنى ئەو، بويە بە تورپيى لە مالەكە وەدەرکەوت و پويى.

شەپرى نيوان ئەو دووانە بوو بە كارەساتيىك لەو گۆرە و مالباتى يەپانچىن دەرگاي مالەكەي خويان لە پرووى مېشكىن داخست. ناستاسيا قايىل بوو كە شووى پيىبكات و ئيدى كەوتە ئامادەسازى بۇ زەماوەندەكە. بەلام لە رۆژى زەماوەندەكەدا، كاتى كە ميرزادە لە كليىسادا چاوەپروانى ئەو بوو، ناستاسيا دەگەل رۆگورثيندا رەقى.

مېشكىن، كە هيىشتا نيگەرانى بى پەنايى خوى و خۆشبيىنى ترسناكى خوى بوو، هەوالەكانى بەوپەرى خويىنساردى وەردەگرت. كاتى كە ئەو لە خەمى دۆزىنەوئەي ناستاسيادا بوو، زۆر كەس هەبوون كە گالتهيان پېدەكرد، بەلام خەلكانىكىش هەبوون، داخيان بۇ دەخوارد.

مېشكىن، لە كاتى رېوېرەسمى زەماوەندەكەدا، پاقلوفسكى بەجيىهشت و چوو بۇن شار، لەوى كەوتە سوړاخ و تاقىبى شوين و جيىگاي ناستاسيا. لى كەس نەيدەزانى لە كويىه.

ئەنجام ليىپرا كە بچى بۇ شوقەكەي رۆگورثين. لەوى يەكيىك لە دەرگاوانەكان پيى پراگەياند كە رۆگورثين دويىشە و لە مال بوو. مېشكىن لە حاليىكا دلنيا بوو كە دواي ديدار دەگەل رۆگورثيندا دەكوژرى، هەر دريژەي بە گەران و تاقىبىكردنى خوى دا. تا ئەنجام رۆگورثين لە جادە و بانا بيىنى

و دهگه‌ل خۆیدا بردی بۆ ئەو شوقەییەکی که به پڕوالت ناستاسیا له‌وی خه‌وتیوو. به‌لام میشکین یه‌کسه‌ر تیگه‌یی که پوگوزین کوشتوویه‌تی.

میشکین، ویپرای نه‌فره‌تی زۆری له پوگوزین، ئەو شه‌وه‌ی له‌وی ده‌گه‌ل جه‌نازه‌که‌ی ناستاسیا و بکوژه‌که‌یدا به‌سه‌ر برد. بۆ سبه‌ینی دانی به‌یانی دۆستانی نیگه‌رانی ناستاسیا و پۆلیس خۆیان به شوقه‌که‌دا کرد. دوا‌ی پرس و جو له پوگوزین و میرزاده، پوگوزین ئیعترافی له‌سه‌ر خۆی کرد و میشکین بی‌تاوان و ته‌بری ده‌رچوو. میشکین دووباره بۆ هه‌مان نه‌خۆشخانه‌ی ده‌روونی سویسرا نێردرایه‌وه، که جار جارێک خانه‌واده‌ی یه‌پانچین و هه‌موو دۆسته‌کانی تری، له‌وینده‌ر سه‌ریان ده‌دا. سووکه ئومیدیکی کهم هه‌بوو که پۆژی له پۆژان له‌م فیداریه چاک ببێته‌وه.

بپروانه:

شاهکارهای ادبی جیهان / ویراسته فرانک نورتن مگیل / ترجمه امیر اسماعیل ادر / انتشارات سخن، تهران ۱۳۳۸ / ص ۴۹۵-۴۹۹

به‌ئىشى يەكەم

فەلسەئى يەكەم

لە سەعات نىزىكى نۆى بەيانى، يەككىك لە دوا پۈژەكانى مانكى نۇقەمبەردا، لە كاتى تۈانەۋەدى بەفرو بەستەلەكاندا قىتارى وارسۇ* بە خىرايى دەھات و لە پترسبۇرگ نىزىك دەبوۋە، دنىيا تەمومزىكى ئەۋەندە سخ و چر بوو كە تىشكى ھەتاۋ بە ئاسانى نەدەگەيىبە زەۋى، پىياۋ كەلە پەنجەرەدى قىتارەكەۋە تەمەشاي راست و چەپى كىردىبا، ھەر دە شەقاۋىك چاۋى بىرى دەكرىد.

ھەندى لە رىبواران، لە ھەندەرانەۋە دەگەرەنەۋە، بەلام فارگۇنانى نمرە سى، كە لە ھەموو فارگۇنەكانى دى قەرەبالغتر بوون، پىر بوون لە خەلكى ئاسايى كە بە بۇنەى كارو كاسبىيەۋە سەفەريان دەكرىد، لە رىگاي دوورەۋە نەھاتىبوون.

گىشت رىبوارەكان شەكەت و ماندوو ديار بوون، خەو گرتىبوونى و پىلۋى چاۋيان قورس بوو بوو، و سىمايان ۋەكو تەمومزەكەى دەرى مەيلەۋ زەرد بوو.

لە فارگۇنىكى نمرە سى دا، دوو رىبوار ھەر لە بەيانىيەۋە لە نىزىكى پەنجەرەكەۋە، بەرانىبەر بە يەكتر پۇنىشتىبوون.

ھەردووكان گەنج بوون و، سىمايان جىاۋازو ماىەى سەرنج بوو، ھىچيان شىك پۇش نەبوو، كەلۋپەلىكى ئەۋتۇشيان پى نەبوو. پىدەچوو ھەردووكان حەزىكەن سەرى قسان بىكەنەۋە دەركاي گىتوگۇ بىكەنەۋە. ئەگەر لە دەمەدا بىانزانىبا چەند لە يەكدى جىاۋازن، سەريان لە ۋ رىكەۋتە سەيرە دەسورما كە بەو شىۋە سەيرە لە فارگۇنىكى نمرە سى قىتارى (ۋارسۇ- پترسبۇرگ) دا كۆى كىردىبوونەۋە.

يەككىكان، گەنجىكى كورته بالا، قز لولى، قز رەش، چاۋ كەۋەيىبەكى چاۋ چكۆلەى نىگا زىتەل بوو، لە تەمەنى دەۋرۋەبەرى بىست و حوت سالى دا دەبوو، كەپۋى پان و فس بوو، گۇناكانى زەق، ھەمىشە بىزەيكى غەرىب بەسەر لىۋىيەۋە بوو، بىزەيكى تەۋس ئامىن، لاسارو بە رىشخەن. دەموچاۋى زۇر ناشىرىن بوو، پەزاي ئەۋەندە قورس بوو كە يەكەمجار دەت بىنى رقت لىى دەبوۋەۋە، بەلام ھەنىەۋ نىۋچەۋانى بەرزو جوان بوو، لە تۇۋايە قەرەبوۋى رەزا قورسىيەكەى دەكاتەۋە. ئەۋەدى كە لە سىماى ئەم گەنجەدا پتر ماىەى سەرنج بوو، رەنگە زەردەكەى بوو، رەنگى مردوۋى لى نىشتىبوو، ھەرچەندە بتەۋ ديار بوو، بەلام پەنگە زەردەكەى ماندوو و شەكەتى دەنۋاند، ئەم رەنگ زەردىيە، دەگەل بىزە گۇساخ و نىگا زىت و لە خۇرازييەكەيدا تىكى نەدەكرىدەۋە.

ئەم پياۋە خۆي لە فەرەھەكەي دەلبى پەشەۋە پىچا بوو و، نە منەتى بە سەرما بوو و نە سەرماي شەۋىش كارى تىكرەبوو.

بەلام ھاوسەفەرەكەي، كە بەرانبەرى دانىشتىبوو، ديار بوو كە سەرمايەتى و، تا بەياني لەبەر سەرماي ئەو شەۋە تەپرو شىدارەي مانگى نۆقبەرى روسيادا ھەللەرزى بوو. ئەم پياۋە قاپووتىكى بى قولى، كادودارى لەبەر كرىبوو، ۋەكو ئەو قاپووتانەي كە زستانان، رىبواران، لە ولاتانى غەيرە روسيائي ۋەك سويسراۋ باكوورى ئىتالىا لەبەرى دەكەن. بەلام ئەم قاپووتە بۆ سەفەرى دوورو درىژى ۋەكو سەفەرى نىوان ئايدكونن* و پترسبۇرگ بە كەلك نەدەھات. ئەم قاپووتە پىر بە پىستى ئىتالىا بوو، بەلام بۆ كەش و ھەۋاي پروسيا دەستى نەدەدا. ئەم پياۋەش، گەنجىكى تەمەن بىست و شەش، بىست و ھەوت سالان بوو. بالاي كەمىك لە مامناۋەندى بەرزتر بوو، گوناكانى قوپا بوون، موو زەردىكى تووكن بوو، پدىنىكى چكۆلەي كالى ھەبوو، لە روشنىدا سىپى دەنۋاند. دوو چاۋى درشتى شىنى، نىگا ھۆشنى ھەبوو، كە جۆرە ئارامى و ناسكى و شىرىنىھەكيان پىۋە ديار بوو، بەلام لە ھەمان كاتدا مەندو غەرىب بوون، ھەر كەسىكى دنيا دىدە سەيرى كىردبا، يەكسەر ھەستى دەكرد كە خاۋەنى ئەم چاۋانە پياۋىكى فىدارە. فىي لەگەلە. وپراي ئەۋەش سىماي ئەم گەنجە ناسك و جوان بوو، دەچوۋە دلەۋە، بەلام بەگشتى رەنگو پوو سىسەلە و چرچەلە بوو، تەننەت لەسەرما شىن ھەلگەرا بوو.

بوخچەھەكەي شىرۆلەي كالەۋە بووى بە دەستى راستەۋە بوو، ديار بوو ھەرچى ھەيە و نىيە لەو بوخچەھەدايە. جووتى قۇندەرەي بن ئەستوورى لە پى بوو، سەرى قۇندەرەكانى لە لباد گىرابوو، ئەم شتانه زۆر لە رووسىادا با و نەبوو.

ھاوسەفەرەكەي، گەنجە ئەسمەرە قژرەشە قاپووت لەبەرەكە، بە دىقەت تەمەشاي ئەو شتانهي دەكرد. ئەوجا بىدەنگىھەكەي شەلقاند، بەدەم بزىھەكى گۆساخانەۋە، لەو بزانهي كە زۆرچار كابرەھەكى دلپەقى لووتبەرزى خۆپەسند لە ئاستى نەگبەتى و بەلاي خەلكانى دىدا، دەرى دەبىت، شانەكانى ھەلتەكاندو پىي گوت:

– سەرمايە، ھا؟

ھاوسەفەرەكەي بەۋپەرى روو خۆشى بەرسقى دايەۋە:

"زۆر ساردە، ئەمە كاتى بەفر تۋانەۋەيە ئاۋھايە ئەگەر كاتى بەفر كەوتنىايە چۆن دەبوو؟ تەسەۋرم نەدەكرد ولاتەكەمان ئەۋەندە سارد بى. ئەم سەرمايەم بىر چوو بوۋەۋە!"

– بە ئەقلم لە ھەندەرانەۋە دىيىتەۋە، وا نىيە؟

– بەلى، لە سويسراۋ دىمەۋە

گەنجە ئەسمەرەكە، فىكەھەكى كىشاۋ بە دەم قاقاۋە گوتى:

– ئو... زۆر دوورە!

كەوتنە گفتوگۆ. گەنجە موو زەردەكە، ئەۋەي قاپووتە سويسرىيەكەي لەبەرەبوو، بەۋپەرى روو خۆشى و نىازپاكيىھەۋە بەرسقى ھەموو ئەو پرسىيارانەي دەدايەۋە كە ھاوسەفەرە ئەسمەرەكەي لىي دەكردو ھىچ گويى لەۋە نەبوو كە ھەندى لە پرسىيارەكان، گۆساخانە و بۆ

رايواردن بوو. بېدېم قسانه وه نه وهى گېرايه وه كه چوار سال پتره له هندنه رانه و بو چاره سهرى نه خوشييه كى عه سې غه ريب، كه جوړه قو پېركه ميكه و جوړه له زړو كيبه كى له گه له. هاوسه فېره كى بېدېم گويگرته وه چه ند جاريك ته وسخه نى به پرويادا و ته نانه ت كه ليى پرسى: "باشه، چاكيان كرديته وه؟" و كوپه موو زهرده كه به رسقى دايه وه: "نه خير، چاكيان نه كرده وه!" گه نجه نه سمه ركه بېدېم قاقاي پيكنه نينه وه و به ته وسه وه گوتى:

- ئى... مه گهر خوا بزاني چه نديان پاره به خوږايى لى سهندوويت! كه چى له بهر گيلى و نه زاني خو مان نه وپه پرى باوه پرو متمانه مان پييان هه يه!
پياويكى دى، كه له نزيكيانه وه دانيشتبوو، هه ليدايه:

- راسته، قسه يه كى دروسته!

نهم پياوه كه سيكى شپړپوش بوو، ته مېنى ههر چل ساليك ده بوو، به ديمه نيا له فېرمانه بريكى بچوك ده چوو. كاپرايه كى توكمه ي به داروبار بوو، كه پوو سوريكى ده موچا و زيپكاوى بوو.
كابرا دووباره ي كرده وه:

- به لى، دروسته. ده يانه وى ههر چى سه روه ت و سامان و پاره و پولى رووسيا هه يه، بو خو يانى بكيشنه وه!

گه نجه نه خو شه كه، به دهنگيكي نهرم و ناسك و ناشتى خوازانه وه لامي دايه وه.

- نه خير، تو هه ليه ت، به لاي كه موه سه باره ت به مه سه له كه ي من هه ليه ت. هه ليه ته من ناتوانم گه نكه شه ي نهم مه سه له يه بكم، چونكه من ناگام له هه موو شته كان نيبه. به لام نه وندى شته كه په يوه ندى به منه وه هه يه، دكتوره كه دوا پولى سه فېره كه ي بو داوم، نهمه جگه له وهى كه دوو سالى ره به قى به خوږايى، له كيسه ي خو ي ماليجه ي كرده وم.
گه نجه نه سمه ركه هه ليدايه:

- بو! چما كه س نه بوو بتوانى پاره ي چاره سه ركه ت بو بدات؟

- نه خير كه س نه بوو! چونكه جه نايى بافليشچوف كه مه سره قى مانه وهى منى له وېنډر، ده كيشتا، نزيكه ي دوو سال بوو مرد بوو. هه نكي نامهم بو خا جه نارال يه پانچين كه خزميكي دوورى خو م بوو، نووسى كه فريام بكه وى و يارمه تيم بدات، به لام وه لامي نه دامه وه. ئيدى نه وه تا ناچار بووم بگه ريمه وه!

- باشه به ته ماي بو كوى پرؤيت؟

- مه به سنت نه وه يه به ته مام له كوى لا بدهم؟.. له كوى بزيم؟... باوه ر بكه... هيشتا نازانم!..

- يانى هيشتا پريارت نه داوه؟

هه ر دوو گويگره كه، له قاقايان دا. گه نجه نه سمه ركه پرسى:

- نه دى نهم بوخچه يه چيه، رهنكه نهمه هه موو مو لك و ماله كه ت بيت!

فېرمانه ركه كه پوو سوړه كه، به وپه پرى شادييه وه هه ليدايه:

- گره و ده كه م وايه! هيچ جان تاو شتيكى ترت له نيو نهم فارگونه دا نيبه. به ههر حال هه ژارى عه يب نيبه!

که گه نجه موو زهرده که به و په پری نه ده به وه قسه کانی کابرای فرمانبهری سه لماند، دهر که وت که هرچی هه یه و نییه، دارو نه داری ههر نه و بوخچه یه یه و له و بوخچه یه دایه!

فرمانبهره که، پاش نه وه ی له گه ل کوربه نه سمه ره که دا به دوو قوئی تییر پیکه نین - سهیر نه وه بوو خاوه نی بوخچه که ش که سهیری نه وانی ده کرد، نه نجام که وت پیکه نین و نه مه هینده ی دی نه وانی هی نایه پیکه نین - له سهیری پوئی:

- به لام و پرای نه وه ش بوخچه که ت بایه خی خوئی هه یه. راسته پیاو ده توانی مهرج بکات که سهکی زیپری تیا نییه، نه سهکی زیپری ناپلیون، نه سهکی زیپری فردریک و نه سهکی زیپری هولاندی تیا نییه، پیاو یه کسه ره به لبادی دهوری پیلاوه بیانیه کانتا نه وه ی بو دهرده که وی. به لام نه گهر راست بی و خزمایه تیت ده گه ل خاجه نه رال یه پانچیندا هه بی، ههنگی بوخچه که ت بایه خیکی گه وره په یدا ده کات. هه لبه ته نه گهر لی تیک نه چوو بی و به سه هوو خه یال خات جه نه رالت نه کرد بی به خزمی خو ت. زور جار شتی وا ده بی ت... ئیدی پیاو خه یالی دهروات و بو نمونه به بالی خه یال ده فریت!...

گه نجه موو زهرده که، هه لیدایه و گوتی:

- هه ق به تو یه! راست ده کی! وا بزائم من هه له م. خا جه نه رال. ههر به حال خزم ده بی و نابی، بو یه هیچ پیم سهیر نه بوو که وه لامی نه دامه وه. چاوه پروانی نه وه م ده کرد که وه لام نه داته وه.

- که واته پاره ی پو ستردنی نامه که ت به فریو چوو، ها!... ده ی گوی مه ده یه، هیچ نه بی گله یی نه وه ت لی ناکری که پیاویکی ساده و ساکارو بی گهر دو راست گونیت. نه مانه خه سله تی جوانن، شایه نی ستایشن. ها!... سه بارت به خا جه نه رال یه پانچین من ده یناسم، چونکه که سیکی زور ناسراو به ناویانگه. به لام سه بارت به مه رحوم با فلیشچوف، که له سویسرا مه سره فی ده کی شایت، نه ویشم ده ناسی، هه لبه ته نه گهر مه به سستی تو نیکولا ئاندری فیچ با فلیشچوف بی، چونکه دوو ناموزا به هه مان نه و ناوه وه هه بوون. یه کیکیان تا ئیستاش له قرم ده ژی، به لام مه رحوم نیکولا ئاندری فیچ، پیاویکی به ری زو خاوه ن ده سه لات و ده سترو بوو، له سه رده م و روزگاری خو یدا چوار هزار په عیه تی هه بوو... به لی...

گه نجه موو زهرده که، که به چه په ساوی و کونجاوی ده پروانیه نه و کابرایه ی که پیده چوو هه موو شتی ک بزانی ت، و گوتی:

- به لی نه وه! دروسته ناوی نیکولا ئاندری فیچ بوو.

نه م جو ره خه لکه هه موو شترانه، نه ک جار جاری، به لکو زور جار له نیو هه ندی تو یژی کو مه لایه تی تایبه تیدا ده بینرین... نه وانه هه موو شتی ک ده زانن، چونکه زور فزولین و هوش و گو شیان به یه ک ناراسته دا کار ده کات، دیاره نه مه به گو یره ی لی کدانه وه ی هزر قانانی هاو چه رخ ده گه ری ته وه بو نه وه ی که هیچ کارو خه میکی جدیدان نییه که می شکیان مژول بکات. جا ئیمه که ده لی ن "نه وانه هه موو شتی ک ده زانن" ده بی نه وه بزانی که مه یدانی زانین و زانیاریه کانیان سنووردارو ته نگه. زانیاریه کانیان له باز نه و چوار چیوه ی نه م جو ره شتانه دایه: فلان فرمانبهری گه وره له کوی کار ده کات، په یوه ندییه کانی چیوه چونه، چه ندی سهروه ت و سامان هه یه، له چ

شارو دهقهریکدا فرماندار بووه، کی ژنیه تی، ئەو جیاوازیه ی ژنه که ی بوی هیئاوه چهنده، کوپه مام و خاله کانی کین، کی خزمی خه زووری سه پانی شیخی تی و... هتد، ئەوانه هه هه موو ئەو شتانه به باشی ده زانن. جا ئەم (هه موو شت زانانه) به زوری خه لکانیکی فشه که ری فیشالبازی لات و له ویرن و مووچه و ده رامه تی مانگانه یان له هه قده پۆبلان تینا په ری تی. هه لبه ته ئەو خه لکانه ی، ئەم (هه موو شت زانانه) هه موو شتیکیان ده باره ده زانن، به خویشیان نازانن، به چ نیازی ئەو زانیاریانه ده باره ی وان کو ده که نه وه. به لام زۆربه ی ئەوانه گوايه هه موو شتیکی ده زانن، زۆر به م معلوماتانه ی خو ده نازن و به زانستی راسته قینه و بی چه ندو چوونی ده زانن و به مایه ی ریزو حورمه تی خویانی ده زانن و له زه تیکی روحی و دهروونی گه وری لیده بینن و ئارامی و ئاسووده یی که فیکری گه وریان پی ده به خشیت. به کورتیه که ی شتیکی موغری و فریبو که. من زانایان، ئەدیبان، شاعیران و سیاسه توانانم دیتوو ه که له ریگه ی ئەم جوړه زانیاریه وه گه ییوو نه ته ئاوات و ئامانجی به رزو ئاسووده یی روحی و ئارامی دهروونی خویان له مه دا دیتوو ته وه، به هوی ئەمه وه له بواری کاری خویاندا گه ییوو نه ته پۆست و پایه.

به دریزایی ئەم گفتوگویه، گه نجه ئەسمه ره که هه ر باویشکی ده دا، بی ئامانج و مه به ست له په نجه ره که وه ده پروانییه ده ری. دیار بوو په له یه تی که بگاته جی. په ریشان، زۆر په ریشان و نیگه ران ده هاته به رچاو، ئەوه نده خه مین بوو، که په فتاریشی غه ریب و نا ئاسایی ده ینواند. وا ده هاته به رچاو که گوی ده گری، به لام هیچی نه ده ژنه وت. هه ندیجار ده تگوت ته مه شا ده کات، بی ئەوه ی هیچ ببینی، ئەوسا به بی هیچ هویه ک ده که وه ته پیکه نین.

کابرای ده موچاو زیپکاو ی، له نا کاو پرووی کرده گه نجه موو زه رده بوخچه به ده سته که و گوتی:

– ببوره... ده کری بزانه جه نابت کیی؟

گه نجه موو زه رده که، به که سه رو به دلکی پاکه وه به رسقی دایه وه:

– من میرزاده (لیون نیکولایوفیچ میشکین)م

فرمانبه ره که، مات و خه یالای گوتی:

– میر میشکین، لیون نیکولایوفیچ میشکین؟ نایناسم، ئەم ناوهم نه بیستوو... قهت به رگویم نه که وتوو. هه لبه ته مه به ستم ئەوه نییه که ئەم ناوهم نه بیستوو، ئەمه ناویکی میژووییه* و له میژووه که کارامازیندا* ناوی هاتوو. نا، به لکو مه به ستم تویه. پیموایه ئەمرو له هیچ شوینی کدا که س ناوی مالباتی میرانی میشکین نایه نی، و بنه ماله که یان کوژاوه ته وه و ناویان له کوله که ی ته ریشدا نه ماوه.

میرزاده، به په له هه لیدایه و گوتی:

– دروسته! جگه له من که سیان نه ماوه، جگه له من هیچ میریکی دی به و ناوه وه نییه. دلنیام من دوا نه فه ری ئەو مالبات و بنه ماله یه م. باب و باپیرانی من خه لکانیکی ده و له مه ند نه بوون، به لکو له و رده مولکدارانه بوون که زه وی و زاره کانیان به خویان ره عه مه لدینا و ده یان کیلا... به لام باجم مولازم دووه می سوپا بوو، ده رچووی کولیجی جه نگ بوو. جا به ری که وت خات

جەنەرال(يەپانچىن)ش لە بنەمالەى مىرانى مېشكىنە، ئىدى نازانم ئەمە چۆنە و چۆن بوو!ئەوئىش
دوا بەرەى تىرەى خۆيەتى.

كابرەى فەرمانبەر بە دەم قاقايەكى تەوسامبەزەو گوتى:

- ھا، ھا، ھا! دوا بەرەى تىرەى خۆيەتى! ھا، ھا، ھا! بەراستى وشەبازىكى بە تواناى.

يارۆى ئەسمەرىش پىكەنى. لى يارۆى موو زەرد، سەر سامى ئەو بوو، كە توانى بووى ئەو
گەمەيە - با زۆرىش سەر كەوتو ئەبووبى - بە وشەكە بكات. دواى تۆزى لەسەرى رۆيى:

- باوەر بكة، من ئەو قسەيەم ھەروا، بى ھىچ مەبەستىك و بى پىركردنەو، كرد!

فەرمانبەر كە بە دەم بزهيهكەو بۆى سەلماند:

- بەلى، بەلى، ھەستم پىكرد!

كابرەى ئەسمەر لە ناكاو لىي پىرسى:

- باشە ميرزادە بلى بزەنم، تۆ لەوى ھىچ لە مامۇستاكەتەو فېر بوويت؟ ھىچت خويندووە؟

- ئەى ماناى چى ...

- بەلام من قەت رۆزى لە رۆزان ھىچ كەسىك ھىچى فېر نەكردوم....

ميرزادە، بەنيمچە پۆزىشكەو گوتى:

- بە ھەرحال، من كەمىك خويندووە، ئەوئىش بە پچر پچرى! بە ھوى نەخوشىيەكەمەو،
دەيانگوت بەكەلكى خويندنى بەردەوامو بە زەبت و پەبت نايەم!

يارۆى ئەسمەر لە ناكاو پىرسى:

- باشە تۆ بنەمالەى روگوژين دەناسيت؟

- نەخىر، نايانناسم. بە ھەرحال من لە رووسىادا خەلكىكى زۆر كەم دەناسم. روگوژين، ناوى
تۆيە؟

- بەلى، من (روگوژين)م، پارفيون روگوژين-م.

فەرمانبەر كە، بە بايەخىكى زۆرەو ھەلدايەو گوتى:

- پارفيون؟ راوہستە... يانى تۆ يەككى لە بنەمالەى ئەو روگوژينەى كە...

يارۆى ئەسمەر قسەكەى پى بىرى:

- بەلى، يەككىم لەوان، لەوان بە خۇيان.

يارۆى ئەسمەر، لە ھەولەى گفتوگۆكەو دەگەل ميرزادەدا، تا ئەو كاتە زارى لە زارى
فەرمانبەر كەپو سوڤرەكە نەگەرابوو.

فەرمانبەر كە سەرسامو ھەپەساو چاوى تى بىرى و گوتى:

- بەلام... سەيرە... شتى وا دەبى؟

ھەنگى سىماى گۆرا، نەك ھەر رىزو حورمەت، بەلكو نيگەرانى و ماستاوجيەتى و ترسيشى
لیدەبارى، و لەسەر قسەكەى خۆى رۆيى.

- تۆ خزمى سىمون پارفيونوفىچ روگوژين، نيت، ئەو بورژوا فەخرىيە وىراسىيە* كە نزيكەى
مانگىك لەو پيش مردو دوو مليون و نيو، رۆبلى لە پاش بە جى ما؟

روگوژین، به تهوسهوهو بیئنهوهی له خوئی بگری تهمهشای بکات، گوتی:

- تۆ له کوئی دهزانی دوو ملیۆن و نیوی له پاش بهجیماوه؟

ئهوسا چاویکی له میرزاده داگرت و لهسهری روئی:

- ئەمانه سهیرن! بلی ئیوه ههقتان بهسهر خهلكییهوه چییه، چیتان پیدهپریت وا دهکهونه تا قیبی ئهوه خهلكه؟ راسته باجم مانگی رابردوو مرد. من حالی حازر، که یهک مانگ دواکهوتووم، له پسخوفهوه دیم. تهماشای حالی شهپرپوم بکه، ههر به ناو پیلاوم له پیدایه، باوهپر بکه خاوهنی دیناریکی خوم نیم. نه برا خویری و خاوهناسهکهم و نه دایکم، نه تاچه پولیکیان بۆ ناردم و نه بهنامیهکی دوو دیری ناگاداریان کردمهوه! ههر به سهگیانیش نهزانیم! یهک مانگی رهبهقه له پسخوف، به دهم لهرزوتاوه له جیدا کهوتووم.

فرمانبهرهکه دهستهکانی بۆ ناسمان بهرز کردنهوه و گوتی:

- جا ئیستا بهلای کهمهوه له عهردیکا یهک ملیۆن و بگره زیاتریش وهردهگریت! خوا نهپریت!

روگوژین به تورپیی دهستهکانی جولاندو گوتی:

- ئهری من نایم تو بیلی، بهوچی، ئەمه چی پهیوهندییهکی بهوهوه ههیه؟ خو ئەگهر خوت باووته سهر دهست و لاقیشم تاچه قروشیکت نادهمی!

- من ئەوه دهکهم، خوم داویمه سهر لاق، چ دهلیی؟

- تۆ تهمهشای ئەم پیاوه! پیمگوتیت هیچت نادهمی، ئەگهر یهک ههفتهی تهواو له بهردهمما برهقسیت و سوورم بۆ بدهی تاچه قروشیکت نادهمی!

- کهیفی خوته! مهدهیه! هیچم مهدهیه، من شایستهی ئەوه نیم هیچم بدهیتی. بهلام من ههر بۆت دهرهقسیم. سوورپت بۆ ددهم. ژنهکه، منداله بچوکهکانم بهجی دایم، و دیم له بهر دهمت دهرهقسیم، له بهر خاتری تۆو بۆ خووشی تۆ ههموو کاریک دهکهم، ههر بۆ خووشی تۆ...

گهنجه ئەسمههرکه، به قیزهوه تفیکی روکرده زهوی و گوتی:

- عهمرت نه مینی، داوهشیی!

ئهوجا رووی دهمی کرده میرزاده:

- پینچ ههفتهیهک بهر له ئیستا، ریک وهکو ئیستای تۆ بووم. بهخوو پریاسکهیهکی بچوکهوه، لهمالی باجم ههلاتم و چووم بۆ لای پورم له شاری پسخوف. لهویندهر نهخووش کهوتم، لهو ماوهیهدا باجم مرد! سهکته لیی دا! رحمهت له گورهکهی! باوهپر بکه ئەگهر فریای خو نهکهوتبام و ههلههاتبام، بهگیانی ئهوه میرزادهیه دهیکوشتم!

میرزاده، که به کونجکاو دهروانییه ئەم ملیۆنیه فهرهوهکوئه، بهوپهپری هیمنی گوتی:

- دیاره تورپت کردووه، وا نییه؟

ههر چهنده ئەم میراته و ئەم ملیۆنه، جیگهی بایهخ بوون، بهلام میرزاده سهری له شتیکی دی، له شتیکی جیاوازتر سوورما بوو. لهلایهکی تریشهوه روگوژین، هاوونشینی و هاودهمی میرزادهی پی خووش بوو و متمانهی پیی ههبوو. وپرای ئەوهش پیاو ههستی دهکرد وهکو پیویستییهکی میکانیکی نهک پیویستییهکی دهروونی قسانی دهکرد. بۆ رهواندنهوهی تهنیایی خوئی نهک بۆ

دواندنی بهرانبهرهکەى قسەى دەکرد، جۆره خەم و پەژارەیهک بۆ قسەکردنى هاندهدا، تەنیا لەبەر ئەو قسەى دەکرد کە هاودەمیکی هەبیت. گرینگ ئەو بوو قسان بکات. دیاربوو کە هیشتا تاییەکه بەرى ئەدا بوو و، وپینەى دەکرد.

بەلام فەرمانبەرەکه، هەناسەى لە خۆى بپرى بوو، ریاکارانە چاوى بپرى بوو دەمى روگوژین و بۆ تاقە ساتیک ئەى دەگواستەوه، هەر وشەیهکی ئەوى بەجۆرى هەلەسەنگاند وەکو ئەوى مروارى بن.

– بۆ تۆرە بوون، ئەگەر بلیى تۆرە بوو. هەلبەتە نەهەقیشى نەبوو. بەلام تاوانبارى گەورە لە هەموو مەسەلەکەدا براکەم بوو. دایکم هیچ خەتاییەکی نەبوو، گلەیی لێناکریت، پیرەژنیکی هەمیشە سەرى لەبەر خۆ ناوهو خەریکی خۆیندەنەوى کتیبى دوعاو وێردو ژيانى پیاوچاکان و خواناسانە. رۆژ تا ئیوارى دەگەل پیرەژنانى هاوتەمەنى خۆیدا خەریکی قسانە. سیمونى برام هەمە کارەى مالهکەیه، قسە، قسەى ئەوه، بپریار، بپریارى ئەوه. بەلام بۆچی خەبەریان نەدامى؟ شتەکه دیارە! راستە من لەو کاتەدا هۆشم بە خۆ نەبوو. دەلین گوايه بروسکەیهکیان بۆ ناردبووم. بەلام بروسکەکه گەیی بوو دەستى پورم. پۆرم، کە سى سال بوو بپوژن بوو، هەموو کاتى خۆى، لە بەیانیهوه تا ئیوارى دەگەل ژنانى شینۆکەدا، بە باسى مەسیح دەبرده سەر. راستە پورم رەبەنیتە نییه، لەو ژنانە نییه پێیان دەگوتریت رەبەنیتە، بەلام هەزار خۆزگە بە رەبەنیتە. کە بروسکەکه دەبینى زارەتەرەک دەبیت، بیئەوهى بیکاتەوه، ریک دەبیات بۆ پۆلیسخانە، کە تا ئیستاش هەر لەویندەرە. ئەوهى کە یارمەتى دام تەنیا قاسیلی قاسیلیوفیچ کونیف بوو کە نامەى بۆ ناردم و لە هەموو شتیک ئاگادارى کردمەوه. نووسى بووى کە براکەم هەموو شەوهکەى بەوه بردبوو سەر کە ریشو زپرهکەکانى، چەرچەفە زپرافەکانى سەر تابووتەکەى بابمى بپرى بوو، بەو بیانووهى کە زۆر "گران قیمەتن". دەزانى ئەگەر بمەوى دەتوانم هەوالەى سبیریای بکەم، چونکە ئەم کارە پێشیل کردنى موقەدەساتەکانە!...

روگوژین (گەنجە ئەسمەرەکه) دواى ئەو قسانە رووى کردە فەرمانبەرەکهو لەسەرى رۆیى:

– ئەهای داھۆلەفەنى! یاسا چ دەلى؟ ئەمە پێشیلکردنى موقەدەسات نییه؟

فەرمانبەرەکه، بە خۆشحالییهوه بۆى سەلماند:

– بیگومان، پێشیلکردنەو ئەولاتریش!

– یانى شایەنى ئەوهیه هەوالەى سبیریا بکریت، وانیه؟

– راستە، هەوالەى سبیریا بکریت، قۆلبەست بکرى و یەکسەر هەوالەى سبیریا بکریت!.

روگوژین، رووى کردەوه میرزادەو لەسەرى رۆیى:

– ئیستا هەموویان وا دەزانن من هیشتا نەخۆشم، بەلام من بیئەوهى بە کەس بلیم، یان کەس لە هیچ شتیک ئاگادار بکەمەوه، سەریارى ئەوهى هیشتا هەر نەخۆشو بیتاقەتم، سواری قیتار بووم، هاتووم تا غافلگیریان بکەم! ئیدی ئەى برا نازیزەکەم، سیمون سیمونوفیچ–ى نازیز! لەسەرته دەرگام لى بکەیتەوه، پێشوازیم بکەیت! من چاک دەزانم کە بابمى لپردەکردم، لیمى تیژ

دهكرد! جا ليڙهه پياو هه ق بلي، من به حه قيقهه ته له بهر خاتري ناستاسيا فيليپوڦنا، بام زور
ئه زيهه ته دا، ئه مه حه قيقهه ته. له وهه هه من خه تبار بووم. شه يتان له خسته ي بردم!

فهرمان بهر كه، ريبازانه قسه كه ي نه وي دو باره كرده وه وه كو به كيك چينه له يادگه ي خوي
بكات و شتيك وه بير بيني ته وه پرسى:

- له بهر خاتري ناستاسيا فيليپوڦنا ؟

روگوزين، به تو په ي به رويا هه لشاخي و گوتى:

- فشه مه كه، تو هيچ شتيكي ده باره نازانيت! هه ناي ناسيت!

فهرمان بهر فه ني، به سيمايه كي سه ركه وتوانه وه به رسقى دايه وه:

- با، ده يناسم!

- واز بينه، چي زوره، ئا فره تي ناستاسيا ناو، له دنيا دا زوره! به لام تو، با ريك و ره وان پيت بليم،
كه پياويكي رو دارو زور زور بي شه رمى.

ئه و جا رو وي كرده ميرزاده و له سه ري پويى:

- ئا... پيشوه خته ده مزاني، پيشوه خته ده مزاني كه تووشم ده بيت به تووشى كابرايه كي وه كو
ئه مه وه!

كابراي فهرمان بهر به په له دو باره ي كرده وه:

- زور له گينه بيناسم. ليبيديف هه موو شتيك ده زاني. جه نابت گله يي له من ده كه يت كه نا يناسم،
هيچي له باره وه نازانم، ئه دي ئه گهر ناسيم، كه واته با بو تي باس بكه م: ئه م ناستاسيا
فيليپوڦنايه، هه مان ئه و ژنه يه كه بابت له سه ر وي به دارعاسا گويژه كه ي داركاري كرديت و، ناوي
شوره ت و خانه واده يي ئه و ژنه پاراشكوفايه. له بنه ماله يه كي به ريزو حورمه ته، ئه و يش له پيستي
خويدا، دو تميري كه بو خوي، ئه وه يه ك. دوو، په يوه ندي به پياويكه وه هه يه ناوي توتسكي،
ئافاناسي ئيقانوفيج توتسكييه و، جگه له و په يوه ندي به هيچ كه سيكي ديكه وه نيبه. ئه م پياوه
به كيكه له مهلاك و سه رمايه داره گوره كان، چه ندين كومپانيا به رپوه ده بات، دوستايه تيه كي
نزيكي ده گه ل جه نه رال يه پانچين دا هه يه...

روگوزين، به سه رساميه كي زوره وه گوتى:

- عه جايه ب! له وه ده چي تو به راستي ناگات له هه موو شتيك هه بيت! شه يتان به نه حله ت بي!
به راستي ده يناسيت، هه موو شتيك ده زانيت!

- هه موو شتيك! ليبيديف هه موو شتيك ده زانيت! جا جه نابي به ريز، با ئه وه شت عه رز بكه م، من
له و دواييانه دا دوو دانه مانگي خشت، هه رچي شوين هه يه له گه ل ليخاچوفدا، ئالكسي
ليخاچوف دا وه كو ده ليل و رينوين گه راوم. ئه و يش بابي له ده ست دابوو. به و حيسابه ي من
هه موو په ناو په سييران و، كون و كه له به ران شاره زام، وا ي ليها ت نه يده تواني به بي ليبيديف تاقه
هه نگاويك بنيت. حالي حازر، له بهر قه رزداري له زنداندايه. ئيدي له و گه شت و گه رانه ماندا هه لي
بو هه لكه وت كه ئاشنايه تي و ميانه ده گه ل ئارمانس، كورالي*، دو تميرپا تكيه و، ناستاسيا
فيليپوڦنا و زور ئا فره تي ديكه دا په يدا بكات.

روگوژین، که لیوه کانی زهرده لگه پان و که وتنه ته ته له، نیگایه کی توپه ی کرد و گوتی:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا؟ مه بهست ئه وه یه په یوه ندی ده گهل لیخاچوف دا هه بوو؟

لیبیدیڤ، بهله ز بهرسقی دایه وه:

- نا، نا، هه رگیز شتی وا نه بووه نییه! لیخاچوف، به هه موو دهوله مه ندییه کی خویه وه، قهت روژی له روژان نه یه توانی بهو مه رانه بگات که ده یویست. ناستاسیا، وه کو نارمانس نه بوو. ته نیا په یوه ندی ده گهل توتسکی دا هه بوو، جگه له توتسکی په یوه ندی ده گهل هیچ پیاویکی تر دا نه بوو. هه موو شه ویگ له لوژه که ی خویدا له شانۆ، ئیدی (نۆپرای گه وره) یان (شانۆی فهره نسی) دا داده نیشیت. باکی بهو نییه که ئه فسه ره کان له بهینی خویاندا چی پی ده لئین و چونی باس ده کن، چونکه ناتوان هیچ له که یه کی پیوه بنه، هیچ شتیکی له سه ر بکن به مال. ئه وه په ره که ی ده توان بلین: ئه و تا! ته مه شا! ئه وه ناستاسیا فیلیپوڤنای به نیوبانگه! له وه زیاتر ناتوان هیچی تر بلین، چونکه هیچ زه میکی تری پیوه نییه!

روگوژین، برۆکانی ویکه ینا یه وه، چاره ی گرژ کرد و گوتی:

- دروسته، وایه (زالیوژیف) ش کاتی خوی هه مان شتی بو گپرامه وه. له بیرمه روژیک به شه قامی نفسکیدا ریم ده کرد، کونه پالتویه کی بام له بهر بوو، سی سال بوو هه ر ئه و کونه پالتویه م له بهر بوو، که دیتم خانم له موغازه یه که وه ده رکه وت و چوو سواری گالیسکه که ی بیټ، تف راکه به ره و پیری، هه ر که دیتم هه ستم کرد ناگریکی بی ئامان به ریوه جه سته وه ناوم. دوا ی ئه وه ریکه وتی (زالیوژیف) م کرد. زالیوژیف وه کو من نه بوو. ریگ و پیک و شیکپوش، ده تگوت شاگرد به ربه ره، عه یه نه کیکی یه ک چاوی له چاو کرد بوو. که چی ئیمه له مالی باماندا پیلاوه شپمان له پی ده کرد، خواردنمان شو ربای که له رم بوو. زالیوژیف پیی گوتم: "ئه م ژنه خواردنی خه لکی وه کو تو نییه. ئه مه دو تمیره*." ئه مه ناوی ناستاسیا فیلیپوڤنایه و ناوی شو ره ت و خانه واده ییشی پاراشکوفایه. له گهل توتسکیدا ده ژی. ئه م توتسکیه داماره نازانی چون خوی له ده ستی زرگار بکات. ئاخو چوه ته ساله وه، ته مه نی - په نجاو پینج ساله - ده یه وی ده گهل جواترین ئافره تی پترسبۆرگدا زه ماوه ند بکات!

ئه و جا زالیوژیف که وته ئه وه ی قه ناعه تم پیبکات که من ده توانم شه وی ناستاسیا فیلیپوڤنا له لوژه که ی خویدا، له (شانۆی گه وره) دا که ئه م شه و شانۆ نامه یه کی بالیی تیا پیشکه ش ده کریت، ببینم. بام قهت ریی نه ده داین بچینه بالی. ئه گه ر داوا ی شتی وامان کردبا، بیگومان به کوشتن ده ی کوشتن! بهو حاله شه وه من توانیم بو ماوه ی سه عاتیک خوم بدزمه وه. جاریکی دیکه ناستاسیا فیلیپوڤنام دیته وه. ئه و شه وه هه تا به یانی خه و نه چوه چاوانم. به یانییه که ی، بابی رهحمه تیم دوو کۆمپیا له ی دامی که هه ر یه کیکیان بابی پینج هه زار روبل بوو، گوتی: برۆ بیانفرۆشه. پاشان بچو بو نووسینگه که ی ئاندرییف و قه رزیکی حه وت هه زارو پینج سه د رو بلی لامانه بیده ره وه به په له و بی دوا که وتن باقیه که م بو بینه وه. له ماله وه چاوه پروانت ده که م. هه ردوو کۆمپیا له که م فرۆشت، پاره که م وه رگرت، به لام نه چوو م بو لای ئاندرییف، به لکو یه که راست چوو م بو (موغازه ی ئینگلیزی)، جووتی گواره م هه لئیزارد که هه ر یه که یان ئه لماسیکی به درشتی

بوندقیکی پیوه بوو. هەر دههزار رۆبلهکهه داو هیشتا چوار سهد رۆبلی کهه بوو، به لآم که ناوی خۆم گوت یاروی بازرگان باوه پری پیکردم و قاییل بوو. گوارهکانم بردو یه کراست چووم بۆ لای زالیوژیف و پیم گوت: "دهی هاوپی با برۆین بۆ لای ناستاسیا فیلیپوئنا!" . به دوو قۆلی کهوتینه پری. وام لیها تبوو ههستم نه دهکرد به سهر عاریددا ده پۆم، ده وره بهری خۆم نه ده بیینی و یه کسه ر خۆمان به هوئی پیشوازییه کهی نه ودا کرد! به خۆی هاته پیشوازییمان، لی من لهو ساته دا زاتم نه کرد خۆمی پی بناسینم. به لآم زالیوژیف گوتی: "ئه مه دیاریی پارفیون روگوزینه، بهو بۆنه یه وه که دوینی تۆ بینیه، جا تکام وایه به لوتفی خۆت قه بوولی بکهیت." ناستاسیا، قوتووه کهی کرده وه، نیگایه کی وردی گوارهکانی کرد، نه و جا به دم بزیه که وه گوتی: "بی زه حمهت به ناوی منه وه، له جیاتی من سوپاسی هاوپی کهت ناغای روگوزین بکه، بۆ نه و زه حمه تهی کی شوا یه تهی!" نه و جا خوا حافیزی لی کردین و پوی. خۆزگه نه و رۆژه ده مردم و به رم به داوه نه ده کرد، نازانم بۆچی نه و رۆژه نه مردم! نه له هقی من وا چوو بووم که به زندوویه تهی نه گه پیمه وه. نه وهی له هه موو شتیکی پتر توپه ی کردم نه وه بوو، نه و حه یوانه، زالیوژیف هه موو چاکه و پیوا ه تهی که ی کرد به هی خۆی. من به بالا کورته کهم و جله کۆنه کانه وه که له جلی خۆلام و خزمه تکاران ده چوو، له وینده ر وه ستا بووم، به شه رمه وه چاوانم پری بووه نه و. به لآم زالیوژیف، تازه ترین مۆدی جلی له بهر کرد بوو، بۆنی له خۆی دا بوو، قژی نیگرۆ کرد بوو، رۆنی لی دا بوو، ئیدی ژیا نی لی هه لده قولا، ده مو چاری پرشنگی ده دا، بۆینبا خیکی خانه خانه ی له مل به ستبوو، ئیدی بزهی له لیو ده باری و به رده وام ئیکلامی بۆ ده کردو له بهری ده نوشتا یه وه، ئیدی دلنیا بووم که ناستاسیا به هه له نه وی به من زانیوه. نه وی به خودانی دیارییه که زانیوه. که هاتینه ده ره وه به توپه یی پیم گوت: "نه خه له تابی، بیر له و بکه یه وه که کلاوم بکه یه سه ر، تیده گه ی؟" گوتی: "خۆزگه ده مزانی چۆن وچ جوابیکی سیمون پارفیون نیچ ده ده یه وه!" باوه پ بکه ن، له و کاته دا حه زم ده کرد خۆم بخه مه روبا ری که وه بۆ مال نه گه پیمه وه. پاشان له دلنی خۆدا گوتم: "نا، شته که نه وه نده ش گرینگ نییه!" وه کو یه کیکی بو ناو ناگر پروات، بهو نا وایه بۆ مال گه پامه وه. لی بییدیف، له بن لیوانه وه و به سه رسامی گوتی:

— نه لالا، نه لالا...

نه و جا رووی ده می کرده میرزاده و گوتی:

— بابی ره حمه تهی ناماده بوو له سه ر ده رۆبل، زه لامیک بکوژیته، چ جایی ده هه زار رۆبل!

میرزاده، به کونجکاوای ده پروانییه روگوزین که له و ده مه دا هینده ی دی رهنگی زهرد هه لگه پابوو.

روگوزین گوتی:

— هه ر کوشتن؟ تۆچی له مباره یه وه ده زانی؟

نه و جا رووی کرده میرزاده و له سه ری و رۆبی و گوتی:

— هه لبه ته باجم داوی ماوه یه کی کهم به هه موو شتیکی زانی (زالیوژیف) ش مه سه له که ی بۆ دووم و خه پاتیش ده گپرایه وه، دنیا ی لی پر کردم. باجم بردمیه ژوو ریکی قاتی سه ره وه، ده ست و لاقی

بهستمهوه، دهستی دایه داریک و بگره کویت دیشیت، یه دانه سهعاتی تهواو دارکاری کردم. گوتی: "هیشتا له کویتنه، چیت دیوه، ئەمه تهنیا بهرکوله، پراوهسته بۆم تا شهوی دیمهوه، ههنگی دهرهقهتت دیم! مهگهر ههر خۆم بزانه چ شهویکی خۆش و چ شهویکی قوولت بۆ فهراههه دهکهه!". دهزانی دواي ئەوه چی کرد؟ به خۆی چوو بۆ لای ناستاسیا فیلیپوونا، به سهری سپیهوه چو بۆلای، خۆی له بهر پییانی هاویشته، کهوته لالانهوهو پارانهوهو گریان. ئەنجام ئەویش قوتوهکه دینی و بۆی توپ دههات و دهلیت: "پیره میر، بگره، ئەوه گواره کانت! نیستاکه بۆم دهرکهوت، پارفیون بهو ریسکه به دهستی هیناون ده ئەوهنده لهلام بهنرخ تر بوون! ریزو سلّام بگهیهنه به پارفیون!".

ئهوسا، به رهزامهندی دایکم چووم بیست و پینچ رۆبلم له سیرگی پروتوشین قهرز کرد، سواری قیتار بووم و پسکوف خۆت بگره وا هاتم. که گه بیمه ئەویندهر، تاوله رز گرتمی ئەمما تاوله رز. پیره ژنان له دهورم خپ بوونهوهو کتیبانیان هیناو کهوتنه و یردو دوعا خویندن. ئیدی به حالی بی حالی وه چهپه سا بووم. پاشان وه دهرکهوتم، که وتمه گهران به کاباری و مهیخانه کاند، دوا قرۆشم خهرج کرد، هه موو شه وه کهم له کوچه و کۆلانان به سهر برد، هیلاک و ماندوو، خهریک بوو له مهستیدا بمرم، تا رۆژیش بووه وه ههر و پینهه ده کرد. تومه ز شهوی کسۆکان لیم خپ بوونه تهوهو لستیویانمه تهوهو قه پالایان لیگرتووم. و زۆر به زهحمته وه هۆش هاتوومه تهوه.

لیبیدیف، له کاتیکا دهسته کانی هه لده گلوفت و به دهم پیکه نینیکی ته وسامیزه وه، گوتی:

— ها، ها! نها هه موومان زیاتر ناستاسیا مان بۆ دهرکهوت و ناسیمان، مه سه له ههر ئەو جووته گواره یه نییه، له نیستا به دواوه ئەوهنده ی داری به سهردا دهباری که...

روگوژین، باسکی لیبیدیفی گرت و به توپه یی پییدا هه لشاخی:

— قه سه به خوا... یه که قسه ی قۆپ دهرباره ی ناستاسیا بکه ی ماره نهجنت ده کهم.. ئەوه ندهت تی هه لده دهم که... نه لپی له گه ل لیخا چۆف دا سوو پراو ته وه، ناماده م به شه لاقان پیستت بگرووم.

— من شانازی به وه وه ده کهم! ئەوه بۆ من یادگار ییه، فه رموو ئەوه پشتی من و قامچی تو. ئەوه جاری وا گه ییشته ی!

قیتاره که، به ره به ره گه ییه ناو ویستگه که. هه رچه ند روگوژین گوتبووی، به دزییه وه به بی ئەوه ی کهس ناگادار بکات له بسکوفه وه وه ریکه وتوه. به لام چه ندین کهس له ویستگه که دا له چاوه پروانی ئەوه دا بوون، که چاویان پیکه وت کهوتنه بانگ کردن و کلاوه کانیان بۆ له سهر داگرت.

روگوژین، که به دهم بزه یه کی سه رکه وتووانه و ماناداره وه ته مه شای ده کردن، به دهنگیکی نزم گوتی: "سهیره! زالیوژیف—ش هاتوه!

له ناکاو ناوپی له میرزاده دایه وه گوتی:

— گوی بگره میرزاده، نازانه بۆچی چوو ته دل مه وه. ره نگه له بهر ئەمه بی که له م وهخت و ساته دا تووشت بووم. خو ئەو خو پرییه شم له هه مان وهخت و ساتدا بینی (به دهم ئەو قسه یه وه ناماژه ی بۆ لای لیبیدیف کرد) که چی خۆشم نه ویست، نه چوو ده ل مه وه. میرزاده سه رم لیبده. ئەو پیلاوه

شېرو ناشىرىنناھت لە كۆل دەكەمەوھ. چاكەتىكى زۆر جوانت دەدەمى، پالتۆيەكى بىلادى زۆر چاك و يەلەكىكى سىپى يان ھەر پەنگىكى تر كە بە دللى خۆت بى، بۇ دەدەمە دروون. گىرفانەكانت پىر دەكەم لە پارەو پول... ھەنگى دەچىن سەردانى ناستاسيا فىلپوڧنا دەكەين.. سەرم دەدەمى يان نا؟

لىبىدىڧ، بە پەروشەوھ گوتى:

– مىرزادە، بەگويى بىكە، پىوى بە پىرتەوھ ھاتوھ! لە كىسى خۆتى مەدە!..

مىرزادە ھەستا، بە نەزاكەتەوھ تەوقەى دەگەل روگوزىندا كرد، بەدەم و لەبىزىكى شىرىن بەرسقى دايەوھ:

– زۆر ھەزەدەكەم سەردانت بىكەم. زۆر زۆر سوپاسى ئەو ھەموو لوتفەت دەكەم. لەوھى ئەگەر دەرفەتم ھەبىت ھەر ئەمرو بىمە خزمەتت، ھەزەدەكەم بى پىچ و پەنا ئەوھت عەرزىكەم كە منىش تۆم زۆر بەدلە، ھەر لە ھەوھلەوھ چوويتە دلەوھو خۆشمويستى، بە تايبەتى كە باسى ھىكايەتى جووتە گوارەكەت بۇ كردم. تەنانەت پىش ئەوھى باسى گوارەكانىش بىكەيت، ھەر خۆشەويست بووى لام، ھەرچەندە ھەندى گرزو مۆن بوويت. ھەرەھا سوپاست دەكەم بۇ ئەو پالتوو جلكانەى كە بە تەماى بىمەيتى. چونكە دەزانم بەو زوانە پىويستەم بەو جلكانە دەبىت، خۆ ھالى حازر تاڧە قروشىك شك نابەم كە ئەو جۆرە جلكەى پىبىكەم.

– خەمت، من پارەم دەبىت، ئەم ئىواھىيە دەبم بەخاوەن پارە. وەرە بۇ لام! خەمت نەبى!

فەرمانبەرەكە، ھەلىدایە:

– پارەى دەبىت، بەلى پارەى پىدەبىت، ئەم ئىواھىيە، پىش ئەوھى دنيا تارىك بىت دەبى بە خاوەن پارە.

روگوزىن پرسى:

– مىرزادە، پىش ھەموو شتى پىم بلى بەىنت دەگەل مېبازىدا چۆنە؟ ھەزى لىدەكەيت؟

– من.. من؟ نا! پىويستە ئەوھت پى بلىم... ديارە تۆ نايزانىت... من بە ھوى نەخۆشىيەكى زگماكەوھ، قەت تىكەلاوى ژنان نەبووم!

روگوزىن گوتى:

– ئەگەر وا بى مىرزادە، تۆ پىاويكى بەراستى پاك و بىگەردى! ئىوھگەل خۆشەويستى خوان!

لىبىدىڧ، ھەر بۇ پىشتىوانى قسەكانى روگوزىن گوتى:

– بەلى بەلى، ئەى ماناى چى، خوا خۆشى دەوین.

روگوزىن، بە ئەمر كردنەوھ بە لىبىدىڧى گوت:

– تۆش دوام بىكەوھ مىرزا بنووس!

بە سى قولى لە فارگۆنەكە دابەزىن. لىبىدىڧ ئاخىرى بە ئاواتى خۆى گەيى. زۆرى پىنەچوو جماعەتە پىر سەرو سەداكەى روگوزىن، بەرەو شەقامى فونزىنسكى لايان دا. مىرزادە ناچار بوو بەرەو شەقامى لىتائىنايا پىچ بىكەتەوھ.

دنيا تەم و مژو ساردو سەرما بوو. ميرزادە پرسىياري ريگاكەي لە ريبواران كرد. بۆي دەرکەوت
كە هيشتا سى فەرسەخى بۆ ئەو شوينە ماوہ كە ئەو دەيەوى. برىياري دا گاليسكەيەك بە كرى
بگريت.

پەراويز:

* - قيتارى وارشو: خەلكى لە ھەندەرانەوہ، لە قيناو بەرلينەوہ لە ريگاي (نايدكونن) ھوہ بۆ
پترسبورگ دەھاتن.

* - نایدكونن: دوايەمىن ويستگەي بروسيايە لەسەر سنوورى روسيا.

* - ئەمە ناويكى ميژووييە: ئەم ناوہ بۆ تا قە جاريك لە "ميژووەكەي كارامازين" دا ھاتوہ، لە
سەدەي نۆزدەدا، بەلام ئەم مالباتە زۆرى نەخاياندوہ كە كوزاوەتەوہ. رەنگە دۆستويفسكى بۆيە
ئەم ناوہي ھەلبژارد بى - كە لە وشەي ميشكاوہ (مشكى چكۆلە) ھەرگىراوہ - كە ئاماژە بييت بۆ
تەبوع و تەبىعەتى مەتەوازيەي ئەم كاراكتەرە.

* - كارامازين: (نيكولا ميخائيلوفىچ كارامازين): دىروكنوسىيكي بە ناوبانگى روسييە (۱۷۶۶ -
۱۸۲۶)، دانەرى كتيبي "ميژووى دەولەتى روسى" يە، كە برىتييە لە دوازدە بەرگ، كە لە سالى
۱۸۱۹ - ۱۸۲۶ دا پاچقەي فەرەنسايى كراوہ.

* - "... بۆرژواي فەخرى ويراسى": زۆرەي ھەر زۆرى بازرگانان، لە ناوہپراستى سەدەي
نۆزدەدا، فەلاح بوون و بە ھۆي بازرگانىيەوہ دەولەمەند بوو بوون. كە ئەوان لە دانى ئەو باجەي
كە دەبوا بازرگانان بيەدن، وەستان، گەرانەوہ بۆ ئەسلى فەلاحى و ديھاتى خويان. ئىدى
موشەرىع بۆ رووبەرۆو بوونەوہي ئەم ھەستە چىنايەتييە دوو جۆرە گرۆپى سەربەخۆي بۆ باج
دان ديارى كرد كە برىتى بوون لە گرۆپى بۆرژواي كرىكارو گرۆپى بۆرژواي فەخرى ويراسى.

* - "شايەنى ئەوہيە رەوانەو ئەف سىبىريا بگريت": ھەر تاوانىك پيشيل كردنى مەقەدەساتى تيا
بووايە، بە پيى ياسا، تاوانبار سزايەكى قورس دەدراو، دزىنى شتە تايبەتيەكانى عىبادەت
دەچوہ خانەي ئەوہ جۆرە سزايەوہ.

* - ئارمانس، كورالى: ديارە ئەمانە لەو ژنانە بوون كە لە كۆمەلگەدا ديارو مەپموق بوون، بە
ئەسل فەرەنسى بوو.

* - بۆ خۆي دۆتمىريكە: ناستاسيا فيليپوفنا، لە راستيا دۆنمىرو ميرزادە نەبوو، ئەمە مويا لەغەي
زاليوژيڤ بوو.

* - ميرزادە: نازناوى ميرزادە لە باب و باپىرانەوہ بۆ كۆرۆ نەوہو ئەتيرە دەمايەوہ، بۆيە مەرج نىيە
ميرزادە ھەر دەبى دەولەمەند بييت.

* - جەنەرال: لە سەردەمى پترۆسى يەكەمدا، چواردە دەرەجەي وەزىفى سوپايى و مەدەنى
ھەبوو، پىنج لەو درەجانە دەرەجەي جەنەرالى بوو كە ھەم بۆ سوپاييان و ھەم بۆ مەدەنىيانىش
بەكاردەبرا... جا ئەم لەقەبى جەنەرالىيە لە گەل ناوى ژنانى خاوەن ئەو پىنج دەرەجە بالايەدا

بەكار دەھات. بۆيە (خا جەنەرال) لەو روانگەيەو بەكار براوہ نەك لەبەر ئەوہى ژنەكە بەراستى جەنەرال بوو. . . وەك شىخژن و مەلاژن و مامۇستا ژن و ئەوشتانەى كوردەوارى خۇمان. . .

فەسلى دووہم

جەنەرال پەيانچىن لە مالىكا دەژيا، كە لە كۆتايى شەقامى ليتاينايدا، نزيكى كليساى ميعراجى عيسا مەسيح بوو. جگە لەم خانووہ جوانە كە پيىنج شەشەمى لە كریدا بوو، خانووہيەكى زۆر گەورەشى لە شەقامى سادوقايدا ھەبوو كە لەوہش دەسكەوت و دەرامەتيكى باشى دەستدەكەوت، جگە لەم دوو خانووہ، مولكيكى گەورەى پىر سوودو مەنفەعەتى لە نزيكى پىرسبۆرگ ھەبوو. ھەر ھەكارخانەيەكيشى لە دەوروبەرى پىرسبۆرگ ھەبوو. پياويكى زۆر ناودار بوو، ھەموو دەيانزانى جاران جەنەراليكى كشتيار بوو، زەوى و زارى بە ھەرزىرو جوتيارو فەلا بە كرى دەدا، بەلام نھا، بەشداريكي گەورە بوو لە چەندىن كۆمپانياى مەزن. بە پياويكى زۆر زەنگين و دەولەمەندو خودان كۆمپانياو پىروژەى گەورە فرە پەيوەندى و خاوەن دۇستانى دەسەلاتدارو دەستپۆ دەژميردرا. جگە لە كارى فەرمى دەولەتى، توانى بووى لە زۆر ناوہندى ديكەدا بوونى خۆى بسەپيىنى. ھەلبەتە لای ھەمووانيش ئاشكرا بوو كە ئيقان فيودورفيچ يەپانچىن، كابرەك بوو كورپى خانەوادەى سەربازيكي سادە بوو، يانى ژيانى سەربازى وى لە مەدرەسەيەكى عەريفانەوہ دەستى پيكردبوو. ھەلبەتە شانازى بەمەوہ دەكرد. بە ھەرحال جەنەرال ھەرچەندە پياويكى زيرەك بوو، بەلام خالى لاوازو كيماسى خۆيشى ھەبوو، يەكيك لەو خالە لاوازانەى ئەوہ بوو، كە ھەرگيز تەحەمولى ئەوہى نەدەكرد ئاماژە بۆ رابردوى بيتە كردن. بەلام گومان لە وريايى و زيرەكى ئەو نەبوو. كەس نەيدەتوانى نكولى لە زيرەكى وى بكات. بۆ نموونە لە كاتى پيوستدا ھەرگيز خۆى رەپيش نەدەخست، خۆى نەدەنواند و بە خۆى نەدەفشى، بۆيە خەلكانيكى زۆر، ريزو حورمەتى ئەم سادەى و بى فيزييەيان دەگرت. ريزيان دەگرت چونكە سنورى خۆى دەزانى و پيى لەبەرەى خۆى زياتر رانەدەكيشا. جا خۆزيا ئەو خەلكەى ئەو رابوچوونە باشەيان دەربارەى ھەبوو، ئەوانەى بەو باشيە ھەليان دەسەنگاند، دەيانزانى ھەنديجار چ شتيك بە ميشك و خەيال و دلئى ئەم ئيقان فيودورفيچەدا ديت، كە بەو جوانيە قەدرى خۆى دەزانى و حورمەتى خۆى دەگرت!...

جەنەرال يەپانچىن، وپراى پىر ئەزمونى و كارامەيى فراوانى لە كاروباراندا، سەربارى بەھرو توانا بەرجەستەكانى، ھەميشە ھەزى دەكرد و ابنويناى خولاميكى ئەمىن و ھەفادارو گوپرايەلى بيروبوچوونى خەلكى ترە نەك رابوچوونى خۆى بسەپيىنى. " ھەلبەتە خولاميكى ئەمىن و بەوفا، نەك دەلەچەيەكى ريبازى ماستاوچى سووك و چرووك " * جا لەگەل ئەوہشدا - بە گوپرەى رۆژو سەردەم - بەوپەرى شەرەفى دەزانى كە پياو كەسيكى بە ورو بە ھەلوپيست و سەر

راست بیټ، رووسییه کی راسته قینه و بی غل و غهش بیټ. جا له م پرووه هندی ناوو ناتوره و روداوی کومیدی دواخرا بوو. به لام جهنرال له و پیاوانه نه بوو بهم شتانه شیلو بیټ و وره ی پروخیټ و له تهنگانه ترین تهنگانه دا، تروشی ناومیدی بیټ. کابرایهک بوو همیشته بهختی یار بوو، تهناټ له قوماریشدا، که قوماری گه وری دهکرد، هر بهختی هه بوو. هه لبه ته هرگیز هه ولی نه ددها ئه م عیبه چکوله یه ی خوی یان ئه و هه له بچوکه ی خوی، که زورجار دهسکه وتی گه وری لیدهست دهکوت، وه شیریت. به پیچه وانه وه جاری بو ددها.

جهنرال، هه لبه ته سر به ژینگه یه کی کومه لایه تی هه رهمه بوو، به لام به هه رحال ژینگه یه کی دهوله مندو دسترؤ بوو. ناره زوو و ناواتیکی زوری هه بوو، چاوی له ناینده بوو، به لام هیچ په له ی نه بوو، روژی له پوژان هه موو ناوات و نامانجه کانی دینه دی. جهنرال یه پانچین هیشتا وهک ده لاین - له هه رته قه وده تا بوو. ته مهنی په نجاو شهش سال بوو، یانی هیشتا له هه رته ی ژیا نا بوو، ژیا نی راسته قینه ی پیا و له و ته مهنده دهست پیده کات! ته ندروستی و رهنگ و پروی له جی و ته پرو پریوو، دانه کانی هه رچه نده رهش بوون، به لام زور ساغ بوون، به دهنی توکمه و بته و، به روژه وه خه ریکی کار بوو، به شه وانیش چ له سر میزی قومارو چ له حوزووری جه نابی کونت دا*، هر هه موو ئه وانه کومه کیان به سرکه و تنه کانی نیستا و ناینده ی جه ناب عالی جهنرال ده کردو ره و نه قیان به ژیا نی ده به خشی.

جهنرال، سرگه قاری خیزانیکی به خته وهر بوو، خیزانیکی گول ئاسا. راسته لیردها، له م خیزانه دا هه میشه و به رده وام ره و شه که به گویره ی مرازی دل نه بوو، به لام هندی ناوات و نامانچ هه بوو هر له کونه وه جیگه ی خوزیا ی جهنرال بوو. ئه وه ی راستی بی گرینگترین و پیروزترین شت له ژیا نی خیزانداریدا، منداله. ئاخه پیا و ئه گه ر پابه ند نه بی به خیزانه وه به چ شتیکه وه پابه ند ده بیټ؟ خیزان و مالباته که ی جهنرال بریتی بوو له هاوسه ره که ی و سی کیژه عازه به که ی. جهنرال له هه رته ی لاویدا له کاتیکا هیشتا ملازمی یه که م بوو، کیژیکی هاوته مهن و هاوسالی خوی خواست. کیژه نه جوان و نه خاوه ن شاده تنامه و خوینه واری بوو، به لام په نجا دانه ره عیه تی وهکو جیا زی ده گه ل خویدا هی نا بوو، که پیا و هه ق بلی، ئه م جیا زییه، بوو به سره تا و هیم و بناغی سه روه ت و سامانه زوره که ی ناینده ی جهنرال. جهنرال هرگیز گله یی ئه وه ی نه ده کرد که زوو ژنی هی ناوه و روژی له پوژانیش ئه م زه وجین و زه ماوه نده ی به زاده ی جو ش و خرؤش و هماسه تی لای له قه له م نه دا. بی ئه ندازه حورمه تی ژنه که ی ده گرت و هه ندی جار ئه وهنده لیی ده ترسا و روپامایی ده کرد، له تو وایه ئاشقی نی ده گه ل ده کات.

هاوسه ره که ی له بنه ماله ی میرانی میشکین بوو، هه رچه نده ئه م بنه ماله یه زور دهوله مند نه بوون، به لام وهکو ده لاین ره سه ن و خانه دان و بنه ماله ی کون بوو. خا جهنرال، زور به م ئه سل و فه سله ی خوی ده نازی، که سی تییه کی دسترؤی وهخت و روژ، که سی تییه که له و که سی تییه کی حه ز ده کن دم سپیتی و پشتیوانی خه لکی بکن (ئه و جو ره پشتیوانی و دم سپیه تییه که هیچ له سه ر خاوه نه که ی ناکه وی) حه زی ده کرد ئه م دو تمیره گه نجه به شوو بدات، ئیدی ده رگای به رزیوونه وه و پیشکه وتنی له به رده م ئه م ملازم یه که مه گه نجه کرده وه. جا له و ده وروزه مانه هر

نیگا و ئاوردانهوهیهکی بهخیری ئەو جوړه پیاوه دەسپړایانه زۆر گرینگ بوو چ جای بگاته ئەوهی پشتیوانیت بکات. ئەم ژن و میرده، له ژیانی دوورو دریزتی هاوسه‌رییانا، زۆر به ته‌بابی ژیا بوون، هەندی ریکهوتی کوت و پرو رهوتەنی نه‌بی، ئیدی بو خو سازابوون، ئەم مه‌دام جه‌نه‌راله، توانی بووی به زه‌بری ئەسل و فەسل و ره‌گو و ره‌چه‌له‌کی خانه‌دانی خو، وه‌کو میرزاده‌یه‌و وه‌کو دوا وه‌چه‌ی بنه‌ماله‌که‌یان، هه‌روه‌ها به هۆی خو‌ش ته‌بیعه‌تی خو‌یه‌وه، هه‌ر له مندالیه‌وه توانی بووی پشتیوانانیکی زۆر گه‌وره‌و دەسپړو بو خو‌ی په‌یدا بکات. دوا‌ی ئەوه‌ش به زه‌بری جیا‌زیه‌که‌ی و به فه‌زلی ئەو پایه‌ به‌رزە‌ی به هۆی سه‌روه‌ت و سامان و پایه‌ی فه‌رمی می‌رده‌که‌یه‌وه به ده‌ستی هی‌نا بوو، وای لی‌هات له کو‌رو کو‌مه‌له‌ نه‌رستو‌کراتی و نه‌شرافه‌کاندا، که‌م و زۆر له روو دانده‌ما هه‌ستی به‌کیما‌سی نه‌ده‌کرد، به پی‌چه‌وانه‌وه، زۆری پی‌خو‌ش بوو و هه‌ستی به که‌مالی ئاسو‌ده‌یی ده‌کرد.

له‌و سالانه‌ی دوا‌ییدا، هه‌ر سی‌ کیژه‌که‌یان: ئالکساندريا، ئادیلایدا، ئاگلیا، عازهب و وه‌ختی شوویان بوو، راسته‌ ئەمانه‌ هه‌ر سی‌کیان هه‌لگری ناو و شو‌ره‌تی په‌پانچین بوون، یانی له تاییه‌ی په‌پانچین بوون، به‌لام به پشتیوانه‌و ره‌سیدیکی گه‌وره‌وه هاتبوونه ژیا‌نه‌وه! له دایکه‌وه سه‌ر به بنه‌ماله‌ی میران بوون، له باوکه‌وه خاوه‌نی جیا‌زی مو‌ل بوون، باوکیان له کاروباری خو‌یدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بوو، خه‌وی به به‌رزترین پله‌و پایه‌و پو‌سته‌وه ده‌بینی، سه‌رباری ئەمانه‌ش، هه‌ر سی‌کیان کیژانی ره‌زا سووک و به‌رچاوی بوون، گه‌وره‌که‌یان، واته‌ ئالکساندريا ته‌مه‌نی بیست و پی‌نچ سالان بوو، ناوه‌نجیبه‌که‌یان بیست و سی‌ سالان بوو. بچو‌وکه‌که‌یان، یانی ئاگلیا تازه‌ پی‌ی نابووه ناو بیست و یه‌ک سالییه‌وه. ئەم کیژه‌یان به راستی جوان بوو و مایه‌ی سه‌رنجی هه‌مووان بوو، ئیدی ناوی که‌وتبووه سه‌ر زاران و ستایشی جه‌مال و که‌مالیان ده‌کرد، به‌لام ئی‌متیازاتی ئەم کیژانه‌ هه‌ر ئەوه‌نده نه‌بوو، هه‌ر سی‌کیان له رووی خو‌ینه‌واری و رو‌شنیرییه‌وه، له باری زیره‌کی و به‌هره‌مه‌ندییه‌وه خه‌لکانیکی که‌م وینه‌ بوون. و‌ابا بوو که له نیو‌یه‌کترا زۆر ته‌با بوون، یه‌کیان خو‌ش ده‌ویست، و پشتیوانی په‌کتریان ده‌کرد. ته‌نانه‌ت خه‌لکی باسی ئەو فیدا‌کارییه‌یان ده‌کرد که دوو خوشکه‌ گه‌وره‌که، له پی‌ناوی خوشکه‌ بچو‌وکه‌که‌یان، که نازداری خانه‌واده‌که بوو، کردبوو. له نیو خه‌لک و خوادا، خاکی و بی‌ فیزو هه‌وا بوون، خو‌یان له‌که‌س به گه‌وره‌ترو زیاتر نه‌ده‌زانی، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌جار زیاد له پی‌ویست خو‌شکینیان ده‌نواند، که‌س نه‌یده‌توانی گله‌بیان لی‌بکات که لووتبه‌رزو خو‌یه‌سندو به هه‌واو ده‌عیه‌ن، به‌لام و‌پرای ئەوه‌ش قه‌دری خو‌یان ده‌زانی و ری‌زو حورمه‌تی خو‌یان ده‌گرت. خوشکه‌ گه‌وره‌که‌یان سازقان بوو. ئادیلایدا، به‌هره‌مه‌ندیکی گه‌وره‌ی بواری نیگارو ره‌سم بوو. به‌لام ئەم به‌هره‌یه سالانیکی زۆر بوو که له خه‌لکی شاراوه‌ بوو، که‌س پی‌ی نه‌ده‌زانی و به تازگی و به ریکه‌وت ئاشکرا بوو بوو. به کورتی هه‌ر سی‌کیان مایه‌ی مه‌دح و ستایشی خه‌لکی بوون. به‌لام به‌دخو‌اشیان هه‌بوو، هه‌ندی که‌س به ترسه‌وه باسی ژماره‌ی ئەو کتیبانه‌یان ده‌کرد که ئەو کیژانه خو‌یندبوویانه‌وه.

ئەم كىژانە پەلەي شووكرديان نەبوو، ھەرچەندە ھىسابى زۆريان بۇ ژىنگە كۆمەلەي تەيەكەي خۇيان دەكرد، بەلام لە رادەبەدەريش گوڤيان نەدەدايە، ھەلبەتە ئەمە دەگەل تەبيعت و سروشتى تايبەتى و نيازو ئارەزووكانى باوكيان، تىكى نەدەكردەو.

دەوروبەرى سەعات يازدەي بەياني بوو كە ميرزادە ميشكين لە زەنگى دەركاي مالى جەنەرال (يە پانچين)ى دا، شوقەكەي جەنەرال لە قاتى يەكەمى تەلارىكدا بوو، ئەگەر چى بە پروالەت سادە بوو، بەلام پەر بە پيستی پلەو پايەي جەنەرال بوو.

پيشخزمەتتىكى پوشتەو پەرداخ دەركاي ليكردەو، ميرزادە ناچار بوو، شەرح و شروڤەيەكەي دوورو دريژ پيشكەش بەو پيشخزمەتە بكات كە لە ھەولەو بە گومانەو دەپروانييە خوى و بوخچەكەي. دواي ئەوئەي ميرزاد بوى دووپات كردهو كە ميرزادە ميشكينەو پيوستە بۇ كارىكى پەلەو پيوست و زەرورى جەنەرال بديني، پيشخزمەتەكە بەسەرسامى برديە ئەو پرسگە بچووكەي كە ريك بە ژوروى ميوان و چاوپروانييەو نووسا بوو، دەچووه نووسينگەكەي جەنەرال. لەوئىندەر بە خزمەتكارىكى ديكەي سپارد كە ھەموو بەيانييەك لەو پرسگەيەدا، پيشوازي ميوانانى دەكردو جەنەرالى لە ھاتنى ميوانان ئاگادار دەكردەو. ئەم خزمەتكارە كە تەمەنى لە چل سال زياتر دەبوو، جليكى فەرمى لەبەر بوو و، نيگەرانى بە سيمايەو ديار بوو، وا خوى دەنواند يە جگار پركارو سەر قالە. ئەم پياوھ لە نووسينگەكەي جەنابى جەنەرال بەرپرس بوو، بۇيە بۇ خوى و لە دلى خویدا ھەستى بە جوړە گورەييەك دەكرد.

رووى كرده ميرزادەو بەوپەرى ويقارو سەلارى گوتى:

– لە ھۆلەكەدا چاوپروان بكە. بەلام بوخچەكەت ليړە داښە.

ئەوسا بە فيزو دەعيەكەي زۆرەو لەسەر يەككە لە كورسييەكان روښشت، و بە سەرسامى و ژيرى دەپروانييە ميرزادە.

مير بە خوى و بوخچەكەي دەستىەو، لەسەر كورسييەك دانىشت و، گوتى:

– ئەگەر ريم بدەي، ھەزەكەم ليړە، لەلای تو چاوپروانى بكەم، باشتەر لەوئەي لەوئىندەر بە تەنيا چاوپروان بكەم!.

– ئاخىر جوان نىيە تو ليړە، لە پرسگە چاوپروان بكەيت، چونكە تو ميوانى. يانى جوړە ميوانىكى. دەتەوى جەنەرال بە خوى ببيني؟ قسە دەگەل خوى بكەيت؟

ديار بوو، كابرانى خزمەتكار، لە ناخى خویدا بەو قاييل نەبوو كە جەنەرال لە ھاتنى ميوانىكى واھى! ئاگادار بكاتەو، بۇيە بريارى دا پرسيارەكەي دووبارە بكاتەو.

ميرزادە كەوتە قسان و گوتى:

– بەلى، گەرەكە قسە دەگەل جەنەرالدا بكەم، كارم بە خوى ھەيە...

خزمەتكارەكە، قسەكەي پى بىرى و گوتى:

– من ليت ناپرسم چ كارىكت پى ھەيە، ھەقم نىيە چ كارىكت پىيەتى، چونكە ئەركى من تەنيا ئەوئەيە بتكەمە ژورەو. بەلام دووپاتى دەكەمەو كە بەبى ئيزنى سكرتيرى تايبەتى ناتوانم.

جەنەرال لە ھاتنت ئاگادار بكەم.

دياريو، يارۆي خزمەتكار سات بە سات بە گومانتر دەبوو. چونكە ديمەن و پوالەتى ميرزادە، زۆر جياوازتر بوو لە ديمەن و پوالەتى ميوانانى ئاسايى. راستە جەنەرال زۆرجارو، ناو بە ناو، نەك ھەموو روژى، لە كاتىكى تايبەتيدا، ميوانانى ھەمەجوړى، بە تايبەتى بۆ "كار" پيشوازي دەكردو دەبينى، بەلام وياړى ئەو ھەش يارۆي خزمەتكار لەم ميوانە بە گومان بوو، ئەقلى ئەم ميوانەى نەدەپړى. ھەستى دەكرد، دەبى پرس بە سكرتيرى تايبەتى بكات ئەوجا بيكاتە ژوورەو ھە بۆ لاي جەنەرال.

ئەوسا، بە شيوەيەكى نيمچە ميكانىكى لىي پرسى:

- يانى... تۆ بەراستى... لە ھەندەرانەو ھە دىي؟

ئەوسا كەوتە پرتاندىن، لە تۆ وايە دەيەوى بلى: "تۆ بەراستى ميرى، يانى لە بەرەبابى بنەمالەى (ميشكين) ي؟"

ميرزادە بەرسقى داىەو:

- بەلى، ئىستا لە ريو، لە ويستگەى قيتارەو ھە ديم، پيموايە دەتويست پيرسيت كە ئايا من بەراستى ميرزادە ميشكينم، بەلام لە رووى ئەدەبەو ھە ئەم پرسيارەت نەكرد.

يارۆي خزمەتكار، بە سەرسامى و لە بن ليوانەو، پرتاندى:

- ئم....

ميرزادە گوتى:

- دلنيا بە كە درۆم دەگەل نەكردوويت. لەسەر من سەرزەنشەت ناكرييت. سەبارەت بە جل و بەرگ و بوخچەكەم سەرت سوور نەمىنى: جارى وەزەو ھالى من ئاوايە!

- ئم... من لەمە ناترسم. ئەركى من ئەو ھە جەنەرال لە ھاتنى تۆ ئاگادارىكەمەو. ھەلبەتە سكرتير ديت تا قسەت لەگەل بكات... مەگەر... كيشەكە لەم مەگەرەدايە... ريم دەدەيت پرسيارىكت لىيكەم؟ تۆ بۆ ئەو نەھاتووويت جەنەرال ببينى و داواى قەرزو كۆمەك و يارمەتى لىيكەيت؟

- نەخىر، نەخىر، خەيالت تەخت بى، ئەرخايەن بە... كە بۆ كاريكى زۆر جياواز ھاتووم.

- ببورە، كە جل و بەرگەكەم ببينىت، بۆيە ئەو پرسيارەم لىكردىت. چاوەروانى سكرتير بەكە. جەنەرال دەگەل كۆلۆنيلدا مژوولە. داواى ئەو، سكرتيرى يەكيك لە كۆمپانياكان ديت.

- ئەگەر وايە و قەرارە ماو ھەيەكى زۆر چاوەروان بەكەم، بيزەحمەت لە كوى پايپىك بكيشم. بە خۆم پايپ و توتنم پيپە.

كابراى خزمەتكار، سەرى لەم داوايەى سوورما، بە بيزارىيەو، وەكو يەكيك باوەر بە گوڤى خوى نەكات، گوتى:

- پايپ دەكيشىت؟ پايپ؟ نەخىر، بۆت نيبە لىرە پايپ بكيشىت، باشە تۆ تەرىق نايبەتەو. ھم... سەيرە!

- ببورە! من مەبەستم ئەو نەبوو لەم ژوورەدا پايپ بكيشم. ھن بەشى خۆم دنيا ديتووە، ئەتەكيك و داب و نەرىتى كۆمەلەيەتى دەفامم. من دەمويست تۆ شوينىكم پى نيشان بەدەيت و بچم

لهوئندهر پایپ بکیشم. من بابایه کم جگهره کیش، ئالوودهی بووم، سی دانه سه عاته پایپ نه کیشاوه. به هرحال کهیفی تویه. هه لبه ته ئه و پهندهت بیستووه که چوویتته شاری کویران ده بی دست بگرییه چاوانته وه...

کابرای خزمه تکار، له بن لیوانه وه که و ته پرتانندن:

- باشه من چوئن که سیکی وه کو ئه مه بکه مه ژووره وه؟ چوئن به جه نه رال بلیم که سیکی واهی هاتووه؟ یه که م ئیره شوینی تو نییه، پیویسته له هۆله که دا چاوه پروان بکهیت، چونکه تو بابایه کی موراجیعی، یانی وه کو میوان وایت. ئاخر من مه سنوول ده بم، له سه ر تو سه رزه نشت ده کریم..

کابرای خزمه تکار به نیگهرانییه وه، سه یریکی بوخچه که ی میرزاده ی کردو له سه ری روئی:
"خو به تمانیت لی ره بمینیته وه له گهل ئیمه دا دانیشیت؟
میر گوتی:

- نه خیر، نیازی شتی وام نییه. ئه گهر داواشم لی بکریت، لی ره نامینمه وه. من ته نیا بو ئه وه هاتووم ته عاروف ده گهل جه نه رالدا بکه م، هیچ نیازو مه به ستیکی دیکه م نییه.

کابرای خزمه تکار، حایرو سه رسام، به وپه ری گومانه وه هاواری کرد: چی؟ ته عاروف؟ نه دی بوچی به منت گوت بو کاریکی تایبه تی هاتوویت؟

- نا، کار نا... مه به ستم.. ئه گهر چه زده که ی ناوی بنه کار، یان تو بلی بو راویژیک هاتووم. به لام هاتنه که م له بنه رتدا بو ئه وه یه خو می پی بنا سینم، چونکه من یه کی کم له میرانی میشکین، خا جه نه رال (یه پانچین) ش دوا میوینه ی بنه ماله ی میرانی (میشکین) ه. جگه له من و ئه و، هیچ که سیک له و مالبات و بنه ماله یه نه ماوه.

کابرای خزمه تکار که نیمچه هه راسان، هه راسان بوو، هاواری کرد:

- یانی به م قسه یه ئیوه خزم؟

- خزم؟ خزمایه تییه کی زور دوور. به لام ئه گهر مه سه له که زیاد ورد بکه ینه وه و به خو مان بمانه وی، ده شی ت به خزم بژمیردرین، به لام ئه وه نده دوورین زور ئه سته مه به خزم چه ساو بکریین. جاریکیان له هه نده رانه وه نامه یه کم بو مه دام جه نه رال نارد، به لام وه لامی بو نه ناردمه وه. ویپرای ئه وه ش هه ستم کرد که هه ر کاتی بو ولات گه رامه وه، په یوه ندی ده گهلدا بگرم. من بو یه هه موو ئه م شتانه ت بو ده گپرمه وه، تا هیچ گومانیکت له لا نه مینی، چونکه هه ست ده که م هیشتا هه ر به گومانیت و باوه رم پیناکه ی. تو ته نیا ئه وه نده بلی که میرزاده میشکین هاتووه و ده یه وی بیته ژووره وه، ئیدی هه موو نیازو مه به ستیکی دیداره که ی من خو به خو پروون ده بیته وه. ئه گهر قه بوولیان کردم نوری عه لا نور، خو ئه گهر پیشوازی ش نه کرام، قهیدی نییه. به لام پیموانییه داواکه م ره فز بکه نه وه. چونکه بیگومان مه دام جه نه رال، چه ز ده کات، دوا پیوا ی بنه ماله که یان بدینی. وه کو بیستوومه، ری زی تایبه تی بو ئه سل و فه سل و نابا و ئه ژدادی خو ی هه یه.

قسه کانی میرزاده، ئه و په ری راستگو ییان پیوه دیار بوو، چه ند راستگو بوون، ئه وه نده ش ساده بوون. ویپرای ئه وه ش کابرای خزمه تکار. هه رچی ده کردو ده کوشا، ئه قلی ئه و قسانه ی

نەدەپرى. ئەو گەتوگۆيە، گەتوگۆي نىوان دوو مروقى ئاسايى بوو، گەتوگۆي نىوان موراجيىك و خزمەتكارىك نەبوو. جا لەو پىودانگەوہ كە خزمەتكاران زور لەوہ زىرەكترو بە ھۆشترن كە ئاڭاكانيان تەسەور دەكەن، ياروى خزمەتكار دۇنيابوو كە ئەم مەسەلەيە لە دوو حالەت بەدەر نىيە: يان ئەم ميرزادەيە، لەو نەدارو خوازەلۇكانەيە كە دىن بۇ ئەوہى كۆمەك و يارمەتییەك وەرېگرن، يان كەسىكى سا ئەقلى، بى شەخسىەتى بودەلەيە. چونكە ميرىكى ئەقلمەندى بەشەخسىەت، نايەت لە پرسگەيەكى چكۆلەدا بوەستى و باسى وەزەو حالى شەخسى خوى بۇ بابايەكى خزمەتكار بكات. بۇيە خۇ بەخۇ گەيە ئەم ئەنجامگىرييە كە لە ھەردوو حالەتەكەدا مەسئول دەبىت و گلەيى دىتە سەر. بۇيە بەو پەرى سووربوونەوہ بە ميرزادەي گوت:

– پىويستە بچىت لە ھۆلەكە، لە ژوروى ميوان و پىشوازي چاوپروان بكەيت. ميرزادە، بە دەم پىكەننەوہ گوتى:

– بزانه، ئەگەر لەویندەر چاوپروانم كردبا، ھەرگىز نەمدەتوانى ئەو ھەموو شتەت بۇ باس بكەم. ھەنگى ھەر خەيالت لە لای جل و بەرگ و بوخچەكەي من دەبوو، بۇيە لەوہيە ئىستا ئىدى پىويست بەوہ نەكات چاوپروانى سكرتير بكەيت. پىموايە ئىستا بە خوت دەتوانى جەنابى جەنەرال لە ھاتنم ئاڭدار بكەيت و بمكەيتە ژورەوہ.

– من ناتوانم، سەربەخۇ، ميوان و موراجيىكى وەكو تو بكمە ژورەوہ. دەبى ئەمە لە رىگەي سكرتيرەوہ بكرى، نەخاسما جەنەرال، تۇزى لەمە پىش بە خوى دەستورى دامى كە تا كوئونىل لە ژورەوہ بى، بە ھىچ جورى، رىگەي ھىچ كەسىك نەدەم بچىتە ژورەوہ. تەنيا گاقرىلا ئارداليوفىچ * بوى ھەيە بەبى ئىزن بىتە ژورەوہ.

– كىيە، فەرمانبەرە؟

– كى؟ گاقرىلا ئارداليونوفىچ؟ نەخىر، كارگەرى كۆمپانىيە. گوى بگرە، بىزەحمەت، بەلای كەمەوہ بوخچەكەت لىرە داينە.

– ئەوہى راستى بى بىرم لىكردبووہوہ. دەللى لە دللى مندائيت. جا كە واى لىھات، ئەگەر پىم بەدەيت حەزەكەم پالتوكەشم داينەم، چ دەللى؟

– ھەلبەتە، ناتوانى بەم پالتويەوہ بچىتە نك جەنەرال.

ميرزادە، ھەستا، بەپەلە پالتوكەي داكەند. لە ژىر پالتوكەوہ چاكەتئىكى كۆنى، رىك و پىكى، خۆشدرومانى، ئەگەر چى ھەندى كالىوہ بوو و شپۆلە بوو، لەبەر بوو. لە ژىر چاكەتەكەوہ ئىلەكىكى لەبەر بوو، كە زنجىرىكى كانزايى پىدا شوپ بوو بووہوہ و سەعاتئىكى زىوى سويسرى پىوہ بوو.

ياروى خزمەتكار، ھەرچەندە ميرزادەي بە كابرايەكى سائەقل داناووو، لەو بۇچوونەي خوى دۇنيابوو، سەرەنجام گەيە ئەو قەناعەتەي كە دىرژەدان بە گەتوگۆ دەگەل ئەم موراجيىعەدا لەوہى پتر كاريكى بەجى نىيە. كەچى وىراي ئەوہش، بەخويشى نەيدەزانى، بۇچى ميرزادەي چووبوہ دلەوہ! بەلام ميرزادە بە ئاشكرا پەست و بىتاقەتى كردبوو.

ميرزادە، دووبارە لەسەر كورسيەكەي خوى دانىشتەوہو گوتى:

- باشە خات جەنەرال، كەي و لە كۆي پيشوازي موراجيع و ميوان دەكات؟
- ئەمە پەيوەندى بەمنەوہ نىيە، پەيوەستە بەجۆرى ميوانەكەوہ. بۇ نموونە خەياتەكەي، وەستاي
كلوو شەپقەكانى، سەعات يازدە دىت و دەچىتە ژورەوہ. خو كافرئىلا ئارداليونوفىچ، بۆي ھەيە
لە پيش ھەموو كەسيكدا بچىتە ژورەوہ، تەنانەت بۆي ھەيە لە كاتى ناخواردنىشدا وەژوور
بكەوئت.

ميرزادە گوئى:

- مالانى ئىرە لە زستاندا لە مالانى ولاتانى ھەندەران گەرمترن. جەوى ھەندەران گەرمترە لە
جەوى ئىرە. بەلام ھىچ روسىيەك. لەبەر سەرما، ناتوانى لە مائەكانياندا ھەلبكات.
- چما زستانان مائەكانيان گەرم ناكەن؟
- با، گەرمى دەكەن! بەلام خانووەكان بە شىوہيەكى دى دروست كراون، مەبەستم پەنجەرە و
سوڤا و موغەيرىيەكانە.
- ھم... باشە زۆر لەوئىندەر مايتەوہ ؟
- چوار سال، مەبەستم ئەوہيە كە بە درىژايى ئەو چوارسالە تەقريبەن لە يەك شوين، لە گوند،
مامەوہ.

- ھەلبەتە ژيانى ولاتى خومانت لە بىر چووہتەوہ، نا ؟
- دروستە. باوہردەكەي؟ ھەندىجار سەرم سوڤدەميئى كە زمانى روسىم بە تەواوہتى بىر
نەچووہتەوہ. من ھەنوگە كە قسان دەگەل تۆ دەكەم لە دلى خودا دەلييم: "ھەر باشە زمانەكەم زۆر
تيك نەچووہ". رەنگە ھەر لەبەر ئەمەش بى كە بەم رادەيە سوڤرە قسەم. لە دوڤنيوہ، خوا خوامە
شەو و روژ ھەر بە روسى قسە بكەم!

- ھم... تۆ پييم بلى: جارن لە پترسبۆرگ دادەنيشتى؟
خزمەتكارەكە، وڤراي ئەوہى سوور بوو لەسەر ئەوہى كە كوئترولى خوى رابگريئ و قسان
نەكات، بەلام ھەرچى دەكردو دەكوشا نەيدەتوانى لەم شوينە ناسكەدا شىرازەي گفگوڤيەكە
بپچرئت.

ميرزادە وەلامى داہەوہ:

- پترسبۆرگ ؟ نەخىر... قەت لەوئىندەر ئاكنجى نەبووم.. ھەر پييدا تى پەريوم. من ئەوساش
ھىچم دەربارەي ئىرە نەدەزانى، چ جاي ئىستا، دنيا زۆر گوڤاوە، تەنانەت ئەوانەي كە شتيانش
زانىوہ، ھەنوگە ناچارن ھەموو شتيكى تازە فيربن. بۇ نموونە ئەو دادگا تازانەي كە لەم
روژانەدا زۆر باس دەكرين*

- ھم... دادگا... بەلى، بيگومان، تۆ پييم بلى: ئايا دادگاكانى ئەوئىندەر، مەبەستم ھەندەرانە، لە
دادگاكانى ئىرە دادپەرەرتن ؟

- نازانم. زۆرم ستايش لەمەر دادگاكانى خويمان بيستووہ. بۇ نموونە سزاي ئيعدام لابرآوہ*.

- ئەدى لەوئىندەر، خەلكى ئيعدام دەكرين؟

- بهائی، جاريکیان لهوئی، له فهره نسا، له شاری لیون*، حاله تیکی ئیعدامم بینی. شنایدهر دهگه ل خویدا بردمی.

- له سیداره دهدری؟

- نه خیر... له فهره نسا له ملی دهدهن.

- نه دی ئیعدام کراوهکان هاوار دهکن؟

- هاوار؟ له کوی فریا دهکهوئی، له چاو تروکانیکا تهواودهبی. کابرای مهحکوم به دهما پال دهخن. نامیریکی تایبه تیان ههیه پیی دهلین گیوتین (مقصله)، ئەم نامیره کیردیکی زور قورس و تیژی پیوهیه، زور به توندی و خیرایی له بهرزییهوه دیته خواری و له چاو تروکانیکا ملی یاروی مهحکوم دهپه پینئی و سهری له لاشه جوئی دهکاتهوه. ههلبهته نامادهکاری و زهمینه سازی ئیعدامکردنه که زور ناخوشه، کاتی که قهراری حوکمه که دهخویننهوه، تاوانباره که ناماده دهکن، جلی تایبه تی له بهر دهکن، دست و لاقی ده به ستنهوه، سهری دهخه نه سهر سهکویه که - دیمه نه ترسناکه که لیهدایه - تماشاقانان کو دهبنهوه، تهنانهت ژنانیش، ههرچهنده دامو دهزگا فهرمییهکان حهز ناکن ژنان نهو دیمه نه ترسناکه بدین، لهویندهر خردهبنهوه.

- ههقی خویه تی، چونکه نهوه شوینی ژنان نییه.

- بهائی، بهائی! ناخر چوون دهبی نهو نهشکه نجهیه بدین؟ جا یاروی مهحکوم، لهو پرژدها، پیاویک بوو، پیده چوو کهم و زور نه ترسیت، پیاویک بوو زیرهک و بههوش، توکمه و بتهوه، گهنجیکی شلکی چکوله نهبوو، بهلکو پیاویکی تهواو بوو، نیوی لیگروسی بوو. کهچی وپرای نهوهش، نازانم باوهر دهکهی یان نا، به دلنیا ییهوه دهیلیم کاتی که سهرکهوته سهر سهکویه که هون هون فرمیسی دهپرشت. دهموچاوی بوو به زهعهفرانی زهر، ئایا شتی وا دهبی؟ نه مه ترسناک نییه؟ ئایا دهشییت پیاو له ترسا بگری؟ ههرگیز باوهرم نهدهکرد، پیاویکی گهوره و تهواو - نهک مندالیک، بهلکو پیاویکی چل و پینچ سالان، که له ژیانیا نهگریابی، دهشییت له ترسا بهو ئاوايه بگری! پیاو دهبی لهو ساته دا، له روی دهروونییهوه چی بهسهردا بییت؟ دهبی چ ئاشوییک وای لیکردبی بهو جوهره بگری؟ ههلبهته نه مه سووکایه تیه به دل و دهروون، خراپه یه دهرهق به روح. ههرچهند گوتراوه: " قهتل مهکه"، کهچی دین، کهسیک لهسهر قهتل دهکوژنهوه، نازانم نه مه چهندی به چهنده؟ نا، نابی شتی وا قه بوول بگریت! نه مه کاریکی نا مروقانیه! مانگیک پتره نهو دیمه نه دیتوه، کهچی هیشتا ههر له بهر چاومه، به لای کهمه وه شهش جاران هاتوه ته خهونم.

میرزاده، بهدهم نه قسانهوه، گهرم و گهرمتر دهبوو، رهنگه زهردهکهی، کهمیک سوور هه لده گهرا، بهلام سهداو دهنگی ههروهکو جاران هیدی و نارام بوو. کابرای خزمه تکار به دل و به گیان، به میهرو دلوقانییهوه گوئی لیده گرت و لهتو وایه ناتوانی دهسبهرداری نهو چیروکه بییت. لهوه دهچوو نهویش نههلی خهیا ل بی.

یاروی خزمه تکار گوتی:

- خوشبهختانه، ههر نهبی، له ملدان نازاری که متره.

ميرزاده، به گهرم و گوري دهستی به قسان کرده‌وه:

- ئەمه ته‌سه‌وری تۆیه، ته‌سه‌ورپێکی جوانه، هه‌موو که‌سیک ئەم ته‌سه‌وره‌ی له‌لایه، پێک وه‌کو تۆ. جا ئەم نامیره -گیوتین- بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دا‌هینراوه. به‌لام من ئەو رۆژه‌ بپروکه‌یه‌کی دیکه‌م به‌ خه‌یالدا هات، له‌ خۆم ده‌پرسی: "تۆ بۆی ئه‌مه‌ خراتر نه‌بییت؟". ره‌نگه‌ گالتته‌ت به‌م بپروکه‌یه‌ی من بییت، به‌لاته‌وه‌ سه‌یره‌ سه‌مه‌ره‌ بییت، به‌لام ده‌شیت ئەم بپروکه‌یه‌، به‌ خه‌یالی هه‌ر مرۆقی‌کدا بییت، ئەگه‌ر تۆزیک جله‌و بۆ خه‌یالی خۆی شل بکات. تۆ بیر له‌ شته‌که‌ بکه‌وه: با بۆ نمونه‌ بیینه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ئەشکه‌نجه. ژان و زام و ئازاری به‌ده‌نی، عه‌زابی ده‌روونی له‌ بیرده‌باته‌وه، یانی پیاو تا ده‌می مه‌رگ، ته‌نیا به‌ده‌م ئازاری زامانه‌وه‌ ده‌تلیته‌وه. به‌لام ئازاری سه‌ره‌کی، ئەو ژان و ئازاره‌ی که‌ له‌ هه‌موو ئازارو عه‌زاییک به‌ سویتره، ئازارو عه‌زابی زامان نییه، به‌لکو ئەو عه‌زابه‌ روحی و ده‌روونییه‌یه‌ که‌ پیاو دلنیا‌یه‌ دوا‌ی سه‌عاتیک، دوا‌ی ده‌ ده‌قیقه‌ی دی پاشان دوا‌ی نیو ده‌قیقه‌و ئەوجا ئا ئیستاو یه‌کسه‌ر روحی له‌ به‌ده‌نی جیا ده‌بیته‌وه‌و ده‌فریت، دوا‌ی ئەو ساته‌ فیری به‌ تیره‌ی به‌شه‌روه‌ نامینی، ئەمه‌ شتیکی به‌لگه‌ نه‌ویسته، هه‌یچ گومانیک تیا نییه، کاتی پیاو هه‌ست ده‌کات گیوتینیکی تیزی تیز به‌ دیار سه‌رییه‌وه‌یه، گوئی له‌ دا‌هاتنه‌وه‌ی گیوتینه‌که‌ ده‌بییت، پیاو له‌و ده‌مه‌دا، له‌و دوا چاره‌که‌ سانیه‌دا، هه‌ست به‌ ترسیکی گه‌وره‌ ده‌کات. ده‌زانی ئەمه‌ی من ده‌یلم زاده‌ی خه‌یالی روت نییه؟ زۆر که‌س باسیان کردوه. من قه‌ناعه‌تی ته‌واوم پیی هه‌یه، بۆیه‌ به‌ راشکاوی، پای خۆمت، له‌ باره‌یه‌وه‌ پێ ده‌لیم: کوشته‌وه‌ی که‌سیک له‌ سه‌ر ئەوه‌ی تاوانی قه‌تلی ئەجماداوه، زۆر تاوانتره‌ له‌ خودی تاوانه‌که‌. قه‌تلی قه‌زایی، قه‌تلی قه‌ساس، زۆر تاوانتره‌ له‌ قه‌تلی جینایی. ئەو مرۆقه‌ی چه‌ته‌و ریگران، یان پیاو کوژان له‌ ریگه‌وبابان، یان له‌ بیشه‌یه‌کدا ری پیده‌گرن و ده‌یکوژن، تا دوا ده‌می ژیان هه‌ر به‌ ئومیدی رزگار بوونه، ئومید بڕ نابیت، ده‌گێرنه‌وه‌ ده‌لین خه‌لکی وا هه‌بوون، له‌و ده‌مه‌دا که‌ کێردیان له‌ ملیان ناوه‌و ویستویانه‌ سه‌ریان بپرن، هه‌ر به‌ ته‌مای رزگاری بوونه‌و هه‌ولیانداوه‌ هه‌لین، یان پاراونه‌ته‌وه‌ که‌ بیانبه‌خشن. یانی هیوا بپراو نه‌بوون، به‌لام له‌ حاله‌تی ئیعدامدا، هه‌یچ هیواو ئومیدیک نامینی، که‌ هه‌لبه‌ته‌ مردن به‌ ده‌م هیواو ئومیده‌وه‌ زۆر ئاسانه‌تره‌ له‌ مردن به‌بی ئومیدی. ئیدی قه‌راری دادگا، قه‌فه‌زی پۆلایینه، که‌ترین ئومیدی رزگاری نییه، دوا تروسکه‌ی ژیان له‌ ویدا ده‌کوژیته‌وه‌، ئیدی هه‌یچ عه‌زاییک، له‌ جیهاندا هاوتای ئەم عه‌زابه‌ ناکاته‌وه‌، ئەگه‌ر سه‌ربازیک ببه‌یته‌ ناوجهرگه‌ی شه‌ره‌وه‌، بیخه‌یه‌ به‌ر سی‌ره‌ی تۆیان، پاشان تۆپ باران و گولله‌بارانی بکه‌ی، هه‌یشتا هه‌ر ئومیدیکی به‌ رزگاری هه‌یه. تا دوا ده‌می ژیان به‌و ئومیده‌وه‌ ده‌ژی. به‌لام ئەگه‌ر قه‌راری مه‌رگی نه‌سه‌ح و بی چه‌ندو چوون بۆ هه‌مان سه‌رباز بخوینیته‌وه‌، هه‌نگی یان نه‌قلی له‌ ده‌ست ده‌دات، یان له‌ سه‌لای گریان ده‌دات و کولی گریان له‌ جۆش ناکه‌وێت. ئاخ‌ر کی ده‌لێت ته‌بیعه‌تی به‌شه‌ر ده‌توانی به‌رگه‌ی ئەم عه‌زابه‌ بگری و شیت نه‌بییت؟ ئاخ‌ر ئەم گه‌مه‌ سه‌خیفه‌، ئەم ریتمه‌ نه‌نگین و نه‌زۆکه‌ چیه‌و چ سوودیکی هه‌یه؟ له‌وه‌یه‌ یه‌کیک له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌بییت که‌ حوکمی ئیعدامه‌که‌یان خویندبیته‌وه‌و تالای ئەو عه‌زابه‌ سامناکه‌یان پێ چه‌شتبی و پاشان پێیان گوتبی: "بپرو، عه‌فوو کرایت!"* مه‌گه‌ر هه‌ر ئەو که‌سه‌ بتوانیت باسی ئەوه‌تان بۆ بکات که‌ هه‌ستی به‌ چ

عەزاييک کردووه، چ هەستییکی لا دروست بووه، مەسیح بە خۆیشی باسی ئەم جوۆره عەزایه ی کردووه، باسی ئەم ترسە ی کردووه! نا، هەرگیز نابێ ئەم جوۆره مامەلەیه دەگەل هێچ بنیادەمی کدا بکریت!

یارۆی پیشخزمەت (خزمەتکار) ئەگەرچی نەیتوانی بوو بە باشی لە هەموو قسەکانی میرزادە بگات و وەکو ئەو گوزارشتی لیبکات، بەلام بە سیمایا دیاریوو که لە جەوهەر و نیوهرۆکی قسەکانی گەیشتوووه. بۆیه بە تۆنیکی بەزەیی و میهر نامیزه وه به میرزاده ی گوت:

- ئەگەر زۆر حەزەدەکی پایپ بکیشیت، دەتوانی بچی بکیشیت، بەلام دەبێ لەزێ بکە، چونکە لەوێهە لەو کاتەدا که تۆ لە دەرەوێ نۆرە ی چوونە ژوورە وەت بی، هەنگی من چ بکەم! گوێ بگرە: نا لەویندەر، لە ژێر ئەو قالدەرمە یەدا، دەرگایە هەیه، دەیبینی؟ ئەو دەرگایە بکەوه، بە دەستە راستا، ژوورێکی چکۆله هەیه، دەتوانی لەو ژوورەدا پایپە کەت بکیشیت. بەلام لە بیرت نەچی کەمی پەنجەرە کە بکەرەوه، چونکە جگەرە کیشان لەوی قەدەغەیه...

بەلام میرزادە، فریا نەکەوت بچی بۆ ژوورە چکۆله کە، گەنجیک کە دەستە یە ک کاغەزی بە دەستە وه بوو، لە ناکاو خۆی بە ژوورا کرد، یارۆی پیشخزمەت خیرا چوو پيشوازی تا یارمەتی بدات کە پالتۆکە ی دابکەنیت. گەنجە کە بە گۆشە ی چا و نیگایە کی گومانای میرزاده ی کرد.

کابرای خزمەتکار، بە ریزه وه و بە شیوازیکی خۆمانی وەکو یەکیک نەینییە ک بدرکینی گوتی:

- گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، ئەم بەرپرە دەلیت ناوی میر میشکینە، گوایه خزمی خا جەنەراله. لە هەندەرانه وه هاتوو ته وه وتازه به خۆی و ئەم بوخچە یه وه لە قیتار دابەزیوه، بەلام...

میرزادە، نەیتوانی پاشماوه ی قسەکانی بژنەوی، چونکە خزمەتکارە کە دەنگی ته واو نزم کرد. گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، بە دیقەت گوێی دەگرت و بە کونجاوی دەپروانییه میرزاده میشکین، ئەنجام وازی لە گوێگرتن هیئا، بەلەز لە میرزاده نزیک بووه وه و بەو پەری ئەدەب و نەزاکە ته وه پرسى:

- تۆ میرزاده میشکینی؟

کوپیکی زۆر جوان و قۆز بوو، تەمەنی نزیکە ی بیست و هەشت سالیک دەبوو، باریکە لە یەکی موو زەردی، بالاً بەرزتر لە مامناوەندی بوو. ردینیکی زۆر چکۆله ی وەکو ردینە کە ی ناپلیونی سییەمی دانا بوو، زیرەکی و هۆشمەندی و جوانی لە سیمای دەباری، جارجار ناسکە بزە یەکی دلپەسند، درزیکی دەکرده لیوی و ریزی ددانی سفتی زۆر سپی مرواری ناسایی دەنواند. نیگای، بە هەموو گەشی و راستگوییە کیه وه، بە هەموو بیگەر دیه کیه وه، یە جگار کونجاو و بە دیقەت بوو.

"باوەر ناکەم ئەم گەنجە، کە دەگەل خۆیدا تاک دەکەوێتە وه، هەمان نیگا و نۆرینی هەبیّت، رەنگە کە بە تەنیا دەبیّت هەرگیز پی نەکەنی."

ئەوه هەستی میرزاده بوو بەرانبەر بەو گەنجە.

میشکین، بەلەز، ھەر ھەموو ئەو شتانەى دووبارە کردەوہ کہ بۆ خزمەتکارەکہ و، پێشتریش بۆ روگوژینی باس کردبوو. گاقریلا ئاردالیونوفیچ، لەو ماوہیەدا، لە کەسیک دەچوو چینه لە یادەوہریبەکانى خۆى بکات. ئەوجا پرسى:

– باشە تۆ ئەو کەسە نیت کە نزیکەى سالیک یان کەمتر، پێش ئیستا، وا بزائە لە سويسراوہ نامەيەکت بۆ ليزاڤیتا پروکوفیڤنا (خانم یەپانچین) نووسى بوو؟
– بەئى، واہ.

– کەواتە تۆ لیڤرە ناسراویت، و بیگومان تۆیان لە بیرەو بیران دەکەویتەوہ. دەتەوی عالی جەناب بدینی؟ ھەر ئیستا ئاگادارى دەکەم. دواى تۆزىکى دى دەستى بەتال دەبى. بەلام دەبواہ... ھەق وا بوو لە ھۆلى میواندابواہى. ئەوسا، بە تۆنىکى جددى لە خزمەتکارەکہى پرسى:

– بەرێزبان بۆچى لیڤرەہ؟
– قوربان، بە خۆى واى پێخۆش بوو!
لەو کاتەدا، لە ئاکا و دەرگای نووسینگەکہ کرایەوہ، ئەفسەرىکى سوپایى، کە فایلکى ئەوراقى بە بن ھەنگلەوہ بوو، وەدەرکەوت و بە دەنگى بەرز خوداھافىزى کرد.

دەنگیک لەو سەرى نووسینگەکہوہ گازی کرد:
– گانیا*، ئەوہ تۆ لیڤرەہ؟ کەواتە وەرە....

گاقریلا ئاردالیوفیچ، بە ئاستەم سەرىکى بۆ میرزادە دانەواندو بە پەلە خۆى بە نووسینگەکہدا (ژوورى کار) کرد. دواى دوو دەقیقەہک، دیسان دەرگا کرایەوہ، دەنگى ئاشنای گاقریلا ئاردالیوفیچ ھاتە گوى، گوتى:
– میرزادە، فەرموو وەرە ژوورەوہ!

پەراویز:

* – "خولامیکى ئەمین و وفادار، نەک دەلەچەہکى...": جەنەرال ئاراكتشیف کە پتروسى یەکەم، لە سالى ۱۷۸۹د نازناوى بارۆنى پى بەخشی بوو، ئەو پرنسپىەى کردبوو بە دروشمى خۆى.

* – "جەنابى کۆنت" ئەم کۆنتەى کە نووسەر ناوى ناباتو، پاشتریش باس دەکریت، رەنگە سەرۆکى جەنەرال یەپانچین بى.

* – "ئاردالیوفیچ" ئەمە ناوہ میللیبەکەى بابا "ئاردالیونوفیچ"ە. خوینەر دەبىنى کە ناوى ئەم کاراکتەرەى رۆمانەکہ، جارى بە ئاردالیوفیچ، و جارى بە ئاردالیونوفیچ دىت.

* – "ئەو دادگا تازانەى کە لەم رۆژانەدا زۆر باس دەکرین..." کە ریفۆرمى ۲۰ / نۆڤەمبەر/ ۱۸۶۱ راکەتەنرا، ئیدى کۆبوونەوہو دانیشتنى دادگاکانى روسیا بوون بە کۆبوونەوہو دانیشتنى ئاشکراو ەلەنى، سیستەمى سویندەران لە ھەموو مەسەلە جیناییەکاندا بەکاردەھینرا. دۆستویفسکى زۆرى باہخ بەم دادگا تازانە دەدا.

* - "بۇ نمونە سزاي ئىعدام لايىرا... " له راستيدا ئىمپىراتۆره ئىليزابىت، سزاي ئىعدامى له همومو مەسەلەكانى مافى گشتيدا به شىيوهيهكى نا راستهوخۇ له سالى ۱۷۴۱دە لوهشاندهوهو له سالى ۱۷۵۴دە راستهوخۇو به پىيى قانونون و به فەرمى هەلى وهشاندهوه، به لام سزاي ئىعدام له بوارى تاوانى سياسيدا هەلنەوشايهوه. بۇ نمونە له ۱۸۶۶/۹/۶ دا كاراكوزوف له سىداره درا، چونكه له هەولئىكى ناكامدا ويستبووى ئەلكساندەرى دووهم له "باخى هاوين"دا تىرور بگات. ئەم پياوه به ناشكراو به بهر چاوى خەلكىيهوه، له مەيدانى سمولنسكى، له شارى پىترسبورگ هاته ئىعدام كردن. بۇيه ئەوهى دۇستويفسكى لىرەدا وهكو نمونە هينايويه تيهوه، همومو حەقىقەت نىيه.

* - "به لى، جارىكيان له وى، له فەرهنسا، له شارى لىون حاله تىكى ئىعدامم بينى. " ئىعدامى تاوانباران له فەرهنسا هم زور بوو و هم به ناشكرا بوو. ئەم سيستمە تا كۆتايى سەدهى نۆزدهش بەردەوام بوو. تورگىنىف له وتارىكيا به ناونيشانى "ئەشكەنجەى ترويمان" باسى يەكك له ئىعدامانەى كردوه.

* - "لهويه يەكك لهم دنيايه دا هەبىت كه حوكمى ئىعدامه كەيان خويندبىتەوهو تالوى ئەو عەزابه سامناكەيان پى چەشتبى... " دۇستويفسكى لىرەدا ئەو ساته ترسناكانەى بىر دەكە وىتەوه كه به خوى جەرباندبوونى بهر له وهى قەرارى عەفوه كەى بگات.

* - "گانيا": سووك كراوهى گاقرىلايه.

فەسلى سېيەم

جەنەرال ئىقان فىودوروفىچ يەپانچىن، كە لە ناوۋەپراستى ژوورى كارەكەى خۇيدا (نووسىنگە، ئۇفيس) راوۋەستا بوو، بەوپەرى كونجكاوى دەپروانىيە مىرزادە كە خەرىك بوو ۋە ژور دەكەوت، تەنەت دوو ھەنگاۋىش بەرەو پىرى پۇيى، مىرزادە نىزىك بوو ۋە خۇى ناساند.

جەنەرال گوتى:

– زۇر چاكە، من دەتوانم چ خزمەتتىكى تۇ بكام!

مىرزادە گوتى:

– حالى حازر ھىچ كاريكى پىويستم نىيە، مەبەستم لەم سەردانە تەنيا ئاشنايەتى تۇ بوو. حەز ناكم ناپەحەتت بكام، چونكە ئاگادارى كات و بەرنامەى كارى تۇ نىم، كە لە سويسراۋە گەيىمە ئىرە، يەكسەر لە ويستگەى قىتارەۋە بۇ ئىرە ھاتووم...

سووكە بزىيەكى تەوسامىز لىۋى جەنەرالى كشانىد، بەلام زوو فرىا كەوت و قووتى دايەۋە. ئەوسا لە فكران راجوو، چاۋەكانى بچووك كىردنەۋە سەراپاى ميوانەكەى بە نىگا دابىژت، ئەوجا ئامازەى بۇ كورسىيەك كىرد تا لە سەرى دانىشىت. بە خۇيشى لە تەنىشتىيەۋە دانىشت و بە جۇرە نىگەرانى و كەم ھەسەلەيىيەكەۋە رووى تىكرد. لەم كاتەدا گانبا، لە پشت مىزىكى، سووچىكى ژورەكە ۋەستا بوو و چەند كاغەزىكى دەردىنا.

جەنەرال يەپانچىن بەرسقى دايەۋە گوتى:

– بە شىۋەيەكى گشتى ناپەرژمە سەر ئەۋەى تەعاروف دەگەل خەلكانى تازەدا بكام. بەلام سەبارەت بە تۇكە ھاتووى بۇ ئىرە، ھەلبەتە دەبى مەبەستىكت ھەبى، من...

مىرزادە، قسەكەى پى بپى:

– پىشۋەختە ھەستم دەكرد كە وا وينا دەكەيت بە مەبەستىكى تايبەتى ھاتووم بۇ لات، بەلام باۋەرم پىبەكە، ھىچ مەبەستىكى تايبەتيم نىيە ۋە تەنيا حەزم كىرد سەرت لىبەدم و بە ناسىنت خۇشحال بىم.

– ھەلبەتە منىش خۇشحال، بەلام مەرج نىيە ھەمىشە خۇشحالى لە پىناۋى خۇشحاليدا بى، جارى وا ھەيە كارىش دەكەۋىتە ناۋ ناۋانەۋە... كارىش دىتە پىشى... من تا ئىستا نازانم چ

شتیک ئیمه كۆده كاته وه، پیکمانه وه ده به سستی... مه به ستم ئه وه یه نازانم بۆچی بۆ لای من هاتوویت...

- هیچ شتیک و هیچ په یوه ندیییهك... گومان له وه دا نییه... خالی هاوبه شی نیوانمان زۆر كه مه... ته نانه ت نه گهر من میرزاده میشکین بم و هاوسه ره كه ی تۆش له هه مان بنه ماله بیئت، هه ر ناکاته بیانوی ئه وه كه... من ئه مه باش ده زانم. و پرای ئه وه ش ته نیا ئه نگیزه ی هاتنی من بۆ ئیره، وه كو گوتم ئه وه بووه. من چوار ساله له رووسیانییم، كه سه فهرم كرد، له پرووی ئه قلییه وه ته واو نه بووم، ئه و كاته هیچم ده رباره ی ژیان نه ده زانی، ئیستاش شتیکی ئه وتوی ده رباره نازانم. من پیویستم به ناسینی خه لکانی میهره بان و دلاییه، بۆ نمونه، حالی حازر کیشه یه كم هه یه پیویسته چاره سه ری بکه م، به لام نازانم له کوپه ده ست پییکه م. كه گه ییمه به رلین له دلای خۆدا گوتم: "خۆ ئه وانه هه رچیه ك بی خزمی خۆمن، كه واته له وانه وه ده ست پییده كه م، ره نگه سوو دیک به یه كتر بگه یه نین و به تایبه تی كه خه لکیکی میهره بان و دلایان. هه لبه ته بیستبووم كه تۆ پیایکی میهره بان و دلایان جوامیریت."

جه نهرال، به كه میك سه رسامیه وه گوته:

- سوپاس، ده كری بزانه له كوی لات داوه؟ له كوی مالت گرتوه؟
- تا ئیستا له هیچ كوی لام نه داوه و مالم نه گرتوه!
- كه واته، یه كراست له ویستگه ی قیتاره وه بۆ لای من هاتوی، ها؟ و... به كه لوپه له كانه وه هاتوویت؟

- هه موو كه لوپه له كه م بریتییه له بوخچه یه کی بچكوله و چه ند پارچه جلیکی تیا به و هیچی تر، ئه ویش دايمه به ده ستمه وه یه، له ئیستا وه تا ئیواری ده رفه تی ئه وه م ده بی كه ژووریک له ئوتیلیكدا به كری بگرم.

- یانی نیازت وایه ژووریک به كری بگریت؟

- به لئ، ئه ی چۆن.

- من وا له قسه كانه حالی بووم كه به ته ما ی له لای من بمینیته وه.

- ئه گه ر به خۆت خۆلكت كردبام له گین بوو. به لام چه زده كه م ئه وه شت پی بلیم كه ته نانه ت له و حاله شدا هه ر نه ده مامه وه، نه ك له به ر هۆیه کی تایبه تی، به لكو له به ر ئه وه ی ته بیعه تم شتی وا قه بوول ناکات.

- كه واته زۆر باش بوو خۆلكم نه كردیت و، خۆلكیشته ناکه م، جا جه نابی میرزاده، با قسه یه کی دیکه ش بکه م، بۆ ئه وه ی له كورتی بیهرینه وه، مادامیکی هه ردوولا قاییلین كه هیچ خزمایه تیه كمان له نیواندا نییه و پیویست به باسكردنی شتی وه ها نییه، هه رچه نده ده شیا شانازی به و خزمایه تیه وه بکه م، ئیدی به و پیودانگه...

- ئیدی به و پییه ده بی هه ر هه ستم و برۆم.

میرزاده، به ده م هه ستانه وه، له ناخی دل وه پیكه نی. هه رچه نده وه زعه كه ما یه نیگه رانی و په ریشانی بوو، له سه ر قسه كه ی خۆی رۆی:

- جەنابى جەنەرال، دۇنيات دەكەم، مەن سەرىبارى ئەۋەي شارەزاي دابو نەرىتى ئىرە نىم و ئەزموونىكى زۆر كەم لەو بارەيەۋە ھەيە، دەمزانى كە مەسەلەكە بەمچۆرە دەشكىتەۋە. بە ھەر حال، رەنگە ئەمە باشتر بېت... تەنەت ۋەلامى نامەكەشم نەدرایەۋە... زۆر چاكە... خودا حافىز... بېورە كە نارەحەتەم كىردىت.

نىگى مىرزادە، لەو كاتەدا لوتقى لى ھەندەقولا، بىزەكەي سەر لىۋى پاك و بىگەرد، زەرەيەك رىق و كىنەي پىۋە ديار نەبوو، تەنەت كەمترىن رىق و كىنەي پەنھانىشى لەخۇ نەگرتىبوو، جەنەرال بىدەنگ بوو، بە چاۋىكى تازە كەۋتە پروانىنى مىرزادە، زۆر گۆپرا، ئەو جەنەرالەي تۆزىك لەمە پىش نەبوو. لە چاۋ تروكانىكا ئەم گۆرانە كوت و پىرەي بەسەردا ھات. جەنەرال رووى كىردە مىرزادەو بە شىۋازىكى تەۋاۋ جىۋاۋ گوتى:

- گوى بگرە مىرزادە: ئەۋەي راستى بى مەن تۆ ناناىم، بەلام لەگىنە ھاۋسەرەكەم حەزىكات كەسىك بىبىنى كە ھەمان شۆرەت و ناۋى خانەۋادەيى ئەۋەي ھەيە، ئەگەر كاتت ھەيە ۋە حەز دەكەي، لىرە بىمىنە ۋە چاۋەپروان بىكە.

مىرزادە، يەكسەر كۆۋە خىرە لىبادەكەي لەسەر مېزەكە داناۋ گوتى:

- ئو! ۋەختەم يەجگار زۆرە! ھىچ كارىكم نىيە! بەتالى بەتالم! ئەۋەي راستى بى لە دالى خۇدا بە تەما بووم كە ھاۋسەرەكەي تۆ، لىزاقىنا پروكوفىقنا، ئەو نامەيەي بىر بىكەۋىتەۋە كە مەن بۇم نارد بوو. تۆزى لەمە پىش، كە لە پرسگەكە چاۋەپروانم دەكرد، وام ھەست كىرد كە خىزمەتكارەكەت ۋە تەسەۋر دەكات مەن بۆكۆمەك ۋە بارىۋو ھاتووم بۇ ئىرە. زۆر بە زەقى ئەۋەي پىۋە ديارىۋو. پىدەچىت دەستورەكانت لەو بارەيەۋە زۆر توندبى، جادۇنىات دەكەم كە مەن بەۋ نىازە نەھاتووم، تەنیا بۇ تەعاروف ھاتووم. بەلام ھەست دەكەم نارەحەتەم كىردوۋىت، زۆر بە داخەۋەم، داۋاى بوردن دەكەم.

جەنەرال بىزەيەكى خۇشخالى بۇ كىردو گوتى:

- زۆر چاكە مىرزادە، ئەگەر زاھىرو باتىنت بەراستى يەك بېت، رەنگە تەعاروفەكەمان خىرى پىۋە بېت. بەلام ۋەكو دەبىبىنى مەن كەسىكى سەرقال ۋە مژۋول ۋە كۆمەلىك كاغەزو مامەلەم لەبەر دەستدایە دەبى تاۋوتوۋىيان بىكەم، ئىمزاىان بىكەم ۋە داۋا دىدارى جەنابى كۇنت، بىرۇم بۇ ئۇقىسەكەم. بۇيە ۋەكو دەبىبىنى ۋىپراي ئەۋەي بە دىتنى خەلكانى بەرپىزو حورمەت خۇشخال دەبىم... يانى... مەن... ھەرچەند دۇنيام كە تۆ پىۋاۋىكى رەسەن ۋە ئەسلىزادەيەت ۋە دەبى... ئەرى بەراست مىرزادە تەمەنت چەندە؟

- بىست ۋە شەش سال.

- بەراست؟ وام ۋىنا دەكرد زۆر بچوۋكتىر بىت.

- بەلى، زۆر كەس وام پىدەلىن. دەلىن لە تەمەنى خۇت بچوۋكتىر دەنوۋىنى. سەبارەت بە نارەحەت كىردنى تۆ، ھەۋلەدەمەم نارەحەتتە ئەكەم. چۈنكە بە تەبىئەت حەزناكەم كەس نارەحەت بىكەم... پىمۋاىە ئىمە لە رۋالەتا زۆر لىكىدى جىۋاۋازىن... لەبەر زۆر ھۇ، خالى ھاۋبەشى زۇرمان لە نىۋاندا نىيە، ھەرچەندە مەن لەلەي خۇمەۋە زۆر باۋەرم بەۋ بۇچوۋنە نىيە، چۈنكە زۇرچار لە رۋالەتدا

خالی ھاوبەش نابینری، بەلام لە حەقیقەت و جەوھەردا خالی ھاوبەش ھەن... خەلکی لە تەمەلی خۆیاندا، بېزار لەسەر رۆڵەت دەدەن و بە گوێرەى رۆڵەت خەلکی پۆلین دەکەن و ناتوانن حەقیقەتی خەلکی بدۆزنەو. دەترسم ناپەرەتت بکەم، خو ناپەرەتت نەکردوویت؟ پێدەچی کە تۆ...

- باشە شتیکی دیکە: تۆ هیچ سەرچاوەیەکی شەخسی بژێویت ھەیە، یانی پارەییە، سەرۆتێ، سامانی شک دەبەیت؟ بە نیازیت کاریک بوو خو پەیدا بکەیت؟ بمبۆرە کە ئەم پرسیارە کالۆکرچانەت لێدەکەم...

- گوێ مەدەییە، پێم ناخۆش نییە... من لە مەبەستت دەگەم، بە پێچەوانەو سوپاست دەکەم. حالی حازر نە هیچ سەرۆت و سامان و دەستمایەییەکم ھەیە، نە هیچ کارو کاسبییەکم، ھەلبەتە پێویستیشم پێی دەبێت. ئەو پارەییەى کە تا ئێستا ھەمبۆو، خەلکی داویانمەتی. شنایدەر، ئەو مامۆستایەى کە لە سویسرا دەرسی پێ دەگوتمەو مالێجەى دەکردم، پارەى دامی، منیش تەنیا بەشى ئەوئەندەى بمرگەییەتە ئێرە، بەشى سەفەرەکەم لێ ھەلگرت، جا ئێستا تەنیا چەند کۆپیکێکم پێ ماو، شتیکم لە خەیاڵدایە دەبێ پەیگیری بکەم و پێویستم بە راویژو تەگبیرە، بەلام...

جەنەرال قسەکەى پێ بپری و پرسى:

- باشە، حالی حازر بەچی دەژیت، بە ئومیدی چیت، و پرۆژە و نەخشەکانت چین؟
- گەرەکمە کاریک پەیدا بکەم، بە ھەر جوړی بووہ کاریک بکەم
- ئەھا... بە راستی تۆ فەیلەسوفیت. باشە هیچ توانا و بەھرەییەک لە خوئا دەبینی؟ یانی ئەو توانا و بەھرەییەت ھەیە کە نانی رۆژانەى خوئا دابین بکەیت؟ بمبۆرە کە ئەو قسەییە دەکەم...
- پێویست بە عوزرخوازی ناکات! پێم وانییە ئەو توانا و بەھرەییەم ھەبێت. بە پێچەوانەو: من کابرایەکی نەخۆشم، خویندنیکی ریک و پیک و بەردەوام نەکردوو. سەبارەت بە دابین کردنی نانی رۆژانەش، پێموايە..

جەنەرال، دیسان قسەکەى پێ بپری و بە پرسیار دایگرتەو. میرزادە، ھەمان قەوانی وەکو خوێ، بو لێدایەو. دەرکەوت کە جەنەرال ناوی ئاغای (باقلیچوف)ی رەحمەتی بیستبوو و تەننەت بینی بووشی.

میرزادە نەیدەتوانی ئەوہ روون بکاتەو کە بۆچی ئەو پیاوہ بەرێزە (باقلیچوف) بە خەمی پەرورەدو فیڕکردنی ئەوہوہ بوو. تەنیا ئەوئەندەى گوت کە لەگینە بە ھۆی پەيوەندی و دۆستایەتیەوہ دەگەل بابی رەحمەتی ئەودا بووبی، جوړە ریزیک بووبی بو ئەو دۆستایەتیە. میرزادە، ھەر بە مندالی ھەتیوکەوتبوو و سەرەتاکانی تەمەنی لە گوندیدا بەسەر بردبوو، چونکە سیحەتی باش نەبوو و کەش و ھەوایەکی کراوہ و پاکی دەخواست. ئیدی باقلیچوف بە ھەندی پیرێژنانی خۆی، کە لەسەر مۆلکەکانی وی دەژیان، سپاردبوو.

لە ھەوئەوہ کارەکەریکیان راسپارد بوو کە بە خودان و پەرورەدی بکات. پاشان مامۆستایەکی تاییەتیان گرتبوو کە دەرسی پێ بلی و فیڕی خوینەواری بکات، میرزادە،

گوتبوی هەرچهنده هه موو شتیکی به روونی له بیره، به لام هه رچی دهکات ناتوانی ئەو بیره و هریانه وهکو پیویست بگێریتتهوه. چونکه -خۆی گوتەنی- ئەوسا، لهو سهرده مانه دا وهکو پیویست له شتهکان حالی نه ده بوو. ئەمه جگه له وهی که خوی له گه لدا بووه و زوو زوو فیی لیها توهو ئەم نه خوشییه به رادهیهک شپیره ی کردوه که گیل و ئەبله ی کردوه، جا ئەو حالی حازر کابرایهکی ئەبله یه (میرزاده دهقاو دهق وشه ی ئەبله ی به کار برد).

میرزاده، ئەنجام هاته سه ر باسی ئەوه ی که باقلیچۆف، جاریک له بهرلین، پرۆفیسۆری سویسری شنایدهری، که پسپۆری ئەم جوړه نه خوشیانه بوو، بینی بوو، شنایدهر له دهقه ری والیس (Wallis)، له سویسرا، نه خوشخانه یهکی تایبه تی هه بوو، که به شیوازی تایبه تی چاره سه ری ئەم جوړه نه خوشیانه ی ده کرد، یانی ریگه ی وه رزشی به ده نی و دوشکردن به ئاوی ساردو مالیجه ی دهروونییه وه، ئەبله هان و شیتانی مالیجه و ده رمان ده کرد، پاقلیچوف، نزیکه ی سالیک ده بیته که میرزاده ی بۆ لای شنایدهر نارد بوو، به لام به خۆی سی سالیک پاش ئەوه، له ناکاوا مردبوو، بیئه وه ی هیه و هسیتیکی له باره ی میشکینه وه کردیته، به لام شنایدهر، میرزاده ی له لای خۆی گل دابوو وه دوو سالی تریش مالیجه و ده رمانی کردبوو. هه رچه نده، به ته واه ته ی چاک نه بوو بووه وه، به لام سوودیکی فره ی له مالیجه و ده رمانه کانی شنایدهر بینی بوو. ئەوسا شنایدهر، له سه ر خواستی خۆدی میرزاده و، به هۆی دروست بوونی رهوش و رووداویکی تازه وه، بریاری دابوو، که بۆ زیدی خۆی، بۆ روسیای بنیڕیتته وه.

جه نه رال، که ته واه چه په سا بوو، پرسی:

- یانی بهم پییه له روسیادا که ست نییه؟ هیه خزم و که سیکت نییه؟

- تا ئیستا هیه که سیکم نییه، به لام ئومیده وارم... نامه یه کیشم پی گه ییوه.

جه نه رال، بیئه وه ی گوئی له دوا رسته که ی و باسی نامه که بی، قسه که ی پی پری و گوتی:

- خۆ به لای که مه وه ده بی شتیکی فیڕ بوویته، کاریک، پیشه یه که فیڕ بوویته... خۆ نه خوشیه که ت نه وه نییه که نه توانی هیه کاریک بکه یته... هه لبه ته مه به ستم کاری قورس نییه... به لکو سووکه کاریک له دایه ره یه کدا، له شوینی کدا...

- هه لبه ته نه خوشیه که م ری ئەوه م لیناگریته، سه باره ت به وه زیفه و کارش، خوا خوامه کاریکم ده ست بکه وی. چونکه به خۆیشم چه زده که م بزانه به که لکی چ کاریک دیم و توانام به سه ر چ کاریکدا ده شکێ. من به درێژایی ئەو چوار ساله زۆرم خویندوه، به لام خویندنه که م ری و پیک و به رده وام نه بوو، چونکه مامۆستا که م (شنایدهر) ناچار بوو میتۆدیکی تایبه تی له فیڕکردنا به کار بیئی و، توانیم له و ماوه یه دا زۆر کتیپی روسی بخوینمه وه.

- کتیپی روسی؟ که واته ده بی له م زمانه دا زۆر شاره زاو کارامه بیت و بتوانیت به بی هه له به م زمانه بنوسیته؟

- نا... هه لبه ته... ئەی چۆن...

- زۆر چاکه، ئەدی ده ست و خه تته چۆنه؟

- دەست و خەتم زۆر باشە، دەتوانم بۆلۈم لەم رووۋە خودان بەھەرم، لېم نەبى بە درۆ خوشنوسىكم لەوگۆرەي.

ميرزادە، بە تاسەۋە لەسەرى رۆيى:

- راۋەستە... ئىستا ھەر بۇ تەجرۇبە شتېكت بۇ دەنوسم، بنوسم ؟

- ئا! بنوسە! زۆرم پىخۆشە. ئەو جۆش و خرۆشەتم زۆر بە دلە. ميرزادە، بەراستى تۆ زۆر خويىن گەرم و روح سووك و رەزا شيرىنى.

- كە قەلەم و نامپەرەكانت جوانن! ئەم قەلەمانە، ئەم پەرەمووچانە... لەم كاغەزە جوانە! چەند ئەستورۇ جوانە! چ ئۇفيس و مېزىكى جوانت ھەيە! تۆ گوى بگرە: من ئەم ديمەنەم ديۋە. تابلۇيەكى جوانە. ديمەنيكى سويسرايە. دلنيام كە نيگاركيۋشەكە لە تەبيعەت و سروسشەۋە ۋەرى گرتوۋە، من دلنيام كە ئەم شوينەم ديتوۋە: لە دەقەرى (UFI = يورى) نيبە؟

- زۆر لەگىنە ۋاي، دەشيت، ھەرچەندە من تابلۇكەم ليرە كرپوۋە. گانيا گيان، كاغەز بەدە بەميرزادە. فەرموۋ ئەمەش پەرەمووچ و كاغەز. بچۆ سەر ئەو مېزە بچوۋە.

جەنەرال، ئاۋرېكى لاي گانياي دايەۋە، سەيرى كرد وينەيەكى فوتوگرافى گەۋرە لە جانتاكەي دەردىنى ۋ بۇ يەپانچىنى دريژ دەكات، جەنەرال پرسى:

- ئەمە چيە ؟ بەھ بەھ...! ناستاسيا فيليپوفنايە! ۋايە! بە خۆي ئەم وينەيەكى بۇ ناردوويت ؟

بە فزولپەت و كونجكاۋيەكى زۆرەۋە ئەو پرسىيارەي كرد. گانيا، ۋەلامى دايەۋە:

- ئەم بەيانىيە، كە بۇ پىرۇزبايى چوۋ بووم بۆلای بە خۆي دايىمى. دەمىك بوۋ داۋاي وينەيەكم لىكرد بوۋ. گانيا بەدەم بزەيەكى تالەۋە لەسەرى رۆيى: نازانم تۆ بلىي مەبەستى ئەۋە نەبوۋيى كە بە تەشەرەۋە پىم بلى كە لە رۆژىكى ئاۋادا بە دەستى بەتال، بەبى ھىچ دەست و ديارى و سەۋقاتىك چوۋ بووم بۆلای ؟

ميرزادە، قسەكەي پى بىرى و بە شيوەيەكى بنچر گوتى:

- نا، نا، بەراستى بىر كەردنەۋەيەكى سەيرت ھەيە! ناستاسياۋ تەشەر! ھەيفت نەكرد! تۆ بەخوت دەزانى كە ئەو ئافرەتلىكى خۆپەرست نيبە و چاۋي لەو شتانە نيبە. دەبى ديارى تۆ چ بى ؟ ديارى ئەو جۆرە ژنانە ھەزاران رۆبلى تىدەچى! ئەۋپەرى تۆش دەتوانى وينەيەكى خۆتى پيشكەش بكەيت، ئەرى تا ئىستا داۋاي وينەيەكى لىنەكردويت ؟

- نەخىر، تا ئىستا داۋاي نەكردوۋە، رەنگە قەتیش داۋاي نەكات. ئەرى ئيقان فيودوروفىچ، ئاھەنگەكەي ئەم شەۋت لە يادە، لە بىرت نەچوۋە؟ چونكە تۆ يەككى لە ميوانانى شەرەف.

- ھەلبەتە لە بىرمە... بىرم نەچوۋە... بىگومان نامادە دەبم.. ئاھەنگى لە دايك بوۋنيەتى، بىست و پىنچەمىن سالىادى لە دايكبوۋنيەتى... ھم، گانيا دەمەۋى نەينىيەكت پى بلىم، جا گوى بگرە بزانه چ دەلىم: ۋەعدى بە ئاقاناسى ئيقانوفىچ و من داۋە كە ئەمشەۋ، لە مالى خويدا، دوا قىرىرى خۆي بدات، بە بوون يان نەبوون. ئىدى ئەم حىسابە لەنك خۆت بگرەۋ، لە بىرت نەچىت!

گانيا، كە گوى لەۋ قسەيە بوۋ، تەۋاۋ پەشۇكا، رەنگى پەرى و بە دەنگىكى لەرزۇك گوتى:

- ئەسەح قەۋلى ۋاي داۋە.

- پيړۍ ته قهولەى دا. ئيمه به دوو قولى، ئەوهندهمان گوشار ليكرد تا ئەنجام چارى نەماو ملي دا يەخت. بەلام تكاي ليكردين، جاري هيچ شتيك لهو بارهيهوه به تو نهلين تا وهختى خوۍ ديت.

جەنەرال، بەئانقەست نىگاي برييه گانيا. بە ئاشكرا ديار بوو كه نىگه رانى و پەشيويه كهى گانياى پى ناخوش بوو: گانيا به پەشو كاوى و دوو دلۍ گوتى:

- ئيقان فيودوروفيج، جەنابت دەزاني، كه ئەو ئازادى برياردانى تهواوى دابوو به من، تا ئەو كاتهى به خوۍ دهگاته قەناعەت و بريار دەدات. قەرار وابوو لهو حالەشدا هەر دوا بريارو دوا قسه، بريارو قسهى من بيت. جەنەرال، بهوپه پى پەشيوى و شپرزەيى و نىگه رانييهوه گوتى:

- بوچى، مەبهستت... يانى مەبهستت...

- نا، من هيچم نهگوتوو، هيچ مەبهستىكم نيهه.

- تكيه، تو دهتهوى چ بكه، چون دهتوانى كاري وا بكهى؟

- من پاشگەز نهبوومه تهوه، ژيانوونيم. پيدەچى نهتوانى بيت، به باشى مەبهستى خوم دهرپریم.

جەنەرال، به تورەيى، بيئەوهى هەول بەدات، تورەيى و پەستيه كهى خوۍ وهشيريئ، گوتى:

- هەر له ژيانوون بوونهوهو پەفرمان كهه بوو! نوبه تى ئەو قهوانهيه! كاكه مەسه له كه له وهدا نهماوه كه بليين ژيانوون مەبهوه، پاشگەز مەبهوه، بهلكو ده بى لهو كاتهدا كه ئەو بريار دەدات، ده بى ئەوپه پى شادمانى و خوشحالى دهرپرې، زور منه تبارى نيشان بەدەيت. ئەدى دنگو و باسى مالتان چيه؟

- دهنگو باسى مالمان؟ نا، له مالهوه هه موو شتيك به دلۍ خومه، به خوم هه مه كارهم. قسه، قسهى منه. باوكم دياره نارازييه، به تهواوه تى ناخوشى كردوو. خوۍ شيت كردوو، بو هيچ شتيك پرسى پيناكهم و قسهى دهگه ل ناكهم. خو ئەگەر له بهر دايكم نهبوايه، له ماله كه دهرم دهكرد. هه له به ته دايكم به ردهوام دهگرى و فرميسك دهرپيژى. خوشكه كهه ليم توراوهو به عزي كردوو. به لام من به ئاشكرا پيم گوتوون كه هەر خوم بهر پرسى ژيانى خوم، من له مالهوه هيچم ناوى ته نيا ئەوه نه بى كه گويم ليبيگريئ و قسهه له عاردى نه دريئ. من ئەمهم له بهر چاوى دايكم به خوشكه كهه گوتوو.

جەنەرال، به حەواس پەرتييهوه، دەستەكانى بلاو كردنەوهو شانەكانى هەلتهكاندو گوتى:

- من تا ئيستاش تيناگهم! ئەو رۆژەت له بيره كه دايكت، نينا ئالكسندروفنا هاته ديدەنيم؟ كه داخ و زوخاوى هه لدهرشت و دهگرى، ليم پرسى: "چيته" بوم دهركهوت كه خه مى ئەوهيه تى بهم كاره نابرووى خانه واده كه يان دهچيئ. دهشيت بپرسم چ نابروو چوونيك لهم كارهدا هيهه؟ ناخر كى دهتوانى بچووكترين عهيب و عار له ناستاسيا فيليپوفنا بگريئ، يان خراپهيه كى بليئ؟ هەر له بهر ئەوهى پەيوه ندى دهگه ل توتسكيدا هه بووه؟ ئەمه قسهى قوره، به تاييه تى كه له زروفىكى تاييه تيدا بووه. بيرته لى پرسيم: "باشه تو رازيت تيكه لى كچه كانت ببليئ؟". ها! گويئ لى بوو؟ ئەم نينا ئالكسندروفنايه سهيره! هەرچەند مەسه له كه روون و ئاشكرايه، نازانم بو تى ناگات...

چونکه جهنه رال، نه دیده زانی چون له سهه قسه که ی بهرده وام بیټ، گانیا فریای کهوت و بهم رسته یه بوی ته و او کرد:

- بۆچی سنووری خوی نازانی؟

ئهوسا له سهه ری رۆیی و گوتی:

- با، باش دهیزانی. لئی مه گره! من ئهوسا تیم گه یاند که نابی خوی له کاروباری خه لکانی دی ههلقورتینی.

بهههه حال، وه زعو حالی مالمان هیشتا که میک ئارامه، چونکه هیشتا دوا قسه نه کراوه. ههله به ته که دوا قسه کرا، ههنگی ئیدی قیامهت راده بیټ. نه گهر ئه مپرو دوا قسه بکریټ ئیدی هه موو شتیټ له گریژنه ده چیټ.

میرزاده، که له سوو چیټکا دانیشتبوو و سه رقالی خوشتنوو سی خوی بوو، گویټ له هه موو ئه م گفتوگو یه بوو.

که له کاره که ی بووه وه، ههستا له ئوفیسه که نزیک بووه وه و کاغه زه که ی خسته سهه میزه که. له و کاته دا که به و په ری تاسه و کونجاویه وه ده پروانیه وینه که. له بن لیوانه وه گوتی:

- ئه مه ناستاسیا فیلیپوفنایه؟

ئهوسا، به شیوه یه کی گه متر له سهه ری رۆیی:

- به راستی جوانه!

وینه که، سهه روسیمای ژنیکی یه جگار جوانی، بی هاوتای نیشان ده دا. کراسیکی هاودامانی ئاوریشمی په شی ساده ی، به ده ن چه سپی له بهر بوو. قژی خورمایی، به شیوه یه کی زور جوان و ساده، ریټ خرابوو. چاوه کانی رهش و مهنگ، جوړه مهنگی و رامانیټ به ته ویلییه وه دیار بوو، سیمای خه مین و پر غروور، ده موچاوی که میټ لاوازو پیده چوو هه ندی کال بیټ.

گانیا و جهنه رال، که گویان له میرزاده بوو، به سهه سامی ئاوریان لیډایه وه. جهنه رال پرسی:

- چی؟ گوتت ناستاسیا فیلیپوفنا! یانی دهیناسیت؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لی، هه چه نده من ته نیا بیست و چوار سه عاته، بگره که متریشه بۆ روسیا گه پراومه ته وه، به لام ئه و شاجوانه ده ناسم.

ئهوسا به له ز باسی ئه وه ی کرد که چون روگوژینی دیتوووه و روگوژین، چی له و باره یه وه گپراوه ته وه.

جهنه رال، پاش ئه وه ی به دیقته گویټ له میرزاده گرت، نیگایه کی پرسیار نامیزی گانیا ی کردو به نیگه رانییه وه گوتی:

- نۆبه تی ئه و قه وانیه! ئه مه چییه!

گانیا ش که شپرزه بوو بوو، له بن لیوانه وه گوتی:

- هیچ نییه، سهه رکیشییه کی گه نجان به وه وه هیچی ترا! ئه مه کوپه بازرگانیکی ده وله مهندی مه یخوری به دم سه ته! پیشترا ئه م حیکایه ته م بیستوووه.

جەنەرال گوتى:

- منىش بىستوومە. ئەوسا، ناستاسيا فيليپوڭنا بە خۇي، دواي مەسەلەي جووتە گوارەكە، ھەموو چىرۆكەكەي بۇ گىپراينەو. بەلام نىستا مەسەلەكە زۆر جىاوازترە. رەنگە مەسەلەي يەك ملىون رۇبل لە ئارادا بى- ئەمە جگە لە ئەشق و شەيدايى شىتانه- يا با بلىين ھەوەسبازى رەوتەنى... ئىمە ھەموو دەزانين كاتى كە ئەم جۆرە خەلكە پەت دەپچىن و سەرخۆش دەبن چ چەپكە گولئى بە ئاودا دەدەن، كۆ لە ھىچ كاريك ناكەنەو.

جەنەرال، خەيالوى لە فەكران راجوو، بەمجۆرە كۆتايى بە قسەكەي ھىنا:

- ھم... ھىوادارم بەخىر بگەرى، ئاخىرى خىر بى!...

گانيا، بەرووگرژى، بزهيكەي تەوسامىزى بۇ كرەو گوتى:

- تۆ لە ملىون رۇبلەكە دەترسىت؟

- ھەلبەتە تۆ ناترسىت.

گانيا لە ناكاو روى كرەو مىرزادەو پرسى:

- مىرزادە، تۆ ھەستت بەچى كرەو بەرانبەر بەو پياوہ؟ بەراي تۆ پياويكى جدى بوو يان فەشەكەركى فيشالباز بوو؟ راي تۆ چىيە؟

گانيا، بەدەم ئەو پرسىارەو، لە ناخى خۇيا، لە دەروونى خۇيا ھەستى بە شتىكى سەيرو غەريب كرەو، ھەك بلىيى بىرۆكەيەكى تازەو دەگمەن لە ھزرو بىريا ھەلھات و پىرشنگى بى قەرارى لە چاوەكانىوہ بەرز بووہو. جەنەرالىش، كە بە ئاشكرا پەريشانى و نىگەرانى پىوہ دياربوو، بى ئەوہى چاوەروانى ھەلامىكى قەناعەت بەخش و جدى بى، ئاوپرى لە مىرزادە داىوہ.

مىرزادە بەرسقى داىوہ:

- نازانم چىت پى بلىم. بە ھەرحال من وام ھاتە بەرچا و كە زۆر شىپىزەو پەريشانە، لە رادەبەدەر شەيدايەو تەنانتە ماخۆلانىتەي. بە يەكەم نىگا ھەستت دەكرەنەخۆشە. لەو باوہرەدام ھەر كە بگاتەو پترسىورگ، دواي چەند رۇژىك سىحەتى تىك بچىت و نەخۆش بەكەويت، بەتايبەتى ئەگەر دەست بە خواردەنەو بەكات.

جەنەرال، ھەلوەستەيەكى كرەو گوتى:

- ئاوا... يانى ئەمە ھەست و بۇچوونى تۆ بوو؟

- بەلى، من وام دەبىنى.

گانيا، بەدەم بزهيكەي تەوسامىزەو، روو لە جەنەرال گوتى:

- بە ھەرحال، ئەم جۆرە پىسك و سەركىشىيە، پىويستى بە چەند رۇژىك نىيە تا بتەقىتەوہو دەنگ بەداتەوہ. رەنگە ئەمروكە، نەگاتە شەوى، بتەقىتەوہو دەنگ بەداتەوہو ئاشكرا ببىت.

جەنەرال گوتى:

- ھم... بەلى... لەگىنە... بەلام ھەموو شتىك ھەستووتە سەر ئەوہى، كە ناستاسيا فيليپوڭنا چ شتىكى بە خەيالدا ببىت!

گانيا گوتى:

- تۆ بە خۆت چاك دوزانیت كه ناستاسیا فیلیپوفنا هەندیجار دەبی بە چ بە شەرێك!

جەنەرال، كه زۆر شپرزە بوو بوو، بە توندی گوتی:

- دەتەوی چ بلیی؟ مەبەستت لەم قەسە یە چیە؟

گویی بگره گانیا، تكات لیڤهكەم ئەمرو ئەوەندە لاساری و عینادی دەگەلدا مەكە. بە پیچەوانەو: هەموو هەولێکی خۆت بخەگەر که... مەبەستم ئەو یە... نەرم بە لەگەلیا. دالی رابگره.. رازی بکه... هم! بوچی بەو جوړه لیو هەلده قورتینی؟ گویی بگره گاقریلا ئاردالیونوفیچ: کاتی ئەو هاتوو ئەم مەسەلە یە یەکلایی بکەینەو! ئەم هەموو دەردی سەریە ی ئیمە لە پای چیە؟ تۆ بە خۆت زۆر چاك دوزانی ماو یەکی زۆر بەرژەو هندی من لەو هەدا بوو پە یگیری ئەم مەسەلە یە بکەم. ئیدی بە هەر جوړی بوو، دەبی مەسەلە که بە قازانجی خۆم ساغ بکەمەو و لیی دەربچم. توتسکی قەرازی یە کجارەکی خۆی داو، هیز نییە پە شیمانی بکاتەو، من لەو روو هەو هیچ خەم و نیگەرانیە کم نییە. تەواو ناسوودەم، زۆر دلنیا و ئەرخایەنم. من ئەگەر شتی کم بوی، تەنیا بەرژەو هندی و خیری تۆ یەو هیچی تر. ئیدی بۆ خۆت باش بیرکەو: ئایا متمانەت بە من نییە؟ خۆ تۆ پیاویکی... پیاویکی... پیاویکی زیرەک و هۆشمەندیت. خۆ من هەموو هیوا یە کم بە تۆ بوو. جا ئەمە... ئەمە...

دیسان گانیا، فریای جەنەرال کەوت و بەمجۆرە پستەکی بۆ تەواو کرد:

- جا ئەمە ئەسلی مەسەلە کیە!

و هەنگی، بزە یەکی تەوسامیزی تال لیوی بزواند، بیئەو ی تەنانەت هەولی شار دنەو شسی بدات. نیگا تیژە ناگرینە کە ی برییە جەنەرال، دەتگوت دە یەوی بە نیگا، هەموو هزر و بیرو بیر کردنەو یەکی خۆی لە جەنەرال بگە یە نیت. دەموچاوی جەنەرال سوور هەلگەرا، بە نیگایەکی تۆرە روانیە گانیا و لەسەر قەسەکی خۆی رۆی:

- بەلی، زیرەکی و هۆشمەندی ئەسلی مەسەلە کیە. تۆ کابرایەکی سەیریت گاقریلا ئاردالیونوفیچ! لەو دەچی بە هاتن و پەیدا بوونی ئەم گەنجە بازرگان زادە یە زۆر خۆشحال بیت، وەکو ئەو ی فریارەسیک بیت و لە ئاسمانەو هەتبیته خوارەو! دەبوا یە لەم کارو مەسەلە یەدا، هەر لە سەرەتاو هوشیار بیت و زیرەکی و کارامە یی خۆت بسەلمینی. دەبوا یە زۆر بە باشی هەلۆیستە کەت هەلسەنگاندا باو تی ی بگەیت و بەدروستی رەوشە کەت تەخمین کردبا... و... و... دەبوا یە لە هەردوو سەرەو هە کار بکەیت... دەبوا یە ریک و رەوان، بە راشکاوی و سەر راستی کار بکەیت... دەبوا یە پیشووە ختە هەموو شتیکت گوتبا، تا خەلکانی دی تیو هەگلین و دوو چاری کی شەو سەریە شە نەبن. وەختیکی زۆرت بۆ ئەم کارە بە دەستەو بوو. ئیستاش نەچوو بەچی. (لیژەدا جەنەرال، بە شیو یەکی دیار برۆکانی هەلپرین)، هەرچەندە تەنیا چەند سەعاتیک بە دەستەو ماو. تی دەگە ی؟ بەلی؟ دەتەوی یان نا؟ ئەگەر ناتەوی، بلی نامەوی و برایەو، دەبی لە کاتی خۆیدا ئەو بلی! کەس زۆرت لینا کات گاقریلا ئاردالیونوفیچ، ئەگەر ئەمە بە داو دوزانی، دلنیا بە کەس داوی بۆ نەناو یتهو، کەس نایەوی بتخاتە داو هەو.

گانیا، بە دەنگیکی نزم، بەلام بە شیو یەکی بنچر گوتی:

- من دەمەوی ئەم کارە بکەم!

ئەوجا چاوانی داخست و بیدەنگییەکی تال نیشته سەر سیمای جەنەرال، کە تۆزى لەو پێش زۆر تۆرە بوو، هەنووکە هیۆر بوو بوو، دلی خۆش بوو. دیار بوو کە لە زیدەپروییەکەى خۆی ژێوان بوو، ئەو ناکاو ئاوپى لە میرزادە دایەو، دیار بوو لەو نینگەرەن بوو کە میرزادە لەوی بوو و گوئی لە هەموو شتەکان بوو بوو.

بەلام، زۆری پینەچوو کە جەنەرال ھاتەو، تایم، چونکە تاقە تەمەشا کردنیکی میرزادە بەس بوو، بۆ ئەو دلی جەنەرال ئاسوودە و بیری رەحەت بی.

جەنەرال، کە تەمەشای نمونەى دەسوختەکەى میرزادەى کرد، بە سەرسامی گوتی:

- دەست نەپزی! ئەو یە خەت! بەراستی جوانە! یەکیارچە ھونەرە! ھونەرێکی دەگمەن! گانیا، تەمەشا تەمەشا، پروانە چ بەھرەیکە!

میرزادە، بە حەرقی رووسی سەدەکانی ناڤین، لەسەر کاغەزە ئەستورەرە کە ئەم دەستەواژەیکەى نووسی بوو:

" ئەمە دەست و ئیمزای عەبدی زەلیل، خودی پاپا پافنوسە ".*

میرزادە، بەو پەپری جۆش و خرووش و بە ئاوو تاویکی زۆرەو گوتی:

- ئەمە واژۆ و ئیمزای خودی پاپا پافنوسە، لە دەستنووسیکی سەدەى چوار دەمەو وەرگراو. جارەن پاپا پەتیارەکانمان ئیمزای جوانیان ھەبوو! بۆ ئیمزایە کە ئەم ھەموو زەوق و سەلیقە و سەبر و ھەوسەلەیان بە کاربردووە. تۆ نوسخەى چاپەکەى پوگودین* - ت نییە جەنەرال ؟ تەمەشا لێردا لاسایی جۆرە خەتیکی دیکەم کردووەتەو. خەتی درشتی چەماو، کە لە سەدەى رابردوودا، لە فەرەنسا باو بوو. تەنانەت ھەندى لە پیتەکان بە شیۆەى جیاواز نووسراون، ئەمە خەتی ئاسایی گشتییە، تیکرەى نووسەرەن بەکارى دەبن. ئەمە لە دەست خەتی، خۆشنووسانی ئەسلییەو وەرگراو، کاتی خۆی نوسخەیکەم ھەبوو. دەزانی جۆرە جوانییەکی خۆی ھەبە. تۆ جوان تەمەشای ئەم دال و ئەلفە بازەنیانە بکە. شیۆازی فەرەنسیم تیکەل بە رووسی کردووە. ئەمە کارێکی زۆر ئەستەم و زەحمەتە، بەلام پیموایە من دەرەقەتى ھاتووم. فەرموو ئەمەش نمونەى جۆرە خەتیکی دیکە، نمونەیکەى زۆر رەسەن، تەمەشای ئەم رەستەیکە: " ھیچ کۆسپیک خۆی لەبەر ھەول و تیکۆشان ناگریت". ئەمە شیۆازیکی رووسییە، خەتیکی کە حکومەت بەکارى دینی، یان دەشیت بلیی نووسینیکی حکومەتى - سوپاییە. بەم خەتە نامە بۆ پیاوی گەرەى پایەدار دەنووسریت. ئەمەش خەتیکی بازەنی چەماو و زۆریش جوان و ناسکە، پئی دەلین خەت و نووسینی "رەش". بە راستیش زۆر رەشە، بەلام یە جگار جوانە. خۆشنووسی پێشەیی و کارامە، رى بە خۆی نادات، ئەم وردە شت و وردەوالانەى بۆ زیاد بکات. دەى بیینی؟ لەگەل ئەو شدا، شەقلیکی تاییەتى بە خەتەکە دەدات. پیاو دەتوانی روحى نووسەرە سوپاییەکەى تیا دا بدینی، کە دەیەو زەوق و سەلیقەى خۆی بنوینی، بەھرەکەى داواى ئەو دەى لێدەکات، بەلام زەبەت و رەبەتى سوپایی ریی نادات. سیستەمى سوپایی، زۆر بە جوانی لە خەتدا گوزارشت لە خۆی دەکات. تۆ پروانە چەند جوانە! کاتی خۆی کە ئەم شیۆازە خەتەم بیینی، زۆر

حایرمام، دەزانی ئەم نمونە یەم لە سویسرادا بینی! ئیستاش چەند نمونە یەکی ئاسایی و باوی خەتی ئینگلیزیت نیشان دەدەم، نمونە ی خەتی خالیسە و بی خەوش و بی رتوشکاری ئینگلیزی. هەر بە خۆی، خۆرسک جوانە! یەکیارچە سیحرو ئەفسوونە: مرواریە، دورە، گەوهەرە! چاو لە کەمال و جەمالی تیر نابیت. ئەمەش خەتێکی دیکە، بە شیوازی فەرەنسی، هەر هەمان ئەو خەتە ئینگلیزییە و پرێک دەسکاری کراوە، ئەمەم لە چەرچیهکی فەرەنسی وەرگرتوو. هەر هەمان شیوازی ئینگلیزی، بەلام پیت و حەرفە پرەکانی زەقتر و رەشتر و ئەمەش هاوسەنگی ریزە ی رەش و سپیەکی گۆریو. تۆ دیقەت بدە، پیتە چەماوەکانیش زیاتر هاتوونەتووە یە و کەمیک خرتەر بوون، هەر وەها وردەکاری تیاکراوە، بەلام ئەم وردەکاری و ناسککاریە لەم خەتەدا ناپەسند نییە، هەلبەتە ئەم وردەکاریانە یە جگەر هەستیارو پر خەتەرە، بۆیە خۆشنووس دەبی یە جگەر بە هەر مەندو کارامە بی ت ئەوجا خۆی لەو وردەکاریانە بدات، دەنا ریسەکی لیدەبی تەو بە خوری، بەلام ئەگەر خۆشنووس توانی مەوداو ریزە دروستەکان بدۆزیتەو، هەنگی خەتیک بەرەمەدینی، بی هاوت، خەتیک کە ئینسان وەکو ئاشق، دلەندی دەبی ت.

جەنەرال بە دەم پیکەنینهووە گوتی:

— جوانە، جوانە، سەیرە! تۆ شارەزای هەموو پەرمز و وردەکاری و ناسک کارییەکانی! برادەری ئازیز، تۆ هەر خۆشنووس نیت، بە لکو هونەر مەندیکی تەواوی، تۆ چ دەلیی گانیا؟

گانیا، بۆی سەلماندو گوتی:

— شتیکی سەیرە!

ئەوسا بە دەم تەوسخەنەو لەسەر رۆیی:

— ئەمە نیشانە ی بە هەر یەکی گەورە یە و دەشی ت لە سایە ی ئەمەووە کارو پیشە یەکی موحتەرە ی دەست بکەویت.

جەنەرال گوتی: پیکەنە، تا دەتوانی پیکەنە. بەلام بە هەر یەکی ئەوتوی هەیه، کە بتوانی پیشە یەکی زۆر باش بە دەست بی نی، گوی بگرە میرزادە، چۆنە تەکلایف بکەم جار جار بەو خەتە جوانە نامە یە بۆ کە سیتییهک بنووسیت؟ دەتوانم مانگانە یەکی بیست و پینج رۆلیت بۆ بپرەمەو...

جەنەرال بە دەم ئەو قسانەو سەیریکی سەعاتەکی کردو لەسەری رۆیی:

— سەعات دواز دەو نیو! گوی بگرە میرزادە، با بیینە سەر ئەسلی مەسەلەکە، من کارم هەیه و پەلەمە، رەنگە ئەمرو دەرفەت نەبی ت جاریکی دی یە کتر بدینینەو. کەمیک دانیشە: وەکو پیمگوتیت، من ناتوانم هەموو جاری بتبینم. دەرفەتەم نییە. بەلام لە ناخی دلەووە حەز دەکەم سووکه یارمەتیەکت بە دەم، دەستگیر ییەکی کەمت بکەم، تا دەکەویتە سەر پیی خۆت و کاری دلخواری خۆت پەیدا دەکەیت و دەتوانی تەگبیری حالی خۆت بکە ی، من وەزیفە یەکی چکۆلەت بۆ دەدۆزمەو، هەلبەتە وەزیفە یەکی قورس و زەحمەت نا، بەلام نەزم و زاکونی دەوی، جا گوی بگرە بزانه چی دەلیم: ئەم کورە گەنجە، یانی کاقریلا ئاردا لیونو قیچ دەبینی، ئەم گەنجە هاوپی منە، حەز دەکەم باشتری بناسیت، لە گەل کە سوکارەکی خۆیدا دەژی، خوشکەکی و دایکی لە

شوقهكەى خۆياندا، دوو يان سى ژووريان موبيله كردوه، به هه موو كه لوپه لىك و به خواردنه شه وه به كرى دهن، هه لبه ته تهنيا به خه لكى رهوشته به رزو ئابرومهندى دهن، يانى به كرى چىيهكى دهن كه كه سىكى مه عته بهر زه مانه تى بكات. جا من دلنيام كه نينا ئالكساندرو قنا، قسه ي من له عاردى نادات و پيشوازىت دهكات. جا ئەمه بۆ تۆ ميرزاده كۆزو شه شه، چونكه به تهنيا نايبت و وهكو ده لىن له باوه شى خيزانىكدا ده ژى. به پراى من نايى له هه وه ل رۆژه وه له پايته ختىكى وهكو پترسبۆرگدا به تهنيا بژىت. هه لبه ته نينا ئالكساندرو قناى دايكى گاقريلا ئارداليونوفىچ و، قارقارا ئارداليونوفىچاى خوشكى، دوو خانى زۆر به پىزن، من زۆرم خووش ده وىن و له راده به دهر حورمه تيان ده گرم. نينا ئالكساندرو قنا، هاوسه رى ئارداليون ئالكساندرو فيچه، ئالكساندرو فيچه، جه نه رالىكى خانه نشىنى هاو ده وره ي منه، له سوپادا دۆست و براده رى يه كدى بووين، به لام له بهر هه ندى هوى تايبه تى هه موو په يو ه ندى به كم ده گه ليا برى، به لام وى پراى شه وه ش هه ر رىزم گرتو وه وه قه درو حورمه تى خو ي له لام هه بو وه. جا ميرزاده من بۆيه هه موو ئەم شتانه ت بۆ ده گىر مه وه تاكو بزانيه ت كه من زه مانه ت ده كه م، يانى من مه سئولىه تى تۆ هه لده گرم. كرى ژوره كه و خواردن و خزمه ت، زۆر نايى، دلنيام كه موو چه كه ت به ته وا وه تى به ش دهكات. راسته پياو پىويستى به خه رجى گىرفان هه يه، با كه ميش بى، به لام به قسه ي من ده كه ي، به بى عاجزى، سه باره ت به تۆ وا باشتره خه رجى گىرفانت پى نه بى، هىچ پاره يه كى زياده ت نه بىت. به لام له بهر شه وه ي حالى حازر جزدانه كه ت هىچى تيا نيه، با بىست و پىنج رۆبلىكت وهكو پيشه كى بده مى، پاشان حىسابى خو مان پاك ده كه ينه وه. جا ئەگه ر تۆ، دلشست وهكو رواله تت وابى، قسه ي دل و ده مت يه ك بىت، پىموايه هىچ كيشه يه كمان ناكه وىته نيوان. ئەگه ر ده بىنى شه ونده به خه مى تۆ وه م، هى شه وه يه كه به ته مام هه ندى كارت پى بسپىرم و پشت به تۆ به بستم، كه پاشان به دهم كار كردنه وه شه و شتانه ت بۆ ده رده كه وىت. گانيا گيان، خو پىتان ناخوش نىيه، ميرزاده بىته مالى ئەنگۆ ؟

گانيا، به وپه پرى روو خووشى و زمان شىرىنى به رسقى دايه وه:

- به پىچه وانه وه! دايكىشم زۆرى پى خووش ده بىت...

- وا بزانه جارى هه ر يه ك ژوورتان به كرى داوه، شه و پياوه تيايه كه پىموايه ناوى فردي...

- فرديش چىنكو*

- به لى فرديش چىنكو. من هه ز له چاره ي ئەم فرديش چىنكو به ناكه م. لىبو كىكى پىسه. تىنا كه م بۆچى ناستاسيا فيليپو قنا هه ميشه پشتىوانى لىده كات. راسته گوايه بن عام و خزميه تى ؟

- نه بابه! خزمى چى! هه ر شه ونده ي من خزمه يه تى!

- ده ي... هه قمان چيه، چاوى ده ره هات... ميرزاده چ ده لى، ئەم ته گبىره ت به دلّه ؟ پىت خووشه يان نا ؟

- بهلئى، سوپاس جهنرال. بهراستی قهزاربارت کردم، به تاییهتی که من، نهبی به غروورو خو
ههکیشان، داوای شتی وام لینه کردبوویت. بهراستی تیامابووم و نهمدهزانی شهو له کوی
بجهویمهوهو روژ بکهمهوه. ههچهنده روگوژین، خوکی کردبووم که بجه نک وی، بهلام...
- روگوژین؟ ... نا... واز له روگوژین بینه، من وهکو باوکیک، یان وهکو هاوپریهکی خوت،
ناموژگاریت دهکهم، ئەم پیاوه له بیر خوت بهروه. من ناموژگاریت دهکهم با په یوه ندیت ته نیا به
خانه واده یوه هه بییت که له مه و دوا دهگه لیان ده ژیت.
میرزاده گوئی:

- تو که پیاویکی نه و نده به لوتف و باشیت. شتیکی دیکهم هه یه حه زده کهم پرست پییکهم.
جهنرال قسه که ی پی پری و گوئی:

- ببوره، یه ده قهش وه ختم نییه. هه ئیستا سه بارهت به تو دهگه، هاوسه ره کهم، لیزا قیتا
پروکوفیقنا، قسان دهکهم. ئەگه ر قاییل بوو که ئیستا پیشوازیت بکات - هه لبه ته من هه ولده دم
قاییلی بکه م - ئەوا ناموژگاریت دهکهم، ئەم دهرفته له کیس مه دهو هه ولده بچیته دلئیه وه.
چونکه له گینه خزمه تیکی گهرهت بکات، قازانجیکی باشت پی بگه یه نییت، چونکه توش هه مان
له قه ب و شوهرتی خانه واده یی نهوت هه یه. بهلام ئەگه ر نه یویست ئیستا پیشوازیت بکات، ئەوا
دل له دل مه ده، چاوه پروانی دهرفته تیکی دیکه بکه. جا گانیا توش وهره ته مه شایه کی ئەم لیستی
حیسا با ته بکه. من و فیدوسییف له دوینیه خه ریکین، سه رمان لیی دهرنه کرد. ده بی له... تو مار
بکریین.

جهنرال، بهله ز له نووسینگه و ئوفیسه که وده رکهوت. میرزاده چه ندی کردو کوشا نه ییتوانی
هیچی له یاره ی مهوزعه که ی خو یه وه پی بلی. گانیا جگه ره یه کی پی کردو یه کی کیشی به میرزاده
دا. که وه ری گرت. بهلام له ترسی نه وه ی نه با گانیا ناره حهت بکات، دریزه ی به قسه کانی خو ی
نه دا. کهوته ته مه شا کردنی دهوروبه ری ئوفیسه که. گانیاش، نیگایه کی لامسه رلایی به کاغزه
پر ژمارانه دا گپرا که جهنرال دابویه. گانیا، بی تاقهت و هه واس په رت بوو. که به دوو قولی و به
ته نیا مانه وه، میرزاده وای هه ست ده کرد، که ته نانهت بزوه نیگا په ریشانه که شی، بوون به
باریکی قورس و له سه ر دلئى نه و دانراون.

گانیا، له ناکاو له میرزاده نزیك بووه وه که له م کاته دا به دیار وینه که ی ناستاسیا فیلیپوفناوه
ویستا بوو و به چاوی مشتته ری که وتبووه ته مه شا کردنی.

- میرزاده، تو ئەم ژنهت به دلّه؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- دهمو چاویکی سه یری هه یه، من دلنیم قه دهره چاره نووسیکی دهگه من و نا ناسایی هه یه.
دهمو چاویکی گهش و شهنگولی هه یه، بهلام دهره و په نجی زوری چه شتوه، وانیه؟ پیاو ئەمه له
نیگایا، له گوئناکانیا، له دوو خاله ی ژیر چاوه کانی و سهرووی روومه ته کانیدا ده خوینیته وه.
غروورو فرناخیه کی زور زور به سیمایه وه دیاره! بهلام نازانم دلپاکه یان نا... خوژگه دلپاک
بوایه! دلپاکى هه موو عه بییکی دی دهرسه رته وه، قهره بووی هه موو شتیک ده کاته وه!

گانیا، بیئنه وهی چاوه ئاگرینه کانی له میرزاده بگوازیتته وه، له سهری رۆیی:

- باشه تۆ ئامادهی ژنیکی واهی بیینی؟

میرزاده بهرسقی دایه وه:

- من ناتوانم هیچ ژنیک بیئم. من نه خوشم.

- ئەدی روگوژین؟ ته سهور ده که ی روگوژین بیخواییت؟ ها؟

- روگوژین؟ پیموایه له گینه بیخواییت. له سبهینی زووتر نییه بیخواییت! بۆ ههفتهیه که

دهیخواییت و پاشان سهری دهپریت!

هیشتا میرزاده، به ته وادهتی له و قسانه نه بوو بووه وه که گانیا به جوړی له ترسانا راجفری،

که له زگ بوو میرزاده دهست به هاوار بکات، باسکی گرت و پرسى:

- چیتته؟

له م کاته دا خزمه تکاریک هاته بهر ده رگا و گوتی:

- جه نابی کۆنت، جه ناب عالی، ده فهرمووی بچیتته دیدهنی خا جه نه رال.

میرزاده، له ژوره که وه ده رکه وت و دواى خزمه تکاره که که وت.

په راویز:

*- "ئه مه دهست و ئیمزای عهبدی زه لیل، خودی پافنوسه": ئه م پاپایه له سه دهی چوار

دهیه مدا، له ده قهری گوسترومادا، ته ریه تیکی تایبه تی دامه زراند، دیرۆکنووس و ئارکولوژیست،

میشیل پوگودین (۱۸۰۰-۱۸۷۵) ئیمزاکه ی له ئه لبومیکی دوو بهرگی دا پاراستوه، به

ناویشانی (چه ند نموونه یه که له خه تی سلاقی رووسی. (مۆسکۆ، ۱۸۴۰-۱۸۴۱).

*- "فردیش چینکۆ...": ئه و ناوانه ی به پاشگری (ینکو) کۆتاییان دیت، ئه سلیمان ئۆکرانیه.

فەسلى چوارەم

ھەر سى كىژەكەي يەپانچىن خانم، كىژانى تەندروسىت، شادو شەنگول، تۆكمەو زەلام، بە شان و شەوكەت، ناوشان پان، سىنە بەرز، باسك و بازوو بەھىز بوون، بە شانوباهۆ ھىچيان لە پياو كەمتر نەبوو، جا بە ھۆى ئەم سىحەتەو، ھەموويان نەوسن و چلئىس و زۆر خۆر بوون و ئەمەشيان لە كەس نەدەشاردەو.

دايكەكەيان، خا جەنەرال، لىزاقتا پروكوفىقنا، ھەندىجار ئەم چلئىسى و نەوسنى و زۆر خۆرىيەيانى لەبەر گران بوو، بەلام كىژەكان، وئىپراى ئەوھى بە روالەت و ايان دەنواند گۆى لە ئامۆژگارىيەكانى دەگرن و بە گۆى دەكەن، بەلام لە راستىدا دەمى بوو، ئەو دەسەلاتەي جارانى بەسەريانەو نەمابوو. زۆر جار يەكئىتى نىوان كىژەكان خا جەنەرالى پەست دەكرد، خا جەنەرال، كە ژئىكى سەنگىن و سەلارو بە وىقار بوو و حورمەتى خۆى رادەگرت، واى بە باش دەزانى، دەمە دەمەيان دەگەل نەكات و خۆى لە كاروبارىان ھەلنەقورتئىنى و بە دەقى خۆيەو دانىشئىت. بەلام ھەموو جارىكيش خۆى پى نەدەگىراو مجىزى خۆى پى جەو نەدەكراو بەسەر ئەقلا سەر دەكەوت و مى بۆ پىيارو قەرارى كىژەكان نەدەدا. ئىدى لىزاقتا پروكوفىقنا، سال بە سال كەم ھەوسەلەترو بى سەبىرترو تەننەت نالۆژىكى تر دەبوو. بەلام لەبەر ئەوھى مېردەكەي پياوئىكى گۆپرايەل بوو و بە تەواوى دەستەمۆى كرىبوو، ئىدى ھەر داخىكى كەوتبا دل، بەوى دەپشت و ھەنگى ئارام دەبوو، تەبايى و نەزم و زاكوونى بۆ مائەكە دەگەپرايەو شەپو بشىويان بە خىر دەگەرا.

ئەگەر بلى مەدام جەنەرالىش، بەشى خۆى نەوسن بوو. ھەموو رۆژىك، قاوئىيەكى تىرو تەسەلى دەگەل كىژەكانيا دەكرد، قاوئى چى! ھىچى لە فراقىن (نىوہرۆژە) كەمتر نەبوو كە عادەتەن بە نىو سەعاتى دواى نىوہرۆ پىشكەش دەكرا. خۆ كىژەكان پىش ئەمەش، كە لە خەو رادەبوون، ھەر لە ناو جىگاكانياندا، لە سەعات دەي تەواودا سەرو فىنجان قاوھى خەستيان دەخواردەو. لە سەعات دوازدەو نىوى تەواودا، خوان و سفرە لە ژورە چكۆلەكەي، تەنىشت

شوقه‌که‌ی لیزا قینا پروکوفیقنای دایکیانه‌وه راده‌خرا، جه‌نه‌رالیش جار به جار، ئە‌گەر ده‌ستی گه‌بیش‌تباو بی‌په‌رژایه، به‌شداری له‌م ژه‌مه تیرو ته‌سه‌له خیزانیه‌دا ده‌کرد. سفره‌ی چی! به جۆره‌ها خواردن و نیعمه‌ت رازا بووه‌وه، چای، قاوه، په‌نیر، هه‌نگوین، که‌ره، گوشتی برژاو، په‌راسوو، شیرینی تایبه‌تی که‌ خا جه‌نه‌رال حه‌زی لیده‌کرد، کفته‌و گوشتاوی خه‌ست و خۆل.

ئهو دانی به‌یانیه‌ی که‌ لی‌رده‌دا باسی ده‌کەین، هه‌موو ئە‌ندامانی خانه‌واده‌که، له‌ ژووری ناخواردن خه‌ر بوونه‌وه‌و چاوه‌پروانی جه‌نه‌رال‌یان ده‌کرد، که‌ به‌لینی دابوونی سه‌عات دوازده‌و نیوی ری‌ک بگاته لایان. خۆ ئە‌گەر تاقه‌یه‌ک ده‌قیقه‌ش مه‌حتهل بوایه، خیرا یه‌کیکیان به‌ شوینیا ده‌نارد. به‌لام جه‌نه‌رال له‌سه‌ر به‌لینی خۆی له‌ وه‌ختا هاته‌وه. له‌ کاتی‌کا که‌ به‌ده‌م روژ باشه‌وه خه‌ریک بوو ده‌ستی ژنه‌که‌ی ماچ ده‌کرد، حاله‌تیکی نا ئاسایی له‌ نیگا‌و سیمایدا به‌دی کرد. هه‌ر چه‌نده‌ دویش‌ه‌و، هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو، که‌ شتیکی له‌و باب‌ه‌ته‌ی دیته‌ ری، که‌ چوو بووه‌ ناو جیگا، هه‌ستی به‌ جۆره‌ نیگه‌رانیه‌یک کردبوو، ترسیکی زۆری لی نیش‌تیبوو، هه‌رچه‌نده‌ که‌جکانی چوو بوون ماچیان کردبوو، هیچ توپه‌یی و ناره‌زاییه‌کیان پیوه‌ دیار نه‌بوو، به‌لام هه‌ر ناره‌حه‌ت بوو، پیده‌چوو شتیکی نا‌ئاسایی له‌ ئارادا بی، دروسته، جه‌نه‌رال، به‌ هو‌ی زروقی تایبه‌تییه‌وه، له‌ راده‌به‌ده‌ر، پڕ گومان ده‌رچوو بوو، به‌لام چونکه‌ باب‌و می‌ردیکی کارامه‌و پڕ ئە‌زموون و زیه‌ک بوو، هه‌ر چاریکی به‌ پیویست زانیایه‌ ده‌یکرد.

ره‌نگه، ئە‌گەر لی‌رده‌دا هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین و له‌ ریگه‌ی شه‌رح و شروقه‌یه‌کی وردو دروست و مه‌یله‌و راسته‌وخۆه‌و باسی ئە‌و وه‌زع و حال و زرووفه‌ بکه‌ین که‌ خانه‌واده‌ی جه‌نه‌رال یه‌پانچینی تیا بوو، هیچ زانیکی به‌ چیرۆکه‌که‌مان نه‌که‌ویت.

وه‌کو پیش‌تر ئاماژه‌مان کردی، جه‌نه‌رال، هه‌رچه‌ند خوینه‌واریه‌کی زۆری نه‌بوو و خۆی گوته‌نی (پیاویک بوو خۆی به‌ خۆی راگه‌یی بوو) می‌ردو باوکیکی کارامه‌و پڕ ئە‌زموون و هوشیارو زیه‌ک بوو. بریاری دابوو له‌ مه‌سه‌له‌ی شوو کردنا، گوشار له‌ کیژه‌کانی نه‌کات. بریاری دابوو نه‌بی‌ت به‌ سیبه‌رو به‌رده‌وام به‌ دوایه‌وه‌ بی‌ت و به‌ ناوی خۆشه‌ویستی و دلسۆزی باوکه‌نه‌وه، وه‌کو زۆربه‌ی خیزانه‌کان، ته‌نانه‌ت خیزانه‌ خوینه‌وارو روشنیه‌ره‌کانیش، له‌ خه‌می دۆزینه‌وه‌ی می‌ردا بی‌ت بو‌ کیژه‌کانی.

جه‌نه‌رال، نه‌ک هه‌ر خۆی وا بیری ده‌کرده‌وه، به‌لکو لیزا قینای هاوسه‌ریشی هی‌نابوو هه‌ر سه‌ر هه‌مان بیروباوه‌ر، دیاره‌ ئە‌وه‌ کاریکی زۆر قورس بوو، چونکه‌ ری‌ک پیچه‌وانه‌وه‌ی ته‌بیعه‌ت و غه‌ریزه‌ی ئافره‌ت بوو، به‌لام به‌لگه‌و بیانوه‌کانی جه‌نه‌رال، چونکه‌ له‌سه‌ر هی‌م و بناغه‌ی واقیعی رو‌نرا بوون، یه‌جگار قه‌ناعه‌ته‌خه‌ش بوون. جه‌نه‌رال، قه‌ناعه‌ت و بیروباوه‌ری وا بوو که‌: کیژانی گه‌نج و عازهب، ئە‌گه‌ر ئازادی ره‌فتاریان بدیری‌تی، خۆبه‌خۆ ریگه‌ی ئە‌قل و مه‌نتیق ده‌دۆزنه‌وه‌و ده‌گرنه‌به‌ر، و وه‌زع و حاله‌کان به‌دلی خویان ده‌بی‌ت و هیچ هه‌نجه‌ت و بیانویه‌کیان نامینی، هه‌نگی دایک و باب ته‌نیا ئە‌وه‌یان له‌سه‌ر ده‌بی‌ت که‌ به‌ گویره‌ی توانا چاودی‌ریان بکه‌ن تا نه‌که‌ونه‌ هه‌له‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ یان تووشی هیچ که‌چه‌وه‌ی و لادانیکی نا دروست و نابه‌جی نه‌بن. ئە‌وسا، له‌ کاتی گونجاوو له‌ باردا ده‌توانن، به‌ هه‌موو هی‌زو توانایه‌کی خویانه‌وه، رینوینیان بکه‌ن و ریگه‌ی

دروستیان نیشان بدهن. ئەمە جگە لەوەی سال بە سال سەرۆت و سامانی خانەوادەکە زیادی دەکرد، پایەى کۆمەڵایەتی بەرز دەبوو، ئەمەش بە قازانجى کێژەکان، تەنانەت لە رووى جیازى و شیتشەوه، دەشکیتەوه، بەلام وێرای هەموو ئەم حەقیقەتە حاشا هەلنەگرانه، بویەریکی تازه هاتبوو ئاراوه، ئەویش ئەوه بوو کە کێژە گەورەکە، یانى ئەلکساندریا، لە ناکاوا، و بە شیۆیهکی وەك بلیی چاوه‌پروان نەکراو - کە ئەمە هەمیشە هەروایه - گەیی بوو تەمەنى بیست و پینج سالان.

جا هەر تەقربەن هەر لە هەمان سەرۆبه‌ندا، ئافاناسى ئیقانوفیچ توتسكى، جاریکی دی کەلکەلەو ئارەزووی ژنەینانى کەوتەوه سەر. توتسكى پیاویکی دەستپۆو زۆر دەولەمەند بوو، خودان پینگەیهکی کۆمەڵایەتی بەرز بوو. تەمەنى نزیکی پەنجاو پینج سال بوو، پیاویکی ناسک تەبع و خۆش مەشرەب، و بە سەلیقەو هەست ناسک بوو. بە نیازی زەماوەندیکی ئاقیبەت خێرو جوان بوو، جوانناسیکی زەبەردەست و بى هاوتا بوو. لە میژبوو دۆستی جەنەرال پەنانچین بوو، جگە لە دۆستایەتی، لە چەند پرۆژەیهکی داراییشدا، هاوبەش و هاوبەرزەوه‌ندی بوون. ئیدی گریی دلى خۆی بو جەنەرال کردبوو، لە رووى دۆستایەتیەوه پرسى پى کردبوو، کە ئاخۆ داواى کێژەکەى بکات دەیداتى یان نا ؟ ئیدی لەبەر ئەمە، رەوتى ژيانى ئارام و ریک و پیکى خانەوادەکەى جەنەرال پەنانچین، بە ئاشکرا شلوق بوو.

وێكو پیشتریش گوتمان، کێژە هەرە بچووکەیان، واتا ئاگلیا، لە دوو خوشکەکەى تری جوانتر بوو، وەك دەلین نازدارى باوان بوو. تەنانەت (توتسكى)ش کە پیاویکی یەجگار خۆپەسند بوو، دەیزانى نابى بە هیچ جۆرى بە تەمای ئاگلیا بیئت. چونکە ئاگلیا بو ئەو نابیئت و خواردنى ئەو نییه.

بە هەر حال، خوشکەکانى ئاگلیا، زۆریان خۆش دەویست، کویرانە خۆشیان دەویست و خانەواندەى پەنانچین تیکرا، راستگۆیانەو دلسوزانە، لە ناخى دلەوه بە تەمای ئاینده‌یهکی نمونەیی و نا ئاسایى بوون بو ئاگلیای کێژە بچووکیان، ئاینده‌یهک کە نزیك و هاوتای بە هەشتى زەمینى بیئت. یانى میردى ئاینده‌ى ئاگلیا دەبى پیاویکی ئایدیالی بى، هەموو سیفەتیکی ئایدیالی تیا بیئت، لە هەموو پرویەکەوه سەرکەوتوبى، زۆریش دەولەمەند بى. تەنانەت هەردوو خوشکەکەى، بەبى قسەو گفتوگۆ، لە دلى خۆدا، بپریاریان دابوو، ئەگەر پیویستى کرد، هەموو فیداکارییهک لە پیناوى ئاگلیادا بکەن و، جیازیه‌کەى دەبى زۆر گەورهو دەگمەن بیئت.

داک و باوکەکەیان، ئاگیان لەم ریکەوتنەى نیوان دوو خوشکە گەوره‌کە هەبوو. بۆیه کاتى توتسكى گریی دلى خۆی بو خانەوادەى پەنانچین کردەوهو نیازی خۆی ئاشکرا کرد، زۆر بە گومان نەبوو لەوەى کە یەکیک لە دوو خوشکە گەوره‌کە داواکەى قەبوول بکات، بە تاییه‌تى توتسكى لەوانە نەبوو گوى بە مەسەلەى جیازى بدات و چاوى لە جیازى و مارەیی بیئت، بۆیه جەنەرال، وەكو پیاویکی کارامەو بە ئەزمون، یەكسەر رەزامەندى خۆی راگەیاندا، (توتسكى)ش لەبەر هەندى هۆى تاییه‌تى خۆی، زۆر بە تانى شتەکەدا نەچوو، گەنگەشەو گفتوگۆیهکی زۆرى

دەربارە نەکرد، شتەكەى بە مەيلەو شاراوەيى ھېشتەو، تەنيا تاقىكردەو دەمى خانەوادەى يەپانچىن بوو، بۆيە داك و بابەكەش شتەكەيان، تەنيا وەكو گریمانەو ئەگەرىكى دور، دا بە گوئى كچەكاندا، كىزەكانىش لەلای خۆيانەو وەلامىكى گۆنگ و ئالۆزىان دايەو، بەلام دلخۆشكەرەبوو، ئەو دەى لى بەدى دەكرا كە كىزە گەورەكە، واتا ئالكساندرا، لەگىنە قايىل بېئىت .

ئەلكساندرا، ئەگەرچى تەبەيىكى رەقى ھەبوو. بەلام كىزىكى دلپاك، ئاقل و خۆش مەعشەر بوو، ئەگەرى ئەو ھەبوو قايىل بى مىرد بە توتسكى بكات، ئەگەر قەول و بەلئىنى دابا، بەلئىنى خۆى دەبەردە سەر. زۆر گوئى لە روالەت و روالەتبازى نەبوو، ئەگەرى ئەو دەى لئىنەدەكرا نىگەرانى و كىشەو ھىچ دەردى سەريىكە بۆ مىرد چىبكات، ترسى ھەلگەرپانەو و بادانەو دەى كوت و پەرى لئىنەدەكرا. بە پىچەوانەو، تەسەورى ئەو دەى لئىدەكرا، ژيانى پياو خۆش و ئاسان بكات. ھەر چەند روالەتتىكى دلپەينى نەبوو، بەلام كىزىكى جوان و پند بوو. ئىدى كەسىكى وەكو توتسكى لەو دەى پتر چى دەويست ؟

وېراى ئەمەش مەسەلەكە زۆر بە ھىواشى و ترسەو دەچوو پېشى. جۆرە رىكەوتنىكى ناراستەوخو لە نىوان توتسكى و جەنەرالدە ھەبوو، كە جارى ھىچ ھەنگاويكى فەرمى و يەكجارەكى نەنەن. داك و بابەكەش ھېشتا بە ئاشكرا، مەسەلەكەيان دەگەل كىزەكانياندا، باس نەكردبوو. تەنانەت پئىدەچوو، جۆرە ئاكوكيىەكيا نىش كەوتبىتە نىوانەو. مەدام جەنەرال، بەو ئىحتىبارەى كە دايكە، جۆرە نارەزايىەكى نىشان دەدا، كە ئەمە كارىكى زۆر خەتەر بوو. ئەمە جگە لەو دەى كە وەزەو حال و زروفىكى ئالۆزى ئەوتو لە نارادا بوو، كە لەگىن بوو بېئىتە بايسى ھەلۆەشانەو دەى يەكجارەكى پپۆژەكە.

ئەسلى ئەم وەزەو حال و زروفە ئالۆزە، وەكو توتسكى دەيگوت، كۆن بوو، دەگەرپايەو بۆ ھەژدە سالى لەو پېش. لە نىكى يەككە لە مولكەكانى توتسكى دا، لە يەككە لە دەقەرەكانى ناوئەندى روسيادا، خورە مولكدارىكى دەستكورت و نەدار، بە گيانەمەرگى دەژيا. ژيانى ئەم پياو، زنجىرەيەك بەلاو نىسبەت بوو، زنجىرەيەكى يەك لە دوى يەكى ئەوتو كە پتر لە حىكايەتتىك يان چىرۆكىك دەچوو. ئەم پياو ئەفسەرى خانەنشىن بوو، لە بنەمالەيەكى رەسەن و خانەدان بوو، رەسەترو خانەداتر لە بنەمالەى توتسكى. نىوى فيلىپ ئەلكسندروفىچ پاراشكوف بوو. ئەنجام، وېراى ئەو دەى زۆر قەرزار بوو و مولكەكەى لە رەھەن و بارمتەدا بوو، توانى بە زەبرى كارى قورس و ھەولى بىوچان، كە لە فەلاح و رەعيەتتىك زياتر كارى دەكرد، دەستىك بە مولكە چكۆلەكەيدا بىنى و بە رىك و پىكى رەعەمەلى بىنى. كەمترىن سەرکەوتن، دلخۆشى دەكرد، و رەى بەرز دەكردەو، ھىوايەكى زۆرى پئىدەبەخشى، كار گەيىە ئەو دەى، گەشپىن و دلخۆش ئەوپەرى متمانە بە خۆى پەيدا بكات، رۆژىك خۆشحال و دلخۆش، بۆ شار چوو بوو تا يەككە لە گەرە خاوەن قەرزەكانى خۆى بىنى و بە گوئىرەى توانا دەگەلئىا رىك بەكەوت. رۆژى سىيەم، پىشكارەكەى، بە سوارى ئەسپىكەو لە گوندە چكۆلەكەى ئەو دەو كە لايەكى سەرچاوى سووتا بوو و ھەموو ردىنى ھەلكوروزا بوو، خۆى گەيانە شارو خەبەرى دايە كە دوىنى، بە رۆژى روناك

ئاگر بەربووه ته مۆلك و مەزراكەى، ژنەكەى سووتاوه و مردووه، بەلام مندالەكانى بە سەلامەتى دەرباز بوون.

پاراشكۆف، هەرچەندە دەگەل چەپۆكى چارەنووس و قەدەردا پراھاتبوو، بەلام بەرگەى ئەم كارەساتە قورسەى نەگرت، ئەقلی لە دەست داو شىت بوو، دواى يەك مانگ بە سەكتەى مېشك مرد.

