

سپینه ممان له گاهل موریه

میچ نه لبوم
وهر کیوانی جوتیار ژانژلهیی



پیشکە که به تایش و شوبی، (مۆریی) هکانی تیمه!

جوتیار و لونا

پرفروشترین یاداشتماهی دنیا

وهرگیدراوه ته سهر (۳۲) زمانی جیهانی و له (۳۷) ولاتدا بلاوگراوه ته وه

پروگرامی کورسەكە

مامۆستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جارېك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژورەكەيدا گوتەوہ . لەو ژورەدا مامۆستا بە دەم وانە گوتنەوہوہ زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرىنەوہ . كۆرسەكە سيشەمان دەخويندرا . لەسەر ھىچ كتيب و پروگراميک نەدەرپويشت، يەك وانەشى ھەبوو: «ماناي ژيان»، كە لەئەزمونەوہ دەگوترايەوہ . كۆرسەكە نمرەى تيدا نەبوو، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تاقىكردنەوہى زارەكى ئەجامدەدرا . دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىيار بەدەيتەوہ و ھەندىك پرسىيارىش بكەيت، پيويستىش بوو ناوبەناو چەند راھىنانىكى جەستەيى بكەيت، بۆ نمونە سەرى مامۆستاكەت بەرز بكەيتەوہ بۆسەر سەرىنەكەى، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەوہ سەر لووتى . ئەگەر لەكاتى خواحافىزىدا ماچيكت بكردايە، دەبوويت بە قوتابىيەكى باشتر .

لە كۆرسەكەدا پيويستى نەدەكرد خویندكار ھىچ كتيبيكى پيبيت، لەگەڵ ئەوەشدا چەندىن بابەتى گرنكى تيدا تاووتوئ دەكران، وەك خۆشەويستى، كار، كۆمەلگە، خيژان، پيربوون، ليخۆشبوون و لەكۆتايىشدا مردن . كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى نۆر كورت بوو، تەنيا چەند وشەيەك بوو، دواتريش لەجياتى ناھەنگى دەرچوون

پرسه دانرا.

هرچه‌نده کۆرسه‌که تاقیکردنه‌وه‌ی تیدانه‌بوو، به‌لام ده‌بوو
له‌کۆتاییدا باسیکی دریژ بنووسیت له‌سه‌ر نه‌وه‌ی فیتری ببوویت. نه‌ر
کتیبه‌ی ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌یه، نه‌و باسه‌یه، که من له‌و کۆرسه‌دا بو
مامۆستا کۆنه‌که‌م نووسی، کۆرسیک، که ته‌نها یه‌ک خویندکاری
هه‌بوو:

نه‌ویش من بووم.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

به هارنګی درهنگی شالی ۱۹۷۹ یه و دوانیوه پرویه کی گهرم
 و شیداری شه ممه یه. به سه دان کس به ته نیشته یه که وه و
 له سهر کورسی ته خته له ناو باخچه ی به شه که ماندا دانیشتووین.
 هه موومان روبي شینی پولسته رمان له بهردایه. دانیشتووین و
 به بیزاریه وه گوی بو وتاری دریز دریز ده گرین. کاتیک ئاهه نګه که
 ته واو ده بیت، هه موو پیکه وه کلاوه کانمان هه لده دهین بو ئاسمان
 و ئیتر به فهرمی له زانکووی (براندایس) ی شاری (والتهام) که
 سهر به ویلایه تی (ماسه چوستس) ی ئه مریکایه، دهرده چین. به م
 دهرچوونه مان په رده له سهر مندالیی زوزبه مان داده دریته وه.
 پاش ماویه کی که م (موری شوارتز) ده بینم و به دایک و
 باو کمی ده ناسینم. موری خوشه ویسترن ماموستامه. پیاوکی
 بالا کورته و به هه نګاوی بچووک د پروات، وه ک ئه وه ی بترسیت
 له نا کاو با هه لیگریت و به رزی بکاته وه بو ناو هه وره کان. موری
 به و ربه ی به ریه وه هه ندیکجار وه ک په یامبه ریک و هه ندیکجار
 وه ک کاره کتھری ناو فیلم کارتونه کان دیته به رچاو. دوو چاوی
 سه وزی گه شی هه یه و قزیک ماشوبرنجی ته نک تاسهر
 ناوچاوانی هاتووه، دوو گوپی زل و لوتیکی سیگوشه ی شی پیوه یه.
 بروکانی پرن و ئه وانیش وه ک قزی خه ریکه ماشوبرنجی ده بن.
 هه رچهنده ددانه کانی سه ره وه ی تیکچوون و ئه وانیه ی خواره وه شی
 به ناوداچوون، وه ک ئه وه ی یه کیک مشتیک قایمی لیدابن،

کاتیک پنده که نیت ده لیتت یه کهم نوکته ی دونیا بو ټه و کراوه.
موری که میک باسی من بو دایک و باوکم ده کات، پیمانده لیتت:
کورینکی چاکتان هه یه.

منیش سه ر داده خه م و به شه رمه وه سه یری به رده می خوم
ده کهم. پیش ټه وه ی برؤین، دیارییه ک ده ده مه ده ستی.
دیارییه کهم جانتایه کی مه یله و زهرده و یه کهم پیتی ناوی خوی
و باوکی له سه ر نوسراوه. رؤژیک پیش ټاهه نگی ده رچوونه که مان
له بازارینکی گه ورده دا بوم کری. نه مده ویست مامؤستایه کی
خوشه ویستی وه ک موری له بیربکه م، له راستیدا ره نگه ټه و
جانتایه بو ټه وه بو ویتت ټه و من له بیر نه کات.

به دلخوشییه وه سه یرینکی جانتا که ده کات و پیمده لیتت: میچ، تو
یه کیتیک له قوتاییه زور باشه کانم. ټینجا باوه شم پیداده کات،
هه ست به ده سته باریکه کانی ده کهم له سه ر پشت و شاننه کانم.
من له و درئزترم، له به رټه وه له کاتی باوه شه که دا که میک هه ست
به ته رقبوونه وه ده کهم. واده رده که ویتت من باوک بم و ټه و
منداله که ییت. پرسیارم لیده کات ټایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر
په یوه ندیمان ده ییت، منیش به بی هیچ دوودلییه ک وه لامی
ده ده مه وه: به دلنیا ییه وه.

که باوه شه که مان ته واو ده ییت و ده گه رټه وه دوا وه، سه یرینکی
ده کهم و ده بینم هه ر دووچاوی پر بوون له فرمیسک.

بابه تهكان

له هاوريني سالي ۱۹۹۴ دا سزاي مړيني به سهر دا لرا، به لام موري پيش نه وش دهيزاني پوزيكي ره شي ناوا چاوه پښه تي. هر نه و پوښه ي به ناچاري وازي له سه ما هينا له وه دلنيا بو درهنگ يان زوو شتيكي خراب روودهدات.

ماموستا كونه كه م سالانيكي زور به يي دابران سه ماي كرد. نه و به لايه وه گرنگ نه بو نه و موسيقايي سه ماي له سر دهكات چييه، كه يفي به هه موو جوړه موسيقايه ك دهات. هر گوڼي له شتيك بو وايه چاري داده خست و به هيواشي ده كه وته جو له تا هه موو نه نداهه كاني له شي ده خسته سر ناوازه كه. هه موو كات به جواني سه ماي نه ده كرد، به لاشييه وه گرنگ نه بو هاورپي سه ماي له كه له، يان نا، بو خوي به ته نيا سه ماي ده كرد.

موري هه موو شهواني چوارشه ميهك ده چوو بو كه نيسي (هارفارد سكوڼيه) بو سه ما كردن. له هولي كه نيسي كه دا گلوي پي په نكاوړهنگ و بلنگوي گوره يان دانابوو، موريش به خوي و تيشيتره سپي و پانتولي په شه كه يوه به ناو قهره بالغيه كه دا، كه زوريه يان خويندكاربون، دهات و ده چوو. خاواليه كه شي ده خسته سر ملي و هر گورانپيهك ليبدرايه سه ماي له سر ده كرد، خوي ده خولانده وه و ده ستي ده جولاند هه تا ناروق به ناوه راستي پشتيدا دهاته خوار.

له‌و که نیسه‌یه کهس نه‌یده‌زانی موری خاوه‌نی پروانامه‌ی دکتورابه
له‌کومه‌لناسییدا و ماموستای زانکویه و ته‌نانه‌ت چه‌ندین کتیبی
باش باشیشی نووسیوه. خه‌لکه‌که زیاتر وه‌ک پیره‌میردیکي شیتوکه
ته‌ماشایانده‌کرد.

جاریکیان، موری خوی شریتیکی کپی و داویکرد نه‌وه‌ی بو
بخه‌نه‌سهر. دواي نه‌وه‌ی موسیقاکه ده‌ستیپیکرد، چووه‌سهر ته‌خته‌ی
سه‌ماکه و به‌ته‌نهما داگیریکرد بو خوی. به‌هرچوارلادا که‌وته جوول
و وه‌ک عاشقیکی لاتینی سه‌مای ده‌کرد. کاتیک ته‌واو بوو، هه‌مور
چه‌پله‌یان بولیدا و ده‌ستخوشیان لی‌کرد. نه‌و ساته بو موری نه‌وه‌نده
خوش بوو، که ده‌یتوانی تا‌ه‌تایه تیایدا بمینیتته‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک موری له‌سه‌ماکردن وه‌ستا. له شه‌سته‌کانی ته‌مه‌نیدا
تووشی ره‌بو بوو. رۆژیک به‌قه‌راغ پوویناری (چارلس) دا پیاسه‌ی
ده‌کرد، سه‌رمایه‌ک لی‌یدا و به‌ته‌واوی هه‌ناسه‌دانی لی‌ قورسکرد. موری
به‌پله‌له‌ گه‌یه‌نرایه نه‌خوشخانه و ده‌رزی (ئه‌درینالین) لی‌درا.

دواي چه‌ند سالیکی که‌م وایلیهات ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی به‌ناسانی
پیاسه‌ش بکات. له‌ناهه‌نگی سالیادی له‌دایکبوونی هاو‌پینه‌کیدا هه‌ندیک
جوول‌ه‌ی زۆر سه‌یری کرد وه‌ک نه‌وه‌ی هاوسه‌نگی جه‌سته‌ی خوی
بو پانه‌گیریت. شه‌ویکیتر له‌قادرمه‌ی هۆلیکی شاتووه که‌وته‌خواره‌وه
و که‌سه‌کانی ده‌ورینه‌ری دیعه‌نه‌که‌یان زۆر به‌لاوه سه‌یربوو. به‌کیک
له‌وکه‌سانه‌ی له‌وی بوو هاواریکرد: کاکه‌ بۆشاییه‌کی بو بکه‌نه‌وه
هه‌وایه‌ک هه‌لمزی.

کاتیک ته‌مه‌ پوویدا موری له‌ چه‌فتاکانی ته‌مه‌نیدا بوو، له‌به‌رته‌وه
هه‌ندیک له‌وانه‌ی چاویان له‌که‌وته‌که‌ی بوو له‌ژیر لی‌وه‌وه گوتیان:
ئالای پیزی! وایانگوت و هه‌لیانسانده‌وه.

موری هه‌ر زوو زانی مه‌سه‌له‌که‌ شتیکی تره‌ و ده‌بیته‌ ناته‌واوییه‌ک

له به شپنګی جهسته یدا هه بیټ. پیریسی ته نیا هونکاری شه حاله تان نه بوو. شه ماوه په موریسی به رده وام بیټیز و دلته نگ دهاته به چار. سپستمی خه وتنی تیکچوویوو. شه ویکیان خه وی بینی، که به و نزیکانه ده مریت.

دوای شهوه زوو زوو سه ردانی پزیشکی ده کرد. چوه لای چه ندین پزیشک، که هه ریه که یان پسپوری له شتیکدا هه بوو. پشکنینی خوینیان بۆ کرد، پشکنینی میزیان بۆ کرد، له ریگی نازوره وه سهیری ناو ریخوله کانیاں کرد، به لام هیچکام له پزیشکه کان شتیکی بۆ ناشکرا نه بوو. دواچار به کیتکیان بریاریدا پشکنینی ماسوله که ی بکات، بۆ شه و مه به ستهش پارچه په کی بچووی له ماسولکه ی پوزی موریسی بهی و بردی بۆ پشکنین. دواتر راپورت به پزیشکیه که هاته وه و ده رکوت موریسی نه خوشییه کی ده ماریسی هه یه، له به رته وه چه ندین پشکنینتری بۆ کرا. له په کی که له پشکنینه کانداه سه ر کورسییه کی کاره بایسی تایبته دانیشته و ته زوی کاره بایان به جهسته یدا برد. دواچار ناته واوییه ده مارییه که ی موریسی دوزدایه وه.

پزیشکه که سه یریکی نه جامی پشکنینه کانی کرد و گوتی: ده بیټ زیاتر له نه خوشییه که بکولینه وه و به باشی له گله ی برؤین.

موریش لئی پرسی: بۆ چی هه یه؟

دکتوره که پییگوت: جاری ته واو دلنیا نین. کیشه که ت که میک نالوزه.

کیشه که ی که میک نالوزه؟ شه مانای چی بوو؟

دواچار له په کی که له پوزه گهرم و شیداره کانی نابسی ۱۹۹۴ دا، موریسی و (شارلوت) ی هاوسه ری خوینکرده به تورپنګه ی پزیشکه که دا. پیش شه وه ی باسی نه خوشی و نه جامی پشکنینه کان بکن، پزیشکه که فرمووی لیکردن دابنیشن. موریسی تووشی نه خوشییه کی بیبه زه یسی و کوشنده ببوو: نه خوشی (شه ی نیل نیس) که تووشی سپستمی

ده ماریسی سرورف ده بیت. نه خوشییه که هیچ چاره سهرتکی زانراوی نه بوو.

موری له پزیشکه که ی پرسى: باشه دکتور چون تووشى نومه بووم؟ له راستیدا کهس نه پده زانى چون و له چیه وه تووشى بووه.

نه مجاره پرسىیه وه: نه ی کوشنده یه؟

پزیشکه که به ناچارى وه لاسى دایه وه: به لئى.

موری گوتى: که واته ده مرم؟

پزیشکه که دیسان وه لاسى دایه وه: به لئى ده مریت! زوریش به داخه وه م، که وا ده لئیم.

پزیشکه که بؤماوه ی نزیکه ی دوو کاترمیتر له گال موری و شارلوت

دانیشت و ژن و میزده که هر پرسى یاریکیان لیکرایه به نه و پهری

نارامگرییه وه وه لاسى ده دانه وه. کاتیکیش موری و شارلوت پویشتن،

وهک نه وه ی حسابى بانکیان کردبیته وه، هه ندیک نامیله که ی پیدان،

که زانیارى زیاتریان له سهر نه خوشى (نه ی ئیل ئیس) تیدابوو.

له دهر وه پوژه که ی خوش و دلرفین بوو. خه لک خه ریکی ئیشوکارى

خویان بوون، ژنیک به خیرایى پایده کرد فریا بکه ویت پاره بخاته ناو

سندوقى کرى وه ستانى ئوتومبیل وه، ژنیکیتر له بازار ده هاته وه و

سهوزه و میوه ی به دهسته وه بوو. هه زارویهک بیر به میشکى (شارلوت) دا

ده هاتن. به خوی ده گوت: بلئى چه ندمان کات مابى به یه که وه؟ حالمان

چون بپروا تا نه وکاته؟ تو بلئى بتوانین پاره ی پیداویستیه کانی

ژیانمان دابین بکه یین؟

به پیچه وانه وى (شارلوت) وه، موری سهرى له ناساییبوونى پوژه که و

که سه کانی ده ور به رى سورما بوو. له دللى خویدا ده یگوت: ئیستا که

من وا ده مرم نابى دونیا بوه ستى؟ به لام دونیا، نهک هر نه وه ستابوو،

بگره کهس هه ستیشى به وه نه ده کرد، که موری ده مریت. کاتیک

بەلاولزییەو دەرگای سەبارەکی پراکیشا و خۆی بە کۆشەنەدادا،
دەتگوت بەردەبیتەو بۆناو چالیکى زۆر قوول.
مۆری بەخۆی گوت: باشە ئیستا من چی بکەم؟

لەکاتیکیدا مامۆستا کۆنەکەم خەریکی گەران بوو بەدوای وەلامى
ئەو پرسىارانەدا، کە بۆی دروست ببوون، نەخۆشییەکی وردە وردە
بەسەریدا زالدەبوو. پۆژ لەدوای پۆژو هەفتە لەدوای هەفتە حالى
خراپتر دەبوو. پۆژیکیان کاتیک سەبارەکی دەهینایە ژوورەو بۆناو
گەراچەکە، بەئاستەم توانى پى بە ئیستۆپدا بنیست و سەبارەکی
بوەستینیت. ئیتر لەدوای ئەووەو سەبارەکی لیتەخوپییەو. وایلیهات
لەپۆیشتنیشدا زوو لەتری دەدا، لەبەرئەو گۆچانیکیان بۆ کەری و
ئیتر لەو بەدوا پیاسەى بەدەستی بەتالەو نەکردەو.

سەرەپرای ئەو نۆخە جەستەییە نالەبارەش، مۆری هەر دەچوو
بۆ مەلەکردن بۆ یەکیک لە مەلەوانگانەى ریکخراویکی مەسیحیی
سەرپەرشتیدەکرد، بەلام کیشەکە ئەو بوو بۆی دەرکەوت چیتەر
ناتوانیت لەوئى خۆی جەکانى دابکەنیت، هەریۆیە یەکەم یارمەتیدەری
خۆی بەکری گرت کە ناوی (تۆنى) بوو. تۆنى خویندکاری بەشى
(ئاینە جیاوازهکان) بوو، لەهەمانکاتیشدا یارمەتى مۆری دەدا و
دەبیرد بۆ مەلەوانگە و دەهینایەو، لەپیش و دوای مەلەکردنیشدا
دەیکۆپی. لەژووری خۆگۆرینەکەدا، ئەو کەسانەیتەر، کە هاتبوون بۆ
مەلە وایان نیشانەدا سەیری مۆری ناکەن، بەلام لەپاستیدا زوو زوو
بەتیلەى چاوسەیریان دەکرد. ئیتر ئەو کۆتایی ژيانى تاییبەتى و
کەسى مۆری بوو.

لە پایزی سالی ۱۹۹۴دا مۆری نووبارە گەراپەو زانکۆی براندایس

بۇ گوتنەۋەي دوا كۆرسى خۇي. بىگومان دەيتوانى دالوا لەزانكو بىكات مۆلەتى بدەنى و كۆرسەكە نەلئەۋە، زانكوۋش لە باروئوخەكەي تىدەگە يىشتن و مۆلەتەكەيان دەداپە. ئىترچ پىتويستى دەكرد ئەو ھەموو خويىندكار و مامۆستايە لەنزىكەۋە بىبىنن چۆن ئازار دەچىزئىت؟ باشتر نەبوو لەمالەۋە دابنىشىت و پشوو بدات؟ باشتر نەبوو زياتر گرنگىسى و كاتى خۇي بۇ پەيوەندىيەكانى تەرخان بىكات؟ بەلام مۆرىسى بىرى وازەيتان نەدەچوو بەمىشكىدا، ھەريۆيە دواجار بەنارەخەتییەكى نۆرەۋە خۇي كرد بەو پۆلەدا، كە سى سال بوو وانەي تىدا دەگوتەۋە. لەبەرئەۋەي گۆچانى پىبوو، ماۋەيەكى ويست تا بەتەۋاۋى گە يىشتەسەر كورسىيەكەي. دانىشت و عەينەكەكەي لەسەر لوتى ھىتايە خوارەۋە، ئىنجا سەيرىكى ئەو دەموچاۋە گەنجانەي كرد، كە ھەموو پىكەۋە و بەبىدەنگى لىيان دەروانى.

مۆرىسى كەتە قسە: ھاۋرپىيانى ئازىزم، ئەۋەندەي بزنام ئىۋە ھەموو ھاتون پىكەۋە كۆرسى (سايكولوژى كۆمەلەيەتسى) بخويىنن. من بىست سالە ئەم كۆرسە دەلئەۋە، بەلام ئەمە يەكەمجارە دەترسم گوتنەۋەي كۆرسە ئاسان نەبى و لىتان تىك بدەم لەبەرئەۋەي ئىستا من تووشى نەخۆشىيەكى كوشندە بووم. رەنگە بمرم و كۆرسەكەمان پىكەۋە تەۋاۋ نەبووبى. ئەگەر پىتانۋايە ئەمە كىشەتان بۇ دروست دەكات، ئازادن و دەتوانن كۆرسەكە ۋەرنەگرن، ھىچىش پىم ناخۆش نابى.

مۆرىسى ئەم پستەيەي كۆتايى بەزەردەخەنەۋە گوت.
نەپنىيە گەرەكەش ئاشكرا بوو.

(ئەي ئىل ئىس) ۋەك مۆمىكى ھەلكراۋ وايە. دەمارەكانت دەتوئىتەۋە

و جه ستهت په کپارچه ده کاته مومی تواوه . له زوریه ی حاله ته کاندای له قاچه کانه وه ده سته پیده کات و بهر و سهره وه دیت . ورده ورده کونترپولی ماسولکه کانی رانت له ده ست دده بیت و له وه به دوا ناتوانیت هه ستیه سره یی . له قوناغی کوتاییشدا ، نه گهر زیندوو بوویت تا نه وکاته ، کونیک ده کرتنه قورگت و ده بیت له پنگی سؤنده په کوه هه ناسه بدهیت . هه موو نه مانه له کاتیکدا پروده دن ، که پوخت به ته وای به ناگایه ، به لام له بهرگیکي وشکبوودا زیندانی کراوه . په نگه بتوانیت چاو بشروکیتیت ، یان وهک کاره کتیری ناو فیلمه خه یال زانستییه کان زمانیک دهرییتیت ، به لام به گشتی ده بیت به که سیک ، که له گوشت و خوینی خویدا به ستوویه تی . هه موو نه مانه له پینج سال زیاتریان پیناچیت ، گورانکارییه کانیش هه ر له و پوژوه ده سته پیده کهن ، که به لیتنامه له گهل نه خوشییه که دا واژو ده که ییت .

پزیشکه کان دوو سالیان دانا بؤ موری ، به لام موری بوخوی ده یزانی له وه که متری ماوه بویه هه ر نه وکاته ی له نورینگی پزیشکه که ی هاته دهره وه و دلنیا بوو شمشیریک خراوته ته سره گهرنی ، برپاریکی گرنگی دا . موری له خوی پرسی : باشه ئیتستا من ده بی چاوه پئی بکه م وشک بیم و بمرم ، یان به باشترین شیوه نه وکاته به کاریه یتم ، که ماومه ؟

موری ناماده نه بوو هه روا به ناسانی وشک ببیت . شهرمی له وه نه ده کرد ، که دهریت . نه و مردنی وهک دوا پروژهی خوی ته ماشاده کرد ، له راستیدا وهک گرنکترین به شی ژانی . له بهر نه وهش ، که ده یزانی هه موو که سیک ده بیت تامی مردن بکات ، ده ی توانی هیشتا گرنگی و نرخی خوی له بیریت ، شتیکی باشی نه کردوه ؟

موری ده کرا ببیته بابه تی توژیینه وه یه کی مهن و کتیبیکي گهره و به سوود بؤ مرفله کانی نوای خوی به جیبه یلریت . هه ندیکجار ده یگوت :

وه‌رن بمخوئینه‌وه . سه‌رنج بده‌ن چۆن به‌هئواشی به‌ره‌و مردن ده‌پۆم، ته‌ماشابگه‌ن و ببینن چیم به‌سه‌ردی . وه‌رن لیمه‌وه فیترین .
مۆریی خه‌ریکبوو له‌ پردی نیوان ژیان و مردن ده‌په‌رییه‌وه ، به‌ده‌م هه‌نگاوانانیسه‌وه چیرۆکی گه‌شته‌که‌ی خۆی بۆ ئیمه‌ ده‌گێڕایه‌وه .

کۆرسه‌که‌ی ئه‌و پایزه زۆر خێرا تیپه‌ری . هه‌به‌کانی مۆریی زیادیانکرد . پشکنین بووه‌ پۆتینیکی ، که‌ ده‌بوو زوو زوو ئه‌نجامبدریت . په‌رستاره‌کان ده‌هاتن بۆ ماله‌وه بۆ ئه‌وه‌ی قاچه‌کانی بۆ بجولئینن و نه‌هیلن زوو وشک ببین ، بۆ به‌چالاک هئیشته‌نه‌وه‌ی ماسوله‌کانیشی له‌سه‌رخۆ هه‌ردوو قاچییان بۆ پیشه‌وه و بۆ دواوه ده‌جولاند ، ده‌تگوت ئاو له‌بیر ده‌رده‌هینن . پسپۆرانی شیلا‌نیش هه‌فته‌ی جارێک سه‌ردانیان ده‌کرد و به‌شیلان ئه‌و گرژیه‌یان خاوه‌ده‌کرده‌وه ، که‌ توشی زۆربه‌ی ماسوله‌کانی له‌شی ببوو . مۆریی له‌گه‌ل مامۆستایانی پۆحییش داده‌نیشته‌ و (تیرامان) ی ده‌کرد . بیرکردنه‌وه‌کانی که‌م ده‌بوونه‌وه و جیهان لای بچووک ده‌بۆوه ، بچووک تا ئاستی هه‌لمژین و دانسه‌وه‌ی هه‌ناسه‌یه‌کا!

پۆژیکیان کاتیکی به‌خۆی و گۆچانه‌که‌یه‌وه ویستی بپرواته ده‌ره‌وه ، قاچی خسته‌سه‌ر شوسته‌که‌ و که‌وته‌خواره‌وه بۆسه‌ر شه‌قامه‌که‌ . گۆچانه‌که‌یان بۆ گۆپی به‌ دارشه‌ق . له‌گه‌ل زیاتر لاوازیبونی جه‌سته‌یدا ، هاتوچۆشی بۆ سه‌رئاو قورستریوو ، له‌به‌رئه‌وه له‌وه‌به‌دوا بۆ میزکردن جیگا‌که‌ی به‌جینه‌ده‌هیشته‌ و سه‌تلیکی بچووک‌ی به‌کارده‌هینا ، به‌لام له‌کاتی میزکردندا ده‌بوو خۆی بگریته‌ بۆئه‌وه‌ی نه‌که‌وێت ، ئه‌مه‌ش مانای وابوو پیویستی به‌که‌سیکیتر هه‌بوو سه‌تله‌که‌ی بۆ بگریته‌ له‌کاتی میزکردنیدا .

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتەمان بەسەر بهاتایە زۆر هەستمان بەشەرم و
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆریسی وەک زۆر به مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە
 هاوێتی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گوئیگرن، میزەم
 دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بەلاتانەوه؟
 زۆریەری چارهەکان ئاسایی بوو بەلایانەوه.

لەپراستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریسی) ان دەکرد بەردەوام
 لەزیادبووندا بوو، (مۆریسی) ش ئەوه ی پێخۆش بوو. مۆریسی لەگەڵ
 میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
 مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پراستەقینە ی مردن و تیروانینی
 کۆمەڵگایان بو مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەڵگە بەبێ ئەوه ی لە
 مردن تیگە یشتبێت لێی دەترسێت. مۆریسی بەهاوێتکانی دەگوت، کە
 ئەگەر بەپراستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەبیان پێیدا
 بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بو بکەن و
 وەک چاران باسی کێشەکانی خۆیان بو بکەن. مۆریسی بەهەمانشیوه ی
 قوناغەکانی پیشووتری ژیانسی، تا ئەو کاتەش گوئیگریکی زۆر باش
 بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا
 دەنگیکی بەهێزی هەبوو، مێشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
 بییری جیا جیای پێدا دەهات. لەپراستیدا، مۆریسی دەبویست بیسەلمینیت،
 کە وشە ی (مردن) و (بێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆریسی هەرچەندە لای کەس ئەمە ی
 نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەوه دوا سالی ژیانسی دەبێت. ئیستا لەسەر
 عەرەبانە دادەنیشت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
 هیوایە ی دەرفەتی ئەوه ی هەبێت ئەو شتانه بلێت، کە هەمیشە
 ویستبووی لەگەڵ دۆست و خۆشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیکی بەکێک
 لەناسیاوهکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دل کۆچی بولای کرد،

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەرپهاتایە زۆر ههستمان بەشەرم و
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وهک زۆربه مان نهبوو. کاتیکی ههندیکی له
 هاوپی نزیکهکانی سەردانیان دەکرد، پیی دهگوتن: گوئیگرن، میزم
 دئی، دەبی یارمه تیشم بدەن. خو ئاساییه بهلاتانهوه؟
 زۆریه جاره کان ئاسایی بوو به لایانهوه.

له پاستیدا، ژماره ی ئەوانه ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بهردهوام
 له زیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەوه ی پیخۆش بوو. مۆریی له گەل
 میوانهکانی گفتوگۆی به کۆمهلی دروستده کرد و زیاتر قسه یان له سەر
 مردن دەکرد. پیکه وه باسی مانای پاسته قینه ی مردن و تیروانینی
 کۆمه لگایان بو مردن دەکرد. پییانوابوو کۆمه لگه به بی ئەوه ی له
 مردن تیگه یشتبیت لئی ده ترسیت. مۆریی به هاوپیکانی دهگوت، که
 ئەگەر به پاستی ده یانه ویت یارمه تی بدەن، نابیت به زه ییان پیتدا
 بیته وه، به لکو ته نیا ده بیت سەردانی بکەن، ته له فۆنی بو بکەن و
 وهک جاران باسی کیشهکانی خۆیانی بو بکەن. مۆریی به هه مانشیوه ی
 قوناغهکانی پیشووتری ژیا نی، تا ئەو کاته ش گوئیگریکی زۆر باش
 بوو. له گەل ئەو باره ناله باره ی تووشی جهسته ی هاتبوو، هیشتا
 دهنگیکی به هیزی هه بوو، میشکیشی به باشی ئیشی ده کرد و چه ندین
 بییری جیا جیای پیداده هات. له پاستیدا، مۆریی ده یویست بیسه لمینیت،
 که وشه ی (مردن) و (بیکه لک) هاوواتا نین!

سالی نوئ هات و تیپه پی. مۆریی هه رچه نده لای کەس ئەمه ی
 نهگوتبوو، به لام ده یزانی ئەوه دوا سالی ژیا نی ده بیت. ئیستا له سەر
 عه ره بانه داده نیشست و بهردهوام شه پی له گەل کاتدا ده کرد به و
 هیوایه ی ده رفه تی ئەوه ی هه بیت ئەو شتانه بلیت، که هه میسه
 ویستبووی له گەل بوست و خو شه ویسته کانیدا بیانلایت. کاتیکی به کتیک
 له ناسیاوهکانی له زانکۆی براندایس به جه لته ی دل کوچی دوابی کرد،

مۆریی چوو بۆ مه راسیمی به خاک سپاردنه که ی و دواتر به خه مباری
 گه رایه وه بۆ ماله وه . به خۆی گوت: به راستی کاره ساته! خه لک نه و
 هه موو قسه جوانانه یان پییه و من قهت گویم له هیجیان نه بووه .
 مۆریی بیروکه یه کی باشتری له میسکدا بوو. هه ندیک ته له فۆنی بۆ خزم
 و دۆستان کرد، دواتر پۆژیکی هه لبارزد و له دوانیوه پۆیه کی ساردی
 یه کشه ممه دا نه دامانی نزیک خیزانه که ی و هاوړیکانی کۆکرده وه و
 له کاتی کدا، که هیشتا زیندوو بوو، مه راسیمی به خاک سپاردنی خۆی
 ریکخست. هه زیه ک له ئاماده بووان قسه ی خۆی کرد و ستایشی
 مامۆستا کۆنه که می کرد. هه ندیک گریان، هه ندیک پیکه نین. یه کی ک
 له ئاماده بووه ژنه کان ئەم شیعره ی خوینده وه:

خالی نازیز و خوشه ویستم

دلّه هه میسه زیندوو که کت

له گه ل پۆیشتنت به ناو کاتدا

چین چین ناسکتر ده بیته وه ...

مۆریی له گه لیاندا پیکه نی و گریا. هه موو نه وه هه سته جوانانه ی که ئیمه
 هه رگیز دهره تی نه وه مان نابیت بۆ خوشه ویسته کانمانیان دهریپین،
 مۆریی له و دوانیوه پۆیه دا دهریپین. مه راسیمی به خاک سپاردنه که زۆر
 به سه رکه وتووی ته واویوو، ته نیا نه وه بوو هیشتاش مۆریی زیندوو
 بوو.

ناوازه ترین قوناغی ژیا نی مۆریی خه ریکبوو ورده ورده دهرده که وت.

خویندکاره که

ئیستا ده بیئت باسی ئه و شتانه بکه م، که له دواى ئه وهى بۆ دوا جار باوه شمکرد به مامۆستا کۆنه که مدا و به لئینم پئیدا لئى دانه برئیم به سه ر من هات. ده بیئت دانى پئیدا بنئیم، که به راستى له مۆرى دابرام و له دواى ده رچوون له زانکۆ په یوه ندییم پئوه نه کرده وه. له راستیدا، په یوه ندیم له گه ل زۆریه ناسیا وه کانی زانکۆ مدا نه ما، ته نانه ت له گه ل ئه و هاوړپئیا نه شدا، که پیکه وه ده چووین بۆ پیاسه و بیره خواردنه وه، هه روه ها له گه ل ئه و کچه ش، که بۆیه که مجار به یانییه ک به خه به رها تم و له ته نیشتمه وه بوو.

سالانى دواى ده رچوونم له زانکۆ کردیانم به که سیکی زۆر جیاواز له وهى ده مویست بيم. هه ر له پۆژى ده رچوونمه وه په له ی ئه وه م بوو بچه نیویۆرک و به هره و تواناکانم پیشکه شی دونیا و خه لک بکه م، به لام شته کان وا نه که وتنه وه. بۆم ده رکه وت دونیا ئه وه نده ش خو ش نییه، که تئى گه یشتبووم. بیسته کانی ته مه نم به سوپانه وه و کرئیدان و خویندنه وهى چیرۆکه پۆلیسییه کان به سه ربرد. تئینه ده که یشتیم بۆ ژیان گلۆپی سه وزم بۆ هه لئا کات. خه ونم ئه وه بوو بيم به ژهنیاریکی به ناوبانگی پیا نو، به لام پاش به سه ربردنی چه ند سالیکی ره ش و بئى به ره م له یانه شه وانه کاندای دواى هه لوه شان وهى ئه و هه موو به لئینه پوچانه ی پئیمدرابوون، گروپه موسیقییه کی ئیمه ش

هەلۆه شایەوه و بەرەمەهینەرەکانیش هەموو کەسیکیان بەدڵ بوو
من نەبیئت. بەوشیۆه یە ئەستێرە ی خەونە کەم ئاوابوو. ئەو یە کەم
شکستی ژیانم بوو.

هەر لەو ماوه یەدا لەنزیکه وه مردنم بینی. میژدی پوورم، ئەو پیاووی
فیتری موسیقا و شوۆقیی کردم، ئەو پیاووی دەربارە ی کچان
سەری دەکرده سەرم، لەتەمەنی چل و چوار سالییدا بەشیرپەنجە ی
پەنکریاس کۆچی دوایی کرد. میژدی پوورم کەسیک بوو هەمیشە
دەمگوت، کە گەرەبووم دەمەویت وەک ئەو بم. پیاویکی بالاکورتی
قۆز بوو، سمیلکی پریشی دەهیشتەوه. لەژۆرە ی کاتەکانی دوا
سالی تەمەنییدا پیکەوه بووین. من لە شوقە یە کدا دەژیام، کە یەک
نەۆم لەژێر شوقە کە ی ئەو وه بوو، بۆیە لەنزیکه وه دەمبینی چۆن
جەستە بەهیزە کە ی بەهێواشی دەئاوسا و وشک دەبوو. دەمبینی
چۆن شەو لەدوای شەو زیاتر ئازاری دەچەشت، چۆن لەسەر
سفرە نانی بۆ نەدەخورا و لەتاو ئازاری گەدە ی هەر نالە نالی بوو،
دەمبینی چۆن دەستی بەسکییەوه دەگرت و چاوه کانی دەنوو قاند،
ئینجا لە ئازاردا تا دەیتوانی دەمی دەکرده وه و هاواری دەکرد: وایای
خوایە گیان مردم! ئیمەش، من و پورم و دوو کورە کە ی، بەبێدەنگی
لەولاوه دەوه ستاین و بەبی ئەوه ی زاتی ئەوه بکەین سەیری بکەین،
قاپە کانمان کۆدە کردە وه و سفرە کە مان هەلده گرت. هیچ کات لە ژیانمدا
نەوه ندە هەستم بە بێدەسە لاتی نە کردوه.

شەویکی مانگی مایس من و میژدی پوورم لەسەر بالکۆنی
شوقە کە ی ئەو دانیشتبووین. هەواکە ی زۆر خۆش بوو، شەمالکی
دەهات. میژدی پوورم سەیریکی ئاسمانی کرد و پیتیگۆتم، کە
ناتوانییت سالیکیتر بەچاوی خۆی مندالە کانی ببینییت، کە دەر دەچن
بۆ پۆلیکیتر. داوای لیکردم، کە من ئاگام لییان بییت و چاودیریان

بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشیوەیە قسەیه نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەوه سەیرنکی کردم و هیچی نەگوت. دوای چەند هەفتەیک بەیەكجاریی مائناوایی لیکردین.

دوای مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە ی ژیانم تەواو گۆرا. لەناکاو هەستمکرد کات زۆر لەوه بەنرخترە، کە تێیکە یشتبووم. تا ئەوکاتەش مامەلەکردنی من لەگەڵ کات وەک ئەوه وابوو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرابەوه، نەمدەتوانی بەخیرایی شتەکان بگەرێنمەوه سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتر لەوه بەدوا لەیانە شەوانە چۆلەکاندا پیاووم نەژەنییەوه، وازم لە نووسینی شیعیی گۆرانیش هینا، ئەو شیعر و گۆرانیانە ی کەس گویی لێنەدەگرتن، پاشان دووبارە گەرامەوه بۆ ژیان خۆیندکاریی. بڕوانامە ی ماستەرم لەپۆژنامەوانیدا بەدەستەینا و بەکەم ئیش، کە پیشکەشمکرا قبولمکرد. بووم بە پۆژنامەنووسی وەرزشیی و لەجیات ی ئەوه ی دوای ناویانگی خۆم بکەوم، کەوتە نووسین لەسەر ئەو وەرزشکارانە ی بەدوای ناویانگی خۆیانەوه بوون. وەک پۆژنامەنووسی سەر بەخۆش بۆ هەندیک گۆشار و پۆژنامە کارمەدەکرد. شەو و پۆژ نەدەوهستام، کارکردنم سنووری نەبوو. بەیانیان هەلدەستام، دەموودانم دەشت، هەر بە جلی خەوهکەمەوه دەچوومە سەر ئامییری چاپکردنەکەم و دەستمەدەکرد بە هەوآل و راپۆرتنووسین. میردی پورم پیشتر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و زۆریش رقی لەئیشەکە ی بوو، من بەخۆم دەگوت هەرچی بەکەم کردوو نابییت وەک ئەوم بەسەر بییت.

لەنیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک) دا دەهاتم و دەچووم. دواچار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستکەوت و بووم بە ستووننووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلاوکردنەوه). خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو. شارەکە چەندین تیپی لێهاتووی

توی پی و باسکه و باله و هوکی سه رسه هوکی تیدابوو. شته کان له وی تاراده یه کی زور له گال حه ز و هیواکانی من ده هاتنه وه. نه وه بوو ته نها به نووسینی ستوونه وه نه وه ستام و له ماوه ی چند سالیکی که مدا توانیم هه ندیک کتیبی وهرزشییش بنووسم، بهرنامه ی رادیوی تاماده و پیشککش بکه م، جار جاریش له سه ر ته له فیزیون دهریکه وم و پاووچوونی خو م له سه ر وهرزشکاره ده وله مهنده کان و نه و پروگرامه وهرزشیانه بکه مه پرو، که له قوتابخانه و زانکوکاندا ده خویندران. به شیک بووم له و میدیا وهرزشییه ی نیستا له ته وای ولاتا زور به ره و پیش چوه و بینه ریکی زوری هه یه. به کورتیه که ی که وتبوومه سه ر پی خو م.

وازم له خانوو به کریگرتن هیئا و که وتمه خانوو کریین. خانوویه کم کری، که له سه ر گردیکی جوان و بهرز دروستکرابوو. سه یاره شم کری. پاره م خسته نیشه وه و گروپی کار و به ره مهینانم دروستکرد. زور به خیرایی ده چومه پیشه وه و ته و او سه رقال ببووم، هه ر نیشیکم بکرایه له ساتی کو تاییدا فریای ده که وتم. به په له په ل کاره پوتینییه کانی ژیانم نه جامده دا و به خیرایی سه یاره م لیده خوری. پاره یه که م پیدا کرد، که هه رگیز به خه یالمدان هه اتبوو په یدای بکه م. دواتریش کچیکم ناسی به ناوی (جانین). سه ره پای نه و ژیانه نالوزه م و نه و هه مو هاتن و چونانهم، جانین خوشیویستم. دوا ی په یوه ندییه کی حه وت سالی پیکه وه هاوسه رگیریمان کرد. دوا ی یه ک هه فته له نا هه نگی گواستنه وه که مان دووباره که پاره وه سه ر کار. به خو م و (جانین) یشم گوت، که پوژیک له پوژان مندا ل دروست ده که یین و ده بین به خیزانیک کی که وره تر. جانین نه وه ی زور پیخوشبوو، به لام نه و پوژه هه رگیز نه هات.

هه موو توانای خو م خسته کار بو به ده ستهینانی شتی زیاتر.

چونکہ پیمو ابوو هه تا زیاتر به ده سته بیتم، ده توانم باشتر کونترولی شته کانی ناو ژیانم بکم. ده مویست پیش نه وهی وهک میردی پورم نه خوش بگوم و بمرم به خته وهیسی به ده سته بیتم. هه چهنده له بیرکرنه وهی خومدا هه ره له سه ره تا وه مردنیکی له وهی میردی پورم بوخوم دانابوو.

نهی موریسی له کویسی نه م هاوکیشانه دا بوو؟ راستیه که ی جار جاره موریسی ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وه که له سر «مرؤف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پیی گوتبووین، به لام نه و بیرکرنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکرنه وه بن له که سیک، که نیستا له و نونیا بژی.

له ماوهی نه و سالانه دا هه ره نیمه یلیکم له (زانکووی براندایس) وهه بو ده هات ده سته جی ده مسرپییه وه، چونکه پیمو ابوو هه رچییه که له ویوه بیت نواچار مه به سته که ی پاره کیشانه وهیه. به و هوییه وه هه والی نه خوشییه که ی مورییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هه والیم بده نیی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فونه کانیا م له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدابوو. نه گه ر نه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیوندا نه گه پامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیبوو، ره نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سر موریسی نه بیسته وه.

بەرنامه تەلەفیزیۆنییەکه

مائی مۆریی له شاری (نیۆتۆن)ی سەر به ویلایهتی ماسه چوستس بوو. له مانگی ئازاری ساڵی ۱۹۹۵ دا، له بهردهمی مائی مۆریی، که هه مووی به فر بوو، (تید کۆپیل) له سه یاره یه کی لیمۆزین دابه زی. تید پیشکه شکاری بهرنامه ی (نایت لاین)ی به ناوبانگ بوو.

مۆریی نه و کاته بهردهوام ده بوو له سهر عه ره بانه بیټ، به ته واوی پاهاتبوو له گه ل نه وه ی یارمه تیده ره کانی هه لیبگرن و بیخه نه سه ر جیگا که ی و له جیگا که شیوه بیخه نه وه سه ر عه ره بانه که ی. له کاتی خواردندا ده کۆکی، به لام پیوستیش بوو زۆر کات ده می بجولیت.

قاچه کانی به ته واوی په کیان که وتبوو، ئیتر له و کاته به دواوه به پتی خۆی نه پۆیشته وه، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا هیه کات ئاماده نه بوو خۆی بداته ده ست خه مۆکیی، بگره ببوه چرایه کی پووناک و به چواردهوری خۆیدا قسه ی جوان و به سوودی ده دایه وه.

مۆریی له سه ر پارچه کاغه زی زهردی بچووک، له سه ر بهرگی نه و نامانه ی بۆی ده هاتن، له سه ر فایل و کاغه زی به کار هاتوو وته و بۆچوونه کانی خۆی به کورتی ده نووسییه وه. هه ندیک وته ی کورتی فه لسه فیی نووسییبوون ده رباره ی (ژیان له ژیر سیبهری مردندا)، بۆنموونه یه کیک له وته کان نه مه بوو: تو هه ندیک شتت پیده کری و هه ندیک شتیشت پیناکری، قبولی که! له وته یه کی تر دا ده یگوت:

رأبردوت وهك ئه وهى هه به قبول بئى، نه نكولى لئىكه و نه به كه ميش لئى برونه . يان: فئربه چؤن له خؤت و كه سانئتر خؤش بئى . له سه ر پارچه كاغه زئكى ترضش نووسىبووى: وامه زانه درهنگه و كاتى ئه وهت نه ماوه ده ست به م شتانه بكه ي!

پاش ماوه به ك مۆرى نزيكه ي په نجا دانه له م وته كورتانه ي نووسى و له گه ل هاوړئى و ميوانه كانيدا قسه ي له سه ر ده كردن . به كئيك له هاوړئكانى مۆرى به ناوى (ماورى سته ين)، كه ئه ويش كاتى خؤى مامؤستاي زانكو ي براندايس بوو، ئه وهنده سه رسامبوو به وته كانى مۆرى، كه كو پئيكردن و گه يانديه ده ست رؤژنامه نوستىكى رؤژنامه ي (بوستن گله وب)، رؤژنامه نوسه كه ش هه والئىكى درئزئى له سه ر مۆرى ئاماده كرد و ئه م ناو نيشانه ي بو دانا: مامؤستايه كى زانكو كورستىك له سه ر مردنى خؤى ده لئته وه .

دواتر به كئيك له به ره مه ئتته ره كانى به رنامه ي نايه لايه هه واله كه ي بينى و گه يانديه واشنتون . له وئى (تئد كو پئيل) ي بينى و داوايلئى كرد بخوئئئته وه . هه ر ئه وهنده مان زانى پاش ماوه به كى كه م كو پئيل له به رده م مالى مۆرى له ليعؤزئئتك دابه زى و وئنه گران خؤيان كرد به ژوردا .

ئه ندامانى خئزانه كه ي مۆرى و رؤر له هاوړئكانى ها تبوون بو ئه وهى كو پئيل ببينن . كاتئك كو پئيل خؤى كرد به ماله كه دا، هه موويان، جكه له مۆرى، له خؤشيان كرديان به هاوار هاوار . مۆرى به خؤى عه ره بانه كه به وه ها ته پئشه وه و و برؤكانى به رزكرده وه، ئئنجبا به دهنگه به رزه كه ي هاوار و دهنگه دهنگه ي كو تايى پئه ئئا . سه ره تا مۆرى به (تئد) ي گوت: تئد ده بئى به كه مجار بوخؤم هه لئبسه نكئم و بزانه چئت له باردايه ؟

مۆرى وايگوت و بئده نكئيه كى سه ير بالى به سه ر ژوره كه دا كئشا .

ئىنجا دوو پياو پېش كۆپىل و ھاوکارەكانى كەوتن و برديانن بۆ
 ژوورى ميوان. دەرگا داخرا و كاتى چاوپېكەوتنەكە ھا. يەكك
 لەوانەى لەدەرەو وەستابوون گوتى: ھىوادارم تىد خراب دانەبەزىتە
 سەر مۆرى.

يەككىتريان گوتى: من ھىوادارم مۆرى خراب دانەبەزىتە سەر تىدا
 لەژوورەو مۆرى ھىماى بۆ تىد كرد دانىشىت. تىد دانىشت،
 ھەردو دەستى خستەسەر باوھشى و زەردەخەنەيەكى كرد. سەرەتا
 مۆرى دەستى بەقسە كرد: تىد، باسى شتىك بۆ بکە، كە لەدلتدا
 ھەلگرتبى و زۆرت خوڭش بوى.

تىد پرسىارەكەى مۆرى دووبارە كردهو: شتىك لەناو دلما
 ھەلگرتبى؟

كۆپىل كەمىك لە پياو پىرەكە وردبۆو و گوتى: باشە، دۆزىمەو
 ئىنجا كەوتە باسكردنى مندالەكانى. تىد بەراستى مندالەكانى لەناو
 دلدا ھەلگرتبوو، ئەى مندال خوڭشەويستن، وانىيە؟

مۆرى گوتى: زۆر باشە، ئىستا دەربارەى بيروباوھرت قسەم بۆ بکە.
 ئەو پرسىارەى مۆرى ھەستىكى ناخوڭشى بۆ كۆپىل دروستكرد.
 كۆپىل وەلامى داىو: ئەگەر راست دەوى خەزناكەم باسى شتى وا
 لەگەل كەسىكدا بکەم، كە ھەمووى تۆزىكە ناسىوومە.

مۆرى لەودىو عەينەكەكەيەو سەيرىكى (تىدى) كرد و گوتى: تىد،
 من دەمرم، كاتم زۆر نەماوە لىرە، ھا!
 تىد پىكەنى و گوتى: باشە وەلامت دەدەمەو.

تىد چەند دىرپكى (ماركۆس ئورلياس) بەلەبەر گوت. مۆرى
 سەرىكى بۆ لەقاند. تىد بەردەوامبوو: ئىنجا با من پرسىارىك لە
 تۆ بکەم. تا ئىستا بەرنامەكەمت بينىو؟

مۆرى شانىكى بەرزكردەو و وەلامى داىو: وابزانم دووجار

- دورجار و بهس ۱۹

- پیتناخوش نه بن، به رنامه گه ی (نوپرا) م به کجار بینموه!

- باشه نه و دورجاره ی بینیت چۆن بوو به لانه وه؟

مۆریسی پیشر ئه وه ی وه لام بداته وه له (تید) ی پرسسی: ده ته وی

راست وه لامت بده مه وه؟

- به لن

- به راستی وه ک که سینگ ده مبینیت، که زۆر به جوانییه که ی بنازی.

تید به و قسه به ی مؤریسی زۆر پینگانی و گوتی: ناخر ناشیرینیکی

وه ک من که ی می نه وه یه به جوانییه وه بنازی.

پاش که مینک کامیراکان که وتنه وینه گرتنی کوپیل و مؤریسی. کوپیل

قاتیکی شینی له به ردابوو، مؤریش بلوزیکی ره ساسی فش. مؤریسی

رازی نه بیوو جلی که شغه له به ریکات و میکیازی بو بکریت بو

چاوپینگه وتنه که، چونکه پتیوابوو (مردن عه یبه ی تیدا نییه) و

پتیویست ناکات خۆی لن بدزیته وه.

مۆریسی له به رنه وه ی له سه ر عه ره بانه بوو، کامیراکه قاچه سیس

وشکبووه کانی نیشان نه ده دا، به لام له به رنه وه ی ده سه ته کانی هیشتا

زیندوو بوون، هه رکاتیک قسه ی بکردایه هه ر دووکیانی ده جولاند.

مۆریسی زۆر به که یف خوشییه وه باسی کوتایی ژیان و پوو به پوو بوونه وه ی

له که ل مردن ده کرد. به تیدی گوت: تید، به که مجار، که توشی نه م

نه خوشییه بووم، له خۆم پرسسی: ئایا ده بن له م دونه یبه و له م ژیا نه

دوربکه وه وه، که زۆر که س نه مه ده که ن، یان ده بن هه ولبده م

به باهسترین شینوه به رده وامیی به ژیا نی خۆم بده م؟ به رپارمدا دووم

هه لبرژیم و برژیم، یان لانیکه م هه ولبده م برژیم به وشیتوه یبه ی ده مه ویت:

بەنەفس بەرزىي و ئازايى، بەدلخۆشىي و ئارامىي .
 مۆرىي بەردەوامبوو: ھەندىك بەيانى بۆ خۆم دەگريم، ھەندىك
 بەيانى زۆر توپە و پەست دەبم، بەلام ھىچكام لەو ھەستانە زۆر
 تيامدا نامىننەو، بۆيە دواتر ھەلدەستم و بەخۆم دەلئيم: دەمەوى
 بژيم. تا ئىستا توانيمە بەباشى ئەو بەكم، بۆم دەچىتەسەر؟
 نازانم. بەلام گرەوم لەگەل خۆم كردوو، كە دەتوانم.
 كۆپىل بەتەواوى چووبوو ناو قسەكانى مۆرىيەو. پرسىارى كرد
 چۆن مۆرىي توانيويتى لەماوى ئەو نەخۆشىيەيدا ئەو ھەموو
 سادەيى و خاكىبونە بدۆزىتەو.

مۆرىي وەلامى دايەو: فرىد گيان...ببوره تىد گيان.
 كۆپىل قسەكەي پىبىرى و بەپىكەننەو گوتى: بۆ نمونە ئەو
 سادەيە.

