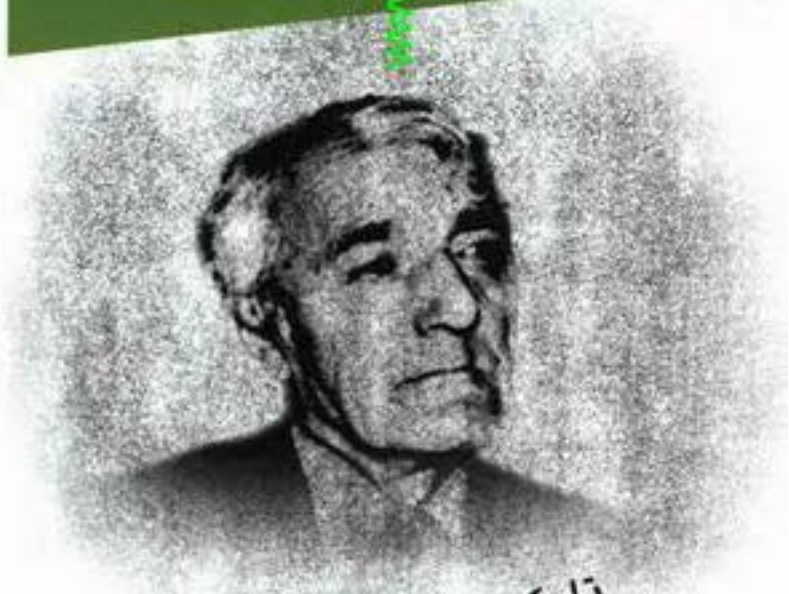


سەر چه‌م به‌ر هه‌مه‌مانی

# ماموستا هێمن

مندی آفرینانی

www.iqra.sharomada.com



تاریک و پوون، نالهی جودایی،  
بارگهی یاران و نامه و په‌خشانه‌کان



ناوی کتیب: مرجعہم نویسنہ کانی مامزستا هین

بالی چاپ: ۲۰۱۴

تیراژ: ۲۰۰۰ دانه

چاپخانه: هولیر

نرخ: ۳۸ هزار تهن

نرضی هردوو برگ: ۸۰ هزار تهن

کتیّبی یه که م:

سه رجه م شیعره کانی هیمن

.....

کتیّبی دووهه م:

سه رجه م نووسراوه کانی هیمن





کتیبین به کلم: به رجعم شمیره کانی هیتس

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ۱۳ | ..... حیوانی تاریک و همدن |
| ۱۵ | ..... له کوپوه بۆ کوئی؟   |
| ۶۳ | ..... کوردیم نه من        |
| ۶۴ | ..... ونووژی کچ و کوپ     |
| ۶۶ | ..... خاوه نی زڼپ         |
| ۶۷ | ..... ده یلیم و بین باکم  |
| ۷۰ | ..... قه لای نیشتمان      |
| ۷۱ | ..... نه مه کی گولان      |
| ۷۳ | ..... به هاری لادی        |
| ۷۷ | ..... تقوم هر له بیره     |
| ۷۹ | ..... کیژی لادی           |
| ۸۱ | ..... بواړژدی پووناک      |
| ۸۴ | ..... پښی شادی            |
| ۸۶ | ..... یادگاری شمیرن       |

|     |       |                         |
|-----|-------|-------------------------|
| ۸۹  | ..... | رېښه‌ندان و شاعیر       |
| ۹۲  | ..... | بژئی دیموکرات           |
| ۹۴  | ..... | پۆڭئی خۆشی              |
| ۹۶  | ..... | هه‌تاوی ئیقبال          |
| ۹۸  | ..... | په‌شه‌مه                |
| ۱۰۰ | ..... | دایکی نیشتمان           |
| ۱۰۲ | ..... | نه‌وورۆئی پزگاری        |
| ۱۰۴ | ..... | پینکه‌نینی گۆل          |
| ۱۰۶ | ..... | بلوئیری شوان            |
| ۱۰۸ | ..... | کورد و نازه‌ریایجانی    |
| ۱۱۰ | ..... | پۆڭگاری په‌ش            |
| ۱۱۸ | ..... | کچی مه‌هاباد            |
| ۱۱۹ | ..... | به‌هاری کوردستان        |
| ۱۲۷ | ..... | بابرده‌له               |
| ۱۳۰ | ..... | فرمیسی گه‌ش             |
| ۱۳۱ | ..... | گریانی نیوه‌شه‌و        |
| ۱۳۲ | ..... | ناره‌زویی فرین          |
| ۱۳۴ | ..... | خونچه‌ی سیس             |
| ۱۳۶ | ..... | گۆمی خوئین              |
| ۱۳۷ | ..... | ئاواتی به‌رز            |
| ۱۴۲ | ..... | به‌غدا نیوه‌ی رېښه‌ت بئ |
| ۱۴۴ | ..... | موو ناپستیتم            |
| ۱۴۶ | ..... | تووپه‌یی                |
| ۱۴۷ | ..... | بۆسه‌ی پۆڭگار           |
| ۱۴۸ | ..... | چاره‌نووسی شاعیر        |
| ۱۵۰ | ..... | جۆلانه                  |
| ۱۵۱ | ..... | ماچی شیرین              |
| ۱۵۲ | ..... | هیلانه‌ی به‌تال         |

|     |                                |
|-----|--------------------------------|
| ۱۵۳ | ..... گلینه‌ی شاعیر            |
| ۱۵۴ | ..... گیزه‌لووکهی خه‌زان       |
| ۱۵۶ | ..... گولی هیوا                |
| ۱۵۸ | ..... راپوه به‌راز             |
| ۱۶۵ | ..... شینی گوران               |
| ۱۶۸ | ..... ته‌پلی نه‌مان            |
| ۱۷۰ | ..... پهری شینعر               |
| ۱۷۴ | ..... ناسوری ته‌شه‌نا          |
| ۱۷۶ | ..... ره‌ق مه‌لاتم             |
| ۱۷۷ | ..... گهرمه‌شین                |
| ۱۷۹ | ..... مه‌ته‌ریزی شهره‌ف        |
| ۱۸۲ | ..... شه‌نگه‌بیری              |
| ۱۸۴ | ..... نامیزی ژن                |
| ۱۸۶ | ..... شه‌پۆلی تۆله             |
| ۱۸۹ | ..... ترۆپکی پزگاری            |
| ۱۹۱ | ..... گاو و گهرسون             |
| ۱۹۳ | ..... شه‌و و شه‌یتان           |
| ۱۹۷ | ..... سنوور                    |
| ۱۹۸ | ..... تاره‌ق و تین             |
| ۲۰۳ | ..... فریشته‌ی په‌ریوه         |
| ۲۰۶ | ..... کاروانی خه‌بات           |
| ۲۱۰ | ..... له‌ بیرم مه‌که           |
| ۲۱۷ | ..... یادم بکه‌ن               |
| ۲۱۹ | ..... ده‌سکه‌وتی خه‌بات        |
| ۲۲۵ | ..... شه‌وگاری ته‌نیایی        |
| ۲۲۶ | ..... شه‌وی شاعیر              |
| ۲۲۹ | ..... بناری مه‌لگورد           |
| ۲۳۵ | ..... په‌یامی رانه‌گه‌یه‌ندراو |



|     |       |                        |
|-----|-------|------------------------|
| ۲۳۷ | ..... | ورده‌واله              |
| ۲۳۸ | ..... | دلّی شاعیر             |
| ۲۳۸ | ..... | ترجمه له نه‌نوره‌یه‌وه |
| ۲۳۹ | ..... | بۆ چمن                 |
| ۲۳۹ | ..... | بۆ کچه کوردیک          |
| ۲۴۰ | ..... | په‌ری ئازادی           |
| ۲۴۰ | ..... | بۆ خانمی لازار         |
| ۲۴۱ | ..... | دیلی دیل               |
| ۲۴۱ | ..... | شنه                    |
| ۲۴۲ | ..... | بۆ ئاغای لبادی دارایی  |
| ۲۴۲ | ..... | رقی پیریۆز             |
| ۲۵۰ | ..... | دیوانی ناله‌ی جودایی   |
| ۲۴۵ | ..... | پیشه‌کی                |
| ۲۴۹ | ..... | مانگه‌شهو              |
| ۲۵۰ | ..... | نالهی جودایی           |
| ۲۶۰ | ..... | جوانی ره‌شپۆش          |
| ۲۶۱ | ..... | تاوانی بن هیزی         |
| ۲۶۲ | ..... | ئیواره‌ی پایز          |
| ۲۷۰ | ..... | به‌ره‌و ئاسۆ           |
| ۲۷۲ | ..... | جوان ناسووتن           |
| ۲۷۳ | ..... | سازی ناساز             |
| ۲۷۵ | ..... | ماچی خودایی            |
| ۲۷۷ | ..... | ده‌ستی ته‌زیو          |
| ۲۷۷ | ..... | کوانن؟                 |
| ۲۷۸ | ..... | جوانی به‌س نییه        |
| ۲۸۰ | ..... | په‌رستاری ره‌شپۆش      |
| ۲۸۱ | ..... | چاویلکه                |

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| ۲۸۲ | ..... | خۆزگه                                  |
| ۲۸۲ | ..... | عیشق و نازادی                          |
| ۲۸۵ | ..... | سووپی دهوران                           |
| ۳۱۲ | ..... | خاک                                    |
| ۳۱۳ | ..... | شهرایی خهست                            |
| ۳۱۴ | ..... | خوم نایه                               |
| ۳۱۵ | ..... | پژنه                                   |
| ۳۱۷ | ..... | دیوانی بارگهی یاران                    |
| ۳۱۹ | ..... | بهاری زهره                             |
| ۳۲۱ | ..... | زینده به چال                           |
| ۳۲۴ | ..... | بهار هر دئ                             |
| ۳۲۶ | ..... | په وز ورد نایه                         |
| ۳۲۸ | ..... | بهاری نال                              |
| ۳۳۵ | ..... | فرمیسکی پونوو                          |
| ۳۳۹ | ..... | خانه نشین                              |
| ۳۴۰ | ..... | ئاپۆلوی ماچ                            |
| ۳۴۱ | ..... | بارگهی یاران                           |
| ۳۴۳ | ..... | تهوهری جهور                            |
| ۳۴۵ | ..... | شینگیپی                                |
| ۳۴۸ | ..... | جیئوان                                 |
| ۳۴۹ | ..... | دهسپژی لاوان                           |
| ۳۵۲ | ..... | چوارینه                                |
| ۳۵۳ | ..... | بۆ شهیدانی کوردی تورکیا - گریانی پونوو |
| ۳۵۵ | ..... | چهند به رهه میکی به رای                |
| ۳۵۷ | ..... | کوردم نه من                            |
| ۳۵۹ | ..... | مه حکمه ی ئیستیقلال                    |
| ۳۶۱ | ..... | مه لده کم                              |

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
| ٣٦٣ | ..... به‌هاری زانین             |
| ٣٦٥ | ..... جیژنی نازادی              |
| ٣٦٨ | ..... ده‌مه‌ته‌قه‌ی دوو خوینمژ  |
| ٣٧١ | ..... شینی ژنه کوردیک           |
| ٣٧٤ | ..... کورده‌گیان                |
| ٣٧٥ | ..... نامه‌یه‌کی هیمن بۆ هه‌ژار |
| ٣٧٧ | ..... نامه‌یه‌کی هه‌ژار بۆ هیمن |
| ٣٧٩ | ..... ژارگه‌ی ماران             |
| ٣٨٣ | ..... فه‌ره‌نگ‌وک               |

کتیبن دووه‌هم: به‌رجهم نووسراوه‌کانی هیمن (هه‌واری خالی)

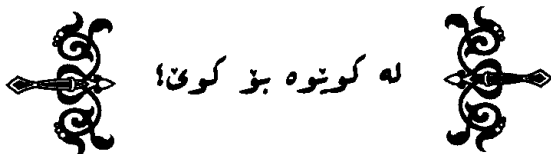
|     |  |
|-----|--|
| ٤٢٧ | ..... هیمنی شاعیر و مروف                                     |
| ٤٣٥ | ..... شاعیری گه‌ل  |
| ٤٥١ | ..... شیره‌ژن  |
| ٤٥٩ | ..... یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی له‌ کوردستانی ئێران            |
| ٤٦٧ | ..... نامه‌یه‌کی نه‌ده‌بی                                    |
| ٤٧٥ | ..... ئهرکی به‌یان له‌ هه‌لومه‌رجی ئیستادا                   |
| ٤٨٣ | ..... مامۆستای شاعیرانی موکریان                              |
| ٤٩٧ | ..... حاجی قادری شوپرشگێڕ                                    |
| ٥١١ | ..... عه‌لی ناشق   |
| ٥٢١ | ..... زۆرزانیش به‌هه‌له‌ ده‌چن                               |
| ٥٢٧ | ..... ئهرکی نه‌ته‌وايه‌تی ئیمڕۆی شاعیر و نووسه‌ره‌کانمان     |
| ٥٣١ | ..... وه‌لامیکی ئۆستانه                                      |
| ٥٣٩ | ..... نه‌زمونی شاعیریم                                       |
| ٥٥٣ | ..... ئاسۆگه   |
| ٥٥٧ | ..... کورد بۆ گشتی شاعیره                                    |
| ٥٦٣ | ..... چه‌ ند نوکته‌یه‌ک له‌ باره‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردیه‌وه |

|     |       |   |
|-----|-------|---|
| ۵۷۱ | ..... | پیشه کییهک بۆ «پیکه نینی گه دا»ی حه سه ن قزلجی      |
| ۵۷۷ | ..... | پیشه کی بۆ قه لای دمد                               |
| ۵۸۹ | ..... | هه ژار و شه ره فنا مه                               |
| ۵۹۷ | ..... | پیشه کی بۆ دیوانی نالی                              |
| ۶۰۵ | ..... | پاره تاژی   |
| ۶۱۷ | ..... | نه و دۆز  |
| ۶۲۱ | ..... | جوانترین دیمه ن                                     |
| ۶۲۵ | ..... | بووکی یه کشه ره                                     |
| ۶۳۳ | ..... | هه واری خالی  |
| ۶۳۹ | ..... | مه هاباد  |
| ۶۴۳ | ..... | له پۆژیکی پایزی دا                                  |
| ۶۴۷ | ..... | شیری به ده ستیکه وه بوو هه تاوی به ده ستی دیکه ره   |
| ۶۵۹ | ..... | ئه و جوړه ی بته وئ                                  |
| ۶۶۷ | ..... | پۆزی نان بگرن                                       |
| ۶۷۱ | ..... | کوړته ی تودیسه                                      |
| ۶۷۹ | ..... | وشه ونبووه کان                                      |
| ۶۸۵ | ..... | لامه زه بی خیره ومه ند                              |
| ۶۹۳ | ..... | ته نیا هه میسه ته نیا                               |
| ۶۹۷ | ..... | چیرۆکی کووله که                                     |
| ۷۰۵ | ..... | مامۆستا هیمن و دیوانی تاریک و پوون و چه ند پرسیارێک |
| ۷۱۳ | ..... | وتووێژ ده گه ل مامۆستا هیمن                         |
| ۷۲۱ | ..... | ده گه ل مامۆستا هیمن                                |
| ۷۲۵ | ..... | وتووێژکی بلالونه کراوه ده گه ل مامۆستا هیمن         |
| ۷۳۹ | ..... | له به هاری شیلاناویژه تا پایزی ورم                  |
| ۷۷۹ | ..... | نامه بۆ که ریمی قه بیومی: یه که م                   |
| ۷۸۱ | ..... | نامه بۆ که ریمی قه بیومی: دووه م                    |
| ۷۸۳ | ..... | نووسینه کانی به رای                                 |
| ۷۸۵ | ..... | خۆت بناسه   |

- ٧٨٧ ..... پڙهي ڪاره
- ٧٨٩ ..... سڪالايڪ له گهل نيشتمان
- ٧٩١ ..... شيخ يوسف شمس الدين البرهاني
- ٧٩٣ ..... نامه ڪچيڪي ديبل
- ٧٩٧ ..... نازايهتي سمايل ناغاي سمڪر
- ٧٩٩ ..... نازاديمان دهوي
- ٨٠١ ..... نامه ييڪي سه رئاوه له
- ٨٠٣ ..... نهى دنيا بزانه ڪورد سه ريه خوئي دهوي
- ٨٠٥ ..... ژواني نوو خوئينمز
- ٨٠٧ ..... بوجي ڪوردستانو له بدير ڪردووه ؟

تاریک و پروون





من بۆخۆم وام، پهنگه نۆد که سیش وابین، که شیعری شاعیریک یا نووسراوهی نووسه ریک ده خوینتمه وه «چ زینوو چ مردوو» پیم خۆشه خۆشی بناسم. بزانم کۆیه؟ خه لکی کام ولاته؟ کاری چیه؟ چۆن دهژی و نه گهر مردوو چۆن مردوو؟ له کۆئ نیتراوه؟ بۆیه بریارم دا سه رگورشتهی خۆم له سه ره تای ئه م به شهی دیوانه که م دا بنووسم. به کیم گووتبا ئه و سه رگورشته بنووسن؟ کن من له خۆم باشت ده ناسن؟

پتوه بووم نۆد درێژی بنووسم. ته ماشام کرد ده بێته چیرۆکیکی درێژ و شیرین و پر کاره سات. چ چیرۆکیکی له به سه ره تاتی ئینسانیک له واقع نيزیکتره؟ ئه ویش به سه ره تاتی ئینسانیک نيزیکه ی په نجا سالی له ساله کانی چهرخی بیسته م، ئه و چهرخه سه یر و سه مه ره یه، ئه و چهرخه پر کیشه و شه پر و شووره، ئه و چهرخه پر له کاره سات و په لاماره، ئه و چهرخه پر له شوپش و ئالوگۆره وه بیر بن. به تاییه تی نه گهر ئه و ئینسانه کورد سن. کوردیکی بن به ش و چاره په ش بن و تا پاده یه ک له خه باتی پرگاریخوازی نه ته وه نۆرلیکراوه که یدا به شداربووین. به لام به داخه وه بۆم نه کرا. به شی نۆری له بهر ته وه زه لیبی خۆم. با به مینن بۆ هه لیکه تر نه گهر مام وازی لێ ناهینم.

خوینهری خۆشه ویستأ پیت وا نه بن لیتفهم له سه ره تیان هه لداوه ته وه و له بنی کوله که م داوه و هه رچی هه یه نووسیومه. نا هه ر وا کورته سه رگورشته که مت بۆ ده گنپه وه.





شاعیری هیچ قازانجی بۆ من نه بووین نه قازانجی هه بووه که نه ناوه دوور و درێژهی «سهید محهمهد نه مینى شیخه لئیسلامى موکرى» له کۆل کردوومه ته وه .

باوکم ناوی سهید حه سهنى شیخه لئیسلامى موکرى بوو. له تۆره ی مه لا جامى چۆبى بوو که سێسه د سال له وه پێش هاتۆته سابلاخ و بنه مائیکى گه وره ی له وه مه لبه نده پێک هیناوه . دایکم ناوی زینهب و کچی شیخی بورهان بوو که نئىستا بنه ماله یه کى گه وره ی موکریانن .

به هاری سالی ۱۳۰۰هه تاوی (۱۹۲۱هه زاینی) به شهوی جیژنی به راتن له گوندی لاجین نزیکى سابلاخ له دایک بووم . میژوکم له مه مکى دایکم نه کردووه و فرچکم به شیرى دایه ن گرتووه .

دایکم زۆرى به چاوی داده دامه وه و ده یگوت: تۆ پێوچه ده م په ش بووی . هه ر تۆم وه زگ کهوت له شی ساغم به خۆمه وه نه دی . نه خۆشیم پێوه نووسا، کویره وه رى و په ژاره پووی تن کردم . له سه ر مانگ و پۆزى خۆم بووم که ناچار بووین بره وین و بچینه لادئ . که به ربوو یه وه ، نه من تلپاتی ته پم له مه مکیدا بوو، نه باوکت سپیالیکى له مائیدا مابوو . له شکری شکاک وه ک ئیتمه شی وه ک هه موو خه لکى سابلاخ ساف له ساف تالان کرد و گه سکی له و ناو ماله دا که سێسه د سال بوو وه سه ره یه ک نرابوو و به میرات بۆ باوکت به جێ مابوو .

منیش جار جار به پێکه نینه وه ده مگوت دایه گیان سووچى من چیه ؟

دایه نه که م ناوی یاسه مه ن و خه لکى نازه ریا یجان بوو . له له که م که ناوی عیزه ت بوو خه لکى تورکیا بوو، نه و دووانه له به ر هه ژاری و نه دارى خۆیان په پێوه ی کوردستان بیون و له گونده که ی ئیتمه گیر سا بوونه وه و له سه رو به ندى له دایک بوونی مندا مندالیکیان ببوو . منداله که ی نه وان له من به خته وه رتر بوو، نه ژیا بوو و توشى کویره وه رى دنیا نه هاتبو و عه مرى درێژى بۆ من به جێ هیشته بوو و پارووی دایک و بابیشى له پۆنى هاویشته بوو .

نه و ژن و پیاوه هه ژاره و ئاواره به دل و گیان منیان به خێو ده کرد و زۆریان خۆش ده وێستم . منیش تۆگرى نه وان ببووم وه ک دایک و بابى خۆم خۆشم ده وێستن .

له بیره مه زمانى نه وانم وه ک بلبل ده ژانى، جا نازانم تورکیم ده ژانى یا نازه رى؟ په نگ بێ نازه رى بووین، چونکه مندال زمانى دایکى باشتەر فێر ده بێن .

مردنی عیزه ت و تۆرانی یاسه مه نم باش وه ببیر دئ . نه م په وداوه یه که م زه برى توند بوو که وه هه ستى ناسکی مندالانه ی من کهوت و یه کێکه له بیره وه ربیه هه ره تاله کانی ژیانم .



له راستیدا من دوو جار هه تیو بووم و دوو جارم دایک و باب مردوون: جاریک به ساوایی و جاریک به پیری.

بابم هم دهوله مه ند بوو، هم به دل و ده سبالو، چاکی به خێو ده کردین، پینج خوشک و دوو برا بووین، کاکم و خوشکێکم له من گه وره تر بوون. به مندالی زۆر تیروته سه ل و کۆک و پۆشته بووم. به لام کۆیله و دیل بووم، کۆیله ی ناو قه فه زێ، زێ، کۆیله ی رێوشوینی کۆن. رێوشوینی بنه ماله که مان ئیجازه ی نه ده دا من له گه ل هاوته مه نه کانم گالته وگه پ بکه م. چونکه من کوربه دهوله مه ند بووم و ئه وان کوربه هه ژار. من کورپی شیخه لیسلامیی به ناویانگ بووم، ئه وان کورپی لادییه کی بی ناوونیشان. من به روپشت ئه تله س بووم و ئه وان که په کرمانج. من کۆک و پۆشته بووم و ئه وان رووت و په جال.

ناخ...! گه وره کانم تی نه ده گه یشتن من چه ند په ریشان و که له لام، ئه وان نه یانده زانی به و کرده وه ی خۆیان چۆن ههستی من بریندار ده که ن، برینیک که ده بیته گریمانه ی رووحی و تا مردن ساپیژ نابێ.

ئێستاش که وه بیرم دێته وه کزه م له جه رگی دێ و خه میکی گران دام ده گریخ، که من له هه موو خۆشیی سه رده می مندالی بی به ش بووم. له پیش چاوی من منداله کانی گونده که مان، ئه و په ش و رووتانه ی هاوشانی من نه بوون! به نا زادی و بی باکی گالته و گه مه یان ده کرد، له خاک و خۆل ده گه وزین، له سه ریانان هه لده به زین، له قور و چلپاودا غارغارینیان ده کرد، له سه ر ته پۆلک و کۆپه یین ملانه یان ده گرت، له سه ر سه هوۆل خلیسکیان ده کرد، له سه ر لۆده کا بازبازنیان ده کرد، به گژ یه کدا ده چوون، پیک هه لده پڕژان، ناشت ده بوونه وه، ناوڕۆچکه یان ده کرده وه و خانووچکه یان دروست ده کرد. هیلانه چۆله که یان ده رده هیتنا، ته بکه یان ده ناوه. هه لووکین، توپین، هه مزه ل، هه نگله شه له، دایه من مه مده به گورگی، هه لوای به شه پان، قه ره قریخ و ده یان جۆره گالته ی دیکه یان ده کرد. به لام من به و تاوانه ی که نه جیبزاده بووم ده بوو وه ک گه وره گه وران له دیوه خان له سه ر چۆک دابنیشم و متقه له بهر نه یه ته ده ر! بۆ به ده بختی له مالی ئیمه اد نیرینه ی له من بچووکت نه بوو. ده بوو له بهر هه موویان یه ک پێ هه ستم و تا ئیزنم نه دن له بهر ده سیان پاره ستم و دانه نیشم، له دوای هه مووان نان و چام بۆ دابنیزن. چه ندم پسی خوش بوو نه که وای مه خمه ر و تا قه و قوتنی و خه زه لم له به ردا با، نه پانتۆلی ئالمانی زه ردم له پێدا با، نه کاله ی شه مامه به ندی ئاوریشم چنم له پێدا با و نه شه ده ی سه وزم له سه ر با و نه پشتینی به شمینه ی که سکم له پشتدا با و وه ک منداله رووته لانه کان نازاد بام.



نہ لئین ماشاللا کورہ کہ لو تہ مہ نہ شدا نازادیخواز بووہ و ہستی بہ جیاوازی چیناہی تی  
کردووہ و پقی لئ بووہ، نہ خیر نہ وہ للا نہ نازادیخواز بووم و نہ ترہ ماش، وازم لہ گہ مہ  
و یاری بوو و براوہ .

تہ نیا بیرہ وہ ریگی خۆشم لہ زہمانی مندالیم ہہیہ، ئویش ئوہیہ شہوانہ دہ چوموہ وہ  
ژورئی و سہرم وہ سہر رانی دایہ مرۆت دہ کرد و ئویش حیکایہ تی بۆ دہ کردم، تا خہ و  
دہ بیرد مہ وہ . دایہ مرۆت پیریژنیکی دنیا دیدہ ی کۆنسال بوو . بۆ خۆی نہ یدہ زانی تہ مہنی  
چہندہ، بہ لآم بیگومان ژوری لہ سہد سال ہ لہ بوارد بوو . شہش پشتی بنہ مالہ ی ئیمہ ی  
دیبوو، سہرسپی و ہاودہ می دایکم بوو . پووح سووک، قسہ خۆش و نوکتہ باز بوو، ہہ زاران  
نہ نقل و نہ زیلہ ی خۆشی دہ زانی و بۆی دہ گتپامہ وہ . ژور شستی بہ نرخ لہ و فیژیوم کہ لہ  
ژیاندا کہ لکم لئ وہ رگرتن . پووحی شاد بی .

ئہ لفو بیم لہ خزمہت مامۆستا سہ عید ناکام خویند، کہ ئو دہم میژمندال بوو . کاکم  
کہ مامۆستای تاییہ تی بۆ راگیرابوو، ژور لہ خویندن دہ ترسا و خہریک بوو منیش  
بترسینئ و بہ مہرہ دی خۆی بہ ری . بہ لآم مامۆستا ناکام نہ کہ ہر سامی لہ خویندن  
شکاندم، بہ لکہ تیی گہ یاندم خویندن خۆش و شیرینہ . پیش ئوہ ی ئہ لفو بیم پئ بناستینی  
بژنۆک و مہ پۆکە ی حوسین حوزینی ئوہندہ بۆ خویند بوومہ وہ ہہ موم لہ بہر بوو . کتیبی  
ئہ نجومہ نی ئہ دیبانی ئہ مین فہ یزیمان ہہ بوو . شیعرہ گالنتہ کانی شیخ پەزای فیر دہ کردم .  
لہ بیرمہ قہ سیدہ درژہ کە ی عارف ساییم کہ وا دہس پیدہ کا : «ناوارہ ی خاک ی و تہن و  
سہیر و سہ فا خۆم» لہ سہرپا بۆ خوارئ لہ بہر بوو، و ہک تووتی دہ مخویندہ وہ و لہ مانای  
نہدہ گہ ی شتم .

کہ سامم شکا بابم ناردمیہ سابلاخ تا لہ مہدرہ سہ ی دہ ولہ تی بخوینم . لہ پیشدا ژورم  
پئ خۆش بوو . لہ مہدرہ سہ ی «سہ عادت» ناو نووسیم کرد . بہ لآم کہ پۆژی ہہ وہ ل چوموہ  
سہر کلاس تۆقیم و وہ ختابوو شیت بم . من مندالئیکی لادیتی نازداربووم، لہ کوردی بہ ولانہ  
ہیچ زمانم نہ دہ زانی لہ مہدرہ سہش کہس نہ یدہ ویرا بہ کوردی قسہ بکا .

من لہ ژیاندا پۆژی پەش و تالم ژور دیون، بہ لآم پۆژی پەشتر و تالترم لہ و پۆژہ  
نہ دیوہ کہ چوموہ مہدرہ سہ . مامۆستا کہم کہ خۆی کورد بوو و دواپہش تیگہ ی شتم فارسی  
باش نازانئ، بہ فارسی تیی پاخو پیم ہیچی تن گہ ی شتم . ہاودہ رسہ کانم کہ ہہ موویان لہ  
من باوخۆشتر بوون پیم پئ کہ نین، ژور بہ خۆمدا شکامہ وہ . ماوہ یہک بہ شہ و لہ بن لیفہ دا  
لہ ترسی مہدرہ سہ دہ گریام و بہ یانی بہ قرخہ مہرہ سی دہ چوموہ وہ . مندال ہہ موو گالنتہ یان



پس ده کړدم و پټيان ده گوتم «کرمانچ». له مه اباد به خه لکی لادئ ده لټن کرمانچ و به وشه یه کی سووکی ده زانن. دوايه بزيان گټر امه وه ده یانگوت به فارسی جنټومان پس داوی و حالی نه بووی. چابوو سئ چوار کورپه پوورم له و مده رسه ده یانخوټند و له سه ریان ده کړدمه وه. دهنه منداله وردکه له وانه بوو شټټم بکن. ئیستاش نازانم کوټرا فارسی فیر بووم و له گه ل وه زعه که پاهاتم.

مه درسه که مان خانوویکی گوره و کون و که لاره بوو. تاقه چاوه یه کی ناوده ست هه بوو قهت وه بهر نه ده که وت. مزگه وتمان لئ نیزیک بوو، به لام نه فراهی مده رسه ده به یشته وه دهرکه وین و نه مجبوری مزگه وت ریگای ده داین بچینه ناوده ستی مزگه وت. بوشکه یه ک ناوی چومی بزگن له بن دیواریک داندرا بوو. ده فریکی ته نه که یان له سه ر دانابوو، نه وه موو منداله به و دفره ناویان ده خوارده وه. هه میسه له سه ر چوونه ناوده ست و ناو خوارده وه شه پ له نټو شاگرده کانداه پیدا ده بوو و «نازم» ی مده رسه، که پیاویکی زور زالم بوو بیانوی وه گیر ده که وت که دارکاریان بکا.

ژووری دهرس خوټندنمان ته نگ و تاریک بوو. په نجریکي تیدا بوو که له باتی شووشه کاغه زی لئ درابوو. بټ نه وه ی پووناکتر بس کاغه زه که یان به پون چور کړد بوو. کورسییه کانی چه پره ک و شکاو بوون. میز و کورسی ماموستاش له ئیمه باشتر نه بوو. ماموستا که مان پیره پیاویکی کوټره مووشه ی زور تووره و توسن بوو. هه میسه سئ چوار شوولئ ئالووبالووی لووس و لیک و نه ستوری له سه ر میزه که داندرا بوو. هه رکه س دهرسی نه زانیا یا ورته ی له بهر هاتبا دهر زور بټ په حمانه وهرده گه را سه روگوتلاکی. تا فیری فارسی بووم دوو سئ جاری بیزار کړدم. به لام له دوا پیدا لئی نه دام. که ماموستا چوپیا دهر شاگردیک که پټیان ده گوت «موبسیر» له جیگای نه و داده نیشته. نه رکی نه وه بوو هه ر که س بزوزی بکا به ماموستا بلئ. هه موومان له موبسیر پتر دهر ترساین تا له ماموستا. هوی نه وه بوو ماموستا رقی له که س نه بوو و له خورا له که سی نه ددها، به لام موبسیر نه وه ی نه یده زانی رقی له هه ر که س بایه با هیچیشی نه کړدبا شکایه تی لئ ده کړد و ماموستاش بټ لټپرسینه وه و پټ پراگه یشتن ده یکوتا.

به رنامه ی دهرسه کانیشمان تازه فیکری لئ ده که مه وه زور گران بوو. نه و سالی وام پابوارد و له ناخری سالیده یه کیک بووم له باشترین شاگرده کانی کلاس و له ئیمتیحانی ناخری سالدا زور باش دهرچووم.

هاوینئ چوومه وه گوند. حه یف ماموستا ناکام له وټ نه ما بوو. به لام میرزایه کمان هه بوو



زۆر له مامۆستاكهی مه‌دره‌سه‌م خوینده‌وارتر بوو. له‌كن ئه‌و و با‌بم ككتیبی دووه‌م ته‌واو كرد. به‌رنامه‌ی ئه‌وده‌می وابوو ده‌بوو هه‌موو ككتیبه‌كه له‌به‌ر بگه‌ی و من هه‌مووم له‌به‌ر كردبوو.

سالی دووهم زۆر ئاسووده‌ بووم. هه‌ر مه‌شق و حیساب و دیکته مابوو له‌وانیشدا باش بووم. بۆیه هه‌ر له هه‌وه‌له‌وه‌ یه‌كێك بووم له شاگرده‌ باشه‌كان و پێم وانیه‌ له‌و سالییدا له‌سه‌ر ده‌رس له شوولێك زیاتریان لێدابم. وه‌زعی مه‌دره‌سه‌ش له پار باشت‌تر بوو، ژووره‌كه‌مان له هی پار زۆر خۆشت‌تر و پووناك‌تر بوو، مامۆستاكانیشمان باشت‌تر بوون. به‌لام یه‌كیان كه كورد بوو و ده‌رسی فارسی پێ ده‌گوتین زۆر توند و به‌زاكۆن بوو، هه‌موو پووحمان لێی تۆقیبوو. مامۆستای حیسابمان نازه‌ری بوو. فارسی ئه‌وه‌نده خراپ ده‌گوت كه ئێمه‌ی مندال گالته‌مان پێ ده‌كرد. به‌لام حیسابی باش فێر كردین. له‌بیرمه ئیوارێك جه‌دوه‌لی زه‌ری بۆ نووسینه‌وه و هه‌ریه‌كه‌ دانه‌یه‌کی داینی و حالێ كردین چۆنی له‌به‌ر كه‌ین. گوتی سه‌به‌ینێ ئیواره لیتان ده‌پرسه‌وه و هه‌ر كه‌س په‌وانی نه‌كردین غه‌له‌ت و شوولی لێ ده‌ده‌م. من ئه‌و شه‌وه‌ی نه‌نووستم تا له‌به‌رم كرد. سه‌به‌ینێ لێی پرسینه‌وه، كه‌س نه‌بوو به‌ته‌واوی له‌به‌ری بێ و وێی نه‌كه‌وێ. ته‌نانه‌ت من كه زۆر چاك‌م له‌به‌ر كردبوو شولیتك ئافه‌ریمان هه‌ر خوارد. خۆش ئه‌وه بوو مامۆستای حیسابمان بۆ خۆی لێی نه‌ده‌داین و مامۆستاكهی ترمان ئه‌و زه‌حمه‌ته‌ی له‌باتی ئه‌و ده‌كێشا.

چوار كلاس له مه‌دره‌سه‌ی سه‌عه‌ده‌ت و په‌له‌وی خویند. هاوینانیش له گوند له‌كن با‌بم تۆمار و ككتیبی ئینشام ده‌خویند و له‌به‌ر خه‌تی ئه‌میر نیزامی گه‌رووسی و میرزا حوسینی په‌شه‌م ده‌نووسیه‌وه. ئینشای فارسی باش فێر ببووم و خه‌تم یه‌كجار خۆش بوو، زۆر له ئیستام خۆشت‌تر ده‌نووسی.

ده‌لێن ده‌عبای زه‌ره‌ك به‌دندووكت پێوه ده‌بێ. با‌بم كه خه‌ت و ئینشای منی دیت، گوتی پۆله‌ بوویه میرزا و خویندنی مه‌دره‌سه‌ به‌سه، بچۆ له مه‌دره‌سه‌ی دینی بخوینێ و جیی مه‌لا جامی چۆپی بگه‌وه. زۆرم پێ ناخۆش بوو ده‌ست له خویندنی مه‌دره‌سه‌ هه‌لبه‌گرم، نازانم بۆ هه‌یج پێم خۆش نه‌بوو بیه‌ مه‌لا. ر‌قم له به‌رگه‌كه‌یان بوو. كه‌وای درێژ و ته‌شك و پالیدی می مه‌لایانه‌م پێ جوان نه‌بوو. به‌لام چار چیوو؟ حوكمی حاكمه و ده‌ردی موفا‌جا. ته‌سریفی زه‌نجانیان له‌بن هه‌نگل نام و هه‌ی دێ بۆ خانه‌قای شیخی بوهران تا ده‌س بگه‌م به‌رایه‌له‌كردن وئالی باباگوتن. جا پاش ماوه‌یه‌ك كه‌وای ئاودامین له‌به‌ر بگه‌م و سیواك له لاسه‌ر بچه‌قێتم و شالی گه‌رگه‌پی له‌سه‌ر بیه‌ستم و جیگای مه‌لا جامی چۆپی نگره‌وه و وه‌جا‌ی بنه‌ماله‌كه‌مان كوێر نه‌كه‌مه‌وه.



چوار سال له خانه قا خویندم یا باش نه وه یه بلیم نه م خویند. به لام توله ی کویله تی ساوایه تیم نه ستانده وه. له گه ل گه لی خالوزاکانم که وهک به رانی سولتان مه محمود به ره لالا و ترخان بوون و له هیچ جیگایه ک دهنگ نه ده دران و کهس به رپه رچی نه ده دانه وه، که لیکم به دفه پی و بزوزی و دهس بزوی کرد.

نه وه شیخ، نه ویش نه وه شیخی چل سال له وه ی پیش نه گه ر کهس دهستی وه به ر نه یه نن و به رپه رچی نه داته وه له سه رویه ندی بلووغدا چ ده میتن نه یکا؟

نه و چوار ساله خوشتین ساله کانی ژیانی منن. زور خوشمان پاده بوارد. دهسته یه کی ۸-۹ که سی هاو ته من بووین، هه موو خالوزا و پوورزا بووین. هه ر هه ژارمان بیگانه له گه ل بوو که له خو مان هه ل نه ده بوارد. نه ویش بو خوی زور قسه خو ش و خوین شیرین بوو و باوکیشی پیاویکی زور ماقوول و له خانه قا زور خوشه ویست بوو.

شاعیریکی فارس ده لئ:

مرد خردمند هنر پیشه را  
عمر دو بایست در این روزگار  
نا بیکی تجربه آموختن  
با دگری تجربه بستن بکار

بو پیاوی خاوه ن هونه ر و زانا دوو جار ژیان پتویسته تا له یه کیاندا ته جره به وه سه ریه ک بنی و له وی تریاندا ته جره به که ی له کار بیتن.

دهستی شکاو و پانی وردم، نه وی نیستای ده زانم نه گه ر نه وده م ده مزانی کار له جیگایه کی دیکه بوو و منیش شتیکی تر بووم. به راستی خانه قا زانستگایه کی گوره بوو و ده متوانی زور شت فیر بم.

خانه قای نه و سه رده مانه زور ناوه دان بوو. خه لک ده هات و ده پویی و کهس هه قی به سه ر که سه وه نه بوو. فه رق و جیاوازی زور که م بوو. جار یکی دیکه شم گوتووه و دو پیا ته ی ده که مه ره ده تگوت که شتی نووچه. له هه موو ترو و توره و په گه زیکی لئ بوو، په نای بیکه سان و لیتقه وماوان و ناواران بوو. پیاوچاک، خو پاریز، دیندار، موسلمان، مه لا، سه ید، زانا، خوینده وار، چه ته، دز، پیاو کوژ، نه زان، شیت، بیکاره، په ککه وته، کویر، شله ته نانه ت بن دینیش له بن میچیکدا کو بیبونه وه و پیکه وه ده ژیان و هه موو یه ک



جیره‌نانیان و ٲرده‌گرت. ٲه‌فغانی، فارس، تورک، ٲازهری و ته‌نانه‌ت هیندیشی ٲن بوون. کوردی هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستانی ٲن هه‌بوون. که به‌شٲوهی جوړبه‌جوړ قسه‌یان ده‌کرد و هس و هه‌بوون به‌زه‌حمته‌ت ٲٲک ده‌گه‌یشتن. ٲیایوی گه‌وره و زانا به‌ناوٲانگه‌کانی ٲو سه‌رده‌مهی موکریان وه‌ک ماموستا فه‌وزی، سه‌یفی قازی، ٲٲشه‌وا قازی موحه‌مه‌د، حاجی مه‌لاموچه‌مهدی شه‌ره‌فکه‌ندی، عه‌لیخانی ٲه‌میری به‌تایبه‌تسی ٲاغا خوینده‌وار و زانا‌کانی فه‌یزوللابه‌گسی هاتوچوی خانه‌قایان ده‌کرد و به‌مانگ و دوو مانگ له‌وینده‌ری ده‌مانه‌وه. مه‌لای گه‌وره گه‌وره ٲن بوون و ده‌رسیان ده‌گوته‌وه. ٲر ٲوو له‌ سوخته و موسته‌عیدی باش. که‌سیک ویستبای بخوینن و شت فه‌ر بن جیگای خویندن و شت فه‌ر بوون بوو. به‌لام من له‌ کیسم چوو و ٲه‌فاقه‌تی خالوزاکانم و فه‌یز و هه‌وای نه‌وه‌شٲخی نه‌هٲیشته‌ت له‌ وه‌له‌ که‌لکی ٲٲویوست وهرگرم. بیجگه‌ له‌ وه‌ له‌ ماوه‌ی ٲو چوار ساله‌دا دووچار خراب نه‌خوش که‌وتم و له‌ خویندن بووم. جاریک که‌وتوویم گرت و له‌ مردن گه‌رماوه. ته‌نانه‌ت ده‌یانگوت ٲاومان بو گه‌رم کردوی و کفنمان بو بریوی. جاریکی تر کوانٲکی گه‌ورم له‌ لامل هات و شه‌ش مانگ له‌به‌ری که‌وتم و ٲاشان عه‌مه‌لیان کرد و ماوه‌یه‌کی دوورودریژ بناوٲویر بووم. ٲو کوانه‌ به‌جاریک هٲز و ٲرستی ٲن ٲریم و هه‌رگیز وه‌ک خوتم ٲن نه‌هاته‌وه. من به‌ مندالی قه‌لو و ٲته‌و و به‌هٲز و هه‌ره‌که‌ت بووم. که‌م مندالی هاتوتمه‌نی خوتم به‌زوره‌وانی ده‌روستم ده‌هاتن. به‌لام که‌ ٲو کوانم ٲن هات ٲٲتر هٲز و توانام له‌ که‌مایه‌سی دا.

ٲه‌وده‌می له‌ سابلاخ ده‌مخویند هه‌ژارم ده‌ناسی، هاتوچوی دوکانی بابی هه‌ژارم ده‌کرد. مه‌لایه‌کی ٲیری زور قسه‌خوش بوو. که‌ چوو مه‌ خانه‌قا یه‌کترمان گرتوه و بووینه‌ دٲست. جاروبار خوتمان له‌گالته‌وگه‌ ٲ ده‌دٲزیه‌وه و شٲعرمان ده‌خوینده‌وه. هه‌موو شوٲنه‌واره‌کانی سه‌عدی و حافظ و مه‌وله‌وی و که‌لیم و سایب و شاعیره‌ به‌رزه‌کانی فارسیمان ٲٲکه‌وه ده‌خوینده‌وه و هه‌ر ٲٲگیراوٲیه‌کی هه‌شمان با ٲه‌هاکردنی هاسان بوو. خانه‌قا ٲه‌دیبی زور گه‌وره‌ی ٲن بوون، ٲٲمان ده‌ٲرسه‌ینه‌وه. مه‌لا قادرٲکی ٲیری له‌رزی ده‌نگ نووساوی ٲن بوو، هه‌ر به‌حال مابوو. ٲه‌گه‌ر بلٲم ٲو مه‌لایه‌ ٲاساری سه‌عدی له‌ خودی سه‌عدی باشتر ده‌زانه‌ ٲٲم وایه‌ موٲاله‌غم نه‌کردوه. که‌یفی به‌وه‌ ده‌هات شٲعریکی سه‌عدی ٲن ٲرسه‌یه‌وه، جا به‌وه‌ ده‌نگه‌ نوساو و له‌رزه‌ سه‌عاتیک بوٲ شس بکاته‌وه. خو شٲخ موحه‌مهدی خالم چ ٲه‌دیبیک بوو من ناتوانم تاریفی بکه‌م. ٲه‌وده‌می شه‌ٲه‌شقی ژیان وای ٲن نه‌کردبووم ناوی خوشم له‌بیر بچٲته‌وه. هه‌ر شٲعریکم خویندباوه‌ ده‌ستبه‌جٲ ده‌هاته‌ به‌رم. هه‌زاران شٲعری فارسیم له‌به‌ر بوو. شٲعری کوردیشمان هه‌رچی وه‌گیر که‌وتبا له‌گه‌ل هه‌ژار ده‌مان نووسیه‌وه و له‌به‌رمان ده‌کرد.



له ناخريدا من و هه ژار به ته واوی له تا قمی کوربه شیخه کان جوئ بووینه وه و شه ووپوژ خاریکی شیعر خویندنه وه بووین. چهنه چپړوکی گوره و چووکی وهک نه سکه ندهرنامه و نه میر نه رسلان و شیرویو و حوسینی کورمان په بیداکردن و خویندمانه وه. شهوی سیشهمو و جومعه ی وا هه بوو هه موو فه قییه کانی خانه قا ده که وتنه لایهک و من و هه ژاریش له لایهک و شیعرینمان ده کرد. بپوا بکه ن بۆرمان ده دان.

نه و هه موو شیعر خویندنه وه و په فاقه تی هه ژار و هاتوچوی مه جلیسی نوده بای خانه قا زهوقی نه ده بی له مندا به وجود هیئا و ته نانه ت شیعر ی فارسیشم ده گوت. به لام ته نیا له پووم هه لدهات بۆ هه ژاریان بخوینمه وه. نه و خودا گرتووه ش له باتی نه وه ی بۆم چاک بکا و هانم بدا گالته ی پی ده کردم. له بیرمه جاریکی شیعر ی شاعیریکی فارسم دزیبو و له ناو شیعر ی خۆم ناخنیبوو، بۆم خویندنه وه. گوتی وه لالا نه وانی خۆت زۆر خراپن، به لان هینه که ی نیینویه مین زۆر باشه. زۆر به خۆمدا شکامه وه و ده ستم له و کاره نارپه وایه هه لگرت. خاریک بووم شتییک به شتییک بکه م که بام تینگه یشت نه و ماوه عومرم به زایه چوو و له خانه قا نه مخویندوه، رای گویزتم بۆ کولچه. نه ویش ملکی خالم بوو و ماموستا فهوزی له وئ مه لایه تی ده کرد.

ده بی بلیم من ده سکردی فهوزیم. نه و هه لی وه شاندمه وه و تیکی هه لشیلامو سه ره له نوئ دروستی کردمه وه. نه و ده رکی زانین و فیربوونی بۆ کردمه وه. نه و پښگای ژبانی پی نیشان دام. بیگومان نه گه ر نه چوبامه خزمه تی فهوزی و له کن نه و ماموستایم نه خویندبا پښازی ژبانم نه و پښازه نه ده بوو که گرتم و پښیدا پویشتم و نیستاش به رم نه داوه.

نه و تی گه یاندم من پو له ی کوردم و کوردیش نه ته وه یه کی بی به ش و چاره په ش زورلیکراوه و ده بی پو له کانی له پښاوی پزگار کردنیدا فیداکاری بکه ن و له خۆبور دووی نیشان بدن. نه و فیبری کردم زهوقی نه ده بیم چۆن تیف تیفه بده م و مشتومالی بکه م. نه و فیبری کردم چۆن بنووسم و چۆن شیعر بلیم. نه و فیبری کردم ولاته که م خۆش بوئ و پی هه لبلیم. نه و حاللی کردم کوردی زمانیکی په وان و به ربلاو و ده وله مهنده و ده کورئ نه ده بیکی گوره و دنیا په سندی هه بی.

نه و حاجی قادری کوی، نالی، کوردی، سالیم، مه ولهوی، حه ریق، مه حوی، نه دهب و وه فای پی ناساندم و شیعره کانی نه وانی بۆ شی کردمه وه. نه و فیبری پوژنامه خویندنه وه و پوژمان خویندنه وه ی کردم. نه و دیوانی شاعیره شوپشگتپه کانی فارسی بۆ په بیداکردم و هانی دام بیان خوینمه وه و شتیان لی فیتریم. به لام سویندی دام قهت به فارسی شیعر نه لیم





هه تا بۆم ده کۆرئ به کوردی بنووسم.

سال و نیویک له خزمهت ئهو خویندم. به یانان له گه‌ل گزینگ ده کهوت، ده چوومه مائی مامۆستا و زۆر پۆژی وا هه بوو، تا بانگی نیوه پۆی دها و مامۆستا هه‌لدهستا بۆ نویژ دهرسم ده خویند و هیچمان ماندوو نه ده بووین. که م وابوو له سه‌ر کتیب دهرسم پئ بلن، دوپوگه وه‌ری نایابی له ده‌ریای قوول و بئ بنی زانستی خۆی دهر دیتنان و له کۆشی منی هه‌زاری چاو له ده‌ستی ده‌کردن. به‌راستی مامۆستا و شاگرد نه‌بووین پیر و مورید بووین. من تا راده‌ی په‌رستن ئه‌وم خۆش ده‌ویست و ئه‌ویش منی به‌کۆپی خۆی ده‌زانی. ئه‌گه‌ر پۆژیک نه‌مدیا ئاره‌زووم ده‌کرد. جمعه و سێشه‌مۆمان نه‌بوو. ئه‌و له پێگه‌یاندمدا به‌په‌له بوو، منیش تامی تیگه‌یشتم کردبوو و قه‌ت له خویندن و خویندنه‌وه و گوئی راگرتن له مامۆستا وه‌رزه نه‌ده‌بووم.

پاش نیوه‌پۆیانیش له‌باتی مامۆستا دهرسم به‌کچ و کۆره گچکه‌کانی خالم ده‌گوت، ئه‌ویش دوو قازانجی هه‌بوو. هه‌م زانیاری خۆم به‌ره‌وژوور ده‌چوو هه‌م زه‌حمه‌تی مامۆستام که‌م ده‌کرده‌وه.

فه‌وزی به‌پروای من یه‌کیکه‌ له‌ گه‌وره‌پیاوانی میژوی کوردستان، که‌ داخه‌که‌م شوینه‌واره‌کانی فه‌وتان و خۆشی له‌بیر چۆته‌وه. ئه‌و لاره‌ کوردانه‌ی له‌ سه‌رده‌می پاتشایه‌تی په‌زاخانی په‌له‌ویدا که‌ به‌ته‌قلیدی ئاتاتورک خه‌ریک بوو گه‌لی کورد له‌ کوردستانی ئێراندا بتوینتته‌وه و یه‌کیکه‌ له‌و سه‌ن کۆچکه‌ ناوهره‌ بوو که‌ په‌یمانی سه‌عه‌دآبادی پێک هێتایوو، ئازایانه‌ کوردایه‌تیان ده‌کرد، یا راسه‌ته‌وخۆ شاگردی فه‌وزی بوون یا شاگردی شاگردکه‌کانی ئه‌و. به‌تایبه‌تی پێشه‌وا قازی موحه‌مه‌دی شه‌هید شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کرد که‌ شاگردی فه‌وزی بووه.

هه‌لا ئه‌حمه‌دی فه‌وزی یا مه‌لای سه‌ولیمانی کئ بوو؟ چکاره‌ بوو؟ بۆ په‌پوه‌ی مه‌لبندی ئیمه‌ ببوو؟ نازانم. من ئه‌وده‌می ئه‌وه‌نده‌م مه‌به‌ست نه‌بوو ئه‌وانه‌ بزاتم. له‌ پووشم هه‌لنه‌ده‌هات لێی بپرسم، بۆ خۆشی هیچ باسی خۆی بۆ نه‌کردووم. ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانم ده‌یانگوت خه‌لکی شاری سه‌ولیمانییه‌ و له‌ کوردستانی عێراقه‌وه‌ له‌گه‌ل شێخه‌لیسه‌می که‌وره‌دا که‌ له‌ پێش بابندا شێخه‌لیسه‌می موکریان بووه‌ و هه‌ر له‌ بنه‌مائه‌ی مه‌لا جامی بووه‌، هاتۆته‌ موکریان. پاش مردنی شێخه‌لیسه‌می ژنه‌که‌ی ئه‌وی ماره‌ کردبووه‌ و کچیکی لئ هه‌بوو که‌ به‌جوانه‌مرگی مرد. ژنیکی دیکه‌شی هێتا و کچیکی تریشی له‌وی بوو. وا بزاتم ماوه‌ و میزیدی کردووه‌. بۆ خۆی له‌ سه‌الی ۱۳۲۲- ۱۹۴۳ دا له‌ گوندی حاجی که‌ند



مرد و له خانه قای شیخی بورهان نژژراوه . کتیب و نووسینه کانی وه گیر زاواکه ی که وتن که هیوادارم نه فو تاین . وهک بیستومه پاش مردنی ۱۴۰ تمهن دراو و دوو ماینی میرات لن به جیماوه .

فهوزی زانابه کی گه وره، نه دببیککی که م وینه، کوردیکی پاک و بئ پاک بوو . به لام شاعیریکی باش نه بوو . بیبیککی تیژ و وردی هه بوو، نه ماما ته بعه که ی نه وهنده ره وان نه بوو . بتوانن بیخاته ناو چوارچیوهی شیعی عه روزییه وه . نه وده میش شیعی سپی نه بیبووه باو . جاروبار شیعی خوی بۆ ده خویندمه وه . به لام هیچ به دلّم نه بوون . جاریکی قه سیده یه کی درژی فارسی بۆ خویندمه وه و نه شیکوت پیت چون بوو؟ گوتم باش نه بوو . وا دیار بوو خوشی زوری خوش نه ده ویست پیکه نی و گوتی: هی خۆمه . به لام بۆ که س وهک تو بیر و بپوای خوی ده رنابری و بۆ هه رکه سم خویندۆته وه گوتویانه زۆر باشه؟ گوتم قوربان له سایه ی تۆوه من وام لن هاتوه شیعی باش و خراب لیک بکه مه وه . نه و جار قاقا پیکه نی و گوتی دیاره نه که هه ر باش نین، به لکه خرابیشن و کاغه زه که ی ورد ورد کرد .

درۆ نه بئ له خۆیم نه بیستوه، به لام بیستومه زۆر دۆستی عاریف سایب بووه . نه وه شم بیستوه چهند جار مه محمود جه وده ت هاتۆته موکریان و له مائی نه ودا خوی شار دۆته وه و له گه ل خه لک ته ماسی سیاسی گرتوه، ته نانه ت بیستومه کومه له ی ژینه وه شیان دروست کردوه . به لام هه ر گوتیه و زۆر جیگای متمانه نییه . مامۆستا غه زه لیک حافزی ته خمیس کردبوو که له ناو شیعه کانیدا په سندنم کردبوو . نه وه ش به ندیک له و ته خمیسه یه که به بپوای من وه ستایانه یه .

گهی شوی ز امیران پادشه محسوب  
 گهی وزیر و بدرگاه پادشه محبوب  
 گهی شوی بسر دار ناگهان مصلوب  
 «بچشم عقل دراین رهگذار پر آشوب»  
 «جهان و کار جهان بی ثبات و بی محل است»

بئجگه له فهوزی من له کولبجه مامۆستایه کی دیکه شم هه بوو که زوری لن فیزیوم . سهید عه بدولای سهید مینه پیاویکی یه کجار دزیو و ناشیرین و زۆر ناقولا و ناله بار و زۆر شپرتیو و نالۆز بوو . نه خوینده وار بوو، به لام زۆر زانا و تیگه یشتوو بوو . په نگه



بلین نه خوینده وار و زانا وهک کۆله و شاخداره و چۆن شتی وا دهبن؟ به لئی ئه و پیاوه نه یخویندبوو، ته نانهت حه رفیکیشی نه ده ناسی . به لام له ئه ده بی فارسی و کوردیدا ده ستیکی بالای هه بوو . هه رچی جاریکی گوی لئ بوویا ده هاته به ری و قه تی له بییر نه ده چۆوه . به شی زۆری شانامه ی فیردهوسی ، خه مسه ی نیزامی ، مه سنه وی ، غه زه لیاتی سه عدی و به تاییه تی سه رتاسه ری دیوانی حافزی له بهر بوو . خۆ باسی شیعیری شاعیره کانی کورد هه ر ناکه م . کام شیعیری هه ره گرانت لئ پرسیباهه وردترین مه عنای لئ ده داوه . له بییرمه جاریک کۆنه مه لایک ئه و شیعه ره فارسیه ی لئ پرسیمه وه .

آنچه بر من میرود گر بر شتر رفتی ز غم  
میزدندی کافران در جنت الماوا قدم

من ئیستاش و ئه و ده میش ئه و جۆره شیعرانه م پئ خۆش نه بوون و نین ، نه مزانی و مه لا گالته ی پئ کردم . له خال عه و لام پرسیبه وه گوتی هه ی له منت نه که وئ ، ئه وه ئیشاره به و ئایه ته یه کافر هه نگین ده چنه به هه شت که وشتر له کونی ده رزیبه وه بچن . یانی ئه وه ی له شاعیره قه وماوه ئه گه ره له وشتر قه ومابا وا باریک ده بوو له کونی ده رزیبه وه ده چوو و کافریش به به هه شت وه رده بوون .

بۆخۆشی شیعیری ده گوت و به خوینده واریک ده یینوسینه وه . شیعه ره کانی وهک شیعیری شاعیره کانی پیشوومان پڕ بوون له ورده کاری شاعیرانه و وشه ی بیگانه . به لام له گۆرانی گوتندا به ندی وای ده گوتن سه ره سه ره گه وه ریان دینا . وشه ی ساکاری کوردی و قافییه ی جوان و مانای وردیان هه بوو . ئه و دوو شیعه ره ی ئه وم له بییر ماون .

جهـفا و وهـفا، راستی و درۆ  
بوونه کرده وهی ئهـمن و ئهـتۆ  
جهـفا پیشهـی تۆ وهـفا پیشهـی من  
ئهـمن رهـپ و راست ئهـتۆ درۆزن



سه‌لت و په‌بن بوو، له دیوه‌خانی خاښم ده‌ژیا. به‌ته‌واوی معنای که لیمه هونه‌رمه‌ند بوو. گوئی نه‌ده‌دا سر و به‌رگ و ده‌موچاوی، زور به‌رزه‌فربوو، چاوی له به‌رات و خه‌لات و شاباش و دیاری نه‌بوو. ده‌نگی خوښ بوو، بۆ خوئی و بۆ دلئی خوئی گورانی ده‌گوت. بۆخوئی وازی لڼ نه‌با، شاش له‌به‌ری پاراپاوه‌مه‌قی لڼ نه‌ده‌هات. چاک له‌گه‌ل من پڼک که‌وتبوو. شه‌وانه پڼکه‌وه له دیوه‌خان ده‌ماینه‌وه. من کتیبم بۆ ده‌خوینده‌وه و نه‌و به‌یتی بۆ ده‌گوتم. من له‌و به‌یتانه‌وه فیزی وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی بووم. نه‌گه‌ر ماموستا فه‌وزی شاعیره به‌رزه‌کانی کوردی پڼ‌ناساندم و نه‌ده‌بی فارسی فیزکردم، سه‌عید عه‌ولاش فولکلوری نه‌ده‌بی گورنی نه‌ته‌وه‌که‌می پڼ‌ناساندم و فیزی وشه‌ی په‌سه‌نی کوردی کردم. هاوونشینی سه‌عید عه‌ولا ته‌نسیریکی قوولئی له ژبانی نه‌ده‌بی مندا هه‌بوو و نیستاش هه‌یه‌تی. نه‌و پیاوه نه‌خوینده‌واره یه‌کڼکه له ماموستا هه‌ره گه‌وره و به‌نرخه‌کانی من.

با نه‌وه‌ش بلیم من له کولیجه بۆ یه‌که‌م جار ناشق بووم، عیشقیکی پڼ سوز و کول و نه‌فلاتوونی، عیشقیکی پاک و خاوین و ناسمانی، عیشقیکی ساکار و مندالانه و دوور له هه‌وه‌س و هه‌وا. به‌لام نه‌و عیشقه زوری ده‌وام نه‌کرد. نه‌و گروکفه زوو دامرکا و خو‌له‌میشی فراموشی دایپوشی. گراویه‌که‌م گالته‌ی به‌هسته‌ی پاکي من کرد. نه‌و له من به‌نه‌زموونتر بوو، نه‌و هه‌وه‌سباز بوو نه‌عاشق. به‌لام هه‌رچی بوو نه‌و گروکفه‌ش ته‌نسیریی له‌سه‌ر قریحه‌ی شاعیرانه‌ی من بوو.

سالی ۱۳۱۷ که لاویکی ۱۷ ساله بووم. ماموستاکه‌م له کولیجه پویشت و منیش ده‌ستم له خویندن هه‌لگرت و چوومه‌وه مالن و ده‌ستم کرد به کاروکاسبی. نیستا مالمان له گوندی شیلان ناوی بوو، بابم سامانه‌که‌ی جارانی نه‌مابوو. به‌لام هیمه‌ته‌که‌ی هه‌ر مابوو. برا و ناموزاکانی لڼ جوئی بیوونه‌وه و هه‌ر گوندیکی بۆ مابوو. چاک خه‌ریکی کاسبی بووم و زوو فیزی کاری کشتوکال کرام. به‌پوژ کارم ده‌کرد و به‌شه‌و موتالا. هه‌رچه‌ند کتیب و پوژنامه‌م کړیبا بابم ده‌سته‌ی نه‌ده‌هینام. زور شه‌وی و ابوو تا به‌ری به‌یان نه‌ده‌نوستم و ته‌ماشام ده‌کرد. پروام پڼ بکه‌ن ژوانی له‌گه‌ل کیژانم له‌به‌ر خویندنه‌وه‌ی کتیب له‌بیر چو‌ته‌وه و لیم تو‌راون و گله‌بیان لڼ کردووم. نه‌و پوژهی پیاومان له شار ده‌هاته‌وه و کتیب و پوژنامه‌ی بۆ دینام نیویکی پڼگای به‌پیره‌وه ده‌چووم.

چاپه‌م‌نی نه‌و سه‌رده‌می نیران پڼشکه‌وتوو نه‌بوو. چه‌ند گ‌زوری وینه‌دار و جوان ده‌رده‌چوون، که له‌لایان سه‌فاره‌تی نالمانی نازییه‌وه یارمه‌تی ده‌دران و به‌قازانجی نازیسمیان ده‌نوسی. کتیبی سیاسی نه‌وده‌می هه‌موو له‌باره‌ی هیتلر و مؤسولینیدا بوون. پوژنامه‌کانیش ته‌بلیغاتیان بۆ نالمان ده‌کرد و به‌به‌ژن و بالائی په‌هله‌وییان هه‌لده‌کوت.



تہنیا پوڑنامہ یک کہ ئودہمی شیرین بوو و تا زیاش ہر شیرینتر بوو و نہحلہ ت  
 لہو کہسہی مراندی تہوفیق بوو. ئہو پوڑنامہ یہ پوڑانی پینجشہممو دہردہچوو و لہ  
 ہہموو ژمارہ کہیدا دہینوسی: «شہوی جومعہ دوو شتت لہبیر نہچن. دووہم پوڑنامہی  
 تہوفیق». من رہبہن بووم، دہنا ئہوی تریشم لہبیر دہچوو. بہلام شہوی جومعہ تہوفیق  
 نہدہچووہ. ئہو چیرپوکانہی تہرجمہی دہکران زیاتر پؤلیسی بوون. چیرپوکنوسی زؤر  
 چاک ہیشتا لہ ئیران پہیدا نہببوو. بہلام من بؤژوم نہدہکرد و ہہموو شتم دہخویندہوہ.  
 ہاتوچؤی مہہابدیشم دہکرد و دؤست و ناشنای چاکم پہیدا کردبوون. جارئ ئہو ئہرکیک  
 بوو بام پئی ئہسپاردبووم ہہرچہند جارئ چوبامہ شار دہبوو بجمہ مہحکہمہی قازی  
 موحمہد و دیوہخانی میرزا رجمتہی شافیعی و سآلوی بابمیان پئ بگہیہنم. ئہو دوو  
 جینگاہی قہوغاترین دیوہخانی مہہاباد بوون و خہلکیان زؤر لئ دہبوو و وردہ چاو و  
 گویم دہکراوہ و گہورہ پیاوہکانی ولاتم دہناسین و ئہوانیش لہبہر خاتری بام حورمہتیاں  
 دہگرتم. بیجگہ لہو دوو جینگاہی کہ ئہگہر لہبہر قسہی بابم نہبا ہیندہ نہدہچووم،  
 جینگاہیکی تریش ہہبوو کہ ناکرئ ناری بینم. ئہو جینگاہی مہکڑی ئہو لاوانہ بوو کہ ہہوای  
 نیشتمانپہرہریبان کہوتبووہ سہر. زہبیچی و رہسولی میکاییلی قزلجی و نانہوازانہ و  
 ئیلامی و سہیدی و زؤر کہسی ترم لہوئ ناسین. ہہژاریش ہہرچہند جارئ ہاتبا شاری  
 بہمالی ئیمہدا دہہات. ئہو رفقانہ کڑی ئہدہبی بچوکی کوردیان پئک دینا و بہنہیتی  
 شیعری کوردیباں دہخویندہوہ. دہیان نارہ کوردستانی عیراق و ہہرچی کتیبی لہوئ  
 چاپکراہان بؤیان دہہات و دہیاندہ بہمنیش. قہت نہمپرسی کی بؤتان دہنیئرئ و کئ  
 دہیانہیتی؟ من کالہک خؤر بووم نہ بیستان پن. چہند شاعیریش ہہبوون شیعری خؤیان  
 بہنہیتی بلآو دہکردہوہ. بہتایبہتی سہیفی قازی و... ناگریان دہکردہوہ.

سالی ۱۳۲۰ (۱۹۴۱) من لاویکی پیگہ یشتوو بووم. لہ کاروباری کشتوکال و ناژہلداری  
 کارامہ ببووم و لہ ئہدہبیاتی فارسی و کوردیشدا شارہزایی تہواوم پہیدا کردبوو. بؤخؤشم  
 شیعرم دادہنا. دیوانیکی گہورہم دروست کردبوو. بابم ئہگہرچی بؤخؤی ئہہلی زہوق بوو  
 و شیعری زؤر پئ خؤش بوو، زؤری پئ ناخؤش بوو من بیمہ شاعیر. لہکن ئہو بپرای  
 بپرای باسی شاعیری خؤم نہدہکرد. دہفتہری شیعرہکانم و ہک بیچووہ پشیلہ لہ بابم  
 دہشاردہوہ.

پوڑیک خہریکی شیعہ نویسینہوہ بووم. کاریکم ہاتہ پیش و ہدہرکہوتم و دہفتہرہکم  
 لہگڑپئ بہجی ہیشت. ترسی و ہم نہبوو بابم لہو و ہختہدا بیتہ دیوہخان. زؤرم پئ نہچوو  
 کہ ہاتمہوہ دہفتہرہ سہور دیار نہبوو. پرسیارم کرد گوتیان بابت دہستی دایہ و بردی،



له پشتين بهره ژيرم مرد . پيم وا نه بوو به هاساني نه جاتم ده بن . زانيم خرايم لن قه وماوه . شيعره کانم پوخته نه بوون ، لاسای شاعيره کزنه کانم کردبووه . هه موو جوړه شيعرکيم دانابوو . ته نانه ته له فراهو پيشتندا لاسای شيوخ پرها و نيره ج ميرزای فارسيشم کردبووه . بويه هه قم بوو بترسم . گالته نه بوو ، من هه شاعير بووم و هه شيعرافم به گونا ه کردبوو ، با به خه ياليش بن . منيش وهک شيوخ پرها بوختانم به خوم کردبوو و بام شستی وای پي قبول نه ده کرا ، به لام وا ديار بوو نه يخويندبوونه وه . چوومه وه ژوروي و گوتم نه گه کاره که گند بوو دايکم ده که مه تکاکار . پرسيم گوتم کوا بام ؟ گوتيان به تووپه يی چووه متبه خ . خوم وه په نا دا ، به بوله بول هاته دهر و له بهر خوويه وه ده يگوت : خو پري کارم بؤ فير بووه . شاعيري شاعيري ! ده يوي له برسان بمرئ . خوم به متبه خدا کرد ، ته ماشام کرد ده فته ره سوور له سر کلی ته ندوور بوته قه قنه س .

نه و دمی زدم په روش بوو . به لام پاشان گوتم ده سستی خوش بي . چونکه بيگومان نيستا مابان بوخوم ده مسووتانن . پاسته هه موو مه وزوون بوون و قافيه يان هه بوو . به لام لاسا کردنه وهی ته واو بوون و هه سستی شاعيرانه ی خو میان کم تيدا بوو . پاشانيش زوری وام فرئ داون .

بيجگه له کاروکاسبی پوزانه و موتالا و خویندنه وهی شه وانه له دئ سره گرمي ديکه شم بوون ، سواری و ته قلّه و پمبازی و پاوه که و پاوه تاژی و پاوه تفنگ .

بام نه سپی زور په سمن و باشی هه بوون که زوری خوش ده ويستن و باشی ناگا لن بوون . من و کاکم هه ميشه نه سپ و مایني تايبه تي خو مان هه بوون . هيچمان هه قمان نه بوو سواری نه سپی نه وي تر بين ، دياره کاکم سه ريشک بوو و نه سپی باشتري بؤ خوی هه لده بزارد . به لام له دواييدا هه ميشه نه سپی من باشتري دهره ده چوون . چونکه له وي هيدي تر بسووم و که مترم ماندوو ده کردن و له وي به مشوورتر بسووم و چاکترم ناگا لن ده بوون و باشتريم به خيو ده کردن . زور جاريش گرپه ی تي ده هالاندم و نه سپه که ی لن ده ستاندم وه و يکی ديکه ی ده دامن . به لام بام بوی تيه لده هيتنامه وه و نه سپ و ماینه کانی تري ده دا به من سواریان بم و ته علميان بدهم . سواریکی باش بووم و لآغم چاک ده عاملانن . به لام قهت پاوکه ری چاک نه بووم . نه ته مال و ديارديم باش ده ديکه وه ، نه شوينم چاک ده گيپرا ، نه داوم په په له بؤ ده چقا ، نه تفنگم باش ده نگاوت . دياره به تا پير کم و ابوو له هه ردي ببويرم . به لام نه مده که يانده نه و تفه نگیانہی له هه وا نه يانده بوارد .

پوزانسی جيژن و بووکهيان و خه نه به ندان و کچ به ميتردان داوت و په شبه له کمان



دہگرت. ہممو جارئ پیاویکی ماقوول و پدین سپیمان دہنارد کن بام و نیجازہمان لئ وەردہگرت. ہممو جارئ موخالہفتی دہکرد. بہلام ہیندی لہبەر دەپاراپنہوہ دەہاتہ پەدایہ و بہو شہرتی لہ نہدیوی دیوہخانی نیئمہ داوہت بگیریئ نیزنی دەداین. بہپراستی خوئش بوو، کچ و کوپ و ژن و پیای گوندہکەمان ہلئدہپەپین. من ئەو پەسەم لہ پەشبەلەکی لادیدا زۆر پئ جوان بوو کہ پیاو مەگەر ژن بوخوی بانگی کردبا، دہنا ہەقی نہبوو بجیتہ دەستی دۆیان. پیاو دەبوو ہمیشہ لہپیشہوہرا بجیتہ نیوگەپی داوہت، دہنا عیب بوو. بہلام دۆ دەبوو لہ پاشہوہرا بیتہ ناو داوہت و ہەلبژاردن بەخوی بوو. ئەو پەسەم دہگەریتتوہ سەر ئەو زەمانی کہ ژن لہ کوردەواریدا نازادی پتر بووہ.

بۆ شەو داوہت نیجازہمان لہ کەس وەر نہ دەگرت. شەوی مانگە شەوی ہاوین لہ حەوشەیی مەپی کچ و کوپی ناوہدانی تیکەل دەبوون و داوہتیان دہگرت و ہمیشہ لہدوی منیشیان دہنارد. زستانان لہ ناخەل و ہۆلندا شەو داوہتەمان دہگرتن. جارجارہ سۆفی شەیتان و شوفاخەبەری ئەو شەو داوہتەنایان بہ بام پادەگەیاندا. ئەویش لہپیشدا جینیوی بہ من و دواہی بہچەند کورہ جیحیلەیی دئ دەدا و کەمیکی ہەپەشە لئ دہکردین و دہبراوہ. بہلام بەقسەیی شەیتان و شوفاخ دەستمان لہ شەو داوہت ہلئدہ دہگرت و جینیوی گەورانیئش بہقەولی کورہ جیحیلەکان خەلات بوو.

زستانان بہشەو جۆرابین و کالەمستین و فەلەیی بیدەنگ و کۆسەبازی و تەرکی بن بہرەیان لہ مزگەوت دہکرد و بہ پۆژ جگین و ماتین و میتین و ہیلکەشکین و شیروخەتیان دہکرد. من تا کتیبم و گەگیر کەوتباہی لہ دیوہخانی خۆمان و دەر نہدەکەوتم و نہدەچووہ سەیری ئەوانہ. بہلام سەر بہہاران ہممو پۆژی دہچووہ توپین.

لہ مانگی خەرمانانی ۱۳۲۰-۱۹۴۱ پۆژیکی سەر خەرمانان. کریکارہکانمان خەریکی مالووسک زینگاندەنہوہ و بالەکەو بوون و منیش لہکنیان دانیشتبوووم و ئەسپەکەم وەسەر کوینز کردبوو. ئەودەمی فرۆکە و ماشین زۆر کەم بوون و خەلک پئی سەیر بوون. لہ پەر دوو فرۆکەیی پەشی زەلام پەیدا بوون. نیئمہ تا ویستا فرۆکەیی ئەوہندە زلمان بہ ناسمانہوہ نہدیوو. ہممو دەستیان لہ کار ہەلگرت و تەماشای فرۆکەکانیان دہکرد. دیمان فرۆکەکان نیزیکی بوونہوہ و نہوی بوون و کاغەزیان بەردانہوہ. ہممویان پایان کرد بزائن چییہ؟ ژنیکی لہپیش ہممواندا گەراوہ و کاغەزیکی دامی و گوتی ہا بہقوربانت دەبم بیخوینہوہ بزائە چییہ و چی تیدا نووسراوہ؟

پروا بکەن وەختابوو لہ خوئشیان بال بگرم. ئەو کاغەزہ بہیاننامیک بوو کہ بہ زمانی



كوردی نووسرابو. چۆن نه وه خهونه، يا پاستييه؟ له دولته ټيكي گه وړه وي وهك يه كيتي سوويټي به زماني كوردی به ياننامه بلاو بكا ته وه؟ بز من هه روا. كه م نه بوو.

بز من كه شيت و شهيداي زماني كوردی بووم نو په پره كاغه زه بهس بوو كه له خو شيان شاگه شكه م بكا. نو دهمي وا وردم ليك نه دابووه، به لام له واقيعدا له باري سياسي وه نو كارهي دولته تي شووره وي نو په پري نازاديوخوازي تيدا بوو و نيشانه ي نه وه بوو كه نه دولته ئيعتراف به بووني گه لاني جوړبه جوړي ئيران دهكا.

نو به ياننامه بزني شه پي له ده هات. دياربوو له شكري سوور هاتبوو ده ئيرانه وه. هرچند له به ياننامه كه دا دلخوشي خه لكيان دابووه و هه پره شه و شتي واي تيدا نه بوو، به لام ئيمه زور له پووسان ده ترسايين. پيره كان نه قلي به دغه پي و بين په حمي و دستوه شيني له شكري ته زاريان له شه پي يه كه مدا بز گيږابووينه وه. له سه رتاسه ري پوزگاري حكومه تي په هله وي دا پوزنامه كاني ئيران هه ر شتي خراپيان له دري شووره وي نووسيوو. بالشيوك له و سه رده مه دا له ئيران گه وړه ترين جنيو بوو. خو به تاييه تي پاش نه وي شه پر له نيوان ئالمانسي نازي و يه كيتي سوويټيدا هه لگيرسا، چاپه ماني ئيران هه موو نووسينه كاني به سوودي ئالمان و به زيانتي شووره وي بوو. ماوه يهك بوو شاهرواني مه هاباد راديويي كي هيتابوو و به رنامه كاني «بيترله ني» به زماني فارسي بلاو ده كرده وه، كه سه رتاپا جنيو به كو مؤنيزم و بالشيويزم بوو. به لام نه وانه هيچي بز من له و وهخته دا گرنگ نه بوون. گرنگ نه وه بوو كورد ميلله تيكه دولته تان ده يناسن و به ياننامه به زماني نه و بلاو ده كه نه وه.

نازانم چۆن خوم گه يانده نه سه په كه م و سواربووم و پيم پيوه نا و له سه ر جله وان چوموه وه مال، به ياننامه كه م بز بابم خوينده وه. به لام نه و به پيچه وانه ي من په نكي بزپكا، شله ژا و به كاوه خق گوتي: پوله قهوما، وا دياره پووس هاتوونه ده ئيرانه وه. شه پر و كيشه په يدا ده بين، ولات ده شيوي. كورپي خوم تو نه تدبون و نايانناسي. زور خراپن، زور پياوكوژ و بين به زه يي و ده سه تره شن. من كوشتاري سابلخم به چاوي خوم ديوه و له بيرمه چۆن خه لكي بين ده رته تان و ليقه و ماويان به شيران شه ق شه ق ده كرد. ده بين زوو خومان خر كه ينه وه و خق بگه په نينه قايمه. خودا بمانه ريژي. پوژي پياوانه، بز نه و پوژه بوو ده مگوت فيزي سوازي و تفهنگ هاويشتن بن. بزوي مات بوو و دوو سي جار له بهر خويوه گوتي: «هه رزن و بزنجايه مه زن». بابم هه ق ي بوو نيگه ران بين چونكه نه و له شكري ته زاري دييو. نه و كوشتاري بين په حمانه ي زه نه راله كونه په رسته كاني پووسي له كوردستاندا دييو. نه و وهكو زوريه ي ئيرانيه كان ناگاي له ئالوگورپي پاش شوپشي توكتوبه ر له يه كيتي سوويټيدا نه بوو. نه يده زاني له شكري سوور چۆن عاملاوه؟





بؤ ئیوارئ چەند پیاوی ماقوولی مه‌هاباد په‌یدا بوون. ئەوانیش دۆست و هاوته‌مەنی بابم بوون. شەپى یەکه‌میان وه‌بیر ده‌هات. زۆر له‌ بابم پتر نیگه‌ران بوون. یه‌کیان گێرپه‌یه‌وه و گوتى تۆ که‌س له‌ بنه‌ماله‌ی ئیمه‌ به‌پۆژیک به‌ده‌ستی سالداتی پوس کوژاون. ئەو قسانه‌ منیشی بریک نیگه‌ران کردبوو. به‌لام له‌ خۆشی به‌یاننامه‌که‌ هه‌ر شاییم له‌ دڵدا ده‌گه‌را. خه‌ریکی خزمه‌تی میوانه‌کان بووم. به‌لام هه‌ر ده‌مه‌ ناده‌میک به‌یاننامه‌که‌م ده‌ردیتنا و ده‌مخوینده‌وه و سه‌رله‌نوێ له‌ ته‌نکه‌ی گیرفانم ده‌ناوه.

شه‌و کاکم و پیاوه‌کانمان چوون و ژن و مندالی ئەو میوانانه و خزمه‌کانیان له‌ شار هیناده‌ر.

به‌یانی دوو فپۆکه‌ هاتن و چەند نارنجۆکی بچووکیان به‌شار دادا، ئەرتەشی شاهه‌نشاهی، ئەو ئەرتەشەى له‌ کوشتنی میلله‌تی ئێراندا لاسای داگیرکه‌رانی مه‌غول و نازی ده‌کرده‌وه، تاویکی به‌ریه‌ره‌کانی نه‌کرد و پیش ئەوه‌ی له‌شکری سوور بگاته مه‌هاباد چه‌کی فپۆی دا و وه‌ک تۆوی هه‌رزن بلأو بوو. هه‌ژار له‌و باره‌وه هه‌ر ئەوده‌م چەند جوانی گوت:

«به‌بلاو بوونی دوو په‌ر ناگاهى»

«بوو بلأو ئەرتەشى شه‌هه‌نشاهی»

تفه‌نگى برتۆیان ده‌دا به‌نانیک. ئەویش ئەوى ئازایان، ده‌نا ئەوى ترسه‌نۆک به‌رتیلی ده‌دا تفه‌نگه‌که‌ی لێ وه‌رگرن.

به‌شى زۆری خه‌لکی مه‌هاباد پووین له‌ گونده‌که‌ی ئیمه‌ کرد. بابم پیشوازیکى باشی لێ کردن و هه‌رچى هه‌مان بوو له‌ ئیختیاری نان. عه‌مباری گه‌نمی کرده‌وه و ناشه‌کانی گونده‌که‌مانى دا به‌خه‌لک و هه‌رکه‌س هه‌رچه‌ندى ئارد ویستبا ده‌یاندايه‌.

هه‌موو پۆژئ جاربان ده‌کیشا هه‌ر که‌س هه‌رچى پتویسته‌ بێ له‌پوودامان و شه‌رم کردن داوا بکا. خه‌لکی مه‌هاباد ئەو پیاوه‌تییه‌ی بابمیان له‌بیر نه‌چوو و تا ما زۆریان ئیخترام گرت.

چار پینچ پۆژ که‌س به‌سه‌ر که‌سه‌وه نه‌بوو. له‌پیشدا له‌شکری ئینگلیس گه‌یشته‌ سابلاخ و ده‌ستیکیان په‌ سه‌ربازخانه‌ خست و چه‌کی قورسیان برد. دوايه‌ له‌شکری سوور هات. به‌پینچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی چاوه‌تۆپی ده‌کرا نه‌ که‌سیان تالان کرد، نه‌ ئازاریان به‌که‌س



گه یاند. ئه وهنده باش له گه ل خه لک جوولانه وه که کهس به له شکری داگیرکه ری نه ده زانین. نه قلیکی خۆشم وه بیرماته وه: له زه مانی په هله ویدا کابرایه کی دز و چه ته و پیاوکوژ و خراب پهیدا بوو. به تاقی ته نئ که له گایی له خه لک ده کرد. که ته پینچ تیریکی کۆنی پئ بوو و له و ناوه دا ده گه پرا و هه رچی وازی لئ با ده یکرد. پۆلیسی ئێران بۆی نه ده گهیرا. به لام زانیبای چۆته هه ر مالتیک خاوه ن ماله که ی ده گرت. کابرایه کی پیریان به و تاوانه گرتبوو که شه ویک «سوغره» یانی ئه و چه ته پیاوخراپه نانی له مائی خواردبوو، دوو سال بوو له ورمئ گهیرابوو. که هاته وه پتۆه ی چووم و گوتم مامه چۆنت نه جات بوو؟ گوئی چوو زانم، فریشتیکی سووری چاوشین هات و ده رکی لئ کردمه وه و گوئی برۆ.

له شکری تاران له موکریان نه ما. له پێشدا عه شیره ته کان تا پرا ده په ک ئالۆزییان کرد و په کتریان کوشت. به لام ورده ورده ولات ئارام بۆوه و وه زعیکی له بار بۆ جوولانه وه ی سیاسی پیک هات.

ئیمه یانی ئه و پۆله لاه ی له زه مانی په هله و بییه وه په کترمان گرتبوو و دۆستانه پیکه وه کارمان ده کرد. مه یدانمان بۆ ئاوه لآ بۆوه و چالاکی خۆمان په ره پێدا. ده ماننارده عیراق پۆژنامه و گوواری کوردییان بۆ ده هیتاین و ده مانخویندنه وه. من شیعیری خۆم و شیعیری شاعیره کانی ترم به خه ت بۆ لاهه کان ده نووسینه وه و بلآوم ده کردنه وه. دلشادی په سوولی له عیراقه وه هاتبۆوه. ئه و ئیملا ی کوردی له هی ئیمه باشتر بوو و خه تیشی خۆشتر بوو و زۆریشی شیعیری بیکهس و پیره میزد و ئه حمه د موختاری جاف و حمه دی له بهر بوون و به خه ت بلآوی ده کردنه وه. گوواری گه لاریژ پۆلیکی باشی یاری کرد و لاهه کانمان فیتری کوردی خویندنه وه بوون. هه لومه رچ بۆ پیکهاتنی حیزبکی ناسیونالیستی کوردی له مه هاباد پیک هاتبوو.

پاش دامه زاندنی حیزبی توده ی ئێران چاپه مه نییه کانی ئه و حیزبه ش ئالۆگۆپتیکی فیکرییان له ناو کۆمه لئ کورده واریدا پیک هیتابوو. ته نانه ت چه ند که سی کورد و ئه رمه نی تیکۆشان لکی ئه و حیزبه له موکریان دابه زینن. به لام خه لک پێشوازی لئ نه کردن. حیزبیکیش به ناوی حیزبی ئازادی به به رنامه یه کی چه پیه وه سه ری هه لدا و نه ژیا.

تا پۆژی ۲۵ ی گه لاریژی ۱۳۲۱، ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۲ کۆمه له ی «ژ. ک» دامه زرا. ئه وانی ئه و کۆمه له یان دامه زراند دۆستانی پێشویی من بوون. من له و سه روبه ندیدا له ته وریژ بووم و له پۆژی دامه زرانی کۆمه له دا حوزووم نه بوو. که هاتمه وه به هۆی زه بیجی که له میژ سال بوو دۆست بووین به کۆمه له ناسیندرا م. له مائی په کیک له دۆسته کانی خۆم که پاشان



زانیم ئەندامی ژماره یەکی کۆمەڵە یە و بەپاسستی تیکۆشەریکی بەجەرگ و ئازا و نەبەز و کۆلنەدەر بوو، بەقورئان و بەئالای کوردستان و بەشەرەفی خۆم و بەشمشیر سوپندان دام کە بەزمان و بەقەڵەم و بەئیشارە خەیانەت بەنەتەوێ کورد و ئەندامی کۆمەڵە نەکەم .  
 ناسۆی نەهێنی حیزبیم «هێمن» بوو و ژمارە ی ئەندامە تیم ۵۵ . من هەقم نەبوو هیچ لەوان بپرسم . بەلام ئەوان ئەوەندەیان مۆتمانە بە من بوو، پێم بلێن هەژاریش ئەندامی کۆمەڵە یە و خۆت لەکن ئەو مەشارەوێ ئەوەش بەو پادەگە یەنین .

بەو چۆرە من لە ژبانی کۆمەڵە یەتی و سیاسی و ئەدەببیدا پێم نایە قۆناخیکی نوێ .  
 ئەندامەتی کۆمەڵە ی «ژ.ک» گۆرانیکی سەیری بەسەر مندای هینا . شەو و پۆژ لە بیری کۆمەڵە دا بووم کە ئەویش نامانجی پزگارکردنی نەتەوێ کەم بوو . هەموو ئاوات و ئارەزووی تاییبەتی خۆم وەلا نا . نیتەر نەتەنیا دەستم لە شەو داوەت و هەلپەڕین و پێیازگرتن و لەسەر سوانە وەستان هەلگرت، بەلکو وەک سوڤی تۆبەکار تووشی هەر کیژ و ژنیکی کورد دەهاتم سەرم دادەخست و چاوم لێ نەدەکرد . چونکە ئەوە شەم بەخەیانەت دەزانی . بۆ خاتری کۆمەڵە من دەستم لە یاریک هەلگرت کە بەگەورەترین مەحرۆمییەتی ژبانی دەزانم و پابردنی زەمانیش لەبیری نەبردوومەو و ناسۆی لە دڵدا هەر ماوێ .

لەو سالانە ی دواییدا دۆستیکم کە باش لە شیعەر بەتاییبەتی لە سەبکی شاعیری من دەگا، گوتی: تۆ بۆ گوتووتە: ئاشقی چاوی کە ژال و گەردنی پێ خال نیم؟  
 گوتم کاکە من قەت درۆم لە گەل ئیحساسی دەروونی خۆم نەکردووە . ئەگەر تۆ دەتزانێ من ئەو شیعەرەم لە چ هەلومەرجیکدا گوتووە، بپوات دەکرد هەستی دەروونی خۆم دەریپووە و بەپاسستی لەو کاتە دا من لە خەیاڵی چاوی کە ژال و گەردنی پێ خالدا نەبووم .

«کۆمەڵە» بێجگە لەوێ کۆمەڵە یەکی سیاسی بوو کۆمەڵە یەکی کۆمەڵە یەتی و ئەخلاقیش بوو . زۆریە ی ئەندامانی کۆمەڵە بپوایان بەو سوپندە هەبوو کە خواردبوویان و دەستیان لە ئاکاری دزیو هەلگرتبوو . دزی، خراپە و نیوان ناخۆشی لە کزی دابوو و دەتوانم بلێم لە هیندیک جیگایان هەر نەما .

هیندی پێ نەچوو کۆمەڵە سەرانسەری کوردستانی ئێرانی تەنیووە و پەلی هاویشت بۆ پارچەکانی تری کوردستان، بەتاییبەتی لە کوردستانی عێراقدا لکی کۆمەڵە زۆر پەری گرت و بەهیزیوو .

ئەندامانی کۆمەڵە لە هەموو چین و توێژەکانی کۆمەڵی کوردەواری پێک هاتبوون و جیاوازی بیروباوەری سیاسی و فەلسەفییان هەبوو . ئەگەر چاویک بەئۆرگانی کۆمەڵە دا



بخشینن نه و راستییه تان بؤ دهرده که وچ، که من لیره دا مه جالم نییه بؤتان شی بکه مه وه . به لآم هه موو له سهر شتیک ریک که وتیوون . نه ویش بزگاری کوردستان بوو . نه ندای کۆمه له خاوه نی هه ر بیرو پروایه ک با و له هه ر چین و توژیک بایه بؤ فره مانى لای سه روو نه ک ناماده به لکه به راستی فیدایى بوو .

داهاتى کۆمه له ته نیا و ته نیا مانگانه ی نه ندامان و فروشى چاپه مه نییه کان و داهاتى تیناتر و نومایشه کانی بوو . که چی زؤر به باشى به پړوه ده چوو . هؤى نه وه بوو هه موو که س به وپه پرى دلخوشییه وه مانگانه ی دها و چاپه مه نی کۆمه له ی به چند هیندی نرخی دیاریکراو ده کړی . من خؤم دیومه ژماره ی «نیشتمان» یان به ۲۰۰ نه ونه ندی نرڅه که ی کړیوه ، نیشتمان قهت دانه یه کی نه ده ماوه . کۆمه له له پشدا کتیبیکى بچووکى شیعرى بلآو کرده وه به ناوى دیارى کۆمه له ی «ژ.ک» که شیعره نیشتمانییه کانی حاجى قادر و مه لای که وړه ی کویه و هه ژار و شیخ نه حمه دى حیسامى تیدا چاپکرا بوون و ده سبه چن ته واو بوو . نوایه گوارى نیشتمانى وه ک تورگانى کۆمه له چاپ کرد .

یه که م شیعرى من له ژماره ی دووى نیشتماندا به ناوى م . ش هیمن بلآو کرایه وه و ئیتر بوومه نه ندای ده سته ی نووسه رانى نه و گواره و له هه موو ژماره کانیدا شیعر و وتارم بلآو کرده وه .

زه بیحى سه رنووسه رى نیشتمان بوو و به راستى له چاپکردنى نه و گواره دا زه حمه تى کیشا و وریایى نیشان دا . جگه له زه بیحى و چند که سى باوه پپیکراوى تر که س ده سته ی نووسه رانى نیشتمانى نه ده ناسى و نه دیده زانى نه و گواره له کوڅ چاپ ده کړئ . نه ندایى کۆمه له وه ک نه ندایى حیزبیکى نه هیتنى و به دیسپلینى توند هه ر نه ونه ندی ده زانى که پتویست بوو بیزانئ .

له بیرمه نیشتمانم بؤ بابم ده خوینده وه . به تاییه تى شیعره کانی خؤم و ده یگوت کوره نه و هیمنه کییه ؟ له دلئى خؤمدا پیده که نیم ، به لآم نه ده کرا بلیم نه و که سه یه که تو ده فقهرى شیعره کانت لئ له ته ندوورى به که مران هاویشت . کۆمه له گوارى ناواتیشى چاپ کرد و من له ویشدا نووسیم .

تیناترى «دایکى نیشتمان» که وړه ترین ته بلیغاتى بؤ کۆمه له کرد . نه و تیناتره که زؤریش ساکار بوو و ده توانم بلیم له بارى هونه رى و ته نانه ت فیکره وه ناته واویش بوو . سن چوار مانگ له مه هاباد و شاره کانی تری موکریان له سهر شاتو مایه وه . که م که س هه بوو نه چووین و هه ر که سیش چوو یا ده گریا و هه سته کوردایه تى ده بزوت . له دپهاتى زؤر



دوورہ دستہ وہ خہ لک بؤ دیتنی ئو نومایشہ دہ ہاتن . بیجگہ لہ تہ بلیغاتی سیاسی لہ باری ماددیشہ وہ داہاتیکی زؤری ہہ بوو و کؤمہ لہی دہ ولہ مہ مند کرد .

کؤمہ لہ ہر بہو داہاتانہ توانی چاپخانہ یہ کی دہ سستی بکپئی و لہ مہ ہا باد دای بمہ زریئن .

تا زیاتر لہ کؤمہ لہ دا کارم دہ کرد پلہی زانیاریشہم پتر دہ چووہ سہر و لہ پیایوی زانا و ئہ دبیبی و ہک پیئشہوا قازی موحمہ مد و کاکہ پرحمانی موہتہ دی نیزیکتر دہ بوومہ وہ و شتیان لئ فیر دہ بووم . ہیچ کام ئو پیایوہ گہ ورنانہی کورد کہ لہ پارچہ کانی تری کوردستانہ وہ دہ ہاتن لہ من شاراوہ نہ بوون . ہمزہ عہدوللآ، مستہ فا خؤشناوی شہ ہید و میرحاج و قودسی شہ ہید و زؤدی ترم لہ و تیکؤ شہ رانہ دیتن و ئالوگؤپی فیکریم لہ گہ ل کردن . چاپہ منیہ کانی ئیران پیئشکہ و تووانہ تر بوون و شتی تازہ یان تیدا بوو . بہ تابیہ تی چاپہ منیہ کانی حیزبی تودہی ئیران لہ پروونکردنہ وہی بیروپای سیاسی مندا کاریان کرد . پھو ابیتی فہرہ نگہی ئیران و شوورہ وی لقی لہ مہ ہا بادیش دامہ زرا . منیش یہ کیکی لہ وانہ بووم کہ لہ ویدا کارم دہ کرد . ہہرچہ ند بہ داخوہ ئو بنکہ پیئشنیاریہ کانی منی جیبہ جن نہ کرد و ہیچی بہ کوردی بلآو نہ کردہ وہ ، بہ لآم زؤر شتی بہ نرخی بہ فارسی بلآو دہ کردہ وہ و کہ لکم لئ و ہر دہ گرتن . شیعہر و نووسراوی کوردی بہ نازہری و پووسی تہ رجہ مہ دہ کران و ئو ہوش دہ سکہ و تیکی باش بوو بؤ ئیمہ . یہ کیکی لہ و شتانہی تہ رجہ مہ کران و منیش لہ تہ رجہ مہ کردنیدا بہ شداریووم ئالہ کؤکی ہہ زار بوو ، کہ لہ لایان ئینسانتیکی واقعی و شاعیریکی باشی نازہریا بیجانی شوورہ وی مامؤستا جہ عفرہ خہ ندانہ وہ بہ نازہری و بہ شیعہر تہ رجہ مہ کرا .

شہری مال ویرانکہری دووم بہ تیکشکانی فاشیزم و نازیزم و شرت و گوم بوونی ہیتلہر و کؤژانی مؤسؤلینی و گیران و لہ ناوچوونی شہر ہہ لایسینہ کان تہ او بوو . ہیوا و ہومیدی گہ لانی ژئردہ سست و زؤر لیکراو گہ شہی پیدای کرد . لہ شکرکی ہاوپہ یمانہ کان لہ ئیران چونہ دہر . لہ حالیکدا کہ جولانہ وہی پزگاریخوازی گہ لانی ئیران پؤڈ بہ پؤڈ پہرہی دہ گرت . گہ لی کورد یہ کیکی بوو لہ و گہ لانہی کہ ہیوای بہ دوارپؤژی گہ شہداری خؤی دہم بہ دہم پہرہ گرتہر دہ بوو .

دہ سستہ یہ کہ لہ پرووناکیبران و ئہ ندامانی کؤمہ لہی «ژک» ہاتنہ سہر ئو پروایہ کہ جیبہ جن کردنی بہرنامہی کؤمہ لہ لہ ہلومہ رجبی ئیستای جیہان و کوردستاندا ئیمکانی کہ مہ . بؤیہ بہرنامہ یہ کی کورت و نوییان کہ لہ گہ ل ہلومہ رجبی ئو سہر دہ میدا دہ گونجا



گه لاله کرد و له پوژی ۳ی خهزه لوهری (۱۳۲۴) ۱۹۴۵ په کهم کونگره‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له شاری مه‌هاباد گیرا و ئو و بر نامه په‌سندکرا و پینکخواری حیزبی دیموکراتی کوردستان هر له‌سه‌ر بناخه‌ی پینکخواری کومه‌له‌ی «ژ. ک» دامه‌زرا و ته‌نیا له کادری پابه‌ریدا ئالوگورپیک پینکها و پینشه‌وا قازی مه‌حه‌مه‌د که ئه‌ندامیکی ساده‌ی کومه‌له‌ بوو و ناوی نه‌هینی «بینایی» بوو به‌پیشه‌وای حیزب هه‌لبژێردرا و سه‌رۆکی کومه‌له‌ که پیاویکی زۆر تیکۆشهر و نازا و پاک بوو له کادری پابه‌ریدا نه‌ما. ئه‌م ئالوگورپه‌ هیچ کاری نه‌کرده سه‌ر ئو و پیاوه و له‌ پیزه‌کانی خواره‌وه‌ی حیزبیدا درێژه‌ی به‌خه‌بات و کاری خۆی هر دا و په‌نجیکی زۆری کیشا.

له‌کۆبوونه‌وه‌کانسی کونگره‌دا من بۆ په‌که‌م جار له‌ ژياندا له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لکدا شیعهرم خوینده‌وه. کاتیک به‌رێوبه‌ری کۆبوونه‌وه‌ گوتی: ئیستاش «ئاغای هیمن» شیعهرتان بۆ ده‌خوینیته‌وه و من بۆ شیعهر خویندنه‌وه به‌شه‌رمه‌وه چوومه سه‌ر مینبه‌ری مزگه‌وتی سووری مه‌هاباد، هه‌مووکه‌س ته‌نانه‌ت پینشه‌واش واقی وپما و له‌ خۆیان ده‌پرسی: چۆن هیمن شاعیر و نووسه‌ری نیشتمان (سه‌ید موحه‌مه‌د ئه‌مینی شیخه‌لیسلامی) بوو و ئیمه نه‌مان ده‌ناسی؟ بابیشم که ئه‌وه‌ی بیسته‌وه له‌ گفتمی خۆی په‌شیمان بۆوه و گوتی هیمن شاعیریکی باش نییه.

حیزبی دیموکراتی کوردستان کۆرپیکی به‌ناوی «هه‌یه‌ته‌ی ره‌ئیس‌ه‌ی میلی» هه‌لبژارد که منیش په‌کیک بووم له‌ ئه‌ندامه‌کانی. له‌ هه‌لبژاردنی ناوخۆدا حاجی بابه‌شیخ که پیرترین ئه‌ندام بوو، به‌سه‌رۆک و من که لاوترین ئه‌ندام بووم به‌سکریتیر هه‌لبژێردراین. چه‌ند مانگ له‌و کۆرپه‌دا کارم کرد. کاریکی گران بوو. هر من به‌ته‌نی به‌کاره‌کان راده‌گه‌یشتم و حاجی بابه‌شیخی په‌حه‌مه‌تی هر ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ر بوو ئه‌وی من ده‌ینووسم ئیمزای بکا. هه‌رچه‌ند له‌باره‌ی ده‌سه‌تلات و ناویانگه‌وه کاریکی گرینگ بوو، به‌لام له‌گه‌ل زه‌وقی من ریک نه‌ده‌که‌وت. به‌تایبه‌تی به‌رێ چوون له‌گه‌ل حاجی بابه‌شیخی خۆبه‌زۆرگر و که‌لله‌په‌ق کاریکی هاسان نه‌بوو.

لیره‌دا که باسی حاجی بابه‌شیخ هاته‌ گۆرپێ ده‌مه‌وئ شتیکی میژوویی پوون بکه‌مه‌وه. له‌ نووسه‌راوی چه‌ند پیاوی بێ خه‌به‌ردا دیومه و له‌ خه‌لکی ساکاریشم بیستوهه‌ تاوانی خه‌یانه‌ت وه‌بال حاجی بابه‌شیخ ده‌دن. من حاجی بابه‌شیخم خۆش نه‌ده‌ویست. چونکه له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌یانگوت له‌ علومی دینیدا زۆر شاره‌زایه و پیاویاتی کۆن زۆر ده‌زانن، پیاویکی زۆر کۆنه‌په‌رست و که‌لله‌په‌ق و خۆپه‌رست و ناشاره‌زا بوو. به‌لام زۆر پاست و پاک و نازا و به‌بیروبیاوه‌پ بوو. به‌هیچ باریک تاوانی خه‌یانه‌تی پێوه‌ نانووسن. له‌کاتی وتووێژ



لهگه ل نوینه رانی دهوله تی مه رکه زیدا دور نییه فریوی خواردین و بهه له چووبن . به لام له پڠکای راست لای نه داوه .

بلاوه پیدانی گه مارۆی دهوری سه قز و سه رده شت و خوڤ خوڤه که تاوانه که ی ده خه نه سه ر حاجی بابه شیخ پیوهندی به مه سه له یه کی قوول و نه هیتی سیاسییه وه هه یه که لیڤه دا جیگای باس کردن نییه و با جارئ ده رخۆنه ی له سه ر دابنئین و زۆر له ده سه لاتی حاجی بابه شیخ به ره ژورتر بوو . حاجی بابه شیخ نه وه نده ی ده سه لات نه بوو فه رمانده یه کی ده ورپه ری نه م شارانه به قسه ی بکه ن و بکشینه وه . خو نه و هه یچ مه سه ثولییه تی له شکر ی نه بوو ، له شکر ی کوردستانیش وه ک له شکرکی په سه می به قسه ی فه رمانده کانی خو ی ده کرد نه به قسه ی سه ره ک وه زیریکی بن ده سه لاتی غه یره نیزامی . هیوادارم به م کورته نووسینه خوینه ره کانم پوون کردبیته وه .

من وازم له سه کرتیری هه یه ته ره نیسه ی میلی هیئا و له کومیسینی ته بلیغاتی حیزیدا ده سه تم به کارکرد . له هه موو چاپه مه نییه کانی حیزیدا ده سه تم به نووسین کرد . له پۆژنامه ی کوردستان و گۆاری هه لاله دا شیعر و وتارم بلاو ده کردنه وه و له میتینگه کانی حیزیدا به شدار ده بووم . له ده سه ته یه کدا که بو دانانی کتیبی کوردی بو فیرگه کانی کوردستان کاریان ده کرد ، نه ندام بووم . نه ندامه نه سلیه کانی نه ، لیژنه وه ک له بیرم مابن ، زه بیجی و هه ژار و برایمی نادری و دلشادی په سولی و من بووین . پیشه وا بو خو ی و چه ند مامۆستای شاره زاش یارمه تیان ده داین . هه رچه ند هه یچمان له و کاره دا پسپۆر نه بووین ، به لام چونکه زۆر به دل سه ژوییه وه کارمان ده کرد پیم وایه کتیبه کان که به داخه وه چاپ نه کران خراپ نه بوون .

پۆژی بیست و شه شی سه رماوه ز نالای کوردستان له مه هاباد هه لکرا و پۆژی دووی رتیه ندانی ۱۳۲۴ کۆماری کوردستان دامه زرا . من نامه وی له و باره وه بدویم چونکه زۆری باس کراوه و ته نیا ده لیم من له و پۆژه پیروژانه دا به شداربووم و شیعرم خوینده وه .

له و ماوه دا من و هه ژار یه کمال بووین ، شه و پۆژ پیکه وه ده گه پراین . ماوه یه کیش قزلجیمان له گه ل بوو . کاتی بیکاری و سانه وه مان زۆر خو ش پاده بوارد . من که پایه ی خوینده واری و زانیاریم زۆر له وان که متر بوو ، له هاوئشین ی نه وان که لکم وه رده گرت و شت فیر ده بووم . چونکه من و هه ژار بو هه موو جیگایه ک پیکه وه بووین و لیک هه لئه ده پراین ، زۆر که سه نه یانده زانی کاممان هه ژاره و کاممان هیمن و نه گه ر یه کمان به ته نن گه پراین ده یانگوت کوا نه وی تر؟



پاش دووی پښه‌ندان و پیکهاتنی کوماری کوردستان کورده‌کانسی پارچه‌کانی تری کوردستان پوویان له مه‌هاباد کرد و من و هه‌ژار له‌گه‌ل هه‌موو پیاوه به‌ناوبانگه‌کان پیوه‌ندی دۆستایه‌تیمان دامه‌زراند. مامۆستا قانعیشم ناسی و له ئەزموونی ئەده‌بی ئه‌ویش که‌لکم وه‌رگرت. زۆرم بیره‌وه‌ری خۆش له هاونشینی مامۆستا قانعی هه‌یه که به‌داخه‌وه لی‌رده‌دا مه‌جالی گێرانه‌وه‌یان نییه.

دایکم له‌میژ بوو ده‌یویست ژنم بۆ بیئێن و تا نه‌مردوه‌ه من به‌زاوایی بیئین. به‌لام من ملم پانه‌ده‌کیشا و نه‌ده‌چومه ژیر بار. خۆم به‌خوینده‌وار ده‌زانی و پیم وابوو هه‌ق نییه دایک و بایم ژنم بۆ بیئین. بۆ خۆشم له هه‌لبژاردنی ده‌زگیارندا دێردۆنگ بووم و هه‌تا گه‌وره‌تر ده‌بووم ئه‌و دێردۆنگیه‌ زیادی ده‌کرد. له‌و ئاخیرانه‌دا هاتبوومه سه‌ر ئه‌و خه‌یاله که ئه‌سه‌لن ژن نه‌هینم و به‌په‌به‌نی به‌یئمه‌وه. هه‌چ کچیک ته‌بعی جوانی په‌رستی منی رازی نه‌ده‌کرد و په‌نگ بێ نه‌گه‌ر دایکم نه‌بوویا ئیستاش بوخچه‌ی نه‌کراوه بوویام. به‌لام دایکم ئه‌و سالی پیتی لێ له که‌وشان کردم و گوتی: ئیلا بیللا، پیت خۆش بێ و پیت ناخۆش بێ ژنت بۆ دینم. له‌ولاشه‌وه هه‌ژاری لێ دنه‌ دابووم و شه‌و و پۆژ له‌بێن هه‌نگلدا بوو. هه‌ژار به‌ته‌مه‌ن چی وا له من گه‌وره‌تر نه‌بوو. به‌لام سارد و گه‌رمی پۆژگاری له من زۆر پتر چیشتبوو. دوو جاری ژن هیئابوو و ئه‌زموونی له‌و باره‌وه زۆر بوو. توندی و سه‌ره‌پۆیی دایکم و نه‌رمه نه‌رمه و دنه‌دانی هه‌ژار دلایان نه‌رم کردم.

دایکم برازایه‌کی خۆی که کچی پیاویکی به‌ده‌سته‌لات و ده‌وله‌مه‌ند بوو بۆ خواستم که نه‌ دیبوم و نه‌ ده‌مناسی. درۆ نه‌بێن جاریکی دووربه‌دوور له‌به‌ر مانگا‌دۆشین دیبوم. ئه‌ویش پوخسارم نه‌دیبوو. به‌لام ده‌مزانی کورته‌ بالایه. ئه‌وه‌ش سه‌یر بوو من ئه‌و خۆویژه نه‌بووم که گوتویه‌تی: «سه‌ده نه‌حله‌ت له‌ حاله‌تم هه‌ر ئی کورتم خۆش ده‌وین» من له ژندا ئه‌وی له هه‌موو شت پتر سه‌رنجم پاده‌کیشی به‌ژن و بالایی پیکوپیک و به‌رزه. ئه‌وه‌شم به‌ دایکم گوت. گوتی: پۆله ئه‌و قسانه‌ چن؟ زێریش بچوکه. دایکم ژنیکی دنیادیده و به‌ئه‌زموون و کارامه و زۆر به‌ده‌سته‌لات بوو. خزم و که‌سوکار و دۆست و ئاشناشمان زۆر بوون، له‌ناو ئه‌و هه‌مووانه‌دا ئه‌و برازایه‌ی هه‌لبژاردبوو. دیاره ئه‌و به‌دوای کچی شوخ و شه‌نگ و جوان و چه‌له‌نگدا نه‌گه‌رابوو. ئه‌و ده‌یویست بووکیکی ئاکاریاش و په‌فتارچاک و وریا و به‌مشوور و مال‌داری‌که‌ری هه‌بێن.

شایی هیمن ده‌ست پیکرا، هه‌ژار هه‌لبه‌زی، سه‌رچۆپی کیشا، ده‌ستی دۆی ناسک و نازداری گوشی، چاوی له‌ کیژۆلان داگرت و شه‌وانه‌ش به‌و قسه‌ قۆرانه‌ی خۆی کۆپی دیوه‌خانی وه‌پیکه‌نین ده‌خست. به‌لام هیمن نیگه‌ران بوو، نیگه‌رانی دواپۆزی خۆی و بی‌ری





له وه دهكرده وه چوڼ له گه ل ژنيك كه هه لېژارده ي دايكيه تي و بو خو ي نه يديو ه و نايناسن، ده تواني ژيان به ريته سر. نه يده زاني توقي له عنه تي بو دينن يا فريشته ي په حمت.

پوژي ۲۵ ي خه زه لوهر ي ۱۳۲۵ بووكيان بو دابه زاندم. دياره نو و پهر ي ناسك و نازدار و شوخ و شنگ و جوان و چه له نگه نه بوو كه خه يالي شاعيرانه ي من به شوپنيدا ده گه را و هيتشاش تووشی نه بووه. به لام زور زو تواني خو ي له دلي مندا جن بكا ته وه و وا له خو ي بكا كه له قوولايي دل مه وه خو شم بوئ و بي بي به ياري هه ميشه يي و خه مپه ويئي پوژاني تال و تفتي ژيانم. بيست و سئ سال پي كه وه ژيان و له په نا هودا هه ستم به سانه وه ده كرد. قه تي نه وه نده دل نه شكاندم پوژنيك تا ئيواري لي زيزيم و دهنگي لن بگويم. زور له ژياني ژن و ميژدايه تيم پازيم. ئيقرار ده كه م ژياني خو ش ي ژن و ميژدايه تيمان زياتر نو و پيكي هيتابوو. چونكه من ده زانم حه ساس و تووپه و ته نانه ت بيانووگر و جينگتوكه م، به لام نو و هيد ي و نارام و ژير بوو و بيانوي نه ده دا ده ستم. تاقه كوړيگمان بوو ناوي نا (سه لاح)، نو ه ماوه يه كي زوره له ديداريان بي به شم و ده ردي دور ي ده چيژم. ياديان به خير.

هيتشا مانگي ك به سر شوه ي زاوايه تيمدا رانه برديو و به قسه ي نو و پو مانگي هه نگوينم ته واو نه كرده بوو، كه به داخه وه نو ه ي نه م ده ويست روويدا روويدا و نو ه ي پيم خو ش بوو بمرم و نه يبينم ديم. رپسه كه مان لن بووه خوري. هيلانه كه مان لن شيوا و كو ماره كه مان رووخا و دوژمن به سه رماندا زال بووه.

ماوه يه ك بوو هه سست به مه ترسي ده كرا. جه به ي سه قز و سه رده شت قايمتر ده كران. چه ند دهره به گي به ناويانگ و خاين رايان كرده بوو بو عيراق و يه ك دوو مه لا و شيخي خو يره پيه پياو ده سه سه ر كرابوون. حكومه تي نازه ربايجان له شكريكي ساز و ته ياري بو پشتيواني پيشمه رگه نارديووه جه به ي سه قز، چونكه وا به راورد كرابوو كه ته نيا له و جه به ي ترسي په لاماري دوژمن هه يه. له پيشداش چه ند جار له و جه به ي را دوژمن په لاماري هيتابوو، به لام زور خراپ شكابوو و زه بري ده ستي پيشمه رگه ي كوردستاني چيشتبوو.

نازه ربايجان حكومه تيكي گوره تر و به هيزتر و زور ته يارتر و سپر چه كتر بوو له كوردستان. خه تي ديفاعي نازه ربايجانينش زور قايمتر بوو. كه وا بوو كه م كه س به خه ياليدا ده مات له ريگاي نازه ربايجانه وه په لامار بو سه ر جوولانه وه ي پژا ريخوازي كه لاني ئيزان به يئري.

ماوه يه ك بوو بو نو ه ي كاره كاني حيزي باشتر رابه پرن پاش نو ه ي شوانه پيشه وا كه زور شه و تا درهنگ له ده فته ري حيزيدا ده ماوه ده چووه مالي خو ي، كادريكي حيزي



له دهفته‌ری حیزیدا ده‌ماوه بۆ ئه‌وه‌ی راپۆرتی خواره‌وه - ئه‌گه‌ر پێویست بوو - به‌پیشه‌وا رابگه‌یه‌نی و ده‌ستوراتی پێشه‌وا بۆ خواره‌وه بنێرێ. ئه‌و شه‌وی نۆژه‌ی منی تازه زاوا بوو. له ده‌فته‌ری حیزب دانیش‌تنبووم و خه‌ریکی نووسینی مه‌قاله‌یه‌ک بۆم بۆ «کوردستان»، ئه‌فسه‌ریکی بچووک به‌لام دۆستتیکێ گه‌وره‌ی من و ئه‌ندامتیکێ نۆر به‌وه‌فای حیزب هاته ئوور. نۆرم پێ ناخۆش بوو که ده‌ستی بۆ رادیۆکه‌ی سه‌رمێزه‌که‌ برد. چونکه نووسینه‌که‌ی لێ تیک ده‌دام. به‌لام چم نه‌گوت و قه‌له‌مه‌که‌م دانا. له‌په‌ر شتتیکێ وامان گوێ لێ بوو که وه‌خه‌بابوو پێمان به‌عه‌رزوه وشک بێ. رادیۆ تاران ته‌لگرافی پیرۆزیایی دوکتور جاوید وه‌زیری ناوخۆی نازه‌ریایجانی ده‌خوێنده‌وه که به‌بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌رته‌شی شاهه‌نشاهی بۆ تارانێ ناردبوو. دوايه‌ خه‌به‌ری پاکردنی «موته‌جاسیرین» ی رابگه‌یاند. موته‌جاسیر و ماجه‌راجوو دوو ناو بوون که له‌و شه‌وه‌را به‌سه‌ر به‌پێوه‌به‌رانی جوولانه‌وه‌ی نازادیه‌خوازی کوردستان و نازه‌ریایجاندا بران و ئیستاش ده‌زگای ته‌بلیغاتی رێژیم دووپاته‌یان ده‌کاته‌وه و ده‌یانه‌پێتته‌وه کاویژ.

ده‌سه‌به‌جێ به‌تیلیفون ئه‌و خه‌به‌ره‌م به‌پیشه‌وا رابگه‌یاند. گوته‌ی بۆ خۆت وه‌ره‌ ئێره و به‌ئه‌وانی تریش رابگه‌یه‌نه‌ بیته‌ ئێره. به‌دوای ئه‌واندا نارد و بۆخۆم چووم بۆ مائی پێشه‌وا. سه‌دری قازی برای پێشه‌وا که نوێنه‌ری مه‌جلیس بوو له تاران و به‌په‌راله‌ت نه‌ده‌بوو له‌و واقیعه‌ بترسێ، له‌ هه‌موو که‌س پتر شله‌ژابوو. ئه‌و ده‌سه‌به‌جێ گه‌راوه بۆ تاران و له‌وێ گرتیان و هێنایانه‌وه مه‌هاباد.

نازه‌ریایجانی وا ته‌یار په‌ر چه‌ک به‌له‌شکری ساز و په‌رداخ و فه‌رمانده‌ لیژانه‌کانیه‌وه بۆ وا زوو ته‌سلیم بوو؟ پێشه‌وه‌ری کارامه و شوپشگێپر و کۆنه‌پیاو و ئازا و راپه‌ره‌کانی تری نازه‌ریایجان بۆ وا به‌په‌له‌ راپیان کرد؟ په‌رسیاریکه‌ که‌س به‌ته‌واوی جوابی نه‌داوه‌ته‌وه و منیش جوابم بۆ نادریته‌وه به‌لام دێنیم ئه‌گه‌ر فیدایی ده‌ستی کردباوه و ئه‌گه‌ر فیرقه‌ به‌ریه‌ره‌کانی بکرایه، له‌شکری شووش‌په‌رێوی تاران نه‌ ته‌نیا پێی له‌ ته‌وریز نه‌ده‌نا و ئه‌و هه‌موو کوشتاری نه‌ده‌کرد، به‌لکه‌ تارانیش ده‌شیوا و له‌وانه‌بوو له‌ سه‌رتاسه‌ری ئێراندا جوولانه‌وه‌ی نازادیه‌خوازی به‌سه‌ر کۆنه‌په‌رستیدا سه‌رکه‌وتی و ته‌نانه‌ت نفووزی ئیمپریالیزم له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا زووتر بانه‌بێرێ. به‌لام وه‌ک زانایان گوتووایه‌ میژوو ئه‌وه‌یه‌ پوو ده‌دا نه‌ک ئه‌وه‌ که ئێمه‌ ده‌مانه‌وێ.

به‌لێ کۆتوپه‌ر ته‌وریز گه‌راوه و کوردستانیش له‌ هه‌موو لاره‌ گه‌مارۆ درا. پاش ئه‌وه‌ی سه‌دری قازی نازانم بۆچی به‌ره‌و تاران گه‌راوه‌ راپه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ مائی پێشه‌وا کۆبوونه‌وه و ئه‌و شه‌وی پووحیه‌ی هه‌موو که‌س ده‌توانم بلێم باش بوو.



شورای جنگ بہ سہرؤکایہ تی حاجی بابہ شیخ پیک ہات و سورہت جہلسہی یہ کہم نیمزا کرا و قہراری بہ ربہرہ کانی درا . بہ لآم ہیشتا مہرہ کہ بی بریارنامہ کہ وشک نہ ببؤوہ کہ خہ بہر ہات یہ کتیک لہ نہ اندامہ کانی نہ و شورایہ پای کردووہ .

بؤ بہ یانی وہ نزع گؤرا و بریاری بہ ربہرہ کانی ہہ لؤہ شاوہ و بہ پیشمہرگہ دہستور درہ بین دہستکردنہ وہ پاشہ کشہ بکا و رینگا بؤ نرتہش بہ تال بکا و خہ لک دہستیکی کہوتہ نہ ولای و یہ کتیکی کہوتہ کہوتہ نہ ملای .

پیشمہرگہ لہ جہبہ ہی سہ قز و سہرہ دہشتہ وہ بہ ریکوپتیکی پاشہ کشہ ہی کرد . فیداییبہ کان کہ فہرماندہ کانیان پایان کردبوو وہ ک مہ پی بینشوان بلآوبوون و عہشایر لئیان وہ خؤکہوتن و ہہ موویان داپلؤسین و نہ یانہ پیشت تاقہ فیشہ کتیک لہ گہ ل خؤیان بہرنہ وہ ، بہ لآم نہ ویرانہ پیشمہرگہ . تہ نیا لہ ناو مہ نگوران پیشی دہستہ یہ کیان گرت کہ بہ فہرماندہ ہی زئیوی دہگہ پانہ وہ ، زئیوش کہ بؤ خؤی شہرہ خؤریکی وہ ک نوان بوو ، دہستی نہ دا و بہ گزیاندا ہاتہ وہ . تہ نانہت چہ ند گوندیشی تالآن کرد و گہیشتہ وہ مہ ہاباد . نوانی فیداییبہ کانی نازہرہ یاجانیان پووت کرد کہ سیان نہ کوشت . نومی من وہ بیرم بین لہ و کارہ ساتہ دا تہ نیا پیشمہرگیکی کوردی عیراق شہید کرا و ہیندیکیشیان ناپیاوانہ پووت کردن . فہرماندہ ہی نرتہش بین ہیچ زہحمہت گہیشتہ گوندی حہ مامیان و پیشہوا لہوی دیتی .

لہ و ماوہ دا من ہہ میشہ لہ گہ ل پیشہوا بووم . دیارہ لہ گہ لی نہ چوومہ حہ مامیان ، بہ لآم لہ شاری بہ جیم نہ ہیشت . دہمدیت پہ شوکابوو . بہ لآم نہ ک لہ ترسان ، بہ لکہ لہ داخان و لہ بہر ناہومیڈی .

من لہ میژ بوو پیشہوام دہناسی و لہ پؤژی تہنگانہ دا دیبووم . بہ دہست و تفہنگی خؤی پیاوویکی زؤر نازا بوو . پیش دامہ زرانندی کؤماری کوردستان چہ ند جار عہشایر ہاتنہ سہر مہ ہاباد و پیشہوا بؤخؤی لہ یہ کہم سہنگہردا بؤ دیفاع نامادہ بوو . نودی چؤن بوو نوجار تہسلیم بوو؟ بؤخؤم لیم بیست گوتی لہ سہرمانہ وہ ناچن و دہمانکوزن . بہ لآم پیم خؤش نییہ گہ لہ کہم بہ جی بیلّم و دہمہوی لہ ناو نواندا بمرم .

پاستہ کوردستان پاش گیرانہ وہی نازہرہ یاجان و لہ دہستدانی نوان ہاوپہ یمانہ بہ ہیژہ لہ ہہ موو لایہ کہ وہ گہ مارؤ درابوو ، پاستہ بہ شیکی عہشایر گوئیان لہ کلاو پہراندبوو و چاوہ نؤری خراپہ یان لہ دہکرا ، پاستہ خہ زینہی کؤمار بہ تال و حہ تال بوو و ہہ مووی درابوو بہ تووتن و ہیشتا نہ فرؤشرا بؤوہ و لہ عہ مباردا ما بؤوہ ، پاستہ لہ ہہ موو یارمہ تیہ کی دہرہ وہ ہیوابراو کرابوو ، بہ لآم من بہش بہ حالی خؤم لہ و برہوایہ دام نہ گہر دہستہ وہ کہری



کراڼا و نيمه نه زمونږي شوېر شگرپان هه با ميژووي کوماري مه هاباد به و جوړه دوايي نه ده هات که هات.

پوځي ۲۶ي سهرماوه نزي ۱۳۲۵ - ۱۹۴۶ نه رته شسي شپوش پړيوي شاهه نشامي ته واو ساله وختيک پاش هه لکردي نالاي کوردستان شاري مه هابادي گرته وه.

هينديک له به پړوه به ران و کادره کاني حيزب رايان کرد و خويان شارده وه و هينديکيش دانيشتن و چاوه نوپي گرتن بوون. من نه و پوځي له شار وه دهرکه وتم و چوومه خانه قاي شيخي بورهان. له وي شيخي موحه مه دي خالم حه شاري دام و له بن بالي خوي گرتم. له خانه قا بووم که خه به ري گيراني پيشه وا و رايه راني حيزب و کومارم بيست. پياوم وه دووي هه ژار خست بيبي نيمه وه و پيکه وه ته گيريک بکه ين. نه و يش بو ي دهرچو بو وو بوم نه دوژراوه.

نه خوځشي که وتوويي له خانه قا هه بوو، زور که س گرتبووي و چند که سيشي کوشتبوو. من جاريکي تر هر له و خانه قا يه دا نه و نه خوځشي يه م گرتبوو و زوري لئ ده ترسام. گوتوويانه هه رچي بترسئ ناخه لسئ، هينده پئ نه چوو گرتم و که وتم. به فريکي يه کجار زور نه و ستور که وتبوو، هيچ دوکتوريک به و به فره نه ده گيشته خانه قا. دوو مانگي په به ق بو ي له سهر رهي پشتي که وتم. نه سپهک له سهر ي دام و قسه ي هاتهران پاته رانم ده کرد. هه موو به دنم به نوپانانه وه چوو و توخي هاويشت. به لام نه و جاريش له ده ست ئيزرائيل پرگاريم هات.

که له نه خوځشي هه ستامه وه به فريش که م ببوو، پنگا کرابوونه وه. وايان به مه سله حه ت زانسي بو نه وي که ميک ژيوه له بيمه وه و گورد بگره وه به دزي بجمه وه مالي خومان که له شار نيزيک بوو و دهرمان و خواردي باشتري لئ وه ده ست ده که وت. چاک له بيبرم نييه چند پوژان له ماليدا ته مال م هه لگرت و خوم مه لاس دا.

پوځيک له ژورئ دانيشتبووم و کتتيم ده خوينده وه، له پر له ناويدا بوو به شين و گابور. ناردم بزائم چييه؟ قاسيد به گريان و له خودان هاتوه و گوتي نه وانهي له شاري هاتوونه وه ده لئ دهور ي شار گيراوه و نايه لن که س بچيته ناو شار يا وه دهرکه وي و ده نگويه و ده لئ پيشه وا شاهيد کراوه. هينده ي پئ نه چوو قسه که دريا و مه علوم بوو پيشه وا و سهر ي قازي براي و سه يفي قازي ناموزاي له چوارچرا له دار دراون.

نه و پووداوه دلته زينه و نه و کاره ساته جه رگبره هه موو کورديکي به شه رهي خه مناک و تازيه بار کرد. به تاييه تي دلي مني به ناسور نه نگاوت. ناسوريک که بوته تيراوي و ئيستاش



هروه بن ددهاتهوه و هه لدهاتهوه و بیگومان ساپیژ نابین و له گه لم دیتته بن گل.

من پیشه وام له دلوه خووش دهویست. به رابه ریگی دلسۆز و ژیرم ده زانی، به کوردیکی پاک و چاکم ده ناسی و به موسلیحیکی به کجار گه وره و مه زیم ده زانی. ده مزانی نه ته وه کی خوئی چهند خووش ده وی و چهندی پین خووشه خزمه تی بکا. چهند به ناواته وه بوو کورد بگاته پیزی نه ته وه به خته وه ره کان. زۆرم هیوا پین بوو گه له که مان به په له به ریته پیش و لاته که مان زوو ناوه دان بگاته وه. له و ماوه کورته شدا ده زانین چهندی خزمه تی به که لک کردن. به پراستی مه رگی پیشه و نه ک هر به بۆ نه ته وه کی کورد به لکه بۆ جوولانه وه ی نازاد یخوازی و دژی ئیمپریالیستی سه رانسه ری ئیران زیانیکی گه وره بوو. ده ریایه ک زانست و نه دهب، ده ریایه ک فیکر و بیر، به دهستی زۆرداریکی سه ره پۆ و نه زان وشک کرا و له ناوچوو.

سپ پۆژ پاش شه هیدبونی پیشه وایانی پۆژی سیژده به دهر - قه لفرم بۆ کرد و له گه ل پیاویکی هه ژار و هاوالیکی زۆر به نخچی حیزی به ره و کوردستانی عیراق وه پین که وتین. به دوو پۆژ و دانیک سنورمان په راند. له وه ری جوگه وه بازیم دا نه وه ری جوگه به پوالت هیچ فه رقیتم نه هاته پیش چاو. به لام له واقیعدا سنووری سیاسی ولاتیتم په راندبوو و چوو بوومه ولاتیکی دیکه. گه یستمه شاری قه لادزه، وه نیو بازار که وتم و نه که وتم به به رگ و لییاس پۆلیس ناسیمی و زانی له و دیورا هاتووم. پیلیمان گرتیم و خه ریک بوون تیکمه وه پینچن. به لام مه لایه ک و حاجیه ک بپن ته وه ی بمناسن بالیان به سه ردا کیشام و نه جاتیان دام. نه قله که راست له من پووی دابوو له ترسی ناگر په نام بۆ مار بردبوو. مه لا پینی خووش بوو بمناسن. منیش له گه ل نه وه شدا پیم خووش نه بوو که س بمناسن و ناوی خۆم به که س بلیم خۆم پین ناساند. دیاروو مامۆستا منی له دووره وه ده ناسی. نه و شه وه ی زۆری حورمه ت گرتیم و له حوجره ی فه قییان نووستیم و به یانی بۆخوی وه پیشم که وتیم و بردمی بۆ گوندی گردبوداغ. من به هیوا بووم سۆراخی هه ژار و زه بیچی و قزلجی و دلشاد بکه م و قسه ی خۆمان بپن له دلی خۆمدا وام دانابوو یه ک بگرینه وه و سه رله نوئی ده ست به کاربینه وه. دیاره نه و قسه م به مامۆستا عه رز نه کردبوو، به لام پیم گوت ده ده مه وی ناواله کانم ببینه وه. مامۆستا گوتی جارئ پوویار زۆرن و سوار نین و بیجگه له وه نه و کوردانه ی ئیره که هاتبوونه ئیران هاتوونه وه و دانگه ریزه ده که نه وه بۆ لای شاران و پۆلیس ناماده یی هه یه. جارئ ماوه یه ک لیتره به تا ولات که میک نارام ده بیته وه. هاوپتیبه که م نارده وه و بۆ خۆم دهستم کرد به خۆیندن و سه رله نوئی بوومه وه فه قن؛ زۆر چاکم ده خویند. هه م خۆم ده خافلاند و وه ره زی خۆم ده شکاند و هه م ده مویست نه وی له سووریم دۆراندوو.



له کایه تی هه لیبینه وه. هیشتا لاو بووم و نه گهر خویندبام ده متوانی شتیک بگم. به لام خویندنه کم زۆری نه خایاند. بیستم وه زعی ئیران ئارام بوته وه و ده ستیان له خه لک گرتن هه لگرتوه و لیکم داوه پاش نه وه ی لیره ش هه ر قاچاغم و ناویرم بگه پیم بو سه ریک له ولاتی خۆمان نه ده مه وه؟ نه گهر زانیم ده حاویمه وه نه وه هه ر له وی خۆم هه شار ده ده م. به تاقی ته تی بووم له کویستانه خۆشه کانی کوردستان کرد به نیو چادر وهۆبه و گول و گولزاراندا گه پام. شه نکه بییری کیل گه ردم دین. له وه گه شت و گه پانه دا بووم که پارچه شیعی به هاری کوردستانم گوت، که بوخۆم نیستاش زۆرم خۆشه وه وی و به شاکاری ده زانم. ژاندارم و پولیس له هیچ کوی تووش نه بووم و بئ سه ده مه گه یشته وه گونده که ی خۆمان.

پاوه ستام تا شه و به سه ر ده ستاندا هات و به تاریکی چومه مالن. یه کسه ر چومه پشت ده رکی ژووی بایم. بو یه که م جار له ژیاندا خۆم گرت. چونکه بایم خۆ له خه لک گرتن و گوی له قسه ی خه لک هه لخستنی زۆر پین ناخۆش بوو. ته نانه ت ژنی مالی نیمه له ترسی بایم قه ت نه یان ده ویترا شه مۆله بگره وه که نه وده م له لادیدا زۆر باو بوو. له دزی ده رکه وه دیتم بایم به حه واوه پاوه ستاوه و له گه ل نه و پیاوه ی که له گه لم هاتبوو بو کوردستانی عیراق قسه ده کا و پیی ده لن پۆله پیم بلن له کویته بوخۆم پیاو ده نترم. نه ویش ده لن دوو پۆزی دی بوخۆم ده چم و ده یه نیمه وه. قه ولم پیداره جیگا و شوینی نه و به کسه نه لیم. بایم که میک به تووره بییه وه گوتی چون به منیش نالیتی. گوتی نه خیر به تۆش نالیم؛ به دایکیشی نالیم، قه ولم پیداره و قه ولی خۆم ده به مه سه ر. ماندووی پینگا و کویره وه ری غه ربیی و لن قه وماویم له بیر چۆه و له دلای خۆمدا گوتم چون زه حمه تکیشانی کورد کوی وایان لن په یدا بووه؟

به لن زۆر قاره مانی وا له خه باتی پرگاریخوازی گه له که ماندا هه ن که که به شه ره فه وه ژیاون و به شه ره فه وه ده مرن و میژووش له بیریان ده کا. نه و پیاوه، پیاویکی هه ژار و زه حمه تکیش و نه خوینده وار بوو. له سه ره تای کۆمه له وه به بپه وایه کی قایم و ته واوه وه هاتبوو نه ناو کۆپی خه بات و بئ نه وه ی خۆی پانت خزمه تی زۆر گه وه ی کوردبوون و که سیش باشی ناناسن و منیش لیرده ناویرم ناوی به رم. چونکه نازانم ماوه یا نه ماوه و ده شزانم نه گهر مابن تووشی ده ردی سه ر ده بن.

چیدی خۆم پین پانه گیرا و چومه ژووی. دایکم و بایم و کابرا واقیان و پما. دایکم نامبازم بوو و تیروپی ماچ کردم. به لام بایم نه و بابه ی که قه ت پووی نه دامی و له به ر



هیچ کاره ساتیک نه ده چؤما و به مه تانهت و خؤپاگری له ولاتدا ناوبانگی هه بوو و هه تا ما په کمان جگه ره مان له کن نه کیشا و بی نیجازه دانه نیشتن. خؤی پی پانه گیرا و به لوزه وه و فرمیتسکی له چاو هاته خوار و هه تا ماوه یهک هیچ قسه ی بؤ نه کرا. دوايه بؤ یه کم جار و ناخر جار له ژياندا به خیرهاتنی کردم و گوتی چاک بوو هاتیه وه. نه وه له دوام ده ناردی عه فوی عمومی بؤ عه شیره تان ده رچوه. راسته نیتمه عه شیره ت نین. به لام خه لکی گوندین و ده توانین له وه دهر فته که لک وه رگرین. مالی دنیا م زوره و نیستا هه موو شت به به رتیل ده کری. جارئ ماوه یهک له مالی دانیشه و هاتوچؤی شار و باران مه که تا بزاین دنیا چی لی دئ.

له مالی دانیشتم و چ باس نه بوو ورده ورده خه لکیان به ردا. منیش ده ستم کرده وه به جووت و گا و نازه لداریه که ی خؤم و هاتمه وه سه ر حولله مه ره سن. حیزبی توده ی ئیران به ناشکرای خه باتی ده کرد و پؤژ به پؤژ کومه لانی خه لکی ئیرانی زیاتر لی کؤ ده بوونه وه. له پؤژ نامه کانی خؤیدا ئیمپریالیزم و کؤنه په رستی به توندی ده کوتا و تینؤری زانستی بلاو ده کرده وه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانیش که م که م بووژاوه و کادره لاهه کانی ده ستیان کرده وه به خه بات. پیاو هه ق بلئ حیزبی توده له وه سه رده مه دا له بووژاندنه وه ی حیزبیدا پؤلیکی باشی یاری کرد. ته نانهت له پاراستنی ناوی حیزبیدا. چونکه هیندیک له لاهه نازادبخواز و کم نه زمونه کان خه ریک بوون ناوی حیزب بگوپن و بیکه نه کومه له ی کومونستی کوردستان و وهک بیستومه به پرتوه به رانی حیزبی توده مانع بوون.

ژماره یهک نیشتمان بلاو بؤوه که یشته ده ستم و هؤمیدم په یداکرد که خه باته که مان په ره بگریته وه. هه رچه ند راپورتیان لی دام که له نووسینی نه م گؤواره دا ده ستم هه په و بریکیان نه مبه ر نه و به ر پیکردم و به خوی ده ستیکیشیان به یال و بزیدا هینام و پوول چایه کیان لی نه ستاندم. به لام نه وه چوو و رابرد نه مزانی له گوتی چاپ کرا و هه ر به شتوه نووسین نووسه ره کانم ناسین. ژماره یه کیش ریگا ده رچوو و پیم که یشت. په کیک له نووسه ره کانم دیت و به لیتی هاوکاریم پیدئا، به لام به داخه وه نه ویش تیداچوو.

له پؤژی ۱۵ ی رپبه ندانی ۱۳۲۷ ناسری فه خراایی له دانیشسگای تاران شای وه به ر ده مانچان دا تۆزکالیکی دم و لئو و پشت پووشاند. نه و تاوانه یان هاویشته سه ر حیزبی توده و نیجازه ی په سمی کارکردنی نه و حیزبه یان هه لوه شسئانده وه و رابه ره کانیان گرتن و ده رکی پؤژنامه کانیان داخستن و له سه رتاسه ری ئیراندا حکومه تی نیزامی دامه زدا.



نه و هـ زه بړيک بوو که به نه خشه ی ئيمپرياليزم و به ده ستي کون به پرستي وه جو لانه وه ی  
پزگار يخوازی ئيران که وت .

به لام زوری پئ نه چوو پوزنامه کانی حيزبی توده به نه پئنی ده رجوونه وه و رابه رانی حيزب  
توانيان له زيندان رابگن .

سهير نه وه بوو پاش پووخانی کوماری مه هاباد من په که م جار دوو پوز پيش واقعیه ی  
دانشگا و پرابووم به ناشکرایي بجمه مه هاباد و به پوزی پروناک بگه پيم که نه و پرودواوه له  
تاران قهوما و له مه هاباديش ده ستیان کرده وه به خه لک گرتن . ناچار منيش خوم شاره وه .  
له و خوشاردنه وه دا شيعریکی زور باشم له ژيز عینوانی «ژوانی ناغا» دا گوت که به داخه وه  
خوم نه م ماوه و تکا له و که سانه ده که م که هه یانه بیپاريزن و نه گه ر کرا بوم بنيرن . سالی  
۱۳۲۷ سالیکی په کجار تووش و شووم بوو . من به عمری خوم زستانی وا سه ختم له  
ولاتی خومان نه ديبوو . پازده پوزی پایز مابوو به فریکی نه ستور و وشک باری . په ک نوا  
له هه موو جیگایه که له میتريک پتر بوو . وشکه به ند و سه رما و سايقه ی به دوا دا هات و  
په کسه ر بوو به پوو ، به فری دیکه شی به سه ردا بارين ، پئ و بان گيران ، قات و قری په یدا  
بوو ، ناو وشک بوون و خه لک ناچار بوو به فر بتوینته وه و بیخواته وه . نه وت و ناوردوو  
وه گير نه ده که وت . ناژه ل و مالآت قرانی کرد . په پسته پزین و نه وه نده گنخان و گرانییه کی  
زور به سامی به دوا دا هات .

من بوخوم له نه زمونی پیاویکی دنیا یدیده و کونسال که لکم وه رگرت و توانيم به شیکي  
زور له ده غلودانی خومان له پزین و زایه بوون پزگار بکه م .

به هار درهنگ بوو ، هه وا گه رم بيوو . به لام به فر ثاره قیسی نه ده کرد . پوزيک چوومه  
مزگه وت ته ماشام کرد پیره پیاویک به ته نن له ته نيشت سوبه سارد و سپه که هه لکورماوه .  
هه ر منی دیت گوتی : مندالی نه و زمانه ئيمه یان پئ خه رفاوه . گوتم مامه گیان چ قهوماوه ؟  
گوتی : به سه ری تو نه وه چه ند پوزه به و هه تیوه گيژانه ی خوم ده ليم بچن به فری سه ر  
په پسته که مان کون بکن گویشم ناده نن . گوتم جا بو کون کونی بکن ؟ گوتی بو  
توش نازانی ؟ گوتم نه وه لالا . گوتی بیلامنی که سال درهنگ بوو هه رد گه رم دادئ و هه لمی  
ده کا . به فریش نایه لن هه لمه که بیته دهر و له ناو خویدا ده گه پئته وه و ده غله که ده سووتئ .  
نه گه ر کون بکری هه لمه که ی دیته دهر و ناسووتئ . قسه ی مامه پیره م به دلپه وه نوسا ،  
چه ند پوزان پیاوم هه لگرتن و چوومه زک به فر کون کردن .

هه وا خوش بوو ، به لام کاره که زور گران بوو . به فره که نه وه نده په ق بوو به لوسه کون





نه ده کرا. به لآم پاشان تیگه یستم په نندی پتیشینیان چهند پاسته که گوتوویانه (دهستی ماندوو له سهر زگی تیره). به شسی زوری ده غلی ئیمه نه و سالی نه پزی و نان و توی خویمان بوو.

نه و سالی له هیچ کوئ ده غل نه بوو. نه و جووت به ندانه ی زوی ناویژه مان به دهسته وه بوو، هر رزن و گه نمه شامیان چاند و نیوه نانیان پیدا کرد. منیش هر رزن و گه نمه شامی زورم چاند و به ره میکی باشیان دا. به لآم له گونده که مان هیچ داهاتمان وه گیر نه کهوت، چونکه بوخویان هیچیان نه بوو تا به شسی ئیمه بدن.

بو زستانی داهاتوو گرانییه کی به سام سهرانسری ئیران به تاییه تی کورده ستان و نازه ریا بجانی داگرت. ده غلی فروشتن هر نه بوو، هه شبا له کرپن نه ده هات. هیچ شتی تریش دراوی نه ده کرد. دوو مه پی داشتی پووته گه نمیکه نه ده کرد. که ویژه گه نمیان به جووتیکه که لی خاوی نه ده دا. هاواری سهرومال بوو، برا ناوپی وه سهر برا نه ده دا. به لآم من نه ندی و نه مبیست له کوردستان که س پاسته وخو له برسان بمرئ، هر رزن و گه نمه شامی خوولاتی و گه نم و جو و خورمای عیراق هویمان داوه.

له گه ل نه وه شدا ده زگای ته بلیغاتی پادشایه تی ئیران له و سالانه دا شه و پوژ و وهخت و بی وهخت په لاماری ده برده سهر ده ولته تی شوووه ی، نه و ده ولته وهک جیرانیکه باش و دلسوز گه نمیکه زوری دا به ئیران. نه ویش چ گه نمیک به پوچی پیوای پنده که نی. به هاتنی نه و گه نمه خه تر که م بووه و قاتوقری له شاران نه ما.

ده ولته له دابه شکردنی نه و گه نمه دا دیهاتیشی له بیر نه کردبوو و له پووی شوناسنامه میقداریکی گه نم بو هر خیزانیک دانابوو. به لآم ده بوو ناغا به قهرزی سهرخه رمان وه ری بگری و سه نه د بدا، جا به سهر خه لکی گونده که دا دابه شسی بکا. ناغا کان گه نمه که یان به زیاده وه وه رگرت و وهک پیوای چاک له پیش چاوی کاربه ده ستانی ده ولته به سووت و سه له م خوړه کانی شاریان فروشت و دراوه که یان نه خد و پوخت له تنکه ی گیرفان قایم کرد. نه وان نه نگران، سووت خوړی شار قازانجیان کرد، سمیلی پیوای ده ولته چه ور کرا و نه وی له و ناوه دا هیچی پی نه برآ هه ژار و نه داری لادی بوو.

له به هاردا خه لکی دیهاتی نازه ریا بجان له حالیکدا که وهک خه زه لی پاییز له برسان هه لده وه رین و پیو ناگری بو تی به رده بوون به کوردستان وه ربوون.

که لی کورد جاریکی دیکه ش پیووه تی و نان بده یی و میوانداری خو ی نیشان دا. هر دهسته یه ک پووی له هر ناوه دانیه که ده کرد، خه لکی نه و ناوه دانیه به پیریانه وه



دهچوون و ژه ميکيان تير دهکردن. زور مالى وا هه بوون نو ژه مه بو خويان هيچيان نه دهخوارد و دهيان دا بهو ميوانه رهش و پووت و برسى و خوړيتانه. ژاژ و په نير و لورک تاييه تى نو وان بوو. مالى زور له چهر و پيسکه نه با نو سالى پزقى بو نه گيرا.

نه گه رگه لى کورد بوخوى له وه زعيكى وادا نه بوو بتوانن ميوانه کانى خوى باش به خيتو بکا، که بهار کامل بوو نيشتمانه کهى، کوردستانى رهنگين و بزوين باوه شى دايکانهى بو نو و برسى و ره شوپووتانه، بو نو لاواز و له جهرانه، بو نو ليقه و ماو و دهر به دهرانه کرده وه. له نواله زه نو يره کانيدا سفرهى نيعمه تى به هه لژ و مه ندوک و بيزا و کارگ و کورپاده و زره مه ندى و سيوه لووک و وينجه کيويکه و که نگر و پيوس و نه سپنک و ناله کوک و دورى و ترشوکه بو پازاندنه وه.

به لن ديتم له چهرخى بيسته مدا، له و چهرخدا که نينسان نه تو مى شکاند، پاردارى دروست کرد، ته نانه ت مانگى داگير کرد، نينسانيش وهک ناژهل و ولسات له کيو و که ژ بله وه پخ. ده مديتن به گياخواردن بايان ده کرد. به لام نه دهمردن.

نو ميگه له شپزه و سرهگردان و بن شوانه به چيا سره که شه کانى کوردستانى نيواندا هه لکشا و گلويکى نو و گيايانهى هه لپساند و خوى پخ تير کرد و شوپووه بو گهرمه سيړى کوردستانى پخ خير و به ره که تى عيراق و ورده و دره دانگه ريژهى کرد تا به سر خير و خو شياندا که وت. له وي که وته فرهعانه. ده غلوان فرهيکه ببوو، خانه خويش هر کورد بوو، به دل بوو، به به زه يى بوو، نينسان بوو و دل سوژانه ميواندارى کرد و به خيتوى کرد.

من له و ماوهى نو و گرانيبه دا پياوه تى نه وتوم به پياوى نه دار و زه حمه تکيشه وه ديتن که به راستى مايهى شانازى نينسانيه ت بوون. به لام به داخه وه کاره ساتى زور دلته زين و ديمه نى زور درزيو يشم ديتن. من به چاوى خوم ديتم نينسان له برسان مرد. من نينسانم ديت له بهر موحاجى خهريک بوو نوورى چاوى خوى به تارد سه ودا بکا و هه روه ها زور حه يوانى دوپيى وام ديتن به پوهاله ت نينسان بوون که چى له و وه زه ناله باره بو ناخنينى گيرفان يا دامرکاندى هه وه سى خويان که لکيان وه رگرت.

پوژيک له بن ديوارىکى خوارو خيخ خوم له بهر به پوچکه هه لخشتبوو و چيلکه م له هه ردى ده وه ژاند، هيشتا خا که ليوه بوو ولات نه خه مليبوو. بيرم له حالى نو خه لکه هه ژاره ده کرده وه، چه ند مندالى دى هاتنه لام يه کيان گو تى: فلانه که س خه ريکه ژن بيتن. نو فلانه که سه پيره پياويکى دلره ش و کو نه گزيړيکى به دفه پ بوو. که س کچى نه ده دايه و بن ژن ماپوه. پيکه نيم و گوتم: ناي له و درويه! مندال تیکرا وه جواب هاتن، به په له په ل و



سویند و قوران خواردن گوتیان درؤ ناکهین. نه وه خه ریکه کچی نه و کابرا حه جه مه بکریئ  
و له خۆی ماره بکا. ماشاللا جوانیشه.

- چی چی؟ بیکریئ؟!

- بهلن، بهلن، بیکریئ و له خۆی ماره بکا.

وهک فیشهک له جیتی خۆم ده ربه پیم و مندال که وتنه شوینم. که چوومه حه وشه ی  
کابرا، دیتم بوخۆی له سه ر کورسییه ک دانیشه توه و لاقی هاویشه توه سه ر لاق و هه روا  
بزه ی سمیلانی دئ. پیره پیاویکی که له گه ت و ته ژه و وشک و ره ق، به لام به دارویار له بن  
دیوار هه لته رووشکاوه و چوار مندالی ره شوپووت و کز و له جهر له ده دورویه ری که وتوون.  
کچیکی بالابه رز و نه سمه ر و چاو و برؤ جوان، به لام له پولاوایش پالی وه کوله که ی بیلاکه  
داوه. چاره پشی و نه گه ت له و دیمه نه ده باری.

- ها کوخا! نه وه چیه؟

- قوربان چت لئ وه شارم نه و کچه م له و پیره مه شه دییه کریوه.

- کریوته؟ به چه ند؟

وه للا قوربان به گران، به پووتیک نارد. (زه رده خه نه یه کیشی بو کرد).

ناگرم له جه رگ به ریوو، مچورکیکم له به ری پیوه هات و له توقی سه رم ده رچوو، به ری  
چاوم تاریک بوو خه ریک بووم به گز نه و پیاوه دلره شه دا بیم، به لام پیشم خوارده وه، خۆم  
پاگرت و له مه شه دیم پرسی: نه و کچه بو ده فرۆشی؟ ملی به لاوه نا، هه ناسیکی ساردی  
هه لگیشا، ناوی له چاوی گه را و گوتی: دایکی دوو پوژ پیش له برسان مرد. بوخۆشی  
که نه فت بووه و هه ریینا سلار بووه. دهستی بو لای منداله کان پاداشت و گوتی: نه وانه ش  
برسین. بۆیه ی ده فرۆشم تا بوخۆی له برسان نه مرئ و نه وانه ش بژۆی چه ند پوژیکیان  
هه بین. سه ری سه ر به زتیم نه ده دا و نیستا به ناردی ده فرۆشم.

له کچه که م پرسی: تو به و کاره رازی؟ میرد به و کابرایه ده که ی؟ فرمیسکی به چاوه  
جوانه کانداهاته خوار، به شه رمه وه گوتی: «نینم ئوشاقلار ناچدار». - چ بکه م منداله کان  
برسین - گوتم نه گه ر خیرۆمه ندیک نه وه نده نارد بدا به باوکت هیشتا حازری میرد به و کابرا  
پیره بکه ی؟ به بیتزارییه وه گوتی: «بوخ وه للا» - نه به خودا -.

له و که ین و به ینه دا ژن و مندالی ناوه دانسی ئاپوره یان له ده وری من دابوو. له  
قسه کانمان نه ده گه یشتن. نه قله که م له سه رپا بو گیترا نه وه، ژنه کان تیگرا گوتیان: نه یه رۆ،  
چ خیر بوو کافرستانییه؟ گزیره پیره یان تف باران کرد و هه موویان به غار چوونه وه



مالی خوځيان. ټينساننښت گهيشته نهوپهړي، دهوله مه ند و هه ژار که س به ده ستي به تال نه که پاره. هه ريه که له قدهر خوځيان، نان، کوليزه، ناردي گنم، جو، گنمه شامي، هه رزن، ماش، توک، نيسک، ته نانت برينج و پون و جلکه کونيان له گال خوځيان هيتابوو.

زگی منداله کانين تير کرد و تووره که می مه شه دييان ناخنی. نه و هخته من له خوځيان گريام که ديم منداله قوشمه کانی دئ که له سر دوو شايی ميشين و جگين و شير و خهت سهري په کترييان ده شکاند، به په له پهل و هه له هه ل زارکی کيسه په پوکانيان ده کرده وه و هه رچی قه ره پوولی هه يانبوو له مستی پيره مه شه دييان ده کرد و بوخوځيان مافنگی ده مانه وه.

هه ستي ټينسانى نه و کيزه کوردانه ناواتی شه يتانی نه و ديوه زمه بله وه زه ی کرده بلقی سر ناو که قرمی له و کچوله بين دهره تانه خوځ کردبوو. باربووی نه و ټينسانه ساکار و پاکانه چند نه وه نده ی نه و نرخه سوو که نه و گورگه پيره ده يويست نه و به رخوله بين نازاره ی پئ بکړئ چند دلخوش بووم که به هه مووان نه مانه پيشت له گونده خونچيلانه که ماندا ټينسان به نارد سه ودا بکړئ.

ته نگانه به ريان کورته. گرانی دوايی هات. قاتوقړی ته واو بوو. خه لک که و ته وه سر کار و کاسبی. به لام زور که س له برسان مردن، زور پياو له پياو هتی که و تن، زور مال له مال بوون، زور که س له سر ساجی عه لی دانيشتن و زور ناکه س پينگه يشتن. زور گيرفان ناخندران. زور کوشک قوت بوونه وه و زور مافووره پاخران و زور ماشين کپردان.

له ولاتيکی بين سه ره و به رده ا، له پڙيم يکی کونی دهره به گايه تيدا هه ميشه به لای ته بيهت زولم و زور و خراپه و دزی و ده سدریژی پياو خراپانيشی له گه له.

نه و پووداوه ناخوشه زوری کار کرده سر هه ستي ناسک و شاعيرانه ی من و هه روه ها زوری ته نسیر کرده سر وه زعی نابووری و کومه لایه تی و ته نانت سیاسی کورده واری. وه زعی خرابی نابووری و کومه لایه تی و سیاسی ولات و نه داری و ده سستکورتی زوره ی خه لک و زورداری کاربه ده ستانی ده ولت و تاوان و خه يانه تی چینی ده سته لاتدار بوو به هوی راپه رين يکی فيکری بين وينه ی زه حمه تکيشانی کوردستان و هه ست به مه سئوليه تکردنی پوونا کبيرانی شوپشگير و له خزبور دوی نه ته وه که مان.

نه و راپه رينه فيکرييه و نه و هه ست به مه سئوليه ت کردنه بوون به هوی نه وه که چینی چه وساوه و تويزی پوونا کبيری کورد زور له جاران به بپواتر و ناماده تر له ده ورپه ری حيزی ديموکراتی کوردستاندا کو بينه وه. پاش پووخانی کوماری مه هاباد قه ت وه ک ساله کانی

۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ هه لومهرجی له باری عهینی و زهینی بۆ خهباتی پزگاریخوازانهی گهلی کورد له کوردستانی ئێران هه لئه که وتوووه .

هه رچهند له و سالانه دا حیزبی دیموکراتی کوردستان له ژێر ته ئسیری حیزبی توده ی ئێراندا بوو و نه وه نده به ره و خهباتی چینه یه تی ده پزیشته که له خهباتی نه ته وایه تیدا که مته رخه می ده نواند و نه وه نده بۆ پوو خاندنی کۆنه په رستی و دامه زراندنی دیموکراتی له ئێراندا تی ده کۆشا که نه ستاندنی مافه په واکانی گهلی کوردی له پله ی دووم داده نا، به لام دیسان به پشتیوانی چین و توێژه چه و ساوه کانی گهلی کورد پشت نه ستوو ر بوو .

من هه رچهند به پیتی توانای خۆم له و خهباته دا به شدار بووم . به لام له بهر نه بوونی چاپه مه نی کوردی نه متوانی هونه ره که م وهک پیویست له پزگای خزمه تی گه له که مدا له کار بیتم . له و کاته دا که پزژنامه کانی فارسی به نه هیئتی بلآو ده بوونه وه و پۆلیس نهیده توانی بیان دۆزیتته وه، بیگومان ده شکرآ چاپه مه نی کوردی بلآو بیته وه . به لام به پزیه به رانی نه و سه رده می حیزب له بهر بی نه زمونی نه وه یان به لاره گرینگ نه بوو .

نه وه مێش پروام و ابوو و ئیستاش هه ره سه ره نه و به پوایه م که ده بی زه حمه تکیشانی کورد به زمانی خۆیان بدوینین و ده بی پوو نا کبیرانی کورد به زمانی ساکارترین ئینسانی کورد مه سایی سیاسی و کۆمه لایه تی بنووسن و کۆمه لانی گه له که یان پزژنویتی بکن . به پاستی هه م له باری خزمه تکردن به زمان و نه ده بی کوردی و هه م له باری پوو نا ک کردنه وه ی بیروپای سیاسی چینه چه و ساوه کانی کوردستان هه لیکی گه وره مان له ده ست دا .

حیزب و پزژخراوه سیاسییه کانی ئێران به تایبه تی حیزبی توده ی ئێران و جه به ی میلی و پیاوه ئازادبخوازه سه ره به خۆیه کان خهباتیکی پزژکوپزژکیان ده ست پزژکردبوو . پزژنامه کان هه قایقیان پوون ده کرده وه و تاوانه کانی پزژیم و گه نده ل فیلی ئیمپریالیزمیان ئاشکرآ ده کرد . کۆنه په رستی له میژینه ی ئێران پزژ به پزژ پاشه کشه ی ده کرد و سه نگره کانی لێ ده ستیندان . ده وله ته کانی ده ستکردی ئیمپریالیزم و نوینه ری کۆنه په رستی خۆیان نه ده گرت و یه ک به دووی یه کدا ده پوو خان . په زم ئارا نه فسه ری به میز و به ده سه لانی نه رتشی ئێران وهک ئاخیرین تیری ته رکه شی کۆنه په رستی هاته سه ر کار . به لام بیگومان نه گه ر نه شکوژبا نهیده توانی به ری لافوی به ته وژی خهباتی ئازادبخوازان بگرێ و قازانجی شیرکه تی نه وت بپارزێ و ده سه لانی ده رباری کۆنه په رست و سه ر به ئیمپریالیزم بینیتته وه سه ر ده قی جارن و نه ویش هه ر تیدا ده چوو و میژووش پزژگای خۆی هه ر ده پزژ .

خهباتی شیلگیر و بی وچانی گه لانی ئێران نیشتمانپه روه ری به ناویانگ دوکتور



موسه ديقی هینا سهر کار. نو پیاوه به جهرگ و نه به زه خه باتی گه لانی ئیرانی ژیرانه رابهری کرد و توند به گز ئیمپریالیزمدا چوو. سه نگره کانی یه کیهک پی به تال کرد تا به جاریکی پشتی شکاند و نه وتی ئیرانی میلی کرد و دهسته لاتی شومی شیرکته تی نه وتی ئینگلیسی له ناو برد که له میژسال بوو وهک دهوله تیکی گچکه و به هیژ له ناو دهوله تی بی هیژی ئیراندا ره گی داکوتابوو.

به بریوای شه خسی من نه و پیاوه مه زنه هله یه کی میژووی کرد، نه ویش نه وه بوو نه وه ندهی به گز دوژمنی دهره وه دا چوو به گز دوژمنی ناو خودا نه چوو. نه و که سه ی له پوژی ۳۰ پووشپه پی ۱۳۳۱ دا نه و فیداکاری و گیانبازی و پشتیوانیه یی له گه لانی ئیران دیبو نه ده بوو به سهر کونه په رستیه وه بچن و ده بوو په گورپه شه ی دهریه یین. کونه په رستی له هه موو شوینیکی جیهاندا بۆ پاراستنی دهسته لاتی خوی دهست له هیچ تاوانیک ناگزیته وه. بۆیه ده بی نازاد یخو ازانش له دهره تی نه وتودا دهستی لئ نه پاریزن. ده یوانی هر له پوژه کانی پاش ۳۰ پووشپه پی ۱۳۳۱ دا شوینه واری کونه په رستی له ئیراندا نه هیلی و نه وه نده ی بی هیژ بکا که نه توانی راست بیته وه و سهر له نوی وهک داردهستی ئیمپریالیزم بیته وه سهر کار.

به دریزایی حکومتی ۰۰ کتور موسه دیق کونه په رستی له ئیراندا به ره و که م هیژی ده چوو و له هیندیک جیگادا ته واو بی دهسته لات بیوو. به لام به داخوه له کوردستاندا هه رچند هیژ و گوری جارانی نه بوو هیشتا به ته واوی لئ نه که وتبوو. نرتهش به پشتیوانی دهره به گه کانی خوولاتی زورچار به ره نگاری خه باتی گه لی کورد ده بوو و زه بری لیده وه شاندا.

جووتیاره کانی کوردستانی ئیران له سالی ۱۳۳۱ - ۱۹۵۲ دا له دژی زولم و زور و چه وساندنه وه ی دهره به گه کان رابه پین و بۆ یه که م جار له میژووی کوردستانی ئیراندا ناته بایی چینایه تی گه یشته راده ی ته قینه وه و چینی چه وساو هی ولاته که مان بۆ ماوه یه کی کورت له به شیکی کوردستاندا توانی به سهر چینی دهسته لاتداردا زال بی.

جووتیاره کان هر به هیژی خویان توانیان له به ری فه یزولآب گیان و چومی بۆکان و چومی مه جیدخان و شامات و به شیکی محال بی خوین پوژی و نازاردان و خراپه له گه ل کردن ناغاکان له گوندان دهریکه ن و به خاو و خیزانه وه له شاری بۆکانیان په ستیون و له ویشدا گه مارو یان بدن و به په له خه ریکی چه کداربوون بن.

بیگومان نه گه ره و سهرده مه دا رابه رایه تی حیزی دیموکراتی کوردستان دروشمی



خه باتی چه کدارانه ی هه لږگرتبايه و نه زمونی شوپشگيپانه ی هه بایه و جلهوی نه و پاپه پینه ی به دهسته وه گرتبايه و چین و توپزه کانی دیکه ی بۆ یارمه تی و پشتیوانی جووتیاران هان دابایه، نه و پاپه پینه زۆر زوو ده بوو به ناوه ندی شوپش. شوپشیکي په سن و بهرین، شوپشیکي سه رانسه ری کوردستان و له وانه بوو زۆر زوو بتوانی مافه په واکانی گه لی کورد له چوارچپوه ی ئیرانیکی دیموکراتدا بچه سپینتی و جووتیارانی کوردستان پرگار بکا. داخی گرانم نه و هه له له باره و نه و دهرغه ته باشه که لکی لئ وهرنه گیرا. بی نه زمونی خۆمان پتر له هه موو هویک شوپشی کوردستانی ئیرانی وه دواخست. چین و توپزه کانی دیکه ی کوردستان یارمه تی پاپه پینی جووتیارانی کوردستانیان نه دا و دهستیان له سه ر دهست دانا.

سه رتیپ موزه فه ری فه رمانده ی تیپی مه هاباد به سوپا و له شکر و تانک توپه وه به هاواری دهره به گه کانه وه چوو و پاپه پینی جووتیاران و وه زریرانی زۆر بی پهمانه و به توندی سه رکوت کرد.

دهره به گه کانی فه یزوللابه گی و دیبوکری به پشتیوانی نه رته ش و یارمه تی قوله ناغاگانی محال و شارویزان له وه زریران وه خۆکه وتن. لییان دان، دهریان کردن، تالانیان کردن و کوشتیان و لاشه ی دهیان وه زریری شوپشگيپ و تیکۆشه ریان به چۆمی بۆکان دادا. حکومه تی نیشتمانی موسه دیق نه ی توانی پیشی نه و تاوان و جینایه ته ناشکرایه بگری. حیزبی توده ی ئیران به وه موو هیزه ی که نه و سه رده می هه بیو نه ی توانی نه و پاپه پینه بپاریختی و بچووکتیرین یارمه تی پی بگه یه نن.

جاریکی تر به چاوی خۆم تیشکانی په سه نترین پاپه پینی گه له که م دی. نه گه ر گوتم په سه نترین پاپه پین پیتم وایه به هه له نه چووم، چونکه نه و پاپه پینه له ناو زه حمه ت کیشترین چینه کانی خه لکی کورده واری و له خۆوه هه لقولیبوو. یه ک دوو که س نه بی نوینه ری هپچ چین و توپزیکي کوردستان ته نانه ت ورده بۆرژوازیشیان له گه ل نه بوو. راسته به شی زۆری نه و وه زریرانه نه ندایه به وه فای حیزبی دیموکراتی کوردستان و دوستی به ئیمانی حیزبی توده ی ئیران بوون. به لام به داخه وه پاپه رایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستان درهنگ جوولایه وه و نه ی توانی نه و پاپه پینه په سه نه به چاکی به پیوه به ری. بیگومان نه گه ر نه و پاپه پینه باش پاپه ری کرابا له و کاته دا که کۆنه په رستی له وپه پی بی هیزیدا بوو زۆر زوو ده ی توانی هه موو کوردستان به نیتته وه و بییته سه ره تای شوپشیک که پیتم وایه درپژخایه ن نه ده بوو.



له سالۍ ۱۳۳۲دا خه باتی گه لانی نئیران به پاره رایه تی موسه دیق سه رنجی دنیا ی بۆ لای خوی پاکیشا و موسه دیق به یه کهم شه خسی سال ناسرا.

خه باتی حیزی دیموکراتیش باریکی له بارتیری به خوی وه گرت و تا پاره یه کی زۆر پیشی چه پره وی مندالانه که راست و راست به قازانجی کۆنه پهرستی ته واو ده بوو گیرا. منیش پاش چند سال تووشی لویکی پروناکبیر و تیکۆشه ری کورد هاتم که چونکه نازاد یخواز زکی شیلگیر بوو بپوای به چاره سه رکردنی مه سه له ی نه ته وایه تی هه بوو و له زمانی یه که ده گه یشتین.

من له میژ بوو هاوارم ده کرد، بابه راسته پۆژنامه کانی سه ر به حیزی توده پۆژنامه ی چاک و به که لکن (به راستیش وا بوون)، به لام دهردی ئیمه دهرمان ناکه ن. به شی زۆری گه له که مان فارسی نازانن و له مه بهستی پۆژنامه کان ناگا و له سه ر مه ساییل پرون نابیته وه، به لام به داخه وه زۆرم گوڼ نه ده درایه و ته نانه ت چه پره وی وامان هه بوون که له عینی نه خوینده واری و نه زانیدا گالته یان به و جۆره بیرو پروایه ده کرد و به ردیان له نه ژوتی خویان ده دا.

ئه و لاره له قسم گه یشت، ده سه لاتیشی زۆر بوو. بپیارمان دا پۆژنامه ی «کوردستان» پۆژنامه ی حیزی دیموکراتی کوردستان یادگار و خۆشه ویستی پیشه وای نه مرمان سه رله نوی چاپ بکه ینه وه و به زمانی ساکاری کوردی له گه ل زهحه تکیشانی گه له که مان بدویین و له سه ر مه ساییل پرونیان بکه ینه وه. خه ریک بوو ناواتی له میژینه ی من بیته دی، که به داخه وه کودیتای شووم و په شی ۲۶ی گه لویژ بۆ ماوه یه کی دوور و دریز لیکی جوئ کردینه وه و وه ک بابرده له هه ریه که ی بۆ لایه ک هه لداشتین.

ئه و لاره تیکۆشه ره پاش چند سال ناواتی منی هینا دی و توانی پۆژنامه ی کوردستان چاپ و بلاو بکاته وه. چوار ژماره ی ئه و پۆژنامه م پینگه یشت. به لام ژماره ی پینجی هه رگیز نه گه یشته دهستم، چونکه ئه و که سه ی پۆژنامه که ی بلاو ده کرده وه به خوی و پۆژنامه که یه وه گیرا و هه موو ژماره کانی له ناو چوون. من نه گه رچی زۆرم پین خۆش بوو له گه ل ئه و پۆژنامه هاوکاری بکه م و شتی بۆ بنووسم، هه لومه رجیکی نه هینی ئه وتۆ له گورپیدا بوو که پین پانه گه یستم هچی بۆ بنووسم.

زۆر شت له سه ر کودیتای په ش و شوومی ۲۸ی گه لویژ نووسراوه و گوتراوه و دووپاته کردنه و یان لیره دا بئ جییه. به لام چونکه ئه و کودیتایه ته ئسیری راسته و خوی له سه ر ژیا نی من هه بووه و منیش یه کیکم له و که سانه ی وه بهر په لامار هاتم و زۆرم په نچ





و کوږه وهری و نازار دیت و گه لیکم زیانی مالی پیکه یشت و دهر د و سزام چپشت، ویستم هه روا به سه ریدا تینه په پم.

له پفراندومی موسه دیقدا هیزی کونه په رستی و هیزی نازاد یخوای زور باش پاده ی دهسته لاتیان دهر که وت، به تاییه تی له کوردستاندا، بۆ نمونه له شاری مه هاباد که دهنگدان نازاد بوو و وهک گوتم هیشتا کونه په رستی و نهرته ش که م تا کورتیک جووله یان مابوو، ته نیا دوو که س به قازانجی دهر یار دهنگیان دا، نه ویش وهک شاهیدیکي زیندوو ناگام لن هیه لاییکي زور پاک و چاک له داخی چه پروهی نه نامیکي بئ که لکی حیزب دهنگی دا و پتر له پینج هه زار دهنگ به قازانجی موسه دیق درا. به ورا دیاره خه باتی دژی نیمپریالیستی چهندی پره گرتبوو. خه لک له میژبوو خه ریک بوو جیژنی دامه زرانندی حیزی دیموکراتی کوردستان بگری. که چی خواوراستان له پوژی ۲۵ی که لایوژی ۱۳۳۲دا جیژنه که یان بوو به دوو جیژن. له و پوژهدا بوو که شا له بهر ته وژی شه پوژلی توو پوهی خه لک خزی نه گرت و پای کرد و به رهو به غذا هه لات. له ویش نه گیرساوه و هه ی دئ بۆ ئیتالیا. به راستی پوژیکي خوش بوو. دوکان و بازار داخران و خه لک پژانه ناو کووچه و خه یابان. بوو به هوپراکتیشان و چه پله پیزان و سه ما و هه لپه پین. ژن و پیاو و گوره و بچوک له و زه ماوه نده دا به شدار بوون. کوپووه و هیه کی گوره ی حیزی له مهیدانی شار کرا. منیش پاش پوو خانی کوماری کوردستان بۆ یه که م جار شیعرم بۆ خه لک خوینده وه. دیاره شیعره کانم به په له دروست کردبوو و له باری هونه ریبه وه زور باش نه بوون، به لام چونکه ئیلهام له خه لک وه رگرتبوو و بۆ خه لک بوون، دوو سه عات پئ نه چوو گوره و بچوک و ژن و پیاو و مندالی شاره که مان سه ریبه ندی شیعره که میان ده خوینده وه و ده یانگوت (ده برؤ نه ی شاهی خائن به غذا نیوه ی رییه ت بئ).

سئ پوژان دهنگی دهوؤل و زوپنا و تریقه ی پیکه نین و پمبه ی هه لپه پین له مه هاباد نه بپراهه وه. به لام به داخه وه نه م که یف و نه ههنگ و به زم و زه ماوه نده زوری درژی نه کیشا و پوژی ۲۸ی که لایوژی ۱۳۳۲ کودیتای شووم و په ش و دژی گلی - دالیس - نه شرف - زاهیدی سووک و هاسان سه رکه وت. زاهیدی نه و نه فسه ره فاشیست و کونه په رسته ی که پوژگاریک به تاوانی جاسوسی ئالمانی نازی له لایه ن ئینگلیس و نه مریکاوه گیرا. ئیستا به قازانجی نه وان و دهر یاری کونه په رست رابه ری کودیتای به دهسته وه گرت و به سه رکرده یی ژماره یه کی که م له نه فسه رانی کونه په رست و دهر کراوی نهرته ش و دهسته یه ک پیاوخراب و که ته و کوشه و به پشتیوانی نیمپریالیزی ئینگلیس و نه مریکا توانی جوولانه وه ی نازاد یخوای په ره گرتوو و به ریلاوی ئیران سه رکوت بکا و دهوله تی نیشتمانی موسه دیق



برووخیتن و دهسه لآت بداته وه دهست کۆنه په رستی و شای پاکردوو، شای به زیو و شای خویندیز و پیاوکوژ بگه پتینته وه سه ر تهختی شوومی پاشایه تی و پۆژی ۲۸ی گه لایوژ بکا به سه ره تای سه رده میکی په ش و شووم و خویناوی میژووی ئیران.

من بوخۆم پیم وانه بو کۆنه په رستی به ه لآتنی شا له ئیراندا بنه بر ده بی و نیمپریالیزی جیهانی و هاسان دهست له خه زوبه ز و خیروبیری ئیران هه لآده گری، به لآم قه ت خه یالیشم نه کرد و به هاسانی زآل بیته وه. چونکه جوولانه وه ی نازادبخواری ئیران زۆر به هیزتر له وه ده هاته پیش چاو.

من نامه وی بچه قوولایی مه سه له که وه. به لآم ئه وه نده ده لیم نه گه ر پابه رانی جوولانه وه ی نازادبخواری له تاران وه ده سه ت ده هاتن و به ره نگاری کودیتاچییه کان ده بوون، هه رگیز کۆنه په رستی نه یده توانی به سه ر جوولانه وه ی نازادبخواری زآل بن و شا بگه پتته وه ئیران ولاته که مان بکاته گۆمی خوین و ئه وه موو ئینسانه به شه ره فه بکوژی و ئه وه موو خوینه پاکانه بریژی و ئه وه موو خه یانه ته به گه لانی ئیران بکا.

پاش نیوه پۆی پۆژی ۲۸ی گه لایوژ زۆر به زه حمه ت توانیم خۆم ده رباز بکه م و له مه هاباد وه ده رکه وم و ملی چیا بگرم. ماوه یه کی زۆر به کێوانه وه بووم، شه وانه خۆم له گوندیک ده کوتا و نان و ناویکم ده خوارد و به پۆژ وه چیا ده که وتم.

پۆلیس زۆر به توندی لیم ده گه را و هه ره شه ی کوشتنی لئ ده کردم. به لآم شوینی بو هه لآنه ده گیرام. نه وه ش له سایه ی یارمه تیدانی خه لک بوو. هه موو که س پای ده گرتم، نانی ده دامن، ده یشارده وه، ته نانته ئه وانه ی زۆر به شاهه رست مه شه هوور بوون به راستی چاکه یان له گه ل کردم و زۆریان مه منووم. به لآم بویه ناویان نابه م بوخۆیان په نگ بن پیمان باش نه بن.

پۆلیس که ده ستی وه من پانه گه یشت که وته نازاردانی بام. ئه وه منی زۆر ناراحه ت کرد. بابیکی پیر و موخته ره م که مآلی په ناگای لیقه و ماوان بوو، ئیستا له سه ر من سووکایه تی پنه ده کرا. ئیستا که نه وم وه بیردیتته وه ناراحه ت ده بم. به وه شه وه پانه وه ستان و گیشه ی گونده که یان تیکرا سووتاندین. ولآتی ئیمه زۆر کویتانه. سآلی و هه یه پینچ مانگ به فر هه رز به رنادا و حه یوان و نازه ل له سه ر ناخۆر و دانگه یه. له به ر ئه وه ناچاره گیا و وینجه و کۆده و گززه تفاقیکی زۆر داخا. به داخه وه له قه دیمه وه عاده تیکی خراپ له کورده واریدا هه یه هه ر که س رقی له یه کێک هه ستا و به ناشکرایی نه یویرایه گیشه ی ده سووتینن. پیاوه کانی پۆلیس به دزی گیشه ی گونده که ی ئیمه یان که به سه ر یه که وه داندرا بوون ناگر



تی به ردا. بیگومان زهره‌ری نه و سووتمانه له سه‌ده هزار تمه‌ن زیاتر بوو. نیستاش که وه‌بیرم دیته‌وه خه‌لکی هه‌زار و زه‌حه‌تکیش و بی‌تاوان له سه‌ونگی مندا نه و هه‌موو زیانه‌یان پینگ‌یشته و به‌رهمی شان و پیلیان بوو به‌ژیله‌مۆ و ناژه‌له به‌سته‌زمانه‌کانیان بی‌تفاق مانه‌وه، کزهم له جه‌رگی دئی و له‌کن و بیجانی خۆم شه‌رمه‌زار ده‌بمه‌وه و خۆم به‌پشیله‌ی ره‌جه‌به‌ شیت ده‌زانم.

پاش ۲۸ی گه‌لاویژ ژۆر له ئەندامانی حیزب ره‌ویان له‌نیو مه‌نگوران کرد. عه‌شیره‌تی مه‌نگور به‌پانه‌وه، به‌ئاغا و ره‌عه‌یه‌ته‌وه، به‌نه‌دار و ده‌وله‌مه‌نده‌وه باوه‌شیان بۆ کردنه‌وه. هه‌رچه‌ند هیندی‌ک له‌تیکۆشه‌ران پینشیاری هه‌لاییساندنی شوپشی چه‌کداریان دا و له‌بیرمه‌ کاغه‌زیکم بۆ هات که چاوه‌نۆپ به‌به‌و زووانه‌ چه‌ک بلاو ده‌که‌ینه‌وه و شوپش ده‌ست پئ ده‌کرئ، به‌لام چ باس نه‌بوو. بیگومان له‌وه‌خته‌دا که عه‌شیره‌تی مه‌نگور له‌و شوپنه‌سه‌خت و قایمه‌دا هاوکاری حیزبی ده‌کرد، ده‌س پیکردنی شوپشی چه‌کدارانه‌ کاریکی محال نه‌بوو. پیم وایه‌ ده‌وله‌ت هه‌ستی به‌وه‌ کرد و گیراوه‌کانی به‌ردان و خه‌لکی دامه‌زرانده‌وه. منیش پاش چوار مانگ ده‌ریه‌ده‌ری توانیم بچه‌مه‌وه مائی خۆم و دامه‌زیمه‌وه. له‌و ماوه‌دا به‌راستی ره‌نج و کویره‌وه‌رییه‌کی ژۆرم دی و هیژ و توانم له‌ده‌ست دا.