ئىدى مۆلكە سووتاوهكانى بە رەعیەتەكانیەوه، خراڤە پراچەوه تا قەرزەكانى پى بەدەنەوه. بەلام دوو كیژە چكۆلەكەى، كە يەكیكان شەش سالان و ئەویتريان حەوت سالان بوو، ئانافاسى ئیقانوفیچ توتسكى، جوامیرو دلوا گرتنیه ژیر بالى خۆى.

ئىدى ئەم دوو كیژە دەگەل، مندالەكانى پېشكارو وەكیلەكەى توتسكى دا، كە فەرمانبەریكى خانەنشین و خودانى رەشە خیزانیكى فرە ژمارەو ئەلمانى نەژاد بوو، گەورە بوون، بەلام دواى ماوہیەكى كەم تەنیا يەكەلەو دوو كیژە لە ژيانا ما، ئەویش ناستاسیا بوو، چونكە خوشكە چكۆلەكەى بە نەخۆشى كۆكە رەشە مرد. بەلام توتسكى كە لە هەندەران دەژیا، زۆرى نەبرد كە هەردوو كیژەكەى لە بیركرد.

دواى پېنج سالان، رۆژیک ئانافاسى ئیقانوفیچ توتسكى كە بەو دەقەرەدا تیدەپەرى، دىت بە خەيالیا كە سەریكى مۆلكەكانى بدات، لەوى لە خانووهكەى خۆیدا، لەناو مال و مندالى پېشكارو وەكیلە ئەلمانیەكەى خۆیدا، چاوى بە كیژىكى دوازده سالانى يەجگار جوان و دلرفین دەكەوئت. كیژىكى شوخ و شەنگ، زیتەل و شەنگول، بە هوش و گوش كە دیار بوو لە نایندهدا دەبیت بە شوخ و شەنگ و جوانیكى يەجگار جوان. توتسكى لەو مەیدانەدا پیاویكى كارامەو ئەزموندار بوو، مەزەندەى بە خەسار نەدەچوو.

ئەمجاریان، تەنیا چەند رۆژىكى لەم مۆلك و مەزرایەى خۆیدا بەسەر برد. بەلام كاتەكەى باى ئەوهى كرد هەندى بېریار بدات، ئەوه بوو گۆرانیكى گەورە لە پەروردهو فیركردنى كیژیدا روى دا: مامۆستایەكى تاییەتیاڤ بۆ گرت. ئەم مامۆستایە ئافرهتییكى سويسرى بەپریزی بە تەمەن بوو، لە بواری پەروردهو فیركردنا كارامەو ئەزموندار بوو، كەسیكى رۆشنبیر بوو، جگە لە زویانى فەرەنسى، دەیتوانى لە زۆر بواری دیکەى زانست دا، دەرس بلئتەوه. مامۆستا گواستیهوه ئەم خانووهو ئىدى پەروردهو فیركردنى ناستاسیای چكۆلە بە پەلە دەستی پیکرد. دواى چوار سال ئەم قۇناغەى خویندنى ناستاسیا تەواو بوو، مامۆستاكەى رۆیى. ئەوسا خانمىكى دیکە هات كە بە خۆى زەویدار بوو، لە هەرىمىكى دووره دەستی دیدا، دراوسى مۆلكى توتسكى بوو. ئەم خانمە هات و لەسەر داواى ئانافاسى ئیقانوفیچ توتسكى، ناستاسیای لەگەل خۆیدا برد، جا ئەم مۆلكە چكۆلەیهى توتسكى، خانوویەكى دارینی تیا بوو، هەرچەندە چكۆلە بوو، بەلام تازە بوو، زۆر بە ریک و پىكى و جوانى موبیله كرابوو. جا بە ریکەوت، ریکەوتیك كە زیاتر لە عەمدى دەچوو، ئەو گونده ناوى "ئوتراك نویی" بوو.

ئەم خانمە، يەكسەر ناستاسیای بۆ ئەویندەر برد، كە شوینىكى زۆر هیدى و هیمن بوو. چونكە مالهكەى خۆى لەویندەرەوه نزیك بوو و، بە خۆى بیوهژن بوو و مندالى نەبوو، هەر لە

هه مان شوینداو، ده گهل ناستاسیادا، ئاکنجی بوو. لهویندهر پاسهوانیکی پیرو کاره کهریکی گهنجی کارامه له خزمهتی ناستاسیادا بوون. ئەم ماله پر بوو له ئامیری موسیقی، کتیبخانهیهکی پر له کتیبی بابهتی کیزانی گهنج، تابلو، وینهی له دار هه لکه ندراو، قهله م، فلچه و بویه، ههروهه دایله تازییهکی جوان.

دوای دوو ههفته، ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی به خویشی چوو بو ئه ویندهر... لهوه به دواوه، زوری هه زچوووه ئەم گونده چکوله ویلهی ناو ئەم دهشت و دهره دووره دهسته. هه موو هاوینیک ده چوو بو ئه ویندهرو دوو هه یف و هه ندیجار سی هه یفی لهوی دهقه تاند. ماوهیهکی زور، چوار دانه سالی خشت، به ئارامی و هیمنی و به وپه پری خوشی و شادی تیپه پری. رۆژیک، تازه هه وه لی زستان بوو، دوای نزیکهی چوار مانگ له سه فه ریکی هاوینهی ئافاناسی ئیقانوفیچ بو ئوترادونی، که سه فه ری ئه و جارهی ته نیا پارده رۆژی خایاندبوو، دهنگۆیهک بلاو بووه، یان به گوتهیهکی دی دهنگۆیهک بهر گوپی ناستاسیا فیلیپو قنا کهوت که گوایه توتسکی خهریکه له پترسبۆرگ، کیژیکی جوانی دهوله مهنده، له بنه ماله یهکی خانه دان ده خوازیت، یانی که سیکی هاوکوف و هاوتای خوی ده خوازیت. پاشان دهر کهوت که ئەم دهنگۆیه له هه ندی رووهوه، دروست نییه، واته شته که له و کاته دا، ته نیا قسه یهک بووه و کراوه و هیشتا هه یچ شتیکی دیار نییه و نه پراوه ته وه. به لام و پرای ئه وه ش، ئەم رووداوه نیگه رانی و په ریشانیهکی ته وای خسته ژیان و دل و دهروونی ناستاسیا فیلیپو قناوه. یه کسه رو کوتوپر، به شیوه یهکی چاوه پروان نه کراو خوی نواندو، سه لماندی که که سیکی به ئیراده و ره پۆلایینه، بی دوو دلی گونده چکوله کهی به جیهیشت و به تاقی ته نیا به ره و پترسبۆرگ کهوته ری و خوی گه یانده مالی توتسکی.

توتسکی غافلگیر بوو، سه ری سوپما، ویستی مه سه له کهی بو روون بکاته وه و هه نجه تان بو خوی دابتاشیت: به لام هه ر له یه کهم وشه وه په ی به وه برد که ده بی به ته واده تی جو ری قسه کردنه کهی، سه دای دهنگی و بابه تی قسه کهی که تا ئه و کاته زور سه رکه و توو بوو بگۆریت، ده بی لۆژیکی خوی بگۆریت، ده بی هه موو شتیکی بگۆریت، هه موو شتیکی ئیستا رووبه پروی ئافره تیک بوو هه رگیز ئه و ئافره ته نه بوو که تا پێشتر دهیناسی و له مانگی ته مووزی رابردووا له گوندی (ئوترادونی) به جیی هیشتبوو.

هه ر له ریوه ئه وه روون بووه وه که ئەم ئافره ته تازه یه، زور شتان ده زانی و تیده گات، ئه وه ندهی ده زانی پیاو ناچار بی له خوی بپرسیت ئەم هه موو شته له کو یه فیر بووه، چون توانیویه تی ئەم بوچوونه روون و ره وانانه پهیدا بکات. نایا سه رچاوه ی ئەم هه موو زانیاریانه کتیبخانه کهی بوو که تایبهت بوو به کیزان؟ سه رباری ئەمه ش شاره زاییهکی باشی له پرسه دادقانی و مافه وانیه کاندا هه بوو، ئەگه رچی ئەزموونی ژیا نی کهم بوو، لی ته سه وریکی روون و خویای له مه پ هه ندی لایه نی کۆمه لایه تی و جفاکی هه بوو، دهیزانی هه ندی بویه رو رووداوان چون ده چنه ریوه و بنج و بناوانیان له کو ییه. ئەمه جگه له وهی که ته بیعه تی به ته واده تی گۆرا بوو. وه کو جاران نه ما بوو. ئەو شه رم و ترسه ی جارانی نه ما بوو، ئیدی ئه و رۆژگارو سه رده مه به سه ر

چوو بوو كه وهكو كيژه مهكته بلياني بي نه زمون بترسيټ و شهرم بكات، ئيدى نهو كيژه ساكارو سادهو لاسارو خه يالاويه نه بوو كه به بالى خه يال بفرټ و هه نديجار به دم خه م و په ژاره و ترسه وه، به چاوانى درشتى بي متمانه وه بكه ويته پوندك رشتن.

نا، توتسكى نها، رووبه پرووى ئافره تيك بوو هه رگيز به م شيوه يه ته سه ورو ويئا نه كرد بوو، ئافره تيكى سه ير، پر به زار پيده كه ني، قاقا ليدهدا، زمان دريژ، چه نه بان، ده مريژى ته وس و توانجى به سه ردا ده باريني، ئافره تيك كه رووبه پروو، به راشكاوى پيى راده گه يه ني، كه روژى له روژان جگه له هه ستي بيژارى و رقى قول، هيچ هه ستيكى ترى ده رباره ي نه بووه، هه ستيك كه هه نديجار گه ييوه ته نهو راده ي كه قيژى لييكاته وه و دلى ليى تيك هه لييت، نه م هه ستي قيژه اتنه وه يه، دواى ته واو بوونى يه كه م هه ستي سه رسامى، يه كسه ر دل و ده روونى پر كرد.

نه م ئافره ته تازه يه، پيى راده گه يه نيټ، به لايه وه گرنگ نيه، هه ر ژنيك ديټى، له گه ل هه ر كه سيكدا زه ماوه ند ده كات، به لام ويپراى نه وه ش، به نيازى شه ر هاتووه، بو نه وه هاتووه نه يه ليټ نه م زه ماوه نده سه ر بگريټ، ليپراوه له رووى كينه كي شيوه وه هه ر بو كه يفى دلى خو، نه يه ليټ نه م زه ماوه نده سه ر بگريټ، چونكه له كانگاي دل وه نه م كار ه ي پى خوشه و ده بي به دم بانگى نه م نه خوشيه ده روونيه وه بيټ. پيى گوت: "به لي"، بو نه وه ي پر به دل پيټ پييكه نم، پيټ رابويرم. چونكه ئيدى نوره ي پييكه نيني منه "

نه وه ي گوتى، هه موو نهو شته نه بوو كه له زه ين و دليا بوو، نه وه ي له زه ين و دليا بوو به و ئاسانيه نه ده اته ده ر بپين، به لام هه ر باش بوو، به لاي كه مه وه نيازو نيه تي خو ي به و شيوه يه ده ر بپى. له و كاته دا كه ناستاسيا فيليپو قنای تازه، به ده نكي به رز پيده كه ني و هه لو يستي خو ي ده نواند، بيرو بو چوونه كانى خو ي هه لده رشت، به لگه و بيانوى دينا يه وه، ئافاناسى ئيقنانو فيچ توتسكى، له دلى خو يدا، مه سه له و هه لو يسته كه ي تاوتوى ده كرد، به هه موو توانايه كي خو يه وه هه ولى ده دا جوړه نه زميك به بيره په ريشانه كانى خو ي به خشيت. نه م حاله ته ماوه يه كي دريژى خاياند، توتسكى نزيكه ي دوو هه فته ي به بير كردنه وه له م مه سه له يه، برده سه ر، نه و جا عه زمى جه زم كردو بپيارى خو ي دا.

ده بي ليړه دا نه وه بگوترى كه ئافاناسى ئيقانوفيج، له و سه رو به نده دا له ته مه ني په نجا سالي دا، پياويكى سه نكين و به شه خسيه ت بوو، پيگه و ناوبانگيكي كو مه لايه تي به هيژو پايه دارى هه بوو، پياويى ناو كو مه لگه ي پيشكه وتوو بوو. زور قه درى خو ي ده گرت، وه كو هه ر پياويكى دى كه له و پايه به رزه دا بيټ، له دنيا دا، خو ي و ئاسووده يى و خوشگوزهرانى خو ي له هه موو شتيكى دى پتر خوش ده ويست!.. بويه هه ر بشيووى و ئازاويه ك، هه ر كو سپ و ته گه ره يه ك، نه و نه زم و نيزامه ي كه عه مريكى تيا سه رف كرد بوو، بشيوانايه، قه بوولى نه ده كرد. بويه توتسكى، به حوكمى نه زموونى ده و له مه ندو دوور بينى و دروستى فام و بوچوونه كانى خو ي په ي به وه برد كه حالى حازر سه رو كارى ده گه ل ئافره تيكى ناستاسي دا يه، ئافره تيكى بيباك و بيپه روا، كه هه موو كاتى ناماده يه هه ر شه كانى خو ي جيبه جى بكات، به تايبه تي كه له م دنيا يه دا دل به ندى هيچ شتيك نيه و هيچ ته ما حيك له خسته ي نابات. نا، نا! ئاشكرايه نه مه شتيكى ديه، شتيكى زور

جیاوازه! لیږدهدا تیکه لاییه کی ئه قلی و سووکه یاخی بوون و تورپییه کی روماننیک کی هیه، نه هویه کی ناشکرای هیه و نه بابته تیک کی دیاریکراو. نه فرته و رقیکی له دامرکانه وه نه هاتوو و بی سنوور له نارادایه، به لی،... شتیکی له نارادایه... شتیکی ژور سه خیف و ناپه سند، شتیکی ناچور، نا به جی و ناپه سند که مه حاله له کومه لگه ی پیشکه و تودا قه بوول بگریت، شتیکی که سه بارت به پیایوکی نابرومه ندی سه نگینی جوامیرو دلوا، به کاره سات و به لای خوا دیته ژماردن.

هله به ته توتسکی، دهیتوانی به زهبری سه روهت و سامان و په یوه ندییه کومه لایه تیه کانی، ژور به ناسانی و له ریگه کی کاریکی ژیراو ژیری چکوله وه خوئی له م ورده کی شه و ناسته نگانه رزگار بکات. له لایه کی دیکه شه وه، پر خویا و ناشکرا بوو که ناستاسیا فیلیپو قناش، له روی یاساییه وه له و ناسته دا نه بوو بتوانی هیچ ناسیوو زهره ریکی پی بگه نیته، ته نانه ت نهیده توانی له پترسیوژگدا، ریسواییه کی چکوله شی بو دروست بکات، چونکه نافاناسی ئیقانوفیچ دهیتوانی به ناسانی جله وی بگریت. به لام هر هه موو ئه مانه وه ختی و ا درده چوو ئه گهر ناستاسیا فیلیپو قنا، وه کو هر خه لکیکی دی له و جوړه بو ارانه دا ره فتاری کردبا، له ریسیای باو لای نه دابا. به لام دووربینی و زیره کی و هوشیاری توتسکی فریای که وت و توانی په ی به وه ببات که ناستاسیا فیلیپو قنا به خوئی ده زانیت که له روی یاسایی و دادقانییه وه باری ئه و نبات، به لام به چاوه کانی، به پرشنگی نیگا کانی، ئه وه دیار بوو که شتیکی دیکه ی له زمین و بیردایه. ناستاسیا فیلیپو قنا بایه خی به هیچ شتیکی نه دده دا، هیچ شتیکی به لاهو گرینگ نه بوو، ته نانه ت دربهستی چاره نووسی خوئی نه بوو. (بو که سیکی به گومان و بی نه زاکه تی دنیا په رستی وه کو توتسکی، زه روی بوو ئه وه نده زیره و دووربین بیته که له و دمه دا په ی به وه به ریت که ناستاسیا ده میکه دهستی له خوئی به رداوه و دربهستی چاره نووسی خوئی نییه و ئه م شته شی به جدیده نه که به گالته) جا ناستاسیا فیلیپو قنا چونکه دهستی له خوئی به رداوو و ته نانه ت دربهستی چاره نووسی خویشی نه بوو، ناماده بوو خوئی به ئاوو ئاگرا بدات، خوئی له ناو به ریت و، ئه گهر پیویست بکات بخریته زندان و په ه نه ی تاراوگه ی سیرپاش بگریت، ته نیا له بهر ئه وه ی سوکایه تی به و پیاه بکات که له راده به در، رقی لیی بوو، رقیکی که له توانای به شه ر به در بوو، چونکه ژوری له زهت له ئیها نه کردن و ئازاردانی ئه و پیاه ده بینی.

نافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی، قهت روژی له روژان ئه وه ی نه شار دبووه که پیایوکی ترسنوک، یان با بلین محافه زه کاره. بویه که وینای ئه وه ی ده کرد له بهر په رستگه یه کدا بیته کوشتن، یان به بهرچاوی خه لکییه وه، پیشهاتیکی دیکه ی له و بابته ی بیته ری، پیشهاتیکی نابه جی و حیا به ره، ژور دترسا... به لام خه می ئه وه ی نه بوو بکوژی، یان بریندار بگریت، یان به بهرچاوی خه لکییه وه تف بگریته چاره ی یان هر پیشهاتیکی دیکه ی له و جوړه ی بیته ری، به لکو زیاتر خه می چونیته تی ئه و جوړه رووداونه ی بوو که به شیوه یه کی نا ناسایی و ناشایسته به روکی بگرن و له نیو خه لکیدا حیا ی بجیت... جال ناستاسیا فیلیپو قناش ده قواو ده ق هه مان شتی دابوه چاو، هه رچنده تا نها راسته و خو ئه و هه ره شه یه ی لینه کردبوو. توتسکی، دهیزانی

که ناستاسیا دەماری دەناسییت و دەتوانییت جەزەبەیی کاری و کوشندەیی لیبدات. بۆیە ئافاناسی ئیقانوفیچ، لە مەسەلەیی زەماوەندەکەیی کە هیشتا هەر لە قۇناغی قسەیی پووتا بوو، ژیان بوو، مەسەلەیی، ملی بۆ چارەنووس داو، لە هەنبەر ناستاسیا فیلیپوڤنا دا کۆلی دا.

شتیکی دیکەش کە زەمینەیی بۆ ئەم بېریارە خۆش کردو کردیە کاریک بتوانی بە ئاسانی ئەم بېریارە بدات، ئەو بوو کە ناستاسیا فیلیپوڤنا تازە، ناستاسیاکەیی جاران نەبوو، یەجگار جیاوازی بوون، تەنانت لە رووی بەدەنیشەو... جاران کیزۆلەییەکی یەجگار خشیک و جوان بوو، بەلام ئیستا... هەیهو!... توتسکی هەرچی دەکردو دەکۆشا نەیدەتوانی لە خۆی ببوری، کە ماوەییەکی دوورو درێژ، چوار سالی رەبەق تەمەشای کردبوو، و نەیتوانی بوو جوانی و شوخی ئەو ببینی و کەشف بکات! دروستە کە گۆپانیکی کوت وپەر، لە پەییەندی نیوان هەردوو لای هاوکیشەکەدا چی بوو بوو. توتسکی لە فکراڤاچوو، ئەو ساتە تاییبەتیانەیی وەبیر هیئایەو کە بەدەم بېرۆکەیی غەریبەو دەپروانیە چاوەکانی ناستاسیا، جۆرە نەینییەکی گۆنگی لە ناخی نیگایدا بەدی دەکرد کە نەیدەزانی چیە! نیگای راستەوخۆ لەسەر ئەم لەنگەری دەگرت، لە تۆ وایە دەییەوی لەگەز یان مەتەل یان تەلسیمیکی لی دابینی، لەم دوو سالی دواپیدا، زۆر جار گۆپانی رەنگ و رووی ناستاسیا فیلیپوڤنا، سەرنجی راکیشا بوو: راستە هەندێجار رەنگی بە تەواوەتی زەرد هەلەگەرا، بەلام ئەمەیی زۆر لیدهات، هیندەیی دی جوانی دەکرد.

توتسکی، وەکو زۆریەیی ئەو پیرەمیرانەیی کە خەریکی رابواردن و خوشگوزەرانین، جاران بە چاوی سووکەو دەپروانییە ئەم کیزە سادەو ساکارو بی ئەزموونی کە بەو ئاسانییە کەوتبوو دەستی، بەلام لەو ماوانەیی دواپیدا، رەئی خۆی کەمیگ گۆپی. بە هەر حال لە بەهاری رابردوووە کەوتبوو بیری ئەوەیی جیازیەکی شایستە بۆ ناستاسیا فیلیپوڤنا تەرخان بکات و بە پەلە بیدات بە فەرمانبەریکی بەرپۆزۆ دلفراوان و بێرکراوەیی دەوتەتی، کە لە شاریکی دی کاری دەکرد (مەگەر هەر خوا بزانی کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، ئیستا بە چ تەوس و توانجیکەو ئەمەیی بە روودا دەدایەو! چ گالتهییەکی پی دەکرد!).

بەلام ئافاناسی ئیقانوفیچ، ئەم هەلۆیستە تازەییە بە هەل زانی، لە دلی خۆیدا گوتی دەتوانی، جاریکی دیکە سوود لەم نافرەتە گەنجە ببینی و بە قازانجی خۆی بەکاری ببینی، بېریاری دا کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە پترسبۆرگدا ئاکنجی بکات و هەموو پیویستیەکی ژیانی ئەرستۆکراتیانەیی بۆ فەراهم بکات. ئیدی دەیتوانی بۆ هەندی کۆرۆ مەجلیسانی بەریت و خۆی پیو بە بدات کە نافرەتیکی ئاواهی بە دەست هیئاو، هەلبەتە ئافاناسی ئیقانوفیچ، هەر بۆ خۆ نواندن و خۆ هەلکیشان و ناوبانگ، زۆری بایەخ بەمجۆرە کارانە دەدا.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، پینچ سال بوو لە پترسبۆرگ دەژیا، هەلبەتە لەم ماوەیەدا زۆر شت گۆرا بوو. وەزەو حالی ئافاناسی ئیقانوفیچ باش نەبوو. لە هەموو شت خراتر ئەو بوو کە ترسیکی نادیااری کەوتبوو دل، بە ئامان و زامان لە دلی دەرندەچوو. دەترسا - بەبیئەوەیی بزانی هۆیەکەیی چیەو لەکی دەترسیت - هەموو ترسیکی ئەو لە ناستاسیا فیلیپوڤنا بوو. ماوەییەک، یانی لە زەرفی دوو سالی یەکەمدا، وای زەن دەبرد، کە ناستاسیا لە هەولی ئەو دەدایە شووی

پېښکات، به لّام له بهر روحزلی و فرناخی خوئی قسان ناکات و، به په روښه وه چاوه پروانی پېشنیازی
ئوه، که ته سه وریکی غه ریب و سه یر بوو! ئیدی بهر بهر گومان و ترسی توتسکی دایه زیادی.
که بیری له م مه سه له یه ده کرده وه، برۆکانی دینایه وه یه ک و چاره ی گرژ ده بوو، جوړه ها بیرو
بیره وه ری ناخوښ له میښکیدا ده خولایه وه. تا روژیک، له ناکاویکا و، به هوئی پېشنهاتیکی
تایبه تیه وه، گه ییه ئه و قه ناعه ته ی که ئه گه ر خوازینیشی بکات، ره فزی ده کات و شووی
پیناکات، ئه مه ی زور پی سه یر بوو، وه کو پیویست سه ری لیدر نه ده کرد، ههستی به داخ و
که سه ریکی زور کرد (ئیدی ئه وه دلّی به شه ره!) دوا ی ماوه یه کی زور، ئه و جا په ی به و راستیه
برد.

هه رچی سه ری هیئا و سه ری برد ته نیا یه که ته فسیری به لاره ماقوول بوو، ئه ویش ئه وه بوو که
فرناخی و روحزلی " ئه م نافرته سه رکیش و خه یال په روه ره " گه ییوه ته ئاستیک، زیاتر له زهت له
ره فزکردن و بوغزاندنی ئه و وهرده گریت، تا له زهت له و پیگه و پایه کو مه لایه تیه بدینی که به
خه ویش به خه یالیا نه ده هات.

ئوه ی له هه موو شتیکی خراتر بوو، ئه وه بوو که ناستاسیا فیلیپو قنا، بهر بهر داشی سوارتر
ده بوو. هیچ ته ماحیکی مادی، چه ندیش گه وره بوا یه، له خشته ی نه ده برد، هه رچه ند ئه و ژیا نه
ئه رستو کراتیا نه ی قه بوول بوو که بوئی فراهه م کرا بوو، به لّام زور خاکیا نه ده ژیا، به دریزایی ئه م
پینچ ساله هیچ پاره و پولیکی پاشه که وت نه کرد بوو.

نافاناسی ئیقانوفیچ، نه خشه و فیلیکی زور جوان و ناسکی دانا بوو تا کو وت و زنجیره کانی
بپچریت، ژیرا و ژیرو به کو مه کی خه لکانی زیره ک و کارامه، کو مه لیک چه شه ی گه وره و نمونه یی
بو دانا بوو تا ته ماح بیگریت و بیته ردا. به لّام بیه وده، نه میرو میرزاده، نه ئه فسه رانی سوپای
سواره، نه سه کرتییری سه فاره تخانان، نه شاعیران و نه روماننووسان، و نه سوسیالیستانیش نه یان
بزواندو زه ریه که کاریان تینه کرد. وه کو بلئی دلّی له بهر د بی و هیچ هه ست و سوژیکی تییدا
نه بییت و به یه کجاره کی وشکی کرد بییت و مرد بییت.

ناستاسیا، زور به ی کات به ته نیا ده ژیا، نیمچه گو شه گیر بوو، کتیبانی ده خوینده وه، موتالای
ده کردو زور به ی کاتی خوئی به مؤسیقا وه ده برده سه ر، په یوه ندی ده گه ل خه لکیدا که م و
سنووردار بوو، په یوه ندی ده گه ل هه ندی ژنه فه رمانبه ری پیری سه یرو سه خیفدا هه بوو.

دو و ژنی ئه کته ری ده ناسی، ژماره یه که پیره ژنی به ویقاریشی ده ناسی، هاتوچوئی مالی
ماموستایه کی سه ره تایی به ته مه نی ده کرد. ئه م ماموستایه پیاویکی باش بوو، ره شه خیزانیکی
به مله وه بوو. ئه ندامانی ئه م خیزانه ناستاسیا یان زور خوښ ده ویست و به گه رمی و خوښی
پیشوازیان ده کرد. زور جار، شه وانه ته نیا پینچ یان شه ش که س له ئاشناکانی خوئی له ماله که یدا
کو ده بوونه وه، توتسکی میوانی هه میشه یی بوو له و دوا ییا نه شدا، جه نه رال یه پانچین، دوا ی
زه حمه تیکی زور، توانی بووی ته عاروف ده گه ل ناستاسیا فیلیپو قنادا بکات و پیی بو ماله که ی
وی بگریته وه. هه روه ها له هه مان کاتدا، فه رمانبه ریکی چکوله ی ده وله تی گه نچ، به نیوی فردیش
چینکو به بی هیچ زه حمه تیکی ئاشنایی ده گه لدا په یدا بکات، ئه مه لیبوکیکی سه رسه ری و به دنا و

تەئەلىق بازو مەيخۇر بوو. ناستاسيا، ئاشنايەكى ديكەشى ھەبوو بە ناوى پتيتسن، ئەمە گەنجىكى سەير بوو، پياويك بوو سەنگىن، خاكى و پۆشتە و پەرداخ، لە ھەژاربيەو پى گەيى بوو و، بوو بوو بە سووتخۇر. سەرەنجاميش ئاشنايى دەگەل گاقريلا ئارداليونوفىچدا پەيدا كرددبوو.

ھەلبەتە ھەر ھەموو ئەمانە ناو و شۆپەتتىكى سەيرىان بۇ ناستاسيا فيلپوڧنا پەيدا كرد بوو. جوانيەكەى بوو بوو داستان و كەوتبوو سەرزارى ھەموو خەلكى، بەلام ھەر ئەوندە بوو تەواو، ھىچ شتىكى ترى بەدواو نەبوو. كەس ھەددى نەبوو بتوانى بلى پىي خوار داناو. يان خوى گەياندووەتى. ئەم ناوبانگە پاكەى ناستاسيا، خوينەواربيەكەى، جوانيەكەى، و زيرەكەكەى كرديانە كاريك كە ئافاناسى ئيقانوفىچ، دوا نەخشەى خوى بكيشيت. ئەم نەخشەيە دەمانگەيەنيتە قۇناغىك كە جەنەرال يەپانچىن لەو قۇناغەدا روللىكى كاراو كاريگەر لە چىرۆكەكەماندا دەبينى.

كاتى كە توتسكى، بەوپەرى ئەدەب و نەزاكەتەو، داواى لە جەنەرال يەپانچىنى دۇستى كرد كە دۇستانە وەلامى بداتەو كە پەئى چيە خوازگارى يەككە لە كىژەكانى بكات، بەو پەرى راشكاوى و راستگويى گرىي دلى خوى بۇ كردهو، گوتى لىپراو لە پىناوى ئازادى خۇيدا، ھەر ريگەيەك بگريتە بەرو ھەر كۆسپىك تەخت بكات. ئەگەر ناستاسيا فيلپوڧناش بەلئىنى بداتى كە لە ئايندەدا ھىچ كيشەيەكى بۇ دروست ناكات، باوەر ناكات، چونكە قسە و بەلئىن بە تەنيا بەس نيەو، زەمانەتى تەواوى دەوى. ئەم جووتە پياو، مەسەلەكەيان تاوتوى كرد، قسەيان لىكردو ريگەوتن ھەولەكانيان يەك بخەن و برىاريان دا پىكەو كارىكەن.

ريگەوتن، لە سەرەتاو لە بارتىن و نەرمترىن و ناسكتىن شىواز بەكار بەرن، وەك دەلئىن لە دەرگاي دلەو بوى بچنە ژوورەو و لە مرۇڧانى ترين ژيى دەررون بدەن. بە دوو قولى بۇ لاي ناستاسيا فيلپوڧنا چوون. توتسكى ھەر لە رپوۋەكەوتە سەرزەنشتى خوى، ھەرچى درىغى و قسوربيەك ھەبوو گرتيە ئەستوى خوى و دانى بەوۋەدا نا كە لەو رەفتارو خەتايەى يەكەمى بەرانبەر بەو، زۇر پەشيمانە و چى بكات چونكە پياويكى شەھوانى و ھەوەسبازو بى سەرو بەر بوو، تاوى سەرى داويە لەبەرى و، خوى پى زەوت نەكراو. ئىستاش بە تەمايە ژن بىنى و چارەنووسى ئەم كارى خپرە لە دەستى ئەودايە، ئىدى پەناى بۇ ئەو ھىناو و خوى خستووۋتە بەختى ئەو و ئەويش خوى و شىرو شەھامەتى. ئەوسا نۇرە ھاتە سەر جەنەرال يەپانچىن و وەكو باوكىك و باوكانە كەوتە قسان و، قسەكانى زۇر سەنگىن و ماقوول و لۆژىكى و دوور لە ھەر سۆز بزوينى يەك بوو. ناستاسياى دلنياكردەو كە ھەقى خويەتى چارەنووسى ئافاناسى ئيقانوفىچ ديارى بكات و جگە لەو كەسى دى ئەو مافەى نيبە، و بەدەم ئەو قسانەو و بەنمايشىكى زيرەكانەى پر لە داماوى و بەلەنگازبيەو، ئەوۋى دا بە گويىدا كە چارەنووسى ئەم كچەى و رەنگە ھى دوو كچەكەى ديكەشى بەندىت بە برىارى ئەوۋە. كاتى كە ناستاسيا فيلپوڧنا پرسى كە: "دەقا و دەق چىيان لەو دەوى؟" توتسكى بە ھەمان راستگويىەو گوتى كە لەوۋەتاي پىنج سالە، بە جورىكى ترساندوۋە، كە تا ناستاسيا فيلپوڧنا بەخوى رەزامەندى لەسەر زەماۋەندى وى

نەدات، ناتوانى ھەست بە دۇنيايى و ئاسودەيى تەواوبكات. لەسەرى رۆيى. ھەلبەتە ئەو شتەى ئىستا باسى دەكات ئەگەر بنەمايەكى بەتەوى نەبىت دەكاتە قسەى قۆر. ئەوەى ئەو لىيى ئاگادارە و دەيزانى ئەوەيە، گەنجى، لە بنەمالەيەكى زۆر باشى يەجگار بەرئىزە سەنگىن بەنيوى گاقرىلا ئارداليونوفىچ ئىقولگىن، كە ناستاسيا بە خۆيشى دەيناسىت و لە مالەكەى خۆيدا ميواندارى كردووە، ماوەيەكى زۆرە بە جۆرى ئاشق و شەيداي بوو كە ئامادەيە نيوەى تەمەنى خۆى لە پىناوى خۆشەويستى ئەودا بدات. ئىدى گاقرىلا ئارداليونوفىچ ماوەيەك لەو پىيش ئەم رازەى دلى خۆى، راستگۆيانە و دلسۆزانە بۇ ئەو، يانى بۇ ئافاناسى ئىقانوفىچ ئاشكرا كردووە و ئىقان فيوودوروفىچى وەلى نىعمەتى ئەم گەنجەش لە مېژە بەم ئەشقەى زانيووە. ئەنجام ئەگەر ئەو، يانى ئافاناسى ئىقانوفىچ بە ھەلەدا نەچووبى، ئەشقى ئەم گەنجە ماوەيەك سەرنجى خودى ناستاسيا فيليپوفناشى راكيشاوە، يانى ھەستى پىكردووە، تەنانەت (گاقرىلا ئارداليونوفىچ)ش پىيوايە كە ناستاسيا بە ئەشقەكەى ئەوى زانيووە لەو دەچى پىيى خۆشبيت. ھەلبەتە قسەكردن لەمبارەيەو بۇ ئەو (توتسكى) لە ھەر كەسيكى تر ئەستەمترە. بەلام ئەگەر ناستاسيا فيليپوفنا، خۆى قوشقى نەكات و بيەوى باوەر بكات و قەناعەت بەخۆى بيى، ئەوا توتسكى – جگە لە خۆپەرسىتى و دابىنكردنى بەرژەوئەندييەكانى ئايندەى خۆى – رەنگە خىرى ئەويشى بویت، دەبى ئەوەى لا عەيان بيىت كە ماوەيەكى زۆرە خەفەت لە تەنيايى و گۆشەگىرى ئەو دەخوات و زۆرى لەبەر گرەنەو پىووە دەتليتەو. باوەرى تەواوى بەوەيە كە گۆشەگىرى و تەنيايى جگە لە تاريكى و نامرادى ھىچى ترى لى نايەتە بەر، مروۆق لە تەنياييدا دەپوكيتەو، باوەرى بەو نامىنى مروۆق بتوانى ژيانى خۆى تازە بكاتەو. بەلام ئەو (توتسكى) باوەرى تەواوى بەو ھەيە كە ژيانى وى (ناستاسيا) دانەمركاوئەو زۆر بە چاكى بە ئەشق و لە باوەشى خىزاندا زۆر بە جوانى دەژيئەو لە ميانەى ئەشق و خىزاندا مانايەكى تازە پەيدا دەكات. چونكە ئەم وەزەو حالەى ئىستا جگە لە مەرگى ئەو بەھرەو توانا پىرشنگدارەى كە لە ناستاسيادا ھەيە، جگە لە خەم و ئاؤمىدى، جگە لە جۆرە خەيالپەرەرييەكى بيئودە ھىچى ديكەى لى شين نايىت و ئەمەش ھەرگىز دەگەل ھۆش و دلپاكى ناستاسيا فيليپوفنادا تىك ناكاتەو.

پاش ئەوەى توتسكى جاريكى دى دووپاتى كردەو كە قسەكردن لەمبارەيەو بۇ وى لە ھەموو كەسيكى دى ئەستەمترە، بەمە كۆتايى بە قسەكەى ھىنا كە ئومىدەوارە ناستاسيا فيليپوفنا، دەستبەردارى بوغزو رق بيىت و بۇ ئەوەى ژيانى خۆى دابىن بكات، ئەم ئارەزوو راستەقینەيەى وى، كە لىپراو بەرى ھەفتا و پىنج ھەزار رۆبلى بداتى، رەفز نەكاتەو بە دەم ئەو قسەيەو ئەوئەشى گوت كە ئەم بەرە پارەيەى لە وەسىتنامەكەيدا بۇ ناستاسيا تەرخان كردووە و پىويست ناكات بە قەرەبوو يان بەجۆرە باجيكى لىك بداتەو... ئىدى بۆچى نابى ئەم ئارەزوو مروۆقانيەى ئەو لە پىناوى ئاسودەيى ويژداندا بيىتە دى و عەفو و بىكرىت.

بە كورتى و كرمانجى ئافاناسى ئىقانوفىچ، ھەر قسەيەك بۇ ئەو جۆرە مەجلىس و حالەتە لە بار بوو، كردى. ئافاناسى ئىقانوفىچ بۇ ماوەيەكى زۆر بەويەرى فەساحت و بەلاغەتەو قسەى كردو بە دەم قسانەو ئاماژەى بۇ ئەو كرد – ھەلبەتە ئەمە شتىكى يەجگار گرینگە – كە ئەمە

یەكەمجارە باسی ئەو هەفتا و پینچ ھەزار رۆبلە دەكات و تاكو ھەنووكە كەس بەمەى نەزانىو، تەنانت ئیقان فیدوروفیچس كە لیڤە دانیشوو، پیی نەزانىو.

وھلامى ناستاسیا فیلیپوڤنا، ئەم جووتە دۆستەى سەرسام كرد. دەتگوت ئەو بەشەرەى جاران نییە، زمانیکى نەرم، دوور لە تەوس و توانج، دژمنایەتى و بوغزو ركونى، وژار خەنەكەى جاران، كە توتسكى زۆرى لى دەترسا و كە بیری دەكەوتەو موچوركەى پیدایا دەهات، لە ھەوت كیوان ئاوا بوو بوو. بە پێچەوانەو لە تو وایە خوڤشخالە بەوہى كە ئەنجام توانیویەتى بە راشكاوى و بى پەردەو دۆستانە، دەگەل كەسیكدا گفتوگۆ بكات. دانى بەوہدا نا كە دەمى بوو بە ئاواتى گفتوگۆیەكى دۆستانە بوو، بە ئاواتى ئامۆژگارى و رینوینییەكى دۆستانە بوو. بەلام غروورو فرناخى ریی نەداو تا ھەنووكە داواى ئامۆژگارى بكات، جا ئیستا كە پەردەكان لاكەوتوون و ئەم دەرفەتە رەخساو، زۆرى پێخۆشەو مردوو لەوہى پاكتر ناشوردريت. ناستاسیا فیلیپوڤنا، ھەولجار بەدەم بزەى كە خەمىن و ئەوجا بە دەم قاقایەكى شادى و شەیتانانەو گوتى كە جارىكى دى توپەى و سەركیڤشییەكانى جارانى دووبارە نابیتەو لە میژە راوبوچوونى دەربارەى زۆر شتان گۆراو ھەرچەندە دلى نەگۆراو، بەلام چارى ناچارە دەبى ئیعتراڤ بە ئەمرى واقع بكات، خوى دەگەل واقعدا بسازینى، ئەوہى بوو، بوو. تڤيك پوكرا ھەلناكیریتەو، ئەوہى چوو، چوو و ناگەریتەو، پیی سەیرە كە بوچى دەبى ئافاناسى تا نھا لەو بترسیت، ئەوجا بەوپەرى ریزو حورمەتەو روى كرده ئیقان فیدوروفیچ و گوتى: زۆر شتى دەربارەى كیژەكانى وى بیستوو، لە میژە دەیان ناسیت و ریزو حورمەتى زۆرى بویان ھەیە. زۆرى پى خوڤشەو سەرفراز دەبیت ئەگەر بتوانیت خزمەتیکیان بكات.

دروستە كە لەو سەرووبەندەدا ژيانى زۆر تارىك و دژوار بوو، ئەوپەرى تارىك و سەخت. دیار بوو ئافاناسى ئیقانوفیچ، توانى بووى نیازو ئارەزووكانى وى بخوینیتەو. بەلى، چونكە ئەو ھەزەدەكات بە گۆرەى واقع و لە چوارچۆوہى مەبەست و ئامانجیکى تازەدا، بژیتەو، خوى تازە بكاتەو، با بە ئەشقیشەو نەبیت، بەلام لە باوہشى خیزانى خویدا بیت. بەلام ویرای ئەوہش ناتوانى ھىچ شتىك دەربارەى مەسەلەكەى گاڤریلا ئاردالیونوفیچ بلیت. راستە پیدەچیت ئەشقى وى دەرهق بە ناستاسیا ئەشقیكى راستەقینە بیت و، ھەست دەكات كە ئەگەر لە خوڤشەویستى پایەدارى گاڤریلا دلیا ببیت ئەو لەگینە ئەمیش ئەو خوڤشى بویت. جا گریمان گاڤریلا راست دەكات، بەراستىەتى، بەلام ھیشتا مندالە، لەو گەنجترە بتوانى بە ئاسانى پرارى خوى بدات. بە ھەر حال ئەوہى كە ناستاسیا، لە گاڤریلادا بە دلێەتى، ئەوہیە كە كاردەكات، بە رەنجى شان ھەموو خیزان و خانەوادەكەیان دەژینى. بیستووہى كە گەنجىكى ئیشكەرو چالاكە، نەفس بەرزە، فرناخە، ھەزەدەكات لە ژيانا پيش بكەوى. ھەروەھا بیستووہى كە داىكى، نینا ئالكساندەر و ئیقوگلینا، خانمىكى زۆر سەلارو سەنگین و بەرپزە، (قارقارا ئاردالیونوفیچ)ى خوڤشكىشى خانمىكى ئابروومەندو چالاكە. پتیتسن زۆر باسى ئەوانى بو كردوو و زانیویەتى كە خیزانىكى كۆشیارو زەحمەتكیش و كۆلنەدەرن، ھەزەدەكات ئەم خیزانە بناسیت، بەلام دلنیانیە كە ئاخو ئەم خانەوادەى ئەو قەبوول دەكەن، پيشوازی دەكەن.

به كورتیه‌كه‌ی، بیروكه‌ی ئەم زەماوەندە‌ی بە‌لاو نابه‌جی نە‌بوو، نە‌یدە‌گوت مە‌حاله‌، بە‌لام وێ‌پرای ئە‌وه‌ش دە‌بوا‌یه‌ به‌ وردی بیری لێ‌بکاته‌وه‌، بۆ‌یه‌ نە‌یدە‌و‌یست پە‌له‌ بکات یان پە‌له‌‌ی لێ‌بکری‌ت. سە‌بارە‌ت به‌ هە‌فتا و پینج هە‌زار رۆ‌بله‌‌کە‌ش، ئافاناسی ئیقانوفیچ، هە‌ق نییه‌ به‌ باسکردنی ئیجراج بی. چونکه‌ ناستاسیا، بایه‌خی پارە‌ی دە‌زانی و پێ‌ویستی به‌ پارە‌ هە‌بوو، بۆ‌یه‌ به‌ خۆ‌ش‌حالییه‌وه‌ ئە‌و دیارییه‌‌ی قە‌بوول دە‌کرد. سوپاسی ئافاناسی ئیقانوفیچی کرد، که‌ سێ‌کی به‌ نە‌زا‌کە‌ت و هە‌ست ناسک و سەر‌ قایم بووه‌ و ئە‌م مە‌سه‌له‌‌یه‌‌ی تە‌نانه‌ت له‌‌لای جە‌نەرال و گاقریلا ئاردالیونوفیچش نە‌درکاندوه‌وه‌. بە‌لام پرسیار ئە‌وه‌ بوو بۆ‌چی گاقریلاش پێ‌شوه‌خته‌ به‌‌مه‌ نە‌زانی، بۆ‌ لێ‌ی بشاردری‌ته‌وه‌ ؟ خۆ ئە‌گەر بی‌ت به‌ یه‌کێ‌ک له‌ و خێ‌زانه‌، هیچ شە‌رمێ‌کی له‌ و پارە‌یه‌ نییه‌، ئە‌و پارە‌یه‌ بۆ ئە‌و مایه‌‌ی شە‌رمە‌زاری نییه‌، م‌کو‌وپ بوو ئە‌وه‌ بزانی که‌ به‌ نیاز نییه‌، دە‌رباره‌‌ی هیچ شتی‌ک عوزر‌خوایی بۆ هیچ که‌سی‌ک بی‌نی‌ته‌وه‌. ناماده‌ نییه‌ شوو به‌ گاقریلا ئاردالیونوفیچ بکات، تا د‌ل‌نیا نە‌بی‌ت که‌ خۆ‌ی و خانە‌واده‌‌که‌‌ی هیچ بیروبو‌چوونی‌کی خراپیان دە‌رباره‌‌ی نییه‌. هە‌ست ناکات له‌ هیچ روویه‌‌که‌وه‌ و له‌ هیچ شتی‌کدا خە‌تابار یان تاوانبار بی‌ت، هە‌روه‌ها حە‌زده‌کات گاقریلا ئاردالیونوفیچ له‌ هە‌لومە‌رج و ژیا‌نی خۆ‌ی له‌ ماوه‌‌ی ئە‌و پینج ساله‌‌ی رابردوودا، له‌ پترسبۆ‌رگ ناگادار بکاته‌وه‌، پە‌یوه‌‌ندییه‌‌کانی خۆ‌ی و (ئافاناسی ئیقانوفیچ)‌ی بۆ باس بکات، بری ئە‌و سە‌روه‌ت و سامانه‌‌ی - ئە‌گەر سە‌روه‌ت و سامانی‌کی هە‌بی‌ت - پێ‌ ب‌لی که‌ توانیویه‌‌تی به‌ دە‌ستی بی‌نی و پاشه‌‌که‌وتی بکات. ئە‌و هە‌فتا و پینج هە‌زار رۆ‌بله‌‌ش وه‌‌ریگری‌ت، له‌ بری ئە‌وه‌ وه‌‌ریناگری‌ت که‌ له‌ کچینی خستوه‌وه‌ فە‌ساتی کردوه‌وه‌، به‌‌ل‌کو با‌جی ئە‌وه‌یه‌ که‌ ژیا‌نی داغان کردوه‌وه‌.

هینده‌ به‌ جددی و هە‌ل‌چوونه‌وه‌ باسی هە‌موو ئە‌و شتانه‌‌ی دە‌کرد - که‌ هە‌لبه‌‌ته‌ زۆ‌ریش ئاسایی بوو - که‌ جە‌نەرال یه‌‌پانچین، هە‌ستی به‌ ئاسووده‌‌یه‌‌کی زۆ‌ر کردو گه‌‌یه‌‌یه‌ ئە‌و قە‌ناعه‌‌ته‌‌ی که‌ مە‌سه‌له‌‌که‌ پراوه‌‌ته‌وه‌ و کۆ‌تایی پێ‌ها‌توه‌وه‌.

بە‌لام توتسکی مارانگه‌‌سته‌، شە‌رمە‌زارو تە‌ریق، وه‌‌کو پێ‌ویست باوه‌‌ری نە‌ده‌کردو هیشتا دە‌ترسا، ئە‌م گۆ‌ل‌زاره‌ هە‌ژدیها‌یه‌‌کی له‌ ژێ‌ردا بی‌ت. به‌ هە‌رحال گ‌فتوگۆ‌ی نیوان دو‌ستان دە‌ستی پێ‌کردبوو، مە‌سه‌له‌‌ی رازی بوونی ناستاسیا فیلیپو‌فنا به‌ قیا‌نی گانیا، به‌ره‌ به‌ره‌ روونتر و ئاشکرا تر دە‌بوو، به‌ جو‌ری دە‌چووه‌ پێ‌شی که‌ هە‌ندێ‌جار خۆ‌ی توتسکی ده‌گه‌‌یه‌‌یه‌ ئە‌و قە‌ناعه‌‌ته‌‌ی که‌ کاره‌‌که‌ سەر ده‌گری‌ت. له‌ و ماوه‌‌یه‌‌دا ناستاسیا فیلیپو‌فنا و گانیا چە‌ند قسه‌‌یه‌‌کی که‌ میان کرد، له‌وه‌ ده‌چوو ناستاسیا له‌‌بەر شە‌رم و حە‌یا زۆ‌ر درێ‌ژه‌‌ی نە‌داتی، بە‌لام وێ‌پرای ئە‌وه‌ش رە‌زامه‌‌ندییه‌‌کی دە‌رب‌ری و بۆ‌ره‌ به‌‌ل‌ینی‌کی دا‌یه‌. بە‌لام دووپاتی کرده‌وه‌ که‌ ئە‌مه‌ پە‌یمانێ‌کی یه‌‌ک‌جاره‌‌کی نییه‌ و هە‌قی ئە‌وه‌‌ی هە‌یه‌ تا ئە‌و رۆ‌ژه‌‌ی زە‌ماوه‌‌نده‌‌که‌ سەر ده‌گری‌ت - ئە‌گەر له‌ بنه‌‌رته‌‌دا سەر بگری‌ت - رە‌فزی بکات. هە‌لبه‌‌ته‌ هە‌مان نازادی و هە‌قی به‌ گانیاش دا.

دوای ماوه‌‌یه‌‌کی زۆ‌ر که‌م، گانیا، به‌ رێ‌که‌وت، ئە‌وه‌‌ی بۆ‌ ده‌رکه‌وت که‌ ناستاسیا فیلیپو‌فنا، زۆ‌ر چاک دە‌یزانی مآلبات و خانە‌واده‌‌که‌‌ی گانیا نه‌ به‌م زە‌ماوه‌‌نده‌‌ پارزین و نه‌ به‌ ناستاسیاش رازین، ئە‌م هە‌واله‌‌ش له‌ ئە‌نجامی دە‌مه‌‌قاله‌‌ و قەر‌قه‌‌شه‌‌‌ی به‌‌رده‌‌وامی وانه‌‌وه‌ دزه‌‌ی کردبوو، ناستاسیا

فیلیپوئنا هموو ئەمەى دەزانى و، پوژى له روژان ئەمەى به چاوى گانیادا نەدايهوه، له کاتيکا گانیا هموو روژى چاوهپوانى ئەوهى دەکرد بىداتەوه به پرويا.

هەلبەتە دەکریت زور حیکایەتى دیکە دەربارەى وەزەو و حال و زووفى ئەم پوژەى زەماوئەندەو گفئوگۆکانى نیوان جووتە دۆست، (جەنەرال و توتسکى) لەو بارەيهوه بکريت. بەلام ئەوهى تا هەنووکەش باسمان کردوو هەندیک زیدەپووى تيا بوو، چونکە گەلیک لەو دەنگوباس و حیکایەتانه تەنیا مقومقو و دەنگۆى بە تەتومان بوو و هیچى تر. بو نموونە توتسکى بیستبووى کە گوايه ناستاسیا فیلیپوئنا، پەيوەندى ژیراو ژیری دەگەل کیزەکانى یەپانچیندا پەیدا کردوو، کە ئەمە درۆیه و ناچیتە ئەقلەوه! لەلایەکی دیکەوه توتسکى باوهرى به دەنگۆیهکی دى هینا بوو کە بەپراستی نیکهراى کردبوو و خەوى لى حەرام کردبوو، ئەویش ئەوه بوو کە توتسکى - یان دالنيا کرد بوو گوايه ناستاسیا فیلیپوئنا، چاک دەزانیت کە گانیا تەنیا لەبەر پارە ئەو دەخوازیت، دەنا کورپیکە نەفس نزم، چروک و ئالچاخ، دلپەش، تەماعکار، بى سەبر، بەغیل، خۆپەرست و جگە لە قازانچ و بەرژەوئەندى خۆى لە خەمى هیچ شتیکی دیدا نییه. هەرخوا ئەوهش بلأوبوووه کە ناستاسیا بەهوشى زانیوه کە ئەگەر گانیا جارن خووشى ویستوو به دل حەزى لیکردوووه ویستویهتى بەپراستی بیخوازیت، ئەوا لەو روژەوه کە جووتە دۆست، واتە جەنەرال و توتسکى ریک کەوتن و قەراریان داوه سوود لەم ئەشق و قیانه بیینن و ناستاسیا فیلیپوئناى، وەکو ژنیکی شەرى، بەزەبرى پارە به سەرا ساغ بکەنەوه، به جارى لەبەرچاوى کەوتوووه لى بووه به مۆتەکەیهک و لى دەپەوئتەوه، پاشان ئەشق و نەفرەتى له لا تیکەل بووه و داوى دوو دلپیهکی دوورو دریز، قیری داوه ئەم " نافرەتە بەدناوه " بخوازیت، بەلام بەممل گوتیارى له دلى خویدا سویندى خواروووه کە تۆلەیهکی وەهاى لى بسەنى، تاماوه، پیوهى بنالینى. ئەوه بلأو بوو بووهوه کە ناستاسیا فیلیپوئنا، به هموو شتیکی زانیوه، ئەویش ژیراو ژیر کەوتوووه تەنەخشەکیشانى خۆى.

توتسکى، ترسیکی وەهاى لینیشبوو، کە تەنانەت (یەپانچین) شى لەو ترسانەى خۆى ناگادار نەکردوه. بەلام جارى واش هەبوو، ئەم پیاوه ترسنۆکە، وەکو هەر کەسیکی دى، زاتى پەیدا دەکردوه و وری بەرز دەبووهوه. بو نموونە یەکیک لەو حالەتانهى ئەو کاتە بوو کە ناستاسیا فیلیپوئنا، بەلینى به هەردوو دۆستەکەى، واتە جەنەرال و توتسکى دا کە له شەوى ئاهەنگى له دایک بوونەکەیدا، جوابى یەکجارەکیان دەداتەوه. پاشان غەریبترین و باوهرنەکردەنى ترین دەنگۆ دەربارەى ئیقان فیودوروفیچى بەریزو حورمەت بلأوبوووه و کەوتە سەرزاران، دەنگۆیهک بوو کە مخابن زور شارەزایانە هونرابوووه.

هەلبەتە له هەوئەوه، کەس باوهرى بهم دەنگۆیه نەدەکرد، چونکە هەرگیز نەدەچوووه ئەقلەوه کە کەسیکی وەکو فیودوروفیچ، بهم تەمەنەوه، بهم هەموو زیرەکی و پوختەیی و، کارامەیی و، ئەزموونداریهوه بکەوئتە داوى ئەشق و قیانی ناستاسیا فیلیپوئناوه، ئەشق و قیانیک بگاتە ئاستى شەیدایى. باشە به چ ئومیدى، به چ ئەقلی ئەمەى دەکرد؟ هەلبەتە زور زەحمەتە پیاو بتوانى وەلامى ئەو پرسیارە بداتەوه. رەنگە ئیقان فیودوروفیچ ئەمەى به ئومیدی گەنجاتی و له

خۆ بردوویی گانیا کردییّت. توتسکی گومانی ئهوهی ههبوو که به لای کهمهوه ریکهوتنیکی په نامه کی له نیوان جهنه رال و گانیادا هه بیّت، ریکهوتنیکی تاکتیکی له سهه بنه مای سازشی دوو قولی. به لام لای هه مووان عه یانه که کابرایه کی شهیدای سهو داسهه، به تایبه تی ئه گهر ته مه نیکی به سهه بردییّت، به ته واره تی کویر ده بیّت و دل به ههه فشه تروسکه یه کی خه یالی خو ش ده کات، و هوش و گو شلی له لا نامینی و، چه ند زانا و زیره کیش بیّت، وه کو مندالیکی نه فام په فتار ده کات!

وا باو بوو که جهنه رال گهر دنه ندیکی مرواری یه جگار گران به های بو ئاههنگی له دایک بوونه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا کپی بوو، حیساییکی زوری له سهه ئه م دیاریه ده کرد، هه رچه نده ده یزانی که ناستاسیا، ژنیکی بی ته ماعه و چاوی له و شتانه نیه. جهنه رال، به په رۆشه وه چاوه پروانی پۆژی له دایک بوونه که ی ناستاسیا فیلیپو قنای ده کرد، به لام توانی بووی زیره کانه هه ست و سوژی خو ی له خه لکی وه شیرییّت.

جا خا جهنه رال یه پانچین، له زمانی خه لکییه وه هه ندی شتی له مه پ ئه وه گهر دنه نده مروارییه وه ژنه وتبوو! له راستیدا لیزا قیتا پروکوفی قنا ده میک بوو تو لازی و میبازی و سووکی میرده که ی بو درکه وتبوو و له گه لیا راهات بوو و خووی پیوه گرتبوو. به لام ئه مجاریان نه یده توانی چاوپو شلی له م رو داوه بکات و خو ی له گیلی بدات، ده مگو ی گهر دنه نده که زوری نیگه ران کردبوو. جهنه رال، له وه ختی خویدا به مه سه له که ی زانی. دویشه وه هه ندی قسه ی به تو یکلێ ژنه وتبوو. بویه ده ترسا ئه مپۆکه، توشی گه نگه شه یه کی فره بییّت.

بویه جهنه رال له م به یانییه وه که چیرۆکه که مان تیایدا ده ست پیده کات، هه زنی نه ده کرد ده گه ل خانه واده که یدا و له ناو ئه واندان بخواه. بویه لیبرا، بهر له وهی میرزاده بگاته جی، به هه نهجه ت و بیانووی کاره وه له مال بچیه ته ده ری. دیاره وشه ی " چوونه ده ره وه " هه ندی جار له جه م جهنه رال هاوتای " هه لاتن " ی ده کرده وه و ئه و مانایه ی ده دا. جهنه رال، ده یویست به لای که مه وه ئه مپۆکه، به تایبه تی شه وه که ی، به بی کیشه و به که یفی دلێ خو ی بگوزه ری نیی. له م کاته دا، له نا کاودا میرزاده په یدا بوو، به راستی ها تنه کو تو پره که ی زور به جی بوو.

جهنه رال، له کاتی کا خو ی به ژووری هاوسه ره که یدا ده کرد، له دلێ خویدا گو تی: " خودا نار دوویه تی! ..."

په راویز:

* - ئوترا دانوویی: وشه یه که له " ئوترا دا " وه وه رگی راوه، مانا که ی له نیوان هه ردوو وشه ی (ناسوده ییم) و " له زه تم " دایه.

فەسلۈ پېنجەم

خا جەنەرال يەپانچىن، زۆر بە ئەسل و فەسل و پەگ و پەچەلەكى خۆيەو دەنازى. جا تەسەور بىكە و بېھىنە بەرچاوى خەيالى خۆت، كاتى كە لە ناغافلۇ بىن ھىچ پېشەككە پەي بەو بەردوۋە. كە ئەم مېرمېشىكىنە، دوا نېرىنەي مالبات و بنەمالەكەيان، كە پېشتر ھەندى شتى نا پرونى لە بارەيەو ژنەوتبوو، گەنجىكى دامامى گىلۆكەيە، ھەژار و نەدارىكە كە زياتر بە خىرو سەدەقان دەژى، نېمچە گەدایەكە لەو گۆرەي، چ ھەست و ھەلچوونىكى لەلا چىبوو. جا جەنەرال، بۇ ئەو ھى بابەتە سەرەككە لە بىرى ھاوسەرەكەي بباتەو ھى خۆي لە باسى گەردنەندە مروارەكە بدزىتەو، زىاد لە پىويست كەوتە ختووكەدانى ھەست و سۆزى ژنەكەي..

خا جەنەرال، كاتى كە پەست و توپە دەبوو، چاۋەكانى ئەبلەق دەبوون و دەكرانەو، كەمىك خۆي بەپشتا دەبرد، زەق زەق دەپروانىە پېش خۆي، بى ئەو ھى ورتەي لە دەم بېتەدەر.

ژنىكى بالابەرز، ھاوسونخى مېردەكەي بوو. قژى رەش و پېر، داۋ داۋى سېي تىكەوتبوو، كەپوۋى كەمىك خوار بوو. دەموچاۋى بارىك و پەنگى زەرد، گۇناكانى سېس و قوپاۋ، لېۋەكانى تەنك و ھەلقورتاۋ بوون، تەوئىلى بەرز، بەلام بارىك بوو. چاۋە كەژال و درشتەكانى، ھەندىچار ھالەتتىكى گوزارشتەوانى چاۋەپروان نەكراۋيان وەردەگرت. سەردەمانىك، بى ھىچ ھۆيەك ئەو قەناعەتەي لا دروست بوو بوو كە نىگاكانى كاريگەريەكى گەورەيان بەسەر بەرانبەرەو ھەيە و ئىدى ئەم قەناعەتەي بۇ ھەتا ھەتايە لەلا چەسپى بوو. خاتوو يەپانچىن. لە ژەنەرالى پرسى:

– چى؟ دەتەوئ پېشواۋى بىكەم؟ يانى ئىستا، بەم دەم و دەستە، بى ھىچ پېشەككە پېشواۋى بىكەم؟

خا جەنەرال بە دەم ئەو قسانەو، بە ھەموو ھىزو توانايەككەيەو چاۋانى پىنە ئىقان فېودوروفىچ، كە چالاكانە بە دەوريا دەسوپايەو.

جەنەرال، بە ھەشتا و بەرسقى دايەو:

– پىويست ناكات خۆت زۆر سەغلەت و شىپرزە بىكەي، كەيفى خۆتە گيانەكەم، ئەگەر دەتەوئ بىدىنى مەرج نىيە زۆر پەسميانە پېشواۋى بىكەيت و ھەموو ئەتەككىتىكى ميواندارى بەجى بىنى.

کورپکی بهسته زمانه، به راستی وهکو مندال وایه، پیاو بهزهیی پیدایه دیته وه. نه خوشی فیی له گه له و تازه له سویسراوه گه ییوه ته ئیره و یه کسه له ویستگه قیتاره وه بو ئیره هاتوه. جلیکی سهیری له بهردایه ده شو بهیته سهر جلیکی ئەلمانی، تاقه قرۆشیکی له بهرکا نییه، که قسهی ده گه لدا ده کهی خه ریکه ده گری. من بیست و پینج رۆبلم دایه و به ته مام ئە گه ر بکریت کاریکی بچوکی فه رمانبه ری بو بدۆزمه وه! تکا له ئیوه خانمان ده که م خواردنی، شتیکی بده نی، چونکه پیموایه له برسا لاکه ی سه ری دیت! زوری برسویه...

خا جه نه رال، به هه مان سه رسامی و حیره ت له سه ری رۆیی:

- من سه ر له م قسانه ی تو ده رنا که م! برسویه تی، خووی له گه لدا یه ؟ خووی چی ؟
- فییه که ی به رده وام نییه. ناو به ناو فیی لیدیت. داماو هه رچه نده خوینه وارییه کی باشی هه یه، به لام ریک ده لئی منداله..

جه نه رال به ده م ئە و قسانه وه پرووی کرده کیژه کانی و له سه ری رۆیی:

- .. هه زم کرد سووکه تاقیه کی بکه نه وه. چ قه یدی به با بزانی چی له بارایه و چی پیده کریت. خو زه ره ر نا که یین.

خانم یه پانچین که چاوه ده رپوقیه کانی، به سه رسامی، له نیوان کیژه کانی و میرده که یدا کیژ ده دا، به وپه ری سه رسامی گو تی:

- تا.. قی.. کرد.. نه وه ؟

- نا، گیانه تو خو ت زور سه خله ت مه که.. گو ی به وه ش مه ده! ئیدی قسه یه که و کردم، تو به که یفی دل ی خو ت بکه، چیت پیخوشه و ابکه. من هات به سه رما چاکه یه کی له گه ل بکه م و لیره گلی بده مه وه، چونکه ئە مه م به کاریکی باش زانی و ده چیته خانه ی خزما یه تی و سیله ی ره حمه وه.

- یانی لیره، له گه ل خو مانا گلی بده یته وه ؟ له سویسراوه هاتوه ؟...

- بو، سویسرا چیه تی، چ قه یدی له وینده ره وه هات بیت ؟ به هه ر حال، وه کو گو تم که یفی خو ته، به دل ی خو ت بکه، من ده مو یست کو مه کی بکه م، چونکه هه لگری هه مان ناو و شو ره تی بنه ماله که ی تویه، له وه شه خه زم ت ده رچی ت، ئە مه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه هیچ شوینی شک نابات تیای بجه ویته وه. من وام به بیردا هات که له وه یه تو ئە مه ت پیخوش بیت، چونکه هه ر چیه ک بیت، له هه مان مالبات و بنه ماله ی تویه.

ئالکساندریای نۆبه ریای گو تی:

- راسته دایکه، ئیمه که ناچار نه بین هیچ ته شریفاتیکی فه رمی بو بکه یین، هیچ ئە ته کیتیکی میوانداری به جی بینین، نه ویش له رییه کی دووره وه هات بی و برسی بی و هیچ شوینی شک نه با رووی تیبات، بوچی خو لکی نه که یین نانی کمان له گه لدا بخوات.

- ئە مه جگه له وه ی ریک وه کو مندال وایه، پیاو ده توانی چاوشارکیی ده گه ل بکات.

- چاوشارکی ؟ مه به سنت چیه ؟

ناگلایا، به جو ره خه مینییه که وه هاواری کرد:

- ئوف دایکه! به سه، تکا یه له وه ی پتر خو ت له گیلی مه ده..

نايدلايدا، كيژى دووهميان، كه كيژىكى خه نۆل و دەم بە پىكەنين بوو، خۆى پىنه گىراو له قاقاي پىكەنينى دا.

ههنگى ناگلايا، گوتى:

– باوكه بنىره به دوايا با بيت. دايكه رازيبه.

جه نه رال له زهنگى داو به خزمه تكاره كهى گوت ميرزاده بينيته ژوروه.

خانم يه پانچين، به توندى گوتى:

– به لام بهو مهرجهى كه وهختى له سهر خوانه كه دانيشت خاويله كهى له مل بكهين. بانگى فيدور بكه، نا ماروا باشتره. با له كاتى ناخواردنا به دياريبه وه بيت و ناگاي لىي بيت. كه فييه كه دهىگرى دهست ناوه شىنى؟ به دەم قسه كردنه وه دهست ناچوليينى؟

– نه بابە، بە پىچە وانه وه، زۆر به تەربيه ته، تا بلئى پابه ندى ئەتە كىتى كۆمه لايه تيه. هه موو عه بىيكي ئەوه يه هه ندى جار زياد له پىويست ساده و ساكاره، پرىك گىلو كه يه. فه رموو ئەوه خۆيه تى! به يارمه تىت با ميرزاده ميشكين، كه هاوناو شوهرتى تۆيه و دوا پياوى بنه مالهى ناقبريه، و رهنگه خزميشمان بيت، بنا سىنم، تكايه به كه مالى ميهرو مه حبه ت پيشوازي بكه، هه ر ئىستا خواردن پىده گات ميرزاده، ههنگى گه وره مان بكه و... دهگه ل خانمانا بمينه... به لام من داواى بوردن ده كه م... ده بى پرۆم، چونكه كارى به په له م هه يه و دواش كه وتووم...

خا جه نه رال به دهنگى به رز گوتى:

– هه موومان ده زانين بو كوى ده رۆيت و په له ي كويته!

– زۆر، زۆر په له مه گيانه كه م، دواش كه وتووم! كچينه ده فته ره كانتاني بدهنى، با سه رو شتتان بو بنووسيت... خو شنووسىكى يه جگار به هره مهن دو به سه ليقه يه! به هره مهن دىكى ده گمه ن و بى هاوتايه! تۆزى له مه پيش له ئوفيسه كهى خو ما ئەم شتهى بو من نووسى: "ئەمە دەست و ئيمزاي به ندهى حه قير پايا پافنوسه"... جارى من خوا حافين، به هيوای ديدار!

خا جه نه رال به تورهيى و نيمچه هه ره شه وه گوتى:

– پافنوس؟ پايا؟

له كاتىكا ميرده كهى پاشه و پاش ده كشايه وه، ئەو به هاواره وه لىي ده چوو ه پيشه وه و هاوارى به سه ردا ده كرد:

– راوهسته! راوهسته! بو كوى ته شريف ده بهى؟ ئەم پافنوسه كىيه؟

– به لى، به لى، گيانه، كاتى خۆى له زه مانى كۆندا پاپايه ك به م ناوه وه هه بووه. من ده بى پرۆم، په له مه، جه نابى كۆنت چاوه پروانمه و ئەو به خۆى سه عاتى ديداره كهى ديارى كردوه. ميرزاده، به هيوای ديدار...

ههنگى جه نه رال خۆى نه جات داو به له ن وه ده ركه وت.

ئەوسا ليزا قىتا پروكوفىقنا، چاويكى له ميرزاده كردو به تورهيى گوتى:

– ده زانم كام كۆنتى مه بهسته؟

پاشان وهك يه كىك بيه وى شته كهى بىر بكه وىته وه، به تورهيى له سه رى رۆيى:

- ئەرئى، باسى چمان دەکرد ؟ ئا... ئەو پاپايە كىيە ؟

ئالكساندريا ويستی خۇى له مەسەلەكە ھەلقورتىنى، ئاگلايا له ژىرەو پىى نا به پىيدا،

گوتى:

- داىكە!

خا جەنەرالّ به توندى گوتى:

- قسەكەم پى مەپرە ئالكساندريا! وازم لىبىنە، منىش دەمەوئى بزائم مەسەلەكە چىە! مىرزادە

لەوئى دانىشە، لەسەر ئەو كورسىيەى بەرانبەرم... نا، نا لىرە، لەبەر ھەتاوەكە، لە ھەتاوەكە نزيك

بەوہ تا به باشى بتىينم. زۆر باشە دەى ھەنوگە باسى ئەو پاپايەم بۆ بکە!...

مىرزادە، زۆر بە ئەدەبەوہ گوتى:

- پايا، پافنوسە...

- پافنوس ؟ بەراستتە! باشە ناوبانگى ئەم پياوہ لە چدا بوو؟

خا جەنەرالّ، بىئەوہى چاوى لى بگوازيئەوہ، زۆر بە خىرايى و نىگەرانى ئەو پرسىيارانەى

ليدەکرد، كە مىرزادە وەلامى دەدايەوہ، ئەويش لەگەل ھەر وشەيەكىدا سەرىكى بۆ دەلەقاندا.

مىرزادە گوتى:

- پايا، پافنوس لە سەدەى چواردەدا ژياوہ، لە رەخى روبارى قۆلگادا، لەو دەقەرەى ھەنوگە

پىى دەلین دەقەرەى كوستروما، دىرىكى بەرپوہ دەبرد. بە زوھدو خواپەرستى بەناوبانگ بوو.

چەندىن جار چوو بوو بۆ ولاتى تەتەرستان تا ھەندى لە كىشەكانى ئەو رۆژگارو وەختە ھەل و

فەسل بكات. لە يەكئە لەو جاراندەدا و لە يەكئە لە بۆنەكاندا، بە دەستى خۇى قەوالەيەكى ئىمزا

کردبوو، يانى ئىمزاى خۇى لىدا بوو. بە رىكەوت جارىك نوسخەيەكم لەو قەوالەيە بىنى،

خەتەكەم زۆر چووہ دلەوہ، ئىدى فىر بووم لاسايى بکەمەوہ. جا كە تۆزى لەمە پىش جەنەرالّ

ويستى دەسوختەم بىينى تا كاريك بۆ بدۆزىئەوہ، منىش ھەستام چەند دەستەواژەيەكم بە پىتى

جياواز بۆ نووسيوہ، يەكئە لەو دەستەواژانە برىتى بوو لەمە: "ئەمە دەسو ئىمزاى بەندەى

حەقير پايا پافنوسە." ھەلبەتە بە ھەمان شىوازە خەتى پافنوس نووسيم، ئىدى جەنەرالّ زۆرى

بەگەن کرد، ئەوہى كە تۆزى لەمە پىش ناماژەى بۆ کرد، ئەوہ بوو.

خا جەنەرالّ گوتى:

- ئاگلايا، ئەم پافنوسەت لە بىر بىت، باشترە بىنوسىت، چونكە من لە بىرم دەچىت. من بە

تەماى روونکردنەوہيەكى گرینگتر بووم. ئەدى كوا ئىمزاكە ؟

- وا بزائم، لەسەر مېزى ئۇفيسەكەى جەنەرالّ بەجى ما.

- ھەر ئىستا بچن بۆمى بىين.

- ئەگەر بتەوئى دەتوانم دووبارە بۆتى بنوسمەوہ.

ئالكساندرا گوتى:

- راست دەكات داىكە، جارى وەرن با نان بخۆين، ھەموومان برسيمانە.

خا جەنەرالّ گوتى:

- زۆر باشه. فەرموو میرزادە، رەنگە زۆرت برسی بیئت.

- بەللی، ئیستا هەست بە برسیهتی دەکەم، زۆرت لی مەمنوون و منەتبارم.

لەو کاتەدا کە بۆ هۆلی نان خواردن دەچوون، خانم یەپانچین بە دەم ریۆه گوتی:

- خوشحالم کە تۆ کەسیکی بە ئەدەب و ئەزاکەتی، ئەوەندەش وەکو دەیانگوت عەجیب و غەریب نیت. وەرە پیئشەوه، لیئره دانیشە، لە بەرانبەرم، تا بتوانم باشتر بتبینم. ئالکساندرا، ئادیلاید، بیئزەحمەت بە میرزادە رابگەن! ئەو نەخۆشەش نییە وەکو دەیانگوت، وا نییە؟ رەنگە پیویست بە خاوی نەکات. میرزادە، جاران خاویان لە مل دەکردیت؟

- بەللی بە مندالی، ئەوسا کە تەمەنم حەوت سالان بوو. بەلام ئیستا خاوی دەدەم بەسەر کۆشما.

- دەی کچینە خاوی بۆ بیئن، ئەدی خو و فییهکەت چۆنە؟

میرزادە، بە جۆره سەر سوپمانیکهوه گوتی:

- فییهکەم؟ زۆر باشه، بە دەگمەن دەمگری. ئیدی... نازانم دەلین ئاوو هەوای ئیئره بۆ نەخۆشییهکە ی من باش نییە.

خانم یەپانچین، کە دەگەل هەر قسەیهکی میرزادەدا سەریکی دەلەقاند، روو لە کیزەکانی گوتی:

- قسە کردنی باشه. چاوهروانم نەدەکرد وا بیئت. کەواتە هەر هەموو ئەوێ لە بارهیهوه گوترا بوو، وەکو هەمیشە تەنیا قسە ی بۆش و بەتال بوو.

ئەوجا روویکردهوه میرزادە و گوتی:

- میرزادە فەرموو نان بخۆو بە دەم نانخواردنەوه پییمان بللی لە کوی بوویت و لە کوی گەورهو پەروەردە بوویت. گەرەکمە هەموو شتیک دەرباره ی تۆ بزانی، وەزەو حالی تۆم زۆر مەبەستە.

میرزادە، لە کاتیکا بە تاسوقهوه نانی دەخوارد، دەستی بە گێرانهوه ی هەر هەموو ئەو شتانه کردەوه کە ئەو بەیانیه، چەند جاریک گێرا بوویهوه.

مەدام جەنەرال، دەم بە دەم خوشحالتەر دەبوو. کیزەکانیش زۆر بە وردی گوئیان لە میرزادە دەگرت. باس هاتە سەر راده ی خزمایهتی وان. دیاربوو کە میرزادە شارەزاییهکی زۆر باشی لەمەر ئەسل و فەسل و شەجەرە ی خو ی هەبوو. بەلام هەرچیان کردو کۆشا، نەیانتوانی خزمایهتی و پەیهوندییەکی نزیک لە نیوان میرزادە و خانم جەنەرالدا بدۆزنهوه، رەنگە ئەوپەری بۆره خزمایهتیکی دووری وەکو خزمایهتی بن عامان لە نیوان ئابا و ئەژدادایان هەبوویت. لیذا قیتا پروکوفیقنا، ئەم باسە ی زۆر لە گیان خوش بوو، چونکە زۆر بە کەمی دەرفهتی بۆ هەلدهکەوت باسی ئەژدادی خو ی بکات. بۆیه بە خوشحالیهوه لەسەر میئزەکە هەستا و گوتی:

- وەرن با پرۆین بۆ هۆلی کۆبوونهوه و قاوهکەمان بۆ بیئن بۆ ئەویندەر.

ئەوجا رووی دەمی کردە میرزادە و لەسەری رووی:

- هۆلیکی هاوبەشە، یانی هۆلیکی چکۆله ی منە کە بە تەنیا دەبین، لەویندەر خر دەبینهوه، ئیدی هەر کەسەو خەریکی کاری خو ی دەبیئت: کیزە گەورهکەم، ئالکساندرا بۆ خو ی پیانو لیئدەدات یان دەخوینیتەوه یان خەیاتی دەکات. ئادیلایدی کیزم یان دیمەنی سروشت وینە

دەكئيشييت يان پورتريتان دەكئيشييت (كە قەت تەواوى ناكات). بەلام ئاگلايا، بۇ خۇي دادەنيشييت و هيچ كاريك ناكات. منيش هيچ كاريك له بهر ناروات و ناتوانم به ديار كارهوه دانيشم. دەي وا هەموو نامادەين، فەرموو ميرزادە لاي سوپاكهوه دانيشهوه قسانمان بۇ بکه. دەمهوي بزنام چي دەلييت تا پاشان ئەگەر شازادە خانمي پير، بيلوكونسكايام بيني، به دوورو دريژي باسي توي بۇ بکه. دەمهوي هەموويان بتناسن. دەيسا فەرموو قسان بکه!

ناديلايد، كە له و كاته دا ستاندي تابلوكاني قايم كرد بوو، دەستي دابووه فلچەكهي و پالييتي رەنگهكاني بەدەستهوه گرتبوو، خەريك بوو كاريكي كوئي تەواو دەكرد كە له نوسخهيهكي چاپكراوي ديمهنيكي سروشتييهوه وهري گرتبوو، گوتي:

– دايكه، باشه گيرانهوهي هەموو شتيك ناخوش نيبه ؟ به تايبه تي بۇ يه كيكي وهكو ميرزادە كە به و جوړه به گيرت هيناوه.

ئالكساندراو ئاگلايا، به دوو قولي، له سەر قەنه فهيهكي چكوله ، دەست له سەر سينه دانيشتبوون و نامادهي گويگرتن بوون . ميرزادە سهيري كرد هەموو چاويان پريوه ته ئوو چاوهرواني ئون.

ئاگلايا گوتي:

– ئەگەر به و شيوهيه داويان له من كردها، نەمدەتواني هيچ قسهيهك بکه.

خا جەنەرال گوتي:

– بۇچي ؟ چما ئەمه چي تيايه؟ بۇچي قسه نهكات ؟ ئەويش زماني ههيه. حەزدهكەم بزنام چۆن قسان دهكات. به كهيفي خوت قسان بکه. بلي بزنام سويسرات پيخوش بوو، ههوه لين ههستت دەرهبهق بهم ولاته چي بوو؟ هه نووکه ده بيني چۆن دەست پيدهكات و چەند باشيش قسان دهكات.

ميرزادە دەستي به قسان كرد:

– ههولين ههستم! حه په سام...

خا جەنەرال، قسه كه ي پي پري، ئاوري له كيژهكاني دايهوهو گوتي:

– خو بينيتان ؟ فەرموون، دەستي پيكرد...

ئالكساندرا، قسه كه ي به دايكي بري و گوتي:

– دايكه، به لاي كه مه وه وازي لييينه با بهردهوام بيت!

ئەوجا به گويي ئاگلاياي خوشكيا چپاند:

– ئەمه رەنگه سەركزي دل وريا بيت، بەلام هەرگيز گيلوکهو سائەقل نيبه !

ئاگلايا به رسقي دايهوه:

– راست دهكه ي، منيش ههستم بهمه كردوه! بهلام بۇچي دەوري گيل ده بيني، خوي له گيلي

دهدات، تيناگه م، به تهمايه چي لهمه دەست بکهويت ؟

ميرزادە له سەر قسه كه ي خوي رويي و گوتي:

- هه وه لاین هه ستم ئه وه بوو که چه په سام. که له رووسیاوه بردیانم و به چه ند شاریکی ئه لمانیادا تیپه رین، هر ئه وندهم پیده کرا ئه بله ق و چه په ساو ته مه شا بکه م، هه نوو که ش له بیرم ماوه که هیچ پرسیا ریکم نه ده کرد. من ئه زموونیکی ناخو شم ده گه ل نه خو شیه که مدا هه بوو. هر کاتی بیگرتمایه، به تایبه تی ئه گهر زوو و یه که له دوا ی یه که بیگرتمایه، به جاری له په لویو ده که وتم، گیژو کاس ده بووم، می شکم جام ده بوو، هیچم له بیر نه ده ما. راسته می شکم کاری ده کرد، به لام بابه ته کانم به شیوه یه کی لوژیکانه بو نه درایه دم یه که وه. ئه و په ره که ی دوو یان سی بیرو که م له زهینی خو دا بو درایه دم یه که وه. به هر حال ئه مه ئه وه هه ست و بیره وه ریبه یه که له یادم ماوه. که فییه که به ری دهم ده گه پرامه وه سه ر دوخی جار ان، عه یب و ئه له مم لی نه ده ما، ساغ و سه لامه ت، تین و تاوم تی ده گه پرایه وه، ریک وه کو ئیستا. له بیرمه ما خو لانیکی سه یرم گر تبوو، له راده به در خه مین و خه مبار بووم، هه می شه فرمی سک و گریانم حازر بوو. هه می شه دوو چاری نا ئومیدی و نیگه رانی بووم، ئه مه کاریکی وه های له دل و دروونم کرد بوو، که له گیانی خو م بیزار بووم، غه ریب و نامو له خو م و له هه موو شتیک. به لی دم زانی گه ییوومه ته هه نده ران. ئه م (هه نده رانه) هینده ی دی خه مین و خه مباری کردم، ده تگوت خه م و نا ئومیدی هه موو دنیا م به کو لدا دراوه. ئیستا ش له بیرمه، که ئیواری گه یینه سو یسرا و چو وینه شاری بازل Basle، ئیدی ئه و خه مینییه به ریدام، نیره که ریک له ناو جه رگه ی بازارا بینی گر تبوو وه و ده زه ری ئه م ما زه رین. زه ره ی ئه و که ره نازانم بوچی زور دلی خو ش کردم. روحی بوژاندمه وه، له و ده مه دا بوو هه ستم کرد می شکم له پر رووناک بووه وه...

خا چه نه رال گوتی:

- کهر؟ سه یره... به لام نا... هیچ سه یر نییه. له نیو ئیمه ی خیالی ژناندا هی وا هه یه ده که ویته داوی ئه شقی که ری که وه.

به دم ئه و قسه یه وه، به تو ره یی روانیه کیژه کانی که پیده که نین و، له سه ری رو یی:

- ئه م جو ره شتانه له ئه فسانانی کو نی یونانی شدا بووه و رو ی داوه. ده ی میرزاده فه رموو به رده وام به.

میرزاده دریزه ی به قسه که ی داو گوتی:

- ئیدی له و کاته وه خو شه ویستییه کی سه یرم به رانبه ر به کهر په یدا کردوو. له کانگای دل وه و به حویی دل که رم خو ش ده ی. ئیدی که وتمه کو کردنه وه ی زانیاری ده رباره ی که ران، چونکه پی ش ئه و جار، بو تا قه جاریکی ش که رم نه بینی بوو. ئیدی بو م ده رکه وت که کهر حه یوانیکی زور به سوود، به هیژ، به سه بر، قانیع، کو لنه درو به مقاومه ت و که م خه رجه. به هو ی ئه م که ره وه، له پر سو یسرام له لا خو شه ویست بوو و خه م و ما خو لیا که م به ته وا وه تی په ری.

- هه موو ئه مه ی با ست کرد خو ش بوو، به لام با وان له که ره که بی نین و بچینه سه ر بابه تیکی دیکه... ناگلایا به چی پیده که نی، ئه دی تو ئادیلایدا؟ میرزاده بو یه متووی کهر بووه و خو شی ویستوو چونکه به چاوی خو ی دیتو یه تی. ئیوه چیتان دیتوو؟ ئیوه روژی له روژان سه فه ری هه نده رانتان نه کردوو، کردوتانه؟

ئادىلايد گوتى:

- دايكە، بەلام من كەرم ديتووه.

ئاگلایاش گوتى:

- منىش گویم له دەنگى بووه.

هەر سى كىژ، دەستیان به پیکەنین کرد، میرزادەش گوئى به گوئى وان كهوتە پیکەنین.

خا جەنەرال گوتى:

- عەيبە بۆ ئیوه، شەرم ناکەن له خۆتان! میرزادە لییان مەگرە، بیانبوره، كچى باشن دلیان پاكە، من هەمیشە دەم لەسەریانە، دەگەلیان بەشەر دیم، بەلام چبکەم خۆشم دەوین، هەرچەندە كەم ئەقل و كالفام و شیتن!....

میرزادە به پیکەنینەوه گوتى:

- بۆچى پینەكەنن؟ من له جياتى وان بوايەم، خۆم خەنى دەکرد. بەلام من هیشتاش هەر بیرم لای ئەو كەرەیه، به راستى كەرم خۆش دەوی: كەر، بوونەوهریكى خۆش تەبیعەت و به سووده.

خانم یەپانچین (خا جەنەرال) گوتى:

- میرزادە تۆش خۆش تەبیعەتى؟ له رووى فوزولیهت و كونجكاوییهوه ئەو پرسىارەت لیدەكەم. دیسان، هەموو كهوتنە پیکەنین.

خانم یەپانچین گوتى:

- بزانه ئەو كەرە نەفرەتیە چۆن بوو به ویردى سەر زمانمان، میرزادە باوهر بکە نیازم خراب نەبوو... هیچ... مەبەست نەبوو.

- هیچ بەراوردیک؟

میرزادە بهو جوهر رستهكەى بۆ خا جەنەرال تەواو کرد، به دەم پیکەنینەوه له سەرى پۆیى:

- دلنیام كه هیچ بەراوردیکت مەبەست نەبوو!

خا جەنەرال گوتى:

- خۆشخالم كه پیدەكەنیت. هەر بەمەدا دیارە كه گەنجیكى یەجگار باش و دلپاكیت.

میرزادە بەرسقى دایهوه:

- بەلام مەرج نییه هەموو كاتى وابم، هەندىجار، خراب پەست و توپه دەبم، دەبم به كهسیكى بەدخوا.

خا جەنەرال، به شیوهیهكى چاوهروان نەكراو گوتى:

- وهكو من، من دلئىكى میهرەبانم هەیه، هەمیشەى خوا دلأساف و دلپاکم، ئەوه عەیبى هەرە گەورەى منە، چونكه ئینسان ناییت هەمیشە دلوقان و میریقان بییت. زۆرجار له دەستی ئەم كیزانەى خۆم به تاییهتی له ئیقان فیودوروفیچ توپه دەبم. بەلام داخەكەم له هەرپەتى پەستی و توپهییشتدا هەر هەست به میهر و دلپاكى دەكەم!، هەر ئیستا كه میك پیش هاتنى تۆ، زۆر توپه بووم، خەريك بوو دۆو دۇشاوم تیکەل دەکرد، چاوم هیچى نەدەبینى، هەندىجار وام لیدیت، وهكو مندال گروو دەگرم. باش بوو ئاگلایا عەمرى درێژ بییت فریا كهوت و ئامۆزگارى كردم. به هەر

حال ھەموو ئەم شتانە تورھاتن! من بەو رادەيە گەوج نيم وەكو كيزەكانم ويناى دەكەن. ھەميشە ورم بەرزە، زۆریش شەرم نيم. ئادەى ئاگلايا وەرە بۇ ئيرەو ماچم بکە...

پاش ئەوہى ئاگلايا، بەوپەرى دلسۆزى روومەت و دەستەکانى ماچ کرد، دايكى گوتى:
- بەسە كچى!

ئەوسا ئاوپرى لە ميرزادە دايەوہ و گوتى:

- فەرموو ميرزادە بەردەوام بە! بەلكو بابەتيكى خوشتر لە بابەتى ئەو كەرە دەدۆزیتەوہ!
ئاگلايا گوتى:

- من تيناگەم، پياو چۆن دەتوانى ئاوا راستەوخۆ بەزارەكى شت بگيريتتەوہ، ئەگەر داواى شتى وەھا لە من بكریت تاقە وشەيەكم بۇ نايەت.

- بەلام ميرزادە دەتوانى، چونكە زۆر زيرەكە، بەلاى كەمەوہ دە-دواز دە ھيندەى تۆ زيرەك و ھوشيارە. ھيوادارم لە ئيستاوہ ئەمە بزانى. ميرزادە دەى قسەكەى منيان بۇ بسەلمينە، بەردەوام بە. بە درۆم نەخەيتەوہ. بەلام با جارى واز لە كەرەكە بينين. دەى بزنام جگە لە كەر، لە ھەندەران چيترت بينى؟

ئالكساندرا گوتى:

- باسى كەرەكەش زۆر خوش بوو. بە تاسوقەوہ باسى نەخوشيبەكەى خۆى بۆ كرىدين، زۆر بە ئاوو تاو بۆى گيرايىنەوہ كە چۆن لە ريگەى شوکيى كى دەرەكيبەوہ، فيرى ئەوہ بووہ ھەموو شتيكى خوش بوى. من ھەميشە حەزم كىردووہ كە بزنام خەلكى چۆن ئەقلىان لە دەست دەدەكەن و چۆن چارەسەر دەرکرىن و ئەقلىان بەدەست دىننەوہ، بەتايبەتى ئەگەر ئەم حالەتە لە ئاكاوا پرويدات!

خا يەپانچين (خا جەنەرال) ھەليدايە و گوتى:

- راست دەكەى، وايە، ئافەرىن بە راستى تۆش ھەنديجار زيرەكى، ئەقلىت ئيش دەكات ھا! دەى ھەنوگە شوخى و پيگەنين بەسە! ميرزادە پيموايە لە باسى ديمەن و سروشتى سويسرادا وەستايەت، ديمەنى سويسرات چۆن بينى؟

ميرزادە گوتى:

- گەيىنە لوسيرن، لەوئندەر بردميان بۇ تەمەشاي دەرياچە، ھەستم دەکرد جوانە، بەلام وپراى ئەوہش دلم زۆر تەنگ بوو.

ئالكساندرا پرسى:

- بۆچى؟

ميرزادە گوتى:

- بە خويشم نازانم. من ھەميشە جۆرە دلتنەنگيبەكم لەگەلە. كە بۇ يەكەمجار ئەو جۆرە ديمەنانە دەبينم دلم دەگوشريت، نيگەران دەبم. باسى ئەو كاتانە دەكەم كە ھيشتا نەخوش بووم...

- بەلام من زۆر دلم بەو ديمەنانە دەكریتەوہ. ھەموو جارى لە خۆم دەپرسم تۆ بليى رۆژى لە رۆژان سەفەرى ھەندەران بکەين. دوو دانە سالە عەودالم كە بابەتى تابلويەك بدۆزمەوہ و وينەى

بكيڭشم. شاعير گوتەنى: وەسفى رۇزاۋاۋ رۇژھەلەت لە مېژە كراۋە، كۇنە*. دەى مىرزادە باسى
با بە تېكىم بۇ بىكە كە بېكەم بە تابلۇ!

مىرزادە بەرسقى داىەوہ:

– لەو بارەيەوہ ھېچم پىي نىيە. من پىموايە نىگار كىش دەبى پروانىتە دەوروبەرو ھەرچىيەك
دەبىنى وىنەى بكيڭشيت.

– من نازانم بە باشى سوود لە چاوانم ببىنم.

خا يە پانچىن، قسەكەى پىي برى و گوتى:

– بۇچى كە وتوونەتە لەگەز بىژى؟ ئەم لەگەز بىژىيە تان لە چىيە؟ تىناگەم چ دەلىن! مەبەستت
چىيە كە دەلىي ناتوانى بە باشى سوود لە چاوانت بدىنى؟ چاوت ھەيەو تەمەشا بىكە، نىتە؟
ئەگەر لىرە نەتوانى تەمەشا بىكەى و سوود لە چاوانت ببىنى، بىگومان لە ھەندەرانىش فىرى
دەيتن و تەمەشا كەردن نابىت. مىرزادە باشتر وايە تۇ بۇمان بگىرپىتەوہ كە تۇ لە وىندەر چۇن
تەمەشات دەكردو چىت بىنى؟

ئادىلايد گوتى:

– وايە، زۇر باشترە. چونكە مىرزادە لە وىندەر فىر بووہ چۇن تەمەشا بىكات! چۇن سوود لە
چاوانى ببىنى!

– نازانم! من بۇ چارەسەرى نەخۇشىيەكەم چوو بوومە ئەو وىندەر، سىحەتم باش بوو. ئىدى
ناتوانم بلېم فىرى ببىنى شتان بووم. بە ھەر حال، بە درىژايى ئەو ماوہيە، لە وىندەر، تا
رادەيەكى زۇر، خۇشحال و دلخۇش بووم!

ئاگلايا ھەلىدايە:

– خۇشحال بوويت؟ يانى تۇ دەزانى چۇن خۇشحال دەبىت؟ ئەدى چۇن دەلىي فىرى ببىنى
شتان نەبوويت؟ بىگومان دەتوانى فىرى دىتئمان بىكەى، فىرى ئەو شتەمان بىكەيت كە فىرى
بوويت.

ئادىلايد بە دەم پىكە نىنەوہ گوتى:

– راست دەكات، چى فىر بوويت، ئەوہمان فىر بىكە!

مىرزادە، ھاوكات دەگەل ئەواندا، بە پىكە نىنەوہ گوتى:

– من ناتوانم ھېچ شتىك فىرى ھېچ كەسىك بىكەم. من بە درىژايى ئەو ماوہيەى كە لە ھەندەران
بووم، زۇر بەى كات لە ھەمان گوندى چكۆلەى سويسرىدا دەژيام. بە دەگمەن لەوى دەردە چووم،
ئەگەر دەرىش چووبام زۇر دوور نەدەكەو تەمەوہ. ئىدى چىتان فىر بىكەم؟ لە سەرەتاوہ بەرەبەرە
بەوہ راھاتم كە ھەست بە بىتاقەتى و بىزارى نەكەم. نەخۇشىيەكەم زۇر زوو بەرەو باشى چوو.
دواى ئەوہ رۇژ بە رۇژ ژيانم لەبەر چاو بە نرختر دەبوو، بە تەواوہتى ھەستەم بەوہ دەكرد. شەوان،
ئاسوودە بىرو دلپەھەت دەچوومە ناو جىگاۋ بە يانان دلخۇشتر رادەبووم. بە خۇشەم نازانم ھوى
ئەمە چى بوو، يانى نازانم چۇن گوزارشتى لىبىكەم!

ئالكساندرا پرسى:

- يانى ئەۋەندە خۇشحال بوۋىت، ھەزىت نەدەكرد بۇ شوۋىنىكى دى بېۋىت ؟
- با، لە سەرەتاۋە، زۇر ناپرەھەت بووم، ھەستىم بە خەمبارى و نىگەرانى دەكرد. لە فەكران رادەچووم، بىرم لە ژيان و ئايندەى خۇم دەكردەۋە، دەمويست چارەنۋوسى خۇم بزانم. ھەندىچار، يەجگار نىگەران دەبووم. ھەستىم بەبى قەرارى دەكرد، بە خۇت دەزانى مروۋە ھەندىچار، بەتايبەتى كە تەنياى تەنيا بىت، ئەو ھەستەى لە نك چىدەبىت. جا لەو گوندە چكۆلەيەدا، تاڭگەيەكى چكۆلەى بارىك بارىك ھەبوو، لە بەرزايىەكى بەرزى بەرزەۋە، بەشىۋەيەكى نىمچە ئەستۋونى، سىپى كەفچەرىن، بە دەم ھارەو ھارۋە، دەھاتە خوارەۋە. لە بەرزايىەكى زۇر بەرزەۋە دەھاتە خوارى، بەلام پىياۋ ھەستى بەو بەرزىيە زۇرە نەدەكرد. بەرزىيەكەى نىو كىلۋمەترىك دەبوو، كەچى وات دەزانى ھەر پەنجا مەترىكە. ھەزىم دەكرد شەۋانە گوى لە دەنگو ھارۋە ھارۋى دارژانى تاڭگەكە بگرم، بەلام لەو دەمانەدا نىگەرانى و پەرىشانىەكەم زيادى دەكرد.

يان ھەندىچار، بە رۇژەۋە، دەچووم بۇ چيا، لەوى لە جىيەكى بەرزا، بە تاقي تەنيا دەۋەستام. ھەر چوار نكالم داركارۋ پىرە سنۆبەران بوو، كە ۋەكو بورجى شىلاۋى چوو بوون بە ئاسمانا. لەولاترەۋە لەسەر كەپكە شاخىكى بەرزا، شوۋىنەۋارى وىرانەى قەلايەكى سەدەكانى ناڭىن ديار بوو. تۇزى لە خوارترەۋە لە نزمىيدا، گوندە چكۆلەكەى لەمەر خۇمان بە ئاستەم دەبىنرا. دنيا لە تىشكى ھەتاۋدا نكوم بوو، ئاسمان ساف و شىن بوو، بىدەنگىيەكى بە سام ھەموو دنياى گرتىۋوۋە باۋەش. لەو سات و دەمانەدا ھەستىم دەكرد دەنگىك لە دوورى دوورەۋە، لە ناديارەۋە، لە پىۋارەۋە گازم دەكات، وام دەھاتە خەيال ئەگەر ماۋەيەكى زۇر بېۋوم ئەو ھىلە بىبەزىنم كە ئەرزو ئاسمان پىكەۋە دەدورىت، كىلىلى ھەموو شتىك دەدۆزمەۋە ۋەلامى ھەموو شتىكم دەست دەكەۋى. ژيانىكى تازەى ئەۋتۆم بۇ كەشف دەبىت، كە زۇر لە ژيانى لاي ئىمە سىخ و چىتر، پىر جۇش و خروشتىر و گەرم و گورترە. يان خەۋنم بە شارىكى گەرەى ۋەكو ناپولىيەۋە دەبىنى، پىر لە كۇشك و تەلاران، قەۋغاۋ پىر جم و جول، كە ژيانى لى ھەلقولت... ئىدى خەۋم بە زۇر شتى لەو بابەتەۋە دەبىنى!... ھىچ شتىك نەما خەۋنى پىۋە نەبىنم! ئەۋسا بۇم دەركەۋت كە بەشەر دەكارىت، تەنەنەت لە زىندانىشدا، ژيانى بى سنوورو دىخۋازى خۇى بدۆزىتەۋە.

ئاڭگلايا گوتى:

- ئەم بىرۋكەيەى دۋايى، بىرۋكەيەكى بەجىيە، من لە تەمەنى دۋازدە سالىدا، لە كتىيى ھەلبىزاردەدا، خۋىندوۋمەتەۋە.

ئادىلايد گوتى:

- ئەمە ھەموۋى فەلسەفەيە. تۆ فەيلەسوفىت و ھاتوۋىت ئىمە فىر بىكەيت.

مىرزادە بەدەم بىزەۋە گوتى:

- پەنگە ھەق بە تۆ بى. لەۋەيە فەيلەسوف بىم، كى چوزانى؟ لەگىنە بە نىيان بىم فىرى فەلسەفەتان بىكەم،... دەشىت و، زۇرىش دەشىت..

ئاڭگلايا ھەلىدايەۋ گوتى:

- فەلسەفەكەى تۆ، كوت و مت وەكو فەلسەفەكەى يولامپيا نيكولايقنايه، ئەمە بېۋەژنى كابرايەكى فەرمانبەرە، ناو بە ناو لە رووى فزولپەتەو دەى بۆ لامان. ژنىكى زۆر فزولپە. خەمى ھەرە گەورەى لە ژياندا ئەو بوو شت بە ھەرزان بکړېت و بە كەمترين خەرجى ژيان بگوزەرىنى. سەرى زمان و بنى زمانى باسى كۆپپېكە، ئەگەر بلىي دەولەمەنديشە: بەلام ھەر ھەمووى بە فىل و تەلەكەبازى پەيدا كړدووه. ئەمە پىك وەكو ژيانە بى سنوورو دلخوازەكەى ناو ئەو زندانەيه كە تۆ باسى دەكەيت. رەنگە رىك وەكو ئەو چوار سالە خوښە بېت كە تۆ لە زندانى ئەو گوندەدا بەسەرت برد، يانى بۆ قەسابانەيهك و شترىكت مردار كړدووه، لە پېناوى قازانچىكى كەمدا، رەنگە لە چەند كۆپىكىك تى نەپەرى بووبى، دەستبەردارى ناپولى بوويت و بەو گوندە پازى بوويت.

ميرزادە گوتى:

- سەبارەت بە ژيانى نيو زندان، دەشىت قسەكەم زۆر دروست نەبى، بەلام من ئەو قسەيهەم لە پياويك گوى لى بوو كە نزيكەى دوازده سالى لە زنداندا قەتانە بوو. يەكك بوو لە نەخوشەكانى دكتورەكەى من. ئەم پياوہ ناو بە ناو فيي ليدەهات، لەو دەمانەدا زۆر پەريشان و شەپريو دەبوو، ئوقرەى نەدەگرت و تەنانەت جاريك ھەولى خۆ كۆژيشى دا. ژيانى ئەم پياوہ لە زنداندا زۆر خەمناك بوو... دەتوانم دلنياتان بكەم كە ژيانى لە زنداندا خەمناك بوو... بەلام بېگومان لە چەند كۆپىكىك زياترى دينا، و تاقە دۆستى لەویندەر، جانجالۆكەيهكى نيو سالولەكەى و دەوہنىكى چكۆلە بوو كە لەو ديو پەنجەرەكەيهوہ پروا بوو... بەلام من حەزەكەم باسى پياويكى ديكەتان بۆ بكەم كە پارەكە دېتم. جا ئەوہى ئىستا بۆتانی دەگيرمەوہ، شتىكى سەير بوو، سەير بوو چونكە زۆر دەگمەنەو يەجگار كەم پروا دەدات. ئەمە پياويك بوو، لەگەل چەند كەسىكى ديكەدا حوكمى ئىعدام درا بوو، دەبرين بۆ شوينى ئىعدام كردن* (۲) لەویندەر قەرارى حوكمەكەيان، كە تىربارانە لەسەر تاوانىكى سياسى، بۆ دەخويننەوہ. دواى بېست دەققەيهكى دى قەرارىكى ديكەيان بۆ دەخويننەوہ كە حوكمى ئىعدامەكەيان بۆ سووك دەكەن و دەيكەن بە حوكمى بېگارە زندان. بەلام لە ماوہى نيوان خویندەنەوہى ھەردوو قەرارەكەدا كە ھەر چارەكك يان بېست دەقيقە دەبېت، كابرا دلنياى دلنيا بووہ كە دواى چەند دەمىكى دى دەمرىت و مردنەكەى مسۆگەرى مسۆگەرە. كە باسى ئەو ھەستانەى دەكرد كە لەو ماوہيەدا بەرۆكى گرتووه، سەراپام دەبوو بە گوى و پەيتا پەيتا بە پرسىاران دام دەگرتەوہ! ھەموو شتەكانى موو بە موو لە يىرما بوو و دەگيرپاىوہ، دەيگوت ھەتا ماوہ ناتوانى ئەو ساتانە لە بىرېكات.

لە بېست مەترى ئەو سەكوپەدا كە خەلكى لە دەورى خېر بوو بوونەوہو سەربازەكان بەرپز وەستا بوون، چونكە ژمارەى مەحكومەكان زۆر بوون، سى ئەستوونيان لە عاردى چەقاند بوو، ھەوہلجار سى مەحكومى يەكەميان برده پای ئەستوونەكان و، بە ئەستوونەكانيانەوہ بەستنەوہ، جلكى مەرگيان - كە ديزداسەيهكى دريژى سپى بوو- لەبەر كردن و چاويان بەستنەوہ تا تەفەنگەكان نەبېن. ئەو جا دەستەيهك سەرباز، نامادەو تەيار، بە تەفەنگى سوارەوہ لە ھەنەبەر ھەر ئەستوونىكا ريز بوون. ئەو پياوہى كە بۆتانی باس دەكەم، ھەشتەمىن كەسى لېستەكە بوو. يانى

دەبوا لەگەڵ گروپی سییەدا بە ئەستوونەکەو بەستەریتەو. قەشەیهکی خاچ بە دەست دەچوو لای هەر یەکێکیان و وێردی بەسەردا دەخویندن. یانی دیار بوو کە تەنیا پینچ دەققەیان لە ژياندا مابوو. جا ئەو پیاوێ بۆی باس کردم، دەیگوت ئەو پینچ دەققەیهی بە رادەیهکی لێ درێژ بوو بوو کە هەر نەدەپرایەو، وای هەست دەکرد لەو پینچ دەققەیهدا ئەو نەدەوێ و ئەو نەدەوێ کە هیچ پێویست بەو نەکات بێر لە دوا ساتەکانی ژیان بکاتەو. ئیدی وەختەکی خۆی لەسەر ئەو بنەمایە دابەش کرد. دوو دەققەیی بۆ خوا حافیزی لە هاوڕێکانی تەرخان کرد، نزیکەیی دوو دەققەیی بۆ ئەو تەرخان کرد کە بۆ دوا جار بۆ خۆی بیری بکاتەو، باقی کاتەکی بۆ ئەو تەرخان کرد کە نیگایەکی دەورووبەری خۆی بکات. دەیگوت جوان لە بیری ماوێ کە تەواو پابەندی ئەو دابەشکردنەیی وەختەکە بوو... دەبوا بەو ئەو تەمەنی بیست و حەوت سالییدا* (٣)، لە هەرپەمەیی تەندروستی و لە تاقی لاویدا و بمریت. جوان جوان لە بیری بوو کە کاتی دوعاخوانی لە هاوڕێکانی کردبوو، هەندی پرسبیری لیکردبوون، فەری بە وەزەو حالی ئەو ساتەیانەو نەبوو، لەوێش سەیرتر زۆر بە جددی و بە تاسەو گویی لە وەلامەکانیان گرتبوو. کە لە دوعاخوانی بوو بوو، ئیدی نۆرەیی ئەو دوو دەققەیه هاتبوو کە بۆ خۆی و بۆ بێرکردنەو و رامانی خۆیی تەرخان کردبوو و پێشوەختە دەیزانی دەرباری چی بێرەکاتەو. دەیویست بەو پەری خیرایی و بەو پەری روونی ئەو بۆ خۆی بەرجەستەو وینا بکات کە وەزەو حالەکان چۆن دەگۆزەریت: ئەو هەنوکی لێردا زەو، بەلام دواي سێ دەققەیی دی دەبوو بە چی؟ دەبوو بە کەسیکی دی یان بە شتیکی دی؟ دەکو تە کوێ؟ دەیویست هەر هەموو ئەو شتەنە لە ماوێ ئەو دوو دەققەیهدا لە بنج و بناوان بکات و بیانزانی!.. هەر لەو نزیکانەدا، کلێسایەکی هەبوو کە گۆمەزە زێرینەکی لەبەر تیشکی هەتاو دا دەدرەوشایەو. ئیستاش لە بیری ماوێ کە چۆن چاوی پریو تە ئەو گۆمەزەو نەیتوانیو چاوی لە تیشکی هەتاو کە بگوازیتەو وای هاتوو تە بەرچاوی کە ئەو تیشکە بەشیکی لە ماهیەت و تەبیەتی تازەیی ئەو، دواي سێ دەققەیهکی دی ئاویتەو، تیایدا دەتویتەو... دیارە ئەو گومان و نەفرەتەیی لەو شتە نادیارەیی لە پێشی بوو و لە ئان و ساتی روواندا بوو، یەجگار ترسناک بوو، بەلام دەیگوت لەو دەمەدا شتی لەو ترسناکتر و بەسووتر ئەو بێرە بوو کە نامانی میشکی نەدەدا لە دلی خۆیدا دەیگوت: خۆزگە نەدەمردم، چ دەبوو ئەگەر نەمردبام؟ چ دەبوو ئەگەر ژیانمان دابامەو! لە گیانم خۆشبان! ئەگەر شتی وا دەبوو، چ ئەبەدیەتیکم بە دەست دینا! هەر دەققەیهکیم دەکرد بە عومری! بە سەدەیهکی، حیسابم بۆ دەققە بە دەققەیی دەکرد، تاقە دەققەیهکم بەخەسار نەدەدا، تاقە زەرەیهکیم بە فیرو نەدەدا! دەیگوت ئەم بێرۆکیە لە دوا ئەنجامدا، بوو بە رەنج و عەزابیکی ئەوتۆ کە خۆزیای دەخواست، یەکسەر تیربارانی بکەن تا لەو عەزابە بخەلەسێت.

میرزادە، لە ناکاوا بێدەنگ بوو، هەموو چاوەروانی ئەو بوون کە قسەکی تەواو بکات و ئەنجامی بە دەستەو بەدات.

ناگلیا پرسی:

— تەواو؟

ميرزاده، خه والۆو خه يالاوى، وهكو يه كيک تازه خه و بهرى دابى گوتى:

– ها؟ بهلى... ته واو!

– باشه تو نه مانهت بۆچى بۆ ئيمه گيړايه وه؟

– هه روا به ريكهوت بيرم كه وته وه.. تا راده يه كه ده گهل قسه كانماندا تيكي ده كرده وه!

ئالكساندرا گوتى:

– به لام تو زور له ناكاوو كوت و پر كوتاييت به قسه كهت هيئا. ميرزاده پيډه چى ويستبت له ميانه قسه كه ته وه بگهيه نه و نه جام گيرييه كه هيچ سات و ده ميكي ژيان به كويكان پيوانه ناكريت، و هه نديچار پينج ده قيقه ژيان هه موو گهنجى سه رپروى زهوى دىنى؟ هه هه موو نه مه جوان و به جييه... به لام به يارمه تيت پرسى يارى من نه مه يه: باشه نه و دؤسته ي نه و هه موو به سه رها ته تر سنا كه ي بۆ گيړايته وه، حوكمه كه ي له ئيعدامه وه بۆ نه كرا به بيگاره زندان؟ واته نه و ژيانه نه به ديه ي پى به خشرا كه خوزى ي پيډه خواست، يانى نه وه بۆ خوى ده سكه وتيكي يه جگار گه وره بوو، سه رمايه و ده ولت بوو، باشه پاشان چۆن نه و سه رمايه و ده ولته ته ي به كار برد؟ ناي حيسابى وردى بۆ هه ره ده قيقه يه كي ده كرد؟

– نا، نه خير، منيش هه مان پرسى يارم ليكرد... ريك و راست وه لامى دامه وه، كه نه كه هه ره به و شيويه نه ژيا بوو، به لكو زور ده قيقانى به فيرو دابوو.

– كه واته نه مه نه زموننه و تا قيكردنه وه سه لماندوويه ته كه هيچ كه سيك ناتوانى به حيسابى ده قيقان ژيان به سه ره به ريت، يانى حيساب بۆ ده قيقه به ده قيقه ي ژيان بكات، نه با به فيرو بچى. هه لبه ته نه مه ش هوى خوى هه يه.

ميرزاده گوتى:

– بيگومان، هه لبه ته هوى خوى هه يه. منيش با وهرم وايه – به لام ويپراى نه وه ش ناتوانم با وهر بكم كه...

ئاگلايا گوتى:

– يانى ده ته وى بلئى، له هه ره كه سيكى دى ئاقلانه تر ده ژى؟

– بهلى هه نديچار وام به خه يالدا هاتووه.

– هيشتاش هه روا خه يال ده كه ي؟

ميرزاده، كه به دم هه مان بزده ناسك و شه رمنه وه له ئاگلاياى ده پروانى گوتى:

– بهلى، پيموايه.

به لام دواى توژيك، كه به وپه رى خوشييه وه له وى ده پروانى، له قاقاي پيكه نيني دا.

ئاگلايا، به جوړه بيژارييه كه وه گوتى:

– چه ند كه سيكى خاكيت!

ميرزاده گوتى:

- بهراستی ئیوه ئازان! بهغیلتان پیده بهم! له کاتیكا ئیوه پیده که نن، بهلام من ئهم چیرۆکه به جوړی نیکه رانی کردبووم، ترساندبوومی که هر هه مووی هاته خهوم، دهتگوت خهو ده بینم، به تایبه تی ئه و پینچ دهقیقه یه...

میرزاده، جاریکی دیکه و به نیگای جدی روانیه کیزه کان و له کاتیكا چاوی بری بووه دوپ چاوانیان، له ناکاو و به په شوکاوی پرسى:

- خو ئیوه لیم توپه نین؟

هر سیکیان به سه رسامی پرسیان:

- بوچی توپه بین؟

- چونکه جوړی قسه کردنه کهم، له شیوازی دهرس گوتنه وه دهچی...

هه موو دهستیان به پیکه نین کرد.

میرزاده گوتی:

- ئه گهر توپه ن، بی زه حه مت له مه به دوا توپه مه بن. چونکه به خوم ده زانم له خه لکانی دی کهم ئه زمووترم، که متر له خه لکی ژیاوم و که متر له خه لکی له ژیان ده گم. بویه په نگه جوړی قسه کردنه کهم غه ریب بییت!...

بهراستی میرزاده، زور په شوکا.

ئاگلیا، به توندی و به پی داگرتنه وه گوتی:

- تو مادامیکی ده لیبی به خته وهر بوویت، مانای وایه له خه لکی زیاتر ژیاوی نه که متر، ئیدی بوچی مه وزوعه که ده گوپیت و داوای بوردن ده کهیت؟ هیچ خه می ئه وه شت نه بی که گوایه ماموستا ئاسا دهرست به ئیمه گوتوه ته وه، چونکه ئه مه هیچ سه رکه و تنیکی بو تو تیا نییه. که شفیکی تازه نییه. چونکه پیاو ده توانی به و سو فیکه ریبی تو، سه د سال به خوشی و به خته وهری بژی، سه باره ت به تو چ ریوره سمی جیبه جیکردنی ئیعدامت نیشان بدن و چ هه ر بویه ریکی ناچیز، وه کو یه ک وایه، هه مان په ندو دهرسی فه لسه فی له هه ر دوکیان هه لده هینجی و هه ست به وپه ری شادی و په زامه ندی ده کهیت. هه لبه ته ژیان به و جوړه زور ئاسانه!

خا یه پانچین، که ماوه یه کی زور بوو له سیمایان ورد ده بووه وه، هه لیدایه و گوتی:

- ئاگلیا، نازانم تو بوچی هه میشه توپه ریت؟ من نازانم تو باسی چی ده کهی، بویه ری ناچیز چیه، مه به ستت له و قسه یه چیه؟ قسه کانی میرزاده، عه بیی نییه، زور باشی هیناوه، هه رچه نده بریک خه مناکه. بوچی ساردی ده که یته وه ئاگلیا؟ به پیکه نینه وه ده ستی به قسان کرد، که چی ئیستا ته و او خه مینه، وه کو که و چووه.

- گوی مه ده یه دایکه! میرزاده حه یفی که تو هه رگیز ریوره سمی ئیعدامت نه دیتووه، دنا هه ندی پرسیارم هه بوون، لیم ده کردیت.

میرزاده به رسقی دایه وه:

- با، ریوره سمی ئیعدامت دیتووه.

ئاگلیا، هاواری کرد:

- دیتووتە ؟ دەبوايە بە مەزەندە زانییام! سەیرە! کە ئیعدامت بە چاوی خۆ دیتووتە، چۆن دەلیی بە درێژیی ئەو ماویە خۆشحال بوویت ؟ هەست ناکە ی هەق بە من بوو ؟
ئادیلاید پرسی:

- یانی لە گوندەکەتان، خەلکیان ئیعدام دەکرد ؟
- نا، لە لیون ، ئەو رێو رەسمی ئیعدامەم بینی. دەگەلّ شنایدەردا بوّ ئەویندەر چووم. شنایدەر لەگەلّ خۆیدا بردمی، هەرکە گەیییە ئەویندەر، رێو رەسمی ئیعدامەم بینی.
ئاگلیا، بە پیّ داگرتنەو گوتی:

- ئەو دیمەنەت پیّ خۆش بوو؟ هیچ دەرس و عیبرەتیکی بە سوودت لیّ هەلّینجا ؟
میرزادە گوتی:

- نا، هەرگیز پیّم خۆش نەبوو، بە پیچەوانەو، دوا ی ئەو بە ماویەکی کەم نەخۆش کەوتم. بەلام پیوا راست بلّی دیمەنەکە بە جۆری سەرنجی پراکیشا بووم کە نەمدەتوانی چاوی لیّ بگوازمەو.

ئاگلیا گوتی:

- منیش ئەو دیمەنەم دیتبا، نەمدەتوانی چاوی لیّ بگوازمەو!
- لەوی، خەلکی حەزناکەن، ژنان بچنە تەمەشای ئەو جۆرە دیمەنانە، تەنانەت ئەگەر ژنیکی شتی وا بکات، رۆژنامە باسی دەکات.

- مانای وایە ئەگەر ئەم کارە بوّ ژنان بە ناپەسند بزائن، دەیانەویّ بلّین ئەمە کاری ژنان نیە، کاری پیوانەو بەو پاکانە بوّ خۆ دیننەو، کە لۆژیکیکی سەیرە! بیگومان تۆش هەمان بوّچوونت هەیه.

ئادیلاید قسەکە ی پیّ بری:

- باسی ئەو ئیعدامەمان بوّ بکە!

میرزادە، بە نیگەرانی و نارەحەتییهو گوتی:

- نا، حەزناکەم، چونکە تۆزیّ لەمە پیّش باسی ئیعدامەم بوّ یەکیک کرد.

- بوّ کیّت باس کرد ؟

- بە دەم چاوەروانییهو بوّ خزمەتکارەکەتانم باس کرد.

هەر چوار ئافرەتەکە پرسییان:

- کام خزمەتکار ؟

- ئەو ی لە پرسگەکەدایە، ئەو ی لە ژوورە چکۆلەکە ی بەرەو یە... پیواویکی پیری سوورەیه، من لە ژوورەکەدا چاوەروانی ئەو بووم کە ئیقان فیودوروفیچ بمدینی.

خا جەنەرالّ گوتی:

- سەیرە !

ئاگلیا گوتی:

- میرزادہ پیاویکی دیموکراتہ. مادامیکی بۆ (ئالکسی) ت باس کردوہ، دەبی بۆ ئیمەشی باس بکەیت.

ئادیلاید دووبارە گوتی:

- من زۆر حەزەدەکم گویم لەو چیرۆکە بیئت، ھەر دەبی باسی بکە! میرزادە، ئاوپرێکی لیدایەو، کەمیک گەشایەو بە متمانەو جۆش و خروشیکی خۆرسکەو گوتی:

- تۆژی لەمە پێش، کە داوات لیکردم، بابەتی تابلۆیەکت بۆ پێشنیاز بکەم تا وینە بکیشیت، ئەو ھات بەبیرا کە دەموچاوی کابرایەکی مەحکوم بە ئیعدام، ئیعدام بە گیوتین (مقصلە) لەساتی پێش داھاتنەوہی کیردەکە، کاتی کە لەسەر سەکوێەکە وەستاوہو دەیانەوی، لەسەر لەو حەکە بە دەما پالی بخەن، بکیشیت.

ئادیلاید پرسی:

- چۆن؟ دەموچاوی ھەر دەموچاوی؟ بابەتیکی سەیرە! چۆن تابلۆیەکت دەردەچیت؟

میرزادە، بە جۆش و خروشەوہ لەسەری رۆیی:

- نازانم، بەلام بۆ نا؟ من ماوہیەک لەو پێش، تابلۆیەکی لەو بابەتەم لە (بازل) دا بینی* (ع). زۆرم حەزەدەکرد بۆتانی باس بکەم. رۆژی لە رۆژان بۆتانی باس دەکەم. ئەو دیمەن و تابلۆیە زۆری کارتیکردم.

ئادیلاید گوتی:

- ھەلبەتە دەبی باسی ئەو تابلۆیەمان بۆ بکە کە لە شارێ بازل، بینووتە، بەلام دوایی. ھەنووکە دەمەوی باسی دیمەنی ئیعدامەکەم بۆ بکەیت. دەتوانی دیمەنەکەم، وەکو چۆن خۆت بینووتە، بۆ باس بکەیت؟ دەموچاوەکە چۆن وینە دەکیشریت؟ ھەر دەموچاویکی پروت بی و تەواو؟ چۆن دەموچاویک بیئت؟

میرزادە، بەرادەییەک ئەم بیرەوہرییە کاری تیکرد، دەتگوت ھەموو شتیکی بیرچووە، تەنیا ئەو شتە نەبیئت، بۆیە یەکسەر بە پەرۆشەوہ ھاتە قسان.

- ئەمە باسی دەکەم، ریک یەک دەقیقە پێش مردنەکی بوو. پاش ئەوہی بەپەیزەکەدا سەرکەوت و لەسەر سەکوێکە رەق راوہستا، ریک لەو دەمەدا ئاوپری لای منی دایەوہ، نیگام لە نیگای ھەلەنگوت، سەرچاویم بینی و لە ھەموو شتیکی حالی بووم... بەلام چۆن ئەو وەسف دەکریت؟ بە چ زمانی؟ خۆزگە تۆ یان - کەسیکی دی - دەتان توانی، وینە ئەو دەموچاوە بکیشن! خۆزگە بەچاوی خۆت دەتبینی! ئەوسا، ریک لەو دەمەدا وام ھات بە خەیاڵدا، کە ئەگەر ئەم دیمەنە بکریت بەو تابلۆیەک، لەوہیە شتیکی باش و بەسوود دەرچیت. بەلام دەبی ھەموو شتیکی پێش ئەو ساتەش، ھەر ھەموو شتیکی، بیئتە بەرجەستە کردن! ئەو پیاوہ لە زنداندا بوو، وای تەسەر و وینا دەکرد، بەلای کەمەوہ یەک ھەفتە دی ماوہ بۆ جیبەجی کردنی ئیعدامەکی. حیسابی ئەوہی کردبوو کە تەشریفاتێ ئاسایی ئەم کارە ماوہیەک دەخایەنیئت، دیکۆمپنت و سەنەدو ئەوراقەکان بۆ شوینی دی قری دەکریت و دوای ھەفتە یەک ئەمجا دەگەریتەوہ، بەلام لەبەر

هەندى ھۆ، ئەو تەشريفاتە ماوەيەكى كەمترى خايند. سەعات پيئنجى بەرەبەيان بوو، كابرا لە غورابى خەودا بوو. ئاخرو ئۆخرى مانگى ئۆكتۆبەر بوو. ئەو كاتانە، سەعات پيئنجى دنيا ھيشتا ھەر تاريك و ساردە. سەرۆكى زندانەوانەكان بە خۆو مەفرەزەيەكەو، بەبى خشپە، خۆى بەژورا كرد، بە ئەسپايى شانى تەكان دا. يارۆى زندانى، ھەستايە سەر ئانيشكان، كە چاوى بە روناكيەكە كەوت گوتى: "چيە؟" پيئيان گوت: "خۆت نامادە بكە، دواى سەعات نۆ ئيعدامى".

كابرا ھيشتا چاوى بەخەووە بوو. باوهرى بە گوپى خۆى نەدەكرد، كەوتە گەنگەشە و گوتى ئەوراقەكان بە ھەفتەيەكى دى تەواو نابن. بەلام كە خەو بەرى داو بە تەواووتى بيدار بوو، ھەو، بيدەنگ بوو- و ايان بۆ من گيپرايەو - پاشان كابرا گوتى: "بەلام ئەمە رەواى ھەق نى، ئا ئاواو بەو كوت و پىرى و لە ناخافلە!" ديسان بيدەنگ بوو ئيتىرتەى ليوە نەھات. سى چوار سەعاتىك سەرفى نامادەكارى وەك: ھاتنى قەشە، قاوھلتى كە برىتى بوو لە شەراب و قاو و گوشت (ئاخر ئەمە گالته جارى نىيە؟ ئەگەر جوان لەو شتە وردبينەو، بە راستى جگە لە دلپەقى نا چيئە ھىچ خانەيەكى ترەو! كەچى! ئەوانە بەوپەرى دلئاسافى ئەو كارە ئەنجام دەدەن و بە ميھرو دلوقانى مروقانى دەزانن!) پاشان برديان بۆ سەريپيشا، (پيموايە تو ھۆى ئەم كارە نازانيت) ئەوسا بە ناوھندى شارا بۆ لاي گيوتينەكەيان برد. پيموايە كابرا تا ئەو كاتەش، كە گاليسكەكە بەرەو گيوتينەكە دەيبرد، ھەر وايدەزانی ھەتا ھەتايە ھەر دەژى. پيموايە بە دريژايى ريگە لە دلى خويدا دەيگوت: "ھيشتا ژيانىكى زۆرم لە پيشە. ھيشتا سى شەقام لە بەردەمە، ئەم شەقامە و پاشان ئەو شەقامەى كە بە دەستە راستدا نانەواخانەكەى لىيە... ھيشتا زۆرمان ماو بەگەينە دوكانى نانەواخانەكە!" دەورو بەرى لە خەلكيدا جمەى دەھات! يەكپارچە ژاوە ژاوە ھەراو ھەنگامە بوو. دە ھەزار دەموچاوو بيست ھەزار چا و تەمەشاي ئەويان دەكرد، وەرە تەحەمولى ئەمە بكە، بە تايبەتى كە بىرى لەو دەكردەو: "ئەو ھەزار بە ھەزار خەلكەى لەو ناوھن شتاقيان ئيعدام ناكريئ، بەلام من ئيعدام دەكريم!" بە ھەرحال ئەمە ھەمووى بىرو خەيالى پيش دوا دەقيقەى ژيانى بوو.

ئەوھتا گەييە پاى ئەو پەيزەيەى كە بۆ گيوتينەكە سەر دەكەوت، ئەوھتا لەوئندر، لە پاى پەيزەكەدا دەوھستى، لە ناكاو لە ھۆرژنى گريان دەدات. ئەو پياوھى كە دەيانگوت، كەسيكى جەربەزەو عەگيدو وەر بەرزەو چەتەو ريگرو تاوانبارىكى دلپەق بوو. لە ھۆرژنى گريانى دا. بە دريژايى ريگا، كابراى كەشيش لە گاليسكەكەدا لى دوور نەكەوتبوو، بەردەوام قسەى بۆ كەردبوو، بەلام پيدەچى، كابرا كەم و زۆر گوپى لى نەبووبى، ھەر دواى يەك دوو وشەى ھەو، ئيدى نەيتوانيوە ھىچى لى حالى ببيئ... دەبى شتەكان بەو شيوەيە بوويئ.

ئەوھتا وا بە پەيزەكەدا سەردەكەويئ. لاقى بە كۆت و زنجير بوو و ناچار ھەنگاوى كورتى دەنا. كەشيشەكە كە دياربوو پياويكى فاميدەيە، دەستبەردارى وئردخوانى بوو و نەيدەويست لەو كاتەدا خاچەكەى بۆ پاگريئ تا ماچى بكات. كابرا لە سەر پەيزەكە پەنگى زەرد ھەلگەرا بوو. بوو بوو بە زەغفەرانى زەرد، بەلام كە پيى نايە سەر مقصلەكە (گيوتين) پەنگى بوو بە جاوى سى. لەو دەچوو لاقەكانى وشك بووبن، دەتگوت دارى وشكن، پيدەچوو ھيئنجى بيت و شتيك

لە ئەوکی گىرا بىت. قەت پۇژى لە پۇژان كە ترسا بىت، يان لەو ساتە ترساناكانەدا كە پىاو
هۇشى بە خۇيەتى و هيچ دەلاسه تىكى نىيە، هەستت بە حالە تىكى لەو بابەتە كىردووه ؟ وا
تەسەورو وينا دەكەم كاتى كە پىاو روو بە پرووى مەترسيەكى كوشنده دەبىتەوه و هيچ
دەسه لاتىكى نامىنى، بۇ نموونه خانوويهكى بە سەرا بروخىت، هەنگى بە دەستى خۇى نىيە
هەزەكات لە جىي خۇى دانىشىت و چاو بنوقىنى، و چى دەبى با بىت!...

كاتى كە ئەو حالەتى سىستى و داروخانە بەسەر كابرالى مەككومدا زال دەبوو، ياروى
كەشيش، بى هيچ قسەيهك، بەلەز خاچەكەى، لە دەمى نزيك دەكردهوه تا ماچى بكات، خاچىكى
چكۆلەى زيوى چوار لقه بوو، زوو زوو، لە زارى نزيك دەخستەوه... هەركاتى خاچەكە بەر لىوى
دەكەوت، كابرال چاوى دەكردهوه، بۇ چەند ساتىكى كەم ژيانى تىدەگەرايهوه، دەبوژايەوه و چەند
هەنگاويكى دەنا. زور بە تامەزرۆى، زور بە پەلە، ناچەكەى ماچ دەكرد، لە تۆ وايە، دەترسىت
شتىكى پىويست و زەروورى لە بىرچىت. بەلام من باوەرناكەم لەو ساتەدا هيچ بىرو خوليايهكى
ئايىنى لە سەردا بووى. يان بتوانى لەو ساتەدا هەست بە هيچ سۆزىكى ئايىنى بكات.

ئىدى وەزەكە بەو دەقەوه مايەوه، تا كابرالەسەر لەو حە دارەكەى ژىر كىردى گىوتنەكە
راكشا... سەير ئەوهيه تاوانباران بە دەگمەن لەو دوا دەمانەى دوايىهەدا. دەبوژايەوه و لە هۇش
دەچن! بە پىچەوانەوه، مېشك لەو دەمانەدا زىندوترو خىراتر دەبىت، وەكو داينەمۆ كار دەكات.
دەتوانم ئەو خەيالانەى لەو دەمەدا بە مېشكا دىن، بەرجەستە بكەم، هەلبەتە هەر هەمووشيان بى
سەروبەر و غەريب و تەنانەت كۆمىديشن، بۇ نموونه ئەو پىاووى كە زەق زەق تەمەشاي من
دەكات... زىپكە بە ناوچەوانىهوهيه. كابرالى جەلاد، يەككە لە دوگمەكانى چاكەتەكەى
ژەنگاويىه...

پىاو لەو دەمانەدا هەموو شتىك دەزانى، هەموو شتىك دەبىنى، هەموو شتىكى بىر
دەكەوتەوه. بەلام خالىكى تايبەتى هەيه، كە نە چاوپۆشى لىدەكرىت و نە لە بىردەچىتەوه. يانى
خالى تەوهريه و هەموو شتەكان بە دەورى ئەو خالەدا دەسوپىنەوه. جا تۆ بيهيئە بەرچاوى خۆت
كە كابرال تا دوايه مېن چارەكە سانىهى دوايى، تا ئەو كاتەى كە گەردنى دەخرىتە سەر تەختەكەو
رىك لە ژىر كىردەكەدا رادەگىرى هەر چاوه پروانە... و سوور دەزانى لە ناكوادا لە ئان و ساتا
گووى لە خشەى داهاتنەوهى كىردەكە بۆ سەر مىلى، دەبىت، هيچ چارىكى نىه و هەر گووى لەو
دەنگە دەبىت! ئەگەر من لە جياتى ئەو كەسە بام و بخرابامە ژىر كىردى گىوتن، بەدل و بە گيان،
بە ئانقەست گويم هەلدەخست تا گويم لەو دەنگە بىي و هەلبەتە گويم لە دەنگى داهاتنەوهى
كىردەكە دەبوو! رەنگە ئەمە تەنيا يەك دەيه مى سانىهيهك بخايەنى، بەلام هەر دەبىستى! تەسەور
بكە، خەلكانىك باسى ئەوه دەكەن، كاتى كە سەرەكە لە جەستە جيا دەبىتەوه و دەكەوت، لەوهيه
هېشتاش بۆ ماوهى سانىهيهك، هۇشى تيا بى و بزانيت كە لە جەستە جياكراوه تەوه!... پەكو لەو
هەستە!... تەسەور بكە ئەگەر ئەو هەستە پىنج سانىهيهك بخايەنى چ دەبى؟..

تۆ ويناى گىوتنەكە بە جۆرى بكيشە كە تەنيا دوا پلەى سەرکەوتنى كابرالى تاوانبار بۆ سەر
سەكۆكە، لە بىنەرەوه ديار بى، كابرالەو دەمەدا كە پى دەخاتە سەر ئەم دوا پلەيه ويناى بكيشە،

رەنگى تەواو زەردا ھەلگەرا بى، پەنگى مردوى لى نىشتىت و كەشىشەكە خاچەكەى بۇ بردىتە پىشى و كابر لىوھەشىن ھەلگەراوھكانى لىى بردىتە پىشى و بەدەم تەمەشا كەندەو ھەموو شتىك بزانىت. يانى خاچ و كەللە سەرەكە بابەتى سەرەكى تابلۆكەى تۆ دەبىت. بەلام سەرۇچاوى كەشىشەكەو جەلادەكەو دوو يارىدەدەرەكەى و سەرۇچاوى كۆمەلئىك لە تەمەشاقانانى خوارەو، دەشىت وەكو باكراوندىكى دوورو تەماوى تابلۆكە بە كارىرپىت. ئىدى تابلۆ ھەى تابلۆ. من بە خەيالى خۆم تابلۆكە بەو جۆرە دەبىنم.

مىزادە، بىدەنگ بو، بە نارامى روانىھ گۆگەرەكانى:

ئالکساندرا وەكو ئەوھى خۆى بدوئىنى گوتى:

– ھەلبەتە ئەم تابلۆيە ھىچ جۆرە تەسەوفىكى تيا نىيە !

ئادىلايد پىشنىيازى كرد:

– ھەنوگە، باسى ئەشق و ئاشقىنى خۆتمان بۇ بگە !

مىزادە، بەسەرسامى تەمەشاي كرد. ئادىلايدا بە پەلە گوتى:

– گوى بگرە. دەبى باسى ئەو تابلۆيەى شارى (بازل) مان بۇ بگەيت، ئەمەيان با بمىنى بۇ دواىى.

بەلام ئىستا ھەزەكەم باسى ئاشقىنىيەكەى خۆتمان بۇ بگەى. حاشاي لى نەكەيت، چونكە

ماقوول نىيە ئاشق نەبووبىت، ئەوھش بزانە كە دەستت بەگىرانەوھى چىرۆكەكەى خۆت كرد،

ئىدى فەيلەسوف نىت، يانى شتەكە مەفەلسەفئە.

ئاگلايا، لە ناكاو لىى پرسى:

– نازانم بۇچى كاتى لە گىرانەوھى ھەر حىكايەت و سەرېھوردىك دەبىتەوھ، ھەست بە جۆرە

شەرمەزارىيەك دەكەيت، وەك بلىى لە قسەكانى خۆت ژىوان دەبىتەوھ، نازانم بۇچى؟

خا يەپانچىن، نىگايەكى سەرزەنش ئامىزى ئاگلاياى كرد، قسەكى پى بىرى و گوتى:

– دە گەوجە گەوج! ئەم قسانە چىە !

ئالکساندرا، قسەكەى داىكى سەلماندو گوتى:

– وەللأ راست ! ئەم گەوجە گەوجە چىە ؟

خا جەنەرال، ئاوپرى بۇ لای مىزادە دايەوھو گوتى:

– مىزادە، لىى مەگرە ئەو قسەيەى بە راست نىيە، تەنيا بۇ ھەوھسەو ھىچى تر، دەيەوى سەر

بكاتە سەرت، دەنا ئەوھندە بى ئەدەب نىيە ! كە دەبىنى سەر دەكەنە سەرت، گوىيان مەدەيە،

گومانى خراپ نەكەيت. پەنگە لە شتىك پەست بووبن، بەلام تۆيان خۆشەوھى، من دەيانناسم.

دەموچاويان دەخوئىنمەوھ !

مىزادە، قسەكانى خا يەپانچىنى سەلماندو گوتى:

– منىش دەموچاويان دەخوئىنمەوھ، سىمايان ديارە.

ئادىلايد، بە كونجكاويەوھ گوتى:

– چۆن ؟

دوو كىژەكەى دى، بەتاسەوھ پرسىيان:

- چى له دهموچاومانا ده خوښنیتته وه ؟ چى به سیمامانه وه دياره ؟
 به لآم میرزاده، بیدهنگ بوو، هه موو کیزهکان چاوه پروانى وه لآمى ئه و بوون. ئه و جا میرزاده به
 ئه سپایى و به جدى گوتى:
 - دوايى باسى ئه مه ده کهم !
 ئاگلایا هاوارى کرد:
 - تۆ ده ته وئى بمانخه يته سهر که لکه له و ! بو خۆت وه که به رزه کى بابان بوئى ده رچیت ! چه ندیش
 به جدیتته !
 ئادیلاید، دووباره به له ز گوتى:
 - زۆر باشه، ئه گهر راست ده که يت و که سیكى ئه وه نده سه رناسیت و سیمای خه لک ده خوښنیتته وه،
 دياره ده بئى رۆژى له رۆژان ئاشقیكى شه يداش بووبى. که واته مه زه نده کهم راست ده رچوو. ده ی
 بو مانى بگيړه وه!
 میرزاده، به هه مان دهنگى ئارام و به ويقار به رسقى دايه وه:
 - من هه رگيز ئاشق نه بووم. به لآم به شيوه يه کى دى خوشحال و دلخوش بووم.
 - چۆن ؟ به چ شيوه يه ک ؟
 - ده ی باشه. ده يگيړمه وه به لآم.
 میرزاده، به دهم مينگه مينگه و هواس په رتیه وه، ئه و قسه يه ی کرد.

په راویز:

*- "وه سفى رۆژاواو رۆژه لآت له ميژه کراوه، کونه": ئه مه له قه سيده يه کى ليرمانتوفه وه، به
 ناو نيشانى (رۆژنامه وان و خوښنه رو نووسه ر) وه رگيراوه، به ده ستکار ييه وه، وه رگيراوه.
 *- "ئه مه پياويک بوو، له گه ل چه ند که سيكى دى دا، به تۆمه تى سياسى، حوکمى تيرباران
 درابوو..." ئانا، بيوه ژنه که ی دوستويفسكى له نووسينى کى دا ده لیت: "دوستويفسكى به باسى
 بيره وه رييه کانى جيبه جيکردنى حوکمى ئيعدام به سه ر گروپى بتراشفکى دا، زۆر خه مبار ده بوو،
 ئازارى پى ده خوارد، بويه زۆر به که مى ده يگيړايه وه و باسى ده کرد... به لآم من به خوم سى جار
 گويم لى بووه، به هه مان ئه و شيوانه ی که له رۆمانى (گه مژه) دا هاتووه، گيړاوي تيه وه.
 *- "من ماويه ک له وه پيش، تابلويه کى له و با به ته م له بازل دا بينى..." دوستويفسكى، له
 مانگى ئابى ۱۸۶۷ د سهردانى موزه خانه ی بازلى کردو وه و هه ندى تابلو، زۆر کاريان تيکردو وه،
 ليړه دا ئماژه بو تابلوکه ی هانس فريس (په راندنى سه رى قه شه يو حه نای مه عمه دان - ۱۵۱۴)
 ده کات. که هيشتا به زندوويه تى له ژيړ شمشيړى جه لاده که دا، ته مسيلى پيغه مبه رى ده کرد.

فەسلى شەشەم

ميرزادە دەستى بە قسان كرد، گوتى:

– ھىندە بە كونجاوى و تامەزروىي دەروانن، پىموايە ئەگەر ئەو تامەزروىي و تاسەيەتان پاراۋو تىر نەكەم. پەنگە تورە بىن!

ئەوسا، بزەيەكى بۇ كردو بەلەز گوتى:

– نا، نا، گالته دەكەم. كۆمەلىك مندالېش لەۋىندەر بوون. ھەموو كاتى ھەر دەگەل مندالەكاندا بووم، تەنيا دەگەل مندالەكاندا، مندالانى گوندەكەدا، كە ھەموو مەكتەبلى بوون، وەختى خۇم بەسەر دەبرد. من مامۇستايان نەبووم، نا. مامۇستايەكيان ھەبوو نىۋى ژول تىبۇ بوو، من جار جار شتىكى كەم، شتۆكەيەكم فىر دەكردن، گرینگ ئەو ھەبوو زۆربەي كات دەگەل واندە بووم، ھاورپىيان بووم، ھەموو چوار سالەكەي ئەۋىندەرم دەگەل واندە رابوارد. جگە لەو ھەبىچ ئارەزوويەكى ترم نەبوو، پىۋىستەم بە ھىچ شتىكى دى نەبوو، ھەموو قسەيەكم دەگەلدا دەكردن، ھىچم لى نەدەشاردەنەو، وای لىھات، لە ئەنجامدا، باب و داك و خزمەكانيان ھەموو رقيان لىم بوو، چونكە مندالەكان بە جۆرى ھۆگرو متووى من بوو بوون كە بەبى من ھەلىان نەدەكرد، ھەمىشە بە دەورى منەو بوون. خۇ مامۇستەو بەرپۆۋەبەرەكەيان ھەر مەپرسە، بوو بە دژمنى ھەرە گەورەو سەر سەختى من. لەۋىندەر بە ھۇي ئەو مندالانەو، دژمنىكى زۆرم بۇ خۇ پەيدا كرد. تەنانەت شىنايدەرىش سەرزەنشتى دەكردم. نازانم ئەوانە ئەو ھەموو ترسەيان لە چى بوو؟ پىياو دەتوانى ھەموو شتىك بە مندال بلىت، ھەر ھەموو شتىك، جەھوى مندال بە ھىچ شتىك ناگىرىت، ھەمىشە لە بىرى ئەو ھەدا بووم كە خەلكى گەورە چەند لە دىيەي مندال بى خەبەر و غافلن، تەنانەت داك و بابانىش ھىچيان دەربارەي مندالەكانى خۇشيان نەدەزانى. شاردنەو ھەر شتىك لە مندالان بەو بىيانوۋەي كە ھىشتا بچووكن. وەختى ئەو نەھاتوۋە ئەو شتە بزەنن، بەراستى بىرۆكەيەكى نابەجى و خەمناكە! مندالان، زۆر بە ئاسانى ھەست بەو دەكەن، كە داك و بابيان، لەو بە بچووكترىان دەزانن كە بتوانن تىبگەن و شت بفامن، لە كاتىكا لە ھەموو شتىك تىدەگەن! (جارى وايە لە ئاسى ترين بابەتدا، شتى وا دەلىن، كە بە ئەقلى ھىچ گەورەيەكدا نايەت.) سوبحانەللا

كاتى كە ئەم باندە چكۆلە جوانە، بەوپەرى خۇشحالى و متمانەو تەمەشات دەكات، ئايا دەتوانى فىلى لىبەكەيت و ھەست بە تەرىقى و شەرمەزى نەكەيت ؟ من بۇيە ناوم ناون باندە، چونكە، لەم دنيايەدا ھىچ شتىك لە تەيرو باندە جوانترو موبارەكتىر نىيە !

بەلى، ھەموو خەلكى گوندەكە، لەبەر ھۆيەكى تايبەتى و ديار، لىم بە قىنا چوو بوون، لىم بىزار بوون... بەلام رەكەى مامۇستا تىبو، بەغىلى و ھەسوودى بوو. لە ھەوئەو ھەوئەو كە دەى بىنى، مندالەكان زۆر بە ھاسانى و بە پوونى، من ھەرچىك دەلىم فىرى دەبن و، ھىچ شتىك لەو ھەوئە فىر نابن، بەسەرسامى سەرىكى بەدەداو ھىچى نەدەگوت. بەلام پاشان كە پىمگوت، ئىمە، نە من و نە ئەو، ناتوانىن ھىچ فىرى ئەو مندالانە بكەين، چونكە ھىچمان پى نىيە، بەلكو بە پىچەوانەو، ئەوان دەتوانن، ئىمە فىر بكەن. يانى ئەوان ھىچ لە ئىمەو فىر نابن، بەلام ئىمە زۆر شت لەوانەو فىر دەبن، ھەنگى كەوتە گالتە پىكرىم. نازانم چۆن دەيتوانى بەغىلى بە من بەرىت و گالتەم پىبكات، لە كاتىكا كە ئەو بە خۇشى لە ناو مندالەكان و دەگەل مندالەكاندا دەژىا. پىاو كە دەگەل مندالدا ھەلسوكەوت دەكات، دل و دەروونى دەكرىتەو، روحى پاك دەبىتەو!.. لە ئاسايشتەكەى شنایدەردا، ئەخۇشىكى زۆر داماو ھەبوو، ئىدى ئەمە زۆر كۆل و داماو بوو، وەزەو ھالى بە پادەيەك خراب بوو كە زەحمەت بوو وینەى پەيدا بى. وەكو شىتىك لەویندەر گل درابوو ھەو چارەسەرو دەرمان دەكرا. بەلام من پىموايە نەخۇشەكەى ئەو شىتى نەبوو، بەلكو كەسىك بوو، بە دەم داخ و كەسەرىكى زۆر ترسناكەو دەتلايەو.. ھەموو نەخۇشەكەى ئەو بوو. خۇزگە دەتان زانى ئەنجام مندالەكان چ كارىكيان تىكرىد! با باسى ئەم نەخۇشە ھەلگىرین بۇ دوايى. جارى باسى ئەو دەتان بۇ دەكەم، كە ئەم مەسەلەيە چۆن لە سەرتاوە دەستى پىكرىد. مندالەكان لە ھەوئەو خۇشيان نەدەويستىم. چونكە ھەم گەورە بووم و ھەم بى دەسەلات و بى سەروبەر بووم. بە خۇشىم دەزانم كە جوان و قۆز نىم، لە ھەموو ئەمەش خراتر بابايەكى بىگانە بووم. مندالەكان لە ھەوئەو گالتەيان پىدەكردم، نەك ھەر گالتە بەلكو كە دىتيان ماری ماچ دەكەم، دەستيان بە بەرد بارانم كرد. ھەلبەتە تەنيا يەك جارم ماچ كرد.

مىزادە، كە بىنى كىژەكان، خەرىكە بەزى تەوسامىزىان دىتى، بە پەلەو بۇ ئەو ھى رىگە لە بزەكانيان بگرىت گوتى:

- نا، نا، پى مەكەنن. مەسەلەكە ھىچ پەيوەندىيەكى بە ئەشوق و خۇشەويستىيەو نەبوو، ئەگەر دەتانزانی چ بەشەرىكى كۆل و نەگبەتە وەكو من، دلتنان بەحالى دەسووتا. ماری خەلكى گوندەكە بوو، پىرەژنىكى پىرى دايكى ھەبوو، بە ئىزنى كويخاي گوند، پى درا بوو، كە يەكەك لە پەنجەرەكانى كوختەكەى بكات بە دوكانوچكەيەك و لەویندەرەو دەرزى و داوو توتن و سابون و ئەو جۆرە وردەوئە ھەرزان بەھايانە بەكپىاران بفرۆشیت و بەو گيانە مەرگىيە، بژىوى خوى پەيدا بكات. ئەم پىرەژنە نەخۇش بوو، بادارى دەگەلدا بوو، لاقەكانى بە جۆرى ئاوسا بوون كە نەيدەتوانى پى بكات. بە درىژايى وەخت لەبەر پەنجەرەكەدا دانىشتبوو. ماری كچى بوو، لە تەمەنى بىست سالىدا بوو، ھىندە باريك و بنىسو، لەپولاواز بوو قووت لىكرىدا، با دەبىرد. دەمى بوو تووشى سىل بوو بوو، بەپراستى بە ھوى ئەو نەخۇشەيەو، توابوو ھەو. بەلام وىراى ئەو ھەش

کاره‌کەری مالاڤی دەکرا، بۆ نموونە ژووری دەسپری، جلشۆری دەکرد، قاپ و قاچاگی دەشت، ناو
هەوشەیی گسک دەدا، و بە حیوانات و مالاڤی نیو گەپو پشترانیڤش رادەگەیی. چەرچیه‌کی
فەرەنسی که بە گوندەکەدا تێدەپەپری، فریوی دەدات و هەلی دەگریت، بە لām دواي یەك هەفتە لە
ناوەندی رینگادا بەرەللاي دەکات و وەکو بەرزەکی بانان بۆی دەردەچیت. کێژەیی بەستەزمان، بە
دەم دەروژەو گەداییه‌وه، شەکەت و ماندوو، سەرپۆتەلāk تۆزای، جل و بەرگ شەرۆلەو پیلاو
دراو، دواي ئەوهی یەك هەفتەیی تەواو بەرپۆه دەبی، ئیدی لە ماوهی ئەو هەفتەییەدا لە لا پری و
دەشت و بیاباندا دەخەوی، سەرماي دەبی، هەردوو پییی یەکیارچە دەبن بە زام و تلۆقه،
دەستەکانی دە ئاوسین و دەقلەشین... ئا بەو رەوش و وەزەو حالەوه بۆ مال دەگەریتەوه.
هەلبەتە ئەم کێژە پیشتیش جوان نەبوو، بە لām دووچاری مەنگ و میهرەبان و بیگەردی پیوه بوو.
کێژیکي زۆر بیدهنگ بوو، لە رادەبەدەر بیدهنگ بوو. کاتی خۆی، زوو، جاریک بە دەم کارکردنەوه،
لە ناکاوا هەلی کردبووه گۆزانی چرین و ئیستاش، لە بیرمە که چۆن ئەو خەلکه بەسەرسامی و
حیرەتەوه کەوتنە گالتە پیکردنی: "ئاها! ماری گۆزانی دەلیت؟ دە تەمەشا!" ماری، زۆر
پەشوکا، بە جوړی تەریق بووهوه که لەو رۆژە بە دواوه کەس نە گوئی لە گۆزانی چرینی بوو و
نە لە قسەکردنی، ئەو سەردەمە هیشتا خەلکی لەگەلیا باش بوون، بە لām پاش ئەوهی بەو حالە
بی حالەوه، بەو نەخۆشی و شەرۆلەیییه‌وه، گەرایه‌وه، کەس کەمترین بەزەیی پییدا نەدەهاتەوه. جا
بەروانە دلرەقی ئەو خەلکه لەو جوړە بارودۆخەدا! ئەوهی سۆزو بەزەیییه لە بیروبۆچوونە نەگۆرو
پییشووختەکانیاندا نەبوو! دایکی یەکەمین کەس بوو که بەوپەری قارو غەزەبەوه پییشوازی کرد.
پیی گوت: "تۆ بویتە مایه‌ی سەر شوپری من! ئابرووت بردم!" ئەوهی راستی بی دایکی یەکەم
کەس بوو که کردی بە مەخسەرەیی خەلکی، دەمی خەلکی لیکردەوه، کردی بەگەپچاری ئاشناو
بیگانە. کاتی خەلکی گوندی زانیان که ماری گەراوه‌تەوه، زۆر بەیان ریکەوتن که لە کوختە
پەریوتەکەیی پیرەژندا خەربنەوه: پیرو مندال، ژنان و کچان: ئاپۆرایه‌کی شپەزەو کونجکاو
کۆبوونەوه! ماری، شەرۆ شەپریو، برسی و چاو بە گریان، لە بەر پیی پیرەژندا، لە عاردی
کەوتبوو. که چاوی بە ئاپۆرای ئەو خەلکه کەوت، دەموچاوی لە نیو قژە پەخش و پەریشانەکەیدا
شاردەوه و هیندەیی دی خۆی قانگله کرد. هەموو بە جوړی سەیریان دەکرد وەکو ئەوهی
حەییوانیکي گلاو بی. پیرەژنان سەرکۆنەیان دەکردو جینیویان دەدایه، گەنجان گالتەیان
پییدەکرد. ژنان، سەرکۆنەیان دەکرد و بە قیزو بیزەوه تەمەشایان دەکرد، وەك ئەوهی کرمی
جالجالتۆکه بی. دایکەکەیی نەك هەر ریگەیی ئەم هەموو سەرزەنشەت و بیزکالیه‌یی دەدا، بەلکو
زۆریشی لە گیان خۆش بوو، سەری رەزامەندی بۆ یەك بە یەکیان دەله‌قاند. پیرەژن بە خۆی
نەخۆش بوو، که ئەو خەفەتەشی هاتە سەر، هیندەیی دی دەردی گران بوو، گەیی بووه حالی
مردن. ئیدی دواي دوو دانە مانگان بەرگەیی نەگرت و مرد. دەیزانی دەمریت، بە لām تا مردیش
دەگەل کێژەکەیدا هەر ناشت نەبووهوه و زاری لە زاری نەگەرا. لە دالانە ساردو سەرکەدا
دەیخەواندو هەر بۆ ئاهی سویند خواردنی دەدایه. پیرەژن، هەمیشەیی خوا پیویستی بەوه بوو
لاقە نەخۆشەکانی لە ئاوی گەرم بنی، ماری، هەموو رۆژی ئەم کارەیی بۆ دەکرد، پیی رادەگەیی و

به هه موو پيويستيبه كيدا راده گه يي. پيره ژن، به بيدهنگي، ئه م كۆمه كه ي ماري قه بوول ده كرد و به لام قه ت تا قه قسه يه كيشي ده گه ل نه ده كرد.

ماری، هه هه موو ئه مه ي قه بوول ده كرد، پاشان كه زياترم ناسي، ديقه تم دا كه خو ي ئه م مامه له و بهر خورده ي پيخوشه و، خو ي له ناكه سترين كه س پي كمترو سووكتر بوو. كه پيره ژن، كه سيره بوو و له جي دا كه وت، پيره ژناني گوند، به پيي ره سم و داب و نه ريتي ناوچه يي خو يان، يه ك يه و به نو ره چاو دي ري و ناگاداري يان ده كرد، ئيدي له و كاته وه كه س رووي به ماري نه ده دا، پارووه نانكيان نه ده دا يه، رووي بكر دا يه هه ر كه س و ماليكي گوند وه ده ريان دنا، ريك به پيچه وانه ي جارانه وه، نه ك هيچ كاريكيان نه ده دا يه، به لكو تف بارانيشيان ده كرد، له وه ده چوو پيا و انيش حيسابي نافرته ي بو نه كن و، شه رماوهر ترين قسه يان له حوزوريدا ده كرد. هه نديچار، هه لبه ته زور به ده گمه ن، كاتي كه روژاني يه ك شه ممه سه رخوش ده بوون، هه ر بو پيكه نين و رابوار دن چهن د قرو شيكيان له به رده ميا فر ي ده دا يه عاردي، ماريش به بيدهنگي، بي نه وه ي فزه ي ليوه بيت، سكه كاني هه لده گرت ه وه. ئيدي له و كاته وه كه وت بووه كو كه و خو ين هه ليان. ئه نجام جله كاني به جو ري شو شه پريو بوو كه رووي نه ده هات له نيو گونديدا ده ريكه وي، له وساو ه كه گه رابووه وه، به پي خاوسي ده گه را. ئيدي هه ر له و سه روبه نده وه، مندا له مه كته بلي - كه ژماره يان نزيكه ي چل مه كته بلييه ك ده بوو - گيچه ليان پي ده كرد و لاسايان ده كرد ه وه ته نانه ت قور بار انيشيان ده كرد.

ماریا، داوای له گاوانه كه ي گوند كرد، كه ري ي بدات چيله كاني بو بله وه پيني، لي ياروي گاوان ده ري كرد. پاشان ماري، خو به خو و بي ئيزني ياروي گاوان، هه موو به يانييه ك دووي گاهه له كه ده كه وت و روژ تا ئيواري له و ده شت و ده ره بوو. ياروي گاوان كه بيني ئه مه يارمه تيده ريكي باشه بو وي، ئيدي نه ك هه ر ده ري نه ده كرد، به لكو هه نديچار، پاشماوه ي نان و په نيره كه ي خو يشي ده دا يه و به خه يالي خو ي خيريكي گه وه ري ده كرد.

كاتي كه دا يكي مرد، ره به ني گوندي، هيچ شه رمي نه كرد له وه ي كه به بهر چاوي هه موو خه لكييه وه، سه رزه نشت و سه ركونه ي ماري بكات. ماري به جله شو شه پريوه كانييه وه و به دم گريه و نالينه وه به دووي جه نازه كه دا ري ده كرد. خه لكيكي زوريش دووي جه نازه كه كه وت بوون. ياروي ره به ن، كه هيشتا گه نج بوو و هه موو ئاوات ناره زوويه كي نه وه بوو بب ي به واعيزيكي ناودارو گه وه، ريك له و ده مه دا كه قامكي بو ماري راكيشا بوو، روو له خه لكه كه گوتي: "ئا ئه مه، سه به بكاري مه رگي نه و ژنه به ريژه يه - هه لبه ته راستي نه ده كرد، چونكه پيره ژني تاي ن دوو سال بوو نه خو ش بوو - نا نه وه تا له به رده متانا وه ستاوه و زات ناكات چاوان هه لپري، چونكه گونا هبارو روو پر ه و سه رشو ري به رده م خواو خه لكه، نه وه تا رووت و ره جال، شو شه پريو، و پي خاوس، تا بيت به په ندو عيبره ت بو نه وانه ي حه يا و حورمه ت له ده ست ده دن، ئاپرووي خو يان به تكان ده دن! كي بي باشه ؟ كچيه تي، كچ ! و زور قسه ي قو ري ديكه ي له و بابته !..."

ته سه ور كه ن، كه ئه م گوتاره ي كا بر اي ره به ن، نه و هه موو سو كايه تيبه، زور به ي هه ره زوري هه شاماته كه ي دلخوش كرد، به دليان بوو. به لام له و ده مه دا بو يه ريكي چاوه روان نه كرا و روويدا،

هه موو منداله كان لايه نگرى ماريان كرد، چونكه لهو ماويه دا هه موو متووى من بوو بوون و ماريان خووش دهويست. بويه ره كه به مجوره دهستي پيكرد:

دهمويست فرياي ماري بكه وم و شتيكي بو بكه م. ماري پيوستي به توژي پاره بوو، شنقري له بهركدا نه بوو، به لام منيش نه و كاته ي له ويندر بووم، تاقه قروشيكم شك نه ده برد. دهرزيله كي چكوله ي نه لماس نيشانم هه بوو، چهرچيه كه هاته گوندي و دهرزيله كه م پي فروشت. من به هه شت فرانك پيم فروشت. به لام فريت دابا چل فرانكي دينا. ماويه كي زور به دووي ماري دا گهرام، دهمويست به ته نيا بيدينم. نه نجام له دهري گوندا، له نزيكي داريكي سهر نه و كوي ره ريگايه ي كه بو كوستانه كان ده چوو ماري ميني. هه شت فرانكه كه م دايه، ناموژگاريم كرد كه دهستي پيوه بگري، چونكه پاره ي ديكه م نيه بیده می. نه وسا ماچم كردو پيم گوت وا زه ن نه كات نيازم خراپه، له بهر نه وه ماچم نه كرد كه ناشقي بووبم، به لكو ته نيا له بهر نه وه بوو زورم به زه يي پيدا ده هاته وه و پيم گوت كه هه رگيز، روژي له روژان به تاوانبارو خه تابارم نه زانيوه، به لكو به قهر به خت و نه گبه تم زانيوه، زورم حه زه كرد دلخوشي بده مه وه و قه ناعه تي پي بينم كه نابي خو ي له هيچ كه سيك به كه متر بزانيت، نابيت له هه ن بهر كه سدا هه ست به شه رمه زاري و سهر شو ري بكات، به لام پي نه ده چوو له مه به ستم حالي بوو بيت، يه كسه ر هه ستم به وه كرد، هه ر چهنده به دريژايي نه و ماويه هه ر بيده نگ بوو، و چاوي بر ي بووه نه رزه كه و يه جگار ته ريق و شه رمه زار ديار دبوو، كه من له قسه كانم بوومه وه، له ناكاو په لاماري دهستي دام و ماچي كرد، منيش يه كسه ر په لاماري دهستيم دا كه ماچي بكه م، به لام دهستي له دهستم راپسكاندو نه يه يشت راي مووسم.

ريك له و كاته دا منداله كان پهيدا بوون و نيمه يان بيني. پاشان زانيم، تومه ز ماويه كي ماويه كي زور بوو، تاقيب ي منيان ده كرد. منداله كان كه وتنه فيكه كي شان و چه پله لي دان و هورا كي شان. ماري هه لات. ويستم قسه يان بو بكه م، كه چي كه وتنه به رد بارانم. نيدي هه ر هه مان روژ هه موو گوند به هه واله كه يان زاني. هه ر هه موو نه مه به سهر ماري دا شكايه وه. هينده ي دي لي ي چون به قينا و كه وتنه بوغزاندني. ته نانه ت بيستمه وه كه به نياز ن دادگايي بكه ن و سزاي بدن، به لام شوكر بو خوا مه سه له كه به خير گه راي، له سنووري قسان تي نه په ري! به لام منداله كان له و روژه به دواوه هه راسانيان لي هه لگرت، له جاران زياتر سهر يان ده كرده سهر ي، نه زه تيان ده داو قوربارانيان ده كرد. دواي ده كه وتن، نه وي ش غاري ده دا، به لام زو به زو به هوي سينه ي نه خو شيبه وه كه سيل ي بوو، هانكه هانكي بيده كه وت و برستي ليده برا. هه زارو يه ك جنيو ي سهر به كوله يان ده دا يه. ته نانه ت جاري كيش له سهر نه وه ده گه لياندا به شه ر هاتم. دواي نه وه له گه لياندا كه وتمه گفتوگو، هه موو روژيك كه دهر فتم بو هه لده كه وت قسه م بو ده كردن. نيدي ده وه ستان تا گويم لي بگرن، كه چي وي راي نه وه ش له جنيوو سخيفان نه ده كه وتن، به دهنگي به رز هاواريان ده كردو جوينيان ده دام ي. باسي كلولي و داماي و قهر به ختي ماري م بو ده كردن، ههنگي له جنيو دان ده كه وتن و به بيدهنگي ده رويشتن. به ره به ره كه وتينه گفتوگو. هيچ شتيكم لي نه ده شار دنه وه، هه موو شتيكم به راشكاوي بيده گوتن، به ويه ري كونجكاوي گو ييان ليده گرتم.

زۆرى نەبرد، وايان ليھات دليان به حالى ماري دەسووتا، بەزەبيان پيدا دەھاتەوہ. کار گەيیہ ئەوہى ھەندیکیان، ئەگەر بە ریکەوت لە ریکەو بانا ماریان دیتبا، بەوپەرى ميريقيانى سلأويان ليدهکرد، لەوى داب و نەريت وايە، ئەگەر لە ریکەو بان تووشى ھەر کەسيک ببن، چ بيناسن، چ نەيناسن، سلأوى ليدهکەن. جا خوتان تەسەورى بکەن دەبى ماري چەند لەم کارەى ئەم مندالانە حایر مابیت.

جاریکیان دوو کچۆلە، خواردنيان نامادەکردبوو و بو ماریان بردبوو، پاشان ھاتن بو منیان گيپرايەوہ. گوتیان ماري، دەستى بە گريان کردوہو، ئەمىستا نەک رقيان ليى نيیہ، بەلکو زوريانیش خۆش دەوى. ئیدی وای ليھات ھەموو مندالەکان نەک ھەر ئەو، بگرە منيشيان خۆش دەويست. زورجار دەھاتنە نك من و داويان ليدهکردم چيړۆک و حیکايەتيان بو بگيپمەوہ. پيموايە چيړۆکيپيړيکى باش بووم، چونکە زوريان ھەزەکرد گويم ليپگرن. ئیدی لەوہ بە دوا خووم دايە خويندەنەوہى کتیبان و فيربوونى شت، ھەر بەو مەبەستەى ئەوہى خويندوومەتەوہو فيرى بووم، بو مندالەکانى بگيپمەوہ. ئیدی سى دانە سالم بەو جوړە لەويندەر گوزەراند، پاشان، کاتى کە خەلکى گوندو، تەنانەت شنایدەريش، ليىم کەوتنە گلەيى ئەوہى کە گوايە بە جوړى دەگەل مندالاندا قسان دەکەم و ھيچيان ليئاشارمەوہ وەک بليى خەلکى گورەبن، وەلام دەدانەوہ کە زور شەرمە درۆ دەگەل مندالاندا بکەين، چونکە مندالان بە خويان، چەنديش ھەول بەدەين شتەکانيان لى بشارينەوہ، خو بە خو ھەموو شتيک تيدهگەن و دەزانن. بويە ئەو شتەى کە ئيمە لييان بشارينەوہ رەنگە بە لنگەوقووجى ليى بگەن، بە نادروستى تيى بگەن و فيرى ببن، بەلام من بە دروستى تيبان دەگەيەنم. پياو کە بير لە منداليەتى خوى بکاتەوہ ئەوسا دروستى ئەم قسانەى منى بو دەردەکەوى، بەلام ھەر چيم کردو کوشا نەمتوانى قەناعەتيان پى بينم...

من، ماريى پيش مردنى دايكى بە دوو ھەفتە ماچ کرد. بەلام ئەو کاتەى پەبەنەکە وەعزەکەى خوى دادا، ھەموو مندالەکان لايەنگرى من بوون، يەكسەر کەوتمە باسى رەفتارى وى بو مندالەکان. ھەر ھەموويان ليى توپە بوون، ھەندیکیان بە رادەيەک ليى توپە بوون، کە پەنجەرەى مالەکەيان بەر بەرد داو شووشەکانيان شکاند. من ريم ليگرتن و تيم گەياندن کە ئەم کارەيان، کارىکى دزيوو خراپە. بەلام خەلکى گوندەکە، ھەموو بەم واريقاتەيان زانى، بەوہ تاوانباريان کردم کە مندالەکان گومرا دەکەم و لە ریکەى راست دەريان دەکەم. پاشان کە زانيان، ھەموو مندالەکان بەلای ماري دا بايان داوہتەوہو خوشيان دەوى، ھيندەى دى شپيرزەو نینگەران بوون. بەلام ماري زور دلى خۆش بوو. بە ھەر حال نینگەرانى و شپيرزەيى خەلکى گوندەکە گەيیہ رادەيەک کە نەيان دەھيشت مندالەکانيان، ماري بدینن، بەلام مندالەکان بە دزيیەوہ دەچوون بو لەوہرگەى گارانەکە، کە ھەلبەتە نيو کيلۆمەترىک لەگوندەکەوہ دوور بوو، تا کەميک خواردنى بو ببن. ھەندیکیان تەنيا بو ئەوہ دەچوون تا دەست لە ملى بکەن و ماچى بکەن و بليى: "خوشمان دەويى ماري"، ئەوسا بە ھەشتا و بە غاردان بو گوندەکە دەگارانەوہ. جا ماري، ھەر ئەوہ بوو لە خوشيا شيت نەدەبوو. ئەم کودەتا لە ناکاوە چ بوو، لە خەويشا ئەمەى بە خۆوہ ديتبا شيت دەبوو. ھەم نینگەران و ھەم خوشحال بوو. مندالەکان، بە تايبەتى کيزەکان، خوا خويان بوو بەلەز

خۆ بگهیهننه نك وى و پىيى بلىن كه من خوشم دهوى زور باسى دهكهم. بۇيان گىراپووه كه له منه وه هه موو شتتيكيان له مه پ وى زانيوه وه نوكه خوشتيان دهوى، دليان به حالى ده سووتى و به زه بىيان پيدا دىته وه، ئىدى هه وهه خوشتيان دهوى. دواى ئه وه به راكردن، شادو شه نگول به نك من دههاتن و مژدهيان ده دامى كه ماريان دىتووه و سلاوى بۇ من ناردووه.

ئىواران، ده چووم بۇ تافگه و قهلبه زه كه. له وهى شوينىكى لاچه پ هه بوو، له گونده كه وه ديار نه بوو، سپيدار ده و رانده و رى دابوو، ئىدى مندالنه كان، هه ركه ئىواره يان لىدههات، بۇ دىتنى من، بۇ ئه ويندەر دههاتن، بگره هه ندىكيان به دزييه وه دههاتن، پىموايه، زور به وه خوشتال بوون كه و ايان ده زانى ماريم خوشت دهوى. به دريژايى مانه وه له وهى، له و درويه زياترم ده گهل نه كردن، ئه مه تاقه دروى من بوو له گه لىاندا. هه لىبه ته به ئانقه ست نه مده ويست له و خه ياله خوشتى خويان بكه م و بۇيان روون بكه مه وه كه ئيوه خه يالتان خاوه، من ئاشق و دل به ستهى ماري نيم، به لكو دلم به حالى ده سووتى، به زه بيم پىيدا دىته وه. هه ستم ده كرد، حه زيان له وه يه، خه يال و ويناكه ي خويان به راست بزائن. ئه وه حه زى ئه وان بوو. بويه هيجم نه ده گوت و وام نيشان ده دا كه مه زنده كه يان دروسته و ئاو لىل ناكات! تو ته ماشا دلى چكوله ي پر ميه رو سوژى ئه و مندالنه! و ايان وينا ده كرد، مادامىكى لىونى* دوستانى ئه وه نده ماري خوشت دهوى، ناييت ماري ئه وه نده شپوش و شپوله بىت، ناييت به پىيى په تى بسورپته وه. باوه ر بكه ن، چوونى ده ليم خيلاقى نيه، پىلاو گوره وييان بۇ هانى، هه ندى پارچه جلشيان بۇ هينا، نازانم چوون ئه مه يان كرده بوو. به لام هه موويان به هاوده سته يه كدى ئه مه يان كرده بوو. به كو مه ل كرده بوويان. كه كه وتمه پرس وجو، هه موو وه لامىكيان ته نيا پىكه نين بوو، كچوله كان به دم چه پله لىدانه وه ماچيان كردم. منيش جار جار به دزييه وه ده چوومه دىده نى ماري. به هه رحال نه خوشتى كه سيره ي كرد، به زه حمه ت ده يتوانى رى بكات، و اى ليه ات نه يده توانى كو مه كى گاوانه كه بكات، كه چى به و حاله شه وه هه موو به ياننيه كو دووى گارانه كه ده كه وت و بۇ خوشتى به ديار گاهه له كه وه، له سوو چى كدا كزكوله ي ده كرد. جا له وهى هه لىدريكى رك هه بوو، له ناو قه ديا لووته شاخيك، عه ينى سه كو هاتبووه ده رى، ماري بۇ ئه وهى له هيج لايه كه وه ديار نه بىت، ده چوو له ويندەر داده نيشت. ئىدى له باى به ياننيه وه، تا ئىوارى كه كاتى گه رانه وهى گاربان بۇ گوند دههات، كروكپ، بى جول له ويندەر رو د نه نيشت. نه خوشتى سيل به جوژى زه يفى لى سه ندىبوو كه زور به ي كات به چاوى نوقا وه وه پالى به تاویره كه وه ده داو، زور به زه حمه ت هه ناسه ي ده دا. ده موچاوى هينده لاواز بوو بوو پىستى به سه ر ئىسقانيه وه وشك بوو بوو، ته ويل و لاجانگه كانى ده نيشتنه سه ر ئاره قه و تك تك ئاره قه ي لى ده چورا.

هه موو كاتى به و جوژه ده بىنى. بۇ ماوه يه كى زور كورت لاي ده مامه وه، چونكه منيش خه مم بوو كه كه س نه مبىنى. هه ركه ده گه ييمه لاي، راده په رى و چاوه كانى هه لىدناو خيرا په لامارى ده داو ده سته ماچ ده كردم. وام ليه اتبوو كه ده سته ماچ ده كردم، ده ستم رانه ده پسكاند، چونكه به رامووسانى ده ستم خوشتال ده بوو. به دريژايى ئه و ماوه يه ي كه لاي ده مامه وه راده جفرى، ده له رزى، ده گرياو فرمىسكى ده رشت. راسته هه ندى جار هه ولى ده دا قسان بكات، به لام زور

زهحمت بوو پياو ليی بگات و بزانی چ دهلیت. هندیجار وا دهاته بهرچاو که شییت بووه، به جوړیکی زور ترسناک دهشیواو هلهدهچوو، هندیجار، هندی له مندالهکان دهگهلمدا دهاتن. جا له و کاتاندا، هندیک دور دهوستان و ئیشکی ئیمهیان دهگرت تا نازانم له چیمان بیاریزن! ئهم کارهیان له گیان خوش بوو! که ئیمه دهپویشتین، ماری به تاقی تهنیا دهمایهوه، بهو دهقهوه، بهبی جولنه، چاوی دنوقاندن، سهری دهنه به تاویرهکوه. کی چوزانی! لهگین بوو خهونیش بدینی...

بهیانیهک، که ئیدی توانای نهوهی نهبوو دووی گارانهکه بکهوی، له کوخته چول و هولهکهیدا مایهوه. مندالهکان زوو بهمهیان زانی و، ههمان روژ زوربهی ههره زوریان هاتنه دیدهنی. ماری بیکهس و دامو، به تاقی تهنیا، تهنیای تهنیا لهسهه جیگاکهی کهوتبوو. بو ماوهی دوو روژان، تهنیا مندالهکان به نوره دههاتنه دیدهنی. بهلام پاشان، کاتی که خهکی زانیان، ماری بهراستی لهگیانهللادایه، نهوسا چهند پیرهژنیک هاتن و به نوره کهوتنه چاودیږی و پهراستی. پیدهچوو، خهکی گوند له دوا نهجامدا دلیان نهرم بوو بیټ و بهزهییان به ماری دا بیتهوه، چونکه وهکو جارن ریگهیان له مندالهکان نهدهگرت که دیدهنی بکن، وهکو جارن سهزهنشتیان نهدهکردن که بوو روی دهدهنی.

ماری ههمیشه خهوالو بوو. خهوهکهی پچر پچر بوو، کوکهی به ئازار، ههوانهوهی لی ههنگرتبوو. پیرهژنان، مندالهکانیان دهردهکرد، کهچی مندالهکان، دهچونه بهر پهنجرهکهو لهویندهرهوه، نهگهر بو ساتیکیش بووه، دهکهوتنه سهرهتاتکی ههر بو نهوهی بلین: "سلاو ماری گیان! ئیستا چونی!" ماریش ههر که تارمایی وانی دهبینی یان گوئی له دهنگیان دهبوو، دهبوژایهوه، ههولی دها ههستیته سهه ئانیشکان و، بیتهوهی بهگوئی پیرهژنهکان بکات، سهری سوپاس و رهامهندیان بو بلهقیینی. مندالهکان، وهکو جارن شیرینی و خواردنیان بو دینا، بهلام نهو بهحال دهمی تیوه دها...

دلنیاتان دهکهه، که ماری به سایهی مندالهکانهوه، به شادی له دنیا دهرچوو. به فهزلی مندالهکان و له خوشی مندالهکان، ههرچی دهردو ئازاری خوئی ههیه، فهراموش کرد، وهکو نهوه بوو له گوناچهکانی پاک بوو بیتهوه، گوناح و خهتاکانی ههلوهری بن، چونکه ههمیشه و تا دهمی مهرگ ههر خوئی بهگوناچهکاریکی ئاخه شهه دهزانی. مندالهکان، دهقاو دهق وهکو چولهکه و پاساری له بهر پهنجرهکهیدا خه دهبوونهوه و باله چکولهکانیان له جامی پهنجرهکهی دهسوو. ههمو بهیانیهک دههاتن و تیگرا دهیانگوت: "ئیمه تو مان خوشدهوی ماری!" ماری، دواي ماوهیهکی کهم مرد، من پیماوو زیاتر دهژی. پیش نهوهی بمریت، دروست بهر له خورئاوا، چوومه دیدهنی. وا بزانه ناسیمیهوه، بو دواچار تهوقه دهگهل کرد. دهستی وشک بوو بووهوه! بو بهیانی خهبهریان دامی که ماری مردوه! ئیدی کوپم دهویست بتوانی جلهوی مندالهکان بگریت. تابوتهکهیان بهگول داپوشی و، چهپکه گولیکیانیش لهسهه سهری دانا. له کلپسادا، نههمجارهیان یاروی رهبن له عهلهی ماری نهدواو باسی گوناح و خراپیهکانی نهکرد. بهلام ژمارهیهکی زور کهه، نهویش له روی فزولیهتهوه به گهل جهنازهکهی کهوتن، که وهختی

هه لگرتنی داره مه یته که هات، منداله کان تیگرا هیرشیان برد تا ئه وان ئه و کاره بکه ن، به لام که زانیان دهره قهت نایه ن، به سوور بوونه وه که وتنه کومه کی گهره کان، ئیدی له وساوو گلکۆکه ی ماری بوو به مه زارو منداله کان زیاره تیان ده کرد. هه موو سالیگ به چه پکه گوله وه ده چنه سه ر قه بره که ی و چوار ده وریان به گول و گوله باخ رواندوه.

به لام له دوا ی مردنی مارییه وه، ئیدی خه لکی گوند، گوایه به هو ی په یوه ندیم ده گه ل منداله کانیا ندا، که وتنه چه وساندنه وه بوغزاندم. قه شه که و به پروه به ری قوتا بخانه که هانده ری سه ره کی چه وساندنه وه بوغزاندمی من بوون. نه یانده هیشت منداله کان، من بدین، ته نانه ت شنایده ریش له م کاره دا به شدار بوو. به لام و پرای ئه وه ش دوو را دوو ره یه کترمان ده بیینی، به هیما و ئاماژان یه کترمان ده وان و په یامی خو مان له یه کدی ده گه یاندم. ئه نجام وه زع و ره وشه که با شتر بوو. پیشت ریش وه زع و حالیکه ی سه یر چی بوو بوو. ئه و چه وسانه وه بوغزاندم، کردیه کاریگ که منداله کان پتر رموودم بن و زیاتر لیم نزیگ بینه وه ته نانه ت له ما وه ی دوا سالی مانه وم له ویندر، ده گه ل تیوو قه شه که دا ئاشت بوومه وه. شنایده ر زوری قسه له گه ل ده کردم، مونا قه شه ی ئه و ره وش و ریبازه زیانبار هی ده گه ل ده کردم که ده گه ل منداله کاندا گرتبوومه به ر. ئاخر من و ره وش و ریبازه؟! ئا قیبه ت، ریک پیش ئه وه ی به ره و روسیا بکه ومه ری، شنایده ر، دل ی خو ی بو کردمه وه، ئه و بیرو که غه ریبه ی پیگوتم که سه باره ت به من، به میشکیا هاتبوو. پی ی گوتم قه ناعه تی ته وای به وه هه یه که من مندالم، مندالیکی ته و او، له هه موو روویه که وه مندالم، ته نیا به قه دو قه لافات و سه رو سیمادا پیای ته و او م، ده نا له رووی ده روونی و ته یع و ته بیعه ته وه و بگره له رووی ئه قل و ئه قلیه تیشه وه، گه وه نیم و هه ر مندالم و ئه گه ر ته مه نم بگاته شه ست سالی ش هه ر به و ده قه وه ده مینمه وه. هه لبه ته گالته م به و قسه یه ی هات. دیاره هه له بوو، ئاخر له چه شتیگدا مندال بووم؟ به لام له یه ک خالدا راستی ده کرد، ئه ویش ئه وه بوو که چه زم له ها وریاتی و تیگه لای گه ورا ن نه ده کرد. ده می بووم ئه م حالته م له خو مدا به دی کردوو. تا ئیستاش چه زم به تیگه لای گه ورا ن نییه، چونکه نازانم چون له گه لیاندا هه لبکه م. ئیدی گرینگ نییه چه ند ده گه لما باش بن یان نا، گرینگ ئه وه یه من ده گه لیاندا ئا سووده نیم، که له وان داده بریم و ده چم بو لای دوسته کانم، دوسته چکوله کانم زور خو ش حال ده بم، دل م ده کریته وه، نه ک له بهر ئه وه ی که به خو م مندالم، نا، نه خیر. به لکو ته نیا له بهر ئه وه ی دل م پییان ده کریته وه. روح پییان شاد ده بییت!

من هه ر له هه وه له وه کاتی که له و گونده گیرسامه وه ئاکنجی بووم، کاتی به ته نیا، خه م بارو دلته نگ بو پیاسه رووم ده کرد چی او چولان، که هه ندیجار، به تایبه تی نیوه پروان، کاتی به ربوونی قوتابی له قوتا بخانه، چاو م به منداله مه کته بلی ده که وت، ده که وتنه ژاوه ژاوه هه راو زه نا، به دم را کردنه وه، جانتا و کتیب به کول، پیده که نین و شه ره شه ق و یاریان ده کرد، به ده سته خو م نه بوو روح بو لای ئه وان ده فری. نازانم چون ئه مه لیگ بده مه وه، هو یه که ی چی بوو! به لام هه ر کاتی که ئه وانم ده بیینی، هه ستم به شادییه کی زور ده کرد. دل م پر ده بوو له خو شی. که جولیه ی لاقه چکوله کانیا نم ده بیینی، که ئه و کچ و کورانم ده بیینی غاریان ده دا، که ده میینین پیده که نین یان

دهگرين (هندیکیان که مالیان له قوتابخانهکهوه دور بوو، به دم ریگاوه به شهر دهاتن و به یهکیاندا دداو پاشان ناشت دهبونهوه و دهستیان به گه مان دکردهوه)، دوهوستام، له کانگای دلوه پیدهکه نیم و هه موو خه م و په ژاره یه کی خوم له بیرده کرد.

پاشان، به دریزی ئه و سی ساله ی له وی بووم، چند سهرم هیناو سهرم برد، نه مزانی بوچی خه لکی گه وره به دهستی خوین ژیان خوتال دهکن، خه م له چی ده خون و بیزار ی و بیتاقه تیان له چیه؟! چاره نووسی من به و مندالانه وه به ند بوو، هه رگیز نه وه م به بیرا نه هاتبوو که روژی له روژان نه و گونده به جی دلم، قهت نه وه م به خه یالدا نه هاتبوو که روژی له روژان بو روسیا ده گه پریمه وه. و امده زانی بو هه میشه له ویندهر ئاکنجی ده بم. نه نجام په ییم به وه برد که ناکری هه تا هه تیه هه ر باریم به سهر شنایده ره وه، نه ویش ناتوانی هه تا سهر خو ی له من بکات به خاوه ن. پاشان، پیشهاتیکی تایبه تی هاته پیشه وه، پیشهاتیکی نه ونده ترسناک بوو، که شنایده ر به خو ی دا وای لیکردم بو روسیا بگه پریمه وه و نامه یه کی دهر باره ی من بو ئیره نووسی. جا هه نووکه ده بی تاقیبیکی نه وه بکه م و له و باره یه وه پرس و راوز به که سیک بکه م، چونکه له گینه به وه چاره نووسم به ته واوه تی بگوریت. به لام نه مه گرینگ نییه، مه سه له که، نه وه یه که ژیانم له ئیستاوه به ته واوه تی گوراوه. به هه ر حال زور یادگاری و به سهره اتم له ویندهر به جی هیشت، نه وه ی رو یی رو یی، هه ر هه موو به سهر چوو. کاتی که له قیتارا بووم به ره و ئیره، له دلای خودا ده مگوت: من هه نووکه بو ناو خه لکی دهر پوم، ره نگه زور شت نه زانم. به لام تازه ژیانکی نوی دهستی پیکردوه. برپارم داوه ئا پرومه ندانه، راستگو یانه و پیاوانه بژیم. من ده زانم ژیانم له نیو خه لکیدا زه حمه ت و دژوار ده بییت، لپرام ده گه ل هه موواندا، به نه دهب و نه زاکه ت، سهر راست و راستگو بم. دیاره هیه که سیکیش له وه زیاتری له من ناوی! ره نگه لیره ش هه ر به مندالم بزانه، به لام چ قه دیدیه؟ خوش نه وه یه هه موو خه لکی به گیل و نه بله م ده زان! نازانم بوچی به نه بله م ده زان؟ راسته کاتی خو ی نه خوش که وتم، گه ییمه حالیک له گیل و دیوانه ده چووم. به لام هه نووکه گیلیبه که م له چدایه، له کاتیکا به خوم بزانه که به گیلیم ده زانن؟ باشه گیل هه ست به وه ده کات که به گیلی ده زانن؟ که ده چمه شوینیک، له دلای خودا ده لیم: دوا ده زانن من گیلیم، به گیلیم ده زانن، حالبوکی من نه قلم به هه موو شتیکیدا ده شکیت و نه وان تیناگه ن." زور جار نه و بیرم به میشکا دیت.

کاتی که له بهرلین بووم و چند نامه یه کی کورتی منداله کانم پیگه یی، هه نگی بوم دهر که وت که چند متووی من بوون، چندیان خوش ویستووم. یه که مین نامه ی دوا ی فیراق هه میشه خه مناکه! بیرم که وته وه که بو خودا حافیزی ده گه لما بو ویستگه ی قیتار هاتن چند غه مگین بوون! یه که دانه مانگ بهر له وه ی بارگه م تیک بنه م و سه فه ریکه م. به خه م و په ژاره وه ده یانگوت و ده یانگوته وه: " لیون دهروات! لیون به یه کجاری دهروات ". وه کو جارانه هه موو ئیواره یه ک لای تاقگه که کو ده بووینه وه و باسی جیابوونه وه ی چاوه پروان کراوی خومان دهر کرد. هه ندیجار وه کو جارانه خوشحال ده بووین، به لام که شه و دهرنگ ده بوو و هه لده ستان تا برونه وه بخه ون، به دم شه و باشه وه به و په ری سو زو گودازه وه له هه میزیان دهرگرتم و ماچیان دهر کردم، جارانه هم کاره یان

نەدەكرد. ھەندىكىيان، بە تەنيا و تاك تاك، بە دزى ئەوانى دىيەو دەھاتنە دىدەنيم، ھەر بۇ ئەوھى، دور لە چاوى خەلكى دى، لە ھەمىزم بگرن و ماچم بگەن. لە رۆژى سەفەرەكەم دا، بە كۆمەل، تا ويستگەى قىتارەكە، كە يەك فەرسەخ لە گوندەكەو دور بوو، بۇ بەرپىكردن و خودا حافىزى دەگەلمدا ھاتن. بە تۆبىزى دەيانويست جلەوى خۇ بگرن و نەگرين، بەلام تىاياندا ھەبوو بە خۇى نەدەوھستاو لە ھۆرژنى گريانى دەدا، بە تايبەتى كچۆلەكان. دەبوايە پەلە بكەين تا دوا نەكەوين و قىتارەكە بە جىم نەھىلى، بەلام لە ناكاوا يەككىيان لەوانى دى جىابووھو، لە نيوھى رېگەدا، ھاتە بەردەم، باسكە چكۆلەكانى لە گەردنم وەريناو كەوتە راموسانم، ئىدى بە بۇئەى ئەوھو، ھەرچەندە كاتەكەش درەنگ بوو، ھەموو كاروانەكەمان وەستا. كە سواری قىتار بووم و قىتارەكە كەوتە پى، ھەموو بە يەك دەنگ خوا حافىزيان لىكردم، ھەموو بەرپىز لەسەر سەكۆيەكە وەستا بوون و تا قىتارەكەش لە چا و ن بوو لە جىبى خۇيان نەجۆلان، منيش تا لە چاوم و ن بوون، ھەر تەمەشام دەكردن... باوھرپكەن... كاتى كە تۆزى لەمە پىيش ھاتمە ئەم ژوورە و سىماى گەش و پرووى خۇشى ئەنگۆم بينى - من ئىستا زۆر لە سىماو سەرو چاوان ورد دەبمەوھ - گويم لە يەكەمىن وشەى ئىوھ بوو، بۇ يەكەمجار، لەو ساوھ تا ئىستا، دلم پۇشن بووھو و ئۇخژن لە دل و دەرونم گەرا. لىتانی ناشارمەوھ، لە دلى خۇدا گوتم پەنگە بە راستى مروقىكى بە تالحو ئىغبال بىم. چونكە دەزانم زۆر زەحمەتە پىاو، تووشى خەلكانىك بىت، ھەر لە يەكەم دىدارەوھ مەحەبەتى بچىتە سەريان و خۇشى بوين، شتى وھى زۆر كەمە. كەچى خۇم و بەختم ھەركە لە قىتارەكە دابەزىم، وا تووشم بوو بە تووشى ئىوھو. من دەزانم، كە پىاو بەو پاشكاوى و بى پەردەيىھ، ھەستى خۇى دەربىرپىت كارىكى پەسندو جوان نىيە، ماىھى شەرمەزارىيە. بەلام من ئەوھتا باسى ھەستى خۇم بۇ ئىوھ دەكەم و ھىچىش ھەست بە شەرم و شەرمەزارى ناكەم. من كەسىكى ئەرباب و ئىجتىماعى نىم، پەنگە بەو زووانە نەتان بىنمەوھ. تەكا دەكەم ئەمەم لىمەگرن و لىكدانەوھى خراپى بۇ مەكەن، چونكە مەبەستم ئەوھ نىيە كە حىساب بۇ ئىوھ نەكەم، لەبەر ئەوھشم نىيە كە شتىكتان كرديت و لىتان زویر بىم. ئىوھ داواتان لىكردم باسى ئەوھتان بۇ بگەم كە چ شتىكم لە سىماتاندا خۇيندوھتەوھ. بە خۇشالىيەوھ ئەوھ دەكەم. جا سىماى تۇ نادىلايد ئىقانوقنا، سىمايەكى بەختەوھرە، لە سىماى ئەوانى دى زياتر دەچىتە دلەوھ. سەربارى ئەوھى كە سىما و دەموچاوت زۆر جوانە، پىاو كە تەمەشات دەكات لە دلى خۇيدا دەلىت: "سىماى خوشكىكى مېھربانى ھەيە، پەفتارت دەگەل خەلكىدا راستگۆيانە و دۇستانە و سادەيە، زۆر زو دەچىتە دلەوھ. ئەمە خۇيندەوھى منە بۇ دەموچاوت و سىماى تۇ، ئەمە لە دەموچاوت دەبىنم. تۇش ئالكساندرا ئىقانوقنا، دەموچاوت و سىماى تۇش مەحبوب و لەبەر دلانە، بەلام دلخۇش نىت، لەوھ دەچىت خەمىكى پەنھانت لە دلدا بىت. بىگومان نمونەى مېھربانى و دلۇقانىت، بەلام شادىت لە دلا كەمە. دەموچاوت، شتىكى تىايە كە دەموچاوتى "مادونا" كەى ھولباينى شارى درسدن، وەبىر دىنىتەوھ. ئەمەش دەربارەى تۇ، دەى مەزەندەكەم دروستە؟ تۇ بە خۇت نەتگوت، گوايە من سەرناسم و دەموچاوت دەخوینەمەوھ؟ سەبارەت بە تۇش لىزاقىتا پروكوفىقنا (بەدەم ئەو قسەيەوھ لە ناكاوا پرووى كرده خا جەنەرال و گوتى) نەك

هەر ههست دهكهم، بهلكو، سهربارى تهمه نيشت، دننای دننایام كه له هه موو شتیكددا وهكو مندائیت، له چاكه و له خراپه شدا هەر مندالی. تكایه لیم زویر نه بییت. خو پیت ناخوش نیه ؟ به خوت دهزانی من چ ههست و سۆزیکم سهبارت به مندال ههیه. وا زهن نه بهن كه له پرووی ساویلهکی رووتهوه، بهو پاشكاویه ئه و قسانه تان بو دهكهم. نا، نا هه رگیزا کی چوزانی له وهشه مه بهستیکی تایه تیم هه بییت."

پهراویز:

*- " .. مادامیکی لیونی دوستیان.. " لیون به مانای شیر دیت، به رانبهر به وشه ی (لو) ی روسیه. جا منداله سویسریه کان، میرزاده لو میشکین، به زمانی مندالانه ی خو یان به (لیون = شیر) ناو ده بهن.

*- " .. مادونا که ی هولباین... " دوستویفسکی له سالی ۱۸۶۷ دا ده چیته پیشانگای درسدن و زور دل بهندی ئه و تابلویه ده بییت که (هولباین) ی گهنج کیشا بووی و ناوی نابوو "مادونا ده گهل مالباتی جان ماير- ۱۵۲۵) تابلو ئه سلبيیه که له موزه خانه ی دارمشتات ده بییت. به لام له وسه رده مه دا، وا ده زانرا که تابلو که ی درسدن، نوسخه ی ئه سلی ئه و تابلویه یه که هولباین، کیشا بووی.

فەسلى ھوتەم

كاتى كە مىرزادە بېدەنگ بوو، ھەر ھەمووان دۇستانەو بە خۇشحالئەو كەوتنە تەمەشاكردى، تەنەت ناگلاياش، بەلام لىزاقتا پروكوفىقنا، لە ھەمووان زياتر شادى و خۇشحالئە پىوھ ديار بوو. بۇيە ھەلئەدائەو گوتى:

– زۇرچاكە، باش تاقىمان كردهو. ئىوھ كچىنە پىتان و ابوو سەرپەرشتى گەنجىكى داماو دەكەن، كەچى ئەو بە كەرەمى خۇي ئاشنايەتى ئىوھى قەبولكردو دلىئاي كىردن كە زوو زوو نايەتە دەيدەنىتان. تومەز ئىمە گىل و گەوج دەرچووین. خۇمان خەلەتاند بوو. من ئەوھم زۇر پىخۇشە. بەلام بابتان، فیدوروفىچ، لە ھەموومان پتر خۇي فریوداوھ. نافەرىن مىرزادە! قەدەرى لەوھ پىش راسپىردا بووین، تاقىت بکەينەوھ تا بزانی زانیريت لە چ ئاستىكدايە... ئەوھى دەرپارەى سىماى من گوتت، يانى ئەوھى لە تەمەشاكردى سىماى منەوھ ھەلت ھىنجا، زۇر دروستە. من، ئەلھەقى مندالم. بە خۇم ئەوھ دەزانم. دەمى بوو پەيم بەوھ بردبوو. بەلام تۇ زۇر بە كورتى و روونى دەرت برى، پىموايە تۇش ھەمان تەببەت و سروشتى منت ھەيە، لە ھەموو روويەكەوھ لىكىدى دەچىن و، من بەمە خۇشحالئم، يانى دوو لەتى يەك سىوین، تاقە جياوازيما نەوھىە تۇ پياويت و من ژنم، من قەت رۇژى لە رۇژان لە سويسرا نەبووم. ھەموو جياوازيەكەمان ئەوھىەو تەواو.