مۆرىي و تىد دووبەدوو كەوتنە باسكردنى دونىايى دواى مردن.
 قسەيان لەسەر پىويستىي مۆرىي بەكەسانىتر كرد. دەبىت بلئيم
 ئىستا جگە لەشتەكانىتر مۆرىي بۆ دانىشتن و نانخواردن و پۆيشتن
 لە جىگەكەيەو بۆ جىگەيەكىتر پىويستى بەيارمەتى كەسانى دىكە
 بوو. كۆپىل لە مۆرىي پرسى كە لەم مردنە ھىواش و ترسناكەيدا
 چ شتىك بەلايەو لەھەموو شتەكانىتر ناخۆشترە. مۆرىي كەمىك
 وەستا و ئىنجا گوتى: ئاسايە وەلامەكەم لەبەردەم كامىرادا بلئيم؟
 - بىگومان

مۆرىي بەدەم سەيركردنى ناوچاوى بەناويانگترىن پىشكەشكارى
 ئەمەرىكاو گوتى: ناخۆشترىن شتى نەخۆشىيەكەم ئەوئەيە دواى
 ماوئەيەكىتر دەبىيەكىك قنم بۆ پاك بكاتەو.

چاوپێکەوتنە کە شەوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەو
تێد لە پشت میزە کە یەو دەرکەوت و بە دەنگێکی بەهێز و پڕ برۆا
بە خۆبوونەو دەستی پێکرد: مۆری شوارتز کێیە؟ ئەی بۆچی بوای
تەواو بوونی ئەم بەرنامە یە زۆر بەتان بە گرنگییەکی زۆرەو لەو پیاو
دەروانن؟

لە دوری هەزاران میلەو لە ماله کە ی خۆم لە سەر گرده کە بە دیار
تە لە فیزیۆنەو دانیشتبووم و خێرا خێرا کە نالە کانم دە گوپی . هەر
کە لە موکە بەرە کانەو گویم لەو وشانە ی کۆپیل بوو: مۆری شوارتز
کێیە؟ ... لە جیی خۆم سەر بووم .

به‌هاری سالی ۱۹۷۶ ه و به‌که‌م وان‌ه‌ی کۆرسه‌که‌مانه‌له‌گل موری. ده‌رۆمه‌ ژووره‌ گه‌وره‌که‌ی و ده‌بینم ژماره‌یه‌کی ئینجگار (ژور) کتیب له‌سه‌ر ر‌ه‌فه‌ی کتیب‌خانه‌که‌ پ‌ریز ک‌راون. کتیبه‌کان به‌ژۆری له‌سه‌ر کۆمه‌لناسیی و فه‌لسه‌فه‌ و ئایینه‌کان و سایکۆلۆژیان. له‌سه‌ر زه‌وی ژووره‌که‌، که‌ ته‌خته‌یه‌، پارچه‌ فه‌رشیک‌ی گه‌وره‌ پ‌راخ‌راوه‌ و په‌نج‌ه‌ره‌که‌ به‌سه‌ر یه‌ ک‌یک له‌باخچه‌کانی زانکۆدا ک‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌مووی ده‌، دوانزه‌ خویند‌کار هاتوون و پ‌یکه‌وه‌ له‌یه‌ ک‌کات‌دا خه‌ریکی ده‌ره‌یتانی ده‌فته‌ره‌کانیانن. زۆربه‌یان ک‌ابۆ و ک‌راسی خه‌ت چوارگۆشه‌ی که‌تانیان له‌به‌ره‌ و پ‌یلاوی ته‌ختیان له‌پ‌ینه‌ به‌خۆم ده‌ل‌یتم: کۆرسیک‌ ئه‌مه‌ ژماره‌ی خویند‌کاره‌کانی ب‌نی د‌یاره‌ ئاسان نییه‌. وا باشه‌ وه‌رینه‌گرم و ب‌یگۆرم به‌ دانه‌یه‌ ک‌یتر.

مۆری لیستی ناوه‌کان ده‌خوینیت‌ه‌وه‌ و ده‌گاته‌ ناوی من: میشیل؟ ده‌ستم به‌رز ده‌که‌مه‌وه‌.

– چه‌ز ده‌که‌یت به‌ (میچ) بانگت ب‌که‌م، یان هه‌ر (میشیل) ه‌که‌ ب‌نی؟

پ‌یشت‌ر ه‌یچ مامۆستایه‌ک‌ ئه‌ و پ‌رسیاره‌ی ل‌ینه‌ ک‌ردووم. بۆ سائیک‌ له‌ مۆری پ‌اده‌م‌ینم، بلوزیک‌ی مل‌داری زه‌رد و پانتۆلیکی سه‌وزی قه‌یفه‌ی له‌به‌ردایه‌ و ق‌زّه‌ زیویه‌ که‌شی هاتۆته‌ سه‌ر ناوچاوانی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ که‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌موچاوی چاوه‌پ‌رینی وه‌لامم ل‌نده‌ کات‌دا

وہ لام دہ دہ مہ وہ: (میچ) ہ کہ زور باشہ . ہاوریٹکانیشم ہر وا بانگم
دہ کہن .

۔ کہ واتہ لہ سہر (میچ) رینککہ وتین .

موریسی بہ شیوہ یہ ک قسہ کہ دہ کات وہ ک ٹہ وہی مشتومری
رینککہ وتینکی گہ ورہ مان کوتایی پیہیناپیت .

سہ یرینکی لیستہ کہ دہ کاتہ وہ و دہ لیت: یہ ک شتی تریش ،

میچ؟

۔ بہ لئی؟

۔ ہیوادارم پروژینک منیش وہ ک ہاوریٹی خوت سہ یر بکہی .

کۆرسەگە

ئەو كاتەى بەخۆم و سەيارەگە مەوہ خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچوۋە سەر مالى مۆرىسى، بەدەستىكم پەرداخىك قاوہم پىبوو بەدەستىكىش سوكانەگەم گرتبوو، مۇبايلىكىش لەنىوان كويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرھەمەينەرىكى تەلەفیزیۆنىدا دەكرد دەربارەى كارىك، كە پىكەوہ خەرىكى ئەنجامدانى بووين. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەگەم كرد: كاتى گەرانەوہ و گەشنە ئاسمانىيەگەم بۆ دىترۆيت نزيك ببۆوہ. ئىنجا سەيرىكى ژمارەى دوو، سى خانووى سەر شەقامەگەم كرد، كە لەسەرەتاكە يەوہ تا كۆتايىيەكەى ئەمبەر و ئەوبەر بەرپىز درەخت نىژرابوون. پادىۆكەشم لەسەر كەنالى ھەوالەكان دانابوو. ئىتر لەو ماوہ يەدا بەوشىوہ يە دەژيام، چوار پىنج ئىشم لەيەككاتدا دەكرد.

بەبەرھەمەينەرە تەلەفیزیۆنىيەگەم گوت: شرىتەكە تۆزىك بگەپىننەوہ دواوہ. با گويم لەو قسە ببىتەوہ. وەلامى دامەوہ: يەك دەقە چاۋەپرىكە.

ئەوہندەم زانى گەيشتمە بەردەم مالى مۆرىسى. ئىستۆپىكى قايم گرت و قاوہكە بە كۆشمدا پڑا. خىرا سەيارەگەم وەستاندا، ئىنجا چاوم چوۋە سەر دارىكى گەورەى گەلاسور كە لەحەشەوى دەرەوہى مالى مۆرىيدا پووئىنرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس وەستابوون:

کورینکی گنج، ژنیکي ته من مامناوه ندو پیاوینکی پیری بچووک، که له سر عره بانه یه ک دانیشتبوو: موری!

به بینینی ماموستا کونه کم له جینگی خوم وشک بووم. کابرای بهرهمه پتار هر ده یگوت: نه لو؟ نه لو؟ گویت لیمه؟

شانزه سال بوو (موری) م نه بینیبوو. قزی تنک و ماشوبرنجی بیوو. ده موچاویشی زور لاواز بوو. له ناکاو هرله خومه وه هه ستمکرد له ناخه وه ناماده نیم بو شه یه کتر بینینه وه یه، که دوی شه و ماوه زوره له دابران پووده دات. میشم هرلای په یوه ندیبه ته له فونیه کم بوو. هیوام ده خواست موری نه بینیبیم بو شه وی برؤم، هم نیشه کم ته او بکم، هم له پوی دهر و نیشه وه خوم ناماده بکم بو بینینه وه ماموستا کونم، به لام موری، شه و پیاوه ی جارن زور باش ده مناسی و نیستا خه ریبکوو سیس ده بوو، سهیری سه یاره کی کردم و زهرده خه نه یه کی کرد. هردوو دهستی خستبووه سر باوه شی و چاوه پتی ده کرد دابه زم. شه و کابرایه ی به ته له فونیش له گلم بوو دو یاره هاواری لیکردمه وه: هی! گویت لیمه؟

وهک وه فایه ک بو شه موو شه و ساته جوانانه ی له گلم موری به سرم بر دبوون، هروه ما بو شه و هه موو نارامگریه ی موری له پورانی گنجیتی و زانکومدا له گلم نواندبووی، ده بوو هر که گیشتمه به رده م مالیان یه کسر ته له فونه که دابخه مه وه، دابه زم و به ره و پیری موری برؤم و باوه شی پیدا بکم، به لام له جیاتی شه و سه یاره کم کورانه وه و خوم نوشتانده وه وهک شه وی بو شتیک بگریم.

به چریه به کابرای سر ته له فونه کم گوت: نا، نا گویم لیمه. به رده و امبووین له سر گفتوگو که مان تا نیشه که مان ته واوکرد، شه مه له کاتیکدا ماموستا کونه کم له به رده گای ماله کی چاوه پتی ده کرد

له‌سه‌یاره‌که‌م دابه‌زم و بچم بۆلای. به‌پاستی هیچ شانازییه‌ک به‌مه‌وه
ناکه‌م، به‌لام ده‌بیت دانی پیدابننیم نه‌مه نه‌وه‌بوو، که پوریدا.

دوای پینچ خوله‌ک، که‌یشتمه ناو باوه‌شی مۆریی و هه‌ستم به
قره‌ته‌نکه‌که‌ی کرد له‌سه‌ر پوومه‌ته‌کانم. پیمگوت که سوریچکه‌م
لییه‌ریبووه‌وه و بۆی ده‌گه‌پام بۆیه وا دره‌نگ دابه‌زیم. ولنگوت و
توندر باوه‌شم پیداکرد وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌و باوه‌شه تونده‌درۆکه‌م
بسرپته‌وه.

هه‌رچه‌نده هه‌تاوه به‌هارییه‌که‌ی گه‌رم بوو، مۆریی بلوزیکه‌ی
نه‌ستوری له‌به‌ردابوو، به‌تانیه‌کیش قاچه‌کانی داپۆشیبوو. مۆریی
بۆنیکه‌ی تیژی لیوه ده‌هات، که ناشکرابوو بۆنی حه‌ب و ده‌رمانه.
هه‌ر له‌باوه‌شه‌که‌ماندا کاتیک ده‌موچاوم به‌ده‌موچاوییه‌وه ده‌نوووسا،
گویم له‌ده‌نگی هه‌ناسه‌کانیشی ده‌بوو.

مۆریی به‌چرپه‌ پینگوتم: دۆستی کۆنی نازیز، له‌کۆتاییدا هاتینه‌وه
بۆ لام.

مۆریی نه‌یده‌هیشت بيمه‌ ده‌روه‌وه له‌باوه‌شی. من چه‌مایوو‌مه‌وه
به‌سه‌ریدا و نه‌ویش ده‌سته‌کانی تا ئانیشکه‌کانم هاتبوون. دوای
شانزه‌سال له‌یه‌کتر نه‌بینین و دووریی، نه‌وه‌موو خوشه‌ویستی و
نزیکییه‌ی مۆریی بۆ من جیگه‌ی سه‌رسامی بوو. هه‌لبه‌ته‌ کیشه‌که
له‌مندا بوو، که له‌نیوان رابردو و ئیستامدا دیواریکه‌ی نه‌وه‌ته‌سه
نه‌ستورم دروستکردبوو، که بیرم چوو بۆوه کاتی خۆی من و
مۆریی چند له‌یه‌کتر نزیک بووین. پۆژی نا‌هه‌نگی به‌رچوونه‌که‌م
بیرکه‌وته‌وه، جانتا‌که‌ی که به‌دیاری پیمدا، فرمیتسه‌که‌کاتی کاتیک
جیابووینه‌وه، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌م به‌خیرایی له‌بیری خۆم به‌رکوت.

چونکہ دەمزانى من چیتەر ئو خویتندکاره باشه ی جاران نه مابووم،
که مۆری له بیری خۆیدا هه ئیگر تبور. له وکاته دا ته نها هیوای
ئووم ده خواست بتوانم بو ئو و یهک دوو کاتژمیره ی به یه که وه
ده بین به جۆرتیک قسه و هه ئسوکه وت بکه م فریوی بدهم و وابزانیت
هر کوره که ی جارانم.

چوینه ژوره وه و له سه ر میتزی ژوری ناخواردنه که، که له داری
گویتز دروستکرا بوو، دانیشتین. په نجه ره ی ژوره که به سه ر حه وشه ی
ماله که ی ته نیشتیاندا ده یروانی. مۆری هر له گه ل عه ره بانه که ی
خه ریک بوو، ده یویست ته واو ئاسووده له ناویدا دانیشیت. وه کو
خووی هه میشه یی خۆی، داوای لیکردم لای ئو نان بخۆم و منیش
قبولمکرد. یه کتیک له یارمه تیده ره گانی مۆری که ژنیکی که له گه تی
ئیتالی بوو به ناوی (کونیی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل
زه لاته ی مریشک و حومس و ته پوله هینای له به رده ممان داینا،
هه ندیک حه پیشی هینا. مۆری سه بیرکی حه به گانی کرد و ئاهیتی
هه لکیشا. بیرم له پوو خساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،
که چاره گانی له جاران زیاتر به ناودا چوو بوون، ئیسقانه گانی سه ر
پوومه تیشی ده رپه رپیوون، ئه وه ش وایده کرد پوو خساری توپه و
پیرتر دیاریت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل
پیکه نینه که یدا پوومه ته گانی وه ک په رده لاده دران و پوو خساری
شیوه یه کی تری وه رده گرت.

مۆری له سه رخۆ گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زۆر باشه .

مۆری حه به گانی قوتدا و په رداخه که ی دانا یه وه، ئینجا هه ناسه کی
قوولی هه لمزی و دایه وه: حه زده که ی پیتبلییم چۆنه؟

- چي چونه؟ نه وهي كه بزاني ده مري؟

- به لي

به بي نه وهي خوم پي بزاني دوا كورسي من و موري پي كورسي
ده ستيپي كورسي.

یه کهم سالی زانکومه. موری له زوریه ی ماموستا کانم گه وره تره و منیش، له بهر ته وهی یه ک سال زووتر له تاماده یی ده رچووم، له زوریه ی خویند کاره کان بچوو کترم. بو قه ره بوو کردنه وهی ته و ساله له پرووخسارمدا، کراس و بلوزی کونی په ساسی له بهر ده کهم و له هۆلیکی وه رزشی ده ستمکردوو به یاری بوکسین. هه رچه نده جگه رهش ناکیشم، به لام زوریه ی کات جگه ره یه کی هه لنه کراوم به دمه وهیه. قه مه ره یه کی (میر کوری) شم پییه، که به رده وام جامه کانی دادراونه وه و گورانی به دهنگی به رزیش ده کات. دمه ویت له پتی مامه له کردنی په قه وه که سایه تی خوم بدۆز مه وه، به لام ته و له سه رخوی و مامه له نه رمه ی موری رامده کیشیت و کارم تیده کات. دلخوشم به وهی موری وه کو مندا لیم ناروانیت. ته و کورسه له گه ل موری ته واو ده کهم و خوم ناو نووس ده کهم له کورسیکی تریشیدا. موری له نمره داناندا دلی باشه و زور گرنگی به نمره نادات. ده لیتن سالتیکیان له ماوه ی سالانی (جهنگی فیتنام) دا له ته وه د که متری بو هیچ خویند کاریکی کور دانه ناوه، تنها بو ته وهی به سه ریاز نه یانگرن.

به یادی راهینه ره که ی قوناغی تاماده ییمه وه، هه ر له سه ره تاوه موری به (راهینه ر) بانگده کهم. ته ویش نازناوه که ی به دله.

- میچ، تیتسر پیمده لیت «راهینه ر». ده بوم به راهینه رت، قوش ده توانی بیی به یاریزانم. ته و یاریه خوشانه ت فیرده کهم،

که ته من چیتړ ږنگه به من نادا بیانکه م.
 هه نديکجار پیکه وه له کافتريا نان ده خوین. له بهختی من
 (موری) ش وه کو خوم سادهیه و گوی به زور شت نادات. له کاتی
 شت خواردندا قسه ده کات، له کاتی پیکه نیندا ده می ده کاته وه،
 جاری وا هه یه، ده می پره له زه لاته ی هیلکه و له سه ر بابه تی
 گرنګ بوچوونی خوی دهرده بریت، ئینجا له نیوان ددانه کانیه وه
 پارچه ی بچووک له زه لاته که دهرده په رنه ده ری. هه موو جارنک
 که ته وه روودهدات زور پیده که نم. له هه موو ته و ماوه یه دا، که
 مورییم ناسیووه هیوا یه تم دوو شت بووه له گه لی: باوه شی پيدا
 بکه م و دهسته سړی بده می.

هۆلى وانه خويىندنه كه مان

تيشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقه ي ده دايه وه. نزىكه ي دوو كاتزمير بوو له وي قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنىي كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنىي ناوه كه ي له وه ده فته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داينا بوو. له ناو ئه و كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړپى تيدا بوو، مامۆستاي پۆحيى تيدا بوو، تيا اندابوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده يو يست بيت و هه نديك ويته ي مۆرى بگريت بۆ گوڤارنك يان بلاو كراويه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكم. ئه و بهرنامه يه ي تيد كۆپييل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كرد بوو، به لام ئه وه ي من پيى سه رسامبووم و كه ميكيش ئيره يى تيدا دروست كرد بووم به رامبه ر مۆرى ئه و هه موو هاوړپيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيم له هاوړپيكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړپيكانى من چييان ليهات؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميهچ، ده زانى له وه ته ي ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست

- تو هه ميشه خو شه ويست بووي .
 موري به زه رده خه نه يه كه وه گوتى: تووا ميچ، تو زور ميهره بانى .
 بيرىكى خي رام له خوم كرده وه و له دلى خومدا گوتم: نه وه لا هيچ
 ميهره بان نيم . ميهره بانى چى!
 موري كه وت وه قسه: مه سه له كه نه وه يه خه لك وه كو پرديك
 سه يري من ده كه ن . نه نه وه يه وه ك جار ان چالاك و زيندوو بم، نه
 نه وه شه مردبم . له نيوان هر دوو كي اندام .
 نينجا كو كى و ديسان زه رده خه نه كه ي خسته وه سه ر ده موچاوى:
 نيس تا من له دوا گه شت و گرن گترين گه شتى خومدام، خه لكيش دين
 و ده يانه وي پييان بلتم چى بپيچنه وه بو گه شته كه ي خويان .
 زهنگى ته له فونه كه لييدا يه وه .

كو نى سه يريكى موري كرد و لى پرسى: ده توانى قسه بكه ي؟
 موري وه لامى دا يه وه: نيس تا نه م هاوړى كو نه مم لايه . هه ركه سيكه
 بللى دوا يى ته له فون بكاته وه .

سه رم له و پيشوازييه گه رمه ي موري سو پرما بوو . نيس تا من نه و
 خويندكاره نه مابووم، كه نه و پيش شانزه سال ناسيبووي . خو
 نه گه ر به رنامه ي (نايت لاي ن) نه بووا يه، له وانه بوو جاري كتر هر
 نه يبينمه وه . هيچ پاساويكى قبول كراو يشم بو نه وه پينه بوو جگه
 له و پاساوانه ي هه موو كه سيك له نيس تا دا ده يانه نيت ته وه: شتى زور
 هاتبوونه ناو ژيانمه وه، نيشو كارم زور بوو، زور سه رقا لبووم

به خوم گوت: نه ي هاوار ميچ، تو بو وات ليها تو وه؟

دهنگه به رزه كه ي موري گه راندميه وه بو سالانى خويندنى
 زانكوم، نه و كاته ي پيموا بوو هه موو ده وله مه نده كان خراپن، چاكه ت
 و پانتول و بو ينياخ زيندانن، ژيانتيك تيايدا به ئاره زوى خوت و به
 ماتورپكى باشى خوت نه گه رپيت و له (پاريس) وه بو ي نه پوي بو

چیاکانی تبت، هر ژيان نيبه . باشه من بو نه وهم لیده رچووو؟
 سالانی هشتاگان هاتن و تیپه رین، نه وه ده کان هاتن و تیپه رین،
 مردن و نه خوشی و قهله ویی و قز پووتانه وه به رۆکیان گرتم، به بی
 نه وهی ئاگام له خۆم بیست چەندین خەونی خۆم تالانفرۆشکرد ته نیا
 له پیتاوی نه وه دا پاره یه کی زیاتر پهیدا بکه م، که چی هیشتا مۆری
 به هه مانشیوهی پوژانی کۆلیژ له گه لم ده دوا، وهک نه وهی من هر
 وهک خۆم بم و تازه له پشوویه کی دریژ گه رابیتمه وه .

لئی پرسیم: که ست دۆزیوه ته وه نه یینییه کانی دلئی له گه ل به ش
 بکه ی؟ نه ی له گه ل خزمه تکردنی خیزان و کۆمه لگا که ت چۆنی؟ نه ی
 تو پیمبلی له گه ل خۆت ئاشت و ئارامی؟ هه ولتداوه چەند ده توانی
 مروف بی؟

له سەر کورسییه که م هر جووله جوولم بوو، ده مویست وانیشان
 بده م، که ده میکه گیرۆده ی نه و پرسیارانه و وه لامه کانیانم . خوشم
 نازانم چیم به سه رهات و چۆن به سه رم هات؟ بیرمه جاریک به لیتیم
 به خۆمدا هه رگیز ته نها بو پاره کار نه که م، به لیتمدا بچه گروپی
 (فهرامه مهینه رانی ئاشتی) یه وه، له شوینی جوان و باش بزیم، که
 یارمه تی لایه نی پۆحییم بده ن، به لام له جیاتی نه وانه نه وه ماوه ی
 ده سال بوو که وتبوومه دیترویت . ته واوی نه و ماوه یه ش له یه ک
 شوین کارم ده کرد، یه ک بانک به کارده هینا و لای هه مان سه رتاش
 سه رم چاکده کرد . ته مه نم گه یشتبووه سی و جهوت سال و نۆز
 له سالانی کۆلیژ پیگه یشتووتر بووم، به لام هه میشه به کۆمپیوتەر
 و ته له فۆنه که مه وه نووسابووم . بابه تم له سه ر نه و وه رزشکاره
 ده وله مه ندانه ده نووسی، که هه ر گرتگه یه که ده نووسی
 نه ده دا . له ته مه نی هاوریکانه ده نووسی، که هه ر گرتگه یه که ده نووسی
 و جگه ره ی هه لته که راوه ده نووسی، که هه ر گرتگه یه که ده نووسی

زه لاتای هیلکه وه گفتوگۆم له سهر مانای ژیان نه ده کرد!
 پۆزه کانم پرپبوون له ئیش و کار، له گال نه وه شدا زۆربهی کات
 نارازی بووم. باشه به راست من بۆ وام لیهاتبوو؟!
 نازناوه که م بیرکته وه و له پر بانگی مۆریم کرد: راهینهر؟
 مۆری که گوئی له وشه که بوو، ده موچاوی که شایه وه و خێر
 وه لای دامه وه: منم، راهینهر منم! میچ، ئیستاش هه ر من راهینهر
 ها!

پیکه نی و له سهر ناخواردنه که ی به رده وامبوو، که چل خوله ک
 بوو ده ستیپیکردبوو. به وردی سه یرمه کرد و ده مبینی زۆر به هیمنی
 ده سته کانی ده جولیئیت وه ک نه وه ی یه که مجار بیته فیری به کارهیتانیان
 بیته. بۆ شت برین نه یده توانی به هیزیکی زۆره وه ده ست له سهر
 چه قۆکه ی دابگریته. په نجه کانی ده له رزین. خواردنی هه ر پاروویه ک
 ئیشیکی قورس بوو بۆی. پیش نه وه ی پاروه که ی قوتبدات، به باشی
 ده یجوو، به لام هه ندیکجار له قه راغی لیوه کانییه وه که میک له خواردنه که
 ده هاته ده ر، بۆیه ناچار ده بوو نه وه ی به ده ستییه وه یه تی دایینیته و
 ده سته سه ره که ی هه لگریته و ده می بسرپته. پیستی پشته ده سته کانی
 وه ک پیسته مریشک به ئیسقانه که یه وه چرچ و شل ببوو، یه کپارچه ش
 په له ی پیری له سه ریان ده رکه وتبوو.

بۆماوه یه ک به وشپوه یه به رده وامبووین له ناخواردن: پیره میزدیکی
 نه خۆش و گنجیکی له شساغ. هه ردوو پیکه وه له بیدهنگی ژوره که نا
 نوقم ببووین، بیدهنگیه ک، که وا له مرووف ده کات شه رم بکات،
 به لام وادیاریبوو له ویدا ته نها که سیک که شه رمی ده کرد من بووم!
 مۆری بیدهنگیه که ی شکاند: میچ! ئاساییه مرووف دلته نگ بی
 به وه ی که ده زانی ده مرئ، به لام کیشه که نه وه یه هه ر له بنه ره ته وه
 ژیانته به دلته نگیه وه به سه ره بری. تو ده زانی زۆربه ی نه و که سانه ی

سەردانی من دەگەن دڵخۆش نین!

- بۆ؟

- وەلامەگە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئێمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین وا لەخەلک ناکات لە بەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کێشەگە ئەو یە ئێمە شتە هەلەکان فیزی یە کتر دەگەین. بۆیە دەبێ ئەو نەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورەگەت بەگەلکت نەهات قبولت نەبێ و کولتووریکی تازه بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەو یان پێناکری لە بەرئەو یە دەیانبینی هێندە ی منیکی نیوەمردو دڵخۆش نین. میچ، پاستە پەنگە من بەمزوانە بمرم، بەلام هەرچوار دەورم مرۆفی خۆشەویست و گرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختە یان هە یە؟

سەرمسور مابوو لەو ی مۆری بەهیچ شیوە یە کە مترین بەزە ییشی بەخۆیدا نە دەهاتەو. ئەو مۆری یە کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای مالهەگە ی خۆشی بکاتەو، دوا ی خۆشتن خۆی وشک بکاتەو، یان تەنانەت ئەمدیوو ئەو دیوویش بکات لەسەر جیگاگە ی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هێمنییەو قبول بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانیت بەباشی چەتالەتەگەشی بەکاربھێنیت، لە پارچە تەماتە یەکی دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا هەلیدەگرت. ئەو دیمەنیکی زۆر خەفەتھێن بوو، بەلام لەگەل ئەو شدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەل مۆری نارامییەکی سەیری پێدەبەخشیم، هەمان ئەو نارامییە ی لە پۆژانی زانکۆدا هەستم پێدەکرد.

بەتیلە ی چاوی سەیریکی سەعاتەگەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەو کردەو کاتی گەرانیو هەم دوابخەم. لەم ساتەدا بوو

موری شتیکی گوت، که تا نه مپوش وهک خوی بیرمه و بهردوام
له میشکدا دوویاره ده بیته وه:

موری گوتی: میچ، ده زانی چون ده مرم؟
به سر سوپماوییه وه هردوو برؤم بهرزکرده وه.

- ده خنکیم. ئا، ئا ده خنکیم. من چونکه ره بومه، سییه کانم ناتوانن
زقد بهرگی نه خوشییه که بگرن و ورده ورده به له شمددا سرده که وی،
مه به ستم (ئی ئیل ئیس) ه که یه. ئه وه ئیستا له قاچه کانمی دلوه،
به مزووانهش ده گاته ده ست و قولم، که گه یشتیشه سییه کانم... (و
هستا و شانیکی بهرزکرده وه)، بؤ خوم نوqm ده بم و نه.

نه مده زانی چی بلیم، هر له خومه گوتم: خوی ده زانی چونه
موری گیان، مه به ستم نه وه یه، مرؤف ناتوانن له و شتانه دلنیا بی.
موری چاوه کانن داخست: ده زانم میچ! پتیویست ناکات
له مردنه کم بترسی و بؤم نیگه ران بی. ژیانیکی باش ژیاوم.
هه مووشمان ده زانین مردن له پیماننه. هه مووی رهنگه چوار، پتیج
مانگینکم مابن لیره.

تسه کم پییری و به شله ژاوییه وه پیمگوت: ده نا مالئاوه دان! کی
ده توانن پیشبینی وا بکات.

به له سره خوییه وه گوتی: من ده توانم! ته نانهت دکتوره کم
شتیکیشی فیرکردم بؤ ئه وهی حسابی بکم چندم ماوه.
- شتی وهک چی؟

موری داوای لیکردم هه ناسه یه کی قوول هه لیمژم و منیش چونن
گوت وامکرد.

- ئیستا هه ناسه یه کیتر هه لمژه، به لام نه مجاره له گال
هه ناسه دان وه که تدا له یه که وه تا چند ده توانی بژمیره
ژماره کان به خیرایی له ده ممه وه هاتنه دهره وه: یهک، دوو، سینی

چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، ... گە یشتە حەفتا و وەستام.
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییەکانت ساغن. ئیستا
سەیری من بکە .

مۆری هەناسە یەکی هەلمژی و بە دەنگێکی نەرم دەستیکرد بە
ژماردن: یەک، دوو، سێ، چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، نۆ،
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چواردە، پانزە، شانزە، حەفدە، هەژدە.
لە هەژدەدا وەستا و هەناسە یەکی تری هەلمژی.

- یەکەمجار کە دکتۆر داوای لێکردم ئەمە بکەم، دەگە یشتە
بیست و سێ، ئیستا لە هەژدە سەرناکەوم.

چاوی نوقاند و بە سەر لە قاندنەوه گوتی: بە خوا و ابزانم تەنکییەکم
خەریکە خالی دەبیتهوه .

بە نیگەرانییەوه هەردوو دەستم بە پرانم دادا. بۆ دوانیوه پۆیەک
ئەوێندە بەس بوو.

کاتییک بۆ مائناواییکردن باوەشم پێداکرد، پێیگوتم: وەرەوه و
مامۆستا کۆنەکەت ببینەرەوه .

منیش بە لێنم پێدا کە سەردانی بکەمەوه، بە لام بە بی ئەوهی بیر
لە دواجار بکەمەوه، کە بە لێنی دانه پرانم پێدابوو.

له یه کیک له کتیبخانه کانی ناو زانکوډا بو ټه و کتیبانه
 ده گه پریم، که ده بیټ بو کورسه که ی موری بیان کرم. هه ندیک
 کتیب ده کرم، که هه رگیز نه مزانیوه هه ن. ناو نیشانی سه بریان
 هه یه، بو نموونه: (گه نجیتی: ناسنامه و قهیران)، (من و تو)،
 (خوودی په رته وازه) و هتد.

پیش ټه وهی بچمه زانکو نه مده زانی په یوه ندیی نیوان
 مروقه کانیش وه ک بابه تیکی زانستی ټه ژمار ده کریت. تا
 ټه و کاته ش که (موری) م پینی باوه پریم نه ده کرد وایت.
 ټاره زووی موری بو کتیب راسته قینه و درمه. هه ندیک جار دوی
 وانه که کاتیک هوله که چول ده بیټ زور به جددی ده که وینه قسه.
 له سه ر ژیانم پرسیارم لیده کات و وتهی (ټه ریک فروم) و (مارتن
 بوبه ر) و (ټیریک ټیریکسون) م بو ده هیئتته وه. زور جار له گهل
 قسه ی ټه و که سانه دا نییه بویه دواتر به جیا ټاموزگاری خویم
 ده داتی، هه رچه نده لای من زور جیا وازیان له گهل یه کتردا نییه.
 به م شتانه دا بیرم ده که ویتته وه، که موری به راستی ماموستامه و
 خالم نییه.

دوانیوه پرویه ک، باسی له مپه ر و ناخوشییه کانی ټه و قوناغهی
 ته مه نمی بو ده که م و له ویتته دیمه سه ر باسی ټه و شتانه ی لیم
 چاوه ری ده کرین و ټه وانه ی خویم ده مه وی به ده ستیان به یتیم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم
بو کردوویت؟

– دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

– زیان کۆمهڵیک بگرهوبه ردهی زۆری تێدایه و لهیه ک کاتدا
بو پیشهوه و بو دواوه پالت دهنی. تو دتهوی شتیک بکهی، ئەو
ناچارت ده کات شتیکتر بکهی، شتیک ئازارت دهاد که خوشت
دهزانی شایانی ئەوه نییه بهیلى ئازارت بدات، لههه مانکاتدا
گرنگی بهههندی شتی گهوره نادهی، که دهزانی دهبی گرنگیان
پێدهی. ئەمانه شتە دژە بهیه کانن و زۆربه مان گیرۆدهیان بووین.
پێی دهلیم: که وایی زیان زۆرانبازییه.

بهپیکه نینهوه دهلیت: «زۆرانبازی؟» راسته، دتهوانی ئاواش
وهسفی بکهی.

لێی دهپرسم: کهواته کام لا دهبیاتهوه؟

– کام لا دهبیاتهوه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده کاتهوه و ئینجا به ددانه خوراو و چاوه
چرچه کانیهوه زهرده خه نهیه کم بو ده کات و دهلیت: خوشه ویستی
دهبیاتهوه، میچ. خوشه ویستی هه میسه دهبیاتهوه.

خویندنه‌وهی ناوی ئاماده‌بووان

پاڤی چەند هەفتە یەک چووم بۆ لەندەن بۆ گواستنه‌وهی هەواله‌کانی
پاڤه‌وانیسی (ویمبلدۆن)، که یه‌کیکه له پاڤه‌وانیته گه‌وره‌کانی
تیفیس سهرزه‌وی و به‌کیکیشه له و پووداوه وهرزشییه که مانه‌ی که
تیاپاندا هانده‌ران ناکه‌ونه هاوار هاوار و له گه‌راجی یاریگاکاندا کهس
به سه‌رخۆسی نابینیت. که شوه‌وای ئینگلترا گه‌رم و هه‌ور بوو.
به‌پانیا هه‌لده‌سنام و پیاسه‌یه‌کم به‌شه‌قامه‌کانی ده‌وری یاریگاکاندا
ده‌کرد. هه‌ندیک هه‌رزه‌کارم ده‌بینی پزیزان ده‌به‌ست بۆ کپینی ئه‌و
بله‌نانه‌ی ئا ئه‌و کانه مابوون، هه‌ندیک ده‌ستگیریش شه‌ریه‌تی
سه‌یک به‌ کریمیان ده‌فرۆشت. له‌به‌رده‌رگای یاریگا سه‌ره‌کییه‌که‌شدا
هه‌واپیک له‌سه‌ر مێژگی گه‌وره‌ پۆژنامه و گوڤاری دانابوو. کابرا
سه‌ره‌پزه‌که‌ی هه‌رکه‌بوو له‌و پۆژنامه په‌نگاوپه‌نگه به‌ریتانیانه‌ی که
نۆرته‌ی لاپه‌ره‌کانیان به‌وینه‌ی ئافره‌تی نیمچه‌پووت، یان وینه‌ی
خێزانی شاهانه، یان ئه‌ستیره‌ی به‌خت، یان هه‌والی وهرزشی، یان
یانسه‌ب بلۆده‌که‌ناره و جاروباریش که‌میک هه‌والی گرنگی به‌کورتی
ئیده‌که‌ن. به‌کێک له‌و هه‌واله سه‌ره‌کیانه‌ی پۆژنامه‌فرۆشه‌کان له‌سه‌ر
له‌خه‌ره‌سه‌نکی گه‌وره‌ نووسیبوویان شتیکی له‌مشیه‌یه‌ بوو: شازاده
دایانا و چارلس نیه‌وانیان تیکده‌چیت.

هه‌لک خه‌را خه‌را پۆژنامه‌کانیان هه‌لده‌گرت و ئه‌و هه‌واله کورتانه‌یان

ده خوینده وه، که زۆرجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گشته کانی پیشوترما ههروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازی بووم، هه رشتیکی بیبایه خم ده خوینده وه، یان ده هاته بهرچاو به کسه بیرم له مۆری ده کرده وه. بهرده وام وینه کهیم ده هینایه پیش چاوی خۆم: وینه ی پیاویکی پیری نه خوش له ماله که ی خۆیدا له نزیک داره گه لاسوره که و له ناو ژوره کان، وینه ی مۆری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت و له مللانی دایه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل خوشه ویسته کانی دا بیت.

مۆری له وئ به وشیتوه به ده ژیا، منیش لیروه وه له ژیا نی خۆمدا خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شتوه به سه رده برد، که لای خوشم بیمانا بوون، وهک نه ستیره کانی سینهما، نمایشکارانی جلویه رگ، کوتا ده رکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جۆن ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زۆر که سه وه سه یریت، به لام به راستی ئیره ییم به و کاته ده وله مهنده ی مۆری ده برد هه رچه نده له هه مانکاتدا زۆریش به داخ بووم، که ده مبینی تا بیت نه و کاته که متر و که متر ده بیته وه. ناخ! ئیمه بۆ نه وه نده گرنگی به وشتانه ده ده یین، که ناهیلن کاته کانمان وهک مۆری به سه ریه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگایی کردنه که ی (ئۆ جه ی سیمپسن) بوو. ئۆ جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوڕێیه کی ژنه که ی. ژماره یه کی زۆر خه لک له پشوری نانی نیوه پۆدا چهند کاتیان هه بوایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان تۆمار ده کرد بۆ نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زۆریه ی خه لکه که نه (ئۆ جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هیچ که سیکی تریش، که بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بوویت، که چی خه و و خۆراکیان ببوو به ته ماشا کردنی نه و دادگایی کردنه و چهن دین پۆژ و هه فته ی ژیا نی

خۆیان تهرخانکردبوو بۆ کاره‌ساتی ناو ژبانی که‌سانیتیر. شتیکم بیرکه‌وته‌وه، که مۆری له‌سه‌ردانه‌که‌مدا بۆ لای پنیگوتیووم. ئه‌و کولتورده‌ی هه‌مانه‌ و له‌سه‌ری گه‌وره‌بووین وا له‌خه‌لک ناکت له‌په‌رامبه‌ر خۆیاندا هه‌ستی باش و دروستکه‌ریان هه‌یتی، بۆیه‌ به‌ی ئه‌وه‌نده‌ به‌هیز بی، که ئه‌گه‌ر کلتورده‌که‌ت به‌که‌لکت نه‌هات قبولت نه‌بین.

به‌پاستی مۆری له‌کاتیکی زۆر پیش نه‌خۆشیه‌که‌شییه‌وه، کولتورده‌ی تازه‌ی بۆ خۆی دروستکردبوو. ئه‌و گروپانه‌ی بۆ گفتوگو دروستی ده‌کردن، پیاسه‌کانی له‌گه‌ل هاورپی و ئۆسته‌کانی سه‌ماکردنه‌کانی له‌ هۆلی که‌نیسه‌ی هارفارد سکوتیه‌ر، هه‌موو ئه‌مان به‌لگه‌ی دروستبوونی ئه‌و کولتورده‌ تازه‌یه‌ی مۆری بوون.

مۆری ده‌ستیکرد به‌ کارکردن له‌پروژه‌یه‌کی نویدا و ناوی نا (لانه‌ی سه‌وز). له‌و پروژه‌یه‌دا خه‌لکانی ده‌ستکورت به‌خۆریی چاره‌سه‌ری ده‌روونیان بۆ ده‌کرا. مۆری به‌رده‌وام کتیبی تازه‌شی ده‌خوینده‌وه بۆ وانه‌گوتنه‌وه‌کانی، سه‌ردانی هاورپی و خۆینکاره‌کانی خۆی ده‌کرد، په‌یوه‌ندی به‌ خۆیندکاره‌ کۆنه‌کانیه‌وه‌ ده‌کرده‌وه و نامه‌ی بۆ ئه‌و هاورپیانه‌شی ده‌نارد، که له‌دوو ده‌ژبان - زیاتر کتی به‌ خواردن و چوونه‌ ناو سروشته‌وه‌ به‌سه‌رده‌برد و ئاماده‌ته‌بوو هه‌ج له‌ کاتی خۆی له‌به‌رده‌می ته‌له‌فیزیۆندا به‌سه‌ریه‌ریت. خۆی خه‌ریک کردبوو به‌چه‌ندین چالاکی مرقانه‌ی جوانه‌وه‌ وه‌ک، گفتوگوکریه‌ن، په‌یوه‌ندی به‌ستن و تیکه‌لابوون، خۆشه‌ویستی گورینه‌وه‌ و چه‌ندین شتیتر. ژبانی وه‌ک قاپیک شۆریای پری لیها‌تبوو، که خه‌ریکیو لیتی ده‌پژا.

منیش له‌ولاوه‌ کولتورده‌ی خۆم دروستکردبوو: کولتورده‌ی کارکردن، کارکردن و ته‌واو. چوار بۆ پینج کاری راگه‌یاندم له‌ ئینگله‌را هه‌بوو،

وهک بهرد هلماقوم پیده کردن. پوژانه هشت سعاتم له بهرده می
 کومپیوتره که مدا به سهرده برد و نه و هوالانه می دهستم که وتیبون
 ده مگه یاندنه وه نه مریکا. چار جاریش بهرنامه می ته له فیزیونیم ناماده
 ده کرد و له گه ل هاوکاره کانمدا به به شه کانی (له ندهن) دا ده گه رایین.
 هه موو به یانیه ک یان دوانیوه پویه کیش ده بوو په یوه ندی بکه م
 به بهرنامه رادیوییه کانه وه و قسه یان بو بکه م. کردنی نه م هه موو
 نیشه له یه ککاتدا به لامه وه ناسایی بوو، چونکه من چندین سال
 بوو کارکردنم کردبووه هاوده می هه همیشه ییم و هه موو شتیکی ترم
 بو خستبووه لاه.

له ویمبلدون هه ر له و ژوره بچوکه دا نانم ده خوارد، که کارم
 تیداده کرد، به لام گویم نه ده دایه. له یه کیک له پوژه پرشیتیه کانی
 پاله وانیتیه که دا، ژماره یه کی زور پوژنامه نسوس دوا ی یاریزانی
 په ناویانگی نه مریکی (نه ندریا نه گاسی) و (بروک شیلدن) ی
 خوشه ویستی که وتن بو نه وه ی هه والیکیان لییانه وه ده ست بکه ویت.
 له ملاشه وه وینه گریکی بهریتانی به خوی کامیرا گه وره که ی ملییه وه
 خوی پیدا کیشام و هه ر داوا ی لیبور دنیشی نه کرد. له وکاته دا بیر ی
 شتیکی ترم که وه که موری پیگوتبووم: که سانیک زور ژیانیک ی
 بیمانا ده ژین. بهرده وام وهک خه والو وان، ته نانه ت نه وکاته ش که
 پتیانویه خریکی کاریکی گرنگن هه ر خه والوون. هوکاریش نه وه یه
 که به دوا ی شته هه له کاندرا پاده کن. له راستیدا مروف به وه ده توانی
 مانا بو ژیانی بگه پتینیه وه، که ژیانی ته رخانبات بو خوشویستی
 که سانیترا، بو ده وریه رو کومه لگاکی، بو هیئانه کایه ی شتیکی، که
 مانا و نامانج به ژیانی بیه خشی.

دهمزان می موری راست ده کات، به لام هیزی نه وه م نه بوو کاریک
 بکه م نه و قسه راستانه می موری له بیر کردنه وه و هه لسوکه وتمدا

په‌نگبده‌نه‌وه .

له‌کوټایې پاله‌وانیتیه‌که‌دا و دواى خواردنه‌وه‌ی سه‌دان کوپ‌قاره
به‌دیار ناماده‌کردنى هه‌واله‌کانیبه‌وه، کوټمپیوته‌ره‌که‌مم داخست و ژوره
بچووکه‌که‌مم پاککرده‌وه . دواتر گه‌پامه‌وه بو شوقه‌که‌م بو نه‌وه‌ی
شته‌کانم کوټیکه‌مه‌وه و خوټم ناماده‌بکه‌م بو گه‌پانه‌وه . دره‌نگ بوو .
په‌خشی زوریه‌ی که‌ناله‌ ته‌له‌فیزیونه‌کان ته‌واو بیوو .

دواجار به‌فرۆکه‌ گه‌پامه‌وه بو دیترویت . دوانیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگ
گه‌یشتم . خوټم کرد به‌مالدا و یه‌کسه‌ر چووم خه‌وتم . به‌سه‌ر هه‌والتیکی
سه‌یردا خه‌به‌رم بووه‌وه : کارمه‌ندانی ئه‌و پوژنامه‌یه‌ی کارم تینداه‌کرد
مانیان گرتبوو، ده‌زگاکه‌ش داخرا بوو، له‌به‌رده‌م ده‌رگای ده‌ره‌وه‌شیدا
چهند مانگرتوویه‌ک خریبوونه‌وه و هه‌ندیکیتریش به‌دریژایی شه‌قامه‌که
به‌بی وه‌ستان هوتافیان ده‌کیشا . به‌هۆی ئه‌وه‌ی منیش کارمه‌ندی
ئه‌وی بووم، به‌و پووداوانه‌ منیش بو یه‌که‌مجار له‌ ژیاندا کاریکم
له‌ده‌ستدا . داها تم که‌می کرد و که‌وتمه‌ مملانیوه‌ له‌گه‌ل خاوه‌ن
کاره‌که‌مدا . پیکه‌رانی مانگرتنه‌که‌ ته‌له‌فونیان بو کردم بو ماله‌وه و
ناگاداریان کردمه‌وه، که‌ ئه‌گه‌ر به‌پۆیه‌به‌رانی پوژنامه‌که‌، که‌ زوریه‌یان
هاورپم بوون، په‌یوه‌ندیان کرد و داویان لیکردم پشتگیریان بکه‌م،
پتویسته‌ پازی نه‌بم و ته‌له‌فونه‌کیان به‌سه‌ردا داخه‌مه‌وه .

له‌سه‌ر ته‌له‌فونه‌که‌ پیکه‌ری سه‌ره‌کی مانگرتنه‌که‌ وه‌ک سه‌ریازی
پیزی پیشه‌وه‌ی جه‌نگ هاواری ده‌کرد : تا بردنه‌وه ده‌جه‌نگین، تا
بردنه‌وه .

هه‌ستم به‌سه‌رلیشپوان و بیتاقه‌تی ده‌کرد . هه‌رچه‌نده‌ مووچه‌ی
پادیو و ته‌له‌فیزیونم باش بوو، به‌لام زیاتر گرنگیم به‌ کارکردن
له‌پوژنامه‌که‌دا ده‌دا و کاره‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی ببوه‌ ژیانم . کاتیکی به‌یانیان
له‌پوژنامه‌که‌دا ئه‌و هه‌والانه‌م ده‌بینی که‌خوټم ناماده‌م کردبوون،

هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندوم .
 هه مور ئه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که درێزه ی کیشا، رۆژیک،
 دووان، سییان، ته نانه ت دهنگۆی ئه وه بآلوبۆوه تاچه ند مانگیک
 به رده وام ده بیته . ریتمی ژیانم تیکچوو . شه وانه زۆر پووداوی گرنگی
 وه رزشیم ده بینیی، که ئه گهر ئه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتی نه وه ی
 له ماله وه دانیشم و له سه ر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له وێوه
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشته بوومه
 ئه و بره وایه ی ئه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زۆریان پیناخۆش
 ده بیته ، به لام دوا ی ئه و پووداوانه سه رم سوپما له وه ی که شته کان
 به بی منیش چاند به ئاسانی ده رۆیشتن .

دوا ی هه فته یه ک له م دۆخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم
 بۆ مۆری کرد . کۆنیی، مۆری هینای بۆ لای ته له فۆنه که و یه کسه ر
 مۆری گوتی : دیت بۆ لام ؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو، نه ک پرسیا ری .

- که ی بۆ ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زۆر باشه ، سیشه ممه گونجاوه .

له‌قناغی دووی زانکو دوو کورسیتری موری وه‌رده‌گرم. به‌یوه‌ندیه‌کانی من و موری ته‌نھا له‌و یه‌کتریبینانهدا نامیننه‌وه، که له‌هولی وانه‌خویندندا پرووده‌دهن، به‌لکو له‌وه‌ودوا زوو زوو یه‌کتر ده‌یین و گتوگو له‌سه‌ر بابه‌تی جیاوازه‌ده‌کین. هه‌رچه‌نده‌جگه‌له‌خزم و که‌سه‌نزیکه‌کانم، پیشتر ته‌م جوړه‌یه‌کتریبین و گتوگو یانه‌م له‌گه‌ل که‌سیکی له‌و ته‌مه‌نده‌دا نه‌بووه، له‌گه‌ل موری زور هه‌ست به‌ئاسووده‌یی ده‌که‌م. وا هه‌ستده‌که‌م ته‌ویش بینخوشه، که‌کات ده‌دوژیته‌وه‌بو ته‌م گتوگو یانه. خو‌م ده‌که‌م به‌ژووره‌که‌یدا و به‌خوشییه‌وه‌لیم ده‌پرسیت: ته‌م‌رؤ بچین بو‌کوی؟

به‌هاران، له‌ژیر دارتکی باخچه‌ی به‌شی کومه‌لناسی داده‌نیشین، زستانانیش له‌ژووره‌که‌ی خو‌ی، من به‌بلوزه‌په‌ساسی و کاله‌ته‌دیداسه‌کانمه‌وه‌ته‌ویش به‌جو‌تیک پیلای قه‌یتاندارو پانتوله‌قه‌یفه‌که‌یه‌وه. هه‌موو جاریک، که‌پیکه‌وه‌ده‌چین بو‌پیاسه‌سه‌ره‌تا‌گویم لیده‌گریت تا من قسه‌ی خو‌م ده‌که‌م ئینجا ته‌وه‌که‌وئته‌قسه‌و هه‌ولده‌دات وانه‌ی نویم له‌سه‌ر ژبان قیریکات. ئاگادارم ده‌کاته‌وه‌له‌وه‌ی که‌پاره‌گرنگترین شت نییه، وه‌ک ته‌وه‌ی زور خه‌لک تییگه‌یشتوون. ئاموژگاریم ده‌کات، که‌«به‌ته‌واوی مرووف» بم. باسی ته‌و نامو‌بوونه‌م بو‌ده‌کات،

که له گەنجیدا تووشی مرۆف دەبیت و دواتر له و بابەتەوه دیتەسەر ئەوهی که ئیمە چەندە پێویستمان بەوێه له کۆمه‌لگا و دەرووبەرە کهمان نزیک بینه‌وه. له هەندیک له قسه کانی ده‌گه‌م و سەر له‌هه‌ندیکیان دەرناکه‌م، به‌لام ئەوه لای من گرنگ نییه. گرنگ ئەوه‌یه مۆری دەر‌فەتی ئەوه‌م دەداتی هەندیک گفتوگۆی کوروباو کانه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م، که ناتوانم له‌گه‌ل باوکی خۆمدا بیانکه‌م.

باوکم چه‌زده کات بيم به پارێزەر. مۆریش رقی له پارێزەرە کانه.

مۆری لیم ده‌پرسیت: ده‌ته‌وی دوا‌ی ده‌رچوونت بی به چی؟

وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه: ده‌مه‌وی بيم به ژەنیار، ژەنیاری پیا‌نۆ.

— جوانه! جوانه! به‌لام بزانه ژەنیار ژانیان ئاسان نییه!

— راسته

— پرکا به‌ری زۆری تیدا‌یه.

— وایه، بیستوومه.

— به‌لام ئە‌گه‌ر به‌راستی به‌ته‌وی بی به ژەنیار، خه‌ونه که‌ت

دیتەدی.

ده‌مه‌وی باوه‌شی پیدابکه‌م و له‌ناخی دلمه‌وه سوپاسی بکه‌م

بو‌ئه و هاندانه‌ی، به‌لام من که‌سیکی زۆر کراوه نیم، بو‌یه ته‌نیا

سه‌ریکی بو‌ده‌له‌قیتم.

پیم ده‌لیت: دلنیام ده‌بی به پیا‌نۆژەنیکی به‌جۆشوخرۆش و

لیهاتوو.

پیده‌که‌نم و ده‌لیت: به‌جۆشوخرۆش!؟

به‌دوا‌ی مندا پیده‌که‌نی: بو‌ پیده‌که‌نی؟ وشه‌ که‌ت پی سه‌یره؟

باوی نه‌ماوه؟

سېشەممەي يەكەم باسى دونيا دەكەين

كۆنپى دەرگاگەي لېكردمەوہ و چومە ژورەوہ . مۆرىي لەتەنېشت
مىزى نانخواردنەكەوہ لەسەر عەرەبانەكەي دانېشتبوو . كراسىكى
لۆكەي فش و پانتۆلىكى رەشى فشتەر لەكراسەكەي لەبەردابوو .
مۆرىي بۆيە جەكانى فش ببوون بەبەرى لەبەرئەوہي قاچەكانى
بەشپۆەيەكى سەير بارىك ببوون ، ئەگەر رانېت بەھەردوودەست
بگرتايە پەنجەكانت لەيەكيان دەدايەوہ . ئەگەر بېتوانايە بەپپۆەش
بوەستىت ، درىژىيەكەي لە پېنج پى زياتر نەدەبوو ، بەدورى نازانم
كاوبۆي خويندكارى پۆلى شەشى بنەرەتى بۆ ببووايە .