نه‌وه‌بوو به‌سه‌ره‌اتی مندالی و لای من. چونکه‌ ره‌نج و کویره‌وه‌ری ژیان له‌ ۳۰ سالی‌دا منی پیر کرد، سه‌ره‌ویشم بۆژ بوو، ددانم شاش و واش بوون، چاوم حوکمی که‌م بوو، هیژ و توانم پۆژ به‌پۆژ له‌ که‌مایه‌سی دا، هه‌موو شستم به‌ره‌وه‌نه‌مان چوو. بیجگه‌ له‌ هه‌ستی شاعیرانه‌م که‌ به‌به‌روای خۆم تا نیستاش هه‌ر له‌ زیده‌یییه‌ و که‌می نه‌کردوه.

له‌ سالی‌ سی و دوو‌را هه‌میشه‌ له‌ژیر چاوه‌دی‌ری پۆلیسدا بووم و پۆلیکم جاسوس له‌ ده‌وره‌یه‌ری گه‌پان.

سالی‌ ۱۳۳۸ سالی‌کی ژۆر شه‌ووم بوو له‌ میژووی ژیانی مندا. له‌و ساله‌دا سازمانی ئەمنیه‌ت گه‌وره‌ترین زه‌ه‌ری له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان و جوولانه‌وه‌ی نازادیه‌خاوانه‌ی که‌لی کورد وه‌شانده‌، که‌ بیگومان له‌و سه‌رده‌میدا ده‌کرا به‌به‌هیزترین پیکخواوی سیاسی پیکوپینکی ئێرانی بزانی.

منیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا تووشی نه‌خۆشییه‌کی ره‌وحی هاتم. ناهومیدییه‌کی ره‌ش ناسۆی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی داگرتم. نه‌و ناهومیدییه‌ ژۆر جار تا حالی خۆکوشتن پالی پتیه‌نام. نامه‌وی نه‌و تاوانه‌ باویژمه‌ سه‌ر نه‌ستۆی که‌س. به‌لام نه‌وه‌نده‌ ده‌لیم ناته‌بایی و ناکوکی ناو خیزان و بنه‌ماله‌ی خۆمان ژۆری کار کرده‌ سه‌ر من. هه‌له‌ی وام کردن که‌ نه‌ده‌بوو به‌هیچ



نرخیک بیانکم و بهسەر پهلای وادا که وتم که ده بوو خویان لئ بپاریزیم. دوو سالی زۆر تال و تفت و پپر پهنج و کویره وه ریم پابوارد و هه زارچار مه رگم به تاوات خواست. به لام له پپر نه و مژ و هه وره پهوی و گزنگی هیوا سه ره نوئی له ئاسوی ژیاندا نه نگوت.

لاویکی پووناکبیر و کوردیکی پاک و به شه رف که به داخوه ناکرئی ناوی به رم خوی و په فیقانی نه و له و ماوه دا زۆر له هانام هاتن و زۆرم له گه ل مانوو بوون. له سالی ۱۳۴۰ دا سه ره نوئی تئ هه لچوو مه وه و هاوکاری نازادیه خوازانم ده ست پیکرده وه، دهسته یه ک په فیقی تازه و تیگه یشتوو و پووناکبیرم په یادکردن، له باری هونه ریشه وه شیعه ره کانم نه ک هه ر باشتر بوون، به لکه به بپوای خۆم تئیان په راند.

له سالی ۱۳۴۴ دا لاویکی یه کجار خۆشه ویست و خزمیکی زۆر نیزیکم که له دهره وهی ولات ده ژیا و دهیخویند و هیوایه کی زۆرم پئ هه بوو مرد، نه و پووداوه زۆری په ریشان کردم.

هینده پئ نه چوو له سه فه ردا بووم که خه به ری جه رگبپی مردنی بابمیان دامن. ناتوانم شه رحی ته ئسیری نه و خه به ره له سه ره هستی خۆم بدهم. ئیستا که نه و دئپانه ده نووسم به زحمه ت فرمیسکم بۆ راده وه ستن. نه وه نده ده لئیم دهردی باب مردن دهردیکی گرانه و پیاو له هه ر ته مه نیکدا بابی بمرئ هه ست به هه تیوی ده کا.

دوو سال پاش دایکیشم مرد. بابم پیاویکی به زبیک و زا کوون بوو. قه تی پوو نه ده دا منداله کانی. ته نانه ت به پیریش من جگه ره م له کن نه ده کیشا. دایکم زۆر سه ر و پوو خۆش بوو و منی له هه موو منداله کانی خۆشتر ده ویست، که چی پئیم سه یره مه رگی بابم زۆر پتری کار کرده سه ر من و پتری په ریشان کردم.

سالی ۱۳۴۷ له حالیکدا که زۆر ده وله مند و تئپوپر بووم و مال و ده وله تیکی زۆر له پئویستی خۆم زیاتر هه بوو و پیر و که نه فتیش بوو بووم و ده مه ویست گۆشه گیری بکه م و له ناو ژن و مندالی خۆمدا به سه یمه وه، زۆلم و زۆری پئژیم نیسه ت به گه لی کورد گه یشته راده یه ک که بۆ هه یج ئینسانیکی خاوه ن شه رف قبول نه ده کرا. من چۆن چاوم به رایى ده دا لاوانی تئگۆشه ر و پووناکبیری کوردم هه ر به و تاوانه داواى مافی په وای نه ته وایه تی خویان ده کرد، له پئش چاو بکوژن و به وه شه وه رانه وه ستن ته رمی خۆیناوی و کون کراویان به شار و باژێراند ا به چه پله پئزان بگئین و داوه ت و سه مای له ده وری بکه ن؟ ناچار به پیری سه ری خۆم هه لگرت و به داری ده ستی پووم له ولاتی غه ربیایه تی کرد و ده ستم له ژن و مندال و که سوکار و یار و دیار هه لگرت. نه وه پئنج سال و چه ند مانگه ناواره



و دهر به دهر ده خولیمه وه و هه ژار گوته نی هه شه وه میوانی خانه خوئییه کم و هه پۆژه له جییه ک. زۆرم کوپیره وه ری و چه رمه سه ری چیشتوه، زۆرم شه و شه ونخونی کیشاوه، زۆرم نه داری و پووتی دیوه. نه گه ژایانی نه و چه ند سه آله بنووسم خۆی سه دان لاپه ره کاغه زی به ش ناکا. به لام نه هیئتی کاری نیجازه نادا.

خۆئییه وه ری خۆشه ویست هیوادارم توانییم تا پاده یه ک خۆم به تو بناسییم. دیاره تو ش چاره تۆپری نه وه نی هه موو رازه کانی خۆم بۆ تو گێپابیته وه.

من ئینسانم نه مه لاییکه م و نه په ری، ده خۆم، ده نووم، شاد ده بم، وه ره ز ده بم، ده گریه م، پیده که نم، ده ترسم، ناهومید ده بم، داروبه رد نیم. له و ماوه دوور و درێژه ی ژایاندا زۆر کاری چاکم کردووه و به سه ر خراپه شدا که وتووم. ته نیا کاریکی خراپی که دلنیام قه تم نه که ردووه دزییه. نه ویش قه ت نه وه ند ه موحتاج نه بووم مه جبوور بم دزی بکه م. به چی مه علووم ژایان نه وه ند ه م موحتاج نه کا تووشی نه و گوناهاه ش بم که زۆرم پێ گه وه یه؟

نیوه شه وی سیی پێبه ندانی ۱۳۵۲، ۲۴ی ژانویه ی ۱۹۷۴ و یه که می موچه پپه می ۱۳۹۴ له نووسینه وه ی نه و سه رگه رسته بوومه وه. ئیستا له شاریکی دوور ولات به تاقی ته نی له ژووریکی ره ق و پووق دانیش تووم. هه موو سامانم ته ختیک و ده ستیک نوین و دوو ده ست به رگی کۆن و نوێ و چه ند کراسی چلکن و چه مه دانیک و ساکیکی ده ستی و چه ند جلد کتیب و کۆلیک کاغه زی بلاوه و نه سپێ له گیرفاندا سه وزه له تان عه رز ده کا. به لام زگتان پیم نه سووتن. نه و ژایانم بۆخۆم هه لبژاردووه و ده نا دۆستی وام هه ن نه گه ر چه ز بکه م پارووی له زاری خۆیان ده ردیئن و له زاری منی ده نیئن.

تا نه و نوخته م دانا زیندوو بووم و پشووم ده هات و ده چوو و هیه چ په نگ مردن نه بووم. جا نازانم که ی سه ر ده نیمه وه و کۆچی دوا یی ده فه رمووم؟

لیزه شدا ده مه وی شتیک بلێم، به پێچه وانیه ی زۆر هونه رمه ندی کورد من له نه ته وه که ی خۆم پاریم. که س تا ئیستا بێن حورمه تی پێ نه کردووم. داوا ی دراو و مألێشم له که س نه کردووه تا بزانه م ده مداتن یا نا. له لیقه ومانیشدا نانیان داوم و پایان گرتووم. شیعه ریشم ته نیا بۆ ده رپینی ئیساسی خۆم داناوه و هیه چ هه قم نییه منه تیان به سه ردا بکه م. نه وان پێیان ناخۆش بێن یا خۆش من که شیعه رم بۆ هات ناتوانم نه یلێم.

«گه لێیک قسه م له دلا بوو، هیکیه ته م ما بوو

که چی له به ختی که چه م خامه نووکی لیزه شکا»



له کورنوه بز کورن!!

له بهر شکانی نووکی خامه نییه که له گێرانه وهی حیکایه تی خۆم واز دینم. نا من وهک هه موو ئینسانیککی کورد به تایبه تی کوردیککی ئیرانی هیشستا له دنیایه کی پر له ئه سراردا ده ژیم و نا کورئ پازه کانی ده روونم هه لپژیم. تو بلئی کورد بگاته جیگایه ک و منیش ئه وه نده بژیم هه رچی ده یزانم بینوووم و قازانجی له زیان پتر بن؟ ئینسانم.

ژیانم پێ خۆشه .

پێم خۆشه له شاری ئاوه دان، له شه قامی پاک و خاوین له گه ل خۆشه ویسته کانم بگه پێم. پێم خۆشه له ژووری گه رموگور له سه ر نوینی نه رم وه رکه وم. پێم خۆشه سه ر وه باسکیکی نه رم و تۆل بکه م. پێم خۆشه کام خۆراک خۆشه له پیشم بن، پێم خۆشه کام شه راب چاکه له جامدا بن. ده مه وئ سه ما و هه لپه پینی نازداران ته ماشا بکه م. ده مه وئ جوانترین باله ببینم، بۆ چاکترین تۆپیرا گوئ پابگرم. ده مه وئ به رزترین سه مقونیم بۆ لئ بدرئ. نامه وئ ده ربه ده ر و سه رگه ردان بم، به ته ئی به کتو و شاخا ندا بگه پێم. له ئه شکه وت و زه ندۆلان بخزیم، له سه ر به ردی په ق بنووم. قۆنداغی په ق و ساردی تفه نگ بکه مه سه رین. نانی وشک و که پروای بخۆم، ئای سوویر و گه رم بخۆمه وه، پێم خۆش نییه لاقه فرته و چه نگه کپه ی نیوه گیانان ببینم، خوین و فرمیتسکم وه به ر چا و بکه وئ، پێم خۆش نییه به ته قه ی تفه نگ و گه رمه ی تۆپ و هاره ی ته یاره پابچه نم.

به لام چبکه م!؟

کوردم

کۆیله م

ئه وانه هه موو و ته نانته کورزان و کوشتنم پێ له کۆیله خۆشته ره .

هێمن

۵۲/۱۱/۳





## کوردم ئەمن

گەرچی تووشی رهنجه پۆیسی و حسەرەت و دەردم ئەمن  
قەت لە دەس ئەم چەرخە سپلە نابەزم، مەردم ئەمن  
ناشقی چاوی کەژاڵ و گەردنی پر خال نیم  
ناشقی کیوو و تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن  
گەر لە برسان و لە بەر بی بەرگی نیم پۆرەق هەلیم  
نۆکەری بیگانە ناکەم تالەسەر هەردم ئەمن  
من لە زنجیر و تەناف و دار و بەند باکم نییە  
لەت لەتم کەن، بێکۆژن، هیشتا دەلیم کوردم ئەمن

شیلان ئاوی ۱۳۲۱ - ۱۹۴۲

\*\*\*





## وتووونتری کچ و کوپ

کاکه گیان لای کوردی شوخ و شهنگ  
 تا کهنگی دهبی وا بی ههست و دهنگ  
 دیلی، ژیر دهستی، نهسیری، تا کهی؟  
 پرووتی، نه داری، فهقیری، تا کهی؟  
 له ژیر زنجیر و کووتا دهالی  
 مه گهر دیوانه ی، شیتی، عهودالی؟  
 تیفکره خه لکی هه موو نازاده  
 هه تۆ خه مناکی هه موو کهس شاده  
 وهه مهیدانی له ری نیشتمان  
 بکه قوربانای سهر و مال و گیان

کوپ:

دیده گیان کچی کوردی ژیکه له  
 داوتنی پاکت دووریی له په له  
 (لینین) راپه ری مالی چار شیوا  
 تۆ هیشتا چه پسی له ژیر چارشیا  
 کچی هه موو کهس نیمرو سهر بهسته



هەر ههقی کچی کورده پی بهسته  
بیسینه له پی تو زنجیر و کۆت  
دیده گیان بده یاری برای خۆت  
له گوین (ژاندارک) ههسته وهک مردان  
دوژمن وهدهرنی له خاکسی کوردان

۱۹۴۲ - ۱۳۲۱

\*\*\*



## خاوهنی زیپر

لەبار و قیت و قۆزه خاوهنی زیپر  
 ئەگەر کسورپه و وهگەر گۆجه و شهل و گینر  
 بەژن باریک و شووش و شوپهلاوه  
 ئەگەر پیرنکی خوین تاله و ورگ تیر  
 دەلین زانا و ئەدیب و خویندهواره  
 ئەگەر نەبخویندبەئ شەش پیت و دوو دیر  
 بەلام زیپر نەبەئ سسوکە ئەگەر تو  
 بەدی دەرسی هەزاری وەک شکسپیر

۱۹۴۱ - ۱۳۲۰

\*\*\*



## دھیلیم و بی باکم

ههچکی بیته سه زارم  
نهمن دھیلیم و بی باکم  
نه گهرچی بیگهس و زارم  
نهمن دھیلیم و بی باکم

نهوی ناغا بیکاره  
جهبوون و قهلس و لاساره  
دزی و ریگرتنی کاره  
نهمن دھیلیم و بی باکم

گهلی بی فیکر و نیدراکن  
گهلی بی خیر و ناپاکن  
توخواکهی کامهیان چاکن  
نهمن دھیلیم و بی باکم

نهوهنده گیژ و بی هوشن  
حهیا و نامووسنی ده فروشن  
لهبو نازادی ناکوشن  
نهمن دھیلیم و بی باکم



خودای ناغاوتان قہندہ

لہبوؤ قہندن ہمموو بہندہ

بہحالی وان دہکەن خہندہ

نەمن دەیلیم و بیج باکم

نییانہ بییری سہریہستی

دەکەن فەخری بەژێردەستی

دەرۆن ھەروا بەروو پەستی

نەمن دەیلیم و بیج باکم

لە تالان و بـرپۆ ئازان

لە رینگرتن ھەموو وریان

درۆ ناکەم پیرسە وان

نەمن دەیلیم و بیج باکم

نەوانە ی نیتستە سەردارن

جە فاجوون و ستەمکارن

غولامی پـوول و دینارن

نەمن دەیلیم و بیج باکم

بەشەو تا رۆژ دەکەن تەکیبیر

چ ملکیکی بکەن داگیر

چ داماوێک بکەن یەخسیر

نەمن دەیلیم و بیج باکم

لەبەر زولم و جەفای وانە

وەتەن یە کبارە وێرانە

ھەزار خۆزگەم بەیگانە

نەمن دەیلیم و بیج باکم



له شهرم و شوورهي مردم  
بهخوم من چون بليتم كوردم  
كه ناغا نابروى بردم  
نه من ديليم و بين باكم  
منم لاونكى بى پهروا  
له كس باكم نيه بهخوا  
نه گهر ناغا له چهسم كا  
نه من ديليم و بين باكم

\*\*\*



## قەلای نیشتمان

ۋەتەن گیان و سەر و مالم فیدای تۆ  
 ۋە گیانی من کەوی دەرد و بەلای تۆ  
 لە پیناوت دەتیم سەر تا بزانی  
 منم رۆلئیکى ئازا و باوەفای تۆ  
 لە بۆ پاراستن و حیفزى سنوورت  
 لەباتى (ماژینۆ) سینگم قەلای تۆ  
 دەبى من چۆن بژیم مەسرور و دلشاد  
 کە دەتینم لە دەس ییگانەدای تۆ  
 دەبى کەى سەریەخۆ بى تۆ هەتا من  
 بە سەریەستى بکەم سەیر و سەفای تۆ؟  
 بەشینکە و گول سەراسەر سوور و شینە  
 چ جوانە دیمەنى کێو و چىای تۆ  
 لە گەل تۆ بۆ نەجاتى نیشتمانت  
 دەدەن (هیمن)! هەول خۆشک و بەرای تۆ



## ئەمەلىي كۈنلەن

ھاتە دەر مانگى يەكەمى بەھار  
مىلاقە سۈورە لە لىۋى جۇبار  
ھەروا كەمىك دوور وئەوشىنك بسو شىن  
وئەوشىكى چۈن؟ ملكەچ و سەرشىن  
بە وئەوشەى گوت مىلاقە جارنك  
لەمىژە ھەمە لە تۆ پرسىيارنك  
نەتۆ كە پەلكت وا سوور و گەشە  
دەروونت بۆچى خەلۋوزى رەشە؟

مىلاقە:

چت لەوھى داوہ دەس ھەلگەرە لىم  
پازى دەروونم بۆ بە تۆ بلىم

وئەوشە:

سوئندت بۆ دەخۆم ھەتا بىتىم  
ئەو پازە لە كىن كەس نەذر كىتىم

مىلاقە:





دەس هەلناگری گوی پراگره بۆم  
 تاكو پیت بلیم دەردی دلی خۆم  
 ئەمن لە خاکی کوردی پروم  
 بەه نای ساردی کانی دپروم  
 بە شەویای چیاى بێند و سەرکەش  
 پەنگی پەلکی من بوو سوور و گەش  
 چاکەى کوردانم لە چاوی دایە  
 لەناو گولاندا نەوه پەوایە؟  
 کورد وا هەژارن من هەژار نەبم؟  
 ئەوان داخدارن من داخدار نەبم؟  
 دەروونم پەشە، جەرگم سووتاو  
 وەتی کوردستان داگیر کراو  
 لۆمەى من دەکەن وەنەوشە کەچی  
 بۆخۆت سەرشین و دژ و ملکهچی

وەنەوشە:

منیش بە دەردی تۆ گرفتارم  
 پەرورەدی خاکی کوردی هەژارم  
 کە تۆ هەناوت بۆ کورد بوو پەش  
 منیش بۆ کوردی سەرم نالە هەش  
 بە ملی کەچم وەک کوردی دەچم  
 کە کورد ملکهچن منیش ملکهچم



## بەھارى لادى

بەھارە، كاتى كارە، خۇشەويستىم بۇچى يىم بۇ شار  
نەگەر من يىمە شارى، كىن وئەستۇ بگىرىن كاروبار؟  
نەمىن كرمانجم و كرمانج كە هات فەسلى بەھار، وەك ھار  
دەبىي بخوليتتەوہ كىو و تەلان و بەندەن و نىسار  
ھەتتا پەيدا بكا نان و نەبا بۇ خەلكى شار، ھاوار

\*\*\*

لەوہى دواوہ دەبى قۇلى ھەتتا نانىشكى ھەلمالىن  
ھەمىو پۇزى ھەتتا ئىوارىن بچتە جوت و جۇمالىن  
كە بولتلى شەوى پەيدا بوو نەنجا يىتەوہ مالىن  
بەبى وەى كەس ھەبى بىشىلىن، يا خۇ پىشتى دامالىن  
كە ناننى خوارد و لىنى نووست تا بەيان نابى لە خەو بىدار

\*\*\*

ئەوئىستا كاكى جوتىيارى بەكارى چابوك و مەزىسوت  
بەبى باكى، بەدلپاكى، بەپىخواسى بەسىنگى پرووت  
دەپىزى ئا، دەچىنى تۆ، دەكا جى شەتلى پەين و كووت  
دەپىزى ئارەقە، پەيدا بكا تا بۇ منالى قسوت



پشوو نادا، وچان نادا، وەرەز نابەج لە شەرك و كار

\*\*\*

هەموویان توندوتوێ و گورجوگۆل و چوست و چالاکن  
 هەموویان بێ فرۆفیل و بەکار و سادە و پاکن  
 لە لادیدا خراب زۆر کەم دەبینی نێر و مێ چاکن  
 نە ئالوودە بە ئالکۆل و نە فێری بەنگ و تریاکن  
 دەبێ بێ دەرسی ئەخلاق لێرە بخوێنێ کورپێزگە ی شار

\*\*\*

بەتال و تفت و سارد و گەرم و ناخۆشی ژیان پادین  
 بەگژ تین و بلیسە و بەفر و باران و هەوردا دین  
 پەنیر و پۆن و ماست و هیلکەت بۆ لە دێ پادین  
 خوری، مازوو، کەتیرە، دەغڵ و تووتن بەرھەمی لادین  
 نە ک خوردهی دەسی وەرزێرە شیخ و حاکم و سەردار

\*\*\*

دەکیشن زەحمەت و ناخۆن وە کو وان نانسی خۆپایە  
 دەکەن کار و دەپێژن ئارەق و ناژین بەپیسوایی  
 لە سەریاندا نییە پۆز و ئیفا دە و فیزی ناغایی  
 لە سایە زەحمەت و پەنج و لە سایە کار و نازایی  
 بەسەر بەرزی دەژین بۆ کۆمەڵ و گەل نابنە سەربار

\*\*\*

نییە داوین و دەستی خەلکی لادێ پیس و ئالوودە  
 لە دەس ناچێ وەخت لێرە بەخۆپایە، بەبیھوودە  
 ئەوان وە ک ئیسوێ ناژین تەمبەل و ییکار و ئاسوودە  
 ئەوان وە ک ئیسوێ ناخۆن شەربەت و شە کراو و پالوودە



له كوی بیټن پلاو و گوشت و خورشت و فر و فیسار؟

\*\*\*

شوان وهك ئیوه ناكهن پۆكهر و پاسۆر و ئاس و نهرد  
یه کینک سهرگهرمی شیوه ئیسته کانه، یهك خهریکی وهرد  
شوهی تریان خهریکه ههلهوه ئیتری له کینگی بهرد  
یه کینک مالوو دهكا یهك داده چینی تازه شیناوهرد  
شوی تر ههلهوه پهرتیری لک و پۆیی چلووکی دار

\*\*\*

دهینی یهك شه مه شغوولی ههلهگیزانه وهی بانه  
شوهی تر داده مه زرتینی پلووسک و چۆته گوتسوانه  
یه کینک کوتکی له دهس دایه، یه کینک بیلی له سهر شانه  
یه کینک ده شکینی بهرد و یهك خهریکی شووره ههله دانه  
بهلی نابی نی کاکسی خۆم له دیدا کەسی بیکار

\*\*\*

کچیک پیه تی دوو گۆزه به له نجه ده چته سهر ئاوئ  
کچیکی تر شه کۆی ههلهگرتوووه ده پواته پاراوئ  
ژنیک چهند ماشهری پیه، ده یانه پینته بهر تاوئ  
ژنیک تر به ده ستاری ده هارپی گهنمی بو دراوئ  
به رهو مال بوونه وه پۆلیک و پۆلیک ده چنه وه بو بژار

\*\*\*

عهزیزم تو وه ره ئیره که چاو له جوانی نابئی تیر  
بینه خاو و گیابه ند و ههله له و سوئسن و شلییر  
له لایه ک زاوه ماک ده پروا، له لایه کی ده کهن هاویر  
له لایه ک باسکی ههله مایوه بیتری مه پر دراوه بییر



دەينى ديمەنسى وا جوان لەناو بازارى پىر نازار؟

\*\*\*

چ خۆشە كار و كوورى مەر، چ خۆشە پىرمەكەى كەحلان  
 چ خۆشە فیتە فیتى شوان، چ خۆشە نوحەكەى گاران  
 چ خۆشە خرمەكەى خىخال و بازن و ژىرچەنەى كابان  
 چ خۆشە نەغمەكەى بلویر، چ خۆشە لاوك و حەيران  
 چ خۆشە دەنگى باللۆرە، چ خۆشە ھۆومرەى جوتيار

\*\*\*

وەرە ئىرە و مەپرسە تۆئەدى چارشىپو و پرووبەند كوان؟  
 وەرە ئىرە و بىينە چاوى مەست و بەژن و بالايى جوان  
 وەرە ئىرە و بىينە وردە ھەنگاوى بەرەو جىژوان  
 وەرە ئىرە و بىينە نازى يىرى و دەسبىزى شوان  
 بچۆ ناو رەشەبەلەك بگوشە دەسى دوى ناسك و نازدار

شىلان ئاويى - ۱۳۲۲-۱۹۴۳

\*\*\*



## تۆم ھەر لەبیرە

لە شاییدا لە وەختی ھەڵبەرینا  
لە خۆشیدا لە کاتى پێکەنینا  
لە کۆری ماتەم و گریان و شینا  
نەمن ئەى نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە

بەشەو تا کو بەسەرما زال دەبیخ خەو  
بەرپۆژ تا کو دوویارە دیتەووە شو  
لە کاتیکدا کە دەدوینم ئەم و ئەو  
نەمن ئەى نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە

زەمانیکى کە دەچمە سەیری گولزار  
لە گەل پۆلى رەفیقانى وەفادار  
تەنانەت وەختى دەسبازی لە گەل یار  
نەمن ئەى نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە

لە کۆستانى دەمی پار و شکاری  
لە مەزرایە کە خۆم ھەلکرد لە کاری



له جیټوانی که ده کوشم مه مکی یاری  
نه من نهی نیشتمان توم هر له بیره

ده کمه ترخان له ری یی تودا ژیانم  
له سه نگره دا به ره و پروی دوژمنانم  
به خاک کی توی دمی تاویلکه دانم  
نه من نهی نیشتمان توم هر له بیره

شیلان ناوی ۱۳۲۳-۱۹۴۴

\*\*\*



## کیزی لادی

کیزی لادی نه شمیلی جوان چاک  
بی فروقیل و هیادی و داوین پاک  
نه تو هر زگماک وهها جوانی  
تهوالیت چییه؟ ناوی نازانی  
نیتنه کراسی هریر و پۆلین  
گه وههری پیچرای لهناو خامی شین  
(پۆدر) و (کریسم) و ماتیکت نییه  
هر نه تیبستوو (ئۆدی کلۆن) چییه؟  
نه تکرد سووراو و سپیاو چون دووری  
له شاری، کهچی هر سپی و سووری  
(فیپرات لی نهدا بسکه کت لووله  
رپییمت نه گرت بهژنت وه ک توله  
لاجانگت وه کو گزنگی تاوی  
هر بوخوی جوانه تیف تیفی ناوی  
کولمه کت وه کو گولالهی گه شه  
بی سوورمهش چاوه مهسته کت ره شه  
وه کو فرمیسیکی ناشق رووناکی





وہ کو ٹاونگسی بہیانسی پاکسی  
 فیبر نہبوی سبھر و گشتہک و نوشتوو  
 نہجگہ گورگت ہدیہ نہ مووروو  
 مایہی ہومیدی کیڑی چاوهہلؤ!  
 نازانسی مہکر و جامبازی و درؤ  
 چارشپوت نیہ پروو ناگری لہ کہس  
 نامووسی خؤتہ پاسہوان و بہس  
 بہ تاسکہ تاسک و بہلہنجہولارت  
 بہ بہژن و بالای بہرز و لہبارت  
 بہدلی سادہ و بہہستی پاکت  
 بہشہرم و حہیا و ٹاکاری چاکت  
 منت کردوہ شپت و ورتی خؤت  
 وہختہ لہ سوئیان گیانم دہرچی بؤت

مہاباد - ۱۳۲۴

\*\*\*



## دواپڙى پرووناك

له ميژ بوو هه ققى كورد ده خورا به فيرؤ  
له ميژ بوو كورد بوو ده يكرد شين و پؤرؤ  
له مهيدانى شى قىنى دوزمىدا  
سهرى سهردارى كوردى بوو وه كوگو  
به دهورى لاشى نيوه گيانى نه ودا  
هزار گورگ و چه قه ل ده يكرد ملومؤ  
ديانبه ست بوؤ كوتانى مهرج و پيمان  
هناوى لى دههات بوؤ چرروك و بوؤسؤ  
له ديدا نه منيه لى بيووه ميلم  
له شارى (شاره بانى) لى ببؤ سوؤ  
هزار لوى له به نديخانهدا مرد  
هزار پيارى ته نافى خرايه نه ستؤ  
كورى كوردى له خوئى خوى ده گه وزى  
كچى كوردى سهرى كورد بوو وه نه ژنؤ  
نه وهى سووكايه تى بوو كردى پيمان  
نده كرا كس بلئ بوؤ وا ده كهى بوؤ؟  
برا نيفه ك، درې سهر پيچ و ده سمال



برا کیژ و درا کوپ پالہ پەستۆ  
 گولستان و زەمەندی کوردەواری  
 بەپیتی دوژمن دەبوو پیشیل و بوژۆ  
 دەیانکرد دەغڵوانی ئیمە بەش بەش  
 دەیانکرد دانەوێڵە ی ئیمە کۆکۆ  
 ئەوی گەنمی پەتیو دینا بەزەحمەت  
 لە ماییدا نەبوو خۆی زەمەریک جو  
 لە کیسەیدا نەبوو تالایی توتوتن  
 ئەوی سازی دەکرد سیگاری (ئوشنۆ)  
 بەدوو گەز جاووه خەونی دەبینی  
 ئەوی عمباری شای پر کرد لە پەمۆ  
 پەنیرو پۆنەکی ئیمە بە زاری  
 ئەوان دەخورا، دەما بو ئیمە هەر دۆ  
 مریشک و قاز و بارپۆکە و مروی  
 بەشی وان بوو، بەشی ئیمەش پەروپۆ  
 لە شارا تاکو (تایین) جەرەدە و دز  
 ولاتیان کردبوو تالان و تاپۆ  
 هەموو سووک و چرووک و پەست و بەدخو  
 هەموو ناپاک و نا ئینسان و نامۆ  
 لەبەر زولم و فشار و جەور و ییاداد  
 چلۆن تێک چوو بوو لیان رایەل و پۆ  
 جلیتباز کەنگی دەبووئەرا بلێ هەو  
 فەلەخوی کوانی دەبووئەرا بلێ هۆ  
 لە ژێر باری گرانی زولمی دوژمن  
 دەیانبرد مەزەکانی گەورە نسکۆ



له پېر جوولاهو خه لک و تیکي پروو خانده  
بناخه ی کوشکی نیستبدادی یارو  
شکا بیگانسه، پالوتی له ترسان  
کوپری کورد، هاتوه دیسان هلی تو  
مهوتسه، خوت مه گنخینه، مهترسه  
له فیخال و له بوختان و له ده مگو  
هدتا چیزیککی دیموکراتی پیشپوه  
که پیوسته له دوری کوهوبی کو  
له سایه چیزیککی دیموکراتی خومان  
له بالدار تیپه پری نه ورؤ که پیرو  
دهسا خوت هه لکه ری بیره به گورجی  
برو پیش بی وچان، لی بخوره، باژو  
نهما داخ و په ژاره و ماتهم و خه م  
زهمانی هه لپه پری و به زمه نیمرو  
له شای نیمه دا نابینی نیستا  
کچیککی دل به خه م، لاونکی بی دو  
درؤزن بووی بزر بوو، هاتمه مهیدان  
کچی نازا، کوپری لیزان و هه فگو  
توخونوی دوژمنی به دکاره نابین  
که سووتاهو دهسی نیمه به پیشکو  
زمانی نیمه گه نازانی دوژمن  
دهبی حالی بکه یین نهوجار به برنو  
له پیشمان دایه دوارؤژیککی پرووناک  
نیتر ناخوری هه قی نیمه به فیرو



## پەقەزى شادى

پەقەزى خۇشى و پىنگەنىن و داۋەتە  
 ھەي چ پەقەزىنىكى بەقەدر و قىمەتە  
 جىزنىسى سەرىبەستى و دەمى نازادىيە  
 كاتى عەيش و نۆش و شايى و شادىيە  
 بەرگى رەش ئىتىر لەبەرمان دادپرا  
 بەندەكى دىلى و ئەسارەت ھەلبەرا  
 سەر بلىندىن چونكە و ئالاكەمان  
 ھەلكىراۋە گەيىيە تەشقى ئاسمان  
 پەرچەمى سوور و سېي و سەۋزى ئەمە  
 شادىيەنە لاپەرى دەرد و خەمە  
 سوورەكەي يانى ئەۋەي يىتە بنم  
 خۇيىن دەبى بېرژىنىسى بۇ پاراستىم  
 سىپىكەي يانى كەسىپكە روو سېي  
 ھىچ شىتېك نەيكرەبى مات و كېي  
 سەۋزەكەي دىنىتە بەچاۋان ولات  
 ئەۋ دەمەي فەسلى بەھارى جوانى ھات  
 تىشكى پەقەزى كورد لەژىر ھەۋرى سىيا



هاتمه دهر نهنگارتني وا لووتكهي چيا  
دوو گولسي گهنميش دهلي ههر كشتوكال  
زور بكنه مشتي بكنه عمبار و چال  
پيت دهلي نووكي قهلم؛ نووكي قهلم  
زور له شير باشتهر دهپاريزي عملم

مههاباد - ۱۳۲۴

\*\*\*



## یادگاری شیرین

چاوه كەم! چاوی پەشی تۆ نافەتی گیانی منە  
 گیانە كەم! برژانگی تیژت نووكە پەمبی دوژمنە  
 شیرینی دەستی شیرینی نالایە برۆ پاكشاوه كەت  
 جەرگی لاوێكی هەژاری كوردی ورد پە بنجە  
 دیدە كەمی بەخوماری تۆ توركانە بە دەمەستی دە كا  
 بۆیە مەیلی وا بە كێشە و فیتنە و خۆین پرشتە  
 بەژنە كەت سەیداریه، كەزەت تەنافە زوویە دە  
 بیخە نەستۆی من كە كوردەم بەشی خنكاندە  
 زامی جەرگی من بە فەرموودە گراوی سواری كورد  
 مەلەمی هەر ژەنگی گوارە و نارەقی بەر گەردە  
 نارەزۆمە هیچ نەبێ جارێكی ماچ كەم زاری تۆ  
 نارەزۆی من چووكە، ئەمما تا بفەرمووی شیرینە  
 دل بە گرمە تۆپی گەورە دوژمنیش پانە چلە كێ  
 دادە خورپە ئەم دلە ئەمما بە خرمە بازە  
 خەلكی دنیا پازی دلدارێ بە بیتەل پێك دەلێن  
 پاسپاردە لاو و كیژی كوردە ئیستاكەش شە  
 پۆزی بەختی هەر لە ژێر هەورێكی پەشدا لاوی كورد



تاكو پوخسارى كچى شارى له پيش چاوان ونه  
نايهلى گۆشهى برۆكهت دهر كهوى چارشىويه كهت  
نهى له دهس نهو چلكه ههوره مانيعى مانگ ديتنه  
چون دهبي سه ربه ست گهلى ژيرده ست كه كچ دابه سته بى؟  
بهس نه بى نهو كۆيله تى و نهو كچ له ژورور دابه ستنه؟!  
دهركى داخستوه له تو بابست كه چى دهركى نيه  
دهر كه داخستن له تو دهركى هوميد داخستن  
دارزينه، مردنه، ناخر هه تا كهى پيت بلين  
نابى بيته دهر له مال، مافى ژيانى كوا؟ ژنه  
لاده چارشىوى رهشت با دهر كهوى كولمى گهشت  
چون له قهرنى بيسته ما زور عهيبه نهو روو گرته  
كيژى خهلكى بۆمى ناتۆمى دروست كرد و نه توش  
ههر دهزانى ناوى (نه ستيولك) و (دهرخونه) و (پنه)  
فترى زانست و هونهر بوو نهو له سايهى خورندنى  
توش ته شيمان بوو دهر پسى ياد گارى شيرنه  
نهو به ناسمانا فرى، دنيا گهرا، چووه بن به حر  
دهك نه مينتم كارى ئيهوش ههر له ژورور دانيشتنه  
كوپ به زتنه نهو له عيلم و نهو له كار و سه نعه تا  
گوره ويشه سه نعه تى تو، پيت خهنى بووم بيچنه  
نهو په چه و پروبه نند و چارشىويه نه ديوه نهكى تو  
نهو شرپ و شالاته ديارى دوژمنى دل چلكنه  
كيژى شيخ و كيژى حاجى و كيژى ناغا په نجه روون  
كيژى نازاده نهوى ژينى به نووكى گاسنه  
شهنگه بيزى يار و ده سبارى كوپى كوچه ر نه بى  
چون ده گاته جى ههوار و هۆبه نهو بارگه و بنه؟





قەلشی دەست و کۆلمی سووتاری کچیی لادیی نەبیی  
چۆن دەگاتە دەستی دەسپەر ئەو ھەموو تا تووتنە؟  
نیسک و نۆک و ماشی ناو ەمباری ناغای مفتحەخۆر  
پاک لە سایە دەسکەنە یزین و مرۆت و سوئسنە  
شۆرپەژن بئکۆل نە کا بڕکەیی بەقرچەیی نیوہەرۆ  
چۆن لە کالەک تێر دەبیی ئەو زگ زلە بیستان رنە؟  
کوا مەتاعی کوردەواریمان دەچوو بو ھەندەران؟  
گەر بەسەر بەستی نەژیبای ئەو کچە مازووچنە  
ییر و ھارنیری لە گەل کاکیی نە کردبا بن پشک  
چۆن دەمانبوو ئەو ھەموو گوشت و پەنیر و بەرگنە؟  
دەست و کەرکیتی کچیی نازداری ھەوشاری نەبا  
چۆن دەرازو بەقالیی شار و بازارپی سنە؟  
با ھەزار (زی) و (گادەر) و (لاوینی) پوونیشمان ھەبیی  
تا کو ژن نازاد نەبیی، سەرچاوەکەیی ژین لیخنە  
کۆیلەتی باوی نەماو، کیژی کوردی خۆشەویست!  
پاپەرە، ھەستە لە خەو، ناخرچ وەختی خەوتنە؟  
دەرکە بشکیننە، پەچە بدپیننە، پاکە مەدرەسە  
چاری دەردی کوردەواری خۆتندنە، ھەر خۆتندنە  
دایکی زانایە کوری نازا دەنیریتتە خەبات  
من گوتم تۆش تییگە (ناگاتە دەریایە زنە)  
گوارەکەیی زبیرت بە کار نایە، لە گوئی بگرە قسم  
لایقی گوئی تۆ ە زیزم شیعیری سادەیی (ھیمنە)



## رېبەندان و شاعیر

رېبەندان! دیسان هاتیهوه سهرمان  
رېقمان هه لئینی دیسان له سهرمان  
به سوژهی زریان پیای ده کهی سر  
به کرپسوه و باکوت ناژهل ده کهی قر  
رئ و بان ده بهستی به به فر هه موو  
له بهر په ساران هه لده نیتی رنوو  
پرووشه و مژ و کهر هسیسه کهت  
تپ و تومان و ههوا پیسه کهت  
پئیسهوه ههزار نازار و ناهو  
کوخه و هه لامهت، لهرز و چهق و چو  
که تو ته شریفی ناشه ریف دینی  
دلی گهلی کسور داده خورپینتی  
ماشین و رینگای نیسفالتی نییه  
بهو سارد و سو له عیلاجی چییه  
به هه چه هه چی کهرئ، چون باری  
لادیی کوردی ده گاته شاری؟  
ههزار لئی ده برئ ناوردوو و زمهر



کوروژمہی دہ کا فہ قیر، مالانگہر  
 سہر دہینتہوہ پیر و نوجوان  
 بی پہرستار و بی داو و دہرمان  
 بہ خیر نہ ہاٹی مانگی مژ و تہم  
 دینی بو ئیمہ گہ لیک دہرد و خہم

رہبہندان:

شاعیر مال شیواو بو دژ دامای؟  
 گنژی، خہونالووی، شیتی خہرفای؟  
 بوچی تو ناگات لہ دنیا نیہ؟  
 بوچی نازانی دہنگویاس چیہ؟  
 بو بہ من دلئی قسہی سوژر و تال؟  
 بوچی نازانی بی خہبہر تہو سال  
 زریانم ہینای بو کورد نازادی  
 شہ مالم ہینای بو ئیوہ شادی  
 مژی من ہات و مژی ہہزاری  
 پہواند یہ کجاری لہ کوردہواری  
 بہ کہرہ سیسہ و پرووشہ و سیخوار  
 ناواتی کونی کوردم ہینا خوار  
 لہ رۆژی مندا کورد بہ پرووسوری  
 ہہلی بژاردوہہ رہیس جہ مہووری  
 جانہو جار باوی کوردی دیتہوہ  
 ناسنوودہ دہ بی، دہحہ سیٹہوہ



شاعیر:

گیانی شاعیرت ده کم به قوریان  
وا هاتووی نهوسال مانگی ریپهندان!  
دهک به خیرهاتسی قهدهمت پیروژ  
به قوریانت بی جیژنه کهی نهوروژ  
پوژی تو جیژنی گهورهی کوردانه  
ناوت دهرمانی ژان و دهردانه  
نهوسال به هاره بو نیمه زستان  
بمیری دوژمنی کورد و کوردستان

ههواری کرماویله - ۱۳۲۵

\*\*\*



## بژی دیموکرات

مزگینیم دهیه ده گهی به ناوات  
 کورده له سایه ی حیزی دیموکرات  
 حیزی دیموکرات تو دها نه جات  
 پیاده ی نهو، شاهی دوژمن ده کامات

### بژی دیموکرات بژی دیموکرات

کورده گیان! نه ورۆ چاو و دلّت پروون  
 لاوانی ولات پاک ناماده بوون  
 تهمای وهیانه راپه پرن، بیزوون  
 لیوی دوژمنی هه رزه گو بدروون

### بژی دیموکرات بژی دیموکرات

پیکیان هیناوه له شکرکی چاک  
 له لای نازا و به کار و چالاک  
 هومی دم وایه لاوانی خوین پاک  
 به خوینسی خویان پیارتزن خاک

### بژی دیموکرات بژی دیموکرات



هموو به جهرگ و ئازا و دلیرن  
هموو بی باک و دلپاک و میرن  
لهناو سهنگهردا له وئنه‌ی شیرن  
نه تهوی بی شک پیمان ناوئرن

بژی دیموکرات بژی دیموکرات

پیشمرگه‌ی کوردی له میدان‌ی جهنگ  
به‌رگه‌ی ناگری نه شیر نه پلنگ  
دوژمنی نیمه تازه بکا دهنگ  
سینگی دهسمن به گولله‌ی تفهنگ

بژی دیموکرات بژی دیموکرات

رۆژی به‌رگری و شه‌پ و تهنگانه  
پاله‌وانیکه هه‌ریه‌ک له‌وانه  
به‌کوئری چاری پیسی بیگانه  
نه‌ورۆکه رۆژی جیژنی کوردانه

بژی دیموکرات بژی دیموکرات

مه‌هاباد، په‌شه‌مه‌ی - ۱۳۲۴

\*\*\*



## پروژى خۇشى

پروژى جىژن و خۇشىيە تىپەر بوو پروژى دەرد و خەم  
 ھات شىنەي پەخمەت بەجارىك راي پفاند و بىردى تەم  
 دى لە ھەر لايىكى قاقاي پىنگەنىنى كىز و كوپ  
 دى لە ھەر سووچىكى نەغمەي ساز و تار و زىل و بەم  
 گەرچى زستانە بەفردا پىوشى نەورۇ گشت ولات  
 خاكى پاكى نىمە خەملىوہ وەكو باخى نىرەم  
 جىژنى نىستقالى كسوردسىستانە، پروژى شادىيە  
 جىژنە پىروژە لە لارى ھاوولاتى خۇم دەكەم  
 نۆجوانان! دەي بەقورباتتان دەبەم كارى بكنەن  
 بو تەرەقتى كسورد و بو پاراسىتى خىاك و عەلەم  
 بو نەجاتى نىشتمانى غۇشەويست كارى بكنەن  
 زوو دەرى يىتىن لە چەنگى دوژمن و دەستى ستمە  
 ھەر كەسى بو لاي سىنورى نىشتمانى نىوہ بى  
 بىكوژن، وردى بكنەن، بىنيزنە مولكى غەدەم  
 لاوہ كان! دلپاكە كان! چالاكە كان! پىشمەرگە كان!  
 نىوہ شىرى لىج بسورون و نىمە پردىنە قەلەم  
 ھەر بەدە كگرتىن لە دەسبەخت بىگانە دىننە دەرى



خاکی پاکسی کوردھواری، نایدلین بۆ کەس ئەلەم  
جیژنە پیروژە دەکەم لیت و دەلیم خوش بی، بژی  
ئەی رهنیس جەمھووری کورد و پیاری زانا و موحتەرەم  
تۆم بەخوا ئەسپارد و ئەسپاردم بە تۆ ئەی (پیشەوا)  
میللەتسی دلپاک و چاک و نیشتمانە جوانە کەم

مەھاباد، رێبەندانی - ۱۳۲۴

\*\*\*





## هەتاوی ئیقباڵ

پۆیسی خەم هاتەو هەنگامی سروور  
 جێژنەییە بەزمە زەماوەندە، سوور  
 تیشکی زۆرینی هەتاوی ئیقباڵ  
 لە کولاکەیی گەلی کورد هاتەو ژوور  
 کوانی؟ لە کوێیە؟ بیینی بەزم  
 بدپێ دوژمنی خوێری مەغرور  
 سەرەخۆ بووین و لەژێر باری خەم  
 هاتە دەر میللەتی ئازاد و جەسوور  
 هەلکراوە لە ولاتی ئیمە  
 پەرچەمی بەرزی سپی و سەوز و سوور  
 خومی شێواوە، پەرشانە، کەزە  
 دوژمنی قین لتهزگی رق ئەستور  
 کوری کورد حازرە بەخوێنی خووی  
 لە هەموو لاوە پارێزی سنوور  
 کچەکەیی حازرە فیشە کدانی  
 لە ملیدا بی لەباتی بەرموور  
 تازە ناوێری بە خاکێ کوردا



نەتھەوى ئىمىنە بىكا چىدى عبور  
ھەر بەرز يىتھەۋە ئالاي كوزدى  
نىشتىمانى بىيى خوش و مەعمور  
بۆ فىداكارى لە پىيى مىللەتدا  
ھەربىزى (قازى) پىيىسى جەمھور

\*\*\*



### په شمه

دهک به خیرییی قهدهمت خیره چ خوشی په شمه  
 تاکو تو هاتی نه ما و تیپه پی پوژی په شی مه  
 نیسته که کورده هموو بی هم و بی دورد و خمه  
 شاده، نازاده، دهکا گالتوگه پ، کهیف و گمه  
 نیشتمانی هموو پازایه وه، باخی نیره مه

\*\*\*

شین و پوپو بوو به شی کورد و سهری نابو له هده  
 چون له نازادی پر یک نه یبو نهویش به هره و بهش  
 کوردهواری هموو داگرتبوو ههور و ته می پهش  
 نه ده بینرا له چ لا تیشکی گه لای نژی گهش  
 به شنه بایه کی په حمت پوهی نهو ههور و ته مه

\*\*\*

هاتمه میداننئ کورپی کوردی وه کو فیلی ده مان  
 هه و لئ نازادی ددها نهو به هه موو وه خت و ده مان  
 دوژمنی کوردی نه وهی دیت و ترووسکایی نه مان  
 ده شه کینیته وه با نیسته که نالایه که مان  
 سهر و مال و کس و کارم به فیدای نهو عه له مه



\*\*\*

لاوی کوردی له هه موو لاره وه کوشیری ژیان  
دیتسه مهیدان و دهلیج: من ده موو مافی ژیان  
تازه هه لساخه له تی نهو، به قسه ی نهرم و نیان  
دوژمنی میله ته تی کوردی هه موو توورپه ن که دییان  
نهو به سه ریه سستی دهژی، دوژمنی زور و سته مه

مه هاباد - ۱۳۲۴

\*\*\*



## دایکی نیشتمان

له کاتې نیوه شه ودا بوو شه وی دی  
 ژنیکې پیر ره شپو شم له خه وی دی  
 به پارتز چومه پیش لی و گوتم پی  
 چکاره دی دایه پیره، پیم بلی کی؟  
 له بهر چی وا دژ و دامای دایه؟!  
 چ قه و ماوه که وا شپوای دایه؟!  
 چیه؟ چونه له بهر تو دا جلی ره ش؟  
 سهر و شان و ملت بو ناو ته هه ش؟  
 گوتی نازانی پوله ی هیچ نه زانم  
 نه من کی م پوله! دایکی نیشتمان  
 له تاوی نیویه وا مات و گرژم  
 له سوپی نیوه ده سووتیم و ده برژم  
 ده بینم نیوه دامای و هه ژارن  
 کز و خه مبار و زار و لیو به بارن  
 منیش بویه په رنشان و په شیوم  
 ده بینی باری خه نیشتووه له لیوم؟  
 نه خوشن نیوه، بویه من نه خوشم



ئەسپىرن ئىسۋە، بۇيە پەش دەپۇشەم  
بەقورىانت دەبەم ئەى دايكى دلسۆز  
مەبە چىدىكە تۇ دلتەنگ و ئالۇز  
تەماشاكە كورپى تۇ شادان ئىستا  
ھەمور سەربەستىن و ئازادان ئىستا  
دەزانم پۇلگە گيان خەلكى مەھاباد  
لەژىر دەستى كىران پزگار و ئازاد  
بەلام پۇلگەم براى ئىسۋە لە سەقز  
تەماشاتان دەكەن دامما و سەركز  
چ شەرمە كارى ئىسۋە پىكەنن بى  
بەلام كارى ئەوان گىران و شىن بى  
ئەگەر پىت خۇشە جلكى پەش نەپۇشەم  
بكەن ئازاد كورپانى دىم و خۇشەم  
لەبەر خۇت دارنە دايە جلى پەش  
دلت پروون پىتسۋە كولمەت بىى گەش  
ھەنىسكان بەس بدە چىدى مەكە شىن  
بىنە بەرەقى سۋور و سىپى و شىن  
بىنە (پىشەوا)ى مەشھورى ئىمە  
بىنە تۇ پەئىس جەمھورى ئىمە  
بىنە ھىزى پىشەمەرگە و بزائە  
كە نووكى نىزە شمشىزى ئەوانە  
لەژىر دەستى دەكا پزگار و ئازاد  
تەواوى كوردەوارى وەك مەھاباد



## نھورقزی پزگاری

بە بەرگی سەوزە پازاوە قەد و لاپاڵ و شیو و دۆل  
چرۆی دەرکردووہ دار و ملی دا یەکتەری گیا و گۆل  
بەسەر بەفری کەویدا کرد شەمالی خاکەلیوہ خوڵ  
رەفیقان پۆزی کوردانە، بەھارە، جیژنی نھورۆزە  
بەدڵ لیتان دەکەم لەو پۆژەدا من جیژنە پیرۆزە

\*\*\*

چلە ی زستانی ناخۆش بوو تەزوی سەرمایە پیاری سەر  
دەکرد و کووچە و کۆلان لە بەفر و لیتە بوویون پەر  
بەھارەات و دەخەملی کیو و دەشت و بەندەن و لاخەر  
رەفیقان پۆزی کوردانە، بەھارە، جیژنی نھورۆزە  
بەدڵ لیتان دەکەم لەو پۆژەدا من جیژنە پیرۆزە

\*\*\*

بەسۆزە ی بەیانی لێوی کراوە خونچەیی خەندان  
لەسەر چل بلبلی شەیدا لە خۆشی گۆل دەلی بەندان  
بەجی ھات ئارەزوی لاوان و گەرمە کۆری گۆوہندان  
رەفیقان پۆزی کوردانە، بەھارە، جیژنی نھورۆزە  
بەدڵ لیتان دەکەم لەو پۆژەدا من جیژنە پیرۆزە



\*\*\*

له خوئی داوه بهرهلیننه کچی کابانلی گهردن کیل  
بهناز و غمزه دهروانلی، ده کا شینکهی نهرم پیمل  
له گهل بونی وهنوشه تیکه لاون بونی عهتر و هیل  
ره فیکان پوژی کوردانه، بههاره، جیژنی نه وروزه  
به دل لیتان ده کهم لهو پوژدها من جیژنه پیروزه

\*\*\*

سهری کوستانی بهرزی کوردهواری تی نی کهوتوه خال  
له دهشت و بهر بهساران هلدراون چادر و ره شمال  
نه مایگانه تاکو جیژنه مان لی تال بکا نهوسال  
ره فیکان پوژی کوردانه، بههاره، جیژنی نه وروزه  
به دل لیتان ده کهم لهو پوژدها من جیژنه پیروزه

\*\*\*

حه ساوه پیای پروتوقوت و بی نهوا و بی نیرو  
ژیاوه گیانله بهر دیسان، له کون هاته دهی میرو  
له سهر گوتسوانه ده خونن به پوژ پاساری و سیرو  
ره فیکان پوژی کوردانه، بههاره، جیژنی نه وروزه  
به دل لیتان ده کهم لهو پوژدها من جیژنه پیروزه

\*\*\*

له دنیا دا کهمه هاوتای بههاری جوانلی کوردستان  
نهویش نهوسال که لایکی نه جاتی بوو له ژیر دهستان  
له خوشی نهم ولاته شاعیریش بوته ههزار دهستان  
ره فیکان پوژی کوردانه، بههاره، جیژنی نه وروزه  
به دل لیتان ده کهم لهو پوژدها من جیژنه پیروزه





## بىنەنەنى گول

كاتى كازىۋە پېش گزىنگ بولبول  
 لى شەقەى بالى دا ھەتا كىن گول  
 گوتى نەى نازەننىنى عىشسۋە فرۇش!  
 كەم كەمە دىيارە بى ۋە فالى تۇش  
 بۇ شەنەبا ھەيەتى لىرە رى؟  
 بۇ پەپولە بەدەورەتا دەگەررى؟  
 چەپكى تۇ باغەوان دەكەن دەسسگىر  
 لى خەيابان ۋ كوۋچە ۋ باژىر  
 دەتفرۇشەن بەقىمەتى ھەرزان  
 دەتدەنە دەستى ناكەس ۋ ھەرزان  
 بۇيە سوۋك ۋ چىروۋكى ناۋ چەمەنى  
 لەۋەتى بوۋى ھەمىشە پى دەكەنى  
 ھەلگەرپاۋە بەناز ۋ گول پى گوت  
 شىت ۋ شوۋرى كە شرت ۋ شۆمت شوت  
 ۋە كوتۇ ئاشقە پەپولەى زار  
 بۇ بىنە خۇپايى نەو بەدەم نازار  
 شەنەبارى نەدەم كە بۇ لاي خۇم



كئ دەبا بۆ ھەموو ولاتى بۆم؟  
گول لە كەس نىيە عەزىزم سووك  
سەرى زاوايە جىسى و باوەشى بووك  
من كە ناگاتە ھەفتەيەك تەمەنم  
بۆچى بگريم و بۆچى پى نەكەنم

مەھاباد - ۱۳۲۵

\*\*\*



## بلوئىرى شوان

نىۋەشەۋە، دىيا خامۇش  
 دېتە گۆنم ئاھەنگىكى خۇش  
 ئاھەنگىكى گىيان پەرۋەرە  
 شادى ھېنە، خەفەت بەرە  
 ئاھەنگىكى دىنەۋازە  
 تارە، ويۇلۇنە؟ يا سازە؟  
 نا... نا... ئاھەنگى بلوئىرە  
 جا ۋەرە گۆپى بۇ رادىرە  
 ھەزار خۇزگەم بەخۇت شوانە  
 كە بەۋ مانگەشەۋە جوانە  
 دانىشتۇۋى لەر ژۇد ۋ ھەلدېر  
 پەنجە دەبىزىۋى لەر بلوئىر  
 دەگەل تەببەت ھاۋدەمى  
 شادى، بە كەيفى، بى خەمى  
 ئاغاش بە نۆكەر ناگرى  
 ۋەك من لە داخا نامىرى  
 ۋەرە شوانە ھەمۋو شەۋى



نیوہشہوی، کاتی خہوی  
لہو کیو و نوالہ زہنویرہ  
تئی توورپینہ لہو بلویرہ  
لہسہر ترؤپکی تہو کیوہ  
پہنجہ لہ بلویر بیزوہ  
با کیوہ کہ دہنگ داتہوہ  
شاعیریش خہو بیباتہوہ

مہواری کرماویلہ - ۱۳۲۵

\*\*\*



## کورد و نازہربایجانہ

تیہری ئہییامی دیلی ئیستہ ہنگامی ژیانہ  
 خوئی مہلاس دا مامہرپوی نوبہتی شیژی ژیانہ  
 ہدرچی پیت دہکری بکہ ئہی دوژمنی خوئری و بزانه  
 باوی لاوی کورد و تافی گہنجی نازہربایجانہ  
 خوئی لہ خونداودا دہینی ہر کہسیک دوژمن بہوانہ

\*\*\*

بالہ قورپ نیشی و لہ ہہش نی دوژمنی وان پیل و شانی  
 چونکہ ئہورپو یہکتری گرت کورد و نازہربایجانہ  
 ئہوکی ئیستیماریان گرت وہک بہلاکھی ناگہانی  
 تازہ بہریوونی مہحالہ تانہدا یہکجاری گیانی  
 سوحبہتی پی ناکری پہنجہ بہہیزی ئہو دووانہ

\*\*\*

ئہو کہسہی چہندیک لہوہی پیش لیی دہدا لافی خودایی  
 نیدہہیشٹ ئیمہ ہمانبی قہت لہ گہل یہکتر برایی  
 کوانی لہ کوئیہ بینی پۆلی پیشمہرگہ و فیدایی؟  
 تی بگا نای بی لہدہست ئہو نۆجوانانہ رہایی  
 ئہو کوری سمکۆی دلیرہ، ئہو ئہوہی سہتارخانہ



\*\*\*

لاوى نازاي كوردووارى نيره شيرى كاتى جەنگە  
گەنجى نازەربايجانى وەك پلەنگى تيزە چەنگە  
تىگەشتن نۆكەرى يىگانە بۆ وان عار و نەنگە  
پەنجەيان ئىستا لەسەر شيرە، لەسەر ماشەى تىفەنگە  
هەر بەناستەم يىتە پروو يىگانە دەكرتتە نيشانە

\*\*\*

كۆشكى زۆردارى جىيوە، هەر نەماوە زولم و يىداد  
وەك بەهەشت خەملىوە خاكى پاكى كوردستانى ئازاد  
مولكى نازەربايجانىش بۆتەوە مەعمور و ئاباد  
دوژمنى يىگانە بتىنم هەمىشە پەست و ناشاد  
چۆن ببويە باعيسى وىزانە ئەم دوو خاكە جوانە

\*\*\*

كورد و نازەربايجانى هەردوو داوايان رەوايە  
هەر بىژىن و پايدارىيە كىيەتى ئەم دوو برايە  
مىللەتى ئىمە هومىدى زۆر بەكارى پىشەوايە  
ئەو كورە نازا و نەبەرد و مەردە بۆ مىللەت قەلايە  
دەك بىتىنى تا ئەبەد ئەو كوردە زانا و قارەمانە

تەوويىز - ۱۳۲۵/۲/۶

\*\*\*



## پښتو ژبې

نه و سال چې نه مان تاله  
 دوژمنی زالم زاله  
 لاو چېيان سیاچاله  
 دهستی دویان به تاله

\*\*\*

گالتو و گه پ و پیکه نین  
 شه و داو دت و هه لپه رین  
 چي گای خویان دا به شین  
 دیسان خه میان دابه شین

\*\*\*

پولی جوان نه شمیلان  
 دهستی دهسمال ته نزیلان  
 نه و سال ناچن بو دیلان  
 نه نگه دیلان بو دیلان

\*\*\*

بسرانانی سه زخوانان  
 گرا لوی گوئسورانان



كآل بـؤۆه په نجهى جوانان  
كوانى گهمهى جى ژوانان؟

\*\*\*

وه پاش كهوت خه باتمان  
داگىـراوه ولا تـمان  
تپـه پى پؤۆى هاتـمان  
پووخا كوشكى ناواتمان

\*\*\*

نه هاتى و تهنگانه يه  
باو باوى يىگانه يه  
خه زرى ئه و يه كانه يه  
ليمان له به هانه يه

\*\*\*

بووينه وه ديل و يه خسير  
ولا تـمان كـرا داگير  
پاوكه ر بوونه وه نيچير  
يووسف خـرانه ناو بير

\*\*\*

حكرومـهت نيزاميه  
تؤۆزىـك ئازادى نيه  
نامانجى دوزمن چيه؟  
قـر كـردنى خه لكيه

\*\*\*

كه شه و داهات ديژبانى  
ليمان ده چته سهربانى





تفهنگی لهسه ر شانی  
بۆته رۆسته می سانی

\*\*\*

دهلئى فەرمووی فەرماندەر  
له شامهوه تا سهحه ر  
هەر کەس له مالم هاته دەر  
(کلکش بکن پسر)

\*\*\*

داخرا دەرکی رۆزنامه  
شکاوان نووکی خامه  
کوردي نووسین هه رامة  
دوژمن دهلئى بئى تامه

\*\*\*

دپان کاغه زوده فته ر  
گیران شاعیر و نووسه ر  
کۆمه لئیک بوون دهریه دهر  
کۆمه لئیکیش ده سه به سه ر

\*\*\*

خویندن به زمانى خومان  
سووچ و تاوانه بومان  
چاپخانه و بلیندگومان  
بوونه به ردی بن گومان

\*\*\*

له لایه ک قات و قه ر  
له لایه ک کوشته و به ر



هموو کهنس حالی شپه  
دوژمن نان و دو بپه

\*\*\*

نازان وه کوسه گی هار  
ده خولینه وه له ناو شار  
دروژن و پیاکار  
دز و جهرده و به دکردار

\*\*\*

به رتیل خور و گورگه میش  
وه ک سه گی سه خوله میش  
چهنه سووک و دهم له پیش  
به فیشال و کیشه کیش

\*\*\*

نه منیه وه ک دال و قهل  
بلاو بوونه وه ناو گهل  
کک نازایه بلای له!  
هه تا بیکهن شیت و شهل

\*\*\*

بوخویان پی پاده گهن  
خهلکی له کونه پرهش ده کهن  
تا پشوری دی لیکی دهن  
به قه مچی وه ک خه ره زهن

\*\*\*

له پیای نازا و سه رکهش  
له زه حمه تکیشی بی بهش



ئاخنـراوه كـونـهـرەش  
نايـنـى كەسـى رۆوگەش

\*\*\*

دەستـيان كـرد بە رەشـبـگـير  
ناپـارـتـزن جـوان و پـير  
دئ زـرەي كـۆت و زـنجـير  
هەر لـيمان دەـسوون شـمشـير

\*\*\*

پـياوى مـازاد و مـالـيات  
دەـسووپـلـنـهـوه دـيـهـات  
دەـستـيـنن دەـغـل و داھـات  
لە كـرمانج و ناغـاوات

\*\*\*

ئاغـا زانـى نـهـو جارە  
نـهـو قەنـدە ژەھـرى مارە  
پـيشـبـينى كـاك هـەژارە  
ئـيـستا شـەق بەخەروارە

\*\*\*

قەندى بە زارى تالە  
دەدا باجى پىنج سالە  
چاوى پۆشـين مەحـالە  
كار ئـيـستا بەگـۆپـالە

\*\*\*

نۆشى گيانى بى هەى گۆر  
گيژى، گەوجى، لەخۆگۆر



با هر سه ری بکا شور  
بو دوزمنی مچ و مور

\*\*\*

به قند و شه کر و کو تال  
بو نیمه دی نسا پامال  
نیستا که وتوو و هک سپال  
له گشت لا دیدن په پال

\*\*\*

سواریان کوردن پیاده  
جامیان کوردن بی باده  
داریان کوردن ناماده  
شهید کران (به گزاده)

\*\*\*

له سه قز و له بوکان  
شین و شه پوره و گریان  
تیکوشهر له دار دران  
قاره مان له ناو بران

\*\*\*

له چوارچرای مه آباد  
له کانگای بی ری نازاد  
دهستی ره شی نیستیداد  
چه قانندی داری یی داد

\*\*\*

له کاتی نیوه شهوا  
له جهنگه ی شیرن شهوا



کرا کاری ناپروا  
 لہ دارا پیشہوا

\*\*\*

پڑلہی وہ فاداری کورد  
 پیشہوای نارام و ورد  
 بو کورد ژیا، بو کورد مرد  
 گیانی فیدای گہلی کرد

\*\*\*

زاننا بوو، کورد پھر روہر بوو  
 پیشہوا بوو، رابہر بوو  
 ہر کورد نہ بوو بہ شہر بوو  
 خہمی خہلکی لہ بہر بوو

\*\*\*

بوہ دیوی نیستیعمار  
 کو نہ پھرستی زوردار  
 زالم، خونریژ، بہد کردار  
 بویان نامادہ کرد دار

\*\*\*

پڑلہی کوردی بلیمت  
 نہ ترسالہ دار و پمت  
 پشتی نہ کرد لہ میللت  
 وا دہبی زیبک و ہیممت

\*\*\*

بہ لام کوردہ نابہزی  
 بہو زہبرانہ ناتہزی



له پقان لئو ده گه زى  
كه سوار بوو دانا به زى

\*\*\*

داخداره، خوئنى ديوه  
بيداره، خوئى ناسيوه  
له دوژمن راپه ريوه  
باسكى لئى هه لئماليوه

\*\*\*

به كار و توند و تۆله  
خوئى ساز ده كا بو تۆله  
ورد ده كا وهك پرپۆله  
تاج و تهختى نهو زۆله

\*\*\*

كوپ و كچ و پياو و ژن  
نيستا لئوان ده كوژن  
دهرۆستيان نايه دوژمن  
دهى نه جنن، دهيكوژن

\*\*\*



## کچی مەھاباد

لەبارى، نازەننى، نەرم و نۆلى، دلتەپى، شادى  
لە چاوى بەد بەدوور بى ئەى كچى جوانى مەھابادى  
لە جوانىدا، لە پاكىدا، نىبە ھاوتات و نازانم  
فرىشتەى ئاسمانى يانە پەرورەدى پەرزادى؟  
سەرى كۆلمت گەشە ھەرەك گۆلى كۆستانى كوردستان  
لەبەر بەژنت دەبى سەر دانووتى خەلفى شمشادى  
دلى سەد عاشىقت كرده نىشانەى تىرى موژگانى  
كچى كوردى! لە تىر ئاويتنا مەعلومە ئوستادى  
بە شمشىرى دوو ئەبرۆت چەرگى خەلكى لەت دەكەى ديارە  
دەزانى چەك لە كار بىنى، كچىش بى تۆرمەى مادی  
لەسوپانەت و ھا دىوانە بووم چاوەمەستى خوین شىرن  
لە قەرنى بىستەما پەنگە رەچا و كەم كاری فەرھادى  
ئەوستانە تۆ لەوئ دىلى دەسى بىگانەى و ئەمنىش  
لە دوورى تۆ دەكىشم پەنج و دەرد و داخى بى مرادى  
زەمانە (ھىمن)ى تۆى و ئلى دەشت و چۆل و سەحرا كورد  
فەرمامۆشى مەفەرموو، جاروبارە ھەر بکە يادى



## به هاری کوردستان

شمال هات به گاله گال  
هور بوون گهوال گهوال  
پشکوت گولی گهش و نال  
بلبل کهوته ناله نال

\*\*\*

به لهنگیزه، به باران  
به شنه بای به هاران  
توانه وهک جاران  
کهوی به فیری نیساران

\*\*\*

نه ما مژ و سهرما و سوئل  
نه سیخوار ما نه سه سوئل  
تهرت و پرژد و شیو و دوئل  
لی هاته دهر گیا و گوئل

\*\*\*

دهشت و چیمهن رازاوه  
کیو به نندن نه خشاوه





زؤنگ و چینگہ زیاوہ  
گیا سہری پیوہ ناوہ

\*\*\*

لہ ہوشین و گہدہ و لہند  
لہ کوستانہ دہ سامرہند  
ہلز بیزا و گیابہند  
تیک چرژا، بوٹہ زہمہند

\*\*\*

مہندوک و خاو و کہما  
لہ نہرمان و نہستہما  
بہسروہ ہاتنہ سہما  
وہیشوومہ و سہرمانہما

\*\*\*

ویستاوہ زہنگول زہنگول  
ناونگ لہسہر پہلکی گول  
لہسہر چلی سوورہ گول  
بلبل دہخوینتی بہ کول

\*\*\*

دیسان لہ چیا و لہ پازان  
دی سیرہی سہقرو بازان  
پیتم خوشتن لہ سازان  
لہ ناہنگ و ناوازان

\*\*\*

بزوینہ ہہموو ولات  
زیندوو بوٹوہ مالات



جەنگەي بانەمەرى ھات  
بەرەو كۆنستان چوو خىلات

\*\*\*

دىسان ھات ۋە كو جاران  
ھە ۋە ھەوى شۆرە سواران  
ۋىرپەي جليست و داران  
خرمەي نال و بزماران

\*\*\*

ھات خرينگەي زەنگ و قۆر  
لوشمە لوشم و ھۆرە ھۆر  
ھۆقە ھۆق و بۆرە بۆر  
حيلەي جانوو نەسپى تۆر

\*\*\*

كار و كورى بزن و مەپ  
لرفە لرفى لۆك و نەپ  
كوپژنى نەسپى بەد فەپ  
گوپچكەي پياوى دەكا كەپ

\*\*\*

ۋەنە ۋە ھەي جوانى خۆش بۆ  
ھاتە دەر لە لىوى جۆ  
دار دەرى كوردوۋە چرۆ  
كەروئشكەي كرد گەنم و جۆ

\*\*\*

سوئسن و بەيىوون و شىللىتر  
رواون لە جىنگاي زەنسىر



قہلبہزی بہست ثاوهہلدیر  
شہپؤلان دہدا نہستیر

\*\*\*

بؤنی خوشی ہلالہ  
پیاو مہست دہکا لہ نوالہ  
وہک شہہیدہ گولالہ  
لہ خوینتاوا شہلالہ

\*\*\*

گرمہی ہہوری بہہاران  
دی بہیان و تیاران  
خونناوی وردہ ہاران  
تہر دہکا گہلای داران

\*\*\*

نہو ترڑپک و نشیوہ  
نہو یال و خرپ و شییوہ  
لہ گوین بہہشت خہملیوہ  
کی مہلبہندی وای دیوہ؟

\*\*\*

تیرہگ و گہوہ و لاپال  
پیسی دادرا تارای نال  
سہرچاوی سارد و زولال  
ہہلقولی وہک زیوی قال

\*\*\*

ہات لہ رہوز و زہردان  
قاسپہی کوی سہر بہردان



ورتەورتى ھەويردان  
دى لەناو شىناووردان

\*\*\*

لەكن كارزىلە و بەرخەل  
لەكن بزن و مەپى شەل  
كە بۆيان ھەلكەوى ھەل  
كچ و كوپ دەكەن ھەمزەل

\*\*\*

كىژۆلەى شوخى جوان چاك  
شۆپەژنى داوين پاك  
پووھەلمالا و بى باك  
دەرەتەين زاو و مەك

\*\*\*

فیتەى شوان، ئۆجەى گوان  
دى لە مۆلگە و دەراوان  
دیتە گوى لاوكى لان  
بالۆرى بەلەك چاوان  
مندال لە پۇد و ھەلدەر  
بەر دەدەنەو تاورەر  
شوانە لەسەر بەردەپەر  
تېسى تورپاندوۋە لە بلور

\*\*\*

مەر لە گۆشتا بوۋە سوور  
خۆ ھەلدەپن شەك و كوور  
گەمال دەكەن چەق و لوور



سەوەرپیان دەچی بۆ دوور

\*\*\*

کچی لەباری پەوهند  
هەلی کرد بەلەک و زەند  
کەزی هۆنیەو وەک بەند  
کوران دەگری بە کەمەند

\*\*\*

لەبەر دەرکی رەشمالان  
دەبینی چا و کەژالان  
دلان دەبەن بەتالان  
کاس دەکەن کوپ و کالان

\*\*\*

لێوتالەن، دەم بچووکن  
خوین شیرن، رەزا سووکن  
کۆلمەیان وەک گۆلووکن  
گەورە کچن، نۆبووکن  
شل و مەل و لەبارن  
چا و بەکل، گری بەگوارن  
دەسمال پووڵەکەدارن  
شەدە و گیل گیلە لارن

\*\*\*

ناسک نەرم و نۆلەن  
خاوتنن، سپی و سۆلەن  
بلباسی و توند و تۆلەن  
بەمزۆل جەرگان دەکۆلەن



\*\*\*

هەلیان مایوہ باسک  
باسکی قەلەو و ناسک  
کە دەکەن تاسکە تاسک  
رەوہ کتەرن لە تاسک

\*\*\*

کیژی مەرزینگ و سەکەرن  
بەلەنجەولار رادەبەرن  
ناز دەکەن، چاودادەگەرن  
کوڕگەل دەبەریان دەمەرن

\*\*\*

کابانگی قۆل بەبازن  
شەنگەییەری کێل گەردن  
لەنیو مەپ دین و دەچەن  
وہک پۆلی پۆران دەچەن

\*\*\*

سوئسەن و وەنەوش و ھەمەین  
کەژی و خەندان و جەمەین  
خاسی، کەوی، خاتوووزین  
بەپۆل دەچنە مەردۆشین

\*\*\*

زێرن و کابان و میەری  
دانیشتوون لەبەر بیەری  
نەستی دەکا ھاویەری  
گۆلی بەرخان دەژمیەری



\* \* \*

خونچہ و گولووک و گہوہر  
شہم و کھڑال و دلبر  
زین و مروت و نھسمہر  
لہ تاولی ہاتوونہ دہر

\* \* \*

مامز دایگرتوہ شیری  
ناسک دہ کوشی پھنیری  
ناز دہ شیلی ہویری  
کالی دہ کانان تیری

\* \* \*

ٹامان چوتہ کولینی  
پہری مہشکی دہڑینی  
بہسی لورکی دہ کولینی  
خہیال ٹاوردووی دینی

\* \* \*

(ہیمن) لہسہرہ خوبہ  
نہکی بچی بوڑھوبہ  
دہنا دہشکینی توبہ  
ٹاور دہگری وک سوبہ

\* \* \*



## بابر دله

لهبر ئازارى ژينى نالهبارى  
دهنالى بلبلى شهيدا بهزارى  
بهسوز و داخهوه دهگوت فهقىم  
پهروپه نوم ههلوهرى، بى واده پيرم  
مهلىكى فيرى دارستان و لير بى  
قهفزه پيرى دهكا با شووى له زير بى  
تهلار و سهسهرا و كوشك چ ديتى  
كه كويله وهرهه مى تيدا ههلىتى  
له گهلا كازيوه بسوى نه فهرم چلاوچل  
نهينم گول، چلون نارام ده بى دل  
چ خوشه عيشق و سهرمهستى، چ خوشه  
چ خوشه ژين به سهرمهستى، چ خوشه  
چ تاله كويله تى و دىلى، چ تاله  
به كهم بى ژينى وا پر ناه و ناله

\*\*\*

من و كونجى قهفزه نهى داد و بيداد  
نهمن ديلم، قهلىش سهريهست و نازاد  
له سوئ هيلانه كهم لهت لهت بوو جهرگم  
له تاوى گول نهمام، نيزيكه مهرگم





دەبىي چەند بەرد لە ھىلانەم گرابىي؟  
 گۈلى سوورم چلۇن پەپەپەر گرابىي؟  
 دەبىي چۇن فىر گرابىي بال بكا كل  
 لەبەر پىلازى دوزمىن يىچوۋە بىلبىل  
 دەسا ئەو راوكەرە كوئىر بى لە چاوان  
 منى خىستە قەفەز بى سووچ و تاوان  
 چ ئىنساڧە ئەمىن بەو دەنگى خۇشم  
 ئەسیر و دىل و زىندانى و خەمۇشم  
 بەلام ئىستا قەلى پروپەش لە گۈلزار  
 بە قارەقار دەدا گوئى خەلكى نازار  
 گوتم ئەى بىلبىلى خەمگىنى دلمەند  
 مەنالىنە لە دەس داو و لە دەس بەند  
 بزانه تۆ ئەوئى ئەھلى ھونەر بى  
 دەبىي يا دەسبەسەر يا دەرىدەر بى  
 ھونەرمەند و ژيانى خۇش محالە  
 ھونەرمەند رەنجەرۆيە، ژىنى تالە  
 ورىنگە خۇشەكەت بۆ تۆ بەلايە  
 ئەتۆ خۇش خوئىنى حالت بۆيە وايە  
 ئەگەر ئەتبا ورىنگە و دەنگى وا خۇش  
 بەرەللا بووى وەكونەو پروپەشە تۆش  
 منىش ئەى بىلبىلى بەندى وەكو تۆم  
 وەھا دوورم لە ھىلانە و گۈلى خۆم  
 منىش وەك تۆ لەكىسم چوور گۈلى سوور  
 منىش ھىلانەكەم لى كراوہ خاپوور  
 منىش بابردەلەى بەر گىژەلووكەم



دەمىك لە قولىكە، تارىك لە چلوكم  
منىش زۆردارى پرزەى لى بريموم  
منىش بەدكارى بوارى لى تەنيوم  
منىش يىدادى شابالى شكاندم  
بەناكامى لە خوئناوى تاندم  
منىش چونكە برىك خاوەن ھونەر بووم  
ھەميشە پەنجەرۆ بووم، دەريەدەر بووم  
ھەزار گۆۋەند و سەد پەندم بەسەرھات  
لە نامىزم نەگرتوۋە بووكى ناوات  
ھەزار سوپكەم لەبىن ھەنگل دراۋە  
دەمم گىراۋە، چاوم بەستراۋە  
لە نامىزى گەرم بى بەش كراوم  
وەكوتو تووشى پۇزى رەش كراوم  
ژيانم پىر لە رەنج و دەرد و داخە  
نەۋە گىرساومەۋە لەو كىۋو و شاخە  
كەسىك نەى پرسى، نەيزانى چلۇنم  
لە يادان چوومەۋە، چىرۆكە كسۇنم  
بەشەو ژان و پەزارەم دىنە پالى  
بەپۇژ ئوقرەم نىيە ساتىك لە مالى  
بەلام ھاودەردى ئازىزم ھەتا ھەم  
وەكوتو دەردى دل ناكەم لە دەس خەم  
نەمن پىم خۇش نىيە ئاودەنگى قەل بىم  
نەمن پىم خۇش نىيە يىزراوى گەل بىم  
ھەتا دوزمەن نەگەوزىنى دەخوئىنم  
دەخوئىنم بۇ گەلى خۇم، ھەر دەخوئىنم



## فرمیټسکی گهش

قهت له دنیا دا نه بوو بېنځگه له ناخوښی به شم  
 مات و داماو و په شپو و بېنکس و چاره په شم  
 سهرده میټک ناواره بووم و ماوه بېنکیش دهسه سر  
 نه مدی رووی ناسووده یی، هر تووشی گېره و قه په شم  
 دابی کوردی وایه، کهس لاگیری لېقه و ماو نییه  
 بوچی سه رکونه ی بکه م لیم زیزه یاری مه هوشم؟  
 تیغی بی مهیلی و جفای نه و نازهنینه دلره قه  
 جهرگی له ت کردم به جار بک نه جنیویه سینه شم  
 کوشتمی و شهش خانی نومیدی له من گرتن حریف  
 موره هله داویم و بیهووده به هیوای دووشه شم  
 نابینی زرده له سه ر لېوی کهسی له شاره دا  
 گهر خه م و دهردی دلی خومیان به سه ردا دابه شم  
 خو شه ویستی گو شه که ی ته نیایی هر نه ژنو که مه  
 بو یه روژ و شه و هها گرتوومه ته نیو باوه شم  
 نایه لئ دوژمن به رهنگه زرده که ی من پیکه نی  
 تا ده می مردن نه من مه منوونی فرمیټسکی گه شم  
 شاعیر بکی راست و یه ک پرووم و فیدا کار و نه به ز  
 کورده موحتاجی محک نیم زېری بی غه ل و غه شم



## گریانی نیوه نهو

شهوانه نهو دهمانه‌ی شهو ده‌گاته کاتی نیوه شهو  
خه‌لک نووست و له چاوی من که‌سه‌ر دیسان ره‌واندی خه‌و  
سکووتیکی به‌سام سه‌رتاسه‌ری نه‌م دپیه داده‌گری  
ده‌لیی هه‌ر زینده‌وارنکی هه‌یه له‌و دپیه‌دا ده‌م‌ری  
له‌ه‌یچ لا خشپه‌یه‌ک نایه، چرای مالنکی نایسی  
به‌نه‌سپایی له‌ مال دیمه‌ ده‌ری ده‌خوشم وه‌کو نیسی  
ته‌ک و ته‌نیا به‌نارامی ده‌چم بو گرده‌که‌ی به‌ر دی  
به‌دلته‌نگی و کز و خه‌مناکی راده‌کشیم له‌سه‌ر به‌ردی  
ده‌که‌م جا سه‌یری نه‌ستیران و هه‌لده‌مژم شنه‌ی شه‌ویا  
شه‌و و بیده‌نگی چهند خو‌شه، هه‌میشه‌ خو‌زگه‌ هه‌ر شه‌و با  
وه‌کو ناوالی چاک نه‌ستیره‌کان گوئی راده‌دیرن بوم  
هه‌تا بو‌یان به‌یان که‌م موو به‌موو رازی ده‌روونی خوم  
کو‌لم هه‌لده‌ستی نه‌و چاره و له‌به‌ر ده‌ردم ده‌نالینم  
هه‌تا ناوری دل‌م ده‌کوژیتسه‌وه نه‌سرین ده‌بارتنم  
شه‌وانه‌ گه‌ر نه‌که‌م نه‌و شیوه‌ن و نالین و گریانه  
ده‌سووتینی و جوو‌دم ناگری نه‌م جه‌رگه‌ بریانه  
به‌لیی گریانی نیوه‌ی شه‌و ده‌کا ناسوری دل مه‌ره‌م  
کو‌ل و کو‌م داده‌مرکینتی و به‌جی دینلی دلی من خه‌م



## ئارەزووی فرین

ژین بەیخسیری و دیلی بی کەلکە  
 بۆیە لەمیژە لە ژینم تیرم  
 گوزەران بو من لەناو ئەم خەلکە  
 سەختە، ناخۆشە، چۆنسی رابوئەرم

\*\*\*

هیئەزەم لێ بـرا تاکی دەریەرم  
 لەناو مەینەت و دەردی سەرزەمین  
 ئەوە بەینیکە کەوتۆتە سەرم  
 بییری ئازادی و ئارەزووی فرین

\*\*\*

بەلام داخە کەم نیمە بـال و پەپ  
 کە بفرم، بـرۆم خۆم بەدەم نەجات  
 بچمە شوئینیککی لێی نەبی بەد فەر  
 لەباوەش بگرم نۆبووکی ئاوات

\*\*\*

ئەم سـررە باکی بەیانـی! وەرە  
 بە شەشـن و پـشـووی خۆت توندکە



لهسهر نهو دونيا نهويهه لابهه  
ههتا دهتوانى نهمن بلندكه

\*\*\*

نانا ههورهههش! نهورهه نهوى به  
لهو بههزانهوه وهه خوار  
كه كه كه وهه ريهكى زهوى به  
لهسهر ههته خوت نهمن بكه سوار

\*\*\*

نهوجار ههستههوه بهههه بهههه هههه  
مههههه ههتا تهشكه ناسهمن  
بهههه نهههه ناسههه هههه و سههه  
نهههه بهه له كهههه ههههه

شهههه نهههه - 1328

\*\*\*



## خونچهي بيس

دیتم له نـاو دار و دوهن  
 له سه رچلی سووره گولیک  
 هه لکورما بوو، دهی کرد شیون  
 بهری به یانی بولبولیک  
 گوتم نهی مهلی دلسووتاو  
 چیه، بو دهنالی به تاو؟  
 که نالینت بو نه وهیبه  
 گولت وا زوو هه لوه ریوه  
 نهو نالینه بی فایدهیه  
 بوچی نازانی، نه تدیوه؟  
 گول ههفته ناباته سه ری  
 سیس دهییت و هه لدهوه ری  
 وه لامی دامه وه بولبول  
 به شینهی، به کاوه خو  
 گوتی نالینم بو گول  
 که سیس بووه، ده زانی بو؟  
 نهو عومریکی رابواردوه



پشکوتووه جا سیس بووه  
نالینی من بو خونچهیه  
بو خونچه په شیو حال م  
نهو داخه له دلمدا هیه  
بویه هه میسه دنالم  
نهو، پیش پشکوتن سیس بووه  
به جوانه مهرگی مردووه

شیلان ناوی ۱۳۲۸

\*\*\*





## گۆمی خوتین

عەزیزم بۆچی تۆراوی لەخۆرا؟  
 چ قەوماوە؟ دلی تۆ بۆچی گۆرا؟  
 نەتۆ وا زوو لەبیرت کردم نەما  
 فەرامۆشت نەکەم شەرتە لە گۆرا

\*\*\*

لە من پرا خۆ خەتایەک پووی نەداوە  
 نەدی بئ مەیلی بۆ پووی دا لە تۆ پرا  
 ئەسیری کەزیه تە کۆتری دلی من  
 دەبئ حالی چ بئ کۆتر لە تۆرا؟

\*\*\*

سەر و مال و کەمال و بێر و هۆشم  
 لە نەردی عیشقی تۆدا پاکى دۆرا

\*\*\*

لە چاوم دئ بەخوڕ فرمیسکی خوتین  
 کەچی نەم گۆمە خوتنە هەلنەچۆرا  
 من و لاشەى پەپوولە ماینەو و بەس  
 شەوی دووری، شەمیش تـواوە لە کۆرا



## ئاۋاتى بەرز

لاگرى سولجە تەۋاۋى رەنجبەرى وشىياری كورد  
چاۋەنئۆپى دەرفەتئىكە خەلكى لادى و شارى كورد  
كوندى شوومی شەر لە زەندۆلان خزی بەدزی و فزی  
كۆترى سولج و ناشتى نىشتوو لەسەر دیۋارى كورد

\*\*\*

دەستى دا دەستى برای و هاتە ناو كۆپى خەبات  
كىژى نەشمیل و لەبار و شوخ و گوی بەگواری كورد  
كورد گوتوویە سوار هەتاكو نەگلى قەت نابى بەسوار  
ئىستە چابوك سواره، چونكە زۆر گلاۋە سواری كورد

\*\*\*

فیری زۆر دەرسى بەكەلك و باشى كردين تیشكان  
جا بیینه راپەرین و شوپشى ئەم جارى كورد!  
بەیت و بالۆرى هەزار جار بۆ بلى كۆنەپەرست  
تازە وئژینگىكى نادا دیدەكەى یىداری كورد

\*\*\*

رۆژ بەرۆژ قایمترە، مەحكەمترە، برپاویەكەى  
دەم بەدەم چاكتەر دەبى، باشتر دەبى، ئاكارى كورد



بىي وچان دەپواتە پيش و پىنگە دەپرى بۇ ھەدەف  
زۆر لە سالان پرووتتەرە ئەو سالە كە ئەفكارى كورد

\*\*\*

كورد بەزىنى بۇ نەبوو دەستى نەدا، با دوژمنىش  
پانەوہستايى لە تالان و برپۆ و كوشتارى كورد  
ئەو لە نازار و شكنجەى قەت نەبوو خافل، بەلام  
كوردى كردۆتە سماتە جەزەبە و نازارى كورد

\*\*\*

سەد ھەزار بەرگىرپەوى بايىتە سەرپى، ناخىرى  
ھەر دەگاتە مەنزلى ناوات و خووشى بارى كورد  
مافى كوردى ھەردەبىي بسىتیندەرى بسىتیندەرى  
دوژمنى كورد تى گەيشتووە ناكرى باشارى كورد

\*\*\*

وا گزىنگى دا بەيانى جوانى نازادى بەشەر  
پۆزى پوناكە، نەماوہ زولمەتى شەوگارى كورد  
نايەوى يارىدەدان و كۆمەكى ئەسلى چوار  
جووجەلەى ناغاي (ترۆمن) وىي كەوت پىلارى كورد

\*\*\*

ھەر كە تووشى بوو دەلىي: (يانكى گۆھوم يانكى گۆھوم)  
تازە دەستى ئەجنەبى ناتوانى بگىرى زارى كورد  
تورپىي خەلكى كە دى وا كلكى گرتە ناو گەلۆز  
دوژمنى خوئىرى، وەكو پىوى لە ترسى دارى كورد

\*\*\*

دیتە سەر رېبازى راست و دیتە ناو كۆپى خەبات  
خوارەپىچەى لى براوہ پىاوى خىچ و خوارى كورد



هیزی بیگانهی له پشت خوئی دیبوو، بوئییه وای ده کرد  
باری هیلکان نابزیوئی خاینی لاساری کورد

\*\*\*

دانه نیشی گهر له سه ره په تک و سینگه بیگومان  
تو له نه ستویدا دهینی په تک و گوئله وساری کورد  
تیگ ددهن کوشکی بلیندی مفته خوئی زگ زه لام  
پاله و جووتیاری برسی، کارگهری بیکاری کورد

\*\*\*

دیوته چوئن خوئی شاردهوه خوئریانه وه ک ناغایه کی!  
نهو گزیره بهد فسه رهی دهنگی ددها بیگاری کورد  
خوئی له بهر لافناوی قینی توندی گهل راناگری  
دوژمنی وه حشی و درنده و زالم و زورداری کورد

\*\*\*

ده چته سهه داری له رۆژی ئینتیقام و توله دا  
نهو کسهی کوشتی بهناههق پیشهوا و سهرداری کورد  
نایه لهن نادار به سهه ر پاداری نهو دهر بارهوه  
چونکه دهیگوت نایه لم ناداری کورد، پاداری کورد

\*\*\*

«پاش قرانی مودهعی دهس پی ده کهن ته عمیری مولک»  
«دپته دی ناواتی بهرزی» «نهحمه دی موختاری کورد»  
«رینگهیی ناسن ده چپته شاخی هه ورامانه وه»  
هه ر که که و ته دهستی کوردی چاره نووس و کاری کورد

\*\*\*

مه درسه و دانیشه که ده بو شار و لادی داده نیین  
خوئنده واربی تا کو رۆلهی زیره ک و نازداری کورد



نــه و زمانه شـیرنه ی نیمه پـهړه ی ده گړتــه وه  
نادړئ چیدی کتیب و ده فتـهړی نه شعاری کورد

\*\*\*

بـی بـهـرو نابـی مه تاعـی کورد هواریمان نیتـر  
پهـنـه قـی پـهـیدا ده کا نه و جـاره که بازار ی کورد  
داده مه زړینن له گشت شاری ولات کارخانه یه ک  
تا به دهستی خو ی په نیو بی بهرهم و کرگاری کورد

\*\*\*

بـهـر دهـن گـاجووتـی لهـر، سـواری ته پراکتوران دهـبن  
دیتـه دهـر بـووره و بهـیار و بهـندن و نیساری کورد  
کشتوکال و جووت و گامان دیتـه سـهـر باری لهـبار  
پـر دهبـی تیر و جهـوال و مشـت دهبـی عهـمبار ی کورد

\*\*\*

خهـسته خانـه شـمان دهبـی، دوکتـور و دهرمانیش فره  
ناکـه و ی تازه له کووچان خهـسته و بیماری کورد  
بهـختیار و خوړند هوار و ساغ و تیر و پر دهبـی  
دیتـه دهـر ماکه ی نه هاتی و نه گبه تی و نیدبـاری کورد

\*\*\*

دهـست له نهـستوی یه ک دهـکن نازاد و شـاد و بهـخته وهـر  
کیژ و کور، لاو و گراوی، دلـبهـر و دلـداری کورد  
بو نی پرزگاریت له شیعری دی چ جوانت هـوند هـوه  
نه ی هـزار، نه ی شاعیری تیکوشهـری ناوداری کورد!

\*\*\*

(کوتری پیکاسو که موژده ی هیمنی هینا گوتی):  
مرد، بهـسهـرچوو، روژی نیستیعباد و نیستسماری کورد



ئەمەلى مەلى خۇش خويىنى ئاوارە و تەرە و بىن ئاشيان  
موزدە بى زوو دىيەوہ ناو مىللەتى پزگارى كورد  
بلبلە سەرمەستەكەى باخى موكریان ئەوچەلىش  
تیر بخويىنە، دەنگ ھەلئىنە تۆ لەناو گولزارى كورد  
خۇشەويستى مىللەتى خۇتى لەبىر چۆن دەچىيەوہ؟  
چاوەرپىتە ئىستەكانە شارى بى ئەغىارى كورد  
ئەو ژيانەى بى تۆ راي دەبوئىرى «ھىمن» مردنە  
يىكەسىكە پاشى تۆ و پاشى سەرەك كۆمارى كورد

مەھاباد - ۱۳۳۲

\*\*\*



## بەغدا نىۋە رېيەت بى

خايىن، خويىرى، درۋىزىن، بەد فەر، شەرانى، سەرشۆر!  
 پياۋكوژ، تاۋانبار، رۈرەش، ناكەس، ملهوپ، دىكتاتور!  
 خەلكى ئىران بەدەس تۆ كرابوون زىندەبەگۈر  
 ئەۋە تۆى لىت قەوماۋە، دەريان پەراندىۋى، ھەى گۈر  
 دەبرۆ ئەى شاھى خايىن بەغدا نىۋە رېيەت بى

\*\*\*

ئەى دوژمنى ئازادى، نۆكەرى ئىستعمار!  
 بەدەس تۆ چۈنە سەر دار مەزن، پىشەۋا، سەردار  
 بەدەستورى بىگانە دەسۋورا چەرخى دەريار  
 زال بوۋ بەسەر دەريارا پالە، جوتىر و كرىكار  
 دەبرۆ ئەى شاھى خايىن بەغدا نىۋە رېيەت بى

\*\*\*

كەى سىيەرى خودا بوۋى، ئەى سىيەرى نەھاتى  
 لە ساىەى تۆدا دىمان شەر و گرانى و قاتى  
 لە خزمەتى باۋكى خۆتدا لە پياۋكوشتن راھاتى  
 ھەر كە خەلك لىت راسا، بۆى دەرچۈۋى و ھەلاتى  
 دەبرۆ ئەى شاھى خايىن بەغدا نىۋە رېيەت بى

\*\*\*



پشتت له ميللهت كردهوه په ناته بردهوه بو دوزمن  
به دره قهه رېنگاي تو بې سووك و نزي پياو و زن  
دوزمني گهل هميشه به مه ردهه شاده چن  
هر ديكتاتور تيده شكي، هر گهلن رزگار ده بن  
ده پرو نهه شاهي خاين به غدا نيوهه ريههت بې

\*\*\*

گزي گوي له مست بووي تو بو شيركتهه نه فتي  
كلكي ناغات كيشراوه بو يه هينده كه نه فتي  
پيمانهوه نووسا بووي، هر وه كو قيل و زه فتي  
نه كهه بگه ريههوه، حالا كه رفتي... ره فتي  
ده پرو نهه شاهي خاين به غدا نيوهه ريههت بې

مه هاباد - ۱۳۳۳/۶/۲۶

\*\*\*





## موو ناپسینم

ئەمەن دەمگوت لە دنیا تا بمینم  
 لەبەر کەس ئەستەمە سەر دانوینم  
 کەچی ئیستا لە داوی بسکی تۆدا  
 گرفتارم گولم موو ناپسینم

\*\*\*

ژیانم پەر لە پەنجە و نامرادى  
 بە هەلکەوتیش نەهاتم تووشى شادى  
 دلم هیند تەنگە هەر جیى تۆ دەبى و بەس  
 نەتۆش مەحکوومى حەپسى ئینفیرادى

\*\*\*

قەرار بوو بىی لە گەل خۆت شادى بىنى  
 نەهاتى، گەرچى پیت دابووم بەلینى  
 لەناو کوردا نەبوو پەیمان شکاندن  
 لە کوئ فیر بووى گولم پەیمان شکینى؟

\*\*\*

ئەگەرچى رۆبى، قەت ناچى لە یادم  
 دەکەم یادت، بەیادى تۆووە شادم  
 کە بارگەت بۆ هەوار تیک نا عەزیزم



شکا نهستوننده کی تاوئی مرادم

\*\*\*

شهوانه هاونشینی جامی بادهم  
به باده با پهژاره و غم به با دم  
که دهستی پژگار بای دا سهری من  
سهری شووشهی شهرباب وا چاکه بادهم

\*\*\*



## توپەيى

ساقيا كوشتىمى خەم و مەينەت  
 دەۋەرە لەو شەرابە مەستىم كە  
 نامەۋى جام و ساغەر و پيالە  
 بەشى خۆم بۆ لە لوپچى دەستىم كە

\*\*\*

ۋەرە ئەى نازەنىن بەخىرا خۆت  
 گىز و وىژم بىكە بە بادە و مەى  
 با منى رەنجەرۆ لە ژىنمدا  
 ھىچ نەبى جارەكى بلىم ئۆخەى

\*\*\*

ھاسلى تىگەيشتن و زانىن  
 چ بوو بۆ من جگە لە كوئىرۋەرى؟  
 سەردەمىكىش پەنا دەبەم بۆ مەى  
 تا بزانم چلۇنە بى خەبەرى

\*\*\*

لەو ۋلاتە كەسىك لە خەو رابىن  
 بەشى چارەپەشى و خەم و شىنە  
 تىگەيشتم عىلاجى دەردى من  
 مەستى و شىتى و نەزانىنە



## بۆسەى پۇقۇلار

نېمە ئاۋاللىق لى گۆشەى بېكەسىدا غەم نەبىئ  
چاكە ئەو لېرەش ۋە فەى ھەر ماۋە، ساىەى كەم نەبىئ  
لاپەرەى ژىنەم ھەم ۋە ھەلدەيتەۋە تىيدا نىيە  
باسى فرمىسك ۋە ھەناسە ۋە شىۋەن ۋە ماتەم نەبىئ  
پۇزگارى سېلە بۇ مەن بۇسەىەكى نايەۋە  
نەمدى ھەر تىرىكى دەپھاۋى بەرەۋ سىنەم نەبىئ  
پەنجى دوورى دلبەرم بۇ كوشتنى مەن كافىيە  
گەر لى دىنادا ئەمەن ھىچ مەينەتى دىكەم نەبىئ  
كۋا دەزانى چەند پەرىشان ۋە پەشىۋە ھالى مەن؟  
ئەو كەسەى گىرۋدەىى ئە گرىجەۋ ۋە پەرچەم نەبىئ  
پەمىزى دلدارى لى زىنى فېر نەبۋو يارم دەنا  
كۋا ئەویندارى ۋە فادارى ۋە كۋ مەن، مەم نەبىئ؟  
كىژى شارىمان لى خۆى ۋە رگرتۋوۋە چارشىۋى پەش  
داخەكەم نەمدى لى ھۋى مانگىكى دەۋرى تەم نەبىئ  
شادى جارىكى بەمىۋانى نەھاتۋتە دلەم  
پەنگە خەلۋەتخانەىى خەم شۋىنى نامەحرەم نەبىئ  
خۆم دەسووتىنەم ھەتا بەزمى خەلك رۇشن بەم  
كى لىرپى خەلكا ۋە كۋ شاعىر دەسووتى شەم نەبىئ



## چاره‌نویسی شاعیر

به‌هار بوو فه‌سلی زستانم، نه‌گه‌ر یارم له‌گه‌ل بایه  
 درۆیه‌ گه‌ر گوتوویانه‌ به‌خونچیک‌ی به‌هار نایه  
 له‌ بارانی مه‌پرسه‌ تا هه‌ور بگه‌ری به‌ری پۆژی  
 ده‌بی بگه‌رم هه‌تا پووی تو له‌ ژیر چارشییوی ره‌ش‌دایه  
 هه‌ناسه‌م لاده‌دا چارشییو و پوویه‌ندی ره‌شت ناخه  
 هه‌ور هه‌رچه‌نده‌ پر پ‌بی کوا حه‌ریفی قوده‌تی بایه؟  
 له‌ژیر سایه‌ی برۆکه‌تدا حوکمرانی ده‌کا چاوت  
 له‌ سایه‌ی دووخی شمشیره‌ که‌ حاکم حوکمی نیج‌رایه  
 له‌سه‌ر به‌فری به‌کار نایه‌ وه‌کو بیستومه‌ داوی ره‌ش  
 له‌سه‌ر کولمه‌ت نه‌دی بو دله‌گره‌ نه‌و بسکه‌ تاتایه؟  
 هونه‌ر ناتوانی جوانی تو به‌هیچ شیونکی بنوینی  
 له‌ مه‌رمه‌ر چۆن ده‌تاشری هه‌یکه‌لی نه‌م به‌ژن و بالایه؟  
 به‌پیشی بو‌زه‌وه‌ سوچه‌دی ده‌بم من بو جه‌مالی تو  
 نه‌دی بوچی ده‌یانگوت دار که‌ پیر بوو تازه‌ دانایه؟  
 به‌زه‌ت نایته‌ سه‌ر لیو و به‌زه‌ت نایه‌ به‌حالمدا  
 نه‌گه‌رچی زۆر له‌ میژسه‌اله‌ له‌ دووت ده‌خشیم وه‌کو سایه  
 ده‌زانی بوچی من هینه‌ده‌ په‌ریشان و خه‌فه‌تبارم



له بازارى ژيان غيـرى هونـر نـيمـه چ سهـرمايه  
بهـتووتـسوش تسوشى مهـ كـتـهـب بوـ دهـاتم منـ كه زانـبـام  
خـفـت، مـهـنـهـت، كـهـسـهـر، حـهـسـرـهـت، بهـشـى نـيـنـسـانـى زانـايـه  
لهـ گـهـل چارهـرهـشى و دوورهـبهـشى و نهـ گـهـت دهـبـى هـهـلكـهـم  
لهـمـيـژه چارهـنووسـى شـاعـيـرانـى كـوـردى هـهـر وايـه



## جۇلانى

چوومە لاي دوكتور و گوتى  
 نەخۇشى دەردە كەت سەختە  
 گوتىم: تۆ پىت وايە دەرم؟  
 بەداخەو، گوتى: وەختە

\*\*\*

ئەو دلەكوتەى گرتوتە  
 پىارى بەھىزىش بىگىرى  
 يىتوو ئاگاي لە خۇى نەبى  
 ھىندە پىى ناچى دەمرى

\*\*\*

پىكەنىم و گوتىم دوكتور!  
 نالىم زانا و شارەزا نى  
 بەلام تۆ پىزىشكى ويشكى  
 بارى دلدارى نازانى

\*\*\*

دلەكوتەم نىيە، دلەم  
 چىى كىژىكى خانومانە  
 مندالە، ئۆقرەى ناگرى  
 بۆم دروست كىردوو جۇلانى



## ماھى تىرىن

بەمنداڭلى لە لىۋى ئالى تۆم نەستاندوۋە ماچى  
بەپىرىش لەزەتتى نەو ماچە شىرىنەم لەبىر ناچى  
بەسەد دىكتۇر و دەرمان و پەرىستار ناكرى چارە  
كەسىك تىرى مژۇلى نەو كچە كوردەى لە دل پراچى  
دەكا گىرۆدەتر پىرانى دلتەر نەو كچە كوردەى  
بچىتە مەكتەب و بسكى بەمۆدەى تازە ھەلپاچى  
خەم و دەردى زەمانە پىرى كردم وشك و بى زەوقم  
كە شاعىر وشك و بى شۆر بوو لەناو خەلكى دەبى لاچى  
لە گۆشەى يىكەسىدا ئىستە وا دلتەنگ و خەمبارم  
نىيە باكم نەگەر مالم بەجارتكى بەقوردا چى  
بەشى كوردىكى زانا لەم ولاتە مەينەت و دەردە  
نەوەى نەتىست بللى پەببى بەدەردى كوردى زانا چى  
لەناو بازارى نەورۆكەى نەدەبدا شىعەرى تۆ (ھىمەن)  
دەكو پوولى چرووكە، ھىچ رەواجىكى نىيە، ناچى



## ہیلا نہی بہتان

نییہ باکم نہ گہر زالم شکاندوویہ تی بالی من  
 نہوہ سہختہ کہ وا ناگاتہ گوئی کہس نالہ نالی من  
 بہہار ہات و تہیبعہت ہوکمی نازادی مہلانی دا  
 لہناو کونجی قہفہزدا دیارہ چۆنہ نیستہ حالی من  
 لہ گولزاری ورینگہی بلبلی سہرمہست و شہیدا دی  
 بہلام نسیاہ جریونکیش لہ ہیلانہی بہتالی من  
 لہسہر ناچیتہ دہر ساتی خہیالی بسکی خاوی تو  
 نہ گہرچی تیگہیشتم چاوہ کہم خاوہ خہیالی من  
 نہری نہی ناسکی ناسک ہہتا کہی دہستہ مؤ نابی؟  
 نہری پیروژہ کہی خو شفہر ہہتا کہی نایہ مالی من؟  
 گوئت: بۆت دیمہ جیژوانی، ہہزار سوئندت بہ شالم خوارد  
 لہ ناہی عاشقانہی من بترسہ، نہک لہ شالی من  
 کہ مالت بی کہ مالت بۆ چییہ لہو شارہ ویرانہ  
 کہ مالی دہولہ مہندی دی، گولم نہیویست کہ مالی من  
 نہ گہر دہیزانی مانای خو شہویستی نہم کچہ کوردہ  
 بہسہد یاقوت و گہوہر نہیدہدا فرمیسکی نالی من  
 رہش و تار و دریز و پر لہ نازار و خہم و دہردہ  
 بہلی شہوگاری دووری بوو سہراسہر ژینی تالی من



## گلینەى شاعیر

نەگەر خەرمانى عومرم ئیستەکانە پاکى با بیبا  
بەمەرگى تۆ مچورکیشم بەدلدا نایە، با بیبا  
هونەر گەر خۆی پەرتشانى نەبايە لەم ولاتەیدا  
بەشى من بۆ دەبوو چارەپەشى و خانەخەرابى با  
لە کوئى حالى من و تۆ وا دەبوو ئەى خۆپەرەست ئیستا  
نەگەر دنیا ئوسوول و قاعیدە و نەزم و حیسابى با  
بەجامى بەدە تیر نابم، گەر مەيلت ھەيە ساقى  
گلینەى خۆم دەنیرمە خزمەتت، بۆم تیکە تا بیبا  
وہەر من نایەلى لیرەش مەى و ساقى جەنابى شیخ  
دەنالەولا شەراب و حۆرى با ھەر بۆ جەنابى با  
ھەموو عومرى ئەبەد تیییدا نییە خۆشى دەمیک مەستى  
خدر ئاوى حەياتى بۆ چ بوو؟ فیرى شەرابى با



## گیزه لووکه‌ی خه‌زان

گیزه لووکه‌ی به‌سام و توندی خه‌زان  
 که په‌لاماری دایه باخ و ره‌زان  
 ده‌شکیتنی نه‌مامی شلک و ته‌پ  
 گوئی بونخوش و ته‌پ ده‌کا په‌په‌پ  
 نه‌و گوئی باخی پی ده‌پازاوه  
 داخه‌کهم ئیسه‌ته هه‌په‌روکاوه  
 هه‌روه‌ها ده‌ستی بی به‌زه‌ی ته‌قدیر  
 نایه‌لی چووک و گه‌وره جوان و پیر  
 تازه‌لاوان له خوین ده‌گه‌وزتنی  
 جه‌رگی دایکی هه‌ژار ده‌برژتنی  
 زه‌بری توندی زه‌مانی به‌دکردار  
 شاری کردینه شاری پر نازار  
 هه‌رچی ده‌بینی ده‌س به‌ته‌ژنویه  
 له هه‌موو لاره شین و پورپویه  
 بزه‌نابیننی توله‌سه‌ر لیوی  
 چاوه فرمیسکی خوین ده‌پالیوی  
 سه‌ریه‌قور، مل به‌کینه گه‌وره و چووک  
 خه‌نه شوره‌یوه له په‌نجه‌ی بووک



مەرگی ئەو سى جەوانە بى مرادە  
ماتەمى خستە ئەو مەھابادە  
گەرچى (يوسف) ئەسىرى بەندى گلە  
ئىستە لەو (ميسره) ھەر عەزىزى دلە  
گەرچى بۆخۆى خرايە چالى گۆر  
شونئەوارى بەنرخى ماوہ لە گۆر  
خزمەتى خەلکى زۆر بوو ئەو لاوہ  
جا چلۆن دادەمىنى لەولاوہ؟  
گەر (سولەيمان) نەما لە کۆرى خەبات  
نەگەيشتووہ بەئارەزوو و ئاوات  
زىندووہ تا ئەبەد لەناو خەلکى  
چونکە بۆ کۆمەلکە ھەبوو کەلکى  
خزمەتى عىلمى کردە پيشەى خۆى  
خونئەوار کۆرى شىن دەبەستن بۆى  
رەنگە شاگردى کوردى وريا و ژىر  
دەرسى ئەو لاوہيان بىنى لەبىر  
کاکە (داوود) نەگەر لە پى زيانا  
گيانى شىرىن و پاكى خۆى دانا  
فىرى کردىن دەبى لە کارکردن  
نەبەزىن تاكو سەردەمى مردن  
يادى دوو پياوى چاكي زەحمەتکيش  
يانى کاکە عەزىز و مام دەرويش  
خەلکى ئەم شارە قەت لەبىر ناکەن  
خەلکى ئەم شارە ئۆگرى چاکەن



## گولی هیوا

نہ ختہر کچی کوردی چاومہ ست!  
 نیلہام بہ خشی شیخری پر ہہ ست!  
 نہی پیشمہرگی میللہت پەرہ ست  
 کہ دیتمی تفہنگ بہ دہ ست  
 زانیم گولی ہیوا پشکووت  
 بہیانی نازادی نہنگووت  
 نہ ختہر پیشمہرگی کۆلنہ دەر!  
 نہ ختہر نہی گولی نیو سہنگەر!  
 خوینت دہتکی لہ دمی خہنچەر  
 دہگری بہری ہیرشی نہسکەر  
 سیڑت گرت بہوچاوه جوانہ  
 لہ کہلہ کہی نہم بیژوانہ  
 شہقت ہلدا لہ زنپر و جل  
 توورپت داوہ کلدان و کل  
 توندت کردووه پشیتینی شل  
 فیشہ کدانت کردوۓ مل  
 پساندت بازنہ و پاوانہ



دهستت دا تفتهنگ پياوانه  
نارپژى چاو، سوور ناکه‌ى ليو  
شانه ناکه‌ى بسکى به‌شيو  
يه‌کجارى فريست دا چارشيو  
نهوه رووت کرده چر و کيو  
دهبرى جهرگى دوژمنى زؤل  
به‌سه‌رنيزه نهک به مژؤل

۱۳۴۲

\*\*\*



## پاوه بهران

تفهنگی پراوی نه سستیپراوه یه کسه  
 به قهولی کاک ههژار، بی پراوه پراوکه  
 مه فهرموو پراو نه مالو شاره تازه  
 که سهیری پراوکه ران پراوه به رازه  
 نیتیر ده رچوو بلین باوی کورانه  
 نه خیر باو باوی (سونه) و (دوو کورانه)  
 قورینگ و (پهش به شه) و (دورنا) و (ههله تانج)  
 نه ناغایان له کن پیاوه نه کرمانج  
 به که یفی خوی له سهر نه و ناوه پروونه  
 ده کا گالته و قوماری (په به قوونه)  
 سهری چوون لی ده شیوی سی له قوی  
 که پراوکه چونکه بی پراو ماوه توپی  
 (بنه) پرووخان و (سپیه) چول و هولن  
 بلان پراوکه و بالنده پولن  
 رفاندوویه (قهله سابوونی) سابوون  
 که ههستی کردووه لاگیریه قانوون  
 نهوا (که رویشکه) کنه سیخوار له پشته



قولەشىنى بەھەشت و گورج و گشته  
لە لانا كەوتوو و نايىتتە نىسرى  
كە جاران شۆرەتى بوو سەنگەسىرى  
دەكا سىمكۆل و چاوى ھەر لە كۆيە  
كە نىسرى تىگىيى پارىز درۆيە  
نىتر كەس پرووى نەماو بەختە كىوى  
بەشىر گالتە دەكا نەورۆكە رىوى  
لەسەر بەردى دەخوئىنى (كەو) بەدەستە  
دەلى پاكەر نەگەر پىاوى دە ھەستە  
لە چاوان ھەلۆرەين فرمىسكى گورگور  
كە دى و دەروا بەدەستە (چرگ) و (كورگور)  
ھەورەدە و (زىرەكەو) دىنە رەپستە  
بەلام چ بىكەم چەكم پىلار و مستە  
لە سوور كىلان دەنىشەن پۆلەكۆتر  
لە جاران زۆرتىرىش و سەرىخۆتر  
(فەقى رەھمانى) ئاوالت چلۆنە  
چلۆن بى پاك دەزى كالىيارە كۆنە؟  
گەرم داھاتوو وەك پىرە لۆكى  
لە سوئ ساچمەزەنى كۆنە رەشۆكى  
ئەوى زۆر توورە بى (دەروئش كەرىمە)  
كە پىرى ئىمەيە و پىاوى قەدىمە  
گەلىكى دى ھەرا و بەزم و تەق و تۆق  
چراى ژىنى نەبوو وەك ئىستە بى شۆق  
بىزى نايىتتە سەر لىوى وەكومىر  
رەبى بى پاك نەبى قەت پاكەرى پىر





ۋەكو (ئەحمەد) گوتى ئەى پىرى مەشھور  
 مەخۇ خەم بۇ تەفەنگى ئەھدى تەيمور  
 ئەۋەى چابوو لە شانى ئىۋەدا بوو  
 بەرەھمەت بى دەنا بۇ بەستە چابوو  
 دەبىي حالى چىي (كاخدرى) خۇمان  
 كورپى كىوان و رۆلەى بەند و چۆمان  
 مەگەر نۆكان بخوات و بچتە راوى  
 دەنا تازە دەۋىرى ساچمە باوى  
 رەبى دوژمن بەحالى (بەھمەنى) بى  
 لە داخا رەنگە لووتى داژنەبىي  
 كەسىكى بچتە لای و كەلپى بىشى  
 ۋەھا پەرتە خلىنەى بۇ دەكىشى  
 جەنابى (ئەردەلان) شىۋاۋە حالى  
 ۋەكو جىبىي مە ساكى بەتالى  
 رەئىسە گەرەكەى كانوونى راو بوو  
 ئەۋىشى چوو لە دەس دەستە شكاو بوو  
 (رەكرد است او خىوى پىلنگى)  
 ئەماۋە پوز و فىز و زەبىر و زەنگى  
 كە ساپەى كەم كراۋە ئەو لە سەرمان  
 لەسەر كى لى دەدا ئەو جارە فەرمان؟  
 گەلنىكى گۆشتى كىنوى خوارد بەمفتە  
 لە گۆشت كەل ساز بكا با ئىستە كفتە  
 يەقىن (مەحمود) با نادا سەمىلى  
 سەمىل بادانى پى حەيفە بەدەئىلى  
 كە راوكەر بى تەفەنگ ئەلبەتتە دىلە



لە ھەمووان دىلتىرىنش (مەحموود سەمىلە)  
دەللىن دوكتور خەوى نايە شەوانە  
لە تاوى راوى (مالئوس) و (يەكانە)  
نەھەشى لە كەس وەرەگىرى وىزىت  
دەدا دەرمانى (تەففۇس) ۋ (بەرفۇنشەيت)  
لەكن خانم يەقىن نامىنى نازى  
لە كۆپەى بېرى قاورمەى بەرازى  
بەشى ئىمەى نەدا لەو خەست و خۆلە  
مەسىھى گەورە نەستاندوورە تۆلە  
(مەمى خان) چاكە ھەر ماوہ جەفەنگى  
نەوہش قازانچ و سوودى بى تەفەنگى  
بەلام (مىرزا ھەسەن) كارى كراوہ  
تەفەنگىكى كەرى و تەحويلى داوہ  
لە دەستى مەفتى زادە كى دەكا خىر  
تەفەنگى داىە، راوى پى نەكرد تىر  
تەفەنگى تازە ھىنابوو ھىجىزى  
بەلام مەوداى نەبوو بۆ توركتازى  
فەروفىكى ئەوہ گەرتى ھەموومان  
لە داخانى دەبوو بەگىرن ھەموومان  
چەلۆنە كەيفەكەت پەھمانى قازى  
دەخۆى ئىستاش كەبابى جەرگى قازى  
ئەوئستاش لى دەئىنى تۆ سەنگەسىران  
دەئىرى كاسە سەفرە بۆ فەقىران  
مەزەى وودكاتە ھىشتا سىنگى بارى  
نەوئلا ھىندە بەرسى بەرد دەھارى



ئەۋەت چاكە لە قەسسايخانە دورور نى  
 ۋە كوعەۋلاى برات بۆ گۆشت زەرور نى  
 ھەلەم كىرد لىم بىورە تاكو مابى  
 ھەلۋى و كاكە بۆ كۆللارە نابى  
 ئەتۋ پەركورى توند و تىژ و دېر بووى  
 ئەتۋ سولتانى شاخ و كىو و چىر بووى  
 زەمانە داخە كەم بالى شىكاندى  
 لەناو دال و قەل و كوندى خزاندى  
 ھەيف ئەى شاھەلۆ بۆ بال و چەنگىت  
 ھەيف سەد ھەيف بۆ دەست و تەنگىت  
 ھەيف ئەى نايىغەى پراوى موكرىان  
 كە بالئندە لەترسانت دەگرىان  
 دەبىنم ئىستەكانە چەك كراوى  
 دەترسم چاوى تۆ كوئىركەن مراوى  
 پەفىقان چاكە ئىۋە خەلكى شارىن  
 ۋەكو من نىن، بەشى زۆرتان ئىدارىن  
 (بىحەمدىللا) ھەتانە كار و بارىك  
 بەرۋژ كار و بەشەو گالتە و قومارىك  
 پەفىقىك، خەمپەرىنىك، ناشنايەك  
 كىتپىك، تەختە نەردىك، سىنەمايەك  
 بەلاى مالى خەلىفەيدا گەراىنىك  
 لە خىزمەت نەرمەناكىش ئىستىكائىك  
 بەلام من خەلكى لادىم سەگ بەحالم  
 دژ و داماو، كەنەفت و دەس بەتالم  
 پەرىشان و كىزىم بىى كاروبارم



به بی پراویش به جار تک کۆله وارم  
که زۆری بۆ دههینام دهر د و مهینهت  
دهچرومه پراو و نامیزی ته بیعت  
خودایه تازه چۆنی بگوزهرنم  
که ته نیا توپه پرهش بوو خه مرپوینم  
له ژووری داده نیشم هینده، دهمرم  
که دهچمه دهشت و مهزرا سه کته ده گرم  
له ناو داچیندراوی سهوز و شینم  
ههزار جاش و کهر و گوئلیک ده بینم  
له باغدا ههیه سه د بزنه گروئ  
بزن نازاد کرابی، ریشه ده پروئ!  
به جوتیاری بلیم چاکت نه کیلا  
ده زانم ده سه جی رۆبۆته تیلا  
به گوانی بلیم زانی مه فهرموو  
ده لئی لاچۆ برۆ وهختی به سه ره چوو  
به شوانی گهر بلیم مه که له میسه  
ده لئی دیاره ده مت ئیستاش له پیشه  
له ناو دیدا که دهچمه به ره رهۆچکه  
ده دن دهورم منالی سه ره به کۆچکه  
ئه وهنده گوئ له مست و توند و تۆلن  
ئه گهر زوو هه لئه یه م چاوم ده کۆلن  
خهریک بووم پراگرم دوو گوئه تاجی  
به وان پراوی بکه م بۆ ناعیلاجی  
جیسا بمر کرد که نیمه نانی خو شم  
به بارانی رزی نهو سال کلۆ شم



چہلان چابوو ہمان بسو تہختہ دامہ  
 بہلام تہو سال لہ دی دامہ ہرامہ  
 تہ گہرچی زور لہ میژہ دامہ فیرم  
 بہلام زہمہت بہمام سو فی بسویرم  
 چلون تاغای بکہم نیستا لہ سو فی  
 کہ سو فی تازہ تاغای ہلگونی  
 بلیم تاغا دلہی سندان، دلہدہرد  
 دہویری ناوی تاغا بینی نامہرد!  
 لہ مہلبہندئ کہ نازادی نہبی پیاو  
 بہ ساچمہزن بچیتہ کیوی بو راو  
 سہگی تی ری چ نرختکی ہہیہ ژین  
 ستہم تا کہی، مہ گہر نیمہ بہ شہر نین



## شىننى گۇران

ھەر لە بۆتانەۋە ھەتا سۇران  
ھەممو سۇرانى شىنە بۇ گۇران  
ھەر لە كۆيستانەۋە ھەتا گەرميىن  
يەخەمان دادراۋە تا دامىن  
لە جىزىرە ھەتاكو بەحرى پەش  
نىيە كىژى سەرى نەنابى لە ھەش  
لە دياربە كرەۋە ھەتا ورمى  
سەر بەقوپ، مل بە كۆتە نىر و مى  
ھەر لە كەر كوو كەۋە ھەتاكو سەنە  
شىن و پۇرۇ و فغانى پىاۋ و ژنە  
لە مەريوانەۋە ھەتا زىبار  
ۋەك زىبارە چاۋى كوردى ھەزار  
ھەر لە زاخۇ ھەتاكو كرماشان  
پرسەيە، ماتەمە، بەخۇدادان  
لە مەھاباد ھەتا سلىمانى  
نالە نالە لەباتى گۇرانى  
ھەر لە بىجىارەۋە ھەتا شەمىزىن



کچ و کوپ، لاو و پیری کورد شہ مزین  
 لہ شنوہ ہتاکو سہنجابی  
 تووشی کوردیکی بی کہسہر نابی  
 ہەر لہ ہہولیرہوہ ہہتا پاوہ  
 نہتہوہی کورد پەشیوہ، تاساوہ  
 جا چلوں دل بہخہم نہبین، نہ گرین  
 جا چلوں کۆری شینی بو نہ گرین  
 شاعیریک بوو بہنرخ و بی وینہ  
 بییری رۆشن بوو، چہشنی ناوینہ  
 شاعیریک بوو بہجہرگ و ہہلکەوتوو  
 پیشرہوی گہل بوو نہک لہ گہل کہوتوو  
 تاکی کہم بوو لہ جوان پەرسیتیدا  
 وەکو میو بوو وشہ لہ دەستیدا  
 ہہستی پاک، میشکی تازہ، بییری نوی  
 شیعیری پر سۆز، قسہی بہتام و خوی  
 دلتہر و خویش خہیال و ناسک بین  
 بہہونہر، شارہزا، وشہ رەنگین  
 پیم پەہری شیعیر و موسیقا تۆران  
 بویہ بریدیانہوہ سہرئ گۆران  
 یا خودای جوانی توورہ بوو لیمان  
 ئەو چرایہی رەوا نەدی پیمان  
 رۆژگار گەوہہری وەبن گل دا  
 داخی ئەو مایہوہ لہ ناو دلدا  
 داخہ کہم ئەو بلیسہ دامرکا  
 کہ خەریک بوو ولاتی پروتتر کا



پۆیى گۆرانى خوشەويست پۆيى  
شيين و پۆپۆي گەلى نەبيست پۆيى  
پۆيى بى وەي گەلى بگا بەمراد  
پۆيى بى وەي بينى كورد نازاد  
پۆيى ناواتى بـردە بـن گلى رەش  
پۆيى كورد ماوه بى كەس و بى بەش  
حاجى، گۆران و پيرەميرد مردن  
«داخەكەم كوردى ئيمە ھەر كوردن»  
كوردن و تووشى پۆزى تەنگانەن  
مەردن و دىلى دەستى يىگانەن

مەھاباد - ۱۹۶۲

\*\*\*



## تەبىئى ئەمان

قەلەم سەركىشە، بىرىش موقەلئشە  
 بەلام يارەببى پروى پەش بى زەمانە  
 دلى تەنگم لە دەستانى ھەمىشە  
 مەكۆگەى مەينت و دەرد و خەمانە  
 ھەمووتىرى بەلاى نەو پۇژگارە  
 دەكا بۆ سىنگى پىر زامم كەمانە  
 برا و خىزم و كەسوكارم بەجارى  
 نەوان لىم بوونەتە داسى پەمانە  
 لە مالى خۆم دەكەم بۆنى غەرببى  
 كە يىزارم لە ھەرچىكى ھەمانە  
 نەوى خۆشم دەويست وەك گيانى شىرن  
 تەماشای بۆتە مشتەى ناو ھەمانە  
 لەپاس من دىلئەپىوى ترسنۆكيش  
 وەھا پاسا دەللى فىلى دەمانە  
 نەوى دايم لە ژىر خەلكا ژياوہ  
 لەسەز من پالەوان و قارەمانە  
 دەمى خۆشم لە ژىنمىدا نەدىرە



بخوازم تاكو خوۆزگهه بهوده مانه  
گههه تۆشم بهلاوه سههله خوۆپرى  
گههه پى كراون لهو گهه مانه  
ههه ههوا بهه دواپۆۆژىكى پرووناك  
بهه شى ئىنسانى بهه ههوا نه مانه  
بهه شىيون چارى كارى ئىمه نايه  
خههات، كههكى نيهه مامهه مانه  
لههه تۆ چارههه نوسى شووم و بهه دهه  
ههه قهه لى نههه تهههلى نه مانه



## پهري شيعري

نهى كچى جوان! كچى له بار!  
 نهى كچى زانا و خوښندهوار!  
 نهى گولالهى نوالى كوستان!  
 مايه شانهزى كوردستان!  
 تيشكى هيوای دواړوژى پروون!  
 ساړيزكهرى زامى د پروون!  
 گه لاوړژى به شوقى گه ش!  
 پرووناك كهروهى شهوى رهش!  
 بههاری خیر و ییر و هات!  
 گزنگى بهيانى ناوات!  
 شيعرت دهوى له منى پير  
 له منى پيرى گوشه گير  
 له شاعيرى زمان بپراو  
 له شاعيرى دهفتهر دپراو  
 له شاعيرى به سالآ چوو  
 له شاعيرى وشك هه لاتوو  
 شيعرنكى تهر، شيعرنكى خوش



شيعرئک دلان بينتته جوش  
شيعرئک دامرکينئى دهرورون  
به برينان بينئى گوشته زوون  
شيعرئک وهک خوناهى باران  
شيعرئک وهک سرتهى دلداران  
ناسکتر له هه وداى خه يال  
شيرتر له به زى منال  
وهک نارقهى هه نيهى جوانان  
وهک دلخوريهى جئ ژوانان  
وهکو که شيم و نه شى بووکئ  
وهک رهنگ و بؤنى گولوکئ  
بئى خهوش وهک ناونگى گول  
پرپر له ههست و سؤز و کول  
له ئاوى کانئى رهوانتر  
له به لکه زيرينه جوانتر  
شيعرئک وهک سيبه رى بژانگ  
وهکو خه زمانهى دهورى مانگ  
رئکتر له گه رى ره شبه لک  
خؤشتر له خرمزئى کرمهک  
له کوشينئى دهستئى دؤ خؤشتر  
له مهکه و نه يه رؤ خؤشتر  
وهک نيگائى چاوى خه والوو  
به له شاندا بينئى ته زوو  
وهک شه راب بگه رئى له خوئن  
خه مـرـهـوـئـن بئى و نه شه بزوين



شیعیرئیک وه کو دهریای بی بی  
 گهرمتر لسه باوهشی ژن  
 شیعیرئیک سروددی شادی بی  
 شیعیرئیک دهنگی نازادی بی  
 شیعیرئیک مزگینسی نهجات بی  
 شه وچهلهی کووری خهبات بی  
 شیعیرئیک رهق بی، رقی بی، قین بی  
 گر بی، بلیسه بی، تین بی  
 شیعیرئیک سهنگچنی سهنگهر بی  
 شیعیرئیک بریقسهی خهجهر بی  
 هیزئیک بی دوژمن بهزئن بی  
 مستیک بی گورچوو تهزئن بی  
 بلیسهی گوللهی هلمهت بی  
 شه پۆلی رقی میللهت بی  
 شیعیرئیک نووستو راپه پئنی  
 شیعیرئیک دوژمن داپه پئنی  
 بشکیننی دهرکی باستیلان  
 نازاد بکا کۆیله و دیلان  
 ههلبه پئنی قهفی زهنجیران  
 چهک بداته دهست یه خسیران  
 په پئنی دهستی جهلاد  
 بهارنی ساتوری یی داد  
 نرکهی سینگی کرئکار بی  
 نالای شوژی جووتیار بی  
 ههروهک گری ناگری نهووز



په مزی نازادی بی و پیروز  
هه زاران کواهی زه حمه تکیش  
پال پیوه بنی به رهوینش  
شیرینک هم توند بی و هم ورد بی  
یانی شیرینی نه ورپی کورد بی  
به لام نهی فریشتهی جوانی  
پهنگ بی نه نوکته نه زانی  
بهری شیروه ک کچی جوان  
بو پیای پیر نایه ته ژوان

## ناسۆرى تەنەنا

وەرە مەيگىنر دەمەوى ئەوشۆ خەمى دل كەم كەم  
 لووزەوم بەردە سەرى نامەوى جورەى كەم كەم  
 تەشەنا بۆتەو ناسۆرى دەروونم ديسان  
 زامى كۆنە و بەمەيى كۆنى دەبى مەلەم كەم  
 مشتومالى دەوى ئاوتنەيى ژەنگاوى خەيال  
 مەست و گىژم كە، ھەتا گالە بەجامى جەم كەم  
 ئىستە بۆ چارى خەم گۆشەيى مەيخانەيە جىم  
 من كە رۆژىك دەمەويست مەللەتە كەم بى خەم كەم  
 تانەرپوخاوە، بلا پر بى لە خوشى و مەستى  
 تازە پىي ناوى ئەمن ھۆدەيى خۆم مەحكەم كەم  
 چۆن نەبەم بۆ مەي و مەيخانە پەنا تى گەيىوم  
 لەو ولاتە ھەموو شت زۆرە، بەنى ئادەم كەم  
 پىر و زورھانم و ئىستاش دلە كەم ھەر دەيەوى  
 سەر و مالم بەفەداى خال و خەت و پەرچەم كەم  
 داستانى مەم و زىن كۆنە، كچىكەم گەرە كە  
 شلەكەرانى بگوشم بۆنى لە سىنگ و مەم كەم  
 من لە جوانى دەگەرپىم، تىپەرە زستانى دزىو



کچ که پروم نادهنی، با سهیری گول و شهونم کم  
شهره بایه له چیاکان و ههوا تووشه دهنه  
وه کو شیتان دهمه و بست پرو له چیا ی تهستم کم

مه ماباد - ۱۳۴۶

\*\*\*





## پرو هه لاتم

من له داخی خزمی خوئری و ناشنای نهحمهق هه لاتم  
 من له ترسی زاق و زووقی نهمنیهی چاو زهق هه لاتم  
 کوا بهخوشی خۆم بهجی دئلم ولاتی خوشهویستم؟  
 من له ترسی زلله و باتووم و دار و شهق هه لاتم  
 هه به پیمان و به کۆمه کۆمه گهیمه نهه و لاتمه  
 پهنگه پیت و ابی بهسواری مایهنی گوی لهق هه لاتم  
 (نۆکهری بینگانه ناکهم) هاته جی فرهمایشی خۆم  
 وا له برسان و له بهر بی بهرگی نیمرۆ رهق هه لاتم



## گەرمەتلىك

بۇ شەھىدىكى كە گەۋزىۋە لەنىۋ خويىن دە گىرىم  
بۇ ھەقائىكى كە چوۋ بى سەر و بى شويىن دە گىرىم  
بۇ ھەموو پىر و جىۋائىكى لەسەر كوردستان  
چوۋنە بن دارى بەبى ۋەى كە بشلويىن دە گىرىم  
بۇ كورپىكى نەبەزىۋى كە لە سەنگەردا مرد  
نەك بە سەر شوپرى و بى شەرمى لەسەر نوپىن، دە گىرىم  
ماچ دە كەم ئەو مەچە كانەى بە كە لەبچە دىشن  
بۇ سەرانەى بە گىرىكى تەمچى دە گروپىن دە گىرىم  
گەنجى كوردى ۋە كە گەنجىنە لە ھەردى خستن  
دوژمنم، تاكونە زانم ھەموو لە كوپىن، دە گىرىم  
شوپرەن سەبەقور و گەۋرە كچىش مل بە كوپىن  
تا بىنى سەرى بەقور و مىلى بە كوپىن دە گىرىم  
بۇ ژىئىكى كە لەسەر تەرمى كورپى تاقانەى  
شىن دە كا، جەرگ و دلى لەت لەت و تويى توپىن، دە گىرىم  
دوور لە ئازادى لە زىندانى رەش و بۇگەندا  
بۇ كەسائىكى دەژىن چلكىن و دژوۋىن دە گىرىم  
بووكى كۆست كەوتوۋ دەبىنم لە پەژارەى زاوا  
سەرى كولمانى دەلىنى زەردەبى سەر سوپىن، دە گىرىم



بۆ پەنا سیلە و بن گیشە و جی ژوانی چۆل  
 بۆ گراوی و کورپە حەیرانی کە لیک جوین دەگریم  
 بۆ ولاتیکی بە فرمیسک و بەخوین دێرابی  
 من کە سەیرانی کەر و دەشتی دەکەم، خوین دەگریم  
 تا وەکو مولگە و پیشیلی سوپای دوژمن بی  
 کینگە پەر پیتە کەم و بەندەنی بژوین، دەگریم  
 تا گولالەئە گەشی بۆنخۆشی ترۆپکی کویستان  
 بە گری مووشەکی بیگانە پەرۆین، دەگریم  
 بەسیەتی دووبەرەکی و ملهـوپی و لاساری  
 تا برایانە هەموو پیکەو نەدوین، دەگریم  
 دەموئی پینگەیی پزگاری تەخت بکری دەنا  
 تا کونسکۆیە بەرن، تا کوهەلەنگوین، دەگریم  
 تا کرێکار و فەلا، پەنجەر و پۆشنبیر  
 دەست لە یەک نەگرن و پیاوانە نەبزوین دەگریم  
 تا لەژێر پەشەلەکی کیژ و کورپی رق هەستاو  
 جەندەکی دوژمنی بەدکارە نەپەستوین دەگریم  
 تا کسو بۆ تۆلەیی نەو پۆلە شەهیدانی کورد  
 خەنجەری پۆلەیی نازا هەموو نەسوین دەگریم  
 تا بەداسی دەسی نەو پالە بەکاری کوردی  
 دێرک و دالسی سەرەپێ گشتی نەدروین دەگریم  
 تا کونەسەرپیتەو فرمیسکی هەتیویاری هەزار  
 تا هەتیو لێوی وەکو خۆنچە نەپشکوین، دەگریم  
 تا بەدەستی پەری ئازادی لەسەر گۆپی شەهید  
 گۆلە شەللیزە لەگشت لایەکی نەروین دەگریم



## مەتمىزى شەرف

يىرەش لە نىئو ئەو لىپ و شاخ و بەردە  
يىرەش لە گەل ئەو ھەموو داخ و دەردە  
يىرەش لە نىئو شۆرشى خوينداويدا  
يىرەش لە سەر كەوتىن و تەنگاويدا  
يىرەش لە نىئو زەبىر و زەنگى زالىمدا  
لە نىئو ساچمە و دووكەلى ناپالىمدا  
يىرەش لە نىئو گىر و تاگر و ئاسىندا  
لە بەرامبەر تانك و تۆپى دوژمىندا  
يىرەش لە نىئو دەرياي رقى بى بەستىن  
يىرەش لە نىئو كورانى تۆلەئەستىن  
يىرەش لە نىئو شەپۆلى خوين و كەفدا  
يىرەش لە نىئو مەتەرىزى شەرفدا  
خۆشەويستىم لە بىيرىم ناچى تاوى  
دەم فرىتىكى بالى خەيالىم تاوى  
ھەرچەند دوورم، بەلام خۆش بى خەيالىم  
ئاوارە نىم وا دەزانم لە مالىم



ھەر بینا دیت پرمی کۆشکی زۆرداری  
 گەیشتینە لووتکەیی چیاى پزگاری  
 رەوی تەمى خەم و مژى پەژارە  
 بووژانەوہ نەو ھەتیوہ ھەژارە  
 کوتکی کاوہ و ھیزی پشمرگەیی دلسۆز  
 پۆزی پەشى کردە نەورۆزی پیروز  
 میشکی پزنا نەژدەھاکی میشکخۆز  
 جەللادە کەیی نەستۆی کەوتە بەر ساتۆز  
 گیرا، پووخوا، خاپوور بوو قەلای سەختی  
 وەبەر پیتلاقان درا تاج و تەختی  
 ھەترەشی چوو نەرتەش لە ترسی لاوان  
 خویتری بەزین، ھاتەوہ پۆزی پیاوان  
 نەترەیی نەما دوژمن لەبەر پشمرگەم  
 لە گشت لاوہ ھەلات و نەیگرت بەرگەم  
 زۆرداری دی ھەلاوہسرا سەرھوین  
 نۆخۆزنی ھات دلی گەرمی بیوھون  
 خویتری پزرت دی گەوزی لە نیو خاک و خوین  
 پازایەوہ گلکۆی شەھیدی بی شون  
 توانەوہ دەسبەند، کەلەپچە، زنجیر  
 کرانەوہ دەرکی قەفەز لە یەخسیر  
 نەستپراوہ فرمیسکی پۆلە کوژراو  
 نەستپراوہ تۆلەیی بی کفن نیتراو  
 بەزی ھاتی لیبوی لە خۆشی بی بەش  
 جەلکی گۆری سۆرانی شین، بەرگ پەش  
 لە شینگایان گەرا گەری پەش بەلەک



(شہم) و (شہمزمین) گرتیانہوہ دہستی یہ ک  
گہرانہوہ ناوارہ بو جیژوانسان  
گرانہوہ لہ خہنہ پنہجہی جوانان  
جانہو کاتہ بہ ہتوانی نازادی  
سارپیز دہبی برینی نامرادی

چیا - ۱۳۴۷

\*\*\*

## شہنگہ بیڑی

شہنگہ بیڑی! سالی سالان لہ کوئستانی، لہناو مہری  
 بۆ مہردۆشین ھەلت دە کرد ئەو باسکی سپی مہرمہری  
 لہبەر ھارہی گۆبەرۆک و گوارہ و کرمەک و ژیرچنہ  
 نیوہرۆیہ لہبەر ییڑی کۆپی مہری رادہپہری

\*\*\*

کە ئیواران کەزیت دە کردن سی بەنگی و چاوت دەرپشت  
 بەو کەزی و چاوە نەرمانہ بیچ رەحمانہ شوانت دە کوشت  
 شہنگہ بیڑا بەسروہبا سوژدہی دہبردہ بەر بەژنت  
 ناخر تۆش ھەوای کوئستانی ئەو کوردستانہت ھەلدەمشت

\*\*\*

چیشتەنگاوان لہ دہراوان کە خۆت لی دە کرد پی خاوس  
 بە لہنجەولاری کیزانہت شەرمەزار دہبۆوہ تاوس  
 ناھەنگی ژین و شادی بوو بەیانسی کە تیکەل دہبوو  
 شمشالی من، خرمە یازن، گرم و ھۆپی مەشکە ی گاوس

\*\*\*

شہنگہ بیڑی گراوی خۆم وینووسی جەمال و جوانی؟  
 ئیستاش پالینسی وەک جاران لہ شوان و میگەل دہروانی؟



وا من پيشمه رگم دهجه ننگم بؤ ولاتى له تۆ شیرنتر  
نهم دهدا به تهختى شایى دهنه بهرده ییى شوانى

\*\*\*

پاسته تۆ جوانى، له بارى، نازدارى، شوخی، نه شمیلی  
کولمت گه شترن له گول و خالت ره شترن له زیلی  
جیابوونه وهت دهرده، به لام تۆش ده زانى تامى نییه  
ژوان و شه و پراو و دلدارى، پاز و نیاز به دیلی

\*\*\*

زۆرى نه ماوه ییته بهر نه مامى ههول و خه باتم  
له داگیرکهر پاک ییته وه خاکی پیروزی ولاتم  
چهک داده نیسم، گوچانه کهى جارنم هه لده گرمه وه  
تۆ ههر ییى به، من ههر شوان، فریشته ی تاسه و ناواتم

جیا ۱۳۴۷

\*\*\*





## نامبیزی سن

چاران په ناگای شه وانم  
 نامبیزی ناره لای ژن بوو  
 گهرمی و نهرمی نهو نامبیزه  
 مایه ی حسانه وهی من بوو

\*\*\*

دهردی ژیان، رهنجی خبات  
 مانددوووونوی رژی ناخوش  
 به شهو له نامبیزی نهودا  
 هه مووم ده کسردن فه راموش

\*\*\*

نیگای چاوی، بزهی لئوی  
 برینی ده کسردم ساپژ  
 برینی نهو دلهی دوژمن  
 به تیر دهیکرد دایژ دایژ

\*\*\*

نبازی، تسورانی، زیزوونوی  
 لاواندنه وهی، ناشبت برونه وهی



هه مووله جیی خوی شیرین بوون  
زۆر سهخته له بیرچوونهوهی

\*\*\*

به لێ سهخته، یه کجار سهخته  
دووری له ژن، نامرادی  
به لام له ژن خوشه و یستتر  
له لای من نه تۆی نازادی

۱۳۴۹

\*\*\*

## ئەبۇلى تۆلە

كوردە ئىسى كوردى لە خۆشى بى بەش!  
 بەس نىيە كۆيلەتى دىۋەزمەى رەش؟  
 بازوى ئىسپى ھەۋەسى خۆى ھەروا  
 بتگىرى بتكوۋى وا بى پەروا؟  
 ئەو (قزل قەلەدە) كە بۆتە (باستىل)  
 ھەردەبى پىر بى لە يەخسىر و دىل؟  
 تاكو كەى نەشكى كەلەپچە دەسبەند؟  
 زەجر و ئازار و شكەنجە تا چەند؟  
 خوتىنى لاۋانىسى بەبىر و بىروا  
 ھەر دەبى بىرۇى، بەفىرۇ بىروا؟  
 ھەلۋەرى گەۋھەرى فرمىسكى ھەتىو  
 دەرىدەر بى كورى ئازا و نەبەزىو؟  
 بىۋەژن تەپ بى بەگىران چاوى  
 كىچ نەبىنىتەۋە شۆرە لاوى؟

\*\*\*

ۋەختى ۋەى ھاتۋوۋە خۆت راپسىتى  
 تۆلە ۋەرگىرەۋە، ھەق بستىتى



راپەرە، هاتەوہ دووبارہ هەلت  
سەر و مالت بکە قوربانى گەلت  
کۆبەوہ پىنککەوہ، لىک بەستە پشت  
پاکە مەيدانى خەبات گورج و گشت  
هاتەوہ کاتى خەباتى شىلگىر  
هەلبەرە بەندەک و کۆت و زنجىر  
کورپە، ئازابە، نەبەزىه، رۆلە  
گژەباى رق بە، شەپۆلى تۆلە  
تورپەبە، سووربەوہ لىى وەک پۆلوو  
ئاگرى دە وەکو پووش و پووشوو

\*\*\*

ئەو لە خوین مژنى تۆ تىر نابى  
تۆ دەبى بۆ بەزەيىت پىى دابى  
لە هەموو لايەكەوہ پىى دادە  
پاوى نى، زوو لە ولاتى پادە  
دەس و خەنجەر كوتوپر پاكە سەرى  
وهدەرى نى وهدەرى نى وهدەرى  
هەلمەتى بۆ بەرە وەك شىرى در  
لەشكرى لى بکە دابردابىر  
كۆستەكى خەنجەرى تۆ بترازى  
ئەو بەسەرنىزە كۆلەى نانازى  
ویزە گۆللەى چەكى تۆى يىتە گوى  
ناپەرینى لە سنووریشت سوى  
بیتەزىنە بە پەلامارى توند  
بیتەزىنە لە چىا و شار و گوند



بہندن و دہشت و چہری لی بتہنہ  
 نہوہ کو دہرچی پری لی بتہنہ  
 مہپرینگیوہ لہ ناگر و ناسن  
 تیڈہ گہی چوں بہ گہلت ناسن؟  
 تا کو شوپش نہ کری توند و تیڑ  
 تا کو سہنگہر نہ گری لاو و کیڑ  
 نادری مافی گہلی کوردی دلیر  
 ہردہبی وا لہ قہنہزدا بی شیر  
 نہوہرق و قین و بہ گزدا چوونہ  
 تا قہہ ریگاہہ کسی پزگارہوونہ



## ترقیلی ہزگاری

رہیوار تکم نازا و بہ زیبک و زاکوون  
دہریم چوئل و چیا و پیدہشت و بیروون  
بہرہہ لستم دہ کم ہہ پروون بہہ پروون  
دہرؤم بہرہو ناسؤ، بہرہو ناسؤی پروون  
دہرؤم دہرؤم تا ترؤپکی رزگار یوون

\*\*\*

کہند و کؤسپ ہہنگاوم پی ناکا شل  
ییتہ سہر ریم ہزاران گاہردی زل  
بہہیزی شان و باہؤ پی دہدہم تل  
دہرؤم بہرہو ناسؤ، بہرہو ناسؤی پروون  
دہرؤم دہرؤم تا ترؤپکی رزگار یوون

\*\*\*

پیم گرتہوہ، دہرچووم لہ دارہدارہ  
ریم گرتہوہ رینگای (قازی) و (ساوارہ)  
نامترسینی گوللہ، پەتک، سیدارہ  
دہرؤم بہرہو ناسؤ بہرہو ناسؤی پروون  
دہرؤم دہرؤم تا ترؤپکی رزگار یوون



\*\*\*

بەو خوینانەمی لەو پڕیباژە پڕاوە  
گۆلی نالی سەرەستی کورد پواوە  
منیش بەدلی پڕ لە هیوا و بڕپواوە  
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی پوون  
دەرۆم دەرۆم تا ترۆپکی پزگاریوون

\*\*\*

پۆلەمی کوردی فیری هەوراز و لیژم  
تا زۆر بڕۆم زیاتر ئارەق بپڕیژم  
کورتتر دەبی پڕیگای دوور و درێژم  
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی پوون  
دەرۆم دەرۆم تا ترۆپکی پزگاریوون

\*\*\*

نارەومەوه لە داوڵ و تارمایی  
زۆرم دیووە بوولیل و تاریکایی  
دینم بەو شەوگاره پەشە دوایی  
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی پوون  
دەرۆم دەرۆم تا ترۆپکی پزگاریوون

\*\*\*

من پەروردهی بن سیپەری ئەشکەوتم  
گەلیک جاران لە چالای پەش کەوتم  
هاتمە دەری، هەدام نەدا، نەسەرەوتم  
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی پوون  
دەرۆم دەرۆم تا ترۆپکی پزگاریوون



## گاوگهردوون

شہتہک درا لہ دار دہرنگانى شہو  
لاوٽک لہسہر پزگارہوونى وٽہنى  
وٽپراى تہقہى دہسپٽى دہستہى ناگر  
دٽوہزمہى رہش دہیگوت و پى دہکنى:  
جیٽنى شایان گاو و گہردوونى دہوئ  
خوٽنى گہش و فرمیسکى روونى دہوئ

\*\*\*

ہلہوہرى فرمیسکى دلسوٽانى گہل  
خوٽنى شہید نالى کردہوہ ولات  
بہلام لہ گہل شین و شہپوٽ و گریان  
بوٽہبوٽى دٽوہزمہ کہ ہر دہہات:  
جیٽنى شایان گاو و گہردوونى دہوئ  
خوٽنى گہش و فرمیسکى روونى دہوئ

\*\*\*

گوللہى سہتم دایٽدایٽى دہکرد  
سہرى پٽر تہوین و دلى پٽر ہست  
لہ گورستانى کوٽى پٽرس بوٽیس





خوین دهر شاه و دهیخویند کوندی شوومی مهست:  
جیزنی شایان گاو و گهردوونی دهوی  
خوینی گهش و فرمیسکی پروونی دهوی

۱۳۵۰

\*\*\*



## ئەھۋ و ئەھمىيەت

ئەستىزە يەك يەك پراخوشىن  
پەش ھەلگە پرا ئاسمانى شىن  
ھەۋرىك شۇرپەسى بەرداۋە  
دەلىلى لە قىرپان ۋەرداۋە  
تارىكانە، شەۋەزەنگە  
ۋلات بى ھەست و بى دەنگە  
گۈرستانى خامۇشە شار  
تېيدا نە ماۋە زىندەۋار  
نە پادەۋى گەلەي دارىك  
نە دى ھەستى پى رېۋارىك  
ھەرچى كۆلان و شەقامە  
دەلىلى كاۋلاشى بەسامە  
دنيا دەرياي بى شەپۆلە  
لاۋ دامماۋە، جىژوان چىۋۆلە  
پەردەي كۆشكان دادراۋە  
پۇچنەي كۆختانىش گىراۋە  
لە تالار و سەرسەرايان



بپرا ترووسکھی چرایان  
 شه می سه چاکیان لابریدن  
 مردووش هیندهی دیکه مردن  
 دامرگا، بوو به ژیلهمؤ  
 له ناو ئاورگاندا پشکو  
 ژیان پروگرزه و مچ و مور  
 دئ بؤنی کفن تات و گور  
 شه و زرینگاهه، راشکا  
 شهیتان سامی له خوا شکا  
 که لپی خونناوی گر کردن  
 فریشتهی پشووپر کردن  
 خهم و خه فتهت داده بیژئ  
 شادی و نازادی دهنیژئ  
 داسی مهرگ و نه مان ده سوئ  
 هه وهل گه وزی داوئته کوئ؟  
 دین و ده چن به نه سپایی  
 له چوار چرا چهند تارمایی  
 خنوی شه و خودای شه پرن  
 بیچووه شهیتانی به دهن پرن  
 ناخ، دیسان سیداره چه قی  
 کوردی چو بن له سه ره قی  
 له پر دهنگیکی نیرانه  
 نرکهی کورانه و شیرانه  
 پنه ردهی بیدهنگی دادپرانند  
 خه والووی له خه و راپه پراند



خەلك ھەمسو ئەو دەنگەى بىست  
دەيگوت (پېشەواى) خوشەويست:  
كە من مردم كورد نامرئ  
دەس لە خەبات ھەلناگرئ  
ھارووزا ۋە كو پورەى ھەنگ  
(مەھاباد) گۆرخانەى بئ دەنگ  
لە دەورويەرى چوارچرا  
ھەزاران سەر لە قور نرا  
كام نازدارى شوخ و جوانە  
داى لە خەم لكى كۆلوانە  
لە چاوى كيژى مل بە كوئىن  
بەخوڤ دەھات فرميسكى خوئىن  
شۆرەلاو ھاتە كۆرى شين  
نەويش سۆرانى كردن شين  
پيرەپياو بانگ دەكا رۆلە  
لەبىر نەكەن تۆلە، تۆلە  
تېكرا دەلئىن درشت و ورد:  
كورد نەمرد، پېشەواش نەمرد  
با تەرميشى بخريتە گل  
چۆن يادى دەردەچئ لە دل؟

\*\*\*

شادبە ئەى پېشەواى نەمرد  
ھەتن رۆلەى نازا و خوئنگر  
بو فيداكارى نامادەن  
رېنگاى راستى تۆ بەرنادەن



پہر کوری رِق نہستورہ کورد  
لہسہر تۆلہی تۆ سوورہ کورد  
کچ و کورپ وژن و پیساوی  
دہکا خہباتی خوینساوی  
تا مافی رہوای دہستینئ  
ئاواتی تۆ وەدی دینئی

۱۳۵۱/۱/۸

\*\*\*



## سنور

ئەي ئەو كەسەي دەتپەرسىم و لىم ونى  
تۆ خودانى، تۆ خوشەويستى منى

\*\*\*

لە ناسمان نى تا ولىت رانە گا دەستىم  
لە قاف نى كالى ناسنت بۆ ھەلبەستىم

\*\*\*

تۆي لە من ون كرد و منى لە تۆ دوور  
ئەو بستۆكەي دوژمن ناوى نا سنور



## ناره و تین

پیش نهوهی گزنگی هه تار  
 ترۆپکی چیا بنگیوی  
 پیش نهوهی شننه بیانی  
 بسکی بهرزا بیزوی

\*\*\*

پیش نهوهی قاسپه ی خاسه کهو  
 له زهره و ما دهنگ داتهوه  
 پیش نهوهی بلبل بخوینی  
 خونچه ده می بکاتهوه

\*\*\*

پیش نهوهی سیره ی هه لویان  
 په رده ی یی دهنگی دادری  
 پیش نهوهی چووره پۆنه کی  
 به رهو رووناکی هه لفری

\*\*\*

پیش نهوهی شه می سه ر چاکی  
 ناخر فرمی سکی هه لوه ری



پیش نهوهی گژهبای توورپه  
ژیله موی به پووله بهزی

\*\*\*

پیش نهوهی لاری به ختوهر  
دهم راگوتزی له سهر خالان  
پیش نهوهی شه وگه پری دلتهر  
وهه ز بی له ماله و مالان

\*\*\*

پیش نهوهی بیبری شل و مل  
چاوی خه والوی هه لینی  
پیش نهوهی شوان مه پری شه وین  
وه گین پری، به ردا ده سینی

\*\*\*

پیش نهوهی پۆلی نه شمیلان  
شل شل داگه پین بو کانی  
پیش نهوهی سه رکانی و دهراو  
ژاوهی بی له په ری جوانی

\*\*\*

پیش نهوهی حاجی سه له مخور  
هه ژارنک هه لنی به ته مال  
پیش نهوهی ریچکه به ستن  
بو مزگه وتی شان به به مال

\*\*\*

پیش نهوهی ده رویشی چلکن  
به نهجهی خه لیفه ی کوشییی





پیش نهوہی شیخ وهک تارمایی  
بهروه خانہقا خوشییبی

\*\*\*

پیش نهوہی گزیری بهدفه  
له دیوهخان پاروو بادا  
پیش نهوہی خاتونویک بهناز  
بهردهی کوشکی ناغالاذا

\*\*\*

من کاوی خوّم له کار دیوه  
من جهرگی زهویم درپوه  
من شیله گهم ههلبریوه  
من یهک سهریم ناخنیوه

\*\*\*

من ریزه سوالهم داناوه  
شهغره وینجهم پیوه داوه  
من گاگیرهم تیر کراره  
یا خوینانم وهرگیپراوه  
هاوین و پاییز و بههار  
ههتاو لیکی نهداوم بیکار

\*\*\*

من جووتیارم، من جووتیارم  
من له گهل ههتاو هاوکارم  
من به نارهق و نهو به تین  
دامنان رشتووہ بناخهی ژین  
باسکی من و تیشکی نهوی



بژیو دهستینن له زهوی  
گهر جووتیار ئارهق نه پژی  
گهر ههتاو تیشک ناو پژی  
دانشتووی ناو کۆشک و قهلا  
دهخۆن نانی گهلا گهلا؟

\*\*\*

بهلام حهیف ئیستاش لیره  
من برسیم و کهسیک تییره  
نه قهت ئارهقی ئهسپریوه  
نه قهت گهوزی ههلبپریوه  
نه مهچه کی جهمام بووه  
نه چۆله مهی له جی چوووه  
نه ئهنگوستی راگیراوه  
نه داسوو له چاوی داوه  
نه دللی پیی در در بووه  
نه بن ههنگلی خر بووه  
نه کهفی دهردا به کلۆ  
نه پهنجهی دهی کرد دلۆ  
نه دهستی پاشبارهی ناسی  
نه ساوینکی دا له داسی  
نه به گهرما داهیزا  
نه خهوی له چاوی زاوه  
نه به سهرمایه تهزیوه  
نه له کای پایز خزیوه  
نه نووسه کهی پیوه نووسا



نه لـهـبـهـر بارانسج خسوسا  
 نه زوقمیی بهسهردا باری  
 نه له قوردا كهوت باری  
 نه دی شهو و شهونخوونی  
 نه چیشستی دهردی نهبوونی

\*\*\*

تا کهی وا بـم، تا کهی وا بـم  
 دهس بهتال و رهنج به با بـم  
 تا کهی رهنجی شان و پیلـم  
 بو دوژمن بی، بو من دیلم؟  
 نانا، تازه راپه ریوم  
 ناتوانم بدن فریوم  
 ریازی شوپش بهرنادم  
 مهودا به داگیر کهر نادم  
 له شان و باهووی خوم پادی  
 هه لگرم ئالای نازادی

\*\*\*



## فرشته‌ی به‌پرو ه

سه‌رنجم گهر دهرمه به‌ژن و بالات  
کچی جوان! بوچی پروگری چ قهیدی؟  
منم نهو شاعیره جوانی به‌رسته  
که چاری من جگه له جوانی نهیدی

\*\*\*

به‌مندالی که به‌رورده‌ی چیا بووم  
که‌وم دی، پۆر و سوئسکه و ناسکم دی  
به‌لاوچاکی له شاری کورده‌واری  
کچم دی، نازهنین و ناسکم دی

\*\*\*

گه‌پاوم چۆم و نواله و می‌رگ و بژوین  
به‌ماه و زه‌ردی نه‌ستم هه‌لگه‌پاوم  
ته‌ماشای سوئسن و به‌یبوون و ش‌للیز  
به‌دینی جوانی راهینکاهه‌ چاوم

\*\*\*

له‌به‌ر تاوئ له‌سه‌ر پشت پراکشام  
له‌ده‌م جوگه له‌سه‌ر فهرشی وه‌نه‌وشان



له سهر گوټسوانه كردم چاوه پرکين  
له گه ل گه وره کچسې به رده رکي هه وشان

\*\*\*

به پوژي ساږد و ساو ديومه به زستان  
تروسکه ي به فري به رتيشکي هه تاوي  
شهوي هاويين له ناو نه ستيره کاند  
گه لاوژم ددي پرشنگي داوي

\*\*\*

له ناو گوټم و گهرمگ و چوټم و قوټي  
به پوټم دين قورينگ و سي و هه له تانج  
له بهر يير و له هاویر و له پاراو  
گه ليکم ديوه کيژي شوخي کرمانج

\*\*\*

له مهيدان ديومه نيسکه ي نه سپي خو شبه ز  
له گه ل ده ستوجليتي شو پره سواران  
گه پري شاييم له پيش چاوي گه پراوه  
له رهي مه، سووکه په وتي گوي به گواران

\*\*\*

خوپيني شور و بازي مامزم دي  
شه پوټي گوټم و كهف هه لداني تاوگه  
به مي پرؤژ و سياسوتي به هاري  
گه ليک شه و ماومه وه تا رؤژ له پراوگه

\*\*\*

له سهر دوندي چياي سهر به رزي هه لگورد  
په وي هه ورم پيمدا به دي كرد



تەماشای دیمەنی سەهوزی ولاتم  
منی سەرسام و شاگەشکە و خەنی کرد

\*\*\*

بەهەشتە کوردەواری من، بەهەشتە  
فریشتەم من، فریشتیکی پەریووە  
بە جوانی تۆ دەژیسم لەم دوور ولاتە  
وەرە لێم مەبەرە ئەو تەنیا بژیووە

\*\*\*

بەلێ تۆ کیژی، نازداری، لەباری  
منیش پیرینکی زورھان و دزێنوم  
بەلام شیرنترە لەو شەکرەلیووە  
وشەیی کوردی کە هەلدەرژێ لە لێنوم



## کاروانی خهبات

زهرده پهری، سوور بوو ناسو  
 خهریک بوو سیړه هه لگیږی  
 له باتی قاسپه قاسپی کهو  
 دهات قمرژنی شیست تیری

\*\*\*

ناوری بهرده دا له بهندن  
 گری خومپاره و بازووکا  
 کام گول گهش بوو، کام گیا شلک  
 بهو بلیسه هه لده پرووکا

\*\*\*

داوهستا لهو خر و شیوه  
 دووکه ل و بوگه نی بارووت  
 نه مامی ناسک و ساوا  
 به ده سرپړژ ده بوونه بزووت

\*\*\*

دهیشیلا هه لاله و سوین  
 نالچهی پوتینیسی ژاندرم



تیرکی بیزا و مەندۆکی تەر  
دەپەرین بە گوللەیی گەرم

\*\*\*

کیوی لە هەوت کیوان تەقین  
هەلۆ دای شەقیی بالان  
کەرۆشک تەمالی هەلگرت  
رێوی خوشی بو کەندالان

\*\*\*

کۆترە شینکەیی قەدی شاخی  
لوور بوونەوه ناو ئەشکەوت  
سوئسکە لە بن پنچک خزا  
چۆلەکە لە جریوه کەوت

\*\*\*

خۆی لە رەندۆلان هەلکیشا  
لە ترسان مار بەپەلەپەل  
لە پەر پەر پۆچکەیی ئاسمانی  
دیاری دا تارمایی خەرتەل

\*\*\*

هەر چوار تەنشەتی گیرابوو  
لە سەنگەرێکدا بەتەنەیی  
ئەو لاوی بەلێنی دابوو  
هەتا مردن چەک دانەنی

\*\*\*

پشوو سوار و گەروو و شک  
گەرم ببوو چەکی دەستی





بهلام هیشتا نه لهرزی بوو  
دلی پر له هیوا و ههستی

\*\*\*

هه رچه نده ئالقهی گه مارؤ  
هه ر وا دههات تهنگتر ده بوو  
تهستیره هیوای دهرهوشی  
تا وهخت درهنگتر ده بوو

\*\*\*

پهندی کوردانهیه و کونه  
که شه و قهلاتی میزانه  
هه روا تاریکان پهیدا با  
دپی پی ددهدان شیرانه

\*\*\*

روونا کبیرکی تا نیمرؤ  
ده چوو به رهو ناسوی پوون  
نیستا هیوای به بوولیل بوو  
بو له گه مارؤ دهره زبوون

\*\*\*

بلیسهی دا لوهلی چه کییک  
تیک هه لگلا لاوچاکی کورد  
تهفسه ریهک به خوئی قیزاندی  
(به پیش به پیش گلوه خورد)

\*\*\*

له بن په سیوان دهره پریین  
هیزی رهش و نه هریمه نی



دیرا به خوئنی شههیدیک  
(کوردستان) میڤرگ و چیمهنی

\*\*\*

دیسان خوئنی قارهمانیک  
نهخشاندی پښگای پزگاری  
دیسان لاپه‌په‌په‌کی ره‌شتر  
که‌وته سه‌ر میژووی زۆرداری

\*\*\*

دوا نیگای برپه لای ناسۆ  
به‌مۆله‌ق راه‌ستا چاری  
شهنه‌بای شه‌وه‌هات نه‌ستپری  
وه‌ک په‌نجه‌ی جوانیک جواناری

\*\*\*

له‌ناو خوئندا ده‌تلینه‌وه  
لاوی به‌زیک و به‌سبات  
به‌لام هه‌روا ده‌چیته‌ پێش  
بی وچان کاروانی خه‌بات



## له بیرم مه که

وه هام بیستوه سه رده می پیشوو  
 له گه وره شاریک نازداریک هه بوو  
 کچیک کی قیت و قوژ و که له گه  
 شاکاری دهست و نه خشکی ته بیعت  
 شوخ و له بار و جوان و پهزا سووک  
 له راست پرووی ده چوو نابرووی گولووک  
 دلتهر، مه شرف خوژ، زار به پیکه نین  
 شل و مل، نه سمه، ناسک، نازه نین  
 دیده کال، لیوئال، بسک سی به نگی  
 خالی سه کولمه ی په شتر له زهنگی  
 مدمک خرپ و توند، سینه نه رم و پان  
 گه ردن درنژ و چه نه کورت و جوان  
 که ی گه زو شیرن وه کو ده می بوو  
 کهنگی به پهزا وه ک په رچه می بوو  
 مانگ له ناست هه نیه ی شهرمه زار بووه  
 بروی دی هیلال خو ی له بییر چووه  
 جه رگ ده برین تییری برانگی



دلگر بوو بسکی، لوس بوو، لاجانگی  
زهندی گوشستن و شووش و نهرم و نۆل  
بەلەکی خەر و پەر و سپی و سۆل  
چەنەگەیی خەری وەکو گۆی زۆ بوو  
بەرخەبەبەگەیی وەک شەکرەسیۆ بوو  
خەلفی شوپەیی و مەندۆک و بیزا  
لەبەر ئەو بەللا بەرزە دەفیزا  
ناز و کریشمە و لەنجە و لارەگەیی  
پەری کردبوو هەموو شارەگەیی  
جوانی واکەم بوو لەسەر زەمینی  
کەم دایک کیزی و جوان دەبینی  
لە شارە هەچی هەبوون کور و کال  
لەدووی ئەو شوخە ببوونە عەودال  
لییان گرتبوو گوێسوانە و ریباز  
کرپار گەلێکە بو کپینی ناز  
وەک مانگی جیژن لییان دەروانی  
پیان هەلەگوت بەستە و گۆرانی  
بەلام لە هەموان داوخوازتر لاونک  
بوو، کە نەدەژیابەیی ئەو تاونک  
گیرۆدی کردبوو بەبسکی خاوی  
دیوانەیی کردبوو بەسیلەیی چاوی  
ئاوپی ئاوری لە دل بەردابوو  
نازی وەرەمی پەیی هەلینابوو  
وەختابوو بمەری بو ماچی لیوی  
یا وەکو شیتان روو بەکاتە کیوی



نهمابوو هؤش و هه دادان و خه و  
 ئوقرهی برابوو به پؤز و به شه و  
 قسهی دلسؤز و دؤستی نه ده بیست  
 له دنیای پروناک هه نهوی ده بیست  
 له دلی به ربیوو ناگری بی نامان  
 دهستی به ردابوو له مال و سامان  
 شیت و شهیدا بوو، هؤشی نهمابوو  
 ناگای له حالی خووشی نهمابوو  
 شین و گریان و پؤپؤ بوو پیشهیی  
 هه بییری شه بوو یادی هه میشهیی  
 ناهومیید نه بوو دهستی به رنه دا  
 تا شه نازدارهی بو هاته رهدا  
 به هار بوو دیسان خه ملی وهک به هه شت  
 میرگ و لاپال و به ندهن و پیده شت  
 کانکی وهک دیدهی ناواران پر جؤش  
 شنه وهک پشووی نازداران بو نخؤش  
 گؤل پشکوت، بلبیل وهورینگه کهوت  
 کهو له سه رپوهز هه لی گرت رپوت  
 میلاقه بادهی ناونگی ده مشت  
 شلیز فرمیسکی شادی هه لده پرشت  
 خونچه دایدری به روکی کراس  
 له خیز هاته دهر چووزله ریواس  
 بوون و به رامه و هه وای به هاری  
 عیشق و هه وهس و مهستی لی باری  
 به هار که به زمی ته بیعت گهرمه



دلی نازداری بی به زهش نهرمه  
به لیتی پی دا کیژۆله ی چاوجوان  
له دهری شاری بو ی بچیتسه ژوان  
لاوی دلسووتواو گه شست به ئاوات  
که نهو نازداری بو له ژوانی هات  
ناوژوانی بو، گرتی له ئامیز  
گووشی به باهۆی مهردانه ی به هیز  
رایمووسی لیوی شیرنتر له قهند  
له دهستی هالاند که زی وه ک که مند  
گووشی مه مکۆله ی وه ک زه ده لیمۆ  
بر، لاکه وه، مه که، نه یه پرۆ  
ده بانکرد یاری و ده سبازی و گه ننگه ل  
یه کتریان ده گرت له میز و باخه ل  
دریژ ده بوون و هه لده ستانه وه  
له ناو شینکه دا ده تلانه وه  
لاوی تامه زرۆ، کیژی گهردن کیل  
سوئسنه و به بیوونیان ده کردن پیشیل  
ریکتر ده که وتن بو نه م لا و نه ولا  
قانه قه ندیله ی یه کتریان ده دا  
سییه ر شوپر بیوون، ئیواره داهات  
ناخ له خو شیدا زوو راده کات  
هر چه ند له دینی یه کتر تیر نه بوون  
ناچار بوون ههستن به ره مال بیزوون  
شل شل دا گه ران بو دم پرووباری  
تا پیش تاریکان بچنه وه شاری



لہسہر کہندی چوم پراوہستان تاوی  
 کچ دیتی لہناو نیرینہی تاوی  
 چہپکہ گولیکئی وہ کو پتی خوین  
 گوتی نای جوانہ! نہوہ گولی کوین؟  
 بریا ہی من با نہو گولہ سوورہ  
 حہیفہ کہوتہ ناو نہو شیت و شوورہ  
 ہیشتا قسہ کہی نہ کردبوو تہواو  
 کہ دلداری شیت خوئی خستہ ناو ناو  
 بہ پہلہقاژہ گولی ہینا دست  
 ہاویشتی بو لای کیژی دیدہمہست  
 گوتی نہی یاری ژیکہلہ و ژیرم  
 ہانہ گولہ کہت مہ کہ لہ بیرم  
 گیژاؤ لوولی دا، شہ پؤل نوقمی کرد  
 خو پرتی چومی کہ لاکیشی برد  
 تو ماری ژینی کورتی پیچراوہ  
 نہو تہنیا رۆژہ خوشہی بو ماوہ  
 ساردی کردہوہ چومی سارد و سر  
 دلی پر ہہست و بلیسہ و گر  
 کہ نہوہی بینی کیژی شہنگ و شوپ  
 لہوئی رانیشت و کردیہ زیر و ہوپ  
 قژی رنینہوہ دای لہ سینگی خوئی  
 بہرؤکی دپی قوپی پیوا بوئی  
 لہوئی ہیند گریا ہتا بوو شہ لال  
 بہ دارہمہیت بردیانہوہ مال  
 ہہتا ماویہ ک دژ و وہرہز بوو



كەم كەم دلداری پيشووی لهبیر چوو  
یهکی تری گرت له کورانی شاری  
سههلهنووی دهستی کرد به دلداری  
ژین پاناوهستی، ههوهس نامری  
دلداری له گهه ل مردوو ناکری  
زیندوو پیوستی بههادهم ههیه  
بو مردوو مردن، ههه نه فسانهیه  
تا خوین بیزوی، تهزوی بی، ههوهس  
بی جوت دژواره بو گشت کهس  
که ویستت دلی جواتیک رابگری  
دهبی بو بی بزی، نابی بو بمری  
ژن پیای دهوی، پیای دهیهوی ژن  
ههزارانی واش بی سهروشوی بن  
بو ژین پیوسته لهشی گهرم و گور  
نهک ئالا و کیل و گلکو و بهرد و قور  
له یهسکی رزیه وهرناگیری کاو  
بی کاو دژواره ژینی ژن و پیای  
تی نهگهیشتبوو دلداری بی هوش  
که کچ زوو کوران دهکهن فهراموش  
هیچ کهس بهو کاره نالی نازیی  
خو بهکوشت بدا پیای بهخو پایی  
خوی بهئاو دادا بو ههوهسی چووک  
پی وایی پاش نهو کچ نابی بهبووک  
کهسیک دهیهوی قهت نه کری له بیر  
ناوی لاپههه میژوو بکا داگیر





خەلک بەمەردی و ئازایی و پیاوی  
 هەتا هەتایە هەر بەرن ناوی  
 ببی بەمایە سەررەزی کۆمەل  
 بۆی دروست بکەن پاش مردن کۆتەل  
 لە ریزی گەوران ناوی بنووسری  
 سەت شیعری باشی پی هەلبگوتری  
 جیی شانازی بی بۆ نەتسەوی خۆی  
 گۆری مەزار بی، کپنوش بەرن بۆی  
 خۆ فیدایا بکا بۆ گەل و خاکی  
 ناوی نەمرە بەپاکی و چاکی

۱۹۷۳/۱۰/۶

\*\*\*



## يادم بگەن

لەو دەمەيدا پيالە دەدرين لە پيالە  
لەو دەمەيدا ليووتان بە باادە ئالە  
لەو دەمەيدا كۆپى شادى دەبەستىن  
لەو دەمەيدا سەرخۆش و مەستىن  
لەو دەمەيدا كە دەگرن باز و دەوران  
لەو دەمەيدا دەس دەگيرن لە بەروان  
لەو دەمەيدا دەس لە بەژنان وەردينىن  
لەو دەمەيدا بەركۆژە دەتزازيتىن  
لەو دەمەيدا گەپى رەش بەلەك گەرمە  
لەو دەمەيدا دەكوشن كام پەنجە نەرمە  
لەو دەمەيدا دۆ دەكەونە خۆرانان  
لەو دەمەيدا كە دەكوشن گولمەى رانان  
لەو دەمەيدا تامەزرۆن لە جیژوانان  
لەو دەمەيدا بەخۆوە دەكوشن جوانان  
لەو دەمەيدا گىر دەگرى مەيل و تاسە  
لەو دەمەيدا تىك هەل دەنگون هەناسە  
لەو دەمەيدا كە دەمژن شەكرە ليوان



لهو دهمهيدا نه بچ له مېهر و نيوان  
 لهو دهمهيدا پوځي بيړيان راډه برن  
 لهو دهمهيدا كيژ چاوتان لي داده گرن  
 لهو دهمهيدا گوځ هه لډه خه ن بو تاري  
 لهو دهمهيدا (ماملي) ده لي قه تاري  
 يادم بکه ن، يادي مني دوور ولات  
 يادي مني پښواري پښگاي خه بات  
 يادي مني بي به ش له خوځشي و شادي  
 يادي مني سه وداسه ري نازادي

۱۹۷۳/۱۱/۲

\*\*\*



## دەلمەوتى ھەيات

نە بلوئىرژەن دەتوورپىنى لە بلوئىر  
نە شۆرەژن ورىنگەى دى لەبەر يىر  
نە نارەنارى كىژى مەشكەژىتە  
نە سىرەسىرى شىمقار و شەھىنە  
نە بۆرە بۆرى مانگى تازە زاوہ  
نە شىلقەشلىقى مەشكەى نىوہژاوہ  
نە فىتە فىتى شوان و كارپەى مەپ  
نە باللىۋرەى كچى چاۋەمەست و دلتەپ  
نە ئۆحە ئۆحە كەى گاۋانى باسك  
نە بگرە بەردەكەى كابانى ناسك  
نە كۆرەژنى حدودى سووكە سواران  
نە خرمژنى ھەياسەى گوى بەگواران  
نە قارەى سى و چرىكەى باز و پەركوور  
نە دەنگى ناسمانى و شادى شالوور  
نە گرمەى ھەور و ھاژەى پىژنە باران  
نە سروەى با و شىنەى سوورە چناران  
كەوى كىۋى نە قاسپەى ما نە سىپە



بہرہو گہرمین فریوہ زہردہزیرہ  
 لہ ہیلانہی خزی و بی دہنگہ سیروو  
 دہلیی خوشخوانی کوردہ و نیہتی نیروو  
 گولالہ و سوئسنہ و خار و کہنیترہ  
 ہموو پرزہن، زہمان کردوونی گیرہ  
 نہماوہ پرننگ و بوی بہیبوونی نوالہ  
 کرانہ گزرہ میژوہرد و ہہلالہ  
 پہریوہ سوورگول و پی خوشتہ سونبول  
 رزیوہ نووسہ کہ و خاو بووہ پیکول  
 کرانہ دہستہ چیلہ لاسکہ گوگم  
 خہزانہ و جوانی ناویسری بللی ہم  
 کہما و مہندوک و ہہلز و لو پہریون  
 لہ ترسی بالہناو قوولکہ و بہسیون  
 لہ باخ و چر نہوی دار و درہختہ  
 ہموو زہردن لہ ترسی ہیژشی شہختہ  
 چہمہن کال بوٹوہہ روخساری نالی  
 لہسہر گوئہی وہلاچوو دہنکہ خالی  
 «گول و حاجیلہ کانی دہشتی ہاموون»  
 بہجاریکی بہتالانی خہزان چوون  
 مہلای گوندہ چیا، نہک شیخی ورگن  
 ہدیہتی میژہریکی بوور و چلکن  
 کہوا سہووزی لہبہر دامالدراوہ  
 سیواک و تہیلہسانیشی نہماوہ  
 چ بی نازن، ہہوارگہی خوش و زہنویر  
 چ ناسازن چیا و لاپال و ہہلدیر



خه زانه بی بهزه و ناخوش و تووشه  
مژده و زوقمه و که ره سیسه و پرووشه  
له کویتانی نه ماوه خیر و خوشی  
ته بیعت هه ر بینا کفیشی پوشی  
ئیتیر کهس ناگری داوینسی کیوان  
له جیان باری خه م نیشتووه له لیوان  
به لام بنواړه شه ورپو شاره کهی کو  
«قوبه ی کشمیری دا بهر شه ق وه کو گو»  
شهوا پر بوو له خوشی و کامه رانی  
به هاری شامه نه یامی خه زانی  
دهر و دیواری شادی لی ده باری  
خه زانی خوشه ویسته وه ک به هاری  
قربوه و داوه ت و چوپی و سه مایه  
گه پ و گالتنه و زه ماوه نند و هه رایه  
تریقه و پیکه نینه و چه پله ریزان  
هه موو به شاداری به زمن خاو و خیزان  
هه موو چاو یک گه شه، گشت کولمه سووره  
که سه ر لهو شاره بی نازاره دووره  
دهینسی تو نه گه ر چاو یک بگیچی  
کچی وه ک دور، کوری جواتر له زپری  
که ده چنه داوه تی سه رمه ست و دلخوش  
فری دراوه په چه و پرویه نند و سه رپوش  
هه له هه لکه وتووه بو کیژ و لاوان  
نییه شه ورپو که باخی سینه پاوان  
چلون شه ورپو نه بیته رژی چیژن؟



چلون خه لکی کول و کویان نه ریژن؟  
 له لای نازادیخواز و کوردی دلسوز  
 به ریژتر بؤ نه بی نه ورؤ له نه ورؤز؟  
 که پاش نه و رنج و درد و گفتوکویه  
 دهینن کوله لی (حاجی) له کویه  
 دهینن کوله لی شاسواری کویه  
 که رؤژیکسی به پییان لیره پویسی  
 چلون بؤ سورمه نابی خاکی شارنک  
 که حاجی پیسی له سر دانابی جارنک

\*\*\*

نه وه کوله نییه په مزی نه جاته  
 نه وه دهسکه وتی چهند ساله ی خه باته  
 نه وه پروگهی هه موو کوردیکسی پاکه  
 نه وه جینگای نیازه، پیره چاکه  
 بوتی ساحه ب دلانی دل به سوویه  
 که نه ورؤ پیسی دهنازی شاری کویه

\*\*\*

سلاو نهی حاجی نهی رؤلای زه مانه!  
 له سایه ی توه هه رچیکسی هه مانه  
 هه موو ژینت له ریسی گه لدا به خت کرد  
 هه تا ریگای خه باتت بؤ ته خت کرد  
 گه لیکت دی غه ربیسی و تال و سویری  
 نه بوو ساتی له خزمهت خو بیوری  
 به گز بیگانه و خوماندها چووی  
 له گز دیوه زمه و دیوانه پرا چووی



نەترساي و نەخەجلای و نەلەرزى  
چ مەشهورى، چ پروسوورى، چ بەرزى  
ھەموو شاگردى تۆن شىرن كەلامان  
لە تۆ فېر بوون خەبات قازى و مەلامان  
بەدەنگى تۆ خەوالو و پاپەريون  
لە ترسى تۆيە دوژمن داپەريون  
گەرەي نەفكارى تۆيە بالى گرتن  
كەوا پۆلەي گەلت سەريالى گرتن  
بەئازايى، بەزانايى، بەوردى  
چەكت دا دەستى شۆرپشگېرى كوردى  
پەرى ديوانە كەت گەنجە و خەزىنە  
وشەي شىرىنى تۆ دوژمن تەزىنە  
ھەموو پەندىن قسەي سووك و دزىوت  
وەكو بالى پەرى پاكە جىئوت  
بەنرخە، تازەيە، بەرزە، بەھيزە  
نەوہى فەرمووت لە بارەي پياوى دېزە  
«ئەگەر كوردىك قسەي بابى نەزانى  
موحەققە دايكى حيزە و بابى زانى»  
كە شىئەرى تۆ بزاوتى ھەستى ھەستان  
ھەموو سەوداسەرى سەريەستى ھەستان  
لە كوردستان گەلېك شۆرپش بەريا بوون  
كورى كوردى بەگژ بىنگانەدا چوون  
لەمىژسالا دەپژىژن ئارەق و خوین  
بەلام داخى گرانم ھېشتە لە كوین؟  
ئەوئستاش دەردە كورد نەكرا عىلاجى





نه وېستاش كوردی كۆيله ماوه حاجی  
 گهلی كوردت نه بوو هیشتا نه جاتی  
 به خوښی لاهه كان سووره ولاتی  
 نه وېستاش دوژمنی لاسار و به دغه پ  
 ده كووژی كوردی بی تاوان و لاشه پ  
 نه وېستاش هر ده مانكه ن تیره باران  
 دهنه خشینن به خوښن كۆلانی شاران  
 نه وېستاش پرپرین زیندان له لاوان  
 به غهیری وهی كه كوردن نیانه تاوان  
 نه وېستاش گۆر غه ریب زۆرن وه كو تو  
 نه وېستاش بی نه سیب زۆرن وه كو تو  
 نه وېستاش بی كهس و دووره وه تن همن  
 نه وېستاش شاعیری پیر و په بن همن  
 نه وېستاش شیعی وردی كوردی ده پرن  
 زمانی شاعیرانی چاكی ده پرن

\*\*\*

به لام تو دلنیا به پییری زانا!  
 بناغینکی وههات بو كوردی دانا  
 ئیتر سهنگه ر به تال كردن مه حاله  
 ئیتر كورد و به زین خهون و خه یاله

\*\*\*



## شهوگاری ته نیایی

ههتا نیلهی نهیه ناورگی دل، چهه پر له نهم نابیی  
ههتا نهم دانه باری تینی نهم ناورگه کهم نابیی  
له ناو ناورینگ و ناونگا شهوم پاده بری بی ههمدم  
به لیج شهوگاری ته نیایی به بی فرمی سک و خهم نابیی  
سته مکاری منی دوور خسته وه لهو یاره شیرینه  
نیتر من چون رقی زورم له نیاز و ستم نابیی؟  
نهوی سه بره رزه لهه و پزاندها تووشی خهم و درده  
چیای سه رکهش بیننه قهت سه ری بی ههور و تهم نابیی  
له ناو دره یای خه یالم دیمه وه من گه وه هری نیاب  
ههمه گه وه هر، نیتر چاوم لهه دینار و دره نابیی  
وه ره ناو باوه شی گهرم و گوپ و پر تاسه و مه یلم  
ره دیشش تیک بجی پیم خوشه من ده ستم له مهم دایی  
وه ره با هه لمزم نهو لیوه شیرینه به که یفی خوم  
له پاش نهو تالییه با من ده میک شه کرم له ده نابیی  
په لهت بی، چاوه پرتیم، زوو وهره، بهس خوت بخافلینه  
هه زار جار هیمنیش بم بو ویسالت چون په لهه نابیی؟



## شعوی شاعیر

بابه تاهیر! منیش ده لیم وه ک تو  
 «ناخ لهدهس دیده، وای له چهنگی دل»  
 دلّی جوانی په رست و چاوی هه وهس  
 شه و هه تا پروژ به من ددهن گینگل

\*\*\*

کئ ده زانی به شه و له من چ ده کا  
 نه و خه یاله په شیو و نالۆزه م؟  
 کئ ده زانی که چیم به سه ر دیتی  
 نه و دلّه پر بلیسه و سۆزه م؟

\*\*\*

کئ ده زانی چلۆن به یان دادی  
 له منی شیت و شاعیری دلته پر؟  
 کئ ده زانی خه یالی بن لیقمه  
 چۆن به سه ر که وشه نا ده کا شه و په ر؟

\*\*\*

نه ری نهی به دری ناسمانی جه مال  
 هیچ ده زانی چلۆنه حالی من؟



شهو ههتا پوژ له کونجی ته نیایی  
وهک هیلال ناوه لایه بالی من؟

\*\*\*

گیانسه! هیشتا که دانه مرکاوه  
ناگری عیشقی توند و سهر که شی من  
له شی گهرم و گوری دوی هه ر شهو  
بو یه و ناوه لایه باوه شی من

\*\*\*

لیوی وشک و به باری من دیه وی  
هه لمژئی لیوی گوشتن و نالت  
دهستی سارد و ته زیوی من دیه وی  
بیکوشی مه مکی وهک به هیی کالت

\*\*\*

دهمه وی بهو س میله زورانه م  
ناره قی سینگ و باخه لت بس پر م  
دهمه وی بسکه نه ر مه که ت بگرم  
دهمه وی چاو له چاوه که ت بی پر م

\*\*\*

دهمه وی گویم له دهنگی نه ر مت بی  
دهمه وی هه ست بکه م هه ناسه ی تو  
دهمه وی من بگم به کاوی دل  
دهمه وی دابمرکی تاسه ی تو

\*\*\*

دهمه وی هیمه ت و هومیدی من  
ته تله سی نا هومیدی دابدپی



دهمهوی پهنجه کت بهئه سپایی  
تۆزی غوربت له روومه تم بسپری

\*\*\*

نهی هومیئ نهی ره فیکی دیرینه م  
تۆ نه بی کی م هیه منی ییکه س؟  
گهر هه موولا له من بهاروژی  
نابه زم تۆم له گهل بمیتنی و بهس

\*\*\*

تۆم هه بی نهو شهوانه راده برن  
تۆم هه بی دوایی دی بهرپۆزی رهش  
تۆم هه بی هه ده گه م به نامانجم  
تۆم هه بی نهو ده گرمه وه باوهش

\*\*\*



## بناری ههنگورد

له خهودا ديم لهسه ههنگورد  
لهسه چيای سهركهشی كورد  
ماندوو، خهسته، شهكته، كفت  
لهسه تهختيكي زيپر كفت  
لهبن ليقيهي نهتهسي سوور  
لهسه دوشهگيكي نهستوو  
بوو ههسانهوه دريژ بيووم  
بهبووني گولان گيژ بيووم  
كهوي گرتبووي دهوويهرم  
غووپرهكهو بوو لهبن سهرم  
شهنه كاكولي دهبزواتم  
گزننگ پرومهتي دهنگواتم  
له فريشتان بهرزتر بوو جيم  
ههور دهپهوين لهبهري پيم  
ههوايهكهم ههلهدمزي  
كورد و كهودهري پي دهزي  
گهپيرومه پويهي ناواتم



لیم دیار بوو ههموو ولاتم  
 ولاتی باب و باپیرم  
 جیی هلدانی خۆم و بییرم  
 ولاتی جوان و دلگرم  
 هزار جاری دهبهر مرم  
 ولاتی رهنگیین و نهخشین  
 ولاتی سوور و سپی و شین  
 خیری خودا، باخی بههشت  
 کوستان و بهندن و پیدهشت  
 تهلان، گهوه، بانوو، بستوو  
 کانسی، زنه، رنو، پزوو  
 میرک، نواله، دهریا، پرویار  
 نهرمان، هله مووت، لیرهوار  
 ناوه لیدیژ، خورپین، گۆمی مهند  
 کیلگه، بهیار، بژوین، زه مهند  
 جی جی کۆده، جی جی پروتتهن  
 جی جی چینگ، جی جی رهقهن  
 جی جی ناوگر، جی جی شوئه  
 جی جی شووره و قه لاکۆنه  
 کوردستانی بهخیر و ییر  
 «پیی روون دهبۆوه چاوی کوپر»

\*\*\*

پۆلیکی پهری شل و مل  
 بهرموور و ملوانکه له مل  
 برزانک درنژ و چاو به کل



شان بەكۆلوانە شەدە شل  
ناسك و نازدار و شوخ و شەنگ  
تەنك و شلك و جوان و چەلەنگ  
بەژن باریك و خەر و پەر  
سەرى كۆلمەیان دەیدا گەر  
نەشمیل، رەزا سووك، نازەنین  
لەبەر دلان و خوین شەیرن  
چاویان مەست و پەر شەرم بوو  
بسکیان ناوریشمی نەرم بوو  
لەشیان بەتین و گەرم بوو  
باسکیان سەرىنى سەرم بوو

\*\*\*

یەكك خۆی لەبال دەخزاندم  
یەك یەخەى بۆ دەترازاندم  
یەك بەناز خۆی رێ دەخستم  
یەك مەمكى دەنا لە مستم  
یەك دەیشیلام نارام نارام  
یەك قانە قەدیلهى دەدام  
یەك بۆی دەگوتم گۆرانى  
بەچرىكهى خوشى ناسمانى  
یەكك سەمای بۆ دەكردم  
یەك دەستى لەستۆ دەكردم  
یەك بەبالۆران دەیدواندم  
یەك بەسپایى رایدەفراندم

\*\*\*





لہو خہوہدا ہیشتا لہو بووم  
 ہیشتا بہنموود و بہرچاو بووم  
 ہیشتا مابوو گوپ و ہیژم  
 ہیشتا ہہمبوو باہوی قہوی  
 پوہکم دہکردن کہوی  
 لہ جیژوانی خوم پادہگرت  
 میژم بہبوزاندا دہگرت  
 ہیشتا پیم دہکرا دہسبازی  
 گراویم دہکردن پازی  
 ہیشتا کہنفت و پیر نہبووم  
 «لہ بال جواناندا تیر نہبووم»

\*\*\*

دلہر و جوانی پہرست بووم  
 شاعیریکی خاوین ہست بووم  
 ہیشتا دوور نہبووم لہ ہہلگورد  
 کیژم دہہاتن لہ شہوگورد  
 لہپر لہو خہوہ پاجہنیم  
 بہحالی زارم پیکہنیم  
 لہ نیو مائیکی بی ژندا  
 لہ بن لینیکی چلکندا  
 لہسہر تہختیکی رہق و تہق  
 سہرتاپام شہلالی نارہق  
 پیر و کہنفتت و کہلہلا  
 ہہمنوو لہشم ہہلا ہہلا  
 پشتم رہق و باسکم تہزیو



پيٽم نهده ڪرا ٿم ڊيو نهو ڊيو  
ڪز و گؤد و سر و بي نياز  
پيٽم ددها وهڪ مارانگاز  
تازه ڪوا خهه دهه مباته وهه!  
هه ستم وهه يرم هاته وهه  
نه اوارم و دوره وهه تن  
بي ته مال و سهلت و رهه بن  
سهرم وره و گيانم ديشي  
ڪهس نييه نازم بکيشي  
چم ڪردوهه بو وام بهه هات؟  
بوچي ته رهه بووم له ولات؟  
بو هيلانم لي شيو اوه؟  
نهه هه موو ريگم پيو اوه؟  
بو له خوشي دوره بهه شم؟  
بو نهه ونده چارهه شم؟  
چيهه گوناهه و تاوانم  
تهه ريهه؟ جهه ردهه ڪاروانم؟  
پياو ڪوژم؟ ريگرم؟ دزم؟  
بو دورم له ڪهس و خزم؟  
تاوانم نهه وييه ڪوردم  
خهه لڪي بناري هه لگوردم  
بهه هه وايه پهه رورههه بووم  
بويه تهووشه نهه دهههه بووم  
ڪويلهه تيم بهه لاهه نهه گهه  
بويه ولاتم پي تهه گهه



دهلیم مافی خۆم دهنی  
 په پیتیم دهنی بو به ندهنی  
 دهلیم نینسانم، به شهرم  
 شهو پکنده دینیی به شهرم

\*\*\*

بهلام هه لگورده و نانهوی  
 بهلام کورده و مافی دهوی  
 هه زاری وه کو من بمری  
 دهست له خهبات هه لئاگری  
 زور کەسی وه ک من نه مینیی  
 شهو مافی پهوای دهستینیی

\*\*\*



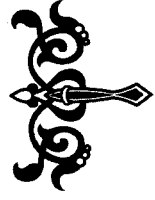
## په یامی پانه گه یمند او

په یامی من به گوئی نهم دل به ره نازداره پاناگا  
نه سیم بی سیم ده بینی، شل ده بی، بهم کاره پاناگا  
گوتی سه برت هه بی دوویاره دیمه وه دیتنت نه ماما  
له کورتی دا ته من، وا دیاره بهو کاره پاناگا  
وه کو په روانه ده وری لی دهن لاوانی خو ولاتی  
گولی ئیره به ژوانی بولبولی ناواره پاناگا  
نه خو ش و دهرده دار و دل بریندارم، په رستارنک  
به حالی نهم دل په پر ژان و پر نازاره پاناگا  
ده که ی ماچی دم و لیوان نه گهر هیز و گورنکت بی  
ده نا جوانیک به دهردی عاشقی بی چاره پاناگا  
هه تا کو متر ده بی پشتم پتر هه لده کشی مینی ژوپ  
نیتر ده ستم به داوتنی کچی نهم شاره پاناگا  
ده بی بولبول له من فیزی غه زهل خوئی، به لام چبکه م  
گرفتارم، چریکه م بهو گول و گولزاره پاناگا





وردہ والہ





## دلی شاعیر

دلی شاعیر وه کو نارینه دهچی  
 گوئه کم! تو دله کم مه شکینه  
 راسته زور ناسکه، نه ما که شکا  
 وه کو خه نجهر ده بری نارینه

\*\*\*

## ترجمه له نومریه وه

هر به لایه ک له ناسمانه وه بی  
 با له ویشرا نه هاتبی بو من  
 که گه یشته زوی ده کا پرسیار  
 نه ری له کوئیه مالی مام هیمن؟



## بۆ چىمن

ئەي خۇدای گەورە! خالىقى بىي چوون  
ئەي ئەوەي دات بەئىمە زار و قوون  
يا ئەوان بگەرە يا بکە تىرم  
تىر نەبىم بۆ چىمن سەر و ژىرم

\*\*\*

## بۆ كچه كوردىكە

كچه كوردىكى نەشمىل و لەبارى  
بەوەي نىيە ماوئىنكە چوويه شارى  
نەگەر پىت خۇشە ھەروا بتپەرسىتم  
نەكەي لادەي لە دابى كوردەوارى

\*\*\*





## پەری ئازادی

شینم گەلێک گێرا و شادیم کەم دیوہ  
خۆشی دەلێن ھەیه، بەلام نەمیدیوہ  
ھەلۆدە! بووم لە دووی پەری ئازادی  
تووشی نەبووم نە لەودیو نە لەمیدیوہ

\*\*\*

## بۆ خانمی لازار

ژبانی دووبارە دەبەخشیوہ بەمردووی عیشت  
تۆ مەسیحانەفسی خۆزگە منیش لازار بام



## دیلی دیل

ئەسیری بسکی ئالۆزی کچە کوردیکی ئەشمیلە  
تەماشاکەن چ سەیرنکە بە دەستی دیلەوێ دیلەم

\*\*\*

شەنە

شەنە نەبزیوی سەری بسکی پەشی  
کە لەسەر پوومەتی ئارامی گرت  
گوی مەدە ئەو قسە کۆنەکی کە دەلی  
لەشکری کافرە نیسلا می گرت

\*\*\*



## بۆ شاغای لبادی دارایی

بە لباد دەبەری سەری پیاری لبادیە کوێرە  
 یارەبسی کەس نەخەیه داوی لبادیە کوێرە  
 ئەی ئەوەی شاخ بە کەر و بەل بە پشیلە نادە  
 بۆچی سۆمای هەیه چاوی لبادیە کوێرە؟

\*\*\*

## بەقی بێرەند

دەمگەری، ئەمما لە گرتووخانە رقی ئەستور ترم  
 لێم دەدا، ئەمما لە سەر داوا رەواکەم سوور ترم  
 دەمکوژی، ئەمما بە گژ جەللادە کەم دا دێمەوه  
 کوردەم و ناتویمەوه، ناتویمەوه، ناتویمەوه

ناله‌ی جورابی





## پیشه کی



مه مه دی مه لا کرم

وه نه بئ هر که سئ پیشه کی بۆ کاری که سئکی تر نووسی، ئه وه وا بگه به نئ خاوه ن کاره که که سئکی نه ناسراوه، یا هیج نه بئ پیشه کی نووسه که له و ناسراوتره . ئه گه ر وا بوايه، نه ئه بوو که س پیشه کی بۆ کاری شاعیریکی وه ک کاک هیمن بنووسن . ئه گینا کئ بئ له ناو کوردی ئه م عیراقه دا، ئه گه ر هیمنیش نه ناسن، هیج نه بئ شیعی نه خویند بیته وه یا ناویانگی نه بیستبئ! ئه گه ر تا پئنج شه ش سال له مه وه بهر ته نها که م و بئشیکمان هیمنمان ناسیبئ یا بلئین ناویمان بهرگوتئ که وتبئ، ئه وا له م سالانه ی دوا پیدا که له لایه که وه هیمن خۆی راسته وخۆ پوو به پوو ی خه لکه که بووه ته وه و له لایه کی که شه وه ته وژمی هستی ئه ده بدۆستی و به شداربوون له کۆر و دیداری ئه ده بیدا، وه ک بارانی په له، دئیه ری دل و ده روونی هه زاران لای تازه هه لچووی ئه مرۆ و، جئگای ئاوات و متعانه ی سۆزمانی ئاوداوه، مه گه ر ئه وه ی بۆی پئ نه که وتبئ و هه ل مه ودا ی نه دابئ، ئه گینا که سئکی ئه وتۆ نه ماوه، به جۆرئ به بینن، یا به گوتئ لئبوون، یا به بهرهم خویندنه وه، له گه ل هیمن نه بوویئ به ئاشنا .