– زۇرىش پەلە مەكە دايكە. مىرزادە تۇزى لەمەپىش گوتى كە ئەو قسانەى لەگۆترە نەكردوھو، مەبەستىكى تايبەتى ھەبووھ.

دوو خوشكەكەى دى بە دەم پىكەنىنەوھ گوتیان:

– بەلى، بەلى، وای گوت.

– گالتەى پى مەكەن كچى خۇم، رەنگە لە ھەرسىكتان پىكەوھ، زىرەكترو بە ھۇشتر بىت. دەى بىنن. بەلام مىرزادە بۇچى ھىچت دەرپارەى ناگلايا نەگوت ؟ ناگلايا چاوهپوانە. منىش چاوهپوانم.

– جارى ھىچ نالىم. با بمىنى بۇ دوايى.

- بۆچی؟ چما بهرچاوی نییه؟ ییموایه به تهواوه تی دیقتهت دا!
- با، بهرچاوییهو ئەولاتریش. لیئشی ورد بوومهوه. ئاگلایا ئیقانوفنا، تو نمونهی جوانیت. جوانی دهموچاوت پیاو دهناسینی.
- خا یه پانچین به پیداکیرییهوه گوتی:
- ههر ئەوهنده، تهواو؟ ئەدی تهبیعهت و تایبهتمهندییهکانی؟
- قهزاوهت دهربارهی جوانی زهحمهته. هیشتا ئەو توانایهه له لانهخهملیوه. جوانی مهتهله مهتهل.
- ئادیلاید ههلیدایهوه گوتی:
- کهواته تو مهتهلت له ئاگلایا داهیناوه! دهی ئاگلایا ههول بده ههلی بینه، باشه میرزاده، ئاگلایا زور جوان نییه؟
- میرزاده، به چاوی کریار دهروانیته ئاگلایاو به جوش و خروشوه، به تاسهوه بهرسقی دایهوه:
- بهپرستی جوانه، ئوبال به ئەستۆم جوانه! جوانیهکهی شان له شانی جوانی ناستاسیا فیلیپوئنا دهدات. ئەگهرچی دهموچاوی زور له دهموچاوی ئەو جیاوازه...
- ههر چوار خانمکه، بهسهرسامی نیگای یهکیان کرد.
- خا جهنهرال لیی پرسی:
- کی؟ ناستاسیا فیلیپوئنا؟ ناستاسیا فیلیپوئنا له کوی دیتووه؟ کام ناستاسیا فیلیپوئنایه؟
- توژی له مهپیش که گاقریلا ئاردالیونوفیچ، وینهکهی پیشانی جهنهرال دهدا، من لهویندهر بووم.
- چون؟ وینهکهی بو ئیقان فیدوروفیچ هیئا بوو؟
- بو ئەوهی هیئا بوو که پیشانی بدات. ناستاسیا فیلیپوئنا، ئەمرو وینهکهی خوئی به دیاری دابوو به گاقریلا ئاردالیونوفیچ و ئەویش هیئابووی تا پیشانی جهنهرالی بدات.
- خا جهنهرال، هاواری کردو گوتی:
- دهمهوی ئەو وینهیه بدینم! ئەو وینهیه له کوی؟ ئەگهر راستهوه بهدیاری داویه بهو، دهبی ئیستاش له لای بییت و بیگومان ههنوکه له ژووری نووسینگهکه دایه. ئەو ههموو چوار شه مموانیک بو کار دیت بو ئەوی و تا سهعات چوار ناروات. خیرا بنیرین به دوی گاقریلا ئاردالیونوفیچ دا، بابییت! نا، با نهیهت! چارهگرانه! به من بی بمرم و چارهی ئەو نهبینم! میرزادهی ئازیز، ئەو پیاوهتیهم دهگهله بکهو برۆ بو ژووری نووسینگهکه، وینهکهی لی وهربگرهوه بو ئییرهی بینه، پیی بلی من گهرهکمه ئەو وینهیه بدینم! دهرۆ دهی!
- ئادیلاید، دوی دهرچوونی میرزاده گوتی:
- پیاویکی نه جیبه! بهلام ساویلکهیه، کهمیک له ئەندازه بهدەر ساویلکهیه.
- ئالکساندرا، قسهکهی بو سهلماند:

- ھر كه ميڪ! خوڙيا ھر كه ميڪ بوايه، مايهي پيڪه نينيشه!
 پيڏه چوو، هيچيان، نه يانه وي هه موو قسه يه كي دلي خوڙيان بڪهن، نه وهي له دلياندايه دهري
 بپڻ.
 ناگلايا گوتي:
- به لام قسه كانى دهرياره ي سيماو ده موچاوي ئيمه زور زيره كانه بوو. ستايشي هه موومانى
 كردو دلي گشتمانى خوش كرد، ته نانهت دلي دا يكه ش!
 خا جهنه رال هاواري كردو گوتي:
- دوو زمانى مهكه! به هيچ جوڙي مه دحي منى نه كرد، به لام من هه ستم ده كرد كه ستايش و
 مه دح كراوم.
 ناديليد پرسى:
- يانى پيتوايه، زولييه تى ده كرد تا بگاته مه به ستيك؟
 نالكساندرا گوتي:
- من باوه پناكم، نهو ساويلكه و گيله بي، وهكو ته سهور ده كرئت.
 خا جهنه رال به تورهي گوتي:
- ديسان دووباره ي كرده وه! توخوا نه گهر نه يبرنه وه! باوه بڪهن ئيوه له و زياتر مايهي
 پيڪه نينن! ئيوه هي نه وهن به شهر پيتان پي بڪهنئ! دروسته كه ميڪ ساويلكه و سا نه قلنه، به لام بو
 حالي خوڙي وريايه، ده زاني چي ده وي. به دل ده يليم كه كوت ومت وهكو منه.
 ميرزاده، به دهم ريكر دنه وه به ره و نووسينگه كه، له دلي خويدا، به جوڙه په شيمانيه كه وه،
 ده يگوت: كه ريتيم كرد كه باسى نه و وينه يه م كرد. ده ي گوي مه ده يه له وه يه خيرى پيوه بي...
 بيروكه يه كي غريب، هه رچند هيشتا روون و ديار نه بوو، له ميشكيدا بلاچه ي ده دا.
 گاقريل نارداليونوفيچ، هيشتا له نووسينگه كه بوو به ديار كاغزو نه وراقه كانيه وه
 چه مابووه وه. دياربوو به مفت و خوڙايى موچه ي له كومپانيا كه وهرنه ده گرت. كاتى كه ميرزاده
 داواي وينه كه ي ليكرد و بوي گيڙايه وه كه چون خانم كان پييان زانيوه، ته واو په شوکا. توره
 بوو به دهم هاواره وه گوتي:
- شهيتان به نه حلهت بي..! ناخر توچ كاريكت به م كاروه بوو؟
 ههنگي له بن ليوانه وه گوتي:
- تو چوزانى مه سه له چيه! ههقت چي بوو؟.. گيله پياو!
 ميرزاده گوتي:
- ببوره، به داخه وه. شته كه خو به خو هات به دهمما، ده نا هيچ نيازنيكي خراپ نه بوو، به دهم
 قسانه وه هات. ته نيا نه وه ندهم گوت كه ناگلايا، شان له شانى جوانى و خشيكى ناستاسيا
 فيليپو فنا ده دات.
- گانيا، داواي ليكرد به وردى شته كه ي بو بگيڙيته وه. ميرزاده بوي گيڙايه وه. گانيا، نيگايه كي
 ته وساميزي كردو له بن ليوانه وه گوتي:

- دياره تۆ، ھەزەت لە ناستاسيا فيليوفنا ...

بەلام قسەكەى تەواو نەكرد، بىرى رۆيى. بە ئاشكرا دياربوو كە نىگەرانه. ميرزادە بىرى خستەوھە كە خانم يەپانچىن چاوەپروانى وینەكەيە.

گانيا، ھەكو ئەوھى بىرۆكەيەكى كوت و پرى بۆ ھاتبى، لە ناكاودا گوتى:

- گوى بگرە ميرزادە. تكات ليدەكەم، كارىكى گەرەم بە تۆ ھەيە، ھەر ئەو پياوھتەيەم دەگەل بکە... بەلام... ھىشتا بە تەواوھتى نايزانم...

گانيا پەشوکا، قسەكەى تەواو نەكرد. لەوھ دەچوو لەكىشماكىشىكى دەروونيدا بىت، ديار بوو كە دوو دل بوو لەوھى چ قەرارىك بدات.

ميرزادە، كروكپ، چاوەپروان بوو. گانيا، جارىكى دى چاوى بپىنە دوپ چاوانى ميرزادەو ديسان ھاتەوھ قسان و گوتى:

- ميرزادە... من ھەنووكە... لە بەر ھۆيەك... ھۆيەكى زۆر سەير... نەك ھەر سەير، بگرە كۆميديش كە ھىچ خەتايەكى منى تيا نيە... خۆلاسە پيوست ناكا بچينە ئەو باسەوھ... دەلیم من، ئەوھندەى بيزانم، ئەوان (خا جەنرال و كچەكانى) كەمىك لە من ناپەھەت و زويرن... بۆيە ھەزناكەم تا ماوھەيەك بچم بۆ ئەوى، مەگەر بنپىرن بە شوینما، بەلام زۆر زەرورىيە چەند قسەيەك دەگەل ئاگلايا ئيقانوفنادا بکەم. بەلام چەند پەيقىكم بۆ نووسيوھ. (گانيا كاغەزىكى قەدو نوشت كراوى بە دەستەوھە) نازانم چۆن بيگەيەنمە دەستى. ميرزادە تۆ دەتوانى ئەم كاغەزەم بۆ بەريت و بیدەيتە دەستى ئاگلايا؟ ئاگلايا بە خوى، يانى بئىئەوھى كەس بیدينى و پى بزانى؟ لە مەبەستم حالى ھەى؟ شتەكە زۆریش نھينى نيە... ھىچ شتىكى تيانىە كە... ئەم كارەم بۆ دەكەيت؟

ميرزادە، بەرسقى دايەوھ:

- ھەزم لەم كارە نيیە!

گانيا، بە دەم پارانەوھوھ گوتى:

- ئاھ... ميرزادە... زۆر پيوستم بەوھە... بەلكو ئاگلايا ھەلامم بداتەوھ. باوھپكە، بۆيە پەنا بۆ تۆ دینم، چونكە مەسەلەكە زۆر زەرورىيە... ئاخەر ئەگەر تۆ نەبى، بە كىيى ديدا نامەكە بنپىرم؟ باوھپكە، زۆر زەرورىيە، بۆ من لە پادەبەدەر زەرورىيە.

ترسىكى گەرە بە سيمای گانياوھ دياربوو، دەترسا ميرزادە رازى نەبىت. ميرزادە بە نىگای بەزەيى ئاميزەوھ پروانىە گانياو گوتى:

- زۆر باشە... بۆتى دەگەيەنم.

گانيا، كە ترسەكەى شكا، بە دەم پارانەوھوھ گوتى:

- بەلام ئاگادار بە كەس پىيى نەزانى... يانى باوھپ بە قسەكەت بکەم، وا نيە؟

ميرزادە گوتى:

- نامەكە پيشانى كەس نادەم.

گانيا لە پەلەپەليدا، لە دەمى دەرچوو و گوتى:

- نامه کهم دانه خستوو، به لام...

ههنگی و هکویه کی تهریق بوویتهوه، قسه کهی خوئی بیری. میرزاده، بهوپه پری سادهیی و راستگویی گوتی:

- خه مت نه بی، ناخوینمه وه.

وینه کهی هه لگرت و له ژووری نووسینگه که وه دره کهوت.

گانیا، که به تهنیا مایه وه، سه ری له نیو ههردوو دهستی ناو له بهر خوئی وه گوتی:

"تاقه وشه یه کی نه وه بهسه تا... رهنگه ههنگی هه موو په یوه نندیه کم له گهل... بېرم."

لهو حالی چاوه پروانی و په ریشانیه دا، رهوشتیکی وای هه بوو که نهیده توانی بگه ریته وه سه ره کانی، ناچار به نیو ژوره کهدا کهوته هاتوچو...

میرزاده، په شیوو په ریشان ری ده کرد. له راده بهدر، سه رسام و نارچه ت بوو له وهی که نهو کاره ی پی سپی دردا بوو. که بیری له وه ده کرده وه چون نامه کهی گانیا بگه یه نیته ناگلیا ههستی بهوپه پری نارچه ته و نیگه رانی ده کرد. زوری له بهر گران بوو. هیشتا دوو ژووری مابوو بگاته هوله که، له ناکاوا، وهکویه کی شتیکی بیر کهوت بیته وه، وهستا. چاویکی بهدوره بهری خویدا گیپرا، خوئی گه یانده بهر په نجه ریه که و له بهر روناکی په نجه ره کهدا کهوته ته مه شاکردنی وینه کهی ناستاسیا فیلیپو قنا. له تو وایه ده یه وی نه و رازه له وینه یه دا که شف بکات که توژی له مه پیش و له یه کهمین نیگادا هه ژانده بوو. هیشتا یه کهمین ههستی نه ره وی بوو بووه وه، به لام له وه ده چوو، هه نوو که بیه وی له وه ههستی خوئی د دنیا بیته و بگاته جوړه یه قینی.

دهموچاوی ناستاسیا، جگه له وهی یه جگار جوان بوو، جوړه مهنگییه کی ئالوژیسی له خو گرتبوو، ئیستا زیاتر سه رنجی راده کیشتا. جوړیک له فه رناخی و روحزلی و غرور، جوړیک له نه فرته و بیزاروی، بگره رق و بوغزیسی تییدا بهدی ده کرا، به لام له هه مان کاتدا جوړیک له متمانو و بیگه ردی و ساویلکه یی سه یری تییدا بوو. نه م هه قدری و ناکوکییه، جوړه سوژو به زه ییه کی له لا هاروژاند. نه م جوانییه بی نه ندازه یه له تهحه مولی که سدا نه بوو: دهموچاویکی جوانی نه ختی کال، گونای که میک چال، چاوانی پرشنگدار. نه م جوانییه دلرفینه سهیره! میرزاده بو ساتیک به قوولی لیی راما. له ناکاوا به خو هاته وه، بهه شتا و پروانییه دهوره بهری خوئی، وینه کهی له لیوانی نزیک کرده وه و به په له ماچیکی کرد!

دوای که میک، کاتی میرزاده خوئی به هوله کهدا کرد، دهموچاوی سیمای نارام و ئاسوده بوو.

به لام پیش نه وه، کاتی که میرزاده گه ییه ژووری نان خواردن، (واته دوو ژوور پیش هوله که،) له ناستانه ی دهرگا کهدا تووشی ناگلیا بوو که خه ریک بوو دههاته ژوره وه.

کیژی به تاقی تهنیا بوو.

نامه کهی بو دریز کردو گوتی:

- گاقریلا ناردا لیونوفیچ، تکای لی کردم نه مه ت پی بگه یه نم.

ناگلیا وهستا، کاغه زه کهی وهرگرت، نیگایه کی غه ری بی میرزاده ی کرد. هیچ نیگه رانیه کی یان شه رمیک به سیمایه وه دیار نه بوو. تهنیا سووکه سه رسامیه کی پیوه دیار بوو که نه ویش زیاتر

په یوه ندى به میرزاده وه هه بوو. وهكو نه وه بوو ناگلایا، بهو نیگایه داوا له میرزاده بکات بوی ورون بکاته وه، چوون له م مهسه له یه دا بووه به هاودهستی گانیا، هه لبه ته نیگایه که ی ناسایی و نامیرانه بوو. بو چهند ساتیکی که م رووبه پرووی یه کدی وهستان. نه نجام سووکه ته وس و تانه یه ک نیشته سهر سیمای ناگلایا، بزه یه کی کالی بو کردو به لایا رت بوو.

خا یه پانچین، ماوه یه ک به بیده نگی، و به جوړه رقیکه وه، له دووره وه روانیه وینه که ی ناستاسیا فیلیپو فئا، نه نجام له بن لیوانه وه گوتی:

– به لئ، خشکوکه. زوریش خشیکه. من دوو جارم دیتووه، به لام له دووره وه.

و نه وسا، له پر رووی کرده میرزاده و گوتی:

– که واته تو حهزت له مجوره جوانیه یه؟

میرزاده، وهكو یه کیك زور له خوئی بکات، به رسقی دایه وه:

– به لئ... نا...

– مه به ستم... ده قاو دهق نه مه یه؟

– به لئ... ده قاو دهق.

– بوچی؟

میرزاده، بی تختیار، وهكو یه کیك خوئی بدوینی، نه ک به رسقی که سیك بداته وه، له بن لیوانه وه گوتی:

– نه م دهمو چاوه، ژانیکی گه وره و عه زابیکی مه زنی پیوه دیاره...

خا جه نه رال گوتی:

– ره نگه تووشی وړینه بوو بیت...

به فیزیکه وه، وینه که ی توپ دایه سهر میزه که. نالکساندرا، وینه که ی هه لگرت و، نادیلاید لیی نزیك بووه وه و به جووته که وتنه ته مه شا کردنی وینه که. له و دهمه دا ناگلایا گه پرایه وه بو هوله که.

نادیلاید که له سهر شانی خوشکه که یه وه، ته مه شای وینه که ی ده کرد، له ناکاوا هاواری کرد:

– نه لالا له قوه ته!

دایکی به توپه یی پرسى:

– کامه؟ کام قوه ته؟

نادیلاید، به دهنگیکی پر جو شه وه گوتی:

– نه م جوانیه خوئی له خویدا قوه ته. یه کیکه له و جوانیانه ی که ده شیت دنیا ژپرو ژورور بکات!

به حواس په رتی گه پرایه وه لای ستانده که ی، ناگلایا که چاوانی ته نگ کردبو و لیوی شوپ کردبو وه، نیگایه کی سهرقه سهرقه ی وینه که ی کردو پاشان دور که وته وه هه ردو و دهستی

له سهر سینگی تیک نالاندو چوو له سوچیکه وه دانیشته.

خا یه پانچین، له زهنگی دا، خزمه کاریک وه ژورر که وت.

خانم پیی گوت:

– گاقریلا نارالدیونوفیچ)م بو بانگ بکه. له ژوروری نووسینگه که یه.

ئالکساندرا بە دەنگی بەرز گوتی:

- دایکە!

دایکی بە توندی دەمکوتی کردو گوتی:

- دەمەوی، تەنیا دوو قسە ی پێ بلیم و هیچی ترا!

دیار بوو، کە زۆر نیگەران و شپرزەیه. ئاوپری لە میرزادە دایەووە گوتی:

- دەبینی میرزادە؟ ئێرە بوو بە نەینیی خانە، جگە لە نەینیی و پەنھانکاری هیچی تر لە ئارادا نییە! لەو دەچی هیچ چاریکیش نەبی... هەلبەتە پەنھانکاری لە مەسەلە یە کدا کە ئەو پەری راستگۆیی و سەر راستی و راشکاوی بخوازی، دەکاتە ئەو پەری گەوجی، هەندی نەخشە ی زەماوەند لە ئارادایە، کە من هەرگیز بە دلم نییە.

ئالکساندرا، کە دەیویست جلهوی دایکی بگری، گوتی:

- دایکە! ئەو چیتە؟ دەتەوی چ بلیی؟

- کیژە ئازیزە کەم، دەتەوی چ بلیی؟ تۆ بەم مەسەلە یە رازیت، پیت خووشە؟ چ قەیدیه با میرزادەش گویی لی بی... با بیزانی چ قەیدیه، خو ئیمە دوستین، خزمن، بە تاییه تی من و ئەو دوستین... خواوەند یاوهری خەلکانی باش و دلپاکە، پیویستی بە خەلکانی دلپەش و بیبارو هەوەسبازان نییە. بە تاییه تی ئەو بیبارو پارایانە ی ئەمرۆ شتیکی دەلین و سبەینی شتیکی تەواو پیچەوانە دەکن. لە مەبەستم تیدەگە ی ئالکساندرا ئیقانوفا؟ تۆ تەمەشا میرزادە، هەموویان دەلین من کە سیکی هیچ نەزانم، لە کاتیکی من چاک و خراپ لیکی جیا دەکەمەو. هەر دل شەرته، ئەوی دی هەمووی پەشمە! هەلبەتە زیرەکی شتیکی باشە، رەنگە لە هەموو شتیکی باشتر بی. ناگلیا، تیزم پی مە کە! نەشیتم و نە ورنەش دەکەم. خەیاڵ نە کە ی، لە کۆنەووە گوتووین، نە ئەو ژنە گەوجە ی کە دلی هەیه و ئەقلی نییە بەختەوهرەو نە ئەو ژنە گەوجە ی کە ئەقلی هەیه و دلی نییە بەختەوهر دەبی. جا من ئەو گەوجە م کە دلی هەیه بەلام ئەقلی نییە، تۆش ئەو گەوجە ی کە ئەقلی هەیه و دلی نییە، بۆیە شتاقمان بەختەوهرین، هەردوو کمان نەگبەتین، هەردوو کمان ئازار دەچیژین.

ئادیلاید، کە لە مەجلیس و کۆرە کە دا لە هەمووان دلخوشترو ئارامتر دەهاتە بەرچاو، خوی

پینەگیرا، گوتی:

- نەگبەتی و کلۆلی تۆ لە چدایە دایکە؟

دایکی بە توندی گوتی:

- یە کەم لە کچە فامیدەو فاما ئازیزە کاندایە... کە ئەمە خوی لە خویداو بە تەنیا بەسە، بۆیە پیویست بەو ناکات هیچی تر باس بکەم! زۆرمان گوت بەسە. دە ی با بزانی ئیو هەردووکتان - ناگلیا حیساب ناکەم - بە هەموو هوش و گووش و ئەقل و زماندریژییە کتانهو چ دەکەن و چ ریگە یە ک دەگرنەبەر، باشە تۆ، ئەلکساندرا ئیقانوفا ی بەریزم دەتوانی دەگەل ئەو نیرەوهرتدا بەختەوهر بی، ها؟!...

لەو کاتە دا، گانیا وەرژوور کەوت. خا جەنەرال گوتی:

- ئا... ئەمەش زاوايەكى دى...

گانيا ئىكلامىكى بۇ كرد. مەدام يەپانچىن، بىئەھەي خولكى دانىشتنى بكات وەلامى دايەوہ:

- رۇژتان باش. ھا... بە تەماي زەماوہندى؟

گاقريلا ئارداليونوفىچ، بە سەرسامى و حەپەساوى كەوتە مىنگە مىنگ: زەماوہند ؟

زەماوہندى چى ؟

زۇر پەشۇكا بوو.

- ئەگەر حەزەدەكى، پرسىيارەكەم بەمجۇرە دەكەم: بە تەماي ژن بىنى؟

گاقريلا ئارداليونوفىچ لە شەرما سوور ھەلگەپراو بە درۇوہ گوتى:

- ن... ن... نا...

ژىراو ژىر، تەمەشايەكى ئاگلایاى كرد كە لە سووچىكەوہ دانىشتبوو و، ئەوجا بە پەلە چاوى

لەسەر گواستەوہ، ئاگلایا بە كەمالى ئارامى و ساردى، بىئەھەي چاوى لى بگوازىتەوہ، تەمەشاي

شلەژانەكەي ئەوى دەكرد.

ليزاقىتا پروكوفىقناى دلپەق، درىژەي بە پرس و جۆيەكەي خوى دا:

- نا ؟ گوتت نا ؟ بەسە، زۇر باشە، ئەمە لە مېشكى خۇدا ھەلدەگرم كە بەيانىيەكى چوار شەممە،

لە وەلامى پرسىيارىكى مندا گوتت: "نا". ئەمرو چ رۇژىكە ؟ چوار شەممە نىيە ؟

ئادىلايد بەرسقى دايەوہ:

- وا بزائم چوار شەممەيە دايكە.

- كەس رۇژو بەروار نازانى. ئەمرو چەندى مانگە ؟

گانيا گوتى:

- بىست و حەوت.

- بىست و حەوت ؟ ئەمە لەبەر ھەندى ھوى تايبەتى، بەروارىكى باش و لەبارە. باشە، جارى

خوآحافىزت بى! پىموايە كارت زۇرە، من دەبى خۇم بگۇپم تا دەرىچم. وىنەكەت ھەلگەرەوہ.

سالۇم بەدايكت، بە نىنا ئالكساندروقناى بەدبەخت بگەيەنە! بە ھىواى دىدار مىرزادە. زوو زوو

سەرم لىبەدە، پىم لى مەپرە خزم. من دەپۇم بۇ لاي ئەو خانمە پىرە، مىرزادە خانم بىلوكونسكاي،

تا دەربارەي تۇقسەي دەگەل بكەم. گوى بگرە برادەرى ئازىز، من باوہرى تەواوم بەوہ ھەيە كە

خوآي گەرە، لەبەر خاترى من، توى لە سويسراوہ بۇ پترسىبۇرگ ھىناوہ. رەنگە كارى دىكەشت

ھەبى، بەلام، بە تايبەتى لەبەر خاترى من بۇ ئىرە ئىردراوى، ئىدى ئەوہ وىستى يەزدان بووہ. بە

ھىواى دىدار كىژە نازىزەكانم! ئالكساندرا، گيانەكەم ھەتا ژوورەكەي من وەرە.

خا جەنەرال، لە ھۆلەكە وەدەرەكەوت. گانیا، پەشيوو پەشۇكاو، شىپرزەو بىتاقەت، بەدلىكى پىر

لە پرقەوہ، وىنەكەي لەسەر مېزەكە ھەلگرت، ئەوسا ئاوپرىكى لە مىرزادە دايەوہو بەدەم

ژارخەنىكەوہ گوتى:

- مىرزادە من بۇ مال دەپۇمەوہ. ئەگەر بە تەماي لەگەل ئىمەداو لەلاي ئىمە دانىشتىت و رەئىت

نەگۇرپوہ، لەگەل خۇما دەتتەم، چونكە تۇ ئەدەرسى مالەكەمان نازانى.

ئاڭگلايا، لە ناکا و لەسەر کورسیهکەى ھەستا و گوتى:

– مېرزادە، دەققەيەك. شتێكم لە ئەلبومەكەما بۆ بنووسە. باوكە، دەلیت تۆ خوشنوو سیكى تەواویت. بوەستە، دەچم ئەلبومەكەم دینم.

ئاڭگلايا، لە ھۆلەكە و دەركەوت.

ئادىلايد گوتى:

– مېرزادە خودا حافىز. منیش دەبى. بڕۆم.

بە دەم ئەو قسەيەو تەوقەيەكى گەرمى دەگەل مېرزادەدا كرد، بژەيەكى دۆستانەى پەر لە لوتف و مەحەبەتى بە روويدا داو، بێئەوھى تەمەشايەكى گانیا بکات، و دەركەوت. كە ھەمووان

دەرچوون، گانیا، دانەکانى چپر کردەو و بەرەو مېرزادە رۆيى و گوتى:

– ھەمووى خەتای تۆيە، بۆچى باسى زەماوندی منت بۆ کردوون، چەنەبازى لاسارى لاپرەسەن، بە كرى گېرا بووى ؟

بە دەم ئەو قسانەو، لە حەژمەتاندا سوورو ھەلگەرا بوو، ئاگرى رۆق و قین لە چاوانى دەبارى.

مېرزادە، بە ھیمنى و بەوپەرى نەزاکەتەو بەرسقى داىەو:

– باوەر بکە تۆ سەھويت... كە مترین ئاگادارىم دەر بارەى بېرىارى زەماوندی تۆ نەبوو.

– تۆ ھەمووى سەعاتى لەمە پيش گویت لیبوو كە ئیقان فیدوروفیچ گوتى كە ئەمشەو، لە مالى ناستاسيا فيليپوڤنادا، ھەموو شتێك دەبېرئیننەو. ئیدی بە ناخیرت چوویت ئەمەت بۆ گېراونەتەو. تۆ درۆ دەكەى! دەنا لە كوى بەم ھەوالەيان زانیو. جگە لە تۆ كى ھەيە ئەم ھەوالەيان بۆ بگېرئتەو ؟ مەگەر بە خۆت نەتبینى پیرەژن چ تانەو تەشەرىكى لیدام ؟

– تۆ بە خۆت دەزانى كى ھەوالى داونەتى. ئەگەر ھەست بە تانەو تەشەر دەكەیت، ئەمە كیشەى خۆتە. بەلام دلنیا بە من لەو بارەيەو تاقە وشەيەكم لە زار دەر نەچوو.

گانیا، بە پەستى، وەك ئەوھى تاي لیبھاتبى، قسەكەى پى بېرى و پرسى:

– نامەكەمت داىە ؟ ئەدى وەلامەكەى كوا ؟

لى ئاڭگلايا، لە ھەمان ساتدا و ژووركەوت، مېرزادە فریای وەلام دانەو نەكەوت.

ئاڭگلايا، ئەلبومەكەى لەسەر مێزەكە دانا و گوتى:

– مېرزادە، فەرموو ئەو ئەلبومەكەم. لاپەرەيەكى لى ھەلبژیرەو شتێكم بۆ بنووسە. ئەمەش قەلەم، قەلەمىكى تازە تازەيە، قەيناكات ئەگەر قەلەمەكە مەعدەن بى ؟ بیستوو مە گوايە خوشنوو سان، قەلەمى مەعدەنى بەكار نایەن.

كاتى كە دەگەل مېرزادەدا قسانى دەكرد، لەو دەچوو بە ھیچ جۆرى ئاگای لە گانیا نەبیت. بەلام كاتى كە مېرزادە خەريك بوو قەلەمەكەى تاقى دەكردەو دەگەرا لاپەرەيەك بۆ نووسینەكەى ھەلبژیرى، گانیا چوو بۆ نزىكى ئەو سوپايەى كە ئاڭگلايا لە نزىكيا و لە دەستەراستى مېرزادەدا وەستا بوو، بە شپرزەيى و بەچپر پچرى بە گویدا چپاندو گوتى:

– يەك وشە، تەنيا يەك وشەى تۆ، ئیدی من نەجاتم دەبى ! مېرزادە، بەلەز ئاوپرى داىەو و نیگای ھەردووکیانى كرد.

داخ و نا ئومىدىيەكى گەورە بەدەموچاۋى گانىاۋە ديار بوو. پىدەچو، بى ھىچ بىر كىرەنە ۋە يەك، ۋەكو يەكك خۇي ھەلداتە ئاۋە، ئەو قسانە بكات. ئاگلایا، بۇ چەند ساتىك، بە ھەمان ھەپەساۋى، كە تۆزى لەۋە پىش لە ھەنەبەر مىرزادە نىشانى دابوو، لە گانىا پاما. ئەو ھەپەسانە كپە، ئەو نىگا گۆنگانەى ئاگلایا كە ۋاى دەنۋاند كىژى ئاگای لە مەحمۇدى بى زەۋاد نى، بۇ گانىا، لە ھەر سووكايەتى و نەفرەتتە قورسترو كاريگەرتر بوو!

مىرزادە پرسى:

– چىت بۇ بنووسم ؟

ئاگلایا، ئاورىكى لە مىرزادە دايەۋە ۋە ۋوتى:

– ئىستا پىت دەلىم. نامادەيت ؟ دەى بنووسە: " من ئەھلى سەۋدا نىم. " دەى ئىستا رۆژو بەرۋارەكەشى لى بدەو كوا پىشانى بدە.

مىرزادە، ئەلبوومەكەى دايە. ئاگلایا تەمەشايەكى كردو ۋوتى:

– دەستخۇش! يەجگار جوانە. دەست و خەتت زۆر جوانە. سوپاس. بەھىۋاى دىدار مىرزادە!

ئەوسا ۋەكو شتىكى بىر كەۋتتە ۋە ۋوتى:

– دەققەيەك. ۋەرە لەگەلما، دەمەۋى شتىكت بە يادگارى بدەمى.

مىرزادە، دوۋى كەۋت، بەلام ئاگلایا كە گەيىە ژوۋرى نانخوردن ۋەستا. نامەكەى گانىاى

دايە ۋوتى:

– ئەمە بخوینەۋە!

مىرزادە، كە بە ھەپەساۋى دەپروانىە ئاگلایا، نامەكەى لىۋەرگرت.

ئاگلایا ۋوتى:

– من دلنىام كە تۆ نەتخویندوۋەتەۋە ناتوانى بى بە پارزگى ئەم پىاۋە. بىخوینەۋە. من پىت دەلىم بىخوینەۋە.

ديار بوو نامەكە بە پەلە نووسرا بوو. مىرزادە دەستى بە خویندەۋە كرد:

" ئەمپرو چارەنووسى من ديارى دەكرىت، دەزانىت چۆن، دەبى ئەمپرو دوا گفتى خوم بدەم، گفتىك پەشىمانى و گەرانەۋەى تيا نەبىت. من ھىچ ھەقىكەت بەسەر تۆۋە نىيە، نە شايستەى بەزەى تۆم و نە بە ئومىدى ھىچ شتىكم. بەلام تۆ رۆژىك قسەيەكت كرد، تاقە يەك قسە، ئەو قسەيە شەۋى تارىكى ژيانى منى روناك كىردەۋە بوۋە بە چىراى رىگاريم. ئىستا تاقە وشەيەكى دى، وشەيەكى ۋەكو ئەۋە بلى و – من لە فەۋتان رىگار بىكە – تەنبا بلى: " دەست لە ھەمووشتىك بشو " لەمپرو زووتر نىيە بە قسەت دەكەم. ناھ... ناخر وتنى ئەو قسەيە بۇ تۆچى تىدەچىت ؟ من تەنبا خوازىارى ھىمايەكى ھاۋخەمى و بەزەى تۆم – و تەنبا ئەۋە ھىچى دى! من ھەدى ئەۋەم نىيە بەتەماى ھىچى تر بىم، چونكە شايستەى ئەۋە نىم. بەلام ھەركە تۆ ئەۋ وشەيەت ۋوت، ئەو قسەيەت كرد، جارىكى دى من بە ھەژارى و بىنەۋاىى خوم پارزى دەبىم و بەۋپەرى خوشحالى دەگەل پەۋشى پەرىشانى خومدا دەسازىمەۋە. دەست بە تىكۆشان دەكەمەۋە، بەمەش

خۆشحال دەبم، ئەو وشەییەى تۆ ژيانىكى تازەم پېدەبەخشىت، تىن و تاوو ھىزىكى تازەم تى دەگەپت.

دەيسا بەزەيى خۆتم بۆ بنويىنە - بەگيانى تۆ جگە لە بەزەيى ھىچى ترم ناوى ! لىم مەگرە، لە پياويكى گۆساخى ئاومىد، پياويك كە لە حالى خنكاندايەو دوا ھەول بۆ رزگارىي خۆى دەدا، توپە مەبە كە ئەم گۆساخىيە لە رووى تۆدا دەكات. گ. ئا.

كاتى كە ميرزادە، لە خویندەنەوى نامەكە بوو، ئاگلايا بە زمانىكى زىر گوتى:

- ئەم پياوھ پىي وايە كە ئەم قسەيە "دەست لە ھەموو شتىك بشۆ" بە ھىچ جوړى لەسەر من ناكەوى، بەلام وەكو دەبينى ئەم نامەيە خۆى لە خويدا جوړە جەختكردەنەويەكى نووسراوھ. تۆ تەمەشا چەند ساويلكانەو ناشيانە و بە پەلەپەل تاكيدى لەسەر ھەندى پەيقان كرددووەو خەتى بەژىردا ھىناون، بەو شىوھ زىرە نيازە پەنھانەكانى خۆى دەربريوھ. ھەلبەتە زۆر چاك دەزانىت، ئەگەر بە خوايشتى خۆى، بىئەوھى چاوپروانى تاقە وشەيەكى من بوايە، يان بىئەوھى باسى ئەو بابەتەى لەگەل مندا كرددباوھ، بىئەوھى زەرپەيەك ئومىدى بە من بى، بە خۆى دەستى لە ھەموو شتىك شوردا، دوور نەبوو ھاوسۆزىم دەگەل كرددبا، لەوھ بوو دۆستانە پشتيوانى لىبكەم، بە ھەرحال زۆر چاك ئەوھ دەزانىت! بەلام كەسيكى گلاوھ، روحي پاك نىيە. ئەوھ دەزانىت، بەلام زەمانەتى دەوى. ھىچ متمانەو باوھپىكى بەخۆى نىيە، دەيەوى من ھانى بدەم، تا من بە سەد ھەزار رۆبل بگۆرپتەوھ.

سەبارەت بەو قسەيەش كە جارىك لە جاران من كرددووەو، لە نامەكەيدا باسى كرددووەو، خۆى گوتەنى شەوى تارىكى ژيانى روناك كرددووەتەو، ئەمە درۆيەكى پروتەو دەست ھەلبەستى گۆساخانەى خۆيەتى. راستە من جارىك، تەنيا جارىك، لە بۆنەيەكدا، بەزەيىم پىيدا ھاتەوھو جوړە ھاوسۆزىيەكم دەگەلدا كرد. تومەن ئەمەى بە جوړىكى دى لىكداوھتەو، چونكە بابايەكى بى چاوو پروھ، وای لىكداوھتەو كە ئەمە چراى كەسكو دەتوانىت ئومىدى لەسەر بينابكات. من يەكسەر لەوھ حالى بووم، يەكسەرى نيازەكەيم خویندەوھ. ئىدى لەو رۆژوھ تا ھەنووكە لە ھەولى ئەوھدايە بمخاتە داوھوھ. بەلام خەيالى خاوھ، ئىتر بەسە. ئەوھ نامەكەى، ھەلىگرە، كە لە مالى ئىمە چوونە دەرى، بىدەوھ دەستى، لە بىرت نەچى كە لە مالى ئىمە چوونە دەرى ئەوسا بىدەوھ.

- باشە چ وەلامىكى بدەمى؟

- ھىچ، ئەمە باشتىن وەلامە. يانى تۆ بە نيازى لە مالى واندا بژىت؟

ميرزادە گوتى:

- ئىقان فیدوروفیچ، بە خۆى، پيشنيازى كرد كە بچمە ئەوى.

- كەواتە ئاگات لە خويىت، مەحالە لەسەر بردنەوھى ئەم نامەيە لىت خوش بى! ئەمەت ھەر پى دەرىزى!

ئاڭلايا، تەوقەيەكى ساردى دەگەل مېرزادەدا كىردو دەدەر كەوت. سىمىي گىزىو مۇن بوو، تەنەنەت لە كاتى خوا حافىزىشدا، كاتى كە بە ئاستەم سەرى بو مېرزادە دانەواندو دوغا خوازى لىكرد، بوى پىكەنى.

مېرزادە بەگانىي گوت:

– دەققەيەك، با بوخچەكەم بىنم، ئەوسا دەپۇين.

گانىيا، نىگەران و پەرىشان ئەم پى و ئەو پى دەكرد. سىمىي لە داخا رەش داگەپرا بوو. ئەنجام بە دوو قۇلى لە مالەكە دەدەر كەوتن و گەيىنە سەر شەقامەكە. مېرزادە بوخچەكەي بەدەستەوہ بوو.

گانىيا، پەرىشان و شىپىزە، چىواي ئەما بوو پەلامارى بدات، پرسى:

– دەي، كوا وەلام؟ چى پى گوتى؟ نامەكەمت دايە؟

مېرزادە، بىئەوہى ورتەي لىوہ بىت، نامەكەي دايە. گانىيا لە جىي خۇي وشك بوو. هاوارى كرد:

– ئەمە چىيە؟ نامەكەي خۇمە؟ ئاھ... نامەكەي نەداوہتى! دەبوايە زوو ئەمەم زانيبا! دەك بەنەعلەتى خوا بى... ئىستا دەزانم، كە ئاڭلايا بوچى ئەوہندە ساردو سىر بوو، ئاڭكاي لە هيچ نەبوو! تومەن نامەكەي نەداوہتى! باشە بوچى نامەكەت نەداوہتى؟ .. نەعلەتى خوا لە...

– ببورە، من نامەكەم دايە. داوي ئەوہى تو نامەكەت دامى، رىكەوت واى هانى، يەكسەر نامەكەي بدەمى، رىك بەو شىوہيە دامى كە تو دەتويست. كە نامەكەم بو هيناويتەوہ، ماناي وانيبە كە نەمداوہتى، ئاڭلايا خۇي دايمي كە بوتى بىنمەوہ.

– كەي، كەي پىتى دايەوہ؟

– ئەو كاتەي كە لە نووسىنى ناو ئەلبوو مەكەي بوومەوہو، داواي لىكردم كە لەگەليا بىرۇم – بەخۇت گوت لىنەبوو! – كە گەيىنە ژوورى نانخواردن، ئەم نامەيەي دامى، داواي لىكردم بىخوئىنمەوہو پاشان بوتى بىنمەوہ.

گانىيا، بەدەنگى بەرز، بە نىمچە هاوارەوہ گوتى:

– بىخوئىنمەوہ؟ نامەكە بىخوئىنمەوہ؟ جا خوئىندتەوہ؟

گانىيا، لە ناوہپراستى شوستەكەدا، هايم و حەيران، بزمار ئاسا لە جىي خۇي چەقى، لەسەرساميدا دەمى بستى داچەقى بوو....

مېرزادە گوتى:

– بەلى، خوئىندمەوہ.

– يانى خۇي دايتى كە بىخوئىنمەوہ؟ يانى خۇي خۇي؟

– بەلى، بەدەستى خۇي دايمي. باوہپىكە، ئەگەر بە خۇي زورى لىنەكردبام، هەركىز نەمدە خوئىندەوہ.

گانىيا، بو ساتىك بىدەنگ بوو، هەولى دەدا حەواسى خۇي جەم بىكات و شتىك لەم مەتەلە حالى بىت. لەناكاودا هاوارى كرد:

- مەھالە! داۋاي لېكردىيىت نامەكە بخوئىنئىتەۋە! تۆ درۆ دەكەي! تۆ خۆت، لە خۆتەۋە، بەبى پىرس خوئىندووتەۋە.

مىرزادە ، بە ھەمان نەرمى و ئارامى بەرسقى دايەۋە:

- باۋەر بىكە، درۆت دەگەل ناكەم، زۆرىشم پېناخۆشە، كە ئەۋەندە بەم ئىشە نىگەران و نارپەھەتى.

- ئاخىر ھەي بەدبەختى ئەگرىس، خۆ بەلاي كەمەۋە كاتى كە نامەكەي پى داۋىتەتەۋە، شتىكى ھەر پى گوتوۋىت. جۋابىكى پىدا ناردوۋىتەۋە، واىه ؟
- با، با!

- ئەدى بۆ قسە ناكەي! دەمت كرىي دەۋى!

گانيا، بۆ جارى دوۋەم، بەو حالەۋە، لە ناۋەندى شوستەكەدا ۋەستاۋ پىيى راستى بە عارىدا دەكىشا.

مىرزادە گوتى:

- كە لە خوئىندەۋەي نامەكە بوۋمەۋە، گوتى گۋايە تۆ دەتەۋى بىخەيتە داۋەۋە ۋەعدو بەلئىنىكى ئەۋتۆي لىۋەر بگىرىت، كە بتوانى بەبى ترس دەست لە ھەموو شتىك بشۆيت و ھىچ زەرەرىك نەكەيت، ۋ ئەو بە سەد ھەزار رۆبل بگۆپىتەۋە. وتى ئەگەر خۆ بە خۆۋ بەخۋايشتى خۆت ئەۋەت كىر دبا و داۋاي ھىچ زەمانەتتىكى پىشۋەختەت لەۋ نەكردبا ۋ دەستت لە ھەموو شتىك شۆردبا، لەگىن بوۋ بتوانى دۆستايەتى ۋى بە دەست بىنى، لەۋە بوۋ پىشتىۋانى لىكردبايت. پىمۋايە ئەۋە ھەموو قسەكانى بوۋ. نا، شتىكى تىرىشى گوت. كاتى كە نامەكەي دامى، لىم پىرسى ئەدى ۋەلامەكەي، گوتى بى ۋەلامى باشتىن ۋەلامە. پىمۋايە شتىكى لەۋ بابەتەي گوت: بمىۋورە ئەگەر دەقى قسەكانى ۋىم بىر نەمابى، من ئەۋەت بۆ دەگىرمەۋە كە خۆم تىي گەيىوم.

گانيا، لە رادەبەدەر توپە بوۋ، رقىكى ۋا دايگرتبوۋ، خۆي پى جەۋ نەدەكرا، بەدەم دانەچىرپۋە گوتى:

- ئاۋھا... بوۋ بەۋەي نامەكانم لە پەنجەرەۋە توپ بەدات! ئاۋھا.. ئەۋ ئەھلى سەۋدا نىيە! چاكە... زۆر چاكە... بەلام من ئەھلى سەۋدام ۋەشى كەم... كەسى نەمرى دەيبىنن! بزانه چۆنى نىشان دەدەم! من ھىشتا ھەموو شتىكم نەگوتوۋە... بەخۆي دەيبىنى!... خەبەرى منى دەگاتى!....

دەم ۋاۋى گىرژ دەبوۋ، پەنگى سىپى تر دەبوۋ، كەقى دەپىرژاند، كۆلەمستى دەگوشى، قامكى رادەۋەشانىدو ھەرۋ گىقى دەكرد. بە جوۋتە، بەو حالەۋە چەند ھەنگاۋىك رۆيىشتن. گانيا، ھىچ حىسابىكى بۆ مىرزادە نەدەكرد، دەتگوت بە تاقى تەنيا لە ژوورەكەي خۆيدايەۋە كەسى لەلا نىيە.

لە ناكادا بىرۋكەيەكى بەمىشكا ھات ۋ لە مىرزادەي پىرسى:

- باشە تۆ چۆن توانىت (لە دللى خۆيدا گوتى تۆي گىلۋكەي ئەبلە) چۆن توانىت، بەم خىرايىيە، لە زەرقى دوۋ سەعاتدا، متمانەي ئەۋ بە دەست بىنى ۋ ببى بە مەحرەمى رازى؟ ئاخىر چۆن؟ بە چ رىگەيەك؟

ھەر لەغیرەى كەم بوو، وا ئەویشى ھاتە سەر، تىرى غىرە داى لە جەرگى، نۆبەتى ئەو قەوانەى، بە خۆى عەزەبى كەم بوو، ئەویشى ھاتە سەرى. میرزادە بەرسقى داىەوہ:

- ناتوانم، ھۆى ئەمەت بۆ پوون بکەمەوہ !

گانیا، نىگایەكى نامەردانەى شەپرانى کردو گوتى:

- باشە كە تۆى برد بۆ ژوورى ناخواردن، ئەمە خۆى لە خۆیدا نىشانەى ئەوہ نەبوو كە متمانەى پىتە ؟ ئەدى نەىگوت حەزەدەكات یادگارپىبەكت بداتى ؟ وا نىبە ؟

- منىش ھەر وا تىگەبىشتم !

گانیا، زۆر شپىزە بوو. لە ناخەوہ دەكولاً، ھەرچى دەکرد نەىدەتوانى حەواسى جەم بكات...

بە پەرىشانى لەسەرى پۆى:

- بەلام بۆچى ؟ بەراسى سەىرە !... باشە لەوى چىت كرد ؟ چۆن توانىت، بەو خىراىبە متمانەى ئەو بەدەست بىنى ؟ گوى بگرە... باشە ناتوانى چىتان وتووہ، وەبىر خۆتى بىنىتەوہ وەكو خۆى بەرىز، لە سىرى تا پىازى بگىریتەوہ ؟ يانى شتىكتان نەگوت ماىەى سەرنج بى، ئىستا بىرت بىتەوہ ؟

مىرزادە، وەلامى داىەوہ:

- با، دەتوانم... ھەوہلجار ھەر كە وەژوركەوتم و تەعارفومان كرد، كەوتىنە باسى سويسرا.

- سويسرا نا، سويسرام بەقورپى گرت !...

- پاشان، باسى سزای ئىعدامان كرد...

- سزای ئىعدام ؟

- بەلى، ھەروا بە شىوہىەكى لامسەرلاىى باسى ئىعدامان كرد. پاشان باسى ئەوہم بۆ كردن كە چۆن سى دانە سالم لەویندەر بەسەر بردووہ و ئەوسا باسى كىژە گوندىبەكى داماوو بىنەوام بۆ كردن.

گانیا، بەوپەرى بىتاقەتى گوتى:

- واز لە كىژە گوندى داماوو بىنە، سەرى بە قەبرى بابى ! دەى تەواوى بكە، چىتر ؟

گانیا، لە نىگەرانىدا، خۆى پىنەدەگىرا. مىرزادە لەسەرى رۆى:

- ئەوسا، باسى ئەوہم بۆ كردن كە رەئى شنايدەر سەبارەت بە تەبىعەتى من چى و چۆن بووہ، چۆن ھانى دام كە....

- واز لە شنايدەر بىنە، رەئى ئەوہم بۆ چىبە ! دەى چىتر ؟

- ئەوسا نازانم چۆن بوو كە بابەتىكى دى ھاتە پىشەوہو باسى دەموچاوو خويندەوہى دەموچاوم بۆ كردن... يانى ھالەتى دەموچاوو... بەدەم قسانەوہ گوتم جوانى ئاگلايا ئىقانوقنا، تەقىرىبەن شان لە شانى جوانى ناستاسيا فىلپپوقنا دەدات... ئىدى لەو كاتەدا، لە دەممم دەرچوو و، بى ھىچ مەبەستىك، باسى وینەكەىم كرد.

- خۆ باسى ئەو شتەت بۆ نەكردن كە لە نووسىنگەكە گویت لىبوو، وا نىبە ؟ بۆت نەگىرآنەوہ؟ ھىوادارم نەت گىرآپىتەوہ.

– دۇنيا، شەنچى ۋە ئىككىنچى دەۋر. ئەخىر بۇمۇ ئەگىرىشكە...

– بەلەم... سەيرە... ئاڭلايدىغان نامەكەي بە دايىقى نىشان دا؟

– دەتۈنم سۆيىدەت بۇ بۇمۇ كە ئەخىر، پىشانى ئەدا. مەن بۇ چاۋ تروكانىكىش بە جىم ئەھىشتەن، بۇيە ئەگەر بىۋىستايە نىشانىشى بەدات، بۇيە ئەدەلوا.

– بەلەم رەنگە شەنچى روى دايىت ۋە تۇ پىت ئەزانى بەت...

ئەوسا گانیا، بە جارى دەھرى بو، لە دىن دەرچوو ۋە، ھاۋارى كەرد:

– ناخ لە دەست تۇي گىلى دومۇر! گىزە تەنەنەت ناتۋانى شەتەكانىش بە وردى بەگىرپتەۋە!

گانيا، كە جىنئوى يەكەمى داۋ روىپەرووى ھىچ كاردانەۋەيەك ئەبوۋەۋە، ۋەكو چۇن ھەندى كەس لەۋ ھالەتەدا چەشە دەبن، ئەۋىش بەۋ ئاۋايە چەشە بوۋ ۋە شوۋلى لىھەلكىشا. بە پادەيەك تۇرە بوۋ بوۋ، لەگىن بوۋ بەگاتە تەف كەردن. بەلەم ھەمان تۇرەيى كويىرى كەردبوۋ. دەنا دەبوايە لە زوۋەۋە سەرنجى ئەۋەدى دابا، كە ئەم گىلەي ئەۋ گالەتەي پىدەكەت، ھەندىچار زۇر بە خىرايى لە شەتەن دەگات ۋە، بە باشىش دەتۋانى بەگىرپتەۋە. لە ناكادا، بوپەرىكى چاۋەروان ئەكراۋ روى دا.

مىرزادە لە ناكادا گوتى:

– گاڤرىلا ئاردالىونوفىچ، ھەزەكەم ئەۋەت پى بەلەم ئەگەرچى جاران، ئەۋەندە ئەخۇش بوۋم كە بە گىل ۋە ئەبلەيان دەزانىم، بەلەم لە مېزە چاك بوۋمەتەۋە، زۇر پىناخۇشە خەلكىك روىپەروۋ پىم بەلى گىل يان ئەبلە. راستە تۇ لە ۋەزە ۋە ھالىكى نالەباردايت ۋە رەنگە پىۋاۋ پاكانەيەكت بۇ بەكات ۋە چاۋپۇشەيت لىبەكات، بەلەم تۇ لەۋساۋە تا ئىستا دوۋ سى جارت جىنئو دامى، كە ھەرگىز ئەمەت لى قەبوۋل ناكەم، بە تايەتەي كە ھىچ ھۆيەك نىيە بۇ ئەمە. تۇ لە خوت ۋە خۇرايى شەپ بە مەن دەفرۇشەيت. جا ئىمە ئەگەر لە ئىستاۋە ئاۋا بەن، باشتر وايە ھەر لىرەۋە، لەم سەر جادەيەۋە لىكىدى جيا بىنەۋە، تۇ دەستە راست بەگەرە بۇرۇ بۇ مالىۋەۋە مەنەش دەستە چەپ دەگرم ۋە دەرۇم، بىست ۋە پىنچ رۇبلم پىيەۋ بۇ خۇم ئوتىلىك دەدۇزەۋە.

گانيا، كە سەراسىمە بوۋ بوۋ. لە شەرمەزارىدا سوۋر بوۋەۋەۋە باي دايەۋەۋە كەۋتە نەرمكىشى،

كەۋتە داۋاي بوردن ۋە لە جىنئوى ناشىرىنەۋەۋە باي دايەۋەۋە بۇ رىزو حورمەت ۋە بە گەرمى گوتى:

– مىرزادە بەمبۇرە، تۇ ئەۋ خۋايە لىم بىۋرە... بەخۇت دەبىنى لە چ ۋەزە ۋە ھالىكام، چۇن گىرۇدە بوۋم. تۇ ھىشتا ئاڭات لە ھەموۋ مەسەلەكە نىيە، ھەموۋ شەنچى نازانىت، ئەگەر زانىبات بىگومان، بەلەي كەمەۋە، تا پادەيەك دەتەبەخشىم، ھەرچەندە ئەم رەفتارەم ھى بەخشىن نىيە...

مىرزادە، بەلەز بەرسقى دايەۋە:

– پىۋىست بەۋ ھەموۋ عوزرخۋازىيە ناكات. مەن تىت دەگەم، دەزانم ئەم رەفتارە نالەبارەت، زادەي ۋەزە ۋە ھالە ناھەموارەكەتە. دەي گوى مەدەيە، با پىۋىنەۋەۋە بۇ مالى ئىۋە، مەن لەلەي خۇمەۋە ھىچم لە دلا ئەما.

گانيا، بە دەم رىۋە، بە بوغزو كىنەۋە دەپروانىيە مىرزادەۋە لە دلى خۇيدا دەيگوت: "نا، مەھالە بىلم، بەۋ جۇرە بەبى ئارەق دەرىچىت. ئەم فىلبازە، ئەم فرىبۇكە، ھەرچى رازو نەپنىم

ههیه، لینی دهرهینام، ئیستاش ئهوه تا ده مامکه که ی لئ فری داوه... نا، ئهم ماسته موویهکی
تیدایه. به لام پهله مه که. هه موو شتیك دهرده که ویت، هه موو شته کان ئاوه پوی خو وهرده گرن،
هه موو شتیك، ئه مشه و هه موو شتیك یه ک لای ده بیته وه !".
به دم ئه و قسانه وه گهی بوونه بهر دهرگا.

فهللی هه شته م

خانوه که ی مالی گانیا له قاتی دووه مدایه، به قالدرمه یه کی پاک و خاوینی به رین و پوناک بوی
سه رده که ویت، بریتیه له شهش ژور، به پانتایی جیاوان. ئه گهرچی ئهم خانوه، خانویه کی
ئاسایی بو، به لام کرییه که ی له توانای فه رمانبه ریکی بچوو کدا نه بوو که ئهرکی به خودانکردنی
خیزانی به سه ره وه بی، با مووچه ی سالانه ی بگاته دوو هه زار رۆبلیکش. به لام ئهم خانوه وا
دروست کرابوو که ده شیا وه کو پانسیون به کری بدری و سوودیکی ئی ببینری. هه مووی دوو
مانگیك بو، هه رچنده گانیا پیی ناخوش بو، له لایه ن نینا ئالکساندروفنای دایکی و قارقارای
خوشکییه وه وه کو پانسیون به کری درابوو، چونکه ئه و دوو ئافره ته سوور بوون له سه ر ئه وه ی
ئه وانیش کاریك بکه ن و ده سه که وتیکیان هه بی و سووکه به شداریه که له ده رامه تی
خانه واده که یاندا بکه ن. گانیا، که به ته مای ئاینده یه کی پرشنگذار بو، ئه مه ی زۆر له بهر گران
بو، هیئانی کریچی، به جوړه سووکایه تیه که ده زانی، بویه له وه تایی هاتبوونه ئهم خانوه،
شه رمی ده کرد له کوړو کوومه لانداهه ربه که ویت و ئه مه زامیکی قوولی کردبووه دل و ده روونی.
بویه، ماوه یه که بو، به بچوو کترین شت نه که هه ر توړه، به لکو ده هری ده بوو، له دین دهرچوو، جا
که ته حه موولی ئه و وه زعه ی ده کرد، به و ئومیده بوو که لیپرا بوو له کورت ترین ماوه دا تیپرای
ئه و وه زعه بگوړیت. به لام هه ر ئه و گوړانه ی که ئه و به ته مای بوو، و ئه و ریگه یه ی ئه و به و نیازه
گرتبوویه بهر، ئه وه نده قورس و دژوار بوو که نه که باری سه ر شانی سووک نه ده کرد، نه که کیشه و
گرفته کانی که م نه کرده وه، به لکو زۆر له جارن دژوارترو زۆرترو به ئازارتی کرد.

دالانیکی سه رانه ری، خانوه که ی کردبوو به دوو به شه وه. به شی یه که م بریتی بوو له سی
ژور که ته نیا به کریچیانی سفارشتی به کری دهران. هه ر به و ده سته داو، له کو تایی
دالانه که داو، له نزیک موبه قه که دا، ژووریکی چکوله، چکوله تر له هه موو ژووره کانی دیکه،
هه بوو. ته خته خه ویکی گه وره ی تیا بوو، سه رگه قاری مال، واته جه نه رالی خانه نشین ئیقولگین،
له و ژوورده دا ده ژیا و ده خه وت. ئهم پیاوه یان ناچار ده کرد، به موبه قه که داو له قالدرمه ی
خزمه کاره کانه وه هاتوچو بکات. (کولیا)*ش، برا چکوله که ی گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، هه ر له و
ژووره چکوله یه دا، ده ژیا، نیکولای (کولیا) قوتابی ناوه ندی بوو، ته مه نی سیازده سالان بوو،

ئىدى ناچار بوو لەم ژورە تەنگەدا دەرسەکانى دەوربکاتەو، بخەوئیت، کەتیکى شەق و شپرى، کورتى، بارىكى هەبوو، نوینەکانى کۆن و شپ بوون. بەو حالەشەو دەبوايە ناگای لە بابى بئیت و سەرپەرشتى بکات، چونکە جەنەرال رۆژ بە رۆژ زیاتر پيويستى بە یارمەتى ئەو دەبوو.

ژوورى ناوهراستيان دا بە ميرزاده، ژورەكەى لای راستى ئەم ژورە، فرديش چينكۆى تيا بوو، ژوورى سييەم، واتە ئەوەى لای چەپى ژورەكەى ميرزاده هيشتا چۆل بوو. بەلام گانيا، لە پيشا ميرزادهى برد، بۆ ئەو بەشەى خانووەكە، كە مالى خويانى تيا بوو. ئەم بەشە بريتى بوو لە ژوورى ميوان و پيشوازي كە لە كاتى پيويستدا، دەكرا بە ژوورى ناخواردنيش، ژوورى دانيشتن كە لە راستيا تەنيا بە رۆژەو ژوورى دانيشتن بوو، دەنا هەر كە شەو دادەهات ئىدى دەبوو بە ژوورى كارو نووستنى گانيا، ژوورى سييەميش، ژووریکى بچكۆلە بوو، هەميشە داخرا بوو، ئەمە ژوورى نينا ئالكساندروفتناو قارقارا ئارداليوفتنا بوو. بە كورتیەكەى هەموو شتیک لەم خانووەدا تیک ترنجا بوو، یە جگەر تەنگەبەر و ناخۆش بوو. گانيا، لە حەژمەتاندا هەر دانى دەكرۆشت. هەرچەند، هەولێ دەدا مدارای دایكى بکات و ريزى بگريئت، بەلام هەر كە سيك ديتباى، يەكسەر هەستى دەکرد كە ئەو سەرگەقارو فەرمانرەواى خانەوادەكەىە.

نينا ئالكساندروفتنا بە تەنيا لە ژوورى ميوان (هۆلەكە) نەبوو، بەلكو قارقارا ئارداليونوفتناشى لەگەلدا بوو. هەردووکیان بە دەم چينکارىیەو خەرىكى گفتوگۆ بوون دەگەل ئيفان پتروفیچ پتیتسندا كە ميوانيان بوو. نينا ئالكساندروفتنا كە نزیکەى پەنجا سالیك دەبوو، ژنيكى دەموچاو لاوازی گۆنا قوپاو بوو، ژیر چاوانى بە ئاستەمیک شين دەچوو. نەخۆش و لەش بەبار دەهاتە بەرچاو. بەلام سيمما نيگای جوان و دلگیر بوو. پياو لە يەكەم قسەيدا بۆى دەردەكەوت كە ژنيكى بە تەبیعیەت و جدی، سەلارو بەویقار، سەر راست و سەنگینە. راستە بە روالەت و بە سيمما خەمین و خەمبار بوو، بەلام بە دل ئاوەدان و ورە بەرز بوو، جل و بەرگەكەى یە جگەر خاکیانەو سادە بوو، مەیلەو رەش و پتر لە جل و بەرگی ژنانی پیرتر دەچوو. بەلام هەلس وکەوت و رەفتاری، دەم و دوو و گفتولفتی، هەر هەمووی ئەوەى دەنواند كە لە ژینگەو كۆمەلگەيەكى بالاترو باشترا ژیاو و پەرورده بوو.

بەلام قارقارا ئارداليونوفتنا، كچيك بوو لە تەمەنى بیست و سى سالیدا، دەستەبالا، باریکەلە، ئەندام وردیلە. هەرچەند دەموچاوی جوان نەبوو، بەلام نەهینییهكى تیا بوو، بەبى جوانى، رای دەکیشایت. زۆر لە دایكى دەچوو، جل و بەرگیكى ساكارى، تەقريبەن وەكو جل و بەرگەكەى دایكى، لەبەرا بوو، جلەکانى زۆر لیدەهات. چاوەكەژالەکانى، هەندیجار زۆر گەش و زيت بوو، بەلام بە زۆرى مەند و قول و خەیا لاوی بوون، بە تايبەتى لەو دوايیانەدا. كە سەیرت كردها، یەكسەر بۆت دەردەكەوت كە مرۆقیكى مەند و سرقایم و بە ورەیه. تەنانهت بە دەموچاویا، لە دایكیشى مەندتر و بە شەخسیەت تر دیار بوو. قار قارا، خوو و تەبیعیەتیکى ئاگرینی هەبوو، هەلچوونەكەى لەو دەدا نەبوو، تەنانهت براکەيەشى هەندیجار لیى دەترسا. ئەو میوانەش كە قسەیان دەگەلا دەکرد، لە هەلچوونەکانى وی دەترسا. میوانەكەیان (پتیتسن)، پیاویكى هیشتا گەنج بوو، لە تەمەنى سى سالیدا بوو، جلیكى ساكار، بەلام جوانى لەبەر بوو. رەفتاری نەرم و

نيان بو، به لآم بړيک دستکردبوو. پدینه کورته سووره کهی نه وهی نیشان دها که نه فرمانبهری حکومتیه و نه قناعه تی به وه زیفه ی فرمی هیه. قسه کردنی زیره کانه و مایه ی سهرنج بوو، به لآم زوره ی کات بیدهنگ بوو. به شیوه یه کی گشتی خوشه ویست بوو، ده چووه دلوه، به زه قی دیار بوو که دلبه سته ی قار قارا نار دالیونوفنا بوو، و هه ولی نه دها دها دها دلبه سته ییه بشاریته وه. قار قاراش دؤستانه پرفتاری ده گهل ده کرد، به لآم ویرای نه وهش خوی له وه لآمی هندی پرسیری وی ده بواردو ته نانه ت به ساردیش به رسقی ده دایه وه. ویرای نه وهش پتیتسن هه ر کولی نه دها. نینا نالکسندروفنا، زوری پروده دایه و ده گه لیا میهره بان بوو، بگره له و دوا ییانه دا وای لیها تیوو گریی دلی خوی بو ده کرده وه. له لایه کی تریشه وه و باوبوو که پتیتسن له ریگه ی سووتخورییه وه، پاره یه کی باش و مسوگر به دست دینی. نه م پیاره له دؤسته نزیکه کانی گانیا بوو.

گانیا، به پهله پهل میرزاده ی پی ناساندن، زور به تورهی سلوی له دایکی کرد، سلوی له خوشکه کهی هه ر نه کرد، نه وسا خیرا پتیتسنی ده گهل خویدا برده ده ری. نینا نالکساندروفنا، خیر هاتنی میرزاده ی کرد، نه و جا به کولیای، که هاتبووه بهر ده رگا که، گوت، میرزاده به ریته بو ژووری ناوه راست. کولیا، کورپکی پرو خوش و ساده و متمانه به خو بوو.

کولیا، که میرزاده ی بو ژووره که برد، پرسی:

— نه دی کوا شتومه که کانت؟

— هه ر بوخچه یه کم هیه، نه ویشم له هؤله که دانا.

— نیستا خوم بو تی دینم. نیمه ته نیا ناشپه زه که و ماتریونای کاره کهرمان به ده سته وه یه، خرمه تکاری دیمان نین، بویه ده بی منیش یارمه تیان بدم. قاریا (سوکه له ناوی قار قاریه) مال به ریوه ده بات و هه میشه سه رقاله. گانیا، گوتی: تو نه مروکه له سویسراوه هاتوویت، وایه؟

— به لی، دروسته.

— باشه سویسرا خوشه؟

— زور.

— کویستانه؟

— به لی، شاخی زوره.

— زور باشه، ده چم بوخچه که ت بو دینم.

له م کاته دا قار قارا، خوی به ژوورا کردو گوتی:

— ماتریونا، نوینه کانت بو دینی و ته خته خه وه که ت بو چاک ده کات. جانتات پییه؟

— نه خیر، ته نیا پریاسکه یه کم پییه. براکت چووه بیهینی، له هؤله که دامناوه.

کولیا، له م کاته دا، هاته وهو گوتی:

— هه ر نه م بوخچه بچوکه ی لیبوو، نه دی شته کانی دیکه ت له کوی داناوه؟

میرزاده، که بوخچه که ی له ده سته و هه رده گرت، به رسقی دایه وه:

- هەر ئەمەیه، هیچی ترم نییه.
- ئاوها... ترسام، فردیش چینکۆ، بردییتی.
- قارقارا، به تورپیی گوتی:
- قسهی بی مانا مهکه!
- قارقارا، زمانی زیر بوو، تهنانهت میرزادهشی به زمانیکی زیر دواند. برایهکهی پیی گوت:
- قاریا گیان! ده توانی به زمانیکی نهرمتر قسم دهگه ل بکهیت. خو من پتیتسن نیم.
- کولیا، ههقه بهر شه لاقیشت بدهم، چونکه زۆر کهودهنی.
- ئهوجا رووی کرده میرزادهو گوتی:
- ههرچییهکت پیویست بوو به ماتریونا بلی. ئیمه سهعات چوارو نیو، شیو دهخوین، ئیدی تۆش سهپریشکی که بیی دهگه ل ئیمه دا نان بخویت، یان بۆت بیین بو ژوره کهی خۆت.
- ئهوسا رووی کرده گانیاو گوتی:
- دهی گانیا وهره دهری، میرزاده نارهحت مهکه!
- بهلی، ئه مره فهرمووی!
- لهو دهمه دا که دهرده چوون، لووتیان تهقی به لووتی گانیاوه.
- گانیا، له کولیا ی پرسی:
- باوکه له ماله وهیه؟
- که کولیا وهلامی دایه وه باوکه له ماله وهیه، چه ند وشه یه کی به گویدا چپاند. کولیا سهری رهزانهندی بو له قاندو وده رکهوت و دوا ی قارقارا کهوت.
- میرزاده، دهمه وی دوو قسهی ترت دهگه ل بکه م... له بهر جه نجالئ بیرم چوو بوو! تکایه کی دۆستانه م لیئ ههیه، مهردی چا بهو ئه م چاکه یه م دهگه ل بکه: تکایه ئه گهر زه حمهت نیه، لیئره باسی ئه و شته مه که که له بهینی من و ناگلایادا رووی دا و له ویش باسی ئه و شتانه مه که که لیئره دهیبینی. چونکه وه زع و رهوشی ئیره ش هه مووی ههر جوان و باش نییه، ههر چه نده زۆریش به لامه وه گرینگ نییه... به هه ر حال، هه ولیده به لای که مه وه ئه مپۆکه، ههر ئه مپۆ زمانی خۆت بگره.
- میرزاده، له م گله ییانه ی گانیا په ست بوو، گوتی:
- دُنیا ت ده که م و باوه ریکه زۆر له وه که متر قسم کردوه که تۆ ته سه وری ده کهیت.
- به زهقی دیار بوو که په یوهندی نیوان ئه م دووه خراپ و خراپتر ده بوو.
- گانیا گوتی:
- به ههر حال، ئه مپۆکه به سایه ی تۆوه توهشی دهرده سه رییه کی زۆر بووم. به کورتیه کهی ئه و تکایه م لیئ ههیه.
- میرزاده گوتی:
- گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، هه زده که م ئه وه بزانی ت که من ئه وساکه و له ویندهر هیچ مه وعیدی کم دهگه ل تۆ داو دهگه ل که سی تر دا نه بوو، هیچ قه ول و به لینی کیشم به تۆ نه دا بوو، تۆش هیچ

بەدەم ئەو ۋە لامەۋە، قامكى لە قىزى خۆى ناۋ چاۋى پىيە سوۋچەكەى ئەۋبەرى ژورەكە،
ئاھىكى ھەلكىشاۋ ئەۋجا ئاۋرى لاي مىرزادەى دايەۋەو لە ناكاۋا لىي پىسى:

- ھىچ پارەو پولىكت ھەيە ؟

- كەمىك

- يانى چەند ؟

- بىست و پىنج پۇبل .

- كوا نىشانى بە .

مىرزادە، ئەسكەناسىكى بىست و پىنج پۇبلى لە بەركى ئىلەكەكەى دەرھىناۋ دايە دەست
فردىش چىنكو. ئەۋىش كردييەۋە، تەمەشايەكى وردى كرد، ئەم دىۋو و ئەو دىۋى كرد، دايە بەر
روناكىيەكە و لە فكران راچوو، ئەۋجا گوتى:

- سەيرە! بۇچى رەنگى وا تۇخ دەبىت ؟ ئەم بىست و پىنج رۇبلىانە، ھەندىكىان رەنگيان زۇر
تۇخ دەبىت، كەچى ھەندىكى تران، بەتەۋاۋەتى رەنگيان دەگۇرپىت. فەرموۋ بىگرە.

مىرزادە، ئەسكەناسەكەى ۋەرگرتەۋە. فردىش چىنكو لەسەر كورسىيەكەى ھەستاۋ بە
مىرزادەى گوت:

- من بۇيە ھاتم تا يەكەم ئاگادارت بكمەۋە كە نەخەلەتابى قەرز بەدەيتى، چونكە گومانى تيا
نىيە كە داۋاي قەرزت لىدەكەم، جا نەكەى دلت نەرم بى و قەرز بەدەيتى...

- بەلى، باشە.

- بەتەماى بە كرى لىرە دانىشيت ؟

- بەلى، بە نىازم.

- بەلام من كرى نادەم. سوپاس. ژورەكەم بە تەنىشت ژورەكەى تۆۋەيە، يەكەم ژورى سەمتى
راستى ژورەكەى تۆيە. دىتوتە ؟ ھەۋلبدە زوۋ زوۋ سەردانم نەكەيت. بەلام دلنىابە كە من دىمە
دىدەنىت، نارەحەت نەبىت. باشە جەنەرالت دىتوۋە ؟

- نا.

- گوتت لە دەنگى بوۋە ؟

- ھىشتا، نە !

- خەمت نەبى، كەسى نەمرى ھەم دەبىنى و ھەم گوتت لىي دەبىت. شووم و بەدەپرىكى
ئەۋتۆيە، تەنانەت چاۋى لەۋەيە لاتىكى ۋەكو من قەرزى بداتى. ئەۋا پىم وتى ھا، داۋى نەلىي.

"ئاگادارىيەكە بۇ خوينەر!" ... خودا حافىز. ۋەرە پىياۋ ناۋى فردىش چىنكو بى وبتوانى بژى،
دەتوانى بژى ؟ ھا ؟

- بۇ نا ؟

- خواخافىز.

فردىش چىنكو، بەرەۋ دەرگاكة رۇيى. پاشان مىرزادە، بۇى دەرکەوت كە ئەم بەرئزە، بە
شۇخى و نوكتەبازى و بى موبالاتى و خەمساردىيەكانى خۆى، خەلكى نارەحەت دەكرد، بەلام لەم

دوره دا زور سهرکه وتوو نه بوو، هه نديچار خه لکانیک زور ليی بيزار ده بوون و به گزیا ده چوونه وه، تهریقان ده کرده وه، راسته له دلوه به وه نارحه ت ده بوو، به لام نهو خووهی تهرک نه ده کرد.

فرديش چينکو، له ناستانهی ده رگا که دا، که خه ریک بوو ده رده چوو تووشی بوو به تووشی میوانیکی تازه وه، خوئی له ریگای لادا تا رت بی. میرزاده، نه میوانه تازهیهی نه ده ناسی. فرديش چينکو پرو له میرزاده به گوشه ی چاو ناماژهی بو میوانه تازه که کرد، میوانه که ریی بو فرديش چينکو کرده وه، فرديش چينکو، به حورمهت و متمانه وه و ده رکه وت.

نه میوانه تازهیه، پیاویک بوو بالا بهرز، ته مهنی نزیکه ی په نجاو پینج سال یان زیاتر ده بوو، که میک قه له و به خووه بوو. سووره یه کی ده موچاو قه له وی، ده موچاو پان بوو، ریش و سمیلیکی بۆزی چرو پری هه بوو، چاوانی درشت و که میک زهق بوون. نه گهر جل و بهرگه که ی شرو شه پریوو چلکن نه بوایه، سام و هه یبه تیکی ته وای ده بوو. چاکه تیکی تالکیشی کونی له بهر دا بوو که ئانیشکه کانی ته وای سوا بوون، کراسه که شی چلکن و پر په له بوو، به خویشی، به ناسته میک بونی قودگای لیده هات، له نزیکه وه به ته واه تی ههستی پییده کرا. وپرای نه وه ش، رهفتارو نه توارو ده چووه دلوه. دیار بوو، به نانه ست و به مه به ست هه ولی دها به و یقارو سه نگینی سهرنجی خه لکی بو خوئی پاکیشییت.

نهو به ریژه، به کاوه خو له میرزاده نزیک بووه وه. به بیده نگی و به دم بزه یه کی دلگیره وه، دهستی گرت و له نیو دهستی خویدا رایگرت، موده تی که له سه روسیمای راما، وه ک بلایی سی و دووی نه وه بکات که نه میمایه ی دیتوو وه ده یناسییت.

نه وسا به وپه پری هیمنی و له بن لیوانه وه گوتی:

- به لی، خویه تی، کوپیه کی ته وای نه وه، هه ر ده لیی نه وه و زندوو بووه ته وه. هه رکه گویم له شوهرت و ناوی نازیزی نه م مالباته بوو، هه موو رابردوم له ویزدانا زندوو بووه وه... تو میرزاده میشکینی؟

- به لی.

- من جه نه رال ئیفولگین، خانه نشینی نه گبه تم. ده کریت ناوی خوت و بایتم پی بلایی؟

- لیون نیکولایوفیچ.

- به لی، به لی، خویه تی، دروسته! تو کوپری دوسته که ی منی، کوپری هاوپی و هاووازی مندالیم، (نیکولای پتروفیچ) ی!

- ناوی بایم نیکولای لقوقیچ بوو.

- لقوقیچ، به لی لقوقیچ...

جه نه رال، به و جورو، به کاوه خو، به وپه پری متمانه وه، وه کو بلایی هه رگیز ناوی بابی وی فه راموش نه کرد بوو، به لکو ته نیا هه له ی زمان بوو، ناوه که ی راست کرده وه: "به لی لقوقیچ".

دانیشت، دهستی میرزاده ی گرت و له نزیکه خویه وه داینا.

- زورچار له باوه شم ده گرتیت!

میرزاده گوتی:

- من به حوکمی ئه وهی که دۆستی گیانی به گیانی بابتان بووم چه زنده کهم له هه ندی شت ناگادار بی. وهکو ده بیینی من به هوی زروفیکی ناله باره وه تووشی کاره ساتیکی گه وره بووم، هه ر باش بوو حوکم نه درام و تووشی دادگا و دادگایی نه بووم، نینا ئالکساندروفنا ژنیکی زۆر چاک و ده گمه نه. قارقارا ئاردا لیونوفنای کچم، کچیکی بی وینه یه! وه زعو حالئ ناله بار نا چاری کردوین کریچی پابگرینن، پانسیوندارئ بکه یین، ئه مه بو من که قه رار بوو بجم به ستاندار (پاریژگار)، سووکایه تیه کی، نازانم چی ناو بنه م، زۆر ناخۆشه، زۆرم له گیان ناخۆشه، به هه ر حال به هاتنی تو خۆش حالین... به لام له مالی ئیمه دا، کاره ساتیک به ریوه یه!

میرزاده، هایم و چه یران ته مه شای ده کرد.

جه نه رال، له سه ری پوی:

- .. قه راره، لیڤه دا، له مالی ئیمه دا، زه ما وه ندیکی سه یرو سه مه ره ئه نجام بدریت... زه ما وه ندیک له نیوان ئافره تیکی ناو زپای گو مان لیگرا و کورپیکی گه نچ دا، که ده شیئ ببی به یه کیک له پیما و ما قولانی ده رباری ئیمپراتوریه ت. قه راره ئه و ئافره ت بیته ئیره، بیته ناو مال و منداله که ی من، ده گه ل کیژو ژنه که م دا له یه ک مالا بزئ. به لام تا هه ناسه م له به ر بی، نایه لم دوو پیی به م ماله دا بیئ! له به ر ده رگا که دا راده کشیم، مه گه ر به سه ر جه نازه که م دا ره ت بیئ. ئیستا قسه ده گه ل گانیادا ناکه م، خۆمی لیڤه دزمه وه، نامه وی بییدینم. من به ئانقه ست ئه مه بو تو ده گپرمه وه. چونکه به ته مای لیڤه بزیت، بیگومان به چاوی خۆت هه موو شتیئ ده بیینی... له به ر ئه وه ی کورپی یه کیک له دۆسته دیڤینه کانی، هه قی خۆمه ئومیدم...

نینا ئالکساندروفنا، که ئه مجاره یان به خۆی هاتبووه به ر ده رگا، گو تی:

- میرزاده، بیزه حمه ت، له هۆله که چاوه پروانتم.

جه نه رال هه لیڤه یه:

- نینا گیان، ده زانی من ئه م میرزاده یه م به مندالی له باوه ش کردوه!

نینا ئالکساندروفنا، نیگایه کی گله یی ئامیزی جه نه رالی کردو ئه و جا ته مه شایه کی پرسیار ئامیزی میرزاده ی کردو بیته وه ی هیچ بلیت پوی. میرزاده دووی که وت. هه رکه گه بیینه هۆله که و دانیشتن و نینا ئالکساندروفنا، به په له شتیکی به گوئی میرزاده دا چپاندو نه چپاند، جه نه رال، له ناکاوا خۆی گه یانده هۆله که. نینا ئالکساندروفنا به په له بیڤه نگ بوو و به تورپیه یه کی ئاشکراوه خۆی به چنینه کارییه که یه وه مژول کرد. پیڤه چوو جه نه رال هه سستی به په سستی و تورپیه یه که ی ئه و کردبی، به لام نه ی برده سه ر خۆی و به رده وام بوو له سه ر ده ربیرینی خۆشی خۆی، رووی کرده نینا ئالکساندروفنا و گو تی:

- کورپی براده ره که مه! ریکه وتیکی سه یره! به خه ویش به ته مای شتی وا نه بووم. باشه گیانه که م تو (نیکولا لقوقیچ) ی ره حمه تیت به بیر نایه ت؟ خو جاریک له شاری (تفیر)* دا دیتت.

نینا ئالکساندروفنا گو تی:

- نیکولا لقوقیچ! بیرم نایه ت

ئه و جا پروی کرده میرزاده و گو تی:

- بابى تۆ بوو؟

ميرزاده گوتى:

- بهلى، بابى من بوو.

ئەوجا بە شەرمىكەو، پوو لە جەنەرال گوتى:

- بەلام، وا بزانم لە شارى تەغىر نەمرد، بەلكو لە شارى يەلیناقتاگراد مرد. پاقلیچیوف، پىی گوتم...

جەنەرال، گوتى:

- نەخیر، لە تەغىر ئەمرى خواى کرد، كەمىك پىش مردنەكەى بۆ تەغىر نەقل بوو، تەنانەت پىش ئەوئەش بوو كە نەخۆشەكەى بداتە زیادى. تۆ ئەوسا زۆر چكۆلە بوویت، ئەو شتانەت بىر نایەت. رەنگە پاقلیچیوف سەهوى كەردىت، هەرچەندە پیاویكى زۆر باش بوو.

- (پاقلیچیوف) شت دەناسى؟

- پیاویكى نمونەى بوو. من لەسەرە مەرگا بە دیار بابتەو بووم، گەردنیم ئازا کرد، دوغای خیرم بۆ کرد.

ميرزاده هەمدیس گوتى:

- بەلام بايم، بە تۆمەتبارى مرد، هەرچەندە تاكو ئیستاش هوى ئەو تۆمەتباریەم بۆ دەرئەكەوتوو. لە نەخۆشخانەدا مرد.

- نا! بە هوى كولباكوفەو بوو، كولباكوف سەربازىكى سادە بوو، گومانى تیا نىیە ئەگەر بابت مايا، لە دادگا تەبرى دەبوو، بىتاوان دەرئەچوو.

ميرزاده، بەو پەرى فزولیهت و كونجكاوى لىی پرسى:

- بەراست؟ مەسەلەكە وابوو؟ تۆ دۇنيايت؟

جەنەرال گوتى:

- ئەى مەعناى چى، من لە خۆمەو قسە ناكەم. دادگا نەیتوانى هیچ قەرارىك بدات، مەسەلەكە، مەسەلەیهكى زۆر دژوارو باوهر نەكردەنى بوو! مەسەلەیهك بوو دەشیت بگوتى نەپنى ئامیز بوو. فەرماندەى گروھانەكەمان، سەروان لاریونوڤ مرد، ئیدی میرزاده (مەبەست باوكى میرزاده میشكىنە. ح.ك.ع) بە شیوهیهكى كاتى بوو بە فەرماندە. لەو سەروبهندەدا كولباكوفى سەرباز، دزیهكى لى سادر بوو، هەندى چەرمى پیلأوسازى لە یهكك لە هاوړیکانى خوى دزی، فرۆشتى و پارەكەى خەرجى بادەنۆشى کرد. باشە. ئیدی میرزاده لەسەر ئەمە هەرپەشەى لىکرد، بە ئامادەبوونى سەرگروبان و عەریفى گروھانەكە، لەسەر رەژووان پالى خست و بە شەلاقان تىی بەر بوو. باشە. كولباكوف، بۆ بارەگای گروھانەكە گەرايهو، لەسەر جیگەكەى خوى پالکەوت، دواى چارەكە سەعاتىك مرد. باشە. بەلام ئەمە شتىكى سەیر بوو، قەت نەدەچوو ئەقلەو، بە هەر حال، كالباكوف بە خاك سپیردرا. میرزاده ئەم پووداوى كرده راپۆرو بەرزى كردهو، ناوى كالباكوف لە قەیدى گروھانەكە رەش كرايهو. باشە. ئەمە پووالەتى مەسەلەكە بوو. بەلام دواى ئەوئە شەش مانگ بەسەر ئەم بویهردەدا تىپەرى، دواى ئەوئە هەموو رۆژى سەربازان نمایشیان

دەکرد، رۆژنیک کولباکوفی سەرباز، وەکو ئەوەی هیچ شتیک پووی نەدايیت، سەر لە نوێ له سریهی ٣ی کەتیبەیی دووی فەوجی توپخانەیی نوفوزملیانسکدا* پەیدا بوو، ئەم فەوجە سەر بە هەمان لیواو هەمان فیرقە بوو!

میرزادە، بەو پەڕی سەرسامی هاواری کرد:

– شتی وا چۆن دەبییت؟

نینا ئالکسندروڤنا، کە بە خەمینی دەپروانیە میرزادە، لە پەر هەلیدایە و گوتی:

– نا، شتەکە وا نەبوو! ئەمە هەمووی درۆیە! مێردەکەم سەهۆ!

– درۆ؟ گوتنی ئەو قسەییە ئاسانە، دەی وەرە ئەم مەتەلە هەلبێنە، کەس باوەڕی نەدەکرد. ئەگەر بە خۆم لەوێ نەبام و بە چاوی خۆم نەمدیبا، من یەکەم کەس دەمگوت درۆیە، بەلام بۆ نەگبەتی بە چاوی خۆم دیتم، یەکیک بووم لە ئەندامانی لیژنەکە، ئەنجامی لیکۆلینە وەکان ئەوەیان نیشان دا کە هەمان سەربازە، هەمان ئەو کولباکوفیە کە شەش مانگیک لەوە پێش بەرپۆرەسم و تەپل و کەرەنای سوپایی و... بە خاک سپێردرا. هەلبەتە منیش دەلێم کە ئەمە شتیکی نا ئاساییە، ناچیتە ئەقلەو، نیمچە مەحالە، بەلام...

قارقارا ئاردالیونوڤنا، لیژەدا وەرژورکەوت، بە بابی گوت:

– بابۆ، شیوەکەت ئامادەیه.

– ئا... زۆر چاکە... زۆرم برسێیه. بەلام ئەم مەسەلەیه، دەشییت بگوتری کە مەسەلەیهکی سیکولوژی و دەروونیه...

قارقارا، گوتی:

– دیسان سوپەکەت سارد دەبیتهوه!

جەنەرال، کە لە ژورەکە و دەردەکەوت، لە بن لیوانەو گوتی:

– باشە، باشە، وا دێم... هەر ئیستا...

کە پارەوئەکی دەبێ، گویان لیوو کە بە دەم ریو قسەکەیی تەواو دەکرد: "سەرباری هەموو تەحقیقەکان!"

نینا ئالکسندروڤنا، بە میرزادەیی گوت:

– ئەگەر بە تەمای لیژە بمیانی، دەبێ چاوپۆشی لە زۆر شت و هەلەیی (ئاردالیون ئەلکسندروڤیچ)ی مێردم بکەیت. بەلام دلنیام زۆر نارهتت ناکات. کابرایەکی بیوئیه، تەنانەت خواردنەکەشی بە تەنیا دەخوات. پیموایە تۆش لەگەڵمای کە هەموو کەسیک، هەر هەموومان عەیب و کیماسی خۆمان هەیه، هەندی خەسلەت و تاییبەتمەندی سەیرمان هەیه، تەنانەت عەیب و کیماسی هەندی کەس، زۆر زیاترە لە هی ئەوانەیی کە پەنجە نمان و بە زەقی باس دەکرین. بە هەر حال من تکایەکم لە تۆ هەیه، هەرکاتی مێردەکەم داوای کرێ ژووری لیکردیت، پێی بلی کە داوتە بە من. هەلبەتە هەر چەندیکی بدەیتی لە حیسابەکەت دادەشکینریت، بەلام تکایە پابەندی ئەو تەگبیرە بە کە پیم گوتیت. ها قاریا چیە؟

قاریا که بو ژورده که گه پابووه، به بیدهنگی، بیئهوهی هیچ بلایت، وینه که ی ناستاسیا فیلیپو قنای دا به دایکی. نینا نالکسندرو قنای، راجله کی، هه وه لجار به جوړه ترسیکه وه راجه نی نه و جا بو ماوه یه که له وینه که ورد بووه وه، جوړه خه مینی و تالییه که نیشته سهر سیمای. نه و جا نیگایه کی پرسیار نامیزی قاریای کرد.

قاریا گوتی:

- نه مه دیاری خاتوونه، نه مپرو بو ی ناردووه. نه م شهو هه موو شتی که ده پریته وه.
نینا نالکسندرو قنای، به وپه ری نا ئومیدی و له بن لیوانه وه، هه مان قسه ی کیژده کی دووباره کرده وه:

- نه مشه و! که واته شته که راسته، هیچ گومان نیکی تیا نیه، وینه که خو ی له خویدا نیشانه ی نه وه یه که بریاری یه کجاره کی خو ی داوه. باشه گانیا به خو ی نه م وینه یه ی نیشان دایت؟
نینا نالکسندرو قنای، به وپه ری سهرسامی، نه و پرسیاره ی دوا یی کرد.
کیژی به رسقی دایه وه:

- به خو ت ده زانی یه که مانگ ده بی ت زارمان له زاری یه کتر نه گه پراوه. پتیتسن هه موو شتی کی بو کیپرامه وه. سه باره ت به وینه که، له نزیکی میزه که ی، له سهر نه رزه که که وتبوو و هه لم گرت و هی نام.

نینا نالکسندرو قنای، له پر پرو ی کرده میرزاده و گوتی:

- میرزاده، نه وی راستی بی پرسیار یکم هه بوو، هه ر بو نه وه ش زه حمه تم دایت که بی بو نی ره ...
پرسیاره که م نه وه یه:

ده می که کوره که م ده ناسیت؟ نه وه نده ی من بزانه گوتی گوا یه نه مپرو له سویسراوه هاتوویت، وایه؟

میرزاده، به کورتی و به پوختی مه سه له که ی بو کیپرایه وه، نیوه ی رووداو به سه ره اته کانی په راند، نینا نه لکسندرو قنای قاریا، زور به دیقه ت گو ییان ده گرت.
نینا نه لکسندرو قنای گوتی:

- که نه م پرسیاره ت لیده که م به و مه به سته نیه که قسه ت، ده رباره ی گا قریلا ناردالیونو چی لی ده ربینم، تکایه خراب لی تمه که. شتی که که خو ی نه یه وی پیم بلی، نامه وی له پاشمله ی خو ی و له خه لکانی دیکه ی بز نه وم. بو یه نه م مه وزوعه م له گه لدا کردیته وه، چونکه تو زی له مه پیش هه م له رووی خو تاو هه م دوا ی نه وه ی رویشتی گوتی: "به خو ی هه موو شتی که ده زانی، نا گای له هه موو شتی که، نیدی پیویست به هیچ ته که لوفیک ناکات!" مه به سته له و قسه یه چی بوو؟ یانی... حه ز ده که م بزانه تا چ راده یه که ...

له و ساته دا، گانیا و پتیتسن، به دوو قو لی وه ژور که وتن و نینا نالکسندرو قنای به له ز بیده نگ بوو. میرزاده له ته نیشتی یه وه رو نیشتی بوو. به لام قاریا که می که دوور که وته وه. وینه که ی ناستاسیا، هیشتا له سهر میزه که ی نینا نالکسندرو قنای بوو، ده قاو ده ق به رانه ری بوو. کاتی گانیا

وینه‌که‌ی بیینی، برۆکانی ویکهینانه‌وه، چاره‌ی گرژ بوو، به توپه‌یی هه‌لی گرت و، توپه‌ی هه‌لدایه
سه‌ر میزه‌که‌ی خو‌ی که له‌وپه‌په‌ی ژووره‌که‌دا بوو.

نینا ئەلکسندروفتنا، له ناکاودا پرسى:

– ئەمپۆیه گانیا گیان؟

گانیا، راجفری و به توپه‌یی گو‌تی:

– چی ئەمپۆیه؟

ئەوسا، له پرا، به میرزاده‌دا هه‌لشاخی و گو‌تی:

– ئا... ئیستا زانیم... ئەمه ئۆینی تۆیه! چیه، ده‌می خو‌ت پی ناگه‌ری جه‌ناب؟

پتیتسن، قسه‌که‌ی پی بری و گو‌تی:

– گانیا، ئەمه‌یان خه‌تای منه، خه‌تای که‌سی تری تیا نییه.

گانیا، نیگایه‌کی پرسیارنامیزی کرد. پتیتسن به دهم منجه منجه‌وه گو‌تی:

– گانیا، واهی باشتره، به تایبه‌تی که مه‌سه‌له‌که پراوه‌ته‌وه.

به دهم ئەو قسه‌یه‌وه، له کۆمه‌له‌که دوور که‌وته‌وه و چوو له پشت میزه‌که‌وه دانیشت، پارچه
کاغه‌زێکی له به‌رکی ده‌ره‌ینا که به قه‌له‌می ره‌ساس ژماره‌ریژکرا‌بوو، که‌وته به‌را وردکردن و
تاوتوی کردنیان، گانیا، به گرژی و په‌ستی راوه‌ستا بوو، ده‌موچاوی تیک ترشا بوو، به
نیگه‌رانیه‌وه، چاوه‌روانی ته‌قینه‌وه‌ی کیشه‌یه‌کی خانه‌واده‌یی بوو، ته‌نانه‌ت ئەوه‌شی له بیر چوو
که غوزرخوایی له میرزاده بکات.

نینا ئەلکسندروفتنا گو‌تی:

– مادامیکی هه‌موو شتیک براییته‌وه، مانای وایه. هه‌ق به ئیقان پتروفیچه. تکایه گانیا به‌سه،
نه‌پرووی خو‌ت گرژ بکه‌و نه توپه‌ ببه. من نامه‌وی به‌تو‌بزی قسه‌ت لی ده‌ریبیم. قسه‌یه‌ک که به
خوایشتی خو‌ت نه‌یکه‌یت ده‌بی بایه‌خی چی بی! به‌لام دلنیات ده‌که‌م من ئیدی کۆلم داوه، هه‌قم
نییه. هیچ خه‌مت نه‌بی، نیگه‌ران مه‌به.

هه‌ر هه‌موو ئەو قسه‌انه‌ی به دهم کاری چینی‌کاریه‌وه کردو وای ده‌نواند زۆر هیمنه‌و به
ته‌واوته‌ی به‌سه‌ر خویدا زاله. گانیا زۆری پی سه‌یر بوو، به‌لام مه‌قی له خو‌ب‌پری بوو و به
پاریزه‌وه چاوه‌روانی ئەوه بوو، دایکی زیاتر له‌سه‌ری ب‌روات و به روونی و تیرو ته‌سه‌لی
راویو‌چوونی خو‌ی ده‌رپریت. گانیا، خه‌مبار بوو، چونکه هه‌ر خو‌ی ده‌یزانی ئازاوه کیشه‌ی
خانه‌واده‌یی چه‌ند گرانه‌و تا ئیستا چه‌ند گران له‌سه‌ری که‌وتوو. نینا ئالکسندروفتنا هه‌ستی به‌م
خه‌مینیه‌ی ئەو کرد. به‌ده‌م بزه‌یه‌کی تاله‌وه له‌سه‌ری رو‌یی:

– تو هیشتا به گومانیت و باوه‌رم پیناکه‌یت. خه‌مت نه‌بی. چیت‌گریان و پارانه‌وه نابینی، به
تایبه‌تی هی من نابینی. تاقه ئاواتم ئەوه‌یه که تو به‌خته‌وه‌ر بیت. به خو‌تیش ئەوه ده‌زانیت. من
خۆم داوه‌ته ده‌ست قه‌ده‌ره‌وه، به‌لام هه‌میشه به‌دل له‌گه‌لتا ده‌بم، دل‌م له‌گه‌لتا ده‌بیت چ لی‌ره
بمی‌نی و چ لی‌مان جیا بیته‌وه. من ته‌نیا باسی خۆم ده‌که‌م، هه‌ر له خۆم مه‌سئولم، ته‌نیا به ناوی

خۆمەو ھەمە قسان دەكەم. بەلام سەبارەت بە خوشكەكەت، ناتوانى داواى ھەمان ھەلوئىستى لىبىكەيت. ناتوانى چاوەروانى ھەمان شتى لىبىكەيت.

گانيا، كە بە نىمچە تەوس و بىزارىيەكەو دەپروانىە خوشكەكەى ھاوارى كرد:

– ئاھ... دادو بىداد لە دەست خوشكەكەم! داىكە دووبارە بەلئىنت دەدەمى، سوئىندت بۆ دەخۆمەو كە ھەر لەسەر قەولەكەى جارانى خۆم، تا من لىرە بم و لە ژيانا بم، ھىچ كەسىك، ھەدى نىيە بى حورمەتى بە تۆ بكات، ئىدى ھەر كىيەك دەبىت، ھەر بەنى بەشەرىك بىت و پى بنىتە ئەم دیوى دەرگاكەمان، بە خۆم دەزانم چۆن واى لىدەكەم رىزو حورمەتى رەھای تۆ بگرىت. رىزى تۆ بۆ من لە سەر ووى ھەموو شتىكەو ھە.

گانيا، ھەستى بەوپەرى ئارامى و خۆشى دەكرد. زۆر دوستانەو بەمىھرو مەحەبەتەو دەپروانىە داىكى.

– گانیا، تۆ بە خۆت چاك دەزانى كە من خەمى خۆم نەبوو، شىنى من بۆ خۆم نەبوو. بە درىژايى ئەو ماو ھەش كە ئەو ھەندە نىگەران و تۆرە بووم، خەم خواردو، تەنیا لە بەر خاترى تۆ بوو. جا ئىستا كە دەلئىن ئەمشەو ھەموو شتىك دەپرىتەو، پىم نالىى چى دەپرىتەو؟ گانیا بەرسقى داىەو:

– بەلئىنى داو ھەمشەو. لە مائەكەى خۆيدا، رەئى بەكجارەكى خۆى بلى، يا رەزامەندى بدات يان رەفرى بكات.

– نرىكەى سى ھەفتەيەك بوو خۆمان لە باسى ئەم مەسەلەيە دزى بوو، پىموايە باشمان كردو. بەلام ھەنووكە كە ھەموو شتىك تەواو بوو، رىگەى يەك پرسىيار بە خۆ دەدەم: باشە چۆن توانى رەزامەندى بدات يان وئىنەكەى خۆيت پىشكەش بكات، لە حالىكا كە گوايە تۆ خۆشت ناوى؟ باشە دەشیت ئافرەتئىكى وا... وا..

– وا ھەشەرى، مەبەستت ئەو بوو وا بلىى؟

– نا، مەبەستم ئەو نەبوو. تۆ چۆن توانىت، بەم رادەيە فرىوى بدەيت؟

لە پىررق و كىنەيەكى ترسناك بەگەل ئەو پرسىيارە كەوت. گانیا ھەپەسا، بۆ ساتىك چوو رىزى، ئەو جا بىئەو ھى توپەيى و بىزارى خۆى وەشیرى، گوتى:

– داىكە تۆ، ديسان تۆرە بوويت، گەراينەو سەر سفر! تۆ تا ئىستاش نەت توانىو خۆت زەوت بكەيت و ھەستەكانت جەو بكەيت، ھەمىشە شەرو ئازاوەكانى مالى ئىمە بەو شىو ھە دەستى پىكردو. بەو شىو ھە بەنزىن كراو بە ئاگردا. خۆ تۆ بەلئىنت دا ھەقت بەسەر ھىچىو ھە نەبىت، نە پرسىيار بكەيت و نەگەيى، كە چى ئەو تە پرسىيارو گەيەكانت دەست پىكردو! با واز لەمەبىن، وا چاكترە. تۆ چاكەى خۆت كرد. ھەر ئەو ھەندەت لەسەر. دلىابە كە بە ھىچ كلۆجى، رۆژى لە رۆژان بە جىت ناھىلم، پشتت تىناكەم! بەلام ھەر كەسىكى دىكەش لەجىى من بوايە، خۆى لە خوشكى واھى دەدزىيەو، لىى دەتورا. تەمەشا چۆن مۆرەم لىدەكات! با لەو ھى پتر لەسەرى نەپۆين! راستە خۆشحال بووم، ھىشتا زوو بوو بۆ ئەو خۆشحالە... بەلام چۆنت زانى

من ههولدهدم ناستاسيا فيليبوڤنا فريو بدهم ؟ بهلام سهبارت به قاريا، كهيفى خويهتى، چى دهكات با بيكات. تا ئيره مان هيناوه، ئيتربهسه !

گانيا، دهگهل هه وشهيهكى تازهدا پترگهرمو توربه دهبوو، بيهوده به ژوورهكهدا دههات و دهچوو. ههميشه ئهه جوژه گهنگهشانه، دهبوو به مايهى ئاژاوهو بشيويني ههموو نهاندامانى خيزانهكه.

قاريا گوتى:

— من گوتوموهو دهيليمهوه، نهگهر ئهه بيتته ئهه ماله، من لييره دهرؤم، قسهيهكه كردوموهو ليى ژيوان نابمهوه.

گانيا، هاوارى كرد:

— بهسه، ئهه عيناديه چيه ! عينادى لهسهه عيناى ! ههه له عينايدايه كه شوش ناكهيت ! پيوست ناكات بهمجوره مورهم لييكهه، ليوم لى بكرؤزى ! قارقارا ئارداليونوقنا، من بى منهتم، گويم له هيچ نيهيه... برؤ چيت له دهست دى بيكه... كام كيوه سهخته بيگره، مردم به دهست تووه !

گانيا، كه بينى ميرزاده ههستا، هاوارى كرد:

— ها ميرزاده، ئاخري بريارت دا برؤى، له كوئمان بيتهوه ؟

جوژه توربهيهكى نهوتو بهدهنگى گانياوه ديار بوو لهوه دهچوو لهزهت له توربهيهكهى خوئى ببينى. ئيدى جلهوى بو خوئى شل كردبوو، ههچى به دهما دههات نهيدهگيپراوه، بهلكو بهلهزهتهوه لهسههري دهرؤيى، گرینگ نيهيه، چ دهبى با ببى !

ميرزاده، له بهر دهرگاوه ئاورپكى دايهوه تا بهرسقى بداتهوه، بهلام كه سيماي نيگهران و گرژى گانياى بينى و ههستى كرد گهيبهته لوتى، به پيوستى نهزانى وهلامى بداتهوه، روى وهرگيپراو رؤيى. دواى چهند ساتيك، بهه دهنگانهدا كه له هوئهكهوه دههاتن، زانى كه به روييشتنى ئهه، دهمهقالهكه، زياتر بووه.

ميرزاده بهرهو ژوورى پيشهوه رؤيى، تا لهويندهرهوهو به دالانهكهدا بو ژوورهكهى خوئى بپوات. كه گهيبه ناستى دهرگاى هاتنه ژوورهوه. ههستى كرد يهكيك له دهرهوه، له بهر دهرگاكه وهستاوهو بيهوده له زهنگى دهرگا دههات، پيدهچوو زهنگهكه له كار كهوتبى، چونكه به ناستهه، بيئهوهى هيچ دهنگيكي ليوه بيت، دهجولا. ميرزاده، سورگى دهرگاكهى راکيشا، دهرگاكهى كردهوه، ههركه دهرگا كرايهوه، هوپيكي لهخوما، بهسهرسامى ههنگاويك كشايهوه: ناستاسيا فيليبوڤنا، ريك له بهردهميا وهستا بوو، يهكسهه به وينهكهيدا ناسييهوه. ناستاسيا، ههركه چاوى به ميرزاده كهوت، له رقا چاوى پهرينه تهوقى سههري. به پهله خوئى به مهدهخهلهكهدا كرد، كه وهژووركهوت، شاننيكى له ميرزاده داو لهسهه ريگاي خوئى لايدا، پالتو فهروهكهى له شانى داخزى، به توربهيه گوتى:

— كه له بهر تهملى خوئى، زهنگهكهت پى چاك ناكريتهوه، بهلاى كهمهوه له مهدهخهلهكهدا بوهسته تا نهگهر يهكيك له دهرگاى دا، دهرگاى لى بكهيتهوه ! بزانه پالتوكهت خستم، بى تهريبت !

پالتۆكەى لە عاردى كەوتىو. ناستاسيا فيليپوڧنا، بىئەوھى چاوپروانى ميرزادە بكات يارمەتى بدات كە پالتۆكەى داكەنىت، يان ھەر تەمەشاي بكات، وەكو خووى ھەمىشەيى خۆى، بە جولەيەكى شان، بۆى ھەلداو ميرزادە، فرىا نەكەوت بىگريئەوھ.

– دەبوايە بە شاپان وەدەريان ناباى. ھەرو لە ھاتنى من ناگاداريان بكە.

ميرزادە، ويستى شتىك بلىت، بەلام ھىندە پەشوگا بوو كە زمانى چووھ كليھو تاقە وشەيەكى بۆ نەھات. پالتۆكەى لە عاردى ھەلگرتەوھ، داى بەسەر دەستياو بەرەو ھۆلەكە پۆيى.

– دە تەمەشا! تۆ بۆچى ئەو پالتۆيە دەگەل خۇتا دەبەى؟ اھاھا! ئەرى تۆ تەواوى؟ يانى ھەندى گىلۆكە نىت؟

ميرزادە، زڧرىيەوھو، ھاي و ھەيران، گىژو حۆل چاوى تىپرى. ناستاسيا بە دەنگى بەرز پىكەنى، ميرزادەش بزەيەكى بۆ كرد، بەلام دەمى بوو بە تەلەى تەقيو. يەكەمجار، كە دەرگاي ليكردەوھ، رەنگى زەرد ھەلگەرا. بەلام ھەنوگە لە ناكاوا خويىن زاييە دەموچاوى.

ناستاسيا، كە لە تورپەيدا، پىيى بە عارديدا دەكوتا، ھاواري كرد.

– ئەم كەودەنە چيە؟ بۆ كۆى دەپۆى؟ دەلىي كى ھاتووھ؟

ميرزادە، لە بن ليوانەوھ، بە منجە منج گوتى:

– ناستاسيا فيليپوڧنا.

ناستاسيا بەتوندى پرسى:

– چوزانى؟ من قەت تۆم نەديتووھ! دەى بپۆ پىيان بلى! ئەم دەنگە دەنگ و ھەراو ھەنگامەيە چيە؟

ميرزادە بەرسقى داىەوھ:

– دەمە قالەيانە.

ھەنگى بەرەو ھۆلەكە پۆيى. ميرزادە، لە كاتىكى ھەستياردا چوو بە سەرياندا. نينا ئالكسندروڧنا، بە تەواوھتى ئەوھى لە بىر كردبوو كە مىلى بۆ قەدەر داوھو ھەقى ھىچى نىيە. بەپراستى شەپرى قارىاي دەكرد، داكۆكى لەو دەكرد. پتيتسن كە كاغەزە، پىر نووسراوھكانى، دانابوو، لەلای قارىاوھ وەستا بوو. قارىيا، ترسو نىگەرانييەكى ئەوتۆى پىوھ ديار نەبوو. ئەم خانمە، لە ئافرەتە ترسنۆكەكان نەبوو. دەيتوانى داكۆكى لە خۆى بكات. بەلام براكەى دەم بە دەم دەگەل ھەر وشەيەكدا، زياتر ھەلدەچوو، تورپە دەبوو و ھەزارو يەك جنيوى سەر بە كۆلكەكى دەدا، قسەى وا ناشيرىنى دەكرد كە لە تەحەمولى كەسدا نەبىت. قارىيا، عادەتى وا بوو لە كاتى وادا، وازى لە ھەر گەنگەشەيەك دىنا، بە چاوانى تەوساوييەوھ، زەق زەق تەماشاي براكەى دەكرد، بۆ ساتىك چاوى لى نەدەگواستەوھ. تا بلىي لەم تاكتىكەدا وەستاو پشوو درىژ بوو. تاكتىكەى بوو، گانايى دەگەياندە ئەوپەرى تورپەيى. رىك لەم كاتەدا، ميرزادە خۆى وەژورا كردو پىيى گوتن:

– ناستاسيا فيليپوڧنا!

پەراوین:

* – "كوليا" سووكەلە ناوی نیکولایە.

* – "... له لیوای قاسیکوۆسکی... " ھەر لیوایەکی سوپای روسیا، جگە لە ناوھ فەرمیەکی، بە ناوی ئەو شارەوھ ناو دەبری کە یەكەمجار تیایدا دروست کراوھ... ئیدی بەو شیوھ دەگوتری:

لیوای قاسیکوۆسکی یان لیوای بیلامیرسکی.

* – "... شاری تفر... " شاریکە لە باکووری رووسیا، لەسەر ریگای مۆسکوۆ – پترسبۆرگە. و "یەلیزاقیتاگرا" شاریکە لە باشوورو لەدەشتاییدایەو لە سەردەمی ئیمپراتۆر یەلیزاقیتا (ئیلزابت) دا دروستکراوھ.

* – "... فەوجی تۆپخانە ی نو فوزمیلیانسک... " لە راستیدا ئەم فەوجە بوونی نیە. ئەمە خەلقەندە ی خەیاڵی شانۆنامە نووس (گریبویدیف) ە لە مەنە لوگیکی کۆلونیل سکا لوزوپ دا، لە شانۆنامە ی "زیرەکی زۆر، زەرەری ھەیه" ناوی ھاتووە. ئەم ناوھ خەیاڵیە ئاماژە یە بو ئەوھ ی کە قسەکانی جەنەرال ئیفولگین، زیاتر خەیاڵ و درۆن.

فەلسى نۆيەم

بىدەنگىيەكى تەواو بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشا. ھەموو چاويان بىريە ميرزادە، لە تۆ وايە نە باوەر بە قسەكە دەكەن و نە دەيانەوى باوەرپكەن. گانيا، ترسى لىنىشت.

سەردانى ناستاسيا فيليپوڤنا، بە تايبەتى لەم كات و ۋەختەدا، بەلای ھەر ھەموويانەۋە، بويەرىكى سەيرو باوەر نەكردەنى بوو، مايەى حيرەت و پەشۋكان بوو، بەلای كەمەۋە لەبەر ئەۋەى ئەمە يەكەمجارى بوو دەچوو بۆ ئەۋى و تا ئىستا دەعيەى نەھاتبوو، لە كاتى قسەكردنیا دەگەل گانيادا، كەمترين مەيل بەلای دیدارو ناسىنى كەسوكارى ئەۋدا نیشان بدات، كەم و زۆر، ۋەكو ئەۋەى ھەر نەبن، ناوى نەدەبردن. ھەرچەند گانيا، لە دللى خۆيدا تا زادەبەك پىيى خۆش بوو كە تا ئىستا، باسى ئەو مەسەلەيە نەھاتبوو ٲاراو، بەلام لە ناخى خۆيدا، لەسەر ئەمە رقى لە ناستاسيا بوو... بە ھەرحال زياتر چاۋەرۋانى ئەۋەى لىدەكرد كە گالتە بە كەسوكارەكەى بكات و تەشەريان لىبدات، تا بىتە دیدەنى و سەردانىان. زۆرچاك دەيزانى كە ناستاسيا لە ھەموو كەين و بەينىكى مالى وان، دەربارەى شووكدردنەكەى خۆى، ئاگادارە. رەئى ھەموو كەسوكارەكەى دەربارەى خۆى دەزانى. ئەم سەردانەى ئەو لەم كاتەدا، دواى پىشكەش كردنى وینەكەى، لە پۆژى لە دايك بوونەكەيدا، لەو پۆژەدا كە بەلئىنى دابوو، چارەنووسى خۆى يەكلايى بكاتەۋە، خۆى لە خۆيدا بەلگە و نىشانەى رەزامەندى وى بوو.

ئەم حيرەت و سەرسامىە زۆرى نەخاياند، ناستاسيا فيليپوڤنا يەكسەر ھاتە ناو ئاستانەى دەرگاكە، ئەۋجا خۆى بە زوورى ناخواردندا كرد، ھەمدىس شانىكى سووكى لە ميرزادە داو خستىە لاۋە خۆى بە ھۆلەكەدا كرد. گانيا، يەكسەر چووہ پىريەۋە، ناستاسيا، بە گەرمى تەۋقەى دەگەل گانيادا كردو بە خۆشبيەۋە گوتى:

– ئاقيبەت ھاتم. بۆچى زەنگى دەرگاكەتان ئىش ناكات. ئەدى چيە، بۆچى عاجز ديارى؟
بىزەحمەت بە جماعەتم بناسىنە.

گانيا، كە بە تەۋاۋەتى پەشۋكا بوو، يەكەمجار بە قارقاراي خوشكى ناساند، ئەم جووتە ئافرەتە بەر لەۋەى تەۋقە لەگەل يەكدیدا بكن، بە شىۋەيەكى سەيرو غەرىب پوانيانە يەكدى. ناستاسيا فيليپوڤنا، بە درۆۋە پىكەنى، بەلام قارىا خۆى شىلو نەكرد، ھەۋلى شاردنەۋەى ھىچ شتىكى نەدا، نىگای ھەمان نىگای تاريك و نەگۆر بوو، كەمترين وىل و ماريڤەتى جفاكى نەنۋاند، تەنانەت بزەيەكى كالىشى پى رەۋا نەبىنى. گانيا زۆر توپە بوو، دللى گىرا. بەلام تازە چى لە

دەست دەھات ، کار لە کار ترازو بوو، تەنیا ئەوەندەى بۆ کرا نىگايەكى پىر لە ھەرەشەو گۆرەشەى بکات، ئىدى قارقارا، پەى بە گرىنگى و بايەخى ئەو ساتە بۆ براکەى، برد. بۆيە كەمىك نەرم بوو و سووکە بزەيەكى كالى مردەلەى بە پرووى ناستاسيا فيليپوڤنا دا - گوايە ئەندامانى ئەم خانەوادەيە يەكيان زۆر خۆش دەويست.

ھەلبەتە گانيا، لە شپىزەيى و پەشوڤاوى خۆيدا، لە پيشاو يەكەمجار ناستاسيا فيليپوڤناى بە خوشكەكەى ناساند. ئەوسا نۆرەى نينا ئالكسندروڤنا ھات. ويستى وەزەو پەوشەكە كەمىك چاك بکاتەو، ئەمجارەيان قورەكەى خەست تر كردهو، ناوى داىكى لە پيش ناوى ناستاسيادا گوت. بەلام ھەر كە نينا ئالكسندروڤنا زارى ھەلپناو گوتى: "زۆر خوشحالم كە...". ناستاسيا فيليپوڤنا بيئەوھى گوئى ليېگرى، يان چاوپروان بکات قسەكەى تەواو بکات، بە پەلە ئاوپرى لە گانيا دا يەو، بيئەوھى خولك بگرى، لەسەر قەنەفەيەكى چكۆلە، لەلای پەنجەرەكەوھ پونيشت و گوتى:

- نووسىنگەى كارەكەت كامەيە؟ ... كرىچيەكانتان لە كوئىن؟ ئىوھ پانسىونتان داناوھ؟ كرىچيتان ھەن، وانىيە؟ .

گانيا، سوور بووھو، ويستى ھەرچوئى بووھ وەلامىكى بداتەو، لى ناستاسيا فيليپوڤنا، بوارى ئەداو لەسەرى پۆيى:

- باشە كرىچى لە كوئى دادەنەن؟ ژوورى كرىچيەكان لە كوئىيە؟ يانى ژوورى كارىشت نىيە!

ئەوسا، لە پىرووى كرده نينا ئالكسندروڤناو گوتى:

- باشە ئەم پانسىونداريە خىرئىكى ھەيە؟

نينا ئالكسندروڤنا گوتى:

- ھەلبەتە، سەريەشەى زۆرە، بەلام ھەلبەتە قازانجىشى دەبيت، ئەزقەزا ئىمە...

بەلام ناستاسيا فيليپوڤنا، لەوھ زياتر گوئى لىنەگرت. تەمەشايەكى گانياى كردو بە پىكەنىنىكى تەوسامىزەوھ گوتى:

- دەموچاوت بۆ وا گۆراوھ! خودايا چەند كۆمىدييە! خۆزگە دەموچاوى خۆت دەبينى!

ئەو پىكەنىنە چەند ساتىكى خاياند، دواى ئەوھ بە راستى سەروچاوى گانيا تىكچوو، لە ليېوك دەچوو. لە ناكاودا ئەو گىژى و پەريشانىە پىكەنىناوييەى ھەولجار بەرى دا، يانى ئەو ترسەى يەكەمجارى پەوييەوھو پەنگى زەرد ھەلگەرا، ليوھكانى كەوتنە تەتەلە، ھىچى نەگوت، بەلام نىگا ئەھريمەنيەكانى بىرى بووھ دەموچاوى ناستاسيا كە ھىشتا ھەر پىدەكەنى.

بەلام تەمەشاقانىكى دىكەش لەوى بوو، تەمەشاقانىك كە ئەويش بە دىتنى ناستاسيا فيليپوڤنا، دەمى چووھ بووھ كليلەو ھىشتا زمانى نەكرا بووھو. ھەرچەند وەكو سنگىك لە ناستانەى دەرگاي ژوورى پيشوازىدا (ميوان) چەقى بوو، بەلام ھەستى بە شپىزەيى گانيا كردبوو، ھەستى بەوھ كردبوو كە دەموچاوى گۆراوھو شەپرى ليئەباريئ. ئەو تەمەشاقانە ميرزادە بوو. خۆ بەخۆ، وەكو ئەوھى نامىرئىكى ئوتوماتىكى بى، بە جۆرە ترس و نىگەرانيەكەوھ، چووھ پيشى و بە ئەسپايى بە گانياى گوت:

- تۆزى ئاۋ بخۆرەۋە، خۆت ھېۋر بکەۋە، بەسە، بەۋ جۆرە تەمەشا مەكە...

ھەلبەتتە میرزادە، ئەۋ قسانەى لە پاکی خویەۋە کرد، ھېچ مەبەست و مەرامیكى تاییبەتى نەبوو، لە دلسۆزى خۆى کردبوونى. بەلام ئەم قسانەى باندۆرو کاریگەرییەكى ناناسایان ھەبوو، وەکو ئەۋە بوو ھەرچى کەرب و کین و داخ و رقی دلى گانیا ھەبوو، ھەر ھەمووی بەجاری بەسەر میرزادەدا داپرژیت، شانەکانى گرت، چاوی پر کەرب و کین و تۆلەى، بە بیئەۋەى بتوانى تاقە وشەيەك بەدرکینى، پرییە دوپ چاوانى وی، جماعت ھەر ھەموو ھەپەسان، تەنانەت نینا ئەلکسندروڤنا ھاواریكى سووکیشى کرد، پتیتسن، بە مەبەستى ناوېژى ھەنگاویك چووہ پیئشى. کولیاۋ فردیش چینکو، ھاتنە بەر دەرگاگەۋ ھایم و ھیران راۋەستان. تەنیا قاریا کە سەرى داخستبوو، ژیراۋ ژیرو بە دیقەت تەمەشای ۋەزەكەى دەکرد. دەستان لەسەر سینگ، لە پال دایکیا ۋەستا بوو.

بەلام گانیا، یەكسەر ۋەخۆ ھاتەۋە، قاقایەكى توپەرى لیڤدا، ئەوسا بەتەۋاۋەتى ۋەھۆش ھاتەۋە ۋەئەندەى لە توانایدا بوو، بە خوینساردى ۋە ھیمنى و بە شیۋەيەكى ئاسایى گوتى:

- میرزادە، چیه ؟ پیئت وایە پزیشكى ؟ بەراستى ترساندمت .

ئەوسا ناوړیكى لای ناستاسیا فیلیپوڤناى دایەۋەۋ لەسەرى رۆیى:

- ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە یارمەتیت با ئەم پیاۋە ھەرە بەرئزەت پی بناسیئم، ھەرچەندە بە خۆیشم ئەم بەیانییە تەعاروفم دەگەلى کردوۋە.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بەسەرسامى پروانیە میرزادەۋ گوتى:

- میرزادە ؟ چما میرزادەيە ؟ دەزانى من تۆزى لەمە پیئش کە لەمەدخەلەكەدا دیتم، وامزانى خزمەتکارە، ناردم تا خەبەرى ھاتنى منتان بداتى ! ھا ھا !

فردیش چینکو، کە بە پەلە دەھاتە ژوورى ۋە خۆشحال بوو بەۋەى کە ئەوان دەستیان بە پیكەن کردوۋەتەۋەۋ بارگرتیەكە رەۋیۋەتەۋە، ھەلیدایە:

- قەیدى نییە! گوی مەدەيە ! کەس نازانى خیر لە چدایە!

- میرزادە بمبۆرە، نەمزانى، ھاواریشم بە سەرا کردیت! فردیش چینکو، تۆ بەم بەیانییە چ دەكەى لیڤە ؟ تەسەورم نەدەکرد تۆ لیڤە بدینم.

گانیا، کە ھیشتا شانى میرزادەى گرتبوو و بە ناستاسیای دەناساند، ناستاسیا فیلیپوڤنا، دووبارە لە گانیاى پرسى:

- گوتت كى ؟ میرزادە كى ؟ میرزادە میشكىن ؟

گانیا گوتى:

- یەكیکە لە کریچییەکانى ئیمە.

میرزادە، ۋەكو كەسیتیییەكى ماقول ۋ - ۋەكو فریارەسیك کە لە ۋەزە نالەبارەیان دەرینیئ - بە ناستاسیا فیلیپوڤنا، ناسینرا. لە ۋ کاتەدا کە لە ناستاسیایان دەبەردە پیئشى، میرزادە بە ئاشکرا گوی لیبوو یەكیک لە دوايەۋە وشەى "گەمزەى" ی بەکاربرد، پیئدەچوو فردیش چینکو بی ۋ رابواردن ۋ، خۆشى ناستاسیا ئەۋ قسەيەى کردیئت.

ناستاسيا فيليپوڤنا، كه بى ره چاو كردنى هيچ نه ته كيتيگ، سهراپاي ميرزادهى به نيگا
 داده بيژت، له سهري رويى و بى هيچ له پرودامانيك گوتى:
 - باشه كه نه وه هله گوره يه م دهر بارهت كرد، بو پيټ نه گوتم ؟
 ناستاسيا به پر وشه وه چاوه راني وه لامي وي بوو، له وه ده چوو دلتيا بيت كه وه لامه كه ي
 هيڼده گه و جانه ده بيت كه سهر به قور پيى ديتنه پيگه نين.
 ميرزاده له بن ليوانه وه گوتى:
 - كه له ناكاوا توم له به رده مى خومدا بينى، چه په سام...
 - به لام چونت ناسيم، چون زانيت منم؟ تو منت له كوى ديتووه؟ سهيره... هه سنده كه م له
 شوينيكم ديتووه!... دهى باشه بوچى كه منت بينى له جيى خوت وشك بوويت... چ سيجريكت
 له منا بينى كه به و راده يه بهنج بوويت. جوانى؟
 فرديش چينكو، ليپوك ناسا، گوتى:
 - ده شتى بلى... بو وه لامي ناده يه وه؟ خوژگه من له جيى تو بام بزانه ههنگى چ وه لامىكم
 ده دايه وه!... دهى ميرزاده... به راستى كه سيكى ده ست و پى سپيت!...
 ميرزاده، به دم پيگه نينه وه به فرديش چينكو گوت:
 - نه گهر منيش له جيى تو بام زور شتم ده گوت.
 نه وسا، روو له ناستاسيا فيليپوڤنا گوتى:
 - نه م به يانيه ويڼه كه ت سهرنجى رايكيشام، پاشان له گه ل مالباتى يه پانچيندا باسى توم كردو...
 ههروه ا نه م به يانيه زوو، كاتى كه له قيتارا بووم، پيش نه وه ي بگه مه پترسبورگ، بارقيون
 روگوژن، له قيتاره كه دا زور باسى توى بو كردم. جا نه وه ده ميه كه ده رگا كه بو كرديته وه، له
 بيرو له خه يالما بوويت، كه چى كوت و پر له به رده ماما قوت بوويته وه.
 - به لام چون ناسيتمه وه...؟
 - به ويڼه كه تا ناسيتمه وه... و...
 - به چى ديدا؟
 - به وه يا كه ريك، ده قاو دهق، نه وه كه سه بوويت كه له خه يالى خوما به رجه ستم كرد بوويت...
 منيش وا ويڼا ده كه م كه له شوينيكد ا توم ديتبى.
 - له كوى؟ كه ي؟
 - وا ته سه ور ده كه م نه م چاوانه م ديتوون... به لام مه حاله!... من پيشتر هه رگيز ليږه نه بووم...
 ليږه نه ژياوم. رهنگه له خه وا ديتبمن...
 فرديش چينكو هاوارى كرد:
 - ده ستخوش ميرزاده! نا، نا نيشانه ي خوت نه نگاوت، منيش له وه قسه يه ي كه كردم، ژيان
 ده ميه وه... ده مخوش... نه وسا له سهري رويى:
 - ... بزانه چه ند پاك و به سته زمان و ساده و ساويلكه يه!

میرزاده، ئەو چەند وشە کەمەى بە دەنگیكى شپرزەو بە پچرپچر ئەدا کردبوو. تەنانەت بە دەم قسە کردنەو، دەوستان تا نەفەس تازە بکاتەو. بە ناشکرا هەلچوونی پێو دیار بوو. ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە کونجاوی تەمەشای دەکرد، بە لām لە پیکەنین کەوتبوو.

لەو کاتەدا، دەنگیكى تازەو بەرز، لە پشت ئەو خەلکەو بەرز بوووەو کە دەوری میرزادهو ناستاسیا فیلیپوڤنایان دابوو، قەرەبائىگەى کرد بە دوو بەشەو. ئەمە سەرگەقارى خیزانەکە، جەنەرال ئیڤولگین بوو، ریک لە بەردەم ناستاسیا فیلیپوڤنادا وەستا، جلکى فەرمى لەبەر بوو، لە ژێرەو کراسیكى پاك و خاوینى لەبەر کردبوو، رۆنى لە سمیللى دابوو. ئیدی گانیا، ئەمەى پى قوت بە دەچوو.

گانیا گەنجیكى لە خۆبایى بوو، زۆرى حەز لە خۆدەرختن و خۆنوینی دەکرد، لە ماوەى ئەم دوو مانگەى دواییدا، هەموو رینگەیهكى گرتبوو بەر، تا هەبەت و سامیک بەخۆى ببەخشیت و شەخسەتیک پەیدا بکات و خۆى لەو زیاتر بنوینی کە هەبوو. بە لām دەیزانى هیشتا ناشیەو پیاوی ئەو رینگایە نییە کە هەلى بژاردبوو، لە خۆى رانەدەبینى ئەم بارە بگەیهنیتە جى، بۆیە لیڤرا، بەوپەرى بى پەروایى، خۆى بکات بەسەر گەورەى مال، ئیدی لە مالهو دکتاتۆریک بوو لەو گۆرە، بە لām لە ناستى ناستاسیا فیلیپوڤنادا وەکو کەوى بەزیوو بوو، مووى نەدەپساند، ناستاسیا، کاریكى کردبوو، کە هەمیشە لە نیوان ترس و ئومیدا بى، زۆر بە سەریا زāl بوو، تەنانەت ناوى "گەدای بى سەبر" لى لىنا بوو. ئەم قسەیه گەیی بوو گانیا، ئەویش لە دللى خۆیدا سویندى خواردبوو کە لە نایندهدا تۆلەى ئەمە لە ناستاسیا بکاتەو بە خەيالى خاوى خۆى، بە ئومیدی ئەویش بوو هەموو کیشەو گرتەکان چارەسەربکات.

ئىستا ئەو شتەى کە دوو مانگ بوو، شەو و رۆژ وەکو مۆتەکە، چۆكى بەسەر سینگیا دادابوو، دللى دەگوشى و عەزابى روحى دەدا بەر دەرکەى پى گرتبوو، جا وەرە پیاو لە بەر چاوى کەسوکارەکەى و لە مالهکەى خۆیدا، ئیحراج بکریت و هیچ دەسەلاتىكى نەبیت، تەنیا ئەوەى لە دەست بى لە تەریقى و شەرمەزایدا سوور هەلگەرپیت، تەحا لەو عەزابە قورسە، کە ئەمە بەلای ئینسانى بوو ئەو مەغرورەو، عەزابىكى زۆر قورسە. ئەو شەپەرى هەنوکه بەردەرکەى پى گرتبوو، دیدارى خانەوادەى نیوان بابى و ناستاسیا فیلیپوڤنا بوو، کە بە خەيالىش پى قوت نەدەچوو. هەندىجار لە ماوەى ئەم دوو مانگەى دواییدا، بە خەيال نامادەبوونى جەنەرالى لە ئاهەنگى زەماوەندەکەیدا دەهینایە بەرچاوى خۆى، زۆرى عەزاب بەووەو دەخوارد، بە لām نەى توانى بوو، ئەم دیمەنە ترسناکە، لە خەيالى خۆیدا تەواوبکات و بەلەز لە زەینى خۆى دەیسپرییەو. زۆرجار، ئەم کیشەو بەلایەى لە خەيالى خۆیدا زۆر گەورە دەکردهو، بە لām ئەو پيشەى هەر خەلکىكى فشهکەرو بوو ئەو. لە ماوەى ئەم دوو مانگەدا، فریای ئەو کەوت کە بیر لە مەسەلەکە بکاتەو قەرارى خۆى بدات، لە دللى خۆیدا بپریارى دابوو، هەر کاریكى، بۆ دوور خستەو بە باوکی، لە دەست بى تەخسیر نەکات، و ئەگەر پىویست بکات، تەنانەت بۆ ماوەیهكى کورت، ئیدی دایكى بەمە پازى بى یان نا، بۆ پترسبۆرگى دووربخاتەو. کاتى کە ناستاسیا فیلیپوڤنا، چەند دەقیقەیهک لەمەپیش وەرژوورکەوت، گانیا بە جۆرى پەشوکا بوو، بە جۆرى

خەپەسا بو، كەم و زۆر، بە خەویش ئەوێ بە بىرا نەدەهات، كە لەگىنە ئارداليون ئالكسندروفىچ، لە ناكاوا پەيدا بىت، بۆيە هىچ تەگبىرو حىسابىكى بۆ ئەم بەلای ناگەهانە نەكردبوو!

كەچى هەنووكە، جەنەرال، بە بەرچاوى هەمووانەو لەوى ئامادە بوو. جا چۆن ئامادەبوونى، دەتگوت خۆى بۆ زەماوەند ئامادە كردوو، جلکى فەرمى لەبەرە، كەيش؟ لە كاتىكا كە ناستاسيا فيليپوفنا، لە بيانوو و هەنجەتێك دەگەرە تا گالته و سووكايەتى بە خۆى و بە خانەوادەكەى بكات (گانيا هىچ گومانىكى لەمە نەبوو). دەنا ئەم دیدارە كوت و پىرەى ئەمۆرى بۆچى و لە پای چى بوو؟ ئايا بۆ ئەو هاتبوو دۆستايەتى داىكى و خوشكەكەى بە دەست بىنى، يان لە مالهەكەى خۆياندا سووكايەتيا پىبكات؟

بەلام كە تەمەشای هەلۆيست و رەفتارى هەردوولات دەكرد، هىچ گومانىك نەدەماو هەموو شتێك ئاشكرا دەبوو. داىكى و خوشكەكەى بە كزى و مەلولى، وەكو خەلكىكى سووكايەتى پىكراو، دووراو دور لە سووچىكى ژوورەكەدا كزكۆلەيان كردبوو. بەلام ناستاسيا فيليپوفنا، لەو دەچوو، هەر بىرىشى نەمابى كە ئەوان لە ژوورەو ن!.... ديارە ئەم رەوش و رەفتارەى خۆى لە خۆيدا بەلگەى بى چەندو چوونى ئەو بوو كە شتێكى تايبەتى لە ژىر سەردايە!

فرديش چىنكۆ، باسكى جەنەرالى گرت و بۆلای ناستاسياى برد. جەنەرال، بەرىزو حورمەتەو، بە پووخواشى و وىقارەو كىرئوشى بردو خۆى ناساند:

– ئارداليون ئالكسندروفىچ ئىقوولگىن. سەربازى پىرو دىرىن و بەدبەخت و سەرگەقارى خانەوادەكەى بەختەوەر كە ئومىدەوارو خۆشحالە، بەو زوانە خانمىكى وەها خشىك و شەنگول بىتە رىزىيەو...

جەنەرال نەيتوانى قسەكەى تەواو بكات. فرديش چىنكۆ، خىرا كورسىيەكى فرىاخست. جەنەرال، بە تايبەتى پاش نانخواردن، نەيدەتوانى بە باشى خۆى بە پىو بەگرىت، بۆيە لەسەر كورسىيەكە رۆنىشت، تۆ بلى بەسەر كورسىيەكەدا داروخا. بەلام خۆى تىك نەدا، نە نىگەرەن بوو و نە تەرىق بوو. رىك پوو بەرووى ناستاسيا فيليپوفنا دانىشت، دەستى گرت، بە ئەسپايى و بە جۆرە لوتف و نەزاكەتێكى نەمايشىيەو، قامەكانى بۆ دەمى برد. جەنەرال، بە شىوێهەكى گشتى بە ئاسانى شىلو نەدەبوو. جۆرە ئىهمالىيەك بە جەلكانىيەو دەبىنرا، دەنا بە روالەت، پىاوێكى بە سەروسىماو بە سام و هەيبەت بوو، بە خۆشى بەمەى دەزانى. ئەم پىاوە كاتى خۆى پىاوى ناو مەجلىس و ئەنجومەنانى بالای كۆمەلگە بوو، لەم يەك دوو سألەى دوایيەدا، لىكەوت و پووئەو مەجلىس و ئەنجومەنانەى نەما. ئىدى لەو بە دواو بەرە بەرە ئەو هەيبەت و سامەى جارانى نەما تا رادەيەك دەستى لە خۆى بەردا. بەلام بەو حالەشەو، گەرم و گورى و خۆش مەشرەبىيەكەى هەر پاراستبوو. ناستاسيا فيليپوفنا، بە ئامادەبوونى ئارداليون ئالكسندروفىچ، كە ديار بوو، پىشتەر زۆر شتى دەربارە بىستبوو، زۆر خۆشحال بوو.

جەنەرال وىستى قسان بكات، گوتى:

– دەزانم كە كورەكەم...

- ئا... بەلى... كۆپرەكتە! ... بەراستى تۆش باوكىكى باشىت! باشە بۇچى قەت نايەى بۇ لاي
من؟ تۇ خۇت گۆشەگىرىت پىخۇشە يان كۆپرەكتە نايەوى دەربكەوى؟ تۇ دەتوانى ھەركاتى
خۇت بتەوى سەرم بەدەيت، چونكە تۇ ھىچ قسەيەكت لىئاوۋەشىتتەوۋە كەس ناتوانى ناوۋ
ناتۆرەت دوا بخت...

جەنەرال، دەستى بە قسان كىردەوۋە:

- كورپانى سەدەى نۆزدەيەم و باوكانىان...

نىنا ئەلكسندروفقنا، بەدەنگى بەرز گوتى:

- ناستاسيا فىلپپوفقنا، بى زەحمەت ئاردالىون ئەلكسندروفىچ بۇ ساتى ئىزن بەدە، كاريان
پىيەتى...

- ئىزنى بەدەم؟ ئاخىر چۇن، تىكا دەكەم... من زۇر شتم دەربارەى بىستوۋە، لە مېژە ھەزەدەكەم
بىناسم! باشە كارى چى ھەيە؟ ئەدى خانەنشىن نىە؟ ھەلبەتە جەنەرال تۇ ناتەوى بىرۆيت، من
بەجى ناھىلى، وانىيە؟

- من بەلىنت دەدەمى، كە دىتە دىدەنىت، بەلام ھەنوگە پىيۋىستى بە ئىسراحتە.

ناستاسيا فىلپپوفقنا، ۋەكو مندالىكى بە ناز كە بۇكەلەكەيان لى سەند بى، زىزو تۇراو، لچى دا
بە يەكاو گوتى:

- ئاردالىون ئالكسندروفىچ، دەلىن گوايە پىيۋىستت بە ئىسراحتە...

جەنەرال، بۇ ئەوۋى، ۋەزەيكى پىكەنىناۋى دروست بىكات، دەستىكى نايە سەردلى خۇى و،
بە دەنگىكى گلەيى ئامىزەوۋە گوتى:

- گىيانەكەم، گىيانەكەم...

قاريا، بە دەنگى بەرز گوتى:

- دايكە، ئەگەر تۇ بىرۆى، باشتر نىيە؟

دايىكى بەرسقى دايەوۋە:

- نا قاريا، تا كوتايى دەمىنمەوۋە!

ھەلبەتە ناستاسيا فىلپپوفقنا، گويى لەو پرسىيارو ۋەلامە بوو بوو، بەلام نەك ھەر سارد
نەبوۋەوۋە، بەلكو زياتر گەرم بوو و، ديسان جەنەرالى دايە بەر دەمپىژى پرسىياران. لە زەرفى پىنج
دەقىقەيەكدا، جەنەرال، كەوتە ھەوای خۇى و بەدەم وپىنەوۋە ھەموو جەماعەتى ھىنايە پىكەنىن.

كوليا، بە دىيىوۋە قۇلى چاكەتەكەى مىزادەى راکىشاۋ پىي گوت:

- باشە، ناتوانى ھەر چۇنى بوۋە بىبەيتە دەرەوۋە؟ ناتوانى؟ تىكات لىدەكەم...

رونكى بىچارەى لەچاۋانى كوپىژگەى دامادا قەتىس مابوو، بە ئەسپايى و لەبەر خۇيەوۋە
گوتى:

- نەعلەتى خوات لىبى گانبا!

جەنەرال، بەدەم ۋەلامدانەوۋەى پرسىيارەكانى ناستاسيا فىلپپوفقناۋە، شانى لى قايم كىردو
گوتى:

نه بوو، عادهت و ابوو كه چاوپوښى ليددكرا، ئيدى وهستا بووه سهر كهسهكه خوځى. جامى
 په نجره كه كرا بووه وه. له ناكوا، ريك بهر له وهى قيتاره كه شووتى حهره كهت ليددات، دوو خانم
 وه ژورر كهوتن، چيوای نه ما بوو به جى بمينن، سه گيكي چكو له يان پيپوو، ريك بهر انبه به من
 دانيشتن. يه كيكيان ده ستيك جلگى، شينى ئاسمانى، يه جگار شيكى له بهردا بوو. دووهميان
 ده ستى جلى حهريرى ره شى يه خه فهرووى ساده تری له بهر بوو. ههردوو خانم، تا پاده يه كه
 جوان بوون، به لام به عينوان بوون. به ئينگليزى دهئاخاوتن. من گويم نه دانى و له سهر
 جگه ره كييشانى خو بهردهوام بووم. راستت گه ره كه بيرم له كوژانه وهى جگه ره كه كرده وه، به لام
 دوايى بريايم دا، سيگارى خو بكيشم و دوو كه له كهى، له په نجره كه وه، كه هيشتا هه ر كرا وه
 بوو، بكه مه دهره وه، سه گه كه به باوه شى ژنه شين پوشه كه وه بوو - سه گيكي زور زور بچووك
 بوو - هه ر به نه ندازه ي له پى ده ستيك ده بوو، خوځى رهش و چوارپه لى سپى بوو... سه گيكي زور
 ده گمهن بوو. قرينه يه كى زيوى له مل بوو كه ناوى خوځى له سهر نه خشينرا بوو. من هه ر به و
 ده قه وه، كروكپ، بيئه وهى گوى به وان بدهم، له جيى خو دانيشت بووم. به لام هه ستم كرد جووته
 خانم، په ست و بيزارن، هه لبه ته به دو كه له جگه ره كهى من قه لس بوون. يه كيكيان له پشت
 عه ينه كه كه يه وه ته مه شاي ده كردم. ديسان گويم نه دايه و خو م كرد به كه ره ي شه ره بهت. نه نه وان
 قسه يان ده كرد و نه من، خو ده بوايه قسه يه كه بكن، ئاگادارم بكه نه وه، داوايه كيان كر دبا، ئه دى
 به شه ر زمانى بوچيه. به لام بهرد وه دهنگ هات، جووته خانم وه دهنگ نه هاتن، قوپو قه پ!...
 خانمه شين پوشه كه، له ناكوا دا، بى هيچ ئاگادار كردنه وه يه كه... باوه ريكه بى هيچ ئاگادار
 كردنه وه يه كه، وه كو نه وهى نه قلى له ده ست دابى، سيگار ه كهى له ده ستم راپسكاندو له
 په نجره كه وه فريى دا. قيتار، به دم فيشك و هوږه وه، ده رويى. منيش سه رسام و حه په ساو، له
 جيى خو مه وه ته مه شام ده كرد. ژنيكى كيوى بوو، كيوى ته واو. نه گه ر بلبي ژنيكى جوانيش بوو،
 ته ږو بږ، به ژن و بالا كه له گهت، زه رييه كى گونا ئال، زور ئال بوو. ريك چاوانى بږى بوونه دوږ
 چاوانى من و نه ي ده گواستنه وه. منيش نه مكرده نامهردى بيئه وهى تاقه قسه يه كه بكه م، به وپه پرى
 نه ده به وه، زور به نه زا كه ته وه، به وپه پرى ناسكى، ده ستم برد قلاده كهى ملي سه گه كه م گرت و دوا
 به دواى جگه ره كه م توږم دايه دهرى. هه ر نه وه نده فرياكه وت قروسكه يه كى كردو، قيتار تيپه پرى.

ناستاسيا فيليپو قنا، له قاقاي پيکه نينى دا، وهكو مندال كهوته چه پله ليدان و هاوارى كرد:

- تو شيرى شير!

فرديش چينكو هاوارى كرد:

- نهى نافه رين! وه لالا باببه نافه رين!

پتيتسن، هه رچه نده، به هاتنى جه نه رال، په ست و قه لس بوو، كه چى نه ويش پيکه نى،
 ته نانه ت كولياش كهوته پيکه نين و هاوارى كرد:

- نافه رين! ده ستخوش!

جه نه رال، به شه وق و زه وقى ته واوه وه بهردهوام بوو:

- ههقی خۆم بوو، ههق به من بوو، زۆریش ههقم بوو. خو ئهگهر جگهره له قیتاردا قهدهغه بی، ههقه سهگ له جگهرهکیشان قهدهغه تر بی.

کولیا، هاواری کرد:

- دستخۆش باوکه! کاریکی باشت کردوه! ئهگهر منیش له جیاتی تو بام هه ر وام ده کرد.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، به تاسهوه پرسى:

- ئهدى ئه و خانمه چيکرد؟

جهنه رال، برۆکانى ویکهینانهوه و گوتى:

- ئه و خانمه؟ کيشهکه لیروهوه دهستی پیکرد، بیئوهوى هیچ قسهیهک بکات، بی هیچ پیشهکیهک، تا توانی زللهیهکی به بنا گویم کیشا. پیمگوتیت ژنیکی کیوی بوو، کیوی به هه موو مانایهک!

- ئهدى تو چیت کرد؟

جهنه رال، چاوی داخست، برۆی هه لپرين، لیوی کرۆشت، دهستی بلاوکردنهوه، بو چه ند ساتیک بیدهنگ بوو، ئه وسا له پر گوتى:

- جلوهوى خۆم له دست دا.

- یانى، زۆر به توندی لیتدا؟

- نه به زاتی خوا! زۆر به نهرمی رهفتارم کرد، به لام بوو به ههراو ههنگامهیهک ئهوسهری دیار نه بییت، به لام باوه ر بکه لیم نه دا، ته نیا سووکه پالیکم پیوه نا، ئه ویش هه ر بو ئه ووى له خۆمى دوور بڅمه وه. خانمه شین پۆشه که، بو نهگبه تی من نه ک هه ر ئینگلیز ده رچوو، به لکو هاو ده م و بگره دۆستی شانزاده خانم بیلوکونسکایا ده رچوو. خانمى دووم که جلی ره شی له بهر بوو کچه گه وه رى بیلوکونسکایا ده رچوو، پیره کچیکی سى و پینچ ساله بوو. هه موو ده زانن که دۆستایه تی نیوان خانم یه پانچین و مالباتی بیلوکونسکایا، زۆر خو ش بوو. ئیدی هه ر شه ش خانمه که له گه ل خانمه ئینگلیزه که دا، کردیان به گریه و شیوه نیک ئه وسهری دیار نه بی، له راستیدا پرسه یان بو سه گه نازداره که یان گرتبوو. هه لبه ته پاشان ویستم بچم ته وان زیان بو بیئمه وه، ته نانه ت عوزنامه یه کیشم نووسی، به لام نه خۆمیان قه بوول کرد و نه عوزنامه که م. ئیدی له وه وه ساردی که وته به ینى من و خانه واده ی یه پانچینه وه، لیم زیزبوون و ئیدی نه چووینه وه به لای یه کدا.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، له نا کاودا پرسى:

- به یارمه تیت، شتى وا چۆن ده بی؟ من هه مووی پینچ شه ش رۆژیک له مه پیش، ئه م چیرۆکه م له رۆژنامه ی (خۆیبوون) دا خوینده وه ته وه. هه ر ده قا و ده ق ئه م چیرۆکه بوو که تو گپراته وه! روودا وه که له هیلى ئاسنى رۆخى روبرارى رایندا، له نیوان پیاویکی فره نسى و ژنیکی ئینگلیزدا روویدا وه: ژنه که به هه مان شیوه جگهره که ی له دهستی کابرا پاپسکاندو وه و له په نجه ره که وه توپرى دا وه و کابراش ریک به هه مان شیوه سه گه قه زمه که ی ئه وى له په نجه ره که وه توپردا وه.

دەقا و دەق وەكو ئەمە بوو كە تۆ گۆپراتەو، تەنانەت جل و بەرگی ژنەكەش شینی ئاسمانی بوو!

جەنەرال، لە تەریقیدا سوور ھەلگەرا. کولیاش سوور بوو و سەری لە نیو ھەردوو دەستی نا. پتیتسن بەلەز پرووی وەرگێرا. تەنیا فردیش چینکو، ھیشتا بە قاقا پێدەكەنی. سەبارەت بە گانیا، ھەر باسی مەكە، بە درێژایی ئەم ماوەیە لەویندەر وەستا بوو، كپو كپ، خۆی دەخواردو. كەس حالی بە حالی نەبیت!

جەنەرال، بە دەم مینجە مینجەو گوتی:

– باوەر بكە، ئەوێ بۆم گۆپرایتەو، دەقا و دەق بەو شیوێە لە خۆم پرووی داو.

كولیا گوتی:

– بابم راست دەكات، منیش لە بیرمە كە كیشە و سەریەشەكی زۆری لەگەڵ (خاسمیت)ی ھاو دەمی شازادەخانم بیلوكونسكا یادا بۆ دروست بوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا یی حەیا ھەر كۆلی نەدەدا:

– ئاخراشتی وا چۆن دەبێ؟ سەیرە، رووداویك لە دوو شوینی جیای ئەوروپادا، بە ھەمان شیو، بێ ھیچ جیاوازییەك پرویدات! تەنانەت كراسە شینە ئاسمانیەكەش، ھەر ھەمان شیو بێت! نا، دەبێ ئەو ژمارەیی پروژنامەیی "خۆیبوونی بەلچیکیی" ت بۆ بنیەم.

جەنەرال، گوتی:

– بەلام ئاگاداریە، ئەوێ لە من پرووی داو، ھی دوو ساڵ لەمە پێشە!

– مەگەر تەنیا لەمەدا جیاوازی بن.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، وەكو یەكێك توشی نۆرە ھیستریایەك بووبی، بە دەم قاقای پێكەنینەو، ئەو قسەییە کرد.

گانیا، لە كاتیكا شانی بابی گرتبوو، بە دەنگی شەكەت و لەرزۆك گوتی:

– بابۆ، تەكایە بەلكو لەگەلمای بێیتە دەری... دەمەوێ دوو قسەت دەگەڵ بكەم.

رق و كینە لە چاوانی دەبوو.

لەو دەمەدا، زەنگی دەرگا بە جوړی لە مەدەخەلەكەدا دەنگی دایەو، لە تۆ وایە ھەر ئیستا ھەلەكەنری. دیارە ئەم زەنگە، نیشانەیی دیدەنیەكی نا ئاسایی بوو. كولیا پرای کرد تا دەرگا بکاتەو.

پەراویز:

* – "گەمارۆی قارس... " گەمارۆی قەلای قارسی تورکی لە ساڵی ۱۸۵۵دا بوو، ئیدی دوای ئەوێ گەمارۆدراوەكان ئازوقەیان تەواو بوو، لە ۱۸۵۵/۱۱/۶، پادەستی جەنەرال موراڤبیڤ بوون.

* - "رۆژنامەى خۆبەدەى... مه بهست له رۆژنامەى خۆبەدەى به لچىكىيه كه له ساى ۱۸۳۰ وه له برۆكسل دەرده چوو. دۆستوىفسكى زۆرجار ئەم رۆژنامە پىر زانىارىيهى دەر خۆبەدەى، به تايبهتى به شه سياسيه كهى.

فەسلى دەيهەم

له پىر، مه ده خه له كه پىر بوو له ههراو زهناى كۆمه له خه لكىك. ئەوانهى كه له هۆله كه دا بوون، به دهنگه دهنگه كه دا زانىان كه چه ند كه سيك وه ژور كه وتوون و چه ند كه سيكى ديكه ش خهريكه دینه ژوره وه. دهسته يهك پىكه وه له يهك كاتدا قسانيان ده كرد، هاواريان ده كرد. چه ند كه سيكى ديكه له بهر قالد رمه كاندا قسه يان ده كردو هاواريان ده كرد، ده رگای ماله كه كرابوه وه. ديار بوو ئەمانه ميوانى سه يرو غه ريب و عه جيب، و ميوانى ناوه خت بوون. ئەوانهى له هۆله كه دا بوون، هه موو كه وتنه ته مه شا كردنى يه كدى. گانيا به هه شتاو چوو بۆ هۆله كه وه كه، كۆمه لىك خه لكى له ويندەر بيىنى.

دهنگىك، كه به گوپى ميرزاده ناشنا بوو، به رز بووه وه گوتى:

- ئەها، ئەوه تۆى يه هودا!* ههى خايه ن! سلاو گانيا، ههى زۆل، ههى بيژى!

دهنگىكى دى هه لىدايه:

- به لى، ئەوه، خۆيه تى!

ميرزاده، هيج گومانىكى نه ما كه يه كىك له دهنگه كان، دهنگى روگوژين و ئەوى تر دهنگى لىبيديف بوو.

گانيا، وروكاس له ئاستانهى ده رگا كه دا وه ستا بوو. كپو كپ ته مه شاي ده كرد، هيج هه و لىكى نه ده دا رىگه له هاتنه ژوره وهى ئەو ده - دوا زده كه سه بگريت كه دووى بارفيون روگوژين كه وتبوون. ئەم گروپه تىكه له يه كى سه يرو سه مه ره بوو، هه ر يه كه يان له رهنگى بوون، هه ر هه موو بى سه رويه ر، فه وزايه ك بوو ئەو سه رى ديار نه بوو. هه ندىكيان زۆر به شپرو شه پرىوى و به فه روه و پالتوكان يانه وه وه ژور كه وتبوون، پىده چوو، سه رو شتىكيان خوار دييتنه وه، به لام كه سيان سيامه ست نه بوون. له وه ده چوو، هه ر يه كىكيان پىويستى به وى دى بى بۆ ئەوهى غيرت بيانگرىت و بيىنه ژوره وه، كه سيان به ته نيا زاتى هاتنه ژوره وهى نه ده كرد. ته نانه ت "روگوژين" ش كه سه ر ده سته و پيش ره ويان بوو، به پاريزه وه هه نكاوى ده نا، گرژو مۆن و په ست و خه مين و توپه ر ديار بوو. ديار بوو به نيازى شتىك بوو. ئەوانى دى ته نيا ده ورى كۆرسيان ده بيىنى، ده بوا له كاتى پىويستدا يارمه تى ئەو بده ن. گروپه كه جگه له لىبيديف، (زالىوجيف) شيان له گه لدا بوو، كه قزى قىرو، نيگرو كردبوو، پالتو فه روه كهى له مه ده خه له كه دا

دانا، خوئی به ژوورا کرد، بی خهم و خه یال پهفتاری دهکرد. دوو سی کهسی دیکه ی هاوته رازی خوئی له گه لدا بوون، که دیار بوو کوپه بازگانن. نهوانی دی خه لکی همه جور بوون. یه کیکیان دهگه ل بوو که پالتویه کی سوپایی له بهر بوو، یه کیکی تریان دهگه ل بوو، که کورته بنه یه کی یه جگار قه له وی همه میشه خه نول بوو، پیای سییهم، دریژیکی، به دارو بار بوو، نه ویش یه جگار قه له وی بوو، بالای نریکه ی دوو مه تر ده بوو. کابرایه کی عه بوس و مه نگ و بیده نگ بوو، دیار بوو که زور به هیزی بازووی خوئی ده نازی.

له گه ل خوینکاریکی زانکوئی پزیشکی و چه کلیکی مشه خوئی پولا ندی دا. دوو ژنیش له بهر قالدرمه کانه وه ته مه شای ناو ژووره که یان ده کردو نه ده ویران بینه ژووره وه. کولیا ده رگا که ی به پرویاندا داخست و سورگی دا.

کاتی بارفیون روگوژین، گه بیبه بهر ده رگای هو له که، له هه نبر گانیادا وه ستاو گوتی:

— سلوو گانیای خویری! ته سه وری نه وه ته نه ده کرد بارفیون روگوژین ببینی، وا نییه ؟

به لام له هه مان ساتدا، له هو له که داو ری که له بهر انبه ریا، له نا کاودا، چاوی به ناستاسیا فیلیپو قنا که وت. هه لبه ته قه ت ته سه وری نه وه ی نه کرد بوو که له و شوینه دا بیدینی. که نه وی له ویدا ببینی، به راده یه که په شوکا و شیرزه بوو، په رنگی زهره هه لگه پراو، لیوه کانی شین بوونه وه، به ده نگیکی نزم و وه کو نه وه ی خوئی بدوینی گوتی:

— که واته، راسته!، کاره که پراوه ته وه! ...

نه وسا به دم دان جپر کردنه وه، به و په پی پشم و غه زه به وه پوانیه گانیا و گوتی:

— باشه... پاشان هه ق و حیساب ده که یان! ... نه مه ت لی به سه ر نا چیت! ...

روگوژین، هانکه هانکی پیکه وتیوو، زور به زه حمه ت قسه ی بو ده کرا، هه تا نه و دوو وشه یه ی به پچر پچری گوت، قپر گوتی چه ق. به بی ویستی خوئی به ره و ناوه ندی هو له که ده پوی، به لام که له نا کاوا، چاوی به نینا ئالکسندر و قناو قاریا که وت، یه کسه ر پراوه ستا، هه رچه نده ناشوفته و په شوکا بوو، به لام تا راده یه که سله مییه وه. لیبیدیف، دوا به دوا ی نه و، وه ژوور که وت، وه کو سییبه ری دووی که وت، زوری خوارد بووه وه، نه وسا خویندکاره که، پاشان یاروی دریژی به شان و باهو وه ژوور که وتن، له دوا ی نه وانیشه وه زالیوجیف وه ژوور که وت، به راست و به چه پدا سلووی ده کرد، نه و جا کابرای کورته بنه ی قه له و که هه ولی دها ریگه بو خوئی بکاته وه، وه ژوور که وت. که می که شه ر میان له ژنه کان ده کرد، بوونی ژنه کان جوره پارینو سلکردنه وه یه کی لا دروست کرد بوون. به لام پیوا هه ستی ده کرد نه م شه رم و حه یا کاتییه، هه رنه وه نده پرده کات تا ده ست پیده که ن، ئیدی خو به خو ده ره ویته وه. هه رکه ئیشاره تی ده ست پیکردنیان درایه، حیساب بو بوونی ژنه کان نا که ن.

روگوژین، که چاوی به میرزاده میشکین که وت، چه په سا، له نا کاودا پرسى:

— چی؟ میرزاده توش لی رهیت؟ هیشتا پیلوه شه ر کانت له پیدایه؟

هه ناسه یه کی هه لکیشتا، یه کسه ر میرزاده ی له بیرچووه وه دووباره پوانیه ناستاسیا فیلیپو قنا، وه کو موگناتیسیک رای بکیشتیت، به ره به ره به ره نه و ده چوو.

ناستاسیا فیلیپوڤناش، به کونجاوی و نیگهرانی دهیروانیه ئەو گروپه.
ئەنجام گانیا وەخۆ هاتەوه، له کاتیگا به توپهیی دهیروانیه ئەم گروپه، پوو له روگوزین، به
دهنگی بهرز گوتی:

– به یارمهتیتان! ئەری پیم نالین ئەم کهربازاره چیه؟ چما ئیره تهویلهیه؟! دایک و خوشکهکهه
نابین!

روگوزین، له بن لیوانهوه پرتاندی:

– دایک و خوشکهکههت دهبین.

لیبیدیف، که دیار بوو، مهراییی بۆ روگوزین دهکات، ههلیدایه و گوتی:

– ههلبهته دهیان بین.

ئەوسا یارۆی درێژی شهقاوه، که دیار بوو پپی وایه وەختی دەست بهکار بوون هاتوو،
کهوته قسهی قۆرو بی سهرهبر.

گانیا، تاهیز له گهرویدا بوو، دهنگی لی ههلهپری و گوتی:

– بهسه! تکاتان لیدهکهه، بچنه ژورهکهی دی، یانی بهپراستی ئەمه پیاوهتی نییه...

روگوزین، بیئهوهی له جیی خۆی بجولیت، له قاقای پیکه نینیکی شهپانی دا.

– سهیره! جهنابی من نانسیت! باشه تۆ روگوزین نانسیت؟

– وا ههست دهکهه له جییهک تۆم دیتوه، بهلام...

– ها، له جییهک منت دیتوو! له بیرت چوووه که پیش سی مانگیک له قوما، به فیل دوو سهه
رۆبلیت لی بردمهوه؟ که پارهی بابم بوو؟ باش بوو که ئەو پیره میهره، پیش ئەوهی بهمه بزانی
مرد. تۆ راتکیشام بۆ قوماکهه (کنیف)ی هاوپیتهش فیلی لیکردم. ئیدی چون نامانسیت؟
پتیتسن، شایه ده. ههکه گوچکهی ئەسهک ناسیکی سی رۆبلیت نیشان بدهم، نامادهی به چوار
چنگۆله تا فاسیلفسکی به دوا یا رابکهیت، تۆ ئەوهیت! ئەوه تهبیعهتی پیسهکی تویه!
ههکهش هاتوو تۆ بکرم! مهروانه پیلاوهکانم، پارهیهکی زۆرم پییه، دهتوانم خۆت و ههچ
که سوکارت ههیه بکرم،... ئەگه بهوهی هه هه مووتان دهکرم، هه مووتان!....

روگوزین، شیت ناسا هاواری دهکرد و دهه به دهه سهرخۆشتر دهوو. هاواری کرد:

– نا، ناستاسیا فیلیپوڤنا، لیم مهگره! تهنیا یهک وشهم له تۆ دهوی، یهک وشه و بهس! گه رهکته
شووی پی بکهی یان نا؟

روگوزین، وهکو یهکیه ههست بکات، کاری کراوه، ئەو پرسیارهی کرد، وهکو چون کهسیک
له بهر خوای خۆی بپاریتهوه، بهو ناوایه ناستاسیا فیلیپوڤنای دواند، بهلام وپرای ئەوهش
جورتهتیک له دهه و دویدا ههبوو، ریک له جورتهتی نا ئومیدانهی کهسیک دهچوو حوکی ئیعدام
درایی و باکی به ههچ نهبی و ترسی له دهستدانی ههچ شتیکی نهبی. بهوپه پری نیگهرانی و
دلپراوکی، چاوه نووری وهلام بوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بهوپه‌ری لووت به‌رزی و به‌ته‌وس و توانجه‌وه، سه‌راپای به‌نیگا دایبژت. به‌لام که پروانیه قاریا و نینا ئەلکسندروڤنا و ئەوجا گانیا، هه‌لۆیستی خو‌ی گو‌پری، به‌ زمانیکی نارام و جدی و، به‌جۆره سه‌رسامیییه‌که‌وه گوتی:

– هه‌لبه‌ته نا! به‌ تۆچی؟ چۆن ئەم پرسیاره‌ت هات به‌ خه‌یالا؟

روگوژین، خه‌ریک بوو له‌ خو‌شیا بال‌ بگریت، بو‌یه‌ هاواری کرد:

– هه‌لبه‌ته نا؟ یانی شووی پی‌ ناکه‌یت؟ خو‌ پییان گوتم گوايه به‌ ته‌مای شووی پیبکه‌یت... نا... زۆر چاکه‌. ناستاسیا فیلیپوڤنا! گوتیان قه‌ولت به‌ گانیا داوه‌ که شووی پیبکه‌یت... پیمگوتن، که‌سی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌ شووی پیبکات ئەمه‌ نه‌بی؟ ئەم... شتی وا ده‌بی؟! من ده‌توانم به‌سه‌د رو‌بل بیکرم. ئەگه‌ر هه‌زار رو‌بلی بده‌می، تو‌ بل‌ سی‌ هه‌زار رو‌بلی بده‌می، ئاماده‌یه‌ له‌ شه‌وی زاوایه‌تیدا پاشه‌کشه‌ بکات و بووکه‌که‌ی بو‌ من به‌ جی بیلی. وا نییه‌ گانیا‌ی نامه‌رد؟ به‌ سی‌ هه‌زار رو‌بل رازی نابیت؟ پاره‌که‌ حازره‌! جا ئیستا هاتووم تا به‌لیننامه‌م بو‌ پر بکه‌یته‌وه‌ که‌ ده‌ست به‌رداری ئەم زه‌ماوه‌نده‌ ببیت. به‌لینم به‌خو‌ داوه‌ که‌ بتکرم، هه‌ر ده‌شت کرم! بشفریت هه‌ر ده‌تکرم!

گانیا، که‌ په‌یتا په‌یتا په‌نگی دینا و په‌نگی ده‌برد، هاواری کرد:

– بو‌ ده‌روه‌! تو‌ سه‌رخو‌شی!

ئەم هاواره‌ی گانیا، دارو ده‌سته‌که‌ی پروگوژینی ها‌پوژاند، ئەم بی‌زکالییه‌یان له‌ خوا ده‌ویست، خوا خوای شتیکی وایان بوو. لیبدیف خو‌ی گه‌یاند ه‌روگوژین و خه‌مخو‌رانه‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌گو‌ییدا چپاند.

روگوژین، به‌رسقی دایه‌وه‌:

– هه‌ق به‌ تۆیه‌، راست ده‌که‌ی میرزا! راست ده‌که‌ی هه‌ی عه‌ره‌قخو‌ری سه‌رخو‌ش؟ بو‌ نه‌ه‌، چ ده‌بی با بیی؟

ئەوسا شی‌ت ئاسا که‌وته‌ پروانینی ناستاسیا فیلیپوڤنا، جاری شه‌رمانه‌وه‌ جاری گو‌ساخانه‌، لی‌ی ده‌روانی، گوتی:

– ناستاسیا فیلیپوڤنا، فه‌رموو ئەمه‌ هه‌ژده‌ هه‌زار رو‌بل بو‌ تو‌! پی‌شکه‌شت بی! هی دیکه‌ش ماوه‌.. هی دیکه‌شی به‌دوادا دیت! به‌ دم ئەو قسه‌یه‌وه‌، به‌سته‌یه‌کی له‌سه‌ر میزه‌ چکۆله‌که‌ی به‌رده‌می دانا. به‌سته‌که‌ له‌ کاغه‌زکی سپیییه‌وه‌ پیچرا بوو و به‌ مه‌چیر به‌سترا بوو. زاتی نه‌ده‌کرد، هه‌موو ئەوه‌ی له‌ دلیایه‌تی بیلی.

لیبدیف، که‌ زۆر نیگه‌ران و هه‌راسان دیار بوو، هه‌مدیس به‌گو‌ییدا چپاند:

– نا، نا، نا....

دیار بوو، ئەو پاره‌یه‌ی پی‌ زۆر بوو و پی‌شینیازی ئەوه‌ی بو‌ ده‌کرد، که‌ به‌ بره‌ پاره‌یه‌کی که‌متر تا‌قی بکاته‌وه‌.

روگوژین گوتی:

- نە، برادر نا! نە گەوجە گيان! تۆ سەر لەم شتانه دەرناکەى. ئەمە ئىشى تۆ نىيە... تۆ گەوجیت.

کە بىنى ناستاسيا فيليپوڤنا مۆرى لىدەکات، خىرا ژيان بوو. کەوتە لەرزىن و، گوتى:
- ئىمە ھەردووگمان گەوجىن، تۆش و منىش.. منىش بەش بە حالى خۆم گەوجم، خەتام کرد، کەر بووم کە گويم ليگرتى. کە بە قسەم کردیت.

روگوزىن، ئەو قسانەى دوایى، بە جۆرە پەشيمانىيەكى قوولەوہ کرد.
ناستاسيا فيليپوڤنا، کە بىنى سەروچاوى روگوزىن، بەو شىوہىە گۆراو پەژمردەو پەريشان بوو، کوت و پر لە قاقای پیکەنىنى دا، ئەوسا وەك ئەوہى بە نيازى رويىشتن بى، لەسەر قەنەفەکە ھەستا، بەتەوس و توانجەوہ گوتى:

- ھەژدە ھەزار رۆبل بۆ من؟ ناخر ليڤەدا سەر سوالکەرى و ئالچاخى دەرەکەوى!
گانيا، بە دليكى پر لە خوینەوہ، تەمەشای ديمەنەکەى دەکرد.
روگوزىن، ھاوارى کرد:

- چل ھەزار، چل ھەزار، نەك ھەژدە!.. پتیتسن و بيسکۆپ قەوليان داومەتى تا سەعات ھەوت چل ھەزار رۆبلم بۆ تەرتيب بکەن، چل ھەزار رۆبلى کاش!...

ديمەنەکە بە تەواوەتى بى تام بوو، بەلام ناستاسيا فيليپوڤنا، لەسەر پیکەنىنى خۆى بەردەوام بوو، لە ژورەکە دەرەدەکەوت، لەوہ دەچوو پەلەى نەبيت و بە ئانقەست بيبەوى دريژە بە ديمەنەکە بدات. قارياو نينا ئالكسندروفناش ھەستا بوونە سەر پى، بي دەنگ و نيگەران و ھەراسان چاوەروانى کوتايى ديمەنەکە بوون. چاوانى قاريا دەبريسکەنەوہ، بەلام دايكى يەجگار ئەفسوردە بوو، وەکو بى ناو ئاو دەلەرزى، ديمەنەکە خراپ کارى تىکرد بوو، چىواى نەما بوو ببوریتەوہ.

- مادام مەسەلەکە وای ليھات، زيادى دەکەم، دەیکەم بەسەد ھەزار. بەلى، ھەر ئەمپرو، بۆتى دەکەم بە سەد ھەزار! پتیتسن فریام کەوہ، بۆمى پەيدا بکەو، قازانچ و سووتى مۆل و زەحفى خۆت وەر بگرە!

پتیتسن، بەپەلە بەرەو روگوزىن چوو، بە توندى باسكى گرت و بە گویدا چپاند:
- ئەوہ تۆ شیت بووى! تۆ مەستى! پیت وایە لە کووى؟ پولىست بۆ بانگ دەکەن ھا.

ناستاسيا فيليپوڤنا، کە بە ئاشکرا دەيوست ھانى بدات گوتى:
- ئەم ھەموو لاف و گەزافەى ھى مەستىيە .

روگوزىن، کە لەو پەرى ھەلچووندا بوو، ھاوارى کرد:

- نا، لاف و گەزاف نىيە، فشه ناکەم! تا شەوى پارەکە حازر دەبيت! ئەمشەو سەد ھەزار رۆبلى خۆت وەرەگريت! دەبى بيسەلمينم کە پياو قسە دەکات، قسەى پياو يەکەو نابى بە دوو!

لەم کاتەدا، ئارداليون ئالكسندروفىچ، پەيدا بوو، بە پەلە بەرەو روگوزىن رۆيى و لە پر نەپاندنى بەسەريا:

- ئەم مەخسەرەبازىيە چيە؟

ئەم ھەلچوونە كوت و پرهی یارۆی پیره میرد، كه تا ئەو دەمه بێدەنگ بوو، شه قلیکی كۆمیدی به دیمەنەكه بەخشی. ئیدی ھەندی له نامادە بووان، لیرو لەوی كەوتنە پێكەنین.

روگۆژین، به دەم تەوسخەنەوه گوتی:

– ئەم وانیکە له كۆیو پەیدا بوو؟ پیره میرد، له گەل مەدا وەرە با مەستت بکەین!

كولیا، كه روندکی شەرمەزاری و توپهیی دەباراند گوتی:

– كه شتیکی پیسی! بەراستی ئەمە ئەوپه پری سوکایه تییه!

قاریا، كه له توپه ییدا نازای دەلەرزى، له ناکاودا ھاواری كرد:

– ئەرى كەسیك نییه، ئەم ژنە ھەرزەیه به پال و دەرنییت؟ ما قووله!

ناستاسیا فیلیپوڤنا، له وەلامى ئەم سوکایه تییدا، به تەوسه وه گوتی:

– خوا ئەو خوایهیه به من بگوترى ھەرزە! من كەرم كه ھا تووم ئەمانه بۆ شه و ئاھەنگە كه م دەووت بكەم! تەمەشا گا قریلا ئاردا لیونوفیچ، بزانه خوشكەكەت چ سوکایه تیەكم پێدەكات!.

گانیا، كه لەو ھەلچوونەى خوشكەكەى ھەپەسا بوو، بۆ ماوہیەك مات بوو، بەلام كه بینی ناستاسیا فیلیپوڤنا، ئەمجارە بە راستی لیپراوه بروت، شیت ناسا پەلاماری قاریای داو بە توپهیی بازووی گرت. بە جوړی چاوی برییه چاوانی، له تو وایه دەیهوی دەم و دەست و ھەر لەویدا بیکوژیت. ھاواری كرد:

– بینیت! بینیت چیت كرد؟

بە جوړی دەھری بوو بوو، بە خویشی نەیدەزانی چ بکات. قاریا، كه بەوپه پری متمانەو غرورەوه، چاوی بری بووه دوپ چاوانی براکەى، گوتی:

– چیم كرد؟ بۆ کویم دەبەى؟ بۆ کویم رادەكیشی؟ ناشی بمبەى تەوازۆی بۆ بێنمەوه؟ چونكه سوکایه تی به دایکت کردووه و ھا توو تە ئیره تاحەیا و حورمەتى خانەوادەكەت بەرى، ھەى ناپیاو؟

بۆ چەند ساتیک، بەو دەقەوه، پروو بە پرووی یەكتر مانەوه. گانیا، ھیشتا بازووی خوشكەكەى گرتبوو. قاریا یەك دوو جار، بە ھەموو ھیزو قوہ تیکی خوہیەوه، دەستی راپسکاند تا خوئی لە دەستی زرگار بکات. بەلام دەرەقەت نەھات. ئیدی جڵەوی خوئی لە دەست داو تا زاری گرتی تفیکی کردە چارەى براکەى.

ناستاسیا فیلیپوڤنا ھاواری كرد:

– پەح! ئەمەیه كچ، دەك بترەژم! ئەى ئافەرىن، پتیسن پیروژبايیت لیدەكەم!

گانیا له ھەژمەتاندا بەرچاوی تاريك بوو، ناگای له خو نەما، دەستی بەرز کردووه، تا یەكێك بە سەر و چاوی خوشكەكەیدا بکیشیت، ریک لەو کاتەدا، دەستیکی دی بەلەز ھات و دەستی ئەوی توند گرت. میرزادە له نیوان ھەردوو خوشك و براکەدا وەستا. له کاتیكدا، ئەویش، له ھەژمەتاندا سەرپای دەلەرزى، بە توندی گوتی:

– ئەمە چیه؟ بەس نییه؟

گانیا، له کاتیكا دەستی قاریای بەر دەدا، بە توپهیی گوتی:

- تۆھمیشە دەبى له من بىبى به مووى لووت ؟

گانيا، كه له تورپهيدا ئاگاي له خوئى نهما بوو، تا توانى زللهيهكى به پهنا گوئى ميرزاده، كيشا.

كوليا هاواري كرد:

- وای ... خودایا! ...

هر كهسهو شتيكى دهگوت. پهنگ له پرووى ميرزاده نهما. به نيگايهكى سهيرو پر بيژارى و گازنده، راستهوخو دهپروانيه گانيا. زهردهخهنيهكى سهيرو نا ئاسايى نيشته سهر ليوهكانى، ليوهكانى كهوتبوونه تهتهلهو ههرجى دهكرد هيچ قسهيهكى بو نهدههات. ئه نجام به دنگيكي نزم و هيواش گوتى:

- قهيدى نيبه، با من له جياتى ئه و ليدان بخوم... گرینگ نيبه، بهلام مهحاله بيلم لهو بدەيت! ...

ئەوسا، له پرېكا، دلئى پر بوو، پرووى له گانيا وهرگيپرا، رووى كرده ديوارهكهو بهدەنگيكي پچر پچر گوتى:

- بهراستى شهرمه بو تو، بزانه چون تهريق دهبيتتهوه! چون پهشيمان دهبيتتهوه!

گانيا، دهتگوت سايمهل ليى داوه.

كوليا، به ههشتاو بهرهو ميرزاده چوو، تا ماچى بكات و دلخوشى بداتهوه. روگوژين، قاريا، پتيتسن، نينا ئهلكسندروفتناو ههموو ئهوانى ديكهش، تهنانهت ئارداليون ئالكسندروفتيچى پيرش، گشتيان له دهورى خپ بوونهوه.

ميرزاده، به ههمان زهردهخهئەى نا ئاساييهوه، پروو له ههموويان گوتى:

- هيچ نيبه! گوئى مهدهنى!

روگوژين، هاواري كرد:

- تو راست دهكهى، ژيوان دهبيتتهوه. گانيا تو تهريق نايبتتهوه دهست لهم مهپرى پيغهمهره دهكهيتتهوه (وشهيهكى لهوه لهبارترى نه دوزييهوه). ميرزاده، هاوپرئى ئازين، واز لهمانه بينه، وهره لهگهله منا... ههنگى بو ت بهديار دهكهوى كه روگوژين چ دؤستىكى به ئەمهكه! .

ناستاسيا فيليپوفتناش، له كاريگهري و باندورى كارهكهى گانيا و ههلويست و كاردانهوهى ميرزاده به در نهبوو. پهنگو پرووى به تهواوهتى شيواو وخهمناك بوو، ههركيز دهگهله ئه و ژنه خهندهران و شهنگول و دم به پيکهنينهئى توژئى لهوهپيشدا تيكي نهدهكردهوه، ههچهند دهيويست ئەم حالته وهشيري و حالته كهپچارپيهكهئى پيشووى بپاريزيت، بهلام به عالمى ئاشكرا پيوهئى ديار بوو.

ناستاسيا، كه دوا پرسيارى ميرزادهئى وهپير خوئى هينايهوه، له ناکاواو له بهر خوئيهوه گوتى:

- راسته، من ئەم دهموچاوهم له شوينىكا ديتووه!

ميرزاده، له پر ههليدايهو به گلهببیهكى زورهوه، بهلام گلهببیهكى دؤستانه و راستگوئيانه، گوتى:

- ئەدى تو، ئيستا ههست به شهرمهزاري ناکهيت، له خو ت تهريق نايبتتهوه؟ تو له روالهتا شتيكى و له ناخا شتيكى ترى! تو ئەو ژنه نيت كه باسيان دهكردت...

ناستاسيا فيليپوڤنا، حه په سا، زه رده خه نه يه كي كالى بو كرد، وه كو نه وه بوو بيه وي شتيك بشاريته وه. به نيمچه په ژاره و نيگه رانييه كه وه پواننييه گانيا و به ره و ده رگاي هوله كه پويي تا وه دهر بكه وي. به لام بهر له وه ي بگاته ژوروي مه دخله كه، له پر گه پرايه وه، به هه شتا و به ره و لاي نينا نالكسندروفنا پويي، ده ستي گرت و بو ليوي خوي برد. نه و جا به په له په ل و به هه لچوونه وه، له بن ليوانه وه گوتي:

- هه ق به وه، راست ده كات، من به هيج جوړي وا نيم، باشي بوچووه... نه وه نيم...
رهنگي سوور هه لگه پرا، جاريكي ديكه گه پرايه وه و له هوله كه وه دهر كه وت. به لام هينده به له ز پويي كه هيج يه كيك له ناماده بووان فريا نه كه وت كه بزاني بوچي گه پرايه وه، تا قه شتيك كه ديتيان نه وه بوو كه چهند وشه يه كي به گوئي نينا نالكسندروفنا دا چپانديبوو، به ناشكرا ده ستي ماچ كردبوو. به لام قاريا هه موو شتيكي بيني و هه موو شتيكي گوي ليبوو، كه پويي له پاشه وه، سه راسيمه ته مه شاي ده كرد.

گانيا، وه خو هاته وه، به غار پويي تا ناستاسيا فيليپوڤنا به ري بكات، به لام تازه پويي بوو، له ژير پليكانه كاندا گرتيه وه. ناستاسيا هاواري كرد:

- له گه لما مه يه ! جاري نه مشه و خوا حافيز! بيي ها! گويت ليبوو؟
گانيا، په ست و نيگه ران و خه مبار، گه پرايه وه. هه ستي ده كرد باريكي قورس، قورستر له جاران نيشتو وه ته سه ر دلي، به ده ست له گه زو مه ته ليكي دژاره وه گيروده يه. كه په فتاره كه ي خوي ده گه ل ميرزاده دا ده هاته وه به رچاو، ده ست ده ست نارقه ي شه رمه زاري ده رده دا، دلي ده گوشرا...
به جوړي له فكران راجوو بوو، به شيويه چوو بووه ژيري و په شيوو پهريشان بوو بوو، ناگاي له وه نه بوو كه روگوژين و دارو ده سته كه ي يه كه له دواي يه كه به ته نيشتيا، په ت ده بوون و له مه دخله كه دا شانيان بهر شاني ده كه وت و په له يان بوو، له سه روكه كه يان (روگوژين) كه له ماله كه وه دهر كه وتبوو، به جي نه مينن. هر هه موويان پيكه وه و به دنكي به رز، باسي مه سه له يه كيان ده كرد، روگوژين به خوي شان به شاني پتيتسن پي ده كردو به جدي باسي مه سه له يه كي له گه ل ده كرد، پيده چوو زور گرینگ و زه روري بيت.

روگوژين، كه به لاي گانيا دا تيپه ري گوتي:
- گانيا دؤرانت!

گانيا، نيگه ران و په شيو، تا له چاو ون بوون هر سه يري ده كردن.

په راويز:

* - "... نه وه تو ي يه هودا... " ناماژيه بو يه هوداي نه سخه ريوتي، كه يه كيك بوو له شاگردان و ياراني مه سيح كه به ته ماحي به رتيل، خه به ري ليذا. له كه لتووري دنياي مه سيحيه تدا، په رمزو نيشانه ي خيانه تكاري و نامه ردييه.

فەسلى يازدەيەم

مىرزادە، ھۆلەكەي بەجىھىشت و چوو بۇ ژوورەكەي خۆي و دەرگاكەي لەسەر خۆي داخست. كولىيا، بەلەز چوو بۇ نك وى تا دلخۆشى بداتەوہ. ئەم كورپزگە بەستەزمانە بە جۆرى رموودەي مىرزادە بوو بوو، كە نەيدەتوانى لىي دووربەكەوئتەوہ.

كولىيا، بە مىرزادەي گوت:

– زۆر باشت كرد كە لەوئندەر پوئىشتى. شەپەكە لەوئ گەرمتەر دەبىت. ھەموو رۆژىك ھەمان تاس و ھەمان ھەمامە، ھەمووشى بە ھۆي ناستاسيا فيليپوئناوہيە.

مىرزادە گوتى:

– كولىيا، لەو دەچىت، ئيوە كىشەو ئارىشەتان زۆربى.

– بەلى، دروستە. ئىدى ئەوہ وەزەو ھالى ئىمەيە، ھىچ ھەقى گلەيشمان نىيە، چونكە ھەمووي خەتاي خۆمانە. بەلام من برادەرىكم ھەيە، زۆر لە ئىمە بەدبەخت ترە. ھەزەكەي پىتى بناسىنم؟

– زۆرىش ھەزەكەم. برادەرى گىيانى بە گىيانى تۆيە؟

– بەلى، تەقريبەن. پاشان بوئى باسدەكەم. ناستاسيا فيليپوئنا جوانە، وانىە؟ من، ھەرچەندە زۆرم ھەولدا بوو كە بىدىنم، بەلام ئەمە يەكەمجارم بوو كە بىبىنم. بەراستى ئەمپوكە يەجگار خشىك بوو! ئەگەر گانايى برام بە خۆشەويستى و لە پىناوى خۆشەويستىدا بىخواستبايە، ھىچ گلەيىەكم لىنەدەكردو، نە ھەقم نەدەگرت، بەلام بەو مەبەستەي پارەي لىبكىشىتەوہ، بە راستى شورەيىە!

– نا، من براكەتەم بەدل نىيە، بە شايستەي خۆشەويستى نازانم.

– تىتدەگەم، نە ھەقت ناگرم، بە تايبەتى دواي ئەو شتەي كە بەرانبەرت كردى... ھەزەكەي رەئى من لەو بارەيەوہ بزانى؟ ھەندى داب و نەرىتى كۆمەلايەتى باو ھەن، كە من ھەرگىز بۆم ھەرس ناكړين. بۇ نمونە جارى وا ھەيە شىتتى، يان سىبەندىيەكى شەپانى، يان گۆساخىكى شەلاتى، زللەيەك لە كەسىك دەدات، ئىدى ئەو كەسەي زللەكەي لىدەدرى بۇ ھەتا ھەتايە دەبى

بەن گەپچاری خەلکی، ئابرووی دەچیت، لە ناو خەلکیدا دەبی بە بەلمەبرنج، مەگەر بە خوین ئابرووی خۆی بکریتهوه، یان بچن کپنۆشی بۆ بەرن، خۆ لە بەر پێیانی باویژن و تەوازی بۆ بیئنهوهو داوای بوردنی لیبکەن. من پیموایه ئەمە عادیکی سەخیفە، زالمانهیه. ئەمە ریک بیروکەو تیمەمی (دەمامک*) هکە لیرمانتۆفە، کە من بە شتیکی قۆرو گەوجانەیی دەزانم، دەگەل تەبیعه تدا تیک ناکاتەوه، هەلبەتە دەبی ئەوهش بلین کە لیرمانتوف ئەو درامایەیی لە تەمەنی هەرزەکاریدا نووسیوه..

– هەلۆیستی خۆشکەتەم زۆر بە دل بوو، زۆرم خۆشووست.

– بینیت چ تفیکی کردە چاره ی گانیا ؟ قاریا نازایه ! بەلام تۆ ئەم کارەت نەکرد، پیموانیه لەبەر ئەوه بووی کە نازانیت. ئەوه تا وا بۆ ئییره دی. وەک دەلین بەسەر باسو و پەسنی خۆیدا هات. دەزمانی هەر دیت ! بە راستی کچیکی بە ویل و ماریفەتە، هەرچەندە عەیبیشتی هەیه.

قاریا، بە تەشەرەوه بە کولیای گوت:

– ئییره جیی تۆ نییه. برۆ بۆ لای باوکە! میرزادە خۆ بیزاری نەکردیت ؟

– نەخیر، بە پیچەوانهوه .

– دیسان خوشکی گەرە، هەلچوو! ئەوه عەیبەکەیهتی. وام تەسەور دەکرد با بمان بەگەل روگوژین بکەویت، رەنگە هەنوکە ژێوان بییت کە بۆ ئەو کارەیی نەکرد.

کولیا، بە دەم دەرچوونەوه، لەسەری رۆیی:

– باشتر وایه برۆم بزانی بە تەمای چیه !

قاریا گوتی:

– شوکر بۆ خوا ! دایکم بردو خەواندم. هیچ بەزمیکی دیکە دروست نەبوو. گانیا، زۆر تەریق و شەرمەزارە. هۆیه کەشی روون و دیارە!... دەرسیکی باشی وەرگرت! من هاتووم تا هەم سوپاست بکەم و هەم لیت پیرسم ئایا پیشتەر قەت ناستاسیا فیلیپوڤنات ناسی بوو؟

– نا، نە دیتبووم و نە ناسی بووم.

– ئەدی چۆن بەرەو روو پییت گوت کە ئەو ژنە نییه ؟ پڕالەتی شتیکی و ناخی شتیکی دییه ؟ واتە تەسەور دەکەم زۆر باشی بۆ چوویت، حەقیقەتت نایه مستی!... بە هەرحال، گێژو کاس بوو بووم، سەرم لە کاری وی دەر نەدەکرد! هەلبەتە دیار بوو کە هاتبوو سووکایەتیمان پیبکات. پیشتەر زۆر چیرۆکی سەهیرو سەمەرەم دەر یارەیی بیستبوو. ئەگەر، خۆی گوتەنی بۆ ئەوه هاتبوو، من و دایکە دەعوەت بکات، بۆچی ئەو رەفتارو مامەلە غەریبەیی دەگەل دایکەدا کرد ؟ پتیتسن زۆر چاکی دەناسییت. دەلیت ئەمڕۆکە زۆر گوڤا بوو، سەری لە رەفتارەکانی دەر نەدەکرد، بەتایبەتی ئەو هەلۆیستەیی لە هەنبەر روگوژیندا نواندی ؟ ئەوهی زەرەیه ک حورمەتی خۆی لە لابی، لە مائی خەلکیدا بەو جۆرە قسە ناکات... دایکم زۆر خەمی تۆیهتی.

میرزادە، بە بی موبالاتیەوه گوتی:

– گرینگ نییه !

– سەیر ئەوه بوو بەگویی کردیت...

- چۆن... به گویى کردم ؟
- کاتى پیت گوت، دهبی شهرم له خوی بکات، یه کسه ر گۆرا.
ئهو جا قاریا، به دم سووکه بزیه کهوه له سه ری پۆی:
- میرزاده، وا دیاره کاریگه ریت به سه ری هوه هیه !
له ناکاو ده رگا کرایه وه، گانیا، به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو وه ژور کهوت، ته نانه ت که
(قاریا) شی له وی بینی، هر نه گه رایه وه. چه ند ساتیک له ئاستانه ی ده رگا که دا وه ستاو ئه و جا
له پرو بی هیچ دوو دلپیه ک، له میرزاده نزیك بووه وه و به سوژو گودازیکی قول هوه گوتی:
- میرزاده، من نامه ردیم به رانه ر کردیت، بمبوره گیانه کهم !
نیگه رانی و عه زاییکی قول به سیمایه وه دیار بوو. میرزاده، که میک لیی پاما، به ته وا وه تی
حه په سا بوو، یه کسه ری وه لامی نه دایه وه. گانیا، دیسان، به شپه رزه ی لیی دووپات کرده وه:
- بمبوره، تکات لیده کهم بمبوره. بیئه با ده ستت ماچ بکه م !
میرزاده، که زور به زه یی پییدا هاته وه، یه کسه رو بی هیچ قسه یه که ده ستی له ملی وه ریناو،
هر دوو کیان به دل و راستگۆیا نه یه کتریان راموسی.
- ئهنجام میرزاده، پاش نه وه ی پشوویه کی وه به ر هاته وه، گوتی:
- هه رگیز وینام نه ده کرد تو واییت. ته سه ورم نه ده کرد، کاری وات لیی وه شیته وه... بتوانی کاری
وا بکه ییت...
- بتوانم ته وا زو بو تو بیئمه وه ؟ من له خو م ده پرسم، به چ نه قلپیکه وه تو م به گیل ده زانی؟ له
کاتیکا نه وه ی تو هه ستت پیده کرد، نه وانی دی هه ستیان پیئه ده کرد، تو پیاویکی، هه قه پرس و
راویژت پی بکریت، به لام وا چاکه، جاری هیچ نه لیم!
- میرزاده، به دم ئامازه وه بو لای قاریا، گوتی:
- ئه مه ش مروقیکی دییه، که هه قه داوا ی بوردنی لیبکه ی !
گانیا، رووی له خوشکه که ی وه رگیروا به ده نگی به رز گوتی:
- نا، نا، نه وانه هه موویان دژمنی منن. باوه ربکه میرزاده من زورم هه وندا، به لام بیفایده بوو،
ته وا زی لای نه مانه بی سووده، به دل گه ردنت ئازا ناکه ن، قه ت دلایان پاک نابیته وه !
قاریا، له ناکاودا گوتی:
- به لام من تو ده بورم!
- ئه مشه و ده چیت بو مالی ناستاسیا فیلیپوئنا ؟
- ئه گه ر تو نه مر بکه ی ده پرۆم. به لام هه ر خو ت داوه ر به، نایا ده شییت من نیستا بو نه وی پرۆم؟
ده کریت له ویدا ببینریم ؟
- هه لبه ته نه و ژنه نییه که تو ته سه وری ده که ییت. خو به چاوی خو ت دیتت چ چاوه رپاویکی کرد؟
چ به زمیکی نایه وه ؟ به لام وه ستای نمایشه !...
- گانیا، به دم نه و قسانه وه، پیکه نینیکی نه ه ریمه نانه ی بو کرد.

- من دەزانم كە پۋالەت و ناخى يەك نىن، ھەزارو يەك ئۆينى تىرى لە ژۆر سەردايە، ئۆين ھەمما ئۆين! خوا دەزانى چ داويكى ديكەى بە دەستەوويە ؟ جا گانيا تۆ وريابە، ئاگات لە خو بى، تۆ دەزانى رەئى بەرانبەر بەتۆ چيىبە ؟ من باوەرناكەم! دروستە دەستى دايكەى ماچ كرد، بەلام ئەمەش يەككە لە ئۆينەكانى ئەو! گریمان ھەر ھەموو ئەمە نمايش (تمثيل) بوو، بەلام دلتيا بە تۆى گەوجاندووە، پيىت پادەبوئىرى! باوەرپكە بىرام، پارە، ھەفتا و پيىنج ھەزار رۆبل، ئەم ھەموو زەليلى و سەر شوپرە ناھيىنى! تۆ ھيشتا پاكيت، نەلەوتاوى، باوەرپم پيىبكە پاكيت، بە گوئى من بكە و تۆش ئەمشەو مەرۆ! نەكەى بپرويت! ئاگادار بە ئەم كارەى تۆ دەستت داوەتى، ئاقيبەتى باش نابيىت!

قاريا، كە تەواو شپىرزەو پەريشان بوو، ئەو قسانەى كردو بەلەز لە ژوورەكە و دەدرەكەوت. گانيا بە دەم پۆزخەنيكەو گوتى:

- ھەر ھەموويان، ھەمان قەوان ليدەدەنەو، تۆ بليى و تەسەوربەكەن كە خوَم نايزانم ؟ ھەلبەتە من لەوان باشترى دەزانم ! ئەوھى من دەيزانم، ئەوان نايزانن ! گانيا، لەسەر كەتەكە دانيشت. ديار بوو كە دەيوست زياتر بمينيئتەو. ميرزادە، زاتى وەبەرخوئاو بە شەرميکەو گوتى:

- ئەگەر دەيزانى، بۆچى ئەم ھەموو عەزابەى خوَت دەدەى، لەكاتيكا سوور دەزانى كە ھەفتا و پيىنج ھەزار رۆبل، ئەم ھەموو عەزابە ناھەنيىت ؟ گانيا، لەژۆر ليوانەو گوتى:

- مەبەستم ئەمە نيە. بەلام كە ھەنوگە ھاتووينتە سەر مەسەلەكە، ھەزەدەكەم، راي تۆ لەو بارەيەو بزانم، بليى بزانم ئايا ھەفتا و پيىنج ھەزار رۆبل ئەم ھەموو دەردو عەزابە ديئى يان نا ؟ - بە باوەرپى من ناھيىنى!

- دەمزانى، ئەم قسەيە دەكەيت. ئەدى ئەم جۆرە ژنھيئانە عەيبە ؟ - زۆريش عەيبە !

- زۆر چاكە... دەنا ويپراى ئەوھش ھەر دەستبەردارى نايم، بپياريكەو داومەو ھەر دەيخوازم، ھەنوگە لە جاران سوورترم لەسەر ھينانى، تۆزى لەمەپيىش ھيشتا دوو دل بووم، لى ھەنوگە تەواو، بپيارى يەكجارەكيم داو! ھيچ مەلى، خوَت ماندوو مەكە، دەزانم چيىت لە دلدايەو دەتەوي چى بليى...

- ئەو ناليىم كە تۆ تەسەورى دەكەيت بيليىم. سەرم لەم ھەموو متمانەو دلتيايەى تۆ سوپماو. - لە چى ؟ لە متمانەو دلتيايى من ؟

- لەوھى كە دلتيايت، ناستاسيا فيليپوئنا شوو بە تۆ دەكات و پراوئەو، لەوھى كە دلتيايت ئەم ھەفتا و پيىنج ھەزار رۆبلە يەكسەر و كاش دەخريئتە گيرفانتەو. ھەلبەتە من كە ئەم قسەيە دەكەم، زۆر شتى ديكەش ھەيە كە نايزانم.

گانيا، بە پرووى ميرزادەدا ھەلشاخى و گوتى:

- ھەلبەتتە تۆھمەت شىتېك نازانى. ئەگەر وا نەبووايە بۆچى ئەم ھەموو دەردەسەرەم قەبوول دەکرد ؟

- پېموايە، زۆر جار پياو بە تەماعى پارەو مالى دنيا ژن دېنى، بەلام لە دوا ئەنجاما، ھەر ژنەكە دەست بەسەر پارەكەدا دەگرېت و بۆ ئەو دەبېت !