لەدوورەوہ عەلاگە قاوہىيەكەي دەستىم بەرزكردەوہ و ماوارم
لېكرد : شتم بۆ هېناوى ، شت!

كاتىك فرۆكەخانەم بەجىھىشت و بەرپى كەوتم بۆ مالى مۆرىي ، لە
پىگادا لامدايە سوپەرماركىتېك و هەندى گۆشتى قەل و زەلاتەيەكى
پەتاتە و زەلاتەيەكى مەكەرۆنى و چۆرەكم كرى . دلنبابووم خۆيان
خواردن و چىشتىكى نۆريان هەيە ، بەلام پىمخۆشبوو شتىكم مەر
پىبىت . مەر ئەوہم پىدەكرا . دەشمزانى مۆرىي حەزى لەخواردنە .
مۆرىي بەگۆرانى گوتنەوہ وەلامى دامەوہ : ئەو مەمووو خواردنە!!!
دەبى خۆشت لەگەلم بخۆوۆوى .

له مه تبه خه که به ده وری میزی نان خوار دنه که دا دانیشترین، که هر چوار لای ئه و کورسییانه بوون، که به شوول چنراون. نه مجاره یان به بی ئه وهی پیویست به وه بکات قه ره بووی شانزه سال زانیاریی نه گورینه وه بکهینه وه، خۆمان هه لدایه وه ناو هه مان گفتوگۆکانی سه رده می زانکو، هه روهک ئه وکاته ی مؤریی پرسیاری لیده کردم و چاره پرسی وه لآمی منی ده کرد، منیش، که وه لآم ده دایه وه، وهک چیشلینه ریکی کارامه قسه یه کی ده کرده ناو قسه کانمه وه، که خۆم نه مگوتبوو.

پرسیاری لیکردم ده رباره ی مانگرتنی کارمه ندانی ده زگا که . که وه لآم دایه وه به راستی سه ری سوپما و به دلپاکییه وه لئی پرسیم، که بۆچی هه ردوولا نه یان توانیوه له یه کتری تیگهن و کیشه که چاره سه ر بکه ن. منیش پیمگوت، که هه موو که سیک وهک ئه و زیرهک نییه . ناویه ناو، مؤریی ده بوایه ده ست له خوار دن هه لگرت و بچیت بۆ سه رئاو، ئه وهش کاتیکی زۆری ده ویست. کۆنیی هه ربه سه ر عه ره بانه که وه ده یبرد بۆ ته والیته که، پاشان دایده گرت و ده ستی ده گرت تا میزه که ی ده کرد. دوا ی هه موو هاتنه وه یه ک مؤزیی ته واو هیلاک ده بوو.

پیی گوتم: بیرته که به (تید کۆپیل)م گوت به و زوانه پیویستیم به وه ده بی یه کییک. قنم بۆ پاکبکاته وه؟

به پییکه نینه وه گوتم: کهس هه یه ئه و قسه یه ی بیرچیته وه.

- ده زۆر به داخه وه وابزانم ئه و پۆژه زۆری نه ماوه.

- بۆچی پیت ناخۆشه؟

- له بهر ئه وهی ئه وه دوا پله ی پشتبه ستنه به که سانیتز، به لام ئه وهش ئاسایی وه رده گرم. ته نانه ت هه ولده دم خۆشیش له پرۆسه که وه ریگرم.

- خوشي ليوه رگري؟!
 - به لي! دواچار چانسي نه وهه مه يه جاريكيتر مندال بيمه وه.
 - به راستي نه وه ليكدانه وه و قبولكردنيكي نايابه موري.
 - ميچ گيان، ئيستا ئيتر ده بي وهك شتيكي ناياب له ژيان برونم.
 راسته ناتوانم بچم بو بازار، ناتوانم ناگام له حسابه بانكييه كانم
 بي، ناتوانم خو ل و پيسي ناو ماله كه شم بهر مه دهره وه، به لام خو
 ده توانم ليتره دانيشم و له گهل كه مېوونه وه ي پوژه كانسي ژياندا بير
 له و شتانه بكمه وه، كه به گرنگيان ده زانم. هه م كاتم هه يه وهه م
 هو كاريشم هه يه بو كردني نه م كاره.
 منيش به شيويه كه كه واده رده كه وت تانه له قسه كانسي بده م
 گوتم: كه واته نه يتي تيگه يشتن له ژيان نه وه يه چيتر خو ل نه به ينه
 دهره وه؟
 وامگوت و موري پيكني. نه وهه زور پيخوش بوو.

له كاتيكدان كوني خه ريكي كو كورده وه ي قاپه كان بوو، سه فته يه كه
 پوژنامه م بيني كه ديار بوو پيش نه وه ي بگه مه نه وي كه سېك
 خويند بوونيه وه.

له مورييم پرسى: ئيستا ش هه ر به دواي هه واله كاندا ده روي؟
 وه لامى دايه وه: به لي، بو پيت سه يره؟ پيتره يه له بهر نه وه ي ده مرم
 ئيتر ده بي به لامه وه گرنگ نه بي چي له م دونيا يه دا ده گوزه ري؟
 - ده ليتم رهنگه وايي.

ناهيكي هه لكيشا: رهنگه تو راست بكه ي و پيوست نه كات
 من چيتر گرنگي به وشتانه بده م. دواچار من ليتره ناميتم نا
 بزانه شته كان به چي ده گهن. به لام ميچ! شتيك هه يه نازانه چون

بۆت پوونبکه مه وه . ئیستا که من له م ئازاره دام له جارێ زیاتر ههست به نزیکی ده کهم له و که سانه وه، که ئازار ده چیژن . ئه و شه وه له یه کیک له که ناله کانه وه خه لکی (بۆسنه) م بینى چون ته قه یان لیده کرا و ئه وانیش به سه ر ئه و شه قامانه دا رایانده کرد، ده کوژران و ده بوونه قوربانى بیتاوان . به و دیمه نانه گریام . ههستم به ئازاره کانیان ده کرد وهک ئه وهى هی خۆم بن . من هیچکام له و که سانه ناسم به لام نازانم چون بلیم، ههست ده کهم زۆر لیمه وه نزیکن . ههستده کهم به شیکن له من .

چاوه کانی مۆری ته ریوون . هه ولما با به ته که بگۆرم، به لام چاوی سپی و به بی ئه وهى هیچ بلیت ده ستیکی بۆ به رزکردمه وه وهک ئه وهى داوام لیبکات با به ته که نه گۆرم . ده ستی به قسه کرده وه و گوئی: ئیستا زوو زوو ده گریم، ئه وهش شتیکی زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له و هه لویسته ی مۆری سوپما بوو . من چند سالیک په یامنیڕیم کردبوو، هه والی مردنی چه ندین که سم گواستبووه، چاوپیکه وتنم له گه ل زۆر خیزانی کۆستکه وتوو کردبوو، ته نانه ت به شداریی زۆر مه راسیمی به خاک سپاردنیشم کردبوو، به لام له هیچکام له و پووداوانه دا نه گریابووم . مۆری لیره وه بۆ ئازاری خه لکی ئه وسه ری دونیا ده گریا! له دلای خۆمدا له خۆم پرسى: بلئی له کۆتاییدا ئیمهش و امان لیبی؟

پهنگه مردن تاکه شت بیت، که خه لک هه موو تییدا یه کسانن، یان تاکه شتی گه وه بیت، که دوا جار وا له نه ناسیا وه کانیش ده کات فرمیسک بۆیه کتر بریژن .

مۆری دهسته سه رکه ی خسته سه ر ده م و لوتی و فنیکی توندی کرد، ئینجا لئی پرسیم: تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری؟
زۆر به خیرایی گوتم: به لئی، به لئی، به دلنیا ییه وه .

پیکه نینیک که وتنه سهر ده موچاوی: میچ! من ده بنی تو نهرم
بکه ما ده بنی پوژتیک نیشانت بدهم، که گریان زور ناساییه.
وه لام دایه وه: پیکومان، بیگومان ناساییه.
نهریش گوتی: وایه وایه راست نه که ی.

هر دو کمان که وتینه پیکه نین. بیست سال له وه و به ریش له کونایی
گفتوگوکاندا هر نه و قسه یه ی ده کرد، به زوری له سیشمه مماندا.

له راستیدا، سیشمه مه همیشه پوژی من و موری بووه پیکه وه:
زوری وانه کانم له گال موری له سیشمه مماندا بوون، هر
له سیشمه مماندا ده پویشتین بولای بو ژوره که ی خوی بو وانه خویندن،
بیرمه له ماوه ی نووسینی توپژینه وه که شمدا هر به سیشمه ممان
ده چورم بو لای و پیکه وه له ژوره که ی خوی یان له کافتریا،
یان له سهر قادرمه کانسی هوله که داده نیشتین و به نیشکه مدا
ده چویننه وه. له بهر نه وه شتیکی زور تایبته و خوش بوو، که نوای
نه و هه موو ساله له مالی خویدا و لای نه و داره گه لاسووره وه دیسان
له سیشمه مه یه کدا به کترمان بینیه وه. له گال خوئاماده کرنمدا بو
پویشتن، هه موو نه مانم به بییری موری هینایه وه.

موری گوتی: میچ، نیمه خه لکانی سیشمه مه یین!

قسه که یم دووباره کرده وه: خه لکانی سیشمه مه یین!

- میچ، تو نه وت به لاهه سه یربوو، که من چون خه فته بو نه و
که سانه ده خوم، که هر ناشیانناسم، بهس نیستا یا پیت بلیم
گرنگترین شت چییه، که نه خه خوشییه فیرمده کات؟
- چییه؟

- گرنگترین شت له ژیاندا نه وه یه مروف فیربی چون خوشه ویستی
بداته وه و چونیش ریگه بو خوشه ویستی بکاته وه بیته ناوی.
به چرپه نه مه ی بو قسه کانسی زیاد کرد: میچ، ریگه ی بو بکه ره وه

بئ. ئیمە پیمانواپە شایانی خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر
 پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتێ کەسێکی زۆر نەرم و لاوازمان
 لێدەردەچێ، بەلام پیاویکی ژیر هەیه ناوی (لێفین)ە، زۆر جوان
 ئەم بابەتە ی پوونکردۆتەو. لێفین دەلێ: خۆشەویستی تاکە کاری
 عاقلانە ی مرۆفە.

مۆری زۆر بەوریاییەو قسەکە ی دووبارە کردەو و لەسەر یەکە
 یەکە ی وشەکان وەستا: خۆشەویستی... تاکە... کاری... عاقلانە ی...
 مرۆفە.

وەک خۆیندکاریکی گوێرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم
 هەلمژی، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.
 دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکێ
 پوومەتیییم کرد. لەسەر قۆلەکانم هەستم بە دەستە لاوازهکانی و
 لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووہکانی ریشی کرد.
 بەچرپە لێی پرسیم: کەواتە سیئەممە ی ئاینده دێتەو؟

خویدہ کات بہ پؤلدا، دادہ نیشیت و ہیچ نالیت. بو ماوہیہ کی
 سہیرمان دہ کات و ئیمہش سہیری دہ کہین. سہرہ تا یہ کی
 دوو کہس پینکہ نینیکیان لیوہ دیت بہ لام موری تہنہا شانیک
 ہلڈہ تہ کینیت و ہیچیتہر. دواہی چہند ساتیک بیدہنگیہ کی تہواو
 بال بہ سہر تہواوی پؤلہ کہدا دہ کیشیت، بہ شیوہ ک گویمان لہ
 زہیتیہ کہیہ، کہ لہ سوچیکی ژوورہ کہدا زہیتہ کہی ناوی قولپ
 دہدا، گویمان لہ ہناسہ بہ ہیزہ کانی یہ کیک لہ خویندکارہ
 قہ لہوہ کانہ.

ہہندی کمان بیزار دہین و لہدلی خوماندا دہ لیین: ٹہری ٹہمہ
 کہی شتیک دہلی؟

ہہندی کمان لہ شہرمان دہ کہوینہ جوولہ جوول و خو سہرقالکردن،
 سہیری سہعاتہ کانمان دہ کہین. ہہندی ک لہ پہنجرہ کہوہ سہیری
 دہرہوہ دہ کہن و دہیانہ ویت خویمان لہ بیدہنگیہ کہ بدزنہوہ.
 وانہ کہ بو ماوہی پانزہ دہ قیقہ بہ مشیوہیہ دہ پروات. دواچار موری
 بہ چریہ ک بیدہنگیہ کہ دہ شکینیت و دہ لیت: چییہ؟ جیتانہ؟
 لہوینوہ ٹہو گفتوگوہیہ دروست دہ بیت، کہ موری ہہر لہ سہرہ تاوہ
 مہ بہستی بووہ دروست بیت. گفتوگو لہ سہر کاریگہری بیدہنگی
 دہ کہین لہ سہر پہیوہندی نیوان مروفہ کان. باشہ ئیمہ بو ٹہوہندہ
 شہرم لہ بیدہنگی دہ کہین؟ چ خوشی و ٹاسوودہیہ کمان لہو

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگیه که بیزارم نابم. هه رچه نده له گهل
 هاوړنکانمدا زور قسه ده کم و به دهنگه دهنگم، به لام هیشتا
 ناماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایهت هاو پوله کانم، قسه
 بکم و هه سته کانی خوم به ته واو هتی ده ریرم. نه و روژده نه گهر
 پیوستبو وایه ده متوانی چند سه عاتیک به وشیتویه به بیده منگی
 دابنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیت، هه لده ستم پرومه دهره وه. پیش
 نه وهی بگمه دهرگا که موری ده موه ستینی: تو ته مپرو هیچی وات
 نه گوت.

– نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.

– نا، میچ، وامه لئی! زورت پینه بیلئی. راستیه که ی
 تو که سینکم بیرده خه یته وه، که نه ویش وه ک تو له گه نجیدا
 چه زیده کرد شته کان له ناو خویدا بهیلیتته وه.

– کئی؟

– خوم.

سێشه‌مه‌ی دووهم

باسی به‌زه‌یی به‌خۆداها‌ت‌نه‌وه ده‌که‌ین

سێشه‌مه‌ی نواتر و چه‌ندین سێشه‌مه‌ی تریش چوومه‌وه بۆ لای مۆری. په‌نگ به‌لای زۆر که‌سه‌وه سه‌یری‌ت نه‌گه‌ر بلێم، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا که ده‌بوو هه‌وت سه‌د میل به‌ فرۆکه‌ سه‌پۆم بۆنه‌وه‌ی بگه‌مه‌وه ته‌نیشته‌ پیاویک، که له‌سه‌ره‌هه‌رگه‌دا بوو، به‌لام هه‌یشتا بوای هه‌موو سه‌ردانیک به‌وپه‌ری تامه‌زۆییه‌وه چاوه‌په‌یمه‌کرد سێشه‌مه‌ بپه‌وه.

له‌سه‌ردانه‌کاندا بۆلای مۆری واهه‌ستمه‌کرد کات زۆر خه‌یرا ده‌هوات، که ده‌شچووم بۆلای زیاتر دلم به‌خۆم خۆشه‌ده‌بوو. له‌په‌نگای نێوان فرۆکه‌خانه و مالمی (مۆری)دا زۆر جار له‌هاوکاره‌کانه‌وه ته‌له‌فۆنم بۆ ده‌هات، به‌لام هه‌لمه‌نه‌ده‌گرتن. له‌دلی خۆمدا لاسایی مۆریم نه‌کرده‌وه و ده‌مگوت: هه‌رکه‌سه‌یکه‌ با جارێ چاوه‌په‌ی بێ. له‌بهره‌وه‌ی کێشه‌ی پۆژنامه‌که و کارمه‌نده مانگرتووه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌که‌رابوون. له‌په‌ستیدا، شته‌که زۆر بێمانا بێوو. چه‌ندین جار پیکه‌دان له‌نێوان مانگرتووه‌کان و نه‌و کرێکارانه‌دا په‌ویدا‌بوو، که بۆ شوێنگرتنه‌وه‌ی مانگرتووان خرابوونه سه‌رکار. چه‌ندین که‌س لێیان‌درا و ده‌ستگیرکران، چه‌ندین‌تر له‌ناوه‌په‌ستی شه‌قامه‌کاندا له‌به‌رده‌می نه‌و سه‌یارانه‌دا پالده‌که‌وتن، که پۆژنامه‌کانیان ده‌گواسته‌وه. کاتێک له‌ناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مۆفانە لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سێشەمەیه باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی شتیگمانکرد، گە بەلای مۆرییەو خۆشترین بابەت بوو: بەزەیی و ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەلگای ئیمەدا.

لەسێیەم سەرداندا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە دوکانیک لامدا کەناوی (برێد ئاند سێرکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو دوکانەم لەمائی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پڕکرد لەو خواردنە تازانە دایان نابوون: بریانی و زەلاتەئ گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بە ژورەگەئ (مۆریی) دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو ھەک ئەوێ بانکم بۆ بریبیت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریککی کردم و زەردەخەنەیککی کرد.

لێئ وردبوومەو بۆئەوێ بزاتم نەخۆشییەگە تاکوئ لەگەئیی پۆیشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد، دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریت، بەلام نەیدەتوانی تا ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی کەمتریشی لەمەتبەخەگە و ژووی میوانەگەدا بەسەردەبرد و زۆریی کات لە ژورەگەئ خۆیدا دەمایەو. لەوئ لەسەر کورسییەگە، کە ھەمووی سەرین و بەتانئ بوو پالی دەدایەو. کورسییەگەئ لەبەشی خوارەوێ پارچەیک ئیسفنجی پێوہبوو، کە یارمەتی دەدا قاچەکانی ئاسانتر رابگریت. زەنگیکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو، ئەگەر بیویستایە سەری بجولینیت یان ھەک خۆئ دەیکوت «بچیتە سەر قەعدەگەئ»، زەنگەگەئ لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان

نامی دههاتن به لایه وه . هه لگرتنی زهنگه که هه موو جارئی ناسان نه بوو، هه ندیگجار نه یده توانی لیبیدات و زور پهست ده بوو. لیمپرسی که به زهیی به خویدا نایاته وه .

وه لامی دامه وه: هه نیکجار له به یانیاندا به لئی. که میک بوخوم بیتاقت ده بیم، سهیری جهستم ده کم و ده ست و په نجه کانم ده جولینم، راستیه که ی هه ر نه دامیکم، که تانیستا بتوانم بیجولینم ده بیجولینم، ئینجا نیکه ران ده بیم بو ئه وه ی له دهستم چوه، هه روهما بو ئه و مردنه هیواشه ی به ره و پرووی ده پوم، به لام هه ر زور کوتایی پیده هیتم و نامیلم زور بخایه نی.

- هه ر ناوا به ساده یی؟

- نه گه ر پیوست بکات گریانیکی باشیش ده گریم، به لام دوا ی نه وه ده سته ده کم به بیرکردنه وه له وه موو شته باشه ی که هیشتا له ژیاندا ماون. بیر له و که سانه ده که مه وه، که دین و سهرداننده که ن، نه و چیرۆکانه ی بوم ده گپرنه وه، نه گه ر سیشمه مه ش بی بیر له تو ده که مه وه ... له به ر نه وه ی من و تو خه لکانی سیشمه مه ی.

زه رده خه نه یه کم کرد: خه لکانی سیشمه مه!

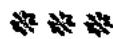
- میچ، له وه بترازی ریگه ناده م زیاتر به زه بییم به خویدا بیته وه . هه موو به یانییه ک توژیک به زه یی، چهند فرمیسکیک و ته واو. بیرم له هه موو نه و که سانه کرده وه، که ده مناسین و چهندین کاتژمیر له کاتی پوزانه یان به به زه بییه اتنه وه به خویدا به سه رده برد. چهند یاشه مرؤف پوزانه سنووریک بو به زه یی به خویدا اتنه وه ی دابنیت، که میک بگری و دواتر له سه ر ژیانی ناسایی خوی به رده وام بیت. یاشه نه گه ر موری به و حال و ته ندروستییه خراپه وه بتوانیت نه وه بکات، نه ی نیمه بو ...

له و بیرکردنه واندا بیوم موری پیگوتیم: میچ، شته کان ته نها

نه و کاته کاره ساتن، که پیتوایی کاره ساتن. پیمناخوشه ده بینم
جه ستم به هینواشی ده توتیه و دواجاریش هیچی لینامینیتسه وه،
به لام له هه مانکاتدا شتیکی خوشیش هه به نه ویش نه وه به کاتیکی
نورم هه به بز مالناوایی.

که مینک وه ستا و نینجا به زه رده خه نه به که وه گوتی: هه مور
که سیکیش نه وونده به به خت نییه.

موری له سر عه ره بانه که ی بوو. بو ساتیک لئی ووردبوومه وه:
نه یده توانی هه ستیتسه سرپین، بچیتسه سه رئاو، خوی پاکبکاته وه،
هیشتاش به خوی ده گوت «به به خت»؟ تو بلئی به راستی بوو بیت؟!



پشوریه کمان وهرگرت و موری چوو بو سه رئاو، منیش چاوینکم
گیرا به رۆژنامه کانی (بوستن) دا، که له نزیک کورسییه که ی (موری)
هوه دانرا بوون. هه والیکتی تیدابوو له سر دوو کچی هه رزه کار، که
پیاویکی هه فتاوسنی سه له یان نه شکه نجه دابوو، پاشانیش کوشتبوو یان
و له مالی کابراشدا کردبوویان به شاهنگ و شانازیان به کاره که یانه وه
کردبوو. هه والیکتیری تیدابوو له سر دادگاییکردنی که سیک،
که پیاویکی هاوره که زبازی کوشتبوو دوی نه وه ی کابرای هاوره که زباز
له سر ته له فیزیۆن گوتبووی هه زی له کابرای بکوژه.

رۆژنامه کانم خسته لاره. وهک هه همیشه موری به خوی و
زه رده خه نه که یه وه که رایه وه و کۆنیی ویستی له سر عه ره بانه که یه وه
به رزیکاته وه بو سه رچینگاکه ی.

لیم پرسی: ده ته وی من نه وه یان بکه م؟
بو ساتیک هه مورمان بیده نگ بووین. خوشم نازانم بو نه و
هاوکارییه م پینشکه شکرد. موری سه یریکی کۆنیی کرد و پیتیگوت:

ده توانی فیری بکه ی نه م نیشه چوڼ ده کری؟

کونی و ه لامي دایه وه: پیگومان

کونی چی پیگوتم نه وه م کرد. نوشتامه وه و ه اردو ده ستم
خسته ژیریالی موری، وهک نه وه ی له بنه وه باوه ش به قه ده داریکدا
بکه م، نینجا هه ستامه وه و نه ویشم له گال خو م هینا.

به شیوه یه کی ناسایی، کاتیک که سیک هه لده گری، چاره پئی نه وه
ده که ی قولیان به توندی له له شت گیربکه ن، به لام موری نه ی توانی
نه وه بکات، چونکه کونترولی به سهر ده سته کانی و بگره زوری به ی
به شه کانی جه سته یدا نه مابوو. هه ستم به سهری ده کرد، که چوڼ
له سهر شانم به هیواشی ده هاتوده چوو، هه موو جه سته شیم وه کو
پارچه سه مونیکي ته ری گه وره به خو مه وه نوساندبوو.

به ده نگیکی نزم هاواریکرد: ناااخ

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی موری به وشیه وه یه کاریگه ریبه کی وای له سهر
دروستکردم، که نازانم چونی وه سف بکه م. هه ره وه ونده ده لیم له و
هه لگرتنه دا هه ستم به تووه کانی مردن ده کرد له جه سته لاواز و
که مه یزه که یدا. خسته وه سهر جیگا که ی و سهریم له سهر سه ریبه که
جیگیرکرد، له وکاته دا بوو، که هه ستم کرد به راستی نه وه ونده مان کات
نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیته شتیک بکه م.

سالی ۱۹۷۸ ە و لەقوناغی سی زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره
فیلمه کانی رۆکییه. لەزانکۆی براندایس لەپۆلیکی کۆمه‌ناسیی
ئاناساییدا کۆبووینه‌ته‌وه بۆ وانه خویندن. مۆریی به و وانانه ده‌لیت
«به‌گرووپ کارکردن».

هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌وشیوازانه‌ی مامه‌له‌کردن ده‌خوینن،
که خویند کاره‌کان له‌نیوان یه‌کتیدا به‌کاریان ده‌هینن، هه‌روه‌ها
ئه‌وه‌ش ده‌خوینن چون ئه‌و خویند کارانه‌ مامه‌له‌له‌گه‌ل توپه‌یی
و ئیره‌یی پێبردن و و گرنگیی پێدان ده‌که‌ن. ئیتر بووین به
مشکی تاقیگه‌، زوو زوو یه‌کیکمان ده‌ست ده‌کات به‌گریان. من
لای خۆمه‌وه کۆرسه‌که‌م ناوانه‌ «کۆرسی سۆز و گریان». مۆریی
پێمه‌لیت ده‌بی‌ت کراوه‌تر بم.

له‌م رۆژه‌دا، مۆریی داوامان لێده‌کات پراهی‌نانیک بکه‌ین.
له‌ پراهی‌نانه‌که‌دا ده‌بی‌ت هه‌موومان هه‌ستینه‌ سه‌رپێ و گروپی
دوو که‌سی دروستبکه‌ین، ئینجا یه‌کیکمان پشت بکاته‌ ئه‌وتر و
خۆی به‌پشتدا بخات، له‌هه‌مانکاتدا چاوه‌رپێ که‌سی به‌رامبه‌ر بی‌ت
بیگرته‌وه و نه‌هیلێت بکه‌وی‌ت. زۆربه‌مان هه‌زمان له‌پراهی‌نانه‌که‌
نییه‌. تو‌زیک خۆمان ده‌نوشتینینه‌وه و خیرا خۆمان ده‌گرینه‌وه،
ئینجا به‌شه‌رمه‌وه پێده‌که‌نین.

له‌کۆتاییدا، یه‌کیک له‌خویند کاره‌کان، که‌ کچیکێ لاوازی

بیدهنگی قژ ره‌شه و زۆربه‌ی کات بلوزی سپی فش له‌به‌رده‌کات
 هه‌ردوو دهستی ده‌خاته‌سه‌ر سنگی، چاوه‌کانی ده‌نوقینیت
 خۆی به‌پشتدا ده‌خات، ده‌که‌ویت و هیچ هه‌ولیک نادات خۆ
 بگریته‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌و کچه‌ جوانانه‌ی له‌پیکلامی چای لیپتۆند
 له‌شوینیکی به‌رزه‌وه‌ خۆیان فریده‌ده‌نه‌ ناو ئاوئیکی قول و سه‌لامه‌ت
 سه‌رده‌ردیننه‌وه.

کچه‌ که‌ خۆی به‌پشتدا ده‌خات و منیش هه‌رچاوه‌پێی ئه‌وه
 به‌ر زه‌وییه‌ که‌ بکه‌ویت، به‌لام له‌ ساتی کۆتاییدا به‌رامبه‌ره‌که‌ی
 شان و سه‌ری ده‌گریت و به‌تووندی به‌رزی ده‌کاته‌وه. زۆربه‌ی
 خۆیندکاران ده‌یکه‌نه‌ هاوار هاوار و چه‌پله‌لیدان. مۆری
 زه‌رده‌خه‌یه‌ک ده‌یگریت.

مۆری رووده‌کاته‌ کچه‌ که‌ و ده‌لیت: تو چاوت داخست. ئه‌وه
 جیاوازیه‌ که‌ بوو. هه‌ندی‌کجار مروّف ناتوانی باوه‌ر به‌وه‌بکات
 ده‌بینی، بۆیه‌ ده‌بی باوه‌ر به‌وه‌بکات، که‌ هه‌ستی پیده‌کات
 که‌واته‌ ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی خه‌لک متمانه‌تان پیبکات، ده‌بی ئیوه‌س
 هه‌ستی متمانه‌پیبوونتان به‌رامبه‌ر خه‌لک هه‌بی، ته‌نانه‌ت کاتیک
 نازانن بارودۆخه‌کان چیان لیدی، ته‌نانه‌ت کاتیکیش خه‌ریک
 ده‌که‌ون!

سېشەممەي سېيەم

باسي پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەي دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردنەوہ خۆمکردەوہ
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەي پەتاتە و
كۆكۆكى سېوم بىرد. يەك شتى تىرىش: تۆماركەريكى دەنگىي لە
ماركەي سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم هېناوہ بۆئەوہي دواتر
بىرمبىي باسى چيمان كردوہ. دەمەوي دەنگت تۆمار بكم و دوايى
گوئي لىبگرمەوہ.

- دواي مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پيگەنى: ميچ، من ھەر دەمرم، ئەوہندەم نەماوہ لئره.

ئىنجا سەبىرىكى تۆماركەرەكەي كردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكاتدا ھەستمكرد، وەك ھەر پەيامنئىركىتر، سنوورى كەسىي
مۆرييم بەزاندوہ. تۆماركەرم لەنىوان دوو ھاوپىي وەك من و (مۆريي)
دا وەك گوئيەكى دەستكرد دەبىنى. پىموايە لەناو ئەو كەسانەدا،
كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،
من لەھەموويان زياتر ھەولمەدەدا سوود لەو سېشەممەنە وەرگرم.

تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پىي بىزار دەبىت،

به کار....
 قسه که ی پیپریم و به په نجه یه ک عینه که که ی له سهر لوتی هینا به
 خواره وه. عینه که که بۆ چاند ساتیک له سهر سنگی به په تکه به
 پاژهنی. سهیری ناوچاوی کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. نینجا
 به دهنگیکی نزمتر به رده وامبوو: میچ، تو تیناگی! من ده موری
 قسه ت بۆ بکه م. ده موری پیش نه وه ی بمرم ده رباره ی زیانم قسه
 بۆ تو بکه م. ده موری یه کیک چیرۆکه که ی من بییستی، پیمبلن تو
 ده بی به و یه که؟

دوو، سی جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چاند ساتیک به بیدهنگی دانیشتین. نینجا گوتی: نه وشته
 هه لبووه؟

پاستیه که ی نه و تۆمار که ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی
 (مۆری) م وه ک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو
 به یه کجاری (مۆری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو
 (مۆری) مان له ده سته چوو، من، خیزانه که ی، هاو پیکانی، خویندکاره
 کۆنه کانی، ما مۆستا کانی هاو پیی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی
 گفتوگۆی سیاسی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل
 کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابوو نه و تۆماره دهنگیه، وه ک وینه
 و پارچه فیدیوییه کان، هه ولکیتری زیندوو هکانه بۆ دزینی شتیک له
 جانتای مردن.

له گه ل نه وشدا که مۆری چاوه پروانی مردنی ده کرد بینت
 بییات، لام ناشکرابوو به مۆی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی
 و کراوه ییه که یه وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاوازتر د

له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانسی ده کرد، گوشه نیگایه کی جوانتر و ژیرانه ترا دیار بسو نزیک بوونه وه له مردن شتیکی گه وره ی له لای مؤریی پروونکرد بۆوه و نه ویش ده یویست نه و شته بداته وه به ریندوه کان. بیگومان منیش ده مویست نه و شته بزانه و تاهه تایه ش بیرم نه چیته وه.

یه که مجار که (مؤریی) م له بهرنامه ی (نایت لاین) دا بینی، به کسار بیرم چو بۆلای نه وه ی ده بییت نیستا ماموستا کونه که م له چ شتیکی پشیمان بییت کاتیکی ده بینیت مردن به راستی نزیک بوته وه. بلیی خه فته بۆ نه و نازیزانه ی بخوات، که لیتیان دوورکه وتوته وه؟ بلیی نیستا چه زیکات شته کانی به شیوه یه کیتر بگردایه؟ به خۆپه رستییه وه بۆم پرسى: میچ، نه گهر تو له شویتنی نه و بویتایه خه فته ت بۆ گو شتانه ده خوارد، که له ده ستت داوون؟ په شیمان ده بویته وه له ودرکاندنی نه و نهینیانیه ی نه تدرکاندوون؟

کاتیکی نه مه م بۆ مؤریی باسکرد، سه رتیکی له قاند و گوتى: هه موو سیک هه ر خه می نه مه یه تی، وانیه؟ به خۆیان ده لیتن: باشه نه ی گهر نه مرۆ دوا پۆژی ژیانم بوایه، چی؟

مؤریی ته واو ده موچاوی خویندمه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشت، به نه مده زانی هه سته کانم چۆنن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی بۆشم، خۆم هاته بهرچاو پۆژیک له کاتی ناماده کردنی هه والیکدا هه رمیزه که مدا ده کهوم و له کاتیکیدا تیمی پزیشکیی ده مفریتن بۆ خوشخانه، به پتوه به ره کهم خیرا به بزیه وه لاپه ره ی هه والیکان ژۆرده ستم ده رده هینیت.

مؤریی له پیر بانگی کردم: میچ؟

سهرتکم له قاند و هیچم نه گوت، به لام مۆریی تیگه یشت شله ژاوم .
 ده سستیپیکرده وه: میچ، نیمه هتا خهریک نه بیی بمرین .
 کولتوره که مان هانی نه وه مان نادا بیر له مجوره شتانه بکهینه وه .
 نیمه زور بیر له خۆمان ده کهینه وه، له نیشه که مان، له خیزانه که مان،
 له پهیدا کردنی پاره، له دابین کردنی قیستی خانوو، له کرپنی
 سه یاره ی تازه، له چاک کردنه وه ی که لوپه له کانی ناو ماله که مان و
 له چهن دین شتیتیری تایبته به خۆمان و ژیانمان . هه موو نه مانه ی
 نه انجامیانده دهین ته نها بۆنه وهن به رده وام بین له ژیان، هه رله بهر
 نه مه شه فییری نه وه نابین له خالی کدا بوه ستین و ئاورپیک له ژیانمان
 بدهینه وه و به خۆمان بلّیین: ته واو، نه مه هه مووی بوو؟، یان
 له خۆمان بپرسین: نه مه هه موو نه و ژیانه بوو، که هه ولم بۆده داع
 ده مو یست؟ بلّیی شتیک له جیی خۆی نه بیی و من نه یزانم؟
 نه و قسانه ی کرد و که میک وه ستا، ئینجا گوتی: میچ، مرۆڤا
 ده بیی یه کیک بدۆزیته وه بو نه و رپگایه رپبه ریی بکات. نه و شته
 هه ر له خۆیه وه پرونادا .
 چاک ده مزانی مۆریی باسی چی ده کات .
 هه موومان پیویستمان به مامۆستایه له ژیانماندا . مامۆستاکه ی
 من له به رده می خۆمدا بوو .

دوای بیر کردنه وه، به خۆم گوت: زورباشه، ئیستا کاتی نه وهینه
 یبگه م . نه گه ر من نه وهنده به به خت بم و نه و خویندکاره بم، که
 وریی لیی تیگه یشتوو، ده بیی بیمه خویندکاریکی باش .
 نه و پۆژه که گه پامه وه بو ویلایه ته که ی خۆم، هه ر له
 پۆکه که دا له سه ر پارچه کاغه زیکی زهرد لیستیکم دروست کرد

لهو شتانهی له ژیانماندا تیگه یشتنیان به لای زۆربه مانه وه قورسه .
له «ئاسوودهیی» هوه بو «به سالآچوون» و له ویره بو «مندال
هه بوون» و «مردن» .

بیگومان له سه ر ئه م بابه تانه هه زاره ها کتیب و چه ندین به رنامه ی
ته له فیزیۆنیی و دانیشتن له گه ل که سانی پسه پۆر هه بوون . ئه مه ریکا
بو بابه تی یارمه تیدانی خود وه ک بازاریکی ئیرانی لیها تبوو، به لام
له گه ل ئه وه شدا هیچ وه لامیکی پوون و ئاشکرا له به رده ست نه بوون
له سه ر ئه و بابه تانه .

ئایا گرنگیی به خه لک ده دهیت، یان ته نها خزمه تی منداله که ی
ناو خۆت ده که ییت؟ ده گه ریته وه بو کولتووره ته قلیدییه کان یان
هه موو بیرو کرداره ته قلیدییه کان، به بیبه ها ته ماشاده که ییت؟ به دوای
سه رکه وتندا پاده که ییت، یان به دوای ساده بییدا؟ هه ر ئه وه یه به ده م
ده لئی «نه خیر» یان ئه وه ی ده ته ویت به کرداریی ئه نجامی ده دهیت؟
هه موو ئه وه ی ده مزانی ئه مه بوو: مۆریی، مامۆستا کۆنه که م، له وه دا
نه مابوو هه ولبدا زیاتر بژی، له به رده رگای مردن وه ستابوو، گوئی
هه لختبوو فیکه که ی بو لیدا و بره و .

مۆریی له م قۆناغه ی نه خۆشییه که ییدا بو ی پوون بیۆوه له ژیاندا
چی گرنگه و چی گرنگ نییه ! منیش ده مو یست بگه مه ئه وه .
له ته واوی ژیانمدا هه ر که سیکم بینیبیت و ناسیبیت هه ر ئه مه ی
ویستوو: بو ی پوون بیته وه چی گرنگه و چی گرنگ نییه .

مۆریی هه میشه ئه مه ی پییده گوتم: چ پرسیاریکت هه یه بیکه ؟
بو یه منیش ئه م لیستم دروستکرد تا له گه ل مۆریی گفتوگو له سه ر
یه که یه که یان بکه یین:

مردن

قرس

پېرىيون

چارچىنۆكىيى

ھاوسەركىرىيى

خېزان

كۆمەلگا

لېخۆشبوون

ژيانىكى مانادار

كاتىك بۆ چوارەمجار گەپامەوۋە وئىست نيوتن بۆ لاي مۆرىيى،
ليستەكە لەجانناكەمدابوو. ئەو پۆژەي گەپامەوۋە سېشەممەي كۆتايى
مانگى ئاب بوو. سىستىمى فېئىككەرەوۋەي فېئىككەخانەكە تېكچووبوو،
خەلك خۆيان باوۋەشىن دەكرد و بە توورەيىيەوۋە خېراخېرا ئارەقيان
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاويكەم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

له قوناغی چواری زانکۆم، له و سێ ساله‌ی پێشوودا زۆربه‌ی
 ئه‌و وانانه‌م خۆیندوو، که په‌یوه‌ندیان به‌ کۆمه‌لناسیه‌وه‌ هه‌بووه‌.
 ته‌نها ئه‌مسالم ماوه‌ و دوا‌ی ئه‌وه‌ بڕوانامه‌ که به‌ده‌سته‌یه‌ینم. مۆری
 پێشنیاری ئه‌وه‌م بۆ ده‌کات ده‌ست به‌ کارکردن بکه‌م له‌سه‌ر
 توێژینه‌وه‌ی ده‌رچوونه‌ که‌م.

پێی ده‌لێم: به‌لام نازانم له‌سه‌ر چ بابته‌یک بنووسم؟

وه‌لامم ده‌داته‌وه‌: هه‌رچیه‌ که‌ت چه‌ز لێیه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌.

ده‌یه‌ینین و ده‌یه‌ین تا دوا‌جار له‌سه‌ر بابته‌یک ڕێکده‌که‌وین.
 له‌ناو ئه‌و هه‌موو بابته‌دا بڕیارده‌ده‌م له‌سه‌ر وه‌رزش بنووسم.
 پاش ماوه‌یه‌ که‌م پرۆژه‌یه‌ که‌ی یه‌ک سالی ده‌سته‌پێده‌ که‌م
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن یاری توپی پێی له‌ ئه‌مه‌ریکا‌دا بۆته‌ یارییه‌ که‌ی
 ئه‌وه‌نده‌ بلاو، که‌ ته‌نانه‌ت وه‌ک بۆنه‌یه‌ که‌ی ئاینیی، یان تریاکی
 کۆمه‌لگای لێهاته‌وه‌. تا ئه‌وه‌کاته‌ش نازانم، که‌ له‌راسته‌یدا ئه‌م
 پرۆژه‌یه‌ پراهیانه‌ بۆ پێشه‌ی داها‌تووی ژیانم یان نا. ته‌نیا ئه‌وه‌نده
 ده‌زانم ئه‌م کاره‌م ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م ده‌دات بۆ به‌رده‌وام بێم له‌سه‌ر
 دانێشته‌ هه‌فتانه‌یه‌ کانم له‌گه‌ڵ مۆری.

به‌یارمه‌تی مۆری، تا به‌هاری ئه‌و ساله‌ توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ی سه‌د
 و دوانه‌ لاپه‌ره‌یی ده‌نووسم، که‌ هه‌موو زانیاریه‌کانی ناویم به
 گه‌ران دۆزیوه‌ته‌وه‌ و ئاماژه‌شم به‌سه‌رچاوه‌کانیان کردوو له‌ کۆتایی

تویژینه‌وه‌که‌دا. به‌رگیتی چه‌رمم تیگرتوو و تویژینه‌وه‌یه‌کی
رینکوپیکه.

وه‌ک یاریزانیکی به‌یسبول، که‌یه‌که‌م گۆلی بردنه‌وه‌ی
کردییت، دیمه‌به‌رده‌م مۆری و تویژینه‌وه‌که‌می نیشان ده‌ده‌م.
یه‌کسه‌ر پیمده‌لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه‌و په‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه‌ و منیش له‌جیی خۆمه‌وه‌ زه‌رده‌خه‌نه
ده‌که‌م، چاو به‌ ژووهره‌که‌یدا ده‌گی‌رم، له‌ره‌فه‌ی کتیبه‌کان و زه‌ویه
ته‌خته‌که‌ و فه‌رشه‌که‌ و قه‌نه‌فه‌که‌ ورد ده‌بمه‌وه‌. له‌پر ئه‌وه‌ دیته
خه‌یالم، که‌من له‌م ژووهره‌دا شوین نییه‌ لیتی دانه‌نیشتیم.

مۆری به‌ده‌م رینککردنی عه‌ینه‌که‌که‌یه‌وه‌ ده‌لیت: نازانم بلیم
چی میچ! ئه‌م کاره‌ت ئه‌وه‌نده‌ باشه‌ ناچارمان ده‌کات وه‌رتبگرینه‌وه
بو‌خویندنی ماسته‌ر و دکتورا.

منیش ده‌لیم: مۆری گیان، من و ماسته‌ر و دکتورایان نه‌گوتوو!
پراسته‌من گالتهم به‌مه‌سه‌له‌که‌ دیت، به‌لام له‌لایه‌کیشه‌وه
شته‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ش که‌م نییه‌.

به‌شیکم له‌ده‌رچوون له‌زانکو ده‌ترسیت و به‌شیکیشم تامه‌زۆری
ئه‌وه‌یه‌ ده‌ربچم و برۆم. دووباره‌مه‌سه‌له‌ی دوو شته‌دژبه‌یه‌که‌که‌
له‌میشکمداسه‌ره‌لده‌داته‌وه‌! مۆری تویژینه‌وه‌که‌م ده‌خوینیته‌وه‌ و
منیش سه‌یری ده‌که‌م، له‌دلی خۆمدا بیر ده‌که‌مه‌وه‌ ده‌بی ژبانی
دوای ده‌رچوون له‌زانکو چۆن بییت!

بەرنامە تەلەفیزیۆنییەکە

بەشی دووهم

دەرکەوتنی مۆری لە بەرنامەکە (تید کۆپیل) دا و ئەو پیشوازییە گەرمەیی لە بەرنامەکە کرا، وایکرد ئامادەکارەکانی بەرنامەیی نایت لاین بۆجاری دووهم چاوپێکەوتن لەگەڵ مۆری بکەن. لەجاری دووهمدا وینەگرەکان و ئامادەکارانی بەرنامەکە کاتیکی خۆیانکرد بە ژووردا وەک ئەندامی خێزانەکە وابوون، کۆپیل خوشی زۆر لەجاری یەکەم پرۆگەشتربوو. مۆری و تید پیش ئەنجامدانی چاوپێکەوتنە سەرەکییەکە هیچ ئامادەکارییەکیان نەکرد، لەجیاتی ئەوە هەندیک چیرۆکیان لەسەر منالایی خۆیان بۆیەکتەری گێرایەوه. کۆپیل باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە ئینگلتەرا و مۆرییش باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە برۆتۆکس.

مۆری کراسیکی شینی قۆلداریژی لەبەرئێو، زۆریی کات سەرماي بوو، تەنانەت ئەو کاتەش، کە لەدەرەوه پلەیی گەرما چل بوو، بەلام کۆپیل چاکەتەکەیی داکنند و بەکراس و بۆینباخەوه چاوپێکەوتنەکەیی دەستپێکرد. وادیاریبوو مۆری چینی چین کۆپیل هەلداتەوه، هەر چاوپێکەوتنە و چینییک.

کامیتراکە کەوتەکار و کۆپیل بە مۆری گوت: باش دیاریت.

- هەموو هەر وام پێدەلین.

- ده‌نگه‌كه‌شت باشه .

- هه‌موو هه‌ر وام پي‌ده‌لئين .

- ئه‌ى كه‌واته به‌چيدا ده‌زاني به‌ره‌و كو‌تايى ده‌پۆي؟

مۆريى ئاهيكي هه‌لكيشا: تيد، جگه له‌ خو‌م كه‌س ئه‌وه تازلت

به‌لام من بو‌خو‌م ده‌زانم، كه‌ ئه‌وه‌نده‌م نه‌ماوه .

به‌و قسه و جو‌لانه‌دا، كه‌ دواتر كردنى شته‌كه لاي ئيمه‌ش بو‌

بو‌وه، ئه‌مجاره‌يان مۆريى نه‌يده‌تواني وه‌ك جاري پيشوو به‌

خۆي ده‌ست بجولئينيت، هه‌ندى وشه‌ى به‌ قورسى بو‌ گو‌ده‌كر

و جار جاريش ده‌نگى نه‌ده‌هاته‌ده‌ر. له‌وه‌ده‌چوو دواي چەند مانگي

كه‌م به‌ته‌واوي له‌قسه‌كردن بكه‌وي‌ت .

مۆريى به‌ كو‌پي‌لى گوت: هه‌سته‌كانم به‌مشيوه‌يه‌ن، كه‌ ئيسا

پي‌تده‌لئيم . كاتيک هاوړئ و خه‌لكيتر دين بو‌ لام، زۆر باشم، ئه‌و

په‌يوه‌نديان‌ه‌ى كه‌ خو‌شه‌ويستيان تيدايه دلخو‌ش و گه‌شبينم

ده‌كه‌ن، به‌لام باهه‌ليشت نه‌خه‌له‌تئيم، هه‌نديك پۆزيش خه‌ميكي زۆر

دامده‌گرئ، هه‌نديك شت ده‌بينم پووده‌ده‌ن و ده‌ترسم . به‌خو‌م ده‌لئيم .

باشه ده‌سته‌كانم له‌ ئيش بكه‌ون چي بكه‌م؟ ئه‌ى نه‌گه‌ر له‌ده‌م

كه‌وتم چي؟ من زۆر گرنگي به‌ قوتدان و خواردن ناده‌م بو‌يه

له‌رپه‌گه‌ى سۆنده‌شه‌وه خواردنم بده‌نى كيشه‌م نيبه‌، به‌لام ده‌نگه‌كه‌م

نه‌ميين چي بكه‌م؟ ده‌سته‌كانم له‌ ئيش بكه‌ون حاله‌م باش تاي،

تيد؟ ده‌م و ده‌ست دوو به‌شى زۆر گرنگن له‌من، به‌ ده‌نگم قسه

ده‌كه‌م و به‌ده‌سته‌كانيشم جو‌له . من به‌م دوانه په‌يوه‌ندي له‌گه‌ل

خه‌لك و ده‌وروبه‌ردا ده‌كه‌م .

كو‌پي‌ل ليى پرسى: ئه‌و كاته‌ى ئيتر قسه‌ت بو‌ ناكرئ چۆن

په‌يوه‌ندي له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ره‌كه‌ت ده‌كه‌ى؟

مۆريى شانيكي هه‌له‌ته‌كاند و گوتى: به‌پراستی نازاتم، په‌نگه‌ دوا

بکەم تەنھا پرسسیاری (بەلسن) و (نەخێرم) لێبکەن .
 ڕەلامەکی مۆری ئەوەندە سادە بوو کۆپیل پێکەنی . ئەمجارە
 کۆپیل پرسسیاری لە مۆری کرد لەسەر بێدەنگی و بەباسی ماوری
 ستەین دەستیپێکرد، ئەو هاوڕێی خوشەویستە مۆری بوو، کە
 ڕتەکانی مۆری گەیاندبوو دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی بوستن
 گلەوب .

مۆری و ماوری لەسەرەتای شەستەکانەو لەزانکۆی براندایس
 پێکەو مامۆستا بوون . ماویەک لەوەوە بەهۆی نەخۆشییەو
 ماوری کەر ببوو . کۆپیل هێنایە بەرچاوی خۆی پۆژیک ئەو دوانە
 یەکتەر ببینن، یەکتێکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوی تریشیان کەرە .
 تۆ بلی چی دەرچیت؟

مۆری زۆر بەسادهیی وەلامی کۆپیلی دایەو: تێد گیان، دەستی
 یەکتەر دەگرین و دونیایەک خوشەویستی ئالوگۆر دەکەین . من و
 ماوری سی و پێنج دانە سألە هاوڕێین . مروف بۆئەوێ هەست
 بە سی و پێنج سأل هاوڕێیەتی بکات پێویستی بە قسە و بیستن
 نییە!

لەدوای بەشی یەکمەمی بەرنامەکەو، مۆری ژمارەیکە زۆر نامە
 و ئیمەیلی بۆ هاوڕێبوو . پێش ئەوێ چاوپێکەوتنی دووهم تەواو
 ببیت، مۆری یەکتێک لە نامەکانی بۆ کۆپیل خویندەو . نامەکە
 لە ویلایەتی (پەنسلفانیا)و لەلایەن مامۆستایەکەو نێردرابوو، کە
 وانە تاییبەتی بە پۆلیکی نۆ خویندکاریی دەگوتەو . هەر یەک
 لەو مندالانەئەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەمابوو، یان باوک .
 مۆری بەوریاییەو عەینەکەکی خستە سەر لوتی و بە کۆپیلی
 گوت: گوئیگرە بزانی چیم وەلامی ئەو مامۆستایە داووتەو .

مامۆستا باربارای نازیز

نامەكەت زۆر كارى تىكردىم . هيچ گومانم نىيە ئەوئەى تۆ بۆ ئەر
مندالە بى دايك، يان بى باوكانەى دەكەى ئىجگار گرنگ و پىرۆزە .
منىش ھەر مندالبووم، كە دايكم مرد...

كامىراكان وئەيان دەگرت . مۆرىي دەستىكى برد بۆ عىنەكەكەى
و كەمىك جولاندى . ئىنجا لەقسەكردن وەستا و لىوى خۆى
كەست . مۆرىي قورپكى پىر بوو لە گريان و ئەوئەندەى بلىي يەك
و دوو فرمىسك بەچاوەكانىدا ھاتنەخوار . بەگريانەو بەردەوامبورو
لە خويىندەئەوئەى نامەكە: منىش ھەر مندالبووم كە، دايكم مرد .
بەراستى كارەساتىكى ئىجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم . خۆزگە
منىش پۆلىكى وەك ئەوئەى تۆم دەستبەكەوتايە تا تيايدا باسى
ئازارەكانى خۆم بكەم . مامۆستا باريارا، پىروابكە ھەزمدەكرد منىش
لەو پۆلەى تۆدا بوومايە لەبەرئەوئەى....

گريانەكە تەواو قورپكى مۆرىي گرت: لەبەرئەوئەى مردنى دايكم
زۆر تەنياي كردم .

كۆپىل لىي پرسى: مۆرىي، تۆ ھەفتا دانە سال پىش ئىستا
دايكت مردووه! تائىستاش ئاوا ئازارت دەدا؟
مۆرىي بەدەنگىكى نزم وەلامى دايەوئە: بىگومان!

مامۆستاکه

ته مه نى هه شت ساڵ بوو. په يامىكيان له نه خوشخانه وه پىگه يشت. له بهر نه وهى باوكى په ناهاه نده يه كى روسى بوو نه يده توانى ئىنگلىزى بخوينا ته وه، ده بوو مۆرى هه واله كه ئاشكرا بكات. وه كو خوينا كارىك هه ستاينا ته سه رته خته ده ستى كرد به خوينا نه وهى به لگه نامه ي مردنى داىكى: به داخ و په ژاره يه كى زۆره وه پىتان راده گه يهن، كه ...
ئه مه يه كه م پرسته ي ناو نامه كه بوو.

له به يانى پۆژى به خاك سپاردنه كه دا، خزمان هاتن بۆ مالى مۆرى، كه له باله خانه يه كدا بوو له ناو به شه هه ژاره كه ي مانه اتن. پيا وه كان قاتى په شيان له به ردا بوو، ژنه كانيش سه رپۆشى په شيان كرد بوو. مندا لانى گه ركه به رپى گاوه بوون بۆ قوتابخانه، كاتىك به لاي مۆرىيدا تىپه رىن، مۆرى سه رىدا خست و شه رميده كرد له وهى هاوپۆله كانى به وشى وه يه بينيو يانه. يه كىك له پوره كانى كه ژنىكى كه له گه ت بوو، باوه شى به مۆرىيدا كردو و به گريان وه گوتى: مۆرى گيان، ئاخىر ئىستا چى ده كه ي به بى داىكت؟ چىت لىده رده چى تو؟
مۆرىيش ده ستى كرد به گريان. هاوپۆله كانى رايان كرد.