له گه ل ئه وه شدا که هیمن ئه وه یه باسم کرد، وا من بۆخۆمی په روا ئه بینم پیشه که شی خویندنه وارانئ بکه م و پئگای خۆم ئه ده م به ناوی پیشه کی نووسینه وه بۆ ئه م کۆمه له شیعه ری ئه م چند سالی دوا بییه ی، لاپه ره پیشووه کانی ئه م ده فته ری به م چند رسته یه ره ش بکه مه وه .



بهر له هه‌رچی، حه‌ز نه‌که‌م نه‌وه‌ی چه‌ند جار به هه‌یمن خۆی‌م وتوو به ئه‌یوه‌شی بلی‌م: له‌ناو نه‌وانه‌دا که په‌خشانی‌ش و شه‌یره‌یش نه‌نوسن و من هه‌ردوو جووره به‌ره‌مه‌که‌یانم خو‌یندوو‌ته‌وه، له‌عه‌ره‌یدا نه‌زار قه‌به‌بانی و له‌کو‌رددا هه‌یمن، من په‌خشانیانم له‌شه‌یره‌یان لا‌دل‌گیرتره. ئاواتم نه‌وه‌بوو کاری سه‌ره‌کیی هه‌یمن په‌خشان نوسین بوایه له‌جیاتیی شه‌یره‌ وتن. په‌نگه‌ی هه‌یمن خۆی هه‌یشتا بایه‌خی په‌خشانی خۆی به‌ته‌واوی نه‌زانئ... نه‌گه‌ر وایه ده‌سا با به‌چاوی مشت‌ه‌ری په‌شه‌کی (تاریک و پوون) ه‌که‌ی خۆی، په‌شه‌کیه‌که‌ی بۆ (تحفه‌ی مظفریه)، سه‌ره‌تا‌که‌ی بۆ (قه‌ل‌ای دهم) ه‌که‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ که مه‌لا شوکر هه‌یناویه‌ته سه‌ر دیالیکتی لای خۆمان، بخو‌ینئته‌وه.

به‌لام، با که‌س وا نه‌زانئ من مه‌به‌ستم له‌م رای‌ه‌م نا‌په‌زاییه له‌شه‌یره‌ی هه‌یمن، راسته‌که‌ی هه‌یمن شه‌یره‌ی ناسکی زۆره‌ که له‌دل‌دا جینگای شایانی خۆی نه‌گرئ. ده‌رده‌که له‌شه‌یره‌ی هه‌یمن‌دا نییه نه‌هنده‌ی له‌وه‌وره‌دایه که پاشکه‌وتوو‌یی و نه‌خو‌ینده‌وا‌ری کۆمه‌لی کو‌رده‌وا‌ری خسته‌ویی‌ته نه‌ستۆی شه‌یره‌ و هه‌یمنیش وه‌ک شاعیری به‌شینکی هه‌ره پاش خراوی کۆمه‌له‌یه‌کی پاشکه‌وتوو ده‌سته‌ویه‌خه‌ی وه‌ستاوه.

من لام وایه له‌بناخدا نه‌رکی شه‌یره‌قسه‌کردنه له‌گه‌ل سه‌روشت، له‌گه‌ل جوانی، له‌گه‌ل ئافه‌رت، له‌گه‌ل ده‌روون، له‌گه‌ل هه‌ستی به‌رز و خا‌وینی مرۆفایه‌تی... نه‌بئ له‌م رینگایانه‌شه‌وه بۆ بابه‌ته‌کانی تری ژیان بچئ و ببئ به‌چه‌کی خه‌بات... به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا نه‌لئیی چی! مۆسیقا‌ویییه‌تی شه‌یره‌ له‌لایه‌که‌وه و نه‌خو‌ینده‌وا‌ری کۆمه‌ل له‌لایه‌کی که‌وه و نه‌بوونی چه‌کئکی تری را‌گه‌یان‌دنی‌ش سه‌ره‌باری هه‌مووی، له‌هه‌موو کۆمه‌له‌یه‌کی پاشکه‌وتوو، به‌وینه له‌کو‌ردستانه‌که‌ی ئه‌مه‌شدا، شه‌یره‌ی کو‌ردوو به‌دارده‌ست و په‌په‌یلکه‌ی پیاوی ئایین بۆ خه‌لک فه‌یره‌ تاره‌تگرتن و ده‌ست‌نو‌یژ شتن کردن... کو‌ردوویه‌تی به‌کتێب بۆ مه‌لا بۆ نه‌حو و سه‌رف و مه‌نتیق و به‌لاغه و ته‌جوید و فه‌رایز و تنه‌وه به‌فه‌قی... به‌په‌ندی په‌شه‌ینان بۆ قسه‌ی نه‌سته‌ق و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی به‌خه‌لک گه‌یان‌دن... به‌رۆژنامه و به‌یان‌نامه‌ی نه‌ینی بۆ وریاک‌ردنه‌وه‌ی جه‌ما‌وه‌ر و وروژان‌دنیان بۆ ناو کۆری خه‌بات... ته‌نانه‌ت به‌فه‌ره‌نگیش بۆ فه‌یرکردنی زمانی بێگانه به‌مندالان.

که نه‌مه هه‌موو نه‌رکی سه‌ره‌شانی شو‌په‌کچی ناو په‌نجه‌ره و دو‌وده‌ریی باله‌خانه‌ی به‌رزی شه‌یره‌ بی، ئیتر چۆن نایه‌ته خواره‌وه بۆ کۆری په‌نج‌کێشان، بۆ کو‌نده و گۆزه‌هه‌لگرتنی سه‌رکانی... بۆ دروینه و گه‌یزه و کیشه‌ی سه‌رده‌غلی به‌رخۆری دوا به‌هار و سه‌ره‌تای هاوین... بۆ گول‌چینی سه‌ر خه‌رمان له‌گه‌ل بیه‌وه‌ژنی کۆشئ هه‌تیو به‌سه‌راکه‌وتوو... بۆ گسکدانی بن دارتوو و تووچ‌نینه‌وه‌ی ناو باخه‌کانی جارانی هه‌ورمان... بۆ کۆله‌دار



هه لگرتنی زستانان به پیتی پیخاوس و له ناو به فرا... که نه مه ئه رکی سه رشانى شیعرى  
 کۆمه له ی کورده وارى بى، دياره نه بىن هيمنى شاعير و دهيان که سى وهک هيمنىش به شى  
 له م ئه رکه يان بکه ويته نه سستۆ و شيعريان له ژير نه م باره قورسه دا بناليتين... پيلو پى و  
 پى بکا، کۆلى لاسهنگ بىن... تايه کى بارى قورس و ئه و تاکه ی سووک بىن... ده رگای  
 له گرژنه به جى!

شيعر نه بوو تاوه بارانىک بىن په له هه وريکى به هار يا سه رپه له له لاه، باى ئيلهامه که ی  
 له گه ل گرمه و برووسکه ی دهروونى شاعيردا راپيچ بکا و پارچه زهوى دهروونى شاعيره که ی  
 پى ناو پشين بکا، تا نيرگسى ته پ و پاراوى شيعريکى پر هه ست و عاتيفه ی پى بروى،  
 بۆ نه وه ی شيعريکى راسته قينه بىن، بشى پى بلين شيعر... نه گينا نه گه ر وهک چۆن  
 باخه وانىکى شاره وانىيه کان، نهک باخه وانى راسته قينه که به کۆل خۆلى هيناوه و په قه نى  
 هه ورامانى پى کردوه به ته لان و نه مامى تيا ناشتوه و پى گه ياندوه، سوونده يه کى  
 لاستيک بگرى به ده سته وه و به لووعه يه ک بکاته وه و بن دارىک ناو بدا و چل و پۆپى  
 توژاوى گۆليک بشواته وه، شاعيريش هه روا، هه ر کاتى پيويستى پى بوو، ده س به رى  
 به لووعه ی (به ره) ی بکاته وه و پارچه شيعريک به بۆنه يه که وه بنووسى، نه وه به پيودانى  
 فه رهنگى راسته قينه ی شيعر نه وتوه، به لکو کاسبى کردوه و قسه ی رىک خستوه...

بۆيه، نه گه ر له هه ندى شيعرى هيمنىشدا لاوازيه ک به دى بکه ين، نه بى بزانيه  
 هيمن کورده و کورده وارىش له فير بوونى ده ستنويژگرتن و نويزکردنه وه بيگره تا نه گاته  
 پيکه وه نانى کۆر و کۆمه لى سياسى و بلاوکردنه وه ی هوشيارى نيشتمانى و نه ته وه يى  
 و چىنايه تى، هه مووى هه ر له شيعر ويستوه و پوى ده مى بۆ کردوه ته شيعر، يا  
 هه ر هيج نه بىن شيعرى بۆ هه موو نه م مه به سته دوور و دريژ و به ده ره تانانه خستوه ته  
 کار... هيمنىش له گه لى له م ئه رکانه دا يه کى بووه له و شاعيره کوردانه ی بۆ کۆمه له ی  
 کورده وارييان نووسيوه. شوپه کچى شيعرى له په نجه ره و دووده رى به رزى باله خانه ی  
 دوورى له پاله و په نجه رانى نه ته وه و ولاته که يدا پانه گرتوه بۆ خۆى تا له وى له ناميزى  
 گرئ و ده سه ملان بىن... له گه ل خۆى داىگرتوه ته خوارى بۆ ناو خه لک... بۆ به شدارى  
 له تالى و سوپرى ژياندا، تا نه گه ر نه مپۆش گولاله سوور ه ی پوومه تى نه م له به ر ناره قه ی  
 په نچکيشان بزاکى، گۆلى په نگاو په نگی شيعرى کوردستانى سه بينيمان هه ميشه هه ر گه ش  
 بىن و سىس بوون نه زانى.

جا له بارىکى ناله بارى وهک نه وه دا که هيمن و هيمنه کانى هه موولايه کى ولاته که مان  
 شيعرى تيا نه لىن، به هره مه ندى هونه رمه ند له وه دا ديارى نه دا که چه ند نه توانى ئه رکی





سەرشانى خۆى بهرامبەر به هونره كەى و بهرامبەر به كۆمه ليش له يەك كاتدا له كارىكى هونريدا بخاته يەك و نه ميلئى هيچ كاميان ببن به كۆسپ له پى ئه وياندا، يا هيچ نه بين يەككيان ئه ويان بگا به ژۆر پتوه ... من لام وايه له م تاقيكردنه وه قورسدا هيمن له ژۆر به شيدا گرەوى سەرکه وتنى به باشى بردووه ته وه .

### براده رينه!

ئه زانم ژۆرتان هيمنتان به پاده يەك خۆش ئه وئ ناتانه وئ به هيچ كلۆجيك شتيكى له باره وه بنووسرئ بۆنى په خنه گرتنى لئوه بين . به لام منيش هيمنم وهك ئتوه و بگره زياترئ خۆش ئه وئ . سەرپاي شاعيرييه تيبه كەى، من بۆيه شم خۆش ئه وئ چونكه په مزى مه سه له يه كه كه به يه كئ له پيرۆزترين مه سه له كاني ئه م چه رخه ي ئه زانم: مه سه له ي خه بات له پيناوى ئازادى نيشتمان و سه ربه رزى هاوولاى و پيز لئ گرتنى مه موو ئه و مافانه ي ئاده ميزاددا كه ئه گه ر يەككيانى لئ زهوت بكرئ وا ئه زانم به شيكى گه وره ي مرۆفایه تيبه كەى پيشيل كراوه .

به لام له گه ل ئه م خۆشه ويستيه شمدا بۆ هيمن، هه رگيز له و باوه په دا نيم و لام وايه ناشبم كه ئه بين خۆشه ويستى وا بگه يه نن ئه و په خنه يه ي له دلته دايه بۆ خۆشه ويسته كه تى ده رنه بپى، نه وهك ئه وه نده له پتويستيه كاني شارستانه تى ئه م چه رخه دوورين دلئ گه رد بگرئ لیت .



## مانگه نەمو

بەلینى راگەياندى راسپارده  
گوتى: بۆت دیتە بن ئەم پارده، غارده  
لە جیژوانى لەمپژە چاوەپیتەم،  
نەهاتى، کىژى جوانى هەلبژارده!  
تەزوى گەرم بەلەشدا دى، ئەگەرچى  
تەزاندى شان و پىلم بەردى پارده  
وەرە با رەنگ و روخسارت بىنم  
بەمن چى تىشكى داوى مانگى چارده  
گرى ئەم روومەتەى تۆ گەرم و جوانە  
تریفەى مانگەشەو، جوانیش بى، سارده



## نالہی جو دایہی

ساقییا! وا بـاـدـوہ، وا بـاـدـوہ  
 پرو لہ لای من کہ بہ جامی بـاـدـوہ  
 موشتہری وہک من لہ مہیخانہی کہ من  
 زورہیان شاد و بہ کہیف و بی خہ من  
 مہی حہرامہ بو سہہندہ و بی خہ مان  
 مہستی بی خہم بوچی بگرن نیخہ مان؟  
 ئەم شہرابہ تالہ دەرمانی خہ مہ  
 لی حہرام بی ئەو کہسہی دہردی کہ مہ  
 ئەم شہرابہ تالہ بو بی دہرد نییہ  
 لی حہرام بی ئەو کہسہی رہنگ زہرد نییہ  
 بو کہسیکہ مہی: چیزلکی پیوہ نی  
 بوچی ملہور لیرہ بینی پیوہ نی؟!  
 بو کہسیکہ مہی: کہ دہردی کاریہ  
 بی خہ میک بیخواتہوہ، زۆرداریہ  
 بو کہسیکہ مہی: دللی پر بی لہ داخ  
 بوچی لئی بخواتہوہ بہرزہ دەماخ؟!  
 ئەو کہسہی بی کہس نییہ و خانہ خہراب



دەك بەژاری ماری بیج باده و شەراب!  
ئەو كەسەى نەيچیشتووه دەردى ژيان،  
ئەو كەسەى نەيدیوه ئیش و برک و ژان،  
ئەو كەسەى نەكرا نیشانەى تیری خەم،  
شانى دانەخزا لەبن باری سستم،  
ئەو كەسەى هەستى بەزۆردارى نەكرد،  
تيخى زۆردارى بریندارى نەكرد،  
ئەو كەسەى دەستى لە ئەوكى بەردرا،  
ئەو كەسەى دوژمن لە مالى دەركرا،  
ئەو كەسەى نەبيینى هاتى دوژمنى،  
نیری یەخسیری لە ئەستۆ دارنى،  
ئەو كەسەى هیندە نەبوو زویر و زگار،  
وانەكەوتە بەر چەپۆكى رۆژگار،  
ئەو كەسەى نەیهپارى بەرداشى زەمان  
ئەوكەسەى «زیرەى نەگەییە ناسمان»  
ئەو كەسەى دووری عەزیزانى نەدى،  
تیر و تانەى بی تەمیزانى نەدى،  
تۆزى بەدبەختى لەسەر شانى نەنیشت،  
لێى نەگىرا دەوروشت و چوار تەنیشت،  
ئەو كەسەى خواردى و لە بن سېبەر كەوت  
شەو لەبۆ كەیفى لە مالى دەركەوت:  
بۆ دەبى بیست و بكا مەيخانە تەنگ؟!  
شوینى دیکە زۆرە بۆ گالتە و جەفەنگ...

\*\*\*

ئەو كەسەى راوى نەئین لێرە و لەوى،



ئەو كۆرەي ماچى كچانلى دەس كەوى،  
 ئەو كۆرەي ھېشتا لە ژوانى پىي ھەيە،  
 سەيەرە، زۆر سەيەرە كە ئالوودەي مەيە،  
 ئەو كۆرەي دۆي داوھتى دەستى دەنى،  
 يېتتە ئىرە، چۆنە ھەي دىيى ناكەنى؟!  
 ئەو كەسەي «دەستى لە مەمەكان گىر بىي»<sup>۲</sup>  
 ئەو كەسەي «تفلى دلى بو ژىسر بىي»<sup>۳</sup>  
 ئەو كۆرەي كىژىك بەرەو پرووى پىكەنى  
 ئەو كەسەي ھەر سووكە ئاورپىكى دەنى  
 ئەو كەسەي پەنچۆلە بكوشى جاروبار،  
 ئەو كەسەي دەستى بگاتە گەردنى يار،  
 ئەو كەسەي رامووسى كولمى تاسولوس،  
 ئەو كەسەي تىي ھەلنەدابى چارەنوس،  
 ئەو كەسەي بمژئ خوناوھى گەردەنى،  
 كوفرە يەك قەترە شەرابى گەر دەنى...

\*\*\*

ئەو كەسەي ئاسوودەو و خوۆش پرايىوارد،  
 قەت خەمى يەخسىر و كۆيلانى نەخوارد،  
 يەك لە مالى چاوەپىي بوو يېتتەو،  
 دەركى نىئومالنىكى لى بكرتتەو،  
 خەمپرەوتنىك گوئى بداتە رازى ئەو  
 نازەننىتەك بى بكىشى نازى ئەو،  
 بگرى پەنجەي نەرم و نۆلى ناسكى،  
 بوئى كرايىتتە سەرىنى، باسكى،  
 ھەيىي ھىز و گورد و تىن و تار و گور،



پۇۋگارى پەش نەبى، بەختى مكوپ،  
 ئەو كەسە چىنگاي لە مەيخانە نىيە.  
 ئەو كەسە بادە و شەرابى بۇ چىيە؟!

\*\*\*

ساقىيا، وا وەرگەرپى، وا وەرگەرپى!  
 پروو لە لاي من كە، مەچۇ بۇ سەرپەرپى...  
 لەنگەرپى بگرە، مەبە وا بەرزەفر  
 يىنتە بۇ من، يىنتە بۇ من، جامى پىر  
 مەى حەلالە بۇ منى ويرانەمال  
 بۇ منى سەرگەشتەو و پرووت و پەرجال  
 بۇ منى بابردەلەى گەردەنشىن  
 بۇ منى دل پىر لە ناسۆر و برىن  
 بۇ منى ئاوارەو و دورە وەتەن  
 بلبلى بى بەش لە گولزار و چەمەن  
 پەپ وەرىوى، بال شكاوى، دەنگ برپا  
 بى بژىوى، بەش خوراوى، دەرکراو  
 پىرى زورھانى، كەفتى، دەرپەدەر  
 دىسە سوورى، دل مەكۆى دەرد و كەسەر  
 داتەپىوى، بى پەسىوى بى قەرار  
 بى كەسى، دەستە شكاوى، كۆلەوار  
 لىو بەبارى، دەردەدارى، پەنجەرپۇ  
 شاعىرى جوانى پەرسى دل بەسۇ...

\*\*\*

ساقىيا! بۇ كوئ دەچى، بۇ كوئ دەچى؟  
 تۆش لەبەر ئەو ملهوپرانە ملكەچى؟



توڻ به پڙنگ و بئوئ نئوان خواردت فریو؟  
 چاوی توڻی هئفریواند زڙر و زیو؟  
 توڻ ده گورپیوه ده گهل گهوههر هونهر؟  
 کهنگی گهوههر جوانی کردن بهختهوهر!  
 زڙر به لایه، بی وه فایه ده وله مند  
 هر هونهر نه مره، هونهروه مره و پڙند  
 «چلکی دهسته مائی دنیا»<sup>۴</sup> وه ک ده لین  
 مالپه رست پهیمان شکیته و بی به لین  
 قه دری جوانی کوا ده زانی مالپه رست!  
 جوانپه رسته پیری خاوهن زهوق و ههست

\*\*\*

نا مه چو، جوانی مه چو، واوه مه چو؟  
 تو فریوی زڙر و زیوی وان مه خو!  
 نه هه وه سبازانه چیی متمانه نین  
 هر ده زانن گول چین و بهی پنین  
 وا وهره، دهی وا وهره، نیزیک به لیم  
 بمدهیه مهی، بمدهیه مهی تا ده لیم:  
 «مست مستم ساقیا، دستم بگیر!»  
 تا نه افتادم ز پا دستم بگیر!<sup>۵</sup>  
 جا که سه رخوش بووم به دهنگیکی نهوی  
 بوټ ده لیم نهو شیعه به رزهی مهولهوی<sup>۶</sup>  
 «بشنو از نی چون حکایت میکند  
 از جدائیها شکایت میکند»  
 گویم دهیه نهی دیده مهستی قیت و قوز!  
 تا بنا لیم وه کو بلور به سوز



ئابى قەت نالەى جودايى بى ئەسەر  
جا چ نەى بىكا چ پىاوى دەربەدەر  
بۆيە نالەم تىكەلى نەى كەردووه  
شەيوەنىكم پىيە نەى نەىكەردووه  
ئىم گەپى با دەرىپم سۆزى دەروون  
ئىم گەپى با ھەلەرتىم ئەشكى پوون  
شەيوەنى من شەيوەنى ئىنسانىيە  
بانگى ئازادى و گەروى يەكسانىيە  
شەيوەنى من شەينى كوردى بى بەشە  
ئەو گەلەى حاشا دەكەن لىي و ھەشە  
با لە زارم بىتەدەر پشكۆى شەيەر  
با فراوانتر بىكەم ئاسۆى شەيەر  
پارچە گۆشتىكە دلى من، پوو نىيە  
نالەنالى من درەنگە، زوو نىيە  
دەردى دوورى... دەردى دوورى كوشتمى  
دەردى وشىيەرى و سەبوورى كوشتمى  
يادى ياران و ولاتىم پۇژ و شەو  
لىي ھەرام كەردم قەرار و خورد و خەو  
خەمەرەپىنىك لىرە من ناكەم بەدى  
چۆن پەنا بۆ مەى نەبەم، ساقى ئەدى؟!  
نايىنم خاك و ولات و شارى خۆم  
نايىنم ناسىياو و دۆست و يارى خۆم  
پوو لەھەر لايە دەكەم نامۆيە بۆم  
نايىنم جىژوان و كەونە لانى خۆم  
پوو لەھەر لايى دەكەم بىگانەيە





ژىن لە نىويىگانەدا تەنگانەيە  
شەو دەكىشەم شەونخوونى و بى خەوى  
پۆژ دەچىژم دەرد و داخى بى ئەوى

\*\*\*

چۆن نەنالئ ئەو دلەى پىر هەستى من؟!  
چۆن لە نەژنۆ ببەهە دوو دەستى من؟!  
چۆن نەنالئ ئەو دلە نەنگاوتەيە؟!  
بەرد لە بەردى يىتەهە دەنگى هەيە  
ژانى ناسۆرى جودايىم چىشتووە  
هەرچى خۆشەم ويستووە جىم هيشتووە  
هەلبەرەم من لە يارى نازەينى  
دەرکراوم من لە خاكى دل نشين  
بوومە ئاوارە و پەريوەى دورر ولات  
كەوتەمە نىو ورده داوى پى نەجات  
بەكرە شۆفارى ئەوى مووخەى چنىم  
زى مەم و زىنان ولاتى لى تەنىم  
كەوتەمە نىو چالى دىلى وەك (مەمى)  
(يايە زىن) لە كويىە هاوارى كەمى!  
كوا قەرە تاژدين، چەكو و عرفۆ لە كوئن؟!  
يىنە هانام وەك پلىنگى چەنگ بەخوين  
(لاس) شۆپىك بووم غەنىمى دوژمان  
ئىستە ئەنگواوم بەتيرى چلكنان  
وام بەتەنيايى لەنىو خويننا شەلال  
كوانى عىل و كوانى خانزاد و خەزال؟!  
زۆر لەمىژە نارە نارى منى نەيىست



ههروه كو (شه مزین)، (شه میله) ی خوش شهویست  
 وهك (سیامه ند) ای له چوۆل و به ندهنی  
 جه رگی لهت كردم په لی داره به نی  
 شه تللی جواناوم منی سارده برین  
 كوا (خه ج) تا بۆم بگپرئ گهرمه شین؟!  
 مانگی «كانوونج به چلوان دهركرام»<sup>۷</sup>  
 وهك (برایم) لهو ولاته پاونرام  
 كوا (په ریخان) به نده و باوم بوۆ بلی؟!  
 بوۆ نه سووتیم نه بمه پۆلوی سهر كلی؟!  
 شهو له زۆزان، من له نارانی دهژیم  
 كی دهلی نه منیش (وهلی دیوانه) نیم؟!

\*\*\*

كورد هاری، شهی ولاته جوانه كه م!  
 پۆله كه م! خیزانه كه م! باوانه كه م!  
 شهی شهوانه سی قهت له بیرم ناچنه وه  
 تیس ته بمینن شه ری ده مناسنه وه؟  
 پۆزگار هاریومی وهك شه سپۆنی ورد  
 هیز و توانای لی بریوم دهرده كورد  
 بوومه گه پچار و ده كا گالتان به من  
 شهو پرموزنه سی زنده قسی چوو بو له من

\*\*\*

شهی په فیکان، شهی عه زانی ولات!  
 شهی برای هاسه نگه ری جه رگی خه بات!  
 گهر ده نالینم، شه من په ككه وته نیم  
 تی ده كۆشم بوۆ وه سل تاكو ده ژیم

کوششی من زور بهجیسه و زور رهوا  
 چونکہ قانونی تہیعت وایہ، وا:  
 «هر کسی کو دور ماند از اصل خویش  
 باز جوید روزگار وصل خویش»<sup>۸</sup>  
 پینگہ دہپر، کوانی ہنگام شلہ  
 راستہ بی ہیژم، دہکہم نہمما ملہ  
 ہر دہپیوم کیو و شاخ و چوئل و دہشت  
 دیم بہرو کوستان بہرو باخی بہہشت  
 دیم بہرو زیخ و چہو و کانیاوی خوم  
 چون لہوانہ و ہردہ گپر چاوی خوم  
 دیم بہرو نہو دار و بہرد و بہندہنہ  
 دیم بہرو نہو باخ و میرگ و چیمہنہ  
 دیم بہرو زورک و تہلان و کہند و لہند  
 دیم بہرو بژوین و زہنویر و زہمہند  
 دیم بہرو پاناوک و ہہوراز و نشیو  
 دیم بہرو نہشکہوت و زہندوئل و پہسیو  
 دیم بہرو بہفر و چلوورہ و بہستہلہک  
 دیم بہرو شیخال و ریچکہ و پہشبہلہک  
 دیم بہرو لیپر و چپر و بہستین و چوم  
 دیم بہرو ہلدیر و گینژ و بہند و گووم  
 دیم بہرو ہؤبہ و ہہواری باسہفا  
 دیم بہرو لادی، بہرو کانگہی و ہفا  
 دیم بینم نیشتمان و زیدہکہم  
 دیم بینم خزم و کاک و دیدہکہم  
 دیم و دہگرم بازی بیتری شوخ و شہنگ



دېم و ده گرم دهستی دوی جوان و چه لنگ  
دېم گراویسی خۆم له باووش وهرگرم  
دېم نه هیلم به رهه لست و بهرگرم  
دېم و هه لده مژم شنه ی کویستانی کورد  
دېم و ده چمه شه ورنی بیستانی کورد  
دېم و ده شکینم لهوی جامی شهراب  
ماچی شیرین نایه لئی تامی شهراب  
دېم و ناترسم له په رژینی بهزی  
هه په ری سه رکهوت و دیوه زمه بهزی  
تا بمینتی نووری چاو و هیزی پیم  
دېم و دیم و دیم و دیم و دیم  
دیم هه تا هه مبی برست و بیر و هوش  
گه ر گلاشم، کوردهواری و ئیوه خوش!

(۲۰۱ و ۲۰۳) له فۆلکلۆر وهرگیراوه .

- ۵ نیوهی یه که می ئەم به یته هی شاعیریکی هاوچه رخی فارس و، نیوهی دووه می له یه که م مه نئوی مه وله ویی به لخییه .
- ۶ مه ولانا جه لاله ددینی به لخی .
- ۷ له به یتی (برایمۆک) وهرگیراوه .
- ۸ شیعی مه وله ویی به لخییه .



## جوانى پەتىۋىش

گوتى: ئەى بلبىلە سەرمەستە كە بۇ خامۇشى؟  
گوتىم: ئەى نۆگۈلە خۇپسكە كە كوا دلخۇشى؟  
گوتى: ئەى شاعىرە گەشېىنە كە بۇ پەشىنى؟  
گوتىم: ئەى ناسكە تەپۇشە كە بۇ پەشپۇشى؟



## تاوانى بىن ھىزى

لە كۆ نەسىرىن دەبارتەم لەبۆ كوردى پەراگەندە  
لە گەرميەن غەرقى ئارەق بووم و چاوم ھەر لە سامرەندە  
منى زنجىر پسىن لىرە نەسىرى بسكى جوانىكەم  
زەمانە گەرچى ئالۆز و پەشىو، «كەل بەموو بەندە»  
گوتى: «ئىوارە بازارى» وەرە ماچت دەمى، نەمويست  
ھەلۆى كورستانى كوردستانم و ناژىم بەدەستەندە  
دلم سەد ھىندى دىكانە بەناز بشكىنى، دەنگ ناكەم  
چ سوودىكى ھەيە، كىيە پىرسى داد و گازندە؟!  
جىھان و ھەرچى خىر و خۆشەيە بۆ ھەلبىژاردانە  
بەقانونى تەبىئەت پاشەرۆك خۆرە ئەوى گەندە  
ئەگەر تاوانى بى ھىزى نىيە بۆچى لە دنىادا  
بەشى من ماتەم و شىنە، بەشى خەلكى زەماوئەندە  
بەمردوويش نىشانەى گوللەيە ئەو كەللە پىر شۆرە  
ئەويستاش دەرسى سەربازى دەلى ئەو شاعىرە پەندە  
سەرى تەعزىم لەبەر تۆ دانەواندن فەخرە بۆ «ھىمەن»  
بىزى (ھاجى) كە كىرى ھىمەتت سەد ھىندى ئەلۋەندە

## ٹیوارہی پائز

لہ ناسوڑیہ کی دوورہ دہست  
 ئاوابوو زہردہی پاییزی  
 دہتگوت بووکیکی بی نازہ  
 پہردہ جی دینلجی بہ زیزی

\*\*\*

پہلہ ہورنکی چلکنہ  
 گرتی سووچیککی ناسمان  
 گہلای زہردی دارنک وہری  
 زریان بردی بہرہو نہمان

\*\*\*

جووتیک کۆتری سہر بہ کلاوہ  
 ہہلکورمان لہ سوانہیہک  
 دیارہ لہو دہوربہرانہ  
 پیسان شک دی ہیلانہیہک

\*\*\*

پاساری سہرداری کۆلان  
 فرہ و جیکہیان لی برا  
 قہل فری... فری... تا ون بوو  
 ہہر روورہشیی خۆی پی برا



\*\*\*

شەپۆلئىك مۆسىقاي بەسۆز  
ھات و رابورد بە بن گۆتمدا  
شونئىكى بۆ خۆى كردهوہ  
لە ناخى دلى توى تۆمدا

\*\*\*

ناخر كۆلى بۆ بىردە ژورر  
بارىرئىكى درئىژى پرووت  
دەركى دووكانى گالە دا  
مام حاجى و بەرەومال بزووت

\*\*\*

نازدارئىكى چارشىو بەسەر  
بەتەنىشتما تىپىپى  
بەغار ھات و توند قىزاندى  
پرووتەلەيەك بە بەدەپى

\*\*\*

كەمىك پراوہستا جا رابورد  
ئەو لاوہى جادەى دەپىوا  
دىارىوو خىسىكى دابوويە  
ئەو شوخە لە بن چارشىوا

\*\*\*

كىژئىك خۆى لە ژورر كۆتاوہ  
دەركى ھەوشەكەى پىوہدا  
ئىتىر شونئەوارى جوانى  
بەدى ناكەم لەم نىوہدا





\*\*\*

تا تارىكان پەيدا دەبى  
چۆل و چۆلتىر دەبى جادە  
نە دىتتە دەر كىزى لىبار  
نە رادەبرى لارى سادە

\*\*\*

هەوا بووئىلە، ئا و ئىلە  
گول سىس بوو، گەلا زەرد  
تەنەت رەنگى گۆراو  
ئەم دىوار و دار و بەردە

\*\*\*

تەماشای هەر شتى دەكەم  
رەنگى پايسى گىرتو  
جوانى خۆى لى شاردوومەو  
دزىوى رىزى گىرتو

\*\*\*

چاوم لە ئاسمان بىرى  
دلم هیندەى دىكە گىرا  
گەلىك بىرەورى كۆنم  
لەپر هاتنەو بەبىرا

\*\*\*

ئارام ئارام بەلۆزە لۆز  
ئەوا بەرەو مال بوومەو  
نە كەس لە پىشما دەرو  
نە كەس ديارە بەدوومەو



\*\*\*

نا نا ناپرۆم، مهلهی دهگم  
لهنیو دهریای مهندی خهیاڵ  
داهییازاو و پرووگرژ، توورپه  
دل پر تاسه، میشک بهتال

\*\*\*

ناخ، دیسان رووپهپیک درپا  
له پرۆژ نهژمییری تهمنم!  
ناخ، دیسان شهو داهاتهوه  
من ههروا دووره وهتهنم!

\*\*\*

ناخ، دیسان چوممه ژیر بالی  
پهشی شهوگاری تهنیایی!  
ناخ، دهبی دیسان بچیژم  
ژههراری تالی جودایی!

\*\*\*

ناخ، دیسان دهبی پابوئرم  
له ژوورنکی سارد و سپردا!  
دهگهل نازار دهستهملان بم  
تا بهیان له نوینی شپردا!

\*\*\*

دهپرۆم، دهترسم، دهلههرزم  
له پهلاماری مۆتهی شهو  
داد له دهس نهم دللهی به خهم!  
وای له دهس نهم چاوهی بی خهوا!



\*\*\*

ده پۆم تا سهر پیکه وه نیم  
 ده گهل زام و دهر د و نیشم  
 ده پۆم تا شه و یکی پایز  
 من شه و نخوانی بکیشم

\*\*\*

دوور قاقایه کم گوی لی بوو  
 ده گوت گوللم پیوه دهنی  
 چون به نیوارهی پایزیش  
 نی وا ههیه پی بکه نی!

\*\*\*

خه یالم بیوو به وشه  
 نه مزانی کس به دوامه وه  
 ده نگیکی لهرزوک و نهرم  
 به سپایی جوابی دامه وه:

\*\*\*

«به لی ههن و یه کجار زۆرن  
 بازرگانی فرمیسک و خوین  
 به لی ههن و پی ده کهنن  
 به سهر به ههش، به مل به کوین

\*\*\*

به لی ههن و پی ده کهنن  
 به من، به تو، به هه زاران  
 به داخی باوک کوژراوان  
 به هه نیسکی هه تیویاران



\*\*\*

به نه زانی، به نه خو شی  
به تاریکان، به شه و زهنگ  
به زنجیر، به تهناف، به دار  
به گرتو خانہی تہر و تہنگ

\*\*\*

به بؤ کو پرووز به چہرہ دوو کھل  
به هالو، به گر، به ناگر  
به تہم، به مژ، به هورہ، به دوک  
به توفانی ولات داگر

\*\*\*

به بوومہ لہرزہ، رہ شہ با  
به سووتمان و زیان و زہر  
به ہرچی خراب و شوومہ  
به گشت دہسکری خوی شہر

\*\*\*

به نالہ، به کول، به گریان  
به سینگ کوتان، بہ پروو رنین  
به بہرگی رہش، به چاوی سوور  
به گورخانہ، به کووری شین

\*\*\*

به کہلاوہ، به کوندہ بوو  
به دیواری ہہرہس ہیناو  
به داوینسی تیتول تیتول  
به نانشکی پینہ کراو

\*\*\*

بہ نووکه نووکی بیوہژن  
 بہ ہانہ ہانی ماندووان  
 بہ زیرہزیری مندالان  
 بہ نووزہی نیوہ زیندووان

\*\*\*

بہ نہرہ نہری جہللادان  
 بہ قرمہ قرمی شہست تیران  
 بہ ویرہ ویری قہمچیجان  
 بہ ئەشکہنجہی پرووناکییران

\*\*\*

بہ چلکی یەخە ی کرئکار  
 بہ کەفی سەر شانی جووتیر  
 بہ پەچە و پرووہنەد، بە خەنجەر  
 بہ یەک نہبوونی می و نیر

\*\*\*

بہ قەلەمی بەزیوی کول  
 بہ زمانی لەبندا برپاو  
 بہ دەرکی داخراوی فیرگە  
 بہ کتیب و دەفتەری درپاو

\*\*\*

لە قامووسی ئەوانەدا  
 بەزەیی مانای نەمماوہ  
 بیژیان لە بژە ھەلەستت  
 وازیان لە خوین و زووخواوہ



\*\*\*

هەر دلۆپى خورتى لاوى  
بۆ وان ياقووتىكى سووره  
هەر تکهى فرمىسكى كيژى  
بۆ وان مروارىسى بهرمووره

\*\*\*

هەناسەى ساردى ئاواران  
كۆشكى ئەوان گەرم دەکا  
لەشى پەق و زگى برسى  
جى پاروويان نەرم دەکا

\*\*\*

سەرمايەى وان لەگەردا بى،  
با زۆر دەرک بەقور گيرى!  
دۆلار لە برەو نەكەوى  
با كۆلەوار بى داپىرى!

\*\*\*

دەبا خوين بى و سەران بەرى  
چەرخى كارگەيان بگەپرى  
بى دەكەنن، پى دەكەنن  
بە بلىسى تاگرى شەپرى»

\*\*\*

گوتىم: «كەوابوو، ئاشنا!  
بەشى ئىمە لەتو چوونە»  
گوتى: «نا، نا، دوور بنوارە...  
دوور بنوارە... ئاسۆ پوونە...»



## بەرەو ئابۇ

سوڧىيى گۆشەي خانەقا بووم، ئىستە پىرى مەيگە دەم  
 زاھىدى خەلۋەتەنشىن بووم، ئىستە مەست و مەيزە دەم  
 سەروى ئازادىش لەبار و دلگەش و بەرزە، بەلام  
 گىانە كەم من شىت و شەيداي لار و لەنجەي ئەم قە دەم  
 جىلوھىيى جوانى لە ھەرچىدا ھەبىي خۆشەم دەم  
 پۇژى كوشتەي مېنى ژوپ و پۇژى گىرۋەدى شە دەم  
 ھەر يەكەي بۇخۇي دەجولئىنئىتە ھەستى دەروون  
 زەردەپە، كاروانكوزە، تارىك و روونى سوبە دەم  
 ئاسمانى ساو و دەرياي مەند و تارمايى چىا  
 سىۋى لاسوور و بەھىيى زەرد و ھەنارى گول بە دەم  
 كى ۋە كو من سارد و گەرمى پۇژگارى چىشتوۋە؟  
 گا لە دەشتى گەرمە سىرو، گا لە كوئىستانى گە دەم!  
 ۋەك شەپۇلى زىي خورەم ساتى ھەدادانم نىيە  
 گىژ دەخۇم، پىچى دە دەم، من پۇلە كوردى ئەم سە دەم  
 پىگە سەخت و پىر لە كەند و لەند و ھەلدېرە و گەۋە  
 ھەر دەبىي بىزووم، دەبىي بشكىم، وچانى لى نە دەم  
 سىبەرى مەرگم لە پىشدايە و بەرەو مەنزل دەپۇم



ناخی گۆری تەنگە جیڭام، ھەر تل ئاسا بی قەدەم  
مین بەرەو ئاسۆ، بەرەو پرووناکی بالم گرتوۋە  
چۆن بەرەو تاریکی دەخشیم، پال وەشەیتانی دەدەم!  
کانیی پروونم دی بەلیشاوی بەھار شلوئی نەبوو  
بەفری گەرەم دی چیاى گرت و بەتائى بۆ قەدەم  
ژینی کورتم دی پراپەر بوو لە شانازی و شەرەف  
عومری زۆرم دی کە دوایی ھات بەپرسوایی و نەدەم  
ئاگری سینەم بلیسەى دی و ولات پۆشن دەکا  
نەو دەمەى خۆم وەک دلۆپیک دەچمە نیو دەریای عەدەم





## جوان ناسوتى

دىم كچىكى لىبارى لادىيى  
 بۆ نوتز رادەخا بەرەلىيى  
 گوتىم: «ئەى نازەنىن كە روخسارت  
 ھەموو باخى بەھارى خوا دىنى  
 بۆچى پىت واىە ئەو خودا گەورە  
 ھىندە بى رەھمە توش بسوتىنى؟!»

\*\*\*



## سازى ناماز

بىلىلى بالىشكايى وهختى گولم  
هر شهپولان ده دا دلى له كولم  
كوردى بهندى بهيانى نه ورؤزم  
گپرى گرتووه دهروونى پر سؤزم  
موغى بى ناگرى شهوى يهلدام  
چارهپرى چاره نووسى ناپه يدام  
كهوى يىندهنگى نهويه هارانم  
گوللى يىرنهنگى چار له بارانم  
كونجى جىژوانى چؤل و خاموشم  
سپهرى نازهنينى رهشپوشم  
دهستى بهر بووى كچى گهپرى شاييم  
ههستى خنكايى لارى سهوداييم  
كىلىسى گؤپرى شههيدى گومناوم  
تاكه دارى كپرووزى بى نام  
دهفتهرى شيعرى شاعيرى پروتم  
شه مى سه رگؤپ و دارى تابوتم  
كونى گيراوى كؤنه شمشالم



خەونى ئالۆز و خاتىرەى تالم  
 ژىلەمۆى ئاگرى بەيانانم  
 باوکی فرمیسکم و کوپرى ژانم  
 بالە سکووتاوەکانى پەروانەم  
 شووشە بەدەى بەتالى مەىخانەم  
 چلە ریحانى دوورە دیراوم  
 سازى ناسازى ھەلپەسىراوم  
 تکه ئاونگى سەر گەلای زەردم  
 خەستەو و دەردەدارى چى دەردم  
 ئاخىرىن تیشكى خۆرى پاىزم  
 شاعىرى پىرى توورە و زىزم  
 چۆن دەتوانم بە تو بلیم من چىم؟!  
 خۆم گومانم ھەيە کە ھەم یا نىم؟!



## ماہی خودیابی

وہرہ یارم، وہرہ ئہی تازہ یارم!  
وہرہ ئہسستیزہ کھی شہوگاری تارم!  
وہرہ ئہی شاپہری بالی خھیالم!  
وہرہ ئہی شہوچرای پرووناکی مالم!  
وہرہ خاسہ کھوی پام و کھوی من!  
وہرہ ئیلہامہ کھی نیوہ شہوی من!  
وہرہ ئوؤخڑنی سینہی پپر گپری من!  
وہرہ پیروؤزہ کھی بہرزہ فری من!  
وہرہ ئاونگی سہر پہلکی گولی سوور!  
وہرہ ئاورینگی گہرم و مہشخہلی نوور!  
وہرہ ئہی ریڑنہ بارانی بہہاری!  
وہرہ شیخری تہپری پپر وردہ کاری!  
وہرہ ئہی نہونہ مامسی باخی ژینم!  
وہرہ ئہی شاگولی میرگی ئہوینم!  
وہرہ کاروانکوڑہی کاتی بہیانیم!  
وہرہ بیروہری و ئاواتی جوانیم!  
وہرہ ئہی بسوت ہتاکو بتپہرستم!



وەرە مەمکۆلە کەت بگرم لە مستم!  
 وەرە ئەی (خەج)، وەرە ئەی (خاتوو زینام)!  
 وەرە با بەژن و بالاکەت بپینم!  
 وەرە با دامەری ئاوات و تاسەم!  
 وەرە با بسکە کەت لادا هەناسەم!  
 وەرە با هەلمژم ئەم لێو گەرمە!  
 وەرە با هەلگوشم ئەم رانە نەرمە!  
 وەرە جوانی، وەرە نازت بکیشم!  
 وەرە وەک دەستە گۆل داتنیم لە پێشم!  
 وەرە با بەس بکەم ئەو باوہ باوہ!  
 وەرە با یین بکەم ئەو بسکە خواوہ!  
 وەرە با دەس لە بالاکەت وەرینم!  
 وەرە کۆلمەم لە کۆلمە ی توۆ خشینم!  
 وەرە سووریە لەسەر وادە و بەئینی!  
 وەرە کوردبە و مە کە پەیمان شکینی!  
 وەرە گیانم فیدای چاری پەشی توۆ!  
 وەرە با هەست بکەم گەرمی لەشی توۆ!  
 وەرە ماچم دەییە ماچی خودایی!  
 کە یێزارم لە ماچی سینەمایی!



## دهستی تهزیو

حهیغه نهو دهسته که گولزاری دهنه خشانده، بشکې  
حهیغه نهو دهسته که دلداري ده گه وزانده، بشکې  
حهیغه دهستی که به لهرزي و به تهزیوی دیسان  
دوژمنی مله پوری زورداری ده لهرزانده، بشکې

۱۹۷۶

\*\*\*

## کوانی؟

کوانی نهو په نجه که توندی ده گوشي مه مکی توند؟  
کوانی نهو پییه که بو ژوانی ده چوو گوندا و گوند؟  
کوانی نهو چاره که هر جوانی ده بیینی و چی دی  
کوانی نهو بیره که هله دهنه پری به رهو به رزی و دوند؟

\*\*\*



## جوانی بهس نییبه

جوان په‌رستم، جوان په‌رستم  
 به‌دیداری جوانان مه‌ستم  
 که ده‌بینم کیژی ته‌په‌پوش  
 گشت خه‌می ده‌که‌م فه‌راموش  
 که کیژی جوان ده‌بینم  
 ساپ‌پژ ده‌بنسه‌وه برینم  
 که ده‌بینم له‌نجه و لاری  
 هه‌ست ناکه‌م به‌چ ئازاری  
 که نازداری راده‌بری  
 دلی ساردبو‌وه‌م گر ده‌گری  
 که چاو له‌چاوی ده‌برم  
 به‌ناسمانیدا ده‌فرم  
 که ریک ده‌کوشم په‌نجه‌ی نهرم  
 له‌شی سرم ده‌بی گهرم  
 بزهی شیرینی سه‌ر لیوی  
 هه‌ستی پیرانه‌م ده‌بزوی  
 نازی شو‌خیک‌کی نازنین



دەمباتە بەھەشتی بەرین  
بیرم لە بەرم دەروێن  
کەچی کچم ھەر خۆش دەوێن  
کچ ناواتی پیرۆزمن  
خۆشیی دلی پر سۆزمن  
کچ نووری دیدە و چاومن  
بەندی جەرگ و ھەناومن  
کچ ڕووناکایی ژینمن  
کچ ھەتوانی برینمن

\*\*\*

بەلام ژین ھەر ھەوەس نییە  
جوانیش بەتەنی بەس نییە

\*\*\*





## پەرسىتارى پەنپەنۇش

پزىشكەم شەرمەزار بۆۋە كە نەيتوانى بكا چارم  
 دەبىن ھىوام بە مان چەند بىن كە پەشپەشە پەرسىتارم  
 دەلىنى چۈنى؟ چلۇنت تىنگەيىنەم دەرد و ئازارم  
 بەساغىيش نەيتوانى ھەستى من دەربىرپى گوفتارم



## جاويلکه

لهو ده مهی پرا دللم لیلی داوه بو ژوان  
من دیوانه‌ی چاوی جوانم، چاوی جوان  
گهرچی خه‌لکی ولاتی چاو جوانانم  
چاوی جوانم نه‌دی تیر به‌چاوانم  
هه‌تا لاو بووم چاوی جوانم لی ون بوو  
به‌چه و پرویه‌ند و چارش‌یوم دوژمن بوو  
نیستا پیرم و که‌وتوومه‌ته ناویلکه  
چاوی جوانم لی ون ده‌کا چاویلکه

۱۹۷۷/۱/۲۰

\*\*\*



## خۆزگە

خۆزگە وەك خۆر نەمدىبايە شەوى تار  
خۆزگە تاوى رام نەبواردبايە بى يار  
خۆزگە پىرى كەلەلاى نەدەكسردم  
خۆزگە لە يەكەم ژوانگەدا دەمردم



## عیشو و ئازادی

ئەگەرچی شەو درەنگە ساقى بۆم تىكە كەمىكى تر  
كەوا ئەمشەو سەرى ھەلدا لە ناخدا خەمىكى تر  
لەبادە ئەم ژەمە تىركە منى تىنووى جگەرسووتاو  
بەچى ديارە كە دەيىنم شەوئىكى تر، ژەمىكى تر!  
ئەوئەندە دەردەدار و بى پەستارم كە پىم وایە:  
لەسەر كىكى تەمەن ھەلناكرى تازە شەمىكى تر  
گەلنىكم رۆژگارى تال و شىرىن رابوارد، ناخۆ  
مەرگ مەودا دەدا ديسان بىنم سەردەمىكى تر!  
گەيشتمە سەر ترۆپكى ئارەزوو رۆژى، كەچى روانىم:  
لە پىشمدايە زەرد و ماھ و سەخت و ئەستەمىكى تر  
ھەتا چارشىو بەسەر تۆو دەيىنم نازەنىنى كورد  
بەسەر بىيىلەكەى چاوى منا دەكشى تەمىكى تر  
نەما (خانى) ھەتا چىرۆكى عىشقى ئىمە دارپىژى  
دەنا ھىشتا لە كوردستان دەژىن (زىن و مەم) پىكى تر  
بەپوولەى خۆشەويستى من لە شويتى ناگرى ئارام  
دەنىشى و بالى دەبزوئى لەسەر سىنە و مەمىكى تر  
ھەزار ھىندە پەرىشان و سىياچارە بژىم ھىشتا



له نیو دلدا همه ناواتی خال و په رچه میکی تر  
 هه تاکو دواپشوو ریواری ریگای عیشق و نازادیم  
 نه گهر بیجگه له ناکامیش نه بینم به ره میکی تر  
 که فرمیسم له سهر پوخساری کیژی دلشکاو بینی،  
 گوتم: یاخوا له سهر سوور گول نه بینم شه ونمیکی تر  
 شه ویکی چاوه نوارت بووم، نه هاتی گیانه کم، ویستت  
 منی دل ناسکی شاعیر بگنیرم ماته میکی تر  
 خدر نیم بو ته من شیت بم به کانیی ژینی دانوسیم  
 نه وندهم ژین دهوی تا دم ده نیمه نیو ده میکی تر  
 به تو چاره ی چلون ده کریی دهروونی پر له ناسورم  
 خه ساری بو ده که ی دوکتوری زانا موره میکی تر  
 به هار و گول، کچ و مانگه شه، شیعی ته پر و باده  
 له وهی زیاتر جه نابی شیخ گهره کته عالمیکی تر



## سووی دەوران

زەمانی زوو ھەبوو میرنکی زۆردار  
دزێو و دلپەق و خوینپێژ و لاسار  
دلی خوۆش بوو بە نازاری ھەزاران  
بەدەس ئەو چوون ھەزاران و ھەزاران  
قسە ی خوۆشی دەگەڵ خەلکی جوین بوو  
ھەمیشە تیخی جەللادیی بەخوین بوو  
سەری زۆر لای جوانچاکای بپیبوو  
زگی زۆر پیاری دلپاکای دپیبوو  
رق و قینی لە نیو چاوان دەباری  
دزی و سووتمان و کوشت و بپ بوو کاری  
بزی ھەرگیز نەبینرابوو لەسەر لیو  
دەغەزی وەک یەکانە و بپرەکی کینو  
دپندە ی ھار و ماری بی پەزا بوو  
لە تالان و بپرێیە شەارەزا بوو  
لە ترسانی ولات پپ ترس و پەو بوو  
پموزنە ی تاریکان و خێوی شەو بوو  
گرووگریان بەناوی ئەو دەکرد ژیر



لەوى تۆقىبوو ھەم زارۆك و ھەم پىر  
 مەكۆى جەردە و چەتان بوو دىوہخاننى  
 غولام و نۆكەرى بوون ناننى ناننى  
 لەوى يىزار بوو ئىنساننى بەنامووس  
 تەشى رېس بوو لە دەركى ئەو زمان لووس  
 دەيانكرد خزمەتى وەك دىل و بەندە  
 ھەتيوچە و سەرسەرى و سوڊرە و سەھەندە  
 لە ھەق يىزار و دل بەستەى پىايى  
 يەكەم تۆچىنى كىلگەى بى وەفايى  
 نەيارى چاكە و ييارى خراپە  
 خەزىنەى كون بر و شارى خراپە  
 پەرى قامووسى ئەويان كەردبوو داگىر  
 وشەى دار و تەناف و كۆت و زنجىر  
 بەپاستى ملھوپىك بوو دوژمنى گەل  
 لەبەر ئەو نەيدەوئرا كەس بلى: لەل  
 خودا رازى بوو لى، ئەمما خوداى شەر  
 لە خەلكى بەربىوو وەك گورگى نىو مەر

\*\*\*

بەلام كىژىكى بوو ئەو گەندە پىاوە  
 كە دەتگوت خوشكى ئاونگ و خوناوە  
 لەبارى، نازەنىنى، كۆلمە ئالى  
 نىگارى، دلر فىنى، چا و كەژالى  
 بەژن بارىك و بالابەرز و تەپپۆش  
 يەسك سووك و رەزا شىرىن و پروخۆش  
 ھەنى جواتتر لە مانگى ئاسمانى



پهړۍ په شادالي بوو نه بروی که مانی  
بسک په شتر له رږزی ژیر چه پوکان  
په شپو اوئ که ژیری بو په شوکان  
که زۍ خاوتر له خاوی لاناواله  
له شهرمی کولمی سوور بووه گولاله  
نهوی تیری نهوین جهرگی نه کولئ  
نه بوو ناگای له پیکانی مژولئ  
بزهۍ دهرمانی دهردی دهره داران  
وشهۍ وهک به ختبه بارانی به هاران  
سهمای په ریان دهتگوت لار و له نجهۍ  
پهړۍ گول دهبه شانندن دست و په نجهۍ  
کورپه ههردی دهپنا گوی مه مانی  
له لای وهی تامی دهبازیسی دهبزانی  
همووشپوهی له بابی خوی جودا بوو  
فریشتهۍ پاکیبی و خیری خودا بوو  
تبعیت نهو کرهۍ وا ورد تهنیبو  
خودای جوانی له خوشیانی خهنیبو  
ده گهل نهو جوانیبه خاوهن شهرم بوو  
دلی زور نهرم و خوتنی زور گهرم بوو  
ده بوو جیبی نهو بهرتر با له ههوران  
که چی دهژیال له ژووری مالی گهوران  
ده بوو چه تری سهری بالی هوما با  
نه وهک ناوا له روپوشی خزبا  
ده بوو سواری قه لاندوشی هله بو با  
له بهرزیسی چبادا سهریه خو با





نہوہک لئی داخرا با دہرکی حہوشہ  
 ژیا بایہ لہ نیو نہو غہور و خہوشہ  
 دہبوو ژوانگہی لہ کن پراوگہی کہوان با  
 نہوہک وا چا و لہ دہستی دہرکہوان با  
 دہگہل پیروو بکا پاز و نیازی  
 گہلاویژی بہہاوپازی بنیازی  
 بکا سہیرانی زہرد و ماہ و پازان  
 لہ خہو پابی بہسیرہی سہقر و بازان  
 گزینگ بنگیوی کولمہی ناگرینی  
 شنہ بیزوی بسکی پر لہ چینی  
 دہگہل گول پیکہنینی فینکی بہیانی  
 سہرانسہر پر لہ خوشی بی ژیانی  
 دہگہل بولبول بللی حہیران و بہستہ  
 خہلک شہیدا بکا بہو شور و ہہستہ  
 دہبایہ چیژی ئازادی بچیژی  
 نہوہک فرمیسیکی نامرادی برپیژی  
 بہ ئاونگی بشوا پوخساری پاکی  
 لہ پاکان ون نہبی دیداری پاکی  
 دہبوو بوکشن دہس و پہنجہی لہ گووہند  
 «کوری، دیواندپی»، بہند ہلبیری، پہند  
 دہبوو جووتی ژیانہی ہلبیری  
 نہوہک بابی بہ سہوقاتی بنیری  
 قہفس زیندانی تاوسی شوخ و مہستہ؟  
 کچی جوان و لہبار و دہرکی بہستہ؟  
 کچی بی بہش لہ نیو بوج و قہلادا



دوره نه مماله دور دورجی به لادا  
دهبا هر نه تلهس و دیبای له بهر بی  
کچیک روو بهسته و چارشو به سه ری  
بلا پاژنه ی له زپر بی کهوشی جوانی  
که دانرابی له ده رکسی ده رکه وان  
به کاری چی دی خشل و زپر و زپوه  
کچیک کی نه شته نیو خه لک و جه ماوه  
به کاری نایه بهرگی جوان و مومتاز  
کچیک کی چاوی دوروابی وه کوباز  
له ژاری تالتره خوراکی چهوری  
کچیک وه ک پوژ نه یته ده له ههوری  
سیا چالی کچانه کوشکی میران  
هه زار خوزگه به کاو لاشی فه قیران  
به قانونی ته بیعت ناژی بی جووت  
نهوی نینسانه، جا دارایسه یا پروت  
کچی میر و گه دا دلیمان هیه دل  
دلش ناکا له دلداری و نهوین سل  
رهبه ن تامی ژیان چی چون ده زانی  
نه گهر «پی» شی بگاته ناسمانی  
که سیک جووتی نه بو خوشی نه بیینی  
به هشت ناهینی پوژی دیر نشینی  
که سیک ژینی بی ژوان پاپوری  
هه موو ژانی جیهانی پی دهوری  
نهوین مایه ی ژیان و بوون و مانه  
نهوین پایگرتووه دهوری زه مانه



ٺهون نه بوايه پي ناي بخوي سويند  
 جيهان چول بوو په پووش تييدا نه ده خوئند  
 زيانى بي ٺهون دهشتي نه بونه  
 له سايه عيشقه ٺم دنيايه رونه  
 زيانى بي ٺهون گشتي زيانه  
 كچيش نه خوارد فيوي ٺم زيانه  
 وه دوي دل كهوت و پچري بهند و پټونه  
 دلي خوي دا به لاټكي هونه رمه مند  
 هونه رمه نديكي پاكي به رزه ناكار  
 كه جار جار پي ده كه وته مالي خونكار  
 هونه رمه نديكي كه هر نه غميكي تاري  
 گر و ناورينگ و پشكوي لي ده باري  
 هونه رمه نديكي كه دهنگي پر خوروشي  
 به به نديكي ده پهراند دهر و نه خوشي  
 هونه رمه نديكي كه ههستي ناگرين بوو  
 دهر و نوي پر له ناسور و برين بوو  
 هونه رمه نديكي كه سورتاوي ٺهون بوو  
 هه موو ٺه ندامي سوز و تاو و تين بوو  
 هونه رمه نديكي كه زادهي دهر و خم بوو  
 زدهي دهستي ره شي ديوي ستم بوو  
 هونه رمه نديكي به زگ برسي و به چاو تير  
 له شهر بيزار و دوستي ناشتي و خير  
 هونه رمه نديكي عهسري فينودالي  
 دلي پر بوو، به لام گيرفاني خالي  
 شهواني به زم و شايي و شهونشيني



له درزی پهرد یه کتیریان ده بینسی  
که تیک ده لقا نیگای پرر گف تو گو یان  
ده یاندرکاند به سانی رازی خو یان

\*\*\*

کورپش سه و داسه ری کیژی نه میر بوو  
له داوی خو شه ویستیدا نه سیر بوو  
نه وین نایینی بهینی قهوم و دینان  
نه وین نازانی فه رقی تو یژ و چینان  
نه وین دوو دل ده کا مه فتوونی یه کتر  
له کن نه و وه ک یه کن نیسلام و گاور  
نه وین خاتوو زلیخای نه رم و هی دی  
ده کاته دیلی عه بدی زپر خریدی  
نه وینه شیخی سه نغانی غه رب زان  
ده کاته گاور و شوانسی به رازان

\*\*\*

نه گهر خاتوون گرفتاری نه وین بوو  
نه وینی لاهه که زیاتر به تین بوو  
گپری گرتبوو دهروونی پرر له جو شی  
له تاوانسی نه مابوو هوشی خو شی  
له سوینی نه و شوخه نوقره ی لی برابوو  
له ژیندا ژان و نیشی پی برابوو  
نه وینی نه و دووانه دوور به دوور بوو  
که دیواری قه لای میری سنوور بوو  
سنوور و شووره و تامان و په رژین  
له تامه زرروی نه وینی تال ده کن ژین



قہ لاسہخت و حہرہ مخانہ پراوپر  
 دہرک گالسدراو و دہرک موان در  
 مہگر بالدار بسہر کوشکا فریبا  
 مہگر لیمشت دللی شوروی دریبا  
 مہگر روظیکلی بسزمی بایہ خوونکار  
 کورپیشیان بر دبا یہ لی بداتار  
 لہ درزی پسرده دیبای بسژنی یاری  
 لہ سیحری تیپہراندبا سوزی تاری

\*\*\*

زہمان رابرد، پتر بوو ہستی دوستی  
 بلیخ ہستہ کہ میر نایہن دہرؤستی  
 لہ دہوری ہستی کہس ناکیشری شوروی  
 خہالییش شارہزای پشستی سنوروی

\*\*\*

ہہراسان بوو کچی میری بسجاری  
 گوتی: «بسہستی با راسپیرمہ یاری»  
 ژنیکلی راسپارده کن ہونہرمہند  
 «نیتہو بی بسہشی و سووتانہ تا چہند؟!»  
 خمی دووری نہخوین، ہہرچی دہبی، بی!  
 دہبا بی و برؤین، ہہرچی دہبی، بی!  
 وہرز بووم لہو ژیان و پنچ و موزہ  
 بسہ نازادی بسژیم تاونکسی زورہ  
 ہہموو زپر و جل و نوشین و خواردن  
 فیڈای تاوی دہگہل نہو رابواردن  
 ہہتا کہی مہینہتی دووری بچیژین!



ههتا کهی بووکی ناواتمان بنیژین!  
ههتا کهنگی خهیاڵ بگرینه باوهش!  
بلهرزنتی مچورکی بی بهشی لهش!  
ههتا کهی نهو نهیینم تیر بهچاوان!  
لهسهه من داخهراستی دهرکی باوان!  
ههتا کهی داخری سینگ و بهرووی من!  
ههتا کهی نهشکی تاسه و نارهزووی من!  
دهبا بی و پروو بکهینه دوور ولاتان!  
نهجاتم دا له نیو شووره و قهلاتان!  
نهگه مهرده، بهجهرگه، پاکه، سهریاز  
دهبا بی و من بکا لهوهنده دهریاز!  
نزا و پارانهوه و گریان و ناله  
چ سوودیکی ههیه نووشتهی به تاله  
نهبی باکی له خوئیری دیوهخانان  
به پیاوان دینه دهر گهوههر له کانان  
به زۆر بشکی دهبی دهرکی قهلایه  
دهنا نهو دهرکه بو کئی نساوه لایه»

\*\*\*

نهوهی بیست لاوؤ گهشکهی گرت له تاوان  
گوتی: «نساماده و سازم به چاوان  
دلّم ناوی نهبی قوریانی نازی  
سههرم ناوی نهیته بهردهبازی  
نهوا بووی نساوه لایه باوهشی من  
بهسه بو من که نهو بیته بهشی من  
له پیری نهودا بهخت کهم گهر زیانم



به سه ربه رزی و به شانازی ده زانم  
 له پیناوی ئهوا گهر بچمه سه ردار  
 له ژیر پیمدا ده بینم مه زن و سه ردار»

\*\*\*

شه وه زهنگی به زهبری زپر و به رتیل  
 کراوه ده رکی زیندان بو کچی دیل  
 کچه گوپیه وه کۆشک و تاج و تهختی  
 ده گهل ئازادی و ئازار و سهختی  
 به جووت پویین ده گهل یاری وه فادار  
 به رهو مولکی نهوین و ژینی ساکار  
 سنووریان ههلبوارد و چوونه شاری  
 له ویش فه رمانپهوا بوو نابه کاری  
 له ویش میرنکی زالم کاریه دهس بوو  
 له ویش بی چاوو پرویه ک داریه دهس بوو  
 له ویش زیندان و به ندیخانه پر بوون  
 گزیر و پاسه وان شوئن گپر و در بوون  
 له ویش هه سه ریزوی باسی سه ر بوو  
 له ویش دنیا به که یفی بی هونه ر بوو  
 له ویش ناپیاوی بازاری گهرم بوو  
 له ویش باو باوی پیاوی بی شهرم بوو  
 له ویش پیسکه و درۆزن کاری باش بوو  
 له ویش مهردایه تی و پاکی له پاش بوو  
 کور و کیژی له باری پاکی ساکار  
 له ری ژینا له وی بوونه کرکار  
 له بو نایک و بو یه ک تۆزه پیخۆر



یە کێکیان بووبه پالە و یەک بە جلشۆر  
نەگەرچی زۆر گران بوو نەو ژیانە  
بەلام کەیفی هەبوو بەزمی شەوانە  
بەرپۆژ ناواریه بوو پێخۆر و نانی  
بەشەو دەستەملان بوون تا بەیانی  
لەشی ناسک کە نازاری دەبینی  
زمان دەیگوت ژیان چەند نازەنینی!  
لەدنیادا نەبینرا نۆشی بی ئیش  
کەسیک خۆشی دەوی حازر بی بوو ئیش

\*\*\*

ئەمیریان کرد کە لەو کارە خەبەردار  
بە خۆی دادا وەکو وەرچی بریندار  
بەرقدادا چوو بە ناھەق خۆینی رشتن  
گەزیر و دەرکەوانی گەرت و کوشتن  
هەمیشە دەیگوت: «ئەو ئەو ئابروو چوونە  
شەتی و نەیبوو وینە و نموونە  
کچی من بی بە جووتی بۆرە پیاوی،  
دەکوژری، خۆی لە مائی کابە باوی!  
دەبی من چۆن بژیم و چۆن بمینم!  
لەنیو هاوشانی خۆمدا سەر هەلینم!  
کچی من هەلگەرن، وەللاھی جوانە!  
کچی من بوو کچی گاوێ و شوانە!  
لەنیو مسکینی خۆم دەبمە پلێتە  
نەکوژم ئەو هەتیو و ئەم سەلێتە  
نەیانەتیم دەبی لەو سەرزەمینە





لە شانم دادېرم ئەو پېننە شىنە  
 ۋە كارخەم دەسەلەت ۋە ھىزى زۆرم  
 بە خويىنى ئەو پەلە ۋە نەنگە ۋە شۆرم»

\*\*\*

بەرىپى كەردن گەلى شەيتان ۋە شۆفار  
 ھەتتا بىكەن لە ھالى وان خەبەردار  
 تولى شوتنگىرى بەردانە مل ۋە مۆ  
 ۋە كار كەوتن لە راۋىچكە ۋە لە بابۆ  
 چ ناپىاون ئەوانەى سوودپەرسىتن  
 دزى خاۋەن دللى شەيدا دەۋەسىتن  
 چ سېلەن ئەو سەگانەى گورگەمىشن  
 كەلاك بۆ گورگى برسى رادە كىشەن

\*\*\*

گەران شۆفاره كان قوژبن بە قوژبن  
 ۋە لاتيان دا سەراسەر سەنگ ۋە سووژن  
 گەران شار ۋە گەران دىھات ۋە ھۆبە  
 ھەموويان پشكىنى نۆبە بە نۆبە  
 گەران كىۋ ۋە چىا ۋە شەكەوت ۋە زەندۆل  
 گەران كادىن ۋە كەندو ۋە ناخور ۋە ھۆل  
 سەروشوتنىيان نەبو پەيدا لە ھىچ كوى  
 كەسى نەيدىبو دوو شەيدا لە ھىچ كوى  
 بە مىريان راگەياند ۋە ك پۆزە رەوشەن:  
 كە «لېرە نىن، پەرانىدويانە كەوشەن»  
 گوتى: «پىتەن دەدەم ئەمجارە فەرمان  
 بچن بۆ ۋەلاتى دوور ۋە دەورويەرمان



برژن و پامهوه سستن، هیچ مه ترسن  
هه والی ئه و دووانم بۆ پیرسن  
له هه ر کوییه هه بن بیاندۆزنه وه بۆم  
وه کواتاژیی به کار بیانقۆزنه وه بۆم  
«دهدهم پاره و خه لاتی باش به ئیه وه  
که بۆم دهدهس کهمن ئه و دوو سه ریزیه وه  
له بان هه وران بژین یا ته ختی به حران  
له داویان خه ن به فیله و فه ند و مه کران  
گوتوو یانه که خزمه تکاری چاکی  
دهبی وه ک داله بکه ی بۆنی که لاکه ی  
له ئیه وه کار و تیکۆشان، له من مال  
ده تانه پارم به سه ریانا نه بن زال»

\*\*\*

قه لای میران به دهس ناکهس دهنه خشی  
که «دار هۆره ی له خۆی بی زوو ده قه لشی»  
نه گه ر زه ر و دراو ده وری نه بوویا  
بلووری ژین ده بوو غه وری نه بوویا  
نه گه ر پاره نه بوویا بی سه ره بر و  
ده بوو زالیم له کوی وا ده سستی بر و؟  
نه گه ر خوی پری نه کا میلله ت فرۆشی  
له خۆی نابینی زالیم خیر و خۆشی  
نه گه ر نه سه پی غه ره ز ناوی قه له مباز  
بگاته جی و هزیری ره نگه سه ریاز  
که فیله و روخ نه که ونه کلکه سه ووته  
مه لیک ماته به ده سستی پیاده پرووته



بە من ئەو ھېرش و زەبەر و زۆلم و زۆرە  
بەشى زۆرى گوناھى مفتحەخۆرە

\*\*\*

بلاۋىوون خىلى شۇفارانى بى عار  
لەدوای دوو ئاشقى لای فىداكار  
گەرەن شار و ولاتى دوور و نىزىك  
دووان بە زمانى فورس و تورک و تاجىك  
يە كىك بوو مارگر و يەك بو بەدەرۈش  
يە كىك بوو حافز و يەك بوو بە دەسكىش  
يە كىك بوو لۆتى و يەك بوو بە چاۋەش  
يە كىك بوو سوالكەر و يەك بوو بە جاكەش  
خەيابان و شەقام و پىنگەيان گرت  
ھەموو جىيان تەنى، گشت جىگەيان گرت  
كچ و كور بى خەبەر لەو تۆرە داوہ  
خەرىكى كارى خۇيان بوون لە لاوہ  
نەگەرچى پرووت و پىخواس بوون و برسى  
بەلام كەم كەم نەيانمابوو مەترسى  
بەسەرەستى ژيانى سەر ھەسىرى  
بە قورىانى بى تەخت و بەختى مىرى  
چ خۆشە سەرلەندى و بى نىيازى  
بە ئازادى بخۆى نان و پىيازى!  
دەئىن يارى گوتى جارى بەيارى!  
«گەرپىدەى شارەزای زۆر گوند و شارى  
لەھەمووان خۆشتر و جواتتر چ جىيە؟  
گوتى: «ئەو جىيە خۆشە يارى لىيە»



که دل خوش بوو دلۆ با دهریکا دست  
شه کت بی بالهش و ناسوده بی هست  
دهسک بکری به شه و له ملی نیگاری  
به رۆژ ماندوو بی با هر له کاری  
دهس و پهنجیک که بوکشی جووته مه مک  
جهمام نابی به کاری تا کو نه شک  
که لیو بمژئی شه و انه لیوی دلدار  
به پهنج کیشانی رۆژی ناگری بار  
که شه و تیر ماچ و موچ و گازه کولمه  
چیوو سورتاو و تاوانگازه کولمه  
که سیکی چیژی نازادی بچیژی  
لهوی باکی نییه نارهق بریژی  
به بی رایهخ شهوی ناسوده دهنوی  
کریکاری که یار پشتی بهه نوی  
به بی پیخهف شهوی گهرموگوره لهش  
که یاری نازهنین بگری له باوهش  
که شه و دایمالی پهنجهی یاری جوانی  
به رۆژ با هر جدهو بی پیل و شانی  
که سۆزی عیشقی وان ههردهم پتر بوو  
هه موو تاوئکی عومریکی خدر بوو  
له نیو شو فاره کاندا خواجهیه ک بوو  
عهجهب زیانی خورۆ و پیره سهیه ک بوو  
نه میر بو پاسی نیو مآلی کریبوو  
نمونهی پی او خراپی و دم شری بوو  
که خوی بی بهش له خوشیی ژین کرابوو



ہم سو دہر کی ہومیدی داخرا بو  
 کہ شوقی عیشق و دلداری نہ دیو  
 کہ گرمی باوہشی یاری نہ دیو  
 کہ زیبک و غیرہتی میری نہ دیو  
 کہ خوشی پیاوہتی و تیری نہ دیو

\*\*\*

دہرونی پر گرمانہ و حسد بو  
 ہتا ہز کہی بہ خیل و شووم و ہد بو  
 کہ کوشتی پیاوہتی نہ دہستی تاوان  
 ہقی خوی بو پقی زور بی لہ پیوان  
 کہ وہک یہک بوون ژن و گاشہ لہ کن نہ  
 نہ بوو باکی ہدا نازاری ژن نہ  
 چلوں برپا نہ کہن نینسانی بی ہش  
 نہ بی بی رحم و بی نینساف و دلپہش  
 کہ نینسانیک وہ کو حیوان خہسیبی  
 نیہ سہیر گہر نمونہی ناکہسی بی  
 بہ نہ مری میر نہ ویش خوی کردہ سوالکہر  
 گہرا شار و ولاتان نہ مسہر، نہ وسہر  
 ہتا پوژیک کی خواجہی دلپہقی پیر  
 لہ مالیک دوریہ دور ناسی کچی میر  
 تہ ماشای کرد جلوہ رگی دپاوہ  
 سہر و پوتپراکی نالووز و بلاوہ  
 بہرؤکی ناوہ لایہ، سینگگی پروتہ  
 سہری نہو کولمہ ناسکہی تاوہ سووتہ  
 ہلی مالیکہ تا نانشکی بو کول



دەرپژى ئارەقە زەنگول بەزەنگول  
كەچى شادى لە نىو چاوان دەبارى  
كەچى مېرە و شەرم ناكالە كارى  
سەرى سوور مابوو ئەو كەبىرا نەزانە  
چلۆن گۆراوە ئەم دەور و زەمانە  
«تەماشای ئەم ژيان و پى و شویتە  
پەسەن زادە و كول و ئەسپۆن و سویتە  
بە دووى كارا گەران كووچە بە كووچە  
لە بۆ خاتوونى وا تاوان و سووچە  
بەششیر و شەكرى پەرورەدە كراوە  
لە كۆشك و سەرسەراياندا ژیاوە  
هەمیشە خاوەنى كۆيلە و كەنیز بوو  
جلوبەرگى هەتا هەز كەى تەمیز بوو  
ئەوى دەستوورى دابا جى بە جى بوو  
لە خۆى زياتر لە ژوورى كۆشكى كى بوو!  
دەیانكرد باوەشینی ئەمبەر، ئەویەر  
لە بن سەپەر كەچى نەشمیلی ئەسمەر  
كەچى ئیستا لەبەر سوورە هەتاوى  
پەرۆ شۆرى دەكا بۆ نان و ناوى  
مەگەر باوكى پەكى كەوتوو لە تالان  
كە ئەو ئیستا دەكا جل شۆرى مالان  
دەبى خواردییى مېشكى گۆردرپژى  
دەنا بۆ نانى چۆن ئارەق دەرپژى  
ئەوى بۆ ئەو كرا ، بۆ كى كراوە؟  
بەخوای وا ديارە نووشتەى لى كراوە»



\*\*\*

ئەوئەندە تەسکە بییری گەندە پیاوان  
 دەکەن فەرقتی کچی میران و گاووان  
 دەئین: کەنگەر و قوماش نابن بە وئەلداش<sup>۲</sup>  
 قسە ی کەوئە پیاوانە و قسە ی باش  
 دەسەلمینن بە پیاوی گەوج و سادە  
 کە: سوار هەر سوارە، پیادەیش هەر پیادە<sup>۳</sup>  
 کچی میران دەبی لیران وەخوؤ خەن  
 کچی گاوان دەبی پوووشکان وەکوؤ کەن  
 کچی مییری دەبی خوؤشی بیینی  
 کچی شوانی بچیتە نان چینی

\*\*\*

کچی مییری دەبینی باش و ئەفسووس  
 کچی میرنەیدەبینی پیرەجاسووس  
 دەمەوئەوارە رزگار بوولە کاری  
 گراوہ جا بەرەو نامیزی یاری  
 بەلام جاسووسی پەستی شوومی ناپیاو  
 بەدوای ئەودا دەچوو هەنگاو بە هەنگاو  
 تەماشای کرد کە لاویکی قورپواری  
 لە رینگایە ی برپوہ سیلە چاوی  
 کە یاری دەرکەوت بی ترس و پارێز  
 بەرەو پییری فیری گرتی لە نامیز  
 لە هیچ کوی دای نەنا تا بردیە ژوور  
 ئیتر پرووی کردە ئەم ژوورە خودای نوور

\*\*\*



هه‌لی نا چیی ئه‌وان و وه‌ک کهرپوه  
له لاقانی وهرئنا ههر له‌وئوه  
تسه‌ختان و رکینکوت که‌وته رییه  
له خه‌لکی وایه «کابرا ئاوی پییه»<sup>۴</sup>  
له سوئی مال و دراوی بالی گرتبوو  
خه‌یالی مولک و ماش و مالی گرتبوو  
هه‌میشه وایه کاری پیای نامهرد  
که سوودی خوئی ده‌کا ته‌نیا به‌راوهرد  
له خوئی رازی بکا نه‌و میری خوئنخوژ  
ده‌روونی عاشقان با یئنی ناسوژ  
خه‌لک تووشی به‌لایه بی جه‌ه‌ننهم  
که نه‌و گیری که‌وئ دینار و ده‌ره‌هم  
هه‌تیو بار سووک نه‌بی با باری قورسی  
نه‌یته خواری جه‌نابی نه‌و له کورسی  
به کورچکیوه بدا جه‌رگی ژنی پیر  
هه‌تا چه‌نگی له چیگایه‌ک بی گیر  
به‌وهی چی چی به‌سه‌ردئ پیای بی که‌س  
که نه‌و پاره‌ی ده‌وئ و پاره‌ی ده‌وئ به‌س  
به‌وهی چی مالی خه‌لکی بی خودان بی  
که مال‌ه جوانه که‌ی نه‌و ئاوهدان بی  
به کوشتن دا خه‌لک ئوردوو به ئوردوو  
به‌کی پی ناکه‌وئ و بجدانی مردوو

\*\*\*

به تالووکه گه‌یشه‌ته ده‌رکی میری  
به گورچی خوئی گه‌یانه‌ کن گزیری





گوتی : « زه حمت نه بی پی پی را گه یتنی  
 همه عه زینک و عه زینکی نه یتنی  
 گرنگه عه زه کم ، رازینکه رنگ بی  
 هه تا زووتر خه بهردار بی درهنگ بی »

\*\*\*

نه وندهی پی نه چوو بر دیا نه کن میر  
 گوتی : « نهی میری خاوهن راو و ته گیر  
 نه زیادی بی هه میشه بهخت و هاتت  
 پتر بی و هه پتر بی ده سته لاتت  
 به چیم هیناوه نه رکی بهنده گی خوم  
 له سایه ی تووه خایه ن بیندراوه  
 چیه فرمانی گه وره ، وهختی راوه »  
 نیترا نامه رده پاشه و پاش کشاوه  
 له خوشیان رنگ و پرووی میری گه شاوه  
 هه رای کرد : « کی له ویته یتنه ژووری »  
 به جاری داوه رین چند زرتنه سووری  
 گوتی : « نیوه که خزمه تکاری خاسن  
 هه مو نه نوکوره باشه م بناسن  
 بکن نیستا سه را پا ز پروه شانی  
 خه لاتنی گه وره یی دادن به شانی »

\*\*\*

وه کوئی کردن له پاشان گه وره گه وره  
 هه مبو ده سته ونه زه وه ستان به ده وره  
 چ گه وره گه وره؟ بهنده و گوی له مست بوون  
 به رهو پرووی نه ته واو بیدهنگ و هه ست بوون



قسه پان و رهزاگران و دهغه لكار  
درؤزن، دووزمان، په تياره، بئ عار  
به گز خه لكا ده چون وهك نه پره ديوى  
كه نهو ديار با ده بوننه دئله رپوى  
كه نهو ده گوت: «نه رى چكه ين به يانى؟»  
كه نهو ده گوت: «گه وره مان بو خوت ده زانى»  
گوتى: «نهى گه وره گه وره باره گاي من  
بلي ن ئيستتا چيه ته گيبر و پاي من؟  
ده لين نهو دوو كه سهى ليره هه لاتوون  
له پاته ختى ولاتى نيشته جى بوون  
كه دؤستى خو مه ميرى نهو ولاته  
نه ميرى كى به زي بك و ده سه ته لاته  
ده ليم چهند كهس له ئيوه هه لبؤيرم  
بچن، سه وقات و ديارى بو بنيرم  
به نامه لى بخوازم رانه وه سستى  
دهس و پنى نهو دوانه م بو به سستى  
به رپيان كاته وه بو ده ركى ئيمه  
من ناماده م نه و ريش گهر كارى پيمه»  
گوتيان: «سه دده ق! قسهى ميرى ته واوه»  
گوتى: «ئيتسر قسه م پيتان نه ماوه»

\*\*\*

شهونكى رهش وه كو به ختى نه سيران  
وه كو دوارؤزى زوردارو نه ميران  
نه مانگ ديار بوو نه نه ستي رهى گهش و جوان  
ترووسكهى لى برابسوو ناگرى شوان



دهروروني پيسار خراپانه شهه وه زهنگ  
 كه داخريئ به بوغز و كينه و ژهنگ  
 بهر هوالته كش، به لام پر كاره ساته  
 هه زاران رازي تيدا گهرچي ماته  
 له كوژك و گرتووخانه ي دهر كه بهسته  
 يه كيك مهسته، هه زاران زار و خهسته  
 له لايه لاو دراونه بهر شكه نجه  
 له لاي ديكه سهمايه و لار و له نجه  
 له كونجی بيوهژن ده گري و دنالئ  
 له كوژكي باده گيره چاو كه ژالئ  
 له سووجي باب له سويي رولئ ده سووتئ  
 له قه سرئكي دهر قسئ نيوهر ووتئ  
 كچي بي بهش له ژورئ شهكي دهسپئ  
 كورئ ناغاش به پاره جوانئ ده كپئ  
 هه تيوي برسي چلمي هه لده لووشي  
 كورئ شيخ ناره قئ نابريئ له شووشي  
 له لايه چاره پرهش كه وتووه له كوژان  
 له لايه پاره بهش ده كپئ به كوژان  
 له لايه جامي باده پر كراوه  
 له لايه داري نيع دمام هه لخر اوه  
 به لئ راسته قه لاي مي رانه شه وگار  
 به لام تيدا ونه تاوانسي به دكار

\*\*\*

كچ و كور نووستبوون بي خه م له كه سپري  
 نه يانزاني كه داروغه ده يانگري



له كوئى دلداری پاکی چاکی ساکار  
دهزانی فیل و مه کیری پیماوی زوردار  
له چین بی یا له ماچین بی دیاره  
که ناغا دوژمنی چینی هه ژاره  
له لای خویمان هه یانه غیرهت و رهگ  
له ههر شوئی هه بن توخمی دهره بهگ  
له چین کیژی نه میری هه لگیری  
له ماچین که سری شان بو نه میری  
له میران هه که سیکى دلیا بی  
له زینا تووشی خیر و خوشی نابی  
نه یانزانی نه وهی تیرهش نه میره  
خه ریکى راو و پروت و رهش بگیره  
هه تا لیان وه ژور که وتن یه ساوول  
له خه ودا سواری سینگیان بوون نه خافل  
نه یانه شت راپه رن، ببزون، هه لستن  
دهس و پیان به چوله پیچه به ستن  
که دوایى هات لهوی خانه بگیری  
به ریان کردنه وه بو دهرکی میری

\*\*\*

به یان نهنگوت و سو فی تاکه تاکه  
گوتیان هه ستین بچینه نوژی، چاکه  
بلیند بوو بانگدهری کویری خه والوو  
گوتی: «بانگی به یانی دهرنگه یا زوو  
»دهبی زوو بسم هه تاکونه بری نانم  
»به بی دهستنوژ بدهم بانگی به یانم»



له دارکیشی وهژان کابانی نوپژکر  
 گوتی: «کابرا دههسته جل بکه بهر  
 که بارت زوو نه کهی بۆت نافروشی  
 وهدهستت ناکهوی پاره و قوروشی  
 کهمی ماوه لهبۆ جیژنی بهراتی  
 کراسی نوی نییه بۆ شانی فاتح»  
 ژنی پالنه گوتی: «هسته بهسه خه  
 خرابی بۆ نه نووستی، فیله، نه مشه  
 پهلهت بی زوو بکه کاری و بزانه  
 مهلا فهرموو کونی پۆزی بهیانه»  
 بهرته بردن گهسته ژوروی ئاغا  
 تخیل بوو جاله نیو بهندی وهتاغا  
 گوتی: «خانم بشیله پی و دهستم  
 درهنگ هاتوومهوه، وا دیاره مهستم»  
 جهنابی شیخ به خیزانی دهفهرموو:  
 «هه تیونکی بنیره خانهقا زوو  
 بللی شیخ نوپژی کرد و نووستهوه بۆ  
 خهلیفه نوپژی بۆ خه لکی بکا خوی»  
 خهلیفه پی کهنی و زانی چ باسه  
 گوتی: «بارکم به قوریانی بی، خاسه»  
 ولات پوون بوو، کتیبی دهستی دانا  
 خهریک بوو تازه بنوی لای زانا  
 که دایکی کردیه هاوار و فریاد  
 به خویدا دا، گوتی: «نهی داد و ییادا!  
 چوو تاوانی نهه جووته فه قیره



كە وایان لی بكا نەم گورگه پیره  
نەوه كار بوو كه كردی نەم یه كانه  
پهژارهی خسته شاری بەم بهیانه  
به قوریانت دەبم بینایی چاوان  
قوریولی بۆ دهكەى تۆ سووچ و تاوان  
خودایا بەس بەدە دەستی نەمیری  
خەراپە، بەد فەرە، بۆ خۆت خەیری  
هەتا كەنگی دەدەى تۆ بەخت و هاتی  
دەزانی چەند دەر، نەحەت لە زاتى!»  
گوتى: «دایه! چیه نەم بۆله بۆله؟»  
گوتى: «هەستە، سەلام لی رابوو، رۆله!  
نەمیر نەم رۆ لەدارى دان بەجوتە  
كچۆلهى خۆى و ئەو خۆش خانە پوتە  
لە شاری كەوتوو هەوار و گریان  
دلى گەورە و بچووكان بۆتە بریان»  
نەوهى گوت كەوتەوه شاه و نوزوله:  
«خودایا چەند بەدە نەم میره خووله!  
دلى كوو هات بكوژى نەم گولانه!  
لە یه كتر كا بە ناهەق نەم دلانه!  
خودای گەورە! بەدەس خۆتە هەموو كار  
لەسەرمان لابەرە بى دادیى خوونكار  
لەسەر دلدارى نۆلاوان دەكوژى!»  
كوپ و كیژان لەپیش چاوان دەكوژى!»  
گوتى: «پارانهوه بى كەلكە، دایه!  
نوزوله قەت دەرۆستی زولمى نایه



نہ زانہ تا کو خہ لکی نهم ولاتہ  
 بہدہس میرانہوہ نهم دەستہ لاتہ  
 دەئاژون، رادەدەن تا بلووی بویمان  
 ہہموو کاری دەکن بو سوودی خویمان  
 پیاریزن ہہتا نهم مولک و مالہ  
 وہبہر پییمان دەدەن مسکین و پالہ  
 نەوان پییمان بری دەسکەوت و قسازانج  
 بہقور گیری دەبا سەد مالہ کرمانج  
 ژن و پیساو و کوپ و کیژان دەکووژن  
 قسە توند و قەلەم تیژان دەکووژن  
 ہہتا خہ لکی لہ یەکتەر وانەبانن  
 نەوان سواریان دەبن، سواریش دەزانن  
 «ہہتا میرزا حەکایەت خوانی میرە  
 مەپرسە دایہ لہم کوشت و بگیرە  
 ہہتا کیژی ہەژاران مەشکەژینە  
 لہ مالی وان ہەییە نهم بینە بینە  
 ہەتا کوہیزی نهم خہ لکە نەجوولی  
 ہەزار پارانہوہت دایہ بہ پوولی»  
 کہ ژن زانی نەویش ئینسانە وەک میڕ  
 مەپی میری ئیتەر ناییتہ سەر بیڕ  
 کہ وریابوونہوہ پالہ و کرێکار  
 دەشیوی مالی میر و مەزن و خوونکار  
 کہ میرزا بوو بہ رۆشنییری تازە  
 ہەزار رەخەت لہ گۆپی بی کچی میر  
 قسیکی کرد کہ پەندە بو کوپی ژیر



«به زور بشکی دهبی دهرکی قه لایه  
 دهنه و دهرکه بو کی ئاوه لایه!  
 خهبات رزگار ده کا کو یله و نه سیران  
 له ناخی راده کا مهزن و نه میران  
 به نه فسانه ی ده زانن سووری دهوران  
 غولام و ورکه خووری دهرکی گهوران  
 به لام دهوران دهبی رۆژی بدا سوور  
 له بهر گهوران نه بی پشتی خه لک کوور  
 که گوپالی خه لک دهرهات له خیزی  
 ئیتر نامینه میری گهوره فیزی»

۱۹۷۸/۲/۱

\*\*\*

۱. نهه گوتیه لهه دوو شیعهی مهولهوی بهلخی وه رگیراوه:

|                               |
|-------------------------------|
| گفت معشوقی به عاشق کای فتی    |
| تو به غربت دیده ای بس شهرها   |
| پس کدامین شهر زانها بهتر است؟ |
| گفت آن شهری که در وی دلبر است |

۳و۲. له فولکلۆر وه رگیراوه

۴. له فولکلۆر وه رگیراوه. کینایه به له به په له رۆیشتن

۵. جساران که رویشک له لاندای دۆزینه وه هونه ر بوو. تۆکه رینک له پاودا که رویشکی دۆزیبایه وه ده یگوت تۆکه ری ئاغای خۆم پێ ده لێن، هۆی... ته ماله. له هینده ئ ناوچه پێیان ده گوت (دیاردی).

۶. میره کان که بانگی خزمه تکاره کانیان ده کرد ناویان نه ده بردن، هه ر ده یانگوت: کێ له وێیه؟





## خاك

بۆت نوسىيوم بۆت بنوسم نەمن چىم؟  
دوندى قەندىل، گۆرەپانى ھەلگورد نىم  
بەرەو بەرزى دەچم ئەگەرچى وردم  
خاكى بەرپى تىكۆشەرىكى كوردم

\*\*\*



## نمرابی خدمت

جیٺنی نہ وروڑہ، شہرابم خہستترہ  
تا نہ لین بولبل لہ شاعیر مہستترہ  
جوانی گوت شوخی لہ باری بادہ گیر:  
«ئو کہ سہی سہرمہستترہ، سہریہستترہ»  
«آنچنانرا آنچنساتترہ میکند»  
شاعیری دہروہستت بہمہی دہروہستترہ  
چیمہنی شیلا بہشایی کیژی کورد  
وہی دلہ لہو چیمہنہ پی پہستترہ  
من برستم لی برا یا کیژی شار  
زور لہ کیژی دہشتہ کی بہیدہستترہ



## خهوم نایه

بهیان نهنگوت و شهو رابورد و من هیشتا خهوم نایه  
 دهخوتن بولبول و قومری، بهلام قاسپهی کهوم نایه  
 خهیال دهباته جیژوانی شهوانی لاهتسی، نه ماما  
 خرینگهی بازنه و خرخال و بهرمووری نهوم نایه

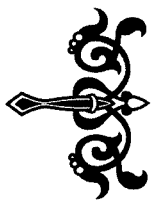
\*\*\*



## رىتۇنە

تۆ بەلنىم پى بىدە تا من بەرەو ژوان بىمەو  
بىدەيىمە ماچىكى تەر لەم لىو، با جوان بىمەو  
دەستى لەرزۆكم ھەتا تىدايە ھىزى بەى گوشىن  
لىم گەرئى تاوى لە باخى سىنە مىوان بىمەو  
شەنگەيىرى بىرپوھ فرمىسكى بى شوانى ئىتىر  
رەنگە ھىشتا لەو چىيا و زۆزانە بۆ شوان بىمەو  
من گوللى سەر گۆرى ئاواتى لە مېۋىنەم بەلام  
رېژنىكم لى بىدا پىم وايە بۆ روان بىمەو  
شىخى سەنعان بۆ كچى گاور لە ئىسلام وەرگەر  
من خەرىكم بۆ كچە شىخى پەژىوان بىمەو





بارگهی یاران







## به هاری زهره

بق له یلا قاسم

همیشه دهره دهبینم دهره دهبینم  
دروی دوزمن، دههوی نامهره دهبینم  
مه گهر زهردایی ناکهن چاوه کائم  
که رهنگی نهوبه هاری زهره دهبینم

\*\*\*

به سۆزه ی با که سکللی دل گه شاهه  
دهروون پر سۆز و فرمیسکم خوناوه  
له دووی له یلا به واوه یلا و شیوهن  
دهرۆم و پۆلی شینگیرم به دواوه

\*\*\*

بزه ی هاتی گوتی: «پروونا که ناسۆم  
وهه جه لاد په تت باویژه نه ستۆم  
نه وه پهت نییه میدالی ئیفتخاره  
که بوومه قاره مانی میلله تی خۆم

\*\*\*

نه وه ی بیست شاعیر و گریا به زاری  
نه گهرچی به سترابوو یوو و زاری





گوتی: «لەیلایه‌میشه پایه‌داری  
له ژێر خاکا له پیش چاوان دیاری

\*\*\*

که توۆ تۆرای له چاوان وه‌ک خه‌وی من  
له بسکت ره‌شتره مانگه‌شه‌وی من  
برۆ مه‌جنون به له‌یلای خۆت مه‌نازه  
که ناوبانگی پتر رۆیی نه‌وی من

گۆفاری سروه ژماره 1 به‌هاری 1364 - 1985

\*\*\*



## زینده به جهان

پر نه بی جامی به تالم تا کی؟  
نه شه کی بالی خدیالم تا کی؟  
هاوسهر و دهسته ملانی ژانم  
گیانه کم! نایهوه بالم تا کی؟  
شهو له تاریکی و یئدهنگیدا  
رؤژه کم! بو تو بنالم تا کی؟  
هر له یادی سهری بسکت دابم  
گیانه! ناشوفته بی، حالم تا کی؟  
هر منه تباری شهراب و مهی بم  
جهستره تی چاوی که ژالم تا کی؟  
هر له ماچی دهمه کهت بی بهش بم؟  
لیوی وشک و دهمی تالم تا کی؟  
هه وهسی گهستنی کولمهم تا چهند؟  
ناره زوی مشتتی خالم تا کی؟  
شینه میوانی شهوانی دووریم  
شادی، پروو ناکه یه مالم تا کی؟  
من له دوورنگی به دل ییزارم



رهنگی زهره، دیدهیی ئالم تا که ی؟  
 من وه کوههنگی هه لالم مشتوون  
 ژینی نیوگه نده وه لالم تا که ی؟  
 من به شیلانی چه من راهاتم  
 هاتوچوی نیو در و دالم تا که ی؟  
 بو سه رینچاوه و کانیاوی پروون  
 هه لوه ری نه شکی زولالم تا که ی؟  
 من هه لو بووم و چیا هیلانم  
 ژیر چه پوکسی قه ل و دالم تا که ی؟  
 قه فه زی دژمنی به دخووی دلره ق  
 هه لوه رتیی بهر و بالم تا که ی؟  
 سه ره نیزه ی سته م و زورداری  
 بنجنی سینگ ی مه تالم تا که ی؟  
 گورگی یی دادی له گیانم به ریووو  
 تیشی جی گاز و قه پالم تا که ی؟  
 من په له قاژه و هاواری نه که م  
 نهو بللی زالم و زالم تا که ی؟  
 کوتکی یی دادی هه ر بکو تی کاسه سه رم  
 کار نه کا ده ست و زوخالم تا که ی؟  
 نهو که زاری رقی ده رکیشاوه  
 من زمان به سته و لالم تا که ی؟  
 پوشته و تیرو پر و خووش له وهره  
 برسی و پرووت و ره جالم تا که ی؟  
 ته م و مرژ، به نده ن و ده شتی گرتم  
 هه لنه کا سه روه شه مالم تا که ی؟



بهس نه بی دهبه سهری و دهر به دهری  
نه چمه وه نیو کور و کالم تا که ی؟  
باخه وانانی جیهان پیم نائین  
بو وهری میوه یی کالم تا که ی؟  
مانگ و میخی ده پیوی نینسان  
منی کورد، زینده به چالم تا که ی؟  
چاوه پی تیشکی هه تاوی هیوام  
نهر پی هور و گه والم تا که ی؟

۱۹۷۶-۱۱-۱۵

له پاشه رۆک دا بلاو کراوه ته وه

\*\*\*



## بههار هر دی

له گیاندانا ده گورپنم بژی هر کورد و کوردستان  
 به گوللهی دژمنانی گهل دلیشم بیته پارهستان  
 پشووی دواپییم ده خوینم بۆ گول و گولزاری نهم خاکه  
 له سایه‌ی نهم گول و گولزاره‌یه بوومه ههزار دهستان  
 ده‌زانن زامی دیلی چهند به ئیش و چهند به ئازاره!  
 ده‌بی رایین هه‌تا ئیمه‌یش ده‌گه‌ینه ریژی سه‌ریه‌ستان  
 خه‌تای خو‌مانه تا ئیستا که هه‌روا کو‌یله و دیلین  
 شه‌وانه‌ی شاد و ئازادن که‌می زووتر له خه‌وه‌ستان  
 نه‌تان‌دیوه که پوواری خو‌پین به‌ردی ده‌قه‌لشی‌ینی  
 وه‌هاش هه‌ر زۆرداری ده‌سووتینی گری هه‌ستان  
 له مه‌یدانی شه‌پان‌خوی خه‌باتی قه‌پنی بیسته‌مدا  
 سه‌رم سووپما که نه‌سپی سووکه‌سواری کوردی بۆ وه‌ستان  
 وه‌لامی دامه‌وه پیرنکی ئازاده‌ی جهان‌دیسه:  
 خه‌تای سواران نه‌بوو پیش سواره‌کانمان قورس و ناوه‌ستان  
 هومی‌دی به‌رمه‌دهن پینگه‌ی خه‌بات بگرن برپونه‌ پیش  
 ته‌ماشای خه‌لکی تیکۆشه‌ر به‌دیکتاتۆری چۆن وه‌ستان  
 هه‌تا که‌نگی سیاجالی به‌ سامی دژمنی زالم



پراوپر بی له پۆلهی گهل جمهی بی وا دهس بهستان؟  
ههتا کهی نهشکی خوتینی کچه کوردی برا کوژراو  
له جیی باده و له بهزمی دژمنان بدرتته دهس مهستان  
مهترسن پۆلهکانی قارهمانی گهل له گیانبازی  
له کوژی نهه خهباته بی وچانه تاقه یهک کهستان  
سههۆلبهاندانی ییهدادی نهگهرچی تووش و دژواره  
بهلام لیم سووره وهک پۆژی بههار ههر دی له دووی زستان  
به خهلکی عالمی سهلماندوه تاریخی ئازادی  
دهبی زالم له بهر تیکۆشههههه بهرداتهوه دهستان

۱۹۷۷/۱۱/۹

له باشهروک دا بلاو کراوهتهوه

\*\*\*



## پرهوز ورد نابجی

زهوی! ئیستاش له پرووت هه لیدی بدهی سوور؟  
 نه پرووخای ناسمانی پیری پشت کوور؟  
 که حالی زارمان ناوا دهینن؟  
 که مالی زالممان ناوا دهینن  
 که مهرگی کاوه کانی چاک دهینن  
 که جهرگی کیژه کان پر چاک دهینن  
 که کووری شین، به هاری سوور دهینن  
 «نه مین» ی نا ئه مین مه ئموور دهینن  
 که بووکی سووری بی زاوا دهینن  
 که پروزی بی گونای ساوا دهینن  
 که سوومایی له چاوا باوکان برپاوه  
 به روکی پیره دایکان دادپاوه  
 که کوندی شووم له گوندی کورد ده خویتی  
 که گه نجی کورد ده گه وزتی ده خویتی  
 که ته ختی به ختی کورد بی خێو دهینن  
 «سولهیمانی» نه سیری دیو دهینن  
 بناری لێژ و ناهه مواری هه لگورد



دهینن بۆته دهشتی کهرسه لای کورد  
بهناهق خوینی تیکۆشه ز ده پیرن  
شه هیدی بی سهرو بی شوین ده نیژن

\*\*\*

به لام با تی بگا نه و دوژمنه ی پهست  
په وهز ورد ناکری هه رگیز به داردهست  
ده بی کوند هه ر به ره و ویرانه بفری  
هه لۆ له و کیوه سه ربه رزانه نه بری

۱۳۵۸/۰۲/۲۷

له پاشه رۆک دا بلاو کراوه ته وه

\*\*\*





## بهاری ئال

له میژه ئاواتی منه  
 ببینم ولاتی سنه  
 زیدی کۆن و رهسەنی کورد  
 بهدریژایی تهسهنی کورد  
 روانگهی ههزاران کارهسات  
 بنه و مهتریزی خهبات  
 شووهی سهختی بهرهنگاری  
 پردهی وهختی فیداکاری  
 بۆسهی پیشمههرگهی کۆلنهدهر  
 گۆرخانهی سوپای داگیرکهه  
 بچمه لانی بهچکه شیران  
 قه لاگای تهنگانهی میهران  
 جی پهیکانی تیر نهنگیوان  
 جی پیکانی دهس بزێوان  
 خاکێ نهتهوهی نهبهزم  
 ههه گوتووویه نهزم نهزم



تیر تیر بپروانمه دیمه نی  
له خوشیانی بیم خه نی  
چاو بگپریم له رژد و لیژ  
تا برینم بین ساپژ  
دانشم له بن دهونه نی  
بپروانمه میرگ و چه مه نی  
هه لمژم هه وای زه نویران  
خو بدمه بهر ناوه لیدیران  
هه لگه پریم به راز و زهردان  
به رده مه وه جاله بهردان  
له بان په وهزان بخوینم  
کهوی به بیان وه دهنگ بینم  
لهو رنوانه بکه م پهوت  
دژمن بوئی نه کراون زهوت  
له مشاره یه ک داگرم پی  
نه ته وهی کرد سه رهنگری  
توژی بهردی بکه م به کل  
«که گهردوون پی نه داوه تل»  
وهک گورانی هه ورامان پیو  
پی بنیمه سه ر «پیلکه ی دیو»  
دانووسیم به کانیاوی روون  
رپاکشیم له سه ر هه له سوون  
چه پکی وه نه وشه بچنم  
دهسکی سوئسنه برنم  
خوم له تیشیکی بکه م بهند



هه لیسینم چلی گیا بهند  
 نه شکهوتی نه چئی له بیرم  
 په ناگه بوو بو پاییرم  
 بگرم گهوه و پیچ و خه می  
 بجمه سهر دوندی نهسته می  
 له سهر کیوی بهرزی ناریز  
 کوردستان بگرمه نامیز  
 به جوانی نهو خو پرسکاوه  
 پروون بنهوه نهه دوو چاوه  
 نهه چاوانه ی گه لی ماوه  
 له سوئی کوردستان گریاوه  
 نهه چاوانه ی فرمیسکیان رشت  
 بو کوردیکی دوژمن دهیکوشت  
 نهه چاوانه ی داگیرساون  
 هیند له شینگایان گریاون  
 چم پی ده لین لیره و له وی  
 من کوردستانم خوش دهوی  
 پیشم بلین ونی و دیوی  
 ده په ره ستم چر و کیوی  
 جا ده گه پریمه وه پی دهشت  
 به لادیاندا بکه م گهشت  
 بینم دیم و به راوی  
 بووره ی گاسن لی نه دراوی  
 کیلنگه ی به پرژهو و نه رمان  
 به لام بی خویان و خه رمان



نە سەد، نە بناوان نە بەند  
جۆگەي جۆمال نە کراوی مەند  
نە سستیڤی پڕ بووہی بۆگەن  
پڕ لە لیتە و سێ سوو و جەگەن  
جوتیاری ئازا و توند و تۆل  
گاجووتی لەڤ و گاسنی کۆل  
برسی ھەژار بێ دەرەتان  
پەوش و پروت و بێ تۆو و نان  
دەستی قەلشیو پئی پراگیراو  
گیرفانی دپاو و بئی دراو  
پالەي سوالە ھۆنی بەگورد  
جەقلی چاوی دژمنی کورد  
خانوی کاول و پەش و برش  
ھەرنانی رەق و دۆی ترش  
بۆی کرا درۆ و دەلەسە  
کوا رینگاویان و مەدرەسە؟  
نەک مافی جووتیار نە دراوہ  
لادیمان خاپوور کراوہ  
سەرگەردان بون لەئێو تۆڤا  
بەوہی نییە ئیویان گۆڤا  
بۆ زەحمەتکێشی قارەمان  
نە دوکتۆر ھەيە نە دەرمان  
بێ بەھرەن لە خوێندەواری  
خوێندەواری و کوردەواری؟



ههتا هییزی خه لک بزووت  
 بوو بهمه شخه لی گهش بزووت  
 خه لکی تیکۆشه ر خۆی ده رخست  
 به گز ته رتهش داچوو به مست  
 پاپه رینی یک بوو بی وینه  
 ولات ده تگوت، گۆمی خوینه  
 دیکتاتۆر بو پاراستنی خۆی  
 کردی هه رچی که ده کرا بو  
 به دهستی سته م و تاوان  
 پڑا خوینتی شوۆره لاوان  
 زۆرداری بو زۆر مانه وه  
 به پره ق هاته مهیدانه وه  
 بی به زه بی دهستی وه شانند  
 خوینتی ژن و پیاوی پڑانند  
 زگی باوکی پیری سووتانند  
 پۆله ی له بهر دایک پفانند  
 ویستی خاکی پاکسی ئیران  
 نه وهندی دی بکا ویران  
 به لام خه لکی له گیان بیزار  
 دای نه وانند له بهر زۆردار  
 له تانک و توپ نه پرینگاوه  
 گوپی به گولله نه زرینگاوه  
 پپی داگرت، چه قی نه بهزی  
 تا داگیر کهر گورچسوی تهزی



کورديش به شداری خهبات بوو  
رؤلهی رۆژی کارهسات بوو  
لاوی گیانفیدای گیانفیدا  
نازایانه، شههیدی دا  
له خهباتی خویناویدا  
له هه پرهتی تهنگاویدا  
کورداستان هه ر بوو به قهلا  
دیتی هه زار دهره و به لا  
نیستا دهلی خوینی گه شم  
بو شۆرش رشتوه کوا به شم؟  
دزی زۆرداری بووم، هه ر وام  
هه ر ده مهوی مافی ره وام  
ده مهوی بگم به نیاز  
نام مهنی جیساوی خواز  
که چی پۆلیک کۆنه پهره ست  
بو ییگانه بوونه دارده ست  
له به هاری نازادیدا  
له کاتی خویشی و شادیدا  
خرابه که وتسه وه بره  
ته مایه رۆژ بکا به شه و  
سنه ی جوانی خویناوی کرد  
درؤ و فیل و ناپاوی کرد  
ناپاک هاته وه کایه وه  
داوی بو خه لک نایه وه  
ده گری ده کورزی ده بری



شہر دہ فرۆشی زگ دہدپڑی  
 ژن و منداآل ناپارڑزی  
 لیمان دہ گری مہ تہرڑزی  
 راوہ پروتہ و خانہ بگیہر  
 گرمہی توپہی و قرمہی شیست تیر  
 زہبر و زہنگی خوئی دہ نوینی  
 لاوان لہ خوین دہ گہ وزنی  
 کوردستان بہ ہاری نالہ  
 جا بہ خوین بی یا بہ گولالہ

۱۰-۱-۱۳۵۸

لہ پاشہ روک دا بلاو کراوہ تہوہ

\*\*\*



## فرميسكى پونوو

تو گوتت: «من عاشقى سهوداسهر و دينم دهوى»  
من گوتتم: «تاكوبه ناواتت بگهى دينم دهوى»  
ههلكهوى تاويكى چاويكى له ديدارت بكم  
تا بزانى كوانى بو جوانى دل و دينم دهوى؟  
بزرگوى رهش داپوشى پرومتهى گهش تا بهكهى؟  
شاعيرى گهشبينم و كوا؟ چاوى رهشبينم دهوى؟  
نهى پهريزادى مههابادى! نهتوون بووى له من  
توم ههبن له كوى پهريزاده و پهرى چينم دهوى  
پروتم و ياقووت و ناويرشم له بير ناچيتهوه  
ليوى سوور و نال و بسكى خاو و چين چينم دهوى  
تو نهديوى بويه شهو چاوم له ناسمانى برى  
تو بهدى كم گرشه گرشى مانگ و پهروينم دهوى؟  
تا وه كو ساقى نهجهل نهمداتى تالوى نهمان  
چاوه بركه، دهس بزىوى، ماچى شيرينم دهوى  
ژوانى بن سيله و پهسيوى لاوتهى يادى بهخير  
بو نهوى پيرانه نه مرم يادى ديرينم دهوى  
كوانى شهو شهو گاره بيدهنگه له ژوانگهى جى ههوار؟





كچ رهوك بوو من گوتم: هییدی به! حه جمینم دهوی  
 کوانی ئه و پرۆزهی که سه رچۆپیم ده گرت بانگم ده کرد  
 دۆم دهوی، دۆی قوّل به بازن و په نجه نه خشینم دهوی؟  
 شاعیرم، جوانی پهرهستم، دلتهرم، شیتم، له شوق  
 کیوی بژوین، دیمه نی جوان و دهشتی رهنگینم دهوی  
 من به فرمیسکی پرنوی کوستانی کورد په روره ده بوو  
 کولمی ئال و چاوی کال و سینگه به فرینم دهوی  
 خوشه ویستی من کچه کوردیکه پاک و نازنین  
 باخه وانه پیرم و باخی به په رژینم دهوی  
 نامهوی روو بگری تا دهری به فیلبازی و درۆ  
 یاری، نازداری، له باری، دیاری شه مینم دهوی  
 من تهشی ریسیکی وه ک شیرنی (وه فای) م بو چییه؟  
 کیژی وریای چاوکراوهی فی ره زانینم دهوی  
 بو دهبی زیندین له زیندانم بکا چونکه گوتم:  
 «ئز مه م، خهستهی خه م، کوشتهی نه م زینم دهوی؟  
 نایه لن قهت چیژی نازادی بچیژم من ده نا:  
 خوینی شیرینم دهوی کوا تهرمی خوینینم دهوی  
 بواری وه نادهن له نیو میرگه (چه کو) هه لته ته کیم  
 چونکه پرسه ی دایکی مل به کوین و سه ر شینم دهوی  
 نایه لن ئاسووده دانیشم له لاپالی چيام  
 قاسپه قاسپی خاسه کهو، بیج گرمه یی مینم دهوی؟  
 ئاره زوومه هه رچی ئینسانه به نازادی بژی  
 چون گه لی داماو و دیل و مات و خه مگینم دهوی؟  
 نامهوی خوین برژی یا بونی که لاکه کی کون بکه م  
 رهنگی میلاقه و گولاله و بو نی نه سرینم دهوی



هەلپەرىن و پىكەنين دەبىزىوى ھەستى ناسك  
كوا دلى پر ئىش و ئۆف و جەرگى بەرىنم دەوى؟  
دەرزى ئازن بوو دلم لە سوئى شەھىدانى نەمر  
بەس نىيە، مەودام بىدن تۆزكالى تەسكىنم دەوى  
جىي گەرم، پارووى نەرم خۆشە، بەلام بۆ مافى خۆم  
سپەرى ئەشكەوتى سارد و نوئى بەردىنم دەوى  
بۆ بەزارى مەزنىخوازى تالە وەك كەكرە و زەرەند  
گەر بلىم من پاسەوانى قەسرى شىرىنم دەوى؟  
دېوى شەر سىمكۆل دەكا لىم و دەبولىئى دەلى  
بۆ لەسەردانى ھەموو ئىو تەورزىنم دەوى  
بۆ فرىشتەى داد بەسىنەى پر لە كىنە و داخەو  
ھاتە كوردستان گوتى: پەجمى شەياتىنم دەوى  
سەققز و سەردەشت و سابلاخ و سنەى كرد غەرقى خوين  
سى تىرى وىستن گوتى: بۆ سفە ھەوسىنم دەوى  
كەى رەوايە بىدەنە بەر گوللە يا راوم بنىن؟  
گەر گوتم كوردم لە كوردستانى خۆم ژىنم دەوى  
كورد مەگەر كوندە كە ھەر وئرانە بى ھىلانە كەى؟  
نىشتمانى ئاوەدانى جوانى پەنگىنم دەوى  
زۆر بە ئاواتم كە كوردستانە كەم بى كىشە بى  
ناشتىخوازم كوا ولاتى پر پەق و قىنم دەوى؟  
تانا ھىلەم شوئىنەوارى نالەبارى پەھلەوى  
نەگبەتى زۆردارەكان و خۆشى مسكىنم دەوى  
لاشەرم، كوا بەدەفەرم ئەمما لەسەر مافى رەوام  
دەست و چەك، ئىمان و ھىوا و ھەستى ئاورىنم دەوى؟  
بۆ نەجاتى ئەم گەلە كۆيلە و ھەزار و بىكەسە



گیانی پاک و بیرى تیژ و پښگه‌ی ناسینم دهوئ؟  
 بو به‌گژداچوونى زۆردارى و هه‌ژارى و ناهه‌قى  
 کارگه‌ر و جووتیڤى ناگه‌ا و مستى ناسینم دهوئ  
 سه‌خت و ناهه‌مواره نه‌م پښگه‌یه کوردی کولنه‌ده‌ر  
 بو خه‌باتیکى درښخایه‌ن گوڤ و تینم دهوئ  
 دواى نه‌جات بو ئاوه‌دانى و خوښى خاپووره ولات  
 کومه‌لیکى چاک و پاک و پاست و وردبینم دهوئ  
 بو خه‌باتى هاویه‌شى یه‌کسانى توندوتیژى گه‌ل  
 لوى کارامه‌ی به‌جهرگ و کیژى سه‌نگینم دهوئ  
 کیژ و کوڤ بگرن له دهورى گۆڤى هیمن ره‌شبه‌له‌ک  
 من که شینگىڤى شه‌هیدانم له کوئ شینم دهوئ

مه‌هاپاد ۳ - ۱۲ - ۱۳۵۸

له پاشه‌رۆک دا بلاوکراوته‌وه

\*\*\*



## خانه نشین

بولبولیک بووم له رکهیدا به بههاری رهنگین  
دوور له گولزار و له دیداری گولاله و نهسرین  
کازیوه، بؤلک و پوی گولی باغی ده فریم  
پهپ و پوم پیوه نه ما، نیمه نیتتر هیزی فرین  
دهستی نهو راو کهره برزی که بری باز و برست  
سووری سوورگول بدهم و پروو بکه مه میزگی شین  
من چریکه م هموو سووچی چه مهنی پر کردبوو  
نیسته نایه له گهرووم بیجگه له نالی خه مگین  
من که شینگیری هموو سووره گولی په پهپ بووم  
رهنگه هه ر درکی په ریولیره بکا بو من شین  
من که بو دیتنی گول هیللی سنوورم ده په راند  
هه ر له سه ر هه ق گوتنی پرووته کرام خانه نشین  
شاوهر پخنه ده گه ری و له دهراوی چومهل  
دینی دینی گوله نهو بولبولی دل پر له نهوین  
تازه دلخه سته و په ر به سته بی ده سته م من  
وهه ده ر راو کهری دل ره ق له که لین و له که مین  
تیپه ری هینده به ناخوشی نه گه ر زینی دریز  
خوزگه سه د خوزگه به وانهی که م و تاسووده ده زین



## ئايۆلۆي ماچ

به حيجابى نيسلاميهوه ديم جوانى  
ماله بايم ناي له و خه له و خه زمانه  
نهمدييرو مانگى چارده وا پرووناك بين  
به ساوى پاك له نيو جه غزى خه زمانه

\*\*\*

گوناح نه بوو، تيم هه لرووانى، نه ترسام  
له چه مۆله و جنيو و بۆله بۆلى  
نهوى جوان بو له رووى نهودا به ديم كرد  
هه نيه، كولمه، ديه، برۆ، مژۆلى

\*\*\*

كه دين نه بى، دينى ده گۆرئ بۆ تۆ  
نهو ته رسايه بى ترس رايمووسى خاچ  
كچى شه رمين به پروو سوووورى ده نيشى  
له سه ر رووى تۆ شه و نكيش ئاپۆلۆي ماچ



## بارگهی یاران

دیت و پرادهبری و کوه سهروی رهوان من چیبکه م؟  
که به قوریانی نه کم پوخی رهوان من چیبکه م؟  
قه دی شه شوخه وه کوو دووخ و خه دهنگه نه فسوس  
پشته کم کو مه وه کو مالی که وان من چیبکه م؟  
تاز ههنگای شلم کوانی ده بی بو شه وراو  
جوانه زور جوانه به لی رهوتی که وان من چیبکه م؟  
زهبری ناوزهنگی سرا و شل بووه دهستی جلهوم  
دی دنا پر مهیی بوز و بدوان من چیبکه م؟  
ژوانی خوشی هه رهتی لاهتی دیتسه خهونم  
کاتی ناویلکه له گهل زینده خهوان من چیبکه م؟  
شه ههتا رورزی له بهر نیشی له شم نالیم دی  
دیتسه گویم دهنگی «گهلو» و «نیوه شهو» ان من چیبکه م؟  
بارگیان تیکه وه پیچا و بهری بوون یاران  
له دنی وابه تنی پاشی شهوان من چیبکه م؟  
ژیانی من نیسته وه کوو خوری ده می زهرده پره  
پییم نه ماتین و گور و هیز و شهوان من چیبکه م؟  
سروه هات گونچه گولی باخه شه ده ب پشکووتن



باخهوانی گه ره که تازه جهوان من چیبکه م؟  
ناو نه بوو شهو ده می هیمن مهلهوانی کورد بوو  
ناو شوکور زوره وهرن زوو مهلهوان من چیبکه م

۱۳۶۴

له چه پکن گول چه پکن نیرگز دا بلاو کراوه ته وه

\*\*\*



## تەۋرى جەۋر

دوژمنى كوردى نىيە ئەفلەقى دلپەق بەتەنى  
پىشەيى خەلكى عىراقى دەيەۋى ھەلبكەنى  
لە عىراق ناژى شتىكى بەرى چاۋى بگىرى  
ھەر بە تەۋرى دەپرى زالمە نەخل و دەۋەنى  
عەرەب و كورد و تورك، ئەرمەنى و ئاشۋرى  
دەگرى، يا دەكوژى، ۋەك بوتى سوجدەي نەبەنى  
زىپرى چى؟ ئاسنى ژەنگاۋى و تىژە سەددام  
كۈنە ناسۋرى ئەون ئىستەكە دىنن تەشەنى  
كوشتى، سووتاندى و بەردى لە جنوبى ئىران  
ۋەك مەغوللى كە لە خۋى رازى بكا ئەھرىمەنى  
ئەۋى ئەو كوردى بەنامەردى دەگەل كوردستان  
شەختە نەيگرد بە گوڭ و نەستەرن و ياسەمەنى  
موشەك و بۆمبى لە دى و شارى ۋالاتى ھەلكرد  
خەلكى ئاۋارە بوو بۆ دەشت و تەلان و دەمەنى  
گوللە دابارى ۋە كوتەرزە لەسەر پىر و جوان  
تەرزە كوانچ بەزەي دى بە گوڭ و گىيە چەمەنى؟  
ۋا بلاۋ بۆتەۋە جەيشى بە پەلامارى بەجى





تازه کۆ بیتتوه دژواره به ییل و به شهنی  
 خوی به نیرۆن و به چهنگیز و به هیتلیرزانی  
 نهیدهزانی دهری مشتی گرانلی له چهنی  
 دهستی ییگانه دنه ی دابوو که خوی هه لیدی  
 که چی راچوو له په ره ی جهرگی په لی داره به نی  
 له وه ته ی هه لمه تی شیرانه یی خه لکی دیوه  
 خه وی تۆراوه، به شه و را ده په ری، را ده چه نی  
 ماوه به ک مهستی مه یی به رزه ده ماخی بوو، به لام  
 کاتی وه ی هات له خومار بیتتوه لووت دابژهنی  
 شه و که نه بهات به زه یی قهت به هه ژار و بیکهس  
 رۆژی ته نگانه شه وان چۆن ده بی دهستی نه که نی؟  
 کهس نییه جهرگی به کوچکیوه نه نای بی سه ددما  
 چۆن ده بی جهرگی نه ویش خه لکی به کوچکیوه نه نی؟  
 چۆن ده بی باکی نه بی شه له «آخ» و «آخت» ی عه ره ب  
 چۆن نه جاتی دی له دهس مامه رهش و پووره نه نی؟  
 شه و که سه ی هانی ده دا ناگری شه ر پۆشن کا  
 ناچته هانای که کهوت تیر و پریش، پی ده که نی  
 تازه رزگاری له دهس خه لکی عیراق دژواره  
 هینه پی ناچی، هه موو ده ورو به ری لی ده ته نی  
 چی له دهس نایه نه گه ر خه لکی عیراق شه مرۆ که  
 را په رن، یه ک بگرن، دهس ده نی، را ماللی ده نی  
 نه مه یه نا قیبه تی شوومی له خو بایی بوون  
 چاره نووسی نه مه یه دوژمنی خه لک و وه ته نی



## شېنگېرى

بەبۆنەى بوردمانکردنى شارى بانە لە لايەن  
بالەفرەکانى عىراق لە ۱۵ى جۆزەردانى ۱۹۸۴

بانە وێرانە جگەر بریانە  
لەش سەر، دل پەر، چا و گریانە  
بەم بەهەرە گۆلى وى پەر پەر بوون  
وا بە دەردى خەزەلى پايىز چوون  
جەرگى مىلاقە لە داخان رەش بوون  
ئەشكى شەللىزە وەرىن و گەش بوون  
پىر سولەيمان خەمى دىكە نابا  
سىسە دار و دەوونى ئارىابا  
ئەوى شىن ماوئەتەو شىنگېرە  
هەر گەلایەكى هەزاران دېرە  
مىك و مىراژى بە هاوکارى يەك  
چوونە سەر خەلكى هەژارى بى چەك  
زۆر بە رقتەر لە قەرارى جاران  
بانە وێرانە، كرا بۆمباران



هەرچی خانوو بوو له نزم و بهرزی  
 وهک دلی عهسکهری به عسی له رزی  
 ههر به زار خوشه دهلین شه شهسه د کهس  
 یا نه ما، یا نه به حال ماویه نه فهس  
 میشکه پزاهه له نیو خوئل و خاک  
 لهت و پهت بوو لهش و نه دمامی پاک  
 چوئل مه، دیزه له، نه ژنو دهرچوون  
 مال نه ما، یا نه رما، یا، سه رچوون  
 دهس په پری، مووره شکا سینهش چاک  
 ژنی پاک پوویی، برپا پیاوی چاک  
 باش بزانه گهلی دورپناسی ورد  
 نه وهیه، ههر ههقی نه فلهق بو کورد  
 نهوی هاوسه نگر و پشت و پالمه  
 دیاری دا دیاری بره ی ناپالمه  
 شه پرفروش به عسییه نهی ئیرانی  
 شه پرفروش چی گهره که؟ و ئیرانی  
 چ نه هاوهند بی چ بانه و دزفول  
 به عسی و ئیرانگهره ئیستا مه سنوول  
 شه پرفروش مووشه ک و بو مبی داوی  
 شه پرفروش راحه تی ئیمه ی ناوی  
 زگی ناسووتی به حالی ئیمه  
 دلی کورده له رقی نهو کیمه  
 تیده گا خه لکی مه گهر میشکی رزیو  
 چ ده کا به عسی به کوردی نهو دیو  
 ئهم قه لادزی به شه هید مه شهووره



هەر به ناپالمی به عس خاپووره  
گهوزی له م شاره له نئو خوړن و خوړ  
به سه دان پیر و منال کیژ و کوپ  
گونده کانی هموو لی پروو خاندن  
پهزه کانی هموو لی سووتاندن  
کانیه کانی به سمیت دارشتن  
یانی سه رچاوهی ژیانی ناشتن  
دای له سیداره نهوی بیناسم  
چهند هزاری وه کوو له یلا قاسم  
به زهیی کوا له دلی به ردیدا  
شومری ناگاتی له نامه ردیدا  
به قسهی نهو نهوی خیره سه ر بی  
دهیکوژی با کوپی پیغه مبه ر بی

\*\*\*



## جینزوان

ئەو پەنجەیی وا لە بی هیزی دەلەرزئی  
 کوشیویەتی مەمکۆڵەیی بالابەرزئی  
 ئەو ددانەیی ئیستی نەماوە تاقی  
 گەستوویەتی زۆر جار چەنگەیی ساقی  
 ئەو چاوانەیی سۆماییی لێ بپراوە  
 هیند لە جوانان داگیرا، داگیراوە  
 ئەو لێووی و ئیستی باری گرتوووە  
 کۆلمەیی نەرم و نۆڵی یاری گرتوووە  
 ئەو باهۆییەیی زەمانە لێی بپری هیز  
 کام کیژ جوانە گرتوویەتە ئیو نامیز  
 ئەو دلەیی وا ژوانی دەویست و جوانی  
 ئیستا پەرە لە غەم و لە نیگەرانی  
 ئەو پێیانەیی شەرزەیی کردوووە کوتر و کوان  
 ماندوو نەبوو قەت لە هاتوچۆی جی ژوان



## دەپىزى لوان

بىر پۇرچىق بەسپەتە چاۋنەزىرى  
پەلامارى مەبە بۇ لانى شىرى  
گوتىرويانە لە لانى دەپەپى شىر  
ھەممو دۇمىن بەزىنە مى و نىرى  
مەيە بۇ ئەم چىا نىنۇك شىكىنە  
دزى سىرمە و گەرۇكى گەرمەسىرى  
بەتىكى سەخت و ئەستەم ھەلمەپۇسكى  
خەرىكى شاخەوانان ھەلبەپىرى؟  
ئەتۇ و پۇرد و ركە و ھەلبەپىر و تىرەگ  
لە گىانى خۇ مەگەر يىزار و تىرى؟  
بچۇرە بن گىرالىك و كەندەلانت  
ئەتۇ كەي فىرى نىو سويسن و كىنرى؟  
بىرۇ كلكت بىنپوۋە نىو گەلۇزت  
ھەلاتن ئىشى خۇتە باشى فىرى  
لە پىش تۇشدا شەھەنشاھانى خوتىرپىر  
خەرىك بوون پىنى نەھىلن خىر و پىرى  
لەمپۇرە فىرە كوردى پاكى لاشەپ



بهرهنگاری، فیداکاری، دلیری  
 نه تو هه قاتلی زاروک و چووکی  
 به دیل و پیر و بی نه نوا دهویری  
 دهنای بی شک له بهر دهسپری لوان  
 ده بی وهک باره که وهه خوت وهشیری  
 حیسایی کاری خوت گهر باش دهزانی  
 له مافی نیه بوجی خو دهویری؟  
 که لیست پروناکه ناهه مواره ریگا  
 نه دی بو ری به ری دار ناسپیری  
 نه گهر بالی هوماش بی، سیبهری تو  
 که مافی کورد نه دهی ناچیته ژیری  
 عدالته گهر هه بی پیوسته هه کهس  
 له مالی خوی بکا خوی چاوه دیری  
 چای زاگروسه زورگ و بهرده لانه  
 فهلهک نه یکرد و ناکا بهردبژیری  
 به تانک و توپ و میکی خوت مه نازه  
 که شوان کردی به سهنگه بهرده بییری  
 ده نییری چوله که بو راوی باشوو  
 که چوندی بو شه ری جووتییر ده نییری  
 که پروناکییر قه له م روکا له چاوت  
 که پولالی نه وهک هه کوتر و کویری  
 له بوختان و دروت بی زاره یه کهسه  
 له شیخی خانه قا تا پیری دیری  
 گهلی کورد دهستی دا چهک هاته مهیدان  
 ته ماشای گه وره شوان و شهنگه بییری



که ترسابا له کوشتن تۆره مهی کورد  
له ناسمانی ژیان ونبوو سـتـیـری  
فیدای کۆری خهباتت بم کچی کورد  
که گیانباز و فیداکار و بووری  
نهتۆ سهـریـرز و پروسوووری و به خوینت  
گولآلهی سووری ئازادی دهدیـری  
فیدای لولهی تفهنگت بم کۆری کورد  
که دوژمن بهو تفهنگهت نابووری  
به خهـلـکی پراگهـیانـد دهست و تفهنگت  
دژی زۆرداریی و داخـوازی خـیـری  
بژی پيشمهـرگه پۆلهی باوهفای کورد  
که ناترسی له پهنج و تال و سویری  
له ناشتی خوازیی و سولحا نموونهی  
له حمله و ههـلمهـتا بـی باک و میـری

۱۹۶۳ - ۱۳۴۲

له پاشهـزۆک دا بـلـاو کـراوهـتهـوه





## جوارینه

بۆپۆستەری عومەر خاوەر

قارەمانی قادیسە نامەردە  
مرۆکوژە، دزە، رینگەر، جەردە  
نەتییستووە چی کرد لە کوردی ئەودیو  
ئەو زۆردارە فاشیستە میشتک رزیو

گۆفاری سروە، ژمارە ۲، بانەمەری ۱۳۶۷

\*\*\*



## گريانى پڻو

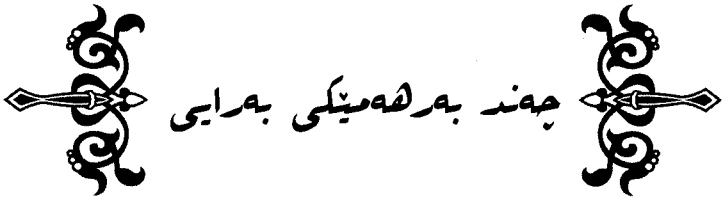
پۆ شههيدانى كوردى توركييا

ئەى داىكى شههيدى كوردى  
تۆ وه كو چىاي ناگرى  
لهبەر تهوژم و با و تۆفان  
سهخت و رهق و پىداگرى  
له ئاست ئەم داخ و دەردانه  
به هيممهت و خوڤراگرى  
سەرت سېي و به فراوييه  
دەروونت كلى ناگرى  
كى ده كا مەنعى گريانت  
بۆ پروڤى كويستان ناگرى؟

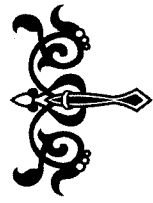
له پاشه پۆك دا بلو كراوه ته وه

\*\*\*





چند بهره‌میزی برای







## کوردم و...

کوردم و داوای حقوقی پایه مالی خۆم ده کهم مالی خۆمه مولکی کورد؛ داوایی مالی خۆم ده کهم مولکی کوردستان نیرسی باب و باپییری منه نیدعای حهق و میراتی هه لالی خۆم ده کهم ههروه کوباران له چاوم دیته خواری نه شکلی خوین هه ره زمانیک بهرزه و نه دیکلی له حالی خۆم ده کهم گهرجسی لای ناغا خه یالی خاوه میلییهت من له لام باشه هه تا ماوم خه یالی خۆم ده کهم من له دهس بیگانه قهت ناکه م شکایهت نهی ره فیهق گهر شکایهت کهم له چهنگلی مام و خالی خۆم ده کهم ناسیعا بهس پیم بللی فیکری مه حاله فیکری تو نسحه تم ناوی نه من فیکری مه حالی خۆم ده کهم ره ژۆی شیخم دیت و پیم گوت هه تبلی حیسی میلییهت پیی گوتم من چیم له وانه داوه سۆالی خۆم ده کهم من نیتتر ماهوت و شالی نه جنه بی ناکه م له بهر رانکوچۆغهی خۆم له بووزوی رهنگی شالی خۆم ده کهم چیدیکه زه حمهت له بو مندالی خه لکی ناکیشم



عیلم و زانست و هونەر فیزی مندالی خۆم ده‌که‌م  
یا ده‌پێژم خوینتی پاکی خۆم له‌سه‌ر ئەم مه‌قسه‌ده  
یانە فیکرنکی بۆ برای پروت و په‌جالی خۆم ده‌که‌م  
چاوه‌دیتری پوژی خوشی جیژنی سه‌ربه‌ستیم ئەمن  
گه‌ر مودارا وا ده‌گه‌ل ئەم‌پوژی تالی خۆم ده‌که‌م

گۆفاری نیشتمان، ژماره‌ ۲، سالی  
یه‌که‌م، خه‌زه‌لوه‌ری ۱۳۲۲-۱۹۴۳

\*\*\*



## مه‌حکمه‌ی ئیستیقلال



«ئەم هەلبەستەى ژێروو چەند دڵۆپە فرمیسکیکە که لە شینی شەهیدانی رێگای سەریه‌خۆی کورددا پزتوومه و پێم وایه هەموو کوردیک چ خوین گەرم بێت چ خوین سارد به خویندنه‌وه‌ی شیعەرەکان بن ئیختیار فرمیسک دەپزێی و تووک و لەعنەت لەم مه‌حکمه مه‌نحووسه ( که تروسکه‌ی هیوای کوردی کوزانده‌وه‌و سەریه‌خۆی کوردستانی وه‌دواخست، بن سووچ و تاوان ئەمری هەل‌واسینی جەنابی شیخ عەبدولقادر و هاو‌پێکانی دەرکرد و لە شینی ئەواندانه‌ته‌وه‌ی کوردی بۆ هەمیشه دەسوئەژتو دانا) دەکا»

دوئ شەوئ گرام هەتا رۆژ، پێت بلێم بۆچی برا  
مه‌حکمه‌ی مه‌نحووسی ئیستیقلال وه‌بیرم هاته‌وه  
رێزه‌یان به‌ستبوو له‌ پیش چاوی منا گشتی هەموو  
ئەم شەهیدانه‌ی که‌ خنکاون به‌ سەد ئاواته‌وه  
پاک به‌ کفنیکی له‌ خوینا شەتل و لیونکی به‌بار  
پاک به‌ رهنگیکی و قیافیکی په‌ریوو و ماته‌وه  
هاته‌ گوتم لیکرا ده‌یانگوت ئێمه‌ کوژراین بێ خه‌تا  
میلله‌تی کورد تا به‌ که‌نگی تۆله‌مان ناکاته‌وه





من لسهـر لوتکهی بلیندی کیو له حهق داوا ده کهم  
 توؤش بپارپؤوه جهنابی شیخ لسهـر پرووی تاتهوه  
 بهلکوروحمیکی بکا پیمان خوداوهندی رهحیم  
 چیدیکه ژیر دهس نهیین دیسان وهسهـرمانخاتهوه  
 (هیمننا) پیت وانهبی یهزدانی بیج هاوال و فهرده  
 کهیفهـری ئەم زولم و زوره، بیج حساب ناداتهوه

گۆفاری نیشتمان، ژماره ۲، ۱۳۲۲ - ۱۹۴۳

\*\*\*



## هەلەدە كەم

من كه يئەنەنگم ئەوئستا چاوەنۆرى هەل دەكەم  
هەل كە بۆم هەلكەوت ئەنجا باسكى لى هەلەدە كەم  
زۆر بە ئومىدى خودا لەو خاكە پاكەى دەردەكەم  
دوژمنە يىگانە ناخر چۆن دەگەل وى هەلەدە كەم  
ئابى چىدى دارى من بخوات و لىى سوار بى حەريف  
دارى دامەى خۆم لەبۆ لای خانى ناغا هەلەدە كەم  
نايەلم تارىكى چىدىكە ولاتم داگرى  
خوا مەدەكار بى چراى زانستى تىدا هەلەدە كەم  
وەك جگىن وايە زەمان هەركەس جگى خۆى تىدەخا  
تا چەقى هەمووان بهينى من جگى خۆم پەل دەكەم  
نامەوى من سەربلندى خۆم و دايم كۆشش  
بۆ بليندى و بەرزى و نازادبوونى گەل دەكەم  
قەت دەگەل يىگانەكان وەللاهى دانوم ناكولى  
من كە شاھىنم چلۆن ناخەر رەفقىقى قەل دەكەم  
هەركەسى دەربارەى ئەو قەومە بەد بدوى برا  
وا دەدەم مستىك لە زارى من ددانى كەل دەكەم  
هەركەسى بۆلای سنوور و سەرحەدى خاكى وەتەن



بی، ددهم بهردینک له لاقی دهسبهجی نهو شهل ده کهم  
 هیئنده فیلاویم که دوژمن ویم کهوی تا ههردوو گوی  
 قوم دهبی، چونکه به فیل نهو تووشی لیته و زهل ده کهم  
 خوش بی بووزوی خۆم چ محتاجم به پهشمی خاریجه  
 تاکو جاوی خۆم ههبی بسۆ جامهیی مهلمهل ده کهم  
 ساردی و گهرمی رۆژگارم چیشتوو به خودا گهلیک  
 بی نهوهی محتاجی کهس بم مشکلی خۆم هل ده کهم  
 دوی شهوی دایکی وهتهن «هیمن» له خودا پیی گوتم  
 رۆله کردارت حیسابه، کهنگی گوفتار هل ده کهم

گۆفاری کوردستان، ژماره ۲، سالی یه کهم،

۳۰ سه رماوه رز ۱۳۲۴، دیسامبر ۱۹۴۵

\*\*\*



## به قهاری زانین

نهوا هات مانگی خوشی خاکه لئیه  
نه ما سه رما و بووران و کرپیه  
په له ک رهش که و ته کوستانان و لائمان  
به با و باران و له نگیزه و شلییه  
له کیو و که ژ گیا و گژ به باره  
ئیتر ده رچوو مه رومالات له لیوه  
له لیوی جوگه له میلاقه نه ورژ  
له گوین سه ریازی سوور و ئستا به پیوه  
نه وه ک کا کۆلی یارم به لکه سونبول  
وه کو ژاپۆن و ئه لمانی په شیوه  
نه هر دئوانه بو سهیر و ته ماشا  
نه و ئستا عاقل و زاناش له کیوه  
ته ماشای مامی جووتیر که له ده شتا  
به دلگه رمی خه ریکی و هر د و شیوه  
به هاره گول سه ری هیئا ده ری تۆش  
هه ئسته کورده چیدی سه ر مه نیوه  
هه موو قه ومیک و سه ر که وتوو له هه وراز



به‌شی تو کورده تا که‌ی هه‌ر نشیوه  
 بخوینه فی‌ری زانست و هونه‌ر به  
 له لای کوللی که‌سی جاهیل دزئوه  
 وه‌ره فی‌ری ته‌مه‌دون به‌عه‌زیم  
 هه‌تا خه‌لکی نه‌بیژن کورده دیوه  
 مه‌به مه‌نیوس ونومی‌دت قه‌وی که  
 فریشته‌ی جوانی سه‌ره‌ستیت به‌پرئوه  
 نه‌وه‌نده‌ت فه‌رقه‌ نازاد نیت وه‌کو خه‌لک  
 ده‌نا فه‌رقت نیبه‌ زه‌رپنک به‌شیوه  
 نه‌وه‌ش موژده‌ت ده‌می هه‌ر به‌و زووانه  
 ده‌بی ساز، هه‌لپه‌ره‌ جا تو‌ش له‌ جیوه  
 هه‌تا پی‌نیک له‌ بی‌رلین بچه‌ پیشی  
 سوپاس سوور، دیته‌ پیش نازادی ئیوه  
 بژی مارشال ستالین پیشه‌وای رووس  
 که‌ نازادی له‌ گیتی دابه‌شیوه

گوفاری هه‌لآه، ژماره ۱

په‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴-۱۹۴۵

\*\*\*



## هیتنی ئازادی

نهوجهوانانی ژیر و وریای کورد  
پیرهپیاوانی پیاو و ئازادی کورد  
بیچوه شیرانی چاپک و بیباک  
تازه لاوانی میلی و خوینپاک  
نهونه مامانی باغچهی ئاوات  
کاربه دهستانی حیزی دیموکرات  
ئهی نهوانهی چاو به گریان بوون  
دژ و داماو، کز و پهریشان بوون  
بو وهتهن رۆژ و شهو ده گریان زار  
دیتو لهو رییهدا ههزار ئازار  
بهش برپاو بوون له خووشی و شادی  
دهر کرابوون له باغی ئازادی  
موژدهبی لێو که پاش گه لیک زهحمهت  
پاشی زۆر پهنج و تالی، و مهینهت  
پاشی تالان و جهنگ و دهربه دهری  
پاشی کوشتار و شین و قوربه سهری  
پاش وهی سهه مهزن، ههزار سهردار



لەسەر ئازادى رۆيىنە سەردار  
 پاشى ۋەي سەد ھەزار كۆپى لاۋچاك  
 دەستى دوژمنان: لە خوين و خاك  
 گەوزى بوۋ دايكى بۆي لە سىنگى دا  
 بەزەيى ھات بە ھالى ئىمە خردا  
 يارىدەي دايىن و كرديە مەئموور  
 بۆنە جاتدانى كوردى، ھۆردووى سوور  
 مىللەتى كوردى يىكەسى رزگار  
 كرد، لەژىر چەنگى دوژمنى زۆردار  
 كوردەھارى بە جارى ئازاد بوو  
 كوردى غەمگىن بە كەيف و شاد بوو  
 ناشكرا ھەلكراۋە بەيرەقى كورد  
 ھاتە ۋە دەستى لاوى كورد ھەقى كورد  
 تىپەپى رۆژى رەش نە ما دەمى خەم  
 رۆژى كورد ھاتەدەر لەژىر مژ و تەم  
 بۆمە ئەو سالىكە چلۆن زىستان  
 خۆشترە زۆر، لە مانگى جۆزەردان  
 گەرچى ئىستا نە ماۋە گول لە چەمەن  
 ۋەك گولە رومەتى كورانى ۋەتەن  
 ئىستەكانە تەۋاۋى مىللەتى كورد  
 كىچ و كور پىاۋ و ژن درشت و ورد  
 بى خەم و لىو بە خەندە و شادن  
 بۆچى چونكە ئەۋىستە ئازادن  
 ئەي برايانى مىللى و دىلسۆز  
 رۆژتان باش و جىژنەتان پىرۆز



ئەوى ئاۋاتى ئىسۋە بو دىتو  
نىشتان سەربەخۆ و ئازاد بو  
بەيرەقى جوانى ئىمەيە ئىستا  
دەيشە كىنى لەھەر بلىندىك با  
كارى خۇمان بەدەستى خۇمانە  
ئىستە با كۆر بى چاۋى بىگانە  
تاھەزار سالى دىكە ئىستالين  
ھەرىزى يارەبى: بلىن نامين  
چونكە دەربەست ھەقى زەعيفانە  
لاگرى دىل و بىنەوايانە  
بو ئەۋەى بىكەسان بكا مەسرور  
پايەدارىي و بىمىنى ھۆردوى سوور  
پىشەوامان بىزى لەبو خزمەت  
كردنى، دىن و مەزھەب و مىللەت  
رەبى ھەركەس كە دوزمنى كوردىي  
ھەردوو چاۋى دەرى و مىلى وردىي  
بمرە (ھىمن) كە تۆ لەسەر زىادى  
مايەۋە، چونكو دىتت ئازادى

پۇژنامەى كوردستان، ژمارەى ۱۲

۲۰ى پىپەندان ۱۳۲۴، ۹ فوريە ۱۹۴۶





## دومەتە قەمى دوو خوتىمىز!

سیراج تۇغلوو:

ياخوا بەختىرىي سەرچاۋە كانم  
خوا دەوامت دا نارامى گيانم  
نورى سەعيد:

خۇ بىخ ئەزىتى، ئەلحەملاي چاكى  
قەزا و بەلا دوور بۇ وا خەمناكى  
سیراج تۇغلوو:

چۆن خەمناك نەبىم زۇر پىس قەوماۋە  
دىسان كوردە كان زۆرىان ھېناۋە  
ھەموويان داۋاي ھەقى خۇ دەكەن  
گەف و ھەپەشە لە من و تۇ دەكەن  
دەئىن ئەو خاكە خاكى كوردانە  
ناپەلەن چىدى بىخوا يىگانە  
خۇ تۇش دەزانى كە كوردەۋارى  
لە قىسمان بچى تووش دىين ھەزارى  
گەنم و جۆى ئەۋە رزق و بژيومان  
بەنەۋتى ئەۋە پرووناكە ديومان  
ئەۋ گەنمە نەبىي لە برسان دەمرىن



ئەو نەوتە نەبىخ شەو كۆپرى دە گىرىن  
تەدبىر ئىك بىكە ھەتاكو زووھ  
تا ھەل و فرسەت لە دەس نە چووھ  
نورى سە عىد:

لە مەنت نە كەوئ بۆ دابز پىكاوئ  
بۆ چى وە كو كەر لە قو پى ماوئ  
ئەتو لە كىنە خۆت توركى خۆ ئىمژئ  
بەد فەپ، شەپانى، پىنگر، پىاوكوژئ  
توركى لەوھى پىش وا خۆ پى نە بوون  
وەك گورگى برسى بە خشەوھ دە چوون  
ھەر ئىوھ نە بوون لە دەورھى كە مال  
لاقى كوردانو دە گرت وەك گە مال  
ژن و مندال و گەورەتان كوشتن  
خۆ ئىنى ملىوون و نىو ئىكو پىشتن  
ئىستائىش نە چووھ بچى وە خۆ كە و نەوھ  
گەورە گەورانىيان لە دار دە نەوھ  
بىيانگىر بىيانكوژن بىيانخەنە ئىو بىند  
ئە فەندەم بە سم ئەتۆ بدە پەند  
سىراج ئۆ غلوو

مىنىش بەشى خۆم جەزەبەم داون  
بە لام داخە كەم دانە مرکان  
كورد گىايە كە ھەر چەندى بىدروون  
ھەل دەداتەوھ دىسان ھەل سەرون  
تەدبىر ئىكى دى بىكە ئە فەندى  
يابا عەجايىب بۆ وا دلمەندى



## نوری سه‌عید:

برا مام ئینگلیس ناغای خوځمانه  
 هه‌تانه‌ومان بی خه‌می چیمان  
 په‌نای بو دهبه‌ین ده‌یانکا چاره  
 فریویان ده‌دا به پوولول و پاره  
 بو‌یان ساز ده‌کا سه‌د شیخ و مه‌لا  
 به‌سه‌ریان دینی سه‌د دهد و به‌لا  
 عه‌شیره‌ته‌کان دینیته‌ ژیر بار  
 به‌درؤ و ده‌ره‌سه‌ به‌ پوول و دینار  
 سیراج ئوغلوو:

عه‌جب ته‌رتیبیک ده‌ستت به‌...  
 وه‌لاتت پیس کرد هه‌سته‌ له‌ کنم  
 باوی نه‌ماوه‌ که‌له‌ک و ده‌هو  
 کورد فریو ناخوا ته‌به‌دی به‌درؤ  
 کوردی نه‌و عه‌سره‌ هینده‌ شه‌یتانن  
 نه‌من و توو و چه‌رچل به‌که‌ر ده‌زانن  
 وا لا مه‌زه‌بن کوردی نه‌و ده‌وره  
 نه‌شیخان ماوه‌ نه‌ مه‌لای گه‌وره  
 عه‌شیره‌ته‌کان هه‌ستان له‌ خه‌وی  
 پشتیان لیک به‌ستوووه‌ نازادیان ده‌وی  
 نوری سه‌عید:

که‌وابی برا سه‌له‌ له‌ خوځمان  
 مانگامان مرد و بپاوه‌ دۆمان



## ئىبنى زىنە كوردىكە

۱

ھەي داد ھەي يىداد ھەي رۇ رۇلە رۇ  
ھەي رۇلە داخى گرانم بۇ تۇ  
ھەي كۆيىم دەبەر رۇلەي جەوانم  
ۋەي قورۇم ۋەسەر مايى ۋىيانم  
دايكەكەت بىرى رۇلەي نازدارم  
دەك نەۋىم پاش تۇ شۇرەسوارم  
نەمىنم لە بۇ دەست و جىلەوت  
كوانى؟ بۇ نايە ئەرۇر ھەۋەوت  
ھەناوم پەش بى بۇ قىزى پەشت  
جەرگم خرابى بۇ كۆلمەي گەشت  
ھەيف بۇ چاۋى ۋەكو بادامت  
درىغ بۇ بەژنى ۋەك نەۋنەمامت  
رۇلە گىان نەتر ھىشتا جىئىلى  
چ ۋەختى ۋەيە من بەجى يىلى  
ھەي داد ھەي يىداد ھەي رۇ رۇلە رۇ  
بىيا مردبام من لەباتى تۇ



منى ھەزارى پىرى زگ سووتاو  
 چۈن پاش تۇ بۇيم ئاخىر شۇرەلاو  
 كون كونه دلم لەت لەتە جەرگم  
 بۇ تۇ تاقانەى جوانە مەرگم  
 شەرتە من سەرم بۇ تۇ شىن بكم  
 ھەتا بىنم بۇ تۇ شىن بكم  
 گۈلە گەشەكەم بۇ سىس بووى وا زوو  
 بىردت بۇ ژىر خاك ھەزار ئارەزوو  
 بۇ بە جىت ھىشتم بەدبەختت كىردم  
 رۇيشتى بۇ كوى بۇ چىت نەبىردم  
 منىت بە جى ھىشت لەو كەلاوۋدا  
 بۇ خۇت رۇيشتى بۇ خىزمەت خودا  
 ھەى داد ھەى يىداد ھەى رۇ رۇلە رۇ  
 دى لە دەروونم لە سوئى تۇ بۇ سۇ

دەزانى بۇ چى رۇلەى نازەنىن  
 دەبەستم لەسەر گۇرت كۇرى شىن  
 بۇيە ناگىم ئەى لاوى خوئىپاك  
 بە جوانە مەرگى تۇيان خىست لە خاك  
 بۇيە دەگىم ئەو چەرخى چەپگەرد  
 ماۋەى پىنەداى ۋەكو پىاوى مەرد  
 لەسەر نىشتمان خۇت بە كوشت بەدى



ھاوخوینەکانی خۆت رزگار بکە  
 بەخۆم کردی پۆلە وەک بەران  
 تا بۆ نیشتمان بتکەمە قوریان  
 کەچی تۆی گوشت و نەیهیشت ناسمان  
 قوریانییک بکەم من بۆ نیشتمان  
 ھەی داد ھەی یێداد ھەی پۆ پۆلە پۆ  
 من و نیشتمان بێ کەسین ئەو پۆ

٤

لە خاک و خوینا ئەگەر گەوزیبای  
 لەسەر ئازادی و سەرپەستی: بە خودای  
 غەمەم نەدەبووی بۆت نەدەگیرام  
 چون مردنی وا زۆر خۆشە بەلام  
 پۆلە بەمەرگی تەبیعی مردن  
 ئەویش بۆ کوردان عەیبە لەکن من  
 حەیف گیانەکم حیزانە مردی  
 حەیف وەک پیاوی ئازا نەمردی  
 حەیف نەی گەنجی خاوەن وەکو گۆل  
 مردی و ئارەزووی من نەبوو حاسل  
 ئۆف پۆلە مردی نەگەیییم بە مراد  
 ئۆف پۆلە مردی و کورد نەبوون ئازاد  
 ھەی داد ھەی یێداد ھەی پۆ پۆلە پۆ  
 برینی جەرگم قەت ناکرێ پەرۆ



## کوردە گیان

له غورابی خهویڤدای دوژمنت ییڤداره کوردە گیان  
هه‌لسته له‌م خه‌وه ئیمپروۆکه جه‌نگه‌ی کاره کوردە گیان

نیشتمان، ژماره‌ ۷، ۸، ۹، به‌هاری ۱۳۲۴ - ۱۹۴۵



نامه کی هینم بۆ هزار



خۆشه‌ویسته‌کم پیره هزار

بۆیه پیت ده‌لیم چونکه ئیستا که شوکر هر زهق و زیندووی (هزاران منداله کوردت به‌ناوکراوه) ئه‌دی چیت له‌و نه‌توه لیتقه‌وماوه، داماره ده‌وی، هرته‌وه‌نده‌ی له‌ده‌ست دێ. ده‌نا نه‌گه‌ر پیتی کرابا کۆته‌لیشی بۆ ده‌پازاندیه‌وه، بۆهر گله‌یی له‌ کورد ده‌که‌ی؟ نه‌و شاعیره‌ عه‌ره‌ب و فارسانه‌ش که ئیستا هینده‌یان پێ هه‌لده‌لێن مه‌گه‌ر له‌ خزمه‌ت خه‌لیفه‌ یا باره‌گای شا بووبن ده‌نا به‌ زیندی سه‌ری فسیان پاک کردووه، راسته‌ سوأل کیمیایه‌، به‌لام بۆ شاعیر نا. له‌به‌ر چاوی خۆمان .. نۆزی به‌ خوێری و پیریان هه‌لکوت و له‌ برسان مرد. کئ من و تۆی ناچار کرد ببینه‌ شاعیر؟ خۆمان ئه‌وه‌مان به‌ خۆمان کردووه. باوکی من که‌می بۆ من به‌ جئ هینت؟ بۆ خۆم له‌ قوماری شیعردا دۆپاندم.

باوکی تۆ پیتی خویندی ویستی بتکاته‌ مه‌لا (به‌رخی بابم بۆ نه‌بوی؟) ده‌زانی ئه‌و فه‌قی قادره‌ی تۆ و نت ده‌کرد ئه‌لان چه‌ند ده‌وله‌مه‌نده‌؟ ئاواله‌کانی خۆمان که به‌قه‌د حه‌مه‌ ئاشه‌وانیش له‌ عیلم و شه‌رع ناگه‌ن، به‌ پش و په‌شم و که‌وا و سیواکه‌وه، ئی وایان هه‌یه‌ میلیاردیره‌.

من له‌ میژه‌ ده‌وه‌ی گه‌ییوم قه‌له‌م نانی پێ په‌یدا نابن. ئه‌و سال له‌و ملکه‌ی باوکم بۆی به‌ جئ هینتووم، ته‌واو بئ که‌م و زیاد به‌ قه‌د شوانیکم پێ گه‌ییوه، بۆ خۆم شاهید بووم ئه‌مسال مه‌لایه‌ک که‌ پیم وایه‌ له‌ ته‌واوی عومریدا دوو په‌ری کاغه‌ز نه‌توانیوه به‌ چ زمانی





دنیا به پشه بکاته وه، سویندی خوارد گوتی به سه ده هزار تمن نابمه پیشنوئیز. جگه له سه فتره قهراری کرد میوه و تهرهکاری و ماست و په نیری له سه ر دئ بئ. بۆ خۆشت دهزانی سه قه له مانه (ناشی پئ ده گه پئ) دبرۆ بابی بام هر (قانون) وهر گنیزه. له بیرمه جارنکی (وردی) په حمه تی په خنه ی له (کۆر) ده گرت که بۆ وهر گنیزانی (شهره فنا مه) زۆریان پاره داوه به تۆ، خه لکی زۆر لئ بوو، گوتم کورپنه و کچینه ئیوه شاهیدین من دوو نه و نده ی کۆر داویه به هه ژار ده دم به مامۆستا به و شه رته بتوانئ شه ره فنا مه ی کوردی و فارسی له (سه قافه ی کوردی) بۆ ئیتمه بخوینیته وه. ئیستایس حازرم حاسلی سالی داها تووم بده م به و مه لایه که قانونی عه ره بی و فارسی بتوانئ بئ غه له ت بخوینیته و. تازه تۆ قورپی بۆ مامۆستا (عه لای) په حمه تی ده پیوی که خوا هه لئاگرئ له هه موو کوردیکی باشت حقه قه له می چه پره کی وهر گرت.

با ده س له وانه هه لگرین، گزوار ی نه مجاره مان فیدای کتیبی ده رسی بوو. چاپخانه وه گیر نه ده که وتن. که چی پمینی به کجار له سه ره. پۆئئ هر پیمان ده کئ کاغه زی کور و کچه لاهه کان بخوینینه وه. شتی باشیشمان بۆ دین. گه یوه ته زۆر جیگایان و سه ره نجی زۆرانی پاکیشاوه. نه م نه ژماره شمان نه وه نئزیک به ته واو بوونه، تۆ نه فه ری حه وته می تا پیـری که جه ده لی حه لکراوی بۆ نار دووینه وه، پیم وایه خوا یاری بۆ به هاری ده یکه یه مانگانه، چونکه جگه له و هه مو نووسینانه ی بۆمان دئ شتی درئیش زۆر ده نوسن که له ژماره که بیدا ناخاویته وه و بۆ دوو ژماره ش نابئ. به داخه وه کادرمان زۆر که مه و هه موو شتیک ده بی بۆ خۆمان جیبه جئ بکه ین که سه ده ردی تایبه تیشمان هه یه.