گانيا، لە فەكران راجوو، نىگەران و پەريشان كەوتە مىنگە مىنگە:

- نا، نا ! زەماوەندى ئىمە وا نايېت... كۆمەلېك ھەلومەرجى تايبەتى لە ئارادايە...

ئەوسا، بە لەز لە سەرى رۆيى:

- سەبارەت بە وەلامى ئەو، ھىچ گومانىكى تيا نىيە ! بە چ قەرىنەكە پىت وايە لەو ھەيە رەفزم بىكات ؟

- من جگە لەو شتانەى كە بە چاوى خۆم دىتم، ھىچ شىتېكى دىكە نازانم، خوشكەكەشت، تۆزى لەمەپېش ھەمان رەئى ھەبوو. ھەمان قەسە دەکرد...

- ئەمانە، عادەتپانە، ھەر دەبى قەسەكە بىكەن، دەمىشيان بىگرى، ھەر قەسە دەكەن. بەلام ناستاسيا، عەجەب بە روگوژىنى رابوارد، من بە خۆم ھەستم پىكرد، باوەرېكە، بە ناشكرا ديار بوو كە پىي رادەبوارد. تۆزى لەمە پىش ھەندىك بەگومان بووم، بەلام ھەنوگە لىم عەيانە كە مەسەلە چىيە، رەنگە مەزەندەكەى تۆزادەى رەفتارى ناستاسيا، دەگەل دايكەم و باوكەم و قارىادا بىت !.

- ھەر ھەم رەفتارى دەگەل تۆشدا.

- گرىمان سەرنجەكەى تۆ دروستە، بەلام ھۆيەكەى تەنيا گيانى تۆلە ئەستېنى ژنانەى ئەو. ناستاسيا فىلېپوۋنا، ژنىكى زۆر ھەستيارە، زۆر تۆرەيە، تابلېي دالى ناسك و خۆپەرست و لە خۆبايىيە. رېك وەكو فەرمانبەرېكە كە تەرفىعيان پىنەكرد بىت. بۆيە دەيوست خۆى بنوئى و، قوھت و كەسىتى خۆى نىشانى ئەوان بەدات، سووكايەتى بەوان... و بە منىش بىكات. ئەمە دروستە. من نكۆلى لىناكەم... بەلام وىپراى ئەمەش، ھەر شووم پىدەكات... تۆ نازانى غروورى بەشەرى چ بەزم و رەزمىكى لىدەكەوئتەو. ئەم ژنە من بە پياوئىكى بودەلەو سووك دەزانى، چونكە لاي عەيانە كە من سوور دەزانم سوتلى و قەپاتمەى پياوئىكى دىكەيەو، كەچى بەو حالەشەو نامادەم لە پىناوى پارەدا بىخووزم. من رېك و راست و بە ناشكرا بە تەماحى پارەكەى بووم، بەلام غافلە لەو ھەى كە كىبراكەى دىكە، زۆر نامەردانەتر فرىوى دەدات، دەكەوئتە خشت و پاي، رووپامايى لەبەر دەكات، بە جۆرەھا قەسەى ژن پەسندى وەكو لىبرالىزم، پىشكە و تنخووزى و رىزگارى نافرەت و بەو جۆرە قسانە، سووك و ناسان دەيھىنئتە رەداو قەناعەتى پىدەكات، كە بۆيە خۆشى دەوى و گەرەكەى تى بىخووزئت، چونكە ئافرەتېكى پاك و دلپاك و مەينەتبارە، دەنا ھىچ تەمايىكى تىرى بەو نىيە، حالبوكى ژىراو ژىر، مرخى لە پارەكەى خۆش كىرودەو تەنيا بەتەماعى پارەكەى دەيخووزئت. بەلام بۆيە منى بەدل نىيە، چونكە حەز لەو چاوپراو ناكەم، نامەوى پوئەلتبازى دەگەل بىكەم... بەلام لە راستىدا دەبوايە ئەو كارە بىكەم! باشە لىرەدا پرسىار ئەو ھەيە: باشە ئەو چى دەكات ؟ ئەوئىش ھەر وا ناكات ؟ ئىدى بۆچى دەبى سووكايەتىم پىبىكات،

گالتەم پېيىكات ؟ و ئەم ھەموو نەمىشبازيەم دەگەلدا بىكات ؟ وەلامەكەى زۆر ئاسانە : لەبەر ئەوھىيە
من ملكەچ نایم، و رادەستى وى نایم... بە ھەرحال، دەى بىنن... .

– باشە، پېشتەر خۆشت دەويست ؟

– لەسەرەتاو، بەلى. بەلام تۆبە، بەسە ! ھەندى ژن تەنيا بۆ ئەو بەشن دەگەليان رابويىرى،
بىيانكەى بەسوتلى خۆت. ئەم قسەيەم بۆ ئەو نىيە بلىم ماشقەى من بوو. ئەگەر ئاقل بىت و
بىھوى بە ئارامى بژى، منىش پىي رازى دەبم. بەلام ئەگەر ئاسازگارو نەكلوك بىت، شەپم پى
بفرۆشىت، ئەو منىش يەكسەر وىلى دەكەم، پارەكەى دەبەم و دەپۆم. نامەوى بىم بەگەپجارى
خەلكى، ئەو ھەم لە ھەموو شتىك لەلا گرینگترە !

مىزادە، بە پارىزەو گوتى :

– وىپراى ھەموو ئەمەش، پىموايە ئاستاسيا فىليپوئنا ژنىكى زىرەكە، ئەگەر پىشوخەتە ئەو
ترسەى ھەبى، چۆن بەو ئاسانىە دەكەويتە داوھو؟ خۆ دەتوانى شوو بە پىاويكى دى بىكات. من
سەرم لەم شتە سوپماو...

– ئا، ھەموو سەرەكە لىرەدايە ! تۆ ھەموو شتىك نازانى مىزادە... سەرەكە لىرەدايە.. ئەو دلىنايە
كە من تا رادەى شەيدايى خۆشم دەوى، سوئىدت بۆ دەخۆم كە ئەو قەناعەتەتەى... دەزانى
چىە؟ پىموايە ئەويش بە شىوازى خۆى خۆشى دەویم. وەك دەلىن: سزای شەيدايان زۆر قورسە.
ئىدى بەو پىودانگە، بە خەيالى خۆى بە دىژىي تەمەنى بە ئەسىرو دىلى خۆيم دەزانى و عەزابى
پروحم دەدات (رەنگە پىويستى بە كەسىكى وا بىت) بەلام لە ھەمان كاتا بە شىوازى خۆى ھەر
خۆشى دەویم. خۆى بۆ ئەمە ئامادە دەكات، ئىدى تەبىعەتى وايە، تەبىعەت دەرمانى نىيە. باوەر
بەكە ژنىكى روسى تەواو عەيارە. باشە، منىش براتم، دەزانم چى دەكەم، حىسابى خۆم كردوھ.
ئەو بەرخوردەى من دەگەل قارىادا رپكەوتەكى و پەوتەنى بوو، بەلام بە قازانجى من شكايەوھ.
ئاستاسيا بە چاوى خۆى بىنى كە چەند پابەندى ئەوم و چۆن ئامادەم لەبەر خاترى ئەو ھەموو
پەيوەندىيەكانى دىكەم بېرم. كەواتە بۆت دەركەوت كە منىش بەو رادەيە ساويلكە نىم كە بە
ئاسانى كەر بىكريم، باوەرپكە كەس گەوجى نەكردووم. رەنگە وا بزانى زۆر چەنەبازم. مىزادەى
ئازىز، رەنگە من ھەلە بىم كە ئەم ھەموو متمانەيەم بە تۆ ھەيە و بەمجۆرە گرىى دلى خۆمت بۆ
دەكەمەوھ... لەبەر ئەوھىيە تۆ يەكەم مروقى بى غەل و غەش، بى شىلەو بىلەى كە لە ژيانما
دیتوومىت ! بۆيە داواى بوردن دەكەم كە پىتا ھەلشاخىم، تكايە لىم مەگرە! ھىوادارم لىم زىز
نەبووبىت و لە دلى نەگرىت. بۆ دوو سال دەچىت، كە ئەمە يەكەمجارمە بەو جۆرە، گرىى دلم
كردووتەوھ، بەبى پەردە قسەم كردوھ. خەلكى مەردانەو ئاپروومەند لىرە كەمن، پتیتىسن
شەرىف ترىنيانە. لەو دەچى پىكەنىنت بى ؟ پىكەنىنت نايە ؟ چما نازانى خەلكى شەلاتى و
سەرسەرى، پىاوى شەرىفيان زۆر خۆش دەوى ؟ تو وىژدانىت، بودەلەيى و چروكى من لە چدايە
كە ھەمووان بە چاويلكەرى ئاستاسيا فىليپوئنا، بە بودەلەو چروكم دەزانن ؟ تەسەوربەكە،
ئەوئەندەيان ئەو وشانە بە گویدا داوم، خەرىكە لىم دەبن بە راست و بە خۆيشم خۆم بە بودەلەو
چروك بزاتم، لە راستىدا ئەو سووكىيە. ئەو چروكىيە !

ميرزاده گوتى:

– من يەك لە بارى خۆم چيتر بە سووك و چروكت نازانم. ئەلھەقى تۆزى لەمەپييش، بە سووكى سووكم دەزانيت، بەلام باش بوو ئەو گومانەت لا سېرمەو، خۆشحالت كردم. ئەمە دەرسىكى باش بوو بۆ من، كە لە ئايندەدا بە خۆرايى و پييشوختەو، بە ئەشارەزاىى حوكم لەسەر خەلكى نەدەم، ئىستا بوم دەركەوت كە تۆ نە سووك و چروكيت و نە بودەلەو خويپيت، بە بۆچوونى من تۆ مروقيكى زۆر ناساييت، بەلام ھەندىك بى ئىرادەيت.

گانيا، بزەيەكى تالى بۆ كرد، بەلام ھىچى نەگوت. ميرزاده ھەستى كرد، بۆچوونەكەى بەدلى گانيا نەبوو. تۆزىك بە خۆيا شكايەو ھەو ھەويش بىدەنگى ليكرد.

گانيا، لە پىرسى:

– بام تا ئىستا داواى پارەى ليكردوويت ؟

– نەخىر.

– ھەلبەتە داوات لىدەكات، بەلام مەيدەيە. لە بىرمە كە كاتى خۆى پياويكى ماقول بوو، پياوى ناو پياوان بوو، پياوى كۆپو مەجليسى پياوماقولان بوو. سەيرە ! ئەم پياو ماقولانە چەند زوو، چەند بە خىرايى لىدەكەون. ھەركە بە ناستەم تووشى كيشەيەك بوون و ھەلومەرجى ژيانيان گۆرا، ئىدى دەكەون و لىدەبنەو، دەبن بە دووكەل و با دەيانبات! باوەرپكە كاتى خۆى پياويكى راستگۆ بوو، وەكو ئىستا درۆن نەبوو! تۆ تەمەشا پۆزى بە چ رۆزگارى گەييەو ! ھەلبەتە ھۆيەكەشى مەيخۆريە. دەزانى ماشقەيەكيشى ھەيە ؟ ھەنوگە، درۆننىكى ناسايى و بىوھى نىە. من نازانم دايكم چۆن تەھەمولى دەكات ! باسى گەمارۆى (قارس)ى بۆ تۆ كردووه؟ ئەى باسى ئەسپە شىيەكەى بۆ كردوويت كە وەكو مروقەكەوتووتە قسەو ھاتووتە زمان؟ يانى كارى گەييەوتە ئەو وپىنانە.

گانيا، بەدەم ئەو قسانەو لە قاقاي پىكەنىنى دا، ئەوجا لە ميرزادەى پرسى:

– بۆچى ئاوا تەمەشام دەكەيت ؟

– سەرم لە پىكەنىنە بە كول و بە دلەكەى تۆ دەسوپمى، ھىشتا دەتوانيت وەكو مندالىك پى بكنى، بە ھەمان پاكى و بىگەردى مندالىك پىبكنى. تۆزى لەمە پييش كە ھاتىە ژوورەو تاناستم بكنەيتەو، گوتت: "بىم دەست ماچ بكم ؟" مندالىش كە داواى بوردن دەكات، پىك وا دەكات. ئەمە ئەو دەگەيەنى، كە روحي تۆ ھىشتا پاكە، نە لەوتاو، ئەو كارو قسانە تەنيا لەخەلكى روح پاك دەو شىتەو ! كە ئەو ھالەتە، ئىدى بۆچى خۆت لەو چىرۆكە گومان ليكراو ھەو گلان دوو، چىرۆكى ھەفتا و پىنج ھەزار پۆل. بەراستى كارىكى پووچە، ھەرچى بىرى لىدەكەمەو نە باوەر دەكەم و نە ئەقلم دەيپريت.

– باشە، تۆ مەبەستت چىە ؟

– پرسىارى من ئەمەيە ناي تۆ پەلە ناكەيت ؟ باشتى نىيە، پىشتى بىرى لىبكەيتەو؟ لەگىنە ھەق بە قارقارا ناردايونوقناى خوشكت بى...

گانيا، قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- ها... دەرسى ئەخلاق دادە دەى! ... من دەزانم ھېشتا مندالم. رەفتارم مندا لائىھە... باشتىن بەلگەش ئەمەيە كە من ئەم باسەم لەگەل تۇدا كەدەو.

ئەوجا، گانىا، وەكو گەنجىك كە غروورى برىندار كرابى و بىھوى پاكانە بۇ خوى بكات، لەسەرى روى:

- بەلام مىرزادە، من تەنيا بە تەماحى پارەو پول، مل بۇ ئەم زەماوندە نادەم. ئەگەر وابوايە حىساباتەكەم ھەلە دەردەچوو، چونكە من ھېشتا لە پرووى ئەقلى و كەسىتتېيەو ھەماو، پوختەو كارامە نىم. من ھاندەرىكى دەروونى گەورە بۇ ئەم كارەم ھاندەدا، ئارەزوويەكى ھەوسار پچرىو ھانم دەدا، چونكە ئامانجىكى گەورەو ستراتىژىم داووتە چاۋ. رەنگە وا زەن بىھى ھەركە ھەفتاۋ پىنج ھەزار رۇبلەكەم وەرگرت، يەكسەر گالىسكەيەك بۇ خوم بىكەم، ئەم پالتۇ كۆنە كە سى دانە سالە لەبەرمايە فرى بدەم و يەككى تازە بىكەم، چىتر ھاتوچوى يانە نەكەم و پەيوەندى دەگەل دۆستانى يانەم بىرەم. نا شتى وا ناكەم. خەلكى پىشوو درىژو كۆلنەدەر لە ولاتى ئىمەدا زور كەمن، ھەرچەندە زوربەيان، روحيان، روحى سوتخورانە! بەلام من كۆلنادەم، رىگايەكەو تا نەگەمە ئامانج بەرى نادەم، گرىنگ ئەوئە پىاۋ رىگەيەكى گرتەبەر كۆل نەدات تا دەگاتە ئامانج. ئەمە فەلسەفەو بۇچوونى منە! پتېتسەن، تا ھەقدە سالىش، لە شەقام و كۆلانان دەنووست، قەلەمپرو چەقوى دەفرۆشت. بە دەستمايەيەكى چەند كوپىكىيەو دەست بەكار بوو، ئەمپروكە خاۋەنى شەست ھەزار رۇبلە، بەلام دواى رەنجىكى زور، مەگەر خوا بزانى چەند لەو پىناۋەدا ماندوو بوو، چەندى زەحمەت كىشاۋە! من دەتوانم بەبى زەحمەت و رەنج، يەكسەر، بە دەستمايەيەكى گەورەو بىمە مەيدان و دەست بەكار بىم. ھەمووى پارزە سال نابات، كە خەلكى لە دورەو بىمىن، ئامازەم بۇ دەكەن: " ئەم ئىقولگىنە، بە قەد پاشايەكى جولەكەى ھەيە! " تۇ دەلىى من بى ئىرادەم، رەسەنايەتتىم تىا نىيە، دورم لە ھەر بەھەرەو توانايەكى تايبەتى. بەلام مىرزادەى نازىز، ئەو بەزانە كە لەم سەردەم و رۇژگارەى ئىمەدا ناخۇشتىن شت ئەوئە بە كەسىك بلىى، بى ئىرادە، دەست و پى سىپى، بى بەھەرەو تواناى تايبەتى، پى بلىى پىاۋىكى ئاسايىە. تۇ تەننەت ئەو شت پى رەوا نەبىنەم كە بە تاوانكارىكى ماقولىشم بژمىرى. بۇيە، خوام نەما، چىواى نەما، پەلامارت بدەم. پىر بەدل ھەزەم دەكرد ھەسەرمەيانىكى چاكت بىكەم. تۇ زور لە يەپانچىن، زىاتر ئەزىتەت دام. ئەو يەپانچىنەى كە (بىئەھەى دەرى بىرى)، بەلام لە دلى خۇيدا بە تەمايە، ھەلئەتە ئەمەشى لە ساۋىلكەيە، بىئەھەى ھەول بەدات ناخى من بخوئىتەو) من ژنەكەمى پى بفرۆشم، تۇ لەو شت زىاتر ئەزىتەت دام، جا ھاپرى گىان من لە مىژە بەمەو دەتلىمەو، بۇيە من پىۋىستىم بە پارەيە. ھەموو ئاۋات و ئامانجىكەم بوو بە پارە. ھەر كاتى بووم بە خاۋەن پارە، باۋەركە دەبەم بە كورپىكى دى، قەدرو حورمەتلىكى دى پەيدا دەكەم! قورپى پارە لەو دايە تەننەت تواناۋ بەھەرەو رەسەنايەتتىش بۇ پەيدا دەكات! تا دىناش دىنايە ئەمە ھەر وا دەبى و وا دەمىنى. رەنگە بلىى ئەمە قسەيەكى مندا لائىھە، خەيالى شاعىرانەيە. كىشە نىە، ئەگەر پارەيەك، بىتتە مايە بەختەو ھەرىم، عەبىبى چىە؟ تازە من ئەم رىگەيەم گرتوۋ، خوم تاقى دەكەمەو دەيگەيەنمە سەر. وەكو دەلەن ئەوئە لە دوايىا پى بىكەنى، زىاتر پىدەكەنى. باشە

یەپانچین بۆچی ئەو پەفتارە ناشیرینە دەگەڵ مندا دەکات ؟ دژمنمە ؟ نەخێر، تەنیا لەبەر ئەوەیە
کە هیچ حیسابیەک بۆ رووتەیهکی وەکو من ناکات، کێ حیساب بۆ خەلکی نەدارو بێ پارە دەکات!
هەر ئەوەندەم زەحمەتە تا دەبم بە خاوەن پارە، ئیدی پوژی منیش دێت... وا دیارە درەنگە،
کولیا دوو جارێ سەری کێشا، پەنگە بیهوێ بۆ نان خواردن بانیگ بکات. من ئیدی دەپۆم...
جار جار سەرت لێدەدم. خەمت نەبێ لێرە، لە مائی ئیمە بیئاقەت نابیت، دەبی بە کورپی مالهە،
لە ئیستاهو بوویت بە ئەندامیکی خێزانەکە. ئاگات لیبێ زیزم نەکەیت، پیموایە یا دەبین بە
دۆست یان بە دژمن. میرزادە وای دابنێ، وەکو بە دل پێشنیازم کرد کە دەستت ماچ بکەم،
دەستم ماچ کردبای، لەسەر ئەو دەبوویت بە دژمنم ؟

میرزادە، پاش پامانیکی کورت، بە دەم پێکەنینەوه گوتی:

- بیگومان! بەلام نەک بۆ هەمیشە، بەلکو بۆ ماوەیەک، چونکە نەتەدەتوانی درێژە بە دژمنایەتی
خۆت بەدی، بیگومان دەتەخشییم.

گانیا گوتی:

- ها... ها... پیاو لەگەڵ تۆدا، دەبی زۆر ناگای لە خۆبی. لێرەشا، پەلاری خۆت وەشاند. کێ
چوزانی! لەوێه دژمنی من بیت! ئەری بەراست، ها، ها، ها، لە بیرم چوو: تۆزی لەمە پیش وام
بە خەیاڵات کە ناستاسیا فیلیپوڤنات زۆر بە دل بوو، وایە ؟

- بە... لێ !

- حەزت لیبەتی ؟

- ن... نا!

- کەچی سوور بوویتەوه، ناپەحەت دەتبینم. دەی گوی مەدەیه. نامەوی پیت رابویرم. ئایا
دەزانی ئافرەتیکی داوین پاکە ؟ باوەر دەکە ؟ پەنگە پیت وا بێ قەپاتمە یارو، توتسکی بیت؟
هەرگیز شتی وا نییە ! تا ئیستا وا نەبووه. نەت دەبینی هەندێجار دەپەشوکا و شەرمی دەکرد،
ئەو حەقیقەتەکەیهتی. ئیدی ئەو جۆرە کەسە زال تەبیعەتن. دەی باشە. خودا حافیز.
گانیا، زۆر بە پەلهو گورجی وەدەرکەوت، کە دەرچوو خوشحالتتر بوو لەوسای کە هاتبووه
ژوورەوه.

لێ میرزا، نزیکی دە حەقیقەیهک، بێ جۆلە لەفکران رابوو، کولیا، دیسان، لە دەرگا کەوه
سەری کێشا. میرزادە گوتی:

- کولیا گیان من شیو ناخۆم، نیوهرۆ نانیکی باشم لە مائی یەپانچین خوارد.

کولیا، وەرژوورکەوت. نامەیهکی دایە دەست میرزادە، نامەیهکی قەدو نوشت کراو بوو بە
ئیمزای جەنەرالهوه. سیمای کولیا، بە ئاشکرا ئەوهی نیشاندەدا کە چەند ئەم نامە گەیانندنە
لەبەر گرانه. میرزادە نامەکی خویندەوه، هەستاو کلاوهکی هەلگرت.

کولیا، بە نیگەرانی و شەرمەزاری گوتی:

- نزیکه، دوور نییە. باوکە لەسەر میزیک دانیشتوووه و قاپی مە لەبەردەم خۆی دا ناوه. نازانم
چۆن توانیویهتی قەناعەتیان پێبکات کە بە قەرز مەشرووبی بەنی. میرزادە گیان تکایە با کەس

بەم نامەيە، با داىك و خوشكەكەم نەزانن كە من بۆم ھىناويت. ھەزارو يەك سويىندم خواردووه كە قەت نامەى ئەو نەگەيەنم، بەلام چ بكام دلم بە حالى دەسووتى. بەزەيىم پييدا دىتەوہ. تكات لى دەكەم پرووى مەدەيە، ھەرتۆزى پارەى بدەيەو وازى لىبىنە، بە تەماى وەرگرتنەوہشى مەبە. – كولىا گيان، من خوشم ھەر وام نياز بوو، پىويستە بۆ ئىشىكى تايبەتى بابت بدىنم... ھەرموو باپروين!...

پەراويز:

* – دەمامك: شانۆنامەيەكى لىرمانتوفە كە لە تەمەنى ھەرزەكاريدا نووسيوويەتى.

فەسلى دوازدهيم

كولىا، ميرزادەى برد بۆ "گازينو- بلياردو" كە نزىكى مالمەكەيان بوو، پيش ئەوہى بگەيتە شەقامى ليتانيايا، لە ژير خانىكا بوو لە سەر ريگاگە. بە دەستە راستا، لە ژوورىكى چكۆلەى تايبەتيدا، ئارداليون ئالكسدروفىچ، لە پشت ميژىكەوہ وەكو مشتەرييەكى ھەميشەيى، دانىشتبوو و قاپى مەشرووبى لەبەردەما دانرابوو. نوسخەيەكى پوژنامەى "خويبوونى بەلچىكى" بە دەستەوہ بوو، خەريك بوو دەيخوئىندەوہ. چاوہروانى ميرزادەى دەکرد. ھەركە ئەوى بينى، پوژنامەكەى لەلایەكەوہ داناو سەرى قسەو باسيكى دوورو دريژى دامەزراند، كە ميرزادەى شتىكى ئەوتوى لى حالى نەبوو، چونكە جەنەرالى، لە راستيا مەستى مەست بوو. ميرزادە قسەكەى پى بېرى و گوتى:

– ئەسكەناسى دە پۆبلىم پى نىە، بەلام دانەيەكى بيست و پىنج پۆبلىم پىيە، دەتدەمى، وردى بگەوہ و پازدە رۆبلم پىيدەوہ، دەنا پەكم دەكەوئ، چونكە يەك پۆبلى دى شك نابەم!
– ئا... بيگومان.. بيگومان، خەمت نەبى ھەر ئىستا وردى دەكەمەوہ.. ھەر ئىستا!
– باشە جەنەرالى، شتىك ھەيە حەزدەكەم لىتى بپرسم. قەت ھاتوچوى مالى ناستاسيا فيليپوفنات كردووه؟

جەنەرالى، بەو پەرى خوئوئىنى و خو ھەلكيشان و بەخوفشەنەوہ گوتى:

– من؟ من و نەچوو بم؟ ئەمە چ پرسىارىكە؟ جارە ھى جار گيانى من، جارە ھى جار!... بەلام ئەنجام ھاتوچوم لەگەلى بېرى، چونكە حەزناكەم بە ھوى ھاتوچوى منەوہ، زەماوہنديكى نابەجى و ناپەسند دروست ببى. تۆ بەخوت بينيت، لەوى بووى كە ئەمپوگە ئەوہى لەسەر بابىك بوو- ھەلبەتە بابىكى نەرم و نىان و لىبرال- كردم. بەلام لەمەودا و بابىكى دىكە دىتە مەيدان، ھەنگى دەردەكەوئ كە خوا بە كىي دەدا، ئايا جەنگاوەرىكى دىرىنى تەواو ەيار، سەردەكەوئ و ئەم پىلانە پوچەل دەكاتەوہ، يان ژنىكى ئەھلى رابواردنى بيحەيا و حورمەت، تىكەلاوى خانەوادەيەكى رەسەن و نەجيب دەبىت!

- دەمويست پيرسىم. ئايا تۆبە ۋە ھىسابى دەيناسىت ۋە ھاتوچۆت لەگەلى ھەبوو، دەتوانى ئەمشەو من بگەيەنئە مالى ناستاسيا فيليپوڧنا ؟ زۆر زەرورىيە ئەمشەو لەوئى بىم، چونكە ھەر دەبىي بىدىنىم. بەلام نازانم چۆن بۆئەوئى بچىم. دروستە ئەمپرو تەعاروفم دەگەلى كرد، بەلام دەعوەتى ئاھەنگەكەي ئەمشەوى نەكراوم. ئامادەم، ھەر بەو مەرجەي بتوانم، بە ھەر شىئوھەيك بوو بگەمە ئەوئىندەر، ئەگەر بووم بە گەپجارىش، ھەندى ئەتەكئەت ۋە داب ۋە نەرىتان لە بن پىيان بنەم.

جەنەرال، زۆر بە گەرمى گوتى:

- دۆستى گەنجىم، تۆش رىك ۋەكو من بىردەكەيەو، ھەر دەلىي لە دلى مندائت.

ئەوسا، پارەكەي ھەلگرت، لە بەركى ناو لەسەرى پۆيى:

- من كە ئاردم بە شوئىنتا زەحمەت بكىشئەت ۋە بىي بۆئىرە، لە بەر ئەم تۆزە پارەيە نەبوو! بەلكو بۆيە بە شوئىنما ئاردئەت، تا بە دوو قولى، ھىرش بگەينە سەر ناستاسيا فيليپوڧنا، يان بە گوتەيەكى دى بە دوو قولى پروبە پروي بىينەو! جەنەرال ئىقولگىن ۋە مىرزادە مىشكىن! ئەوجا بزائە ئەم ھەقىقەيمانىيەي ئىمە چ كاريگەرييەكى دەبئەت! بە ناوى ئەوئەو كە بە بۆنەي پىرۆزبايى رۆژى لە دايك بوونىيەو، سەرى دەدەم، بزائە چۆن ويستى خۆم، ھەلبەتە راستەوخۇ نا، بەلكو بە شىئوھەيكى نا راستەوخۇ، دەسەپىنىم. ھەنگى گانئا دەكەوئەتە سەر دوو پىانئىك: يان دەبى بابە بەپىزو حورمەتەكەي ھەلبىزئىرئى يان... يارو... ئىدى چ دەبى با بىي! بىر كەردنەوئەكەت زۆر باشە. سەعات نۆ دەكەوينە رى، ھىشتا زوئە.

- باشە مالى ناستاسيا لە كوئىيە ؟

- لىرەو دەوورە، نزيكى ئۆپراي گەورەيە، لە ئەپارتمانەكەي مېتوفسوفە، ئەوئەي دەپروانئەتە سەر مەيدانەكە، لە قاتى يەكەمدايە... ھەرچەندە ئەمشەو جەئنى لە دايك بوونىيەتى، بەلام ميوانى زۆر نايئەت، ۋ زۆر زو دەپۆن.

بەتلىكى شەو بورى، مىرزادە ھىشتا دانىشتبوو ۋ بە دەم چاوەپروانىيەو گويى لە جەنەرال دەگرت. كە لىكدا لىكدا سەرى ھىكايەتئىكى تازەي دەكردەو ھىچيانى تەواو نەدەكرد. كە مىرزادە گەيى بوو ئەوئىندەر، جەنەرال قاپئىكى تازەي داواكردبوو، داوى يەك دانە سەعات ئەوجا تەواوى كرد... داوى ئەوئە داواي قاپئىكى دى كرد، ھەلبەتە ئەويش سەعاتئىكى بردوئە، جا وەرە بىيئە بەرچاوى خۆت، چۆن جەنەرال، بەدەم خواردەنەوئەو، ھەموو سەرىھووردى خۆي بۆ مىرزادە گىراوئەتەو. ئەنجام مىرزادە رابوو ۋ گوتى ناتوانى لەوئەي پتر چاوەپروان بكات... ھەنگى جەنەرال، دوا چۆرى قاپەكەي ھەلدا، ھەستا ۋ بەلارە لار بەرەو دەرگاي دەرەو پۆيى. مىرزادە بە رادەيەك پەست ۋ بىزار بوو بوو، لە داخا كەوتە لۆمەي خۆي كە چ گەوجانە پىشى خۆي داوئەتە دەست جەنەرال ۋ باوئەرى پىكردوئە، ھەرچەندە قەت نە باوئەرى بە جەنەرال ھەبوو ۋ نە پىشى خۆي دابوئە دەستى، تەنيا دەيوئىست لە رىگەي ئەوئەوئە خۆي بگەيەنئە مالى ناستاسيا فيليپوڧنا، ئىدى چ بزائى جەنەرال تووشى ئەم بەزمەي دەكات. جەنەرال فول سەرخۆش بوو، ئىدى زمانى پىزا بوو ئەمما پىزان، لە يەكبينە، بى ۋەستان، بە دەنگئىكى گريان ئامپزەو، قسەي

دەکرد، گلەیی ئەوەی دەکرد که سەرچاوەی هەموو بەدبەختیەکی خۆی و خانەوادەکەیی، بەد
رهفتاری مال و منداڵەکەیی و کاتی ئەوە هاتوو، سنووریەک بۆ ئەم هەرەس و داروخانە دابنیت.
ئەنجام، بە دوو قۆڵی گەییشتنە شەقامی لیتانیا. هیشتا دنیا نەیی بەستبوو. بایەکی ساردی
شیداری ناخۆش بە گۆ و هۆر خۆی بە شەقامەکاندا دەکرد. گالیسکان بە دەم رێو قورپان
دەپژاند، و تەقەیی سمی ئەسپەلات، لەسەر شەقامەکان دەنگیان دەدایەو. ریبواران، بە جلی
تەپەو، بە پارێزەو بەسەر شوستهکاندا تیدەپەپین. جار جارێش ریبواریکی مەست تیدەپەپری.
جەنەرال گوتی:

- ئەو پەنجەرە پوناکانەیی قاتی یەکەمی ئەم ئەپارتمانە دەبینی؟. هەموو کۆنە هاوپی و
هاوپی شەکانی من لەویدا دەژین، من که لەوان خزمەتم زۆرترەو لەوان پتر پەنجە داو، دەبی بە
هەزار گیانە مەرگی و بە پای پیاده، بەرەو ئۆپرای گەرە، بۆ مائی ئافرەتیکی بەد ناوی
گومانلیکراو برۆم! پیاوێک که سیازدە گوللەیی بە سینگەوێهه!... باوەر ناکەیت؟ بیروگوف*
لەبەر خاتری من بروسکەییکی بۆ پاریس نارو، بۆ ماوێهه سیفاستوبولی ئابلوقە دراوی
بە جییهشت، ئەوجا (نیلاتون)ی پزیشک باشی، پزیشکانی دەرباری پاریس، بە ناوی زانستهو،
مۆلەتی وەرگرت، که بییت بۆ سیفاستوبولی گەمارۆ دراو تا معایەنەیی من بکات. هەلبەتە
سەرکردایەتی بالاً، هەموو ئاگایان لەم مەسەلەیی هەبوو: "ئا، ئەمە ئەو ئیقوولگینەیی که سیازدە
گوللە بە سینگییەوێهه!..." بەو جوړە باسیان دەکردم. میرزادە، ئەو خانووەیی ئەویندەری
دەبینی؟ جەنەرال، (سوکولوفیچ)ی هاووقەتاری من دەگەل بنەمالە زۆر پەسەن و نەجیبەکید، که
زۆرپەتیکی زۆری هەییە لەو خانووەدا، لە قاتی یەکەمدا، دەژی. ئەو مالهو سی مائی دیکە لە
شەقامی نفسکی و دوو مائی دیکە لە شەقامی مورسکایادا، سنوورو ئاقاری پەبوەندییە
شەخسیەکانی مە.

نینا ئەلکسندروفنا دەمیکە ملی بۆ ئەمری واقیع داو، دەستی لە هەموو شتیکی شووردوو.
بەلام من هیشتا دەگەل بیرەوهرییەکانما دەژیم... یانی پرکیشی ئەو دەکەم بلیم، دەگەل کۆنە
هاووقەتاری ژێرو دەستەکاندا، که هیشتا، لیم نەبی بە درۆ، بە پەرستەن دەمپەرستن. هەست بە
ئاسوودیی دەکەم. بۆ نموونە ئەم جەنەرالە سوکولوفیچە، ماوێهه کی زۆرە نەچوومەتە دیدەنی و
ژنە میریقانەکەیم، ئانافیدوروقنام نەدیتوو... میرزادەیی ئازیز، هەلبەتە بە خۆت دەزانی، هەر
کەسی دەرگای مالهەکی لە پرووی خەلکی داخراپییت، نەتوانی پیشوازی خەلکی بکات، ناچار
دەبییت هاتوچوی خەلکی نەکات... بە هەر حال پیدهچی باوەرم پیئەکەیت. دەلیم بۆچی کوپی
باشترین دوست و هاوپی مندا لیم، یانی تو، بەم خانەوادە بەختەوهرە نە ناسینم؟ جەنەرال
ئیقوولگین و میرزادە میشکین!.. لەوی کچیکی یەجگار خشیک و دلرفین دەبینی، نا، نا یەک کچ نا،
بەلکو دووان، نا سیان دەبینی، که بەرپاستی زینەتی کۆمەلگەو پایتەختەمان: جوانی،
رۆشنیری، مەسەلەیی ژنان، شیعوو هۆنراوو هەر هەموو ئەو شتانهیان بە زیادوو تیا دەبینی...
ئەمە جگە لەووی، بەلای کەمەو، هەشتا هەزار رۆبلی کاش بۆ جیازی هەر یەکیکیان دانراو...

به هەر حال، قسه ههزاره دوانی به کاره، هەر دهبی بهو مالهت بناسیئم، ئه مه ئه رکی سه رشانى منه! جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین!

میرزاده پرسى:

- ئا ئیستا؟ یانى بیرت چوو که...

- نا، له بیرم نه چوو، نه خیر هیچ شتیکم بیرنه چوو. فهرموو لیڤه وه وه ژووور بکه وه! بهم قالدومه جوانانه دا سه ربکه وه. سهیره که ده رگاوانی لی نییه، یاروی سویسری گوڤری گومه. ئا ئه مپۆ پشووه و ئه ویش قوچاندویه تی. نازانم بۆ تا ئیستا ئه وه همیشه مه سته یان ده رنه کردوه. ئه م سوکولوفیچه، به هه موو شتیکی، به سه روه ت و سامان و به خته وه ری ژیانیه وه، به سه رکه وتنى خزمه تی سوپاییه وه، قه رزاربارى منه، ته نیا قه رزاربارى منه. به لام فهرموو ئه وه گه ییشتین.

میرزاده، ده سته له هه موو ئیعترازیك هه لگرت. ملکه چ و گوڤرایه ل دووی جه نه رال ده که وت، له ترسى ئه وه ی نه با پرهنجی و لیى توپه ببیت، له خه یالی خویدا به ئومیدی ئه وه بوو که به ره به ره جه نه رال سوکولوفیچ و خانه واده که ی له بیر ده چییت و ده رده که وی که ئه م جه نه راله پۆژی له پۆژان نه بووه و نیه و، ههنگی ده توانن به دوو قوئی، به کاوه خو، به قالدومه کاندایا داگه پین و بیینه خواری و ملی ریگای خویمان بگرن. به لام که دیقه تی دا، خه ریکه ئه وه چاوه ره شه ی کال ده بیته وه زۆر نیگه ران و شپزه بوو: جه نه رال، وه کو که سیك که به راستی دۆستانى زۆری له وینده ره هه بن، زۆر به متمانه وه میرزاده ی به سه ر قالدومه کاندایا سه ر ده خست و، له هه رهنگاویکدا زۆر به وردی و به دیقه ت و پرونیه کی ماتماتیکانه وه، له ژیان و وه زع و حالى هه ره یه کیکیان ده دوا. که گه یینه قاتی یه که م، له ده سته راستدا، له به ره درگای شوکه یه کی نایابدا وه ستان، جه نه رال ده سته بۆ زهنگی ده رگا که برد، میرزاده که وته بیرى ئه وه ی هه لیت، به لام له به ره کونجکاو ی خو ی، هه لوه سته یه کی کردو گو تی: جه نه رال، تو هه له ی، تابلوی سه ر ده رگا که ناوی (کولاکوف) ی له سه ره. به لام قه رار بوو تو دیدهنی سوکولوفیچ ناویک بکه ی ت.

جه نه رال گو تی:

- کولاکوف؟ ... کولاکوف هیچ مانایه کی نییه. من کولاکوف هه ره به به شه ریش نازانم. ئه مه مالى سوکولوفیچه و من له زهنگی مالى سوکولوفیچ ده دم... ئا ئه وه تا وا هاتن ده رگا بکه نه وه. به راستی ده رگا کرایه وه، پیشخزمه تیك له ده رگا وه سه ری کیشاو گو تی خاوه ن مال، به خیزانی چوونه ته ده ره وه.

ئاردا لیون ئالکسندروفیچ، به خه مبارییه کی زۆره وه چه ند جاریک دووباره ی کرده وه:

- چه یفی، به راستی چه یف که له م پۆژهدا چوونه ته ده ری! له به دبه ختی منه!

ئه و جا پرووی کرده پیشخزمه ته که وه گو تی:

- گیانه، ئه گه ره هاتنه وه، بلی جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین هاتبوون بۆ دیدهنی و ئه حوالپرسی، ریژو حورمه تی زۆریان هه بوو، زۆریان پینا خو ش بوو که له مال نه بوون...

ریک له وه ده مه دا، که سیکی دی، له پشت ده رگا کراوه که وه ده رکه وت، که پیده چوو کاره که ره یان مامۆستای تایبه تی بی، خانمیک بوو له ته مه نی ده ورره ی چل سالیدا، جلیکی ره شی

رهشی له بهردا بوو، كه گوڼی له ناوی جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین بوو، به دوو دلې و کونجکاو ییوه هاته پیشه وه، به دهم ته مه شا کردنی جه نه راله وه گوتی:

- ماریا نه لکسندروقتا له مال نییه، ده گهل نه و کچه گه نجه دا، ده گهل خانم نالکسندرا میخانیلوقنادا چووه بو مالی داپیره ی.

- یانی نه لکسندرا میخانیلوقناش پویوه؟ ته مه شا، له و به دبه ختیه! تکایه به ئه رک نه بی، نه و په پری ریزو حورمه تم بگه یه نه خزمه تی نالکسندرا میخانیلوقنا، هیوادارم بیرت نه چیته... پیی بلې من پر به دل، له کانگای دلمه وه هیواخوازم نه و ئاواتانه ی بینده دی که شهوی پینج شه ممه به دهم گوڼگرتنه وه له موزیکی چوپان، به ئاواتی ده خواست. بیرت ناچی!... نه و په پری ریزو حورمه تی پی بگه یه نه! جه نه رال ئیقولگین و میرزاده میشکین!

خانمه ره شپو شه که، که هیور بوو بووه وه گوتی:

- نا بیرم ناچیته، پیی ده لیم!

له کاتیکا که به قالدرمه کاندادا ده گه پران، جه نه رال که هیشتا جو ش و خرۆشی دانه مردبووه وه، داخ و که سه ری نه وه ی ده خوارد که کهس له مال نه بووه و میرزاده، له دیدارو ناسینی نه و خه لکه میهره بانه بیبه ش بووه.

- ده زانی، من به ته بیعه ت که می شاعیرم؟ هه ستت به وه کردوه؟

نه و جا، له پپو به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو گوتی:

- به لام... به لام وا بزانه لیمان تیک چوو بوو. نیستا بیرم ده که ویته وه که خانه واده ی سوکولوفیچ له نه پارتمانیکی دیدا ده ژین، پیموایه هه نووکه له موسکو بن. به لی من به هه له چوو بووم، به لام ده ی... گرینگ نییه!

میرزاده، مات و حه یران گوتی:

- من ده مه وی یه ک شت بزانه. نایا ده بیته به ته واده تی وان له تو بینم؟ باشتر نییه خو م به ته نی پپوم؟

- وان بینی؟ باشتر؟ به ته نی؟ به لام بوچی له کاتیکا شته که به لای منه وه زور گرینگه، چاره نووسی خانه واده که می پیوه به نده، تو نه و کاره بکه یت؟ نا، برادر! تو (ئیقولگین) ت باش نه ناسیوه. هه رکه سیک پال به ئیقولگینه وه بدات وه کو نه وه یه پالی به کیوه وه دابیت. " که پالت دا به ئیقولگینه وه یانی پالت داوه به کیوه وه " که یه که مجار په یوه ندیم به سوپاوه کردو چوومه فه سیلی سواره، وایان ده گوت. به لام ده بی، پیش نه وه ی بو نه ویندهر برۆین، له سه ر ریگای خو مانه وه سه ری مالیک بده م که چه ند سالیکه، له دوا ی دادگایی و بوختانه کانه وه، هه رکاتی گیرۆده ی مه یه ته تی و ته نگانه یه که ده یم، روح له وی ده هیوری و نارام ده گریته...

- ده ته وی سه ری مالی خو تان بده یت؟

- نا، ده مه وی سه ری خانم تیرنتیف بده م، که بیوه ژنی کاپتن تیرنتیف بوو، کاپتن تیرنتیف، کاتی خو ی ژیر ده ست و بگره دو ستم بوو. له وی، له ماله که ی خانم تیرنتیفدا، روح تازه ده بیته وه،

لهوئى ھەرچى خەم و پەژارەى رۆژانەو خانەوادەيىم ھەيە، فریى دەدەم، لە بىرى دەكەم. جا چونكە ئەمرو بارىكى دەروونى قورسەم بەسەر شانەوھەيە، روحم ئوقرەى لىپراو، من...
مىزادە، لە بن لىوانەو پرتاندى:

– وا بزەنم، كەرىتتەيەكى گەورەم كرد، كە بىزارم كردىت... جا تۆ ئىستا... بە ھەرحال خودا حافىز!

جەنەرال ھاوارى كرد:

– مەحالە، كورپى باش، چۆن دىلم ھەروا سووك و ئاسان برۆيت ! ئەم بىوھژنە، ئەم سەرگەورەى خىزانە، دەزانى چۆن بۆم دەبى بە مۆسقاو، سەرانسەرى بوونم، بە ئاواز ئاوەدان دەكاتەو! زۆرم پىناچىت، ھەر پىنج دەقىقەم پىدەچىت. ئىدى ئەوى بۆ من وەكو مالى خۆم وايە. پشووئەك دەدەم، دەستىك بە خۆمدا دىنم و ئەوسا دەتوانىن بە گالىسكە بۆ مەيدان (ئوپراى گەرە) برۆين. باوەر بکە، من بە درىژاى (شەوبىرى) يەكە پىوئىستم بە تۆيە. تەمەشا. ئەو گەيىشتىن. ئەمە مائەكەيە. ئا... كولىا، تۆش لىرەى ؟ مارتا بورىسوئنا لە مائە، يان تۆش تازە گەيىشتووى؟ كولىا، كە لای دەرگای ھەوشەو لە نىو ھەوشەكەدا تووشيان بوو، گوئى:

– نا! من! دەمىكە لىرەم. لای ئىپوليت بووم، حالى خراتر بوو، ئەم بەيانىيە لە جىگا نەھاتوھتە دەرى، دابەزى بووم تا دەسى وەرەق بکرم.

كولىا، كە دىقەتى وەستان و رىكردنى بابى داو، بىنى حالى بى حالى، ھاوارى كرد:

– باوكە ئەو چىە ! وەزەو حالىكى سەيرت ھەيە ! بە ھەرحال فەرمو با سەرىكەوين ! ئەم دىتنەى كولىا، مىزادەى ناچار كرد بەگەل جەنەرال بەكوئت و سەرىكى مالى بورىسوئنا بدات، بەلام لە يەك دوو دەقىقە پتر لەوى ماتەل نەيىت. مىزادە پىوئىستى بە كولىا بوو. لىپرا بوو بە ھەر نرخى بوو جەنەرال بەجى بىلى. زۆر پەشيمان بوو لەوھى پشتى بە جەنەرال بەستبوو. ماوئەيەكيان پىچوو تا بەدەم سەركەوتنەو گەيىشتنە قاتى سىيەم.

كولىا، بە دەم سەركەوتنەو لە باوكى پرسى:

– دەتەوى مىزادەيان پى بناسىنى ؟

– بەلى، گيانەكەم، دەمەوى بىناسىنم: جەنەرال ئىقولگىن و مىزادە مىشكىن... ئەدى مارتا بورىسوئنا چۆنە ؟

– دەزانى باوكە ؟ باشترايە نەچى بۆ لای. بەرد بە با دەكات !

سى دانە پۆژە خۆتت نىشان نەداو و ئەويش چاوەروانى پارە دەكات. بۆچى بەلىنى پارەت داوھتى ؟ تۆ ھەمىشە ھەر وايت، بە ھەرحال، فرىاي خۆت بەكوھو تەگىبرى حالى خۆت بەكە ! لە قاتى سىيەمدا، لە بەر دەرگايەكى نزم وەستان. جەنەرال كە بە ئاشكرا ھەراسان بوو، مىزادەى خستە پىش خۆى و لە بن لىوانەو گوئى:

– من خۆم دەدەمە پال تۆ، دەمەوى غافلگىرى بەكەم !

كولىا، يەكەمجار وەژورەكەوت. ئافرەتەك كە سوراو سىپاويكى تۆخ تۆخى كرىبوو، بە جووتى نەعلى كۆن و چاكەتەكى يەخە فەرووى دەلبەو، كە قزى لە شىوھى وردە پرچدا بادا بوو،

تەمەنى نىزىكەى چىل سالىك دەبوو ھاتە بەر دەرگا. ھەرکە چاوى بە جەنەرال كەوت، دايە بەر دەمپىژى جىئو:

- خويەتى، ھەمان مېردەكى نەگرىس و بېفەرە! دىم خەبەرى دابوو كە دىت...

جەنەرال، بەدەم بىزەكى دەستكردەو، لە بن لىوانەو ھەوتى:

- بابچىنە ژورەو، گوى مەدەيە، ئەمە ھىچ نىيە !

بەلام وا نەبوو، ھەرکە مەدخەلە تارىك و نىزەكەيان بىرى، چوونە ژورىكى تەنگى بارىكەو، نىو تاقم كورسى ھەسېرى و دوو مېزى قومارى تيا بوو، كەيبانوى مال بەدەم پەلمەگريانەو كەوتە گلەيى و گازاندەو ھەوتى:

- شەرم ناكەى ؟ لەخوت تەرىق نابىتەو، ھەى زالىمى غەدارى بېرەم ؟ دارو نەدارت بە تالان بىرەم، خويىت مېزىم، خستمتە سەر ساجى ھەلى، بەس نىيە ؟ ئاخىر تاكەى تەھەمولىت بىكەم ھەى بى شەرەفى بى شەرم و ھەيا ؟

جەنەرال، پەشوكا و شىپىزە، سەرسام و ھەپەساو، بەدەم لەرزىنەو لە بن لىوانەو ھەوتى:

- مارتا بورىسوقنا، مارتا بورىسوقنا! ئەمە... ئەمە مېرزادە مېشكىنە. جەنەرال ئىقولگىن و مېرزادە مېشكىن !

خات تىرنىتىف، لە ناكاو پرووى كىردە مېرزادەو ھەوتى:

- باوئەدەكەى ؟ باوئەدەكەى ئەم مېردەكە، ئەم بۆرە پىاوە، ئەم گۆساخە، غەدرى لە مندالە ھەتتوھەكانىشەم كىردوھ ؟

ھەرچىم ھەيە تالانى كىردوھ، دىزىويەتى، بىرەوويەتى فۆشستويەتى يان لە بارمتەى داناوھ. خستوومانىتەى سەر ساجى ھەلى. ئاخىر من چى لەم پىسوولانەى تۆ بىكەم، بە كەلكى چى دىت، ھەى خاپىنوكى بىئىنساف ؟ وەلامم بەدەو، ھەى خويىرى، خويىمىز ! وەلامم بەدەو، ھەى مەشەخۇرى بېفەر، پىم بلى چى دەرخواردى مندالە ھەتتوھەكانم بەدەم ؟ ھەمىشە بەم ھالەو ھەوتى، ئەوئەندە مەستە خوى بە پىوھ ناگىرىت ! ئاخىر نازانم چ خەتايەكم كىردوھ كە خوا ئەم غەزەبەى لىگرتووم ؟ ھەى نەگرىسى بېفەر، دىزى خويىرى نەفس نىزم ! وەلامم بەدەو.

جەنەرال، وھكو كەو چوو، بە زەبوونى ھەوتى:

- مارتا بورىسوقنا، بىگرە... ھانى ئەمە بىست و پىنچ پۆبلە ، ھەمووى بۆ تۆ، ھالى حازر، ھەر ئەوئەندەم لى ھەئەدەوھەرى، ئەوئەش بە فەزل و لوتفى ئەم دۆستە دلاواو جوامىرەمەو، دوعاى خيىر بۆ ئەو بىكە ! مېرزادە، من ھەلە بووم ! زۆرىش ھەلە بووم ! ئىدى ئەوھ ژيانە...

جەنەرال كە لە ناوئەندى ژورەكەدا وەستا بوو، وھكو مېزەلۆك بە ھەر چوار دەورى خويىدا ھەئەلەرزى، وھكو ناگىرى كوزا بىتەو، بەزەھمەتتىكى زۆر ھەوتى:

- بەلام... بىمبورە... بىتاقەتم... تىكايە لىم بىوورە ! لىنوتشكا، گىانەكەم... سەرىنىكم بۆ بىنە !

لىنوتشكا* كە كچۆلەيەكى ھەشت سالان بوو، بەلەز پۆيى و سەرىنىكى ھىنا. لەسەر تەختىكى شەق و شېرى، مەشەماتىگىراو دايىنا. جەنەرال دانىشت، ديار بوو ھىشتا زۆر شتى دىكەى پى بوو كە بىلى، بەلام ھەرکە لەسەر تەختە خەوھە دانىشت و دانە نىشت، يەكسەر

به لایا هات، روى كرده دیواره كهو خهویكى قوول بریدییه وه. مارتا بوریسوقنا، به داخ و كه سه ریكى زوره وه، میرزاده ی خولك كرد، نامازهی بولای كورسیه كى نزیكى میزی قوماره كه كرد كه له سه ری دانیشیت. میرزاده له سه ری دانیشیت، ژنه كهش به رانبه ری دانیشیت، پومه تی راستی له نیو له پی ناو به بی دهنگی كه وته نیگا كردنی میرزاده. سی مندال، دوو كچ و كوپك، كه هه ره گه وه كه یان لینه تشكا بوو له دهوری میزه كه خپ بوونه وه، دهستیان نایه سه میزه كه و چاویان برییه میرزاده. كولی، له ژورویكى دیکه وه وه ده ركه وت.

میرزاده گوتی:

- كولی، زور باش بوو كه لیسه بووی. ده توانی یارمه تیم بدهی؟ چه زده كه م بچم بو مالی ناستاسیا فیلیپوقنا، زور زهریه. قه رار بوو ئاردا لیون ئالكسندر و فیچ بو ئه وینده رم بیات، به لام وا خه وی لیكه وتووه. ده توانی بو ئه ویم به ری، چونكه به خوم شاره زانیم و جاده و شه قامه كان به له د نیم؟ به لام ئه دره سه كه ی ده زانم، نزیكى مهیدانی "ئوپرای گه وه" ئه پارتمانی خا میتوقزیقا.

- ناستاسیا فیلیپوقنا؟ هه رگیز له مهیدانی ئوپرای گه وه نه ژیا وه. قه ت پوژی له پوژان مالی له و ناوه نه بووه. ئه گه ر راستت ده وی، بایم قه ت نه چوو ته مالی وی. به راستی غه درت كردو وه كه پشتت به و به ستووه. سهیره كه باوه رت به و كردو وه! ناستاسیا فیلیپوقنا، حالی حازر، له نزیكى فلادیمیر سكایا، له شه قامی پینج قورنه دا ده ژی، كه زور له ئوپرای گه وه نزیكتره. گه ره كته یه كسه ر بو ئه وینده ر پوویت؟ هه نوو كه سه عات نوو نیوه. زورم پیخوشه له گه لنا بیم و ماله كه ییت پی نیشان بدهم.

میرزاده و كولی، یه كسه ر وه ده ركه وتن. مخابن میرزاده كرئی گالیسكه ی پینه بوو، بویه ناچار بوون به پییان پوون!

كولی گوتی:

- چه زم ده كرد به (هیپولیت) ت بنا سینم. كوری گه وه ی ئه م ژنه چاكه ت فشه یه. له ژوره كه ی ته نیشته وه بوو. نه خوشه، له به یانییه وه له جیدا كه وتووه. به لام گه نجیكى سهیره. زور هه ستیاره، پیماویه هاتنی تو له م وه خت و ساته دا زوری ئیحراج كرد، شه رمی به خوی هات... من وه كو ئه و نیم، له و كه متر ئیحراج ده بم، كه متر شه رم به خو دی. چونكه ئیحراجی من به هو ی بایمه وه یه، به لام هی ئه و به هو ی دایكى و ره قتاره كانی دایكیه وه یه، دیاره له م پروه وه كو مه لگه زیاتر دژی ئافره ته، ئه وه ی له ئافره ت به عه یبه ده گیرى، له پیا و به عه یبه نا گیرى، ئه مه یه كیكه له دا وه رییه هه له كانی كو مه لگه كه لایه نگرى له جینده ريك ده كات له سه ر حیسابی جینده ریكى دیکه، دی به ناهق ئه وه ی به پیاوی ره وا ده بینى، به ژنی ره وا نابینى. هیپولیت، كوپكى نمونه ییه، به لام چه یفی ئه سیرو دیلی هه ندی بیروبو چوون و داب و نه ریتی باوی كو مه لایه تیه.

- گوتت سیلیه تی؟

- به لى، تا زوتر بمرى درهنگه، چونكه مردن بو ئه و به خته وه رییه، ئه گه ر من له جیاتى ئه و بام، خو زیام ده خواست بمرم. خه می گه وه ی ئه و خه می برا و خوشكه كانیه تی، ئه و منداله

چكۆلانانى كە دىتىن. نىگەرانى ئەوانە، بەزەيى بە حالىئاندا دىتتە. من و ئەو، ئەگەر پارەمان ھەبوايە بۇ خۇمان پىكەو، شوقەيەكمان بەكرى دەگرت و لە خىزانەكانمان جيا دەبووينە. ئەو ھاۋاتمانە. دەزانى كە باسى تۆۋى حالى تۆم بۇ كىرد، زۆر تۆرە بوو ؟ دەيگوت، ئەو ھى زللىيەك بخوات و ھەرىفەكەي بۇ دوئىل بانگ نەكات، ترسنۆك و، ھىچ و پوچە. ئەو ھەندە تۆرە بوو، ناچار بووم بۇ نەگىرەمە. يانى ناستاسيا فيليپوئنا تۆشى بۇ مالمە دەعوەت كىردوۋە ؟

- نەخىر، دەعوەتى نەكردووم .

كوليا، كە لە ناكاو لە ناوھەندە شۆستەكەدا ۋەستا، ھاۋارى كىرد:

- ئەدى چۆن بۇ ئەۋى دەپۇى ؟ بە تايىبەتى و... تۆ... بەم جالانەۋە، بۇ ئاھەنگ و بۇئەيەكى وا گەرەو گران ؟

- بە راستى نازانم چۆن دەتوانم بچمە ژورەۋە. ئەگەر رېم بەدن ئەۋا باشەۋە ئەگەر رېم نەدەن گرېنگ نىيە. بەلام سەبارەت بە جەكانم ھىچ چارىكم نىيە.

- باشە، بە كارى تايىبەتى بۇ ئەۋىندەر دەچى ؟ يان ھەر دەتەۋى لە كۆپكى ئەرستۆكراتىدا ماۋەيەك بەسەر بەرىت*

- نا... بەراستى... مەبەستم... دەشىت بلىم بە ئىشى تايىبەتى دەچم. نازانم چۆنت بۇ باس بكەم، بەلام...

- ئىشەكەت چىەو بۇچى دەچىت، ئەمە پەيوەندى بەخوتەۋە ھەيەو من ھەقم نىيە. بەلام ئەۋى بۇ من و بەلاى مەۋە گرېنگ ئەۋەيە كە بەبى ھۇ خوت بۇ ئاھەنگىك دەعوەت نەكەيت و نەچىت بۇ ئاھەنگ و كۆپىك كە ئەۋ ھەموو ژنە ھەرزە، جەنەرال و سووتخۇرانەى لە خۇ گرتوۋە. مىرزادە ئەگەر چوونەكەت زەرورى نەبوايە، بمبوره كە ئەم قسەيە دەكەم، گالتەم پىدەكرىت، رقم لىت دەبوۋەۋە ! خەلكى شەرىف و سەنگىن يە جگار كەمن، كەم كەس شايستەى رىزو قەدرن، پىاو ناچارە بە چاۋى سووك سەيرىان بكات، وپراى ئەۋەش ھەر ھەموۋىان، لە سەروۋى گشتىانەۋە قارىا، لاف و گەزافى ئابرومەندى و قەدر و حورمەت لىدەدەن. مىرزادە، ھەستت بەۋە كىردوۋە كە لەم رۆزگارەى ئىمەدا، بە تايىبەتى لەنك مە، لە ولاتى نازىزى مەدا، لە پووسىادا ھەموو خەلكى، بوون بە خەلكانى سەركىش و رىسكباز ؟ چەند سەر دىنم و سەر دەبەم نازانم ئەمە چۆن پروىداۋە! جارن ھەموو شتىك جىگىرو پاىەدار بوو، بەلام ھەنوۋەكە دنيا گۆراۋە، ئەۋ جىگىرىەى جارن نەماۋە، نازانم كىۋە چوۋە ؟ ھەموو خەلكى باسى ئەم دياردەيە دەكەن، گلەيى دەكەن، لە سەرى دەنووسن. كەس بە كەس نىيە، پاشاگەردانىيەكە ئەۋ سەرى ديار نىيە. داك و بابان، لە پاشەكشەدان، شەرم لە داب و نەرىتى كۆنى خۇيان دەكەن. بۇ نموۋە دەگىرنەۋە بايىك لە شارى مۆسكۆ نامۆزگارى كۆرەكەى كىردوۋە كە لە پىناۋى ۋەدەست ھىنانى پارەدا*، كۆ لە ھىچ كارىك نەكاتەۋە. ئەمە لە رۆزناماندا بلاۋكراۋەتەۋە. تۆ تەمەشاي جەنەرالەكەى خۇمان، باۋكم بكە ! بزانه چ بەلايەكى بەسەر ھاتوۋە، حالى گەيىۋەتە چ حالىك ! بەلام وپراى ئەۋەش پىماۋىە جەنەرال ھىشتا پىاۋىكى ئابرومەندە، باۋەرىكە، سوئىندت بۇ دەخۇم، كە ھەموو ئەم حالەى زادەى پەرىشانى و مەخۇرىيە ! باۋەرىكە من دلەم بە حالى دەسوۋتى، ناۋىرم ئەمە قسەيە لاي

كەس بكم، چونكە، ھەموو گالتەي پيدەكەن. نازانم ئەوانەي گالتەي پيدەكەن، خۇبە زيرەك دەزانن چييان لەو زياترە؟ ھەر ھەموويان خېر سووتخۆرن! ھيپوليت، نە ھەقى سووتخۆران ناگرې، گلەييان لېنكات، پيپويە سووتخۆري زەرورە، باسي ھەلکشان و داکشانی باری ئابوری و ئەو شتانه دەكات! ئەو قسانەي ھيپولتم پیناخۆشە، بەلام ھيپولت گۆپراو، مجیزى توند بوو، تەوسەريکە دايكى پارە لە جەنەرال وەر دەگریت و، ھەر ئەو پارەيەي بۆ ماوہى ھەفتەيەك بە سووت، سووتىكى زۆر بە قەرز دەداتى! بەراستى ھياچوونە! ئايا دەزانى دايكە، دايكى من، مەبەستم نينا ئالكسندروفنايە، پارە پول و جل و بەرگ بۆ ھيپولت دەنيریت و لە ريگەي ئەو ھوہ يارمەتى خۆشك و برا چكۆلەكانيشى دەدات؟ چونكە دايكيان پييان را ناگات. قارياش ھەمان كار دەكات.

- كولييا ئەو ھەتا تۆ بە چاوى خۆت دەبينى! بە خۆت دەلېي خەلکى ئابروومەندو رەوشت بەرز نەماو، ئەو ھى ماوہ خېر سووتخۆرن. ئەدى دەر بارەي خەلکى وەكو دايكت و قاريای خوشكت چ دەلېي؟ ئەوان ئابروومەند نين؟ باشە يارمەتيدان و كۆمەككردنى خەلکى لەم رۆزگارەدا خۆي لە خۆيدا نيشانەن و بەلگەي رەوشت بەرزى و ئابروومەندى نيبە؟

- قاريا، تەنيا بۆ خۆ نواندن ئەو دەكات، لاسايى دايكى دەكاتەو، نايەوى لە دايكى كەمتر بېت. بەلام سەبارەت بە دايكم... قسەي تۆيە... من حورمەتى دەگرم، ستايشى دەكەم و ھەقى دەدەمى. تەنانەت (ھيپوليت) ش ھەمان ھەستى لە ھەنبەر وى ھەيە، ھەرچەندە زۆر بەدمجيزە. ھەو ھەلجار گالتەي بە دايكم دەكردو دەيگوت مەبەستىكى ھەيە، بەلام ماوہيەكە پەي بە ھەقىقەتى مەسەلەكە بردوو. ھم... كەواتە تۆ ئەمە بە نيشانەي رەوشت بەرزى دەزانى؟ دەبى ئەم قسەيە لاي خۆم ھەلگرم. گانيا بەمە نازانى... ئەگەر بشيزانى، بەجۆرە بى موبالاتيەكى لە قەلەم دەدات.

ميرزادە، لە فكران راجوو، بە دەم خەيالەو، ھەر ھات بە دەمياو گوتى:

- ھا... گانيا نايزانى؟ پيماويە گانيا زۆر شتى ديكەش نازانى!

كولييا گوتى:

- ميرزادە دەزانى تۆم زۆر خۆش دەوى؟ دەزانى ئەو پروداووم، كە لە مالى ئيمەدا پرويدا، قەت لە بىر ناچيتەو.

- كولييا، منيش تۆم زۆر خۆش دەوى، زۆر بە دلّمى.

- گوى بگرە: تۆ دەتەوى چۆن ليّرە بژيت؟ من بۆ خۆم دواي ماوہيەكى دى كاريك دەدۆزمەو و پارە پوليك پەيدا دەكەم. وەرە با پيکەو، تۆو ھيپوليت و من، شوقەيەك بەكرى بگرين و جار

جار ريگەي جەنەراليش دەدەين بيّتە لامان، رەئيت چيە؟

- من زۆرم پيخۆشە. بەلام با جارى بزائين چۆن دەبى.

من جارى زۆر پەست و خەمگينم. ئەو چيە؟ گەبيشتين؟ لەم مائەدايە؟ چ مەدخەليكى

بەشكوى ھەيە! دەرگاوانيشى ھەيە! باشە!... كولييا، من نازانم چ دەبى.

ميرزادە، ھاي و ھەيران لەویندەر وەستا.

كولييا، بە دەم ھاندانەو گوتى:

- سبھینی ھەموو شتتیکم بۆ دەگپیتەوہ. شەرم مەکە ! پرق بە ئومیدی خوا، خوا پشتیوانت بی. پرق خوات لەگەل. من دەگەریمەوہ بۆ ئەویندەر و ھەموو ئەمە بۆ ھیپولیت دەگپرمەوہ. من دانیام کە پیشوازیت دەکەم، ھیچ خەمت نەبی، مەترسە ! ناستاسیا ژنیکی سەیرە، تەبیعیەتیکی غەریبی ھەبە ! بەم قالدەرمەبەدا سەربکەوہ، مائەکە ی لە قاتی یەکەمە. دەرگاوانەکە رینوینیت دەکات.

پەراویز:

*- "... بیروگوف لەبەر خاتری من بروسکە یەکی بۆ پاریس نارد..." : نیکولا بیروگوف (۱۸۱۰-۱۸۸۱)، بە ناویانگترین نەشتەرگەری ئەو سەردەمە بوو. سەرۆکی بەشی پزیشکەوانی بوو لە کاتی ئابلقە سیفاستوبوئدا (۱۸۵۴-۱۸۵۵). ئوگوست نیلاتون (۱۸۰۷-۱۸۷۳) ی جەراخی گاریبالدی و ناپولیونی سییەم، ناویانگیکی جیھانی ھەبوو.

*- "لینوتشکا: سووکەلە ناوی ھیلینایە.

*- "... ماوہیەک بەسەر بەریت..." : لە ئەسلە بە فەرەنسییە.

*- "... بابیک لە شاری مۆسکوۆ نامۆژگاری کورەکە ی کردووہ کە لە پیناوی پارەدا، کۆ لە ھیچ کاریک نەکاتەوہ..." : لە مانگی / ۲ / سالی ۱۸۶۶ دا خویندکاریک بە ناوی دانیلوف لە مۆسکوۆدا بووپی سووتخۆرو کارەکەرەکی لە پیناوی پارەدا دەکوژیت. پوژنامانی ئەو سەردەمە ئاماژەیان بۆ لیکچوونی نیوان راسکولینکوفی شاقارەمانی پۆمانی (تاوان و سزا) ی دۆستویفسکی کە پیشتەر بلای کردبووہو ئەم تاوانە ی بوبوف کردبوو. لە مانگی / ۲ / ۱۸۶۷ دا، کەسیک بە ناوی گلاسکوف، کە دەگەل بکوژەکەدا دەزاندن دەبی، شایەدی دابوو کە دانیلوف بۆی گپراوہتەوہ کە بابی ھانی داوہ بۆ پیاوکوشتن. بابەکە لە راستیدا بە کورەکە ی گوتبوو، بۆ ئەوہ ی بگات بە ئاواتی خوئی (کە زەماوہندیکی چاوہپوان کراو دەبی) کۆ لە ھیچ نەکاتەوہ ئەگەر لە ریگە ی پیاوکوژیشەوہ بووہ پارە پەیدا بکات. ئیدی دۆستویفسکی بایەخیکی زۆر بەم دادگاییە دەدات و لەم رۆمانەشیدا (گەمژە) باسی کردووہتەوہ.

فەلسەئىيە سىياز دەپم

مىرزادە، كاتى كە بە قالدېر مەكاندا سەردەكەوت، ھەستى بە نىگەرانىيەكى زۆر دەكرد، بە ھەموو ھىزۇ توانايەكى خۇيەو ھەولى دەدا زات وەبەر خۇي بىنى و ئاسايى بىيئەو. لە دلى خۇيدا دەيگوت: " ئەوپەرەكەي رىگەم نادەن بچمە ژوورەو، فەرۇكەيەكى خراپم لىووردەگرن، يان رىگەم دەدەن و بە ئاشكراو پروبەروو پىم پادەبوپرن، گالتەم پىدەكەن... چش.. كىشە نيە!"

لە راستىدا ئەمە ترسى ھەرە گەورەى وى نەبوو. بەلام ھەرچى دەكردو دەكوشا وەلامىكى قەناعەتتەخسى ئەم پرسىيارەى بو نەدەدۇزرايەو: " چى دەكرد لىرە، بوچى ھاتووە؟" گرىمان تەنانتە دەرەتەى بو ھەلکەوت و ناستاسيا فيليپوئناشى بىنى و توانى پىي بلى: " شوو بەم پىاو ھەكە، ژيانى خۇت بە فېرۇ مەدە، چاوى پىووتە پارەكەت، پارەكەتەى خۇش دەوى نەك خۇت، بە خۇي ئەوہى پىگوت، لە زارى خۇيم بىستووەو (ئاگلايا يەپانچىن) ش ھەمان شتى پى گوت، جا من ھاتووم ئەم راستىتە پىيلىم. " رەنگە ئەمە زۆر راست نەيئەت. بەلام پرسىيارىكى بى وەلامى دىكە بەرۇكى ھزرى مىرزادەى گرتبوو و لىي نەدەبوو، پرسىيارىك، كە ھىندە بەلايەو قورس بوو، تەنانتە نەدەو پىرا بىرىشى لىيكاتەو. نەيدەتوانى چۇنى بكات و چۇنى داپرېژىت. بە ھەرحال بە ھەر ترس و نىگەرانىيەك بوو وەژوورکەوت و سۇراخى ناستاسيا فيليپوئناى كرد.

ناستاسيا فيليپوئنا، لە شوقەيەكى مامناو نەيدا، كە زۆر پۇشتەو بەشكۇ بوو، دەژيا. لە ماوہى ئەو پىنج سالەدا كە لە پترسبۇرگ ئاكنجى بوو، توتسكى، بە تايبەتەى لە ھەو ھەو، زۆر سەخاوەتەمەندانە، مەسرفى كىشا بوو، لە ھىچ شتىكدا درىغى لىنەكردبوو. دەيوست دلى ناستاسيا فيليپوئنا رابگرىت و بە ئانقەست ھەولیدەدا رموودەى ژيانى رەحەت و خۇشى بكات، چونكە دەيزانى ئىنسان زۆر بە ناسانى دەگەل ژيانى ئورستوكراتيانەدا رادىت و ھەرکە فىرى بوو، ئىدى ناتوانى بە ناسانى دەستبەردارى بىيئەت. ئەم بوچوونەى توتسكى لە پروانگەى داب و نەرىتى كۆنەو دەروست بوو، بۇيە بە موو لىي لا نەدەدا. دەيزانى چۇن مداراى ھەست و سۇز دەكات. ناستاسيا فيليپوئنا خۇشگوزەرانى، پى ناخۇش نەبوو، بەلكو پىشى خۇش بوو، بەلام – سەير ئەوہ بوو – نەبوو بوو بە كۆيلەى ئەو ژيانە، دەيتوانى لە ھەر ساتىكا گەرەكى بى، ئەو ژيانە تەرك بكات و بەوپەرى ناسانى و سادەيى بژى. تەنانتە چەند جارىكىش ئەوہى بە گوئى توتسكىدا دابوو، و توتسكى بەو قەلس و بىتاقەت بوو بوو. زۆر شت لە ناستاسيا فيليپوئنادا

هه‌بوو که ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی هه‌ندیجار دلی پێخۆش ده‌بوو و هه‌ندیجار پێی په‌ست ده‌بوو. سه‌رباری ئه‌و دۆسته عوامه‌ گیانی به‌ گیانیانه‌ی هه‌ندیجار له‌ ده‌وری خۆی خری ده‌کردنه‌وه‌و که خۆی له‌ خۆیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌یل و ئاره‌زووی ئاسایی خۆی بوو، هه‌ندی مه‌یل و ئاره‌زووی زۆر غه‌ریبیشی ده‌نواند، ئه‌مه‌ش تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ جوژه‌ها زه‌وقی ناکۆک و هه‌قدژ، بۆ نمونه شتی وای به‌کار دێنا و چه‌زی لێده‌کرد، هه‌یج خه‌لکیکی مه‌ده‌نی و رۆشنه‌ی به‌کاری نه‌ده‌هینا و نه‌ده‌چوو به‌ لایدا. بۆ نمونه ئافاناسی ئیقانوفیچ، زۆر ئه‌مه‌ی له‌ گیان خۆش بوو که ناستاسیا هه‌ندیجار، وای ده‌نواند که نازانی بۆچی ژنانی گوندی ناتوانن وه‌کو ئه‌و ژیرپۆشی حه‌ریر له‌به‌ر بکه‌ن .

هه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ی که ئافاناسی ئیقانوفیچ له‌ سه‌ره‌تاوه‌، دابووی بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ناستاسیا، که له‌و بواره‌دا به‌ پیاویکی کارامه‌و پر ئه‌زمون ده‌ژمێردرا، بۆ ئه‌وه‌ بگاته ئه‌و ئه‌نجامه‌، لی ئه‌فسوس! وا ده‌رنه‌چوو، ئه‌وه‌ی لای ئافاناسی ئیقانوفیچ خه‌یال بوو، لای ناستاسیا به‌ تال بوو! به‌لام وێرایی هه‌موو ئه‌مه‌ش، ناستاسیا فیلیپوڤنا هه‌شتا ئه‌فسوونیکی تیا بوو که خۆبه‌خۆ ئافاناسی ئیقانوفیچی ئه‌فسوون و که‌مه‌ندکیش ده‌کرد، ته‌نانه‌ت دواي ئه‌وه‌ی هه‌موو هیواو ئاواتیکی سه‌باره‌ت به‌م ژنه‌ گه‌نجه‌ هه‌ره‌سی هه‌ینا، هه‌شتا هه‌ر نه‌یده‌توانی مه‌یلی دابینی.

کاره‌که‌ریک پێشوازی میرزاده‌ی کرد، (ناستاسیا فیلیپوڤنا ته‌نیا کاره‌که‌رانی راده‌گرت، یانی خزمه‌تکاری رانه‌ده‌گرت.) میرزاده‌ داوای لێکرد که هاتنی به‌ ناستاسیا فیلیپوڤنا رابگه‌یه‌نیّت. کاره‌که‌ره‌که‌ زۆر خاکیانه‌ گوئی لێگرت. هه‌یج گرژیه‌کی نه‌ نواند. میرزاده‌ زۆر سه‌ری له‌مه‌ سوپما، نه‌ چه‌کمه‌ پیسه‌کانی، نه‌ شه‌پقه‌ زله‌که‌ی و نه‌ پالتۆ بی قۆله‌که‌ی، نه‌ سه‌رو سه‌کوئی شه‌پریوی، نه‌ په‌یدا بوونی ناوه‌ختی، هه‌یج یه‌کیک له‌وانه‌ که‌مترین دوو دلی له‌لای کاره‌که‌ره‌که‌ چینه‌کرد. یارمه‌تی دا که پالتۆکه‌ی دابکه‌نیّت و، تکای لێکرد له‌ ژووری مه‌دخه‌له‌که‌دا چاوه‌پروان بکات و، به‌خۆیشی به‌له‌ز چوو ناستاسیا له‌ هاتنی میرزاده‌ ئاگادار بکاته‌وه‌.

ئه‌وانه‌ی له‌ ماله‌که‌ی ناستاسیا فیلیپوڤنا خر بوو بوونه‌وه‌ بریتی بوون له‌ دۆسته و ئاشنا هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی خۆی، به‌لام ژماره‌ی ئاماده‌بووانی ئه‌م جه‌ژنی له‌ دایکبوونه‌ی له‌ چاو ژماره‌ی ئاماده‌بووانی جه‌ژنه‌کانی پارو سالانی پێشووتردا که‌متر بوون. ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی و ئیقان فیدوروفیچ یه‌پانچین له‌ پێش هه‌مووانا ئاماده‌ بوو بوون. هه‌ردووکیان خۆشحال و شاد ده‌هاتنه‌ به‌رچاو، یانی به‌ رواله‌ت شاد و خۆشحال بوون، لی له‌ ناخدا زۆر نیگه‌ران بوون، نیگه‌رانی ئه‌وه‌ بوون که جوابی ناستاسیا فیلیپوڤنا بۆ گانیا چیه‌و چی ده‌بیّت. هه‌لبه‌ته‌ گانیاش له‌وی بوو، ئه‌ویش دلته‌نگ و غه‌مگین و ته‌نانه‌ت گرژو په‌ست، زۆریه‌ی کات بیده‌نگ و گوشه‌گیر بوو زاتی نه‌کردبوو قاریا ده‌گه‌ل خۆیدا بیئی. ناستاسیا فیلیپوڤناش ناوی ئه‌وی نه‌هینا بوو، به‌لام که پێشوازی گانیا کردبوو، ئه‌و ده‌مبۆله‌یه‌ی بیر خسته‌تبه‌وه‌وه‌ که ده‌گه‌ل میرزاده‌دا بووبوو. جه‌نه‌رال که هه‌یجی له‌و باره‌یه‌وه‌ نه‌ژنه‌وتیوو، که‌وته‌ پرس و جو و گانیاش زۆر به‌ وشکی و به‌ پارێزه‌وه‌، به‌لام به‌وپه‌ری راستگوویی و راشکاوی رووداوه‌که‌ی بۆ گێرایه‌وه‌، ته‌نانه‌ت

ئەۋەشى بۇ گېرپايەۋە كە چۈن عوزرخوایی لە میرزادە كر دوو، ھەر بەو بۆنەییەۋە زۆر بە گەرمی و بە جۆشەۋە، ئەۋەشى دەرپری، كە بە نەھەق میرزادە بەگیلۆكەو كەودەن دانراۋەو، پەئى ئەو تەۋاۋ پېچەۋانەییە، لە كانگای دلەۋە باۋەرپى وایە كە میرزادە "پیاویكە دەزانى چى دەۋى". ناستاسیا فیلیپوۋنا، كە گوئی لەو رەئییە بوو، بە وردى و سەرسامى روانیە گانیا. بەلام باسەكە زوو بە زوو ھاتە سەر روگوژین كە لەو رووداۋەدا، رۆلى ھەرە سەرەكى ھەبوو بوو، ئەۋیش فزولییەتى توتسكى و یەپانچینی ھاروژاند، ئیدی پتیتسن كە تا سەعات نووی ئەو شەۋە لە خزمەتى روگوژین دا دەبى و ھەول دەدا لیروە لەۋى پارەى بۇ كۆ بكاتەۋە، گېرپايەۋە كە چۈن روگوژین پېی لەسەر ئەۋە داگرتیوو كە ھەر ئەو شەۋە پرى سەد ھەزار رۆبلى بۇ پەیدا بكەن.

پتیتسن بە دەم ئەو قسانەۋە گوتى:

— راستە، سەرخۆشە، بەلام پیمواییە، ھەرچوئى بوو، سەد ھەزار رۆبلكەى بۇ كۆ دەكریتەۋە. بەلام نازانم ئاخۇ ئەمپۆكە ئەو پىرە پارەییەى بۇ كۆ دەبیتەۋە یان نا. ھەرچەند ژمارەییەكى زۆر خەریكن و كارى بۇ دەكەن لەۋانە: كیندر، تریبالوف، بیسكۆپ...

پتیتسن لە كۆتایی قسەكانیا گوتى:

— روگوژین، نامادەییە بە ھەر سووتیک قاییل بییت، چونكە یەكەم مەستى مەییە دوووم مەستى ئەشقیكى بى غەل و غەشە .

ئامادە بووان ئەم ھەۋالانەیان، بە جۆرە پەستى و پرو گزئییەكەۋە ۋەرگرت. ناستاسیا فیلیپوۋنا، بیدەنگ بوو، دیاربوو نەیدەۋیست ھیچ رەئییەك دەبیریت. گانیاش ھەمان حال و ھەلوئىستى ئەۋى ھەبوو. جەنەرال یەپانچین، لە دلەۋە، لە ھەر میوانیكى دیکەى ئەو كۆپو ئاھەنگە پەرىشاترو نیکەرانترو بوو. ئەو مروارییانەى كە ھەمان رۆژ پېشكەشى كر دبوون، بە نەزاكەتییكى ساردەۋە، نەزاكەتیک كە بۆنى قەشمەرى و گالتە پیکردنى لیدەھات. لە نیو تیکرپرای میوانەكاندا تەنیا فردیش چینیكۆ بە كەیف و بەدەماخ و خۆش مجیز بوو، قاقا پیدەكەنى، پیکەنینیك كە شایستەى ئەو جۆرە بۆنانە بییت. ھەندىجار بیھیچ ھۆیەكى دیار پیدەكەنى، پەنگە ھەر لەبەر ئەۋە بووبى كە رۆلى لیبۆكى دەستو گرتبوو. (ئافاناسى ئیقانوۋیچ) كە بە زمان پاراۋى و دەماۋەرى بە نیوبانگ بوو و، بە زۆرى لەم جۆرە بۆنانەدا ئەو جەلەۋى قسانى دەگرتە دەست، نەك ھەر كەیفى قنچ نەبوو، بەلكو بە رادەییەك گزرو پەست بوو كە لەو نەدەۋەشاییەۋە .

بەلام میوانەكانى دى كە ژمارەیان كەم بوو، بریتی بوون لە : مامۇستاییەكى پىرى داماو كە مەگەر ھەر خوا بزانی بۆچى بۇ ئەم ئاھەنگە دەعوەت كرابوو. كوپىكى زۆر گەنج، تا بلئى شەرمەن و كەم پرو و بیدەنگ، لەۋە نەدەچوو ھیچ كەسكە لە ئامادە بووان بیناسن. خانمىكى لە خورازى و پرودار كە نزیكەى چل سالیك دەبوو و جاران ئەكتەر بوو. خانمىكى گەنجى یەجگار شەنگول و خشكۆك و لە بار، كە جلیكى بیئەندازە جوان و شىك و گرانبەھای لەبەر بوو، بەلام یەجگار بیدەگ و كەمدوو بوو. جا ئەمانە نەك ھەر نەیان دەتوانى ئاھەنگەكە گەرم بكەن، بەلكو نەشیان دەزانى، بابەتیک بدۆزنەۋەۋە قسەى لەسەرىكەن.

بۆيە ھاتنەكەي مىرزادە، لەم كاتەدا، لە جىڭگەي خۇيدا بوو. ھەر ھەندە، ھاتنە كوت و پىرەكەي جۆرە خىرەت و سەرسامىيەكى دروستكرد، بوو مایەي ھەندىك زەردەخەنەي تەوسامىز، بەلام مىوانەكان، توانيان ئەو لە نىگا و سىماي ناستاسيا فيليپوڧنادا بخویننەو كە بە ھىچ جۆرى نە مىرزادەي دەعوەت كردوو و نە ئەوى لە بىر بوو. بە ھەر حال ناستاسيا فيليپوڧنا، دواي ئەو، بە ھىما و ئامازە سەرسامى خۆي لە ھاتنە كوت و پىرەي مىرزادە راگەياندا، لە ناكاودا خۆشخالىيەكى ئەوتۆي نواندو دەرپىرەي كە زۆر بەي نامادە بووان بەخۆشى و شادىيەو پىشوازي ئەم مىوانى ناوختە بكەن .

ئىقان فېدوروفىچ گوتى:

– ديارە ئەمەي لە سادەي و ساكارى خۆيەو كردوو. ھەرچەندە ھاندانى ئەمجۆرە پەقتارە كارىكى ترسناكە، بەلام وا ھاتوو و پەنگە ھاتنەكەشى خراب نەبىت، ئەوئەندەي مەن بىناسم، لەوئەشە بىيئە مایەي سەرگەرمىمان.

فردىش چىنكۆ ھەلىدایە :

– بە تايبەتى كە خۆي خۆي دەعوەت كردوو.

جەنەرال، چونكە رقى لە فردىش چىنكۆ بوو، بە تورەيى گوتى:

– مەبەستت ؟

فردىش چىنكۆ، بەرسقى دايەو:

– دەي، پارەي ھاتنە ژورەو بەدات !

جەنەرال، كە ئەوئەي پى قوت نەدەچوو، لە مەجلىسىدا بىي بە ھاوئىشىنى فردىش چىنكۆ، خۆي پىنەگىراو گوتى:

– بەلام مىرزادە مىشكىن ھاوتاي فردىش چىنكۆ نىيە !

فردىش چىنكۆ، بە تەوسخەنەو، بەرسقى دايەو:

– بىورە جەنەرال ! پىويستە مداراي فردىش چىنكۆ بكەيت. مەن لىرەدا، ھەق و ھوققى تايبەتەيم ھەيە.

– ئەو ھەق و ھوققە تايبەتەي چىيە ؟

– جارى پىشوو شانازى ئەوئەم پىپرا كە بە دوورو درىژى بۆ ھەموو ئاھەنگىراني شروڧە بكەم. ئىستاش پىمخۆشە بۆ جەنابى با سەعادەتى تۆي دووبارە بكەمەو. ھەموو ئەوانەي لىرەن وەكو بە خۆت دەبىنى، خاوەن ھەست و ئەقلن، بەلام مەن كەسىكى بى ئەقل و ھەستەم، وەك دەلىن ئەو رۆژەي ئەقل دابەش كرا مەن لەوئەبووم. جا لەجىاتى ئەوئە داوام كرد دەرڧەتى ھەقىقەتەتگۆيىم بەدريتي، چونكە ھەموو كەسىك دەزانى، كە تەنيا بى ئەقلان ھەقىقەت دەلىن، ھەقىقەت و راستى لە شىت يان لە مندال بزائە. جگە لەوئەش، مەن كەبىرەي پىكونى و كىنەكيشم، ئەمەشم لە بى ئەقلى و بىئاوئەزىيە. مەن بە ناچارى ھەموو سووكايەتى و ھەقارەتەتەتەببول دەكەم، تا ئەو پۆژەي خەنمەكەم، ئەو كەسەي سووكايەتەكەي پىكردووم، ئى ئەكەوتىي، بەلام ھەر كە بە ئاستەم لىكەوت و دەورى نەما، يەكسەر ئەو سووكايەتەي و ھىر خۆ دىنمەو و ئىدى بى سى و دوو تۆلەي

خۆم دەستینمەوه - پتیتسن گوتەنی جووتە دەوشینم و دەکەومە لوشکە وەشاندن، بەلام خوا
هەلناگرێ ئەو قەت لوشکە ناوشینێ، لوشکە لە کەس نادات. دیارە جەنابی باسەعادت دەبێ
حیکایەتەکی کیرلوڤ (*)، "شیرۆ کەر" ت بیستبێ؟ ریک دەلیی بو ئیمە، تو من نووسراوه
جەناب!

جەنەرال بە توپهیی گوتی:

- فردیش چینکو، دیسان خەریکە پەت دەپچری!

فردیش چینکو، کە خوا خۆی قسەیهکی وای بوو، تا دریزە بە حیکایەتەکی بدات و هیووتر
بروات و جەنەرال توپه بکات، لەسەری پۆیی و گوتی:

- ئەو چیه پایە بەرز؟ نیگەران مەبە! من شوینی خۆم دەزانم. کە گوتم ئیمە، تو من، ئەو
شیرۆ کەرەین، شیرۆ کەری ناو حیکایەتەکەین، دیارە مەبەستم ئەو بوو من کەرەکەم و جەنابی
باسەعادتیشت شیرەکە، وەکو حیکایەتەکی کیرلوڤ دەلیت: شیر کە پیربوو، سامی جارانی
نامینی. جا جەناب، کەرەکە منم

جەنەرال، بیبیر کردنەوه و پامان گوتی:

- لە مەیاندا راست دەکە، دەقا و دەق وایه!

هەلبەتە هەر هەموو ئەم گفتوگۆیانە، قسە بە تویکل و مشتە ی ناو هەمباناان بوو. هەموو
دەیانزانی کە فردیش چینکو، بابایەکی لیبوکە، زمانی لیبوکان لە کۆت و زنجیران نادریت. بۆیه
فردیش چینکو لە پر هەلیدایە: "من بو ئەم مەبەستە لیڕەم، بۆیه دەعوەت کراوم، تا ئەو جوۆرە
قسانە بکەم، دەنا چۆن ریکەیان بە کەسیکی وەکو من دەدا، من و ئەم شوینانە کوجا مەرەحەبا؟
من خۆم باش ئەمە دەزانم، لە فیکە خۆم حالیم.. ئایا ماقوولە، رەوایه من، فردیش چینکو. لە
هاوشانی پیاویکی بەریزی، خانەدانی، ئەقلمەندی، بە ئاوەزی وەکو ئافاناسی ئیفانوفیچ
توتسکی دابنەن؟ هەلبەتە ئەمە تەنیا یەک لیکدانەوه هەلدەگریت، ئەویش ئەو یە بۆیه بۆم هەیه
شان بە شانی وی دانیشم چونکە نە ماقوولە و نە رەوا و پەسندە!"

فردیش چینکو، هەرچەندە کەسیکی عەوام و بازارێ بوو، بەلام تیغی زمانی زۆر تیرۆ،
نوکتەکانی بە نیش و ئیش بوون، بەتایبەتی ئەگەر بە دلی ناستاسیا فیلیپوڤنا بوايەن، بە جارێ
شولی لیھەلدەکیشا، بۆیه ئەوانە ی کە مایل بەدیداری ناستاسیا بوون، دەبوو تەحەمولی فردیش
چینکو بکەن. (فردیش چینکو) ش هەر لە هەوڵەوه پە ی بەوه بردبوو کە ناستاسیا فیلیپوڤنا،
بۆیه پووی دەدایە و پیشوازی دەکرد، چونکە دەیتوانی سەر بکاتە سەر توتسکی و قەلس و
بیئاقەت و نازەحەتی بکات، (گانیا) ش بە دەست فردیش چینکو زوخواه زگ بوو بوو. ئیدی
فردیش چینکو کەوتبوو سەر بارەکە ی دەیزانی لەم پووهوه قازانجیکی زۆری بو ناستاسیا
فیلیپوڤنا هەیه.

فردیش چینکو، کە بە گۆشە ی چاو دەپروانیە ناستاسیا فیلیپوڤنا تا کاریگەری قسەکانی
خۆی لە سیمایدا بخوینیتەوه، گوتی:

- سەبارەت بە میرزادە، من کاریکی وەها دەکەم تازەترین گۆرانیمان بو بلیت.

ناستاسيا فيليپوڦنا، به تورهي گوتي:

- نا، من باوه پناكهم. شتي وانكهيت، ناگات له خو بئ زور نه پوي.

- نا... نه گهر توي له پشت بئ، چارم ناچاره، ژيوان بيمه وه و...

ئو ناستاسيا فيليپوڦنا، بيئ هوهي گوي له قسه كاني بگريئ، ههستاو به رهو پيري ميرزاده پوي.

ههركه له پر گه ييه به ردهم ميرزاده گوتي:

- ببوره كه له بهر په له په لي خوځم، بېرم چوو كه ده عوه تت بكه م. خو شحالم كه به پيي خو ت هاتوويت و دهر فته تي نه وه ت بو ره خساندووم كه سوپاست بكه م و ستايشي جورئ هت و پايه داريت بكه م.

به دهم نه و قسانه وه، به وردی له ميرزاده ي دهرواني، به و ئوميد ه ي كه په ي به هو ي نه هاتنه كوت و پر ه ي ببات .

ده شيا ميرزاده، چهند وشه يه كي گونجاو له هه ن بهر نه م مجامه له ناسكه ي نه ودا بدو زينه وه، به لام به جو ري حه په سابوو كه نه يتواني زار هه ليئي .

ناستاسيا فيليپوڦنا، به وپه ري خو شحاليه وه هه ستي به وه كرد. نه و شه وه جواترين جل و بهرگي پوشي بوو، پياو له ته مه شاي تي ر نه ده بوو، هه موو ناماده بوواني نه فسووني خوي كرد بوو. ده ستي ميرزاده ي گرت و بو لاي ميوانه كاني برد. ميرزاده، به ساتي ك بهر له وه ي بگه نه هو لي ميوان، له ناكاو دا وه سستا، به وپه ري شپرز ه ي و، به په له په ل و، به هه لچوونه وه به گو يدا چپاند:

- زور جوانيت، هه موو شتي كت جوانه، له جوانيدا به شي كه ست نه هي شتو وه ته وه.. ته نانه ت باريكي و رهنگه زرده كه شت لي بووه به نه خش. مه گهر خوا بزاني چهند تاسه مهندي ديدارت بووم، بو يه به خو م نه وه ستام و هاتم. من.. ببوره...

ناستاسيا فيليپوڦنا به پي كه نينه وه گوتي:

- ته وازي مه يه نه وه، دنا سيحرو نه فسوون و غه ريب ي ديداره كه ت به تال ده بيتته وه. تومه ز راسته كه ده ليئ، جو ره غوريه ت و تاي به ته منديه كي ده گم نه ت تيا به. ياني هه نو كه تو من به ره مزي كه مالي جواني ده زانيت ؟

- به لي .

- نا، تو هه له يت، رهنگه بتواني يري خه لكي بخو ينيته وه، مه زنده ي دروست لي بده ي، پيشي بي ني بكه يت. به لام سه باره ت به من هه له يت. نه مشه و پيتي نيشان ده دهم...

نه وسا ميرزاده ي به ميوانه كان ناساند، كه پتر له نيوه يان پيشتر ده يان ناسي. توتسكي يه كسه ر كه وته مجامه له ي و ناههنگه كه كه مي ك بو ژايه وه و خه لكه كه جم و جو ليكيان تي كه وت و كه وتنه پي كه نين و گف تو گو. ناستاسيا فيليپوڦنا، ميرزاده ي له لاي خو يه وه دانيشاند.

فرديش چينكو، به دهنگي كي به رزتر له دهنگي هه مووان هاواري كرد:

- بو چي هاتني ميرزاده تان پي سه يره ؟ ئاخر سه يره كه ي له چيدا يه ؟ مه سه له كه زور روون و ئاشكرايه.

گانیا، که تا ئەو دەمه، دهنگوت لاله، گوتی:

– بهائی، مهسهلهکه زۆر پروون و ئاشکرایه، هاتنهکهی خووی له خویدا پهنگدانهوهی نیازو نیهتی نهوه. من به دریزایی نهمرۆکه دوورو نزیك هەر چاوم له میرزاده بووه، یانی له و کاتهوه که وینهکهی ناستاسیا فیلیپوڤنای، لهسهه میزهکهی ئیقان فیودوروفیچ بینی، ئیدی کهوتمه چاودیری وی.. ئەوسا که شتیکم به خهیاڵدا هات، که ههنوکه لهلام بووه به یهقین، تهناهت میرزاده بهخووی لهلای من دانی پێدا نا..

گانیا، ئەو قسانهی زۆر بهجدی و بئ هیچ شوخی و سوعهتی و تهناهت به پهستییهوه کرد، ئەو قسانه جوژه سهسامیهکیان لیکهوتوه.

میرزاده، دهموچاری سوور ههنگهراو، گوتی:

– من هیچ ئیعترافیکم لای تو نهکردوه، تهنا وهلامی پرسیارهکانم داویتهوه.

فردیش چینکو، هاواری کرد:

– ئافهرین! ئافهرین! بو خۆت و قسهت، ههه راستگۆیانه و ههه زیرهکانه بو!

ههه موو ئامادهبووان دهستیان به پیکهین کرد. پتیسن، به ئهسپایی و بیزاری گوتی:

– فردیش چینکو، بهسه، بهس هاوار بکه!

ئیقان فیودوروفیچ گوتی:

– میرزاده، تهسهوری شتی وام لینهدهکریت.. باوههه نهدهکرد شتی وات لیپوهشیتهوه.. من تووم به بابایهکی فهیلهسوف دهزانی و هیچی تر! راستیان گوتوو له ناوی خوهر مهترسه، له ناوی مهنگ بترسه!

ماموستا پیره ههفتا ساله بئ ددانهکه که تا ئەو دەمه زاری ههلهه هینابوو و چاوهپوانی نهوهشی لینهدهکرا هیچ بلیت، له ناکاودا، کهوته مینگه مینگ و گوتی:

– که دیتم میرزاده، به نوکتهیهکی ساده وهکو چوون کیژیکی پاکیزه و به حهیاو حورمهت به سوعهتی سوز دهبیتهوه و شهرم دای دهگریت، بهو ئاوايه سوور ههنگهرا، ئیدی بووم به دیار کهوت که ئەم گهنجه نه جیب و خانهدانه، شهرفترین نیازو جوانترین ههستی له دلی خویدا ههنگرتوو!

میوانهکان که گویان لهو قسانه بوو، له قاقای پیکه نینان داو گهرم و گوریهکی زوریان تیکهوت. پیره میردی بهسته زمان که وای دهزانی خهلهکه به قسه خوش و نوکته ئامیزهکهی ئەو پیدهکهن، تههشایهکی کردن و گوی به گویی ئەوان دهستی به قاقای پیکه نین کرد. ئەوهنده پیکه نی کوکه کوکی پیکهوت. ناستاسیا فیلیپوڤنا که ئەم جوژه پیره میرو پیره ژنه، زورهان و قسه قوت و رووخوشانه و تهناهت خهلهکانی سائهقلی خوش دهویست، خیرا چوو به لایه وهو کهوته مجامه له و مدارای و تهناهت ماچیشی کردو رای سپارد کوپی چای گهرمی دیکه ی بو بینن. به کاره که رهکهی خووی گوت، که کولوانه کهی بو بینن و دای به شانیا و فهروانی دا بری داری تازه به موغه پیره کهوه بنهن.

که پرسپاری وهختی له کاره که ره که کرد، بهرسقی دایه وه که سهعات دهو نیوه . ههنگی ناستاسیا فیلیپوڤنا، روو له میوانه کان گوتی:

- میوانانی بهرین، شامپانیا مهیل نافهرموون؟ نامادهیه. له وهیه که یف و زهوقیکتان بداتی، تکایه کهس شهرم نهکات، به که یفی خوتان بخونه وه. بیهیچ ته شریفاتیگ بخونه وه.

ئهم خولق کردنه ساده و ساکاره، له لایه ناستاسیا فیلیپوڤنا وه، زور سهیرو نااسایی بوو. چونکه هه مووان ناگادار بوون که له میوانداری و ناههنگ و بونه و شه و کوپره کانی پیشوویدا، چ ریورسم و ته شریفات و نه ته کیتیکی مکوم په پیره و دهکرا، به شیوهیه کی گشتی شه و کوپره که ره ونه قیگی پهیدا کرد. هیچ که سیک شامپانیای ره فز نه کرد! جه نه رال یه که م کهس بوو که قه بوولی کرد، نه و جا خانمه له خورازیه که، پیره میره داماره که، نه و جا فردیش چینکو و نه و جا هه مو و نه وانی دی. (توتسکی) ش به و ئومیده ی هاما جیکی تازو شوخینا میز به ناههنگه که ببه خشیت، پیک شامپانیای هه لدا. ته نیا گانیا هیچی نه خوارده وه. به لام ناستاسیا فیلیپوڤنا، نه ویش پیکیکی خوارده وه و رایگه یاند که نه و شه وه به لای که مه وه سی پیک ده خواته وه، زور زهحمهت بوو پیاو سه ره له رهفتار و هه لس و که و ته زور زبرو شه پانی و کوتوپره کانی دهر بکات، یان سه ره له پیکه نینه هیستریاییه که به که ری و کپی و خاموشیه کی خه مناک ده شکایه وه دهر بکات. هه ندی له ناماده بووان، پییان و ابوو رهنگه تای لیهاتی، به لام پاشان هه ستیان کرد که چاوه پروانی شتی که، ناو به ناو ته مه شای سهعاته دیواریه که ی ده کردو بیئاقه تی و حه واس په رتی پیوه دیار بوو.

خانمه له خورازیه که گوتی:

- پیده چی تات لیهاتی!

ناستاسیا فیلیپوڤنا، که به راستی رهنگی زهره هه لگه پرا بوو، به دهم له زه وه، به رسقی دایه وه:

- تایه کی زور توندیش، هه ره بویه خوم له م کولوانه یه وه پیچاوه.

میوانه کان، هه مو و شله ژان، جم و جولیان تی که وت.

توتسکی ته مه شایه کی ئیقان فیودوروفیچی کردو گوتی:

- چ ده لئی برۆین تا خانه خوییه که مان ئیسراحت بکات؟

ناستاسیا فیلیپوڤنا، له ناکاوداو به و په ری جدی گوتی:

- نه خیر بهرینینه! نا، تکایه مه پون! مانه وه تان، به تاییه تی نه مشه و، بو من زه وریره.

جا چونکه هه مو و میوانه کان، پیشوه خته ده یانزانی، که نه مشه و و له م ناههنگه دا قه راریکی

زور گرینگ دهریت، نه و قسانه یان، که زور مانایان له خو گرتبوو، به هه ند و هرگرت، جه نه رال و

توتسکی ته مه شایه کی تری یه کدیان کرده وه، گانیا ته زویه کی پیدا هات.

خانمه له خورازیه که گوتی:

- وا چاکه، یاریه کی چکوله بو خومان ریکبخه یان.

فردیش چینکو، گوتی:

- من ياربهكى تازەى زۆر خۇش دەزانم. يانى ياربهكه كه تەنيا يەكجار جەپپىنراوہو سەرکەوتوش نەبووہ!

خانمە لە خۆ رازىبەكه پرسى:

- ئەمە چ ياربهكه ؟ چۆنە ؟

- پۇژىك كۆمەلىك برادەر كۆبووینەوہ. كه تۇزىكمان خواردەوہ، ھەلبەتە خواردەنەوہ مشە بوو. يەكك پىشنىيازى كرد كه ھەر يەكەمان، بىئەوہى لەسەر مېزەكه ھەستىت، چىرۆك و سەرگوزشتەيەكى خۇى بگىرپتەوہ، بە مەرجى لە ناخ و نىھادى خۇيدا قەناعەتى تەواوى ھەبى كه ئەو چىرۆكەى دەىگىرپتەوہ خراپترىن و دزىوترىن كارە، كه لە تەمەنى خۇيدا كردوويەتى، بە مەرجى بەوپەرى راستگوىى، بىكەم و زياد بىگىرپتەوہ، كەم و زۆر پەردەپوشى نەكات ! جەنەرال گوتى:

- بىرۆكەيەكى زۆر سەيرە !

- بەلى، عالى جەناب، جوانىبەكهى لەوہدايە .

توتسكى گوتى:

- شتىكى كۆمىدىيە، بەلام خراپ نىيە، جۆرە خۇ نوينىيەكى ئاوەژووە !

- لەوہيە مەبەست لە ياربهكه ئەوہ بوو بى ئافاناسى ئىقانوقىچ .

خانمە لە خۇرازيبەكه گوتى:

- ئەم جۆرە ياربه زياتر تراجىدىيە تا كۆمىدى !

پتيتسن گوتى:

- ياربهكى قۆرۇ بى مانايە !

ناستاسيا فيليپوڤنا گوتى:

- باشە سەرکەوتوو بوو؟

فردىش چىنكو گوتى:

- نا، سەرکەوتنى بەدەست نەھىنا! خراپ شكايەوہ! راستە ھەر كەسەو چىرۆككى گىرايەوہ. زۆر شتى راست ھاتنە گىرانەوہو تەنانەت ھەندىكيان بە لەزەتەوہ سەربوورى خۇيان گىرايەوہ، بەلام پاشان ھەموو ھەستىيان بە شەرمەزارى دەكرد، نەيان توانى تا كۆتايى بەردەوام بن! دەتوانىن بلىن ياربهكه بەشيوہيەكى گشتى خۇش بوو، يانى لە پرووى سەرگەرمىيەوہ باش بوو! .

ناستاسيا فيليپوڤنا، لە ناكاو گەرم بوو و، گوتى:

- دەشىت ياربهكى خۇش بىت. دەيسا با تاقي بکەينەوہ. ھەستدەكەم مەجلىسى ئەمشەومان گەرم نىيە، خۇزگە ھەر كەسەمان شتىكمان دەگىرايەوہ، ھەلبەتە بە خوايشتى خۇى، بە حوسن و رەزاي خۇى، ھا چ دەلىن ؟ بەلكو بتوانىن لە عۆيەى ئەم گەمەيە بىن و بىگەيەننە سەر؟ بە ھەر حال، گەمەيەكى زۆر خۇش و تازەيە! ...

فردىش چىنكو، ھەلىدايە و گوتى:

- بېرۆكە يەككى بلىمە تانە يە! ھەلبەتتە ئافرىقە تان ناگىرېتە ھە... تەنیا پىاۋە كان ھەرىكە ۋە بەسەرھاتىكى خۇي دەگىرېتە ھە! بە تىرو پىشك نۆرەي ھەر كەسىك دىارى دەكەين، رېك ۋەكو ئەو جارەي دى دەكەين، تىروپىشك زەرورىيە! ھەلبەتتە ئەوئەي ئايەۋى چىرۆككىك بگىرېتە ھە دەتوانى بەشدارى نەكات، بەلام دىارە ۋە لاي ھەمووتان عەيانە كە ئەمە كارىكى جوان نىيە ۋە بگەرە عەيبە! دەي با دەست پىبىكەين، با ھەر كەسە ۋە ناۋى خۇي لەسەر پارچە كاغەزىك بنوسىت ۋە بىخاتە ئەم كالۋە ھە ۋە مىرزادە كاغەزە كان يەك يەك رادەكېشىت... يارىەكى زۆر سادە ۋە ئاسانە. ھەر كەسە ۋە خراپتىن ۋە قۇرتىن كىردە ھە تەمەنى خۇي دەگىرېتە ھە. ھەلبەتتە ئەمە زۆر ئاسانە! دەي بىنن! ئەگەر ھەر كەسىكىش لە شوئىنىكا پەكى كەوت ۋە شتىكى لە بىر چوۋ، من بىرى دەخەمە ھە!

دىارە ئەم پىشنىيازە بە دلى كەس نەبوۋ، ھەندىك روويان كىرژ كىرد، ھەندى كەوتنە تەوس خەن، ھەندىكى دى كەوتنە خورە ئىرادان، ھەندىكى دى دوو دل بوون. بۇ نمونە ئىقان فېدوروفىچ، كە ھەزى نەدە كىرد بى دلى ناستاسيا فېلپوۋنا بكات كە لە رادەبەدەر دلەندى ئەم بېرۆكە غەرىبە بوو بوو. ناستاسيا فېلپوۋنا، ئافرىقە تىك بوو ئەگەر كەلكەلەي شتىكى كەوتبايە سەر، ئەگەر ئاناسايى ۋە بىفايدەش بوايە، ھەر دەبوايە بىكات، بە ھىچ كلۆجى دەستبەردار نەدەبوو. جا ئىستاش لە ھالەتتىكى ھىستىرئايىدا بوو، بى ئوقرە بوو، لە خۇرا پىدەكەنى، بە تايبەتى بە توتسكى پىدەكەنى كە سەراسىمە ۋە پەشىۋ كەوتىۋە ئىرادگىرى. چاۋە رەشەكانى ناستاسيا فېلپوۋنا دەبرىسكانە ھە، دوو پەلەي سوورى كال بە گۇنا زەردەكانى ھە دەركەوت. لە ھە دەچوۋ كىرژى ۋە پەستى ۋە بىزارى ۋە بىتاقەتى ھەندى لە مېوانەكان، بوو بىتە باعىسى ئەو كە بە ۋە جۇرە بەپاروژىت ۋە بىەۋى پىيان رابوئىر ۋە بىزارىان بكات، ناستاسيا فېلپوۋنا، بۇيە پىشنىيازەكەي فردىش چىنكۆي پىخۇش بوو ۋە لەزەتى لىدەبىنى، چۈنكە جۇرە پەردە لە روودامالنىكى تىدا بوو. ھەندى لە مېوانەكان دلنیا بوون كە ناستاسيا فېلپوۋنا، بۇيە سوورە لەسەر ئەنجامدانى ئەو يارىە، چۈنكە مەبەستىكى لە دلى خۇيدا ھەشارداۋە، بە ھەرحال، لە ئەنجامدا، پىشنىيازەكە پەسند كرا، ھەندىك لە رووى كونجكاۋى ۋە ھەندىكى دى لە ۋە پروۋە كە يارىەكى خۇش دەبىت، پەسندىان كىرد. فردىش چىنكۆ لە ھەمووان بە جۇش ۋە خۇشتر بوو.

گەنجە كەم دوۋەكە، بە شەرمىكە ھە پرسى:

- باشە ئەگەر چىرۆكەكە جۇرىك بىت كە رووى مەجلىسى خانمانى نەبىت ۋە لە حوزورى واندا نەگوتىت؟

فردىش چىنكۆ بەرسقى داىە ھە ۋە گوتى:

- لە ھە ھالەتەدا دەتوانى نەي كىرېتە ھە. خۇ چى زۇرە كارو كىردە ھەي خراپ ۋە دىزىو زۇرە، يەكىك ھەلبىزىرە كە رووى مەجلىسى ھەبىت. نە ھەقت نىيە، لىت ناگىرى، گەنجىت.

خانمە لە خۇ رازىيەكە ھەلىدايە:

- من نازانم لە نىۋ كارە خراپ ۋە دىزىۋەكانمدا، كاميان ھەلبىزىرم! كاميان لە ھەموويان خراپترە!

فردىش چىنكۆ دوۋبارەي كىردە ھە:

- ئافرهتان مه عافن، تهنيا لهو حاله دا كه خوځيان نه يانه وئى هيچ بگيږنه وه. به لام نه گهر يه كيك به ويست و ئاره زوى خوځى بيه وئى به سهرهاتي بگيږته وه، ههنگى مه منوونيشى ده بن. ئه و پياوانهش كه له روو داده مينن و به گه مه كه بيتاقت ده بن، ههر مه عافن، ده توانن هيچ نه گيږنه وه.
گانيا پرسى:

- به لام به چيا دهرده كه وئى كه من درو ناكه م؟ كه دروشم كرد ياربه كه تامى نامينى. كى هه يه درونه كات؟ كه س راستى له خوځى ناليت!

فرديش چينكو، به جوښ و خروشيكي زوره وه گوتى:

- درو كردنى پياو، خوځى له خوځيدا شتيكى عهنتيكه و خوشه. به لام گانیا تو له چى دترسيت؟ دزيوترين كارى ته مهنى تو، له ئيستاوه لاي هه موو خه لكى دياره.

ئه وسا فرديش چينكو، به جوښ و خروشيكي ناگه هانيه وه گوتى:

- جا گه لو ته سه وربكه ن، بيهيننه بهر چاوى خوځان، دواى ئه وهى هه موومان، ههر كه سه و چيروك و سهرهاتى خوځان گيږايه وه، سبه ينى به چ چاويكه وه سه يري يه كتر ده كه ين!

توتسكى، به ويقاره وه گوتى:

- شتى وا ده بيت؟ ئه وه به راستيتانه ناستاسيا فيليپوځنا؟

ناستاسيا فيليپوځنا به ته شه ره وه گوتى:

- ئه وهى له گورگ بترسيت ناچيته جهنگه لان*

توتسكى كه دم به دم ناربه حهت تر ده بوو، له سه رى روئى:

- باشه فرديش چينكو، چون ده كريت ئه م گه مه يه بكريت به گه مه ي كو مه ل؟ گه مه يه كى عه مه لى نيه. من دلنيات ده كم كه ئه مجوره گه مه يه هه رگيز سه ركه وتوو نا بيت. تو به خوځتيش گوتت كه ئه م گه مه يه جارى پيشووش سه ركه وتوو نه بووه.

- چون سه ركه وتوو نه بووه؟ ئه دى بوم نه گيږايته وه كه چون سى رولم دزيوه؟ بوم نه گيږايته وه

!؟

- راسته. به لام به جوڙيكت نه گيږايه وه كه راست بنوينى، له راستى بچيت و گوڙگر باوه رت پى بكات، وا نيه؟ گاڙيلا ناردا ليو نوځيچ، - زور راستى ده كرد - كه توڙى له مه پيش گوتى، ههر كه گوڙگر به ناسته م بونى دروى كرد، ئيدى چيروكه كه و سيحرى چيروكه كه به تال ده بيته وه و تامى تيا نامينى. راستى و حه قيقهت مه گهر به ريكه وت ليڙه ده ريكه ويٽ، دنا ده بى به جوڙه لاف و گه زاف و خو هه لكي شان يكي درو كه بو ئيره و ليڙه دا نه ك ههر قابيلى قبول نيه، به لكو جوڙه بى ئه ده بيه كيشه.

فرديش چينكو، گوتى:

- ئافاناسى ئيقانوځيچ، به راستى تو پياويكى به ئاوه زو هه ست ناسك و ئاداب په ره ورى! جماعهت نيوه ته مه شا بكه ن، كاتى كه گله يى ئه وهى ليكردم كه من نه متوانيوه چيروكى دزيه كه م به جوڙى بگيږمه وه كه له راستى بچيت و گوڙگر باوه ر بكات، ويستى به ناسك ترين شيواز ئه وه مان تيبگه يه نى كه من له راستيدا ناتوانم دزي بكم (چونكه له راستيدا پياو عه يبه له ناو

خەلكىدا باسى ئەو جۆرە شتانه بكات) ھەرچەندە ئەگەرى ئەو ھەش ھەيە لە دلى خۇيدا قەناعەتى تەواوى بەو ھەبىت كە فرديش چينكو زور چاك دەتوانى دەست بداتە دزى! بەلام دەى با بىيىنە سەر كارەكەى خومان، ناوھكان ھان لە ناو كلاوھكەدا، يەككىيان ناوى تويە ئافاناسى ئىقانوقىچ، كەواتە ھەموو قايىلن. دەى ميرزادە، دەستى پيدا بكوە ناو دەريىنە!

ميرزادە، بيئەو ھىچ بلىت، دەستى بە كلاوھكەدا كرد، ناوھكانى دەريىنا، ناوى يەكەم ھى فرديش چينكو بوو، دووھم، پتيتسنو، سىيەم، ناوى جەنەرالو، چوارەم، ناوى ئافاناسى ئىقانوقىچ، و پىنجەم، ميرزادە خوى و شەشەم، ناوى گانيا دەرچوو. ئافرەتەكان بەشدارييان نەكردبوو.

فرديش چينكو گوتى:

- ئا، خوايا چ بەختىكى خراپم ھەيە! بە تەما بووم يەكەم ناو، ناوى ميرزادە بىت و پاش ئەو ناوى جەنەرال دەربچىت. بەلام شوكر ناوى ئىقان پتروقىچ پتيتسن لە دواى منە، كە ئەمە بو من خەلاتە. كەواتە جماعت من وەستاو بەگى ئەم يارىەم، كەواتە دەبى نمونە و سەر مەشقىكى باش پىشكەش بكم. بەلام ئەو ھى لە ھەموو شتىك پتر ماىەى داخە بو من، ئەمەيە كە من كابرايەكى روتە و گومناوى ئەوتۆم كە ھىچ قەپانىك نامخوئىتەو، تەنانەت پايە ئىداريەكەشم زور نزمە، ئىدى ئەگەر فرديش چينكو يەكى ئاوا، كاريكى دزيو و قوريشى كردبى، چ بايەخىكى ھەيە؟ دەبى قورترين و دزيوترين كاري من چ بى؟ بە راستى ھەلېژاردنى ئەمە قورسە! مەگەر ھەر ھەمان سەرھاتى دزىيەكەم بگىرەمەو، تا بو ئافاناسى ئىقانوقىچى بسەلمىنم دەشيت پياو، بەبى ئەو ھى دز بى، دزى بكات.

- ئاغاي فرديش چينكو، تۆ توانيت ئەو شەم پى بسەلمىنى كە دەشيت پياو لەزەت لە گىرەنەو ھى كاري دزيو بىيىنى، بيئەو ھى داواى لىبكەن بىگىرپتەو. بە ھەر حال... ببورە ئاغاي فرديش چينكو!

ناستاسيا فيليپوفا، بە تورەيى و بىتاقەتى گوتى:

- دەست پىبكە فرديش چينكو! بەسە، لەو ھى پتر درىژەى مەدەيە، پەكو كە بە تانى قساندا دەچىت! زور دەلىى زورا!

ھەموو ھەستيان كرد كە ناستاسيا فيليپوفا، لە دواى نۆرە ھىستىياكەى ئەم دوايىيەو، خەم و بىدەنگى داىگرتوو ھەر لە خوو ھەلدەچىت. بەلام ھىشتا سوورە لەسەر كەلكەلەو ئارەزوو ھەى. ئافاناسى ئىقانوقىچ، لە عەزابىكى ئەوتۇدا بوو كە عەزابى دۆزەخى پىپرا نەدەگەيى، ئەمە جگە لەو ھى كە زور لە (ئىقان قىودوروقىچ) ش پەست و تورە بوو، كە بە كاو ھوى شامپانىيەى دەخواردەو ھىخەم و خەيال دانىشتبوو و پىدەچوو لىپرابى ھەر كە نۆرەى ھات، چىروكى خوى بگىرپتەو تەواو.

پەراويز:

*- "ئىقان كىرلوڧ". نووسەرىكى بەناويانكى روسە، زۆر چىرۆكى ھەيە كە قارەمانەكانيان، گيانلەبەرن، لە سەر ھەمان شىۋەى لافونتىن نووسىۋونى. حىكايەتى "شىرۆ كەر" كە لىرەدا ناۋى ھاتوۋو لەو چىرۆكانەيە، كەرەكە، شىرەكە بەر لوشكان دەدات.

*- "ئەۋەى لە گورگ بترسىت ناچىتە جەنگەلان" پەندىكى باۋى روسىيە.

فەسلى چۈۋاردەيەم

فردىش چىنكوۋ گوتى:

- من بۆيە زۆر دەلىم و بە تانى قساندا دەچم چونكە بى ئەقلم. منىش ئەگەر ئەقل و ئاۋەزى ئافاناسى ئىقانوفىچ يان (ئىقان فىودوروفىچ) م ھەبوايە، لەۋە بوو ۋەكو ئەوان بە درىژايى ئاھەنگە قېرۋقەپ، ئاقل و ئاغر بۇ خۇم لە سووچىكدا دابنشتايەم. مىرزادە، نازانم تۆش باۋەرت وايە يان نا، من لەو باۋەردەم كە ژمارەى دزان لە دنيادا زۆر زياترە لە ژمارەى دەستپاكان و ھىچ پياۋيىكى دروستكارو دەستپاك نىيە كە بەلای كەمەۋە لە عەمراتيا جارىك دزى نەكردىت. شتىكى نە دزى بىت. ئەمە بۆچۈونى خودى منە. بەلام وپراى ئەۋەش، ئەمە بەو مانايە نىيە كە تىكپراى بەشەر خپ دزن، ھەرچەندە زۆر جار، بەينى خۇمان بى، ھەزەكەم ئەو باۋەرە بدركىنم. تۆ چ دەلىيى؟

داريا ئەلكسىقنا (خانمە لە خۇ پارىيەكە) ھەلىدايەو گوتى:

- بە راستى قسەى قۇرۇ بى مانا دەكەى! ئەم كەۋجە كەۋجە چىيە! قەت ئەمە راست نىيە، ھەموو كەسىك لە ژيانيا، ئەگەر بۇ جارىكىش بوۋە، دزى يان سووكە دزىيەكى ھەر كىردوۋە. بۇ نمونە، من يەك لە بارى خۇم، قەت پۇژىك لە پۇژان شتىكم نە دزىۋە.

- داريا ئالكسىقنا خانم، تۆ قەت دزىت نە كىردوۋە، بەلام با بزائىن مىرزادە، كە سوور ھەلگەپراۋە، چ دەلىت؟

مىرزادە، كە بە راستى سوور بوو بوۋەۋە، گوتى:

- پىموايە راست دەكەيت، لى زۆر زىدەپۇيى دەكەيت.

- باشە مىرزادە، تۆ بە خۇت قەت پۇژى لە پۇژان شتۆكەيەكت نە دزىۋە؟

جەنەرال، ھەلىدايەو گوتى:

- پىف لەو قسەيە! بە راستى قسەيەكى سەخىفە! باشە ئاغاي فردىش چىنكوۋ، تۆ بىرت لەۋە كىردوۋەتەۋە كە چى دەلىيى؟

داريا ئالكسىقنا بە توندى گوتى:

- تۆ كە سەر ھاتوۋەتە سەر راستى، شەرم دەكەى ھىچ شتىك بگىرپتەۋە، بۆيە لىپراۋى بەۋە خۇت بپەرىنپتەۋە كە سەر بىكەيتە سەر پياۋيىكى نە جىبى شەرمى ۋەكو مىرزادە.

ناستاسيا فيليپوڤنا به توندى و پهستى گوتى:

- فرديش چينكو! يان چيروكه كهكت بگيرپه وه يان بيدهنگ بهو خهريكى كارى خوت به. به راستى له تامى دهردهكه ي!

- زور چا كه ناستاسيا فيليپوڤنا. به لام هاتوو ميرزاده ئيعترافى كرد (قسهكه ي نهو به ئيعتراف دهزانم) ئاخو نهو كهسه ي دى (نامهوى ناوى بينم) نهگه ر بيهوى حهقيقت بللى، ده بى چاوه پروانى چى ليبركيت؟ مهگه ر خوا بزاني چ بگيرپته وه! به لام گهلو، سه بارهت به خوم، نهوه ي كه بوتانى دهگيرپه وه، شتيكى زور ساده، كه و جانه و دزيوه. به لام ويپراي نهوهش دلنياتان دهكهم كه من دن نيم، خو يشم نازانم بو نهو دزيبهم كرد! نه مه ي دهگيرپه وه پيرار پروى دا، له مالى برادره ريك بووين به نيوى سيمون ئيقانوڤيچ يه شچينكو، يه كه شه ممه بوو، ميوانى هه بوون. كه ميوانه كان له شيو خوارن بوونه وه، به خو و پيكه كانيانه وه، به دم قسانه وه له سه ر ميزه كه مانه وه، كه لكه له ي نه وه م كه وته سه ر كه به ماريئا ئيقانوڤنا ي كيژى خانه خو ييه كه مان بللم، كه ميك پيانومان بو لييدات. كه به يه كيك له ژوره كاندا رهت بووم، نه سكه ناسيكي كه سكي سى روليم له سه ر ميژى كاره كه ي ماريئا ئيقانوڤنا بينى، ديار بوو بو كرپنى پيوستيه كي ماله كه ده رى هينا بوو. هيج كه سيك له و ژوره دا نه بوو. نه سكه ناسه كه م هه لگرت و له به ركم نا، بوچى؟ نازانم! نازانم بوچى نه وه م به بيردا هات. به له ز گه رامه وه و دو باره چوممه وه سه ر ميزه كه و دانيشتم. ئيدى نيگه ران و سه راسيمه، وه كو نه وه ي چاوه پروانى شتيك يم، دانيشتم. كه وتمه قسان، ده تگوت ئستويى چه ناگه م پچراوه، نوكته له سه ر نوكته م دهگوت و پيده كه نيم. نه و جا چوممه لاي ئافره ته كه انه وه. دواى نزيكه ي نيو سه عاتيك، مقو مقوى گوم بوونى پاره كه، ده ستي پيكرد، كاره كه ره كان پرسيارپيچ كران، گومان كه وته سه ر داريى كاره كه رى ماله كه. به نده زور به په روشه وه خوم له مه سه له كه هه لقورتاندا، ته نانهت له پرس و جويه كانيشدا به شداريم كرد، له بيرمه كاتى كه داريا به ته واوه تى په شوكا، من كه وتمه خشت و پاى تا قه ناعه تى پييكه م، كه ئيعتراف بكات، سويندم به سه ر خوم بو خوارد كه كاريكى وا ده كه م ماريئا ئيقانوڤنا لى ببوريت، هه ر هه موو نه مه به به رچاوى ميوانه كانه وه و له حوزورى نه واندا بوو. هه موويان ته مه شاي منيان ده كرد، منيش كه نه سكه ناسه كه له گيرفانما بوو، به دم ناموزگارى و په ندو قسه ي زله وه، بسكه ي سميلم ده هات و هيندم كه يف به خو ده هات، شام به سه پان رانه ده گرت! هه ر نه و شه وه خوم به ريستورانى كدا كردو سى روليه كه م خه رچى مه ينوشى كرد. چوممه ژوره وه، داواى يه ك قاپ (لافيتم) م كرد، به بى مه زه! كه پيشتر قهت شتى وام نه كردبوو، كه به جارى قاپى داوا بكه م و هيج خواردن و مه زه يه كي له گه لدا نه خوم. خوا خوام بوو، هه رچى زووتره له شه پرى نه و پاره يه رزگاريم. كه چى نه نه وسا و نه دواتر هه ستم به په شيمانى و عه زابى ويژدان نه كرد. باوه رناكه م قهت بتوانم جاريكى دى نه و كاره دو باره بكه مه وه، باوه رده كه ن يان نا، به لامه وه گرینگ نيه، كه يفى خوتانه. ته واو، نه مه هه موو چيروكه كه بوو.

داريا ئالكسيڤنا، به نه فره ته وه گوتى:

- بيگومان، نه مه خراپترين و دزيوترين كارى ته مه نت نه بووه!

ئافاناسى ئىقانوقچى ھەلىدایە:

– ئەمە كار نىيە، بەلكو حالەتتىكى نەخوشى دەروونىيە.

ئاستاسيا فيليپوڧنا، بىئەھەمى نەفرەت و بىزارى خۇى ۋە شىررى پىرسى:

– ئەدى كارەكەرەكە چى بەسەر ھات ؟

– بۇ بەيانى يەكسەر دەريان كرد، ئەو مالە، لەو پرووانە ۋە زۆر سەختگىر بوون!

– تۆش خۆت لىئەكرد بە خاۋەن، ۋەكو بەرزەكى بانان بۇى دەرچوۋىت ؟

فردىش چىنكو، كە سەرى لە كارىگەرىي سەلبى چىرۆكەكەى بەسەر ئامادە بووانە ۋە

سورما بوو، گوتى:

– سەيرە! يانى دەتانويست بچم، خەبەر لە خۇ بدەم و دان بە كارە دزىۋەكەى خۇمدا بنەم !؟

ئاستاسيا فيليپوڧنا، گوتى:

– كە كارىكى ناشىرىنە !

– ھەى! دەتانەۋى يەككىك بىت خراترىن و قۇرتىن كارى خۇى بگىرپتەۋە ۋە ئەنجام بە قۇرى

نەزانن ؟ ديارە خراترىن كار ھەمىشە ھەر نا شىرىن و قىزەونە. دواى تۇزىكى دى ئىقان پتروفىچ

پتیتسن ئەمەمان بۇ دەسەلمىنى، زۆر كەس بە روالەت جوان دەنوینن، ۋا دەنوینن كە نمونەى

دروستكارىن چونكە دەۋلەمەندن و خودان سەرۋەت و سامانن! بەلام لەم رۆزگارەدا چى زۆرە

دەۋلەمەندو خودان سەرۋەت و سامان زۆرن! بەلام خۆزگە دەمانزانى چۆنىان ئەو سەرۋەت و

سامانە كۆكردوۋەتەۋە... بىگومان ئەوانە لە ھىچ شتىك ناپرىنگىنەۋە، بە ھىچ كلۇجى ئىحراج

ناپن و لە روو دانامىنن !

بە ھەر حال فردىش چىنكو، پەتى پچىرى بوو، زمانى بەرەللە كىر بوو و، ھەموو سنوورىكى

بەزانند بوو. لە پىر چارەى گىرژ بوو. لەۋەدەچوو چاۋەپروانى ئەۋە بى كە چىرۆكەكەى

كارىگەرىيەكى پىچەۋانەى ئەم كارىگەرىيەى ئىستاي لەسەر مىۋانەكان ھەبى، كە ھەلبەتە

چاۋەپروانىەكى سەيرو غەرىب بوو! ھەلبەتە ئەم جۆرە پىشېنى و چاۋەپروانىە كە زادەى بى

ئەقلى و توتسكى گوتەنى جۆرە خۇ نوئىنىيەكى تايبەتى بوو، شتىكى باۋبوو لاي فردىش چىنكو

و دەگەل سىروشت و تەبىعەتى وىدا تەۋا دەگونجا.

ئاستاسيا فيليپوڧنا، زۆر تۇرە بوو، نىگايەكى غەزەبناكى فردىش چىنكوى كرد كە ۋەكو كەو

چوو، ترس لە سەراپاي نىشت، لە جىيى خۇى بەنج بوو، ھەستى كرد سنوورى بەزانندوۋەو

كەمىك زىاد رۇيىۋە.

ئافاناسى ئىقانوقچى توتسكى بەدەم پىشنىيازىكى تەشەر ئامىزەۋە گوتى:

– ئەرى، باشتىر نىيە ۋان لەم يارىە بىئىن ؟

پتیتسن گوتى:

– ھەنوۋە نۆرەى منە، بەلام من كە ھەقى قىتۇم ھەيە، بەگوىرى ھەقى ئاقبرى، ھىچ شتىك

ئاگىر مەۋە.

– ھىچ ئاگىرپتەۋە ؟

- ناتوانم ناستاسيا فيليپوڤنا. من ئەمە بە كەريازار دەزانم نەك بە يارى !

ناستاسيا فيليپوڤنا، پرووى كرده جەنەرال يەپانچين و گوتى:

- جەنەرال، پيموايه هەنووكە نوڤرى تويە. ئەگەر تۆش ڤيتو بەكار بېنى، يانى ياربهكەمان بە تەواوتى هەلدەوشيتەوه، كە هەلبەتە من ئەمەم زور پيناخوشە. چونكە بە نیاز بووم بەگيرانهوى كاريكى تايبهتى ژيانى خوم، كوتايى بە ياربهكە بېنم. بەلام دەمويست دواى ئيوه، توو ئافاناسى ئيقانوڤيچ، بيگيرمهوه.

ئەوسا بە پيگەنینهوه لە سەرى رويى:

- بويه دەبى هانم بدن.

جەنەرال، بە جوش و خروشەوه گوتى:

- نا، ئەگەر تو بەلین بەدى، من نامادەم سەرياكى چيروكى ژيانم بيگيرمهوه. حەزەكەم ئەوشت پى بلیم كە چيروكىكم نامادەكرد بوو هەركە نۆرم هات، بيگيرمهوه..

فرديش چينكو، كە هيشتا مەلول و خەمين بوو، كەميك بوژايەوهو بە دەم ژارخەنيكەوه گوتى:

- پايە بەرز، پياو هەر بە سيماتا، دەزانى كە بە چ ئاوو تاويك و، بە چ شيوازيكى ئەديبانه چيروكەكەت، رازاندوووتەوه.

ناستاسيا فيليپوڤنا، نيگايەكى سەرڤەسەرڤەى جەنەرالى كرددو بزەيهكى بە پرويا دا. وپراى ئەووش دياربوو كە دەم بە دەم گزرتەر دەبوو، پتر نيگەران و شپرزە دەبوو. (توتسكى)ش لەوساوه، كە زانى ناستاسياش، بەلئى داوه چيروكيكى بيگيرتەوه، هەستى بە نيگەرانىهكى زور دەكرد.

جەنەرال، دەستى پيكرد، گوتى:

- گەلو، منيش وەكو هەر مروڤيكي ديكە، لە ماوهى ژيانما، ريك كەوتوووه كە كارى خراپ بكەم، كاريك كە پەشيمانى لە دوا بېت. بەلام خراپترن كارم بەپراى خوم ئەمەيه كە هەنووكە بو٤تانى دەگيرمهوه. دروستە نزيكەى سى و پينج سال بەسەر ئەم چيروكەدا بوريوه، بەلام هەركاتى كە بېرم دەكەوتتەوه، دلم دەگوشريت، بە هەر حال گەوجيتييهك بوو و كردم. ئەوسا هيشتا لە سوپادا، تازە ئەفسەر بووم، بە خوتان دەزانم تازە ئەفسەر يانى چى: خوين گەرمى گيرفان سارد، لووت بەرزى، لات پالەوانى خوا. خزمەتكارىكم هەبوو بەنيوى نيكيڤور، ئەم پياوه زور دلسوڤى من و بە تەنگمەوه بوو. هەموو ئەركيكي مالى لە ئەستو گرتبوو، پينەو پەروى دەكرد، مالى پاك دەكردەوه، ژوورەكانى دەسپرى، تەنانەت لە پيناوى ئاسوودەيى مندا، لە هەر شوينيكدا شتيكى بەردەست كەوتبا دەيدزى، بەپراستى كەسيكى بە ئەمەك و دروستكارو سەر پراست و مەردانە بوو. منيش دەرەق بەوى ئاڤايەكى سەختگير بەلام بە ئينساف و دادپەرور بووم. ئەوسا لە شارىكى چكۆلەدا جيگير بووين، ماوهيهك لە سەربازخانەدا ماينەوه، پاشان، كارتى نيشتەجى بوونيان دامى، لە گەرەكيكى قەراخ شاردا، لە مالى بيوهژنى، ملازميكي خانەنشين، ئاكنجى بووم. ئەم داماو، ژنيكى كورته بالاي، نزيكەى هەشتا سال دەبوو. لە خانوويهكى دارينى لە خوى ويرانتر و داروخاوتردا دەژيا، ئەوئەندە دەستكورت و نەدارا بوو، تەنانەت كارەكەريكى نەبوو لە

كاروبارى مالد، يارمه تى بدات. به لام كاتى خوڭى كه سوكارىكى زورى هه بوو بو، ئىدى به تىپه پ
بوونى رۆزگار هه ندىكيان مرد بوون و هه ندىكيان له و شاره باربان كردبوو و، هه ندىكيان نيش
فهراموشيان كردبوو. مېرده كهى چل و پېنج سال له وه پېش مردبوو و هر له ويئندهر به خاكي
سپاردبوو. ماوه كهى زور كچه خوشكيكى هينا بووه لاي خوڭى، ئەم خوشكه زايهى ئافره تىكى
قه موور بوو، ده يانگوت، شپنده و ئه هر يمه ن سيفه تىكى، جادوگر ناسا بووه و جاريك قامكى
مىمكى گه ستبوو، به لام ئه وىش بهر له سى سالىك مردبوو، ئىدى پيره ژن به تهنيا مابوو وه و سى
دانه سال بوو به خوڭى و به تهنيا كاروبارى ماله كهى به رپوه ده برد. پياو راست بلئ له و ماله دا
زور بيتاقه ت و بيزار بووم، هه ستم ده كرد له دوزه خام. به تايبه تى كه ئه و له وه پير تر بوو، كه
بتوانم وه كو هاو دهم و هاو نشين بهر خوردى ده گه ل بكه م. ئەمه دريژهى كيشا تا رۆژيك له نيو روه
مريشكه كانما، كه له شيرىكيان ليدريم. ئىدى تا ئه مپوش نه مزانى كئى ئه و دزييهى ليكردم. به لام
هه ر شكم له و بوو. شه رىكى گه وره مان له سه ر ئەم كه له شيره كرد. ئىدى دواى ئه وه به ماوه كهى
كه م توانيم له سه ر داواى خوڭم ئيزنى گورپىنى شوينه كه م وه رىگرم، ئىدى گواستمه وه بو
گه ره كيكي دى، چوومه مالى كابرايه كى بازگانى ردين دريژى خيزاندار، ئه وه نده جوان له بيرمه
وا ده زانم ئىستايه. نيكيفور و من، پيره ژنمان به جئى هيشت و، گواستمانه وه، هه ردوو كمان زور
خوشحال بووين.

دواى سى رۆژ، كه له مه يدانى مه شق و راهينان گه رامه وه، نيكيفور به پيرمه وه هات و گوتى:
"جه نابى سه روان، نه ده بوو قاپى شوربا كه مان بو پيره ژن به جئى بيلئى، ئىستا قاپ نيه شورباى
تېبكه م." هه لبه ته له سه رساميدا وشك بووم و گوتم: "بوچى به جيمن هيشتووه؟" هه نكى
نيكيفور له سىرى تا پيازى بو گيرامه وه، تومه ز وه ختى كه بارمان كردوه، پيره ژن قاپه كهى
نه داوه تى و گوتويه تى كه گوايه من كاسه كهى ئەم شكاندوه و ئه وىش ئەم قاپه ي له جياتى
كاسه كهى خوڭى هه لگرتو ته وه و گوايه من خوڭم ئەم پيشنيازه م بو كردوه. كه نيكيفور ئه وه ي بو
گيرامه وه، خوڭم هاته جوڭ، له داخانا گرم گرت و به ره و مالى پيره ژن وه رئى كه وتم. كه گه يمه
ئه ويئندهر، ئيمانم له كه له دا نه ما بوو، سه يرم كرد پيره ژن به تاقى تهنيا له گوڭشه كهى دالانه كه
دانيشتووه و روومه تى ناوه ته ناوله پى و له تو وايه خوڭى له تيشكى هه تاوه كه ده پاريزيت.
يه كسه ر دهم ليكرده وه و بهر ده مريژى جنئوو سخيفانم دا: "هه ي پيره ده عه جانى ناشيرين!..."
ئىدى دهم لئى بهر له لا كرد و به شيوازى كوڭى روسى، هه رچيم له جنئوو قسه ي ناشيرين ده زانى،
هه مووم به سه ريا هه لپشت... به لام شتىكى زور سه يرم ليبينى: به و ده قه وه كه دانيشتبوو، پروى
تېكردم و زه ق زه ق، چاوه نه بله قه كانى تېپرېم و تاقه وشه كهى له زار نه هاته دهر، به رد وه جواب
هات، پيره ژن وه جواب نه هات. به جوڭرىكى سه يره ته مه شاي ده كردم. وا ده هاته بهر چاوه به دهم
دانيشتنه وه كه ميك بهه ژئى. ئەنجام هيور بوومه وه. به وردى ته مه شام كرد، چه ند پرسيارىكم
ليكرد، به لام به تاقه وشه كهى وه لامى نه دامه وه. سه رم له م بيده نكيه ي سوږما، به تايبه تى له و
جه وه دا كه ميڭشان به گيزه گيزه ده سوږانه وه هه تاو به ره و ئاوا بوون ده چوو. به ته واوه تى
سه راسيمه بوو بووم، ئەنجام به شپرزهيى به ره و مال پهل بوومه وه. بهر له وه ي بگه مه وه مال،

سه‌رگورد ناردی به شوینماو ناچار پویشتم بو په‌له‌که‌ی خوم، بو‌یه دیرکه‌وتم و شه‌وی بو مال
گه‌پامه‌وه، یه‌که‌م قسه‌ی نیکی‌فور ئه‌وه بو: " ده‌زانی قوربان، خاوه‌ن خانووه‌که‌ی پیشوومان
قه‌زاو به‌لای توی بردووه؟ پرسیم: که‌ی؟ گوتی ئه‌مشه‌و، نزیکه‌ی سه‌عات و نیویک ده‌بی‌ت. دیاره
ئه‌و کاتانه‌ی که‌ من جنیو بارانم ده‌کرد، له‌حالی مردندا بووه! باوه‌ریکه‌ن به‌جو‌ری تاسام، تا
ماوه‌یه‌کی زور ئه‌وجا وه‌خو‌هاتمه‌وه. ئیدی پیره‌ژن و تاپوی پیره‌ژن بوو به‌نوسنه‌ک و به‌به‌روکی
ه‌زرو بیرمه‌وه نووسا، لیم نه‌ده‌بووه‌وه، ته‌نانه‌ت شه‌ویش هاته‌خه‌ونم. دروسته‌ من که‌سیکی
خورفاتی نیم، به‌لام بو‌ری‌وه‌رهمی به‌ریکردن و ناشتنه‌که‌ی، که‌ سی‌ روژ دوا‌ی مردنه‌که‌ی
ئه‌نجام درا، چووم. وام لی‌هات روژ به‌ روژ زیاتر بیرم له‌و ری‌که‌وته ده‌کرده‌وه. هه‌لبه‌ته‌ نالی‌م ئه‌م
چیرۆکه‌ هه‌موو هوش و گو‌شی داگیرکرد بووم، به‌لام له‌ نا‌کاوا بیرم ده‌که‌وته‌وه و هه‌ستم به
بی‌زاری و نیگه‌رانیه‌کی زور ده‌کرد. شپ‌رزه‌ ده‌بووم و ده‌په‌شو‌کام. ئه‌نجام تی‌گه‌ییشتم ئه‌وه‌ی له
هه‌موو شتی‌ک پتر خه‌مباری ده‌کردم ئه‌وه‌یه‌ که‌: ئه‌م ژنه، یان به‌ زمانی ئه‌م سه‌رده‌مه، ئه‌م
بوونه‌وره‌ به‌شه‌ریه، ماوه‌یه‌کی زور زور ژیا بوو، له‌ بیری مردن چوو بووه‌وه! کاتی خو‌ی مندا‌ل،
می‌رد، خیزان، خزم و خو‌یشی هه‌بووه، ده‌ورو به‌ری پر له‌ جم و جو‌ل و هاتو‌چوو، بزه‌ و پی‌که‌نین
بووه، پاشان، له‌ نا‌کاودا، هه‌موو شتی‌ک له‌ به‌ین چووه‌ و هه‌لم ئاسا چووه‌ به‌ ناسمانا و به‌ تاقی
ته‌نیا وه‌کو می‌شی‌کی پایز گی‌ژو وی‌ژ ماوه‌ته‌وه، دوا‌جا خواوه‌ند کو‌تایی به‌ ژیانی هی‌نا، پیره‌ژنش
له‌ زه‌رده‌په‌ری هاوینه‌ ئیوارانی‌کی ئارامدا، گیانی سپارد و چووه‌ ریزی نه‌بووانه‌وه. هه‌لبه‌ته‌
ده‌شی‌ت په‌ند و عیبره‌ت له‌م دیارده‌یه‌ وه‌ری‌گی‌ری‌ت. جا وه‌ره‌ بی‌هینه‌ به‌رچاوی خو‌ت، یاروی تازه
ئه‌فسه‌ر، گه‌نجی بادیه‌وا، له‌وساته‌دا له‌ جیاتی دوعای خیر و فرمی‌سکی مالا‌وایی، ده‌ست بخاته
که‌له‌که‌ی، خو‌ی پر با بکات و له‌ دوا سه‌فه‌ری پیره‌ژندا، له‌ سه‌ر قاپی‌ک، به‌ ده‌م‌ری‌ژی پی‌ست‌رین
جنیو به‌ ری‌ی بکات! گومانی تیا نیه‌ که‌ من تاوانباربووم، ئه‌مه‌ هیچ چه‌ند و چون و گه‌نگه‌شه‌یه‌ک
هه‌لنا‌گری‌ت. هه‌رچه‌نده‌ ماوه‌یه‌کی زور به‌سه‌ر ئه‌و کاره‌دا تی‌په‌ری‌وه‌ و ته‌بع و ته‌بی‌عه‌تی من گو‌راوه‌ و
واته‌سه‌ور ده‌که‌م من و ئه‌و کاره‌ به‌ یه‌کدی نامو‌ین، که‌چی تا ئیستاش هه‌ست به‌داخ و که‌سه‌ر
ده‌که‌م، پی‌م سه‌یره‌ که‌ بو‌چی له‌ دلم ده‌رنا‌چی‌ت! له‌ کاتی‌کا ئه‌گه‌ر گونا‌ه‌کاریش بووم، هه‌موو
گونا‌هو خه‌تایه‌که‌ هی من و له‌ ئه‌ستوی مندا نه‌بووه، ئاخ‌ر بو‌چی ده‌بی له‌ هه‌مان ساتدا بم‌ری‌ت؟
ئه‌مه‌ ته‌نیا یه‌ک لی‌کدانه‌وه هه‌لده‌گری‌ت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و کاره‌ خراب و قی‌زه‌ونه‌ی من، زاده‌ی
حاله‌تی‌کی سایکولوژی بووه. که‌چی وی‌پرای ئه‌وه‌ش، هه‌ر دلم ئاسوده‌ نه‌بوو تا نزیکه‌ی پازده
سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر بریارم دا که‌ خه‌رجی دوو پیره‌ژنی که‌تره‌خانه‌یه‌ک له‌ ئه‌ستو‌بگرم، تا دوا
ساله‌کانی ته‌مه‌نی دنیای فانیان به‌ ئاسووده‌یی و بی‌خه‌می به‌رنه‌ سه‌رو به‌ نیازم ئه‌م یارمه‌تی‌ه به
وه‌سی‌تنامه‌یه‌ک بکه‌م به‌ دایمی و له‌ دوا‌ی خو‌یشم هه‌ر بم‌ینی. ئه‌مه‌ هه‌موو چیرۆکه‌که‌ی من بوو.
دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که‌ ره‌نگه‌ له‌ ژیانی مندا زور کاری خراب و تاوانی دیکه‌ هه‌بن، به‌لام ئه‌م
کاره‌ی که‌ هه‌نوکه‌ بو‌م گی‌را‌نه‌وه، به‌لای خو‌مه‌وه، خراپ‌ترین کاره‌ که‌ له‌ ژیانما کرد‌بی‌تم.

هه‌رکه‌ جه‌نه‌رال، له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، فردی‌ش چینکو هه‌لیدایه‌ و گوتی:

- قوریان، تۆلە جیاتی چیرۆکی خراترین کاری تەمەنت بگپیتەو چیرۆکی باشتین کاری تەمەنی خۆت بۆ گپیراینەو، ئەزت تیدا شەرمەزارکرد.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە هیوری و خەمساردی و نەباوەرپەو گوتی:

- جەنەرال، بەراستی وینام نەدەکرد، ئەو نەدەست و دل باش بی! حەیفی... خەجالەت خۆم...

جەنەرال، بە دەم پیکەنینیکی مەحەبەت ئامیزەو گوتی:

- خەجالەت؟ بۆچی؟

هەنگی بە کەش و فش و لەزەتەو قومیکی لە شامپانیاکە دا. هەنوکه نۆرە ئافاناسی ئیقانوفیچ بوو کە ئەویش خۆی ئامادەکردبوو، سەربردەیک بگپیتەو. هەموو ئامادەبووان، پیشبینی ئەوەیان دەکرد کە ئەو بە پێچەوانە پتیتسنەو قیتۆ بەکار ناهینێ، هەندیکیان، لەبەر هەندی هۆی تاییبەتی، بە تاسەو چاوەروانی چیرۆکەکە ئەو بوون و ژیرا و ژیریش تەمەشای ناستاسیا فیلیپوڤنایان دەکرد. ئافاناسی ئیقانوفیچ، بەوپەری و یقارو بەدەنگیکی نەرم و خۆش، دەستی بە گپرانەو هی یەکیک لە "سەربردە خۆشەکانی خۆی" کرد. (پپیوستە بەلەز ئەو بلیین کە ئافاناسی ئیقانوفیچ، پیاویکی میانسالی، بالا بەرزی، بەهەیبەتی، کەمیک سەرتاسی، قژ ماش و برنج بوو، تارادەیک قەلەو، گۆناکانی خپو کەمیک ئال، دانەکانی عەمەلی بوون. جەکانی دەلب و گرانبەها بوون، کراسیکی هیندە سپی لەبەر بوو، چاوی دەخستە ریشکە و پیشکە. دەستەکانی خرین و سپی بوون، موستیلەیکە ئەلماسی گرانبەها، لە قامکی براتوتە دەستی راستیا دەدرەوشایەو.) بە دریزایی ماوەی چیرۆک گپرانەو کە ئەو، ناستاسیا فیلیپوڤنا چاوی بپری بوو، ئەو تۆپو قەیتانانە سەری قۆلی کراسەکە رازاندبوو و بە دوو قامکی دەستی چەپی یاری پیدەکردن و بەجۆری خۆی خافلاند کە فریا نەکەوت بۆ تا قە جاریکیش نیگایەکی یاروی چیرۆکیژ بکات.

ئافاناسی ئیقانوفیچ، دەستی بە حیکایەتەکە کردو گوتی:

- ئەو هی ئەرکەکە منی سووک کردوو، ئەو هیە کە ناچاری ناچارم، دزیوترین و خراپترین کاریک بگپرمەو کە لە ژیانما کردوو. جا لەم حالەتەدا، جیگە هیی دوو دلێیکە نامینیتەو، ویزدان و بانگەوازو گازی دل، خۆ بەخۆ ئەو شتە دەسەپینن کە پپیوستە ئاشکرا ببیت و بیتهزانی. پپیوستە، هەلبەتە زۆر بەداخەو، دان بەویدا بنەم کە لە نیو هەموو کارە شیتانەو بی ماناکانما، یەکیکیان لە هەموویان زیاتر لە ناخما نەخشی بەستوو و قەت لە بیرم ناچیتەو. ئەم بویەری باسی دەکەم هی نزیکە بیست سال لەمە بەرە، چوو بوومە گوندی بۆ سەردانی ئەفلاتون ئوردنتسیوڤ کە تازە بۆ پۆستی مارشالی چینی ئەشرفان هەلبژێردا بوو و دەگەل ژنە گەنجەکیدە هاتبوو کە پشووکانی کۆتایی سال لە ناو زەوی و زارو مولکەکانی خۆیدا بەسەر بەریت. ئیدی سالیادی لە دایکبوونی (ئانفسیا ئەلکسیڤنا) ش کەوتبوو هەمان ماوەو، ئیدی دوو کەرنەقال و ئاهەنگی سەما سازدرا بوو. لەو سەرو بەندەدا رۆمانەکە ئەلکسندر دۆمای کوپ (شۆخەکە کامیلیا) تازە لە نیو کۆمەلگە ئەشرفادا رەواجی پەیدا کردبوو، و هەرایەکی زۆری لەو ناوەندەدا نابوو. ئەم بەرەمە، بە بۆچوونی من کاریکی ئەدەبی نەمرە و پیرش

نايىت. ھەموو خانمانى شارە دى و شارۆچكەكان، بە تايبەتى ئەوانەى خويىندبوويانەو، زۆريان بەدل بوو. جوانى چىرۆكەكە، ناسكى ھەلۆيىستەكان، رەفتارى رەسەنى شا قارەمانى پۇمانەكە، ۋەسفى ناسكى ژىنگە دلگىرەكان و، ھەرھەموو ئەو ناسككارى و ھونەر كارى و شىكردەنەو بەرزەى لە سەرانسەرى پۇمانەكەدا بەدى دەكرا (ۋەكو بەكارھىنانى چەپكە گولە كامىلياي سىپى و سوور بە نۆرە). بە كورتىيەكەى پۇمانەكە بە شىۋەيەكى گشتى كارىكى زۆرى لە دل و دەروونى خەلكەكە كەردبوو. ئىدى گولى كامىليا بوو بە مۇدى پۇژو خەلكى بە پەرۇشەو بە دويدا دەگەرپان و بەھەر نرخى بوايە دەيان كرى. جا من نالىم، ئىۋە خۇتان بلېن چۇن لە شارۆچكەيەكى بچووكدا، لە حالىكا ھەموو خەلكى بيانەوى گولى كامىليا بۇ كۆرۈ ئاھەنگى سەما بىكرن، با ئاھەنگەكان زۆرش نەبن، چۇن ئەو ھەموو گولە دەست دەكەوى ؟ جا لەو سەرو بەندەدا پىروس فورخوفسكى شىت و شەيداي ئانفيسا ئەلكسىقنا بوو، تاكو ئىستاش نازانم ئاخۇ پازو نيازىكيان لە ئىۋاندا ھەبوو يان نا - مەبەستم ئەۋەيە كە نازانم بە راستى بە ئومىدى شتىك ھەبوو يان نا ؟ ئەو گەنجە داماو، ۋەكو سەگى پى سوتاو، لىرە و لەوى كەوتبوو تاقىبى گولى كامىليا تا بۇ ئاھەنگى سالىيادى لە داىكبوونى ئانفيسا ئەلكسىقناى بىكرىت.. دەنگوى ئەۋەش داكەوتبوو كە كۆنتىسە سوتسكى دەستە خوشكى ھاوسەرى فەرماندارو سۇفيا پسپالوفا لە پىرسبۆرگەۋە دىن و بە چەپكە گولى كامىلياي سىپەۋە دىن. ئانفيسا ئەلكسىقناش ھەزى دەكرد كەسىك ھەبىت و چەپكە گولى كامىلياي سوورى بۇ بىنى و پەنەقىكى ئەفسووناوى پەيدا بىكات. ئىدى ئەفلاتونى بىچارە، وىل و سەرگەردان، بىھودە ەۋدالى ئەم گولە بوو. ئاخىر يارۇ مىردى ئانفيسا بوو بەلېنى پى دابوو كە چەپكە كامىليايەكى سوورى بۇ پەيدا بىكات. دەى چار چىيە ؟ كاترىن ئەلكسندرنا مېتشىفا، كە لە ھەموو شتىكا رەقىبى سەر سەختى ئانفيسا ئەلكسىقنا بوو، ھەقركىيەكەيان بەرادەيەك بوو كە سىبەرى يەكتريان بە تىر دەنگاوت، ئەم ئافرەتە، رۇژىك بەر لە دەست پىكردنى ئاھەنگەكە، ھەرچى گولە كامىلياي سوورى دەقەرەكە ھەبوو، كۆى كەردبووۋە. دەزانن چى قەوما ؟ ئانفيسا ئالكسىقنا. شىت ئاسا سەرى كەردە گريان، لە داخا بورايەۋە... ئەفلاتون، بە تەۋاۋەتى شىپزە بوو! ھەلبەتە ئەگەر پىروس بىتوانىيا لەم ساتە ھەستيارەدا چەپكە گولى دلخۋازى خۇى پەيدا بىكات، بۇ خۇى خەنى دەبوو، چونكە لەم جۆرە حالەتانەدا پىزانىن و منەتبارى ژن لە رادەبەدەرە و سنوورى نىە. ئىدى پىروس، شىت ئاسا، سەرى بە ھەموو كونىكا دەكردو لە ھەر دەرگاىەكى دەدا، بەلام بىھودە، زۇرانباىزى دەگەل مەحالدا دەكرد. ئىدى واقىعەكە وابوو !

ئىۋارەى پىش ئاھەنگى سالىيادى لە داىكبوونەكەى ئانفيسا و ئاھەنگى سەماكە، چووم بۇ مالى زوبكوف كە دراوسى مالى ئوردنتسىف بوو. سەعات دەى شەو بوو، لەوى بەرىكەوت (پىروس) م بىنى، لە كەيفان لە پىستى خۇى نەدەھىۋورى. پىرسىم:

- خىرە، چى رووى داۋە ؟

- ئۇرىكا(*) (دۇزىمەۋە)!

گوتم:

- سهیره ! به راست ؟ چۆن دۆزیتتهوه ؟ له کوی ؟
- له شاروچکهی یکسایسک (شاروچکهیهکی چکۆلهیه، بیست فەرسەخیک لهویوه دور بوو) بازرگانیکێ پیری ریشنی دهوله‌مندی لیبیه، ناوی تریبالوفه. هەر خۆی و ژنه‌که‌یه‌تی. مندالیان نییه، له جیاتی مندال، که‌ناری به‌خێو ده‌که‌ن، و زۆر ناشقی گولن و کامیلیایان هه‌یه.
- باشه خۆ ئەمه مسۆگەر نیه، ته‌قو نه‌یاندايتی ؟
- خۆمی له‌بەر پێیان ده‌هاویژم و بشمکوژی هه‌ئناستمه‌وه تا گولم نه‌داتی!
- که‌نگی ده‌چیت بۆ لای ؟
- ساره‌زی، سه‌عات پینج.
- چاکه. دو‌عای خیرت بۆ ده‌که‌م !
- به‌پراستی هه‌ستم به‌ شادیه‌کی زۆر کرد. گه‌رامه‌وه بۆ مالی ئوردنتسیف. شه‌و دره‌نگ بوو، له‌و کاته‌دا که‌ ده‌چووم بچمه‌ جیوه تا ب‌خه‌وم، له‌ نا‌کاودا خه‌یالیکی سه‌یرم به‌ می‌شکا هات. به‌له‌ز چووم بۆ موبه‌قه‌که، سا‌قیلی گالیسکه‌پرانم بێ‌دارکرده‌وه، پیم‌گوت له‌ زه‌رفی نیو سه‌عاتدا گالیسکه‌که ئاماده‌ بکات، به‌لینم دایه‌ که‌ هه‌قی نه‌وه پازده‌ رۆبل به‌خشیشی ده‌ده‌می، له‌ ماوه‌ی نیو سه‌عاتدا، نه‌سپ و عه‌ره‌بان‌ه‌ی حارزکردو له‌ به‌رده‌گا چاوه‌پروانی من بوو. پێیان گوتبووم که‌ ئانفسیا ئالکسیفنا، تووشی سه‌ریه‌شه‌ بووه‌و تاي لیبها‌تووه‌و و‌رینه‌ ده‌کات و ده‌بزرکینێ.
- سواری گالیسکه‌ بووم، بۆی ده‌رچووین، یکسایسک خۆت بگره‌ وا هاتم. پینج سه‌عات پینج گه‌ییمه‌ قه‌راخ شار، له‌وی وه‌ستم و چاوه‌پروانی هه‌لاتنی رۆژم کرد. که‌ رۆژ هه‌لات که‌وته‌وه‌ پێ، سه‌عات هه‌وت خۆم گه‌یانده‌ مالی تریبالوف، حال و حیکایه‌ته‌که‌م بۆ گێرایه‌وه‌و گوتم:
- گولی کامیلیات هه‌یه ؟ وه‌ره‌ پیاوی چابه، وه‌کو با‌یکی دلوقان فریام بکه‌وه‌و رزگارم بکه، خۆم له‌بەر پێیانت داویم و به‌ مه‌نوو‌نیه‌وه‌ لیت ده‌پاریم‌وه‌ه. کابرا، پیره‌می‌ریکی بالا به‌رزی، پۆر سپی، به‌گۆرو به‌ هه‌یبه‌ت و ترسناک بوو. وه‌لامی دایه‌وه:
- نا.. نا.. نا! نابێ، ناتده‌می، به‌خۆپایی خۆت ماندوو مه‌که، مه‌حاله‌ ناتده‌می!
- خۆم هاو‌یشته‌ به‌ر پێیانی، که‌وته‌ سه‌ر چۆکان. کابرا ترسا، هاواری کرد.
- نه‌وه‌ چده‌که‌ی کو‌رم ؟ خودایا، بۆچی واده‌که‌ی ؟
- هاوارم کرد:
- مه‌سه‌له‌که، ژیان و مه‌رگی ئینسانیکه!
- گوتی:
- نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ وایه... بپۆ گوله‌ کامیلیاکان بچنه، له‌ رای خۆا بیان به.
- هه‌ستم، چی کامیلیای سوور له‌ باخچه‌که‌یدا هه‌بوو، هه‌موویم چنی. گول بوون نه‌مما گول! تا هه‌زه‌که‌ی دلگه‌رو جوان! پیره‌می‌ر ئه‌یه‌کی هه‌لکیشا. نه‌سه‌که‌ناسیکی سه‌د رۆبلیم ده‌ره‌ینا و بۆم درێژ کرد.
- گوتی:
- نا، کو‌رم نا، جنیوی وام پیم مه‌ده !

گوتم:

- باشه مادام وایه، تکا دهکهم پارهکهم لی وهربگره و بیده به نه خوشخانهکهی ئیره، تا بیکه نه مهسره فی نه خوشهکان.

گوئی:

- ئەمەیان شتیکی دیکه یه گیانه! ئەمە کاری خیره، خواش پیی خوشه. من له جیاتی تو ئەم به خشییه پیشکەش به خهسته خانهکە دهکهم.

خۆشم له و پیره میرده هات، رووسی ئەسل بوو، تاسەر موخ، رووسی بوو، پهسه نایه تی لیده چۆرا، دیار بوو له بنه ماله یه کی خانه دانه.

من که به ئاواتی خۆم گهیی بووم، بهوپه پری خوشحالی گه پامه وه، به لام لا ریم گرت تا له ریگه تووشی پتروس نه بم. که گه ییشتمه وه یه کسه ر چه پکه گوله کهم نارد، تا هه رکه ئانفیسا ئالکسیقنا له خه واپابوو، پیشکەشی بکه ن... ئیدی خوتان ته سه وری سه رسامی، منه تباری و، فرمیسی هه قناسی ئەو ژنه بکه ن! ئەفلاتونی میردی، که دوینی خه ریک بوو له داخانا ده مرد، سه ری خسته سه ر شانم و ما بگری. ئەفسووس هه موو میردیک له و روژه وه که زه و جینی شه ری پهیدا بووه، تاکو ئەمڕۆکه هه ر واپابوو! ئەوه ی راستی بی زات ناکه م هه چی تر له و باره یه وه بلیم، جگه له وه ی که هه موو ئاواتیکی ئەو پتروسه به سته زمانه به ته واهه تی هه ره سی هینا. هه وه لچار وام خه یال ده کرد ئەگه ر به حه قیقه تی ئەم کاره ی من بزانیته له وه یه گوشا و گووش سه رم بپریت و ته نانه ت خویشم بۆ شه پرو رو به پرو بوونه وه ئاماده کرد. به لام شتیکی رووی دا که هه رگیز ته سه ورم نه ده کرد، باوه رم نه ده کرد شتی واپابوو بدات: پتروس بورایه وه، شه وی که وه ته ورینه و ده ی بزکاند، بۆ به یانی تایه کی توندی لیه ات، وه کو مندال، به ده م هه نسک هه لدا نه وه زۆر زۆر ده گریا. دوا ی مانگیک، پاش ئەوه ی چاک بووه وه، داوا ی کرد بۆ ده قه ری قوقاز* نه قل بکریته. ئەم کاره ی له چیرۆکی خه یالی ده چوو! ئەنجام له شه ری قرمدا کوژرا. جا هه ر له و سه ره و به نده دا بوو که ستیفان فورخوفسکی - ی برای، له و ده قه ره دا که فه رمانده ی که تیبه یه کی سوپا بوو، ناویانگی ده رکرد.

لیتانی ناشارمه وه تا سالانیکی زۆر له وه دوا، به ده م عه زابی ویزدانه وه ده تلامه وه: بۆچی و به چ مه به ستیک ئەو جه زه به یه م لیدا، ئەو غه دره م له پای چی لیکرد؟ جا خۆزیا منیش وه کو ئەو شه یدا ی ئانفیسا ئالکسیقنا بوایه م و به ره قیب و هه قریکی خۆم زانیبا تا به وه که میک دلی خۆم داباوه، به لام شته که وانه بوو! ته نیا جوړه موزیپی و گوساخیه کی پروت بوو و هه چی تر. ئەگه ر من ئەو چه پکه گوله م له کیسی نه دابا، له وه بوو تا ئیستاش ژیا با و زۆریش به خته وه ر بوایه و هه رگیز بیر له وه نه کرد باوه که بچیته شه ری تورکان.

ئافاناسی ئیقانوچیچ، وه کو چۆن به هیوری و ئارامی ده سستی به چیرۆکه کی کرد بوو، به و ئاوایه ش کو تایی پیهینا. ئاماده بووان که سه رنجی ناستاسیا فیلیپو فنانیا ن دا، دیتیان گر له چاوانی ده بیته وه، ته نانه ت که ئافاناسی ئیقانوچیچ له چیرۆکه کی بووه وه، لیوانی له رزین. هه موو ئاماده بووان، به کونجکاو ی ده یانروانیه ئەو جووته.

فردیش چینکو، که زانی قافی قسه هاتوه، به ئەوکی پر له گریانهوه گوتی:

- فردیش چینکویان هه‌خه‌له‌تاند! پێیان رابوارد! ده‌سخه‌پۆیان کرد! ئەوه پێی ده‌گوتی خاپاندن و خه‌له‌تاندن!

داریا ئەلکسیفنا که له دۆستانی دێرین و شه‌ریک و هاوده‌ستی هه‌میشه‌یی توتسکی بوو، به‌که‌ش و فشه‌وه گوتی:

- کێ زۆری لیکردبوویت! تۆ که کاری خۆت نازانی، بۆ گله‌یی له خه‌لکی ده‌که‌یت؟ ده‌بوايه له هه‌وه‌له‌وه له که‌مه‌که بگه‌یت. ده‌بوايه له خه‌لکانی فامیده‌و زیره‌که‌وه فی‌ری بیت.

ناستاسیا فیلیپوفا، به ساردی و بی‌موبالاتی‌هه‌وه گوتی:

- ئافاناسی ئیفانوفا، هه‌ق به تویه، ئەم گه‌مه‌یه زۆر ناخۆشه، ئینسان بی‌زار ده‌کات، با وازی لێ بی‌نین. منیش به‌لێنی ئەوهم دابوونی که چیرۆکیک بگێرمه‌وه، من ئەوه‌ی خۆم ده‌گێرمه‌وه و پاشان به‌کۆمه‌ل ده‌که‌وینه وهرقبازی.

جه‌نه‌رال، له خۆشیا، به گه‌رمی گوتی:

- به‌لام با جاری گویمان له چیرۆکه‌کی تۆ بیت!

ناستاسیا فیلیپوفا، له ناکاوا، به ده‌نگیکی پوون و په‌وان، بی‌ئه‌وه‌ی له جیی خۆی بجو‌ل‌یت، رووی کرده میرزاده‌و گوتی:

- میرزاده، ئەم دوو دۆسته ئازیزه‌ی من ده‌بینی: جه‌نه‌رال و ئافاناسی ئیفانوفا، ئەمانه ده‌یان‌ه‌وی به شووم بدن، هه‌زه‌که‌ن شوو بکه‌م، هه‌زه‌که‌م ره‌ئی تۆ بزانه‌م، چ ده‌لێی: شوو بکه‌م یان نا؟ تۆ چی بلێی و ده‌که‌م.

ئافاناسی ئیفانوفا، په‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌را، جه‌نه‌رال له جیی خۆی وشک بوو، هه‌موو ئەوانی دی ملیان قوت کردبووه‌وه و ته‌مه‌شای میرزاده‌یان ده‌کرد. گانیا له‌سه‌رسامیا له جیی خۆی وشک بوو. میرزاده، به ده‌نگیکی له‌رزۆک گوتی:

- شوو بکه‌یت... به کێ؟

ناستاسیا فیلیپوفا، به هه‌مان پایه‌داری و په‌وانی، به‌رسقی دایه‌وه:

- به گاقریلا ئاردالیوفیچ ئیفولگین.

بی‌ده‌نگی، بۆ چه‌ند ساتیک بالی به‌سه‌ردا کێشان. میرزاده، که پێده‌چوو، بیه‌وی قسان بکات و بۆی نه‌ده‌هات، وه‌کو ئەوه‌ی باریکی قورس به‌سه‌ر دلییه‌وه بی، ئەنجام دوا‌ی ئەوه‌ی به هه‌زار زه‌حمه‌ت هه‌ناسه‌ی وه‌به‌ر هاته‌وه، به چیه گوتی:

- نا... شووی پێ مه‌که؟

ناستاسیا فیلیپوفا. رووی کرده گاقریلا و به ده‌نگیکی زو‌لال و پر هه‌یه‌ت و متمانه‌وه گوتی:

- به‌قسه‌ت ده‌که‌م، ته‌واو! گاقریلا ئاردالیوفیچ خۆ گو‌یت له بپریاری میرزاده‌وو؟ ئەوه بپریاری منیشه. با ئیدی ئەم مه‌سه‌له‌یه به یه‌که‌جاره‌کی لێره‌دا بپریته‌وه!

ئافاناسی ئیفانوفا، به‌ده‌نگیکی له‌رزۆک گوتی:

- ناستاسيا فيليپوڤنا !

جهنەرآيش، به دهنگيكي كاريگەر، به لام نيگهران، گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڤنا!

ژاوه ژاويك كهوته نيؤ ميوانهكان، سهرسامى و حيرت بالى بهسهدا كيستان.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به سهرسامى چاوى پرييه ميوانهكانى و گوتى:

- چيتانه بهريزينه؟ بوچى چهپهسان؟ بو وا شپرزه بوون؟

توتسكى، كهوته مينگه مينگو به دهمه لآلكيوه گوتى:

- به لام... ناستاسيا فيليپوڤنا، تو به ليئت دا... به خوايشتى خوت به ليئت دا، كهس زورى

ليئه كردبوى... دهتوانى... تارادهيهك... مدارا... من ناتوانم... لهويه... به لام... به هرحال:

ههنوكه... لهم كاته ناسكه دا... له به ردهم ئەم هه موو خه لكه، بهم شيويه... كو تايبى، وهكو

"گه ميهكى بچوك" كو تايبى بهم مهسه له جديه بيئين، ئاخو ئەمه مهسه لهى ئابرووه، مهسه لهى

دل و دلداريه... مهسه لهيه كه، زور شتى پيوه بهنده...

- ئافاناسى ئيقانوڤيچ، به راستى له مه به ستان ناگه م. تو زور پهريشانى، خوتيش نازانى چ

ده ليى! جارى پيم بلى بزائم مه به ستت لهم قسه يه: "له به ردهم ئەم هه موو خه لكه... چيه؟ چما

ئيمه كو مه ليك دوست و ناشناى دلسوز نين؟ پاشان پيم بلى ئيعترازت له سه ر ئەم "گه مه

بچوكه" چيه؟ من بريارم دابوو چيروكيك بگيرمه وه، ئەوه تا گيرامه وه. تو به دلت نيبه؟ جوان

نيبه؟ ئيدى بوچى به گه مهى ده زانى و به جدى وهى ناگريت؟ باشه به خوت گويت لى نه بوو كه

به ميرزاده م گوت: "تو چ بريارىك بدهى من هه مان بريار ده دم؟" خو ئەگه ر بيگوتايه: بيكه،

يه كسه ر قاييل ده بووم. به لام گوتى مه يكه، بويه منيش ره فرم كرد. لهم ساته دا، هه موو ژيانى من

به داوه موويه كه وه به ند بوو، ئيدى چ شتيك له مه جدى تر ده بيت.

جهنهرال، كه زورى پيناخوش بوو، ئەو هه موو بايه خه به ميرزاده درا بوو، كهوته پرتاندى:

- به لام بوچى ميرزاده؟ چ په يوه ندييه كى به وه وه هيه؟ چ شتى ئەوى گه ياندووه ته ئيره؟ لي ره

چ دهكات؟

- من بويه راويژم به ميرزاده كرد، چونكه له هه موو ته مه نما، يه كه م پياو بووه كه بتوانم له

دلسوزى وى دنيا بيم، ئەو له يه كه م نيگاوه متمانه ي به من كردو منيش باوه رو متمانه م به وى

هه يه.

سهره نجام گانيا، به دهنكى له رزوك و په ننگى زهردو ليوه له رزيوه، گوتى:

- من ته نيا ئەوه م بو ماوه ته وه كه سوپاسى لوتف و ميهرى بى پايان و رهفتارى مه حه بهت ناميزى

ده رهق به خوم، بكه م... هه لبه ته چاوه روانى ئەمه ي ليده كرا. به لام... ميرزاده... ميرزاده و ئەم

مهسه لهيه... دياره...

ناستاسيا فيليپوڤنا، له پر قسه كه ي پيپرى و، گوتى:

- مه به ستت ئەويه، مرخى له هه فتا و پينچ هه زار روبله كه خوش كردوه؟ چاوى له وه هه فتا و

پينچ هه زار روبله يه، وانبه؟ حاشا مه كه، خوت مه دزه وه، دهقا و دهق ده تويست ئەوه بليى!

ئافاناسى ئىقانوقىچ، من شتىكم بيرچوو بىلیم، ئەویش ئەمەیه: هەفتا و پینچ ھەزار رۆبلەكەت
و ھەرگەرەو ھە خۆرايى، بېھىچ داوايەك ئازادەت دەكەم! ئىتر بەسە! تۆش پىويستت بە ئازادىە!
نۆ سال و سى مانگا! بەسە! لە سبەيەو، ژيانىكى نوئ دەست پىدەكات. بەلام ئەمرو ئاھەنگى
سالىدى لە دايك بوونى من دەگپىرین، ئەمە يەكەمجارە كە لە تەمەنما، مولكى خۆم بىم، خاوەنى
خۆم بىم، لە ھەر كەسىكى دى، ئازادى ئازاد بىم! جەنەرال، تۆش مروارپەكانت و ھەرگەرەو،
پىشكەشى ژنەكەتى بکە! فەرموو ئەو ھەر مروارپەكانت، بىگرە! لە سبەيەو ئەم شوقەيە بەجى
دیلیم، گەلۆ لەمرو بەدواو ھىچ شەو كۆرپك نايبت!

ئەو قسانەى كردو ھەستا، وەكو ئەو ھى لىپرايى مەجلىسەكە بەجى بىللى. لە ھەموو لایەكەو
دەنگ بەرز بوو ھەو:

– ناستاسيا فيليپوڤنا! ناستاسيا فيليپوڤنا!

ھەموو پەشۆكان، لە جىيى خۆ ھەستان، لە دەورى وى خپر بوونەو ھەو بەوپەرى نىگەرانى
گوپيان لە قسە پچر پچرو وپىنە ئاساكانى دەگرت. ھەموو ھەستيان دەكرد ئەم ماستە موويەكى
تىدايە، بەلام تىي نەدەگەيشتن، نەياندەتوانى سەرى لىدەرکەن و بو خويان لىكى بدەنەو.
لەو دەمەدا، لە پپ دەنگى بەرز و زبرى زەنگى دەرگا بەرز بوو ھەو، رپك وەكو لىدانى زەنگى
دەرگاگەى ئەو ئىوارەيەى مالى گانيا بوو.

ناستاسيا فيليپوڤنا ھاواری کرد:

– ئەھا... ئىدى تەواو، ھەموو شتىك كۆتايى ھات! ھەنوگە سەعات يازدەو نىوہ! گەلۆ، تىايە
دانىشن. ئىدى وەختى كۆتايى مەسەلەكەيە!

ئەو قسانەى كردو دانىشت. بزەيەكى سەيرو غەرىب كەوتە سەر لىوى. بىدەنگ بوو و بە دەم
چاوەروانىەكى تامەزرۆو دەپروانىە دەرگاگە.
پتیتسن، لە بنە لىوانەو بە خۆى دەگوت:

– بىگومان، روگۆژينەو، بە خۆو سەد ھەزار رۆبلەكەيەو ھاتووہ!

پەراويز:

* – "ئوریکا... وشەيەكى يونانى كۆنە بە مانای "دۆزىمەوہ" دىت. گوايە ئەرخەمىدس كاتى
لە گەرماو دەبى و بە دەم بىرکردنەو ھەو ياسايەكى فيزيايى دەدۆزىتەو، لە خۆشيا لە گەرماو كە
دەردەپەرتتە دەرو ھەو ھاوار دەكات: "ئوریکا... ئوریکا... واتە دۆزىمەوہ... دۆزىمەوہ.

* – "داواى كردبوو بو دەقەرى قوقاز نەقل بكرىت... دەقەرى قوقاز لەو رۆژگارەدا
ناوچەيەكى نا ئارام بوو، شەرى تيا بوو، بۆيە بە نىمچە تاراوگەيەكى فەرمى سەربازان و
فەرمانبەران لە قەلەم دراو، ھەروەھا شوينى بوو كە خەلكانى رەشبين و نامرادو شاعيران،
سەرى خويان بو ئەويندەر ھەلگرتووہ.

فەسلى پازدەيەم

كاتىيائى * كارەكە شىپىزە و ھەراسان و ھەژووركەوت و، گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڧنا، مەگەر خوا بە خۆى بزائى چ قەوماو! نىكەى دە-دواز دە پىياو پزاونەتە مەدەخەلەكە، ھەموويان مەست و سەرخۆشەن، دەيانەوئى تۆ بدىنەن، دەلەين پىيى بلىئى روگۆژين ھاتووە و گوايە تۆ بە ھاتنەكەيان دەزانى.

- دروستە كاتيا، يەكسەر بىيانھينە ژوورەو!

- بەراست؟ ھەر ھەموويان بىنمە ژوورەو خانم؟ ئاخىر ھەزەيان تەواو نىيە، فوول سەرخۆشەن، لالا موو دەكەن! پىياو لىيان دەترسىت!

- بەلى ھەر ھەموويان كاتيا گيان، ترست نەبى! دوا بە يەكەيان بىنە ژوورەو، دەنا خۆيان بەتۆبىزى و ھەژوورەكەون. گوئى لىنيە لە ئىستاو چ ھەراو زەنايەكەيان ناوئەتەو؟ ھەمان ھەراو ھەنگامەيە كە ئەم پاش نىوہ پۆيە نابوويانەو.

ھەنگى ناستاسيا فيليپوڧنا، ئاوپرى لە ميوانەكانى دايەو و گوتى:

- خانمان، ئاغيان، پەنگە پىتان ناخۆش بى، كە لە حوزورى ئىوہدا، پىشوازى لەم گروپە دەكەم، زۆر بە داخوہەم، بمبورن. بەلام چار نىيە و دەبى و ابىت. من يەك لە بارى خۆم، زۆرم پى خۆشە ھەمووتان شايدەى ئەم كۆتايىە بن، بەچاوى خۆتان بىدينەن. ھەلبەتە ئازادەن لەوہى چى بە باش دەزانن، وا بکەن!

ميوانەكان سەرسام و ھەپەساو، تەمەشاي يەكتريان دەکرد. ئىدى دەركەوت كە ئەمە سىنارىيويەكە و پىشووختە نامادەكراو و نەخشەى بۆ دانراو، مەحالە بشىت ناستاسيا فيليپوڧنا، لە فەكەكەى ژىوان بىكتەو، با فەكەكەى شىتەنەش بى! ھەركەسە و لەلاى خۆيەو دەيوست بچىتە بنچ و بناوانى مەسەلەكە و بزائى چىە. بە ھەرحال كەسيان نەبوو، زۆر بترسىت. تەنيا دوو ئافرەتيان لە ناودا بوو: يەكەميان داريا ئەلكسىڧنا بوو كە ژنىكى كارامە و زىرەك و دنيا دىدە بوو. بە ئاسانى كۆلى نەدەدا و ترساندنى ئاسان نەبوو. دوو ميان ژنىكى بىگانەى بىدەنگ بوو، لەو نەدەچوو ھىچ سەردەرىك لە مەسەلەكە بكات، چونكە ژنىكى ئەلمانى بوو بە رىبوارى رىي كەوتبوو پترسبۆرگ و يەك وشە پروسى نەدەزانى. چەند داپرەين و جوان بوو، ئەو نەدەش كەللە پووت دياربوو. ھەرچەندە لە ميژ نەبوو ھاتبوو، بەلام بۆ ھەندى كۆپو ئاھەنگان دەعوەت دەكرا. تا بلىي تەپ پۆش و ئال و والا جل بوو، قزى بە جورى ئارايىش دابوو دەتگوت بۆ پىشپركى خۆى نامادەكردو، خەلكى بۆ ئاھەنگان دەعوەتيان دەکرد، تا وەكو تابلويەكى دلگىر

دای بنه ن و رهونه ق و جوانی به کوږو مه جلیسه که یان بیه خشیت، ریک وهکو نه وانهی تابلویه ک یان گولدانیک، یان پهیکه ریک یان دیمه ن و نیگاریک گرانبه ها، له دؤست و ناشنایان به نه مانه ت وهرده گرن و ماله که یانی پی دهرآزیننه وه و میوانی و بؤنه یه کی پیده به نه سهر .

سه باره ت به پیاوه کان، بؤ نمونه پتیتسن دؤستی روگوژین بوو. فردیش چینکو، له هه وای خویدا بوو. گانیا که هیشتا ههر وروکاس بووو، به ته واره تی وه خو نه هاتبووه وه، ههستی ده کرد، ههستی کی ئالۆز، که پیویسته تا کو تایی له وئی و له به رده م خه لکه که دا بمینیتته وه. مامؤستا پیره که که شتیکی نه وتوی له مه سه له که هه لئه ده کراند، که چاوی به نیگه رانی خه لکه که، به تایبه تی ناستاسیا فیلیپو فئا که وت له زگ بوو ده ست به گریان بکات، له ترسانا به ناشکرا ده لرزی. چونکه ناستاسیا فیلیپو فئا ی به راده یه ک خوشده ویست، له تو وایه یه کی که له نه وه کانی خوئی. به لئی، مردنی به لاره خوشتر بوو، که له و ساته درواره دا ناستاسیا به ته نیا به جی بیلی. سه باره ت به ئافاناسی ئیقانوفیچ، هه لبه ته نه و وه زع و حاله نا هه مواره ی پیخوش نه بوو، به لام له سهر ناستی شه خسی، په یوه ندی راس ته و خوئی به مه سه له که وه هه بوو و نه یده توانی ده سته به ردار ی بیست، نه گهر چی مه سه له که ئاوه رو و ئاراس ته یه کی شیتانه ی وهر گرتبوو! بویه بریاری دا وه کو شایه تی کی بیده نگ، به حورمه ت و یقاره وه تا کو تایی بمینیتته وه! جه نه رال (یه پانچین) ش که توژی له وه پیش، به و شیوازه نا شیرینه، دیاری به که ی به سه ردا درابوو وه، ته نیا که س بوو، که هه قی خوئی بوو به و وه زع و حاله نا هه مواره، قه لس و توپه بیست، بؤ نمونه له هاتنی خه لکی وه کو روگوژین په ست بی، که بؤ نه و نه ک ههر ناخوش، به لکو جوړه سووکایه تی هک بوو، ببی به هاو نشین و هاو مه جلیسی نه و جوړه خه لکه. یان ببی به هاو نشینی خه لکی وه کو پتیتسن یان فردیش چینکو. نه مه بؤ که سیکی وه کو نه و شکستی کی ناشکرا بوو. به لام سه رنه جام هه ستردن به واجب و، حیساب کردن بؤ پیگه و پایه ی کو مه لایه تی خوئی و پرزگرتنی خودی خوئی، به سه ریا زال بوو، وای لیها ت ته حه مولی هاتنی روگوژین و دارو ده سته که ی نه کات، بویه ئاوری له ناستاسیا فیلیپو فئا دایه وه تا تی بی بگه یه نیت که به نیازی رویشتنه، به لام هه رکه زاری هه لئنا و ویستی قسان بکات، ناستاسیا فیلیپو فئا، قسه که ی پیپری و گوتی:

- ئا... جه نه رال... له بیرم چوو بوویت! به لام باوه ربکه پیشبینی ناره زایی تو م کردبوو. نه گهر زور به م وه زعه قه لسی، من به زور گلت ناده مه وه، هه رچه نده زور حه زده که م له م کات و ساته دا لی ره بمینیتته وه. به هه ر حال زور منه تباری ناسین و دوستایه تی، چاکه و پیاوه تی تو م شانازی پیوه ده که م. به لام نه گهر ده ترسیت که...

ههستی خو به گه و ره بین و جوامیری له لای جه نه رال ها روژا و گوتی:

- به یارمه تیت ناستاسیا فیلیپو فئا! نه وه تو له گه ل کیته؟ وام ده ناسیت، حه یفت نه کرد! من ته نیا له روی هه ست کردن به مه سئولیه ته وه، له روی دل سوژی به وه ده مینمه وه، من ئاماده م له پیناوی تو دا ههر کاریک بکه م، به تایبه تی نه گهر مه ترسی و خه ته ریک له نارادا بیست. به لام لیبتی ناشارمه وه که زور نیگه رانم، مه به ستم نه وه یه له گینه مافوره کان بله وتینن، بیان درن یان شتی ک بشکینن... به قه ناعه تی من نه ده بوو رییان به دیت بی نه ژوره وه ناستاسیا فیلیپو فئا!

فردیش چینکو هیلدایه:

- نهوه روگوژین خوئیته تی!

جه نه رال، دهرفته تی هیناو بهلهز به گوئی (نافاناسی ئیقانوئیچ)یدا چپاندو پرسى:

- تو دلئی چی؟ ههست ناکه ی شیت بوو بی؟ شیتی به مانا مه جازیه که ی نا، به لکو به مانا

پزیشکییه که ی..

نافاناسی ئیقانوئیچ توتسکی، به نه سپایی وه لایمی دایه وه:

- پیشتیش پیم گوتبووی که ناماده یی شیت بوونی تیا یه...

- جا ئیستا هم هه لچوون و هاروژانه شی هاتووه ته سه ر...

گروپه که ی روگوژین، ته قریبه ن هه مان نه وه که سانه ی پاش نیوه پړوی نه وه پړژه بوون، ته نیا دوو که سی تازه یان به گه ل که وتبوون. یه کیکیان پیره میړیکى، فه پرتوس بوو که کاتی خوئی سه رنووسه ری روژنامه یه کی په رپووت بوو، که له ترسی ناوژپانندن و جنیوان به رتیلی دهرایه، ده لئین جاریک ددانه زیړه کانی ده خاته بارمته وه و پاره که ی خه رچی باده نو شی کردبوو. نه ویتریان ملازم دووهمیکی خانه نشین بوو، له پرووی نه ر و پیشه وه به هه قړک و ره قیبی سه رسه ختی سه روکی گروپه که، که که ته یه کی ده س و مه چه که نه ستوور بوو، ده ژمیردرا. هیچ یه کی که له نه دمانی گروپه که ی روگوژین نه یانده ناسی، له ریگا، له سه ر شوسته ی شه قامی نوفسکی پراسپکتدا، له گوشه یه کی هه تاوگیردا تووشی بووین، که له ویدا ری بی به ریپواران ده گرت و به شیوازی نه دیبانه ی مارلینسکی* نووسه ر، سوال و سه ده قه ی لیوه رده گرتن و وای لیده که یانندن که جارن، وه ختی بووه، هه ر که سی که داوای کو مه کی لی کردبایه، به جار ی، له یه که شوین، ده - یازده رو بیلی داوه تی. زوری پی نه چوو که نه م دوو ره قیبه به چاوی دژمنایه تی سه یری یه کیان ده کرد. یاروی ده ست و مه چه که نه ستوور (سه روکی گروپه که) زوری له بهر گران بوو که نه م (سوال که ره) هاتبووه ناو گروپه که یان و نه مه ی به سووکایه تی بو خوئی ده زانی، چونکه به ته بیعه ت شه رانی بوو، هه ندی جار ورچ ناسا، له بهر خو یه وه ده ی پرتاندو ده ی بولاندو به وپه ری بیزاریه وه ده یروانیه پیشکه وتن و پیشقه چوونی نه م "سوال که ره" وه که له وه ده چوو کابرایه کی کارامه و به سیاست و لیژان بیته. ناشکرا بوو نه م ملازم دووه مه، یه کی که بوو له وانه ی حه زده که ن به سیاست و نه قل بگه نه مه به ست و مه رام، نه که به هیژو زه بری بازوو. نه مه جگه له وه ی قه لافات و بالاشی، به نه اندازه ی قه دو بالای ناغای سه روکی گروپه که نه بوو. چه ند جاریک، به شیوازیکی نه رم و ناراسته وخو، بی نه وه ی بچیتته ناو گه نگه شه یه کی راسته وخوه، به لام به هه ندیک لاف و گه زافه وه، باسی شیوه ی بوکسینی ئینگلیزی کردبوو، لایه نگری خوئی له و شیوه بوکسینه دهربری بوو. به کورتیه که ی نه وه ی پیشاندا بوو که پیاویکی نه وروپی ته بع و بیروباوه ره . یاروی ده س و مه چه که نه ستوور (سه روکی گروپ) که گوئی له وشه ی "بوکسین" ده بوو، ژارخه نیکی بو ده کرد و، چونکه حه زی له هیچ گه نگه شه و مجاده له یه که نه ده کرد، ناوبه ناو، به بیده نگى و، وه که بلئی ری که وت وای هانی بی، نه و شته نایابه رووسییه ی نیشان ددها، واته مست و مه چه کی نه ستوورو، درشت و پر ماسولکه ی، موو سووری، توکنی خوئی ده نواندو نیشان

دهدا. ههنگی هه موو ئهوانه‌ی که ئه‌م شته نایابه‌یان ده‌بینی، بۆیان دهرده‌که‌وت که ئه‌م بۆکس و مه‌چه‌که بهر هه‌رکه‌سیک بکه‌وی، ته‌ختی ده‌کات، یه‌که هه‌فته له‌جیدا ده‌یخات. ئه‌و شه‌وه به‌هۆی رو‌گوژینه‌وه، که به‌دریژایی رۆژه‌که به‌ته‌مای ئه‌وه بوو بوو، بجیته سه‌ردانی ناستاسیا فیلیپو‌قنا، هیچ یه‌کیک له‌دارو ده‌سته‌که‌ی، مه‌ستی مه‌ست نه‌بوو، رو‌گوژین به‌خۆیشی، مه‌ستی به‌ری دا بوو و به‌ته‌واوه‌تی وه‌خۆ هاتبووه‌وه. به‌لام چونکه ئه‌و رۆژه زۆر نیگه‌ران بوو، زۆر ماندوو بوو بوو، رۆژیکی سه‌یرو نا ئاسایی بوو، به‌عه‌مراتی رۆژی وای به‌خۆوه نه‌بینی بوو، بپریک شه‌که‌ت و گێژ بوو. ته‌نیا یه‌که مه‌به‌ست و ئامانجی له‌بهر چاوو له‌دل و له‌هۆش و بیرا بوو و بۆ یه‌که ده‌قیقه و سات لێی نه‌ده‌بووه‌وه، سه‌رانسه‌ری رۆژه‌که‌ی، له‌سه‌عات پینجی دوا نیوه‌رپۆوه تا یازده‌ی شه‌وی به‌و کاره‌و له‌پیناوی ئه‌و کاره‌دا برده‌بووه سه‌ر، هه‌موو وه‌خته‌که‌ی، به‌شپه‌رزیی و نیگه‌رانی، به‌گفتوگۆ ده‌گه‌ل خه‌لکانی وه‌کو کیندرو بیسکوپدا برده‌بووه سه‌ر، که ئه‌وانیش له‌پیناوی وه‌دییه‌نانی پئویسته‌یه‌که‌ی رو‌گوژین دا، له‌زگ بوو شیته‌بن، له‌هه‌ر ده‌رگایه‌کیان دا‌بوو تا توانیویان ئه‌و سه‌ده‌ه‌زار رۆب‌له‌ی که ناستاسیا فیلیپو‌قنا، به‌گالته‌و ته‌شه‌ره‌وه دا‌وای کردبوو، کاش په‌یدا بکه‌ن، به‌لام به‌قازانچ و سووتیکی هینده‌ زۆرو خه‌یالی، ئه‌وتۆ که بیسکوپ به‌خۆیشی شه‌رمی ده‌کرد به‌ده‌نگی به‌رز ده‌گه‌ل کیندردا باسی بکات.

رو‌گوژین، ده‌قاو ده‌ق وه‌کو که‌په‌تی پینشو، چه‌ند شه‌قاویک که‌وتبووه پینش دارو ده‌سته‌که‌یه‌وه. پیاوه‌کانی، به‌ریایی و به‌ئه‌ده‌به‌وه، له‌دوا‌یه‌وه ده‌رپو‌یشتن، هه‌رچه‌نده سه‌رکه‌وتوو بوون و کاری خۆیان ته‌واو کردبوو، به‌لام هه‌ستیان به‌جۆره ترسیک ده‌کرد، له‌ناستاسیا فیلیپو‌قنا ده‌ترسان، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بیزانیا‌یه بۆچی لێی ده‌ترسان! ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان وایان وینا ده‌کرد، که به‌په‌رپه‌یه‌کی پیس کلکیان ده‌گریته‌ و "له‌قالد‌رمه‌کانه‌وه فرییان ده‌داته خواره‌وه". یه‌کیک له‌وانه "زالیوگیف"ی فشه‌که‌ری تۆلان بوو. به‌لام خه‌لکی دیکه‌شیان تیا بوو، به‌تایبه‌تی، یارۆی ده‌س و مه‌چه‌که قه‌وی، که دلی خۆیاندا، زۆریان رق له‌ناستاسیا فیلیپو‌قنا بوو و چه‌زبان له‌چاره‌ی نه‌ده‌کردو ده‌یان بوغزاندا، به‌و نه‌فه‌سه‌وه هاتبوون بۆ ما‌له‌که‌ی وه‌کو ئه‌وه‌ی چووین بۆ شاریکی ئاب‌لوقه‌دراو. به‌لام ئه‌و شکۆ جه‌لاله‌ی له‌هه‌وه‌لین دوو ژورا دیتیان و، ئه‌و شتانه‌ی که له‌عه‌مراتیاندا به‌خه‌ویش نه‌یان دیتبوو، ئه‌و که‌لوپه‌له ده‌گمه‌ن و ئه‌و تابلۆ جوانه ده‌ستچانه‌و په‌یکه‌ره گه‌وره‌که‌ی قینۆس، هه‌ر هه‌موو ئه‌مانه کردیانه کاریک که جۆره ریژو حورمه‌تیکیان بکه‌ویته دل و ده‌روون و، هه‌ست به‌جۆره سامیک بکه‌ن. به‌لام وێپرای ئه‌و ترسه‌ش، هیواش هیواش و، به‌کونجاویه‌کی ئاشکراوه، یه‌که، به‌یه‌که و دوا به‌دوا‌ی رو‌گوژین، خۆیان به‌هۆله‌که‌دا کرد. به‌لام کاتی یارۆی ده‌س و مه‌چه‌که ئه‌ستوو‌رو "سوالکه‌ر"که‌ی له‌مه‌ر خۆمان، له‌ژوره‌وه‌و له‌نیو میوانه‌کانی ناستاسیا فیلیپو‌قنادا، چاویان به‌جه‌نه‌رال یه‌پانچین که‌وت، به‌جۆری نه‌تره‌یان به‌رداو قه‌له‌می ده‌ست و پینیان شکا، به‌ره‌به‌ره که‌وتنه‌ خۆ دزینه‌وه‌و، بۆ ژوو‌ریکی دیکه پاشه‌کشه‌یان کرد. له‌نیو هه‌موویاندا ته‌نیا لیبدیف وره‌ی به‌رنه‌داو، بگه‌ر شان به‌شانی رو‌گوژین ده‌رپۆی، چونکه بایه‌خی ئه‌و ملیون و چوار سه‌ده هه‌زار رۆب‌له‌ی ده‌زانی، که له‌و کاته‌دا یه‌که ملیونی کاشی، به‌رو‌گوژین بوو. هه‌لبه‌ته ده‌بی ئه‌وه‌ش

بگوتري، كه هه موو ئەندامانى گروپه كه، به لیبیدی کارامه و یاساناسیسه وه، به ته واوه تی سنووری دهسه لاتی خویمان نه ده زانی، نه یانده زانی بویمان ههیه هه کاریک بکه یان نا. هه ندیجار لیبیدی دههاته سه ره وهی سویند بخواه بویمان ههیه به که یفی دلی خویمان، هه کاریکیان بوی بیکه و هه ندیجاریش تووشی نیگه رانی ده بوو، له فکران راده چوو، تا هه ندی مادهی قانونی مه دهنی دلخۆشکهره و قه ناعه تبه خشی وه بیر بیته وه له - کاتی ته نگانه دا - سوودی لی ببینی.