له گوپرستانه كه، مۆرى له نزيكه وه سه ىرى گوپى داىكى ده كرد كاتىك خو له كه يان تىده كرده وه. هه ولیدا ئه و ساته جوان و ناسكانه بىرخۆى بينى ته وه، كه له گه ل داىكى به سه رى برىد بوون.

دایکی مۆری تا ئەوکاتەش، که نه‌خۆش کهوت، له‌سه‌ر
 دوکانتیکی شیرینی بوو، به‌لام دواي ئه‌وه‌ی نه‌خۆشی به‌رۆکی گرت،
 زۆریه‌ی کاته‌کانی به‌خه‌وتن، یان دانیشتنه‌وه له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی
 ژوره‌کان به‌سه‌رده‌برد. ته‌واو لاواز و بیهیز بیوو. هه‌ندیکجار هاواری
 له‌ کوربه‌که‌ی ده‌کرد ده‌رمانه‌کانی بو به‌ریت، مۆری مندایش، که
 هیتشتا خه‌ریکی یاریکردن بوو له‌کۆلان، خۆی لێ که‌ر ده‌کرد.
 له‌میتشکی خۆیدا وابیری ده‌کرده‌وه نه‌گه‌ر نه‌خۆشییه‌که‌ی دایکی
 پشتگوێ بخات، نه‌خۆشییه‌که نامینیت و دایکی چاک ده‌بیته‌وه،
 تاخر مندال له‌و پێگایه زیاتر به‌ چ پێگایه‌کیتر ده‌توانن پووبه‌پووی
 مردن بینه‌وه؟

باوکی مۆری که هه‌موو به (چارلی) بانگیان ده‌کرد، له‌ترسی
 خزمه‌تی سه‌ریازی له سوپای روسیادا به‌ناچاری به‌ره‌و ئەمه‌ریکا
 هه‌له‌اتبوو. ئیشی کرین و فرۆشتنی فه‌رووی ده‌کرد، به‌لام زۆریه‌ی
 کات بێکار بوو. نه‌خویندبووی، نه‌ ئینگلیزیشی ده‌زانی، له‌به‌رئاره
 زۆر هه‌ژاریبوو. خه‌زانه‌که‌ی زۆریه‌ی کات له‌سه‌ر خه‌ری خه‌لک
 ده‌ژیان. شوقه‌که‌یان پشتی به‌ پشتی دوکانی شیرینییه‌که‌وه بوو.
 شویتتیکی تاریکی پر درزی ناخۆش بوو. مالی مۆری هه‌یچیان نه‌بوو
 ژانیان خۆش و ئاسان بکات، نه‌ سه‌یاره، نه‌ هه‌یچ. هه‌ندیکجار بو
 په‌یداکردنی پاره، مۆری و برا بچوکه‌که‌ی، که ناوی ده‌یفد بوو،
 به‌ پینج سه‌نت به‌رده‌رگای مالانیان ده‌شت.

دواي مردنی دایکیان، دوو براکه نێردران بو ئوتیلێک له ویلایه‌تی
 کۆنیتیکت. له‌وێ به‌ چهند خه‌زانیک یه‌ک کابینه‌ی گه‌وره و
 مه‌تبه‌خیکی هاوبه‌شیان ده‌ستکه‌وت. خزمه‌کانیان ده‌یانگوت: ئه‌وه‌ی
 هه‌واکه‌ی پاکه و بو منداله‌کان باشه!

مۆری و ده‌یفد پێشتر له‌ژانیاندا هه‌رگیز نه‌وه‌نده‌یان سه‌وزایی

نه بینیبوو. رایان ده کرد و له کیلگه کاندایارییان ده کرد. شه ویکبان
 نوای نانی ئیواره، دوو برا پیکه وه چون بو پیاسه و پاش که میک
 باران دایکرد، به لام له جیاتی نه وهی بینه وه ماله وه، چند ساعاتیک
 له دهره وه سورانه وه. بو سبه ینی کاتیک له خه وههستان، موری
 به دلئیکی خوشه وه له جیگا که ی دهره پی و به برا که ی گوت: دهی
 هسته، هسته خیرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هسته دهی.

ده یفید به ده موچاویکی توقیه وه گوتی: ناتوانم. له جیی خوم
 جولم بو ناکری.

ده یفد توشی ئیفلیجی ببوو. بیگومان هۆکار بارانه که نه بوو، به لام
 مندالئیکی وهک موری له وکاته دا له وه تینه ده که یشته. تا ماوه یه کی زور
 ده یفد به رده وام ده برا بو نه خوشخانه و ده هینرایه وه. دوو ناسنیان
 له قچی به ست، که وایانده کرد له کاتی رویشتهندا بشه لیت.

به دریزایی نه م ماوه یه موری له به رامبه ر حالی برا که یدا هستی
 به لیپرسراویتی که گه وره ده کرد، به یانیان ده رویشته بو په رستگای
 تاییه تی جول که کان، به ته نیا ده رویشته له به رنه وهی باوکی پیاویک
 نه بوو بروای به ئاین هه بیته، له وی له نیوان نه و پیاوانه دا ده وه ستا،
 که به خویان و قه مسه له دریزه ره شه کانیانه وه وهک دارئیکی به رز
 ده شنانه وه، ده وه ستا و له خوا ده پاراپیه وه به زه یی به دایکه
 کوچکردوه که یدا بیته وه و برا نه خوشه که شی چاک بکاته وه.

له دوانیوه رو یانیشتا موری له ویستگای شه مه نده فهره که ده وه ستا
 و گوفاری ده فروشته. چی ده سته که وت ده یدا به خیزانه که ی بیده ن
 به خواردن. ئیوارانیشت سهیری باوکی ده کرد، که چون به و په پی
 بیده نگیه وه نانی ده خوارد. موری هه میسه ناواتی ده خواست باوکی

که‌میک سۆز و خوشه‌ویستی بۆ ده‌رپریت، به‌لام نه‌و خۆزگی
هرگیز نه‌هاته‌دی.

له‌تانه‌نی نۆ سالی‌دا، مۆریی هه‌ستی‌کرد باریکی تۆر قورس
که‌وتۆته‌ سه‌رشانی، به‌لام خوشه‌به‌ختانه‌ دوا‌ی سالیکی باوه‌ش
کرایه‌وه: باوه‌شی (ئیفای) باوه‌ژنی.

ئیفای په‌ناهه‌نده‌یه‌کی پۆمانیی بالا‌کورت بوو. ده‌موچاویکی
ناسایی و قزیکیی قاوه‌یی لولی هه‌بوو، له‌گه‌ل هیز و توانای بر
ژن. به‌مامه‌له‌کردنه‌ خوشه‌که‌ی تارا‌ده‌یه‌کی تۆر نه‌و که‌شه‌ تاریک
پووناک کرده‌وه، که‌ باوکی مۆریی له‌ماله‌که‌دا دروستی کره‌بوو
ئیفای تا می‌رده‌ تازه‌که‌ی بیده‌نگ نه‌بووایه‌ قسه‌ی نه‌ده‌کرد
شه‌وانیش گۆرانی بۆ منداله‌کان ده‌گوت و به‌ده‌نگه‌ ئارام‌که‌رده‌وه‌که‌ی
ئامۆزگارییه‌کانی و که‌سایه‌تییه‌ به‌هیزه‌که‌ی دلی مۆریی خوشه‌کرد
کاتیکی ده‌یفد، که‌ هیشتا ئاسنه‌کان هه‌ر به‌قاچییه‌وه‌ بوون، له
نه‌خۆشخانه‌ ده‌رچوو، له‌گه‌ل مۆریی به‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌مان
جیگا له‌ مه‌ته‌به‌خه‌که‌ ده‌خه‌وتن. هه‌موو شه‌ویک پیش خه‌وتن ئیفای
ده‌چوو بۆ لایان و ماچی ده‌کردن. چۆن به‌چه‌که‌ سه‌گنکی بچووکی
چاوه‌رپی شیر ده‌کات، مۆریی ئاوا چاوه‌رپی نه‌و ماچانه‌ی ده‌کرد
مۆریی دووباره‌ له‌قوولایی ناخییه‌وه‌ هه‌ستی‌کرد دووباره‌ دایکی
هه‌یه.

هه‌ژاری به‌رۆکی خیزانه‌که‌ی به‌رنه‌ده‌دا. ئیستا مالی مۆریی
له‌ برۆتۆکس ده‌ژیان، له‌ شوقه‌یه‌کی دوو ژوویدا، که‌ به‌خشته‌
سوور دروستکرا‌بوو. شوقه‌که‌ له‌سه‌ر شه‌قامی تیرمۆنت بوو، له
ته‌نیشتی‌شییه‌وه‌ باخچه‌یه‌کی بیره‌ دروستکردنی ئیتالیه‌کانی لیبوو.

که تیایدا ئیوارانی هاوین به سالاجووان یاری بۆولینی سەرچییه نیان لئیده کرد.

به مۆی گرانیه گهره کهی ئەمهریکاره، کاری باوکی مۆری زیاتر پوری له کزی کردبوو. هه ندیکجار کاتیک خیزانه که بۆ نانی ئیواره کۆده بوونه وه، له نانی وشک زیاتر هه چیتر نه بوو ئیفا بیخاته سهر سفره. هه موو جاریکیش ده یفد ده پرسی: چیترمان هه یه؟ ئیفاش وه لآمی ده دایه وه: هه چیتر.

کاتیک ئیفا مۆری و ده یفدی ده برده سهر جینگاکه یان، به زمانی (یه دی) گۆرانی بۆ ده گوتن. ئیفا ته نانه ت گۆرانییه کانیشی هه ژارانه و دلته نگه ر بوون. یه کیک له گۆرانییه کان باسی کچیکی جگه ره فرۆشی ده کرد:

تتوخوا جگه ره یه کم لیبکرن.

جگه ره کانم وشکن

باران ته پری نه کردوون

به زه بیستان پیمدابیتته وه

به زه بیستان پیمدابیتته وه.

سهره پای ئەو باره ناهاه مواره ی خیزانه که ی پیدای تیده په پری، مۆری فییری خوشه ویستی و گرنگی پیدان بوو. له قوتابخانه شدا ئیفا له پله ی «نایاب» که متری قبول نه بوو، چونکه خویندنی وه ک تاکه رپگا ده بیننی بۆ پزگارکردنی خیزانه که له هه ژاریی. خوشی ده چوو بۆ قوتابخانه ی ئیواران بۆ ئەوه ی ئینگلیزییه که ی باش بکات.

له راستیدا، مۆری به مۆی ئیفا وه هزی له خویندن کرد. شه وان له بهر پووناکی چرایه ک له سهر میزی نانخواردنه که ی مه تبه خ سه عی ده کرد. به یانیانیش ده چوو بۆ په رستگا بۆ نزاکردن بۆ

دایکه کۆچکردوو هه‌که‌ی. مۆری له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ئاگادار کرابوو
 که هه‌رگیز باسی دایکی نه‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یقد هه‌روا بزلیت
 که ئیفا دایکی راسته‌قینه‌یه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا مۆری بۆ زیند
 هه‌شتنه‌وه‌ی یادگارییه‌کانی دایکی ئاماده‌ نه‌بوو واز له‌ سه‌ردانکردن
 په‌رستگا به‌ینیت، به‌لام به‌پراستی ئه‌وه‌ باریکی گران بوو له‌ سه‌ر
 مۆری. بۆ ماوه‌ی چهند سالیکی زۆر، تاکه‌ شتیکی که مۆری
 له‌ دایکییه‌وه‌ بۆی به‌جیما بوو به‌لگه‌نامه‌ی مردنه‌که‌ی بوو. له‌ پۆژه‌وه‌ی
 به‌ده‌ستیان گه‌یشت لای خۆی شارده‌بوویه‌وه‌ و بۆ هه‌تا هه‌تا به‌ش لای
 خۆی پاراستی.

له‌سه‌رده‌می قاتوقرییه‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا دا کاتیکی مۆری
 هه‌رزه‌کار بوو، پۆژیک باوکی له‌گه‌ل خۆی بردی بۆ ئه‌و کارگه‌ی
 فه‌روه‌ی کاری لێده‌کرد. چارلی ده‌یویست کاریک بۆ مۆری په‌یدا
 بکات.

مۆری چوه‌ناو کارگه‌که‌وه‌ و ده‌سته‌جی هه‌ستی کرد له‌ شوینیکه‌یه
 هه‌رچوار لای گیراوه‌ و هه‌یچ ده‌رگایه‌کی نییه‌ مرۆف لێوه‌ی رابکات.
 ژوره‌که‌ گه‌رم و تاریک بوو، جامی په‌نجه‌ره‌کان چه‌ندین چین پیسیان
 له‌ سه‌ر نه‌یشتبوو، مه‌کینه‌کان به‌قاییمی پیکه‌وه‌ به‌سه‌ر ابوون و وه‌کو
 سکه‌ و تایه‌ ئاسنه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌یه‌کدا چوو بوون، پارچه‌ی
 بچووک بچووک فه‌روه‌کان به‌رز ده‌بوونه‌وه‌ و هه‌وای ژوره‌که‌یان
 خه‌ست ده‌کرده‌وه‌، کرێکاره‌کانیش به‌سه‌ر ده‌رزیه‌کانیاندا چامابوونه‌وه
 و خه‌ریکی شت دروون بوون. خاوه‌نی کارگه‌که‌ش زوو زوو ده‌رده‌که‌وت
 و به‌ناو پیزه‌کاندا ده‌هاتو ده‌چوو، هاواری به‌سه‌ر کرێکاره‌کاندا ده‌کری
 پیتی ده‌گوتن خه‌راتر کاریکه‌ن. مۆری به‌ئاسته‌م هه‌ناسه‌ی بۆ ده‌را.

به نرسینکی زۆره وه له ته نیشته باوکییه وه وه ستابوو، هر له خوا ده پاراپیه وه خاوه ن کارگه که هاوار به سه ر نه ویشدا نه کات.

له پشوو نانهواردنسی نیوه پۆدا، چارلی مۆرسی برد بۆلای خاوه ن کارگه که و داوای لیکرد نه گه ر کاریک هه بیت بۆ مۆرسی کوپی بیداتن. له راستیدا، کار بۆ گه وره کانیش نه بوو ئینجا بۆ بچوکه کان، که سیش ناماده نه بوو له دۆخیکێ ئاوادا واز له ئیشه که ی بهیتیت.

نه وه واته بۆ مۆرسی خه لاتیکێ خواپی بوو، چونکه مۆرسی نقد رقی له شوینه که ده بۆوه، بۆیه هر له ویدا به لیتیکێ تری به خویدا، که تا کوتایی ژیاپی بر دیه سه ر. به خۆی گوت: به لیتن بی میچ کات کاریک نه که م چه وساندنه وه ی که سیکێ تری تیدایی، هه رگیز رینگه به خۆم نه ده م له سه ر ئاره ق و هیلایکی به کیکیتر گیرفانم پر بکه م. ئیفا جار جار له مۆرسی ده پرسسی: که گه وره بووی حه زنه که ی بیی به چی؟

مۆریش ده یگوت: نازانم.

مۆرسی حه زی له پارێزه ریی نه بوو له به رنه وه نه یده ویست بچیته کۆلیژی یاسا. له خوییش ده ترسا، له به رنه وه حه زی له کۆلیژی پزیشکییش نه بوو.

ئیفا دووباره لیتی ده پرسسی: نه ی که واته ده ته وئی بیی به چی؟

نه وه بوو دواتر باشترین مامۆستای ناو ژیاپی به ریکه وت پیشه ی مامۆستایی هه لپژارد.

مامۇستا ئەۋەندە كارىگەرە، بۇ خوشى نازاتىت كارىگەر يىە كەى
كەى و ئەكۆندا تەواو دەيىت.

هينرى ئادەمس

سېشهممەي چوارەم

باسي مردن دەكەين

مۆري گوتى: با بە ئەمە دەست پېيگەين: ھەموو كەسيك دەزانى دەمرى، بەلام كەس باوەر بەو قسەيە ناكات.

ئەو سېشهممەيە مۆري زۆر جددى بوو، بابەتى گفتوگوگە شمان «مردن» بوو، يەكەم شت لەليستەكەمدا. پيش ئەوہى بگەمە مالىان، مۆري ھەندى شتى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسىبوو بۆئەوہى بىرى نەچنەوہ و دواتر باسيان بكات. ئەو كاتە نەخۆشيبەكە وای لەدەستوخەتى كرىبوو، كە جگە لەخۆي كەسيتر بۆي نەدەخويندرايەوہ. خەريكبوو نزيك دەبووينەوہ لە پۆژى جيهانىي كرىكاران. لەپەنجەرەي ژوورەكەي مۆرييەوہ چاوم لە درەختەكانى ناو حەوشەي دواوہى خانووەكە بوو، گويشم لەدەنگى ئەو مندالانە بوو، كە لەدەرەوہ يارييان دەكرد. ھەفتەيەكيتر قوتابخانە دەستى پيدەكردەوہ و ئيتىر ئەو ئازاديبەيان نەدەما.

لە (ديترويت)يش بۆ پووبەپووبوونەوہى گەندەليى و مامەلەي خراپى دەزگاي پاگەياندەنەكە ھەموو مانگرتووەكان دەنگى خويان خستبووہ پال يەك و بەنيازي خۆپيشاندانتيكى گەورە بوون دژى خاوەنكارەكانيان. كاتيک بەئاسمانەوہ بووم بۆ لاي مۆري، لەفروكەكەدا ھەوالتيكم خويندەوہ لەسەر ژنيك، كە ميژدەكەي و دوو كچەكەي

خوی لهخه ودا گوشتبوو، نه مه گوايه ويستويه تي بيانپارتيژنت له
 «خه لگی خراب». له (کالیفورنیا) ش پارتیزه ره گانی ناو دادگاییه کی
 له جایی سیمپسون ته واو به ناوبانگ بیوون.

لیره ش له ژوره گهی مورییدا پۆزه به نرخه کان یهک له هوای بهی
 نیده په پیرین. پیکه وه دانیشتبووین و تازه ترین نامیری ماله کاش،
 که نامیریکی ئوکسجین پیدان بوو، له ته نیشتمانه وه بوو. نامیره کی
 بچووک بوو، به رزییه گهی تا نه ژنو ده هات، ئاسانیش ده گوئیژرایه وه.
 موری له وشه وانده، که نه یده توانی هوای ته واو هه لمزیت، بۆریه
 پلاستیکییه ده مکراره گهی ده خسته سهر لوتی و هوای هه لده مزی.
 من هه زم نه ده کرد هیج نامیریکی به مورییه وه ببینم له به رنه وه
 کاتیکی قسه ی ده کرد هه ولنده دا چاوم نه خه مه سهر نامیره که.

دوباره گوئییه وه: هه موو که سیک ده زانی ده مری، به لام که س
 باوه ر به و قسه یه ناکات. ناخر نه گهر باوه پرمان پیبکر دایه، شته کانمان
 به وشیه به کیتتر نه جامده دا.

منیش گوتم: که واته ئیمه له بابته تی مردندا خۆمان
 هه لده خه له تینین؟

-- به لئ وایه، به لام چاره سهری هیه، نه ویش نه وه یه به راستی
 باوه ر به وه بکه ی که ده مری و خۆتی بۆ ئاماده بکه ی. به وشیه وه
 ده توانی ژیانیکی باشتر و به ره مدارتر بژی.

به س موری، مرؤف چون بتوانی خوی ئاماده بکات بۆ مردن؟

نه وه بکه، که بوداییه کان ده یکن. هه موو پۆژیک که له خه و
 هه ستای، وایدانسن چۆله که یه کی بچووک له سهر شانته و لیت
 ده پرسیت: بلیسی نه مه رۆ پۆزه که نه بی؟ نه ی باشه ئاماده ی بۆ
 رۆیشتن؟ ئایا خه ریکی کردنی نه وه ییت، که ده بی بیکه ی؟ ئایا
 له هه ولدای بۆ نه وه ی بیسی به و که سه ی ده ته وی بیسی؟

سه بیرنکی سه رشانی خوی کرد وهک نه وهی چوله که کی لیبیت،
 ئینجا گوتی: چوله که گیان نه مریؤ پۆزه که یه، یان نا؟
 مۆریی زۆر به نازادانه له هه موو نایینه کانه وه وت و نامۆژگاری
 وه رده گرت ده یخستنه ناو قسه کانییه وه. خوی به جووله که یی
 له دایکببوو، به لام له هه رزه کاریدا به رامبه ر هه موو نایین و نایدولۆژیاکان
 گوماناییی بوو. هۆکاری سه ره کیش نه و پوودلوانه بوون، که له منداییدا
 به سه ری هاتبوون. هه ندیک له وانه و فله سه فه کانی نایینی بوونی
 و مه سیحیی به دل بوو، وهک کولتووریش، زیاتر کولتووری جووله که ی
 له لا په سه ند بوو. مۆریی له سه ر نایینه کان زۆری نه ده زانی نه وه
 وایده کرد زۆر کرلوانه تر له گه ل خویندکاره کانی بواتریدا له سه ر
 نایینه کان بدویت و پرسیار بکات. له گه ل نه مانه شدا نه و شتانه ی
 له چاند مانگی کوتایی ته مه نیدا گوتنی به شیوه یه ک گرنگ و پرمانا
 بوون، که زۆرینه ی ناینه کانیان تیپه راند. نه ها مردن چی له مرۆف
 ده کات!

مۆریی گوتی: میچ، راستییه که نه وه یه کاتیک فیر ده بی چۆن
 به ری، فیریش ده بی چۆن بژی.
 سه رم بۆ له قاند.

نوویاره ی ده که مه وه: کاتیک فیر ده بی چۆن به ری. فیریش
 ده بی چۆن بژی.

زه رده خه نه یه کی کرد. تیکه ی شتم مه به سستی له و نوویاره کردنه وه یه
 چی بوو. ده یویست دلنیا بیت له وه ی له و خاله تیده گم به بی نه وه ی
 پیویست بکات به شه رمه وه پرسیار بکه م و دلوا ی پووتکرته وه ی
 لیکه م: نه مه یه کیک بوو له وشتانه ی مۆریی کره بوو به و مامۆستا
 باشه.

لیم پرسسی: پیش نه وه ی نه خووش بکه وی زۆرت بییر له مردن

ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیتکیتن،
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خۆشیدا به‌هاورپێیه‌کی خۆم گوت: من
ساغترین پیری دونیام لێ‌ده‌رده‌چن.

- نه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتیک بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپوا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسی: هه‌موومان که‌سیتک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبێ، ئه‌ی
باشه بۆ نه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بپیر له‌ مردن و پاستی پوودانی
بکه‌ینه‌وه؟

مؤریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژياندا وه‌ک
خه‌والوو دێین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والووین، ناتوانین
به‌ته‌واوه‌تی نه‌زموونی ژیان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه‌ خه‌ریکی
ئه‌و شتانه‌ین، که‌ پیمانوايه ئه‌گه‌ر نه‌یانکه‌ین ژيانمان ته‌واو ده‌بێ.
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو ئه‌و شتانه
ده‌گورپێ؟

- به‌لێ بێگومان، کاتیک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو
شته‌ لاوه‌کیه‌کان داده‌بپری و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی
به‌پاستی گه‌وره‌ و گرنگن. کاتیک باوه‌ر به‌وه ده‌که‌ی که‌ به‌پاستی
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئامێکی هه‌لکێشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فێری مردن بووی، فێریش
ده‌بێ چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌گه‌ی
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.

هەر لایى ده که وته وه خواره وه، ده تگوت له شه وه زه نگی کدا ده ی کاته
چاوی که سیکیتر. خۆم درێژ کرد و عهینه که که یم بۆ خسته سه
گوپییه کانی. به چرپه سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دهستم بهر سهری
کهوت زه رده خه یه کی کرد. بۆ مۆری بچوکتیرین بهریه که وتن له گه
مروڤدا خوشییه کی ئیجگار زۆری ده به خشی.

- میچ، شتی که هه یه ده توانم پیتبلیم؟

- به دلنیا ییه وه.

- ئاخر له وان هه پیتناخۆش بی.

- بۆچی پیتناخۆش ده بی؟

- باشه، ده یلیم. میچ، به راستی من پیموایه نه گه ر تو به راستی

گوئی له و چۆله که یه ی سه رشانت بگری و باوه ر به وه بهیتی، که
ده کری له هه ر ساتیکدا بهری، رهنگه نه وه نده به هه لپه نه بی بۆ
ژیان.

به زۆر زه رده خه نه یه کم خسته سه ر ده موچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانه ی کاتیان زۆر پتوه به سه رده به ی و نه و

هه موو کارانه ی ده یانکه ی، ده شتی نه وه نده ش گرنگ نه بن، که تو
لییان تیگه یشتووی. رهنگه پتویست بی بۆشاییه ک بکه یته وه بۆ
هه ندی شتی پۆحیییش، وانیه؟

- شتی پۆحییی؟

- رقت له و وشه یه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میس سه ریه گروپی

(سوژ و گریان) ه؟

- به لئ

هه ولیدا چاوم لیدا بگریت، به لام هه وله که ی سه رینه گرت و که وتمه

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ،
ته نانه ت خوشم به ته واوی نازانم «که شه ی پۆحییی» مانای چیه،

به‌لام دلنیام نیمه شتی‌کمان که‌مه . نیمه له‌شته مادیه‌کانی ژیانماندا
 زور پوچووین، نه‌و شته ماددیانه‌ش ناسووده‌یی راسته‌قینه‌مان
 پینابه‌خشن . نیمه له‌به‌های نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌مانن، نه‌و
 گه‌ردونه‌ی له‌ چوارده‌ورمانه، هه‌موو شتی‌ک، له‌به‌های هه‌موو
 شته‌کانمان که‌مک‌ردوته‌وه .

به‌دهم سه‌یرکردنی په‌نجه‌ره‌که‌وه، که‌ تیشه‌که‌کانی خور پیایدا
 هاتبوونه ژوره‌وه، موری سه‌یرکی بو له‌قاندیم و گوتی: نه‌وی ده‌بینی؟
 تو هه‌رکاتیک پته‌وی ده‌توانی برپوینه ده‌ره‌وه، ده‌توانی به‌گه‌ره‌که‌که‌دا
 پابکه‌ی و خوت شیت بکه‌ی، به‌لام من نه‌وهم بو ناکری، ناتوانم
 پابکه‌م، ناتوانم برپومه ده‌ره‌وه و ترسی نه‌خوش که‌وتنم نه‌بی، به‌لام
 ده‌زانی چی؟ من له‌هه‌مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بو نه‌وه‌ی که
 نه‌و په‌نجه‌ره‌یه هه‌یه .

- سوپاسگوزاریت بو په‌نجه‌ره‌؟! -

- به‌لی، هه‌موو پوژیک له‌په‌نجه‌ره‌یه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌که‌م -
 نه‌و گورپانکاریانه ده‌بینم که‌به‌سه‌ر دره‌خته‌کاندا دین، به‌وه‌شدا
 بوم ده‌رده‌که‌وی (با) که‌ چند به‌هیز بووه . وه‌ک نه‌وه وایه من
 کات ببینم به‌به‌رده‌می په‌نجه‌ره‌که‌مدا برپوا . من له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌راتم
 نه‌وه‌نده‌م نه‌ماوه لی‌ره، زور خووم گرتووه به‌سروشته‌وه وه‌ک نه‌وه‌ی
 یه‌که‌مجار بی بینییتم .

بو‌ماوه‌یه‌ک وه‌ستا و هه‌ردوو‌کمان له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه له‌ده‌ره‌وه‌مان
 پوانی . منیش سه‌یری ده‌ره‌وه‌مکرد و هه‌ولمدا نه‌وه ببینم، که‌ نه‌و
 ده‌بینی، هه‌ولمدا کات و وه‌رزه‌کان ببینم، ژیانی خوم ببینم که‌ چون
 دیت و ده‌روات . موری به‌هتواشی سه‌ری نزم‌کرده‌وه و سه‌یرکی سه‌ر
 شانی کرده‌وه، ئینجا به‌ده‌نگی‌کی نزم گوتی: چوله‌که‌ بچکوله‌که‌،
 نه‌م‌پویه؟ پیم‌بلی نه‌م‌پویه یان نا؟

به مۆی دهرکه و تنییه وه له بهرنامه ی (نایت لاین) دا له سه رانسهری
دونیاهه نامه بۆ مۆری دههات. نه گهر که یفی هه بوايه، هاورپیکانی و
ئه ندامانی خیزانه که ی کۆده کرده وه و داوای لیده کردن وه لاسی هه ندیک
له نامه کانی بۆ بنووسنه وه. به کشه ممه یه ک کاتیک پۆین و (جۆن) ی
کوری له ماله وه بوون، مۆری هه موو ئه ندامانی خیزانه که ی له ژوردی
میوانه که کۆ کرده وه.

مۆری له سه ر عه ره بانه که ی بوو، قاچه لاوازه کانیشی له ژیر
به تانییه که وه بوون. نه گهر سه رمای بوايه، یارمه تیده ره کانی
چاکه تیکیان ده دا به سه ر شانیدا. دهستی به قسه کرد: ئاده ی بزانی
نامه ی به که م ده لئی چی؟

یه کیک له هاورپیکانی نامه یه کی خوینده وه، که له ژنیکه وه هاتبوو
به ناوی نانسى. دایکی نانسى به نه خووشی ئه ی ئیل ئیس کۆچی
دوایی کردبوو. له نامه که دا نانسى نه وه ی نووسیوو، که دایکی
زۆر ئازاری چه شتوو به ده ست نه خووشیه که یه وه و ده زانی ئیستا
(مۆری) ش هه مان نه و ئازاره زۆره ده چیژئ.

کاتیک هاورپیکه ی له خویندنه وه ی نامه که بۆه، مۆری هه ردوو
چاوی داخست و گوته ی: زۆرباشه، با وه لاسه که مان له مه وه ده ست
پیکه ی: نانسى نازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. ده زانم
به چ ناخووشیه که دا تیه پریوون. هه ردوولاتان هه ستتان به ئازار
و دلته نگیه کی زۆر کردوه. من بۆخۆم سوووم له خه فه تواردن
بینیوه، هیوادارم ئیوه ش سوودتان لیبینیی.

پۆب گوته ی: رهنگه باشتر بی ده ستکارییه کی نه و دیره ی کۆتایی
بکه ی.

پاش ساتیک له‌بیرکردنه‌وه مۆری گوتی: راست ده‌که‌ی
پیت چۆنه‌ بلین «هیوادارم له‌ خه‌فه‌تخواردندا هیزی چاره‌سار
بدۆزنه‌وه؟» نه‌وه‌ باشتره‌، وانیه‌؟
پۆب سه‌ریکی له‌قاند.

- له‌گۆتاییشدا بنوسه‌: سوپاستان ده‌که‌م / مۆری.

نامه‌یه‌کیتر خویندرایه‌وه، که‌ له‌لایه‌ن ژنیکه‌وه نیردرابوو به‌ناوی
جهین. له‌نامه‌که‌دا جهین زۆر سوپاسی مۆری کردبوو بۆ نه‌و
چاپیکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی (نایت لاین) کردبووی. له‌دنیژکیشدا
مۆری به‌ «په‌یامبه‌ر» ناو بردبوو.

یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ژوره‌که‌دا بوون به‌سه‌رسورماوییه‌وه گوتی:
«په‌یامبه‌را» نه‌وه‌ ستایشیکی زۆر زۆره‌.

مۆری پووی گرژکرد. دیاریوو نه‌وه‌ له‌سه‌نگاندنه‌ی (جهین)ی
په‌خۆش نه‌بوو. گوتی: با سوپاسی بکه‌ین بۆ نه‌و ستایشه‌ زۆره‌ی
و بۆشی بنوسه‌، که‌ مۆری دلخۆش بووه‌ به‌ وشه‌گانی و سودی
لیبینیون. بیریشته‌ نه‌چی له‌گۆتاییدا بنوسی: سوپاستان ده‌که‌م /
مۆری.

نامه‌یه‌کیتر له‌پیاویکی به‌ریتانییه‌وه هاتبوو، که‌ دلاوی له‌مۆری
ده‌کرد پینمایی بکات چۆن بتوانیت له‌په‌نگه‌ی جیهانیکی پۆحیه‌وه
په‌یوه‌ندی به‌ دایکه‌ کۆچکردوه‌که‌یه‌وه بکات. نامه‌یه‌کیتر له‌ دوو
خۆشه‌ویسته‌وه هاتبوو، که‌ ویستیویان به‌سه‌یاره‌ بیه‌ن بۆ بوستن بۆ
لای مۆری. نامه‌یه‌کیتر، که‌ له‌وانیتر دریزتر بوو، له‌لایه‌ن ده‌رچوویه‌کی
زانکۆوه نیردرابوو که‌ باسی پۆژانی خۆی دوا‌ی ده‌رچوون له‌زانکۆ
کردبوو. نامه‌که‌ باسی حاله‌تیکی کوشتن و حاله‌تیکی خۆکوشتن و
سێ حاله‌تی له‌دایکبوون به‌مردووی تیدابوو. که‌چه‌که‌ چیرۆکی دایکی
گێرپاڤوه‌، که‌ چۆن به‌نه‌خۆشی نه‌ی نیل نیس کۆچی کردبووه‌.

نوسیبووی که له وه ده ترسیت نه ویش توشی هه مان نه خوشی بهیت ،
نامه که دریزه ی کیشا، دوو په ره، سئ په ره، چوار په ره . (موریس)
ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته واو بوو
زۆد به له سه رخۆیی گوتی: زۆرباشه، ئیستا بابزانین چی وه لامی نه م
کچه بدهینه وه؟

ئه وانهی له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبون . له پر پۆب گوتی:
ده لئی چی هه ر بۆی بنووسین «سو پاس بو نامه دریزه که ت» و
ته واو؟

هه موو ده ستیان کرد به پیکه نین . موریس سه بیرکی (پۆب) ی کوری
کرد و زه رده خه نه یه کی قوولی کرد .

لەنزیک کورسییە کە ی مۆرییە وە پۆژنامە یە ک دانراو، کە
 لاپەرە ی یە کە م ی وینە ی یاریزانیک ی بە یسبۆ لی ویلا یە تی (بۆستن)
 ی لەسەرە. لە دلی خۆمدا دە لیم لە ناو ئە و هە موو نە خۆشیانە دا
 مۆری توشی نە خۆشییە ک بوو، کە بە ناوی یاریزانیکە وە ناو نراو.
 لی دە پرسم: (لو گێرگ) ت لە بیرە؟

– لە بیرمە کە کۆتا یاری خۆ ی ئە نجامدا و دواتر لە یاریگا کە دا
 مالتا وای ی لە هاندەرانی کرد.

– کە واتە دێرە بە ناوبانگە کە ی ت لە بیرە؟

– کامە یان؟

– بۆ خاتری خوا! گروپی (یانکیس)، دێرە بە ناوبانگە کە ی (لو
 گێرگ)! ئە وە ی لەسەر هە موو موکە بەرە کان دەنگی دە دا یە وە!
 – نازانم، بیرم بخەرە وە. قسە کە م بۆ بکە.

لە پەنجەرە کراو کە وە گویم لە دەنگی سە یارە ی خۆ لە کە دە ییت.
 هەر چە نە دە دنیا گەرمە، مۆری کراسیک ی قۆ ل درێژی لە بەردایە
 و بە تانییە کیشی داو بە قاچە کانیدا. وادیارە نە خۆشیە کە بە تە واوی
 بە سە ریدا زالبوو. سەرم بە رز دە کە مە وە و قسە کە ی (لو گێرگ)
 ی بۆ دە کە م. هە وڵ دە دە م وشە کان بە وشییو یە دە رپرم، کە لە
 موکە بەرە کانە وە دە گە یشتنە هاندەران: هە ستدە کە م ئە م پۆ وۆ وۆ...
 مننن بە بە ختتریننن... پیاوییییی... سەر ئە م هە سارە یە مە م!

مؤریی چاوه کانی داده خا و دواى سه ر له قانديک ده لئى : وایه
راست ده که ی ، به لام من وانالیم .

سېشەممەدى پېنجەم

باسى خېزان دەكەين

يەگەم سېشەممەدى مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىپىدە كۆردەو. دواى سى و پېنج پايزى يەك لەدواى يەك ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېيىكاتەو و مامۇستا كۆنەگەم كۆرسىگ وەرنەگىت بۇ گوتنەو. بۆستىن پىپىبوو لە خويىنگار و لەسەر شەقامەگان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەى شارەگەشدا مۆرىى لەژوورەكەى خۆيدا دانىشتبوو. وەك ئەو يارىزانانەى تۆپى پىن دەھاتە بەرچاوم، كە واز لەيارىكردن دەھىنن و كاتىكىش بۆيەكەمجار لەمالەو بەتەلەفىزيۇن سەيرى يارى تىپەكەى خۇيان دەكەن، دەلەين: دەمتوانى ئىستاش لەگەلەيان بەردەوام بىم. من لەمامەلەكردن لەگەل ئەو يارىزانانەو فىر بىووم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەو بەتەلە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۇن وازيان لىبھىنيت و لەسەر ئەو بابەتە نەياندوئىنيت، بەلام مۆرىى پىويستى بەو نەبوو يەككىك بىرى بەينىتەو، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۇى ھەموو كات ئەو بەرەو لەبىر بوو.

بۇ تۆماركردنى گفتوگۇكانمان چىتر مايكروڧوونى دەستىيمان بەكارنەدەھىنا، چونكە مۆرىى نەيدەتوانى مايكروڧوونەكە بۇ ئەو ماو نۇد بەدەستەو بەگىت. لەجياتى ئەو ئەو مايكروڧوونە بچووكانەمان

په پداکرد، که ده گران به ئیخه وه . به دلنیا بییه وه له بهر نه وه ی مؤری ته نیا
 کراسی نهرمی لۆکی له بهر ده کرد و هه مووشیان گه وره بوون به بهری، زود
 زود مایکرو فۆنه که ده جولاً و بهر ده بۆوه بۆیه ده بور منیش خۆم درلێژ
 بکه م و له شوینی خۆی جیگیری بکه مه وه . وادیاریوو مؤری ته مه ی
 پیخۆش بوو، چونکه به هۆی نه وه وه زوو زوو لیی نزیک ده بوومه وه وه ک
 نه وه ی به ویت باوه شی پیدای بکه م، به تایبه تیش له ئیستادا، که هه زی
 مؤری بۆ به ریه ککه وتنی جه ستیی له گه ل مرۆفیتر ئیجگار زود بیوو .
 کاتیک خۆم نوشتانده وه دووباره مایکرو فۆنه که جیگیر بکه م، گویم له
 خیزه ی مه ناسه ی بوو .

به نهرمی لیوه کانی خسته سه ریه ک و تفیکی قوتدا، ئینجا پییگوتم:
 ئی هاوپی گیان، نه مرۆ باسی چی بکه یین؟
 - چۆنه باسی خیزان بکه یین؟
 - خیزان!

وشه که ی دووباره کرده وه و که میک وه ستا، ئینجا گوتی: خیزانه که ی
 من نه مانه ن، که ده یانبینی .

به سه ر له قاندنیک وینه ی سه ر په فه کانی نیشاندام: وینه ی خۆی
 به مندالی له گه ل نه نکی، وینه ی خۆی به گه نجی له گه ل (ده یقده ی برای،
 وینه ی خۆی و (شارلۆت) ی هاوسه ری، وینه ی خۆی و دوو کوره که ی
 که په کیکیان پۆژنامه نووس بوو له (تۆکیۆ) و نه ویتیشیان شاره زای
 بواری کۆمپیوتەر بوو له بۆستن .

مؤری گوتی: له ژیر پۆشنایی هه موو نه و شتانه ی نه م چند
 هه فته یه ی پیشوو باسه مانکردوون، ئیستا خیزان وه ک شتیکی زور گرنگتر
 له جاران ده بینم . نه گه ر راست ده وی جکه له خیزان هیچ بناغه و
 زه مینه یه کی پته و نییه له نه مرۆدا مرۆف له سه ری بوه ستی . ئیستا که
 من نه خۆش که وتوووم به ئاشکرا نه وه م بۆ ده رکه وتوو .

ئەگەر پشەتگیرییکردن و خۆشەویستی و گرنگی پیدانی خیزانە کرد
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خۆشەویستی زۆر زۆر گرنگ. (ئۆن)
ی شاعیری بەناویانگمان زۆر جوانی گوتوو، کە دەلی: یان یەکتیریتان
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەلەمە کەم هەلگرت و نوسیمەو: یان یەکتیریتان خۆشبوی، یان
بمرن. گوتت قسە (ئۆدن)؟

مۆریش دووبارە ی کردەو: یان یەکتیریتان خۆشبوی یان بمرن.
جوانە، وانییە؟ راستیشە. میچ، بپروا بکە ئیمە بەبێ خۆشەویستی
وێک چۆلەکی بالشکاو واین.

بۆ ساتیک وەستا و دەستیپێکردەو: وایدانی لێ ئە کەم
جیابوومایەتەو و ئیستا بەتەنیا بزیامایە، یان منداڵم نەبووایە، دەزانی
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستتر دەبوو لەسەرم! بەراستی دنیایا نیم
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بیگومان خەلک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،
هاوپی و هاوپی شەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وێک بوونی
ئەو کەسە نییە کە دەزانی ناپروا، کەسیک کە دەزانی گرنگی تەواو
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لەسەرت دەبێ.

خیزان ئەمەشە، ئەک هەر تەنیا خۆشەویستی. خیزان ئەوێ کە
بەرامبەرە کەت دنیادەکی لەوێ کەسیک هەیه ئاگای لێتەتی. من
کاتییک دایکم مرد ئەمەم لەدەستدا. ئەوێ کە خیزانە کەت بە دەورتنەو
و چاویان لێتە لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگە لە خیزان
هیچ شتیکیتر ئەو هەستی پاریزراوییه لەناختدا دروست ناکات. نە
پارە، نە ناویانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پێکەوێ نانی خیزان و بەرپۆوە بردنی یەکیک بوو لەوشتانە
لەلیستە کەمدا نووسی بووم تا لەگەل مۆری باسییکەم. هەندێ شت

هه بوون ده مویست پیش نه وهی درهنگ بییت راستیان بکه مه وه
له ژیاندا. باسی نه وهم بو موری کرد، که چون نه وهی سه رده می من
کیشه یان له گه ل مندالبوون و مندال به ختوکردندا هه په و پتیانویه، که
بوونه خاوه نی مندال ئیتر به رنامه یان لیتیکده چیت. نه وه شم پنگوت،
که لای زوری نه وه نه وهیه ی ئیمه دایکایه تی و باوکایه تی شتیکن،
که هه ست ده کین به بی نه وهی ویستبیتمان به سه رماندا سه پیندراون.
راستییه که ی هر له به رده م مورییدا دانم به وه دا نا که خوشم هه ندیک
له و بیرکردنه وانم هه بوون.

که سه یری (موری) م ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه نه گه ر له جیی
نه و بوومایه و مردنم نه وهنده نزیک بوویه و له گه ل نه وه شدا ژنم و
مندالم نه بوویه، به رگی نه و بارودوخه م ده گرت؟
موری هه رده و کوره که ی فیتری خوشه ویستی و گرنگیپیدان کردبوو،
نه وانیش وه ک باوکیان شهرمیان له ده رپرینی هه سته کانیا ن نه ده کرد.
نه گه ر موری بیوویستایه، کوره کانی ناماده بوون واز له هه موو ئیشه کانیا ن
به یتن بو نه وهی هه موو ساته کانی ژیا نیا ن له خزمه ت باوکیاندا بن
تا نه وکاته ی به جییا ن ده هیلیت، به لام موری شتی وای نه ده ویست.
هه میسه پیی ده گوتن: پۆله، له به ر من ژیا نی خوتان مه وه ستینن،
چونکه نه گه ر واکه ن مانای وایه نه م نه خوشییه زیانی له سیانمان
داوه.

موری ته نانه ت له و باره شدا، که به ره و مردن هه نگاوی ده نا،
پیزی له ژیا ن و دویای منداله کانی ده گرت. کاتیک له گه ل کوره کانی
له ته نیشته یه که وه داده نیشتن، پروباریک خوشه ویستی و شه یدایی
له نیوانیا ندا دروست ده بوو. چه ندین ماچی یه کتیریا ن ده کرد و نوکته و
قسه ی خوشیا ن بویه کتر ده گتیراپیه وه، به دریزایی نه و ماوه یه ش به رده وام
ده ستیا ن له ناو ده ستی یه کده نا.

مۆریی سه‌یریکی وینه‌ی کورپه‌ گه‌وره‌که‌ی کرد و گوتی: هه‌رگانه‌ی
 هه‌لک پرسیارم لیده‌که‌ن له‌سه‌ر مندال هه‌بوون، یان مندال نه‌بوون
 هه‌رگه‌یز پێیان نالیم چی بکه‌ن و چی نه‌که‌ن، زۆر به‌ساده‌یی ده‌ل
 هیچ نه‌زموونیکێ ژیان وه‌ک نه‌زموونی هه‌بوونی مندال نییه‌! له‌وه‌ی
 نالیم. باوه‌رم وایه‌ هیچ شتیکی جیگه‌ی نه‌وه‌سته‌ ناگریته‌وه‌. هه‌ر
 نه‌وه‌ی مندالت هه‌یه‌ شتیکی نه‌ له‌گه‌ل خۆشه‌ویست و نه‌ له‌گه‌ل
 هه‌ورێ و نه‌ له‌گه‌ل که‌سێتر بۆت دروست نابێ. نه‌گه‌ر ده‌توێ پێ
 خاوه‌نی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی ته‌واو له‌به‌رامبه‌ر مروفیکیتردا و نه‌زموون
 خۆشه‌ویستییه‌کی قوول بکه‌ی، نه‌وه‌ ده‌بێ مندالت هه‌بێ.
 لیم پرسی: نه‌گه‌ر دووباره‌ بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ره‌تا، دووباره‌ مندالت
 ده‌بیته‌وه‌؟

پرسیاره‌که‌م کرد و سه‌یریکی وینه‌که‌م کرد، که‌ تیایدا پۆب ماچیک
 ناوچاوانی مۆریی کردووه‌ و مۆرییش چاوی داخستووه‌ و پیده‌که‌نیت
 به‌سه‌رسووماوییه‌وه‌ پرسیاره‌که‌ی دووباره‌ کردمه‌وه‌: نه‌گه‌ر بگه‌رمایه‌ن
 سه‌ره‌تا، دووباره‌ مندالم ده‌بۆوه‌؟! هیچ، چه‌زده‌که‌م پیتبلییم، نه‌گه‌ر
 نه‌وه‌ پووی بدایه‌، به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ناماده‌ نه‌ده‌بووم له‌به‌رخاتری هه‌ی
 شتیکی نه‌وه‌ نه‌زموونه‌ له‌ده‌ست خۆم بده‌م. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر....
 تیفکی قوتدا و وینه‌که‌ی خسته‌سه‌ر باوه‌شی: هه‌رچه‌نده‌ شتیکی نه‌
 ناخۆشیش به‌رتوه‌یه‌.

- مه‌به‌ستت نه‌وه‌یه‌، که‌ به‌مزوانه‌ به‌جێیان ده‌هیتلی.

- به‌لێ، به‌لێ.

لیوه‌کانی خسته‌سه‌ر یه‌ک و هه‌ردوو چاوی داخست. له‌و ساته‌دا
 بوو یه‌که‌م فرمیسکم بێنی به‌سه‌ر پوومه‌تیدا هاته‌خوار.

به چریه پتیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه .

- من؟

- باسی خیزنا که تم بو بکه . له سار دایک و باوکت شت ده زانم . چه ند
سائیک پیش ئیستا له رۆژی ده رچوونه که تدا بینیمن . خوشکی کیشت
ههیه، وانیه؟

- راسته

- له تو گه وره تره؟

- به لێ .

- برایه کیشت ههیه؟

- سهرم له قاند .

- له خۆت بچوو کتره؟

- به لێ بچوو کتره .

- منیش برایه کی له خۆم بچوو کترم ههیه .

- که ولته وهک به کین .

- ئاری برا که شت هاتبوو بو ئاههنگی رۆژی ده رچوونه که ت؟

چاوێکم تروکاند و بو سائیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا
بینیه وه، که رۆژی ئاههنگه که لێ وه ستابووین . شانزه سال
له وه رپیش، هه تاوه به هیزه که، رۆبه شینه کان، ئه وهی که هه موو
نه ستمان خستبووه ئاوقه دی به کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت،
ئه وهی که کابرای وینه گر ده یگوت، بهک، دوو، سییئیی...

دوای ئه وهی تیبینی بیدهنگیه که می کرد، مۆری لێ پرسیم: ئه وه

چییه؟ بیر له چی ده که یته وه؟

- هیچ، هیچ .

هر به‌راستی من برایه‌کم هه‌یه و دوو سالی‌ش له خۆم بچووکتسه.
 کوپتکی قژ زه‌ردی چاو قاوه‌ییه و هه‌یچ له من و خوشکه قژ ره‌شه‌گم
 ناچیت. بیرمه که مندال بووین له‌گه‌ل خوشکه‌گم توپه‌مان ده‌کرد و
 پیمان ده‌گوت، که ئه‌ویان له‌به‌رده‌می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم
 دۆزیویانه‌توه. ئینجا به‌وه‌ش ده‌مانترساند، که ده‌مانگوت: پۆژیک دین
 و ده‌تبه‌نه‌وه بو خۆیان، ئه‌ویش ده‌ستیده‌کرد به‌گریان و هاوار، به‌لام
 ئیمه نه‌ جاریک و نه‌ دووان قسه‌که‌مان دوویاره ده‌کرده‌وه.

مندالی پاشه‌به‌ره به‌گشتی چون گه‌وره‌ده‌بن، براکه‌ی منیش
 ئاوا گه‌وره‌بوو. له‌گه‌ل خوشکه‌گم یاریمان له‌گه‌لده‌کرد و زۆریشمان
 خوشده‌ویست، به‌لام له‌ناخه‌وه ئازارمان ده‌دا. خه‌ونی براکه‌م ئه‌وه‌بوو
 بیته‌ته‌ته‌ر، یان گۆرانیبیژ. له‌سه‌ر نانی ئیواره لاسایی ئه‌کتهری نار
 دراما ته‌له‌فیزیۆنییه‌کانی ده‌کرده‌وه و زۆر کات زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی جوان
 له‌سه‌ر لیوه‌کانی بوو. من زیره‌ک بووم و ئه‌و ته‌مه‌به‌ل، من گوپرایه‌لبووم
 و ئه‌و بیگویی، من له‌ ماده‌ی بیه‌ۆشکه‌ر و خواردنه‌وه کحولیه‌کان
 نزیک نه‌که‌وتمه‌وه و ئه‌و هر شتی‌ک گه‌ده‌ی هه‌رسی بکردایه‌ ده‌بخوارد
 و ده‌بخوارده‌وه. به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئه‌وه‌ی خویندنی ئاماده‌یی
 ته‌واوکرد، پۆیشت بو ئه‌وروپا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و ژیا‌نه‌ ساده‌یه‌ی ئه‌وی
 پیخۆشتر بوو. سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو شتانه‌ش که‌چی هه‌یشتا له‌نار
 خیزانه‌که‌ماندا هه‌ر ئه‌و منداله‌ خوشه‌ویسته‌که‌ بوو. کاتی‌ک ده‌گه‌رایه‌وه
 بو ئه‌مه‌ریکا و پیکه‌وه‌ دا‌ده‌نیشتین، قسه‌ خوشه‌کانی و هه‌لسوکه‌وته
 شیتانه‌کانی وایان له‌من ده‌کرد هه‌ست بکه‌م که‌سی‌کی زۆر نه‌گۆر و
 ته‌قلیدیم.

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ جیا‌واز بووین له‌یه‌کتر، هه‌میشه‌ پیمو‌ابوو
 له‌هه‌رزه‌کاریه‌وه هه‌ریه‌که‌مان پێگای خۆی ده‌گریته‌به‌ر و دوا‌ی ژیا‌نی
 خۆی ده‌که‌وێت. له‌هه‌موو پیش‌بینیه‌کاندا راست بووم له‌یه‌ک دا‌نه‌یاندا

نه بیت. له و پۆژه وهی که میردی پورم مرد، منیش نه وه هاته
 میتشکه وه، که مردنیکی له وهی نه و ده مرم، نه خوشییه که ده گرم و تا
 مردن پتوهی ده نالیتم، هر له به رنه وهش بوو زور به خیرایی کارمه کرد.
 خوم ناماده کردبوو بو شیرپه نجه، ههستم به هه ناسه کانی
 نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیته وه. ده مزانی هر ده مگاتی.
 وهک حوکم دراویک چاوه پرسی جیبه جیکردنی سزای له سیداره دانه کای
 بیت، ناوا چاوه پرسی شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بو براکه م.