کتیبیکی پچوکی فارسی و یه کی باشی کوردیشمان هه یه که خه ریکین چاکیان بکه ین و بۆ چاپیان بنئیرین.

به راسستی (فهیزی زاده) شتیک ی باشی کردوه و ئیزنیشی داوه دهستی تیوه رده ین، ئیتمه ییش به دلداو خه ریکین به لام کارمان هینده زۆره ده رۆست نایه ن.

دوین «از قضای رحمت» شیخ عه بدولقادی شه مزینی به سه ری کردبوینه وه. پیمان گوت ئیتمه دراومان نییه، به لام نه گه ر تۆ دراومان بۆ له مریدان بسستینی مه سنه وی (شیخ عوبه یدیلا) چاپ ده که ین. قه ولی دا نه وی پئی بکری بیکا. کاک (سالم مه محمود) فه رموی من نوسخه ی کم له لاهه یه نه گه ر له لای ئیوه یه ته ماسی ده گه ل بگره منیش لیره سوخا ی ده که وم. ده نا قازی نایدا.

هین

له چه پکن گۆل چه پکن نئزگژ دا بلاوکراوه ته وه



## نامه‌ی کی هزار بزمین



مام هیمن گیان سلو، دم و له‌وست ده‌لیسمه‌وه

تا ئیستا دوچار به‌هزار دهردی سه‌ری ته‌له‌فوونه‌که‌تم گرتووه، هه‌ردووک جار ته‌شریفی شریفیت له‌وی نه‌بووه. ده‌گه‌ل کاک نه‌حمه‌د شه‌ویکی تا زۆر دره‌نگ خه‌ریکی دیوانی نالی بووین، خودا نه‌ویشی وه‌ک ئیمه‌ تیدا گێژ کردووه. به‌لام قسه‌ی خۆمان بی‌غه‌لت په‌له‌تی تیدا هه‌ن و جاری وایه‌ لامان سه‌یر بوو نه‌تو چۆن له‌بیرت چوووه‌ چاکی که‌ی... به‌هه‌رحال به‌ته‌مام گه‌شتیکی پیدایه‌ بکه‌م و نه‌قدیکی له‌سه‌ر بنووسم چونکه‌ نالی تا لئی وه‌کوئی لئی په‌یدا ده‌بی.

کاکه‌ گیان، زۆرتان قه‌رزارم تکایه‌ ورده‌ حیسابیک بکه‌ن تا بۆتان بنیتم و قه‌رزدارێ نه‌مینمه‌وه.

وه‌ک ئیرانی ده‌لێن: « با‌اجازه‌ » شیعه‌ره‌کانتم ته‌خمیس کردووی به‌لام گالته‌وگه‌ پیکیان لئ په‌یدا بووه‌ په‌نگه‌ خوینده‌واران زۆریان که‌یف پئ بی، جا به‌قه‌وئی کاک نه‌حمه‌د، نه‌گه‌ر گیانی سپۆرتت هه‌بی و لیمان قه‌لس نه‌بی و چاپی بکه‌ی خراب نییه‌، ئیتر که‌یفی خۆته‌. نه‌ری تو ده‌نگ: نووسراوه‌ (کرد در تاریخ همسایگان) ده‌ترسم هه‌ر نه‌وه‌که‌ی (ناکام) بی و بکریته‌ فارسی، نه‌گه‌ر (کاک فاروق) به‌شیکی دیکه‌ له‌ تورکیه‌که‌ی (ئه‌ولیاچه‌له‌بی) کردبا به‌ کوردی یان فارسی زۆرباش بوو. ده‌نا نه‌وه‌م پی شت نییه‌، سه‌یاچه‌تنامه‌ی چه‌له‌بی پینچ جلده‌ زۆری باسی کورد تیدایه‌.



توخوا خۆتان هه‌لکوشن تا زستان ماوه ژماره چوار ده‌رکه‌وی چونکه به‌هار بۆ باسی زستان نابین. له‌سه‌ر دیوانی وه‌فایی که (شیرین ته‌شیه‌که‌ی) لێ ده‌رها‌یژداوه و ته‌لاقی له‌سه‌ر خوراوه که هی وه‌فایی نییه، زۆر دلته‌نگ بووم، هه‌موو دونیا بیستووێه که هی وه‌فایییه و نه‌مه‌ش شاکاریه‌تی. ده‌نه‌گه‌ر ئی ئه‌و نییه ئی کێیه؟ ده‌بوو پینه‌یه‌کی بۆ بدۆزنه‌وه که دا‌پۆشن... ده‌بوا‌یه ته‌نیا له جیبی وشه‌ی (پانی لووسی) که (موحاره‌به ده‌گه‌ل خودا) یه نوخته داننێن و چاپی بگه‌ن.

ئه‌وا ئه‌م‌پۆکه ۶۴/۱/۲۵ ه، کاک ئه‌حمه‌دی قازی له مائی ئیمه‌یه زۆر سه‌لام و عه‌ززی ئیخلاسی هه‌یه، سه‌لامی من و دایکی خانی بۆ دایه‌خانم، چاوی سه‌لاح ماچ ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر خات نه‌سهرینی جه‌عفهریت دیت به‌سه‌رته پیتی بلێ مه‌رد و نامه‌رده‌که‌ی هه‌ر ئه‌و داستانی خێر و شه‌په‌یه که نیزامی له (حه‌وت په‌یکه‌ر) دا باسی ده‌کا، به‌لام فه‌رجه‌که‌ی هه‌ر ئه‌وه‌یه که قاره‌مانی داستانی نیزامی کوردیکی مه‌ردار بووه و زۆریش خۆشته‌ره له‌م مه‌رد و نامه‌رده. بریا هه‌ر ئه‌وی ته‌رجه‌مه بکهدایه. زۆرم پست بمه‌خشه.

برات هه‌زار ۶۴/۱/۲۵

له‌چه‌پکێ گۆل چه‌پکێ نێرگه‌ز دا بلاوکراوه‌ته‌وه

تەخمىسى بارگەى ياران  
هەژار شىئەرى مېمنى تەخمىس كىردووه



زارگەى ماران



۱

بەرىپرۆچكەش هەيە سەرمامە! شەوان مەن چىكەم؟  
ئەم مەندالە كە بى كراس و كەوان مەن چىكەم؟  
دلى بىردووم كچەتەتەوى كەرەوان مەن چىكەم؟  
دەت و پادەبەرى وە كە سەروى رەوان مەن چىكەم؟  
كە بەقورىانى نە كەم رەووحى رەوان مەن چىكەم؟

۲

مەن نە شەرقىم و نە غەربىم و نە ئەمىرىكى، نە رەوس  
نە موسولمانى بەراستىم و نە جەوم و نە مەجەوس  
پىر و زورھانم و خورپەى دى دلم بۆكچى لوس  
قەدى ئەو شۆخە وە كە دووخ و خەدەنگە ئەفسوس  
پشتەكەم كۆمە وە كە مالى كەوان مەن چىكەم؟

۳

سەرە لەرزۆك و قول و جۆكە سل و زگ پەنەماو



لاملم خواره، پشووم سواره، پرووش و كزهچاوا  
چوار پەلم مل بوو، لەشیشم بووئە لانكە شكوا  
تازە هەنگاوی شلم كوانی دەبی بو شەوراپا؟!  
جوانە زۆر جوانە بەلی رەوتی كەوان من چبکەم؟

۴

بەزگی برسی خەوم نایە هەرچەند وەریكەوم  
ئارەزووم هەر ئەوویە نانی گەرم بێتە خەوم  
وەکی رەشكێکی رزیو پس پسە گش قەلف و گەوم  
زەبری ئاوزهنگی برپا و شل بوو دەستی جلموم  
دئ دەنا پرمەیی بۆر و بەهوان من چبکەم؟

۵

دم دەمی چی؟ ئەو دەوتنی بوو ئەمن زۆر كەونم  
دایكە وای رەحمەتی ئەو سایە كوتابووی تەونم  
وشك و رەق بوومەو تازە دەگەرپم بو شەونم  
ژوانی خۆشی هەرەتی لاوتی دیتە خەونم  
كاتی ئاویلکە دەگەل زیندەخەوان من چبکەم؟

۶

خەلكی پێی وایە لەخۆشیانە هەرا و گالەم دئ  
نا براكەم لە دەسی زالمەكان زالمەم دئ  
ورتەیی كۆنە برینانی دەم ئاوالەم دئ  
شەو هەتا پۆژی لەبەر ئیشی لەشم نالمەم دئ  
دیتە گویم دەنگی گەلۆ و نیوئەهوان من چبکەم؟



لە چىيان و لە دەشتيان و لە لادى و شاران  
 هيچ شتيك ئىستە نەماوہ وە کو جارى جاران  
 دەورە سەيرى بەرپۆزى مژ و گۆپال باران  
 بارگەيان تىكەوہ پىچا و بەرپى بوون ياران  
 لە دنى و بەتەنى پاشى ئەوان من چىكەم؟

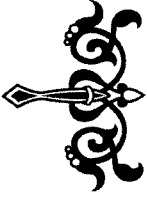
دەجمە لای ھەرکەسى بۆ کارى دەللى کوپر و کەرە  
 يەك دەلى لاچۆ لەبەر چاؤ ئەوى تر ئىژى ھەرە  
 ئەوى بۆم ماوتەوہ چاوى تەر و پىسى گەرە  
 ژيانى من ئىستە وە کو خۆرى دەمى زەرەپەرە  
 پىم نەما تىن و گور و ھىز و ئەوان من چىكەم؟

خۆم وە کو زەرەنە قوتتە و زارۆلە کانىش پرووتن  
 ھوتى وام ھەن کە دەمى خواردنى وە ک ھەو ھووتون  
 دوئى ئىوارى لە سەربانى ھەلم خست توتون  
 سەرە ھات خونچە گوللى باخى ئەدەب پشکووتن  
 باخەوانى گەرە کە تازە جەوان من چىكەم؟

خالە باس يادى بەخىر ئەودەمى داىكى مردبوو  
 ھەرۋەھا وشک و برىنگ نايە قەبر نەيشردبوو  
 دىيە كەى ئىمە ھەمورى دىم و تەلان و گرد بوو



ئاو نه بوو شه وده می هیمن مهله وانى كورد بوو  
ئاو شو كور زوره وهرن زوو مهله وان من چيكه م؟



فرهنگوں







نا

نادى: به لى، نهرى  
 ناران: گه رميان، به ران به رى روزانه  
 نارواندن: لى خو پين  
 ناسوگ: ناسو، سوئ  
 ناکار: نه خلاق، ره وشت  
 نالوده: پيس، نالوده داوئين، داوئين پيس  
 نالوده: تىکه لآو  
 ناميز: باوه ش، باخه ل  
 ناودهنگ: هاودهنگ، هاونشين  
 ناورد: ناگر  
 ناورگ: ناگردان، وه جاج، کوانوو  
 ناورينگ: پريشكى ناگر (به تايبه تى پريشکيک که له ناستى سووربووه بيته وه  
 ناونگ: شه ونم  
 ناره لآ: ناواله، کراوه  
 ناويتن: هاويشتن  
 ناويلکه: ناوزهنگى، ناوزنگ، هه نيسک، دوا پشوى ژيان  
 ناويلکه دان: دواپشودان، حالى سهرمه رگ  
 نوخزن: هه ست به خو شى کردن  
 نوگر: هوگر  
 نويه: پوله که  
 نه سپون: گيايه که ريشه که ي وهک سابوون که ف ده کا. جاران لادىي هه ژاره کان جليان  
 پى نه شوت



نه ستوندهگ: کۆله که ی ره شمال

نه سته م: زۆر سهخت

نه ستیز: گۆلی ده ستکرد، نه ستیزگ، نه سیلک

نه شک: فرمیسک

نه نگاوته: پیکراو

نه نگران: زۆر قه له و بوون، زۆر ده وله مه ند بوون

نه وک: قورپگ، که روو

نه وین: نه فین، عیشق، دلداری

نیخه: یه خه

نیروو: تیز و پپی، ناسووده یی، خوش گوزهرانی



ب

بابر دله: لاواز، له نه سلدا واته بابردو  
 بابو: بون هه لگرتنی موله  
 بار: بیچووی یه کساله ی بالنده  
 باز: ریگا، ریبار  
 بالوره: ناوازیکی تایبه تی گورانی کوردیه به شیوه ی گفتگو له نیوان کیژ و کوردا  
 بانوو: بستوو، زینوو، زیندوو  
 بانه مه: کاتی پویشتنی خیل بو هوار  
 باوئ: بهاوئ  
 بپرکه: به رازی نیر  
 بپرست: توانا  
 بزانگ: برزانگ، مژول  
 بژوین: شوینی گیا و گولی ژور بن، له وه پرگی زه مه ند  
 بژیو: مایه ی ژیان، نه وه ی مرقفی پی بژی  
 بستوکه: که لیک ی بچووک، کتو یا بستوئکی بچووک  
 بستوو: بانو، زینوو، زیندوو  
 بسته: ناسنیکه به سه ر ناگراندا راده هیلدرئ  
 بسک: زولف  
 بلا: با، ده با  
 بن پشک: خوشکی بچووک که بو ژن به ژن دیاری کرابن  
 بنکول: کولینی بن پرکه ی بیستان  
 بنه: نه و جیگایه ی که کهوی پاوی تیدا ده شارنه وه



بوگوشن: بوگوشن، بووشیرن

بوولیل: تاریک و پرونی ئیوارە، بەرانبەری کازیوہ

بۆدراو: چیشتیگە لە نیوہ بریشکەى ھاپراو دروستى دەگەن

بۆرچین: مراوى من

بۆسە: کەمین، خۆ لە دوژمن داگرتن

بۆکرووز: بۆنى سووتانى کولکە، خورى، موو

بەردەبیر: بەردیکە لە جياتى کورسى لە کاتى مەردۆشیندا شوان لەسەرى دادەنیشى

بەرکۆژە: دوگمەى بەرۆک

بەرەلپین: بەریینکە، بەرھەلپین، بەرلپینە، ئەو قوماشەى ژنان لە کاتى کارکردندا لە

پشتینەوہ بەرەو خوار بەخویانەوہى دەگرن

بەرموو: ملوانکە، گەردەن بەند

بەرۆچکە: بەرھەتاو، شوینی ھەتاوگر

بەرەزا: گیاہک لە کویتستانان دەبێ

بەزە: بەزەبى

بەستە: داخراو، بەسراو

بەستین: بەست، بەستوورە، کەنارى دەريا و پووبار

بەسپایى: بەئەسپایى، بەھیواشى

بەرگن: لووا خوریى بەرخ

بەرەو: بەرۆک، سینگ و باخەل

بەکرە شۆفارە: مەبەست لەبەکرى مەرگەوہرە

بەلەک: نیتوانى ئەژتۆ و پین

بەندەک: ئەو پەتەى مرۆفى پین دەبەستن

بەندەگى: بەندەبى

بەندەن: کێو و تەلان

بەیان ئەنگوتن: دەرکەوتنى سەرەتای بەیان

بەیبوون: گولینكى سپى بۆن خۆشە

بەیدەست: پەوہک، ئەو ئازەلەى بە ئاسانى نەگیرى، بۆ مرۆفیش بەکاردى

بیر: ریزکردنى مەر بۆ دۆشین



بېړوون: بيايان

بېړی: مه پدوش

بېژراو: له بهرچاو که وتوو، ناخوشه ويست

بېټلا: بهرهميوان

بېوهی: بې نه وهی

بېن: بون

بېزا: گيايه که کويستاني، بلنده و بونيو ژاژ و ترشيات به کاردي



پ

پاراو: تیرناو

پارده: دیواری وشکه بهرد ( وشکه که لهک) که له دهوری کانی و شتی وای ده کیشن

پاریز: به نه سپایی و به دزی خو بۆ شتیک مه لاس دان

پاشباره: نامرازی جووته، داریکه له دهنده و باسکیش ده درئ و دهسته که وشه شی تی

ده کوتری بۆ نه وی جووتیار دهستی پی بگری

پاناوک: تهختان و گورایی لاقه دی چیا، پانکه شی پی ده کوتری

پاشه رۆک: پاشماوه، پاشخوانه

پالوده: خوارده مه نییه که له نیشاسته دروست ده کری

پالین: پاش نیوه رۆ، دوا نیوه رۆ

پاوان: قه دهغه

پرزه: پیخوست

پرزه بران: بن بهش، بوون، په ککه وتن

پروین: هه لپروین، وه رین، هه لوه رین

پۆتراک: سه روپۆتراک، سه روپیچ، سه روگوتیاک

پۆلوی: پشکو

په پوو: په پوه سلیمان

پرینگانه وه: سه مینه وه، ره وینه وه، مه پرینگتوه: مه ره وینه

پزوو: ره نوو به فری بچووک

پلار: داریک که بهاو یزئی

په راکه نده: پرژوبلاو

په رستار: هه مشیره، ئافره تی سه ره رشتیکه ری نه خوش



په پرپه پوچکه: په پره که ی ناسمان، به رزترین جی له ناسماندا

په پره پ: لای سه روو

په پکوو: جووره هه لویه کی بچوکی دپ و به هیزه که ره شه و سه ربالی سپیبه

په روا: باک، ترسان، سام

په پیوه: ناواره، دهر به دهر، ناوکه کی، ناوکه له

په ژاره: خه م، که سه ر، خه فه ت

په ستوان: په ستانه وه، توند داگرتن

په سیو: حاشارگه، نه دیو، په نا، جیگایه ک که خوی تیدا بشارریتته وه

پنج و مور: نافره ت که نه هیلن له ژور بیتته دهر، نه لین پنج و مور کراوه، له بنه پرته تدا

پنج به وه نه لین که گوزه نه شکي یا نه قله شی، به قسل و موو پینه ی ده که ن وه ک

بیدروونه وه

پی به قوونه: بالداریکه له ناودا ده ژی و ناتوانی بفری

پیتروو: نه ستیره ی کو

پیل: لایه کی له ش له شانته وه تا په نجه ی ده ست



ت

تات: بەردى پانو ساف و لووس  
تاوگە: تافگە، ئاوه ئدیر، سەروە شین، سۆلاف،  
تاوّل: پەشمال، چادر، كۆن  
تاوه سووت: ھەرچى لەبەر ھەتاو سووتابىن  
تامان: تەيمان، پەرژىن  
تخیل: كەوتن لەبەر ناپەھەتى و بى ھىزى يان لەبەر مەستى  
ترەختان: پاكردنى لە غار توندترى ئەسپ و ماين  
ترۆپك: ترۆپ، پۆپە، دوندى كۆ، لووتكە  
تفل: تلف، منال  
تل ئاسا: تالاسا، تالاسابوون: خلیسكان، توو، توو: ھەرگیز، قەت، بەھىچ جۆرىك  
تۆ: تۆو، توو  
تۆرەمە: نەسل، بەرە، تۆر، تۆرە  
تووش: دژوار، سەخت، ناخۆش، بەدەفەر  
توول: نەمام، خەلف  
تولە: سەگى بچكۆلە (جۆرىكى تايبە تىبە بۆ پراو بەكارى دینن)  
تەبايى: نىوان خۆشى، پىككەوتن  
تەرىدە: خراپە، تەرىدە، پىگر  
تەزوو: مچوپك  
تەشق: بەرزايى، پانايى، نىوھ پاست  
تەشى پىس: ماستاوكەر و پىاباز و شان تەكین



تهلان: هرچی دهشتایی نه بین  
تهمال: دیارده، دیاردی، دیتنه وهی که رویشک له لاندای  
تهنن: ته نیا  
تیتۆل: پرنۆل  
تیرهگ: یال، تیلاک، تیلهگ  
تیف تیغه: زۆر لووسکردن و جوانکردنی دهم و چاو  
تیک دهلقا: به یه کدا دهچوو و یهکی دهگرته وه

\*\*\*



ج

جاکەش: قورومساخ

جدهو: سهقه تېوونی شان و قۆل، ده لێن ئه و لاخه باره که ی ئه وهنده قورس بوو جدهو

بوو

جگه گورگ: میچه گورگ که بۆ شیرینی و به خته وه ری هه لئى ده گرن

جمین: پوو خان، پمان، هه ره سه پێنان، جمیو: پوو خاو، هه ره سېردوو

جواناو: ئاره قه ی سه ره مه رگ

جۆم: قوولایی به رین و گه وه ی قه دی چیا

جۆمال: پاککردنه وه ی جۆگه

چه فه نگ: گه پ و گه مه و قسه ی خو ش

جه مام: ئه ستووریوون و ئیشانی مه چه ک له بهر کاری زۆر

جه نده ک: که لاک، ته رم، له ش

جیژوان: ژوانگه، شوینی پیکگه یشتن

\*\*\*



چ

چارشيو: سه رپوش، پووپوش، رووبه ند

چاك: پير، شهخس، پياوچاك، مه زار

چپ: دارستاني پپ، لئپه وار

چرگ: چرگ، بالنده به كي گه وره ي كئويه

چرووك: بووچ، بن نرخ

چزليك: چزليك، نهو پارچه دووگه ي له سه ر تاگر هه لچزابي و چه ورايي پئوه نه مابن

چلوان: چله كاني زستان

چلووك: پوپه ي دار

چوره پوپنكه ي: چوره چوله كه به كه به يانان زوو ده ست به خويندن ده كا

چله نگ: شوخ و شهنك، جوان، ده لال

چوله پئچه: توند به ستن

چينكه: نهو شينايي تهره زنه ي كه هه ميشه شينه به چياوه

\*\*\*



ح

حرمخانه: ژووره تاييه تيبه کاني ژن و خيزاني پياوي گه وره  
حه وسين: له نيو به شيکي زوري خه لکي ئيراندا باوه شه وي جيژني نه ورؤز حوت  
خؤراک که به پيتي سين دهس پئ بکريئن داده نئين

\*\*\*



خ

خاپوور: ويران، کاول، که لاره

خانه بگیری: له مالدا گرتنی که سیتک

خانومان: جوان، له بار، شوخ و شهنگ، چه له نگ

خاو: گیایه کی زور گه رمی کوستانیه

خرپ: شیو، دۆل، دهره

خرمژن: دهنگی خشل

خرینگه: دهنگی خشل

خرینگه ی بازنه: زپه ی بازنه

خلینه: ددانی گه وره ی لا سه روو

خم: خوم، هه ش، هه ژ

خواجه: لیتره دا به واته ی نه و کزیلانه به کاره اتوو که دهره به گ و کویله دار ده یانخه ساندن

و له ماله وه له نیوان ژن و کچه کانیاندا کاریان پین ده کردن

خودان: خاهون

خوول: غوول، گیانداریکی نه فسانه یی به سامه

خووناوه: خووناوکه، ورده باران، نهرمه باران، به واته ی ناره قیش به کارده هینری

خوونکار: حوکمران

خوپین: نه و جیگایه ی ناوی به خووپه پروا

خومپاره: توپیکه ی که که وانی ده پروا

خورشت: شله

خوشخوان: ده نگخوش



خوینگر: خوین داواکه، خوین نهستین، تۆله نهستین  
خۆشبهز: خۆشدهو، توندپه و  
خۆشخوین: دهنگخۆش  
خۆیان: کا و دهغلی وردکراو و لیک جیانه کراوه  
خووساو: زوقم، سیخوار  
خه رتهل: دال  
خه سیب: خه سینرابین  
خه لف: نه مامی یهک ساله  
خه نی: شاد، بهختیار، کامه ران، پازی، دلخۆش  
خه وش: له که، غه ور، خه ش  
خیز: زیخ  
خیتو: خودان، خاوه ن  
خیلات: په وه نند، کۆچه ر، نه وکه سانه ی ده چنه هه وار

\*\*\*



د

دایا: بدایه

دابیژ: کون کون کردن

دایه پانندن: سه ربه ره و خوار پادان

داسوو: قه لچغ، گوله گه نمی تازه له بۆقه هاتووهدهر

دانگه ریژه: داگه پانه خوار

داروغه: حه سه س، پۆلیس، سه روکی نه و که سانه ی ئیشکی شار ده کیشن، وه ختی

خۆی به وانه وتراوه به بازارپدا گه پاون بۆ ناگاداریوون له خه لک نه وه کا ناره وایبیه ک بکه ن

دزیو: ناشرین، کریت، دژی جوان

داهیتراو: داهیتراو

داوهستان: مه یین، نه بزوو تنی دووکه ل و مز و شتی وا

داوه ل: بووکه سه ما که ر

داوئ: ده هاوئ

دپدۆنگ: به شک، دوو دل

دژوین: نه سپیون، چلکنی و نه سپیونی

دل به سته: نه وه ی دل ی به شتی کدا چوو بی

دلۆ: نه و توژه ی دهستی ره نجه ر هه ل ی ده دا به هۆی کارکردنی زۆر

دورج: سندووقی بچکوله ی شتی گرانبه

دوند: به رزترین شوین، لوتکه

دوووبای: دوووبای

دۆ: نه و کیزه ی له شاییدا له دهستی کوپدا بیت



دۆك: ئافەتئىكە لە شىۋەى شىردا بەسەر گەلای توتتەو پەيدا ئەبى

دەروو: پىيازى تەنگ

دەپۆست ھاتن: پى وىران

دەسبىن: پستەيەكە شوان لە ئەستۆى مەپى دەكا تا ئەگەر نووست و مەپ وەرگەرا

پىن بزانى

دەستەمۆ: كەوى، پام

دەسكەنە: پىنەو، دروینەى بە دەست

دەسگر: دەسگرد

دەگروين: لە پىست دەردىن

دەگروين: بى دەبن

دەغەلكار: ساختەچى

دەمان: تووپە، ياخى، سەركىش

دەببا: قوماشىكى گرانبايە

دەبن: دىتن

دەيد: خوشكى گەورە

دەرنشەينى: دانىشتن لە دىرى عىسايىياندا، مەبەست لە تەنيايى و دوورەپەريزيە

\*\*\*





پ

پاپوون: ههستان

پاز: شاخ

پاوچچكه: هاتوچوی به په له و بهرده وام

پام: دهسه مۆ، كهوی

پامووسن: ماچ بكا

پژد: سهختترین هه وراز، پكه، هه ورازی كووپ

پنوو: كهوی به فر

پكیفكوت: پاركدنی زۆر توندی و لاخ له گه ل ئاوزه نگیدان له لاقه برغهی

په پسه: ئاوه نیا، به راو

په شدال: قالاو، قه له په شه

په مانه: په فیسكه، دیوی پشته وهی نه ژنۆ. داسی په مانه داسیكى باویژریتته په فیسكه

په و: هه لاتن، هیزش، په لامار

په وه: گه له

په وهز: كه له كه به ردی قه دبالی شاخ

په وهك: سرک، سل، پمۆك

په ند: نه ترس، ئازا، جوانچاك

په ژنه: تاوه بارانی توند كه زۆر نه خایه نن

په ووان: په وانه وه، سه وه زیبونه وه

په وو: خار، هه ردی زۆر په ق، به به فری زۆر به ستوویش ده لاین

په ویهسته: په ووداپۆشراو



فرهنگساز

پروپه: پهړه

پموون: شتيكي نه فسانه يي ترسناك و به سامه

پموونته: پموون

\*\*\*

ز

زاگون: ریکوپیک  
 زرته سوور: زرته بؤر، زه به للاح  
 زریان: بؤرانی سهخت  
 زریبار: ده ریاجه یه که له مەریوان  
 زگار: په ریشان، لیقه و ماو، وه پز، بیزار  
 زنه: ته پزن، کانی زۆر بچوک  
 زورهان: زۆر پیر و که نهفت  
 زوورک: گردی بچکوله بچکوله  
 زۆنگ: زه لکاو  
 زهپ: زیان  
 زهرد: ماه، شاخی زۆر سهخت و بهرده لان  
 زهرده: تیشکی خۆر له کاتی نهنگوتن و ئاوابووندا، بزه، زهرده خه نه  
 زه رهند: ریشه گایه که پیتی ده لئین کاله که مارانه زۆر تاله و کرمی نازه له  
 زه ندۆل: که له بهری ناو تاشه بهرد، قلیشی گه زه ی زهوی  
 زه نگوول: زه نگوول، تک، تک  
 زه نویر: ناوچه ی ته پ و سازگاری کوستان  
 زیبک: توانایی، هیژ، برشت، ده لئین فلانه که س پیاویکی به زیبکه، واته ده توانن کار  
 به پیره ببا، کارامه یی  
 زید: شوینی له دایک بوونی مرؤف  
 زیانی خورۆ: زیانبه خش و خرابه لئ وه شاهه



زیرخپید: به پاره کپاره، مه به ست له به نده به  
زیروه شانکردن: زیر به سردا ه لدان  
زیز: زویر، تو راو  
زیل: زور پش  
زیل و به م: دوو ده نگی موسیقای بهرز و نهوی

\*\*\*

۳

زاوہ: پپر

\*\*\*



س

ساتۆر: ئەنجنى گەورە

ساغز: پيالەى شەراب

ساك: باوڵ يان جانتاى دەستى

سامرەند: كوستانىكە لە كوردستانى ئيران

سانى: هاسانى، ئاسانى

ساو: سامال، ئاسمانى بى هەور

ساوين: سوون و تيزكردنى داس

سايە: كەواى شوپ و ئاودامىنى ژنانە، سىبەر

سبات: خۆراگرتن، هونەرنواندن

سرتە: چپە

سروە: شنهباى نەرم

سەهەندە: خويپوو

سوالە: چەپكە گەنمى دورواوہ

سوانە: گويسوانە

سووتمان: ئاگرکەوتنەوہ

سۆدرە: فيتنە، سەريەسۆدرە: فيتنە هەلگيرسين، ھاوواتەى سەهەندەشە، دەلین فلان

كەس سۆدرە و سەهەندەيە

سوپكە: گاشە، خړكە، بەردى ئامال زل كە بەھايژرى

سۆرانى: فەقيانە، ئەنگوچك

سۆنگە: هۆ، ئەسباب

سوئ: ناره زوو، تاسه، هه وهس، ئاسۆ، ئاسۆگ  
سوینه: ده فریکه له گۆل دروست ده کری و له باتیی ته شت به کاردی  
سه ر: سه رپۆتاک  
سه رگه شته: سه رلیشیواو  
سه نگچن: وارش، پارده، دیواریک که به وشکه به رد داندرا بئ  
سیاچال: چالی رهش، به ندیخانه  
سیاسوت: کاتی پاوه که وی سه ره تایی به هار  
سپیه نگی: پرچ ئالقه کردن  
سیخوار: زوقم، خوسار  
سیره: ده نگی هه لۆ و سه قر و باز  
سیره گرتن: نیشانه گرتن  
سیروو: ریشۆله  
سیله: گۆشه، سووچ، قولینچک

\*\*\*



## ش

شرت و شو: زقر ناوژپانندن

شنه: سروه پای نهرم

شه لال: نه لاین فلان کهس شه لالی خوین بووه، واته له خویندا نوقم بووه، یا فلان کهس

شه لالی ناره قه، واته ناره قیگی زوری کردووه

شلوی: لیخن، قوپا، گوپا، لیل، پهنگ

شورابه: شوپوونه وه

شوفار: به دکار، خه فیه

شونه: زهوی ناونه گر

شور: گاکوی

شه تک: توندبهستن، توندپیچان

شهک: کاوری یه کساله

شه کو: پیمه پهی بچوک بو ناوداشتنی جیگای لیژ به ناوی که م

شهم: مؤم

شهم و شه مزین: دوو دلداری میژوویی له فولکوری کوردیدا شهم (کچ) و شه مزین (کورپ)

به ییتیکی خۆشیان له سه ره

شه مزاو: تیکچوو، بزپکا، شیواو

شه نگه بیژی: نافره تی جوانی مه پردۆش

بیژی: مه پردۆش

شه ویا: بای شه و

شه و په پ: فرینی شه و، (به تاییه تی فرینی شه وانهی نیره که و له جهنگه ی می پۆژدا)





شه وړن: پښنه وه به شه و  
شه وگورد: ژوانی شه وانه  
شه وین: له وه پاندنی مه پ له ناخری شه ودا  
شیلگیر: سوور، پیداکری، وچان نه دان  
شیله گه: نه و جیگایه ی له جۆگه ناوی لن ده شکینن  
شیتو: کیتلانی هه وه ل، په که م کیتلان  
شیو: دۆلی چکوله

\*\*\*



غ

غەزىن: مانگرتن، به تاييه تى مانگرتنى به راز

غەنيم: دوژمن

غەور: ژەنگ، تەم، لىتلايى

\*\*\*



ف

فیئودالی: دهره به گایه تی

فیترگه: قوتابخانه

فیتر: پرچ لولکردن

\*\*\*



ق

قرخەمەرەسى: بەزۆر پاكىشان، لە دوونە چوون

قرمژن: دەنگى تەقەى چەك

قورینگ: قولنگ

قولەشىن: بە كەرويشك دەلین

قەدەم: ئەو هەلمەى لە بەفرى بەرھە تاوى گەرم هەلدەستى

قەلەسابوونى: جوورە قەلىكى بۆر و پەش و دەنگ ناخۆشە

قەقنەس: بالندەيەكى ئەفسانەيىبە دەلین لە ئاگردا دەژى

\*\*\*

ک

کابه: که عبه

کازیوه: تاریک و پوونی به یانی

کاو: مراد، ناوات، ئاره زوو، تاسه

کاولاش: ناشی و پیرانه، کینایه شه له مالی هه ژاران، له خو به که م گرتندا نه لئین «مالی

من به کاولاشی خو ت بزانه»

کل: خه رمان و کومه لی ناگر

کل کردن: لادان

کلۆش: ده غلی وشک بوو

کوپکوپ: که ت، قه تی

کوپه حه پیران: یاری کچه حه پیران

کوپیزگه: کوپی بچووک، له بهر خو شه ویستی به پیاو ده لئین

کول: جل شتن

کولین: گه نجینه ی نیو ره شمالان

کوند: کونده به بوو

کوین: ته خته ی ره شمال که له مووی رهش ته تراوه . به چهند کوین تاو و ره شمالیکیان

لن دروست ده کرئ. نیشانه ی ماته مباری له کورده واریی کۆندا نه وه بووه کوین له مل بکن.

کۆ: پیروو، په روین، کۆمه له نه ستیره یه که

کۆته ل: په یکه ر

کوچک: به رد. سئ کوچکه یش له بنه پرتدا به و سئ به رده و تراه که ناگریان له نیودا



کراوه ته وه و مه نجلیان له سهر دانراوه . دل به کوچکه وه دان کینایه یه له دل سووتاندن

کوچکه: کلاوی ژنه بلباسان و مندالانی موکریان

کوخته: کوخ

کوده: زه وییه کی نه رمه که گیای لییدروئ، گیای نه به ستراو

کوست: زاوا، کوست که وتوو: زاوامردوو، مال ویران بوو

کوستهک: بهندی تیغ له کالان پراگرتنی خه نجر

کولاره: بالنده ی جووجه له خوړ

کووت: سه ماد، زبل، پهین

کور: گیسکی یه کساله ی نیر

که حیلان: نه سپی په سهن، حدود، که حیل

که سهر: خه م، خه فته، په ژاره

که رکیت: نامرازیکه ته ونی پښ ده کوتن

که رویشکه: شه پوئی ده غل و گیا له بهر با

که په سیسه: پرپوشه، په له تاته، ورده به فریکی پوئی زور سارد بیاری

که زی: په لکه، پرچی هونراوه، پرچ

که شم و نه شم: ناز و عیشوه، له نجه ولار

که کره: گیایه کی یه کجار تاله

که لپ: که لبه، ددانی پیشوو

که ما: گیایه کی بلیندی که لاده رزیه

که مانه: تیریک که وه شتیک بکه وئ و بکه پیته وه

که مره: پشکه لی په ستراو له ناغه لدا که بق ناوردوو به کاری دینن

که ند و له ند: بهرز و نزم، ده لئین: نه م ریگایه که ند و له ندی زوره

که نیره: گیایه کی که لاسن په لکه یه و گولی زرد ده کا

که وده ری: که ویکی که وره یه و له نزدیک: فری نه بن نازی

که وشه ن: سنوور

که ونه لان: کونه لانه، شوینی جاران، مه به ست جیژوانه

که وی: کلنله، پنوویه فر، ده سته مو، رام، به ربار



ک

- گاشه: به ردی گه وره  
 گالہ دان: داخستن  
 گاووگه ردوون: قوریانی، سهربرینی حه یوان بؤ پیشوازی  
 گرانه وه: گیرانه وه  
 گراوی: دؤست، یار  
 گرده نشین: دووره په ریژ و خو له خه لک به دوورگر  
 گریمانه: گری  
 گرپوگر: منالی گرینتوکی به بیانوی وپرک گر  
 گزره: گیای گییره کراو  
 گزیر: کاریه دهستی ناغا  
 گزینگ: گزنگ، یه که م تیشکی هه تاوی به یانیاں  
 گشتهک: به نی بادراوی دوعا لی خویندراو  
 گلینه: جامیک که له قورپ دروستکراہن  
 گوپال: گورز  
 کوگه م: گیایه کی به رزه گولی زهره دهکا و بؤ ناوردوو ده بی  
 گوان: بل بوون  
 ده گوین: بل ده بن  
 گورگه میش: سه گیک که هاوکاری گی گورگ بکا  
 گولمه ی پان: شلکه ی پان، نهرمه ی پان  
 گولووک: شاگول، گولی هه ره گه وره و گه ش



گۈلەشلەپتەرە: گۈلئىكى سوورە كە لەسەر گۈپان دەنىژرى  
گۈد: گۈج، گۈپ

گۈشتە زوون: وەرپوھاتنى برىن، چابوونەوھى برىن  
گۈلەتاجى: تاژى نىر، نىرەتاجى

گۈوھند: شايى، چۆپى، داوھت، زەماوھند، ھەلپەرىن  
گەرمك: ئاۋىكى گەرم و مەند و تەنك كە زىستانان نەببەستىن و مراۋى تىدا كۆببەنەوھ  
گەدە: كۆبستانىكى بەئاۋىانكى كوردستانى پۆژھەلات  
گەرمەشىن: ماتەمىكى تىكرابى، گرىانىكى بە كۆل  
گەرىدە: گەپال

گەمال: سەگ، كسۆك

گەوز: برى داس

گەوال گەوال: دەستە دەستە ھاتنى ھور بە دۋاى يەكدا

گەوھ: پىچى كىو، قۇرت، خوارەپىچە، لابلەلا، بەر و نەوى لە قەدى كىودا  
گىل گىلە: ئەو گۈلنگانەى ئن لە شەدەى دەپىچن

گىابەند: گىايەكى كۆبستانى بۆنخۆشە

گىا سەرى پىوھناوھ: گىا لە ھەلدان و گەشەكردن دايە

گىشە: باقە و مەلۇ گىاي لەسەرىك دانراو

\*\*\*





ل

لاپال: قەدى كۆي

لان: جىگاي جانە وەرى چوارپىن

لووربويونەو: ھىرش ھىنان لە سەرەو ە بو خوارى

لوپچ: مەشت، گولمە، مەست

لۆدە: شتى وردى كۆكراو ە كە درىژاودرىژىن

لۆك: وشتىرى نىر

لووزەو: بە توند ھەلپژان

لەدوپ: لەناو

لەنگىزە: با و بارانى توند و بەھىز

لپر: دارستانى چر، لپرەوار، جەنگەل

لپمەشت: لافا، سىلاو، لەھى



ماتیک: درمانی سوورکردنی لیو، وشه‌یه‌کی بیانیه  
ماشه: په‌له‌پیتکه، ماشه‌ی تفه‌نگ، په‌له‌پیتکه‌ی تفه‌نگ  
ماشه‌ر: که‌لافه‌ی گه‌وره‌ی به‌نی ری‌سراو  
مافنگی: نابووت، پووت و قووت  
ماک: ماده، نه‌سل، ماکه  
مالوس: به‌رازی من

مالوو: نامرازی لووسکردنی و ته‌ختکردنی زه‌وی دوا‌ی کیلان  
مامه‌خه‌مه: قاره‌مانی چیپوکی فولکلوری، که‌سیک‌خه‌می خه‌لک‌بخوا و خه‌باتی بو

نه‌کا

ماه: زه‌رد، شاخی زور سه‌خت  
مچ و مؤپ: پووگرژ  
مشته: چه‌رم کوتی پینه‌چی  
مله: رکابه‌ری، ده‌لین‌ئم نه‌سپه‌مله ده‌کا واته پیش ده‌که‌وی  
ملانه: زورانی، به‌ریه‌ره‌کانی، مله، خه‌بات، رقه‌به‌ری  
مژول: برژانگ، برژانگ  
موغ: پیشه‌وای نایینی زه‌رده‌شتی  
مووخ: مؤخ  
موته: موته‌که  
موره: زاری نه‌ردین و تاوله  
مزلگه: شوینی کومه‌لبوونی ناژه‌ل



مه ته ريڙ: سهنگر

مه شڪه ي گاوس: مه شڪه ي چهره مانگا

مه شڪه ڙين: نافره تي مه شڪه مه ڙين

مه لاس: خوماتڪردن

مه نڌوڪ: گياهه كي ڪويستاني جوان و تام و بون خوشه

مه هوهش: وهڪ مانگ

مه يزهده: نه وه ي مه ي زوري سه رخوش ڪردبي

مه ي پوڙ: کاتي پاي مه ڪه، نه و کاته يه ڪه مه ڪه له نيٽره ڪه و ن ده به و ڪورڪ

ده به

مه ي: مه يدي، پياوه تي

مه ي: ناميڙ، باوهش، باخه ل

مه يڙوود: گياهه كي گول شينه

مه يشه: بيٽشه، دارستان

مه يلاقه: گوليڪي سووري پيالهيبي ڪه نيٽوهه ي پشه

\*\*\*



ن

ناره‌نار: گورانی گوتن به‌ده‌نگینکی کپ و خه‌مگین  
ناسۆر: برین، زامی کون  
نامۆ: غه‌ریب

ناییسن: ناسوتن، پووناکی نادا

نسا: لای سیبه‌ر له چیا

نسکۆ: په‌تبردنن توند، خراپ سه‌رسمدان

نمه‌ک خورده: نمه‌ک کردوو

نواله: جینگای نه‌رمان و بژوینن چیا

نووسه‌که: درپکیکه به‌شته‌وه ده‌نووسن

نوشتوو: نوشته

نه‌تره: وره، هه‌تره‌ش

نه‌ته‌وی: دوزمن، به‌دخوا، نه‌تویست

نه‌پ: وشتری تووکنی نیر

نه‌رد: تاوله، نه‌ردین

نه‌وه‌نده: سارده‌کێل، ده‌غلیکی پایزی دره‌نگ چینرابین

نیسکه: له‌نجه‌ولاری ئه‌سپ و تاژی

نیله: ده‌نگ و هالاوی به‌تینی ناگر



و

ورینگه: دهنگی نرم و خوش

وهتی: له وهتی، له وهتا

وهرد: دووباره کیلانه وهی زهوی پاش شیو

وهره م: نه خوشییه که له بهر خه می زۆر تووشی ده بن

ویت: پیت

ویزه: دهنگی هاویشتنی بهرد و دار

ویزه: دهنگی گولله

\*\*\*



هـ

هات: بهخت، شانس، هیتان

هاروونان: وروونان، هاروونان، وروونان

هاویژ: لیک جیاکردنه وهی بهرخ و مهر

هویه: شوینیک که چند په شمالی لئ کوبیته وه

هه تره ش: وره، نه تره، زه هله

هه توان: دهرمان، مه له هم

هه دادان: نارام گرتن، توقره گرتن

هه رزه: سووک، جلف، پهنتی

هه رزه گوز: نه وکه سهی قسهی سووک و هه رزه بکا

هه زارده ستان: بولبول، بلبل، شالوور

هه ش: خوم، خم، سه ربه هه ش، ماته مبار

هه لپه رتاوتن: لک برینی درهخت

هه لژ: گیایه کی کویتستانییه بو خواردن و دهرمان به کاردی

هه لکورمان: خوماتکردنی بالنده له کاتی هه سانه وه یا کورکبوندا به مه جان، به که سهی

ده وترئ به وره زی هه لئرووشکابن

هه لکورمان: ماتیوونی بالنده

هه له تانج: بالنده یه کی ناوی سوور و سپی له قاز بچووکتتر و له مراوی گه وره تر و زور

جوانه

هه له مووت: کئیوی زور سهخت، هه زار به هه زار

هه مزه ل: دایمه سوون



هه نئ: تهختی نئوچاوان

هه نیه: ناوچاوان، نئوچاوان، ئه نئ، تئویل

هه وئیره: بالندهیه کی بچووکی زۆر قه له وه له ناو شیناوه رد و هه ردا نئا ده ئی

هه ی دئ: ده نگدان، ده رکردن

\*\*\*



ی

يال: پال، لامله ی کتو  
یه ساوآل: یاساوآل، پاسه وان  
یه آدا: دريژترين شهوی سال  
یه کانه: برهک: به رازی نیر  
یه کسهری: ره شکه ی گوره

\*\*\*







لهواری خالی



کتیبی دووهم:

مرجهم نو وراوه کانی هین



## هینمن، شاعیر و مروف



لهم کوردستانه گه وره و گرانه دا، که دوژمنان به چه قوی سیاست وایان به سهر خویان دا به ش به ش کردوو که هر پارچه ی به قه در چنگیکی نووقای ماوه ته وه، دهیان ساله پیاوانی لئهاتوو دهیانه ویت ئه و چنگانه لیکبکه نه وه تا بینه وه به دهستیکی کاملی له بار و خیر و بیریان به سهر له پیدا داچوپیتته وه سه ره شی وشکی خه لکانی تریشه وه، ئا لهم کوردستانه دا گه لیک میرخاس و ئازا و شاعیر و زانای وا هه لکه وتوون که به ئه ندازه ی سهختی چیاکانی خوی و پقی دوژمنانی خوشه ویستیان له دلدا بووه، گورانیان نهک ته نیا بۆ نه واله و زه نویر و تافگه و گول و زه ماوه ند و سروشتی ولاتی خویان وتوو، به لکوو به رده وام دروودیان بۆ ده ریا و بیابان و سروودیان بۆ سه ره سستی خه لکانی تریش وتوو، ئه و سنووریه نده فره نگی و کلتوریه دزیوه ی که نه یاران به مه به سستی چه ق به ستن و شتواندنی رهوی راسته قینه ی ئه ده ب و میژوو و سه رجه م کلتووور و ناینده مانیان ره خساندوو ئیمه خۆمان لیتی نه بان کردوه، هیچ که نال و بواریکی ژیانیان نیه جن دهستی ئه فراندنی کوردیکی پیوه نه بیت، ته نانه ت له سهر ته ختی گیانه لانیشدا خوینی به مانا چوونی خۆمانمان داونه تی، ئه گه رچی پاشان نه قه درزانیان لی کردووین نه شهرمی خوینه که یان به ره وه ماوه! ئه مه ته نیا باسی ئه ده ب و هونه ر نیه، به لکوو باسی ئه و سه رده مانه یشه که باهۆزی سیاست و رووداوه سه خته جیهانیه کان له بۆسه ی ون کردن و نشوستیاندا بوون، که چی ئیمه بووینه ته قه لا و سه نگر و پشکۆی نیوکوانووی خه فه کراویان،



میژوویی کۆن و نوئی ئیمه و خۆیشیان شایه تی دهیان نمونه ی له م بابه تانه، ئه وهنده ی ئیمه بۆخه لکیمان کردوو، ئه وهنده ی سه ری خۆمان بۆفه رهنگ و ئه دهب و چاره نووسی که سانی تر ئیشاندوو و قوریانی مآل و گیانمان بۆداون هه رگیز بۆ خۆمان نه کردوو، ته نانه ت تیماندا هه لکه وتوو که له بی بپوایی به خۆ و ههستی بچوکیه وه حاشای له ره گه ز و بنه چه ی کردوو و وهک هه تیوی لانه شیواو به سه ر خوانی بیگاناندا دابه ش بووه و بۆته یه کیک له وان، ئه مه تراژیدیترین خه تای میژووی ئیمه یه .

له نیو ئه م قه دهره نه گریسه دا، که دوزمنانمان بازوو په ندی کۆیلا یه تی له قۆل به ستوین و گیانی هه ست به بچکۆله یی خۆیشمان برستی لێ بپوین و له زۆر شویندا زمانی دایکی له بیر بردووینه ته وه، که سانیک هه لکه وتون وهک گه لایژی دم ئاسۆ له و تاریکستانه دا جریوه ی ریتمای بۆ پێ کردووین و وهک عاشقه ئه فسانه ییه کان به ره و ئه و خه ونانه ی بردووین که ئاوژی تریفه ی مانگ و به هه شتی ئازادی و ئارامی سه رزه وی بوون، عه شقی و لات و پووناکی کردووین له بوواری پووناکیبری و ئه ده بماندا جوانی و سیحریکی هیند ده گمه نیان به زمان و موسیقایه کی ئه وهنده به له زیان به گیان به خشیوین که تا سه ر ئیسیک خۆشه ویستی خاک و خه لک و نه ته وه یان پێ به خشیوین .

هیمنی شاعیری گه ل و جوانی و خۆشه ویستی و خه بات یه کیکه له و سه رقافله چیانه . ئه و ته نیا شاعریکی داهینه ری سه رده می خۆی نیه، به لکوو فیداکارو شۆرشگێر و مرۆف و سه وداسه ی دنیا ی ئه فرانندن و عاشقیکی سه رده سته ی سه روشت و جوانیشه، بپاری خۆشه ویستی کوردی له دلّ وه داوه و به کۆل فرمیسیکی شادی بۆ سه رکه و تنه کانی پشتوه . له ناو جه رگه ی شکسته کانی دا مرۆفی خۆگر و به شیعره هه ماسیه کانی هانی به ره نگاری و هه ستانه وه ی نوئی داوه . هه ر له سه رتای ته مه نیه وه تیکه لی سیاسه تی کوردی بووه و شیعه رکانیسی له به ری ئه و دره خته ن .

سالی ۱۹۴۲ که له خۆرپه لاتی کوردستاندا ژک دامه زرا، هیمن به تاسه وه پێشوازی لێ کرد و به په رۆشه وه بووه ئه ندامیکی هه ره چالاکي کۆمه له، ئه وسا هیمن لایکی ته من بیست سال بوو . ئه مه یه که مجاری بوو بچیته ناو ریکخوازه یه کی سیاسیه وه، به تایبه ت حیزبکی نه ته وه یی کورد که هه موو خه ونه خۆشه کانی و ئومید به ناینده ی پزگاری له سه ر بنیات نابیت، بۆیه به کۆل و دلّ وه ده رگای له سه ر گه لیک له خولیا ی تایبه تی و ئارزووه شه خسه کانی خۆی داخست و گشتی به خشیه ئه و ئاواتانه ی که حیزبه که ی بوی به دی دینیت، ئه وه تا خۆی له (له کوپوه بۆ کوئی) ی پێشه کی دیوانی تاریک و پووندا ده نووسیت:



(ئەندامەتی کۆمەڵەى ژك گۆرانیكى سەیری بەسەر مندای هینا، شەو و پۆژ لە بیرى کۆمەڵەدا بووم، كە ئەویش نامانجى پزگار کردنى نەتەوهكەم بوو، هەموو ئاوات و ئارهزوى تايبەتى خۆم وەلانا، ئیتر نەك تەنیا دەستم لە شەواداوت و هەلپەرىن و پێپاز گرتن و لەسەر سوانە وەستان هەلگرت، بەلكوو وەك سۆفى تۆبەكار تووشى هەر كیژ و ژنیكى كورد دەهاتم سەرم دادەخست و چاوم لێ نەدەكرد، چونكە ئەمەشم بە خیاەت دەزانى، بۆ خاترى كۆمەڵە من دەستم لە یاریك هەلگرت كە بە گەورەترین مەحرۆمىەتى ژيانمى دەزانم و رابردنى زەمانیش لە بیرى نەبردوموه و ناسۆرى لە دڵدا هەر ماوه)

لە گۆفارى (نیشتمان)دا كە ئۆرگانى حیزب بوو هتیم زۆر چالاكانە كارى دەكرد و شیعەر و نووسینى بلأو دەكردەوه، پاشان بووه ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆفارهكە . لە هەموو چالاكیه پووناكبیری و چاپەمەنیەكانى حیزبدا هتیم سوارچاك بوو .

لە سالى ۱۹۴۵ دا كە یەكەم كۆمارى كورد لە مەهاباد دامەزرا شەهید قازى محەمەد بووه راپەرى، هتیم هەر دەنگى دلیری شیعری و نووسەرى بالادەستى ئەو كۆمارە كۆرپەیه بوو، هەر لە بەر ئەو ناودارىەى بوو كە قازى شەهید ناوى شاعیری میللەتى پێ بەخشى . ئەو كۆمارە تاقانەیه كە خەونى دەیان سالەى كورد بوو هتیم لە دلى هتیم خۆشەویست و شكۆدار بوو كە زۆریەى شیعەر سەروودى ئاوازی بۆ ئەو پەسكا و دەویست بەو زەخیرانەى مێشكى زۆر بلأى پێبكات و لە خەمى برەخسینیت . كە دوژمنە دوور و نزیکەكانى كوردیش دواى تنیا سالێكى تەمەن چەقۆى بێ ئابروویى و نامەردیان لە گەردنى نا و پیلانى ساخته سیاسەتى بە مەرام نەگەشتنى كوردیان پیاده كرد و داخێكى هەرە گەورەیان لە دلى نیشتمان پەرور و شوێرشگێرەكاندا نا، ئیتر هتیم دنیای لە بەر چاوە تەلخ و زینگەى پیالە و ئاهەنگى گۆرانى لێ بوونە چەمەر . سێدارەكانى مەیدانى چوارچرا كە بۆقازى و هاوڕێكانى هەلخران ئەمەندەیان كار لە هتیم كرد كە وەكخۆى دەلێت : (دلى منى بە ناسۆر ئەنگاوت، ناسۆرێك كە بۆتە تێراوى و ئیستایش هەر وەبن دەداتەوه و هەلدهداتەوه و بێ گومانم ساریژ نابیت و لەگەلم دیتە بن گل) چونكە هتیم لە دلهوه قازى خۆش دەویست و بەرپەرى ژیر و كوردی چاك و نەتەوه پەرورەى دادەنا .

ئەم كارەساتە جگەرپەرە سەرى هتیمى بەرەو تاراوگە پێهەلگرت . كۆستە گەورەكەى لە دل ئاخنى و بەرەو مالىكى هەتیوو كۆست كەوتوتر، بلأى كەسانىكى لە خۆى دلشكاوتر، بەرەو باشوورى كوردستان هەلغەرى، بەلام ئەو پاستیەى دەزانى كە لە هەر جیگایەكى كوردستاندا، لە ناو دلى هەر كوردێكى مەینەتباردا ئەو خانەخوێ و سەردەستەیه . بۆیه بۆ



ماوهیهک له م هیلانهی دواى شهړی جیهانی دووه مدا که برسیه تی و نه بوونی و ماندوویه تی تا سهر ئیسک کاری لئ کردبوو چه سایه وه، ترسی ژاندارم و سیخوړپانی پښیمی شاهه نشاهی له سهر په ویه وه، چونکه خو لکی ئم دیو هاو دهر د و پشتوانی بوون. به لام خولیا و خه ونه کانی هیمن هر له بلئسه دا بوون. نه و ده یزانی ولاتی داگیرکراو وهک مروفی زیندانی وایه، هه ست ده کات و چی له ده ست نایه ت، نه گری و که سی به فریادا ناگات، ته ماشای زنجیره کانی پی وپلی ده کات و توانای پساندیانی نیه، به کورت نه مهنده له که مارو دایه که بیجگه له وهی خه م و نازاره کانی بکاته شیعر و په یام چی تری له ده ست نایه ت.

دواى ماوهیهک که باری لای خو یان نارام و ترسی گرتن و توقاندنی نابیت ده که پښتو وه و به کشت و کال کردنه وه خو ی سهرقال ده کات. به لام نه واز له شیعر دینیت و نه سهنگری کوردایه تی چول ده کات.

ساللی ۱۹۵۲ که شوپشی گلی ئیران به سهروکایه تی دکتور موسه دق له دزی شا و هاوپه یمانه کانی هه لگیرسا، کوردستان کلپه ی سهنده وه و له شاره کانی بووه ناههنگ و شادی سهرکه وتن، هیمن له شاری مه هابادا بووه وه به شاعیره شوپشگیپ و دهرکه وتوه که ی جارن و هه زاران که س شیعرى (ده برؤ نه ی شامی خائین به غدا نیوه ی پښت بن) ی بؤده سه نده وه. که دوزمنانی گه ل و ده ول ته ئیمپریالیزمه کانی دوستی شا پیلانی شکستی شوپشیان دانا و شایان گتپایه وه ئیران ئیتر هیمن به ناچارى پووی له چیا و ریگای سه خته کان کرده وه و له ناو خه لکانی گوند و کون و نه شکه وتاندا خو ی چه شاردا. مال و مندالی تووشی گتپمه و کیشه و نا په حه تیه کی زور هاتن و هر له دواى نه و کاره ساته وه ئیتر باوک و دایکی مردن و خو ی و ژنه که ی و سه لای کوروی مانه وه.

له کوتایی سالانی شه ستا، دواى نه وه ی بزووتنه وه ی نازادىخوازانه ی کورد له پوژه لاتی کوردستاندا په ره ی سهند و پښیمی شایش به ناگر و ناسن له پرویا وه ستا و گه لیک تیگوشه ری شه هیدیان له به ندیخانه کانی توند کرد، ئیتر هیمن خو ی بؤ نه گیرا و له گه ل کومه لیک له رابه رانی حیزبی دیموکرات و تیگوشه رانی ریگای کوردایه تی هاتنه باوه شی باشووری کوردستان و ده وامیان به خه باتی خو یان دا، پاشان له سلیمانی و شاره کانی تردا نیشته چی بوون.

من له دواى هه ره سی ساللی ۱۹۷۵ ی، شوپشی کورده وه ماموستا هیمنم به چاکی ناسی، چ له به غدا و چ له سلیمانی ده مبینی، چونکه منیش نه وه نده م تامی نه و شکسته له ده میدا تال بوو که مه گر پووخانی کوماره که ی مه هاباد نه وه ی به هیمن چی شتیت،



منيش برينداريكي تازهي چه قوئي شو دوزمنانه بووم كه هيمنيان تاراندبوو، كه ليك جار بهدم سكالآ و بادهي تالوه شهومان به پوژ دهگه ياند، له نيوه شهوي درهنگدا نيمه دهكه وتينه ورينگه ورينگي ماملئ و و بهدم (منيش مه حكرومي حه بسى ئينفرادي) يه وه خمي خه ستمان هه لده پشت، خمي ئه وساي نيمه ي تازه كو سست كه وتوو تا سهر ئيسك و به خه ستي نا ئوميد يه كاني ناو چاوي بي وره و پرشنگه پر له دره وشاوه كاني خه بات گيتران بوو، هيمن به رده وام بهدم هه ناسه ي پر له دوو كه ليه وه ده يوت «ئيوه ده تانه وي ت ماملئيم له بير به رنه وه» ئه و سالانه هاوخه م زور بون، به لام زياتر له گه ل شيركو بيكه س و حه مه ي حه مه باقي و هاشمي كه ريمي و كه ريم شيخاني و سه باحي غالب و چه ند براده ريكي دي سهرمان به سهر كو انوو ه پووخواوه كه دا ده ژه ند و وي لي دواي (گوزق) يه ك بووين كه بيگومان بووين هه رده گات.

مام هيمن زور جار فرمي سكي له چاوان به قه تيس ده وه ستا. يان دلوه په كان هوروزميان ده هينا و داده كه وتن، يادگار ه كاني زين دووتر ده بوونه وه، نيمه ي له خويدا و خو ي له نيمه دا ده بيني. كورد له كوئ بيت باري شكست و خه مه كاني به كو ليوه يه و شاري يادگار ه كاني پي ناوه دان ده كاته وه، به داخوه ئه مه ميژووي نيمه يه، له هه ر سوچي كدا خيانه تي ك كروشكهي كردوه و له ژير هه ر بنچي كدا ده يان شكست و هه ره سي مه لاسن. ئه و ولاته ي به به هه شتي ناوزه ده كه ن بي جگه له بو كپووزي هه ناوي وي راني گوند و شاري، دره به ده ري و له سي داره داني خودانه كه ي، كي مياباران و ئه نفال كردني خه لكه كه ي چ بو نتيكي تر به هه ناسان ده دات؟ بو كپووزي ئه م دوو كه له له سنگي هه ر كورديكي ئيزه و ئه وي دا كه هه ستي كوردايه تي به رده وام كي نكلي پي بدات و خه وي له چاو بتارين ني ت. هيمن له وانه بوو كه ئه م هه سته گه راي له گيان و خوينا دانا بوو، مه ي تو ش ي بو ئه وه بوو خه مه كاني خه سست ترين و برينه كاني زياتر بي نه وه سوئ، باده ي به پيروز ده زاني، چونكه هاوده م و دوستي خه مه كاني بوو!

بو كه سي كه مه ي كه ده زدي كاري به  
 بي خه مي ك بيخواته وه زورداري به  
 بو كه سي كه مه ي دلي پر بي له داخ  
 بو چي لي بيخواته وه به رزه ده ماخ

كه (نالهي جودايي) و (مه ته پيزي شه ره ف) و (شهنگه بي ريمان) لا ده خو ينده وه





تۆخۇزنى دەھاتىن و ئارەزۋوى ئازادىيەكەى بائى دەگرت و سنۋورەكانى دەشكاند پىئى دەوتىن: «من لىزە ھەست بە ۱۹۷۶ ئاكەم، وادەزانم لە مەھابادم.»

سالى ۱۹۷۶ يەككەتى نووسەرانى كورد/ لقى سلىمانى لە ھۆلى يانەى مامۇستايان كۆپتىكى شىعەر خويىندەنەھمان بۆ ھىمەن ساز دا. ئەوسا نووسەران لە گوپوتىنىكى سەرنج پاكىشدا بوون، دەيان ويست رەنگى شكست زەدەيى خەلك و بارى گلاوى سياسى كورد بە ئەدەبى بەرگى قەرەبوو بكن، بى دەنگى چيا لە شاردا بەتەقىننەو، چالاكىە ئەدەبى و رووناكبىرەكانى نووسەران سەرشارى وەرە و ھەستەنەوئى پىر لە ئىرادە بوون، چ بە خويىندەنەوئى شىعەر و چىرۆك چ لە كۆپ و چ لە بلۆكراوكاندا بە راشكاوى پلارىان لە بەس و پياوھ بوودەلەكانى ناو سياسەتى كوردى و ھەلخەلەتارەكانى فىلى پزىم دەگرت، بانگەشەى لە داىك بوونىكى نوئ و گەش بىنەكى بابەتياى تريان دەكرد.

لە و كۆپەدا كە سەدان كەس لە ناو ھۆلەكە خزا بوون يان لەبەر بى جىگايى بە پىوھەستابوون ھىمەن شىعەرى خويىندەو، ئامادە بووان تەنيا كەسانى ئەدىب و ئەدەب دۇستانە نەبوون بەلكو خەلكانىكى سياسى و شوپشگىر و نىشتەمان پەرورەش بوون كە دەيانويست لە پىگاي شىعەرە بلندەكانى ھىمەنەو چا و دلپان رووناكتر بىتەو كە پارىزگاي ئەو ساي سلىمانى و پياوى متمانە پىكراوى دەولەت ھاتە ھۆلەكە ھىچى بۆ نەكرا، زۆر بە ساردى پيشواى لىكرا، كەچى كە ھىمەن ھات لەبەر چەپلەرىزان ھۆلەكە بە لەرزە كەوتبوو، كۆپەكە شاعىرى گەرە. كامەران موكرى دەگىرا و لە ژىر فشارى داواكردى خەلكىدا شىعەرىكى خويىشى خويىندەو.

كۆتايى كۆپەكە بە ھوپاؤ خويىشاندانى خەلكەكە شكايەو، بە دەم سىرودى «پىئى خەباتمان چەند سەخت و دووربىن» لە ھۆلەكە ھاتىنە دەرى، كەس لەبەر ئەو ھەماسەتە پىرەدا خۆى بۆ نەدەگىرا، تەنانەت ھەبوو دەگىرا و فرمىسكى شادى و دلخۆشەيكەى بەسەر پويوھە دەدرەوشايەو، يەككە بوو لەو كۆرپانەى تۆخۇزنى داىە دەروونى خەلكانى مەرد و چاؤ داگىرەكانى سىوور و دللى شوفاارەكانى كەيلى پق كرد، پياوانى پزىم كەوتنە چاودىرى كۆپەكان و نووسەرە بە ھەلويستەكان، ھىمەنىش لەو چاوسوور كەردنەوئى دەرياز نەبوو، داوايان لىكرد جارى دى كۆپ لە كوردستاندا نەگىرئ و زوويش بگەرىتەو پايەختى زىندانەكەى خويان.

ھىمەن لاي خەلكى كوردستان سونبولى موقاوھەت و شاعىرى ئازادىخاؤز و ئاوارەبوو، چامەى نالەى جودايىيەكەى ئەگەرچى بە پوالتە وەك شىعەرىكى پۆمانسى و سۆزى تاكە



که سیک خو ده نوینیت، به لام له گه وهردا سکالا و نازار و بلتسه ی نینسانیکی کورده که مل به کوین و پوو له ناسۆیه، هاواری گه لیکه نوقمی به دبەختی وسەری گیتژی یاریه کانی سیاسەتی دنیایه به لام نەمردوو و گیانیکی به بزوات و زیندوو. له و شیعەرەدا چەند زیانی تایبەتی هیمن ئەبیینریت ئەوەندیش پەنج و ئەمیدەکانی نەتەوه که ی بەرجسته ئەبن!

بۆیه نالەم تیکه‌لی نە ی کردوو  
شیۆه‌نیکم پێ یه نە ی نە ی کردوو  
لیم گەرئ با دەبرم سۆزی دەروون  
لیم گەرئ با هەلۆه‌رتنم ئەشکی روون  
شیوه‌نی من شیوه‌نی نینسانیه  
بانگی نازادی و گروئ یه کسانیه  
شیوه‌نی من شینی کوردی پێ به‌شه  
نەو گەله‌ی حاشا دەکەن لێ و هەشه

هیمنی مروف و شاعیر و شۆرشگێڕ زۆر له‌وه زیاتره که به چەند وو شه‌یه‌کی له‌م بابەته هەقی ره‌وای خو‌ی بدریتن، شیعەرەکانی شایسته‌ی ده‌یان لیکۆلینه‌وه و هەلسەنگانی زانستی و ئەکادیمین، خویندنه‌وه‌یه‌کی بابەتیانه و سه‌رده‌مانه‌ی گه‌ره‌که که پسیۆپێکی بواری په‌خنه و تووژینه‌وه‌ی لێ‌بیته‌ده‌ست، هیمن وه‌ک خو‌ی هەلو‌یستی وه‌ک شیعەر و ئەده‌بی.

(بنکه‌ی ئەده‌بی و پووناکبیری گه‌لووژ) به‌ شانازییه‌وه له‌ پڕۆژه‌ی چاپ کردنی کتیبیدا ئەم به‌ره‌مه‌ی کرده تۆبه‌ره و پشکیشی ئەدیب و خو‌شه‌ویسته‌کانی هیمنی نەمری ده‌کات، (چه‌پکئ گۆل، چه‌پکئ نیرگن) په‌نگاله‌یه‌کی ئەده‌بی یاداشت‌نامه، شیعەر، په‌خشان و چیرۆکی جوانی هیمن، له‌ ژانییدا و له‌ دوو تووژی کتیبیدا به‌ چاوی نه‌یدیتن، به‌لام چا و له‌ رێیه، ئەمه یادگاری دوا‌ی مه‌رگه‌تی که به‌ریز کاک (سه‌لاح‌ی کورپی مام هیمن کوئ کردوونوته‌وه، قه‌رزیکه له‌سه‌ر هەر دام و ده‌زگا و بنکه و مه‌ل‌به‌ندیکی پووناکبیری کوردی که چاوی خوینه‌رانی پێ‌بگه‌شیننیه‌وه. بنکه‌که‌مان ئەم ده‌ست پێ‌شخه‌ریه‌ی به‌ ئەرکی زۆی زانی، ئەم کاره له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو ده‌یان خولیا و ئاره‌زوو پووناکبیری و ئەده‌بیانه دایه

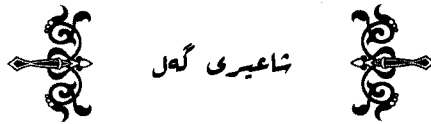
که له پیشماندایه و بهخت یار و کورد به رقه رار بیت به نهجامیان دهگه یه نین، نه مه بهر  
کوله، به لام به رکولئیکی ناوازه .

دروود بۆ گیانی نه مری هیمنی خهبات گیز و شاعیری گه وری کوردایه تی و جوانی و  
سروشته .

په ووف بیگهرد

سه روکی بنکه ی نه ده بی و پوونا کبیری گه لایژ

سلیمانی، ثابی ۱۹۹۷



## شاعیری گهل



ئو پۆ ههركهس له ئه ده بی كوردی شاره زای بی ناوی هیمنی بیستوهه . شاعیره كانی خویندۆتهوه و بیگومان ده زانی كه هیمن یه كێك له شاعیره هه ره به رزه كانی كوردی سهرده می ئیمه یه؛ به لام شاعیری هیمن هه ر له سه ره تاوه له چوارچیوهی ئه دیب و نووسه ران ده رچوه؛ له ناو كۆمه لانی خه لکی كوردستاندا بلا بوۆته وه و هه ر له سه ره تا شه وه له دلی هه موو كوردی كی دلسۆز و نیشتمان په روه ر کاریگه ر بووه و ئه وانی به ره و خه بات له پیناوی پزگاری گه لی كوردا هان داوه . هیمن له سه ره تاوه شاعیری گه له و هه ر به شاعیری گه لیش ماوه ته وه . سی ساڵ زیاتره هه زاران خه باتكه ری كورد پێكه وه له گه ل هیمنی شاعیر هاوار ده كه ن:

گه رچی تووشی په نجه پڕۆیی و هه سه ره ت و ده ردم ئه من  
قه ت له ده س ئه م چه رخه سه پله نابه زم مه ردم ئه من  
من له زه نجیر و ته ناف و دار و به ند باكم نه  
له ته تم كه ن، بمكوژن، هیشتا ده لیم كوردم ئه من

هیمن عاشقی كێو و ته لان و به نده ن و به ردی كوردستانه . نیشتمانی، ته بیعه تی ولاته كی



باش ده ناسئ و له گه لئ په روه رده بووه . له «به هاری لادئ» «به هاری کوردستان» ،  
 «شهنگه بیرئ» ، «فریشته ی په ریوه» و زور شعیری تریشدا نیشانی ددها که له ناسین  
 و ناساندنی ته بیعتی کوردستان و جوانیه کانیدا چه نده شاره زا و ماموستایه . جیگای  
 سه رسورمانیش نیه هیمن له گه لئ ته بیعت گه وره بووه له ته بیعت نیلهامی وه رگرتووه .  
 که سیک ته بیعتی کوردستانی دیتی و نهک هر دیتی به لکوه له گه لئ تیکه لاه بووین ،  
 هیمن به ناهق نازانئ که ده لئ :

به هه شته کورده واری من به هه شته

هیمن له شیعی خویدا زور جار باسی زور لیکراوی نه ته وه ی دهکا ، له مافی خوراوی  
 گه ل دیفاع دهکا ، ناره زووی نه وه یه کورد هرچی زورتر له ستمی نه ته وایه تی رزگار بین ،  
 بوونی نه و ستمه به سهر چاوه ی زور به دبه ختی و کویره وه ری و بیبه شی ده زانئ . له  
 «دواپۆزی رووناک» دا ده لئ :

له میژ بوو هه قی کورد ده خورا به فیرو  
 له میژ بوو کورد بوو دهیکرد شین و پور  
 له مهیدانی شه قینی دوژمنییدا  
 سهری سهرداری کوردی بوو وه کوو گو

هیمن به تایه تی زور په روشی نه وه یه که له کوردستانی نیران زمانه که ی نازادی  
 په ره نه ستاندنی نیه ، نه ده به که ی بلاوناکرینه وه ، فره ننگه که ی پیشیل ده کرئ . له  
 «پۆژگاری په ش» دا ده لئ :

داخرا ده رکی پۆژنامه  
 شکاون نووکی خامه  
 کوردی نووسین هه رامه  
 دوژمن ده لئ بی تامه



دران کاغز و دهفتهر  
گیران شاعیر و نووسهر

هیمن نه ته وه که ی خۆی خوش دهوئ؟ له وهش زیاتر نه ته وه ی خۆی ده پهره سستن، به لام رقیشی له هیچ نه ته وه یه کی تر نیه. له هه موو دیوانی هیمن دا شیعریک که باسی نه ته وه یه کی تر به خراپه بکا یا کورد له نه ته وه یه کی تر به بهرتر دابنئ به دی ناکرئ؛ دیارده یه ک که به داخوه له دیوانی زۆر شاعیری کورددا بهرچاو ده که وئ. نه ک هه ر نه وه، به لکوو به شهردۆستی یه کیک له سروشته تایه تیه کانی شیعری هیمنه.

هیمن زۆر جار باسی پیشه وا قازی ده کا و له شیعره کانی پادیاره که چهند نه پۆله به نرخ و هه لکه وتوه ی گه لی کوردی خوش ویستوهه. پیشه وای خوش دهوئ چونکه:

زانا بوو، کورد پهره روهر بوو  
پیشه وا بوو، پابه ر بوو

به لام بۆیه ش پیشه وا به مه زن ده زانئ چونکه:

هه ر کورد نه بوو، به شه ر بوو  
خه می خه لکی له به ر بوو

هیمن گه لانی تری ئیرانی به دۆستی گه لی کورد ده زانئ و له خه بات و تیگۆشاندا به برا و هاوآلیان داده نئ. له «کورد و نازه ربایجانی» دا ده لئ:

کورد و نازه ربایجانی هه ر دوو داوکیان په وایه  
هه ر بژین و پایه دار بی یه کیه تی ئه م دوو برایه

هیمن دیسان له سه رتاوه له ناو نه ته وه ی خوشیدا هه موو چین و تووژئکی به یه ک چاو ته ماشا نه کردوه و ناکا. له شیعری به ناویانگی خۆیدا «ده یلئیم و بیباکم» ده لئ:



ئەھوی ئاغایا بیی کاره  
 جەبەوون و قەلس و لاساره  
 دزی و پینگرتنی کاره  
 ئەمن دەیلییم و بیباکم  
 لە شەرم و شوورەیی مردم  
 بە خۆم من چۆن بلییم کوردم  
 کە ئاغایا ئابرووی بـردم  
 ئەمن دەیلییم و بیباکم

له «ئارەق و تین» دا زۆر بە جوانی و بە زمانی سادەیی جووتیاران باسی نرخە کاری  
 جووتیار بۆ کۆمەڵ دەکا و چەوسانەھەیی جووتیاری نیشان داوہ و دەریدەبەری کە ئینسانی  
 زەحمەتکیش لە لای زۆر خۆشەویستە:

من جووتیارم، من جووتیارم  
 من لە گەڵ ھاوتایا ھاوکارم  
 من بە ئارەق و ئەو بە تین  
 دامان پەرشتوہ بناغەیی ژین  
 باسکی من و تیشکی ئەوی  
 بژێو دەستین لە زەوی  
 گەر جووتیار ئارەق نە پڕیژی  
 گەر ھەتاو تیشک ناو پڕیژی  
 دانیشتوی ناو کۆشک و قەلا  
 دەخۆن نانێ گەلا گەلا؟!

لە شیعەرەکانی پرا بە ھاسانی دەردەکەوی کە ھێمن لە ژیانی زەحمەتکیشانی کوردستان



به تاييه تي جووتياران له نزيكه وه شاره زايه . له وهش زياتر خۆي تا راده يهك له م ژيانه دا به شداره . خۆي ده لئن: «چاك خه ريكي كاسبى بووم زۆر زوو فيري كشتوكال بووم.»

فهلسه فهى ژيانى هيمن نه وه نيه كه دانيشن و له دووره وه ته ماساي ژيان و خه باتى گهل بكا و بو خۆي و يان بو گهل شيعر بلن . هيمن نه و نه سلهى قه بوول كر دووه كه نه ركي شيعرى شاعيرى گه ليكي زۆر ليكراو و ته نيا ليكدا نه وه و خستنه ناو هونراوه ي ته بييعت و جوانى نيه . شاعير له پيشدا ئينسانه ، ئينسانايكه كه هه ستى ناسكه و زوو ده جو ليته وه . چون شاعير به ماناي راستى نه م وشه يه ، ده توانى به رامبه ر به هه زارى و كويزه وه رى و بيه شى گه له كه ي بئ لايه ن بئ ؟ له نيوان راستى و درؤدا ، له نيوان ناهورامه زدا و نه هريمه ندا ، له نيوان هه ق و نا هه قدا راستى هه لته بژيئ ، به گژ نه هريمه ندا نه چئ و ديفاع له هه ق نه كا ؟ بو يه هيمن ته ماشاچى نيه و ناتوانى ته ماشاچى بميتيته وه . به هه موو ميژى خۆيه وه به شيعر و به نووسين هه نگاهى ناوه ته ناو مه يدانى خه بات و تا سه ر به ره و ئاسۆي رون ، تا تروپكى پزگار بوون ياريدهى گه لى خۆي ده دا . هيمنى شاعير له هيمنى خه باتكه ر جيا ناكريته وه .

بزانه تو نه وه ي نه هلى هونه ر بئ  
 ده بى يا ده سه سه ر يا ده سه ده ر بئ  
 هونه ر مه ند و ژيانى خو ش مه حاله  
 هونه ر مه ند ره نه جه رو يه ، ژينى تاله  
 مينيش با بر ده لى به ر گيژه لوو كه م  
 ده ميك له و قولكه ، تا وئك له و چلوو كه م  
 مينيش زۆردارى پرزه ي لئ بر يوم  
 مينيش به دكارى بوارى لئ ته نيوم

يا له «فرميسكى گهش» دا كه به قسه ي خۆي له و په رى ته نگانه ليقه و ماندا گوتوو يه ،

ده لئن:





كوشتمى و شەش خانى ئومىدى لە من گرتن حەرىف  
مۆرە ھەلداوئىم و بىھوودە بە تەمەي دووشەشم

ھىندى شىعرى تىرىش ھەك «گرىانى نىوہ شەو» و «ئارەزوى فېرىن» ھەر نىشانەي  
ئاومىدى شاعىر و پاكردنى لە پاست ژيانى تالە . لە سالى ۱۳۲۵ ھەتا سالى ۱۳۳۰  
سەردەمى پاشكشەي جوولانەوہى گەلى كورد و ھەموو گەلانى ئىزانە . لە سالى ۱۳۳۲ دا كە  
ئاسۆي خەبات پوونتەر بوو، ھىمن لە «ئاواتى بەرز» دا جارىكى تر دىتەوہ مەيدانى خەبات .  
ھىواي بە خەباتى گەل زياتر دەبىن و دەپەوئى بە شىعرى خۆي لەم خەباتە دا بەشدار بىن:

فېرى زۆر دەرسى بەكەلك و باشى كىردىن تىشكان  
جا بىينە پاپەرىن و شورشى نەم جارى كورد  
وا گزىنگىدا بەيانى جوانى ئازادى بە شەر  
پۆزى پووناكە، نەماو، زولمەتى شەوگارى كورد  
ئەو زمانە شىرنەي ئىمە پەرى دەگرتەوہ  
نادرئ چىدى كىتب و دەفتەرى ئەشعارى كورد

قۇناغىكى نوئى لە ژيانى گەل و شاعىردا دەست پىدەكاتەوہ . ماوہى پاشەكشە دوايى  
دئ و گەلى كورد خۆي بۇخەبات دواپۆژ ئامادە دەكا . نفووزى حىزبى دىموكراتى كوردستان  
كە بە نەينى تىدەكۆشىن، پۆزى پۆژ لە ناو كۆمەلانى كوردستاندا زياتر دەبىن . بەرەو ھەوراز  
پۆشتنى جوولانەوہ ھەتا پۆزەكانى گەلاويزى ۱۳۳۲ دىپۆزەي ھەيە، لە ۲۵ گەلاويزەوہ  
ھەتا پۆزى شوومى كودىتاي ۲۸ گەلاويزە خەلك لە شارى مەھاباد حوكمدارى دەكا . لە  
پۆزى ۲۵ گەلاويزەدا خەلكى مەھاباد بە درشت و وردەوہ ھەموو لەگەل ھىمن كە بۆ  
پەكەمجار پاش چەند سال لە كۆبوونەوہەيەكى چەن ھزار كەسيدا شىعر دەخوئىتتەوہ،  
ھاوار دەكەن:

بەرۆ ئەي شامى خانن! بەغدا نىوہى رپىت بى



ئو سه رده مه، سه رده می نیوه دیمو کراسیش زۆر ناخایه نئ. ده ورائی په شی پاش کودیتا ده ست پیده کا و هیمنی شاعیر جاریکی تر تووشی نا ئومیدی ده بی و له «توو په بی» دا ده لئ:

له و ولاته که سیک له خه و پابی  
به شی چاره په شی و خه م و سینه  
تیگه ییشتم عیلاجی ده ردی من  
مهستی و شی تی و نه زانینه

یا له «چاره نووسی شاعیر» دا ده لئ:

ده زانی بوچی من هیته ده په ریشان و خه فه تبارم  
له گهل بازارپی ژیان غهیری هونه ر نیمه چ سه رمایه  
له گهل چاره په شی و دووره به شی و نه گبه ت ده بی هه لکه م  
له میژه چاره نووسی شاعیرانی کوردی هه ر وایسه

تاقی کردنه وهی سالانی دریی خه بات به هیمنی سه له ماندووه که خه بات دوور و دریژه،  
هه وراز و نشیوی هه یه، سه رکه وتن و شکستی تیدایه؛ به لام هیمن کۆلنه ده ره:

پۆله ی کوردم فیتری هه وراز و لیژم  
تا زۆر بهرۆم، زیاتر ئاره ق بهرپژم  
کوررتتر ده بی پینگای دوور و درپژم  
دهرۆم به رهو ئاسۆ، به رهو ئاسۆی پوون  
دهرۆم به رهو ئاسۆ تا ترۆپکی رزگار بوون  
من به رهو ده ی بن سییه ری نه شه که وتم  
گه لیک جاران له چالوی ره ش که وتم



هاتمه ده‌ری، هه‌دام نه‌دا، نه‌سه‌ره‌وتم  
 ده‌پرۆم به‌ره‌و ئاسو، به‌ره‌و ئاسو پرۆن  
 ده‌پرۆم ده‌پرۆم تا ترۆپکی رزگار بیون

هه‌وراز و نشیوی ژیان و خه‌باتی گه‌ل له شیعه‌ره‌کانی هه‌یمن‌دا زۆر جوان دیاره . له کاته‌وه که ده‌ستی به شیعه‌ر گوتن کردوه هه‌تا نه‌مپۆ، شیعه‌ری هه‌یمن ناوینه‌ی قوناخه‌کانی خه‌باتی گه‌لی کورده . له ساڵی ۱۳۲۴ (۱۹۴۵) پاره‌یه‌ی هه‌یمن به پیشه‌سازی پیکهاتنی حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه ده‌چین و ده‌لین:

له سایه‌ی حیزبی دیموکراتی خو‌مان  
 له بالدار تپه‌ه‌ری نه‌ورۆکه پی‌رۆ  
 نه‌ما داخ و په‌ژاره و ماتهم و خهم  
 زه‌مانی هه‌له‌په‌رین و به‌زمه ئیمرو

له پێه‌ندانی ساڵی ۱۳۲۴ دا کۆماری مه‌هاباد دامه‌زرا هه‌یمن «ئه‌وسال به‌هاره بو ئیمه زستان» یا له «پۆژی خو‌شی» دا ده‌لین:

گه‌رچی زستانه به‌فر داپه‌و‌وشی نه‌ورۆ گشت ولات  
 خاکی پاکی ئیمه خه‌م‌لی‌وه وه‌کوو باخی ئیرم

به‌لام کۆماری مه‌هاباد ته‌مه‌نی که‌متر له ساڵیک بوو. جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد له ئێران هه‌ر وه‌ک جوولانه‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری ئێران تووشی شکست بوو. هه‌یمن له «پۆزگاری ره‌ش» دا تووشی نا‌ئومیدی ده‌بین، وه‌ک کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان که تووشی نا‌ئومیدی بیون:



به فیرو چووخه باتمان  
داگی راه و لاتمان  
تیپه ری پوژی هاتمان  
پووخا کوشکی ناواتمان  
له پیاری نازا و سه رکهش  
له زهمه تکیشی بیهش  
ناخن راه کونه رهش  
نابینی که سی پوو گهش

به تاییه تی شهید بوونی قازی، هیمنی داخدار کردووه. هه م دوست و ماموستای  
له دست داوه و هه م پیشه وا و سه رکومان.

له چوارچرای مه هاباد  
له کانگای بییری نازاد  
دهستی رهشی ئیستیداد  
چه قانندی داری بییداد  
له کاتی نیوه شهوا  
له جهنگه ی شیرین شهوا  
کرا کاری ناپهوا  
له دار درا پیشه شهوا

هه ره له و ساله دا هیمن له بهر خه باتی رابردووی خوئی تووشی دهردی سه ره ده بی و بو  
ماوه یه ک ولات به جی دیلی. دیاره وه زعی سیاسی ته ئیسیری کردۆته سه ره شیعی هیمن.  
له «بابرده له» دا ده لی:



منىش نهى بلبلى بهندى وه كووتؤم  
 وهها دوررم له هيلانه و گؤلى خؤم  
 منىش وهك تؤ له كيسم چو وگولى سوور  
 منىش هيلانه كهه لىكراوه خاپوور  
 منىش بابرده لى بهر گيژهلوكهه  
 ده ميك له قولكه، تاوتك لهو چلو كهه

نهو توورپه يى و په شى چاره نووسى شاعير له شيعره كانى تريندا هه بهر چار دهكه ويئ  
 و هه تا سالى ۱۳۴۰ (۱۹۵۹) هه بهر ده و امه. له «له گلينه ي شاعير» دا ده لى:

نه گهر خه رمانى عومرم نىسته كانى پاكى با بيبا  
 به مهرگى تؤ مچور كيشم به دلدا نايه با بيبا  
 هه موو عومرى نه بهد تىيدا نيبه خو شى ده ميك مه ستي  
 خدر ئاوى هه ياتى بو چىوو؟ فيرى شه راى با

له «ناسؤرى ته شه نا» دا پاكردن له ژيانى واقيعى، لهو حه قيقه ته تاله ي كه شاعير  
 تووشى بووه و نايه ويئ قبوولى بكا، به ته واى دياره. هئى نه وه ي نيبه ژيان بگورئ،  
 پىگاي نيبه خو ي دوور بخاته وه، ده يه ويئ پا بكا و به يارمه تى مه ي روو له دنيا يه كى  
 خه يالى ده كا:

چؤن نه بهم بو مه ي و مه يخانه په نا، تىگه يوم  
 لهو ولاته هه موو شت زؤره، به نى ئادم كهه  
 شه رپايه له چىاكان و هه وا تووشه ده نا  
 وه كوو شه يتان ده مه ويست روو له چىاي نه ستهم كهه



ساله‌کانی ٤٧ - ١٣٤٦ که پاپه‌پینی چه‌کداری له کوردستانی ئێران به‌ریا ده‌بین هێمن خۆی تێیدا به‌شدار نییه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و پاپه‌پینه ده‌ژی. هیوای به‌خه‌باتی گه‌ل زۆره، باوه‌ری به‌هێزتره. بۆ شه‌هیدانی ئه‌و پاپه‌پینه ده‌گری، به‌لام شه‌یعه‌رگانی پره له هیوا و ئاوات بۆ سه‌رکه‌وتن. نیشتمانپه‌روه‌ران بۆ تیکۆشان هان ده‌دا. هێمن بیه‌وی و نه‌یه‌وی، دیسان و ئه‌و جاره بۆ هه‌میشه له‌ناو مه‌یدانی خه‌باتدايه:

بۆ شه‌هیدیکی که گه‌وزیه له‌نیو خۆین ده‌گریم  
 بۆ هه‌فائیکی که چوو بێ سه‌ر و بێ شوین ده‌گریم  
 تا به ده‌ستی په‌ری نازادی له‌سه‌ر گوپری شه‌هید  
 گوله شللیزه له گشت لایه‌کی نه‌روین ده‌گریم

شه‌یعه‌رگانی هێمن ئیتر بۆنی ناھومییدی لێنايه. چه‌ند ساله قوناخیکی دی له خه‌باتی گه‌لی کورد له کوردستانی ئێران ده‌ستی پیکردوه. قوناخیک که جێی هیوای گه‌لی کورده. هێمنیش شاعیری وه‌فاداری گه‌لی کورد، هه‌م له پیکه‌تانی هه‌م له ده‌رپینی ئه‌و هیوايه‌دا به‌شداره. له «مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف»، «شه‌نگه‌بیژی»، «نامیزی ژن»، «تروپیکی رزگاری»، «شه‌پۆلی تۆله»، «شه‌و و شه‌یتان»، «گا و گه‌ردوون»، «کاروانی خه‌بات» و له «ده‌سکه‌وتی خه‌بات» دا شه‌یعی کۆمه‌لایه‌تی و شوپشگێپری چ له باری ناوه‌پۆک و چ له باری شه‌یوه‌هه گه‌یاندۆته پله‌یه‌کی به‌رزیه‌ی ئه‌وتۆ که که‌مه‌تر شاعیری کورد گه‌یاندویه‌تی. هێمن ئاماده‌یه بۆ به‌جێ گه‌یاندنی ئه‌م هیوايه خۆشی به‌خت بکا:

خۆم ده‌سووتینم هه‌تا به‌زمی خه‌لک پڕۆشن بکه‌م  
 کێ له‌ پێی خه‌لکا وه‌کو شاعیر ده‌سووتی، شه‌م نه‌بێ؟

له سه‌ره‌تا دا شه‌یعه‌رگانی هێمن له ژێر ته‌ئسیری دوو ره‌وتی ئه‌ده‌بی دا به‌هه‌موو شه‌یعی شاعیرانی کوردی سه‌رده‌می سی - چل سال له‌مه‌وه‌ر ته‌ئسیری ئه‌ده‌بی فارسی له‌م شه‌یعه‌رگانه‌دا دیاره. زۆربه‌ی شه‌یعه‌رگانی شه‌یعی عه‌رووزین، وه‌زن و قافییه‌یان له‌گه‌ڵ



دهستورى شيعرى فارسى رېك ده كه ويئ. له لايه كى تريشه وه شيعرى شاعيره كورده كانى به ناويانگ وهك «نالى» كه خوئى له ژيړ ته ئسيري شيعرى كلاسيكى فارسيدا بووه، ته ئسيري كردوته سهر شيعره كانى هيمن. بويه له سه ره تادا هيمن شيعره كانى شيويه غه زه ل و قه سيده و جار جاريش مه سنه وي و دوويه يتي و هي ترين هه يه. هيمن ئيستاش هه ر جار - جار ده گه پيته وه سهر ئه و شيوه كلاسيكه و هيئدئ له شيعره تازه كانيشى هه ر به م چه شنه گوتراون. وهك «ئاواتى به رز»، «گلينه ي شاعير»، «دهسكه وتى خه بات» و هتد. له م شيوه شيعر گوتنه دا هيمن دهستيكي بالاى هه يه. شيعره كانى په وانن، به زمان جوان و به مانا ده وله مه ن.

پاش ماوه يه كى سه ره تايي شيعر كوتن، هيمن به ره به ره ده گه پيته وه سهر شيويه ئه ده بى په سهنى كوردى. خوئى له قافيه و وه زنى شيعرى كلاسيكى رزگار ده كا و شيعره كانى له به سته ي كوردى ده چن، له و به سته يه ي كه شاعير هه موو پوژئ له لادئ ده بيبسيئ؛ به سته يه ك كه چوارچيوه ي بؤ دارپشتنى شيعرى كوردى له بارتره و زمانى كوردى له تنگ و چه له مه رزگار ده كا و وهك چومنيكى خروشانى ليده كا كه بؤ لاي ده رباي بن سنوور ده روا.

جار - جار كه ئينسان شيعرى هيمن ده خوئنيته وه، گورانى وه ببير دپته وه. وا دياره كه به هه لېژاردنى ئه م شيوه شيعر گوتنه دا «گوران» له سهر هيمن بن ته ئسير نه بووين. له م شيعرانه دا به كه هيمن ده گاته ترؤپكى ئه ده بى كوردى و به راستى ئه ده بى كوردى پيش ده خا.

هيمن شاعيرنكى ريئاليسته، ريئاليزمى ره خنه گرانه له ناوه پوژكى شيعره كانى هيمن دا به ته واوى به رچاو ده كه ويئ. هيمن باره هه ره گرینگ و ئه ساسيه كانى ته بيبعت و ژيان و ئاده ميزاد به چاويكى ره خنه گرانه ي شاعيرانه باس ده كا و كومه ل بؤ به ره و پيش چون هان ده دا. هيمن زور جار له هيئدئ شيعرى خوئيدا له ناتوراليزم نزيك ده بيتته وه، ئه وه ي كه ده بيبينئ باسى ده كا و به چاوى ره خنه سه پرى ته بيبعت يان كومه ل ناكا. هه روا بزانه ده يه ويئ تابلويه كى ته بيبعت بكيشئ و بيخاته به رچاومان. به لام شيعرى واى كه مه؛ وادياره خوئى ئاگاي ليته كه له ريئاليزم دوور كه وتووه ته وه، زوو ناتوراليزم به رده دا و ده گه پيته وه سهر ريئاليزم كه سه بكى بنه په تى ناوه پوژكى شيعره كانيه تى. ئه و ناتوراليزم به تايبه تى له «به هارى كوردستان» و «له بېرم مه كه» و چهند شيعرى تردا خوئى ده نوئينئ.

ژن له شيعرى هيمن دا پوئليكى زور گرينگى هه يه. جوانى ژن ئيلهام ده رى شاعيره. سه رانسهرى ديوانى هيمن ئه و راستيبه ده ر ده خا كه وپراي ته بيبعت و ژيان و خه باتى



گهل، ژنه كه هئمن بۆ شيعر گوتنهان ده‌دا. شيعره‌كاني هئمن له سه‌ر ژن نمونه‌ی شيعری به‌رزی كوردین. له «كیژی لادئ» دا به كچی كورد هه‌لده‌لئ:

لاجانگت وه‌كوو گزنگی تاوئ  
هه‌ر بۆ خۆی جوانه، تیف تیفه‌ی ناوئ  
كولمه‌كه‌ت وه‌كوو گولاله‌ی گه‌شه  
بئ سورمه‌ش چاوه‌ مه‌سته‌كه‌ت په‌شه  
وه‌كوو فرمیسكى ناشق رووناكى  
وه‌كوو ناونگی به‌یانی پاکی

ئهو تابلۆیه‌ی كه له «بیرم مرکه» دا له ژنی ده‌كیشئ، به‌راستی جوان و نایابه، هه‌روه‌ها له «په‌ری شيعر» و له «شه‌نگه‌بیژی» و ژۆر شيعری تر‌دا هئمن مامۆستایی خۆی له هۆنراوه‌دانان بۆ ژندا ده‌سه‌لمینئ.  
به‌لام ژن، بۆ هئمن ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی ئیلهام نیه. هئمن بۆ رزگاری ژنی كورد خه‌بات ده‌كا. له «یادگاری شیرین» دا ده‌لئ:

لاده چارشپۆی ره‌شت به‌ ده‌ر كه‌وئ كۆلمی گه‌شت  
چون له قه‌رنی بیسته‌ما ژۆر عه‌یبه‌ ئهو رووگرتنه

هئمن ده‌یه‌وئ ژن به‌رله هه‌موو شتیک خاوه‌نی مافی ئینسانی خۆی بئ و ژۆرچار دژی ژۆرداری و بیحورمه‌تی سه‌باره‌ت به‌ ژن ده‌نگی خۆی هه‌لدینئ. هئمن ژنی خۆشه‌هوی، ده‌بپه‌ره‌ستی و نرخ‌ی هه‌موو جوانیه‌كاني ئهو ده‌سته‌كرده نایابه‌ی ته‌بیعه‌ت ده‌زانئ؛ به‌لام له لای هئمن خه‌بات بۆ رزگاری گهل، بۆ ئازادی كۆمه‌لانی خه‌لك له ژن خۆشه‌ویستتیه. له «ئامیژی ژن» دا ده‌لئ:

به‌لئ سه‌خته یه‌كجار سه‌خته، دووری له ژن، نامرادی  
به‌لام له ژن خۆشه‌ویستتیه‌له‌ی من نه‌تۆی ئازادی!





زمانی هیمن زمانی کوردی پەتی و جوانه . نه پره له وشەیی بیگانه و نه وشەیی دهستکردی تێدایه . زمانهکهی زمانی کۆمه‌لانی خەلکی کوردستانه . به‌لام هیمن که خۆی خەلکی موکریانه، ته‌عه‌سویی به‌کار نه‌هێناوه و به زاراوه‌ی موکریانی شیعر نالی . به تایبەتی له‌م چەند ساله‌ی دواییدا زمانی هیمن نمونه‌ی به‌رزی زمانی ئه‌ده‌بی کوردییه و بێگومان له‌ بێکه‌یسانی زمانی په‌سه‌ندکراو (ستاندارد)ی کوردیدا ته‌ئسیری هه‌بووه .

زمانی هیمن ساده و پەتی و ره‌وانه، هه‌م ئه‌دیب و نووسه‌ری کورد پێی خۆشه و هه‌م نه‌خوینده‌واری کورد لێی حالی ده‌بن:

هه‌زار خۆزگه‌م به‌ خۆت شوانه  
 که به‌و مانگه‌شوه‌ه جوانه  
 دانیشتووی له‌ رۆژ و هه‌لدی‌ر  
 په‌نجه‌ ده‌بزوێ له‌ بلوێ‌ر  
 له‌ گه‌ل ته‌بیعه‌ت هاوده‌می  
 شادی، به‌که‌یفی، بێخه‌می

«به‌هاری کوردستان» فه‌رهبه‌نگی بچوکی زمانی کوردییه، به‌ تایبەتی بۆ ئه‌وانه‌ی هه‌ر له‌ شار ژیاون و له‌ زۆر باری ژیانی لادێ ئاگادار نین، تابلۆیه‌کی راسته‌قینه به‌ زمانیکی ده‌وله‌مەند و بێ‌هاوتا ده‌خاته پێش چاو. ئه‌و شیعره و چەند شیعرێ تر که باسی ته‌بیعه‌ت و ژیانی لادێ ده‌کەن، بۆ شارستانی ئه‌وه‌نده وشەیی نه‌بیستراویان تێدایه که زۆر جار خوینەر سه‌ری سوور ده‌میتێ و ناچار ده‌لێ زمانی کوردی چەند ده‌وله‌مەنده و به‌داخه‌وه خزمه‌تی نه‌کراوه . له‌ دیوانی وه‌ک هیمن‌دا شیعره وه‌ک «به‌هاری کوردستان» به‌راستی فه‌رهبه‌نگی ده‌وله‌مەندی زمانی کوردییه . شیعرێ هیمن له‌ ته‌شبهی جوان ناخراوه:

خۆشه‌ویستی گۆشه‌که‌ی ته‌نیایی هه‌ر ئه‌ژنۆکه‌مه  
 بۆیه رۆژ و شه‌و وه‌ها گرتوومه‌ته ئێو باوه‌شم

له «شه‌نگه‌بێری» دا ئه‌نجامی شیعره‌که‌ی ئه‌مه‌یه:



زۆری نەماوە بێتە بەر، نەمامی هەوڵ و خەباتم  
 لە داگیرکەر پاک بێتەوێ خاکی پیرۆزی ولاتم  
 چەک دادەنێم، گۆچانەکی جارنم هەڵدەگرمەوێ  
 تۆ هەر بیری بە، من هەر شوان، فریشتەیی تاسە و ئاواتم

هێندێ شیعری هێمن گەیشتوووە تە پلەیی هەرە بەرزیی ئە دەبێ کوردیی کە یەکیک لەوانە  
 «کاروانی خەبات» ه. بېوانە چۆن باسی شەهیدبوونی رووناکبیریکی خەباتکەر دەکا:

هەر چوار تەنشستی گیراوه  
 لە سەنگەرێکدا بە تەنئ  
 ئەو لاوهی بەلێنئیی دابوو  
 هەتا مردن چەک دانەئ  
 رووناکبیریکی تا ئەمەپۆ  
 دەچوو بەرەو ئاسۆگی روون  
 هیشتا هیوای بە بوولێل بوو  
 بۆ ئە گەمارۆ دەرباز بوون

بەپراستی ئەو هیمن لەسەر گۆران دەلێن لەسەر خۆیشی راستە: «تاکێ لە جوانی  
 بەرەستیدا کەمە و وشە لە دەستیدا وەک مێو، دلتهپه و خوش خەیاڵە و ناسک بینە،  
 بە هونەرە و شارەزا و وشە رەنگینە»

هیوام ئەو یە کە: هیمن سالانی درێژ لەناو گەلی کورددا، لە ریزی خەباتکارانی رێگای  
 ئازادی گەلی کورد، تیکۆشانی خۆی لە پیناوی رزگاری گەلە کەمان، لە پیناوی پیش  
 خستنی زمان و ئە دەبێ کوردی، هەر درێژه پێ بدا.

دلنایام کە لە دواپۆژدا هیمن زۆرجار پەری شیعەر دینیتە ژوانی خۆی و دیوانیکی ترمان



پيشكەش دهكا كه شيعرى كوردى جوانى تيدا بى:

شيعرىك وهك خوناهى باران  
شيعرىك وهك سرتەى دلداران  
شيعرىك وهكوو دەرياي بى بن  
گهرمتر له باوهشى ژن  
شيعرىك سرودى شادى بى  
شيعرىك دەنگى ئازادى بى

به هيوای ئه و رۆژه  
عبدالرحمان قاسملو



شاره که مان، شاره بچووک و تووک لیکراوه که مان سه قز به کیتکه له و شاره کاوانه‌ی کوردستان که له میژووی تاریک و پر کاره ساتی خویناوی خۆیدا گه لیک جار تووشی په لاماری دپندانه‌ی دوژمن و تالان و بیژ و کوشت و کوشتار و هه لات هه لات و سووتمان، خاپوور کران و چۆل بوون بووه . پووی خۆشی که متر به خۆیه وه دیوه ده توانم بلیم هر نه دیدیه . به لئی شه قز شاریکی تووک لیکراوه . ته نانه ت پاش تیکچوونی حکومه تی په زاخان پاش فهوتانی ئه و قازاخه چه که ره قه و ئه و دیکتا توره خوینمژه که خه لکی ئیران پشوویه کی هاته وه بهر و ئاهیکی خۆشی له دلئی گه پرا دیسان سه قز شوومترین و په شترین پوژانی تاریخی رابوارد .

ئه پته شی شاهه نشاهی په هله وی که ده یانگوت ئاسمانی به سه رنیزه وه پاده گری و زه وی له بهر پیتیدا ده له رزی له راست سپای هاوپه یماناندا به ری فوویه کی نه گرت . ده سستی بو چه ک نه چوو، تاوئیکی به ریه ره کانی نه کرد، وه ک تووی هه رزن بلاو بوو، وه ک بلقی سه رئاو پووچاوه . چه ک فریدان . به جلی ژنانه وه پاکردن و خو له ته ویله ی ئاغا و دهره به گان ئاویتن، تاکتیکی ئه و فه رمانده لووت به رزانه بوو که خه لکیان به دیل و کویله ی خویان ده زانی و له سه رده می ده سه لاتی بیست ساله ی په زاخاندا کاریان زگ درین و گیرفان برین و هه ژار چه وساندنه وه و دارا پرووتاندنه وه بوو . به لام ئه و قاره مانانه ی که له لیتقه و مانه که ی شه هریره دا ده مانچه و شمشیره کانیا ن به چارشیوئیکی ژنان ده دا و چه که بریقه داره کانیا ن به که لاشیکی کرج و کۆن ده گورپیه وه و باقیشیان ده داوه و خویان ده شارده وه و له بهر



دهستی خه لک، خه لکی تووپه و داخ له دل هه لده هاتن، نازانم چۆن بوو پاش ماوه یه کی که م سه روسه کورتیان له سه قز په پیدا بووه؟ نه هیا و نه شهرم، وهک نه بایان پیدا هاتبین نه بووران، به بهرگی به زهرق و بهر قهوه، به سهردووشی مهنگوله داره وه، به چه کمه ی رهش و خرینگه خرینگی مامزانه وه وهک پۆمیل له خه یابانه کانی سه قز دا به گه پان و خو بادان و قه مچی هه لسووپاندن و پۆز لیدان.

بیجگه له پۆمیله کانی خو ولاتی و خو مانی قیافه ی نامۆ و سهیر سهیریش وه بهرچاو ده هاتن. نه فسهری سووره زرته و قه له و دریز و زه لام، سه ریازی رهشی، لاوازی مرده لوخه، وا دیار بوو بیگانه، هیتدیکیان له وه بهری ده ریاهه بو پاراستنی خو یان هاتوونه نیره نه وانی دیکهش له ناسیای دووره وه پست کراون و به زۆری زۆردار هینراونه نه م ولاته که له پیناوی سوودی «ساحیب» دا بینه قوچی قوریان.

من نه وه می نا که میرمندا لکی چاو نه کراوه بووم، به لکه ئیستاش که ههزار په ند و گۆلمه زم به سه هاتووه و زۆرم چه رمه سهری و کویره وه ری و ده ربه ده ری دیوه ههچ سه رم له زاواهی له شکری ده ر ناچی. به لام له بیرمه نه وه که سانه ی له وه سه رده مه دا سه ریان له سیاسه ت ده خورا و ده میان له شتی وا وه رده دا ده یانگوت:

وه زعی ستراتیژیکی سه قز نه وه هه لده گرئ. ده یانگوت هۆی گرینگی چاره ره شی ئیمه هه لکه وتنی جوغرافیایی نه م شاره یه. ده یانگوت سه قز ده روازه ی کرماشان و قه سری شیرین و ته نانه ت نه وه دیوی سنووری ئیرانه که کانگا نه وته کانی ده ربه ست له دهستی ساحیب دان. ده یانگوت شه پۆلی تووپه یی و بیری دژی ئیمپریالیستی خه لکی ئیران و جوولانه وه ی نازادیخوازانه ی گه لانی نه م ولاته نه تره ی ئیمپریالیسمی بردووه و مه ترسی گه وره ی بو ئیستیعمار په پیدا کردووه. زۆر شتی دیکه یان ده گوت که من سه رم له ده رنه ده چوو و تیی نه ده گه یستم. ده یانگوت هه ر بۆیه ش ئیستیعمار ناچار بووه نه م نه پته شه ی به دهستی خو ی ته فر و تونای کردبوو سه ره له نو ئی زیندوو بکاته وه و گه وره کانی بکاته توکه ری خو ی و له سه قز مؤلیان بداته وه. چونکه مردووی خو یه تی و به دهستی خو ی ناشتوو یه تی و ده زانی چیه و تیی پانابینی ده س بکاته وه، نه م سوورقلانه ی هیناوه نه خشه ی بو بکیشن و نه م دیلانیه ی هیناوه پشتی بگرن و خه ریکه به هه موو هیزی خو ی نه م ده روانه، بپاریزی.

له وه سه رو یه ندانه دا که ئیمه ی خه لکی لیقه وماوی هه ژاری سه قز له ژیر جه زربه و نه شکه نجه ی نه پته شه ی شاهه نشاهی و ناغاگانیدا له ناویله کی گیان کیشاندا بووین، جوولانه وه ی نازادیخوازی له سه رانسه ری ئیراندا بره وی نه ستاندبوو به تابه تی فیره ی



دیموکراتی نازره‌ریایجان پوژ به پوژ زنجیری کویله‌تی له دهس و پتی گه‌له‌که‌ی ده‌پساند و به‌ن‌که‌له‌وه‌ی نیری دیلی هه‌لده‌بپی و حیزی دیموکراتی کوردستان ئالا‌هه‌لگری خه‌باتی گه‌له‌که‌مان، به‌پابه‌ری پۆله‌ی بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتی کورد پیشه‌وای خوشه‌ویست قازبی موحه‌مده‌ی نهر، ته‌نگی به‌ ئیستیعمار هه‌لچنبیوو و په‌گورپیشه‌ی له‌ هه‌موو لایه‌ک دا کوتا بوو، لک و پۆپی بۆ هه‌موو مه‌لبه‌ندیکی کوردستان هاویشتبوو.

پیکخواوی حیزی شاره‌که‌ی ئیمه‌ش سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو که‌ند و کۆسپه‌ی له‌ پێشدا بوو، له‌ ژێر چاوه‌دێری توندی شا و ئیستیعمار دا ئازایانه‌ خه‌باتی ده‌کرد و ژیرانه‌ چالاک‌ی ده‌نواند و په‌یوه‌ندی نه‌یتی و به‌رده‌وامی ده‌گه‌ل‌ مارکه‌زی حیزب له‌ مه‌هاباد نه‌ده‌پچرا و په‌یکه‌کانی حیزب به‌ شه‌و و نیوه‌شه‌و هه‌ر له‌ هاتوچۆ دا بوون، به‌یاننامه و پۆژنامه‌کانی حیزب به‌ نێو خه‌لکدا بلآو ده‌کرانه‌وه‌.

پاش ئه‌وه‌ی حیزی دیموکراتی کوردستان به‌ یه‌کجاری سه‌رکه‌وت و کاربه‌ده‌ستانی تاران‌ی له‌ موکریان و ئه‌ولاتی‌ش ده‌ره‌په‌راند و جمهووری کوردستان دامه‌زرا، هێزی گه‌ل و پێشمه‌رگه‌ گه‌مارۆی سه‌قزی دا ئیتر حکومه‌تی تاران به‌ جاریکی زراوی توقی و حه‌زیای برینداری ئیستیعمار به‌ ته‌واوی ئاوپه‌وژا و گه‌زاره‌ی ده‌رکێشا و ژه‌هری پیسی خۆی به‌ سه‌ر ئیمه‌ دا پێراند. پوژ نه‌بوو پۆلیک لاو نه‌گیرین، نه‌خرینه‌ به‌ندیخانه‌وه‌ یا به‌پێ نه‌کرین بۆ پشتی جه‌به‌، شه‌و نه‌بوو ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ خۆ پزگار نه‌که‌ن و په‌نا نه‌به‌ن بۆ کوردستانی پزگارکراو که‌ نامیزی بۆ هه‌موو کوردیکی نیشتمانپه‌روه‌ر و هه‌موو ئازادیخوازیکی جیهان ئاوالا بوو، له‌و لاشه‌وه‌ ئه‌و ده‌ره‌به‌گ و خاین و خۆفرۆشانه‌ی که‌ حیزب ده‌رتانی خه‌یانه‌ت و خراپه‌ی لێ گرتبوون و ماوه‌ی نه‌ده‌دان خوینی مسکین و هه‌ژاران چیدی بمژن و ئیسکیان بکپووسنه‌وه‌ به‌ په‌له‌ په‌روه‌ه‌ خۆیان له‌ نامیزی شاهه‌نشا ده‌هاویشت. ئه‌م حه‌مه‌ره‌زایه‌ی ئه‌مپۆ بێ شه‌رمانه‌ ده‌لێ من شای پێخواسانم و به‌ردی دلسۆزی بۆ جووتیار و کرێکار له‌ سینگ ده‌دا، ئیستاش ئه‌و ده‌ره‌به‌گانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌می خه‌یانه‌تیان به‌ گه‌ل و نیشتمانی خۆیان کرد به‌ زه‌بری نووکی نێزه‌ ده‌کاته‌ نوینه‌ر و سه‌ناتۆر.

به‌ کورتی سه‌قز بوو به‌ که‌شتی نووج و له‌ هه‌موو تۆ و ته‌ره‌مه‌یه‌کی تێ خزا چونکه‌ ته‌ویله‌ش نه‌مابوو جاشی تێ بکری ئاغاوه‌ ته‌کانیان وه‌ک گا و گۆل به‌ سه‌ر خه‌لکدا بپی و به‌زۆری له‌ مالان دایان مه‌زاندن. خاوه‌ن مال ناچار بوو له‌ و قات و قه‌ و گرانییه‌ به‌سامه‌ی که‌ له‌ کاتی شه‌ر له‌ هه‌موو جیگایه‌ک به‌ تاییه‌تی له‌ سه‌قز دا هه‌بوو له‌ زاری ژن و مندالی خۆی بگریته‌وه‌ و گا و گۆلی شا دابه‌ستێ. ئه‌گه‌ر ئاغا به‌رچایی پۆنی که‌ره‌ و هیلکه‌ و هه‌نگوین و مره‌با و نیوه‌پۆژی چالۆکه‌باب و شیوی شه‌وانه‌ی گوشت و فپووج و قه‌له‌موون



نەبوايە و شەو چە لەشی لێ بڕابا خاوەن مائ پێشمەرگە یا بە قەولی ئەوان «موتەجاسیر» بوو. دەسبەجێ راپۆرتی لێ دەدرا و دەیانبردە دیزیان و تیز و تەسەل دەیان کوتا و سەر و گویلاکیان دەشکاند و زۆر جاریش بێ سەروشوێن دەچوو.

لەو سەردەمیدا کە لە سایەى خەباتی حیزبىکى شۆرشگێڕ و ئازادىخواز و زانایى و دڵسۆزى پێشەوا و رابەرىکى بلیمەت بەشیکى کوردستان ھەر لە بەستىنى ئاراسەوہ تا نىزىکترین گوندى سەقز ئازاد ببوو و گەلەگەمان لەو پەرى خۆشى و ئازادى و سەربەرزىدا دەژیا و ھەک دەلێن «گورگ و مەڕ پیکەوہ ئاویان دەخواردەوہ» حالى خەلکى شارەگەى ئیمە لە حالى کۆیلەکان گەلێک ناخۆشتر بوو. بۆیە من سەقزم نێو ناوہ شارى تووک لیکراو. پۆژ نەبوو دیزیان، کاسب لە دووکان نەھینیتە خوارى وەبەر شەپانى نەدا یا گزیری ناغا کەشیدە لە نەستۆى چەند حاجى نەکا و ئاتەگى چەند مەلا نەبێ. خۆ ئەوہى راپۆژکاران و کارناسانى بیگانە دەیانکرد ئەگەر لە رۆوم ھاتبا بیگێرەمەوہ مچۆرک بە لەشى ھەموو ئینسانىکى خاوەن شەرەف و بە ناموس دا دەھات.

ئىستیعمار ھەمیشە لە شارەگەى ئیمەوہ نەخشەى رۆوخاندنى جەمھورى دیمۆکراتىکى کوردستانى دەکێشا. چەند جار ئەرپتەشى شاھەنشاهى شنگلى لە خۆى دا و ھیرشى بردە سەر سەنگەرى ئازادى و بەرەنگارى پێشمەرگەى کورد بوو. بەلام دیتمان چۆن بە شەر و وپى گەرايەوہ و پقى خۆى بە ئیمەى بێ چەک و بێ دەرەتان رشت.

داخى بە جەرگەم گەندەل فیللى ئىمپریالیزم کارى خۆى کرد و شای خایین کوتوپر ھیرشى ھینا سەر حکومەتى ئازەربایجان وپاش سالتیک تەوریزى قارەمان داگیر کراوہ و سیلاوى خوینى تیدا جارى بوو. مەھاباد قىیلەى ئاواتى نەتەوہى کورد، لە ھەر چوارلاوہ ئابلقە درا و بێ پشتیوان ماوہ. جا ئەمجار ئەرپتەشى شاھەنشاهى لە سەقزەوہ بەرەو مەھاباد کەوتە پێ. ئەوہى نەدەبوو بىن، بوو. کۆمارە خۆشەوېستەگەمان رۆوخا، پێشەوا مەزنەگەمان بە خۆى و ھاوڕیپەکانیوہ گىران. پیتان سەیر نەبى ئەودەمیش یەکەم زەربەتى جەرگبەر وەشارەگەمان کەوت و ھەول ریزى سیدارە لە سەقزى بى فەر چەقى.

بە یاننىیەكى ساردى زستانى سەقز بوو، کاتى خەلک لە مائ وەدەرکەوتن چ ببینن؟! کافر نەبىن، یازدە سیدارە چەقیوو، یازدە پۆلەى نەبەز، یازدە قارەمانى کۆلنەدەر، یازدە پیاوى تیکۆشەرى کوردیان پێوہ ھەلاوہسرا بوون. بەشى زۆرى ئەم شەھیدانە لە عەشیرەتى پێشکەوتوو و نىشتمانپەرەرى بەگزا دەى فەیزولابەگى بوون کە مێژوو شاھیدە ئەم عەشیرەتە لە پیکھیتانى حیزبى دیمۆکراتى کوردستان و دامەزراندنى کۆمارى



کوردستاندا چ نه خشیکی گه و ره و به رچاوی هه بووه . له نیو ئەم شه هیدانه دا ئەحمەدخانی فاروقی مەزنی بەگزانان و دوو برا ئۆجوانه که ی دەببیران که هینده له میژ نه بوو به فیژ گبرابوون و به تاوانی کوردایه تی بئ موحاکمه و لیپرسینه وه حوکمی ئیعدامیان درابوو .

ئەفسەریک که ئەو حوکمه ی پئ راگه یاندوون له زۆر جییان و بۆ زۆر که سی گێراوه ته وه :  
نیوه شه و بۆ خۆم و چه ند گروویان له و ژووه ی ئەو سئ برایانه یان تیدا به ند کرد بوو وه ژوور که وتم، چرایان دایسا ته ماشام کرد ئەحمەدخان ئانیشکی داوه ته وه و سیفار ده کیشئ و براکانی له خواره وه به ئەده ب له سه ر چۆک دانیشتون سام گرتمی، به مینگه مینگ حوکمه که م پئ راگه یاندن پئیم سه یر بوو هیچیان نه بزپکان، هیچیان ره نگیان نه گۆرا و پانه چه نین . ئەحمەد خان به شینه یی سیفاره که ی کوژانده وه و گوتی :

«من بیرم له وه کردبووه وه، ئەم پۆژم له پئیش چاو بوو و ده مزانی له سه ر ئەم بیروپایه ی هه مه تووشی شتی وا دئیم . به ئئ، من کوردم، دئیمۆکراتم، ئازادیخوازم، من دژی رژیمی بۆگه نی پاشایه تیم و دژی ده سه لات شوومی بیگانه م و چاره نووسی پیاویکی وه ک من له ئیرانی ئیستا دا هه ر ئەوه یه . هه یچ چاوه توپی به زه ییم له و رژیمه نه کردوه و ناکه م . به لآم شایه که ی نیوه که لافی کومه لئاسی لئ ده دا، ده بوو ئەوه ونده ی زانیبایه ئیمه عه شیره تین و له نیو عه شیره تاندا تاوان هه ر ئی مه زن و برا گه وریه چونکه برای بچوک به پئی رژیوشی ئی عه شیره تی ناچاره وه دوای براگه وریه بکه وئ و له قسه ی نه چئته ده ر، له به ر ئەوه نه ده بوو حوکمی وا زۆرداران و بئ په حمانه و ناپیاوانه له سه ر براکانم بدا .»  
هیشتا ئەحمەد خان قسه ی مابوو بیکا که عه و لآخان وه جواب هات و گوتی :

« کاکه گیان! کاکه به ریز و به رزم! مایه ی سه ربه رزی بنه مآله که مان! زۆر جئی داخه که له ناخری ژبانمدا قسه له قسه ی برا گه وریه خۆمدا بکه م و ئەم پاستیه بدرکئیم که ئیمه زۆر له پئیش جه نابندا ئەم بیرو براوه یه مان په سئند کردبوو و چوو بووینه نیو رژی حیزبه وه . ئەگه ر خودای نه کرده توژ نه چوو بایه ی نیو ریزی حیزبه وه و ئەم بیرو بروایه ت قبولئ نه کردبایه و پئیازی شه ره ف و کوردایه تی و ئازادیخوازیت نه گرتبایه و بۆ پاراستنی موک و ماآ و شتی وا پشتت له نه ته وه که ت کردبایه ئیمه له په سئمی عه شیره تیمان هه لده دا و قه ت شوپئنت نه ده که وتین . به لکوو پئیم وایه یه که م لووله ی تفه نگ، تفه نگی پئشمه رگه ی کوردستان که به ره و سینگی تو پادیرابایه لووله ی تفه نگی براکانت ده بوو .»

حه مه خان که تائئستا بئده نگ بوو گوتی :  
« ئەری ئەم که ند و کۆزه ی بۆ چئیه ؟ هه ستن هه ر سئیکمان برۆین، به ره و شه ره ف،





بهره شانازی، بهره مهرگی پیاوانه، یان باشتر بلّیم بهره و ژیانی نه به دی». .  
 نه حمه دخان هه ستا لاجاوی براکانی رامووسی و نه وانیش دهستی نه ویان ماچ کرد و  
 که وتنه پئی.

تا ئیژه له زمانی نه و نه فسره بیستراوه که خووشی کورد بووه به لام له بن دار دا  
 زۆر کس ناگای له نازایه تی و پیاوه تی و نه ترسیی نه وان بووه و شیعیاری کوردانه و  
 نازادیکوزانه ی نه م سئ برا قاره مانانه ی بیستوه .

کاتیگ نه هه واله دلته زین و جه رگبیره بۆ «زێپوه شان» خانمی دایکی شه هیده کان  
 که له سه ر به رمال خه ریکی نوێژ و دّعا بوو ده به بن، له پێشدا عاتیفه ی دایکه تی تینی  
 ده دا و به نینۆک هه ر دوو لا پوومه ته قه له وه کانی وا ده پئێ که خوین لووزه و ده به ستی .  
 به لام زوو دیتوه سه رخۆ و کولی ده نیشیتوه و زۆر به و یقار و ئارامی بهره و مه یدانی  
 ئیعدام ده که ویته پئی . له و ئاپوره نیزیگ ده بیته وه که به خه م و په ژاره و گریانه وه کۆ  
 بوونه وه . خه لکه که به دیتنی نه م خانمه به پیزه و نه م دایکه دلسووتاوه که به دهستی شا  
 قه ت که سی نه ماوه و وه جایی کوپپووته وه له گابۆر ده دن به لام نه و ناگری، نئیوچاوانی  
 گرز ده کاو لیبی ده کروزئی و سه ره ستانه ده چیته پیش . پئی بۆ ده که نه وه تا ده گاته نه و  
 نه فسهر و سه ربازانه ی که له ده وره ی سیداره کان کیشک ده کیشن . نه وانیش بی ئیختیار  
 در ده دن . ده گاته بن داری کوپه کانی که میک له ژیللا تییان ده فکری و ده لئ:

« ده ک پۆله پووتان سه پی بی وه ک پووی دایکی خۆتان سه پی کردوه . من بۆتان  
 ناگرم، قووتان بۆ ناپیوم، شینتان بۆ ناگێرم . چونکه ئیوه پیاوانه ژیان و پیاوانه چوونه  
 سه ر سیداره . ئیوه له سه ر دزی و پیاوکوژی و خه یانه ت و جاشه تی نه کووژاون . ئیوه له  
 پنگای نازادی مه دا، له سه ر کوردایه تی، له سه ر ئابوو و شه ره ف و له پیناوی پزگاری  
 نه م که له زۆر لیکراوه شه هید کراون و هه رگیز به مردووتان نازانم .»

له و حالته دا فه رمانده مه چ و مۆپه که ی سه قزیش ته ریق ده بیته وه ولئی ده چیته پیش  
 و سه ره خووشی لئ ده کا، شیره ژن بی نه وه ی سه پاسی بکا پئ ده که نن و ده لئ:

« داخوا نه م شوپه سوارانه دانا به زن؟»

گویا نه مری شاهه نشا وا بوو سئ پۆژ ته رمی شه هیده کان به هه لاهه سراوی به مینیتته وه  
 به لام فه رمانده وا له به رامبه ر نه م غیره ته ی شیره ژن دا شه ره زار ده بیته وه ده ستوو ده دا  
 ته ره مه کان داگرن . «زێپوه شان خانم» کوپه کانی ماچ ده کا و له و خوینته ی به پوومه تیدا  
 دیته خوار له کولمه یان هه لده سوئ، مه لایه ک له وینده ری ده بی و ده لئ: «خانم بۆ وا



دهکە ی؟» جوابی دەداتەو: « مامۆستا! کوپێکی لە من بووبێ و شیریی منی خواردبێ و لە کۆشیی من دا پەرەردە بووبێ دەزانم لە مردن ناترسی... بەلام خۆت دەزانی پیاوی بێ گیان پەنگی دەپەڕێ. بۆیە کۆلمەیان سوور دەکەم تا دوژمنان بێرنەکەنەو کۆپی زێڕۆشان لە مردن ترساون!».

۱- سالی ۱۳۵۰ / ۱۹۷۱ بە بۆنەی ۲۵ سالە ی کوشتارەکی سەقز ئەم داستانە لە کۆپی یەکیتی نووسەرانی کورد لە بەغدا خۆیندراوەتەرە و لە ژمارە ۲ ی گۆفاری «نووسەری کورد» دا چاپ کراوە.

۲- خەلیل خانی باوکی ئەم شەهیدانە سۆفییکی بە ناویانگ بوو، پەنگە داستانی حوسینی حەلاجی بۆ خێزانەکی گێراپیتەرە، خۆین تێ هەلسوونی پرۆمەتی شەهیدەکان لە داستانی حوسین دەچێ.





## به کهم پرژنامه‌ی کوردی



که م میژوونووسی ئیرانی هه‌یه ددانی خیری پێدا هینابین، شتیکی ویچووی له‌باره‌ماندا نووسیین، که م یا زۆر سه‌روسه‌کوتی نه‌کوتابین، سه‌یره، به‌راستی سه‌یره، له‌وه‌تی میژوو نووسراوه‌ته‌وه ئیمه‌ وه‌که‌س نه‌پزاون، هه‌لمان نه‌کوتاه‌ته‌ سه‌ر ملک و ماشی که‌س، ده‌ستمان به‌کلای خۆمانه‌وه‌ گرتوه‌ با نه‌ییا. هه‌ر دوژمن که‌ مارۆی ئیمه‌ی داوه، هه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تر په‌لاماری بۆ ئیمه‌ هیناوه، هه‌ر بیگانه‌ به‌گژ ئیمه‌ دا هاتوه، هه‌ر زۆردار ویستویه‌تی به‌مانگری، به‌مانکوژی، به‌مانکوتی، تالانمان بکا، خاو و خیزانمان وه‌ده‌شتی بخا و مال و حالمان لێ تیکوپیک بدا و ژيانمان بشیوین. هه‌میشه‌ هه‌ر داگیرکه‌ران هیرشیان هیناوه‌ته‌ سه‌ر نیشتمان و زیده‌که‌مان و ویستویه‌نه‌ ولاتی باب و باپیرمان لێ داگیر بکه‌ن. ئیمه‌ نه‌گه‌ر ده‌سته‌وه‌که‌ریمان کردوه، نه‌گه‌ بۆ به‌به‌ره‌کانی راپه‌ریوین، نه‌گه‌ر داومانه‌ته‌ چیا، نه‌گه‌ر پۆیوینه‌ چه‌ک، پێشی زۆردارمان گرتوه، به‌گژ داگیرکه‌ر داها‌توینه‌وه، ته‌نیا و ته‌نیا بۆ پاراستنی گیان و مال و نامووسی خۆمان بووه.

جا جاری وا بووه‌ قوربانیی زۆرمان داوه، خوینمان به‌لێشاو پزاهه، له‌شمان به‌که‌له‌که‌ له‌ مه‌یدانی به‌جێ ماوه و مناره‌ له‌ سه‌ری شه‌هیدانمان دروست کراوه. جاری واش بووه‌ به‌ده‌ستمانه‌وه‌ هاتوه‌ به‌رسینگه‌مان له‌ دوژمن بپویه‌ته‌وه، دامان په‌لۆسیوه، داب‌ر داب‌رمان تی‌ خستوه، ته‌نانه‌ت جو‌قه‌وارمان لێ بپویه، به‌لام له‌ هه‌موو حالیکدا هه‌ق هه‌ر به‌لای ئیمه‌وه‌ بووه. چونکه‌ به‌رگه‌ریمان کردوه، له‌ بناری چیا سه‌خت و هه‌زار به‌هه‌زاره‌کانی



خۆماندا وه ده دست هاتووین. بهرگیش مافی ره وای هموو زینده وار یکی سر ئم جیهانه یه و به تاوان نازمیردیی. که چی میژووی زۆرداران بخویننه وه، ته ماشا بکن، هر ئیمه تاوانبار و گوناهاکارین، هر ئیمه پیاوخراپ و به دناوین. بۆ؟ چونکه بئ هیز و بئ دهسته لاتین. چونکه قه لّم به دهس دوژمنانه وه بیوه. میژوونوسه کانی بیگانه که زۆربه یان به نانی زۆرداران چاویان پشکوتوه و به ورکه ی داگیرکه ران به ختوکران پئیان له راستی خستوه و واقعیان شاردۆتوه. هزاران جنیوی سر به کولکه یان پیداوین و قسه ی سارد و سووکیان له پارسه نگ ناوین و تووک و له عه تیان لئ کردووین، که بۆچی ده ستمان له سر ده ست دانه ناوه تا خاوه ن شکۆیان به هاسانی بمانکوژن؟ بۆچی چاومان دانه یه شتوه تا به که یفی خۆیان ده ستریزی بۆ مالّ و گیان و ناموسمان بکن؟ بۆ وه ده ست هاتووین؟ بۆ بهرگیمان کردوه و بۆ به جار یکی نه تاویننه وه؟ سه رانه سری کتییی ئه و میژوونوسانه پرن له هیرشی نارپه و بۆ سر نه ته وه ی زۆر لیکراو و به شخواری کورد. به لّام له لابه لای لاپه ره کانی ئه م کتییبه پر له ته وس و پلار و لاتاوانه شدا جاروبار ده توانین ترووسکایی راستی بدۆزینه وه.

بۆ نمونه له نیوه ی دووه می چه رخی بیسته مدا له سالی ۱۳۵۰ی هه تاوی ۱۹۷۱ی زاینیدا کتییبک به ناوی «اوضاع ایران در جنگ اول یا تاریخ رضائیه» نووسراوی (محمد تمدن) بلأوبۆتوه که به راستی په له ی شهرمه به داوینی زانسته وه. ئه م کتییبه که کابرایه کی نازه ری به فارسییه کی ناریک و ناله بار و پر له غه له ت و په له ت نووسیویه تی، پر له جنیو و قسه ی سووک و گالته کردن به گه لی کورد له کوردستانی ئیران کردوه و هک گوتووینه «کار یکی پئ کردووین با به ده واری شری ناکا». به تاییه تی هیرشی وای بردۆته سر شهیدی ریگای پزگاری گه لی کورد، قاره مانی کۆلنه دهر سمایل ناغای سمکۆ که قه ت نه سکه ندهر به گی تورکمان خاوه نی «عالم آرای عباسی» نه بیردۆته سر نه میرخانی برادۆست، خانی له پ زپین. به لّام ده کری میژوونوسیکی ورد و دریای کورد زۆر راستی وا که نووسه ر به راوه ژووی نیشان داو له لابه لای ئه م کتییبه دا بدۆزینه وه. بۆ نمونه ئه م نووسه ره باسی یه که م پۆژنامه ی کوردی ده کا که په نجا و چوار سالّ له وه ی پیش (۱۳۴۰ی کۆچی) له کوردستانی ئیران بلأوبۆتوه و ئیمه زۆرمان له سر نه ده زانی، کلیشه ی پۆژنامه که شی چاپ کردوه. من لیره دا ده مه وئ ئه وه ی ئه م کابرایه له سر ده رچوونی ئه م پۆژنامه نووسیویه تی بکه مه کوردی. له لاپه ره ی ۳۶۹ له ژیر عینوانی «سمیتقو و روزنامه کردی» دا نووسیویه تی:

روژیک شیخ عبه دلّلا «له و پیاوه تیگه یشتوه کانی سمیتقو له خزمانی سهید ته ها»



هاته لای من و له نښو قساندا گوتی: ناغا «یانی سمیتقو» ده یو ځی له ورمڼ پښتانه یکه بللو بکړیته وه، نایا به پای تو به چ نه دازه و تیراژیک ده توانین پښتانه یکه له و شاره دا بللویکه ینه وه؟ که هم سه نګین بڼ و هم جوان و سره نچ پاکیش؟  
نوسه له جوابی شیخ عه بدوللادا وای گوت:

«به داخوه پیته کانی چاپخانه ی نيمه زور که من، به شی چاپی پښتانه ناکه ن. شیخ عه بدوللادا که نه م وه لاهه ی بیست، به توندی گورا و حالی شیوا. منیش ترسام و له هله ی خوم که یستم و گوتم:

نه گه ویرپای کړیکارانی ده زگای خومان تن بکوشین له وانه یه که م و کوریه کانی نه هیلین و بتوانین پښتانه یکه بللویکه ینه وه. به لام ده بڼ زور زه حمت بکیشین تا نامرانی پیویست ناماده بکه ین».

لیره دا په نگ و پووی شیخ عه بدوللادا کرایه وه و هیچ جوابی نه داوه. نه گه رچی نه و به لینی دا که هه قده سستی کار به ده ست و کړیکارانی چاپخانه که بدا، نه ده کرا له و پښیدا پشت به به لینی کورده کان به سترئ. چونکه سه ریچی له فرمانده سمیتقو له و هه لومه رجیدا گالته به گیانی خوکردن بوو. پاش نه وه ی چه ند روژیک له و باره دا بیرم کورده وه، هه قلم به هیچ کوئ پانه که یشت. ناچار کتیبخانه و چاپخانه که ی خوم داخست، شه ځی ده گه ل توکه ریکم و چه ند به له دی دیکه له شاری وه ده ر که وتم). لیره دا نوسه ر باسی پاکردنی خوی ده کا و پیوه ندی به نیمه وه نییه و له ناخری لاپه په ی ۷۳۰ دا ده ست پڼ ده کاته وه:

به لئ پاش پاکردن و ناوړه بوونی به ناچاری من، سمیتقو ده ستوری دابوو که کتیبخانه و چاپخانه که م داگیر بکه ن. مه لا محهمه دی تورجانی ناویکیشی مه نمور کړدبوو پښتانه ی کوردی چاپ و بللو بکاته وه و ناغای مه لا موحه ممه دی تورجانی نه یکردبوو ناپیایو به شیکی له کتیبه به نرخه کانی کتیبخانه ی من هه لگرتبوو و بردبوویه وه ماله خوی. هر به وه نده وه پانه وه ستابوو، ناوی چاپخانه که شمی گورپیوو. تابلوی چاپخانه ی «تمدن» ی فری دابوو و تابلوی چاپخانه ی «غیره ت» ی هه لاهه سیوو. پښتانه یه کیان به زمانی فارسی و کوردی بللو کړدبوو که هه وتووی جاریک درده جوو. ناوی «پوژی کورد شه وی عه چه م» بووه که دوايه بوته «پوژی کورد» و ناخری بوته «کورد».

نوسه ر چه ند لاپه په دی که ی به باسی شه ر و کیشه و کاره ساته کانی نښوخی نه و سرده می نیران ره ش کړدوته وه و دیسان پای داوه توه سه ر باسی سمکو و نووسیویه تی:  
«خه لک که به هیوا بوون هیزی ده ولته تی سسمیتقو پام و به رده ست بکا، که خه به ری



پاپه پىنى (لاهوتى) و كوژرانى (خالق قوربان) و پاكردن و بلاوبونى چريكه كانى ئو و هاتنى سەيد تەهايان بىست بە جارىكى ناھومىد بوون. لەو لاشەوە كوردەكان بەو زال بوونانە نازاتر و باو خۆشتر و لەخۆبايىتر دەبوون.

ئەمجار سمىتقۇ بىجگە لە بلاوكردنەوەى پۇژنامەى كوردى «كورد» لە ورمى رىكخراوىكى بۇ وەرگرتنى گومرگىش دروست كردبوو، لە ھەر شىتىكى كە خەلك لە ورمىزا دەيانبردە شارەكانى تر (مراغە - خۆ - تەورىز) گومرگى دەستاند و پەتەى چاپى بەكوردى دەدانى. كوژرانى خالق قوربان لە پۇژنامەى كوردەكان، كە بەناوى كورد چاپ كراو و بلاوبۆتەو، بەلگەى بەنرخى تىدا ھەن، ئىمەش لىزەدا بلاوى دەكەينەو.

نوسەر ئەسلى پاشكۆى فارسى پۇژنامەكەى لە لاپەپەى ۳۸۰ دا چاپ كردوو. ئەو ھەتا منىش دەيكەمە كوردى.

### كارەساتى كوژرانى خالق قوربان

لە پاشكۆى ژمارە دووى پۇژنامەى «كورد» چاپى ورمى «ھەوالنوسى ئىمە دەنوسى»: كوژرانى خالق قوربان و شكانى لەشكرەكەى بۇ ناگادارى خويئەرانى خۆشەويست پوون دەكەمەو. پۇژى ۲۸ ى رەمەزانى ۱۳۴۰ لە كاتىكدا كە لەشكرى كورد لەژىر فەرماندەى «سەيد تەھا ئەفەندى» لە دەورپوشتى گوندى «قوزلو» ى خاكى ھەوشار خۆى بۇ پەلاماربىردنە سەر «سايىن قەلا» ساز دەكرد، خەبەرى دەستدريژى «خالق قوربان» لە «میانداو» ھو بۇ «شارويزان» و «سابلاغ» بەھۆى دوو سواری سەردارى موكرى گەيشت. ھەر دەسبەجى پوو لە سابلاغ كراو. شەوى ۲۹ ى رەمەزان لە «بۆكان» مانو، بەيانى زوو پۆيشتن. دوو ساعەتى پۇژ ماپوو مەزنى عەشیرەتەكان لە دەورپەرى گوندى «دەرمان» دەگەل سەيد تەھا ئەفەندى كۆپى پايژ و وتوويزيان گرت، نەخشەى پەلاماربىردنە سەر خالق قوربانىان كيشا، ئاوايان دانا:

«جانگير بەگ» لە عىلى ھەركى، «ئەسكەندەر خان» لە خەلكى برادۆست «ھەمزاغا» لە عىلى مامەش «ئەمىر ئەسەد» ى دىيۆكرى و «سالار سەعید» لە خەتى «لاچىن» ھو بچن. بېريارىن دا لە جەنگەى بوولئىلى بانگى شىواندا، لە ساعەتى ديارىكراودا، لە سن لاو پەلامار بەرن و تەقە دەست پىن بكرى. «ئەمىرولعەشاير» و «ئەمىر ئەسەد» و «سالار سەعید» بەپىي بېريارى گشتى لە تارىك و پوونى بەيانى ۲۹ ى رەمەزاندە لەسەر



کێوی «زاوا و بووک» را لهشکری خالۆ قوربانیان که لهسەر ته‌پکی «داشا مه‌جید» له‌نیۆ سه‌نگه‌راندا دامه‌زرا بوون، دایه‌ به‌رده‌سه‌تپێژ. له‌ هه‌ردووک لاره‌ شه‌ر ده‌ست پێ کرا.

سوارانی کورد نه‌یان هه‌شت شه‌ره‌که‌ درێژه‌ی بکێشن، له‌سه‌ر جله‌وان پکێف کوت هه‌لیان کوتا سه‌ر له‌شکری عه‌جه‌مان، خۆیان ده‌پال هاوێشتن، به‌لوه‌ی تفه‌نگان وه‌ ده‌ریان نان. هه‌ندیک به‌دیل گیران. هه‌ندیک کوژران و سواره‌کانی ئه‌میر ئه‌سه‌عد «مترالیوز» یکیان وه‌ده‌ست که‌وت. ئه‌سه‌پ و یه‌سه‌ر و تفه‌نگه‌کی زۆریش گیرا. ئه‌میر لعه‌شایر، ئه‌میر ئه‌سه‌عد، سالار سه‌عید له‌پاش ئه‌وه‌ی له‌ کوشتن و به‌دیلگرته‌ی سه‌ربازه‌کانی «داشا مه‌جید» بوونه‌وه، چه‌ند سوارێکیان به‌دووی سه‌ربازه‌ پاکردوه‌کاندا نارد. بۆ خۆشیان په‌لاماریان دا قۆلێکی دیکه‌ی له‌شکری خالۆ قوربان که له‌سه‌ر کێوی «خه‌زایی» بوون. ئه‌وانیش پاش ته‌قه‌یه‌کی که‌م سه‌نگه‌ریان به‌تال کرد و هه‌لاتن.

هه‌ندیکیان وه‌به‌ره‌اتن کوژران و هه‌ندیکیش به‌دیل گیران. له‌وێش ئه‌سه‌پ و تفه‌نگه‌کی زۆر وه‌ده‌ست که‌وت. سواره‌کانی سالار سه‌عید مترالیوزیکیان گرت. ده‌گه‌ل کوو شه‌که‌سته‌ی له‌شکری ئه‌و دوو شوینه‌ و به‌شه‌پزه‌یی گه‌ینه‌وه‌ ئه‌ندره‌قاش ترس له‌نیۆ له‌شکری خالۆ قوربان که‌وت و پاک هه‌لاتن. ئاغا یانی مه‌نگوپ و هه‌رکی و زه‌رزا جلدانه‌ لیان وه‌خۆکه‌وتن و نازایانه‌ دایان گژان. له‌و شه‌ره‌دا خالۆ قوربان و چه‌ند ئه‌فسه‌ر و سه‌رباز کوژران. زۆریش به‌دیل گیران. پیاوه‌کانی سه‌ید ته‌ها ئه‌نه‌ندی ۳ تۆپ، سواره‌ی مه‌نگوپێ تۆپیک و سواره‌کانی هه‌رکی ۲ تۆپی گه‌وره‌ و مترالیوزیک و ئه‌سه‌ب و تفه‌نگه‌کی زۆریان به‌تالان گرت. هه‌ندیک ده‌لێن سواره‌ی ئه‌حمه‌دی گولای ئاغا ی مه‌نگوپ و هه‌ندیک ده‌لێن ئه‌حمه‌د خانی هه‌رکی خالۆ قوربانی کوشتوه‌.

شه‌که‌سته‌ی له‌شکری خالۆ قوربان زۆر به‌یان گه‌رانه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆیان و دووسه‌د که‌سه‌یکیش چوونه‌ ته‌رپێژ. کۆلۆنیل «نصرالله خان» فه‌رمانده‌ی ژاندارمیش له «صاین قلعه» وه‌ به‌ره‌و موکری وه‌پێکه‌وت، به‌ته‌واوی له‌و پووداوه‌ بێ خه‌به‌ر بوو. بۆ ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل خالۆ قوربان یه‌ک بگه‌رنه‌وه‌ زۆر به‌فیه‌زه‌وه‌ بۆ لای بوکان هات. ئه‌میر ئه‌سه‌عد که‌ ئه‌و خه‌به‌ره‌ی بیسه‌ت زۆر به‌په‌له‌ خۆی گه‌یاند «ئه‌میر ئاباد» ی ته‌نیه‌شت بۆکان. کۆلۆنیل که‌ ده‌گاته‌ بۆکان و خه‌به‌ری کوژرانی خالۆ قوربان و شه‌کان و بلا بوونی له‌شکری ده‌زانی، فه‌یزمالکی ده‌دات، بۆکان به‌جێ دیلێ، بۆ «صاین قه‌لا» ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. سواره‌کانی به‌گزه‌ده‌ و سه‌رداری موکری وه‌دوو یان ده‌که‌ون، ئه‌میر ئه‌سه‌عد و ئاغاکانی دیکه‌ی دیبۆکری به‌پکێف کوت خۆ ده‌گه‌یه‌ننه‌ یارمه‌تی سوارانی موکری و به‌گزه‌ده‌. ژۆردووی ژاندارمێ له‌ کێوی پشت



گوندى «ئالبلاغ» گە مارقۇ دەدەن. نۆران دەكوژن و بەدىل دەگىن دەسكەوتىش گەلىكە. لەو پەلامارەدا «سوئتان عبدالحمىدخان» ئەفسەرى ژاندارمى كوژداو. كۆلۆنىل دەگەل پاشماووى لەشكەرەكەى شەوانە لە كۆپو دېتە خواری و بەلاپىدا ھەلدى. ئاغاىانى بەگزا دەى فەيزوللا بەگى تۆپىكى گەرەىكان گرت و ناردىان بۆ «چەرىق». بەپاستى نازاىەتى و لەخۇ بوردىنى گشت ئاغاىانى موكرى بۆ جىبەجىن كرىنى ئەركى نىشتمانى و نەتەواىەتى جىگای سوپاسە. ھىوادارم لەپىگای ھەق ناسىبەو ھەوئەى لەو پۆژنامە تاقەكەماندا چاپى بفرەموون. ع. ش.»

دىارە ئاغاى «تمدن» ئەم باسەى بۆيە نەھىناوئەتە كۆپى كۆشەىەك لە مېژووى پۆژنامەگەرى گەلى كورد لە كوردستانى ئىران پووناك بكا تەو، بەلكو مەبەستى شتىكى دىكەى و وىستووىەتى پق و قىنى تاىبەتى خۇى بەرامبەر بەسەر كىرداىەتى پاپەپىنى ئەو سەردەمى گەلى كورد دەر بېرى و بۆمان بگىرپتەو ھە چۆن چاپخانەكەى لىن موسادەرە كراو. جا بۆيە ھىچ نەىنووسىو ھە پۆژنامەى چەند لاپەرە بوو، ئەندازەى چەند بوو، كەى دەرچوو، كەنگى پەكى كەوتوو و لەسەرەك چەند ژمارەى بلأوبۆتەو. بەداخو ھە ئەم كلىشەش كە چاپكراو، دەگەل ئەو شەدا كە سال و مانگ و پۆژى دىارە، ژمارەى بەسەرەو ىبە. ئىمەش جارئ ھىچ بەلگەىەكى ترمان بەدەستەو ىبە. مەگەر لەبەر خۇمانەو بىن بەلگە لىكى دەىنەو ھە كەمىك لە راستى نىزىك ىبەو.

ئەگەر قسەى ئەم نووسەرە بەپىزە راست بىن و ئەو پۆژنامە سىن جار ناوگۆپى كرىبىن. ئەو دەردەكەوئى كە ئەو پۆژنامە لانى كەم دەبىن سىن ژمارەى لىن دەرچوو. ئەم ژمارەش كە كلىشەكەىمان لەبەرچاوە لە پۆژى ۱۲ ى شەوالى ۱۳۴۰ دا بلأو كراو تەو. ئەگەر دلىباىبىن ھەموو جارئ لە پۆژىكى دىارىكراو لە ھەوتوودا چاپ كرابىن، ئەو دەبىن ژمارەى يەكەمى لە پۆژى (۲۷، ۲۸) ى پەمزان و ژمارەى دووھەمى لە پۆژى ۵ ى شەوال و ژمارەى سىپھەمى لە ۱۲ ى ئەم مانگەدا بلأو بوو پىتەو. بەلام من بۆ خۆم بەچەند دەلىل لەو حىساب و لىكدانەو بە دېرۇنگم:

۱- ھەرچەند من بۆ خۆم نەمدىو، بەلام لە گەرە پىاوانى ئەو دىو و ئەم دىوم بىستوو ھە مامۇستا مەلا موھەمەدى تورجانى يا قزلى زاناىەكى گەرە و ئەدىبىكى شارەزى كورد بوو. ھىچ وئى ناچىن ناوئىكى وا نالەبار «پۆژى كورد - شەوى عەجەم» ى بۆپۆژنامەكەى ھەلبۇزاردىن، با نۆرىشى پق لە عەجەم بوو. لىرەدا دەمەوئى ئەو نووكتە پووناك بکەمەو ھە كوردى ئىران بەتاىبەتى خەلكى موكرىان، كە گوتىان «عەجەم» مەبەستىان كارىبەدەستى دەولتە نەك پەشوروتى مىللەت. دوور ىبە يەكەم ژمارەى



پڙشنامه‌که «پۆژی کورد» بووین، دوايه ناوی گۆرپیی و بووین به «کورد».

۲- نووسەر به‌پاشکاوای ده‌قی پپیۆرتاژی کۆژانی خالۆ قوربانی له پاشکۆی فارسی ژماره دووی پڙشنامه‌ی «کورد» پاسته‌وخۆ نه‌قل کردوه. له پپیۆرتاژه‌که‌دا نووسراوه شه‌پی ده‌وری شاری سابلاخ له پۆژی ۲۹ ی په‌مه‌زاندا کراوه و خالۆ قوربان له‌و پۆژه‌دا کۆژاوه. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌و پپیۆرتاژه‌دا هاتوه که په‌کێک له سه‌رکرده‌کانی شه‌پی ده‌وری سابلاخ (ئه‌میر ئه‌سه‌د) خۆی گه‌یاندۆته شه‌پی کتیی ئالبلاغ. پڙگای نیوان سابلاخ و ئالبلاغ بۆ له‌شکری هه‌چ نه‌بێ دوو پۆژی ده‌وێ، که‌وابوو دياره شه‌پی کتیی ئالبلاغ له پۆژه‌کانی هه‌وه‌لی مانگی شه‌والدا پووی داوه. به‌ینی ئالبلاغ و ورمیش بۆ په‌یکی سوار چوار پۆژ ده‌بێ. بۆیه وام لیک داوه‌توه که ئه‌م پپیۆرتاژه بۆ پۆژی ۵ ی شه‌وال نه‌گه‌یوه‌ته ورمین و له ژماره‌ی دووه‌مدا که به‌حیسابی سه‌ره‌وه‌مان ده‌بێ له ۵ ی شه‌والدا بلاو بووینته‌وه، چاپ نه‌کراوه. مه‌گه‌ر وای دانییین که له نیوان سابلاخ و ورمیدا خه‌تی ته‌لگراف بووین و ئه‌م پپیۆرتاژه به‌ته‌لگراف ناردرابین، که ئه‌ویش جیی گومانه، یان پاشکۆیه‌که له پاشان چاپ کرابین.

۳- نه‌ک هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌می به‌لکو به‌داخه‌وه ئیستاش ئه‌م شوینه ماوه که کورد سه‌رویه‌ندی جیژنان ده‌ست له په‌ش و سپی نادا و لێی راده‌وه‌ستت بۆ پاش جیژن. مه‌گه‌ر پیمان وای مه‌لا مه‌مه‌دی تورجانی زاده ئه‌م پڙشنامه‌ی وه‌ک جیژنانه‌یه‌کی به‌نرخ پێشکه‌شی نه‌توه‌که‌ی کردین.

به‌هه‌ر حال پاش ئه‌م لیکدانانه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌م پاستیه که پڙشنامه‌ی کوردی چاپی ورمین له ناخر و تۆخری په‌مه‌زان یان له هه‌وه‌ل پۆژه‌کانی شه‌والی ۱۳۴۰ ی کۆچیدا بلاو بۆته‌وه. به‌لام جیی داخه که نازانین چه‌ند ژماره‌ی لێ ده‌رچوه و چۆن و بۆچی و که‌نگن په‌کی که‌وتوه.<sup>۱</sup>

۱- سه‌رنج: نووسه‌ر له سه‌رتاسه‌ری کتێبه‌که‌یدا، ناوی (سه‌مکۆ) به (سه‌میتقۆ) ده‌با.

روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و ناوانه‌ی له‌م وتاره‌دا هاتوون:

ئالبلاغ: گوندیکه له نیوان سه‌قز و بۆکاندا.

ئه‌میر ئاباد: گوندیکه له‌لای پۆژئاوای نیزیکی بۆکان.

ئه‌میر ئه‌سه‌د: عه‌لی ئاغای عه‌لی یار سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی ده‌بۆکری.

ئه‌میروله‌شایر: قه‌ره‌نی ئاغای مامه‌ش سه‌رۆکی عه‌شیره‌تی مامه‌ش.

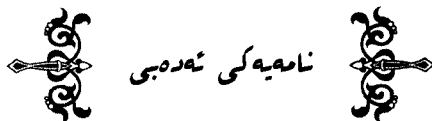
ئیندر قاش: گوندیکی زۆر گه‌وره‌یه له شیمالی شاری مه‌هاباد، نزیک به‌ فه‌خره‌قا.

خالۆ قوربان: په‌کێک له کورده نازادبووه‌کانی گیلان بوو که ده‌گه‌ل کوچک خانی جه‌نگه‌لی له راپه‌پینی جه‌نگه‌لدا هاوکاری ده‌کرد، دوايه بای داوه و لای دا و بوو به‌ پیاوی ده‌وله‌تی ئێران.




---

خه زایی: کتویکه له شیمالی شاری مه‌هاباد هه‌لکه‌وتوووه .  
 داشا مه‌جید: ته‌پکیکه له پۆژه‌لاتی شاری مه‌هاباد .  
 ده‌رمان: گوندیکه له پۆژه‌لاتی شاری مه‌هاباد .  
 زاوا بووک: کتویکی به‌رز و سه‌خته له پۆژه‌لاتی شاری مه‌هاباد .  
 سالار سه‌عید: عه‌لی به‌گی حه‌یده‌ری برای شاعیری ناودار عه‌بدوڵلا به‌گ (ئه‌ده‌ب).  
 سه‌رداری موکری: عه‌لی خان کوپی محمه‌د حسین خانی شه‌هید .  
 سواری ئه‌حمه‌دی کولای ئاغای: ئاغایه‌کی به‌ناویانگی عه‌شیره‌تی مه‌نگوی.  
 شاریان: ناوچه‌یه‌کی گوره و پر پیت و به‌ره‌که‌ته له ده‌وریه‌ری مه‌هاباد. که‌لاوه‌کانی دریا‌ز پاته‌ختی  
 موکریان له‌و ناوچه‌دایه .  
 «صاین قلعه» صاین قه‌لا: شاریکه له‌به‌ری هه‌وشار .  
 فه‌یزوللا به‌گی: عه‌شیره‌تیکی به‌ناویانگه که‌وتۆته نیوان سه‌قز و بۆکان .  
 لاجین: گوندیکه له پۆژه‌لاتی نیزیکی مه‌هاباد .  
 لاهووتی: شاعیری به‌ناویانگ و شوێشگێتی ئێران .  
 هه‌مزانا: برای قه‌ره‌نی ئاغای مامه‌ش (ئه‌میروله‌شایر).



## نامه‌ی کی نهدی



برای زود به‌ریز و خوشه‌ویستم کاک محهمه‌د مه‌لا که‌ریم!  
دیارییه به‌نرخه‌که‌ت گه‌یشت. مالت ناوه‌دان بِن وه‌ک مالتی ویرانی منت ناوه‌دان کرده‌وه.  
ده‌سنت نه‌پزی وه‌ک توخزنت خسته نیو دل و ده‌روونی ناگرینم. هر خوش بی وه‌ک  
خوشیت هیتاوه بۆ لای من.

له‌میژ بوو ماله‌که‌م چۆل و هۆل و بِن هه‌ستوخوست بوو، وه‌ک مه‌کۆی دزان چرای  
لِن نه‌دایسا. وه‌ک ده‌روونی تاوانباران تاریک و تنوک بوو و وه‌ک بسکی نازداران ئالۆز و  
په‌شیو. که‌س سه‌رانسوویی نه‌ده‌کردم. که‌س ده‌رکی لِن نه‌ده‌کره‌وه نه‌گه‌ر میوانیکم هاتبا،  
خه‌م بوو، په‌ژاره و که‌سه‌ر و دهرد و ژان و نازار و خه‌فه‌تیشی به‌دواوه بوون. هه‌موو شه‌وم  
شامی غه‌ریبان بوو و هه‌موو پۆژ به‌ره‌به‌یانی له‌داردان. به‌لام له‌سایه‌ی په‌نجی زانایانه و  
به‌فیرۆ نه‌چووی تۆوه دیسان شادی به‌مالم وه‌ریۆته‌وه. خه‌م بۆی ده‌رچوو و دیزه‌ی په‌شم  
له‌ دوو شکاندوو. میوانم هاتوون. شیرینی شوخ و شه‌نگ، شیرینی ده‌لال و چه‌له‌نگ که  
به‌نازه‌وه له‌سه‌ر ته‌ختی زێر دانیشتوو و خودای جوانی وه‌بیر دینیته‌وه. شه‌که‌ر ده‌بینم،  
شه‌که‌ری دل‌پفین و تۆبه‌شکین جامی شه‌رابی یاقووتی له‌سه‌ر ده‌سته و مه‌یگی‌پری کۆپی  
دل‌دارانه. ساز و ناوازی «باربود»ی هونه‌رمه‌ندی په‌نجه‌په‌نگین له‌ماله‌که‌مدا ده‌نگ  
ده‌داته‌وه، کیژه‌ جوان و نه‌شمیلانه‌کانی نه‌رمه‌نی و گورجی له‌ده‌ستمد هه‌لده‌په‌ن و  
پن ده‌که‌نن. شاپووری زانا سه‌رگوزشته و چیرۆکی کۆنم بۆ ده‌گنپه‌ته‌وه. ده‌نگی کولنگی



فهرادی بین موراد له گویمدا ده زینگیته وه . نه خش و نیگاری (تاق وه سان) شوینه واری  
 کونی ولاته که م وهک په رده ی سینه ما به پیش چاومدا هاتوچو ده که ن . شه و دیز له بهر ده ر کم  
 نیسکه و سمکول ده کا و ده گورینن . به لام خوسره وی به پشته وه نییه تا جلپیت و ته قلّه و  
 پمبازی بکا . ناخر خوسره وان نیمه مانان ناخویننه وه و پرو له ماله هه ژاران ناکه ن . نیزامی  
 و خانا به سهر و سیمای ناسمانی و شاعیرانه وه له لای سهرووم دانیشتون و شیعیری ته پ  
 و ناسکم بق ده خویننه وه ، نه مه یان به فارسی ده لئ:

پـریدختی، پـری بـگذار ماهی  
 بـزیر، مـقنعه صاحب کلاهی  
 شب افروزی چـو مهتاب جوانی  
 سیه چشمی چـو آب زندگانی  
 کشیده قامتی چون نخل سیمین  
 دو زنگی بر سر نخلش رطب چین  
 ز بس کـاورد یاد آن نوش لب را  
 دهان پر آب شکر شد رطب را  
 به مروارید دندانهای چون نور  
 صدف را آب دندان داده از دور

نهویان به کوردییه که ی خومان ده لئ:

قامه تش قیام قیامت خـینـزن  
 خه رامه ش ناشووب پرووی په ستاخینزن  
 پیشانیش پرشنگ نور جیش مه خینزو  
 حوسنش بووم قورس قه مهر مه ییزو  
 موژهش چون خه دهنگ شه هابی نه نجوم  
 نهر بگنو وه سدنک تا په رمه بق گوم



به لئن له ده‌ریای بِن لیوار و که‌نار و پر شه‌پۆلی شی‌عیر مه‌له ده‌که‌م و له گۆلزاری په‌نگاو په‌نگی نه‌ده‌بدا گۆل ده‌چنم، هر باسی جوان و نه‌وین و دل‌داری ده‌بیسم. ده‌لئی ته‌منم له نوئی نووسراوه‌ته‌وه و هاتومه‌ته‌وه سه‌ر حه‌دی چاره‌ده ساله .  
کاکای خۆم:

ئه‌و به‌زم و په‌زمه، ئه‌و خۆشی و شادییه هه‌موو شیرین و خوسره‌وه‌که‌ی خانای قوبادی بۆ منی هه‌یناون. جا چۆن سوپاست نه‌که‌م و پیزت لئن نه‌گرم؟ که په‌نج و تیکۆشانی تۆ بۆته مایه‌ی خۆشی و شادی من. به‌راستی به‌ساغکردنه‌وه و له‌چاپدانی ئه‌م کتێبه‌ نایابه کتێبخانه‌ی مالانت پازانده‌وه و ئه‌ده‌بی کوردیت بووژانده‌وه .

پاست بلیم من خانام نه‌ده‌ناسی زۆر زوو چه‌ند پارچه شی‌عیرم خویندبووه و تیی نه‌گه‌یشتبوم. بیستبوم خه‌سه‌رو و شیرینی نیزامی وه‌رگه‌یپاوه و باشیشی وه‌رگه‌یپاوه .  
به‌لام به‌روام نه‌ده‌کرد. چونکه‌ یه‌ک دوو شاکاری ئه‌ده‌بی فارسیم دیون کراونه کوردی و ده‌زانم چه‌ند ناشیانه و بِن ده‌سه‌لاتانه وه‌رگه‌یپاراوان. ده‌ترسام ئه‌وه‌ش هه‌ر وایین. هه‌رچه‌ن ده‌مزانسی «ئه‌وپه‌نگ» چاپی کردوه، هه‌ی هه‌ولیکم بۆ په‌یداکردنی نه‌ده‌دا. به‌تایبه‌تی له شی‌وه‌ی گۆرانیشدا زۆر کۆلم و به‌زه‌حمه‌ت تیی ده‌گه‌م. به‌لام پاش ئه‌وه‌ی شیرین و خوسره‌وت بۆ ناردم زۆر شتم بۆ روون بۆوه و تین گه‌یشتم خانای نه‌هه‌نگیکه‌ له ده‌ریای شی‌عیر و نه‌ده‌بدا و له‌خۆی پادیه‌و بچته مه‌یدانی نیزامی گه‌نجه‌وی که به‌خوای شی‌عیری فارسی ناسراوه و ناویانگی جیهانی هه‌یه. شاعیریکی فارس گوتویه‌تی:

در شعر سه کس پیمبرانند  
هر چند که «لابی بعدی»  
وصاف و قصیده و غزل را  
فردوسی و انوری و سعدی

کابرایه‌ک لئی پرسیه‌وه:

«ئه‌دی بۆ ناوی نیزامیت نه‌هه‌یناوه؟»

گوتویه‌تی:

«باوکم من باسی پیغه‌مبه‌رانم کردوه و هه‌قم به‌سه‌ر خواوه نییه.»



خانای نثیمه چۆته مهیدانی ئه و که له شاعیره . له وهتی شیرین و خوسرهوی خانام وهگیر که وتوووه . خهوم له خۆم حهرام کردوووه و خهریکی خویندنه وهی ئه و خهسره و شیرینهی نیزامیم . راسته شیوهی گۆزانی بۆ منی موکریانی گرانه . به لآم به یارمهتی ئه م فرههنگه ی تۆ بۆت کردوووه و به کۆمهگی ئه و وشه فارسی و عه ره بیبانه ی خۆی به کاری مهتاون و به یاریده ی خوسره و شیرینه که ی نیزامی هیچ نه بین تا پادهیه که له مه فهوومی شیعه ره کانی دهگم و چیژی لئ دهگم . پهنگه وهک خهریکم له داهاتوودا باشتری لئ پابیم . جاری ناتوانم به ته واوی پای خۆم ده ربیریم . به لآم له م ماوه کورته دا ئه وه ندهم بۆ پوون بۆته وه ناههقت نه بووه ناوی شاکارت لیتاوه . به راستی خانام که له شاعیریکی مه زنی کورده و کتیبه که شی شاکاریکی ئه ده بی به رز و نایابه . پێوه م ئه گه ر مه رگ به ربینگم نه گری و پۆژگار بپرستم لئ نه بپری ، شیعه به شیعه ی شیرین خوسرهوی خانام و نیزامی له به ریه ک پانیم و به راوردیان که م و ئه گه ر له توانامدا بوو شتیکیان له سه ر بنووسم . نیستا ئه وه ندهم بۆ پوون بۆته وه خانام خوسره و شیرینی نیزامی راسته و راست وه رنه گپراوه . به لکو ئازادانه چیڕۆکه که ی کردۆته کوردی . به لآم زۆر له ئه سه له که دوور نه بۆته وه . نه ک نه مدیوه هیچ له چیڕۆکه که به پریتن . به لکو هه ستم کردوووه له جی جییان هه ناسه ی دریزتر بووه و پتر له سه ر مه به ست پۆییوه . جا له کویدا سه رکه وتوووه و له کویدا سه رنه که وتوووه پێویستی به لیکنۆلینه وه ی زیاتر هه یه .

دیاره فه رق له نیوان دانان و وه رگپراندا زۆره . هه رچه ند ده زانین چیڕۆکی شیرین و خوسره و زاده ی خه یالی نیزامی نییه و له پیشیدا گوتراوه . نیزامی سه رچاوه ی وه ک شانامه ی فیرده وه سی له ده سدا بووه و سوودی لئ وه رگرتوووه . به لآم دیسان ئه و دانه ره و خانام وه رگپری ، و ده بین ئه و فه رقه مان له پیش چا و بین . ئه وه نده ی به تیگه ی شتینی خۆم به راوردم کردوون ، له باری نیوه پۆکه وه خانام له به رامبه ر نیزامیدا به دامان نه دیوه ، به لآم زمانی نیزامیم پێ په وانتر و شاعیرانه تره . په نگه ی بلتی له فارسییه که باشتر پاهاتووی ، راسته من خوسره و شیرینی نیزامیم زۆر جار خویندۆته وه و ته نانه ت شیعه ی نیزامیم به ده رس خویندوووه و ئی خانام بۆیه که م جار دیوه و زۆر شاره زای زیانه که ی نیم . ئه ممه هیندیک وشه ی عه ره بی خه تیبانه و ناشاعیرانه م له شیعه ی خانادا دیون که له شیعه ی نیزامیدا به دی ناگرین .

من وه رگرتنی وشه بۆ ده ربیرینی مه به ست له زمانی ده ر و جیرانان نیستاش به شووره یی نازانم ، چ ده گا به سه رده می خانام . نیزامی بۆ که می کۆمه گ له وشه ی عه ره بی وه رگرتوووه ؟



به‌لام هیندیک وشه له هه‌موو زماناندا هه‌ن که وشه‌ی شیعر نین، له‌و وشانه‌تک و تووک  
که‌وتوونه نیو شیعره‌ی خانا وه‌ک ئەم شیعره:

چۆن به‌ هوکم رات «لا‌احصی» صیفات  
جه‌ناب ئە‌قدەس «جاع‌ل الظلمات»

له‌ شیعره‌ی خوارتردا وشه‌ی عه‌ره‌بی زۆر به‌کار هیناون. به‌لام وشه‌کانی وشه‌ی شیعرین  
و مؤسیقیان تیدایه و شیعره‌کانیان دزیو نه‌کردوه.

سیمیای وینه‌ی شه‌مع ته‌جه‌للای کۆی طور  
مده‌ ره‌وشا به‌ل‌وطف خوداوه‌ند جه‌ نور

ئەم کیشه‌ی نیزامی بۆ هۆندنه‌وه‌ی شیرین و خوسره‌و هه‌لی بژاردوه که‌میک له‌ کیشی  
شیعره‌کانی خانا گرانتیه. ده‌توانی بلیتی ئە‌وه به‌لگه‌ی بئ هیزی نییه. خانا به‌ئانقه‌ست  
کیشی خۆمالی هه‌لبژاردوه. ئە‌مما من ئیقناع نابم. چونکه‌ ده‌زانم شیعره‌ی خانا ئە‌وه‌نده‌ش  
خۆمالی نییه و له‌ دیوانی شاعیره‌کانی فارسدا نمونه‌ی هه‌یه و پوون نییه کاممان له‌وی  
دی فیربووین. حافیزی شیرازی ده‌لی:

گر تیخ بارد از کوی آن ماه  
گردن نهادیم الحکم لله

کیشی شیعره‌ی نیزامیش ئە‌وه‌نده بۆ شاعیرانی کورد ئە‌ویش بۆ شاعیرانی گۆران نامۆ و  
بیگانه نییه. چونکه‌ به‌که‌م شاعیری ناسراوی کورد که‌ به‌شیوه‌ی گۆرانی شیعره‌ی گوتوه  
«بابه‌تاهیر عوریان» چوارینه‌کانی له‌سه‌ر ئە‌م کیشه‌ داناون. به‌لای منه‌وه خانا له‌ خۆی  
پانه‌دیوه خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئە‌م کیشه‌ بدا. ئە‌م له‌خۆرانه‌دیتنه له‌باری پوآله‌ته‌وه که‌میک له  
نرخ‌ی کاره‌که‌ی که‌م کردۆته‌وه. چه‌ند خۆش بوو هه‌ر له‌سه‌ر کیشی نیزامی بایه. شتی‌ک  
که‌ سه‌رنجی منی پاکیشا و په‌نگبێن سه‌رنجی هه‌موو شیعرناسیکیش پاکیشن، ئە‌مه‌یه: که





خانا زۆر شاعیرانه تر و ناشقانه تر دهستی به کتیبه که ی کردوو و مونا جاته که ی ته پتر و پپ  
سۆزتره له ئی نیزامی:

به نام شه و کسه شیرینی شه رهن  
بهیدا کرد (فه رهاد) پهیشی بی کوکن  
هر سوب تا ئیوار نه پای بیستون  
ته قسه ی قولنگش یاوا به گه ردوون  
نه راش چه ندین جه ور، چند جه فا به ردش  
ناخر به ناکام شه روا سپه ردش  
تعالی جه صونع پهروه رد گاریش  
جه کاری شیرین شیرین کرداریش

### کاکه گیان!

دیسان سوپاست ده که م که شه گه نجینه دارماله ت بۆ ناردووم و به مرواری و گه وه رانت  
خه نی کردووم. به پاسستی پهنجیکی زۆرت کیشاوه و کاریکی ته اووت له سه رکردوو. یا من  
نه مدیوه یا تا ئیستا کتیبی هیچ شاعیریکی کرد شه وه نده ی کار له سه ر نه کراوه. پیشه کیت  
بۆ نووسیوه. هر چه نده به برۆای من کورته و ده کرا پتری له سه ر بنووسی. شه جۆره  
پیشه کی نووسینه له میژه له شه ده بیاتی فارسدا بۆته باو و په نگین شه وانیش له شه ده بیاتی  
پۆژئاویان وه رگرتین. له هیتدیک بۆ چوونیشدا په نگه زیده په ویت کردین. بۆ نمونه هر  
به وه نده ی باسی مؤسیقا له شیعی خانادا هیه مه رج نییه بیر بکهینه وه که شه و مؤسیقای  
زانیه. چونکه باسی مؤسیقا له شیعی نیزامیشدا هیه و ویده چن له وی وه رگرتین.

په خه نه کی ترم شه مه یه سه ریاسه کانت هر به فارسی هیتتوونه وه، دیاره مه به ستت  
شه بووه ریز بۆ تیکسته که دابنئی. به لام شه و که سه ی شه و سه ریاسانه ی نووسیوه  
فارسی باش نه زانیوه و هه له یان تیدان. براگیان! خو تو فارسی ده زانی تو خواکه ی  
«تولدشدن» ته عبیریکی فارسانه یه؟

دیاره هر دوو نوسخه ی تیکسته که ت له ده ستدا بوون و زۆریش شه مانه تت په چاو  
کردوو. ده بوو کاتیک تووشی ناوی شوین و مرقان ده بووی چاوکت به خوسره و و



شیرینه‌های نیزامیدا گیترا بایه تا هله‌کانی تیکسته کانت راست کرد بایه وه . من که تووشی  
نه م شیعره‌ی خواره وه هاتم سله‌میمه وه . چونکه پیم سهیر بوو شاعیریکی به‌رزی خاوه ن  
ده‌سه‌لاتی وهک خانا له خورپا و بن نه‌وه‌ی پتویست بن قافیه‌ی شایگان له‌کاربیتنی و  
شیعره‌های پین دزیو بکا:

هر جه خورره م کو تا سه‌رای به‌غدا  
نه‌قش گول که‌فته‌ن چون طوره‌ی طوغرا

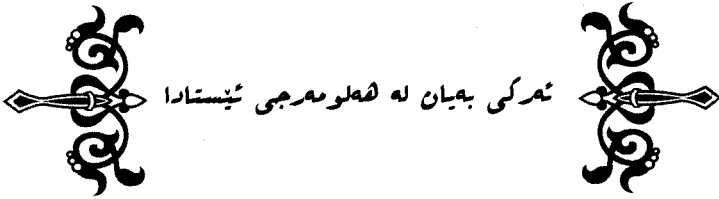
چومه سه‌ر خوسره‌و و شیرینه‌های نیزامی ته‌ماشام کرد له‌ویندا وا هاتووه:

زجرم کسوه تا میدان بغرا  
کشیده خط گل طغرا به‌طغرا

گومان له‌وه‌دا نییه «خورپه‌م» و «به‌غدا» هله‌ی نه‌و که‌سه‌ن که کتیبه‌های  
نووسیوه‌ته‌وه نه‌ک هله‌ی شاعیر. نه‌مجار ترسام و تووشی هر ناویکی گومان لیکراو ببام  
سه‌یریکی فارسییه‌که‌م ده‌کرد. دیاره نی دیکه‌شی تیدان وهک (مهستان) له‌باتی (کهستان)  
که ده‌زانی مانانیا ن ته‌واو دزی به‌کتره .

فه‌ره‌نگه‌های کاریکی باشه و گه‌لیک یارمه‌تی خوینهر دده‌ا وشه فارسییه‌کانت ناتوانم  
بلیم زور باش به‌لام باش مانا لیداده‌ته‌وه . له‌دواییدا پیروزبایی نه‌م کاره‌گرنگت لی  
ده‌که‌م و هیوادارم خزمه‌تی گه‌وره‌تر به‌نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌مان بکه‌ی.





پاش برانہ وہی شہ پی یہ کہ می جیہانی، پاش لہ بیریہک ھہ لۆہ شانی دہ ولہ تی عوسمانی کہ مالیستہ کانی تورکیا بہ ھہ لہ ھل و پە لہ پەل تی دہ کۆشان خە لکی ولاتہ کہ یان فیتری پۆشوینی ئہ وروپایی بگن. توند بہ گژ پۆشوینی کۆندا چون. جلو بہ رگی نہ تہ وایہ تی یان لہ ھہ مور گە لانی ئہم ولاتہ قە دە غە کرد. خەریک بوون وشە ی بیگانہ، بہ تاییبہ تی عەر بہ ی لہ زمانہ کہ یان وە دە رنئین، خە تی ان گۆری.

کاریکا تۆریکی ئہ و سە ر دە میم دیوہ کاریکی ھونە ر مە ندانہ ی زۆر سە یرہ. کاریکا تۆریست، زە لامیکی تورکی کیشاوہ، پیتہ کانی (ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) لہ تی ریکی خستوون، سە ر یان لہ تی رە کہ دە ر ھیناوہ، لہ وشتریکی ناون، بہ تی لا لہ وشتر پاساوہ و تی پاخو پیوہ «گیدن عربستان!»

ھونە ر مە ند ھونە ری نواندووہ، ھەستی خۆی دە ر پریوہ، خە لکی وە پیکە نین خستووہ. بە لام ئایا کارە کہ وا بہ ھاسانی بپاوہ؟ ھەر کە س چ بپ ناگای لہ نووسینی ئیستای تورکی بن، ناچارہ جواب بە داتوہ «نە خیر».

پاستہ خە تی ان کردہ لاتین و ئہم پیتانہ شیان نار دەوہ عەر بە ستان. بە لام ھەر گیز نہ یانتوانی ئہ و وشانہ ی لہم پیتانہ دروست دە کرین لہ زمانی خۆیان دە ریا وئین. پاش ماوہ یە ک ھە ل سوو پ، داسوو پی شیتانہ و تە پوتۆزی مندالانہ ھاتنہ وە سەر پە وتە کہ ی جارانیان. ئیستا نووسە رانی تورک بە زمانیکی تیکە لاو دە نووسن. بۆ نمونہ ئہم چە ند



دېرانه له تازه ترين پوژنانه کاني تورکي دهرهينانون:

«اجتماعی عدالت تامین یاسایش ساغلام محیط یاراتماق ایچون عموم خلق کتله لری متحدا چالیشمار ایدلار».

یا:

«سنین عشقی منی مجنون ایتدی. مشرق و مغربی سیراتیدم آخر داسنی سوییدم عزیزم». قسه ی خۆمان بی، دار و بهرد گویی که پین، دور له پوی که مالیهسته کانی خۆپه رست نه م دیرانه به تورکیکی زور په تی نه نووسراون! به لئ شاعیر و نووسره کانی تورک به م زمانه تیکه لاره ده نووسن و ئی واشیان هیه ناویانگیان به دنیا دا بلاو بوته وه و نووسینه کانیان به زمانی زیندوی جیهان وه رگی پدراون.

پان ئیرانیستی واش له ئیران په یدا بوون که ده یانویست، به فارسی په تی بنووسن. نه وانیش بریکیان ته پوتوز کرد، به م لاو نه ولادا هه لسووپان و گیتچه لیان نایه وه. به لام فارس گوته نی: کسی تره برایشان خرد نکرد. «کهس به ربه ی نه پیوان»، کهس گویی نه دانن، کهس لاسای نه کردنه وه. کهم کهس ویرای نابپوی خوی به ری و پربازی سه عدی و حافیز و نیزامی و مه ولوی به ریدا و وه شوین چهنده کهسی شیت و شووری بی مایه و سه رلیشویاو بکوی، خویان پی پانه گیرا و وهک بلقی سه ر ناو پوچانه وه و ناویان له نیتو ناواندا نه ما.

بیستومه نه فسه ریکی سیاسی راپورتیکی زور گرنگی به خه یالی خوی به فارسی (سره) بو دوکتور موسه دیق نووسیوه، موسه دیق هه رچی خه ریک بووه تیی نه گه یشتوه، له په راویزی راپورته که دا نووسیویه تی: «خواهشمند کاملا عربی بنویسید».