ئهو کاریگه ریهی که، هۆلی میوانه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا، له دل و دهروونی روگوژینی، دروست کرد، زۆر جیاواز بوو له وهی که له دل و دهروونی دارو دهسته که ی، دروستی کرد. هه رکه په رده که له به رده می لایراو چاوی به ناستاسیا فیلیپو قنا که وت، ئیدی ریک وه کو دیداره که ی هه مان ئیواره و، به جۆش و خروشیکی زیاتریشه وه، جگه له وه هه موو شتیکی تری له به رچا و سپه رایه وه. په نگی زهره هه لگه پراو بو ساتیک له جیی خوی وشک بوو. له زگ بوو گویت له لیدان و ترپه ترپی دلی ببیت. بو چه ند ساتیکی به رده وام، سه راسیمه و شه رمانه چاوی پرینه ناستاسیا فیلیپو قنا و به ئامان و زامان نیگای لینه ده گواسته وه. ئه وسا له پر وه کو ئه وهی به خو هاتیبته وه، به هه شتا و به ره و میزه که چوو، به دم ریوه بهر کورسیه که ی پتیتسن که وت، پیلاوه قو پراویه کانی نا به داوینی گولدۆزی کراوی کراسه شینه گرانبه ها که ی خانمه ئه لمانیه بیده نگه هه ره جوانه که دا. نه که هه ر عوزرخوایی لینه کرد، به لکو هه ر هه ستیشی پینه کرد. که گه ییه ناستی میزه که، ئه و شته غه ریه ی، که له گه ل خویدا هینا بوویه ژووره وه به هه ردوو ده ست گرتبووی، له سه ر میزه که دانا. سه فته یه کی کاغه زین بوو به ئه ستووری نزیکه ی دوا زده و درییژی شازده سانتی مه تر، له نوسخه یه کی رۆژنامه ی "هه والی بۆسه*" وه پیچرا بوو و به مه چیریکی قایم به ستر بوو. روگوژین، سه فته که ی له سه ر میزه که دانا، هه نگی به بی ئه وهی تا قه قسه یه ک بکات، ره ق له جی خوی وه ستا، هه ردوو دهستی شو پ کرد بوونه وه، له تو وایه تا وانباریکه وه چاوه پروانی خویندنه وهی قه راری دادگایه.

جله کانی هه مان ئه و جلانه بوو که ئیواری له به ری بوو، ئه وهی گو پرا بوو، ئه وه بوو که ده سما ئیکی ئاوریشمی که سک و سووری، له ملی ئالاند بوو و، به ده رزیله یه کی درشتی ئه لماسی په پوله یی قایمی کرد بوو، هه روه ها موستیه یه کی ئه لماسی گه وره شی له قامکیکی پیسی دهستی راستی کرد بوو.

لیبیدی، له دووری دوو سی شه قاوی، میزه که وه ستا. به لام ئه وانی دی، وه کو پیشت گوتمان، یه که به یه ک خویمان دزی بووه وه له هۆله که وه ده رکه و تیبوون. (کاتیوا پاشا*) ی کاره که رین ناستاسیا فیلیپو قنا، هاتبوون و له پشت په رده کانه وه، نیگه ران و هه راسان ته مه شایان ده کرد.

ناستاسیا فیلیپو قنا، که به وردی و کونجکاوی چاوی بری بوونه روگوژین، به گۆشه ی چا و ئامازه یه کی بو شته که کردو گوتی:

- ئه مه چیه ؟

روگوژین، به نیمچه هه ناسه برکیوه گوتی:

- سه د هه زاره که یه !

- يانی بهو حاله شه و وه عده که ی خوئی به جی هیناوه؟ چند پیاویکی سهر راسته! فهرموو، لیړه، له سهر هم کورسیه دانیشه. شتیګ هیه حزه کهم پیټی بلیم. نه وانه کیڼ دهگه ل خوت هیناون؟ نهو جماعه تن که ئیواره لهگه لټ بوون؟ هه مان دارو دهستن؟ باشه، با بیڼه ژوره وه، ده توانن له سهر هم ته خته و نهو ته خته ی دیکه و نهو دوو کورسیه دانیشن... چاوه پروانی چین؟ بوچی نایه نه ژوره وه؟ نایانه وی بیڼه هم ژوره؟

هه لبه ته، هه ندیکیان که به راستی په شوکا بوون، چوون له ژورویکی دی دانیشن و چاوه پروانی نه انجامیان ده کرد. به لام هه ندیک دی مانه وه و له شوینانه دانیشن که بویان ده ست نیشان کرا، به لام به گویره ی توانا، دوور له میزه که و له سووچ و گوشه کانی ژوره که دا دانیشن. هه ندیک تریان هیشتا هه حه زیان ده کرد له بهر چا و نه بن و، هه ندیک دی بهر بهر زاتیان وه بهر هاته وه.

(روگوژین) ش له سهر هه مان کورسی که بوی دیاری کرا، دانیشن. به لام زور دا نه نیشن. خیرا هه ستا و ئیدی دانه نیشه وه. بهر بهر که و ته ناسینه وه و ته مه شاکردنی میوانه کان. که چاوی به گانیا که و ت ژارخه نیکی بو کرد و له بهر خویه وه که و ته ورته ورت: "ده ته مه شا! کی لیړه یه!" که چاوی به جه نه رال و نافاناسی ئیقانوقیچ که و ت، نه شله ژاو نه ههستی به هیچ سهر سامیه ک کرد. به لام که میرزاده ی له که نار ناستاسیا فیلیپو قنادا بیڼی، تا ماوه یه که به حه په ساوی لیی رامو نه یده توانی چاوی لیبگوازیته وه و هوئی هم هاتنه ی وی له بنج و بناوان بکات. هه که سیګ بیډیتبایه، هه ندیچار وای هه ست ده کرد، ورینه ده کات، ویرای هه لچوون و ماندوو بوونی سهر انسه ری نه و روژه، دوی شه ویشی له قیتاردا به سهر بردبوو، یانی له ماوه ی چل و هه شت سه عاتی رابردوودا، بو ساتیکیش چاویکی لیګ نه نابوو.

ناستاسیا فیلیپو قنادا، روی کرده میوانه کانی، به هه فرکیه کی زه قه وه گوتی:

- بهر یزینه، نه مه ی ده ی بینن سهد هه زار روپله! نا نه مه ی له پریاسکه پیسه دایه! هم پیاوه ی له بهر چاوتانه، هم دوا نیوه روپیه، شیت ناسا، کردبووی به روژی خوئی و هاواری ده کرد که نه مشه و سهد هه زار روپلم بو دینی، منیش چاوه پروانم کرد. هاتوه به پاره بمکریټ، خستوومیه تی مزایه ده وه، له هه زده هه زاره وه دهستی پیکرد، پاشان یه کسه ر بازی دا بو چل هه زار، دواتر هه لی بوارد بو سهد هه زار، که نه و هتا به چاوی خوتان ده ی بینن. به هه رحال، قسه ی خوئی بردو ته سهر! خودایا، رهنگی چند زهر د بووه!.. هه هه موو هم به زمه له مالی گانیتشکا (گانیا) دا روی دا. چوو بووم بو لای نه و خانه واده یه که به ته ما بووم بیی به خانه واده ی ناینده م، چوو بووم سهری دایکی بده م، که چی خوشکه که ی، به ره و روی خوم، هاواری کرد: "نه ری که سیګ نییه هم به ره للاو هه رزه یه بکاته ده ره وه؟!" نه و جا تا ده می گرتی تفیکی کرده چاره ی براکه ی. به مه ده لین کیژی به شه خسیه ت!

جه نه رال، که خه ریک بوو، به شیوازی تایبه تی خوئی، ورده ورده سهر له مه سه له که ده ربکات، به گله ییوه گوتی:

- ناستاسیا فیلیپو قنادا!

ناستاسيا گوتى:

- چيه جهنه رال؟ نايا خراپم گوتووه، قسه كه م خراپه؟ نا به جييه؟ ئيتير به سه، تاكه ي ته مسيل بكم! من كه به دريژايي پينچ سالى رابردوو، له شانوى فهره نسيدا، له لوجه كه ي خوڤدا وه كو په يكه رى پاكي و بيگه ردى داده نيشتم و كيويانه له هه موو ئه وانه ي له دووم بوون، هه لده هاتم و وام ده نواند كه نمونه ي پاكي و بيگه رديم، ئه وم له گه وجيئي بووه. ته مه شا، ئيستاپياويك هاتووه، ويپراي ئه و پينچ ساله ي كه من به ناوي پاكييه وه به سه رم بردوون، به بهرچاوي هه مووتانه وه، سه د هه زار روپلي خستووه ته سه ر ميژه كه م. له وه يه گاليسكه يه كيش له بهر ده رگادا چاوه پروانم بي و له خزمه تما بي. سه د هه زار روپلي له قه به لم كردووه! گانيا، نايا هيشتا ليم زويري؟ هه لبه ته ناته وي من به ريته ناو خانه واده كه ت و تيكه لي ئه وان بيم، مني كه كه بو "خه لكانى وه كو روگوژين باشم!" گويت لي نه بوو ميرزاده، توژي له مه پيش چي گوت؟

ميرزاده، به ده نكيكي له رزوك گوتى:

- من هه رگيز نه مگوتووه بو روگوژين باشيت. تو له خه لكي وه كو روگوژين، خه سارى.

داريا ئه لكسيقنا له پر هاواري كرد:

- ناستاسيا فيليپو قنا! به سه نازيزه كه م! به سه كو تره كه م! ئه گه ر له مانه بيزاريت، ئه گه ر نارحه ته ده كه ن، بوچي مدارايان ده كه ي، بوچي هاو نشينيان ده كه يت؟ باشه ما قووله ده گه ل ئه م پياو هدا برؤيت، با سه د هه زار روپليشت بداتي؟ راسته سه د هه زار روپل كه م نييه! سه د هه زار روپله كه هه لگه رو پاشان ده ستي پيوه بنى و له كو ل خو تي بكه وه. ده بي به مجوره مامه له له ته كه ئه و كه سانه دا بكرت. ئه گه ر من له جياتي تو بام، ده م و ده ست خو م له شه رى هه موويان رزگار ده كرد... هه ر به راستي وام ده كرد.

داريا ئه لكسيقنا، گه يي بووه تيني. روحيكي ميه ره بان و هه ستيا رى هه بوو.

ناستاسيا فيليپو قنا، به ده م بزه يه كي تاله وه گوتى:

- تو ره مه به داريا ئه لكسيقنا، من به تو ره يي قسه م ده گه ل گانيا دا نه كرد. هيچ گله ييه كم لي كرد؟ ئه وه ي راستي بي نازانم چ هه ما قه ت و گه وجي تيه كه گرت بوومى كه ده مويست تي كه لاوى خانه واده يه كي شه ريف و ئا برومه ند بيم. دا يكي م بيني و ده ستي م ماچ كرد. گانيا، كه له ماله كه ي خو تاندا گالته م پيكر ديت، به ئانقه ست ئه و كارم كرد، بو تاقى كردنه وه ي تو بوو، ده مويست بز انم تو تا كو ي ده رؤيت، تا چه ند ئاماده ي له زه لك او او روچي. به راستي ليتي نا شارمه وه كه سه رم ليت سوپما. چاوه پروانى زور شتم ليده كرديت، به لام به م ئه ندازه يه نا! ئاخو تو چون ده توانى من بخوا زيت، له كاتيكا سوور ده ترانى ئه م پياوه مروارى پيشكه ش كردووم و منيش، توژي پيش ئه وه ي خوازيينيم بكه يت، ليم وه رگرتووه؟ ئه دى ده رباره ي روگوژين چ ده ليى؟ له ماله كه ي خو تا، به بهرچاوي دا يك و خوشكه كه ته وه، مزايه ده ي له سه ر كردم. ويپراي ئه وه ش هاتيه ته خوازيينيم؟ هه ر باش بو خوشكه كه ت له گه ل خو تا نه هي ناوه. وادياره روگوژين راستي ده كرد كه ده يگوت، تو ئاماده يت، بو سي روپلان، تا دو ركه ي فاسي ليفسكى* به چوار چنگو لان برؤيت؟!

روگوژين، له ناكو، به ئه سپايي، به لام به متمانه ي ته واوه وه گوتى:

- ئا، ئامادىيە، دەروات و ئەولاترىش !

ناستاسيا فيليپوڧنا لەسەرى رۆيى و گوتى:

- ئەگەر برسى بوايەى ھەر نەيسە، دەمگوت نەھەقى نىيە، برسيتى زەحمەتە، بەلام وەكو بىستومە، مووچەيەكى باش وەردەگريت! ئەوجاش، تۆسەربارى نەنگو عارەكەش، ئامادەى ژنيك بخوازيت كە رقت لىيەتى (من چاك دەزانم كە خۆشت ناویم، دەمكورھىنى) نا، نا، ئىستا قەناعەتى تەواوم ھەيە كە پياوى وەكو تۆ ئامادەيە لە پىناوى پارەدا پياو بكوژيت! خەلكى ئەم زەمانە ھەموو وان. تەماع و چاوچنۆكى كويزى كردوون، عەقلى بردوون! تەنانەت مندا لانىش خەون بەو ھەو دەبينن كە بىن بە سوختور، يان چەقۆيەك لە پارچەيەكى ئاورىشمەو دەپپىچن و بەدزىيەو ھىدى ھىدى دواى ھاوپىيەكى خويان دەكەون، تا وەكو بەرخە* كۆرپە گۆشاو گۆش سەرى بېرن، رىك وەكو ئەو ھەوالەى كە لەم رۆژانەدا خويندەمەو. تۆ پياويكى بىحەياو حورمەتى. منيش ژنيكى بىحەيام، بەلام تۆ خراترى. بەلام سەبارەت بەو پياو، بەو دەستە گولە بۆنخوشە، با جارى باسى نەكەم...

جەنەرال، كە ئەو قسانەى زۆر لەبەر گران بوو، بە داخ و كەسەرىكى زۆرەو، ھەلىدایە:

- ناستاسيا فيليپوڧنا، ئەو تۆى ئەو قسانە دەكەى، باوەر بەگوپى خۆم ناكەم؟! تۆ بەو ھەموو ھەست ناسكى و بىرە پاكەتەو ئەو جۆرە قسەيە دەكەى؟ ئەم زمانە زىرە، ئەم قسە رەقانە، قەت لە تۆ ناوەشىتەو!

ناستاسيا فيليپوڧنا لە قاقاي پىكەنىنى داو گوتى:

- جەنەرال، من ھەنوگە مەستم، پىويستم بە تەشەرانە، پىويستم بەو ھەيە بەخەلكىك رابویرم، ئەمپۆ رۆژى منە، سالیادی لە دايكبوونى منە، ئەو رۆژە خۆشەيە كە لە مېژە چاوەروانىم. داريا ئەلكسىڧنا، دەى بىنى، ئەو ناغايە، ئەو دەستە گولە بۆنخوشە دەبىنى؟ ئەو چەپكە كامىليايە دەبىنى كە لەویندەر دانىشتووو بە ئىمە پىدەكەنى..

توتسكى، بە وىقارەو بەرسقى دايەو:

- ناستاسيا فيليپوڧنا، من پىناكەنم. من تەنيا بەوپەرى ھوشيارىيەو گوى دەگرم.

ناستاسيا، لەسەرى رۆيى و گوتى:

- دەى بىنى. بۆچى بە درىژايى پىنج سال ئەزىتەم دەداو نەمدەھىشت بېرات؟ ئاخۆ شايستەى ئەو ھەموو عەزابە بوو؟ ھەلبەتە بەلى، بى زیادو بى كەم... ھىشتا ئەو پىيى وايە من دەرھەق بەو خەتبارم، غەدرم لىكردوو. ئاخىر ئەو وەبەر خويندنى ناوم و پەرەردەى كردووم، وەكو دۆتمىرىك سەرپەرشتى و بەخىوى كردووم.. بە ئارەزووى خۆم مەسرەڧى كىشاوم، ھەرگىز پارەى بۆ من لە چاوەبوو ھەو ھەو ھەو درىڧى لىنەكردووم! تەنانەت لە خەمى ئەو ھەشدا بوو كە مېردىكى پياوانەو ئابروومەندم بۆ پەيدا بكات و ئەم گانايەى بۆ دۆزىومەتەو. كەچى بەو حالەشەو، باوەر دەكەى كە لە زەرفى ئەم پىنج سالەدا لە گەلى نەژياوم، بەلام پارەشم لىيى وەردەگرت و بە ھەقى خۆم دەزانى؟ بەو رادەيە شتەكان لە ئەقل و بىرکردنەو مەدا تىكەل بوو بوون! تۆ دەلىيى ئەگەر ناپەھەتم، سەد ھەزار رۆبلكە ھەلگرم و ئەو كۆرە گەنجەى كە پىشكەشى

کردووم، له ماله کهم وهدهرنیم... دروسته نا په سنده، به دلم نیه... ئەگەر له شووکردن بوومایه، له میژ بوو دهمتوانی شوو بکه... دهمتوانی شوو به کهسیکی زور باشت له گانیا، بکه، به لام ئەو شتم به کاریکی ناپه سندن دهنانی. کهواته بوچی تیکرای ئەم پینچ ساله م به رق و کینه برده سەر؟ باوه پرده کهی هندیجار، بهر له چوار سال، بیرم له وه ده کرده وه له خووم ده پرسی: "باشه بوچی شوو به ئافاناسی ئیقانوچیچی هاوړیم نه کهم؟" ئەو بیرکردنه وه یه شتم زاده ی رق و کینه بوو. مه گەر هەر خوا بزانی ئەو ده مانه چیم به میشکا ده هات! هه لبه ته دهمتوانی ناچاری بکه م بمخواریت! باوه پرده کهی، به خووی داوای ئەوه ی لیده کردم، ئاوی به که وشه کانه ده کرد؟ راسته دروی ده کرد، به لام تاوی بهری دابووی له سهری. به لام شوکر بو خوا، ئەوساکه بیرم کرده وه گه یمه ئەو قه ناعه ته ی که ئەو هه موو قینه نایه نی که من لیم هه لگرتوو! پاشان له ناکاوا ئەوه نده رقم لپی هه ستا که ئەگەر خواری بکردمایه، جوابم ده کرد. ئیدی ئەو شانوییه پینچ سالی خایاند! نا، نا، بکه ومه سهر شه قامان باشته، شوینی راسته قینه ی من شه قامانه! یان ماوه یه که ده گهل روگوژیندا رابویرم، یان له سبه یه وه بکه ومه جلشوری مالان! ئاخر من به خووم هیچم نیه، خاوه نی هیچ شتیکی نیم، ئەگەر پرۆم، هه موو شته کانی بو فری دی ده دم، هه موو شتیکی، ته نانه ت سپیاله کانی شتم، هه نگی که هیچم نه بی، کی ناماده یه بیه ویم؟ له گانیا بپرسه: نایا به و حاله وه ده یه ویم؟ ته نانه ت فردیش چینکووش پیم قاییل نابیت!...

فردیش چینکو، قسه کهی پیپری و گوتی:

- په نگه فردیش چینکو پیت رازی نه بی! من کهسیکی راستگوو قسه له رووم، به لام له وه یه میرزاده به و حاله وه بیه ویی. تو گله یی له به ختی خووت ده کهی، شین بو خووت ده گپری، ده ته مه شایه کی میرزاده بکه! ماوه یه کی زوره من چاودییری ده کهم...

ناستاسیا فیلیپوونا، به کونجکاو ئاوری لای میرزاده ی دایه وه و پرسی:

- راست ده کات؟

میرزاده، له بن لیوانه وه گوتی:

- راست ده کات.

- یانی، هه ر ئاوها، به بیهیچ شتیکی، دهمخواریت؟

- به لئ، ناستاسیا فیلیپوونا!...

جه نه رال، له بن لیوانه وه گوتی:

- سه وداو مامه له یه کی باشه! ئەمه شتیکی تازه یه!... ده بوایه پیشبینی ئەوه بکه یین!

میرزاده، به نیگایه کی خه مناک، وردو جدی، ته مه شای ناستاسیا فیلیپوونای ده کرد، که هیشتا چاوی بری بووه ئەو.

ناستاسیا فیلیپوونا، سهر له نوی پرووی کرده وه داریا ئالکسیقنا و گوتی:

- ئەمه ش یه کیکی دی! به راستیه تی، له دلپاکی خویه وه رازییه، ئاخری یه کیکی دروستکاری خیره ومه ندم دوزییه وه، ئەگه رچی په نگه ئەو قسانه ی دهرباره ی وی ده کرین راست بن، که گوايه توژیک!... ئەمه زور گرینگ نیه. جا میرزاده تو که به و راده یه دل به ستم بوویت که ناماده بییت

بمخوازیت، له کاتیكا من ماشقهی (روگوژین)م مهگەر هەر به كهلكی خهلكی وهكو روگوژین بيم،
باشه به تهمای به چ پارو پوليك، به چ سهروهت و سامانيك بژیت ؟
ميرزاده گوتی:

– ناستاسيا فيليپوڤنا، من تو به ژنيکی دروستكارو ئابروومهند دهزانم، نهك به ماشقهو
قه پاتمهی روگوژین.

– من ؟ من ژنيکی دروستكارو ئابروومهندم ؟ من ؟
– بهلی تو .

– ئەمانه قسهی خهيايلىن، شيعرن، كۆن بوون، باويان نهماوه ميرزاده... خهلكی ئیستا لهوه
چاوكراوهترن بهو دوعايانه بليين ئامين، ئەوهی تو دهيلیی قسهی ههلهق و مهلهقه! ئاخو توو
ميردايهتی كوچا مهرهبا، تو خوٽ پيوستت به يهكيكه خزمهتت بكات. يانی تو پيوستت به
پهرستاره نهك به هاوسهر ؟

ميرزاده ههستا، به دهنگيکی لهرزوك و شهرمنايه، بهلام له ههمان كاتدا پر باوهرو متمانه،
گوتی:

– ناستاسيا فيليپوڤنا، من هيچ نازانم.. هيچم نهديتووه.. لهم رووهوه تو راست دهكهی، ههق به
تويه... بهلام من، من وا وينا دهكهم كه تو شانازی به من دهبهخشیت، نهك من به تو، من هيچ
نيم. بهلام تو بهوه ههموو پهنج و ئازارهوه، سهربهزو روو سوور، له بوتهی تاقيردنهوه
دهرچوویت، كه پاك و بيگهره له دۆزهخيکی ناوها دهرچوویت. ئەمه كهه نيبه. ئیدی بوچی دهبی
ههست به نهنگی و شهرمهزاری بكهیت، سهری خوٽ ههنگريت و رهدووی روگوژین بكهویت؟
پیدهچی ئاگات له خو نهبی.. تو ههفتاو پينچ ههزار رۆبلكهت دايهوه بهسهر جهنابی توتسکی
دا، تو دهلیی دهست لهم خانووهو ههرچيهکی تیدايه، ههلهگريت و بو ئهوی بهجی دیلی. ليهره دا
هيچ كهسيك ناتوانی ئەو كارهی تو بكات. من... ناستاسيا گيان.. من خوشم دهوی. نامادهم
گيانم فيداي تو بكم. ناستاسيا فيليپوڤنا، ريگه نادم هيچ كهسيك له عهلهی تو بلی ناستاسيا
فيليپوڤنا. ئەگهر ههژار بين، من كاردهكهم ناستاسيا فيليپوڤنا، گيان گيان...

كه فرديش چينكوو ليبيديف گوڤيان لهو قسانهی ميرزاده بوو، كهوتنه تهوسخن. تهنايهت
جهنهراليش پهست بوو و له جيی خوڤهوه پيشی دهخواردوهو داخی ههلهكيشا ! پتیتسن و
توتسکی – ش خوڤيان پينهگيراو بزهيان هاتی، بهلام باش بوو زوو جلهوی خوڤيان گرت. ههموو
ميوانهکانی ديكهش له سهرساميدا دهميان داچهقاند بوو.

ميرزاده، به ههمان دهنگی شهرمنايه له سهری پوی:

– كی دهلی ههژار دهين، لهوهيه ههژار نهين، بهلكو زوريش دهولهمهند بين ناستاسيا گيان، من
له هيچ شتيك دنيا نيم و بهداخهوه تاكو ئەمپروش ههر ههوليكم بو دنيا بوون داوه، بيئاكام
بووه. بهلام كه له سويسرا بووم، نامهيهكم له مۆسكووه، له پياويكوه به ناوی سالازكين، پی
گهیی، ئاگادارم دهكاتهوه كه داوای ههقی خوڤ بكم و پیدهچیت ميراتيکی زور زورم بهر بكهویت.
فهرموو ئەمه نامهكيه...

* - "... چەقۇيەك لە پارچەيەكى ئاوريشمەو دەپپىچن": لە سالى ۱۸۶۶دا بازارگانىكى گەنجى خەلكى مۇسكۆ بە نىۋى مازورين، ھاۋرپىيەكى جەواھىر فرۇشى خۇي بە نىۋى كالمىكوف، بۇ مالىھە دەعوەت دەكات و دەيكوزىت. ئەم بازارگانە گەنجە كەچرەو، دوو مىليون بەشە مىراتى پىدەبىرپىت، ھەر ھەمووى بە فېرۇ دەدات. دۇستويفسكى وەكو نمونەيەك، ھەندى خەسلەتى ئەوى، لە روگوزىندا بەرچەستە كىردوۋەتەو.

قەسلى شازدەيەم

پىتىسن، ئەنجام نامەكەى قەد كىردو دايەو دەست مىرزادەو گوتى:

- ئەم مەسلەيە تەواو، ھىچ چەندو چوونىك ھەلناگرىت. زۇر بە ناسانى، بەگوپىرەى وەسىتتى ئارەزوومەندانەو بىنجىرى پورت، دەبىت بە خاۋەنى سەرۋەت و سامانىكى يە جگار زۇر.

جەنەرال، ھاۋارى كىرد:

- ماقوول نىيە ؟

ھاۋارەكەى جەنەرال، ھاۋار نەبوو! وەكو بۇمبا تەقىيەو.

ھەموو ئەۋانى دى، ھايو و ھەيران، لە سەرسامىدا دەمىان داچەقاند بوو.

ھەنگى. پىتىسن، كە بە ئانقەست، زىاتىر پرووى دەمى كىردبوو ئىشان فېدورۇقىچ، كەوتە باسكىردنى مەسلەكەو گوتى: مىرزادە پورىكى ھەبوو كە پىنچ مانگ لەمەپپىش مردوۋە، ھەر چەندە خوشكى گەۋرەى دايكى مىرزادە بوو، لى مىرزادە نە ناسىۋىيەتى و نە پۇژى لە پۇژان دىتۋىيەتى. لە بنەمالەى پاپوشىن بوو، بابى بازارگانىكى نمرە سىيى مۇسكۆ بوو، نابوت بوو بە نەدارى و ھەژارى مردوۋە. بەلام برا گەۋرەكەى ئەم پىاۋە، كە لەم دوايىانەدا مردوۋە، بازارگانىكى يە جگار دەۋلەمەند و بەنىۋ بانگ بوو. دوو كوپرى دەبن كە سالى لەمەپپىش ھەردووكيان، لە زەرفى يەك مانگدا دەمرن، ئىدى كابرە لە سووى كوپرەكانى نەخۇش دەكەۋىت و دەمرىت. ئەمە بىۋە پىاۋ بوو، ھىچ مىراتگرىكى نەبوو، جگە لە كىژى برايەكەى، كە دەكاتە پورى مىرزادە، ئەم ئافرەتە، ئافرەتتىكى زۇر بىنەۋا دەبى و لە مالان دەژى. وەختى بوو بە خاۋەنى ئەو مىراتىيە، نەخۇش بوو، توۋشى نەخۇشى ئاۋبەند (ئىسقاىي) بوو بوو، پىيى بە لىۋقەبرەو بوو. ئىدى روو لە سالازكىن دەنىت كە تاقىيى مىرزادەى بۇ بىكات و سالازكىنى كىرد بە سەر وەسىتتى خۇي و فرىاكەوت وەسىتنامەيەكى پى بنووسىت. وا ديارە نە مىرزادەو نە ئەو دكتورەى لە سويسرا پەرسىتارى دەكىرد، چاۋەروانى يەك لايى بوۋنەۋەى فەرمى مەسلەكەيان نەكىردوۋەو مىرزادە نامەكەى سالازكىنى لە بەركى ناۋەو يەكراست بۇ رووسيا گەراۋەتەو...

پىتىسن، رووى لە مىرزادە كىردو بەمە كۇتايى بە قسەكانى خۇي ھىنا:

- من ئەۋەندە دەزانم كە ھىچ گومانىك لەسەر ياساىي بوۋنى ئەم مەسلەيە نىيە، بۇيە نامەكەى سالازكىن، سەبارەت بە ھەقى تۇ، شتىكى حاشاھەلنەگرە، ئەو قسانەى ئەو وەكو ئەۋەيە حالى

حازر پارەكەت لە تەنكەى باخەلدا بێت. پیرۆزباییت لێدەكەم میرزادە. لەوێهە ملیۆن و نیویك یان زیاتر پى بېریت، پاپۆشین پیاویكى یەجگار زەنگین و دارا بوو
فردیش چینگۆ هاواری كرد:

– بژی میرزادە میشکین، دوا پاشماوهدی مالباتی میرانی میشکین.

لیبیدیف، بە دەنگیكى گپى مەستانە هاواری كرد:

– با بژی!

جەنەرال، حایرو حەپەساو گوتى:

– خودایا! خو ئەمڕۆكە من بیست و پینج رۆبلم بە قەرزدايه، بەزەبیم پێیدا هاتەوه!... ها. ها. ها. شتیكى سەیره، لە خەيال سەیرتره! دەى لیت دا، پیرۆزە گیانە!

جەنەرال، بە دەم ئەو قسانەوه هەستا، بەرەو پیری میرزادە چوو، تا ماچى بکات. ئەوانى دیکەش بە چاولیکەرى ئەو هەستان، چوون تەوقەیان دەگەل میرزادە كردو پیرۆزباییان لیکرد. تەنانەت ئەوانەيش كە چوو بوونە ژوورەكەى تەنیشتەوه، سەر لە نوێ هاتنەوه نیو هۆلەكە. ئیدی بوو بە هەراو زەنایەك ئەوسەرى دیار نەبیت، هەرکەسەو لە ئاوازیكى دەخویند، لە نیو هەراو زەناكەوه، كۆمەلێك دەنگ بەرز بوووه كە داواى شامپانیايان دەکرد. جەنجالی و هەراو هوریايەكى ئەوتۆ بوو، كە بۆ چەند ساتیک كەس ناستاسیا فیلیپوڤناى لە بیر نەما. پاشان وردە وردە ئەویان بێرکەوتەوه كە میرزادە تۆزى لەوه پێش پێشنيازی بۆ كردبوو كە شووى پێبکات، ئیدی خەلكەكە زیاتر هاروژان. توتسكى سەرسامو حیرەت زەدە، هەر ئەوهەندەى پێكرا شانەكانى هەلتهكینى، لە نیو هەمووانا، تاقە كەس بوو كە هیشتا لە جیى خوێ دانیشتبوو. ئەوانەى دى هەموو سەرقال و جەنجال بە دەورى میزەكەدا دەهاتن و دەچوون، پاشان هەموو ئەویان دووپات كردهوه كە ناستاسیا فیلیپوڤنا، لەو دەمەدا سەراسیمە بوو بوو.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە جیى خوێ دانیشتبوو، بۆ ماوہیەك سەرسامو حەپەساو، كەوتە تەمەشای دەوروبەرو، میوانەكانى، وەكو ئەوهى بیهوى سەر لەم مەسەلەیه دەریكات. ئەوجا لە ناكاودا ئاوپى لە میرزادە دایەوه، بە دیقەت زەینى دایەو برۆكانى ویکهینانەوه. بەلام ئەم حالەتە تەنیا یەك ساتى خایاند، وەك ئەوهى لە پرېكا، خەيالێك پێى بلى، ئەمە بەشیکە لە گالته جارپیهك و هیچى تر. بەلام كە میرزادەى بینى، بەلەز لەو خەيالە خەلەسى، جاریكى دى لە فكران راچوو و بە تەواوتى نەیدەزانى بۆچى بزەیهكى گونگ و نا مەفهووم لەسەر لیوى نیشتهوه...

ناستاسیا، لەبەر خوێهوهو بە تەوسهوه گوتى:

– یانى بەم پێیه دەبم بە میرزادەژن!

هەنگى، بە بیویستی خوێ، نیگایەكى داریا ئەلكسیڤناى كرد، لە قاقای پێكەنینى دا. لەسەر

قەسەكەى خوێ رۆیى و گوتى:

– وەك دەلێن هەندى بمینى، دەیبینى! ئەمەم هەر لە بیرو خەيال نەبوو. مردنم لە بیر بوو، ئەمەم لە بیر نەبوو... گەلو بۆچى وەستاون؟ خانمان، ناغایان فەرموو دانیشن، پیرۆزبایى لە من و

ميرزاده بکهن ! ئهري پيموايه يهکيک داواي شامپانياي کرد. ئادهي فرديش چينکو، ههرو بلي شامپانيا بينن! ناستاسيا فيليپوئنا که چاوي به ههردوو کارهکه ره کهي، کاتياو پاشا، کهوت له بهر دهرگا وهستاون گوتي: "کاتيا، پاشا، وهرنه ئيره! بيستان که شوو دهکهم؟ شوو به ميرزاده دهکهم، ئيستا خاوهني يهک مليون و نيوه، ميرزاده ميشکينه و داوام ليدهکات شووي پيیکهم!

داريا ئه لکسيقنا، که ئهم رووداوانه به تهواوهتي ههژانديوويان هاواري کرد:

— گيانه کهم، ئهمه شتيکه خوا بوي نارديوويت، ره فزي مه که. ريوي به پيرتهوه هاتووه، ئهم دهرفته له کيس خوت مه ده...

ناستاسيا فيليپوئنا، له سهه قسه کهي خوي پوي:

— ميرزاده وهره لاي منه وه دانيشه، ئاليه دا، به لي ريک لي ره دا، فهرموو ئه وهش شامپانيا. دهي به ري زينه، دهي به خووشي و به سه لامه تي ئيمه، پيک هه لهن، بخونه وه.

چهند دهنگيک که وتنه هورا کيشان:

— پيروزه!

ئیدی هه موو به کو مه ل، به سهه قاپه شامپانياکاندا دابارين، به تايبه تي دارو دهسته کهي روگوژين. به لام گه ليک له ئاماده بووان، سهه رباري ئالوزي وه زعه که وه ئه وه جهنجالي و ههراو هوريابه ي له ئارادا بوو، ههستيان ده کرد جه وه که خه ريکه ده گو پوي، سهه رسام و هه په ساو چاوه پواني ئه نجام و ئاکامي رووداوه کان بوون. هه نديکيان به گوئي يه کيانا ده چپاند که ئهم جو ره ري که وت و حاله تانه زور ناساييه: ميرزادان زور جار هه ر ئافره تيکيان بو ري که وتي خواستويانه و ته نانه ت که چه ره جيشيان ره دوو خستووه و خواستويانه، به لام روگوژين، ره ق راوه ستا بوو و ته مه شاي ديمه نه کهي ده کردو، ده موچاوي گرژو مون، تروسکه ي رونا کي لي به دي نه ده کرا.

جه نه رال، به دزييه وه خوي گه يانده لاي ميرزاده، به ئه سپايي به گوئي دا چپاند:

— ميرزاده، دوستي ئازين، پياوي چابه، که ميک وه هوش بي ره وه!

ناستاسيا فيليپوئنا، بيني، گوئي له قسه کاني بوو، له قاقاي پيکه نيني دا، گوتي:

— نا، نا جه نه رال! من هه نوکه ميرزاده خانم، ئه دي به خوت گوئي لي نه بوو؟ تازه ته واو، ميرزاده هه نوکه ريگه به کهس نادات بي حورمه تيم به ران بهر بکريت! ئافاناسي ئيقانو قيج، بوچي پيروزبايم لي نا که يت؟ له ئيستا به داوه ده توانم له هه ر کو پو مه جليسيکدا، شان به شاني ژنه کهي تو دانيشم. چه ده ليی؟ پييت وا نيه له سايه ي ئه مجوره مي ره ده وه زور شت به ده ست بييت؟ يهک مليون و نيوه... سهه روه تيکي يهک مليون و نيوه... ناوو شو ره ت و نيويانگ، ميرو ميرزاده... وي پراي هه موو ئه وهش وهک هه نديک ده ليی گه مره شه... ئيدي چي له وه باشت ده بي؟ ژياني خو شني من له ئيستا وه ده ست پي ده کات! روگوژين، فريانه که وتي، زور دي ره که وتي! پرياسکه که ت هه لگره وه. من شوو به ميرزاده دهکهم، من له تو ده وله مندترم!

به لّام روگوژين، كه بۆي دهر كه وتبوو، وه زعو و حاله كه به رهو كوي دهر وات، داخ و كه سه ريكي له بن نه هاتوو، له سه ر سيماي نه خشي به ست. دهسته كاني ليك بلاو كرده وه، ناله يه كي به ژاني كرد، روو له ميرزاده هاواري كرد:

– دهستي ليئه لگره !

ئاماده بووان، له قاقاي پي كه نينيان دا.

داريا ئه لكسيقنا، هه ليدايه و گوتي:

– له بهر خاتري تو دهستي ليئه لگرې، وانا ؟ ئيوه ته مه شا، ئه م كابرايه، چو ن وه كو دي هاتي پاره كي ده خاته سه ر مي زه كه ؟! ميرزاده ده يخوازي ت، ده يكات به هاوسه ري خو ي. به لّام تو ها تووي به م ره فتاره نه نگينه خو ت بنوي ني، ئه مه چ حه يا چووني كه !

– منيش ده يخوازام ! يه كسه ر، هه ر ئيستا ده يخوازم. هه ر چيه كي بوي، بوي ده كه م...

داريا ئه لكسيقنا، به پهستي له سه ري پوي:

– ده تو ته مه شاي ئه م مه سته بي هوشه ! تو پيوسته به پال لي ره وه دهر بنزي !

قاقاي پي كه نين به رز تر بو وه وه.

ناستاسيا فيليپو قنا، رووي كرده ميرزاده و گوتي:

– گويت لييه ميرزاده ؟ پروانه ئه م دي هاتي به بزانه چو ن مزايه ده له سه ر ده زگيرانه كي تو ده كات ؟

ميرزاده گوتي:

– مه سته، به لّام زوري خو ش ده وي ي.

– پاني پاشان، كه بيرت بكه وي ته وه، له زگ بوو ده زگيرانه كه ت به گه ل روگوژين بكه وي، هه ست به شه رمه زاري ناكه ي؟

– ئاخو تو ناساي نه بوويت، ئاگات له خو نه بوو، هيشتاش هه روايت، له وه ده چوو و پينه بكه ي.

– باشه ئه گه ر سه به ي، خه لكي پيت بلين توتسكي ژنه كي به خيو ده كرديت و ژنه كه ت قه پاتمه ي ئه و بوو، هه ست به نه نكي و شه رمه زاري ناكه يت ؟

– نا، نه خير، هه ست به شه رمه زاري ناكه م !... چونكه ئه وه به خوايشتي خو ت نه بو وه !

– ياني روژي له روژان ئه وه م به چاوا ناده يته وه ؟

– نا، هه رگيز !

– ئاخو ئاگادار به ! به دهستي خو ت بو هه تا هه تايه خو ت تووش مه كه ! ئه مه كاريكي زه حمه ته ها !

ميرزاده، به هيمني و به جو ره سو زي كي به زه يي نامي زه وه گوتي:

– ناستاسيا فيليپو قنا، تو زي له مه پيش گوتم ره زامه ندي تو بو من شانازيه، گوتم تو شانازي به

من ده به خشيت، نه كه به پي چه وانه وه ! تو گالته ت به و قسانه م هات، پي كه نينت به و قسانه م هات،

هه ره ها گويم له پي كه نيني ئه وانه ي ده ورو به ريشم بوو. له گينه دهر پيني مه به سته كه م هه ندي

كو ميدي بوو بي، ديمه ني خو يشم مايه ي پي كه نين بووي، به لّام وي راي هه موو ئه مه ش دل نيام كه

له ماناي شه ره ف ده گه م دل نيام كه حه قيقه تم گو تو وه، دروم نه كر دو وه. چيو اي نه ما بوو كه به

دەستى خۆت ژيانىت بەيەكجارەكى وئىران بىكەى، خۆت بىفەوتىنى، ئەگەر شىتى وات كىردىبا، ھەرگىزاو ھەرگىز لە لۆمەى خۆت دەرئەدەچوويت و قەت لە خۆت خۆش نەدەبووى، جا چونكە پاك و بى گوناھىت، نەدەبوو ژيانىت بە يەكجارەكى بە فېرۆ بچىت. چى تىايە ئەگەر روگوژىن ھەولى بۆ داھىت، تەماحى تىكرىبىت يان گاقرىلا ئارداىيونوڤىچ وىستى فرىوت بدات ؟ بۆچى ئەوئەندە ئەمە دەلئىتەو، بۆ كىردووتە بەخەم ؟ دووبارە دەكەمەو، ئەوئەى تۆ كىردووتە بە كەم كەس دەكرىت. بەلام مەسەلەى بېرىارى رۆيىشتنت دەگەل روگوژىندا، بېرىارىكى نا ئاساىى بوو، تۆ لە خۆش بوويت، ئاگات لە خۆ نەبوو، ھىشتاش ھەر نەخۆشىت تات لئىيە، باشتر وايە بچى بخەويت. ئەگەر دەگەل روگوژىندا بېرۆيىشتباى، بۆ سەبەينىكەى بەجىت دەھىشت و دەكەوتىتە جلىشورى مالان. ناستاسيا فىلپوڤنا تۆ كەسىكى زۆر بە غرور و نەفس بەرزى، بەلام ئەوئەندەت بەدبەختى كىشاوہ كە خۆ بە خۆ ھەستى گوناھبارى لە خۆت باردەكەى، تۆ پىويستت بەچاودىرى و مدارايە، بەلام خەمت نەبى، ئەمە لىگەرە بۆ من. ئەمەرۆكە بەيانى، كە يەكەمجار وئىنەكەتم بىنى، ھەستىم كىرد ئەم دەموچاوم دىتوو، دەيناسم. يەكسەر ھەستىم كىرد كە بانگم دەكەيت... من.. من زۆر حورمەتت دەگرم ناستاسيا فىلپوڤنا.

مىرزادە، كە گەيىيە ئىرە، لە ناكاودا، بىدەنگ بوو. كاتى كە وەناگا ھاتەوہ كە لە حوزورى چ جۆرە خەلكانىكدا قسان دەكات، لە شەرما سوور بووہو.

پىتسىن، لە شەرما سەرى داخستبوو و دەپروانىيە ئەرزەكە. توتسىكى لە دالى خۆيدا گوتى:
"رەنگە گەمژە بىت، بەلام دەزانى ھىچ چەكىك ناگاتە چەكى روپامايى و ستايش و پىدا ھەلدان.
باش و خراب لىكدى جيا دەكاتەوہ، خۆرسك ئەمە دەزانى!" لەم كاتەدا مىرزادە، نىگاي لەنىگاي گانيا، كە گرپانى لىدەبارى، ھەلەنگوت، بە رقىكى ئەوتووہ تەمەشاي مىرزادەى دەكرىد، بەو بوايە ھەر لەوئىدا، بىكات بە قەرە برووت.

داريا ئەلكسىڤنا كە سۆزو مېھرى لىدەبارى، بە دەم سۆزو گودازوہ گوتى:

– ئەمەش ئەو پىاوہ دلپاكەى كە لئى دەگەرەى !

جەنەرال، لە بن لىوانەوہ گوتى:

– پىاوئىكى پاك و رۆشنىر، بەلام لى بووئەوہ !

توتسىكى كلاوہكەى ھەلگرت و خۆى نامادە كىرد تا بەخشكەيى و بىئەوہى كەس پىيى جەسەتت بۆى دەرچىت. خۆى و جەنەرال، بە تىلەى چا و قەرارى رۆيىشتنىان دا.

ناستاسيا فىلپوڤنا گوتى:

– سوپاس* مىرزادە، تاكو ئىستا ھىچ كەسىك بەمجۆرە قسەى دەگەل نەكردووم، ئەمە يەكەمجارە گويم لە قسەى وا بىت. دەيان خستەم مزایدەوہ، مزايەدەيان لەسەر دەكرىد، بە پارە دەيان قەبلاندىم، بەلام ھىچ پىاوئىكى ئاپرومەندو پىاوانە، پۆژى لە پۆژان بە مەبەستى خواستى لىم نەھاتووتە پىشەوہ. ئافاناسى ئىقانوفىچ گويت لىبوو؟ قسەكانى مىرزادەت بەلاوہ چۆنە ؟ رەنگە بەلای تۆوہ جۆرە گوساخىيەك بى؟ روگوژىن، پەلەى رۆيىشتنت نەبى، تۆزى بوستە ! ھەر

چەندە پېناچى نىيازى رۆيشتنت ھەبى، لەگىنە ھېشتا ئەگەرى ئەو مابى بەگەل تۆ بکەوم.
ئەگەر بەگەلت بکەوم بۆ کويم دەبەى ؟
لىبديف، لە جىي خۇيەو ە گوتى:
- بۆ يە کاتېرنھوف*.

روگوژين، لەم کاتەدا، ئەبلەق و ھەپەساو، پېر بە ھەردوو چاۋ تەمەشای دەکرد، لە تۆ وایە
باوەر بە گوئی خۆى ناکات. وەکو يەكک لە ناکاوا، يەكکيان بەسەريا کيشابى، شوک بوو بوو.
داريا ئەلکسيقنا، بە ترسەو ھاوارى کرد:
- ئەو ە تۆچ دەلئى گيانە ؟ مەگەر شىت بووى ؟

ناستاسيا فيليپوڤنا، بە دەم قاقاى پيکە نينەو، لە کورسيەكەى ھاتە خوارەو ە گوتى:
- لىت بوو بە راست ؟ تۆ پيىت وایە بتوانم ژيانى ئەم پەپولە بيگەردە، ويران بکەم ؟ ئەمە لە
ئافاناسى ئيقانوفچ دەو شىتەو، ئەك من، ئەو فيرە ژيان لە خەلکى بيگەردو بەستە زمان ھەرام
بكات، دەى روگوژين خۆت نامادە بکە، سەفتە پارەكە حازربکە ! گرینگ نيبە بمخوازيت، گرینگ
ئەو يە پارەكەم بەدەيتى. لەگىنە رازى نەبم شووت پيىبکەم. چما وات دەزانى ئەگەر باسى خواستن
بکەى، ئىدى پارەكە بۆ خۆت ھەلدەگريتەو ؟ بيرکردنەو يەكى قۆرە ! بەو رادەيەش دەبەنگ نيم.
تا ھەزكەى بيحەياو بى چاۋو رووم، من ماشقەى توتسكى بووم، بە ئاشکرا لەگەلئيم رادەبوارد! ...
ميرزادە، تۆ پيوستت بە ئاگلايا يە پانچينە نەك بە ناستاسيا فيليپوڤنا. ئەگەر ئەم گەوجاتىتە
کردبا دەبووى بە داستان و دەكەوتيتە سەرزاران، دەبووى بە بنيشتە خوشەى ژير دانان، تەنانەت
پياويكى وەكو (فرديش چينكو)ش، لئى دەخويندى ! رەنگە تۆ باكت بەمە نەبى، دەربەست
نەيەى ! بەلام من دەبمە مايەى مالوئيرانى و تياچوونى تۆ، دەترسم لەو سونگە يەو ە گلەييم
ليىبکەى .

سەبارەت بەو قسەيەش كە گوتت شانازى بەخواستنى منەو دەكەيت، بە خواستنم سەربەرز
دەبيت، شانازيم پيو دەكەيت، ئەمەيان لە توتسكى بپرسە، ئەو ئاگاي لە ھەموو شتىكە!
سەبارەت بە تۆش گانيا، دەزانى، بە خۆپايى ئاگلايا يە پانچينت لەكيس خۆت دا ؟ ئەگەر
سەوداۋ مامەلت لە گەل نەکردبا، بيگومان شووى پيدەكرديت. ئيو ھەمووتان وەكو يەكن: دەبى
لە نيوان ژنيكى داوين تەرى بەدناو و ژنيكى ئاپروومەندى داوينپاكدە يەكکيان ھەلبژيرن، جگە
لەم ريگە يە ھيچ ريگە يەكى تر نيبە! دەنا سەرتان ليدەشيويت ... تەمەشای جەنەرال بکەن بزانه
چۆن ھېشتا زارى بەش کردووەتەو !

جەنەرال، شانەکانى ھەلتەکاندو گوتى:

- ئېرە شارى سەدومە، ئەمە شارى سەدومە*! ...

جەنەرالىش ھەستا. ھەنوگە ھەموو ھەر وەستا بوون. ناستاسيا فيليپوڤنا وەكو يەكک
دەھاتە بەرچاۋ كە حالى ليھاتبى.

ميرزادە، كە بەداخ و كەسەرەو دەستەکانى ھەلدەگلۆفت، بە دەم نالینەو ە گوتى:

- ئەو ە بەراستتە ؟ شتى وا دەبى ؟

ناستاسيا فيليپوڤنا گوتى:

- چما پيٽ وا بوو شووت پيڊهكهم؟! جا من چهند بهدناوو بيشهرم و حهياش بم، رهنگه بو
خوم و له پيستي خومدا جوره كبرياو نهفسبهرزيهكم ههبي! تو توڙي لهمه پيش ههلتكيشام كه
ژنيكى سهلارو سهنگين و به كه مالم. پيڤ لهو ژنه سهنگينهى كه خوي دهخاته زهلكاوهوه ههر له
بهرئهوهى شانازى بهوهوه بكات كه يهك مليون رول و عينوانيكي نهشراف، ناوهته ژير
كهوشهكانى!! ناخر منيك كه نهوه رهفتارم بي، چون به كهلكى تو ديم؟ ئافاناسى ئيقانوڤيچ، خو
به چاوى خوت ديتت كه يهك مليون رولم له پهنجرهكهوه توردا؟ ئيدى به چ نهقليكهوه وا
تهسهور دهكهيت من به مهنونويهوه شوو به گانيا بكم، به تهماحى نهوه هفتاو پينچ ههزار
رولبهى كه گوايه تو دهيدى؟ ئافاناسى ئيقانوڤيچ، ههلى بگرهوه، هفتاو پينچ ههزار رولبهكه بو
خوت ههلبگرهوه - تهنانهت نهتتوانى بيگهيه نيته سهد ههزار رولبليش، به قهد (روگوژين)شت تيا
نهبوو! - سهبارت به گانياش، ههزدهكهم خهيالى تهخت بي و خاترجهم بيٽ، كه من دهمهوى بو
خوم خوش بژيم، به كهيفى خوم رابوريم، من ژنيكى ههزوه سووك نيم؟ ده دانه سال له زندان
دا بووم. ههنوكه كاتى نهوه هاتوووه بو خوم نازاد بم، بژيم، رابوريم. دهى روگوژين چاوهپي
چيت؟ ههسته خوت ناماده بكه با پرؤين!

روگوژين، كه خهريك بوو له خوشيا شيت بيٽ، هاوارى كرد:

- بابرؤين! نههاى! تو... شهرباب بو جهماعهت بينه... شهرباب بو منيش بينه. نهدى موسيقا؟
موسيقاش ليدهن.

روگوژين، بهدم نهوه قسانهوه، كه بينى داريا نهلكسيقنا، بهرهو ناستاسيا فيليپوڤنا دهروات،
نهپاندى:

- لاکهوه! ليى نزيك نهبيتتهوه! هي منه! تهنيا هي منه! شابانووى خومه! تهواو، براهيهوه!
له خوشياندا، له پيستي خوي نهدههيورى، به دهورى ناستاسيا فيليپوڤنادا دهخولايهوهوه
هاوارى دهكرد: "لاکون!" ههر هه موو جماعهتهكه، له هولهكهدا، خرش بوو بوونهوه. ههنديك
دهيانخواردوه، ههنديك پيڊهكهنين، ئيدى ههر كهسهو به جورى شادى خوي دهردهپري. ئيدى
فرديش چينكو، لهو ساتهوه، خهريك بوو، له نيو نهواندا جيى خوي دهكردوه.
جهنرال و توتسكى جاريكى دى خويان ناماده كرد كه پرؤن. گانياش شهپقهكهى بهدهستهوه
گرتبوو و له جيى خوي رهق راوهستا بوو، لهوه دهچوو پيى پى دانهگريٽ، نهو ديمهنه بهجي
بيلى.

روگوژين، ههر هاوارى بوو:

- لاکهوه! نزيك نهبيتتهوه.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به دم پيکه نينهوه گوتى:

- هاوار هاوارى چيته، نه هاتو هاوارت له چيه؟ من هيشتا له مالهكهى خومدام و خانمى
خوم. خوم خاوهنى خوم. نهگهر بمهوى، به نامارزهيك، دهتهكمه دهرهوه، من هيشتا پارهكهم
وهرنهگرتوووت. هيشتا لهوييه، له جيى خوي. بوم بينه بو ئيره. هه موو سهفتهكه بده دهستم.

ئەم سەفتەيە سەد ھەزار رۆيۈلە ؟ پيىف ! داريا ئەلكسىقنا چىتە ؟ يانى دەتويست قورۇ بۇ بگرمەو، ژيانى لى ھەرام بگم ؟ (بە دەم ئەو پىرسىيارەو ئەماژەي بۇ لاي مىرزادە كرد). كەسىك كە خۇي پىويستى بە دايەن و پەرىستار بى، چۇن دەتوانى ئىدارەي ژن بدات ؟ جەنەرال، جىيى دايەنى بۇ دەگرىتەو، دەىگرىتە خۇي، دەىخاتە ژىر بالى خۇيەو. بىروانە چۇن بە دەوربا دىت و نازى دەكىشىت ! تەمەشا مىرزادە: دەزگىرانەكەت، چونكە، سۇزانىيە، بزانە چۇن پارەكەي وەرگرت، ئەمە ئەو ژنە شەرىفە بوو كە تۇ دەتويست بىخوازىت ! بۇچى دەگرىت ؟ ئەمەت لەبەر گرانە ؟ گوى مەدەيە، وەكو من پىيكەنە...

ناستاسيا فىلپوۋقنا، كە دوو دلۇپە فرمىسكى گەش بەسەر گۇناكانىيەو دەدرەوشايەو، لەسەر قسەكەي رۇيى و گوتى:

– وەكو من پىيكەنە. ئەم مەسەلەيە بە رۇژگار بسپىرە. ھەموو شتىك دەبىرئەو تەواو دەبى. ئىنسان ئىستا پەشىمان بىتەو باشترە لەوئى سبەينى پەشىمان بىتەو... ئەو بۇ ھەمووتان دەگرىن ؟ كاتىاش خەرىكە دەگرى، كاتىا، گيانەكەم بۇچى دەگرىت ؟ بىرم لە تۇو پاشا كىرەو تەو، زۇر شتتان بۇ بەجى دىلم. تەگىرى ھەموو شتىك بۇ كىرەو. جارى خودا حافىز! ئاخىر من كچىكى روو سوورى وەكو تۇم ناچار كرد خزمەتى منى ناو زراوى، بەدناوى سۇزانى بگەيت ! مىرزادە، ئەمە باشترە، بەراستى ئەمە باشترە! ئەگىنا لە ئايندەدا لىم بىزار دەبوويت و ھەرگىز خىرمان لە يەكدى نەدەبىنى و بە خۇشى و شادى نەدەژياين. ھىچ بىانوويەكەم بۇ مەيەنەو، چونكە باوەرناكەم! گەوجانەترىن كار ئەو بوو كە شووت پىيكەم!...

باشترىن شت ئەوئەيە بە خۇشى و دۇستانە لىكىدى جىيا بىينەو، چونكە من كەسىكى خەياللاوى و رۇمانتىكىم، دلنىام ئەگەر زەماوەندمان بگردايە، ھىچ خىرىكمان لىكىدى نەدەبىنى! مەگەر من خەونم بەپىاويكى وەكو تۇو نەدەبىنى ؟ تۇ راستت دەگرد، من زۇر زۇر لە مىژ بوو كەسىكى وەكو تۇم لە خەونا دەبىنى – بە درىژايى ئەو پىنج سالەي كە بە تاقى تەنيا لە گوندى دا دەژيام، ھەر بىرم دەگردەو، لەم بىرەو دەچومە سەر ئەو بىر، لەم خەيالەو بۇ ئەو خەيال، ئەم خەونم بەو خەونە دەسپارد، تا پىاويكى وەكو تۇ – مېھربان، شەرىف، ناسك، خۇشخو، كالفام و كەمىك گەمشەك، لە ناكاودا دىتە خەونم و پىم دەلىت: "تۇ گوناحبار نىت ناستاسيا فىلپوۋقنا. من تۇم خۇش دەوى دەتپەرستم!". بەلى ئەوئەندەم خەون دەبىنى ھەندىجار لەزگ بوو شىت بىم ! كەچى پاشان ئەم پىاوە دەھات، سالى يەك دوو مانگ لەوى دەمايەو، تا تىر دەبوو، فەساتى دەگرد، ئەوسا بە سووك و رىسوايى، بە ئابرووتكاوى بەجى دەھىشتەم. ھەزار جار وىستوومە خۇم فېدەمە ھەزەكەو، خۇم بىخنىكىم، بەلام ترسنۇك بووم، نەمدەتوانى زات وەبەر خۇ بنەم... ئىستاش – روگوژىن ئامادەيت ؟

– ھەموو شتىك ئامادەيە !

چەند دەنگىك دووبارەيان كىردەو:

– ھەموو شتىك ئامادەيە !

– گالىسكەكان، بەخۇو زەنگەكانىانەو، لە خوارەو چاوەروان

ناستاسيا فيليپوڤنا، سەفتە پارەكەي بە ھەردوو دەستان گرت. گوتى:

- گانيا، خەيالىڭم بە مېشكا ھاتوۋە، دەمەوى قەرەبوى بكمەو، بۆچى ھەموو شتېك بدۆپىنى ؟ ھەموو شتېك لە دەست بەدەيت ؟ ئەرى روگوژىن، تۆ لەو باوھرەداي بۆ سى رۆبلان تا ئەوپەرى شارى فاسىلىفسكى بە چوار چنگۆلە پروات ؟

- بەلى، نامادەيە بە سكەخشكى پروات.

- كەواتە گوى بگرە گانيا. دەمەوى بۆ دواچار ئەفسىيەتت تاقى بكمەو. تۆ سى دانە مانگە عەزابى روى من دەدەي. ئىستا ئىدى نۆرەي منە، دنيا دەوران دەورانە. ئەم پىراسكەيە دەبىنى ؟ سەد ھەزار رۆبلى تىايە ! باشە، من دەيخەمە ئاگردانەكەو، دەيخەمە ناو ئاگرەكەو، بە شاھىتەي ھەموو ئەمانەي لىرەن، ھەركە لە ھەموو لايەكەو گپى گرت، تۆ خۆت بگەيەنە ئاگردانەكە، بەبى دەستكىش، قولى لى ھەلمالەو بەدەستى روت پىراسكەكە دەبىنەو پارەكە ھەلگرە بۆ خۆت - سەد ھەزار رۆبلە ، ھەمووى بۆ خۆت ! باش بىرى لىبكەو! ئەوپەرى پەنجەكانت تۆزى دەسووتىن! دەرهىنانەو زۆرى پىدەچى ؟ نا... تا لەو ماوھەدا تەمەشات بكمەو ھىمەت و بوبرى و نەفس بەرىزى تۆم بۆ دەركەوى. ئەگەر پارەكەت لە ئاگرەكە دەرهىنايەو، ئەوا بە شاھىدەي ئەمانە، وەكو شىرى بەر دايكت ھەللى تۆيە ! بەلام ئەگەر بۆت دەرنەھاتەو، با بۆ خۆي بسووتى، قەبوول ناكەم كەس دەرى بىنئىتەو! ھەمووتان بچنە دواو، بۆ دواو! پارە پارەي خۆمەو بابسووتى! پارەي شەويكە لە گەل روگوژىندا ! روگوژىن، ئەم پارەيە، پارەي من نيە ؟

- بۆ نە گيانەكەم! ھى تۆيە شابانۆيەكەم!

- كەواتە بۆ دواو، ھەمووتان بچنە دواو، من بەكەيفى دللى خۆم دەكەم، كەس ھەقى بەسەرمەو ھەببىت ! ئا دەي فرديش چىنكو، ئەو كورەيە نىل بەدە !

فرديش چىنكو، سەرسام و ھەپەساو گوتى:

- ناستاسيا فيليپوڤنا ناتوانم، دەستم تىي ناچىت !

ناستاسيا فيليپوڤنا، گوتى:

- باوھر ناكەم .

ھەنگى دەستى دايە مەقاشەكە، پشكۆكانى جولاند، بلىسەي ئاگر بەرز بوو، بەستەكەي فرى دايە ناو ئاگرەكەو.

ھاواری نامادەبووان بەرز بوو، تەنانەت ژمارەيەكيان نامازەي خاچيان كىشا... چەند دەنگىك ھاواریان كرد:

- شىت بوو، بەتەواوھتى شىت بوو.

جەنەرال، بەگووى (پتیتسن) یدا چپاند:

- باشە نەچىن، دەست و پىي بەستىنەو ىان كاريك بكمەين ؟... يا نە نيىرين بە دواي... ئاخىر شىت بوو، بەتەواوھتى شىت بوو. وا نيىە ؟

پتیتسن، که رهنگی بوو به زهغه رانی زهره، نازای دله رزی، نهیده توانی چاوی له بهسته که، که بهر بهر گری دهگرت، بگوازیته وه، به چیه گوتی:

- نا، ... نا، نه مه شینیتی ته واو نییه.

ههنگی جه نه رال، رووی کرده توتسکی و پرسی:

- وا دیاره شینته، وا نییه؟

نافاناسی نیقانوقیچ، که نه ویش رهنگی زهره هه لگه پرا بوو، له بن لیوانه وه گوتی:

- نه دی پیم نه گوتیت ژنیکی سهیره؟

- سهه هزار رۆبل!

له هه موو لایه که وه دهنگ بهرز بووه وه

- خودایا!

هه موو ناماده بووان، له دهوری ناگردانه که خرپوونه وه، تا باشتر دیمه نه که بدینن، هه ره که سهه و به جوړی سه رسامی خووی دهرده پری... ته نانهت هه ندیکیان چوونه سهه کورسیه کانیان تا له سهه شانی نه وانی دیکه وه ته مه شای دیمه نه که بکن. داریا نه لکسیقنا، شپرزو هه راسان خووی به ژوره که ی ته نیشتا کردو ده گهل کاتیاو پاشادا که وته چیه دوو. شوخه جوانه نه لمانیه که رۆیی بوو.

لیبیدیف، که له سهه چوکان به ره و ناستاسیا فیلیپو قنا ده چووو دهستی به ره و ناگردانه که دریژ کردبوو، هاواری کرد:

- نه ی شابانو! خاوهن که ره م! نه ی که ره مکاری که ره مدار. نه مه سهه هزار رۆبله! سهه هزار! به چاوانی خووم دیتم، له بهر چاوی خووم پیچایانه وه، نه ی ناستاسیای میهره بان! تو بهس نه مر به فرموو، خووم به ناگردانه که دا ده که م، سهه ری سپیم له ناوه ندی ناگره که ده نه م!... ژنیکی دامای نه خووش، گوود و نیفلیجم هه یه، سیازده مندالی سهه رو پیچکه م به سهه را که وتوون... هه موو له برسا لاکه ی سهه ریان دیت... هه فته ی رابردوو باو کم له گوپنا، له برسا مرد، ناستاسیا فیلیپو قنا!

لیبیدیف، به ده م لالانه وه و پارانه وه وه، به ره و ناگردانه که خزی.

ناستاسیا فیلیپو قنا، که ده یدایه دواوه، هاواری کرد:

- بو دواوه: هه موو دوور بکه ونه وه! بو دواوه: گانیا بو وه ستاوی، چاوه پروانی چیت؟ شه رمی مه که، ده ی خیرا که، نه مه فرسه ته، دوو یاره ناییته وه، له کیسی خوئی مه ده!

به لام گانیا، که نه و رۆژو شه وه عه زابیکی زوری کی شابوو، خووی بو نه م تاقیکردنه وه قورسه چاوه پروان نه کراوه، ناماده نه کردبوو! خه لکه که ی به رده می بوون به دوو به شه وه، گانیا، ری که که وته به ران بهر ناستاسیا، ته نیا سی شه قاو له وه وه دوور بوو. ناستاسیا له دیار ناگردانه که وه ستا بوو و چاوه پروانی ده کرد، نیگا ناگرینه کانی له گانیا نه ده گواسته وه. گانیا به خووی پالتو بی قوله که یه وه وه ستا بوو، کلاوه که ی به ده سته وه گرتبوو، په ست و خه مین نه قسه ی ده کردو نه له جیی خووی ده جولا، ده سته کانی له سهه سینگی تی که نالاند بوو و چاوی بری بووه، بلایسه ی ناگره که. بزه یه کی ویل، به سیمای مردوو ناسایه وه، دهرده که وت و زوو ناوا ده بوو.

پاسته نهیده تونی، نیگای حیره تباری له ناگره که و له بهسته پاره که، که خه ریک بوو دهسوتا، بگوانیته وه، به لام له وه دهچوو شتیکی تازه له پوح و دل و دهر و نیا پهیدا بووبی. له تو وایه سویندی خواردوه که تا کوتایی خوی له بهر نه م عه زابه بگریت. له جیی خوی بزمار ناسا چقی بوو. دوی چند ساتیک هموو قه ناعه تیان هیئا که پریاسکه که دهرناهیئی و نیازی شتی وای نییه.

ناستاسیا فیلیپوئنا، هاواری لیگرد و گوتی:

- خیراکه، همووی دهسووتی، ههنگی خه لکی گالتهت پیده کهن، ده لین گه وچ بوو. نییدی گله بییت له سهر خوته، په شیمان ده بیته وه ها، باوه ریکه پاشان له داخا خوت هه لده واسی. به پاستمه ها! گالتهت له گه ل ناکه م!

نه و گره ی له نیوان دوو ئیزنگه وه بهرز بوو بووه وه، کاتی که پریاسکه که خرایه ناگره که وه، دامرکایه وه و خه فه بوو. به لام هیشتا ورده بلیسسه یه کی شینباو به کوتایی ئیزنگه که ی ژیره وه مابوو. نه انجام بلیسسه یه کی دریک کوله خوی گه یانده پریاسکه که، کاغه زه که ی که بهسته پاره که ی تیوه پیچرابوو، له سوچه کانیه وه گری گرت، له ناکاوا هموو بهسته که گری گرت و ناگر بلیسسه ی سه ند. ناماده بووان، جم و جولیان تیکه وت و که وتنه ورته ورت!

لیبیدیف، دوو باره، که وته سهر چوکان و به دم پارانه وه به ره و ناگردانه که خزی:

- ناستاسیا فیلیپوئنا!

لی روکوژین، ریئی نه داو، دایه دواوه. روگوژین، سه راپا بوو بوو به نیگا. نهیده تونی به نیو نهخت چاو له ناستاسیا فیلیپوئنا بگوانیته وه، نه شه یه کی واگرتبووی، ناگای له دنیا نه مابوو، له ناسمانی حه وته مدا دهسورایه وه، خه ریک بوو به نیگا، ناستاسیای ده خوارد.

روگوژین، مهستی مهست، پرو له ناماده بووان هاواری ده کرد:

- نه مه شابانوییه! شابانوی ولاته! ریک به دلی منه، کی له ئیوه ی گه جهر و گوجهر، ده یتوانی کاری واکات، ها؟

میرزاده، خاموش و خه مین، ته مه شای دیمه نه که ی ده کرد. فردیش چینکو، گوتی:

- من، نه گهر ته نیا هزار رولم بده نی، به ددان بهسته که دهر دینمه وه.

کابرای دهست و مه چه که نهستور، که له دوی دواوه وه ستا بوو و له حه ژمه تاندا لیوی ده کروشت، هاواری کرد:

- منیش، ناماده م، به ددان دهری بینمه وه.

که چاوی به گرو بلیسسه ی تازه که وت هاواری کرد:

- شه یتان به نه عله ت بی! کوره سووتا! همووی دهسووتی!

هه موو، تیکرا هاوریان کرد:

- خه ریکه دهسووتی! گری گرت!

و زوربه یان، به ره و ناگردانه که هورژمیان هیئا. ناستاسیا گوتی:

- گانیا! له پرودامه مینه! شهرم مه که! بو دواچار پیت ده لیم، له کهری شهیتان وهره خواره وه!.

فردیش چینکو، وکو شیت و هار، شالوی بو گانیا برد، قوئی کراسه کهی راته کاندو هاواری کرد:

- لاساری کهلله رهق فریا که وه! دسووتی، پاره که دسووتی! هه ی شوومی بهد فه، عهمرت نه مینی!

گانیا، به هه موو هیزو قوه تی خویه وه، فردیش چینکوی ده له ک دا. سوپایه وه و به ره و ده رگا که روئی، به لام هه رکه دوو شه قاو روئی، به کسه ر به لادا هات و که و ته سه ر زه وی.

دهنگی هاوار بهرز بو وه:

- بورایه وه!

لیبیدیف، جاریکی دی، به دم پارانه وه وه هاواری کرد:

- ناستاسیا فیلیپو قنا! بو خاتری خوا دسووتی!

خه لکه که هاواریان کرد:

- حه یفه، به خوتو خو پایی دسووتی!

ناستاسیا فیلیپو قنا، بانگی کرد:

- نه های کاتیا، پاشا، ئای بو بینن، شهربی بو بینن!

نه وسا دهستی دایه مه قاشه که و، پاره که ی له نیو ناگره که ده ره ینا. نه و کونه روژنامه یه ی له ده وری پاره که پیچرابوو، هه ر هه مووی سووتا بوو. به لام دیار بوو که ناواخنی پریاسکه که هیچی لینه هاتبوو. سی قه د روژنامه له پاره که پیچرابوو، بویه پاره که هیچی لینه هاتبوو. هه موو ئاماده بووان، هه ناسه ی ئوخه یان هه لکیشا. لیبیدیف، به سوژه وه گوتی:

- نه و په ره که ی، نه سکه ناسیکی هه زار روئی ناسیوی دیتوه، باقیه که ی ساغ و سه لامه ته.

ناستاسیا فیلیپو قنا، که به سته پاره که ی لای گانیا وه داده نا، گوتی:

- هه ر هه موو نه م پاره یه هی نه وه! به سته که هه مووی! گویتان لییه گه لو؟ خو ی گرت و نه چوو به لای پاره که وه، مانای وایه هیشتا نه ونده ی غیره ت و پیاوه تی تیا ما وه به سه ر ته ما ع و چاوچنوکیه که یدا زال بی. قه یدی نیه، خه متان نه بی هه نوکه وه خودیته وه! نه گه ر نه بورایه ته وه له گین بوو بمکوژی!.. نه ها، نه مگوت، نه وه تا واهه لده ستیته وه! جه نه رال، ئیقان بتروفیچ، داریا نه لکسیقنا، کاتیا گیان، پاشا گیان، روگوژین، هه موو گویتان لیم بوو؟ به سته که هه مووی، بو نه وه، هی گانیا یه! ده یده می بو خو ی، به گه ردن نازایی ده یده می، وکو قه ره بوو ده یده می.. قه ربووی چی، نازانم، گرینگ نییه! وای پی بلین! با نه م پاره یه ی له لاهه بی. روگوژین، وهره با برۆین! به دوعا میرزاده، نه مه یه که مجاره له عه مراتما، پیاویکی مروقانی، مروقدوست بدینم! به دوعا ئافاناسی ئیقانوفیچ! و میرسی. جماعه ته که ی روکوژین، هه موو به دم هه راو زه ناوه، به ره و ده رگای ده ره وه، دووی روگوژین و ناستاسیا فیلیپو قنا که و تن و، بیخه م و خه یال له ژوره کان وده رکه و تن.

کاره‌کەرەکان، کاتیا و پاشا، له هۆله‌که‌دا یارمه‌تی خانمی خۆیان دا که پالتوکه‌ی له به‌رکرد. مارتای ناشپه‌زش به‌له‌ز له موبه‌قه‌که هاته‌ ده‌رئ و خۆی گه‌یان‌دئ. ناستاسیا فیلیپوڤنا هه‌ر سیکیانی رامووسی. کاره‌کەرەکان، به‌سی قوڵی، له‌و کاته‌دا که ده‌ستیان ماچ ده‌کرد، به‌ده‌م گریان‌ه‌وه، پرسییان:

– خانم گیان، به‌ راستی ده‌رۆیت، بۆ هه‌تا هه‌تایه به‌ جیمان دیلیت؟ ئاخ‌ر کی‌وه ده‌چیت، بۆ ده‌رۆیت؟ له‌ رۆژیکی ناو‌ه‌اشدا، رۆژی سالیادی له‌ دایکبوونت؟

– ده‌که‌ومه سه‌ر جاده‌و شه‌قامان کاتیا گیان. به‌ خۆت گویت لی‌بوو که وام گوت. ئه‌وئ شوینی منه. یان جلشۆری مالان ده‌که‌م. به‌ راستی له‌وه‌ی پتر منه‌تی ئافاناسی ئیقانوفیچ هه‌لناگرم. به‌سه‌ بی‌زار بووم. سلۆی منی پئ بگه‌یه‌نن. گه‌ردنم نازاکه‌ن، یادی به‌خیرم بکه‌نه‌وه...

میرزاده، به‌ هه‌شتا و به‌ره‌و ده‌رگای ده‌ره‌وه چوو. جماعه‌ته‌که‌ی روگۆژین، هه‌موو سواری چوار گالیسه‌که بوون. زه‌نگی ملی ئه‌سه‌په‌کان به‌ جارئ لی‌یان ده‌دا. جه‌نه‌رال، له‌ سه‌ر قالد‌رمه‌کان، گه‌ییه‌ میرزاده، قوڵی گرت و گوتی:

– میرزاده ئه‌مه‌ چیه؟ بۆ دوا‌ی که‌وتووی، تو‌ژئ به‌ هۆش وه‌ره‌وه، وازی لی‌یینه! خۆ به‌ چاوی خۆت دیتت که چو‌ن ژنی‌که، من به‌رژه‌وه‌ندی تو‌م ده‌وئ، وه‌کو باوکی‌ک قسه‌ت ده‌گه‌ل ده‌که‌م...

میرزاده، ته‌مه‌شایه‌کی کرد، هیچ قسه‌یه‌کی نه‌کرد، ئه‌وسا قوڵی له‌ ده‌ستی ده‌ره‌یناو، به‌غار له‌ قالد‌رمه‌کانه‌وه دابه‌زی. کاروانی گالیسه‌که‌کانی روگۆژین تو‌ژئ بوو که‌وتبوونه‌ پئ. جه‌نه‌رال که له‌به‌ر ده‌رگای ده‌ره‌وه وه‌ستابوو، میرزاده‌ی بینی، که به‌ هه‌شتا و خۆی به‌ یه‌که‌م گالیسه‌که‌دا کرد و به‌ په‌رۆشه‌وه به‌ گالیسه‌که‌ چیه‌که‌ی گوت: "باژۆ، یه‌که‌رئ بۆ یه‌کاتیرنه‌هۆف! دوا‌ی ئه‌و پریزه گالیسه‌که‌یه بکه‌وه!" ئه‌وسا، گالیسه‌که‌ گه‌وره‌و که‌شخه‌که‌ی جه‌نه‌رال، هات و له‌به‌ر ده‌رگا وه‌ستا. جه‌نه‌رال سوار بوو، به‌ کۆمه‌لیک هیواو ئومیدو حیساباتی تازه‌وه، به‌ ملوانکه‌ مروریه‌که‌یه‌وه، که زۆر به‌خه‌مه‌وه بوو له‌ بیرئ نه‌چیت، به‌ره‌و مال بووه‌وه! به‌ده‌م ئه‌و خه‌یال و حیساباته‌وه، یه‌ک دوو جاران، وینه‌ی دل‌رفین و هه‌ره‌ جوانی ناستاسیا فیلیپوڤنا‌ی هاته‌ به‌رچاو، ئاهیک‌ی هه‌لکیشاو، له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: "حه‌یفئ! حه‌یف و سه‌د مخابن! ئه‌م ژنه‌ له‌ ده‌ست ده‌رچوو، شیتی شیته! به‌لئ... به‌لام ژنی وه‌کو ناستاسیا فیلیپوڤنا، بۆ میرزاده ده‌ست نادات... خیری پی‌وه بوو که مه‌سه‌له‌که واکه‌وته‌وه.."

له‌م حال و هه‌وايه‌دا بوو، که دووانی دیکه له‌ میوانه‌کانی ناستاسیا فیلیپوڤنا، قه‌راریان دابوو پی‌که‌وه که‌می‌ک پیاسه‌ بکه‌ن، به‌ر له‌وه‌ی لی‌کدی جیا ببنه‌وه، سووکه‌ گه‌فتوگۆیه‌کیان که‌وته نیوان... ئیقان پتروفیچ پتیتسن پووی کرده ئافاناسی ئیقانوفیچ و گوتی:

– ده‌زانی ئافاناسی ئیقانوفیچ، ئه‌م جو‌ره نه‌ریته له‌ نیو ژاپونیه‌کاندا هه‌یه؟ ده‌لین، که‌سی سووکیه‌تی پی‌کراو، ده‌چیت بۆ لای په‌قیبه‌که‌ی، واتا بۆ لای ئه‌و که‌سه‌ی سووکیه‌تی‌ه‌که‌ی پی‌کردوووه پئی ده‌لیت: فلانی تو‌ سووکیه‌تیت پی‌کردوووم، ناوت زه‌راندوووم، بۆیه هاتوووم له‌ به‌رده‌م تو‌دا ورگی خۆم هه‌لد‌رم." ئه‌وسا به‌به‌رچاوی ره‌قیبه‌که‌یه‌وه، ریک ورگی خۆی هه‌لد‌ه‌رپئ. به‌م کاره هه‌ست به‌ ئاسووده‌ییه‌کی بی‌ئه‌ندازه ده‌کات و وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌ راستی تو‌له‌ی خۆی

سەندىيىتەۋە . چەند تەبىئەت و خووخدەو نەرىتى سەيرو سەمەرە لەم دىنبايەدا ھەيە ئافاناسى ئىقانوقىچ !

ئافاناسى ئىقانوقىچ، بەدەم بىزەيەكەۋە گوتى:

– جا تۆ پىت وايە ئەۋەى روى دا، شتىكى لەو بابەتە بوو ؟ ھم!... بەراوردىكى خوشە... تەشبيھىكى جوانت ھىناۋەتەۋە ! بەلام برادەرى نازىن، تۆ بە خۆت ئاگادارى، من ھىچ دىغىيەكم نەكرد، ئەۋەى لە توانامدا بوو كردم. بە خۆت دەزانى پياۋ ناتوانى كارى مەحال بكات ! ھەلبەتە ئەۋەش دەزانى كە ئەم ژنە چەند بە كەشم و نەشم بوو، چەند ئارەزوو بزوین بوو! ئەگەر تۆزى لەمەپىش، بمتوانىبا لەم شارى سەدومەدا، گرىى دلى خۆم بکەمەۋە، ئەۋا لە ۋەلامى ئەۋ ھەموو تۆمەتەدا كە داىە پال من، دەمگوت، خەتا لە خودى ئەۋە، من ھىچم گوناحىكم نىيە ! من نايلىم، تۆ بىلى، كى ھەيە شىفتەى ئەم شوخە ژنە نەبىت، كى ھەيە لە ئاستى ئەم شوخەدا ئەقل و ھوشى لە دەست نەدا ؟ تۆ بروانە تەنانەت ئەۋ دىھاتىيە بلحە، روگوژىن، سەد ھەزار رۆبلى بۆ ھانى ! راستە ھەموو رووداۋەكانى ئەمشەۋ، كوت وپىر، رۆمانسى و نابەجى بوون، بەلام پياۋ ھەق بلى دىمەنى ھەمە رەنگ و زور دەگمەن و كەم وىنەشى تيا بوو. ئىدى ئەم تەبىئەت و ئەم جوانىيە، ئەۋ جۆرە ئاشووب و ئاژاۋەيەشى لىدەكەۋىتەۋە ! بە ھەرحال من كرتەمە خۆ، من پەرۋەردەم كرد، من فىرى خوينەۋارىم كرد... ھەر ھەۋلىكم لە گەلى دا بە باچوۋ! ۋەكو زورجارى تىرىش گوتوۋمە، ئەم ژنە ئەلماسىك بوو، سىقال نەگر .

ئافاناسى ئىقانوقىچ بە دەم ئەۋ قسەيەۋە ئاھىكى قول قولى ھەلكىشا.

پەراۋىز:

* – "... سوپاس... " لە دەقەكەدا بە فەرەنسىيە.

* – "... بۆ يەكاتىرنھوف... " گوندىكە دەكەۋىتە دەرەۋى پترسبۇرگ، لەگەل كۆشكىكى ھاۋىنەى يەكاترىنى دوۋەمى ئىمپىراتورى روسيادا. خەلكى بە شەۋان بۆ گەشت و گەپان و پىياسە بۆ ئەۋىندەر دەرچوون.

* – "... شارانى سەدوم و عامورا، كە غەرقى گوناح بوون و مليان بۆ پىغەمبەرايەتى لووت پىغەمبەر نەدەدا، لە ئاگرى غەزەبى خوادا سووتان. لىرەدا مەبەستى جەنەرال، ئەۋ بى سەروبەرىيە بوو كە بالى بەسەر مەجلىسەكەدا كىشابوو.

به‌ئشی دووه‌م

فەسلی یەكەم

دوای دوو پوژ، لەو پووداوانەى كە لە میوانداری و ئاھەنگەكەى مالى ناستاسیا فیلیپوڤنا دا دیتمان و بەئشى یەكەمى چیرۆكەكەمان بە باسى ئەو پووداوانە كۆتایى هینا. میرزادە، بە مەبەستى تاقیبكردنى بەشە میراتە چاوەروان نەكراوەكەى، بە هەشتا و پترسبۆرگى بەجیھێشت و بەرەو مۆسكۆ سەفەرى كرد. لەو كاتانەدا هەندىك پىیان وابوو كە لەگىنە سەفەرەكەى میرزادە هۆى دىكەشى هەبن. بەلام ئیئە هەچ شتێكى ئەوتۆ لەمبارەىەو نازانین، بە تەواوى نازانین لە مۆسكۆو بە شىوێهەكى گشتى لە ماوەى ئەو سەفەرەیدا چى بەسەر میرزادە هاتوو و چى بۆ پىشەتوو. میرزادە شەش دانە مانگى خشتى پىچوو. تەنانەت ئەوانەش كە لەبەر هەندى هۆى تاییبەتى سۆراخیان دەكرد، بە درىزایی ئەم ماوەىە، نەیان توانى بوو جگە لە هەندى زانیارى كەم، هەچى تری لە بارەو بزانن. هەلبەتە، جار بە جار، ئەویش زۆر بەكەمى، هەندى دەنگ و باس و دەنگۆیان بەرگوى دەكەوتن، بەلام زۆریەى ئەو دەنگۆیانە سەپرو سەمەرەو باوەر نەكردەنى و زۆر جار هەڤدژو ناكۆك بوون.

دیارە، خانەوادەى یەپانچین، كە میرزادە فریانهكەوتبوو مالاواپیان لیبكات، لە هەموو كەسێك پتر بەخەمى چارەنووسى میرزادەو عەودالى هەوالى بوون. جەنەرالى، دوو سى جارى دیتبوو و سەبارەت بە مەسەلەىەك، گفتوگۆى جدى دەگەل كەردبوو. بەلام جەنەرالى، لەم روووە هەچى بۆ خانەوادەكەى باس نەكەردبوو و نەگىرا بوو. كە میرزادە سەفەرى كەردبوو. نزىكەى یەك مانگى تەواو كەس لە خانەوادەى یەپانچیندا باسى میرزادەى نەكەردبوو. تەنیا خانم یەپانچین لە سەرەتاو گوتبووى كە "سەبارەت بە میرزادە یەجگار هەلە بوو." دوای دوو سى هەیفان، بى ئەوێ ناوى میرزادە بىنى، دووبارەى كەردەو كە: "دیارتىن خەسلەتى ژيانى ئەم، ئەوێهە كە سەر ناس نىیە، لە ناسىنى خەلكیدا هەمیشە بە هەلەدا دەچىت." سەرەنجام دوای دە رۆژێك، لە كىژەكانى تۆرە بوو بوو و، گوتبووى: "بەسە، لە ئىستا بە داووە ئەم هەلانە دووبارە ناكەمەو!" جا لىرەداو بەم بۆنەىەو پىویستە ئەو بلىین بۆ ماوەىەكى دوورو درىژ، جۆرە وەرزى و بىتاقەتیهك، جۆرە دەرڤۆنگى و پەشىوێهەكى قورس، كەش و هەواىەكى ئاوس بە شتى پەنەن و ناكۆكى ئامىز بالى بەسەر مالى یەپانچیندا كىشا بوو. هەموو ئەندامانى خىزانەكە، پەست و خەمبارو بىتاقەت و بىحەواس بوون. جەنەرالى، زۆر مژول و سەرقال بوو، شەوو پوژ مژولى كار

بو، له ژيانيا هیڼدهی ئەم ماوهیه به کارهوه، به تایبهتی له وهزیفهکەى خۆیدا، سه‌رقال نه‌بوو بو.

خانه‌وادهکەى به زحمەت ده‌یانینی. هه‌لبه‌ته کیه‌ژه‌کانی یه‌پانچین، گریی دلی خویان بۆ خه‌لکی نه‌ده‌کرده‌وه. ته‌نانه‌ت له به‌ینی خۆشیاندا، زۆر به‌که‌می قسانیان ده‌کرد. ئەلهه‌قی کچانی به‌ فیزو ده‌عیه بوون و بگره به‌شهرم و حه‌یاش بوون و ته‌نانه‌ت له به‌ینی خۆشیاندا که‌مدوو و شه‌رمن بوون، به‌لام نه‌ک به‌یه‌که‌م وشه، به‌لکو به‌یه‌که‌م نیگا لیکی حالی ده‌بوون و مه‌به‌ستی یه‌کتریان ده‌خوینده‌وه. بۆیه زۆرجار پۆیستیان به‌گفتوگۆی یه‌کتر نه‌ده‌بوو.

دیاره ئەوهی غه‌واره‌یه‌ک، گهر پۆی بکه‌وتبایه ئەو ماله، بیتوانیایه هه‌ستی پۆیکات، ئەوه بوو که میرزاده، به‌ گویره‌ی هه‌ندی قهرینه‌و نیشانی که‌م، توانی بووی کاریگه‌رییه‌کی تایبه‌تی به‌ سه‌ر ئەو ماله‌وه به‌ جییبلی، هه‌رچه‌نده ته‌نیا یه‌ک جارو بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م و به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وته‌نی پۆی که‌وتبووه ئەو ماله. ره‌نگه ئەم کاریگه‌رییه زاده‌ی ره‌فتاری غه‌ریب و عه‌جیبی میرزاده‌و، ئەو پرسیکانه بووبی، که به‌سه‌ری هاتبوون. به‌ هه‌رحال، ئەم کاریگه‌رییه زه‌ق و حاشا هه‌لنه‌گره‌بوو.

به‌ره به‌ره ئەو ده‌نگۆیانەى که له هه‌وه‌له‌وه، له شاردا بلا‌وبوونه‌وه، دامرکانه‌وه نه‌مان، راسته هه‌ندی که‌س باسی میریکی چکۆله‌ی ساڤیلکه‌ی نیمچه شیتیان ده‌کرد - که که‌س ناوی راسته‌قینه‌ی وی نه‌ده‌زانی - که له کوت و پریکدا میراتیکی یه‌جگار مۆلی پیرپراوه‌و، ئافره‌تییکی فه‌ره‌نسایى، خواستوه که به‌ ریباری پۆی که‌وتووته روسیا، ئەم ئافره‌ته یه‌کیکه له سه‌ماکاره به‌نیوبانگه‌کانی تیپی (کانکانی فه‌ره‌نسی) که له (کۆشکی گولان) ی پاريسدا کار ده‌کات. خه‌لکانیکی دی ده‌یانگوت ئەو سه‌روه‌ت و سامان و میراتیه زۆرو زه‌به‌نده‌یه به‌ جه‌نه‌رالیک بپراوه‌و گوايه بازرگانیکى گه‌نجی رووسی، یه‌جگار داراو ده‌وله‌مه‌ند، ئەو سه‌ماکاره‌ی کانکانی فه‌ره‌نسی خواستوه‌و گوايه ئەم گه‌نجه، هه‌ر بۆ فشه‌و خۆ نواندن، هه‌فتا هه‌زار پۆبلی ناوه به‌ گهری مۆمیکه‌وه‌و سووتاندوو‌یه‌تی، هه‌فتا هه‌زاری خشت.

به‌لام ئەم ده‌نگۆیانە، به‌هۆی هه‌ندی زروقی تایبه‌تیه‌وه، زوو به‌ زوو پیرانه‌وه‌و له بیرچوونه‌وه. روگۆژین و جماعه‌ته‌که‌ی یه‌که هه‌فته‌ی ته‌واو له باخه‌کانی یه‌کاتیرنیه‌وفدا مابوونه‌وه، به‌ دریزایی ئەو هه‌فته‌یه سه‌ریان کردبووه عه‌یش و نۆش و پابواردن، گوايه ناستاسیا فیلیپوڤناش به‌شدارى له‌وعه‌یش و نۆشه‌دا کردبوو. دواى ئەو هه‌فته‌یه روگۆژین و گروپه‌که‌ی به‌ره‌و مۆسکۆ چوو بوون. ئیدی خه‌لکانیکى که‌م له‌وانه‌ی که‌ په‌یگیری و تاقیبی ئەمجۆره مه‌سه‌له‌و پروداوانه ده‌کن، هه‌ندی ده‌نگۆیان بیستبووه‌وه که گوايه ناستاسیا فیلیپوڤنا، هه‌رکه گه‌یی بوونه یه‌کاتیرنیه‌وف، بۆ رۆژی دواى دیار نه‌ما بوو و دواى تاقیب و سوڤاخ ده‌رکه‌وتبوو که گوايه به‌ره‌و مۆسکۆ پۆیوه. ئیدی خه‌لکی زانی بوویان سه‌فه‌ره‌که‌ی روگۆژین، په‌یوه‌ندی به‌راک‌دنه‌که‌ی، ناستاسیا فیلیپوڤناوه هه‌بووه.

سه‌باره‌ت به (گاقریلا ئاردا‌لیونوفیچ)ش که به‌شى خۆی و له ژینگه‌ی خۆیدا ناسراو بوو، مقۆمقۆو ده‌نگۆیه‌کی زۆر بلا‌وبووه‌وه. به‌لام گاقریلا ئاردا‌لیونوفیچ، تووشی وه‌زع و حالیکى وه‌ها

بوو، كه زوو به زوو ئەم دەنگۆيانە بنیان نایهوهو ئەو قسهو قسهلۆكانەى دهربارهى ئەو كهوتبوونه سەرزاران، كۆتاييان هات: گاقریلا تووشى نهخۆشیهكى ئەوهنده گران بوو كه نهك هەر نهیدهتوانى بیته ناو خهلكى، بهلكو نهیدهتوانى بچیتته سەر كارهكەشى، گانیا پاش مانگیك چاك بووهوه، بهلام لهبەر هۆیهكى تاییهتی وازی له كارهكەى هیناو، كۆمپانیاكه، فرمانبهریكى دیکهى له جیى ئەو دانا. وازی له سكرتیری جهنهراڵ (یهپانچین)ش هینا. ئیدی جهنهراڵ، ناچار بوو سكرتیریكى دى بوو خۆى رابگریت.

ناحەزانی گاقریلا ئارداالیونوفیچ، وایان بلاودهكردهوه، ئەوهنده شهرمهزاره تهریقی ئەو رووداوهیه كه بهسەرى هات، پرووی نایهت بیته ناو خهلكى و رووی مهجلیسى نییه، بهلام له راستیدا نهخۆش بوو و نهخۆشى له پهلوپۆی خستبوو: زۆر جار واز وازی دهیگرت، خەم دایدهگرت و لهفكران رادهچوو، تا بلیى نا ئومیدو رهشبین بوو بوو، زوو ههلهچوو.

زستانی ئەو ساله قارقارا ئارداالیونوفنا شووی به پتیتسن كرد. ههموو ناسیاوهكانیان، ئەم زهماههندهیان دهبهستهوه به پریاری وازهینانی گانیا له كارهكەى، چونكه گانیا ههنوکه نهك هەر نهیدهتوانى یارمهتی خانهوادهكەیان بدات، بهلكو به خۆى پیویستی به كۆمهك و یارمهتی بوو، پیویستی بهوه بوو مدارا بكریت.

جا، لیردها پیویسته هەر بوو زانیاری، ئەوهش بلیین كه لهوه بهدوا، كهم و زۆر له مالى یهپانچیندا ناوی گاقریلا ئارداالیونوف نهدهبرا، وهكو ئەوهی پوژى له پوژان كهسیك بهو ناوهوه لهم دنیایهدا نهبووی، چ جایی له مالى وان. كهچی وپرای ئەوهش، هەر ههموویان، واته ههموو ئەندامانی خیزانهكه، زۆر زوو شتیكى ههستیاریو گرنگیان لهمهپ ئەو زانی: ئەو شهوهی كه لهمالی ناستاسیا فیلیپوفنا، ئەو رووداوهی لیقهوما بوو، كه گهپرابوووه بوو مال، خهوی لیینهكهوتبوو، بهلكو وهكو ژانگرتوو چاوهنوپی گهپرانهوهی میرزادهی كردبوو. میرزاده كه سهفهرى یهكاتیرنیهوفی كردبوو، دواى سهعات پینجی به یانی گهپرابوووه. ههنگی گانیا خۆى به ژوورهكەى ئەودا كردبوو، ئەو سهفته پارهیەى، كه ناستاسیا فیلیپوفنا، له كاتی بورانهوهكهیدا بوى دانا بوو، كه به هۆی گپی ئاگردانهكهوه قهراخهكانی ههلكوپوزا بوو، لهسەر میزهكهو له بهردهمیا دانا. تكای له میرزاده كرد كه ئەو دیاریه له نزیكترین دهرفتهدا بوو ناستاسیا فیلیپوفنا بگپریتهوه. گانیا، به نهفهسیكى دژمنانهی توپه خۆى به ژوورهكەى میرزادهدا كردبوو. بهلام دواى ئەوهی قسهیان دهگهله یهكدیدا كردبوو، گانیا دوو سهعاتیک لهلای وی دهمیئیتتهوهو به دریزیی ئەو ماوهیه، له یهكبینه هەر دهگری و ههنسك ههلهدات و داخ ههلهكیشیت، بهلام سههرهناج به ناشتی و دوستانه لیكدی جیا بووبوونهوه.

پاشان دهركهوت كه ئەم خهبهرهی گهیی بووه یهك به یهكى ئەندامانی خیزانهكهى یهپانچین، زۆر راست و دروست بوو. سهیر ئەوه بوو كه ئەو ههوالانه چۆن بهو خیراییه بلاودهبوونهوهو دهگهیینه خهلكی دى. بوو نمونه هەر شتیك له مالى ناستاسیا فیلیپوفنادا پرووی دابوو، بوو سبهی وهكو خۆى، بیكهو زیاد گهیی بووه مالى یهپانچین. سهبارهت بهو ههوالانهی كه پهیههندییان به (گاقریلا ئارداالیونوفیچ)هوه ههبوو، وا گوتمان پهنگه له ریگهى قارقارا

ئارداليونونوڭنا ۋە گەيى بىت بە مالى يەپانچىن، چونكى قارقارا ھاتوچۇ دەكردن و دوستايەتى لە گەل كچەكانيانا خۇش بوو، ھەرچەندە داىكيان ئەمەي پى سەير بوو. بەلام، لەلايەكى دىكەو، ھەرچەندە قارقارا ئارداليونونوڭنا، ئەو دوستايەتتەي - نازانين لەبەرچى؟ - لەگەل ئەو كچانەدا بە مەسلەھەت دەزانى، مەھال بوو باسى براكەي خۇي بۇ ئەوان بكات. ئەويش، لە پىستى خۇيدا، ھەلبەتە بە شىۋازى تايبەتى خۇي، خۇي بە شت دەزانى و كىرياي خۇي ھەبوو، ئەگەرچى بە دوستايەتى ئەوانەش قايىل بوو كە تەقريبەن بە دەركردن براكەيان دەركرد بوو. قارقارا جارائىش ئاشنايەتى دەگەل كىژانى يەپانچىندا ھەبوو، بەلام زۇر بە كەمى و بە پىكەوت دەي بىنن. قارقارا تا ئىستاش كەمتر دەھاتە ھۆلەكە، زياتر لە دەرگاي پىشتەو زۇر پەوتەونى خۇي بە ژورا دەركر. لىزاقىتا پروكوفىڭنا ھەزى لە چارەي نەدەكر، پىي قەلس بوو، قەت پۇژى لە پۇژان، نە جاران و نە ئىستا پرويەكى خۇشى نەدابويە، ھەرچەندە رىزو حورمەتى زۇرى نىنا ئەلكسندروفۇناي داىكى دەگرت. لىزاقىتا بەم دوستايەتتە قەلس و نارەھەت بوو، ئەم دوستايەتتە تازىيەي نىوان كىژەكانى و قارقاراي بە زادەي مجىزە گۇرپكىي كىژەكانى دەزانى، كە خۇي گوتەنى " ھەمىشە بۇ شىۋازىكى تازە دەگەپان تا ئەوي پىقەلس بكن. " كەچى قارقارا ئارداليونونوڭنا دواي شووكرىنىش، ھەر درىژەي بەم ھاتوچۇيە دا.

دواي سەفەرەكەي مىرزادە، بە مانگىك شتىك زياتر، خا يەپانچىن نامەيەكى لە پىرە دۇتمىر بىلوكونسكاياو، پىگەيى. دۇتمىرى پىر پازدە پۇژىك لەو پىش چوو بوو بۇ مۇسكۇ بۇ سەردانى كىژە گەرەكەي كە لەوى بە شوو بوو. ئەو نامەيە لە پروي دەررونيەو كارىكى زۇرى لە خا يەپانچىن كىر، ھەرچەندە، نىۋەپۇكى ئەم نامەيەي نە بۇ كىژەكانى و نە بۇ مىردەكەي نە گىپابوۋو، بەلام كەس و كارەكەي نىشانەي، نىگەرانى و پەرىشانىيەكى زۇريان لە سىمادا بەدى دەركر، بەلگەشيان ئەو بوو، بە شىۋەيەكى سەير، دەربارەي ھەندى بابەتتەن نا ئاسايى قسەي دەگەل دەركر، دىاربوو گەرەكەي گرىي دلى بكاتەو ئەو دەي لە دلىدەيە ھەلپىژى، بەلام لەبەر ھەندى ھۇ زمانى خۇي دەگرت. ئەو پۇژەي نامەكەي پىگەيى، بە جارى رەھمى تلىسابوۋو، دەگەل كىژەكانىا، زۇر دلۇقان و مىرەبان بوو. تەننەت ئاگلايا و ئادىلايدى ماچ كىرديو و دانى بە ھەلەو عەيبەكانى خۇيدا نابوو، بەلام شتاقىان ھۇي ئەم گۇپانەيان نەدەزانى، نەياندەزانى ھەلەو عەيبەكانى چىن. ئىدى پىرەژن لە پىرپىكا گۇپا بوو، مىھرو لىبوردەيى لىدەبارى، تەننەت دەرھەق بە (ئىقان فیدوروفىچ)ش، كە يەك مانگ بوو لىي چوو بوو بە قىنا، مىرەبان بوو. ھەلبەتە لىزاقىتا بۇ سبەينى دىسان گۇپا، ئەو نەرم و نىانى و مىھرو دلۇقانىيەي دوينى، لە ھەوت كىۋان ئاوابوو، ئىدى كەوتە بىبانو گرتن و بەر لە شىۋو، دەگەل ھەمووياندا بە شەپ ھات. بەلام بۇ شەوى ھەورى پەشىۋى پەوييەو، خا جەنەرال (خانم يەپانچىن) بۇ ماۋەي ھەفتەيەك بوو بە ماستى مەيىوو، گول لە پروي دەبارى، كە زۇر لە مىژ بوو بەم ھالەو نەبىنرابوو.

بەلام خانم يەپانچىن، دواي ھەفتەيەك نامەيەكى دىكەي لە دۇتمىر بىلوكونسكاياو پىگەيى، پىرپارى دا ئەمجارەيان قسە بكات، بۇيە گوتى: " پىرپىژن "، (خانم يەپانچىن لە پاشملە ھەر بە پىرپىژن ناوى دۇتمىر بىلوكونسكاياي دەبىرد) خەبەرى ئەسەھى دەربارەي ئەو " گەنجە

فەقيرحاله... يارو... ميرزاده ". بو ناردووه. پيريزن، به پرسیار شوينه كه ی، له مؤسكو دۆزیه تهوه و شتی باشی له بارهوه بیستووه. میرزاده، سهری لیداوه و پیرهژن پیی خوش بووه و میرزادهی چووه ته دلهوه و وهك دهلین خوینی بوی جولاهوه... بهینیان زور خوشه. " هر بهوه یا بزانه كه بهینیان زور خوشه، پیریزن داوای لیکردووه هه موو پوژی سهعاتی دووان سهری بدات، میرزادهش به بهردهوامی سهری ددات و پیریزن تا ئیستا لیی بیزار نه بووه. " نه و جا گوتی " پیریزن " میرزادهی به دوو سی مالباتی ئورستوكراتی زور به ناوبانگ ناساندووه. " بهوهی باشه كه وهكو تهركه دنیا یان خوئی دوور ناكریت، نه وهندهش كه مشهك نییه شهرم بكات. "

كاتی كچهكان گوئیان له و قسانه بوو، یهكسهه په یان بهوه برد كه دایکی میهره بانیان، بهشیکی تهوای نیوه پوکی نامه كه یان لیده شاریتهوه. پهنگه نه مه یان له قارقارا ئاردالیونوقناوه زانی بی، كه ناساییه دهیتوانی هر خه بهریك كه پتیتسن دهر باره ی میرزاده و سه فهری وی بو مؤسكو دهیزانی، له لای نهویش هه بیته. هه لبه ته پتیتسن، له هر كه سیکی دی زیاتر ناگای له خه بهرو باسی میرزاده هه بوو. به لام له كاروباری خویدا زور سپر قایم بوو، هه رچه نده هه ندی شتی بو قارقارا دهگپرایهوه و له هه ندی شتی ناگادار دهكردهوه. نه مه وای كرد خانم یه پانچین زیاتر له قارقارا ئاردالیونوقنا بچیت به قینا .

به هه رحال، هه نوو كه دیواری بیدهنگییه كه شكا بوو، دهكرا به ئاشكرا و راسته و خو ناوی میرزاده بهینی، جاریکی دیکه کاریگه ری بیئه ندازه ی میرزاده به سهه خانه واده ی یه پانچینه وه ئاشكرا بوو. ته نانهت خا جه نه رال، باوه ری نه ده كرد نه و هه والانه ی له مؤسكو وه ده هاتن به و نه ندازه یه كار له كیزه كانی بكات، پیی سهیر بوو! كچه كانیش كه زور جار گوئیان له دایکیان بووه كه گله یی له خوئی كردووه و گوتوویه تی: " دیارترین خه سه له تی ژیانی نه مه نه وه یه كه سهه ناس نیه، هه میشه له ناسینی خه لكیدا به هه له ده چیت. " كه چی وپرای نه وهش پرووی له شازاده خانمی ده سترۆ، بیلوكونسكای ناوه، كه دالده ی میرزاده بدات و مدارای بكات، بیگومان ده بی تكای لیکرد بی، لیی پارابیته وه كه مدارای میرزاده بكات. كیزه كان سهریان له م هه لوئیسته ی دایکیان سوپ ما بوو، چونكه " پیریزن " كه سیك نه بوو به ئاسانی بیته په دایه.

به لی، هر كه سه هۆلبه ندانه كه توایه وه و دیواری بیدهنگی شكا و ئاراسته ی بایه كه گۆرا، جه نه رالیش، زاری كرایه وه و كه وته دهر برینی راو بوچوونی خوئی، دیار بوو نهویش مه سه له كه ی به لاهه گرینگ بوو، به لام باس و خوا سه كانی وی ته نیا " لایه نی كاسبانه ی " مه سه له كه یان له خو گرت بوو. دهر كه وت، كه له پیناوی بهرزه وه ندی میرزاده دا، دوو كه سی مؤسكو یی، باوه پیکرا و ده سترۆی زور كه و ره ی راسپارد بوو كه ناگایان له میرزاده و، به تاییه تی له (سالازكین) وه کیلی وی بیته. هه رچه كه دهر باره ی میراتییه كه یان واقعییه تی میراتییه كه گوترا بوو، هر هه موو راست دهر چوو بوو. به لام بری میراتییه كه زور له وه كه متر بوو كه له سه ره تا وه ده یانگوت. له لایه كه وه مولك و مال و سهروه ت و سامانه كه له ژیر باری قورسی قهرزدا بوو و له لایه كه تره وه كو مه لیك هه قدار پهیدا بوو بوون و داوای به شه میراتیان ده كرد، میرزاده به خویشی، وپرای هه موو ئامۆزگاری و رینوینییه كه كه دهكرا، ئاقلانه و وهكو بز نسمانیک په فتاری نه ده كرد. هه لبه ته

جەنەرال لە كانگای دلەوه هیوای بەختەوهری بۆ دەخواست. ئیستاش که " دیواری بیدەنگیەکه " هەرەسی هینا بوو، زۆری پیخۆش بوو، بیپەرە، قسەى ناخی دلای بکات و بەپاشکاوای بلای که ئەم گەنجە، هەرچەندە "کەمیک گیلۆکەیه" بەلام گەنجیکی شایستەیه. وپرای ئەوەش میرزادە هەندی کاری گەوجانەى کردبوو، بۆ نمونە چەند کەسیک بە خۆو هەندی بەلگەنامەى* گومان لیکراو و تەنانەت دەستکاری کراووە که دەشیا هیچ حیسابییکیان لەسەر نەکری و فەرامۆش بکری، هاتبوون و ئیدعای ئەوەیان دەکرد که بازگانی پەرحمەتى قەرداریان بوو، هەندی که پەیان بە ماهیەتى میرزادە بردبوو و، تەبیەتیان خۆیندبوووە، بە بیپەچ سەندو بەلگەیهک هاتبوون و داوای بەشە میراتیان دەکرد. باوەردەکن چی پووی دا ؟ میرزادە، وپرای نامۆزگاری و رینوینی دۆستەکانی، که بۆیان سەلماند بوو ئەوانە هیچ هەقیکی یاساییان بەسەرێوە نییە، تەقربەن هەموویانی رازی کردبوو، گوايه دەرکەوتبوو هەندیک لەوانە بەراستی زەرەر و زیانیان لیکەوتبوو.

خانم یەپانچینش، دوپاتی کردووە که دۆتیر بیلوکونسکایا شتیکی بەو نیوهرۆکە بۆ نووسیو، دیارە ئەو " گیلیتییه، گیلیتی تەواو، پیاوی گیلیش دەرمانی نییە ". خانم یەپانچین ئەو پرستەیهى زۆر بە جدی گوت. بەلام دەموچاوی بە ناشکرا پیوهری دیاربوو که لە رەفتاری بە ناو "گیلە" نە نارازی نییە، بەلکو پیشی خۆشە. بە کورتیهکەى جەنەرال دیکەتى دا که هاوسەرەکی لەلایەکەو بە جۆری بە خەمى میرزادەوێه وەك ئەوێ کورپى خۆی بیئت، لەلایەکی دیکەشەو دەرەق بە ناگلیای کیریشی زۆر میهرەبان بوو بوو. که ئەوێ بیینی، ئەویش هەلوئستیکی پر بە پیستی ئەو حالەتەى وەرگرت.

بەلام ئەم رەوشە باشەو ئەم بارە دەررونییه لە بارەش زۆری نەخایاند. هەمووی دوو هەفتەى پیئەچوو که گۆرانیکی لە ناکاو و کوتوپر پووی دا. خانم یەپانچین، دیسان چارهى دا بە یەکا، لی جەنەرال، داوای ئەوێ دوو سى جارن شانەکانى هەلتهکاند، دیسان خۆی لە هەنەر "دیواری بیدەنگى" دا دیتەو. مەسەلەکە ئەمە بوو که جەنابی جەنەرال، بەر لە دوو هەفتە هەوالیکی نهیئى زۆر کورتى، بەلام ئەسەحى زانى بوو، گوايه ناستاسیا فیلیپوئنا که بۆ مۆسکۆ هەلاتبوو، روگۆژین لەوێ دۆزی بووێهوە، جاری دووهمیش هەلاتبوو دیسان لەلایەن روگۆژینەو دۆزرا بوو، ئیدی بەلینى بە روگۆژین دابوو که شووی پیبکات. بەلام ئەوێ تا داوای ئەو بە کەمتر لە دوو هەفتە، جەنەرال هەوالى زانیو که ناستاسیا فیلیپوئنا، بۆ جاری سییەم لە کلێسادا، پیش ئەوێ لەگەل روگۆژیندا بگەنە بەردەم قەشە تا مارەیان بکات، هەلاتوووە کەس نازانى لە چ شارۆچکەیهکا خۆی شار دۆتەو. ئیدی میرزادە (میشکین)ش لە هەمان ماوهدا دیار نەما بوو، پۆی بوو و هەموو کارەکانى بەسەر وەکیلەکیدە، سالزکین، بەجیهیشتوو. ئیدی دیار نەبوو ناخۆ لەگەل رۆی بوو یان چوو بوو سوڤراخ و تاقیبی بکات. بەلام جەنەرال گەیی بوو ئەو ئەنجامگیرییهى که دیار نەمانى ئەو دوو لە هەمان کاتدا، دەبی پیوهندییەکی بە یەکەو هەبی. لیزاقتا پروکوفیقنای هاوسەرى جەنەرالیش لەلای خۆیهو کۆمەلێک هەوال و دەنگویاسی ناخۆشى بیستبوو. بە هەر حال، دوو مانگیک پاش پۆیشتنى میرزادە لە مۆسکۆ،

ئیدی خەلکی لە شاری پترسبۆرگدا ئەوەندە باسیان نەدەکردو دەنگۆکان بە تەواوەتی نیشتنەوه، بەلام لە مائی یەپانچیندا "دیواری بێدەنگی" نەشکاو کەس باسی نەدەکرد. بەلام قارقارا، هیشتا هەر هاتوچۆی کچانی جەنەرالی دەکرد.

ئەگەر، خۆ لە هەموو ئەو دەنگۆو هەوالانەش ببویرین، ئەوا دەبی باسی ئەوه بکەین کە لە دەمەدەمی بەهاری زنجیرە گۆران و هەلکشان و داکشانیک بەسەر خانەوادەکە یەپانچیندا هاتبوو کە نەدەپەرژانە سەر ئەوهی بیر لە میرزادە بکەنەوه، بە تایبەتی کە خۆی هیچ هەوالیکی بۆ نەدەناردن و پێدەچوو حەزەنەکات بە شوین و مەکانی بزاند.

خانەوادە یەپانچین، لە زستاندا تەگبیریان کرد کە بە خیزانی هاوینەکەیان لە هەندەران بەسەر بەرن، مەبەست لە بەخیزانی، لیزاقتا پروکوفیقنا و کیزەکانیەتی، چونکە جەنەرالی، پرسی بە خۆی نەدەدا، کاتی خۆی بە "سەفەر و سیاحتی" بیهوده. بەسەر بەریت. ئەم بپیارە بە پی داگری و مکوپ بوونی کیزەکان درا کە دلتیا بوون دایک و باوکیان، بۆیە رینگە ی سەفەری هەندەرانیان نەدەدان، چونکە ژیراوتیر بە تەمای بە شوودانیان بوون و لە هەولێ ئەوهدا بوون کە میردی گەنج و شایستەیان بۆ بدۆزنەوه.

لەوه دەچوو دایک و باوکەکە گەیی بنە ئەو قەناعەتە ی کە بەختی کیزەکانیان لە کرانەوه بی، لە هەندەرانیش بن هەر دەکریتەوه، بۆیە سەفەریکی هاوینە نەک هیچ زیانیکی نابی، بەلکو لەوهیە دەرفەتی لە باریشیان بۆ پرەخسینی. جا لیرەدا پیویستە باسی ئەوهش بکەین کە ئەو زەماوەندە ی قەرار بوو لە نیوان ئافاناسی ئیقانوفیچ توتسکی و کیزە گەورەکە ی یەپانچیندا ساز بکریت، خۆ بە خۆ هەلۆه شایەوه، چونکە بە فەرمی لەلایەن توتسکییەوه خوازگاری نەکرا. هەلبەتە ئەم مەسەلە یە، بە شیوەیەکی زۆر ئاسایی و، بێئەوهی مشت و مرو گەنگەشە یەکی زۆری لیبکەوئیتەوه، یان پەشیوی و ناکوکی خیزانی لیبکەوئیتەوه، کوئایی هات. مەسەلەکە، لە پاش سەفەرەکە ی میرزادە، لە هەردوو سەرەوه بەردیکی نرایە سەر و بێدەنگی لیکرا. بیکومان دەبی ئەم مەسەلە یە یەکیک بووبی لە هۆکارەکانی ئەو جەوه ناخۆشە ی کە بالی بەسەر مائی یەپانچیندا کیشا بوو، ئەگەرچی خانم یەپانچین لە هەولەوه گوتبووی کە زۆر مەمنون و شوکرانە بژیری خوایە کە ئەو مەسەلە یە سەری نەگرتوووه و ئامادە یە نەک بە دەستی بەلکو بە "هەردوو دەستان، ئامارە ی خاچ بکیشیت". بەلام جەنەرالی، هەرچەندە گلەیی هاوسەرەکە ی قەبوول بوو و، دانی بە کەمتەرخەمی، خۆیدا نابوو، تا ماوە یەکی زۆر بیحەواس و بیتاقەت بوو، بەراستی خەفەتی بۆ ئافاناسی ئیقانوفیچ دەخوارد: "ئەو هەموو سەرەوت و سامانە، پیاویک بەو هەموو زینگی و چالاکیه!". جەنەرالی، دوا ی ماوە یەکی کەم زانی، کە ئافاناسی ئیقانوفیچ کەوتوو تە داوی جوانی ئافەرەتیکی فەرەنسایی سەر بە چینی ئەشرافەوه کە بەسەفەر هاتوووه بۆ رووسیا، ئەم خانمە، مارکیژیکی سەلتەنەت خوازەو گوايە دەگەل توتسکیدا هەموو شتیکیان پزانووتەوه و قەرارە مارکیز، ئافاناسی ئیقانوفیچ دەگەل خۆیدا بۆ پاریس ببات و، پاش ئەوه بۆ دەقەریکی بروتانیای ببات، جەنەرالی گوتی: "ژنی فەرەنسی؟ تازە پۆیی، توتسکی فەوتا!"

بەمجۆرە مالىياتى يەپانچىن خۇيان بۇ سەفەرەكەى ھاوين نامادە دەکرد. بەلام لەم كاتەدا رووداويكى ناگەھانى دىكەيان ھاتە پىئىش و ھەموو شتەكان گۆپان و جاريكى دى سەفەرەكەيان دوا كەوت. جەنەرال و ھاوسەرەكەى ئەمەيان زۆر پىخۇش بوو.

مىرزادەيكە بە نىوى (س)* لە مۆسكۆۋە بۇ پترسبۆرگ، ھاتىبوو، ئەمە پىاويكى بەنىوبانگ و تا حەزىكەى بە باشى باس دەكرا. يەككىك بوو لەو پىاۋە زۆر پۆشنىيرو مودىرن و، چالاک و، شەرىف و، خاكى و، بى فېزانەى كە لە ناخى دلەۋە ھەز بە خزمەتكردن دەكەن، و لە پەستاۋ بى پراڭەۋە كار دەكەن و لە دەرفەتېك دەگەرپن، بەھرەۋە تواناى خۇ بخەنە خزمەتى خەلكەۋە. ھەرگىز ھەولى نەدەدا خۇى بخاتە پىئىش خەلكەۋەۋە خۇى لە خەلكى بە زىاتر بزانى، گوۋى بە بانگەشەۋە كىشماكىئىش و مەملانىيى بى سوودى حىزبان نەدەدا، لە خۇ نوۋىنى و خۇ ھەلكىشان و دەرەكەۋەتن بىزار بوو. بەلام زۆر بە وردى ئاگاي لە دىاردەۋ رووداۋە تازەكان ھەبوو، واقىعيانە لىكى دەدانەۋەۋە شىدەكردەۋەۋە لە بىنج و بناۋانى دەكردن. ئەم پىاۋە لە ھەۋەلەۋە فەرمانبەرى دەۋلەت بوو بوو، پاشان لە حكومەت و ئىدارەى مەلىدا (زمتوف)* كارى كىردبوو. ئەندام پەيامنىرى چەندىن كۆمەلەى زانستى روسى بوو و لەو بواردە دەۋرىكى گرېنگى ھەبوو. دەگەل، ئەندازىارىكى ھاۋرپىيدا، بە شەرىكى نەخشەى يەككىك لە گرېنگتېن ھىلى ئاسنى ئەو رۆزگارەى دانا بوو، كە قەرار بوو لەو سەردەمەدا جىبەجى بىكرىت. تەمەنى سى و پىنج سال بوو، بە ئورستۆكرات دەژمىردرا، ئەمە جگە لەۋەى جەنەرال گوتەنى خاۋەنى " سەرۋەت و سامانىكى زۆرۋ پاك و پوختە بوو". جەنەرال بە ھۆى ھەندى كارو سەۋداۋ مامەلەى گرېنگەۋە، لە مالى بەرپرسەكەى خۇيدا، واتە لە مالى جەنابى كۆنتدا، ئاشنايەتى دەگەل مىرزادە (س)دا پەيدا كىردبوو.

مىرزادە، بە تەبىئەت ھەزى دەكرد تىكەلى " ئەھلى كارو كاسبى " روس بىبىت و قەت خۇى لە بزىسمانانى روس دوور نەدەگرت. بە رېكەۋەت ناسىاۋى دەگەل خانەۋادەى جەنەرالدا پەيدا كىرد. ئادىلايد ئىقانوقنناى كىژى ناۋەنجى جەنەرال، بە جارى دلې برد. ئىدى مىرزادە(س)، دەگەل ھەۋەلى بەھاردا خوازىبىنى كىرد. ئادىلايدو دايكى كوپەيان بە دل بوو و بەگەنىيان كىرد بوو. ھەلبەتە بەو بۆنەيەۋە، دىسان سەفەرەكەيان دواكەۋەت، چونكە زەماۋەندەكەيان خستە بەھار.

ھەلبەتە خانم يەپانچىن و دوو كىژەكەى دىكەى، دەيانتوانى لە ناۋەراست يان كۆتايى ھاۋىندا بىچنە سەفەرۋە باى بالىكى خۇ بدەن. بەلام دىسان پىشھاتىكى چاۋەروان نەكراۋ رووى دا: لە كۆتايى بەھارا (زەماۋەندەكەى ئادىلايد ئەنجام نەدراۋ بۇ ناۋەندى ھاۋىن دواخرا). مىرزادە (س) يەككىك لە دۆستە نىكەكانى خۇى ، كە خزمایەتتەكى دوورى دەگەلىا ھەبوو، لەگەل خۇدا ھىنا بۇ مالى يەپانچىن و بە يەكترى ناساندن. گەنجىك بوو بە نىوى يوگىن پاقوفىچ*، تەمەنى بىست و ھەشت سالىك دەبوو، يەككىك بوو لە ئەفسەرانى* گاردى تزار، لە پادەبەدەر قۆز بوو، لە بىنەمالەيەكى ناۋدار بوو. جگە لەۋەى كە كەسىكى زىرەك ، خۇش خوو، پروخۇش، كراۋە، مودىرن و زۆر پۆشنىيرو بوو، يەجگار دەۋلەمەندو داراش بوو. بەلام جەنەرال كە پىاويكى ھەمىشە بە گومان و دوورپىن بوو، بە تايبەتى سەبارەت بە دەۋلەمەندى و سەرۋەت و سامان، كەۋتە

تاقیب و سۆراخ، گهییبه ئهو ئهجامهی " پیدهچی بهراستی دهولهمنده بی، بهلام دهبی تاقیبی زیاتر بکات و بهتهواوهتی شتهکه له بنج و بناوان بکات و دلنیا بییت "

بیلوکونسکایای پیرهژن، له موسکۆوه جوابی نارد بوو که ناگیان لهم کورپه بییت و زۆری ستایش کردبوو، ئیدی ئهم ئهفسهره گهجه که ئایندهیهکی پرشنگداری له پیش بوو، هیندهی دی له مائی یهپانچیندا شیرین بوو. ئهم گهجه تهنیا یهک عهیبی ههبوو، که مییان بوو و پهیوهندی ئاشقیینی دهگهل ژناندا ههبوو و وهک دهلین فاتیحی دلئی، دلبهران بوو.

که چاوی به ناگلایا کهوت، به دلئی نا، به سهه دل حهیرانی بوو، نهیده توانی له مائی یهپانچین دوور بکهوئتهوه. هههچهنده هیشتا هیچ قسهیهک چ راستهوخوو چ نا راستهوخوو لهو بارهیهوه نهکرا بوو، داو و بابهکه وایان به مهسلهحت زانی که جاری بیری سهفهری ههندهران له مییشکی خو دهرکهن. بهلام ناگلایا، لهوه دهچوو پاو بوچوونیکی دیکه یهه بییت.

ههر ههموو ئهم پیشهاتانه، بهر له گههراوههی شا قارهمانی چیرۆکهکهمان بو سهر شانۆ، روویان دا. ئهمجارهیان لهوه دهچوو خهکی پترسبۆرگ، میرزاده میشکینی بهستهزمانیان ههر له بیریش نهما بی، به جوژی له بیریان چوو بووهوه، ئهگهر له پریکا، له ناو ئهو کهساندا که دهیانناسی، دهرکهوتبایهوه، ئهوهنده غهریب دههاته بهرچاو وهکو بلئی له ئاسمانهوه هاتیبی و خهکی سهر زهوی نه بییت.

جا لیهدا، پیویسته بهر لهوهی لهم پیشهکییه بینهوه، یهک پروداوی دیکهش بگپینهوه. کولیا ئیقولگین، دوا ی رویشتنهکهی میرزاده، وهکو جاری جاران دهژیا. دهچوو بو قوتابخانه، هاتوچۆی (هیپولیت) ی برادهری دهکرد، خزمهتی بابی دهکرد، یارمهتی قاریای دهداو ئیشی بازاری بو دهکرد. ههموو کریچیهکانیان پۆی بوون: فردیش چینکو، دوا ی پروداوهکانی شهوی ئاههنگی سالیادی له دایکبوونهکهی ناستاسیا فیلیپوئنا، به سی پۆژان، ئیدی گوپی گوم بوو و کهس نهیزانی کیوه چوو. دهیانگوت، ههلبهته ئهویش ههر گوتن بوو، سههری کردووهته بادهنۆشی. میرزادهش پۆی بوو بو موسکو، ئیدی یهک کریچیان نهما. که قاریا شووی کرد، ههنگی نینا ئهکسندروئنا و گانیاش چوون بو ئهوی و له مائی پتیتسن، له گهههکی ئیسماعیلوفسکی * ئاکنجی بوون. سهبارت به جهنهرا ل ئیقولگین، تهقریبهن ههر لهو رۆژانهدا، پیشهاتیکی چاوهروان نهکراوی بو پیشهات، به هوی قهرزارییهوه زندانی کرابوو. دۆستهکهی، واته بیوهژنی یاروی کاپتن، به سهههه و بهلگه، داوی نزیکه ی دوو ههزار رۆبلی لیدهکرد، کۆمهلیک بهلگه و سهههه بوون که جهنهرا ل، له ماوهی جیا جیادا بوی ئیمزا کردبوو. ئهم شته بهلای جهنهرا لهوه، سههههه باوه نهکردهنی بوو، لهم پرووهوه جهنهرا ل داماوی بهستهزمان " له دلپاکی خوی ئههه بهسهه هاتبوو، باوههه تهواوی به مروؤو به دلپاکی مروؤانی ههبوو. " ئیدی عادهتی وا بوو، زۆر به دلنیا ییهوه ههر سههندو قهوالهیهکی ئیمزا دهکرد، به بیئهوهی بیر لهوه بکاتهوه، که رهنگه رۆژی له رۆژان ئهو قهوالانه، دژی خوی بهکار بییت. بویه ئیمزا کردنی ئهو قهواله و کاغهزانه ی بهلاوه گرینگ نهبوو. بهلام ئهم پروداوه بوی سهههههه که ئهوهندهش ساده نییه. ئیدی جهنهرا ل ئیقولگین، له کاتیکا له شوینه تازهکهیدا، له زندانی تاراسوفدا، بهدیار

قاپی مەیهوہ دانیشتیوو، چیرۆکه دلخووزەکانی خوئی، یانی ئابلۆقەیی قارس و ئەو سەربازە مردووہی کە زندوو بوو بووہوہ، بۆ دۆست و ھاوێژی تازەکانی دەگیڕایەوہو دەیگوت: " وێرایی ئەمەش باوەر بە ھەموو کەسیک بەکن، متمانەیی بی چەندو چوونتان بە خەلکی ھەبیت!".

ئەلھەقی، لە زنداندا خووش دەژیا. تەنانەت پتیتسن و قاریاش دەیانگوت، شوینی راستەقینەیی خوئی پەیدا کرد. ئەوئی شوینی ئەوہ. گانیاش ھەمان بۆچوونی ئەوانی ھەبوو. تەنیا نینا ئەلکسندروقتای بەستەزمان بەزەیی پێیدا دەھاتەوہو بەدزییەوہ بۆی دەگریا. (مال و مندالەکەیی ئەمەیان پی سەیر بوو)، ھەرچەندە ھەمیشە نەخووش و لەش بەبار بوو، بە پیی توانا، خوئی بکیش دەکردو بەلەقەلەق لە گەرەکی ئیسماعیلوفسکی دەردەچوو و، دەچوو بۆ دیدەنی میردەکەیی.

بەلام لە دوای ئەم پروداوہوہ، یان کولیا گوتەنی " پروداوہکەیی جەنەرال" و پاش شوو کردنی قاریا، ئیدی ئەم کوپریژگەیی، یانی کولیا، بە تەواوەتی بەرەللا بوو، تەنانەت زۆر شەوانی لە دەروہ پۆژ دەکردەوہ، بۆ خەوتنیش بۆ مال نەدەگەراییەوہ. دەیانگوت زۆر پەيوەندی تازەیی پەیدا کردوہ، ھەرۆھا لە زندانی قەردارانیشدا ناوبانگی دەرکردبوو، نینا ئەلکسندروقتای دایکی نەیدەتوانی بەبی ئەو بچی بۆ زندان، ئیدی کە سوکارەکەیی لییان نەدەپیچایەوہ. تەنانەت قاریاش کە جاران زۆر دەگەلیا سەختگیر بوو و دەرفەتی ھیچ بەرەللاییەکی پینەدەدا، ئیستا وای لیھاتبوو، خوئی لی بە ساحیب نەدەکردو لیی نە دەپرسی لە کوئیەو لە کوئی نییە. بەلام گانیا، ھەندیجار، وێرایی خەفەتباری و پەشیمانی خوئی، زۆر دۆستانەو بە میھرەوہ دەیدواندو پەفتاری دەگەل دەکرد (کە سوکارەکەیی ئەمەیان زۆر پی سەیر بوو) چونکە پیشتەر قەت شتی وای لیئەبینرا بوو. ئەم گۆرانە، زۆر تازە بوو. چونکە گانیا تەمەن بیست و ھەوت سال، کەمترین بایەخی بە باریە پازدە سالانەکەیی خوئی نەدەداو بەوپەری نا میھرەبانی مامەلەیی لە تەکدا دەکردو تەنانەت ئەندامانی خێزانەکەشی گال دەدا کە دەگەلیا توندو سەختگیر بن، ھەمیشە ھەرەشەیی گوی راکیشانی لیدەکردو کولیاش بەم ھەرەشەیی دەھری دەبوو و " کاسەیی سەبری سەر ریژ دەبوو ". بەلام ئیستا وەک دەلین ئاسمان کۆلەکەیی دەویست، دەتوانین بلین بوونی کولیا، ھەندیجار بۆ گانیا برای لە زەروری زەرورتر بوو. کولیا کە زانی گانیا برای پارەکەیی رەت کردووتەوہو بۆ خاوەنەکەیی ناردووتەوہ، زۆری پی سەیر بوو، ئەوہندە ئەم کارەیی پی خووش بوو، ئامادە بوو لە زۆریە کەم و کوپرییەکانی بیوری و فیداکاری گەرەیی لە پیناودا بکات.

دوای سەفەری میرزادە بە سی ھەیفان، خانەواندەیی ئیقوولگین بیستیان کە کولیا لە پەر ناسیاوی دەگەل مالباتی یەپانچیندا پەیدا کردوہو کێژەکانیان زۆری ریژ دەگرن و رووی دەدەنی، قاریا، یەکسەر بەم مەسەلەییە زانی. ھەلبەتە کولیا لە ریگەیی قاریاوە ئاشناہەتی دەگەل مالی یەپانچیندا پەیدا نەکردبوو، بەلکو خوئی، خوئی پیناساند بوون. بەرە بەرە خانمانی یەپانچین مەحەبتیان چووہ سەری، سەرەتا دایکیان ھەزی لە چارەیی نەدەکرد، مۆرەیی لیدەکرد، بەلام پاشان کە زانی کوپریکی " سادەو پاک و راستگۆو دوورە لە ھەر رووبینیەک " ئیدی ئەویش مەحەبتەیی چووہ سەری و خووشی ویست. کولیا، بە راستی رووبین نەبوو، رووپامایی بۆ کەس

نەدەكرد. دەيزانى چۆن قەدرى خۆى دەگرىت و وەكو ھاوتاي وان پەفتارى دەكرد. ھەرچەند جار بە جار پۇمان و گۇقارانى بۇ خا جەنەرال دەخوئندەو، بەلام ئەوھى بۇ ھىچ مەبەستىك نەدەكرد، بەلكو بە تەبىئەت كەسىكى خۇشخەزەت بوو، خەزى دەكرد خەزەتى خەلكى بكات. يەك دووجار زۆر خراب دەگەل لىزاقىتا پروكوفىقنادا بە شەپ ھات و لىيان بوو بە مشت و مې، و پىي گوت ژنىكى دكتاتورەو جارىكى دى پى نانىتە مائەكەيان. شەپرى يەكەميان لەسەر " مەسەلەى ژنان " و ھى دووهميان لەسەر ئەمە بوو كە: كام وەرز باشتىن وەرزى پاوى بولبولانە. ئەگەرچى لەوھىە باوېر نەكەن و شتەكەتان بەلاوہ سەير بى، بەلام خانم يەپانچىن دواى شەپرى دووہم، بۇ سەبەى نۆكەرىكى بە نامەيەكەوہ بۇ لاي كۇليا نارد بوو و داواى لىكرد بوو يەكسەر بچى بۇ مالى ئەوان. (كۇليا)ش بىئەوھى ھىچ منجرىيەك بكات، يەكسەر چوو بوو بۇ لاي. ئاگلايا، تەنيا كەسى خىزانەكە بوو كە خۇشى بە چارەى كۇليادا- كەس ئەيدەزانى بو؟- نەدەھات و خۇى لە ناستيا بە گەورە دەزانى. بۇيە كۇليا لىپرا بوو لە ناخافلا جەزەبەيەكى لىيدات. ئەم دەرفەتەى لە ھەفتەى جەژنى پاكدا بۇ ھەلكەوت، كۇليا كە بىنى ئاگلايا بە تەنيايە و كەس ديار نىيە، نامەيەكى دايەو تەنيا ئەوئەندەى گوت كە داوايان لىكردوہ، ئەم نامەيە راستەوخوو بە دەستى خۇى بگەيەنىتە ئەو. ئاگلايا، خىسەيەكى لىكرد. بەلام كۇليا بىئەوھى چاوەروانى ھىچ قسەيەك بكات، رۇيى. ئاگلايا نامەكەى كردهوہو ئەمەى خوئندەوہ:

" تۆ جارىك شەرەف و شانازى ئەوہت پىبەخشىم كە متمانەو باوېرى خۆت دامى. لەگىنە ھەنوگە منت ھەر لە بىر نەمابى، بە تەواوہتى فرامۇشت كرديم. نازانم چۆن زاتم نايە بەرخۆم و ئەم نامەيەم بۇ نووسىت ؟ بەلام ھەست دەكەم ئارەزوويەكى ياخى، ھەوسارو پچىريو، زۆرم لىدەكات كە خۆم وەبىر تۆ، شەخسى تۆ بىنمەوہ. زۆرجار پىويستم بە ھەرسىكتان، تۆو ھەردوو خوشكەكەت بوو، بەلام تەنيا تۆ بە چاوى دل دەبىنم، زۆر زۆر پىويستم بە تۆيە. ھىچ داوايەكم لە تۆ نىيەو ھىچ شتىكىشم دەربارەى خۆم نىە كە بۇ تۆى باسبەكم، و ئارەزووى ئەم كارەشم نىيە، ئەمەش ھانى نەداوم بۇ نووسىنى ئەم نامەيە. ھەموو ئاواتىكم ئەوھىە كە تۆ بەختەوہر بىت، ئايا بەختەوهرىت ؟ ئەمە ھەموو ئەو شتە بوو كە وىستم پىتى بلىم.

پسمامى تۆ: مىرزادە ل . مىشكىن "

ئاگلايا، كە ئەم نامە كورت و بى سەروپەرەى خوئندەوہ، يەكسەر سوور ھەلگەراو لە فكران راپچوو. ھەلبەتە زۆر زەحمەتە بتوانىن پەيگىرى پەوتى بىرەكانى ئەو بگەين و بزانىن چى بە مىشكىدا دەھات و دەچوو. بەلام يەككىك لەو پرسىيارانەى كە لە خۇيى كرد ئەمە بوو: باشە ئەم نامەيە پىشانى يەككىك بەدم ؟ ھەلبەتە دوو دل بوو لە كردنى ئەو كارە، كەمىك شەرمى دەكرد. بۇيە لىوہكانى ھەلقورتاندى بە تەوس خەنىكەوہ نامەكەى ھەلدايە ناو چەكمەجەى مېزەكەيەوہ. بۇ سەبەينى نامەكەى دەرھىناو خستىە دوو تووى كتىبىكى قەبەى بەرگ ئەستورەوہ. ھەمىشە ئەو كاغەزو نامانەى، كە بىويستبا لە كاتى پىويستدا بە ئاسانى بياندۆزىتەوہ،

دەيخستنه دوو توویی كتيبيكى ديارهوه. دواى يهك ههفته ئهوجا به بيريا هات كه سهيرى
سهرناوى كتيبهكه بكات:

" دۆنكيشۆت دولامانچا " * كه چاوى به سهر ناوى كتيبهكه كهوت، له قاقاي پييكهيني دا،
بهلام نازانين بۆچى ئەم سهرناوه بووه باعيسى ئەو پييكهيننه. ناشزانين ئاخۆ ئەم ناميهيه
پيشانى يهكيك له خوشكهكانى دا يان نا ؟

بهلام كه بۆ جارى دووهم نامهكهى خويندوهه، پرسيارىكى بروسكه ئاساي به ميشكدا هات:
باشه ماقوله ميرزاده ئەم كورپيژگه لاساره له خۆباييهى كردبييت به قاسيدو تهتەرى خۆى، چما
قاتى پياوه، پياو برانه ؟ به كەش و فشىكى زۆرو له پرووى ناچاربييهوه كهوته داپشكنيني كۆليا،
كۆليا هەرچهنده كورپيژگهيهكى دلناسك و تۆرينۆك بوو، هيچ گوويى بهو فيزو ئيفادهيه نه دا كه
نيشتنبوو سهر سيماي ئاگلايا. زۆر به كورتى و به جووره وشكى و زبرييهكهوه بۆ ئاگلاياى
باسكرد كه پيش ئەوهى ميرزاده پترسيۆرگ به جى بيلى، ئەم ئەدرهسى خۆى داوتهى و ئامادهيى
خۆى دەرپرپوه كه ئەگەر كارىكى بوو، ئەم له خزمهتيدايه. بهلام ئەمه يهكهم كاره كه ميرزاده
داواى ليكردوهو ئەمه يهكهم نامەى ميرزادهيه كه پيى گهيووه. ئەوسا بۆ سهلماندنى دروستى
قسهكهى خۆى، ناميهكى نيشاندا كه ميرزاده بۆى نارد بوو. ئاگلايا، بيهيچ له روودامانيك
نامهكهى خويندوهه كه بهم دهقه بوو:

" كۆليا گيان، تكايه ئەم نامە داخراوه بگهيهنه دهستى ئاگلايا ئيقانوقنا، هيوای ساغ و
سهلامهتيت بۆ دهخووزم. هەر ساغ بيت.

لهگهله ئهوپهپرى سۆزو خوشهويستى

دۆستى خۆت:

ميرزاده ل. ميشكين "

ئاگلايا، نامهكهى دايهوه دهستى كۆليا بهوپهپرى كەش و فش و خۆ پهسندبييهوه گوتى:

" سهيره، بهراستى ئەو ههموو متمانهيه به منداليكى وهكو تۆ، مايهى پييكهيننه.

به رِق و نهفرهتهوه پرووى له كۆليا وهرگيپراو رووى. ئەو قسانه بۆ كورپيژگهيهكى وهكو كۆليا كه
به بۆنهى ئەو دیدارهوه، ملپيچه تازه كهسكهكهى له گانيا به ئەمانهت وهرگرتبوو، زۆر قورس
بوون، له تهحهمولى ئەودا نهبوون، بۆيه ههستى به سووكايهتیهكى زۆر قورس كرد.

پهراويز:

* - .. بۆ نمونه چهند كهسيك به خۆ ههندى بهلگهنامهى گومان ليكراوو تهناهت دهستكارى
كراوهوه كه دهشيا هيچ حيساببيكيان لهسهر نهكرى و فهرامۆش بكرين...": ژنهكهى
دۆستويفسكى دهگيپريتهوهو دهلييت دۆستويفسكى به خۆى پارهى دا به كۆمهليك، گوايه خاوهن
قهرز، كه به بهلگهنامهى ساختهو تهناهت بهبى بهلگهنامهش، دواى مردنى برايهكهى هاتبوون و
داواى قهرزيان دهكرد.

* - میرزاده به نیوی (س): ئەمە تاڤه کاراکتەرە که نووسەر ناوہ تەواوہکە ی نالییت و تەنیا پییتی یەکەمی ناوہکە ی (س) بە کار دیینی.

* - زمتوف: ئەو یاسا ریفورمیستیانیە ی لە ۱/۲ک / ۱۸۶۴ دەرچوو، جوۆرە سیستەمیکی حوکمی محەلی لە ھەریمەکاندا داھینا. بەگوێرە ی ئەو سیستەمە ئاڤا و مولکدارو جووتیاران نوینەریان ھەلدەبژێراو ئەو نوینەرانە (زمتوف) یان پیک دینا، کہ بودجە ی تایبەتی خو ی ھەبوو، بایەخی بە خویندن و خزمەتگوزاری گشتی و کاروباری دیکە ی ھەریمەکە دەدا.

* - یوگین پافلوفیچ: ئەم پیاوہ پاشان بە ناوی یوگین پافلوفیچ رادومسکی ناوی دیت.

* - ئەفسەرانی گاردی تزار: ئەمە نازناویکی فەخرییە، بەو ئەفسەرانە دەدری کہ تزار بە ناسین دەیاناسییت.

* - گەرەکی ئیسماعیلوفسکی: گەرەکیکە لە ناوہ راستی پترسبۆرگدا بە ناوی سەربازگەکانی سەر بە لیوای پاسدارانی ئیسماعیلوفسکییەوہ ناو نراوہ.

* - "دۆنکیشۆت دو لمانچا": دۆستویفسکی ئەم کتیبە ی نووسەری مەزنی ئەسپانی، سیرفانتسی یەجگار بەلاوہ گەرەو گرینگ بوو. لە "پۆژانە یاداشتەکانی نووسەریکدا" لە ئازاری ۱۸۷۶ نووسیویەتی و دەلیت: "لە دنیا دا ھیچ کتیبیک لەم کتیبە قوولتر و سەنگینتر نییە. تا ئیستا گەرەوترین چیرۆکە کہ ھزری بەشەری ھەلپەیناییت، توندترین ساتیری تالە کہ مروۆئیک توانیویە گوزارشتی لیبکات. تەنانەت ھەندیک پیمان وایە لیکچوونیک لە نیوان کەسییتی دۆنکیشۆتی سوار چاکی خەمین و کەسییتی میرزادە میشکیندا ھەیە.

فەلسى دووھ

ھەنووكە لە سەرەتای مانگی حوزەيرانداين، كەش و ھەواى پترسبۆرگ، دوو رۆژە زۆر خۆشە. مالى يەپانچين لە پافلوفسك*ى، نزيكى پترسبۆرگ قىللايەكى زۆر بە شكۆو جەلاليان ھەبوو، كە ھەموو پىيوستىيەكى مالى تيا بوو. لەسەر برىارى كوتوپرى خانم يەپانچين، بە دوو رۆژان مالىان بۇ ئەويندەر گواستەوھ.

دواى يەك دوو رۆژ، ميرزادە ليون نيكولايوفىچ ميشكين بە قىتارى بەيانى لە مۆسكۆوھ گەيىھ جى. ھىچ كەسئىك نە چوو بووھ پىشوازى، بەلام كە لە فارگۆنەكە دابەزى، واى بە خەيالدا ھات كە دوو چاوى ئاگرين لە نىو ئەو خەلكەدا كە ھاتبونە پىشوازى دۆست و كەسوكارى خۆ، زۆر غەريب لىيان دەروانى. ويستى بگاتە سەرچاوى ئەو نىگايە، بەلام ھىچى بۇ نەدۆزرايەوھ. لە خەيالى خۆيدا واى بۇ چوو كە ئەمە خەيالەو ھىچى دى. ھەلبەتە ئەم ھەمە زۆرى ناپرەھتە كرد. ئەمە جگە لەوھى ميرزادە، بە خۆى خەمىن و لىو بەبار بوو، پىدەچوو مئشكى بە شتىكەوھ مژول بىت.

سوارى گالىسكەيەك بوو و چوو بۇ ئوتىلىكى نزيكى شەقامى لىتانيايا، كە ئوتىلىكى نمرە دوو بوو، دوو ژوورى نىمچە تاريك و كەم بەرگ و بارى بە كرى گرت. بە پەلە خۆى شت، جەكەنى گۆرى و بەلەز وەكو يەكئىك ژوانئىكى ھەبى و نەيەوى لە دەستى بچىت، لە ئوتىلەكە وەدەر كەوت .

ئەگەر يەكئىك لەو كەسانەى، كە بەر لە شەش مانگ ميرزادەيان دىتبوو، ھەنووكە دىتبای يەكسەر ھەستى دەكرد پوألەتى زۆر گۆراوھ، لەو ميرزادەيە ناچىت كە يەكەمجار گەيى بووھ پترسبۆرگ. بەلام ئەمە تەنيا پوألەت بوو، تەنيا جەكەنى گۆرا بوون. پالتۆكەى و جەكەنى دەستدرووى باشترين خەياتى مۆسكۆ بوو. تاقە عەببى پالتۆكەى ئەوھ بوو، كە لە رادەبەدەر تازە مۆد بوو (ئەمە ھەميشە عادەتى خەياتانى شارەزا، بەلام كەم زەوق و سەلىقەيە)، بە تايبەتى بۇ كەسئىك كە گويى بە پوألەت نەدەدا. خۆ ئەگەر كەسئىكى قۆشمەو سوعبەتچى دىتبای و كەمئىك سەرنجى ميرزادەى دابا، يەكسەر بابەتى پىكەنين و سوعبەتى خۆى دەدۆزىيەوھ. چ قەيدىە، چى زۆرە لە دنيايدا بابەتى شوخى و پىكەنين زۆرە!

ميرزادە، سوارى گالىسكەيەك بوو و داواى لە گالىسكەچىكە كرد بۇ گەرەكى پسكى* (الرمال) بەرى. لەوى لە يەكئىك لە كوچەكەنى رودجستفنسكى دا، ئەو شوئىنەى دۆزىيەوھ كە بوى دەگەرپا: مالىكى چكۆلەى دارين بوو، مالىكى دنگيرو پاك و خاوين بوو، زۆرى بە دل بوو. باخچەيەكى پىر گول و گولزارى بەدەرەوھ بوو، پەنجەرەكەنى كە دەيانروانىيە سەر جادەكە كرابوونەوھ، لەو پەنجەرەنەوھ دەنگى پىياويك دەھاتە گوى، زياتر لە ھاوار دەچوو، پىدەچوو

كتيبيك بخوينيٽهوه يان وتار بدات. ناو به ناو قاقاي پيڪه نيني كومه ليڪ ٿيو دهنگهه دهپري. ميرزاده خوي به حوشه دا كرد. به قالدرمه كانا سهر كهوت، له درگاي دا، درگاي ليڪرايه وه، له ناغاي ليبيديفي پرسى.

ژنيكي ناشچي كه هردوو قولي تا ثايشكان هه لكر دبوو، به دست ناماڙه ي بو هولي
پيشوازي كردو گوتي:
- له وييه !

ٺم هوٺه، به كاغه زيكي شيني توخ روپوش كرا بوو، به جگار پاك و خاوين بوو، زور پوشتو و پر كهل و پهل و به تفاق بوو، كه بريتي بوو له: ميژيكي خر له ناوهندي هوٺه كه، قه نه فهيه كه، سه عاتيكي برونزي له نيو سه نودو قو كه يه كي شوشه دا، ٺاوينه يه كي بالانماي دريژكوٺه، ٺاويزه يه كي چكوٺه يه كي به پلپلهي كريستال، كه به زنجيريكي برونزي به ميچه كه وه هلو اسرا بوو. ليبيديف، له ناوهندي هوٺه كه يا، پشت له درگا كه وه ستا بوو، له بهر گهرماي هاوين، كراسيكي نيو قولي له بهر كرد بوو، به دم قسه كردنيكي گهرم و گوره وه به سينگي خويدا ده كيشا. گويگره كانى بريتي بوون له: كوپر ٺه يه كي پازده سالانى زيته لهي سه روسيما ورياي پر هوش و گوش و كتيبيكي به دهسته وه بوو، ٺافره تيكي گهنجي نزيكه ي بيست سالان كه جلگي تازيه بارى له بهر بوو و منداليكي چكوٺه ي به هه ميژه وه بوو، كيژيكي سيازده سالان كه ٺه ويش جلگي تازيه بارى له بهر بوو و، پر به زار پيده كه ني، و كه سيكي ديكه ي سهير كه له سهر قه نه فهيه كه راكشا بوو: ٺه مه گهنجيكي نزيكه ي بيست سالان، گهنم ره نكيكي زور قوز بوو، قزي پرو دريژ، چاوي درشت و رهش، ته نكه ريشيكي هه بوو. هه ٺه بوو كه ليكدا ليكدا قسه كه ي به ليبيديف دهپري و به پرسياي عه نتيكه عه نتيكه، گويگره كانى دينا يه پيڪه نين. چيشتكه ره كه گوتي:

- لوكيان تيموفيچ ! لوكيان تيموفيچ ! دهگل ٺومه ! ته مه شاي ٺيره بكه !... ٺاه... ده كه يفي خوته !...

چيشتكه ره كه، له توره بيديا سوور هه لگه را، به دم قول بادانه وه روئي.

ٺه نجام ليبيديف ٺاوري دايه وه، كه چاوي به ميرزاده كهوت، بو چهند ساتيڪ هاي م و حيران وهكو بزمار له جيبي خوي چه قى. ٺه وسا، به دم بزويه كي ريا ٺا ميژه وه به له ز بهرو پيري چوو، به لام ديسان له ٺاستانه ي درگا كه دا، سه رسام و چه په ساو وه ستا، له بن ليوانه وه گوتي:

- جه نا... جه ناي ميرزاده ي پايه بهرز !*

له ناكاودا، وهكو ٺه وه ي هيشتا نه يتوانيبي خوي كوٺرول بكات، گه پايه وه به بيهيچ هويه كه بهرو ٺافره ته ره شيپوشه مندا ل له باوه شه كه هي رشي برد، ٺم هي رشه ٺه وه نده كوت و پرو چاوه پروان نه كرا بوو، كه ٺافره ته كه پاشه و پاش كشا يه وه. به لام ليبيديف زوو وازي له وه هيناو، بهرو كچوٺه سيازده ساله كه هي رشي برد كه هيشتا هه پيده كه ني. كچوٺه كه كه خوي له بهر هات و هاواري ليبيديف نه گرت، يه كسه رو به باز ليك خوي گه يانده مو به قه كه. ليبيديف پييه كي به عارديدا كوتا تا بيترسي ني، به لام كه نيگاي له نيگاي چه په ساوي ميرزاده هه له نكوت، به ده مه لاي گوتي:

- بۇ ئەۋەدى تەمىيان بىكەم! ھ . ھ . ھا!

مىرزادە، گوتى:

- تۆھلەيت، پىويست بەمە ناكات...

بەلام لىبىدىف، دەر فەتى ئەدا قسەكەى تەواوبكات، قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- يەك دەقىقە، بە چاۋ تروكانىك دەگەر پىمەو...

لىبىدىف، بە ھەشتاۋ لە ھۆلەكە و دەركەوت.

مىرزادە، بەسەرسامى كەوتە تەمەشاي كچەكە و كوپىزگەكە و ئەو يارۋىيە لەسەر قەنەفەكە پاكشا بوو. ھەموويان پىدەكەن، ئەويش گوتى بە گوتى وان كەوتە پىكەن.

كوپىزگەكە گوتى:

- چو پالتوكەى لە بەربكات.

مىرزادە گوتى:

- ئەمە چ حالىكە، زۆرم پىناخوشە! من وام تەسەور دەكرد كە... بەلام تۆ پىم بلى: ئايا ئەو...

دەنگىك لە لاي قەنەفەكەو ھەلىدايە:

- مەستە؟ دتەوى پىرسىت ئايا مەستە؟ نەخىر، سەرخوش نىيە! ھەمووى ھەمووى سى، چوار، تۆ بلى پىنج پىكى ھەلداو،... يانى ئاگاي لە خۆيەتى!

مىرزادە، ويستى وەلامى ئەو دەنگە بداتەو كە لە لاي قەنەفەكەو ھات. بەلام ئافرەتە

گەنجەكە، كە سىماى جوانى، ئەوپەرى راستگووى و راشكاوى لىدەبارى ھەلىدايەو گوتى:

- قەت بەيانىان زۆر ناخواتەو. ئەگەر دتەوى باسى كارىكى دەگەل بىكەى، يان كارىكت پىي

ھەيە، ھەر ئىستا باسى بىكە، ئىستا لە بارتىن كاتە. چونكە كە شەوان بۆ مال دەگەر پىتەو

مەستى مەستە. شەوان ھەر خەرىكى گرىو زارىيە، بەدەم گرىانەو، بە دەنگى بەرن، كتىبى

پىرۇزمان بۆ دەخوئىتەو، چونكە دايكمان پىنج ھەفتەكە لەمە پىش كۆچى دوايى كرد.

ئەو كوپرە گەنجەى لەسەر قەنەفەكە پالكەوتبوو گوتى:

- ھەلات، چونكە وەلامى تۆى پى نەبوو. من گرىو دەكەم دەيەوى فرىوت بدات، ھەنووكە بىر لەو

دەكاتەو، چۆن باشتىن فىل بدوزىتەو و لە خشتەت بەرىت.

لىبىدىف، پالتوكەى لەبەر كرد بوو و بەدەم چاۋ تروكانەو گەپرايەو گوتى:

- پىنج ھەفتە لەمە پىش، تەنيا پىنج ھەفتە...

ھەنگى، دەستەسپرەكەى لە بەركى دەرھىنا و بەدەم سىپىنى فرمىسكەكانىو گوتى:

- ئەم ھەتياوانە! ئەم ھەموو ھەتياو داماوانە!

كىژەكە گوتى:

- ئەمە چىە بابۇ؟ بۆچى ئەم پالتو شپە كون كونەت لەبەر كردوو؟ پالتويەكى نفت و نویت

ھەيە، لە پشت دەرگاكو ھەلواسراو. مەگەر نەتبىنى؟

لىبىدىف بۇ ئەۋەدى بىتسىنىت تا توانى پىيەكى كوتا بە عارديدا و گوتى:

- چەلتە چەلت كچە تيوە! ئەمە تۆى؟

کیزهکه، بهدهم پیکه نینهوه گوتی:

- دهتهوی بمترسینی؟ فایدهی نییه، من تانیا* نیمو کۆلنادهم. گوی بگره. لیوبوتشکای چکۆله خه بهر دهکه یتهوهو دیسان ناره حهت ده بیئت. ناخر ئەم نهره نهرهت له چیه؟
لیبیدیف، له ناکاودا، به ترسیکی سهیرهوه گوتی:

- دهمت داخهو زارت لیک بنی!

ئهوجا بهلهز به رهو منداله که، که به باوهشی نافرته که وه نووستبوو، چوو، دوو سی جار به پهروشهوه، ئاماژهی خاچی به سهریا کیشاو گوتی:

- خودایا ئاگات لیبی! خودایا بیپاریزه! خودایا پراوه ستاوی بکه!

ئهوجا پرو له میرزاده، له سهری پویی:

- ئەم منداله لیوبوفه، کچی منه. له ژنه شه رعییبه که مه، له هیلینای ژنمه، که به سهر ئەم منداله وه چوو. ئا ئه وهش، ئەو کچۆله یهش که له له قلهق ده چیئتو، جلکی تازیه باری له به ره، قیرای کچه... به لام ئەمه، ئەم یارۆیه...

کوهره گه نجه که گوتی:

- ئه وه بۆ لال بوویت؟ قسه کهت ته و او بکه! له من مه ترسه!

لیبیدیف، به جوهره هه لچوونیکه وه گوتی:

- جه ناب، پایه بهرز، تو له پوژناماندا، هه وائی قه تل و عامه که ی خانه واده ی ژیمارینت بهرچاو که وتوووه؟

میرزاده، به جوهره سه رسامیه که وه وه لامی دایه وه:

- به لئ.

- ئی ئەمه، بکوژه که ی خانه واده ی ژیمارینه*! هه مان ئەو که سه یه، که تاوانی ناوبراوی کردوه!

میرزاده گوتی:

- مه به ستت چیه؟

لیبیدیف، به رسقی دایه وه:

- جا با پیئت بلیم چۆن: من به هیماو کینایه قسان ده که م. ئەمه بکوژی ئاینده ی خانه واده یه که ی "ژیمارین" ی دیکه یه، ئەگه ره خانه واده یه که ی وا بیته ئاراهه. خه ریکه خۆی بۆ ئەو تاوانه ناماده ده کات...

هه موو ده ستیان به پیکه نین کرد، میرزاده، وای وینا ده کرد که لیبیدیف، به ئانقه ست، به تانی ئەم لیبوکبازی هه دا ده چیئت، تا خۆی له وه لامی ئەو پرسیارانه بدزیته وه، که ته سه وری ده کرد میرزاده لیبیکات و ئه ویش نازانی چ وه لامیکی بداته وه. بۆیه ده یه و ی به و جوهره خۆی بدزیته وه.

لیبیدیف، وه کو که سیك کۆتروولی خۆی له ده ست دابیئت، هاواری کرد: ئەم گه نجه یا غییبه، پیلانگیهر! په وایه ئەم ئەژدیها یه، ئەم داوین پیسه، ئەم میبازه، ئەم ئەهریمه نه نه فره تیه، به خوشکه زای خۆم، به کوهری (ئاینسیا) ی خوشکم، به تاقانه که ی ئاینسیای بزائم؟

- دەمت لىكىنى، سەرخۆشى بەدەمەست ! مىرزادە باۋەردەكەي داۋىيە لەسەرى كە بىيىت بە پارىزەرو كارى پارىزەرى بىكات، دەيەۋى فېرى گەنگەشە مونا قەشە بىيىت، مەشقى دەماۋەرى و زمان پاراۋى دەكات. تەنانەت كە قسە دەگەل مۇدالەكانى خۆشيدا دەكات، بە زمانى خوتبە و تارىيىژى دەياندويىنى ! پىنچ پوژ لەمەبەر لە نووسىنگەي قازى سولخ* دا نامادە بوو و كەوتە بەرەقانى و داكۆكى. بلى داكۆكى لەكى ؟ پىرەژنىكى بەستەزمان، تكاي لىكردبوو، بىي بە پارىزەرى و بەرگرى لىبكات، پىاۋيىكى سووتخورى بېشەرەف، پىنچ سەد پوژلى ئەم پىرەژنەي خواردبوو، يانى ھەموو دارو نەدارى پىرەژنى خوارد بوو. پىتۋايە بەرگرى لە پىرەژنەكە كىردبوو؟ نا... نەخىر... بەرگرى لە ستووتخۆرەكە كىردبوو، كە كىرەيەكى جۈلەكە بوو بە نىۋى زایلدر، ئەم سووتخۆرە بەلىنى پەنجا پوژلى دابويە...

لىبديف، ھەك بلىي لىبديفە ھاۋار كەرەكەي تۈزى لەۋەپىش نەبىت، بە ھىمنى، قسەكەي خۆشكەكەزەكەي راست كىردەۋە:

- پەنجا پوژلى ئەگەر دۆزەكەم بىردەۋە ئەگەر دۆراندەم تەنيا پىنچ پوژلى !
- ھەلبەتە دۆراندەي ! رەۋشى دادگاكان گۆراۋە، ھەكو جاران نەماۋە. گالتهيان پىكردبوو، پىيان رابواردبوو. بەلام وپراي ئەۋەش زور بە خۆي نازى بوو. جا گوى بگرە بزانه لە مرافەعەكەدا چى گوتبوو: " بەرپىزان قازيانى دادپەرەرا! تەسەۋرىكەن، ئەم پىرەمپىردە كە منى بە ھەكىل گرتوۋە، دەيەۋى ئاپرۋومەندانە بژى، كەچى داماۋە بەرەۋ ئەۋە دەچىت دوا پاروۋى نانى لە دەست بدات. ئەو ھىكمەت و قسە نەستەقە ۋەبىر خۇ بىننەۋە كە ياسادانەر گوتتويەتى: " واحكموا بين الناس بالرحمة* باۋەر دەكەي ھەموو بەيانىيەك ئەم مرافەعەيەمان، ۋەكو خۆي، چۆن لەۋى ئەنجامى داۋە، بە گويدا دەداتەۋە ؟ ئەمپۆكە، تا پىش ھاتنى تۆ، پىنچ جارى بە گويماندا داۋەتەۋە. بەو رادەيە خۆشى بەو مرافەعەيەي خويدا چوۋە. جا ئىستا خۆي بۇ مرافەعەيەكى دىكەي لەو بابەتە نامادە دەكات. لىم بە درۆ نەبى تۆ مىرزادە مىشكىنى ؟ كۇليا زور باسى تۆي بۇ كىردووم، دەلى لە ژيانى كەسى لە تۆ ئاقلترۋ زىرەكترى نەدیتوۋە.

خالى، دەم و دەست قسەكەي بۇ سەلماند:

- بەلى، بە راستى وايە، لە دنيا كەس لەو ئاقلتر نىيە !
- ئەمە درۆ دەكات. كۇليا بەراستى، بەدل خۆشى دەۋىي، بەلام ئەم بۇيە ھەلت دەكىشىت و مەرايىت دەكات، چۈنكە تەماحى پىت ھەيە. من بەش بە خالى خۆم بە نىيازى پوپامايى نىم، باۋەر بىكە شتى وام لە خەيالىدا نىيە. پىدەچى تۆ ھەست و تواناي داۋەرىت ھەبى، بۇيە ھەز دەكەم تۆ ناۋبژىمان بىكەيت، داۋەرىمان لە نىۋاندا بىكەيت.

ھەنگى ھەستاۋ بەرەۋ لاي خالى چوۋ و پىرسى:

- ھا... چ دەلىيى مىرزادە داۋەرى نىۋانمان بىكات ؟ و لەسەرى پۇيى: مىرزادە زور خۆشچالەم كە رىت كەوتە ئىرە !

لىبديف، بەشپوۋەيەكى بىنچر گوتى: " قايللم ". بەلام بە بىزارى رۋانىيە ئەۋانەي كە دىسان لە دەۋرى خىر بوۋبوۋنەۋە.

میرزاده، به پروگرژی گوتی:

– مهسه له که تان چیییه؟

میرزاده، سهری دهیشاو دم به دم زیاتر بوی دهرده کهوت که لیبدیف، هه لیده خه له تیینی و دهیه وی خوی لیبدزیتته وه کات به سه به ریئت.

خوشکه زاکی گوتی:

– با من پیئت بلیم مهسه له که چیه و چونه. من خوشکه زایم. هه چهنده پیاویکی درۆزنه، به لام له م خاله دا راست دهکات و من خوشکه زایم. من خویندنم ته او نه کردوه، به لام به نیازم ته او وی بکه، ته او ویشی ده کم، چونکه خوم دناسم و متمانه م به خوم هه یه. حالی حازر دهره ق به رۆژ به ته مای کاریکم له هیلی ناسن، مانگی به بیست و پینچ رۆبل، ئیدی ژیان دهیه وی. هه له به ته من دان به وه دا دهنه م که دوو سی جارن یارمه تی داوم. بیست رۆبلم پیبوو، له قوماردا دۆراندیم. به لی میرزاده، حالی عه رزم هه ی؟ به لی ئه وه نده دهنی و کم و بو ده له بووم، به قومار پاره که م دۆراند!

لیبدیف، هاواری کردو گوتی:

– به ناکهس به چه یه کت دۆراندوه که نه ده بوایه هه ر یاری ده گهل بکه ی، نه ده بوایه قروشیکت دابایه.

کوچه گه نجه که له سه ر قسه که ی خوی پوی و گوتی:

– راسته ناکهس به چه یه، نه ده بوایه یاری ده گهل بکه م، به لام نه مده توانی پاره که ی نه ده می. راسته به ره لایه کی خوی پییه، به لام نه که له به ر ئه وه ی له توی داوه، به لکو له به ر زۆر هو ی دیکه. میرزاده، ئه م کابرایه، ئه فسه ری که له سوپا دهر کراوه، مولازمیکی خانه نشینه، یه کی که بووه له شه قاوه کانی روگوژین و راهینه ری بوکسینه. له وه تای روگوژین دهری کردوون، هه موو به ره لای بوون، له هه موو شت خراتر ئه وه یه که دهمزانی هه تیوچه یه، بی شه ره فه، که سیکی کم و دهنیه، به ره لایه کی نامه رده، توچه هاتیکه به که لکی هیچ نایه ت، که چی سه ر یاری ئه وه ش هه ر قومارم ده گهل کرد "یاری بالکی" مان کرد، له دلی خودا گوتم: ئه گه ر دۆرام، ده چم بۆ لای خالو لوکیان و تکای لیده کم یارمه تیم بدات، هه چهنده ئه مه کاریکی دزیوه، ئه و په ری کمی یه، ئه و په ری سووکییه، به لام ده ست به روومه وه نانی.

لیبدیف دووباره ی کرده وه:

– به لی ئه و په ری سووکیه، ئه و په ری بی شه ره فییه!

خوشکه زا، به رسقی دایه وه:

– په له مه که، مه یکه به قاله قال! زۆری پیخوشه! میرزاده من هاتم بۆ لای خالم، ئیعتراقم به کاره دزیوه که ی خوم کرد، نه دروم له گه لی کردو نه هیچ پاکانه یه کم بۆ هه له که ی خوم کرد. به پیچه وانه وه، له پاده به دهر خوم سه رزه نشت کرد، هه زار نه فره تم له خو کردو به توندترین شیوه خوم سه رکونه کرد. له هه موو ئه وانه ی لی ره ن بپرسه، بزانه وایه یان نا؟ من که به ته مای ئه و کاره م که بوم باسکردی، خو ده بی دهستی جلی ئه و تووم له به ربی که رووی مه جلیسی هه بیئت،

چونکہ جلهکانم زور شپو شہ پریون، ناتوانم بہم جله شہرانہوہ بؤ ئہویندہر بڑوم۔ تۆ تہمہ شایہکی
ئہم چہکمانہی پیئم بکہ ! بہم سہرو سیماو وەزعو حالہوہ ناتوانم بچمہ سہر ئیشہ تازہکەم و
ئەگەر نەشچم، بیگومان یەکیکی دیکەم لە شوین دادەنەن. ھەنگی بیکارو کاسبی دەمینمەوہو
خوا دەزانی کە ی کاریکی دیکە دەدۆزمەوہ ! من تەنیا پازدہ پۆبلم لیی دەوی و سویندی بؤ
دەخۆم کە قەت جاریکی دی داوای پارہی لینەکەم و وەعد بی لە زەرفی سی مانگدا، دوا قرۆشی
بدەمەوہ، شہرتی، شہرتی پیاو بی. من دەتوانم بە نانی پرووت و کفاس* بڑیم، دەتوانم بە مانگان
بە نان و کفاس بڑیم، ھەرچەندە ئەمە کاریکی قورسە، بەلام خۆم دەناسم و لە عۆیہی ئەو کارہ
دیم. لە ماوہی سی مانگاندا ھەفتا و پینچ پۆبیل وەردەگرم. ھەموو قەرزیک کی کۆنی، بہم قەرزہ
تازہیہ شہوہ کە داوای دیکەم، دیکاتہ سی و پینچ پۆبیل. یانی ئەوئەندەم پول دیتہ دەست کە بە
نیوہی، قەرزہکە ی خۆم پاک بکہمەوہ. چەندیش سوودی دەخاتہ سہر با بیخات، چش! چما
نامناسیت؟ میرزادہ لیی بپرسە: ئایا ئەو پارہیہی کە داومیہتی بؤم گپراوہ تەوہ یان نا؟ رەنگہ
لەبەر ئەوہ لیئ تۆرہبی کە ئەو پارہیہم بەو مولازمہ دۆراندوہ. من لەو ھۆیہ زیاتر ھیچ ھۆیہکی
دی شک نابەم. ئەمە ھیچ پەیوہندییہکی بەوہوہ نییہ، بەلام ئیدی عادەتی وایہ، کاری خیرو
چاکہی لەدەست نایەت !

لیبیدیف ھاواری کرد:

– ناروات، یەخەم بەر نادات، ئەوہ تا بەخۆت دەبینی لیئہ پالی لیئاوہ تەوہ، نایەوی لە جیی خۆی
ببزوئ !

– پیئم گوتیت: نارۆم تا ئەو پولەم نەدەیت. میرزادہ بە چی پیئدەکەنی؟ لەوہ دەچی بە خەتابارم
بزانئ ؟

میرزادہ، بەجۆرہ پەستیہکەوہ گوتئ:

– من پیئاکەنم، بەلام بە بۆچوونی من کەمیئ خەتاباریت .
– بە ئاشکرا بلی خەتابارم، لە پرودامانی ناوی، ئیدی وشە ی (کەمیئ) ی بؤ چیہ ؟
– ئەگەر وات پیباشہ، دەلیم زور خەتاباری، زوریش ھەلەیت.
– ئەگەر وام پیباشہ! سەیرہ ! تۆ پیئت وایہ من نازانم ئەم رەفتارہم بی ئەقلانہیہ ؟ من دەزانم مال،
مالئ خۆیہتی، بوی ھەییہ بە کەیفی دلئ خۆی تەسەرۆفی پیوہ بکات، بہم پییہ من گہری پیئ
دەکەم، دەمەوی دای بدۆشم. بەلام میرزادہ، تۆ نازانی ژیان یانی چی ؟ ئەم جۆرہ خەلکانہ ئەگەر
دەرسیان نەدە، نابئ چاوەروانی ھیچیان لیبکریئ. بویہ دەبی دەرسیان بدە، تەمیئ
خواردوویان بکەیت. من ویژدانم پاکە، ئاسوودہیہ : باوہرم پیبکہ، لە ناخی دلەوہ دەلیئم کە ھیچ
زیانیکی لیئادەم، ھیچ ئاسیویکی پیئناگەییہنم، قەرزہکە ی بە سووتەکەییہوہ دەدەمەوہ. لەوہ ی پتر
چی گەرکە ؟ باشہ ئەگەر یارمەتی ھیچ کەسیک نەدات، بە کەلکی چی دیت ؟ دەزانی خۆی چی
دەکات ؟ لە خۆی بپرسە، رەفتاری دەگەل خەلکیدا چۆنہ، بە چ شیوازیئ خەلکی دەخەلەتیئ. بە
چ فیئل و دەھۆیہک پارہی ئەم خانووی پەیدا کردوہ ؟ من دلنیام کە تۆشی خەلەتاندوہ،

ئامادەم گرهو بکەم که خەلەتاندوتی، گرهو لەسەر ئەم سەرەم بکەم. ئیستاش لە بیری ئەوەدایە
چۆن دووبارە فریوت بدات، ئیدی بۆ پێدەکەنی؟ باوەر بە قسەکە ی من ناکەیت؟
میرزادە گوتی:

– باوەر ناکەم ئەمە پەيوەندییەکی ئەوتوی بە مەسەلەکە ی تۆوە هەبیت .
کۆپە ی گەنج ، بیئەو ی گوی لە قسەکە ی میرزادە بگری هەلیدایە وگوتی:
– من سی دانە رۆژە لیڤه پالکەوتووم، لەم ماوەیەدا زۆر شتم بینی، من دەزانم چ باسە.
بە دەم ئەو قسانەو، لەسەری رۆی :

– دەزانی لەم کچۆلە ی خوی، لەم فریشتە یه، لەم خالۆزا هەتیو ی من، که کیزی خویەتی
بەگومانە؟ هەموو شەویک ژورەکە ی دەگەرپیت، نەبا ئەقینداری هەبی و لە ژورەکە ی خویدا
شاردبیتتیهو. تەنانەت بە دزییەو و گورگ ناسا سەر دەکیشتیت و تەمەشای بن ئەم قەنەفە یه
دەکات که منی لەسەر پالکەوتووم، ئی بەلکو شتیکی ببینی. دلپییسی و گومان، هۆش و گۆشیان
لەلا نەهیشتوو. لە هەر سوچ و قورنە یهک دزیک دەبینی. شەوان هەر سا ناساتی لە خەو
رادەپەری، هەلەدەستی، دەپرات سەیری دەرگا و پەنجەرەکان دەکات تا بزانی بە مکوومی داخراون
یان نا، تەنانەت ناو موغەیرییەکەش دەگەرپیت. هەموو شەویک شەش حەوت جار ئەم کارە دووبارە
دەکاتەو. لە دادگادا، داکۆکی لە بەرەللاو کەلەکبازان دەکات. لیڤهش، لە مالهەو، شەوی سی
کەرەت بۆ نوێژو دوعا و نزیان هەلەدەستی. ئا لیڤه دا، لەم هۆلەدا بە چۆکا دیت و هەر جارە ی نیو
دانە سەعات سەر دەباتە سوچدە. پیتوایە ئەم نوێژو نزا مەستانە یه ی بۆ خودایە؟ نا، هەر
هەمووی نزیایە بۆ روحی کونتییسیس دووباری*. بەم گویانە ی خۆم گویم لیی بوو. کۆلیاش گوی
لی بوو. بە کورتیەکە ی : شیت بوو بە تەواوەتی ئاوەزی لە دەست داو.

لیبیدیف که لە حەژمەتاندا سوور بوو بوو، خۆ بە خۆ هاواری کرد:

– میرزادە گویت لییە، دەبینی چۆن گالتەم پێدەکات، چۆن کردوومی بە گەپچاری خوی. رەنگە
من بابایەکی مەیحۆریم، دزیم، میبازو داوین پیس بم، لە هەموو پرویەکەو کەسیکی بەدخواو
خراب بم. بەلام بەلای کەمەو دەبی ئەو بزانی کاتی که ئەو – ئەم پیاو ی که هەنوکه گالتەم
پێدەکات – لەدایک بوو، من شۆردم، من پاکم دەکردەو، قوماتم دەکرد، شەو هە ی شەو، دەگەل
دایکیا، ناینسیای خوشکم دا، لە ماله پرنەگبەتی و هەژارییەکە ی ئەودا، که تازە میڤدەکە ی
مردبوو، شەونخونیم بە دیارییەو کردوو. لە کاتیکیا من لەوان هەژارترو دەسکورتتر بووم.
هەردووکیان نەخۆش بوون و من خزمەتم دەکردن، دەچووم لەپاسەوان و دەرگاوانان، چیلکەو دارم
دەدزی تا ماله کەیان گەرم بکەم. لای لایەم بۆ دەکرد، هەر کاتی برسی بوایه، قامم لە زاری دەنا
تا ژیر بیئتەو، لە کاتیکیا خۆم لە برسا قۆپە ی زگم دەهات. من بەو جۆرە ئەوم بەخۆ دەکردو
سەرپەرشتیم دەکرد، ئەویش ئەو هەتا پیم پێدەکەنی و گالتەم پێدەکات. باشە تۆ چ زەرەریک
دەکە ی ئەگەر من نوێژو نزاو دوعا ی خیر بۆ روحی کونتییسیس دووباری بکەم؟ میرزادە من سی
رۆژ بەر لە ئیستا، ژینامە ی ئەو خانمەم، بۆ یەکەمجار لە ژیانما، لە ئینسایکلوپیدیایە کدا

خوینده تەوہ. ئاخەر ئەم بەرەلایە چوزانی کۆنتیسیس کی بوو؟ هەنگی رووی کردە
خوشکەزاکە ی:

- ئەهای، یارو، بلی بزنام - دەزانی یان نا؟

کوپرە گەنجەکە، لە بن لیوانەووە بە زمانیکی تەوسامیزەووە گوئی:

- کەسی نەزانی دەلی هەر تو هەموو شتیکی دەزانی!

لیبیدیف بەرسقی دایەووە گوئی:

- کۆنتیسیسیک بوو، لە ناو جەرگە ی چلپاوی شەرەزارییەووە هەستایەووە بوو بە نیمچە
دۆتیریکی (شابانۆ)، تەنانەت ئیمپراتوریسیکی مەزن لە نامەیکە، بە دەست خەتی خوئی بە
(دۆتەمامی من*) ناوی بردووە. لە کاتی تاجگوزاری پاشادا (دەزانی تاجگوزاری پاشا دەکاتە
چی؟) کاردینالیکی کە نوینەری پاپا بوو، داوای کرد ری بدات، گۆرەوییە ئاوریشمەکانی بو لە
پییان بکات: سەرباری بەرزی پایەکە ی و پیروزی پۆستەکە ی، ئەو کارە ی بە مایە ی شانازی
دەزانی! ئەمەت زانیووە؟ بە چاوتە وادیارە نەترانیووە! دەزانی ئەم کۆنتیسیسە چۆن مرد؟ ئەگەر
دەزانی بیلی!

- وازم لیپینە! میسکی سەرت بردم!

- دە ی گوئی بگرە بزنامە چۆن مرد. پاش ئەو هەموو شانازییە، داوای ئەو ی بوو بە نیمچە
شابانۆیکە. سامسوئی میرغەزەب، لە پیلی نووی، هەرچەندە بیتاوان بوو، بەرەو گیوتین
(مقصلە) بکیشی کرد، تا بیکات بە گەپجارو مایە ی پیکەنینی ژنانی پەتەری پارسیسی. بە
ئەندازەیکە ترسا بوو، کە نەیدەزانی دەیانەووی چ بە لایەکی بەسەرا بیزن و سەری بە چ گۆمیکیدا
بکەن. هەرکە هەستی کرد یاروی میرغەزەب ملی گرتووەو دەیەووی بیخاتە بەر کیردی کیوتینەکە
و بەسەری ئەژنۆ بو بەر گیوتینەکە ی دەلەک دەدات، لە کاتیکی ئەو خەلکە ی دەوروبەری هەموو
پیپی پیدەکەنین، کۆنتیسیسە هاواری کرد: "جەنابی جەلاد لەحزەیکە سەبرکە، یەک لەحزە ی دی
!"* بەلی لەو یە یەزدان لەبەر ئەو یەک لەحزەیکە لە هەر هەموو گوناھەکانی بیوری، پەنگە ئەو
ساتە شەفاعەتی بو بکات و هەموو گوناھەکانی بشواتەووە. چونکە هیچ کەسیک ناتوانی،
ئەشکەنجەو عەزاییکی دەروونی لەووە مەزتەر بو روحی بەشەر وینا بکات! هیچ ئەشکەنجەیکە
دەروونی ناگات بەو ئەشکەنجەیکە یا! دەزانی وشە ی "ئەشکەنجە، عەزاب"* مانای چیە؟ بەلی
ئەشکەنجە مانای خوئی بە خوێوەیکە. کە ئەو پەرەگرافەم خویندەووە کە باسی پارانەووی
کۆنتیسیس دەکات و داوای دەکات مۆلەتی یەک ساتی دیکە ی بدات، دلم بە جوئی گۆشرا وەکو ئەو ی
یەکیک بە مەقاش بیگریت. ئاخەر تو چ زەرەریک دەکەیت، هە ی خویری، ئەگەر من بەر لەو ی
بخەوم، لە نوژیژو نزایەکانما دوایەکی خیر بو ئەو گوناھکارە گەورەیکە بکەم؟ من کە ئەو کارە
دەکەم، لەبەر ئەو یە پەنگە تا هەنوکە هیچ کەسیک بیری لەووە نەکردییتەووە کە نوژیژی، نزایەک،
دوایەکی خیر بو روحی ئەو بکات، یان تەنانەت، خاچیکی بو بکیشیت. هەلبەتە پەنگە لەو دنیا
روخی شاد بی، ئەگەر هەست بکات لەم دنیاوەدا گوناھباریکی وەکو خوئی، جاریک لە جاران
دوایەکی خیری بو کردییت! درودیکی بو روحی ناریدی! ئەم تەوسخەنەت لە چیە! باوهرت

بەمە نىيە ھەي خوانەناس ؟ تۆ ئەم شتانه چوزانى ؟ تۆ بە ناخىرت گويىت بۇ قسەكانى من ھەلخستووھو بە نيوەچلى و شىواوى گىپراوتەوھ : من دروودم تەنيا بۇ روحي كۆنتىيس دووبارى نە ناردووھ ، من گوتوموھ : " خودايا لە گوناھى گوناھكارى گەورە كۆنتىيس دووبارى و ھەموو ھاوگوناھەكانى وى خۆش بە !". ئەم قسەيە زۆر جياوازە لەوھى تۆ گىپراوتەوھ ، چونكە لەو دنيا ، ژنانىكى زۆر ھەن كە گوناھى گەورەيان كردووھ و بەختيان پەش بووھو تالاولى ژيانيان چەشتووھو بە دەم گيانەللاو چاوەروانىيەوھ عەزابيان چەشتووھ . بەلام من ھەميشە دوعا بۇ تۆو خەلكانى وەكو تۆ گۆساخ و بى چا و پرووش دەكەم ، كە گوى بۇ وىردو دروودى من دەگرىت !
خوشكەزاكەي لىبديف ، قسەكەي بە خالى بېرى و گوتى :

- باشە باش... بەسە ، بىپرەوھ ! بە كەيفى خۆت دروود بىپرە ، وىرد بخويىنە ، بۇ كىت دەوى نويزۆ نزا بكە ، خوا بتباتەوھ ! مردووت مرى ئەم ھات و ھاوارەت لە چيە ؟
ھەنگى ناوپرىكى لە ميرزادە دايەوھو ، بە تەوسخەنيكى سى بەنديانەوھ ، گوتى :
- ميرزادە ، خويىنەوارو زاناي ئيمە ئەم خالەي منە ! نەتدەزاني ؟ ئىستا ھەموو وەختى خوى بۇ خويىندەوھى ئەمجۆرە كىتیب و بىرەوھريانە تەرخان كردووھ . پۆشنىبىرە ئەمما پۆشنىبىر !
ميرزادە ، كە بەرە بەرە لە گەنجەكە پەست دەبوو ، گوتى :
- بە ھەرحال ، خالت پياويكە لە سۆز خالى نىيە !
گەنجەكە بەرسقى دايەوھو گوتى :

- ئەگەر لەسەر ئەم مەدح و ستايشەي بېرىت ، لە خوى بايى دەبى ، لە خۇشيا ئەقل لە كەللەي نامىنى . تۆ تەمەشا بزانه چۆن لە ئىستاوھ دەستى خستووھتە سەر دلى و لە كەيفان دەمى نايەتەوھ يەك ! دروستە لە سۆزو سۆزدارى خالى نىيە ! بەلام پياويكى كەم ، فريبوك و خاپىنووكە ، لە ھەموو ئەمەش خراتر ئەوھيە كە كابرايەكى مەي ئالوودەيە كە ئەمە بەلای بەلایانە ! ئىدى وەكو ھەموو ئەوانەي ماوھيەكى زۆر لەسەر مەي نۇشى بەردەوام دەبن و ئالوودەي دەبن ، ئەقلى تىكچووھ . بۆيە دەبىنى ھەر ھات و ھاوارىتى و ، دەرب و داغان بووھ . من دەگەلتام كە مندالەكانى خۆش دەوى ، دەگەل خالۆزنى رەحمەتيمدا زۆرياش بوو ، ريزو حورمەتى دەگرت... تەنانەت منىشى خۆش دەوى ، زۆر شوكر بۇ خوا كە لە ھەسيتنامەكەيدا ناوى منىشى بردووھو فەرامۆشى نەكردووھ .

لىبديف ، بە تورەيى ھاواری كرد :

- تاقە قرۆشىكت نادەمى ! يەك پولىت بۇ دانانەم !

ميرزادە ، پرووى لە كۆرە گەنجەكە وەرگىپراو ، پرو لە لىبديف بە دەنگىكى بنچېر گوتى :

- گوى بگرە لىبديف ، من بە تەجروبه بۆم دەرکەوتووھ كە ھەركاتى بتەوى دەتوانى كابرايەكى جددى بيت... من ھەنوگە پەلەمە . بۆيە ، بمبۆرە ، ناوى شۆرەتى خۆت و بابت چى بوو ؟ لە بىرم چووھ .

- تى... تى... تى... تيموفى

- ئىتر ؟

- لوکيانوفیچ .

هممو، له قاقای پیکه نینیان دایه وه. خوشکه زاکه ی لیبیدیف گوتی:

- درؤ دهکات! تهنهت له ناوه که ی خوشیا درؤ دهکات. میرزاده، ناوی تیموفی لوکيانوفیچ نییه، به لکو ناوی لوکيان تیموفیچه! بؤچی ئه و درؤیه ت کرد؟ بؤ میرزاده چ فهرقیک دهکات لوکيان بی یان تیموفی؟ باوه ربکه خووی به درؤوه گرتووه... درؤ له پیناوی درؤدا دهکات... چونکه خووی چیوه گرتووه!

میرزاده، که سه بری سوا، گوتی:

- راست دهکات؟

- راسته، نیوم لوکيان تیموفیچه.

لیبیدیف، تهریق و سهر شوپ چاوی بریبه عاردی و دیسان دهستی نایه سهر دلئ.

- باشه تۆ ئه و خواجه بؤچی ئه و درؤیه ت کرد؟

لیبیدیف، زیاتر سهری شوپ کردو له بن لیوانه وه گوتی:

- له تهوازوع و خوشکینیییه!

- هیچ تهوازوع و خوشکینیییه که له درؤیه دا نابینم!... ئاه... کاشکی ده مزانی کولیا له کوئییه.

میرزاده، به دم ئه و قسه یه وه، گه رایه وه و پیده چوو لیپراییت پروات.

گه نجه که گوتی:

- من پیت ده لیم کولیا له کوئییه.

لیبیدیف، به له ز قسه که ی پیبری و گوتی:

- نا، نا!

گه نجه که له سهر قسه که ی رویی و گوتی:

- کولیا، شهوی لییره بوو. ئه مپۆ، به یانی چوو بؤ لای بابی، بؤ لای ئه و جه نه راله ی که تۆ له زندانی قهر داران رزگارت کرد، مه گهر ههر خوا بزانی، تۆ بؤچی قهرزه که ت بؤ دایه وه. دوینی جه نه رال، قه ولی دابوو بیت بؤ ئیره، به لام نه هات. پیده چی چووبی بؤ "ئوتیلی قیسی" که زور لییره و نزیکه، ههر چه ند ههنگاویک لییره وه دووره. رهنگه کولیا له ویندهر بی، ئه گهر له ویندهر نه بیت ئه و چوو بؤ باقلو قسک، بؤ سهر دانی مالی یه پانچین. له دوینیوه به ته مای ئه وی بوو، هه ندی پاره شی پی بوو. ئیدی یا له ئوتیله که یان له باقلو قسک ده ی بینی.

لیبیدیف هه لیدایه:

- له باقلو قسکه، به لی له باقلو قسک! با جاری لییره وه بچین بؤ باخچه که،... بچین قاوه یه که بخوینه وه..

لیبیدیف، به دم ئه و قسه یه وه، قولی میرزاده ی گرت و چوونه دهره وه. به نیو حه وشه یه کی بچووکدا رویشتن و له دهرگایه کی ته سکه وه وه دهرکه وتن و چوون بؤ باخچه که. باخچه که بچووک بوو، به لام جوان و دلگیر بوو. دارو دهرخته کان به هوی خوشی کهش و هه واوه هه موو کهش و به بهرگ و بار بوون.

ليبيديف ميرزادهى له سهر ته ختيكى كه سك، له بهردهم ميژيكي كه سكد، كه قاچه كانى له عاردى چه قينرا بوون، داناو، خوشى له بهرانبهريدا دانيشت. دواى كه ميك قاوه يان هيئاو ميرزاده خواردييه وه. ليبيديف، چليسانه ده پروانيه دوپر چاوانى ميرزادهو بزى پر پياو و پويى به روويدا ددا .

ميرزاده، وهكو يه كيك بيرى له شوينيكي دى بيت، بهدهم حهواسپه رتبه وه گوتى:

- باوهرم نهده كرد نم مال و حالته هه بيت.

ليبيديف، به چارهى خه مناك و ليوانى به باره وه گوتى:

- هه تيوه داماو هكانم !

به لام زوو به زوو وازى لهو باسه هيئا. چونكه ميرزاده چوو بووه ژيرى و ده پروانيه رووبه پرووى خو، دياربوو نهو قسه يه ي له بير چوو بوو كه توژى له وه پيش كردبووى. ده قيقه يه كى دى تيپه پرى، ليبيديف، بهدهم چاوه پروانى قسه ي زياتره وه، هيشتا هه چاوى برى بووه ميرزاده. ميرزاده، وهك نه وهى وه خو هاتبيته وه، گوتى:

- ئى؟ به لى... ليبيديف تو به خوت چاك ده زانيت من بوچى هاتووم بو ئيره، من نه مپرو دواى نه وهى نامه كه ي تو م پيگه يى، هاتم بو ئيره. دهى قسان بكه !.

ليبيديف، كه كه ميك په شوكا بوو، ويستى شتيك بليت، به لام ته نيا چهند بلمه بلميكي نامه فهورمى له زار هاته ده ر. ميرزاده، سه بروكه يه كى گرت و بهدهم بزى يه كى خه مينه وه گوتى:

- لوكيان تيموفيج، پيموايه من باشت ده ناسم. هه لبه ته به ته ماى هاتنى من نه بوويت. چونكه وات ده كرد كه له گه ل يه كه م نامه ي تو دا، وان له گوشه گيرى خو نايه نم و نايه م بو لات، بو يه نامه كه ت ته نيا بهو مه به سته بووه كه ويژدانى خوت ناسووده بكه يت و گله يى له سهر خوت نه يه ليت. به لام وهكو ده بينى، نه وه تا هاتووم. ده يسا ئيدى به سه !.. هه ولمه ده فريوم بده يت! ناكري له يه ك كاتدا خزمه تي دوو ناغا (سيد) بكه يت. وان له وه كاره بينه ! نزيكه ي سى هه فته يه روگوژين لي ره يه. به وردى ناگام له وه هه يه. نايان توانيت ناستاسيا فيليپو قناى وهكو جارى يه كه م پى بفروشيت يان نا؟ راست بلى.

- نا، نه م ديوه به خو ي هه موو شتيكى كه شف كرد !

- جنيوى پيمه ده: دياره بهد ره فتارى ده گه ل كردوويت .

ليبيديف، به وپه پرى تورپه يى گوتى:

- هه ر بهد ره فتارى، پر شه قى كردم، تا جولوم جولاندمى. له ناوجه رگه ي موكودا، سه گه دره كه ي، سه گه ترسناكه كه ي تي به ردام، نه م سه گه له م سهره وه تا نهو سهرى شه قامه كه راوى نام.

- ليبيديف، له وه ده چى به مندالم بزانيت. راستم پى بلى: نايان ناستاسيا فيليپو قنا، له موكو، له ده ستى نهو هه لات؟

- به لى، هه لات و نه ولاتريش. ديسان بهر له ناههنگى ماره برين خو ي دزييه وه.. روگوژين، ده تگوت له سهر ناوو ناگره، به تاسه و په روشه وه چاوه پروانى ناههنگى زه ماوه ندو ماره برينه كه ي ده كرد. به لام ناستاسيا فيليپو قنا ريك له و كاته دا له موكو وه هه لات بو پترسبورگ، يه كسهر

ھاتە مالى من و گوتى: " لوکيان، فريام بکەو، رزگارم بکە، ھىچش بە ميرزادە مەلى! " چونکە لە تۆ زياتر دەترسىت تا لە روگوژين، ئەو رازى مەسەلەکەيە!

ليبيديف، بە دەم ئەو قسەيەو، وەکو ئەو ھى بىرکاتەو بە درۆو، قامكى بە تەويلى خويدا کيشا. ميرزادە گوتى:

- تۆش کەوتيتە ناو بژيان، نا؟

- جا ميرزادەى پايەبەرز، دەمتوانى چ بکەم؟ چما دەمتوانى ناو بژيان نەکەم؟

- زۆر چاکە. من بيريک لە حالى خۆم دەکەمەو. تۆ تەنيا ئەو ھەم پى بلى ناستاسيا ھەنوگە لە کوپپە؟ لە لای روگوژينە؟

- نا، نا، تا ئىستا بە تەنيا دەژى. دەلييت: " من ھىشتا ئازادم " ميرزادە، دلتيا بە کە زۆر جەخت لەسەر ئەو خالە دەکاتەو. بەردەوام دەيلى و دەيلىتەو: " من ھىشتا ئازادى ئازادم! "

ھىشتا لە مالى ژن خوشکەکەى منە لە شەقامى پترسبۆرگسکايا، لە نامەکەما ئەمەم بۆ باس کردبوويت.

- يانى ئىستا لەویندەرە؟

- بەلى لەويپە، مەگەر بە ھۆى خوشى کەش و ھەواو چووبى بۆ بافلوئسک، بۆ لای داريا ئالكسيقنا، ھەميشە دەلييت " من حورى نەفسى خۆم، ئازادى ئازادم ". دوينى بە شانازيپەو ھەمە ئازادى خۆى بۆ کوليا دەکرد. ئەمە نيشانەيەكى خراپە.

ھەنگى ليبيديف، تيزخەنيكى بۆ کرد.

- باشە کوليا، زوو زوو دەچى بۆ لای؟

- کورپىكى سەرەپۆيە، ليى تيناگەم. بەراستى نەينى پاريز نيه.