به لام بو من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه به بوو، که تووشی میردی پورم بوو.
 شیرپه نجه ی په نکریاس. به وشیتوهیه بچووکتیرین مندالی خیزانه که مان
 چاره سه ری کیمیایی بو کرا، قژه زه رده که ی هه لوه ری و چاوه
 قاره ییه کانی کوزانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا ئیسه که که یان
 لی مایه وه. من پیمو ابوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشیه که
 بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میردی پورم، به راستی
 جه نگاوه ریک بوو بوخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتیک له ژیرزه مینه که
 زوران بازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریکبوو بیخه م، له سه ر
 پتلاوه که مه وه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیته لده ستاندم، منیش
 به په له به رمده دا.

براکه م له ئیسه پانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی ده رمانیک، که
 نه نه وکاته و نه ئیستاش له نه مریکا ده ستناکه ویت، به ره نگاری
 نه خوشییه که ی بووه. هه موو نه وروپای کرد بو چاره سه ر، دوا ی پینچ
 سال له چاره سه ر وه رگرتن، ده رمانه که نه خوشییه که ی راونا.

به راستی نه وه هه والیکى زۆر خووش بوو بو هه موومان، به لام هه وال
 ناخوشه که نه وه بوو براکه م چیترا ناماده نه بوو من ببینیت، له راستیا
 نهیده ویست نه من و نه هیچ نه ندایکیتری خیزانه که مان ببینیت. چهند
 ته له فونمان بو کرد بو نه وه ی سهردانی بکهین، هیچ سوودی نه بوو.
 نه وه سه سووریو له سه ره نه وه ی به ته نیا شه ره له گال نه خوشییه که ی
 بگات.

چهن دین مانگ تیپه رین و وشه یه کمان لیوه نه بیست. نه وه نام
 دهنگیانه ی له سه ره ته له فونه که ی بو مان به جیده هیشتن به بی وه لام
 ده مانه وه. له ناخه وه ته واو هه ستم به تاوانباریی ده کرد له وه ی ده بوو
 زۆر شتی بو بکه م و نه مده توانی. له لایه کی تریشه وه زۆر لئی په ست
 ببووم، که که لله ره قی ده کرد و پێگه ی نه ده دا ئیمه هیچ یارمه تییه کی
 بدهین.

دیسان خۆم هه لدایه وه ناو دونیای کار. بو یه کارم ده کرد، چونکه کار
 کۆنترۆل ده کرا و وه لامیشتی ده دایه وه. هه موو جارێکیش که ته له فونم
 بو براکه م ده کرد، ته له فونه که به ئیسپانی و له سه ره دهنگی براکه م
 وه لامی ده دایه وه و داوا ی ده کرد نامه یه کی دهنگی به جیبه تلم. به وه نا
 بیرم ده که وته وه من و براکه م چهن ده له یه کتر بوورکه و تووینه ته وه.
 به ناچار ی دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

پهنگه مه سه له ی نه م برایه شم به کی کتر بیت له وه کارانه ی ولیکره
 نه وه نه ده هۆگری مۆری ببم. مۆری ده رفه تی به مندا بگه م نه وه
 شوینه ی براکه م نه ی توانی پتی بگات. ئیستا که بیر له رابریو ده که موه،
 ده لیم پهنگه مۆری پیشه وه خت نه م شتانه ی هه موو زانیبیت!

وهرزی زستانه و منیش هیشتا مندالم. به فرینکی زور باربوه و
 هه موومان چووین بویه کتیک له گرده کانی نزیک مالی خومان.
 من و براکم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من
 له پینشه و هم و براکم له دواوه باوه شی پیدا کردووم. هه ست به
 چه ناگی ده کم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه زنوم
 راکتیاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر
 ده بیت. له پریه کتیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!
 ده بینه به پراستی سه یاره یه ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خومان لاده یین، به لام ناتوانین.
 کابرای شو فیر دست ده خاته سهر هوپن و ئیستوینکی قایم
 ده گریت، ئیمه ش به خیرایی خومان هه لده ده یینه خواره وه و
 ده مانه ویت رابکه یین له به رده م سه یاره که دا. به خومان و قه مسه له
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره تهره که دا خل ده بینه وه
 و بیرمان لای نه وه یه، که ئیستانا ئیستا تابه ی سه یاره که مان
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگی خومان هاوار ده که یین. زور
 ده ترسین و له گه ل خل بوونه وه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان
 ده خولیته وه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه یه ک
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.

شوفىرى سەيارە كە سەيرىگمان دەكات و بەشىوازی جولاندن
 پەنجەيدا دەزانين تورهيه ليّمان. ئىمە سەلامەتین. لەخوارترە
 خلیسكىتە كەمان دەيدا بە تۆپەلىك بەفرى گەورەدا و بەرز دەیتە
 ھاورتگانمان بەخۆشییەو پیماندا دەكىشن و دەلین: جوانە! باشو
 سەلامەت دەرچوون. خو خەرىكبوو بتانكوژى!
 من و براكەم زەردەخەنەيەك بوّ يەكترى دەكەين، كە
 هیشتا خۆبەزلزانی مندالی تىداماوه. لەدلى خۆماندا دەلین:
 شتە كە ئەوئەندەش ترسناك نەبوو. ئىنجا ديسان دەستدە كەيتە
 بەرووبەروو بوونەوھى مردن.

سېئشه مېمې شەشەم

باسى ھەست و سۆز دەكەين

بەلای دارە گە لاسوورە کە دا پۆیشتەم و قاچم خستەسەر یە کەم
قادر مەى بەردەرگای مالى مۆرىى . باراناوى سەربانە کە بە بۆرىيە کدا
دەھاتە خوارەوہ بۆ بەردەرگا . لە زەنگمدا و ئەمجارەيان لە جياتى کۆنىيى ،
(شارلۆت) ى ھاوسەرى مۆرىى ھات دەرگای لیکردمەوہ . شارلۆت ژنىكى
جوانىيى قژ ماشوبرنجى بوو ، بە دەنگىكى خوش و ھيمن قسەى دە کرد .
ئەوکاتانەى من دەچووم بۆ ئەوى زۆر کەم پئیدە کەوت لە مال بېت . تا
ئەوکاتەش ھەر لە زانکۆى (ماساچوستسى تەکنەلۆژىيى) کارى دە کرد .
بەلامەوہ سەیر بوو ئەو بەيانىيە لە مالەوہ بوو .

شارلۆت پئىگوتەم : ئەمڕۆ مۆرىى باش نييە .

ئىنجا سەیرىكى کردم و پئىشمکەوت بۆ مەتبەخە کە .

پئىمگوت کە زۆر بەداخەوہم مۆرىى باش نييە ، بەلام ئەو بەخىرايى

وہ لامى دامەوہ : نا ، نا ، وامەئى ، تۆ ببىنئى باش دەبئى . دلنيام

لەناوہ پاستى پستە کە دا وەستا . نيوہ ئاورپىكى دايەوہ و گوئى

بۆشتىک ھەلخست ، پاش ساتىک دەستىکردەوہ بە قسە : دلنيام

بزائى تۆ ھاتووى زۆرى پئىخۆش دەبئى و باشىش دەبئى .

ئەو ەلاگانەم بەرزکردەوہ ، کە لە بازار پرمکردبوون لە شت بۆ

مۆرىى .

به‌پیکه‌نینه‌وه گوتم: دیسان خواردنه ساده‌کانمن.

شارلۆت به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک و که‌میک نیگه‌رانیدیه‌وه عه‌لا‌گه‌گال
لیوه‌رگرتم: ئیستاش خواردنی جاری پیشوو ماوه، له‌و‌کانه‌وه هه‌ل
هیچی وای نه‌خواردوو!

به‌و‌قسه‌یه‌ی شارلۆت ته‌واو سه‌رم سوپما. لیم پرسسی: هه‌ل
به‌راست هیچی له‌شته‌کان نه‌خواردوو؟

شارلۆت سه‌لاجه‌که‌ی کرده‌وه و بینیم پیره‌ له‌ زه‌لاته‌ی مریست
چه‌ندین جور سه‌وزه و میوه، خواردنی قوتو، هه‌روه‌ها هه‌سوو له
شتانه‌ی له‌ سه‌ردانه‌کانی پیشوو‌دا بۆم کرپسوو. فریزه‌که‌ی کرده‌وه
نه‌ویش پرپوو.

- موری ناتوانی زۆریه‌ی ئەم خواردنانه‌ بخوا. بۆی قوت لادار
ده‌بێ خواردنی سوک و شله‌مه‌نی بخوا.

به‌سه‌رسوپماوییه‌وه گوتم: به‌لام شتی وای لای من به‌اس له‌گه‌ر
تا ئیستا!

- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یویستوو به‌یتاقه‌تت بکات.

- نا، نا، ئاساییه. من ته‌نها مه‌به‌ستم بوو به‌شیوه‌یه‌ک له‌سه‌روه‌گال
یارمه‌تییه‌کی بده‌م. نه‌مویست به‌ده‌ستی به‌تال بێم بۆلای.

- هاتنی خۆت زۆر زۆر. موری زۆر به‌تاهه‌ زۆرییه‌وه چاره‌پرسی
سه‌ردانه‌کانی تو ده‌کات. پرۆژه‌یه‌کی هه‌یه‌ ده‌یه‌وێ له‌گه‌ل تو
ئه‌نجامییدا، بۆیه‌ کات ده‌دۆزیته‌وه بۆ دانیشتن له‌گه‌ل تو و به‌ه
میشکی ده‌خاته‌کار. وابزانم ئەم پرۆژه‌یه‌ی له‌میشکیدا به‌ وایله‌که‌
هه‌ست بکات مه‌به‌ستیگ له‌هه‌موو ئەم شتانه‌دا هه‌یه.

شارلۆت دووباره‌ گویی هه‌ل‌خسته‌وه و بۆ شتیگ، که‌ نه‌مانی
چییه. ده‌مانی شه‌وه‌کانی موری به‌ره‌و قورستر ده‌پۆن. ده‌مانی
ئیترا شه‌وان خه‌وی لێناکه‌وێت، شه‌وش مانای نه‌ه‌بوو (شارلۆت)

پیش خەوی لێناکه ویت. هەندیکجار مۆری هەلدهستا و بەساعات دەکۆکی و ماوهیهکی نۆدی دەویست تا قورگی پاک دەبۆوه. ئیستا ئەو کەسانە ی چاودێری تەندروستی مۆرییان دەکرد بە شو دەمانهوه و ئەو میوانه زۆرانە ی بەپۆشیش دەهاتن، وهک خۆیندکاره کۆنهکانی، مامۆستایانی هاوڕێی، مامۆستا پۆحییەکان، هەندیکجار ژمارهیان دەگەیشته یهک دەرزن و زۆرجار تا ئەو کاتە ی شارلۆت دەگەیشتهوه مالهوه نەدەپۆشستن. شارلۆت زۆر بەئارامگریهوه مامهله ی لهگهڵ دۆخهکهدا دەکرد. هەرچەنده زۆریه ی میوانهکان (شارلۆت)یان لهنزیکهوه نەدەناسی، بەلام ئەو ساته بهنرخانهیان لی دەگرت، که دەبوو لهگهڵ مۆری بهسەریان بهریت.

شارلۆت بەردهوامبوو لهقسهکانی: ئا! مۆری ههست دهکات مه بهستیک لههه موو ئەم شتانهدا ههیه، ئەوهش شتیکی باشه. منیش گوتم: هیوادارم وابی.

لهگهڵ شارلۆت خواردنه تازهکانمان خستهناو سه لاجه کهوه. که وائته ره که چه ندین پارچه کاغهزی بچووکی پیوه بوو، زانیاری، په یامی خه لک بو مۆری و کات و چۆنیهتی بهکارهینانی هەندیک له دەرمانهکان. له ئیستادا لههه موو کاتیک زیاتر قوتوو پاکهتی حەب له سه ر میزه که هه بوون، حەبی (سیلستهون) بو پهبۆکه ی، (ناتیقان) بو خه و، (ناپروکسین) بو هه وکردن، هه روه ها شیر ی وشک له گه ل حەبی ریخۆله ش.

دهنگی ده رگا له هۆله که وه هات.

- په نگه ئیستا کاتی هه بی، با بچم سه یریک بکه م.

شارلۆت جارێکیتر سه یری خواردنهکانی کردمه وه و منیش له جیی خۆمه وه هه ستم به شه رمه زاری کرد. ئەو خواردنانه شتیکی بوون، که ئیتر مۆری جارێکیتر چیژی لێنه ده بینینه وه.

نه‌خوشییه‌کە ی مۆری وردە وردە مەترسیدارتر دەبوو. کاتیکی چۆرە
ژوورە‌کە ی و له‌گە‌لی دانیشتم، زۆر خراب دە‌کۆکی، کۆکە‌یه‌کی وشکی
به‌هین، که سنگی ده‌له‌زانده و سه‌ری به‌پیشه‌وه‌دا ده‌خست. دوا‌ی یه‌ی
کۆکە‌ی به‌هین وه‌ستا، هه‌ردوو چاوی داخست و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولسی
هه‌لکیشا. له‌جیگە‌ی خۆم به‌بیده‌نگی دانیشتبوم له‌به‌رئوه‌ی ده‌مزان
هیلاکه و توانای هیچی نییه له‌وکاته‌دا.

هیشتا چاوه‌کانی نه‌کردبووه، که پێیگۆتم: تۆمارکه‌ره‌کان
هه‌لکردوه؟

به‌خیرایی ده‌ستم نا به دوگمە‌ی تۆمارکردندا و گۆتم: به‌لێ! به‌لێ!
هه‌ریه‌چاوی داخراوه‌وه به‌رده‌وامبوو: ئه‌وه‌ی له ئیستادا هه‌ولده‌ده‌م
بیکه‌م ئه‌وه‌یه‌ خۆم و بیرکردنه‌وه‌م له‌نه‌خوشییه‌که‌م دا‌بیرم.

- خۆتی لیدابری؟!

- به‌لێ، خۆمی لیدابرم. ئه‌وه شتیکی زۆر گرنگه، نه‌ک هه‌رته‌نیا
بۆ که‌ستیکی وه‌ک من، که سه‌زی له‌گوێی قه‌بر ده‌له‌رزنی، به‌لکو بۆ
تۆش گرنگه، که ته‌ندروستیت زۆر باشه. فێربه‌ چۆن خۆت له‌شته‌کان
دا‌بیری.

چاوی کرده‌وه و هه‌ناسه‌یه‌کی دایه‌وه: ده‌زانای بووداییه‌کان ده‌لێن
چی؟ ده‌لێن: به‌توندی خۆت به‌شته‌کانه‌وه مه‌به‌سته‌ره‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
هه‌موو شتیکی کاتییه.

منیش لیمپرسی: ئه‌ی تۆ هه‌موو جارێک نالێی ده‌بی ژیان نه‌زموون
بکه‌ین به‌ هه‌موو خوشیی و ناخۆشه‌کانییه‌وه؟

- به‌لێ

- ئی ئه‌وه چۆن ده‌کرێ ئه‌گه‌ر خۆت له‌ شته‌کان دا‌بیری؟

- زۆر باشه میچا که‌واته‌ بیر ده‌که‌یت‌وه، که ده‌لیم خۆت دا‌بیره
له‌ شته‌کان مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه پیتبلییم نه‌زموونه‌که‌ تا‌قیه‌که‌ره‌وه.

به پینچه وانه وه تو له ریگه ی نه زموونکردنی نه و نوخه وه ده گه یته نه و دابیرانه ی باسی ده کم. به و شیوه یه ده توانی نوخه ناخوشه که به جیبه یلی و به سه ریدا سه رکه وی.

- نیناگم

- باشه. هر ههستیگ بگری، ههستی خوشه ویستی بۆ ژن، ههستی خهفت خواردن بۆ مردنی که سیگ، یان نه مه ی نیستا منی پیندا تیده پهرم، مه به ستم ترس و نازاره له نه خوشیه کی کوشنده، نه گه ر نه و ههسته له خوتدا سه رکوت بکه ی و ریگه به خوت نه ده ی تاقی بکه یته وه، هه رگیز ناتوانی خوتی لیدا بیری، چونکه ترسه که ت بای بی نه وه نده میشکتی داگیرکردوه، که ناهیلی نه و کاره بکه ی. له نازاره که ده ترسی، له خهفته که ده ترسی، له وه ده ترسی که خوشه ویستی که ت بۆ نه و شته، یان که سه دیاریکراوه له ده ست بچی. به لام نه گه ر به ته واوی خوت بخه یته ناو نه و ههسته وه و هه مووی تاقیه که یته وه، نیتر ده زانی نازار چیه، ده زانی خهفت چیه، ده زانی خوشه ویستی چیه. ته نها نه و کاته ش ده توانی بکه یته نه وه ی خوت دابیری له و ههسته ناخوشه. بۆ نمونه به خوت ده لیت: ته واوا! من نه و شته م نه زموون کرد و نیستا ده زانم چیه و چونه. ده یناسه وه. ده ی نینجا نیستا کاتی نه وه یه نه و ههسته له خوم دابیرم.

مۆری وه ستا و سه یریکی کردم، په نگه بۆ نه وه بوویت بزانی تیگه یشتوم. دواتر به رده وامبوو له قسه کانی: ده زانم نیستا پیتوایه نه مه ته نها په یوه ندی به مردنه وه هیه، به لام مه سه له که هر نه وه یه، که پیشتر پیمگوتوی: نه و کاته ی فیئر ده بی بمری، فییریش ده بی چون بژی.

دواتر مۆری باسی نه و ساتانه ی بۆ کردم، که تیایاندا زور ترساوه. په کیگ له وانه نه و کاته بووه، که ههستی کردوه سنگی

قفل دراره و زور به‌قورسی هه‌ناسه‌ی بۆ دراره، به‌شیوه‌یه‌ک بۆ
 نه‌بووه له‌وه‌ی هه‌ناسه‌یه‌کیتری بۆ ده‌دری یا نا. نه‌و جوره‌کان
 بۆ مۆری زور ترسناک بوون و یه‌که‌مجار، که به‌سه‌ریهاتوون زور
 ناخۆش و ترسینه‌ر بوون، پریوون له‌ دلته‌نگی و شله‌زان، به‌لام بوای
 نه‌وه‌ی نه‌وسات و هه‌ستانه‌ی تاقیکردۆته‌وه و تامی نازاره‌کانیا
 کردووه، له‌گه‌لیاندا له‌رزیه‌وه و و ئاره‌قی پێیان کردۆته‌وه، توانیویه‌تی
 به‌خۆی بلیت: زۆریاشه، تیگه‌یشتین. نه‌مه‌ی ئیستا هه‌ستی پێده‌که‌ی
 «ترس»ه. ته‌واوا! له‌کۆل خۆتی بکه‌ره‌وه و نه‌ته‌وی.

بیرم ده‌کرده‌وه له‌وه‌ی که نه‌م شته‌ چنده‌ پێویسته‌ له‌ژیانی
 پۆژانه‌ماندا. بۆ نمونه‌ زۆرجار ئیمه‌ تارا‌ده‌ی گریان هه‌ست به
 ته‌نیا‌ی ده‌که‌ین و پێگه‌ش به‌ فرمی‌سکه‌کانمان ناده‌ین بینه‌ خواره‌وه،
 چونکه‌ پێمانوا‌یه نابیت بگرین. یان کاتی‌ک هه‌ست به‌خۆشه‌ویستی‌یه‌کی
 زور ده‌که‌ین له‌به‌رامبه‌ر خۆشه‌ویست، یان هاوسه‌ره‌که‌ماندا و هه‌م
 نالین له‌به‌ر نه‌وه‌ی ده‌ترسین له‌وه‌ی که وشه‌کانمان دواتر زیان
 له‌په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌مان بده‌ن.

مۆری به‌ته‌واوه‌تی له‌پێگه‌یه‌کی تره‌وه بۆ بابته‌که‌ چووبوون
 به‌لوعه‌که‌تان بکه‌نه‌وه و خۆتان به‌ هه‌سته‌کانتان بشۆن. مه‌ترسنا
 نازارتان ناگات، نه‌وه ته‌نها یارمه‌تیتان ده‌دات. نه‌گه‌ر پێگه‌ بده‌ی
 ترسه‌که‌ بچیته‌ ناوته‌وه و وه‌ک یه‌کی‌ک له‌ کراسه‌کانت له‌به‌ری بکه‌ی
 بوای نه‌وه ده‌شتوانی به‌خۆت بلیت: زۆریاشه، نه‌مه‌ ترسه‌ و ته‌واوا
 نابن به‌ئێلم کۆنترۆلم بکات. هه‌مووی نه‌وه‌یه، که ده‌یبینم و پێویسته
 ناکات له‌خۆمی گه‌وره‌ بکه‌م.

بۆ هه‌ستی (ته‌نیا‌ی)ش هه‌مان شته‌. فرمی‌سکه‌ ده‌ریژی، به‌ته‌واوی
 هه‌ست به‌ ته‌نیا‌یه‌که‌ت ده‌که‌ی، به‌لام له‌کۆتاییدا ده‌توانی به‌خۆت
 بلیت: زۆریاشه، ئیستا کاتی من له‌گه‌ل «هه‌ستی ته‌نیا‌بوون» ته‌واوا

بوو، نیترا ناترسم له ته نیاییه کم و ده یخمه لاره . چندی ن ههستی
خوش هه ن، نیستا با نه وان تا قیبکه مه وه .

موری جهختی له سه ر کرده وه : خوت داپره لیتیان .

نینجا هه ردو و چاوی داخست و کۆکی،

دووباره کۆکییه وه،

جاریکتیش،

نه مجاره به ده نگیکی به رزتر .

له پر هه ستمکرد خه ریکه ده خنکیت، نه و شله یه ی له ناو سییه کانیدا

کۆببۆوه دیاریسو گالتیه ی له گه ل ده کرد، سه رده کوت و تانیوه ی رینگا

ده هات، دواتر ده چۆوه خواره وه و هه ناسه کانی لیده دزی . موری

به چاوی داخراوه وه که وته کۆکه و قرخه قرخ . دهسته کانی راده وه شان .

له شوینی خۆمه وه ناوچاوانم نارقه ی کرده وه . هه ستام و دهستیکم

کیشا به به شی پشته وه ی شانیدا، نه ویش دهسته سرتیکی برد بو ده می

و به لغه میکی تی ده کرد .

دوچار کۆکه که وه ستا . سه ری خسته وه سه ر سه رینه که و

هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی .

هه ولما ترسه که م بشارمه وه، له سه رخۆ گوتم : باشی موری گیان ؟

په نجه یه کی به رز کرده وه و به ده نگیکی نزم وه لامی دامه وه : به لئ،

باشم . به س په له م لیمه که .

به بیده نگ و به ته نیشته یه که وه دانیشترین تا نه وکاته ی هه ناسه دانی

که راپیه وه باری ناسایی . هه ستمکرد ته پله سه رم نارقه ی کردۆته وه .

موری داوای لیکردم په نجه ره که داخه م . شنه بایه کی ده هات، به لام

بو موری سارد بوو . له ده ره وه پله ی گه رمی بیست و شش بوو .

له کۆتاییدا به چرپه پیگوتم : نیستا ده زانم ده مه وی چون چۆنی

میچم نه‌گوت و چاره‌پتی قسه‌یترم کرد.

- ده‌موی به‌میمنی بمرم، زقد به‌نارامی، نه‌ک له‌شیوه‌یه‌کی وهی
 نه‌وی نیستادا. هر لیره‌شه‌وه‌یه خو دابرین له‌هسته‌گان دروست
 ده‌بن. نه‌گر له‌کاتی کۆکه‌یه‌کی له‌وشیوه‌یه‌دا بمرم، ده‌بن بتوانم
 خۆم له‌ترسه‌گی دابیرم. پیویسته له‌و کاته‌دا به‌خۆم بلیم: نه‌م
 ساته‌که‌یه. من ناموئی به‌ترسه‌وه نه‌م دونیایه به‌جیبه‌تلم. نه‌ر
 کاته‌ی ده‌مرم ده‌موی بزانه‌م چی ده‌گوزهری، هه‌موو شتیگ قبول
 بکه‌م و ئینجا برۆم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده‌گی میچ؟
 سه‌ریکم له‌قاند.

ئینجا به‌خیرایی گوتم: به‌س تکایه جاری مه‌پۆ.

موری به‌زقد زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد: نا، جاری نارۆم. ئیشمان ماره
 پیکه‌وه!

لیتی ده پرسم: باوه پرت به وه هه یه دوای مردن رۆحی مروّف
بچیتته ناو جهسته ی مروّفیک، یان شتیکی تره وه؟

– رنی تیده چی

– ئەگەر به دهست خوۆت بی دهته وی ئەمجاره رۆحی تو بچیتته

چییه وه؟

– ئەگەر به دهست خوۆم بی، ئاسک.

– ئاسک!

– به لی. ئاسک زۆر جوانه و زۆریش خیرایه.

– ئەوه به راسته؟! هه ر ئاسکی ئاسک!؟

مۆری زه رده خه نه یه کی پیمدی و ده لی: چییه؟ پیت سهیره؟

سه یریکی جهسته بچوو که که ی ده که م: جله گه وره کانی،

گۆره وییه کانی پی، قاچه کانی که له سه ر به شیکی جیگا که ی دایناون

و ناتوانیت بیانجولینیت – وه ک زیندانییه ک دیتته به رچاوم، که

قاچی ئاسنیان کردیتته پی – له هه مانکاتیشدا ئاسکیک ده هیئمه

پیشچاوی خوۆم و که چۆن به خیرایی به ده شتیکدا راده کات.

– نا، نا، بۆ سهیره. هیچ سه یر نییه.

مامۆستاكە

بەشى دووهم

مۆرىي ئەگەر ئەو چەند سالە لەو نەخۆشخانە دەروونییە دەرهوہی واشنتۆن کاری نەکردایەو نەدەبوو بەو مۆرییە ئیستا دواى بەدەستەینانى پرونامەى ماستەر و دکتۆراکەى لە زانکۆى شیکاگو، مۆرىي یەكەم کاری خۆى لەو نەخۆشخانە دەروونییەدا دەستپیکرد، کە ناویکی دلخۆشکەرى هەلخەلتینەرى هەبوو. مۆرىي هەر لەسەرتاوہ رەتى کردبووہ پزیشکى، یان یاسا، یان کارگىرى بخوینیت، برىارى ئەوہى دابوو لەرێگەى تووژینەوہوہ، بەبى ئەوہى ئازارى هیچ کەسێک بەدات، خزمەتى خۆى پیشکەش بکات.

ئەركى مۆرىي لەو نەخۆشخانەيەدا ئەوہبوو چادىرى نەخۆشە دەروونییەکان بکات و چارەسەرەکانیان تۆمار بکات. هەرچەندە ئیستا ئەوہ کارىكى سنا دەیه و هەموو خەلک دەزانیت چىيە بەلام لە پەنجاگاندا کارىكى زۆر تازە و نامۆ بوو. مۆرىي نەخۆشى دەبینى، کە بەردەوام هاواریدەکرد، نەخۆشى دەبینى تا بەیانى دەگریا، نەخۆشى دەبینى بەشەو خۆى پىس دەکرد، نەخۆشیش هەبوو نانى نەدەخوارد و دەبوو بیھۆش بکریت، ئینجا لەرێگەى دەمارەوہ خواردنى پىبدریت.

هەموو پۆژیک یەکیک لە نەخۆشەکان، کە ژنیکی تەمەن مامناوہ

بوو، له ژورره که ی دههاته دهره وه و له یه کیک له پاره وه کاندای به ده مدها پالده که وت. جار هه بوو به چند ساعات له و سهر زه وییه ده مایه وه و پزیشک و سسته ره کان به ته نیشتییدا تیده په رین. هه موو پوژیک نه مه ی دووباره ده کرده وه: له به یانییه وه له ژورره که ی دههاته دهره وه، له یه کیک له پاره وه کاندای له سهر زه وییه که پالده که وت تا ئیواره، قسه شی له گه ل که س نه ده کرد و که سیش به لایدا نه ده چوو. نه م حاله ته موری زور بیتاقت کرد تا نه وه ی پوژیک موری بریاریدا بجیت له ته نیشتییه وه له سهر زه وییه که دابنیشیت، ته نانه ت پالیش بکه ویت. موری هه ولیده دا ژنه که له و خمه قووله دهر بهینیت، که تیی که وت بوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هه ستیت و بگه ریته وه بو ژورره که ی خوی. موری ده یزانی نه و ژنه چی ده ویت: نه و شته ی زوریه ی خه لکی ده یانه ویت! نه و ژنه ده یویست که سیک بیبینیت و هه ست بکات، که نه وه مروفتیکه و له ویدا که وتووه.

موری پینج سال له و نه خوشخانه یه دا کاریکرد. هه رچه نده لای زور که س شتیکی باش نه بوو، به لام له گه ل هه ندیک له نه خوشه کاندای هاورپیه تیشی دروستکرد.

یه کیک له و نه خوشخانه ی ببوو به هاورپی موری ژنیک بوو، که زوو زوو ده یگوت: من زور به به ختم، که هیناویانم بو نه م نه خوشخانه باشه، میرده که م ده وله مهنده و پاره که ی پیده درئ. نه ی نه گه ر له یه کیک له و نه خوشخانه دهر وونییه خراپانه دا بو مایه چیم بگردایه؟

ژنیکیترا، که تفی له هه موو که سیک ده کرد، چوو بو لای موری و بوو به هاورپی. هه موو پوژیک پیکه وه قسه یان ده کرد. ستافی نه خوشخانه که زور دلخوش بوون، که لانیکه م که سیک توانیویه تی قسه له گه ل نه و ژنه بکات. پوژیک ژنه که رایکرد و

داوايان لە مۆرىسى کرد قسەى لەگەل بکات تا پازى بکات دووباره
بگەرتتەوه بۆ نەخۆشخانەکە. دواى کەوتن و زانییان خۆى کرىووه
بە چ دوکانیکدا. ژنەکە لە بەشى دواوهى دوکانەدا خۆى شارەبۆوه.
کاتیک مۆرىسى چوو ژوورەوه، ژنەکە زۆر بە توورەییەوه سەیرنکی
کرد و بە مۆرەکردن و ددان جیپکردنەوهوه پئیگوت: کەواتە تۆش
یەکیکی لەوان؟

- یەکیک لە کى؟

- ئەوانەى منیان زیندانىی کردووه.

مۆرىسى درکى بەوهکرد، کە زۆریەى نەخۆشەکانى ئەو
نەخۆشخانەى لەژانیاندا پشتگوئى خراوبوون و کەس گرنگیى
پێنەداون، لەبەرئەوه ئەوانیش هەستیان بە بوونى خۆیان نەکردووه.
ئەو نەخۆشخانە خۆشەویستى و سۆزبان پێنەدرابوو لەلایەن ستافەکە
و دەوربەرەکیانەوه. زۆریەیان سەر بەخیزانى دەولەمەندیوون، بەلام
سامان ئاسوودەى بۆ نەکرېبوون. بۆ مۆرىسى ئەو ئەزموونە وانەیک
بوو، کە هەرگیز لەبیری نەچۆوه.

جارجار مۆرىم توپە دەکرد و پێمدەگوت: دەزانى تۆ ئیستاش
لە شەستەکاندا دەژى.

هەمیشە یەک وەلامى دەدامەوه: شەستەکان لە ئیستا باشتريوو.
لە کوتایى پەنجاکاندا مۆرىسى وازى لەکارکردن لە بواری نەخۆشى
دەروونییدا هینا و چوو زانکۆى براندایس بۆ وانە گوتنەوه.
لەماوهى چەند سالیکی کەمدا زانکۆکە بووه جیگەى سەرھەلدانى
تەقینەوهیەکی کولتورى گەورە: ماددە بیھۆشکەرەکان و سیکس
و پرەگەزبەرسى و مانگرتن و خۆپیشاندان دژى جەنگى فیتنام

دزه یانکرده ناو زانکو. (ثابی هؤفمان) لهوی بوو به خویندکار، دوی
 ئویش (جیری پوین) و (ئنجیلا دهیقرن). پوله کئی موریی چندیین
 خویندکاری «گورانخوزان» ی تیدا بوو.

به کینک له هؤکاره گانی ئەمه ئەوه بوو، که سه روکایه تیی به شی
 گومه لئاسیی کاره کئی ته نها له بواری بره ودان به پرۆسه ی فیترکردندا
 نه مایه وه، به لکو چوه سیاستیشه وه. بۆ نمونه مامۆستا گانی
 به شه که به ته واوه تی دژی هه موو جوړه شه ریک بوون، له به رئه وه
 کاتیک زانییان نه گه ر خویندکار نمره یه کی به رز نه هیئت به سه رباز
 ده یگرن و به شداریی (جهنگی فیتانام) ی پیده کهن، هه موو پیکه وه
 بریاراندا (سیستمی نمره) به ییره و نه کهن. دواتر سه روکایه تی
 زانکو رایگه یاند، که نه گه ر خویندکاران نمره یان نه بیئت هه موویان
 به دهرنه چوو نه ژمار ده کریین. موریی چاره سه ریکی بۆهات.
 گوتی: که واته ئیمهش له نه وه د که متر بۆ که س دانانیین. دواتر
 پلانه که شیان سه ریگرت.

سالانی شهسته کان گورانکاریی له ستافی به شه کئی موریی و
 ته نانهت له ته واوی زانکو که شدا دروستکرد. له وه به دوا له به رکردنی
 کاویۆ و پاپوچ و نه و جوړه جلوه برگه ناره سمییانه بۆ زانکو بوو
 به شتیکی ئاسایی و پوله کان ژینگه یه کی زیندووتریان به خویانه وه
 بیینی. مامۆستا کان پییان باشبوو له جیاتی به رده وامبوون له سه ر نه و
 وانانی که تیایاندا ته نها مامۆستا قسه ی ده کرد، گفتوگو له گه ل
 خویندکاراندا دروست بکن و زیاتریش گرنگیی به نه زموون و لایه نی
 کرداریی بدن وهک له لایه نی تیوریی

زانکو که زۆر خویندکاری نارد بۆ به شه کانیتری ولات بۆ
 نه جامدانی پرۆزه ی به یوه ندیدار به مافه مه ده نییه کانه وه و چندیین
 خویندکاریتریشییان خسته به ر کاری مه پیدانیی له ناوچه قه ره بالغ و

پرتاوانه کانی شاردا، ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه دهستیان
 کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشننتون) دا و زلله
 چاره کان موری له گال خویندکاره کانیدا به پاس ده پریشته
 خویشاندانه کان. له یه کیک له خویشاندانه کاندا موری کومه لیک
 بینى به تهنوره ی فش و ملوانکە ی موروه وه، گولیان ده خسته
 لوله ی تفهنگی سه ربازه کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له ناو ده ست
 هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وه ک نه وه
 بیانه ویت بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوتی: راسته بیناکه یان بو نه جولا، به لام هه ولتکی جوان بوو
 پوزیکتیریشیان کومه لیک خویندکاری رهش پیست کونترۆلی
 هۆلیکی گه وه ی (زانکۆی براندایس) یان کرد و لافیته یه کی گه وه یان
 پیداهه لواسی و له سه ر یان نووسی: زانکۆی (مالکۆم نیکس).
 هۆله که چند تاقیگه یه کی کیمیایی تیدابوو، بویه لیپرسراوانی
 زانکۆ له وه ده ترسان نه و توندپه وانه له ژیر زه مینی هۆله که نا
 خه ریکی دروستکردنی بۆمب و شتی وا بن. موری باشترا
 مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخۆ ناوه پۆکی کیشه که ی ده بینى، که
 زۆر به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکاران
 کومه لیک مروفن و ده یانه وئ هه ست به گرنگی و بوونی خوین
 بکن و هیچتر.

کیشه که تا چند ههفته یه که به وشپوهیه درێزه ی کیشا، نه گه
 موری به لای بیناکه دا نه پریشتایه و به کیک له یاخپوهه کان بانگی
 نه کردایه ته ژوره وه په نگبوو زۆر زیاتر له وه ش بخایه نیت.
 به کیک له وانه ی له ژوره وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی
 به کیکه له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له به کیک له
 په چاره کانه وه بریه ژوره وه. دواى سه عاتیک مانه وه له ناو بیناکه دا

مۆریسی به خۆی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتوووه کانه وه له هه مان
 په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه روکی زانکو و
 بوخه که ناسایی بۆوه . مۆریسی هه میسه ناشتی له گه ل خۆی ده هینا .
 هه ره زانکو ی براندایس مۆریسی چهند سالیکی زور وانهی له سه ره
 سایکولوژیای کۆمه لایه تی و نه خوشییه ده روونییه کان گوته وه . نه و
 وانانه زیاتر بۆ به ره و پیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان
 بوون، نه ک ناماده کردنیان بۆ دونیای کار .

رهنگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگێری گالته یان له و
 شتانه بیته، که مۆریسی فییری خویندکاره کانی به شی کۆمه لناسیی
 کردوه، چونکه نه وه ی مۆریسی ده یکرد به ره و پیشبردنی ناستی
 خویندکاره کانی بوو له پرووی «که سایه تی» وه، نه ک له پرووی
 «پیشه یی» وه . رهنگه خویندکاری نه وه به شانیه تر بلین: ئاده ی
 پیمبللی نه وانهی مۆریسی وانهی پیگوتن ئیستا پوژی چهند په ییدا
 ده که ن؟ تا ئیستا چهند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه؟
 منیش ده لیم: نه ی چهند خویندکاری به شی یاسا و کارگێری دوا ی
 ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه؟ مۆریسی تا دوا
 ساته کانی ژیا نی خویندکاره کانی له گه لی بوون . له مانگه کانی کۆتایی
 ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له
 (بوستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له ندهن)
 وه، له (سوینسرا) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتابخانه ی
 ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای
 بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان
 یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیا نندا!

له گهل به رده و امبوونی سهر دانه كانمدا بو لای موری، ورده ورده
 ده سته كه م به خویندنه وه له سهر مردن. هه ولده ده م بزائم كوتووړو
 كومه لگا جياوازه كان چون ثم قوناغه كوتاییه ی ژبان ده بینن، كه
 ناو نراوه (مردن). له خویندنه وه كانمدا هندی شتی سهر نچرا كیش
 دینه به رده م. بو نمونه خیلک هه ن له جه مسه ری باكووری زهوی
 پروایان وایه هه موو شتیکی سهر ثم دونیایه روچی هه یه و نه و
 روچه ش له هاوشیوه یه کی بچوو کی نه و جه سته یه دایه، كه هه لیگرتووه،
 واته ئاسكینك ئاسكینکی بچوو كیشی تیدایه و پیاوینكیش پیاوینکی تری
 بچوو کی تیدایه. كاتیکیش جه سته گه و ره كه ده مریت، روچه كه
 له جه سته بچوو كه هاوشیوه كه دا هه ر به رده و ام ده بیت له ژبان.
 ده كریت روچه كه بچینه شتیكه وه، كه له نزیكیه وه له دایك ده بیت،
 یان ده كریت بچینه شوینیک له ئاسمانه كان و بو ماوه یه ك له وی
 بشوو بدات، یان ده شیت بچینه وه ناو روچیتکی گه و ره ی می وه و
 له وندا چاوه ری بكات تا نه و كاته ی مانگ ده نیتریته وه بو سهر زهوی.
 هه ندیكچار نه و خیله ده لین، مانگ زور سهر قاله به رینكخستنی
 روچه زیندوووه كانی سهر زهوییه وه بو یه ناوبه ناو ئاسمان به جیده هیلیت
 و هه ندیک شه و مانگ نابینن، به لام له كوتاییدا هه ر ده گه ریته وه و
 نیمه ش له گهل خوی ده هینیته وه بو ئیره.
 نه مه بروای نه و خیله یه.

سایشه مەھى ھەوتەم

باسى ترس لە پىربوون دەكەين

تەواو، مۆرىسى شەپكەى دۆراند. ئىستا دەبوو يەككىك دواوھى بۆ پاك بكاتەو. مۆرىسى زۆر بە ئازايە تىيەو ە پووبە پووى ئەم شتە ناخۆشە بۆو. ئەو چىتر نەيدەتوانى دەستى بگە يەنیتە بەشى دواوھى و خۆى پاكى بكاتەو ە بەرئەو ە كۆنىسى لە مەسەلەكە ئاگادار كردهو ە و پىيگوت: ئەگەر پىت شەرم نەبى مەمنونت دەبم ئەو شەم بۆ بگەى. كۆنىسى بە لايەو ە ئاسايى بوو.

سەير نەبوو، گە بۆ شتىكى ئاوا مۆرىسى يەكە مجار داواى لە كۆنىسى كرد، بە لام دواتر دانى پىداننا، كە ماو ە يەكى ويستوو ە تا بەو شتە راھاتوو ە، چونكە ئەجامدانى ئەو كارە بۆى لە لايەن كە سىكى ترەو ە ئوپەرى خۆبە دەستەو ە دان بوو ە بۆ نە خۆش يەكەى.

ئەو گۆرانكارىيە كە سىيترىن شتى لە مۆرىسى ستاند و سپاردى بە كە سىكى تر. مۆرىسى چىتر نەيدەتوانى بە تەنيا بچىت بۆ سەرنائو، لوتى خۆى پاك بكاتەو ە و دواوھى خۆى بشوات. تەنھا ە ناسە دان و قوتدانى خواردەكەى لە سەر بوو، بۆ ە موو شتىكىتر پىشتى بە دەوروبەرەكەى دەبەست.

ئىم پرسى كە چۆن دەتوانىت لە بارىكى ئاوادا بە بىر كۆرەنەو ە يەكى باشەو ە بۆى.

وهلامی داماره: میچ! نازانم چون بیلیم! بهلام من که سینه
 سهریه خوم، هر له بهر شهوش بود ده مویست به تنها شهر له گهل
 نه خوشیبه که م بکه م، له گهل نه وه شدا، که خوم نه مده توانی بجه
 سه یاره و دابه زم، یان خوم بگورم. سهره تا که ده مبینی که سانه
 نه و کارانه یان بو ده کردم هه ستم به شهرمه زاری ده کرد، چون
 کولتوره که مان پیمان ده لئی ده بی شه رمه زار بین نه گهر نه توانی
 دلووه ی خومان پاکبکه ینه وه. بهلام دواتر بوم ده رکوت، که ده
 له میشکی خومی ده رکم کولتور چی ده لئی و چی نالین. من زور
 زیانم کولتورم پشتگویی خستوه. به شتی واش شهرمه زار نابم
 شهرمه زار بیم؟! یه ک شتیریش؟

- چی؟

- خریکه وام لیدی چیژ له وه ده بینم، که ناوا پشتم به ستوره به
 ده روبه ره که م. نیستا چیژی لیوه رده گرم کاتیک ده مخنه سار پشت
 و کریمم لیده دن بوئه وه ی پیستم نه سوویته وه، یان کاتیک ناوچارانم
 ده سرن، یان کاتیک قاچم ده شیلن، ته او ده چمه ناویه وه. چاره کانم
 داده خیم و ههستی پیده که م. ناوا شته که تامیکیتی هه یه. وهک نه
 وایه دوباره بگه ریته وه بو مندالیی. یه کیکت ده ویت بتشوا، یه کیکت
 له باوه شت بکا و به رزت بکاته وه. یه کیکت ده مویلت بسرئ. نیمه
 هه مومان ده زانین چون مندال ببینه وه، نه وه له ناخی هه مومان دلیه
 من تنها ده موی له چیژ لیوه رگرتنه که دا مندال بیمه وه.

کاتیک دایکمان هه لیده گرتین، یاری له گهل ده کردین، ده سنی
 به سهردا ده هیئانین، که سمان له و شتانه تیر نه ده بووین. دواتریش
 هه مومان به شیوه یه ک له شیوه کان تامه زروی نه وه بووین بگه ریته وه
 بو نه و پوزانه، نه و پوزانه ی تانه و پهری چاودیری ده کراین، به بی
 مارج خوشده ویستراین و هر به بی مارجیش زورترین گرنگییمان

پنده برا. زوریه مان هرگیز تیرمان نه خوارد. من خوم ئیستا و
 نهوساش تیر نه بووم.
 سهیرتکی مورییم کرد و تیگه یستم له وهی بوچی نه وهنده چیژی
 له وه ده بینسی، که به سهیریدا ده چه مارمه وه و مایکرو فونه که م بو
 چاکه کرد، یان سهیریم له سهیر سهیرینه که ده جولاند، یان که چاویم
 ده سپری. نه وهی موری چیژی لیده بینسی بهریه که وتنی مروقانهی من
 و نهو بوو. له ته مهنی هفتا سالییدا بوو که چی هیشتا وهک که سیتیکی
 پینگه یشتوو ده بیه خشی و وهک مندالیک وهریده گرت.

نهو پۆژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون»،
 به کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته که م. کاتیکی له فرۆکه خانه ی
 (بوستن) وه به ریتگاوه بووم بو مالی موری، هه موو نهو ریکلاما نامه م
 بینسی، که له سهیر شه قامه کان بو سهیرنجراکیشانی خه لک دانرابوون و
 که سه کانی ناویان گهنج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینه ی کورپتکی
 قوز دانرابوو، که به خوی و کلاره ته کساسییه که ی و جگه ره که ی
 ده مییه وه سهیری کامیره که ی کردبوو، له یه کیکیتردا وینه ی دوو ژنی
 گهنجی جوانی ده م به خهنده له سهیر بتلی شامپویه ک، به کیکیتر
 وینه ی هه رزه کاریک به کاویویه کی زنجیر دانه خراوه وه، به کیکیتر ژنیکی
 جوان به عزییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی
 که شخوه، هه ردووکیشیان به سهیر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینج سالی ته واو کرد بییت و که میک
 بییتاقت نه بووییت. منیش لای موری دانم پیدانا، که خه ریکبوو
 به هه لکشانی ته مه نم بییتاقت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له
 خواردنیشدا زور وریای خوم بووم، زوو زووش سهیری قژم ده کرد

له‌ئاوتنه‌دا، جاران به‌شانازییه‌وه باسی ته‌مه‌نی خۆم ده‌کرد و به‌ر
 شتانه‌وه ده‌نازیم، که له‌و ته‌مه‌نه که‌مه‌دا به‌ده‌ستم هینابوون، به‌لام
 ئیستا نه‌مه‌ده‌ویست که‌س باسی بابته‌نی ته‌مه‌نم له‌گه‌ل بکات، چونک
 بیرم ده‌هاته‌وه، که خه‌ریکه ده‌بم به‌ چل سال و ئیتر ورده ورده
 له‌کاره‌که‌مدا به‌ره‌و دواوه ده‌چم.

موری له‌گۆشه‌نیگایه‌کی باشته‌وه سه‌یری پیریوونی ده‌کرد.

- میچ، من به‌ شتیکی راستی نازانم نه‌وه‌نده جه‌خت له‌سه‌ر
 که‌نجیتی بکریته‌وه. من ده‌زانم خه‌مه‌کانی سه‌رده‌می که‌نجیی چین،
 له‌به‌رته‌وه پتویست ناکات پیمبلایی، که که‌نجیی وا خوشه‌ و وا
 که‌وره‌یه. هر به‌کیک له‌و که‌نجانه‌ بگری، که هاتوون بو سه‌ردانم
 کۆلیک کیشه و مملانییان هه‌بووه و هه‌یه له‌ژیانیاندا، زۆربه‌یان
 هه‌ستیان وابوو، که له‌شتیک یان چند شتیکی شکستیان هیناوه،
 ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌شیوه‌یه‌ک خه‌مباربوون بیریان له‌وه‌کردۆته‌وه
 خۆیان بکوژن.

سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو خه‌م و قورسییانه، که‌نجان ژیریش نین.
 نه‌وان زۆر که‌م له‌ ژیان تیده‌گه‌ن. بیگومان که‌سیک نه‌زانن چی له
 ژیانیدا ده‌گوزری نایه‌ویی بژی. کاتیکی خه‌لک بو به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان
 به‌کارت ده‌هینن، پیتده‌ئین: نه‌م بۆنه‌ بکپه‌ و جوان ده‌بی. نه‌و
 کاوبۆیه له‌به‌رکه‌ و سه‌رنجراکیش ده‌رکه‌وه. تۆش بوپایان پیده‌کای،
 به‌راستی شتیکی بیمانایه.

لیم پرسى: باشه تو قه‌ت له‌پیریوونی خۆت نه‌ترساوی؟

له‌سه‌رخۆ وه‌لامی دامه‌وه: میچ، من نامیزم بو پیری کردۆته‌وه.

- نامیزشت بو کردۆته‌وه؟!

- به‌ئێ، شته‌که زۆر ساده‌یه. مرۆف له‌گه‌ل که‌وره‌بوونیدا فیر ده‌بی.

نه‌گه‌ر له‌ ته‌مه‌نی بیست و دوو سالییدا به‌مینیته‌وه، نه‌وکاته‌ چهنده

دهزانی ئیتر هر شهونده دهبی و زیاد ناکات. کیشه که شهوه به نیمه هه لکشانی ته من ته نیا به پیرویون و تیگچوون دهزانی، به لام خوی له بنه رته دا هه لکشانی ته من گه شه کردنیسه. پیرویون نابیی ته نها شه بیره خراپه بخاته میشکمانه وه، که ته واو ئیتر نیمه به ره و مردن ده پوین، به لکو ده بی شه بیره باشه شمان لا دروست بکات، که «تیده گین به راستی به ره و مردن ده پوین». شه تیگه یشتنه واده کات ژیانمان خوشتر بی.

- راست ده کئی، به لام باشه نه گهر پیرویون شهونده به نرخه و فیرت ده کات ژیانیکی باشتر بژی، بوچی خه لک لوی شه وهی پیر ده بن ده لین: ناخ نه گهر ئیستا گنج ده بوومه وه. قهت گویت له که سیک نابیی گنج بی و بلئی: شای خوزگه ئیستا شه ست و پینج سال ده بووم.

موری زه رده خه نه یه کی کرد و گوئی: دهزانی شه وه چیمان پیده لئی؟ شه وه پیمان ده لئی شه وه که سانه ژیانیک نه ژیاون دلئی پتخوشبکن، هیچی وایان له ژیانیاندا به ده ست نه هیناوه، ژیان لای شه وان تیه پروه و مانا که بیان نه دوزیوه ته وه. مرؤف نه گهر مانای له ژیانسی خویدا دوزیبیتته وه نایه وی بگه ریتته وه بو دواوه، به لکو ده یه وی به ره و پیشتتر بپروا، زیاتر ببینی و زیاتر بکات. نابیی چاوه پئی بکه ی تا ده بی به شه ست و پینج سال.

سه برکه میچ، شتیک هیه ده بی تو بیزانی، له راستیدا شتیک هیه ده بی هه موو که نجیک بیزانی: نه گهر هه میشه له شه ردایی له گهل پیرویون، له که نجیتتیدا ناسووده نابیی، چونکه لواجار پیرویون هه روده دا.

به ک شتیتتیش!

دهنگی نزم کرده وه و گوئی: شه وهی راستی بی مرینه که ش هه ر

پووده‌دا.

سهرم بۆ له‌قاند.

- گرنگ نییه تو چی به‌خۆت ده‌لێی.

- راسته.

دواي ئه‌وه گوتی: به‌لام هیوادارم ته‌مه‌نیکی درنییژ درنیژت هه‌بن.
به‌ئارامییه‌وه چاوه‌کانی داخست و داواي لیکردم سه‌رینه‌کی ژێر
سه‌ری که‌میک بجولینم. زوو زوو ده‌بووایه له‌شی بجولینیت بۆئه‌وه‌ی
له‌یه‌ک باردا نه‌مینیته‌وه و بیزار بییت. سه‌رجیگاکی چهند سه‌رینیکی
سپی و نیسقه‌نجی زه‌رد و چهند خاولییه‌کی شینی له‌سه‌ریوو. بۆ
ساتیک واهاته به‌رچاوم پیاویک بییت پێچابیتیان‌ه‌وه پۆستی بکه‌ن بۆ
شوینیک.

کاتیک سه‌رینه‌کانم ده‌جولاند به‌ده‌نگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

ده‌ستخۆش.

- شایانی نییه.

لێ پرسیم: مێچ، ئه‌ی تو ده‌لێی چی؟

پێش ئه‌وه‌ی وه‌لامی بده‌مه‌وه که‌میک وه‌ستام: بێر له‌وه ده‌که‌مه‌وه،

که‌ تو چۆن ئیره‌ییته به‌ که‌سانی گه‌نج و ته‌ندروست نایه‌ت!

وه‌لامی دایه‌وه: نا، نا، ئیره‌ییم پێیان دێ. چاوه‌کانی داخست و

به‌رده‌وامبوو: له‌وه‌دا ئیره‌ییم پێیان دێ، که‌ ده‌توانن بچنه‌ به‌ره‌وه و

بۆ وه‌رزشکردن، بپۆن بۆ مه‌له و بۆ سه‌ما، زیاتر بۆ سه‌ماکه. لێت

ناشارمه‌وه هه‌ستی ئیره‌یی بیون له‌ئاومدا دروست ده‌بی، ته‌زموونی

ده‌که‌م، به‌لام ناهێلم زۆر تيامدا به‌مینیته‌وه. بیره‌هه‌ چیم پێگوتی

له‌سه‌ر خۆداپراندن له‌ هه‌سته‌کانت. به‌ریده‌ بابه‌روا، به‌خۆت بلێ: ئێ

ئه‌وه ئیره‌ییه و منیش ئیستا لێی جیا‌ده‌بمه‌وه و چیتر له‌خۆمدا

ناهێلم. ئیترا ئاوا لێی بوور بکه‌وه‌ره‌وه.