ئیهستا شاعیر و نووسری فارسی وا هه ن به م زمانه تیکه لاره شاکاره نه ده بییه کانی بیگانه ده که نه فارسی و بوخوشیان شاکاری تازه و نوی و پر نرخ و جوانی ده خولقینن و نووسری وهک: هیدایهت، عه له وی، چوبک، نه فغانی، ساعیدی و سه مه دیان لئ په یدا ده بی، شاعیری وهک به هار، شه هریار، نیما، په روین، سیمین و فروغ و شاملوو و نادر پور و سوپه ری که لینی شاعیره گه وره کانی پیشویان پر ده که نه وه. بو نه وه ی بزائن فارسی نه مرپو چون ده نووسری چاویک به م چهنده دیرانه ی خواره ودا بخشینن که له تازه ترين پوژنانه کان دهرهاتوون: «تفکیک و تقسیم اراضی کشاورزی ممنوع اعلام شد».

«مالیات خرید و فروش در اراضی بایر خارج از محدوده شهری بطور تصاعدی دریافت میشود. معاملات شرطی و رهنی زمین برای اخذ وام ساختمان یا فعالیت صنعتی از موسسات دولتی مجاز بلامانع اعلام شد».



ئەو کەسانەى عەرەبى دەزانن بەهاسانى دەتوانن وشە عەرەبىيەکان لەنێو ئەم دێرانەدا بدۆزنەو. بەلام ئەگەر فارسی نەزانن له مانای پستهکان ناگەن. چونکە لەسەر پێژمانى فارسی دارپێژارون و وشە عەرەبىيەکانیان لەنێو خۆدا جۆش داوه.

نازەریایجانى، ئەفغانى، پاکستانى، تاجىک، ئۆزبەکستانى و بلوچىش هەر وا تىکەلاو دەنووسن. عەرەبىش کورد گوتهنى «بازە دەشگرى و بەرىش دەدا ئەگەر دەبەخشى وەرىش دەگرى». زۆر تەبىعییە هەموو گەلى دنیا دەبێن بېەخشى و وەربگرى و تا بژى و نەمرى.

لەم نێویدا تەنیا ئیئەمین وەک کەلى کۆتانى له مەیدان چەقیوین، چاومان له هەوا بپوه، فیزمان ناهینى له کەس وەربگرین و ناگاشمان لى نییە چۆنمان لى وەردەگرن. نازانم ئەم فیز و هەواى، ئەم بەرزە دەماخییە و ئەم لەخۆبایى بوونە، له کام پلەمان هەلەدەدێرى، نازانم کەى سەرەنگرێ دەبین؟ نازانم چمان بەسەردى نازانم بەم حالە دەگەینە کوێ؟ هەر ئەوەندە دەزانم زیانمان زۆر لى دەکەوى و زۆر شتى جوانمان له کىس دەچى.

مێژووى پۆژنامەنووسى ئیئەم زۆر له گەلانى دەوروپەرمان بەجى نەماوه، «کوردستان» یەكەم پۆژنامەى كوردى كه له ساڵى ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ دا بـلاو بۆتەوە فەرقىكى ئەوتوى دەگەل پۆژنامەکانى گەلانى هاوسى و دەوروپەرماندا نییە. له سەرەتای پۆژنامەنووسىیەو پۆژنامەنووسەکانى ئیئەمش وەك پۆژنامەکانى تورک و فارسىيان نووسىیوه و پێشان شوورەى نەبووه وشەى بێگانە لهکاربێتن.

پۆژنامەکانى سەردەمى شەيخ مەحمودى نەمر که له سایەى رەنج و تىکۆشانى لاوى پۆژنامەنووسى زىنگ و پیتۆلى کورد کاک جەمال خەزەندەدارەو سەرلەنوێ ژیاوئەو و ئیستا لەبەر دەستماندان، ئەو پاستىیە بەتەواوى پوون دەکەنەو.

پیرەمێردى نەمر پۆژنامەنووسى هەرە گەرە و شاعیرى بەناوبانگى کورد له «ژین و ژيان» دا ئارام و لەسەرەخۆ گۆرانیكى باشى بەسەر نووسىنى کوردى داھینا. ئاگایانە و وشيارانە خەرىكى بژارکردن و خاویئکردنەوہى زمانەکەمان بوو وەستایانە وشەى عەرەبى و فارسى و تورکى لى هەلاوارد و وشەى ساکار و پەسەنى کوردى لەباتى ئەوان بەکارھینا.

گەلاویژ، گەلاویژى گەش و بەرز، بە پرشەنگى پوون و جوانى ئاسمانى ئەدەب و پۆژنامەنووسى کوردى پۆشن کردەو، خەوالووى پاپەپاندن و شوپشیکى پیرۆزى ئەدەبى هەلگیرساند. پێبازىكى پاست و پەوانى گرتەپێشر، نووسەر و شاعیرى پێگەیاندن و بەخەلکى ناساندن و وەك درەختىكى بەبەر و سێبەر پەگاژوى کرد و وەچەى وەك «نیشتمان» و «کوردستان» و «هەلالە» و پۆژنامەکانى دیکەى سەردەمى کۆمارى



کوردستان له مه‌هابادی دهرکردن.

نالیم نه‌ویش زور ته‌واو بوو، نالیم که موکوپي نه‌بوو، نالیم که نه‌ویش شتی بئ تامی تیدا چاپ نه‌ده‌کرا. به‌لام ده‌توانم بلیم نه‌گەر نه‌و نه‌سستیره‌گه‌شه‌ وا زوو ناوا نه‌ده‌بوو تروشی نه‌و شه‌وه‌زنه‌گه نه‌ده‌بووین که سهره‌ده‌ری تیدا ناکرئ.

به‌داخوه نه‌و ته‌پ و تۆزه‌ی که پاش شه‌پي به‌که‌م له تورکیا و ئیران هه‌ستا و له ولاتانه‌ خۆی نه‌گرت. پاش شه‌پي دووم پووی له کوردستانی عیراق کرد، پووی له و پارچه‌ی نیشتمان‌که‌مان کرد که تا راده‌یه‌ک ده‌ره‌تانی کوردی نووسینی لئ هه‌بوو. له‌ویدا وه‌ستا، نه‌په‌وی، نه‌په‌وی و مه‌یی تا پۆژی پووناکی لئ کردینه شه‌وه‌زنه‌گ. شه‌وه‌زنه‌گیکی تاریک و تنوک و نه‌نگوست له‌چارو.

پیاوی بئ مایه و له‌خۆبایی ده‌رفه‌تیا ن هینا و قه‌له‌میان فپئ دا و پۆبوونه (بنووس) و (پینووس) و (کتیب)یان دپاند و (په‌رتوک)یان بۆ له‌بن هه‌نگل ناین. کاغه‌زیان به‌ده‌م بادا دا و (تیا نووس)یان خسته به‌رده‌س. شی‌عیریان به‌درو و هه‌لبه‌ست زانی و هه‌زار ناوی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان له شاعیری کلۆل و چاره‌په‌ش نا، تا ناخه‌که‌ی به‌هه‌ستیاری برای بیستیاری ئامۆزای هه‌قی که‌متیار ده‌رچوو. قافیه‌یان به‌ته‌نگی زانی و (سه‌رو)یان پئ به‌راوه‌لاتر بوو. له قانون ده‌رچوون و یاسای چه‌نگیزخانی مه‌غولیان بۆ خۆیان به‌پاست زانی. چونکه پۆلیس خه‌زمه‌تی خه‌لکی نه‌ده‌کرد (حه‌یته ... )یان بۆ رازه‌ی گه‌ل هه‌لبژارد. ئیمزایان نه‌خویندراوه و (واژوو)ی پیروزیان لئ دا.

هه‌رکس له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌ستی کرد به‌وشه داتاشین و هه‌رچی به‌قه‌له‌می چه‌په‌رکی داها ت نووسی. بئ نه‌وه‌ی هه‌ست به‌ به‌رپرسی میژوویی بکا. به‌تایبه‌تی پاش نه‌وه‌ی رادیوی کوردی له ئیران و عیراق دامه‌زران، سه‌رلیش‌یواوی پتری په‌ره‌گرت، نووسه‌ری به‌رنامه‌ی کوردی ناچاره ته‌رجه‌مه‌ی ده‌قاوده‌ق بکا. ناچاره نه‌وه‌ی بۆی ده‌نووسن موو به‌موو بیکا به‌کوردی. بۆیه شتیکی لئ ده‌رده‌چئ که کس نازانی چییه؟ من به‌ش به‌حالی خۆم وه‌بیرم نایه جاریکیش گویم دایته ده‌نگوباسی ئه‌م رادیویانه چونکه هه‌ر چۆنیک بئ له فارسی و عه‌ره‌بی و ته‌نانه‌ت تورکی باشتر تئ ده‌گه‌م تا ئه‌م زمانه‌ی پئی ده‌لین: کوردی!!!

هه‌رچه‌ند له‌م سالانه‌ی دوا‌یی خه‌لک و شیار بۆته‌وه و ته‌نوری نه‌زانانی له‌خۆبایی دامرکاوه و بازاری بئ چاووپوویی نه‌وان له‌ به‌وه‌و که‌وتوو و ئیتر نووسه‌ره‌ لاره‌ خاوه‌ن به‌هه‌رکان به‌شووریه‌ی ده‌زانن په‌وتی مامۆستایانی نه‌زان هه‌لگرن و ئه‌م وشه‌ نا‌په‌سه‌نه‌ دزیوانه‌ له‌کاربێنن. به‌لام داخی گرانه‌م هیشتا به‌ته‌واوی فپئ نه‌دراون و جاروبار له‌لایه‌ک سه‌ر هه‌لده‌ده‌نه‌وه. راستیان گووتوو، به‌ردیک شیتیک له‌ چالاری باوئ به‌سه‌د ئاقل نایه‌ته‌ده‌ر.



لەمىژ بوو بە ئاواتەو بە بووم شىئەرىكى نوێى خۆش بخوینمەو، دەزانن ماوہیەكە شىئەرى شاعیرە لاوہكانمان ئەوئەندە وێك دەچن كە پیاو تەنیا بە ئیمزای شاعیر لیكیان دەكاتەو. زۆرەیان بە (نازیزەكەم) (دەلدارەكەم!) (خۆشەویستەكەم!) دەس پێدەكەن و ئەم وشە ناسك و جوانانە ئەوئەندە دووپاتە كراونەو، پیاو چ چێژى خۆشیان لى ناكە. تا ماوہیەك لەمەوپێش وا بزائم لە (ھاوکاری)دا بوو شىئەرىكم خویندەو ھەرچەند ھەر لەسەر ئەم تاقە كێشە بوو كە ئىستا باوہ و بۆتە (بەیتى بلە و نابریتەو) و ئەگەرچى دیار بوو، شاعیر لاو، بە پەلەپە، كەم ئەزموونە، بەلام شىئەرىكى جوان و ساكار و پەر لە سۆز و ھەست بوو. ھەر دێرىكم دەخویندەو ھەزار ئافەرىنم بۆ شاعیر دەنارد، بۆلەم! چاوم! كەسى مامى! و شتى وام لە زارى دەردەپەپین.

دەمگوت: تۆخەى ئەگەر شاعیرى وامان ھەن كە پستەى «پیمان خاوس بى» دەكەنە قافیە، ئى واشمان ھەن كە ماپەى ھىوای دواپۆژن. لەپەر وەك گۆزىك ئاوى ساردم پىدا بكەن پراچەنیم، تىكرا بووم، نەشەكەم شكە. خاوبوومەو. نازائم ئەم شاعیرە خۆشەویستە چۆنى بىز ھاتبوو وشەى داتاشراوى ناشیرىنى ئىسكگرانى وەك «پەرتووك» بخاتە نۆو شىئەرەكەپەو؟

نازائم بۆ بىر ناكەپەو، ئیمەمانان كە خۆمان دەكوژىن زامى پەش دەكەپن، ئاوى چاومان بۆ دەپۆژى تا شىئەرىكى بەكوردى دەلێین. بۆچى ناوبانگمان لە چوارچێوہى شارەكەمان دەرنەچى. بەلام ئەحمەدى خانى، كە پێویستمان بە قامووسى عەرەبى و كوردى و فارسى ھەپە تا بتوانىن شىئەرە گران و قوول و جوانەكانى ساغ بكەپەو تا ئىستا مەم و زىنەكەى بەچەند زمانى زىندووى جىھان تەرجەمەكراو؟

ئەگەر ھىندىك كەسى نەخویندەوارى ساویلەكە، بەلام پاك و بىن فیل، ھەستى توندى نەتەواپەتى و بىروپاى چەوت و نەزانانەى سیاسى، تووشى ھەلەى كردن و ئەم تەپوتۆزەیان بەرپاكرد. پیاوى فیللوى و خۆپەرست و تەنانەت ناپاكى وا ھەبوون كە زانىمان فارسى زانى باش لە كوردستانى عىراق كەم بوون. لە فەرھەنگە كۆنەكانى فارسى گەران و وشەى سواو و لەكاركەوتە و فەرماوشكارى فارسىيان لەنۆو قامووسە كۆنەكاندا دۆزىپەو و نابەچى لەكارىان ھىتان.

دیارە من پىم وا نىپە ئەگەر نووسەرىكى ئیمە لەكاتى پێویستدا بۆ دەربىرنى مەبەست وشەى بىگانە لەكاربىننى قىامەت پادەبىن، دنیا بەقور دەگىرئ، پردى سىرات دەپسى و پووگە وەردەگەرى. بەلام خۆ فریودان و خەلك فریودان بە گوناھىكى گەورە و تاوانىكى خراپ دەزانم.





نيمه نابى گوى بدهينه شووينسته كانى فارس كه ده لئين كوردى شيويه كى فارسىيه، بۆ خۆمان ده زانين زمانه كه مان زمانىكى سه ره بخويه و ناترسين و نايشارينه وه كه خزمابه تى ده تىك فارسىشدا ههيه. زۆر باش ده توانين وشه ي فارسى وه ريگرين وهك ئه وان كه له وه رگرتنى وشه ي كوردى و هيج زمانىكى ديكه سل ناكه ن. به لام هه ق نيبه له باتى وشه ي مه زن و گه وه، زه لام، زل، وشه ي «بزرگ» ي فارسى بنووسين. يا له جياتى، جوان، چه له نگ، ده لال و شهنگى خۆمان. وشه ي «قه شهنگ» له كاربينين كه تورك و فارس كيشه يان له سه ر هه يه .

جگه له وه نه گه ر پتويست بى وشه وه ريگرين، بۆ چى واز له و وشانه بينين كه له ميژه تىكه لى كوردى بوون و له كورده واريدها بوونه باو و وشه ي نامۆ بكه ينه باو. ليتان ده پرسم. دنيا، قه له م و غه زه لى عه ره بى، زياتر بوونه كوردى يا گيتى، خامه و چامه ي فارسى، سه ير شه وه يه فارسه كان بۆ خويان پتر، وشه عه ره بيبه كان ده كاردينن به بپاوى من فردينى شه و وشانه ي له كۆنه وه تىكه لى كوردى بوون و نه خوئينده وار ده يانزانى كارىكى خۆپايبه . په رنگه به كوردىكى نه خوئينده وار بلتى سه ماوه ر بووسىيه و ته مانه ئينگليزيه تير و پپ پتيكه ن. كام كوردى نه خوئينده وار ده زانن پينووس و بنووس و خامه به قه له م ده گوتري و په رتووك كتىبى مه لايه ؟ خۆ باسى ته رخا و قاچا و ناغا و خا و خانم و بيگ و بيگمى مه غولى هه ر نه كه ين باشتره .

وشه ي وا هه ن پاسته زۆر به په سه ن كوردى نين. به لام مالى كوردن چونكه نه خوئينده وار ده يانزانى و لىيان حالى ده بى و بشمانه وي له بيريان ناچيته وه .

به لاي له وشه داتاشينى نه زانانه كوشنده تر، رسته دارشتنى هه له يه، شه وه يان پتر جيگاي مه ترسىيه . چونكه رژمانه كه مان ده شيوينى. بزار كردنى وشه ي نا په سه ن گران نيبه به لام هيتانه وه سه ره خوى رژمانى شيواو، شه سه مه، دژوار به لكو ترسناكه .

دياره شه ده بى خۆمان شه وه نده ي خزمه ت نه كراوه و په ره ي نه گرتوه كه هه ستى فير بوونى پووناكبير و خوئينده وارانى كوردى عىراق پازى بكا. ناچارن له پىگاي زمانى عه ره بيبه وه فيرين و زانستيان به ره و ژوور به رن بيانه وي يا نه يانه وي ده كه ونه ژير ته نسيري زمانى عه ره بيبه وه . بۆيه كاتيك ده نووسن پسته كان وهك عه ره بى داده پيژن. يا باشتر بليم به عه ره بى بيرده كه نه وه و به كوردى ده نووسن. پسته ي وا ده بينم هه موو وشه كانى كوردى په سه ن كه چى تى ناگه م. چونكه له سه ر رژمانى زمانى عه ره بى دارژاوه . شه ويش زۆر له رژمانى كوردى دووره . له م پستانه ي خواروه وردبته وه كه هه موويانم له وتاره په سندر كراوه كانى شه م گواره ده ره يتاون، كارتان به وه نه بى كى نووسيونى بزانن پاست



نووسراون يا ناراست:

«وہ كاتىك مرؤف جىگايەك بۆ خۆى دەگرئ لەناو ئەو جىھانە زەمانىيەوہ».

«لەبەر ئەوہ سەرنەكەوتوون لە ھىچ شتىكا لەم بارەيەوہ».

«لەو كاتەوہ مرؤف توانى لە دوورەوہ بەكاروبارى خۆى ھەئس».

«بەخىزايى بوونى مرؤف دەرچوو لە دەور و پشتى ئازەئى».

«كەئكى چىبە ئەو ھەموو باسكردنە لەسەر زمانە».

زۆر پستەى لەوانەش شىواوترم ديون كە ئەگەر پىزم كردبان جىگايان زۆر دەگرت.

تەنانەت وتارىكم ھەر لەم گۆزارە خۆشەويستەدا خويئدۆتەوہ كە بەشى ھەرە زۆرى

پاراگرافەكانى بە (وہ) دەس پىن دەكەن كە بە ھىچ جۆرىك دەگەئ پىزمانى كوردى

ناگونجى.

تا ئىستا ھەر زام دەسنیشان كردوون و دەرمانم بۆ نەدۆزىنەوہ. بەپاستى ئەگەر

دەرمانىك بۆ ئەم دەردانە نەدۆزىنەوہ. ھەر وا دىن وەبىن دەدەن و تەشەنەى دەكەن و

دەبنە تىزۆرى و بەھەزار شەخس و شىخ و پىر چارە ناكرىن.

بەپرواى من نووسەرى ئەمپۆى كورد دوو ئەركى لەسەر شانە و دەبىن ھەر دووكى لە

پىش چاوبىن. يەك نووسىنى شتى چاك و پاك و جوان و بەكەئك. دوو پاراستنى پىزمان

و بووژاندنەوہى و بژاركردن و پەرەپىدائى زمانى كوردى. ديارە كەسانىكى بەزمانە زىندوو

و خزمەت پىكراوہكان، كە قامووسى گەورەيان ھەيە دەنووسن ئەركى دووہمىان لەسەر

شان نىبە. بۆ بەجىگەياندىنى ئەركى يەكەم من وەرگىتپانم پىن باشترە. بەتەرجەمە ھەم

شاكارە ئەدەبىيەكانى جىھان دەكەينە كوردى و ھەم مەيدانى بەرفراوانترمان لەبەر دەس

دايە و دەرفەتمان ھەيە خزمەتى زمانەكەمان بەكەين و بىرى خەئك پووناك بەكەينەوہ. بۆ

بەجىگەياندىنى ئەركى دووہم دەبىن بەھەموو ھىزمانەوہ تى بگۆشەين پىزمانەكەمان بپارىزىن،

وشەى پەسەنى كوردى بەكاربىنين، وشەى داتاشرافى فەئى بەدەين. لەبەر خۆمانەوہ وشە

دانەتاشەين. لە شىوہى شار و نىشتەمانى خۆماندا گىر نەخۆين، لەھەر شىوہەيەكى كوردیدا

وشەى جوانتر و سووكتەمان وەپىش چاوات ھەئى بژىرين. لەبىرمان بىن وشەى كوردى

ھەتا كورقتەر بىن خۆمائىترە. بۆ ئەوہى پستەكانمان كورت بىن ھەتا دەتوانىن (واوى عطف)

كەمتر بەدواى يەكدا پىز بەكەين. لەكاتى پىويستدا لە بەكارھىنانى وشەى بىگانە نەترسىن.

لە نووسىندا بەپەلە نەبىن كەم بنووسىن و باش بنووسىن. ھەرچى نووسىمان بەجارىك و

دووچار لە كۆلى نەبىنەوہ. چەند جار دەس تى وەردەين لەپىش ئەوہى نووسىن بۆ چاپ

بنىرين، پىمان شوورەيى نەبىن بەچەند كەسى لىزان و پىسپۆرى نىشان بەدەين. پەخنە و



تێبینی دۆستانەیی ئەوان قبوول بکەین. خۆپەرەست و بەفیز و بەرچاوتەنگ نەبین، لە خەڵک فێر بین و بۆ خەڵک بنووسین. ئەوەی بۆ چاپمان نارد ئەگەر دەسکاری باش کرا ناکر نەگیرن. ئەگەر چاریک بۆ نەکرایەوه ناھومئید نەبین، چاومان نەچیته پشت سەرمان، بەرقدانەچین و دەس لە تێکشکان و نووسین ھەلنەگیرن. ئەرکی سەرشارانی ھەموومانە بۆ بوژاندنەوھی ئەدەب و خزمەتی زمانی کوردی تێ بکۆشین.

بەلام ئەرکی بەیان لە ھەلومەرجی ئیستادا چییە؟

۱ - تێ بکۆشین پاک و خاویێ و بێ غەلەت چاپ بکری.

۲ - کورتە چیرۆکی باش و وتاری بەکەڵک و چاکی ئەدەبی و کۆمەلایەتی و زانستی و مێژوویی و رەخنەیی بێ غەرەز و دۆستانە بۆلۆکاتەوه.

۳ - زانایان ھان بدا شتی باش لە زمانەکانی بیگانەوه وەرگێرنە سەر کوردی.

۴ - وتاری ھیچ نووسەرێک بۆ خاتری جێ و پایە و ناویانگ و دۆستایەتی بۆ نەکاتەوه. خوێنەر پازیکردن باشترە لە تۆراندن و دل یەشاندنی گەرە پیاویکی شتی باش یا کوردی پەوان نانوسی، خزمەتی گەل لە خزمەتی تاقە کەسیک چاکترە.

۵ - پاراستنی زمانی کوردی لە ھەموو حالیکدا لەبەرچاویێ و بەگرنگی بزانی.

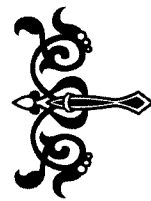
۶ - ھەموو وتاریکی سەرلەنوێ بەئیملائیکی یەکدەست بنووسیتەوه جا بیاننئیرتە ژێر چاپ و خەڵکی لە پاشاگەردانی پێنووسی کوردی رزگار بکا.

۷ - لە لاپەرەیی دوايي ھەر ژمارەیکدا چەند شەب ھەلبژیرێ و داوا لە زانایان بکا تەرجەمەیی بکەن و باشترینیان چاپ بکا. ھەرۆھا ھیندیک مەزوعی خۆمانە بەگرتو دابنێ تا نووسەرەکان لەسەری بنووسن و جوانترین ھەلبژیری.

لە ھەمووان گرنگتر ئەو یە دەستە یەک لە زمانزانەکان پێک بێنن، ئەگەر بکری خەڵکی ناوچە جۆریەجۆرەکانی کوردستان بن، تا ئەم نووسراوانەیی دەستەیی نووسەرەکان لەباری نێو پۆکەوه پەسندیان کردوون لەباری زمانەوه تەماشای بکەن و ئەگەر پێویست بوو دەسکاری بکەن. پێم وایە ئەم کارانە زۆر گران نەبن. بەلام زۆر بەسوود دەبن. بێگومان ئەگەر نووسەرەکانمان بزانی نووسینەکانیان ناوا لە بێژینگ دەدریێن و تەتەلە دەکرێن، بەسەرئەو دەنووسن.



## مامۆستای شاعیرانی موکریان



وهک ناگام لێ بێ به سه رهاتی ئەم شاعیره مه زنه له لایه ن لاویکی زانا و ئەده بدۆست و لێزان ه وه به دوور و درێژی نووسراوه و شیعره کانی به وردی شی کراونه ته وه و نه خشی به رچاوی ئەم گه وره پیاوه له ئەده ب و سیاسه تی نیوه ی یه که می چه رخی بیسته مدا، به ته واوی پوون کراوه ته وه . با ئەم نووسراوه ش جارێ چاپ نه کرابێ و بلاو نه بوویته وه . من له خۆم پانه دی له م باره دا بۆ خاتری دوو شت چ بنووسم . یه ک نه مو یست په نجی ئەو به فیڕۆ بده م، دوو، من له و باب ته نووسینه دا شاره زانیم . له م بپوا یه دام هه ر کارێک ده بی پسی پۆری خۆی بیکا .

هه تاو هه روا له بن هه وردا نابێ، کورد هه ر وا به بی به شی و چاره په شی و لێقه وماوی نازی . ئەو ییش هه ر وا به نه ناسیاوی نامینێته وه پۆزێک هه ر دێ دیوان و به سه رهاتی چاپ بکری و له نیو نه ته وه که یدا باشتر بناسری و ته نانه ت په یکه ریشی بۆ دروست بکری . هه ر ئەوه نده م ویست چه ند نمونه له شیعره کانی بخره مه پیش چاوی خوینه ران .

به شانازییه وه ده لێم من به میرمندا لسی و لاوه تی زۆر جار ئەم شاعیره مه زنه م له نیزیکه وه دیوه . له قسه خۆش و جوان و به تامه کانی، له شیعره به رزه کانی له په ند و نامۆزگارییه به نرخ و به سوود و دلسۆزییه کانی که لێکم که لک وه رگرتوه .

به ش به حا لێ خۆم و پیم واشه به هه له نه چووم . ئەم شاعیره به مامۆستای شاعیرانی نیوه ی یه که می ئەم چه رخی کوردستانی ئێران و به تایبه تی مه له بن دی موکریان ده زانم .



شاعیره کانی پېش نيمه می موکریان وهک شېخ نه حمه دی سريلوا و دوکتور شهوقی و خاله مین و سهید کامیل، نه گهر نه شلین بیری نه ته وایه تی له وی فیر بوون و جووتیاریان له وی وهرگرتووه . نيمه ش شاعیره کانی پاش نه وان وهک هه ژار و عه تری گلوانی و هیمن په پیره وی نه وانمان کردووه و دياره شاعیره کانی لاییش وهک سواره و هاوار و مه محمودی و مه لا غه فوور، نه م پیره وه یان بهرنه داوه .

نه بولحه سنی سهیفی قازی کوپی میرزا قاسمی قازی براچوکه می میرزا فه تتاح و قازی علی و مامی پېشه و قازی موحه مده می نهر و سهدری قازی شهید و باوکی حه مه حوسین خانی نه به ز و تیکوشه ر بوو . گه وره پیاویکی زانا و پروناکبیر و خوینده وار و کارامه و به نه زمونی موکریان بووه . زیاتر خه ریکی کاری سیاسی و کومه لایه تی و کشتوکال و ملکداری بوو . سووفی و دلته پ بوو، شاعیری پېشه می هه همیشه می نه بوو . که چی له پیزی شاعیره هره به رزه کانی کورد ده ژمی درئی، جگه له زهوقی شاعیری، کومه لئاس و میژووزان بوو .

له شیعری دانداریدا که که می به ده سته وه هن، شاگردی قوتابخانه می شاعیری بن وینه می، پایه به رزی، هه لکه و ته می کورد (نالی) بووه . نه گه چی غه زله ته پ و پاراوه کانی ناگه نه غه زلی نالی به لام به راشکاوی ده توانم بلیم شاگردیکی باشی نه م قوتابخانه می و ژور که متر له شاعیره کانی دیکه می لاسایی کردنه وه می له شیعردا هه می، پېشینیان گوتویانه : «له شیر ترسان عیب نییه» شاگردی باشی نالی بوونیش پایه کی که م نییه . نالی له و نه سستیره پرشنگدارانه می که هر به چند چه رخ جاریک ناسمانی نه ده بی گه لیک پروناک ده که نه وه و نمونه یان له نیو هه موو گه لیکدا هه می . مه رج نییه هه موو که س وهک من بیر بکاته وه . نه ممانیش بوم هه میه بلیم هه رچند پاش نالی گه لی نيمه شاعیری ژور به رزی هه بوون . به لام هیشتا له نیو کوردا شاعیریک هه لئه که و تووه جیی نالی پر بکاته وه، مه گهر دایکی نیشتمان له دواپوژدا پوله می کی و اشیرین و نازدار و بلیمه تیکی و گه وره و بن وینه له نامیزی خویدا په روره ده بکا . به لام شاگردی باشی نالی بوون هونه ره . سه یفیش به شاگردیکی گه وره می نالی ده ناسم که قوتابخانه که می به هو می حه ریق له موکریاندا بوته باو . سه یف هاوده م و دوست و شاگردی حه ریق بووه .

سهیفی قازی له شیعری نیشتمانی و شورپشگیزانه شدا یه که م شاگردی قوتابخانه می شاعیری نهر فه یله سووفی زانا و پروناکبیری کورد حاجی قادری کوپی بووه . له مه لبه ندی موکریان شاعیریک نانا سین پېش نه و شیعری نیشتمانی، نه ویش نه وه نده حه ماسی دانابن .



سه‌ی قازی خۆی قوتابخانه‌یه‌کی نوێسی له ئه‌ده‌بی کوردیدا کردۆته‌وه . به‌یه‌که‌م شاعیری کوردستانی ده‌ناسین که بای داوه‌ته‌وه سه‌ر ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی و به‌زمانی زه‌حمه‌تکێشان و په‌نجبه‌رانی لادێ شیعری گوتوه . تیکۆشاهه‌ ته‌عبیری ناسک و په‌سه‌نی کوردانه له شیعری ساکار و په‌وان و جوانی خۆیدا بگونجیتێ . وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌نی کوردی له کاربێتی و زمانه‌که‌مان به‌چه‌شنیکی وه‌ستایانه و شاره‌زایانه بژار بکا و وشه‌ی بیگانه و نامۆی لێ ده‌رباوێژێ و به‌شایه‌دی هه‌موو زمانناسیک له‌م کاره‌ به‌نرخ و به‌که‌له‌که‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوه .

ئه‌م شاعیره‌ به‌رزه‌ برپای وا بو و برپایه‌کی پاستیش بو، که ده‌بێ وشه‌ی په‌تی و په‌سه‌ن له‌ دێ و له‌ نه‌خوێنده‌وار فیڕین و کێشی شیع‌ر له‌ فۆلکلۆری کۆن وه‌رگیرین و ته‌عبیر و ئه‌زمونی کوردانه‌ به‌کاربێتین . به‌لام ده‌یگوت ئه‌م وشه‌ بیگانانه‌ی له‌ کۆنه‌وه له‌ کوردیدا جێگای خۆیان گرتوه‌وه و نه‌خوێنده‌وار تێیان ده‌گا تازه‌ بوونه‌ کوردی و هه‌ق نییه‌ بیانگۆڕین یا وه‌ده‌ریان نین . ئه‌و دوژمنی بێ نامانی وشه‌ داتاشینی ناشیانه‌ بوو و ئه‌و ناشیانه‌ی له‌ خۆوه‌ نه‌زانانه‌، وشه‌ داده‌تاشن به‌ دوژمنی زمانی کوردی ده‌ناسی . له‌م ئاخرانه‌دا که هێشتا مابوو وشه‌ داتاشین ببوو باو . بۆ ئه‌وه‌ی توورپی بکه‌ی به‌س بوو که وشه‌یه‌کی داتاشراوی نا‌په‌سه‌نی نیشان بده‌ی و بۆ ئه‌وه‌ی خه‌نی بکه‌ی دیسان به‌س بوو وشه‌یه‌کی په‌سه‌نی کوردی بۆ بدۆزیه‌وه . ته‌نیا په‌خه‌نه‌یه‌کی له‌باری زمانه‌وه‌ لێی ده‌گیرێ ئه‌وه‌یه‌ که هه‌ر له‌ له‌جه‌ی موکریاندا زۆر شاره‌زا بوو و له‌به‌ر نه‌بوونی قاموسیکی کوردی که‌متر ئاگای له‌ وشه‌ جوان و په‌سه‌نه‌کانی شیوه‌کانی دیکه‌ی کوردی بوو .

قوتابخانه‌ی سه‌ی قازی له‌ کوردستانی ئێران به‌تایبه‌تی له‌ موکریاندا شاعیری ئه‌وتۆی پێگه‌یاندن که زۆریان به‌ماموستای گه‌وره‌ ناسراون و له‌ ماموستا که‌یان تێ په‌راندوه . به‌لام هه‌قی ماموستایی به‌سه‌ریانه‌وه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و ئه‌م پێچکه‌ی نه‌شکاندبان دیاره‌ هه‌ر له‌سه‌ر پێبازی وه‌فایی و ئه‌ده‌ب و هه‌یده‌ری و ئه‌و جۆره‌ شاعیرانه‌ ده‌رپۆشتن که له‌باری زمانه‌وه‌ پێن له‌ وشه‌ و ته‌عبیری بیگانه . دیاره‌ کارم به‌ په‌له‌وپایه‌ی شاعیرانی هاوچه‌رخێ ئه‌و نه‌داوه‌ به‌لکو مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وان بۆ بووژاندنه‌وه‌ی زمانه‌که‌مان هه‌ولێکی ئه‌وتۆیان نه‌داوه .

به‌لام سه‌ی قازی به‌خۆی و شاگرده‌کانیه‌وه‌ له‌ ژيانده‌وه‌ و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا نه‌خشیکێ دیار و به‌رچاویان هه‌یه .

تا رادیۆ چه‌په‌رکه‌کانی کوردی به‌وه‌رگێرانی نا‌پوخت و دزیو و وشه‌ داتاشه‌کانی



شارنشین و خۆپه‌ره‌ست، به داتاشینی وشه‌ی ناشیرین و ناله‌بار و نارپه‌سه‌ن زمانی کوردییان وا شپ‌پۆ و شپ‌رزه نه‌کردبوو. قوتابخانه‌ی سه‌یف خزمه‌تی به‌که‌لکی به‌زمانی کوردی کرد. ویستاش له موکریاندا شاعیر و نووسه‌ری وا هه‌ن پێیازی نه‌ویان هه‌ر به‌رنه‌داوه و په‌ره‌یان پێ داوه .

ئه‌وه‌ش چه‌ند نمونه له جۆره‌کانی شیعری ئه‌م شاعیره که پێم وایه ناته‌واویان تیدا هه‌یه . به‌لام له دوور ولات هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م بۆ په‌یدا بوو به‌هیوای پۆژیک که دیوانی ته‌واوی چاپ بکری.

### کوردینه

کوردینه! تا که‌ی ئیمه له شاخان میسالی دێو  
 بیین و بجین و بۆمه نه‌بی قه‌ت خودان و خێو  
 خه‌لکی هه‌موو له شار و له باخانه که‌یفخۆش  
 ئیمه بلأو و بی سه‌ره ماوین له ده‌شت و کێو  
 بۆ وانه هه‌رچی جوانه، له جی، دێ له ژن، له مأل  
 هه‌ر شاخ و داخه بۆمه کورپی ره‌ش، کچی دزیو  
 بۆ ئاسمان ده‌رۆن و له به‌حرا ده‌که‌ن سه‌فه‌ر  
 هه‌ر هه‌رده نیشه‌گاهی مه، سه‌نعاته وه‌رد و شیو  
 ره‌شماله مأل و که‌شک و په‌نیره مه‌تاعی مه  
 قه‌سر و سه‌رابی خه‌لکی دێیه پر له زێر و زێو  
 هه‌ر میلیه‌تیک له‌لاوه هه‌قی خۆی به‌ده‌سته‌وه  
 کوردیک که سه‌ره‌لێنی ده‌لێن بۆته سه‌ریزێو  
 بۆ چمانه مأل و سه‌ر که له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی  
 کوپ نابی. قه‌ت بترسی له زیندان و دار و چێو  
 گوردانی کورده‌کان به‌خودا پۆژی غیره‌ته  
 ده‌سه‌دنه خه‌نجه‌ران و پیاوانه وه‌رنه نیو



سەرچوونى تەخت رۆينى سەردارى، پى دەوى  
خۆشيمە لەو شەھادەتى شىخانە نىو بە نىو  
فېكرىي لە ھالى خۆكەن و بگىرىن بەھالى خۆ  
شاھان بەمەھوى نىمە دەبەستن گرى و گرىو  
ئەو ژىنى بەو زەلالەتە بۆچمانە چاۋەكەم!  
بىرىن لە رىي نەجاتى ۋەتەن با بەنىر و ميو  
تاكەي لە باخى خەلكى بەزىزى و بەملكەچى  
خۆشە لە باخى ملكى چىنى ھەنار و سىو  
ھەرچى دەبىي بىلا بىي ھەق ھەر ھەق «ھەسەن»  
نىنە لە رىي ۋەتەن خەمى دەرکردن و جىئو

ئەمە نمونەى شىئەرى نىشتمانى و شۆرشگىرپانەيەتى ۋا ديارە شىنى بۆ شەھيدانى  
كوردستانى توركيا گىرپاۋە . جگە لە ۋەى زۆر پىر سۆزە، زۆرىش ھاندەرە . ئاشكرايە ۋەك  
پىاۋىكى سىياسى و پىسپۆر لە گرىكوپىرەى مەسەلەى كورد گەيشتوۋە و ئاگاي لە فېئىل و  
دەھۆى دوژمنان بوۋە، بە ھالەۋە نەتەۋەكەى بۆ خەبات ھان داۋە . ئامۇزگارپىيەكانى لە  
بەمالەى نىشتمانپەرۋەرى خۆيدا پىتر كارىگەر بوۋە . ۋەك دەزانن جگە لە دوو برازا و  
كورپىك، چەند خزمى زۆر نىزىكى لە عەشىرەتى بەگزاۋەى فەيزوللا بەگى لە پىتتاۋى پرگارى  
كوردستاندا چوۋنە سەردار و بوۋنە قۆچى قوربانىيى ئازادىي گەلى كورد . ئەمەش نمونە  
شىئەرى ئاشقانە و دلدارى سەيفە و ديارنىيە كەى گوتراۋە، شىئەرناس دەزانن چەن  
ۋردەكارى شاعىرانەى تىدا بەكار ھاتوۋە و وشەى چەن پەسەن و جوانى كوردى تىدايە  
ۋ قافىيەيەكى ھەلبىزاردوۋە ۋەك قافىيەى شىئەرە نىشتمانىيەكەى پەنگىن پىش ئە ۋ ھىچ  
شاعىرىكى كورد خۆى لىن نەداين .





## داوهلى دل

دايم دلم به ناله و زارى و فيغان ده لى:  
 خوش به و شهوه كه پوژى پوڅى دل بهرم هلى  
 زولفت وه لاده پروت بنوښنه با ده فعليه  
 شه و پرابرى، ستاره نه مينى، قه مهر هلى  
 تفللى دلم گرپوى شه كهرى لىوى گرتوه  
 به و زولفى ميروه حمت مه كه مهنعم له شه هدى لى  
 تفلنكه دل زه عيف و دترسى له داوه لى  
 نه و قافيت به ساني دلى موده عى حسنه  
 تنگه، درنگه، مه يلى به جهنگه، هلى، مه لى

شاكارى هره به ناوبانگى سه يفى قازى به لكو په كيك له شاكاره كاني شيعرى كوردى  
 پارچه شيعرى زستانه، به شى زورى كوردستان زوزان و سارد و به فرگره، كه چى كه م  
 شاعبرى كورد ده ناسين وه سفى زستاني كرده. ماموستا له م شيعره دا تابلويه كى له  
 زستان و له ژيانى لادى نشين و نازه لدار و زهحه تكيثانى كورد كيشاوه كه بيگومان بى  
 وينه يه. جگه له وه به زمانى كى ساده و په وان و لاديبانه گوتراوه و فرهه نگو كيكه له وشى  
 په سهن و پاكي كوردى، پرپه له ناموزگارى سياسى و كومه لايه تى و ته نانه ت نابورى  
 بو زهحه تكيثان و ديتشيانى كورد. وردبوونه وه له م شيعره بومان پوون ده كاته وه،  
 شاعبر چن په وناكبير و نازادى خواز و كومه لناس و گه لپه روه ر بووه. سه ير نه وه يه سه يف  
 خوى له چينى ته سول و ده وله مند بوو و له كشتوكال و ملكدارى و دار چه قاندين و مال  
 به خپو كردندا ناوبانگى نيستاش هه يه و شوينه واره كاني هر ماون، كه چى ده بينين شاره زاي



ژیانی چینه هره هه ژاره کانی ئەو سهرده می کوردستان بووه و دلی بۆیان سووتاووه و شینی ده گەل گێپاون. ئەم شیعەرە وهک بۆ خۆی ئیشاره ی کردووه له ساڵی ۱۳۱۲ی ههتاویدا گوتراوه که زستانێکی زۆر درێژه و سهخت و قراڤێکی گهوره بووه و زۆر مال له مال کهوتوون و زۆر دهوله مهنده بیلیان له بن میچ چهقاندووه. شیعەرە که ی وهک نامه یهک بۆ دۆستی خوشه ویستی عهزیز ناغای عه بیاسی که ئه ویش ئه هلی زهوق و حال و سوؤفی و دلته پر بووه نووسیوه:

### زستان

نازیز ئاره زووت زۆری بۆ هینام  
فرمی سکم سوور بوو زهردی پرووی لینام  
دیسان به ئاوری دووریت که وتمه گیر  
دنیام لی سارد بوو بوو به زه مه ریر  
تا ناهومی د بووم له هاتنی زووت  
جهرگم بووه پولوو هه ناسه م بزووت  
ههوا بۆ حاله م وهک شیتان ده گری  
به ته رزه و به فر و باران و هه وری  
هه ردیش له بۆ من هینده ی قور پیا  
به هاری ده گه ل زستان لی شیا  
گیا و گولی می رگان بۆم سیس و زهرد بوون  
بۆ شینی که وان که و بان هاوده رد بوون  
شینی به هاره ناسمان هه ر ده گری  
هه وریش ناله نال پرووی خۆی ده پچری



بزن و مهړ ږووتن وه ک سووره ساقه  
 يه ک دانوو دهیکوشت يه ک بهله باقه  
 له بهر بې هیزی له ترسی سه رما  
 پشتینیان به ستن همووی جل کرا  
 با له کیو و چوّل خوّل وه سر ده کا  
 گریانې کیوان به حران پر ده کا  
 داری میشه و باخ به فر داپیوشین  
 پاک ده لئی مردوون کفنیان پو شین  
 کهوی کوستانې له قاسپه کهوتن  
 بیهوش بوون یاخو خویان لئ کهوتن  
 جریوه و زریوهی چوپړه و چوله که  
 نایه و نه یانما هیلاننه و هیلکه  
 له گله گ گهل کهوت، نه مات هق ته قی  
 سیرووش له سپړه و فیتنه و چه ق چه قی  
 پاک په شیمانن له بو گهر مینې  
 بو دهاتنه وه عه سرو نه مینې  
 قاز له شه تاوان قاپړی لئ برا  
 دوړنای چوماوان زوړنای لئ درپا  
 له درزی نهرزی هه و ندرده دامان  
 بې هوش بوونه وه سرپوون له سه رمان  
 وشک بوو دوو پشک نهو خواری ناراست  
 مشک کونی خوئی به تاوات ده خواست  
 بو ق که دهی قپاند دهوی کردوه  
 که ریش زهرینی له بییر برده وه  
 مار پاپو کهی خوارد خو لئ وه پرووی کرد



ژووشک نارەزووی کەوڵیکی مووی کرد  
لال بـم نایینم لە چیا و لە پازان  
سیرە ی هەڵۆیان چریکە ی بازان  
لەبن بەردان مان هەر سەر مازەلە  
لە باخ و باخچان قەل و قشقەلە  
پووشی داپۆشی دالەدی پاک بری  
کەرۆتسک ریشە ی پاک کرد و بری  
بەفری بی وادە رەشانگی بری  
رەشانگ و سپی پاکیان سەر بری  
سەر برا گاشین پاش مانگا بۆرە  
لەباتی گاپان رۆیی گیابۆرە  
رۆژ هەتا شەوی گەورە و بچووکیان  
خیزانی مائی گەورە کەچ بووکیان  
خەریکن لە باخ فریزوو دەردینن  
وەک شەونەمی گول نارەق دەرژینن  
نارەق لە هەنیان بەرپز بژمیرە  
کە دی لە ناسمان بەرپۆژ ئەستیرە  
لە دەوری سەریان دەسروکە ی هەوری  
وەک مانگی چارە لەنیوان هەوری  
کەوتە سەر پیلان دەسروکە ی نوژی  
کەژە هەوری گرت لە دەوری رۆژی  
دەسمالی ملیان پشتینی شلیان  
چنار و لاو لاو چاوی بە کلیان  
زولفیان لەدوویان وەک رەشمار دەخشان  
رەش بوون وەک شەو بەرپۆژ دەدرەوشان



به لهرزه ده چنه فریزوو پنین  
 گریان کاریانه له جیی پیکه نین  
 بو چنینه وه که لکه کی ده کهن  
 پوولی که وانن که چینه ی ده کهن  
 پاچ و پیمه ره و ییل له سهر شاندا  
 وه ک فهوجی حازر له ژیر فهرماندا  
 هینده لاوازه مه پ و مالاتیان  
 قوریانی ناکری نادرئ زه کاتیان  
 گا له بهر له پری هه لئاگری نیری  
 نه مه پ ماستی ما، نه مانگا شیر  
 لوک چه بهری بوو، ماین ممشه  
 گا گوئ ره بهی گرت گامیش خشخشه  
 که ل و گامیشیان بوونه چه کچه کی  
 وشتریان عهینی بیچووی له گله کی  
 نایه فیتووی شوان له سهر شه وینی  
 میگه لی چیشتاو له کوئ دهنوینی؟  
 کوان شه نگه پی ری له هو به و بانان  
 شلقه ی مه شکه یان بهری به یانان؟  
 قو لیان هه لده کهن ده لینی بلووره  
 سینگیان دهرده خن پارچه یه ک نووره  
 دهرزی به روکیان که دین دهرتنن  
 مانگ له ناسمانی بو زهوی دینن  
 زولفان لابه لا ده کهن به لادا  
 روژ هه وری له سهر رووی خو ی وه لادا  
 قه د و بالایان وینه نه مامان



کئی دی نه مامان بگرن شه مامان؟  
کوژیسم نایینم خیَل به رهو خواران  
ته قلّه و رِمبازی و هه ههوی سواران  
کوا «پیرووت ناغا» سه رخیلی کوردان؟  
له «قولّه سهنی» را بچیته کوستان  
له کوپیه «تاغی» نهو چادری جوانی؟  
تیپ تیپ میوانسی سه سفره و خوانی  
کوانسی سهید سه مهده نهو مهردی ره شهید  
بو «ماین بلاغی» بچی به ته مهید  
دیتهات لیکسی دهی چادر و هوبانی  
گیر ناکه وی رۆن بو چه وره سانی  
وه گیر ناکه وی، ماست بو ههوتنی  
دوی هه لگی ریه وه یا بیکولینسی  
په نیر بووه نیکسیر شیر ناوی حیات  
هه وهک نه سکه ندهر کهوتینه زولمات  
شه مال و زریان دایم شه پریانه  
ناغساوات شرپن کرمانج قریانه  
زستانی نه مسال دیاره پینج مانگه  
کا و گیا و مهر، بر له دانگه  
ته ویله و هؤل و هه یوان هه لوه شان  
پووش و قامیش و نالاش دهر کشان  
دران به گاران وهک وینجهی نوخشان  
خرانه به رمهر له دانگه و ههوشان  
کرمانج دهوله تی پر و پاتال بوو  
کوچی دی به دیسی به مانگ و سال بوو



نه ویش له دهس چوو هیئنده کۆچ مه کهن  
 کای سهر و نوی کهن جووتی زۆر بکهن  
 حاسلی عومر و له زۆر و کهمی  
 داتان به کاً و گیا له نیو عهجه می  
 ری کاکیشانی وه ک که هکه شانه  
 قه تاری وشتر وه ک نه ستیرانه  
 کای زهره و رزیو وه ک لیره ی سووره  
 وینجه ی رهش و شین پیستی سه مووره  
 قیمه تی کایه وه ک کاره بایه  
 بۆته قووتی پروو وینجه ی سه حرایه  
 باخان دابنی سن داران بنی سن  
 نه جیب و نه سل و کۆن و له میژن  
 هه یفه میله ته تی شهش هه زار سال بی  
 نو کهری مالان پرووت و ره جال بی  
 نو کهری مالان عه یبه له بۆ مه  
 کۆلان هه لگرین به کۆمه کۆمه  
 چیدی دوژمنان به خو خوش مه کهن  
 بۆ بووزوو و که په نک بالا پۆش مه کهن  
 تاکه ی له ده رکمان کز و داماو بین  
 بی مه زن و گه و ره و سهر بی کلاو بین  
 هه ر کهس ئاره زووی مالانی هه بی  
 وه جاغی کویر بی مندالی نه بی  
 نه و به دبه ختییه ی له کورد پرووی دابوو  
 له بهر نه خویندن کۆزیان ساوا بوو  
 واجبه خویندن بۆ دنیا و دینی



پیغه مبهەر فهرمووی بۆچوونه چینی  
به کۆته و شانامان میللهت ده مینن  
به میر و مه زنان شان ده شه کینن  
دهردی دلّ ده کهم کورت و کرمانجی  
هه سهن کرمانجی چت له دیلمانجی؟

\*\*\*

خوسره جوانه گا بۆری مردار بوو  
خواردنی فهیزوو و گه لای بندار بوو  
ده گه لّ خونچه گیان شینیان ده گنپرا  
سالج و قادریان ده سهر ده گنپرا  
که ره بۆزیشیان له سهر وه ستایه  
کوئی گریانیان له نهوکی دایه  
تازه مالانسی تو داخوا چۆن  
ئهوانیش خه ریک فه ریزوو و کا کۆن  
دلّت تهنگ نه بی تفاقه هه بی  
ئهوی تو ی نه بی یاخوا هه ر نه بی  
عومه ر و عوسمان بووبه کری نازدار  
به ناز گه وره بن ها نامه چوار یار  
چیژنی قوریانه خۆم قوریان ده کهم  
خۆم به قوریانی عه زیز گیان ده کهم  
تاریخ هه زار و سی سه د و دوازه  
بیستی فه روه ردین داد و یی داده

\*\*\*







## هاجی قادری شۆبەتلیگەر



ژیان ناپستیتهوه، تەبیعیەت ئەستێور نابێ، پۆژ و مانگ و ساڵ و چەرخ بەدووی یەكدا پێچكە دەبەستن. زۆر ئەحمەد، چاودەكەنەوه، دەگەنێ، ژن دینن و دەبنە باوك. زۆر فاتمی بەخۆدا دین، بەبووك دەچن و زگ دەكەن. زۆر قادر لەدايك دەبن، پەرەوازه دەبن، پیر دەبن و دەمرن. بەلام كەم قادر بە حاجی قادری كۆبی دەبن، بوونە حاجی قادری كۆبی هەروا سووك و هاسان نییە. بەخۆ هەلمساندن، با فیشكردن و لە خۆباییبوون پێك نایە، بەچەند دێر نووسین، چەند قسە كردن و چەند شیعر گوتن تەواو نابێ. فیداكاری، گیانبازی و لەخۆبووردنی دەوێ. دەس لەخۆ بەردان دەگەڵ سوپیری و تالی پاهاتن دەگەڵ سەختی و بەرەنگاربوونی دەوێ. پێویستی بەچاوی نەترس و كۆڵنەدان و نەبەزین هەیه.

حاجی قادر مەلایەکی زانا و شاعیریکی ناسك خەیاڵ بووه. ئەگەر نیشتمانپەرورەریکی وا دلسۆز و راست و تێكۆشەریکی وا گەرم و گوپ و ئازادبخواریکی وا كۆڵنەدەر و نەبەزیش نەبوویایە و لە گۆشەى مزگەوتێك یا كونجی خانەقاىەك دەرسی گوتباوه و نوێژ و تاعەتى خۆی كردباىە و چەند غەزەلیكى كوردی لەپاش بەجیماىە. دیسان پەنگ بوو لەنیو نەتەرەكەى خۆی ناویانگی بكردباىە. - بۆ ئى وامان كەمن - بەلام خۆشەویستی حاجی هەر لەبەر زانایی و شاعیری نییە. حاجی كوردیكى پاك، تێكۆشەریكى چاك، پەخنەگریكى ئازا و بێ باك بووه. نەترساوه، نەبەزىوه، ناھومێد نەبووه، ماندوویی نەزانىوه، هەلپەرست نەبووه، ئیمانی تەواوی بەم شیعرە بەرزەى خۆی بووه كە دەلێ:



## مەرگ و ژين مىسلى سېبەر و تاوہ ئەوى باقى بىئىنى ھەر ناوہ

حاجى لە قوولايى دلەوہ نەتوہكەى خۆشويستووہ و نىشتمانەكەى پەرسىتووہ .  
شارەزاي مېژو و جوغرافىاي ولاتەكەى بووہ و بەتەواوى ھەستى بەبىن بەشى و چارەپەشى  
نەتوہى زۆرلىكراوى كورد كردوہ . دەسەوہستان و تەوہزەل و ترسەتۆك نەبووہ، گەپئدە  
و كارامە و ئازابووہ و ھىز و تواناي خۆى بۆ ئازادىي نەتوہكەى تەرخان كردوہ .

حاجى لەنئو خەلكدا ژياوہ، كۆمەلى خۆى باش ناسىوہ، كەم و كورپىيەكانى بەچاوى  
خۆى دىوہ، لە دەرد و ئازارەكانى گەيشتووہ و نەك ھەر دەرمانى بۆ دۆزىوہتەوہ بەلكو  
زانايانە و ئازايانە باسكى لە تىماركردن و چاركردنى ھەلكردوہ .

حاجى لەو پېگا پې خەتەرەدا، بەرەو ئەو ئامانجە بەرزە پۆيشتووہ . ھەموو پەنج و  
كوپزەوہرى و تال و سوپىرى و گىروگرفتىكى بەگيان و دل قبول كردوہ . نە وەستاوہ و  
نە وچانى داوہ و نە ترساوہ و نە سارد بۆتەوہ . گالئەى بەمەرگ كردوہ و لە داوہلىك  
نەپرىنگاوتوہ و لەبەر ھىچ پووداويك چۆكى دانەداوہ .

حاجى بەگزاوہ و شېخزادە نەبووہ، بەشپىر و شەكر پەروەردە نەكراوہ، لەسەر دۆشەگى  
پەپى قوو پېن نەگەيشتووہ، بەھەژارى و نەدارى و بەھەتپوى و ھەناسەساردى گەورە  
بووہ . بەپېخاوسى و لىنگ پووتى وەدووى خويئندن و فېرېوون و خۆ پېگەيانندن كەوتوہ  
و دەلىن:

بەھىرت دى زەمانىك چوونىنە بالەك  
بەپېخاوسى نە كەوشم بوو نە كالەك

حاجى ئىنسانىكى واقىعى، پابەرىكى زانا و مەزن و پووناكبىرىكى شوپشگىپ و بەجەرگ  
بووہ، ئەو وىستووپەتى شوپشىكى قوولى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى و فەرھەنگى  
لە كوردستان بەرپا بكا . نەتوہكەى لە ژىر دەستى و كۆيلەتى، لە ھەژارى و نەدارى، لە  
نەزانى و نەخويئندەوارى نەجات بدا . ئەو وىستووپەتى بۆ بەجىگەياندى ئەو ئامانجەى خۆى  
لە ھىز و تواناي ھەموو توپۆز و چىنەكانى كۆمەل كەلك وەرېگىرئ .



حاجی پروای ته‌واوی به‌مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌لان هه‌بووه و کاتیکی دیویه‌تی  
کورد له‌و مافه‌ په‌وايه بێ به‌شه‌ هاواری لێ بڵیند بووه:

هه‌ر کورده‌ له‌ به‌ینی کوللی میلله‌ت  
بیج به‌هه‌ره‌ له‌ خویندن و کیتابه‌ت

یا:

میله‌ته‌تی بیج کتیب و بیج نووسین  
غه‌یری کوردان نییه‌ له‌ پرووی زه‌مین

هۆی ئەم بێ به‌شیه‌ی زانیوه‌ و پێگای نیشان داوه‌ . چونکه‌ تێگه‌ییوه‌ که‌ به‌شی هه‌ره  
زۆری لێقه‌ومانی گه‌لی کورد نه‌بوونی یه‌کیتیه‌ . وای گوته‌وه‌:

تا پێک نه‌که‌ون قه‌بیله‌ی نه‌که‌راد  
هه‌ر وا ده‌بنه‌ خرابه‌ ئاباد  
ئه‌نواعی میله‌ل له‌ گه‌وره‌ تا چووک  
خه‌م‌لیوه‌ مه‌مالیکی وه‌کو بووک  
هه‌ر کوردن نه‌گه‌رچی پاکی مه‌ردن  
پامالی زه‌مانه‌ مه‌حوی کردن

حاجی ویستوووه‌تی پێ به‌پێی شۆرشی سیاسی و جوولانه‌وه‌ی پزگاریخوازی، شۆرشی  
کۆمه‌لایه‌تیش ده‌س پێ بکری. کۆت و زنجیره‌کان بپسینن، پێشویینه‌ کۆن و پزیه‌کان له  
نیو بچن. له‌ زه‌مانیکدا که‌ ژن یانسی نیویکی کۆمه‌لی کورده‌واری وه‌ک پیاواز له‌ بن‌حه‌وت  
تویکلدا شاردراره‌ته‌وه‌، له‌ سه‌رده‌می‌دا که‌ ژن وه‌کوو کۆیله‌ و ئێخسیر چاو لێکراوه‌ . له  
حالی‌دا که‌ ئەنده‌روونی شیخ و ناغا و به‌گه‌کان به‌ته‌قلیدی «بابی عالی» پر بووه‌ له‌ ناسک

و نازدارى زېږ خريد حاجى پووناكبير چ بلن باشه؟

بوچى فەرموويەتى نەبى نەمىن  
اطلب العلم و لى بالصين  
نير و مى لىم حديسه فەرقى چييه؟  
گەر مهلا نەهى فەرموو دينى نييه

حاجى بن باک و نازا، حاجى گەلپەرست و نيشتمانپەرور، حاجى تىکۆشەر و لەخۆبوردوو هەر بهوهنده پانهوهستاوه . بهتوندى و توورپهئى، بهبن پهروا و سلکردن، نازايانه و بن باکانه بهپاشکاوى له چەرخى تۆزدهدا و پلارى وای له شىخ و خەليفەى درۆزن و دەسپەر و سۆفى و دەرويشى بيکاره و خوئپى و په ممال و مارگرى تهوهزەل و مفتهخۆر گرتوون، که پهنگبى دوو پاتهکردنهويان له بهشى ستهمى قەپنى بيسته مدام بو پووناكبيرىكى كورد له زۆر شوپىنى كوردستاندا بهگران تهواو بن وهك:

خانەقا و شىخ و تهكیه كان يه كسەر  
پىم بلین نه فعیان چييه ناخر؟  
غەيرى ته علمى ته مبهلى كردن  
جەمعی نه ملاک و خەزنه كو كردن

يا:

وشكه سۆفى بلن به شىخى ته رهس  
با به سهرمانه يه ميسالى هه رهس  
كه نه بى كام مونه ووهرى خه له تان  
بهن گرى دان و تا برينو نه فهس؟

نەم شاعيره راستگۆيه به پوونى له فەلسەفەى ژيان داواه و تهوژمى مادىياتى له سهه



بیروبروای ئینسان بهراست زانیوه و ئەم پەندی پیشینیانی باش وەرگرتووه: «زگی برسی له خواش ناترسی» و وهستاiane تهعبیریکی دیکه خستوویه ته ناو شیئیری خۆیه وه:

سۆفی وهک خهستهبوو له زیگری ههناو  
سه د نوژی ددها به کاسهیه ناو  
شیعه وهک تهشینه بوو لهسینه زهدهن  
بهده قهترهی ددها حوسین و هسهن

یا:

خواردن و سهتری عهورهت و سوکنا  
باعیسی ژینه بو گهدها و پاشا  
حالهتی وایه چی لهسهر خاکه  
غییری عیسا دهلین له ئەفلاکه

حاجی وێپای نیشاندانی پێگای شۆپشی سیاسی و کۆمه لایهتی، پێگای شۆپشی ئابووری و هک پسهپۆپکی شارهزا زۆر ژیرانه به نه ته وه پاشکه وتوو هک ی نیشان داوه پهنگه ئەم فیکرهی له م شیئیرهی خواره ودها ههیه له قهرنی نۆزدهدا به بییری که م زانای رۆژه لاتدا هاتین:

له بهینی میللهتی خۆتان به یاری  
بکهن تهقسیمی شاخ و داروباری

یا:

ئهمهش ته نیا نییه سووچ و خهتاتان  
له کهسبیش خافلن میسلی مهلاتان

یا:



له بهغدا بۆچى خورما يىت و ليموون  
 لهبۆ دهرمان له مال بى رۆنى زهيتوون  
 له ئىوه كامتان بوو؟ يهك دوو جارئك  
 بكاته كيسهيهك ياخو خهرارئك  
 دوو پىي لىدا له كؤلا ميسلى دؤشاو  
 وهكو رۆن رۆنى زهيتوون يىته سهر ناو  
 وهيا پىي نىژراوه چهنده نهمامئك  
 له نارنج و تورنج و چهنده مهقامئك  
 بزنان شين دهبى؟ نابسى؟ بهبهردى؟  
 له جىنگاى ساردوگرمى چى بهسهر دى؟

\*\*\*

بهراو دىمى ئىوه كىمىايه  
 دوپ و گهوههر، گهز و مازووى چىايه؟  
 مهعادين خاترى تۆ بى له گهل كان  
 گهنمتان زىره، ههتتا زىوه، زىوان  
 رهژووى پاپۆر و خۆى و نهوت و گوگرد  
 له كىوى ئىوهدا كۆيه وهكوو گرد

حاجى بېوايهكى تهواوى بهشۆرشى فهرهنگى ههبووه و دهردى نهزانى و نهخويندهوارى  
 بهدهردىكى كوشنده زانيوه . تهنانهت خويندى كۆنیشى بهدل نهبووه و پهخنى لى  
 گرتووه:

عوله مامان بهقهولى بى سهر و پا



پاکی خنکا له به حری وشکی ههوا  
سه نه تې فی رنه بوون له پاش ته حسیل  
سهیری چۆن بو موناھی بوونه دهلیل

یا:

ئهی خه ریکی رمووز و راز و نیاز  
ئاوروپا فه ننی گه یوته ئی عجاز  
قولله ی ئیقلی له ئه فلاکه  
عه کسی نهو گه ردیشی له ژر خاکه

هاجی نۆر به درژی و پوونی باسی زانستی تازه و سه نه تې نوئ ده کا و بو نمونه ی  
زالبوونی نوئ به سه رکۆندا ده لئ:

به قسه ی موخبیر و موئه رخى کۆن  
میلله تى چینه چوار سه د میلیۆن  
سه ربه سه ر میلله تى هه موو ژاپۆن  
زۆر به زه حمه ت ده گاته چل میلیۆن  
ئه هلی ژاپۆن له سایه ی سه نه تى چاک  
سهیری چۆن چینی گرت و کردیه خاک

له م شیعرانه وه ده رده که وئ حاجی هه ر خه ریکی خویندنه وه ی کتیبه په ر زه رده کان  
نه بووه و زۆر خه ریکی پتگه یاندى خۆی بووه و له ئه سه ته مبوول پۆژنامه و گوار و چاپه مه نی  
ئهو سه رده می باش خویندۆته وه و ناگای له وه زعی جیهان و ده نگوباسی هه نده ران بووه .  
ئهمه ش نیسه بت به مه لای قه پنی تۆزده ی کورده وه شتیکی سهیره . به داخه وه ئیستاش له  
کورده ستان مه لای وا ماون که رادیویان نه چۆته مال . هه ر له و سالانه ی دواییدا دیتمان مه لای  
واى کورد هه یه که چوونه سه ر مانگی «ئاپۆلز» ی به درۆ ده زانی .





حاجى ئەۋەندەي مىللەتەكەي خۇش دەۋىڭ ۋەك باۋكىك لە پۇلەي شىرىن توۋپە دەبىن  
 ۋ قسەي سوۋك لە پارسەنگى ئەۋكەسانە دەنئە كە مندالى خۇيان نائىرنە مەكتەب ۋ  
 باسى بېگانەكان دەكا كە مندالى خۇيان لەبەر خۇيىندن دەنئەن تا لە ئەجامدا بېنە گەۋرەي  
 كوردان:

ئىستەكە نامىرانى كوردستان  
 ھەر لە بۆتانەۋە ھەتا بابان  
 ئەۋ ھەتئىۋانى مەكتەبن يەكسەر  
 كوردەكان باردەكەن ۋەكوۋ ماكەر

حاجى تەۋس ۋ پلار دەگرىتە ئەۋ زانايانەي كە كوردن ۋ بەزمانى كوردى نانۋوسن ۋ  
 ئەم مىسالە بەجىن ۋ جوان ۋ كەمىك توند ۋ تىژەيان بۇ دەھىنئەتەۋە:

ۋەك مرىشكى كە ئەقلى نەپھىنى  
 بېتتوۋ جوۋجكەي مراۋى ھەلىئىنى  
 ۋەك بگاتە كەنارى جوگەلەيەك  
 نايەتە شوئىنى بمرى جوۋجەلەيەك  
 جىي ئەمى ۋشكە، جىي ئەۋى ناۋە  
 تىدەگا، قوون درانى پىي ماۋە

حاجى ئەۋ شايەر ۋ بەيت بېژانەي كە شىئەر ۋ بەيتى كوردىان دانائە نۆر خۇشۋىستون  
 ۋ پېزى لى ناون ۋ پىي ھەلگوتون:

دوۋ ەلەين شاعىرن ۋەكوۋ ھەسان  
 بەردەشان ۋ ھەرىرە مەسكەنىان



ئەو ھێرشى بردۆتە سەر ئەو خویندە واره كۆنە پەرستانەى نە خویندە واره ھونەرمەندە كانیان  
لە پێش چا و سووكە :

ئىستە مەعلومە بۆ ھەموو مىللەت  
ئەى مەلای دەرس و موفتى ئوممەت  
ئىمە بى غىرەتین و بى عارىن  
ئەوى نەىخویندوو لە مە عارىن

بە مە پرا ديارە حاجى چەند نرخی بۆ ئە دەبى فۆلكلۆرى كوردى داناوە . حاجى ناوى زۆر  
شاعیر و خۆشخوانى كوردى بە نەمرى لە دىوانە كەیدا ھىشتوونە، كە داخى گرانم بەشى  
زۆریان شوینە واره كانیان فەوتان و ناویشیان لە بىر چوونەوہ .  
حاجى قادرى ھونەرى زانیوہ و لە نۆوان بەرھەمى ھونەرمەند و ژيانى تايبەتى ئەودا  
فەرقي داناوہ و دەلئ:

مەلكە قۆر و حىمارى با بەدناویش بن  
شەعیریان جوانە بەس نىيە كوردن  
گەرچى بەدناون و گەلى وردن

حاجى نەمر لە نامە يەكدا كە بۆ دۆستە خۆشەويستە كەى، «جەلى زادە»ى نووسيوہ  
باسى مىكروپ دەكا . ئەوہ لە زەمانىك دايە كە دەرمانى دەردى مندالە نەخۆشەكانى كورد  
بەلغەم و تفى شەيخ و تۆز و خۆل و داروبەردى سەر چاك و كوتەشالى سەيد بووہ .  
حاجى قادر لە قوولايى دلایەوہ ئىمانى بە دىموكراسى ھەبووہ . باسى دىموكراسى لە  
ولائە پيشكەوتووہ كاندا دەكا و ديارە ئەوپەرى ئاواتى ئەمە بووہ پۆتۆك پۆتۆمىكى ئەوتۆ  
لە ولائە پاشكەوتووہ كەى ئەو، دابمەزئى:

لە تەگبىرى ئوموورى ملكى خۆيان  
شەرىكن پىنەدۆز و شوان و گاوآن



له جوڙشين و خرڙوشين پووره ههنگن  
بهمن چي کافرن ياخو فپرهنگن

وا دياره حاجي له باره ي سؤسياليزمدا شتي زانيوه . ئه وه بؤ من گه ليکک جي پامان و بيرکردنه وه يه . نايا نووسينه کاني (مارکس) و (ئينگلز) و هاوپيره کاني ئه وان له و سرده مه دا به زماني عه ره بي و توركي و فارسي که حاجي له و ستيانه دا شاره زا بووه ترجه مه کراون؟ يا حاجي به پيري فيزي زماني دیکه ش بووه . هيچ کام له م دوو شکانه دوور نين . چونکه ئه سته مبول له و کاته دا ناوه ندي پؤشنبيري پؤژه لات بووه . ئه م شيعرانه ي خواره وه ته ماشاکه ن تا ئيوه ش وه ک من بکه ونه دوودلييه وه :

وه کو بيستومه بؤ ده فعي مه سائب  
وه هاي ته گبير کرد ئه و فکري سائب  
هه موو گه وره ي ويلايه ت بينه نه حجاب  
وه کو شه خسيکي واحيد بن له ههر باب  
هه موويان بينه يه ک ته علیم و نووسين  
وه يه ک بهرگ و زمان و پرسم و نايين

نایا ئه که سانه ي حاجي به شاعيريکي ناسيوناليسي تي توند ده ناسن هيچ بؤني سؤسياليسي تي له و شيعرانه ، ناکه ن؟ گوتم حاجي قادر زؤر ويا بيرنيژ و دووربين بووه دووري بيرکردؤته وه و باش له مه سائيل گه بيووه . فکري زؤر له پيش خه لکي ساکاردا بووه . ئيستا بؤ سه لماندني قسه که م ده بي گه ليکک بگه ريمه وه دواوه و لاپه ريک له ميژووي خويناوي نه ته وه که مان هه لبدمه وه .

وه ک ده زانين له ساله کاني ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ دا ناته بايي نيوان ئيمپرياليس ته کان شه ريکي جي هاني گه وره و مال ويرانکери هه لگيرساند . پريشکي ناگري بي ناماني شه ر که وته کوردستاني خو شه ويستيش و ولاته که مان بوو به مه يداني شه ري نيوان ته زاريزمي پووسا و داگيرکери عوسماني له لايه که وه و ئيمپرياليزمي فيلاوي ئينگليس و عوسماني له لايه که تره وه .



عوسمانییه‌کان که دۆست و هاوپه‌یمانی ئیمپریالیزمی ئالمان بوون، به‌ناشکراییی بۆ قازانجی ئه‌وان به‌شه‌رده‌هاتن. ئه‌و شه‌رهبان ناو نابوو «خه‌زا» و به‌بیانویی دینه‌وه شیخ و مه‌لا و مه‌زنه‌کانی کوردستانیان فریو دا و کرده تۆکه‌ری بێ جیره و مواجیبی خۆیان. له شه‌رده‌دا ولاته‌که‌مان سووتا و خاپوورکرا. نه‌ته‌وه‌که‌مان قه‌بوو و له‌برسان مرد و گه‌وره‌ترین زیانی میژووویییمان پیگه‌یشت.

ته‌نیا له موکریان چهند که‌س به‌رهبه‌ری سه‌رداری موکری و شیخ بابا نه‌چوونه ژۆر باری پرپوگه‌ندا و درۆ و ده‌له‌سه‌ی عوسمانی، سه‌رداری موکری «حه‌مه‌ حوسین خان» که نیسه‌بت به‌زه‌مانی خۆی پیاویکی ئاگا و سیاسی و خۆینده‌وار بووه. له مه‌سه‌له‌که‌ گه‌یشتوووه و زانیویه‌تی «شه‌ر له‌سه‌ر لیقه‌ی مه‌لایه» نه‌ک له‌سه‌ر دینی ئیسلام و ویستوووه‌تی ئه‌وه‌نده‌ی بۆی ده‌کرێ نه‌ته‌وه‌که‌ی بێ لایه‌ن به‌یقلیته‌وه. به‌لام ئالامه‌لگرانی ئیسلام و خه‌زاکه‌ره‌کانی عوسمانی ئه‌و و شیخ بابا و حه‌مه‌خانی بانی و سه‌یفه‌دین خانی سه‌قزیان به‌و تاوانه‌ ئیعدام کرد.

جا بزانیان حاجی نه‌مه‌ر، حاجی زانا و پیشکه‌وتوو که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیسک و پرووسکیشی رزیون چهند له‌وه‌ی پیشدا له‌ فیئل و ته‌له‌که‌ و خرابه‌ی خه‌لیفه‌کانی عوسمانی گه‌یشتوووه که ده‌لێ:

نه‌مه‌ که‌ر میزه‌ ده‌لێن واریسی شه‌رعی نه‌به‌وین  
هه‌موو عه‌بدی سه‌نه‌من باسی مه‌که‌ گه‌وره‌که‌یان

یا:

تا له‌ژۆر به‌ندی رۆمیان نه‌گرن  
زه‌حه‌مه‌ته‌ قه‌دری به‌یتی من بگرن

یا:

روومی و‌کو‌گرێی موون که‌س پشتیان بێ نه‌به‌ستی  
که‌وتوووه‌ داوی خۆیان په‌ژمورده‌ مان و حه‌یران



گه وره گه وره کانی نه و سهرده می کورد قه دری بهیتی حاجیبیان نه زانی و دیمان چۆن له ژیر باری پوومیان مردن. دیاره مه بهست له گه وره گه وره کان، شیخ و مالا و خان و ناغا و بهگ و پاشا کانی کورده. چونکه نابئ له بیرمان بچئ که له و سهرده میدا کۆمه لانی خه لک چ پۆلیان نه بووه.

حاجی نه و هه موو بئ ناگایی و که مته رخه مییه ی دیوه. له نه زانی و نه خوینده واری و دوکا و ته یی نه ته وه که ی گه بیوه، که چی نا هو مید نه بووه و به هیوا بووه پۆژیک له شیعه ره کانی بگه ن، خه بات بکه ن و پزگار ببین و قه دری نه و بزانی. خه می نه وه ی بووه که نه و پۆژه به چاوی خۆی نابینئ:

هه سه ره تم هه ر نه وه له دنیا دا  
حاجی ده مرئ به ده وره تان ناگا

نه و چاوه توپری هیچ پاداشتیکی مادی نه بووه و به راستی له پیتناوی گه یشتن به نامانجی پیروژ و ناواتی به رزی خۆیدا وازی له هه موو خۆشییکی جیهان هیناوه و له و باره دا ده لئ:

من له دلسۆزی نه م قسه انه ده که م  
وه ر نه، په شه مه له لام، هه موو عالم

حاجی زانیوی ته نه ته وه ی کورد، با پاشکه و تووش بئ، با له کاروانی شارستانیش به جئ مابئ، ته وژمی میژوو پالی هه ر پیوه ده نئ و به ره و پیشی ده با. جا نه و ده می خه لک له قسه ی حاجی ده گا:

نه م قسه ی ئیسته عه بی لی ده گرن  
نه و ده مه ش دئ زه مانئ بۆی ده مرن  
نه م به نه و نه و به نه م ده لئ کا که  
سه یری قانوونی حاجی چه ن چا که  
هه ر چلۆنی ئیشاره تی فه رموو



وهك كهرامهت هه مووی وهها دهه چوو

به راستی حاجی له وه مانیدا قانونینکی نوئی هیناوه ته کایه وه و خوشی نرخى کارى  
خۆی زانیوه و تیگه یشتووه شیعره کانی له کوردستاندا شۆپش به رپا ده که ن:

حاجیه و شیعره کانی وهك کاوه  
پۆژۆی دیتن دره فشی هه لداوه

دیسان له جینگایه کی دیکه به به یانینکی شاعیرانه و جوان ده لئ:

ئیتفاقی دل به رینکی بی که دهر  
حاجی نه نوعی لیباسی کرده بهر  
بی جیاز و ماریبی دیدا به شوو  
له وه موو کوردانه داخوازی نه بوو  
عاقیبهت دهیخوازن و نه ماما ده می  
پیر بووه نازی، کهل و کومه ده می

حاجی عیشقی گه ل و نیشتمانی لئ بوته سه ودا و به هیچ جورى خۆی بو زهوت نه کراوه  
و نه یه توانیوه بیدهنگ دانیشی و قسه ی چاکى هه ر بو کردوون و تا مردن وازی نه هیناوه:

به سه حاجی دووسه ده هزار ده فعه  
پیم گوتی: نه م قسانه بی نه فعه  
چاکه هه ر چۆنی تو ده لئی وایه  
تیبگه نه م قسانه خۆرپایه  
قورپی کام جی بکه م به سه ر خۆمدا



ئەوھ لیم بۆتە عیللەتی سەودا  
 بەقسەئێ چاکە دەستیان دەگرم  
 تەرخێ ناکەم بەلۆمە تا دەمرم

حاجی زۆر باشی زانیوھ کە چوارچۆیھێ نەزم بۆ دەریزینی بیروپای سیاسی و تیوری  
 فەلسەفەئێ تەنگەبەرە . یەکەم شیعر لەبەر دەکرێ و دەپاریزێ و کەمتر لەنێو دەچێ . دووھم  
 حاجی ویستووویەتی زووتر کورد پێ بگەییەن . جارێ ھەر ئەم وەسیلە بوو . زۆر ئاشکرایە  
 لەو سەردەمیدا ئیمکانی ئەوھ نەبووھ ھیچ کتیبێکی فەلسەفەئێ و سیاسی بەکوردی بلأو  
 بکریتەوھ و لەچاپ بدرێ و خەلک بیخویننەوھ . بۆیە حاجیش لە ئاخیری تەمەنیدا بریاری  
 داوھ ھەر بەکوردی بنوسی و ئەگەر چەند دێرە شیعی فەلسەفەئێ ھەییە ئێ ھەرپەتی لاوھتی و  
 فەقیایەتی ئەون . بەچی دیارە ئەم ئینسانە خاوەن بیرە ، بیروپای فەلسەفەئێ و سیاسی خۆی  
 نەنووسی . بەلام پاش حاجی چ میراتیکی ئەومان پێ گەیشتووھ و دەس کەوتووھ ؟  
 حاجی وەک بەھەتیوی و ھەناسە ساردی گەرە بوو و پێ گەیشت ھەر وا بەھەژاری و  
 نەداری و بیکەسی لە ولاتی غەریباوەتی سەری نایەوھ و تەنانەت نازانین لەکوێ نێژراوھ و  
 گۆرپەکەئێ پێ نازانین . بەلام تیکۆشەران و پووناکبیرانی ئیستای کورد بەمامۆستای شیعی  
 شوپشگێرپانەئێ دەزانن .



## عہلی ناسخ



ہیشتا لاونا، میٹر مندال بووم، له کونه به یازنکدا پارچه شیعرئکی فارسیم خوینده وه  
وله بهرم کرد، ئیستاش له بیرم ماوه، چونکه به دلّمه وه نووساوه، نه گهرچی به داخه وه،  
نازانم شاعیره که ی کئییه؟ راسته نه م پارچه شیعره له چاوه سهنه تی شیعریییه وه نۆر پوخت  
نییه و شاعیری سهنه تکار هیچ کاتیک «جست» و «گفت» ناکاته قافیه و «افغان»  
و «شتابان» به قافییه «شایگان» ده زانی، بۆ خووشم نه گهرچی وه ک جاری دیکه ش  
گوتومه و ده لیم قافیه له شیعردا مهرج نییه، به لام کیش مهرجه و نه وه که شیعر له نه سر  
مه لداویرئ. پیم وایه نه م شاعیرانه ی، شیعرئ عه رووزئ ده لیم ده بی به ته وای پریعایه تی  
قافیه و ره دیف بکن. نه ماما نه م پارچه له باری نیتوه روکه وه گه لیک پر و ده ولّه مه ند و  
به نیت و هه ست بزوین و کورته:

شنیدستم که مجنون دل افگار  
چو شد از مردن لیلی خبردار  
گریبان چاک زد با آه و افغان  
بسه سوی تربت لیلی شتابان  
در آنجا کودکی دید ایستاده



به هر جا چشم عبرت برگشاده  
 سراغ قبر لیلی را از او جست  
 همان کودک بخندید و بدو گفت  
 که ای مجنون تو را گر عشق بودی  
 زمن کی این تمنا می نمودی؟  
 میان قبرها را جستجو کن  
 ز هر خاکی کفی بردار و بو کن  
 ز هر خاکی که بوی عشق برخواست  
 یقین دان تربت لیلی در آنجاست

به‌ناویانگترین چیرۆکی دانداری له پۆژه‌لاتدا داستانی له یلی و مه‌جنووه، که‌م شاعیری عه‌ره‌ب، فارس، تورک و کورد ده‌بینی که یادی ئەم گراوی و داندارانە‌ی نه‌کردبێن. که‌م که‌س هه‌یه‌ قه‌یسی عامیری که به‌مه‌جنوون ناوی ده‌رکردووه، نه‌ناسێ و نه‌زانێ ئەو لاره‌ عه‌ره‌به‌ ئاشقی کچه‌ عه‌ره‌بێک بووه، باوکی کچه‌که‌ که‌ له‌ عیڵیکی به‌ده‌سه‌لات و زۆردار و ده‌وله‌مەند بووه، کێژه‌که‌ی نه‌داوه به‌مه‌جنوون و داویه‌تی به‌پیاویکی وه‌ک خۆی ده‌وله‌مەند. قه‌یس له‌ سوێیان شیت بووه، خێل و هۆبه‌ی به‌جێ هێشتوووه پووی له‌ چول و بیرونان کردووه و له‌ ئینسانان بێزار بووه و خووی به‌گیانداران و درپنده‌ و وه‌حشییه‌کان گرتوووه و شیعی به‌گراوییه‌که‌ی خۆی هه‌لگوتوووه.

داستانی له‌ یلی و مه‌جنوون بۆته‌ هه‌وینی شیعی زۆربه‌ی شاعیرانی پۆژه‌لات و له‌ پێگای ئە‌ده‌بی شەرقییه‌وه‌ چۆته‌ نیو ئە‌ده‌بی غه‌ربییه‌وه‌. به‌پروای ئە‌ده‌بدۆست و شیعرناسان مامۆستای مه‌زنی ئە‌ده‌بی فارسی نیزامی گه‌نجه‌وی گۆی هونه‌ری له‌ هه‌موو که‌س پفاندوووه و گه‌روه‌ی بردۆته‌وه‌ و ئە‌و داستانه‌ی له‌ گشت شاعیران باشتر دارپشتوووه.

قه‌ومیه‌تی نیزامی تا ئیستا بۆ که‌س ساغ نه‌بۆته‌وه‌ و کێشه‌ی له‌سه‌ره‌. فارس ده‌لێ فارسه‌ و به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌: «پنج گنج» و شوینه‌واره‌کانی دیکه‌ی نیزامی وه‌بالی بۆ ده‌کێشن. تورک ده‌لێ به‌م ده‌لیله‌ی که‌ گۆپی پیرۆزی ده‌نیو ئیمه‌دایه‌ و له‌ شیعره‌کانی پا‌رده‌که‌وه‌ی ئافاق خانمی ژنی له‌ جنسی ئیمه‌یه‌ دیاره‌ تورکه‌، هه‌ر بۆیه‌ش گومبه‌زمان له‌سه‌ر دروست کردووه‌ و پازاندوومانه‌ته‌وه‌. کوردی دۆ نه‌دیوی هه‌زاریش ده‌لێ خوشکه‌زای خۆمه‌ و ئە‌م شیعره‌ش به‌به‌لگه‌ دینیته‌وه‌:



چون مادر من رښسه كُرد  
مادر صفتانه پيش من مرد

دررژد ادبى دهكا و دهلئى هم په ندى پيشينيان راسته كه گوتويانه: «خالان خوارزا  
مهن كرد، مامان برازا بزر كرد». نيزامى له ژرر ستيهري خالو عومهرى دا، په روره رده بووه و  
پيگه بيوه كه و ابوو كورده. منيش دهلئيم كابرا گوتنى هيجيان پياوى درويه نين. ههرسيك  
دهليليان ههيه و كه يخودايبيان له نتيوان دهكهم و دهلئيم:

نيزامى له وهى مه زنتره له چوارچيويهى تهنگى نه ته وايه تيدا بگونجى و په يوه ندى  
به مرؤفايه تيبه وه ههيه: هونه ركه كى مايه شانا زى ئينسانيه ته و به شاعيرى كى مهن و  
پياويكى گه و رى بناسن و كيشه كى له سهر مه كهن.

نيزامى بو خوشى ههستى نه ته وايه تى و به رچاوتهنگى به شيعره كانيه وه ديار نيه. به و  
هموو شوينه واره جوانه فارسويه مهنه له سهر فارس ناكا و نالئى: «عجم زنده كردم  
بدين پارسى». نه ويى به تينى ژنه كه كى كه دياره چهندى خوش ويستوه و پاش مردنى  
چ شينئيكى بو گيپاوه به ره و «پان توركيزمى» نه بردوه. ناز و نه وازيشى دايكى و نان  
و نمهك و جلو به رگ و په روره رده كردنى خالى نه يكر دوته كورديكى پووت. په ننگه ههرسيك  
زمانى زانبين. شيعره كانى شاهيدن كه نهك ههر فارسى زانيوه به لكو له ريزى گه و رته رين  
شاعيرانى فارسيدايه. نه دى به چ زمانيك دهگه ل نأفاق خانم دواوه؟ ده زانين تورك زور  
به زه مهنه فترى كوردي و فارسى و زمانى ديكه ده بن، نه و ژنه خوشه ويستوشى خو  
كه پ و لال نه بووه، دواندن و لاواندنه وه و نازكيشانى ويستوه. هم چيرؤكانه كى دايكى  
به مندالى بو كوتون به ناشكرايى له شيعره كانيدا پهنگى دواوه ته وه وهك له م شيعره دا  
دوره ده كه وي:

كردى خركى به كعبه گم كرد  
خر باز جست و اشتلم كرد

كه و ابوو كورديشنى زانيوه.

خانى شاعيرى مهنى ئيمهش داستانى به ناويانگ و درامى كه م وينه كى مهن و زينى



له سهه ئوسوولی نیزامی داپشتوو، شیعهه کانی له سهه کیشی له یلی و مه جنوونه که ی ئه ون و دیاره له ژیر ته ئسیری نیزامیدا بووه . به لام جیاوازییه کی زۆر له نیتوان ئه م دوو داستانه دا هیه . له باری پوآله ت و شیوه دا، نیزامی له پیشتره ، هه رچه نده نه زمی خانی چه پی ده بهر نه زمی نیزامیدا نییه ، کیش و قافییه هه ردووکیان تا ده ستی له سهه دابنیتی سوار و په وان و پاراوه . ئه ماما زمانی نیزامی له زمانی خانی سوارتر و لیک و لووستر و له بهر دلآنتره . به داخوه کوردییه که ی خانی وشه ی عه ره بی په قی نامۆی وای تیدان که قاموسی فیروزابادیش نه یگرتوون . ئه وهش هه روا بئ بنۆس و عیله ت نییه . خانی له سهه رده می ده سه لاتی بنه مآله ی سه فه ویدا ژیاوه و هه موو فارسی زانیک ده زانن له و سهه رده مه دا زمانی فارسی تووشی چ پاشه کشه و ته نگانه یه که بووه و دیاره زمانی کوردییه ده گه ل خۆی به ره و هه لڈیر بردووه . ده نا زمانی کوردی ئه وه ندهش هه ژار و که م وشه نییه ، هینده قه رزاری زمانی دیکه بئ .

به لام له باری نیوه روکه وه بئ ته عه سووب، ده لئیم: «خانی له پیشتره» ئه وهش له خۆرا نالئیم . قاره مانی چیرۆکی له یلی و مه جنوونی نیزامی هه ردووک عه ره ب بوون . ئه ویش هه رچه ند زۆر زانا بووه ، ته بیعییه نه یه تانیوه وه ک عه ره بیک شاره زای پۆشوین و چلۆنایه تی ژیان و فه ره نگی عه ره بی بئ . خانی چیرۆکه نایابه که ی له به یته کی کوردی وه رگرتوه و قاره مانی کوردی هه لڈیرادووه . بۆیه هه تا پئی کراوه خۆی له ئه فسانه پاراستوو و به ره و واقع چوو . ته نانه ت ئه گه ر به وردی سه رنج به نه دپامی مه م و زین بۆتان ده رده که وئ له زۆر جیگایان که هاتوو له واقع دووریته وه له ئه ستۆی خۆی داپنیوه و ده لئ: «بیس توومه ، بۆیان گێرپامه وه و یا خه ونیان دیوه» . خانی هه ژار په ره ری و دیفاع له بئ ده سه لات و چه وساوانی گه یاندۆته پاده یه ک که هیندیک که سی دیاره نه زانی هیناوه ته سهه ئه م بپروایه که ئه و سئ سه د و په نجا سال پیشتر بیروباوه پی چه پی بووه !!!

خانی ویده چی خه ریک بووبئ وه ک نیزامی پینچ گه نج بنووسئ . جا توانیوه تی و شوینه واره کانی جگه له مه م و زین بز بوون و له نیو چوون، بۆمان روون نییه . هه ر ئه وه نده ده توانم بلیم ئه و که له چل و چوار سالییدا مه م و زینی ته واو کردوو، ده بئ پیش ئه و، به م دلله پر ههسته و به و ته به ره وانه وه ، شتی دیکه شی نووسیبن، نه وه هه ر به شی ئه وه نده ی مه حتل نه کردوو تا چل و چوار سالی هه ر ئه و دوو شوینه واره ی بئ . چل و چوار سال ته مه نیکی نیونجییه ، ئه گه ر پتر ژیا بئ که هیه چ روون نییه پاشانیش ده بئ شتیکی دی له پاش به جئ مابئ . ئه ماما چمان به ده سه توه نییه دیسان وه ک، کوردیک شوکرانه بژیرم، ئه وه نده شمان له ده سدا هیه .



بىگومان خانى لى نىزامى فىر بووۋە كە لى دوايى مەم و زىندا سالى تەواوكردنى كىتپەكەي و تەمەنى خۆي بكاتە شىئەر و بلى:

لەورا كو دەما ژ غەيب فەك بوو  
تارىخ ھەزار و شىست و يەك بوو  
نىسال گەھشەتە چىل و چاران  
وى پىشەرەوى گوناھكاران

پىم وايە مامۆستاي خوالىخۆشبوو سەججادی كە پاش مردووان ھەر پەرحمەت باشە، خراب لەم دوو شىئەرە گەبىوۋە بەبۆچوونى من، خانى لى ۱۰۶۱ دا مەم و زىنى تەواو كردوۋە و ئەودەمىش خۆي چىل و چوار سالى تەمەن بوو. ئەو كەسانەي بەگۆترە شت نانووسن كەمىكى بىر لى دەكەتەو و مېژو دەخوئىننەو دەزانن ئەو سەردەمە پەشتىرىن سەردەمى مېژووى كوردە. چونكە سەردەمى كىشە و شەپى نىوان دوو دەولەتى بەدەسەلات و زۆردار و لەكنەخۆ مسولمانى ئەو كاتە بوو. شەپى بەينى سەفەوى و عوسمانىيەكان زياتر لە كوردستان و لەسەر زگى كوردى بەستەزمان و لىقەماو كراو. زولم و زۆرى ستەمكاران و لىقەوماوان و بىن ھىز و بىن دەسەلات لەو سەردەمەدا ھەستى نەتەوايەتى خانى بزاتوۋو كە لە دىباچەي مەم و زىنەكەيدا دەرى بېوۋە و دەلى:

ئەز مامە دىكىمەتا خۆيدا  
كورمانچ د دەولەتا دىئىدا  
ئايا بە چ وەجھى مانە مەحروروم  
بىلجوملە ژ بۆ چ بوونە مەحكوروم

ھەستى نەتەوايەتى خانى ھەستى كوئىرى ناسيونالىستى نىيە. ھەستى ئىنسانى شاعىرىكى ھەسساس و بەشەردۆستە كە نەتەو كەي خۆي خۆش وىستوۋە و بەمەحروروم و مەحكومى دىوۋە و زگى پىي سورتاۋە و دىفاعى لى كردوۋە. خانى ئىنسانى خۆش وىستوۋە و ستەم و ناحەقى ئەم ھەستەي تىدا بزواندوۋە كە لە بەدبەختتىرىن و مەزلوومتىرىن



نڀنسانى ڪورد پشتيوانى بڪا .

نيزامى و خانى وهڪ دوو شاعيرى موسلمان له پيشهڪى ڪتتيهڪانيناندا همدمى بينايى چاوان و ناوديرى ديمهڪاران، خوداى مهزنيان ڪردووه و بهخوشهويستى خودا و پتفههمبرى گهوره و نازدار و پياوچاڪيان هه لگوتوه و هه ر دووڪ له و باسهدا سه ركهوتوون .  
بهلام كه وهڪ شاعيرهڪانى پيشوو هاتوونه سه ر باسى مير و مهزنان، بهتهواوى ليڪ جوئ بوونهوه، نيزامى پئي هه لگوتوون يا نهوپهري گلهيى لن ڪردوون، بهلام خانى بهنازايهتى ڪوتاونى و تاوانى ڪوپرهوهري و چه رمهسهري هه ژارانى بن دهرهتانى خستوته نهستوى نهوان .

له باقى مه بهستهڪانى پهراوپزى داستانهڪهيدا خانى وهڪ عاريفيڪى ليزان و دلسوژ دواوه و نهوهنده بهخشنده و بهرهم بووه كه تهنانت بهڪره مهرگهوهپى بهدغهپى، پاش ڪوژان و بوون بهچهقلى همم و زنيان، بهخشيوه و بهخهونى پياوچاڪيڪ ڪردوويه بهدهرهڪوانى دهركى ڪوشكى بهههشتى همم و زنيان . پهنگه خوينه ر وهپهز بووين و پئي وابتن زورم دريژدادپى ڪردووه . بهلام من پيم وايه زورم ميشكى خوم ڪوشيوه تا هم باسه ڪورت بگههوه و بجمه سه ر باسى عهلى ناشق . پاست بن يا نهفسانه «دهگپنهوه زهمانى زوو له ناوهدانويهكى هم ڪوردستانهدا لاويڪ ژياوه كه ناوى عهلى بووه . عهلى گيرودهى داوى نهوينى ڪچى مهلاى ناوهدانى بووه . مهلازادهى شوخ و شهنگيش دلئى بههعليهوه بووه . نهوينى نهو ڪوپ و ڪچه وهڪ نهوينى لهيلي و مهجنوون و همم و زين، نهوينيڪى پاك و خاوين و ناسمانى و دور له هوا و ههوهس بووه . خوازينيڪهري ناروونه سه ر ڪيژى مهلا . بهلام شوڦار و رپاباز و دووزمان كه ههميشه بوون و وا زووش بنهبر نابن، چوون دهكهليشهى ماموستاوه و نهيانهيتشووه ڪچهڪهى بداتن و پتيان سهلماندوه مهلازاده بؤ بوره پياو نابن .

ڪوپى سهوداسه ر وهڪ قهيسى عاميرى له سوئى گراويهڪهى كه بهداخهوه ناوى نازانين شيت و دين دهبن و ناوهدانى بهجئ ديلئى و دهس رهڪيوان دهدا . نههميستوهوه دهگه ل ڪيويان ببيت هه اودهم . بهلام شهو و پوژ بهشاخانداهه پراهه و بهيت و باو و لاوڪ و ههيرانى ڪوردانهى بهيارهڪهى هه لگوتوهه .

جيئى داخه لهوانه چمان وهدهس نهڪهوتوون . بهچهقاله، بهلالووه ڪيويڪه، گپوژ و ڪروسڪ و گيا و گولئى ڪويستانان ژياوه، جاروبار شوان و گاوان و پهوهڪهوان نانى پهقيان بهخيئرا خويان داوهتن، چهند وا ماوهتهوه روون نييه . ڪچه مهلاش ههموههلالئى دونيائى



لە خۆى حەرام كەردووه و قەت لە ژوور نە هاتۆتە دەر و كەسى نە دواندووه و شەو و پۆژ گەراوه .

مەلای موسلمانى كورد زگى پىيان سووتاوه و بەزەى پىدا هاتوون و كچەكەى بەزۆرە مەلى نە داوه بە كۆپى ناغا يا كۆرە مەلایەكى وەك خۆى، يا بازگانىكى دەولە مەندى شار، بۆ خۆى وە بەندەنان كە وتوووه و عەلى كە ئىتر بە عەلى ئاشق ناوبانگى پۆيووه و بەهەزار زەحمەت دۆزىيوه تەوه، دڵخۆشى داوه تەوه و بەلئىنى داوه تى چىدى بە قەسى دووزمان و شۆفاران نەكا و كچەكەى بداتى .

عەلى ئاشق هاتۆتە ناوه دانى، مەلا نوشتەى بۆ نووسىوه، دايكى سەرى دەپلاو و گۆشتى گرتوووه، دەستە براكانى دەورىان داوه و قەسى خۆشيان بۆ كەردووه تا ژيوه لە بۆتەوه و هۆشى هاتۆتە سەرەخۆ . مەلاش بۆ خۆى كچەكەى لى ماره كەردووه و بەجلوو بەرگ و جىازى خۆى بۆى سوار كەردووه . سوارى كورد پەمبازىيان لە پىش كەردووه، تەقلەيان داكوتاوه و جلىتەيان هاویشتوووه . دەستە خوشكەكانى سەمايان لە پىش كەردووه، دايكى زاوا و پىرئۆنەكان ئاوينەيان بەرەو پووى پاگرتوووه، بەرپووك سوارى ئەسپى بارگە بووه، خزم و كەسوكارى پىاوى عەلى لە سەربانەوه شاباشيان بەسەردا هەلاویشتوووه، مندال تىك وەرپووكاتوون و شاباش و نوغل و نەباتيان كۆكردۆتەوه، بووكيان لەسەر كورسى دابەزاندوووه . دوو برازا پىليان گرتوووه و بەرەو پەردوويان بردوووه . لەو حالەدا عەلى لە بەر بىلایە پراوه ستاوه و دەستى لە بناگۆى ناوه و ئەم بەندانەى پى هەلگوتوون:

مەجلىسى ئاشقان گىراوه  
 ساقى لەنىو پراوه ستاوه  
 پىالەى عىشق نۆش كراوه  
 بەخىر هاتى پەرىزادە  
 بەخىر هاتى  
 بەسەر چاوى دەمن هاتى  
 بەچىم زانى كە تۆ هاتى  
 بەدەنگى تۆق و خرخالان  
 عەلى عاشق!



ئەگەر عیشتت زمانی بی  
 سەد جار عومرت زوو فانی بی  
 حەیفە ئیخلاص پەنھانی بی  
 مەلازادە بەخێر هاتی!  
 مۆتەریب! لی دە بینای سازت  
 بەختت سووتی لە بو نازت  
 جووتی ساقی گوارە زێرن  
 مەدی لە مەیخانان دەگێرن  
 ناشقان لەپری وەر دەگێرن  
 قوربانست بێ ئەی بای وادە  
 تارا لەسەر لەیلم لادە  
 بە دەستووری حاکم زادە  
 مەجنوون یەکی دەردەدار بوو  
 بەتیری عیشت گرتار بوو  
 چونکە لەیلی وەفادار بوو  
 مەجنوونەکی لە کیوانم  
 دايم دل پر له هیجرانم  
 بو خالی لەیل پەرتشانم  
 خۆزگی بە فەرھادی چینی  
 خەریکە لە سەنگ تاشینی  
 ئەویش بو عیشتی شیرینی  
 قوربانست بێ شەمال وەرە  
 ئەو کاغەزەم لەبو بەرە  
 بێدە بە دەستی دل بەرە  
 ساقیم دەوی شەراب بێنی



عەكسى خۆى تىدا بنوئى  
ئىننالىلاى لى بخوئى  
بەو چاوه گيانم دەستىنى

كە دەگاتە ئۆره شادى مەرگ دەبى و گيانى پاكى بەخودا دەسپىرى و لەبەر دەركى  
پەردوو دەكەوئى.

ئەوہ بوو سەرگوزشتەى عەلى ئاشق مەجرۆمى كوردەوارى. لە بەیتەكانى كوردیدا  
زیاتر گراوى شىنى بۆ كۆرە حەيران گۆپراوه، وەك شىنى زىن بۆ مەم، شىنى خانزاد  
و خەزال بۆ لاس، شىنى خەج بۆ سیامەند، شىنى سىجان و ئايشە گۆل بۆ سواری  
خۆيان لۆرەدا شىنى كچە مەلا بۆ عەلى ديار نىبە. دەزانن دەبوو چ شىنىكى بۆ بگۆپرى؟  
بەئاواتەوہم كە دەنگ خۆشە كوردەكان ئەم بەندانە و پراى ئاھەنگى شمشالىكى مەجزوون  
بۆلۆن و شاعیرە لاوہكانمان ئەم چىرۆكە بكەنە داستانىكى شىعەرى درۆژ. بۆ سەرچاوهى  
داستانى مەم و زىن و لەىلى و مەجنوونى نىزامى ھەر بەیتىكى وا نەبووہ؟







## زۆر زانیش به هه‌له ده‌چن



وتاره‌که‌ی مامۆستای مه‌زن و زانای کورد تۆفیع وه‌ه‌بی به‌پێزم له‌ گه‌واری په‌روه‌رده و زانستدا وه‌به‌رچاوه‌که‌وت و سه‌رنجی پراکتیشام. پاش یه‌ک دوو جار خۆپندنه‌وه و چه‌ند جار پێداچوونه‌وه هه‌ر چۆنیک بوو شتیکم لێ هه‌لکرا‌ند.

خودا مامۆستای گه‌وره‌مان پراوه‌ستاو و پایه به‌رزتر بکا. خۆی پێچکه‌ی بۆ شکاندووین و فێری کردووین په‌خنه‌ بگرین و له‌ هه‌له‌ی زمان نه‌بوورین. که‌وابوو نه‌گه‌ر کوردیکی ساکاریش په‌خنه‌ی له‌ مامۆستایه‌کی زۆرزان گرت. نه‌ به‌ردی به‌کابه‌ داداوه، نه‌ کوفری چوار ئیمامانی کردوه و نه‌ ده‌بین سه‌نگه‌سار بکری. چونکه‌ جاری وایه‌ زۆرزانیش به‌هه‌له‌ ده‌چن.

پاش شیۆ و وه‌رددانه‌وه‌ی پوخت و وردی وتاره‌که‌ی مامۆستا هاتمه‌ سه‌ر ئه‌م به‌وایه‌ که‌ ماشا‌للا، هه‌زار ماشا‌للا ماموستا له‌ دوور ولاته‌ و له‌ (زانستی) خۆیدا سووتاوه و هه‌لچزاوه و نه‌وه‌نده‌ توند له‌به‌ر پراچوه‌ که‌ بێ ئه‌وه‌ی خۆی هه‌ست بکا وه‌ک هه‌موو ئینسانیک تووشی هه‌له‌ ده‌بین، دیاره‌ هه‌له‌ی پیاوی و به‌ناوبانگ و چن گه‌وره‌ش وه‌ک هه‌له‌ی ئیمه‌مانان نییه‌ و زیانی گه‌وره‌ ده‌گه‌یه‌ن.

لا حياء فی الدین، په‌رژینیکی قایم بێ، وتاره‌که‌ی مامۆستام زۆر شه‌په‌زه و شه‌په‌یۆ هاته‌ به‌رچاو، په‌نگه‌ ده‌ریای بێ به‌ستینی زانستی مامۆستا و شه‌پۆلان بدا که‌ نه‌ده‌بی تیدا نو‌قم بووین و مامۆستا هه‌نده‌ زمانی بێگانه‌ فێربووین که‌ کوردیه‌ ساکاره‌که‌ی خۆمانی



له بیر نه مابین. یا نه وه بیان پتر وئیده چئن، زمانی زانا و زمانه وانان له گه ل هی بۆره پیاو و که ره کرمانجان فه رق و جیاوازییه کی نۆزی هه بین.

من وام لیک دابۆوه که مامۆستا له کاتی نووسینی ئەم وتاره دا به فارسی بیبرکردۆته وه و به کوردی نووسیبویه تی. چونکه شیبوهی دارشنتنی پسته کانی زیاتر وه ک فارسی ده چن تا کوردی. به لام کوردیکی ئینگلیزی زانی خوینده وار ده یگوت نا مامۆستا به ئینگلیزی بیر ده کاته وه و به کوردی ده نووسن.

جا هه ر چۆنیک بین قسه ی من بین یا هی نه و مامۆستا به فارسی بیر بکاته وه یا به ئینگلیزی ئەم راستییه ناگوپئ که پسته کانی وتاره به نرخه که ی ماموستا زۆربه بیان کوردانه دانه پێژراون و تامی کوردی ناده ن ده لئین نا، فه رموون یه ز دووره گه ز نیزیکه ئەم عیبارته سه ره له نوئ بخویننه وه و حوکی له سه ر بده ن. «له به ره وه دان نه نان به هه له ی زمانیدا پاش نه وه پئ زانرا گوناهیکه لئ نه بووردنی». جارئ با کارمان به وه نه دابین پسته که مه به ست به ده سه ته وه نادا و (دان نه نان) مانای ئیعترا ف نه کردن و پئ لئ نه نانه. نه ک چا و لئ پۆشین و خۆ گیلکردن که وادیاره مه به ستی ماموستا بووه. من ده لئیم پسته که کوردانه دانه پێژراوه و چاکی سه ره نه گیراوه. «گوناهیکه لئ نه بووردنی» وشه کانی هه موو کوردین، به لام هه ر که س که میک فارسی بزانی تئیده گا مامۆستا «گناهیست نه بخشودنی» فارسی له میشکیدا دارشنتوه و گوناهیکه لئ نه بووردنی به قه له مدا هاتوه. ده نا بۆ خاتری خودا کوردی چۆن وا ده نووسرئ؟ وتاره به نرخه که ی مامۆستا به داخه وه وشه ی کلک و گوئ بپا و پسته ی شیواوی تری تئیدا هه ن. به لام نا کرئ له سه ر یه ک یه کی نه وان بدویم. کورد گوتویه تی «چ که ویژیک چ مه ویژیک؟».

شتیکی ترم به لاوه سه هیربوو نه ویش نه وه یه مامۆستا که به کوردی زانیکی گه ربه ناوبانگی پۆبویه. چۆنه له م وتاره دا بین نه وه ی دامابین و ناچار بین وشه ی بیگانه ی به کاره یناوه. بۆ نمونه له باتی نه ته وه که کوردییکی په سه نه قومی عه ره بی و له باتی نۆوان مه یانی فارسی نووسیه.

دیاره من له و که سانه نیم پئیم وایه نووسه ری کورد هه قی نییه له کاتی ناچاری و پئویستیدا وشه ی بیگانه به کاربئینی و هه ر که وشه یه کی بیگانه م له نا و نووسراویکی کوردیدا په چا و کرد، پئیم وابین ئاسمان کۆله که ی په رپویه و قبيله که چ بووه و پردی قیامه ت پساوه.

به لام به و حاله وه به هه قی خۆمی ده زانم په خنه له مامۆستا توفیق وه هبی بگرم، چونکه



ئەو لەو کەسانەبوو کە پێچکە ی پەتی نووسینی تەخت کرد .

من لە سەردهمێکدا خەریکی کوردی فێربوون بووم کە پڕشنگی گەلاوێژی گەش خەریک بوو ورده ورده ئاسۆی لێل و تەماوی زمانەکه مان، پوون و پوونتر بکاتەوه و فۆلکلۆری ئەدهبیمان ببووژینیتەوه و ئەدهبهکه مان بەرهو پێش بەرێ و بەردی بناخە ی زمانی یەکگرتوی کوردی دابمه زینن .

کوردی ساکار دەلێ گوناھیکە بۆ لێ بووردن نابن، گوناھیکە لێ بووردنی نییە، گوناھیکە ناکرێ لێی خۆش بی . بەبەوای من ئەو کەسانە ی پسته لەسەر شێوھ ی زمانی بیگانە دادەپێژن پتر زیان دەگەینن لەو کەسانە ی وشە ی بیگانە لە کاردینن . بەداخوھ دەبێ بڵێم کە ئەم مەترسییە هەپهشە لە زمانەکه مان دەکا و تۆریشی پەرە گرتووه .

مامۆستای بەرێز، دیسان نووسیویەتی «من بەم چەند وشە پێشەکییە ویستم زەمین ئامادە بکەم بۆ ئەو کە گلەیی نەکرێ لێم کە دەس بدەمه کۆلینەوه لە ...»

من جوتیاری کوردم دیبوو زەمین ئامادە بکا بۆ چاندنی توور و گێزەر و چەقاندنی تووتن و تەماتە . بەلام لە زانای کوردم نەبیستبوو زەمین ئامادە بکا، بۆیە سەرم لێ شتوا و لە دلی خۆمدا گوتم: خودایا زەمین ئامادە بکەم لێرەد چ مانە یەکی هە یە؟ خودا پراوەستاوی بکا مامۆستا لە داوینێ وتارەکه دا مانای لێ دا بۆوه .

زەمین ئامادە بکەم: حازر کردن «نەمردین و ئەم جۆرە مانا لێ دانەوه شمان دی» تیگە ی شتم مەبەستی مامۆستا دەبێ «زەمینە» ی فارسی بێ کە زۆر جار لە کوردیدا بەکار دەهێندرێ . بەلام خوا هەقە ئیستاش نەم زانیوه مامۆستا بۆ وەک بەیتالی تەپدەست باسکی لێ هەلماڵیوه و کلکی پەپاندووه و نەرگزی بریوه و نژدی کردووه؟

بەلام هەر لەو کاتەدا مامۆستا و هاوکارەکانی لە دەنگی گیتی تازەدا خەریک بوون فێری کوردی پەتی نووسینمان بکەن . هەر ئەو پەلە پەلە و کوردی پەتی نووسینە بوو بە جارێک رایەل و پۆی تیگداین و سەری لێ شتیواندین و شاعیر و نووسەرە لاوه کانمانی بەهەلە برد، تا گەیشته جیگایەک شاعیر بێن بەهەستیار و شیعەر بێن بەهەلبەست و قافیە بێن بەسەروا و خزمەت بێن بەپاژە و ئیمزا بێن بەواژوو و ئیستاش هەر نەبریتەوه و تۆزی هەر بکا .

مامۆستا ئەو دەمی ئێمە ی فێر دەکرد کە بەهیچ جۆر توخونی وشە ی عەرەبی نەکەوین و وامان لێ هات هەرچی عەرەبی نەبوو بەکووردیمان زانی و ئەو خۆ لە عەرەبی پاراستنە سەدان وشە ی دزیوی بیگانە ی خسته زمانەکه مانەوه کە ئیستا بۆمان لەگێژەو نادرین .



كەچى ئىستا خۆى لەباتى وشەى كوردى پەسەن و كۆن وشەى ەرهى بەكاردينن، پەنگە مامۆستا بلن ئەم وشانەى من لەكاريان دينم زۆر سەواون و بوونە كوردى. بەلام منيش ەرزى دەكەم بۆچى وشەى دنيا نەسەواو بوو؟ نەببوو بەكوردى؟ ەموو پەروپيرزىنىك نەيدەزانى؟ ئەى بۆ (گىتى) فارسىت لە چن دانا؟

با بئىنە سەر پايەكەى مامۆستا لەسەر پەرورەدە و زانست، ئەگەر پتويست بىن، (التربيه و المعرفه) پاست و پاست بەكەينە كوردى ئەو پايەكەى مامۆستا پاستە نە پەرورەدە (التربيه) يە و نە زانست (المعرفه) يە. بەلام بەداخەو ئەزىش پيشنيارەكەى ئەوم پىن پاست نيبە. چونكە نە پەرورەشت بەكوردى دەزانم و نە شناسايى.

پەرورەيش ناوە چاوەگەىكى فارسىيە. ئەم ناوە چاوەگانەى كە (ش) دەبىتە پاشگريان لە فارسيدا يەكجار زۆرن و تايبەتى ئەم زمانەن. ديارە ھاتوونەتە ناو كورديشەو، بەلام زۆر بەھاسانى دەناسرئەو، بپواناكەم بەو ھاسانىيەش كە مامۆستا ھەرموويەتى بتوانين بيانكەينە كوردى. يانى بەلابردنى ژۆر و زيادكردنى (ت) شكليان بگۆپين.

بەلا لە درۆيەدا من نازانم بەختيارى چۆنيان لەكار دينن. بەلام ئەو چەند سەلە لە كوردستانى ئيران و عىراقدا وشەى شۆريش بۆتە بنپشتە خۆشكە و لە كەسم نەبىستووە بلن شۆرپشت. ئەگەر مامۆستا ەك زمانەوانىك ئەم كارەى پىن پەوايە كە زمانى گەلىكى تر بپرووتينئەو و زمانى خۆمانى پىن بپارئينئەو لە چى پاوەستاو ەموو ئەم ناوچاوەگانە و بەر دەستورەكەى خۆى بخا كوردى دەولەمەند بكا و فارسى لەسەر ساجى ەلى دابنن. دەنا ئەم كلك پەپاندن و كلك لىن نانە بىن سوودە. جا ئەو دەمى مامۆستا دەتوانن لەباتى پەرورەشت و شناسايى، ئاموزشت و پەرورەشت پيشنيار بكا. ەم خۆى بەسئىنئەو و ەم ئىمە. مامۆستا دەزانن لە ئيراندا (آموزش و پرورش) ئەو چەند سەلە جىگای (تعليم و تربيت)ى گرتوتەو ئەگەر دەستورەكەى مامۆستا پاست بىن ھەرقىك لە نئوان آموزش، گنجايش آلايش، گرايش و پرورش دا نيبە.

لە كوردستانى ئيراندا نەك ھەر لە ئەردەلان بەلكو لە زۆر شوپنان وشەى شناسايى بەكاردەھىتن. بەلام ئەو بەلگە نيبە بۆ كوردى بوونى ئەم وشەيە. لە كوردستانى عىراقيش بەشى زۆر ئيش بەكار دينن لەباتى كار، بەلام ئيش ھەر توركييە.

مامۆستا نووسيوويەتى «وشەى زانست لە پاش جەنگى گىتيجرى يەكەمەو بەلايووتەو لە ناوماندا. بىن ئەوئەى لەكوپو ھاتوو و بەپىي كام مادە دروست بوو، ئىمە ئىستا پەيمان بەو بردوو كە شكلى زانست غەلەتئىكى دەستورويە. ئەم وشە غەلەتە، ھەبىن

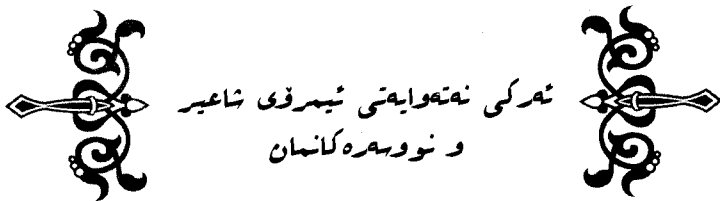


و نه بئ له لایه ن كه سێكه وه هاوئێژاوه ته زمانه كه مانه وه كه هه رچه نده ئاگادار نه بووه له فۆتۆلۆژی كورد و فارسی، زۆر به په رۆش بووه بۆ بلاو كردنه وه ی كوردی په تی له سلێمانیدا ئه وه كه سه یا فه یلی بووه، یا كه له هوپری یا له كی»

منیش ئه وه نده ی لئ زیاد ده كه م و ده ئێم: ئه وه كا براهه هه م زۆر كه پیده بووه و هه م زۆر به ده سه ته لات چونكه ئه وه وشه ی هه ر له سلێمانیدا نه كردۆته باو و به شه یكی زۆری كوردستانی پئ گرتۆته وه .

ده گێرینه وه ده لێن حه ریق شاعیری بئ به ش و چاره په شی كورد، جا رێك ده ردی دلی ده كرد و ده یگوت: بۆ پاروه نا ئێك هه موو گوندێكی كوردستان كه پراوم به لام نازانم سه رم به هه موو ما لێكدا كردووه یا نا؟ منیش وه ك حه ریق كه پیده م و هه ر له پشت ته پی ته نیشته مه ها باده وه تا ده رگه زنی نیزیكی سلێمانیم دیوه و ته ماشا ده كه م ئه وه كا براهه ش دئ بویری نه كردووه و به زه بیری كو تك وشه ی زانستی به سه ر هه موو دانیشته وانی ئه وه مه لبه نده فراوانه دا بریوه . به لام زۆر پێش شه ری یه كه م راست یا غه له ت زانست به مانای عیلم به شه یكی زۆری له كوردستان ته نیوه ته وه . به لام زانست پێم وایه جگه له ما مۆستا به زمانی كه سدا نه ها تووه منیش نازانم زانست به پێی كام ماده ی ده ستووری دروست كراوه به لام هه رچی كێشام و پێوام هه ر سئ نوخته ی له زانشت كه متر بوو. نازانم بۆ ئه وه یان غه له ته و ئه وه یان راست .





لە خەباتى پزگارىخوازانهى گەلانداهەمىشە شاعىر ۋ نووسەرى پووناكبىر ۋ پىشپەرە  
نەخشىكى گىرنگ ۋ بەرچاۋيان هەبوۋە ۋ ئەركىكى مەزىن ۋ پىرۆزىيان بەجىن گەياندوۋە .  
يەكەم هاۋارى پزگارى نەتەۋەكەمان لە گەروۋى شاعىرىكى مەزىن ۋ هەلكەۋتوۋ هاتۆتە  
دەر ۋ لە چىيا بەرز ۋ سەرکەشەكانى كوردستاندا دەنگى داۋەتەۋە ۋ باپىرە خەۋئالوۋەكانى  
ئىمەى لە خەۋراپەپاندوۋن ۋ شىرى پىن سوۋن ۋ ناردوۋنى بۆ كۆپى خەباتى پزگارىخۋازى .  
ئىستاش پاشا پابردنى گەلىك مانگ ۋ سالل دەنگى نىر ۋ دلپىرى (خانى) ۋەك ۋەجى  
ئاسمانى لە گوپى تىكۆشەرانى نەبەزى نەتەۋەى كورددا دەزىنگىتەۋە ۋ ئەۋ دەنگە زولالەيە  
ناھىلى ۋ ەنەوز ۋ وىزىنگ بەدەن ۋ خەۋ بىيانباتەۋە ۋ لە كارۋانى خەبات بەجىن بىمىنن .  
خەباتى گەلى كورد لە كوردستانى ئىراندا ئىمىرۆ پىنى ناۋەتە قۇناخىكى نوۋ . خەباتى  
گەلەكەمان خەباتىكە عادلانە ۋ پەۋا بۆ ئەستاندى مافى نەتەۋايەتى پىشپىلكراۋى خۆى .  
خەباتىكە لە دىرى دىكتاتورى ۋ سەرەپۆپى پزىمى كۆنەپەرسىتى پاشايەتى ۋ بەشىكە  
لە خەباتى دىرى ئىمپىرالىستى ۋ ئازادىخۋازى گەلانى جىهان . گەلى ئىمە تىدەكۆشى  
بۆ پىنكەپىننى ئىرانىكى سەرەبەخۆ ۋ دىموكراتىك بۆ كوردستانىكى ئازاد ۋ خودمختار  
لە چوارچىۋەى سنوۋرى ئىراندا . گەلى ئىمە وپراى گەلانى تىرى ئىران خەبات دەكا بۆ  
پووخاندنى دىكتاتورى ۋ تاراندنى ئىمپىرالىزم لە ۋلاتەكەمان .  
ئەركى شاعىر ۋ نووسەرە پىشكەۋتوۋەكانىشمان لە هەلومەرجى ئىمىرۆدا پىشتىۋانى





كردن و هاندانى تىكۆشه رانى ئم قۇناخى خه باته كه مانه . ئركىكى گوره و گرنگه،  
ئركىكى پيروۆ و خاويته و ئركىكى سووك و هاسانىش نيبه .

شاعير و نووسره نيشتمانپه روه ره كانمان له قۇناخى ئيمرودا بۆ به جىگه ياندنى ئم  
ئركه پيروۆه ده بىن له ناو خه لكدا بۆين، له كۆمه لانى زه حمه تكيش و چه وساو هى خه لك  
جويى نه بنه وه . له پيشه وه ئاگادارى وه زعى ژيان و به پىچوون و خه باتى ئه وان بن و هست  
به ئيش و ژان و ئازاريان بكن . له ژيانى پۆژانهى ئه وان ئيلهام وه رىگرن و له گه ل ته جره به  
و زانستى خويان تىكه لى بكن و بيكه نه مايه بۆ نووسراو و شيعر .

شاعير و نووسرى كورد ده بىن ئيمرو قه له مى به قازانجى زۆربهى گه له كه مان بگه پۆ و  
به زمانىك بنووسن جوتيار و كاسبكار تى بگا . ده بىن زمانى شوان و گاوان و سه پان بزانى،  
ده بىن بۆ زه حمه تكيشان بنووسن و ئه وان هان بدا بۆ خه بات . نووسين و شيعرى ئه و پۆمان  
تا ساكارتر و بىن گرى و گۆلتر بىن، زياتر خزمهت ده كا .

شاعير و نووسرى ئيمرومان ده بىن شوينه وارى شاعير و نووسره پيشكه و تووه كانى  
جيهان موتالا بكن و شتى تازه و نوئى فيرين و له ته جره بهى ئه وان كه لك وه رگرن و  
به رگى كوردى ته و اووى له بهر بكن . شاعير و نووسرى ئيمرويان ده بىن له دژى پۆوشويى  
كۆن و ناپه سهند خه بات بكن و له كرده وهى دژۆ په خنه بگرن و پىگاي پاستى ژيان  
به خه لك نيشان بدن .

شاعير و نووسرى كوردستان نابىن ئه وه نده به رزه فر بن كه خه لك نه يانگانى و له ژىرپا  
تتيان هه لپوانى و له قسه يان نه كا . له بيريان نه چى پۆلهى ئم گه له ن، له باوه شى ئه و  
چيا و كه ژه دا په ره وازه بوون و ده بىن پاداشتيان بده نه وه، پاداشتيكى مه عنه وى و به كه لك،  
پاداشتيكى جوان و ساكار، پاداشتيكى به نرخ و بىن پىچ و په نا .

به داخه وه ئىستاش له كوردستانى ئيراندا نووسينى كوردى تاوانىكى گه وريه و بويه ش  
ئركى گرنگ و گه وريه ئه ده بى له ئه سقوى شاعيره كانه . شيعر هاسانتر ده ستاوده ست  
ده كا، زووتر له بهر ده كرى و چاكتر بلاو ده كرى ته وه و كه متر به لگه ده داته ده ست دوژمن .  
نالين ئركى شاعيره پيشكه و تووه كانمان له هه لومه رجى ئىستادا كه ديكتاتورى بالى  
په شى به سه ر و لاته كه ماندا كيشاوه، كارىكى هاسان و بىن مه ترسييه . به لام هه ر ئه و قسهى  
شاعيرى گه وريه و ئازادىخوانى تورك (نازم حيكه مت) وه بىر دينينه وه كه ده لى: «ئه گه ر  
من نه سووتيم، ئه گه ر تو نه سووتى، ئه گه ر ئيمه نه سووتين چۆن پووناكى له تارىكى  
پهيدا ده بىن» .

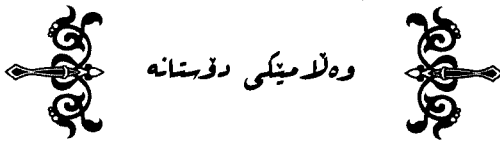


ئەركى نەتەوايەتى ئىمىرى ئىمىرى شاعىر و...

شاعىرە نىشتەمانپەرەره كانمان دەزانن گە لە كە مان ئىمىرۆ لە ھەمىشە پتر پىئويستى  
بەورىنگەى خەمرەوین و ئاسمانى ئەوان ھەبە . ھەستى نىشتەمانپەرەرى و ئەركى نەتەوايەتى  
و ئىنسانى ناچارىان دەكا لە سزا و ئازار نەترسن و بىدەنگ دانە نىشن .

پۆژنامەى كوردستان، ژمارە ٣٠، سەرماوەزى ١٩٧٣/١٣٥٢





وه لاميكي دوستانه



دوستيكي زانا و ورد و خوشهويستم كارتيكى بۆ ناردووم و نووسيوپه تي:  
«ئەم غەزەلە جوانەى بەم شیعەرە تەپ و ناسكە دەس پێدەكا ئى كام شاعیری كورده؟»

هینده بیزاری كه زانیومه به زاری نایهوه  
دوور له بالاكەت سه رینی ناھومییدیم نایهوه

من هینده به هۆش و گوش نیم هەر شیعریکی لێم پیرسنهوه بزانی ئى كیپه؟ به لام  
به هه لکهوت خاوه نی ئەم شیعەرە دەناسم و تەنانەت دەزانی بە چ بۆنەیه که وه گوتراوه .  
چونکه پەنگبێ زۆر که سی تریش بن نه زانی ئى كیپه؟ بەم وتارە جوابی دوسته که م داوه  
تا هەم ئەو وه لامي خۆی پێ بگا و هەم خوینه رانیپ که لکی لێ وه ریگرن .  
ئەم غەزەلە به هه له له دیوانی نالیدا چاپ کراوه ، به لام ئى ئەم شاعیره به رز و ناسک  
خه یال و نه مره نییه . به لکو ئى شاعیری پەنجەپۆ و چاره پەش مه لا سألحی حەریقه .  
دیاره شاعیری سه ر به نه ته وه بێ بهش و زۆر لیکراوه کان به خته وه ر و کامرپه وا نابن .  
هیچ شاعیریکی کورد نانا سین ژانیکی خوش و باشی رابواردبێن . به لام له هه مووان  
چاره پەشتر ، لێقه و ماوتر و هه ژارتر حەریق بووه . ئەم شاعیره مه زنه که نه گەر دیوانه که ی



به پړكوپيكي كوكرابايه وه ده مانزانی يه كيكي له شاعيره هره باشه كانی كورده، ژيانیكي زور تال و تفت و پر له كوپره وهری پابواردوه، له ته وایي ژيانيدا ناهی خوشی له دلی نه گه پاره. له ساله كانی دوايي ته مه نيدا كوپر و كوله وار و گرده نشين بووه و كه م به ختی پاش مردنیش يه خهی به رنه داوه و به نه ناسراوی ماوه ته وه. به شی زوری شیعه كانی فه وتان و نه گه ر نه فه وتابن هیچ نه بن چاپ نه كراون، نه وی چاپیش كراون ناداریان به سر پاداره وه نییه.

چند سال له وهی پیش لایيكي به زه وق و شیعه ردوست و زانا به شی زوری شیعه كانی حریقسی كوكردبوه، ده توانم بلیم پړكوپيكي بوون و يه كيكي له شاگرده كانی هره زانای حریقیش كه هیشتا مابوو یارمه تی دابوو منیش ته ماشام كرد و لپی پازی بووم و حریقیشم ناسی و پیم و ابوو، باشترین شاگردی نالییه وه ك بزائم نه يتوانی چاپی بكا، به لكو له نیویش چوو. حریق نهك هر باشترین شاگردی نالی بووه، به لكو قوتابخانه ی نالی بردوته موكریان و شاگردی باشی له و مه لبه نده ی كوردستان پښ گه یاندوون، نه دهب، سید په شید، علی به گی حیده ری و سه یفی قازی كه خوی خاوه نی قوتابخانه یه کی شیعه رییه، هموو شاگردی حریق بوون. ده لئین مشتم نمونه ی خه رواه نه وه له خواره وه چن شیعی به نمونه دینه وه. جا ده چمه سر باسه كه ی خوم:

چاوه كه م! دوتنی له گولشن گول به عیشوه خوی نواند  
نهك نهك گیر بم، به مهرگی تو قه سهم هر نه م دواند

یا:

ستوونی قامه تی راگرتروه بو خیره تی دینم  
خودا بو توری عومری، نه و ته ناف و داره نه پسینی

یا:

به لکه بوو کیو و سه حرا وه ك ده لکه خوی دزیه وه زستان  
زه یستان چون به ری خست نیتفاقهن هیزی پی نابی



حەرىق ھەر لە ھەر پەتى لاوھتى و فەقيايە تيدا سۆزى سۆفيگەرى لە دلدا ھەبووھ، كاتى  
شاكارە بن وينەكەى نالى بلاو بۆتەوھ كە دەلن:

عیشقت كە مەجازى بى خواھىش مە كە ئىلا كىچ  
شیرين كىچ و لەيلا كىچ، سەلما كىچ و عەززا كىچ  
فەرقى كىچ و كوپر پەوشەن، وەك فەرقى مەھ و مېھرە  
ئەم فەرقى شەو و پۇژە وەك فەرقە لە كوپر تا كىچ  
مەھ مەھ لە مەھى سادە يەئنى لە قەمەر لادە  
ھەم شەمس و سوورپەييا كىچ، ھەم زوھرەيى زەھرا كىچ  
بېيىنە گۈلى ژالە، ھەم بى بەرە ھەم تالە  
قەد سەر و سەنەوېر كوپر، چاۋ نىرگسى شەھلا كىچ  
كوپر وەك گۈلى گۈلزارە، ئەمما سەمەرى خارە  
وەك ھەنگى چىزودارە ھەنگۈننى موسەففا كىچ  
كىچ پەرچەمى چىن چىنە دوو مەمكى لەسەر سىنە  
وەك شانەيى ھەنگۈنە بۆ لەزەتتى دونيا كىچ  
جەزلى سەمەر و سايە، بۆ سەولەتتى ئەعدا كوپر  
نەخلى سەمەرى مايە بۆ دەولەتتى دونيا كىچ  
كوپر زىبى دەبستانە كىچ شەمەي شەبستانە  
بۆ بەزمى تەماشىا كوپر بۆ خەلۋەتتى تەنھا كىچ  
موو سەنبۈولى ئاشوفتە دوپر دانەيى نا سوفتە  
دەم خونچەيى نەشكوفتە تى فەكرە كوپرە يا كىچ  
كوپر ئايىنەيى حوسنى تا وەك كچە مەنزورە  
گرتى كە غويارى موو چىنى كوپر و مينا كىچ  
كوپر تازە و تەر مادام سادە، وەكو خوشكى بى  
ئەمما كە روا سەبزە دىيا كوپر و زىيا كىچ



بۆ شهريهت و شيريني فينجانه له سههر سيني  
 مهه توحفه يي توففاحي شهه عهنبهري بؤيا كچ  
 ههه گولبوني بي خاره ههه مهزعهي نهزهاره  
 ههه مهخزهني نهسراره نهسبابي موههيا كچ  
 جهننهت پري ويلدانه خاديم هه موو غيلمانه  
 خانم كه تيان، حورين يه كسهه هه موو جهسنا كچ  
 گهه شهشه في مهحبويه يوسسف كوري يه عقوبه  
 كچ بوو به خريداري يه عني كه زوله يخا كچ  
 سه دديقي عه زيزه سهروه ك يوسسف كه نه بي بوو كور  
 سه دديقي مه عسوومه وه ك داكي مه سيحا كچ  
 بايكي ههيه دنيا بۆ عيشقي مه جازي و بهس  
 (نالي) چيه؟ نهو بابه ئادهه كور و ههوا كچ

فهقئ سالفى لاو جوابى داوه ته وه جوابيكي وشكه سوڤييانه كه ته نيا ره به نيكي  
 ديرنشين ده توائن جوابه جهنگى نهه شيعره ي نالى بكا كه له سهه بناخه يه كي زانستى  
 رهوان شناسى داندراوه و فهلسه فه يه كي قوولى تيدا گونجاوه . جگه له هونهر و سه نه عتي  
 شيعره يه كي كه گه ياندوويه ته نه و په پى .

من جوابى فهقئ سالف به درۆ و فريو نازانم . به لكه به ناشيانه و لاوانه ي تيده گهه . مرؤف  
 له سهه رده مي لاوه تي و بي نه زمونيدا نۆر پابه ندى بيرو بپواي خۆيه تي با بيرو بپواكه شى  
 ده گه ل نه قل و زانست و فهلسه فه نۆر يه ك نه گز نه وه . وا دياره جه ريق له كاتي جوابه جهنگى  
 ناليدا نۆر لاو و بي نه زمون بووه و به ته واوى بپواي بهم قسانه هه بووه كه كرديونى . به لام  
 گوتوويانه ، شانامه ئاخره كه ي خۆشه . نهو فهقئ سالفه به گز ماموستايه كي زانا و خاوهن  
 نه زمونى وهك نالى دا هاتۆته وه و گوتوويه تي :

عيشقت كه حه قيقى بي ، تاليب مه به ئيلا كور  
 ههه جهزه رتي له ولا كور ههه يوسفي نه ولا كور



عیشقی که به قووت بی، مایل به مورووت بی  
 نه مدیوه که تالیب بی، نیلا که تهلل کا کوپ  
 سهد حهیفه که تو نالی بهم پیریسه مندالی  
 «بهم ته رزه له عیشق نه دویسی زیبا کچ و دیبا کوپ»

به م بیروپروای وشکه سو فیانه وه خویندنی ته واکردوو و چۆته خانه قای شیخی  
 بورهان و بۆته سالیک. سالیک له خانه قا به و که سانه یان ده گوت که بۆ هه میشه له خانه قا  
 داده نیشن و خه ریکی تاعهت و سلوک کیشان بوون و ده ستیان له دنیا هه لده گرت و  
 ژنیان نه ده هینا و به ره به نی ده مانه وه. ته نانه ئی وا هه بوون که ده ستیان لئ ژن و مال  
 و که سوکاری خۆیان هه لده گرت و بۆ هه میشه یا بۆ ماوه یه کی دیزژ له خانه قا ده مانه وه.

بۆ که سیکی وه ک حه ریق که ته بیعیترین هه ستی ئینسانی به عه یب داناه و خۆشه ویستی  
 کچی بۆ پیاویکی وه ک نالی به کاری مندالانه نه ژماردوو جهیگه ی له وه ی باشتر که قهت  
 چاری به چاری کچ نه که وئ، باشتر چۆن وه گیرکه وتوو؟ حه ریق له خانه قا ماوه ته وه، له کن  
 شیخ ماقوول بووه، خه لک پیزی لئ گرتوو، تا بۆته مامۆستای تایبه تی کوپه شیخه کان.  
 به لام هه وه سی پیاوانه و ته به ی شاعیرانه ی حه ریق تۆقره ی لئ بپوه، نه یتوانیوه وه ک  
 سه ید ره شه ید، مام و سین، مه لا حوسین، مام جه عفر، یار مه مه د، کاکي شفه لی و  
 مه حموود دۆشاو و ده یانی تر تا مردن به ره به نی بژی و بن ژن و هاوسه هه لکا. به دزی  
 شیخ ژنی هیناوه و مالی پیکه وه ناوه. دوو زمان له هه موو دور و زه ماناندا هه ن. نه م  
 خه به ره به گوئی شیخ که یشتوو و حه ریقی له خانه قا ده رکردوو.

سه ره تای چاره ره شی حه ریق به تایبه تی له باری مادیه وه لیتره وه ده س پیده کا، له سه ر  
 کچ تووشی کوپره وه ری و ده ره ده ری هاتوو، عیشقی مه جازی نه گه ر بۆ هه یج که س  
 موجازاتی نه بووین، بۆ نه و هه بیوو. له زمانی خۆی ده گپنه وه که: «بۆ په یداکردنی  
 پاروه نانیک هه موو شار و گوندیکی کوردستان که پاروم جا نازانم سه رم به هه موو مالیکا  
 کردوو یا نا؟».

پاش ماوه یه ک ده ره ده ری، پینش نوژی مزگه وتی حاجی حه سه نیان، که نه و ده می له  
 قه راغ شاری سابلخ و مزگه وتی هه ژاران بووه داوه تی. مزگه وتی نیوبراو چ مه لای زانای پین  
 پازی نه بوون. ئیستاش هه ر کۆلکه مه لایه کی پینش نوژی کوپه دئییه کی ده نی، پینش نوژی  
 نه م مزگه وته ناکا.





سەرەپاي ئەم ھەموو سووكايەتى پيكردنه حەرىق ھەر سۆفى بوو و عەقىدەى بەشىخى بورھان ھەر ماوھ و نەگۆراوھ . بۆيە ئەم غەزەلەى داناوھ و بۆ سەيد رەشىدى دۆستى گيانى بەگيانى و شاگردى خۆى و دەمراستى شىخى نارووھ . سەيد رەشىدىش لە ھەلىكى لەباردا بۆ شىخى خويندۆتەوھ ، شىخ بەزەبى بەحەرىقدا ھاتووھ و بەخشىويەتى . بەلام ھەرگىز جىي خۆى نەگرتۆتەوھ . ئەوھش غەزەلەكەيە :

ھىندە يىزارى كە زانىومە بەزارى نايەوھ  
 دوور لە بالاکەت سەرىنى ناھومەيدىم نايەوھ  
 بۆ پيالەى مەيلى لەيلى قەلبى مەجنوون قابىلە  
 شوپرشى شىرىن لە نالەى كۆھكەن فامايەوھ  
 بولبوليكي خوش نەوا بووم، بۆ نەواى دەورى گولت  
 كى وەكو ھود ھود حىكاياتى سەباى گىپرايەوھ؟  
 بۆ كەنارى سەوزەبى دەورى گولى پروت شىن دەكەم  
 خاكى كۆى عىشقم بەيىژنگى سەرم بىژايەوھ  
 كەوتە نىو خەرمانى عومرم ناگىرى توولى نەمەل  
 سەد كەپەت بارانى وەعزى لىدرا نەكوژايەوھ  
 تىرى موژگان، شىرى نەبرۆ، تاق و جوت دىنوتى پىم  
 تا بزاتم پرووحى شىرىنەت چلۆن كىشاىەوھ  
 جىي نەزەر بوو حاشىيەى زولفت لەسەر ئايەتى پروت  
 زۆر موتالام كرد، وەكو دەور و تەسەلسول مايەوھ  
 تاقى مەجرابى برۆت جىي نازە بۆ نەھلى نىاز  
 سۆفى پىي وابوو كەچە، ھىندە كەر بوو خۆى گىپرايەوھ  
 شەمەى خوبان پرتەوئكى شەمسى پرووى تۆى لى كەوت  
 ھىندە ھىيا و شەرمى بەخۆيا ھات بەجارى تويەوھ



## گولبژیرنکی زهریفم کرد له نئو باخی خه یال خۆزگه مهردیکی «رەشید» بو شییخی بخویندایه وه

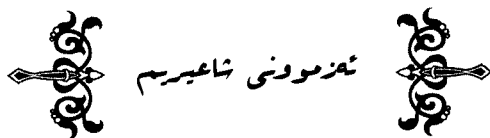
هیوادارم دۆسته که م لئی پوون بیته وه ئەم شیعره ئی حه ریه و به هه له ئاوه کی نئو دیوانی نالی بووه . دیاره بۆ که سئیکی زۆر شاره زای شیعره ی نالی نه بن هه له که زۆر زه ق نایه ته به رچاو چونکه وه ک گوتم حه ریه ق شاگردیکی زۆر باشی قوتابخانه ی نالی بووه . به لام به داخه وه ده بن بلیم غه له تئیکی زۆر گه وه و دزیو له ئاخه شیعره ی غه زه له که دا کراوه : «ئه کل و شوربئیکی زۆر یفم کرد له نئو باخی خه یال» به راستی ده بن پیاو چه ن بن زه وق بن تا تووشی هه له ی وابن، ئه ر ئئ کل و شوربئ نئو باخی خه یال ده بن چ تامئیکی هه بن .<sup>۱</sup>

---

۱ - من کچی حه ریه ق دبیوو که پیرزئینئیکی گۆج و ئیفلج بوو. له دیوی ژنانی خانه قا ده ژیا و هه موو به تابه تی شیخ مه محمودی کوپی شیخ و سه ید ره شه ید زۆریان پز لئ ده گرت و پئیان ده گوت دئده .

۲ - جارئک حه ریه ق هه جو ی یه کئیک له کوپه کانی شیخ عوسمانی ته ویله ی کردوه ، ئاغایه ک به ناوی (اعظام الملک) له سه ر ئه وه پئیشی تاشیوه . حه ریه ق شکایه تی بر دۆته کن قازی عه لی مه لای ولات، به رابه ری قازی خه ریه ق پوون ئاغاکه ی ته من که ن. له و کاته دا کوپه کوردئیک له قه باغکه ندی کچه ئه رمه نئیکی هه لگرتوه که باوکی پیاوی پووسی ته زاری بووه . ئەم کاره بچووکه زۆر گه وه بۆته وه و خه ریه ق بووه شه پی عوسمانی و پووس و ده وله ته مه سیحیه کانی لئ په یدا ببن . سالی کچی کابرایه ک له حه ریه ق ده پرسن ئه ر ئئ مه سه له ی ریشه کت چی لئ به سه ره ات؟ حه ریه ق ده لئ: بابهلئ پئیشی من له هینه که ی کچه ئه رمه نئیدا ون بوو.





بەپاستى نازانم چۆن ھەستى گېگرتوۋى دەروونى خۆم دەربېرىم، نازانم بە چ زماڭنىك شوكرانى چاكەى ئىۋەى خۆشەۋىست بېژىرىم. زمان و قەلەم لە دەربېرىن و نووسىنى ئەو لوتفەتان لال و كۆلن.

ئەگەر لەبىرتان بىن لە بەشى سەرەتاي دىوانەكەم «لە كۆپۈە بۆ كۆى» دا وام نووسىۋە:

«لېرەشدا دەمەۋى شتىك بلىم بەپېچەۋانەى زۆر ھونەرماندى كورد، من لە نەتەۋەكەى خۆم پازىم كەس تا ئىستا بىن حورمەتى پىن نەكردوم. داۋاى دراۋ و مالىشىم لە كەس نەكردوۋە تا بزانم دەمداتىن يا نا؟ لە لىقەۋمانىشدا نانايان داۋمىن و پايان گرتووم، شىعەرىشم تەنيا بۆ دەربېرىنى ئىحساسى خۆم داناوۋە و ھىچ ھەقم نىيە منەتيان بەسەردا بكەم.»

لە قوۋلاىى دلەۋە بھوام بەو قسەيە ھەيە «كاتىك گەراى شىعەرىك لە مېشكەدا دەگوروى و پوۋداۋىكى جىهان سەرنجم پادەكېشىن، كاتىك مەسەلەيەكى زيان ھەستى دەروونم دەھاروۋىتىن، من بەپەلەم ھەرچى زوتترە ئەۋە ھەستە دەربېرىم، خۆم لە و تەنگەژە و گىزاۋە پزگار بكەم و بەسەتېمەۋە، كەۋابوۋچ ھەقم ھەيە منەت لەسەر خەلك بكەم و بلىم شىعەرم بۆ داناون.»

لە پىگەى شىعەر و نووسىنەۋە ۋەك تاكىك لە كۆمەل تەنيا توانىومە ئەركىكى سەرشانم



به جی بگه یه نم و له باتی نه وهی به زمانی خویندندم که فارسی بووه، به زمانی زگماکیم نووسیوه و نه وهندهی له دستم هاتووه خزمه تی زمان و نه ده بی کوردیم کردووه. نه وهش نه رکسی نه ته وایه تی خوومه و نه گهر به جیم نه گایاندا، له کن ویزدانی خووم شه رمه زار و پووزهرده ده بووم و دیسان هه قم نییه خه لک منه تبار بگم و چاوه توپی پاداش بم. که چی ههست ده که م و ده بینم زور له پادهی پیویست، زیاتر له لایه ن پوله کانی گه له که مه وه پیزم لئ ده گیری هه نه م کوره گه وره نیشانهی نه وه پپی پیزگرتنی پوله پاکه کانی کورده له خزمه تکارانی بچوکی گه له که مان و ده بیته هوی پتر هاندانی نه وان بو فیداکاری و گیانباری پتر له ریگای نامانجی پیروژدا. له (له کوپوه بو کوئی) دا که میک ژیان و به سه رهاتی تال و پپ له کوپره وه ری خووم بو گتپراونه ته وه.

دیاره له بنی کوله که م نه داوه و لیقه م له سه ره هه تیوان هه لئه داوه ته وه و نه سکویم له مه نجال نه گتپراوه. زور نهی نی گرنک و پازی نه گو تراو هه را و به سه رموری له سنگمدا ماونه ته وه و ده یان به مه ژیر گل. نه گهر پوله ی گه لیکی لیقه وماو نه بوومایه و له کومه لیکی دواکه وته دا به پئی نه چوویم. زورم له و پازانه م ده درکاند.

به هیوام نه گهر مرگ به ربینگم نه گیری و پوزگار ده رفه تم بدا (که کوپوه بو کوئی) بگم به کتیبیکی سه ره به خو و په رده له سه ره نه و پازانه وه هه لئه ده مه وه که زیان و قازانجیان ته نیا بو خووم ده گه پئته وه.

به بیرم نایه به مندالی قهت بیرم له وهی کرد بیته وه که به گه وره یی بیمه شاعیر و نووسه ر و نه دیب، پیم خووش بوو بیمه دوکتور و نه فسه ره و شتی وا.

تا له قوتابخانه ی سه ره تایی بووم فه رقیکم له نیوان ده رسه کانمدا نه ده کرد و له نینشا و نیملا و حیسا بدا ده رجی وه ک یه که م ده هیناوه. به لام که باو کم هاته سه ره نه م پایه نه گهر له قوتابخانه ی نویدا بخوینم بو دینه که م زه ره ره ده بن بچه حوجهی فه قیبیان و بیمه مه لا و جیی باب و باپیرانم بگرمه وه و که وای ناودامین له بهر بگم، میزه ری سپی به سه تم و سه لته و جوببه بپوشم. گزرائیکی فیکرم به سه ردا هات که باری ژیانیشمی کورپی.

نازانم نه و زولمه ی باو کم لئی کردم و نه یه تیشته به ناره زووی خووم بخوینم و پئی بگم و بمکا به مه ندیل به سه ره و عبا به شان وای به سه ره هیناوم، یا هاوده می و هاو نیشانی له گه ل نه و مه لا و فه قیبیانه ی شیعی موتنه بیبی و سه عدی و نالییان وه ک ناو له بهر بوو. به لام نه یه نده زانی حهوت جار حهوت ده کاته چه ند؟ به ره و دنیا ی شیعیر و نه ده بی بردم.



به کورتی بۆم ناچیتته وه سه‌ریه‌ک، بۆچی که چوومه حوجره‌ی فه‌قییان به‌چاریک گۆرام و ناشقه شیعر بووم و له‌باتی ته‌سریفی زه‌نگانی و عوامیلی گورگانی ده‌ستم به‌خویندنه‌وه‌ی شیعیری خاقانی و قانانی کرد؟ به‌لام فه‌رقی شیعیری باش و خرابم نه‌ده‌کرد. هر شیعریک کیشی سوارتر و قافییه‌ی گرانتر بایه به‌باشترم ده‌زانی.

قه‌دیم له‌ ولاتی ئیمه که مندالیان له‌به‌ر خویندن ده‌نا له‌ پیشدا گولستانیان پین ده‌گوت (دیاره هر ته‌قه‌ی له‌سه‌ری ده‌هات) و هیچی لێ تێ نه‌ده‌گه‌یشت. به‌لام من کاتیک ده‌ستم به‌خویندنی ئه‌م کتیبه‌ به‌نرخه‌ کرد، ته‌واویک گه‌وره ببووم و پله‌ی خوینده‌واریشم تا پاده‌یه‌ک به‌ره‌و ژوور چوو بوو مامۆستا که شم زۆر باشی ده‌زانی و خۆی پێوه ماندوو ده‌کردم. خویندنی گولستان و بوستان ده‌رکی ئه‌ده‌بی فارسییان لێ کردمه‌وه.

له‌ شازده‌ حه‌فده‌ ساڵیدا ده‌ستم به‌شیعر دانان کرد، چونکه زیاتر له‌ ژێر ته‌ئسیری شیعیری فارسیدا بووم، به‌فارسیم شیعر ده‌گوت، شیعره‌کانم کیش و قافییه‌ی ته‌واویان هه‌بوو، وشه‌ی شاعیرانه‌شیان تیدا ده‌بینرا. به‌لام لاسایی کردنه‌وه‌ی شیعیری شاعیرانی پێشوو بوون و هه‌ست و عاتیفه‌ی خۆمیان تیدا نه‌بوو.

به‌مندالی ناویانگی چه‌ند شاعیری کوردی وه‌ک نالی و کوردی و سالم و وه‌فایی و شیخ په‌زام بیستبوو. به‌لام نایشارمه‌وه شیعیری کوردیم زۆر پین خۆش نه‌بوو و گالته‌شم به‌فۆلکۆری ئه‌ده‌بی ده‌کرد. چونکه تا ئه‌و حه‌له‌ هر له‌ شار و له‌ حوجره‌ی فه‌قییان بووم. ئه‌وانه‌ش هر گالته‌یان به‌گوته‌ی نه‌خوینده‌وار ده‌کرد.

په‌وداویک گۆرپینکی سه‌یری به‌سه‌ردا هینام. توشی زانا و ئه‌دیپینکی گه‌وره‌هاتم، مامۆستا ئه‌حمه‌دی فه‌وزی یا مه‌لای سلیمانی خه‌لکی ئه‌م شاره‌ خۆشه‌ویسته‌ بوو، به‌م ناوه‌وه‌ا خاوینه‌ په‌روه‌رده‌ ببوو. نازانم چۆن ناواری ولاتی ئیمه‌ ببوو. له‌ کتیبه‌که‌مدا نووسیومه:

«ده‌بین بلیم من ده‌سکردی فه‌وزیم ئه‌و هه‌لی وشاندمه‌وه و تیکی هه‌لشیلام و سه‌رله‌نوێ دروستی کردمه‌وه، ئه‌و ده‌رکی زانین و فیژیوونی بۆ کردمه‌وه. ئه‌و پێگای ژبانی پین نیشان دام. بێگومان ئه‌گه‌ر نه‌چوو یامه‌ خزمه‌ت فه‌وزی و له‌کن ئه‌و مامۆستایه‌م نه‌خویندبا پێبازی ژبانم ئه‌و پێبازه‌ نه‌ده‌بوو که گرتم و پێیدا پۆیشتم و ئیستاش به‌رم نه‌داوه. ئه‌و فیژی کردم زه‌وقی ئه‌ده‌بیم چۆن تیف تیفه‌ بده‌م و مشتومالی بکه‌م، ئه‌و فیژی کردم چۆن بنووسم و چۆن شیعر بلیم، ئه‌و فیژی کردم ولاته‌که‌م خۆش بوئ و پێسی هه‌لبلیم. ئه‌و حالیی کردم، کوردی زمانیکی په‌وان و به‌ریلاو و ده‌وله‌مه‌نده‌ و ده‌کرێ ئه‌ده‌بیتکی گه‌وره‌ و دنیا‌ی



په سندی بڼه، نهو حاجى قادري کږي، نالي، کوردي، سالم، مهوله وي، حريق، مه حوى و نه دهب و وه فايي پي ناساندم و شيعره کاني نهواني بو شى کردم هوه. نهو فيري پوژنامه خویندنه وه و پومان خویندنه وهى کردم، نهو ديواني شاعيره شورشگيره کاني فارسي بو پهيدا کردم و هاني دام بيانخوينمه وه و شتيان لي فيريم. به لام سويندى دام قهت به فارسي شيعر نه ليم، منيش نهو سويندهم نه شکاند».

هر له و سه رويه نده دا که له خزمهت فهوزى ده مخويند ماموستايه کي دیکه شم هه بوو که وشه ي په سني کوردي فير ده کردم و بهيت و باوي فولکلوري بو ده گوتم. سه يد عه ولاي من له ده روپش عه بدللاي ماموستا (گوران) - که نه ويشم ديپوو هونه رمه ندرت بوو، به لام من شاگرد يکي ناسوپاس بووم و نه متوانيوه شيعري بو بليم.

له تهمه ني بيست ساليپه وه بووم به شاعير زياتر هست و عاتيفه ي خوم ده خسته نيرو شيعره وه. به لام هيشتا دهستم له گرانتيرين و بي سوودترين جوړي شيعر، واته ته خميس شيعري شاعيره مه زنه کان هه لنه گرتبوو. پوژيک ناواليکم گوتي ده زاني نهو ته خميسانه ي تو وهک چي ده چن؟ گوتم نا، گوتي: «وهک نه وهيه ناني خوت له سه ر خواني خه لک بخوي». نهو په خنه يه وشياري کردم هوه و دهستم له و کاره بي سووده هه لگرت و نهو ته خميسانه ي کردبوومن نه مهيشتن هه رچند هينديکيان ناوبانگيان پهيدا کردبوو.

يهک شيعرم له گوفاري گه لاويزدا به ناويکي موسته عاره وه بلاوکرده وه. شيعريکي سياسي پيکوپيک و په وانه. نهوده مي زورم شايي به خو بوو که شيعرم له گوفاراندا چاپ ده کړي. که چي نيستا خوم لي بي حيساب کردوه و نامه وي که س بزاني نهو شيعره هي منه. جاريک ماموستايه ک ده يفه رموو سه رگروشته و نمونه ي شيعري شه ش هه زار شاعيري کوردم (الي ماشاالله) کوکردوته وه و خه ريکم چاپي بکه م. نهو به شه ي کتبه کي پي نيشان دام که له باره ي شيعري شاعيره کاني موکريانه وه دواوه. ديتم شيعره که مي به ته واوي وه رگرتووه و چهند ديترکيشي له سه ر بيړي به رز و زماني پاراو و خه بات و تيکو شاني شاعير نووسيوه. به لام ميژوي له دايکبوون و مردني شاعيري نه نووسيوه به ماموستام نه گوت نه وه منم. تا شه ش هه زاره کي نه بي به (۵۹۹۹)!!!

دووه م شيعرم له ژماره ۲ ي نيشتماندا نيزيکه ي ۳۳ سال پيش چاپ کراوه و له لاپه په ي ۵۲ ي تاريخ و پووندا چاپ کراوه ته وه ته نيا شتيک له شيعره کاني نيسلامي هه لداويړي



ئەيش خۆ ھەلگىشانىكى لاوانە و پۇشنىبىرانە يە . بەكچە كوردىك دەلئىم ۋەك ژانداركى  
فرانسەۋى رابەرە . ويستومو بەخەلك نيشاندەم كە ئاگام لە مېژوى پۇژئاۋاش ھە يە . دەنا  
ھىنانى ناۋى ژاندارك لىرەدا ھېچ جىگاي نىيە .

ھەرچەند لە شىئەرەكانى پېشووودا سۆزى شاعىرانە و خەمناكە تا رادەيەك بەدى  
دەكرى، بەلام ئەو سۆزە لە پاش سالى ۱۹۴۷ كە توندترىن زەبرم لىن درا و گەورەترىن  
موسىبەتم بەسەرھات لە تىفتەر و گەرمتر و شاعىرانەتر كە ۋتە نىۋ شىئەرمەۋە، لە (بابردەلە)  
دا كە ئەو سالى لە ۋلاتى غەربىيەتى گوتومو ۋا دەگەل بلبىل دەدوئىم:

مىنىش نەى بلبلى شەيدا ۋەكو تۆم  
ۋەھا دوورم لە ھىلانە و گوللى خۆم  
مىنىش ۋەك تۆ لە كىسەم چوو گوللى سوور  
مىنىش ھىلانەكەم لى كراۋە خاپوور  
مىنىش بابردەلەى بەر گىژەلەووكەم  
دەمىك لە ۋولكە، تاۋى لە ۋچلوكەم  
لە نامىزى گەرم بى بەش كراوم  
ۋەكو تۆ تووشى پۇژى رەش كراوم  
ژيانم پىر لە رەنج و دەرد و داخە  
ئەۋە گىرسامەۋە لە ۋكىۋ و شاخە  
كەسىك ناپرسى، نازانى چلۆنم  
لە يادان چوومەۋە چىرۆكە كۆنم

ئەم سۆزە لە نۆزىيە شىئەرەكانى پاش ئەو سالەمدا ھە يە ۋ ھەر بەتىنتىر بوو . لە  
فرمىسكى گەش، گرىانى نىۋەشەۋ، بۆسەى پۇژگار، تەپلى ئەماندا بەرەۋ ژوور چوو . لە  
شەۋگارى تەنبايى و شەۋى شاعىردا بەجۆشترە . لە ۋ شىئەرەنى پاش تارىك و پووندا، لە  
نالەى جودايى و ئىۋارەى پايز و سازى ناسازدا كرى گرتوۋە . لە فرمىسكى گەشدا دەلئىم:





خۆشەويستى گۆشەيى تەنيايى ھەر ئەۋنۆكەمە  
بۆيە پۇۋز و شەو و ھەا گرتوومەتە نىۋ باۋەشم  
نايىنى زەردە لەسەر لىۋى كەسى لەم شارەدا  
گەر خەم و دەردى دلى خۇميان بەسەردا دابەشم

لە گريانى نيوەشەودا:

شەوانە گەر نەكەم نەم شيون و نالين و گريانە  
دەسووتىنى و جودم ناگرى نەم جەرگە بريانە

لە خونجەي سىيسدا كە شىعيرىكى پەمزيبە و لە شىنى شەھيدىكى لاۋدا گوتراۋە

دەلىم:

نالينى من بۆ خونجەيە  
بۆ خونجە پەشيوە حالم  
نەم داخە لە دلمدا ھەيە  
بۆيە ھەميشە دەنالم  
نەو پىش پشكووتن سىس بوۋە  
بەجوانە مەرگى مردوۋە

لە بۆسەي پۇۋزگارىدا دەلىم:

نيمە ئاۋالى لە گۆشەي يىكەسىدا خەم نەبى  
چاكە نەو لىزەش وەفای ھەر ماۋە ساپەي كەم نەبى  
لاپەرەي ژىنم ھەموو ھەلدەيتەۋە تىيدا نىيە  
باسى فرمىسك و ھەناسە و شيون و ماتەم نەبى



لە ھىلانەنى بەتالدا:

ئىيە باكم ئەگەر راۋچى شكاندورەتى بالى من  
ئەمە سەختە كەوا ناگاتە گونى كەس نالە نالى من

شيعرى وام ھەن ئەم سۆزەشيان تىدا ئىيە و بۇ خۆشم لىيان پازىم:

من كە ناگاتە ھەفتەيەك تەمەنم  
بۆچى بگىم و بۆچى پى نەكەنم؟

\*\*\*

وہەر من ناھىلىق لىرە، مەى و ساقى جەنابى شىخ  
دەنلەولا، شەراب و حۆرى با ھەر بۇ جەنابى با  
ھەموو عومرى ئەبەد تىدا ئىيە خۆشى دەمى مەستى  
خدر ئاوى ھەياتى بۆچ بىو فىرى شەرابى با

\*\*\*

بەمندالى لە لىوى ئالى تۆم ئەستاندورە ماچى  
بەپىرىش لەززەتى ئەو ماچە شىرىنەم لەپىرناچى

\*\*\*

پىر و زورھانم و ئىستاش دلەكەم ھەر دەپھەئى  
سەر و مالىم بەفەداى خال و خەت و پەرچەم كەم  
داستانى مەم و زىن كۆنە كچىكەم گەرەكە  
شلكە پانى بگوشم بۆنى لە سىنە و مەم كەم

\*\*\*



شیعریک وهک سییهری بژانگ  
 وهکو خه رمانه ی دهوری مانگ  
 پینکتر له گه پری ره شبه لهک  
 خوشتر له خرمزنی کرمهک  
 وهک شه راب بگه پری له خوین  
 خه مره وین بی و نه شه بزوین  
 شیعریک وهکو ده ریای بی بن  
 گهر متر له باوه شی زن

\*\*\*

هه تا کۆمتر ده بی پشتم، پتر هه لده کشی مینی ژۆپ  
 ئیتر دهستم به داوئنی کچی نهم شاره را ناگا

من له میژه غرووری نه ده بیم له خۆمدا کوشتوه و هیچ به ماک و عییبی نازانم یارمه تی  
 فیکری له ئاوال و دۆستانی خۆم وه ریگرم، هه میشه شیعر و نووسینه که م به دۆستانی لیزانم  
 نیشان ده دم و په خنه و تیبینی به جی به وپه پری سوپاسه وه قبول ده که م. له م سالانه ی  
 دواییدا به تایبه تی زۆرم که لک له هاوکاری دۆستانی شاره زام وه رگرتوه .  
 تا له دئی ده ژیا م شیعره کانم بۆ لادییبه نه خوینسده واره کان ده خوینده وه تا له باری  
 زمانه وه ی لئیان دلنیا بم.

یه کیک له تایبه تیبه کانی شیعی من نه مه یه که نهرم و په ق و سۆزی نهوین و فیکری  
 سیاسی تیکه ل ده که م له «شهنگه بیژی»، «مه ته ریژی شه ره ف»، «ئامیزی ۆن» و  
 «په ری شیعر» و «یادم بکن» و «بناری هه لگورد» و ته نانه ت «شه وگاری ته نهایی»  
 و «نالهی جودایی» دا نه م کاره م کردوه، جا نازانم تا کوئ سهرکه وتووم!!!  
 مه سه له ی زمانیش به گرنگ ده گرم و تی ده کۆشم کام وشه په سه نه به کاری بینم. نه وه ی  
 به نه رکی سه رشانی خۆم و هه موو نه دیبیککی کورد ده ژانم، به داخه وه من جگه له زمانی



كوردى و فارسى چ زمانى دىكە نازانم . شارەزايىم لە ئەدەبى دەولەمەندى فارسيدا كەم نىيە ، كاتى خۆى نۆرم شىئەرى شاعىرەكانى فارس خويندۆتەو و كەلكم لىن وەرگرتوون ، شىئەرى شاعىرەكانى خۆشمان دەخوينمەو و كارم لىن دەكەن . پىم خۆشە شىئەرىك بخوينمەو كە هەم پوئالەتى جوان بىن و هەم ناوەرۆك . بەلام ئەگەر هەر لايەكىشى جوان بىن چىژى لىن دەكەم . وەك ئەم شىئەرى (نالى) كە هەم پوئالەتى جوانە و هەم ناوەرۆك :

دەورانىيە وەك هیلەگى سەودا سەرى گىژم  
بۆيە بەدەقیقى مەسەلە هەرچى دەبىژم  
هەر پەرچەم و پىشانىيە فىكرى شەو و رۆژم  
هەر گەردەن و زولفە ئەمەلى دوور و درىژم

يا ئەم شىئەرى شىخ پەزا كە هەر پوئالەتى هەيە و قسەى خۆشە :

خواسى لىى ماچى (پەزا) ، زالمە نەيدايە گوئى :  
ئەى خوا لەم كورە شىخزادىيە چەند بىن ئەدەبە

بۆ خۆم هەمىشە خەرىكم شىئەرىك دابنىم هەر دوو دىوى جوان بىن ، جارى وایە توانىومە تا پادەيەك سەركەوم و جارى واش هەيە بەلايەكيان پازى بووم . ناتوانم لە پىشدا نەخشە بۆ شىئەر بكىشم . كاتىك ئىلھام لە شتىك وەرەدەگرم و (گوران) كوئەنى مەستم دەكا و دەمەوئى بىخەمە چوارچۆهەى شىئەرىكەو ، ئەمە من نىم چوارچۆهە هەلدەبىژىم . بەلكو خەيالەكەيە كە چوارچۆهە و قالبى لەبار بۆ خۆى دەدۆزىتەو . من قسەم بىن كىش با نۆر جوان و قوولیش بىن بەشىئەر نازانم . شىئەر دەبىن كىشى هەبىن تا لە پەخشان جودا بكرىتەو ، جا قافىەى هەبىن يا نا هەر بەشىئەر دەژمىردى .

پاستە قافىە شاعىرى بىن دەسەلات و كەم بىن دەخاتە تەنگانەو و دەبىتتە بەرھەلستى دەربىرنى هەست و بىرى ، بەلام هەر قافىەش يارمەتى شاعىرى خاوەن بەھرە و بەدەسەلات دەدا بۆ دەربىرنى هەستى دەروونى بەوشەى جوانتر و شىرنتر . بەكارهيناننى تا قە كىشىك لە پایەى شاعىر كەم ناكاتەو ، بەلام خوينەر ماندوو دەكا .



هیچ گومان له پایه بهرزی مه وله وی پښمی و مه وله وی تاوه گوزیدا نییه . که چی من به ش به حاللی خوم هم له خویندنه وهی مه سنه وی و هم له خویندنه وهی دیوانی مه وله وی ماندوو دهیم .

دیوانی شاعیران وهک باخچه ی گولانن . گوللی باخچه تا په نگاوپه ننگر بن ته ماشاکه ران زیاتر پازی ده که ن . منیش وهک ماموستا (گوزان) ی پایه به رز پیم وایه کیشه خومالی و فولکلورییه کان ، که له باوک و باپیرانه وه بومان به جتن ماون باشتر ده گه ل ته بیعه تی زمانه که مان پیک ده که ون . هر له مندالییه وه گویم به لایه لایه ی دایکی کورد که له سره ئه م کیشانه یه راهاتوو و زمانم به (هه لوور ، به لوور ته کامه) پشکوتوو که ئیستاش نازانم مانای چیه ؟

له سهره تای شاعیریشمه وه شیعرم له سره کیشی خومالی داناره (ئه مه گی گولان) ، (بلویری شوان) ، (پوژگاری رهش) ، (به هاری کوردستان) له شیعره کونه کانی منن ، به لام وهک خوم به وه زنی عه رووزییه وه نه به ستوته وه له کیشه فولکلوریه کانییدا گیرم نه خواردوو .

گومانم له وه دا نییه ئه گه ر (شهنگه بیتری) م له سره وه زنی عه رووزی دابنایه ئه م چیژهی نه ده بوو و ئه گه ر (که رمه شین) م له سره کیشی مه سنه وی مه وله وی نه گوتبایه عاله میکم ده گه ل خوم نه ده هیئا گریان و ناله . به کورتی من بزپارم نه داوه که له کام قالبدا شیعر بگونجینم له شیعر ده گه ریم خوی قالب بۆ خوی بدوژیتته وه و نارامی تیدا بگری .

په ننگه هیچ شاعیریکی کورد به زیندوویی سهری به ئه ندازه ی منی له سره نه نووسرابن ، پیم وایه ئه گه ر ده زگای (هاوکاری) بیزار نه بوویا و بلاوی نه کردبایه وه که هیچی تر له سره تاریک و پوون چاپ ناکا ، تا ئیستاش نووسین دریژه ی ده بوو . زوریان پین هه لگوم ، مه منوونیان کردم ، به لام خوم لئ نه گویا . جنیوا به لئ جنیویان پیدام ، به لام ناومید نه بووم .

زور شت له په خنه کان فیزیوم ، به لام شتی سهیریشم هاته به رچاو . په خنه گریک نووسیووی له دنیای ته کنیکدا ئیتر شیعیری دریژ باوی نه ماوه و بن په حمانه هرچی شیعیری دریژم هه بوو به هیچی دانابوو . په ننگه راست بن و له ولاته سه رمایه داره کاندای که دراو هه موو شتیکه که م که س وهختی هه بن نهک شیعیری دریژ به لکو هر شیعر بخوینیتته وه . به لام له ولاته پیشکه وتوووه کاندای که وهختی کار دیاری کراوه و سال به سال له دوابی دها وهخت بۆ خویندنه وهی شیعیری دریژ زوره . له ولاته کانی دنیای سیهه میشدا کام شیعیری



من نۆد دریزه وهختی دهستیگ دۆمینه ناگرئ، سهیر ئهوهیه له و سهرویه ندهدا نامهیه کم له لایه ن دۆستیگه وه پئ گه یشت که له ولاتیکی هه ره بۆرژوازیدا دهژی و هه م ده خوینئ و هه م کار ده کا . نازانم پاستی کردبوو یا نا، سویندی خواردبوو که سن جاری تاریک و پوون خویندووته وه . چونکه خه لکی لادییه زیاتر ئه و شیعرانه ی به دل بووه که له سه ر ژیا نی لادی گوتراون . (ناره ق و تین) ی به باشته رین شیعی ری من دانا بوو . نووسی بووی تا ئیستا شیعی ری وه ک ئه م شیعرانه م نه خویندووته وه :

من جووتیارم من جووتیارم  
 من ده گه ل هه تاو هاوکارم  
 من به ناره ق و ئه و به تین  
 دامان پشته وه بناخه ی ژین  
 باسکی من و تیشکی نهوی  
 بژیو ده ستین له زهوی  
 گه ر جووتیار ناره ق نه پژی  
 گه ر هه تاو تیشک ناویژی  
 دانیشه تووی نیو کۆشک و قه لا  
 ده خو ن نانی گه لا گه لا؟

ناره ق و تین شیعی ریکی ئامال دریزی منه . که په خه گری ئیره به تاوانی دریز بوون په تی کردوته وه و لاویکی کوردیش که له ولاتی ئیمپریالیستیدا دهژی به باشته رین شیعی ری ده زانئ . کارم به وه نه داوه قسه ی کامیان پاسته ، ده گه ل په خه گری ئیره م، شیعی ر تا کورت بئ باشته ره ، به لام ئایا کورتی و دریزی شیعی ر به دهستی شاعیره ؟ بیگومان نا . شاعیر ده بن کول و کۆی ههستی خۆی بریژی، جا ئه و کول و کۆیه ی زوو بۆ ده پژی یا درهنگ، به دهس خۆی نییه .

سی و پینچ سالیک له مه و به ر دهستی که کوردیکم له که له بچه دا دی که له دلی خۆمدا خۆشم ده ویست بیدادی و ئهوین هانیان دام ئه م پووداوه بخره چوارچیوه ی شیعی ره وه . خۆم لام وابوو به هه زار دیر شیعی ر ناتوانم ههستی خۆم ده ربهرم . که چی ئه م گره به تینه ی



ده روونم به تاقه شیعریک دامرکا:

شیسری بسکی نالۆزی کچه کوردیکی نه شمیل  
ته ماشاکهن چ سهیریکه به دهستی دیله وه دیلم

به لام نیستاش ناله ی جوداییم به و درژییه وه پئ ناته واوه و ده زانم کوڤ و کوژی  
ده روونی خۆم نه پشتووه .

ئیلهامی شیعر بۆ من وهخت و ناوهختی نییه، جاری وایه به پێدا ده پۆم یا سواری پاس  
بووم و شیعرم بۆ دئی زۆر جار له نیو جیدا شیعرم بۆ هاتوووه که نه متوانیوه بینوو سمه وه و  
له بیرم چۆته وه به لام زیاتری شیعرم له تاریکی و بیدهنگی نیوه شه ودا خوڤاوان .  
مرۆف هه رچهند بژی و هه رچهند فیڕین هیشتا که م فیڕ بووه و زۆر شتی نه زانیوه .  
وردبوونه وه له شیعرى شاعیریکی باشی کوپر نه زمونیکی به نرخى فیڕ کردم . له شیعرى  
ئهو شاعیره دا وه سفى نهرمى سنگ و گهرمى هه ناسه و بۆنى بسک و شیرینی ماچ و  
ناسکی لیو و تهنگی ده می یاره که ی کراوه . به لام باسی چاوی کال و لیوی ئال و کولمی  
سوور و کهزی پهش نه کراوه . وه سفى شنه ی با، هاژه ی باران، بۆنى گوڤ و په قى به رد و  
تامی میوه هه یه نه ماما باسی شه پۆلی رووبار، به رزی چیا، گه شی گولاله و زه ردی خه زان  
نییه زۆر به هاسانی لیژده دا ده رده که وئ که شاعیری واقعی ناتوانن ئه وى هه سستی پئ نه کا  
بیکاته شیعر .

(گۆران)ی مه زنی خۆمان وه سفیکی چیاکانی هه ورامانی کاردوووه له ترۆپکه هه ره  
به رزه کانسى نه م چیا یانه به رزتره ، به لام کانی به ر تریفه ی مانگه شه وى پئ له ده ریای پئ  
سنوور جوانتره .

لامارتین وه سفیکی ده ریچه ده کا که بیگومان - به زمانى فه رانسه - دیاره له شه پۆلی  
ده ریا به ته وزمتره ، که چی کانی به ر تریفه ی مانگه شه وى به به رچاودا نایه . هه ردوو لاش  
هه قى خۆیانه نه نه م له لیواری ده ریا ژیاوه و نه نه و له بناری چیا . شاعیر هه ره لو شتانه  
ئیلهام وه رده گری که له ده رووبه ری هه ن، ده یانبینی یا هه ستیان پئ ده کا و له نیوانیاندان  
ده ژى .

نه زمونی شاعیریش له شیعریدا زۆر دیاره . نه م پۆژانه من خه ریکی به راورد کردنی  
شیرین و خوسه وى خانای قوبادى (خسرو شیرین)ی نیزامیم یا راسته که ی بلیم خه ریکم

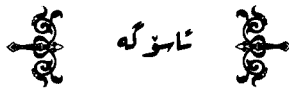


لەژىر سىبەرى فارسىيەكەدا شىئوھى كوردى گۆران بزانم. لە وەسفى شەوئىكى مەستى  
خوسرەودا بۆم دەركەوت كە خانائى كوردى دۆ نەديو تا ئەو دەمەى ئەو شىئەرى گوتووه  
قەت دەمى لە شەراب نەداوه و شىئى نىزامى ھاوشىنى شا و شازادايان زۆر جار لەبەر  
مەستى و سەرخۆشى بەكۆل بردۆتەوھ مالى.

زۆرم سەر يەشاندىن. زۆرم «من، من» بەزاردا ھات كە قسەى نەزان و خۆپەرستانە.  
بەلام ئەگەر نەزانىش بىم خۆپەرست نىم و باسەكە ئەوھى ھەندەگرت. ھىوادارم لىم بىووردن.  
ديسان لە كانگاي دلەوھ سوپاستان دەكەم و خۆشيتان بەئاوات دەخوازم.







### نوسەرانی بەرپۆزی پۆژنامەى خۆشەویستی پاشکۆى عێراق!

بەداخەوێ نەمتوانى زوو داخوای ئێسو بەدەمەوێ . هیوای لیئوردنم هەیه . من ئەوێ نە  
بەفیز نیم وەلامى داخوای دۆستان وە دواخەم . بەلام لەبەر دەردەدارى و لەش بەبارى  
قەلەم پۆناوێ ، کاغەزم پاموسىوێ و مال ئاوییم لە دنیاى ئەدەب و هونەر کردووە . زۆر  
شێعر و نووسینى ناتەواوم هەن کە جارێ وازم لێ هێناون .

کچ و کورپە خۆشەویستەکانى کورد زۆر نامەى جوان و پڕ سۆزم بۆ دەنووسن کە ناتوانم  
جوابیان بۆ بنوسمەوێ ، دەترسم وا بزانی من لە بورجى عاجدا دەژیم و فیزم ناھێنێ دوو  
دێریان بۆ بنوسم . کەچی من خۆم دەناسم و دەزانم زۆر لەوێ بچوکتەر و کەمترم کە  
پۆلە پاکەکانى نەتەوێ کەم پۆزم لێ دەگرن . بەلام بێ بپستی و کەم بپستی پووژەردى  
ئەوانم دەکا .

ویستووتانە بېرەوهرییهکی خۆمتان بۆ بنوسم . بەلام تا ئیستا کام کەسى پۆژەلاتى  
لە خۆى پادىوێ بېرەوهرییهکانى خۆى وەک (پۆسۆ) بنووسن ، تا من بوێرم . هەرچەند لام  
واپە ئەویش ئیعتراقاتى تەواوى نەکردووە . چونکە ژيانى هەموو کەس دەمى وای تێدا هەیه  
کە پووێ نایە بۆ نيزیکانى خۆى بگێرێتەوێ تەنانەت دەیهوێ لەبېر خۆشى بەریتەوێ .

من ژيانیکى پڕ کوێرەوهرى و سەختم پابواردووە ئەلئان نامەوێ بەبېرەوهرى تال و تفت  
بتانکەمە شەرىکى خەمى خۆم لە شێعەرکەمدا نووسىوێ :

«شینم گهلی گئرا خویشیم کم دیوه  
شادی دهلین هیه، بهلام نهمدیوه  
ههلهودا بووم له دووی پهری ئازادی  
تووشی نهموم نه لهودیو نه لهم دیوه»

له (له کوپوه بۆ کوئی)دا تا رادهیهک خویم بهخهک ناساندوو. با بیرهوهری ئهوهتان بۆ بگتپمهوه. چون هاتمه سهر ئهوهیهی بهسهرهاتی خویم بنوسم. هیشتا وا پیر و کهفت و که له لا نه بوویووم و پهنگی مردوانم له سهر نه نیشتبوو. جارێک کابرایهک که نمونهی نووسینم دیوو و دهزمانی ئهه گۆمبهزه چ شهخسیکی تیدا؟ هاته لام و کاغز و قهلهمی دههینا و خۆی ئاماده کرد پرسی:

«ناوت چییه؟ باوک و باپیره کانت ناویان چی بووه؟ کهی و له کوئی له دایک بووی؟»  
زانیم ئهه کابرایه دهیهوئی له سهر کهوئی من نانی بخوا؟ پئ که نیم و گوتم:  
«ماموستا! ئهدی بۆ نافهرمووی کهی کوچی دواهی ده کهی؟»

ئوه هانی دام سه رگورشتهیهکی کورت و پر پیچ و په نای خویم نووسی. شهوێک دۆستیکی زۆر خو شه ویستم گوئی: «هین! نه حله تی خوات لئ بئ ئه گهر (له کوپوه بۆ کوئی) ته واو نه کهی» گوتم برا: «من له تو باشتر ده زانم چهن بۆشایی له نووسینه که مدا هیه، به لام وه زعی سیاسی و کۆمه لایه تی له وهی زیاتری هه لئه ده گرت. ئیستاش له بهر که م هیزی کارم بۆ ناکرئ. ناھومید نیم. به لکو ده توانم زۆر شتی دیکه ی لئ زیاد بکه م به لام دلنیام قهت ته واو نابئ».