- دەميکە نەچوويت بۆ لای؟

- ھەموو رۆژى دەچم بۆ لای، رۆژ بويى ناگەم!

- دوينى چوويت بۆ لای؟

- نا، نا، پەستريپىرى لەوى بووم.

- ليبيديف، ھەيفى، کەمىک سەر خوشى! وانەبوايە پرسياىكى دیکەم ليده کردیت.

ليبيديف، گووى قولاغ کردەو ھو گوتى:

- نا، نا، ھىچم نەخواردۆتەو.

- باشە کە ئەوت بە جيھيشت، وەزعى چۆن بوو؟

- يانى... لە حالى گەران و تاقيبدا بوو

- گەران و تاقيب؟

- بەلى، لەو دەچوو لە شتيك بگەرپيت، شتيكى ون کردبييت و ليى بگەرپيت. ھىچ دلى بە زەماوئەندە چاوەرپوان کراوەکەى خوش نيپە، کە بىرى ليده کاتەو دلى تيکھەلدى. ئەگەر باس

بکريت تۆرە دەبييت، ھىچ حيسابىک بۆ روگوژين ناکات، سلى ليده کاتەو. نايەلييت کەس ناوى بيىنى، مەگەر ئەو کەسە زۆر ناچار بى... لە حالەتى زۆر پيوستدا نەبييت يەکدى نابيين.

روگوژین به مه زور قهلس و نارچهته، زور چاكيش هستی پیده کات.. به لام چاری نییه. ناستاسیا فیلیوونا، که ده زانی، چاری ناچاره و ده بی له نه جامدا مل بدات، زور نیگه ران و، بیزارو سهرکیش و به ته شهرو توانجه .

– سهرکیش و به ته شه ره ؟

– به لی، سهرکیشه، زوو هله ده چی. ناخیر جار که سهرم دا، خه ریک بوو له سهر قسه یه ک، قرم دهرینی.

میرزاده، و هکو نه وهی به باشی قسه که ی لیبدیفی نه بیستی پرسی:

– چون، له سهر چی ؟

– با پیئت بلیم. من که شف و کهراماته کانی یوحه نام بو ده خوینده وه. ئەم خانمه هندیك خه یالایویه، خه یال دانیکی به هیزی هییه. هه هه ! هه ستم کرد، حه زی له بابته و گهنگه شه ی جدیدشه. حه ز له بابته تی جدی ده کات و، ته نانهت که باسی نه و بابته تانه ی له گه ل ده که ی، نه مه به نیشانه ی ریزی تایبه تی بو خوی له قه له م ده دات. به لی نه مه ته بیعه تیه تی. من له راقه و شروقه ی که شف و کهراماته کانی قه دیس یوحه نادا زور شاره زام و نزیکه ی پازده ساله خه ریکی نه م کاره م، ناستاسیا له و هدا ها و پای من بوو که نه م روژگاره ی نیمه سهرده م و روژگاری نه سپی سییه مه، یانی نه و نه سپه ره شه ی که سواره که ی ته رازوویه کی به ده سته وه یه. چونکه له م سهرده م و روژگاره ی نیمه دا هه موو شتیك، گشت مامه له و قه راردادیك به ته رازوو، هه ر که سه و له خه می هه قی خویدایه و له هه ولی و هرگرتنی هه قی خویدایه : یه ک، هه شت یه ک گه نم به دیناریك، سی هه شته یه ک جو به دیناریك*. " و پرای نه وهش هه ر هه مووان ده یانه وی خاوه نی نازادی بیرو پاک ی دل و له شی ساغ و هه موو نیعمه تیکی خوا بن. به لام ته نیا له ریگه ی ره واوه نایگه نی، ئیدی نه مه به رده وام نابیت، له ناکا و نه سپه زه رده که به خوو سواره که یه وه که ناوی " مه رگه " په یدا ده بی و ئیدی روژی په سلان و " دوزه خی*" به دوا دیت. که یه کتر ده بینین باسی نه م شتانه ده که یین، که زور کاری تیده کات.

میرزاده، که به سهرسامی ده پروانیه لیبدیف، لی پرسی:

– جاخوت باوه رت به هه موو نه م شتانه هه یه ؟

– هه م باوه رم پییه تی و هه م راقه و شروقه شی ده که م. چونکه هه ژاریکی، پروته و، پروت و ره جالی و هکو من، گه ردیله یه کم له نیو ناپورا و حه شاماتی بیسه رو بنی تیره ی به شه را. کی ریزی لیبدیف ده گریت ؟ هه مووان گالته ی پیده که ن، پیی راده بویرن و هه ر که سیك ده یگاتی شاپیکی تی هه لده دات. به لام له مه سه له ی شروقه و راقه ی که شف و کهراماتدا هاوتای هه ر نه شرافزاده یه کم. توانای نه قل و هوش و زیره کی له مه دایه. جاریکیان، پیایوکی زور گه وره که له حوزروما دانیشتیبوو، که په ی به زیره کی و هوش و گوشم برد، ترسی لینیشته و له شوینه که ی خویه وه که وته له رزین. نه مه ی باسی ده که م، پیرار، پیش جه ژنی پاک رووی دا. جا که جه نابی نیل نالکسیفیج، که نه و کاتانه من له و هزه رتدا، یه کیك بووم له کارمه ندانی ژیر دهستی وی، که وه سفی منیان بو کرد بوو، له ریگه ی پیوته ر زاخاروفیچه وه فرمانی به سکر تاریه تی گشتی

دابوو که من به تهنیا بۆ نووسینگەى تايبەتى ئەو پرۆم، که چووم پرسى: "ئەرى راستە دەلین تۆ لە شروڤەو ڤاڤەى پيشبينيانى هاتنى دەجالدا شارەزاو مامۆستاي؟" نكوۆليم نەکرد، که وتمە ڤاڤەو شروڤەى دەقى پيرۆز. بەلام هيچ هەولیکم نەدا هەرەشەکانى نيو دەقەکه بشارمەوه يان بە سووکى باسيان بکەم، بەلکو بە پيچەوانەوه، زۆر بە قوولئى که وتمە ڤاڤەى رەمزەکانى و چوومه قولايى ماناي ژمارەکانەوه. هەولجار گالتهى پيم دەهات، بەلام که گەييشتینه وردى ژمارەکان و پرونى بەراوردەکان، ترسى لينيشت و کهوتە لەرزین، تکای ليکردم که کتیبەکه دابخەم و پرۆم. ئەمرى کرد ناوم تۆمار بکەن و لە جهژنى پاکدا جهژنانەو پاداشتم بدەنى، بەلام هەفتهیهک دواى ئەوه قەزاو بەلاى تۆى بردو چووه بەر دلوقانى يەزدان.

– ئەوه بەراستتە لیبديف؟

– باوەر بکە، چۆنت پیدەلیم وایه. دواى شیو لە گالیسکهکەى بەر بووهوه، لاجانگی کهوت بە قەراخ شوستەى شەقامەکه داو دەمودەست مرد. بە گوێرەى تۆمارى وەزيفەکەى، تەمەنى هەفتاوى سى سال بوو. سوورەیهکى قژ سپی بوو، هەميشە عەترى لە خو دەداو، وەکو مندال بزەو پیکەن لە لیوى نەدەبرا. پيوتهر زاخاروفیچ، سەردانەکەى منى بۆ لای وی بیرکەوتەوه و گوته: "تۆ پيشبيني ئەمەت بۆ کردبوو."

ميرزاده هەستا، تا بروت. لیبديف نەک هەر پيى سەیر بوو، بەلکو پيشى ناخوش بوو که میوانەکەى بەو ڤادەیه پەلەى رويشستنیهتى. ئیدی زاتى وەبەر خوناو، بەوپەرى ریاو پروبينيیهوه گوته: "هەستدەکم، زۆر بيموبالات و خەمسار بوويت!

ميرزاده، بە گرژو پەستى بەرسقى دایهوه:

– ئەلهقى بيتاقەتم. سەرم قورسە، ڤەنگە هى سەفەرەکم بى. لیبديف، بە شەرمیکەوه گوته:

– باشترین شت ئەوهیه هاوینەوارى پەیدا بکەیت و بچى لەویندەر ئیسراحت بکەیت.

ميرزاده، بە دەم خەيالەوه لە جیى خووى وەستا بوو. لیبديف لەسەرى ڤویى و گوته:

– من، دواى دوو سى ڤۆزى دى بە مال و مندالەوه بۆ هاوینەوار دەڤۆم. هەلبەتە ئەمە هەم بۆ تەندروستى مندالە ساواکه باشەو هەم دەستیک بە مالەکەى ئەویدا دینن. دەچین بۆ ڤاقلوڤسک.

ميرزاده لە ڤر پرسى:

– ئیوهش بۆ ڤاقلوڤسک دەڤۆن؟ ها... پیدەچى هەموو خەلکى ئیره بۆ ڤاقلوڤسک ڤرۆن! گوتت لەوى خانووى خۆت هەیه؟

– هەموو خەلکى بۆ ڤاقلوڤسک ناچن. ئیقان ڤتروفیچ پتیتسن، قیلايهکى لەوى داومەتى که کاتى خووى زۆر هەرزان کڤویهتى. ڤاقلوڤسک، شوینیکى جوان، بەرزو سەوزەزاره. ژيانیش لەوى قورس نییه، خەلکى ئەرستۆکرات و شارستانی ڤوودەکنە ئەوى، بۆ خومان لەزەت لە موسیقاو ئاهەنگین موسیقا* وەردەگیرین. لەبەر ئەمەیه که خەلکى زۆر روودەکنە ئەویندەر. جا من تهنیا بەشیکی بچووکى خانووهکه بەکار دینم، بەلام قیلاکه...

– بە کریت داوه؟

– نا، نا، نا، بە تەواوى بە کریم نەداوه.

میرزاده، له پر گوتی:

- باشه به کری بیده به من .

لیبیدیف، هه مان نه خشه ی له میشکا بوو، هه مووی سی ده قیقیه ک بوو نهو بیرهی له میشکی خویدا تاوتوی ده کرد. هه لبه ته له کریچی نه ده گه را، پیشترا کابرایه ک پیی گوتبوو، که رهنکه هاوین، قیلاکه ی لیبه کری بگریت. راسته کابرا گوتبووی "رهنکه" به لام لیبیدیف ده یزانی کابرا به راستیییته ی، بویه بیخه م بوو له به کریدانی قیلاکه ی، به لام له پریکا، نه وه ی به میشکا هات، مادامیکی کابرای یه که م جوابی نه سه حی لینه گپراوه ته وه، باشتین شت نه وه یه به میرزاده ی بدا به کری، له دلی خویدا گوتی: "نه م کاره مملانی و به خوردی تازهی به دوودا دیت و رهوتی پروداوه کان ده گورپیت!" بویه به نیمچه خوشحالییه که وه، پیشنیازه که ی میرزاده ی قه ببول کرد. ته نانه ت که میرزاده پرسیماری کرییه که ی لیکرد، دهستی به جووی به رز کرده وه وه که نه وه ی بلی کری گرینگ نییه و ته ماح ناکاته نهو .

میرزاده گوتی:

- زور باشه، مه غورت ناکه م. به خوم پرسیماری کری ده که م. دلنیا به نایه لم زهره ر بکه ی.

له کاتیکا خه ریک بوون به دوو قوی له باخچه که وه ده رده که وتن، لیبیدیف که به خوشحالییه وه به دهوری میرزاده دا ده هات، به ده م منجه منجه وه گوتی:

- میرزاده، میرزاده ی به پریز، نه گه ریم بده ی، حه زده که م شتیکی گرینگت ده رباره ی هه مان مه سه له پی بلیم...

میرزاده، وه ستا. لیبیدیف، له سه ر قسه که ی پوی:

- داریا نه لکسیقناش له پاقلوقسک قیلایه کی هه یه...

- ئی؟

- داریا، خانمیکی دؤستی هه یه، وادیاره به ته مایه زوو زوو هاتوچوی بکات. هه لبه ته به مه به ست و نامانجیکی تاییه تی .

- مه به ست و نامانجی چی؟

- ناگلایا ئیقانوفا...

میرزاده، وه کو یه کی ک کونه برینیکی هاتییته کولاندنه وه، به وپه ری بیزار ی، قسه که ی به لیبیدیف بری و گوتی:

- به سه لیبیدیف، باسی شتی وا بو من مه که !... نه مه، نه مه نه سل ی مه سه له که مان نییه. باشترا وایه پیم بلیی به ته مای که ی سه فه ربکه ی. تا زووتر سه فه ر بکه ی بو من باشترا، چونکه حالی حازر له ئوتیلدام...

به ده م گفتوگو وه له باخچه که وه ده رکه وتن. نه گه رانه وه بو ماله وه، به حه وشه که دا تیپه رین و گه یینه ده رگا باریکه که ی حه وشه.

لیبیدیف، دوا ی بیر کردنه وه یه کی که م گوتی:

- پېم باشه ھەر ئەمپر ئوتتېل بەجى بېلى و بىي بۇ ئىرە، تا دوو بەيانى لىرەو پىكەو پىرۆين بۇ پاقلوڧسك.

مىرزادە، بەدەم خەيال پەرتىيەو گوتى :

- با بزانم .

ھەنگى لە دەرگا وەدەرکەوت و گەييە سەر شەقامەكە. لىبىدەف، لە دوو تەمەشای دەکرد. سەرى لەو خەيال پەرتىيە کوتوپرەى مىرزادە سوپما بوو كە بىرى چوو لە كاتى دەرچوونا خودا حافىزى لىبكات يان بەلاى كەمەو سەرىكى بۇ بلەقىنى. ئەوئەندە لىبىدەف، مىرزادەى دەناسى ئەم رەفتارە دەگەل نەزاكەت و ئەتەكىتپەرورەى و خوشرەفتارى ئەودا تىكى نەدەدەو.

پەراويز:

* - پاقلوڧسك: گوندىكە لە باشوورى پترسبۇرگ، ئەمە ھاوینەھەواری خەلكانى دەولەمەندو ئەرستۆكراتە، ژمارەيەكى زۇرى قىلاو و فۇكسەوئى تىايە كە ئاھەنگى سەمفونىاي تىيا دەگىردىت و خەلكى زۇريان لا پەسندە.

* - گەرەكى پىسكى (حى الرمال): گەرەكىكە لە شارۆچكەيەكى ئاسايى رۇژەلاتى پايتەخت، و كۆمەلىك شەقامى پىدا دەروات.

* - پايەبەرز: نازناويكە، زياتر بۇ مىراني بنەمالەى دەسەلاتدار بەكار دىت.

* - تانيا: سووكەلە ناوى "تاتيانا" يە.

* -- بكوژى خانەوادەى ژىمارين: لە يەكى / نازار/ ۱۸۶۸ دا قوتابىيەكى قۇناغى خویندىنى ناوئەندى، بە ناوى فیتولد گورسكى، كە ھۆلەندى نەژاد بوو، لە شارى تامبوفدا، بە جارى شەش كەسى كوشت كە برىتى بوون لە ژىمارىنى بازركان و دايكى و كورەكەى و ژنىكى خرمى و دوو خرمەتكار. دۆستۆيفسكى گرینگىيەكى زۇرى بەو تاوانە داوئە ھۆيەكەى گەراندوئەتەو بۇ باندۆرو كارىگەرىى بۇچوون و تىورىانى نەھلىستى.

* - قازى سولخ: دۆزو خەتا بچوووكەكان چ مەدەنى بان و چ جەزايى، دادگای سولخى گەرەكەكان، لىي دەپىچىەو (بە گویرەى ياساى ۱۸۶۴) خو ئەگەر تەمىز بكرایەو ئەوا ھەوالەى مەلبەندى قازيانى سولخى ھەرىمەكان دەكرا.

* - "واحكموا بين الناس بالرحمة": ئەم دەستەواژە باو، لە قەرارى ئىمپراتۆرى / ۲۴/ ۲۴ دا وەكو پىشەكەك بۇ تەشرىعاتى دادقانى ھاتوو. ئەم دەستەواژەيە بە پىتى زىر لەسەر بەردەنووسىكى مەرمەر نەخشىنراوئەو لە يەككە لە ھۆلەكانى كۆشكى داد لە شارى پترسبۇرگ دانراو.

* - "يارى بالكى": گەمەيەكى كۆنى يارى وەرەقە.

* - كفاس: شەرابىكى ھەرزان بەھايە لە نانى جۆيان لە ميوە دروست دەكرىت.

* - كۆنتىس دووبارى: ئەمە كۆنتىس جان ماری دى بارى (۱۷۴۳ - ۱۸۹۳)، خوشەويستى لويىسى پازدەيەمە. لە سەردەمى تىرورو توندو تىژىكەدا، بە گىوتىن ئىعدام كرا. ئەو ياداشتنامە

ساخته‌یه‌ی به ناوی ئەووه له سالی ۱۸۲۹- ۱۸۳۰ دا بۆ کرایه‌وه، دۆستویفسکی لێره‌دا بۆ روون کردنه‌وه‌ی هه‌ندی رووداوی ژیا‌نی ئەو سوودی لێ‌وه‌رگرتووه.

* - "دۆت‌مامی من": له ده‌قه ئەس‌له‌که‌دا، به‌ فه‌ره‌نسییه.

* - "جه‌نابی جه‌لاد له‌ حزه‌یه‌ك سه‌بریه‌ك... یه‌ك له‌ حزه‌ی دی": ئەم پرسته‌یه، له ده‌قه ئەس‌له‌که‌ به‌ فه‌ره‌نسییه. ئەم وشانه‌ی كه‌ كۆنتی‌س دووباری له‌ به‌ر گییوتنه‌که‌دا وتوونی، له به‌رگی سیازده‌ی "فه‌ره‌نگی ئینسایكلوپییدی" رووسیدا هاتووه‌ كه‌ بلوشار له‌ سالی ۱۸۴۴ دا له‌ پترسبۆرگ بۆ‌وی کردووه‌ته‌وه‌ و دۆستویفسکی ده‌ی خوینده‌وه.

* - عه‌زاب: نووسه‌ر وشه‌ی Misere فه‌ره‌نسی به‌کار هێناوه‌ ئیدی به‌ مانای عه‌زاب كه‌ وتووه‌ته‌ سه‌ر زاری خه‌لكی رووسیا.

* - "... یه‌ك هه‌شت یه‌ك گه‌نم...": ب‌روانه‌ رۆیا الق‌دیس یوحنا "الاصحاح السادس، ۶".

* - دۆزه‌خی: ب‌روانه‌ رۆیا الق‌دیس یوحنا "الاصحاح السادس، ۸".

* - ئەو ئاهه‌نگه‌ مۆسیقاییا‌نه‌ی له‌ باخچه‌کانی ویستگه‌ی پا‌قلو‌سك ده‌هاتنه‌ گێپان، یه‌جگار به‌ناوبانگ بوون و بوو به‌ مه‌لبه‌ندی دیدارو دیدارگه‌ی کوپه‌ ده‌وله‌م‌ه‌ند و ئەرسته‌و‌کراتان.

فەلسەئى سېيەم

سەعات نىزىكى دوازدهى نيوەرپۇ بوو. ميرزادە دەيزانى ئەگەر بىهوى بۇ مالى يەپانچين بىرات، زەحمەتە كەسيان بىيىنى، چونكە لەم وەرزەدا دەچوونە دەريى شار، تەنيا ئەگەرى ئەو ھەبوو خودى جەنەرال، ئەويش لەبەر كارو كاسبى و سەرقالى، لە شارا مابى. ھەلبەتە ئەو ھەش ئەگەرىكى مسۆگەر نەبوو.

ميرزادە، دلتيا بوو كە جەنەرال بە پەلە بۇ پاقلوئسكى دەبات، بەلام ميرزادە مالىكى دى بە دەستەو ھەبوو، بۇيە لىپرا، بەر لەو ھەي بۇ پاقلوئسك، بىرات، بچى لە مالى ناقرى بگەرپىت و ھەر چەندە ئەو كارە دەبيتە ھوى ئەو ھەي درەنگانى بۇ مالى يەپانچين بگەرپىتەو ھەو سەفەرەكەي بۇ پاقلوئسك بگەوئتە سبەينى.

ھەلبەتە ئەم ھەولەي ميرزادە، لە چەند پرويەكەو ھە، مەترسیدار بوو. بۇيە پرىك دوو دل و پارا بوو. دەيزانى ئەو مالى ئەو بۇي دەگەرا كەوتووتە شەقامى كوروخوقياي نىزىكى جادەي سادوقايا. پىرارى دا بەو ئومىدەي كە بە درىژاي پىگا، كاتى ئەو ھەي دەبى بە وردى بىرەكەتەو ھەو پىرارى بىچ پىر بەت، بەرەو ئەوئىندەر بەرىكەوت.

كە لە يەكتربرى ھەردوو شەقامەكە نىزىك بوو ھە، نىگەرانى و شىپىزەبىيەكى ئەوتۇ بالى بەسەريا كىشا، كە خۇيشى سەرى لە خۇي سوپما. ھەرگىز چاوەروانى ئەو نەبوو دلى بەو شىوہيە بگەوئتە تىپە تىپ. دىمەنى خانوويەك لە دوورەو سەرنجى راكىشا. زىاتر دىمەنى غەرىبى ئەم خانووە سەرنجى راكىشا بوو.

ميرزادە، دوايى بىرى كەوتەو كە لە دلى خۇيدا گوتبووى: " دەبى ئەمە ئەو مالى بى كە من بۇي دەگەرپىم. " بەوپەرى كونجكاوى بەرەو مالىكە چوو تا بزانى مەزەندەكەي راست بوو يان نا. بە خۇيشى نەيدەزانى بۇ ھەزى دەكرد مەزەندەكەي راست دەر نەچىت، پىيى ناخۇش بوو مەزەندەكەي راست دەرىچىت. ئەم مالى ئەپارتمانىكى گەرەو، تارىكى، سى نەومى بوو، كەمترىن ھونەركارى و جوانى تەلاركارى پىو ھە ديار نەبوو، رووکارەكەي سەوزىكى چلكن بوو. ژمارەيەكى يەجگار كەم لەم جۆرە خانوانەي كە دەگەرپىنەو بۇ كۆتايى سەدەي رابردو (مەبەست لە كۆتايى سەدەي ھەژدەيە. ھەرگىر) تا ئىستا لە پترسبۆرگ دا – ئەو شارەي كە گۆرانكارى خىراي بەسەردا دىت – ماون. ھەموو ئەو خانوانە، خانووى مكوم و بتەون، ديوارەكانيان ئەستورە، پەنجەرەكانيان زۆر گەرەيەو لە ديوى دەرەو ھەرا كەتیبەي شىشيان بۇ كراو.

نەومى خوارى خوارەو زىاتر بۇ دوكانى سەراپ تەرخان كرابوون كە خاوەنەكانيان بە شىوہيەكى گشتى ئەندامى فىرقەي Scopets* بوون، و ئەم دوكاندارانە لە قاتى سەرووى

دوكانه كانيان به كرى داده نيشتن. ئەم خانووانه چ له دەرەو و چ له ناوہو زۆر قەبز بوون، پياو كە تەمەشايان دەكات ھەست دەكات ساردو سەرن، داخراون، پەراژن، بە بئەوہى بتوانى ھوى سەرھەلدانى ئەو ھەستە لىكباتەوہ. ھەلبەتە شىوہى تەلاركارى و يەكانگىرى ھىلە گشتىيەكانى ئەم خانووانە، جۆرە رازو نەينىيەكانى لە خوگرتوہ. زۆربەى ئاكنجىيانى ئەم خانووانە، مەگەر بە دەگمەن، دەنا ھەموويان ھەر بازركان و سەوداگەرن .

ميرزادە كە گەيىبە بەر دەرگای ھەوشە، تابلوى قەد ديوارەكەى خويىندەوہ: " مالى روگوژين، بۆرژواى فەخرى بە ميرات * " ميرزادە، بەسەر دوو دلبيەكەى خويىدا زال بوو، دەرگايەكى شووشەدارى دەلك دا، وەژووركەوت، دەگاكە بە تەقەتەق لە دوايەوہ داخرا. بە قالدەرمەكاندا بۆ نەوى يەكەم سەرکەوت. قالدەرمەكان بە بەردى گەرەو قايىم دروست كرابوون، لە نيو تاريكى ديوارەكاندا كە بۆيەيەكى سوورى مات كرابوون، نقوم بوو بوو. ميرزادە دەيزانى كە ھەموو نەوى يەكەمى ئەم خانووە تەنگو تاريكە، بە دەست روگوژين و داىكى و براكەيەوہيە. خزمەتكارىك دەرگای بۆ كەردەوہ، بئەوہى ناوى پيرسيىت، بە نيو چەند ژوورىكدا بردى: يەكەمجار چوونە ھۆلى ميوانەوہ، ديوارەكانى مەپ مەنماو ئەرزەكەى تەختە پۆش كرابوو، كەل و پەلەكانى ناوى قەرەبالغ و ناقولاً، مۇدى سالانى بيستى سەدەى نۆزدە بوون. ئەوسا بە ناو چەند ژوورىكى يەك لە ناو يەكدا، بە پارەويكى پيچا و پيچدا رەت بوون، بە دوو سى پەلەكاندا سەرکەوتن، پاشان بە دوو سى پەلەكانى ديدا داگەران، ئەنجام گەيىنە بەر دەرگايەك، ياروى خزمەتكار لە دەرگای دا. پارفيون سيميونوفىچ روگوژين بەخوى دەرگاكەى كەرەوہ، كە چاوى بە ميرزادە كەوت ھەپەسا، لە جيى خوى وشك بوو، رەنگى زەرد ھەلگەرا، لە چەند ساتىكى تيژ تيپەردا بوو بە پەيكەريكى بەردىنى بيگيان. نيگاي پر ترسى بريپە ميرزادە، چاوى نەدەتروكان، بزەيەكى ھەراسان نيشتە سەر ليوى. پيئەچوو ھاتنى ميرزادە بە مەحال يان نيمچە پەرچوويەك بزانى، بۆيە باوهرى بە چاوى خوى نەدەكرد. ميرزادە، ئەگەرچى ويىناى ئەو جۆرە كاردانەوہيە دەكرد، سەرى سوپما، بۆيە بە نارەحەتى گوتى:

– پارفيون، رەنگە لە ناوہختا ھاتبم و نارەحەتم كردبیت. ئەگەر وايە دەگەرپيمەوہ.

پارفيون، ئەنجام وەخو ھاتەوہ گوتى:

– نا، نا، ھەرگيز ناوہخت نيبە ! فەرموو وەرە ژوورى !

زۆر خويى و بە ناوى خويانەوہ يەكتريان دەواند. چونكە لە مۆسكو زۆرچار يەكتريان ديتبوو، پيئەوہ دانيشتبوون و تەنانەت يادگار و بىرەوهريشيان كەوتبووہ نيوان. بەلام پتر لە سى مانگ بوو كە يەكتريان نەبىنى بوو.

ھيشتا، رەنگ زەردى و شپىزەيى و سووكە پەشيوى و گرژيەك بە چارەى روگوژينەوہ ديار بوو، ھەرچەندە ميوانەكەى خولق كردبوو، بردبوويە ژوورەوہ، خيىر ھاتنى كردبوو، بەلام بە دەستى خوى نەبوو ھەر شپىزە بوو، شپىزەيەكەى نەدەرەويەوہ. لە كاتىكا روگوژين، ميرزادەى بۆ سەر كورسيەكى كەنار ميژىك دەبرد، ميرزادە بە ريكەوت ناوهرى دايەوہ، كە نيگاي سەيرو غەريب و شپىزەى ئەوى بىنى لە جيى خوى وشك بوو، ھەر خەريك بوو بە نيگا ديواودەر كونى

بكات. ميرزاده يهكسه رووداويكي، ناخوش و پر نازاري وهير هاتهوه كه تازه بويان پيشهاتبوو، له بري نهوهي دانيشيت، بهبي جولّه له جيي خوي وهستا، يهكراست چاوي برييه دوپ چاواني روگوژين. چاواني روگوژين، زياتر كهوتنه درهوشانهوه. نهنجام روگوژين بزهيهكي بو كرد، بهلام نيگه راني و خه ميني به بزهيهوه ديار بوو. له بن ليوانهوه به ميرزادهي گوت:

- بوچي بهو ناوايه سهيرم دهكيت ؟ دانيشه.

ميرزاده دانيشت و، گوتي:

- پارقيون، راستم پي بلي: ده تزاني نه مپرو بو پترسبورگ ديم ؟

روگوژين، بهدم ته وسخه نيكهوه به رسقي دايهوه:

- هزرم دهكرد كه بيي، وا هاتيت و به چاوي خوت بينيت كه مه زنده كه م دروست بووه. به لام له كوي بزائم كه نه مپرو ديي ؟

نهو توندي و تورهييهي كه له م پرسيارو، له هه مان كاتدا وه لامه ي روگوژيندا ناشكرا بوو، هينده ي دي ميرزاده ي حاير كرد .

ميرزاده، له كاتيكا نيگه راني ناخي فتهح دهكرد، به نه رمي و ناسكي پرسى:

- گريمان نه گهر بشتزانيا نه مپروكه ديم، نه م هه موو تورهييهت له پای چييه ؟

- نه دي تو، بوچي نهو پرسيارم ليدهكي ؟

- چونكه نه م به يانييه كه له قيتار داده بزم، له ناو جهرگه ي ئاپوراي خه لكه كه وه دوو چاوم بيني زهق زهق ته مه شاي منيان دهكرد، دهقاو دهق وهكو چاواني تو كه تو زي له مه پيش له پشته وه، ته مه شات دهكردم.

روگوژين، به گومانه وه و له بن ليوانه وه گوتي:

- به راست ؟ تو بليي چاواني كي بي ؟

ميرزاده واي هاته بهر خيال كه روگوژين راجفري. گوتي:

- نازانم، له نيو هه شاماته كه وه بوو. له وه شه وام خيال كردي. ماوه يه كه نهو جوړه خه يالانم به ميشكا ديي پارفيوني برام، هه زده كه م نه وهت پيبيم كه ريك وهكو پينج سال له مه ويهرم ليها تو وه ته وه، دهقاو دهق وهكو نهو پوزگارهي كه فيم ليده هات .

پارفيون، له بن ليوانه وه گوتي:

- ده شيت خه يالات بووي، نازانم...

لهو ساته دا، بزهيهكي ميهرئاميزي به سه ر ليوه وه بوو كه ده گه ل مجيزي نه ودا تيكي نه ده كرده وه، له تو وايه نهو بزهيه له پر كه ليينيكي تيكه وت كه هه رچي ده كردو ده كو شا بوي پر نه ده كرايه وه.

روگوژين پرسى:

- باشه، به ته ماي برويته وه بو هه نده ران ؟

ههنگي له پر، له سه ري رويي:

- له بیرته له پایزی رابردودا، چۆن له قیتاری بسکوف- پترسبۆرگدا یهکمان بیینی... پالتوو پیلاوهکانی خۆت له بیر ماوه ؟

روگوژین، به دهم ئەو قسانهوه دهستی به پیکههین کرد، وا دیاربوو لهزەتی لهو تهوسخه نهی خۆی وهردهگرت .

میرزاده، که چاوی به نیو ژووره کهدا دهگیرا، پرسى:

- به یه کجاره کی لیڤه گیرساوئتهوه ؟

- بهلێ، ئەمه مالى خۆمه، دهتهوی بۆ کوی پرۆم ؟

- دهمیکه یه کترمان نه دیتووه. هه ندی شتم سه بارهت به تو بیستوو که باوهریان پیناکه م.

روگوژین، به وشکی بهرسقى دایهوه:

- خه لکی هه موو جوړه قسه یه که ده کهن ! ده می خه لکی کونه دیوار نییه، چه پکی قوڤی پیوه دهیت و بیگریت !.

- تو هه موو گروپه که ی خۆت ده رکردوه. له مالى که سوکاره که تدا ده ژیت، وه کو جاران نیت.

ئهمه شتیکی زۆر باشه. باشه ئەم خانوو ه ی خودی خۆته یان ه ی هه موو مالباته که ته ؟

- ه ی دایکه م، ژووره کانی ئەو له وه بری راپه وه که دایه.

- ئەدی برا که ت له کوی داده نیشیت ؟

- سیميون سیميونوفیچ، له و خانووه ی ته نیشتمان ده ژى .

- ژن و مندالی هه یه ؟

- ژنه که ی ته لاق داوه. ئەمانه بۆ ده پرسیت ؟

میرزاده، بیئته وه ی وه لامی بداته وه، چاوی تیپری . له پر خه م سیمای داگرت، خه یالی رۆی،

له وه ده چوو گوئی له پرسیاره که نه بووی. (روگوژین) ش پیداکری نه کرد. به لکو به بیدهنگی

چاوه پروانی ده کرد. هه ردووکیان بۆ ساتی بیدهنگ بوون.

میرزاده گوئی:

- ئیستا که بۆ ئیڤه ده هاتم، له دووره وه، له دووری سه د مه تره وه، به مه زنده ماله که تم

دۆزییه وه !.

- چۆن ؟

- نازانم چۆنت بۆ باسبکه م. هه سته ده که م نیشانه و شه قلی هه موو مالباته که ت و جوړی ژیانى

خۆت به خانوو که وه دیاره. به لام ئەگه ر لیڤه بیرسیت هوی ئەو هه سته ت بۆ پروون بکه مه وه،

ناتوانم پروونی بکه مه وه. پیموایه ئەمه جوړه خه یالاتیکه و ده ترسم سه ریه شه م بۆ دروست بکات.

قه ت پینشت به بیرما نه هاتبوو که رهنگه له خانوویه کی وه هادا بژیت. به لام هه رکه له دووره وه

چاوم پیی که وت، له دلای خۆمدا گوتم: " هه بی و نه بی ئەمه مالى ئەوه !".

روگوژین، که سه ری له و قسانه ی میرزاده ده رنه ده کرد، به دهم بزه یه کی گوئنگ و ئالۆزه وه

گوئی:

- باپېرەم ئەم خانوۋەي دروست كړدوۋه، هه مېشه مائباتي (خلودياكوف) ي سەر به فېرقه و تهرېقه تي (Scopetsi) تيا بوون و به كړيان گرتووه. ئيستاش هه نديكيان كړيچي ئيمهن .

ميرزاده، كه ده پروانیه ده وروبهري خوئی گوتی:

- چەند تاريكه ! تو له ژوورېكي زور تاريكدا ده ژيت !

ژووره كهي گه وره بوو، ميچه كهي به زن، به لام زور تاريك بوو، پرېوو له كه لويه لي وه كو: ميژي نووسين، ميژي خر، دولابي پر له تو مارو ده فته رو كاغەزان. ته ختيكي پاني تيډا بوو كه به چه رميكي سوور پروكه ش كرابوو، دياربوو كه روگوژين وه كو ته خته خه و به كاري ديڼا.

ميرزاده، دوو سي كتیبي له سەر نه و ميژه ي به رده م خوئی به دي كرد كه يه كيكيان (كتیبي ميژوو) ي روسيا كهي سلوقييف* بوو. كتیبه كه كرابووه و شريت يكي باريكي له به ينا دانرا بوو. چەند تابلويه كي زه يتي چوارچپوه زيړين به ديوازه كانه وه ه لواسر ابوون، تابلوكان نه و ونده تاريك و دوكه لاوي بوون كه پياو وينه كاني بو جيا نه ده كرايه وه. يه كيك له تابلوكان كه سه رنجي ميرزاده ي راكيشا وينه ي پياويك بوو به قه واره ي ئاسايي. وينه ي پياويكي نزيكه ي په نجا سال بوو كه پالتويه كي ده ستروي فه رهنكي له به را بوو، دوو ميدال به گه ر دنيا هاتبوونه خواره وه، ته نكه ردينيكي ماش و برنجي هه بوو. ده موچاوي چرچ و لوچ و رهنك و پروي زه رده له و سيسه له، نيگاي پر گومان و رازناميزو خه مين بوو.

ميرزاده پرسى:

- ئەمه وينه ي باو كته ؟

روگوژين، به دم زه رده خه نه يه كي تاله وه، وه كو نه وه ي خوئی بو تانه و ته شه ريكي نا خو ش ده ره ه ق به بابي ره حمه تي ئاماده بكات گوتی:

- به لي، خو يه تي !

- باشه له موريداني " ته ريقه ت و ئايني كوڼ * " بوو ؟

- نه خير، هاتوچوي كليسا ي ده كرد، به لام ته ريقه ت و مه زه بي كوئي پيډروست تر بوو. زوريش ريژي ته ريقه تي Scopetsi ده گرت. ئوفيسه كه شي ئەم ژوره بوو كه هه نوو كه ئيمه ي تياين.

مه به ستت له پرسيا ري ئايني كوڼ چي بوو ؟

- ليړه ئاهه نكي زه ماوه ند ده كيړن ؟

روگوژين، كه به م پرسيا ره كوتوپره، شله ژا، گوتی:

- به ... لي ...

- به م زووانه ؟

- ئەگه ر به ده ستي من بي، ئا. به لام به خو ت ده زاني نه وه به ده ستي من نييه .

- پارفيون، من دژمنت نيم، به ته ماش نيم بيمه كو سپي سه ر ريگات. پيشتريش ئەمه م پي گوتوويت، ئيستاش دووپاتي ده كه مه وه. تو به خو ت ده زاني كاتي كه له موكو به ته ماي زه ماوه ند بوويت، من كه م و زور ده ستم له تيكدانيا نه بوو. نه و به خوئی، له به ره به ري ماره كرده كه دا، خوئی گه ياندمي و تكاي ليكردم كه فرياي بكه وم وله ده ستي تو ي رزگار بكه م.

ئەمە قەسە ئۇە بۇتى دەگېرمەۋە. پاشان لەلەي منىش ھەلات. ئەۋە بوو تۆكەوتىتە سۇراخى و دۆزىتەۋە جارېكى دى بردتەۋە بۇ كلىسا تا مارەى بکەيت. ئىستاش بىستومە كە جارېكى دى ھەلاتوۋە ھاتوۋە بۇ پترسبۇرگ، نایا ئەمە راستە ؟ لىبىدیف، ئەۋەى بۇ گېپرامەۋە. پىيا و راست بلى لەبەر ئەۋە ھاتم بۇ ئىرە. دوینى لە قىتاردا، لە يەكك لە كۆنە ھاورپىكانى خۆتم بىست كە گوايە تۆ ناستاسيا فىلپوۋنا ئاشت بوونەتەۋە، - ئەگەر ھەزەكەى بزانى ئەۋ كۆنە ھاورپىتە كى بوو، زالیوگىف بوو- من تەنیا بە يەك مەبەست بۇ پترسبۇرگ گەپراۋمەتەۋە: ئەۋىش ئەۋەيە كە قەناعەتى پىبکەم بۇ چارەسەر بىروات بۇ ھەندەران. چونكە چ ۋەكو جەستەو چ ۋەكو دەروون، بە تايبەتى لە پروى دەروونىيەۋە ۋەزى زۆر خراپەو پىۋىستى بە چاۋدىرى و چارەسەرە. من بە نىازنىم دەگەلىا بىرۇم، بەلام ھەزەكەم يارمەتى بدەم و كارى سەفەرەكەى بۇ پىكېخەم. ئەمە قەسەى ناخى دلەمەو درۆت دەگەل ناكەم. بەلام ئەگەر راست بىت و ئاشت بوۋبەنەۋە، ئەۋا قەت خۆمى نىشان نادەم و نايەمە مالى تۆش. تۆ بە خۆت چاك دەزانىت فرىوت نادەم و ھەمىشە دەگەلتا راستگۆ بووم، قەت پۆزى لە پۆزان رەئى و بۆچوونى خۆم لىنەشاردوۋىتەۋە، ھەمىشە بەرەو رو پىمگوتوۋىت، ئەگەر شوو بە تۆ بكات، خۆى دەفەوتىنى. تۆش دوچارى ئاقىبەتلىكى ئەۋەندە خراپ دەبى كە ھەزار خۆزگەت بەو. زۆرم پىخۆش دەبى ئەگەر دووبارە لىكىدى جيا بىنەۋە... بەلام بە نىازنىم تەفرىقەو ناكۆكىتان بېخەمە بەينەۋە. لەۋ پروۋەۋە خەيالت تەخت بى، ھەر بەدگومانىكە سەبارەت بە من لە مىشكى خۆت دەرىكە. بە خۆتىش باش دەزانى قەت پۆزى لە پۆزان من رەقىب و خەنىمى راستەقىنەى تۆ نەبووم. تەنانەت ئەۋ كاتانەش كە ھەلات و پەناى بۇ من ھىنا. دەبىنم پىم پىدەكەنى، گالتەت پىم دىت، دەزانم بۇ پىدەكەنى. ئىمە لەۋىندەر بە جيا دەزىاين، ھەرىكەمان لە قىلايەكى جيا دەزىاين: " بىگومان لەمە ئاگادارىت. " من پىشتر بۆم باسكردوۋى كە خۆشم دەۋىت، بەلام خۆشەۋىستى بەزەبى نەك خۆشەۋىستى ئەقىندارى. پىموايە دەبى ئەم خالە زياتر پروون بکەمەۋە. ئەۋسا گوتت كە لە مەبەستم تىدەگەيت، وانى، نایا بەراستت بوو ؟ بە راستى لىم گەيىشتوۋىت ؟ نىگات تەژى نەفرەتن! جا بۆيە بۇ ئىرە ھاتووم تا دلنىات بکەم و ئاسوۋدە بىيت، چونكە تۆشم بەلاۋە ئازىزى. پارقيون، باۋەربكە زۆرم خۆش دەۋىى. ھەنوۋكە ئىدى دەپۇم و ھەرگىز نايەمەۋە. دەى بە دوعا !

مىزادە، بە قەستى پۆيىشتن ھەستا. پارقيون بە دەنگى نزم و پىر سۆزەۋە، بىئەۋەى لەجىبى

خۆى ھەستىت و، ھىشتا ھەر سەرى نابوۋە ناۋ دەستى راستى، گوتى:

- مەپۇ، تۆزىكى دىكەش بىمىنەۋە ، زۆر لە مىژە نەمدىۋى.

مىزادە، دانىشتەۋە، ھەردوۋكىان بىدەنگ بوون. ئەۋجا روگۆزىن گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ، كاتى كە لىم دوور بى، لەبەر چاۋ نەبىت، زۆر رقم لىت دەبىتەۋە. بە

درىزىبى ئەم سى مانگەى كە نەم دەبىنىت، سات بە سات زياتر رقم لىت ھەلدەستا، دەم

بوغزاندى. ئەگەر بۆم بىكرايە دەرمانخواردم دەكرىت. بە زاتى خوا بۆم بىكرايە، بى چەندوچوون

ژەھر خواردم دەكرىت ! كەچى بەم چارەكە سەعاتەى كە لای من دانىشتىۋى، ھىچم لە دل

نەما، ۋەكو جاران لەلام ەزىزى، تۆزىكى دى لەلام بىمىنەۋە...

میرزاده، که دهیویست هه لچوونه که ی وه شیریت، به دهم بزیه کی پر میهره وه به رسقی دایه وه:
- که لیّت نزیك بم متمانه م پیده که یّت، که لیّت دور که وتمه وه لیّم ده که ویتته گومانه وه. تو له
بابت ده چیت !

- که گویم له دهنگت ده بی، ناسووده و دلییا ده بم، متمانه ت پیده که م. من زور چاک ده زانم که
ناشیت خه لکانی وه کو من ده گهل تودا به راورد بکریّت، به راستی من هاوتای تو نیم...

میرزاده، له کاتیکا ده پروانییه روگوژین، به سهرسامی گوتی:

- بوچی نه و رسته یه ی دواییت گوت ؟ بوچی دیسان توره بوویت ؟
روگوژین، به رسقی دایه وه:

- نیّمه لیّره دا، هاوری گیان، که س هیچ به کلاومان ناپیوی، که س پرسمان پیناکات،
کاروباره کان به بیپرسی نیّمه ریّکه ده خرین !

روگوژین، بو ساتیک بیدهنگ بو، نه و جا به نه سپایی له سهری روئی:

- ههر یه که مان، به شیوازی تایبه تی خوئی خوشه ویستی ده کات، یانی له یه کدی جیاوازین، له
هموو شتیّکدا لیّکدی جیاوازین. بو نمونه تو ده لیّی وه کو به زهی خوشت ده وی، به لام من،
پیاو راست بروات، یه ک تۆزقال به زه ییم پییدا نایه ته وه. سوور ده زانم که نه ویش زوری رق له
منه. شه و نییه خه ونی پیوه نه بینم: له م خه ونانه مدا هه میشه له گهل که سیکی دیدایه و گالته به
من ده کات. جا برای نازین نه مه له واقیعیشدا وایه. قه ولی داوه شوو به من بکات، به لام زه ریّه ک
له بیرى مندا نییه، حیسابی نه و پیلاوه شم بو ناکات که فریّی ده دا. باوه ر ده که ی پینج دانه روژه
نه م دیتووه، چونکه زات ناکه م بچم بو ماله که ی ؟ چونکه دلییا م ده لیّت بوچی ها توویت... ههر له
نیّستاوه چه ندین جار ته ریقی کردوومه ته وه! شهرمه زاری کردووم..

- ته ریقی کردوویتته وه ؟ مه به ستت چیه ؟

- گوايه نازانی، له وه ده چی خوت له گیلی بده ی ! مه گهر له کلیسادا، که له ده مه ده می
ماره بریندا هه لنه هات، تا ده گهل تودا بره قی ؟ تو خوت تۆزی له مه پیش دانت به مه دا نا...

- سهیره. یانی باوه رم پیناکه ی که پیّت ده لیّم من....

- نه دی له مؤسکو، به گهل یاروی نه فسه ر، زمتیورینکو نه که وت و سووک و ریسوای نه کردم؟
هه نوکه دلییا م که به نانقه ست، دواى نه وه ی به خوئی به روارى ماره برینه که ی دیاری کرد،
ده ستی به و کاره کرد.

میرزاده گوتی:

- مه حاله !

روگوژین، به قه ناعه تی ته واوه وه گوتی:

- من دلییا م له مه. تو پیّتوایه کارى وا له و ناوه شیّته وه ؟

نه م قسه یه بو یه کیکی دی بکه گیانه ! نه و ره فتاره له گهل تودا ناکات و به نا په سندی ده زانی،
قه ناعه تم به مه هیه. به لام له گهل مندا، وایه و نه ولاتریش، ههر به به شه ریشم نازانی. هیچ
حیسا بیکم بو ناکات ! ناگام له و که یین و به ینه ش هیه که له گهل کابرای نه فسه ردا، کیله ری

بۆكسۇردا ھەي بوو، تەنيا بۇ ئەوھى من بىكات بە گەپچارى ئاشناو بېگانە ! تۆ نازانى لە
مۆسكۇدا چەندى عەزابدام، چەندى داخ كرده دلمەوھ. ئەدى پارە بۇ نالئىي. مەگەر ھەر خوا بزانى
چەندم بۇ خەرج كىردوھ!...

مىرزادە، بە شىپزەيى و پەريشانى گوتى:

- كەوايە چۆن دەتوانى زەماوھندى دەگەل بىكەيت ؟

روگوژين، لە ھەوھلەوھ، وەلامى نەدايەوھ، نىگايەكى سەرگەردان و خەمناكى مىرزادەي كىردو،
پاش كەمىك گوتى:

- ئەمپرۆ پىنج دانە رۆژە نەمدىتوھ. ھەمىشە دەترسم دەرم بىكات. سەرى زمان و بنى زمانى
ئەمەيە: " من ھىشتا حورپى نەفسى خۆم، ئەگەر بىمەو، دەرت دەكەم و بە خۆم بۇ ھەندەران
دەپۆم. "

ھەنگى تەمەشايەكى مىرزادەي كىردو لە سەرى رۆيى:

- پىشتىر پىي گوتووم كە بۇ ھەندەران دەروا. ھەلبەتە ھەندىچار ھەر بۇ ترساندى من ئەو
قسانە دەكات. لەزەت لەم كارە دەبىنى، دەمكات بەمەزەي رابواردن و پىكەنىنى خۆي،
ھەندىچارى دى چارەي دەدا بە يەكدا، بە جوړى زارى لىكەنى، بەكىردىش ھەلناپچرى. من
زىاتر لەم ھالەي دەترسم. رۆژىك لە دلى خۇدا گوتم وچا كە بە دەستى بە تال نەچم بۇ لاي، با
دىارىيەكى دەگەل خۇدا بۇ بىم. كە چاوى بە دىارىيەكانم كەوت، ھىندەي دى شولى لى
ھەلكىشا، نەك ھەر كەوتە پىكەنىن و تەشەران، بەلكو لىشم توپە بوو. جارىكى دى كۆلوانەيەكم
بەدىارى بۇ برد، كە بە عەمراتى شتى وای بە خۆو نەدىتبوو، كەچى دای بە كاتىاي كارەكەرى،
خۆ سەبارەت بە دىارىكىردنى رۆژى زەماوھندەكەمان نەمويرا، ھەر باسشى بىكەم. ئاخىر ئەمە چ
دەزگىراندارىيەكە پىياو نەویرى، دەزگىرانەكەي، ھاوسەرى ئايندەي خۆي بدىنى ! ئىدى ئەوھ تا
سووچى مالم گرتوھ، چاوەروان دەكەم، ھەر كە بىتاقەت دەبم، دەچم بە دىيەوھ سەرى دوان بە
دەورى مالم كەيدا دەسوپمەوھ، يان لە گۆشەيەكى شەقامەكەدا خۆم پەنا دەدەم. جارىكىيان، تاكو
نزىكى بەيانى، وەكو پاسەوان، لەبەر دەرگا كەيدا وەستام. بە خەيال تاپۆيەكم بىنى. ھەلبەتە
ئەويش لە پەنجەرەكەوھ منى بىنى بوو، بۆيە لەویندەرەوھ ھاوارى كىردو پرسى: " باشە ئەگەر
بۆت دەركەوتبا خىانەتت لىدەكەم، چىت لىدەكەم ؟ " بە خۆم نەوھستام و گوتم: " بەخۆت چاك
دەزانىت. "

- بەخۆي چى دەزانى ؟.

- چوزانم !

روگوژين، ئەو قسەيەي كىردو بەدەم ژارخەنەوھ، لەسەرى رۆيى و گوتى:

- من لە مۆسكۆ، وىپراي ئەوھى ماوھىەكى زۆر، دوورو نىزىك تاقىب و سوواخم كىرد، بەلام
نەمتوانى لەگەل كەسداو لە قافدا بىگرم. جارىكىيان يەخەم گرت و پىمگوت: " تۆ بەلئىنت بە من
داوھ كە شووم پىبىكەيت. ھەلبەتە تىكەلاوى مالباتىكى خانەدان و بەرىز دەبىت، بەلام تۆ دەزانى
چىت و چتۆ ژنىكى ؟ تەمەشايەكى خۆت بىكە! بزانه چىت ؟ "

- به راستی ئەوەت پێگوت ؟

- بەلێ .

- ئەدی ئەو چی گوت ؟

- گوتی: "من لە ئیستا بە دواوە بە نۆکەریشت قەبوول ناکەم چ جایی بە مێرد!" وەلامم دایەو: "منیش لێرە ناجوئیم، بە ئامان و زامان لێرە ناپۆم." گوتی: "منیش کیللەرت بۆ بانگ دەکەم تا دەرت بکات." منیش کەوتەمە گیانی، بگرە کویت دیشیت، نازای گیانیم شین و مۆر کردەو. میرزادە، بە هەلچوونەو گوتی:

- مەحالە، باوەرناکەم!

روگۆژین، بە ئەسپایی، بەلام بە چاوانی ئەبلەقەو گوتی:

- باوەرپەکه، تا توانیم لێمدا. بەلام چیم بەسەر هات! سی و شەش دانە سەعاتی پێک، یانی رۆژو تاقیکی تەواو، نە خەوم لیکەوت، نە نانم خوارد، نە ئاوم خواردەو و لەو ژوورە نە جولام، لە بەردەمیا چۆکم دادا، گوتم:

"ئامادەم لێرەدا بمرم، بتۆپم، بەلام تا نەمبوری لێرە ناپۆم، ئەگەر دەرمبکە، خۆم بە ئاویدا دەدم، خۆ دەخنکیتم. ئاخەر من بەبێ تۆ دەکەمە چی؟... ئەویش بە درێژایی پۆژەکه وەکو شیت، جاری دەگریا، دەمی هەرەشەیی دەکرد بەر چەقۆیانم دەدات، گاقی بەر دەمپێژی جێوی دەدام. زالیوگیف و کیللەرو زمتیوژنیکوڤ و خەلکانی دی بانگکرد، تا بەو حالەو بەمبینن و ریسواو سەر شوپم بکات. پێی دەگوتن: "کۆپینە با ئەم ئیوارە بە کۆمەل بپۆین بۆ شانۆ، ئەگەر ئەو نایەوی بپروات، با لێرە بمینی، خۆ من ئیشکی بە دیارەو ناکرم... من پابەندی ئەو نیم. پارفیون سمیونوفیچ، بیگومان برسیتە، گوی مەدەیه که من پۆیشتەم نان و چات دەدەنی. بە تەنی لە شانۆ گەرایەو. گوتی: "ئەوانە هەموو ترسنۆک و بیشەرمن، لە تۆ دەترسن، گەرەکیانە منیشت لێترسینن. پێیان گوتم: "بەو ئاسانییە ناپروات... دوور نییە بشتکۆژیت." بەلام من که تۆژیکی دی دەچم بۆ ژوورەکهی خۆم تا بنووم، دەرگای ژوورەکهەم داناخەم. ئیدی بزانه چەندت لێدەترسم! حەز دەکەم ئەمە بزانی و بە چاوی خۆت بیدینی. چایت خوارد؟ گوتم: "نا، ناخۆم." گوتی: "زۆر چاکە، دەتەوی خۆت بنوینی، کەیفی خۆتە، بەلام ئەم پەفتارەت لێنایەت." و دەقاو دەق هەمان کاری کرد، دەرگاکی بە کلێل قفل نەدا، بەیانی که لە ژوورەکهی هاتە دەرەو، دەستی بە پیکەنین کرد، گوتی: "چیە، شیت بوویت؟ دەتەوی خۆت لە برسا بکوژی!" گوتم: "بمبوره!" گوتی: "نە دەتبورم و نە شووت پێدەکەم، ئەمە قسەیی بەرو دوامە. بە درێژایی شەو لەسەر ئەم کورسیە بیدار بوویت؟" گوتم: "بەلێ، بۆ نیونەختیش نەخەوتم." "ناستاسیا گوتی: "پیتەو دیارە. یانی هەنووکەش خەیاڵی چا خواردنت نییە؟" گوتم: "هیچم ناوی، تەنیا ئەو نەبێ که بمبەخشیت!" گوتی: "خۆزیا دەترانی چەند ئەم کارانەت لێنایەت! پێک وەکو ئەوێهە لە جیاتی ئەسپ، زین لە مانگا بکەیت*، وەکو ئەوێهە قەلەباچکە لاسایی کەو بکاتەو. تۆ دەتەوی من بترسینی؟"

من چ باکم بهوهيه تو برسی بی یان تییر؟ به قهد نووکه دهرزییه کیش کارم تیئاکات!

ئهلههقی توپه بوو. به لام توپه ییه کهی زوری نه برد، دووباره کهوته وه گالته پیگردنم. سهرم له وه سورما، ویپرای نهوهی ژنیکی رکونی و کینه کیش بوو، چون وا زوو توپه ییه کهی پهوییه وه. ههنگی وام هات به خه یالدا، له وه به که مترم ده زانی تاماوه یه کی زور رقم لیئه لگرت. مه زنده کهم دهقاو دهقا راست بوو، لیی پرسیم: "پاپا چیه؟" وه لام دایه وه: "بیستومه." گوتی: "پارفیون، تو قهت میژووت خویندوه ته وه؟" "نا هه رگیز نه مخویندوه ته وه." گوتی: "کهواته، کتیبیکی میژووت دده می تا بیخوینته وه. رۆژگاریک، پاپایه که له ئیمپراتوریک* توپه ده بیئت، ناچاری کرد سی دانه رۆژ، به بیخواردن و خواردنه وه، به پیی په تی له بهر کوشکه کهی پاپادا چوک دابدات، تابه خیری خوی بیبه خشیت. به خه یال و مه زنده ی تو، ئیمپراتور له ماوهی نه و سی رۆژهدا، به دهم چو کدادانه وه بیری له چی کردوه ته وه و چ به لیئیکی به خوی داوه؟ ده ققه یه که سه بریکه، خوم نه وهت بو ده خوینمه وه." به په له رۆی کتیبیکی هیئاو گوتی: "به شیعره." دهستی به خویندنه وهی نه و په رگرافه کرد که ئیمپراتور چون له دلی خویدا شهرتی کردوه تو له له پاپا به نهیئت. له سه ری رۆی: "پارفیون، به دلت بوو؟" گوتم: "نه وهی خویندته وه هه مووی دروست بوو." گوتی: "ها، یانی تو نه مه به دروست ده زانی، کهواته پیده چی توش له دلی خوتدا شهرت بکهی هه ر کاتی شووم پیگردیت، نه م رۆژه وه بیر بیئته وه و هه که ده لیئ نه م درکه م له ژیر پی دهریینی و تو له م لیبه که یته وه!" گوتم: "نازانم، له وانه یه بیریکی وه هام له میشکدا هه بیئت!" پرسی: "چون نازانی؟" گوتم: "به راستی نازانم. به لام حالی حازر بیر له شتی وه ها ناکه مه وه." گوتی: "زور چاکه، نه دی ئیستا بیر له چی ده که یه وه؟" گوتم: "دهی گوی بگره باپیئت بلیم بیر له چی ده که مه وه: که هه لده ستیت و به لاما تیده په ری، له دواوه نیگات ده که م، که گویم له خشه خشی جله کانت ده بیئت، دلم داده خورپیئت. که له ژورده که دهرده چیت، هه ر هه موو قسه کانت، وه کو خویان، دهنگت وه کو خوی له گویمدا دهرزینگینه وه، له یادگه مدا دهنگده نه وه. به دریزایی شه و، کاتی که خه وتبووی، بیرم له هیچ نه ده کردوه، ته نیا گویم له هه ناسهت ده گرت. هه ستم کرد، دووجار له نیو جیگا که تدا، گینگلت دا." به دهم پیکه نینه وه گوتی: "نه دی نه وهت بیر نه ده که وته که چون له منت ده دا؟" گوتم: "نازانم." گوتی: "باشه نه گه ر نه ت به خشم و شووت پیئه که م؟" گوتم: "وه کو پیشت ر پیمگوتیت: خوم به ناویدا دده م و ده خنکیم." گوتی: "له وه یه بهر له وهی خوت به ناویدا به دیت، من بکوژیت؟"

به دهم گوتنی نه و رسته یه وه له فکران راجوو. پاشان توپه بوو و له ژورده که وه دهرکه وت. دوا ی سه عاتیگ زقپیه وه، زور دلته نگ دیار بوو، به گرژی و پهستی گوتی:

"پارفیون سیمیونوفیچ، من شووت پیده که م. نه که له بهر نه وهی لیئت ده ترسم، به لکو له بهر نه وهی گویم له وه نییه به م شیویه یان نه و شیویه تیا بجم. هیچ ریگه یه کی له مه باشر شک نابه م، وه ره دانیشه، ئیستا شیوت بو دینن." و له سه ری رۆی: "نه گه ر شووم پیگردیت، دلنیابه ژنیکی وه فادارو به نه مه که دهم، له م رووه وه نه رخیه ن به." توژیگ بیده نگ بوو و، نه وسا له سه ری رۆی: "جاران وام خه یال ده کرد که کابرایه کی نوکه رسیفه تی، به لام من هه له بووم و نیت."

"ئەوسا بەرۋارى زەماۋەندەكەى ديارىكرد. كەچى دواى ھەفتەيەك ديسان ھەلات و پەناى ۋەبەر لىبديف برد. كە گەيمە پترسبۆرگ، پىي گوتم: " من بە تەواۋەتى دەستبەردارى تۆنەبووم، بەلام گەرەكمە كەمىك زياتر سەبىركەم، چونكە من ھىشتا خاۋەنى خۆم، ھىشتا حورى نەفسى خۆم، ئەگەر تۆش دەتەۋى چاۋەپروان بكەى، چاۋەپروان بكە..!" حالى حازر، ۋەزەكەمان ئاۋھايە. تۆ ئەمە چۆن لىك دەدەيتەۋە لىون نىكولايوفىچ ؟

مىزادە، كە بە خەمبارى دەپروانىيە روگوژىن، گوتى:

- تۆ خۆت چۆنى دەبىنى، چۆنى لىكەدەيتەۋە ؟

روگوژىن، تۆرە بو، ھاۋارى كرد:

- چما من تواناى بىركردنەۋەم ماۋە ؟

ۋىستى شتىكى دى بلىت، لى له داخا زمانى بەستراۋ بىدەنگ بو.

مىزادە، جارىكى دى بە نيازى پۆيىشتن ھەستا، بە ئەسپايى و بە دەنگىكى خەيالۋى، ۋەكو

ئەۋى ۋەلامى پرسىياريكى نەينى بداتەۋە كە خۆى له ناخەۋە له خۆى كرديت، گوتى:

- بە ھەرحال، من نامە كۆسپى سەر ريگاي تۆ .

روگوژىن، لە پېر بوژايەۋەو چاۋانى كەوتنە پىرئىنگدان، گوتى:

- من لە تۆ تىناگەم بۆچى لەبەر خاترى من دەستبەردارى دەبىت. يانى ئەمە بەۋ مانايەيە كە بە

يەكجارى دەستبەردارى ئەقىنى ئەۋ بوويت ؟ دەمىكە ھەستەم كىرەۋە كە خۆشت دەۋى. بۆچى

بەم پەلەپەلە بۆ ئىرە ھاتوۋى ؟ لە پروۋى بەزەيىەۋە ؟ بەدەم ئەۋ قسەيەۋە، ژارخەنىك چارەى

روگوژىنى گىز كىرد. مىزادە لىي پرسى:

- يانى پىت وايە من درۆت دەگەل دەكەم، فرىوت دەدەم ؟

- نا، درۆ ناكەى، باۋەرم بە قسەكەت ھەيە، بەلام سەر لە ھەلوپستت دەرناكەم. لەۋەيە

بەزەيىەكەى تۆ لە ئەشقەكەى من توندتر بىت.

رقيكى ھەوسار پچىيو، نىشتە سەر چارەى روگوژىن.

مىزادە، بەدەم زەردەخەنەۋە گوتى:

- خۆشەۋىستىكەى تۆ لە رقى دەچىت. لەۋە دەچى بە جورى تىكەل بوۋىن كە جياكردنەۋەيان

ئەستەم بىت. خۆ ئەگەر رۆژى لە رۆژان ئەۋ سۆزەش كال بوۋەۋە، ھەنگى قورەكە خەست

دەبىتەۋەو لەۋەيە كارەساتىكى گەرە بقەۋمى. پارفيون، بىراى ئازىز من لەمەت ئاگادار

دەكەمەۋە...

- يانى چى ؟ پىتۋايە سەرى دەپرم ؟

مىزادە، راجلەكى، بەخامۇشى دەپروانىيە روگوژىن، ئەوسا گوتى:

- بە ھۆى ئەم ئەشق و قىانەى ئىستاتەۋە، لە سۆنگەى ئەم ئازارەۋە كە حالى حازر دەيچىزىت،

رۆژىك دىت لىي بىزار دەبىت، رقى لىھەلدەگىت. نازانم چۆن دەتوانى جارىكى دى بەۋە قايىل

بىي كەشۋو بە تۆ بكات ؟ من سەر لەمە دەرناكەم ! كە دويىنى بەم ھەۋالانەم زانى، ھەر چىم دەكرد

نەمدەتۋانى باۋەرىكەم. بە راستى خەمبار بووم. ئاخىر بۆچى دوو جاران تۆى سووك و شەرمەزار

کرد، له سهری ماره پړیندا، به جیې هیشتی ؟ ئەمه مانای وایه که له شتیڅ ترساوه! . باشه هه نوکه بۆچی دیسان بایداوه ته وه سهر تو ؟ چ خاسیه تیڅی له تودا به دی کردووه ؟ ته ماحی له پاره که ته ؟ ئەمه گریمانیه کی نا به جییه ! به تایبه تی که تا کو ئیستا به شیڅی زوری سهر ووت و سامانه که ته خه رج کردووه . تو بلئی مه بهستی ته نیا شوو کردن بیټ و بهس ؟ خو زور به ئاسانی ده توانی میردیڅی له تو باشت پهیدا بکات، ههر میردیڅی دی بو ئه و له تو باشته، چونکه تو له گینه سهری بریت، له وه شه به خوئی زور به باشی ناگاداری ئه و بابه ته بیټ، تو بلئی به هوئی ئه وه وه مه یلی توئی هه بیټ که له راده به دهر خوشت ده وی ؟ به لی، له وه یه له بهر ئەمه بیټ... بیستوومه هه ندی ژن هه ن، کو شته ی ئه و جوړه ئه شق و قیانه ن... به لام...

میرزاده، بیدهنگ بوو، له فکران راچوو.

روگوژین، که به وردی سهرنجی ههر جو له و گوژانیڅی ده موچاوی میرزاده ی ده دا، لیی پرسی:

- بۆچی که ته مه شای وینه که ی بامت کرد، بزته هاتی ؟

- بۆچی بزهم هاتی ؟ له بهر ئه وه یه وام وینا ده کرد که ئه گهر ئەم ئه شق و قیانه پر ئازاره نه بوايه، زور زوو وه کو بابت لیده هات: له م خانووه دا ده گهل ژنیڅی گوپرایه ل و بیدهنگدا ده ژیايت، مه گهر به ده گمه ن قسه یه کت له زار هاتبايه ته ده ری. متمانه ت به که س نه ده کرد و به پیویستت نه ده زانی متمانه به هه یچ مرؤقیڅ بکه یه ت، بو خو ت کړوکپ، مرؤلی کاروکاسی و پاره پهیدا کردن ده بوو یه ت. ئه و په ره که ی له ئاخرو ئوخری ته مه نتدا، خووت ده دایه کو نه کتیبان و دوعا و نزاو ویردو تایبه ته مندییه کانی دیکه ی نه هلی ته ریه ت و سونه تی کو ن و به دوو قامکان ناماژهی خاچت ده کیشا*.

- رابویره ! گالته م پیڅه ! ئه ویش ماوه یه که له وه پيش، که دیکه تی ئەم وینه یه ی دا، کوت و مت هه مان ئەم قسانه ی توئی ده کرد. سهیره که هه ردووکتان هه مان بۆچوونتان هه یه !

میرزاده، به کونجاوی پرسی:

- چی ؟ چما هاتووه ته ئیره ؟

- به لی، ماوه یه کی زور دیکه تی ئەم وینه یه ی داو زوری سه باره ت به په حمه تی باجم پرسیا کرد، و به تیزخه نیڅی ئاشکراوه گوتی: " توش به تیپه پوونی پوژگار ده چیه ته وه سهر ئه و، وه کو ئه وت لیډیت. پارفیون سیمیونوفیچ تو کو مه لیڅ که لکه له و خولیای توندره وانته هه یه، ئه گهر زیره کی خو ت نه بوايه، له وه بوو بیگه یاندا بایته سیریا، بیخستبا یته زندانه وه. تو زور زیره ک و هو شیا ری (ئیدی باوه ر ده که ی یان نا، ئه وه ده قی قسه کانی ئه و بوو. یه که مجار بوو که قسه ی وام لیډه بیست). ئه و جا له سهری روئی: " له وه بوو ههر زوو واز له هه موو ئەم توپه هاتانه ی ئه مپوڅه تی بیئی و، چونکه خوینه واریت نییه، ئیدی دهر به ست خو ت بو پاره پهیدا کردن ته رخان ده کرد. هه نگی وه کو بابت ده گهل دارو ده سته و موریده سکوپیه کانتدا (Scoptsi) له م ماله دا ده مایته وه و له گین بوو له ئه جامدا بچیه ته سهر ئاینه که ی ئه وان، ئه وه نده پاره خو شه ویستی، له گین بوو نه ک دوو ملیون، به لکو ده ملیون پو بل کو بکه یته وه. به لام ویرای هه موو سهر ووت و سامانه که ته له گین بوو، به سهر کیسه زپره کانتته وه له برسا بمریت. چونکه تو هه رچیه که ده که ی

به وپه پری تاسه و تامه زړوویی و چا و چنۆکی دهیکهیت، تو دیل و ئه سیری، چا و چنۆکییت " دهقاو دهق، وشه به وشه ئه وهی پیگوتم. پیشتتر قهت به و شیوهیه قسهی دهگهل نه کردبووم. چونکه به زۆری باسی شتی بیبایهخ و توپه هاتی دهگهل دهکردم، یان تانه و ته شه ری لیده دام. ئهم جاره شیان، به گالته و توانجه وه دهستی پیکرد، به لام دوایی زۆر په ست بوو. کون به کونی ئهم ماله گهرا، له وه دهچوو له شتیك بترسیت. پیمگوت: " هه ره موو ئه مانه دهگۆرم. تازهی دهکه مه وه، یان بو زه ماوه نده که مان خانوویه کی دیکه دهکریم. " گوتی: " نا، نا، هیچ شتیك مهگۆره. با بهم دهقه وه بمینی، هه زده که م که شووم پیکردیت، له لای دایکت بم. " بردم بو لای دایکم، به یه کترم ناساندن، به جوړی ریژی دایکی گرتم، له تو وایه دایکی خویه تی. دایکم دوو ساله نه خو شه، میشکی ته واو نییه، له وه تایی با بم مردوه، وه کو مندالی لیها توه. قسه ناکات، له جیی خوئی ناجولی، لاقی ئیفلیج بوون. به جولای سهر خیر هاتنی ئه وان هه کات که سهری ده دن. ئه گه ره نانی بو نه یه نن، سی پوژ له وی بکه وی داوای خواردن ناکات. دهستی راستی دایکم گرت، قامکه کانیم به یه که وه چه سپاندو گوتم: " دایکه، به ئامازهی خاچ، دوعای خیری بو بکه، دهیه وی شوو به من بکات. ههنگی به گه رمی دهستی دایکمی رامووسی و گوتی: " پیده چی دایکت رهنجی زۆری کیشا بی. " پاشان که ئهم کتیبه ی له سهر میزه که بینی، لی پیسیم: " چیه، میژووی روسیا ده خوینیته وه؟ " (به خوئی جاریک له موسکو پیی گوتبووم: " بوچی خوئی فییری خوینه واری ناکه ییت؟ هه ولیده که میك خوئی نه وارو پوژنیر بکه، بو نمونه میژووی روسیا، له دانانی سولوفییف بخوینه وه، چونکه تو هیچ نازانیت! " و له سهری روئی: " زور چاکه. به رده وام به! ئه گه ره رازی بیت، لیستیکی ئه و کتیبانه ت بو ئاماده ده که م که پیویسته له سهره تاوه بیان خوینیته وه. رازیت؟ " قهت پوژیک له پوژان به و شیوهیه قسهی دهگهل مندا نه کرد بوو. زورم پی سهر بوو... چه په سام... بو یه که مجار، توانیم له ژیانما وه کو به شه ره هه ناسه ی ئوخه ی هه لکیشم.

میرزاده، به ههستیکی راستگویانه وه گوتی:

- پارفیون، ئه مه م پیخوشه، به راستی خو شحالم. کی چوزانی؟ له وهیه خوا پیکتان بینی و پیکه وه به خته وهر بن.

روگوژین، به هه لچوونه وه هاواری کرد:

- هه رگیز شتی وای ناییت!

- گوی بگره پارفیون: ئه گه ره راسته و نه وه نده ت خو ش ده وی، ده بی کاریکی و هه بکه ییت ریژت بگریت. ئه گه ره کاری واتکرد، ده بی ئومیدی نه وه شت هه بی پیکیگه ن. من توژی له مه پیش پیمگوتیت که پیم سهره و بگره ناره حه تم که قاییل بووه شوو به تو بکات. هه رچه نده له هوئی ئهم قاییل بوونه ی ناگه م، به لام بیگومان ده بی هویه کی ماقوول و قه ناعه تبه خش له ئارادا بی، ئه و له ئه شق و قیانی تو دنیا یه، هه لبه ته قه ناعه تی ته واویشی هه یه که کو مه لیک سوخته تی باشیشت تیایه. ئه مه جه وه هری مه سه له که یه و باوه رنا که م جگه له وه هیچی تر له ئارادا بی. ئه و قسه یه ی که هه نووکه کردت، خوئی له خویدا نیشانه و به لگه ی دروستی بوچوونه که ی منه. تو به خوئی

دەلئىي بە زمانىكى جياواز لە جاران دواندوتى، رەفتارى لەگەلتا گۆراو. بەلام تۆ پياويكى خانەگومانىت، غىرە لە ھەموو شتىك دەكەيت، بۆيە خراپىيەكانى ئەو، زۆر گەورە دەكەيت. مەحالە، بۆچوونى ئەو دەرھەق بە تۆ، بەو رادەيە خراپ بىت كە تۆ ويناى دەكەيت. دەنا ھەرگىز قايىل نەدەبوو شووت پىبكات، لە كاتىكا دەزانىت شووكردن بە تۆ، ھاوتاي خۆكوژىيە، ماقوولە، بە ئانقەست و بە پىي خۆى بەرەو مەرگ بچىت، يان لە ئاوا بخنكىنرى يان سەر بپرەرى؟ ئاخىر كى بە ويست و خوايشتى خۆى بەرەو پىرى مەرگ دەپرات؟

پارفيون، بەدەم بزەيەكى تالەو، گووى لە وشە لە رزۆكەكانى ميرزادە دەگرت. ميرزادە، كە سوور بوو لەسەر بۆچوونەكەى خۆى، بە خەمىنى گوتى:

– پارفيون، ئەو چىتە، بۆچى بەم خەمىنى و شپىرزيە تەمەشام دەكەيت؟! روگوزىن، ئەنجام ھاتە قسان:

– لە ئاوا بخنكىنرى يان بىتە سەر برىن! ھا... گوايە بۆيە شوو بەم دەكات تا بە دەستى من بىتە سەر برىن! نا.... ماقوولە ميرزادە، تا ئىستا پەيت بە جەوھەر و كرۆكى مەسەلەكە نەبردىت؟ – لە مەبەستت تىناگەم .

– لەگىنە لىم تىنەگەيت!... بۆيە خەلكانىك سەبارەت بە تۆ دەلئىن كە برىك كۆرفامە...! ناستاسيا كەسىكى دىكەى خوشدەوى. تىدەگەى؟ رىك وەكو چۆن من خوشم دەوى، ئەويش بەو ئاوايە پياويكى دىكەى خوشدەوى. دەزانى ئەو پياو كىيە؟ "تۆى"! چى؟ نەتدەزانى؟ – من؟

– بەلئى، تۆ. لە ئاھەنگى سالىادى لە دايكبوونەكەيدا، ھەزى لىكرديت. بەلام دەزانىت، مەحالە بتوانى شوو بە تۆ بكات، چونكە دەزانىت ئەگەر شوو بە تۆ بكات دەبىتە ماىەى ناووزرانت، ژيانت ويران دەبىت. بەخۆى دەلئىت: "ھەموو خەلكى دەزانن من چ ژنىكم." بىپەرە ئەو قسەيە دەكات، روو بە روو، بىھىچ لە روودامانىك، بە ئاشكرا بە خۆمى گوتوو، كە ھەز ناكات بىت بە ماىەى ناووزرانى تۆ ويرانكردى ژيانت. بەلام سەبارەت بەم، من گرینگ نىم، چاوم دەرەھات، دەتوانى شووم پىبكات، من ئەو دەم لەلای ئەو، ئەو قەدرى منە لەلای ئەو، ئەمەت لە بىر بىت!

– ئەگەر وايە چۆن وەختى كە لە تۆ ھەلات و ھاتە لای من، دوايى لە منىش ھەلات تا... – تا بگەرپتەو بۆ لای من؟ ھا... چما پياو ھەيە بزانى چ خەيالىكى لە مىشكدايە، نيازى چىە؟ ھەر دەمەى لەسەر ئەقلىكە، دەلئى تووشى ھىستىريا بوو، پۆژى دى پىم دەلئىت: "ھەرچەندە شووكردنم بە تۆ وەكو ئەويە خۆم بخەمە رووبارەو، بەلام پەلە بكە، با زەماوئەندەكەمان بكەين!" بە ھەشتا و دەپرات خۆى ئامادە دەكات، پۆژى زەماوئەندەكە ديارى دەكات... ھەر كە وەختەكە نزيك دەبىتەو، گىچى ھىستىرياكەى بەرز دەبىتەو يان خەيالىكى دىكەى بە مىشكا دىت، مەگەر ھەر خوا سەرى لىدەر بكات! بە خۆت دىتوتە كە دەگرى، پىدەكەنى، وەكو شىت دى و دەچىت. بۆيە ھىچ سەير نىيە كە لە دەستى تۆش ھەلئىت! بۆيە لای تۆ نەمايەو، چونكە دەيزانى چەندى خوش دەوى، تەھەمولى ئەو خوشەويستىيەى خۆى نەدەكر. تۆ تۆزى لەمە پىش گوتت كە من لە مۆسكۆ دۆزىمەتەو. ئەمە راست نىيە. بەلكو خۆى لە تۆ ھەلاتبوو و، بە ھەشتا و ھات بۆ لای

من و گوتی: " پۆژی زه ماوه نده که دیاری بکه، من نامادم. دهی شامپانیا بینه با بخۆینه وه و برۆین گوی له گۆرانی کیوهلی و قهره جان بگرین!" ئەگەر من نه بوايه، له میژ بوو خۆی خستبووه رووباره وه، ئەمه راستی مه سه له کهیه، بۆیه ئەمه ی نه کردووه، چونکه من له مهرگیش کوشنده ترم. له پووی رقی و کینه وه شووم پینده کات، باوه ربکه ئەگەر شووم پینکات، له رقا دهیکات. به جوړه تۆله یه کی ده زانییت.

میرزاده هاواری کرد:

— ئەدی تۆ چۆن رازی ده بی که چۆن ...

به لām قسه که ی ته واو نه کرد، به ترسه وه ده پروانییه روگۆژین.

روگۆژین، به دهم ژارخه نیکه وه لیی پرسى:

— بۆچی، پرسیاره کت ته واو ناکه ی؟ حه زده که ی پییت بلیم هه نوکه بیر له چی ده که یته وه؟ تۆ له دلێ خۆتا ده لیی: " چۆن ده توانی شووی پینکات؟ ناخر شتی وا چۆن ده بییت؟" من ده زانم که تۆ وا بیرده که یته وه ...

— پارفیون، بۆتی دوویات ده که مه وه که من به و مه به سه ته بۆ ئیره نه هاتووم، بیرى واشم له میشکدا نه بووه.

— ده شییت به و مه به سه ته نه هاتی. ده شییت له سه ره تاوه ئەو بیرت له میشکا نه بووی، به لām گومان له وه دا نییه، که نه وو ئەو بیرت له میشکدا یه. به سه، پیویست به گه نگه شه ناکات! بۆچی وا شله ژایت؟ ماقووله، پییشت به مه ت نه زانی بییت؟ به راستی پیم سهیره!
میرزاده، به و په پری هه لچوونه وه و له بن لیوانه وه گوتی:

— پارفیون، ئەوه هه ره هه مووی زاده ی غیره یه! غیره له لای تۆ بووه به نه خوشی، ... تۆ مو باله غه ده که ی، بی ئینسافی باش نییه ... ئەمه چیه، چی ده کات لییره؟

پارفیون، به له ز ئەو کیرده ی له ده ست میرزاده سه ند که له سه ره میزه که، هه لی گرتوو، کیرده که ی له ده ست سه ندو له سه ره میزه که، له نزیکى کتیبیکه وه داینا یه وه و گوتی:

— وان له مه بینه!

میرزاده، له سه ره قسه که ی پۆی و گوتی:

— که گه ییمه پترسبۆرگ، هه موو ئەمانه م له به رچاو بوو، وه ک بلیی دلّم خه به ری دابوو ... حه زم نه ده کرد بيم ... ده مو یست هه موو په یوه ندییه کانی خۆم ده گه ل ئەم شاره دا فه رامۆش بکه م، هه موو یادگار ییه کان له میشکی خۆم ده ربکه م. هه ره هه مووی له دلێ خۆدا ریشه کییش بکه م! ده یسا من ده پۆم، به خوات ده سپیرم! به لām ئەمه چی ده کات لای تۆ؟ ئەمه ت بۆ چیه؟

تومه ز، میرزاده، جاریکى دی، به دهم قسه کردنه وه، به بی ویستی خۆی، کیرده که ی هه لگرتبوو، روگۆژین بۆ جاری دووه م کیرده که ی له ده ستی راپسکاندو هه لی دایه سه ره میزه که. کیرده که، کیردیکی ناسایی بوو، ده سه که ی له شاخی که له کیوی بوو، ده مه که ی نزیکه ی پازده سانتیی مه تر ده بوو، پانیه که شی هاو ته رازی درێژییه که ی بوو.

كرايه وه. دۆستويفسكى زۆر دلبه ندى ئەم كتيپه بوو، كه له سالى ۱۸۶۷دا سەفەرى ھەندەرانى كرد، چەند بەرگيكي كتيبي ناخبرى دەگەل خويدا برد.

* – "... موريدانى تەريقەتى كۆن...": مەزەبى "راسكولنيك" ىشى پيىدەگوتريت، ئەمە مەزەبى باوەردارانى كۆن و سونەتییە، دەگەریتەوه بو سەردەمى ئەو دووبەرەكییە ئاینییەى كه له پاش ريفورمه ئاینییەكانى پەتريارك نيكوندا پووى دا .

* – "... له جياتى ئەسپ، زين له مانگا بكریت...": يەكيكه له قسه باوەكانى پووس.

* – "... پاپايەك له ئيمپراتۆريك...": ئاماژەيه بو ھنرى چوارەمى ئيمپراتۆرى ئەلمانيا كه ھاتيوو بو داواى بوردن و كەفاره له پاپا گريگۆرى ھەوتەم، له سالى ۱۰۷۷دا.

* – "... بە دوو قامكان ئاماژەى خاچت دەكيشا...": ئەوه شيوازى "باوەردارانى كۆن" بوو له خاچ كيشاندا.

فەسلى چوارەم

بە ھەمان ئەو ژوانەدا تىپەپىن كە مىزادە لىيانەو ھاتبوو ژورەو. روگوژىن، لە پىشىيەو دەپۆيى و خۆيان بە ھۆلە گەورەكەى ميواندا كرد، كە تابلۆى جوړاو جوړ بە ديوارەكانىو ھەلواسرا بوو، ھەر ھەمووى وینە مەترانان و دیمەنن سروشتی تىكەل و پىكەل بوون و پياو سەرى لیدەرنەدەكردن. تابلۆيەكى سەير بە سەرووى ئەو دەرگاىو ھەلواسرا بوو كە بەسەر ژورويكى ديدا دەكرایەو. تابلۆيەكى سەير بوو، درىژيەكەى دوو مەترو پانىيەكەى ھەر سى سانت دەبوو. ئەمە وینەى عيسا مەسيحى فريارس بوو، لە كاتى ھىنانە خوارەو ھى لەسەر خاچەكە.

مىزادە، نىگايەكى بەزى وینەكەى كرد، دەتكوت شتىكى بىر كەوتەو، بەلام نەو ھەستا، ھەزى دەكرد لە دەرگا كە و دەربەكەوت. دلئى تەنگ بوو، خوا خواى بوو زووتر لەو ماڵە و دەركەوى، لئى روگوژىن، لە ناكاو لە بەردەم تابلۆكە و ھەستا و گوتى:

– ھەر ھەموو ئەم تابلۆيانەى كە دەيانىنى بابى رەحمەتيم لە ھەر جەھەت بازاڤدا يەكى بە يەك دوو رۆبلى كرىوون. ھىوايەتى ئەم شتانە بوو. پياويكى پىسپۆر تەمەشاي كردن، گوتى: ھىچيان ئەسل نىن و گشتيان بىبايەخن، تەنيا ئەم تابلۆيەى سەرووى دەرگا كە بەگەن كرد، كە بايم ئەويشى بە دوو رۆبل كرى بوو...

جاريكيان، پيش ئەو ھى بايم بمرىت، كابرەكەى لىپەيدا بوو سى سەدو پەنجا رۆبلى داىە. ئىقان دمترىچ سافليوف، كە بازرگانىكى دەولەمەندو ھونەردۆستە، جاريكيان چوار سەد رۆبلى داىە. ھەفتەى رابردو بە سيمون سيمونوفىچى برامى گوتبوو كە پىنچ سەد رۆبلى دەداتى، بەلام من رەفزم كردو لىپراوم بۆ خۆمى ھەلبگرم.

مىزادە، ئەمەى بە ھەل زانى، بە دىقەت لە تابلۆكە ورد بوو ھەو، گوتى:

– بەلام... بەلام ئەم تابلۆيە تەقلیدی تابلۆكەى ھانس ھولبىنە*، ھەرچەندە من لەم بوارەدا شارەزايىيەكى تەواوم نىيە، بەلام دەتوانم بلیم لاسايى كردنەو ھەيەكى زۆر عالە. جاريك لە ھەندەران، نوسخە ئەسلەكەى ئەم تابلۆيەم دیتوو ھەو قەت لە بىرم ناچیتەو. بەلام چى... ئەو ھەيەتە؟

روگوژىن، لە ناكاو تابلۆكەى بە جىھىشت و كەوتە پى، ھەلبەتە ئەم رەفتارە زادەى، ئەو گۆڤرانە كوتوپرە بوو كە سەرو دلئى روگوژىنى گرت. مىزادە، سەرى لەو سوپما كە روگوژىن چۆن لە ناكاودا، ئەو قسەيەى بپى كە خۆى داى مەزاند بوو و تەنانەت، وەلامى پرسىارەكەى ئەويشى پشت گوى خست. ئەمەى پى سەير بوو.

روگوژىن، دواى چەند ھەنگاويك، لە ناكاودا لە مىزادەى پرسى:

- ئەرئى ليون نيكولا يوفيج... دەمى بوو دەمويست ئەم پرسیارەت لیبكەم: تۆ باوەرت بە یەزدان
هەیه یان نا ؟

میرزادە، بیھیچ هەلۆهستەیهك گوتی:

- چ پرسیاریکی سەیره... تەمەشا کردنەكەت غەریبه !
روگوژین، كەمیک بیدەنگ بوو، لە تۆ وایه پرسیارەكەى خۆى فەرامۆش كرد، ئەوسا لە ژێر
لیوانەوه گوتی:

- حەزەكەم سەیری ئەو وینەیه بكەم.

میرزادە، بە دەم بیروكەیهكى كوت و پەرەوه هەلیدایه و گوتی:

- ئەو وینەیه ؟ ئەو وینەیه ؟ ئەو وینەیه لەگینە باوەرى هەندى كەس سەلب بكات !

روگوژین، بە شیۆهیهكى چاوەروان نەكراو، قسەكەى میرزادەى سەلماند:

- راستە... باوەرى پیاو سەلب دەكات !...

هەنوكە گەبى بوونە بەر دەرگای دەرەوه. میرزادە لە پڕ وەستا و گوتی:

- چۆن ؟ من گالتهم كرد، كەچى تۆ قسەكەت زۆر بە هەند گرتووم ! بوچی پرسیت كە نایا باوەرم
بە یەزدان هەیه یان نا ؟

- هەر... بى مەبەست.. لە میژ بوو دەمويست ئەو پرسیارەت لیبكەم.

لەم روژگارەدا زۆر كەس هەن كە باوەریان بەخوایه نیه. تۆ لە هەندەران ژیاوى. دنیات زیاتر
دیتوو. راستە، وەكو جارێك كەبایهكى مەست پێى گوتم، گوايه ژمارهى ئەو كەسانهى لیڤه،
واتا لە روسیا، باوەریان بە خوایه نیه، لە هەموو ولاتیكى دى زیاترن ؟ ئەو كەبایه مەسته پێى
گوتم: "خوایه ناسى بۆ ئیمه ئاساترە لە خەلكى تر، چونكە ئیمه لەوان پێشكەوتووترین..."

روگوژین، ژارخەنێكى بۆ كرد، هەر كە كۆتایى بە پرسیارەكەى هیئا، لە پڕ دەستى خستە سەر
دەسكى دەرگاكه، دەرگاكهى كردهوه و چاوەروانى كرد تا میرزادە لە پێش ئەوهوه و دەدەریكەوى.
میرزادە سەرى سوڤما، بەلام پێش ئەو كەوت، روگوژین، تا بەر قالدەرمەكان دواى كەوت،
دەرگاكهى بە نیمچه داخراوى هیشتەوه. ئیستا هەردووکیان ڤوو بە ڤووى یهكدى وەستا بوون و
زەق زەق دەیانڤوانییه یهكدى، لەوه دەچوو نەزانن چیبكەن.

میرزادە، دەستى روگوژینی گوشى و گوتی :

- دەى، خوا حافیز !

روگوژین، بە توندى و بە شیۆهیهكى میكانیكى دەستى میرزادەى گوشى و گوتی:

- خوات لەگەل !

میرزادە، هەنگاوێكى نا، ئەوجا ئاوپرى لە روگوژین دایهوهو كەوتەوه قسەكردن دەگەلایا. خوایا
بوو كە نایهوى روگوژین بەو حالهوه بەجى بیلى. ئەمە جگە لەوهى كە یادەوهرییهكى
كوتوپریشى بىركەوتەوه، بۆیه ئاوپرىكى لیدایهوهو بە دەم پیکەنینهوه گوتی:

- سەبارەت بە باوەر، لە بیرمە هەفتهى ڤاڤردوو، لە ماوهى دوو ڤوژا، تووشى چوار گەنگەشهى
جیاوازی لەو جۆره بووم. بەیانیهك، لە سەفەریكما بە هیلیكى تازەى خەتى شەمەندەفەر، لە

قيتارا بووم به هاوپړی (س...)* ناویك، چوار دانه سهعاتی ريك گهنگهشهو موناغهشمان كرد. پيشتر زور شتم دهرباره بیستبوو و بوم دهرکهوتبوو که پیاویکی خوانه ناسه. به راستی پیاویکی پوښنیرو زانا بوو، زورم پیخوش بوو که دهرفتهی موناغهشهو گهنگهشهم دهگل روښنیرو زانایهکی وا گوره دا بو هلهکهوتبوو. به تایبهتی که پیاویکی به ریزو زور به نهزاکهت بوو، به جوړی قسهی دهگل مندا دهکرد، وهکو نهوهی، له زانست و پر زانیاریدا هاوتای خوئی بم. هم پیاوه باوهپی به خوا نهبوو. به لام نهوهی به دریزایی گهنگهشهمکه مان مایهی سهرنج بوو، نهوه بوو له گهنگهشهمکه ماندا، خوئی له جهوههری مهسهلهکه نهدهدا، لهوهش سهیرتر، نهوهبوو همموو نهوه خوانه ناسانهی پيشتر دیتبوومن، یان نهوه کتیبانهی لهو بارهیهوه خویندبوومنهوه لهودهچوون خو له قهرهی جهوههری مهسهلهکه نهدهن، تهنیا به دهوری پراوتهی مهسهلهکهدا دهسورانهوه. ویستم هم سهرنجهی خوم به هاوسهفهرهکهم بگهیهنم، به لام لهوه دهچوو نهومتوانی بی بوی پروون بکهمهوه، یان نهومتوانی بی مهبهستهکهمی لیبگهیهنم، چونکه کهم و زور لیم حالی نهبوو...

همان نیواره، له میوانخانهیهکی چکولهی شاروچکهیهک لاما. باس، باسی نهوه بوو که دوی شهو، له همان میوانخانهدا، تاوانیک پروی دابوو، دهیانگپرایهوه گوايه دوو دیهاتی، میانسال، ریک و پیک، دوستی کونی یهکدی، دواي نهوهی پیکهوه نان و چایان خوارد بوو، ژورویکیان به کری گرتبوو و چوو بوون بخون. یهکیکیان، دوو پوژ بوو، سهعاتیکی بهر باخهلی زیوی، زنجیر زهردی مرواری داری به هاوپړیکه بیینی بوو. پيشتر هم سهعاتهی به هاوپړیکه بیینی بوو. هم پیاوه نهک ههر دن نه بوو، به لکو پیاویکی زور سهر راست و دهستپاک و نهمینیش بوو، له چاو دیهاتی و جووتیارانی دیکهشدا ههژارو نه دار نهبوو. کهچی به جوړی تهماهی چوهه هم سهعاته که خوئی پینهدهگیرا. ههرکه بیینی هاوپړیکه پشستی کرده نهوه، هلیکیشایه چهقوو له پشتهوهو به پاریزهوه بوی چوو، قهراری خوئی دا، چاوی پرییه ناسمان و هیمای خاچی کیشا، له بن لیوانهوهو به کول کهوته دوعاونزا: " خودایا، بمبوره، خودایا به مهسیجم ببهخشه!" ههنگی هاوپړیکه وهکو بهرخ گوشا گوش سهرپری و سهعاتهکی نایه تهنکهی باخهلی.

روگوژین، له قاقای پیکه نیینیکی نهوتوی دا، له تو وایه تووشی هیستریا بووه. هم پیکه نیینهی له کوی و نهوه پهستهی توژی لهوه پيشی له کوی! به راستی سهریر بوو. به دهنگیکی له رزوک و به دم پیکه نیینهوه گوتی:

– خوشه! یهکیک له بنی باوهپی به خودا نییهو یهکیکی دی نهوهنده بهدینه، که بهدهم دوعاو نزاوه خهکی سهر دهبری... نا، میرزاده، نا براهم، نه مه شتیکی نییه له هیچه دروست بکریت، نا... نا! نا، نا، نه مه جوانترین شته که بهعهمراتم بیستیتیم!...

ههرکه روگوژین توزیک هیور بووهوه، نهگهرچی هیشتا شوینهواری پیکه نین به سهر لیوییهوه مابوو، میرزاده لهسهر قسهکهی پوی و گوتی:

– بهیانی له خه و رابووم، چووم بو ناو شار تا کهمیگ بگهپیم. سهربازیکی مهستم بیینی، که بهلارهلار بهسهر شوسته تهخته فهرهشهمکهدا دهرویی، سهراپای له قورا هلهکشبوو. لیم هاته

پیشی و گوتی: "قوربان، ئەم خاچەم لێدەکەوت، زیو، بیست کۆپیکم بەدەیه و هەلبەگەر". خاچیکی بەدەستەوه بوو، کە کردبووی بە نەواریکی کۆنەوه، دیار بوو تازە لەمەلی خۆی داکنەدبوو. بەلام بە چا و دیار بوو کە خاچەکە لە قەلایی (قصدیر) دروست کرا بوو. خاچیکی گەورە هەشت چوکلە بوو کە لەسەر شیوازی پۆمی رۆژەلەتای "بیزەنتی" دروست کرا بوو. دراویکی بیست کۆپیکم لە بەرکەم دەرهینا و دام بە یارۆی سەرخۆش، هەر لە وێ خاچەکەم لە ملم کرد. بەسەر و سیمایدا بۆم دەرکەوت کە زۆر خۆشحاله بەوەی ریبواریکی ساویلکە خەلەتاندوو! یەکسەر پۆی تا بە پارە خاچەکە می شرووب بخواتەوه! هەلبەتە هیچ گومانیک لەوه دا نەبوو! هەر شتیکم لە رووسیدا دەبینی کاریکی زۆری لە دل و دەروونم دەکرد. پیشان هیچم دەربارە و لاتەکەم، رووسیا نەدەزانی، چونکە لەوپەری غەقلەتدا گەرە بوو بووم و ژیا بووم. خۆ لە ماوەی ئەو پینچ سالەشدا کە لە هەندەران بووم، تەنیا هەندێ یادەوهری خەیاڵیم دەربارە رووسیا لە لا بوو. بەدەم ریکردنەوه، لە دلای خۆدا دەمگوت: نا، نابێ پەلە بکەم و ئەم مەسیح فرۆشە مەحکوم بکەم. مەگەر هەر خوا بزانی دلای لاوازی ئەو مەست و سەرخۆشانه چی تیا یە! "دای سەعاتیک، کە بۆ میوانخانەکە دەگەرماوە، تووشی ژنە دیهاتییهک بووم کە مندالیکی ساوای بەباوەشەوه بوو. ژنەکە هیشتا گەنج بوو، ساواکە می باوەشیشی هەر مانگ و نیویک دەبوو. مندالەکە، لەوساوه کە لە دایک بوو بوو، ئەمە یەکەمجاری بوو، کە بۆ دایکی دەگرژییەوه. ژنە می تاین لە ناکاودا، بەوپەری ئیماندارییەوه هیما می خاچی کیشا. لیم پرس می (ئەوسا هەمیشە پرسیارم لە خەلکی دەکرد) بۆچی نامازە می خاچت کیشا خانم گیان؟ وەلامی دامەوه و گوتی: "وەکو چۆن یەکەم بزە می ساوایهک، شادی و لەزەت بە دایکی دەبەخشیت، خواوەندیش کاتی لە عەرشی بالای خۆیهوه، دەروانی و سەیر دەکات گوناهاکاریکی پەشیمان، راستگۆیانەو لە ناخی دلەوه روو دەکاتە ئەوو دوعا و نزا دەکات و لەبەری دەپارێتەوه، خواوەندیش بەو ناوایه شاد دەبی و لەزەت دەبینی." ئەمە تەقربەن دەقی ئەو قسانەیه کە ئەو ژنە ساویلکە دیهاتییه بە منی گوت. تۆ بزانه چەند بە زمانیکی ناسک، چەند بە پرونی و پەروانی، چەند راستگۆیانە گوزارشتی لە جەوهەر و پوحی هەموو ئاینی مەسیحایی کردوو، بە ناشکرا دەلێت کە خواوەند بابی هەموومانە، دلخۆشی خوا بە مروڤ، وەکو دلخۆشی باوکە بە مندالەکە می! کە ئەمە هزرو ئەندیشە می پەسەنی مەسیحاییه! جا بیهینە بەرچاوی خۆت کە ئەمە قسە می ژنیکی دیهاتی سادەیه. هەلبەتە ئەو ژنە دایک بوو. کی دەزانی لەوهیه ژنی هەمان سەریاز بووی کە بۆم باسکردیت. گوی بگرە پارفیون، تۆ کەمیک لەمە پیش پرسیار می ئەمەت لیکردم، فەرموو ئەمە وەلامی من: جەوهەر و کرۆکی هەستی ئاینی لە گشت بیرکرنەوهیهک، لە هەموو کاریکی خراپ، لە گشت تاوانکاری و هەمووم ریکچکە و ریبازیکی خوانەناسی بەدەرە. ئەم هەست و سۆزە، رازو نەیینییهکی تیدایه کە قەت بە بەلگە و بۆچوونی خوانەناسان نایهتە کەشف کردن و هەتا هەتایهش هەر بەو جۆرە و بەسەر مۆری دەمینیتەوه، من گەییوومەتە ئەو قەناعەتە. یەکیک لەو قەناعەتانه می کە دای گەرانهوم بۆ رووسیا، لام پەیدا بووه، ئەمەیه. پارفیون، زۆر کار هەیه دەبی بکری، باوەرپکە زۆر کار هەیه دەبی لە ولاتەکەماندا، لە رووسیدا بکریت! بیری خۆتی بینەوه کە

وختى له مۇسكۇ بووين چۆن ديدارو گفتوگومان دەکرد... من ھەرگىز ھەزم نە دەکرد بۇ ئىرە بگەپىمە. ھەرگىز وىنام نە دەکرد تۆ لىرە ببىنم و بەم شىوئە پوو بە پروى يەكتىر ببىنە. بە ھەرحال ئەوھى چوو چوو. خودا حافىز، ئەسپاردەى يەزدان بيت! ...

مىرزادە ئەوھى گوت و ھەرچەرخا و بە قالدەرمەکاندا داگەرا. كە گەيىبە ھەوشوئەكەھى ژىر قالدەرمەکان، پارفيون لە سەرى را گازی کرد:

- ليون نيكولايوفىچ! ئىستا ئەو خاچەت پىيە كە لە سەربازەكەت كرى؟

مىرزادە، ھەستا و گوتى:

- بەلى، پىمە .

- پيشانمى بدە .

مىرزادە، ئەو داوايەى پى سەير بوو، بۇ چەند ساتىك، دوو دل، ھەستا. ھەنگى بە قالدەرمەکاندا سەركەوت، خاچەكەھى لە ژىر كراسەكەيەو، بە بيئەوھى لە مى دابكەنى، دەرھىنا. روگوژىن گوتى:

- ئەم خاچە بدە بە من.

- بۇچى؟ تۆ...

- من ئەوھى تۆ لە مل دەكەم و تۆش ئەوھى من لە مل بکە...

- دەتەوى خاچەکانمان بگۆپىنەو*؟ بە دلى تۆ! پىمخۆشە. دەيىن بە برا.

مىرزادە، خاچە قەلايىبەكەھى داكەندو روگوژىن خاچە زىرەكەھى داكەندو گۆپىانەو. پارفيون، مات و بيئەنگ بوو. مىرزادە نەك ھەر پىي سەير بوو بەلكو زۆرىشى لەبەر گران بوو كە بيى، برا ئاينىبەكەھى، ھىشتا ھەر پەست و تورەو بەگومانەو بزە تال و توانج ئامىزەكەھى نەپرەويوئەو بەلاى كەمەو ناو بە ناو خۆى دەنوئى. روگوژىن ئەنجام، بە بيئەنگى دەستى مىرزادەى گرت، ماوئەكە بە بى جۆلە، ھەكو ئەوھى نەتوانى پىرباردات، لە جيى خۆى ھەستا. ئەنجام بەگەل خۆى خست و بەئەسپايى و لە بن لىوانەو پىي گوت: " ھەرە ". بە ھەوشوئەكەھى قاتى خوارەوھدا تىپەرىن، لە زەنگى دەرگايەكى بەرانبەر دەرگاي چوونە دەرەويان دا، پىرەئىكى قەموورى پەش پۆش كە سەرىپۆشىكى بەسەرا دابوو، بەلەز دەرگاي كەردەو، كە روگوژىنى بيى، بە بيھىچ قەسەكە كرنۆشى بۇ برد. روگوژىن بە پەلە چەند پىسپارىكى لىكرد، بيئەوھى چاوەروانى ھەلام بكات، مىرزادەى برە ژوورەو. جارىكى دى بە چەند ژوورىكدا تىپەرىن، ژوورەكان تارىك بوون، كەلوپەلى ناومايان كەم تيا بوو، مىزو كورسىبەكان پەردەى سپىيان پىدا درابوو. روگوژىن، بە بيھىچ پىسپىك، يەكسەر مىرزادەى برە ژوورىكى چكۆلەو كە زياتر لە ھۆلى پىشوازی دەچوو، بە تەختەكەھى يەجگار لووس ناوبرىكى بۇ كرابوو، دوو دەرگاي بچووك لەم سەرو لەوسەرى ناو پەكە ھەبوون، لەو ديو ناو پەكەو ژوورىك ھەبوو، پىدەچوو ژوورى نووستن بيت. لە سوچىكى ھۆلەكەدا، لە نزيكى موغەيرىبەكدا، پىرەئىكى ئەندام وردىلە لەسەر قەنەفەكە دانىشتبوو. لەوھ نە دەچوو زۆر پىرىت، بەلام قزى بە تەواوتى سپى بوو بوو، ھەر كەسپىك دىتباى، لە يەكەم نىگادا ھەستى دەکرد، كە لە پروى ئەقلىبەو بووئەوھ بە مندال. جلىكى خورى پەشى لەبەر

بوو، مل پیچیکې رهشی له گهردنی نالاند بوو، کلاویکی زور سپی له سهر کردبوو و که خهت خهتی باریکی رهشی تیا بوو. ههر دوو پیی له سهر ته پله کیکی چکولهی نزم دانا بوو. له ته نیشته نه وه وه پیره ژنیکی له و پیرتر دانیشتبوو، یه جگار پاک و ته میز بوو، نه ویش جل و بهرگی تازیه باری له بهرو کلاویکی سپی له سهر بوو. پیده چوو خزمیکې هه ژارو بینه وای پیره ژنی یه که م بی. به کړی و کپی گوره وی ده چنی. وا ده هاته بهر چاو که نه م دوو ژنه، هه روا بیده نگ بن و قهت زار هه لنه یه نن. پیره ژنی یه که م، که روگوژین و میرزاده ی بینی به پرویانه وه پیکه نی، چه ند جاریک به نیشانه ی خیره اتن سهری ریژی بو دانه وانن.

روگوژین، دهستی راموسی و نه وسا گوتی:

— دایکه، نه م پیاهه هاوړی به ریزم میرزاده لیون نیکولایوفیچ میسکینه. خاچه کانمان گوړپوه ته وه. له مؤسکودا بو من له برایه کی راسته قینه باشر بوو، چاکه یه کی زوری به سهر مه وه هه یه. دایکه وه کو کوریکې خوټ دوعای خیری بو بکه، پیروزی بکه. سه بر بکه دایکه، با من یارمه تیت بدم، قامه کانت بیمنه وه یه ک تا بتوانی ناماژهی خاچ بکیشی.

به لام پیش نه وه ی روگوژین فریا بکه وی، پیره ژن، سی قامی جووت کردن و، به وپه پری نیمانداری و خواناسییه وه، سی جاری یه ک له دوا ی یه ک، ناماژهی خاچی به دوری سهری میرزاده دا کیشا. نه وسا، جاریکې دیکه و به وپه پری میهرو سوژه وه، به وپه پری هیمنی سهری ریزو خو شه ویستی بو دانه وانن.

پارفیون گوتی:

— ده ی لیون نیکولایوفیچ با پروین، ههر بو نه مه تو م بو ئیره هینا....

که گه بیشتنه وه چه وشو که کی به رقاند رمه کان، جاریکې دی به میرزاده ی گوت:

— هه رچی هکی پی بلئی تی ناگات، هه لبه ته که م و زور له قسه که ی من نه گه یی، که چی وی رای نه وه ش پیروزی کردیت. یانی به خو ی و به خوایشته و چه زی خو ی نه و کاره ی کرد... ده یسا کاتی خوا حافیزی هاتوه... نه سپارده ی خوا بی....

روگوژین، به دم نه و قسه یه وه ده رگا که ی کرده وه. میرزاده نیگایه کی ناسکی گله یی نامیزی کرد و گوتی:

— مال خراب، با به لای که مه وه بهر له وه ی پروم، ده ستت له ملی بکه م.

میرزاده، ویستی با وه شی بکات. به لام پارفیون به ناسته م باسکی کردنه وه و زو دایگرتنه وه نه یده توانی بریاری خو ی بدات. پروی و هرگی را تا میرزاده نه بینی، له تو وایه خو ی له نیگای میرزاده ده پاریزی، چه زناکات له با وه شی بکات. له بن لیوانه وه به دم پیکه نینیکی سه یه وه گوتی:

— مه ترسه! راسته خاچه که م لیسه ندیت، به لام له پیناوی سه عاتی کدا ناتکوژم!

به لام پاشان، له ناکاوا چاره ی گوړا. رهنگی زهره هه لگه را، لیوانی که و تنه ته ته له، چاوانی که و تنه پرشنگان. ههر دوو دهستی بهرز کردنه وه، با وه شی گرتنه وه به هه موو هیزو توانای خو یه وه با وه شی به میرزاده دا کرد و به دهنگی کی له رزو که وه گوتی:

- مادام حوكمى قەدەر واىە بىبە بۇ خۆت ! ھى تۆيە، بۇ خۆتى بىبە ! من وازى لىدىنم بۇ تۆ!
روگژىنت لە بىر بى !

ئەوسا مىرزادەى پەوان كىردو، بىئەوھى ئاوپرى داوھ بىداتەوھ، بە ھەشتاۋ خۆى بە
ئەپارتمانەكەيدا كىردو دەرگاكەى لە دواى خۆيەوھ شلپ داخست.

پەراويز:

* - "... بەلام ئەم تابلۆيە تەقلىدى تابلۆكەى ھانس ھولىن...": دەگىرنەوھ گوايە دۆستويفسكى
لە سالى ۱۸۶۷د، لە شارى بال، تابلۆكەى ھولىبىنى "مەسىح لە گۆرا..." (۱۵۲۱) دىتوھو
واقىيەتى تابلۆكەى زۆر لە بەرگران و ناخۆش بوھ. دەگىرنەوھ گوايە بە ژنەكەى گوتوھ:
"ئەمجۆرە تابلۆيە، لەوھىە ئىمان لەلاى پىاو ئەھىلى".

* - "... س.. ناويك..": لەگىنە دۆستويفسكى كاتى كە ئەم كەسىتتايە زۆر پۆشنىرەى كە
باوهرى بە خوا نىيەو رىچكەى خوانەناسانى گرتووتە بەر، وەسف كىردوھ، مەبەستى ئاماژەى
بووبى بۇ نىكولا سبىشنىفى ئەندامى گروپى يتراشفسكى، كە دۆستويفسكى پاشان وەكو
نمۇنەيەك بۇ وىنەگرتنى (ستافروگىن)ى شا قارەمانى رۇمانى ئەھرىمەنان سوودى
لىوھەرگرتوھ.

* - "... دەتەوى خاچەكانمان بگۆرپىنەوھ...": ھەموو روسىيەكى ئەرسەدۆكسى لە پۆژى لە
دايك بوونىيەوھ خاچىكى لە مل دەكرا، خاچىكى تەختە يان ئاسنجاو. گۆرپىنەوھى خاچ لە نىوان
دووكەسدا، سرووتىكى ئاينىيە بە ماناى برايتى و بوونە براى رۇحى و مەعنەوى دىت .

فەسلى پىنچەم

كات درەنگ بوو، نىزىكى سەعات دوو و نىو بوو. مىرزادە، جەنەرال يەپانچىنى لە مائەوہ نەيىنى. كارتەكەى بۇ داناو ليبرا بېرات بۇ ميوانخانەى (وسى) تا لەوى سۆراخى كوليا بگات، ئەگەر لەوى بوو بىدىنى و ئەگەر چوو بوو دەرەوہ نامەيەكى بۇ بەجى يىلى .

كاتى گەيىبە ميوانخانەكە پىيان گوت نىكولا ئارداليونىچ لە بە يانى زووەو دەرچووەو گوتويەتى ھەر كەسىك پىسىارى كرد پىيى بلىن: " رەنگە دەوروبەرى سەعاتى سى بگەپىتەوہ، ئەگەر تا ئەو كاتە نەگەپايەوہ، ماناى وايە كە بە قىتار سەفەرى پافلوفسكى كردووە، تا سەرى خانم يەپانچىن (جەنەرال ژن) بدات و لەويش شيو دەخوات. " مىرزادە ليبرا كە لە ميوانخانەكەدا چاوەپوان بگات و بە دەرەفەتى زانى و داواى خواردنى كرد.

بەلام كوليا، نە سەعات سى و نىو و نە سەعات چوار نەگەپايەوہ. مىرزادە، لە ميوانخانەكە و دەركەوت و بىھىچ مەبەستىكى ديارىكراو كەوتە گەشت و گەپان .

ھەواى پىترسبۆرگ ، ھەندىچار لە پوژانى ھەوئى ھاويندا زور خوشە، دنيا پروناك و درەخشان و كپ و ھىمنە. بە رىكەوت ئەو پوژە، يەكك بوو لەو پوژە جوان و دەگمەنانە.

مىرزادە، مودەتيك، ويل و سەرگەردان سوپايەوہ. زور شارەزاي شار نەبوو. ھەندىچار لە چوار ريانەكان، لە مەيدان و سەر پردەكان و لە ھەنبەر ھەندىك خانوو و ئەپارتاماناندا ھەلوەستەيەكى دەكرد. لە ناكاو خوى بە شىرىنى فروشيەكەدا كرد، تا لاقەكانى كەمىك بەسەنەوہ. ھەندىچار بەوپەرى كونجكاوى و فزولئەتەوہ دەپروانىيە رىبوارەكان و بە قوولئى سەرنجى دەدان ، بەلام زورچار، وىپراى ئەوہى دەپروانى، ھەستى بە رىبوارەكان نەدەكرد، نەيدەزانى لە كوئىيە. لەوپەرى نىگەرانى و دوو دلئىدا بوو، بەدەم ئازارى نىگەرانىيەوہ دەتلايەوہ ھەستى دەكرد پىويستى بە تەنيايىيە. ھەزى دەكرد دەگەل خويدا تاك بەكوئىتەوہ و خوى رادەستى ئازارى ئەو شىپىزەيىيە بگات و لەگەلىا بژى. بە بىزارىيەوہ، شەپولى ئەو پىسىارانەى كە پەلامارى دل و دەروونيان دەدا، لە خوى دوور دەخستەوہ، بە بىئەوہى لە خوى بگات، لە ماناى قسەكەى خوى بگات، لە بن ليوانەوہ بە خوى دەگوت: " تۆ بلىنى من سەبەبكارى ئەم ھەموو ھەراو ھەنگامەيە بىم ؟"

نىزىكى سەعات شەش بوو، خوى لەسەر شوستەى سەكەى قىتارى تسارسكوى - سىلو بىنيىيەوہ. تەنيايىيەكى قورسى تى ئالا بوو، بارى ئەو تەنيايىيەى نەدەبرد. ھەستىكى تازە بالى بەسەر دل و دەروونىدا كىشا. روناكىيەكى پىشنگدار، ئەو تارىكىيەى پەواندەوہ كە بە ھوى خەم و پەژارەوہ بالى بەسەر دل و دەروونىا كىشا بوو. بلىتى پافلوفسكى بىرى، بەلام ئاشكرا بوو كە دوو دلە، شتىك، شتىكى واقىيەى نەك خەيالى بەرۆكى دەگرىت و پىيى دەلئىت مەپو، سەفەرى بافلوفسك مەكە. رىك لەو كاتەدا كە دەيوست سوارى قىتارەكە بىت، بلىتەكەى توور داو پەست و

خه يالاي له ويستگه ي قيتاره كه ودهر كه وت. دواي توژيك، پاش ئه وه ي به ناو شه قامه كه كه وت، له وه ده چوو له ناكواو شتيكي سه يري بير كه وت بيته وه، شتيك كه له ميژبوو مرثولي كردبوو، هزري داگير كردبوو و په ي پينه ده برد. له پر ئه و شته ي وه بير كه وت وه. له ماوه ي چهند سه عاتي رابردووا، ته نانه ت پيش ئه وه ي بچيت بو ميوانخانه ي (وسي)ش، وه كو ئه وه ي منه ي شتيك بكات، له ناكواو رواني بوويه ده ورو به ري خو ي. پاشان بو ماويه كي زور، پتر له نيو سه عات ئه و شته ي فرامو شكردبوو، له ناكواو په شيوو په ريشان كه وت بووه روانيني ده ورو به ري خو ي.

به لام هيشتا ئه و خه ياله نه خو شان ه يه به ته واو ده تي به ري نه دا بوو، كه له ناكواوا ياده و ه ري به كي ديكه له زه ين و مي شكيدا دره وشايه وه. يري كه وت وه، كه له و دم ه دا منه ي شتيكي له ده ورو به ري خو يدا كردبوو، له بهر جامخانه ي موغازه يه كدا وه ستا بوو، به تاسه و تامه زرو ييه وه غه رقي ته مه شاي شته كاني ناو جامخانه كه بوو بوو. جا ده يو يست بزاني كه ئايا به راستي پينج ده قيغه يه كه له بهر هه مان موغازه دا وه ستا بوو يان ئه مه ته نيا زاده ي خه يالي ئه و بووه هه موو شته كاني تيگه لاو كردوه ؟ ئايا ئه و دوكان و ئه و جامخانه يه و شته كاني ناوي به راستي بوونيان هه بووه يان نا ؟ به هه ر حال، له به يانيه وه هه ستي ده كرد مه يله و نه خو شه، هه مان حالي ليها تووه كه جاران بهر له وه ي فييه كه بيگري، لي ي ده هات. ده يزاني و له يري ما بوو كه له و كاتانه دا، و اتا بهر له وه ي فيي لي بيت، زور دلي ته نگ ده بوو، شته كاني لي تيگه ل ده بوو، دم مو چا وه كاني لي ده گوږا، نه گه ر زور ته ركيزي له سه ر نه كرد بان. به لام شتيكي تاي به تي كردبوو به به لگه ي ئه وه ي كه ئه و كاته به راستي له بهر دوكانه كدا وه ستا وه. شتيكي ناو جامخانه كه ي دابووه چاو كه به ته قديري ئه و هه ر شه ست كو ييكي ده هيئا، ويږاي حه واس په رتي خو ي، ئه وه ي له بير ما بوو. بو يه نه گه ر ئه و موغازه يه به راستي هه بو وييت، ماناي وايه كه ئه و شته سه رنجي را كي شاره، بو يه له بهر موغازه كه وه ستا وه. دياره ئه و شته به راستي به نه ندازه يه ك مايه ي سه رنج بووه كه كاتي به و هه موو په ريشانيه وه، له ويستگه ي قيتاره كه ودهر كه وتووه، هه ر له بهر چاو و له خه ياليدا ماوه. به ري خو يدا گه رايه وه. به جوړه تر سيكه وه ده پروانيه سه متي راست، بي ئوقري ي و نيگه راني چنگيان نابووه دلي. موغازه كه له هه مان شو ين بوو. نه نجام دو زيبه وه ! وه ختي كه ليږا به ره و موغازه كه بگه رپته وه نزيكه ي پينج سه د هه نكا ويك له دوكانه كه دوور كه وت بووه وه. به لي ئه و شته ي كه له دلي خو يدا به شه ست كو ييك قه بلاند بووي له شو ينه كه ي خو ي بوو. ميرزاده، له دلي خو يدا گوتي: "هه ر شه ست كو ييك دي ني، زياتر نايه ني!" پي كه ني. به لام نه مه پي كه نين نه بوو، هي ستريا بوو. هه ستي كرد دلي ته نگ و سي نه ي قورسه ! به ناشكرا، ئه وه ي بير كه وت وه كه تو زي له وه پيش، له هه مان شو ين دا، له بهر نه م جامخانه يه دا، به توندي نا وري دايه وه، وه كو چو ن به يانيه كه ي، كاتي له ناكواو بي ني رو گوژين ني گاي پري وه تي، به و نا وايه نا وري دايه وه. كه دلنيا بوو هه له نه بووه (هه له به ته بهر له وه ي بكه ويته تاقيقش هه ر دلنيا بوو) به له ز دوكانه كه ي به جي هيشت و كه وته ري. ده بوايه به په له به هه موو ئه و بيرانه دا بچوايه ته وه. ئيدي بو ي روون بووه وه كه ئه وه ي له ويستگه ي قيتاره كه دا رووي دابوو، حه قيغه ت بووه نه ك خه يال و

وهم، بېگومان پېشهايتيكي بۆ هاتووته پېشى كه په يوه ندى به نيگه راني و پهريشانيه كاني پېشويه وه هه بووه. به لام ديسان جوړه بېزاريه كي د پرووني به روكي گرت، كه نابي به جدي بير له شتيك بكاته وه. نهو بابته هي به ته واووه تي له هزوو بيرى خوئى سپريه وه. هه نوو كه بيرى له شتي دى ده كرده وه. يه كيك لهو شتانه ي بيرى كه وته وه، نهو بوو كاتي كه وهختى نوږه فييه كه ي دهات، به ماويه كي زور كه م، پيش نه وه ي فييه كه بېگاتي (نهو كاتانه ي له بيداريدا قى ده يگرت نه كه له خهوا) تووشى خه م و په ژاره و دلته نكي و گوشاريكي د پرووني قورس ده بوو، دواى نهو به ساتيک، ميشتكى له ناكاودا وهك بلئي هه لبيت، گر بگريت، درى به و باره ناله باره د پروونيه ي دداو به جوړيک ده بوژايه وه و چه له ننگ ده بووه وه كه زندوويه تي و ژياني ليده چوږا. لهو ساتانه دا، كه له درهوشانه وه ي چه خماخه يه ك تيژ تيپه پرترو خيراتر بوو، هه ستردنى به ژيان و خو ناسيني ده مينده ي جازان زيادى ده كرد. هزوو دلئى پوناكى روناك ده بوونه وه، هه رچى نيگه راني و گومان و دوو دلئى و ترسيكى هه بوو، يه كسه ر دهره وينه وه و داده مركانه وه و جيگه يان بۆ جوړه دلنبايي و ناسووده ييه كي بالا و شادي و ئوميد ه وارييه كي له وه سف نه هاتوو چول ده كرد. جا نهو ساتانه يان نهو دره خشينه تيژ تيپه رانه، ده ستيپيكي نوږه فييه كه بوون، ده ستيپيكيك - كه هه رگيز له چاو تروكانيك زياترى نه ده خاياند - به لام ساتيک بوو كه تهحه مول نه ده كرا. دواى نهو وه ي نوږه فييه كه به رى ددا، وه خو ده هاته وه و بيرى ليده كرده وه، به خوئى ده گوت: هه ر هه موو نه م دروشين و ساهه گوزه رايانه ي كه وا زهن ده به ين دروشين و بروسكانه وه ي " هوئشى بالا " و " ژياني بالا " يه، جگه له نه خوئشى هيچى تر نييه، ياني حاله تيكي سه نكه لايه، ناسايى نيه. نه گه ر وا بى ناكري به ژياني بالا دابنري، به لكو ده بى به نزم ترين حاله ت دابنري! ... به لام نه م ليكدانه ويه كه ياندييه نه نجام گيرييه كي يه جگار غه ريب و، بنجرانه گوتى: " چ قه يديه نه گه ر نه م حاله ته نه خوئشى بيت، چ قه يديه نه گه ر نه م حاله ته، حاله تي د پروون پهريشييه كي نا ناسايى بيت، ماداميكي نه نجامه كه ي نه وه بى، كاتي كه پياو وه خو ديته وه و نهو ساتانه ي وه بير ده كه ويته وه و لپى ورد ده بيتته وه، وه كو بالا ترين پله ي جوانى و هاوسه نكي و هاونا هه نكي ده ي بينى، ماداميكي سوؤو گودازيكي بى ويته ي له لا دروست ده كات، سوؤو گودازيكي پر له كه مال، ميانره وي، نارامى و دلنبايي، ناويته بوون به نويزو نزاو، نارامى خوايي، زاده و هه لقولاوى بوون و ژياني بالا ؟" نه م دهر برين و گوزارشته ته م و مژاويانه، هه رچه نده هيشتا لاواز بوون، به لاي نه وه وه زور روون و مه فهم بوون. به لام سه باره ت به حاله تي " جوانى " و " خوايي " و به راستى " هه لقولاوى بوونيكي بالا " نه مانه ي به لاوه حه قيقه تيكي بوون كه نه يده توانى گومان يان ليبيكات. نه مانه. به لاي نه وه وه حه قيقه ت بوون، نه وه ي لهو ساتانه دا، لهو ساهه تيژ تيپه رده هه ستي پيده كرد، خه يالى زاده ي حه شيشه و نه فيون و تلياك و وراوه ي نه خوئشى نه بوو، لهو خه يالا ته ناواقعيانه نه بوون كه نه قل ده پوكي ننه وه و د پروون ده شيوينن. هه ركاتي كه ميرزاده، فييه كه به رى دداو وه خو ده هاته وه، به جوئش و خرؤشه وه حاله ته كه ي تاوتوى ده كرد، ده يگوت نا، نا نهو ساتانه نهو په رى هه وله له راي كه ييشتن به خودناگايى و نه گه ر قه رار بى نهو حاله ته له يه ك وشه دا چر بگريته وه - ده كريت بگوتريت گوزارشتى راسته و خو يه له خودى هوئشيارى. نه گه ر

له و ساته دا، واته له و دوا ساته ی بهر له نوره فییه که، دهرفته ی هه بوایه و به ناشکرا خو ی دواندبا،
ئه و دهیگوت " به لئ، پیا و ناماده یه هه موو ژیان ی خو ی له قه به لئ ئه و ساته بکات ". قه ناعه تی
به وه هه بوو که ئه و ساته به ته نیا، عومریک دینئ. هاوتای عومریکه بو خو ی. هه لبه ته میرزاده،
زور گو ی له لایه نی دیالیکتیکی نه نجامگیرییه که ی خو ی نه بوو: فام کو ری و زهین کو ی ری و
دهرون پهری شی و ته نانه ت گه مره ییشی به زاده ی بی چه ندو چوونی ئه و (ساته بالا) یانه ده زانی،
خو ئه گه ر که سیک ویستبای گه نگه شه یه کی جدی ئه و بابه ته ی ده گه ل بکردبا، خو ی لیده بوارد.
هه لبه ته داوهرییه که ی وی دهر باره ی ئه و ساته هه له بوو، به لام واقیعه تی خودی هه سته که خو ی
به سه ریا ده سه پاندو نیگه رانی ده کردو که میک ئازاری ده دا. ئاخر چو ن ده ی توانی حیساب بو
واقیعه نه کات، ئه و واقیعه پشت گو ی بخت ؟ چونکه ئه وه ی له و پرو ی دابوو، به راستی پرو ی
دابوو و ئه ویش له هه مان ساتدا، هه مان ساتی شادی هی نی خه فه ته بردا، به خو ی گو تبوو: ئه و
ساته به ته مه نیکی ته و او ده چی ت .

میرزاده، پوژیک له مۆسکو، له دیداریکیدا ده گه ل روگوژیندا گو تبوو: " له و ساته دا، مانای
قسه نا ئاساییه که ی یوحه نام: " له مه دوا هیچ زه مانیک نامینی* " تاراده یه که بو پرو ن بووه وه.
ههنگی به ده م بزیه که وه له سه ری پو ی بوو: " له وه یه ئه م ساته هه مان ئه و ساته بی که به شی
ئه وه ی نه کرد بوو ئاوی ئه و گو زه یه ی که محمه د پیغه مبه ر له کاتی غه یب بووندا قلی ی
کرد بووه و بهر ژیتته سه ر ئه رز، به لام توانی له و ساته دا، هه ر هه موو ئاسمانه کان ته ی بکات . "

به لئ، میرزاده، زور جار له مۆسکو دا روگوژینی ده بیینی و قسه و باسیان دهر باره ی بابه تی ن
دیکه ش ده کرد. میرزاده له فکران راجوو: " روگوژین توژی له مه پینش به دایکی گوت که من له مه
دوا له جیی برای ئه وم. روگوژین ئه مرۆ بو یه که مجار به و زمانه هاته گو. " به لئ، کاتی که له
پارکه هاوینه چوله که ی شارا، له سه ر ته ختی و له ژیر دره ختی کدا دانیشتبوو، بیری له و شتانه
ده کرده وه. سه عات نزیکه ی حه وتی ئیواری بوو. پارکه که چو ل بوو. هه ور یکی ره ش به ری پوژی
گرتبوو. دنیا هه ورو هه لا بوو، له وه ده چوو تو ف و زریانیک له دوروه وه، به پروه بی ت. میرزاده، له
دلی تهنگی خویدا ههستی به جو ره چالاک و ئاسووده ییه که ده کرد، هه ر شتیکی دهره کی ده بیینی
کو مه لیک یادوه ری له لا زندوو ده بووه وه له زه تی له و حاله ده بیینی. هه ولی ده دا ئیستا
فه رامو ش بکات، له زه مانی ئیستا بره قی، هه لیت. به لام هه رکه سهیری دهوروبه ری خو ی ده کرد،
جاریکی دی هه مان بیرو ئه ندیشه ی تاریک، ئه و بی ره ی پر به دل حه زی ده کرد، له خو ی بتارینی،
سه رو دلی ده گرتوه . له کوت و پرپکا بیری که وته وه، که تازه، کاتی له میوانخانه یه کدا، نانی
ده خوارد، سه باره ت به تاوانیکی سهیر، که له شارا بوو بوو به داستانی سه رزاران و ویردی سه ر
زمانی خه لکی، گفتوگو ی ده گه ل گارسو نی خو ارنگه که دا کردبوو. هه رکه ئه و بابه ته ی بیرکه وته وه،
جاریکی دیکه له نا کاودا تووشی حالیکی نا ئاسایی بوو.

ناره زوویه کی یه جگار به هیز، له کو ترو ل نه هاتوو، وه سو سه ناسا، له نا کاو جله وی ویست و
ئیراده ی له ده ست سه ند، له سه ر ته خته که هه ستا، له پارکه که وه دهرکه وت. یه کسه ر به ره و ره خی
ده سته راست ملی نا. توژی له وه پینش، کاتی که به سه ر خاکرپزه که ی روبرای نیقادا ریی ده کرد،

داواى له رېبوارېك كړدبوو كه رېگه ي ئه و گه پره كه ي پترسېورگ، ئه و گه پره كه ي ئه و ديوى روبره كه ي پېنېشان بدات. كابرې پېنى نېشان دابوو. به لّام ميرزاده ههنگى نه چوو بوو بو ئه و گه پره كه ، چونكه زانى بووى چوونه كه ي بېفايده يه. له ميژ بوو ئه دره سه كه ي وه رگرتبوو و، دهيتوانى به ئاسانى مالى ژنه كه ي خزمى لېبديف بدوژي ته وه، به لّام نيمچه دلنيا بوو كه خزمه كه ي لېبديف، له ماله وه نايېنى. " بېگومان ده بى سه فېرى پاقلوقسكى كرديت، دنا وانهبوايه كوليا، جوابيكي له ميوانخانه ي " وسى " بو دادنا " وه كورېكه وتبوون. بويه ميرزاده كه هه نووكه بو ئه ويندېر ده رويى، بېگومان به نيازى ديتنى ئه و ژنه نه ده رويى، به لكو شتيكى ديكه هانى ددا كه بو ئه ويندېر بروت، كونجاوييه كى تاريك و به نازار هانى ددا. بېروكه يه كى تازه و كوتوپر دابوو له كه لله ي...

به هه رحال بېريارى خو ي دا ، ئه وه نده ي به س بوو كه بزاني به چ سه متيكا بروت و بكه ويته سهر راسته رېگاكه، تا بېخه م و سهر له نوي مى رېگا بگريت و بروت. هه رچه ندى ده كړدو ده كو شا نه يده توانى ده ستېردارى " بېروكه كوت و پره كه ي " بييت، ئه مه ي به مه حال ده زانى. به دم رپوه ، به وپه رى بيتاقه تى و به نازاره وه، سه رنجى هه ر شتيكى ددا، كه ده هاته رپى... كه و ته ته مه شاي ئاسمان و روبرى نيقا. ته نانه ت له رېگادا هه وليدا ده گه ل منداليكا بكه ويته گفتوگو. له وه ده چوو، فېيه كه ي هېرشى بو بېنى. به راستى توف و باهون، هيدى هيدى نزيك ده بووه وه. له دوورى دووره وه دهنگى هه وره تريشقه يه كه ده هات.

به بېهيچ هويه كى ديار، يادى خوشكه زايه كه ي لېبديف، كه ئه و روزه له مالى لېبديف ديتبووى، له هزرو زهينى ميرزاده دا زندو بووه وه، هه رچى ده كړدو ده كو شا نه يده توانى يادى ئه و كوره له بېرى خو ي وه ده رېنى. له كه سيك ده چوو ياده وه ريبه كى ناخوش به توېزى خو ي به سه ردا سه پاندى و ته واو بيتاقه تى كرديت و، نه توانى له ميشكى خو ي ده ربكات، بېسپريته وه. سه ير ئه وه بوو كه ئيستا خوشكه زايه كه ي لېبديف رېك وه كو ئه و بكوژه ده هاته به رچاو كه لېبديف له كاتى ناساندنى خوشكه زايه كه يدا به ميرزاده، باسى كړدبوو. هه لېه ته ميرزاده تازه شتيكى ده رياره ي ئه و بكوژه خو يندبووه وه. ميرزاده، له وه تاي بو روسيا گه رابووه وه، زور شتى ده رباره ي ئه و جوړه چيروك و پروداوانه خو يندبووه وه و بېسپريت و به وردى په يگيرى ئه و مه سه لانه ي ده كړد. ته نانه ت كاتى كه ده گه ل گارسونى خوارنگه كه شدا قسه ي كړدبوو ، زور به تاسه وه باسى ئه و تاوانه ي كړدبوو كه ده ره ق به مالباتى ژيمارين كرابوو. ئه وه شى بېر مابوو كه ياروى گارسون، پشتيوانى له بېروبوچوونه كانى ئه م كړدبوو. گارسونه كه شى هينايه وه به رچاوى خو ي كه گه نجىكى نارام و زيرك، سه لارو سه نكين، به سه برو ناقل دياربوو. له فكران راجوو و له دلې خو يدا گوتى: " به لّام به نده ناس هه ر خوايه، كى چوزانى؟ زور زه حمه ته پياو له جييه كى تازه دا بتوانى به ئاسانى خه لكى تازه بناسيت و په ي به ناخيان به ريت. " به لّام بوچوونيكى ره شبينانه ي له مه ر روحى رووسى لا دروست بوو. جا له ماوه ي ئه م شه ش مانگه دا چ شتيكى، سه يرو ناموى نه بېنى بوو، شتاني كه بو وى يه جگار تازه بوون، قه ت پوژى له پوژان نه به خه ياليدا هاتبوون و نه ته سه ورېشى ده كړدن؟ كى تاريكستاني ده روونى خه لكى دى ده ناسيت،

دەتوانی پەي بەریتە ناو تاریکستانی دەروون و پوچی خەلکی دی، بە تاییبەتی دەروون و پوچی رووسی؟ ئەمە مەتەلە مەتەل، بە کەم کەس هەلئیدت. روگوژین، یەکیکە لەو نمونانە. میرزادە، ماوہیەکی زۆرە پەيوەندی نزیککی بە روگوژینەو هەیه، پەيوەندی "برایانە" بەلام ناخۆ روگوژینی ناسیو، دەیناسیت؟ مەگەر هەر خوا بزانی ئەم پەيوەندییە چەند ئالۆز، چەند ناهاوئاھەنگ، چەند گۆنگ و پڕ گلەیی و گازانە و ئاژاویە!... ئەدی خوشکەزاکەیی لیبیدیف بۆ نالیی... تەحاکە گەنجیکی فشقەر و دەنی تەبیعیەت و شەلاتی بوو! "ئەری ئەو من چ دەلیم؟" میرزادە ئەو پرسیارەیی لە خۆکرد، چما ئەو، ئەو مالەیی قەتل و عام کرد، ئەو شەش کەسەیی بەجاری کوشت؟ لەو دەچی شتەکان تیکەل بکەم... سەیرە!... هەستدەکەم سەرم لە گێژەو دەچیت... بەلام کێژە گەرەکی لیبیدیف چەند پەزا سووک بوو... ئەو کێژەیی کە منداڵەکی بە باوہشەو بوو!... چەند سیمایەکی پاک و بیگەردی هەبوو، پیکەنینەکی چەند منداڵانە بوو! لە پیکەنینی منداڵیکی چکۆلە دەچوو!... "شتیکی غەریب بوو کە ئەو دەموچاوە لە بیربکات و تازە بیری بکەویتەو. لیبیدیف، ئەگەرچی پیی بە عاریدیدا دەکوئا تا بیان ترسیینی، پیدەچوو خۆشی بووین، زۆری خۆش بووین، بیان پەرسی. بەلام ئەو پەندوچوونی هەلئەدەگرت، وەکو پوژی روناک عیان بوو، ئەو بوو کە خوشکەزاکەشی زۆر خۆش دەوێست.

ئاخر ئەوێک کە ماوہیەکی زۆر کەمە هاتووتە ناو ئەمانە، چۆن دەتوانی قەزاوت و داوہری یەکجارەکیان دەربارە بکات؟ بە چ هەقیقەتەمجۆرە حوکمە دەدا؟ بۆ نمونە لیبیدیف بگرە: ئایا ئەمپۆکە، بۆ ئەو نەبوو بوو بە مەتەل؟ وینای ئەو پەندوچوونی دەکرد بنیادەمیکی واییت؟ ئایا تا ئەمپۆکە لیبیدیفی بەو شیوہیە دیتبوو؟ لیبیدیف و کونتیس دوواری... خودایا! خۆ ئەگەر بە ریکەوت روگوژین دەستی دا بایە کوشتن، بەلای کەمەو ئەم هەراو هەنگامەیی نەدەناہیو، ئەم هەموو ئاژاویەیی بەرپا نەدەکرد، بجی وەکو بکوژەکی مائی ژیمارین، چەکیکی تاییبەتی بداتە کردو پاشان بەدەم نۆرە شیتاتیەکەو، شەش کەس بە کەرەتی بکوژی*! نا روگوژین، ناچی چەکی تاییبەتی بداتە کرد... باشە مەعلومە کە روگوژین بە نیازی کوشتنە؟ میرزادە، بەدەم ئەو بیرەو راجلەکی و لە شەرمەزایدیدا پەنگی سوور هەلگەراو بە خۆی گوت: "شەرم نییە بۆ من، گۆساخی نییە، بەم زەقیە پیشبینی ئەو گریمانە تاوان نامیزە بکەم؟".

ہایم و سەراسیمە لەجیی خۆی چەقی. لە پڕ هەموو ئەو پروداوانەیی تۆزی لەو پیتیسی وستیگەیی قیتاری پاقلوئسک و نیکولایوئسکی و ہبیر ہاتەو، ئەو پرسیارە بی پەروایەیی کە سەبارەت بە (نیگیان) لە راگوژینی کردبوو، بیرکەوتەو، خاچەکی روگوژینی بیرکەوتەو کە حالی حازر لە ملیا بوو، پیرۆز کردنەکی دایکی روگوژین، کە روگوژین بەخوایشتی خۆی بۆ لای ئەو بردبوو، بیرکەوتەو. تەوقەو لە هەمیژ گرتنە ناچارییەکی سەر قالدەرمەکانی بیرکەوتەو، ئەویە بیرکەوتەو کە روگوژین، بەخوایشتی خۆی، چاوپۆشی لە ناستاسیا کردبوو بۆ ئەو. ہەر ہەموو ئەوانەیی و ہبیر خۆی ہینایەو و ئەوجاش، ہەر دەپروانییە دەوروبەری خۆی... وەکو ئەو پوژی بۆ شتی بگەریت... - ئەو دوکانەو ئەو شتەیی لە جامخانەدا دانرا بوو، ئەو شتەیی کە

لە دلى خۇيدا بە بايى شەست كۆپىكى تەخمىن كىردىبوو... دەك داوەشىي پياوا!... ئەمىستا بە "نيازە تايبەتى" و "بىرە كوت و پىرەكەيەو" بە پىي خۇيدا دەپۆيى.

خەم و پەژارە، دەرد و ئازار، باليان بەسەر دل و دەرونىا كىشا بوو. خەرىك بوو بەرەو ميوانخانەكەى خۇى دەپۆيى، تەنانەت چەند ھەنگاويكىشى بەرەو ئەوى نا. بەلام دواى دەقىقەيەك وەستا، بۇ چەند ساتىك لە فكران راجوو، دووبارە درىژەى بە رپگاي خۇى دا. نھا لە رەخى دەستە راستا، لە پىرسبۆرگى كەنارا، لە نىكى مالمەكە بوو. حەزى نەدەكرد بە ھەمان نىازى پىشووى يان بە ھەمان "بىرى تايبەتيەو" بۇ ئەوى بىروا، چۆن ئەمەى بە بىرا ھات ؟ بەلى نەخۇشەيەكەى سەرى ھەلدا بوو، ئەمە جىي گومان نەبوو، شتىك بوو كە گومانى تيا نەبوو: لەو بوو ھەر ھەمان رۆژ نۆرە فېيەك بىگاتى. ھەر ھەموو ئەم دلتەنگى و رەشبىنى ئەو "بىرە تايبەتيە" نىشانەى نىكبونەوى نۆرە فېيەكەى بوو. بەلام ئىستا دلتەنگى و رەشبىنىكەى رەويەو، ئەھرىمەن ھەلات و پۆيى، ھەر ھەموو دوو دلى و گومانەكانى لە حەوت كىوان ئاوا بوون. دلى لە شادى و خۇشيا سەر رپژ بوو! لە مپژ بوو ئەوى "ناستاسيا" نەبىنى بوو. ھەستى دەكرد پىويستى بە دىتنى ئەو "ناستاسيا"، و... بەلى... حەزى دەكرد، روگوژىن بدىنى. ئەگەر دىتباى دەستى دەگرت و بە دوو قۇلى بۇ لاي ئەو (ناستاسيا) دەچوون. دلى پاك بوو تەو... چما دژمنى روگوژىنە، ھەقركى ئەو ؟ سبەينى بە تاقي تەنى دەچىت بۇ لاي روگوژىن و پىي دەلىت كە دىتويەتى (ناستاسيا). باشە تۆزى لەو پىش، روگوژىن گوتەنى بە تەنيا و بە نەينى بۇ ئەو ئىندەر نەچوو بوو تا ئەو بدىنى ؟ بەو ئومىدەى بەلكو بتوانى لە مالمەو بىدىنى، چونكە لەو دلىا نەبوو كە سەفەرى پاقلوقسكى كىردىت.

بەلى، دەبى ئىدى رەوشەكە بە تەواوۋەتى روون بىتەو، تا ھەمووان بتوانن يەكتر بناسن و دلى يەكتر بە تەواوۋەتى بخوئىنەو. تا لەمەودا، ئەو چاوپوشىيە پىر ئاومىدىانەى وەكو چاوپوشىيەكەى تۆزى لەو پىشى روگوژىن روو نەدن. دەبى ھەموو شتىك بەو پەرى ئازادى و بە راشكاوى ئەنجام بدرىت. ئاخۇ روگوژىن تەھەمولى راشكاوى دەكات ؟ ئەو دەيگوت كە ئەو ئافرەتەى (ناستاسيا) لە رووى ئەشقەو خۇشەوئىت نەك لە رووى بەزەيەو، دوايى ئەو ھەشى گوت: "رەنگە بە زەيەكەى تۆ زۆر لە ئەشقەكەى من توندتر بى". بەلام بە راستى نەبوو. ھم!... روگوژىن و كىتپ خوئىندەو – ئايا ئەمە خۇى لە خۇيدا بەماناى بەزەيى يان دەستپىكى بەزەيى نىيە ؟ ئايا بوونى ئەو كىتپە لەبەر دەستيا، خۇى لە خۇيدا نىشانەى ئەو نىيە كە بە تەواوۋەتى لەو گەيىو، دەبى ھەلوئىستى لە ھەنەبەر ئەم ئافرەتەدا چۆن بىت ؟ نا، ھەستى ئەو زۆر لە واز وازى و ئەشقى رووت قوولترە. "ئايا سىماى ئەم ژنە تەنيا ئەشق بزوينە ؟ يانى ئەو دەموچاوە بەراستى شەھوت ئەنگىزە ؟ نەخىر، رازى ئەو دەموچاوە لەو رەنج و ئازارە دايە كە لىوۋەى ھەلدەقولىت، ھەر ئەو ھەكە روۋى بەرانبەرەكەى فەتخ دەكات. لىرەدا، يادەوۋەرىيەكى بە سوئ، دلى مىرزادەى ھىنايە ژان. بەلى يادەوۋەرىيەكى بە سوئ. ئەو ھەكە و تەو، كە يەكەمجار، نىشانەى شىتاتى لە ناستاسيادا بەدى كىردىبوو، چەند ئازارى چەشتىبوو، چەند خەفەتى خوارد بوو. ئەو كەشفە تووشى رەشبىنى و نا ئومىدى كىردىبوو. گلەيى ئەو ھەكە خۇى دەكرد، چۆن

كاتى كە لەو ھەلەت و پەنای بۆ روگوژین برد، توانى بووى دەستى لېيشوات ؟ دەبوايە لە جياتى ئەوھى چاوەروانى ھەوالى بېت، دواى بکەوتايە. چۆن روگوژین تا ئەو کاتە نەى توانى بوو نيشانانى شىتاتى لەودا بەدى بکات ؟ بەلام روگوژین، ھەرچىيەكى لىدەبىنى، دەيگىرايەوھ بۆ ھوى دىكە، بۆ ئەنگىزەى ھەواو ھەوھەسبازى ! چونكە غىرەى لىدەکرد، ديارە ئەوھ نەك ھەلە بەلكو گومرايىشە. روگوژین مەبەستى لەو پيشنيازەى تۆزى لەوھ پيشى چى بوو ؟. " - ميرزادە لە ناكاوا سوور بووھوھ، ھەستى دەکرد دلى دەلەرزى-.

باشە سوودى گەرانەوھ بۆ ئەم بىرەھەريانە چى بوو ؟ ھەردوو لا جۆرە شىتاتىھەكيان تيا بوو. شىتاتىھەكە دوو لايەنە بوو. ميرزادە بەش بە حالى خوى پىيى وابوو ماقوول نىيە پياو ئەم ئافرەتەى بۆ رابواردن و ئاشقىنى خۆش بویت، ئەوھى بە كاريكى ھەيوانى و نامرۆقانى دەزانى. ميرزادە بە خوى گوت: "نا، روگوژین، نە ھەقى لە خوى دەكات، بوختان بۆ خوى دەكات، دليكى گەورەى ھەيە، سەررېژە لە سۆز، ھەم جيى ئازارى تيا دەبىتەوھو ھەم جيى بە زەيى. ھەرگافى ھەقىقەتەى بە تەواوى بۆ دەريكەوى، ھەركاتى بگاتە ئەو قەناعەتەى كە ئەم ئافرەتە داماوھ، ئەم كلۆلە، ئەقلى تەواو نىيە و نىمچە شىتە، شايسەتەى بەزەيىيە. ھەنگى لە ھەموو رابردووى دەبوریت ، لە ھەموو ئەو نازارانە دەبوریت كە لە سۆنگەى ئەوھوھ چەشتوويەتى. ھەنگى بوى دەبىت بە خزمەكارو براو برادەرو پشت و پشتيوان. بەزەيى و شەفەقەت دەبەينىتەوھ سەر راستە رىگا، بوى دەبىت بە پەندو دەرس، چونكە بوونى مرۆقە بەندە بە دلۆقانى و بەزەيىيەوھ، دلۆقانى و مېھەربانى تاقە پىوھرى مرۆقانى مرۆقە. " ميرزادە زۆر پەشيمان بوو لەو رەفتارەى دەگەل روگوژىندا كەردى، بە رەفتارىكى نابەجىيى دەزانى، رەفتارىكى لە بەخشىن نە ھاتوو. نا، ويژدان و روحى رووسى، نەفسىيەتى رووسى، تاريك و گۆنگ نىيە، مەتەل نىيە، بەلكو ويژدانى تاريكى خوى، گۆنگ و مەتەل ناسا بوو، چونكە توانى بووى ئەو جۆرە خەيالەتە نەنگىنە وينا بکات. تەنيا لەبەر ئەوھى لە مۆسكودا، چەند قسەيەكى دۆستانەو خۆشى دەگەل روگوژىندا كەردبوو، ئەى بە براى خوى دانا، ئەدى ئەو چىيەتى... بەلام ھەموو ئەوھ زادەى نەخۆشى و وړىنە بوو... ئەنجام ھەموو ئەمە دەقەتەى. ئىستاش لەبەر چاويەتەى كە روگوژین، بە چ خەمىنى و نا ئومىديەكەوھ پىيى گوتبوو " خەرىكە ئىمانى لەق دەبىت ! " ھەلبەتە ئەو پياوھ كول و كۆقانىكى ترسناكى ھەبووھ. گوتبووى: " ھەزەكەم تەمەشاي تابلۆكەى ھولبىن بکەم. " ديارە، مەسەلەكەى ئەوھ نەبوو كە بەراستى تابلۆى ناوبراوى خۆش بویت، بەلكو پىويستى بەو خۆشەويستىيە ھەبوو. روگوژین، نەك ھەر كەسيكى سەودايى و شەيدا بوو، بەلكو كەسيكى بە تەبىعەت كۆشيار بوو، دەيوست بە ھەر نرخى بووھ، باوھرو ئىمانى لە دەستچووى، كە زۆرى پىويست بوو، بگىریتەوھ. ئە رى، زۆر نارەحەت بوو، ھەستى دەکرد دەبى باوھر بە شتىك، بە كەسيك بىنى ! لى ئەو تابلۆيە، تابلۆكەى ھولبىن ! چەند سەير بوو !... ئەنجام گەيى بووھ شوينى مەبەست، ئا... ئەوھ شەقامەكەيە، لەگىنە ئەم خانووھ ئەوھ بى كە من بوى دەگەرىم... بەلى، ئەمە خانووھكەيە، خۆيەتى: خانووى ژمارە شازدە. كە بە ناوى خاوەنەكەيا ديار بوو ھى خانمى فليسوفايە.

میرزاده، له زهنگی دا، داوای ناستاسیا فیلیپوئناى کرد. خانمی خاوهن مالّ که به خوئی
دهرگاکی کردبووه بهرسقی دایهوه و گوتی ناستاسیا فیلیپوئنا، ئەم بهیانیه سهفهری
پاقلوئسکی کردووه و چووه بو دیدهنی داریا نه لکسیقنا و " لهوهیه چه ند روژیک له نک نهو
بمینیتهوه ". خانم فلیسوئا، ژنیکی کورته بالای، دهموچاو باریکی، چاوتیژی، نیگا مهکراوی،
تهمن نزیکهی چل سال، بوو. به جوړه کونجاوییه کهوه ناوی میرزادهی پرسى. میرزاده، له
هوه لهوه ویستی وهلامی پرسیاره کهی نه داتهوه، به لام زوو به زوو لهوه لهوئیستی ژیوان
بووهوه، تکای لیکرد که ناوی به ناستاسیا فیلیپوئنا بلیت و له بیری نه چیت. خانمی خاوهن
مال، به پروخوئی و به بایه خیکی زورهوه، راسپارده کهی میرزادهی لای خوئی تو مارکرد، وهکو
نهوهی بیهوی بلی: " خه مت نه بی تیگه ییشتم!". دیاربوو که ناوی میرزاده کاریکی زوری
تیکرد. میرزاده، نیگایه کی خه یالای کردو ههنگی پشتی تی کردو به رهو میوانخانه کهی خوئی ملی
رینگای گرت. به لام سهرو پروی ئیستای، زور جیاواز بوو لهو کاتهی که له زهنگی دهرگای مالی
خانم فلیسوئای دا. له چاو تروکانیکا سهراپای گوړا: رهنگ زهر، بیتاقهت، دلته نگ و نیگه ران
ریی ده کرد. نه ژنوکانی ده له رزین، بزهیه کی سه رگه ران، ویل، ساردو سپرو مرده له، ده نیشته
سه ر لیوه شینه کانی و زوو ناوا ده بوو: " بیره کوتوپره که " ی جاریکی دی سه ری هه لدایه وه،
میرزاده ههستی کرد جاریکی دی که وتهوه دهستی نه هریمه ن، به لام چی پروی دابوو که ئەم
حاله تهی لیها تبووهوه؟ بوچی ئەم له رزهی لیها تبووهوه، ئەم ئاره قه سارده چیه، بوچی دل و
دهروونی وا تاریک بووهوه؟

هه ر له بهر نهوهی نهو " جووته چاوهی " بینی بووهوه؟ نه دی بو نهوه له پارکه که دهرنه کهوت
تا بچی جاریکی دی نهو چاوانه بی دینی؟ جه وهه ری " بیره کوتوپره کهی " نهوه بوو. له ناخی
دلته وه ئاره زووی دیتنی نهو " جووته چاوهی " ده کرد که توژی له وه پیش دیتنی. دلنیا بوو که
له ویخندهر، لهو ماله دا ده یانینی. باشه که نه وهنده تاسه مه ندو په روئی دیتنی نهو چاوانه بوو،
بوچی که دیتانی نهو حاله ی به سه ر هاتبوو، شه کهت و ماندوو، هایم و هه ران، شپرزو
په ژمرده بوو بوو؟ مه گه ر پیشینی نه مه ی نه کرد بوو؟ به لی، به راستی هه مان نهو چاوانه بوو –
ئیدی نه مه هیه چ گومانیکی هه لته ده گرت – که ئەم به یانیه، کاتی که له ویستگه ی قیتاری
نیکولادا*، له نیو ئاپوړای خه لکه که دا دابه زی بوو، به ر پرشنگی نیگایان دابوو. به لی ئەم چاوانه
هه مان نهو چاوانه بوون، که کاتی له مالی روگوژین، ده یویست دابنیشیت، ههستی به قورسایان
کردبوو له سه ر شانی. روگوژین نکولی له هه موو شتی کردبوو. ته نانه ت به دم بزهیه کی ساردو
سپیشه وه پرسى بووی: " ده بی چاوانی کی بن؟ " میرزاده، نهو روژه، کاتی که له ویستگه ی
قیتاری (تسارسکوی* – سیلو) ده یویست به نیازی سه ر دانی ئاگلا یا سواری قیتار بیت، بو
جاری سییه م نهو چاوانه ی بینی. ههنگی که لکه له یه کی ئاگرینی که وته سه ر که هه ر نهو روژه
خوئی بگه یه نیته لای روگوژین و لی بی پرسیت " نه وانه چاوی کی؟ ". به لام به له ز له ویستگه که
وه ده رکهوت بوو، ملی رینگای گرتبوو، کاتی که وه خو هاتبووهوه، خوئی له بهر جامخانه ی دوکانی
چه قو فروشییه که دا بینی بووهوه. ریک لهو کاته دا وه خو هاتبووهوه که له دلی خویدا ته خمینی

نرخى ئەو شتەي دەکرد كە لە جامخانەكەدا دیتبوی و دەسكەكەي شاخی كەلەكیوی بوو، بە شەست كویكی تەخمین كەردبوو.

ئەھرىمەنكی سەيرو ترسناك، سەراپای داگیركەردبوو و نیازی نەبوو دەست بەرداری ببی و بەرۆكی بەریدات. ھەر ئەو ئەھرىمەنە بوو، كاتى كە میرزادە لە پاركەكەدا لە ژێر دار زەیزفونەكەدا دانیشتبوو و لە فكران راچوو بوو، ئیحای دایە، كە رۆگوزین لە بەیانی زوووە، ھەنگاو بە ھەنگاو لە دوویەتی و تاقیبی دەكات، ھەركە بۆی دەركەوتوو كە میرزادە سەفەری پاقلوقسك ناكات (كە ئەمە خۆی لە خۆیدا بۆ رۆگوزین كە شفیكى یەجگار گرینگ و ھەستیار بوو) بریاری دا بۆ (ئەوی) بۆ ھەمان ئەو مألەي كە لە گەرەكی پترسبۆرگی كۆن بوو بچی، تا دوورو نزیك چاودیڤى دەورو بەری مألەكەو میرزادە بكات كە بەلئینی دابوو نەچیت بۆ دیدەنی ناستاسیاو، پئی گوتبوو كە بەو نیازو مەبەستە بۆ پترسبۆرگ نەھاتووہ ."

بەوجۆرە میرزادە، ئاشوفتەحال، بەرەو ئەو مألە پۆی بوو. بۆیە ھیچ سەیر نەبوو ئەگەر رۆگوزین لەویندەر بدینی! پیاویكی بەدبەختی كئۆلی بینی، كە زەینی تاريك و نوتەك، بەلام قابیلی دەرك بوو. ئەو پیاوہ نەگبەتە، بەدبەختە تەنانەت ھەولئ ئەوہشی نە دەدا خۆی پەنا بدات. پئیشتر ئەم پیاوہ (رۆگوزین) نكۆلی لە ھەموو شتێك كەردبوو، درۆی كەردبوو. بەلام لە وئستگەي تسارسكوی خۆی پەنا نەدا بوو. لە جیاتی ئەوہي ئەو خۆی وەشپیری، میرزادە خۆی وەشاردبوو. رۆگوزین، لەو بەری شەقامەكە، لە دووری پەنجا شەقاویك وەستا بوو، ھەردووك دەستی لەسەر سنگی تئیکھالاند بوو. دیاربوو نەك نایەوی خۆی بشارئتەوہ، بگرە ھەزى دەکرد ببینری. لەویدا وەكو داواكارو قازى وەستا بوو، نەك وەكو... نەك وەكو چی ؟

بەلام میرزادە، لە جیاتی لئى نزیك ببئتەوہ، لاتریسكەي بەست و وەكو ئەوہي ھەر نەیدیتبى دووركەوتەوہ، لە كاتیكا نیگایان لئكدی ھەلەنگوت بوو، بۆچی ؟ (بەلئ نیگایان لئكدی ھەلەنگوت بوو و تەمەشای یەکیان كەردبوو.) باشە بە خۆی بە تەمای ئەوہ نەبوو بچی دەستی رۆگوزین بگریت و دەگەل ویدا (بۆ ئەویندەر) بروات ؟ باشە بە نیاز نە بوو سبەینی بچئتە نك وى وپئى بلئ چووہ بۆ مالى وى ؟ مەگەر لە نیوہي رینگادا بۆ مألەكە، ئەھرىمەنەكەي لە خۆی نەتارانددبوو، دلئ لە پەر، لیوان لیوی شادی و خۆشی نەبوو بوو ؟ یان لە شەخسى رۆگوزیندا، تۆ بلئ لە پەوشى گشتی ئەو پیاوہدا " بەدرئزایی ئەو پۆژە " واتا لە تئیکرای گوتارو رەفتارو ھەلسوكەوت و نیگا و نۆرینی ئەو پیاوہدا شتێك ھەبوو كە بكاتە پاكانە بۆ ترسەكانی میرزادەو ئیحا دژوارو سەیرەكانی ئەھرىمەنەكەي ؟

ھەر ھەموو ئەو شتەنە دەبینران، بەلام شئیکردنەوہو راقەو شپۆقەیان ئەستەم بوو، ھیچ پاكانە یەکیانئیش بۆ نەدەكرا، مەحال بوو بدرئنە پال ھیچ بنەمایەكی لۆژیکى. وئپرای ئەوہش، لەگەل ئەم دژوارئەشدا، سەرباری ئەم مەحال بوونەش، بارى سەرنج و بۆچوونئى گشتی ئەوتۆی دروست دەکرد، كە خۆبەخۆ دەگۆرا بۆ باوہر و قەناعەتئىكی پەھا.

باوہر – بەچی ؟ ئاھ كە میرزادە، لە كریتی و ھیچی ئەم باوہرە، لەو ترسە بئ مانایەي كە لەم باوہر و قەناعەتەدا ھەبوو، بئزار بوو. ھەر خۆی دەیزانی چەند عەزابی پئوہ دەچەشت، چەندى

گلهیی و گازانده له خوئی هه بوو! میرزاده زۆر جار به توندی و بیزاری دهکەوتە سەرکۆنەکردنی خوئی و به خوئی دهگوت: " ئەگەر نازایت ، به لای کەمەوه، به پاشکاوێ قەناعەت و باوەرێ خۆت دەرپەر، به ناشکرا گوزارشت له بیروکەکەت بکە. پیاو بهو قەسە خۆت بکە، غیرەتی ئەوەت هەبێ کە هەموو بیرەکانت به پرونی، به وردی و بیپیچ و پەنا، دەرپەر! ئاھ! من مروقیکی سەرچەوت، بێ ئاپرووم! ئاخەر له ئیستا بەدواوە، به درێژیی ژیانم، به چ روویەکەوه، بویرم سەیری ئەم پیاو بکەم؟ ئاھ... ئەمە چ روژیکی بوو! خودایا ئەم مۆتەکە قورسە چیە!...."

ھیلاک و ماندوو، له گەرەکی پترسبۆرگی کۆن گەرایەوه، زۆری پیچوو، تەواو بیتاقەت بوو، بە دەم ریگاوه بیروکەیهکی کوتوپری بەمیشکا هات کە بچیت بۆ مائی روگوژین. چاوەروانی بکات تا دەگەریتەوه، بە دەم پروندوک و گریانێ پەشیمانیهوه له هەمیزی بگریت و هەموو شتیکی بۆ بگپیتەوه، گریی دلی خوئی بۆ بکاتەوه و به یە کجارهکی خوئی له م کیشەیه دەر باز بکات و بپیتەوه... بە لām خوئی له بەر میوانخانە کەدا بینییەوه... چەند لەم میوانخانەیه بیزار بوو. هەر له هەوڵەوه له بینای میوانخانە کەوه له پارەوهکان و له ژوورە کەهی خۆیشی زۆر بیزار بوو. به درێژیی ئەو روژه چەند جارێک کە بیرێ لهوه کردبووهوه دەبی بۆ میوانخانە کە بگەریتەوه، هەستی بهوپەری بیزاری و بیتاقەتی کردبوو. ئەوەتا له فکران راجوو به خوئی گوت: " ئاخەر ئەمە کەهی حالە منی تیام؟ وەکو ژنی نەخۆش... ئەمروکە باوەرم به هەموو جوورە خەیاڵات و مەزەندە کارییه کە!" میرزاده، بهوپەری توپهیی و تەوسەوه ئەوهی به خوئی گوت. بە دەم ئەو بیروکەیهوه له بەر دەروازە میوانخانە کەدا وەستا. لەو ساتەدا تەنیا یەک رووداو له نیو هەموو رووداوهکانی ئەو روژەدا، میشکی داگیر کردبوو. لی میرزاده به " هیمنی و ساردی " به " کەمالی ئەقلەوه " نەک له میانە میوانخانە کە بوسیی قورسەوه، به گرتیا دەچوووه. ئەو کیردە میوانخانە کە روگوژینی بیرکەوتەوه. وەکو ئەوهی گەنگەشە میوانخانە کە خوئی بکات، به سەرسامی پرسی: " جا چی تیایه ئەگەر میوانخانە کە روگوژین چە قۆیهکی له سەر بی، خوای دەکرد پەر دەبوو له چەقۆ؟ " کە له ناکاوا ئەوهی بیرکەوتەوه، ئەو پاش نیوهرۆیه له بەر دوکانی چەقۆ فرۆشیه کە وەستاوه، هیندە میوانخانە کە دی سەری سوپما. ئەوەتا هەمدیس دەلیت: " بە لām! عەجایەب!... دەشیت چ پەيوەندییهک له نیوان... " قەسەکی تەواو نەکرد. بە لām شەپۆلیکی تازە میوانخانە کە به شەرمەزاری و تەریقی، به نامرادی و نا ئومیدی، دای به سەریاو له جیی خوئی، له بەر دەرگا کەدا رایگرت. بۆ ساتیک له جیی خوئی وشک بوو. زۆر جاری وا هەیه، کە بیرەوهرییهکی کوتوپر، بیرەوهرییهکی ترسناک، به روکی زەین دەرگرت و پیاو بۆ چەند ساتیک، بهنج دەکات و له پەلوپۆی دەخات. میرزاده، پەست و غەمگین، بهوپەری دلتهنگی به خوئی گوت: " بە لی، من کابرایهکی بی هەست و بی دل، من کابرایهکی ترسنۆکم!". ئەوسا چەند هەنگاوێکی لەرزۆکی بۆ پیشەوه نا، بە لām... دیسان وەستا.

دەروازە و پارەوی میوانخانە کە، به خوئی کەم روناکی بوو، بە لām لەو دەمەدا زۆر تاریک بوو، چونکە هەروێکی تاریکی، نزمی، باراناوی، زریان ئامیز، بەری ئاسمانی گرتبوو. لەو کاتەدا کە میرزاده له میوانخانە کە نزیک بوو بووهوه، بایهکی توند هەلیکرد، باران به لیژمه دایکرد. میرزاده

پاش هه‌لوه‌سته كورته‌كه‌ی له‌بهر دهر‌وازه‌ی میوانخانه‌كه، به هه‌نگاوی له‌رزك وه‌رپه‌كه‌وت، هه‌ر كه پینی نایه ناو راره‌وه‌كه، له ناكاودا، پیاویکی له تاریکییه‌كه‌دا به‌دی کرد كه له‌بهر قالد‌رمه‌كاندا وه‌ستا بوو. پی‌ده‌چوو ئەم پیاوه چاوه‌پروانی شتیك بکات، به‌لام پیش نه‌وه‌ی میرزاده بتوانی بیناسیته‌وه، له چاو تروکانیک‌ا له چاو ون بوو و، دیار نه‌ما. به هه‌رحال میرزاده نه‌یناسییه‌وه بویه نه‌یده‌توانی بلی کییه، به تایبه‌تی كه ئەوینده‌ر میوانخانه بوو، خه‌لکیکی زور له هاتوچودان، خه‌لکانیک‌ دین، خه‌لکانیک‌ دهر‌ون، خه‌لکانیک‌ له راره‌وه‌كاندان. به‌لام له ناكاودا قه‌ناعه‌تی ته‌واوی لا دروست بوو كه ئەو پیاوه‌ی ناسییه‌وه و جگه له روگوژین كه‌سی دی نییه. دوا‌ی تۆزیک‌ میرزاده، به غاردان به قالد‌رمه‌كاندا سه‌ر‌كه‌وت، گوايه ده‌یگریت. دل‌ی داخو‌ریا، به متمانه‌وه به خو‌ی گوت: "هه‌نوکه له‌چاو تروکانیک‌ا هه‌موو شتیك‌ پروون ده‌بیته‌وه!"

ئهو قالد‌رمه‌یه‌ی كه میرزاده پییدا سه‌ر ده‌كه‌وت، ده‌چوو سه‌ر راره‌وه‌كانی هه‌ردوو نه‌ومی یه‌كه‌م و دوهم. قالد‌رمه‌یه‌کی به‌ردین بوو، وه‌كو قالد‌رمه‌ی هه‌موو بینا كو‌نه‌كان، تاریك و باریك بوو، به دهر‌ی كو‌له‌كه‌یه‌کی ئەستوردا پیچی ده‌خوارد. له‌بهر یه‌كه‌م پله‌ی ئەم كو‌له‌كه‌یه‌دا، پانتاییه‌ك هه‌بوو دریزییه‌كه‌ی هه‌ر پییه‌ك و پانییه‌كه‌ی هه‌ر نیو پی ده‌بوو، به‌لام جیگه‌ی كه‌سیکی تیا ده‌بووه‌وه كه به‌پیوه‌ بوه‌ستی. كه میرزاده گه‌ییه ئەم پانییه، یه‌كسه‌ر، وی‌پرای تاریکییه‌كه، كه‌سیکی به‌دی کرد، كه خو‌ی له‌وینده‌ر هه‌شار‌دابوو، له سه‌ره‌تاوه ویستی گو‌یی نه‌داتی و بیئه‌وه‌ی ته‌مه‌شای سه‌متی راست بکات، تیپه‌رپی و پروات. به‌لام هیشتا یه‌ك هه‌نگاوی نه‌نا بوو كه به‌خو‌ی نه‌وه‌ستا و ئاو‌ری پاشی دایه‌وه. هه‌نگی هه‌ردوو چاوی له‌و جووته چاوه هه‌له‌نگوتن كه دوا‌ی نیوه‌رۆ دیتبوونی، ریک هه‌مان ئەو "جووته چاوه" له ناكاوا له چاوانی هه‌له‌نگوتن. ئەو پیاوه‌ش كه له پانییه‌كه‌دا خو‌ی هه‌شار‌دابوو، هه‌نگاویکی نا كه له‌وینده‌ر ده‌رچییت. هه‌ردووکیان بۆ ساتیک‌ پروو به پرووی یه‌كدی وه‌ستان. هه‌نگی میرزاده، شانی گرت و پرووی بۆ روناکییه‌كه وه‌رچه‌رخاند تا باشتر ده‌موچاوی بدینی.

چاوانی روگوژین پرشنگیان داو بزه‌یه‌کی گه‌وجانه نیشته سه‌ر لیوی. ده‌ستی راستی به‌رز کرده‌وه، ئامی‌ریکی له ده‌ستا بوو. میرزاده بیری له‌وه نه‌کردبووه‌وه كه ده‌ستی بگریت. به‌لام پاشان بیری كه‌وته‌وه كه هاواری کردبوو:

– پارفیون! ئەمه تۆی! باوه‌رناکه‌م!

میرزاده، هه‌نگی وای هه‌ست کرد كه له ناكاودا، بۆشاییه‌ك له به‌رده‌میا کرایه‌وه‌و قووتی دا. روناکییه‌کی ده‌روونی نانا‌سایی، روحی روناك کرده‌وه، ئەم حاله له نیونه‌خت پتری نه‌خایاند. به‌لام میرزاده، زور به پروونی، ده‌نگدانه‌وه‌ی یه‌كه‌مین هاواری ترسناکی خو‌ی له بیر بوو، له بیری بوو چۆن ئەو هاواره له سینگییه‌وه هه‌له‌ستا و به هیچ کلۆجی بۆی جله‌و نه‌ده‌کرا، پاش ئەوه له چاو تروکانیک‌ا کوژایه‌وه، له بیه‌وشی و تاریکییه‌کی خه‌ستدا نقوم بوو.

ئەم حاله، نۆره ئی بوو، نۆره فییه‌ك كه له‌میژ بوو لیی نه‌هاتبوو، هه‌موو ده‌زانن كه نۆره ئی زور کوت‌وپره، له‌ناکاوا له نه‌خۆش دیت. له‌م حاله‌دا ده‌موچاوی ده‌گو‌ری، چاوانی ده‌شله‌قین، سه‌راپای گرت ده‌بییت. هاوارو ناله‌ نالی زور ترسناك، كه له ته‌سه‌ور نایه‌ت و له هیچ ده‌نگیکی دی

ناچیت، له سینیهوه دهر دیت، ناله و هواریک که زور جیاوازه له هوارو ناله ی مروقانی. مه حاله تهسه ور بکه ی که ناله ی نه و بهله نگازه بیچاره بی، وا دیتنه بهر خه یال، که نه وه هوارو ناله ی بوونه وهریک ی دیکه بیت که له ناخی یاروی قی گرتوودا خو ی مه لاس دابیت. نه مه به لای که مه وه بوچوونی گهلک له و که سانه یه که به خو یان گو ییان له و جوړه هوارو ناله ناله بووه. دیمه نی نه و نه خو شه ی که فی ی لیها تووه، ترسیکی نه و تو ده خاته دلوه که پیا و بهرگه ی ناگریت.

دهشیت روگوژین ههستی به و ترسه کوتوپره کردبیت، دهشیت نه و ترسه کوتوپره و هندی هوی دهروونی به نازاری دیکه، بهنجیان کردبیت و به و جوړه میرزاده له جهز به ی چه قوکه ی وی خه له ساییت. به لام کاتی. که بی نی هه قوکه که ی له نا کاوا به لایا هات و به پشتا که وت و پشتی سه ری دای به یه کی که له پله کانی قالد رمه که دا و دریزاو دریز که وت ه سهر عارده که، به په له و به ههر ههنگاو ی چوار پله ی دهری، به سهر لاشه که ی نه و دا بازی دا و وکو جن زده به غاردان له میوانخانه که هه لات .

جهسته که ی میرزاده، به دم هه لپلان و ته کان خوار دنه وه، به قالد رمه که دا (که یازده پله بو) پله به پله بو خواره وه غل بووه وه. دوا ی پینج دهقیقه یه که جهسته که ی میرزاده یان له پای نی قالد رمه که دا بی نی، کو مه لیک له دوری خپ بوونه وه. ته مه شایان کرد، سه ری خل تانی خوینه، نه م دیمه نه گومانی نه وه ی دروست کرد که نایا نه م پیا وه له قالد رمه کان به ربووه ته وه یان تاوانیک ی دهره ق کراوه ؟

به لام هندی له ناماده بووان، یه کسه زانیان که یارو فی ی لیها تووه. یه کی که له پی شخزمه ته کانی میوانخانه که میرزاده ی ناسییه وه، گوتی میوانی ئوتیله که یه و، نه م به یانی هه اتووه. پاشان به هوی ریکه و تیک ی خو شه وه، هه موو گومان و دوو دل یه کان ره وینه وه.

کولیا ئیفولگین، که قه ولی دابو و تا سه عات چوار بو میوانخانه ی (وسی) بگه ریته وه، ژیان بوو بووه وه و سه فه ری پاقلوقسکی کردبوو، به لام له بهر هوی که ی له نا کاوا، نه ی توانی بوو نانی ئیواری دهگه ل مالباتی یه پانچیندا بخوات، بو پترسبورگ گه رابووه وه له دهر و به ری سه عات حه وتی ئیوارده ا گه یی بووه وه میوانخانه ی (وسی). نامه که ی میرزاده یان دابوی و به نامه که دا زانی بووی میرزاده له شارایه و، چووه بو نه و نه دره سه ی که له نامه که یدا دیاری کردووه . کولیا که به مه ی زانی، چوو بو کو فی میوانخانه که و به دم چاوه پروانی میرزاده وه داوا ی چای کردو به دم چا خوار دنه وه گوی ی له ئاوازی ئورگونه میکانیکیه که دهگرت. به لام به ریکه وت گوی ی له خه لکانیک بوو که باسی یه کیکیان ده کرد گوا یه فی ی لیها تووه له قالد رمه کان به ربووه ته وه و سه ری شکاوه. یه کسه دل ی خه به ری دا که هه بی و نه بی میرزاده یه، به ز چوو بو شوینی روودا وه که، میرزاده ی ناسییه وه. ئیدی میرزاده، بو ژووره که ی خو ی گو یزایه وه و هه رچه نده وه خو هاته وه، به لام تا ماوه یه کی تاراده یه ک زور، وکو پیویست ناگای له خو نه بوو، به ته واوه تی هوشی به خو ی نه بوو. نه و پزیشکه ی که بو معایه نه ی زامه کانی سه ری وی هاتبوو، زامه کانی تیمار کردو به ستنی و گوتی زامه کانی سووکه و هیچ مه ترسییه کیان نییه. دوا ی سه عاتیک کاتی که میرزاده به ته واوه تی وه خو هاته وه و زانی چی روویدا وه، ههنگی کولیا، به گالیسکه له

ميوانخانهكهوه بۇ مالى لىبىدىفى برد. لهوى زۆر به گهرمى و بهريزهوه پيشوازى ليكرا. تەنانەت لهبەر خاترى ئەو كاتى سەفەرى گوندشيان پيشخست و دواى سى پوژ هەموويان له هاوينه ههوارى پاقلوڤسك بوون.

پهراوين:

- * - "... هيج زه مانىك نامينى...": رۇيا يوحنا، الاصحاح العاشر، ٦.
- * - "... چهكيكى تايبهتى بداته كردو بهدهم نۆره شيتاتيهكهوه، شهش كهس به كهپهتى بكوژى...": ليره دا قهبيژ (راوى)، مهسهلهى بكوژى مالباتى ژيمارينى وهيا ديتتهوه... قيتولد گورسكى كه قوتابى دوا ناوهندى بوو، پيشوهخته دهمانچهيهكى ناماده كردبوو، ئاسنگهريكى راسپارد بوو كه چهكيكى تايبهتى بو دروست بكات، گوتبووى بو گه مەين وەرزشى پيوستيهتى.
- * - "... ويستگهى نيكولا...": ئەو هيلى ئاسنهى نيوان پترسبورگ و مۆسكۆ، كه له سهردهمى نيكولاى يهكه مدامه زرا، به ناوى نيكولا يوفسكييهوه بوو، ئەمه ناوى ههردوو ويستگهى كوتايى ئەم هيلەش بوو له پترسبورگ و له مۆسكۆش.
- * - "... ويستگهى قيتارى (تسارسكۆى - سيلو) ": هيلى تسارسكۆى سيلو، يهكه م هيلى ئاسن بوو له رووسيدا، له سالى ١٨٣٥ هاته دامه زانندن و به شاره دىي پاقلوڤسكدا رەت دهبوو.

فەسلى شەشەم

خانوو ھاوینەكەى لیبیدیف، زۆر گەورە نەبوو، بەلام خۆش و دلگىرو جوان بوو. ئەو بەشەى كە بۆ كرى جيا كرابووو، بايەخى زياترى پیدرابوو و زۆر پاراوه بوو. ئەو بانیزە بەرینەى سەمتى پيشەوہى خانووہكە، كە دەپروانییە سەر جادەكە، يەكپارچە ئىنجانەى دارىن بوو، كە ھەموویان بە بۆيەى كەسك بۆيەكرا بوون و پر بوون لە شەتلى نارنج و لیموۆ ياسەمین، كە بەدلى لیبیدیف جوانیەكى تايبەتى و دلگىریان بەو شوینە بەخشى بوو. ھەندى لەم دەوہن و شەتلانەى لەگەل خانووہكەدا كرى بوو، ئەوہندە دیمەنى ئەم گولدان و شەتلانەى بە دل بوو، ئەوہندە كەيفى پىيان دەھات، كە لە نزیكتىن دەرفەتدا، كۆمەلێكى دیکەى لە مەزادا لیکرین، كاتى كە ھەموو دەوہەكان گەيەنرانە مائەوہو لە شوینی خۆياندا دانران، لیبیدیف، ھەموو پۆژى چەند جارێك بە قالدەمەكاندا سەر دەكەوت و دادەبەزى تا لەسەر جادەكەوہ تەمەشای دیمەنیان بكات و ھەموو جارێك لە دلى خۆیدا بەھای ئەو كرییەى كە بە نیاز بوو لە كریچى داوا بكات، زیاد دەكرد. میرزادە، كە ھیشتا لە ھەردوو پرووى بەدەنى و دەروونییەوہ ، داھیزراو و داروخا بوو، قیلاكەى زۆر بە دل بوو. لەوہتای گەيى بووہ پاقلوقسك، واتا لە پۆژى سییەمى پاش نۆرە فییەكەى، بە پوالتە بوژابووہو، ھەرچەندە لە ناخا ھەستى دەكرد كە ھیشتا ماویەتى و بە تەواوى چاك نەبووہتەوہ. ھەلبەتە لەم سى پۆژەدا زۆر خۆشحال بوو بەو كەسانەى كە لە دەورى بوون، پر بە دل خۆشى دەویستن، بە تايبەتى كولىا كە ھەمیشە لەگەلیا بوو و بەجی نەدەھیشت. ھەرەھا بە دیتنى ھەموو ئەندامانى خانەوادەى لیبیدیف و، (جگە لە خوشكەزايەكەى كە لەویندەر نەبوو و كەس نەیدەزانى كیوہ چووہ)، لیبیدیف خۆیشى، خۆشحال و كەيفخۆش بوو. تەنانەت بە دیتنى (جەنەرال ئیقولگىن) ش كە لە پترسبۆرگ و بەر لەوہى سەفەر بكات، سەرى دابوو، خۆشحال بوو.

ئەو ئیوارەيەى كە گەيیە پاقلوقسك، كۆمەلێك لە ناشنایانى خۆى، لە بانیزەكەدا، لە دەورى خەپوونەوہ، يەكەم كەس كە ھاتە لای، گانیا بوو. كە میرزادە بە زەحمەت ناسییەوہ. گانیا زۆر گۆرا بوو، بوو بوو بە داسك و دەرزى. پاشان قارىاو پتیتسن ھاتن، ئەوانیش ھاتبوون ھاوینەكە لە پاقلوقسك بەسەر بەرن. بەلام جەنەرال ئیقولگىن، تەقريبەن بە بەردەوامى لە مالى لیبیدیف بوو، لەوہدەچوو دەگەل ئەودا ھاتبى و، لیبیدیف بە ھەموو ھیزو توانايەكى خۆیەوہ ھەولى دەدا لەلای خۆى گلى بداتەوہو نەيەلى لە میرزادە نزیك ببیتەوہ. پەفتارى دەگەل جەنەرالد، دۆستانە بوو، لەوہ دەچوو دوو برادەرى كۆنى يەكتر بن. میرزادە، لە میانەى ئەم سى پۆژەدا چەند جارێك دیتبوونى كە زۆر بەجدى و دوورو درىژى دەكەوتنە گفتوگۆ وەك ئەوہى گەنگەشەى مەسەلەيىن زانستى بكەن و، دیار بوو لیبیدیف ئەمەى لیخۆش دەھات .

هەر له یهكهم پوژ هوه كه گهيينه پاقلوئسك و بارگهيان له قیلاكه خست، لیبیدیف و خانهوادهكهی وهزعو حالی میرزادهیان رهچاو دهکردو زوریان مدارا دهکرد. به ههجهت و بیانوی نهوهی كه میرزاده نارهحهته نهبیته، نهیدههیشته كهس لیی نزیك بكهویتهوه. ههركه دیتبای مندالهكانی به تهمان بچن بو ئه و بانیزهیهی كه میرزاده لیی دادهنیشته، پیی بهعاردیدا دهواو بهغار دوویان دهكوت كه نهیهلی بچنه ئهویندن، ههچهنده میرزاده حهزی نهدهکرد دهوری چوڵ بیته. تهناهت (قیرا) و منداله شیره خوړهكهی باوهشیشی لهم زهبت و رهفته نهدهبوارد. له وهلامی نارهزایی میرزاده دا دهیگوت:

- نابی پروویان بدریته، چونكه ئهگهر زیاد پروویان درایه، شهرمیان دهشکی و سیویان دهبیتهوه، ئه مه جگه لهوهی شایستهی ئه وه نین...

میرزاده، بهرپه رچی ده دایه وه:

- ئاخو بوچی؟ ئه مه هه موو مدارایه ی تو، خه مبار و بیتهقه تم دهكات. زورجار پیم گوتوویت كه له ته نیایی بیزارم. كه تو ده بینم، بهردهوام به دهست و بهسه ر هه ر خه ریکی ئامازه کردنی و لهسه ر نووکی پی ده پویت، گوايه مدارای من ده كهیت، زور نارهحهته و دلتهنگ ده بم.

مه به سستی میرزاده، ئامازه بوو بو نهوهی كه لیبیدیف، هه رچه نده به هه نهجهت و بیانوی دایینکردنی ئاسوودهیی نهخوشه كه ریگهی هیچ یه كیك له ئه ندامانی خیزانه كهی نه ده دا بچنه لای و نارهحهته ی بكن، كه چی به خو ی له زهرفی ئه و سی پوژده دا، فی ر بوو بوو، هه ر سا ناساتی، له وهخت و ناوهختا خو ی به ژووره كهی میرزاده دا ده كرد، درزیکی دهخسته ده رگاكه و، سه ریکی ده كیشایه ژووره وه و چاو یکی به هه موو گو شه و كه ناریکی ژووره كه دا ده گپرا، وه ك بلیی بیهوی بزانیته ئاخو میرزاده له ویندنه ماوه یان هه لاتوه. ئه وسا لهسه ر نووکی پییان به جوړیکی هینده كوتوپر له كورسیه كه نزیك ده بووه وه، كه میرزاده دلی داده خو رپا و راده چله كی. هه می شه ش لیی ده پرسى ئایا پیویستی به هیچ نییه؟ و ئه نجام كه میرزاده تكای لیده كرد به جیی بلیی و حه ز دهكات به ته نیا بیته، ملكهچ و گو پرایه ل و خاموش، له سه ر نووکی پییان به ره و سه مته ده رگاكه ده پو یی و هه ردوو ده سستی ده جولاند وه كه نهوهی بلیی، به ریکه وت هاتوه ته ژووره وه و هیچ مه به سته و کاریکی نییه و ده چیه ته ده ری و ئیتر نایه ته وه. كه چی دوا ی ده ده قیقه یان ئه و په ری چاره كیك، دووباره ده هاته وه. كویا، كه بو ی هه بوو هه ر ده ققه یه ك خو ی بیهوی، سه ری میرزاده بدات، و چه ندی بو ی له لای بمینیتته وه، ئه مه لیبیدیفی قه لسه ده كرد، حه سوودی پیده برد، غیره ی لیده كرد. كویا هه سستی به وه كرد كه لیبیدیف هه ندی جار، نزیكه ی نیو سه عاتیك له پشت ده رگاكه وه خو ی لیی ده داگریته و گو ی بو قسه كانی وی ده گه ل میرزاده دا، هه لده خات، هه لبه ته كویا، میرزاده ی له مه ئاگادار كرد.

میرزاده گله یی له لیبیدیف كرد:

- تو به جوړی چاودیریم ده كهیت، وه كو نهوهی گه و ره و بهرپرسی من بیته. به لام من لی ره دا، به لای كه مه وه له م هاوینه واره دا ئازادم، بو یه هاتوومه ته ئیره كه ئازادیم، چاك بزانه كیم بو ی، میوانداری و پی شوازی ده كه م، به كه یفی دلی خو م بو كو یم بو ی ده پو م.

ليبيديف، به دەم دەست جولاندنەوه گوتی :

— هەلبەتە وا، گومان لەوەدا نییە !

میرزادە، سەرپای بە نیگا دا بێژت .

— ئەری لوکیان تیموفیفیچ (ليبيديف): خەزێنە چکۆلەکەت بۆ ئێرە هیناوه، ئەها ئەوهی لە

دیوارەکەدا بوو، لە سەرۆوی تەختە خەوهکەتەوه ؟

— نە ، نەمھیناوه .

— چۆن ؟ یانی لەوی بەجیت هیشتووه !؟

— ناگوازیتهوه، مەگەر دیوارەکە تیکبەدی، لە دیوارەکەدا قایم کراوه.

— دیارە لێرەش یەکیکی دیکە وەکو ئەوت هەیه ؟

— بەلی، ئەم خانووه یەکیکی لەوه باشتری تیا. هەر بۆیەش ئەم خانووه کپی .

— باشە، ئەو کەسە سەعاتی لەوه پیش هاتبوو بۆ لام و تۆ ریت نەدابوو، کی بوو ؟

— ئا... جەنەرالی بوو. بەلی، دروستە، ریم نەدا بیته ژوورەوه. ئێرە شوینی ئەو نییە. میرزادە، من

زۆر ریزی ئەو پیاووم لایە. پیاویکی گەورەیه، باوەرناکە ؟ کەسی نەمری دەی بینی... بەلام،

بەلام وێرایی ئەوهش، میرزادە بەریز، هەق وا، پرووی نەدەیتی، نەیهلی بیت بۆ لات.

— دەتوانم بیرسم بۆچی ؟ لیبیدیف، تۆ بۆچی لەسەر نووکی پێیان ری دەکەیت و هەمیشە بە

جۆری دیی بۆ لای من وەکو ئەوهی بتەوی نەهینییهکم بە گویدا بچینی ؟ .

ليبيديف، دەستیکی بە سینگی خۆیدا کیشاو زۆر بە نەرمی و کوت و پڕ بەرسقی دایەوه:

— ئەوه لە بچووکی و بی قیمةتیمە ! خۆم هەست بەمە دەکەم. بەلی ئەمە ئەوپەری بچووکییە!

بەلام ئاخۆ جەنەرالی، بۆ تۆ نابێ بە بارگرانی، بە تاییهتی کە پیاویکی زۆر میواندۆسته ؟

— زۆر میواندۆسته ؟ مەبەستت لەم قسەیه چیە ؟

— بەلی لە رادەبەدەر میواندۆسته ! ئەم پیاو لەلایەکەوه بە نیازە لێرە، لە مالهکە مندا ئاکنجی

ببیت. گریمان ئەمەمان قەبوول کرد، بەلام هیچی پی عەیب نیەو لە پرودانامینی، زۆر نابا خوی

لە کاروباری خیزانەکەم هەلەقورتینی، هەر لە ئیستاوه دەلیت گوايه دەگەل مندا خزمە. پیشتر

باسی چۆنیەتی ئەو خزمایەتیەمان دەگەل یەکدا کردووه و دەرکەوت کە لە ژن و ژنخواییهوه

خزمین. گوايه تۆش لە دایکەوه بەخزمایەتی دەیکەیتی. کەواتە بەم پێیه جەنابی میرزادە، من و

تۆش دەبینە خزم. بە هەرحال ئەمە مەسەلەیهک نییەو رەنگە ئەو پەرەکە بکاتە خالیکی لاوازی

چکۆلە لە جەنەرالداو زۆریش لیبی ناگیریت. بەلام تۆزی لەمە پیش بوی گیرامەوه، کە بەدریژی

تەمەنی لەو رۆژەوه کە چوووه تە دەورە ئەفسەری تاکو رۆژی ۶/۱۱ پارەکە، قەت پۆژیک نەبووه

لە دوو سەد میوان کەمتری بووبیت، بە کورتیهکە خاوەنەکیان هەرگیز لە میوان چۆل نەبووه،

جونئ هەستاوان، جونئ دانیشتون، لە قاوەلتیهوه بۆ فراقین، لە فراقینهوه بۆ چای و لە چایهوه

بۆ شیو، دەلی بە دریژی لیبی سە دانە سالی خشت، پۆژی پازدە سەعاتی بەردەوام ئەمە حالی

بووه، تەنانەت دەرڤەتی ئەوهیان نەبووه پەردە سەر خاوەنەکەش بگۆرن. یەکیک رۆییهوه

يەككىدى ھاتوۋە، گوايە لە پوژاننى جەژندا ، بە تايبەتى لە جەژنانى خانەدانى ئىمپىراتورىيەتدا، ژمارەى مىوانانى جەنەرال، گەيىونەتە سى سەد كەس.

لە ھەزارەمىن* سالىيادى دامەزىراندنى رووسىيادا، ژمارەى مىوانانى جەنەرال، گەيىونەتە ھوت سەد كەس. كىشەكەى لەمەدايە، ديارە ئەم جوړە چىرۆكانە نوقلانەى خىر نىن، بۇيە زور ئەستەمە پياو، بتوانى لە مالى خویدا دالدى ئەم جوړە خەلكە مىواندوستە بدات. بۇيە لە دالى خویدا پرسىم ئاخو ئەم پياو مىواندوستە بەم حاتەمىيەتەى خوئەو، چ بۇ توو، چ بۇ منىش نابى بە بە لا ؟.

- باشە، خو بە پوۋالەت، ئىو بەيىنتان زور خوڭش بوو، تو بلىى من ھەلە بووبم ؟
- من وپىنەكانى بە گالەتە و شوخى وەردەگرم، يانى برايانە تەمەشاي دەكەم. من شانازى بەوۋە دەكەم كە لە رىگەى ژن و ژنخووزىيەو خزمىن. وپراى مىوانە دوو سەد كەسيەكانى و سەربارى ئاھەنگى ھەزارەمىن سالىيادى دامەزىراندنى رووسىياش، ھەر جەنەرال بە پياويكى بەرىزو گەورەو خوڭشمەشرف دەزانم. من ئەم قسانەم بە راستى و بە جديە، لە ناخى دلەو دەردەچن. مىرزادە تو بە خوڭ توژى لەمەپىش پىت گوتم: كە من بە جوړى دىم بۇ لاي تو وەك ئەوۋەى بەمەوى نەيىيەكت بۇ بدركىنم. جا ئەمجارەيان بە راستى رازىكم پىيەو گەرەكمە پىتى بلىم: ئافرەتلىك راي سپاردووم كە پىت بلىم ھەزەدەكات بە دزىيەوە بتىينى.

- بۇچى بە دزىيەوە ؟ نا، ئەگەر پىويست بكات من بە خوڭ و لەمرو زووتر نىيە، دەچمە دىدەنى. لىبديف، بەدەم دەست جوۋلان و سەر لەقاندنەوە گوتى:

- نا، نا ئەو بە ھىچ جوړى ترسى لەو شتە نىيە كە تو ويناى دەكەيت. دەزانى ئەو ئەھرىمەنە ھەموو روژى بۇ ئىرە دىت و لە ساغ و سەلامەتت دەپرسىت ؟

- تو بە جوړى بە ئەھرىمەن ناوى دەبەيت و ھەسفى دەكەيت كە من دەكەومە گومان و دوو دلىيەوە !

لىبديف، بلەز بەرسقى دايەوە:

- نا، نا بە ھىچ جوړى جىي گومان نىيە. مەبەستم ئەو بوو كە ترسى ئەم ئافرەتە لەو كەسە نىيە، بەلكو لە كەسىكى ترە، لە كەسىكى تەواو جيايە.

مىرزادە، كە لەم چاوو راوھى لىبديف پەست و بىزار بوو، پرسى:

- ترسى لە كىيە ؟ خىرا پىم بلى !

لىبديف، بە پىكەنىنەوە گوتى:

- نەيىيەكە لەو دايە !

- نەيىنى كى ؟

- نەيىنى تو. جەنابى مىرزادە تو بە خوڭ ناتەوى لە حوزورى جەنابتا سەبارەت بەم نەيىيە قسە بكەم...

لىبديف، بەدەم ئەو قسەيەوە كە بىنى ھەستى كونجكاوى بەرانبەرەكەى وپوژاندوۋە، بە

شادىيەوە لەسەرى روۋى:

- ئەو ئافەرەتە، لە ئاگلايا ئيقانوقنا دەترسیت.

میرزادە برۆی ویکهینانەو، دواى دەقیقەیهک بیدەنگى ئەوجا گوتى:

- بەزاتى خوا لە مالهەت دەرۆم لیبیدیف ! گاقریلا ئاردالیونوفیچ و پتیتسن لە کوین ؟ لەمالى تۆن ؟ بۆ ئیرهشت هیئان ؟

لیبیدیف، هەراسان و دەسەپاچە، بەدەم دەست جولانەو، لەم دەرگاوه خوئى بەو دەرگادا دەکرد. بە ئەسپایى گوتى:

- دین، دین. جەنەرالیئش لە دواى ئەوان دیت... هەموو دەرگاكان دەخەمە سەر گازی پشت. کیرژەکانیشم بۆ ئیره گازدەکم، هەر ئیستا گشتیان گازدەکم.

رێك لەم کاتەدا کولیا، لە جادەکەو هات و خوئى بە بانیزەکەدا کردو گوتى لیزاقتا پروکوفیقناو هەر سى کیرژەکەى لە دواوون و بۆ ئیره دین .

لیبیدیف، که بەم هەواله زۆر قەلس و نارەحت بوو، بەوپەرى شپىزەى پرسى:

- يانى دەبى رێگەى پتیتسن و (گاقریلا ئاردالیونوفیچ)ش بدەم ؟ دەبى رێگەى جەنەرالیئش بدەم؟

میرزادە، بەدەم پیکەنینهو گوتى:

- بۆ نا ؟ كى دى بايئت. لیبیدیف تۆ دلتیابه که لە هەول پۆژەو، منت خراپ ناسیوه. هەمیشە هەر هەله بوويت. هیچ پیویستم بەو نییه خۆم لە خەلكى دووربگرم.