کۆرگه به کس درینژ کۆرکی، ئینجا دهسته سهرتیکی خسته سهر ده می و به بهیترنی تلیکی تیکرد. من که به تاندروستییه کی باشه وه له وئی دانپهستبووم هه ستمده کرد زۆر به هیترم له وه وهنده به هیز، که بتوانم وهک له رده ئاردیک هه لیگرم و بیده م به شانمدا. ئه م به هیتریه م شه ره زاری ده کردم له به رنه وهی له هیچ لایه نیکیتروه له مۆری به هیتر نه بووم.

لییم پرسی: تو چون ده توانی، که ئیره یی نه بهیت به ...

- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زه رده خه نه به کس کرد: بیگومان پیره کان ئیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه به خۆت وهک نه وهی ههیت قبول بکه ی و به خۆشی له گه ل خۆتدا بژی. ئیستا بۆ تو نه و کاته به، که ده بی سس سال بی، منیش به سس سالییدا پۆیشتووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و ههشت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خۆش و پاسته کانی ناو ژیانسی ئیستات بدۆزیته وه. گه رانه وه بۆ پابردوو مرۆف ده کاته پکا به رتیکی سه ره سهخت، به لام له پاستیدا ته مه ن با به تیک نییه پیویست بکات سه ره سهختانه مامه له ی له گه ل بکه ی.

هه ناسه یه کی دایه وه و چاره کانی نزم کرده وه وهک نه وهی بیه ویت سهیری هه ناسه که ی بکات چون له هه واکه دا بلاوده بیته وه: میچ، پاستیه که نه وه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکی سن سالم، پینچ سالم، سس و هه وت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتیک گونجا وه مندال بم مندال ده بم و چیژیشی لیوه رده گرم، کاتیکیش گونجا وه پیره میردیکی دنیا بیده ی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک

له من بکاره‌وده، نسبتاً من عمار حافظا و هانست سالی بیوم، مانگو
هاسرو نامانینگم تا ده‌گت حافظا و هانست تپده‌گای چور،
سارم تا‌تده

نپتر چور ده‌سی شروه‌سی ما شوسر شو ساره تا‌کینگدا خود
نار پشتر شو نپارو سوره

چاره نووس هه موو زینده وهه ران ده خاته ژیر کۆنترۆلی خۆیه وه، یهك
دانه نه بییت، که خۆی جیا ده کاته وه و خۆی ده خاته مه ترسییه وه^۱.

ده بلیو تیچ ئۆدن
شاعیری ژماره یه کی (مۆریی)

۱ مانای وته که ی ئۆدن نه وه یه، که چاره نووسی مرۆفه کان له دهستی مرۆفه کان خۆیاندا یه،
له بهر نه وه ی مرۆف تواناو نامرازی به ڕیوه بردنی ژیا نی دراوه تی و ده توانی به کاره کان ی به ره و
ئاسووده یی، یان به ره و مه ترسیی بپروات.

سیئشممہی ہشتہم

باسی پارہ دکہین

پوژنامہ کہ ہرزدہ کہ مہوہ بو شوہی موری بتوانیت ناویشانی
بابہ تہ کہ ببینیت:

نامہ ویت لہ سہر کیلی قہ برہ کہ م بنوسن: مرد و ہر نہ بور
بہ خاوەنی شو دہزگا گورہ بیہی خونی پیوہ دہ بینی.
موری پیکنی و سہریکی بادا. تیشکی خوری شو بہ یانیہ ل
پہنجرہ کہی پشتیہ وہ دہاتہ ژورہ کہ وہ و لہو گوہ پہ مہ بیانیہ
دہ دا، کہ لہ سہر تاقی پہنجرہ کہ دانرا بوون.

شو قسہ بیہی سہرہ وہ، کہ لہ پوژنامہ کہ دا نوسرا بوو قسہی (تید
تیرنہ) ہ. تیرنہر ملیار دیڑیکی بواری راگہ یاندن و دامہ زریئہری کہ نالی
(سی ئین ئین) ی جیہانیہ. شو پیاوہ ماوہ بیہ کی زور بیتاقہ تی شوہ
بوو، کہ نہ یدہ توانی دہستہ سہر دہزگای راگہ یاندنی (سی بی ئیس)
دا بگریٹ. شو بہ یانیہ بہ مہ بہ ست شو ہہ والہم برد بو موری
لہ بہر شوہی دہ مویست بزائم نگہر تیرنہر بو یہک جاریش خوی
لہ دوخی مورییدا ببینیایہ، بو نمونہ نگہر توشی شو ہناسہ
فورسیہی موری ببوایہ، یان ناوا جہستہی لاواز ببوایہ، یان
وہک موری بہ چاوی خوی ببینیایہ چون پوژہکانی تہ مہنی یہک
بہ دوا ی یہک لہ سہر پوژمیرہکان کہ مدہ بنہ وہ، تو بلئی شو کانہش

بەراستی بگریایە بۆ ئەوەی نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیاندنە
(سی بی ئیس) دا بگرییت؟

مۆریسی گەوتە پوونکردنەوەی بابەتەکی بۆم: میچ، ئەم شتانە
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەئێ سەرەکی گەرەتر. ئێمە بەها
و گرنگی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوەش ئەنجامەکی
ژیانێکی چاوەروانە کرایی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی
ئەوەش بکەین.

مۆریسی مێشکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. راستییەکی پۆزی
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆزە
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپێک گۆرانییێژی لاو هاتبوون
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لە بەردەمیدا کردبوو. مۆریسی چیرۆکی
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەووە بۆ گێرامەووە وەک ئەوەی
گروپێکی جیهانی هاتبین بۆلای.

مۆریسی زۆر حەزی لە مۆسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش
ئەوەش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزی زۆر زیاتر بوو
بەراوەیەکی لەگەڵ گۆی گرتن لە مۆسیقا و گۆرانییەکاندا دەگریا.
هەندیکجار شەوانە گۆی لە (تۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوەووە
لەسەر لەرەئێ دەنگە گۆرانییێژە ئۆپیراییەکان بۆ دوور دەپۆشیشت.
- میچ خۆزگە دوینی شەو لێرە دەبووی! بەراستی گروپێکی
جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریسی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن
و پێکەنین دەلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادییەکان لەهەموو
کاتیکیتر لەلای مۆریسی بێبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک
دەمریت، خەلک دەلێن: مرۆف کە مرد چۆن هاتوووە دەبێ ئاوا
بگەریتەووە. ناتوانی میچ بەرێ.

دیاریوو ماموستا کونه‌کم ده‌میک بوو نهمه‌ی زانییوو.

به‌ئاه هه‌لکیشانه‌وه گوتی: له‌ئیتساتادا و له‌م ولاته‌ی ئیمه‌ی
پروسه‌یه‌کی میشک شتنی گه‌وره به‌پیره‌ده‌چین. ده‌زانی چون
میشکی خه‌لک ده‌شون؟ به‌رده‌وام شتیک ده‌لین و ده‌یلینه‌وه.
ئیتساتا ئیمه‌ له‌م ولاته‌دا خه‌ریکی نهمه‌ین: تا سه‌روه‌ت و سامانته
زۆرتتر بن باشتره، پاره‌ی زۆرتتر باشتره، مال و مولکی زیاتر
باشتره، بازرگانی گه‌وره‌تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه‌میشه باشتره.
به‌رده‌وام نهمه‌ دوویاره‌ی ده‌که‌ینه‌وه و خه‌لکیش له‌ ئیمه‌ی دوویاره
ده‌کاته‌وه. نه‌وه‌نده دوویاره‌ی ده‌که‌ینه‌وه، که هه‌چ که‌س نامیتنی
به‌پیتچه‌وانه‌ی نه‌وه‌وه بیر بکاته‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی نهمه‌ بۆچورنه
به‌رچاوی خه‌لکی لیل کردوو و خه‌لک چیتتر شته‌کان وه‌ک خویان
نابینن و نازانن به‌پراستی چی گرنگ و باشه.

له‌ژیانمدا بۆ هه‌ر کوئییه‌ک چوویم، تووشی خه‌لکانیک بووم، که
په‌له‌ی نه‌وه‌یان بووه زووتر بگه‌نه قوناغی داها‌توو. بۆنمونه په‌له‌ی
کرینی سه‌یاره‌یه‌کی تازه‌یان بووه، په‌له‌ی کرینی خانوو و مولکی
زیاتر، یان نامیر و شتیتتر، نوای نه‌وه‌ش ویستوو‌یانه باسی نه‌وه
شته‌نه بۆ خه‌لک بگه‌ن و به‌ شانازییه‌وه بلین: تو بلنی چیم کری؟
تو بلنی چیم به‌ده‌سته‌ئینا؟

ده‌زانی هه‌میشه نهمه‌م چون لیکداوه‌ته‌وه؟ نه‌وه که‌سانه زۆر زۆر
تینووی خوشه‌ویستی بوون و ده‌ستیان نه‌که‌وتوووه بۆیه ناچار
نه‌وه بۆشاییه‌یان به‌شتیتتر پرکرتوته‌وه. شته‌ ماددییه‌کانیان له‌نامیر
گرتوووه و چاره‌پرسی نه‌وه بوون شته‌کانیش باوه‌شیان پتدا بکته‌وه
و ناسووه‌یان بگه‌ن، به‌لام خۆت ده‌زانی شتی وا هه‌رگیز بوونا.
هه‌چ شتیکی مادیی جینگای خوشه‌ویستی، نه‌رمونیایی، ناسکی و
له‌گه‌ل به‌کبوون پرناکاته‌وه.

پاره و هیز جیگره وهی نهرمونیا نیسی نین. من به مزوانه دهرم
 له به ره ده توانم پیتبلیم، نه پاره و نه ده سلات نه وه سته
 پینابه خشن، که به دوایدا ده گهریسی، هر چه ندیکبشت لیبان هه بی ا
 چاریکم به ژوره که دا گتیرا. له یه که م سهردانه وه تا نیستا ههچی
 تیدا نه گورابوو، کتیبه کان هر له جیتی خویان بوون له سهر ره له کان،
 پوزنامه کان له سهر هه مان میتز که له که کرابوون، ژوره گانی تریش
 به هه مانشیوه بوون. ماوه یه کی زور بوو مؤریسی جگه له هه ندیک
 نامیری چاره سهریسی پزیکشیسی، ههچی تازهی نه کرپبوو بۆ ماله که.
 هر له و پوزده وهی بۆی دهرکوت نه خوشییه که ی کوشنده یه ههزی
 له وه نه ما له پتگی کی کرینی شته کانه وه بوون و گرنگیسی خوی گه وره
 بکات، هر له به ره وه ته له فیزیۆنه که هر هه مان ته له فیزیۆنه که ی
 نه وکاته بوو، سه یاره که ش هر نه و سه یاره یه بوو، که شارلوت
 نه وکاته پتی بوو، ته نانه ت قاپ و که وچک و خاولییه کانیش هر
 کونه کان بوون، له گه ل نه وه شدا ماله که زور گورابوو، پرپبوو له
 خوشه ریستی و فیترکردن و په یوه ندیکردن له گه ل به کتر، پر ببوو له
 هورپیه تیسی و خیزان و راستگویی و فرمیسک، پر ببوو له خویندگار
 و ماموستا و ماموستای پوجیسی و چاره سهرکاری سروشیسی و سسته
 و گروپی گورانی گوتن، به راستی ماله که ی مؤریسی ببوو به مالتیکی
 دهوله مانه هر چه نده حساب به بانکیه که ی مؤریسی خهریک بوو ههچی
 تیدا نه ده ما

- میچ، له م ولاته دا خه لک له نیوان دوو شندا سه ریان لیتیکچوووه:
 له نیوان نه و شته دا، که خویان ده یانه وی و نه و شته ی به راستی
 پیویستیانه. تو پیویستت به خوارده نه بۆ نه وهی بزی، که چی
 له واره ناپسکریمی سه رقاره و ده وی ده زانی نه وهی نیمه پیویستمانه
 تازه ترین مودلیسی سه یاره نییه، نه وه یه له گه ل خومان راستگوبین.

پتویست ناکات خانووہ کانمان سنی ئوہنندہ و چوار ئوہنندہ
پتویستی خومان گورہ بن، نگہر راستیشست دەوی ئوہ شقان
هەرگیز ناسوودەیی راستەقینەیان پینیبە بۆ مرۆف. تۆ دەزانسی
شتیک بە راستی واتلیدە کات لەژیانی خۆت پازی بی و دلەت بە ژیا
خۆش بی؟

- چی؟

- ئوہ بە دەوروہەرکەت ببەخشی، کە دەبی ببەخشی.

- بەقسە کانتدا دەلتی ئەندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانە.

- مەبەستم پارە نیبە میچ! مەبەستم کات و گرنگی پیدانتە،

مەبەستم چیرۆکەکانی ژیا تە. ئوہش کارێکی قورس نیبە.

سەنتەرێک هەبە لەم نزیکانە کراوەتەوہ. پۆزانە چەندین بەسالچوو

سەردانی دەکەن، نگہر کوپێک، یان کچیکی گەنج بی و بەهرە

شتیکت هەبی، داوات لێدەکەن بچی و بیگەبەنی بە خەلکبێرش.

با بلێین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزای، دەچی بۆ ئو سەنتەرە و

ئو بەسالچوووانە دین تۆ فیری کۆمپیوتەریان دەکە. زۆر پزێن

لێدەگرن و زۆریش بەکارە کەت دەزانن. بەمشێوہیە دەست دەکە

بەبنیاتنانی پزێکی زۆر بۆ خۆت، لەرێگەیی بەخشینی شتیکوہ،

کە هاتە. زۆر شوینبیری هاوشێوہی ئو سەنتەرە مان. مەج

نیبە بەهرە کەت بەهرەبەکی زۆر گورہ و ناوازە بیت. لەئەخۆشخانە

و بنکەکانی چاوبیری بیلانە و بەسالچووہ کانتا چەندین کەس مان

تەنہا پتویستییان بەوہیە کەمیک هەستی هاوڕێتەتیان بەهێتی!

کەمیک لەتەنیشتیانەوہ دانیشی. کۆنکەنیک لەگەل پیاوێکی پیر

دەکەیت و پزێکی زیاتر بۆ خۆت پەیدادەکە، چونکە هەست

دەکە تۆ کەسبکیت دەوروہەرکەت پتویستییان بیتە و گرنگی

خۆت هەبە. بیرتە چیم پێگوتی لەسەر پێکەوہمانی ژیا نیک پەرمانا!

لای خۆم نووسیومه و بۆت دهخوینمهوه: مرۆف بهوه دهتوانی مانا
 بۆ ژيانی بگهڕێنیتهوه، که ژيانی تهرخانبکات بۆ خوشه و یستنی
 کهسانیترا، بۆ دهووبهر و کۆمه لگاکی، بۆ هینانه کاپه ی شتیگ که
 مانا و تامانج به ژيانی ببهخشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه بهردهوام بوو: تۆ سهیرکه، لهو
 شتانهدا که ناومهیتان باسی موچه و پاره ی تیدا نهبوو

له کاتیگدا مۆری ئهم قسانه ی دهکرد، من سهرم داخستبوو،
 ههتیک له قسه گانم له سه ر پارچه کاغه زیک ی زهرد ده نووسییه وه .
 له راستییدا، ئهمکاره م زیاتر بۆ ئه وه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی
 و دهسته به جێ نه زانی بیر له چی ده که مه وه . منیک که هه ر له دوا ی
 بهرچوونه وه له زانکو به بهرده وامی به دوا ی ئه و شتانهدا پامده کرد،
 که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیتر له کو ی پوی ئه وه م هه بوو
 سهیری ناوچاوی بکه م. له بهر ئه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره
 دهوله مند و به ناویانگه کان بوو، ده میگ با وه پم به وه هینابوو، که
 ئه و شتانه ی ده مه وین به راستی پێویستیشن، چا و چنۆکییه که ی من
 له وه ی ئه وان وه سه رچا وه ی گرتبوو.

به راستی با به ته که لای من هیشقا لیل بوو، به لام مۆری
 به مشیویه به جوانی بۆی پوو نکرده وه: میچ، ئه گه ر هه ولی ئه وه
 ده ده ی لای ئه و که سه ده وله مند و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،
 چونکه ئه و که سانه ئه و کاته ش هه ر به که م له تۆ ده روان. ئه گه ر
 هه ر لیش ده ده ی لای چینه هه زاره که دیاری و ناوت هه بی، ئه وه ش
 ولز لیبینه، چونکه ئه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بان. ما به سته که م
 ئه وه به پله و پایه ناتگه پیتت میچ شت و شوینیک، به لکو ئه وه ی
 واتلیده کات له ئیوان هه ر دوو چینه که دا به دلخوشییه وه بژی دلیکی
 کرابه .

که‌میک وه‌ستا و سه‌یریکی کردم: من ده‌مرم، وایه یان نا؟

- وایه

«ئی باشه بۆ نه‌وه‌نده به‌لامه‌وه گرنکه گوی بگرم له کیشی
خه‌لکیترا؟ خۆم نازار و خه‌فتم که‌من؟ بیگومان خۆشم نازارم هه‌یه
و که‌میش نین، به‌لام به‌خشین به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌م واملیده‌کات هه‌ست
به‌ زیندوویتی خۆم بکه‌م. سه‌یاره‌که‌م و خانووه‌که‌م نه‌وه‌ستم
پینابه‌خشن، پوخسار و جوانییم نه‌وه‌ستم پینابه‌خشن. کاتیک
کاتی خۆم ده‌به‌خشم به‌خه‌لک، کاتیک ده‌توانم که‌سیکی خه‌مبار
دلخۆش بکه‌م و بیهینمه زه‌رده‌خه‌نه، نه‌وه‌نده هه‌ست به‌ ته‌ندروست
بوونی خۆم ده‌که‌م، که‌ ده‌لئی هه‌ر نه‌خۆشیش نیم.

میچ، نه‌و کارانه بکه‌، که‌ له‌ناخی دلته‌وه دینه‌ ده‌ره‌وه. نه‌گار
نه‌وه‌ت کرد نه‌نجامه‌کان دلخۆشت ده‌که‌ن، خه‌مبار نابسی. ئیره‌یی
به‌که‌س نابسی، شیت نابسی بۆ به‌ده‌سته‌هینانی نه‌وه‌ی خه‌لکیترا
به‌ده‌سته‌هیناوه. به‌پیچه‌وانه‌وه، نه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ به‌خشینه‌ندا
وه‌ریده‌گریته‌وه زۆر سه‌رسامت ده‌کات.

یه‌ک دوو جار کۆکی و ده‌ستی دریزکرد بۆ زه‌نگه‌که‌، که‌ له‌سه‌ر
کورسییه‌که‌ی ته‌نیشتی دانرابوو. چه‌ند جاریک ده‌ستی بۆ برد و بۆی
هه‌لنه‌گیرا، زه‌نگه‌که‌م هه‌لگرت و خسته‌مه مستییه‌وه.

به‌چه‌ سوپاسیکی کردم، ئینجا به‌ده‌سته‌ لاوازه‌کانی زه‌نگه‌که‌ی
لیدا بۆنه‌وه‌ی کۆنیی بیت به‌ده‌نگییه‌وه.

لیتی پرسیم: باشه میچ، نه‌وه‌ (تئید تیرنه‌ر)ه‌ی باست کرد،
قسه‌به‌کی باشتری نه‌دۆزیبۆوه له‌سه‌ر کێلی قه‌بره‌که‌ی بۆی بنووسن؟

هه موو شهويك، كه ده خه وم ده مرم. به ياني كه هه لده ستم، له دايك
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندي

سېئشەممەي نۆيەم

باسى چۆنيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستىي دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆپا و شەقامەكانى (ويست نيو تاون)يان ئالتونىي كردبوو. گەشتمەوۈ ديترويت. كيشە و مانگرتنەكان چەقيان بەستبوو لەبەرئەوۈي ھەردوولا يەكتريان بەوۈ تاوانباردەكرد، كە بەجدى نەھاتوونەتە پيشەوۈ بۆ چارەسەرى پيشەيى كيشەكان. ھەوالەكانى تەلەفيزيۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى كىنتاكي سى پياو كىلى قەبرىكىيان شكاندبوو، نوای ئەوۈش لەپردىكەوۈ پارچەي كىلەكەيان ھەلدابوۈ خوارەوۈ و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك دابوو سەرەپاي ئەوۈش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل خىزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆي ھەمان پووداۈوۈ گيانى لەدەستدابوو. لە (ويلايەتى كالىفورنيا)ش دادگايبىكردنەكەي ئۆجەي سمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپۆيشت. ولات بەبەردەوامى خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايبە. تەنانت لە فرۆكەخانەكانىشدا تەلەفيزيۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانرابوو بۆ ئەوۈي خەلك بەدەم چاۈەرۈانكردنەوۈ ئاگايان لەدادگايبەكە بىت. چەند جارىك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايمەوۈ بكام، كە لە ئيسپانيا بوو. نامەي دەنگيم بۆ بەجىھىشت و لەھەمووياندا پىمگوت، كە بەراستى دەمەويت قسەي لەگەل بكام و زۆر بىر لەخۆمان

و بربایەتیی نیتوانمان دەکەمەو، بەلام ئەو دواى چەند هەفتەى
نامەىەكى كورتى بۆ ناردم، كە تىايدا گوتبىوى هەموو شتىك
باشە، بەلام هىچ شتىكى لەسەر نەخۆشىيەكەى نەگوتبىوو.

بۆ مۆرىى باسكردنى نەخۆشىيەكەى و تەنانت داننان بە
كوشندەىى نەخۆشىيەكەشىدا زۆر ئاساىى بوو. كىشەى راستەقىنەى
مۆرىى خودى نەخۆشىيەكە بوو، كە خەرىكبوو دەگەىشتە قۆناغى
كۆتاىى.

دواى كۆتا سەردانم بۆ لای، سستەرىك هاتبوو بۆ سەردانى و
سۆندەىەكى خستبوو كونى مىزىيەو. ئەو سۆندەىە لەمىزڵدانىيەو
مىزى دەهیناىە دەرەو و دەبىردە ناو عەلاگەىەك، كە لەسەر زەوىەكە
لەتەنىشت كورسىەكەىەو دانرابوو. هەرچەندە مۆرىى نەىدەتوانى
قاچەكانى بچولئىنئىت، بەلام قاچەكانى ئازارىيان دەدا و دەبوو یەكىك
زوو چاودىرىيان بكات. ئەو شەىەكىكىتر بوو لە زەبرەكانى (ئەى
ئىل ئىس). ئەگەر بەشۆوەىەكى راست قاچەكانى لەسەر بەشى
پىشەوەى عەرەبانەكە دانەناىە، ئەوئەندەى ئازار پىدەگەىشت دەتگوت
چەتال دەكەن بە قاچىدا. هەندىكجار لەناوہراستى قسەكردندا داواى
لە مىوانەكانى دەكرد كەمىك قاچى بۆ بەرز بکەنەو، یان كەمىك
سەرى لەسەر سەرىنەكە بچولئىن. بىهینەرە بەرچاوى خۆت وات
لئىبئىت نەتوانىت سەرى خۆشت بچولئىنئىت!

لەگەل ھەر سەردانىكەدا تىبىنم دەكرد مۆرىى لەناو كورسىيەكەىدا
بچووكتەر دەبوو و برپىرەى پشتى زىاتر دەرەپەرى، لەگەل ئەوئەشدا
هەموو بەىانىيەك سوور بوو لەسەر ئەوەى لەجىگاگەىەو هەلىبگرن
و بەعەرەبانەكەى بىبەن بۆ ژوورەكەى خۆى بۆئەوەى نزىك بئىت لە
كتىبەكانى و لەپۆژنامەكان و لە گولەكانى سەر تاقى پەنجەرەكە.
مۆرىى شتىكى فەلسەفىى لەمەدا دەبىنى.

پینگوتم: نیستا له تازه ترین و ته مدا نه مانه ت بو کورت ده که مه وه .

- ناده ی با گویم لیی بی .

- که له جینگادا که وتی، مردووی .

زهرده خه نه یه کی کرد. ته نها موری بوو ده ی توانی له ساتیکی
ئاوادا زهرده خه بکات .

له زوریک له و که سانه وه، که بهرنامه ی (نایت لاین) یان ناماده

ده کرد، ته نانه ت له لایه ن تید کوپیل خوشییه وه په یوه ندی به

مورییه وه کرابوو بو نه وه ی بهرنامه یه کی تری له گه لدا ساز بکریت .

- میچ، ده زانی ده یانه وی بیّن و جاریکی تریش چاوپیکه وتنم

له گه ل بکن . به لام ده لین جاری نا، ماوه یه کی تر .

- که ی به نیازن بیّن؟ نازانن تو نه خوشی!

- راست ده که ی، نه وه نده م نه ماوه .

- شتی وا مه لئ .

- باشه میچ گیان، بیوره .

- به راستی زور په ست ده بم به وه ی ده یانه وی چاوه رپیکه ن تا

ته واو په کت ده که وی ئینجا بیّن و چاوپیکه وتنه که ت له گه ل بکن .

- میچ، نه وه تو بویه پیی په ست ده بی، چونکه خوشت ده ویم

و ناگات لیمه .

زهرده خه نه یه کی کرد و گوتی: مه به ستیانه به کارم بهینن و په نگه

بیانه وی درامایه کم پیی دروست بکن، به س من گوئی ناده می .

نه وه تا منیش نه وان به کارده هیتم . نه ی نه وه نییه له ریگه ی نه وان وه

په یامه که م ده که یه نمه ملیونان خه لک . نه گه ر نه وان نه بوونایه من

نه وه م له کوئی پیده کرا . که واته بابته که دوولایه نه یه .

کوکي و قورگی پاک کرده وه، که ته واو بوو گوتی: به هر حال،

پیمگو توون باشتره زور چاوه ری نه کهن، چونکه نیتر ورده ورده

دهنگه که شم نامینن. (ئهی نیل ئیس) که بگاته سیبه کانم، رهنگه
 ئیتر به هیج شیوه یه ک قسم بو نه کری. نه نانه ت ئیستاش نه گه ر
 زوو زوو پشوو وهر نه گرم، ناتوانم زور قسه بکم هر له بهر شه شه
 سهردانی چه ندین که سم هه لوه شان دوته وه، که ویستوو یانه بین بو
 لام. میچ، میوانه کانم زور زورن و منیش زور لاواز و بیتهیزم، نه گه ر بین
 و نه توانم به ته واوی له گه لیان بم و هه موو بیری خومیان بده من،
 که واته نه متوانیوه یارمه تییان بدهم.

سه بیریکی تو مار که ره کم کرد. هه ستم به تاوانباریی کرد، چونکه
 وهک یه کییک خوم هاته بهر چاو، که نه و کاته که مه ده دزیت، که
 موری بو قسه کردن مابووی.

لیم پرسى: هیلاکیت؟ وازی لیبهینین؟

موری چاوه کانی داخست و سه ریکی له قاند، وادیاریوو چاوه پری
 تازاریک بکات بیته و بروات. دواچار گوتی: نا لایمه به. من و تو
 ده بن پیکه وه بهرده وام بین. نه مه کوتا تو یژینه وه مانه به یه که وه.
 - راست ده که ی، کوتا تو یژینه وه یه.

- ده بن به باشیش بینوسین!

بیرم له یه که م تو یژینه وه م کرده وه، که له زانکو به سه ره پهرشتی
 موری نووسیم. بیگومان نه و کاره شمان پیکه وه هر بیروکه ی نه و
 بوو. نه و بوو هانیدام تو یژینه وه یه کی وا بنووسم. له راستیدا من خوم
 هرگیز بیرم له شتیکی وا نه کردبووه.

ئیسشاش پیکه وه گه یشتووینه ته ئیره و هه مان نه و شته
 ده که ینه وه، که چه ندین سال له وه و پیش پیکه وه کردمان.
 نه مجاریان له بیروکه یه که وه ده ستمان پیکرد: پیره میزدیک له سه ر
 لیواری گوره که یه تی، پیش نه وه ی بهریت قسه له گه ل پیاویکی
 گنجی له شساغ ده کات و نه وه ی پیده لیته، که ده بیته بیزانیته.

دەبىت ئەوەش بلىم، كە لە پروزەي ئەمجارەمدا لەگەل مۆرىي وەك
جارى پيشور بەلەي تەواو بوونم نەبووا
لەسەر دیوارەكەي پشت منەوە پارچە كاغەزىكى گەرە
هەلواسرابور، كە دیارىي ھاوپىكانى مۆرىي بوو بۆ مۆرىي و لە
ئاھەنگى ھەفتا ساڵەي يادى لەدايكبوونیدا بۆيان ھىتابوو. لەسەر
كاغەزەكە ھەموويان پەيامى تايبەتى خۆيان بۆ مۆرىي نووسىبوو.
ھەر نووسىنىك لە نووسىنەكانى ئەو ھاوپىيانە پەيامىكى جياوازي
ھەبوو. دانەيەك نووسىبووي: مۆرىي باشتەين شت چاوەرپى
تۆيە. يەككىتەر نووسىبووي: مۆرىي تۆ باشتەين مامۆستاي تۆ
چارەسەر كەردنى كىشە دەروونىيەكان.

مۆرىي لەسەر شانى منەوە سەيرىكى ئەو پارچە كاغەزانەي كرد،
كە ھەموويان لەسەر فايلىكى گەرە جىگىر كرابوون، ئىنجا گوتى:
مىچ، دوینی كەسك پرسىارىكى جوانى لىكردم.

- چى بوو؟

- لىي پرسىم ئايا نىگەزانى ئەوەم دوای مردنم خەلك بىريان
بچمەو.

- ئى ئەي تۆ كوتت چى؟

- پىموانىيە نىگەرانى شتىكى وا بم. زۆر كەس ھەن، كە لە نزيكەو
و بەوپەرى خوشەويستىي و راستگويىيەو لەگەلئاندا پەيوەندىم
ھەبوو. ئەوەي مرؤف بە زىندوويى دەھىلئىتەو خوشەويستىيە،
تەنانەت دوای مردنىش.

- قسەكەت لە شىعەرى گورانى و شتى وا دەچى: ئەوەي مرؤف
بە زىندوويى دەھىلئىتەو خوشەويستىيە.

مۆرىي بە قسەكەم پىكەنى: راست دەكەي، بەلام با پرسىارىكت
لىكەم: ئىمە دوای ئەوەي لىرە ئەو ھەم تۆ قسە

دهگه پښتپه وه قهت پووده دا گویت له دهنگی من بی؟ مه به ستم نه وه یه کاتیک به ته نیای؟ بو نمونه نه و کاته ی له فرۆکه که دا دانیش تووی؟
یان له سه یاره که تدا؟
دانم پیدانا: به لئی.

- که واته دوا ی مردنیشم تو منت هر بیر ده بی. ده زانی چی؟
که مردم بیر له دهنگم بکه ره وه، ئیتر وهک نه وه وایه هاتیمه وه بو لات.

- بیر له دهنگت بکه مه وه؟

- نه گه ر گریانیش هات، بگری، ئاساییه.

موریسی له و کاته وه ی له قوناغی یه که می زانکو وه ناسیبوم
دهیوست وام لیپکات بتوانم بگریم.

من له م بیرکردنه وه یه دا بووم و گوتی: به مزووانه لیت ده به مه وه.
وه لامم دایه وه: راست ده که ی.

- خو م یه کلا یی کردو ته وه، که ده مه وی چی له سه ر کیلی گوره که م
بنووسری.

- موریسی گیان، باسی شتی وا مه که.

- بو؟ بی تاقهت ده بی؟

شانیکم بهرز کرده وه.

- باشه باسی ناکه یین.

- نا، پیمبلئی. ده ته وی چی بنووسری؟

- بیرم له مه کردو ته وه: «ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا»

که میک له سه رم وه ستا تا تیی بکه م.

دوباره م کرده وه: ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا.

- باشه به لاتوه؟

- زوریش باشه.

هموو جاریک که دهچوم بو لای موری، هر که له ده رگاوه
 دهرده که وتم زهرده خه نه په کی بو ده کردم و دلّم زور پیی خوشده بوو.
 دهمزانی موری نه و زهرده خه نه په بو هموو که سیگ ده کات، به لام
 زهرده خه نه که به شیوه یه ک جوان و راستگو یانه بوو، که هر میوانیک
 هه ستیده کرد تنها بو نه وه.

موری که منی ده بینی چنده بیتوانیا په دهنگی بهرز ده کرده وه
 و ده یگوت: ئووا هارپیکه م هات. نهی به خیر بیی.

موری له گال میوانه کانیدا هر به و سلاو و به خیر هاتنه
 نه ده وه ستا، کاتیک له گه لیشی داده نیشیتیت، به ته واوی گرنگیسی و
 کاتی خوی ده دایتی و به راستی له گه لت ده بوو. راسته وخو سهیری
 چاوی ده کردیت و به شیوه یه ک گوئی بو ده گرتیت ده تگوت له سهر
 زهوی بهس تو ههیت. بیهینه ره بهرچاوت پوژانه خه لک په کم
 په کتر بیینیان به مشیوه په بیت، شته کانیتری نیوانیان چون ده بن و
 چنده له گال په ک ده گونجین؟ به لام زور به مان له جیاتی شیوازیکی
 په یوه ندیی کردنی له مجوره، پوژه کانمان به بوله بولی شاگردیک، یان
 شو فیری پاسیک، یان بهرپوه به ره که مان ده ست پیده که یین.

موری گوتی: من پروام وایه ده بی مروف به ته واوی له «نیستا» ی
 ژیانیدا بزئی. مه به ستم نه وه په بو نمونه به ته واوی له گال نه و که سه
 بی که له گه لته. میچ، نیستا که من قسه له گال تو ده کم
 هه ولده دم هموو بیرم لای نه و شته بی که له م ساته به له
 من و تودا ده گوزهری. بیر له شتیک ناکه مه وه، که هه لته

باسمان کردوو، بیری لەوەش ناکەمەو، هەینی چی پوودەدا. بیری لە
دەرمانەکانم، یان لە چاوپێکەوتنیکیتر لەگەڵ کۆپیتل ناکەمەو. من
ئێستا قسە لەگەڵ «تۆ» دەکەم. بیری لە «تۆ» دەکەمەو.

بیرم کەوتەو، چون کاتی خوشی لە زانکۆی براندایس کاتیکی
گرێپی گفتوگۆمان دروستدەکرد، مۆریی هەولێدەدا هەمان ئەر
شتهمان فێربکات. ئەر کاتە گالتەم بە بیروکە کە دەهات و دەمگوت
بەرستی لەم بەشە گەرەیه ئەمە دەخوینن؟ فێرمان دەکەن چون
گرنگیی بە شتەکان و بە کەسەکان بدەین؟ بەلام ئێستا دەزانم ئەر
بیروکە و ستراتیژە لەراستیدا گرنگترە لە زۆریی هەر زۆری ئەر
شتانەیت، کە لە ژبانی زانکۆدا فێریان بووم.

مۆریی دەستی بۆ پاکیشام و منیش دەستم خستە دەستییهو.
لەناوێوە هەستم بەتاوانباریی دەکرد. لەبەردەمی پیاویکدا بووم، کە
دەکرا هەموو بەیانییەکی دوا لەخەوهستان کاتیکی زۆر بە بەزەیی
بەخۆداهاتنەو، بەسەر بیات، خەفەت بۆ جەستە لاوازهکی بخوات
و هەناسەکانی بژمیریت، بەلام لەجیاتی ئەر بەوشیۆهیه دەژیا،
کە دەژیا. لەملاشەو زۆر کەسم دەناسی بەدەست کیشەیی زۆر
بچووکەو دەیاننالاند و ئەگەر بۆ کەمتر لە خۆلەکیک قسەت لەگەڵ
بکردنایە لەبارەیی کیشەکانیانەو، یەکسەر چاویان پر دەبوو لە ئاو.
زۆریی خەلک کاتیکی قسەیان بۆ دەکەیت هەر لەبەر پەتدا گویت
لیناگرن و لەمیشکیاندا چەندین شتیتەر دەگوزەریین. تەلهفۆنکردن،
فاکس ناردن، یان بیریان لای خۆشەویستەکانیانە.

ئەر کەسانەیی بەو ناامادەییەو لەگەڵتدان، کاتیکی بیریان
دەکەوێتەو گویت بۆ بگرن و گرنگیی بەقسەکانت بدەن، تۆ
قسەکانی خۆت تەواو کردوو، ئینجا دەلێن: وایە، وایە، پاستە.
یان: بەلێ قسەیی جەنابتە. بەمشیۆهیه دەیانەوێت وانیشان بدەن،

که هر له سهره تاوه ناگیان لیت بووه .
 مۆریی گوتی: ده زانی میچ، به شیک له کیشه که نه وهیه هه موومان
 نۆر په له مانه . مانا و مه به ستمان له ژیا نیانماندا نه دۆزیوه ته وه له بهر نه وه
 بهرده وام راده کهین به و هیوایه ی بیان دۆزینه وه . پیمانوایه سه یاره ی
 دواتر، خانوویه کیتتر، ئیشیکه باشتر نه و مانا و مه به ستمان
 پیده به خشی . به لام دوا جاریش کاتیک نه و شتانه به دست دهینین،
 سهیر ده کهین به تالان و هیچیان تیدا نییه له بهر نه وه بهرده وام ده بین
 له پاکردن .

- به لام مۆریی گیان، کیشه که نه وهیه هر ده ست کرد به پاکردن،
 ئیتتر قورسه بتوانی هیواشی بکه یته وه .

وه لامی داوه مه وه: زۆریش قورس نییه . ده زانی من چی ده کهم
 بو نه وه؟ کاتیک یه کیک له ترافیکدا دهیه وی پيشم که وی، باسی
 نه و کاتهت بو ده کهم، که ده متوانی سه یاره لیبخورم، ده ستیکی
 بو به زده که مه وه ...

هه ولیدا به وشووه یه ی ده یگوت ده ستی بهرز بکاته وه به لام
 نه ی توانی، هه مووی شهش ئینجیک ده ستی بو بهرز کرایه وه .

- ده ستیکی بو به زده که مه وه وهک نه وه ی به وه ی شتیکی
 ناشیرینی پیلیم، به لام له جیاتی نه وه سلوویکی لیده کهم و
 زه رده خه نه یه کیشی بو ده کهم .

- مه به ست نه وه یه له جیاتی نه وه ی جنیویان پیده ی، سلویان
 لیده که ی و بۆشیان پیده که نی؟!

- رهنگه پیت سهیری، به لام زۆربه ی جار بۆم پیده که نه وه!
 باشه چ پیوست ده کات من نه وه نده په له له سه یاره کهم بکه م .
 له جیاتی نه وه دیم نه و وزه یه له خه لکدا ده خه مه که م .

مۆریی له هه موو نه و که سانه ی ناسیوو من باشتر کرد .

ئەوانەى لەگەلى دادەنیشتن گەواھیدەرى ئەوە بوون، كە مۆرىى چۆن چاوەكانى پى دەبوون لە فرمیسك كاتىك كەسىك چىرۆكىكى ناخۆشى ژيانى خۆى بۆ دەگىراپەو، يان چۆن بەقوولى پىدەكەنى كاتىك كەسىك نوكتەيەكى بۆ دەکرد، تەنانەت ئەگەر نوكتەكە خۆشیش نەبووايە. مۆرىى ھەمیشە ئامادەبوو ھەستەكانى خۆى دەریخات، ئەمە ئەو شتە بوو، كە ئەوئى سەردەمى من زۆر خراب بوون تىايدا.

ئىمە ھەر لە باسە سواو و مەسەلە بچووكەكاندا قسە دەكەين: ئەرى ئىستا بە چىيەو ھەخەرىكى؟ لەكوئ دەژى؟ و ئەم پرسىارانە، بەلام ئەوئى گرنگە لەخۆمانى پىرسىن ئەوئى تا چەندە لەدەو و بەئامادەيەكى تەواوئە گوئ لەوكەسانە دەگرين، كە بەرژەوئەندیمان لەگەلىاندا نيە، يان نامانەوئىت لە رىگەى ئەوانەو بەگەين بە شتىك، يان شتىكيان پى بفرۆشىن؟

لەو پىروايەدام زۆرىەى ئەو كەسانەى لەو چەند مانگەى رابردوودا سەردانى مامۆستا كۆنەكەمیان كردوو ھۆگرى مۆرىى بوون بەھۆى ئەو گرنگىيە زۆرىەى مۆرىى بە ئەوانى دەدا، نەك ئەو گرنگىيەى ئەوان دەيانويست بە مۆرىى بەدەن. سەرەراى ئەو نەخۆشى و ئازارانەش، ئەم پىاوە پىزە بچووكە بەشئوئەيەك گوئى بۆ دەگرتىت، كە ئاوات بخوازىت كەسىكىترىش ھەبووايە ئاوا گوئىت بۆ بگرتىت. پىمگوت كە ھەموو كەس جەزىاندەكرد ئەو باوكيان بىت.

بەچارى داخراوئەو ھەلامى دامەوئە: لەو لايەنەشەو ئەزموونى خۆم ھەيە...

لەوا بىننىنى مۆرىى و باوكى ئەو پۆژە بوویدا، كە مۆرىى چووبۆ

به‌شی پزیشکی دادوه‌ریسی، چارلی شوارتز پیاویکی هیتن و له‌سه‌رخز
 بوو، هه‌زیده‌کرد به‌ته‌نیا له‌ژیر گلۆپه‌کانی شه‌قامی (تربیمۆلت) دا له
 برۆتۆکس دابنیشیت و پۆژنامه بخوینیته‌وه. نه‌و کاته‌ی مۆری مندل
 بوو، چارلی هه‌موو شه‌ویک نوای نانی نیواره پیاسه‌یه‌کی ده‌وریه‌ری
 مالی خویانی ده‌کرد.

چارلی پیاویکی بچکۆله‌ی پروس بوو، ده‌موچاویکی سور و
 قژیکی ماشوبرنجی هه‌بوو. کاتیک مۆری و براکی سه‌یریان ده‌کرد
 چۆن باوکیان له‌ژیر گلۆپه‌کاندا به‌سه‌عات دانه‌نیشیت، پر به‌دل
 هه‌زیان ده‌کرد بیته‌وه ژوره‌وه و قسه‌یان له‌گهل بکات، به‌لام نه‌وه
 زۆر که‌م پووینده‌دا.

چارلی منداله‌کانی نه‌ده‌برده ناو جیگا و شه‌وانه‌ش پێش خه‌وتن
 ماچی نه‌ده‌کردن. ته‌مه‌ وای له‌مۆری کرد چهند جاریک سویند
 بخوات، که‌ نه‌گه‌ر پۆژیک له‌ پۆژان خوی مندالی هه‌بوو، وا نه‌بیتد
 له‌گه‌لیان. دوای مۆری که‌ گه‌وره‌ بوو، ژنی هیتنا و مندالیشی بوو،
 نه‌و شته‌شی کرد، که‌ سویندی له‌سه‌ر خواردبووا.

له‌کاتیکدا مۆری خه‌ریکی به‌خه‌توکردن و گه‌وره‌کردنی منداله‌کانی
 بوو، چارلی هیتتا هه‌ر له‌ برۆتۆکس نه‌ژیا. هیتتا پیاسه‌کانی
 جارانی هه‌ر مابوون، هیتتا وه‌ک جاران هه‌ر خه‌ریکی پۆژنامه
 خویندنه‌وه بوو. شه‌ویکیان نوای خواردنی نانی نیواره پویشته
 ده‌روه و چهند گه‌ره‌کیک له‌ مالی خویان نوورکه‌وته‌وه، پاش که‌میک
 دوو دز په‌لاماریاندا. به‌کیک له‌ دزه‌کان ده‌مانچه‌ی لیده‌ره‌یتنا و هاولی
 به‌سه‌ردا کرد: هه‌ر نیستا چیت پێیه‌ داینی.

چارلیش به‌ترسیکی زۆره‌وه جزدانه‌که‌ی بو خستنه‌ سه‌ر زه‌وییه‌که
 و به‌ناو کۆلانه‌کاندا رایکرد. به‌رده‌وامبوو له‌ پاکردن تا گه‌یشته‌ مالی
 به‌کیک له‌ خزه‌کانی. له‌به‌رده‌گای مالیان که‌وت. هه‌رله‌ویدا جه‌لت

لینیدا و مرد. نواتر مۆریسی بانگکرا بۆ بهشی پزشکی لوموریسی بۆ ناسینهوهی تهرمه که. به په له به فرۆکه خوی گه یانده نیویورک و راسته وخۆ چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزشکی دابوه رییسی. کارمه ندیک مۆریسی برد بۆ ژیرزه مینتکی سارد. له هوی کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک دریزکرد و له مۆریسی پرسی: نهوه باوکتیه؟

مۆریسی سهیریکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه گدا دلترا بوو. تهرمی نهو پیاوه بوو، که چهن دین سال سه رزه نشتی مۆریسی کردبوو، مۆریسی گهره کردبوو، فیری ئیشی کردبوو، تهرمی نهو پیاوه بوو، که نهو کاتانه ی مۆریسی ده یویست قسه بکات، بینه نگ بوو، تهرمی نهو پیاوه ی به مۆریسی گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگار یه کانی دایکی نه کات له کاتی کدا مۆریسی ده یویست نهو یادگار یاتانه بۆ تهولوی چوارده وره که ی باس بکات.

مۆریسی سهیریکی له قاند و پۆیشت. نواتر دانی پیدانا، که نهو پۆزه سامناکیی ژووری تهرمه کان هه موو نه ندانه کانی جهستی له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چهند پۆژیک له مردنی باوکی، به هیچ شیوه یه ک نه یه توانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆریسی ئاماده کرد بۆ مردنی خوی. نهو مردنه بریاری نهوه ی به (مۆریسی) دا، که ژیا نی پریکات له باوهش و ماچ و گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه بریاری نهوه ی پیدنا، که هیچ که سیک به بی مالئاوایی کردن به جینه هیلتیت. به مانایه کیتیر مۆریسی ده یویست خوی هه موو نهو شتانه بیه خشیت، که له لیک و باوکییه وه پینه به خشرابوون.

کاتی ک مردنی خوی نزیک بووه، مۆریسی زۆر مه بهستی بوو هه موو نۆست و نازیزه کانی له نزیکیه وه بن و ناگایان له مالئاوایی کردنه که ی

بىت بۆئەۋەي دواتر كەس تەلەفۇنى بۆ نەكرىت و ناچارىكرىت بچىت
بۇ زۇررەمىنىكى سامناك بۇ ناسىنەۋەي تەرمىك.

له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنیک هەن
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆایان وایه، که له دونیادا
 رێژهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایا بهردهوام
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک ده بێته هوی
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکیش به دوای خۆیدا
 دههینیت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دونیا به پری ده مینیته وه.
 ئەندامانی ئەو خێله بو داینگردنی بژیوی زانیان ئازەلی
 جوړاوجوړ راو ده کەن، به لām پێیانوایه هەر ئازەلنیک، که راوی
 ده کەن بۆشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایا به جیده هیلیت و ئەو
 بۆشاییهش دواجار به رۆحی ئەو راو جییانهی خێله که یان پر
 ده بنه وه، که ئازەله کانیان راو کردووه. ئەو خێله ده لێن ئە گەر
 مرۆف نه مریت ئەوا چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلیه تی.
 مۆری هه تا زیاتر نزیك ده بێته وه له مالئاواییکردن، ئەو برۆایه
 له میشکیدا پتهوتر ده بێت، که ده لیت مرۆفه کان هه موویان
 زینده وه ری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، ده بیت
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانه یه.

مۆری وا ده لیت.

سېئشەممەي دەيەم

باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېئشەممەي ئايندە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۇرىي و ئەمجارەيان
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۇرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرى تۆكەي
(جانىين) دەھىئىت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھىئاىەوۋە
و ئەو يەكترىيىنەم دوا دەخست. دواچار دوو، سى پۇژ پىش
سەردانەكەم، پەيوەندىيم بە مۇرىيەوۋە كرد و زانىم ھالى خراپە،
ئىتر تىگەيشتم لەوۋەى نايىت لەوۋە زياتر يەكترىيىنە مۇرىي و
جانىين دواخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۇرىي
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلىدا زانىم
كەسىكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۇرىي و ايلىھاتبوو چىتر
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگرىت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى پامىنەر؟

ھەناسەيەكى قوللى داىەوۋە: مېچ، ئەمپۇ پامىنەرەكەت باش نىيە.
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوور. شەوانە
زۆرىيەى كات دەبوو ئۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبووايە

چەند دەنگە ھەبىنكىش بخوات بۆنەوہى كۆكەكەى ھىنور بېنتەوہ .
جارى وا ھەبوو كۆكەيسەك دەيگرت سەعاتىكى دەخاپاند . كەس ،
تەنانت خۆشى ، نەيدەزانى دەوہ سەقتەوہ ، پان نا . مۆرىس ھەمبەشە
دەيگوت ئەوكاتەى نەخۆشيسەكەى دەگاتە سەپپەكانى ، دەمرىنت .
نەخۆشيسەكە تەواو سەركەوتبورو ، منيش كەبىرم دەكرەوہ مردن
چەندە لە مۆرىسەوہ نزيكە دەلەرزىم .

پيش ئەوہى تەلەفۆنەكە داخەينەوہ پىمگوت : سيشەمە دەتەپنم
و پىكەوہ پۆڭىكى خۆش بەسەردەبەين .

- مېچ ؟

- بەلەن

- ژنەكەت لىتەوہ نزيكە ؟

- بەلەن ، لەتەنىشتەوہ يە .

- تەلەفۆنەكەى بدەرى ، دەمەوى گۆيم لەدەنگى بى .

من ژنىك ھاوسەرمە ، كە زۆر لەخۆم مېھرەبانترە . جانپىن
ھەرچەندە لەوہ و پيش ھەرگىز مۆرىس نەبىنپىبوو ، خىرا تەلەفۆنەكەى
لىوہرگرتم و لەگەل مۆرىس كەوتە قسە . ئەگەر من بوومايە لەجياتى
ئەو بەپەلە سەرم بادەدا و دەمگوت : پىسى بەلەن لىترە نىيە ، پىسى
بەلەن لىترە نىيە .

مۆرىس و جانپىن بەشئوہ يەك لەگەل يەكتەر قسەيان دەگرد
دەتگوت چەند سائىكە يەكتەرى دەناسن ، ھەرچەندە ھەموو ئەوہى
گۆيم لىبىبوو لە «بەلەن ، پاست دەكەى ، مېچ پىيگوتم» پان «ئۇوا
سوپاست دەكەم!» زياتر نەبوو .

جانپىن تەلەفۆنەكەى داخستەوہ و گوتى : ئەمجارە كە چوہى
بۆلاى مۆرىس منيش دىم .

ئىتر يەكتەر بىنپىنەكە ئاوا پىكەوت .

له ژورده‌که‌ی دانیشترین و نه‌مدیور نه‌وددیومان له مۆریی گرت
 مۆریی له‌گه‌ل ژناندا زۆر به دریا‌یی‌وه مامه‌له‌ی ده‌کرد. نه‌گه‌ر
 له‌کاتی قسه‌کردندا پتویستی به‌وه بوویایه بوه‌ستتیت. یان بچیت بو
 سه‌رئاو، زۆر به‌تایبه‌تی داوای یارمه‌تی له جانیین ده‌کرد و موله‌تی
 وه‌رده‌گرت.

جانیین کومه‌لێک وینه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌مانی له‌گه‌ل خزی هیتابوو.
 به‌دهم سه‌یرکردنی وینه‌کانه‌وه مۆریی له (جانیین)ی پرسی: توش
 خه‌لکی (دیترویت)ی؟
 - به‌ئێ.

- له‌ چله‌کانی ته‌مه‌ندا، بۆ ماوه‌ی سالیک له دیترویت هاتوستا
 بووم. چیرۆکیکی خوشم به‌سه‌ر هات له‌وێ.

وه‌ستا و لووتی پاک‌کرده‌وه، منیش ده‌سته‌سپه‌که‌یم بۆ گرت و
 به‌هیتاشی فنیکی پێداکرد، ئینجا به‌ده‌وری هه‌ردوو کونه‌لوته‌که‌یماندا
 هینا وه‌ک چۆن دایک لوت بۆ مندا‌له‌که‌ی ده‌سپرت لوتیم سه‌ری.
 ده‌سته‌سپه‌که‌م فریدا و مۆریی که‌وته‌وه قسه: سوپاس مێچ.
 ئینجا سه‌یرکی جانیی کرد و پێی گوت: نه‌م (مێچ)ه یاری‌ده‌ده‌ری
 به‌که‌می منه.

جانینی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد.