با ئه وه شتان بۆ بنوسم ئهه پۆژانه ده سنوو سیکم دی به سه رهاتی چه ند شاعیری کلۆلی کوردی نووسی بوو. هیندیکیان ده ناسم و ده زانم درۆی چۆنی بۆ هه لبه ستوون. منیشی به سه ر کردبووه. بپوام پئ بکه ن ئهه نووسه ره به پیزه هه رگیز منی له نزیکه وه نه دیوه و نامناسی. که چی نووسیویه تی «هین له زمانی عه ره بیدا زۆر شاره زایه». ئه وانهی ده مناسن ده زانن من عه ره بی هه ر نازانم. بیرم کرده وه به زیندی سه ری ئاوام له باره یدا بنووسن ده بی که لاقم دریز بووه چ بنووسن؟

هه لم بۆ هه لکه وتوو وه لآمی په خنه گرێکی ورد و باش بده مه وه که گوئی: پاشماوه ی گیانی چینه یه تی لیت نه گه راره له پیشه کی تاریک و پووندا ناوی ژنه کهت بنووسی.

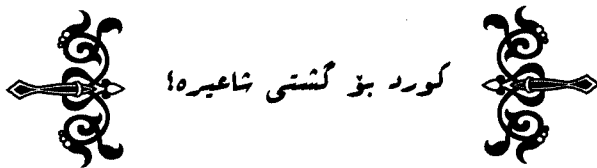


سازگه

په‌خنه‌یه‌کی یه‌کجار ورد و به‌جین بوو کورد گووته‌یه‌تی: «خوویه‌کی بگری به‌شیری ته‌رخه  
ناکه‌ی به‌پیری» ئیستاش نه‌چووه بچن ژنه‌که‌م ناوی «نایشه» یه‌یادی به‌خیر.

۱۹۷۷/۱۰/۲۱





ئەم جیهانگەپ، پۆژمە لاتناس، جوغرافیا زان، میژوونوس و تەنانەت فەرماندە دلپەق و خوین خۆرانە و دیپلۆماتە فیلە زان و چاوەنە زێرانە ی بۆ ھەر مەبەستیکی زانستی و ھەر کاریکی لەشکری و سیاسی پێیان کەوتۆتە خاپوورە ولاتی کوردستان، ئەم مەلەبەندە سەیر و سەمەرە ی جیھان و کوردی لێقەوماو، زۆرلیکراو و پاشکەوتووین دیوہ و ناسیوہ و چاک و خراپ، پاست یا درۆ، دوژمنانە یا دۆستانە شتیکیان لەسەر نووسیوہ و ھەموو لەسەر ئەم دیاردە یە یە کدەنگن کە «کورد گشتی شاعیرە».

من ناوێرم وا بە پاشکاوی پای خۆم دەر بپەرم و وشە ی گشت بە کاربینم، بە لام دەوێرم وەبالیان بۆ بکێشم و بلێم پاست دەکەن و کەم کورد ھە یە شتیکی بە ناوی شیعەر نە گوتبێن تا خەلک پیتی نە بیژن «شەندە لە مەندە کە مترە».

نابێن وا بە ساکاری بپوانینە ئەم دیاردە یە . پەنگبێن ھەروا بە خۆپایی نەبێن کە کورد نەوەندە شیعەر دۆستە . ئەم دیاردە یە پە یوہندی دەگەل مەلەبەندی ژبان و چلۆنایەتی باری نابووری، سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی دانیشووانی کوردستاندا ھە یە .

پاستە کوردستان گەر مەسپیری قاقەر و کراڵ و پووتەن و دشتی بە بیتوون و بیروون و کاکسی بە کاکسی، بێن ناو و کەم باران و دزۆیویشی ھە یە . بە لام بە شسی ھەرە زۆری ئەم مەلەبەندە، جوان و دلگەر و ھەست بزۆینە . چیا سەر بەرز و گەردنکێشەکانی کوردستان کە



دوندیان ده جهرگی ئاسمان چه قیوه، سهرنجی هه موو پئیواریک بۆ لای خویان پاده کیشن،  
 ئه م که له پیاوانه ی له گیانی خویان بیورن و به چنگه کرکه بگه نه ترۆپکی ئه م چپایانه،  
 گه وانه هه وران له ژیر پیسی خویاندا به دی ده کن. هه وای سازگار و بئ خهوش و ئاوی  
 زولال و سارد و پوونی ئه م کوستان و که ویانه، نواله زه نویره کان وا ده خه ملینتی، گوله  
 جوانه کان وا ده پشکوینتی و گیاوگری میزگه بزۆینه کان وا تیک ده چرژینتی که باشترین  
 شاعیریش له وه سفی ئه واندا داده مینتی. خو باسی هۆبه و هه واری باسه فا، شمشالی شوان  
 بگره و به رده ی کابانی نازدار و شه نکه بیتری کیتل گهردن له داوینتی کوستان، کوا به زمان  
 و قه له م ته واو ده بئ، سیره ی سه قر و هه لۆ، قاسپی که وی کوپاده خواردوو، ورینگه ی  
 بولبولی سه ره مست، جریوه ی چوپه و چۆله که، موسیقیا که که کویرانیش له به زمی به هار  
 بئ به ش ناکا، لیپ و جه نکه لی کوردستان به و هه موو زولمه ی لیی ده کرئی هیتشتا فیتنکایی  
 دلانه، کیتلگه و دهشت و کانیاو و پووبار و زئی و زناوی ئه م ولاته وشکه سو فیش ده خاته  
 گورانی چ ده کا به شه و گه پری دلته پری سه و داسه ری ده نگ خوش.

زارۆکی کورد ده گه ل هاویرزا سه ره پشتی لانک و به ده سرازه پبچرا و سه رسینگه ی پئ  
 دادرا، گوپی به ناههنگی بلاوینی لایی لایی دایکی زه حمه تکیش و هه ژاری کورد پادئ. که  
 گیانی له چهنگ نه خووشی مندالانه که بۆ خووتان ده زانن چۆن کورپان له بهر دایکان ده رفینن  
 پرگار بوو، زمانی به «خلوور بلوور ته کامه» پادئ که گه وره تر بوو چ کهج بئ و چ کوپ  
 له نئو زبل و زال و پهین و پال «حیلانه» ده کا و ده لی: «ئه من و تو مندالین، به جوته ی  
 ده سمالین، له نئو پهین و پالین» هه ره دهستی داری گرت، ده چیتته بهر ده سله وه پ، بز و  
 مه پی شهل و نه خووش و ئه م بهر ئه و بهر شه په بالۆره ده کا.

که م کچی وا هه یه که گه یشته ده ووبه ری خو ناسین بچیتته بهر ئازه ل، هه رچه ند  
 بوختانی ناکه م به چاوی خو م دیومه قهیری کهج نه ک هه ره به پۆژی پوون به لکو به شه وی  
 تاریک چۆته بهر مه پ و شتیه خووار و شه وینتی داوه و ئاخری مه پی باوکی له چه ری له سه ر  
 هه وشه به جئ هیتشتوو و په دواکه و تووه. به لام شتی وا که م هه لده که وئ. وه نه بئ کهج  
 که نه چوو بهر مالآت به سه یته وه، نه خیر شیاکه پشتن، هه وشه مالین، ته پاله کردن،  
 لیژه ده وه لیدان و ده وه لان دانان کاری هه ره سه وکنی، ده سه که نه، کیشه، گیره، خویان  
 مالین، باله که و گیزه و ده گه ل باب و برایان ده کا. مه پ و بز و مانگا دۆشین و په نیر  
 کوشین و لۆرک و شیریز کولاندنه وه و مه شه ژاندنیش ده گه ل دایک و خوشکان فیر ده بئ.  
 هیتشتا ئه ستیره به ئاسمانه وه هه نه هه لده ستی و ماستی جمک له مه شه کی گاوس ده کا و  
 وه بهر گوپمانی ده دا و به و حاله وه دهس له شتیه هه لئاگری و پی هه لده لی:



مه‌شکه بژینه به‌یانه  
شه‌ده ره‌شمان میوانه  
قه‌دری له‌سه‌ر چاوانه  
مه‌شکه سووریم نه‌ژاوه  
وه‌ک‌ه‌ف و رۆن گه‌پاوه  
کابانم لێ تۆراوه  
مه‌شکه‌م مه‌شکه‌ی مانگایه  
لۆله‌پ له‌ دار خورمایه  
شلقه‌ی گه‌ییه به‌غدایه  
مه‌شکه‌م مه‌شکه‌ی گاره‌شی  
هه‌لمان دا له‌ گاگه‌شی  
مه‌شکه‌م مه‌شکه‌ی له‌ بلیندی  
له‌ ده‌رکی ده‌وله‌مه‌ندی  
له‌ خرینگه‌ی بازبه‌ندی

ئه‌م شیعراوه و زۆر له‌وانه‌ش جوانتر ده‌لێ تا مه‌شکه ده‌ژێ و به‌ره‌مه‌شکه بۆ ده‌کری،  
ئه‌م کیژه مه‌شکه‌ژینه ده‌گاتن، باوکی یا ژن به‌ژنه‌ی پێ ده‌کا و یا شیربایی وه‌رده‌گری،  
تۆشی گیانی نه‌بن، په‌نگی بۆ یه‌که‌م جار شه‌وی خه‌نه‌به‌ندان ده‌سته‌خوشکان خاوینی  
بکه‌نه‌وه و چلک و چه‌په‌ری له‌ لاق و له‌ته‌ر و مه‌چه‌ک و زه‌ندی دامالنه‌ و به‌قه‌ولی  
خۆیان بپارزێنه‌وه و تارای سووری پێ داده‌ن و که بووکنی هاتن بیه‌ن. دیسان شیعر  
سه‌ره‌لده‌داته‌وه و شایه‌ر ده‌لێ:

نایه‌ته‌ ده‌ر نایه‌ته‌ ده‌ر، بووک یاخییه‌ و نایه‌ته‌ ده‌ر  
له‌ چیمه‌نان، له‌ چیمه‌نان، بووک یاخییه‌ و نایه‌ته‌ ده‌ر  
دایکی بووکییم ده‌کوریکنی، بووک یاخییه‌ و نایه‌ته‌ ده‌ر





مانگی ههنگوین و شتی وا که له شاران ئیستا باوه له لادی نییه، بووک نهوپه پی سن پوژان له کاروباری مالن مه عاف دهکری، دووباره، سهوهی پیخ پشتن، لوله پ و دوژهنگی مهشکه، وژیئنگی گیزه و له خزمهتی دان، سهرباری نهوه پرته و بۆلهی خهسوو، تهوس و لاتاری دش و چه مۆلهی هیوه ر ژنیشی دیته سه، دیسان بووکی تازه پهنا دهباته وه بۆ شیعر که پتیویست ناکا نموونه یان بینمه وه .

هیندی پی ناچی نهویش ده بیته دایک و به مندله کی هه لده لئ، به پینی ته مه نی ناوی ده گۆپی: دید، خات، یای، پوور، دایکه و نه نهی پی ده گوتری. نه و کچۆلهی حیقلانهی ده کرد و شیعی به پیکه نینه وه ده گوت که کورپان به ئیجباری گرت ده ردی دلای خوی به شیعر ده کا و ده لئ:

هه لئه گری هه ی هه لئه گری له په هلهوی زولم و زۆر  
 په بیی شاپور شای بمری هیتامه نه حمه دی کور

یا:

کورم گه وه کرد به قهندی شاری  
 رهزا شا بردی له بو ئیجباری

ته نانهت که زۆر پیر بوو له شینگایاندا شینگتیری ده کا و به شیعر به مردوو هه لده لئ:  
 خه لکی به تالانی ده چۆوه، مه ره، به رانه، یه خته یه، شه که، نه من به تالانم چۆته وه به ژنی باریک و قه دی زدا و چاوی ده به له که .

که وابوو ژنی کورد ده گه ل شیعر ده ژنی تا گله بانی چاوی ده کری. هه روه ها نه م کورپی که به مندالی ده گه ل کیزه که حیقلانه و شه ره بالۆره ی ده کرد که دهستی پاشباره ی گرت و توانی هۆگانیک وه سه ره وه بدا ده که ویتته زه حمهت کیشان. به دهنگی به رزی خوی و باوک و باپیری گارهش و گابهش به نه قیزه تییان ده وه ژنی و ده لئ: باره، خه ته، هه لینه هۆ وه ره به قوربانته بم، که گای وچان دا دهنگی خۆش بێ یا ناخۆش گورانی ده لئ:



بريا دهرزى بام تىژ و تهنك بام  
دهروهزوانى سىنگ و مەمك بام

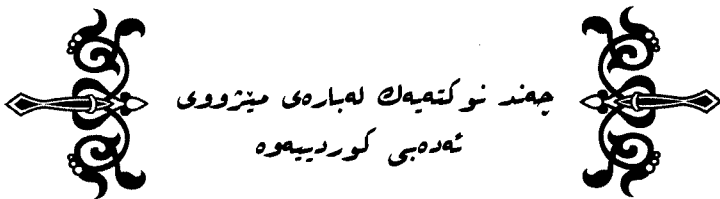
هواكەى دەگۆپى و دەبىژى:

هەلم گرن ئەو بەر ئەو بەر  
بمبەنە ماله باب نۆكەر  
شىنم بۆ بکەن شەدە بەسەر

دەيكاتە ئايشيلن مامان و دەلن:

بە هەوران بەهارة  
دەيخوینن كۆلاره  
ياركۆلم لى دياره





پۆزىكى ھەرە گەرمى ھاويىنى مەھاباد بوو، دەگەل كۆنە دۆستىكى خۆشەويست، قسە خۆش، خويىن شىيرىن، پەزا سووك و ئەدەبدۆست و لىزانم دانىشتبووين، كەس ئاگاي لە دلى كەس نىيە . منىش نەمدەزانى ئەم دۆستەم كە ماوہ يەك بوو، يەكتىرمان نەدىيوو چەند بەدىدارى من شاد بوو. بەلام بەدىقتى ئەو، دلم فىنك بۆو، كول و كۆزى دەروونم دامرکا و خەم و پەژارەى چەند سالى تەمەنم پەوى.

لە ژورە گەرمەكەمدا كە ھەرگىز پانكە و كولىرى بەخۆرە نەدىوہ، لە تەنىشت يەك دانىشتىن و گەرمى قسان بووين، قسەمان لە گرانى، كۆپىن، لە كەسادى بازار، لە نەفرۇشانى ھىندىك شت و لە پمىن و برەوى شتەكانى دىكە نكرد . باسى ئەنگران و ھەلمسان و دەولەمەندبوونى بەعزە كەسىك و دامالان و ھەژارى و نەدارى بەعزىكى ترمان بەزارىدا نەھات. تەنانتە لە جوت و گا، جۆگە و جۆمال، بەند و بناوان، باخەوانى و شوانى و گاوانى كە تا رادەيەك سەرمان لى دەردەچوو نەدواين .

ماوہ تەنگ بوو، پۆز دەرەنگ بوو، دەبوو زوو لىك جوئى بىنەوہ . بۇ بىستنى ئەو چەشنە قسانەى لەسەرەوہ باسمان كرد ماوہ زۆرە، پوو لە ھەر شوپىن و مالىك بەكى باس ھەر ئەو باسەيە .

دەسمان كرد بەباسى ئەدەبى . چ بەكىن ھەردووكمان ئاشق بووين، نەخۆش بووين، نا نا گىل و گىز بووين! كەسىك ھەك نىمە نەخۆش و ئاشق و گىز و گىل نەبىن، دەزانى



شيعر و شاعيرى و نه ده بدوستى له كورده واريدها به هيچ دور و زه مانان نه بوته نان و ناو. به تاييه تى بۆ ئو دوو كه سه جگه له ناواريى و دهر به دهرى و چه ره سه رى چ سوود و قازانجى نه بووه .

با فيش و درۆ و ده له سه نه كه ين، ئيمه ئيستاش ميژووى نه ده بيبه كى نه و تزمان نيبه جىى متمانه بى. بۆ نمونه نالى شاعيرى گهره كورد په نگين ديوانه كى له هه موو شاعيرى كى ترى كورد پتر چاپ كرابى. به تاييه تى ماموستا مه لا كه ريم و كورپه كانى نه و په پرى زه حمهت و په نجيان له سه ر ديوانه كى كيشاوه و نه و نه دهى هيزيان پى شكاوه شيعره كانيان شى كردۆته وه، به لام بۆ ناساندنى خۆى هيچ به لگه و سه رچاوه يه كى بپوا پينكرومان گير نه كه وتوه . به راستى من بۆ خۆم زۆر سوپاسى نه و باوك و كورپه ده كه م .

نه گهرچى له هه ره تى لاوه تيه وه خهريكى تيگه يشتنى شيعرى نالى بووم، به خويندنه وهى كتتبه به نرخ و نايابه كى نه وان پتر مانام له شيعره ورده كانى هه لكراند. نه وهى هيشتا تاريك ماوه ته وه و به وتوويزى كاك عه ريز و شيخ ته هاش پووناك نه بوته وه، ژيان و سه رگورشتهى نه م شاعيره مه زنه يه . نه گهرچى ده لئى: «لئوى تو ناوى به قا من خدرم» من دوودلم ناوى خدر بووى. چونكه بۆ ئو كه سهى كه شاعيره سه د داوى ناوه ته وه . نه وهى شاعيريش بى ده زانن ناوى ژيان و خدر پيكه وه په يوه ندييان زۆره و به چى دياره نه وهش يه كيك له م داوانه نه بى كه ناويه ته وه . گريمان ناوى خدر بووى، باوكيشى نه حمه د شاوه يس بووى، ناوى دايكى چيبه ؟ كام قورئان و كتتبه په پزه ردمان له ده س دايه، نه ك پۆژ و مانگ به لكو سالى له دايكبوونى نه ويان له پشت نووسرايى؟ ده زانين له كوردستانى نازيز ته ره بووه، سه رى خۆى هه لگرتوه و پويشتوه . پوونه به خووشى خۆى نه پويشتوه چونكه به ئاشكرا دياره زۆرى په رۆشى ولا ته كى بووه . جگه له م دوو شيعرانهى كه تاسهى خۆى بۆ ديتنه وهى ولا ت و ديدارى دۆستان تيدا دهر پريوه له شيعره نامال دريژ و پى سۆز و كوله كه يدا:

قوربانى توژى پيگه م نهى بادى خووش مروور  
نهى پهيكى شارهزا بهه موو شارى شاره زوور

نه و په پرى هه ست و سۆز و په ژارهى خۆى دهر پريوه و سه له ماندوويه تى دهردى غوربهت چ دهرديكه ؟ له م دوايانه دا بوته باو و ده لئى و ده نووسن له و قه سيده دا كه نالى بۆ سالمى



ناردوۋە ۋاى گوتوۋە . بەلام چۆن دەتوانن بەسەلمىنن ئەم شىئەرى ۋى سالم ناردوۋە ؟ دىسان تەماشائ شىئەرىكە بگەنەۋە بزائن نالى تا قافىە مەۋداى داۋە باسى شارەزور، بەتايىبەتى سلىمانى خۆشەۋىستى كردوۋە، تەنانەت پىشى زورى كاكە سۈورىشى لەبىر نەچۆتەۋە . بەلام ناۋى سالمى نەبردوۋە كە ۋا بوۋ، ئەۋە سالمە ئازايەتى كردوۋە ۋ جۋابى نالى داۋەتەۋە . بەلئى بەپاستى ئازايەتى كردوۋە : يەك ۋىراۋىتى جۋابە جەنگى نالى كردوۋە كە كارى ھەموو كەس نەبوۋە ۋ پايەى شاعىرى خۆى بردۆتە سەر، دوۋ، پەژارە ۋ داخى دلئى لە نەمان ۋ بنەبىر بوۋنى بنەمالئى بابان دەرپىۋە . سئى، ئازايانە زۆلم ۋ زۆرى بلئە پۆمىيانى پوون كردۆتەۋە ۋ چەند بەكۆل ۋ سۆزەۋە دەلئى :

زىستانى ئەۋۋەلىن بوۋ، دراپەرگى شىخ ھەباس  
 پۆمى ئەۋەندە شوومە، لە شەخسىش دەدا زەرەر

دىارە سالم ئەۋ شىئەرى ناردوۋە ۋى شام تا بەدەس نالى بگا . بەلام ناھەقم نىيە بلئىم  
 بەجى دىارە نالى نىشتەجى شام بوۋە ؟

«بۆ مولكى شامە نامەىى من سوۋى نالىيە»

ۋىدەچى ئەۋ ۋەختە نالى لە شام بوۋىن . بەلام چوۋنى نالى بۆ ئەستەمبوۋل جىگائى گومانە، چ دەگا بەۋەى لەۋى ژنى ھىنائى ۋ ژيانى پابۋاردبى ۋ ھەر لەۋى مردبىن ۋ لە فلان گورستان ئىژراىن، گومانى تىدا نىيە نالى چۆتە ھەج ۋ زيارەتى مەدىنەى كردوۋە ۋ شىئەرناس دەزانى ۋ تىدەگا چۆنى بەبىابانى بىروۋنى بى ئاۋ ۋ گىاي ەرەرەبستان ھەلكوتوۋە، چۆن سەناى خوا ۋ خۆشەۋىستى خۋاى بەجى ھىناۋە ۋ دەگەل ئەۋەشدا چەند مەزلۇومانە ۋ ھەژارانە ۋ كوردانە چارەپەشى ۋ بى بەشى كوردايەتى خۆى ھەر لەبىر نەچۆتەۋە ۋ دەلئى : «كوردى دەۋرى شارەزورم» .

زۆر دوۋر رۆيشتەم . بۆ باسى ھەرىق ئەۋ شاعىرە مەزنىە كە مەكتەبى شىئەرى نالى ھىئا موكريان ۋ لەۋ مەلئەندە ھەر كەس شىئەرى كوردى گوتوۋە يا دەلئى بىن ئەم لاۋ ئەۋلا لەۋى فىزىۋە، نەكەم ؟ تا ئىستا چى لىن نووسراۋە ۋ گوتراۋە بەكەلك بىن ؟ من بۆ خۆم لەسەر ئەۋ شاعىرە گەۋرەى كە غەزەلى ۋەك :



هیتده یی‌زاری که زانیومه به‌زاری نایه‌وه  
دورر له بالاکهت سهرینی ناهومی‌دیم نایه‌وه

یا:

چاوه‌که‌م دوینئ له گولشه‌ن گول به‌عیشوه خوئی نواند  
نه‌ک نه‌ک گیر بم، به‌مه‌رگی تو قه‌سه‌م هیچ نه‌مدواند

گوتوه، هر ئه‌وه‌نده ده‌زانم، ناوی مه‌لا سالح بووه، نیزیکه‌ی چهرخیک له‌وه‌ی پیش له‌و دیوپا هاتوته ئه‌م دیوه له‌ خانه‌قای لوساوکان یا خانه‌قای شیخی بورهان گیرساوه‌ته‌وه و زۆری عاقیده به‌شیخ بووه. نازانم له‌ کوئ، به‌لام له‌سه‌ر شیعریک «نیعزامولم‌ولک» - فیئودالی مه‌شه‌هور - پیشی لوس تاشیوه. ئه‌وه بوته‌ هۆی ئه‌وه بیته‌ سابلآغ و بیته‌ مه‌لای مزگه‌وتی حاجی سه‌ید حه‌سه‌نی خزمی خۆم. ئه‌و که‌سانه‌ی چل په‌نجا سال له‌وه‌ی پیش چاویان به‌و مزگه‌وته که‌وتب، ده‌گه‌ل منن ئه‌گه‌ر بلیم برسایه‌تی و هه‌زاری و ناچاری نه‌بووبا هیچ کۆلکه مه‌لایه‌کیش به‌پیش نویژی ئه‌م مزگه‌وته پازی نه‌ده‌بوو. په‌نگب پیش سالی ۱۳۲۸ی کۆچی که‌ سالی وه‌فاتی شیخه، مردب و له‌ گۆرستانی مه‌لا جامی نیژاوه و هر خوا ده‌زانی ئیستا گۆره‌که‌ی بناخه‌ی خانووی کام موسلمان ب. خوا بکه‌م لای سه‌رووی هال یا میوانخانه ب و نه‌کرایته‌ حه‌مام و شتی وا.

مه‌هابادی ئیمه‌ تاقه‌ شاعیریکی به‌ناوبانگی لئ هه‌لکه‌وتوو که‌ خه‌یابانیکی خۆشیشی به‌نیوکراوه، ئه‌وه جیگای شانازییه. من با خۆم مندا‌ل نه‌که‌مه‌وه. زۆرم له‌و که‌سانه‌ دیون که‌ شاگردی مه‌کته‌بخانه‌ی وه‌فایی بوون. به‌لام کۆنترین دیوانی ده‌سخه‌تی وه‌فایی له‌ به‌غدا سه‌ری هه‌لدا و مامۆستا قه‌رده‌اغی زۆری نووسی و که‌می له‌سه‌ر ژیان و مردنی وه‌فایی زانی. ئه‌گه‌ر گوتم تاقه‌ شاعیری مه‌هاباد میرزا په‌حیمی وه‌فایی بووه، تا ئه‌و جیگایه‌ی من بزاتم ئه‌و شاره‌ دلگه‌ر جوانه، قه‌ت شاعیرگر نه‌بووه. چه‌ند غه‌زه‌لیکی میرزا سه‌لیم ناویک له‌ کۆنه به‌یازاندا هه‌بوون که‌ پیم وایه له‌بیر چوونه‌وه. په‌نگه ئه‌و میرزایه‌ش سابلآغی بووب. ده‌نا شاعیره‌کانی موکریان وه‌ک ئه‌ده‌ب، سه‌ید په‌شیدی شه‌هید، سه‌یفی قازی، میرزا له‌تیی قازی، خاله‌مین، حه‌قیقی، سه‌ید کامیل، هه‌زار ئه‌گه‌ر له‌م شاره‌ش له‌ دایک



بووبین، له لادێ ژیاون جا بۆیه ده لێم، زمانی کوردی خاویـن و ساکار ده بـین له دێ فێرین نهک له شار. جا با ئه و شاره، سا بلاغی پێـشوو یا مه هابادی ئیـستا بـن، که هه تا بـلێی جوان پهروه ره. جگه له چه ند غه زه ل و دوو به یـتی نه بـین له شێـعه ره کانی مه لا حیسامه ددین زیاتر نه مبیستوون که خه لکی بۆکان و ده ورو به ری بوو. توخوا که ی ئه و تاقه شێـعه ره به س نیه:

لێـوی له عـلی جنـیوی داـبوو به من  
قینـی بنیادهـمه منیش گهـستم!

که بـلێـن شاعـیرێـکی ناسـک خه یـال و باش بووه؟ هیوادارم دیوانی تهواوی ئه و شاعیره کۆ کرابیته وه و پۆـژیک بکه ویته به رده ستان.

پێـویست ناکا، من خۆم جـهـیل بکه مه وه، نـیزامی گوته نی: له شه شی شه ست پزگار بووم و به ره و هه فتا ده چم و ورده هه نگاری به ره و گۆـپ ده نـیم. تازه به هیوا نیم جـهـیـلایه تی بکه م. گوێ سوانان بگرم. به لێـن من پیاو بووم که «شاعیرێـک» به کۆـپـری له برسان و له خه مان عه مری خوای به جـن هـینا. دیبووم ده مزانی چه ند زانا و خوێـنده واره، چه ند کۆمه لئاسه. له پێـنج خـشـته کییه فارسییه که ی و قه سیده کوردییه که ی: «شاعیر عوموم که وتنه مه قامات و بۆـله بۆـل» دیاره چه ند جامیعه ناسه.

ئه گه ر ددان به وه دابنێـن که ئه ده بیاتی نووسراوی کورد، مه به ستم فۆـلکلۆری ئه ده بی نیه، په وتی سه به که کانی ئه ده بی فارسی گرتوه، ناچارین بـلـێـن که م شاعیری و امان هه بوون له سه بکی خۆراسانیدا به قه د «شاعیرێـک» سه رکه وتوین. قه سیده که ی سیـلاوی مه هاباد، ئه و قه سیده ی که له زمانی ده سه لاتی په زاخانی خوێـنـرێـژدا په خنه ی له په فتاری ناله باری کاربه ده ستانی ئه و زه مانه گرتوه و به و نیوه شێـعه ره ده س پـه ده کا: «مودده تیکه نه فسی حیز حوکمی خراوم لێـ ده کا» شاهیدی قسه که من. په نگبـن ئیـستاش ئه و ئازانانه مابن که به ئه مری شاره بانی په زاخانی، مه ندیلی مه لایان، شه ده ی لاوان، چارشێـوی ژنان، ئیـفـه کی پانک و پانتۆـل له به رانیان ده سووتاند، فریـ ده دا، و ده درپی و ده برپی و ئه گه ر که س دیار نه با به به رتیل پازی ده بوون. که مه لا مارف له باره ی ئه واند گوتوو یه تی:





دەچمە سەر چۆم و خەيابان يەك نەفس ناسوودە بىم  
شەھەربانى ھازرە و داۋاي كىلاوم لى دەكا

بىن شىك ئەو سىجىل نوسانە زىندوون و ئەگەر ئەم شىئەرە بخوئىننە، تىك تىك ئارەق  
دەپۇننە كە بۇ خۇيان دەزانن ئەو سەردەم چۇنيان خەلك دەپووتاندەوۋە كە مەلا مارق  
لەبارى ئەواندا گوتوۋىيەتى:

سەيرى خۇشتر من كە مەعرووفم لەنىو ئەم شارەدا  
تازە ئىھسانىيە داۋاي ئىسىم و ناسوم لى دەكا

لەبىرمە شەۋىكى لە دىۋەخانە مىرزا پەھمەتى شىئەرى، پەھمەتى خۇاي لى بىن،  
كۆمەلىك گەۋرە پىاۋ و شىئەرناس كە ئەۋى لەبىرم مابىن يەكيان مامۇستاي مەزىن تورجانى  
زادە بوۋ، تارىقى ئەو شىئەرىيان دەكرد. كە مەلا مارق بۇ شىئەرىي ناردبوۋ. من بەئەدەب  
لەسەر چۆك دانىشتبووم و مەتەم نەدەكرد تا كە يىشتنە ئەم شىئەرە:

جايىزە شىئەرم لە تۇ ناۋى مەگەر بارى رەۋى  
تا سەر و پروۋى دوۋمەن و بەدخوۋى تۆى پى رەش بىكەم

ئەو دەم و دەنگ ھاتم و گوتم ئەم شىئەرە مانايەكى دىكەشى لە بىندا ھەيە ئەۋىش  
ئەۋەيە كە مىرزا پەھمەت ئەۋەندەي دوۋمەن و بەدخوۋە ھەيە كە بارىك پەۋيان دەۋى تا مەلا  
مارق پەۋيان پى رەش بىكا. مامۇستا تورجانى زادە تاۋىك مات بوۋ و گوتى: «ئافەرىم  
پۇلە تۆ كىي؟» خۇم پىن ناساند گوتى: «لەكن كىت خوئىندوۋە؟» گوتم: «لە خىزمەت  
مامۇستا فەۋزى» گوتى: «ئەۋە بۇيە شتى وا دەزانى».

بەلن مەلا مارق ئەو كەسە بوۋ كە بەۋ ھەموو زانست و ھونەرۋە بەزىك تىر و بەدوۋ  
زگان برسى بوۋ. دوايەش كە مرد ھەك حەرىق لە كۆپستانى مەلا جامى نىژرا و كۆپى  
ئەۋىش ھەك كۆپى ھەزاران مەلا و سەيد و پىاۋچاك بەدەستى «ۋەرەھرام» تەخت كرا.



مہند نرکتعیہک لہبارہی میٹرووی...

ٹای ٹہوانہی مندالن قہ برستانی مہلا جامیان نہ دیوہ کہ بیجگہ لہ وہی گورستانی موسلمانان  
بوو، ہہ زاران کیلی میٹرووی و جوانی تیدا بوون کہ ہہ موو موسلمانان شاردیاننہ وہ و  
لہ نیویان بردن. من بوؤ خوم کیلیکم دیوو کہ نہ ویکی لوتفعلیخان زہند ہہ لی کہ ندبوو و  
بہ خہ تیکی زور جوان بوو. بہ ناوتم گوری مہلا مارف لہ حہ وشہی مالیک دابین و گولکاری  
و چیمہ نی بین.





پنښه کیهک بۆ «پنکه نینی گه دا» ی  
مه مهن فزلمی



شه و درهنگانه، بیدهنگییهکی بهسام ژوره سارد و سرپ و چۆل و هۆل و نیوه تاریکه که ی داگرتووم. له خویندنه وهی ئەم چیرۆکانه بوومه وه، له حالیکدا که کاریکی ژۆریان کردۆته سهر میتشک و ده مارم و ورده فرمیسیکیان پئ هه لوه راندووم. به نه سپایی دهفته ره که داده نئیم. چراکه ده کوژینه وه، له جیگا که م ده خزیم و چا و لیک ده نئیم به لکو سه رخه ویک بشکینم و خه م و په ژاره م بره وینم.

که چی خه یال هه لمده گرئ، ده مبا... ده مبا... ده وه ناو ده وه ن و په وه زاو په وه ز به سه ر به فری سه ری کویتساناندا، به نیو دارستان و لیره چرۆپره کاندای، به پیده شت و گۆر و نه رمانه کاندای، به نواله زنویر و بژۆینه کاندای، به به ستینی چۆمی (ته ته هوو) دا بۆ شاره خونچیلانه که ی مامۆستا، بۆ بۆکان، بۆ بووکی شاره کانی کوردستان، بۆ کانگای نه وین و دلداری، بۆ مه کزی خه بات و فیداکاری بۆ بهر سه لای سه رداری شه هید، بۆ سه ر هه وز و کانیه جوان و به ناویانگه که ی، بۆ ته ماشای به ژن و بالآ و خال و میل و چا و برۆ و که زئ و نه گریجه و پووژ و به له ک و سه ر و شه ده و شان و ده سما ل و قه د و پشتینی کیژه بۆکانیان، که ده سه ته ده سه ته و پۆل پۆل وه ک میگه لی مامز و ناسک به له نه چه ولار و تاسکه تاسک دینه سه ر هه وز، وه گۆزه سوور و نه خشاوه کانیان به ناز له کانی هه لده ده ن و وینه یان له ناوینه ی پوون و بئ گه ردی هه وزه که دا جیلوه یه کی ناسمانی هه یه که فریشته و په ری وه بیر دینیته وه شعور و زه وق مشتومال ده کا و هه ست و خه یال ده بزوینئ.



گويم له دهنگى نو منداله پهزا سووک و بزوز و پووتله هه لوا فروشانه دهبن، که ته بهکى هه لوا دهگيڼ و بهه و ايهکى خوش پيى هه لده لئين و هاوار ده که ن:

هه لوى تن ته نانى، هه تا نه يخوى نايزانى

له جيگا که مدا هم ديو و نه و ديو ده که م. به نا هو ميدييه وه هه ناسه يه که هه لده کيشم و له بهر خومه وه ده ليم، خوزگه و هه زار خوزگه منيش وا پير و که نهفت و شه که ت و که له لا نه ده بووم. نه وه ندهم هيژ و گوپ و تين و توانا ده ما تا پر به ناميژم له و چيروکانه هه لگرتبا و بهه موو شار و لادى و کوچه و کولان و خه يابان و باژيري کوردستاندا که پاپام و يه که به خوم هاوارم کردبا:

خه لکينه نه گهر شتى له هه لوا شيرينتر و له گولالهى نوالان به بون و بهرامه ترتان ده وي وهرن، وهرن بخويينه وه، بخويينه وه تا ناهى خوزستان له دل و ده روون بگه پي بخويينه وه تا تامه زو يويتان بشکن، بخويينه وه تا کول و کوتان دابمرکن، بخويينه وه تا کومه له که تان باشتر بناسن و له دهر و نازارى بگن. بخويينه وه تا پتر شاييتان به زمانه که تان بن. تا نه بخويينه وه نازانن قه له مى سيحراوى ماموستا قزلجى چ شوينه واريكى به نرخ و بين ويينهى خولقاندوه. بيړى ورد و خه يالى بليند و هه ستى ناسكى هم نوسره بليمه ته چ نمونه يه کى نه ده بى به رزى دارشتوه و په نجهى به هيژ و په نگيني هم هونه رهنده گه و ره ليزگه يه کى چوني له دور و گه وهر و مرواړي ناياب بو هونيونه وه؟

له موکريان باوه ده لئين: «بنه مالهى قزلجى وه که بيچوه مرواړى وان هه ر له هيلکه هاتنه دهر مه له وانن». مه به سستيان نه وه يه نه وي له م بنه ماله بن، هه ر له مندالييه وه زانا و پيتوله. به پاستيش هم بنه ماله به پريزه گه ليک پولهى بليمه ت و زاناي لن هه لکه وتوه، که بين نه وهى بو خويان ويستيبان ناويانگى زانست و هونه ريان له دنيا دا بلو بوته وه.

ماموستا حه سنى قزلجى پوله يه کى هه لکه وتوى هم بنه ماله گه وريه، که مايه ي شانازى نه ته وه که مانه. نه و پريازى باوک و باپيره کانى نه گرت و پريگايه کى ترى هه لجاژارد و له باتى خزمه تى ثابين، که پريگاي باوک و باپيره کانى بوو. خزمه تى نه ده بى وه نه سترگرت نه ويش چ نه ده بيک؟ نه ده بيکى به رزى کومه لايه تى.

يه کيک له سياسه ته شوومه کانى پهزا خانى په هله وي له ماوهى ده سه لاتى په شى فاشيستى خويدا هولى بين وچان و بين په حمانه بوو بو تواندنه وهى گه لى کورد له کوردستانى نيراندا. بو جيبه جن کردنى هم مه به سته شه يتانييه، داب و شوين و جلو به رگ و نه دهب و زمان و موسيقا و سه ماى کوردى به سه ختى قه ده خه کردبوو.



بہ لآم بہو ہم موو ہیزہ شہ پتانییہ وہ . نہک ہر کوردی کۆلنہ دہری بۆ نہ بزی و دہرۆستی نہ ہات . بہ لکۆو نہم سیاسہ تہ و نہم زہبر و زہنگہ بوو بہ ہۆی راپہ پرنیکی بہرینی فیکری لہ کوردستاندا .

ہزاران پیچ و پشتین و پانک و چۆخہ و پہستہی پیایوی کورد و شدہ و ہوری و دہسمال و کۆلوانہی ژنی کورد دپا و سووتا، بہ لآم جلو بہرگی کوردی و ہک سوونہ تیکی میلی ہر ماوہ .

لہ قوتابخانہ و ئیدارہ، تہ نانہت لہ کوچہ و خہ یابان ہزاران کورد بہ تاوانی کوردی گوتن گیران، نازاردان و سووکایہ تییان پین کرا . بہ لآم زمانی کوردی و ہک سہرماہیہ نہ تہ وایہ تیمان ہر پارێژرا . کورد نہ تاوہ و ئابروو تکاوی و پیسوایی میژوو بۆ پۆلیسی رەزاخان مایہ وہ .

لہ و سہرمدہ تاریک و تنووک و ئەنگوست لہ چاوہدا لہ مہ لہ بندی موکریان بۆ بہرہرہ کانی دہ گہ ل سیاسہ تی تواندہ وہی کورد، کۆمہ لئیکی نہینیی لہ زانایان و پووناکییران و گہورہ پیوانی کورد بہ راپہریی مامۆستا مہ لآ نہ حمہ دی فہوزی، سہیفی قازی، پیشہ وای نہ مر، قازی بۆکان شیخ نہ حمہ دی سہریلاوا و گہ لئیکی تر لہ پووناکییری ئە و سہرمدہ پینک ہاتبوو کہ ئامانجی ئە ساسی و ہرہ گہورہ یان پاراستن و پەرہ پیدان و بووژاندنہ وہی زمان و ئەدہ بی کوردی بوو . کتیب و پۆژنامہ ی کوردییان کہ لہ عیراق بلآو دہ بوونہ وہ بہ زحمہت پەیدا دہ کرد و بہ ئیحتیاتہ وہ بہ سہر لاوانی برہا پینکراودا بلآو دہ کردہ وہ تا فیزی کوردی خویندہ نہ و بن . ئەوان بہ تابیہ تی مامۆستا فہوزی دہستہ یہک لاوی پووناکییران پین گہ یاندن کہ لہ دوارپۆژدا شاعیر و نووسہری زۆر خزمہ تکار و بہ ناوبانگیان لئ ہلکەوت . یہ کییک لہ دہس پەرہ و ردہ کانی و ہاوبییرہ کانی ئەوان کاک حہ سہنی قزلجیی خۆمانہ . کہ ہر لہ و دہ میرا فیزی کوردی خویندہ نہ و ببوو . ئەوہ بوو دہ گہ ل سایہ ی شوومی پەملہ وی لاچوو، تہ مومزی چارہ پەشی و نہ گبہ تی کورد پەوی . و ہک ئەستیرہ یہکی گہش و پووناک و پپشنگدار لہ ئاسمانی ئەدہ بی کوردیدا درہ وشایہ وہ . لا پەرہ ی گوار و پۆژنامہ کانی کوردیی بہ نووسراوہ جوانہ کانی خۆی پاراندہ وہ .

لہ سہرمدہ می کۆماری دیموکراتی کوردستاندا مامۆستا قزلجی بین ئەوہ ی سینگ رەپیش خا و خۆ رانی، یہ کییک لہ خۆشہ ویستترین نووسہران و نیزیکترین دۆستانی پیشہ و قازی موحمہ دی ئەدہ بدۆست و ہونہر پەرہ رورہ بوو . بیچگہ لہ وہی لہ پۆژنامہ ی کوردستان تۆرگانی حیزیدا دہینووسی سہرنووسہری گوارہ جوانہ کە ی ہلآلہش بوو .

پیشه‌وا له تاخرین پۆژانی ده‌سه‌لاتیدا خه‌ریک بوو مامۆستا قزنجی و چه‌ند شاعیر و نووسه‌ری لاو و تازه‌په‌نگه‌یشتوو بنه‌یره‌ ده‌روه تا به‌قه‌ولی خۆی چاو و گوئییان بکریته‌وه و شتی تازه‌ فیه‌رین. به‌لام به‌داخه‌وه نه‌گه‌یشت و ئەم ئاواته‌شی وه‌ک زۆر له‌ ئاواته‌ په‌یروژه‌کانی نه‌هاته‌ دی.

وه‌ک ئه‌یستا له‌بیرمه‌ و تا گه‌له‌بانی چاو م ده‌که‌ن له‌بیرم ناچیته‌وه. پۆژنکی سارد و سه‌هۆلبه‌ندنی مه‌هاباد بوو، خۆم کوزوو کردبوو و به‌په‌له‌ ده‌پۆیشتم جیگایه‌کی گه‌رم و گه‌رم بیه‌نمه‌وه. ته‌ماشام کرد پیشه‌وا له‌ به‌ر بیلاکه‌ی هاتوچۆ ده‌کا و پۆژنامه‌ی کوردستانی به‌ده‌سته‌وه و یه‌کێک له‌ نووسه‌رانی پۆژنامه‌که‌ی له‌لایه. خه‌ریک بووم فیزمالکی بده‌من و خۆم ببویرم. دیتمی و بانگی کردم. هه‌یشتا دووربووم فه‌رمووی «دیوته ئەم قزنجیه‌ چۆنی نووسیوه؟».

زانیم مه‌به‌ستی ئەم پارچه‌ نه‌ده‌بیه‌ جوانه‌یه‌ که‌ قزنجی له‌م ژماره‌یه‌دا نووسیویه. گوتم: «به‌لێ دیومه‌ و به‌پاستی چاکی نووسیوه. کاکی نووسه‌ر هه‌لی دایه‌ و گوتی: به‌لێ چاک ده‌نووسێ به‌لام که‌م ده‌نووسێ. پیشه‌وا بزه‌یه‌کی هاتی و سه‌ری پاره‌شاند، ئەم دوو شه‌یره‌ی سه‌عه‌دی خوینده‌وه:

خاک مغرب شنیده‌ام که‌ کنند  
به‌ چه‌ل سال کاسه‌ی چینی  
صد بروزی کنند در بغداد  
لاجرم قیمتش همی بینی؟

که‌ خوالیخۆشبوو مه‌لا مسته‌فای سه‌فه‌وت ئاوی کردوو به‌کوردی:

بیستومه‌ که‌وا له‌ رۆژه‌لاتا  
به‌ چه‌ل سال ته‌یکه‌ن یه‌ک کاسه‌ چینی  
له‌مه‌رده‌شت ته‌که‌ن سه‌دی به‌رپۆژی  
بو‌یه‌ قیمه‌تی وایه‌ نه‌یه‌ینی



ديسان پووی له من كرد و فهرمووی: «بریا زۆری وامان هه بان» و پيش ئه وهی من جوابی ده مه وه بۆ خۆی گوتی: «ئه گه ر بۆ خۆمان بين زۆری وامان لێ هه لده كه ون».

داخی گرانم زۆر زوو هیلانه كه مان لێ شیوا، سایه ی ئه و پیاوه نیشتمانپه روه ر و ئه ده بدۆست و هونه رپه روه ر و قه درزانه مان له سه ر وه لاکه وت.

قزنجیش وه ک زۆر له نووسه ر و شاعیره کانی کورد بێ ئه نوا و بێ داشدار و دلسۆز مایه وه و له ده س زۆلم و زۆری پێژیم ئاواره و په رپوه ی هه نده ران بوو.

هه ر بۆ خۆی ده زانی له م ماوه دوور و درێژه ی لێقه ومان و ده ربه ده ریدا چه ن تال و سوێری ژیا نی چیشتووه، چه ندی سه رما و گه رمای دنیا دیوه، چه ندی په ند و گۆلمه ز به سه رها تووه. چه ن گه راوه و ئازار دراوه، چه ن هه راز و نشیوی پیاوه و ئه م دیو ئه ودیوی پسێ کراوه و بۆ په یادکردنی پارووه نانیکي بێ منه ت ناچار بووه به و ده سه ته وه سه ستانی خۆیه وه، کاری چه ن ساخ ت و گرانی به ده نی بکا و سه ر بۆ نا که سان شوێ نه کاته وه.

مامۆستا له کۆپی خه باتدا قال بووه، خاراوه و له کل ها توته ده ر. له وه موو کۆپه وه ری و ده ربه ده ری و چه رمه سه ریه، شت فیژ بووه، زانستی به ره و ژوورتر چووه. ته جره به ی وه سه ریه ک ناوه، کۆمه لی خۆی باشتر ناسیوه، هه ستی به ئیش و ئازاری کردووه و ده رمانی بۆ دۆزیوه ته وه و بۆ ته فه یله سه ووفیکی پسپۆر و نووسه ریکی پئالیست و واقع بین.

پاله وانانی چیرۆکه کانی قزنجی هه چ کامیان بۆ خوینه ریکی کورد نه ناسیا و نین. هه موویانی له نیو چین و توێژه کانی کۆمه لی کورده واری هه لبژاردووه. کاره ساتی ژیا نی ئه وان به کورديه کی ساکار، به و زمانه ی هه موو کورديه کی نه خوینده وار و ساوێلکه لێی حا لی ده بێ شی کردۆته وه. خوینه ری ورد تێ ده گا مامۆستا قزنجیی تا چ پاده یه ک شاره زای زانستی په وان شناسیه و چۆنی پووحی پاله وانه کان ناسیوه و چۆته ناخی ده روونیا نه وه.

مامۆستا قزنجی کۆمه لی کورده واری زۆر باش ناسیوه. خوینه ر له م کورته چیرۆکه نه دا نموونه ی ژیا نی ده ره به گێکی چه که ره ق، کۆنه به گێکی بارگین توپبو، شیخیکی ده سپر، ده رویشیکی زه رک وه شێن، جووتیا ریکی زۆر لیکراو، باب تۆکه ریکی زمان لووس، کاربه ده سه تیکی به رتیل خۆری بێگانه، تاجیریکی سووت خۆری ته ماعکار، جاسووسیکی نیشتمان فرۆش، ته نانه ت، ژنیکي چاره ره ش و بێ به شی کورد ده بی نی.

خوینه ر پاش خوینده وه ی زۆریه ی چیرۆکه کان پێکه نین ده یگرێ، به لام چ پێکه نینی؟



پىڭەننىڭى تالتر لە كەكرە .

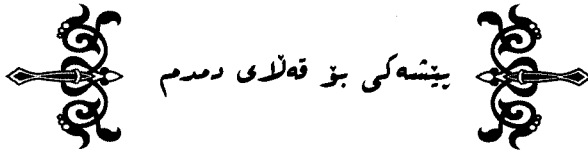
ئەوئى بۇ كوردىڭى دىلسۆز جىي داخ و خەفەتە ئەمەيە : كە دەگەل ئەوئەشدا زياتر  
پووداوەكانى نىئەورۆكى چىرۆكەكان دەگەپتەوئە بۇ سسى سأل لەوئى پىش كەچى دەبىنى  
ئىستاش ئالوگورپىكى ئەوتو لە وەزعى كۆمەلایەتى كورددا پووى ئەداوە كە ئەم چىرۆكانە  
تازەيى خۆيان لە دەس بدەن .

ئىستاش جووتيار بەچەشنىڭى نوئ دەچەوسىنریتتەو و لەبەر زۆرى ئىچارە و قىست  
و سوورسات دەس لە زەووبوزارى خۆى هەلدەگرئ و پوو لە شاران دەكا . ئىستاش تونى  
حەمام پەن لە هەزارە بىن جىورپىيەكان . ئىستاش بازىرگانی سووت خۆر و سفتەباز، شىخى  
كۆنەپەرست و دەسبەر، دەرويشى فریودراوى زەرگ وەشپىن لە كوردستاندا كەم نىن .

ئىستاش داىك و باوكى كورد بۇ چارى دەردى مندالە نەخۆشەكانيان، دەس و دامىنى  
ئامىنە خانى نووشتە نووس دەبن و زۆر ئامىنە خانى بىن بەش و چارەپەش ماون كە لەبەر  
وەزعى نالەبارى كۆمەلایەتى، هەوئەس ناچارىان دەكا بەفیل پەشىد فىركەن نووشتەيان  
دەكۆشى باوئ .

ئىستاش سەركار پەزايى پاسگاكانى كوردستان لە جەنابى سەرھەنگ ئىچارە دەگرئ  
و بۇ ئەستاندى بەرتىل و سازکردنى پەلپ و بىانوو حوسىن قولى هەر بەدەستەوئەيە .  
خوئینەرانى بەپرز؛ من لەو سەرھەتا كورتهدا ناتوانم مامۆستا قزلىجى بەئىئوئە بىناسىنم .  
خۆتان كىتپەكەى بەسەرئەوئە بخوئیننەوئە تا ئەم نووسەرە هەلكەوتوئە بىناسن و لەبىبرى  
بەرزى بەھرە وەرگرن .

با تىكرا فەرمايشەكەى پىشەوای نەمرمان دووپاتە بكەينەوئە و بلىپىن : «برىا زۆرى  
وامان هەبان» .



## بیتسه کی بۆ قه لای دهم

به درێژایی میژووی نه ته وه ی کورد هه ر کاره ساتیکی گزنگی سیاسی و میژوویی، هه ر پووداوێکی کومه لایه تی به رچاو، هه ر چیرۆکیکی تال و شیرینی دلداری و هه ر شایه و شینیکی گه ره له هه ر مه لبه ندیکی کوردستان قه وماوه، خۆویژ و خۆشخانه کورده نه خوینده وار و نه ناسراوه کان له سه ر کیشی برگه ی خۆمانه به زمانیکی ساکار، به لام پوخت و پاراو و په سه ن و په وان هۆندوو یانه ته وه و ئاهه نگیکی تایبه تی خۆیان بۆ داناوه و پێیان گوتوه به یه ت.

شایه ر و به یه ت بیژه کان ئه و به یه تانه یان له کۆری دیوه خانی مه زنان، له لامێردانی گه ره پیاوان، له گوشه ی مزگه وتی گوندان و له چایخانه و کاروانسه رای شاران بۆ خه لکی تینوو و تامه زینۆ گوتوه . به م جۆره هه م نه یانه ی شتوه پووداو و کاره ساته کان له بیر بچنه وه و هه م زمان و فره ه نگ و نه ده بی فۆلکلۆری کوردییان پۆژ به پۆژ ده وه له مه ند و ده وه له مه ندتر کردوه .

ئه م به یه تانه سنگ به سنگ و پشت به پشت پارێزاون . دیاره به پێی جێ و کات و وه ستایی و ناوه ستایی شایه ر که م و زۆر گۆرانیان به سه ردا هاتوه . زیاده و که م کراون وشه ی تازه و نوێ و باویان هاتۆته نیو و وشه ی کۆن و سوایان لێ ده راویژراوه . به لام نیوه رۆکی مه به ست هه ره که خۆی ماوه ته وه .

له سه رده می ئیمه دا که جیهان ئالۆگۆرێکی سه یر و به په له ی به سه ردا هاتوه . ئینسان



شه پۆلی هه‌وای خستۆته ژیر پکێف و ئاوه‌زنگی خۆی و ئاتۆمی قه‌لشاندوووه و له‌سه‌ر مانگ دابه‌زیوه . هه‌رچه‌ند وه‌زعی کوردستان گۆپانیکی ئه‌وتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوووه و نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌روا له کاروانی شارستانییه‌تی به‌جی‌ماوه و ته‌مومژی نه‌زانی و نه‌خوینده‌واری له ئاسمانی ولاته‌که‌مان نه‌په‌ویوه . به‌لام ئه‌گه‌ر نووری کاره‌با کورده‌واری پووناک نه‌کردۆته‌وه، پادیۆ و گرام و پیکۆرده‌ر گه‌یشتۆته کویره دێیه‌کانی کوردستانیش و ده‌توانین بلین تیشکی زانست ناراسته‌وخۆ، کوردستانیشی گرتۆته‌وه .

به‌رنامه‌ی پادیۆکان، ئیستوانه‌ی گرامه‌کان و شریتی پیکۆرده‌ره‌کان خه‌لکیان له به‌یت و باوی شایه‌ر و هونه‌رمه‌نده‌کان بئێ نیاز کردوووه . بۆیه مه‌ترسیی ئه‌وه زۆره شاکاره به‌نرخه‌کانی ئه‌ده‌بی فۆلکلۆریمان ورده ورده له‌بیر بچنه‌وه و له‌بیر چووونه‌وشیان زیانیکی زۆر گه‌وره له زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و میژووی نه‌ته‌وه‌که‌مان ده‌دا . هه‌رچه‌ند زانایان و پووناکییرانی کورد له هه‌موو لاره هه‌ستیان به‌و مه‌ترسییه کردوووه و هه‌ر که‌س به‌پێی هێز و توانا و ده‌رفه‌تی خۆی خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌یان . به‌لام به‌داخه‌وه ده‌رۆست نایه‌ن و پێشگرییان بۆ نا‌کرێ .

یه‌کێک له کاره‌ساته هه‌ره گه‌وره و خویناوییه‌کانی میژووی نوێی کوردستان که پاش دابه‌شکردنی ئه‌م ولاته له‌نیوان عوسمانی و قزلباشدا پووی داوه، گه‌مارۆدان و گیرانی قه‌لای دمدم و شه‌هیدبوونی ئه‌میرخانی برادۆست، خانی له‌پ زێپین و هاوپه‌یمانان و دۆستانی ئه‌م سه‌ردهاره و مه‌زنه‌ی کورده .

ئه‌م کاره‌ساته ئه‌وه‌نده خویناوی و به‌سام بووه، شا‌عه‌ببای سه‌فه‌وی شای خوینپێژ و پیاوکۆزی ئێران، ئه‌وه‌نده‌ی پق له نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه، ئه‌وه‌نده زالمانه و زۆردارانه ده‌گه‌ل ئه‌م نه‌ته‌وه بئێ ده‌ره‌تانه جوولوه‌ته‌وه . ئه‌وه‌نده‌ی خه‌لک کوشتوووه و ولاتی خاپوور کردوووه و ژن و مندالی به‌دیل بردوووه . ئه‌میر خانی ئه‌وه‌نده پیاوانه پاپه‌ریوه و ئازایانه وه‌ده‌س هاتوووه و سه‌ری بۆ شوپ نه‌کردۆته‌وه و به‌رگری کردوووه و ئه‌وه‌نده مه‌ردانه شه‌هید کراوه که پابردنی زه‌مان نه‌یتوانیوه تۆزی فه‌رامۆشی له‌سه‌ر ئه‌م کاره‌ساته دابێژێ و له‌پیش چاوانی ون بکا .

شایه‌ر و خۆشخوانه‌کان ئه‌م کاره‌ساته‌یان به‌شیوه‌ی جۆریه‌جۆر کردۆته به‌یت، لک و پۆپیان لێ کردۆته‌وه و شاخ و بالیان لێناوه . له هه‌موویاندا دوو شت له پیش چاوی گیراوه : ئازایه‌تی و خۆپاگری ئه‌میرخان و دلپه‌قی و بێ به‌زه‌یی شا‌عه‌بباس .

له‌نیو ئه‌م به‌یتانای من له‌م باره‌دا بیستومن هه‌یچان ناگه‌نه ئه‌م به‌یته‌ی که زانای



گه وری ئالمانی «ئوسکارمان» له سه ره تای ئهم چه رخه دا له په رحمان به کری بیستوه و له ۱۹۰۵ دا چاپی کردوه و ئیستا له دهس دایه. له هه موو به یتیکدا خه یالاتی شاعیرانه به سه ر واقعیاتی میژوویدا زال ده بن. له م به یته شدا ئه مه ده بیندری. به لام وا دیاره ئهم به یته زۆر پاش قه ومانی کاره ساته که نه گوترابی، چونکه ناوی هیندیک کهس له کار به ده ستانی قزلباش و دۆستانی ئه میرخان له م به یته دا وهک خۆیان ماونه وه. میژوونوو سه کانی خۆمانه و بیگانهش له سه ر ئه و کاره ساته یان نووسیوه و سه رچاوه ی هه موویان «عالم ارای عباسی» کتێبه به نرخه که ی ئه سه که ندهر به گی تورکمانه.

ئه سه که ندهر به گ هه رچه ند تۆکه ر و نمه ک خورده ی شا عه بیاس و دوژمنی نه ته وه ی ئه میرخان بووه و داوای په وای ئه و سه رداره مه زنه ی کوردی به لاساری و سه ریچی و ته نانته نمه ک به حه رامی و له پێ ده رچوون داناوه و به ئاشکرای جینۆی داوه و ده لئ: «ئه رکی سه رشانی شای ئیسلام په نایه ئاسه واریان لئ بیڕی» به لام پیاو هه ق بلئ میژوونوو سیکی یه کجار ورد و وریا بووه و پووداوه کانی میژووی سه رده می شا عه بیاسی زۆر به سه رنجه وه تۆمار کردوون. جگه له وه خۆی له گه مارۆدانی قه لای دمدما به شدار بووه و ئاگای له هه موو که یین و به یینیک بووه.

پاسته ئه ویش وهک هه موو ده سوپیوه ندی شایان پریاباز و درۆزن بووه و زۆری ته شی له بهر شا عه بیاس پستوه و به به ژن و بالایی ئه و شا به دفه ر و خوینێرێژه ی هه لکو توه و وای نیشان داوه که تاوانی کوردان بووه که دلئ ناسکی خاوه ن شکۆیان شکاندوه و هه قی خۆیان بووه قه تلوعام بکری و به و درده بچن. به لام ده گه ل ئه وه شدا زۆر زانیاری تێدایه و سه رچاوه یه کی به که لکه بۆ ئه و که سانه ی بیانه وئ له باره ی قه لای دمدم و سالی موکری قرانه که دا شت بنوسن.

کاره ساتی دمدم و موکریان که یه کیک له به سامترین پووداوه کانی میژووی کوردستانه، که هه سستی نه ته وایه تیی زانایانی کوردی جۆشاندوه، خانیی نه مر ئهم هه سته ئاگرینه ی چل و چه ند سال پاش کاره ساته که ده ربیره.

له م سالانه ی دوا ییدا زانای به ناوبانگ و نووسه ری مه زنی کورد «عه رب شه مو» چیرۆکیکی درێژی به ناوی قه لای دمدم له سه ر ئوسلو بیکی نوئ و باوی پۆژ نووسیوه. نووسینی چیرۆکی میژووی له میژه له ناو گه لانی جیهاندا جیی خۆی کردۆته وه. به لام ئه مه یه که م چیرۆکی درێژه که من به زمانی کوردی له م باره دا خویندوو مه ته وه.

به داخوه من نووسینه که ی ئه وم نه خویندۆته وه، چونکه سه رم له خه تی پوو سی

دەرنانچى و كىتپەكەش بەختى پروسى چاپ كراوه . بەلام مامۇستا شوکور مستەفا كە ئەم چىرۆكەى ھىناوہ تەوہ سەر شىئوہى كرمانجى خواروو و خەتى پەسندكرائى كۆپى زانىيارى دەلى: «دەستم لە نىئوہرۆكى چىرۆكەكە نەداوہ و ھەر پوألەتم گۆپوہ» .

مامۇستا عەرب شەمۆ بەخەيالى بەرزى ھونەر مەندانەى خۆى چىرۆكىكى شىيرىن و پىر كارەسات و ھەست بزويىنى خولقاندووہ و خزمەتتىكى گەورەى بەئەدەبى نەتەوہكەى كر دووہ . سەرتاسەرى ئەم چىرۆكە بەتامە پەرە لە ھەستى پىرۆزى ئىنسانى، نىشتمانپەرەرى و گەل خۆشەويستى .

چىرۆكى قەلاى دەمدم نمونەى ئەدەبىكى پىئالىستى پەخەگرانەى كە لە ئەدەبى كوردیدا ئەگەر بى وپنە نەبى كەم وپنەى . لە لابلەى دىرەكانى ئەم چىرۆكەدا پەردە لەسەر واقىسى نەتەوہى كورد، بەلاىەنى باش و خراپدا نىشان دراوہ و بۆ ئەو بىگانانەى كورد باش نانسەن زۆر بەكەلكە .

پالەوانانى ئەم چىرۆكە ھىچ كام بۆ كۆردىك نەناسىا و نىن . «شەباب» لاوىكى كوردى ئاسايى و پەزاسووكە كە ھەموو پۆژى لە پىياز و كووچە و كۆلانان تووشى دەبىن و قسەى دەگەل دەكەين . «دلەبر» كچە كوردىكى لەبار و نەشمىلانەى كە لە ھەموو گوند و شارۆچكىكى كوردستاندا نمونەى زۆرە و ھىچ وى ناچى خەيالى نووسەرىك خولقاندبىتى . زۆر «ھەمزە چاوەشمان» ديون و دواندوون . زۆر ھەستاي ئەرمەنى و ئاسۆرى ئامرازى پىئوستىيان بۆ دروست كر دووين . زۆر «ئەسكەندەرە پىرە» چىرۆكى كۆنيان بۆ گىراوينەوہ .

كەم لاوى كورد ھەىە لە دلدارىدا شەبابىك نەبى . كەم كىژى كورد ھەىە بىرەى بەپىر و پووچ نەبووى و پەناى بۆ پىر و پىرژىنان نەبردى و نووشتەى چەور و شىيرىنى و دەمبەسى بەمەلا نەكردى . چلدانە و شەمۆلەى نەگرىتەوہ . بن پشك و خوشكى بچووكى ھەك (نەئى)مان زۆر ديون كە ديارى و پاسپاردەى كاكىيان بۆ دەزگىرانەكەى بردووہ . بەپاستى مامۇستا شارەزايى تەواوى لە واقىسى ژيانى نەتەوہكەى ھەىە و زانىيارىيەكەى خۆى زانىيانە و ھەستايانە لە لابلەى دىرەكانى ئەم چىرۆكە شىيرىنەدا نەخت و پوخت گىراوہتەوہ .

ھەوار و بانەمەپ و ئازەلدارى، ھەرەووز و دەستەوا و لەبەر شانە دانىشتن، خورى پشكنىنەوہ، تەشى رستەن، لىك كۆبوونەوہى كچان، تەون ھەلاوہسىن، وپنەى مافووہە گرتنەوہ، مازوو چنىن، پابواردن، داوہت و ھەلپەزىن، ژوان و دلدارى، جووت و گا و كشتوكال



و ئاشه‌وانی، نوێژ و تا‌عت، سواری و ته‌قله و پهبازی و پاو و شکار و نیچیره‌وانی، نان بده‌یی و میوانداری، ژن نۆره‌ینان و کچ فروشی و شیربایی وه‌رگرتن، نیشتمانپه‌روه‌ری و فیداکاری و گیانبازی، خه‌یانه‌ت و بینگانه‌په‌رستی و پوو‌په‌شی، هه‌موویان به‌زمانیکی شیرین و ساکار و له‌جیی خۆیانداندا باس کراوین و نرخی چیرۆکه‌که‌یان زیاتر کردوو‌ه. مامۆستا نه‌ له‌ نیشاندانی کرداره‌ باشه‌کاندا زنده‌پۆیی کردوو‌ه و له‌ راستی دوورپۆته‌وه‌ و نه‌ کرده‌وه‌ دزیو و ناشیرینه‌کانی شارده‌وته‌وه‌. مامۆستا له‌ سه‌رتاسه‌ری ئەم چیرۆکه‌یدا تی کۆشاوه‌ ئاکاری پاک و کرداری چاک له‌ نێو کۆمه‌ڵی کرده‌واریدا بره‌و پی‌ بدا. ده‌یه‌ویی لاوانی کوردستان راست و پاک و نیشتمانپه‌روه‌ر بن و دۆست و دوژمنی خۆیان بناسن. دۆستیان خۆش بوویی و کۆمه‌ک و یارمه‌تی بده‌ن و باریویی لێ وه‌رگرن و دوژمنیان ناخۆش بوویی و پقیان لێ بی و له‌سه‌ریه‌وه‌ نه‌چن و فریوی نه‌خۆن هه‌ر به‌وه‌ رانه‌وه‌ستاوه‌ و ویستویه‌تی ئوسولی شه‌پی پارتیزانی فی‌ری شو‌رشگێرانی کورد بکا و ته‌نانه‌ت نه‌وه‌نده‌ له‌م باره‌ دلسۆزی نیشان داوه‌ که‌ ناچار بووه‌ له‌ واقع دوورپۆته‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ی شو‌رشگێرانی کورد له‌ شه‌پی شه‌ویدا فی‌ری خۆشاردنه‌وه‌ بکا. له‌ شه‌پی شه‌مزیاندا پووداوێک ده‌خولقی‌تی و هه‌مزه‌ چاوه‌شی هیدی و هیمن و دلسۆز که‌ نمونه‌ی فه‌رمانده‌یه‌کی هه‌ره‌ باش و له‌سه‌ره‌خۆیه‌ و تووره‌ ده‌کا که‌ ناچار بی‌ داگزیته‌ سه‌ریازی‌ک و لێن‌ بدا. چونکه‌ جگه‌ره‌ی داگیرساندوو‌ه!

بیگومان مامۆستا لێره‌دا هی‌ند به‌ته‌نگ فی‌رکردنه‌وه‌ بووه‌ زه‌مان و مه‌کانی له‌بیرچۆته‌وه‌. پاسه‌ته‌ له‌ زه‌مانی شاه‌عباسدا پی‌ ئه‌وروپاییه‌کان بۆ ئێران کراوه‌ته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت ئه‌و پادشایه‌ بریانی «شیرلی» وه‌ک پاو‌ژکه‌ری سوپایی هی‌تاوه‌ته‌ ئێران و بالیۆزی ناردوو‌نه‌ ئه‌وروپا. دوور نییه‌ تووتن که‌ له‌ ئه‌مریکاوه‌ هاتۆته‌ ئه‌وروپا گه‌یبیته‌ ئێرانیش. به‌لام تۆ بلێی له‌ کوردستان له‌ سه‌رده‌مه‌دا قه‌ننه‌کی‌ش هه‌بووین؟ گریمان تووتنیش بووین و قه‌ننه‌کی‌ش هه‌بووین. خۆ په‌نگی مامۆستاش وه‌ک من له‌بیری بی تا ئەم دوا‌ییانه‌ کورد به‌ به‌رد و نه‌ستی ناگری هه‌لده‌کرد و سه‌بیله‌ و قه‌ننه‌یان ده‌کیشا و جگه‌ره‌ هه‌ر نه‌بوو. جگه‌ره‌کی‌شان و ناگر هه‌لکردن بۆ پارتیزان زه‌ره‌ره‌ری هه‌یه‌ و مامۆستای مه‌زن ده‌یه‌ویی ئەم ئەزمونه‌ به‌نرخه‌مان فی‌ر بکا بۆیه‌ تووشی ئەم هه‌له‌ بووه‌.

به‌داخه‌وه‌ ئەم چیرۆکه‌ به‌نرخه‌ هه‌له‌ی وای تی‌دا هه‌ن. که‌ به‌هیچ بارێ ناگرێ چاویان لێ بپۆشێ.

چیرۆکی می‌توو‌یی ئه‌سلیکی هه‌یه‌ و هه‌مووی زاده‌ی خه‌یالی نووسه‌ر نییه‌ به‌لام شاخ و بالی لێ ده‌ن و لک و پۆپی لێ ده‌کاته‌وه‌. له‌ چیرۆکه‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کاندا هه‌میشه‌ ناوی قاره‌مانه‌کان و شو‌ینی گرنگی جوغرافیایی ده‌پاری‌زین. ئه‌و که‌سه‌ی می‌توو‌یی ده‌نووسن.



دهبئ شاره‌زایی ته‌واوی له میژوو و جوغرافیادا هه‌بن تا به‌هه‌له نه‌چن بۆ به‌لگه ئیشاره به‌چیرۆکی «شهر و ناشتی» تۆلستۆی ده‌که‌ین. بیگومان مامۆستا له من باشتر ئه‌م چیرۆکه ده‌زانن. چونکه به‌زمانی پووسی خویندۆته‌وه. په‌نگبئی چیرۆکی «ئه‌وه‌نده قاره‌مان» زۆر که‌م بن. به‌لام چونکه تۆلستۆی مه‌زن ئاگای له میژوو هه‌بووه و جوغرافیای ولاته‌که‌ی باش زانیوه سالی قه‌ومانی شه‌پان و ناوی قاره‌مانه ده‌رجه یه‌که‌کانی و شوینی شه‌په‌که‌کانی نه‌گۆپیوه و پاراستوونی بۆیه خوینەر قاره‌مانه‌کانی تریش به‌قاره‌مانی خه‌یالی نازانی و پووداوه پچوکه‌کانی نیو کاره‌سات که به‌زاده‌ی خه‌یالی نووسەر نازانی، جیی داخه مامۆستای خۆشه‌ویستی ئیمه زۆر که‌می شاره‌زایی له میژوو و جوغرافیای کوردستان و ئێران هه‌بووه. سه‌رانسه‌ری چیرۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر خه‌یالی خۆی دا‌پشتووه بۆیه هه‌له‌ی زۆر زه‌ق و به‌رچاوی له نووسینه‌که‌دا هه‌یه.

که‌سیک بیه‌وئ له‌سه‌ر قه‌لای دهمم بنووسی ناچاره بزانی پایته‌ختی شا‌عه‌بیاس ئیسفه‌هان بووه نه‌ک تاران، شا‌عه‌بیاسیکی له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ره‌ش و زۆرداران‌ه‌ی خۆیدا زۆر شاری سووتاندن، زۆر قه‌لای پوو‌خاندن، زۆر په‌وه‌ی پ‌فاندن، زۆر ولاتی خاپوورکردن، ئیسفه‌هانی و پازنده‌وه، و ئاوه‌دان کرده‌وه، که پێیان گوت: «اصفهان نصف جهان» ئیستاش ئه‌و خانووبه‌ره و مزگه‌وت و باغانه‌ی ئه‌و دروستی کردوون و بینای ناون، جیهانگه‌ران بۆ ئیسفه‌هان پاده‌کیشن.

مامۆستا پێش نووسینی چیرۆکه‌که‌ی میژوویی ئێرانی نه‌خویندۆته‌وه، تا بزانی ئه‌و شا‌عه‌بیاسه‌ی ئه‌و باسی ده‌کا چ دیوه‌زمه‌یه‌کی خوینخۆر بووه؟ ئه‌گه‌ر به‌په‌له‌ چاویکی هه‌ر به‌ (عالم ارای عباسی) دا گێرپا، که میژوونووسی تایبه‌تی شا‌عه‌بیاس نووسبوویه‌تی، ده‌یزانی ئه‌و زۆرداره‌ پیاو‌کوژه‌ نێزینه‌ی له مه‌لبه‌ندی موکریان، له به‌شیکی گه‌وره‌ی نیشتمان‌ه‌که‌مان بپوه و مێینه‌ و ده‌ی و ده‌دیل بردووه.

پێم وایه ئه‌گه‌ر ده‌یزانی که شا‌عه‌بیاس ئه‌وه‌نده زۆردار بووه که نه‌ته‌نها هه‌زاران که‌سی کوشتووه و هه‌زاران وه‌ج‌اخ کوژاندۆته‌وه، به‌لکه‌ خۆشی وه‌ج‌اخ کوێر کردووه و له سن کوپه‌کانی خۆی دووی چاوه‌رێناون و یه‌کی سه‌رپه‌پوه. تابلۆیه‌کی زۆر به‌سامتر و په‌شتر و نائینسانی تری له شا‌عه‌بیاس ده‌کێشا.

مامۆستا نه‌ک زۆر ئاگای له میژوویی ئێران نه‌بووه به‌لکه‌ گوئی نه‌داوته‌وه میژوو و جوغرافیای ولاته‌که‌ی خۆشی، ده‌نا هه‌چ نه‌با ده‌بوو بزانی «سلیمانی» زۆر پاش کاره‌ساتی قه‌لای دهمم دروست کراوه. من به‌ش به‌حالی خۆم ناوی عه‌شیره‌تی «به‌پوودارم»



نه‌بیستووہ کہ مامؤستا ده‌لئ خانئ له‌پ زئیرین گه‌وره‌ی وان بووه . بؤ ئه‌وه‌ی بزانیان ئه‌میرخان کئ بووه ؟ و چؤن پئ گه‌ییوه . ناچارین په‌نا به‌رین بؤ ئه‌و نووسراوه‌ی دوژمن له‌سه‌ری نووسیوه ، چونکه بؤ خؤمان سه‌رچاوه‌ی کؤنترمان نین . خاوه‌نی «عالم آرا» ده‌نووسئ :

«پاش نه‌مانئ شای به‌هه‌شتئ، که پؤمییه‌کان مرخیان له‌ نازهریایجان خؤش کرد، عیَل و عه‌شیره‌ته‌کانئ کوردئ سه‌ر به‌ئهم ده‌وله‌ته‌ بایان داوه و په‌گه‌ل پؤمییه‌کان که‌وتن . شا موچه‌مه‌د ناویک له‌ میرزاده‌کانئ برادؤست به‌فه‌رمانئ خوندکاری پؤم کرا به‌مه‌زن و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتئ برادؤست . ئه‌میرخان سه‌ری بؤ دانه‌نواند و ملی بؤ رانه‌کئشا، هر ده‌مه په‌گه‌ل په‌کئیک له‌ ئه‌میره‌کانئ گه‌وره‌ی کورد ده‌که‌وت . ماوه‌یه‌ک له‌کن عومه‌ر به‌گی حاکمی «سهران» راییوارد . له‌ شه‌رئکدا که عومه‌ر به‌گ ده‌گه‌ل دوژمنانئ کرد، ئه‌میرخان ده‌ستیکی له‌ ئانیشکوه‌ په‌پی . ناوبانگئ به‌ئه‌میرخانئ چولاق پؤیشت . له‌و ساله‌دا که ئالای به‌رزی پادشائئ له‌ نازهریایجان ده‌شه‌کاوه و شا به‌و پئ و قه‌ده‌مه‌ پیرۆزه‌وه به‌ره‌و نه‌خچه‌وان و ئیره‌وان ده‌یاژوا . ناوبراوا هاته به‌رده‌رکی پادشایه‌تی و خؤی به‌ شاپه‌رست و خزمه‌تکار نیشان دا . خاوه‌ن شکؤ ناوپی په‌حمه‌تی لئداوه . مه‌زنایه‌تی و ده‌سته‌لاتداری ته‌رگه‌وه‌پ و مه‌رگه‌وه‌پی پئ به‌خشی و نازناوی «خانئ» دایه و سه‌ری به‌رزکرده‌وه . مه‌لئه‌ندی ورمئ و شنؤی که سه‌ر به‌نازه‌ریایجان و له‌ سه‌رده‌می شای به‌هه‌شتیدا له‌زئیر فه‌رمانئ په‌کئیک له‌ گه‌وره‌گه‌وره‌کانئ قزلباشدا بوو پئ ئه‌سپارد . له‌سه‌ر فه‌رمانئ شا وه‌ستا زئیرینگه‌ره‌کان ده‌ستیکیان له‌ زئیری سوور دروست کرد و به‌گه‌واهیرات و مرواری به‌نرخ رازنده‌وه و له‌ باسکیان به‌ست . چونکه نازا و مه‌رد بوو خاوه‌ن شکؤ زؤری پوو ده‌دایه و گه‌لئکی چاکه ده‌گه‌ل ده‌فرموو . ئه‌ویش ده‌ستی خزمه‌تی له‌سه‌ر سینگ دانا . له‌سایه‌ی دلسؤزی و چاودییری خاوه‌ن شکؤدا پؤژ به‌پؤژ به‌په‌یژه‌ی مه‌زنایه‌تیدا چوو سه‌ر و له‌ هه‌موو هاوشانانئ خؤی تئ په‌راند . چه‌ند ناوچه و مه‌لئه‌ندی له‌ ئه‌میره‌کانئ کوردئ سه‌ر به‌پؤم ئه‌ستانده‌وه . به‌پایه‌به‌رزی و له‌شکر زؤری ناوبانگئ ده‌رکرد . زؤر له‌ خیله‌کانئ کورد و له‌ ئه‌میرزاده‌کان له‌ ده‌وره‌ی هالان و خزمه‌تی ئه‌ویان په‌چاوکرد . هئنده پئ نه‌چوو هه‌وا و فیز له‌ سه‌ری دا و له‌خوبائئ بوو...»

میژوونووسئیک که ئه‌میرخانئ به‌چاوی خؤی دیوه و سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو دوژمنایه‌تییه ، ئیعتراف به‌نازایه‌تی و مه‌ردایه‌تی ده‌کا و ده‌لئ : «ئه‌میرخان له‌ عه‌شیره‌تی برادؤست بوو و له‌ شه‌رپدا ده‌ستیکی په‌پیوه و شا عه‌بباس ده‌ستی زئیری بؤ دروست کردوه» به‌لام مامؤستا ده‌لئ چونکه زؤری زئیر به‌خشیوه پئیان گوته‌وه : «خانئ له‌پ زئیرین» .



ماموستا زور به وردی و دریزی باسی قه لای دمدم ده کا . به لام بهو حاله وه به پتویستم زانی نم کورته باسه ی نه سکه ندر بهگ له سهری نووسیوه ، لیره دا بیتمه وه که ده لئ: «له پیش نیسلامدا له زمانی ساسانییه کان (اکاسره) دا هر له و شوینه دا قه لایه ک هه بووه که پتی گوتراوه (دمدم) و ده سدزیژی پوزگار خاپووری کردوه» . له جیگایه کی دیکه دا نه خشه ی قه لاکه مان ناوا بۆ ده کیشتن:

«نم قه لایه له سهر دوندی کتویکی یه کجار بهرز دروستکراوه که یه کپارچه به ردیکی دریزووکه و تهسکه و وهک پشتی گا هه لکه وتوو . لای شیمال و جنوبی دۆلی زور قوولن که له ژیتلا بۆ سهری ده بن به پیژه ی خه یال بۆی بجی ، له بهر به رزی پتویستی به شووره نییه و شووره یان بۆ نه کیشاوه . دوو لایه که ی دیکه ی که پانایی قه لاکه ن ، لای پوزده لاتی پالی وه پانایی چیا داوه و شووره یه کی زور ته واوی بۆ کیشراوه . بورجی زور بلیندی هه ن و ده رگایه کی به ره و جنوب ده کرتیه وه . له ده روزه وه بۆ عهرزی پزگایه ک به نئو به ردیدا هه یه و ده رگایه کی جنوب ده کرتیه وه . له ده روزه وه بۆ عهرزی پزگایه ک به نئو به ردیدا هه یه که نه وه نده تنگه به زحمه ت سواریکی تیوه ده چی . سه نگر برده نه پیش له لای پوزده لات و پوزناواوه نه بن ناکرئ . له لای پوزده لات تیره هاویژیکی بۆ ده رکی قه لای به منی یه کپارچه به ردی سه خت و ره قه . له بنه وه بوودی بۆ لئ نادرئ . که به رده که برآوه بورجیکی زور به رز و قایمییان لئ دروست کردوه که بۆ خزی قه لایچه یه که . تا نه و بورجه به رده س نه کرئ سه نگر برده بن قه لا محاله . ناوی قه لا له حه وزیکی گه وره پا دابین ده کرئ که به باران پر ده بن . به لام له لای شیمال له نئو گه لیدا نیزیکی قه لا ، کانیه ک هه یه . ناوی زور که مه نه میرخان جۆگه ی بۆ کیشاوه پتی بۆ کردوته وه و ده حه زه که ی کردوه . ناوی نم کانیه له ئیواره وه هه تا به ره به یان ، حه زه که پر ده کا . ناوه که ی به شی پوزیکی قه لانشینه کان ده کا . گومبه زیکیان له پزکی عهرزی له سهر حه زه که هه لختوو که له پیش چاوان ون بن . پتی ده لئین (سولق) ، بۆ پاراستنی حه وزخانه که بورجیکیان به پال قه لاکه وه هه لچنیوه . له لای جنوبیه وه سه هۆلدانیکیان سازکردوه که به به فر و سه هۆل ده ناخندری . له ته نیش ت وئ حه وزیک هه یه تا نه و به فر و سه هۆله ی له هاویندا ده توتیه وه و ده بیتته ئاو به فیرو نه روا و له ویدا کوبیتته وه و له کاتی که م ناویدا به کار بن نه و سه هۆلدانه ش قه لایچه یه کی له سهر دروست کراوه و پاسه وان و تفه نگی له سهر دانراوه . به ویش ده لئین: (بوزلق) یا (قارلق) ، پزگای ویش وهک پزگای (سولق) له ده ره وه را ونه .

به کورتی نم قه لایه له پینج قه لا پیک هاتوه . یه کیان نه سلئ قه لاکه ، یه ک قه لای خوارئ ، یه ک قه لای سولق و یه ک بوزلق و نه وی دیکه یان بورجی گه وه ی ده ره وه ی ده رگای



پۇژھەلات كە لە پيشدا باسما كىرد . ھەر پىنچ ئەۋەندە بەرز و قايمىن كە پەيكى تىژپەۋى بىر و مېرۋەلى خەيال رىيان تىن نابا و وپيان ھەلناگەپى .

پىم وايە ئەگەر مامۇستا ھەر ئەۋەندەى ئەسكەندەر بەگ ۋەك دوژمىتىك لەسەر قەلەى دەمد نووسىۋەتى دەخوئىندەۋە ، جا واقىيەتى مېژۋىي بەۋ خەيالە بەرز و ناسكى خۇى دەپازاندەۋە . چىرۆكە جوانەكەى دەگەيشتە پىژى شاكارەكانى ئەدەبى بەرزى نووسەرە بەناۋبانگەكانى جىهان .

لە عالم نارادا ناۋى ھەموو سەركرەدەكانى قزلباش و زۆر لە پالەۋانانى كورد ھاتوون . چەند خۇش بوو مامۇستا قارەمانى دەرهجە يەكى خەيالسى نەخولقاندبان و قارەمانە ئەسلىيەكانى ناۋبىردبان . جا كەيفى خۇى بوو بازركانى عەرەبى ناۋ دەنا (ئىبن بەتوتە) يا نا . چونكە دەتۋانين تەئۋىلىك بۆ ئەۋە بەئىنەۋە كە ئەۋ بازركانە بەناۋى جىهانگەپى بەناۋبانگ كراۋە و مەبەستى ئەۋ جىهانگەپە نىيە .

نامەۋى باسى ئەۋەى بەگم كەۋا دىيارە مامۇستا لە دۋاى چىرۆكەكەيدا ماندوۋ بوۋە و پشۋوى ۋەك پيشۋو درىژ و لەسەرە خۇ نىيە . چارەنووسى بەشى تۆرى پالەۋانەكانى نادىيارە . چونكە ئەم شىۋەم لە زۆر داستانەكانى پووس بەتايىبەتى شاكارەكانى تۆلستۆى مەزندا دىۋە و مامۇستاش كەم و زۆر لەژىر تاۋى ئەۋاندايە بۆيە ھىچ لەم بارەدا نالتم . بەلام دەۋىرم بلتم باسى گەمارۆدانى قەلا و قەلادارى ئەمىرخان و خۇپاگرى كوردان و بىن بەزەبى دوژمنى كورت بېرپوۋەتەۋە . چونكە بەشى ھەرە گرنگى كارەساتەكە كە سەرنجى خۇمانە و بىگانەى پاكىشاۋە و ناۋى ئەمىرخانى لە مېژۋى كوردستاندا بەنەمرى ھىشتۆتەۋە ئەم بەشەيانە .

لەئىۋ كوردەۋارىدا باۋە دەلئىن ژنى قەلانشىنەكان بەتايىبەتى ژنەكانى ئەمىرخان لە قەلادارىدا بەشداربوون و لە بەيتەكەشدا ئىشارەى بۆ كراۋە . ۋەك دەلئىن :

«كى بوو لە خاتوون پەرۋەرى»

گوتى : كاك ئالى ئەتۆ ماۋى ئەتۆش ھەلى»

ھەرۋەھا مەشھورە دەلئىن ژنەكانى ئەمىرخان و گەرە گەرەكان پاش گىرانى قەلا و كورژانى پىاۋەكانى ، خۇيان لە قەلا ھەلداشتوۋە تا نەبنە دىلى دەستى دوژمنى بىن شەرم . لە بەيتەكە گوتراۋە :

«كى بوو؟ لە خاتوونى خانى»

قبول ناكەن كارستانى



خۆمان هه‌لده‌دیزین له چل کهوانی»

مامۆستا ویستوویه‌تی نه‌خشی ژیا‌نی کورد له‌ خه‌باتی پرزگاریخو‌ازیدا به‌رچاو نیشان بدا و جوانیشی نیشان داوه. نه‌ویش زۆر جوان باسی نه‌وه‌ی کردووه که ژنه‌کان خۆیان کوشتووه. بۆیه داخه‌ ناچێ نه‌یزانیوه که یه‌کیک له‌ ژنه‌کانی نه‌میرخان که نه‌سکه‌نده‌ر به‌گ نه‌ک بیزی نایه‌ ناوی به‌ری به‌لکو قسه‌ی سووکیشی پێ ده‌لێ، شه‌ش سال پاش گیرانی قه‌لآ سه‌ره‌له‌نوێ قه‌لآ ده‌گرێته‌وه. دلنیا‌م نه‌گه‌ر مامۆستا نه‌وه‌ی ده‌زانی چیرۆکه‌که‌ی دوو به‌رگ ده‌بوو. چونکه‌ ئازایه‌تی و فیداکاری نه‌م ژنه‌ کورده‌ به‌شه‌ره‌فه‌ خۆی به‌رگی‌ک چیرۆک هه‌لده‌گرێ.

مامۆستا باسی عه‌شیره‌تی شاکا ده‌کا که ئیستا له‌ ده‌ورو به‌ری قه‌لآی دمدم ده‌ژین، به‌لام له‌ سه‌رده‌مه‌یدا هه‌یج ناویان نییه‌. که‌چی باسی عه‌شیره‌تی گه‌وره‌ و به‌ناویانگی جه‌لالی نا‌کا که به‌داخه‌وه له‌ سه‌رده‌مه‌یدا ته‌نیا عه‌شیره‌تیکی کورد بوون یاره‌ته‌ی شا عه‌بباسیان داوه و به‌شی زۆریان له‌نیو قه‌زلباشدا بوون و ژماره‌یه‌کی که‌میان له‌ سه‌نگه‌ری شه‌ره‌فدا به‌رگرییان کردووه.

مامۆستا ویستوویه‌تی به‌نه‌نقه‌ست بلێ شپری کوردان زیاتر به‌تیر و شیر بووه به‌لام له‌ پاستیدا نه‌میرخان توپ و تفه‌نگیشی بووه، له‌باری چه‌ک و قو‌رخانه‌وه ته‌نگاو نه‌بووه. هه‌ر بێ ناوی و تینوایه‌تی شپه‌زه‌ی کردووه و وای لێ کردووه له‌ قه‌لآ بیته‌ده‌ر و شه‌هید بکری. له‌ پێشدا گوتم من له‌ خوێندنه‌وه‌ی خه‌تی پووسیدا کولم و چیرۆکه‌که‌ی مامۆستا عه‌ره‌ب شه‌مۆم نه‌خوێندۆته‌وه. جا بۆیه ناتوانم له‌سه‌ر ششیوه‌ی نووسینی نه‌و چ قسان بکه‌م. به‌لام نه‌وه‌که‌ی مامۆستا شوکور مسته‌فام چه‌ند جار خوێندۆته‌وه و به‌پاستی چیژم لێ وه‌رگرته‌وه.

عه‌یبی کار له‌وه‌ی دایه‌ ئیمه‌ تا ئیستاش زمانیکی ستانداردمان نییه‌ که که‌س نه‌توانێ لێی لادا. هه‌روا به‌هاسانی‌ش ناتوانین نه‌م زمانه‌ پێک بی‌ئین و خۆمان له‌ پاشاگه‌ردانی پرزگار بکه‌ین. ماوه‌یه‌که‌ هه‌یندیک له‌ نووسه‌ره‌ زانا‌کانمان به‌کرده‌وه بۆ نه‌م کاره‌ به‌نرخه‌ تێ ده‌کو‌شن.

ده‌وێرم بلێم مامۆستا شوکور مسته‌فا یه‌کیک له‌ ئالا هه‌لگرانی نه‌م خه‌باته‌یه‌ و له‌پیزی پێشه‌وه‌ دایه‌، مامۆستا وه‌ک پیاویکی زانا ده‌ستی له‌ ته‌عه‌سویی ناوچه‌گه‌ری هه‌لگرته‌وه و له‌ نووسینه‌کانی خۆیدا هه‌ول ده‌دا له‌ هه‌موو شیوه‌کانی زمانی کوردی که‌لک وه‌ریگرێ و به‌بروای من له‌م کاره‌ پر سووده‌شدا سه‌رکه‌وتووه.

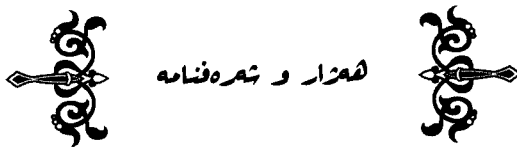


مامۆستا تی دهکۆشی کام وشه په سه ن و سووک و په وانه و کام کینایه له سه ر زاران خۆشه به کاری بینن. له به کارهینانی وشه ی داتاشراوی ناره سه ن و دزیو و ناشیرین خۆ ده پاریزی. زۆر شاره زای پیزمانی کوردیه و له ژیر ته سیری زمانی بیگانه دا نانوسی.

مامۆستا خۆینده وار و پوونا کبیره، زۆر گه پاوه، گه لیککی خۆینده وه ته وه. زه حمه ت و کویره وه ری کیشاوه و نه زمونیکی ته واوی وه سه ریه ک ناوه. له سایه ی ئەم ئەزمونه دا گه بیوه ته ئەم قه ناعه ته که هیچ شیوه یه کی زمانی کوردی با زۆریش ده وله مه ند و پر وشه بن به ته نن ناتوانن بین به زمانی ئەده بی نه ته وه که مان. جا بۆیه ئەم پێبازه ی گرتۆته پیش که له پیکهینانی زمانی ستاناردی کوردیدا به شداریین. سه ره پای ئەوانه هه رگیز وه ک پیاویکی له خۆبایی له نووسینه کانی خۆی دلنیا نییه و به شووره یی نازانی پاویژی به دۆستان و نیزیکانی خۆی بکا. نه وه ش ئاکاریکی باشه و پیاو ده گه یه نیتته ئامانجی خۆی.

مامۆستا شوکور له میژه به نووسه ریکی سه رکه وتوو ناسراوه. به لآم به به پروای من له نووسینی ئەم چیرۆکه دا خۆی گه یاندووه ته ترۆپکی هه ره به رزی ئەده بی کوردی. له پیشدا گوتم ئەم چیرۆکه له چاو نیوه رۆکه وه له ئەده بی کوردیدا ئەگه ر بن وینه نه بن که م وینه یه. ئیس تاش له خۆم پاده بینم بلیم له چاو پوآله ت و فۆرمیشه وه هه ر وایه.





وته یهک له پیشه کیی شهرفنامه دا

ته په سالی وام نه دیوو، هوری په ش و چلکن بهرینگی عاسمانیان بهرنه ده دا، تم له سهران نه ده په وی، باران هلی نه ده برینگاند. پوژ نه بوو چند په هیله ی توند نه هیین و شه و نه بوو چند پیژهی به خو پرهم نه بارئ، شریخ و هوری هوران نه ده پساوه به بن نیوپر... بریسکه ی ده دان...

له نگیزه و باسریشک و قورچلپاو و جلیتاو پرستیان له که ل ده پری، کهویه به فر و پونو هره سیان ده هینا، زوی ده جمی و پژیان جمگه یان ده دا.

له به هاره ته پ و تووشه دا و له پوژه گرژ و موانه دا، له بناری کیوه سه ربه رزه کانی کوردستان، له بنکه یه کی پیشه مرگه تووشی یه ک هاتینه وه.

من و هژار له مندالییه وه، هاوال بووین، ویکرا په په وازه و گوره ببووین، هه پته ی لاهه تیمان پیکه وه له ناو چوار دیواری قورماوی پر له جولا ته نه ی حوجره ی کزنه مزگه وتانه دا راپوار دیوو... نیستاش وا به سه ری پیری، پاش بیست و نه ونده سال لیک دوری و هلبران و تامه زویی یه کترمان ده دیته وه... نه هاتی و لیقه و مان هه ردو کمانی که نه فت و که له لا و پیر و زورمان کردبوو. نه و نه ستور ببوو من لاواز، نه و له بهر ورگ و گه د و گپالی پشووی لیج برابوو، من له بهر کزی و بن هیزی هر لاکه ی سه رم ده هات... دیسان سه رمان گه یشته وه یه ک و بووینه وه: یه کمال. مالی چی؟ دوو لیقه ی شرپ و په تووپ، سه رسه رینی په پیلو و هه لوه شاو، هه ریه که ته خته شکاویک و به هه ردو کمان چرایه ک و چادانیک و



دوو پيالەى پووكتيش و ناوخۆره وه يه كى گلينه و ناوئ بینه و دهستان بشۆ. ژوره كه مان به وشكه به برد داندرابوو. ديواره كانى خوار و خيچ بوون، له هه موو لايه كه وه زگيان دابوو. هيچ ديويكى سواغ نه كرابوو، باگيره وهى نه بوو، ئالووداره كانى كه پراوى بوون و چه كه ره يان ده ركردبوو.

هه لاشه كهى داچۆرا بوو، بۆساردىكى پيسى لى ده هات... هينده تهنگ و تهسك بوو به چيره چير جيمان ده بۆوه. هيند تاريك بوو به نيوه پۆ چراى ده ويست. هيند نهوى بوو، تيدا هه لئه ده هاتينه وه...

قسهى خۆمان بن ژوريش تير و پر نه بووين. ده گه ل پيشمه رگه جوان و جيله كان له سه ر خوانيک کۆ ده بوينه وه و ژه مه نانمان يه ك بوو، زيده پارووى چه ور و نه رمى پيرى چليس و گرده نشيمان بۆ ديارى نه كرابوو... گوزه رانمان پيکه وه ميخوش بوو: ترش وشيرن تيکه لاو بوو، يادى پۆزاني رابردوومان ده كرده وه و دوا پۆزمان به راورد ده كرد... ئه وه نده مان خوشى و ناخوشى به سه ر دل و ميشكدا تن ده په پى كه وهك ده رويشه كانى چيرۆكى كۆن ده گريايين و پئ ده كه نين، گريانمان به پيکه نين سواغ ده دا. ياخود بلتين زۆر زۆر پئ ده كه نين و قاقا ده گريايين. شه وگار شه ق ده بوو، له بيدارى بيزار ده بووم باويشك ده ميان گه زيک پيدا ده چه قاندم به وه نه وز و ورده ويژينگانه وه ده بيره خه و راده چووم و ده ليفه شه ره كه م ده خزام و ده مه ويست سه ره خه ويك بشكينم و شه كه تى و كه تيم نه ميئى. ئه و تازه وه خۆ ده كه وت: چوار ميژده كى له سه ر ته خته بن به خته كهى به پانه وه داده نيشت، كاغه ز و قه له مى له سه ر كۆشى داده نا، كه وله تيسكنه كهى به خۆى داده دا. ملي خوار و سه رى زل و شان و كه ولى كه سيهريان ده خسته سه ر ديوار، ئه و شه وله بان و غولى بيابانى وه بير دينا مه وه كه دايمك به ساوايى لى ترساندبووم.

دياره من ليم نه ده پرسى چ ده كهى؟ ئه ويش نه يده گوت چ ده كه م به لام ده مدى: شه ره فنا مهى فارسى و عه ره بى له ده ورى خۆى داده نان و له به ر يه كى راده نان و به تيرپانمان چاره كانى بن چاويلكهى بازبازنينان به سه ردا ده كردن. هه ر له بن ليوانيشه وه پرته و بۆلهى ده هات و ورته ورتى بوو. جار له دواى جاريش جيپهى قه له مه بۆرى ده هات... به ودا ده مزانى خه ريكى وه رگيترانى شه ره فنا مه يه... كه وه ختى خۆى به فارسى له سه ر ميژووى كورد نووسراوه و به چه ند زمانى كيش ته رجومه كراوه. به لام وا دياره هيچ كورديك به پيويستى نه زانيوه - يان ده خۆى رانه ديوه. بيكا ته كوردى...؟ چونكه:

شه ره فنا مهى فارسى يان بلين فارسى شه ره فنا مه زۆر سه خت و گرانه و نه مرۆ



له‌ناو فارسی زمانانیشدا هه‌موو خوینده‌واریک تیی ناگا... بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م راستییه پوون کهینه‌وه ده‌بی توژیک به‌ره‌و پاش وه‌گه‌رئین و سووکه ئاوړیک له ئیرانی زمانی سه‌فه‌وی بده‌ینه‌وه.

سه‌فه‌وییه‌کان زۆله کوردی تازه ترکی له‌پښ دهرچووی دووره‌گ بوون و به‌مله‌وپی و گه‌لوری ده‌ژیان، له‌ژیر په‌رده‌ی ئابین و به‌ناوی وسین و هه‌باسه‌وه شه‌ریان به‌خه‌لک ده‌فروشت و له‌ کوشتار و تالان و بړۆ به‌ولوه نه‌یانده‌زانی دنیا چ باسه... گولله توپیکیان به‌سه‌د کتیبی باش نه‌ده‌گورپه‌وه، هونه‌ری جوان و شیعی‌ری پر مانا و په‌وان له‌لای ئه‌وان شیر و مه‌تال و تیروکه‌وان بوو، ئه‌گه‌ر کاریان بکه‌وتبا نووسینیش، نووسه‌ریکی وایان ده‌ویست که به‌پاروه به‌رماوړیک و چنگه دراوړیک کلکه‌سووته‌یان له‌به‌ر بکا و کتچیان بۆ بکاته‌گا و به‌که‌ر بلن شیر و کویر به‌چاوتیز دانن و دز و بڼ ویزدانان به‌خدری زینده‌ قه‌له‌مداد بکا...

نووسه‌ری هونه‌رمه‌ند و کارامه و بړوا به‌خۆ شه‌رمیان له‌خۆیان ده‌کرد و پښیان زۆر شوورده‌یی بوو ئاوپوویان به‌ئاوه‌رۆ داکن و ویزدان به‌گیرفان بفرۆشن... به‌ناچاری خزینه‌ گوشه و که‌نارانه‌وه و هه‌لوه‌دای شاران بوون و هیتدیک له‌ هیند سه‌ری هه‌لدايه‌وه و گه‌لیکیش بڼ ناوونیشان توایه‌وه...

خویرپی و توپیش که ببونه‌ گوشتی سه‌ر چه‌په‌ر، به‌بلویری خاوه‌ن زڼر و زۆران که‌وته‌ سه‌ما و سه‌ر و گوڼلاکی ئه‌ده‌بی فارسسیان له‌به‌ر پښدا پلښاوه و خمی لڼ شیواو له‌به‌ر یه‌ک هه‌لوه‌شا و په‌تینرا و نسکۆی برد و ئه‌گه‌ر سه‌فه‌وی گورپان گوم نه‌بووبا... له‌ مردن نه‌ده‌گه‌رایه‌وه. له‌پاش ئه‌وانیش هه‌تا دره‌نگ هه‌ر خۆی به‌سه‌ر پڼوه نه‌گه‌رته‌وه...

شه‌ره‌فخان له‌و پۆژگار هه‌نگوست له‌چاوه‌دا چاوی کردۆته‌وه و له‌ناو ته‌پ و توژ و گیزه‌لووکه‌ی سه‌فه‌ویدا به‌خۆدا هاتوه، له‌ مالی شادا ئه‌و فارسسیه‌ دزیو و بڼ شه‌ری پڼ خویندراوه! به‌لام ئه‌و کابرا بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوه زۆر به‌ده‌خۆ رادیوی باسکی لڼ هه‌لمالیوه و له‌و گیزاوه‌ خۆی په‌راندۆته‌وه و هیتاویه ئه‌ده‌بیاته بڼ له‌زه‌ته‌که‌ی ئه‌و پۆژه‌ی به‌با کردوه و له‌ که‌وی داوه و به‌ردبژیری کردوه و به‌دانسته‌ سه‌پی کردوه و توڼکلی فرڼ داوه و کاکلیکی پاک و خاوڼ و تیرگۆشتی لڼ هه‌لبژاردوه و له‌سه‌ر په‌ری شه‌ره‌فنامه‌ی داناوه و به‌نمونه‌ی په‌وانی و جوانی پښکه‌ش به‌ فارسی دۆستانی ئه‌و زه‌مانه‌ی کردوه. به‌لام له‌ راستیدا ئه‌و کاکله‌ جوان و به‌رچاوه‌ش چونکه‌ به‌ری داری ئه‌و دیمه‌کاره‌یه، هینده‌ ره‌ق و چیره‌ ددان ده‌شکینن... جا من هه‌رچه‌نده‌ ده‌مزانی هه‌زار فارسی ده‌زانتی و زۆر





باشیشی ده‌زانی... به‌لام له دلی خۆمدا پێم وا نه‌بوو ده‌توانی ئه‌و گابه‌رده له‌سه‌ر شان دانی و له‌و کهل و به‌نده‌نه رژد و کورپه سه‌رکه‌وی!!

وه‌رگێپانی ئه‌و کتێبه‌ به‌ق و زله پشووێ درێژ و جیگل‌دانه‌ی گوشاد و له‌ کارنه‌وه‌ستان و به‌نجی فه‌ره‌ادی ده‌وی... پیاوی ده‌وی به‌درێژایی سآل و مانگ سێ سه‌ره‌ی له‌سه‌ر هه‌لنه‌گرێ و هه‌تا ئه‌و که‌لاوه هه‌راوه له هه‌موو لاوه سه‌ر نه‌گرێ کاری به‌کاری که‌س نه‌دای... هه‌ژاری وا شل و شه‌ویق و په‌پژوبلاو، له‌ لایه‌که‌وه به‌بنکه پابگا و له‌ لایه‌که‌وه ده‌سته چیه‌ی گه‌پ شوپش بۆ ئێزگه کۆ بکاته‌وه و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه کارسته‌ی پۆژنامه و شه‌وه‌نامه ئاماده بکا... سه‌ره‌رای هه‌مووانیش وه‌رگێپانی شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانییش سه‌ریار بێ و ئه‌ویش پابه‌پێنی؟ هه‌یه‌وو!! چی به‌سه‌ر چیه‌یه‌وه؟ بپوام وا بوو هه‌وایه‌که له‌ که‌له‌ی داوه و کرمیکه له‌سه‌ریدا ده‌جیولێته‌وه هه‌ر سه‌ریکه و لێی وه‌په‌ز ده‌بێ و وازی لێ دێنی.

به‌هار پیر بوو، باران وه‌ستانه‌وه، هه‌ور په‌وین، تاو خۆی نواند، ته‌م و مژ بوونه هالآو و ده‌گه‌ل به‌فری پار چوونه‌وه، گزۆگومبه‌ت گه‌رما شالآوی هێنا و جپوجانه‌وه‌ر، ژیانه‌وه و دوژمنانی کوردستانیش ده‌گه‌ل تینی گه‌رما بووژانه‌وه، وه‌ک ژه‌نگه‌سه‌وره هاپووژان و ده‌ سه‌رچاوی نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد هالآن... پۆژانه له‌به‌ر گه‌ه‌گه‌پ فرۆکه و گه‌رمه و زه‌مه‌ی بۆمبا و ته‌ق و تۆق و شه‌وانه له‌به‌ر هاشه‌هاشی ماران که به‌درزی دیوار و کون و که‌لێنی باندا بۆ پاوی مشک و نانی وشک سه‌ریان به‌ژووره‌که‌ماندا ده‌کرد... تۆقره‌مان لێ هه‌لگیرا و سانه‌وه‌مان لێ تۆرا و له‌ هێلانه‌که‌ی ته‌ره بوو...

به‌ر له‌وه‌ی بزانه شه‌ره‌فنامه‌ی کوردی سه‌ری به‌کوێ گه‌یشت، چاری ناچار لێک هه‌لبه‌پاین و هه‌ریه‌که بۆ لایه‌ک بازه‌بووین و وێپای که‌وه‌ری ده‌گه‌ل به‌فران هه‌لده‌کشاین... سآل پایزیکێ دره‌نگ بوو، سیخوار له‌به‌ر په‌ساران هه‌لی نابوو. ئاور خۆشه‌ویست ببوو، له‌ ده‌وری ئاورگی پڕ له‌ پۆلوی داریه‌پوو دیسان ژیانی دووبه‌راله ده‌قی جارانی گه‌ته‌وه... ئێمه‌ی وا سوێر قسه هێشتا له‌ چه‌نه‌چه‌نی چاک و خۆشی نه‌وه‌ستا بووین و هه‌ژده‌ر هه‌ژده‌ر قسه‌مان له‌ ده‌م دره‌ده‌په‌ی... هه‌ستا و له‌سه‌ر ده‌لاقه‌وه له‌ کۆنه ته‌وراتیک نه‌وی و خسته‌یه ئامیزمه‌وه و گوتی: ده‌ها بیخوینه‌وه... به‌لام گه‌ردنت ئازا نه‌بێ ئه‌گه‌ر به‌چاوی دوژمن سه‌یری نه‌که‌ی و تۆبالم به‌ملت ئه‌گه‌ر هه‌ر په‌خنه‌یه‌ک به‌بیر دادێ، چاری لێ بپۆشی و پێم نه‌لێی... ئه‌گه‌ر دۆسته‌ی بمره‌یه‌نه و نامه‌وی قانه‌قدیله‌م ده‌ی... ئه‌گه‌ر چرووک و پووکت وه‌به‌ر چاو بێ و ده‌نگ نه‌که‌ی تووک له‌ مندالت نه‌یه. منیش به‌بێ فوو له‌دۆکردن



لیفه‌کۆرم لئ پاخست و شانم لئ داخست و شه‌ره‌فنامه‌ی فارسیشم له‌لای خۆم دانا و هه‌زارنامه‌ی کوردیم نۆر به‌وردی خوینده‌وه و ده‌گه‌ل ماکه‌که‌یدا له‌به‌ریه‌کم پانان و چۆن هاته به‌رچاو، ئاوا‌ی ده‌گتپه‌وه:

پیاو هه‌ق بلی ده‌رباره‌ی میژووی کورد هه‌رچی شه‌ره‌فخان به‌دل نیازی لئ گرتووه و ده‌ستی بۆ بردووه خستوو‌یه‌ته سه‌ر کاغه‌ز. نوک و به‌دی هه‌ر له‌ سیر هه‌تا پیوازی نۆر به‌ده‌سپاکی پراگۆیزاوه و به‌رگه‌ عه‌جه‌مییه‌که‌ی لئ دا‌پناوه و جوان و قازاخ شو‌راوه و جلوه‌به‌رگی نۆر نایابی کوردی ده‌به‌رکراوه و به‌خش‌ل و زی‌پ و سسه‌له‌و‌پپه‌له و خرینگه و تۆیه‌ی کوردانه‌ پازاوه‌ته‌وه و نه‌گه‌ر ده‌ببینی هه‌زار قو‌پعان ده‌خۆی: که‌ نه‌و کتیبه‌ هه‌رگیز به‌بۆره‌ خزمایه‌تیش نه‌چۆته‌وه سه‌ر فارسی و هه‌ر زکماک کوردییه و به‌کوردی پسکاوه.

هه‌ر که‌س بزانی ته‌رجه‌مه‌کردن ده‌بێ چۆن بێ؟ تیده‌گا که‌ هه‌زار له‌ هونه‌ره‌دا دوانه‌که‌وتوو و بگه‌ر نۆریش له‌سه‌ره‌...

ئه‌وانه‌ی ئه‌م کتیبه‌ ده‌خویننه‌وه و له‌وانه‌یه‌ پێیان سه‌یرین که‌ هه‌زار نه‌و کوردییه‌ چۆن فی‌ز بووه؟ به‌لام بۆمن که‌ له‌گه‌پ و گه‌مه‌ی سه‌ر سه‌رانگۆیلکانه‌وه ده‌گه‌لی گه‌پاوم و ده‌زانم چۆن ژیاوه له‌ کو‌ئ ژیاوه و له‌ چهند سه‌رچاوه‌ی هه‌لێنجاوه ... هه‌چ شتیکی سه‌مه‌ره‌ نییه و به‌لای منه‌وه با‌ری خۆیه‌تی:

به‌په‌ر‌وای هه‌موو کوردی زانیکی له‌ پاس‌تی نزیک و له‌ شه‌ره‌ گه‌رپه‌ک به‌دوور ته‌نانه‌ت به‌په‌ر‌وای نۆریه‌ی پۆژه‌ه‌لات ناسانی پۆژئاواییش له‌ناو زا‌راوه‌ی سو‌رانیدا شی‌وه‌ی موکریان له‌ هه‌مووان پاک و په‌وانتر ماوه و وشه و پا‌وێژی ده‌می بی‌گانه‌ی نۆر که‌متر تی‌ خزاوه. له‌ناو موکریانیشدا ناوچه‌ی بۆکان له‌و باره‌وه سه‌رتۆپه ... هه‌زار، موکریانیه و سه‌ر به‌ناوچه‌ی بۆکانه و مندالی ئه‌و ناوه‌ هه‌شتا سه‌ریان له‌ هه‌لکه‌ نه‌جو‌ولاوه‌ته‌وه له‌ کوردیدا بلب‌ن و زمانیان هه‌تا بلی په‌وانه ...

بابی هه‌زار زانا و کوردپه‌ره‌ست بوو، هه‌موو کوردستان گه‌پا‌بوو، کرمانجی و سو‌رانی نۆر باش ده‌زانی و له‌ نه‌ده‌بی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی و تو‌رکی‌دا ده‌سه‌ستیکی با‌لی هه‌بووه ... هه‌زار له‌سه‌ر کۆشی ئه‌و با‌به‌ زمانی گرتوو و قسه‌ی خۆش فی‌ز بووه و دل و می‌شکی به‌شێعر و چیرۆکی کوردی پاهاتوو ...

له‌ دێ گه‌وره‌ بووه، ده‌گه‌ل مندالان به‌و کوردییه‌ بێ گه‌رد و سا‌کاره‌ دواوه، ده‌گه‌ل کی‌تۆلندا له‌و به‌ر له‌و به‌ری چیاوه بال‌لۆره‌یان بۆ یه‌کتر هه‌لداوه ... شه‌ره‌جنێو و فر پیک‌داندان و ته‌وس و پلار و توانجی پیری‌ژنانی بی‌ستوو ... شه‌وانه‌ به‌لایه‌لایه‌ی دایکه‌ کوردی



موكرىانسى دهخه و پاچوو، بهيانى بهورينگه ورينگى دلتهزيتنى كيژه كوردى مهشكه ژين وه ناگا هاتوو... له مزگهوتى لادى، بهيت و لاوك و هيران و گهلۆ، شهو و نيوه شهو و دركانه و نازيزه و پايزه و سوارۆ، گوچكهيان ناو داوه...

به ميرمندالى له خانه قاي شىخى بورهانى خويندوو كه دهتگوت كه شتى نوحه و هه موو توخم و توويكى لى كو ببوو. هه ر شىوه و زاراوه يه كت بو يستايه ده به رده ست دابوو... له په ريز و خيروكي پيران و زانا يانى وهك: سه يد په شيد و سه يفى قازى و شىخ محمه د و ماموستاي فهوزى ده سه كه نهى كردوو و گولى هه لگرتوو نه وه... كه پيش گه يشتوو ده نوست و هاو نشيني شاعيران و نو سه ران و كوردى زانانى وهك: مه لا مارف و خاله مين و قزلجى و حه قيقى و جه وه رى و كا كه په حمانى مو هته دى بو وه كه له و باوخوشتر بوون و هه ريه كه يان له نه ده بى كورده واري دا ده ربا يه ك بوون... له بهر ده ست و له ژير چا وه دي رى پيشه وا، «قازى محمه د» ي نه ده بد نوست و نه دي ب په روه ردا في رى پوز نامه نووسى بو وه و شىعيرى به كۆمارى كوردستان و شو پر شه كه ي هه لگرتوو ه نازناوى شاعيرى ميللى پى دراوه...

له ژيانى ناو ا ره بيشدا به ده ردى خوى گوته نى: به شه قى زه مانه في رى شىوه ليك جيا وازه كانى كرمانجى كراوه. له ژيانى پيشمه رگه بي دا شاره زاي شاره زوور و شاربا ژير و گه رميان و بيتوين و هه وليز و كو و خوشناو و سورچى و باله كا يه تى و ناو ده شت و گه ليك شو ينى تريش بو وه و هه ر پيرى كى كوردى زان و زيندووى ده ست كه وتوو نۆر به وردى دۆزبويه و هه رچى له ده ميان وه ده رچوو قۆزبويه ته وه نه وه هه مووى كو كردۆته وه به كا وه خو له بيژينگى داون و بنژيلى جودا كردۆته وه و ساغ و پته وى هه لېژاردوو و به ميشك و دلى خوى سپاردوو... ئيدى بۆ سه يره كه هه ژار كوردى زانتيكى هه لېژار ده بى؟

هه ژار بۆ ته ونى نه و كر هه بار و سه فته ي خوى، شىوه ي موكرىانى كردۆته ته خت و بۆ نه خش و وي نه كانى وشه ي په نگين و خو په نگ و جوانى هه موو زاراوه كانى تيوه دا وه و تا بۆى كراوه خوى له رايه ل و پۆى وشه ي نامۆ و بي گانه و كوردى دا تا شراوى تا قولا و نا په سه نى تازه پيدا كه وتوو پاراستوو.

سه ير له وه دا يه ده لي ئى شه ره فخان و هه ژار ليك يان گي راپوه ته وه. له پۆزگار يكا كه هه ژار شه ره فنا مه ي كردوو به كوردى، زمان و نه ده بى كوردى له بهر بى سه روبه ريه ي و به ره لايى خه ري كه به مه ره دى زمان و نه ده بى فارسى، زمانى سه فه وى بچى... له سا يه ي نه زانانى خو په سه نده وه نالۆزى و شىوا و ييه كى نۆرى تى كه وتوو و مه ترسيه كى گه رده هه ره شه ي

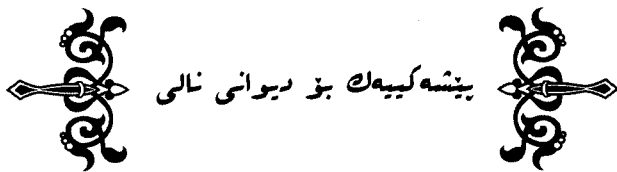
لى نه ده كا!



بیتگومان هه‌ژاریش هه‌ستی به‌و مه‌ترسییه کردووه و لام وایه مه‌به‌ستی هه‌ره گه‌وره‌ی له وه‌رگیزیانی شه‌ره‌فنامه بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی بووه و ده‌یه‌ویی له مردنی بیاریزی... جا چونکه مه‌یدانئیکی فرت و فره‌وان و پان و به‌رینیشی بۆ هه‌لکه‌وتووه و توانیویه و به‌که‌یفی خۆی قه‌له‌می تیدا باژوئی و خزمه‌تئیکی هیژا به‌زمان و نه‌ده‌بی کوردی بکا... هیچ به‌دوریشی نازانم که هیژدئیک له‌و که‌سانه‌ی چه‌ند ساله‌ ده‌گه‌ل نه‌و خم لئ شیوانه‌ی زمانه‌که‌دا راهاتوون نووسینی هه‌ژاریان به‌دل نه‌بین... نه‌وانه‌ی له‌ ده‌باغخانه‌دا کار ده‌که‌ن به‌بۆنی گولاو ده‌پشمن و سه‌رگیژه ده‌گرن و تا فیر ده‌بن ماوه‌یه‌کی ده‌وئی.

من له‌و بپوایه‌دام که شه‌ره‌فنامه‌ی هه‌ژار ده‌بین بکریته به‌ردی بناغه بۆ کوردی نه‌ده‌بی و زمانی به‌کگرتوومان. هیوادارم هه‌موو کوردئیکی، کوردیخواز و دلسۆز که‌لکی لئ وه‌رگزی و هه‌ژاریش هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌وه‌ستئ و درێژه به‌خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌مان بدا و درییی نه‌کا...





هه موو کوردیکی پاک، چاک، دیندار، دلسۆز و ئه ده بدۆست، ئه گهر به دل و گیان خۆی به منته تبار و قهرزدارى مامۆستای هیژا و زانای کورد مه لا عه بدولکه ریمی موده پيس نه زانی ناهه قی ده کا . چونکه مامۆستا و کورپه کارامه و لیژانه کانی به هه موو هیژ و توانای خۆیانه وه به هیچ باریک له خزمهتی کوردی چاره په شی، دووره به شی هه ژار درنخیان نه کردووه .

به پاستی ئه م خزمه ته به نرخانه ی ئه م بنه ماله چاکه ، به دین به فهره نگ، به زمان، به نه ده ب و ئاکاری کووردییان کردووه شایانی ئه و په پری پیز و سوپاسه . یاخوا له م لایه له به لای لابه لا دوورین . به ردی سارد و گه رمیان وه به پئ نه یه و له ولش وه به ر ئالای پیغه مبه ر که ون و هه شیریان ده گه ل هه شری پیاوچاکان بین . پیموایه خزمهت به کوردی زۆر لیکراو چاکه یه که که له پیش چاوی بینانی چاوان بز نابی و پاداشی دنیا و قیامهتی ده بین .

گه ریده یی و ده ریبه ده ری ئه و سووده ی بۆ من هه بوو که له نیزیکه وه به خزمهت مامۆستا بگه م و دهستی موباره کی ماچ بگه م و بزانه کۆگای نور و ده ریای بین سنوره .

جاریک ده گه ل چه ند مامۆستای گه وره و ماقوول له باره گای هه زه ته ی غه وس له حوجره ته نگ و چکۆله که یدا له خزمهتی مامۆستا دانیشتبووین، من ئه و بیرم به میشکدا ده هات ئه گه ر هه موو نوسینه به نرخه کانی ئه م مامۆستا کورته بالآ، ره زاسووکه ، خوین شیرین و قسه خۆشه بیینی و له تابه کی ته رازووی باوی و جهسته ی لاوازی خۆشی له تابه کی



دیکه بخه‌ی نایا سه‌ری وه‌میچی حوجره‌که‌ی ناکه‌وئ؟

دیاره‌ئه‌وینئیکی پر سۆز، نیمانیکی پیروژ و ئیراده‌یه‌کی قه‌وی و پته‌و ئه‌م پیره‌ خاوئنه‌ و ئه‌م زانا که‌م وئنه‌ی هان داوه‌ که‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ خزمه‌ت به‌زانسته‌، به‌ئه‌ده‌ب، به‌ئیسلامیه‌ت و ئینسانیه‌ت خافئ و بن‌ ناگا و شه‌که‌ت و ماندوو نه‌بئ.

باسی یه‌ک یه‌کی نووسراوه‌کانی مامۆستا وه‌ک ته‌فسیری قورئانی پیروژ و شه‌ریعه‌تی ئیسلام و... نه‌ به‌منی بئ ده‌سه‌لات ده‌کریئ و نه‌ له‌و کورته‌ باسه‌دا ده‌گونجئ، ئه‌م ئه‌رکه‌ له‌ ئه‌ستۆی مامۆستایانی ئایینی و شاره‌زایانی ئه‌ده‌ب و پسه‌پۆرانی زانسته‌ که‌ هیوادارم که‌مه‌رخه‌می نه‌که‌ن و شوئینه‌واره‌ به‌که‌لک و باشه‌کانی مامۆستا پتر به‌خه‌لک بناسئین. له‌باره‌ی شه‌ریعه‌تی ئیسلامدا رای مامۆستایه‌کی شاره‌زام پرسی، فه‌رمووی هه‌ر که‌سه‌ بۆ خۆی بۆچوونئیکی هه‌یه‌، من به‌پاشکاری ده‌لئیم تا ئیستا کتیبی وا ته‌واو له‌باره‌ی فیه‌می شافیعیدا نه‌نووسراوه‌.

من لێره‌دا ده‌مه‌وه‌ئ به‌کورتی له‌باره‌ی ئه‌م دیوانه‌ شتیک بنووسم. به‌بپوای شاره‌زایانی شیعر و ئه‌ده‌ب نالی یه‌کیکه‌ له‌ گه‌شترین و پرشنگذارترین ئه‌ستیره‌ به‌رزه‌کانی ئاسمانی ئه‌ده‌بی کوردی. ته‌نیا ره‌خنه‌ یا به‌ئه‌ده‌بتر بلئیم ده‌ردی دلئیکی له‌ شیعی نالیان بوو، ئه‌وه‌بوو که‌ تیگه‌یشتنی شیعره‌ ناسک و ورده‌ جوان و په‌ه‌انه‌کانی زۆر هاسان نه‌بوو، پئویستی به‌شیکردنه‌وه‌، له‌ توئینه‌وه‌ و وردبوونه‌وه‌ی ته‌واو بوو. که‌سێک سه‌ زمانی عه‌ره‌بی، فارسی و کوردی نه‌زانیبایه‌ چاک له‌ شیعی نالی نه‌ده‌گه‌یشت. مامۆستای مه‌زن هه‌ستی به‌و که‌م و کورپییه‌ کردوو به‌بۆیه‌ به‌خۆی و به‌کورانیه‌وه‌، هه‌ستاون، تئیکۆشاون په‌نجیان کێشاون و به‌هه‌زاران زه‌حمه‌ت نوسخه‌ی ده‌ستنووسیان په‌یداکردون له‌به‌ر یه‌کیان پاناون و ئه‌و دیوانه‌ به‌نرخه‌یان شه‌رح کردوو. له‌ هه‌وه‌له‌وه‌ پێشه‌کییه‌کی زانایانه‌یان بۆ نووسیوه‌ که‌ خۆی کتیبیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و خوئنده‌وه‌ی بۆ هه‌موو ئه‌م که‌سانه‌ی سه‌ریان له‌ شیعر و ئه‌ده‌ب ده‌خوئێ پئویسته‌. له‌دوايه‌ شیعه‌ره‌کانیان راست کردۆته‌وه‌. ماناکانیان لێداوه‌ته‌وه‌، هه‌لسه‌نگاندوو و له‌پێش خوئینه‌ریان داناهه‌.

تا ئیستا کاری وا له‌ نێو کورداندا نه‌کراوه‌. زۆر که‌س له‌سه‌ر نالیان نووسیوه‌، به‌لام که‌سه‌ نه‌وه‌نده‌ی خۆ پئوه‌ ماندوو نه‌کردوو. ئه‌وانی باش بوون، ناته‌واو بوون ئه‌وانه‌ی نه‌زانانه‌ نووسرابوون هه‌ر نه‌بان باشتر بوو. هه‌یج کاریک ئه‌ویش کاری وا ئه‌سته‌م و گران بئ که‌موکوورپی نابئ، په‌نگه‌ ئه‌و کاره‌ گه‌وره‌ش نه‌خته‌ نه‌قسئیکی هه‌بئ، به‌لام بئگومان هاوتا و ئه‌نه‌ی نییه‌.



من بۆ خۆم پتر له نێو چهرخه سه‌ر و کارم ده‌گه‌ڵ شیعری نالیدا هه‌یه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که وه‌ک سه‌وخته‌یه‌کی نه‌زان له‌ خانه‌قای شیخی بورهان بووم ده‌م‌دی مه‌لا زاناکان و موسته‌عه‌یده‌ باشه‌کان له‌سه‌ر شیعی نالی ده‌پۆن، ئه‌گه‌ر نیه‌وه‌ خوینده‌واری وه‌ک منیان بۆ حاڵی نه‌بوویان، هه‌یج نه‌بێ سه‌رنجیان بۆ لای مه‌له‌، له‌و ده‌ریا مه‌ند و بێ به‌سه‌تینه‌ پاده‌کێشان، چاپ بوونی نالی له‌لایه‌ن کوردی و مه‌ریوانی وه‌ ده‌رویکی بۆکرده‌مه‌وه‌ ئه‌گه‌رچی ئه‌م دیوانه‌ نازداره‌، بێ نازاره‌ دێو و دوژمنی پۆلیسی ده‌ورانی ره‌شی پاشایه‌تی په‌زاخان بوو به‌ده‌س هه‌ر که‌سه‌وه‌ گه‌یرابایه‌ هاواری سه‌ر و مائی بوو، به‌لام من په‌یدام کردبوو به‌دزییه‌وه‌ ده‌مخوینده‌وه‌. موقبیل به‌ چاپکردنه‌وه‌ی دیوانی نالی سه‌ره‌پای ئه‌م که‌موکریانه‌ی له‌ کاریدا هه‌بوو پتری به‌ره‌و تیگه‌یشتنی شیعی نالی بردم. نێو و نرکه‌ و هه‌ترشی گه‌و له‌ نالیی نه‌تواندم ته‌نانه‌ت چاپه‌که‌ی مووه‌فه‌قیشم نه‌ک جارێک ده‌یان جار خوینده‌وه‌. خوالێخۆشبوو حاجی مه‌حمودی وه‌ته‌میشیم که‌ بازرگان و مەلکدارێکی پیر و خۆشه‌روق بوو، باش ده‌ناسی و به‌و حاڵه‌وه‌ دیتنی بۆ من هاسان نه‌بوو چونکه‌ ئه‌و هاوین و به‌هار له‌ دێ بوو، منیش هه‌ر لادێیی بووم و که‌متر ده‌چومه‌ شار که‌ زستانان به‌خزمه‌تی بگه‌م زۆرم که‌لک له‌ شیعر ناسیی ئه‌و پیاوه‌ وه‌رگرت که‌ ره‌نگی که‌م که‌س مابن له‌ بیریان بێ ئه‌دیپکی چه‌ند به‌ئینساف و پیره‌ پیاویکی چه‌ند قسه‌خۆش بوو. ئیستاش بۆم په‌وون نه‌بۆته‌وه‌ ئه‌و بازرگانه‌ زینگه‌ که‌ سه‌روکاری ده‌گه‌ڵ که‌ز و جاو و که‌تیره‌ و مازوو و خوری و مافوووه‌ بوو چۆن ئه‌و هه‌موو شیعه‌ کوردیه‌ جوانانه‌ی له‌به‌ریوون. ئایا به‌یاز و ده‌ستنووسی باشی بوون و ده‌ری نه‌ده‌خست یا حافیزه‌ی وا به‌هێز و قه‌وی بوو که‌ چی له‌بیر نه‌ده‌چۆوه‌. به‌ره‌حمه‌تی خودای شادبێ. ناخ و داخ چه‌ن گه‌وره‌ پیاومان بوون و حاجی قادر گوته‌نی: «له‌به‌ر بێ ده‌فته‌ری گووم بوون و فانی».

شه‌قی پۆزگار هه‌لی داشتمه‌ کوردستانی عێراق له‌وێ زۆر نالی ناسم دیتن و باشترم نالی ناسی تا سه‌رم له‌ به‌غدا هه‌ینا ده‌ر و به‌خزمه‌ت مامۆستا مه‌سه‌ود مه‌مه‌د گه‌یشتم. تا ئیستا که‌سم نه‌دیوه‌ وا له‌ شیعی نالی بگا. گفتولفتیکی خۆشی بوو که‌ به‌به‌یانی سهرجاری خۆیه‌وه‌ ده‌هاته‌ شیکردنه‌وه‌ی شیعی نالی خۆی مه‌ست و سه‌رخۆش ده‌بوو و گوێگری وه‌جۆش ده‌هه‌ینا. داخه‌ ناچێ ئه‌م مامۆستایه‌ ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ر شیعی نالی ده‌دا ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ده‌نووسی تا کۆمه‌ڵ پتری که‌لک لێ وه‌رگرێ. له‌ بیرمه‌ له‌ دانیه‌شتنێکدا که‌ مامۆستا به‌عه‌ده‌تی خۆی شیعی نالی شی کرده‌وه‌، یه‌کێک له‌ دانیه‌شتوان له‌ منی پرسی به‌بروای تو مامۆستا له‌باره‌ی نالیدا زۆر زه‌ده‌په‌وی ناکا؟ گوتم: من له‌ ته‌نیه‌شت مه‌هاپاده‌وه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ تا سه‌رچاوه‌ی (زه‌لم) و له‌لای دیکه‌ تا هاوینه‌هه‌واری سه‌رسه‌نگ گه‌پراوم و





دهگهَل زۆر مامۆستای گهوره دانیشتووم کهسم نه دیوه نه وهنده شارهزای شیعیری نالی بن . کهچی دهوێرم بلێم نهو گهوره پیاوهش به تهواوی له شیعیری نالی نهگهییوه . مامۆستا مهسعود فهرمووی به خوا راست دهکهی . من نهو مه له وانه نیم بینم نه وهنده درێژیی که بتوانم له دهریای بن بنی شیعیری نالی نهو هه موو دوو و مروارییانه بینمه ده رههروا په له قازهیهکی ناشیانیه دهیکه م . به لکو شتیکم وه بهر دهسکهوئ . زۆری پئ نه چوو پۆژیک له خزمهت مامۆستا مهسعود له کۆپی زانیاری کورددا خهریکی کاربووم . کاکه حه مهی مه لا که ریم هاته ژوو و گوئی : «ئیمه مانای وشه ی (نه ی سوار) مان له و شیعه ردا نه زانیوه ئیوه چۆنی بو ده چن» زۆرمان بیر لیکرده وه و نه مانزانی . بن نه ده بیم کرد و گوتم : «مامۆستا نهو کاته من گوتم جه نابیشته دیوانی نالیت به تهواوی بو ساغ نه بووه ته وه و تو گوتم راست دهکهی من پیم وابوو ته وا زوع ده فهرمووی به لام قسه که م وه راست گه پرا ...» گوئی : «ماله نالیت نه شیوئ کئ سه ره ده ره له وه هه موو ورده دا وانه ده رده کا که نهو ناویه ته وه ؟ من چوو زانم نه ی سوار چییه ؟» ئیجازه م لئ وه رگرت و چوومه ژووری کاکه حه مه ، هه رچی فرههنگی فارسی و کوردی له کۆرپدا هه بوون سه نگ و سووژنمان دان و سه ره وینمان دان و سه راوینمان کردن و نهو وشه مان نه دۆزیه وه . دیاره پاش نا هومیدبوون له په راوێزی لاپه ره ۳۳۴ دا گوئویانه دوور نییه نیزه دار بن که له شیعه ره که دا بن مانا نییه . نهو پۆژه ی من گوتم کاکه حه مه حه یف فرههنگی ده وله مه ندی دوکتۆر (موعین) مان به تهواوی له ده سدا نییه . ویده چی نهو نه م وشه ی گرتبن . ئیستا که نه م دیرانه ده نووسم فرههنگی دوکتۆر موعین له بهر ده سدا یه . نهو فرههنگه گه وره ش نه م وشه ی نه گرتوه . به لام وشه یه کی تیدایه که پیاو ده خاته گومانه وه که مه به سته نالی په نگبئ نه م وشه بئ و نه وانه ی دیوانی نالیان نویسه ته وه به هله یان تو مار کردبن . فرههنگی موعین وشه ی «نیساری» گرتوه به مانا سوپاهی و له شکری و ده لئ . فیرده وسی له باره ی ته به قه ی دووم له چوار ته به قه ی جه مشیددا ده لئ :

صفی بر دگـردست بنشانند

همی نام نیساریان خواندند

و ههروهها زیادی دهکا و ده لئ وشه ی (نیساریان) له زمانهکانی ئێرانیدا سایقه ی نییه و بن شک موچه ره فی (artistar) ی په هله وی (نوستانی raeslara) به مانای (شه پکه ر



و سوپاهی) هاتوو و ئەم وشەیه له فارسیدا بوو ته (ارتیشدار).  
 دۆزینه‌وه‌ی ئەم وشە منی خسته سەر ئەم باوه‌په که (نه‌ی سوار) (نه‌ی سیار) بێن،  
 به‌غە‌له‌ت نووسرا‌یته‌وه چونکه زۆر پوونه و به‌هاسانی له شیعره‌کانی ده‌رده‌که‌وی که نالی  
 زۆر ئەه‌لی خویندنه‌وه و موتالا بووه . ده‌سه‌لاتیکی زۆری به‌سەر ئەده‌بیاتی عه‌ره‌بی و  
 فارسیدا هه‌بووه . وه‌ک به‌ئیشتیا له‌سه‌ریان نووسیه‌وه که‌پیده بووه و به‌کوردستاندا که‌پاوه .  
 ئە‌گه‌ر واش نه‌بێن ناشنایه‌تی ئەو ده‌گه‌ل بابانه‌کاندا حاشای لێ ناکرێ . ئەوانیش کتیبخانه‌ی  
 ئەمیرانه‌یان بووه که نالی که‌لکی لێ وه‌رگرتوووه . ته‌ماشای ئەو چه‌ند شیعره به‌کەن بزانی  
 من بێن به‌لگه‌ و نالیم:

نالیا ئەم غه‌زله‌ تازه که تازه‌ت گوتوه  
 به‌ دووسه‌د مه‌سنه‌وی لویی لوبایی ناده‌م

\*\*\*

نیه‌ ده‌خلم له‌ شانامه‌ و مه‌سافی غه‌یری ئەم نوکته  
 که‌ کوشته‌ی به‌ندی تو‌یه هه‌ر که‌سی نازاد و نازایی

\*\*\*

که‌ دیتم ره‌نگی سه‌د ره‌نگی، گوتم بابایی عه‌ییاره  
 که‌ بیستم له‌ فظی بیده‌نگی گوتم شیپوری شاپوره

به‌لێ به‌م شیعرانه‌‌پا که‌ ئە‌گه‌ر پیزم کردبان زۆر پتریان چن ده‌گرت دیاره که نالی  
 هه‌موو جو‌ره کتیبیک که ده‌خلی به‌مه‌لایه‌تییه‌وه‌ش نه‌بووبن خویندوه‌ته‌وه . که‌سیکی  
 ئە‌سکه‌نده‌رنامه‌ی ئە‌فسانه‌یی خویندووه‌ته‌وه و نه‌سیمی عه‌ییار و شاپووری عه‌ییار بناسن،  
 ناشکرایه که شانامه‌ی فیرده‌وسی زۆر جار سه‌ره‌وبین کردوووه و ئەم وشه‌ی له‌ شانامه  
 وه‌رگرتوووه و ئە‌گه‌ر ئە‌وه‌ی زانیبێن که نه‌ی سیاری به‌ته‌به‌قه‌ی دووه‌م له‌ چوار ته‌به‌قه‌ی  
 زه‌مانی جه‌مشید گوتراوه ئە‌وه‌ ده‌بێن شیعره‌که له‌ ئە‌سلدا ئاوابووین:



دیده نیگهبانی یار، نالهی دل نهی سیار  
تیپی سریشکم هزار ناهه عهلهمداری من

یانی چوار ته به قه‌ی زه‌مانی جه‌مشیدی پیزکردبن و له‌باتی ته به قاتی له‌شکری تورکان که له مه‌غولیییه وه ره‌گیراون، (ئون) (یوز) (تومان) به‌کاری بردن چونکه گومان له وه‌دا نییه که هزار پر به‌پستی (تومان)ی مه‌غولیییه . ئایا تا قمه مومتازه‌که‌ی ئه‌حمده پاشای دوستی وا ته به قه به‌ندی نه‌کردوه و ئه و شیعره پر په‌مزه‌ی پاش نه‌مانی تا قمه‌که نه‌گوتوه؟ جوابی به‌من نادریتته وه . به‌لام ده‌غده‌غهی له دل‌مدا په‌یدا کردوه .

ماوه شتیک له‌باره‌ی نالیدا باس بکه‌م که تا ئیستا کهس له و باره‌دا نه‌داوه . ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، جگه له‌وه‌ی نالی خه‌ریکی پیکه‌تینانی زمانی به‌کگرتوی کوردی بووه، شوپرسی ئه‌ده‌بیشی کردوه . ئه‌م په‌سمه ناله‌باره‌ی له دیوانی شاعیره‌کانی پیشوودا هه‌بووه که له ئه‌لفه‌وه تا یا بکه‌نه قافیه له دیوانی نالیدا نییه . کوا قافی‌ه‌ی (ل) (ظ) (ذ) (ع) (خ) (غ) له دیوانه‌که‌یدا؟ که دیوانی شاعیره هه‌ره باشه‌کانیشی دزیو کردوه . له باتی ئه‌وانه شیعی‌ی وا هه‌یه که پیتته تاییه‌تییه‌کانی کوردی بۆ کردونه‌وه قافیه وه‌ک (ئ). «ته‌شیری نه‌وبه‌هاره که عالم ده‌کا نوئ» نالی به‌پچه‌وانه‌ی بۆچوونی هیندیک شیعر نه‌ناس که گوتوویانه هه‌ر خه‌ریکی دوو کار، شیعر و وشه نارایی بووه و گوئی نه‌داوته نیتوه‌پۆک، شاعیری به‌ته‌واوی مه‌عنای که‌لیمه بووه . شیعی‌ی ته‌نیا بۆ ده‌ریپنی ئیجساسی ناسکی ئینسانی گوتوه جگه له چه‌ند پارچه‌ی وه‌ک وه‌سفی حوجره و گوئده‌ریژه‌که‌ی وه‌سفی ته‌بیعت که ئه‌وانیش له ئیجساسی شاعیرانه بین به‌ش نین . شیعره‌کانی دیکه پرن له سوژی ناشقانه و کولوکوی ده‌روونی خزی . بۆیه گوئی نه‌داوته ئه‌و قاعیده و ئوسوول‌ه‌ی که زانستی عه‌رووز شاعیری ناچار کردوه په‌چاوی بکا . یانی غه‌زله‌ی له حه‌وت شیعر که متر نه‌بین و حه‌تمه‌ن ده‌بین تا ق بین . باشترین غه‌زله‌ی نالی ئه‌و غه‌زله‌لان که له حه‌وت شیعر که مترن یا جوتن . یانی نالی له‌هه‌ر جیگایه‌ک کولوکوی دامرکاو قه‌له‌می پۆناوه و تا ئیجساساتی دانه‌مرکاو قه‌له‌می تاو‌داوه . ئه‌گه‌ر له پارچه شیعره‌که‌ی مه‌ستوره وردبینه‌وه، تن ده‌گه‌ن ئه‌و نالییه‌ی که وه‌ستای قافیه بووه، لیزه‌دا په‌یاهه‌تی قافی‌ه‌شی له چه‌ند جیگا نه‌کردوه . دیاره دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و جیگایانه کاری ئه‌و که سانه‌یه که ده‌زانن په‌دیف و قافیه چن؟ به‌په‌حمه‌تی خودا شادبن ئه‌و مامۆستایانه‌ی بین وردبوونه‌وه



و بین ئه وهی بزانی شیعر چییه؟ فهرموویانه ئیجساسی شاعیرانه له شیعرى نالیدا نییه یا کهمه، توخودا خوینهرى خو شه ویستی شیعر ناس سه رنجیکی بده ئه م دیوانه تا بزانی ئه وه هه ژارانه چه ند له شیعر ناسیدا کۆله وار بوون.

له جیگایه که ی تریش باس م کردووه که قوتابخانه ی نالی به هۆی مه لا سألحی حه ریه وه له کوردستانی ئێران به تاییه تی له موکریاندا بره وی په یدا کردووه.

له م سالانه ی دواییدا کتیبیک به فارسی به ناوی (ایران امروز) بلأووته وه که له نووسینی (ئۆژین ئوبین) سه فیری وه ختی فه رانسه کراوته فارسی. ئه م دیپلوماته له ساله کانی ۱۹۰۶ - ۱۹۰۷ به سابلاخدا تپه رپوه و چه ند لاپه ره یه کی ناشیانه ی له سه ر ژیا نی کوردی ئه م مه لبه نده نووسیوه که سه رنج پاکیش نین. ته نیا ئه وه نده ی سه رنج پاکیشه که له باره ی نالیدا نووسیویه تی:

له نیوه راسته کانی چه رخی پابردوودا شاعیریک له نیو کورداندا هه لکه وت که ناوبانگی له چوارچێوه ی هۆز و خێل و زیدی خۆی زۆر و پوه تر پۆیی، نالی مه لایه کی خه لکی سلیمانیه که ئه مرق شیعه رکانی له دوورترین خپ و شیو و دۆله کاندا ویردی زمانی کوردانه ئه م شیعه رانه ی، موفتی سابلاخ، (که له جیگایه کی تر به ناوی مه لا محه مه دی موفتی ناوی بردووه) بۆ ئیتمه ی وه رگێران.

دیاره ناوبانگی نالی هه شتا پتره گه یه وه ته سابلاخ که موفتی وای به سه فیر ناساندووه. نازانین شیعه رکانی به چ زمانیک بۆ سه فیر وه رگێراون. به لام پاش ئه وه هه موو به رده شهۆر و ده سه کاریه هیشه تا م و خوی و بۆن و به رامه ی شیعه رى نالییان پتوه دیاره. ئه وه ش جوابیکه بۆ ئه وه که سانه ی ده لێن نالی زیاتر به شکل و وشه ئارایییه وه خه ریک بووه تا نیسه رهۆک و مه زموون. جاریک هه ر له وه باره دا له کۆرپکی ئه ده بیدا که خوشک و برای عه ره بیه شی لئ بوون گوتم توخوا ئه م شیعه رى نالی بۆ ئه م برا و خوشکه خورمانیژ و خورما خۆرانه که فرچکیان به خورما گرتووه بکه نه عه ره بی بزانی بۆ خۆیان یاری شیرینه خۆیان وا به خورمای خۆمالی شو به اندووه که کوردیکی شاره زووری که لاش له پتی میژوخور شو به اندوویه تی.

ده خیلت بم نه خیلی یا پوتابی

وهه ها شیرین و سینه نه رم و دلپه رق



هەموویان کە مەزموونی شیعرە کە یان بیست گوتیان تا ئیستا شیئەری وا لە تیفمان لە  
عەرەبیدا لەو بابەتەوه نەبیستوو. هەموو دەزانین شیئەر کە وەرگێردرا جوانی شیئە و  
شکل لە دەس دەدا.

لەپێشدا گۆتم ئەم کتێبەش بێن کە موکووپی نییە. بەلام تا ئیستاش بێن وینە یە. لە  
چەند جێگا نەزەری خۆم لە پەراویژدا نووسین. بەلام چونکە ئینتیشاراتی سەلاحە دینی  
ئە یوبی لە چاپکردنەوهی ئەم دیوانەدا بۆ ئەوهی کوردەکانی ئێرانیش دیوانتیک کە م  
غەفلەت و شەرح لیکراویان لە دەسدا بێن بەپەله بوو هەقیشی دەدەم منیش نەمتوانی  
چاکی بێن پابگە م.

دیسان لە لایەن هەموو کوردتیک ئە دەبۆستەوه سوپاسی مامۆستا و کوپەکانی دەکە م.  
نازانم کێ بوو نووسیبووێ هەر مالتیک ئێرانی کە قورئانیک پیرۆزی لەسەر تاقە دانابن  
پێویستە دیوانتیک حافیژی لە بێن.

منیش دەلێم خۆزگە هەموو ماله کوردیکیش دیوانی نالی لە ژێر قورئانی پیرۆزدا  
دانابایە.



سال درهنگ بوو، پایز داهات، زهوی پهنگی بزرکا، شینایی نهما، تینی ههتاو کهم بۆوه، پۆژ چیان به به رهوه نهما، شهو دریز و دریزتر بوون، ههوا فینک بوو، پهن پندران، مشتاخ هه لخران، بیستان له بهرکه وتن، برکه هه لکیشران، جی تووتن شیو کرانه وه، ناویژه له بهراو ده رچوون، نه ستیر داریان له پاکیشرا، سه رچاوه قه وزیان گرت، بناوان هه لدیوان، دهراو بۆگه و لیل بوون، پاوان و هه له سوون، پیخوست و بۆژه بوون، پیوره وینجه داس په پین کران، په پسته کۆله پنج بوون، نه وهنده تیشه یان چهند په لکه بوو، سارده کیل دندووکه یان دا، کا و گزره له کادین کران، کۆده و پۆلکه و نه رمه گیا له تایه و گیشه دران، تفاقی زستان داخرا، دیم کیل به هیوای بارانی رحمت و هه قه په له ی پایز، دیمه کار و نیشکه که ندیان داچاند، جارجار هه وری سپی و تهنک به دهم باوه به په له به ناسماندا تیه پین، چهند پریشکی بلوویان وه راند، دلی شکارته که یلی بی زه وییان داخوریاند و ترسان نه وه کو نه وه دندووکه ده غله ی ناو مالان بۆیان داچاندوون که نده نن بن و به جاریک قوت بپاوه و بی سالات بکه ونه وه، دار و دهون خه زه لیان دا، مبرگ و چیمه ن بی دیمه ن بوون، لاپالی بئوین بوونه پچکه، نواله ی زه نویر کاتور کران، ته لان و به ندهن پووتانه وه، پوویاری خورپین له خورپین که وتن، پوویاری خورپین له تنکاویان دا، سوار بۆ بوار نه که پان، گیا به رزه بوونه نیشکه ل، دپوو بوونه نه شته، تیکان بوونه په یکان، پیکول و کونجی بوونه بزمار و ده رزی و له پیسی گاله وه پینی پیخواس هه لچوون و گرده نشینیان کرد، بابرده له وه که له شکر ی



به زیو و شکاو په تینرا، خوی بۆ نه گيراوه، بلاو بوو، پووش و په لاش وهک ترسه نوک و دووره په ریزان خویان له خواره بایان گرت، له نه دیو و په سیو و بوودپ و کهنده لان خزین، هوار خالی بوون، چادر و چیغ پیچرانه وه، سپیپهک هله په سیران، مه شکه بهر چیغیان تی هله کی شرا و له بن میچی قورماوی نران، دؤدانه و شیر مه شک له خه راره کونان پیچران و له بهر هه یوان و بیلا به سینگ داگران، نیره ی بئ خیر هه لاهه سران، گوریس و په تک هه لوی نران، شه ننگه بیچی قولچاغه یان دارنی، بووزه له و بهرینه کیهان شانوشان کرد، جامی مه ردوش و گادوشکه یان له بن پیچک و هه رزالان ناخنی، بیژینگ و ده ستاریان وه کار خست تا زمه پ بۆ زستانی دوور و دریز گیزه و بکن، ساوار بهارن، بپویش به با کن، بۆ دراو لن بکن. کاکي شوان که له کویستانی مهن و هه روارنی سازگاری مه پی له چرگن ده چه قاوه و ده می ده له وه پی پ و ته پ و ناسک دنا و یه کی له یه کی دهرنه ده چوو، بۆ خو شی له سر بهردیک داده نیشست و قامکی له بلویر ده بزوات و نهوی لی لی دده لئی نه ده داوه و پاشای به سه پانی خوی نه ده گرت، نیستا بلویری له مال داناوه، چونکه مه پی کویستان که له ننگ و لؤر و ده غه زداری تیدا نه ماوه و بن چاوینی بئ سمپه و ساکه ته ی دووکی ده لئی لینگه ده ستاره و پشتی گری لی براوه. کوا له نارانی قاقپ و کراپ داده مه زری و ده چه قیته وه؟ له ده شتی کاکي به کاکیدا په پ هه لداوی، په پهم په پهم ده بئ، هر کرتکه ی پوو له لایه ک ده کا، شوان نه گهر وهک ددانی ماریش بن، پئ پاناگا پیتی بگری، تیکی بکاته وه، مه پی قه له و و ساغ له نارانی بن له وه پ چؤن چیشتاوان مؤل ده خوا، پالینیان کور ده به ستن، شیوه خوزان پاده وه ستن و شه وینان له هه وشه دا گیر ده بئ؟ شوان ده بئ چاویکی بیته چوار چاو و خه و و خواردن له خو حرام بکا، گورگی فیلباز و دن هه میشه له که لیتدایه شوان بخافلینئ، سهگ بخچیئنئ، تا که لاک بسیتینئ، کام مه پی شان و قه له وه برپینئ و نه گهر خودای نه خواسته شوان له خه و بمینئ و ده زبینئ نه گرتبئ میگل پابدا و یه کی نه هیلئ و هه مووی بخنکینئ، جا له و حاله دا شوان کوا مه جالی هه یه له بلویر بتوویرینئ و عاله میک وه جؤش بیئن؟

سالان له م وه رزه دا که کاری دیهات که م ده بوو، سواغ و پینه و په پوی بان و دهرک و دیواران ته واو ده بوو و ناوردوو داده خرا، جه نگی پاوه تاژی ده مات. پاوه تاژی له میزه له کوردستاندا باوه. تا نیوه ی دووه می نه م چه رخه زؤر به داب و ده ستور ده کرا، هه رچه ند نیستاش که م تا کورتیک ماوه، به لام به ره و نه مان ده چئ. دیاره هر پئوشوینیک به سر چوو، نه م وشه و زاراوه و نامرزانه ی په یوه ندیبان به م پئوشوینه وه هه یه، له سه ر زار و زمانان نامینن و ورده ورده له بیر ده چنه وه، ته نیا له به یست و باواندا ده میننه وه که



تیگه‌یشتنیان بۆ به‌ره‌ی داهاتوو دژوار و نه‌سته‌م و گرانه، خۆ به‌ناشکوری نالیم فه‌ره‌نگ نووسیکی نه‌وتۆمان نه‌بووه و قامووسیکی وامان نییه‌ ئه‌م وشه و زاراوانه‌ی تۆمار کردبێ و له‌ نه‌مانی پاراستبێ، ئه‌م پۆژانه بۆ نووسینی ئه‌م وتاره په‌نام بۆ فه‌ره‌نگی تاقانه‌ی کوردی بۆ کوردی «خال» برد، له‌ ژێر وشه‌ی پاو و تانجی و تازیدا شتی وای نووسیویو کابرا گوته‌نی: «ئه‌زی تیدا شه‌رمه‌زار بوومه‌وه». بۆیه‌ ویستم ئه‌وه‌ی له‌ بیرم ماوه و لێی ده‌زانم له‌و باره‌دا بنووسم تا قامووس نووسی دواپۆژمان که‌لکی لێ وه‌ریگرن و ئه‌و لاوانه‌ی که وه‌ک من نه‌ده‌بی فۆلکلۆریکی کوردی به‌خه‌زێنه‌ی زمان ده‌زانن سوودی لێ وه‌ریگرن.

تاژی یا تانجی و تاجی تۆرمه‌ سه‌گیکێ درێژ، ناسک، شوش و له‌سه‌ر لینگه. پیستی ته‌نک و ئامال پووته‌یه، جوان و ژیکه‌له‌یه، گوتویانه: «تاژی ئازاده‌ی سه‌گانه» توند و تۆله، باش لینگ ده‌دا و به‌ده‌وامه و به‌که‌لکی پاو دێ، تاژی تا زه‌نگه‌ی به‌رزتر، ته‌نگه‌ی گورجتر، که‌فه‌لی بلیندتر، پشتی پاکشواتر و ئامال کورتر، په‌نجه‌ی شووستر، سه‌ر و که‌لله و ده‌م و له‌مبۆزی باریکتر و په‌قتر و درێژتر بێن په‌سندتره.

وه‌ک هه‌موو تۆرمه‌ سه‌گیک به‌نیزی ده‌لێن گۆل و به‌می ده‌گوترێ دێل، گۆل هه‌میشه بۆ جووتبوون ئاماده‌یه، به‌لام دێل جارێک یا دوو جار وه‌با دێ، زۆر پێشتر نیشانه‌ی وه‌با هاتنه‌ی دیاری ده‌دا، جا ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌ی بخوازی زووتر با بگرێ باشتری تیر ده‌کا تا قه‌له‌وبین و ئه‌گه‌ر به‌پێچه‌وانه‌ نه‌یه‌وێ ئاوس بێن ئه‌وه له‌ ژورپکی تاریکدا ده‌یبه‌سه‌ستیه‌وه تا له‌پ و لاواز بێ و له‌ با بچیته‌وه. جووتبوونی تاژیش وه‌ک هه‌موو جسنه‌ سه‌گیک «پێوه‌پوانی» پێن ده‌لێن، دێل و گۆل پێکه‌وه ده‌نووسین و تا ماوه‌یه‌ک لێک جوێ نابنه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ زمانی کوردیدا به‌زاینی هه‌موو نینۆکار و گوانداریک «جگه له‌ مالۆس که‌ سمداره» ده‌لێن تره‌کین - له‌شیره‌وه تا مشک - په‌نگه بۆیه‌ بێن که‌ زۆریان بێجوو ده‌بێن. تاژیش و سه‌گیش له‌وان هه‌لناویین، ده‌لێن دێله تاژی به‌حه‌فتا شه‌و پۆژ ده‌تره‌کێ. به‌وه‌نده توتکه‌ی به‌زگیک ده‌بێن ده‌لێن کۆخیک، دێلێک له‌ سیوه تا یازده توتک ده‌یبن، دێله تاژی هه‌شت گوانی ئه‌م به‌ر ئه‌وه‌بهری هه‌یه، توتکه تاژی له‌ پێشدا چاری نووساوه و نابین، پاش چه‌ند پۆژ چاری ده‌پشکوێ، به‌قه‌سه‌ی کۆنه‌ راوکه‌ران هه‌وه‌ل توتک و ئاخ‌ر توتکی کۆخیک له‌وانی دیکه‌ باشتر ده‌رده‌چن، توتکه تاژی زوو فیزی تیکوشین خواردن ده‌بێن و نیتر نیازی به‌شیری دایک نامین، دێله تاژی تره‌کیو پێویسته زۆر باش به‌خێو بکری و تیر بێن، ده‌نا زیانی خورۆ و مالانگه‌پ ده‌بێن و په‌کی راوکردنی ده‌که‌وێ، توتک که‌ ژیه‌له‌ بوو، گوجوکی پێی ده‌لێن و له‌خۆیه‌وه فیزی پوێچکه ده‌بێن، پوێچکه‌کردن ته‌مرینی پێکه‌وتن و پاو فیروونه. گوجوکیک بۆ ئه‌وانی دیکه هه‌لدێ و ئه‌وی تریش پێی ده‌که‌ون.





پاوكەرى كۆن دەلەين ھەر گوجووكىك ھەلات ديارە لە خۆى پادەبىنىن و بەگەورەبىيش لەوانى دىكە چىتر و خىراتر و بەكارتر دەبن، گوجووكىك بەسالەو ھەختىك سونوو يا سونوى دىتەو ھە پىي دەلەين شەك، نىشانەى سون ھاتنەو ھەو ھە كە گۆل لە كاتى مىزكردندا لاقى ھەلدىنن، پاش سالىك دەبىتە خەرت و ھەمجارە تەمەنى بەخەرت ھىساب دەكرى. خىراى و خوڤرپاىەتسى تازى تا نەبىتە خەرت ديارى ناك، وا دەبن شەك نۆرەش ناك و كەچى بەخەرتى نۆر چن دەبن و بەپىچەوانە شەكى خىرا خوڤى دەردەچن.

### پەنگە كانى تازى

تازى پەنگى جۆر بەجۆرى ھەيە، سىپى، پەش، سوور، نەباتى، شىن، خەزال، بۆر، تالە، شلە، خورمايى، خەنەيى، گورگى، پلىنگى، قەزوانى، بازوو، بۆزقاجى و بەلەك، پەشەلەك، سووربەلەك و شىن بەلەك.

### دەنگە كانى تازى ئەمانەن

لووراندن، نوورپاندن، قرووسكاندن، نووزاندن، مپاندن و ناسكاندن.

### سېفەتە كانى تازى

چن، خىرا، تىژ، پەل، پەشكۆز، خۆشپەست، بەدپەست، ھەرزە، قىخەمەپەس، دەمسارد، دەمگەرم، بەھەلم و بەدەوام.

تازى بەكارى پراوى ئاسك و كىوى و كەرويشك دى، چىترىن و باشترىن و بەكارترىن، تازى ئاسك كۆزە، من كوستانىم و ئاسكيش لە دەشت و گەرميان دەزى و لە پراو ئاسك شارەزانىم. مامۇستا ھەلەى پەحمەتى لە كىتەبى «كوردوارى» باسى پراو ئاسك دەكا من



به نەزانی خۆمەو بە دلم نەبوو، پیم وابوو هەلە ی تێدایە، ئەمما پیرە بە گێکی جاف جاریک باسی پاوه ئاسکی بۆ کردووم ئەوەتان بۆ دەگێرمەو، پاست و درۆی وەبالب بەستۆی خۆی دەیگوت: زەمانی دەسەلات و باوی بەگ و پاشاکانی جاف کە کۆچەر و پەوهند بوون باشترین تازی و پەسەنترین ئەسپ لە نۆ جافاندا هەبوو، لە موکریانیش ناوبانگی ئەسپی جافان بوو - پەنگبێ پاست بێ چونکە لە عەرەبان نزیکن و جسە ئەسپی عەرەبیش لە دنیا دا مەشەوورە - دەیگوت: «پاشاکان تێپە سواریکی باشیان هەلەدەبژارد، تازیپەکانیان وا فێر کردبوو کە پاویان دادەبەست و پستەیان هەلەدەگێشا و تازی خۆی داویتە پیشکۆی سوار و مات دەبوو، کە ئاسک هەلەدەهات سواران بەو ئەسپە خۆشەبەز و بەکارانەو دەیان پەتاند تا دەیانزانی شەکەت بوون ئەمجار تازیپەکانیان بەردەدایە تا لە خۆلی دەگەوزاند، هەموو پاوکەریک خەنجەری دەبەردابوو و کێردی دەبان و تیزی لە دیوی ژووری خەنجەردا لە کالان چەقاندبوو بەو کێردە سەری ئاسکیان دەبەری و پەیسکەیان کون دەکرد و لە بەن سامووتە کەیان هەلەدەگێشا و بەتەپزەیی ئەسپەو هەلەیانداووسی».

کورد بە هەموو گیاندارێکی گراندار و سەمدار کە کەوی و پام نەبێ دەلێن کێوی، لە کێو سەرکەش و شاخە سەخت و پزۆ و هەلەمووت و زەرد و ماوەکانی کوردستاندا کێوی دەژین، کە ئەکێوی، گاکێوی، شور، یەکجار کەم بوون و لەوانە یە پەگەزیان لەم حالەدا لە مەترسیدا بێن و هەر نەمێنن و نەمبیسستوو هەوانە بە تازی پاو بکرین، بیستووتانە کە کێوی بە تاییەتی پزۆزانە لە شاخی هەرە سەخت و پەوهندی ئەستەم نابێتەو، دەلێن هەر جیگایەکی شاخ بارانی وێ بکەوێ کێویش دەتوانن پێیدا بپوا، دیارە تازی لە جیگای وا کار ناکا.

بۆ پاوه کێوی بە تازی بەرەگە دەنێنەو. کێوی کە لەم شاخەو بچیتە شاخێکی تر تیرەگ بەرنادا، یانی بە جیگایە کدا دەپوا کە هەردووک دیوی کێوی لێ دیار بێن، جا پاوکەری شارەزا، تیرەگێکی پەچاوە کەن و حاشارگە لێ دروست دەکەن، ئەگەر گۆینی و گیابەرزێ لێ هەبێن، کۆختەیکێ دوو مێتری یا کە متر ساز دەکەن و خۆیان و تازیپەکانیان لەویدا مەلاس دەدەن، ئەگەر ئەویان بۆ نەلوا وارشێ بەرد دروست دەکەن، کێوماڵ بەریکی شاخ بە هەراو و هۆریا و تەق و پەق و چەقە چەق دەتەقێنن تا حیوان بترسێ و بە تیرەگدا بپەیتتەو شاخی ئەو بەر و لەو بەرەگە هەلەنگوێ، ئەگەر مەدای نێوان دوو کێو بەرین بێن و لە دوو جیگاوه بەرەگە ی بۆ دەگرن. تا ئەگەر تازی پێشەو پاستی بکەن بە سەر بەرەگە ی دوو مەدا بکەوێ و پزگاری نەبە، تازی قایم و بەهەلم و فیلاوی نەبێن دەگاتە کێوی و نە دەوێرێ خۆی لێدا، بەران و نێری قەیرە دەس دەکەنەو و بەگژ تازی دا دینەو و بەشەقون



تیی هه لده دن و برینداری ده کهن، وا ده بئ ده شیتۆپینن. به لام تازی که فیلاوی بوو، هر له پاشرا له کیوی رۆ دئ و که بۆی هه لکه وت، باتووی ده گری و برستی ده بپئ، پراوکه ده لئین هۆی نه وهی تازی ده گاته کیوی، نه وهیه کیوی له هه لاتندا زۆر ئاوپان ده داته وه و مه حتهل ده بئ، ده نا زۆر به باز و بردتره، کیوی به ته له و شتی دیکه ش ده گرن که دیره دا جیی باس نییه .

### نه خۆئیه کانی تازی

سه گه بایی، شان په قه، شه ککه، سه بنیسی، هاری، سووزنه که.

### پاوه که رویشک به تازی

که رویشک گوانداری که که نینۆکی هه یه، گیا خۆره، کلکی زۆر قوله یه، تووکی نه رمه، دریزایی له به زایی پتره، پیشووی له پاشووی کورتترن، به باز و قنه ده روا، گوئی زۆر دریزن، سه ری له چاو له شی زۆر گه وه یه، چاوی زه ق و له پوون و نانوقین. زیاتر به چاوان ده بیندریته وه، ده لئین مییه که یه حه یز ده شوا، ده تره کئ و زه و زووی زۆره، له جیگای سارد و گه رمدا هه یه. له بژوینترین کوستانی کوردستاندا و گه رمترین و کراپترین بیرونی عه ره بستاندا ده ژئ، به بیچووی ده لئین به چ و که په ره وازه بوو و توانی توند پابکا «سه پسین» ی پئ ده گوتری، به پوالت یه کجار به سه ته زمان و بئ ده سه لات و ترسنۆکه و له بهر هه چ گیان داری چوارپئ و بالنده ی پچوکی پاوی ده س ناکاته وه، که چی دوژمنی وه ریز و په زه وان و بیستانچییه. تا ده سته له سه ر دابنئی به زه پ و به دفه ره، به پۆژ له لاندای خۆی مه لاس ده دا و به شه و ده گه پئ و ده له وه پئ، هه چ ناپاریزئ. بو باغ، بیستان، شیناوه رد و، په سه ته ته نانه ت خۆیان و خه رمان وه ک به لا ویه. بۆیه وه ریز و باغه وان پریان لئی و به ته پکه و ته له و خورده و داو ده یگرن. گوشتی ده خورئ، ده لئین ته مه نی به وه را دیاره که هر ساله کونییکی له بن کلک ده بئ.



نیزیکه‌ی سی، چل سال له وه‌ی پیش کهم ساحیب ملک و ناغا و مه‌زنی کورد هه‌بوو، پمووده‌ی پاوه که رویشک نه‌بئ، دیاره ئه‌م کاره‌ش به‌سته به‌ده‌ست پۆین و نه‌پۆینه‌وه بوو، ناغای ده‌وله‌مه‌ند پرسته‌یان له ناوریشمی په‌نگاوپه‌نگ ده‌هۆنیه‌وه و گولینگی سیم پئچی جوانیان وئ ده‌خست. سه‌ری گولینگداریان له باسکی راسته یا راست و چه‌پ له شان ده‌کرد. قه‌لاده‌یان له قایشی باش دروست ده‌کرد و به‌ناوریشم ده‌چنی، زه‌نگوله‌ی زه‌رد، زۆ ته‌نانه‌ت زۆریان لئ ده‌دروو، سه‌ری دیکه‌ی پرسته‌یان له ئالقه‌ی قه‌لاده هه‌لده‌کیشا. ناغای دئ به‌خۆی و باب تۆکه‌ر و ره‌عیه‌ت و سواره‌وه ده‌چوو پاو، له‌و جیگایه‌ی زانیابیان که رویشکگره‌ راویان داده‌به‌شی و سوار سه‌فیان ده‌به‌ست، له‌کیو یا بانوو سواریک به‌تازییه‌کی کارامه‌وه سه‌رپاوی ده‌گرت، سه‌رپاو ده‌بوو له‌پیش سواراندا بئ و چاری له‌لای خوارئ بئ تا نه‌گه‌ر که رویشکیان له داوینی تیبه‌ردا وریا بئ و بزانی پوو له کام لا ده‌کا، ئه‌و ده‌بوو راسته و راست له پیشدا بئ، نه‌گه‌ر تازی خواره‌وه نه‌یانکوشت و به‌ماندوویی گه‌یشه‌ته سه‌رپاو ئه‌و تازییه‌که‌ی خۆی به‌رداتئ، ده‌بوو تازی سه‌ره‌ره‌وژیر به‌رنه‌دا و پاوه‌ستی تا که رویشک که‌میکی لئ په‌ت ده‌بئ، به‌رپاو سواریک بوو که باشتین و چیتترین تازی پئ بئ و که‌میک له دوی سوارانه‌وه بئ تا نه‌گه‌ر که رویشک پاش پاو بکا، تازی خۆی تیبه‌ردا، سواره‌کانی دیکه که نیوانیان پئنج شه‌ش گه‌ز پتر نه‌بوو، چ تازیان پئ با یان نه‌با، ده‌بوو له پئکی یه‌ک بپۆن و هه‌ر که‌سه له‌لای سه‌رووی خۆی ورد بپوانئ و هه‌ول بدا هیچ بنچک و به‌ردیک نه‌بوئ، تا سه‌ف راستتر و نیوانی سواران که‌متر بایه، که رویشک چاکتر ده‌بیندراوه یا زووتر هه‌لده‌هات، لانی تازه و کویره و لانی شه‌وئ دینئ نیشانه‌ی نه‌وه‌بوو. که رویشک هه‌ر له‌و ده‌ورو به‌ریه، جا ده‌بوو به‌فیتوو یه‌کتر حالی بکن سه‌ف راستتر و سوار خوردرتین، ورد بپوانئ و نه‌بپوئرن. که‌م وایه که رویشک له‌به‌ر سه‌فی راست و پیکوپیک و سواری ئارام، بوئ، پا بکا، خۆی له لاند مه‌لاس ده‌دا و له عه‌رزی ده‌خا، پاوه‌که‌ری لیزان به‌ته‌مال ده‌بینیته‌وه.

ئه‌و سه‌رده‌می داب بوو نه‌گه‌ر تۆکه‌ریک یا ره‌عیه‌ت سواریک ته‌مالی دیباوه ده‌یگوت: «تۆکه‌ری ناغای خۆم و پاوه‌کرانم پئ ده‌لئین هۆی ته‌ماله!» عاده‌ت و ابوو ناغا و خزمه‌کانی ته‌مالانه‌ بدن به‌و پاوه‌که‌ره و خه‌لاتی بکن، سوار له ده‌وری ته‌مال کۆده‌بوونه‌وه، پایزه، نازیزه، گولئ گولئ، چه‌یران و گه‌لویان له‌سه‌ر ده‌گوت و جاروبار ده‌هۆل و زوپنا و سئ ته‌پلئشیان له‌سه‌ر لئ ده‌دا، نه‌گه‌ر بۆ خاتری سه‌یر نه‌با به‌هاسانی به‌ده‌ستی ده‌گیرا، به‌لام ناغای گه‌وره بۆ سه‌یر ده‌چوونه پاو نه‌ک بۆ پاوه‌گۆشت، جا بۆیه ئه‌سپیان و سه‌ر ده‌به‌راند که هه‌لئ و تازی تیبه‌رده‌ن، دوو یا سئ تازیان تئ به‌رده‌دا، ئی و ابوو چئ و ده‌مگه‌رم



بوو گوریسیکی نه ده برد و له سه فی سوارانی دهر نه ده کرد و هه لئى ده گرت و ئى وابوو خیرا و پهل و دهمسارد بوو، چند جاری ده گیتراوه، لئی ده دا، تیی پړودهات تا هر خوی یا تازییه کانی دیکه ده گینه توره و هه لیان ده گرت، تازی په سن که که رویشکی هه لده گرت نه دیده شه مزاند یا به دهمیه وه ده گرت یا چه مؤله ی له سر داده دا، سواریک داده به زى و سه ری ده بری و وه بن ساموپته ی ده خست، نه گرت تازی خویری بایه نه دیده شکانده وه و خواری پی نه ده کرد و که رویشک پرگار ده بوو، نه گرت باستر بایه راستی ده کرد و ده یکه یانده سر پاو یا له کونی ده کرد، که رویشک هه میشه بو لیقه و مان کونیک په چاو ده کا، به لام تا زوری بو نه یه ناچیتته کونه وه. سه رپاوی شاره زا لای کونییان لی ده گرت وا ده بوو له زارکی کوندا داده نیشتا و نه ویش خوی له باوه ش داویشتن. نه گرت چوو له کونیشه وه به پیچک ده ریان ده هینا، له هیندیک مه لبه ند به ته مال ده لئین «دیاردی».

خوشرین کاتی پاوه که رویشک پاش بارانه. چونکه کویره و لانی تازه له دووره وه دیاره. وا ده بی که رویشک له و کاته دا کونه لان ده کاته وه که نه ویش دوزینه وه ی بو پاوکه ری شاره زا هاسانه، جگه له وه بهر پی تازی که پروت و بله، نرم ده بیته وه و ترسی کاله درانی نامینئ، بهر پی که رویشک کولکنه و قور ده گری و باشیش ناتوانئ پابکا و پی ده لئین که لاشه کردن، نه و سه رده مه زوری پی ناچئ و وه ختی نینوک شکین دئ. که وشکه به ند په یدا بوو و که رویشک لان به ره ژیری کرده وه و په پسته و باغی پاوانی داوه بهر په لامار هیند قه له و ده بی که ده لئین گورچپله ی ده به زیدا ون بووه، نه مجار به سه ر زهوی به ستر او په قدا وا هه لئئ هر ویزه ی له بهر پی دئ، تازی له ترسی هه لخلیسکان و نینوک شکان ناویری توند پابکا، هر تازییه کی له کاتی نینوک شکین و سیخوار له پشتدا بگاتئ نایابه. که نوابه فری هه وه ل که وت و باړنی نه کرد باسی سه ری که رویشکه، چونکه شوینی ده گه پئ و به پیشووی کورته وه هر ده رناچئ. نه و گیانداره به پوآله ت گیل و گیزه که زانی شوینی ده گه پئ زور فیلله زان ده بی، شوینی جووته یه، پاشووی به جووت وه پیش پیشووی ده خا، پاوکه ر که تووشی راسته شوین هات ده زانی که رویشک یا چوته شه وگه پ یا گه پاوه توه و به په له ده یگتیرئ تا ده گاته «دولای»، دولای نه وه یه که رویشک به سه ر شوینی خویدا ده گه پتته وه، له جیگایه کی بازکی بلیند داوی و له سه ر که له کیک یا قه دی په وه زیک ده که وئ، ده بی پاوکه ر به قه راغ دولاییدا بپوا و نه یشیلئ تا بزانی که رویشک له کوئ بازی داوه و ریا بی پاش پاو نه کا و بازره نه بی، «هه زاره» هر وه ک دولای وایه، به لام که رویشک چه ندین جار به شوینی خویدا هاتوچو ده کا، وا ده بی هر له نیو هه زاره دا ده که وئ، وا ده بی دیسان بازکی دور داوی و له هر جیگایه ک که وت مات ده بی.



شوینگیږی باش له فیئل و هه زاره و دوولایی که رویشک دهگا و دهیدۆزیتته وه .  
 «کورتته» نه وه یه که که رویشک دواى هه زاره و دوولایی به قهد جئ جیخوونیک به دهوره  
 دهگه پئ و نه وه ندهی پئدا دئ و دهچئ که کهس سه ره دهر له شوینی ناکا، پاوکه ری  
 شوینگیږ ده بئ زۆر به سه رنجه وه دهوره ی کورته بدا، که نه پۆییوو نه وه دیاره له نیو  
 کورته دایه نه ودهم ده بئ وه نیو کورته بکه وئ، تا یا بیدۆزیتته وه یا ناچارى بکا هه ئئ .  
 که به فر زۆر بوو و به فر به سه ریش نه بوو که رویشک پونوو به فر ده کۆئ و دهچیتته نیو  
 به فره وه، به وه ده لئین «خوزه»، که رویشک له خوزه دا به وه دیاره که جئى هه ناسه  
 هه لکیشانی زهره ده بئ و دیاره لیره دا فیئلک دهکا به بن به فردا په هه ندیک ده کۆئ و له  
 چه ند جیگا خوزه دیاری ده دا. بۆ نه وه ی نه و فیئه شى لئ بپرن، په کیک به تازییه وه له  
 نیوه پاسه ت راده وه ستئ و نه وانی دیکه خوزه کان ده شیلن، که رویشکی خوزه زیاتر ناویرئ  
 پابکا و به ده ستئ ده گیرئ. له پئشدا گوتم که رویشک تا زۆری بۆ نه یه ناچیتته نیو کون  
 که چوو نه نیو کون و دیاریوو و ده ستئ نه گه یشتئ، داریکی نرم و دریز دینن سه ری له له  
 ده کن و له تووکی که رویشکی باده دهن و به م داره ده لئین «پچهک». نه گه به وه ش  
 نه هاته دهر، نه مجار ته له ی لئ داده نیتنه وه و ده یگن، له مانگی په شه مه دا پاوه که رویشک  
 دواى دئ، هه م لاواز ده بئ و بۆ خواردن نابئ هه م با ده گرئ، به ناویانگترین چیشتیکی  
 له گوشتی که رویشکی دروست ده کن «سه نگه سیره»، له کابانان بپرسن چۆن ساز  
 ده کرئ!!!

پاوه پئوی به تازی

کام مندالی کورده ناوی پئوی نه بیستبن، سه دان نه فسانه له سه ر پئوی له فۆلکلۆری  
 کوردیدا هه یه، خۆ له په ندی پئشینیانیشدا نه وه نده باسى پئوی کراوه هه ر مه پرسه  
 وهک:

پئوی خۆی له کونه وه نه ده چوو قانگه لاشى به کلکیه وه ده برده ژور، پئوی ده می  
 نه ده گه یشته ترئ ده یگوت ترشه، پئوی کیچی ده که ولى که وتوو، پئوی خۆی له ناوی  
 خوڤ نادا، پاوه پئوی بۆ که وئیه و سه یری له پاوه پئوی خوشتره، وهک پئوی سیرمه  
 خۆره ...



رئوی به پاستی جان‌وه‌رئکی فیلاوی و مه‌کریازه، نه‌وسن و به‌زه‌په، هه‌موو شت ده‌خوا میوه و گوشت و شتی وا، دوزمنی که‌رویشک و مشک و بالنده‌یه به‌تاییه‌تی بالنده‌یی پیژویه. نه‌ونده‌ی که‌رویشک بۆ باغه‌وان و وه‌رئیز خراپه‌ ئه‌ویش نه‌ونده بۆ ئه‌وانه‌ی بالنده‌ی که‌وی و مائی پاده‌گرن جینگای مه‌ترسییه، تووشی په‌وه قه‌له‌موونیک بئ تا‌قی لئ ده‌بئ، مریشک و جووچک هه‌ر ناهئلئ، له‌ کئویش هه‌میشه له‌ که‌و و سوئسکه‌ و زپه‌که‌و و هه‌وئیرده‌ له‌ که‌مینه‌دایه، ته‌نیا کاری چاکی خواردنی مشکی کئوی و به‌چه‌ که‌رویشکه، به‌لام ئینسان فیلی له‌ویش ده‌بئ، به‌پاستی پاره‌ی رئوی سه‌یری خۆشه، رئوی له‌ کوردستاندا نۆره، وه‌ک ده‌لئین پاری بۆ که‌ولئیه، ده‌نا گوشتی نه‌که‌رچی ده‌یخۆن، نۆر دزیو و ناشیرینه، ده‌لئین وه‌ک گوشتی ژووشک بۆ باداری ده‌رمانه‌.