لیبیدیف که بینى میرزادە پیدەکەنى، وای بە مەسلەحت زانى که لاسایى بکاتەو، بۆیه ئەویش دەستى بە پیکەن کرد. بە روالهت زۆر خوشحال دیاربوو، هەرچەندە زۆریش شپىزەو نیگەران بوو.

هەوالهکەى کولیا، راست دەرچوو: کولیا، بۆیه چەند هەنگاویك پیش مالباتى یەپانچین کەوتبوو تا هەوالى هاتنەکیان رابگەیه نیت. بەو جوړه میوانان لە یهک کاتدا، لە دوو لاه پەیدا بوون: مالباتى یەپانچین لە دەستى بانیزەکەو و پتیتسن، گانیاو جەنەرال ئیقوولگین لە ناو خانووهکەو.

کولیا، مالباتى یەپانچینی لە نەخۆشیهکەى میرزادەو هاتنى بۆ پاقلوقسک، ئاگادار کردبوو. خانم یەپانچین تا ئەو کاتە زۆر شپىزەو نیگەران بوو. جەنەرالى میردى، پیریکە کارتهکەى میرزادەى، گەیاندبوونى، ئیدی لیزاقتا پروکوفیقنا بەوهدا دلتیا بوو که میرزادە بە مەبەستى سەردانیان دیت بۆ پاقلوقسک. بەلام کیرژەکانى بیهودە هەولیان دەدا بەرپەرچى بدەنەو دەیانگوت کەسیك که بە دریزایى شەش هەیقان لیى نەپرسیین و نامەى بۆ نەناردبن، ناچیتە ئەقلەو بەو پەلەپەلە بە مەبەستى سەردانى وان، بیئت بۆ پاقلوقسک و کى چوزانى ؟ لەو یه بەرپادیهک مژول و سەرقال بى، هەر لە پترسبۆرگ بمیئیتەو. هەلبەتە خانم یەپانچین، بەو قسانە زۆر قەلس بوو، نامادە بوو گریو بکات، که میرزادە چەند دیربکەوى، تا سبەینى دیتە دیدەنیان. بۆیه سبەینى، بە دریزایى دانى بەیانى هەر چاوهرپى بوو، پاشان بۆ نیوه پۆژەو دواتر بۆ شیو چاوهرپى کردو که دنیا تاریكى کردو بوو بەشەو، خانم یەپانچین بەتەواوەتى توپە بوو، شەرى بە

ھەمووان دەفروشت، ھەلبەتە بېئەھەى ناوى مىرزادە بېئى، كە سەبەبكارى شەپەكە بوو. لە رۇژى سېئەمىش دا ناوى مىرزادەى نەھىئا، بەلام ئاگلايا لەسەر نانى ئىوارى لە زمانى دەرچوو و گوتى: "دايكە بۇيە تۆرەيە چونكە مىرزادە نەھاتوووتە دىدەنىمان. " جەنەرال گوتى "خەتاي ئەو نىيە ". ئىدى لىزاقتا پروكوفىقنا تۆرە بوو، ھەستاو خوانەكەى بەجىھىشت.

ئەو بوو شەوى كولىا پەيدا بوو، ھەرچى شتىكى لەمەر مىرزادە زانى بوو، لە سىرى تا پىيازى بۇ گىپرانەو. لىزاقتا بروكوفىقنا ئەمەى بە سەرکەوتنى خوى زانى. بەلام وپراى ئەووش كەوتە گلەبى و پرووى لە كولىا كردو گوتى: "كە ئىشمان پىي نابی، دىت لىرە بە جورى داى دەكوتى، نازانین چۆن لە دەستى رزگارمان بىت، كە ئىشمانىش پىي دەبى، بە جورى غەیب دەبى لە تۆ وایە مردووہ!" كولىا لەم قسەيەى خانم يەپانچىن: "نازانین چۆن لە دەستى رزگارمان بىت." تۆرە بوو، بەلام جەھوى خوى گرت و لىپرا جارى وەلامى نەداتەو. ئەگەر قسەكانى ئەوئەندە رەق نەبوایە و بەو ئەندازەيە ھەستى برىندار نەكردبا، لەو بوو لە ھەموو قسورىكى ببورىت، بە تايبەتى كە بە چاوى خوى بىنى كاتى كە بە نەخوشىكەى مىرزادەى زانى، چەند پەشوكا و چۆن شپرزە بوو. خانم يەپانچىن كە بە نەخوشىكەى مىرزادەى زانى، پىشنىيازى كرد، كە يەككە بە پەلە بنىرن بۇ پترسبۆرگ، تا دكتورىكى زۆر شارەزاو كارامە بېئى بۇ معايەنەى مىرزادە. بەلام كچەكانى رىيان نەدا ئەم كارە بكات. بەلام كاتى دايكىيان برىارى دا بچىت بۇ سەردانى نەخوشەكە، ھەنگى بە ناچارى دواى كەوتن.

خانم يەپانچىن، بە دەم خۇ نامادە كردنەو، دەى پرتاند:

- يارو خەريكە دەمرى! ئىستا وەختى گلەبىيە! يارو دۆستى خانەوادەيىمانە يان نا؟
ئاگلايا گوتى:

- باشە، بە چ مەعلوم چوونى ئىمەى پىخۆشە!

- باشە، تۆ مەيە. نەيەى باشتەر. چونكە ئەگەر يەكگىنى پافلوفىچ بىت، كەس لە مال نابى پىشوازى بكات.

دواى ئەو قسانە، (ئاگلايا)ش يەكسەر كەوتە خۇ كە بەگەل دايكى و دوو خوشكەكەى بكەوت. ھەلبەتە لە ھەوئىشەو ھەر بە تەماى چوون بوو. مىرزادە (س)ش كە لەگەل ئادىلايدادا بوو، لەسەر داواى ئەو، يەكسەر قايىل بوو كە بەگەل خانمەكان بكەوى. دەمىك بوو، لەوئەتاي ئاشنايەتى دەگەل خانەوادەى يەپانچىندا پەيدا كردبوو و بۇ يەكەمجار باسى مىرزادەى لەوان بىستبوو، ھەزى دەكرد مىرزادە لە نزيكەو بەدینى و بناسىت. دوايى دەرکەوت كە سى مانگىك لەو پىش، مىرزادەى دىتووو نزيكەى دوو ھەفتەيان لە شاروچكەيەكدا پىكەو بەسەر بردبوو. مىرزادە "س" كە زۆرى ستايشى مىرزادە مىشكىن كرد بوو و رىزو تايبەتى بوى ھەبوو، بۇيە بە خۇشحالىيەو قايىل بوو جارىكى دى لەگەل ئەواندا بچىتە دىدەنى كۆنە برادەرەكەى. ئەو رۆژە جەنەرال ئىقان فىدوروفىچ لە مال نەبوو و، (يەكگىنى بافلوفىچ)ش ھىشتا نەگەيى بوو. مەوداى نىوان قىلاكەى خانەوادەى يەپانچىن و قىلاكەى لىبديف ھەر سى سەد شەقاويك دەبوو.

ناخۆشتىن شت بۇ خانم يەپانچىن، ئەو بوو كاتى گەيىپ لاي مىرزادە، خەلكىكى زۆرى بەدەورەو بىنى، بە تايىبەتى كە رقى زۆرى لە دوان سيانىكىيان بوو. ئەمە جگە لەوھى كاتى كە مىرزادە چوۋە پىشوازيان، سەرى سوپما لەوھى كە لە جياتى ئەوھى بە خەيالى خۆى گەنجىكى نەخۆشى رەنگو روو سىسەلەو چرچەلە بدىنى، گەنجىكى خۆش رەنگو روو، بە سىحەت و بە دەماخى بىنى، بە رادەيەك سەرى سوپما كە لە جىيى خۆى وەستا، باوهرى بە چاوانى خۆى نەدەكرد. مەگەر خوا بزانى كولىا چەند بەم ھەلۆيستەى خانم يەپانچىن خۆشحال بوو! چونكە دەيتوانى بەر لەوھى خانم يەپانچىن و كىژەكانى لە مال بە رېبىكەون، حەقىقەتى مەسەلەكەى بۇ باسبكات، بەلام بە ئانقەست ئەو كارەى نەكردبوو، چونكە دەيزانى كاتى خانم يەپانچىن، دۇستە ئازىزەكەى بەوپەرى ساغ و سەلامەتى دەبىنى، چۆن تۈرە دەبىت و پىكەننەكەيان دەردەچىت!

كولىا، ھەر بەوئەدەو نەوئەستا، بەلكو بە بىپەرەو نەخشەو پىشېبىننەكەى خۆى گىراپەو تا ھىندەى دى لىزاقىتا پروكوفىقنا تۈرە بكات.

ھەرچەندە كولىا، بە ينى لەگەل خانم يەپانچىندا خۆش بوو، بەلام زۆرى حەزدەكرد سەر بكاتە سەرى و تۈرەى بكات.

مىرزادە كورسىيەكى ھىناو فەرمووى لە خانم يەپانچىن كەرد كە لەسەرى دانىشپىت، خانم يەپانچىن بە دەم دانىشتنەو بە كولىاي گوت:

– كورپەكە گيان پەلە مەكە! سەرکەوتنەكەت لە بارمەبە!

ئىدى لىبىدېف و پتېتسن و جەنەرال ئىفولگىن، خىرا كورسىيان بۇ كچەكان ھىنا. جەنەرال، كورسى بۇ ئاگلايا داناو (لىبىدېف) ش بەدەم كرنۇشىكى پەر لە رىزو حورمەتەو كورسىيەكى دىكەى بۇ مىرزادە (س) دانا. قارىاش وەكو خوروى ھەمىشەى خۆى، بەوپەرى گەرم و گورپى و پروخۆشى و شادىوھە خىر ھاتنى كىژەكانى كەرد، كەوتە چىدەو لەگەلىاندا.

خانم يەپانچىن گوتى:

– مىرزادە، راستت دەوى من بە تەمابووم لەناو جىگادا بتىنم، ھەلبەتە لە پرووى خەمخۆرى و پەرۇشىمەو، شتەكەم لە خۆم گەورە كەردبوو، پىياو راست بېرات، كە يەكەمجار تۆم بەم تەندروستىيە باشەو بىنى، زۆر نارەحەت بووم، بەلام باوهرم پىبەكە تەنيا يەك دەقىقە و ابووم، ھەر بايى ئەوھى بىرېكەمەو، ئىدى نارەحەتتەكەم رەوييەو، من ھەمىشە كە بىردەكەمەو ئاقلانەتر قسان دەكەم و ماقولتر رەفتار دەكەم. پىموايە تۆش وەكو من وايت. ھەمان حالى منت ھەيە. باوهرېكە ئەگەر كورپىكى نەخۆشم ھەبا، بە چاكبوونەوھى، ھىندەى چاكبوونەوھى تۆ خۆشحال نەدەبووم. بەراستى شەرمە ئەگەر باوهرم پىنەكەيت. بەلام ئەم كورپىزگە نارەسەنە، سوعبەتى لەوھەش خراترم دەگەل دەكات، داوى لەوھەش خراترم بۇ دەنئىتەوھە. لەوھە دەچى تۆ گرتىتتە ژىر پەرۇ بالى خۆت. جا تۆ بە شايد بەو لە بىرت بى كە بەم زووانە، لىيى زویر دەبم و چش لەو دۇستايەتتە...

كولىا ھاوارى كەردو گوتى:

- باشه من گوناحم چیه ؟ چه ندم پیگوتیت که میرزاده ته قریبهن چاک بووه ته وه، باوه پرت پی نه ده کردم. چونکه حهزت ده کرد له سهر جیگای مهرگ بیدینی، زیاتر خوت بوئه و حاله ته ناماده کرد بوو...

لیزاقیتا پروکوفیقنا، له میرزاده ی پرسى :

- به ته مای زور لی ره بمینیتته وه ؟

- هه موو هاوینه که، ره نگه زیاتریش .

- هیشتا هه ره به نی ؟ ژنت نه هیئاوه ؟

میرزاده، که پیکه نینی بهم پرسیاره ساکاره ی خانم یه پانچین دههات، به رسقی دایه وه :

- نا، هیشتا ژنم نه هیئاوه .

- پیکه نینی ناوی ! خو هه ره ده بی بیهینی، کوره ژن دینی و کچه شوو دهکات. باشه سه بارهت به جیگا کهت، بوچی نایه یته لای نیمه ؟ لایه کی ته واوی خانووه که مان چوله، که سی تیا نییه. به هه حاله نه مه په یوه ندی به خوته وه هه یه، خوت باشتی ده زانی !

ههنگی، له کاتیکا به گوشه ی چاو ناماژه ی بو لای لیبدیف ده کرد، به نه سپایی گوتی :

- نیهرت له م کابرایه به کری گرتووه ؟ نه دی چیه تی هه ردی و ده چی و له هیه شوینی ناهه ویتته وه ؟

له وه ده مدها، قیرا که وه کو هه همیشه منداله که ی به باوه شه وه بوو، له ژورره کانه وه وه دهر که وت و هاته به ره هیوانه که، لیبدیف که به به یینی کورسیه کانداه سوپرایه وه به خویشی نه یده زانی چی بکات و، به نیازی رویشتنیش نه بوو، له ناکاو شالوی بو قیرای کیژی بردو به ده ست که وته ناماژه که له هه هیوانه که وه دهریکه وی، به جور ی ناگای له خو نه ما بوو که ته نانهت پای کوتا به عار دیدا.

خانم یه پانچین له ناکاودا پرسى :

- چیه ، شیتته ؟

- نا، به لام...

خانم یه پانچین، قسه که ی به میرزاده بری و، چاویکی به ناماده بوواندا گیپراو گوتی :

- ده بی سهرخوش بی. به راستی ده ورو به ره کهت ناچنه دل وه، پیوا خو زیات پینا خوازی. نه دی نه م کچه جوانه کییه ؟

- نه مه قیرا لوکیانوفنایه، کیژی لیبدیفه .

- نا... به راستی کیژیکی ناسکه. حه زده کهم ته عاروفی له گهل بکه م.

لیبدیف، که گوئی له ستایشه کانی لیزاقیتا پروکوفیقنا بوو بوو، کیژه که ی برده پیشه وه تا پیی بنا سینی. به ریزه وه چوه پیشی و به سوزه وه گوتی :

- هه تیون ! داموا نه هه تیون ! نه و منداله ی باوه شیشی هه تیوه. نه مه لیوبوفی خوشکیه تی، یانی کیژی شهرعی منه له ژنه یاسایی و زور شهرعیه کهم، ئیلینایه، که شهش هه فته له مه پیش به سهر

ئەم منداڵەو چوو... بە ئى... بۆ ئەم منداڵە بوو بە داىك، جيى داىكى بۆ گرتوو تەو... ھەر
ئەو خوشكەى ھەيە، تەنيا ئەو خوشكە وھيچى تر...

ليزاقيتا، بە ھەلچوونىكى كوتوپرەو گوتى:

– جەناب، تۆش بابايەكى گەوج و كەودەنيت و ھيچى تر. ببورە كە بەو راشكاويە قسان دەكەم.
دەى بەسە.

ئەوجا بە پەستى لەسەرى رۆيى:

– وابزانم بە خۆت تىدەگەى!

ليبيديف، بەريزەو ھو بە دەم كرنۆشەو گوتى:

– زۆر راستە!

ئاگلايا لىي پەرسى:

– جەنابى ليبيديف، راستە دەلین تۆ خەون و مكاشەفەكانى يوحنا راقە دەكەى؟

– زۆر راستە، پتر لە چوار دە سالە خەرىكى ئەو ھم.

– ناوم بيستوويت، پيموايە پوژنامان لەسەريان نووسيويت.

ليبيديف، كە لە كەيفان لە پيستی خۆى نەدەھيورى كەوتە قسان:

– نا، ئەو ھى لە پوژناماندا باسكراو، شروڤەكارىكى ديكە بوو، مردوو ھو من جيى ئەو ھم
گرتوو تەو ھ.

– باشە، دەشييت وەكو دراوسييهك، لوتف بفرموويت و رۆژيك بيى چەند پەرەگرافيكي
خەونەكانى يوحنا نام بۆ راقە بكەيت؟ بەراستى من ھيچيان ليحالى نابم.

جەنەرال ئيقولگين، كە لە تەنيسشت ئاگلاياو پونيشتبوو، خوا خواى بوو، دەرەتايكى بۆ
ھەلکەوييت و بەشداری گفتوگويەكان بکات، لە ناکاودا ھاتە قسان و گوتى:

– ئاگلايا ئيقانوفنا، من بە ئەركى خۆمى دەزانم ئاگادارت بکەمەو كە ھەر ھەموو ئەمە
تەلەكە بازىو لە گيرفانى خويەو دەرى دىنى، باو ھرم پييكە...

جەنەرال ئيقولگين لەسەر قسەكانى رۆيى و گوتى:

– ھەلبەتە، ژيانى گوندى و ھاوينەواران خوشى و سەرگەرمى خۆى دەوييت. بۆ نمونە بانگ
کردنى ميمليكى وەكو ئەمە بۆ مالمەو، كە خەونەكانى يوحنا راقە بکات، يەكيكە لەو
سەرگەرميانە.. يەكيكە لەو كەلكەلانە، پەنگە كەلكەلەيەكى ئاقلانەش بي، بەلام من... ئەو چيە،
بۆ بەو جۆرە سەيرم دەكەى؟ بە يارمەتيت باخومت پى بناسينم: من جەنەرال (ئيقولگين)م
ئاگلايا ئيقانوفنا، من بە مندالى لە باو ھشم گرتوويت.

ئاگلايا، كە بەتۆبزی جلهوى خۆى گرتبوو تا لە قاقاي پيکەنين ئەدا. لە بن ليوانەو گوتى:

– بە ناسينت خوشحالم. من قارقارا ئارداليونوفناو نينا ئالكسندروفنا دەناسم...

ليزاقيتا پروكوفينا، توپە بوو، لە توپەبيدا سوور ھەلگەرا. ئەو غەزەب و توپەبيەى كە لە
ميژبوو لە دليا پەنگى خواردبوو ھو، پيوستى بە مەفەريك بوو ليو ھى دەرچييت. نەيدەتوانى،

تەھەمولى جەنەرال ئىقۇلگىن بىكات، كە لە مېژ بوو دەيناسى . بۆيە بە ھەلچوننەھە قسەكەى پى
بېرى و گوتى:

- درۆ دەكەيت، خووت بە درۆو گرتووه ! دەنا قەت پوژى لە پوژان ئەم كىژەى منت لە باوھش
نەگرتووه !

ئاگلايا، خۆى لە قسەكانى ھەلقورتاندو لە پرىكا گوتى:

- با دايكە. تۆ لە بىرت نەماوہ. كە مالمان لە تقىر بوو، ھەموو جارى لە باوھشى دەگرتم. ھەنگى
تەمەنم شەش سالان بوو، ئىستاش لە بىرمە كە تىروكەوانىكى بۆ دروست كردم، فىرى كردم چۆن
بەكارى بىنم، كۆترىكم پىكا. لە بىرت نايەت كە كۆترىكمان پىكەوہ پراوكر ؟

(ئادىلايد)ش لەولاوہ ھەلىدايەو گوتى:

- كلاًوخودىكى كارتۆنى و شمشىرىكى دارىنىشى بۆ من دروست كرد. منىش لە بىرمە.

(ئالكسندرا)ش ھەلىدايەو گوتى:

- منىش لەبىرمە. ئىوہ، ھەردووكتان لەسەر كۆترە بىرىندارەكە كردتان بە شەپو ئەوہ بوو من ھەر
يەكەتانم لە سووچىكدا دانا. ئادىلايد، ناچار بوو بە خۆى و كلاًوخودو شمشىرەكەيەوہ لە جىيى
خۆى رەق پراوہستىت.

كە جەنەرال بە ئاگلاياى گوتبوو لە باوھشى گرتووه، ھىچ مەبەستىكى نەبوو تەنيا ئەوہ
نەبىت كە زەمىنە خۆشبىكات بۆ ئەوہى قسەى دەگەل بىكات، چونكە عادەتى وابوو ھەركاتى
بىويستبايە دەگەل كور يان كچىكى گەنجدا ئاشنايەتى پەيدا بىكات، بەو قسەيە، وەكو مەجاملە،
دەرگاي ئاشنايەتى دەگەل دەكردەنەوہ.

ئىدى، ئەمجارە، بە رىكەوت و خوا بەختەكى قسەكەى راست دەرچوو، چونكە شتىكى
گىرپابووهو كە بە خۆى لە بىرى نەما بوو، كاتى كە ئاگلايا باسى پراوہ كۆترەكەى ھىنايەوہ
گۆپى، يەكسەر يادەوہرىيەكانى زندوو بوونەوہ، رىك وەكو زۆربەى ئەو پىرەمىرانەى كە
رابردووويەكى دوورى دوورىان وەبىردەكەوئتەوہ. ديارە ئەستەمە بزانين كە چ شتىكى ئەو
بىرەوہرىيە، بەو رادەيە جەنەرالى داماوى، (كە وەكو ھەمىشە كەمى مەست بوو) ھىنايە جۆش،
بەلام دياربوو كە لە رادەبەدەر ھاتبووہ جۆش و ھاواری كرد:

- لە بىرمە، بەلى ھەر ھەموويم لە بىرە! من ئەوسا كاپتنىكى (ملازم) گەنج بووم. تۆ زۆر مندال
بوويت، جا جوان و زىتەلە! ... نىنا ئەلكسندروقتنا! ... گانيا گيان! ... ئەوسا من ھەمىشە
ھاتوچۆى ئىوہم دەكرد....

خانم يەپانچىن، قسەكەى پىبېرى و گوتى:

- بەلام تەمەشاكە پوژت بە چ پوژىك گەيىوہ ! ھەرچەندە خواردنەوہ كارىكى زۆرى تىكردويت،
بەلام ھەر باشە ھەستە مروقتانىيەكانى نەسپىويتەوہ. بەلام ھاوسەرەكەتت زوخاوہ سىك كرد، بە
داخ و خەفەتەوہ كوشتت، لە برى ئەوہى نمونەو سەرمەشقىكى باش بىت بۆ مندالەكانت،
ئەوہندەت قەرزو قۆلە كرد تا لەو سۆنگەيەوہ كەوتىتە زندان. بېرۆ، لىرە مەمىنە، بېرۆ بۆ خۆت
كونجىكى چۆل پەيدا بىكە، بېرۆ، بېرۆ بۆ خالى خۆت بىگرى، بۆ پاكى و بىگەردى لە دەست چووت

بگری، تۆبه بکه، به لکو خواوهند لیت خوش بی و تۆبهت لیقه ببول بکات. دهی ههسته برۆ، به راستمه، گالته ناکه. خیرا برۆ، تا زوه په شیمانی خۆت دهر بره، هیچ شتی و هکو په شیمانی له رابردوو، بۆ مرۆف باش نیه، پاکت دهکاته وه !.

ههلبهته پیویسته به گوتن ناکات که هه موو ئه و شتانه بهوپه پری راشکاوی گوتران. جه نه رال و هکو هه موو مهی گوساران، فره هه ستیارو دلناسک بوو، و هکو هه موو ئه و باده نو شانیه ئالوده ده بن و لیده بنه وه که رۆژانی خوشی رابردوو بیر ده که و ته وه زۆری عه زاب ده چه شت. هه ر هه ستاو بهوپه پری ملکه چی و گوپرایه لی به نیازی رۆیشتن، به ره و دهر گاکه رۆی. لیزا قیتا پرو کوفینا زۆری به زه یی پییدا هاته وه و بانگی لیکردو گوتی:

- ئار دالیون ئالکسندروفیچ، برای ئازین، ده ققه یه که سه برکه، ئیمه هه موومان هه ر گونا هکارین. هه رکاتی هه ستت کرد که ویزدانت تۆزی ئاسوده بووه که میک هیوریوه، وه ره دیده نیم، تا که میک باسی رابردوو بکهین. به چ مه علوم من په نجا ئه وه ندهی تۆو زیاتریش، گونا هکار نیم ؟.

که بیینی خه ریکه ده گه پیتته وه، به نیگه رانیه وه له سه ری رۆی:

- جاری خوا حافیزت بی! برۆ، تۆ ئیشت لی ره نییه ...

کولیا ویستی به گه ل بابی بکه وی، به لام میرزاده پییگوت:

- جاری وازی لی بیینه، له گه لی مه رۆ. ئه گینا مجیزی تیکده چی ت و ئه و خه یال ه خوشه ی لی ده شیوی !

لیزا قیتا پرو کوفینا گوتی:

- راست دهکات ! وازی لی بیینه ! با جاری به ته نیا بی، دوا ی نیو سه عاتیکی دی برۆ بۆ لای .

لیبیدیف، زاتی وه به رخوی ناو گوتی:

- به دریزایی ته مه ن ته نیا یه که پرت ری ده که وی پیاو حه قیقه ت بر نه وی. ئه م قسانه خستیانه گریان.

لیزا قیتا پرو کوفینا، له ده می دایه وه و گوتی:

- ئه گه ر ئه وه ی دهر یاره ی تۆ ده گوتری راست بی، تۆش هیچت له و زیاتر نییه ! تۆش له و با شتر نیت !

به ره به ره، ره ئی و هه لویستی میوانه کانی دهوری میرزاده، به ران بهر به یه کدی دهر ده که وت. میرزاده، هه ستی به وه ده کرد که خانه واده ی په پانچین، یانی خانم په پانچین و کیژه کانی، زۆر دل سو زانه و راستگو یانه به خه می ئه وه وه ن. بۆیه دهر فه تی هی ناو بهوپه پری راستگو یی پیی گوتن، که بهر له وه ی ئه وان بیین، وی پرای نه خوشی خوی و درهنگی کاته که ش، هه ر ته ما بووه، ئه و رۆژه بچیته دیده نیان. لیزا قیتا پرو کوفینا، نیگایه کی پر حه قاره تی میوانه کانی دیکه ی کردو به رسقی دایه وه که ئیستاش نه چوه بچیته.

پتیتسن، وه کو خوی هه می شه یی و ئاسانگیری خوی، یه کسه ر هه ستاو، به و ئومیده ی (لیبیدیف) ش چاوی لی بکات، بۆ قیلاکه ی لیبیدیف رۆی. به لام لیبیدیف ئه وه نده ی پیگوت که تۆ برۆ و انیش هاتم. قاریا که ده گه ل کیژه کاندا سه رگه رمی گفتو گو بوو، هه ر له وی مایه وه. ئه و و

گانیا رۆیشتنه که ی جه نه رالیان پیخوش بوو. گانیاش، که میک دوا ی پتیتسن ههستاو رۆی. گانیا، له و ماوه که مه دا، که له بانیزه که دا، ده گهل مالباتی یه پانچینه کاندایه سه هری برد، حورمه تی خوی گرتبوو، نیگا کانی لیزا قیتا پروکو قیفنا، که دوو جار سه راپای بهر نیگا دابوو، نه یان په شوکاند بوو. ئه وانیه که پیشت ده یان ناسی، یه کسه ههستیان کرد که زور گوپراوه. ناگلایا بهم هه لویسته ی وی زور خوشحال بوو.

ناگلایا، به عاده تی هه میشه یی خوی که حزی له وه بوو قسان به خه لکی بریت، له ناکاوداو

بیئوه ی روه ی ده می له که سیکی تایبه تی بیت، به ده نگی بهر ز پرسی:

- ئه وه گا قریلا ئار دالیونوفیچ بوو که هه نوکه چوه ده ری؟ خوی نه بوو؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لی، خوی بوو.

ناگلایا گوتی:

- خه ریک بوو نه ینا سمه وه. زور گوپراوه... له جار ان باشت بووه.

میرزاده گوتی:

- زورم پیخوشه، که به و شیوه یه گوپراوه.

قاریا، به هاو ده ردییه کی ئاشکراو خوشحالییه کی په نه انه وه هه لیدایه:

- زور نه خوش بوو.

لیزا قیتا پروکو قیفنا، به ده نگیکی توپه و به نیمچه سه رسامیه که وه پرسی:

- چ شتیکی باشت بووه؟ ئه مه ت له کوپه ده ره ینا؟ ئاخو باشت بوونه که ی کامه یه؟

کولیا، که هیشتا به دیار کورسیه که ی لیزا قیتا پروکو قیفنا وهستا بوو، له پر هه لیدایه و

گوتی:

- حه یف نییه پیاو هه ر(سوار چاکیکی لات*) نه بیت.

میرزاده (س) به ده م پیکه نینه وه گوتی:

- منیش هه مان ره ئیم هه یه.

نادیلاید گوتی:

- منیش هه مان ره ئیم هه یه.

خانم یه پانچین، سه رسام و توپه نیگایه کی هه ردو وکیانی کردو گوتی:

- مه به ستان له (سوار چاکی لات) چیه؟

که بینی ناگلایا سوور بووه وه، به توپه یی له سه ری رۆی:

- قسه ی قوپو بی مانا! ئه م "سوار چاکی لاته" کییه؟

ناگلایا، به توپه ییه کی زوره وه به رسقی دایه وه:

- چما ئه مه یه که مجاره ئه م مندا له نه گریس و به ده ره، ئه م ده سه که گوله ی تو، قسه ی خه لکانی

دی هه لگی ریته وه؟

ئاڭگلايا، زۆرچار تورە دەبوو، زو زو ھەندەچوو، بەلام تورەيىيەكەي، زياتر لە تورانى سادەو ساكارى منداال دەچوو. كە پياو بەو حالەو دەيىنى ، پىكەن دەيگرت، جەھوى پىكەننى خۇي پىنەدەگىرا. ئىدى ئەم پىكەننە بە جارى دەھرى دەکرد، چونكە سەرى لەو دەرنەدەدەرد كە بەچى پىدەكەننەو لە دللى خۇيدا دەيپرسى: "چۆن زات دەكەن بەو پىكەننەو".

ئەمجارەيان ھەردوو خوشكەكەي و مىرزادە (س) يش پىكەننەو، تەنانەت مىرزادە (ليون نيكولايوفىچ) ش ھەرچەندە نازانين بۆ سوور بوو بوو! بزەيەكى بۆ كرد. كولىا كە سەركەوتبوو، پېر بەزار قاقاي لىدەدا. ئاڭگلايا تورە بوو، ئەم تورەيىيە ھىندەي دى جوانى كرد. ئەو تورەيى و نىگەرانيەي كە ھەستى پىكردن ھىندەي دى جوانيان كرد. ئاڭگلايا لەسەرى رۆيى و گوتى:

– باشە ئەم كوپە ھەر ئەو پىشەي نەبوو، ھەمىشە ھەر قسەكانى تۆي ھەلنەگىراو تەو ؟
كولىا گوتى:

– من ھىچ نەگوتو، تەنيا قسەيەكى خۆتەم دووبارە كردو تەو. نزيكەي مانگى لەو پىش كاتى كە "دۆنكىشۆت" ت دەخوئندەو بە خۆت گوتت ھىچ شتىك لە "سوارچاكيكى لات" باشتر نىيە. ھەنگى نەمدەزاني مەبەستت كىيە : مەبەستت دۆنكىشۆتە، يەقگىنى پاقلوقچىچە، يان كەسيكى ترە ؟ بەلام بە قسەكانتا دياربوو كە كەسيكت مەبەستەو گەنگەشەو قسەيەكى زۆریش لەو بارەيەو كرا .

خانم يەپانچىن، بە تورەيى قسەكەي پىپرى:

– كوپۇ، ھەستدەكەم لە مەزەندەكانتا زىادەرپۆي دەكەي... زىادى پىو دەنەي .
كولىا بەرسقى دايەو:

– ھەر من وا دەلىم ؟ ھەمووان وا دەلىن. تۆزى لەمەپىش مىرزادە (س) و ئادىلايد ئىقانوفنا و خەلكانىكى دىكەش گوتيان كە لايەنگرى "سوارچاكي لات" ن . كەواتە ئەم سوارچاكي ھەيە، من پىموايە ئەگەر ئادىلايد ئىقانوفنا زو پاشەكشەي نەكردبا، لە مېژبوو دەمانزاني ئەو سوارچاكي لاتە كىيە.

ئادىلايد، بە پىكەننەو پرسى:

– خەتاي من چىە ؟

– خەتاي تۆ ئەمەيە كە قەبوولت نەكرد پۆرتريتيكى ئەومان بۆ بكىشيت ! ھەرچەندە ئاڭگلايا ئىقانوفنا تكاي لىكرديت كە ئەو كارە بكەيت و تەنانەت ھەموو تەفسىلاتىكى وىنەكەي وەكو لاي خۇي تەسەورى كردبوو، بۆ شروڤە كرديت، بىرت نايەت ؟ بەلام تۆ نەتويست...

– ئاخى كاري وا چۆن دەكرىت، وىنەي كىم بكىشايبە ؟ ئەو سوار چاكي لاتەي كە بۆ من باسكرا، پياويك بوو:

كەس چارەي نەيىنى بوو.

شەو و رۆژ كلاًو خودى لەسەر بوو.

دەبوا چ چارەو سیمایه کی بدهمی؟ چیم وینه بکیشایه؟ کلاو خود؟ دەمامکی پۆلایین؟ وینهی
کهسیکی بی دەموچاوم بکیشایه؟

خانم یه پانچین، به بیزارییه وه گوتی:

– ئەوه باسی چ دهکهن؟ هیچ تیناگه م! ئەم کلاو خودو دەمامکه پۆلایینه چیه که باسی دهکهن؟
به سیمایدا دیار بوو که دهزانیت مه بهست له م سوارچاکه لاته کییه (پیده چوو، دەمیکی بی له
خه یالی خویدا دیاری کردییت).

ئەوهی خانم یه پانچینی پهست دهکرد، ئەو په شوکانه ئاشکرایه بوو که به سیمای میرزاده
لیون نیکولایوفیچه وه دیار بوو، به جۆری دەموچاوی سوور هه لگه را بوو له تو وایه مندالیکی ده
سالانه. خانم یه پانچین درێژهی دای:

– ئەم گه وچه گه وچ و شوخیبازییه کهی ده برێته وه؟ چیرۆکی ئەم سوار چاکه لاته م بو باس
دهکهن یان نا؟ یانی ئەوه نده نهینییه کی گه وره یه که باس نه کریت؟
هه موو، به جاری له قاقای پیکه نینیان دا.

میرزاده (س) که به ئاشکرا حهزی دهکرد، بابه ته که بگۆری، هه لیدایه و گوتی:

– مه سه له که، شیعریکی رووسی عهنتیکه یه و هیچی دی. شیعریکه نه سه ری هه یه و نه بن،
ده باره ی بابایه کی سوارچاکی لاته. نزیکه ی مانگی له وه پیش، ئیواره یه ک دوا ی شیو، به دەم
گفتوگۆ پیکه نینه وه له بابه تی که ده گه راین که نادیلاید بیکات به تابلویه ک. تو به خو ت ده زانی، له
کۆنه وه دۆزینه وه ی بابه ت بو تابلو کانی نادیلاید بووه به ئه رکی خانه واده که. یه کی کمان، له بیرم
نه ماوه کی بوو، پیشنیازی کرد که ئەم سوارچاکه لاته بکات به تابلو و وینه ی بکیشیت.

کولیا هاواری کرد:

– بیروکه ی ناگلایا ئیقانوفا بوو!

میرزاده (س) له سه ری رۆی و گوتی:

– ده بییت، به لام من له بیرم نه ماوه. ئیدی هه ندیک گالته یان به بابه ته که هات و هه ندیکی دی
گوتیان هیچ شتی که له مه باشت نیه، بابه ته نه م ما بابه ت. به لام ده بی گونجاوترین دەموچاوی بو
بینه هه لبراردن. ئیدی هه موو که وتینه بیرکردنه وه تا بزانی له نیو دەموچاوی ناشنا
دۆسته کانی خو ماندا دەموچاوی کی له م بابه ته دیت. به لام هه رچی بیرمان کرده وه، سه رمان
هینا و سه رمان برد، له سه ر دەموچاوی هیچ که سیک نه گیرساینه وه. ئەمه حال و حیکایه ته که بوو.
ئیدی نازام بوچی نیکولا ئاردا لئونوفیچ، له م کاته دا ئەو بابه ته ی وه بیر هاتووه ته وه. ئەو بابه ته بو
ئەو کاته خو ش بوو، به لام ئیستا نه تامی هه یه و نه بایه خ.

لیزاقینا پروکو فیفا، به تو ره یی گوتی:

– چونکه ژیرا و ژیر مانای ناخو شتی تیا به. قسه یه کی به نیش و ئیشه.

ناگلایا، که زه وقی هاتبووه و تایم و به ته واوه تی به سه ر خویدا زال بوو، له ناکاوا، به
شیوه یه کی چاوه روا ن هه کراو، زۆر به جدی گوتی:

– هه رگیز شتی وا نییه؟ به پیچه وانه وه، ئەو په ری ریزو حورمه تی تیا به.

به گویرهی هندی قهرینه و نیشانان لهوه دهچوو به بلاو بوونهوهی زیاتری ئەم چیرۆکه
خۆشحال بیت، که ههستی کردو بینی نیگهرازی میرزاده سات به سات زیاتر دهبیت، به جاری
هاته زهوق. له که یفان له پیستی خۆی نه ده هیوری.

– هه وه لجار وهکو شیت پیده که نن و، پاشان باسی ئەوپه پری ریزو حورمهت ده کهن! ئەمه شیتاتیه
یان ریزو حورمهت؟ دهی پیم بلی، چون له ناکاوا ئەمهت به بیراهات؟ پیم بلی ئەم ریزو
حورمهت له کوپوه بو هات؟

ناگلایا، به هه مان سهنگینی و ویقاره وه، به رسقی پرسیاره توندو تیزه کهی دایه وه گوئی:

– که باسی ریزو حورمهت ده کهم، له بهر ئەوهیه ئەم قه سیدهیه باسی پیاویک ده کات که باوه پری به
یه که ئایدیال هیه و کوپرانه هه مو ژیا نی له قه به لی ئەو ئایدیال و ئارمانجه کردوه. که شتی وا
له م سه رده مه ی ئیمه دا یان له بنی نییه یان ئەگه ره ه بی یه جگار که مه. له قه سیده که دا دیار نییه
که ئایدیالی سوارچاکه لاته که چیه، ئایدیاله که ی دیاری نه کرا وه. به لام به ئاشکرا دیاره که
ته جلی خه یالی خالیسه و جوانی پروته، ته نانهت ئەم سوارچاکه شهیدا دلّه، له جیاتی ده سما ل،
ته زبیحیک له ملی خۆی ده نالینی. راسته ئەم شیعه ره، ره مزکی هندی گونگ و نامه فهومی تیا به
که بریتیه له حه رفین "ئا. م. ب" که له سه ر قه لغانه که ی نه خشی نرا وه.

کولیا، بو ی راست کرده وه گوئی:

– "ئا. م. د"

ناگلایا، به ته شه ره وه گوئی:

– من حه ز ده کهم بلیم "ئا. م. ب" و ژیا نیش نابمه وه. به هه رحال یاروی سوارچاک ی لات،
به لایه وه گرینگ نییه دل به ره که ی، خانمه که ی (سیده ته) کییه، چیده کات، چ کاره یه. گرینگ ئەوه یه
به گه نی کردوه وه هه لی بژاردوه، دل به ندی "جوانیه پاک و خالیسه که یه تی" و هه تا هه تیه کړنوشی
بو ده بات، ده پیه رستی. شکوی ئەشقی ئەم سوارچاکه لاته له وه دا بوو که ئەگه ره ئەم دل به ره ی ئەو
دواتر ته نانهت ده ست بداته دزیش، ئەو هه ره به ره قانی لیده کرد، باوه پری پیی له ق نه ده بوو و
شه ره شمشی ری له سه ر "جوانیه خالیسه که ی" ده کرد. له وه ده چی شاعیر ویستی بی تی له
وینه یه کی ده گمه ن و ناوارته دا چه مکی قوول و به رین و پاک ی ئەشقی سوارچاک ی و نه فلاتوونی
به ره جه سه بکات. به لام ئەم ئایدیاله له لای "سوارچاکه لاته که" نه که هه ره ده گاته لوتکه، به لکو
ده گاته خه لوته نشینی و چله کی شان. هه لبه ته ده بی دان به وه دا بنه ین که ئەم هه ست و سوژه، که
خۆی له خۆیدا سه برو حه وسه له یه کی زوری ده وی، وه یه کی به رزی ده وی، گالته نییه، گالته ی
پینا کریت، هه سستی قوول و مایه ی ستایشه، با بشو به یته سه ر دۆنکی شو تیش، ئەم سوار چاکه
لاته دۆنکی شو ته، دۆنکی شو تیکی جدی نه که کو میدی. من له سه ره تا وه لیی نه ده گه ییشتم، نه که
بیرو هزی ئەوم بو ده رک نه ده کرا، به لکو گالته شم پیی ده هات. به لام هه نو که "سوارچاکه
لاته کهم خۆش ده وی، ریزی بویری و هه لو یسته کانی ده گرم.

ناگلایا، قسه که ی خۆی ته واو کرد. بی ده نگ بوو. هه ره چه ند ته مه شات ده کرد، زور زه حمهت بوو

بتوانی بزانی ئەو قسانه ی به جدی بوو یان سو عبهت و رابواردن بوو.

خانم يه پانچين هه ليدايه:

- بيگومان، ئەم " سوارچاڪه لاتە"، هەرچەندە تۆ زۆرت بە بويىرى و هەلۆيسته كانيا هەند، پياويكى شهواك و گيل بووه. بەلام تۆ، كچهكەم محازەرەيەكى دوورو دريژت پيگوتينهوه. پيموايه بهخوتيش چاك بزانيت كه باشت نەكرد، تۆ ئەم وەعز دادانەيان نەگوتوو. ئەو شيعره چۆنە؟ ئەگەر لەبەرته بۆمى بخوينهوه. هەرچەندە بە عەمراتم حەزم لە شيعر نەكردوو، بەلام زۆر حەز دەكەم گويم لىي بى...

هەنگى كه ديار بوو زۆر پەست و تورەيه، روى كرده ميرزاده لىون نيكولايوفىچ و گوتى: ميرزاده بيژهحمەت تەحەمول بكە، حيلمت بى، حيلم و سەبر بۆ من و تۆ باشترين شتە.

ميرزاده ويستى شتتيك بليت، بەلام لەبەر نيگەراني و شپرزەيي خوى، نەيتوانى تاقە وشەيه كيش بليت. تەنيا ناگلايا كه ريگەي بەخوى دابوو ئەو هەموو " وەعزخوانيه" بكات، بە هيچ جورى نەك هەر خوى شيلو نەدەكرد. بەلكو خوڤشحال و بە كه يفيش دياربوو. لە پر لە جيى خوى هەستا، ريك بە هەمان ويقارو سەنگ و رەنگى پيشوووه. وەكو ئەوهى پيشووخته خوى بۆ خویندنهوهى ئەو شيعرانه نامادەكردبیت و، چاوەروانى يەكئى تەكليفى لىبكات. ريك خوى گەيانده ناوەرپاستى بانيزهكە، لەبەردەم ميرزادهدا، كه هيشتا لەسەر كورسيهكەى خوى دانيشتبوو، راوهستا. هەموو بەسەرسامى تەمەشايان كرد.

ميرزاده (س)، هەردوو خوشكەكەى ناگلايا، داىكى و هەموو نامادەبووان، لەم پر كيشييه مندالانەيهى ئەو، كه تۆزيك لەحەد دەرچوو بوو، نيگەران بوون. بەلام بە ناشكرا دياربوو كه ناگلايا لەم رەفتارو زەمىنەسازييهى خوى، بۆ خویندنهوهى شيعرهكە پازى و خوڤشحال بوو. ليزاڤيتا پروكوڤيفنا بە نيازبوو رىي لىبگريت و بيگەرپينيهوه سەر جيگاكهى خوى، بەلام دەقاو دەق لەو دەمەدا كه ناگلايا خەريك بوو دەست بەخویندنهوهى شيعرهكە بكات، دوو ميوانى تازە، كه بەدەنگى بەزر قسانيان دەكرد، لە جادهكەوه سەرکەوتن و خويان بە بانيزهكەدا كرد. ميوانهكان جەنەرالى ئيقان فيدوروفىچ يه پانچين بوو لەگەل كورپكى گەنجدا. هاتنى ئەوان، جوړه سەرساميهكى لای نامادەبووان دروستكرد.

پەراویز:

* - "... هەزارەمین سالیادی دامەزراندنی روسیا...": ئەو پۆژەى هاوینی سالی ۱۸۶۲، كه زنجیره ئاهەنگيكي گەورەو بە شكۆى تيادا سازكرا، ئەو پۆژە بوو كه هەزار سال بە سەر چوونی میرى يەكەم، رۆريك، بۆ ئوقوگوردود، لە سالی ۱۸۶۲ دا تىپەرى بوو. ئەوسا مینیمونتیک بەو بۆنەيهوه دامەزرا، كه تا ئیستا ماوه.

* - "... سوارچاکی لات...": چامەيهكى پوشکینی شاعیره كه لە سالی ۱۸۳۰ دا دایناوه، لەو چامەيهدا باسى سوارچاکیكى سەدەکانى ناڤین دەکات كه مریه می پاکیزه ی کردوووه بە خانمی نمونەیی و نایدیالی خوى.

* - "سوار چاڪه لاتەكە، ئەم سى پىتەى " ئا. م. د " كوردبوو بە دروشم و ئارمى خۆى، كە برىتتییە لە پىتتەى یەكەمى سى وشەى لاتىنى كە بە ماناى (سلاو ئەى داىكى خوا) دىت. بە لام ئاگلايا پىتتەى "د" كەى گۆرى بە "ب" كە دەكاتە پىتتەى یەكەمى مالباتى ناستاسیا فیلیپوڤنا باراشكوڤا. دواى تۆزىك بە ئاشكرا پىتتەى "ن.ف.ب" جى پىتتەى "ئا. م. ب" دەگرنەو.

فەسلەى حەوتەم

ئەو كۆرەى لەگەل جەنەرال یەپانچىندا بوو، گەنجىكى نزیكەى بیست و هەشت سال بوو. بالە بەرزىكى چالاک و چەلەنگ، بە سەروسیما وریا و زیرەك بوو، دووچاوى درشتى رەشى پىوھ بوو كە شوخ تەبەیان لیدەبارى. ئاگلايا، ھەر ئاوریشى لىنەدايەو، بەشیوھەكى جیلوھ فرۆشانەى ئەوتووھ لە سەر خویندەوھى شیعرەكە بەردەوام بوو، وەكو ئەوھى تەنیا چاوى لە میرزادە بى و رووى دەمى لە كەس نەبى، تەنیا لەو نەبىت. میرزادە، یەكسەر ھەستى كرد كە ئەم ماستە موویەكى تاییەتى تیايە. بە لام ھەرچۆنىك بوو ھاتنى میوانە تازەكان كەمىك ھیورى كردهو. میرزادە، بە دىتنى وان ئاخىزىكى كردو لە دوورەوھ سەرى ریزى بو جەنەرال دانەواندو بە ئامازەى دەست تىگەیاند كە خویندەوھى شیعرەكە بە ئاگلايا نەپرىت. ئەو جا چوو لە پشت كورسیەكەى خۆیەوھ وەستا، ئانىشكى چەپى دادایە سەر پشتى كورسیەكە، تا بە متمانەىەكى زیاترو پەرىشانىیەكى كەمترەو، گوى لە قەسیدەكە بگرىت، نەك بەشیوھەكى كۆمىدى بە دانىشتنەوھ لە قەنەفەكەیدا نكوم ببىت. لىزاقىتا بروكوفىناش، لەلای خۆیەوھ دوو جارەن بە ئامازەى دەست و سەر دەستورى بە جووتە میوانە تازەكە دا كە لە شوینى خویان بوەستن.

میرزادە، ھەر لە خووھ، ھەستى بە جۆرە ریزو خۆشەوېستىیەكى تاییەتى بەرانبەر بەو كۆرە گەنجە كرد كە دەگەل جەنەرالدا ھاتبوو. بە مەزەندە وای بو چوو كە ئەمە ھەمان ئەو یەڤگىنى پاڤلوفىچ رادومسكىیە بە زۆرى لە بارەوھ بیستبوو و چەند جارىكیش بىرى لىكردبووھ. بە لام ئەو جل و بەرگە مەدەنیەى بەرى سەرى لىشىواندبوو، چونكە بیستبووى گوايە یەڤگىنى باڤلوفىچ پیاویكى سوپاییە نەك مەدەنى*. بە دىزىاى ماوھى شیعر خویندەوھكە، بزەيەكى تەوسامىز، ناو بە ناو بەسەر لىویيەوھ ھەلدەھات و زوو ئاوا دەبوو. كە لەوھ دەچوو ئەویش شتىك لەمەر چىرۆك و سەرىھوردى " سوارچاڪە لاتەكە " بزانیت.

میرزادە بە خۆى گوت: " لەگىنە ھەموو ئەمە زادەى خەيال بى "

بە لام ئاگلايا، بارى دەروونى زۆر جیاواز بوو. ئەو خوونىنییەى كە لە دەستپىكى خویندەوھى چامەكەوھ نىشانى دەدا، ئەما، گۆرا، بوو بە سۆزىكى مەنگو و ئاویتەى ماناى بەیتە شیعرەكان بوو، ئەوھندە بە جوانى خویندییەوھ، نەك ھەر روھى بە بەر چامەكەدا كرد، بەلكو بە

جوړی سهرنجی همووانی پراکیشاو نیوه پړوک و مانای شیعره که ی بهرجه سته کرد. که هندی له
ئاماده بووان، پاکانه یان بو خو نواندنه که ی سهره تا دهینایه وه و دهیانگوت نه و هموو
خونوینی و جیلوه فروشییه، خو ی له خویدا ریزو حورمه تیکی زیره کانه ی کیژییه بو نه و
چامه یه ی که خویندییه وه .

چاوانی ددره وشانه وه، دوو جار، سووکه ته زوویه کی پیواری (نه دیار) حه ماسه ت نامیز، رووه
دلپرفین و جوانه که ی پونا ککرده وه.

نهمه ش نه و بهیتانه یه که خویندنییه وه:

پوژی له پوژان

سوارچاکیکی هه ژار

کپو کپ و ساده و بیدهنگ

سیما خه مین و پهنگ زهره

به لام روح پاک و دلاوهر

خه ونیکی بینی

زور کاری له دل و دهر وونی کرد

ئیدی له و پوژه وه

ته مه شای ژنانی تهرک کرد

تا مردیش زاری له

زاری ژن نه گه پرا.

له جیاتی ده سمال

ته زبیبیچیکی له مل نالاند.

ده مامکیکی ناسنینی کرد

شهو و پوژ دای نه ده که ند.

کلاو خودیکی له سهر نا

شهو و پوژ دای نه ده که ند

کهس سهر و چاوی نه ده بیینی

دلی ته ژنی خوشه ویستییه کی پاک بوو

به نهمه ک و وه فادار

خوی له قه به لی خه ونه که ی کرد

به خوینی خوی له سهر قه لغانه که ی

له جیاتی ناوونیشان

حهر فین "ئا. م. د" ی نووسی بوو

له بیابانی کاکی به کاکی دووره دهستی

فهله ستینا له کاتیکا

پالەوانان، سوارچاكان، به
 جۆش و خرۆشهوه
 دهچوونه مهيدانى شهپر
 بروسكه ئاسا پهلاماريان دهدا
 ناوى مهحبوبهكانى خويان دهبرد
 پر بهزار، بهدهم هيرشهوه، هاوارى كرد
 ئەى پوناكى ئاسمان، ئەى رۆزاي پيروژا!
 فريام كهوه، دست بده بالم
 ئيدى بروسكه ئاسا پهلامارى دهدا
 سهرى دژمنى دهپهپراند.
 كه بۆ شوينى خوى گهرايهوه
 كونجى خهلوتهى گرت، وهكو رهبهنان
 ههميشه بيدهنگ، ههميشه خهمين ژيا
 تا مهرگ، مهلى روحى ئازاد كرد
 خهلكى به شيتيان ناو دهبرد.

كاتى ميرزاده، دواتر، ئەو ساتانهى بير دهكهوتنهوه، تا ماويهكى زور دهحهپهسا، زورى له بهر
 گران بوو كه وهلامى ئەم پرسيارهى پى نهدهدورايهوه: چون دهتوانن ههست و سوژيكى نهوهنده
 راستگويايه، نهوهنده رهسهن و جوان، ناويتهى تهوس و توانجيكى نهوهنده ئاشكرا، نهوهنده بى
 پهرد، نهوهنده زهق و خراپ بكن؟ گومان لهوهدا نهبوو كه تانهو تهشهرىك له ئارادايه، بهلگهى
 بى چهندو چوونيشى نهوه بوو: ئاگلايا بهدهم خويندنهوهى شيعرهكهوه، رپى به خوى دابوو
 پيتين (ئا. م. ب) بگورپت به پيتين (ن. ف. ب). ميرزاده دلنيا بوو كه به ههلهدا نهچوووه به ههله
 گووى لهو بهيته نهبووه (پاشان دروستى ئەم بيره دهركهوت)، به ههرحال تانهو تهشهرهكهى
 ئاگلايا - كه بيگومان سوعبهتيكى به نيش و نيش و گهوجانه بوو - به ئانقهست بووه.
 "سوارچاكي لات" پيش نهوه، مانگيك بوو، كه وتبووه سهرزاري ههموويان و مايهى سوعبهت و
 بيكهنينيان بوو.

بهلام كاتى ميرزاده، دواتر بهم يادهوهرياندا چوووه، گهيبه ئەو قهناعهتهى كه ئاگلايا ئەم
 پيتانهى "ن. ف. ب" نهك هه به غهزنو تانهو تهشهرهوه ئەدا نهكرد، بهلكو به هيمنى و ئارامى و
 سادهيى و بيگهرديبهكى نهوتوووه ئەداى كردن، كه پياو وا ههست بكات كه ئەم پيتانه له بنهپهتدا
 بهشيك بوون له دهقى شيعرهكه.

به ههرحال، ميرزاده، پاش نهوهى گووى له چامهكه بوو، ههستى به دلتهنگيبهكى ناخوش
 كرد. ههلبهته ليزا قيتا پروكوفينا ههستى به گورپنى پيتهكان و نيازو مهبهستى پهنهانى پشت
 ئەم گورپنه نهكردبوو. جهنهرا (ئيقان فيدوروفيج) ش جگه له خويندنهوهى شيعر، ههستى به
 هيج شتيكى دى نهكرد، بهلام گهليك له گوگرهكانى دى ههستيان به مهبهستهكهى ئاگلايا

کردبوو، و ئەم پرکیشییەى ئەویان بەلاوہ سەیر بوو، بەلام بەردیکیان لەسەر دانابوو و خۆیان لى بە خاوەن نەکردبوو. بەلام یەڤگینی پاقلوڤیچ نەك هەر هەستی پیکرد بوو (میرزادە ئامادە بوو گریو لەسەر ئەمە بکات)، بەلکو هەولیشی دەدا، ئەم مەسەلەیه لەوانی دیکەش بگەیهنی، بزەو پیکەنینەکەى لە ئەندازە بەدەر تەوسامیز بوو.

هەرکە خویندەنەوى چامەکە تەواو بوو، خانم یەپانچین، لە ناخی دلەوه، بەوپەرى شەوق و زەوقەوه هاواری کرد:

- چەند جوان بوو! ئەمە شیعری کێیه ؟

ئادیلاید گوتی:

- هی پوشکینە دایکە.. حەيامان مەبە ! کەس هەیه نەزانی هی پوشکینە ؟

لیزاقیتا پروکوڤیفنا، بە گلەیی و گازاندەوه گوتی:

- ئینسان دەگەل ئیوهدا هیندەى دی گەوج و گەمزە دەبی! بەراستی عەیبە ! هەرکە گەراینهوه بو مال ! ئەم شیعەرى پوشکینم بەدەنى !

- پیموایە هیچ شیعەریکی (پوشکین) مان لە مالهوه نییه .

ئەلکسندرا گوتی:

- با ! ئەوئەندەى من لە بیرم بی، هەمیشە دوو بەرگی شپرو وپى شیعەرەکانی ئەومان، لە مالهوه هەبوو!

- هەر ئیستا، یەکیك بو شار بنیرن تا شیعەرەکانی پوشکین بکریت. با ئەلکسی یان فیدور، یەکیکیان بە یەکەم قیتار برۆن. ئەلکسی بروات باشترە. ئاگلایا، وەرە! ماچم بکە! ئافەرىن شیعەرەکەت زۆر جوان خویندەوه. بە راستی ئافەرىن !

ئەوسا، بە ئەسپایی و لە بن لیوانەوه لەسەرى پۆیی:

- بەلام ئەگەر مەبەستت ئەوه بووی گالته بەو بکەى، من لەگەل ئەم رەفتارەتدا نیم، چونکە لەم حالەدا باشتر وابوو شیعەرەکە لە بنی نەخوینیتەوه، لیئ تیدەگەى ؟ ئیستا برۆ، دواىی باسى دەکەین. درەنگە، لە میژە لیڤە دانیشتوین.

لەم کاتەدا، میرزادە، خیرھاتنی جەنەرال ئیقشان فیدوروفیچ یەپانچینی کردو (یەپانچین)ش یەڤگینی پاقلوڤیچ رادومسکی بە میرزادە ناساند:

- من لە ریگا توشی بووم. تازە لە قیتار دابەزى بوو و یەکسەر چوو بوو بو مالى خۆمان، لەویندەر پینان گوتبوو کە من بو ئیرە دیم و هەموو خانەوادەکەش لیڤەن..

یەڤگینی پاقلوڤیچ، قسەکەى پیڤری و گوتی:

- هەرەها زانیم کە تۆش لیڤەیت و، من زۆر لە میژە حەزم دەکرد نەك هەر تەعاروفت دەگەل بکەم، بەلکو دۆستایەتیشت بکەم. ئیدی لە دلى خوما گوتم دەرڤەتى لەمە باشترم بو هەلناکەوى، با ئەم دەرڤەتە لە دەست نەدەم... چ خیرتە ! نەخوشیت ؟ باوەرپکە ئیستا، تۆزى لەمە پیش زانیم نەساغى....

لیون نیکولایوفیچ، بەدەم تەوقە کردنەوه گوتی:

- حالى حازر عەيىم نىيە، حالىم زۆر باشە، بە دىدارت خۆشحالىم، زۆر شىتم لە بارەى تۆۋە
بىستوۋە، تەنەنت دەگەل مىرزادە (س) شىدا باسەم كىرەيت.

بەدەم ئەۋ مەمەلەنەۋە، بە گەرمى دەستى يەكتىران كۆشى و چاۋيان لە دۈر چاۋى يەكدى
بىرى. گەتوگۆيەكەيان زوۋ بە زوۋ گۆپاۋ بوۋ بە قسەۋ باسى گەشتى. مىرزادە ھەستى كىرد (ئىستە
زۆر ھەستىار بوۋ بوۋ، نەك ھەر ھەستى بە شتە ديارەكان، بەلكو ھەستى بەشتە پەنھانەكانىش
دەكرد) ھەموۋ نامادە بوۋان، سەريان لەۋە سورما بوۋ كە يەتگىنى باقلىۋىچ جلى مەدەنى لە بەرە
نەك جلكى سوپايى... ھەلبەتە ئەم كارە خۆى لە خۆيدا ئەۋەى دەگەيانە كە دەبى پىروداۋىكى
گىرىنگ پىشھاتبىت. ئادىلايدۇ ئەلكسندرا، حايرى سەرسام كەۋتەنە پىرسىارى ھۆى ئەم كارە.
يانى بۆچى جلى مەدەنى لە بەركىرەۋە. مىرزادە (س) كەخىمى رادومسكى بوۋ، نىگەرانىيەكى
زۆرى پىۋە ديار بوۋ. جەنەرال، بەرادەيەك شىپىزە بوۋ كە دەنگى دەلەرزى. تەنيا ئاگلايا زۆر
ھىدى و ھىمەن بوۋ، ەك دەلەن مېشى مېۋان نەبوۋ. بە كۈنچاۋى نىگەيەكى يەتگىنى باقلىۋىچى
كىرد، لە تۆۋايە گەرەكەتە بىزانى ئاخۇ جلكى مەدەنى زىاتىر لىدەت يان جلكى سوپايى، بەلام
دوۋى تۆزىك روۋى ەركىپاۋ ھەر تەمەشاشى نەكردەۋە. (لىزاقتا پروكوفىنا) ش، ھەرچەندە
جۆرە نىگەرانىيەكى، پىۋە ديار بوۋ، بەلام ھىچ پىرسىارىكى لىنەكرد. مىرزادە، ھەستى كىرد كە
خانم يەپانچىن، كەمىك دەگەل يەتگىنى باقلىۋىچىدا ساردە.

ئىشان فېدوروفىچ، بەدەم ەلامدانەۋەى ھەموۋ پىرسىارەكانەۋە دەيگوت و دەيگوتەۋە:

- بەپاستى زۆر سەرم سورما، كاتى لە پىرسبۆرگ، بە جلكى مەدەنىيەۋە دىتم، بەرادەيەك سەرم
سورما كە باۋەرم بە چاۋى خۆم نەدەكرد. لە دللى خۇدا گوتە ئەم گۆپانە كوتوپرە چىيە ؟ ئەمە چ
مەتەل و لەگەزىكە ! خۆ ئەۋ بەخۆى دەيگوت پەلە كىردن باش نىيە، پەلە كىردن كارى شەيتانە.

لە كۆى ئەۋ قسانەدا دەبارەى ئەۋ مەسەلەيە، ئەۋە دەركەۋت كە يەتگىنى باقلىۋىچ، دەمى
بوۋ باسى ئەۋەى كىرەبوۋ كە بە نىيازە ۋاز لە خىزمەتى سوپايى بىنى. بەلام كە دەھاتە سەر ئەۋ
باسە، ئەۋەندە بەلامسەرلايى باسى دەكرد كە كەس باۋەرى پىنەدەكرد. ئىدى عادەتى ۋابوۋ بە
شۆخىيەكى ئەۋتۆۋە باسى مەسەلەين جدى دەكرد، كە خەلكى نەياندەزانى باۋەرى پىبەكەن يان
نا، بە تايبەتى ئەۋ جارانى كە خۆى ۋىستبای خەلكى چەۋاشە بكات و بىانخانە گومان و دوو
دلىيەۋە .

يەتگىنى باقلىۋىچ، بەدەم بزەيەكەۋە گوتى:

- بەلام تا ماۋەيەك ۋاز لە خىزمەتى سوپايى دىنم، بۆ چەند مانگىك، ئەۋپەرەكەى بۆ ماۋەى
سالىك.

جەنەرال، بەۋپەرى گەرم گورى گوتى:

- بەلام، ئەۋەندەى من ئاگادارم، ئەۋەندەى من ئاگام لە كاروبارت ھەيە، پىۋىستى بەمە نەدەكرد.
- بەلام لەسەر قسەى تۆ، گەرەكمە سەرىكى مۆلكەكانم بەدەم، ئەدى بە خۆت پىت نەگوتەم ؟ ۋىپراى
ئەمەش نىيازى سەفەرىكى ھەندەرانم ھەيە...

زوو به زوو رپړه وی گفتوگوکان گور، به لام له وه ده چوو میرزاده، گیروده ی نیکه رانی و بی
نوقره ییبه کی دژور بیټ و نهیده زانی هویه که ی چیه.

یه فکینی باقلو چیچ رادومسکی، چوو له لای ناگلایا وه گوټی:

— چیه هم دیس باسی " سوار چاکه لاته که " هاتو و ته وه گوټی؟

میرزاده، سه ری له وه سوپما که بینی، ناگلایا به نیگایه کی پر سه رسامی و پرسیار نامیز
جوابی یاروی دایه وه، له تو وایه، به زمانی نیگا پیی ده لیت قهت پوژئی له پوژان، مه سه له ی
(سوار چاکه لاته که)، بابته ی باسی نیوان نه وان نه بووه و تیناگات بو نه و پرسیاره ی لیده کات؟
کولیا، هیشتا هر گه نگه شه ی ده گه ل لیذا قیتا پراکو قیفنادا ده کردو ده یگوت و ده یگوته وه:

— نیستا دره نگه، زور دره نگه، وه ختی نه وه نه ماوه که که سیک بو شار بنیردریت تا کتیبی
پوشکین، بکریت. سی هزار جارم گوت که زور دره نگه!

یه فکینی باقلو چیچ، به هه شتاو له ناگلایا دوور که و ته وه گوټی:

— راست ده کات... دره نگه.. تا ده گه یته شار، دوکان و بازاری پترسبورگ داده خرین.

ههنگی ته مه شای سه عاته که ی کردو گوټی:

— وا سه عات نویه .

نادیلاید گوټی:

— که تا نیستا به بی کتیب هلمان کردوه ده شتوانین تاسبه ی چاوه پوان بکه ین.

کولیاش گوټی:

— نه مه جگه له وه ی که بایه خدانی زور به نه ده بیات، بو کومه لگه ی خانه دان و نه رستوکرات، زور
په سند نیه. چه زده که ن له یه فکینی باقلو چیچ پیرسن. بو نمونه پیوا گالیسکه یه کی زهردی،
پیچکه سووری هه بیټ، زور دیار ترو باشتره له کتیب.

نادیلاید، هه لیدایه و گوټی:

— کولیا، دیسان خه ریکی قسه ی ناو کتیبان ده لیته وه!

یه فکینی باقلو چیچ گوټی:

— راسته هه رچیه که ده لیت، له کتیبانه وه وه ری گرتووه، ده توانی چه ندین لاپه رهی وه رگیاو له
گوټارین ره خنه ییبه وه، له بهر بلیته وه، من ده میکه نه مه له نیکولای ئاردا لیونوفیچ که شف
کردووه و زوریشم پیخوشه. به لام نه مجاره یان قسه که ی له کتیبانه وه وه رنه گرتبوو، به لکو
مه به سستی گالیسکه زهره پیچکه سووره کانی منه. به لام چه زده که م نه وهت پی بلیم که نه و
گالیسکه یه م گوټیوه، بویه نه و قسانهت کون بووه، کاتی به سه ر چوو.

میرزاده، به وردی گوټی له قسه کانی رادومسکی ده گرت، زوری پیخوش بوو که ده بیینی
گه نجیکی خوشه رفته رو خاکی و بی هه واو پووخوشه، به تاییه تی که ده بیینی له وه لامی تانه و
ته شه ره که ی کولیا دا، به زمانیکی میانر هوی دوستانه ده دوی .

لیذا قیتا پروکو قیفنا، له قیرای کچی لیبدیفی، که له پریکا، به باوه شی کتیبی نه ستووری،

تازه به رگ کراوه وه له به رده میا وه ستا، پرسی:

- ئەمانە چىن ؟

قىرا، بەرسقى داىەوۋە گوتى:

- پوشكىنە، پوشكىنى شاعىرى خۇمان. بابم فەرموۋى پېشكەش بە تۆيان بىكەم .

ليزاقىتا پروكوفىقنا بە سەرسامى پرسى:

- چۇن ؟ ماقولە ؟

ليبيديف، لەپشت كىژەكەيەوۋە دەرکەوت و گوتى:

- نا، نا دىارى و پېشكەش نىە ! ناتوانم شتى وا بىكەم ! بەلكو بە نرخەكەى خۇى پىتى دەفرۆشمەوۋە. ئەمە كۆ بەرھەمەكانى پوشكىنە، كە لەسەر ئەركى بىنەمالەى خۇمان چاپكراوۋە، چاپى نانكوفە* كە لە بازارا نەماوۋە دەستناكەوۋى. جا من بە نرخەكەى خۇى، وپراى جىاوازى نرخى ئىستا لەگەل ئەوسادا، دەتدەمى، تا تىنويەتى ھەستى بىگەردو ناسكى ئەدەبى و ئەدەبۇستى جەنابتان بشكىنى.

- زۆر باشە، ئەگەر بيانفرۆشيت مەمنون دەيم. دلنبايە لەم سەوداىەدا زەرە ناكەيت. بەلام از لەم لىبۇكبازى و رووبىنىيە بىنە !... بىستوومە كە تۆ پىاويكى خويىنەوارو ئەھلى كىتېبى، زۆر باشە، دواىى، پۇژىك لە مبارەيەوۋە قسان دەكەين. دەتوانى بە خۇت ئەمانەم بۇ بىنى ؟

ليبيديف، بەوپەرى رووپامايى و مەرايىيەوۋە گوتى:

- بەوپەرى شانازىيەوۋە...

ھەنگى كىتېبەكانى لە دەست كىژەكەى وەرگرت .

خانم يەپانچىن، چاوى برىيە دوپ چاوانى ليبيديف و گوتى:

- دەيسا باشە. بۇميان بىنە. ئىدى بە شانازى يان بى شانازى بى، بيان ھىنە. وريابە كىتېبەكان ون نەكەيت. بەلام بە مەرجى تا بەر دەرگا بىى، بۆت نىيە بىيتە ژورەوۋە، چونكە بە نیازنىم ئەمرو پىشوازىت بىكەم. بەلام ئەگەر قىراى كچت دەيەوۋى بيان ھىنى، ئەوا يەكسەر بىنىرە. چونكە زۆرم چوۋەتە دلەوۋە.

قىرا، بەبى سەبرى بە بابى گوت:

بۇ ناچى بەدەنگ ئەوانەوۋە كە لەویندەر چاۋەرۋانن ؟ ئەگەر پىيان نەدەيت، بە خورتىش بى دىنە ژورەوۋە. گویت لى نىيە چ ژاۋەرژاۋىكىان ناوۋەتەوۋە !

ئەوسا ، روو لە مىرزادە كە كلاًۋەكەى داكەندبوو، گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ، چوار كەس، ماۋەيەكە لەبەر مالىكەتدا چاۋەرۋانن دەكەن، سەبرىان سواۋەو كرويانە بە دەنگە دەنگ، چونكە بابم رىيان نادات وەرژور بىكەون و بىنە دىدەنىت.

مىرزادە، لىى پرسى:

- نازانى ئەو مىوانانە كىن ؟

- دەلېن كارىان پىت ھەيە. لەو كەسانەن ئەگەر ئىستاش رى نەدرىن بىنە ژورەوۋە، لارىيان نىە لە جادەدا يەخەت بگرن .

جا مەسلەھەت لەو ھەدايە لیون نیکولایوفیچ، ئیستا بیان بینیت و لە کۆل خۆتیاں بکەیتەوہ.
گاقریلا ئاردالیونوچیچ و پتیتسن یەك سەعاتە لەبەر دەرگا خەریکن قسەیان دەگەل دەکەن، بەلام
فایدەى نیه، قسە نایبستن و نایبستن!

لیبیدیف، بە دەم دەست بادانەوہ گوتی:

- ئەوہ کۆرەکەى پاقلیشچوفە، کۆرپى پاقلیشچوفە! ھى ئەوہ نییە پیشواى بکریت... ئەوانە
خەلکانیکن شایستەى ئەوہ نین گوییان لیبگری. بەلى میرزادەى پایە بەرز! پیویست ناکا خۆت
ئەزىت بەدەیت و بیان بینى، بەلى، شایستەى ئەوہ نین...

میرزادە، بەو پەرى شپرزەى ھاوارى کرد:

- کۆرپى پاقلیشچوف! پەنا بە خوا!... دەزانم کە... بەلام خۆ من ئەو مەسەلەىەم بە گاقریلا
ئاردالیونوچیچ سپاردبوو. تۆزى لەمەپیش خۆى پیى گۆتم کە...

لەم کاتەدا گاقریلا ئاردالیونوچیچ لە شوقەکەى میرزادەوہ و دەدەرکەوت و خۆى بە بانیزەکەدا
کرد، پتیتسن بە دوویدا ھات. لە ژوورەکەى تەنیشتەوہ دەنگە دەنگى گەنگەشەو دەحکە دەھات،
دەنگى بەرزى جەنەرال ئیفولگین لە ناو چەندین دەنگى دیکەدا دیاربوو. کولیا بە ھەشتا و بەرەو
سەمتى دەنگەکان رۆیى.

بەفگینى باقلوچیچ، بە دەنگى بەرز گوتى:

- گۆلمەزەکە خۆش بوو!

میرزادە، لە دلى خۆیدا گوتى: "کەواتە ئەم دەزانى مەسەلەکە چیه!"

جەنەرال ئیفان فیدوروفیچ، کە بە کونجاوى، تەمەشای تیکرپای ئامادە بووانى دەکردو
دەیزانى کە تەنیا ئەو لەم حیکایەتە تازەىە بیئاگایە، بەسەرسامى پرسى:

- کۆرپى پاقلیشچوف؟ نۆبەتى ئەم قەوانەىە، پاقلیشچوف کۆرپى وای لە کوى بوو؟

ئەم مەسەلەىە ھەموویانى ھاروژاند. میرزادە، ھەرچەندە سەرى دینا و سەرى دەبرد،
نەیدەزانى، ئەم مەسەلەىە کە تەنیا پەيوەندى بەوہوہ ھەبوو، بۆچى بەو جۆرە ھەموو
ئامادەبووانى ھاروژاندوہ.

ئاگلیا، بەکاوەخۆ چوو بەلای میرزادەوہ بەپەرى و یقارو جدیەوہ گوتى:

- باشترین شت ئەوہىە، ھەر ئیستا و بە خۆت و، بە بەرچاوى ھەموومانەوہ، بە شایەدى
ھەموومان ئەم مەسەلەىە یەکلایى بکەیتەوہ. ئەمانە بە نیازن لەکەدارت بکەن، عەبیدارت بکەن،
میرزادە. تۆ دەبى حەقانیەت و پاکی خۆت بەتەواوەتى بسەلمینى. من دەزانم، کە ئەمەت
لیدەوہشیئەوہو لە دەستت دى و، لە کانگای دلەوہ و پیشوہختە بەمە خۆشحال دەم.

خانم یەپانچین ھەلیدایە:

- منیش حەزەکەم کە سنووریک بۆ ئەم ئیدیعا قیزەونە دابنریت! میرزادە، ھیچ خاتریان مەگرە،
حەز دەکەم زۆر توندبى لەگەلیاندا، بیان کەیت بە پەندو عیبرەت! تاقەتى بیستنى ئەم قسەو
قسەلۆکانەم نەماوہ، شەرى زۆرم لەسەر تۆ کردوہ. باشتر وایە بیان بینى. بانگیان بکە تا ئیمە
لیرەین، با بیئە ژوورەوہ. تەگبیرەکەى ئاگلیا تەگبیریکی باشە.

ههنگی پووی کرده میرزاده (س) و پرسى:

- میرزاده، تو هیچت له مەر ئەم مهسهلهیه بیستووہ؟

میرزاده "س" بەرسقی دایهوه:

- بەلی، بیستووہ، له مالى ئیوه بیستووہ. ئەلههقی حەزەدەکەم ئەو گەنجانە بیینم. ئەمانە نەهلیستین*، وا نییە؟

لیبیدیف، کە بە جوړی هه لچوو بوو، خەریک بوو دەلەرزى، ههنگاویک هاته پيشهوه و گوتى:

- نا، یانى نەهلیستی تەواو نین، ئەمانە گروپیکی دیکەن، جیاوازن. خو شکەزاکەم دەلی له نەهلیستییهکان توندەرەوترن. ئیعتراف بە نەهلیستییهکان ناکەن. قوربان، ئەگەر تو وا بزانی، له حوزوری تو دا شەرم دەکەن یان لیت دەترسن، خەیاڵت خاوه، ئەوانە نە له کەس دەترسن، نە شەرم له کەس دەکەن، زۆر پروودارن، نەهلیستییهکان هەر هیچ نەبی هەندىجار خەلکی روشنییریان تیا یە، بگرە زاناشیان تیدا هەیه. بەلام ئەمانە، زۆر خراترن، زیاتر خەلکی عەمەلین. دروستە دوور بە دوورو ناپاسته وخو رهگیان دەچیتەوه سەر نەهلیستییهکان، ئەمانە، بە وتارو نووسین له گو قارو پوژنامەکاندا گوزارشت له خو ناکەن. بەلکو بە کردەوه و کرداری راسته وخو خو یان دەنوین. بو نمونە ئەمانە نایەن بە بەلگهوه بو تی ساغ بکەنەوه کە پوشکین ناکاتە هیچ و بە کەلکی هیچ نایەت*، یان پارچە پارچە کردنی روسیا پیویستە.... خو یان بە سەلماندن و بەلگهوه بەلگهکارییهوه خەریک ناکەن. کە شتیکیان ویست، هەر ئەوهیه و تەواو، نابی کەس دەست بینیتە ریگیان یان رییان لیبگریت، یان هیچ کو سپیکیان بخریتە بەردەم. ئەمانە له هیچ ناپرینگینەوه، بەلایانەوه گرینگ نیه له پیناوی گەییشتن بە مەرام و مەبەستی خو یان، هەشت کەس بە جارى بکوژن، کوشتن بەلای ئەمانەوه وەکو ئاو خواردنەوه وایە، بۆیه میرزاده ئەگەر بە قسەى من دەکەى...

بەلام میرزاده میشکین کە هەستا بوو، دەرگا لەو میوانانە بکاتەوه، بە دەم زەردەخەنەیه کەوه گوتى:

- لیبیدیف، تو زۆری پیوه دەنەى، غەدریان لیدەکەى، نەهەقییان دەرەق دەکەى. راستە خوشکەزاکەت زۆری ئەزیهت داوى، رەنجاندوتى. لیزا قیتا پروکو قیقنا تو باوهرى پیمەکە. دلنیا بە خەلکانى وەکو گورسكى و دانیلوف، حالەتى ریزپەر ئاوارتەن. بەلام ئەم گەنجانە... تەنیا بە هەلەدا چوون و هیچی دى!... بە هەرحال حەزناکەم لیرو له حوزوری هەمووتاندا قسەیان دەگەل بکەم. بمبوره لیزا قیتا پروکو قیقنا من لەبەر خاترى تو دەیان هینمە ئیرو، تەعاروفیکتان پیدەکەم و پاشان لەگەلیاندا دەرەچم و بو شوینیکی دیکەیان دەبەم. فەرموون بەریزینە!....

بەلام میرزاده، بیروکەیهکی دى دەینازاراند (ئەزیهتی دەدا). له دلى خویدا دەپرسی، نەبادا ئەم سیناریویە لەلایەن کەسیکەوه و بو ئەم سەعاتەو بو ئەم مەجلیسە نامادەکرایى، تا له حوزوری ئەم هەموو شایەدەدا، عەیبدار بییت؟ بەلام لەسەر ئەم "گومانە ئەهریمەنیه!" زۆری سەرکۆنەى خو ی کرد، بیئەندازە خەمبار بوو. هەستی دەکرد ئەگەر کەسیک پەى بەو هزرین و

بیره‌ی به‌ریت ، په‌نگه له تهریقی و شه‌رمه‌زاریدا به‌ریت ! له و کاته‌دا میوانه‌کان وه‌ژورکه‌وتن، له ناخی دله‌وه ناماده بوو، له باری نه‌خلاقیه‌وه، خوئی له هر هم‌موو نه‌وانه‌ی دهوروبه‌ری به کمت‌ر بزانی‌ت.

پینج کهس وه‌ژورکه‌وتن: چواریان تازه بوون و، جه‌نرال ئیقؤلگینش له دویانه‌وه بوو که یه‌جگار په‌ست و توپه‌و له حالی جنیودانا بوو. میرزاده به‌دهم بزه‌یه‌که‌وه و له‌دئی خویدا گوتی: "بیگومان نه‌و لایه‌نگری منه !" کولیا که له‌گه‌ل هیپولیت‌دا، که یه‌کیک بوو له گروه‌یه‌که، سه‌رگه‌رمی قسان بوو، ده‌گه‌ل نه‌وانی دیدا خوئی به بانیزه‌که‌دا کرد. هیپولیت به سیمایه‌کی ته‌وسامیزه‌وه، گوئی لیده‌گرت .

میرزاده، خوئی میوانه تازه‌کانی کرد که دانیشتن. به راده‌یه‌ک گه‌نج و تازه سال بوون، که ره‌چاوکردنی نه‌و هم‌موو ته‌شرفاته سه‌بارت به‌وان، جیی سه‌رسوپمان بوو. کاتی که ئیقان فیدوروفیچ چاوی به‌م گه‌نجه تازه بالقانه که‌وت - که هیچی له‌مه‌ر نه‌م "مه‌سه‌له تازه‌یه" نه‌ده‌زانی و که‌م و زور سه‌ری لیده‌رنه‌ده‌کرد- زور توپه‌و په‌ست بوو، نه‌گه‌ر له‌بهر خاتری ژنه‌که‌ی نه‌با، که بایه‌خیکی یه‌جگار زور نالوژیکی به کاروباره‌کانی میرزاده ده‌دا، بیگومان زور توپه‌و ده‌بوو و له‌وه بوو مه‌جلیسه‌که به‌جی بیلی. به‌لام چ له‌بهر کونجکاوئی و چ به‌و نیازه‌ی دهوریکی خیر بیینی و بتوانی کومه‌کیک بکات یان به‌لای که‌مه‌وه به زه‌بری ده‌سه‌لات و هه‌بیه‌تی خویه‌وه خزه‌تیک بکات، دانیشت و کوره‌که‌ی به‌جی نه‌هیشت. به‌لام کاتی که جه‌نرال ئیقؤلگین وه‌ژور که‌وت و له دوروه‌وه کپنوشی بو برد، جاریکی دی توپه‌ی کرده‌وه، ده‌موچاوی به یه‌کادا و بروکانی ویک هیئانه‌وه و قهراری دا، هرچوئی بووه بیده‌نگ بی‌ت و تاقه وشه‌یه‌کی له زار نه‌یه‌ته ده‌ر .

له نیو چوار میوانه گه‌نجه‌کاندا، پیاویک هه‌بوو نزیکه‌ی سی سالیک ده‌بوو. نه‌مه هه‌مان نه‌و ملازمه ده‌رکراوه بوو که نه‌ندامی گروه‌یه‌که‌ی روگوزین بوو، هه‌مان نه‌و بوکسبازه‌ی که خوئی هه‌لده‌کی‌شاو به‌وه ده‌فشی که کاتی خوئی هر که‌سیک داوای کومه‌کی لیکردبا، له یه‌ک جی، پازده روبلی به جاری ده‌دایه. دیاربوو که وه‌کو دوستی گیانی به گیانی، وه‌کو پشت و پشتیوان و هاندر، وه‌کو به‌هاناوه چوون له کاتی پیوستدا، به گه‌ل نه‌و گروه‌یه‌که‌وتبوو. له ناو سیبانه‌که‌ی دیدا، گه‌نجیک له پیشی پیشه‌وه بوو که رولی هه‌ره گه‌وره‌ی ده‌بیینی و، "کوری پاقلیشچوف" یان پیده‌گوت، به‌لام خوئی، خوئی به‌ناوی "نانتیپ بوردوفسکی" یه‌وه به‌خه‌لکی ده‌ناساند. نه‌مه گه‌نجیکی موو زه‌ردی، سورفلی، ده‌موچاو زیپکاوئی بوو، ده‌ستی جلی هه‌ژارانه‌ی چلکنی له‌بهر بوو، پالتوکه‌ی نه‌وه‌نده چلکن بوو، سه‌ری قوله‌کانی له چلکا ده‌بریقانه‌وه. نیله‌کیکی چلکنی له‌بهر بوو، دوگمه‌کانی له ژیره‌وه تا بن ملی داخستبوو، دیاربوو له ژیره‌وه کراسی له‌بهر نییه، ده‌سمالیکی ناوریشمی ره‌شی چلکنی له‌ملی نالاند بوو، که وه‌کو په‌ت لول بوو بوو، ده‌سته‌کانی نه‌شوردرا بوون، نیگای تیکه‌له‌یه‌ک بوو له ساویلکه‌یی و یقار، باریکه‌له‌یه‌کی مه‌یله‌و دریز بوو، له‌وه ده‌چوو هه‌ر بیست و دوو سالن بی‌ت. هیچ نیشانه‌یه‌کی ته‌وس یان هزرین به سیمایه‌وه دیار نه‌بوو. پیاو ته‌نیا نه‌وه‌ی له‌م سیمایه‌دا ده‌خوینده‌وه که به ناشکرا خوئی به

مه‌ژلوم و غه‌درلیکراو ده‌زانی، ده‌مودوی شه‌پانی بوو، قسه‌کردنی به په‌له بوو، به جوړی وشه‌کانی دهرکاند له تو وایه زمانی گرانه یان که‌سیکی بیانیه، له کاتیکا بابه‌ل باب روس بوو.

ئو خوشکه‌زایه‌ی (لیبیدیف) یشی ده‌گه‌ل بوو، که خوینه‌ران پیشتر ناویان بیستوه. (هیپولیت) شی له‌گه‌ل بوو. ئم هیپولیته گه‌نجیکی منداکاری ته‌من هه‌قه‌ده هه‌ژده سال بوو. زیره‌کی به‌سهروسیمایه‌وه دیاربوو، به‌لام هه‌میشه گژرو خه‌فته‌تبار، شوینه‌واری نه‌خوشیه‌کی ترسناکی پیوه دیاربوو، باریک و بنیس و له‌پرو لاواز پیستی به‌سهر ئیسکییه‌وه هیشک بوو بوو، ره‌نگی زهره‌ده‌تگوت زه‌غفه‌رانی زهرده، چاوه‌کانی گه‌ش و پرشنگذار بوون، دوو په‌له‌ی سوور به‌سهر گوناکانیه‌وه بوون، به‌رده‌وام ده‌کوکی، به زحمت قسه‌ی بو دهرکراو هه‌ناسه‌ی بو دهره‌را. دیاربوو که نه‌خوشی دهرده باریکه‌و سیل، که‌سیره‌ی کردبوو. که ته‌مه‌شات کردبا، ده‌تگوت ئه‌وپه‌ری دوو یان سی هه‌فته‌ی دی ده‌ژی. زور شه‌کته‌ت و ماندوو دیاربوو، هرکه وه‌ژوور که‌وت، به‌ر له‌وانی دی خو‌ی دا به‌کو‌لی کورسیه‌کدا.

هاورپیکانی دیکه‌ی به‌جوړه ویقارو هه‌بیه‌تیکه‌وه وه ژوورکه‌وتن، که‌میک شپرزو په‌شو‌کاو دیاربوون، پیده‌چوو خه‌می ئه‌وه‌یان بی، کاری نه‌که‌ن که عه‌بیداربن و نابروویان بچیت، بو‌یه خو‌یان قورس ده‌گرت. ئم هه‌لو‌یسته ریک پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه دهنگویانه بوو که گوايه ئه‌وانه گالته‌یان به هه‌موو داب و نه‌ریتیکی کو‌مه‌لایه‌تی و خوو خده‌یه‌کی دنیایی بیفایده‌و هیچ دیت و هیچ شتیکیان به‌لاوه گرینگ نییه ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان نه‌بیټ .

" کوره‌که‌ی باقلیشچوف "، به نیازی خو‌ ناساندن، له بن لیوانه‌وه گوتی:

– نانتیپ بوردو‌تسکی.

خوشکه‌زاکه‌ی "لیبیدیف" ش، به زمانیکی ره‌وان و پوون وه‌کو ئه‌وه‌ی شانازی به‌و ناوه‌وه بکات، خو‌ی ناساندو گوتی:

– فلادیمیر دوکتور نکو.

مولازمه ترؤکراوه‌که خو‌ی ناساندو له بن لیوانه‌وه گوتی:

– کیلله‌ر .

دوا ئه‌ندامی گروه تازه‌که، به دهنگیکی زیقن گوتی:

– هیپولیت تیرنتیف .

ئه‌نجام هه‌موویان به‌ریز له هه‌نبره‌ میرزاده‌دا پو‌نیشتن. پاش ئه‌وه‌ی خو‌یان ناساندو له خو‌ ناساندن بوونه‌وه، هه‌موو پروویان گرت کرد، وه‌کو خو‌ نواندن، کلاوه‌کانیان ئم ده‌ست و ئه‌وده‌ست پیده‌کرد. هه‌موو هر ناماده‌ی قسه‌کردن بوون، که‌چی هیچیان نه‌ده‌گوت، له تو وایه له بیرى ئه‌وه‌دان بلین: " نا، قوربان، ئه‌گه‌ر به ته‌مای فریومان به‌دیت، کلاومان له‌سهر بنه‌ی، خه‌یالت خاوه " پیاو وای هه‌ستده‌کرد، هرکه یه‌که‌م وشه له زاری یه‌کیکیانه‌وه دهربی، ئیدی سه‌ری قسان ده‌کریته‌وه‌وه هه‌موو به‌جاریک و له هه‌مان کاتا دینه‌ قسه‌و چه‌ندی بتوانن قسان به یه‌کدی دهرپن !.

پەراویز:

* - "... یەڭگینی پاقلوفیچ، پیاویکی سوپاییه نەك مەدەنی...": سوپاییان بۆیان نەبوو جلكی مەدەنی لەبەر بکەن، تەنیا بۆ سەفەری ھەندەران نەبیئت.

* - "... چاپی ئاننکوف...": یەکیکە لە چاپە ھەوئینەکانی کارەکانی پوشکینی شاعیری گەرە، کە ئا. ئاننکوف لە نیوان سالانی ۱۸۵۵-۱۸۵۷ دا بۆلوی کردوووتەوہ .

* - "... نەھلیستی...": ئەم زاراوہیە کە دەلین تورگینیف یەکەمجار بەکاری ھیناوە، ھیشتا تازەو ناباو بوو.

* - "... بۆتی ساغ بکەنەوہ کە پوشکین ناکاتە ھیچ و بە کەلکی ھیچ نایەت...": ئامازەییە بۆ ئەو مشت و مەرە پەرخنەییانەیی کە لە سالی ۱۸۶۵ دا بەرپا بوو، لەو مشت و مەرەدا پەرخنەگری نەھلیستی بیساروف، شیعری بەجاری سووک کردو ھیرشیکیی زۆر توندی کردە سەر پوشکین.

* - "فیتولدگورسکی: قوتاییەکی ھەژدە سالانی قوتابخانەیی وەرزش بوو کە لە سالی ۱۸۶۸ دا لە شاری تامبۆف، شەش کەسی لە مالباتی ژیمارینی بازرگان کوشت. لە دادگادا ھۆی ئەم تاوانەیی بۆ کاریگەری نەھلیزم گەراندەوہ.

* - "دانیلوف: کەسیکی بکوژ بوو، دادگاییەکی لەو زەمانەدا ۱۸۶۶-۱۸۶۷ دەنگدانەوہیەکی زۆری لیکەوتەوہ. ئەمە قوتاییەکی نۆزدە سالان بوو، سووتخۆریکی بە ناوی پوپوفا، لەگەڵ خزمەتکارەکیدە کوشت. ھەلبەتە بۆ دزی کوشتنی، بەلام لە دادگادا گوتی لەسەر بیروباوہری سیاسی کوشتوونی و، ئەنجام بەحەوت سال زندانی جوکم درا.

فەسلى ھەشتەم

مىرزادە بەمجۆرە كەوتە قسان:

- بەريزان، من چاۋەروانى ئەۋە نەبووم ھېچ يەككە لە ئىۋە بدينم ! تاكو ئەمپۆكەش نەساغ بووم. بەلام سەبارەت بە مەسەلەكەي تۆ (پرووى دەمى لە ئانتىپ بوردوفسكى بوو) نزيكەي مانگيك دەبيت بە (گاقرىلا ئارداليونوفىچ) م سپاردوۋەو كاتى خويشى پيم گوتوويت. بە ھەرحال، من لاريم لەۋە نىيە بەخۆم باسى مەسەلەكەتان دەگەل بكم. ھەلبەتە بە خويان دەزانن كە باسى ئەم مەسەلەيە ئىستاۋ بەم درەنگۈەختە... من پيشنياز دەكەم بە مەرجى دريژە نەكيشيت، پيكەۋە بچينە ژورپكى ديكە... چونكە حالى حازر كۆمەلئيك دوست و برادر ھاتوونەتە ديدەنى و سەردانم، تكاموايە كە باۋەربكەن...

خوشكەزايەكەي لىبيديف، بيئەۋەي دەنگ بەرز بكاتەۋە، بەزمانىكى رەق و لۆمە ئاميزەۋە گوتى:

- ئيمە ھەقمان نىە، خۋاي دەكرد دوستى دنيات لە كن دەبوو.. بەلام خۆ دەتتوانى رەفتارىكى ماقولتەرت دەگەل ئيمەدا بگردايە، ھەر نەبى ئەدەب و نەزاكەتى بنويىنى، نەك سەعاتيك لە پاكەنى مائەكەتدا بەدەم چاۋەروانىيەۋە پامان بگريت.

ھەر كە خوشكەزاكەي لىبيديف ئەو قسەيەي كرد، لە پېر ئانتىپ بوردوفسكى، دەمى كرايەۋەو بەۋپەرى ھەلچوونەۋە گوتى:

- وايە... ھەلبەتە... منيش... تەمەشاكەن، مىران چۆن رەفتار دەكەن! راستە تۆ مىرو مىرزادەي !... بەلام من نۆكەرى تۆ نيم! بەلام من... من...

بەدەم ئەو قسانەۋە ليۋى تەتەلەي دەكرد، لە تۈپەييدا ليۋى دەلەرزى، كەفى دەپرژاند، ھيندە بەلەز قسانى دەكرد، دۋاي دە وشەيەك كەس تىي ئەدەگەيى چ دەليت .

ھىپوليت، بە دەنگىكى تىژ و ناخوش گوتى:

- بەلى، ئەمە داب و سوخەتى مىرانە !

يارۋى بۆكسباز (بۆكسور)، پرتە پرتىكى ليۋەھات:

- ئەگەر ئەم پەفتارە دەگەل مندا بکرایە، یانی ئەگەر ئەم پەفتارە راستەوخو دەگەل مندا بکرایە نەك دەگەل بوردوفسکی، دەمزانی که...

میرزادە گوتی:

- بەریزینە باوەرپەکن، تاقە یەك دەقیقە یە که زانیومە ئیوہ بو ئیرە هاتوون.

خوشکەزاکە ی لیبدیف، دیسان هەلیدایە و گوتی:

- میرزادە، ئیمە لە دۆستەکانی تو، هەرکی یەك هەن، نە شەرم دەکەین و نە دەترسین، چونکە ئیمە لەسەر هەقین و داوای هەقی خویمان دەکەین.

هیپولیت، که یەجگار گەرم بووبوو، دیسان دەنگە زیقاوڵەکە ی لیپەلپری:

- ریم بدە با پرسیاریکت لیپکەم، باشە کی رپی پیداویت که مەسەلەکە ی بوردوفسکی، بە داوهری دۆستەکانت بسپییری، بە چ هەقی ئەوانت کردوو بە قازی قەزاوت ؟ کی دەلی ئیمە بە حوکم و داوهری ئەوان پازی دەبین. چونکە ئیمە دەزانین حوکم و قەزاوتی وان چۆنە و چی دەگە یەنیت !

میرزادە، که تەواو بەو قسانە پەشوکا بوو و، نەیدەزانی چۆن وەلامی ئەو پیرنە قسانە بداتەو، ئەنجام هاتە قسە:

- کاکە بوردوفسکی وەکو پیشتر گوتم: ئەگەر ناتەوی لیرە باسی مەسەلەکە بکەین، دەتوانین هەر ئیستا بگوازینەوہ بو ژووریکی دیکە. جاریکی دی دەلییمەوہ، ئا ئیستا، ئەم دەقیقە یە بە هاتنی ئیوہم زانیوہ.

بوردوفسکی، که بەگومان و دوو دلاییوہ دەپروانیە دەوربەری و سات بە سات بی متمانەتر دەبوو، لەین لیوانەوہ هەر پرتەپرتی بوو، گوتی:

- بەلام تو هەقی ئەوەت نییە، ئەو هەقەت نیە، نا... هەقی ئەوەت نییە... دۆستەکانت... ها! ئەو هەقەت نییە...

لیرەدا، کوتوپر وەکو ئەوەی شتیک لە ناخیا هەرەسی هیئابی لە قسان وەستا، بو پیشەوہ دانەوییەوہ، چاوہ خوین گرتوو و زەقەکانی پرییە میرزادە. میرزادە، بە رادەیکە حەپەسا بوو نەیدەزانی چ بلی، بۆیە ئەویش بە بیدەنگی چاوانی برینە بوردوفسکی.

لیزاقیتا پروکوئیقتا بانگی کردو گوتی:

- لیون نیکولایوفیچ، ئەم نووسینە، لیرەدا، لەم مەجلیسەدا بخوینەوہ، پەيوەندی راستەوخوی بە مەسەلەکە ی تۆوہ هەیه !

خیرا روژنامە یەکی هەفتانە ی گالته جاری کومیکي * بو دریز کرد، بە قامکان و تاریکی ناو روژنامەکە ی نیشان دا.

لیبدیف، که خوا خوای بوو لیزاقیتا پروکوئیقتا لە خو ی پازی بکات. کاتی که میوانە تازەکان وەرژوو کەوتبوون، روژنامە ی ناقبری لە بەرکی دەر هینا بوو و بەبی هیچ قسە یەك لەبەر چاوی خانم یە پانچین پای گرتبوو و ئەو ستونە ی پینیشان دابوو که بە قەلەمی رەش نیشانە کرابوو. ئیدی خانم که ئەو چەند دیرە کەمە ی خویند بوو، زور نارەحەت و نیگەران بوو.

میرزاده، به شهرمه زارییه کی یه جگار زوره وه، به وپه پری دوو دلویه وه، به ئه سپایی گوتی:

- باشتر وایه به دهنگی بهرز نه خوینریتته وه. دوایی.. به خوم، به تهنیا دهخوینمه وه...

خانم یه پانچین که نه وهی له میرزاده بیینی، بهر له وهی فریای خویندنه وه بکه وی، به تورپه یی رۆژنامه کهی له دهستی پاپسکاندو دایه کولیا و گوتی:

- باشه... هانی تو بیخوینمه وه... یه کسه ر بیخوینمه وه... به دهنگی بهرز بیخوینمه وه... به ناشکرا بیخوینمه وه... حالی بوو؟ به دهنگی بهرز بیخوینمه وه با هه مووان گوییان لیبیت!...

لیزاقیتا پروکو قیقنا، ژنیکی زور تونده ته بیعت بوو، زوو هه لده چوو، لهو که سانه بوو نه گهر هه لچووبا له وه بوو له ناکاودا و بیه ییج بیرکردنه وه یه ک، هه موو له نگه ران هه لکات و وپرای زریان و گهرداوان به ناو جهرگه ی ده ریا بکه وی. یانی لهو که سانه بوو که هه لچووبا دوو دوشاوی تیکه ل ده کرد. ئیقان فیدوروفیچی میردی ههستی به نیگه رانی ده کرد. هه موو ئاماده بووان، حایرو چه په ساو، به بیدهنگی چاوه پروانیان ده کرد که چ دهقه ومی. کولیا رۆژنامه کهی والا کردو به دهنگی بهرز که وته خویندنه وهی ئه و وتاره ی لیبدیف، به په له بوی دهست نیشان کردبوو:

پرۆلیتاران و نه وهی میران

چیروکی دزییه ک که نه مپرو و هه موو رۆژیک روو ده دات

پیشکه وتن! چاکسازی! عه داله ت!...

" شتی سهیر له م ولاته دا، که رووسیای پیروزی پیده لئین، له رۆژگاری ئه مپرو دا پرووده دات، له رۆژگاری ریفورم و چاکسازی دا، له رۆژگاری چالاکی و پرۆژه ی گه وره ی سه رمایه داریدا، له رۆژگاری بوژانه وهی ههستی نه ته وه ییدا، له رۆژگاری کدا که سالانه سه دان ملیون رۆبل به ناوی سه رمایه گوزارییه وه، په وانه ی هه نده ران ده کریت، له رۆژگاری که پشتیوانی له پیشه سازی ده کریت و کریکاران ده چه وسینرینه وه و نانیان به دو یان ناگات... هتد، به لئ له رووسیای به ناو پیروزی ئیمه دا پرووداوی سهیرو سه مبه ره پرووده دن، جا خانمان و ناغایانی به ریز، چونکه لیستی ئه م رووداوانه یه جگار زوره له کو تایی نایه ت، باشتر وایه یه کسه ر بچینه سه ر ئه سلئ مه به ست:

" پرووداویکی سهیر له یه کی که له رۆله کانی، ئه رستو کراتیه تی فیودالی په حمه تی ئیمه رووی داوه!... ئیدی با و باپیرانی ئه و کوپو نه وانه، دارو نه داری خو یان له سه ر میزی قوما رو به رۆلیت ده دو پرا ند. ئیدی ناچار ده بوون به په له ی ده ره جه دارو ملازم له سوپادا خزمه ت بکه ن و، به زوری له ویش له سه ر ورده تاوان و سه ریچی و ده ستپیسی درا ونه ته دادگا و به ده م رۆتینیاتی دادقانی و لیپیچینه وه ی یاساییه وه ده مردن و کوپه کانیان وه کو قاره مانی چیرو که که ی ئیمه، یان به زگما ک گیل و گه مرژن یان به هو ی تاوانانه وه ده گیرین و ده درینه دادگا و دادگاش ته برییان ده کات به و نیازه ی ده رفه تیان بداتی خو یان چاکبکه ن، نه گه ر خو یان چاککرد وا چاکی ده کهن، ده نا ئه وپه پری فه زیحه تیکی ئه و تو دهنه نه وه که عاله م سه ری سو ربمیینی، چ قه دیدیه، مه لویه کی تازه ده خه نه سه ر خه رمانی فه زیحه ته کانی ئه م رۆژگاره ی ئیمه.

ئه م نازیزه ی ئیمه، ئه م میرزاده یه، شه ش مانگی که له سو یسرا وه بو رووسیای گه را وه ته وه، بو چاره سه ری گیلا یه تی و گه وشه گی چوو بو وه سو یسرا، که گه رایه وه پالتویه کی ده لبی بی

ئەستەپرى تالكىشى لەبەردا بوو، لە سەرما ھەلدەلەرزى. دەبى دان بەو ھەدا بنەين كە پياويكى بە شانسە... تو واز لەو نەخوشىيە سەيرو سەمەرىيەى بىنە كە چوو بوو بۆ سويسرا بۆ چارەسەرى (چارەسەرى گەوجاتى، جا تەسەورى ئەمە بكەن! ئاخىر كى بىستوووتى گەوجاتى و گەمژەى چارەسەرى ھەبىت!) ئىدى پەندى رووسانە "تەنيا گىلان بە بەخت و يەغبان!". جا ئىمە رووداوەكە دەگىرپنەو ھەموو ئىو ھۆتان ھۆكم بەدن: ئەم مىرزادەى ھاوپىمان ھەر بە مندالى ھەتتو دەكەووت. دەگىرپنەو دەلەين بابى مولازم دەبىت، دەدرىتە دادگا، لە كاتى دادگايى كردنیا بە تۆمەتى ئەو ھەموو پارەى سەرىكەى خۆى ھەكو ملازمىك لە قوماردا دۆراندوو ھەكو گوايە ھەسەر مەيدانىكى باشى يەككە لە سەربازەكانى ژىر دەستى خۆيشى كردوو - ئەو ھەتان لە بىر نەچىت كە ئەو زەمانە، چ پۆزگارەى خۆش و زىرەن بوو - بەلى لەكاتى دادگايىدا دەمرىت! كە بابى مرد، ئىدى مولكدارەى رووسى خىرەومەندى يەجگار دەولەمەند دەگىرپتە ژىر بەلى خۆى. ئەو مولكدارە، با ناوى بنەين "پ...." لەو سەردەمە زىرپنەدا چوار ھەزار پەغىتەى ھەبوو (لەبەردا رەغىتەم لە جياتى قن بەكار بردوو، ھەر چەندە پە بە ماناى وشەكە نىيە، بەلام ھىچ وشەيەكى كوردى پە بە پىستى وشەى "قن" م بە بىردا نەھات . ح . ع)

جا بەرپىزىنە ئىو دەزانن ماناى رەغىتە چىە ؟ بەلام من نايزانم، بۆيە دەبى بۆ دۆزىنەو ھەى ماناى ئەم وشەيە قاموس و فەرھەنگان بگەرپم. " ھەرچەندە ئەم قەوانە تازەيە، بەلام زەحمەتە پياو باو ھەرى پىبكات.*" ھەلبەتە دەبى يەككە بووبى لەو روسە تەمەل و مېملانەى كە ژيانى بۆش و بە تالى خۆيان لە ھەندەران بەسەردەبەن، ھاوپىنان لە دەورى كانىاو ھەدەنەكان بەسەر دەبن و زستانان دەگوازنەو بۆ "كۆشكى گولان" لە پاريسو، لەو ىندەر پارەى خەيالى سەرف دەكەن! دەتوانن بىژن كە سىيەكى ئەو باج و سەرانانەى كە ھەرزىرو جوتياران لە سەردەمى رەغىتەدارىدا دەياندا بە ئاگانىيان، خەردەكرايە دەستى خاوەنى "كۆشكى گولان" (خەنى لەو پياو بەختەو ھەر!).

با واز لەمە بىنەن و بىنەو ھەسەر ئەو پياو خۆشگوزەرانە، بىنەو ھەسەر جەنابى "پ...." ئەم پياو مېھربان و دلوقانە ئەم ھەتتو ھەكو مىرو مىرزادە بە خودان كردو لەلە و داينەنانى بۆ راگرت، (ھەلبەتە داينەنانى زۆر جوان!) ئەمانەى لە پاريسەو بۆ دەھىنان. ئىدى ئەم ھەتتو دە دوا پاشماو ھەى مالباتىكى نەرسەتۆكراتى بە ناوبانگ بوو، ئەم كۆرە نازدارە، گەمژە بوو. سەربارى ھەموو ھەولەى ئەو داينەنانەى "كۆشكى گولان"، كە بە زەبرى پارەى زۆر بۆى راگىرا بوون، ئەم قوتابىيان تەمەنى گەيە بىست سال و نەك ھەر ھىچ زمانىكى بيانى فېر نەبوو، تەنانەت زمانە رووسىيەكەى خۆشمان فېر نەبوو. ئىدى ئەمە شتىكەو ھىچى لە گەل ناكرىت. ئەنجام ھەوايەكى دىكە لە كەللەى كابراى رەغىتەدار، جەنابى "پ...." ى دا، كە باو ھەرى بە كۆيلەدارى ھەبوو، بە ئەقل و مەزەندەى وى لەو ھەبوو، لە سويسرا چارەسەرى گەمژەيەتى ھەبىتو، رەنگە ئەم گەمژەيە لەو ىندەر شتىك فېر بىت. ھەلبەتە ئەم بىرۆكەيە، بىرۆكە لۆزىكىشى تيا بوو.

ئەم فېودالە بىكارو مېملە، واى وينا دەكرد كە دەشىت بە پارە ئەقلىش ھەكو ھەر كالاىەكى دى بىتە كرەن، بە تايبەتى لە سويسرا! ئىدى بەو جۆرە كۆرە بۆ چارەسەر نىردرا بۆ سويسرا،

لهوى پېنج دانە سالى تەواو له ژيړ چاودېرى و سەرپەرشتى پروفيسورېكى زور ناودارا مایه وه، هه زاران پوښلى ليخه رج كرا. هه له به ته وهكو ده لېن يارو گه وشه گ نه گه رچى نه بوو به خاوه نه قل، به لام كه ميك پوآله تى به شەرى پەيدا كرد. يانى كه ميك له به شەر ده چوو.

له پريكا "پ...مرد. هيچ وه سيټيكي له دواى خوئ به جى نه هيشتبوو. ئيدى كاروبارى دارايى وى يه كپارچه نازاوه بوو، جوړه ها هه قدارو ميراتگرى چا و چنوگ و ته ماعكارى بو پەيدا بوون، كه هيچ به خەمى پاشماوهى ئەو مالباته نه شرافانه وه، نه بوون كه به هوى گه مرژه يى زگماكه وه له سويسرادا، له ژيړ چاره سەردا بوون. به لام ئەم گه وهەرى يهك دانە يهى ئيمه باسى دهكەين، هەر چه نده گيل و گه مشو بوو، ويستى ئەو پروفيسورەى كه سەرپەرشتى و چاره سەرى دهكرد، فريو بدات، ئەو ندهى ئيمه ئاگامان لييه، هه والى مەرگى به خيوكه ره كهى خوئ ليشارده وه، بهو جوړه توانى كاريك بكات كه دوو دانە سال به خوږايى چاره سەرى بكات. به لام پروفيسورە كهش، شه يتان بوو، كارى خوئ ده زانى، كه ديتى هيچ هه واليكي پاره و پول نيبه و نه خو شىكي گه مرژه ي بيست و پينج سالانى نهوسن و زور خوئى به سەردا كه وتوو، پيلاوه شپه كانى خوئ دايه و پالتويهكى ده لى كونهى بى قولى له بهر كردو به قيتارى نمره سى و له سەر حيسابى خوئ، تا له كؤل سويسراى بكاته وه، بوو رو سياى نارده وه.

رهنگه وا مه زنده بريت كه بهخت له قاره مانەى ئيمه هه لگه را بوو بيته وه، به لام مه سه له كه وانه بوو. ئەو بهخت و قه دەرەى كه به لايه وه گرینگ نه بوو تيكرى هاوشاريانى مه له برسا بمرن، هەر چى خيرو بيرو نيمه تى خوئ هه بوو، هه مووى به جارى، به سەر ئەم نهرستوكراتيه چكوله يه دا باراند بوو، ريك وهكو هه وره كهى حيكايه ته كهى كريلوف*، كه به سەر كي لگه بى ئاوو تينوه كاندا، رەت ده بى و ده چيټ له سەر دهرىا و ئوقيانووساندا ده بارى. ئەم ميرزاده يه، هيشتا له سويسرا وه، به ته وا وه تى نه گه يى بووه وه پترسبورگ كه يه كيك له خزم و خويشه كانى دايكى (كه له چينى بازركانان ده بيت) ده مريت. ئەم پيره بازركانه ريشنه، وه چاخ كوږر ده بيت، يانى مندالى نايټ و موريدو لايه نگرى ته ريقه تى ئاينى راسكولنيك* ده بيت. ميراتى و پاره و پوليكى بيشومارى له پاش به جى ده ميئى، به چه ندين مليونى كاش ته قدير ده كرټ. (خوينه رى نازين چ ده بوو نه گه ر ئيمه ش شتيكى و امان به نسيب ببوايه ! له هەر پيويستيه كى دنيا ده خه له ساين !) تيكرى ئەم ميراته بهم نه ونه مامه ي له مەر خو مان، كه له سويسرا خه ريكى چاره سەرى گه و جاتى خوئ بوو! بپرا.. ئيدى وه زع و حاله كه يه كسەر گوږا. ميرزاده ي زه رگال له پى، پاش نه وهى له نافرته تىكى زور جوانى فاحيشه ي ناو زراوى مه نشور نزيك بووه وه، كاتيكي به خو زانى دوست و بنا روئ دنيا له ده ورى خربوونه وه، جوړه ها خزمى ليپه يدا بوون، به تايبه تى كيژه نه جيمزادان، كه خوا خوايان بوو شووى پييكه ن. نه هه قيان نه بوو، كى خوا ده يداتى ميردى واى ده ست بكه وى، گه نجيكى نهرستوكراتى، ده وله مه ندى، گيلوكه ؟ ميرديك كه هه موو خه سه له تىكى به كه رته تى تيا كو بوو بيته وه ؟ به چرا شه وه بو ميردى وا گه رابان ده ستيان نه ده كه وت، يان به گوږه ي دلئ خو يان به كرديان دابا وا دهر نه ده چوو!...

ئيقان فيدوروفيج له ناكاودا، به وپه رى تورپه يى هاوارى كرد:

- ئەمە... ئەمە... من تیناگەم!

میرزادە، بە شیوہیەکی پارانەوہ ئامیز ھاواری کرد:

- بەسە کولیا!

لە ھەموو لایەکەوہ دەنگی سەرسامی و ناردزایی بەرز بووہوہ.

لیزاقیتا پروکوڤیقنا، بەپیداگرتنەوہ گوئی:

- با بیخوینیتەوہ، با بەردەوام بی لەسەر خویندەوہ، چی دەبی با بی. میرزادە، لیی گەپری با بەردەوام بی دەنا شەرمان دەبی!

دیار بوو، لیزاقیتا پروکوڤیقنا خوئی پی کۆنترۆل نەدەکرا. بە ھەرحال ھیچ چاریک نەبوو، کولیا سوور ھەلگەراو بە دەنگی لەرزۆک، سەر لە نوئی دەستی بە خویندەنەوہ کردەوہ:

لە کاتیکا کە ھاوپی ملیونیەرە تازەکەمان وای ھەست دەکرد لە ھەوت تەبەقەئە ئاسماندا گەشت و گوزار دەکات، شتیکی چاوەپروان نەکراو پرووی دا، پۆژیکی ھەتاو، بەیانی زوو، میوانیکی ھات، سیما ئارام، مەندو بەسام، جل و بەرگ ساکار، لی پاک و خاوین. دەم و دووی شارستانیانەو پەر نەزاکەت بوو، پیدەچوو کەسیکی لیبرالباوەر بییت. زۆر بە کورتی مەبەستی ھاتنەکەئی خوئی بو شروڤە کرد، ئەم بەرێزە ئەوقات و پارێزەریکی بە ناوبانگ بوو، لە وەکیلی کوپریکی گەنجەوہ ھاتبوو کە بەرێوہبردنی کاروبارەکانی ئەوی گرتبووہ ئەستۆ. تومەز ئەم کوپرە گەنجە، کوپری جەنای "پ... ی" پەحمەتی بوو، بەلام ناوی شوڤرتی لەو جیاوان بوو. پەحمەتی "پ... ی" لە گەنجیدا، پیاویکی ھەرزەو داوین پیس دەبییت، کیژیکی ھەژاری پروو سووری بەدبەخت، کە کۆیلەییەکی خانەزای خویمان دەبییت، بەلام پەرودەییەکی ئەوروپایی دەبییت، بی بن و فەسات دەکات. (ھەلبەتە مومارەسەئی ئەو مافەئی کردووە کە سیستەمی کۆیلایەتی و رەعیەتداری بە ئاگیانی رەوا دیتووہ.) کە زانی کچە سکی پەر بووہو فریای خوئی نەکەویت ئابرووی دەچییت، خیرا کەوتە خوئی، کیژەئی بە پیاویکی پیاوانەئی شەریفی ئەھلی کاسبی کە وەزیفەییەکی چکۆلەئی فەرمیشی ھەبوو و، لە میژ بوو دلی بەم کچەوہ بوو، بە شوودا. لە سەرەتاوہ یارمەتی ئەم ژن و میردەئی دەدا، بەلام میردی کچە، زۆری نەبرد، غیرەتی ئەمەئی قەبوول نەکردو رەفزی کۆمەک و یارمەتیەکانی ئاگی "پ... ی" کرد. دواي ماویەک "پ... ی" بەرە بەرە کچەو ئەو مندالەئی لیی بوو بوو، فرامۆش کرد، پاشان، وەکو پیشتیش باسمان کرد، مردو ھیچ وەسیتنامەییەکی نووسراوی لە پاش بەجی نەما.

جا ئەم کوپرەئی کە لە "پ... ی" بوو پاش ئەوہی دایکی شووی کرد، میردەکەئی دایکی، کە پیاویکی رەسەن و بنیچە ئەسل بوو، گرتیە ژیر بالی خوئی و کوپرە ناوو شوڤرتی ئەوی ھەلگرت، کە ئەم پیاوہ باشە، یانی میردەکەئی دایکی مرد، ئیدی وەزعی خراب دەبییت، ھەژارو دەستکورت و بی دەرامەت، مەسئولیەتی دایکە نەخۆشەکەشی، کە بە ھۆی لەکار کەوتنی لاقەکانیەوہ زەمینگی بوو بوو، دەکەویتە سەر ئەو. دایکی لە شارۆچکەییەکی دوورە دەستا دەژیاو بەخویشی لە پایتەختدا دەژیایا، لە لایەکەوہ قوتابی بوو و دەخیویند، لە لایەکی ترەوہ، پیاوانە کاری دەکرد، دەچووہ مالان و دەرسی تاییەتی بە مندالە بازارگانان دەگوتەوہ، بەو جوڤرە

به‌دهم خویندنه‌وه، خوئی ده‌ژياندا، قوناغی خویندنی نامادهیی ته‌واوکرد، توانی دريژره به‌خویندنی بالاتر بدات، به‌و ئومیده‌ی له ناینده‌دا، پایه‌و وه‌زیفیه‌که بۆ خوئی بپچریت. به‌لام ده‌بی خیرویییری دهرسی تایبه‌تی به‌ مندا له کاسبکارانی روس، که سه‌عاتی ده‌ کویکت ده‌ده‌نی، چ دهرامه‌تیکت بۆ دابینبکات، به‌ تایبه‌تی که خهرجی دایکیکی شه‌پله‌لیدرای ئیفلیجشت به‌سه‌روه بیټ ؟ دایکی له‌و شاروچکه دووره ده‌سته‌دا دهرمیت، به‌لام ئەمه باری سه‌ر شانی سووک نه‌کرد.

جا لیژهدا ئەم پرسیاره دیته ئاراوه: ده‌بی ئەم هاوړی میرزاده‌یه‌ی له‌مه‌ر ئیمه، ئەگه‌ر پیاویکی به‌ ویزدان و ئینساف بیټ، چۆن بیر له‌م مه‌سه‌له‌یه بکاته‌وه، چ هه‌لوئستی بگریټ ؟ بیگومان تۆی خوینهری ئازین، وا مه‌زه‌نده ده‌به‌یت که شتیك به‌م نیوه‌پوکه به‌ خوئی ده‌لیټ: "پ... به‌ دريژایی ته‌مه‌نی، دريغی له‌ من نه‌کردوه. ده‌یان هه‌زار رۆبلی له‌ خویندنی من، له‌ دایه‌ن و له‌له‌و ماموستاکانم، له‌ چاره‌سه‌ری گه‌وجاتیه‌که‌م له‌ سويسرا، خه‌رج کردوه. من ئەمرو که ملیونیرم، به‌ به‌رچاوی منه‌وه، کوپه‌ پاک و بیگه‌رده‌که‌ی، که هیچ ده‌ستیکی له‌ حه‌رامزاده‌بوونی خویدا نییه، و سووچ و توانی چیه که زاده‌ی داوین پیسی و میبازی پیاویکه هه‌ر نه‌یناسیوه... به‌ به‌رچاوی منه‌وه به‌ دهرسی تایبه‌تی و، به‌ هه‌زار گیانه‌مه‌رگی، مه‌ژی و مه‌مر خوئی ده‌ژینی. هه‌رچیه‌که ، بابی وی له‌ منیا خه‌رج کردوه، ئەگه‌ر راستت ده‌وی، به‌ هه‌موو ویزدان و ئینسافیك هه‌قه بۆ ئەو بگی‌ردریته‌وه! هه‌ر هه‌موو ئەو پاره مۆله‌ی بابی وی له‌ پیناوی مندا خه‌رجی کردوه، له‌ راستیدا هی من نه‌بووه. ئەمه ته‌نیا و ته‌نیا هه‌له‌یه‌کی کویرانه‌ی به‌خت و چاره‌نوس بووه، ده‌نا ده‌بوايه به‌ کوپه‌که‌ی "پ... بدرابا، ده‌بوا ئەو سوودی لییبینی نه‌ک من، چونکه ئەوه‌ی به‌ من بپراوه، ته‌نیا خیرو بییری هه‌وه‌سبازی و داوین پیسی و سووکی و بیفکری "پ... بووه. جا ئەگه‌ر من پیاویکی ئابروومه‌ندو په‌ندو مه‌رد بم، به‌ ئەمه‌ک و به‌ ویزدان و به‌ ئینساف و شیرپاک بم، هه‌قه نیوه‌ی به‌شه میراته‌که‌م بده‌م به‌ کوپه‌که‌ی ئەو پیاوه‌ی که چاکه‌یه‌کی یه‌جگار زۆری به‌ سه‌رمه‌وه بوو! به‌لام من، چونکه به‌ر له‌ هه‌ر شتیك که‌سیکی رژدم و سوور ده‌زانم که ئەو کوپه‌ هیچ مافیکی داوای یاسایی نییه، ئیدی نیوه‌ی ئەو ملیونانه‌ی ناده‌می که پیمپراوه. به‌لام ئەگه‌ر ئیستا به‌لای که‌مه‌وه ئەو ده‌یان هه‌زار رۆبلی که بابی خه‌رجی چاره‌سه‌ری گه‌وجاتیه‌که‌ی منی کرد، بۆ نه‌گی‌رمه‌وه، ئەمه ئەوپه‌ری نامه‌ردی و خویریه‌تیه، (له‌ بیری چوو ئەوه‌ش بلی که ئەوپه‌ری کورتبینی، بی ئەقلیه‌). مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به‌ ویزدان و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌یه. چونکه ئەگه‌ر "پ... نه‌ی گرتبامه‌ خوئی، نه‌ی نابامه‌ به‌ر خویندن و خه‌رجی نه‌کی‌شابام و له‌ جياتی من خه‌می کوپه‌که‌ی خوئی خواردبا و مه‌سه‌ره‌فی ئەوی کردبا، ئیستا چ به‌لایه‌کم به‌سه‌ر هاتبوو ؟"

" به‌لام نا به‌ریژینه ! نه‌وه‌و نه‌ تیره‌ی مالباتی میران و ابیر ناکه‌نه‌وه، بیر له‌م جوړه شتانه ناکه‌نه‌وه! باوه‌رده‌که‌ن ئەم میرزاده‌یه‌ی له‌مه‌ر ئیمه، که په‌روه‌ده‌ی سويسرا بوو، که‌م و زۆر گوئی به‌ گه‌نگه‌شه‌و به‌لگه‌ بنچره‌کانی یارۆی پاریزه‌ر نه‌دا، چه‌ند باسی داب و نه‌ریت و یاساو ری‌سای ئەخلاق و ئابروو و ویزدان و ئینساف و دووربینی بۆ کرد، فایده‌ی نه‌بوو، له‌م گوئییه‌وه ده‌هات و

لهو گوییه وه دهرده چوو. (هه لبه ته پئویسته ئه وه ش بلین که ئه م پاریزه ره ته نیا له بهر خاتری دۆستایه تی و ته قریبه ن به بی ره زامه ندی کوره که ی "پ... " ئه م ئه رکه ی له ئه ستۆ گرتبوو).

" ئه گهر مه سه له که ههر به وه نده شه وه وه ستابا، قهیدی نه ده کرد، له وه بوو ته حه مول بکریت. به لام شتیکی ئه وه نده دزیوو کریت روی دا که به هیج بیانوویه که. به بیانوی هیج نه خوشییه که پینه نه کریت و چاویوشی لینه کریت، فه رمون ئیوه و ئه و پروداوه. ئه م ملیونیره ی که ماویه کی که م بوو زهرگاله کانی پروفیسوری له پیلاوه شپه کانی فپی دابوو، ئه وه نده ی هه ست و شعور نه بوو که ئه قل و ئاوه زی به وه دا بشکیت که ئه و گه نجه به شه خسیه ت و نه فس به رزه داوی خپرو به زیی له و ناکات، به لکو داوی مافی یاسایی خوی ده کات، با هیج به لگه یه کی یاساییشی نه بیته، ماف به بی به لگه ی یاساییش ههر مافه. ئه مه جگه له وه ی که ئه م گه نجه به خوی داوی هیچی نه کردبوو، به لکو دۆست و برادره کانی له جیاتی ئه و، ئه و کاره یان گرتبووه ئه ستۆ. که چی ئه م میرزاده یی له مهر ئیمه، به وپه ری که ش و فشه وه، ئه سکه ناسیکی په نجا رۆبلی، له به رکی دهر دینی و به مه به ستی سووکایه تی کردن به و گه نجه مه رده، به هه موو ئیفاده و فیزی ملیونیریکه وه، که پیی وایه مادامیکی ملیونیره، ئیدی هه موو شتیکی بۆ ئه و حه لاله، بۆی دهنیریته. باوه ر ناکه ن؟ هه قتانه باوه ر نه که ن، تو ره ببن! بیزار ببن! نارهبه رن! به لام ئه و هه مان کاری کرد! هه لبه ته یه کسه ر پاره که ی نه ک ههر له وی بۆی گپردرایه وه، به لکو درا به سه روچاویا!

" باشه ته گبیر، ئه م مه سه له یه ده بی چون چاره سه ر بکریته؟ مادامیکی هیج بنه مایه کی یاسایی نیه، چار ههر ئه وه یه بخریته بهر رای گشتی خه لکی. بۆیه ئیمه ئه م چپروکه بۆ خوینه ران ده گپرنه وه و دلنیا یان ده که ی که چپروکیکی راست و راسته قینه یه. جا یه کی که له شاعیره ته زننوسه ههره ناو داره کانمان، به م بۆنه یه وه چهند به یتیکی جوانی هونیه ته وه که هه قه وه کو نمونه یه کی ئه خلاق و داب و نه ریتی ئیمه به ئاوی زیپر بنووسریته و نه ک ههر له شاروچکه کاندای، به لکو له پایته ختیشتدا، هه لباوسریته. فه رمون ئیوه و به یته کان:

لیوفا* پینج ساله زگاری خشت

به کۆنه پالتویه کی شنایه ره وه*

خوی بادا، خوی نواند.

سه رقال و سه رگه رمی،

وه هم و خه یالپرسی

توره ات و مندالانه

رۆزگاری به ری ده کرد

که بۆ ولات گه پرایه وه

هیشتا جووتی پیلاوی شپری

زه رگال پیچی

له پیدا بوو.

که چی له پر بوو

به ملیونیر،

ملیونان پوښلی میراتی

پی برا.

به روسی نوښته کانی ده خوینی

به لام دزی له قوتابیان

دهکات.

بو دزینی مالی خه لکی نه ک گیل نییه

گریو له شهیتان ده باته وه.

که کولیا، له خویندنه وهی وتاره که بووه وه، خیرا پوژنامه کهی دایه دست میرزاده و بیئنه وهی وشه یه کی له زار بیته ده ری، چوو له سوو چیکه وه کزکوله ی کردو ده موچاوی له نیو هه ردوو له پی نا. ههستی به شهرمه زاریه کی یه جگار زور ده کرد. به ههستی کی منالانه ی نه وتوو که هیشتا خوی بهم قوریات و پوخله واتانه ی ژیانه وه نه گرتبوو، دوو چاری نیگه رانیه کی بیوینه بوو بوو. نیگه ران بوو نه ما نیگه ران. ههستی ده کرد، کاره ساتی کی نه وهنده نا ناسایی پووی داوه که هه موو دنیا ی پیوه روخواوه و سه به بکاری کاره ساته که ش نه بووه، چونکه نه و گوتاره ی به دهنگی به رز خویند بووه وه. به ریکه وت هه موو ناماده بو انیش ههستی کی له و جوړه یان لا دروست بوو.

کیژه کان، ههستیان به شهرمی کی زور کرد. لیزا قیقا پروکو قیقنا که به خورتی جله وی توپره یی خوی پیده گراو، پیده چوو ژیان بی له وهی به توپزی خوی له م مهسه له یه هه لقرتاند بوو، هه نوو که کپو کپ، مات و بیدهنگ پو نیشتبوو.

میرزاده، وه کو هه ر که سی کی شهرمنی گروده ی نه م حاله تانه، خه ریک بوو له شهرمه زاریدا بتویته وه: به راده یه که له ره فتاری نه و میوان و ناماده بووانه شهرمه زار بوو، که تا ماوه یه که نه یده ویرا ته مه شای که سیان بکات. پتیتسن، قاریاو ته نانه ت (لیبیدیف) ش هه ر هه موویان شهرمه زارو نیگه ران و په ریشان دیار بوون. خوشکه زایه که ی (لیبیدیف) ش به ناشکرا نارپه حه ت بوو. ته نیا یاروی بوکسباز، ناسووده بوو و، به که ش و فشه وه سمیلی باده داو چاوانی داخستبوون، نه که له بهر نارپه حه تی، به لکو له رووی بیفیزی و ههست کردنی به سه رکه وتن. دیار بوو که وتاره که ی زور به دل بوو.

نیقان فیدوروفیچ به نه سپایی و له بن لیوانه وه گوتی:

— مه گه ر شهیتان په ی به بنچ و بناوانی نه م نامرده یه به ری ت! ری که له وه ده چیت په نجا که سی هیچ و پوچ، نو که رته بیعه ت کو بوو بینه وه و به شهرمی کی نه م دهسکه گوله یان به ناوا داییت! نامرده ییش به و نه ندازه یه!

هیپولیت که له توپره ییدا ده له رزی، گوتی:

— قوریان به یارمه تیت، تو به چ هه قیک نه م به راوردانه ده که ییت؟

يارۇى بۆكسبان، كه ههستا بووه سهر پييان و هيشتا ههر سميلى بادهدا، له پر لهشوشانى كهوتنه لهرزين و گوتى:

- ئەمە، ئەمە، جەنابى جەنەرال، هەر هەمووى بۆ پياويكى وەچاخزادە، خانەدان، بۆ بابايەكى ئاپروومەند، سووكايەتتە.

ئيشان فيدوروفىچ، كه بهم قسەيه تەواو تۆرە بوو گوتى:

- يەكەم نامەوى بە من بليى "جەنابى جەنەرال" و، دووهم بە تەمانيم هيچ روونكردنه وەيهكت بدەمى يان تەوازۆت بۆ بينمەوه.

هەستايە سەر پييان و بە بيئەوهى تاقە وشەيهكى له زار بيتەدەر، وەكو ئەوهى بيهوى له بانيرەكەوه دابەزى، جولاً. پاشان، پشت له ئامادە بووان، لەسەر پلەكەى سەرى سەرەوه وەستا. زۆر له ليزاقيتا پروكوفيقناى ژنى پرېوو كه تەنانت لەم ساتەشدا نيازى هەستانى نەبوو. ميرزادە، پەشيوو و خەمبار گوتى:

- بەرپيزينه، بەرپيزينه، بيزەحمەت با منيش قسەيهك بكەم هەندى تۆزىك، تكايە با بەجۆرى قسە بكەين كه له يەكدى حالى بين، سەبارەت بەم وتارە هيچ كۆمينت و بە دواداچوونىكم نيه، مەچنەوه سەرى. بەلام خانمان و ئاغايانى بەرپيز دلنيابن هەر هەمووى، له سىرى تا پيازى، خېر درۆ بوختانە، حەرفىكى راستى تيا نيه. من بۆيه ئەمە دەليم چونكه هەمووتان وەكو من دەيزانن. ئەم وتارە شتىكى حەيابەرەيه. بە راستى شەرمە. زۆرم پيسەيرە ئەگەر يەكيك له ئيوه نووسيبىتى.

هيپوليت گوتى:

- من بەش بە حالى خۆم تا ئەم ساتە هيچ شتىكم دەربارەى ئەم وتارە نە زانيوه. نەپيم باشە و نە پشتيوانى ليدهكەم.

خوشكەزايەكەى (ليبيديف)ش گوتى:

- من ئاگام له نووسىنى وتارەكە هەبوو،... بەلام ئەگەر پرسم پييكرايه، دەمگوت با بلاونەكريتەوه. چونكه هيشتا زوو بوو بۆ بلاوكردنهوهى.

كوپرەكەى بافليشچوف، بە ئەسپايى گوتى:

- من ئاگادار بووم، بەلام هەقى خۆمە... من...

ميرزادە، بە كونجكاوى و بە سەرسامى كهوتە تەمەشاكردنى و پرسى:

- چى؟ تۆ ئەم هەموو درۆ بوختانەت هەلبەستوو؟ مەحاله...

خوشكەزايەكەى ليبيديف گوتى:

- هەقى ئەمجۆرە پرسيارەت نيه.

- من پيم سەيرە كه جەنابى بوردوفسكى، توانيويتى ئەم... بەلام بە هەر حال دەمەوى ئەوه بليم كه ئيوه بە خۆتان ئەم مەسەلەيهتان له غەزەتەدا بلاوكردوووتەوه، بۆچى بەوه قەلس بوون كه

كاتى من دەمويست له حوزورى دۆست و برادەرەكانما باسى بكەم؟

ليزاقيتا پروكوفيقنا، بەتۆرەيى و بەدەم بۆلەبۆلەوه گوتى:

- ئاخىرى!...

ليبيديف، كە سەبرى لىپورېژ بووبوو، لە ناكاودا، لە بەينى كورسىيەكانەو خۆى پەپېش خست و بە ھەلچوونەو گوتى:

- ميرزادە تۆ شتېكت لە بېرچوو كە بېلىي... بېرت چوو ئەو بلىي كە تۆ لە دلپاكي و چاكي خۆت، پېشوازىت لەمانە كىردو گوتت لىگرتن. ھېچ ھەقى ئەويان نەبوو داواى ئەمە لە تۆ بكن. بە تايبەتى كە تۆ مەسەلەكەت بە گاقرىلا ئارداليونوفىچ سپاردبوو كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا نىشانەيەكى دىكەى دلپاكي تۆيە. ئەمە جگە لەوھى جەنابى ميرزادەى پايبەرز تۆ ھەنووكە لەگەل دۆستانى دلسۆزو ھەلبېژاردەى خۆتدايت، خۆ ناكرى ئەمانە بكەيت بە قورىانى ئەو بەرېزانە. بۆيە تۆ دەتوانى ئەوانە بكەيتە دەرى، جا ئەگەر تۆ ئەمرت لەسەر بى، من وەكو خاوەن خانووەكە، نامادەم بە كەمالى مەيل ئەم كارە بكەم، دەريان بكەم،...

جەنەرال ئىقوولگىن، لە بنەباني ژوورېكەو ھاواری كرد:

- راست دەكات، زۆر راستە .

ميرزادە گوتى:

- ليبيديف، بەسە، قسەى وا مەكە...

بەلام لە ھەموو لايەكەو دەنگى ناپەزايى بەرز بوو ھەو قسەكانى ميرزادە كەوتنە ژېرەو... خوشكەزاكەى ليبيديف، بەدەنگىكى بەرزى ئەوتۆ كە ھەموو دەنگەكانى تىرى كىردە ژېرەو گوتى:

- نا جەنابى ميرزادە، بېورە، شتەكە وا نايېت. دەبى خال بخرېتە سەر حەرفان، وا ديارە بە باشى لە ئېمە نەگەيشتون. خەلكى وا لېرەيە، گەرەكەيتى بە ھەنجەتى ياسايى دەرمان بكات. يانى بە ناوى ياساوە ھەرەشەى دەرکردنمان ليدەكات. تۆ بلىي ميرزادە، ئېمە ئەوئەندە گەوج و كەودەن بېن كە نەزانين مەسەلەكەى ئېمە ھېچ بىچ و بناوانىكى ياسايى نىيەو، ناتوانين لە پرووى ياساييەو داواى تاقە رۆبلىكت لىبىكەين ؟ جا لەبەر ئەوھى ئېمە دەزانين كە ياسا ھېچ ھەقىكمان ناداتى، لە دەرگاي ھەقە ئىنسانىيەكەو بۆى ھاتووين، يان ئەو ھەقەى كە ھەستى مرۆفانى و ەدالەت و بانگەوازی ويزدانى راستگو دەيدات. ئىدى مەرج نىيە ئەم ھەقە لە ھېچ ياسايەكى سواوو پىواوى بەشەريدا، تۆمار كرايېت، چونكە ھەر مرۆفېكى نەجىبو، وەجاخزادەو، ئاپرۆمەندو، دلپاكو، بە ويزدانو بە ئىنسانف، لەسەرېتى ئەو لايەنە مرۆفانىانە پەچاوبكات، كە ياسا فەرامۆشى كىردوون و خۆى لىبواردوون و باسى نەكىردوون. جا ئېمە كە بۆ ئېرە ھاتووين قەت بىرمان لەو نەكىردووتەو بە ھۆى داواكارىيەكانمانەو، يان بە ھۆى ئەوھو كە بەم وەختە ناوختە ھاتووين دەركىرېين (كە تۆ ھەنووكە ھەرەشەى دەرکردنمان ليدەكەيت... ھەلبەتە ئېمە داوا دەكەين نەك تەكا، دەرەنگىش نەھاتين، بەلكو لە پاكەنەدا چاوەروانى جوابى تۆ بووين.) دووپاتى دەكەمەو بۆيە ھاتووين، چونكە تۆ بە پىاويكى سەر راست و دروستكارو، مرۆفېكى ئاپرۆمەندو بە ويزدان دەزانين. بەلى ئەمە حەقىقەتى مەسەلەكەيە، ئېمە وەكو مېمل و دەرزەكەران، نەھاتووين سەر شوپرو ملكەچ لىت پىارېينەو كە شتېكمان بەدەيتى، بەلكو

سەرپەرزو سەرفراز، وەكو خەلكىكى ئازادو بېمەنت ھاتووين، ئاپارېينەو، داوا دەكەين (گویت لىيە ؟ داوا، نەك تەكا، باش گویت لىيە). جا ئىمە بە راشكاوى و بېھىچ پىچ و پەنايەك لىت دەپرسىن: تۆ لە مەسەلەكەى بوردوفسكى دا، خۆت بە راست دەزانىت يان بە ھەلە ؟ ئايا دان بەودا دەنەيت كە پاقلىچشوف چاكەى بۆت بوو ھو قەرزارى ئەويت و رەنگە ئەگەرئەو نەبا لە برسە مردبايت، يان نا؟ ئەگەر دان بەم ھەقىقەتەدا دەنەيت، كە ھەقە دانى پيدا بنەيت، ئايا بە نيازى يان بە رەواى دەزانىت پاش ئەو ھى بوويت بە مليونىر، چاكەى پافلىچشوف بەدەيتەو، ژيانى كورەكەى ئەو، كە نانى شەوى نى، با ناوو شۆرەتى (بوردوفسكى) شى ھەلگرتبى، دابىن بكەيت؟ ئا يان نە ؟ ... ئەگەر وەلامەكەت "ئا" بىت، بە گوتەيەكى دى، ئەگەر ئەو شتەت تىايە كە بە زمانى ئىو پى دەگوتى شەرەف و وىژدان و ئىمە بە جورىكى وردترو دروست تر پى دەللىن " داو ھى دادو ھرانە "، ئەو دەبى داواكەى ئىمە جىبەجى بكەيت و ھەنگى پاك لە پاك، ھەرگىز باسى ئەم مەسەلەيە ناكەينەو، بەلام دەبى ئەم مەسەلەيە يەك لايى بكەيتەو ھو چاوەروانى ھىچ سوپاس و مەنتارىيەك لە ئىمە نەكەى، چونكە ئەم كارە لەپىناوى ەدالەتدا دەكەيت نەك لەبەر خاترى ئىمە. بەلام ئەگەر دلى ئىمە رازى نەكەيت، واتە بللىت "نە". يەكسەر دەپوین و مەسەلەكە لىرەدا دەپریتەو. بەلام لەو ھالەتەدا، بىنەو ھى لە پرودابمىن و بېھىچ شەرمىك روو بە رووى خۆت و لەبەر چاوى ھەموو ئەم خەلكە، پىت دەللىن كە تۆ پىاويكى كەللە رەق، بى شعور، و بى شەخسىەتت و بۆت نىيە لە ئىستا بە داو ھو خۆت بە پىاويكى ئاپرومەندو خودان وىژدان بزانىت، دەتەوى ھەق بە ھەرزاترىن نرخ بكريت. من قسەى خۆم كرد. مەسەلەكەم نايە قولى مستت. ئەگەر ئازايت لە ئىستا زووتر نىە دەرمان بكە، لە دەستت دىت... دەتوانىت.. بەلام ئەو بەزانە كە ئىمە داوا دەكەين نەك تەكا، ئىمە داوا دەكەين نەك گەدايى!...

خوشكەزاکەى لىبىدیف، لە قسان وەستا، زۆر ھەلچوو بوو.

بوردوفسكى، كە سوور سوور بوو بوو، لە بن لىوانەو گوتى:

– ئىمە داوا دەكەين، داوا، داوا، تەكاو سوال ناكەين!...

قسەكانى خوشكەزايەكەى لىبىدیف، ئامادەبووانى خرۆشاندا. جم و جورىكى تەواويان پىكەوت، بەلام خويابوو كە ھىچ كەسىك نەيدەويست خوى لە مەسەلەكە ھەلقورتىنى، تەنيا لىبىدیف نەبى كە پىدەچوو خۆشحال بىت. (سەير ئەو بوو، ھەرچەند لىبىدیف بە روالەت لايەنگرى مېرزادە بوو، كەچى لەو دەچوو، قسەكانى خوشكەزاکەى سۆزى خزمایەتى جولاندبىت و بە جورە رەزامەندىيەكى تايبەتى و شادمانىيەكى ئاشكراو چاوى بە ئامادەبوواندا دەگىپا).

مېرزادە بە دەنگىكى ھەندى نزم، دەستى بە قسان كرد:

– بە نۆرىنى من، جەنابى دوكتورنكو، نىو ھى قسەكانت، بەلكو لە نىو ھى زىاترى راستن، ئەگەر يەك شتت لە قسەكانتا فرامۆش نەكردبايە، لەو بوو سەدى سەد لەگەلت بوايەم. ئى ھەرچى سەر دىنم و سەر دەبەم ناتوانم ئەو شتەت بۆ ديارى بكەم و پىتى بلیم... گرینگ ئەو ھى دەزانم قسەكانت شتىكيان كەمە، تا دروستى دروست دەرچىن. بەلام بەرئىنە، با بىينەو سەر

بابەتەكەى خۇمان، ئەمەيان گرىنگە، پىم بلىن بۇچى ئەم وتارەتان بلاوكردهوه ؟ تاقە حەرفىكى تيا نىيە، لە بوختان و درۆ بەدەربىت. بۇيە بەرپىزىنە ئىوھ پەفتارىكى زور ناشىرىن و دزىو، گەلىك سووكتان كر دووھ.

- بە يارمەتت، رىم بدە...

- قورىان گيان!...

- ئا.. ئەمە... ئەمە...

مىوانەكان، بە شپىزەيى و بە يەكەوھ، ئەو جۇرە وشانەيان دەگوت.

ھىپوليت، بەدەنگە زىقنەكەى وەلامى دايەوھ:

- سەبارەت بە وتارەكە، وەكو پىمگوتتت نە من و نە كەسى تر، نە لە گەلىداين و نە پىمان خۇشە. ئەم پىاوھ نووسىويەتى (ھىپوليت بە دەم ئەو قسەيەوھ ناماژەى بۇ يارۆى بۇكسباز كر كە لە نزيكەوھ دانىشتىبوو.) من دان بەوھدا دەنەم كە وتارىكى خراپە، بە شىوانزىكى نەخوينەوارانە نووسراوھ، ديارە قورپى بابايەكى سوپايى تپۇكراو ھەر ئەو تۆزەى لىپەلدەستى. ھەلبەتە نەك ھەر بابايەكى گەوجە بەلكو كەسىكى خاپىنووك و كلاوچىشە، من لەگەلتام. من ئەم قسەيە پروبە پروى خۇى دەكەم، بەلام پىاو درۆيەك بۇ دزىش بكات ھەر بەيىنى خۇمان بى، زۇرىش نەھەق نىيە. مافى بلاوكردەوھ، مافىكى ياسايى ھەر كەسىكە، بۇيە (بوردفوسكى)ش ئەو ھەقەى ھەيە. بەلام ناوھپۇكى وتارەكەى ئەگەر تورپەھاتىش بى، ئەوا خۇى لىى بەرپىرسە. بەلام سەبارەت بەو نارپەزايى و ئىعترازەى كە من تۆزى لەمەپىش لە حوزوورى دۇستەكانتدا بە ناوى ھەموومانەوھ گرتم، بەرپىزىنە بە ئەركى خۇمى دەزانم پىتانی رابگەيەنم كە ئەو ئىعترازەم تەنيا بۇ دووپات كرىدەوھى مافى خۇمان گرت. پىاو راست بلى حەزمان دەكرد شايبەدىشمان ھەبن، تەنانەت ھەر چوارمان پىش ئەوھى بۇ ئىرە بىين، لەسەر ئەوھ رىكەوتبووين، ئىدى ئىمە شايبەدەكانمان قەبوولە، ھەر كىيەك بن، تەنانەت ئەگەر دۇست و ناشناكانى تۇش بن، مادامىكى نە توانن نكۆلى لە مافى بوردفوسكى بكەن (كە ئەم مافە مافىكى حاشا ھەلنەگرە، وەكو چۇن دوو جاران دوو دەكاتە چوار). بۇيە ئەگەر شايبەدەكان لە دۇستانى خۇت بن باشترە، چونكە ئەوھ حەقىقەتەكە روتتر دەنوئى.

خوشكەزاكەى لىبىدىف، ھەلىدايەو گوتى:

- بەلى، لەسەر ئەوھ رى كەوتبووين.

مىرزادە، بە سەرسامى پرسى:

- جا كە ئەوھ نيازو مەبەستتان بوو، كە شايبەدەتان گەرەك بوو، بۇچى لە يەكەم قسەتانەوھ، ئەو ھەموو ھەراو ھەنگامەيەتان نايەوھ، كرىدەتان بەو ھەراو زەنايە ؟

يارۆى بۇكسباز، كە تامەزروى قسەيەك بوو و ھاتبووھ جۇش و (لەوھ دەچوو، حوزوورى ئافرەتەكان بە ناشكرا كاريان تىكرىبىت) بە زمانىكى دۇستانە گوتى:

- سەبارەت بە وتارەكە جەنابى مىرزادە، وپراى ئەو پەخنە توندەى كە ھاورپى نەخۇشەكەم لىى گرت، بەلام من لەبەر نەخۇشەكەى دەى بورم و لىى ناگرم، دان بەوھدا دەنەم كە من نووسىومە،

نكولى ليناكەم. بەلام من لە شيوەى نامەيەكى رۆژنامەوانيدا نووسيم و لە رۆژنامەى برادەريكى زور نزيك و دلسۆزى خۇمدا بلأوم كردهوه. تەنيا شيعرەكان هى من نين، بەلكو شاعيريكى تەزنووسى بەنيوبانگ ھۆنيوييتيەوه. من وتارەكەم بۆ بوردوفسكى خويندەوه، ھەلبەتە بەر لەوهى ھەمووى بۆ بخوينمەوه، يەكسەر قاييل بوو كە بلأوى بكەمەوه. ديارە من بۆ بلأوكردنەوهى وتارەكە پيوستەم بە پەزنامەندى ئەو نەبوو. بلأوكردنەوه مافيكى گشتيە، مافيكى رەواو بە سووديشە، جا ميرزادە ئوميدەوارم كە سينگت لەوه فراوانتر بى كە نكولى لەم مافي بلأوكردنەويە بكەيت.

– من نكولى لە مافي بلأوكردنەوه ناكەم، بەلام دەبى دان بەوھدا بنەيت كە وتارەكەت شتى ...
– دەتەوى بليى شتى ھەندى توندى تيايە... گەرەكتە ئەو بلييت ؟ بەلام ھەر ھەموو ئەو شتانە، دەچنە خانەى خزمەتى بەرژەوھەندى گشتى كۆمەلايەتيەوه. دەبى خۆت دان بەوھدا بنەيت. ئەمە مەسەلەيەك نية پياو بتوانى لىي بئدەنگ بئت. ئيمە تاوانبارانمان بەلاوہ گرینگ نين، چاويان دەرھات! بەرژەوھەندى گەل، لە سەرووى ھەموو بەرژەوھەنديەكەويە! سەبارەت بە وتارەكە، ئەگەر ھەندى بى ديقەتى و موبالغەى تيا دەبينى، مەبەستم موبالغە لە دەربرين و گوزارشتەكەيەتى، دەبى ئەوہ بزانى كە عيبرت لە ئامانج و مەبەستى وتارەكەيە نەك لە شيوەى نووسينەكەى. گرینگ ئەوہيە نمونەيەكى بە سوود پيشكەش بكەين. پاشان ديئە سەر گەنگەشەى لايەنە شەخسيەكان. سەبارەت بە شيوەيزش، ھەلبەتە ئەمە شيوەيزكى كۆميكى تەنزاميزە، بە خۆتان دەزانن كە ھەموو خەلكى بەم شيوەيزە دەنووسن! ھا ھا!..

ميرزادە گوتى:

– بەلام بەريزىنە، من دلنياتان دەكەم كە ئيوە سەر چيخ چوون، بەلا ريدا چوون! خۆتان گومرا كردوو! ئيوە وتارەكەتان بەو تەسەورەو داپشتووہ كە من ھەرگيز ئامادەنيم بە دەنگ داواكەى ريزدا، بوردوفسكيەوہ بچم، ئيدى ويستووتانە لەو پروانگەيەوہ بمترسينن و تۆلەم لايكەنەوہ. بەلام ئيوە چوزانن ؟ لەوہيە بمەوى ريزدار بوردوفسكى رازى بكەم. دەيسا، ئيستا بە ئاشكراو لەبەردەمى ئيوەدا دەيليم كە من ھەمان نيازم...

ياروى بۆكسبان، گوتى:

– ئۆخەى! ئەنجام چەند قسەيەكى ئاقلانە، لە زارى پياويكى عاقل و ھەجاخزادە دەرھات !

ليزاقيتا پروكوفيتنا، ھەناسەيەكى ھەلكيشا و گوتى:

– پەنا بەخوا !

جەنەرال، بەدەم پرتەو بۆلەوہ گوتى:

– شتى وا مەحالە ! چۆن دەبى !

ميرزادە كەوتە تكا:

– تكاتان ليئەكەم، خانمان، ئاھايان، تكا يە ريم بدن با حەقيقەتى مەسەلەكە پوون بكەمەوہ! جەنابى بوردوفسكى، نزيكەى پينج ھەفتەيەك لەمەپيش، چيياروڤى وەكىل و نوينەرى تۆ، لە "زادا ھاتە لام. (ليرەدا ميرزادە بە پيئەننەوہ پروى كردە كابرارى بۆكسبانو لەسەرى پويى).

که تو جه نابی کیلله له وتاره که تدا زورت به شان و بالیا هه لداوه و فره به ئاوتاو و هسفت کردوه، به لام من به هیچ جورئ خوشیم به چاره یا نه هات. یه کسه ره ههستم کرد سه ری هه موو داوه کان له دهستی ئەم چیبیاروڤه دایه و با به ناشکرا بیلیم که ئەم ناگری ژیر کایه، ساویلکه یی توی کردوه به ده ساویزی خوی و بو ئەم کاره ی هاندایت و به مجوره تووشی کردوویت و تیوه ی گلاندویت.

بوردوفسکی، له تورپییدا زمانی که وته ته ته له :

– تو ههقی ئەوهت نییه... من... من.. ئەوهنده ساویلکه و گوج نیم... ئەمه...

خوشکه زایه کی لییدیف، له سه ری هاته جواب و گوتی:

– ههق نیه تو ئەم جوره ته سه وره بکهیت! ههقی ئەم جوره ته سه ورهت نیه!

هیپولیت، به دهنکه زیقنه که ی هه لدایه:

– ئەمه سووکایه تییه! ته سه وریکی دزیوه، درویه کی شاخداره، هیچ په یوه ندییه کی به مه سه له که وه نییه!

میرزاده، به له ز که وته پوزش هینانه وه:

– ببورن به ریژینه! تکایه بمبورن، من هه ندیک قسه م له پروه، من پیموا بوو، قازانجی هه ردوولامان له وه دایه به راشکاوی قسان بکهین... ئیوه ش که یفی خوتانه. من به چیبیاروفم گوت، چونکه له پترسبۆرگه وه دوورم، یه کسه ره هاوپییه کی خۆم راده سپیرم که په یگیری ئەو مه سه له یه م بو بکات، ههروه ها، من به چیبیاروفم گوت، به خۆم جوابه که له جه نابی بوردوفسکی ده گپرمه وه. جا به ریژینه لیسانی ناشارمه وه که ته ده خولی ئەم چیبیاروفه وای لیکردم بکه ومه گومانی ئەوه وه که فیل و ته له که بازیه ک له م مه سه له یه دا هه یه، که موویه ک له م ماسته دا هه یه..

میرزاده، که چاوی به نیگه رانی و نارچه ته ی بوردوفسکی و نارپه زایی هاوپیکانی تری که وته، به له ز بایدایه وه وه له سه ره قسه که ی رویی:

– به ریژینه پیتان ناخوش نه بی، تکایه زویر مهین! ئەمه هیچ په یوه ندییه کی شه خسی به هیچ یه کی که له ئیوه وه نیه. که ده لیم ههستم به جوره فیل و ته له که بازیه ک کرد، ئەم قسه یه م که م و زور ئیوه ناگریته وه، چونکه ئەو کاته شتاقتانم نه ده ناسی و ته نانه ت ناوی که ستانم نه ده زانی. من له میانه ی چیبیاروفه وه حوکمی خۆم داوه وه مه سه له که م هه لسه نگاندوه... بویه قسه کانم گشتین.. خۆزگه ده تانزانی له وه تایی ئەو به شه میراته م به رکه وتوه، چه ند فریودراوم!

خوشکه زاکه ی لییدیف، به ته وسخه نه وه گوتی:

– میرزاده، تو یه جگار ساویلکه ی!

(هیپولیت) ش پلاری خوی وه شاند:

– تو ویرای ئەوه، هه م میرزاده وه هه م ملیونی ریشی! جا ئەگه ر ساویلکه و دلپاک و دلسافیش بیت، ناتوانی له یاسای گشتی ده ربچیت.

میرزاده، به له ز هاته وه لام:

- لهگینه، دهشیت نه توانم، هرچه نده نازانم مه به ستت کام یاسای گشتییه. به لآم من له سهر قسه که ی خوم دهر پوم. به لآم تکا ده کهم له خوړای خوتان سه غلته مه کهن، به به لاش قسه کام مه به نه سهر خوتان. چونکه - باوهرم پیبکه ن - به هیچ کلوجی نیازی نه ووم نییه سووکایه تیتان پیبکه م! ئاخر به ریزینه نه مه که ی ره وای هه قه پیاو ههر قسه یه ک بکات و، ئیوه بیبه نه سهر خوتان و وه کو فیشه که شیتته بچن به ناسماندا؟ به هرحال، که یه که مجار زانیم کوړی کی گهنج هیه به ناوی " کوړی پافلیشچوف" هوه و به و مزعه ناله باره وه که چیباروف بوی گیرامه وه، سهرم سوپوما. پافلیشچوف پشتیوانی من و دوستی بام بوو (باشه، جه نابی کیلهر، تو چون توانیوته نه درو و ده له سانه له وتاره که تدا دهر باره ی بام بنوسیت؟ ههر گیز روژی له روژان پارهی سریه که ی خوی نه دزیوه و له قومارا نه یدوړاندوه، قهت به د رهفتاری له گهل ژیر دهستانی خویدا نه کردوه. من له م رووه دلنیای دلنیام. چون ده ستت تیچوو نه بوختانه گهره یه ی بو هه لبه ستی؟). نه وه ی دهر باره ی پافلیشچوف نووسیوته، فری به راستییه وه نییه... تو هینده به متمانو دلنیاییه وه باسی ههر زه یی و داوین پیسی و فاسقی و زینا حکاری نه م پیاوه مهر و رهندو شه ریفه ده که یه، وه کو نه وه ی باسی حه قیقه تیکی حاشا هه لنه گر بکه یه. که نه مه درو بوختانیکی شاخداره. هه لبه ته پافلیشچوف، به پیچه وانو بوختانه کانی تووه، یه کیک بوو له و مروقه دروستکارو داوین پاک و بیگه ردانو که دنیا به ده گمن هی وای به خووه دیتوه! سهرباری نه وه ش پیاویکی زانا بوو، پایه یه کی زانستی شایسته ی هه بوو، نامه و نامه کاری ده گهل گه لیک له زانا به نیوبانگو ناوداره کانداهه بوو، پاره یه کی یه جگار زوری له قه به لی پیشکه وتنی زانست کردبوو. سهر باره ته به پیاوه تی و چاکه و کاری خیری وی، زور راست ده که ی که نووسیوته من له و کاتانه دا بابایه کی نیمچه شیت، یان گیلوکه یان گه مشه گیک ی نه وتو بووم که هیچ تینه ده گه ییم (به لآم ده متوانی به رووسی قسان بکه م و تی بگه م). به لآم ئیستا ده توانم رای خوم له مهر هه موو نه و شتانه دهر بپریم که بیرم ماون...

هیپولیت، دهنکه زیقنه که ی لیبه لپری:

- بمبوره... واز له م قسه عاتیقیانه بینه. خو ئیمه مندال نین. قهرار بوو بچیته سهر باسی جه وه هری مه سه له که. نه وه شت له بیر نه چیت که هه نوکه سه عات له نو تیپه ریوه!

میرزاده، یه کسهر، قسه که ی بو سه لماندو گوتی:

- ده ی باشه به ریزینه، ههر ئیستا دیمه وه سهر نه سلنی مه سه له که.

پاش که میک له دوو دللی و گومان، له دللی خودا گوتم له گینه من هه له بم، له وه یه باقلیشچوف کوړی کی هه بی. به لآم سهرم له وه دهر نه ده کرد که نه م کوړه بوچی ده بی به م شیوه یه جاری له دایکبوونه که ی خوی بدات و به دنیا دا بلاوی بکاته وه، له مه ش خراتر بوچی ده بی به م ئاوا یه ناوی دایکی خوی بزپینی و حه یاو نامووسی له ناو خه لکیدا به ریت، چونکه چیباروف، ههر شه ی لی کردبووم که نه نگو و فه زیحه ته که بلاوده کاته وه..

خوشکه زایه که ی لیبدیف هه لیدایه و گوتی:

- له و که ریتیه!

خوشکه زاکه ی لیبدیف، به ته شهروه گوتی:

- دهی میرزاده، له حیسابا به قوهت نیت، یان زیاد له پیویست به قوهتی، به لام خوت له گیللی ددهی .

بوردوفسکی هه لیدایه:

- من به ده هزار رۆبل قاییل نابم .

یاروی بوکسبان، له پشت کورسیه که هیپولیته وه، ملی هینایه پیشی و به چپه گوتی:

- ئانتیب قاییل به، جاری قاییل به، تا دوایی .

هیپولیت دیسان زیقاندی:

- ته مه شا جهنابی میشکین! جاری دهبی ئەوه بزانت که ئیمه گهوج نین. لهو کهرو گایانهش نین که پیدهچی میوانه کانت و امان ته سهور بکه، لهو گیل و شه واکانه نین که ئەو خانمانه ته سهوریان دهکن و به دهم تیزخه نه وه ته مه شامان دهکن، به تایبه تی ئەم ئه رستۆکراته به ریزه (به دهم ئەو قسه یه وه ئامارهی بۆ یه فگی نی باقلو چیچ کرد) که هه رچه نده به ناسینی مشه پرف نه بووم، به لام ناوبانگیم بیستوه .

میرزاده، به وپه ری هه لچوونه وه گوتی:

- به ریزان، به یارمه تیتان، تکایه به یارمه تی خوتان، ئەله قی ئەمجارهش له مه به ستم نه گه بیشتن، جاری پیش هه موو شتی که جهنابی کیلهر، وتاره که ی تو دهرباره ی ته خمینی سهروهت و سامانه که ی من زور بیدیقهت و شاشه، فری به راستیه وه نییه: من چه ند ملیونیکم پی نه براه، رهنگه هه شت یه ک یان ده یه کی ئەو بره پاره یه م هه بی که تو قه بلاندوته. پاشان ئەوه ی له سویسرا خه رچی من کراوه هه رگیز ده یان هه زار رۆبل نه بووه، جاری شنایدهر سالی ته نیا شهش سه د رۆبلی وهرده گرت، ئەویش ته نیا له سی سالی یه که مدا. سه بارت به په روه رده کارو فییرکاری جوان و خشکۆک، پاقلیشچوف هه رگیز، رۆژی له رۆژان، په روه رده کارو فییرکاری له پاریسه وه بۆ من نه هیناوه - ئەمهش بوختانه به خه لکیدا. پیموایه ئەو پاره یه ی خه رچی من کراوه، زور له ده هه زار رۆبل که متر بووه، به لام قهیدی نیه من ئەم دهه زار رۆبله م قه بووله، باوهر بکه، ئەگه ر قه رزیشم له لا بوایه، چه ندیشم جهنابی بوردوفسکی خوش ویستبا هه ر قه رزه کهیم ده دایه وه، نه مده توانی له قه رزه که زیاتری بده مه وه، چونکه ساده ترین ئەته کیتی زه وق ریگه م نادات، له کاتی که من قه رزی دده مه وه، وا بنویتم که خیری پیده کهم. نازانم بۆچی ناتانه وی له م مه سه له یه بگه ن! جاران به زه ییم به کلۆلی و به دبه ختی ویدا ده هاته وه، ده مویست له روی دۆستایه تیه وه قه ره بووی ئەو کلۆلی و به د به ختی ی بۆ بکه مه وه، دوایی بۆم دهرکه وت که فریوی خواردوه، ئەگه ر فریوی نه خواردا، هه رگیز به وه رازی نه ده بوو کیلهر له وتاره کهیدا، به و شیوه یه ناوی دایکی بزپینی و پرسیوی بکات. بۆچی دووباره تو ره دهن به ریزینه؟ ئەگه ر کار وا بروت، قهت له یه کدی ناگهین و ناگهینه هیچ لیکی حالی بوونی که!

میرزاده به مجوره کوتایی به قسه که ی خوی هینا:

- بەلى، قسەكەى من دەرچوو، ھەنووكە دۇنيام، كە لىكدانەو ھە مەزەندەكەى من راست و دروست بوو.

مىزادە، بە خۇشحالئىيەو ھەولئىدەدا ھىورىيان بكاتەو، بەلام ناگاي لەو ھەبوو، بەو كارەى ھىندەى دى دەپھاروژاندن و ھارى دەكردن .

ھاورىيان لئىھەستاو بە تورپەى پىرسىيان:

- قسەى چى ؟ لە چى دۇنيا بوويت ؟

مىزادە، بەرسقى داىەو:

- بە چاوى خۇم و زۇر بەشئىنەى جەنابى (بورودوفسكى) م بىنى . لە نىكەو ناسىم و زانىم بورودوفسكى چ جورە بە شەرىكەو چ كەسىتئىيەكى ھەىە... گەنجىكى سادەو ساويلكەو خۇشباو ھەو، بە ھەر كەسىك دەخەلەتى و لە خشتە دەبرىت . بە ئاسانى دەبى بە داردەستى ھەر كەسىك . كەسىكە ناتوانى بەرگرى و داكوكى لە خوى بكات، بۇيە لە سەرمە كە بىپارىزم و داكوكى لئىكەم . سەربارەت بە (گافرىلا ئاردالىونوفىچ) ش كە رامسپارد بوو، پەىگىرى ئەم مەسەلەىەم بۇ بكات و، ماوئىەكى زۇر بوو، بە ھوى سەفەرم و بە ھوى نەخۇشئىمەو لە ماوئى ئەو سى رۇژەدا، كە لە پترسبۇرگ بووم، ھىچ ھەوالئىك نەدەزانى، سەعاتىك لە مەپئىش، لە يەكەم دىدارماندا پئى راگەياندم كە پەى بە ھەموو نەخشەو مەرام و مەبەستەكانى چىباروف بردو ھەو قورپى بنى دەرھىناو ھەلگەى تەواوى بە دەست ھىناو كە چىباروف، ھەمان ئەو جورە پىاوئىە كە من مەزەندەم لئىدابوو . جا خانمان و ئاغايانى بەرپىز، من زۇر چاك دەزانم، خەلكىكى زۇر بەگەمشەگ و گەمشۇم دەژمئىرن . (چىباروف) كە بىستوئىەتى من مرؤقىكى دەست بلوم و بە ئاسانى پارەم لئىدەردەھىنرى، ئىدى وى خەيال كردو ھەو، دەتوانى بە ئاسانى بلؤقم لئىدات و ھەلم بخەلەتئىنى، بە تايبەتى كەزانىوئىەتى كە جورە نەمەك ناسىبەكم دەربارەى باقلىشچوفى پەحمەتى ھەىەو بە چاكەو پىاوئىەتى ئەو پىاو ھەزانم و خۇم بە مەتبارى دەزانم، ئىدى لەو دەرگاىەو بۇم ھاتو ھەو . بەلام ئەسلى مەسەلەكە... ئەو چىتانه بەرپىزىنە ؟ تكايە قسەكانم پئىمەبرن، تا كوتايى گويم لئىگرن... گوتم ئەسلى مەسەلەكە ئەمەىە كە بە بەلگەى بنچرەو ئەو ساغ بووئەتەو كە ئەم ئاغاي بورودوفسكىيەى كە ئئىستا سەرو كەللەى پەيدا بوو، كورپى باقلىشچوف نىە ! گافرىلا ئاردالىونوفىچ، ئا ئئىستا ئەو ھەوالئى دامى و گوتم بەلگەى بنچ برى لەو بارەىەو پەيدا كردو ھەو . ھىو چ دەلئىن ؟ ھەلئەتە پاش ئەو ھەموو ھەراو ھەنگامەو ھەراوزەناىە زەحمەتە پىاو باو ھەو بكات ! كەواتە باش گويم لئىگرن: بەلگەى بنچ بر ھەىە ! من خوىشم تا ئئىستا بە تەواوئىەتى باو ھەو ناكەم، دۇنيا بن ناتوانم باو ھەركەم . ھىشتا گومانم ھەىە، چونكە گافرىلا ئاردالىونوفىچ، ھىشتا فرىا نەكەوتو ھەو، بە وردى و تئىرو تەسەلى مەسەلەكەم بۇ بگئىرئەتەو ھەو بەلگەكانم بخاتە بەردەست . بەلام ئەوئى ساغ بووئەتەو ھىچ چەندو چوونئىك ھەلناگرئىت ئەوئىە كە چىباروف، پىاوئىكى سىبەندى ، سەرسەرى دەستپە، نەك ھەر بورودوفسكى بە لەنگاز، بە لكو ھەموو ئئىوئى بەرپىزئىشى خاپاندو ھەو كە بەوپەرى نىاز پاكىبەو بۇ ئئىرە ھاتوون تا بەرگرى و پشئىوانى لە ھاورپكەتان بكن (چونكە پئىوئىستى بە پشئىوانى و كۆمەك و بەرگرىبە، من لەمە دەگەم) . ئىدى

چیبیاروف هه مووتانی تووش کردوه. هه هه مووتانی له فیل و تهله که بازی و دستپرییه وه گلاندوه، چونکه ئەم مهسه له یه جگه له دستپری و فیل و فریو هیچی تر نییه . له هه موو لایه که وه، دهنگ بهرز بووه وه:

– چون؟ فیل و درۆ دستپری؟ چون؟ کوری پاقلیشچوف نیه؟ شتی وا چون ده بیئت؟ دارو دهسته که ی بوردوفسکی، هه موو به جاری حه په سان! میرزاده گوئی:

– به لی، دزی و درۆ دستپرییه! ئەگه ر ئاغای بوردوفسکی نه یسه له مینیت که کوری "پاقلیشچوفه"، ئیدی داواکه ی دهکاته فیل و درۆ دستپری (هه له به ته ئەگه ر ئاغای له مهسه له که بو بیئت) به لام له حه قیقه تدا ئەو فریو دراوه، له خشته براوه. بویه ش سوورم له سه ر ئەم خاله تا له هه ر تاوانیک ته بریی بکه م، چاوپۆشی له هه له و تاوانه کانی بکه م. لیی ببورم. پیموایه پیاو ده بی به زه یی به ساویلکه یی و غه شیمی ئەم گه نجه دا بیته وه و به رگری لییکات، دنا له وه یه له م مهسه له یه دا بیی به شه ریکی فیل و دزی و دستپری. به لام من له ئیستا وه قه ناعه تم وایه که ئاغای له مه موودی بی زه واد نییه. منیش پییش ئەوه ی بچم بو سويسرا وا بووم، هه مان وه زع و حالی ئەوم هه بوو. قسه ی بی سه رو به رم ده کرد، ورینه م ده کرد. ده مويست نیازو مه به سستی خۆم ده بریم، به لام وشه م لیده چوونه قاتی، بۆم نه ده هات... چونکه خۆم به م حاله تدا رپویشتووم، له هه موو که س زیاتر به زه ییم پییدا دیته وه و ده توانم هاوخه می و هاوسۆزی ده گه لدا بکه م. چونکه منیش ته قریبه ن هه مان وه زعم به سه ر ها تووه، بویه هه قی ئەوه به خۆ ده ده م باسی ئەو مهسه له یه بکه م. له کۆتاییدا، هه رچه نده ساغ بووه ته وه که سیك نیه به ناوی کوری پاقلیشچوفه وه و مهسه له که ته نیا چاوو راو بووه، به لام له کۆتاییدا ده یلیمه وه که من هه ر له سه ر بریارو قسه ی خۆم، ئاماده م له به ر خاتری قه بره که ی پاقلیشچوف، ده هه زار رۆبل به ئاغای بوردوفسکی بده م. به ر له وه ی سه رو سه کوتی بوردوفسکی په یدا بیئت، به ته ما بووم، ئەم بره پارهیه سه رفی دامه زانندی قوتا بخانه یه که بکه م به ناوی پاقلیشچوفه وه. به لام ئیستا به لامه وه گرینگ نیه ئەو بره پارهیه سه رفی دامه زانندی قوتا بخانه بکه م یان بیده م به ئاغای بوردوفسکی، چونکه ئەگه ر به حه قیقه تیش کوری پاقلیشچوف نه بیئت، ئەوا ئەوه نده زولانه فریویان داوه، قه ناعه تی ته واوی لا دروست بووه که کوری پاقلیشچوفه. به ریزینه حه زده که م گوئی له گاقریلا ئاردا لیونوفیچ بگرن با قسه کانی بکات و به یه کجاره کی کۆتایی به م مهسه له یه بینن. تکاده که م توپه مه بن، هیدی و هیمن له شوینی خۆتان دانیشن! با گاقریلا ئاردا لیونوفیچ مهسه له که مان به وردی بو با سبکات، ئەله قی من زۆر تاسه مه ندی ئەوه م، به هه موو وردو درشتیکی مهسه له که بزانه م. گاقریلا ده لیئت چووه بو بسکوف و دایکی بوردوفسکی دیتووه – که هه له به ته به پیچه وانه ی وتاره که وه، نه مردوه وه له ژیا ندایه – ... خانمان و ئاغایانی به ریز، دانیشن! بفره موون دانیشن!

میرزاده، به خۆی دانیشنت، جاریکی دی داوای له دارو دهسته که ی بوردوفسکی کرد، که نیگه ران و بیئوقره له پیستی خۆ نه ده هیورین، دانیشن. میرزاده که نزیکه ی ده پازده ده قیقه یه که زۆر به جۆش و خرۆشه وه، به ده نگی به رزو به په له و به هه لچوونه وه قسانی کرد بووو، ویستبووی

بەسەر ھەراو ھەنگامەو دەنگە دەنگو ھات و ھاواری سەرسامی و ناپەزایی ئەوانی دیدا زال بێت! ھەنوکیە لە کانگای دلەو پەشیمان بوو لەوێ ھەندی قسانی کردبوو کە خۆزیای دەخواست نە کردبان، خۆ ئەگەر نەیان و پوژاندباو بەو شیوێ دەھریان نەکردبا، ھەرگیز پێی بە خۆی نەدەدا، بەو پەلەپروزی و ھات و ھاوارە، ھەندی مەبەست و بۆچوونان و مەزەندە خۆی بەو پاشکاوی و بێ پەردەییە دەربەریت. ھەرکە لەسەر کورسییەکی دانیشت ھەستی بە پەشیمانیکە بە سوێ کرد کە دلی دەگوشی، گلەیی ئەوێ لە خۆی دەکرد بۆچی بە بەرچاوی ھەمووانەو ھەمان ئەو نەخۆشییە خۆی، کە بۆ چارەسەری چوو بوو بۆ سویسرا دابوو پال بوردوفسکی و سووکایەتی پیکردبوو. لەوێش خراتر، ئەو بوو، خۆی گوتەنی بە شیوێیەکی زۆر ناپەسندو دوور لە ھەر ئەتەکی و زەوقیک، پێشنیازی ئەو دە ھەزار پۆیلە بۆ بوردوفسکی کردبوو، کە تەرخانی کردبوو بۆ دامەزراندنی قوتابخانەیەکی، ئەم پێشنیازی بە بەرچاوی خەڵکەو ھەو و ھەکو خێرو سەدەقەیک کردبوو. میرزادە، لەمەش زۆر ژێوان بوو، بۆیە لە دلی خۆیدا گوتی: "دەبواوە تا سبەینی چاوەروانم کردبا و ھەنگی بە تەنیا ئەو کارم دەگەلی کردبا بەلام تازە پۆی! بەلی من گەوجم! گیلیم گیل! بەراستی گەژەم!"

پاش ئەو، گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، کە تا ئەو کاتە بە بیدەنگی لە سوچیەکەو ھەستا بوو و تاقە وشەیکە لە زار نەھاتبوو دەری، لەسەر داوای میرزادە ھاتە بەرەو. لەلای میرزادەو دانیشت، بە دەنگیکە ئاشکراو پەوان و بیگری کەوتە باسی ئەو ئەرکە کە میرزادە پێی سپارد بوو. لە پەرھەموو نامادە بووان بیدەنگ بوون، ورتە لە کەسەو نەدەھات، بە تاییبەتی بوردوفسکی و دارودەستەکی سەراپا بوو بوون بە گوی و بەوپەری کونجکاوی و بایەخەو گویان ھەلخستبوو.

پەراویز:

* - "... خیرا پوژنامەیکە ھەفتانە گالته جاری کۆمیک...": ئەو وتارە دوورو درێژە لەم پۆمانەدا بلاو بوو تەو، لاسایی کردووی ئەو وتارنەیکە کە پوژنامەوانیکە گومانو بە ناوی ستوبانوفسکی لە گوکاری ھەفتانە گالته جاری "الشرار" دا بلاوی دەکردو، کە لە سالانی ۱۸۵۹-۱۸۷۹، لە پترسبۆرگ دەردەچوو.

* - "... ھەرچەندە ئەم قەوانە تازەیکە، بەلام زەحمەتە پیاو باو پێیکات": ئەمە بەیتە شیعییکە کە لە شانۆنامەیکە کۆمیدی بە نیوانگی گریبویدیف (ئەو بە ناو نیشانی "ئەقلی زۆر زەرەر" وەرگیراوە، کە ناماژەیکە بۆ بەرەریەت و ھۆشگەری ئەو سەردەمە کە زۆری بەسەردا نەپۆییو.

* - "... ھەرکە ھیکایەتەکی کریلوف...": (۱۸۱۵)، یەکیکە لەو ھیکایەتە ئەفسانەییە ھەرە جوانانە کە کریلوفی گەرە نووسەری رووسی نووسیویەتی.

* - "... تەرىقەت و ئاينى راسكولنيك...": ئەمە تەرىقەت و رېيازى باوەردارە دېرىنەكانە، دەگەرپتەوہ بۇ سەردەمى ئەو دووبەرەكئىيە ئاينىيەى كە لە دواى رىفۇرمە ئاينىيەكانى پەتريارك نىكون بەرپابوو .

* - "... ليوفا...": دۇستويفسكى لىرەدا، پەرەگرافى و تارىك ھەلدەگىرپتەوہ كە پەرخنەگريكى گومناوى ھىچ، لە گۇقارىكدا دەربارەى ئەو بە ناونيشانى " فيدياى لە خۇبايى " بىلادەكاتەوہ كە لەو وتارەدا گالتە بە دۇستويفسكى دەكات گوايە چىرۇكى پالتۇى گۇگول تالاند دەكات و دەيشيويىنى و وەختى خۇ بە شتى تورە ھاتەوہ دەكوژىت. جا دۇستويفسكى لىرەدا ئەو رەخنەگرەى وەكو يەكك لە شاعىرە تەنزىووسە بەناوبانگەكانمان وەسف كىردووہ.

* - "... شنايدەر...": ناوى ئەو پروفىسۇرەيە كە " گەمژەى " لە سويسرا، چارەسەر دەكرد.

فەسلى نۆيەم

گاقريلا ئارداليونوفىچ، لە سەرەتاوہ پىروى دەمى كىردە بوردوفسكى كە بە ئاشكرا شىپىزەيى و نىگەرانى پىئوہ ديار بوو و، بە چاوانى ئەبلەق و، واقى وپەوہ، بەوپەرى كونجكاوى چاوى بىرى بوونە گاقريلا. گاقريلا ئارداليونوفىچ پىئى گوت:

- بىگومان تۇ نكۆلى لەوہ ناكەيت كە دوو سالى رىك دواى زەوجىنى فەرمى و ياسايى، لە نىوان دايك و باوكتا، واتە ئاغاي بوردوفسكى فەرمانبەرى پلە دەيەم*، ھاتوويتە دنيا. ديارە سەلماندى رۇژو بەروارى لە دايكبوونى تۇ بە گوپىرەى بەلگەين حاشا ھەلنەگرو تۇمارين ورد زۇر ئاسانە. بەلام تەزويرو دەسكارى كىردنى ئەم بەروارە لە وتارەكەى جەنابى كىللەردا، كە ھەم بۇ تۇو ھەم بۇ دايكت، ئەوپەرى سووكايەتتە، ھىچ لىكدانەوہيەك ھەلناگريت، تەنيا ئەوہ نەبيت كە زادەى خەيالى ئاغاي كىللەرە، كە واى تەسەور كىردووہ، بەو كارە خزمەتى بە رزەوہندى تۇ دەكات و ھەقانىيەتى داوايەكەت دەسەلمىنى. ئاغاي كىللەر دەليت وتارەكەى لەپىشا، واتە پىش ئەوہى بىلوى بكاتەوہ، بۇ تۇ خوئىندووہتەوہ، بەلام ھەمووى، بەتەواوہتى بۇ نەخوئىندوويتەوہ... بۇيە ھىچ گومانى تيا نىيە كە لە كاتى خوئىندەوہكەدا ئەو پەرەگرافەى پەراىندووہ...

يارۇى بۇكسباز قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- دروستە، ئەو پەرەگرافەم بۇ نەخوئىندەوہ. بەلام ھەر ھەموو ئەو زانىارىانە، كەسىكى شارەزا بۇى گىپرامەوہو، من....

گاقريلا ئارداليونوفىچ، قسەكەى پىپىرى و گوتى:

- بىورە ئاغاي كىللەر، بە يارمەتت با قسەكەم تەواوبكەم. نۆرەى وتارەكەى تۇش دىت، دلنىيات دەكەم ھەنگى تۇش دەتوانى قسەى خۇت بكەيت. بەلام جارى با شتەكان بەرىز باس بكەين. من خۇشبەختانە بە رىكەوت و بە كۇمەكى قارقارا ئارداليونوفىنا پتيتسنى خوشكەوہ، لەلای قىرا ئەلكسىقنا زوبكوقاي دەستە خوشكى دلسۆزى، كە بىوہژنىكى مولكدارە، نامەيەكى نىكولا

ئاندریو فیچ پاقلیشچوفی پەحمەتیم دەست کەوتوو، کە بیست و چوار سال لەو پەپیش، کاتی کە لە هەندەران بوو، بۆ ئەو ژنە ی ناردوو. پاش ئەو ی پەیوەندیم بە قیرا ئەلکسیقناوھ کرد، لەسەر قسە ی ئەو چووم بۆ لای کۆلۆنیالیکی خانەنشین، بەناوی تیمونی فیدوروفیچ قیازوفکین، ئەمە خزمیکی دوور و دۆستیکی نزیکی پاقلیشچوفی پەحمەتی بوو، دوو نامە ی دیکە ی (نیکولا ئاندریو فیچ) م لە لای ئەم بەریزە دەسکەوت، کە هەردووکیانی لە هەندەرانەو نووسی بوو. بەگۆیرە ی بەروارو میژووی ئەم سێ بەلگە نامە ی، کە بە دیکە تیکی ماتماتیکیانە ی ئەوتوو نووسراون، کە هیچ گومانیک هەلناگرن، ئەو دەردەکەوی کە ناغای پاقلیشچوف لەو سەردەمەدا سێ دانە سالی تەواو لە هەندەران ژیاو، پێک بە سال و نیویک بەر لە دایکبوونی تۆ جەنابی بوردوفسکی، سەفەری هەندەران کردوو. بە خۆت لە هەموو کەس باشتەر دەزانی کە دایکی تۆ بە عەمراتی، لە روسیا دەرئەچوو... جا ئیستا ئەو نامانە ناخوینمەو چونکە دەرنگە. تەنیا رووداوێک دەگێرمەو هیچی تر. جا جەنابی بوردوفسکی من ئامادەم سبەینی ئەگەر خۆت حەز دەکە ی، سبەینی لە لای من یەکتەر بدین، شا یەدیش لە گەل خۆتایین، چەند کەس دینی بیان هیینە، خەلکی پسپۆری خەتتاسیش بینە، ئەوسا دەبینی چۆن ناچار دەبیت دان بەو حەقیقەتانەدا بنەیت کە بۆم باسکردیت. من لەمە دلنیام، کە دانت بەو راستیەدا نا ئیدی داواکەت خۆبەخۆ بە تال دەبیتهو.

ئامادەبووان، دیسان جم و جۆلیان تییکەوت، بوردوفسکی، لە پر لەسەر کورسیەکی هەستا، گوتی:

– ئەگەر مەسەلەکە واییت، مانای وایە من فریودراوم، بەلی نامەرادنەش فریودراوم، بەلام چیباروف فریوی نەداوم، بەلکو زۆر لەو پێشتەر فریو دراوم، زۆر لە میژە! بۆیە نە پسپۆری خەتتاسیم گەرەکو نەدیدار لەگەل تۆدا. من باوهرت پێدەکەم. وان لە داواکەم دینم... دە هەزار رۆبلەکە شەم ناوی... بە خواتان دەسپیرم!

ئەوسا، کلاوہی هەلگرت و کورسیەکی برده دواو، خۆی ئامادەکرد تا بروت.

گاقریلا ئاردالیونوفیچ، بە زمانیکی نەرم و ناسک گوتی:

– جەنابی بوردوفسکی پەلە مەکە ئەگەر دەتوانی، کەمیکی دی، ئەگەر بۆ پینچ دەقیقەش بوو، دانیشە. چونکە ئەم مەسەلە یە شتی دیکە ی زۆر گرینگی تیا یە، بە تاییبەتی سەبارەت بە تۆ بۆ تۆ، زۆریش خوشن. بەرای من زۆر پیویستە تۆ ئەو شتانه بزانی، لاموایە ئەگەر مەسەلەکە بە تەواوەتی پروون ببیتهو، پەنگە لە پرووی دەروونیەو هەست بە ئاسوودەییەکی زیاتر بکەیت.

بوردوفسکی، بیئەوہی هیچ بلێت دانیشتەو. بە جۆری سەری داخستبوو لە تۆ وایە لە بیر کردنەوہیەکی زۆر قولدا یە. خوشکەزایەکی (لیبیدیف)ش کە هەستا بوو لەگەل ئەودا بروت، دانیشتەو، هەرچەندە لە دلیری و بیباکی خۆی نەکەتوو، بەلام بە ئاشکرا شپرزەیی و نیگەرانی پیوہ دیار بوو. هیپولیت گرزو پەست، خەمین و دلتهنگ دیار بوو، لەو کاتەدا کۆکە یەکی هیندە توندگرتی، کە ئەو دەستەسەرەکی بە دەمیوہ گرتبوو، پریوو لە خوین. کابرای بۆکسباز حەپەساو و هەراسان دیار بوو، بە پەستیوہ پرووی کردە بوردوفسکی و بە زمانیکی تال گوتی:

- ئاھ... ئانتىپ پىم نەگوتى... دويىنى... پىرى... پىم نەگوتىت، لەوھىە كوپى باقلىشچوف نەبىت؟!

دەنگى پىم ھۆرى تەوسامىز بەرز بووھو، دوو سى كەس خويان پىنەگىراو لە قاقاي پىكەنىيان دا.

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، لە وەلامى قسەكانى كىللەردا گوتى:

- جەنابى كىللەر، ئەو شتە كەمەى كە ئىستا بۆت كەشف كردين، بايەخىكى زۆرى ھەيە. بەلى، بەلام من بەگوپرى زانىارى زۆر ورد دەتوانم ئەو بەسەلمىنم كە جەنابى بوردوفسكى، ھەرچەندە زۆر بە وردى بەروارى لە دايكبوونى خوى دەزانىت، بەلام ئاگادارى ئەو نەبووھە كە لەو سەروپەندەدا باقلىشچوف لە ھەندەران ژياو، زۆربەى كات ھەر لە ھەندەران بوو، مەگەر بە رىبوارى بۇ روسيا گەرا بووبىتەو. ئەمە جگە لەوھى كە ئەو سەفەرەى باقلىشچوف. ئەوھەندە گرىنگ نەبووھە كە دواى پتر لە بيست سالان، لە پىرى نىكتىن دۆستى باقلىشچوف بمىنى، تا لە پىرى بوردوفسكىيەك بمىنى، كە ئەو كاتانە ھەر لە دايكيش نەبوو بوو. راستە بە دەست ھىنانى بەلگەو زانىارى دەربارەى ئەو سەفەرە بۇ ھەندەران، كارىكى نەكردەنى يان مەحال نى، بەلام دەبى دان بەوھەدا بنەم كە ئەو ھەولەى من لەو بارەيەوھە داومە، لەگىن بوو ھىچى لى شىن نەبىت، و من بە رىكەوت ئەو زانىارىانەم دەست كەوتوھە. خۇئەگەر بوردوفسكى يان چىباروف، ھەولياندا با ئەو زانىارىانە بە دەست بىنن، مەحال بوو ھىچ بە ھىچ بكن، ئەمە ئەگەر لە بنەپتەدا شتى وایان بە بىرا بەتابىە .

ھىپولىت، لە پرتورە بوو، قسەكەى پىپرى و گوتى:

- بە يارمەتت ئاغاي ئىقولگىن، ئەم ھەموو درىژدادرىپىەى بۇ چىە ؟ (بىورە كە وا دەلىم!). مەسەلەكە تەواو پروون بووھەتەوھە حەقىقەتەكەمان زانى، ئىدى ئەم ھەموو درىژدادرىپىەى و شاخ و بال لىنانەى بۇ چىە ؟ يان دەتەوى توانا بەھەرى پشكنىن و گەران و پەيگىرى خۆت بنوینى و بە ئىمەو شازادەى نىشان بەدەت كە پەيگىرو پشكنەرىكى بەھەردارىت ؟ يان دەتەوى بەوھە پاكانە بۇ بوردوفسكى بکەيت و لە ھەموو خەتايەكى تەبرى بکەيت كە بە ھۆى نەزانى و گەوجى خۆیەوھە لەم رووداوەوھە گلاوھ ؟ بەلام ئەمە گۆساخىە قوربان ! بوردوفسكى پىويستى بە پاكانەى تۆ نىيە، دلنبا بە ئەمە خۆى لە خۆیدا سووكايەتییە، خۆى بارى زۆر سووك نىە تا تۆش ھىندەى دىكە بارى قورس بکەيت. دەبوايە ئەمەت پەچاوبكردايە...

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، قسەكەى پىپرى و گوتى:

- بەسە، بەسە جەنابى تىرتىيىف ! كەمىك ھىدى بە، زۆر خۆت سەغلەت مەكە ! لەوھە دەچى زۆر نەخۆش بىت ؟ دلەم بە ھالەت دەسووتى. من تەواو، لىرەدا قسەكەم دەپرم ئەگەر مەبەستت ئەوھە ! بەلام ھەست دەكەم لەسەرەم، ھەموو ئەو راستىانەى كە پىويست و زەرورىە بزانىن، بە تەواوى بخرەمە پوو....

ھەنگى ئىقولگىن كە بىنى نامادەبووان، جم و جولكىيان تىكەوت و لەوھە دەچوو حەزبەكەن گوى

بگرن، لەسەرى رۆيى:

- من گهره کمه، به به لنگه وه، نه وه بۆ هه موو نه وه که سانه روون بکه مه وه که که م و زور په یوه نندیان به م مه سه له یه وه هه یه وه نه م پرسه یان مه به سه ته، که دایکی تو جه نابی بوردوفسکی ریزو حورمه تیکی زوری له لای نیکولا ناندیریوفیچ هه بوو و زوری مدارا ده کرد، ده زانی بۆ؟ چونکه خوشکی کیژیکی مسکین و کاره کهر بوو که نیکولا ناندیریوفیچ، له هه وه لی گه نجیدا، زوری خووش دهویست، نه گهر نه و کیژه کوت و پر نه مردبا، بیگومان نیکولای ناندیریوفیچ ده یخواست. من به لنگه ی بنجریم ده باره ی نه م پروداوه پییه که شتیکی نه وتوی له باره وه نازانری یان به ته واوه تی فه راموش کراوه. له مهش بترازی ده توانم نه وه شت بۆ روون بکه مه وه کاتی که دایکی تو له ته مه نی ده سالیدا بووه، چون جه نابی پاقلیشچوف وه کو خزمیکی نزیکی خوئی گرتویه تیه ژیر بالی خوئی و به خه رچی خوئی ناویتیه بهر خویندن و به خیوی کردوه و جیازیه کی زور و زه به نده ی بۆ فه راهم کردوه. ئیدی نه م کاره کردویه تیه کاریک که مقومقویه کی زور له نیو خزم و که سوکاره زور و زه به نده که ی پاقلیشچوفدا بلاو بووه ته وه... ته نانه ت هه ندیکیان گومانی نه وه یان کردوه که پاقلیشچوف گهره کیه تی نه و کچه بخوازیت. به لام دایکی تو که ده گاته ته مه نی بیست سالی، شوو به فه رمانبه ریکی دایه ره ی پروپیوی زه وی و زاران ده کات به نیوی بوردوفسکی. دیاره به حوسن و ره زای خوئی شووی پیده کات، ده توانم به به لنگه ی ته واوه وه هه موو نه مانه سه لمینم. هه روه ها جه نابی بوردوفسکی کومه لیک زانیاری وردو به لنگه ی ته واوی دیکه م کو کردوه ته وه، نه وه ده سه لمینی که بابت، واتا بوردوفسکی کابرایه کی ده ست و پی سپی بووه، هیچ به هره یه کی کارو کاسبی و کاری نازادی نه بووه. دوا ی نه وه ی جیازی و ماره ییه که ی دایکتی وه رگرتووه، که بری پازده هه زار رۆبل ده بییت، ئیدی وازی له وه زیفه فه رمیه که ی هیناوه و روی کردوه ته کارو کاسبی و بازرگانی، به لام ده ی خه له تیئن و تیده که وی و ده ستمایه که ی له ده ست ده دا. ئیدی به رگه ی نه م جه زه به یه ناگریت و له داخ و خه فه تا، سه رده کاته خواردنه وه مه ینووشی، ئیدی خواردنه وه کاری تی کردو زوو به زوو کوشتی، یانی پاش گواسته نه وه ی دایکت به حه وت یان هه شت سال مرد. دوا ی نه وه دایکت، گیرو ده ی هه ژاری و ده ستکورتیه کی دژوارو زه حمه تی نه وتو ده بییت، که به قسه ی خوئی نه گهر کومه ک و یارمه تی زور و به رده وامی پاقلیشچوف نه بوایه، له گین بوو له برسانا بمریت (سالی بری شهش سه د رۆبلی بۆ بری بووه وه). زور به لنگه ی دیکه ش هه ن، نه وه نیشان ده دن که پاقلیشچوف تو ی به مندالی زور خووش ویستوه. به گویره ی نه م به لگانه و به پیی شایه دی دایکت، نه و پیاو به یوه خووشی ویستوی و پروی داویته تی و هاوسۆزی ده گهل کردوویت، چونکه زمانت گیربووه و مندالیکی پیوه له و جیقن و ده غه زارو به ده بخت بوویت. هه له به ته من به لنگه ی ته واوم لایه که پاقلیشچوف، به دریزایی ته مه نی، سه به رت به خه لکی نه خووش و داماوو لیقه و ماوو به ده بخت، به تایبه تی نه گهر مندال بووبن، دلۆقان و به به زه یی بووه. جا، به بۆچوونی من نه م خاله، له م مه سه له یه دا که باسی ده که ین، بایه خیکی یه جگار گه ره ی هه یه. بۆیه ده توانم به دلنیا ییه وه نه وه بلیم که دلۆقانی پاقلیشچوف به رانه بر به تو (که به هوئی نه وه وه نیردرایته قوتا بخانه ی وه رزش و له ژیر چاودیری تایبه تیدا دریزه ت به خویندن دا) کردیه کاریک که خزم و که سوکارو براده ره کانی، به ره به ره وا ته سه ور

بەن رەنگە تۆ كۆپى ئەو بېت و، لەو ھەيە باوكە ياساىي و ھەمىھەكەت، تەنیا داھۆلئىكى فرىودراوى خىانەت لىكراو بووبى. بەلام لىرەدا دەبى ئەو ھەش بگوتىرى كە ئەم تەسەورو دەنگۆيە، تەنیا لە ئاخرو ئۆخرى ژيانى پاقلشچوفدا، بە تەواوھتى لە نىو خەلكىدا بلاو بوو ھەو زۆر كەس باوھريان بەدروستى ھىنا، يانى ئەو كاتانەي كە خزم و كەسوكارەكەي پاقلشچوف كەوتىوونە خەمى ھەسەتنامەكەي ئەو و ھەقىقەت و راستەكانىش لە بىر چووبوونە ھەو كەشف كردن و دۆزىنە ھەيان مەھال بوو. ديارە جەنابى بوردوفسكى، تۆش ئەو دەنگۆيانەت بىستووەتە ھەو باوھرىشت پىكردو ھەو. داكىشت كە بەخۆم بە دیدارى مشەرف بووم، ھەرچەندە ئاگای لەم دەنگۆيانە ھەبوو، بەلام تاكو ئەمپروش، نازانى كە تۆ، تۆى كۆپى، باوھرت بەو دەنگۆيانە كردو ھەو (منىش ئەو ھەي راستى بى ئەو ھەم لىي شارەو ھەو). جەنابى بوردوفسكى، من داكى بەرپۆز ھورمەتتەن، (خانم بوردوفسكى) م لە شارى پىسكوف بىنى، لە دواى مەرگى پاقلشچوف ھەو، بە نەخۆشى و دەسكورتى و داماوى ژياو ھەو. ھەلبەتە بەدەم ئەشكى مەتبارىيە ھەو پىي گوتم. كە ئەگەر مابى، بە ھەزلى كۆمەك و يارمەتى تۆ ماو ھەو دەژى. زۆر ئومىدى بە ئايندەي تۆ ھەيەو لە كانگای دایەو ھەو باوھرى بە سەركەوتنى تۆ ھەيە...