- به‌هه‌رحال با چیرۆکه‌که‌م بیه‌ر نه‌چیته‌وه. له‌و ژانکویه‌ی
 ده‌رسم لیده‌گوته‌وه. کومه‌لێک کومه‌لناسم له‌گه‌ل بوون، بۆخۆمان
 زوو زوو گۆده‌بووینه‌وه و یاری کۆنکه‌نمان له‌گه‌ل کارمه‌نده‌کانیتری
 به‌شه‌که‌مان ده‌کرد. له‌ناو نه‌و که‌سانه‌شدا پزیشکیکی نه‌شته‌رگه‌ری
 تێدا‌بوو. شه‌ویکیان داوی نه‌وه‌ی کۆنکه‌نه‌که‌مان ته‌ولو کرد، داوای
 لیک‌کردم پێگه‌ی بده‌م پۆژیک بیه‌یه‌ که‌یک له‌ وانه‌کانه‌وه هتیش
 زۆر به‌ساده‌یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. داوای شه‌وه‌ی

وانه گم نه و او بوو، پییگوتم: زؤر سوپاست ده گم، نه وه من
 نؤم بیینی له کاتی نیشکردندا، نهی نؤ ده تهوئی من بیینی له کاتی
 نیشدا؟ نه مشه و نه شته رگه ریبه ک هه یه ده بن بؤ نه خوشنکی بگم.
 نه گه پیتخوشه و ره؟ ویستم منیش نه و چاکه یه ی له گه ل بگم ره
 له بهر نه وه ی گوتم باشه دیم. هه ر دوا ی وانه گه ی خؤم، برده می بؤ
 نه خوشخانه که و پییگوتم: نیستا بچؤ ده ستت بشؤ، نیجا ده مامکیک
 بیسته و پؤبیکیش له بهریکه.

هه ر نه وه نده م زانی خؤم له بهر ده می پزیشکه که دا و له ته نیست
 میزی نه شته رگه ریبه که وه بیینی وه. نه خوشه که یان له سه ر میزه که
 پالختبوو. ژنیک بوو له ناوقه دی بؤ خواره وه رهوت بوو. پزیشکه که
 چاقویه کی هه لگرت و زؤر به ساده می شوینی نه شته رگه ریبه کی
 هه لدری. که نه و هه موو خوینه م بیینی ته و او تیکچوروم. خیرا گوتم:
 خه ریکه ده بوریته وه. بعبه نه ده ره وه.

سسته ریک له ته نیشتمه وه بوو پییگوتم: چیته جه نابی دکتور؟
 منیش گوتم: دکتوری چی و ته ره ماشی چی، من دکتور نیم،
 خیرا بعبه نه ده ره وه.

له گه ل جانیین زؤر پیکه نین، موری بی بؤ خوشی هه ناسه کانی
 چاند ریگه یاندا پیکه نی. چاند هه فته یه ک بوو مورییم نه دیبوو
 بتوانیت به شیوه کی وا قسه بکات و چیرۆک بگپرتنه وه. به لامه وه زؤر
 سهیر بوو، که نه و مورییه ی پؤژیک له پؤژان به بیینی که میک
 خوین خه ریکه بوو ببوریتنه وه، نیستا به وشیتوه ساده یه مامه له ی
 له گه ل نه خوشیه کوشنده که ی خویدا ده کرد و بهرگی نه و هه موو
 تازارانه ی ده گرت.

کونیی له ده رگایدا و پیی گوتین که نانی نیوه پؤ ناماده یه. کونیی
 هه ج شتیکی له و شتانه لیته نابوو، یان دانه نابوو، که نه و پؤژه له

دوکانی (بریئد ئاند سیرکس) هیئابوومن. هرچهنده هموو جارینک که شتم بۆ مۆری ده کپی ههولمدهدا نه رمتترین و سوکترین خواردن ههلبیزترم، به لام نهو خواردنانهش هیشتا بایی نهوهنده رهق بوون، که مۆری نه توانیت بیانجوویت و قوتیان بدات. زۆریه کات تهها شله مانی ده خوارد، هه ندیکجاریش پارچه سه مونیکی له شله گاندا ده توانده وه و ده بخوارد. (شارلۆت)ی هاوسه ری پیش نه وه ی هه ر شتیکی بداتن، بۆی ده خسته تیکه لکه ره وه وه و جوان بۆی ورد ده کرد بۆ نه وه ی پیی هه رس بکریت. وایله هاتبوو خواردنی به قسه ب ده خوارد، له گه ل نه مانه شدا هه موو هه فته یه ک، که ده چووم بۆلای له جیکه یه ک لامده دا و دوو عه لاگه ی پر شتم بۆ ده کپی. راستیه که ی نهو شت کرینه تهها بۆ نه وه بوو که میک دلی خوشبکه م و ته واو نه گینا سه لاجه که یان به رده وام پرپوو له چهن دین جور خواردن. هیوام ده خواست مۆری چاک ببیته وه و بگه رپینه وه بۆ نهو کاته ی پیکه وه نانمان ده خوارد و نهویش به ده م شت جوینه وه قسه ی بۆ ده کردم، ئینجا خواردنه که له ده می ده هاته ده ره وه و پیده که نیم. ده زانم نه وه هیوایه کی نه زانانه بوو.

مۆری پووکرده جانین: ئی جانین، بۆ قسه یه ک ناکه ی؟

جانین زه رده خه نه یه کی کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشه ویستی، ئاده ی ده ستتم بده ری.

جانین ده ستی خسته ناو ده ستی مۆری.

- میچ پیگوتووم که گورانیبیژکی زۆر لیها تووشیت، وایه؟

- پاسته.

- ناخر نهو ده لئی هه ر زۆر لیها تووی.

جانین پیکه نی و گوتی: نا، نا! به راستی نازانم بلیم چی. ئیندر

نه وه به وای (میچ)ه.

مۆریس برۆکانی بهرزکرده وه: ئە ی گۆرانییە کم بۆ نالیتی؟
 من له وه ته ی جانینی دەناسم بهردهوام خەلک داوای ئەوه ی
 لێده گان گۆرانییان بۆ بلێت. هۆکاری ئەم داواکردنەش ئەوه یه
 کاتیک خەلک دهزانن، که کاری تۆ گۆرانی گوته و له سه ر دهنگت
 ده ژیت، خێرا پیت ده لێن: ئاده ی گۆرانییە کمان بۆ بلن. به لام
 جانینی له بهر ئەوه ی شهرم له به هره که ی خۆی ده کات و له پارنکی
 نقد گونجاودا نه پیت ئاماده نییه هیچ بلێت، هه میسه به شیوه یه کی
 جوان ئەو داوایه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گۆرانی بۆ
 هیچ که سیک بلێت. کاتیکیش مۆریس ئەو داوایه ی لیکرد، چاوه پرسی
 ئەوه م ده کرد وه ک ئەوه ی له گەل خەلکیتردا کردبووی، داواکه ی
 (مۆریس)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه
 ده کرده وه، جانین به دهنگه خوشه که ی ده ستیپیکرد:

که بیر له تۆ ده که مه وه

بیرم ده چیته وه
 ئەو شته بچووک و سادانه بکه م
 که هه موو که سیک ده بن بیانکات.

ئەوه په کیک بوو له گۆرانییە هه ره به ناویانگه گانی سالانی
 سپیه گان. هۆنراوه که ی هی (په ی تۆبیل) بوو، (جانینی)یش نقد
 به جوانی گوته و به دریزایی گۆرانییە که راسته وخۆ سه یری مۆریس
 کرد. سه رم سوپما له وه ی که مۆریس ئەمجاره ش توانی هه ستیک
 له به رامبه ره که یدا بچولینیت، که ئه گه ر ئەو نه بووایه به رامبه ره که ی
 هه میسه به قفلدرای ده یه یشه وه.

مۆریس بۆ ئەوه ی به ته واوی بچیته ناو دێره گانه وه، چاوه گانی
 داخست. له کاتیکدا دهنگه خوشه که ی هاوسه ره که م ئه وره که ی

پیرکردبوو، چاوم لیبوو زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته‌سه‌ر پوو‌خساری مۆریسی.
 هه‌رچه‌نده‌ جه‌سته‌ی شه‌و پیاوه‌ پیره‌ وه‌ک فه‌رده‌ لم په‌ق بیوو،
 که‌سه‌یرم ده‌کرد به‌روونی ده‌مییسی چۆن له‌ناو جه‌سته‌ی خۆیدا
 سه‌ما ده‌کات.

له‌هه‌موو گولپنگدا پوو‌خسارت و

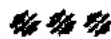
له‌هه‌موو نه‌سته‌یره‌گانی ئاسماندا

چاوه‌کانت ده‌بینم

ته‌نها به‌پیرکردنه‌وه‌ له‌ تو

ته‌نها به‌پیرکردنه‌وه‌ له‌ تو، خوشه‌و‌یستم!

کاتی‌ک جانی‌ین ته‌ولو بوو، مۆریسی چاوه‌گانی کرده‌وه و فرمیسک
 به‌سه‌ر پوو‌مه‌ته‌کانیدا هاتنه‌خولری. هه‌ستم‌کرد به‌سرتزایی چه‌ندی‌ن
 سال و له‌ هه‌موو شه‌و جارانه‌دا، که‌ جانی‌ن گۆرانی گوتوو، من بۆ
 ته‌نها جاری‌کیش وه‌ک مۆریسی گویم بۆ نه‌گرتوو.



ژنه‌یتان: شه‌و شته‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌مناسین به‌شیه‌یه‌ک
 له‌شیه‌یه‌کان کیشه‌یان له‌گه‌لیدا هه‌بوو. هه‌ندی‌ک کیشه‌کیان شه‌و بوو
 نه‌یانده‌زانی چۆن و که‌ی بچنه‌ ناو پوو‌سه‌که‌وه، هه‌ندی‌ک کیشه‌کیان
 شه‌و بوو نه‌یانده‌زانی چۆن و که‌ی لیبی بیته‌ ده‌روه. دیاروو
 که‌نجانی سه‌رده‌می من کیشه‌یان هه‌بوو له‌گه‌ل خۆته‌رخانکردن بۆ
 هاوسه‌ر و ژنه‌یتانه‌کیان، له‌پایه‌ندی‌بون ده‌ترسان و وه‌ک تیمساحی‌کی
 که‌وره‌ی ناو ژۆنگی‌کی بچووک سه‌یریان ده‌کرد. من بۆ ژۆر ناوه‌نگی
 گواسته‌نه‌وه‌ ده‌چووم، پیرۆزایی‌یم له‌ بچووک و زلوا ده‌کرد و نوای
 چه‌ند سالی‌ک له‌ ریستۆرانتی‌ک کاکسی زلوا له‌گه‌ل کیشکی گه‌نجتر

دەبىنىيەۋە و پىنى دەگوتىم: ئەمە فلانى «ھاۋپى» مە . پىتىش ئەۋەندە
لە فلان جىبابوۋمەۋە .

پرسىيارم لە مۆرىسى كىرد لەسەر ئەم بابەتە: بۇچى لەم جىزە
كىشائەمان ھەيە؟

من بۇ خۆم پىتىش ئەۋەى بەرپەسىمى دىلوا لە جانىين بىكەم شوموم
پىتىكات ھەوت سەل چاۋەپىمكىرد . نازانم ئەو چاۋەپىتكرىنە، كە
پىئاۋانى پىتىش ئىمە نەياندەكىرد، ورياسى من بوو لە بىرپاردىلندا، يان
خۆپەرسىتى بىوو؟

مۆرىسى گوتى: بەداخەۋەم بۇ كەنجانى سەردەمى تۆ . لەم
كولتورەى ئىستاماندا دروستكىردنى پەيوەندىيەكى خۆشەۋىستى
تەندروست لەگەل كەسىكدا لەھەموو شىتىك گىرنگىرە، چونكە خوردى
كولتورەكە ئەو خۆشەۋىستىيەت ناداتى، بەلام كىشەكە ئەۋەپە پىاۋە
دەماۋەكانى ئەم سەردەمە، يان ئەۋەندە خۆپەرسىتن، كە نامادەنەين
بچنەناۋ پەيوەندىيەكى خۆشەۋىستى بىنپاتنەرەۋە، يان ئەۋەپە خىرا
ژىتىك دەھىتنن و دىۋاى شەش مانگ لىتى جىيادەبنەرەۋە . خۆشيان نازانن
دەپانەۋى ھاۋسەرەكەيان چۆن بىن و چ سىفاتىكى تىدابىن . ئەمەش
پىمان دەلىق كە ئەو پىئاۋانە لەبنەرەتدا نازانن خۆيان كىن، كەۋابىن
چۆن دەزانن كى بخوازن؟

ئامىكى ھەلكىشا .

مۆرىسى بەدرىژايسى تەمەنى كاركىردنى ۋەك مامۇستاي زانكو،
پىنمايسى و نامۇژگارى چەندىن خۆشەۋىست و ئىن و مىردى كرىبوو .
دەستى بەقسە كىردەۋە: بەداخەۋەم كە دۇخەكە بەۋشىۋەپە .
كەسانى خۆشەۋىست و ھاۋسەر نۆد نۆد گىرنگىن، كاتىكىش تەۋلو
ھەست بەو گىرنگىيە دەكەى كە ۋەك من بىكەۋىە بارىكى ئاۋلۋە .
ھاۋپى و برادەرىش گىرنگ و كەۋرەن، بەلام شەۋانە كاتىك خەرىكە

له‌گه‌دا ده‌خنکیم، کاتیک ناتوانم ب‌خه‌وم و ده‌بئ به‌درت‌زایی شه‌وه‌که به‌کیک له‌ته‌نیشتمه‌وه بی و دلم بداته‌وه، هاو‌پیکانم نین، که دین بۆ لام.

شارلۆت و مۆری نه‌وکاته‌ی خویندکار بوون به‌کتریان ناسیبوو. نیستا ماوه‌ی چل و چوار سال بوو هاوسه‌ری به‌کتربوون. ده‌مبینی چهنده له‌به‌کتري نزیکن. شارلۆت به‌رده‌وام بیری مۆری ده‌هینایه‌وه له‌کاتی خۆیدا ده‌رمانه‌کانی ب‌خوات، هه‌موو جاریکیش، که ده‌هاته ژوره‌وه ده‌ستیکی به‌ ملیدا ده‌هینا و باسی به‌کیک له‌ کوره‌کانیانی بۆ مۆری ده‌کرد.

خیزانه‌که هه‌موو پیکه‌وه وه‌کو تیمیک کاریان ده‌کرد، زۆرجار ته‌نها به‌یه‌ک سه‌یرکردنی خیرا و به‌بئ هیچ بیری‌کردنه‌وه‌یه‌ک له‌مه‌به‌ستی به‌کتر تیده‌گه‌یشتن. شارلۆت به‌پێچه‌وانه‌ی (مۆری) هه‌وه که‌سیک بوو بابه‌ته شه‌خسیه‌کانی خۆی زۆر باسنه‌ده‌کرد، به‌لام ده‌مزانى مۆری چهنده ریز له‌و شته تابه‌ته‌ی شارلۆت ده‌گریت، چونکه هه‌ندیکجار، که پیکه‌وه قسه‌مان ده‌کرد، پئی ده‌گوتم: میج، ده‌ترسم نه‌گه‌ر نه‌مه بلیم شارلۆت پئی ناخۆش بی. وایده‌گوت و گفتوگۆکه‌ی له‌سه‌ر نه‌و شته گۆتایی پیده‌هینا. نه‌وه تاکه سات بوو، که تیایدا مۆری شتیکی ده‌گه‌راندوه و باسی نه‌ده‌کرد.

پاش که‌میک پیده‌نگبوون گوتی: هاوسه‌رگیری تاقیکردنه‌وه‌یه‌که تیایدا مرۆف بۆی ده‌رده‌که‌وی خۆی کتیه، که‌سی به‌رامبه‌ری کتیه، چون پیکه‌وه ده‌گونجین و چونیش پیکه‌وه ناگونجین.

- نه‌ی باشه مۆری هیچ یاسایه‌ک شتیکی هه‌یه پیمان بلن فلانه هاوسه‌رگیری سه‌رکه‌وتوو ده‌بئ و فلان نابئ؟

مۆری پیکه‌نی: شته‌کان نه‌وه‌نده ساده نین، میج!

- راسته.

به لام هیند تام چند یاسا و ریتسایهک هان له سهر خوشه ویستی
 و هاوسه رگبری و راستیشن. بۆ نمونه نه گهر ریزی که سی به رامبه ر
 نه گری؛ تووئسی دونیایهک کیشه ده بی، نه گهر نه زانی چون له گه ل
 به رامبه ره که ت بگه یته ریکه وتن له سهر نه و شتانه ی ناکوکن
 له سه ریان؛ دونیایهک کیشه یترت بۆ دروست ده بی، نه گهر نه توانی
 به روونی و راشکاوی باسی نه وه بکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری،
 له سان کیشه ی زورت دیته ری، هه روه ها نه گهر لیستیکیشته نه بی بۆ
 لسته گرنه گ و به نرخه کانی ناو ژیانته، نه وه ش کیشه یترت بۆ زیاد
 ده گات. پیوستیشته لیسته کانتان وهک بهک واین.

پشوو به کی به سییه کانی دا و ده ستیپتکرده وه: ئینجا ده زانی
 گرنه گترین شتی ناو لیسته که چییه، میچ؟

- چییه؟

- به روا و متمانه ی ژن و میرد به گرنه گی هاوسه رگبری به کیان.

نه مجاره به لووتی هه ناسه به کی قایمی هه لمژی و بۆ چند
 ساتیک چاوی داخست. هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش
 به هالی خۆم نه انجامدانی ژنه ییان و شووکردن زۆر به گرنه گ و پیوست
 ده زانم و نه گهر نه چیته ناوی زورت له ده ستچوه. مۆری به دپرتکی
 به و هۆنراوه به کوتایی به باسه که هینا که وهک نوپژ و دوعا باوه ری
 بی هه بوو: یان به کترینان خوش بویت، یان به مرن.

به موری ده لیم: زورباشه! به لام پرسیار تکم لیت هه یه.
 به په نجه باریکه ئیسقاناوییه کانی عهینه که که ی له سه ر سنگی
 گرتوو. عهینه که که له گهل هه ه ناسه یه کیدا به رز و نزمیک
 ده کات. ئینجا ده لیت: چیه پرسیاره که ت؟

– بیگومان چیرۆکی ئه یوب پیغه مبه رت بیستوو.

– مه به ستت ئه وه یانه، که له ئینجیلدا باسکراوه؟

– به لئ. ئاشکرایه ئه یوب مرۆفینکی به هیز و باش بوو، به لام
 خوای گه وره توشی ئازار و نارچه تی زوری کرد بو ئه وه ی باوه ری
 تاقیبکاته وه.

– وایه.

– هه رچی هه بوو لئی ستانده وه: ماله که ی، خیزانه که ی...

– ته ندروستییه که شی.

– به لئ، وایه. نه خویشی خست.

– به لام میچ ئه وه بو ئه وه بوو باوه ری تاقیبکاته وه.

– زور راسته، بو ئه وه بوو، منیش مه به ستمه بزائم...

– چی بزانی؟

– مه به ستمه بزائم تو چون سه یری ئه و چیرۆکه ده که ی؟

ئه و پرسیاره ده که م و موری زور به قورسی ده ست ده کات
 به کوکه و له گهل هه ر کوکه یه کیدا ده سته کانی ده له رزن. باش

کھینک ہنور دہیتہ وہ و بہ زہ رده خہ نہ یہ کہ وہ دہ لیت : پیموایہ
خو ازوری بہ ٹہ یوب کرد .

سپشهممهی یانزه یهه باسی کولتووری خویمان دهکهمین

- قایمتر لییده .

به بهری دهستم به قایمی ده کیشم به پشی مورییدا .

- قایمتر .

دوباره لیی ده ده مه وه .

- بیده له نریک شانہ کانی . . . خوارتر .

موریی تهنہا بیجامه یه کی له بهردابوو، له سهر لا له سهر جیگاگهی
پالکه وتبوو. سهری خستبووه سهر سهرینه که و ده میشی کردبووه .
چاره سهر که ره سروشتیه که فیتری ده کردم چون بدهم به پشیدیدا
بو نه وهی کاریگهی نه و ژهره ی له سییه کانیدا دروست ببوو که م
بیته وه . ده بوو زوو زوو وا له موریی بکه یین بو نه وهی ژهره که
به ره و په قبوون نه چیت و موریی هه ناسه ی بو بدریت .

موریی به نووزه نووز پییگوتم: هر ده مزانی ده ته وی لیئبده ی .

له گهل ده ستهینان به پیسته سپیه که ی پشیدیدا، به پیکه نینه وه
وه لامم دایه وه: نه ی چون، ها بگره نه مه یان هه قی نه و نمره
که مه یه له قوناغی دوو بووت دانام .

هه موومان ده ستمان کرد به پیکه نین، پیکه نینیکی پر دلته نگه ی
که تهنہا کاتیگ له و کاتانه دا پروده دات، که ئیزرائیل له و نریکاره به .

لانیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوۆش دەبوو، بەلام بەومەرجەى
راھینانی پیش مردن نەبووایە .

نەخۆشییەکەى مۆریی تەواو پەرەى سەندبوو، بەشیوەیەک هیچى
بای نەمابوو بگاتە سییەکانى . مۆریی بۆخۆى پیشتر گوتبووى بە
ئەنگان دەمریت، مردنیک، کە بەبروای من لەجۆرە ھەرە ناخۆش و
ئازارەکانى مردنە . ھەندیکجار کاتیک چاوى دادەخست و ھەولیدەدا
تەوا بەینیتە ناو دەم و کونە لووتەکانییەو، دەتگوت بەتەنیا بۆخۆى
ئەک کەشتى دەبەستیتەو .

کەش و ھەواى دەرەو ھەریکبوو ساردى دەکرد . سەرەتای
ئانگى ئۆکتۆبەر بوو . لەسەر جادە و بانەکانى نیوتۆن گەلاوگۆل
کەوتبوون . چارەسەرکەرە سروشتییەکە پیش من گەیشتبوو ھە
مۆریی . پاستییەکەى ھەموو جاریک، کە دەچووم بۆلای مۆریی
و سستەر و چارەسەرکەرەن دەھاتن بۆ ئەو ھەى راھینانى پێیکەن،
من یارمەتیم وەردەگرت و دەچوومە دەرەو، بەلام لەگەڵ تێپەرینی
ھەفتەکاندا و کەمبوونەو ھەى کاتەکەمان پێکەو، بەبئ ئەو ھەى خۆم
پێى بزاتم لەکاتیکدا خەلکى تریشى لیبوو زیاتر لە مۆریی نزیک
نەبوومەو و کەمتریش ھەستم بە شەرمەزارى دەکرد . ئاخىر منیش
دەمویست لەوئى بى و ئاگام لە ھەموو شتەکان بیست . لەپاستیدا ئەو
ھەلسوکەوتە لە من چاوەرپێتەدەکرا بەلام ھەر من نەبووم، زۆرینەى
ئەو شتانەى لەچەند مانگى رابردوودا لەمالى مۆریی پووایاندابوو
چارەپواننەکراو بوون .

سەیرى چارەسەرکەرەکەم دەکرد، کە خەریک بوو لەسەر جیگاگە
راھینانى بە مۆریی دەکرد . دەستى دەخستەسەر پەراسووھەکانى و
ھێواش ھێواش دەیشیلان بۆئەو ھەى یارمەتییى سییەکانى بدات و
شلەمەنى تیاياندا کۆنەبیتهو . چارەسەرکەرەکە وەستا و داواى کرد

منیش که مینک نه و کاره بو موری بکه م و منیش رازیبووم . موری که ده موجاوی خستبووه سهر سهرینه که، زهرده خه نه یه کی کرد . ده ستم کیشا به پشتی و لاکانیدا . چاره سهر که ره که چون ده یگوت وامده کرد . هه رگیز پیمخوش نه بوو موری له جیگادا ببینم، چونکه هه موو جاریک قسه که ی خویم بیرده که وتوه: که له جیگادا که وتی، مردوری .

موری له سهر لا پالکه تبوو، جهسته ی زور بچووک ببوو، زیاتر له جهسته ی هه رزه کاریکی ده، دوانزه سالان ده چوو . پیستی زهرده هه لکه رابوو، مووه کانی بلوو و سپی بوون، ده سته کانیشی به لاوازی پیوه ی هه لواسرابوون .

بیرم له وه ده کرده وه، که ئیمه چنده کات تهرخان ده که یین بو نه وه ی جهسته مان به ریکوپیککی بمینیتته وه، یاری ئاسن ده که یین، چهن دین جور راهینان ده که یین، له کوتاییشدا ته مه ن هه موویمان لیده ستینیتته وه . له ژیر په نجه کانه وه هه ستم به گوشتی جهسته ی موری ده کرد، که به ته واوی شل ببوو . به وشپوه یه ی چاره سهر که ره که پییده گوتم به قاییمی په نجه که وره م له سهر هه ندی شوینی جهسته ی موری داده گرت . له راستیدا له جیاتی نه وه ی ده ست بنیم به پشتی مورییدا، له خه فته دا ده مویست به بوکس له دیواره کان بده م . به قاییمی ده ستم به پشتیدا هینایه وه و به ده نگیککی نزم گوتی:

میچ؟

- به ئی .

- من که ی نمره ی که مم بو تو داناوه؟

موری بریوی و ابوو، که سیفاته باشه کان به شپوه یه کی خوړسک

لهه موو مروئیکدا چینراون، به لام ده شیرانی مروف ده کرتت زور خراب ببیت.

هر نه و پوزه بوو، که موری قسه یه کی گرنکی پیگوتم: خه لک نه نه کاتیک به شیوه یه کی نه خوازاو مامله ده کن، که له ژیر هه شه دا بن. نه م کولتووره ی نیمه ی هه شه یه بوسه ر خه لک! به پله ی یه که میش نابوری هه شه مان لیده کات، ته نانه ت نه و که سانه ش که خاوه نی کارن، هر له ژیر هه شه ی نابوریدان، چونکه ده ترسن پوزیک کاره کانیان له ده ستیده ن. مروف نه گه ر هه شه ی له سه ر بی، ته نیا خه می خوی ده بی، ده بی به پاره په رست. نه مه هه مووی په یوه ندی به کولتووره که مانه وه هه یه.

هه ناسه یه کی دایه وه: له به ره وه یه من ناماده نیم بچه ژیر باری

کولتوور.

سه رم له قاند و ده ستیم گوشی. نیستا زوو زوو ده ستی یه کتر ده گرین. بو من نه مه ش یه کی کتر بوو له گور انکاریه کان. کومه لیک شت هه بوون پیشتر شه رم له کردنیان ده کرد، به لام نیستا زور به ناسانی ده مکردن. بو نمونه عه لاگی میزه که لای قچی منه وه بوو. په نگه نه وه چند مانگیک له وه و پیش بویه زور بیزم لیکردایه ته وه، به لام نیستا زور ناسایی بوو به لامه وه. به هه مانشیوه بونی ژوره که ش زور ناسایی بیوو لام، ته نانه ت کاتیکیش دواوه ی مؤدیان پاک ده کرده وه.

موری چیت نه یده توانی له شوینیکه وه بچیت بو شوینیکتر، نه یده توانی بچیته سه رتاو و ده رگا که داخات و دوا ی نه وه ی ته و او ده بیت که میک بون بریژیت. هه موو ژیانی بیوو به دانیشن له سه ر کورسیه که ی و جیگا که ی. نه گه ر ژیانی من نه وه ندی به رته نگ بیولیه وه، گومانم هه یه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و

خوشتتر بووايه .

موریس گوتی: که ده لیم ده بی کولتوریکسی بچووک بوخوت
 پیکه ونیسی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پتساکانی
 کومه لگاکه ت پشتگوئ بخی. بو نمونه من به پوتی ناسورپیمه وه،
 له ترافیک لایتی سوور نادهم، په پیره وی هه موو نه و شته بچووکانه
 ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چونیه تی بیرکردنه وه و
 نه و شتانه ی به ایان هیه له لمان. نه و شتانه ی که ده بی خوت
 هه لیا نبرتری، ناکری پیکه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی
 تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیانسی تو بدات. بو نمونه
 سه یری حالی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،
 هه ندیک به یانی ده گریم و چند شتیکی تریش. کومه لگا پییوايه من
 ده بی زور شهرم بکه له وه ی نه م کارانه م بو ده کری، یان ناکری،
 به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تییدا نییه وا له مرؤف بکات
 شهرم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بو نمونه ژنیک، که ده بی نی
 کیشی زیاده، هه ست به شهرمی و که میی ده کات. یان پیاییک، که
 بیری ده که ویته وه وهک خه لکی ده وله مند نییه، شهرمه زار ده بی.
 میچ گیان، نه وه کولتورده مانه ده یه وی و امان لیپکات به وشیتوه یه
 له شته کان تییکه یین و بروایان پییکه یین، به لام ده زانی چی؟ تو
 بروایان پییمه که.

پرسیارم له موریس کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته
 شوینیکیتر بژی.

- وهک کوئی، میچ؟

- نازانم، بو نمونه نه مه ریکای باشوور، یه کیک له دوورگه کانی
 ئوسترالیا، ئیتر شوینک وهک نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی
 له بهر نه وه ی نیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جوړه

دهیده توانی شانی بچولیتیت، تهنیا بروکانی بهرزکردهوه: میچ، هموو
 لکومه لگایه ک کیشهی خوی هیه. چاره سهر نهوه نییه له کومه لگایه
 زاگهی، به لکو ده بی کاربکهی بو دروستکردنی کولتوریتیکی تاییه ت
 بو خوت. گرنگ نییه له کوی دهژی، گرنگ نهوه یه کورتبین نه بی.
 ده رانی گه وره ترین که موکوپیی ئیمه ی مرؤف کورتبینیمان. ناتوانین
 نهوه ببینین، که به راستی ده توانین ببین. ئیمه پیوسته سهیری
 تواناکانی خومان بکهین و هه ولبدهین ببین به هر شتیک، که
 ده کری ببین، به لام نه گهر هر چوار ده ورت که سی خوپه رست و
 به رزه وه ندیخواز بی، دواچار ده بینی کومه لیک ده بنه خاوه نی هموو
 شتیک و سوپایه ک دروست ده کن بوئه وه ی هه ژاره کان بیده نگ
 بکن و پیگه یان نه دن داوای هیچ شتیک بکن.

مۆری له سهر شانمه وه سهیری لای په نجه ره که ی ده کرد. جارچار
 گویمان له دهنگی با، یان سه یاره یه ک ده بوو به کولانه که دا تیده په ری.
 بو چند ساتیک له په نجه ره که وه سهیری خانووی ماله دراوسیتکانی
 کرد، ئینجا دهستی کرده وه به قسه: میچ، کیشه که نه وه یه
 پرواناکه ین ئیمه و به رامبه ره که مان له یه ک ده چین. رهش پیست و
 سپی پیسته کان، کاسولیک و پروتستانته کان، ژن و پیاو هموو نه و
 ده رده یان هیه. نه گهر بمانتوانیایه به راستی ببینین، که هه موومان
 وه ک یه ک واین، زور به دلخوشییه وه یه ک خیزانی گه وره ی جوانمان
 له سهر نه م زه وییه دروست ده کرد و به و شیوه یه ی گرنگی به خیزانی
 راسته قینه ی خومان ده دهین ئاواش گرنگیمان به و خیزانه مان ده دا.
 پروا بکه، که نزیکه ده بیته وه له مردن، بو ت ده رده که وی، که نه مه
 راسته. ئیمه هه موومان هه مان سه ره تامان هیه: له دایکبوون،
 هه مووشمان هه مان کوتاییمان ده بیته: مردن. نه ی که واته بو ده بی
 نه ونده جیاواز بین؟

میچ، توانا و سه‌رمایه ناوه‌کییه‌کانت بخه‌ره کار به‌نامانجی دروستکردنی شه و خیزانه گه‌وره‌یه. خوت له‌خه‌لک و ده‌ورویه‌ره‌که‌تدا وه‌به‌ریه‌ینه. کومه‌لگایه‌کی بچووک له خوت و شه و که‌سانه دروست بکه، که خوتشت ده‌وین و خوشیان ده‌وی.

به‌نهرمی ده‌ستی گوشیم. قایمتر ده‌ستیم گوشیه‌وه. وه‌کو شه یارییه‌ی که چه‌کوشیک ده‌کیشیت به نامیریکدا و ده‌بینیت دیسکیک به بۆرییه‌کدا به‌رز ده‌بیته‌وه بۆ ئاسمان، ئاوا ده‌مبینی، که پله‌ی گهرمی له‌شم به‌رز ده‌بیته‌وه و به‌ده‌ستمدا ده‌پوات بۆ (مۆریی) ش، بۆ ده‌ست و سنگ و پوومه‌ت و چاوه‌کانی. مۆریی هه‌ستی به گهرمبوونی ده‌ستم کردو زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی.

- میچ، ده‌زانی له‌سه‌ره‌تای ژاندا کاتیک کۆرپه‌ین، بۆ شه‌وه‌ی به‌مینینه‌وه و گه‌وره‌هه‌یین، پتویستمان به‌خه‌لکیتره، وایه؟ ئی له‌کۆتایی ژیانیشدا، شه کاته‌ی وه‌ک منت لیدی، پتویستمان به‌خه‌لکیتره، وایه؟

- وایه.

ده‌نگی نزم کرده‌وه تا ئاستی چرپه: به‌لام نه‌هتیه‌یه‌که شه‌یه‌که پیتده‌لیم: له‌نیوان شه و نوو قوناغه‌شدا هه‌ر پتویستمان به‌شه‌وانه‌ی چوارده‌ورمانه.

دوانیه‌وه‌ری شه و پۆژه من و کونیی چوینه ژووری نوستنه‌که بۆ شه‌وه‌ی له‌ته‌له‌فیزیۆنه‌وه ته‌ماشای دادگایه‌که‌ی (ئو جه‌ی سیمپسن) بکه‌ین. دیمه‌نه‌کان زۆر ناخوش بوون. به‌رپۆه‌به‌رانی دادگایه‌که‌ی پوویمانکرده سیمپسن و لیژنه‌ی بریارده‌ر. سیمپسن جاتیکی شینی له‌به‌ردابوو. له‌ملایه‌وه پاریزه‌ره‌کانی ده‌وریاندا بوو، له‌ولاشیه‌یه‌وه شه

پاریزگار گشتیبانهی که دهیانویست له به ندیخانهی توند بکن .
 کاتیک لیژنهی به ریوه بردنی دادگاییه که بریاری کوتایی خویندهوه و
 گونی «تاوانبار نییه» کۆنیی هاواریکی لیبه رزبۆوه .

بینیمان سیمپسن باوهشی به پاریزه ره کانیدا کرد . گویمان گرتبوو
 برانین بیژهر و نهوانهی دادگاییه که بیان دهگواستهوه ده لێن چی له سه
 برپاره که . که ناله که له هه مانکاتدا وینهی ده ره رهشی دهگواستهوه
 و له بهردهم بینای دادگا که دا سه دان رهش پیست کۆببوونهوه و
 له خوشیانددا هاواریان ده کرد و ئاههنگیان ده گتپرا ، له هه مانکاتدا وینهی
 سپی پیست کانییش ده رده که وت ، که له پرستۆرانته کانددا به هه په ساوی
 دانیسبوون . هه رچه نده پۆژانه حاله تی کوشتن لی ره و له وئی پوو یانده دا ،
 به لام نه م حاله ته و بریاری بیتاوانی سیمپسن زۆر به گرنگ باسیان
 لیوه کرا . کۆنیی چیتر نه یویست ته ماشای ته له فزیۆنه که بکات و
 پویشت بۆ هۆله که . گویم لیبوو ده رگای ژووره که ی مۆریی پیوه درا .
 میشتا هه ر چاوم له سه ره ته له فزیۆنه که بوو . به خۆم گوت : ئیستا
 هه موو دونیا سه یری نه م دادگاییه ده کهن .

له مکاته دا له ژووره که ی تره وه ده نگیک هات . زانیم (کۆنیی) ه و
 مۆریی له سه ره کورسییه که ی به رزده کاته وه . به مشیوه یه له گه ل ساتی
 ته ولو بوونی (دادگایی سه ده) دا ، مۆریی گه یشته سه ره قه عده که ی .

سالى ۱۹۷۹ يه. يارييه كى باسكه له هوډلى وه رزشيى زانكوډى
 برانديس پيڅخراوه. تپه كه مان زور به هيژه. خوښد كاره كان
 هه موو پيڅه وه هاوار ده كهن: هه ر خوښان يه كه مين، يه كه م
 هه ر خوښانين. مۇرىي له نزيكيانه وه دانيشتووه. سه رى سورماوه
 له وه موو هاوارهاوار و گه رمبوونه. دواى كه ميڅ كاتيڅ
 خوښد كاره كان له ناوه راستى رسته كه ياندا ن: هه ر خوښان يه...
 مۇرىي هه لده ستيت هاواريان ليده كات: ئه رى پيم نالين دووه ميبى
 چ خراپه كى تيدا يه؟

خوښد كاره كان له هاوار هاوار ده وه ستن. هه موو سه يرى
 مۇرىي ده كهن. مۇرىي به زه رده خه نه يه كه وه له سه ر رووخسارى
 داده نيشيته وه.

بەرنامە تەلەفیزیۆنییەكە، بەشى سییەم

ئامادەكارانى بەرنامەى (نايت لاين) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم و كۆتا چاوپىكەوتن لەگەل مۆرىى بكەن. چاوپىكەوتنى ئەمجارە لە دور جارەكەى پىشور جياوازترىوو. كەمتر لە چاوپىكەوتن و زياتر لە مالئاوايىكردن دەچوو. تىد كۆپىل پىش ئەوہى بىت چەندىنچار لەرىگەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، كە ئەگەر ناتوانىت چاوپىكەوتنەكەى لەگەل ناكەن. مۆرىى دلنیانەبوو دەتوانىت، يان نا. لەمەموو جارەكاندا بە (تىد)ى دەگوت: نازانم تىد، ئىستا بەردەوام مېلاكم. زوو زووش خەرىكە دەخنىكم. ئەگەر لە چاوپىكەوتنەكەدا دەستام و نەمتوانى شتىك بلىم، تۆ بۆم تەواو دەكەى؟

مەموو جارىك كۆپىل وەلامى دەدايەوہ: بە دلنیايىەوہ مۆرىى گيان.

دوچار كە پىكەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەيانكرد، تىد لە مۆرىى پرسىبەوہ: مۆرىى، تكايە ئەگەر ناتەوى ئەم چاوپىكەوتنەيان بكەى، نۆر ئاسايىە، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالئاوايى.

مۆرىش كە داخستبۆوہ بەپىكەننىكەوہ گوتبوى: ئەوہ خەرىكە لەمىشى بەرىنەوہ.

لىشى بردەوہ.

ئىستا كۆپىل، مۆرىى بە ھارپى خوى دەزانى. بەمشىوہىە مۆرىى

ته‌نانه‌ت خوشه‌ویستی و سۆزی (تید)یشی به‌لای خۆیدا پراکیشابوو. پۆژی چاوپیکه‌وتنه‌که، که دوانیوه‌پۆیه‌کی هه‌ینی بوو، مۆری هه‌مان نه‌و کراسه‌ی له‌به‌ریوو که پۆژی پیشتر له‌به‌ریکردبوو. مۆری پۆژناپۆژیک کراسه‌کانی ده‌گۆپی، له‌به‌رنه‌وه پینوا‌بوو هیچ پتیویست ناکات واز له‌و پۆتینه به‌ینیت و بۆ چاوپیکه‌وتنه‌که کراسه‌که‌ی بگۆریت.

جیاواز له‌ دوو چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی پیشوو، نه‌م چاوپیکه‌وتنه‌یان له‌ ژوره‌که‌ی مۆری کرا، نه‌و ژوره‌ی تیایدا مۆری بیوه‌ زیندانی کورسی و عه‌ره‌بانه‌که‌ی. تید مامۆستا کۆنه‌که‌می بینی و ماچیکرد، ئینجا له‌ته‌نیش کتیبخانه‌ بچوکه‌که‌یه‌وه دانیشت بۆ نه‌وه‌ی به‌باشی له‌کامیراکه‌دا ده‌ریکه‌وئ. پیش نه‌وه‌ی ده‌ست به‌ چاوپیکه‌وتنه‌که بکه‌ن، تید پرسیا‌ری له‌ مۆری کرد له‌سه‌ر به‌ره‌و پیش‌چوونی نه‌خۆشیه‌که‌ی.

- (نه‌ی ئیل ئیس)ه‌که‌ تا کوئ سه‌رکه‌وتوو؟

مۆری به‌لاوازی ده‌ستیکی به‌رزکرده‌وه، تا نزیکه‌ سکی. له‌وه زیاتر نه‌یده‌توانی ده‌ستی به‌رز بکاته‌وه.

کۆپیل وه‌لامی پرسیا‌ره‌ی وه‌رگرت.

کامیراکه‌ ده‌ستی کرد به‌ وینه‌گرتنی چاوپیکه‌وتنی سییه‌م و کۆتایی. کۆپیل پرسیا‌ری له‌ مۆری کرد: ئیستا دوا‌ی نه‌وه‌ی مردن نزیکتر بۆته‌وه هه‌ست به‌ترسیکی زیاتر ناکه‌ی؟

مۆری وه‌لامه‌که‌ی به‌ (نه‌خیر)دایه‌وه. نه‌گه‌ر راستت ده‌وئ، که‌متریش ده‌ترسا.

مۆری گوتی که ئیستا گرنگی به‌ژور شتی ده‌ره‌وه نادات، پۆژنامه‌کانی بۆ ناخویننه‌وه و ژوریش گرنگی به‌ نامه‌کان نادات، له‌جیاتی نه‌وه کوئ بۆ گۆرانی و مۆسیقای خوش ده‌گریت، هه‌روه‌ها

له پنجاهه گهوه سهرنجی گه لاگان دودات، که چنن رهنگه کانپان دهگوریت.

که سیتیش هه بسون به دهست نه خوشی (نه ی نیل نیس) موه دهیاننالاند، ته ناهت هه ندیکیان به ناویانگ بسون و مورییش دیناسین، بۆ نمونه (ستیلن هۆکینگ)، که فیزیازانیکسی نقد لنها توه و نوسه ری کتیبی (کورتیله بهک له میژوی کات) ه. هۆکینگ بۆ هه ناسه دان کونپان کردبووه قورگی، له پرتگی مایکرو فونسی نقد ههستیاری کومپیوتهرییشه وه قسه ی ده کرد و لینی تیده گه پیشتن، له سهرو نه وانه شه وه به جوولگی چاو له سهر شاشه به کی نه لیکترونی دهینوسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه بده ویست ماوه ی نه خوشی به کی به وشپوه به به ریته سهر. به (کوپیل) ی گوت، که ده زانیت که ی کاتی مالتا و ایبه که به تی.

- تید، لای من زیندوو بسون نه وه به بتوانم له گه ل به رام به ره که م کرلوه بم. مه به ستم نه وه به بتوانم هه ست و نه سته کانی خوم له به رده میدا هه لپرتزم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل به کتریدا هاوبه شی پیبکه یین...

که میک وه ستا و ئینجا له گه ل هه ناسه به کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موری هه ر وه ک دوو هاوپئ پیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چوونه سه رئاو و خۆپا کردنه وه پرسیار ی له موری کرد. رهنگه بۆ نه وه پرسیار ی وای کرد بیت تا وه ک جاری پیشوو وه لامیکسی پیکه نیناوی ده سته بکه ویت، به لام نه مجاره یان موری توانا و که یلی زه رده خه نه شی نه بسوو له وه لامی پرسیار تکی ئاوادا.

سه رتکی بۆ تید له قاند و گوتی: کاتیک له سهر قه عده که م

داده‌نیشم، ناتوانم ریتک خۆم بگرم بۆیه ده‌بیی به‌کتیک به‌گرتی وکی ته‌واویش بووم پاکم بکاته‌وه. تا ئیستا گه‌یشتوته نه‌وی. مۆریی به (کۆپیل)ی گوت، که ده‌یه‌ویت مردنیککی هیمن بمریت. نه‌و پۆژه هر له‌کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که‌دا مۆریی تازه‌ترین وتی خۆی به‌همورمان گوت: زوو خۆت به‌ده‌سته‌وه مه‌ده، به‌لام نکولییش له‌کۆتایی هاتن مه‌که.

کۆپیل به‌خه‌مباریییه‌وه سه‌ری له‌قاند.

ته‌ها شەش مانگ تیپه‌رییوو به‌سه‌ر چاوپیکه‌وتنی به‌که‌مدا، به‌لام مۆریی له‌پرووی جه‌سته‌یییه‌وه به‌ته‌واوی تیکشکابوو. به‌به‌رچاری بینه‌رانی که‌نالیککی سه‌ره‌کیی ولاته‌که‌وه قوناغه‌کانی مردنی خۆی ده‌بپی، به‌لام له‌گه‌ل رزینی جه‌سته‌یدا تاده‌هات زیاتر و زیاتر که‌سایه‌تی ناوه‌وه‌ی ده‌دره‌وشایه‌وه.

کاتیک چاوپیکه‌وتنه‌که‌ خه‌ریکبوو ته‌واو ده‌بوو، کامیراکه‌ نه‌وه‌نده مۆریی هیئایه‌ پێشه‌وه کۆپیل به‌هیچ شیوه‌یه‌ک دیارنه‌ما، ته‌ها ده‌نگی ده‌بیسترا. تید له‌ مۆریی پرسی که‌ نه‌گه‌ر شتیکی هه‌یه بۆ نه‌و ملیۆنان که‌سه‌ی له‌وکاته‌دا سه‌یری نه‌ویان ده‌کرد، بیلیت. هه‌رچه‌نده کۆپیل پرسیاره‌که‌ی به‌مشیوه‌یه‌ نه‌کرد، به‌لام که‌ وای گوت من لای خۆمه‌وه پیاویکی حوکمدراو به‌ سیداره‌م هاته‌ به‌رچاو، که‌ پیش هه‌لواسینه‌که‌ی داوای لیده‌که‌ن دوا وشه‌ی ژیا‌نی بلیت.

مۆریی به‌ده‌نگیککی نزم گوتی: داواتان لیده‌که‌م گرنگی به‌یه‌کتر به‌دن، هه‌ست به‌نازاره‌کانی یه‌کتر بکه‌ن، له‌به‌رامبه‌ر یه‌کتردا هه‌ست به‌ لێپرسراویتی بکه‌ن. دلنیاتان ده‌که‌م نه‌گه‌ر فییری نه‌و شتانه‌ ببین نه‌م هه‌ساره‌یه‌ زۆر جوانتر و خۆشتر ده‌بی.

هه‌ناسه‌کی هه‌لکیشا و نه‌و وتیه‌ی دووباره‌ کرده‌وه، که‌ زۆری به‌لاوه‌ گرنگ بوو: یان یه‌کتریتان خۆش بوی یان بمرن.

چارپینکه و تنه که کوتایی سات، به لام به مه به ست وینه گره که
 کامیزاکی نه کوزانده وه. به مشیوه یه نوادیمه نیش وینه گیرا.
 کوپیل به موری گوت: به م چارپینکه و تنانه ئیشیکی نور چاکت
 له گال کردین.

موری زرده خه نه یه کی که می کرد و به چرپه گوتی: نه وه ی
 پنبوو پیمدای.

- تو همیشه هر وا به خشنده بوی.

- تید، نه نه خوشییه ده یه وی پوچیشم تیکدا، به لام شتی وای
 ده ستناکوی. جه ستم ده با، به لام دهستی به پوچم ناگات.

کوپیل به دلپرییه وه گوتی: هه موو شتیکت به باشترین شیوه
 کردوه له ژیانندا.

موری وه لامی دایه وه: به راست؟

نینجا سه ریکی هه لبری و به ده م سه یرکردنی سه قفه که وه
 به رده وامبوو: تید، ئیستا خه ریکم مامه لای خوم له گال نه وه ی
 سه ره وه دا ده که م. لئی ده پرسم: چانسی نه وه م ده بی بیم به

فرشته، یان نا؟

نه وه یه که مجاریوو موری دانی نا به قسه کردن له گال خوادا.

سپشهمه‌ی دوانزه‌یه‌م باسی لیخۆشبوون ده‌که‌ین

پیش نه‌وه‌ی بمری، له‌خۆت خۆشبه، ئینجا له‌وانیتریش.
نه‌مه‌ دوا‌ی چ‌ه‌ند رۆژیک بوو له‌چاوپیتکه‌وتنه‌که، که‌ش باراناوی و
ناسمان تاریک بوو. (مۆریی)ش له‌ژیر به‌تانیه‌که‌یه‌وه‌ بوو. له‌به‌شی
خواره‌وه‌ی جیگا‌که‌ی دانیشتم و ده‌ستم خسته‌سه‌ر قاچه‌ پووته‌کانی.
پسته‌که‌یان که‌میک ره‌ق ببوو، نینۆکه‌کانیشی زه‌رد ببوون. قوتویه‌کی
بچووک کریم پیبوو. که‌میکم خسته‌سه‌ر ده‌ستم و که‌وتمه‌ شیلا‌نی
قاچ و قوله‌پیکانی.

به‌دریژی چ‌ه‌ند مانگی پیشوو بینیبووم، که‌ یارمه‌تیده‌ره‌کانی
نه‌وه‌یان بۆ ده‌کرد و منیش له‌وانه‌وه‌ فی‌ریبووم. ئیستاش وه‌ک تاکه
شت که‌له‌توانامدا بوو بۆ مامۆستا کۆنه‌که‌می بکه‌م، پیمخۆش
بوو نه‌وجاره‌ من قاچی بۆ بشیلم. نه‌خۆشییه‌که‌ به‌شیویه‌که
کاری له‌قاچه‌کانی کردبوو، که‌ ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی په‌نجه‌کانیشی
بجولینیت، به‌لام هیشتا هه‌ستییان تیدامابوو. ئازاریان ده‌هات به‌و
شیلاننه‌ ئازاره‌که‌یان که‌می ده‌کرد. هۆکاریکیتریش نه‌وه‌ بوو مؤریی
خۆی نۆر هه‌زی له‌وه‌ بوو هه‌لیبگریت و ده‌ستی لی‌بده‌یت. له‌م
قوناغه‌دا به‌ هه‌رشتیک بمتوانیا‌یه‌ نه‌و مامۆستا کۆنه‌م دلخۆش بکه‌م
ده‌مکرد.

گه پایه وه سهر باسی لیخوشبوون: میچ، هیشتنه وهی بق و کینه
 و گه لاهه فی میچ سوئیکی نییه. نه شتانه...
 نامیکی هه لکیشا: من زور له شتانه په شیمانم. نه هم مور
 خو خوشویستن و خوبه زلزانینه له پای چی؟ باشه نیمه بو ناوا
 ده گه بن؟!

داوای من له مؤریی نه وه بوو گرنگی لیخوشبوونم بو پرونیکاته وه.
 ندم له و فلیمانه بینیبوو، که باوکه که پیش نه وهی له سهر جیگا که ی
 گیان بسپیریت، داوا ده کات کوره یاخییه که ی بیت بولای بوئه وهی
 ناشت بیته وه له گه لی.

ویستم بزائم مؤریی هه سته کات پیش مردنی پیویستی به وه یه
 بلنت «داوای لیوردنتان لیده که م».

سه ریکی له قاند و لیی پرسیم: نه و په یکه ره ده بینی؟
 نیوه ناوریکی دایه وه و سهیری په یکه ریکی بچووی کرد، که
 له سهری کی که له ره فه به رزه کانی کتیبخانه ی بوو. به راستی پیشتر
 نه بینیبوو. په یکه ره که له برؤنز دروستکرابوو، ده موچاوی پیاویکی
 نامان مامناوند بوو، بوینباخیکی له ملدا بوو، که میکیش قرژی
 هاتبوره سهر ناوچاوانی.

مؤریی گوتی: نه وه منم. په کی که له هاوریکانم سی سالی که پیش
 نیستا دروستیکرد. ناوی (نورمان) بوو. زوریه ی کات پیکه وه بووین،
 له چووین بو مه له، سهردانی (نیویورک) مان ده کرد و زور شتیتیریش.
 جاریک بردمی بو ماله که ی خوی له کامبریج. له ویی له ژیر زه مینه که
 نام په یکه ره ی دروستکرد. له راستیدا چند هه فته یه ک خه ریکی بوو،
 به لام چونکه مه بهستی بوو ته واوی بکات، به جوانی ته واوی کرد.

سهیریکی ده موچاوه که م کرد. شتی که هه ستیکی سهیری
 نیدا دروستکردم بینینی نه و (مؤریی) هه سته سهری، که

به پروخساریکی تندرست و جوانه وه لهو سه ره وه سهیری ئیمه ی ده کرد. هر چه نده په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، به لام هیشتا سهیرکردنی چاوه کانی مۆریی سیحریکی سهیری لیده کردی. هر له بهر شه وه بوو له دلی خۆمدا گوتم: نه م کابرایه جگه له ده موچاویک په یکه ری بۆ پۆهیکیش دروستکردوه.

مۆریی گوتی: به شه ناخۆشه که ی چیرۆکه که نه مه یه. تۆرمان و ژنه که ی پۆیشتن له شیکاگو بژین. پاش ماوه یه کی که م، ده بوو نه شته رگه ریبه کی قورس بۆ (شارلۆت) ی هاوسه رم بکری. تۆرمان و ژنه که ی هیچ په یوه ندیبه کیان پیوه نه کردین. ده مزانی هه واله که یان بیستوهه. به راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که ته نانه ت له فۆنیکیشیان نه کرد بۆ هه واله پرسی. به وشپوه یه په یوه ندییمان له گه لیان پچرا.

دوای چهند سالیکی زۆر، چهند جاریک (تۆرمان) م بینیه وه و هه موو جاریک هه ولیده دا ناشت بیته وه له گه لم، به لام من قبولم نه ده کرد. پاساوه کانی به نه قلمدا نه ده چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه موو جاریک په تم ده کرده وه په یوه ندی له گه ل دروست بکه مه وه.

مۆریی ته واو دلی پرپوو.