به‌پاستی هه‌قیانه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌لئین «سه‌یری له‌ پاره‌ی رئوی خۆشتره» پاره‌ی رئوی زیاتر به‌پیا‌ده‌ ده‌کری، رئویش وه‌ک کئوی که‌ ترسا هه‌میشه‌ تیره‌گی کئو ده‌گری و بۆ کئوئیکی دیکه‌ ده‌په‌رئته‌وه‌. دیاره‌ له‌ کئو و شاخی ئه‌سته‌مدا نا‌ئێ. له‌ هه‌موو جینگایه‌ک ته‌نانه‌ت له‌ ده‌شتی نه‌رمانیش هه‌یه، دوو ده‌سته‌ کئومال کئوئیک ده‌ته‌قینن و هه‌را و هۆریایه‌کی نۆر ده‌که‌ن تا رئوی بترسن، پاره‌که‌رئک له‌ حاشه‌رگه‌دا به‌رگه‌ی لئ ده‌گری تا کئوماله‌کان رئوی وا ده‌ته‌قینن به‌سه‌ر به‌رگه‌دا بکه‌وئ، ئه‌وده‌م به‌رگه‌گر تا‌ئێ تئیه‌رده‌دا. تا‌ئێ ده‌رناچئ، به‌لام ده‌ستی ده‌گه‌ل ده‌کاته‌وه، گازی لئ ده‌گری، به‌نینۆک ده‌پرنن، تا‌ئێ کارامه‌ هه‌ول ده‌دا له‌ پشت ئه‌ستۆی رۆبئ و پاریوه‌شینن تا له‌ کاری ده‌خا یا له‌ قه‌فه‌زی پشتی رۆبئ و هه‌لئیدئێ تا بپستی لئ ده‌بئ. بۆ پاره‌ی رئوی پیوئست نا‌کا تا‌ئێ خئیرابئ، ئه‌سه‌لن تا‌ئێ په‌شکوژ و چئ له‌ رئوی به‌رناده‌ن تا‌ئێ رئوی پیوئست کوژ نازا و قایم بئ باشتره‌ نه‌ک تیز و گورج.

دوپه‌ یا «دوپه‌گ» بۆ پاره‌ی رئوی باشتره‌. دوپه‌گ وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌ جسنه‌ سه‌گئیکه‌ له‌ جووتبوونی سه‌گ و تا‌ئێ په‌یدا بووبئ، جا فه‌رق نا‌کا گۆل، سه‌گ بئ یا تا‌ئێ، هه‌رچه‌ند نه‌که‌ر گۆل تا‌ئێ بئ دوپه‌گ جوانتره‌. دوپه‌گ له‌ باسکه‌ سه‌گ پوه‌ته‌تر و به‌رزه‌لینگتر و له‌ پاش تا‌ئێ له‌ هه‌موو جسنه‌ سه‌گئیک توندتر پاده‌کا، ئی نۆر خئیرایان لئ هه‌لده‌که‌وئ که‌ بۆ پاره‌ی کئوی و که‌رویشک ته‌نانه‌ت گورگیش به‌کارئ، تۆره‌مه‌ی دوپه‌گ و تا‌ئێ، پئێ ده‌گوتئ «قه‌ده‌م».

خوئنه‌ری خۆشه‌ویست! به‌م باسه‌ دوور و درئژه‌ ماندووم کردی یا نه‌قلئیکی خۆشت بۆ بگئیرمه‌وه، که‌مئیک بئیه‌وه‌ سه‌ره‌خۆ، ده‌لئین پۆژئیک رپبوارئیک تووشی پاره‌که‌رئک هات، تا‌ئیه‌ک و توله‌یه‌کی کونئ و دارئکی درئژ و ته‌له‌یه‌کی پئ بوو، گوتی: کاکه‌ تۆغر بئ،



چ ده‌کە‌ی؟

- ده‌چمه پاوه پێوی.

- ئەوانه چن پیتن؟

- کاکه ئەگەر پێوی له‌بەرم هەلات، ئەوه تازییه‌کە‌ی تێ بە‌رده‌ده‌م، ئەگەر کوشتی باشه، ده‌نا له‌ کونیی ده‌کا، که کونه‌که زۆر قوول نه‌بوو ئەم داره‌ی لێ پێچەک ده‌ده‌م، ده‌یه‌ینمه‌ ده‌ر، ئەگەر زۆر قوول بوو، توله‌کە‌ی له‌بال ده‌که‌م.

ئەگەر ئەویش بۆی نه‌هاته‌ ده‌ر ته‌له‌ی لێ داده‌نێمه‌وه تاخری پێوه ده‌بین.

پێبوار گوته‌ی:

- که‌وابوو، بۆ پێوی خودا ماوه و به‌س!







له باره ی نه ورۆزی پیرۆزدا نۆر شت کوتراوه و نووسراوه . میژوونوسان ده لێن نه و پۆژه که ئاور دۆزراوه خه لک کردیه جیژن و ناوی نا نه ورۆز، یا ده نووسن نه و پۆژه که کاوه ی ئاسنگهر له زه حاکی خوینخۆر و نۆردار پاپه پری و دوایی به ده سه ته لاتی نۆرداران هینا، کرا به نه ورۆز.

ته نانه ت له هیندیگ براده ری شیعهم بیستوهه که چه زه ته ی عه لی سألوی خوای لێ بێ له و پۆژه دا له دایک بووه . هه یچ کام له م بۆچووانه بۆ ره تکرده وه ی نابن . دۆزینه وه ی ئاگر نه و نیعمه ته که وه ی خودا، پاپه پینی کاوه و له ناخ پۆکردنی زه حاکی نۆردار و له دایکبوونی چه زه ته ی عه لی نه و سه رداره به ناوبانگه ی ئیسلام هه موو بۆیه ده بن جیژنیان بۆ بکه ی، به لام بۆچوونی من له باره ی نه ورۆزدا بۆچوونیکی لادییانه و کرمانجانه یه . له وه ش ناترسم میژووژانه کانی شارستانی پیم بلێن که په کرمانجی میژوونه زان و نه خوینده وار نه وه ت له کوئی هیناوه .

من پیم وایه نه م پۆژه پیرۆزه و نه م جیژنه که وه ی نۆریه ی که لانی پۆژه لات پتوه ندیی به ئابورییه وه هه یه .

جا ئیجاره بده ن به کورتی له و باره دا بدویم . تا بزانی منی که په کرمانج که نگن و له کویم ده رسی ئیقتساد خویندوه تا قسه ی وا زل بکه م .

بابه با نه خوینده واریش بم! خو نه وه نده م له خوینده واران بیستوهه که نه و که لانه ی به زمان که لی ئیرانی ده دوین له پۆزگاریکدا که نه من ده زمان که نگتییه و نه نه و که سانه ی



خۆيان به ميژوووزان و ميژووناس دهژميرن بۆيان ساغ نه بۆته وه چهند ههزار سال دهبن له قهفهازه وه سه ره وژير بوونه وه و هه ر يه ك بۆ لايه ك پۆيشتن .

ئهم كه لانه هه موويان شوانه ويته و مه ردار بوون و ژيانيان به پيسته و گوانى ئهم گيانله به ره خوين شيرين و به سه ته زمانه كه زۆر زوو ده سه ته مۆ بووه ، دابين كردووه .

پوونتر بليم خۆراكيان له شير و پۆشاكيان له خورى ئه وه حيوانه بووه . جا بۆيه خۆشيان ويستووه و گه رمين و كوڤستانيان ده گه ل كردووه و به دواى هه وار و له وه رگه دا ويته بوون و گه راون . نه زۆر شاره زاي نووسينه كانى «هيريۆدۆت» ، «ته به رى» ، «گزنقون» ، «فردۆسى» ، «مينۆرسكى» و «زيرپۆف» و ئه وانهم كه بنه چه كه ي كورد به رمه وه سه ر كاډوخ و ماد و نازانم كين و كين ؟ ...

به لام ده زانم كورديش يه كيك له وه گه لانه يه له پيشدا شوانه ويته بووه ئيستاش ئه گه ر كاره ساتى پۆزگار ليگه رپي كه يفي له شوانه تيبه و ولا ته كه شى بۆ نازه لدارى يا به زمانى ئيمۆ دامدارى و دامپه روه رى ده نالى .

ئيستاش هه رچهند مه ردارى له كوردستاندا به داخه وه زۆر كه م بووه و دامپه روه ره كان كاتى به ران تيبه ردانيان گۆپيوه ، به لام ئه وه دابه هه ر نه گۆپاوه ، هه ر كه س كه رته كه مه رپى كى بن ئه وه پۆزه به ران ده مه رپى ده كا ، ميواندارى له جيرانان ده كا ، ميۆز و خورما و شيرينى ده دا به مندالان و ئه گه ر خه لاتيكى زۆر باش بۆ شوان له ئه سته وى به ران نه كا ، كا كى شوان نايه لئ به رانى په نگا و بچيته نيۆ ميگه ل .

به لام زۆر دوور نيبه هه ر به بيري من مه ردار له ئاخو و ئۆخرى مانگى ميهر به رانيان ده مه رپ كردووه و جيژنى ميهره گانيان بۆ كردووه . دياره ئه وه جيژنه ئه وه نده ، گه روه بووه كه عه رب وه ريان گرتووه و كر دوويانه به ميهره جان و به هه موو پۆزى خۆش ده لئين ميهره جان .

مه رپ به پينچ مانگ ده زئي پيشينيان ده لئين به رخ پاش سه د پۆز پووحى وه به ر دئ و مه ترسى به ر ئاوڤتن كه م ده بيته وه . جيژنى سه ده كه ئيستاش له زۆر شوڤنى كوردستان ده يكه ن و پيى ده لئين «بيلل دانا» پتوهندى ده گه ل ئهم باسه هه يه . دوو مانگ پايىز و سن مانگ زستان ده كاته پينچ مانگ و له شوى ئه وه لئى به هاردا زوى مه رپ دئ و جيژنى هه ره گه روه ي مه رداره .

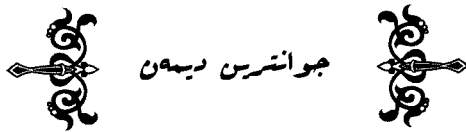
پيم وانيبه پتويستى به روونكر دهنه وه بن به رخی مه سه ته شير پاشى سيژده پۆز ده بن له كۆز ده ركڤ و به زاوه ماك بيبه يه له وه رپ . ئه وه ش سيژده به ده ره كه مان .



ئەوەییە بۆچوونی منی که پە کرمانج که له ژبانی باوکم بەسەر مەپ رادەگەیشتم و گەرمین و کویستانم دەکرد و بەپسپۆری ناوبانگم هەبوو. بەئێ ماوویەکی زۆر وێپای شوانی شەوگەپ و شەنگەبیری توند و تۆل له کویستانە جوانەکانی کوردستانی پەنگین ژبانم پایواردوو.

زۆر پالێنیان له مندارە مانگدا بۆ ئەوێ شوانەکانمان نێوہ پۆ، خەوی بر بکەن و شەوانە مەپ برہەتینن بۆ خۆم دەستم داوہ تە گۆچان و چوومە بەر مەپ و لەو وەختانەدا بووہ شیعرم بەتەبیعەت و خۆپسک و ژبانی کوردەواری هەلگوتووہ.





## جوانترس ديمه



نەدى و بدى نيم، وەك كارگ بە شريخەى هەورى بە هار هەنە تۆقاوم، ئەگەر هەلۆى بەرزەفە نەبم بازى چا و دوراويش نيم، ئەگەر شيرى خەوتوو نەبم خۆ پيوى گەپيدەم . نازپەروەردە و هەتا و نەديو نيم، جەفاكيش و جيهان ديدەم . گەرمين و كوستانم ليك داو، هەوراز و نشيۆم بپيو، دەشت و بيروونم پيواو، بەرکە و پزڤد و تەرت و تەلانى نەستەمدا سەرکەوتووم، بەخپ و شيو و دۆلندا تپپە پيو، لە گەو و کوپرە پي و لاپالان هالووم .

لە کيوى سەرکەش و شاخى هەلە مووت و هەزار بەهەزار ئارەقى ماندوويى و شەكە تيم نەستپيو . لە زنى خوڤ و چۆمى مەندم داو . لە دەروو و گەرو و گايان ئاوابووم . لە بنارى کيويكى بەرز و پەقەن و سەخت و قووج لە دايك بووم، بەژەكى شيرە ژنيكى كورد پۆژووم كراو تەو و فرچم گرتو، لەسەر بيژينگ لە فيلى ئال و شەو پاريژاوم، گويژە بانەم بۆ كراو و لە لانك نرام، سەر سينگم پي دادراو و بەدەسرازە پيچراوم، لايە لايەى كورديم بۆ كراو و گولزاري موت و مووروو و كووزەكە و گوي ماسيله م بۆ هەلاو سراو، دارە دارەم كردو، بەرپەو پەو پيم كرتو .

بەشير و ماست و توي شير و پەنير و مەيلە و لۆرك و شيريز و پۆن بەخيو كراوم، ناوى سارد و زولال و پوون و بي خەوشى كانياوم خوارنۆتەو . ژيوه لە و پەروازە بووم، لە نيو باخ و باخچە ئالووبالوو، گيلاس، شيلانە، هەرمين،



سیو، ترئ، بادام و سنجووم پنیوه، له بیستان هاروی، تریزوو، کالیار، شووتی، کالهک، گپکه و فاته بۆرم خواردوو.

له داره گوژان جۆلانم ههلاوه سیوه، بهسپی چناری بهرز و لووس هه لچووم، شهوی مانگه شهو، قهره قهرئ و خوشاردنیکی و هه یجۆیه نم کردوو.

به پۆژ هه لووکیژ، تۆپه پراکردنی و هه مزه لم کردوو، گه وره تر بووم فیتری میشتین و جگین و نه سکه مله بووم. به جۆرابین و کاله مستین و فه نه ی بیده نگ و گه په لاوژه، شهوانی دریزی ساردی زستانم گه یاندۆته پۆژ، مژ و ته م، هور و هه لا و کپتوه و باران و به فری سپی و خاوینی یه ک نوام دیوه.

گهیومه ته مه نی میرمندالی، فیتری سواری و پاو بووم، پهبازی و شه پانختوی و ته راتم کردوو ته قلنه داکوتاه، جلیتم هاویشتوو و پیدادراوه.

ده ستم به جلوه جهام بووه، به لام نه سپم له سه ر گولی مافوره گپراوه ته وه، شوینم گپراوه، شینکه ی مات و مه لوولم له خوزه و گه رمه لانی دهر په پاندوو و تاژی چی و خیرام تیبه رداوه.

سیاسوتی به هاری، کۆلکه په ش و میپۆژان چوومه پاره که و داوم چه قاندوو و تفه نگم ته قاندوو. له نیوه و چووم و سه ره پای نه و وه ریش و یاریبانه ی لادیبانه خه ریکی کار و کاسبی بووم، ناوم داشتوو، که شاوم کتلاوه، مه له غانم گپراوه، گپه م لئ خورپوه، خۆیانم هه لداوه ته وه و له بهر شه نی زریانی فینک شه نم کردوو، مالووسکم زرینگاندۆته وه، باله که وم کردوو و خه رمانم هه لگرتوو.

ناژه لداریم کردوو، له ته پ و قووی به هاریدا، له کاتی «بخۆ و بله رزه» دا چوومه هه واری زه نوپیر و سازگار و چادر و په شمالم له سه ر کانی سارد و زولال هه لداوه، له بن چادر دانیشتوووم و خوناوه ی بارانی نه رم دیوه، مه پم له بیتر داوه و لابیترم گرتوو و نۆر جاریش خۆم له سه ر به رده بیتر دانیشتوووم و مه پم بۆ شه نگه بیترییان گرتوو، هاویترم کردوو و زاوه ماکم لئ خورپوه، مه پی نه بانم گرتوو و به رخی میچکه م میژاندوو.

پالینان مه پم له به نده نی فینک هه لکردوو، مه پم له وه پاندوو و به رخم چه لاندوو و له بهر خۆمه وه به ییت و لاوک و چه یرانم گوتوو، له نواله ی بژوین زه مه مند، مه پم شیوه خوار داوه و له حه وشه ی گه رم و بانه گردا پام گرتوو و ده زبیتم گرتوو و سه گم له ورگی دزچنۆک و دپنده به رداوه و گیانی ناژه لی ترسه تۆکی بی نازاری فه قیرم پاراستوو.

شه وینان به بزووتنی مه پی ده سبیتی پابه ریوم و به وریایی چ تاریکه شه و بووبی و چ



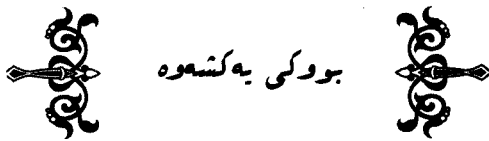
مانگه شهو و تا مهړ تيری خواردووه و که وتوتوه به دوايدا پړيووم و پاش سه رخه ويکی خوش وهک شوانتيکی باش پيش گزنگی هه تاو مهړم له بهر پوژيکی کاتور هه لکردووه و چيشتاوئ له دهراويکی خاوين چيشتانگوم داوه و هه لم کردوته بهر پوژيکی باگر بق نووستن و سانه وه و خوشم له بهر سيپهري گابهردیک سه رخه ويکم شکاندووه . پاش نه وهی ميگه له که م ساوه ته وه، به ره و تاو ل نيري کيشم کردووه .

نه وه ژيانی من بوو له کورده واری . به پواله ت ژيانیکی ساکار و خوش بوو به لام وهک په زه کانم قهت ترسی گورگم له زگ دهر نه ده چوو، چونکه جاروبار گورگه ميشه کانی خومالی، گورگه برسسيه کانی به رتيلخور، به دفره پ، پياوکوژی سه رده می تاغوتيان تن به رده دام و نه وی خواردبووم له بن ددانيان دهر دینام . ناخري دهر يان په راندم و هیلانه يان لي شيتواندم، په نام برده بهر نه وانه ی که گيانيان له سر بهری دانابوو، له ویش نه سامه وه زورم ناپالم و پاکيت به سر سه ريدا باری، زورم خانووی پوخوا و گوندي سووتاو دين . گه ليکم ترمی شه لالی خوينی شه هيدان ديت و کپووزهی هه تيوی بن دايک و باب و شيني دايکی پوله کوژاو و هه ناسهی هه ژاری ليقه و ماو بيست، گرمی توپ دايانچله کاندم، ويزهی گولله له په سيوانی خزاندم .

له و ماوه دا وهک حه ريق ده لئ: «گوند و شاری کوردستاني نه وديو نه بوو نه يگه پيم جا نازانم سه رم به هه موو ماليکدا کردووه يا نا» له سوونئ پا تا قه لادزئ پاپه ريووم و تن هه ليوومه وه بق به رزاييه کانی پشت هيرؤ و داگه پامومه وه بق لای ماوه ت و شينکايه تی . له سه رچاوهی زه لم تاوم خواردوتوه ... (وا دياره نه م وتاره ناته واوه) .







## بروکی به کشهوه

ههستا چوووه دیوه تاییه تییه که ی خۆی، زوو جله کوردییه جوانه که ی داکه ند و جلی ئیداره ی له بهر کرد تا بچیته بیمارستان. دایکی خه ریکی هه لویژاردنی دیوی بهر دهستان بوو که دیتی، به پیکه نینه وه گوتی:

- ئه پوژ پهری به و جلانه وه ده لئی بارۆکه ی کلک کیشراوی!  
پهری وه لای دایه وه:

- دایه به و جلانه وه له بیمارستان باشتر ده توانم هه لسوورپیم، ده نا لیباس نازاده و ده توانم به جلی کوردیشه وه بچمه بیمارستان. دایه ده مه ویست عه رزت بکه م ئه گه ر ئیوارئ درهنگ هاتمه وه نیگه ران مه به و دنیات لئ نه بیته چه رمی چۆله که ی، خاترجه م به، نه ون ده بم نه گورگ ده مخوا، له ماله کاک شه هابی خۆمان بانگ کراوم نه هارئ له وئ ده خۆم و پاش نیسه پوژ دیمه وه. په نگه باپیریش بیته وه. دوینئ ته له یفوننی لئ کردم و گوتی، کاره که م ته واو بووه.

دایکی گوتی:

- پۆله گیان! بوژ به خوا و پیغه مبه ر و پیاوچاکانم ئه سپاردی. ده زانم نه گورگ ده تخوا و نه له و شاره گچکه دا ون ده بی. به لام ولاته که مان ئالۆز پلۆز و هه رچی و په رچییه. به خوا ی تا ده گه پنیه وه هه موو پوژئ دلم له مستیدایه. ئه م ما پۆله تو قه برئکی بابت تیی



چووه هیئنده نیرگس عزیزهت مده، زۆرم خۆش دهوئ، ژنیکی سهنگین و لهسه رهخۆ و بیدهنگ و بهسته زمانه. سهری ماویژه سه، فهقیره، بهخۆیدا دهشکیتهوه و دلّی دیشی، گوناخت دهگاتی.

- دایه گیان نه تۆ ئه و گیله دهپنهوه برهت نه ناسیوه. به قهستی له مه جلیسان خۆی وا نیشان ددها، دهنه وهک ماری سوچه به گژ ئیمه دا دیته وه و گه زاره ی نیو گه ز دهرده کیشتن و شورت و شوومان دهر دینن و کارنیکمان پین دهکا با به دهواری شیری ناکا. نازانی کاک شه هابی مه ژاری چۆن کونده جهرگ کردوه؟

- کچن ده مه پیرتسه نه و ژنه فهقیره میشی له بهر ده می نافری چۆن بهری نیو نرکه و تهوس و لاتاوی دیل بیلان و چهختی وهک تۆ دهگری؟

- دایه گیان بۆ خۆت ده زانی له مندالییه وه دهگه ل نیرگسی دهسته خوشکم قهتمان دلّ له یه کتر نه یه شاهوه. ده زانی قسه کانی من مه مووی گالته ی دۆستانه ی نیو خو مانه دهنه راست ده که ی نیرگس به راستی ژنیکی چاک و دلپاکه.

ئه وهی گوت و خودا حافیزی له دایکی کرد و پویشت. تا گه یشته ده رکی حه وشه دایکی له په نجه ره وه تیی ده فکری و ده یگوت:

«دهک دایکت به قوربانی ئه م گفتولفته خۆشه، ئه م به ژن و بالا به رزه و ئه م پهوت و له نجه جوانه بئ. یاره بی پۆله ئه وه نده ی منت لئ پازیه خوداش ئه وه نده ت لئ پازی بئ. یا خوا پهوسووری دنیا و قیامهت بی. به بهختی چاک بی، دایکت مه رگت نه بینن. خودایه شوکرانه بژیرم ئه گه ر سوارهت وا زوو لئ ئه ستانده وه، ئه م جووته گوله، ئه م کچ و کوره باشهت داومن.»

کاکه سواره ی میژدی دید ئهستی و باوکی پهری و باپیر، پیاویکی باش، خیره وه مند، قسه خۆش و تیگه یشتوو بوو. ئه گه رچی نه خوینده وار بوو، به لام به قه د حهوت مه لایانی ده زانی. چونکه بۆ خۆی زۆر زینگ و وریا بوو و هه می شه ه و هختی بیکاری خۆی له حوجره ی فه قتیان یا له خزمهت مه لایان پابوار دبوو، تا له دئ بوو، زستانان هه ر نه و بانگی ددها و قامهتی ده کرد. شه وان ه بئ شه و بویر ده چۆه حوجره ی فه قتیان و به و دهنگه خۆش و زولاله وه لاوک و حه یران و بهیت و باوی کۆنی بۆ ده گوتن و شت له وان فی ر ده بوو. به یانیان پیش مجبور ده چۆه مزگه وت، چرای هه لده کرد. کوره ی پیوه دهنه و به رمالی پاده خست و که نوژ ده بوو بانگی ددها. که جه ماعت سه فی ده به ست ئه ویش قامهتی ده کرد.



کاک سوار دهوله مهندترین نامبای ناوه دانی بوو، به لام چلکن دهوله مهند نه بوو، سهخی و به دل و دهس بلاو بوو، ههوتووی جاریک ماموستا و فهقیکانی بانگهیشتن دهکرد. له هه موو کاریکی خیردا پیشه‌نگ و پیشقه‌دهم بوو، که یخودایه‌کی باش بوو، خه‌لک پیزیان له ده‌گرت و قسه‌یان قه‌بوول ده‌کرد، کیشه و نیوان ناخۆشی ناومالانی عادلانه جیبه‌جن ده‌کرد. ئیره‌یی به‌کس نه‌ده‌برد.

کاک سوار هه‌میشه خاوینترین و باشترین که‌وا و پانتۆلی ده‌به‌ر ده‌کرد. مام وسووی برای به‌سه‌ر کشتوکال و مه‌ر و پاتال راده‌گه‌یشت و کاکه سوار کاری زۆر سووکی وه‌ک پاراو و شتی وا نه‌با چی نه‌ده‌کرد.

کاکه سوار پیاویکی که‌له‌گه‌ت، به‌شان و باهو و سوارچاک بوو. هه‌میشه نه‌سپ و مایینی زۆر په‌سه‌ن و باشی راده‌گرت و له جلیت و پمبازی و شه‌پانختیویدا که‌س نه‌یده‌گه‌یاندی. که‌مه‌دره‌سه‌یان له گونده‌که‌یان دانا کوپ و که‌که‌ی خۆی ناره‌ فیرگه. مو‌دیری هان ده‌دا که‌ده‌رس باش بلێ و هینده‌ی ئیحترام ده‌گرت و چاکه‌ی ده‌گه‌ل ده‌کرد که‌ مو‌دیر شه‌رمی ده‌کرد به‌قسه‌ی نه‌کا. منداله‌کانی زۆر زیره‌ک و هۆشیار بوون و چاکیان ده‌خویند. سالی ۱۳۴۷ که‌«ئووه‌یسی» کوشتارگای له‌ جلدیان دانا و مام وسووی به‌سته‌زمانی به‌تاوانی نه‌وه‌ی که‌ده‌سته‌یه‌ک چه‌کداری شه‌ویک له‌ تاوڵی راگرتبوو گرت و پاش چه‌ند پۆژ تیره‌بارانی کرد، کاکه سواریش مه‌ر و پاتال و نه‌سپ و ماینه‌کانی فروشت و ده‌ستی له‌ جووت و ناژه‌لداری هه‌لگرت و له‌نیو شار خانوویه‌کی گه‌وره و خۆشی دروست کرد و دووکانیکی به‌ققالی دانا. له‌ویش له‌ خیر و چاکه و هاتووچۆی مه‌لا و فه‌قییان که‌می نه‌کرده‌وه. هه‌ر پینچ فه‌رزه‌ی به‌جه‌ماعه‌ت ده‌کرد. به‌لام ده‌ستی له‌ گوتن هه‌لگرت. دووکانه‌کی بوو به‌مه‌کووی نه‌ده‌بدۆستانی شار. نه‌و که‌سانه‌ی ناشقه نه‌ده‌ب بوون، ئیواران له‌ دووکانی کاکه سوار کۆ ده‌بوونه‌وه، نه‌و نوکته‌ی شیرین و قسه‌ی خۆشی بۆ ده‌گێرانه‌وه و به‌ییت و لاوک و گه‌لو و چه‌یرانی فیر ده‌کردن نه‌وانیش شی‌عری شاعیره‌کانی کوردیان بۆ ده‌خوینده‌وه. سه‌یر نه‌وه بوو، نه‌و پیاوه نه‌خوینده‌واره مانای زۆر به‌رپۆجیی له‌ شی‌عره‌ جوانه‌کان ده‌داوه و په‌خنه‌ی زانایانه‌ی له‌ شی‌عری هیندیک شاعیر ده‌گرت که‌ به‌پاستی جیی سه‌رسوپمان بوو.

کاک سوار تانوپۆی له‌ سه‌روپیش که‌وتبوو. به‌لام هه‌ج شوینه‌واری پیری پتوه‌ دیار نه‌بوو. دووکانه‌کی زۆر به‌رمین بوو چونکه هه‌موو که‌س تن گه‌یبوو که‌ پاست و دروست و بێ فروقیل و هه‌رزان فروش و ده‌س خاوینه. هه‌موو خه‌لکی دیهاتی ده‌روبه‌ر و پووناکبیری شاره‌که‌مان سه‌ودایان هه‌ر له‌وئ ده‌کرد. کاکه سوار ده‌یگرت پاسته ئیعدامی مام وسووی پشتی شکاندم، نه‌وه‌ی نه‌و له‌ کشتوکال و مه‌رپداری ده‌یزانی من نه‌مه‌دزانی، به‌لام هۆی



دهس له جوت و گا و نازهداری هه لگرتنم نه وه بوو که بتوانم به منداله کانم بخوینم تا پین بگن و تی بگن.

خوا هه لئاگرئ کچ و کوپه که شسی جگه له وهی نیستیعدادی باشیان هه بوو چاکیشیان ده خویند. تا ئینقلابی پیروزی ئیران دهستی پین کرد. هیجیان زور ناسراو نه بوون، به لام له سه رویه ندی ئینقلابدا خویمان درخست. به تایبه تی پهری که هه زاران شیعیری هه ماسی کوردیی له بهر بوو. هه میشه له پیزی پیشه وهی خویشانداندا بوو و به خویندنه وهی شیعیری شاعیره شوپشگیته کانمان خه لکی هان ده دا. دهنگخوشی و زمان پاروی له باوکی به میرات گرتبوو. تو لهی مامیشی له و ریژیمه بوگه نه له بیر نه چوو بووه.

پاش ئینقلاب بو دریزه دان به خویندن چوو تاران و بوو به نیسرس و گه پاره بوو شاره که مان که زیان لیره دا بئ مه ترسیش نه بوو. به لام پهری خزمه تی خه لکی بئ دهره تان و هه زاری به لاره گرینگ بوو. له بیمارستان که سه نه بوو دوعای به خیزی بوو نه کا و خووشی نه وئ، چونکه به دهرد و مهرگی هه موو که سه وه بوو.

باپیر سالیکی مابوو زانستگه ته واو بکا و بیته موه ندیس که کاکه سوار له بومبارانی شاره که ماندا له بهر دهرکی مزگهوت شهید کرا و خه لکی شار به تایبه تی که سوکاری خوئی تازیه دار و ماته مبار کرد.

بیست ده قیقهی بو وه ختی ئیداری مابوو که پهری گه پشته بیمارستان، هه وشه ی بیمارستان له نه خووش و برینداران زاوهی ده هات. ته ماشای کرد جهنده کیک له سه ر داره مهیت له بهر دهرکی بیمارستان داندراوه، سلاویکی کرد و پرسى:

- نه م جهنده که چییه؟

پیاویکی قهیره لاهاته پیش و گوتی:

- بیلامانئ نه وه خیزانی منه و له سه ر ته راکتور هه لئدراوه و هه موو له شی هاردراوه و بئ حاله.

پهری بزهی له سه ر لیو نه ما و به کابرای گوت بیهینه ژور بزانم چی لن قهوماوه؟ به چوار که سان داره مهیته که یان هه لگرت و بردیانه دیوی چاوه نوپری دوکتور، لیفه و سیپاله کانیان لن کرده وه و له سه ر نیوه ته ختیک رایان کیتشا. پهری ته ماشای کرد و تیگه یشت به حال ماوه و به زه حمهت پشویی دئ. له میزده که ی پرسى:

- نه وه بو وای به سه ر هاتوه؟

- خانم گیان، دوینئ ئیوارئ به ته راکتور ده چووینه وه، ته راکتوره که م که میک چه پهی



کرد و نه‌وش وای به‌سهرهات، به‌تۆکهرت بم عیلاجیکی بکه . سن مندالی سهر و پیچکه م  
هیه و کهسم نییه چاوه‌دیزیان بکا .

په‌ری لیوی خۆی گه‌ست، به‌لام چی نه‌گوت . له‌و حاله‌دا دوکتۆر هات و نه‌ویش چاویکی  
له‌ برینداره‌ نیوه‌ گیانه‌که‌ کرد و گوتی:  
- زوو بیبه‌نه‌ دیوی عه‌مه‌ل .

په‌ری هاته‌وه‌ نیو خه‌لک شه‌هابی پزشکیاری ده‌گه‌ل بوو، گوتی:  
- شوکۆر نیوه‌ چاکن و نه‌وه‌ کاک شه‌هاب ته‌ماشاتان ده‌کا . نه‌وه‌ی زانی پیویستی  
به‌موعاینه‌ی دوکتۆره‌ پای ده‌گرئ و نه‌وه‌ی بۆی ده‌رمان کرا ده‌رمانی ده‌کا، ده‌بی ببوورن  
نه‌و ژنه‌ حالی باش نییه‌ و په‌نگ بی عه‌مه‌لی بوئ و وه‌ختی دوکتۆر زۆر بگرئ .  
پاش سه‌عاتیک په‌ری هاته‌وه‌ نیو خه‌لک، بزه‌یه‌کی شیرینی له‌سه‌ر لیوان بوو، می‌ردی  
ژنه‌ برینداره‌که‌ی بانگ کرد و گوتی:

- مزگینیم ده‌یه‌ ژنه‌که‌ت له‌ مردن پزگاری هات و په‌نگبێ پاش ده‌ پۆژی دی بگه‌پێته‌وه‌  
مالی . به‌لام کاکه‌ گیان! نه‌وه‌می که‌ له‌ ژبانی ژنه‌که‌ت دلنیا نه‌بووم دلّم نه‌هات سه‌رگۆنه‌ت  
بکه‌م . نیستا که‌ شوکر مه‌ترسی و نیگه‌رانیم نه‌ماوه‌ پیت ده‌لیم ته‌راکتۆر بۆ زه‌وی کێلان  
دروست کراوه‌ نه‌ک بۆ موسافیرکه‌شی . نیوه‌ تا که‌ی ده‌س له‌و ته‌ماعه‌ هه‌لناگرن و ژبانی  
خۆتان و خه‌لکی ده‌خه‌نه‌ مه‌ترسییه‌وه‌ .

کابرا زۆری دوعای خیر بۆ په‌ری کرد و به‌لینی دا که‌ له‌وه‌ودوا موسافیر سواری  
ته‌راکتۆر نه‌کا .

نیزیک سه‌عاتی سن له‌ بیمارستان نه‌جاتیان هات و ویکرا به‌ره‌و مالی کاک شه‌هاب  
که‌ زۆر له‌ بیمارستان دوور بوو وه‌پێ که‌وتن . خوشکه‌ نیرگس چارشپۆه‌که‌ی له‌ خۆی  
وه‌رگرتبوو و چاوه‌پوانی نه‌وان بوو . که‌ نیزیک بوونه‌وه‌، خوشکه‌ په‌ری به‌ده‌ست ئیشاره‌ی  
بۆ کاک شه‌هاب کرد و نه‌م شیعه‌ری به‌ده‌نگیکی به‌رز خوینده‌وه‌:

هیند مونتەزیری تو بوو هه‌تا چاوی سپی بوو  
نیرگس که‌ له‌سه‌ر یه‌ک قه‌ده‌م و دیده‌ چه‌قیبوو

نه‌م شیعه‌ره‌ نه‌وه‌نده‌ جوان و به‌جێ بوو که‌ هه‌موویانی سه‌ره‌پای ماندوویه‌تی و برسپایه‌تی  
وه‌پێکه‌نین خست . نیرگس چه‌مۆله‌یه‌کی له‌ په‌ری نا و گوتی:



- جەرگت پەش بێ کچەتیوه دەم ههراشه هەر دە قسەى زەلامت کردوو. خۆلت وەتەر و تیتۆلان، بۆیە تەشک و داوینت وا جوانه... پەرى پێکەنى و گوتى:

- بەسى برپسە، وەرە پاروویەکمان نان بەدیه هه موو له برسان لاترەى دەبەستین، بۆ خۆت تا ئیستا حەوت جەمت کردوو. پەنگە ئه وهى خەزوبەز بێ بۆ خۆت لرفت دابن. دەک نەوست دەبەر پیت کەوئ.

پاش ئه وشەرە دندووکه که چوونه ژورئ، ئەوان دەستیان، دەستۆى یەک کرد وەک دە سأل بێ یەکتريان نەدیى کەوتنە پاموسىنى یەک. پاش ماوہ یەک نیرگس پووی له پەرى کرد:

- باجە پەرى توخوا ئەم شیعەرە جوانە ئى کام شاعیرە؟... پێکەنى و گوتى:

- ئەگەر پیتان دەلیم زیاتر مواتلā بکەن بۆ ئەو یە. ئەگەر کەمیک شارەزای ئەدەبى کوردی باى دەتزانى ئەم شیعەرە جوانە ئى «نالى» شاعیرى مەزن و بەناویانگی کوردە. تا نەهاریان کرد و پێکەوہ بوون هەر لەسەر شیعەری کوردی دوان، هه موویان له شارەزایی و شیعەرناسی و زەوقی ئەدەبى ئەم کچە سەریان سوپما، زەردەى هەتاو بەحالی لەسەر ترۆپکی کێوہ بەرزەکان مابوو که خواحافیزی له خوشکە نیرگس و کاک شەهاب کرد و له حالیکدا هیشتا پەرى گالتەى بەنیرگس دەکرد و ئەویش جوابە جەنگی دەکرد بەپێکەنینەوہ لیک جوئ بوونەوہ.

پەرى که گەیشتە بەردەرکی خۆیان و شوپینی تەگەرە ماشینی دی زانی که ئەوہ ماشینی خوازینیکەرانی که موهندیس پیرانی ناردوونیه سەر پەرى. دوو مانگ لەوہی پیش موهندیس کاغەزیکى بەئەدەب و جوانی بۆ پەرى نوسیبوو و داواى لێ کردبوو ئەگەر پیتی خۆش بێ دەنیریتە سەرى. پەرى که دووجار زیاتر موهندیسى نەدیوو له ولامدانەوہ پەلەى نەکردبوو و کاغەزەکەى بەکاک شەهاب که دەیزانی دۆستیکى باش و بەئەزمونیەتى نیشان دابوو. کاک شەهاب بێ ئەوہى ئەم پازە لەکن کەس بەرکیتن تەحقیقی تەواوی لەسەر موهندیس کردبوو و بۆی دەرکەوتبوو که موهندیسیش وەک پەرى خەلکی لادییە و لەسایەى وریایى و زانایى خۆیەوہ بۆتە موهندیسى کشتوکال و مالى باوکی هیشتا هەر له گوندن و وەک خۆیان کرمانجن و له هه موو بابەتەوہ لایقی هاوسەرى کچیکى وەک پەرییە و چەند پۆژ پێشتر وای کردبوو که بەحوزووری ئەو له جیگایەک یەکتەر ببینن و قسەى خۆیان پووبەپوو تەواو بکەن و هەردووک یەکتريان پەسەند کردبوو و قەرزایان دانابوو، لەو پۆژەدا دایک و پووری موهندیس بچنە خوازینیتی و تامی زاری دیدنەستى و



موهەندىس باپىر بزانن. كاك شەھاب ئەو ميوانىيەى بەو مەبەستە كوردبوو كە پەرى ئەو پۇژە لە مائ نەبىن.

بەئەسپايى دەركەى كردهوه و چۆوه تەماشاي كرد دايكى و خالە خدرى و باپىر لە ديوى بەردەستان دانىشتبوون، خالە خدرى پاش شەھىدبوونى باوكى بەسەر دووكانەكەيان رادەگەيشت كە وەرژوور كەوت هەرسىك لە قاقاي پىكەننبيان دا و دايكى گوتى:

- بىبى جان خانم چۆن كەئەكى واشت لە بن سەردان؟

پەرى شەرمىكى كچانە دايگرت و سوور هەنگەرا و سەرى داخست و يەكسەر چۆوه ديوكەى خۆى و جلەكانى گۆپىن و بەخەيال بوو ئەمشەو لە ديوكەى خۆى وەدەر نەكەوئى. بەلام زۆرى پەن نەچوو دايكى هەراى كرد:

- پەرى گيان! مالى بابم لەوئى بەتەنئى چ دەكەى وەرە ئىرە.

پەرى بەشەرمەوه چۆوه ديوى بەردەستان و بەئەدەب دانىشت. دايكى گوتى:

- پۆلەگيان دەتزانى ئەمپۆ خوازبىتيكەر هاتبوونە سەرت؟

- بەئى دايە گيان ئاكام لى بوو.

- وەللا كچم دايكى ژنىكى وىچوو و كەبخودا ژنە، بۆ خۆشى كە هەر لە ماشىندا ديم

زۆر قۆزە. جا نازانم بۆ خۆت دەئىي چ؟ بەيانى دىئەوه تا جوابيان بەدەينهوه. باپىر هەلى دايە و گوتى:

- خوشكئى گيان! من پيرانى باش دەناسم كورپىكى زۆر بەئەدەب و پاك و چاكە،

مەدەرەكى تەحسىلاتى بەرزىشى هەيه، جا دلئى خۆت دەزانن.

پەرى لە بن لىوان گوتى:

- بۆ خۆتان دەزانن.

دايكى گوتى:

- ئەوه بۆ دەئىي مانگى شەرمىتە. لە كەنگىۆه وا شەرمىتون بووى رەپ و پاست بلى

مىزدى پەن دەكەم و پزگارمان بكە.

هەموو پىكەنين و ئىدى باسى ئەو مەوزووعەيان نەكردەوه. چەند پۇژ پاش، باپىر، كاك

شەھاب و چەند كەسى ديكەى بانگهيشتن كوردبوو. لە پەمەلا و دوو فەقئ و پىرەپىاويكى

خاوين و رەزا سووكى دىهاتى وەرژووركەوتن، يەكئىك لە دوو فەقتىيەكان دەفتهرىكى گەرەى

لەبن هەنگلدا بوو. لەبەريان هەستان، وەلاى سەروويان خستن و لەسەر چۆك دانىشتن.

مامۆستا سىغارىكى داگىرساند و پووى لە موهەندىس باپىر كرد و گوتى:



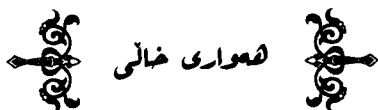


- ناغا میرزا! مام سَمایل بابی ناغای پیرانییه و وه کاله تی شـهرعی داوه تی که پـری خانم ماره بکا. ئیستا چ ده فـرموی؟  
 باپیر گوتی:

- مامه گیان پر به دل سوپاست ده کم و ئیمه له ئیوه هر خزمایه تی گهرمان ده وی و ئیحترامی خوشکم و هچی دیکه.

کورتی بپرینه وه، ئه وی پۆژی پـرییان له موهندیس پیرانی ماره کرد. چند پۆژ پاشان خه نه بندانیکی خۆش بوو. باو باوی نیرگس بوو. وه کوی شه پانی په پزانی له دهوری پـری ده کرد و دابوویه بهر هیرشی لاتاو و تهوس و پلار. پـری دهستی له بهر نه ده کرده وه، پۆژی پینج شه مۆش هه موو له مائی بووکی بوون. نیرگس وه ک خولخوله هه لده سوپا و په زیرایی له خه لک ده کرد و جار جاره چه پۆکیکی به پـریدا ده دا یا چه مۆله یه کی لـن ده نا و هه موویانی وه پیکه نین ده خست، لای بانگی شه وان تارای سووری جغ جغه داریان به سه ر پـری دادا و بووکیان سواری ماشین کرد و به داب و ده ستووریکی کوردانه و موخته ره مانه به پـریان کرد.

ئیواره ی جومه بوو و ئیداره نه بوو. له مائی دانیشتبووم و ته ماشای ته له ویزنۆم ده کرد. له پر گرم و هۆر په یدا بوو و تۆز و خۆل به ری ناسمانی گرت. هه واپه یماکانی به عسی شاره خونچیلانه که یان دا بهر پاکیت و بۆمب. ئیمه به په له خۆمان له ژیزره مین هاویشـت. هاره و زرمه ی فرۆکه ی دوژمن و ته قه ی ده سپـژی دژی هه وایی خۆمان زراوی ده تۆقاند و گوپی کهر ده کرد. وه ک پۆژی قه ره وه یس باب ناگای له کوپی نه بوو. پاش نیو سه عات که هاتمه دهر دووکه له شینکه له هه موو لایه کی شار هه لده ستا و له بهر بۆنی بارووت و تۆز و خۆل پـشوو هه لئه ده کیشـرا. به تالووکه خۆم گه یانده مائی کاکه سوار. دیار بوو سه ده مه ی نه دیبوو. به لام دهرکی داخرابوو، کس له مال نه بوو. به نئو خه لکی سه رلیشـیواو و چاو به گریاندا به غاردان چوومه ماله موهندیس پیرانی. به داخوه خانووه تازه و جوانه که ی ناداری به سه ر پاداره وه نه ما بوو. کاک شه هاب و نیرگس و دید نهستی و باپیر، له حالیکدا بانگ له سه ر بانگیان لـن ده دا، خه ریکی لا بردنی خـشت و به رد و گلـ بوون، منیش وه ک شه وان له گابۆم دا و خه ریکی کار بووم. ورده ورده خه لک هاته یارمه تیمان. له لای نیوه شه ودا جه نازه ی زاوی تازه و بووکی یه کـشه وه یان له بن خاک و خۆل دهرینا.



## ههوارى خالى



شهو پاشکابوو، موسهجه له که مان کارى ده کرد، شریته که نارام نارام هه لده ویتزندرا. گورانیه کوردیهه خوشه کانمان یه که له دواى یه که ده بیستن. هر من و نه و بووین. که سی دیکه مان به ده وره وه نه بوو. پیره مات و بیده نگ بوو، چاره لیل و سیسه کانی لیک نابوون، جگه ره له نیتو نه نگوسته پهق و تهقه کانیدا دووکه لى ده کرد و به خورپای ده سووتا. دهنگى حه سه ن زیره که و خاله قى و مه لا حوسینمان گوئى لى بوو.

شریت گه یشته سه ره دهنگى «ماملى» که ده مزانى زورى پى خوشه. که چى له پیره که گوزتکیان ناوى سارد پيدا کردین. تیکرا بوو، داچله کى چاوى هه لپى، ده وره به رى خوى به سه ره کرده وه و به دهنگى نووسا و له رزۆک که ده تگوت له بنه بانى نه شکه وته وه دى گوتى.

«کاکه به سه تر خوا بیدهنگى بکه».

ده سه به جى نه نگوستم له سه ره دوگمه ی موسهجه له که داگرت. به لام سه رم سوپما و له دلى خومدا گوتم:

«يانى چى؟ بۆ وای به سه رهات؟ بۆ پهنگى بزپکا؟ بۆ په شوکا؟ بۆ تکای لى کردم موسهجه له که بکوژنمه وه؟ خو نه و دوستى نيزیکى ماملیه، ماملتیه زۆر خوش ده وى و گورانیه کانی گه لیک پى خوشن. جاران که گورانیه کانی ماملیمان لى ده دا سه ره تاپای



دهبوو به گوتئ و مووى لئ نه ده بزوت، ده بوو ئيمهش ورته مان له بهر نه يه ته ده ر، ده نا ليمان تووپه ده بوو، ده يگوت: دهنگى زولال و ناسمانى ئه م هونه رمه نده خه م ده په ويئى، كوئل و كرم داده مرگيئى توخژم ده خاته نيئ دل و ده روون».

ئه دى چۆنه ئه مشه و گۆراوه؟ بۆ نايه ويئ گوتى له دهنگى ئه م خووشخوانه مه زنه بى؟ دوو مژى توندى له جگه ره كه دا دوو كه لى به زار و تفنكدا هاته ده ر، به تووپه يى له ژيژى جگه ره كه يدا كوژانديه وه و هه لى پرواند. ديسان مات بۆوه، هه ناسه يه كى سارد و دريژى هه لكيشا، ليتوى كرؤشت، ده ستى وه بهر چه نه ي دا و چاوى بى ترووكان له سووچىكى ژووړه كه بى خه ميكي قوول، نازاريكى بى نامان و ده رديكى گراني له سيمادا به دى ده كا. وهك پيره هه لؤيه كى بال و هريوى چهنگ شكاوى له پاو كه وتووم ده هاته پيش چاو. ويئ ده چوو بىر له پۆژانى خووش و هه په تى لاوه تى بكاته وه كه تازه به هيو ا نييه بگه ريته وه. له ميژ بوو هاو ده م و هاو ده نگ بووين، باشم ده ناسى و ده مزانى ئه و كاته ي كۆنه برينه كانى ده كولينه وه و ناسۆره كانى ته شه نه ده بنه وه و ژان له ده روونيدا په نگ ده خواته وه، تووشى ئه م حاله ده بى و پىي خووش نييه بيدويئى.

جارى وا به جيم ده هيشت، لىي ده گه رام به ته نئ له نيئو خه مه كانيدا بتليتته وه و خوى ده رمانىك بۆ ده رده كه ي بدؤزيتته وه. به لام ئه مجاره ليم بوو به وه سو هسه نه مده زانى بۆ واى به سه رها ت؟ ده مه ويست هه رچؤنى بى له م رازه بگه م، جگه ره يه كم بۆ داگيرساند و دامه ده ستى.

بزه يه كى تال لئوه وشك و به باره كانى ليك هه لچرين ئه م بزه غيره تى له بهر نام بليم:  
«مامه گيان! پيم سه يره ئه وه بۆ له ماملئ زيز بووى، خو تو جاران ماملئت به هونه رمه نديكى گه وړه ناو ده برد و گۆرانىيه كانت زۆر پى خووش بوون».

كه ميك به تووپه ييه وه گوتى:

«من له ماملئ زيز بووم؟ نا ئه م تا قه گۆرانىيه م پى خووش نييه».

گوتم: «نه كا هه واى گۆرانىيه كه ناره سه ن بى».

- له بىرم بوو ده گه ل ئه وه هه موو ريژه ي بۆ ماملئ داده نئ په خه شى لئ ده گريئ و پىي

ناخوشه جار جار هه واى ناره سه ن ده لئ كه مايه ي مۇسقىاي بيگانه يان پئوه دياره .

زۆر جار ده يگوت چونكه ماملئ خووشخوانىكى گه وړه و به ناوبانگه و دهنگى داخوازي

زۆر و لاوه كان وه دووى ده كه ون زياتر له و كه سانه ي ناشيانه و نه زانانه ئه م كاره ي ده كه ن،

به لام خه لك پيشوازيان ناكا زيان له مووزىكى نه ته وايه تيمان ده دا.



گوتی: «کارم به‌پرسه‌نی و نارپه‌سه‌نی هه‌واپه‌که‌ی نه‌داوه، ده‌نگی ماملیم له هه‌موو حالیکدا پښ خوشه، به‌لام ته‌عبیریگ له شیعیری سه‌ربه‌ندی گۆرانیه‌که‌دا هه‌یه که نازارم ده‌دا و گه‌لنکم نازار ده‌دا».

گوتم کام ته‌عبیر؟ «ده‌مه‌ویست به‌وردبوونه‌وه له ته‌عبیره‌که‌پازه‌که بدۆزمه‌وه و مه‌ته‌له‌که هه‌لنیم».

گوتی: ته‌عبیری گه‌ییمه هه‌واری خالی. «ئهم ته‌عبیره بیروه‌ریه‌کی کۆن و تالم دینیتیه‌وه یاد، که رابردنی پۆزگار و تال و سویری ژیان تا ئیستا نه‌یتوانیه ژیه‌مۆی فه‌رامۆشی به‌سه‌ردا بکا».

هه‌وداکه‌م هینده‌ی دیکه لښ ئالۆز بوو، دلم هینده‌ی دیکه که‌وته خرت و پرت خواجه! ده‌بښ ئهم چه‌ند وشه ساکارانه چ بیروه‌ریه‌که بخه‌نه‌وه یادى ئهم پیره، زوره‌انه، په‌نجه‌پۆیه؟ که له ژیانی دریز و پر مه‌ترسیی خۆیدا تووشی کاره‌ساتی گه‌لنک گه‌وره و گران و پوودای فره به‌سام و تال هاتوو. زۆری په‌نج و کویره‌وه‌ری و ئاواره‌یی و ده‌ریه‌ده‌ری دیوه، سارد و گه‌رمی پۆزگاری چیشتوو و شه‌و و شه‌ونخونی کیشاوه و له‌گژ به‌دکاران پۆچوو و له‌به‌ر زۆرداران دای نه‌نواندوو و له‌پیناوی ژياندا زۆر جار تا لیواری گۆر پۆیشتوو. نه‌مه‌ویزا به‌هاروژینم، له خۆم پانه‌ده‌ی لینی پرسم، دلنیا نه‌بووم وه‌لام ده‌داته‌وه، که‌م وابوو پریسکه‌ی دلنی بۆ که‌س بکاته‌وه و پازه‌گۆنه‌کانی بدرکینن، ناچار بیده‌نگ بووم و چاوم له سه‌روسیمای پیاوانه و پیرانه‌بری، ئه‌ویش کرپ و مات بوو. دیار بوو ده‌ریای ده‌روونی شه‌پۆلان ده‌دا و کووره‌ی له جۆشی هه‌ناوی ئاورینگان داوڤ.

پاش ماوه‌یه‌که بیده‌نگی شریته‌که‌م له‌دوو دا تا گۆرانیه‌کی دیکه‌ی ماملیم دۆزیه‌وه، ده‌نگم دایه، پیره هۆشی هاته‌وه به‌رخۆی، سوورایی خۆشی و شادی له کۆلمه‌سیس و چرچ و بښ په‌رنه‌گه‌کانیدا په‌یدا بوو. به‌تاسه‌وه گوتی بۆ گۆرانیه‌که هه‌لخست تا ته‌واو بوو.

به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه گوتی:

«برا تو ئه‌وه‌م بۆ لیده‌ بزانه پیم خوشه یا نا؟»

هه‌ستا خه‌ریک بوو بپوا به‌پوو هه‌لمالۆی پيشم لښ گرت و گوتم: «پیت نه‌گوتم ئهم

گۆرانیه‌ی چ بیروه‌ریه‌که‌ته‌وه یاد و ئه‌وه‌نده‌ت نازار ده‌دا؟»

چرپا، لیوی له‌رزین، نیچاوانی گرژکرد و گوتی: «لهم دنیا پان و به‌رینه‌دا هه‌موو که‌س هیندیکی پازی ئه‌وتۆ له‌سینه‌دا هه‌ن که بۆ نیزیکتین که‌سیان ناگیتیته‌وه و ده‌گه‌ل



خۆيان دەباتە ژىر گل. ئەم پارەزى منىش لەوانەيە، تا ئىستا كەس لىي نەببىستووم. تۆش بىزىنى چ قازانج پىن ناگا و نەيزانى چ زىانت لىن ناکەوئى».

زانىم زۆر قەلس نىيە، بۆيە گوتم:

«نازانم بۆ ئەوئەندەم پىن خۆشە لەو پارەزە بگەم، بەلام ئەگەر درکاندى زىانى بۆ تۆ ھەبىن گپنەت لىن ناگرم».

زۆر توند كۆكى، دەستى بەسنگەوہ گرت و دانىشتەوہ و گوتى:

«پىاو واز ناھىنى، لە كۆلم نابیئەوہ، دەوەرە بۆت بگىپمەوہ: ئەو سەردەمەى من لە تافى لاوئەتیدا بووم، ھىشتا شەپى دووہى جىھانى نەقەوما بوو. دىنا ئەو ھەموو ئالوگۆرەى بەسەردا نەھاتبوو، زىان زۆر ساكارتر بوو بەتايبەتى ولاتەكەى ئىمە لە ئىستاش پاشكەوتووئىر بوو. ھىچ شارىكى كوردستان بەرق و كارەباى نەبوو، ھىشتا لە دىھات چرای پۆن گەرچەك و چۆلە چرا مابوون و ئاگر بەبەرد و ئەستى ھەلدەكرا. ھەرچەند تاك و تووك ئۆتۆمبىل بەپىگا ناخۆش و ناھەموارەكانىدا پابردن. بەلام ھىشتا باشترین مالى سواری ئەسپ بوو. شازدە، ھەشەدە سالە بووم كە دەستم لە خۆيىندن ھەلگرت و چوومەوہ دى. باوكم ئەسپىكى زۆر جوان و باش و تھەنگىكى پايى دامن، وەك ھەموو دىنام ھەبىن وا بوو، زۆرم شايى بەخۆ بوو.

ھەموو پۆئى بەيانى زوو سوار دەبووم و بەدەشت و مەزادا دەگەپام، پاش نىوہ پۆيانىش دەستم دەدايە تھەنگ و دەچوومە پاو.

پايە داھات كاروبار لە كەمى دا، پاو خۆشتر بوو، پۆئىك پىرە پراوكەرىك پىي گوتم كە و پەو دەستى پىن كرددوہ، كەوئىكى زۆرى تەرەكەمە لە فلان كۆو كۆبوونەوہ كە ھەم ماندوون و ھەم ناشارەزا پراويان خۆشە و كوشتىيان ھاسانە، ئەگەر زوو لىيان وەخۆ نەكەوى، بەرەو گەرمىن دەپۆن و لە كىس دەچن. بەيانى دەستم دا تھەنگ و لە لاقانم وەرئىنا و خۆم گەياندە جيا. پاستى دەكرد وەك خىز و خۆلى كەولئ بوو، ھەرچەن ناشى بووم و پراوم نەدەزانى و باشم نەدەنگاوت، دىسان زۆرم كوشت. ئىوارى ماندوو و شەكەت، بەلام شاد و بەكەيف بەرەو مال بوومەوہ يەكەم جار بوو توورەكەى پراوئىم ئەوئەندەى نىچىر تىدايىن، لام دا سەر كانىاوئىك كەمىك بەسەيمەوہ. تەماشام كرد پەشمائىكى گەرە لەسەرچاوە كانىەكە ھەلدراوہ. پىگام بەبەر دەركى تاوئەكەدا بوو، دىتم كىزىكى يالابەرزى، بەژن بارىكى، گەندومى كۆلمە سوور، چاو و برۆ پەش و كەزى شۆپى زۆر جوان و پەزا سووك لەبەر دەركى چادر پراوئەستاوہ و تەشى دەپىسىن. لىي نىزىك بوومەوہ، بەپاستى



حەپەسام و پێم لە بەند چوون، بەشەرمەوه سائوم لێ کرد. لام وابوو جوابم ناداتەوه و خۆی لە ژووری داوی. کەچی بەپووخۆشی جوابی دامەوه، بەگەرمی بەخێرمانی کردم و گوتی: فەرموو لادە چامان سازە پیاڵە یەک چا بخۆوه. گوتم: پۆژم لێ درەنگە، ناگەمەوه، بەزیاد بێ. بەلام لە دلی خۆمدا زۆرم پێ خۆش بوو لادەم و هیچ نەبێ تاویک لە بەژن و بالا و پەنگ و پووی ئەم کێژە ناسک و نازدار و شوخ و لەبارە بفرکم، کە هەر ئەمجار چاووم پێ کەوتوووە و نازانم خەلکی کوێیە و کچی کییە؟ خەریک بووم پۆژم و تێپەپم دەستی بەسویندان کرد و گوتی: نابێ برۆی. چوووە ژوور لە لامێردانی، لێفە یەکی خاویتی بۆ لەسەر لبادان پاخستم. چوووە کولێنتی هێندە ی فووی لە قەننە ی کە ی کەولێک نان و جامیک شیریز و پۆن و تاسنیک دۆی ترشی ساردی لەپێش دانام. بۆ خۆشی شانی وه دیرەگی تاوێن دا و پاوهستا. تا پتری تێ دەفکریم زیاترم پێ جوان بوو نەمدەتوانی چاوی لێ بترووکنیم. ئەویش چاوی لە من نەدەترووکان، گوتم بۆ پاوهستاوی دانیشە. بێ پەروایانە زۆر لە نیزیکم دانیشت، ئەو لە من باو خۆشتر بوو، پەنگبوو یەک دوو ساڵ لە من بەتەمەنتر بێ، ئەو گەورە کچ بوو و من مێرمندال، دیاریبوو لە دلداریشدا ئەزموونی زیاتەر. وەرە وەرە، شەرم شکا و لێم پرسسی: ناوت چییە؟ کچی کیی؟ بەپاشکاو ی بەدەنگیکی سیحراوی گوتی: ناوم هەمینە، کچی پیاویکی مەپداری دەولەمەند بوو مالیان پێگای چوار پۆژی کاروانی لێرەوه دوور بوو بەدوای لەوه پگەدا گەیبوونە ئێرە. گوتی: چوار بێریم دەگەلێن نارووومە ئاوردوووان. خۆم پێ پانەگیرا گوتم: خۆشم دەوێی. بەنازەوه پێکەنی و گوتی ئەیه پۆ! (کەنگر و قوماش نابنە ویلداش). کورتی بپرەوه لە ماوه یەکی کورتدا نامۆبیمان لە نێواندا نەما.

بەلێنی پێدام هەموو پۆژی پالێنی بۆم بێتە بێ بەردێک کە لەودیوی چادرە کەیان بوو. هەموو پۆژی بێ نێوبی بەبیانوی پاو دەچووم یا باشتەر بلێم دەفریم بۆ ژوانگە کەمان. هەموو جاری کە دەچووم ئەو لەوێندەرێ چاوه نوایم بوو. بەهیچ زمانیک ناتوانم خۆشی و شادی ئەو ماوه ت بۆ بگێرەمەوه کە پێکەوه پامانیوارد. بەلام خۆشترین دلداریم بووه. پۆژیکیان بەعادهتی پۆژان دەستم دا تەنگ و لە بەندن هەلبووم. هوراز و سەریەرە ژێرم نەدەزانی. وهک با دەفریم، دەمەویست زووتر بگەمە جێ ژوان، دەمەویست زووتر چاووم بەچاوی (هەمین) بکەوێتەوه، دەمەویست لەشە نەرم و گەرم و گورپە کە ی لە نامیز بگرم. چاوی لە چاوه جوانەکانی بێرم. لێوه، ناسک و ئالەکانی بەژم. مەمکە تورت و خەرپەکانی بگوشم. دەمەویست گوێم لە دەنگە خۆش و ناسک و خەمپەوێتە کە ی بێ. خۆی بەقوربان و سەدەقه بکەم هەرچەن زۆر نیزیک نەبوو. بەلام زۆر زوو خۆم گەیاندا. پشوووم سواریبوو هەناسە



بركەم گەيشتنى . چوومە بن بەردەكە كەسى لىن نەبوو دلم داخوريا، بۇ نەهاتووہ؟ بۇ ديار نىيە؟ لىم نەتزابىن؟ نا نا دوينىن بەخۇشى لىك جوئ بووينەوہ . ناگام لىن بوو تا ناوابوو چەند ناوپى ناسكانەى لىن دامەوہ . باوكى بەكەين و بەينەكەى نەزانىين؟ ئەو پرسىيارانم لە خۆم دەكرد و وەلامىكم بۇ نەدەدۆزرايوە، دەتگوت: لەسەر پۆلان دانىشتبووم، حەجمينم لىن ھەلگىرا، ئۆقرەم لىن بىرا چىدى خۆم بۇ زەوت نەكرا . بەسىنگە خشكە لە بستۆكە ناوابووم، ئەودەمى زانىم چم لىن قەوماوہ؟ رەشمال لە جيئى خۆى نەمابوو داگەپام بۇ جىن ھەوارەكەى، لەوئى دانىشتىم . لىت ناشارمەوہ تىر و پىر گريام و شىينىكى باشم گىپا، قەت ھەمىنم نەدىتەوہ . نازانم ماوہ يا مردووہ؟ ئەگەر مابىن دەبن ئەويش وەك من پىر و كەنفت بووبىن، بەلام ھەرگىز فەرامۆشم نەكردووہ و ئىستاش لە خەيالدا وەك كچە جوانەكەى ئەودەمىم دىتە پىش چاۋ . ناتوانم بەخۆمى بسەلمىنم پىرېووہ و پىرى دزىو و ناشىيرىنى كردووہ . سى سال بەسەر ئەو پۆژەدا پابواردووہ . منىش دنىام زۆر قوونەكەو كردووہ و لە تالى و ناخۆشىيان پاماتووم و پۆژگار خارپاندوومى . بەلام ھەرچەن جارىك بەسەر ھەوارى خالىدا كەوتووم بەخۆم نەبووہ گريام». مامە پىرە ھەستا بېوا لە حالىكدا كە گريانى لە ئەوكى گىرابوو و فرمىسكى لە چاواندا قەتيس مابوون، چەند ھەنگاويك پۆيشت و ناوپىكى لىن دامەوہ و گوتى: «بۆيە گوتم ئەم گۆرانىيە لىن مەدە!»



له‌وه‌تی تووشی ئاواره‌یی بووم، له‌وه‌تی ولاتی خۆشه‌ویستی خۆم به‌جی هیشتووه، له‌وه‌تی له‌ یار و دیار و که‌سوکاری خۆم هه‌لپراوم. هه‌موو ئیواره‌یه‌ک بێ نیوپر خه‌میکی گران، ئاوازیکی بێ ئامان و ژان و پرکیکی بێ ده‌رمان، پوو له‌ دل و ده‌روونم ده‌کا، ئۆقره‌م لێ هه‌لده‌گرێ، ئارامم بێ ناهێلێ و برستم لێ ده‌بێ.

ناتوانم له‌ ژووری دانیشم، پیم خۆش نییه‌ که‌س به‌ده‌ورمه‌وه‌ بێ، هه‌ز به‌ته‌نیایی ده‌که‌م، بیده‌نگیم بێ خۆشه‌، پیم خۆشه‌ ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌ل خۆم، ده‌گه‌ل هه‌ستی خۆم پرایبوویم. هه‌ور بێ یا سامال، گه‌رم بێ یا سارد، خۆش بێ یا ناخۆش وه‌ده‌رده‌که‌وم. که‌میک به‌پێیان ده‌گه‌رپیم و بیرده‌که‌مه‌وه. خۆ نه‌گه‌ر بتوانم له‌ ئاوه‌دانی وه‌ده‌ریکه‌وم، که‌ له‌ گوێی که‌ندالێک، له‌ده‌م په‌ویاریک، له‌سه‌ر به‌ردیک، له‌بن دارێک دانیشم و له‌ ئاسۆ رامینم، نۆر زوو سووک ده‌بم و دل‌م ده‌کریتته‌وه‌ و جاری وایه‌ هه‌ست به‌شادیش ده‌که‌م.

له‌م پۆژانه‌دا وه‌ک هه‌موو پۆژیک په‌ژاره‌ سواری شانم بوو، خه‌فته‌ دایگرتم، ئازار هێرشێ بۆ هینام، هه‌جمینم لێ هه‌لگیرا و ناچار بووم وه‌ده‌رکه‌وتم. هه‌وا نه‌رم و خۆش بوو، له‌ ئاسمانی ساوی زستانیدا په‌له‌هه‌ورێکی پچوکیش به‌دی نه‌ده‌کرا. هه‌تاوی بێ تیشک و تین وه‌ک ته‌شتیکی پر له‌ خوین له‌ ئاسۆیه‌کی دووره‌ ده‌ست به‌ره‌و ئاوابوون ده‌چوو. کێ ده‌زانێ نه‌مپۆ له‌و دنیا پر شه‌پ و کێشه‌دا خوینی پزای چه‌ند که‌سی بێ تاوانی دیوه‌ و ناله‌ی چه‌ند برینداری به‌جیماوی بیستووه‌؟





جگه ره به کم داگیرساند. به جاده دا پویشتم. نه وندهی با نه دهات دووکه لی سیفاره کم دارپینن و گه لای داره کانی هم بهر و نه ویهری جاده که ببزینن. لام دا کولانیک که له جاده که راستتر و نارامتر و بیده نگتر بوو. چهن ژن به جلی مالتیوه له بهر درکیتک لیک هالابوون، هه زدهر هه زدهر قسه یان ده کرد، قاقا پهن ده کهنین. به کن؟ به چی؟ بوچی؟ نازانم به لام خو هموو که س وهک من ئیواران خه مبار نییه. تا پتر هه لده کشام بیده نگی زیاتر ده بوو.

سه گیککی گه پوکی، وریا و قووت و په وهک کلکی له گه لوزی گرتبوو، مل و موی ده کرد. قه په گولیککی گه وره له ولاتر له سه ر چینچه کان هه لئرووشکا بوو، گویی خشت بربوون پیر و که نه فت بوو، له بهر لاوازی هه موو په راسووی ده بژیران، له مپوزی بوزی و بناگوئ و نیوچاوانی شوینی که لپ و کونه برینانی پیوه بوو، دیاربوو پوژگاریک در و شه پانی بووه. دپله به بای له گه مالان برپوه ته وه، به چی مه علووم گورگی نه خنکاندووه، هیلکه و پون و کولیکچی نه خواردووه و خو شه ویستی خاوه نه که ی نه بووه؟ به لام که په و که وتووه و که لاکی داوه، نینسان، نینسانی بن وه فا، به په لای کردووه!

چاره پررووشکه کانی له سه ر یک دانا بوون، ده تگوت بیر له سه رده می گوجوکی و جیللی و خو شه ویستی و به ده سه لاتی خو ی ده کاتوره. تیی رامام، زگم پیتی سووتا، خه می ئه ویش بوو به سه ر باری خه مانم. ژنیک له پیچی کووچه یه یک وه درکه وت، ژنیککی شوخ و شه نگ و جوان و چه له نگ و کۆک و پوشته، قز زهره و چاوکال و سوور و سپی و پوومه ت پان، بالابه رز و به ژن باریک، مه مکه خه ره کانی، بلووزه تنگ و تنکه که ی هه لدا بوو، به له نجه ولار ده پویشتم ئه و هیچ ئاوری وه من نه ده دا. به لام من چاوکی کریارانم به سه رتاپای داگیترا، هیچ نه ندای له شیم نه بوارد. ده لئین «به ونده ی بن عه یب نییه» به لام من نه متوانی هیچ عه یبانی لئ بگرم. ده رفه تم هه بوو تیی فکر، من له پویندا په له ناکه م، ده گه ل ئه وه شدا ئه و نه ییده توانی جیم بیلن. چونکه ده سستی کچیککی بچووی زور په زا سووک و ژیکه له و پاک و خاوینتی به ده سته وه بوو و پهن به پیتی ئه و ده پویشتم.

پشیله یه کی سوور به له کی کولکن و قه له و له مالتیک هاته در. دیاربوو خو شه ویستی کابانه، تیروته سه له، جیتی گهرمه و پارووی نهرمه. کلکی قه ف کردبوو، به فیزه وه پاره ستا لووتی به رز کرده وه. له پر کچه که ده سستی ژنه جوانه که ی به ردا و رای کردی. پشیله نه بزووت، ده یزانی، په نجه نهرم و تو له کانی هم کیزه نازاری ناده ن.

ژنه که وه په له که وت، به ده نگیکی زور ناسک و خوش هاواری کرد، ناویکی ئه ونده



خۆش و پیرۆز یا هیچ نه‌بن به‌لای منه‌وه، خۆش و پیرۆزی به‌زار داهاات که وه‌ک برووسکه لێم بدا له جیتی خۆم وشک بووم. به‌چاوترووکانتیک نیزیکه‌ی نیو چه‌رخێ ژیانم، ژيانی پر تالی و سوێزی، پر ل په‌نج و کوێره‌وه‌ری، پر هه‌راز و نشیوی خۆم وه‌بیرهاته‌وه.

(گویم به‌هه‌له‌ نه‌یبیست؟) نه‌مه پرسسیاریک بوو له خۆم کرد. به‌لام شوپه‌ ژنه‌که نه‌یه‌یشت چیدی دودل بم. هه‌رای کرد: «مه‌هاباد پۆله مه‌چۆ ده‌ترنی!» ئیتر خۆم پێ پانه‌گیرا، وه‌ک شیتان پام کرد. پشیلکه‌ له‌ به‌ر من هه‌لات، که‌چه‌ک له‌ ئامیز گرت و تیر تیرم ماچ کرد. باش بوو ئه‌م فریشته‌ پاکه‌ لێم نه‌ترسا و نه‌گریا به‌سه‌یره‌وه‌ چاره‌ جوانه‌کانی له‌ چاوم بری. دایکی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی په‌رییانه‌وه‌ لێم نیزیک بۆوه‌ باوه‌شی بۆ که‌چه‌که‌ کرده‌وه، پتی گوت: «شه‌یتان»؛ ئه‌مجار به‌زمانی خه‌لکی شاره‌که‌ سوپاسی منی کرد، به‌کوردی گوتم: «من سوپاسی تۆ ده‌که‌م که‌ ناوی وا شیرینت له‌ که‌چه‌کات ناوه‌».

ئیترا ئه‌و پیاوه‌ پیره‌ هه‌وه‌سبازه‌ی چه‌ن ده‌قیقه‌ له‌وه‌ی پیش نه‌بووم، بوومه‌وه‌ ئه‌و لاره‌ تازه‌ پینگه‌یشتوه‌ی سی ساڵ پیش که‌ سو‌فیگه‌ری سیاسیم ده‌کرد، که‌ به‌چاوی برایانه‌ ته‌ماشای هه‌موو که‌چه‌ کوردیکم ده‌کرد. ئیدی به‌چاوی هه‌وه‌س ته‌ماشای ئه‌م ژنه‌ جوانه‌م نه‌ده‌کرد و وه‌ک خوشکی خۆم ده‌هااته‌ پیش چاو. حه‌یف ئه‌و نه‌یه‌یشت زۆر به‌پاکی بمینمه‌وه‌ وه‌ک هه‌موو ژنیکی به‌پرسیار لیتی پرسیم: «مامه‌ خه‌لکی کوئی» به‌درۆ جوابم داوه‌. درۆکه‌م هیچ زیانی بۆ ئه‌و نه‌بوو. به‌هاسانی بره‌وی کرد به‌لام من پیم خۆش نه‌بوو له‌م ده‌مه‌دا درۆم به‌زار دابین و پاکیه‌که‌م گه‌ردی لێ بنیشتی، چه‌ن هه‌نگاوی تر پیکه‌وه‌ پۆیشتین ده‌رکیکی کرده‌وه.

- نافه‌رمویی؟

- ئاوه‌دان بێ.

- خوا حافیز.

- به‌خیرچی.

ئه‌و چۆوه‌ ژوورێ، منیش پتی خۆم گرت چوومه‌ بێ ئه‌و داره‌ی که‌ زۆر ئیواره‌ی تریش له‌ بنی دانیشتووم. ئه‌م داره‌ی له‌ دوور ولات بۆ من بۆته‌ «سنگ صبور» و زۆر جار پریسکه‌ی دل‌م له‌بێ کردۆته‌وه‌. ئه‌م دۆسته‌ بێ زمانه‌ی ئاگای له‌ زۆر پاز و نه‌ینی ژيانی ئاواره‌یی من هه‌یه‌ و دل‌نیام که‌ که‌س لیتی نابیستن.

جگه‌ره‌یه‌کی دیکه‌شه‌م داگیرساند. مژگی توندم لێدا و که‌وتمه‌ نێو ده‌ریای خه‌یال. مه‌هاباده‌ بچکۆلانه‌که‌ی ده‌مێ دیم وه‌بیرهاته‌وه‌، خه‌یال‌م زۆر به‌ئه‌و نه‌گیرساوه‌. چووه‌ بۆ



لای شاری مه‌هاباد. ئەو شارە خۆشه‌ویستە ی که نیشتمانپەرورە رانی کورد تەنانەت لە ولاتی غەریبیش کچی بەناو دەکەن. ئەو شارە ی نیزیکی پەنجای سالی تەمەنم لەوی و لە دەورووبەری راپۆاردوو، ئەو شارە ی شارەزای هەموو کوچە و سیلە و پەسیوکی ویم. ئەو شارە ی که زۆر پۆژی خۆشم تیدا کردوو بەشەو و زۆر شەوی تالم تیدا کردوو بەپۆژ.

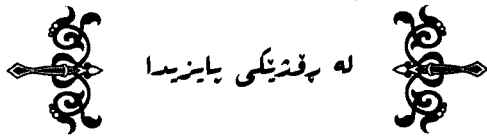
سەرم بەمالە هەموو خەزمەکاندا کرد. سەری هەموو دۆست و ناشاناکانم دا، هەموو شوینە بەناویانگەکانی شار گەپام. گومبەزان، دەشتی عەلی ئاباد، کانی مام قەمبەران، تەپکی گراوان، تاقەدار، باغی سێسە و سێ ناشانم وەک خۆیان هاتە بەرچاو.

کە پوانیمە خەزایی بەخەیاڵ لە بن ئەم تاقەدارە فریم و لە بن تاقەدارە پیرەکی مەحموود کانی نیشتمەوه. لەپ شتیکم وەبیر هاتەوه که لەمیژ سالا نەلێی دەترسم و نەبیری لێ دەکەمەوه. «مردن!» ئەو شتە ی پیاوه هەرە نازاکان لێی تۆقیون. ئارەزووم کرد پاش مردن لە بن ئەم دارە بنیژریم.

هەوادای خەیاڵم پسا، هاتەوه سەرەخۆ، بەخۆمدا شکامەوه، پەخنەم لەخۆم گرت و گوتم: «ئەمە چ ئاواتیکە مەگەر ئەتۆ نەبووی دەتگوت پاش مردن پیاو هەر چۆنیک بنیژرێ و لەهەر جێگایەک بشارددریتەوه فەرق ناکا. تەنانەت دەتگوت هەق نییە مردوو زەوی لە زیندوووان داگیر بکا. ئەگەر لەباتی هەر مردووێک نەمامیک بنیژرێ و کەلاکی مردووێکە بسووتیژرێ و خۆلەمیشەکه لەبن نەمامەکه بکری تا پیتی بەقەوت بێ خەزمەتی مرقایەتی زیاتر تیدایە».

جوابی خۆم داوه:

«پاستە من وام گوتوو و ئیستاش پاش ئەوهی بەلێرەوارەکانی کوردستاندا گەپاوم و ئەم پاستییەم بۆ پوون بۆتەوه که بەداخەوه مردووێکان لە زیندووێکان باشتەر دارستانەکانمان بۆ دەپاریژن، دیسان لەسەر برۆی خۆم هەر ماوم. بەلام ئەم ئاواتەشەم هەیه. پاش مردن خۆلەمیشی من دەبن داری مەحموود کانی بکری تا بەخۆلەمیشی من ئەم دارە بەقەوت بێ که کەس نازانی چەن سالا بەقەدی کێوه پووتنەکی خەزاییوه دیاره؟»



## له پښتو پاييزه



پښتو پاييزه

پاييزه سارده، په شه باي پاييزه وه که ديميان گوتويان چ به سر دواړي شپ دینې!  
وه که هميشه باري سه فر ده به ستم، توره که يه که پر له کاغز و قه له م و دوو سې نان ...  
کوږگل پيم ده لېن نه وسن، وه که پيره ميږد که لتي ده گپڼه وه هميشه بابوله ي نان و  
که بابي له گيرفاندا بووه. منيش له دهره وه بابوله ي نان و په نيرم له که لدايه و که رچي  
ده زانم هينديک دورتر، له لادې، دهرگای هر مالېک بکه يوه پيالوت له سر چاوي خاوه ن  
ماله. ناني گرم و په نير، يان ماست و هر خوارده مه نييکي دي که شک بهرن له ميوان  
شاردراوه نييه.

خه لکي نيمه ده لېن ميوان حه بيبي خوايه و ته نانه ت هينديکيش له سر نه و پروايه ن  
نيسا ميوان دانه به زيوه، پوني نه و له لايه ن په روه ردگار وه هاتوته ماله که وه. دواي هينديک  
پي پويشتن، چه ند لاپه سې و ه وراز و نشيويک و ديتني پوانگي سروشت و ديمه ني  
جواني ناو هوه لېن قوناغم گونديکه که خوم ناوم ناوه مه لبه ندي نازايان. (شلماش) به لې  
شلماش. له داويني زنجيره چيای هومل چه ند په شمال له په نا يه که دان و هينديکيش جيا  
له يه که، وينه ي گونده کاني ليک بلاوي هوله ند و دانمارک و بېروت. له گه ل خه لکيکي نازا  
و نه به زيو و هوه لدهر، سال دوازه ي مانگ له هوه ل و تيکوژشان دان. له هوه لند و پاريس



و لبنان و وارشهو، هرچی شوینی جوان و بهدیمه نه بۆم مه‌لّین! که دلگیر ده‌بم، چونکه شلماش له سه‌رووی هه‌مووانه و له هه‌مووی نه‌وانه جوان و پازاوه‌تر و بهدیمه‌نتره .

له‌وانه‌یه هیندیک کهس به‌وه تاوانبارم ده‌کن که له نووسین زیاده‌په‌ویم کردوه و وهک ده‌لّین قه‌له‌م له ده‌ستی دوژمندایه، به‌لام من بۆ ئیسه‌پاتی نه‌و داوایم چه‌ند شاهیدیکم هه‌ن، که یه‌کێک له‌وانه بولبولیکی مه‌هجوهره و به‌داخه‌وه ئیستا ده‌ستم پین ناگا نه‌و ئیستا له‌گه‌ل هیندیک له یاران له ولاتی غوریته دایه ... چاوه‌پوانی پۆژیکه نه‌و سه‌رماوسۆل و په‌شه‌بایه له‌عنه‌تییه له ولات بارکا و سه‌ر سیپالی تیک نئ و بۆ نه‌به‌د له ولاته گۆری گوم پین، ناخر نه‌و په‌روه‌رده‌ی نه‌و خاکه جوانه‌یه .

نه‌و بولبوله ده‌نگ خۆشه له (سه‌ریانه و سابین و هۆمه‌ره و دارنیشان و چۆم په‌مۆ) له‌گه‌ل گولاندا هاوتامیز و ده‌س له مل بووه و نه‌غیار وهک گورگی چاوبرسی به‌غیلیان پین بردوه، وهک بۆ خۆی پیتی لئ ناوه له (سه‌ریانه) زۆر خۆشی پاباردوه .

له‌و بولبوله دوور ولاته که بگوزه‌ریین، نه‌و بالئنده که له کاتی گه‌پانه‌وه بۆ گه‌رمین به‌سه‌ر شلماشدا تن ده‌په‌پن شاهیدن . سه‌رقافله‌که یان وه‌چانیک ده‌گرئ و هاواری هاواله‌کانی ده‌کا و ده‌لّین: نیوه‌ی ژیانی ئیمه له سیاکتو به‌فیرۆ چوه، هاوالان ده‌لّین بۆچی، سه‌رقافله ده‌لّین سه‌ردانه‌وینن و ته‌ماشاییکی خواره‌وه کن و نه‌و دیمه‌نه جوان و پازاوه ببینن . وا چاکه بچینه خواره‌وه و په‌شوویک به‌دین . به‌لام به‌داخه‌وه و دیسانیش به‌داخه‌وه، کاتیک دینه خوار و نزیک زه‌وی ده‌بنه‌وه بۆیان ده‌رده‌که‌وی که سه‌رما و سۆلیکی چۆن به‌سه‌ر نه‌و مه‌لبه‌نده‌دا زال بووه و له‌وه‌ش خراپتر نه‌و پراوچیه پین به‌زه‌بیبیانه که ده‌ستیان له‌سه‌ر ماشه‌ی تفه‌نگه و ها ئیستا گرمی لئ بینن ها تاویکی دی، نه‌وه‌یه که به‌گورگی تن ده‌په‌پن و له‌چاو گوم ده‌بن و به‌ره‌و گه‌رمین ده‌پۆن و ده‌پۆن ...

به‌لام به‌هیوای پۆژیکن که له گه‌پانه‌وه‌دا دوور له چاوی پاوچی و سه‌رما و سۆل و په‌شه‌با تاویک له‌و مه‌لبه‌نده وچانیک به‌دن . به‌لام ئیستا پۆژ به‌پۆژ تووشت ده‌پین و ده‌ره‌تانی نه‌وه نییه .

به‌لام به‌هار... پۆژی مه‌وعود... پۆژی دیداری یاران، پۆژی یه‌کتر دۆزینه‌وه و چاو لیکه‌وتنی هاوالان، پۆژیک که سه‌رما و زمه‌ریری زستان ده‌پوا و گۆری گوم ده‌کا، خۆزگه بۆ نه‌به‌د بایه! گوله‌کان سه‌رله‌نوئ سه‌ر له زه‌وی دیننه‌ ده‌ری، له جاران چاتر و زۆتر و بۆن خۆشتر، پتواس و مه‌ندۆک و بیزا و که‌ما و گوله‌ میلاقه و وه‌نه‌وشه ... هه‌ریه‌ک له‌لایه‌ک .



نه و کاته شلماشیش وهک هه موو مه لبه نديکي کوردستان ده بيته وه مه کزي ياران، بولبولی دوور ولاتيش دیتته وه مال و سه رله نوځ به دیداری گول شاد ده بيته وه.

ده پروانه ده ورو به رم له ژيز چناره گوره ی سه رچاوی له پيشه وه م هينديک به ولاوه تر گوپی پيروزی خوالیخوشبوویک ده بينم که بن شک نه هلی نیما نه . مورشیدی گوره مه لا حه مه ده مینی هه مه وه ند، هه زاران فاتيحه و په حمت پيشکesh به پوچی پيروزی و هه زاران هيندهش له کوره قاره مان و نه به زه کي، ده موځ قه له مه که م بشارمه وه و... چی دی نه نووسم تا نه و پوژه ... به هار... به لام له گه ل نه وه شدا و به شارده وه ی قه له ميش سيلوی نه سرينم بؤ ناشارد ریتته وه . چونکه ده لاین کاسه که پر بوو له سه ريه وه ده پوژي، سه رم داده نه وینم و به دزيه وه فرمیسه که کانم پاک ده که مه وه، هه تا نه غيار له پازی ده روونم تن نه گن و به ترسنوک و بن ورم دانه نین. نا نه من... هه رگيز ترسنوک و بن ئیراده نیم وهک نه و کيوه ی پشتم پو لاین و سه رکه شم . به لام نیستا لیم گه پین به و فرمیسه که له نووکی خامه ده پوژنه سه ر کاغه ز، فرمیسه کی چاوم بلنیه سی ناگری ده روونم بؤ ماوه یه ک خاموش که م و وهک ناگریک له ژيز خو له ميشدا له کوره ی دل م پای گرم، چونکه ده زانم به کزه بایه ک دیسان نه و ناگره بلنیه سی لئ دیتته وه و سه رله نوځ گر ده گریته وه .

هه تا به هاری مه وعود، که زور جوان و به دیمه نه و دلرفین، هه تا نه و پوژه خواتان له گه ل. په فیقان هچم لئ به جئ نه ماوه و تووره که که م هه ر له شاندايه و کاغه ز و قه له م و بابو له نانه که . ده رویشم و ده لاین ده رویش له هه ر جیگایه ک شه وی به سه رداين، لئی ده نوځ .

به لام له خه ویشدا هه ر له بیری هاتنی به هار و دیتنی هاوالانم... و بن ده رپیم و ده لاین بن ده رپین هه ر دوو گه زی جاو له خه وځ دی...

۱۳۵۶/۸/۳۰





شېرى بەدەستىكەۋە بو و شەتاۋى  
بەدەستى دىكەۋە



نووسىنى: دوكتور سادق جەلالى

چىرۆك لە مالىكەۋە لە كۆلانى (دو دختران) لە بن پىرە چنارىكدا كە گەلىك مۆمى  
سووتاۋى لە دەورە كەوتىبون دەس پى دەكا.  
(ھۆمىرۇس) تەنيا ھەر ھەماسە بىژىك بوو، بەلام فىردەۋسى ھەماسە بىژى فەلسەفە،  
مىرقابەتى و مىژۋى گەلىك بوو، ھەماسە بىژى بىرى پاكى ئىنسانان: پالەۋانەكانى  
مىرخاس بوون لە سەرانسەرى ئىليادىدا ھەرگىز تووشى قسەيەكى ئەۋەندە ئىنسانانە  
نابىن:

شەرابى نال بىخۆۋە خوتنى خەلك مەرىژە  
تۆ خاكى، ۋەك ناگرتوند و تىژ مەبە  
نەم ناۋە رەنگىنەى بىخۆيەۋە باشترە  
لەۋەى پىررژن تووكت لى بكا

نەزەرى (بىرتاند راسىل) لە ھەلسەنگاندنى شانامە و ئىليادەدا.  
ناۋى مەنسور كونيەى ئەبولقاسم فىردەۋسى بوۋە: لە ھەپەتى لاۋەتپەۋە دوو ھەتاۋ





له دليدا به جوت تيشكيان داويشت. خو شه ويستي نيشتمان و ئه ويني كتايونى. ئيرانى ده پهرست كه نيشتمانى له ميژينهى بوو، كتايونى خو شده ويست كه وهك گورد نافه رينى پو شتم نه شميل و شير دل بوو.

زهرده په پى، پوژيكي به هاربوو له به ستنى پووبارى (باژ) له سهر گابه رديك دانيشتبوو. هه تاوى جهنگه ي زهرده په پى ته ماشا ده كرد. خو ينى خو پ ده پزايه نيو پووباره وه. لاوى خوراسانى له بن ليواندا ده پيرتاند:

- ده لئى خو ينى سپاره شه له ته شتى زريندا.

ئه مجار له ريگايه كى چول و پچاوپيچ كه به كيوه كه وه ديار بوو پاما، نه سواريك راده برد، نه هه ستى پى ريواريك ده هات. ريگا چول و به تال بوو، لاوكوله ي خوراسانى كه ميژه ريكي سپى به سه ره وه بوو و لفكه كانى به نيو شاناندا به ردا بووه، له بهر خو يه وه گوتى:

- ئه دى بو مي رخاسان و شو په سواران به و ريگايه دا به پرتاو لئ ناخوين؟ بو كو پزنى ئه سپيان له و شيو و ورد و لانه دا دهنگ ناداته وه؟ بو هه روا هه رايان كه؟  
پرسىاره كانى بى وه لام مانه وه، له باتى وه لام دهنگيكي ناسك و ژنانه گوتى  
زرينگانده وه:

- ئيتر مي رخاس و شو په سواران نابينى، پاله وانان له شيرينى خودان، هه په تى لاوه تى به فيرۆ مده شيعرت پيشكه شى به ژن و بالاي من بكه.

فيرده وسى پوى وه رگيزا كيژك به كولمه ي ناله وه، به برۆى كه وانپه وه، به چاوى په شى وهك چاوى كارمامزه كانى (ده شتى ئاهوان) به ره وپوى پى ده كه نى، دلى گه شاپه وه:  
- ئيتر مي رخاسيك نه ماوه.

- كتايون چه ند ته نيا بووم!

كتايون ده ستى له ژير چارشيو ده ره يتا، ده سه به نديك زير له مه چه كه سپى و قه له و و پره كانيدا ده بريسكايه وه:

- ها مه نسور ئه مه ئه و كتيبه يه كه ده تو يست.

فيرده وسى لاو به په له كتيبه كى له ده ستى پفاند، به رگيكي چه رمى كوني تن گيرابوو، له بهر پرشنگى مانگ كه تازه سه رى له كه ل ده ره يتا بوو و دارستانى چر و پر و چياى به رز و سه وزى دهنگاوت. چاويكى به لاپه ره زهرده كانيدا خشاندا، به زحمه ت چه ند ديترى بو خو يندراپه وه:



«کاتیک بیڑہ نیان لہ چالآو ہاویشت،

مہ نیڑہی کچی نہ فراسیابی پیر،

ناگادار بوو و...

بہ خہم و نہ سرینہ وہ ہاتہ سہر چالآو، شہو تاریک بوو. تاریک و بیہ مانگ بوو.

نہ فراسیابی پادشای توران لہ غو پابی خودا بوو».

کتایون گوتی ہہ لخصتیبوو، دہیہ ویست بزانی پاش نہ وہی مہ نیڑہ جووہ سہر چالآو چ

پووی دا؟ لہ سہرہ خق گوتی:

نہم کتیبہ چیرۆکی چہند خوۆشی تیدا ہن.

فیردہوسی لہ چاوہ پرشنگ تن چہ قیوہ کانی کچہ کہ پاما:

- چاورپہ شی خوۆم! نہم کتیبہ چیرۆکی زیان و نازایہ تی و تیکۆشانی کہ سانیکہ کہ

لہ سہر نہم خاکہ زیاون. تو نازانی زوو نہم خاکہ ہہ لآلہ و شلیئر و سوپین و بہ بیوونی

لین دہروا، پۆستہم لہ سیستانہ وہ بہرہ و مازندہران نہ سپی پادہدا نارہش لہ سہر ترۆپکی

نہ لبورز زتی کہ وانی دہ کیشا ناگری ناورگہ کان نیلہ یان دہ ہات و...

- دہ زانی نہ مرۆ خہ لک چیان دہ گوت؟

فیردہوسی دہستہ نہر مہ کانی لہ نیو دہستی خۆی گرت و گوتی:

- ناسکۆلہی دہستہ مۆی من دہ بلئی! بزائم خہ لک چیان دہ گوت؟

- دہ یانگوت باوکت لہ خہودا دیتوویہ تی تو لہ سہر بانیکی بلند ہاوار دہ کہی و دہنگت

دہ گاتہ ہر چوار لای جیہان.

فیردہوسی دہستی بہرہ و ناسمان ہہ لیتنا و گوتی:

- سہیرہ، دہی چی دیکہش؟

- تو پروا ناکی؟ باوکت لہ مزگہ وتی گہورہ تہ عیبری خہ ونہ کہی لہ (نجیب الدین)

پرسیوہ تہ وہ، نہ ویش وہ لآمی داوہ تہ وہ و گوتوویہ:

«نہ بولقاسمی تو ناویانگ دہر دہ کا لہ ہہ موو جیہاندا و لہ ہہ موو پۆزگار یکا».

لاوہ کہ گوتی لہ و قسانہ گرت و کہوتہ بیر کردنہ وہ.

لہ و پۆژہ وہ کہ دہ چوو بۆ فیرگہ ناگریک لہ دہروونیدا بلئیسہی نہ ستاند بوو، نہم ناگرہ

دہیسووتاند، دہ بیر ژاند، دہ یکر دہ ژیلہ مو، نہم ناگرہ نہ ستیرہ بارانی دہ کرد، نہ ستیرہ و

نہ ستیرہ ...

فیردہوسی خۆی دہ خوار دہ وہ، پہنجی دہ کیشا، ہہستی ناگرینی دہ میک دانہ دہ مرکا.



لاو بوو، داوین پاک بوو، نیشتمانپه‌روهر بوو، زانا و به‌رزه‌فر بوو.

نه‌گه‌ر له‌نیو شاعیره‌کانی ئی‌راندا بگه‌رئین، که‌س له‌ فیرده‌وسی مه‌زنتر نادۆزینه‌وه .  
 چه‌ماسه‌ بیژیک بوو که‌ تابلۆی دلپاکان و می‌رخاسانی ده‌کیشا . شیری به‌ده‌ستی‌که‌وه بوو  
 و هه‌تاوی به‌ده‌ستی دیکه‌وه . شیره‌که‌ی جهرگی ناپاکی ده‌نجنی و هه‌تاوی ده‌روونی پاکانی  
 پووناکتر ده‌کرده‌وه .

وه‌نییه‌ هه‌ر من و تو بیناسین، کتێبه‌ نه‌مه‌که‌ی فیرده‌وسی له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا  
 ناسراوه . لیژده‌دا که‌ برتراند راسیل، پاش له‌به‌ر یه‌ک پانانی چه‌ماسه‌کانی فیرده‌وسی و  
 «هۆمیرۆس» راستگۆیانه‌ ده‌لن:

«هۆمیرۆس ته‌نها چه‌ماسه‌ بیژیک بوو، به‌لام فیرده‌وسی چه‌ماسه‌ی مرۆف و مرۆفایه‌تی  
 ده‌ژيانده‌وه» .

فیرده‌وسی فه‌لسه‌فه‌ی گه‌وره‌ی ئینسانی ده‌پازانده‌وه له‌پیتناوی ژيانده‌وه‌ی میژووی  
 گه‌لیکدا تێ ده‌گۆشا و ده‌گه‌ل جهری زه‌ماندا به‌ریه‌ره‌کانی ده‌کرد .

با بچین له‌سه‌ر گۆره‌ پیرۆزه‌که‌ی فرمیسک بریژین، کۆل و کۆ دامرکینین . له‌ به‌رامبه‌ر  
 شه‌وه‌دا چۆک دابده‌ین . به‌پیاویک هه‌لبلێین که‌ پاک بوو، مه‌زن و له‌ دوا‌ی ژيانیدا ته‌نیا  
 و ده‌س ته‌نگ بوو، داخدار و ملته‌بار بوو که‌چی به‌و حاله‌وه‌ گه‌وره‌ترین چه‌ماسه‌ی  
 خولقاند . فیرده‌وسی به‌وپه‌ری ئه‌وینه‌وه‌ خه‌ریکی هۆندنه‌وه‌ی شانامه‌ بوو . هه‌رچه‌ند پیش  
 شه‌و (ده‌قیقی) ده‌ستی به‌و کاره‌ی کردبوو . به‌لام تازه‌ ده‌ستی پێ کردبوو که‌ به‌ده‌ستی  
 کۆیله‌که‌ی خۆی کوزرا و کاره‌که‌ی به‌نا‌ته‌واوی به‌جێ ما و فیرده‌وسی درێژه‌ی به‌و کاره  
 دا .

ئیترا که‌م که‌س پۆله‌ وه‌رزیری تووسی له‌ کووچه‌ و کۆلانا‌ن ده‌دی ئه‌و له‌ ده‌ریایه‌کی  
 قوول و بێ‌بندا، له‌ باوه‌ش شه‌پۆلان باسکی داویشتن . هه‌رچی له‌ کاری شانامه‌دا پتر  
 ده‌چوووه‌ پیش وه‌ک پشکۆیه‌کی شنه‌ بیگه‌شینیتته‌وه‌ زیاتر گه‌ی ده‌گرت، بلێسه‌ی به‌تینتر  
 ده‌بوو، دنیا و ژیان و هه‌بوون و نه‌بوونی ئه‌و له‌ وشه‌یه‌کدا کۆکرا‌پۆوه‌ ئه‌ویش «ئێران»  
 بوو...

پۆژیک کتایون کچی چاوپه‌شی خوراسانی که‌ کۆلمه‌کانی خپ و خال و چاوه‌کانی بادامی  
 بوون و دوو گۆی بلوورین له‌سه‌ر سینگی ده‌له‌رینه‌وه‌ به‌ئه‌سه‌پایی له‌ پلێکانی ئه‌و بالاخانه‌ی  
 فیرده‌وسی تێ خزابوو سه‌رکه‌وت . په‌رده‌ی هه‌لداوه‌ که‌میکی تێ فکری . فیرده‌وسی خه‌ریکی  
 کاری خۆی بوو هیچ ناگای له‌ ده‌ورووبه‌ری خۆی نه‌بوو، کتایون به‌ته‌سه‌وه‌ گوتی:



- تۆ...؟! خۆزگه قهت ئەم کتیبەم بۆ نە دەهیننای. فیردەوسی بەو دەنگە ناسک و شیرین و پڕ توانجە پاچەنی و گوتی:

- ناخ کتایون ئەو ئەتۆی؟ گۆلی سەد پەنگم، دەگەڵ ئەم کتیبە کۆنە کە دوو هەزار سەلێ لە تەمەنی دەگوزەری و خەریکم کە بپوا بکە خۆشم لە بیرچۆتەو. ناخ تۆ نازانی چ خەزەنەیکە دارمالە؟

شادی لە پوخساری فیردەوسیدا بەدی دەکرا. کتایون سوور هەلگە پابوو، بە شیرینی لێو ئەلەکانی دەگەست و بە ناز گوتی:

- مەنسور، بە هار دەشتی (تابران)ی گۆلباران کردوو. شینکە دەپوئ، گۆڵ دەپشکوئ هور دەگری، هەموو لایەک پڕ لە جوانی و لە چریکە و گۆرانی و سترانە، بەلام تۆ تەناتە ئەوین و دلداری و ژوانیشت لەبیر کردوو.

کتایون ئەم قسانە دەکرد و هات لەکن دۆشەکچی فیردەوسی دانیشت و بەتوورەیی و نازوو کاغەزەکانی تێک وەردان، دیار بوو ئێرەیی پێ دەبردن. دیسان بەتەوسەو پێی گوت:

- تۆ لە بیرت چۆتەو بە هار هەپەتی شادی و دلداری و خۆشی و ناھەنگە.

فیردەوسی لە چاوە پەشەکانی کیژۆلەیی تووس پام و بە نارامی گوتی:

- گۆلەکم! سویتند دەخۆم بە خالی پەشی گۆشەیی لێوت کە دەلێی جادوو لەسەر کانی ژیان پۆنیشتوو. دنیا لە بەر پێی تۆدا دەبینم، سەر تاپات بە زێڕ و زێو دەپازینمەو، تۆ نازانی شەوی ئەو شەو خەو بێ و لە چاوی من نەکەوتوو، چاوم وەک چاوی ئەستێران خەوی نەدیو ئەویکی بەتین لە مندا دەگورئ، حەماسەیکە نەمر لە مندا چەکەرەیی دەدا. ئەی کچی بالا بەرزی بەژن باریک تۆ نازانی، تۆ نازانی.

کتایون نارام نارام سەری فیردەوسی لەسەر پانی خۆی دانا، دەستیکە بە کاکۆلە ئالۆزەکانی داھینا و گوتی:

- ئیستا نارام بگرە بنوو سەر وەسەرینی پانە نەرمەکانی من بکە.

فیردەوسی بە ناره ناره گوتی:

- کە پەردەیان لەپیش هەتاو لادا.

- بەیان ئەنگوت و خەو زپا،

دیسان گوتی:

- کتایون ئەو کتیبە تۆ دات بە من دەریایەکی مەند و قوولە ئەو شانامەیی بە دەستی



منه وه، ئاسمانیکی بهرزی پر ئهستیرهیه .

ئاگری ئیرهیی له چاوه جوانهکانی کتایوندا بریسکایه وه و بهتورهیی گوتی:

ئه دی ئهستیرهکانی چاوی من؟

فیردهوسی کهزیه نهرم و دریزهکانی له چهنگی گرت و بۆ لای خۆی پاکیشا و گوتی:  
له ئاسمانی چاوه رهشهکانی تۆدا ههزار ئهستیرهیی گهش دهرهوشیته وه . پووناک،  
پاک و بێ گوناھ .

چاوهکانی تۆ دوو چرای پۆشینی منن که له بهر پووناکی ئهواندا مروارییه نه سماوهکانی  
شانامه دهسم و دهیانهۆنمه وه و بهرمووریککی نایاب دروست دهکه م و له ئهستۆی بووکی  
شێعر و خهیاڵ نا، له ملی میژووی ئێرانی دهکه م .

کتایون بهناز و شهرمه وه گوتی:

- ئه دی بووک و زاوايه تی ئیمه؟

فیردهوسی پێکه نی:

- بیست پۆزی دیکه مانگی مههره م دوایی دێ، جا پهنجه بلوورینه کانت له خه نه  
دهگرم، تارایه کی حهریری سووری ته نکت به سه ر داده ده م، په ردووت به گوڵ و وه نه وشه  
ده خه ملێتم .

کتایون له خۆشیان وه ک مندالان شاگه شکه بوو و گوتی:

- دهی قسان بکه دهی، ئه و قسانه یی تۆ چه ند جوانن چه نه شیرینن .

فیردهوسی له دووره دهستهکانی دهشتی خوراسان پاما و گوتی:

- چاوه جوانه که ی تۆ ده پوانیته به ره به بانیککی دوور، دوور ده پوانیته ئه و پۆژانه ی که  
گزنک که وت . ئیتر من نه ماوم مه نسووری تۆ ئیتر بۆته خاک و خۆل، بۆته تۆزی پێگای ئه و  
کاروانانه ی که شه ودرهنگان له ده روزه ی تووس ده رده که ون به لام شانامه ی من نه مره . نا  
کتایون من نامرم، نامرم له دوا پۆژدا ده زانن ئه و پیاوه ی له خوراسان پابوو، مه شخه لیککی  
له ئاگری زهر ته شت بلێسه دارتری داگیرساند، له بهر پووناکی ئه و مه شخه له، تۆوی ئه ده ب،  
نا میژووی ئێرانی چاند . هه تا هه تاهه زیندوووه و نامرێ .

کتایون! ئه و کاتی خه لک ده لێن: ئه و پیاوه له سالی ۲۲۹ ی کۆچی هاته سه ر دنیا .  
پۆله وه رزێرکی پاک بوو . نیشتمانی خۆی ده په رست بای نه وروزی له شنه ی به هه شت  
پن خۆشتر بوو . بێ په روایانه له ده ریای شێعردا مه له ی ده کرد، به ئیراده یه کی مه حکه م،  
مه حکه متر له چیا به دۆل و شیو و پکه و به رده لاندایا ده برد، له سه رما و گه رما له دیو



و درنج نه‌ده‌ترسا: نه‌بزی تا گه‌نجینه‌ی شی‌عیری دۆزیه‌وه و پشک‌ه‌شی خه‌لکی جیهانی کرد!

- من نییدی نامرم زیندووم، تۆوی شی‌عیرم چاندووه.

پۆژ هاتن و پابردن، سال به‌سه‌رچوون، چۆن سالانیک؟ ئه‌و سالانه‌ی زیان و ته‌مه‌ن و مال و سامانی فیرده‌وسییان وه‌ک چه‌زیا هه‌لده‌لووشی.

مال و سامان و زێڤ و زیوی نه‌مابوو، به‌ره‌و پیری ده‌چوو بێ هیز و که‌نه‌فت بوو، گنج و چین پوخساریان داگرتبوو. به‌لام به‌ده‌ستی ئه‌و شووره‌ی کۆشکیکی به‌رز داپۆژابوو که به‌ختیکی نوورانی له‌سه‌ر ده‌رکه‌که‌ی نووسرابوو:

«کۆشکه به‌رزه‌کان وێران و خاپوور ده‌بن، به‌ری با و باران و گه‌رما و سه‌رما ناگرن، من کۆشکیکی به‌رزم له‌ نه‌زم دامه‌زراند که با و باران زیانی پێ ناگه‌یه‌ن».

ورده‌ ورده، ته‌مه‌نی فیرده‌وسیی به‌ره‌و ژوور ده‌چوو، پیری په‌لاماری ده‌هیتنا، هه‌چی نه‌ما بوو، به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه شه‌و و پۆژی له‌کن نه‌بوو هه‌میشه‌ سه‌ری به‌سه‌ر شانامه‌ی (ئه‌بو مه‌نسور) دا داده‌گرت و چیرۆکه‌ کۆنه‌کانی ده‌خویندنه‌وه و ده‌یه‌ویندنه‌وه تا پیری و ده‌سته‌نگی به‌جاریکی شپه‌رزه‌ی کرد:

- ئه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌رخه به‌رزه‌ت پراگرتووه!

- بۆچی به‌سه‌ری پیری منت هه‌ژار کرد.

- تا لاو بووم چاکترت به‌خێو ده‌کردم.

- به‌پیری سووکت کردم.

- پۆژگار له‌باتی جله‌و، وه‌کازی له‌ده‌ست نام.

- ماله‌که‌م بلاو بوو و حاله‌که‌م شیتوا.

فیرده‌وسیی په‌نجا و هه‌شت ساله‌ بوو که بیستی سولتان محمودی غه‌زنه‌وی چۆته سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی، به‌بیری داهاات شانامه‌ی به‌ناوی ئه‌وه‌وه بکا، به‌لام نه‌یده‌زانی ئه‌و پادشایه‌ زۆر به‌دغه‌پ و خراپ و هه‌ق نه‌ناسه.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئاسمانی به‌رزه‌فه‌ری فیرده‌وسیی به‌ره‌و تاریکی ده‌چوو، ئه‌ستیره‌کانی یه‌ک یه‌ک پاده‌خوشان به‌رده‌بوونه‌وه و ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر خاکی نه‌هاتی و دامای.

کاره‌ساتیکی تال و ناخۆش بوو، پیره‌ وه‌رزیری خو‌پاسانی له‌سه‌ر تروپکی ناوبانگ ئه‌وه‌نده هه‌ژار و نه‌دار ببوو که ئیتر دووکه‌لی له‌ مائی هه‌لنه‌ده‌ستا و ناورگی له‌ دلی ناوه‌میدان ساردتر بوو، له‌ پیناوی نیشتماندا تۆزکال تۆزکال دل و گیانی خۆی خسته‌ ژیر



پئی میژوو و حماسه‌وه تا تواوه .

له کاتیک که زمان لووسی بئ مایه، له باره‌گای سولتاندای زئیر و زیویان وه‌سه‌ر یه‌ک ده‌نا، ئه‌و له ناگری نیشتمان‌په‌روه‌ریدا ده‌سووتا و جگه له خه‌م و فرمیسیک و هه‌ناسه به‌شیکی نه‌بوو، به‌و حاله‌شه‌وه هیشتا دوودل بوو:

- چ بکه‌م نایا شانامه‌ی به‌دیاری بۆ سولتان مه‌حمود به‌رم؟

- نایا داچیندرای سه‌وز و شین و جوانی خۆم به‌ کئ بسیپیرم؟ ئه‌وانه نه‌قه‌دری زانست ده‌زانن و نه‌هست ده‌که‌ن چ ناگریکی نه‌مر له دلی مندا بلایسه‌ی ئه‌ستاندوه .

له‌و سه‌روه‌بنده‌دا ده‌ردیکی گرانی دیکه‌ی وه‌ک نه‌شته‌ر، له دل پاچوو. پۆله‌ سی و حه‌وت سه‌اله‌که‌ی نه‌خۆش که‌وت. نه‌خۆشیه‌که‌ی درێژه‌ی کیشا، له‌سه‌ر سه‌رینی ئه‌و لاهه دوو دل ده‌کوئین و ده‌یانکوره‌کاند. دلی کتایون و دلی ئه‌بولقاسمی فیرده‌وسی .

شه‌ویکی په‌ش و تال و گرز و مۆن بوو، سیبه‌ری مه‌رگ به‌سه‌ر سیمای لاهه‌که کشابوو، کتایون یه‌ک به‌خۆی قیژاندی:

- ته‌ماشای که‌ هیچ ده‌نگ نایه، هه‌موو بیده‌نگن هه‌موو خامۆشن، هه‌موو مردوون، ئیمه برسین، ته‌واوی مال و سامانی خۆت دانا تا چیرۆکی پۆسته‌م و سوهراب و بیژهن و مه‌نیژه و سوودابه و سیاوه‌ش و کیومه‌ره‌س و هۆشه‌نگت کرده شیعر، تو چت پینگه‌یشت؟ چت بۆ ماوه‌ته‌وه؟

فیرده‌وسی هیچی نه‌گوت هه‌ر چاویکی لئ کرد، له نیگای ئه‌ودا تیشکان و لیقه‌ومان و ده‌رد و ژان په‌نگی خواردبووه‌وه . ئه‌و چی به‌و ژنه‌ی که له‌گه‌لی پیر بیوو و به‌و لاهه‌ی که مه‌رگ ده‌ستی له ئه‌وکی نابوو گوتبایه؟

هیشتا شه‌و په‌پ و بالی په‌ش و شوومی هه‌لنه‌ویژنیبوو که کور پشویی لئ برا و پیره‌میرد داخدار و تازیه‌بار بوو:

«من ته‌مه‌ن له شیست و پینجی هه‌لبوارد،

په‌وا نه‌بوو به‌زئیر و زیوی بگۆرپه‌وه،

مه‌گه‌ر سوودیک له په‌ندی خۆم وه‌رگرم،

بیر له مه‌رگی پۆله‌ خۆشه‌ویسته‌که‌م بکه‌مه‌وه

تۆره‌ی من بوو بپۆم ئه‌و لاهه پۆیشت

له‌به‌ر ده‌ردی ئه‌و لاشه‌ی بئ گیانم» .

لیزه‌دا بوو که ناچاری ته‌نگی پئ هه‌لچنی و قورساییی باری کاره‌سات شانی چه‌ماند،



شانامه‌ی که ئاوینه‌ی په‌نج و نه‌وین و هه‌ستی به‌تینی خۆی و ئازایه‌تی و می‌رخاسی دل‌یرانی ئیران بوو به‌ناوی سولتان مه‌حمود ته‌واو کرد. له‌و کاره‌دا ئه‌بوله‌به‌باسی فه‌زلی کوپری ئه‌حمده نه‌خشیکێ گرنگی هه‌بوو.

له‌ کۆلانی (دو دختران) له‌ژێر پیره چناریک که گه‌لێکی مۆمی نیوه‌سسوتای له‌بن که‌وتیوون، پیاویک که سه‌ر و پیشی هه‌موو سپی ببوو شه‌ویک ده‌ستی کتایونی به‌ده‌سته له‌رزه‌کانی گرت و گوتی:

- شانامه ته‌واو بوو هه‌تاوی لاره‌تی من و تۆش ئاوا بووا ، کتایون که کۆلمه‌کانی چرچ و بێن په‌نگ و چاوه‌کانی پرووش ببوون گوتی:
- له‌و ماله‌دا هه‌شتا مۆمیک دانیسین.
- هه‌شتا ژبان درێژه‌ی هه‌یه.
- هه‌شتا دلێک لێ ده‌دا.

فیرده‌وسی زه‌رده‌یه‌کی خه‌مناکه‌نی هاتن، خه‌مناکه‌نه‌به‌لام به‌رزه‌فراوه‌ی و گوتی:

- ئه‌و مۆمه هه‌شتا پۆنه‌مرکاوه، ئه‌ستا هه‌زار شه‌یر، شه‌ست هه‌زار ژێری پێ ده‌ده‌ن.

به‌یانی پیری چیرۆک بیژ به‌ره‌و غه‌زنه‌ین که‌وته پێ. فه‌زلی کوپری ئه‌حمده له‌سه‌ر کار نه‌ما بوو و ده‌رکرا بوو، خاوه‌نی شانامه له‌ باره‌گای سولتان مه‌حمود دۆست و پشتیوانیکێ نه‌بوو کێ ئه‌و چاره‌نووسه ده‌ناسی؟ ئایا پیاڵه‌ی به‌رزه‌فراوه‌ی و خۆپراگری پیاوه نه‌مره‌کان به‌ده‌ستی کێ ده‌شکێ؟ بۆ چاره‌نووسی که‌له‌ پیاوان، زانایان و هونه‌رمه‌ندان هه‌ر تاریکی و تاریکیه‌؟

فیرده‌وسی به‌پلیکانی مه‌ر مه‌ری کۆشکی سولتان مه‌حموددا سه‌رده‌که‌وت، سه‌ریه‌رز بوو وه‌ک هه‌لۆکانی دوندی چیا، شانامه‌ی وه‌ک خه‌زنه‌یه‌کی دارمال له‌ گه‌وه‌ر و دوپی نایاب له‌بن هه‌نگلدا بوو، شانامه نه‌بوو، ئاوینه‌یه‌ک بوو که دیمه‌نی ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی لاره‌تی و په‌نج و ژان و ده‌رد و کویره‌وه‌ری پیری خۆی تیدا ده‌بینی. ته‌مه‌نی له‌ هه‌شتا نزیک ببوووه، ده‌ستی ده‌له‌رزین و شانامه‌ش گران بوو به‌قه‌د گرانیی میژووی کۆنی ئیران. هه‌یزی که‌م بوو، ئه‌ژنۆی ده‌له‌رزین، چاویکی به‌ده‌ووبه‌ری خۆیدا گه‌یژا:

- کوان قاره‌مانه‌کانی من؟ پیاڵه‌وانه‌کانی شانامه له‌کۆین؟ کوان گیو و گوده‌رز و پۆسته‌م و تووس تا باسکی من بگرن؟

حه‌کیم ئه‌بولقاسمی فیرده‌وسی له‌ باره‌گای سولتان مه‌حمود پاره‌ستا بوو. سولتان به‌په‌رزه‌وه تێی پاما شانامه‌ی که له‌ هه‌وت به‌رگدا به‌خه‌تی عه‌لی ده‌یله‌می نووسرا بوو لێ



وهرگرت و چند شیعرئکی خویندهوه و پوی گرز کرد و گوتی:

- نهویه شانامه؟

- فیردهوسی وهلامی دایهوه:

- نهویه چیرۆکی کۆنی میرخاسان و گهوره گهورانی ئیران.

- بهلام من جگه له باسی پۆستم هیچ لهو کتیبه‌دا نابینم، له لهشکری مندا هه‌زار

پیاوی وهک پۆستم هه‌یه.

فیردهوسی سه‌ری هه‌لینا، ملی قه‌ف کرد، سینگی ده‌رپه‌پاند، راسته‌وخۆ و بێ په‌روا

چاوی له سولتان مه‌حمود بری و گوتی:

- نازانم له لهشکری سولتاندا چه‌ند پیاوی وهک پۆستم هه‌یه؟ بهلام نه‌وه‌نده ده‌زانم

دایکی پۆزگار پۆله‌یه‌کی وینه‌ی پۆستم نه‌دیوه.

نه‌وه‌ی گوت و ئیزنی وهرگرت و پۆیی، سولتان مه‌حمود به‌وه‌زیزه‌که‌ی گوت:

- نه‌و پیاوه به‌منی گوت درۆزن، به‌لام من به‌و حاله‌شه‌وه له‌سه‌ر نه‌وه‌م جایزه‌که‌ی

بده‌من.

زۆر شه‌وان شانامه‌یان له کاتی خه‌ودا بۆ سولتان مه‌حمود ده‌خوینده‌وه. به‌لام نه‌و

ناپه‌حسه‌ت ده‌بوو، ئیره‌یی ئازاری ده‌دا، نازایه‌تی و پاله‌وانی و داوین پکی قاره‌مانانی

شانامه‌ ده‌رپه‌نجانده‌ی پق هه‌لده‌ستا وه‌ختابوو شیت بێ.

له نه‌جامدا دوورمانی پیاوخرپان کاری خۆی کرد. ئایا نه‌وه خواجه‌ه‌سه‌نی میمه‌ندی

بوو که نه‌و کاره‌ دزۆیه‌ی کرد و به‌سولتان مه‌حمودی گوت: «قوربان! شاعیرئکی وا هه‌ر

ده‌بێ چه‌ند دره‌می بدریتن»، سولتان مه‌حمودیش بیسه‌ت هه‌زار دره‌می زیو جایزه‌ بۆ

نارد. ئاگرئ په‌قی فیرده‌وسی بلیسه‌ی سه‌ند، هه‌ستی کرد ناپیاوان ده‌یانه‌وه‌ی بیشکینن

به‌لام نه‌و وهک کۆنه‌ شوورئکی قایم خۆی پاگرت و هه‌ره‌سی نه‌هینا. له توورپه‌یی سولتان

نه‌ترسا به‌ماندوویی و پق هه‌ستاری چووه‌ هه‌مام. ته‌واوی دراوه‌کانی دا به‌کیسه‌کیش و

ئاوگر و هه‌مامچی و له غه‌زنه‌ین وه‌ده‌رکه‌وت و سه‌ری خۆی هه‌لگرت.

نه‌و گه‌وره‌ پیاوه‌ شار به‌شار پای ده‌کرد و سه‌یبه‌ری شوومی پیاوه‌کانی سولتان

مه‌حمودی به‌شوینه‌وه‌ بوو. تا خۆی گه‌یاند هه‌ماده‌ران نه‌و مه‌لبه‌ندی که زۆر لاپه‌ره‌ی

شانامه‌ی پپ کردۆته‌وه.

شه‌وی تاریک بوو، زه‌نگی کاروان ده‌شتی بیده‌نگی پپ زرینگ کردبوو، فیرده‌وسی له

مازه‌نده‌رانرا به‌ره‌و خوراسان ده‌چۆوه. که گه‌یشته‌ ده‌روازه‌ی (تابران) له‌رزی و فرمیسکی



گهرمی بهریشی سپیدا هاته خوار و له بن لیواندا گوتی:

- کوا لارهتی من؟ بۆ کوئی چوون پالەوانهکانی من، هه موو ئاوابوون. ئاسمان بێ ئهستیرهیه و وجودی من به تال و بیدهنگه. ئیستا ته مه نم نیزیک هه شتا ساله، هیوام به جارێک با بردی.

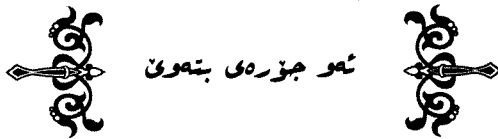
پۆژی دیکه تێپه پوون، سالی تر به سه رچوون، تا له به ره به یانی سالی ۴۱۱ یا ۴۱۶ ی کۆچیدا، بالنده ی زامدار، ئهستیره ی شکاو و ئاوینه ی تۆز گرتوو و هه تاوی گیراو، خرابه و دوو پووی و فیلبازیهکانی ئه م جیهانه ی لێ ون بوون و مرد. دهنگیک له ئاسمانی خوراسانه وه هات: فیردهوسی مرد، خوی شیعر مرد!

یاری پۆزگار ببینن، هه ره له پۆزانه دا بوو که سولتان مه محمود په شیمان بۆوه و فه رمانی دا تا شیست هه زار دیناری زیپ بۆ فیردهوسی بنیره تووس.

ئه مه گالته ی دزیوی پۆزگار بوو، زیپه کانیان گه یانده به ره ده رکی فیردهوسی کچه که ی که له شینی باوکیدا فرمیسکی ده پشت و مووی ده پنیوه که جایزه ی شانامه ی چاو پیکه وت وه ک شیتان پیکه نی و به تووپه یی گوتی:

- بپۆن، بپۆن نامه ردینه، ئه و به خششه به رنه وه خه زنه ی سولتان، من هه رگیز وه ری ناگرم! لێ گه پین با گیانی باوکم له ئاسماناندا هه روا به رزه فر بێ هه روا به رزه فر بێ... به رزه فر.





### شەكسپېر

پۆزگارێك بوو ولاتی جوان و دلگرو كانگەئى ئەوین و دلدارییى فەرانسە، بەرەللا و ھەركەس ھەركەس بوو، كەس سەرى بۆ كەس دانەدەنواند، كەس بەرپەئى كەسى نەدەپێوا، ھەر لایەئى بەدەس میر و مەزن و دەرەبەگێكەوہ بوو. لە ناوچەئى كى ئەم ولاتە میرێكى زۆردارى، داگیركەرى، دلگەرش فەرمانرەوایی دەكرد. كە دەسەلاتى مەزنایەتى لە دەست براكەئى خۆئى دەرئىنابوو، ملك و ماشى لى بریبوو.

ئەو میرە لە دەس پیسی و ناپاكی و مالىپەرسیتیدا وینە و ھاوتای نەبوو. براكەئى خۆئى كە تا رادەئىك لە نێو خەلكدا ناخۆشەویست بوو، دەركدبوو. براى زۆر لێكراوى، لێقەوماوى وەدەرناو پەناى بۆ لێرەوارى دوورە دەست و چر و پری «ئاردن» بردبوو. لەوئى دەگەل چەند دۆست و ئاشنا و لایەنگرى خۆئى ژيانێكى شاد و ئازاد و بى دەردى سەریان رادەبوارد.

ورده ورده توگرى ژيانى ساكارى چەنگەل بوو، خەم و پەژارەئى بەدیتنى دیمەنە جوانەكانى خۆرەسك دەرەواند. ئاوى سارد و پوون و بى خەوشى كانیاوى دەخواردوہ. ھەوای خاویز و سازگارى زەنوێزانى ھەلەدمشت، كارگ و پێواس و گواردە و شیر و پەنیر و لۆرك و كەرە و ھەنگوینى كوێستانى لە چیشتە چوور و سوێز و تیزەكانى كۆشك باشتەر پى دەكەوت. دەرد و دەغەزى دەپەراند و ئازار و نەخۆشییى نەدەھیشت پۆز بە پۆز ژمارەئى،



لیقہ و ماو و دہرکراو و پاونراوی پتر لئ کؤ دہبوونہ و دہوری قہوغاتر دہبوو، و ہرہزی زیاتر دہشکا و مہترسی کہ متر دہما .

ئو و میرہ دہرکراوہ کیزیکی ہہبوو، تا حہز بکہی نازدار و لہ بار و وریا و زانا و وشیار بوو . ئو ہندہ گفت و لغت خوؤش و خوین شیرین بوو کہ س نہ بوو بہ دلّ خوؤشی نوئی، نیوی «پوزلیندا» بوو .

پوزلیندا لہوہ پوڑوہہ باوکی بؤ پاراستنی پهنای بردبووہ «ناردن» لہ مالہ مامہ بہدہرہ کہ یددا مابووہ . تا ناودہنگ و هاودہمی «سلیا» ی کچی مامی بی . ئو گلداہوہ ہرچہ ند پوڑوہکانی ہوہلّ سہخت و تالّ و ناخوؤش بوو، بہ لامّ ئو جووتہ کچہ زوو توگری یہک بوون و بوونہ دوستی چاک و پاک و گیانی یہکتر .

چیروکی ئیمہ لیزوہہ دہس پئ دہکا، «پوزلیندا» پوڑیک و ہک پوڑانی پیشوو، لہ بہر پہنجہرہی ژووری «سلیا» بہوہرہزی دہستی و ہبہر چہنہی ہلدابوو و بییری لہ ژیانی پچراو و ہلّوہشاوہی خیزانی خویان دہکردہوہ و «سلیا» ش بہ پہنجہ نہرمولّکانی دوستانہ پرچہ خاو و جوانہکانی دادہہینا .

لہو کاتہدا خزمہتکاریکی ئہمیر ہاتہ ژوور و پہیامی ئہمیری بؤ ہینان و گوئی :  
ئیسٹا ئہمیر دوو پالہ وانان بہگژیہ کدا دہکا دہفہرموئی ئہگہر وازیان لییہ ئہوانیش بیئہ تہ ماشا .

لہو سہردہمہدا باو بوو کہ پالہ وانان لہ پیش چاری میر و گہورہ گہوران ژورانبازی بکن و ئہوانیش بہفیزوہ لہ سوئیان پراوہستن و ئہم کارہ دزیوہ و ناپیاوانہ مایہی پاباردن و سہرگہرمی و دلّخوؤشی رہسہنزادہ بہدہسہ لاتہکان بوو . «پوزلیندا» و «سلیا» ش کہ زور و ہرہز و دلّتہنگ بوون بؤ تہ ماشا چوون . بہ لامّ بہداخوہ دیمہنہ کہ لہ باتی و ہرہزیان بشکیئنی پتری خہمبار کردن . چونکہ دیتیان میتر مندالیکی ریوہلّہی، باریکہلّہی شووش و گشت خہریکہ نامبازی لہندہہوڑیکی مل ئہستور و سینگ پان و دیوہز مہیہکی بی کلک و شاخ و بہشان و باھؤ و بی رہزا بی .

جیاوازی تہمن، ویک نہچوونی لہش و ئہندام، نیشانہی کارامہی و ئہرمون، دیار و بہرچاو بوو . ہموو کہ س دہیتوانی بہہاسانی ئہنجامی ئہم بہگژیہ کداچوونہ نابہرامبہرہ خہفہتبارہ پیشببینی بکا . کہچی لاوہ کہ ہیچ نیشانہی ترسان و بزکان و تیشکانی پیوہ دیار نہبوو دہتگوت، لیی پوون و ئاشکرایہ، زالّ دہبی و سہردہکوی و پووسور دہردہچی و بزہی ہر لہسہر لیوان بوو .



«پوزلیندا» زۆر په‌شێو و خه‌مبار بوو، ئارام ئارام له‌ کوپه‌که‌ چۆ پیش، نیگای دل‌رفیئ و سبجراوی تئ بپێ. به‌زمانیکی نهرم و شیرین پیتی گوت:

«ده‌س له‌م کاره‌ مندالانه‌ و شیتانه‌ هه‌لگره‌، چونکه‌ نه‌م کابرا زل و زه‌به‌لاح و به‌هیزه‌ له‌وانه‌یه‌ نه‌ته‌ئێلئ و ژیا‌نی لاوه‌تی تۆ بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌».

لاوه‌ نه‌ناسیاوه‌که‌ به‌ئه‌ده‌به‌وه‌ گوتی:

«داخی گرانم ناتوانم په‌ند و نامۆزگاری نه‌م کچه‌ نازداره‌ له‌ گوئی بگرم. من بپیری خۆم داوه‌، به‌ره‌نگاری ده‌بم، نه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتم شانازییه‌ و نه‌گه‌ر تیداچووم، له‌م دنیا پان و به‌رینه‌دا تاقه‌ که‌سیک نییه‌ ده‌نکیک فرمیسم بۆ برپێژئ!» له‌ حالیکدا چاوی به‌تاسه‌وه‌ له‌ چاوه‌ پڕ شه‌رم و جوانه‌کانی کچه‌که‌ برپیبوو گوتی:

«ته‌نیا ئاواتم نه‌وه‌یه‌ دل‌سۆزی و خه‌مخۆری تۆ پشتیوان و هانده‌رم بئ».

زۆره‌وانئ ده‌س پئ کرا، «سلیا به‌ئاواته‌وه‌ بوو لاوی نه‌ناسیاو سه‌رکه‌وئ. پوزلیندا ده‌س به‌دوعا بوو و ده‌پاراوه‌ خودا لاوه‌که‌ له‌ شه‌ری نه‌م لوزه‌نده‌ره‌ بپاریزی. به‌تاییه‌تی ترسی جوانه‌مه‌رگی نه‌و په‌ریشان و هه‌راسانی کردبوو. تئ گه‌یشته‌بوو نه‌م لاوه‌ش وه‌ک نه‌و بیکه‌س و بئ په‌نایه‌ دل‌ه‌کوته‌ی گرتبوو، بۆ یه‌که‌م جار له‌ ژیا‌نیدا هه‌ستی به‌شتیک له‌ دل‌ی خۆیدا کردبوو، نه‌ویش هه‌ستی نه‌وین بوو».

به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی ته‌ماشه‌که‌ران لاوی میتر مندال له‌ که‌ به‌ر کابرای به‌گه‌د و گیپال نه‌ک هه‌ر خۆی له‌ به‌ر راگرت و چه‌قی، به‌لکو به‌رسینگه‌ی لئ برپه‌وه‌، مه‌چه‌که‌ی لئ نه‌نگاوت، سه‌ر سمته‌ی دا و باو له‌سه‌ر باوی هینایه‌. تا کابرا بپستی لئ بپا شل بوو و فیئلی پئ نه‌ما. نه‌مجار به‌هه‌ردوو ده‌ست به‌رزی کرده‌وه‌ و به‌رچه‌وه‌ وای له‌ ته‌ختی هه‌ردی راکیشا که‌ چوار په‌لی هاویشت و له‌جیی نه‌بزووت و پشویی لئ بپا.

چه‌په‌له‌رێزان، هۆریاکیشان، ده‌نگی ئافه‌ریم، ده‌ستت نه‌پزئ، باوکم ده‌به‌رت مرئ، پووی دایک و باوکت سه‌پی بئ به‌رز بۆوه‌. میر خۆی پئ پانه‌گیرا لاوه‌که‌ی بانگ کرد و له‌ په‌سه‌ن و بنه‌چه‌که‌ی پرسى:

«وه‌لامی داوه‌ کوپه‌ گچکه‌ی (سیر رولاندبن)م. نه‌میر چپژا، گرژ بوو، پووی لئ وه‌رگێرا. باوکی ده‌ناسی و ده‌یزانی یه‌کیک له‌ دۆستانی نیزیکی براکه‌ی بوو».

به‌لام په‌له‌ی خۆشه‌ویستی «پوزلیندا» به‌رتر بۆوه‌ و له‌ حالیکدا که‌ له‌ بنه‌وه‌ ده‌ستی «سلیا»ی ده‌گوشی گوتی:

«باوکم باوکی نه‌م کوپه‌ی زۆر خۆش ده‌ویست و متمانه‌ی ته‌واوی پئ هه‌بوو». نه‌گه‌ر



ده‌مزانى پۆلەى ئەو پياوچاكيه به‌هيچ بارێك نهمده‌هيشت توخوونى ئەو غووله بكه‌وێ. به‌پارانه‌وه به‌ناه و فرميسك داوێنم ده‌گرت و وازم پێ ده‌هێنا.

هه‌ردووك چوونه لای كوچه‌كه كه له بێ مه‌يلي مير دایى يه‌شا بوو، زۆريان لاوانده‌وه و دلخۆشى دايه‌وه. كه هاتن بپۆن «پوزليندا» زنجيرێكى له گه‌ردنى بلوورينى ده‌ره‌يتنا له مستى نا و گوته‌:

«ئەم يادگارە پچووكم لێ وه‌رگره. من له مالى دنيا چيڤى شك نابه‌م، ده‌نا تو بۆيه ده‌بووى ديارى زۆر به‌نرخترت پيشكيش بكم.»

۲

(فره‌دريک) فه‌رمانه‌واى داگيرکه‌ر كه وه‌فای «پوزليندا»ى ده‌گه‌ل لاوه‌كه بينى و له‌لای ديکه‌وه‌ش باسى چاکی و پاکی و به‌به‌زه‌يى و بێ نازارى پێ پاگه‌يانده‌بوو. به‌رپه‌دا چو و هاته سه‌ر ئەوه‌ى برازاكەى له مالى خۆى ده‌ركا.

پۆژيک كه ده‌گه‌ل «سليا» دانيشتبوون وه‌ژوور كه‌وت و بێ شه‌رمانه و ناپياوانه پتي گوت: هه‌ر ئيسته ده‌بێ ليره بپۆي! هه‌رچى «سليا» پاراوه و لاوه و گريا و ده‌ست و داوینى باوكى بوو سوودى نه‌بوو. ناچار تكای له باوكى كرد مه‌ر! بدا ئەمشه‌وه‌ش پيگه‌وه رابوین.

شه‌وێ ته‌گبيريان كرد و هاتنه سه‌ر ئەوه به‌جوت پابه‌ن و خۆبشارنه‌وه. به‌يانى زوو يه‌ك له جلی لاویكى توند و توێ و ئەوى ديکی له به‌رگی لاديبیدا به‌ده‌ركى نه‌يتى كۆشك ده‌ريازبوون و به‌ناشاره‌زايى رويان له جه‌نگه‌لى «ئاردن» كرد.

هيچ كام نه‌يانده‌زانی چييان به‌سه‌ردێ و پۆژگار چ بۆسه‌يه‌كى بۆ ناونه‌وه. پيياز ناديار و دواپۆژون بوو. ته‌نيا نامانجيان نه‌وه‌بوو. پيگای دوور و دريژ ببين و زوو خۆبگه‌يه‌ننه ليري «ئاردن» كه به‌شكو مير له وينده‌رێ بدۆزنه‌وه ژيانى تاريك و تنووك و سارد و سپيان له‌به‌ر تيشكى به‌تين و لاوانده‌وه‌ى ئەودا گه‌رم و پووناك بيته‌وه.

«پوزليندا» به‌جلی پياوانه و «سليا» له به‌رگی كيژيكي لاديبیدا به‌نيو سه‌دان پيياردا تپه‌پين و كه‌س نه‌يناسين. كاتى پۆژئاوا بوو له يه‌كمه‌سه‌نه‌وه‌دا چونكه خشل و دراوى زۆريان پێ بوو توانييان ژوورى پاك و خاوين بگرن و خواردنى باش بخۆن و پاچه‌ت بنوون.



«تورلاندو» گچکهترین و لاوترین کوپی «سیر پولاند» بوو. هر له سهره‌تای ژیانه‌وه پوژگار ژه‌هری ناکامی له جامی کردبوو، هیشتا زاروکیکی پچوک بوو که باوکی همیشه به جیی هیشتبوو و چاره‌نوسی به‌برا گه‌وره‌که‌ی «ئلیور» نه‌سپارد بوو. «ئلیور» لایکی سووک و خۆش پابویر و له خۆبایی بوو. به‌پیچه‌وانه‌ی وه‌سیه‌تی باوکی هیچ ناگای له براکه‌ی نه‌بوو و باشی پئ نه‌گه‌یاند. «تورلاندو» ده‌گه‌ل ئاوالی گه‌پۆک و سووکه‌له و خوی‌پری و هیچ و پووج گه‌وره بوو. به‌لام چونکه بۆ خۆی چاک و دلپاک بوو به‌بیکاره و ده‌سته‌وه‌ستان دهرنه‌چوو، باش پیگه‌یشت. لایکی بویر و نه‌ترس و به‌هیزی لئ دهرهات. نه‌وه هه‌ستی ئیژه‌یی و بیژاری کاکي بزواند و خه‌ریک بوو به‌هر جۆریک بئ سهری له ناخی پۆکا و له‌نیوی به‌ری.

به‌م مه‌به‌سته شوومه هانی ده‌دا به‌ره‌نگاری پال‌ه‌وانانی به‌هیز و بئ په‌زا ببئ به‌لکو به‌ده‌س نه‌وان بچئ. به‌لام به‌خته‌وه‌رانه هه‌موو جارئ زال ده‌بوو و نه‌وانی ده‌شکاند و ده‌به‌زاند. که له‌م کاره ناھومید بوو، شه‌ویکی ژووری نووستنی ناگر تئ به‌ردا که به‌هه‌زار زه‌حمه‌ت و ناری عه‌لی پزگاری هات.

«ئادام» کۆنه خه‌مه‌تکاری باوکی که به‌شسی ئۆری ته‌مه‌نی له خه‌مه‌تی ئه‌م بئه‌ماله‌دا برده‌بوو سهر، له‌م پازه‌ی گه‌یاند و واداری کرد پیش نه‌وه‌ی نه‌خشه ناپاکه‌کانی کاکي جئ بگرن، پابکا و خۆی دهریاز بکا و ولات به‌جئ بیلئ. چونکه ده‌بیزانی چ شک نابا و هیچ دراوی نییه، پاشه‌که‌وتی چهند ساله‌ی خۆی دایه و بۆ خۆشی په‌گه‌لی که‌وت.

که گه‌یشته جه‌نگه‌لی «ئاردن» پیره پیاوی که‌نه‌فت و زورهان له پئ که‌وت، «تورلاندو» نه‌وی له‌بن سیبهری داریک دانا و بۆ خۆی به‌باریکه ریبه‌کی لیژه‌واردا پۆیشت تا گه‌یشته جیگایه‌ک که میر و دۆستانی خه‌ریکی خواردن بوون. شیریی له کالان دهرکپشا که به‌ئۆری خواردنیان لئ بستینئ، به‌لام میر فه‌رمووی دا و به‌پووخۆشی گوتی:

«وه‌ره ده‌گه‌لمان بۆ».

«تورلاندو» له‌کاری خۆی په‌ژیوان بۆوه و داوای لیبوردنی کرد، پاشان سه‌رگه‌زسته‌ی خۆی بۆ گپراوه و گوتی: «ناوی (تورلاندو) و کوپی چوکی (سیر رولاند)ه».

میر که بیره‌وه‌ری ئۆر خۆشی له دۆستایه‌تی باوکی هه‌بوو گه‌لیکی به‌خه‌رهاتن کرد و له ناسینی ئه‌و ئۆر شاد بوو ناردی پیره پیاوه‌که‌شیان هیتا و له‌ژیر بالی خۆی گرتن.





هیشتا ههوتوویهک بهسه زانی «پوزلیندا» و «سلیا» له جهنگه لدا پانه بردبوو، پۆژیک «پوزلیندا» به بن پیره داریکدا تیپه پی و دیتی ناوی نه و له بهژنی داریکی هه لکه ندراوه. به لایه وه سهیر بوو...

هه روا دهگه پا و ته ماشای کرد ناوی به داریکی دیکه وه شهیه، هه رچی سهری هینا و برد بۆی نه چۆوه سهریهک نه وه چیه؟ ناخری هاته سهر نه وهی له لیره واره دا فریشته یهکی نه فسانه یی هه یی که هاوناوی نه و بی له و خه یاله دا بوو کوتوپر تووشی لاویک هات که خه ریکی پاو بوو، که باشی تیپاما «نورلاندو» ی ناسیه وه، دلای که وته لیدان و پهنگی بزرکا، لئی نیزیک بووه وه و گوتی:

«ناوت چیه؟»

گوتی: «نورلاندو»

نه ویش نه وینیکی شورت و گوم و ناواتیکی بابرده لئی له پهنگ و پووی نه ودا به دی کرد و گوتی:

«نه دی تو ناوت چیه؟»

«کانیمد»

پنکه وه گه پان «نورلاندو» بۆی گپراوه که چۆن جاریکی له وه پی ناهومیدیدا له کاتی ملانه دا کچیکی جوانچاک و دلپاک هومیدی وه بهر ناوه و شیت و شهیدا و گیرۆده ی خۆی کردوو له وه ده مه وه له بیرى نه کردوو و هه میشه گورانی پر سۆزی پین هه لده لئی و ناوی له داری جهنگه ل هه لده که نن. «پوزلیندا» وه ختا بوو له هۆش بچن و خۆی له نامیزی باوئ. به لام خودای نه قل تیی پاخوپی، جارئ وه ختی خۆ ناساندن نییه، چاکى تا قى بکه وه و بزانه راده ی وه فاداری و فیداکاری چه نده؟ گوتی:

«من نهک (پوزلیندا) ده ناسم، به لکو خزمایه تیشم ده گه ل هه یه. وا چاکه هه رچی له دلته هه یه بۆ منی هه لپژئی تا هه مووی پین پابگه یه نم.»

«نورلاندو» هه موو پۆژئ ده چوووه کن دۆسته تازه که ی و ویکرا ده چووونه نیو دار و ده وهن و گول و گولزار و ته نیشته کانیاو و جۆبار و خه می دلای خۆیان ده ره واند. به ره به یانیکی زوو تازه گزنگ که وتبوو. که «نورلاندو» هه ستا و به ره و دیداری دۆسته که ی رۆیشت. ته ماشای کرد کابرایهک له سهر چه قی رینگا پاکشاوه و خرپ خه وی



لئی کہ توووه . تیی فکری و برا گه وره که ی «ئلیور» ی ناسییوه . پیی سهیر بوو نهو  
 فیلباز و ترسنۆکه لیژه ده بیین؟ نهو زۆر له وه نازاتر و پتاوتر بوو که توۆله له دوژمنی  
 خه والوو و بئ دهسه لات بستینیتته وه . به لام به بیزاری لئی لادا و پووی وه رگێرا و خهریک  
 بوو تیپه پئی و بهوا و ته ماشای کرد ماریکی شینی نه نگیی وه ک دووانه دۆ، ملی قهف  
 کردووه و گه زاره ی ده رکیشاوه و ده هاژینن و به رهو نهو ده خوشن . ههستی ئینسانی و  
 خوینی برابتهی هه موو بق و قینی له بیر برده وه، شیریی هه لکیشا و پای کرده ماری، له پر  
 نه پهی دیله شیریکی سه ر تووتکان جهنگه لی له رزانده وه، نهو دهسته پاچه نه بوو، له پیشدا  
 ماره که ی به زه بریکی دوو له ت کرد و پاشان به گژ شیردا هات . شه پکی خویناوی پووی  
 دا، شیریی تووپه په لاماری دایه . نه ویش دای نه نواند، وه بهر شیرانی دا و شپزه ی کرد .  
 شیریی بق هه ستاوی بریندار نامبازی بوو و به چنگاله تیژه کانی لایه کی شانی تا په نجهی  
 دادپئی، به لام نووکی شیریی نه ویش جهرگ و پیخۆله ی شیریی وه ده شتی خست و خستی  
 و حه یاتی په شی لئ برهی .

«ئلیور» که نهو دیمه نه ی دی نه سرینی په شیمانی به چاواندا هاته خوار . نه وهنده  
 به خۆی داشکاوه و شه رمه زار بووه که خۆی خسته سه ر پیی براکه ی و داوای کوشتن یا  
 بوردنی لئ کرد . «ئورلاندو» که دلێکی پاک و بیریکی پووناک و خاوینی بوو له باوه شی  
 گرت و رابردووی له بیر برده وه و به خشی . به لام خوینرپیژی باسک و ماندوویی برستی  
 لئ بریبوو، نیشانه ی مه نزی دۆسته کانی پئ گوت . نه ویش له کۆلی کرد و بردیوه ماله  
 «پوزلیندا» و کاره ساته که ی سه ره له بهر به ته واوی گێپاوه . «سلیا» و «ئلیور» خهریکی  
 برژاندنه وه ی باسکی و حه ساندنه وه ی کفتوکۆی له شی بوون «ئورلاندو» شه رمه زار بوو که  
 بۆ نه وهنده شه که ته . «سلیا» به پیکه نینه وه گوتی :

«پیت وایه ده گه ل بیچوووه پشیله گه مه ت کردووه، هه تیوا! تو دیله شیریی سه ر تووتکانت  
 کوشتوو» له م حاله دا «ئلیور» چاوی له چاوه جوانه کانی «سلیا» نه ده ترووکاند .  
 دیاریبو «سلیا» ش بئ مه یل نه بوو و جار جار به ناز په نجهی «ئلیور» ی ده کوشی و وه لامی  
 داخوازییه کانی ده داوه «پوزلیندا» پاش تاویک گوتی :

«ئورلاندو بیینه لای من باشته رم ناگا لئ ده بن، به لام باسی په ریشانی منی بۆ  
 مه که » .

ئلیور که دل و دینی له پیناوی نه وینی نه م کیژه نابوو به په له هاته وه لای «ئورلاندو»  
 و نه وی له پازی خۆی ناگادار کرد و گوتی :



«له خودای دهوی (سلیا) بیته ژنی نهو».

ئورلاندو بزه یه کی هاته سهر لیوان و گوتی:

«بچۆ لای و هه موو قسه ی خۆتی بۆ بگێره وه . نازانی ئیستا ته نیایه و «کانیمد» دیته

لای من»

دوو دآدار که به پوآله ت دوو دۆستی گیانی گیانی بوون به تهنی مانه وه . «ئورلاندو»

باسی نه وینی «ئلیور» و «سلیا» ی گێراوه . پاشان گوتی:

«خۆزگه و هه زار خۆزگه ئیستا پوزلیندای خۆشه ویستی منیش لیڤه ده بوو».

«پوزلیندا» پیکه نی و گوتی:

«هیوابر مه به سۆزی جوانترین به رگی خۆت له بهر بکه، وهره بنکه ی میر. ناردوو مه

خۆشه ویسته که ت بێن تکای لێ ده که م بیته پهزا و شووت پێ بکا».

سۆزی میوانداریکی باش و جوان له بنکه ی پاراوه، میر، ئلیور «ئورلاندو» و نهوانی

دیکه چاوه تۆر بوون. له پڕ دوو کچی جوان و چه له نگ به جلی خۆلاتییه وه دهس له نێو

دهستی به کتر ده رکه وتن.

«پوزلیندا» خۆی به سهر پیلآوی باوکی دادا و تکای لێ کرد ئیزن بدا مێرد به

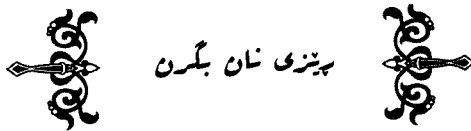
«ئورلاندو» بکا، میر له خۆشی دیداری کچه که ی وهختا بوو بال بگه ی، دهستی دوو تۆ

بووکانی له دهستی تازه زاوا نا.

له ولاشه وه میری داگیرکه ر که ته نانه ت کچه که ی خۆشی له دهستانی پای کرد بوو. بهری

شه پۆلی توو په یی خه لکی نه گرت و په نای بۆ دهیر برد، میری پیشسوو سه رله نوێ چۆه

سه ر جیگای خۆی.



## پیزی نان بگرن

پیاویکی بالا بهرز، موو کهژ و چاو کال بوو، نمونهی پیاویکی ئالمانی، پزیشک بوو، زۆر هیدی و له سه رخۆ بوو، نیشانهی ئەندامهتی حیزبی بهیه خهیه وه ده دره وشاوه .  
 پۆژیک به میوانی هاته مالی ئیمه له کاتی خواردندا ورکه نانیکی زۆر وردی لێ کهوت به سه ر سوپرمانه وه دیتم داماته وه و هه لی گرتوه و پیش نه وه ی من چ بلیم خسته یه زاریه وه .

ئه گه ر جاران کاریکی ئه وتۆم به ئیترانییه که وه دیبا که له هه موو ته مه نیدا نان و خواردنی به نیعمه تیکی ئاسمانی زانیوه و پیزی لێ گرتوه، زۆم به لاره سه یر نه ده بوو، بۆچی ئیستاش خۆم ئه گه ر له کۆلان و پێباز تووشی ورکه نانیک بم که فرێ دراره یا وه ریوه، هه لی ناگرمه وه و فووی لێ ناکه م و له کۆنه دیواریکی پا ناکه م؟ تا نه بیته پێخوست . به لام ئه و دوکتۆره ئالمانییه که هه میشه تیر و ته سه ل بووه و له ئیروو و خووشیدا ژیاوه . بۆ وای کرد؟ بیه ر کردنه وه که م بوو به پرسیار و گوتم:

«بۆچی ئه م ورکه ت که ره نگبێ پیسیش بووی خوارد؟»

بزه یه کسی هاتێ به لام بزکا و نیگای تاریکی و په ژاره ی لێ باری . پاش تاویک پامان گوتی: «ده زانم خوارده مه نی هه یه و ده زانم ئیستا له زۆر ولاتان گه لیک شت وه گیر ده که وئ و ته نانه ت له هیندیک مالان به پێی فیلان ه . ئیمه ش لیره له ئیروودا ده ژین، به لام



من مەرجم کردوو هه تا ماوم هه رگیز هیچ خوارده مه نییک فری نه دم و خه سار نه که م». دوایه ئەم سه رگوزه شته ی بۆ گێرامه وه:

«لاو بووم تازه له زانستگه ی پزشیکیدا دهستم به خویندن کردبوو، یه کیک له دۆستانی کۆنم دۆزییه وه که له مندالییه وه ناشنا بووین. دهگه ل خۆی بردمه کۆپی لاوانی کۆمونیست نه کهرچی ده ترسام به لام چالاکي و هه لسه و پراخی ئەم لاوانه سه رنجی پاکیشام و ویستم به م ناگره ی له دهروونی نه واندان بلیسه ی گرتیوو خۆم ببووژینمه وه و نه که هه ر خۆم گه رم که مه وه به لکو گرێک له دهروونی خۆم هه لگیرسینم.

ئهو دیوه زمه م ناخۆش ده ویست که ورده ورده سیبه ری شوومی به سه ر ولاندا کیشابوو و هه موو که لێن و قوژینی ته نیبوو. ئەم لاوانه ده یانویست ده گژ نه و پاجن. که م که م له وان نیزی کتر ده بوومه وه و نه و تا عوونه ره شه م که بریتی له هیتله ر و حیزبی نازی بوو، باشتەر ده ناسی و له جاران پتر بق و قینم لئ هه لده گرت و تن ده گه یستم چ تارماییه کی ره ش و به سام و مۆته یه کی خوینمژ هه ره شه مان لئ ده کا و چ چاره نووسیکی شووم و دزیومان له پیشدایه و دواپۆژیکي چن پڕ مه ترسی چاوه پوانمان ده کا.

ژیان و کار منی له م لاوانه هه لپه ری، ترس وای هه موو که س داگرتبوو که من نه متوانی دۆستانی خۆم بدۆزمه وه. نه و نه ده ی پئ نه چوو شه ر هه لگیرسا و منیش که نیتر پزشیک بووم ناردرامه جه به ه. ده پۆیشتین و پیمان له هه ر جێه ک ده نا. چاره ره شی، مالمویرانی، برسایه تی و نازار و جه زه به و ناگر و سووتمان و کیم و خوین و نه خۆشی و مه رگمان ده گه ل خۆمان ده برد. من به تا قی ته نی له نیو نه و هه موو نه فسەر و سه ربازانه دا که به کرده ی خۆیان ده نازین، خه فتم ده خوارد. ته نیا کاریکي نه ختیک باش که له دهستم ده هات نه وه بوو به نه یینی یارمه تی گرتوو هه کانه بده م. یا نه و که سانه ی به زۆری و به بیگار خزمه تی خۆمان پئ ده کردن نازار نه ده م و پاروو نه نایک یا تۆزه ده رمانیکیان به دزی و فزی بده م.

زۆر زوو گه یشتینه ولاتی پان و به رینی شه ووه ی، له وئ جاری وا بوو چه ند مانگ له جیکایه ک ده ماینه وه، من خه ریک بووم له فه رمانده که م نیزی ک ببمه وه. تا له سایه ی دۆستایه تی نه ودا نازاری پترم هه بئ و بتوانم خواردن و ده رمان بده م به و ژن و کچانه ی خزمه تمان ده که ن و نه وه شم بۆ کرا. نیتر هه موویان خوویان به و کاری من گرتبوو جاروبار سه ربان داویشته سه رم پتیا ن ده گرتم دلته پ، جاری واش بوو ناویان ده نام دوکتۆری سوور. منیش به کاوه خۆ کاری خۆم ده کرد و گویم به و گالته و گه پانه نه ده بزووت. چونکه کارم



باش ده کرد و له کارکردنم پازی بوون شهفسره بهرزهکان دهگهلم دؤست بوون. منیش تاگام له دزی و دهسپسی نهوان بوو، بؤیه کهس ویم نهدهپست و نازاری نهدهدام و دؤسیه ی بؤ دروست نهکردم. دهنا شوفاار و دووزمان و جاسوس یه کجار زؤر بوون ورده ورده زمانی پوسی فیژیوم.

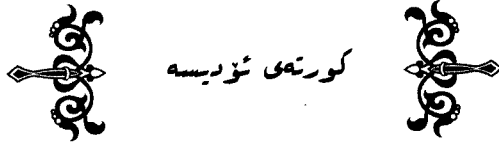
«پۆژیک یه کیک له و کچانه ی دهمناسی به په شوکاوی و سه رلیشیاوی لیم وه ژور کهوت و گوتی: دوکتور دهستم به داوینت نه گره ده توانی یاریده م بده. گوتم چ قه و ماوه؟ چ کاریک له دهس من دئی؟ گوتی: دایک و باوکم سه ریان دیشی و زؤر سه خله تن و نیمه نازانین چ بکه یین و چمان له دهس نایه، ماله که یان به په نا مالی ئیمه وه بوو. کاره کانم ته واو کرد و دهگه لی چوم برپک ده رمانیشم برد. باش ده مزانی ئم ژانه سه ره له برسانه، چووینه نیو مالیک ئیتر چی تیدا نه مابوو چن سهیال، چن ته خته ی لهت و پهت چهند قاپه شکاو و کزنه سه ماوهریک و چادانیکی گاوکراو و چن پیاله نه بی، خانوویه کی بچوک بوو که شه پی شووم و ئیمه ی داگیرکره بئ په حم گهسکمان لئ دابوو. له تهنیشته تهن دور پیریژن و پیره پایویکی نیوه زیندوو تخیل ببوون. له پوخساری نه واندا ته نیا دوو چاوی پۆچوو بریسکه یان ده دا. به په نا یه که وه پاکشابوون. وهک مردووان زهره هه لگه رابوون. بئ هیژ و له پ و لاواز بوون، نه یانده توانی قسه بکه ن یا بیژوون. دوو سن زارۆکی په شوپووت و کز و مرده لۆخه به ترسه وه ته ماشای منیان ده کرد. ته ماشام کردن پرسیم: چهنده پۆژه چییان نه خواربووه؟ که چه که به کولی گریانه وه گوتی: حه و ته یه که زه وادیان نه برپوه، به نیگه رانییه وه گوتم: چما چتان نه بوو؟ بؤ زووتر به منت نه ده گوت؟ من نه وشه و له به شی خۆم شتیکت ده ده من ده رخواردیان بده.

که چه که گوتی: دوکتور تو زؤر دل سوژی، به لام هه رچی ده که م ئم دووانه هیچ ناخۆن ته نیا جار جار چۆرپیک ئاو نه بی. نووزه ی پیریژنه که م گوتی لئ بوو چومه سه رینی تا باستر، گویم لئ بی. ده یگوت ئیمه به شی خۆمان ژیاوین نابئ پاروو له زاری ئم زارۆکانه بگپینه وه. هه رچی هه بی با نه وان بیخۆن، تا بزین، تا گه وره بن تا پۆژی خوشتر بیینن دایکه بیدهنگ بوو، دیتم ئه و دوو پیره فیداکارانه دهستی یه کتریان گرتووه و چاویان لیک ناوه، ده تگوت به م کرده وه دلی یه که ده ده نه وه و پیشی ناله ی خۆیان ده گرن. نه وکم گیرابوو، زمانم له به ند چوو بوو، له به رامبه ر ئم هه موو خۆپاگری و پیداکرییه دا چم پئ نه بوو بیلیم. نه وان به گیان و دل به پیر مەرگه وه ده چوون. چهنده حه بی ئیسپرینم دانئ تا که میک ژانه سه ره که یان که م بیته وه. ته نیا ئاواتم نه وه بوو وهک ئالمانییه که بن پئسمه ی ده رکی ئم ماله خاپووره ماچ بکه م و له راست ئم هه موو زیبک و غیره ته دا چۆک داده م،



به لآم به داخه وه هه ر نه وه ندهم توانى له بهر نه واندا كه نىتر نه مابوون سهردانوئىتم .  
له و پۆژه وه مه رجىم كردوه خوارده مه نى هه رچى بى نر خىش بى زايه نه كه م و تا  
هه م له سهر مه رچى خۆم پاده وه ستم . من له نىزىكه وه به لى زۆر له نىزىكه وه دىوه زمه ي  
برسايه تىم دىوه .

١٩٧٣/١٣٥٢



## کورتی ژوبسه



ھومیئر

شاری نھستھم و شوورھ داری «تروادا» پاش گھلیک قھ لاداری و دھستھ وھ کھری و بهرگری و شھر و کیشھ و خوینرپژئی و قات و قپی به دھس دھگیری و به جاریکی تھخت و خاپور دھکری.

ھیرشبه رانی کژنھ دھر، پالھ وانان و مھردانی گھ مارؤدھر و دلآوھ رانی نھ به ز، سھر خۆش لھ بادھ ی زالبوون و نازایھ تی دھ گھ پینھ وھ بۆ نیو مال و مندال و کھ سوکار و خاووخیزانی خویان.

لھم نیوھدا تھ نیا «تولیس» ی کھ لھلھ پھق، سھریژیو و چاونه ترسی پاتشای «ئاتاک» لھ ترسی ھھ پھ شھ ی «نپتۆن» خوی دھریایان ھھ لۆھدا و ناوارھ دھ بی. «پنلوپ» ژنھ جوانھ کھ ی و (تلماک) پۆلھ تاقانھ کھ ی ھھر چاوه پروانن و چ سھرو سوآغی نییھ. سال و مانگ تپھ پین و ئھ و ھھر بی سھروشوینھ. دوژمنانی «تولیس» و گھیرؤدھ کانی ئھوینی «پنلوپ» دھرفھ تیان ھیتاوه و مرخیان لھ و نازدارھ شوخ و شھنگ و لھ و ژنھ جوان و چھ لھنگه خۆش کردووه و ھھریھ کھ خھریکن بھ فیلیک ئھم ژنھ پاک و خاوینھ به دھس بگرن. بھ لام «پنلوپ» ژیرانھ ھھر کامھ ی بھ چھ شنی تھفرھ دھدا و بۆ گھ رانھ وھ ی میتردھ کھ ی پۆژ ئھ ژمیتری دھکا. لھ لایھ کھ دیکھ وھ بھ یارمھ تی «مینروا» خوی ئھقل، کورھ کھ ی وھدوای شووھ کھ ی خستووه گژاوی توند و تیژ و بی بھ زھ یی دھریا جاریکی دیکھش پھ لاماری شیتانھ ی بردھ سھر کھ شنی سھرگھردان و بی پھ نای «تولیس» و پیش ئھ وھ ی کھ شتییھ وانھ کانی وھ خۆکھون و





چاره‌ی یک بدوزنه‌وه . که شتییه‌که‌یان له به‌ستی نی «ئوژی» له قور ده‌نیشی ئەم دورگه بنکە‌ی ژنه جادووگە‌ریکی زۆر جوان بوو که ناوی «کالیسپو» بوو . هەر له یه‌که‌م نیگادا دلێ چوه‌ سەر «ئولیس» ویستی ده‌ستی ده‌گە‌ل تیکە‌ل بکا و ده‌گە‌لی بمینیتته‌وه . به‌لام سە‌رداری مە‌زن دلێ له جیگایه‌کی دیکه‌ بوو . ئاواتی گه‌رانه‌وه بۆ نیشتمان و زیدی خوشه‌ویست و دیداری ژنه وه‌فاداره‌که‌ی و پۆله‌ نازداره‌که‌ی ده‌یتوانده‌وه . بۆیه هیچ پووی نه‌دایه‌ و خۆی تی نه‌گه‌یاند . جادووگه‌ریش به‌رق داچوو و سویتندی خوارد تا ما‌بن له‌م دورگه‌دا زیندانی و ده‌سه‌به‌ری بکا .

«ئولیس» ماوه‌ی هه‌شت سا‌ل له‌م دورگه‌دا ده‌سه‌به‌سر بوو . پۆزانه له‌ که‌نار ده‌ریا له‌سەر گاشه‌ به‌ردیکی داده‌نیشته‌ و فرمیسی هه‌لده‌پرشته‌ و به‌خه‌مناکی له‌ ئاسۆ راده‌ما . په‌ریشانی و لیتقه‌وماوی گه‌یبوووه راده‌یه‌ک که‌ خودایان هه‌موو به‌زه‌بییان پێدا ده‌هات به‌لام «نپتۆن» خۆی دل‌ه‌رق و بق ئە‌ستووری ده‌ریا ، بلیسه‌ی قینی دانه‌ده‌مرکاوه . ئاخ‌ر ئە‌و چۆن له‌ که‌سیکی یاخی و سه‌رکێش و نه‌ترس ده‌بووری که‌ خۆی له‌و به‌که‌متر نه‌ده‌زانی ؟

پۆژی «مینروا» خودای ئە‌قل پێی زانی که «نپتۆن» سه‌فه‌ریکی دور و درێژی له‌پێشدايه‌ و وا زوو ناگه‌رپته‌وه به‌هه‌لی زانی و ئولیس سواری ته‌خته‌یه‌ک کرد و نارديه‌وه بۆ ولاتی خۆی . به‌لام بۆ به‌دبەختی نپتۆن ئە‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو و گه‌رپایه‌وه که‌ ئە‌وه‌ی دی چاوی چووه‌ پشتی سه‌ر . یه‌ک به‌خۆی نه‌راندی و فه‌رمانی به‌گه‌واله‌ هه‌وران دا . پال ویک بدن و شۆرابه‌ به‌ر بده‌نه‌وه و یارمه‌تیش له‌ په‌شه‌با و گێژه‌لووکه‌ وه‌ریگن . به‌م جۆره فه‌رتنه‌یه‌کی نایه‌وه که‌ به‌چاوترووکانیکی ته‌خته‌ی ئولیس چاره‌په‌شی تیکوپێک شکاند و ورد و خاش کرد . ئولیس بیچاره‌ که‌وته‌ نێو نێرینه‌ی ده‌ریای بێ نامان و وه‌په‌له‌قاره‌که‌وت . به‌لام له‌م جه‌نگه‌لدا (نینۆ) په‌ری ده‌ریایی به‌چاوی ئە‌نگاوت و زگی پێ سووتا و تیتۆلیکی له‌ روپپۆشه‌که‌ی خۆی دراند و بۆی هاویشته‌ و گوتی :

«له‌ نێۆقه‌دی خۆتی ببه‌سته‌ ده‌تگه‌یه‌نمه‌ وشکایی»

ئولیس که‌ له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا بوو به‌قه‌سه‌ی کرد . به‌لام بوورپایه‌وه و ئاگای له‌ خۆ بره‌ا . کاتێ وه‌خۆ هاته‌وه‌ خۆی له‌ به‌ستی نی دورگه‌ی (فیناس) دی .

ئه‌مشه‌وه «نازیکا» کچی فه‌رمانه‌په‌وای (فیناس) خۆی خۆیانی خۆیانی له‌خه‌و بینی : که‌ فه‌رمانی پێ دا به‌یانی زوو هه‌ستی جلی باوک و براکانی به‌ری له‌ ده‌ریا بشوا . به‌یانی زوو دایکی چیشتیکی باشی دروست کرد و گۆزه‌یه‌کی شه‌رابی کۆن و ده‌فریکی پر



زهیتوونی دایه و خزمه‌تکاری ده‌گه‌ل ناردن بۆ لیواری ده‌ریا .

کیژه‌کان تازه له‌سه‌رده‌می که‌ناری ده‌ریا ده‌ستیان به‌یاری و گالته و گه‌پ کردبوو . که دبیتیان که‌له‌پیاویکی به‌شان و باهۆ و به‌دار و بار و که‌له‌گه‌ت، به‌لام شپه‌زه و خویناوی و بریندار له‌بن گابه‌ردیک هاته‌ده‌ر . خزمه‌تکاره‌کان که‌چاویان پین که‌وت ترسان، زیراندیان و هه‌لاتن . نه‌مما نازیکا نازایانه به‌پیرییه‌وه چوو و ماندوو نه‌بوونی لئ کرد ئولیس که‌له‌به‌ر بپن هیژی و شه‌که‌تی و برسایه‌تی توانی نه‌ما‌بوو . به‌سه‌رهاتی خۆی به‌گورتهی بۆ گپراوه . نازیکا، نان و چیشته و شه‌رابی بۆ دانا . تا تیر و پری خوارد و ئاهیکی هاته‌وه‌به‌ر . نه‌مجار پیلی گرت و بردییه‌کن باوکی «نالیینوس» فه‌رمانه‌وه‌ای دلپاک و پیر و زوره‌هان پینشواریکی گه‌رم و به‌خیره‌هاتنیکی زۆری لئ کرد و له‌حال و نه‌حوالی پرسی . ئولیس پاش پوژیک حه‌سانه‌وه‌سه‌رگورشته‌ی خۆی وا بۆ گپراوه :

(من ناوم ئولیس کوپی «لائیرتیس» پاتشای ئیتاکم له‌سه‌رانسه‌ری یوناندا که‌سن نه‌بوو ناویانگی منی نه‌بیستبئ و داستانی نازایه‌تی و نه‌به‌زی و تاریفی هیژی باهۆی منی نه‌زانیبئ . شووره‌تی دلیری و بویری من له‌دنیا‌دا نه‌ما و گه‌یشته‌هوت ته‌به‌قه‌می ئاسمان . بۆیه‌خودایان لیم تووره‌بوون و تووشی نه‌وه‌موو به‌لایانه‌یان کردم . نه‌یانه‌یشته‌بگه‌پیمه‌وه‌زید و نیشتمان و نیومال و خیزانی خۆم .

کاتیکی گه‌مارۆی تروادا دوا‌یی هات . من له‌شکره‌که‌ی خۆم گپراوه‌و پووم له‌ولاتی خۆم کرده‌وه . به‌لام هه‌ر له‌یه‌که‌م پوژدا ده‌ریا به‌گژماندا هات . چوار شه‌و و پوژ ئیمه‌ی وه‌ک زله‌کایه‌ک خسته‌به‌ر شه‌پۆله‌بپن نامانه‌کانی خۆی . پوژی پینجه‌م شه‌پۆله‌کان هیئوربوونه‌وه . خۆمان گه‌یاند ه‌دو‌په‌گه‌یه‌ک که‌ئێ هۆزی «سیکۆن» بوو له‌پینشدا ئیمه‌هیترشمان برده‌سه‌ر نه‌وه‌هۆزه‌وه‌حشیه‌ی و تالان و ده‌سکه‌وتیکی باشمان وه‌گیره‌که‌وت . به‌لام به‌یانی کوپه‌کوپه‌ی هۆزه‌که‌لیمان وه‌خۆ که‌وتن و کوشتاریکی باشیان لئ کردین و به‌زه‌حمه‌ت خۆمان پزگار کرد .

کاتیکی که‌شته‌یی ئیمه‌که‌وته‌پین هه‌وا نه‌رم و خۆش بوو و هه‌تاوی به‌تین و گه‌رم تیشکی زپین و جوانی خۆی به‌سه‌ر ده‌ریای شین و هیمندا پلاو ده‌کرده‌وه‌و چاوه‌له‌دیتنی تیر نه‌ده‌بوو . به‌لام نه‌وه‌نده‌پین نه‌چوو هه‌وا ئالۆز و تووش بوو . با و توفان و گه‌رده‌لولول، کیژه‌نه‌یان نایه‌وه . پاش تو پوژ خه‌بات و به‌ره‌نگاری نازایانه‌له‌به‌سه‌ستی دوه‌په‌گه‌ی «کنار خۆران» له‌نگه‌رمان گرت . له‌م دوه‌په‌گه‌دا هۆزی «کنار خۆران» ده‌ژین . به‌شیکی ئیمه‌دابه‌زین و چوونه‌ئاوه‌دانی به‌شکم نان و ئاوێک په‌یدا بکه‌ن . نه‌وان له‌وینده‌ری به‌خواردنی



میوه‌ی یکی شیرین که پتی ده‌لین «کنار» سه‌رخوش و گیژ و ویژ بوون و له‌بیره‌خو  
راچوون و هیژی وه‌یان نه‌ما له جیگای خویمان ببزوون. به‌زوره‌ملی و پال‌ه‌په‌ستو هه‌رچونیک  
بوو‌گه‌یاندماننه‌وه که‌شتی و به‌په‌له دورکه‌وتینه‌وه نه‌وه‌ک فیزی خواردنی نه‌م میوه بین  
و هه‌تا ده‌مرین له‌ویئنده‌ری دایکوتین.

سه‌فهری ئیمه له ده‌ریای توفانیدا هه‌روا دریزه‌ی بوو تا‌گه‌یشتینه ولاتی «سکلوپ»  
یا سه‌رزه‌مینی غولانی یه‌کچاو. له‌نگه‌رمان گرت و ده‌گه‌ل دوازه هاورچی بۆ په‌یدا‌کردنی  
تیشووی ریگا به‌پکه و هه‌ورازه‌کاندا هه‌لگیرین. له‌وی تووشی نه‌شکه‌وتیکی زۆر‌گه‌وره  
بووین. که به‌ریژ، مه‌شکه‌شیر، پیسته په‌نیر، خیگه پوونی لئ داندرا‌بوون. له خو‌شیان  
شاگه‌شه بووین و هه‌له‌په‌پین و چاوه‌پتی خاوه‌ن مالی ده‌وله‌مه‌ند بووین. تا بگه‌ریته‌وه و  
نازوخه‌یه‌کی زۆری لئ وه‌رگیرین.

که زه‌رده په‌پی و پۆژ نا‌وابوو پیاویکی زل و زه‌به‌لاح و خوینتال و دزیو که ته‌نیا  
چاویکی له نیژچاوان بوو. ده‌گه‌ل گارانیگ مه‌ر‌گه‌پایه‌وه نه‌شکه‌وت. په‌زه‌کان هه‌موویان  
له خو‌ی قه‌له‌وتر بوون که چاوی پیمان که‌وت و به‌ده‌نگیکی وه‌ک هه‌وره تریشقه که  
هه‌موو نه‌ندامانی له‌شمانی له‌رزاند گوتی: نه‌ی بیگانه کین؟ له کوپوه هاتوون؟ لی‌ره چ  
ده‌که‌ن؟ ئیمه له‌سه‌ره‌خۆ وه‌لامان داوه: نه‌ی خانه‌خوینی مه‌زن ئیمه پۆلیک له له‌شکری  
یۆنانیانین له شه‌پی تروادا ده‌گه‌ریئینه‌وه. ماوه‌یه‌که ریگامان لئ گۆراوه و نازوخه‌مان لئ  
ب‌راوه و چمان نه‌ماوه و ئیستا په‌نامان بۆ ئیوه هیناوه که له ریگای «زنوس» دا نه‌مشه‌و  
په‌نامان به‌دی و به‌یانی که‌میکمان نازوخه پئ‌که‌رمه‌بفه‌رمووی. وه‌لامی نه‌و به‌پقه‌وه  
بۆ ئیمه‌ی لیتقه‌وماو نه‌وه‌بوو: نه‌ی چاره په‌شینه ئیوه به‌هه‌له‌چوون که پیتان وایه ئیمه  
به‌نده‌ی زئوسین خوای ئیمه نپتۆنه. نه‌مجار هه‌ستا و به‌ردیکی یه‌کجار گه‌وره‌ی به‌زارکی  
نه‌شکه‌وته‌که وه‌نا. پاشان دوو که‌سی لئ هه‌ل‌ب‌زاردین و به‌هاسانی پچ‌ر پچ‌ری کردن و  
له‌پیش چاوی ئیمه زۆر به‌ئیشتیاوه خواردنی و پیکه‌نی گوتی شیوی نه‌مشه‌وم ناخوش  
نه‌بوو. دوایه له‌سه‌ر لۆده کایه‌ک که له قوژینی نه‌شکه‌وته‌که هه‌لدرا‌بووه له‌سه‌ر گازه‌رای  
پشت راکشا و خرپ خه‌وی لئ که‌وت. له‌پیشدا ئاره‌قه‌یه‌کی ساردم ری‌ نیشته. به‌لام دوایه  
غیره‌تم بزووت و ناگرزی توو‌په‌یی هه‌موو له‌شی داگرتم و مووم لئ بوونه نه‌شته‌ر. نیازم  
وابوو شیره‌که‌م هه‌ل‌کیشم و به‌هه‌موو هیژی خۆم له‌سه‌ر دلی پۆکه‌م. به‌لام دوایه بیرم  
کرده‌وه نه‌گه‌ر بیکۆزم ده‌بی هه‌موومان له‌م نه‌شکه‌وته‌دا به‌مرین و به‌زین. چونکه ده‌مزان  
جگه له خو‌ی که‌س نه‌م به‌رده‌ی بۆ له ده‌رکی نه‌شکه‌وت نا‌کریتته‌وه.

به‌یانی زوو هه‌ستا ناگری کرده‌وه، په‌زه‌کانی دۆشین پسه‌که‌ی په‌مه‌ل هینا و دوو



کەسی دیکە ی ئیمە ی برژاندن و خواردنی و دەم و لەوسی لستەو و مەرپەکانی دەرکردن و بەردەکە ی بەزاری ئەشکەوتەو وەنا. ئەو پۆژە ی هەر ئەوئەندەمان پێ کرا شینی دۆستانمان بگێڕین. دوا ی زۆر لێکدانەو بەبیرک بەمیشک داها. لە گۆشە یەکی ئەشکەوتە کە دا داریکی زۆر گەورە ی زەیتوون هەلپە سێردابوو. دەگە ل دۆستان بەزەحمەت نووکمان تیز کرد و لە ئاگرمان نا تا باش داگیرسا. شەو کە غوولی یە کچاو ها تەو. چوو مە لای و گۆزە یەکی شەرابی توند و کۆنمان پێ ما بوو بۆم برد و گۆتم قوریان! ئەو دیاریبەت دەدەم مێ بەو مەرچە بەرم بەدە ی. غوول وەری گرت و یەک بێن بەسەر یەو و نا و گوتی: شەرابیکی زۆر باش بوو. ئە ی بێگانە ناوت چیبە تا من وەبیرم بێتەو. گۆتم: قوریان ناوم هیچکە سە دۆستان هەر پێم دەلێن هیچکە س. گوتی: ئافەرین هیچکە س بەلێنت پێ دەدەم تۆ لە دوا ی هەمووان بۆم.

شەراب کاری خۆ ی کرد، خاوی کردەو، گێژ بوو و بەپشتەو دا کەوت و لە غورابی خەوی پێ چوو. ئیتر خۆگنخاندن کە لکی نەبوو بە یارمەتی شەش کە س لە یاران دا رە زەیتوونمان لە ئاگر دا سوور کردەو و بە هەموو هیزی خۆمان لە تا قە چاوە کە مان پۆ کرد. چاوی سووتا و یەک بە خۆ ی نە پاندی کێو و دەشت دەنگی دایەو و ئەشکەوت لە رزی، هیئەدی پێ نە چوو ئەو غوولانە ی لەم دەور بەرە بوون داو پووکان. ئیمە هەموو خۆمان شار دەو و چاوە پوانی چارە نووسی خۆمان بووین. غوولە کان لێیان پرسی: چ بوو؟ کێ وای لێ کردی؟ ئەو کە لە تاوی ئیش و ژان وەک مار جینگلی دەدا لە وەلامدا دە یگوت هیچکە س، هیچکە س، دۆستەکانی وای بۆ چوون ئەم بە لایە «نپتۆن» بەسەری هیئاو و هیچ لە دەس ئەوان نایە و پێی خۆیان گرت و پۆیشتن.

غوولی بریندار و کوێر و کوتر بەردی زارکی ئەشکەوتی لا برد. تا مەرپەکان بپۆن. دەستی بەپشتی هەموویان دا دە کێشا تا بزانی خۆمان بەپشتیانەو قایم نە کردوو؟ تا بمانگێ و تۆ لە مان لێ بکاتەو. بەلام ئیمە کە خۆمان بە بەر زگی بەرانی کاندە هەلاوسی بوو پزگاریمان ها. مەرپەکانیشمان وەپیش خۆماندا و خۆمان گە یاندەو کە شتی. من گالتم پێ کرد و گۆتم: من پاتشای ئاشتاکم. غوولی نیو هەکیان بەردیکی گەورە ی هە لکەند و تیی هە لکردین. باش بوو دوورتر لە ئاو کەوت، دەنا لە وانه بوو کە شتی بە کە مان غەرق بکا.