خوشكەزايەكەي لىبىدیف، سەبرى سوا، ھاواری كرد:

– بەراستى ھەمو ئەمانە قسەي بىتام و بى مانان! ئاخى سوودى ئەم شانامەخوانىە چىە ؟ ئەم ھەمو سۆزو گودازە لە پای چى ؟

ھىپولیت، بە تۆپەي ھەلدايە:

– بە راستى ئەمانە قسەي قۆپو بى مانان !

بەلام بوردوفسكى، نەك ورتەي لىو ھەت، ھەر جۆلەشى بۆ نەكرد. گاقرىلا ئاردا لىونوفىچ، كە خۆى بۆ ئەنجامگىرىيەكەي گورچكېر ئامادە دەكرد، بەدەم بزەيەكەي تەوسامىزە ھەو پرسى:

– سوودى چىە ؟ سوودى يەكەمى ئەمەيە كە: جەنابى بوردوفسكى ئىستا بۆى دەرکەوت كە پاقلشچوف لە پروى سۆزى مرقانى و دلوقانى ھەو خۆشى وىستو ھەك لە پروى غەرىزەو سۆزى باوكايەتە ھەو. دەبايە بەلای كەمەو ئەم خالە بۆ بوردوفسكى بەرپۆز پرون ببوايەتە ھەو، چونكە، تۆزى لەمەپىش، دواى خۆیندە ھەو وتارەكە، پىشتىوانى لە بۆچوونەكانى كىللەر كرد. جا من تەنیا لەبەر ئەو ئەم پروونكردنە ھەم دا، چونكە جەنابى بوردوفسكى تۆ بە پىاوئىكى بەرپۆز شەرىف دەزانم، سوودى دوو ھەمى ئەم مەسەلەيە ئەو ھەيە كە دەرکەوت ھىچ نىيازئىكى كلوچىياتى و دەستپرى و ساختەچىياتى، تەنانەت لەلای (چىباروف) ش نەبو ھەو. ديارە ئەمە خالىكى گرینگە، تەنانەت بۆ منىش گرینگە، چونكە مىزادە تۆزى لەمەپىش، بەدەم ھەلچوونە ھەو گوتى كە من دەربارەي ھەولئى كلوچىياتى و دەستپرى و ساختەچىياتى لەم مەسەلەيەدا، ھاوشەورى ئەوم. بە پىچەوانە ھەو: ھەمو بەشداران، نىازيان پاك بو ھەو، ئەگەرچى رەنگە چىباروف، كەلەكبازئىكى گەرە بى، بەلام لەم مەسەلەيەدا، تەنیا ھەكو ئەوقات و پارىزەرىكى پىشەيى و زىنگەو كۆلنەدەر كارى كردو ھەو. بە ئومىدى ئەو ھەو بو ھەكو پارىزەرىك، پارەيەكەي مۆل بە دەست بىنى، ديارە حىسابەكەشى نەك ھەر زىرەكانەو دروست بو ھەو، بەلكو لەسەر

بەنەمەيەكى يەجگار مەكومىش بوو، حىسابى ئەوئى كىردوۋە كە مىرزادە لەلەيەكەۋە پىياۋىكى دەست و دل كراۋە تىرەو لەلەيەكى تىرشەۋە، لە رادەبەدەر رىزو حورمەتى پاقلىشچوقى رەحمەتى لەلەيەو لە ناستى ھەقدا مىلى لە موو بارىكتەرە. بەلام سەبارەت بە ناغاي بوردوفسكى، دەكرى بە دۇنيايى تەۋاۋە بلىين كە لەبەر ھەندى قەناعەتى تايبەتى خۇي، بە رادەيەكە لە ژىر كاريگەرىي چىباروف و دۇستەكانى دىكەيدا بوو، كە بە خوت و خۇپايى، بىھىچ قازانچىكى شەخسى، بە بىئەۋەي بە خۇ بزانى، لەم مەسەلەيەۋە گلاۋە، يانى ۋەكو ئەۋەي ئەم كارەي لە پاي خزمەتى حەقىقەت و پىشكەۋتنى تىرەي بەشەردا كىردىت. بەلام ئىستا دۋاي ئەم گەنگەشەۋ بەلگانە كە ھەموو شتىك پوون بووۋە. دەرگەۋت كە بوردوفسكى، بە ھەموو حال و حىسابىك، پىياۋىكى راستگۆيە، ئىدى مىرزادە دەتوانى بەكەمالى دۇنيايى ئەو كۆمەكە دۇستانەيەي كە تۆزى لەمەپىش، لە كاتى باسكردنى قوتابخانەۋ پاقلىشچوقدا باسى كىرد، دووبارە بكاتەۋە.

مىرزادە، بە جۆرە ترسىكى راستگۆيانەۋە ھاۋارى كىرد:

– بوەستە گاقرىلا ئارداليونوفىچ، بوەستە !”

بەلام تازە كار لە كار ترازابوو. بوردوفسكى بە تۆپەيى ھاۋارى كىرد:

– من سى جارم گوت كە ئەم پارەيەم ناۋى... نا... قەبوۋلى ناكەم... بوچى ۋەرى بگرم؟ نا، نامەۋى! دەرپۇم...!

بەدەم ئەۋ قەسەيەۋە تاۋى دا كە لە دەرگاي بانىژەكەۋە ۋەدەرىكەۋىت، خوشكەزايەكەي لىبىدىف خۇي گەياندى، باسكى گىرت و شتىكى بەگويىدا چىپاند. بوردوفسكى بەز گەپرايەۋە، زەرفىكى گەۋرەي داخراۋى لە بەركى دەرھىناۋ ھەلئىدايە سەر مىزىكى چكۆلەي نىكى مىرزادەۋ گوتى:

– ئەۋە پارەكەتە !... نەدەبوۋ پى بە خۆت بەدى ئەم كارە بەرانبەر بە من بكەي! ئەۋە پارەكەت ...!

دكتورىنكو بوى پوون كىردەۋە:

– ئەمە ئەۋ دوو سەدو پەنجا رۇبلىيە كە رىگەت بە خۇ دابوو، ۋەكو خىرو سەدەقە بە چىباروفدا بوى بنىرى !

كوليا، بەسەرسامى گوتى:

– لە وتارەكەدا، تەنيا باسى پەنجا رۇبلى كرابوو !

مىرزادە، بەرەۋ لاي بوردوفسكى پويى و گوتى:

– من، بەرانبەر بە تۆ كەمتەرخەم! بەلام باۋەرىكە، ئەۋ پارەيەم ۋەكو خىرو سەدەقە بۇ نەناردىۋوى ! من تاكو ئىستاش بەرانبەر بەتۆ كەمتەرخەم، ھەلەم، نەدەبوۋ ئەۋ ھەلەيە بكەم. (مىرزادە، زور شپىزەۋ نىگەران بوو، ھىلاك و ماندوو دىارپوو، قەسەكانى پچر پچر بوون). راستە من باسى كەلەكبازى و دەستېرى و ساختەچىياتىم كىرد... مەبەستم تۆ نەبوو. ھەلەم كىرد كاتى كە گوتە تۆش پىك، دەقاۋ دەق ۋەكو من نەخۇشيت... بەلام تۆ ۋەكو من نىت، تۆ لە رىگەي دەرسى تايبەتيەۋە خۆت دەژىنى و يارمەتى دايكت دەدەيت. گوتە تۆ ئاپروۋى دايكت بىردوۋە، بەلام نا،

تۆ له راستيا خۆشت ويستووهو خۆشت دهوى. به خۆى وا دهليت، شايهديت بۆ دهدا... من نهدهزانى... گاقرىلا ئارداليونوفىچ، فرىا نهكهوتبوو ههموو ئەم شتانهم بۆ بگيريتتهوه. ئەمانهى بۆ نهگيرابوو مهوه. من ههلهم، زۆر كه متهرخه م. راسته من پيشنيزى دههزار رۆبلم بۆ كرديت، باشم نه كرد، ههقى گلهييت ههيه، دهباويه به شيويههكى دى ئەو پيشنيزهه بگردايه... بهلام تازه كار له كار تراز، شتى وا مهحاله، چونكه تۆ دهبوغيى... .

ليزاقيتا پروكوفيقنا، ههليدايه:

- ئيره شيتخانهيه !

(ئاگلايا)ش، كه خۆى پى كۆنترۆل نهدهكرا، بهوپهپى تورپهى گوتى:

- به راستى ئيره شيتخانهيه !.

بهلام دهنگى وى، له نيو ههراو زهناو ژاوهژاوى خهلكهكهدا، توايهوه. كهس به كهس نهبوو، ههموو به دهنگى بهرز قسهو گهنگهشهيان دهكرد. ههنديك گلهييان دهكرد، ههنديكى دى پيدهكهنين. ئيقان فيدوروفىچ يهپانچين بهو پهپى تورپهى، وهكو پياويك له كهرامهتى درايبت، چاوهپوانى ليزاقيتا پروكوفيقناى هاوسهري دهكرد.

خوشكهزاهى ليبيديف وهكو نهوى بيهوى دوا قسه بكات، ههليدايه:

- ميرزاده، پياو دهبى ههق بلى كه به راستى تۆ باش دهزانى چون سوود له نهخۆ... نه خوشيهكهت (ئەگه بمانهوى وشهيهكى ئەهوهن بهكار بينين) وهردهگريت. تۆ هينده ليزانانه دۆستايهتى و پارهكهت عهزركرد، كه هيچ مروقيكى بهريزو به حهياو حورمهت، نه توانى به هيچ شيويههك قهبوولى بكات... ئيدى ئەمهت يان لهوپهپى بليمهتبه يان لهوپهپى ساديهيه... به ههرحال خۆت ئەمه له ههموو كهس باشتر دهزانيت.

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، كه لهو كاتهدا زهرهه پارهكهى كردبووهوه، ههليدايه:

- بهريزينه ببورن: ئەم زهرهه دوو سهههه پهنجا رۆبلى تيا نييه، بۆ ئاگاداريتان تهنيا سههه رۆبلى تيايه. ميرزاده من بۆيه ئەم قسهيه دهكهه تا هيچ بهه حالى بوونى پروندهات !
ميرزاده، بهدهم ئاماژهى دهستهوه، گوتى:

- گرینگ نيه، واز لهوه بينه ! وازى لى بينه !

خوشكهزاهى ليبيديف، خيرا ههليدايهه هاوارى كرد:

- نا، نا، وازى لى مهيهنه ! ميرزاده كه تۆ دهليى " گرینگ نيه، واز لهوه بينه، وازى لى بينه!" ئەمه خۆى له خويدا سووكايهتبييه به ئيمه. ئيمه له ههولى شاردهنهوى هيچ شتيكدا نين، بهلكو پرو به پرو، به پاشكاوى قسهى خۆ دهكهنين، گرینگ نيه زهرههكه دوو سههه رۆبلى تيا بى يان سههه رۆبلى، وهكو يهكه، هيچ له مهسهلهكه ناگۆرى، وهكو يهك نييه ؟

گاقرىلا ئارداليونوفىچ، بهسههساميهكى ساويلكانهوه گوتى:

- نا، وهكو يهك نيه !

خوشكهزايهكهى ليبيديف، به تورپهى هاوارى كرد:

- قسه كه م پى مه پره. جه نابی پاريزهر، نه وهندهش كهر نين. مه علومه كه سهد رۆبل، دوو سهدو په نجا رۆبل نيه. گرینگ مه سه له مه بده ئيه كه يه، گرینگ هه لويسته مه بده ئيه كه يه، دوو سهد رۆبل نيه و سهد رۆبله گرینگ نيه، نه مه شتيكى ديه، گرینگ نه وه يه كه بوردوفسكى خيرو سهدده قهى تو قه بوول ناكات، ده داته وه به سه روچاوتا ميرزاده ي مه زن و گه وه! له م پرووه وه سهد رۆبل و دوو سهدو په نجا رۆبل وه كو يه كه. چ سهد رۆبلىت به سه روچاوا بداته وه و چ دوو سهدو په نجا رۆبل. تو زى له مه پيش به چاوى خو ت بينيت كه بوردوفسكى ده هزار رۆبله كه ي ره فزكرديت. يانى نه گهر پياويكى دروستكارو سهر راست نه بوايه نه و سهد رۆبله شى نه ده دايت وه! كه سهدو په نجا رۆبلى كه مه، نه وه دراوه به هه قى مه سرف و سه فه رى چيياروف بو لاي ميرزاده. هه قى خو ته گالته ت به غه شيمى و نه زانى ئيمه له كاروبارى بازرگانيدا، بيت. به هه رحال، تو هه موو هه ول و توانايه كى خو ت خسته گهر كه پيمان رابويى و گالته مان پيبكه يت. به لام نه خه له تابى رى به خو ت بده ي پيمان بللى ده ستبر، سه رچه وت. ئيمه ناماده ين، به هه ر چوارمان، دوو سهدو په نجا رۆبله كه ي ميرزاده بگيرينه وه، نه گهر ناچار بووين، رۆبل به رۆبل بوى كو بكه ينه وه، ناماده ين، چه ندیش قازانجى ده خاته سهر، هه ر هه مووى به قازانجه كه شه وه كاش بده ينه وه. بوردوفسكى هه ژارو نه داره، مليونير نيه. چيياروف دواى سه فه ره كه ي، پسوله ي حيسابه كه ي بو نارد. ئيمه به ته ما بووين نه م داوايه بيه ينه وه... هه ر كه سيكى دى له جياتى نه و بوايه، هه ر واى نه ده كرد؟

ميرزاده (س...) هه ليدايه و گوتى:

- مه به ستت چيه؟ مه به ستت له م پرسياره چيه؟

ليزاقيتا پروكوفيقنا گوتى:

- خه ريكه شيت ده بم!

يه قگينى پاقلوفيج، كه ماوه يه كى زور بوو، له جيى خو يه وه، به بيدهنكى ته مه شاي نه و وه زعه ي ده كرد، پيبكه نى و گوتى:

- نه م وه زعه، ريك نه وه وه بير دينيته وه، كه له و دوايانه دا، پاريزه ريكي به نيويانگ له مونا قه شه يه كى به ره قانى دادقانيدا، پاكانه ي نه وه ي بو موه كيله كه ي كردبوو، كه شه ش كه سى له جييه ك كوشتبوو، گوايه له بهر هه ژارى و ده ستكورتى نه و تاوانه ي كردوه. نه م پاريزه ره، به چه ند وشه يه كى له م بابه ته كو تايى به قسه كانى خو ي هينا بوو: "ناشكرايه كه هه ژارى و ده ستكورتى، موه كيله كه ي منى ناچار كردوه بير له كوشتنى نه و شه ش كه سه بكاته وه، وه كو ده لين فه قيرى ره كى هارى پيوه يه، بويه نه و كارى به لاوه ناسايى بووه، يانى هه ر كه سيكى دى له جياتى نه و بوايه هه ر واى نه ده كرد؟" به هه رحال، به لگه و بيانوو ده ستاويزه كه ي يه جگار كو ميدي و عه نتيكه بووه!

ليزاقيتا پروكوفيقنا، كه له تو ره بييدا ده له رزى، له ناكاودا گوتى:

- به سه! ئيدى نه م هه راو هه نگامه يه بپرنه وه!

ليزاقيتا پروكوفيقنا، كه يه جگار شپيرزه بوو بوو، سهري بردبووه دواوهوه، شهر له سيمای دهباری، نيگای پر له هه پره شهو ئاگريني، به ئاماده بوواندا، به دؤست و دژمندا، بى جياوازی دهگيپرا. رقى پهنگ خواردووی، به جوړی سهر رپژ بوو بوو، كه دهبوايه به سهر يه كيكيديا هه لپړژيټ. شهري به سيهري خوځى ده فروشت. ئه و كه سانه ي كه ده يانناسى، هه ستیان ده كرد، له ئان و ساتايه كه به ته قيته وهو، به سهر يه كيكيديا دايباريټ.

ئيقان فيدوروفيچ بو سبه ينى به ميرزاده (س...س) ي گوت:

— هه ندی جار ئه م حاله ته ي ليدي، به لام به ده گمه ن ئه و حاله ي دويني ليديټ. پهنگه به سي سال جار يك، بگاته ئه و حاله ته قينه وهيه !

ليزاقيتا پروكوفيقنا هاواری كرد:

— به سه ئيقان فيدوروفيچ، به سه! وازم ليبينه ! ئيستا قول دينى بيكه ي به قولما ؟ دواى چى؟ ئه گهر پياوباي پيشتر قولت ده گرتم ده تيردمه دهره وه ! لاي خوايه ميږدى من و سه رگه قارى مانيټ. به قسم نه ده كرديت، به گه لت نه ده كه وتم ! گويت بگرتمايه و بتيردمايه دهره وه. ده بوايه به لاي كه موه بير له كچه كانت بكه يته وه ! دواى باران كه په نك ! ئيستا به بى توش ده توانين برؤينه وه، تا يه ك سالى دى به م شهرمه زار ييه وه ده تليمه وه... بوسته، با سوپاسى ميرزاده ش بكم!.. سوپاس ميرزاده، مالت ئاوا بو ئه و ميوانداريه جوان و خو شه ي كه بوټ فه راهم كردين! نازانم چون رازى بووم، دانيشم و گوئى له قسه ي ئه و گه نجانم بگرم ؟ به راستى شهرمه، چه يا چوونه ! نهنگيه، خه جاله تباريه، له موته كه ش خراتره ! ئه رى له م جوړه خه لكانه زور هه ن؟... ده مت ليكنه ئاگلايا ! ورته ت ليوه نه يه ت ئه لكساندرا! ئه مه ئيشى ئيوه نيه !... يه قگيني پاقلوفيچ، لاهه وه، به گوئما مه چپينه، ليت په ستم، توپرم مه كه، ده مارم مه گره !...

ديسان روو له ميرزاده، له سهر قسه كانى روئى:

— واى ليها ت دؤستى نازيز ؟ هيشتا تو داواى بوردن له وان ده كه ي ؟ ده ليى بمبورن كه پيم به خودا ئه م بره پاره يه تان پيشكه ش بكم...

ههنگى ئاورپكى لاي خوشكه زاكه ي ليبيديفى دايه وه له ناكاودا گوتى:

— ئه دى تو، به چى پيده كنى، هه ي فشه كهرى بى چاو روو ؟ ئه مه ده ليټ: " ئيمه ئه و پاره يه ره فز ده كين. ئيمه داوا ده كين، تكاو سوال ناكه ين ! " وه كو ئه وه ي نه زانيټ كه ئه م گه مره يه له سبه ينيوه، خوئى، به پيى خوئى، به مه منونيه وه نه چيټ بو لايان و ئه و پاره يه يان بو نه بات ! و دؤستايه تيان ده گه لا تازه نه كاته وه ! وا ناكه يت ميرزاده ؟ ناچيت بو لايان !

ميرزاده، به ملكه چى و له ژير ليوانه وه گوتى:

— با، ده چم !

ليزاقيتا پروكوفيقنا، دووباره رووى كرده دكتورنكو و گوتى:

— گويت لييه ؟ گره وى تو له سهر ئه مه يه. وه كو ئه وه ي پاره كه حازره، له ئيستاوه له گيرفانتدا بيټ. تو بويه خوټ فش ده كه يه وه و ده نويني پاره كه ره ت ده كه يه وه بو ئه وه ي ئيمه

بخه له تېښی... نه گیانه، خه یالت خاوه، نه گهر راست ده که ی و ده توانی بړو که سیکی دی
بخه له تېښه. من چاوم هه ن،.... ده ستم خویندویته وه!.... گه مه که ت ده بینم !

میرزاده، هاواری کرد:

- لیزا قیتا پروکوفیقنا !

میرزاده "س... " بزیه کی بؤ کرد، به نارامییه کی ده سترده وه گوتی:

- لیزا قیتا پروکوفیقنا ! با بړوین ! درهنگه ! با میرزاده ش ده گهل خو ماندا به رین.

کیژه کان، به نیمچه ترسیکه وه، له سوو چیکا وهستا بوون. به لام جه نه رال، زور نیگه ران بوو،
سه رسامی و حه په سان به سیمای هه موویانه وه دیار بوو. هه ندیک له وانه ی که له دواوه بوون،
ژیرا و ژیر، به دم چپه دووه وه، به دزییه وه، به ته وسه وه پیده که نین. خوشی و شادی له سیمای
لیبیدیف ده باری .

خوشکه زایه که ی لیبیدیف که زور شپرزوه په ریشان بوو گوتی:

- خانم، فه و زاو فه زیحیت و روودای نهنگین و نهنگاری له هه موو شوینیک هه یه !

لیزا قیتا پروکوفیقنا، به پشم و غزه بیکی شیتانه وه گوتی:

- بهم شیوه یه نا، بهم حه دده نا !

نه و جا به توپه یی رووی کرده نه وانه ی دوروبه ری، که ده یانویست هیوری بکه نه وه و گوتی:

- نه ری بؤ وازم لینا هیینن ؟ وازم لیبینن !

هه نگی رووی کرده یه فگیینی بافلوفیچ و گوتی:

- نه گهر پاریزه ریك، له دادگادا، وه کو خوت توژی له مه پینش با سترکرد، به ناشکرا بلیت، ناساییه
که سیك له بهر نه بوونی و هه ژاری به جاری، له یه که شوین شه ش که س بکوژیت، نه مه خوی له
خویدا نیشانه ی ئاخر زه مانه. به عه مراتم شتی وام نه بیستبوو. به لام نیستا هه موو شتیکم بؤ
روون بووه وه. بؤ نمونه ته مه شای نه م نیوه زمانه، نه م لاله په ته یه بکه ن (به دم نه و قسه یه وه،
ناماژهی بؤ بوردو فسکی کرد، که به وپه پری بیژاری و حه په ساوی ده پروانیه لیزا قیتا) نه مه سل له
کوشتن ده کاتوه ؟ من گریو ده که م که یه کیك ده کوژی. له گینه ده هه زار رو بله که ت لسی
وه رنه گریت. په نگه له بهر چاوی خه لکی په فزی بکات، به لام به دل و له دل وه نه و کاره ناکات،
کاتی به خوت ده زانی، شه ویك ده دا به سه رتا، بیکه سکوژت ده کات و قسه که ت ده شکینی و
مه ردو مه ردا نه ده تکوژیت و پاره که ت ده بات و به تاوانیشی نازانی، به لکو به زاده ی زال بوونی نا
نومیدی یان په فز یان چوزانم، به چیتری ده زانی! ... ناوها،... هه موو شتیك ناوه ژوو بووه ته وه،
دنیا خراپ گوړاوه، خه لکی له سه ر سه ر ده پون نه که له سه ر لاقان! ده بیینی کچیك له مالی بابی
ریك و پیك په روه ده کراوه، کاتیك زانی به دم پیاسه وه ده گهل دایکیا، له ناوه ندی جاده دا،
خوی به گالیسکه یه که دا ده کات، به دایکی ده لیت: " دایکه گیان من چند روژی له مه بهر شووم به
فلان کارلیچ یان فیسار نیقانیچ کردوه و من ده پوم، خودا حافیز!". نه م په فتاره به باش ده زانن؟
نه م په فتاره جوانه ؟ ناساییه ؟ نه مه کیشه و پرسى ژنانه ؟ ته مه شای نه م کوپریژگه له خو باییه
بکه ن (به دم نه و قسه یه وه ناماژهی بؤ لای کولیا کرد). روژیک ده یگوت " پرسى ژن " هر

ئەوھىيە ئىدى. گرىمان داىكت گەوجە، كەرە! بەلام بەو حالەشەوھ دەبى مامەلەيەكى مروقتانى لەگەلدا بەكى، شارستانىيەنە رەفتارى لەگەلدا بەكەيت !.. باشە بۇچى تۇزى لەمەپىش بەو ھەموو كەش و فش و فيزو ئىفادەيەوھ خۇتان بە ژورا كرد ؟ مەبەستتان چى بوو؟ دەتانويست بلىن:

"پى بەنەوھ، ھەستنە سەر پى، وا ئىمە دىين ! ھەموو مافىكىمان پىيدەن، بەلام ئەكەن لە حوزورى ئىمەدا زار ھەلینن ! ئىوھ ھەموو رىزىكىمان بگرن، دەستەو نەزەر لە بەرمان ھەستن، بەلام ئىمە بە نۇكەر و خولامانتان پاناگرين!". بە حىساب ەودالى حەقىقەت و لايەنگرى ھەقن، كەچى وتارەكەيان يەكپارچە بوختان و ئىفتىرايە، ئىفتراى كافران، بە ميرزادەدا. "ئىمە داوا دەكەين، نەك سوال و تكا. چاوەروانى سوپاس لە ئىمە مەكەن، ھىچ مەتەكتان لىنازانين، چونكە ئەم كارە لە راي ئاسوودەيى ويزدانى خۇتاندا دەكەن !" ئەمەيە ئەخلاق! بە راستى ئەقل بۇ بەشەر شتىكى باشە: تۇ كە سپلەيى و پىنەزانى و نەمەك نەناسى بۇ خۇت بە رەوا بزانى، بىزت نەيەت سوپاسى بەرانبەرەكەت بەكەيت، خۇ ميرزادەش ھەقى خۇيەتى لە جوابى تۇدا بلىت، سوپاسى باقلىشچوف ناكات و ھىچ مەتەكتىكى لىھەلناگرىت، چونكە باقلىشچوفىش، ئەو چاكەيەي دەرھەق بەو كردويەتى، بۇ ئەوى نەكردوھ، بەلكو بۇ ئاسوودەيى ويزدانى خۇيى كردوھ. كەواتە بە چ بەلگەيەك، حىسابى خۇت لەسەر بناغەي نەمەك ناسى و بى ئەمەكى ميرزادە دەرھەق بە پاقلىشچوف پۇناوھ ؟ ميرزادە قەرزى لىكردويت، قەرزاتە ! كەواتە بۇچى نكولى لە ھەستى نەمەكە ناسى و سوپاسگوزارى دەكەيت ؟ ناتەوى سوپاسى بەكەيت ؟ لە كاتىكا خۇت داوا لەو دەكەيت كە دەرھەق بە پاقلىشچوف نەمەك ناس و سوپاسگوزار بىت ! بە راستى ئەمە گومپاييە! شىتەتيە تىە ! لەلايەكەوھ گلەيى لە كۆمەلگە دەكەن كە بىرەحم و نا مروقتانىيە، چونكە كىزىكى لە خشتەبراو ريسوا دەكات، بە حىسابى خۇيان ئەو كىزە داماوھ ناوى دەزى و عەزاب دەچىزىت و پرووى ناو خەلكى نامىنى. باشە ئەگەر وايە چۇن رىگە بە خۇيان دەدەن، كە لە غەزەتەدا باسى بەكەن و بىكەن بە داستانى سەر زاران و لە سىياناوى ريسوايى ھەلكىشن و بە تەماش بن ناوژپاوى ناو خەلكى نەبىت و عەزابى زياتر نەچىزىت ؟ بە راستى ئەمە شىتەتيە تىە! ئەمانە كۆمەلى لە خۇبايى بى سەرۋبەرن! نە باوھەريان بە خودا ھەيە نە بە مەسىح. بە راستى خەلكىكى خۇ پەسندو لە خۇبايىن، خۇ پەسندى و لە خۇبايى بوون، داويەتيە دل و دەرۋونيان، ھاكا بەرۋونە گىيانى يەكدى و داوى يەكيان بىرەيەوھ، ئەمە قسەيەكەو دەيكەم! باشە ئەمە شىتەتيە و بى سەرۋبەرى و ريسوايى نىە ؟ ھىشتا گەرەكەيەنە ئەم پىاوه بىشەرمە، ئەم بىسەرۋبەرە، بە مەنۋونىەوھ بىروات داواى بوردنيان لىبكات ! ئەرى خەلكى وەكو ئىوھ زۇر ھەن ؟ بە چى پىدەكەنن ؟ بەوى كە خۇم ھىناوھتە ناستى ئىوھو بىزىم ھاتوھ قسەتان دەگەل بەكەم ؟ بە راستى ئاپرووى خۇم بردوھ، بەلام تازە كار لە كار ترازاوھ!... ئەدى تۇ، ھىچ و پوچى مردەلوخ (لەگەل ھىپولىتى بوو)، نەخەلەتابى پىم پىبەكەنى ! بە حال ھەناسەي تىا ماوھ، كەچى دەست لە خوو شەركردنى خەلكى ھەلناگرىت. تۇ خووى ئەم مندالە گەوجەت (بە دەم ئەو قسەيەوھ نامازەي بۇ لاي كولىا كرد) شەپ كردوھ. لە پى دەرتكردوھ، تۇ بووى بە خولىاي شەو پۇزى. تۇ فىرى

خوانه ناسى دەكەيت. تۆ بەر مندالىيە خۆتەو بەرپەرت بە خوا نىيە! ... دەيسا ھەموتان ھەوالە بە خرابن! ئەوسا، كە لە تورەييدا ھەناسە بەرکىيى پىكەوتبوو، پووى كرده ميرزادەو پرسى:

- ئەرى ليون نىكولايوفىچ مىشكىن، راستە بە تەمەي سبەي بچى بۆ لايان؟ يانى بە راستى دەچىت؟

ميرزادە بەرسقى دايەو:

- بەلى، دەچم.

- كەواتە، لەمەرۆ بەدواو نامەوى بتىنم! نە بمناسە نە دەتناسم! كەوتە خۆ كە بروات، بەلام لە ناکاودا ئاوپرى پاشەوئى دايەو بەدەم ئامارە كردهو، بۆ لاي ھىپوليت، پرسى:

- دەچى بۆ لاي ئەم خوانەناسەش؟

ئەوسا بە دەنگىكى گىراوى نا ئاسايى ھاوارى بەسەر ھىپوليتدا، كە پىي پىدەكەنى، كرده لەسەرى رۆيى:

- ئەو بە من پىدەكەنى، ھەددت چىيە؟

ھەنگى لە ھەموو لايەكەو ھاوار بەرز بوو:

- لىزاقىتا پروكوفىقنا! لىزاقىتا پروكوفىقنا!

ئاگلايا، بە دەنگىكى بەرز ھاوارى كرده:

- دايكە! ... شەرمە! ...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بەلامارى ھىپوليتى دابوو و توند باسكى گرتبوو و تا ھىزى تيا بوو رايدهتەكاند، بە چاوانى پىرق و غەزەبەو، تەمەشاي دەكرد.

ھىپوليت، زۆر بە ھىمنى و بەكاو خۆگوتى:

- ئاگلايا ئىقانوقنا، خۆت ناپەھەت مەكە. دوايى دايكت بە خۆى بۆى دەرەكەوئىت كە ھىچ كەسك پەلامارى بابايەكى نەخۆشى لە ھالى مردندا، نادات... من ئامادەم بۆى پرون بەكەمەو بۆچى پىدەكەنم... خوشحال دەيم ئەگەر بتوانم قەناعەتى پىبەكەم...

نۆرە كۆكەيەكى توندو ترسناك، لە پىر گرتى و بوارى ئەدا تاقە وشەيەك بلىت.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بازووى بەردا، بەجۆرە ترسيكەو دەپروانىيە ھىپوليت، كە خوينەكەى سەر دەم و لىوى دەسپرى، ئەوجا گوتى:

- نەخۆشىك لە ھالى مردندا بى، دەبى ئاگاي لە خۆى بى! چىتداو لەم خوتبە خوانىيە! دەتەوى چ بلىيى؟ باشتەر وايە بۆ خۆت بچىتە مالمەو و لەجىدا بەكەوى! ...

ھىپوليت، كە خىزەخىزى سىنگى سەعاتە رپىكە دەپروى، بە دەنگىكى كزى شەرمناھى چىيە ئاساوە گوتى:

- باشە، بە قسەت دەكەم. ھەر كە گەبىشتەمەو مالى، دەچمە ناو جىگەو دلنىام كە لە زەرفى دوو ھەفتەدا دەمرم، من خۆم ئەمە دەزانم. دكتور "پ.ن" بە خۆى ھەفتەى رابردوو ئەوئى پىگوتم. بۆيە ھەزەكەم ئەگەر رىم بەدەيت، بە يەك دوو وشەيەك خودا حافىزىتان لىبەكەم.

ليزاقيتا پروكوقيقنا، به ترسهوه هاواری کرد:

- لهوه دهچی ئەقلت له دەست دابیت! ئەم گهوجیهتیه چیه؟ تۆ پرۆ فریای خۆت بکهوه، تۆ پیویستت به دهواودهرمانه، نهك به قسهو خوتبه! خیرا پرۆ له جیگه دا بکهوه!.

هیپولیت، بهدم بزهوه گوتی:

- باشه باش، له جیگه دا دهکهم. کهوتنیکی وا دهکهم که ههستانهوهی له دوا نهبیت. دوینی ویستم بکهوم و چاوهروانی مهرگ بکهم. بهلام دوايي که زانیم هیزی ئهوه م تیايه لهگهلیاندا تا ئیره بيم، بریارم دا مؤلهتی دوو پرۆژان به خۆم بدهم و بیخه م دوو سبهی... بهلام ئەلههقی ههست به ماندوو بوونیکی زۆر دهکهم...

ليزاقيتا، به دەستی خۆی کورسیهکی بۆ هیئاو گوتی:

- کهواته دانیشه! دانیشه! بۆچی وهستاویت؟

هیپولیت، به دهنگیکی کز گوتی:

- سوپاس، بیزهحمهت له بهرانبهرم دانیشه تا بتوانین قسه بکهین. لیزاقيتا پروكوقيقنا، ئیمه پیویسته قسه بکهین، من سوورم لهسهر قسهکردن. (بزهیهکی دی بۆ کردو لهسهری رۆیی). گوی بگره، ئەمپرۆکه دوا رۆژه که من له ههواي نازادو له نیو خه لکدا دهبینی. دوو ههفتهی دیکه ئەم کاتانه له ژیر گلدا دهیم. کهواته ئەمه جوړه مائناواییهکه له خه لکی و له سروشت، هه رچهنده من کهسیکی زۆر عاتیفی نیم، بهلام ئەوه بزانه که زۆر هه زدهکهم، ئەمه له پاقلوفسکدا پروو بدات. بهلای کهمهوه پیاو لیڤه، سهوزایی و دارو درهختان دهبینی...

ليزاقيتا پروكوقيقنا، که دم به دم شپه زه و نیگه ران تر دهبوو گوتی:

- ناخر ئەمه کهی کاتی قسهکردنه؟ تۆ تابهکی توندت لییه. تۆ تۆزی لهمه پیش هاوارت دهکرد، دهت نه راند. هه نوکه به ناسته م هه ناسهت بۆ ده دریت.

- ئیستا چاک دهیم، خه مته نه بی. بۆچی ناته وی دوا ئاواتم بینیته دی...؟ ده زانی، خا لیزاقيتا پروكوقيقنا، زۆر له میژه به ئاواته وه بووم بتبینم؟ زۆر شتم ده رباره ی تۆ بیستوه... کولیا بوی باسکردووم. کولیا تاقه کهسه که پیی لینه پرپووم... تۆ ژنیکی نا ئاساییت، عه جیب و غه ریبی - نا ئیستا به چاوی خۆم ئەمه م لیّت بینی - ده زانی که میکیش خۆشم ویستیت...؟

- په نا به خوا! چه ند کهرم، خۆ خه ریک بوو لیی بدهم!

- ئەگه ر لیم به درۆ نه بی، ناگلایا ئیقانوفا دهستی گرتیت. ئەمه کچی تویه؟ ئەوهنده جوانه، هه ر که چاوم پییکهوت، هه رچه ند قهت پیشتر نه م دیتبوو، یه کسه ر مه زه نده م بوی چوو.

هه نگی هیپولیت، لهسهری رۆیی و به دم بزهیهکی تال و پر چه سه ره ته وه گوتی:

- بانگی بکه، با بهلای کهمهوه، بۆ دوا جار له ژيانما تیر ته مه شای جوانی ئافره تیك بکه م! سه باره ت به تۆ ئه وه میرزاده لیڤه یه، میرده که ت دهگه له، ده ورت قه ره بالغه. ئیدی بۆچی رازی نابیت، دوا ئاواتم لهسهر دهستی تۆ بیته دی! بۆ کاریکی واده که ی ئەم ئاواته م به رمه ژیر گله وه؟

ليزاقيتا پروكوقيقنا هاواری کرد، گوتی:

- کورسیه کم بۆ بینن!

چاوهروانى نەكرد تا يەككە كورسى بۆ بېنى، بە خۆى دەستى داىە كورسىيەك، لە ھەنپەر
ھىپوليت دايناو لەسەرى دانىشت..

ئەوسا ئەمرى بە كولىا كرد:

– كولىا، ھەر ئىستا لەگەلىا بېرۇ بىگەيەنە مالەو، سبەينى بە خۇم...

– ئەگەر رىم بەدەيت، داواى كوپى چاى لە مىرزادە دەكەم. زۆر ماندووم. بە تەما نەبووى مىرزادە
بۆ مالى خۇتان بەرىتەو دەعوەتى چاى بەكەيت؟ بېزەحمەت لېرە بمىننەو، مەرۇنەو، با چەند
ساتىك پىكەو بەرىنە سەر. دلنىام مىرزادە، چايمان دەداتى. بمبوره، كە ئەم پركىشىە دەكەم...
بەلام لە مېھربانى و دلۇقانى تۆ و مىرزادە دلنىام، لىتان رادەبىنم... ھەموومان بەرادەيەكى
كومىديانە مېھربان و دلۇقانىن .

مىرزادە بەلەز، راي سپارد كە چاى نامادە بكرىت. لىبىدەف لە ژورەكە و دەدرەكەوت، قىراش
خىرا داواى كەوت.

خانم يەپانچىن، لە ناكاودا، بەجدى گوتى:

– زۆر باشە، قسە بەكە، بەلام خۇت سەغلەت مەكە، بە كاوہخۇ، بېھىچ ھەلچوونىك قسان بەكە. بە
راستى سۆزت بزواندم... مىرزادە، تۆ ئەو نەيت كە من لە مالى تۇدا چا بخۇمەو، بەلام تازە
قەيدى نىە دەمىنمەو، تەوازۇ بۆ كەسەش نايەنمەو! كەس كەس! چونكە ھىچ مەعنايەكى
نىە! بە ھەر حال، وىراى ئەمەش، ئەگەر بەلاتەو گرینگە، نامادەم داواى بوردنت لىبەكەم، كە لىت
تورە بووم!

ئەوجا، لە ناكاوا، رووى كرده كچەكانى و مىردەكەى و بەوپەرى تورەيى، وەكو ئەوہى
خەتايەكى گەرەيان دەرھەق كرىدبىت گوتى:

– كەستان چاوهروانى من مەكەن، داواتان لىناكەم بە ديارمەو بەمىننەو، چونكە زۆر ئاسان
دەتوانم بە تەنى بۆ مال بگەرېمەو...

بەلام نەيان ھىشت لەوہى پتر لە سەرى بروت، خىرا خۇيان گەياندى و لە دەورى خېبونەو.
ئىدى مىرزادە يەكسەر خولكى ھەمووانى كرد بۆ چا خواردنەو داواى بوردنى لىكردن كە
پىشتەر، ئەوہى بە بىرا نەھاتبوو. تەننەت (جەنەرال يەپانچىن) ش گەشايەو، بە دەم مجامەلەو بە
ھاوسەرەكەى گوت ئايا لە بانىزەكەدا ھەست بە سەرما ناكات؟ تەننەت خەرىك بوو
لە (ھىپوليت) ش پىرسىت چ سالىك لە زانستگە بوو، بەلام زو فرىا كەوت و جەلەوى خۇى گرت.
يەقگىنى پاقلوفىچ و مىرزادە "س.. زۆر خۇشحال بوون و گەشانەو. سىماى ئادىلايدو
ئەلكسندرا، وىراى شادمانى، سەرسامىيان پىوہ دياربوو. بە كورتى ھەر ھەموويان بە ئاشكرا
خۇشحال بوون، كە نۆرە تورەيى و گرژىيە دەروونىكەى لىزاقىتا پروكوفىقنا، بەسەلامەتى
رەويىيەو. تەنيا ئاگلايا، چارەى دابوو بە يەكاو گرژو مۆن، مات و بىدەنگ لە سووچىكا
رۇنىشتىبوو. ئەوانى دىكەش ھەموو دانىشتىبوون و كەس حەزى بە رۇيىشتن نەدەكرد، تەننەت
(جەنەرال ئىقولگىن) ش. بەلام لىبىدەف بەلايا تىپەرى و شتىكى بەگويدا چپاند كە پىدەچوو پىي
ناخۇش بىت، بۆيە چوو لە گۆشەيەكدا كزكۆلەى كرد. مىرزادە بوردوفسكى و ھەموو

هاورپیکانیشی، بیئوهی کهسیان بیویری، خولکی چا خوارندهوه کرد. بهلام بهدهم خوتهو بۆلهوه، له بن لیوانهوه گوتیان که چاوهپوانی هیپولیت دهکن و ئەوسا به پهله چوون له دوورترین سووچی بانیزهکه، به دستهجهمی لیی دانیشتن. دیاربوو لیبیدیف، دهمی بوو پای سپاردبوو که چا ناماده بکریت، چونکه یهکسه چایهکه هیئرا .
سهعات زهنگی یازدهی لییدا .

پهراویز:

* – "... پله دهیهم..." : پتوسی گهوره له سالی ۱۷۷۲دا زنجیره پلهیهکی ئیداری دانا که چوارده پلهی سوپایی و چوارده پلهی مهدهنی له خو گرتبوو. پلهی چواردهیهم نزمترین پلهی ئەم زنجیره پلانه بوو.

فهسلی دهیهم

هیپولیت، فریکی لهو کووپه چایه دا که قیرا لیبیدیفا بۆی هیئا بوو، پاشان کووپهکهی لهسهه میزیکی چکۆله دانا، ئەوجا شپرزو په شوکاوو نیگهرا، چاویکی به دهروبهری خویدا گیژ دا. ههنگی، به پهله دهستی به قسان کرد:

– لیزاقتا پروکوئینا ته مهشای ئەم کووپانهی بکه، ئەمانه چینین، بهلکو پیموایه باشترین جووری چینین. قهت بهکار نه هیئراون، لیبیدیف هه میشه له جامخانهیهکی چکۆلهی تایبهتیدا هه لیدهگرتن... قهت بهکاری نه ده هیئان... ئەمانه به شیکن له جیازی و ماریی ژنهکهی... ئەمپروکه له بهر خاتری تۆ دهری هیئاون... به رادهیه که ههستی به شادی و خوشحالی کردوو که...

دیاریوو، هیپولیت دهیویست شتیکی دیکهش بلی، لی هه رچی کردو کۆشا هیچی بۆ نه هات.

یه قگینی بافلو فیچ، شتیکی به گویی میرزاده دا چپاند:

– ته مهشا، وهکو پیشیبینیم ده کرد، ههست به نیگه رانی و نار هه تی ده کات. ئەمه نیشانهیهکی خه ته ره، وا نییه؟ ئەمه نیشانهی ئەوهیه که له پووی رکوونی و دلره شییه وه، رهفتاریکی ناسازی ئەوتۆ ده کات، که به لای لیزاقتا پروکوئینا شه وه غه ریب و عه جیب بیئت.

میرزاده، ته مهشایهکی پرسیار نامیزی کرد. یه قگینی بافلو فیچ له سهه ر قسه کهی خوئی

به ردهوام بوو:

- تۆلە پەفتارى نەشان ناترسىت ؟ من ناترسم... بگره حەزىش دەكەم رەفتارىكى نەشانزىكات، تا بو لىزاقتا پروكوفىقنا ئازىزمان بىتت بە پەندو عىبرەت... لىيگەپرى با ئەمشەو باجەكەى بدات. تا ئەو دىمەنە بە چاوى خۆم نەبىنم ئارپوم. بەلام تۆ پەست و خەمىن دىارىت، واىه ؟
- مىرزادە، بە حەواس پەرتى و بىتاقەتى بەرسقى دايەوہ:
- دوايى وەلامت دەدەمەوہ. جارى واز بىنە با گوئى بگرم .
- مىرزادە گوئى لە ناوى خۆى بوو. ھىپوليت باسى ئەوى دەکرد.
- ھىپوليت بەدەم پىكەنىنىكى تورەوہ پرسى:
- باوہرم پىناكەيت ؟ تەسەورم دەکرد كە باوہرنەكەيت. لى مىرزادە يەكسەر باوہرم پىدەكات و ھىچ بەلاشەوہ سەير نىيە.
- لىزاقتا پروكوفىقنا رووى كرده مىرزادەو گوئى:
- گوئى لىيە مىرزادە ؟ گوئى لىيەتى ؟
- لە كاتىكا لىبىدەف، خۆى لە لىزاقتا پروكوفىقنا دەبردە پىشى و وا خۆى دەنواند نىگەرانە. ئەوانەى دەوروبەريان پىدەكەن.
- دەلەت ئەم لىبۆكەى خاوەن خانووەكەت، بە وتارەكەى ئەم بەرپىزەدا چووەتەوہ، مەبەستم لە وتارەكەى لەمەر تۆيە كە ئەم ئىوارەيە بۆيان خويندەنەوہ .
- مىرزادە، بەسەرسامى و نە باوہرى روانىە لىبىدەف.
- لە كاتىكا لىزاقتا پروكوفىقنا، بە نىگەرانى پىي بە عارديدا دەدا، گوئى:
- بۆ قسە ناكەى ؟
- مىرزادە، كە ھىشتا ھەر دەپروانىە لىبىدەف، لە بن لىوانەوہ گوئى:
- بەلى، ھەستدەكەم بە راستى ئەو كارەى كردووە. بە وتارەكەدا چووەتەوہ .
- لىزاقتا پروكوفىقنا، بە توندى ئاوپرى لە لىبىدەف دايەوہ و پرسى:
- راستە ؟ واىه ؟
- لىبىدەف، دەستى بە سىنگەوہ گرت و بەوپەرى دلىيايى گوئى:
- بەلى دروست واىه، پاىەبەرز .
- لىزاقتا پروكوفىقنا، لەسەر كورسىيەكەى راپەپرى و ھاوارى كرد:
- شانازىش بەم كارەيەوہ دەكات !
- لىبىدەف، كە بەرە بەرە زىاتر سەرى شوپ دەكردەوہ، لىكدا لىكدا دەستى بە سىنگى خۆيدا دەكوتا، كەوتە مىنگە مىنگ:
- من پىاويكى خويپريم ! پىاويكى كم !
- تۆ خويپريت، خويپرى نىت، ئەمە كىشەى خۆتە ! دەيەوى بەو قسەيە خۆى بىپەرنىتەوہ! وا دەزانى بەو قسەيە پاك دەبىتەوہ! مىرزادە، جارىكى دى پىت دەلیم: تۆ شەرم ناكەى رەفاقەتى ئەم جۆرە خويپريانە دەكەيت ؟ ئەمەت لىقەبول ناكەم ها .
- لىبىدەف، بە قەناعەتەوہ بە دەنگىكى لاقەنامىزەوہ گوئى:

- ميرزاده ليم دهبوريت !

كىللەر، بە پەلە لە ليزاڤيتا پروكوفيتشنا نزيك دەبيتتەووە لە بەردەميا دەووستى و بە دەنگى بەرز دەلييت:

- خانم، من تەنيا لە پياوەتى خۆم، لەبەر دۆستايەتى، ھەر بۆ ئەوھى دۆستىكى گيانى بە گيانى لە قاو نەدەم، تۆزى لەمەپييش باسى ئەوھم نەکرد كە ئەو بە وتارەكەما چووئەتەو، كەم و زۆر ناویم نەھيئا، كەچى ئەو، وەكو بە خۆت گوييت ليبوو، دەيويست دەرمان بكات. جا بۆ ئەوھى حەقيقەت لای ھەمووان روون بييت، ئيستا دەلييم كە ئەو لەم كارەدا يارمەتى دام و شەش دانە رۆبليشى ھەقدەست ليستەندم. شيوازي نووسنەكەى بۆ چاك نەكردم، بەلكو وەكو سەرچاوھەيەكى ئاگادار، زۆر رووداويشى بۆ كەشفكردم كە زۆرەيانم نەدەزانی. بۆ نموونە، زەرگالەكانى ميرزادە، خواردنى ميرزادە لەسەر حيسابى كابرأى پروفيسورى سويسرى، ئەو پەنجا رۆبلى كە لە جياتى دوو سەدو پەنجا رۆبلى باسكرايوو، ھەر ھەموو ئەم زانياريانە ھى ئەو بوون. شەش دانە رۆبلم لە ھەقى ئەمەدا داھە. نە زمانى بۆ چاككردوومەتەووە نە شيوازي نووسينەكەى بۆ دەسكارى كردووم.

ليبيديف، بە دەنگيەك كە تنۆك تنۆك شەرمەزارى ليدهتكا، قسەكەى بە كىللەر بېرى و لە ناو جەرگەى قاقاى تەوساميزى ئامادەبووانەو، زەبوونانە گوتى:

- حەزەدەكەى ئەو بە ھەمووان بلييم كە من تەنيا بە بەشى يەكەمى وتارەكەدا چووئەتەو. بەلام كە گەيشتينە بەشى دووھى وتارەكە، بىررۆبۆچوونەكانمان تيكيان نەكردەووە تەنانەت لەسەر بابەتيكى ليمن بوو بە شەپرو ئيدى وازم لە چاككردن و پيداچوونەوھى بەشى دووھى وتارەكە ھيئا. بۆيە ھەر ھەلەو پەلەو درۆو دەلەسەيەكى تيدايبى، لەسەر من حيساب نيينە.

ليزاڤيتا پروكوفيتشنا، ھاواری كرد:

- تەنيا خەمى ئەمەيەتى!

يەڤگيني بافلوفيتچ رووى دەمى كرد كىللەر و گوتى:

- دەكرى بزەم كەى وتارەكەت دەسكارى كرد ؟

كىللەر، بى چەندوچوون بەرسقى داھەو:

- دوينى بەيانى، كۆبوونەوھەيەكى دوو قۆليمان كردو بەليمان بە يەكدى دا كە ئەمە ھەر بەينى خۆمان بييت و لای ھيچ كەسيك باسى نەكەين.

ليزاڤيتا پروكوفيتشنا گوتى:

- يانى لەو كاتەدا كە مەرايى دەكرديت و كلكە سووتەى بۆ دەكرديت و بە روالەت واى دەنواند كە زۆر دلسۆزتە. ئەمانە چ بەشەريكن! من پيويستەم بە پوشكينەكەى تۆ نيو، نەخەلەتابى كيژەكەت بنيرى بۆلام !

ليزاڤيتا پروكوفيتشنا، خەريك بوو ھەلدەستا، بەلام كە بينى ھيپوليت پيدەكەنى، بە تورەيى رووى تيكرود گوتى:

- خيەرە كورۆ، دەتەوى بمكەى بە گەپجارى خۆت، بمكەى بە مەزەى رابواردنى خۆت ؟

ھېپولیت، بەدەم ژارخەنیکەوھ گوتی:

– مەعازەللا! ھەدەم نىھ! لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، مەن سەرم لە توندەمەجاسى تۆ سوڤدەمىنى! ھەز دەكەم ئەوھ بزانىت كە مەن بە ئانقەست باسى (لىبىدېف)م ھىنايە ناو ناوان. چونكە دەمزانى زۆر كارت تىدەكات و تەنيا كار لە تۆ دەكات، چونكە گومانى تيا نىيە كە مىرزادە دەيبورىت، رەنگە ئىستا لە دلى خويدا بە خشىبىتى و پاكانەشى بۆ ئەو كارەى ھىنايىتەوھ. وا نىيە مىرزادە ؟ ھېپولیت، بەدەم قسەكردنەوھ ھانكە ھانكى پىكەوتبوو و، دەگەل و تنى ھەر وشەيەكدا، زياتر ھەلدەچوو.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، كە سەيرى دەم و دووى كرد، تۆرە بوو و گوتى:

– ئى، مەبەستت ؟

ھېپولیت، لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو:

– زۆر شتەم لەم پرووھ دەربارەى تۆ بىستووھ. بە خوشحالىيەوھ فيرى ئەوھ بووم كە ئەوپەرى رىزت بگرم .

بە قسەكانيا دياربوو كە مانا مەبەستىگى دىكە لە پشت ئەو قسانەيەوھ پەنھانە. بەجۆرە تەوس و توانجىكەوھ قسەى دەكرد. بەوپەرى شىپرزەيى و نىگەرانى، بە بى ئوقرەيى دەپروانىيە دەوربەرى خوى، ھەواسى پەرت بوو، لەگەل ھەر قسەيەكدا زياتر تۆرە دەبوو. سىماى سىلاوى و چاوانى درەخشان و نىگای ئەبلەقى زياد لە پىويست مايەى سەرنجى ئامادەبووان بوو. لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو:

– .. ھەرچەندە مەن ھىچ لە دنيا نازانم، نامۆم بەداب و نەرىتى كۆمەلگە (بە خۆم دان بەوھدا دەنەم) سەرم لەوھ سوڤدەمىنى كە تۆ نەك ھەر لە نىو كۆمەلگەيەكى وەكو ئىمەدا دانىشتوویت، كە خۆت گوتەنى كۆمەلگەيەكى نا كۆمەلگەو نا شايستەيە، بەلكو رىگەت داوھ ئەم كىژە عازەبانەش گوى لەم مەسەلە ناپەسندو نەنگىنانە بگرن، ھەرچەندە دەبى پىشتەر ئەم جۆرە شتانەيان لە رۆماناندا خويندبىتەوھ. رەنگە مەن ھەلەبم، چونكە بە تەواوھتى گىژم. بەلام گومان لەوھدا نىيە، كە جگە لە تۆ، كەسى دى رازى نىيە لەسەر داواى دەمرووتىكى فشەكەر (بەلى دەم رووتىكى فشەكەر) ئامادەى ئەمجۆرە شەو كۆرەنە بىت و گوى بەوھ نەدا، ئەگەر ئەم كارەى بۆ سبەينى، تەرىقى و پەشىمانىشى لە دوا بىت... (مەن دان بەوھدا دەنەم كە نازانم چۆن گوزارشت لە مەبەستەكەى خۆم دەكەم). بەلام مەن ستايشى ھەموو ئەم كارانە دەكەم، بە شايستەى رىزو حورمەتيان دەزانم، ئەوپەرى بویری و نازايەتییە، ھەرچەندە سىماى مېردە بەرئزەكەت، ئەوھ دەنۆينى كە كارەكانتى بە دل نىيە و زۆرىش بەم وەزەو ھالە قەلسە... ھا ھا !..

ھېپولیت، لە ناكاودا شىپرزە بوو، گيانى كەوتە لەرزىن، نۆرە كۆكەيەكى توند بۆ ماوھى دوو دەقىقە لە قسەى خست.

لىزاڧىتا پروكوفىڧنا، نىگايەكى ساردو سېرى، بەدەر لە ھەر ھاوسۆزىيەكى كردو بە زمانىكى

ساردو وشك گوتى:

– تەمەشا، خەرىكە دەخنى، بەسە كۆرەكەم ! بەسە. وەختى رۆيىشتن ھاتووھ !

ئىقان فیدوروفیچ، که به ئاشکرا دیار بوو پهسته، له ناکاودا به تورپهیی گوتی:

- گوی بگره با شتیکت پی بلیم کوپو. ژنهکهی من لیردها میوانی لیون نیکولایوفیچه، که دوست و دراوسیما نه. میوانی تو نییه. بویه تو بوت نییه، حوکم له سهر هه لویست و رهفتاری لیزاقیتا پروکوئیقنا بدهیت، یان به دهنگی بهرزو له حوزوری مندا، به خه یالی خوت دهموچاوی من بخوینیته وه بو ئهوی باس بکهیت. تیدهگهی؟

ئهو جا به تورپهیه کی زیاتر وه له سهری روئی:

- .. جا ئه گهر ژنهکهی من لیره ماوه ته وه جه ناب. له بهر ئه وه یه حهزی کرده وه رهفتاری سهیرو سه مه ره ی ئه و گه نجانه بدینی که به راستی مایه ی کونجاوی و فزولیه ته. من به خوم هه ندیچار له جاده و باناندا بو ته مه شاگردنی شتیکی... شتیکی... دوه ستم.

یه قگینی باقوفیچ، بو ئه وه ی فریای هاوړیکه ی بکهوی، خیرا هه لیدایه:

- شتیکی ناباو.

جه نه رال، که بو وشه یه کی گونجاو ده گهرا، به خوشحالیه وه ئه و وشه یه ی قوسته وه و گوتی:

- به لی، دهمخوش، خو یه تی، یانی شتانی نوباو. به هر حال ئه وه ی مایه ی سه رسامی و له هه مان کاتدا خه مباری منه، ئه وه یه که تو نه ت توانیوه له وه بگهیت که لیزاقیتا پروکوئیقنا که به دیار تو وه ماوه ته وه، له بهر ئه وه یه که تو نه خوشیت و دلنیا یه که مهرگ به رده رکه ی پیگرتوویت و ها کا بر دیتی وه، به کورتیه که ی که گوئی له قسه خه م ئه نگیزه کانت بوو، به زه یی پیتا هاته وه و مایه وه. بویه ئه مه به هیچ جوړی نه ناوی، نه شو رته و ناوبانگی، نه پایه ی کو مه لایه تی له که دار ناکات... به دم ئه و قسانه وه، له تورپه ییدا رهنگی سوور هه لگه را و گوتی:

- لیزاقیتا پروکوئیقنا، ئه گهر حه زده که ی برۆین، با خودا حافیزی له میرزاده بکهین و برۆین و... هیپولیت، به شیوازیکی چاوه روان نه کراوو به دهنگی کی بته وو نیگایه کی خه یالاوی، قسه که ی به ئیقان فیدوروفیچ بری و گوتی:

- سوپاسی ئه م ناموژگاریه ت ده که م، جه نه رال.

ئاگلیا، بیثاقه ت و تورپه، له سهر کورسییه که ی هه ستا و گوتی:

- دایکه، هه سته با برۆین، وا دیاره ئه م هه ویره ئا و زور ده کی شیت.

لیزاقیتا پروکوئیقنا، به ویقاره وه، رووی کرده می رده که ی و گوتی:

- ئیقان فیدوروفیچی نازین، به یارمه تیت ته نیا دوو ده قیقه ی دی. پیماویه تای لیها تو وه، ورینه ده کات، به چاویا دیاره. ناکری به م حاله وه به جیی بیلین. لیون نیکولایوفیچ، ده توانی ئه مشه و لای خوت گلی بدهیته وه، تا ناچار نه بی به م ناوه خته بو پترسبورگ بگه ریته وه؟

ئهوسا رووی کرده میرزاده (س...) و گوتی:

- میرزاده ی نازین (CHER PRINCE) خو بیثاقه ت نه بوویت؟

ئهو جا رووی کرده ئه لکسندرا و گوتی:

- وهره ئیره ئه لکسندرا گیان، با توژی قژت چاک بکه م گیانه که م.

لیزاقیتا پروکوفیقنا، قژی کچهکە ی، که هیچ پیوستی به ریڤخستن نه بوو، که میڤ ریڤخست،
ئه و جا ماچی کرد، که له راستیدا مه بهستی له بانگکردنه که ی ماچه که بوو.
هیپولیت، که که میڤ وه خو هاته وه گوتی:

– وام ته سهور ده کرد که تۆزه به هرهو توانایه که پیشکه وتنی فیکری و دهروونیت تیدا ههیه...
به لی، ده مویست ئه و شتهت پیبلیم (وه کو که سیڤ شتیکی له بیرکرای بیرکه وتبیته وه به و ناوایه
خوشحال دهاته بهرچاو). تو ته مه شای بوردوفسکی بکه: له کانگای دل هه وه، به تهنگی
دایکیه وهیه، وایه؟ به لام ئه نجام ئابرووی له که دار کرد. ته مه شای میرزاده بکه: حه زده کات
کۆمه کی بوردوفسکی بکات، له رووی پاکی و جوامیری خۆیه وه، دهیه وی پارهیه کی مؤلی بداتی،
دۆستایه تی بکات، رهنگه له ناو هه مووماندا، میرزاده تاقه کهس بیته که نه دهی بوغزینی و نه
دهی بیزینی، که چی و پرای ئه وهش به چاوی دژمنی خوینی سهیری یه کدی ده کهن. ها، ها، ها!
هه مووتان له بوردوفسکی په ست و بیزارن، چونکه پیتان وایه رهفتاری وی دهره ق به دایکی، نا
په سندنو کریت و دزیوه، وایه؟ وایه؟ ئیوه هه مووتان، پوآله تبازن، ناشقی جوانی شیوه و
روآله تی په سندن و هه موو فیکرو زی کرتان هه ر ئه وهیه، وایه؟ (ده میکه که بیوومه ته ئه و
قه ناعه ته ی که هه موو فیکرو فیکریکتان هه ر ئه مه یه)، به لام چاک بزانه رهنگه شتاقتان به
ئه ندازه ی بوردوفسکی دایکی خوی خوش نهویستی. من ده زانه که میرزاده به دزییه وه، ژیرا و
ژیر، به گانیادا پاره ی بو دایکی بوردوفسکی ناردوه، له گه ل ئه وه شدا ئاماده م گریو بکه م، که
بوردوفسکی زوری پینا خوشه و گله یی له میرزاده ده کات و ئه مه به بیزینی دهره ق به دایکی
ده زانیته، باوه ر بکه وایه، ها، ها، ها! ...

دیسان کۆکه یه کی توند، له پیکه نین و قسه ی خست.

لیزاقیتا پروکوفیقنا، که به شپه زه یی ته مه شای ده کردو نیگای نیگه رانی لینه ده گواسته وه،
گوتی:

– ته واو؟ هه موو شتیکی خۆت گوت؟ ده ی ئیستا برۆ بجه وه، تایه کی توندت لییه. ئاه...
خودایا!.. خو دیسان قسان ده کات.

هیپولیت، له نا کاوا رووی کرد یه قگینی پاقلوفیچ و گوتی:

– پیده که نیت؟ بوچی هه میشه به من پیده که نی؟ به ناشکرا هه ستم به مه کردوه!

یه قگینی پاقلوفیچ، به راستی پیده که نی

– ویستم پرساری ئه وه ت لیبکه م جه نابی... هیپولیت... بمبوره ناوی شو ره ته که تم بیر
چووه ته وه...

میرزاده گوتی:

– به ریز تیرنتییف.

– به لی، سوپاس میرزاده گیان. پییان گوتبووم، به لام بیرم چوو بووه وه... جه نابی تیرنتییف،
ویستم ئه وه ت لیبپرسم، نایا ئه و شته ی دهرباره ی تو بو منیان گپراوه ته وه راسته: گوایه تو به
قه ناعه ته وه باوه رت وایه، ته نیا چاره کیکت به سه که له په نجه ره ی ماله که ته وه قسه بو جه ماوه ری

گهل بکهیت، تا یه کسه ر قه ناعهت به پراو بۆچونه کانت بئین و په پیره وی دیدو باوهره کانت بکه ن. ئایا ئه مه راسته ؟

هیپولیت، وه کو یه کیك بیه وی یادگه ی خوئی هه ئبداته وه و ئه و قسه یه وه بیر خوئی بئینته وه، که میك له فکران راجوو و به رسقی دایه وه :

- دوور نییه ئه و قسه یه م کردییت .

ئه وجا، دیسان، له پر به هه ئچوونه وه، راست چاوانی برینه یه قگینی باقلوفیچ و له سه ری رۆیی:

- به ئی، ئه و قسه یه م کردوه، ده ته وی چ بلیی ؟

- هیچ. هه ر حه زه مکرد، بۆ زانیاری خۆم ئه و شته بزانه .

یه قگینی باقلوفیچ بیده نگ بوو. به لام هیپولیت وه کو ئه وه ی به ته ماییت یه قگینی قسه ی دی بکات، به نیگه رانیه وه چاوه پروانی ده کرد.

لیزاقیتا پروکو قیقنا، پرووی کرده یه قگینی باقلوفیچ و پرسى:

- ده ی، ته واو بووی، قسه ی دیکه ت نه ما ؟ ده ی خیرا ته واوی بکه، ئاخه ر ده نگه، ئه م پیاوه ده بی پروا بخواه ی له وه ده چی قسه ی دیکه ت پی مای ؟

لیزاقیتا پروکو قیقنا، یه جگار بیزارو بیئا قه ت بوو.

یه قگینی باقلوفیچ، به ده م بزه یه که وه وه لامی دایه وه:

- حه زه که م ئه مه ش بلیم: هه ر هه موو ئه و شتانه ی له هاوړیکانتم گوئی لیبوو جه نابی تیرنتییف، هه موو ئه و شتانه ش که تۆ به و به هره مه ندی و جوانی و ره وانیه حاشا هه لئه گره باسکرد، هه ر هه مووی له تیوری ئه وله ویه تی هه ق به سه ر هه ر شتیکی دیدا به رجه سته ده بییت، بی ره چاو کردنی هیچ شتیکی دی، ته نانه ت پییش ئه وه ش که هه ول بدری ئه م هه قه بزانه ری. ره نگه واش نه بی و من هه له بم .

- بیگومان هه له یه ت. ته نانه ت نازانه تۆ مه به ستت چیه... ئی چیتر ؟

له سووچیکی بانیزه که وه. ده نگى چیه چپ ده هات. خوشکه زاکه ی لیبیدیف له به رخویه وه و به ئه سپایی قسه ی ده کرد.

یه قگینی باقلوفیچ به رسقی دایه وه:

- هیچی ترم نیه. هه ر ویستم ئه وه وه بیر بئیمه وه که جیاوازی ئه م تیوری و بۆچوونه له گهل تیوری هه ق به زۆرداره، ته نیا یه که هه نگاوه و، چه رخی پۆژگاریش به زۆری هه ر به و جوړه سوړاوه. ئه دی پرودون نه یگوتووه هه ق به زۆره، زۆر هه ق دروست ده کات ؟ ئه وه بوو له ماوه ی جه نگی ناوخوی ئه مریکادا، به به رچاوی هه موومانه وه گه لیک له لیبراله کان، گه لیک له لیبراله توندره وه کان، لایه نی خاوه ن مه زراو جووتیاره کانیا ن ده گرت، به و هه نه ته ی که ره ش پیسته کان، چونکه ره ش پیستن، ده بی پایه یان سپیپیسته کان که متر بی. هه ق به سپیپیسته کانه، چونکه زۆر ده سه لاتیان هه یه وه هه ق به زۆردارو بۆ زۆره...

- ئی ؟

- بهم پييه تو نکۆلی له تپوری " هق به زۆرداره ". ناکهیت

- ئی؟ چیتر؟

- بهمجۆره، تو بیرکردنهوهیهکی یهکدهستت هیه. من تهنیا دهمویست، ئهوه بلیم که جیاوازیهکی ئهوتو له نیوان هقی زۆردارو هقی بهورو نههنگان و تهناهت دانیلوف گورسکی شدا نیه .

- نازانم... چتیر، بهردهوام به؟

هیپولیت، بهدم وتنی: " ئی، چیتر، بهردوام به!" بهوپهپی بیتاقهتی و تهنیا وهکو عادهت، هه به درۆه، گوپی له یهقگینی باقلوفیچ دهگرت، دنا کهم و زۆر ئه و قسانه ی له لا گرینگ نهبوو.

- تهواو هیچی ترم پی نییه... ئهوه ی مه بهستم بوو گوتم .

هیپولیت، له ناکاوا، به شیوهیهکی چاوه پروان نهکراو، بیئوهوه ی به خۆیشی بزانی چ دهکات، گوتی:

- به هه حال، من نه لیئت توپهه و نه رقم لیته .

بهدم زهرده خه نهیهکی ویلهوه، دهستی برد تهووه دهگه یهقگینی باقلوفیچدا بکات.

یهقگینی باقلوفیچ که هه وه لچار هه په سا بوو، پاشان بهوپهپی جدی دهستی گوشی و، وای دهناند که تهوازیهکی هیپولیتی قهبول کردوهو هیچی له دندا نهماوه. به هه مان ریژو حورمه تهوه گوتی:

- من زۆر سوپاست دهکهه که رپتدام قسه بکهه. چونکه زۆرجار دیتوومه که هاوپی لیپرال و ئازادی خوازهکانی ئیمه، ریگه به کهس نادهن رای خۆی دهپرپیت و یهکسهه بهجنیوو له جنیوخراتر، بهرپهچی ههقک و نهیارانی خویان دهدهنهوه...

جه نه رال یه پانچین گوتی:

- زۆر راسته، دهقاو دهق وایه .

ئهوجا، دهستهکانی خستنه پشتی و، پهست و بیتاقهت، بهدم باویشکدانهوه بهرهو دهرگاکی ئهوسهه ی هه یوان وبانیزه که رپی.

لیزاقیتا پروکوئیقنا، له ناکاوا، رووی کرده یهقگینی باقلوفیچ و گوتی:

- ده ی بهسه برادهه ی ئازیز! بیتاقهتت کردم!

هیپولیت، بهلهزو سههاسیمه، بهدم دهست بادانهوه، لهسهه کورسیهکی ههستاو، نیگایهکی سلۆک و ویلی دهووبهه ی خۆی کردو گوتی:

- کاتی رویشتنه... ماتهلم کردن، دهمویست هه موو شتیکتان پیبلیم... (وام خه یال دهکرد هه مووتان)... (بو دواجار). ئه مه خه یال پلاوی من بوو....

دیاریوو بهره بهره وهخو دههاتهوه و لهو حالی نیمچه ورینهیه دهههات که گیروده ی بوو بوو، له حالهتی هوشیاری تهواودا له پرپکا شتیکی وهبیر دههاتهوه و دهکهوته قسان. به زۆری ئه و

بەدەم ئەو قەسەيەو، دەموچاوی لە نۆو هەردوو لەپی ناو بۆ ساتیک لە فکراڤاچوو.

- ئا، بەلی... بیرم کەوتەو: کاتی کە تۆزی لەمەپیش لیبرایت برۆیت، لە پریکا لە دلی خودا گۆتم: من جاریکی دی هەرگیز ئەمانە نابینمەو، هەرگیز. جاریکی دی درەختەکانیش نابینمەو! تاقە شتیک کە ببینم، دیوارە خشتەکە مالی مایرە، کە ریک بەرانبەر بە پەنجەرەکە منە... هەولبەدە هەموو ئەم شتانەیان بۆ روون بکەو... هەولبەدە کە لیت بگەن... ئەمە کچیکی زۆر جوانە... تۆ پیاویکی مردوویت... وەکو مردوویە کە خۆتی پیناسینە و پینان بلی "مردوو لیلی ناگری، بۆی هەیه هەرچیەکی بۆی بلی".... دۆتیر ماریا ئالکسییقا هیچ نالیت، بەمە قەلس ناییت*. ها، ها، ها... ئەدی بۆ پیناکەن؟ (بە دەم ئەو پرسیارەو، بەگومانەو چاوی بە دەرووبەری خودا دەگیرا). دەزانن لەسەر جیگا کەم چەندم شت بە بیرو خەیاڵدا هاتوو، گەییەم ئەو قەناعەتی کە تەبیەت یە جگار گالته جارە؟... تۆزی لەمەپیش گۆتتان من خوانەناسم، بەلام دەزانن تەبیەت... دیسان بەچی پیدەکەن؟

لە ناکاوا، بە تورەیی و خەمینی پوانیە نامادەبووان و گۆتی:

- بەراستی دلرەقن!

ئەوجا بە زمانیکی تەواو جیاواز، زمانیکی جدی و پرقەناعەت، وەکو ئەو هی بیریک رای چلەکاند بی، لە سەری پۆی:

- من هەرگیز خوی کولیا م شەر نەکردوو. من لە ری دەرم نەکردوو.

لیزاقیتا پروکوئیقا، بەوپەری خەمباری گۆتی:

- کەس گالته بە تۆ ناکات. کەس بە تۆ پیناکەنی... سبەیی بەیانی پزیشکیکی دیکەت بۆ دینن. دەبی پزیشکی یە کەم هەلە بووی. دانیشه! خۆت بە پیو ناگریت! ورینە دەکە... هەنگی لیزاقیتا، کە لەسەر کورسیەک دایدەنا، شپرزەو پەشوکا و هاواری کرد:

- ئا... ئیستا چی بۆ بکەین؟

بەدەم ئەو قەسەيەو، دلۆپە فرمیسیکی ورد، بەسەر گۆنایەو بریقایەو.

هیپولیت، بۆ ساتیک حەپەسا، هەنگی دەستی برد، بە شەرمەو ئەو دلۆپە فرمیسیکە وردەیی

سپی و بزەیهکی مندالانە کەوتە سەر لیوی. ئەوجا بە خۆشییەو گۆتی:

- تۆ نازانی من چ هەستیکم بەرانبەر بە تۆ هەیه... مەگەر هەر من بزانی کولیا هەمیشە بە چ

جۆش و خروشیکیەو باسی تۆ دەکات... ئەو جۆش و خروشیکی زۆر خۆشەو... من خووم

شەر نەکردوو! ئەو، تاقە کەسە کە هیچی لیناشارمەو، گریی دلی خۆمی بۆ دەکەمەو، هەرچی

بیرو بیرو وەرییەکم هەبی بۆی دەگیرمەو. تاقە دۆستیکم مابی هەر ئەو، چبکەم حەزم دەکرد،

خەلکی زۆر بەشداریان لەم کەلەپورە بکردایە، بەلام چبکەم هەر ئەوم بە دەستەو ماو. کەسی تر

نییە... کەس بە دەورمەو نەماو... حەزم دەکرد پیاویکی چالاک بام، پیاوی مەیدانی کردار. ئەم

هەقەم هەیه... حەزم دەکرد زۆرکاران بکەم! هەزارو یەک هیواو خۆزیام هەبوو! لی ئیستا

ئارەزووی هیچ شتیکم نییە، حەزناکەم ئارەزووی هیچ شتیکم هەبی. بەلینم بە خۆم داو هەمپرو

به دواوه ئاره زوى هيچ نه كه م، هيچم نه وى. با خه لكى دى له پاش من له حه قيقهت بگه پرين!
به لى ته بيعهت پيمان راده بوپرى. گالته جار!

له پر به گهرمى هاوارى كرد:

- باشه ته بيعهت باشترين بوونه وهران ده خولقيني تا دوايى بيانكات به مه خسه ره؟ پييان
رابوپرى؟ هه ر خوى به شهري وه كو نمونه ي كاملى نه فراندن نه خولقاند؟ خوى خولقاندى و
خوى زمانى دايه تا قسه ي وا بكات ببينه هو ي پرشتنى خوينيكي نه وتو، كه نه گهر به يه كجار
رژابيه هموو به شهريه تي ده خنكاند! كه واته مردن بو من شاديه! دنا له وه بوو منيش فريوى
نه و دريويم خوار دبا كه ته بيعهت له بهر خاترى من خولقاوه! من خووى كه سم شه ر
نه كردوو، كه س به هو ي منه وه گنده ل نه بووه، كه سم گنده ل نه كردوو. ده مويست بو
به خته وه رى هه موو خه لكى بزيم... ده مويست بو نه وه بزيم كه حه قيقهت كه شف و بلا و
بكه مه وه... كه له په نجه ره كه مه وه ته مه شاي ديواره كه ي مالى مايرم ده كرد، وام ته سه ورده كرد
نه گهر ده رفه تي ته نيا يه ك چاره كه سه عاتم هه بى كه قسان بكه م، ده توانم قه ناعهت به هه مووان
بييم، به هه موو كه سيك! كه چى نه وه تا له هه موو ته مه نما، ته نيا يه ك جاريك بو م هه لكه وت كه
ته ماس ده گه ل هه موو به شهردا نا، به لكو ته نيا له گه ل ئيوه دا بگرم، نه نجامه كه ي چى بوو؟
فايده ي چى بوو؟ هيچ! نه نجامه كه ي نه وه يه كه ئيوه دم بو غزينن! نه مه نيشانه ي نه وه يه كه من
كه رو كه وه دن و بي زراوم، خيرم نييه و شه ر م به پا ي سه گ، كاتى نه وه هاتوو نه ميمم! ناميمم و
هيچ يادگار يكم له دوا ناميني، چونكه نه متوانيوه نه ده نكي، نه ره نكي، نه شوينه وارى، نه
كردارى له دواي خوم به جيبيلم! نه باوه ريكم بلا و كردوو ته وه، نه بره وم به قه ناعه تي ك داوه!
تكايه به م كه رپياوه پيمه كه نن! له بيري بكن! هه موو شتيك فه راموش بكن. تكايه دلره ق مه بن!
ده زانن نه گهر تووشى سيل نه هاتبام، خوم ده كوشت! ...!

پيده چوو بيه وى زور شتى دى بلت، زياتر قسان بكات، به لام نه يتوانى به رده وام بيت، ديسان
به سه ر كروسيه كه يدا داروخا، ده موچاوى له نيو هه ردوو ده ستي نا، وه كو منداليكى چكوله
ده ستي به گريان كرد.

ليزاقينا پروكوفينا، دووباره گوتى:

- ئيستا چى بو بكه ين؟ پيم نالين چى لي بكه ين؟

به هه شتاو خوى گه ياندى، سه رى گرت و نا ي به سينگى خو يه وه. هيپوليت به كول ده گريا.

ليزاقينا گوتى:

- به سه، به سه، به سه! مه گرى، گريان به سه! تو كورپكى باشيت! خوا به نه زانى خوتت له گه ل
ده كات، ده تبه خشيت. ده ي، به سه! پياوبه، دنا دوايى له خوت ته ريق ده بيته وه...

هيپوليت، به دم هه ولى نه وه وه كه سه رى هه لپريت، گوتى:

- من برايه ك و دوو خوشكم له وى هه ن، بچووك و به سه زمانن... پاك و بي گهر دن... نه و ژنه
خوويان شه رده كات. تو فريشته يت،... تو به خوت منداليت، له مندال پاكترت، فريايان بكه وه،
له ده ستي نه و ژنه يان ده ريار بكه... نه و يه كپارچه نه نگ و شه رمه زار يه... نا ه... كو مه كيان بكه،

رزگاریان بکه! خوا سەد بەرانبەر چاکەت دەداتەو! لە رای خوا، بیکە بە خاتری یەسوع فریایان بکەو!

لیزاقیتا پروکوڤیقنا، بە تورپەیی گوتی:

– ئیقان فیدوروفیچ پیم نالیی ئیستا چ بکەین! وەختی ئەم کەش و فش و بی دەنگیە شاھانەییە نیه! ئەگەر پیریایک نە دەیت، ئەوا ناچارم ئەمشەو لیڕە بە دیارییەو بەمیانم! مردم ئەو نەندە نەرمکیشیت بۆ بکەم، ئەم دکتاتۆریەتە تاکەیی!

بەو پەڕی تورپەییەو قسەیی دەکردو، داوای وەلامی دەکرد. دیارە لەم حالەتەدا نامادە بووان چەندیش ژمارەیان زۆر بییت، خۆ لە قسان دەبوین، هەلۆیستیکی نەرینی وەر دەگرن و بە کونجاویییەو، تەمەشای پەوشەکە دەکەن و خۆ لە دەرپەینی هەست و بۆچوونی خۆیان دەپاریزن، داوی ماوێهەکی زۆر، یانی دواتر راو بۆچوونی خۆیان دەلیین. لە نیو ئەو خەلکەیی ئەویندەرش کەسانیک هەبوو نامادەبوون تا بەیانی بمیئنەو و تاقە وشەییەک نەلیین. یەکیک لەوانە قارقارا ئاردالیونوڤنا بوو کە بە درێژایی شەو کە، دوور لەوانی دی، لە سوچیکا، بە بی دەنگی بەلام بە وریاییەو دانیشتبوو. رەنگە لەبەر هەندی هۆی تایبەتی ئەو هەلۆیستەیی هەلبژارد بووبی.

جەنەرالی گوتی:

– گیانەکەم، بە بۆچوونی من، سستەریکی بە دیارەو بی لە هەموو ئەم هەراو زەنایەیی ئیمە باشترە. چار هەر ئەو یە ئەمشەو پیاویکی باوە پیکراوی هیمن بە دیارییەو بییت. بە هەر حال دەبی پراویژ دەگەل میرزادەدا بکەین و ئەو قەرار بەدات... ئەوجا دەبی یەکسەر نەخۆشەکە بەجی بیلین تا ئیسراحت بەکات. سبەینی دیینەو بۆ لای و تەگییریکی حالی دەکەین.

دوکتورنکو، بە تورپەیی لە میرزادەیی پرسی:

– نیو شەو. ئیمە دەپۆین. لەگەل ئیمەدا دیت یان لای تو دەمیئیتەو؟

میرزادە گوتی:

– ئەگەر حەز دەکەن بە دیارییەو دانیشسن، جیگا هەیه.

کیللەر، بە شیوێهەکی چاوەروان نەکراو، بە هەشتا و بەرەو لای جەنەرالی پۆیی و بە جۆشەو گوتی:

– پایە بەرز، ئەگەر پیویست بەکات کەسیکی لە باری جی متمانە ئەمشەو بە دیارییەو بمیئیی، من نامادەم بەخۆشحالییەو ئەم فیداکارییە بۆ ئەم دۆستەم بکەم... تو نازانی ئەم پیاوێ چ گەو هەریکە، چەند نەفس بەرزە! زۆر دەمیکی بە پیاویکی گەورەیی دەزانم، پایە بەرز! هەلبەتە من خۆینەوارییەکی زۆرم نییە، بەلام ئەو کاتی کە قسە بەکات، پەخنە دەگرییت، دوورگەو هەر لە زاری دەپژیت، دوورگەو هەر عالی جەناب!

جەنەرالی، بە بیزارییەو پرووی وەرگیڕا.

میرزادە، لە وەلامی پرسیارە تورپەکانی لیزاقیتا پروکوڤیقنادا گوتی:

– حەز دەکەم بمیئیتەو. زۆر ئەستەمە بتوانی پروات.

- چیه خهوت دى؟ ئەگەر ناتوانى خەمى بخۆیت، قەیدى نیه دەیبەمەوه بۆ مالى خۆمان. ئاھ... خودایا!... تۆ بە ھەزار حال خۆت بەپێوه دەگریت، مال لە خۆی نەبوو میوانش پرووی تێکرد. میرزادە چیه، نەخۆشیت؟

لیزاقینتا پروکوفیقنا، تەسەورى وابوو کە دواى نیوهرۆ میرزادە لە نیو جیگای نەخۆشیدا بدینی، بەلام کە بینی بە پێوهیەو لە جیدا نەکەوتووہو بە پوالتە عەلەمى نییە، ئیدی وای زانى چاکى چاک بووتەوہ. بەلام نۆرە نەخۆشیەکەى ئەم دوايیەى میرزادەو ئەو بیرەوہرییە بە سوپیانەى کە لە دەروونیا زیندوو بوو بوونەوہ، ماندوو بوونى لە رادەبەدەرى ئەمشەوى بە ھۆى کورەکەى بافلیشچوفەوہو پاشان بە ھۆى خرابوونى تەندروستى ھیپولیتەوہ، ھەر ھەموو ئەمانە بە رادەيەک کاریان تێکردبوو، دیاربوو کە تاي لێھاتووہ. چاوەکانى نیگەرانیەکى ترسامیزیان دەنواند. زۆر بە سەرنجەوہ دیقەتى ھیپولیتی دەدا، وەکو ئەوہى چاوەپروانى تەقینەوہو ھەلچوونیکى تازەى لیبکات.

ھیپولیت، لە ناکاودا ھەستایە سەر پێیان، پەنگى مردووى لێنیشتبوو. جۆرە شەرمەزارییەکى ئاویتە بە ترس سیمای مەسخ کردبوو. ئەو حالەتە زیاتر لەو نیگا بوغزن و ترسناکەیدا دەردەکەوت، کە بە یەک بە یەکى ئامادە بووانیدا دەگیپرا، لەو بزە ویل و سەرگەردان و پرتەوس و توانجەیدا دەردەکەوت کە دەنیشتە سەر لێوہ لە رزۆکەکانى. ئەو جا چاوانى داخستن، بە ھەمان بزەوہ، بە ھەنگاوى لەرزۆکەوہ، خۆى بەرەو بوردوفسکى و دکتورنکو بکیش کرد کە لەبەر دەرگای بانیزەکە چاوەپروانىان دەکرد. دەیویست لەگەل ئەواندا پروات.

میرزادە گوتى:

- لەمە دەترسام! دەبوايە ئەمە پروو بدات!

ھیپولیت، لە ناکاوا، ئاوپى لیدایەوہ، دەموچاوى رق و غەزەبى لیدەبارى، گوتى:

- ئاوا... لەمە دەترسایت؟ بە راي تۆ دەبوايە پروو بدات؟ ئەوسا بە دەنگى بەرزو بەدەم کەف چەراندنەوہ لەسەرى پۆیى:

- دەيسا با پیت بلیم ئەگەر کەسیک ھەبیت کە لە ھەموو کەس و شتیك زیاتر رقم لیبى بیت - ئەگەرچى رقم لە ھەر ھەمووتانە - ئەوا ئەو کەسە تۆیت، تۆیت! تۆى یەسوعى ربابازى پووین، تۆى شیت و گەوج و گەمشۆ، تۆى خیرەومەندى ملیونییریت! زۆر زۆرم رق لیتە، ئەوہندە ئەوہندەى رقم لە تۆیە رقم لە ھیچ مرۆف و شتیكى دیکەى ئەم دنیاىە نیە. زۆر دەمیكە جەوہەرم ناسیوویت و رقم لیتە. لەو رۆژەوہ کە ناوم بیستوویت لە ناخى دلەوہ بوغزاندوویمت... بە دل و بە گیان رقم لیتە... تۆ تووشى ئەم داوہت کردم! تۆ بەرپرسیت لەم زەبوونى زەلیلییەى من، تۆ وات کرد منى نەخۆشى لە حالى مردنا، ئاوا خۆم عەیبدارو شەرمەزاربکەم... ئەگەر تەمەن مەودای دەدام، بزانیە چۆن دەمکوشتیت! من پیویستم بە خیرو چاکەى تۆ نییە. نامەوى کەس خیرم پیبکات. گویت لیمە؟ خیرو سەدەقەى کەسم ناوى! تووشى وپینە بووم، وپینە دەکرد، قەبوول ناکەم خۆتم لیبکەى بە خاوەن، شینم بۆ بکەى، لەسەر حیسابى من، خۆت بنوینى... ھەمووتان بە نەعلەت دەکەم، بۆ ھەتا ھەتایە بە نەعلەتتان دەکەم...

ليبديف، به گويي ليزاڦيٽا پروكوفيقنايدا چپاند :

- پيئي ناخوش بوو كه گريا، تهريقي گريانهكهيهټي. ميرزاده گوتي: "دهبوايه ئه‌مه روو بدات".
ميرزاده سهيره! چاوي باتيني ههيه. ناخ و نيهادي نهوي خوښدبووهوه!

ليي ليزاڦيٽا پروكوفيقنا، له خوي نهگرت، ههري نيونيگايهكيشي بكات. بهوپهري كهش و فش و
كبرياوه، وهستا بوو، سهري بهرز گرتبوو و، به كونجكاوييهكي نهفرهت ئاميزهوه دهپروانيه
سهروچاوي نهو "رهشه خه‌لکه نهگبهته". كه هپوليت له قسهكاني بووهوه. جهنهرال، بهبي
موبالاتيهوه شاني هه‌لتهكاند، ليزاڦيٽا، به توپهري سهراپاي دايه بهر نيگا، وهكو نهوهي لي
پيچينهوهي لهگه‌ل بكات و داواي هوئي نهو كارهي لييكات، نهوسا رووي كرده ميرزادهو گوتي:

- سوپاس ميرزاده، سوپاس نهوي دؤسته نهتوار غهريبهكهي خانهوادهي ئيمه، سوپاس بوئهم
شهوكورهي كه بوټ سازكردين. پيموايه، زور دلت بهمه خوشه كه توانيت، ئيمه بينيته ناو نهو
گالتهبازارو قهشمهري بازيه! نهمه بهسه! سوپاس بوئ تو، كه بهلاي كهمهوه دهرهتي نهوهت بو
رهخساندين، كه له نزيكهوه بتناسين و بزائين چتو بهشهر يكي، مهنونم!...

به توپهري سهروپوشهكهي ريكخست و چاوهرواني نهوهي كرد كه "نهو رهشه خه‌لکه" ده‌رچن.
ريك لهم كاته‌دا گاليسكهيهك هات، تومهن دكتورنكو، چارهكيك لهوهپيش كوره خوښكارهكهي
ليبديفي به شويئا نارديبوو. جهنهرال ههستي كرد، پيوسته بو پشتيواني گلهبيهكاني ژنهكهي،
نهويش يهك دوو قسهيهك بكات، گوتي:

- نهلههقي ميرزاده من... بهش به حالي خوم... چاوهرواني نهوهم نهدهكرد كه... داوي نهو...
ههموو دؤستايهتبهي كه له نيوانماندا بوو!... نه‌نجام ليزاڦيٽا پروكوفيقنا...

ناديلايد، به ههشتاو بهرهو ميرزاده چوو، دهستي گرت و هاواري كرد:

- نهوه ئيوه چ ده‌لئين؟ چون دلتان ديت بهوجوره رهفتاري دهگه‌ل بكن؟

ميرزاده، بزهيهكي سه‌رگه‌رداني به روويا دا. بهلام زوري پينه‌چوو، چپهيهك عهيني ئاگر به
گوييا چزا. تومهن ئاگلایا بوو، كه به چپه پيئي دهگوت:

- نهگه‌ر ههري ئيستا، نهو گه‌جهره گوجهره دهر نهكهيت، به عه‌مراتم، قسهت لهگه‌ل ناكه‌م!

لهوه ده‌چوو، ته‌واو دههري بوويي، بهلام بهر لهوهي ميرزاده فريا بكهوي، ته‌مه‌شاي بكات،
رووي ليوه‌رگيپراو دووركه‌وتهوه. به ريكهوت هيج كهسيك لهوي نه‌ما بوو تا دهريبهكن، جماعت
نه‌خوشه‌كهيان له گاليسه‌كه‌كه نابوو و گاليسكه‌كه به ريكه‌وتبوو و، دوروكه‌وتبووهوه.

- تو چ ده‌ليني ئيقان فيدوروفيچ، تو بليني نه‌م به‌زمه دريژه بكيشيت؟ پيتوايه ده‌بي ماويه‌كي
زور دهگه‌ل، نهو مندا‌له نه‌ژنه‌وو شه‌رانيانه‌دا هه‌لبكه‌م؟ دهگه‌ل نه‌وانه خهريك بم، به گزياندا بچم؟

- ئاه گيانه‌كه‌م... هه‌لبه‌ته من يهك له باري خوم ناماده‌م... ميرزاده‌ش...

ئيقان فيدوروفيچ، ويپراي نه‌وهش دهستي برد كه ته‌وقه دهگه‌ل ميرزاده‌دا بكات. بهلام پيش
نهوهي ميرزاده فريا بكهوي ته‌وقه‌ي دهگه‌ل بكات، به ههشتاو داوي ليزاڦيٽا پروكوفيقنا كهوت كه
به توپهري به قالدومه‌كاني بانيزه‌كه‌دا داده‌به‌زي. بهلام نايديلايدو ده‌زگيرانه‌كه‌ي و ئالكسندرا، به

گه رمی خوا حافیزیان له میرزاده کرد. یه قگینی باقلوفیچ تاقه کهس بوو، که خوی شیلو نه کرد بوو و چاوی له وان کردو به دم بزه یه کی زور دؤستانه وهو له بن لیوانه وه گوتی:

- دروست هه مان شت پرووی دا که چاوه پروانم ده کرد! به داخه وه هاوړی کلؤلم، که شه ویکی ناوا ناخوشت گوزهراند!

ناگلایا، به بیخودا حافیزی پوی.

به لام هیشتا پروداوه کانی ئەم شهو کوړه، ته واو نه بوو بوون. که شتیکی چاوه پروان نه کراو هاته پئی لیزا قیتا پروکو قیقنا. هیشتا به ته واو ته نه گه یی بووه دوا پله یی قالد رمه که وه، سهر نه و ریگایه یی که (به دهوری باخه که دا ده سوپرایه وه) که گالیسکه یه کی سهر ناوالای یه جگار جوان، که دوو ئەسپی به له کی له ژیرا بوو و دوو خانمی یه جگار ته پپوشی تیا بوون، به بهر قیلاکه یی میرزاده دا هات، که گالیسکه که گه ییبه ده مه تری قیلاکه، له پر پراوه ستا، یه کی که له دوو خانمه که، به په له ناوړی دایه وه، وه کو ئەوه یی چاوی به که سیکی ناسیاو که وتییت و زور حه زبکات به له ز بی دینییت .

ئهو خانمه به ده نگیکی پروون و ناشکراو ئاهه نگی بانگی کرد:

- یه قگینی باقلوفیچ! ئەمه توی؟

میرزاده و رهنکه که سیکی دیکه ش، به و دهنگه دلایان داخوړیا، خانمه که، دریزه یی به قسه که یی دا:

- چه ند خو شحالم که ناخری دؤزیمیته وه! دوو په یکم به دووتا نار دبوون بو شار، که چی بیهوده سهرانسهری شارایان ته یی کردبوو.

یه قگینی باقلوفیچ، وه کو یه کی کاره با لئی بدات، له ناوه پراستی قالد رمه که دا له جیی خوی وشک بوو. لیزا قیتا پروکو قیقناش له جیی خوی وه ستا، به لام وه کو یه قگینی نه حه په سا. نیگایه کی نه فرهت نامیزی ئەم خانمه گو ساخه تازه هاتوه یی کرد. پیک به هه مان فرناخی و لووتبه رزیه وه که توژی له مه پیش، روانی بووه ئەو " خه لکه گه جهر و گوجهره ". ئەو جا به له ز نیگای گواسته وه بو یه قگینی باقلوفیچ، نیگایه که یه کپارچه ئاوس به پرسیار!

هه مان دهنگ، هه لیدایه و گوتی:

- خه به ریکی خو شم بو هیناویت، خه می سفته کانی لای (کویفر*) ت نه بییت. (روگوژین) م ناچار کردو به قازانجی له سه دا سی ۳۰٪ لئی کرینه وه. ئیدی ده توانی به لای که مه وه تا سی دانه مانگ ئاسووده و خه یال ره حهت بیت. چاری بیسکوپ و خویری و توپیه کانی دیکه ش ده که یی، ئەنجام بی که شمه که ش (شه پرو هه را) ده گه لیان ری کده که وین. ده ی خو شی له خو ت! تا سبه یینی خودا حافیز!

گالیسکه که که وه ته ری و زوو به زوو له چا و ن بوو.

یه قگینی باقلوفیچ، له توره ییدا سوور هه لگه را، نیگه ران و سهراسیمه پروانیه ده ورو به ری خوی. به دهنگی بهرز هاواری کرد:

- رهنکه شییت بییت! نه مزانی باسی چیده کات! سفته یی چی؟ ئیستاش نه مزانی ئەم ژنه کییه؟

ليزاقيتا پروكوفيتشنا، خيسه يه كي ليكرد، ئهوجا پشتي تيكردو به ههشتاو بهرهو مالى خويان نشيو بووهوه، كهس و كارهكەشى دووى كهوتن. ريك دواى يهك دهقيقه، يهقگيني پاقلوفيج بهشيوو پەريشان گەرايهوه بو بانيزهكه، بو لاي ميرزاده.

- ميرزاده، به راستى نهترانى ئهوه ماناي چي بوو؟

ميرزاده، كه به خووى له رادهبهدر پەشيوو پەريشان بوو، بهرسقى دايهوه:

- نهخير، هيچ شتيك له مبارهيهوه نازانم.

- نا؟

- نهخير!

يهقگيني پاقلوفيج، له قاقاي پيکه نيني داو گوتى:

- منيش هيچ نازانم! باوهربكه، ناگاو عيلم و خهبرم له سفتهو سهنه دان نيه، هيچ سفتهيه كم

ئيمزا نهكردووهو هيچ جوړه سهوداو مامهلهيهكي سفتهو سفتهكاريم دهگهل ئهم ژندها نهبووه،

باوهرم پييكه. ئهدى ئهوه چيته؟ دهليى خهريكه ببورييتهوه؟....

- نا... نا... خهمت نهبي، دلنيا به كه....

پهراويژ:

* - "... دوتمير ماريئا ئالكسييفنا هيچ نالييت، بهمه قهلس ناييت...": ئامارزهيه بو ئه ديالوگه ي

فاموسوف دهگهل خويدا، له شانونامه به نيوبانگهكه ي گريبيدوف: "ئهقلى زور، بهدبهختيه" له

دوا ديمهني شانونامهكه دا دهبينين كاراكتهرهكه هاوار دهكات و دهلييت: "ئاھ... خودايا.. دهبي"

دوتمير ماريئا ئالكسييفنا چ بلي؟"

* - "... كوپفر"، "بيسكوپ": دهبي ئه مانه سووتخور بن.

فەسلى يازدەيەم

دوای سى دانە پوژ ئەوسا رقى مالباتى يەپانچىن بە تەواوى دامركايەو ھىور بوو ۋە. ميرزادە ۋەكو خوى ھەميشەيى خوى، لەم رووداۋەدا خوى بە كەمتەرخەم ۋە خەتابار دەزانى، لە كانگاي دلەو ئەمادەي ھەر سەركۆنە ۋە سزايەك بوو. وىپراي ئەمەش، ھەر لە سەرەتاۋە قەناعەتى ۋابوو كە ليزاقتا پروكوفينا، نايىت لە ۋە پەست ۋە توپە بووبى، بەلكو زياتر لە خوى پەست ۋە توپە بوو. بۆيە زورى لەبەر گران بوو كە ئەو سى پوژە لىي تورا بوون. زور فاكترە بوو بوو رووداۋى دىكەش، لە ماۋەي ئەو سى پوژەدا بوونە ماىەي زياتر نىگەرانى ۋە پەريشانى ۋى. يەككە لە ۋە فاكترەنەي كە لە ماۋەي ئەو سى پوژەدا، بە جارى مجىزى گوماناۋى ۋە تەبيەتى دېرۇنگيان ھاروژاند (ميرزادە لە ۋە دوايانەدا گلەيى ئەۋەي لە خۇ دەكرد كە جارى "خۇشباۋەرىكى بى ماناۋ نا ماقولە" ۋە جارى "رەشبينىكى بەدگومان ۋە لە پادەبەدەر دوو دلە".) مەسەلەي ئەو ئافرەتە بوو كە لە ناۋ گالىسكەكەيەۋە بانگى لە يەقگىنى باقلوفىچ كرد. بەلى، لە كۆتايى پوژى سىيەمدا، مەسەلەي ئەو ژنە ئەتۋار غەربەي كە لە نىۋ گالىسكە جوانەكەيەۋە سەرى كىشاۋ بانگى لە يەقگىنى باقلوفىچ كردبوو، لە ھزرۇ بىريا گەورە بوو ۋە، كۆمەلەي مەوداى ترسناكى مەتەلۆك ئاساى ۋەرگرت. بەلاى ميرزادەۋە، جەۋھەرى ئەو مەتەلە، بەدەر لە لايەنەكانى ترى، ئەمە بوو كە بەردەوام، بە نىگەرانييەۋە لە خوى دەپرسى: ئايا گوناحى ئەم

رووداوه نه شازه له نهستوی نه وه یان له نهستوی...؟ به لām نهیده گه یانه نه وه ی ناوی نه وه که سه به ریت که له گین بوو گونا حبار بی. به لām پیته کانی هه وه لی ناوه که، که بریتی بوو له (ن، ف، ب) به لای نه وه وه که مه یه کی بیگه ردی مندا لانه بوو، نه که نه وه ی نه ده هی نا پیاو هه لوه سته ی له سه ر بکات، به لکو به عه یبه شی ده زانی.

به لām بو سبه ینی هه مان شه و کو پری نه نگین، که میرزاده خو ی به سه به بکاری سه ره کی ده زانی، میرزاده (س...) و ئادیلاید، به دوو قو لی، پاش پیاسه ی به یانی ناو باخه که، به مه به سته هه وال پرسین، سه ری میرزاده یان دا. دیاره میرزاده زوری پیخوش بوو. ئادیلاید، له باخه که دا چاوی به دره ختیکی کونه سالی، به شکو ی، چره لق و پو ی، به گری گری، و پیچاو پیچی، تازه گه لاکردووی، قه د کلور، که وت. که وته خه یالی نیگار کیشانی پیره دره خت. به دریزایی ماوه ی سه ردا نه که یان که نیو سه عاتی خایاند، هه ر باسی نه وه داره ی کرد بوو. میرزاده (س...) وه کو هه می شه به و په ری نه زا که ته وه ده گه ل میرزاده دا باسی رابوردوو و بیره وه ریبه کاین هه وه لی یه کدی ناسینی خو یانی ده کرد. که م و زور باسی رووداوه کانی دویشه وی نه کرد. نه نجام ئادیلاید، خو ی پی نه گیراو به دم پیکه نینه وه دانی به وه دانا، که به دزیبه وه هاتوونه ته دیده نی میرزاده، جگه له وه هیچی تری نه گوت. به لām میرزاده له فیکه ی خو ی حالی بوو، یه کسه ر زانی که نه م په نهان کاریه خو ی له خویدا نیشانه ی نه وه یه که دایک و بابی ئادیلاید، به تایبه تی دایکی، و اتا لیزا قیقا پروکو قیقنا، هیشتا لی (له میرزاده) زویرن. به لām به دریزایی نه م دیداره، نه ئادیلایدو نه میرزاده (س...) شتاقیان ناوی خانم یه پانچین یان ناگلایاو ته نانه ت ئیقان فیدورو ی فیچیان نه هی نا.

کاتی که هه ستان، گه ران و پیاسه که یان ته و او بکه ن، میرزاده یان خو لک نه کرد له گه لیا ندا بچیته گه ران و پیاسه. ته نانه ت بو مال ه وه ش خو لکیان نه کرد. به لām ئادیلاید، قسه یه کی له دم ده رچوو که بو میرزاده دلخوش که ره بوو، به دم باسی تابلویه کی ئاوی خو یه وه، گوتی: که هه زده کات پیشانی میرزاده ی بدات، هه زده کات میرزاده بیدینی. پرسی: "چون، بتوانم له زووترین کاتا تابلو که ت نیشان بدهم..." هه ر خو ی وه لām ی خو ی دایه وه: "... نه گه ر نه مرؤ کولیا هات بو مالمان به ودا بو تی ده نیرم، نه گه ر نه وه نه هات، نه و سبه ی به یانی، کاتی که ده گه ل میرزاده دا (س...) بو پیاسه و گه ران هاتم، به خو م بو تی دینم."

به و جو ره، مه سه له که ی چاره سه ره کردو زور خو ش حال بوو به وه ی توانی بووی به شیوه یه کی له باری نه و تو که هه موو لایه ک رازی بن، مه سه له که ی چاره سه ره کرد بوو.

نه نجام، کاتی که لیبران دوعا خوازی له میرزاده بکه ن و برؤن، میرزاده (س...) وه ک بلایی له پر شتیکی بیر که وته وه، رووی کرده میرزاده و پرسی:

- نا، بیرم که وته وه، نه ری لیون نیکولا یوفیچی ئازیز، نه تزانی نه و خانمه ی که دویشه و له ناو گالیسه که یه وه بانگی له یه فگی نی پا قلو فیچ کرد کی بوو؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- ناستاسیا فیلیپو قنا بوو، چما نه تناسیه وه؟ به لām نه مزانی کیی له گه ل بوو!

میرزاده (س...) به گه رمی گوتی:

- دیناسم، چونکه ناوبانگیم بیستووه. به لآم مه به سستی لهو کاره چ بوو؟ سهرم له قسه کانی دهرنه کرد، مه ته ل بوو، چ بو من و چ بو ئه وانی دی مه ته ل بوو.

میرزاده، زور به ساده یی به رسقی دایه وه:

- باسی سفته و سه نه دانی یه قگینی باقلوفیچی کرد که نازانم چین، گوتی که روگوژین، له سهر داوای ئه و، سفته کانی له کابرایه کی سووتخور کریوه ته وه و روگوژین، به و زوانه داوای پاره که ی لیناکاته وه. یانی دهر فته تی دهدات و گوشاری ناخاته سهر.

- ئه وه دوزانم برای نازین، به لآم ناچینه ئه قله وه! یه قگینی پاقلوفیچ، ههرگیز سه نه دو سفته ی وه های ئیمزا نه کردووه! ناخر زور له وه ده وله مه ندره، شتی وا ئیمزا بکا. راسته کاتی خوی به هوی سهر سه ری تی و سهر کی شی خوی وه تووشی شتی وا بووه و من به خوم کومه کم کردووه. به لآم به م سهر وه ت و سامانه زوره ی ئیستایه وه مه حاله سفته و کومپیا له بو بابایه کی سووتخور ئیمزا بکات و هه نوکه خه می دانه وه ی بی ت. ههروه ها مه حالیشه ئه و دؤستایه تیه نزیکه ی ده گه ل ناستاسیا فیلیپو قنادا هه بی ت، که ناستاسیا بی هیچ شهرم و شوپه ییه که به ناوی خوی وه، به ناوی روتی خوی وه، به و جو ره گازی بکات. رازی مه سه له که له مه دایه. گه وره ترین سویند ده خوات که عیلم و ناگا و خه به ری له م مه سه له یه نیه، من یه که له باری خوم باوه ری پی ده که م. جا میرزاده گیان، پرسیار ئه مه یه: که ئایا تو هیچ له مباره یه وه دوزانی؟ مه به ستم ئه وه یه: ئایا به رپکه وت هیچ ده نگویه کت له و باره وه به گوی نه گه ییوه؟

- نا، نه خیر هیچی له باره وه نازانم، باوه رم پی بکه که هیچ په یوه ندییبه کی به من وه نه بووه و نیه.
- میرزاده، ئه مپو که جو ری کی له بهر چاوم، له بهر چاوم گوپراویت، ده لی ی ناتناسم! تو بلئی شتی وام به خه یالدا بی ت که ده ستی کت له مه سه له یه کی وه هادا هه بی؟ ... ده ی ... تو ئه مپو که تا راده یه که بیحه واس و بی تاقه تی.

به دم ئه و قسانه وه میرزاده ی له هه می ز گرت و ئه ملاو ئه ولای ماچ کرد.

لیون نیکولایوفیچ گوتی:

- مه به ستم له ده ستی کت له "مه سه له یه کی وه هادا هه بی" چیه؟ من هیچ مه سه له یه که له ئارادا نابینم.

میرزاده "س... به زمانیکی وشک به رسقی دایه وه:

- هیچ گومان له وه دا نیه که ئه م ژنه ویستویه تی، به وه ی به بهر چاوی خه لکانیکه وه، هه ندی کارو کرده وه بداته پال یه قگینی پاقلوفیچ که ههرگیز له و ناوه شیته وه، تا ناوی بزپینی و عه یب داری بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، هه سستی به جو ره په شیویه که ده کرد. به لآم نیگای په ریشانی له میرزاده (س...) که بی ده نگ بوو بوو، نه ده گواسته وه.

ئه نجام میرزاده، به جو ره بیقه راریه که وه گوتی:

- باشه مه سه له که ههر مه سه له ی سفته و کومپیا له نیه؟ قسه کانی دوی نی ههر ئه وه نه بوو؟ یانی ناشی ت مه سه له که ههر ئه وه بی که ئه و ژنه ده یگوت؟

- ئاخر تۆگۈي بگره، من شتهكەت پیدەلیم و تۆ خۆت داوهر به: ئاخر دەبی چ شتیکی هاوبهش له نیوان یه فگینی پاقلوفیچ و ئەو... دا هەبیّت، یان له نیوان یه فگینی و روگوژیندا ؟ دووباره ی دهکه مهوه و دلنیات دهکه م که یه فگینی یه جگار دهوله مه نده. ئەمه جگه له وهی که ئەو تاقه میراتگری مامیه تی، گشت سهروهت و سامانه که ی مامی به و ده بریّت. ناستاسیا فیلیپوفا تهنیا....

میرزاده (س...) له پر بیدهنگ بوو. دیاربوو نهیده ویست له وهی پتر باسی ناستاسیا فیلیپوفا بکات.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، دای بیدهنگیه کی که م پرسی:

- باشه، ئەمه نیشانه ی ئەوه نیه که ئاشنایه تی ده گه لدا هه یه ؟

- له گینه، زۆریش پئی تی ده چی. کابرایه که ئەهلی رابواردن و تۆلازییه ! به هرحال ئەگه ر شتی واش هه بی، یه کیانی ش ناسیی، هی ئیستا نیه، کۆنه، ده گه پرته وه بو دوو سی سال له وه پیش. ئەوسا هیشتا په یوه ندی ده گه ل توتسکیدا هه بوو. به لام ئیستا هیچ په یوه ندییه کیان پیکه وه نه ماوه. به هرحال، په یوه ندییه کیان قهت پوژی له پوژان نه گه ییوه ته ئەو ناسته ی به ناوی خۆیا نه وه یه کدی گازیکه ن. تۆ به خۆت ده زانی که ناستاسیا فیلیپوفا تا ئەم دوا ییه ش لی ره نه بووه و که س نه یزانیوه له کو ییه و له هیچ شو ئینک نه بینراوه. تا ئیستا زۆر که س نازانن که گه پاره ته وه. من یه که له باری خۆم، هه مووی سی پوژه، گالیسکه که یم دیتووه.

ئادیلاید گوتی:

- که گالیسکه یه کی که شخه یه !

- گالیسکه یه نه گالته !

جووته میوان، زۆر دۆستانه و وه کو ئەوه ی دوعا خوازی له برایه کی خۆیان بکه ن، به و ئاوا یه ما لا وایان له میرزاده کردو پو ییشتن.

به لام ئەم دیداره بو میرزاده با یه خیکی یه جگار گه وه ی هه بوو. میرزاده له دوینی شه وه وه، له رووداوه کانی دوینی شه وه وه (رهنگه پیش شه وه ش) تووشی ترس و به دگومانیه کی زۆر بوو بوو. به لام تا ئەم دیداره له به دگومانیه کانی خۆی دلنیا نه بوو، به لام هه نوکه خه ریک بوو، هه ندی بهرچا و پوونی له لا دروست ده بوو: هه لبه ته را قه و شرۆقه ی میرزاده (س...) بو ئەم رووداوه هه له بوو. به لام له و رووه وه که هه سته ده کرد پیلان و داویک له گو پرییه له راستیه وه نزیک بوو. (میرزاده له بهر خۆیه وه ده یگوت: له گینه هه موو شتیک بزانیّت، به لام نایه وی قسه بکات و به ئانقه ست رووداوه که به هه له لیکه داته وه). هه لبه ته به ئاشکرا دیاربوو که ئەو جووته (به تابییه تی میرزاده "س...") بو ئەوه هاتبوونه دیده نی ئەو تا زانیارییه کیان ده ست بکه ویّت. ئەمه ش خۆی له خۆیدا نیشانه ی ئەوه یه که پییان وایه میرزاده راسته و خۆ ده سته ی له ده سیسه و پیلانه که دا هه یه. به م پیودانگه، ئەگه ر مه سه له که وایبّت و ئەوه نده خه ته رو ترسناک بیّت، ئەمه خۆی له خۆیدا نیشانه و به لگه ی ئەوه یه که ئەو "ژنه" ئۆینیکی له بن سه ردا یه، نیازو ئامانجیکی ترسناکی هه یه. به لام ئەو ئۆینه، ئەو نیازو ئامانجه چییه ؟ چ پرسیا ریکه ! " به لام چۆن ده کری

ژېوان بکړیته وه له و نامانجه ؟ به لام که پرياری شتیکی دا، هیژ نیه ری لیبگری، هر دهبی بگات به مهبهست و نامانجی خوی ". میرزاده به ته جرووبه نه وهی بو ساغ بوو بووه وه. " شیتته! شیتی ته واوه "

میرزاده، زور بیتاقت بوو، خه میکی قول سهر و دلی گرتبوو، نه و پوژه دنیا یه که نهینی و مهسه لهین ئالوز به که پرتی به روکی هزرو بیران گرتبوو، هر هه مووشیان پیویستیان به روونکر دنه وه و چاره سهری به په له بوو.

قیرا لیبديفا، که لیو بوتشکای خوشکی به باوه شه وه بوو، هاته لای و ماوه یه کی به قسه ی خو شه وه له گه لیا برده سهر. میرزاده به مه تویک دلی کرایه وه. نه وسا خوشکه چکوله که ی هات، پاشان کوره خوینکاره که ی (قوتابی ناماده یی) لیبديف، هات و گوتی به پیی راقه و لیکنده وه ی بابی، نه و هه ساره ی نه فسنتینه ی که مکاشفه ی یوحنا ده لیت له ناسمانه وه، له لای سهر چاوه ی ئاوان که و تووه ته سهر زه وی، خوی له خویدا پی شیبینی نه و توپی هیلی ناسنه یه که نه مړو به نه و روپادا راکیشراوه. میرزاده باوه پی نه ده کرد نه م راقه و شروقه یه هی لیبديف بی، بویه لیپرا له نزیکترین دهر فته دا، مونا قه شه ی نه مه ده گه ل لیبديف خویدا، بکات.

قیرا لیبديفا، بو میرزاده ی گپرایه وه که کیلهر له دوینپوه له مالی نه وانه، وه کو میمل له مالی نه وانه دایکوتاه و له وه ناچی به و زوانه پروات، چونکه ئیره ی لیخوش هاتوه و هاوشینی جه نه رال ئیقولگینی له گیان خو شه و گوتویه تی به مهبهستی ته و اوکردن و زیادکردنی زانیاری و رو شنبیری خوی لای نه وانه ده مینیته وه.

میرزاده، پوژ به پوژ پتر هوگری منداله کانی لیبديف ده بوو. کولیا، نه و پوژه له هیچ شوینی که وه دهر نه که وت: له به یانی زوه وه بو پتر سبورگ روپی بوو. (لیبديف-ش له به ره به یانه وه به کاریکی شه خسی دهر چوو بوو.)

به لام میرزاده، به تاسه وه چاوه پیی هاتنی گاقریلا ئاردا لیونوفیچ بوو که قهرار بوو به پوژه وه سهری بدات. به لام ئیواره یه کی دهرنگ، له نیوان سهعات شه ش بو حه وت، په یدا بوو. میرزاده هر که چاوی پیکه وت، له یه که م نیگاوه نه وه ی لادروست بوو که گانیا ده بی ئاگای له هه موو رازو نهینییه کانی مهسه له کان هه بیته، به تایبه تی که قسه به ران و دوو زمانانی وه کو قارقار او میرده که ی له بهر ده ستدا بوون، به لام په یوه ندی نیوان میرزاده و گانیا، په یوه ندیه کی هه ندی تایبه تی بوو. بو نمونه میرزاده، مهسه له که ی بوردوفسکی به و سپارد بوو و تکای لیکرد بوو نه و کاره ی بو نه نجام بدات، به لام و پرای نه م متمانه یه و زور شتی پی شووت ریش، هه ندی بابه ت هه بوون که خو به خو به بیده نگی له سهری ریکه و تبوون که خو یان له باسکردنی نه دن. میرزاده هه ندی جار ههستی ده کرد که رهنگه گانیا حه زبکات دؤستایه تیه کی توخیان بکه و یته نیوان و به و پهری راشکاوی و به دهر له هر پاریزی یه کدی بدوینن و گریی دلیان بو یه کدی بکه نه وه. بویه هر که گانیا وه ژور که وت، میرزاده یه کسه ره ههستی کرد، که به باوه پی گانیا کاتی نه وه هاتوه دیواری بیده نگی نیوانیان بشکینریت، (به لام گاقریلا ئاردا لیونوفیچ په له ی بوو.

چونکه خوشکهکهی له مائی لیبدیفدا بۆ کارئیکی پیویست چاوه پروانی دهکردو دهبوايه پیکهوه
یهك لایی بکهنهوه) .

ههلبهته گانیا، لهوهدا زۆر ههله بوو، که به تهما بوو میرزاده، به دهمرئیزی پرسیاران دای
بگریتهوهو خو به خو زۆر شتی بۆ کهشف بکات و بیپهرده ناخی خوئی بۆ هه لپریژی و گریئی دلئی
بۆ بکاتهوه. ئەو خه یال پلاوهی کهروی هه لهینا. چونکه به درئیزی ماوهی دیدارهکه، که بیست
دهقیقهی خایاند، میرزاده تهواو چوو بووه ژیری و دهگه ل خولیاکانی خویدا دهژیاو، مات و
خه مین له فکران راچوو بوو. بهمجۆره، پرسیاره چاوه پروان کراوهکان، یان ئەو پرسیاره
سه رهکیه ی که گانیا چاوه پروانی بووه، نهکران. ئیدی گانیاش ههستی کرد باشتر وایه بیدهنگی
لیبکات و لهسه ری نهروات. راسته به درئیزی بیست دهقیقهکه ده می لیك نهنا، قسه ی دهکرد،
نوکتی دهگوت، پیدهکهنی، بهلام خوئی له بابه ته سه رهکیه که دهباردو نه دهچوو به لایا.

یهکیک لهو شتانه ی گپرایه وه ئەوه بوو که ناستاسیا فیلیپوئنا چوار پۆژه هاتوه ته
پاقلوفسک و بووه به مایه ی سه رنجی خه لکی. گوتی دهگه ل داریا ئەلکسیقنادا، له خانویهکی
بچکوله ی خووشدا له شه قامی ماترۆسکیدا دهژی. بهلام گالیسکه که ی په نگه جوانترین گالیسکه
بیئ له پاقلوفسک دا. هه ر له ئیستاوه کۆمه لیک هه واداری گه نچ و پیر له دهوری خه ربوونه ته وه،
ژماره یه که ئەسپ سوار هه ندیجار به گه ل گالیسکه که ی دهکه ون. ئەویش وه کو خووی هه میشه ی له
هه لبراردنی دۆست و ناشنایانی خویدا یه جگار سه ختگیره، ته نیا دۆستایه تی که سانی
هه لبراردی قه بووله. بهلام ویپای ئەمهش هه وادارانئیکی زۆری په یدا کردبوو، که ناماده بوون له
کاتی پیویستدا ئەوپه ری داکۆکی لیبکه ن. به هۆی ئەوه وه کابرایه کی جووتیاری پاقلوفسک، له
ده زگیرانه که ی جیا بوو بووه وه، جه نه رالئیکی پیریش، چیوا ی نه ما بوو له سه ر ئەو، کوره که ی
خوئی به نه عله ت بکات. که به گالیسکه که ی بۆ گه ران ده رده چیئ، زۆر جار کیژۆله یه کی یه جگار
خشکۆک و زیبای ته مه ن شازده سال، که دووره خزمیک ی داریا ئەلکسیقنایه، دهگه ل خویدا
ده بات. ئەم کیژه گۆرانی بیژیکی ده نگخۆشه، شه وانه خه لکی گه ره ک، به خووشی دهنگی ئەوه وه
ده چنه مانیان و له وی خه رده بنه وه. ناستاسیا فیلیپوئناش زۆر به خوئی راده گات، بایه خ به جل و
به رگی خوئی ده دات.

جلهکانی سادهن، بهلام یه جگار پر زهوق و سه ليقهن، ئیدی هه موو خانمان به غیلی (سه ليقه،
جوانی و گالیسکه که ی) پیده به ن. گانیا له زمانی ده رچوو و گوتی: ئەو فه رته نه یه ی دوینیش،
پیشوه خته نه خشه ریژی کرابوو، نابی له سه ر ئەو حیساب بکریئ، پیویسته تاوانبار بدۆزریته وه،
ده نا خه لکی نه هه قی ده رهق ده که ن و لیی ده خوینن، ده بیینی به و زووانه ده بی به داستان و
ده که ویته سه ر زاران .

گانیا، چاوه پروانی ئەوه ی ده کرد که میرزاده لیی بپرسیئ چۆن ده زانی فه رته نه که ی دوینی،
پیشوه خته زه مینه سازی بۆ کراوه، بۆچی قه ناعه تی وایه که خه لکی به و زووانه له ناستاسیا
ده که ونه خویندن. بهلام میرزاده خوئی له و دوو خاله نه کرده خاوه ن و هیچ پرسیارئیکی له
باره یانه وه نه کرد.

گانیا دواى ئه وه، به بيئنه وهى ميرزاده هيچ پرسيارىكى ليكرديت، به خوايشتى خوئى، به دورو دريژى كه وته باسى يه فگيى باقلو فيچ. ئەم كارەى گانيا سەير بوو، بە تايبەتى كه بى هيچ پيشه كيهك و، خو به خو ئه و باسهى كردبووه وه. له يه كيك له قسه كانيا گوتبووى كه به قه ناعه تى ئه و يه فگيى باقلو فيچ له وه پيش هه رگيز ناستاسيا فيليپو فئاى نه ناسيوه وه قه ت پوژى له پوژان په يوه ندى له گه ليا نه بووه، ته نانه ت په يوه ندى ئيستاشيان له سنورى ساو تى نه په پيوه.

سى چوار پوژيک له مه پيش، له پياسه يه كدا، سوو كه ته عارو فيكيان پيكراره و ته واو. باوه ر ناكم چ به تهنياو چ له گه ل خه لكيدا بو تاقه جار يكي ش چوو بيته مالى ناستاسيا.

به لام مه سه له ي سفته و كو مپياله كان، له گينه راست بى (گانيا له مه دنيا بو). دروسته يه فگيى باقلو فيچ ده له مه ندى كى كه وره يه، به لام " كاروبارى به پيوه بردنى مولكه كانى، بى سه روبه ره "....

گانيا له پر له م شوينه هه ستياره دا باسه كه ي برى. ده رياره ي ره فتاره كه ي دويشه وي ناستاسيا فيليپو فئا ش، جگه له و ناماژه يه ي كه له هه وه له وه بو ئه و ره فتاره ي كردبوو، هيچى ترى نه گوت و له سه رى نه پويى .

ئه نجام قارقارا ئاردا ليونو فئا هات به دواى گانيا دا. ته نيا يه ك دوو ده قيغه يه ك لاي ميرزاده گير بوو، له و ماوه كورته دا (به بيئنه وهى ميرزاده پرسيارى هيچى لييكات) توانى ئه وهى بو بگير بيته وه كه يه فگيى باقلو فيچ نه مرؤ چوو به بو پترسبورگ و له گينه نه مشه و و سبه يش له وينده ره ريته سه ر. ميرده كه شى، واته ئيقان پتروف فيچ پتيتسن - ش، حالى حازر له پترسبورگ وه پيده چى به كارى يه فگيى باقلو فيچ، كه پيوستى به كو مەك بوو، بو ئه وينده ره چوو بيت. دياره شتيك له ئارادايه. له كاتى رويشتنا و به سه ر پيوه ئه وه شى گوت كه ليزا قيتا پروكوف فيقا، نه مرؤ بيتاقه ته، له ده وره به ره كه ي بيزاره. ئاگلايش (نه مه يان سه يره) ده گه ل هه موو نه ندا ماني مالباته كه ياندا به شه ر هاتوو، نه ك هه ر ده گه ل داك و بابيدا، به لكو ده گه ل هه ردوو خوشكه كه شيواو ئەم كارە " هه رگيز كارى كى باش نييه. " قارقارا هه ركه به كورتي ئه و هه والانه ي گيرپايه وه (كه به لاي ميرزاده وه بو ئه و، هه والى زور گرینگ و هه ستيار بوون) ده گه ل برا كه يدا پويى. گانيا، به تاقه وشه يه كيش باسى مه سه له ي (كورپه كه ي باقليشچوف) ي نه كرد، ئيدى يان له ته وازوعى خوئى بوو يان بو " مداراي هه ستي ميرزاده " بوو. ويپراى ئەمه ش ميرزاده، جار يكي دى سوپاسى كرد، كه ئه و كارەى بو كردوو وه زه حمه تى كي ش او وه سه ركه و تووانه مه سه له كه ي بو يه كلايى كرده وه .

ميرزاده، كه ئه وان پويشتن و، به ته نيا مايه وه، زور خو شحال بوو، له بانيزه كه وه دابه زى و به جاده كه دا بو باخچه كه په ريبه وه. ده يو يست بيريكاته وه، شتيك هه بوو ده بوو بريارى لييدات، به لام ئەم بريارانه له و بريارانه نه بوون كه پيا و بيريان لييكاته وه، به لكو له وانه بوون، يه كسه رى و بى بيركر دنه وه ي پيشه وخته بريارى لييد هيت. له پر ئاره زوويه كى ترسناك هات به دل و ده روونيا كه هه موو شتيك به ده قى خوئيه وه به جى بيللى و بيئنه وهى خوا حافيزى له هيچ كه سيك بكات،

له ريگه‌ي كه سيكي دسترؤوه، كاريك بؤ ئه‌م كابرايه بكرى؟" به لام هرچي سه‌ري ديناو سه‌ري دهرلد له بهر كؤمه‌ليك هؤ خؤي به گونجاو نه‌دهزاني بؤ ئه‌و كاره، نهك له بهر ته‌وازوع، بهلكو له بهر نه‌وه‌ي بوو كه به شيوازيكي تايبه‌تي مامه‌له‌ي له‌گه‌ل كاروباره‌كاندا ده‌كرد. بهر بهر به‌دهم گفتوگؤوه گهرم بوون و نيازبان نه‌بوو وا زوو ليكدي جيا بينه‌وه. كيللهر به‌دهم قسانه‌وه كه‌وته ئيعتراف كردن، ئيعترافي به كاروكرده‌وه‌ي وه‌ها ده‌كرد كه پياو ته‌سه‌وري نه‌ده‌كرد كه‌س ئيعتراف به‌و جوره كارانه بكات، كه‌س نه‌و جوره كارانه له‌قاو بدات. له‌گه‌ل هر دان پيدانان و ئيعترافيكا، له كانگاي دل‌ه‌وه سويندي ده‌خوارد كه له په‌شيمانيا " فرميسك له چاواني ده‌رژي"، وي‌پراي نه‌وه‌ش، كه باسي كاره قوره‌كاني خؤي ده‌كرد، وات هه‌ست ده‌كرد به جوره شانازييه‌كه‌وه ده‌يان گيپ‌ته‌وه، كه چي هه‌نديجار هينده كؤميديانه ده‌ي گيپ‌رانه‌وه كه سه‌ر به قوري دينايه پيكنه‌ين... ئيدي خؤي و ميرزاده، شيتانه كه‌وتنه پيكنه‌ين.

ميرزاده، نه‌نجام گوتي:

- تؤ متمانه‌يه‌كي مندالانه‌ت به خؤت هه‌يه، له راده‌به‌دهر راشكاو و راستگوييت، نه‌مه سوخه‌تيكي زؤر گه‌وره‌يه، ده‌زاني نه‌م سيفه‌ته وا له پياو ده‌كات له زؤر هه‌له‌و عه‌يب و عارت خؤش بي‌و، چاوپوشيت ليپكات؟

كيللهر، كه قسه‌كاني ميرزاده زؤر كاريان تيكرد بوو و دل‌ي ناسك بوو بووه‌وه، به‌رسقي دايه‌وه:

- ميرزاده، من له ناخا كه سيكي پاك و جواميرم، ته‌نيا به ته‌بيعه‌ت وام، جا نه‌مه به‌چ ده‌چي، فايده‌ي چيه، مه‌رج كرده‌وه‌يه. نه‌مه له واقيعدا نايه‌ته دي، هه‌ر خه‌ياله. نازانم بؤ وايه؟ له‌مه تيئناگه‌م.

- گوي مه‌ديه. ره‌شبين مه‌به. هه‌نوكه ده‌توانين به دل‌نيايييه‌وه بلين كه تؤ گري دل‌ي خؤت بؤ من كرده‌وه. من يهك له باري خؤم باوه‌رناكه‌م هيچ شتيك ماييت، بؤ منت كه شف نه‌كردبي. وا نيبه؟ كيللهر، به زمانكي لاقه ناميزه‌وه هاواري كرد:

- هيچ شتيك نه‌ماييت؟ ئاه، ميرزاده‌گيان! بيركردنه‌وه‌ي تؤ ده‌رياره‌ي ته‌بع و ته‌بيعه‌تي ئاده‌ميرزاد، زؤر سويسريانه‌يه!

ميرزاده، هايم و حهيران، به‌جوره شه‌رميكه‌وه گوتي:

- مه‌به‌ستت نه‌وه‌يه جگه له و شتانه‌ي گوتت، هيشتا هي ديكه‌ش ماون؟ باشه كيللهر، تؤ بؤچي هاتي بؤ لاي من، به چ ئوميدى نه‌م شتانه‌ت بؤ من گيپ‌رانه‌وه؟ چاوه‌رواني چيت له من ده‌كرد؟

- چاوه‌رواني چيم ليده‌كرديت؟ بؤچي هاتم بؤ لاي تؤ؟ يه‌كه‌م پاكي و ساده‌يي و راستگويي و راشكاوي تؤ نه‌فسووني خؤي هه‌يه و گفتوگؤ دانيشتن له‌گه‌ل تؤدا، خؤي له خؤيدا مايه‌ي له‌زه‌ت و خؤشحاليه. به‌لاي كه‌مه‌وه ده‌زانم نه‌و پياوه‌ي كه له هه‌نبه‌رم دانيشتوه، پياويكي چاك و سه‌ر راست و دروستكارو بي شيله و بي‌له‌يه، دووه‌م... دووه‌م... كيللهر، قسه‌كه‌ي ته‌واو نه‌كرد.

ميرزاده، به راشكاويه‌كي شه‌رمانه‌و به جدي گوتي:

- يان هاتوويت داواي قه‌رزم ليپكه‌ي؟

كىللەر، راجلەكى. سەرسامو ھەپەساو، راستەوخۇ چاۋى پىيە دور چاۋانى مىرزادە،
مىستىكى توندى بە مېزەكەدا كېشاو گوتى:

- بە راستى مىرزادە تۆ بنىادەم كېرەكەيت ! تۆ ئەۋەندە پاك و سادەو ساۋىلكەى كە سەردەمى
زېرىنىش شتى وای بە خۆۋە نەدیتوۋە ! لەلەيەكى دىكەۋە رىك بىرى بەرانبەرەكەت
دەخوئىتەۋە، بە زەبرى بە سىرەتى خۆت لە وارى دەرووناسىدا، دەچىتە ناخى ناخى مروققەۋە،
ۋەكو تىر بنىادەم دەپرىت و دەچىتە ناخى ناخىۋە. بمبوره مىرزادە كە ئەۋە دەلېم. ئەمە شتىكە
راقەو شروققەى زۆر ھەلدەگرېت... بە راستى من ھەپەسام. زمانم چوۋە كىلە ! دروستە من بەو
نيازە بووم كە لە دوا ئەجامدا داۋاى قەرزت لېكەم، بەلام تۆ بە شىۋەيەك پىرسىارەكەت لېكردم،
ۋەكو ئەۋەى ھىچ عەيبەيەك لەم كارەدا نەبىنى و ماىەى ھىچ لۆمەيەك نەبىت، كارىكى زۆر
ئاساىى بېت....

- بەلى، بەلەى تۆۋە زۆر ئاساىيە.

- باشە تۆ بەمە نارەھەت نايىت ؟

- نا، بوچى نارەھەت بېم ؟

- دەيسا گوى بگرە مىرزادە: من لە دوى شەۋەۋە لە (پاقلوفسك)م، يەكەم لەبەر خاترى
خۆشەۋىستى تايبەتېم بۆ ئوسقوفى فەرەنسى بوردالو* (لىبىدىف تا سەعات سىيى بەرەبەيان ھەر
پىكى تىكردوۋە). دووم لەبەر مەبەستە تايبەتېكەى خۆم (بەچل بار خاچ درۆت لەگەل ناكەم)
چونكە دەمويست بە راشكاۋى، بېپەردە، باسى ۋەزەو ھالى خۆمت بۆ بىكەم، بەو نىيازەى كەمىك
پاك بېمەۋە لە پروۋى ئەخلاقىۋە بېمەۋە تايىم. بەو نىيازو خەيالانەۋە، نىكى سەعات چوار، چاۋ
بە گريان چوۋمە ناو جىگەى خەۋەۋە. باۋەر بە قسەى پياۋى دلپاك و ئاپرۇمەند دەكەى ؟ رىك لەو
كاتەدا كە بەدەم فرمىسك رشتن و ھەنسك ھەلدانەۋە (ھىشتاش جوان لە بىرمە كە زۆر گىرام)
چوۋمە ناو جىگاۋە، بىرۆكەيەكى سەيرم بۆ ھات و لە دللى خۇدا گوتم: " چۆنە، لە دواى
ئىعتراڧكردنەكەم داۋاى قەرزى لېكەم ؟". ئەۋە بوو دان پىدانانەكانى خۆم، ۋەكو قاپىكى
چكۆلەى خواردن رازاندەۋە بەھاراتى روندك و فرمىسك پىۋەكرد، بەلكو ئەمە خاۋىە دلنت نەرم
بىكەم و رەھمەت بتلىسىتەۋە سەدو پەنجا پۇبلىكەم بە قەرز بەدەيتى. تۆ ئەمە بەخوئىتتى و
بودەلەى نازانى؟

- باۋەرناكەم ئەمە پەيوەندى بە خوئىتتى و بودەلەيىۋە ھەبىت، ھىچ خوئىتتەكى تيا نىيە،
ئىدى شتەكە رىكەۋتە، لىرەدا دوو بابەت يەكيان گرتوۋتەۋە، دوو بىرۆكە لە ھىزرو زەبىنتدا
يەكانگىر بوون. ئەمە شتىكى باۋەو، من يەك لە بارى خۆم شتى وام زۆر دىتوۋە بەسەر خۆم
ھاتوۋە. پىموايە شتىكى باش نىيە. دەزانى كىللەر من لەو پروۋەۋە، لەسەر ئەۋ شتە گلەبىم لە
خۆم زۆرە ؟ ئەۋەى تۆ ھەنوگە دەربارەى خۆت باستكرد دەتگوت باسى من دەكەى.

مىرزادە، كە دياربوو، ئەم مەسەلەيەى بە ھەندگرتبوو، بە جدى لە سەرى رۆيى:

- تەنانەت ھەندىچار وا زەن دەبەم كە ھەموو خەلكى ھەر وان، يانى بەو بىانۋوۋە خۆم
دەپەرىنمەۋە پاكانە بۆ خۆم دەكەم. چونكە پرو بە پروبوۋنەۋەى ئەم ھىزىنە دوۋفاقىە يەجگار

قورس و دژواره . من ئەم قەسەيە لە خۆراناكەم، زادهی ئەزموونی خۆمە. مەگەر هەر خوا بە خۆی بزانییت كە ئەم هزرىنه دوفاقیه چۆن لە زهینی بەشەردا پەیدا دەبییت، لە کوپوه سەر هەلەدا ! كەچی وا تۆ بەخویرپیتی و بودەلەیی لە قەلەمی دەدی ! بەم پێودانگە دەبیی بە خۆما بچمەوهو سلّ لەم دیاردەیه بکەمەوه ! بە هەر حال هەلسەنگانن و داوهری دەربارهی تۆ کاری من نیه. بەلام بە هیچ جوړی پیموانیه كە بشییت ئەمە ناو بنریت خویرپیتی یان بودەلەیی. تۆ دەلیی چی ؟ تۆ بە نیازبووی بە بیانوی فرمیسهکانتەوه پاره لە من بکیشیتهوه، بەلام ویرای ئەوهش بە خۆت سویندت خوارد كە ئیعترافهکەت، بە مەبەستیکی شەریف بووهو لە هەر نیازو بەرژوهەندییهك بە دوور بووه. بەلام سەبارەت بە پارهکە، بۆ خواردنەوهو مەینۆشیت دەوی، وانیه ؟ دیاره ئەمە دواي ئەو ئیعترافەي كە تۆ کردت، دەکاتە خویرپیتی و بی ئەخلاقى، بەلام کى دەتوانی لە پەرو یەکسەری مەینۆشی تەرك بکات ؟ شتی وا مەحاله. ئەدی تەگبیر ؟ باشتەین شت ئەوهیه پیاو لەم حالەتانهدا ویرژدانی خۆی بکات بە داوهر. وانیه ؟

میرزاده بەوپهپهري سەرسامی و کونجکاو، چاوی بری بووه کیلەر، دیاریوو کە مەسەلەي دوفاقی بیرو هزرىن، لە میژ بوو، مژوولی کردبوو.
کیلەر هاواری کرد:

– من تیناکەم، تۆیهك كە خاوهنی ئەم قسانەبییت، بەچ هەقی خەلکی بەگێلیان لە قەلەم داویت.
میرزاده، کەمیك سوور هەلنگهرا.

– بورداووی واعیزش مدارای کەسی نەدەکرد، خاترانەي لە مەزەبا نەبوو. کەچی تۆ داوهرییهکی مروّقانیت دەرەهق بەمن کرد. جا من بۆ ئەوهی سزای خۆم بەدم، بۆ ئەوهی بیسهلمینم چەند پەندو عیبرەتم وەرگرتوو، دەسبەرداری سەدو پەنجا رۆیلەکە دەبم و تەنیا بە بیست و پینچ رۆیل قاییل دەبم. ئەوهەندە بەسە. بەلای کەمەوه بەشی دوو هەفتەم دەکات. یانی تا پازدە رۆژی دی داوای پارهت لیناکەم. بە نیازبووم ناگاشکا دەعوەت بکەم، بەلام شایستەي شتی وانیه. ئاھ میرزادهی ئازیز! خوا دەست بە بالتهوه بگریت !

لەم کاتەدا، لیبیدیف کە تازە لە پترسبۆرگ گهراپوووه، خۆی بە ژوورا کرد، کە ئەسکەناسە بیست و پینچ رۆیلەکەي بەدەستی کیلەرەوه بینی، بروی ویکهینانەوهو چارهی دا بە یەکا. کیلەر کە پارهی خۆی وەرگرتبوو، خوا خوای بوو ساتی ژووتر بپروات، بۆیه دواي تۆزیک لیی داو رۆی. لیبیدیف یەکسەر کەوتە غەیبەت و زەمکردنی.

میرزاده لە کۆتایید گوتی:

– بە راستی تۆ غەدری لیدهکەي، چونکە بە راستی ژێوان بووهتەوهو تۆبەي کردوو.
– ئاخەر ئەم تۆبەيه بەچی دەچیت، فایدهی چیه ؟ ریک وەکو پەشیمانی و تۆبەکەي دوینیی منە کە دەمگوت: من خویریم، بودەلەم ! هەر قەسەي رپووتە، وەك دەلین دەمە چیت لیکەمە!
– یانی چی ؟ تەنیا قەسە بوو ؟ من وام دەزانی...

– بەلی، گووی بگره با من راستیت پیلیم. من ئەمە تەنیا بە تۆ دەلیم، چونکە تۆ بیرى مروّق دەخوینیتەوه، دەچییه ناخی مروّقەوه: قەسو کردار، دروو راستی، هەر هەمووی لە منا، لەلای من

تېكەلەۋ بوون، بە راستى تېكەلەۋ بوون. پەشيمانى و تۆبەى من لە حەقىقەت و كردارما ديارن، باۋەرەم پېيەكە، چۆنت پېدەلېم وايە، نامادەم سوئندت بۇ بخۆم. بەلام مەسەلەى راستى و درۆ، لەو بېرۆكە دۆزەخىەۋە (كە ھەمىشە لەخەيال و لە بېرمە) ھاتوۋە كە ھەزەدەكەم خەلكى فرىو بدەم و، تەننەت چەكى فرمىسكىش بەكار بېنم ! بە شەرەفم چۆنت پېدەلېم وايە ! من ئەم قسەيە لای ھېچ كەسكى دى ناكەم، چونكە يان گالتم پېدەكەن، يان دەمبوغزىنن ! بەلام تۆ مىرزادە، داۋەرىيەكى مروقانى دەكەيت.

مىرزادە گوتى:

– سەيرە! يارۆش، ئىستا دەقاۋ دەق ھەمان شتى پېگوتەم. لەۋە دەچىت ھەردوكتان زۆرى پېۋە بنەن! تېناگەم. بەلام يارۆ لە تۆ راستگۆترە. تۆ درۆت كردوۋە بە پېشەى خۆت. دەى! پروبىنى و رىبابزى بەسە لىبىدىف ! خۆت لەبەر چاۋم فەقىر مەكە، دەستىش مەخە سەر دلت. شتىكت ھەيە پېمى بلىى؟ تۆ بە خۆپايى بۇ ئىرە نەھاتوۋىت، ھەلبەتە مەبەستىكت ھەيە... لىبىدىف، ۋەكو كەو چوۋ .

مىرزادە گوتى:

– من لە بەيانىەۋە تا ھەنوكە چاۋەرۋانت بووم تا پرسىارىكت لىبەكەم. ھەزەدەكەم بە يەك وشەۋ بۇ تاقە جارىك لە ژيانندا بە بېپەردە راستىم پى بلىى: تۆ دەست لە روۋادى دويشەۋى گالىسكەكەدا ھەبوۋ يان نا؟

لىبىدىف، ھەمدىس كەۋتە خۆبادان و جۆلە جۆل، دەستى بە پېكەنن كرد، دەستەكانى ھەلگۆفتن، ئەنجام كەۋتە پزىمىن، تا كاتەكە بەسەر بەرىت و ھېچ قسەيەك نەكات. – من دەزانم تۆ دەستت لەم مەسەلەيەدا ھەيە.

– باۋەرېكە، تەنيا بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ دەستم تىاي ھەبوۋە! دەۋرى من لە مەسەلەكەدا تەنيا ئەۋە بوۋ بە كەسكى بلىم، كۆمەلېك لە مالى مندا خېرپوۋنەتەۋە كە فلان و فلانىان لەگەلدايە...

مىرزادە، بەۋپەرى بېئۆقرەيى گوتى:

– من دەزانم تۆ كۆرەكەى خۆت بۇ ئەۋىندەر نارەبوۋ. بە خۆى، چەند سەعاتى لەمەپېش، بۆى كېپرامەۋە. باشە ئەم ھەموۋ پىلان و داۋە لە پاى چى؟

لىبىدىف، بە نىشانەى نكۆلى كردن، كەۋتە دەست بادان و گوتى:

– نا، پەيوەندى بە منەۋە نىيە، منى تىا نىم. خەلكانى دى ناچارىان كردم، بەلى خەلكانى دى. ئەم پىلانە ئۆينى خەلكانى دى بوۋ، باشتر وايە لە جىياتى پىلان ناۋ بىرىت ھەۋەسبازى، رابۋاردن!

– ئاخىر مەسەلەكە چىيە؟ تو زاتى خوا ئەگەر راستىم پى نەلېى! ماقوۋلە نە زانىت كە ئەم مەسەلەيە راستەۋخۆ رېشى من دەگرېتەۋە؟ نازانى كە دەيانەۋى ناۋى يەڭگىنى پاڧلوفىچ بىزىنن؟

لىبىدىف، كە ھىشتا ھەر قنڭەقنڭى بوۋ، ھاۋارى كرد:

- میرزاده گیان، میرزاده میهن! ئاخر تو پریم نادهیت راستی مهسه له کهت بو بگپر مه وه. چه ندین جار ویستم بو تی بگپر مه وه، تو هه ر نه ت هیشت قسه کهم ته و او بکه م...

میرزاده، بیده نگ بوو، له فکران راجوو، پاشان دوا ی کیشما کیشییکی دهر وونی دژوار، به نا ئومیدییه وه گو تی:

- ده ی باشه... راستیه کهم پی بلی.

لیبیدیف، به له ز دهستی پی کردو گو تی:

- ئاگلیا ئیقانو قنا...

به لام میرزاده ها واری کرد:

- نا، نا، باسی ئاگلیا نه که ی...

میرزاده، له داخا، له تو پره ییداو، په نگه له شه رما بووبی، سوور هه لگه پراو دریزه ی به قسه کانی دا:

- مه حاله، شتی وا نه بووه و نابی، قسه ی قوره! ئه مه هه مووی بوختانی توو خه لکانی شی تی وه کو تو یه! نه خه له تاب ی جار یکی دی باسی شتی وا بو من بکه ی! جار یکی دی شتی وات لی نه بیستم ها!

کولیا، شه وی درهنگ، دهر و بهری سه عات یازده، هاته وه هه نیا نه یه که هه وال و باسی پترسبورگ و پاقلوفسکی پی بوو. به کورتی و په له په ل، هه واله کانی شاری (پترسبورگ) که (زیاتر دهر باره ی هیپولیت و فه رته نه که ی دویش هه و بوو) گپر ای هه وه ئه وسا بله ز دایکی شیا به لای گپرانه وه ی هه واله کانی پاقلوفسکا. کولیا، سی سه عات بوو له پترسبورگ هات بووه وه، هه ر له ریوه، بیئه وه ی سه ریکی په له ی میرزاده بدات، یه کسه ر چوو بوو بو مالی یه پانچین. ده یگوت "له وی فه رته نه و جه نالیکی سهیره". هه لبه ته، هوی سه ره کی ئه م هه رایه رووداوی گالیسکه که بوو. هه لبه ته هه ندی شتی دیکه ش پرووی دابوو که نه میرزاده و نه کولیا، ئاگیان لی نه بوو. کولیا دریزه ی به قسه که ی دا: "هه لبه ته من نه مده ویست خو م له مه سه له که هه لقور تینم و پرس یار بکه م که مه سه له چیه. به لام پیشوازییه کی زور گه رمیان کردم، پیشوازییه کی له راده به دهر، گه رمتر له وه ی وینام ده کرد. به لام میرزاده تاقه وشه یه کیان دهر باره ی تو نه گوت. هه ر ناویشیان نه هی نایت." جا سه یرترین هه وال ئه مه بوو: ئاگلیا، له سه ر گانیا ده گه ل که سوکارو مال با ته که ی خویدا به شه ر هات بوو. که س، ورده کاری ئه م شه ره ی نه ده زانی، کولیا ته نیا ئه وه نده ی ده زانی به هوی گانیا وه یه. به راستی سهیره، ئه م شه ره قورسه ده بی له سه ر شتیکی گه وره بووبی. جه نه رال درهنگانی، به پهستی و بی زاری بو مال هات بووه وه، یه قگینی پاقلوفیچیشی له گه ل خویدا هی نا بووه وه. پیشوازییه کی گه رم و گو پر له یه قگینی کرابوو، یه قگینی زور خو لق خو ش و به که یف و ده ماخ بوو. دووم هه والی گرینگ ئه مه بوو که لیزا قیتا پروکو قینا، به بیده نگی قار قارا ئار دالیونو قنای، که هات بووه دیده نی کی ژه کانی ئه و، گاز کرد بوو و به و په ری ویل و نه زا که ته وه داوای لی کرد بوو که جار یکی دی هه رگیز هاتو چو یان نه کات و پوژی له پوژان پی نه نی به مالیاندا، کولیا گو تی: "قاریا به خو ی ئه مه ی پیگوتم." قاریا کاتی له نک خانم یه پانچین هاته

دهری و خوا حافیزی له کیژهکان کرد، کیژهکان نهیاندەزانی چی پروویداوه، نهیاندەزانی که ده‌رگای ئەم ماله بو ههتا ههتایه له قاریا داخراو قاریا بو هه‌میشه و به‌یه‌کجاره‌کی خوا حافیزیان لیدەکات، به جییان دیلێت.

میرزاده به سه‌رسامی گو‌تی:

– خو قاریای خوشکت سه‌عات هه‌وت لی‌ره بو .

– ناخر ده‌وربه‌ری سه‌عات هه‌شت جواییان کردبوو. من زور به‌داخه‌وه‌م بو قاریاو گانیا... راسته هه‌میشه خه‌ریکی پیلانگی‌پری و داوانانه‌وه‌ن، ئیدی شتی‌که خوویان پیوه‌گرتووه بو‌یان ته‌رک نا‌کری‌ت. قه‌ت پوژنی له پوژان نه‌مزانیه جییان له ژیر سه‌ردایه‌و ناشمه‌وی بزانه. به‌لام میرزاده‌ی نازیزو دل‌و‌قان، دل‌نیات ده‌که‌م که گانیا کو‌پیکی دل‌پاکه. راسته له زور رووه‌وه عه‌یبی هه‌یه‌و بی‌که‌م کو‌پی نییه، به‌لام سیفه‌تی زور باشیشی هه‌ن، من زور گله‌ییم له خو‌م هه‌یه که زووتر وه‌کو پیویست نه‌مناسیوه. تیا‌ماوم، نازانه ناخو دوا‌ی ده‌کردنه‌که‌ی قاریا هاتو‌چو‌ی مالی یه‌پانچین بکه‌م یان نا. راسته من هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خو‌ییبوونی خو‌م هه‌بووه به‌ته‌واوه‌تی تی‌که‌لی وان نه‌بووم، مه‌ودایه‌کم له نیوان هیشتبووه‌وه. به‌لام و‌پرای شه‌وش، مه‌سه‌له‌که پیویستی به‌بیر‌کردنه‌وه هه‌یه.

میرزاده گو‌تی:

– زو‌ریش بو برا‌که‌ت مه‌پاریوه. ئە‌گه‌ر کار گه‌ییته ئە‌م ناسته، مانای وایه لیزا‌قیتا پرو‌کو‌قیفنا، گا‌ق‌ریلا نار‌دالیونوفیچ به‌خه‌ته‌ر ده‌زانیت، یانی گانیا له هه‌ندی ناواتی نزیک بووه‌ته‌وه.

کولیا، به‌سه‌رسامی پرسی:

– کام ناوات؟ مه‌به‌ستت چیه؟ یانی ته‌سه‌ور ده‌که‌یت که نا‌گلیا... نا، شتی وا مه‌حاله!

میرزاده بیده‌نگ بو.

کولیا دوا‌ی یه‌ک دوو ده‌قیقه هاته قسان و له‌سه‌ری رو‌ی:

– میرزاده، تو‌که‌سی‌کی یه‌جگار به‌گومانی! هه‌ستم کردووه له‌م دوا‌ییانه‌دا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر به‌دگومان بو‌ویت، وات لی‌هاتووه باوه‌ر به‌هیچ شتی‌ک نا‌که‌یت، ته‌نانه‌ت به‌خه‌یال، گومان بو‌خو‌ت دروست ده‌که‌یت... نازانه ناخو‌زاراوه‌ی "گومان"م له‌جیی خو‌یدا به‌کار بردووه یان نا؟

– پی‌ده‌چی له‌جیی خو‌یدا به‌کار بردی، هه‌رچه‌نده یه‌ک له‌باری خو‌م دل‌نیا نیم.

کولیا، له‌پر گو‌تی:

– نا، زاراوه‌ی گومان و به‌دگومانی پر به‌پیستی مه‌به‌سته‌که‌م نییه. زاراوه‌یه‌کی گونجاوترم دو‌زیوه‌ته‌وه، زاراوه‌یه‌که که دروست تر گوزارشت له‌مه‌به‌سته‌که‌م ده‌کات. تو‌به‌گومان و به‌دگومان نیت، به‌ل‌کو‌غیره‌گری. تو‌له‌به‌ر کیژکی گه‌نجی لوتبه‌رزی له‌خو‌بایی، به‌غیلی به‌گانیا ده‌به‌ی، غیره‌ی لیده‌که‌ی.

کولیا، به‌ده‌م نه‌و قسانه‌وه له‌جیی خو‌ی پا‌په‌ری و هه‌ستایه سه‌ر پینان، له‌قاقای پی‌که‌نینیکی شه‌وتوی دا، ده‌تگوت له‌عه‌مراتیا پی‌نه‌که‌نیوه. که‌بینی ده‌مو‌چا‌وی میرزاده سو‌ور هه‌ل‌گه‌را، شیل‌گی‌رانه‌تر که‌وته پی‌که‌نین. زوری پی‌خو‌ش بوو که‌په‌ی به‌وه بردبوو میرزاده له‌به‌ر خاتری

ئاڭلايا غىره له گانيا دهكات. به لآم كه بينى ميرزاده به راستى خه مينه، بىدهنگ بوو. ئه و جا نزىكهى سهعاتيك تا سهعات و نيوپكيان به قسه و باسى زور جدى برده سهر.

* * *

ميرزاده، بو سبهى، به كارى پيوست سهفهري پترسبورگى كرد، نزىكهى سهعات پىنجى دوا نيوهرو، له رپى گه رانه ويدا بو پافلوفسك، به رپكهوت ئيقان فيودوروفىچى له ويستگهى قيتاردا بينى. جهنه رال، توند باسكى گرت، وهكو ئه وهى له شتيك بترسييت، ته مه شايه كى دهوروبه رى خوى كرد، ههنگى ميشكىنى دهگه ل خويدا برده فارگوئيكي نمره يه كه وه. به و جوړه بوون به هاوسه فهر، جهنه رال، تامه زروى ئه وه بوو كه باسى مه سه له يه كى زور گرىنگى له گه لدا بكا ته وه.

ئيقان فيودوروفىچ به ميرزادهى گوت:

– ميرزاده، دؤستى نازىز، پيش هه موو شتيك ئوميد هوارم گله ييم ليئه كه يت و ليم زوير نه بيت. ئه گهر گله ييه كيشت هه بى، هيوادارم له دلئى نه گريت و له بىرى بكه يت. دويئى به ته ما بووم بيمه ديده نيت. به لآم نه مده زانى ئه گهر ئه و كارم كر دبا، ليزا قيتا پروكوفىقنا چ هه لويسىتكي ده بيت... حالى حازر ماله كهى من بووه به دوزخ، دوزخيكه له و گوړه. له تو وايه ديويكى ترسناك و ناديار خوى له و ماله دا هه شارداوه. كه م و زور سهر له م مه سه له يه ده رنا كه م. به لآم سه باره ت به تو، من پيموايه له هه ر هه موومان كه م خه تاو، كه م تاوانتريت، ئه گهر چى سه به بكارى گه ليك له م ئالوزى و په شيويانه يت. رهنگه هه نوكه په يت به وه برد بيت كه به شه ردؤستى شتيكى زور باشه ميرزاده. به لآم به سلوكه ت، له سنورى خوى ده رنه چييت. رهنگه خوت به ئه زمون ئه م راستيه ت بو ده ركه و تبىت و باجه كه يت دابى. من يه ك له بارى خوم ميه ره بانى و دلپاكى و جواميرى توم زور به دلئو ريزو حورمه تم بو ليزا قيتا پروكوفىقناى هاوسه رم هه يه، به لآم...

جهنه رال، ماوه يه كى زور به و جوړه له سه رى رويى، به لآم قسه كانى يه جگار پچر پچرو بى سه روبه ر بوون. ديار بوو كه له بويه رو رووداويكى ناديارو نا ناسايى، ده ترسا، ترسان و په شيويه كى له راده به دهر.

ئه نجام، جهنه رال، به روونى و راشكاوييه كى پتره وه، به ميرزادهى گوت:

– من، زه ريه ك گومانم له تو نييه كه ده ست له م مه سه له يه دا هه بى، به لآم تكايه كى دؤستانه ت ليده كه م ماوه يه ك خوت له ها توچوى مالى ئيمه دوور بگره، تا ئه م ره وشه ده گوړى و هيور ده بيته وه.

ئه وسا به گهرمى له سه رى رويى:

– سه باره ت به يه قگيى پافلوفىچ، هه رچيه ك و تراوه ده گوترى هه ر هه مووى ئيفتيراو بوختان و درو ده له سه يه، ئيدى هه ولى ناوزراندنه، پيلانيكى ئاشكرايه، ده يانه وى به شه رماندا بدن. جا ميرزاده، ده مه وى بيه رده شتيكى گرىنگت پيبليم: تا ئيستا هيج قسه يه ك له نيوان ئيمه و يه قگيى پافلوفىچدا نه بووه و نه كراوه. تيده گه ي؟ حالى حازر هيج به ليئنيكمان له نيواندا نيه. به لآم له گينه ئه و قسه يه بكرىت. رهنگه ئه و قسه يه به م زوانه بكرىت! ئه مه كارىكى ناشيرينه! تيناگه م بوچى و به چ مه به ستىك ئه مه ده كه ن؟ ئه مه چ نيازىكى له پشته؟ سهر له مه ده رنا كه م.

ئەم ژنە، ژنىكى سەيرو ئەتوار غەرىبە. بەلام من زۆرى لىدەترسم، ھىندە لىي دەترسم، كە خەوم لى حەرام بوو! تۆ تەمشاي ئەو گالىسكە كەشخەيە، ئەو ئەسپە كويئانە... ئەو ھەموو كەش و فشه، كە بە فرەنسى شيكايەتى پىدەلېن! كى ئەم ناستە بەرزەى ژيانى بۇ دابىن دەكات؟ ئەم ھەموو شتەى لە كوي بوو؟ باوەرېكە پوژىك لەم پوژانەدا بىرىكى گوناھامېزم بە مېشكا ھات، دەمگوت رەنگە يەڭگىنى پاڤلوفىچ ھەموو ئەو شتانەى بۇ بكات. بەلام ئاشكرايە كە گومانىكى بى بنج و بناوانە. ئەدى باشە بۇچى دەيەوى بە شەرمان بدات، ناكوكيمان بخاتە بەين؟ ئەو لەگەزو مەتەلۆكەكەيە! ئايا دەيەوى يەڭگىنى پاڤلوفىچ بۇ خۇى مسوگەر بكات؟ بەلام دووبارەى دەكەمەو سوئند دەخۆم كە يەڭگىنى پاڤلوفىچ لە بنى نائناسىت و مەسەلەى سفتەو كۆمپىالەكان درۆيەو ھىچ بنج و بناوانىكى نىيە. ھەلبەتە ئەو گوساخى و بېشەرمىيەى كە بەو جۆرە ولەسەر جادەو بە "تۆ" بىدويىنى، خۇى لە خۇيدا پىلاننىكى ئانقەستەو ھىچى ترا! بۇيە لەسەرمانە كە ئەو پىلانە پوچەل بكەينەو لە جارار پتر رىزو حورمەتى يەڭگىنى پاڤلوفىچ بگرىن. ھەمان شتم بە ھاوسەرەكەشم گوتوو. جائىستا گەرەكمە بۇچوونىكى زۆر نەيىنى بۇ تۆ بدركىنم: من باوەرى تەواوم بەوئەيە كە دەيەوى تۆلەى رابردو لە من بكاتەو، ھەرچەندە قەت پوژى لە پوژان ھەلەم دەربارەى نەكردوو خراپەم بۇى نەبوو. كە بىر لە رابردو دەكەمەو لە شەرەزارىدا سوور دەبمەو. ئەو، تا، لە كاتىكا دلم خۇشبوو كە بۇ ھەتا ھەتايە پۇيى و لە كۆلم بوو، كە چى دووبارە سەرو سەكوتى پەيدا بوو. پىم نالېى ئەم روگوزىنە كەوتە چ گۆرېكەو؟ خۇ من وامدەزانى دەمىكە بوو بەخانم روگوزىن، واتە شووى بە روگوزىن كردو.

بە كورتى، جەنەرال كە زۆر پەشىوو پەرىشان بوو، بە درىژايى ئەو سەفەرە يەك سەعاتىە، لىكدا لىكدا ھەر قسەى دەكرد، پرسىارى دەكرد و ھەر خۇيشى وەلامى دەدايەو، دەستى مىزادەى دەگوشى و دلنباى دەكردەو كە كەمترىن گومانى لەو نىە. ئەم خالە بەلاى مىزادەو، گرىنگ بوو. جەنەرال، لە كۆتايى قسەكانىا ھاتە سەر باسى مامى يەڭگىنى پاڤلوفىچ، كە سەروكى يەككە لە فەرمانگەكانى پترسبۆرگ بوو، گوتى: "پىاويكە لە تەمەنى ھەفتا سالىدا، پاىەو پىگەيەكى گەورەى ھەيە، پىاويكى دنباى و ئەھلى رابواردن و مىزو خواردنەوئەيە. بە كورتىكەى باش بە خۇى رادەگات و پىرەمىرىكى زۆر دلئەپرە... ھا، ھا! وەسفى ناستاسىا فىلپوفناى بىستبوو و ماوئەكە لە دووى دەبىت. دوئى چوومە سەردانى، لى نەمبىنى. چونكە نەخۇش بوو، پىشوازى كەسى نەدەكرد. بەلام دەولەمەندە، دەولەمەندىكى حىلە. پىاويكى دەستپو قسەپوئە... خوا تەمەن درىژو رادەستاوى بكات! بەلام ھەموو سەرودت و سامانەكەى بۇ يەڭگىنى پاڤلوفىچ دەمىنئەو، جگە لەو ھىچ مىراتگرىكى دىكەى نىە... بەلى... بەلام وىپراى ئەو، ش من ھەر دەترسم و نازانم لەچى دەترسم... شتىكى شووم بەدوم، شەمشەمە كويپرە ئاسا، بە سەر سەرمانەو دەسوپئەو. دلم زۆر دەترسىت و نارەحەتم.

بۇ روژى سىيەم، سەرەنجام خانەوادەى يەپانچىن و مىزادە بە فەرمى ئاشت بوونەو...

پەراوئىز:

* - "... له بېر خۆشهويستی تايبه تيم بۇ ئوسقوفى فەرەنسى بوردالۆ...": بوردالۆ، واعيزيكي فەرەنسى يەسوعى بوو (۱۶۳۲ - ۱۷۰۴) خاوەنى كۆمەلئىك خوتبەى بەناوبانگە خەلكى دلبەندى بەلاغەت و فەساحەتى زمان و بەهيزى بەلگەكانى بوون. جا ليئره دا ليبيديف كه هەزى له باسكردنى بابەتئين چاوه پروان نه كراو بوو، يان به راستى مەبهستى بوردالۆ بووه، يان له وهيه كيللەر ويستيبىتى له ريگه ي گەمەى زمانه وانیه وه ئامازە بۇ مەى "بوردو" ي بەناوبانگى فەرەنسى بكات يان ئامازە بيئت بۇ وشەى رووسى "بوردا" كه كۆكتيلىكى شەرابى ئەلكولييه. به لام به كارهيئاننى نازناوى ئوسقوف بۇ واعيزه بهناوبانگه كەى فەرەنسا، خەيالى روو

فەسلى دوازده يەم

سەعات هەوتى ئيواره بوو، ميرزاده خۆى ئاماده دەگرد بچيئت له باخچه كەدا پياسەيه ك بكات، له ناكاودا ليزا قيتا پروكوفيقنا، به تاقى تەنيا خۆى به بانيزه كەى ئەودا كردو رووى تيكردو گوتى:

- يەكەم وا تينەگەيت كه من بۇ عوزرخوايى هاتووم. چونكه ئەوه گەوجيئتيه ! چونكه هەرچى هەلەو تاوانيك رووى داوه، هەموو له سۆنگەى تۆوه بووه !

ميرزاده، هيچى نه گوت.

- خەتاي تۆ بوو يان نا ؟

- هەر به قەد تۆ خەتابارم، نه زياترو نه كه متر. هەرچه نده كه سمان به ئانقەست خەتامان نه كرددوه، نه تۆو نه من، پيئرى خۆم به كه متهرخەم و خەتابار دەزانى. به لام هەنوکه، دواى بيركردنه وه يەكى زۆر گەييومه ته قەناعەت كه هيچ خەتاو كه متهرخەميه كم نه بووه !.

- ناھ... يانى وا بيردەكەيتەوه ! زۆر چاكة، دانيشه و گوى بگره بزانه چ دەلیم، چونكه نیازم نيه به پيوه بوهستم.

هەردووکیان دانیشتن.

- دووهم، پيوست ناکات به تاقه وشەيه کيش باسى ئەو ئەشقیانە بکەيت ! چونكه هەر ده دەقیقەيه كه دەرفەتى قسەکردنم هەيه، دەپۆم. چونكه هاتووم بۇ پرسيارئىك (مەگەر هەر خوا بزانی مەزەندەت بۆچى چووه) ئەگەر به تاقه وشەيه ك باسى ئەو گۆسا خانە بکەيت، يەكسەر هەلدەستم و دەپۆم، ئیدی هەرگیز نەدەتناسم و نەبمناسە.

ميرزاده بەرسقى دايهوه:

- زۆر باشه .

- دەمەۋى پېرسىم كە ئايا تۆ پېش دوو مانگ، دوو مانگو نيو، يانى لە دەروپەرى جەژنى پاكدا
ھىچ نامەيەكت بۆ ئاگلايا ناردوۋە ؟

- م... بە... لى...

- بە چ بۆنەيەكەۋە ؟ دەربارەى چ شتېكە ؟ ناۋەرۋكى ئەو نامەيە چيە ؟ نامەكەم پى نيشانېدە!

ئاگر لە چاۋانى ليزاقتا پروكوفينا دەبوۋە، لە بيتاقتە تيدا دەلەرزى.

ميرزادە، بە سەرسامىيەكى ترسامىزەۋە گوتى:

- نامەكە لاي من نىيە، ئەگەر تا ئىستا مابېت، لاي ئاگلايا ئىقانوقنايە...

- خۆت لە گىلى مەدە! لەو نامەيەدا چىت بۆ نووسىۋە ؟

- نەخۆم لە گىلى دەدەم نە ھىچ ترسىكم ھەيە، بەلام ھەست ناكەم ھىچ لەمپەرىك لە گۆرى بى
كە نامەى بۆ نەنوسم...

- دەمت لېكنە ! دوايى ئەو قسانە بكە. ھەنوكە بلى ئەو نامەيە چى تياۋو؟ بۆچى سوور
ھەلگەراۋىت ؟

ميرزادە، بۆ ساتىك لە فكران راچوو.

- من نازانم، ليزاقتا پروكوفينا تۆ نيازت چيەو چىت لە خەيالە، بەلام ھەستدەكەم ئەو نامەيە
زۆرى پەست كردوۋىت. خۆ من دەتوانم ۋەلامى ئەو جۆرە پرسىيارە نەدەمەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى
بۆتى بسەلمىنم كە ھىچ ترسىكم سەبارەت بەو نامەيە نيەۋە لە نووسىنى پەشيمان نىم و خويشم
بە شەرمەزار نازانم (ميرزادە لە كاتى ئەو قسەيەدا دوو ھىندە سوور ھەلگەرا) دەقى نامەكەت، كە
پىموايە لەبەرە، ۋەكو خۆى بۆ دەخوینمەۋە.

ميرزادە، دەقى نامەكەى، تەقريبەن ۋەكو خۆى، وشە بە وشە لەبەر بۆ خويىندەۋە.

ليزاقتا پروكوفينا، پاش ئەۋەى بە وردى گوۋى لە دەقى نامەمە گرت، بە زمانىكى رەق
گوتى:

- كە شتېكى بى سەروبەرە ! دەتەۋى بەم قسە قۇرآنە چى بلىي؟

ميرزادە ۋەلامى داىەۋە:

- خويشم بە دروستى نازانم. ئەۋەندە دەزانم لەگەل ھەست و سۆزى خۆمدا راستگوۋ بووم.
ئەوسا، لەو پۇژانەدا، ويپراى ساتە دژوارو سەختەكانى ژيانم، ھەندىجار ئومىدو ھىۋاي گەۋرەم
دەكەۋتە دل .

- ئومىدو ھىۋاي ۋەك چى ؟

- باسكردنى ئەستەمە، ناتوانم شروۋقەى بكەم، بەلام لەو ئومىدانە نەبوون كە ھەنوكە تۆ ويئايان
دەكەيت... ئەو ئومىدانە پەيوەندىيان بە نايىندەۋە ھەبوو، پەيوەندىيان بەو شادىەۋە بوو كە من وام
بىردەكردەۋە بيگانە نىم، فەرەنگى نىم، لەمالى خۆمدام. ئىدى شادى گەرانەۋە بۆ ۋلات، مەستى
كردم. ئەۋە بوو بەيانىەكى ھەتاۋ، كە دنيا نقومى ھەتاۋ بوو، دەستم داىە قەلەم ۋە نامەيەم بۆ
نووسى. بۆچى نامەكەم بۆ خودى ئەو نووسى؟ نازانم. ھەندىجار مروۋ قەزەكات دۆستىكى لە
نزىك بىت.

میرزادە، دواى ھەلۆستەيەك، لە سەرى رۆيى:

- وا بزائىم، ئەو ھەزىو ھەستە ھانىدام ئەو نامەيە بنووسم.

- يانى ئاشقى نيت ؟

- نە بەزاتى خوا. من وەكو خوشكىكى خۆم نامەم بۆ نووسيوە. تەننەت بە ئمىزاي: "برات"، كۆتاييم بە نامەكە ھيئاوہ.

- ھا! دەزانم، فيليكى باشە .

- لىزاقىتا پروكوفىقنا، من وەلامى ئەم پرسیارانەم لە گيان گرانە...

- دەزانم كە وايە، بەلام ئەمە ھەرگىز كيشەي من نيبە. گوى بگرە، راست بپۆ، وەكو چۆن لەبەردەم خوادا وەستابيت بەو ئاوايە راست بپۆ، پيم بلى: تو درۆم لەگەل دەكەيت، يان راستيم پيدەليى؟

- راستى دەليىم. درۆت لەگەل ناكەم.

- يانى راستدەكەي كە دەليى ئاشقى نيت ؟

- پيموايە، ئەوپەرى راستيم گوتووە.

- مەبەستت لە "پيموايە" چيە ؟ باشە ئەو ھەتيوہ فشهكەرە نامەكەي بۆ برد ؟

- من تكام لە نيكولا ئارداليونوفىچ كرد كە...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بە توپەيى قسەكەي پيپرى:

- ھەتيو، وتم ھەتيوہ ! من نيكولا ئارداليونوفىچ نانسەم. بلى ھەتيوہ!

- نيكولا ئارداليونوفىچ....

- ھەتيوہ ، پيمگوتيت...

ميرزادە، ئەنجام بەدەنگيىكى مكوم بەلام ھيىمن گوتى:

- نە، ھەتيوہ نا، بەلكو نيكولا ئارداليونوفىچ.

- ئاھ، زۆر باشە، با بە كەيفى تو بى. بزائە چۆن دەيكەمەوہ بەگژ تا...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بۆ ماوہى دەقيقەيەك پيدەنگ بوو تا جلەوى توپەيى خۆ بگريىت و ئارام ببينتەوہ، ئەوجا ليى پرسى:

- باشە، "سوارچاكي لات" ماناي چيە ؟

- نازانم. نە ئاگام لەمەيە و نە پەيوەندى بەمنەوہ ھەيە. دەبى جۆرە شوخى و گالتەيەك بيت.

- چەند خوشە پياو لە ناکاويىكا ھەموو شتيىكى بۆ دەربكەوى! باشە تو بليى بە خوى ھەزى ليىكردبىت ؟ خۆ ھەر خوى ناوى گەوج و گەمشوى ليىنايت.

ميرزادە، بە گلەيپەوہ، بە دەنگيىكى چيە ئاسا گوتى:

- ھەق نەبوو ئەم قسەيە بۆ من بگيريىتەوہ .

- زوير مەبە. چونكە كچيىكى خۆ سەرى، سەر شيتى حول حوليە، ئەوئەندە ناز دراوہتى خوى شەر بووہ!.... ئەگەر كەسيىكى خوش بويت، بەوہ دەرى دەبپريت كە بە بەرچاوى خەلكيەوہ گالتەي پيدەكات و سەردەكاتە سەرى، تەشەرى ليىدەدات. من بە خويشم وا بووم. بەلام تەكا دەكەم

بەتەمای هیچ مەبە، نەشەى سەرکەوتن نەتگىرىت. چونكە ئەو بۇ تۆ نايىت، باوەرپناكەم قەت شتى وا بىيىت! من بۆيە ئەمەت پىدەلېم تا لە ئىستاۋە تەگىبرى خۆت بكەيت و دوايى گلەيى نەكەيت. گوى بگرە، سويندم بۇ بخۆ كە ئەو نافرەتەى تىرت نە خواستوۋە.

مىرزادە، كە لە سەرساميا راپەرى گوتى:

- لىزاقىتا پروكوفىقنا، ئەو تۇچ دەلېي، ئەمە چ بىركردنەۋەيەكە ؟

- باشە، خەرىك نەبوو بىخوازىت ؟

مىرزادە، سەرى داخست و لە بن لىۋانەۋە گوتى:

- با، نىزىك بوو بىخوازىم.

- كەۋاتە، تۆ "ئەۋت" خۆشدهۋى؟ ئايا لەبەر خاترى "ئەۋ" بۇ ئىرە ھاتوۋىت، لەبەر خاترى "ئەۋ ژنە" ؟

مىرزادە گوتى:

- من بۇ خواستنى ئەۋ نە ھاتووم.

- ئايا، لەم دىنياهەدا ھىچ شتىك ھەيە بەلاتەۋە پىرۆزى بىت ؟

- بەلې.

- دەيسا بەۋ شتە پىرۆزە سويند بخۆ كە بۇ خواستنى "ئەۋ ژنە" نەھاتوۋىت.

- لە جياتى سويندى ھەزار سويندت بۇ دەخۆم، سويندى گەرە.

- باۋەرپم پىكرىت. ۋەرە ماچم بكە. ئاخىرى توانىم ھەناسەى ئۆخەى ھەلبكىشم. بەلام ئەۋە بزانه كە ئاگلایا ئاشقى تۆ نىە، لەبەر رۆشنايى ئەۋە بىر لە حال و ئايندەى خۆت بكەۋە. تا من لە دىنيا بىمىنم ئاگلایا نابى بە ھاوسەرى تۆ. حالى بوۋىت ؟

- بەلې حالى بووم.

مىرزادە، بە جورى شەرمەزارو تەرىق بوو بوۋەۋە كە نەيدەتوانى روو بە روو تەمەشاي لىزاقىتا پروكوفىقنا بكات.

- ئىدى ئەۋەى كە پىمگوتىت ھەر ئەۋەيەۋ دەست بخە ژىر سەرت. بە تەمای ھىچ مەبە. من بە تاسەۋە، ۋەكو ئەۋەى نىردراۋى خۋايى بىت، چاۋەرپوانم دەكرىت، كە (شايستەى ئەۋە نەبوۋىت!) شەۋ نەبوۋە بالىفەكەم لە فرمىسكا تەر نەبوۋى - ھەلبەتە بۇ تۆ نا دۆستى ئازىز، لەۋە دىنياهە! خەمى من، شتىكى دى بوو، شتىكى جىاۋان، خەمىكى ھەمىشەيى و نەگۆر. جا با پىت بلىم بۇچى بە تاسەۋە، بە پەرۆشەۋە چاۋەرپى تۆ بووم: ھىشتاش باۋەرپم وايە كە خوا تۆى ۋەك دۆست و برا بۇ من نارد. چونكە من زۆر بىكەسم، زۆر بىپىشت و پىشتىوانم، لەم دىنياهەدا جگە لەۋ پىرەژنە، لە خانم بىلوكونسكاي، ھىچ كەسىكى ترم نىە، ئەۋىش بە خۆت دەزانى بارى كىردوۋە لىرە نەماۋە، ئەمە جگە لەۋەى تەۋاۋ پىرو فەرتوس بوۋە، دەلېي مەرى گىژە ! جا ئىستا گەرەكمە بە ئا يان بە نە ۋەلامى ئەم پىرسىارەم بەدەيتەۋە: ئايا دەزانىت كە پىرى شەۋ "ئەۋ ژنە" بۇچى لە نىو گالىسكەكەيەۋە، ئەۋ ھاۋارەى كرد ؟

- بەشەرەفم نە دەستى منى تىايە، نە ئاگام لىيەتى!

- ئەوئەندەم بەسە ! باوەرت پێدەكەم. هەنوکه وێنايهکی ترم دەربارەى ئەم بابەتە هەيه. تا پيئيرى دويئى و دويئى بەيانيش هەر هەموو شتەکانم بە خەتای يهڤگيئى پاڤلوفيج دەزانى، بەلام هەنوکه هاتوومەتە سەر راو بوچوونى ئەوانى دى: وا ديارە بە مەبەست و نامانجىكى تايبەتى، وەكو گەوجيک کراوە بە نيشانەى تيرى تانە و توانجان. چوئن ؟ بوچى ؟ بە چ مەبەستىک ؟ رەفتارەکە خوئى لە خویدا گوماناوئى و نا شەريفە . بە هەر حال، ناگلايا هەرگيز شووى پيئ ناکات. ئەمە لە من بزانه ! پەنگە پياويكى زور باش بيئت، بەلام شتى وا نەبوو و ناييئت ! مەحالە كچى خوئى بدەمى ! جارن، پيئش ئەم رووداوە، دوو دل بووم. بەلام هەنوکه بريارى خوئم داوە و براوەتەو، ئەمپۆكە روو بە روو، بە راشكاوى بە (ئيقان فيدوروفيج) م گوت: "لە پيئشا من لە تابووت بنەو بە خاڪم بسپيئره، ئەوسا كيژەكەت بە ميئرد بەدە . " دەبيئى چەند باوەرم بە تۆ هەيه ؟

- بەئى دەبينم و تيئدەگەم.

ليزاقيتا پروكوفيقنا، چاوى بريئە ميرزادە. دەتگوت دەيهوى بزانى، ئەو قسانەى كە دەربارەى يهڤگيئى پاڤلوفيج كرنى، چ كاريكيان لە ميرزادە كرددووە.

- تۆ هيچ شتىك دەربارەى گاڤريل نارداليونوفيج ئيقولگين نازانى؟

- يانى.... زور شت دەزانم .

- ئاگات لەو هەبوو، پەيوەندى دەگەل ناگلايا هەبيئت يان نا ؟

ميرزادە بەسەرسامى گوتى:

- بە هيچ جوئى ناگام لە شتى وا نەبوو و نيه. مەبەستت ئەو هەيه كە گاڤريل نارداليونوفيج پەيوەندى دەگەل ناگلايا ئيقانوفنادا هەبوو؟ مەحالە!

- ئەمە تازەيه... خوشكەكەى بە دريئزايى ئەم زستانە، ريئى بو خوشكرددووە.

ميرزادە، هايم و حەپەساو، شپرزەو پەشوگاو، دواى سووكە بيئەنگيئەك هاتە قسان و گوتى:

- باوەر ناكەم، شتى وا نيه، ئەگەر وا بوايه بيگومان من هەستم پيئدەكرد. پيئمەزانى.

- وا خەيال دەكەى كە گاڤريل نارداليونوفيج، دەهات بو ئيئره و سەرى دەخستە سەر شانت و بە دەم گريانەو ئيعترافى بو دەكرديت ؟ كە پياويكى ساويلكەى!... هەموو كەسيك دەتوانى فريوت بدات، كلاوت لەسەر بنى، ريك وەكو... وەكو... شەرم نيه كە باوەر بەو دەكەى ؟ هەست ناكەيت، هەميشە پيئت رادەبوئريئت و فريوت دەدا ؟

ميرزادە، بە ئەسپايى و بە جوئە بيئزاريئەكەو گوتى:

- دەزانم هەنديجار فريوم دەدات. بە خوئشى دەزانى كە من پيئى دەزانم...

ميرزادە، قسەكەى تەواو نەكرد.

- ئاوا ؟ دەزانى فريوت دەدات و هيئتاش متمانەى پيئدەكەيت ؟ نۆبەتى ئەو قەوانەيه. هەر لە مەمان كەم بوو. تۆ تەماشائى من كە، جا ئەمە سەرسامى بو چيه، لە كاتيكا تۆ لەو زياترت ليئاو شيتەو ؟ پەنا بەخوا ! لە هەموو دنيا دا دوو پياوى وەكو تۆ نيه. باشە دەزانى ئەم گانيايه يا ئەم قاريايه، بە ناستاسيا فيليپوفنايان ئاشنا كرددووە و پەيوەنديان لە ئيوانياندا دروست كرددووە ؟

ميرزاده پرسى:

- له نيوان ناستاسياو كيڭدا؟

- ناگلايا.

ميرزاده، له شوينهكهه خوى راپهپرى:

- باوهپ ناكهم! مهحاله. ئاخىر بوچى؟

ليزاقيتا پروكوفيقنا گوتى:

- منيش باوهپ ناكهم، بهلام بهلگه و نيشانه ههن، بو خوى كيژيكي خووسهه، خه يالپهروهه، سه رشيتته! كيژيكي شه پهنگيژه، شه پهنگيژو نه ژنه و بهد نيهاده! نامادهم ههزار كه په تى دى بيليمه وه كه كچيكي بهد نيهادو، جينگزو، جينگنو، نه كلوكه! كيژه كانم هه موويان خوى ئه ويان گرتووه. تهنانهت ئه لكسندراى به سته زمانيش! بهلام ناگلايا به ته واوه تى شولى ليپه لكيشاوه و له دست دهرچووه. كه چى وپراى ئه مهش من باوهپ بهم شته ناكهم.

ئه وسا له بهر خوويه وه، به خوى گوت:

- پهنگه له بهر ئه مه بى كه نامه وى باوهپ بكم.

ههنگى جاريكى دى پرووى كرده ميرزاده و پرسى:

- باشه بوچى سهرت نه دايين؟

به بيتاقه تى پرسيا ره كهى دووباره كرده وه:

- باشه بوچى ئه م سى روزه نه ديار بوويت، نه هه وائلت پرسين؟

ميرزاده، كه وه ژماردنى هوو هه نجه ته كانى نه چوون و ديار نه بوونه كهى خوى. بهلام ليزاقيتا، هه مديس قسه كهى پيپرى و گوتى:

- هه موويان به گييل و گه مرژه ده ژميرن و كلوت ده كه نه سهرا! دوينى چو بوويت بو شار، وانيه؟ من گره و ده كه م كه چوويته، كرنوشت بو ئه و خويپرى هه تيوچه يه بردووه و لىي پاراويته وه كه ده ههزار روپله كهت ليقه بوول بكات.

- نا، به هيچ جوړى، هه رگيز نه شتى وام به بيرا هاتووه. نه ديتووشمه. بهلام حه زده كه م ئه وه ت پى بليم كه ئه و خويپرى و هه تيوچه نيه. نامه يه كى بو ناردووم.

- كوا، نامه كه م پينيشان بده.

ميرزاده، كاغه زيكي له جانتا كهى خوى دهره يئاو دايه دست ليزاقينا پروكوفيقنا كه به مجوره

نوسرا بوو:

" بهرپزه كه م، هه لبه ته من له نوپرين و گوشه نيگاي خه لكه وه، كه مترين مافم نييه كه هه ست به كه رامه تى خوم بكم. خه لكى له وه به كه مترو بچو و كترم ده زانن كه ئه و مافم پيره وا بدينن. بهلام ئه وه بوچوون و نوپرينى خه لكه، نوپرينى تو بو دنيا، بو شته كان وه كو نوپرينى ئه و خه لكه نيه، جياوازه. من، قوربان، قه ناعه تى ته واوم به وه هه يه كه پهنگه تو له هه موو خه لكى باشتريت. من له گه ل بوچوونى دكتورنكودا نيم، له م خاله دا ته واو پيچه وانى ئه وم. من هه رگيز، روژى له روژان تاقه كويپيكيك له تو وه رناگرم. بهلام تو يارمه تى دايكت داوم. بويه له سه رمه سوياست بكم، هه ر

چەندە ئەم كارە نیشانەى لاوازىش بىت. بە ھەرحال، من ھەنووكە بە چاويكى دى تەمەشاي تۆ دەكەم، بە پىويستىم زانى ئەوت پىراىگەيەنم. لە كۆتاييدا پىموايە، لە ئىستا بە دواو ھىچ جۆرە تەماس و پەيوەندىيەكەمان لە ئىواندا دروست نابى...

ئانتىپ بوردوفسكى."

"تېببىنى: پاشماوھى ئەو دوو سەدو پەنجا رۆبەلى كە پىت قەرزار بووم، بە گویرەى توانا، بە زووترىن كات بوتى دەنیرمەوہ."

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بەپەلە كاغەزەكەى خويندەوہ، بە قىزىكەوہ فرى داو گوتى:

- كە شتىكى قۆرگەوجانەيە! شاىستەى خويندەوہ نيە. بوچى پىدەكەنى؟

- دان بەوہشدا بنە كە بە خويندەوہى خوشحال بوويت .

- من؟ يانى بە خويندەوہى ئەم ھەموو فشقوش و خوھەلكىشان و لاف و گەزافە خوشحال دەبم؟ باشە نابىنى ھەموو ئەو خەلكە چۆن غرور و لە خوبايى بوون و خوھەلكىشان و لاف و گەزاف ھەست و گومراى كردون؟

- با، دەبىنم، بەلام دانى بە ھەلەكانى خويدا ناوہ و پەيوەندى دەگەل دكتورىنكودا بپروہ. چەندىش بە خوى بنازىت، ئەم كارەى زۆر گران كەوتووہ لە سەرى. ناھ... تۆ ھىشتا زۆر مندالى لىزاقىتا پروكوفىقنا!

- دلت شەپازللەى دەوى؟

- نا، ھەرگىز دلەم بە شتى واوہ نيە! من تەنيا ئەوہ دەبىنم كە تۆ دلەت بە خويندەوہى ئەم نامەيە زۆر كرايەوہ، بەلام دەيشارىتەوہ، ناتەوى دەرى بپريت. بوچى شەرم لە سۆزو ھەستى خوت دەكەى؟ تۆ لە ھەموو شتىكدا ھەر وايت.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، لە تورپىيدا رەنگى زەرد ھەلگەراو، لە شوينى خوئەوہ راپەرى:

- نەخەلەتابى لەمرو بە دواو پى بە مالەكەى مندا بكەى! نامەوى لە ئىستا بە دواو، بە ھىچ جۆرى چرو چارەى تۆ بدىنم!

- دواى سى رۆزى دى بە خوت دىى بە دووماو دەعوەتم دەكەيت! ئەمە چىە؟ بە راستى شەرمە بو تۆ كە شەرم لە جوانترىن و مروقانى ترين ھەست و سۆزى خوت دەكەى، ئاخى ئەمە بو، لە پاى چى؟ تۆ بەم كارە تەنيا خوت عەزاب دەدەيت.

- ئەگەر بكەومە حالى مەرگىش نەدەنیرم بە شوينتاو نە دەعوەتت دەكەم. ناوت لە بىرى خوما دەسپرمەوہ! لە ئىستاوہ سىرمەوہ و تەواو.

دواى ئەو قسەيە، مىرزادەى بە جىھىشت و بە ھەشتا و كەوتە پى.

مىرزادە، لە دواو ھاوارى كرد:

- بە بىئەوہى تۆش بلىى، مالى ئىوہم لىقەدەغە كرا بوو!

خانم يەپانچىن، لەسەر پاژنەى پىيان وەرچەرخايەوہ و بە سەرسامى گوتى:

- چى - چى؟ كىى لىى قەدەغە كردبوويت؟

مىرزادە، وەك بلىى ھەست بكات، ئەو قسەيەى لە زىادەكرد، ھىچ وەلامىكى نەدايەوہ.

لیزاقیتا پروکوفیقنا شیئت ئاسا هاواری کرد:

- کیّ هاتوچۆی مالی ئیمه‌ی لیقه‌ده‌غه کردوویت ؟

- ناگلایا ئیقانوئنا ...

- ئه‌مه‌ که‌ی ؟ قسه‌ بکه‌، بۆ دهمت بووه‌ به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو ؟ ...

- ئه‌م به‌یانیه‌ جوابی ناردبوو که‌ بۆم نیه‌ له‌مپۆ به‌ دواوه‌ هه‌رگیز پیّ به‌ مالی ئیوه‌دا بکه‌م ...

لیزاقیتا پروکوفیقنا، ده‌تگوت جادووی لیکراوه‌. به‌لام هیشتا ده‌یتوانی بیربکاته‌وه‌. ئه‌وسا، له‌ ناکاودا هاواری کرد:

- چ جوابیکی ناردبوو ؟ به‌ کیّدا ؟ به‌ یارۆی ده‌مپرووتا ؟ جوابی زاره‌کی بوو ؟

میرزاده‌ گوتی:

- نه‌، کاغه‌زیکی ناردبوو.

- کوا نامه‌که‌ ؟ خیرا بده‌یه‌ !

میرزاده‌، بۆ ساتیک له‌ فکران پاجوو، ئه‌وسا ده‌ستی برد، له‌ گیرفانی ئیله‌که‌که‌ی پارچه‌ کاغه‌زیکی بیّ زه‌رقی ده‌ره‌ینا که‌ ئه‌م په‌یامه‌ی تیا نووسرابوو:

" میرزاده‌ لیون نیکولایوفیچ میشکین! نه‌گه‌ر، دوا‌ی هه‌موو ئه‌و شته‌ی رووی دا، بته‌وی غافلگیرم بکه‌یت و بییت بۆ ما‌لمان، د‌لنیا به‌ له‌و که‌سانه‌ نیم که‌ به‌ هاتنت خو‌شحال ده‌بم ...

ناگلایا په‌پانچین".

لیزاقیتا پروکوفیقنا، بۆ ساتیک له‌ فکران پاجوو. ئه‌وسا به‌ هه‌شتاو به‌ره‌و میرزاده‌ چوو، ده‌ستی گرت و وه‌پیشی دا، و به‌وه‌په‌ری نیگه‌رانی و په‌ریشانی گوتی:

- هه‌ر ئیستا! وه‌ره‌! ئیشم پیته‌ !

- به‌لام تۆ ده‌مکه‌ی به‌ نیشانه‌ی ...

- به‌ نیشانه‌ی چی؟ ساویلکه‌! که‌وده‌ن! به‌ جووری ره‌فتارده‌که‌ی وه‌کو ئه‌وه‌ی پیاو نه‌بییت! ده‌ی! ئه‌مجاره‌یان ده‌مه‌وی به‌ چاوی خۆم هه‌موو شته‌کان بدینم، به‌چاوی خۆم ...

- بوه‌سته‌ با کلاوه‌که‌م بی‌نم ...

- ئه‌وه‌ کلاوه‌ پیسه‌که‌ته‌ ! ده‌ی ریکه‌! زه‌وقی ئه‌وه‌ت نییه‌ ته‌نانه‌ت کلاویکی جوان بۆ خو‌ت هه‌لیژیری! ...

لیزاقیتا پروکوفیقنا، له‌ کاتی‌کا توند ده‌ستی میرزاده‌ی گرتبوو، به‌ دووی خویدا بکیشی ده‌کرد، له‌ بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

- ئه‌وه‌ی نووسیوه‌ ... دوا‌ی ئه‌و پووداوه‌ی تۆژی له‌مه‌ پیش ئه‌وه‌ی نووسیوه‌ ... دیاره‌ له‌ گه‌رمه‌ی هه‌لچووندا نووسیویه‌تی ...

ئه‌وسا روویکرده‌ میرزاده‌و له‌ سه‌ری رۆی:

- تۆژی له‌مه‌پیش، هه‌لبه‌ته‌ له‌ پووی د‌لسۆزییه‌وه‌ ده‌ره‌ق به‌ تۆ، وه‌کو گله‌یی ، له‌به‌ر چاوی ئه‌و گوتم له‌به‌ر گه‌وجی نایه‌یت، ده‌نا بۆ نایه‌ی ! ... خه‌تای منه‌، ئه‌گه‌ر من ئه‌و قسانه‌م نه‌کردبا، ئه‌ویش ئه‌و که‌ریتییه‌ی نه‌ده‌کرد نامه‌ی وا گه‌وجانه‌ت بۆ بنوسییت، نامه‌ی وا بی‌نه‌زاکه‌ت! ئه‌مه‌

بۆ كىژى مالىياتىكى خانەدان و بە ئەسل و فەسل، بە تەرىپت و ھۆشن، بەلى پىر ھۆش و گۆش،
دەكاتە بى ئەزاكەتى!

ئەوسا لە سەرى رۆيى:

– ئم... دەبى لە ھاتوچۆ نەكردنەكەى تۆ تورە بوويت. پىي تىدەچىت. بەلام دەبوايە بيزانىيا كە
نابى ئەم جۆرە نامەيە بۆ بابايەكى گەمژە، كە ماناي ھەرفى و پۈلەتى شتەكان وەردەگىت، بىتە
نوسىن، وەكو ئەمە بە ەمەلى روى داوہ.

كە ھەستى كرد، لە قسەكانيا زيادەپۆيى كردووە، ھاوارى كرد:

– بۆچى وا گوى دەگىت؟ ئەو پىيويستى بە لىبۆكىكى وەكو تۆيە. چونكە دەمىكە نەيدىويوت،
بىرى كردوويت و ئىدى بەو شىيويە دەعوەتى كردوويت!... زۆرم پىخۆشە كە دەتكات بە
مەخسەرەى خوى!... سزاي تۆ تەنيا ئەمەيە!

ئەويش لەم كارەدا مەغلانە! بەراستى زۆر كارامەو شارەزايە!....

۲۰۱۳/۱۲/۲۰