- میچ، پیش چهند سالیک، تۆرمان به شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد و هه رگیز نه مبینیه وه. هه رگیز نه متوانی لی خوشبم. ئیستا نه م شته زۆر ئازارم ده دا، زۆر.

ده ستیکرد به گریان، گریانیک بیده نگ و هیواش. له بهر شه وه ی سه ریشی به دوادا خستبوو فرمیسه که کانی له نه ملا و نه ولای ده موچاوییه وه ده که وتنه خوارئ.

- زۆرم پیناخۆشه نه و مه سه له یه ئاوا ئازارت ده دا.

- پیت ناخوش نه بن، فرمیسک زور ناساییه .

په رده و امبووم له شیلانی قاچ و په نجه کانی. به دهم بیرکردنه وه
 یادگار ییبه کانی، به ته نها بو خوی چند خوله کیک گریا. دواچار
 وئیی: میچ، نه وه ته نها که سانی به رامبه رمان نین، که ده بی لیبان
 ز شیبین، به لکو پیویستمان به وه یه له خوشمان خوشبین.

- له خومان؟!

- به لئی، له خومان. پیویسته له خومان خوشبین بو نه و شتانه ی
 به بوو بیانکه یین و نه مانکردن. ناتوانی تا هه تایه خفت بو نه وه
 بخوی که پووینه دا. نه و کاته ی ده گه یته نه م ته من و حاله ی من،
 نه وه زور نازارت ده دا. من هه میشه ده مویست زیاتر له نیشه که مدا
 قبول بیمه وه و کتیبی زیاتر بنووسم. که نه مده توانی ناچار به توندی
 زه رزه نشتی خوم ده کرد، به لام نیستا ده زانم نه وه هیچ سوودیکی
 پینه که یاندووم. ناشتبه ره وه، پیویسته له گه ل خوت و ده ورو به ره که ت
 و دور و نزدیکدا ناشتی رابگه یه نی.

خوم دریزکرد و به ده سته سړیک فرمیسکه کانیم بو سړی.
 خیرا خیرا چاوه کانی داده خست و ده کرده وه. به ناسانی گویت له
 هه ناسه کانی ده بوو، ده تگوت به ده نگیکی نزم ده پرختییت.

- له خوت خوشبه. له خه لک خوشبه. کات به فیرو مده میچ!
 هه موو که س نه وه نده ی کات نابیی، که من هه مه. هه موو که س وه ک
 من به به خت نییه .

ده سته سړه که م خسته سه به ته ی خوله که وه و چوومه وه لای
 قاچه کانی. په نجه که وره م له سه ر پیسته ره که کی قاچی داگرت، به لام
 نه وه سستی به هیچ نه ده کرد. ناواش به خوی ده گوت «به به خت»!

- میچ، دوو شته دژی به که که ت بیره؟ نه و دوو شته ی که
 هه ریه که یان به ناراسته یه ک راتده کی شیت؟

- نا نا بیرمه .

- خه فته ده خوم، که ناوا کاته کم که مده بیته وه، به لام دلخوشیشم به وهی دهرفته تی نه وهم هه یه شته کان راست بکه مه وه .
 بو چند ساتیک به بیده نگی دانیشتین . باران له پنجه ره که ی دها . گوله کانی ناو ئینجانه کانی پشت سه ری هیشتا سه وز بوون و تا نه و کاته ش بهرگه یان گرتبوو .

به چپه بانگی کردم: میچ؟

- به لی

په نجه کانم ده خسته نیوان په نجه کانییه وه و به ته واوی ده چومه ناو ئیشه که وه .

- سه یرمکه .

سه رم هه لبری و قولترین نیگام بینی له چاوه کانیدا .

- نازانم تو بوچی هاتیه وه بو لام، به لام ده مه وی نه مه بلیم ...

وه ستا و دلی پر بوو: نه گهر کورپکیترم هه بوایه، چه زمه ده کرد تو بی .

سه رم داخست و بهرده وامبووم له سه ر شیلائی قاچه نیوه مردووه کانی . بو ساتیک هه ستم به ترس کرد، وهک نه وهی قبولکردنی قسه کانی خیانه تکردن بیت له باو کم، به لام کاتیک سه رم هه لبری، بینیم موریی له گهل هاتنه خواره وهی فرمیسه که کانیدا زه رده خه نه م بو ده کات . زانیم هیچ خیانه تیک له ساتیکی وه هادا بوونی نییه .

من تاکه شتیکی که لی تو قیبووم مالناواییکردن بوو .

- شوینتیکم هه لېزار دووه لئی بمنیژن.
– کوئیه؟
- زۆر لیره وه دوور نیسه. له سه گر دیکه و به سه ر پووبه پره
ئاوئیکی بچوو کدا ده پروانئ. ژیر دارئکم هه لېزار دووه. زۆر ئارامه و
شوینتیکى باشه بو بیر کردنه وه.
- به نیازی له وئى بیر بکه یته وه؟
– به نیازم له وئى بمرم.
هه ردوو کمان پیده که نین.
– سه ردانم ده که ی؟
– سه ردان؟!
- هه ر وه ره و قسه م بو بکه. سیشه ممان وه ره. تو هه میشه له
سیشه مماندا دئى.
- ئیمه خه لکانى سیشه ممه یین موری گیان.
– راست ده که ی میچ، خه لکانى سیشه ممه یین. وه ره و قسه م
بو بکه، باشه؟
- دواى وه ستانیک ده لئیت: سه یرمکه.
سه یری ده که م.
- دئیت بو سه ر گوپره که م؟ باسی کیشه کانتم بو ده که ی؟
– کیشه کانم؟
– به لئى کیشه کانت.

– ئەي تۆۋەلەم دەدەيتەۋە؟!

– ئەۋەي پېمبىكرى بۆت دە كەم. ھەمىشە وامنە كىردوۋە؟
گۆرە كەي مۇرىي دەھېئىمە بەرچاۋى خۆم: لەسەر گىردىك،
كە بەسەر ئاۋىكدا دەروانىت، چالئىكى دوو مەتېرىي ھەلدە كەنن و
مۇرىي دەخەنەناۋ، ئىنجا خۆلە كە دەدەنەۋە بەسەرىدا و كىلىكىشى
بۆ دادەنىن. دەھېئىمە بەرچاۋى خۆم، كە چۆن دۋاى چەند
ھەفتەيەك، يان چەند رۆژىك لەمردنى، بەتەنھا دەچمەۋە سەر
گۆرە كەي و دەستەۋئەژنۆ دادەنىشم، سەيرى ئاسمان دە كەم و
دەگىرم.

پىي دەلېم: بەلام مۇرىي گىان من ئەۋكاتە ناتوانم گويم لە
قسە كانت بى، ئەۋە پىكەۋەبوۋنە كەمان زۆر جىاۋاز...

قسە كەم پىدەبېرىت: نا مېچ نا!

چاۋە كانى دادەخات و زەردەخەنەيەك دەيگىرىت.

– دەزانى چى مېچ، ئەۋكاتە تۆ قسەبەكە و من گوئى دەگرم.

سېشەممەي سېانزەيەم

باسى خۆشترين رۆژ دەكەين

مۆرىي دەيوست لاشەكەي لە كورەدا بسوتىندىت. ئەم بابەتەي لەگەل شارلۆت باسكردبوو، ھەردوو كيشيان گەيشتبونە ئەو بېروايەي كە ئەو بەشتەين ھەلبژاردنى بەردەميانە. بەرپۆەبەري پەرسەتگاكەي برانديس كە ناوي (ئال ئاگزيلارد) بوو، ھارپپيەكي كۆنى مۆرىي بوو. بۆيە ئەويان ھەلبژاردبوو مەراسيمي بەخاكسپاردنە كە بەرپۆەبەريت. ئال سەردانى مۆرىي كوردبوو، مۆرييش پلانى سوتاندنەكەي باش بو شى كوردبۆو.

- يەك شتيتريش، ئال.

- چى؟

- بەقوربانە ئاگات لىبى زۆر نەمبەرژىن.

ئال نەيزانى چى بلىت، بەلام مۆرىي دەيتوانى لەسەر جەستەي خۆي نوكتەش دروست بگات. ھەتا زياتر لە مردنەكەي نزيك دەبۆو، زياتر جەستەي خۆي ھەك قەپاغىك دەبينى، شتەك كە پۇجەكەيان تىكردبوو. لە ئىستادا جەستەي ببوو پىستىكى بىكەلك و چەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرىي ئاسانتر دەستبەردارى بىت.

دانىشتم و مۆرىي پىيگوتم: ئىمە زۆر لە پووبەپووبونەوھەي مردن

ده ترسین .

مایکروفون کهم له سەر ئیخه ی کراسه که ی جیگیر کرده وه، به لام
هر ده که وتاره خواره وه . چند جارینک کۆکی . نیستا به ریموم
ده کۆکی .

به رده وامبوو : له مپوژانه دا کتیبیکم خوینده وه . ده یگوت کاتیک
که سیک له نه خوشخانه ده مرئ، خیرا پارچه په پۆیه ک ده دن به سەر
ده موچاویدا و ده یبه ن ده یخه نه کووره که وه . ده یانه وی به زووی له بهر
چاویان نه مینئ، واده زانن مردن سارییه و له یه کیکه وه بۆ یه کیکتر
ده گوێزیتسه وه .

تۆزیک خۆم به مایکروفون که وه خه ریککرد . مۆریس هر سهیری
ده ستنی ده کردم .

- مردن ساریی نییه، نه ویش وه ک ژیان شتیکی زۆر سروشتیه .
خالیکی نه و ریککه وتنه یه، که نیمزیمان کردوه .

دووباره کۆکییه وه، منیش که میک هاتمه دواوه و چاره پێمکرد تا
له کۆکه که ی ته واره بوو . مۆریس ماوه یه ک بوو شه وان حالی زۆر
خراب بوو، شه وه کانی زۆر ترسناک بوون . ته نها ده یتوانی چند
سه عاتیکی کهم بخه ویت و زوو زوو له تاو کۆکه و نازار خه بهری
ده بووه . له وکاتانه شدا سسته ره کان ده هاتن بۆ لای و ده ستیان
به پشتیدا ده کیشا بۆنه وه ی ژه هری ناو سییه کانی دامرکیتنه وه .
ته نانه ت نه گه ر بشیان توانیانه هه ناسه دانی ناسایی بکه نه وه، بێگومان
مه به ستم به نامیری تۆکسجینه که یه، تا پۆژی دواتر هر به شه که تی
ده مایه وه .

نامیری تۆکسجینه که له سەر لوتی بوو . زۆرم بق له و نیمه نه بوو .
لای من مانای نه و په پی بیده سه لاتی ده گه یاند . ده موسته لای بهرم
له سەر لوتی .

له سرخو گوتی: دوینی شهو...

- ئی! دوینی شهو چی؟

- بۆ چند سه عاتیک حالم زؤر خراب بوو. به راستی دلنیا نه بووم
پنژ ده که مه وه، یان نا. هه ناسه م بۆ نه ده درا، خه ریکبوو ده خنکام.
واملیهات هه ستم به گیزی ده کرد... داوی شه وه نارامبوو مه وه و
هه ستم کرد ناماده م بۆ سه فه ره که م.

تا توانی چاوه کانی کرده وه و گوتی: میچ، هه ستنیکی زؤر خوشی
هه بوو، مه به ستم شه و قبول کردن و نارامبوو نه وه یه یه. بیرم له خه ویک
ده کرده وه، که هه فته ی پیشوو بینیبوووم. له خه وه که دا به سه ر
پرنیکدا ده په ریمه وه بۆ شوینیک، که نه مه زانی کوئییه. ناماده بووم
به رده وامبم له پویشتن بۆ هه ر شوینیک بووایه.

- به لام نه پویشتی، وانیه؟

موری بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئینجا که میک سه ری له قاند
و گوتی: نا نه پویشتم، به لام هه ستم کرد ده توانم برؤم. تیده گی
مه به ستم چیه؟ شه وه شه وه، که هه مورمان داوی ده که یین:
مردنیکى نارام. نه گه ر له کوتاییدا بؤمان ده رکه وی که ده توانین
مردنیکى نارام به رین، که واته ده شتوانین شته قورسه که بکه یین.

- شته قورسه که چیه؟

- به ناسووده یی بژین.

داوی لیکردم شه و ئینجانیه یی بۆ بینم که گوله زه نه به که ی
تیدابوو. به ده ستنیک هه لمگرت و بۆ چند ساتیک له نزیک چاوییه وه
پامگرت. پیکه نی و دوویاره ده ستنیکرده وه به قسه: مردن زؤر
سروشتییه، به لام هۆکاری شه وه ی شه م هه مور هات و هاواره مان
ناوه ته وه له سه ری شه وه یه ئیمه خۆمان به به شیک له سروشت نازانین.
پیمانوایه له به رنه وه ی مروفین، ئیتر شتیکن له سه ر و سروشته وه.

به ددم سه ریگردنی گون زه نیه قه که وه زه رده خه نه یه کی کرد: به لام
 هه نه یه. هر شتیگ که له دایکبوو، ده شمری.
 سه بریکی منی کرد و لئی پرسیم: قبولته؟
 به لئو.

ئینجا به چریه پییگوتم: پیمخوشه. نیمه ده بی نه وه مان
 تیدا بی: چونکه نه وه یه جیامان ده کاته وه له م پوره ک و نازه له
 جوارنه. نه گهر به کتریمان خوشبوئی و نه و خوشه ویستییه شمان بیر
 بهینی که له رابریوودا هه مانبووه، ده توانین بشمرین و ئیره ش به جی
 ده هیلین. نه و خوشه ویستییه ی بنیات ناوه لیره ده مینیته وه، هه موو
 یاه گارییه کان لیره ده میننه وه، له و دلانه دا که خوشتویستوون و
 گرنگییت پیدلون، لیره به رده وام به زیندوویی ده مینیته وه.
 له گه له به رده وامبوونی له قسه کردن تاده هات ده تگی نزمتر ده بووه،
 نه وه ش مانای وابوو، که ده بیته بو چه ند ساتیک بوه ستیت.
 ئینجانه که م خسته وه سه ر تاقی په نجه ره که و چووم تو مار که ره که
 بگورنیمه وه. نوا رسته ی موری پیش نه وه ی ده ستم بگاته دوگمه ی
 گورننده وه که نه مه بوو: مردن کوتایی به ژیانمان ده هینی، نه ک به
 په بوه ندیه کانمان!

نورینه وه چاره سه ری نه خوشی نه ی ئیل ئیس چه ند به ره و
 پیشچوونیکه به خووه بینیبوو. ده زمانیک نوزابووه، که راپه وی هه وای
 فرلون ده رکرد و هه تاسه دانی تاساتر ده کرد. له راستیدا چاره سه ر
 نه بوو نه نها بو چه ند مانگیگ مردنی نه خوشه که ی نواده خست.
 موری بیستبووی که شتیکی وه ها هیه، به لام حاله ته که ی موری
 بایی نه وه نده چووبووه پیشه وه، که تازه ده زمان سوودی نه بوو.

سەرپای ئەوێش ئەو دەرمانە دوای چەند مانگیکیتر ئینجا دەکوتە بازارپەوه .

مۆری بیروکەکی پەتدەکردهوه و دەیگوت: شتی وام ناوی .
 بەدریژایی ئەو ماوهیەێ نەخۆش ببوو مۆری هەرگیز هیوای چاکبوونەوهی نەخواستبوو . زیاد لە پنیوست واقیعیانە سەیری دۆخەکی دەکرد . جارێکیان لیم پرسی ئەگەر یەکیک بەاتایە و بەدارێکی سیحریی چارهسەری تەواوی بۆ بکردایە، هەر دەبووهوه بەو (مۆری)ەێ پیش نەخۆشییەکی؟

سەریکی بادا و وهلامی دامەوه: بەهیچ شیوهیەکی نەدەبوومهوه بەهەمان مۆری . من ئیستا کەسیکیترم، هەلوێستەکانم جیاوازن . ئیستا بەشیوهیەکی جیاواز بەجەستی خۆم دەزانم و پینزی دەگرم، بەلام لەپیشدا وانەبووم . ئیستا جیاواز لەجاران مامەلە لەگەڵ پرسیارە گەورەکان دەکەم، پرسیارە گرنگەکان، ئەو پرسیارانەێ لیمان نابنەوه، بەلام لەپیشدا وانەبووم . مروف کاتیک دەستی لەو پرسیار و وهلامە گەورە و گرنگانە گیر دەبی، هەروا بەناسانی وازیان لیتاھیتنی .

- کامانەن پرسیارە گرنگەکان؟

- وهک ئەوهی من لپی تیگەیشتووم، پرسیارە گەورەکان ئەو پرسیارانەن، کە پەیوهندیان بە خۆشەویستی و بەرپرسیاریتی و پۆحانییەت و هۆشیاریبوونەوهوه هەیه . ئیستا ئەگەر زۆریش تەندروست بوومایە گرنگترین شتەکان لەلام هەر ئەو شتانە دەبوون . لەپاستیدا دەبووایە هەموو ژیانیشم هەر ئەوانە بوونایە .

هەولمدا مۆری بەتەندروستیەکی باشهوه بەینمە بەرچاوی خۆم، مۆرییەکی، کە بەتانییەکان لادەدات و بەقاچی خوی لە جیگاکی دیتەخوارەوه، ئینجا پیکهوه دەپۆینە دەرەوه پیاسەیهکی بەو

کۆلاناڼه ی ده وروبه ری مالی خویاندا ده کهین، به وشیتوه یه ی له زانکو پیاسه مان ده کرد. له ناکاو بیرم که وتوه، که من شانزه ساله مورییم به پتوه نه دیوه، شانزه سال!

لیمپرسی: چیت ده کرد نه گهر یه ک پوژ زور ته واو ته ندروست بوویتایه و هیچ نازایتکت نه بووایه؟

- یه ک پوژ! واته بیست و چوار سهعات؟

- به لئ، بیست و چوار سهعات.

- بابیریکی لیبکه مه وه... ئا، به یانیه که ی هه لده ستام، که میک

پاهینانی جه ستیم ده کرد، نانکی باشی به یانیم ده خوارد، ئینجا ده چووم بو مه له، دوا ی نه وه ش بانگیشتی هاوړیکانم ده کرد بین نانی نیوه پو پیکه وه بخوین. یه ک یه ک یان دوو دوو بانگم ده کردن بو نه وه ی له کاتی دانیشتنه که ماندا ده رفه تی نه وه یان هه بی به دریتی باسی ژیانی خویان خیزانه کانیانم بو بکه ن، هه روه ها بو نه وه ش که بتوانین به پوونی به یه کتر بلین، که چهنده قه درمان لای یه کتری هه یه. دوا ی نه مانه ش ده چووم بو باخچه یه کی پر دارودره خت و سه وزایی، به دهم پیاسه یه کی چاکه وه سهیری رهنگه کانم ده کرد و گویم بو بالنده کان ده گرت. له گه ل سروشت تیکه ل ده بوومه وه، چونکه زور ده میکه به خزمه تی نه گه یشتووم. بو ئیواره که شی هه موومان پیکه وه ده پویشتین بو ریستوران تیکی خوش و پاستایه کی خوش و گوشت مراویمان ده خوارد، من زور حه زم له گوشتی مراوییه ده زانی. ئینجا تا شه و درهنگ سه مامان ده کرد. له گه ل هه موو سه ماکه ره کانی نه وی سه مام ده کرد هه تا شه که ت ده بووم، له کوتاییشدا ده ماتمه وه و بوخوم خه ویکی قوول و خوش لئی ده خه وتم.

- ته واو هه ر نه وه نده؟!

- نه ریوه لا هه ر نه وه نده.

هه موو ئه و شتانه شتی زور ساده بوون . راستیه که ی ئه و
 وهلامی موری که میک بیه یوای کردم . گوتم ئیستا ده لئ به فرۆکه
 ده چووم بۆ ئیتالیا، یان له گه ل سهرۆکی ولات نانیکم ده خوارد، یان
 ده چووم بۆ که نار ده ریا و هه رچی شتی خوش هه یه ده مکرد . پیم
 سه یر بوو، که دوا ی چه ند مانگیک له که وتن له جیگادا پۆزتیکی
 ئاوا ساده ی به لاهه خوشترین پۆز بوو .
 دواتر بۆم پوون بۆوه، که خوشبه ختی راسته قینه هه ر ئه وه یه .

ئه و پۆزه پیش ئه وه ی برۆم، موری دوا ی لیکردم ئه گه ر ئاسایی
 بیته به لامه وه له سه ر بابته ییک قسه م له گه ل بکات .
 - چ بابته ییک موری گیان ؟
 - براهه ت .

له زیکم پیداهات . نازانم موری چۆن زانی ئه وه له میشکی منیشدا
 بوو . ئه و چه ند پۆزه به رده وام هه ولمدابوو په یوه ندی به براهه مه وه
 بکه م . له ریکه ی هاورپییه کییه وه ته نها ئه وه نده م زانی، که براهه م زوو
 زوو بۆ چاره سه ر وه رگرتن ده بیته بچیته ئه مستردام .
 - میچ، ده زانم قورسه نه توانی له گه ل که سیک بی، که خوشته
 ده وی، به لام ده بی تۆ به لاته وه ئاسایی بی براهه ت چی ده وی و پیی
 خوشه شته کان چۆن برۆن . په نگه نه یه وی تۆ ژیان و کاروباری
 خۆت بوه ستینی له به ر خاتری ئه و . په نگه ئه و ئه وه ی پیقبول
 نه کری . من به هه موو که سیکم گوتوه وه له سه ر ژیا نی ئاسایی خویان
 به رده وام بن و به موی ئه م نه خوشیی و مردنه ی منه وه هیچ شتیکی
 له خویان تیکنه دن .
 منیش گوتم : به لام موری گیان، ئه و براهه .

- دەزانم، مېچ. ھەر لە بەرئەو شە مەسەلەكە ئازار بەخشە.

بەخەيال (پیتەر)ى برامم ھاتەو بەرچاۋ ئەو كاتەى ھەشت سالان بوو، قژە زەردەكەيم بېنى، كە چۆن لەسەر تەپلى سەرى تۆپەلى كەردبوو. خۆمانم ھاتە بەرچاۋ، لەكاتى زۆرانبا زىكردندا لە باخەكەى تەنېشت مالى خۆمان، چۆن دەكەوتىن و سەرنەژنۆى كاوبۆكانمان بەئاۋى سەر چىمەنەكە تەردەبوون. (پیتەر)م ھاتە بەرچاۋ كە لەبەردەم ئاۋىنەكەدا دەوہستا، فلچەيەكى ددان شتنى دەكرد بە مايكروڤون و دەكەوتە گۆرانى گوتن. خۆمانم بېنى كە دەچوۋىن بۆ ھەورەبانەكە خۆمان دەشاردەوہ و دەمانگوت بزانىن دايك و باوكمان دەماندۆزنەوہ. دواتر (پیتەر)م ۋەك كە سىكى پىگەبىشتو ھاتە بەرچاۋ، كە خەرىكبوو نەخۆشېى پەكى دەخست، دەموچاۋى زەرد ھەلدەگەرا، بەھۆى دەرمانەكانىيەوہ تادەھات لاوازتر دەبوو.

لەمۆرىيم پرسى: باشە پیتەر بۆ نايەوئت من بېنى؟

مامۆستا كۆنەكەم ئاھىكى ھەلكىشا و ۋەلامى دامەوہ: لەپەيوەندىيەكاندا ياسا و پىساي نەگۆر بوونيان نىيە، بەلكو دەبىن ھەموو شتىك لەسەر بنەماى خۆشەويستىي گفتوگۆى لەسەر بكرى، بۆشايى بەئىلدرىتەوہ بۆ بۆچوونەكانى ھەردوولا، ھەر لايەك گرنكى بە ويست و پىويستىيەكانى بەرامبەرەكەى بدات، ھەردوولا دۆخى ژيانى يەكترى لەبەرچاۋ بگرن و لەخۆيان بپرسن، كە دەتوانن چى بۆ بەرامبەرەكەيان بگەن.

لەسەرمايەدارىيدا، خەلك گفتوگۆ دەكات بۆ ئەوہى زۆرتىن قازانجى دەستبەكەوئ، گفتوگۆ دەكەن بۆ بەدەستەينانى ئەو شتى دەيانەوئ، پەنگە خۆت زۆر ئەوہت كەردىن. خۆشەويستىي جياوازە. خۆشەويستىي ئەوہيە چۆن گرنكى بە بارودۆخى خۆت دەدەى ئاۋاش گرنكى بە بارودۆخى بەرامبەرەكەت بدەى. مېچ، تۆ ئەم

هەموو کاتە خۆش و تاییبەتانهت لە گەڵ بڕاکەت بە سەر برێبوو و دواتر
نەماون، ئێستاش دەتەوی دووبارە دروستییان بگەیتەوه. دەزانم
هەرگیز نەتووستوووە ئەو ساتانە کۆتاییان بێ، بەلام تەولو بوون
و دەستپێکردنەوه کان بەشیکن لە سروشتی مۆشبوون. دەوهستیت،
نازە دەبیتەوه، دەوهستیت، نازە دەبیتەوه. بەوشیۆه یەیه.

سەیری چاوه کانیم کرد، هەموو مردنی سەر دونیام بینی. نۆد
هەستم بە بێدەسەلاتیی کرد.

مۆدی گوتی: پێگایەک هەر دەدۆزیتەوه بگەیتەوه بە بڕاکەت.

- چۆن دەزانی؟

بەزەر دەخەنە یەکەوه وەلامی دامەوه: ئەوه نییه بە منیش

گە یشتیتەوه!

مورىسى پىنمىدەلنىت: مىچ، لەم رۆزانەدا چىرۆكىكى كورتى خوشيان بۇ گىرامەو.

بۇ ساتىك چاۋەكانى دادەخات و منىش چاۋەپىدە كەم.
 - چىرۆكە كە دەربارەى شەپۆلىكە، كە ماۋەيەكى زۆرە لە زەريايە كدا دى و دەروا. چىز لە بايە كە و لە ھەوا پا كە كە وەردەگرى.
 پاش ماۋەيەك دەبىنى چۆن شەپۆلەكانى پىشىيەو دەدرىن بە كەنارە كەدا و نامىنن. ئەم شەپۆلەش دەيكا بە ھاوار ھاوار و دەلى:
 ۋاى خۋايە چى بكەم! ئىستا منىش ئاوام بەسەردى. لەمكاتەدا شەپۆلىكىتر بەلايدا تىدەپەرى و بەپىكەننىكەو پى دەلى: چىيە بۇ ۋا دە كەى؟

شەپۆلى يە كەم وەلام دەداتەو: تۆ ئاگات لە ھىچ نىيە، ھەموومان بەر كەنارە كە دە كەوین و تىدادەچىن. ھىچمان لىنامىنىتەو. ئەو ھەروا كەمە؟ لەبەرئەو ھىە ئاۋا بىتاقەتم.

شەپۆلى دوۋەمىش پى دەلى: نەخىر ئەو تۆى تىنەگە ىشتوۋى لە شتە كە. تۆ شەپۆل نىت، بەلكو بەشىكىت لە زەريا كە.
 زەردەخەنەيەك دە كەم و مورىش لای خۆيەو چاۋەكانى دادەخاتەو.

ھەر دووبارەى دە كاتەو: بەشىكىت لە زەريا كە، بەشىكىت لە زەريا كە. ھەناسە ھەلدەمژىت و دەيداتەو، منىش چاۋى لەسەر لانا بەم.

سپشهمهه چواردهیهه مالئاوایی دهکهین

کهش سارد و شیدار بوو، بهقاردمهکانی بهردهم مالی مؤربیدا
سهرکهوتمه سهروهه. ههندیگ شتم بینسی، که لهوهو پئیش له
هیچکام لهسهردانهکانمدا نه مبینیبوون؛ گردهکهی نهوبه ر مالئبان،
پووکاری خانووه کهیان، که به بهرد دروستکرا بوو، ههروهه ها گول و
دهوه نهکانی ناو حهوشه کهی دهروهه یان. بههئواشی ده رۆیشتم و فاجم
دهنا به که لا مردووه ته رهکاندا و له گه ل زهویه که ریکم ده کرن.
پۆئی پیشوو شارلۆت ته له فۆنی بو کردبووم و پئینگوتبووم، که
مۆری حالی باش نییه. شارلۆت له راستیدا به مشیوه به پئینگوتم، که
پۆژهکانی کۆتایی ژیا نی مؤری نزیگ بوونه ته وه. مؤری سهردانی
هه موو هاوپی و ناسیاوهکانی هه لوه شانده بووه و ئیستا زۆربهی
کاتهکانی خۆی به نوستنه وه به سهرده برد. مؤری پیشتر وانه بوو،
نقد کهم گرنگی به نوستن ده دا. ته نها کاتیک ده یویست بنویت، که
کسی له لا نه بوو قسهی له گه لدا بکات. شارلۆت پئینگوتم: مؤری
دهیهوی سهردانی بکهی، به لام میج....

- بهلن؟

- نقد لاواز بووه.

له نزیکه وه له پلیکانه کان و ده رگای حهوشه که یان ورد ده بوومه وه،

وهك نهوهی په كه مجارم بیت بیانینم. له سره جله گانم هوه هه ستم به توماره كه ره كه ده كرد، كه له ناو جاننا كه مدا به شمانم هوه هور. جاننا كه م كرده هوه و ویستم دلنیا بسم له وهی شمریتم پنیه. كونیسی هرچنده زوری كات پووخساری وهك پووخساری كه سینی دلخوش دهرده كه وت، به لام نه مجاره به ناشكرا ده مبینی خه مینگی گوره له سره پووخساریه تی، ته نانه ت به ده نگیگی زور نزمیش به خیره اتسی كردم.

هه والی (موری) م لیپرسی. لیوی خواره وهی خوی گه ست و گوتی: به خوا بلیم چی، باش نیه. نامه وی بیر له كرتایه كه ی بکه موه، بۆخوت ده زانی چنده پیاویکی باش و خوشه ویسته. من ده میك بوو نه وه م ده زانی.

- به پاستی به داخه وه كه شته كان ناوان، میچ.

شارلوت له هۆله كه باوه شی پیدا كردم. هرچنده سه عات بپرو به ده، به لام پییگوتم كه موری جاری هه لنه ستاره، له به رنه ره چووین بۆ مه تبه خه كه. یارمه تی (شارلوت) مدا له كۆكردنه وهی نهو شتانه ی له وی بپرو، چندی قوتوی هه ب له سره كه وانته ره كه ریزكرا بپرو، له سوپایه ك ده چون به جلی قاره یی و كلوی سپیبه وه. موری نیستا بۆ ناسانكردنی هه ناسه دانی هه بی (مورلین) ی ده خوارد. نهو خواردنه ی له گه ل خۆم هینابووم، شوریا و كیگی میوه و زه لاتنه ی تونه بوو. هه موویم خسته سه لاجه كه وه و داوای لیپوردنم له شارلوت كرد، كه نهو شتانه م هیناوه، چونكه موری ماوه ی مانگیكیش زیاتر بوو نه یده توانی له و جوره خواردنانه بخوات. من و شارلوت هه ر دوو كمان نه وه مان ده زانی، به لام نهو هت كپنه له سره دانه گانمدا بۆ من وهك خویه کی لیها تپوو. هه ندیكجار، كه خه ریکه كه سیک له ده ست ده ده یست، چندی مامه له ی ته قلیدی و

خوږی کونټ تیا زیندوو ده بنه وه .

چورمه ژوروی میوانه که دانیستم . نه و ژوروی موری و تید به کم چاوپینکه و تنیان تیا دا کرد . سه بیرتکی نه و پوژنامه به م کرد که له سر مینزی ناوه پاستی ژورده که دانرا بوو : نوو مندال له ویلایه تی میتوسوتا له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه بیان له به کتری کرسوو . مندالینکی ساوا له ته نه که خولیکدا له لوس نه نجلوس نوژلابوو . . .

پوژنامه کم دانا و که وتمه ته ماشاکرنی کوورده ی ناگره که ، به هیواشیش قاچم ده دا به زهوی ژورده که دا ، که ته خته بوو . نواچار گویم لیبوو ده رگایه ک کرایه وه و داخرایه وه ، ئینجا به ته په کانی پنیدا زانیم (شارلوت) ه به ره و لای من نیت .

به هیواشی گوتی : ه ستاوه ، ده توانی بچیت بو لای .

ه ستام و به ره و ژورده که ی موری پویشتم ، له به شی سه ره وه ی هله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتبوو ، که نه مدهناسی . خه ریکی کتیب خویندنه وه بوو . نواتر زانیم به کیک له و سسته رانه بوو ، که ده بوو شه و و پوژ لای موری بن .

موری له و ژورده بیان نه بوو . پیم سهیر بوو . نواتر به بوو دلاییه وه به ره و ژوروی نوستنه که پویشتم . له وی بوو ، له سر جیگا که ی خوږی له ژیر به تانییه که وه پالکه و تیبوو . به کجاریتر له م شیوه یه دا بینیبووم ، کاتیک مه ساجیان بو ده کرد . به بینینی موری له و نیمه نه دا نوویاره قسه که ی خویم بیر که و ته وه ، که ده یگوت : که له جیگادا که وتی ، مردووی .

له گال چونه ژورده وه مدا به زوږ زه رده خه نه به کم خسته سر ده موچاوم . موری چاکه ت و بیجامه به کی زه ردی له به ریوو ، به تانییه کیش له سنگییه وه تا خواره وه ی داپوشیبوو . نه وه نده بچووک ده بینواند ده تگوت جه سته ی شتیکی که مه . هینده ی مندالینکی لیمابوو .

دهمی کرابووه و پیستی ته‌او زه‌رده‌لگه‌رابوو، ئیسفانه‌گانی
ده‌موچاویشی ده‌رپه‌ریبوون. چاوی خسته‌سهرم و هه‌ولیدا قسه‌بکات،
به‌لام ته‌نها گویم له‌ نووزه‌یه‌ک بوو.

هیزکی زۆرم دایه‌ به‌رخۆم و دیسان به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ساخته‌وه
گوتم: نه‌وه‌تای دوزیمیته‌وه.

هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لمزی و زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی بو‌ کردمه‌وه. دیاریوو به
نه‌وه‌نده‌ هیلاک بوو. دواچار گوتی: هااو... پئی... نازیزه‌که‌م.

پیمگوت: من هاوپی توّم، مۆریی.

- نه‌مرو باش نیم، میچ.

- به‌یانی باشتر ده‌بی.

هه‌ناسه‌یه‌کیتری دایه‌وه و دیاریوو زۆری له‌خۆی کرد تا توانی
سه‌ریک بو‌ قسه‌که‌م به‌قیینیت. هه‌ستمکرد ده‌یه‌ویت شتیک بکات
و ناتوانیت، به‌لام هه‌رزوو تیگه‌یشتم، که ده‌یویست ده‌ستی له‌ژیر
به‌تانیه‌که ده‌ریه‌ینیت.

- به‌تانیه‌که...

به‌تانیه‌که‌م لادا و په‌نجه‌کانیم گرت. ده‌ستبه‌جێ له‌ناو په‌نجه‌گانی
مندا دیارنه‌مان. هه‌ندیک خۆم له‌ ده‌موچاوی نزیک کرده‌وه و
بو‌یه‌که‌مجار به‌ که‌میک پیشه‌وه بینیم. به‌و مووه سپییانه‌وه، که
هه‌ریه‌که‌یان له‌شوینیکه‌وه هاتبوونه‌ده‌ر ده‌تگوت که‌سیک له‌سه‌ر
پوومه‌ت و چه‌ناگه‌ی خویدانی راوه‌شاندوه. جه‌سته‌یه‌ک، که سه‌رتاپای
شه‌که‌ت ببوو له‌کوئی ده‌یتوانی پشیکێ زیندووی پر ژیانی لێ
بیته‌ده‌ره‌وه.

به‌هیواشی بانگم کرد: مۆریی؟

بو‌ی راستکرده‌وه: راهینه‌را!

نه‌مجاره‌ین به‌ (راهینه‌ر) بانگم کرده‌وه.

نه زوویک بهه موو گیانمدا هات. موری وشه وشه قسه یده کرد،
هه ناسی هه لده مزی و وشه ی دده ایوه. دهنگی ته او لاواز و کز
بیوو. سهرتاپا جهسته ی بونی مه له می لیده هات.

پنیگوتم: میچ، تو پوچیکی باشی.

- پوچیکی باش؟

به چپه گوتی: میچ، تو هاتیته ناو...

هه ردوو دهستی گرتم و خستنیه سهر دللی: ئیره مه وه.

هه ستمده کرد تو پرگم کون بووه وا قسم بو نه ده کرا. دواچار نؤدم

له خوم کرد و گوتم: راهینه ر گیان؟

- به لئ.

- من نازانم چون مالئاوایی بکام.

به هیواشی دهستی خسته سهر دهستم، که هیشتا هه ره له سهر

سنگی بوو: به مشیوهیه مالئاوایی ده کین.

به هیواشی هه ناسی ددها. هه ستم به قه فزه ی سنگی ده کرد،

که بهرز و نزمی ده کرد.

به نووزه پنیگوتم: خوشم دهوئی.

- منیش خوشم دهوئی راهینه ری گه وره م.

- ده زانم خوشت دهویم... شتیکی تریش ده زانم؟

- چی تر؟

- نه وه ی که ... هه میشه... خوشت ویستووم.

چاوه کانی بچووک کرده وه و دهستی کرد به گریان. ده موچاوی

له ده موچاوی مندالیک ده چوو، که نه زانیت چاو چون فرمیسکی

لیدیته ده ر. بو چند خوله کییک به باوه شی خوممه وه نوساند و ده ستم

به قزیدا هینا، ئینجا به ری ده ستم خسته سهر پومه تی و هه ستم به

ئیسقانه ره قه کانی و فرمیسکه ته ره کانی کرد، که ده تگوت له ده می

قوتویه‌ک ئاوی پالیئوراوه‌وه دینه‌دهر.

کاتی‌ک هه‌ناسه‌دانی ئاسایی بۆوه، قورگم پاک‌کرده‌وه و پیمگوت:
 ده‌زانم هیلاک و بیتاقه‌تی، ده‌رۆم و سینه‌مه‌ی ناینده‌ دیمه‌وه.
 چاوه‌ریمده‌کرد به‌و قسه‌یه‌ که‌می‌ک بیته‌وه سه‌ر خۆی، به‌لام
 به‌ده‌نگی‌کی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا به‌هیواشی فنیکی کرد و
 دواتر کردی به‌پیکه‌نین. هه‌ردوو ده‌نگه‌که‌ دلته‌نگه‌ر بوون.

جاننا نه‌کراوه‌که‌م هه‌لگرت، که‌ تو‌مارکه‌ره‌که‌ی تیدابوو. نه‌سه‌ن
 چ پتویستی ده‌کرد تو‌مارکه‌ر به‌رم، ده‌مزانی ئیتر به‌کارینا‌هینین.
 به‌سه‌ریدا نوشتامه‌وه و ماچم کرد. ده‌موچاوم خسته‌سه‌ر ده‌موچاوی،
 پوومه‌ت له‌سه‌ر پوومه‌ت، پیست له‌سه‌ر پیست، نه‌مجاره‌یان زیاتر
 له‌جاران له‌و باره‌دا مامه‌وه و قایمتر به‌خۆمه‌وه نوساند، به‌وه‌یوای
 نه‌گه‌ر تو‌زیکیش بووه‌ دلی خوشبکه‌م.

له‌گه‌ل هاتنه‌وه‌ دواوه‌مدا گوتم: زۆر باشه‌ موری گیان.

به‌چاو تروکاندن فرمیسه‌که‌کانم گه‌راندوه‌وه دواوه‌ و نه‌ویش
 لیوه‌کانی خسته‌وه‌ سه‌ریه‌ک و به‌ده‌م سه‌یرکردنی ده‌موچاوی منه‌وه
 هه‌ردوو برۆی به‌رز کرده‌وه. هیوادارم نه‌وه ساتی‌کی خوش بوویت
 بۆ مامۆستا کۆنه‌ خوشه‌ویسته‌که‌م، که‌ دواچار وایلی‌کردم بگرم.
 ئینجا نه‌ویش به‌چه‌ گوتییه‌وه: باشه‌ میچ گیان.

دەرچوون

مۆرىى لە بەيانىيەكى شەمەدا كۆچى دوايى كرد. لەكاتى گيان سپاردنە كەيدا ئەندامانى خىزانەكەى لە دەورى بوون. پۆب توانىبووى لە (تۆكىۆ) وە بگەرپتەو و ماچى مائناوايى باوكى بكات، (جۆن) پش لەوئى بىوو، بىگومان (شارلۆت) پش، ئامۆزايەكى (شارلۆت) پش بەناوى (مارشا) ئەو بەيانىيە هاتبوو بۆ مالى مۆرىى. ھەر (مارشا) ش بوو لە مردنە نارەسمىيەكەى مۆرىيدا شىعەرىكى خویندبۆو، كە بۆ مۆرىى نووسىبوو. ئەو شىعەرى كە تىادا مارشا مۆرىى وەك سەنوبەرىكى بلندى ھەميشە سەوز وەسەف كردبوو.

ئەو چەند پۆژەى پيش مردنەكەى، ئەندامانى خىزانەكە بەنۆرە لە تەنىشت مۆرىيەو و دەنوستن لەبەرئەوەى مۆرىى دوو پۆژ دواى سەردانەكەى من كەتبووو حالەتى بىھۆشىيەو و پزىشكىكىش گوتبووى دەكرىت لە ھەر كاتىكدا بىت گيان لە دەست بدات، بەلام مۆرىى دوانىو پۆيەكى ناخۆش و شەوئىكى تارىكى ترىشى تىپەپراندبوو. لەكۆتايىدا، لە چواری مانگى تۆفەمبەردا كاتىك خۆشەويستەكانى بۆ چەند ساتىك ژوورەكەيان بەجىھىشتبوو بۆ ئەوەى قاوہىك لە مەتبەخەكە بىنن، مۆرىى لە ھەناسەدان كەوتبوو.

بىروام واىە مۆرىى بەمەبەست بەوشىوہىە مردبىت. واى بۆدەچم ئەويستبىت لەكاتى دوا ھەناسەيدا كەس بىبىننىت و ئواتر بەھۆى

ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، هەرۆه‌کو چۆن مۆریی خۆی بە خۆیندەوێ بە‌لگە‌نامە‌ی مردنی دایکی و ناسینە‌وێ تەرمی باوکی ماوێه‌کی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بەروام وایە زانیویەتی لە‌مائی خۆیدایە و لە‌سەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبە‌کانی و وتە‌نوسراوێ‌کانی و گۆلە‌زەنبە‌قە‌کی لێوێ نزیکه‌. هە‌میشە دە‌یویست بە‌ ئارامیی گیانی دە‌رچیت، ویستە‌کە‌شی هاتە‌دی.

مە‌راسیمی بە‌خاکسپاردنە‌کە‌ی لە‌بە‌یانییە‌کی شیداردا ئە‌نجامدرا. بایە‌کی کە‌مێک بە‌هێزیشی دە‌هات. گیاکە‌ تە‌پوو، ئاسمانیش پە‌نگی شیریی هە‌بوو. هە‌موومان بە‌چواردە‌وری ئە‌و چالە‌ بچووکە‌دا وە‌ستابووین، کە‌ هە‌لێانکە‌ ندبوو، شوینە‌کە‌ زۆر نزیک بوو لە‌ و پووبەرە‌ ئاوییە‌و، کە‌ مۆریی دە‌یگوت، بە‌شیوێه‌ک دە‌مانتوانی گۆتمان لە‌ دە‌نگی ئاوە‌کە‌ و فەرە‌ی بالی مە‌راوییە‌کان بیت. هەرچە‌ندە‌ سە‌دان کە‌س ویستبوویان ئامادە‌ی مە‌راسیمە‌کە‌ بن، بە‌لام شارلۆت نە‌یویستبوو مە‌راسیمە‌کە‌ گەرە‌ بیت، تە‌نها هە‌ندی خزم و هاوڕیی نزیکی خۆیانی ئاگادارکردبووێ بین. ئاکسیلرۆد چە‌ند شیعی‌ریکی خۆیندە‌وێ. (دە‌یقد) ی‌ برای مۆریی، کە‌ هیشقاش بە‌هۆی ئە‌و ئیفلیجییە‌ی لە‌‌مندا‌ئیدا توشی بوو دە‌شە‌لی، وە‌ک نە‌ریتیک خاکە‌ نازە‌کە‌ی هە‌لگرت و کە‌مێک خۆ‌لی کرد بە‌سەر گۆرە‌کە‌دا.

کاتی‌ک خۆ‌لە‌‌میشە‌کە‌ی مۆرییان خستە‌ناو گۆرە‌کە‌و، لە‌جیی خۆ‌مە‌وێ چاوی‌کم بە‌سەر گۆرستانە‌کە‌دا گیرا. مۆریی پاستی کرد، شوینە‌کە‌ی زۆر خۆش بوو، گردی‌ک کە‌ هە‌مووی درەخت و گزۆگیا بوو. قسە‌کە‌یم بێر کە‌وتە‌و، «ئە‌و کاتە‌ تۆ قسە‌بکە‌ و من گۆنت لێ دە‌گرم.»

هە‌ولمدا لە‌‌میشکی خۆ‌مدا ئە‌و بکە‌م و دوا‌ی کە‌مێک هە‌ستمکەرە‌

گفتوگوکە زۆر لە گفتوگووی راستی دەچیت. سەرم داخست و
تەماشایەکی سەعاتەکم کرد. تیگە یشتەم گفتوگوکە بوو نەوێندە
لە راستی دەچیت: سێشەمە بوو.

باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو
گۆرانی بو گه لای دره خته كان ده گوت
هه موو مندا له كان دنيا بوون له وهی به هار
به ده م گوینگرتن له گۆرانییه کانی باوكمه وه ده كه ویتته سه ما!

شيعری (ئى ئى كه مينگز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كه ی
(مۆريى) دا له لايهن (رۆب) ی كوره گه وره ی (مۆريى) وه خویندرايه وه.

كۆتايى

ھەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،
كى ھىشتا نەگەپابوومەو ە بۆ لاي مامۇستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە
لەگەل ئەو (مىچ) ە بگەم. دەمەوئىت پىيىلئىم بۆ چ شتىك بگەپئىت و
خۆي لەكام ھەلانە لابدات. دەمەوئىت پىيىلئىم كراوھتر بىت، دۇنياي
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىيى بە كەسە خۆشەويستەكانى بدات
كاتىك قسەي بۆ دەكەن، گرنگىيەك وەك ئەوھى كوتاجار بىت
گوئى لىيان دەبىت، لەھەمووي گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ) ە بلىم
تا زوھ سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پىاوھ پىرە
مەزنى لە (وئىست نىوتۆن)ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى
بەم پىش ئەوھى ئەو پىاوھ پىرە نەخۆش بىت و تواناي سەماکردن
لەدەست بدات سەردانىكى بكات.

دەزانم ئەمە بووھ بەپابردوو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپىنئىتەوھ، كە تىپەپىوھ، يان دەستكارى
ژيانىك بكات، كە نوسراوھتەوھ، بەلام ئەگەر مامۇستا مۆرىي شوارتز
شتىكى فىرى من كرديت ئەمە بووھ: شتىك نىيە لەژياندا بەناوى
«تازە ئىتر ەرنگە». مۆرىي تا ئەو پۆژەي مالىئاوايى لىكردين ھەر
لە گوراندابوو.

بەماوھىكى كەم دواي مردنى مۆرىي، گەپشتمە لاي براكەم لە

ئیسپانیا . گفتوگویی که در ژمان کرد . پیمگوت که رژیم له‌برپاره‌کی گرتووه، که ویستویه‌تی دوربیت، به‌لام ویستوشمه په‌یوه‌ندییمان هه‌بیت و تا‌ئو شوینه‌ی ده‌کریت له‌ژیانیدا هه‌بم و ناگام لیتی بیت . پیمگوت: تو برامیت . نامه‌ویت له‌ده‌ستت بده‌م . خوشم ده‌وییت .

پیشتر هه‌رگیز شتی وام پینه‌گوتبوو . دوا‌ی چند پوژتیک نامه‌په‌کم به‌فاکس بو‌هات . دیره‌کان به‌بالوی نوسرابوون و خالبه‌ندییه‌که‌یان باش نه‌بوو، پیته‌کانیش هه‌موو پیتی گه‌وره بوون . براکه‌م هه‌میشه به‌پیتی گه‌وره ده‌ینوسی .

له‌نامه‌که‌یدا هه‌والی له‌سه‌ر کۆمه‌لیک شت دابومی، باسی هه‌ندیک له‌و شتانه‌شی بو‌کردبووم، که له‌و چند هه‌فته‌یه‌ی رابردوودا خه‌ریکیان ببوو، کۆمه‌لیک قسه‌ی خوشیشی تیدابوو . کۆتایی نامه‌کی به‌مشئوه‌یه بوو:

ئیس‌تا دل‌ه‌کزه و سکچوونمه . ژیانیش زۆر بی‌قیمه‌ته . به‌مزوانه قسه ده‌که‌ین .

قن سوتاوه‌ی برات .

ئه‌وه‌نده پیکه‌نیم چاوم پرپوو له‌ ئاو .

نوسینی ئەم کتیبه زیاتر بیرۆکه‌ی موری بوو . ئەو ناوی نابوو: کۆتا پرۆژه‌مان به‌یه‌که‌وه . ئەم کتیبه وه‌کو باشترین پرۆژه‌ی هاوبه‌شی نیوان من و موری، زۆر له‌یه‌کتری نزیک کردینه‌وه . (موری) ش زۆری پینخۆش بوو کاتی‌ک چه‌ندین ده‌زگای بلاوکردنه‌وه ئاماده‌بیان نیشاندا کتیبه‌که چاپ بکه‌ن، به‌لام به‌داخه‌وه موری فریا نه‌که‌وت کتیبه‌که به‌ چاپکراوی ببینی‌ت . ئەو پاره‌یه‌ی پیش بلاوبوونه‌وه‌ی کتیبه‌که وه‌رمانگرت یارمه‌تیه‌کی زۆری (موری) دا له‌ دابینکردنی

ئەو خەرجییانەدا، کە بەهۆی نەخۆشییەکیەوه کەوتبۆنە سەری .
 ھەربووکیشمان بۆ ئەو زۆر دلخۆش و سوپاسگوزار بووین .
 بەنیسبەت ناوینیشانی کتیبەکیەوه، پۆژیک لە ژۆردەگە (مۆری)
 دا پێگەوه بریارمان لەسەردا . مۆری حەزی لەناوانانی شتەکان بوو .
 ناوینیشانی زۆری پیشنیازکرد بەلام کاتیک وتم: (سێشەمان لەگەڵ
 مۆری) ت پێ چۆنە، بەشەرمیکەوه زەردەخەنەیکە کرد . ئینتر
 تێگەیشتم خۆیتە .

دوای ئەوێ مۆری مرد، پۆژیک ئەو سندوقەم کردەوه، کە شتی
 سەردەمی زانکۆم تێدا ھەلگرتبوو . دوا نووسینی خۆم ئۆزییەوه، کە
 بۆ وانەگە مۆری نووسیبووم . بیست ساڵ بەسەر ئەو نووسینەدا
 تێپەریبوو . لەسەر لاپەرەیی یەکەم چەند تیبینییەکەم بە قەلەمی دار
 بۆ مۆری نووسیبوو، لەژێر ئەوانیشەوه مۆری تیبینییەکانی خۆی
 لەسەر نووسینەکەم نووسیبوو .

ئەوانەئێ من ھەموو بە «پاھینەری خۆشەویستم» دەستیان
 پێدەکرد ئەوانەئێ ویش بە «یاریزانی ئازیز» . ھەر جارێک ئەو
 نووسینەنانە دەخوینمەوه زیاتر بیرم مۆری دەکەم .

ھەرگیز بەپاستی مامۆستایەکت ھەبوو؟ مامۆستایەکت تۆی وەک
 کەرستەیکە خاوی زۆر بەنرخ بینیبیت؟ وەک خشلێک، کە ئەگەر
 عاقلانە پووپۆشی بکەیت دەبیتە شتیکی زۆر بەبەھا؟ ئەگەر بەخت
 ھەبیت و ئەو پێگایە بدۆزیتەوه، کە دەتگەینتە مامۆستایەکی ئاوا،
 بەزوی دەکەویتەسەر پێگای پاست . ھەندیکجار ئەو پێگە پاستە
 لەمیشکی خۆتەوه دەستپێدەکات، ھەندیکجار لەتەنیشت جێگای
 مامۆستاگەتەوه .

ماموستا کونه که م دوا کورسی ژیانى هفتى جارىک له ماله کهى
خوى و له بهر په نجره رى ژوره که یدا گوتنه وه . له و ژوره دا ماموستا
به دهم وانه گوتنه وه وه زوو زوو سه پیری گولنه زه مبه قه کانسى ده کرد
و سه رنجیده دا چوئن گولنه په مهبه کانیان ده کرینه وه . کورسه که
سیشه ممان ده خویندرا . له سهر هیچ کتیب و پروگرامیک نه ده پریشست،
یهک وانه شی هه بوو: «مانای ژیان،» که له نه زموننه وه ده گوتراپه وه .

وانه که بهرده وامه ...

MÎÇ ELBUM
Sêşemman Legel Morîy
W. Cutyar Jajleyî



www.ashraf.com