لە وێو بەرەو مأل گە پاینەو. بەلام سە فەرە کە مان چەند پۆژ لە بەر تۆمان درێژە ی کێشا. پۆژیک گە یشتینە دوپگە یەکی پان و پۆر. کە زانیمان بنکە ی «ئایوولوس» پاسەوانی بایە کانه. کە بەسەر هاتی سەیر و سە مەرە ی خۆمانم پۆ گێراو. هە مبانە یەکی پێر لە بای دامێ. گوتی: بە هیزی خۆم بایە کانم تیدا بەند کردوو، بەلام نە کە ی زاریبێنە



زېږېدنه كې به هيچ باريك بكه يه وه . كه بايه كان به پرله لالا ده بن و ده سبه جن پاپوپه كه ت  
 تيك ده شكينن زورمان سپاس كرد و به تيشوو و نازووخه يه كى ته واوه وه كه وتينه پړئ  
 به لام دوو پوژ له سه فېرى نارام و ناسووده ي نيمه تن نه په پېيوو كه : هاوپړيكانم بيريان  
 كړدېووه وه كه «نايوولوس» بيگومان گنج و گه واهيراتيكي زورى بؤ من له همبانه كه  
 كړدووه و په ننگې، به شى وانى لن نه دم . خويان پښ پانه گيرابوو و زارپينه كه يان كړدېووه .  
 له پر هه وا گړپا با هلى كړدئ توفان پهيدا بوو . ديسان گه ميه كه مانم كه وتوه فېرته نه و  
 دالى مرگ به سه رماندا ده خولاوه . به هزار نارى على گه يشتينه دورگه ي «سيرسه» ي  
 جادوگره ي بدفې . له وپش گولمېزى و امان به سه رها ت له گيرانه وه نايه . هر چو نيك بوو  
 له و موله كه ش پزگاريمان هات . پاشان چووينه دورگه ي «ترزياس» شوانى ميړخاس زور  
 پياوانه و به پووخوشانه ده گلمان جوولاوه . به لام هاوپړيكانم نه و نده تامه زړو بوون . چنه د  
 مېرى نه ويان كوشته وه و خوارد . «هيلوس» خواى هه تاو نه و نامه ردييه ي به دل نه بوو  
 گازنده ي بربدېووه بهر «زنوس» خداى خودايان بپريارى دابوو توله يان لن بكا ته وه . بوي  
 كه نه و دورگه مان جن هپشت توفان كه شتتويه كه مانى تيك شكاند و به تهنن من دهرچووم ،  
 ماوه يه ك له نيوو ده ريدا مه له و په له قازم كرد تا گه ي شتمه دورگه ي «نوژيى» هه شت  
 سال له وئ ده سبه سر بووم تا به تخته يه ك نه جاتم بوو و نپستا نه وه ليزم ده بينن).

كاتيك سه رگوزشته ي تولىس دوايى هات هه موو زگيان پښ سووتا . پاتشاي فيناس  
 كه شتى بؤ ناماده كړدن و پياوې ده گل خستن و به پړئ كرد . كه گه ي شتنه به نده رگه  
 خداى نه قل خوي گه ياندي و پېي پاگه ياندي كه هر نپستا ته واوې دوژمنانى له كوشكه كه ي  
 نه ون و نه گه ر به ناشكرايى بچپته وه . له وانه يه به هه مووان سوارى سېرى بن و به خورپايى  
 بيكوژن . وا چاكه جلى هه ژارانه له بهر بكا و بچپته كڅخى كونه دوسته كه ي «تومانوس»  
 تولىس به قسه ي كرد و له وئ لاوېكى جوانچاك و پړيكوپېك و به شان و باهوې چاو پېكه وت  
 به دروشم زانى كوپه كه ي خويته ي . باوك و كوپ پېك شاد و شوكر بوون و پاش نيزيكه ي  
 بيست سال يه كتريان له ناميز گرت و ماچ كرد .

شه وئ به جلى شپه وه چووه كوشكى خوي . كه له دهركى وه ژوور كه وت سه گه پير و  
 نه خوشه كه ي «نارتوس» كلكه سووته ي له بهر كرد ، سوالكه ريكي خوږي زانى نه و پړيواره ،  
 هه ژاره ، پووته له جگه له تولىس نابن كه سى ديكه بن . ده سبه جن خه بهرى بؤ (ناينتوس)  
 كه يه كيك له سه رداران بوو بړد . نه و گه رچى بپواي به سوالكه ره كه نه كرد . هه سستا و  
 چوارپايه كى به هيزى خوي له توقي سېرى پاكيشا . تولىس تيك هه گلا و به تووپه يى



هه‌ستاوه و خه‌ریک بوو تۆلّهی بکاته‌وه . به‌لام خودای ئه‌قل تیی پاخوری . ناچار له سووچیک خزا . (ناینتووس) دلنیا بوو کابرا به‌هه‌له چوه .

له ژوروی تالار هه‌را بوو . (پنلوپ) که‌وانه گه‌وره‌که‌ی ئولیسى به‌ده‌سته‌وه بوو و ده‌یگوت:

«دوا هه‌لتانه هه‌ر که‌س توانی که‌وانی می‌رده‌که‌م بکیشی و تیریکی پین باوی شووی پین ده‌که‌م» .

هه‌موو ئه‌م پيشنیا‌ره‌یان قبول کرد و به‌فیزه‌وه ئاماده بوون . به‌لام هه‌رچی قه‌وه‌یان دا به‌خۆ و هه‌ولیان دا نه‌یان‌توانی که‌وان بکیشن . تا له دوا‌ییدا ئولیس هاته پیش هه‌موو به‌وه پیکه‌نین که هه‌ژاریکی پیر و زورهان ده‌یه‌وی هیزی خۆی ده‌گه‌ل هیزی لاوانی به‌ناویانگ تاقی بکاته‌وه . به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی ئه‌وان که‌وانی تا ئاخه‌ر کیشا و تیریکی توندی هاویشته .

ئه‌مجار جله شه‌ره‌کانی له‌به‌ر خۆی دا‌پنی و نه‌پاندی:

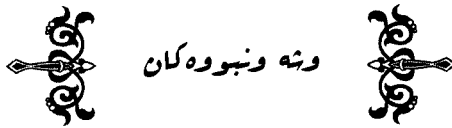
«ئه‌ی زۆرداران‌ی خۆپه‌رست ئه‌وه‌که‌سه‌ی له به‌رامبه‌ر ئیوه‌دا راوه‌ستاوه که‌س نییه‌، ئولیس نه‌پین که پاش گه‌لێک سه‌ال ده‌گه‌رپته‌وه مالی خۆی و ده‌بینی دۆستانی خه‌یانه‌تی پین ده‌که‌ن» .

تلماکیش به‌جلی زێرکفت و په‌نگاوپه‌نگه‌وه هات و له تهنیشت باوکی راوه‌ستا . ئولیس که‌وانه‌که‌ی پاکیشا و تیریکی له ئه‌وکی ناینتوو دا و له حالیکدا که جامی شه‌رابی زێرپینی به‌ده‌سته‌وه بوو له خوینی خۆی گه‌زی .

که ئه‌وه کوژرا ئه‌وانی دیکه وه‌خۆ هاتنه‌وه . به‌لام هه‌رچی له‌نێزه و شیر و مه‌تالی خۆیان گه‌پان نه‌یان‌دۆزینه‌وه . چونکه تلماکى ژیر و وریا لێی شار‌دبوونه‌وه می‌زیان شکاندن و کورسیان ده‌س دانن و پامالیان بۆ ئولیس برد . به‌لام له به‌رامبه‌ر هیزی باهۆ و تیری گرچووبه‌ری ئه‌ودا خۆیان نه‌گرت و توانیان نه‌بوو هینده پین نه‌چوو هه‌موو له خوینی خۆیاندا تلان‌ه‌وه .

پاله‌وانی مهن ژنه خۆشه‌ویسته‌که‌ی له ئامیز گرت‌ه‌وه و پاش بیست سه‌ال ئاواره‌یی، به‌خته‌وه‌ری پووی تی کردنه‌وه .





## وتنه ونبووه کان

کاتول مهنديس

سه رده ميگ له مه لېه نديکي زه نوږ و سازگار وهک به هه شتي به رين په ريزادکي رای ده بوارد که له شوخ و شهنگي و جوان و چه له نگيدا و ټنه ي نه بوو. به لام له بن به زه يي و دلرېقي و ده سره شيدا کهس ده سکی له دوو نه ده کرد. له مه لېه نده که ي نه ودا خه لک ژن و پياو، پير و لاو، ورده و زاروک هه موو به شتيکي باشيان له پيتي خوړسک پي برا بوو.

کهس نه يزاني په ريزاد بو رقي له پر و له ناکاو له دانيشتواني نه مه لېه نده پر خير و بيره هه ستا؟ بو ناورگي تووړه يي بلنيسه ي به رز بووه؟ بو هاته سر نه وه ي به گزياندا بچن؟ له پيشدا بيړي کرده وه تو فانيکي توند و به سام به رپا بکا، کوشکان بپووخيني خانوويه ران بپميني، کوخان تیک ته پيني، که پران رابيني، تاوّل و په شمال و چينغ و چادران پارفيني تا شوينه واري ژيان و مان و بوون و گوزه ران له و نيوه نه مينين.

پاشي خه ريك بوو، هه موو گوله گهش و بوخوشه کان بپروکيني، هه موو گيا شلک و ته په کان، هه موو داره سهوز و به رزه کان، سيس و ژاکاو و کلور و هلول بکا. تا کهس خوړسکي دلگر نه بيني، تا کهس ديمه ني خه مره وين نه بيني و هه موو لايهک بکا به بيابانيکي کاکي به کاکي و بن ناو و شينايي و نيشکارويه کي زوروک و پهق و بيرونيکي چول و هول و شوره کاتيکي خوئين و سووتاو.

دوايه هاته سر نه وه ناسک و نازداره کان، تهسک و له باره کان، په زا سووک و خوین





شیرینه کان بکاته رموورنهى دزئو، پیریزئى سهر به سؤدره، يال يابووى لاجانگ به پشک، پوره گولنه ته لهى نه فسانه يى تا نه وين و دلدارى، ژوان و شه و گورد و چاو بپه کين و تاسکه تاسک، ده سبازى و پاز و نيازى دلدارى دوايى بن .

به وه شه وه زهره نه بوو ويستى گيزه لووکه و په هيله و له نگيزه يهک، له بهرد، له ناگر، له مشکى و خو له ميش، له ژيله مو و پزى لک به سهر ولاتدا بيارينى و هموو زينده وارتيکيان وه بن دا .

پاش نه وه، خه يالتيكى وای به دللى داهات هه تاو داپوشى و تيشكى گهرم و به تين و ژيانبه خش بتارينى تا تاريكى و سه رما و زوقم و سيخوار و سه هو له به ندان كارى خو يان بكن و گيانله بهر نه هيلن .

ناخره كه ي وهك كونه دزتيكى دهس پيس و ديوار بپتيكى چاو چنوك كه لينى دوزيبه وه، پاش وردبوونه وه و بير ليكردنه وه بپياري دا پسته يه كي ئينسانى و سى وشه ي ئاسمانى له بير هه مووان به ريته وه :  
«تۆم خو ش ده وئ» .

له هه وه له وه خه لك نه يانده زانى چييان لى قه وماوه، چ بووى داوه، تووشى چ به لايهك بوون، چو نيان تانوپۆ لى تيك چوو؟ ته نيا هينديك ده يانزانى له م نيوه دا شتيك بزر بووه . به لام هه سستى پى ناكرى، كيزه جوانه كان كه جاروبار و يپراى ده زگيرانه كانيان ده چوونه سهيران و گه پان و بووکه نازداره كان كه ده گه ل تازه زاواكان، ده چوونه نيو په رده هه ستيان ده كرد كه ده بن پسته يه كيان پى بگوتري و به شهرم و نازوه وه لامى بده نه وه به لام كام پسته؟ هيج له بيريان نه ما بوو، ده يانزانى نه م پسته ته عبيرتيكى شاعيرانه يه، له چهند وشه ي زور ناسك و شيرين دروست بووه كه پپه له تاسه و ناوات و پاز و نياز و هه ست ده بزوينى و نه وين ده جووليتى . نه ممان زمانيان گري درابوو . په شوكا بوون، سه رسام بوون ده يانويست بپرسن، يارمه تى له يه كتر بخوازن . به لام هه موو بى هوش و سه رگردان بوون و چيان به ببيردا نه ده هات .

زه مان تى ده پپى، كه چى خه م و په ژاره ي خه لك هه ر زيده تر ده بوو . گشت نه وه نده هه راسان و په ري شان بوون . ده تگوت: خو ليان به سه ردا دا بيشتون . ده تگوت: هه موو جگه رگوشه ي شيرينى له دهس داوه و پۆله ي لى ون بووه . هه رچى ده يانكرد په مزى به خته وه ريبى جارن و پازى شاديبى پيشوويان بدوزنه وه نه ده كرا و نه ده لوا .

ورده ورده هه وداى دوستايه تى پسا، بلپسه ي خو شه ويستى دامرکا . پشكوى ئاشنايه تى



ژيله مۆي نامۆي به سهردا كرا. له هه موو لاره ئينكه به ري، ئيره يي، در دۆنگي و دوژمنايه تي سه ري هه لدا، وشه باو و شيرين و خوشه كانى وه ك: گيانه كه م، جه رگه كه م، نازينه كه م، چاوه كه م، باوكم، دايكم، پۆله م، كچم، كورم، مامه، كاكه، داده، به ته واوى له بيري چوونه وه . گراوى له كورپه حهيرانان تۆران چونكه ده يانويست پرسته خوشه كه يان لى ببيسن و نه وانيش چاريان بيچار بوو. كابان ميژدانيان پى نه ده دا سه رچى چونكه پتيان وابوو، سارد بوونه وه . بۆيه نه م چهند وشه يان به زاردا نايه . پىگاي كانى و ده راوان نه ده گيران و ژوانگه چۆل بوون و به قورپ گيران .

خوايا! نايا له م جيهانه ي تۆدا، بى هه ستي نه وين، هه چ شت تام و بۆنى هه يه ؟ نايا نه گه ر نه و په ريزاده بق نه ستور و خۆپه رسته، نه و مه لبه نده ي به يه كجاري ويران و خاپور كرده يه باشت نه بوو له وه ي هه ستي نه وينى تيدا بمرينى ؟

له و مه لبه نده دا شاعيريكي لاو دلته پ و خاوه ن هه ست ده ژيا . حالى وى نه ك له خه لكه كه خۆشتر و باشت نه بوو به لكو په شيوتر و تالتر بوو. بۆ ده ربرپنى هه ستي ناگرينى ده روونى خۆي، له پرسته ونه كه ده گه را . به تايبه تي پيش نه وه ي په ري دلواز و به دناكار . نه و بپياره ناهه مواره بدا و نه و كاره ناله باره بكا . نه و غه زه ليكي ناسك و پر سۆزى ده س پى كرده بوو . كه هه موو قافيه كانى به وشه ون بووه كان ته واو ده بوو . غه زه لى شاعيري لاوى، داماوى، دلسووتاو، ناتاواو مابۆوه چونكه پرسته پيرۆزه كه ي نه ده هاته وه بيري .

به ره به يانتيك شاعيري خه مناك و دلته نگ له ده ره وه ي ناوه دانى له بن دارتيك له سه ر چۆبارتيك دانيشتبوو و بيري ده كرده وه :

خوايا! بۆ وام به سه ر هاتووه ؟ بۆ بيري شتواوه ؟ بۆ وشك بووم ؟ بۆ من ناورگي هه ست، ده رباي شتير و خوداي قافيه نه بووم . بۆ ئيستنا ناتوانم غه زه له كه م ته واو بكه م ؟ بۆ ؟ بۆ ؟ به هه لكه وت له م به يانه دلپه ينه دا په ري تيزيال و بى خه يال و دلپه ق و به دفه پ هاته نه م شوينه، تا شنه ي به يان هه لمژئ، تا بۆنى گولان بكا، قاسپه ي كه وانى گوي لى بى، ورينگه ي بلبان ببيستى، خورپه و هاژه ي شه پۆلى چۆمى خورپىن دلى شاد بكا .

له پر چاوى به شاعيري دلته نكي تيگيراو كه وت . دلى داچله كي، ته زووى به له ش داها، ده رباي نه وينى خروشا، شيت و ويتى شاعيري لاو بوو . خۆي هينا سه ر په نكي كيژۆله يه كي خونجیلانه و نه شمیلانه و خوین شیرين و په زا سووك و به پالتيه وه دانيشت . به نيگاي پر هه وه س و به ناز و عيشه وه دلپه ين به له نه چه و لارى شوخانه، دلى ته پ و ناسك و جوانى په رستى رفاند، ده ستي ناويشته نه ستۆ و ليوى به ليتويه وه نا، تيژى رامووسى و له ده رباي



خوشی و کامرانیدا نوقمی کرد. شاعیری بن بهش و ناکام، ہم ٹوینہ کوتوپرہ. ہم لاواندنہوہ و لہزت وەرگرتنه. یه کپارچه بوو به کوی ناگر. ده تگوت: له باتی خوین، مسی داخی له ده ماران ده گه پئ. پری له نامیزی گهرم وهرینا گیان و لهش و دل و دینی پیشکیش کرد.

به فرمانی پری دهر وازی ناسمانی شین کرایه وه، پری و شاعیر وهک جووته کورتیکی سپی تیژیال بهرو ناسوی بن سنور هه لفرین. نه ستیره گهش و پرشنگذارهکان، وهک خهرمانیک نالماس بهگرشه گرشه به دهره یاندا سوویران و سوویران. گالیسکه یه کی زپی مرواری کوت که نه سپیکی سپی بالذاری تن کرابوو. پاگیرا، سواری بوون و به پانایی ناسماندا گپرائی. بق خوشیان نه یانزانی نه گشت و گه رانه نه شادی و سهیرانه چندی دریزه کیشا؟

به جووت هاتنه وه سه زه مینی خاکی و هر له و میزگ و چیمه نه نارامیان گرت، شاعیری لاو و پرای جریوهی مه لانی سه رهمست غه زلی ناشقانه و پ سوژی وای بق پری خوینده وه که ناگری له دهر وون و هه ناو بهردا و تفره ی لئ بری پری هه رگیز دهنگی وا زولال و قسه ی وا خوشی نه بیستبوو. که چی به و حاله وه گهردی خه م و په ژاره ی له سه ر پوخسار نیشتبوو و پوی فرمیسکی وهک مرواری له چاوان هه لوه ری، شاعیر بیده نگ بوو، سه ری سوپما و به شله ژاوی به سه ر پینایی داکهوت و گوتی:

(نه ی فریشته ی جوان، نه ی نارامی دلان! چت لئ قه و ماوه، چ پوی داوه؟ پاش نه و هه مو خوشی و پاباردنه بق دهگری و ده بارینی؟ نایا کهس له گول کالتری پئ گوتوی نایا کهس دلی ناسکی شکاندووی؟ نایا کهس خه یالی نارامی شیواندووی؟)

پری له حالیکدا که فرمیسکی له سه ر کولمهی له گول ناسکتی ده سپیه وه گوتی: (به لئ خوشه ویستم، به لئ! له م ماوه دا که نیمه پیکه وه پامانبواردوو تو هه موو شتیکت گوت مه گه ر شتیگ نه بن که هر له هه وه له وه گیانی من تینوی بیستنی بوو. تو له نیو نه م هه موو قسه خوشانه و شیعه ته رانه دا، جاریک نه تگوت تو خوش ده وئ). هیشتا پری قسه که ی ته واو نه کردبوو که شاعیری دلته پ هه رای شادی لئ بلیند بوو و دهستی کرد به هه لپه رین و سه ما، ون بووه که ی دوزیه وه که نه و هه موو رهنج و نازار و مهینه ت و کویره وه ریبه ی له پیناودا کیشا بوو. وهک مه لیک ی به رزه فر به سه ر میزگ و چیمه ن و گول و گولزار و باخ و دارستاندا فری گه شته شار و له گوشه یه ک دانیش ت و غه زه له که ی ته واو کرد. نه مجار بق خه لکی خوینده وه، خه لک به بیستنی شیعه که که و تنه



سه ما و هه لپه پکن، ژیان دهستی پڻ کرده وه، نه وین له دلاندا په یدا بروه . کیژه سرک و پوهه که کان به ره و ژوانگه بوونه وه، هه تاوی به خته وهری تیشکی هاویششت و تاریکی و سه رمای نه هاتی و ناهومییدی نه هیشت .

به لڼ له م دنیا یه دا نه گهر شیعر نه بوویا، هیوا، خوښی، نه وین، دلداری و پیک گه یشتن مانای نه بوو و نه گهر شاعیر نه بوویا تا په یامی ناسمانیان بداتن سه رما و سوئی ژیانی جیهان په قی ده کردین .

له فارسی ترجمه مه کراوه

۱۹۷۸/۱۱/۱۵





لامزه بی خیره و مهنه



بئزاک

دوکتور (بیانشوون) شاگرد و پزشکیاری جه پړپړاح و توپکاری هره به ناویانگ پروفیسور (دیپلون) بوو. پوژیک به پیکهوت به مهیدانی (سین سوولپیس) دا تن ده په پی. ماموستاکه ی خوی دی که بۆ کلیسا ده چن، ساعات نوی به یانی بوو، پروفیسور (دیپلون) که هه میسه به گالیسکه ی تاییه تی ده گه را، به پنیان بوو و له لای کولانی (پوتی لیوون) پا ده هات که کولانیکه به دناو بوو، راست وهک که سیک ده چوو که بیه وی خوی له یه کیک له و مالّه سووک و به دناوانه پوکا.

بیانشوون ماموستاکه ی خوی باشی ده ناسی و ده یزانی پیاویکی ماددی و له خوا به دووره. بپوای به نایین و مه زه ب و زیندوو بوونه وه و دنیای دی نییه. هه بویه ش سه ری له م کاره سوپما و به نه سپایی شوینی که وت و چوو کلیسا دیتی ماموستاکه ی که به قه دهر نووکی دهرزی بپوای به دین و نایین و کلیسا و که شیش و نویژ و دوعا نه بوو، نه وا له سووچیکه کلیسا له به رامبه ر کۆته لی حه زرتی مر به مدا چۆکی داداوه و وا خریکی نویژ و پارانه و هیه ناگای له خوی و ده وروپه ری نه ماوه. به راستی پیی سه یر و سه مه ره بوو.

ترسا نه وه کو ماموستاکه ی بیینن و لای وا بن شاگرده که ی شوینی ده گپری و کیشکی ده کیشن. هه روهک به نه سپایی چوو بووه ژوور نارام و بیده نگیش دهر که وت و پیی خوی گرت و پویشنت. نه م پیکه و ته چاوه پروان نه کراوه بیری نارووژاند به لام گوپی نه دایه و



فهرامۆشی کرد.

سێ مانگیکی پێ چوو پۆژیک مامۆستایه‌کی زانستگا که هاوکاری دیپلۆن بوو هاته سهردانی و له‌کن بیانشوون دۆستانه دهستی له‌سه‌ر شان دانا و گوتی:

«هاوپێ! تۆم له کلیسای سێن سوللیپس دی و به‌لامه‌وه سه‌یر بوو؟ بۆم نه‌چوو سه‌ریه‌ک له‌وینده‌رێ چ ده‌که‌ی ئاخ‌ر تۆ و کلیسا؟»

دیپلۆن وه‌لامی دایه‌وه: «چووبوم ته‌ماشای قه‌شه‌یه‌ک بکه‌م که نه‌ژنۆی ئاوی هیناوه و ده‌بێ عه‌مه‌ل بکری و شازده خانم (ئانگولیم) به‌منی نه‌سه‌پاردوه.»

بیانشوون به‌وه دلێ ئاوی نه‌خواردوه، ده‌یزانی نه‌خۆشی وا له کلیسا ته‌ماشای ناکری به‌خۆی گوت: «دیسان بۆ نوێژ و پارانه‌وه چوو.»

له‌و کاتوه بریاری دا هه‌ر چۆنیک بێ سه‌ره‌ده‌ری له‌م گری پووچکه ده‌ریکا. له‌بیری بوو چ پۆژیک مامۆستاکی له کلیسا دیوو. سالی دواتر راست له‌و پۆژدا چوو و خۆی له‌ په‌نایه‌ک هه‌شار دا. چی وای نه‌کێشا دیپلۆن له‌ پێچی کۆلانی (پووتی لیوون) له‌ گالیسه‌کی دابه‌زی و به‌په‌نایه‌کی رێگای کلیسه‌ی گرته‌ پێش و خۆی تێ کوتا. بیانشوونیش به‌دوای نه‌ودا چوووه ژوور و پوانی مامۆستاکی به‌چۆکدا هاتوووه و خه‌ریکی نوێژ و پارانه‌وه‌یه. واقی برده‌و و له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی:

«سه‌یره؟ له‌لایه‌ک بێ بپوایی و بێ دینی و خوانه‌ناسی و له‌لای دیکه‌وه چۆک دادان و نوێژکردن و دوعا خویندن؟»

که نوێژ و پارانه‌وه دوایی هات و کلیسا به‌تال بوو و مامۆستاکی ده‌رکه‌وت بیانشوون خۆی گه‌یانه‌ سه‌ره‌رشته‌ی کلیسا و پرسی:

«ئه‌رێ ئه‌و پیاوه ماقوله‌ی له‌و سووچه‌ نوێژی ده‌کرد و ده‌پاراوه ده‌ناسی و ئایا زۆر دێته‌ کلیسا؟»

وه‌لامی داوه:

«ئه‌وه پێ له‌ بیست ساڵ ده‌ن من به‌سه‌ر ئه‌م کلیسایه‌ راده‌گه‌م. دیومه‌ که هه‌موو سالی دوکتۆر دیپلۆن چوارجار بێته‌ ئێره‌ و خێر و خێرات بکا به‌پاستی خێرومه‌نده.»

ده‌وری شاگردی بیانشوون ته‌واو بوو دیسان پۆژیک به‌به‌ر کلیسای گۆریندا راده‌برد. به‌دلێ داها‌ت که په‌نگی مامۆستاکی له‌وێ بێ. چوووه ژوور، به‌لێ دیپلۆن وه‌ک جارێ چۆکی دادابوو و خه‌ریکی نوێژ و پارانه‌وه بوو.

بیانشوونیش له‌ ته‌نیشته‌ی چۆکی دادا. که نوێژ به‌تال بوو سلاوی لێ کرد و خۆی پێ



ناساند. پیکہوہ له کلیسا هاتنه دهر گوتی:

«ماموستا! جهسارهت نه بی پازنیک له من بوته مه ته لۆکه و بو خوشت نه بی کهس ناتوانی هه لیبینی»

نه قله که ی له سه ره تاوه بو گێپراوه و له سه ری پۆیی:

«تو که سیکی له کاتی دهرس گوتنه وه و کارکردندا به پاشکاو و ناشکرای ده لیتی بهوات به و خودایه ی که خه لک ده پهرستن نییه. ئەدی چ بوته هوی نه وه ی به په نامه کی ده چی بو کلیسا و نوێژ ده که ی و ده پارێیه وه و ته نانهت خیر و خیراتیش ده که ی؟»  
دیپلۆن گوتی:

«دۆسته لاهه که م! من تازه پیر بووم و پیم له سه ر لیواری گۆره و هیچ پیتیست ناکا ئەم پازه که ده گه پێته وه بو سه رده می لاهه تی و ده و رانی خویندمن له تو بشارمه وه.»  
بیانشوون شان به شانی جه پراحی مه زن و زۆر به ناویانگی پاریس که وته پێ. ورده ورده گه یشتنه کۆلانی کاتروان (چواریا) که له کۆلانه هه ژارنشینه کانی پاریسه. دیپلۆن له به رامبه ر خانوو به ریکی ته نگ و تاریکدا که وه ک قه لایه کی پر پێچ و لابه لا ده چوو، پاره ستا و گوتی: «وه ره سه ر» و خۆی به پلێکاناندا هه لگه را، تا نوهوومی شه ش سه رکه وتن له وئ گوتی:

«چیرۆکی چوونه کلیسا و نوێژ و پارانه وه و خیر و خیراتی من لێره وه ده سپن ده کا. ئەو کاته پۆزگاریکی یه کجار سه خت و ژیانیکی زۆر تالم پاده بوارد. هه م نامۆ و غه ربب بووم و هه م برسی و په شوپووت که وش و پێلاییکی باش و جلو به رگنکی خاوینم، نه بوو. ئەمڕۆ که چل په نجا ساڵ له و سه رده مه تن په پویه. بیره ده که مه وه که چۆن توانیم بژیم و بو له نێو نه چووم. له پاریسدا ته نیا و بیکه س بووم و بو خه رچی خویندن و کپینی کتیب هیچ به هیوا نه بووم له چ لایه ک ته نانهت یه ک شایه چی به پیم بگا. ده سکورتی و برسایه تی تووره و تۆسنی کرد بووم درست و ناوالیکم پێوه نه ما بوو و سه ر و وه زعیکی واشم نه بوو که س ئاره زووی دۆستایه تی من بگا. له و ماله ی له پێش چاوته نیشه ته جی بووم و دهرسی پزیشکی ده خویند و خۆم بو یه که م ئەزمون ناماده ده کرد، وام گوریس گه یبووه هیچکان، که نه ده متوانی بچه پێش و نه بگه پیمه وه دواوه و بریارم دا بوو یا بمرم یا خۆم بگه یه نمه لای سه روو. قه رار وا بوو که سوکارم مانگانه سی فرانکم بو بنیرن، به لام زۆر جار ئەم پوله که مه شم پێ نه ده گه یشت. باش ده مزانی په یدا کردنی نه وه ندووکه دراوه ش بو ئەوان چه ند دژاره. پووړیکی پیرم بوو. سهندوو قیکی کۆنی جلو به رگی کۆن





و نوځ له سندووقخانه که یاندا دوزیبوووه و بوی ناردم. هیچ نه بڼ خاویڼ و پاکژبوون. به لآم چونکه دراوی کرښارم شک نه ده برد نه مده توانی ئم جلا نه وهریگرمه وه. همیشه له م دهرک و ئو دهرک ددها به لکو بتوانم سندووقه که وهریگرمه وه و خوم که میټک کوک و پوښته بکه م. ته نیا چاره م نه وه بوو، برټک له شتومه که کان هه رزان فروش بکه م و ئوانی دیکه م بڼ دهرچن. له م ژورده ی هوسټیما پیاویکی ئاوفرؤش خه لکی (سین فلور) ده ژیا ناوی (بووژارت) بوو ئاشنایه تی ئیته هر نه وه نده بوو که تووشی یه ک ده بووین وه ک دوو هوسټی سلآویکمان لیک ده کرد و چیدی. پوژیک هر نه و پیاوه پیی ږاگه یاندم که خاوه ن مال پای نه سپاردوه چونکه سی مانگه کریم نه داوه. ده بڼ ژورده که ی بڼ چوژل بکه م. که نیگه رانی و په شیوی منی هه ست کرد گوتی: خه م مه خو به ته نن نی، منیش دهرده کا و بیانوی نه وه یه کاری ئاوفرؤشی ده که ل وه زعی ئیره ږیک ناکه وئ و دانیش توانی خانووه که ی وه زاله هیناوه. نه و شه وه سه ختترین شه وی ژیا نی من بوو، به یانی زوو له خه وه هه ستام، بیرم ده کرده وه خوا یا نه م سر و سپاله بڼ کوئ به رم؟ خه ریکی خواردنی نان و شیر که ته نیا خواردنی من بوو، بووم له پږ بووژارت وه ژورده که وت و گوتی: ئاغا گچکه! تو ده خوینی و ده چپته زانسته گ. من مندالی سر ږیگام له هه تیوخانه گوره بووم و دایک و باوکی خوم ناناسم و قه ت نه وه نده م دراو نه بووه بتوانم ژن بینم و مال پیکه وه نیم. بویه وه ک تو بیکه س و ته نیام داشقه یه کم هه یه بڼ شک دیوته له بهر دهرک پای ده گرم و ئاوفرؤشی پڼ ده که م نه م خرت و پرته ی من و شتومه که کانی توی تیدا جن ده بیته وه. ئیستا که لیره مان دهرده که ن ده پوین، به لکو بتوانین په سیویک بڼ خومان بدوژینه وه و سر پیکه وه ننین. کوږه خو ئیته کوشکی پاتشایه تیمان ناوئ هر هینده تیدا بحاویینه وه به سه و نوایک بڼ له با و بارانمان پیاویکی شوکری خوا ده که یڼ. گوتم زور سوپاست ده که م، به لآم من سی مانگ کرښی ئیره قه رزدارم و جگه له مه سندووقیکیان کوڼه بڼ نارووم که ده بڼ کرښاری بده م و وه ری گرمه وه و هه موو نه غدیته م له پینچ فرانک تیپه ږ ناکا. گوتی: کوئ مه ده یه خوا شوکر کیسه م به تال نییه به شی نه وانم هه یه، خه م مه خو خوا گوره یه، هه سته خږ بکه وه تا بږوین.

قه رزه کانی دامه وه و خرت و پرته کانمان له داشقه نا و ته نافی هاویشته شانی و پویشتن له هر جیگایه ک نووسرابوو (ژور بڼ نیچاره) ږاده وه ستا و پرسپاری ده کرد. کرښی ژورده کان زور گران بوون و بڼ ئیته نه ده بوون هه رچی هه ولمان دا له که په کی (کارتیه لاتین) که گه په کی خویندکاران بوو ژورویکی هه رزان په یدا بکه یڼ گیرمان نه که وت ناچار بووین چاو له وینده ری پویشین دره نگانئ، ئیورئ له پاسازی بازرگانی له به شی



(حەوشە‌ی پوومان) دوو ژوورمان که لەم بەر و ئەوبەری پلیکان بوون بەشێست فەرانگ ئیجارە‌ی سالانە بەکری گرت و بووینە ناوماڵ. بووژارت هەرچۆنیک بوو پوژانە سەد شایی پەیدا دەکرد و سەد (ئەکۆ) یەکیشی پوولی نەغد بوو و ئاواتی ئەوەبوو که بتوانی ئەسپیک و چەلەنگیکی ئافرۆشی پەیدا بکا و ببین بە ئافرۆشیکی ئابروومەند. که لە حال و بآلی من ناگادار بوو وازی لە ئاواتە‌کە‌ی هینا و گوتی: تۆ دەبین بخوینی و کاری تر لە کاری من واجبترە. نیتر لەو پوژووە خەرجی منی وەئەستۆ گرت. هەر پێی دەگوتم ئاغا گچکە. شەوانە که لە کار دەگەراو لە ژوورە‌کە‌ی من دادەنیشت و بەتاسەو سەیری خویندەنەو و موتالای منی دەکرد. ئەو پیاووە باشە که تەمەنی خۆی لە چل سال دەدا سەر تا پێ هەست و عاتیفە بوو، نەیدەزانی هەستی خاوینی خۆی چۆن دەربپێی، دەیگوت لەم دنیا بەدا هیچ زیندەوارێک منی خۆش نەویستووە سەگیکێ بەرە‌للا نەبێ، ئەویش پیش ئەوی دەگە‌ل تۆ ئاشناوەتی پەیدا بکەم لە بەر پیری توپی. بووژارت وەردە وەردە، هەموو ئاواتی ژیانی لەسەر من ساغ بوو بەجۆریکی وا که تەواوی کەسوکار و هیوا و ئارەزووی بەتەنی لە مندا کۆبوو. بۆ من لە دایک دڵسۆزتر و بەبەزەییتر بوو. ئەوی باش بایە بۆ منی دەویست. حازر بوو خۆی هیچ نەخوا و هیچ لە بەر نەکا تا پێداویستیەکانی دەرس و کتیب و ژیانی ساکاری من جیبەجێ بکا. ئێمە پەپەرەکانی ئایینی مەسیح هەمیشە لە بارە‌ی خۆپارێزی و چاکی و پاکییە دەدوین. ئەم پیاووە ئافرۆشە هەموو ئەم سیفەتانی تێدا کۆبوونەو. بەپوژ که لە کۆلان و خەیابان تووشی یەک دەبووین لە حالیکدا که تەنافی داشقە‌کە‌ی بەشانەو بوو و بەدوای خۆیدا دەیکێشا بەوپە‌ری مەزناوەتی و دڵسۆزییەو بەزی دەهاتی دیاربوو که چەند بەساغی و سەلامەتی و پاک و خاوینی من دڵخۆش و شادە.

کەم کەم خویندەم تەواو بوو و دەستم بەکاری پزشکی کرد. دەبوو وەک پزشکیاریک لە نەخۆشخانە بمینەو. ئەم دووربوونە‌وی بەلاوێ گران بوو. بەلام وەسەر خۆی نەدەهینا و باسی نەدەکرد. پتری زەحمەت دەکێشا و خەریک بوو دراوی پەیدا بکا و بەمداتی تا من بتوانم تیزی دوکتۆرام تەواو بکەم و لە چاپی بەدەم، بەلینی دابوو هەر دەرفەتی بێ، سەرم بەدا.

که چیرۆک گە‌یشتە ئێرە پروفیسۆر بەشاگردی پیشووی گوت: بیانسانوون ئەگەر ریسالە‌ی دوکتۆرای من تەماشای بکە‌ی دەبینی که ئەوم بەناوی ئەو پیاووە جوامیرە نووسیووە و پیشکێشی ئەوم کردووە. کەم کەم لە نەخۆشخانە داهاستیکم پەیدا کرد و توانیم دراویک بۆ هینانە‌دی ئاواتی لەمیزینە‌ی ئەو پاشکەوت بکەم و ئاخیری ئەسپ و چەلەنگ بۆ کە‌ری لەلایە‌کە‌و دەتگوت دۆنیا یان داوەتێ که بۆتە ئافرۆشیکی ئابروومەند. بەلام لەلای دیکە‌و



له حالیکدا نه وپه پری راستی و دروستی و پاکي و خاوینی پیوه دیاربوو پرته و بۆله ی به سهرمدا ده کرد و ده یگوت: نه مه چت کردووه؟ تو تازه سه ره تاي کارته و پیدایوستت به هزار شت هه یه و دراوت پی ده وئ و له راستیدا ئیستا تو له من موحتاجتری. شوکر له شم ساغه و شانم زامی نه هیناوه و نیازم به نه سپ نییه. که چی دیاربوو له خوشیان خه نی بووه و له پیستی خۆیدا ناحه ویته وه که ده بینن من، منی بئ ده سه لات و پووت بۆ خۆم بوومه پیاویک و داها تی خۆم هه یه. نه مجار وازی له من هینا و بۆ لای نه سه په که چوو، دهستی به یال و بژ و شانی و بده وگه و پشت و که فه ل و لاق و له تهریدا ده کینشا و چاوی له خوشیان گر شه گرش ی بوو. جاریک ده یروانیه من و جاریک له نه سه په که ی ده فکری نامرازی جه پراچی من ئیستا ش هه ر نه و نامرازانه ن نه و بۆی کرپیووم و به یادگارکی خوشه ویست هه لم گرتوون. ورده ورده ناویانگم ده رکرد و به گه وره ترین جه پراچی فه رانسه و جیهان ناسرام. به لام نه و پیاوه جاریک به پووی دانه دامه وه و له کن که س به زاریدا نه هات که له سایه ی پیاوه تی و جوامیری و فیداکاری نه ودا که یشتوومه نه م پایه. هه ر خۆم باشم ده زانی نه گه ر دل سوژی نه و نه پایه من نه ک نه ده بوومه پیاو و نه ده گه ییمه هه یج به لکو له وانه بوو هه ر نه شمئیم.

پۆزیک خه بهرم پی گه یشت نه خوش که وتوو، دهستم له هه موو کار و پیشه ی خۆم هه لگرت و خۆم گه یانده سه ری و ده رمان و په رستاریم کرد. جاری یه که م توانیم له چه نگالی مه رگ پزگاری بکه م به لام به داخه وه باش دوو سال نه خوشییه که ی هه لی داوه و برووی نه ستاند. نه وی بۆم ده کرا کردم، ده رمانی نه وتۆم بۆ په یدا کرد له قوتوی هه یج عه تتاریکدا نه بوو، کاری وام بۆ نه نجام دا له چ کتییاندا نه نووسراوه. نه وه نده م قه در گرت له هه یج پاتشا و خاوه ن ده سه لاتیک نه گیراوه. به لام داخی گرانم سوودی نه بوو. سه ر تا پیم پر بوو له قه درزانی و نه مک ناسی و به راستی حازربووم له عومری خۆم که م بکه مه وه و له سه ر عومری نه وی دانئیم. نه م ما به داخه وه هه موو کار و زانستم، هه موو په نج و تیکۆشانم، هه موو شه و و شه و نخوونیم به فیرۆ چوو، بووژارت، بووژارتی خوشه ویست باوکی دووه م یا باشتربلیم باوکی راستیم له باوه شندا گیانی دا. وه سه یه تنامه که ی به خه تی عه ریزه نووسیکی گشتی سه ر شه قام نووسرابوو به پیی نه و به لگه هه رچی له پاشی به جئ مابئ مالی من بوو و ته نیا میراتگری من بووم دیاره نه و وه سه یه تنامه نه و کاته ی ناماده کرابوو که له گه رکه کی حه وشه ی پوهان تازه بیوینه ناومالی یه ک. نه و پیاوه نه خوینده وه ره خیتی ئیمان و بپروایه کی یه کجار پته و بوو حه زره تی مریه می گه لیک خوشه ویست و له به ر نه زانی و ساکاری نه وی به دایکی خوا ده زانی. ده گه ل نه وه شدا نه و له نه وینی خوا و مه زبه ی



کاتولیکی خویدا سووتابوو و ده‌شیزانی من بیروبروام ده‌گه‌ل ئو جیاوازه و ئیمانم به‌خوا و کلیسا و ئایین سسته، هرگیز له‌و باره‌دا نه‌یده‌دواندم و سه‌ری نه‌ده‌هاویشته سه‌رم و وای ده‌نواند که هیچ ده‌ربه‌ستی بیروبروای من نییه. له‌ قوولایی دلمه‌وه ده‌لیم: ئه‌ی ئو که‌سه‌ی پیت ده‌لین خوا ئه‌گه‌ر له‌ عالهدا شوینیک هه‌یه‌ پاش نه‌مان پیاوچاکی بچن، بووژارتی من له‌بیرمه‌که‌ ئه‌گه‌ر له‌ ژیانیدا تووشی گوناها— و تاوانیکی وا بووه که‌ ده‌بین سه‌زا بدری. له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا داوای لئ کردم به‌پیی ئایینی مه‌سیحی بینیزم. دلنیام کرد که‌ داواکه‌ی بینمه‌ جئ و ئه‌سپاردم که‌ له‌ کلیسا بۆی بپارینه‌وه و نوژی بۆ بکه‌ن. له‌ نه‌خوشیدا هه‌میشه‌ ده‌یگوت: ده‌ترسم بمرم و نه‌متوانین، وه‌ک پتویسته‌ ئه‌رکی سه‌رشانم ئه‌نجام بده‌م. بیچاره‌ له‌ هه‌موو ژیانیدا ئازاری بۆ که‌س نه‌بوو و له‌ به‌ره‌به‌یانه‌وه تا بوومه‌لێل په‌نجی ده‌دا و ئاره‌قی ده‌پشت و هیشتا لای و ابوو خوای له‌ خوی پازی نه‌کردوه. نازانم ئه‌گه‌ر له‌ پاستیدا به‌هه‌شتیک هه‌بئ و بووژارتی نه‌چیتئ ئه‌دی کئی لئ ده‌بئ؟ له‌و په‌ری ساکاریدا مرد ته‌نیا که‌سیکی ده‌گه‌لی چوو سه‌ر قه‌بران من بووم. منیش کاتئ گه‌وره‌ترین دژست و دلسۆزترین سه‌ره‌رشتی خۆم به‌خاک ئه‌سپارد بیرم کرده‌وه که‌ چۆن چاکه‌ی بده‌مه‌وه. ژن و زارۆک و که‌سوکار و خزم و نیزیکی نه‌بوو که‌ بیانخه‌مه‌ ژیر چاوه‌دیتری خۆمه‌وه. وه‌بیرم هاته‌وه‌ ژۆر جار باسی ئه‌وه‌ی بۆ کردبووم خۆشه‌ پیاو پاش مردن نوژ و دوعا و خیر و خیراتی بۆ بکری. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی بیر نه‌که‌مه‌وه پتیی قه‌رزدارم و ده‌بین بۆی پبکه‌مه‌وه هرگیز خواهیش و داوای لئ نه‌کردبووم پاش مه‌رگی کاریکی بۆ ئه‌نجام بده‌م. به‌لام خۆم هاتمه‌ سه‌ر ئه‌م بیره‌ که‌ ته‌نیا له‌م پێگایه‌وه ده‌توانم هه‌ق ناسی خۆم ده‌ریخه‌م و ئه‌و چاکه‌ی بده‌مه‌وه که‌ هرگیز و هرگیز فه‌رامۆشی ناکه‌م که‌ ئه‌و پتوشوینه‌ی پاش مردنی بۆ جتیه‌ جئ بکه‌م. بۆیه‌ ده‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی کلیسای سین سوولیبس قه‌رارم دانا که‌ هه‌موو سألئ چوار جار وه‌ک باوه، نوژ و دوعای گشتی بۆ بکه‌ن پۆژی یه‌که‌می هر چوار فه‌سلئ سأل خۆشم ده‌جمه‌ کلیسا و به‌یادی دۆستی گه‌وره‌ و له‌ده‌سچووم نوژ و دوعا ده‌که‌م و من به‌ گیان و دل حازرم له‌باتی ئه‌و سه‌زا بدریم. تا ئه‌و زووتر بچته‌ ئه‌و جیگایه‌ی پتیی ده‌لین به‌هه‌شت.

که‌ چیرۆک گه‌یشته‌ ئیره‌ دیپلۆن تاوئیکی بیده‌نگ بوو و دوايه‌ سه‌ری به‌رزکرده‌وه و

گوتی:

«دۆستی خۆشه‌ویست! که‌سیک که‌ خاوه‌نی بیروبروایه‌کی وه‌ک منه‌ له‌وه‌ی زیاتری له‌ ده‌ستی نایه. له‌و بیره‌دا نیم کرده‌وه‌ی من له‌لایه‌ن خواوه‌ په‌سند نه‌کری. من به‌هه‌رچی خۆشم ده‌ویئ سویند ده‌خۆم که‌ ئاماده‌م هه‌موو دار و نه‌داری خۆم بده‌م تا بتوانم ئه‌و



بیروبروایی بووژارت له میشکیدا بوو له میشکی خۆمدا بگونجینم». پاش ماوهیهک دوکتور بیانشوون له ژوور سه‌رینی مامۆستای پایه‌به‌ریزی پرۆفیسۆر دیپلۆن حازر بوو و ئه‌ویش به‌تۆره‌ی خۆی مرد. کتیه‌ی بتوانن بۆ مامۆستا دیپلۆن که پۆیی به‌ئیمان‌ه‌وه نه‌پۆیی!



## تەنیا ھەمیشە تەنیا



كى دو موباسان

پاش خواردنى ژەمىكى تىرۆپەر ھەموو شاد و دلخۆش بوون، يەكئىك لەوان دۆستىكى  
كۆنم گوتى:

«پىم خۆشە كەمىك لە شانزەلەيزە بگەرئىن».

وەرئى كەوتىن بەبن ئەو دارانەدا كە ھىشتا تاك و تووك گەلایان پىئوھ مابوو، پابردىن ھىچ  
دەنگىك نەدەھات جگە لەو زەنا زەنايەى ھەمىشە لە پارىسدا ھەيە و نابرئتەو، شەنەبايەكى  
فەنگ پوومەتى نىمەى دەنگاوت. كۆمەلە ئەستىزەكان بەناسمانى شىن و سامالەوھ گرشە  
گرشيان بوو و پىشنگى زۆينيان داوئىشت. دۆستەكەم گوتى:

«نازانم بۆ شەوانە لىزەدا لە ھەموو جىيان زياتر بەناسوودەيى ھەناسەم دى و دەچى؟  
بىرم پان و بەرىن دەپىئۆ، لەپەر بروسكىك مئىشكەم پووناك دەكاتەوھ كە بۆ تاوئىك دەمەوئى  
لە ھەموو پازەكانى جىھان بگەم».

پاشان پۆچنە دادەخندى، ھەموو شت دەبىرئتەوھ. ھەر وا دەپۆئىشتىن جار جار دوو  
سەيبەرمان دەدى كە لە سەيلەى دىوارىك دەلەرزىن يا بەلاى تەختىكدا تى دەپەرىن كە  
دوو ئىنسانى لەسەر بوون و پىكەوھ نووسابوون و دەتگوت دوو بەلەى پەشن. ئاوالەكەم  
دەيگوت: «بىچارانە، نام ئارووزئىن، ھەر ئەوھندە ھەيە ھەست بەبەزەيەكى توند و قوول  
دەكەم».

لەئىو پازەكانى ئەم جىھانەدا تەنیا لە يەكيان وردبوومەوھ، چارەپەشى ھەرە گەورەى



ئیمه له ژياندا ئه‌وه‌یه تا هه‌ین ته‌نیاین، هه‌میشه هه‌موو تیڅوژشانمان ئه‌وه‌یه له ده‌س ئه‌و ته‌نیاییه راپکه‌ین «ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م ته‌ختانه دانیشتون وه‌ک ئیمه و وه‌ک هه‌موو که‌سی دیکه ده‌یان‌ه‌وه‌ئ ته‌نانه‌ت بۆ تاویک به‌ته‌نئ نه‌ژین، که‌چی هه‌تا هه‌تایه ته‌نیان، هه‌موو که‌س که‌م تا کورتیک له‌وه‌گه‌یشتوه».

من ماوه‌یه‌که په‌نجی ته‌نیایی ده‌کیشم دلنیاشم هه‌چ شتیک ناتوانئ دوا‌یی به‌م په‌نجه بینئ. گویت لێیه هه‌چ شتیک، هه‌ر کاریک به‌کین هه‌ر چه‌ندی تئ بکو‌شین قسه‌مان چه‌ند نه‌رم بئ و باوه‌شمان چه‌ند گه‌رم! هه‌میشه هه‌ر ته‌نیاین. من ئه‌مشه و تۆم بۆیه ده‌گه‌ل خۆم گه‌ی‌را تا به‌ته‌نئ نه‌چمه‌وه مال. چونکه زۆر له ته‌نیایی بی‌زارم. به‌لام قازانجی چ بوو؟ من قسانت بۆ ده‌که‌م تۆش گویم بۆ راده‌دی‌ری، پێکه‌وه‌ین که‌چی ته‌نیاین، تئ ده‌گه‌ی ده‌لیم چی؟ له کتیبی پی‌رۆژدا هاتوه: «چه‌ند به‌خته‌وه‌رن ساویلکه‌کان، ئه‌وان خۆ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانن، ئه‌وان هه‌ست ناکه‌ن ته‌نیان. ئه‌وان له‌و ته‌نیاییه شوومه‌ی ئیمه ناگه‌ن. ئه‌وان وه‌ک ئیمه سه‌رلێشی‌واو نین» په‌نگ بئ پیت وابه‌ن که‌میک شیتم وا نییه؟

گوئ هه‌لخه له‌و کاتوه هه‌ستم به‌ته‌نیایی کردوه. پیم وایه هه‌موو پۆژئ به‌ره‌و تاریکخانه‌یه‌ک ده‌چم که دیواره‌کانی نابینم و نازانم به‌نه‌بانی له‌ کوپیه؟ به‌و تاریکخانه‌دا ده‌پۆم، بئ ئه‌وه‌ی که‌س رابه‌رم بئ که‌س به‌ده‌وره‌به‌رمه‌وه بئ و که‌س وه‌ک من ئه‌م کوپه‌ره‌پۆ باریک و تاریکه بپۆئ.

له‌م تاریکخانه‌دا جگه له‌ ده‌ستی خۆم هه‌ست به‌هه‌چ ده‌ستی دیکه ناکه‌م. ده‌زانی چ ده‌لیم؟ چه‌ند که‌سیک له‌و ژيانه بئ ئامانه گه‌یشتون. ئالفیرد دوو مووسه ده‌لئ:

«کئ دئ؟ کئ بانگ دئئ؟ هه‌چ که‌س ته‌نیای ته‌نیام. ئه‌ی ته‌نیایی په‌ش و شووم».

به‌لام ئه‌وه‌ی بر من به‌روایه‌کی ته‌واوه بۆ ئه‌و گومانیک پتر نه‌بوو، ئه‌و شاعیر بوو، ئه‌و تاپۆ و تارمایی ده‌خولقاندن ئه‌و به‌پاستی قه‌ت به‌ته‌نئ نه‌ده‌ماوه که‌چی من ته‌نیای ته‌نیام. (گوستاو فلو‌بیر) که‌یه‌کێک له‌ چاره‌په‌شته‌ترین مرۆفی جیهان و پۆشنبیرترین که‌سی سه‌ر زه‌وی بوو ئه‌م په‌سته کورته‌ی بۆ دۆستیکی خۆی نووسیوه:

«ئیمه له‌ چۆلێکدا ده‌ژین که‌ که‌س که‌س نا‌ناسن».

ئایا زه‌وی ده‌زانئ له‌و ئه‌ستێرانه‌دا که‌ ئه‌وه‌نده له‌ ئیمه دوورن هه‌ر په‌رشنگیان ده‌گاته ئیمه؟ چ پوو ده‌دا؟ به‌لئ ئینسان زۆر له‌وه‌ش که‌متر له‌ هه‌ستی ئینسانیکه‌ی دیکه ئاگاداره. ئیمه وه‌ک ئه‌م ئه‌ستێرانه لیک دوورین. زیاتریش ته‌ریک بووینه‌وه. چونکه ناتوانین بیرکردنه‌وه‌ی یه‌کتر شی به‌کینه‌وه له‌ پازی یه‌کتر بگه‌ین. تۆ هه‌چ شتیک له‌و ئینسانانه‌ی خۆ تیک هه‌لده‌سوون به‌لام ناتوانن یه‌کتر بناسن چاره‌په‌شته‌ر ده‌بینی؟ ئیمه ئه‌وه‌نده‌مان یه‌کتر



خۆش دەوئ دەلئى زنجىر كراوين. بە نامىزى ئاوه لآوه له پهنا يەكترين بئى ئەوئ بە يەكتر بگەين. تاسەئ نىزىك بوونەو بە تەواوئ ھەست دەكەين. بە لآم ھەموو بئى كەلكە. ھەموو پەلەقازەيەكەمان بئى سوودە، دەردى دآلمان، لە باوھش گرتەمان، لاواندەنەو خۆپاييە. دەمانەوئ ئاويزانئ يەكترين، لىك ھەلئين. خۆ لە ئامىز ھاويشتەمان تەنیا دەبىتە ھوئ ئەوئ تىك ھەلنگوين.

من ھىچ كاتىك لەو كاتە خۆم بە تەنيا تر نازانم كە پۆچنەئ دآلم بۆ دۆستىكم دەكەمەو. چونكە باش ئەم پەرزەنە بئى كەلئە دەبينم كە لە نئوانماندا ھەيە. ئەم دۆستەئ بە رامبەرە، چاوە پووناكەكانى دەبينم كە لە منى بپوون. بە لآم گيانئ لە پشت ئەم چاوانە نايينم. گوئم دەداتئ، بە لآم بىر لە چ دەكاتەو؟ بەلئى بىر لە چ دەكاتەو؟ تۆ ھەست بەم ئازارە ناكەئ؟

پەنگ بئى لئىم بىزارين، پقى لئى ھەلگرتيم، يا گالتمە پئى بكا؟ ئايا بىر لەوانە دەكاتەو دەيانلئيم، تىزم پئى دەكا، يا بەگئيم دەزانئ؟ چۆن بزائم چۆن بىر دەكاتەو؟ چۆن بزائم لە چى بىر دەكاتەو؟ چۆن دەتوانم تئى بگەم ئەوئەندەئ خۆش دەوئم كە خۆشم دەوئ؟ و لەو سەرە پچووگە خرەدا چ لىكدانەو ھەيە؟ چ رازىكى سەر بەمۆرە بىرەكانى نەناسراوئ ئينسانئىك. بىرى بزد و ئازاد، بىرىك كە ناتوانين سنوور و پييازئ بۆ ديارئ بگەين. ناتوانين بەسەريدا زآل بىن يا بىبەزئنين.

ھەموو شتئىك لە قوولآئى تاريكى (من)دا رادەگرين، لەو قوولآئىيەدا كە كەس دەستئ ناگاتئ، كەس پئى تئى نابا، كەس بۆئ نادۆزئتەو. چونكە كەس نىيە وەك من بچئ، كەسئش نامناسئ.

ھىچ نەبئى تۆ ئىستا دەمناسئ؟ نا بە شئتم دەزانئ، تاقىم دەكەيەو، دوورم لئى رادەوئەستئ لە خۆت دەپرسئ:

«ئەمشەو بۆ وائى بەسەرھاتووە؟ ئەرئ تئىت گەبئوم؟» پەنگە بتوانئ بۆ تاوئىك بەختەو ەرم بگەئ. ژئن ئەوئ دوورە پەرزئى خۆم باشتر نيشان دەدەن.

چارەپەشئى، داماوئ، حەپەساوئ، ئائى چەندم ئەوانە لە دەس ژئان ديوە چونكە زۆر لە پياوان پترىان ھەستئ تەنیا نەبوون بۆ پەيدا كرددوم.

كاتئىك پياو تووشئ ئەوئ دەبئ ھەست دەكا لە جارائ بلآوترە، ھەست بەختەو ەرييەكئ بەرزتر لە بەختەو ەريئ ئينسانئ دەكا. ئەم ھەستەئ لە كوئو پەيدا دەبئ. لەوئرا كە پياو ھەست دەكا ئىتر تەنیا نىيە، تەرەكەمەئى دوائى ھاتووە، چ ھەلەيەك؟

ژن كە تاسەئ ئەوئ لە ئئمەدا تئىن دەدا درۆيەكئ گەورەئ، بىرەخووە. من ئەو كاتە



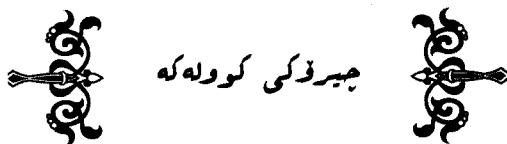


شیرینه‌ی ده‌گه‌ل‌ئو که زه‌یه دریزه، کولمه سووره، چاو جوانه که نیگای هۆشی پیاو ده‌فرینسی پای ده‌بویریم. ده‌زانی چۆنه؟ چ تراویلکه‌یه‌ک چاوم فریو ده‌دا؟ چ بیره‌خه‌ویک ده‌مباته‌وه؟ وا ده‌زانم من و ئه‌و بۆ تاویکی دیکه ده‌بیننه تاقه که سیک به‌لام ئه‌و ده‌مه قهت نایه. پاش چه‌ند حه‌وته چاوه‌پروانی، هیوا، شادی، خۆشی، پۆژیک خۆم له‌هه‌میشه‌ته‌نیاتر ده‌بینم. پاش هر ماچیک، پاش هر ده‌سته‌ملان بوونیک، پاش هر له‌نامیز گرتنیک ته‌نیایی پتر ده‌بئ. شاعیریک (سوورلی پروده‌ام) ده‌نوسن:

«لاوانده‌وه‌یان، دلخۆشی دانه‌وه‌یان، جگه له‌تاسه‌یه‌کی به‌سام و په‌له‌قازه‌یه‌کی ناکام نین که ده‌یانه‌وی یه‌که‌تی نامومکین له‌نیوان گیان و له‌شدا پیک بیتن». پاشان خواحافیز، ته‌واو بپاوه، پیاو هیشتا ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌موو شتی ژیانی بووه، نه‌ناسیوه و له‌هه‌ستی ده‌روونی بئ خه‌به‌ره. له‌وپه‌ری نیزیک بوون و تیکه‌لاویدا له‌قوولایی گیانی بئ خه‌به‌ره. وشه‌یه‌ک تاقه وشه‌یه‌ک، هه‌له‌ی پیاوی پوون ده‌کاته‌وه. وه‌ک بریسکیک که له‌تاریکیدا بیریسیک ئه‌م که‌نداله‌ ره‌شه‌ی که له‌نیوانماندا هه‌یه نیشان ده‌دا. ده‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جوانترین ده‌می ژیان ئه‌و ده‌مانه‌ن که شه‌ویک له‌پال ژنی خۆشه‌ویستماندا بئ ده‌سبزیوی پای ده‌بویرین. با به‌رزه‌فر نه‌بین، زنده‌په‌ویی نه‌که‌ین، چونکه هه‌رگیز دوو ئینسان نابن به‌یه‌ک. به‌لام بۆچی پۆچنه‌ی دلم ناخنیوه، هه‌رگیز ئه‌وی له‌دلمایه، می‌شکمی خه‌ریک کردوه، باس ناکه‌م چونکه باش ده‌زانم حوکمی ته‌نیایی هه‌تا هه‌تایه‌م دراوه. سه‌رنج ده‌ده‌مه هه‌موو شت بیروپای خۆم ده‌رده‌بم. بیروپاکان، کیشه‌کان، دیمه‌نه‌کان بۆ من گرنگ نین. ناتوانم له‌هیچ کام له‌زه‌مینه‌کانی فیکریدا ده‌گه‌ل هیچ که‌س هاوبه‌ش بم. چه‌ند وشه‌ی زۆر ساکار و کورت بۆ وه‌لامی پرسسیاره‌کانی پۆژانه به‌کاردینم جاری واشه‌زه‌حه‌متی وه‌لامدانه‌وه‌ش ناکیشم و هه‌ر بزه‌یه‌ک لیوه‌کانم هه‌لده‌بچن. تئیم ده‌گه‌ی؟ له‌مه‌به‌ستم حالی ده‌بی؟

شه‌قامی دریزمان تا تاقی نووسه‌رته‌ی «ئه‌توال» پیاو. چونکه دۆسته‌که‌م ئه‌م قسه‌ی به‌په‌راویزه‌وه که من ئیستا له‌بیرم نه‌ماون بۆ کردم ئه‌ویش زۆر به‌کاوه‌خۆ. دوايه‌پاوه‌ستا له‌په‌ده‌ستی بۆ لای ستوونی (کرانیتی) میسری که سه‌رگوزه‌شتی ولاته‌که‌ی به‌خه‌تیکی سه‌یر له‌پایه‌ی نووسراوه و له‌پاریس له‌نیوه‌ستیره‌کاندا بزه، پاداشت و قیزاندی «ئیمه هه‌موو وه‌ک ئه‌م به‌رده‌ین».

بئ ده‌نگ و بئ مالوایی به‌جیی هیشتم. مه‌ست بوو، زانا بوو شیت بوو یا ژیر بوو هیشتا نازانم. جاری وایه‌بیرده‌که‌مه‌وه هه‌قی بوو جاری واشه‌پیم وایه‌ناقلی شیتا بوو.



یه کئی بوو، یه کئی نه بوو، کابرایه کی گاوان بوو، له دهره وهی شار له نه شکه و تیکدا ده ژیا .  
وا هات ژنه که ی ناوس بوو پاش نو مانگ و نو پوژ و نو ساعات و نو ده قیقه خودا له باتی  
زارو کیکسی ژیوه له و خرپنه کووله که یه کی دانن، نه وانیش کووله که یان له که لینه به ردیک  
پوکرد و لئی که پان .

پوژئی گاوان ماندوو و مردوو له به نده نن هاتوره و له تهنیشت ژنه که ی پوئیشت، له پر  
کووله که وه زمان هات و گوتی: «باوکه ا! گاوان تیکرا بوو و ترسا گوتی: «خودایه نه وه  
چییه؟» کووله که گوتی: بۆ هه تره شت! چوو؟

سبه یینن بچو کچی نه میرم بۆ بخوازه . کچی نه میرم زۆر جوان و له بار بوو به ناویانگ  
بوو . کووله که گوتی: «له باره گای نه میرم کورسییه کی زپ له م بهر و یه کیکسی زیو له و بهر  
داندراون، نه وی بۆ مالی دنیا یا نیازیکی دیکه بچن له سهر نه وی زیو و نه وی بۆ خوازیینی  
بچن له سهر نه وی زپ داده نیشی.»

کابرای گاوان زۆر پاراوه گوتی: پۆله من زۆر ده سکورتَم، زۆر نه دارم داوای وا له نه میر  
بکه م ده سبه بچن له سهر م ده دا .

کووله که به تووره بییه وه گوتی: «من ده لیم برۆ کچی نه میرم بۆ بخوازه.»



سببینه گاوآن گارانی ناوه دانی به ره لالا کرد و پرووی له کوشکی نه میر کرد له تالار و سه سره رایان وه سه رکه وت و چوو له باره گا له سه ر کورسی زیز دانیشنت و گوتی: چش با نه میر له سه رم دا و پزگاریم.

نه میر به فیزه وه هاته باره گا و دیتی گاوآن له سه ر کورسی خوازبینیکه ران دانیشتووه زگی پی سووتا و گوتی: «کاکی گاوآن ده زانم ته نگه دست و بی نیرووی ده لیم بی بهشت نه کن». گاوآن گوتی: «هاتووم کچه که ت بق کوپه که م بخوازم» نه میر گوتی: زور باشه مهرچیکی هاسانت ده گه ل ده به ستم، نه گه ر برده سه کچه که مت ده ده من.

- فه رموو

- سوژی چل سواری سوورپوش به چل نه سپی سووره وه و چل نیزی سوور ده بی له  
حه وشه ی سه را رابگری!

- به سه رچاوا!

گاوآنی داماو به دلی شکاو و چاوی پر ناو گه پاره دیتی ژنه که ی به هاوار و بانگ ده گری، پالی به پالی وه دا و نه ویش له بانگی دا و گوتی: «هر نه مپوم له سه ر نه م دنیا م پوونه ماوه، به یانی نه میر کام له پیستی سه ری داخنی» ژنه که ی پرسی: چی گوت؟! گاوآنه که گوتی: «چل سواری سوورپوشی به چل نه سپی سووره وه آ و له گه ل چل نیزی سووردا لن ویستم!»

- بابانم ویزان بی!

کووله که گوتی: «نه وه چ شین و شه پوریکه ده یکن؟! له فلان جن تاته به ردیک هه یه زور گه وره یه، پی ده زانی؟»

- به لن.

- کونیکسی تیدایه، بچو ده م به کونه که وه بنی و بلنی: «نه حمه د خان! موحه مه د خانی برات سلوات لن ده کا و ده لن: سبه ی پیش گزینگ چل سواری به و حال و په نگه وه بنی ری بچو حه وشه ی سه رای نه میر، هر نیو سه عاتیان پی ده چن!».

گاوآن چوو، پاسپیری به جن هینا، به لام که س وه لامی نه دایه وه و گه پاره! کووله که گوتی: «چووی؟»

۱ - نیروو؛ مه عیشت، گوزه ران

۲ - سه کوردی به نه سپ نالین: «سوور»، به لکو نه گه ر په نگی تاریک و کلک و یالی رهش بوو پی ده لنین: «کویت»، خپ نه گه ر په نگی کال بوو کلک و یالی له په نگی خزی یا کالتر بوو پی ده لنین: «شین»



- به لئن، چوم.

- ده بۆ بـسـره وه، خودا که ریمه. گاوان تئ خزا، به لآم خو چپیه له چاوی نه کهوت تا شه و بـراوه ئه م دیو و ئه ودییو کرد و گینگلی دا.

ئه میر به چه لادی گوت: «به یانی ده چی سه ری گاوانی گۆشاگۆش ده بـری چونکه ئه مه رجی ده که ل ئه وم به ستووه نه که هه ر به ئه و، به که س جپیه جئ نابئ». تاریک و پوونی به یانی چه لادی شیریی سوو و ده رکه وت، ته ماشای کرد چل سواری سوورپۆش به چل ئه سپی سووره وه و چل نئیزی سوور پیزیان گرتووه. ئه میر هاته ده ر به چاوی خۆی دیتنی. له ولاشه وه گاوان کازیه ی به یانی له ترسان ده ره پـری و چو بۆ کرشکی ئه میر، ئه گه ر چو چ ببینئ؟ هه رچی داوای کردووه ئاماده یه، له خۆشیان شاگه شکه بوو و به هه له داوان گه پاره.

کووله که پرسی: «ها باوکه سواره کان هاتوون؟»

- به لئن، هاتوون.

«ئه دی له چی پاره ستاوی؟ هه سته بچۆ کچی ئه میرم بۆ بئنه». گاوان چو گوتی «میرم مه رجی خۆم برده سه ر». ئه میر که چه که ی سوارکرد و گاوان جله وی کئشا و بوکی هئتا بۆ نه شکه وت. ئیواری گاوان و ژنه که ی چون بۆ ئاوه دانی، که به تهنئ و به خه مناکی له نه شکه وتدا مایه وه. له پ کووله که شاتلۆره ی به سست تا به رپئیی کیزه که. که پچه نی و گوتی: «خودایه ئه وه چپیه؟» پاش تاویک کووله که قه لشی و لاوچاکیکی لئ هاته ده ر. که نه که به دلئیک، به سه د دل ئاشقی بوو. موحه مه دخان گوتی: کچی ئه میری دلئ ده مگرئ؟ که به شه رمه وه گوتی: «به لئن». لاو گوتی: ده هه سته قاوه م بۆ لئ بنئ به لآم وریابه هه لئه چئ، هه لئچئ پئیک نابـرئین. که گورجان هه سستا قاوه ی وه سه رنا، به لآم وای چا له لاهه که برپبوو هۆشی نه ما و قاوه هه لچوو له پ موحه مه دخان بزد بوو، که چه سه سا و ئه و شه وی تا به یانی به بانگ و سه لا گریا و له خۆی دا.

به یانی کاله ی ئاسنی له پئ کرد و گۆچانی ئاسنی به ده سته وه گرت و پۆیی و گوتی: «پاش موحه مه دخانی چه لآلی دونیام لئ حه رام بئ، جه وت سال به و دنیا به دا گه را و گه لیکی کویره وه ری و چه رمه سه ری دی، کاله کانی سوان و گۆچانه که شکا و سۆرافی دۆسته که ی نه کرد. پۆژیک بیری کرده وه و گوتی: ده گه پئمه وه و به باوکم ده لئیم کۆشک و میوانخانه یه کم له سه ر چه وت پئیانئیک! بۆ دروست بکا، هه ر پئیواریک هات سه رگوزشته ی

خۆى پى دەگىرپمه وه به شكه نه و كه سانهى دنيا گه پراون خه به رىكى موحه مه دخان بزنان و په نجه پۆ نه بم .

كچى نه مبرى گه پاره . باوكى كه وا كز و كه له لای دى گوتى: «كچم گيان! بۆ خۆت تىووشى نه م پۆژه كرد؟»

باوكه گيان! گه پانى پۆژگار و سوورپانى دهوران ده گه ل نازاردان يهك نىبه .  
نه ميرگوتى: «كچم چت ده وئ؟» .

باوكه گيان چم له تۆ ناوئ نه وه نه بن كه له سه ر حه و تر پىيانىك له ده شتى كۆشك و ميوانخانه يه كم بۆ دروست بكه ي تا هه ر پىيوارىك به وئ داهات چىرۆكىكم بۆ بگىرپته وه .  
- «هه ي به سه ر چا و كچم گيان!» نه مير وه ستا و كرىكارى وه كار خستن و كۆشك و ميوانخانه يان دروست كرد . غولام و قه ره واشيشى دانئ .

كچ هه موو پۆژئ له به يانه وه تا ئىواره ي درهنگ له هه يوانى داده نىشت و به دووربين ته ماشاى ده كرد، هه ر پىيوارىك به وىنده رىدا پابردبا به زۆر يا به خواهىشت رايان ده گرت و ميواندارى ده كرد و چىرۆكى پى ده گىرپايه وه .

پۆژىك له پۆژان پىاوئىكى كوئىر، كه كوئىكى حه وت سآله ي خۆى ده سكىشى بوو، له م گونده وه ده چوو بۆ نه و گوند، ئىواره بوو گه ينه پووبارىك كه تاته به ردىكى گه وه ي لى نىزىك بوو، پىره پىاو به كوړه كه ي گوت: «پۆله گيان! خه وم دئ سه رخه وئىك ده شكىتم و رىابه مار پىمه وه نه دا» كوړه كه له كنى باوكى دانىشت و نه وىش خه وىردىه وه له ناكاو ده نگىك له تاته به رده كه وه هات و كوړه كه له خه و راپه پى، ترسا و گوتى: «نه وه چىبه ؟» بىنى وا مه نجه لىك له به رده كه به رپۆوه و سه ربه ژىر هاته خوار و له پووبار كه وت و پر له ئاو بوو و تى هه لپۆوه و چۆوه وه نئو تاته به رده كه وه، هه تىو چوو له قه راغ پووبار پاره ستا و بىرى كرده وه: نه گه ر چارىكى دىكه مه نجه ل هاته وه خۆى تىرپاده كم و ده چم بزانه نئو نه و تاته به رده چى تىدايه ؟!

كوړه يه شكى كىشا تا دىسان مه نجه ل خلوړىپۆوه، له نئوى دانىشت و چوووه نئو تاته به رده، ته ماشاى كرد نه شكه وتىكى زۆر جوانه و دىواره كانى هه موو به ردى مه پ مه پىن و چل ته ختى خه وى لى دانداروه . چوو له بن ته ختىك خۆى شارده وه . پاش به ينىك چل كۆتر



لوردیوونه و نه شکوت، پەر و بالی کۆترییان دامالی و هموویان بوونه لای جوانچاک، ههریکه له سهر ته ختی پاکشا، یهکیان خه مناک بوو ته نبوریکی دهس دایه و لیتی دا و کۆدانی زۆر ناشقانه و به سۆز و کۆلی گوتن.

دایکی شیوی بۆ هیئان ههر که سه به شی خۆی بۆ دانان، بۆ موحه مه د خانیسی هیئا و گوتی: «پۆله! نه وه حهوت سال پتره بۆ خاتری پیره ژنیک خۆت به و درده بردوو و هموو شهوی ده کپووزییه وه و نیمه شت وه تهنگ هیئاوه، بۆ خاتری خودا شتیگ بخۆ».

- دایه! شیوه که م بۆ له بن تهخته که م دانن که هیور بوومه وه ده یخۆم.

دایکی شیوه که ی بۆ وه بن تهخته که نا.

به یانی ههر چل لاو بوونه کۆتر و پۆین. کۆپه که وه ره ز بوو و بیری کرده وه: خودایه! ده بن مه نجه ل که ی بجیتته وه بۆ ئاو تا من خۆم پزگار بکه م؟ بئ شک باوکم هه ستاوه و ده مکوتن.

کۆیره ش وه خه بهر هات. بانگی کۆپه که ی کرد چ جواب نه بوو، وای خه یال کرده وه که له ئاو که وتوو و خنکاوه. ههر هه رای ده کرد و ده گریا. به یانی که مه نجه ل له تاته به رد ده رکوت کۆر خۆی تن هاویشت، دیتی باوکی به کۆیره کۆیره لیتی ده گه پئ و هه رای ده کا.

بانگی کرد: باوکه! چیه؟

- له کۆیی؟

- من چوو بوومه نه م گونده گوشت بکرم. باوکی هه ره شه ی لئ کرد و گوتی: «منت له و چۆله به جن هیشتوو و به نه ستوی شکاوت چووی گوشت بکری؟! تو له خودا ناترسی؟!»

کۆپه که زۆر شه یان بوو. دلخۆشی داوه و خاوی کرده وه، دهستی گرت و پۆیشتن. که گه یشتنه پووبار بواری دۆزیه وه و باوکی له کۆل کرد و له ئاوی په پانده وه و پئی خۆیان گرت، له حهوت پێیان کۆپه که کۆشکیکی دی، بوولیلی ئیواره بوو، کچی نه میر به دوریین ده یروانی کۆپکی وه بهر چاوهات که دهستی پیریگ ده کیشن پیاوه که زۆر پیر بوو هه شتا سال ده بوو و کۆیریش بوو کچی نه میر گوتی: «به خودای نه وه بیگومان زۆر نه قل و نه زیره ده زانی نه مشه و ههر چیرۆکانی پئ ده گێر مه وه. که پێیواره کان نیزیگ کۆشک بوونه وه هه رای کرد: «مامه پیره! له م نیزیکانه ئاوه دانی نییه نه گه ر ناته وی له چۆلی پایبویزی وه ره نه مشه و میوانی من به».

کۆیره گوتی: ئاوه دان بئ خاتوون! وه سه رکه وتن نژشه گیان بۆ راخستن، دانیشتن.

وه ختی شیوی خواردنیان هیئا خواردیان قاوه یان هیئا خواردیان وه، کچی نه میر



به كوێرى گوت: «مامه پیره، تۆ دنیات زۆر دیوه، ولاتان زۆر گهراوى، نه قلیکی خۆشم بۆ بگێرهوه، من زۆر وهههزم و دلّم گهراوه. کوێره گوتی: خاتوون! به خودای من هیچ نازانم، کوپى کوێره گوتی: له باتى ئەو من عهزى دهکهم، باوکی نانیشى له کهلهکەى کوتا و گوتی: «تۆ چیرۆک چووژانى؟» کچی ئەمیر گوتی: پیره! ئیستا که بۆ خۆت بۆم نالیی دهلێگه پێ با ئەو شتی که بلێ! کوێره گوتی: «زۆر باشه خاتوون! با بۆت بگێریتهوه».

كوپ به باوکی گوت ئەوه چته باوکه؟ کچی ئەمیر گوتی: «خوا بتهاریزیی دهه و کاویژت چهند خۆشه» کوپ گوتی: «که گه یشتینه نیزی که ئاو دانیشتن باوکم خه و برديهوه، من گویم لێ بوو دهنگیک له تاته بهردیک هات»، کچی ئەمیر گوتی: «پۆله وهه له په نام دانیشه و راسته کهم بۆ بگێرهوه»، کوپى هینا له تهنیشت خۆی دانا ئەویش گوتی: «خاتوون! من دیتم مه نهجلیک له تاته بهرده که هاته دهر سه به ژیر خلۆر بۆوه و له پووێار کهوت و پێ ئاو بوو و دیسان له کێوه ههلبۆوه، من چوو مه لیواری پووێار دانیشتم که مه نهجلی هاتهوه من خۆم تێ هاویشتم و چوو مه ئاو تاته بهرد، ژووری ئەو تاته بهرده ئەشکه و تیک بسو که چل تهختی خهویان لێ دانابوو بولێلی ئیواری چل کۆتر هاتنهوه به پ و بالیان وهراند و بوون به چل لاوی جوانچاک ههیه که له سه ره جن و بانیک دانیشتم یه کیک له وان ناوی موحه مه دخان بوو زۆر خه مناک بوو له سه ره تهخته کهى دانیشتم، تهنبووێکی دهس دایه لێی دا و گوتنیشی گوت دایکی شیوی بۆ هینا، به لام نهیخوارد، دایکی هاته کنی و گوتی: «حهوت سال پتره بۆ خاتری پیره ژنیک خه مه دهخۆی، تۆ ئیتمه شت به خۆته وه تووشی په ژاره کردوه. ئەو گوتی: دایه گیان خوارده کهم بۆ له بن تهخت دانێ دوايه دهیخۆم. دایکی وای کرد، به لام ئەو دهستی شی بۆ نه برد. به یانی ههستان و بوونه وه کۆتر و له شهقهی بالانیا دا. من چاوه توپ بووم تا مه نهجلی به رهو ئاو چوو خۆم تێ هاویشته وه و له وێ هاته دهر، دیتم باوکم لێم دهگه پێ، دهستم گرت و ئەوه ئیستا لێرهین».

کچی ئەمیر به کوێرهی گوت: «بیلله کوپه کهت بێ ئەو تاته بهردهم پێ نیشان بدا ئەو کۆشکه و هه چى تێی دایه مالى تۆ و گهردنت ئازادبێ» به یانی کوپ وه پێش کچی ئەمیر کهوت و برديه په نا تاته بهرده که. تا نیو پێ له وینده رهئ دانیشتن، له پ دهنگیک له تاته بهرد هات و مه نهجلی هاته دهر و به رهو پووێار خلۆر بۆوه، کچی ئەمیر خۆی تێ هاویشتم و چوو نیو تاته بهرد و کوپیش به رهو کۆشکی باوکی گهراوه.

کچی ئەمیر له بن تهختی ده زگیرانه کهى خۆی شارده وه و چاوه توپ بوو. ئیواری چل



کوټر هاتنه وه و پپر و بالیان له خؤ کرده وه . کچ دیتی موجه مدخان زؤر لاواز بووه . له سر تهخت دانیشته و ته نیووری به دسته وه گرت و گورانی به سؤزی تن هه لکرد، دایکی شیوی بؤ هیتنا و گوتی: پؤله گیان! ده بخؤ حوت ساله له سوئی پیره ژنیک ناوات له خؤت کردوه!

دایه گیان! له بن تهختی بنی دواپی ده بخؤم . نیوه شه و کچ دهستی موجه مدخان گرت، ته ماشای کرد گراویه که ی خویه تی گوتی: له کوپوه هاتووی؟

- حوت ساله من دهوری دنیات لئ ده که رپم . سبه یئ موجه مدخان به دایکی گوت: نه مپؤ نه خؤشم ناچمه که پان . نه و پؤژه ی نه چووه دهر و خؤشیان رابوارد .

موجه مدخان به کچی نه میری گوت: دایکم نایه لئ تو بیتم ههسته رابکه یین! به لام له وئ که له شیریک بو هه ر شتیک قه و ما با ده یخویند . که قوقه ی بهرز بؤوه . دایکی پای کرد و گوتی: ده بن شتیک له موجه مدخان قه و ما بئ که نه مپؤ ده که لمان نه هات، که دیتی موجه مدخان نه ماوه وه شوینی که وت . موجه مدخان ویردیکی خویند بؤ خؤی بووه شوان و ژنه که ی بوو به مه پ .

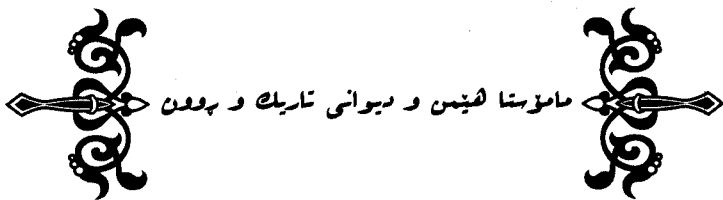
پیریژن لئی پرسى: «شوانه ژن و پیاویکت نه دیوه رابیرن؟» .

- به لئ پیش پئی تو رابردن، پئی گرت و رۆیشته، به لام که سى نه دی دیسان که رپوه بؤ لای شوان، به لام شوان ون ببوو نه مجار موجه مدخان خؤی کرده ناشه وان و ژنه که ی کرده ناشیژ . دایک کوپه که ی ناسیه وه و گوتی: پؤله! تو ناتوانی له چنگی من دهرچی به خودای نه که ر ژنه که ت له تو جوانتر نه بن سیحریکتان لئ ده که م هه ردووک ببنه تو ز و خؤل، نه که ر جوانترین پیروژت بن . موجه مدخان دهستی ژنه که ی گرت و هیتنا، پیریژن ته ماشای کرد بوو که که ی له کوپه که ی جوانتره، گوتی: «پیروژت بن پیکه وه بژین» .

نیشاللا وه ک نه وان به مراد که یشتن نیوه شه به مراد ده گهن .







### شنه نامادهی کردوه

مامۆستا هێمن مامۆستایێکی گه‌وره‌ی شیعری کوردییه هه‌روه‌ها له پال شاعیریتی به‌رنی خۆی وه‌کو پۆله‌ییکی کۆلنهدهر و خه‌باتگێڕی کورد ناسراوه، وه‌هه‌لکه‌وتنی شاعیریکی وا به‌توانا و له‌ناو میله‌ته‌که‌مانا مایه‌ی شانازی هه‌موو کوردیکه‌ له‌ هه‌موو لایێکی کوردستان. شاعیری نه‌به‌زمان هه‌میشه‌ ژيانی خۆی له‌ پیناوی نازادبخواری میله‌ته‌که‌یدا به‌گران نه‌زانیه، ته‌نانه‌ت وازی له‌ هه‌موو خۆشیکی ژيانی تایبه‌تی خۆی هیناوه، وه‌ک له‌ ماوه‌یه‌ی ژيانیدا که ده‌ستی له‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی هه‌لگرتوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر خۆی بۆ خزمه‌تکردنی بزوتنه‌وه‌ی نازادبخواری میله‌ته‌تی کورد ته‌رخان بکات (هه‌روه‌کو له‌ سه‌ره‌تای دیوانه‌که‌یدا ئه‌لێ). ئه‌وه‌ی راست بێ به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک باسی مامۆستا هێمن بکه‌ین له‌ م لایه‌نه‌وه ناتوانین به‌ته‌واوه‌تی مافی خۆی بده‌ین، به‌لام به‌باوه‌ری من ئه‌و دێره‌ی که نازم حیکمه‌ت وتوویتی تا پاده‌یه‌ک به‌سه‌ر هێمنی ئینسان و شاعیردا ئه‌چه‌سپێنرێ... نازم حیکمه‌ت ئه‌لێ: «شاعیریان برد بۆ به‌هه‌شت وتی: ناخ نیشتمانه‌که‌م»، ئه‌وه‌ش لێره‌دا به‌ناشکرای دیاره که چون مامۆستا هێمن وازی له‌ ژيانی خۆشی و مال و منداڵ هیناوه و ژيانیکی ناواره و سساکاران‌ه‌ی له‌دوور ولات بۆ خۆی هه‌لبژاردوه. هێمن (سه‌ید موحه‌مه‌د ئەمین شیخولییسلامی موکری) بووه و دایکی ناوی (زه‌ینه‌ب) و کچی شیخی بورهان بووه.



له ۱۹۲۱ز له گوندی (لاجین) نیزیکی سابلآخ له دایک بووه .

خوینهری نازیز، ماوه یک له مویهر مامؤستا هیمن گولبژیریکی له هه لبه سته ته پ و پاراوه کانی کرده چه پکه گولیک و له ژیر ناوینشانی (تاریک و پوون) له دیوانیکی قه شه نگدا بلأوی کرده وه و خستییه بده سستی خوینهران . جا بؤ ئه وه ی زیاتر مامؤستا هیمنی شاعیر و ئینسان و ئاواره به خوینهرانی هاوکاری بناسینین به پیویست زانرا چاومان پیی که ویت و گفتوگوییکی له که لا بکه یین... به لام دوی گه پان و به لینی و چاوه پوانی کردنیکی زؤر، به هه زار حال مامؤستا هیمنان بؤ دؤزرایه وه و ئه و دانیشته مان له که لا کرد، جا و پيشکesh به خوینهرانی به ریژی هاوکاری ئه که یین:

\* له ژياننامه که تا ده لئی ئه و قازانجه ی که له شاعیریم کردووه ناوی دور و دریزم له کؤل بۆتوه... که چی له شوینیکی تری ژياننامه که تا ده لئی ناوی نهینی حیزیم بوو...  
 ئایا په یوه ندی شاعیریتی به حیزیبیتته وه هه بوو؟

- له و کاته ی که بووم به حیزیمی من هر شاعیر بووم وه له بهر ته بیعه تی شاعیریم ناوی نهینیم کرد به هیمن که به ته بیعه ت هه ز له بیده نگی و سولم و راپواردنم پین خوشه بویه ناوی هیمنم هه لبراردووه .

\* به لام شاعیر هیچ کاتیک هیمن نابیت...!؟

- به ته بیعه ت هه ز له هیمنی ئه که م به لام ئه که ر هیمنی بؤم نییه ئه وه جیا به .  
 - یا وه ک سالم له بهر نه خویشی ناوی خوئی ناوه سالم... توش له بهر ژيانی ئاواره بییت ناوی خوئی ناوه هیمن .

\* دوی دهرچوونی دیوانه که ت، ئایا هیچ شیعر ی ترت وتووه؟

- پاش دهرچوونی دیوانه که م شیعر یکی دریزم وتووه که که م جار شیعر ی و دریزم وتووه وه ئه م شیعره ته نسیری شیعر ی فارسی تیدایه وه هؤی وتنی ئه وه بوو که ههستم به جودایی و غوربه ت ئه کرد وه توانیم له م شیعره دا ئه وه ههسته دهرپم که تیا یا ده لیم:

بشنو از نی چون حکایت میکند  
 واز جداتیها شکایت میکند  
 ساقیا و بادوه و بادوه  
 روو له لای من که به جامی بادوه



نایی قهت نالهی جودایی بی نهسهر  
جا چ نهی بیکا چ پیای دهر به دهر  
بۆیه نالهم تیکه لئی نهی کردووه  
شیوه نیکم کرد که نهی نه یکردووه  
شیوه نی من شیوه نی نینسانیه  
بانگی نازادی و گروی یه کسانیه  
شیوه نی من شینی کوردی بی به شه  
نه و گله ی حاشا ده که ن لئی وه شه

دوای شه وهش شیعریکم وتووه له مناجاتی مانگدا که له ژیر ناوی (تریفه ی سارد) هـ

ده لیم:

به لینی راگه یاندی راسپارده  
گوتی بۆت دیته بن نه م پارده غارده  
له جیژوانی له میژه چاوهر پیتیم  
نه هاتی کیژی جوانی هه لپژارده  
ته زوی گهرم به له شدا دی نه گهرچی  
ته زاندی شان و پیلیم به ردی پارده  
وهه با رهنگ و روخسارت بینیم  
به من چی تیشکی داوی مانگی چارده  
گهری نه م روومه ته ی تو جوان و گهرمه  
تریفه ی مانگه شه و جوانیش بی سارده



\* له گه ل نه وهی دلداریت نه کردوو ته نیا ماوه ییکی زږد کورت نه بی به لام شیعره  
دلداریه کانت وه کو نه وهی که ته جره به یه کی دوور و دريژت هه بی، نه مه به چی لیکی  
نه ده یته وه؟

- هه رچند له و ماوه یه دا دلداریه که له لئ تیک چوه به لام هه سستی راسته قینه ی نه و  
ماوه یه له ناخدا ماوه، چونکه بی به ش بووم له م نیعمه ته، (حرمان) وای لیکردم که  
شیعره کانت به م جوړه بیټ.

\* نه گهر نه دیب نه بوویتایه حه زت نه کرد بیټ به چی؟

- زږد دلم خوښه که نه دیبم وه نه گهر نه بوومايه به نه دیب حه زم نه کرد بیم به نه دیب.

\* به پای تو نه دیبی نیستای کورد تا چ پاده یه که له مسته وای مه سئولیه ت دایه؟

زوریان توانیویانه بگه نه نه نجام به لام که ممان توانیومانه مه سئولیه تی خو مان  
جیبه جن بکین، زږبه ی نه دیبانی کورد باری سیاسی پښه کی گرتوون وانا هر خه ریکی  
نه و دوخه ناله باره ن که کورد تیای بووه و ویستویوانه له م لایه نه وه بگه نه نه نجام بویه  
باری کومه لایه تی بیان له بیر چوه که لایه تی کی گرنکی ژیا نه و په ننگه به لام وه عه یبه که  
بلتین له م سه رده مه له باری کومه لایه تیدا دواکه وتووین. به لام نه بی به ره و باشتری به رین.

\*\*\*

شنه نه بزوی سهری بسکی په شی  
که له سهر پرومه تی نارامی گرت  
گرئ مده نه وه قسه کونه ی که ده لی  
له شکرې کافره نیسلامی گرت

نم شیعرت به چ مناسه به تیک وتوو؟

- پښتیک له کږې زانیاری ده که پامه وه و سواری تو تو مپیل بیووم له گه ل کیژنکدا  
وه بایه کی توند نه هات که هر قږی تیک نه دا نه ویش هر خه ریکی چاککردنه وه ی بوو  
و بوی نه نه کرا وه جوانی نه و کیژه منی مه ست کردبوو بویه نه م شیعره م به دلا هات.

\* نایا نیمه نه توانین سنوور بؤ ته و او بوون و ده سټپیکردنی قوناعی نه ده بی دابننن؟  
وه نایا قوناعی پاش گوران ده سستی پی کردوو؟ وه چو ن نه ده بی نه و گه نجه تازه



پینگه‌یشتوانه‌ی ئیستا هه‌لده‌سه‌نگیتی؟

- ئیمه ناتوانین سنوور له نێوان قوئاغی ئەده‌بیدا دابنێین ته‌نیا ته‌بیعه‌ت شاعیری‌ک دینیتته‌ ناوه‌وه که تازه‌کردنه‌وه‌یه‌ک یا داهینانیک له شیعریا ئەبێن که جیاواز ده‌بین له‌گه‌ڵ شاعیرانی پیشوو. به‌لام به‌نه‌سه‌به‌ت قوئاغی گۆرانه‌وه ته‌واو نه‌بووه و هه‌ر به‌رده‌وامه چونکه تا ئیستا شاعیری‌ک په‌یدا نه‌بووه که له‌ مسته‌وای گۆرانا دا بیته‌ وه تازه‌کردنه‌وه‌یه‌کی جیاوازی کردبێن له‌ هی گۆران. وه تا راده‌یه‌ک ئەم جیله تازه‌یه‌ی هه‌لنه‌سه‌نگاندووه، زیاتر له‌وه‌ش گۆران له‌ کوردستانی ئێراندا زیاتر خۆشه‌ویستتره و شیعره‌کانیشی له‌وێ ب‌لاوتره که به‌داخه‌وه تاكو ئیستا به‌پێکی کۆنه‌کراونه‌ته‌وه. من وه‌کو خه‌لکی‌تر سه‌یری گۆران ناکه‌م که ته‌نیا شاعیری‌که تازه‌کردنه‌وه‌یه‌کی به‌سه‌ر شیعره‌ هیناوه، چونکه ئەو شیعره‌ کۆنه کلاسیکیه‌کانی که‌متر نییه له‌ هی تازه‌کانی، «گۆران گه‌راوه‌ته‌وه دواوه به‌لام گه‌رانه‌وه‌که‌ی پیشکه‌وتوانه‌یه».

\* ئایا کێشه هه‌یه له نێوان شاعیرانی نه‌وه‌ی کۆن و تازه، وه تا چ راده‌یه‌ک تازه‌کان پاش ۱۹۷۰ توانیویانه هه‌نگاو بنێن؟

- به‌لێ کێشه له نێوان شیعری کۆن و تازه‌دا هه‌یه به‌لام شاعیرانی تازه نه‌یان‌توانیوه هه‌نگاو بنێن ته‌نیا زۆر که‌میان نه‌بیته‌ له‌به‌ر که‌مبوونی ته‌جره‌به‌یان وه له‌به‌ر مه‌غروری.

\* پات چیه‌ به‌رامبه‌ر به‌و شاعیرانه‌ی که ب‌لێ قوئاغی تازه ده‌ست پێ ده‌که‌م وه قوئاغی گۆران به‌جێ ده‌هێلم وه هه‌نگاوی تازه ده‌نێم؟  
ئه‌گه‌ر توانی ئیقناعم بکات به‌پێژه‌وه سه‌یری ده‌که‌م.

\* هه‌تا ئیستا هه‌ندێ که‌س شیعری (حوپ) به‌شیعره‌ دانانی... ئایا تو پات چیه‌ به‌رامبه‌ری؟ وه هه‌ول‌دانته‌ بۆ دانانی هه‌یه؟

- شیعری (حوپ) به‌لای منه‌وه شیعره‌ نییه، به‌لام ئەگه‌ر جوان بێن له‌زه‌تی لێن وه‌رنه‌گرم وه‌کو پارچه‌یه‌کی ئەده‌بین به‌رز. چونکه ئەبێن شیعره‌ چوارچیه‌یه‌کی تایه‌تی هه‌بێن وه ئەگه‌ر به‌شیعری نه‌زانم هه‌ول‌دانیشم نابێن بۆ دانانی، وه من نالێم شیعره‌ هه‌ر ئەبێن له‌ قالبی کۆندا‌بین به‌لام ئەبێن وه‌زن موراعات بکری، به‌لام قافییه‌ زۆر گرینگ نییه.  
\* به‌س به‌لای خۆیا نه‌وه وه‌زنی هه‌یه.

- من به‌لامه‌وه وا نییه و که‌سیش ئیقناعی نه‌کردووم.

\* ئەگه‌ر ناوه‌رۆکی شیعره‌ گۆرا مه‌رجه پوخساریش بگۆی؟

به‌لامه‌وه شیعره‌ ته‌نیا ناوه‌رۆکه‌که‌ی به‌ره‌وه‌پێش به‌وات باشتره هه‌تا ئەگه‌ر له‌ پوخساری



کۆنىشىدا بىت، بۇ نموونه ئەم دوو شىعره فارسييه هرچهند له کۆنترين قالبه به لام بير  
(فکرى) تازه ترين ئىنسانى تىدايه وه ئەتوانين بلتين زور تازه يه:

ساحلى افتاده گفـت گرچى بسى زىستم  
هيچ نه معلوم شده كه من چىستم  
موجى فرو فولتسه نرم بجنبيد و گفـت  
هستم اگر مىروم گر نروم نيستم

واتاى دىرى يه كه م:

رووبارى به ختى من زور معلوم نه بوو كه من چىم

دىرى دووهم:

شه پولى نارام بوومه دهلى وه جوودى من نه ويه نه گهر نه بم نيم

\* ئافره تى كورد له نووسين و نه ده بياتدا دواكه وتوو هؤى چيبه و چۆن چاره سهر  
ده كرى؟

من ته جربه به وا فىرى كردوم كه جياوازى له نىوان كوڤ و كچدا نيه، به لام  
له بهرنه وهى كه جنسيان جياوازه به ره ميشيان جيا نه بين، وه كه م دياربوونى ئافره ت  
له كۆرى نه ده بياتدا نه وه ناگه يه نى كه له پياو بى تواناتره به لكو كۆمه ل پڭگاي نادا  
كه نه وه ستهى هه يىتى ده رى بپڭ وه نووسه ريش نه و كاته سه ركه وتوو نه بين كه  
هه ستهى راسته قينهى خؤى بنوڭن بؤيه هه تا كۆمه ل پڭگه ندا ناتوانن بىته نه م كۆڤه وه  
چاره سه ركردينش له خه باتىكى تونددايه دؤى پياو.

\* ئايا جگه له شىعر بابته تى نه ده بىت نووسيوه؟

- گه لى چيرۆكى كورتم نووسيوه به لام چاپ نه كراوه وه ئىستاش لام وانىيه بلأوى  
بكه مه وه ههروه ها وتارى سياسيشم هه يه وه هه ولدانى ته رجه مه شم هه يه وه ئىستا رۆمانىكى



فارسیم وه رگتپاوه که نامادهیه بۆ چاپ له نووسینی (مارک توین)ه به ناوی (شازاده و ههژار).

\* نه دیبی سهرکه وتوو ئه بئ چۆن بئ؟

- نه بئ سه هلی مومته نیع بنووسن، واتا شتیک بنووسن که خه لکه که تیی بگا و به ره مه که ی ئه بئ جوان بئ و ته رخانی بگا بۆ کۆمه لی خۆی وه له گیروگرفتی کۆمه لی بدوی و چاره سه ری بۆ بدۆزیته وه، وه نابئ زۆر بپوای به به ره می خۆی هه بئ به لکو ئه بئ تا راده یه که دوودل بئ لئی، وه به ره مه که ی هه رچه ند به لای خه لکه وه په سند بکری و له لای په خنه گر سهرکه وتوو بئ نابئ له خۆی بایی بئ چونکه ئه گه ر له خۆی بایی بوو ئه وه به ره ودوا ئه چئ و ئه وه ستئ.

\* کام شیعر له شیعره کانت له وانی تر به به رزتری ده زانی و بۆچی؟

- ئه وه ی له خه یالم بیئت (کاروانی خه بات)م له شیعره هه ره چاکه کانمه له به ره ئه وه ی هه ستی راسته قینه ی خۆم ده ربپروه به رامبه ر به په فیقیکی خوشه ویستم وه لام وایه تیایدا سهرکه وتووم.

پۆژنامه ی هاوکاری، ژماره ۲۳۴

۱۹۷۴/۹/۱۳







## وتوویتز ده گهل هیمن



له به هاری نه مسالدا (۱۳۷۶ی هه تاوی - ۱۹۹۷ی زایینی) له شاری نه غه ده، له لای دوستانی به پریز، کاک سه لاج به یگی، کاک یوسف فازلی و... نه واری شهوی شیعریکم وه ده ست که وت که له پوژی پینج شه ممه (۳۰ی خاکه لئوهی ۱۳۵۸ی هه تاوی - ۱۹۷۹ی زایینی) دا، له شاری مه هاباد به پیره چوو. له م شهوه شیعره دا ماموستا هیمن، سهید کامیلی ئیمامی، مه لا غه فوور ده بیباغی، حوسین شریف په ناهی و ژماره یه کی دیکه له شاعیرانی کوردستانی ئیران به شدارییان کردبوو. له ماوهی نهو سنی ساعاتی که شهوی شیعره که ی تیدا به پیره چوو، هیندیک پرسیری نه ده بییان له ماموستا هیمن کردوو و هه میسه به و په پی دلسوزییه وه وه لای داونه ته وه. له ژیره وه چاوتان به پرسیار و وه لامه کان، ده که وی و له گهل هیندیک بیروپای ماموستا هیمن ناشنا ده بن.

دوای نهوهی خوالیخوشبوو مه لا غه فووری ده بیباغی (حافز) شیعر ده خوینیتته وه له ماموستا هیمن ده پرسن که بیروپای سه بارت به م شاعیره جییه. ماموستا هیمن ده فهرموئ:

به پاستی ماموستا مه لا غه فوور، جیی شانازییه بو شاره که مان، په کیک له هونه ره کانی که ده ماموستادا ده بییم نه وه یه که سه ره پای نه وه ی که بو خوی شارستانییه و به ناشکوریش نالیم کویر و پوشتندله، به لام له شیعره کانیدا، وشه ی زور جوان و ناسک و په سه نی کوردی ده بییم. هه تا جیی ته عه جووبه بو من! من جاریکی لییان پرسیم که ماموستای شیعری تو

کئ بووه؟ گوتم: پوودکی. من له پوودکی فیر بووم، کاتن شاعیر شتیک نه بینن و له مسی نهکا ناتوانن شیعیری له سر بلن. پیم وایه هه موویان خویندوو مانه ته وه. منیش به مندالی نه و شیعره م خویندوو:

«بوی جوی مولیان آید همی  
یاد یار مهربان آید همی  
ریگ هامون و درشتیهای او  
زیر پایم پرنیان آید همی»

ته ماشا دهکان هه موو حیسی کویرانه یه تییدایه، له مسه. هیچی تر نییه، بونی دهکا، حیسی دهکا له بهر پئیدا. که وایوو باسی دیتنی تیدا نییه. به لام ماموستا دیاره له نه سه ری موماره سهی زۆردا، یانی له نه سه ری زۆر خویندنه وهی شیعیری شاعیر، گوئی لیگرتنی شیعیری شاعیرهکانی دیکه دا، نه و شتانهی که ناشیانبینی ده توانن جوانیان وه سف بکا. که نه وه به عه قیدهی من هونه ریکی به کجار گه ورهیه. لیزه دا ده مه وی نوکته یه کتان عه رز بکه م. دوکتوریکی پۆشن دلمان هه یه له کوردستانی عیراق. که دوکتوره ده نه ده بیاتی عه ره بیدا، که چی به پاسنی بن یارمه تی ژنه که ی هیچی بۆ ناکرئ، ژنیکی خوینده واری هه یه که هه م ژنیه تی و هه م موشییه تی... نه گه ر شیعر بلن بوی زه پت دهکا، نه گه ر نه قد یا ئینتیقاد دهکا، ئینتیقادهکانی بۆ ده نووسیته وه. نه و ده یلن، نه و ده ینووسیته وه. ماموستا به داخه وه له وه ش مه حروومه (هه موو خه لک پیده که نن) نوکته یه کی خوشم له سه ر نه و دوکتوره هه یه. پۆزنیکی پیکه وه ده گه راپن، ژنه که شنی ده گه ل بوو، دیاره ژنه که ی خوینده واره. ژنیکی زۆر ماقوولیشه، چاوساغیتی. په فیقیکی کوردی ئیرانی یادی به خیر لیتی پرسیم ئه ری نه وه کییه؟ نه و ژنه چییه ده گه ل ئیوه ده گه پئ؟ گوتم نه وه عه سای مووسایه بۆمه.

لیزه دا کاک شه ریف حوسین په ناھی شیعیریک ده خوینتیته وه و پاشان ماموستا هیمن ده فهرموی:

شیعیری نه و براهه مان دریز بوو، شیعیری (ملوانکه ی شین)، وه نه غله ب شاعیره لاهه کانه مان ده یانه وی شیعیریان دریزین. پیمان وایه به دریز و کورتی چاکه. نه م شیعره به عه قیدهی من نه گه رچی دریز بوو و وه ختیشی زۆر گرت به لام کورت بوو، چونکه پتری ده بوو وه سفی زریبار و شتی وا کردبا. به وهی شیعره که ی عه بیدار نه ده بوو. ده مه وی لیزه دا



نامۆزگارییه کی شاعیره لاهوکانمان بکه م، پئیان وانه بئ شیعر به درژیئی چاک ده بئ، شیعر نه وه به کورتیش بئ وه شاعیری چاک نه و که سه یه بتوانئ مه تلّه بی گه وره له شیعرئکی بچوک دابریژی. نه ممانه و مه وزووعه ده بئ درژیئی، وه به عه قیده ی من کورته. ده نا دوینی نه و شاعیره له منی پرسى کوتى: تو کام شیعرى خۆت خۆش ده وئ؟

من کوتم: نزیک به چل سال له وه ی پئش شیعرئکم گوتوه، تاقه شیعرئک تاقه به یتیک و بۆم زیاده نه بووه هه تا مام، چونکه پیم وابوو ته واوی ئیجساسی دهروونی خۆم له و شیعره یدا کوتوه. هه ر یه ک شیعره، مه نزوورم نه وه یه شیعر فیرین، ده لیم:

«نه سیری بسکی ئالۆزی کچه کوردیکی نه شمیم  
ته ماشاکه ن چ سه یرئکه، به ده ستی دیله وه ديلم»

ده وه یدا نه وه ی ئیجساسم بووه کوتومه ئیدی چیدیکه نه ماوه ته وه. کچی کورد بۆ خۆی دیلی ئیجتماعی کورده وارییه، منیش نه سیری نه وم. تکا له شاعیره لاهوکان ده که م گوئ مه ده نه شیعرى درژ و کورت.

لیره دا به پیره به ری کۆره که ده لئ بریاربوو به پئی ته من، مامۆستاکان شیعر بخویننه وه، ئیستا که ده مه وئ داوا له مامۆستا هئمن بکه م که شیعرمان بۆ بخوینتته وه، ده ترسیم پئی وابئ که به پیرمان داناوه. مامۆستا هئمن ده فه رموئ:

وه للاً پیم واي من تو ره له پیری ناترسیم، مامۆستای گه وره مان سه ید کامیل ئیمامی له پیری ده ترسئ، چونکو لئیان پرسى شاگرده کانت کئ بوون؟ هئمنی به شاگردی خۆی قبول نه کرد. نه وه هختی نه و شیعرى ده گوت نه من مندال بووم. «پیده که تن» عه رزت ده که م که وابوو منیش یه کئکم له شاگردانی نه و مامۆستا گه وره یه.

نه وشۆکه ره فئقیک باسی نه وه ی ده کرد که ئیوه بۆ نه وه نده نه همیه ت به شیعر ده ده ن. به هونه ره کانی تر ناده ن؟ من پیم وایه نه وه له به رووی نییه نه مه هونه ره کانی دیکه ی کورده مان له به رچاو نه بئ به لکو له به ر بئ ده ره تانییه. کورد په نای بر دووه بۆ شیعر که زووتر به گوئی خه لک بگا. نه وه ی به شیعر ده یلئین به مه قاله نووسیبامان نه ده گه یشته گوئی خه لکی. نه مه ئیحتیاجمان به رۆژنامه هه یه هه تا بتوانین هونه ره کانی دیکه شمان نیشانی خه لک بده ین. بریا نه مه ش چیرۆکنووسئکی وه ک سه مه دی بپه ره نگیمان هه با، ده بوو نه وه پری ئیفتیخاری پئ بکه ین. بلئین چی؟ په نگه هه شمان بن، په نگه له نئو نه و

عالمه يدا نى وا هه بى چيرۆكى چاك بنووسى. ئەمما له پابردوودا له كوئى بلاوكردباوه؟  
چۆنى بلاوكردباوه؟ ئەوهيه كه ديسان په نامان بردووه بۆ شيعر كه زوو له بهر ده كرى و  
زوو ده چيته ناو خه لكه وه.

من زۆرم كۆپى شيعر و شاعيرى ديون، چونكه شەقى پۆژگار گنپراومى به ولاتاندا و  
ديومه، عاده تن ئەگەر شيعيرىك گويگر پييان چاك بوو (ئەوه بۆيه ناليم داواى چه پله  
بكم ها له بيرتان نه چن!) چه پلهى بۆ لىن ده دەن بۆهوى دوو جارى بخوينيته وه. يه كيك  
له شيعيره كانى مامۆستاي كه زۆر بهرز بوو چه پله تان بۆ لىن دا، به لام به داخه وه ئەو  
كه متری ئەو كۆرانه ديوه ده نا ده بوو جاريكى ديكه شى خويندباوه تا چاترى لىن حالى بن.  
تكا ده كم شيعيرى هەر شاعيرىكتان له وهى پاش پىن چاك بوو پيى پابگه يه نن دوو جارى  
بخوينيته وه، با بيته حيفز تانه وه. من بۆ خۆم شيعيرى تازەم نيبه به لام په نا ده به مه وه بۆ  
ديوانه كهى كۆنم يانى بۆ نالهى جودايى كه له ويذا شيعيرىكتان بۆ ده رد ينم.

بيگومان مامۆستاي هه موو شاعيره نيشتمانىيه كانى كورد ئەحمەدى خانى بوو كه  
حه قمانه پيى بلين نابيغه چونكه زۆر له پيش شاعيره كانى ده وره بهرى خۆشماندا حيسى  
ميلليه تى تيدا بزوتتوه، به لام هەر دهردى كوتوه ده رمانى نه كوتوه. ده لىن كورد  
ميلله تىكى ليقه وماوه و چيتر، ئەمما نيمه شاعيرىكتان هه بووه به ناوى حاجى قادرى كۆپى  
كه ده بى هه موو به حەق ئەم شاعيره بناسين. ئەوه ل شاعيره كه ئەلحه مدوليا موجه سه مهى  
بۆ دروست كرا. من هه رچەند شاعيرى مونسبات نيم و، له مونسباتدا شيعر ناليم به لام  
ئەو كه سانهى تاريك و پوونيان خويندوته وه ده زانن كه شيعيرىك بۆ موجه سه مهى حاجى  
قادرى كوتوه. به لام به داخه وه جاريكى پاش موجه سه مه كه چوومه كۆپى و ديتم سه رى  
موجه سه مهى حاجى قادرى گولله يه كى وى كه وتبوو و كوني كزدبوو. ئەوه حيسى منى  
زۆر بزواند و غه زه ليكم كوتوه كه په نگ بى نۆدى په مز تيدا بى. بۆيه له سانسۆر ده رچووه  
و له نالهى جوداييشدا چاپ بووه. ئەگەر نۆدى په مز تيدا نه بويا پيم وايه ده رنه ده چوو.  
به ئىجازهى ئيوه ئەو شيعره ده خوئينمه وه:

له كۆ شه سىرین ده بارتنم له بۆ كوردى په راگه نده  
له گه رمين غه رقى ئاره ق بووم و چاوم هەر له سامرهنده  
منى زنجير پسين ليره نه سيري بسكى جوانيكم  
زه مانه گه رچى ئالۆز و په شيوه، كه ل به موو به نده



كوتى ئىواره بازارى وەرە ماچت دەمى نەم ويست  
هەلۋى كوئىستانى كوردستانم و نازىم بەدەستەندە  
دلم سەد هېندى دىكانە بەناز بشكىنى دەنگ ناكەم  
چ سوودىكى ھىيە، كىيە پىرسى داد و گازەندە  
جىھان و ھەرچى خىر و خوشىيە بۇ ھەلۋاردانە  
بەقانونى تەبىئەت پاشەرۇكخۆرە ئەوى گەندە  
نەگەر تاوانى بىن ھىزى نىيە بۇچى لە دنىادا  
بەشى من ماتەم و شىنە، بەشى خەلكى زەماوندە؟  
بەمردوويىش نىشانى گوللەيە ئەو كەللە پىر شۆرە  
ئەوئىستاش دەرسى سەربازى دەلكى ئەو شاعىرە پەندە  
سەرى تەعزىم لەبەر تۇ دانواندن فەخرە بۇ ھىمەن  
بژى حاجى كە كىئىرى ھىمەتت سەد ھىندى ئەلەوندە

لېرەدا بەرپۆەبەرى كۆپ پىرسىارىكى لە مامۇستا ھىمەن دەكا و دەلكى:

مامۇستا تەكايە بەرموون كە جەنابتان زۆرتر دە چ حالىكدا، يانى زۆرتر لە چ كاتىكدا  
شېئەر دەلكىن؟ ھىندىك و دەزانن شېئەر لە وەخت و سەعاتىكى تايبەتدا دەگوتىن دەمانەوى  
ئەوى بۇ شاعىرە لاوەكانمان پوون بەكەيەو؟

ئەو وەختى منىش لاو بووم، پىم وابوو شېئەر بەنى قسەيەك كە وەزن و قافىيە ھەين.  
منىش دادەنىشتم و كاغەز و قەلەمىكم بەدەستەو دەگرت و وەزن و قافىيە يەكەم دەنەزەر  
دەگرت و شېئەرم دەكوت. زۆر مەمنوونى باوكى خۆم كە دىوانەكەى مندالى لىن سووتاندم  
دەنا ئەلەن بەدەست خەلكىيەو مابا گالەتەيان پىن دەكردم. بەپراستى شاعىرى ھەروا وەزن  
و قافىيە نىيە، شاعىرى دەين سۆز و دەروون و كۆل و كۆي ئەو شاعىرە بىن بخرىتە قابىلى  
نەزم و ئاھەنگەو. من زۆر جارم گوتووه ھەرچەند بۇ خۆم بېرىكىش قافىيە سازم بەلام زۆر  
ئەھمىيەت بەقافىيە نادەم دەشېئەردا، بەلام بۇ ھەى شېئەر و نەسر لىك بەكەمەو موعتەقىدم  
بەمۇسقىقا و ئاھەنگ و وەزن دە شېئەردا. من وەختىن شېئەر دەلكىم كە بەپراستى شېئەر زۆرىم  
لىن بكا. تا زۆرىم لىن نەكا، تا لە خەوم ھەلنەستىن، تا خەو و خواردم لىن نەتۆرىن،



من شاعر نالیم. چونکه من ده توانم مقاله یهک بنووسم، نه گەر بمرئ و تارکی سیاسی بنووسم به نابهرین شاعر شتیکی دیکه یه که کول و کزی دهروونی خومه دهو وهخته دا دهیلیم. نازانم توانیومه لاهوکان حالی که م یا نا؟ به لئ، شاعر شوعار نییه، نه ورؤ بیلیتی و سبهینئ بمرئ. شاعر نه وه یه که ههر نه بهن پاش شاعیره که ی بهینیک بمینتته وه. زؤر شاعیری وام پئ شک دئ شاعیره کانیا ن ده پیش خویاندا دهرن. نه ماما زؤر شاعیری وا هه بووه ههروه کو نالی، نیمه تازه ده زانین، تازه تن گه بیوین نهو نامرئ و قه تیش هه تا تاریخ هه یه نامرئ، که چی ههر شاعیری عاشقانه شی کوتوه، شاعیری نیشتمانی و شتی که متر کوتوه، نیلا شاعرکی زؤر گه وره نه بهن که به شاره که ی خوی هه لکوتوه:

«قوربانی تۆزی رینگه تم نهی بادی خۆش مرور  
نهی په یکی شارهزا به هه موو شاری شاره زور»

که په نگین ده که م زباناندا قه سیده ی هینده وه سيع و جوان هه بهن.  
لیره دا به پیره بهری کۆرپه که داوا له مامۆستا هینم ده کا که له باره ی نهو شاعیره لوانه ی که له ماوه ی چهند رۆژیکدا که کۆرپه که به پیره چوه، شاعر یان بۆ کئ بهرکی نه ده بی ناردوه، قسان بکا «مامۆستا هینم، مامۆستا هاوار (علی حه سه نیانی) و کاک مه جیدی نانه وا داوه ری نه م شاعرانه بوونه». مامۆستا هینم ده فه رموی:  
نهو سن که سانه ی که نیوه هه لئان بژاردون، شاعیری شاعیره لاهوکان ته ماشاکن، نهو سن که سه ن که موعته قید به شیوه ی نوئ و کۆن. نه گه رچی نهو نیستلاحه په نگه بریکیش غه لئت بن «کۆن و نوئ» شاعر نه گه ر چاک بوو هه میشه تازه یه قه ت کۆن نابن. به لام وه زنی عهروزی یا غهیره عهروزی وا چاتره. من بۆ خۆم پیم وایه شاعر ده ههر قالبیکدا شاعرین، شاعیره، چ ده قالبیکی نویدا و، چ ده قالبیکی کۆنی عهروزی دا. نه گه رچی به نیجازه ی مامۆستا شیخ کامیل نهوه ی ده لیم ههر شتیکی مهوزون ده م دنیا یه دا تۆ بخوینیوه به ههر زمانیک، له فاعیلاتون فاعیلاتیکی بخه ی. که واپوو من ده موی شاعر نامه نگیکی هه بهن که وهختیکی خویندته وه ده بیسه ردا ته نسیری هه بهن. یه کتیک لهو شاعیرانه که شاعیری هینابوو، به عه قیده ی من پر خه یالترین شاعر بوو خه یالیکی شاعیرانه ی زؤر جوانی تیدا بوو به لام نامه نگی موسیقای نه بوو. له بهروه ی داوام لئ کرد که پتر حه ول بدا موسیقایه ک دهو شاعیره دا دروست بکات با کاره شاعیرانه که ی

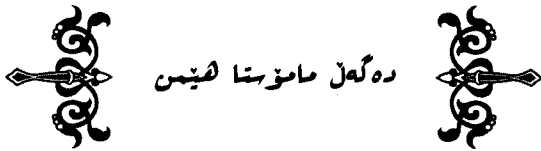


به خورپایی نه چن. نه ویه نه زهری من. شاعیریک که موغته قیده به وهرن و قافیه، ده بن هموو نوسوولی کون په عایهت بکا، ده نا به نه زهری من شاعیریک که فرهقی په دیف و قافیه نه کا و به وهرنی کون شیعر بلن، به عه قیده ی من ده بن پتر بخویننننه وه جا نه وده می شیعر بلن. له به وهری هیندیکیان بویه په دبوونه وه که فرهقی په دیف و قافیه یان نه کردوه. هیندیکیان بویه په دبوونه وه که نا هانگیان ده شیعرده نه بووه. هیندیکیشیان بویه قه بوول کران که هموو شتیکیان هه بووه. به راستی من شاعیریک دی که هیوای دواپوژم په کجار ژور پییه، خه لکی شاره که ی خو شمان نییه، مه تیشی نییه، نه نام ده داتی و نه ناو، نه مومکینه جاریک دیکه بیبینمه وه، که چی پیم شاعیره، نه ویش کاک شریفه که به راستی خه یالی شاعیرانه په کجار ده شیعره که یدا هه ن، وه نه و ته وازوعه م تیدا دی. وه ختیک دی داوهره کان ده یانکوت نه و شیعره په نگین نه قسکی تیدا هه بن بؤ خوی بن وه ی نارچه ت بن، بن وه ی کیشه له سهر شیعره که ی بکا، به قسه ی داوهره کانی ده کرد. شاعیر ده بن موته وازع بن هه تا بتوانن بیته شاعیریک به رز. ده بن له وه ی نه ترسن سبه ی بن په کیک په خنه ی لی ده گرن. هیچ شتیک ده و دنیایه یدا ته و او نییه و هه موو شتیک جیگای نینتقاده. هونه ر قه ت ته و او نابن و قه تیش و قه تیش ته و او نابن و له به ر وه ی له په خنه نابن بترسین نیمه. په خنه شت لی ده گرن ده لین نه و شیعره ت خراپه، به لام نابن بترستی. که سیک هیسی شاعیرانه ی هیه ده بن حه ول بدا چا تر خوی نیشانی نه و خه لکه بدا.

گزارای سره، ژماره ی تاییه تی (بن تاریخ)







## ده گهل ماموستا هیتس

پیشه کی: نه حمه دی شهریفی

ناماده کردن: سهید سمایلی حوسیتی

پیشه کی:

له سالی ۱۳۶۲ / ۱۹۸۳ وه، زهمزه مهی پیکهیتانی ناوهند و په خشخانه یه کی چاپه مه نی و ده رکردنی گوفاریکی کوردی، وهک که له میشکی ماموستا هیتس ته نیبوو. بۆ نه جامدانی ئه م کاره گرینگه، سه ره پای وتووێژی دوور و درێژ له گه ل کار به ده ستانی کۆماری ئیسلامی، چه ند کۆر و کۆبوونه وه ی ده گه ل که سه یلی فه رهنگی، بنووس و شاعیر، قه له م به ده ست و نه دیبی کورد وهک په زدان به خش، عه لی سه نه نیانی (هاوار)، موه ندیس فاروقی که یخوس سه ره وی، سه ید حه مه ده مینی به رزنجی (خاله مین) ی خوالیخۆشبوو، هه ژاری په حمه تی، خوالیخۆشبوو ماموستا سه ید تاهیری هاشمی، خالیدی حیسامی (هیدی) و... پیک ئانی و له م باره وه به ک دوو جار نامه ی بۆ من نووسی و چه ندین پا ته له فۆنی کرد و ده یگوت: کورینه قه ت ده رفه تی وا له بار هه لئا که وی، با کات به فه یقۆ نه ده یین و بکۆشین گوفاریک ده رکه یین. ده یان فه رموو نه گه ر نه و کاره ی بکه یین و مویه سه ر بێ، بۆ هه وه لێن جار له میژووی کورد ستانی ئێراند، ئیمه ده بین به ئالا هه لگری گوفاریکی کوردی، که میری (ده ولت) به په رسمی ئیزنی وه شاننی بێن ده دا، ده بینه ختوی وه شانخانه و گوفاری کوردی و ده کارین خزمه تیکی فره به فه رهنگ و نه ده بی گه له بێ به شه که مان بکه یین.

ده بیژن خوا کاران وه پاست نه گپه و هه رکه سن له سه سه بران بن، خیری وه پئی دئی. نه وهش له مام هیمن پووی دا و پاش خۆ ماندوو کردنیکی فره، سه ره نجام زۆریه که سه یلی که له م باره وه پیوه ندی له ته کا گرتبوون و پووی تن کردبوون، به گیان و دل به هانایه وه هاتن و برپاری هاوکاریان پئی دا، که یه که له وانژی منی ره به ن بووم.

قۆل هه لماندران، قه له م وه که پکه وتن، وتارگه ل نووسران، شیعی جۆر به جۆر ناردان بو گۆفاریکی بن ناو که برپار بوو هیمن سه ره رشتی بکا. پاش چه ند دانیشتن و قسه و یاسکردن، ته گبیر و پا هاته سه ره وهی که گۆفاری بیئاو وه رزانه بن و جارئ سالی چوار هه ژماری لن بوه شئ هه تا بزانین خوا له داها توودا چ ده روویه کی تر وه ده کا. بو پا په پاندنی کاره که ش، مامۆستا هیمن تا قمیکی له کوپگه لی خاس و ژیر و ژیهاتی ورمی و مه هاباد له ده وری خۆی گردوگۆر کردن، یه که وتاری ده خوینده وه، یه کی تر تایی ده کرد، یه کی تر به رگ و پوو به رگی بو گۆفاری بیئاو چه نه ده کرد، نه ووی دی ژی خوشخه تی و نه سه ستۆ ده گرت... مام هیمن خۆشی به سه ری پیری، خورتانه ده کۆشا و شه و و پۆژی لن گۆپابوون، نان و چای ببوو سه یفار و گوتار و نووسراوهی هه لده سه نگاندن به سه ری اندا ده چۆه، شیعی باشی شاعیرانی هه لده به ژارد و بو وه له بن ژماری گۆفاریک که برپار بوو بیته وه شان، نامادهی ده کردن. هه رکات ته له قۆنت لن ده کرد ده یفه رموو: سه رن قاله و کاروبارن زۆرن.

پایزی نه وئ سالتن، له کرماشانه وه بو چه نده مین پا هاتمه وه مه هاباد و چوومه ورمی و سه ردانی مام هیمن، هه تا بزائم کاروباری گۆفاری گۆرین به کوئ که بیوه؟

گشت داموده زگای گۆفاری بیئاو و ده رنه چوو، دوو سن هۆده بوو. میز و سه نده لی و مۆبل و شتی وا له نارادا نه بوون. له هه ره هۆده یه که ته خته موکیتیک پاخرابوو و کوپگه ل له سه ر زگ لئی پاکشابوون و ملیان لن قوت کردبووه و خه ریکی خوینده وه و هه لبه ژاردنی وتاره یل و شیعه رگه ل بوون. مامۆستا بالنجیکی وه بن شانی دابوو و له سه ر ته نیشت پالی دابۆه و خه ریکی سه یفار کیشان و به وتار داچوونه وه بوو. سه ره پای نه وهی ژیر سه یفاریکی که وری له پیش بوو به لام ده وروبه ری پر له سه ووتوو سه یفار بوو. هه ره سه لوم کرد و منی دی هه ستا سه ره پئ و یه کدین ده باوه ش گرت و سه روچاری یه کن پامووسی و پاشان فه رمووئ کا که کوانئ؟ عه رزم کرد، چی قوربان؟

به پوو ته لخییه وه فه رمووئ نه کا نه تنووسییئ؟ مه گه ر نه مگوت ده بن له سه ر گۆرانی ناوچهی کرماشان شتی بنووسی؟



دهستم دهگيرفانی پان و بهريني دمرفؤپان پاكرد و وتاره كه م له پيش دانا به په له چاويكي پيداخشاند و فەرمووی دهيدەم به كەريم (كەريمی قەيبوومی) يش به سەريدا بچيته وه .

گوتم مامه ناوتان نا؟

پيکه نسی و فەرمووی كوپه مندال هەتا حەوتووی نه چن نيۆی نانين . با جارئ نيّمەش هەموو كاروباريكي ناماده كەين و پاشان خۆ نيۆ قات نييه ، خودا بۆ نيۆيك كەريمه .  
عەرزەم كرد مامؤستا دؤستانى كرماشان سەره پاي سەلۆى بئ پايان ، نۆر ئاره زووى ديدارتن ، ده يانه ويئ به ره و باشووريش بيئى .

فەرمووی: كاكه ئەحمەد بەسەرى تۆ . منيش دە تاسەى ديتنى سەيد تاهير و مامؤستا مەلا موحمەد (خوالیخۆشبوو مەلا محەمەدى پەبيعى) و كاك مومسا (خوالیخۆشبوو مومسای گەرميانی) و شېخ لەتيف (سەيد عەبدولباقى هاشمى) و دؤستانى تر دام . خودا كارساز بئ زستانئ ، يان سەره بە هاري ديمه زەيارەتى ئەو زاتانە .

زستان هات و هيمن نه هات . بە هارى سالى ۱۳۶۳ / ۱۹۸۴ داهاات ، له سەره تاي مانگى گولان ، پۆڤيک له پۆژان مامؤستا ته له فۆنى كرد و فەرمووی ديمه سنه و له ويړا ديمه كرماشان ، بپريارمان وا دانا پۆژانى (۱۱ و ۱۲) له سنه بئ و پۆڤى (۱۳) بيته كرماشان . فەرموويان نيوارەى پۆڤى (۱۲) ي مانگى گولان له سنه (شەوه شيعر) يک پيک دئ . ئەگەر توانيت ئەتۆش وەرە و سەرلە بە يانى پۆڤى دواتر له گەل من بگەرپۆه كرماشان . بەلئين وا داندرا پاش نيوه پۆڤى ئەوي پۆڤى له سنه يە كتر ببينينه وه .

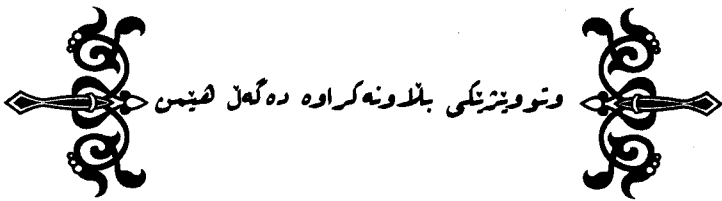
شەرى داسە پاوى پۆڤىمى بە عسى و بۆردومانى پەيتا پەيتاي شارى كرماشان ، ئەوي پۆڤى لئ كردينه شين و گريان . هەركەس بە لا يە كدا پەره وازەى گون دە يلى ناوچەى گزان و هەورامان بوو ، منيش پۆڤى پوونم لئ بووه شەوى تار و بەره و پشت چيای بيستوون و ناوچەى نەژيا وەرەن بۆى دەرچووم و نزيكەى حەوتوويەك نەمتوانى بگەرپيمه وه شار و له ديدارى مامؤستا له سنه و كرماشان بيپەرى بووم . بەلام مامؤستا پاش تەواويونى شەوه شيعرى سنه ، سەره پاي ئەمە كە دؤستانى ويئ نۆرى پئ دەلئين مەچۆ كرماشان ، دپته ئەوي و پەحمەتى سەيد تاهيرى هاشمى دەبينئ .

با ئەوهش بلئيم ، سالى داهااتوو ، يانى سەر له بە هارى سالى ۱۳۶۴ مامؤستا جاريكى تر هاتە وه كرماشان و ژماره ۱ى گوفارى «سرو» ى وەك دياربيەكى گرانبەها بۆ هينانين . لەم سەفەرەدا دەر فەتە هەموارتر بوو و توانيمان پيکه وه ، ديدار و سەردانى



زۆر زانای گوره‌ی کرماشان بکه‌ین و سەر له شوینه‌واره میژووویییه‌کانی تاقی بوستان و بیستوون بده‌ین. مامۆستا بپاری دا له دهرقه‌تیک‌ی تردا، جاریک‌ی تر بیته‌وه کرماشان و بچینه‌ناوچه‌ی هه‌ورامان و گزران و قه‌لخانی و سه‌ریپیلی زه‌هاو، به‌لام مه‌رگ مۆله‌تی نه‌دا و ئەم سه‌فه‌ره‌ی تر هه‌رگیز ئەنجام نه‌درا. مامۆستا به‌دیتنی شاری گوره‌ی کرماشان پر به‌دل شاگه‌شه‌ ببوو، ده‌یگوت: کورپه‌ قه‌ت باوه‌پرم نه‌ده‌کرد شاریک‌ی وا گوره‌ هه‌بێن که خه‌لکه‌که‌ی هه‌موو کوردبێن و هه‌موو شیوه‌ زاراوه‌یه‌کی تێدا بناخیتێرێ و هه‌موو چۆره‌ جلو به‌رگیک‌ی کوردی تێدا به‌دی کرێ. ئاره‌زوومه‌ندی ئەوه‌ بوو ده‌فته‌ریکی گۆفاری سه‌روه‌ له شاری کرماشان دا بندرێ له‌گه‌ڵ زۆر ئاواتی تر که به‌دی نه‌هاتن. پاش کۆتایی هاتنی شه‌وه‌ شیعه‌ره‌که‌ی سه‌نه‌ برای شاعیر و نووسه‌رم کاک سه‌ید «سه‌مایلی حوسینی»، ئەم وتووێژه‌ی له‌ ته‌ک ئەنجام ده‌دات و پاشان نه‌واره‌که‌ی ده‌دا به‌من و، منیش ئیستا سه‌ره‌پای سه‌پاس له‌ کاک سه‌مایلی، ده‌قی ئەم وتووێژه‌ پیشکه‌ش به‌ره‌وانی پاکی مامۆستا هه‌یمنی خوشی نه‌دیو ده‌که‌م.

ئه‌حمه‌دی شه‌ریفی



- له باره ی شیعر و شاعیریدا
- سه بارهت به زمانه یه ککرتووی نه ده بیی
- چونیته تی دامه زرانندی کوفاری «سروه»

\* سهید سمایل: نیستاش پیمان خوشه له م فرسه ته که دهستی دا و نم هه له که که و ته دهستان (بهخته وهرانه له خزمهت تا قمیگ له نه ده بدوستاندا کوبوینه وه و به تاییهت ماموستا هیمن نه ستیره ی پرشنگذاری ناسمانی نه ده ب و شیعره ی کوردی) که لک وهرگرین، لام وایه نه مانه ی که سه روکاریان له گهل نه ده ب و نه ده بیاتدا بیی، که م تا فره، گومانم نییه هیچ که س هه بین ناوی ماموستا هیمنی نه بیستی، شیعره ی که له ماموستا له بهر نه بین و به تی کرایه ی نه م شاعیره پایه به رزه مان نه ناسن...

نه مانه ی له خزمه تیان داین: بریتین له ناغای که ریمی قه بیوومی و ناغای جیهانی که به زاراهه ی کوردی شیمال به حسمان له گهل نه کا و هه روه ها ناغای نه سه دی که ره می له مه نته قه و ناوچه ی کرماشان.

ماموستا هیمن له گهل به خیره اتنتان نه گه ر نیچازه بقه رمووی به که مین پرسیارمان وا مه تره ح بکه بین که جه نابتان له چنده سالییه وه دهستان داوه ته شیعر؟

ماموستا هیمن: له ته مه نی ۱۰ - ۱۲ سالییدا دهستم کرد به شیعر گوتن. به لام شیعرم نه ده ناسی که شیعرم ده گوت، پیم و ابوو شیعر نه وه یه که وه زن و قافیه یه کی له باری هه بین و نه وی دیکه هیچ نییه. خوشبه ختانه نه و شیعرانه ی له و ته مه نه دا گوتبوومن به دهستی



باوكم ده ئاگر خزان و ئه‌گه‌ر مابان ئیستا خۆم ده ئاگرم ده‌خستن. به‌لام ده بیست و یه‌ك سالی‌دا هه‌ستم كرد كه شاعیر ده‌بێ چۆن بێ؟ له بیست و یه‌ك سالی‌دا، یه‌كهم شیعرم ده‌گۆشاری «نیشتمان» دا بلۆبۆوه، كه پێم وایه شیعره، په‌نگبێ له‌باری شیوه‌وه نه‌گه‌یبیته‌ باری شیعره‌كانی ئیستام، به‌لام له‌باری ناوه‌رۆكه‌وه كۆل‌و‌كۆی ده‌روونی خۆم بووه و ده‌رم بریوه. چونكه من پێم وایه، شاعیری واقعی كه‌سێكه كه ئیساس و كۆل‌و‌كۆی ده‌روونی خۆی ده‌رپێ و به‌یئیته‌ سه‌ر كاغز. ده‌نا قافییه‌ پێك‌خستن و وه‌زن دروست كردن پێ شاعیری نییه. دیاره وه‌كو كه‌لامێکی زیبا به‌لامه‌وه خۆشه‌ویسته، به‌لام ده ئیساسی خۆمدا پێی ده‌لێم نه‌زم، نه‌زمی جوان، شیعره به‌ش‌تێکی دیكه نازانم. ئه‌وه نه‌زه‌ری منه له‌باره‌ی شیعره‌وه. وه‌ك عه‌رزیشم كردی له ده‌ دوا‌زده سالی پا ده‌ستم پێ كردوه، به‌لام شیعری كچ و كالم ده‌گوت.

\* سه‌ید سمایل: مامۆستا! كه‌وا‌بوو به‌مرورێ زه‌مان، ئینسان هه‌رچی ده‌ زه‌مینه‌ی شیعردا كار بكات ئه‌و كچ و كالی و به‌ئیستلاخ ئه‌و خامییه، پوخته ئه‌بێ و ئه‌گه‌یه‌ته مه‌رحه‌له‌ی ته‌كامول و په‌رخسان. نه‌زه‌رتان له‌م باره‌وه چییه؟

مامۆستا هیمن: وه‌للا نه‌زه‌رم له‌م باره‌شه‌وه فه‌رقی هه‌یه، شاعیریش وه‌كو هه‌موو ئینسانێك فه‌رقی هه‌یه، هیندێك شاعیر، به‌جه‌وه‌لانیك له‌ ژانیاندا ده‌گه‌نه ته‌كامول. وه‌نه‌بێ هه‌ر ته‌جربه‌ به‌ بێ. ده‌ورانێك له‌ ژانیاندا ده‌گه‌نه ته‌كامول و ته‌وا‌بوون، وه‌كو مامۆستا گۆرانی گه‌وره، كه له ده‌ورانێکی عومری خۆیدا پێم وایه شاعیری وا به‌رز هه‌ر نه‌بووه و نابێته‌وه. ئه‌گه‌ر بره‌وا به‌فرمۆن، زۆر جه‌ساره‌ته ئه‌وه‌ی عه‌رز ده‌كهم، شیعره‌كانی ده‌ورانی ژبانی ناگاته شیعره‌كانی ناوه‌پاستی ژبان...

\* سه‌ید سمایل: مامۆستا شیعره‌یه‌ كه بۆ مه‌قته‌عی خاس له زه‌مان وتراوه، یانی به‌ده‌رد مه‌قته‌عی خاس له زه‌مان ئه‌خوات، نه‌زه‌رتان له‌م باره‌وه چییه؟ باش وا نییه شاعیر شیعره‌كه‌ی بۆ هه‌موو زه‌مانێك باش بێ، یانی واقعیه‌تێکی مه‌لموس بێ كه هه‌موو زه‌مانێك قابیلی ده‌رك بێ؟

مامۆستا هیمن: عه‌رزت ده‌كهم، ئه‌من ئه‌و شیعره‌ی كه بۆ زه‌مانێکی تاییه‌تی ده‌گوتی به‌ش‌یعری نازانم، به‌شوعاری ده‌زانم. ئه‌من پێم وایه كه شیعره ئه‌وه‌یه كه پاش مردنی شاعیریش زیندوو بێ. هه‌روه‌كو ده‌زانین سێ سه‌د ساڵ له وه‌فاتی ئه‌حمه‌دی خانی مه‌ پاره‌دووه، ئیستاش شیعره‌كانی هه‌ر به‌تام و خوی. هه‌روه‌ك بۆ ئه‌و پۆژه‌ی گوتبێ وایه، قه‌تیش كۆن نابن. شیعرنك كه ئیساسات و عه‌واتفی ئینسان به‌یان بكا ئینسانی واقعی،



ئوه شیعره، ئینسان ئه و شیعره ی دهوئ. ههتا شیعر مابن و ئینسان مابن، ئینسان ئه و شیعره ی دهوئ. زۆر شاعیری وا هن، پیش ئه وه ی بۆ خۆیان بمرن، شیعره کانیان مردوون. زۆر شاعیری واشمان پئ شک دئ با هر باسی کورد نه که بن وه ک حافظی شیرازی که تازه ئیمه ده زانین که شیعره کانی چه نده له گه ل ژیا نی ئه و پۆی ئیمه ن. ئه گه ر ئیجازه بده ی دوو شیعر ی حافظی بخوینمه وه تا قسه که م وه راست بگه پئ:

بیا تا گل برافشانیم و می در سسایر اندازیم  
فلک را سقف بشکافیم و طرح نو در اندازیم  
اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد  
من و ساقی بهم سازیم و بنیادش براندازیم

ئایا ئه و شیعره کۆن ده بن؟ به عه قیده ی من کۆن نه بووه .

\* سهید سمایل: به لئ، مامۆستا ئه وه لئین شاعیری کورد که به کوردی شیعر ی وتبئ

کئ بووه؟

مامۆستا هئمن: ته عیبری ئه وه برێک گرانه . به لام تا ئه و جئئ ئه من مقاله عم له سه ر ئه ده بی کوردی کردبئ، پئموایه ئه وه ل ده نگئکی شیعر ی کوردی له هه ورامانه وه به رزبۆته وه، ناشزانم شاعیره که ی کئ بوو. به لام سهیره له هه ورامانه وه له وپه ری جنویه وه، په رپوه ته شیمال... شیخ ئه حمه دی جزیری و فه قئ تهیران، ئه و شاعیره ناسراوانه پیش ئه حمه دی خانی به زاراوه ی شیمال شیعریان گو توه. به لام ئه حمه دی خانی ئیتر دنیا یه کی بۆمه کردۆته وه، که به راستی ده بن خه لکی کورد بۆ ئه به د ئیفتیخار به و شاعیره بکات.

\* سهید سمایل: مامۆستا گیان، ههروهک خۆت ئه زانی له مهنته قه ی کوردستانا له هجی فره هه یه، که ئه م له هجانه، ههروهک خۆتان ئه زانن، به عزئکی جه ره یانانی تاریخی و به هه رحال مه وقه عیه تی جوغرافیایی بۆته باعئسی مانی و به عزئ له و له هجانه به مرووری زه مان قابئلی ئه وه ن نه مئنن، به عزئکئشیان به هه ول و ته قه لای خه لکی لانه چن... جا بۆ شیعر له ناو له هجه کوردیه کانا کامت پئ باشه؟

مامۆستا هئمن: ئه گه ر بۆ خۆم موکریانی نه بام، پئم وابوو، له هجی موکریان باشترین له هجه یه بۆ زما نی کوردی. بۆ زما نی یه کگرتووی کوردی، به لام ده ترسئم ئه وه ی به ته عه سسوب دابئین، که ئه من و ته عه سسوبیان نه گو توه. مامۆستا جه میل پۆژیه یانی ده فه رموئ،





موکریان به مانای (موغ پریان)ه، یانی پریگای نه و موغانه بووه که له هه ورامانه وه هاتون، یا له جیگای دیکه پا، به (دریاس / دریان) که کۆنه شاری موکریانه، به ویدا پابوردون و هه ریه که له وانه هیندیک وشه ی کوردیان به جیهیشتوو. هیندیک ته عبیری شیعیان به جی هیشتوو، نه وانه نیستاش له موکریانا حیفز کراون (پاراستراون). نه م له هجه ده پوا تا ده گاته نزیک سوله یمانی. دیاره له هجه ی سوله یمانی تا هه ددیک ی له گه ل له هجه ی موکریانی، یانی له هجه ی شاری سوله یمانی نه که له هجه ی دیهاته کانی فره ی هه یه، یانی له هجه ی موکریانی ناوه پاسته له کوردستاندا. به هه قیده ی من چاکترین له هجه یه که نیمه بیکه یه بناغه بۆ نه وه ی زمانی یه کگرتوی کوردی لێ دروست بکه ین.

\* سهید سمایل: به لئی، که وابوو هه م بۆ په خشان و هه م بۆ شیعر؟

مامۆستا هیمن: به لئی...

\* سهید سمایل: مامۆستا گیان له ناو شاعیره کورده کانه ماندا، قه دیمه کان، یانی کلاسیکه کان، کامیانت به لاره باشت و پاراوتره؟

مامۆستا هیمن: عه رزت ده که م من زاروه ی کلاسیک له باره ی شیعی شه رقیدا به که یفی نه یه. به لām شیعی عه رووزی و هیجایی بلێن باشته ...

\* سهید سمایل: یان شیعی ته قلیدی!

مامۆستا هیمن: ... به لئی شیعی ته قلیدی! عه رزت بکه م، به هه قیده ی من، نیمه شاعیریکمان نه بوو له نالی به کارتر. نه و شاعیره به بروای من هه ر له وهخته دا ده بیری دروستکردنی زمانی یه کگرتوی کوردیدا بووه. نه تۆ دیوانی نه و شاعیره به دیقته بخوینه وه، ته ماشا ده که ی وشه ی هه ریه که له له هجه کانی کوردی تیدا یه، جا ناسک خه یالیشی چ عه رزکه م، چ بلیم؟! به تایبه تی یاری به وشه کردنی مامۆستا نالی قابیلی موقایه سه نیه له گه ل هیج شاعیریکی تر. نه گه ر نیجازه بدهن، دوو شیعرم په نگه له بهر بی بۆتان بخوینه وه:

ده روانیی ه وه که هیله گی سه ودا سه هری گنژم  
 بۆیه به ده قیقی مه سه له هه رچی ده ییژم  
 هه ر په رچه م و پیشانییه فکری شه و و پۆژم  
 هه ر گه ردن و زولفه نه مه لی دوور و درژم

نه و شیعرانه ی بریک قوولن، که مانا لیکدانه وه یان وه ختی ده وئ ... به لām نالی به پاستی



شیعری (سههل و مومته نبع) یشی هه بووه .

ئه وه م نۆر گهێراوه ته وه، جارێک کۆپێکی ئه ده بی بوو، برای عه ره بی لئ بوو، پێم گوتن برا عه ره به کان، ئه ی ئه و که سانه ی به خورما فرچکتان گرتووه، ئه ی ئه و که سانه ی ده بن سێبه ری دارخورمادا په ره وازه بوون، ئایا بۆ خۆتان شیعریکی وا جوانتان له باره ی خورمادا هه یه که نالی ده فهرموئ:

ده خیلست بم نه خیلی یا پروتسابی  
وه ها شیرین و سینه نه رم و دل ره ق

بروا بکه، هه موویان گوتیان نیمانه ...

\* سهید سهامیل: ئه گه ر ئیجازه به فهرمووی شیعریکی هه یه که مه تله عه که ی: «چییه گواره گونا می وا به نه سه ته ق/ به گوئی هه لئاوه سیوه، سه ر موعه له ق؟!» ...  
مامۆستا هه یمن: له باره ی گواره دا، شتیکی دیکه ی جوانتری هه یه نۆر کوردانه یه:  
«سه راپای گواره زه ردی ترس و له رزه / ده لئیی عاسیی بووه له و جیگه به رزه»  
(به پێگه نینه وه) ئه وه کوردانه تره .

\* سهید سهامیل: به تیکرایی نالی له سه نه ته ی به دیعی ئیعمتازیکی زیاتری له شاعیرانی تر هه یه . شیعره کانی فره به دیعی ها تئیا، مامۆستا گیان ... نیما، سه سه یه کی هه یه، ئیژی ئه شنی ئینسان موسه له ت بین به سه ر قافیهدا، نه ک قافییه موسه له ت بین به سه ر ئینسان . من وا ده رک ئه که م له م قسانه، که حه تمه ن وه زن و قافییه ئه بین هه ر هه بین، مونته ها نه ک حاله تی ته قلیدی و عه رووزی هه بین، بۆ چوونی جه نابتان له م باره وه چییه ؟

مامۆستا هه یمن: منیش سه سه یه کم هه یه، ده لئیم شاعیر ده بین شیعەر نازاد بکات که خۆی بۆ خۆی قالب بدۆزیتته وه، له «ئه زموونی شاعیریمدا» که پێم وایه چاپکراوه له ویدا ده لئیم ئه گه ر من نالهی جو دا ییم له وه زنی مه سه نه ویدا نه گوتبا یه، نه مده توانی کۆل و کۆی خۆم دا بمرکیتیم، به لām ئه گه ر «په ری شیعەر» م ده وه زنی هیجا ییدا نه گوتبا یه هیج تامی نه ده بوو، ئه وه یه به روائ من . من شاعیرێکم ده پێشدا جوارچێوه دروست ناکه م بۆ ئه وه ی شیعریک ده جوارچێوه و وه زن و قافییه یه که دا بلئیم، لئده گه ر پێم شیعەر بۆ خۆی ده بیبینیتته وه . ئه گه ر شیعەر بین ده توانی بیبینیتته وه، قافییه ش بیبینیتته وه . مامۆستا گۆران شیعری کوردیی نوێ کرده وه، گۆران په نای برده وه به ر فۆلکلۆری کوردی . کام شیعری گۆران تۆ هه لده بژیری، که ئه و

ده ناو فولکلوری کوردیدا وه زنی نه بن؟ بۆ نمونه، شیعرێکی که زۆر به دلمه، نازانم له بیرمه یان له بیرم نییه. «کوردستان گه پام، دۆلادۆل پێوام، نه له شار و نه له دێ، نه مدی کهس، وهک تۆ جوان بێ، تۆیت و بهس، کچه کوردیک دل پێی شادبێ، وهک فریشته و په ریزاد بێ...». به لām تۆ ته ماشا ده کهی له بهیتهکانی کوردیدا ئه م وهزنه ههیه.

\* که ریم قه بیوومی: بهیتی خه زیم...

مامۆستا هیم: به لێ، بهیتیک ههیه به نیوی خه زیم، ئه وانهی هه موو تیدایه. نازانم له بیرمه یا نا؟ که ریم ئه تۆ له بیرته؟ به لām ئه گه هه مووشم له بیر نه بێ، شتیکم له بیره که ده لێ:

سه د وه ستام بۆ بێ له لای شیرازی  
 دوو سه د وه ستا بێ له لای دریازی  
 کراسی بدروون بۆ بووکه نازی  
 ده بلا ته نک بێ، نه رم و شلک بێ  
 بۆ بووکه نازی...

ئایا ئه وه هه ر ئه وه زنه نییه؟ ئه م ما ده فولکلوری کوردیدا ئی تیفا قه ن قافی هه ش مه تره ح بووه. ئه گه رچی ئه من بۆ خۆم پێموایه مه تره ح نییه قافی هه بۆ شیعر. وه زنه پێ مه رجه، قافی هه م پێ مه رچ نییه. ئه گه ر ئه تۆ فولکلوری کوردی چا تر مه تاله عه بفه رمووی ده زانی که ئه وان قافی هه یان په عایه ت کردووه. تیکراری قافی هه یان، وه کو له شیعرێ عه رووی یا ته قلیدیدا که ئێوه ده فه رموون، کردووه. ئه وه یان پێ عه یب نه بووه، بۆ ده رپێنی مه تلێ بێ خۆیان، زۆر جاریان تیکراری قافی هه کردووه.

ئومیدوارم پۆژیک (توحفه ی موزه فه رییه) که پێشکه ش کراوه به که رترین شای ئێران یانی موزه فه ره دین شا (گشتیان پێ ده که نن) و هه ر بۆیه ش ناوی توحفه ی موزه فه رییه یه، به ده ستان بگا و بزانه که به راستی فولکلوری مه چه ند ده وله مه نده.

ئه م پۆژانه ئه ده بدۆستیکی کورد بۆی گێرآم وه گو تی: «ده گه ل جه لالی ئالی ئه حمه د چووبوینه ده ماوه ند. من ئه و شیعره ی گۆرانییه م گو ت: من و ده ماوه ند ..... هاوده ردین» ...



\* کریم قه‌بیومی: ... شهرتیکمان به‌ست.

مامؤستا هیمن: به‌لن، شهرتیکمان به‌ستن... نا، (من و ده‌ماوه‌ند، شهرتیکمان کرده‌ن/ نه و تم و من غم تا وه‌پووی مرده‌ن)

جه‌لالی نالی نه‌حمده گوتی: نه‌ی خاک به‌سه‌رمان، نیمه له داویننی ده‌ماوه‌ند ده‌ژین و وه‌ک به‌چکه کوردیک ناتوانین باسی ده‌ماوه‌ند بکه‌ین.

\* سه‌ید سمایل: باسی وه‌زن و کیش و قافیه‌مان ده‌فولکلوری کوردیدا کرد. مه‌سه‌له‌یک‌تر که به‌نه‌زرم لی‌زه‌دا ماوه، مه‌سه‌له‌ی هوره‌یه که نه‌وه‌یش هه‌روه‌کو به‌یت نه‌خویندرئ (ده‌گوترئ). نا‌ه‌نگیکی تاییه‌تی هه‌یه. مونته‌ها سه‌ر به‌نه‌ویستایه، به‌شیک له گاتا‌کانه. گاتا‌کانی نه‌ویستا له کونا به‌نا‌ه‌نگی تاییه‌ت خویندراره به‌ناوی (هورنامه‌نان)، که دوايه ته‌سحیفی به‌سه‌ردا هاتوو و وش‌ه‌ی هورنامه‌نان بووه به‌ه‌وره. که لیمه‌ی هه‌ورامانیش هه‌ر له هورنامه‌نانی نه‌ویستاییه‌وه بووه. جا حه‌ز ده‌که‌ین که بیروپای جه‌نابیش‌ت سه‌باره‌ت به‌ه‌وره و مه‌نش‌ه‌ئی هوره‌ بزانی‌ن که نه‌مپوش به‌ه‌رحال به‌سورپه‌تی نا‌ه‌نگیکی قه‌دیمی هه‌ر ماوه.

مامؤستا هیمن: من له زمانه‌وانیدا شاره‌زاییم نییه. به‌لام له‌باره‌ی نه‌م که لیمه تاییه‌تییه‌دا، به‌روام هه‌روه‌ک به‌روای مامؤستای گه‌وره‌مان «زه‌بیچی»‌یه، که پیموایه راست ده‌کا که ده‌لن هوره‌ هه‌ریه‌کیک بووه له گاتا‌کان و زور به‌ناشکراییی دیاره که که لیمه‌ی هوره وه‌کو نه‌هورومزا، نه‌هورامزدا دیته به‌رچاو. پیموایه نه‌و که لیمه هه‌ر ماوه‌ته‌وه.

\* سه‌ید سمایل: به‌لن، نه‌لعانیش ده‌ فارسیدا که لیمه‌ی «هورا» بۆ ده‌نگیکی مومته‌د (کشاو) هه‌ر به‌کار نه‌برئ. نه‌لبه‌ته هوره‌ش هه‌ر ده‌نگیکی مومته‌ده. نه‌من له‌م باوه‌په‌دام که «هورای» نیستای زمانی فارسیش هه‌ر پاشماوه‌ی هه‌مان «هورنامه‌نان» یان «هورا» بئ که له نا‌ویستادا بووه.

مامؤستا هیمن: به‌لن، خرابی بۆ نه‌چووی، بۆچی؟ ده‌کوردی خو‌شماندا «هه‌را» ماوه. «هه‌را» یانی بانگ‌گرن بۆ لای خوا. که‌وابوو هه‌رچی نه‌م «هه‌ن» یانه‌ی له پیشه‌وه‌بئ و نه‌و حه‌رفانه‌ی تیدابسن، پیموایه مه‌پبووتن به‌گاتا‌کان. فیتر ماون و ته‌حریف (سوان و جیک‌گورکئ) یان به‌سه‌ر داهاتوو و وایان لی‌هاتوو.

\* سه‌ید سمایل: مونته‌ها، نه‌و هوره یان هورنامه‌نانی نه‌و وه‌خته له گاتا‌کاندا، به‌عینوانی مونا‌جات، به‌عینوانی گات و ستایش هاتوو.

مامؤستا هیمن: به‌لن به‌مانای دو‌عا‌کردن هاتوو. مومکینه هه‌ر به‌مانای دو‌عا‌کردن



بڻ

\* سہید سمايل: ٺهڻو هڙرهش هر ٺهڻو حالتی قهديمیہی ههه، په عنی له حالتی شیوازی ٺهڻویدا نییه و هر حالتی کڙنی قهديمیہ.

\* کهریم قهییومی: شیوازی گوتنی هڙره و خویندنی هڙره بڻ خوئی موشهخهسه که جهره یانی ٺهڻو چڙنه، پهک نهوع عیبادته، پهک نهوع لاواندنهوهیه، پهک نهوع پارانهوهیه، ٺهسلن له حنی سیستمی گوتنهکهی موشهخهسه.

\* سہید سمايل: ماموستا گیان! ٺیستا ٺهگه ر ٺیچازه بفرموی له زمینیہی کاری ٺهدهبی خوتان پرسیار بکهین. ٺیستا بهچییهوه مهشغولن، خهریکی کام کتین؟

ماموستا هیمن: عرزت بکهم وه ٺلا ٺهمن ٺهلعان کاری تاییه تیم نووسینی کتیب نییه. ٺهمن ٺیستا خهریکم له موجهله پهکدا کاردهکم که به زمانی کوردی خهریکین له ورمی بلاوی کهینهوه. بهداخهوه کادرمان کهمن. زورمان هاوار کرد بڻ براکانی هموو جیگایهک که یارمه تیمان بدن و بهراستی یارمه تیشیان داین. بهلام بڻ خوتان دهزانن که وهزعیکی ناخوش له وهخته پووی دا. بهداخهوه ٺهوه کهسانهی که نامه یان بڻ نارديوین له سهردهشتهوه، له پیرانشارهوه، له سهقرهوه، ٺیتمه که جوابمان بڻ دنووسینهوه، بهرگهشت دهبوونهوه. چونکه نازانین بڻ کوئی ٺاواره بوون. ٺهمن ٺهوهی که ٺیتمه ٺاره زوومانه ٺهوهیه که موجهله پهکی فسلئی لانی کهم بلاوکهینهوه. دیاره پهنگه دوايه پهخنهگرانی کورد ٺهوه مسنولیهتش باوینه سه نهستوی من. بهلام دهموئی من ٺهوه موجهله په به زمانی ٺهدهبی کوردی بلاوکهینهوه. ٺهمن ٺهوه دهلیل نییه که ٺیتمه له موجهله دا، لههجهکانی دیکهی کوردیمان لهبیر بچیتهوه. ٺیتمه تکا له هموو قهلم بهدهستان دهکهین که شیمه و پهندی پیشینیان، ناداب و پسومی کوردی بهلهجهی خویانمان بڻ بنیرن که ٺیتمه له گزفاره کهماندا بلاوی بکهینهوه. بهتاییهتی زورمان پڻ خوشه که وینهی دیمه نهکانی کوردستان بلاوکهینهوه. پهنگ بڻ خوا یارمه تیمان بدا پهکه موجهله یا گزفاری کوردی بڻ که مسهوه ر(پهنگی) ده بڻ، جا ٺیوه و هیتمه تی ٺیوه.

\* سہید سمايل: به ٺی، ماموستا گیان موجهله که ناویکی تاییهتی ههس؟

ماموستا هیمن: نه خیر، خهریک نین ناویکی تاییهتی بڻ دروست کهین، ٺهگه رچی هیندیک له بریان ناویان بڻ دوزیوهتهوه، بهلام چونکه موجهله پهکی فسلئیہ جاری ناومان بڻ دانهواوه، ٺومیدوارم بگاته جیگایهکی گه وره تر له ناو.

\* سہید سمايل: ماموستا گیان، مهجمعهه عیلمیہه کهتان، یا ٺینتشاراتی سهلاحه دینی



ئه یووێی جگه له و مهجه له یه کاری تری فرههنگی ئه کا؟

مامۆستا هێمن: به لێ، تا ئیستا پێنج کتێبمان ناردۆته ژێر چاپ و ئه لمان له ژێر چاپدان، که یه کێک له وان دیوانی نالی ئه و شاعیره گه وره یه به شه رحه وه که مامۆستا مه لا که ریمی موده پیس و کۆپه کانی له سه ریان کردوو. ئه و ی دیکه دیوانی وه فاییه که شاعیرێکی مه هابادییه. دوو کتیبی نه سه ری هه ن، یه کیش فارسییه (کرد در تاریخ بیگانگان) که به عه قیده ی من هه ر ده بوو به فارسی بێ هه تا برا فارسه کانمان بزانی ئیمه چ زه جریکمان کیشاوه له توولی تاریخدا. له به روه ی ئه و کتیبه مان به فارسییه. ده نا باقی دیکه مان ئه و ی ده ژێر چاپدان کوردین. پێموایه ژۆر زوو ده که ونه ده ستی خوێنه ران ئینشاللا.

\* سه ید سه مایل: نیازتان هه یه که ئیدامه ی بده ن و کۆپه که هه ر کاری ئه ده بی بکا؟

مامۆستا هێمن: عه رزم کردی، له م پۆژانه دا لێیان پرسیم تۆ بۆ له ورمی، چه ده که ی؟ گوتم ئه من گه ر کارمه ندیکێ په سمیش بوویام ئه لمان بازنشسته بووم. به لām عیشق به زمانی کوردی، عیشق به ئاداب و په سومی کوردی، عیشق به خه لکی کورد، منی وادار کردوو به و پیرییه و به و نه خۆشییه وه بچم و ده و مه جه له یه دا کارێ بکه م، له و کۆپه دا کارێ بکه م. ئومیده واریشم ژۆر پتر سه رکه وتوو بێن. به لām شتیکی که لێره دا ده مه ویست بیلیم ئه وه یه که ئیمه که شف و که رپه تمان نییه بزانی «ئاغای حوسینی» یه ک له سه نه نده چ هه یه و شاعیره. ده بی ئه و خۆی به مه بناسینی جا ئیمه بزانی شاعیره یان شاعیر نییه.

ئیمه ده فکری وه ی داين کۆرێکی ژۆر گه وره تر ته شکیل بده ن. جا له هه ر جێگا یه کی بوو. ده بی بزانی کێ ده عوه ت ده که یین بۆ ئه و کۆپه ی، بزانی کێ ده بی له و کۆپه دا خاوه ن نه زه رین. له به روه ی نکا له هه موو ئه و قه له م به ده ستانه ده که م که کوردییان خۆشده وئ، که ئه و میله ته بێ به شه یان خۆشده وئ، که ئه و میله ته لێقه و ماوه یان خۆشده وئ له ناردنی ئاساری خۆیان دریقی نه که ن.

سه ید سه مایل: ئینشاللا، هیوادارین که هه موو لایه ک بێن به ده نگتانه وه. ئه وانه که مایه یان هه یه و ده توانن خزه مه تی بکه ن به کورد و فرههنگی کوردی به ده نگتانه وه بێن و یارمه تیتان بده ن. ئه گه ر ئیسه که موکۆپیه کتان بێ، به هه رحال چون سه ره تای کاره، هیوادارین به مه رووری زه مان ئه م که موکۆپیه لایه ک لابچن و جه نابت له و مه جمعه عیلمیه دا هه ر به مینی ئیشاللا بۆ داها توو.

مامۆستا هێمن: مان و نه مانی من موهیم نییه، ئیود به مین، زمانی کوردی به مین، من ده بی پۆژیک هه ر به رم، به لām نه کورد ده مرئ و نه زمانه که ی.



\* سهى سمايل: مامؤستا گيان، من وهك بزائم نالآهى جودايى كه ناخرين ديوانى ئىئوه بووه كه گهيوهته دهستماني، خهلكيش حهتـمن چاوهـراني كه له نايندهدا كارىكى ترتان بلاويتهوه ئيشاللا، ئايا خوشتان بهتـمـاي ئهـوه نين كه له نايندهدا ديوانه شيعرىكى ترتان بلاويتهوه؟

مامؤستا هيمن: (به پيـكه نينهوه) وه لآهى ئيمه تا ئيستا ههـر قسهـى جيديمان كردوه، بهلام با شوخييه كيش بكهين. مريشك ئهـگر پير بوو له هيلكه دهچيتهوه، پيم وايه شاعيريش ئهـگر پير بوو له هيلكه دهچيتهوه. پيم وانيه ديوانه شيعرىكى ترى منتان بهدست بگا، بهلام ههتا دهمرم دهنوسم، نهسر دهنوسم.

\* سهى سمايل: مامؤستا، ئهـو شيعرانهـى كه به بههانه داتان ناوه بۆ بۆمبارانى بانه، بۆ بۆمبارانى پيرانشار، ههـر ئهـوانه بهـشيوهـى كتيبيك بلاويتهوه باشتر نيه؟

مامؤستا هيمن: زۆرم كتيبي بچووك خووش ناوى، ون دهـبـئـى لهـئـيو قامكاندا. پهـنگه شتيكى وهك تاريك و پوونيشم تازه بۆ دروست نهبيتهوه.

سهى سمايل: مامؤستا شيعرى فارسيت ههيه يان نا؟

مامؤستا هيمن: نهخير.

سهى سمايل: تا ئيستا شيعرى فارسيت نهبووه؟

مامؤستا هيمن: بهـمـندآلى شيعرى فارسيم دهـگوت، زۆر خراپيشم دهـگوت، چونكه بهعهقيدى خۆم تهـسهـلوتـم بهـسهـر زمانى فارسيدا نهـبووه. بپرواشم وايه قسهـى حاجى قادري كۆيى زۆر بهـجـيـيه، لهـبارهـى ئهـو شاعيرانهـى كه بهـزمانىكى تر شيعر دهـئـين كه دهـفهـرموئ:

وهك مريشكى كه عهـقلى نهـهـيئى  
بيت و جوجكهـى مراوى هـهـئـيئى  
ناگا كه هاتوو گهـيشته جـوگهـلهـيهـك  
ناچيـته شوئى كه بمرئ جـوگهـلهـيهـك  
جيى ئهـوى ئيشكه، جيى نهـويش ناوه  
تـيـدهـگا ههـر قـون درانى زى ماوه



\* که ریمی قهییرومی: ببوره مامۆستا، زۆر به جییه که ناغای «حوسینی» یش شیعریکمان له شیعرهکانی خۆی بۆ بخوینیتوه.

\* سهید سمایل: شیعرهکانی من ئەلبەتە بۆ ئەو ناشین که له خزمەت مامۆستا هیمن و جهانباتانا بخویندرینهوه، بەلام بەسەرچاو منیش له شیعرهکانی خۆم قەتەیهکتان بۆ دهخوینمهوه، بەلام ئیجازه بدهن سوئالیکی تر له مامۆستا بگم تا ئەندازهیهکیش خاریج له بهحسهکه مان نییه.

مامۆستا هیمن: فرموون.

\* سهید سمایل: بەلێ، مامۆستا ههژارت له نەسرا پێ بەقهوت تره یان له شیعرا یان له هەردووکیانا؟

مامۆستا هیمن: بەعهقیدهی من سوئالیکی بپیک گرانه. ههژار له نەزم و نەسرده، له هەردووکیاندا زۆر قهویییه. بەلام ئەوێ ئهمن پیتی ده لیم شیعر زۆر کهم له شیعرێ ههژاردا ههیه، ئیلا له (به رهو موکریان)یدا نه بێ که سۆزی ناشقانه و شاعیرانهی تدایه و تییدا ده بیینی.

\* سهید سمایل: عیدهیهک لایان وایه که مامۆستا ههژار له نەسرا باشتره له شیعر. له نەسرا بهقهوتتره. له بهر ئەمه بوو ئەم سوئاله م عەرز کردن.

مامۆستا هیمن: بیگومان، عەرزت ده کهم که هیچکه سمان نییه له مامۆستا ههژار کوردیزانتر بێ، قه له میکی زۆر جوانی ههیه، ههه له نەسرده و ههه له نەزهدا، بهتاییهتی ده تەرجه مه دا. یانی من تەرجه مه ی خهییامی مامۆستا ههژارم پێ له ئەسله که ی که متر نییه. جا ئەگەر حەملی نه کهن به سهر تهعه سسوبه وه، پیموایه له ئەسله که ی خرابتر نییه، چونکه ههه مهفهوومی شیعرهکانی خهییامی هیناوه ته وه و ههه خزمهتی به زمانی کوردی کردوه که وابوو دوو خزمهتی کردوه ئه وه له ویدا.

\* سهید سمایل: خه لکیش تا ئەندازهیهک له و باوه په دان که خویندنه وه ی هینهکانی ههژاریان لا خۆشتره له فارسییه که. باوه کو عه لاقه شیان پتیه وه ههیه، به لام له بهر پاراوی شیعرهکانی مامۆستا ههژار، حەز ئەکهن ئەو بخویننه وه.

جا ئەگەر ئیجازه بفرموون له شیعرهکانی خۆشم هه رچه ند قابیلی نییه، قه تهیه که خه خوینمه وه:



له خه لووتخانهیی غه مدا من و چاویکی زاق نیمشه و  
 له کونجی ناومیدیدا له پیمه کووت و بهندی غه م  
 چلوون ریگهی نومید بیرم که ماوم پی له فاق نیمشه و  
 که ریوی، دین و دلمی برد به جارئ شه به بی ره حمی  
 له دلدا لج شه تاسهی دیار و نیشتیاق نیمشه و  
 له مهیدانی زیاندا بهرو ثاوات و ثامانجم  
 چییه شه سپی مرادی من کهوا نادا وزاق نیمشه و  
 له هیجری شه مهلهک شیوه بهشم هر دهر و نالینه  
 خودا که بی، نه جاتم بی له دس دهر و فراق نیمشه و  
 غه ریب و مه نزلگی هیوام نشیو و پر له هه وراره  
 چلوون شه ریگهی به بیرم، به بی توشه و تفاق نیمشه و

ماموستا هیمن: پیموایه ناغای حوسینی ته وازوعه کهت بی جی بوو، شه شیعره له  
 ریزی غه زله هه ره جوانه کانی کوردی حیساب ده کری.

\* سهید سمایل: تا ئیستا شیعرم قوریان بۆ کهس نه خویندۆته وه، یانی لای هیچ کهس  
 نه م وتوو که شیعرم هه یه. مه نزیویش له خویندنه وه ی شه وه، شه مه بوو که جه نابتان  
 ئیزهاری نه زهر بکهن که په سهندی جه نابتان بی.

ماموستا هیمن: به راستی جوان بوو کا که.

\* سهید سمایل: شه گهر ئیجازه به فرموون، شه مجار نۆره ی جه نابتانه که به دهنگی  
 خووشی خووتان شیعریکمان بۆ بخوینی وه.

ماموستا هیمن: شیعریک که بۆ خۆم خوشمده وئ، شیعریکه به نیوی (ئیواره ی پایز).  
 هه رچه ند به داخه وه له گه ل شه مه سه له یه ک ناگریته وه، ده بی بیوون لیم که شیعره  
 ئیواره ی پایز له به یانی به هاردا ده خوینمه وه، به لام خۆم پیم خوشه:

له ناسۆیه کی دووره دست

ئاوابوو زهردی پایزی



ده تگوت بوو کینکی بی نازه  
 په رده جی دئلی به زیزی  
 په له هورینکی چلکنه  
 گرتی سووچینکی ناسمان  
 گه لای زهردی دارینک وهری  
 زیران بردی به رهو نه مان

(هتد)

سهید سمایل: خوش بی ماموستا گیان، به پراستی فره به تین و تهئسیر بوو، هیوادارین سهرکه و تووی. ماموستا ههروهک خۆت نه زانی بۆ ریزلینان به بۆنه ی حهفته ی موعه لیمه وه، به شداریتان کردبوو له ناههنگی شهوی شیعریکا که له هونه رستانی سه نه تیا ریک خرابوو، چه ز نه که بین به ره موون نه زه رتان له و باره وه چ بووه؟ نه و شه وه شیعتان به دل بوو یان نا؟

ماموستا هیمن: به لئ به پراستی ئۆرم به دل بوو. بۆ هه موومان خوش بوو، نه وه پیشره فتیکی زۆر گه وره یه، ئیمه ده بی قه دری بزانی.

به لام له باره ی شیعی شاعیره کاند، به پراستی شیعی وایان هه بوو له نه و جی شیعی ردا بوو. هه روا شاعیری چاکیشیان دی که شیعی خۆیان له ویدا نه خوینده وه، بۆمه یان خوینده وه که به پراستی شیعی زۆر چاکیان هه بوو.

به لام هه ر نه و شه وه، که ده و به رنامه یه دا دوو شیعی زۆر دریزی من خویندرانه وه، وه سه یه تیک ده که م بۆ شاعیره لاره کان، تا پێیان ده کری شیعی کورت بلین با خوینهر و گوینگر ماندوو نه که ن. چونکه نه و برا کاشانییه ی که شیعی هه وه لئی به پراستی سه رنجی منی راکیشا، که داوای شیعی دیکه یان لیکرد ئیدی نه و تام و خوئییه ی نه ما...

هه ر نه وه به سه بۆ نه وه ی ئیمه عاده ت بکه ین شیعی کورت بلین. چ له وه ی چاکتره که گوئ نه ده ینه قه واعیدی عه رووزی و نازانم قه واعیدی شیعی و له هه ر جیگایه کی ئیحه ساسی خۆمان برپاوه، قه له مه که دانین و چیدیکه نه لئین.

دیسان نالی نه مر موبته کیری نه و شته یه که غه زله جوانه کانی نه غله بیان چوار یا



پنج شاعرین. نه وه وسیه تیگمه بو شاعیره لاهکان که حه شو ده شاعراندا نه بن، دیاره شاعر به پیاوی نییه، ئیجساس به شاعیر نییه، وا ده بن نابریته وه و دریز ده بن. نه ممه نه گه ر ژئیان کرا کورتی بکه نه وه.

نه وه وسیه تی منه بو شاعیره لاهکان.

\* سهید سمایل: زور ته شه کور ده کهین له پانه ماییتان هه روا له وتووێژه که تان ماموستا گیان.

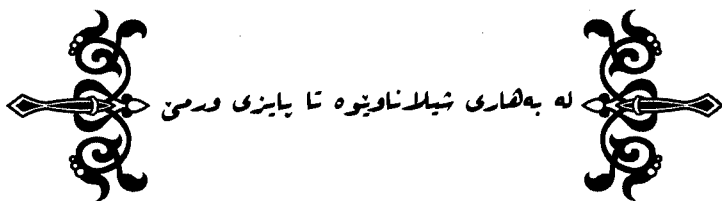
تیبینی:

۱ - له کاتی نه و وتووێژه دا، هیشتا گوفاری «سروه» ناوی ئه نه درابوو.

۲ - که ریمی قهییومی که له م وتووێژه دا ناوی هاتوو. نووسه ریکی کارامه ی خه لکی مه هاباده و ماوه یه کی زور پیاوانه شان به شان ماموستا هیمن به نانه زگی سروه ی هه لسوواند. کاتی ماموستا هیمن کچی دواپی کرد، ته له فۆنم له که ریم کرد و پرسیم سروه چی ئه دئ؟ گوتی خوا یاریکار بن هه تا چه ند پوژی دیکه وتاره کانی ژماره ۵ ی ناماده ده که م و ده یانته یمه کرماشان و نیشانی ماموستا سهید تاهیر و مه لا محمه د و تویان ده ده م، نه رخه یان بن ناهیل م نه مانی هیمن ببیته هوی نه مانی سروه. له زه مانی ماموستا هیمندا، گوفاری «سروه» چوار ژماره ی ئه بلۆکرایه وه.

۳ - سهید سمایلی حوسینی، شاعیر و نووسه ری مه ریوانییه و ئیستا له سنه ده ژی.

له گوفاری «گزینگ» ی ژماره ۲۳ به ماری ۱۹۹۹ بلۆکرایه ته وه.



هاوینی ۱۹۸۵، دواى نزیکه‌ی ده سال دورکه‌تنه‌وه، بۆ یه‌که‌م جار گه‌رامه‌وه بۆ کوردستان. له ورمی چومه ئینتشاراتی سه‌لاحه‌ددینی نه‌ییویی و گوفاری سره‌وه، که نه‌وه دم تازه دامه‌زایبون، بۆ سه‌ردانی ماموستا هه‌من، که ده سالی رێک بوو چاوم پێی نه‌که‌وتبوو. دوا‌جار که یه‌کمان بینیبوو هاوینی ۱۹۷۵ بوو. نه‌وه‌ش چیرۆکیکی خوشی هه‌یه، هیوادارم له ده‌رفه‌تی دیکه‌دا بتوانم باسی بکه‌م.

ئێواره‌ی پۆژی ۱۹۸۵/۷/۲۵ له‌گه‌ڵ دۆستیکدا میوانی مالی مام هه‌من بووین. نه‌وه شه‌وه تا دره‌نگن دانیشترین و قسه و باسیکی یه‌کجار خوشمان کرد. نه‌م گفتوگۆیه‌شمان هه‌ر له‌وه دانیشتنه‌دا ناماده‌کرد. پۆژی دواتر ۷/۲۶، مالاواییم له مام هه‌من کرد و چووم بۆ سابلاغ. ماموستا زۆری تکا کرد که له گه‌رانه‌وه‌دا دوو سه‌ شوه‌ی دیکه له‌لایان بمانه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌رگیز رێک نه‌که‌وت و ئیدی چاوم پێی نه‌که‌وته‌وه. له‌م ژماره‌یه‌دا به‌شی یه‌که‌می گفتوگۆیه‌که‌ بلۆده‌که‌ینه‌وه. به‌وه هیوایه‌ی پاشماوه‌که‌ی له یه‌ک یا دوو به‌شی دیکه‌دا، له ژماره‌کانی داهاتوودا، بکه‌ویته به‌رچاوی خوینه‌ران.

فرهاد شاکه‌لی<sup>۱</sup>

---

۱- نه‌م پێشه‌کی‌یه‌ هه‌م نه‌وه کاته‌یه که کاک فرهاد شاکه‌لی سه‌رنووسه‌ری گوفاری هه‌ژای «ماموستای کورد» بۆ یه‌که‌م جار وت و وێژه‌که‌ی بلۆکه‌ردۆته‌وه.



• لای میلله تانی دیکه، ده زانی شتیک هه یه پئی ده لّین فره هنگی ناوداران.

- به لّی ...

• ئه گه ره فره هنگی ناودارانی کوردا ناوی هیمن بنووسری. ده ته وی چی له سه ره

بنووسری، چۆن بنووسری؟!

- بپوا بکه، بنووسن شاعیریکی لادییی کورد بووه که فره هنگی میلله ته که ی خۆی له جوارچیوهی شیعردا به خه لک نیشان داوه. من بۆ خۆم پیم وایه هونه ریکی دیکه م نییه (جگه له وهی) که زیانی میلله ته که ی خۆم نیشان ده ده م، ئه وه نده ی توانیم، ئه وه نده ی شیعر نیجازه ی دابم، ئه وه نده ی ده توانای شاعیریمدا بن ...

• یانی له پیزی شاعیراندا باس بکری ...

- ئه گه ره کورد نه بام، به عه قیده ی من ده بوو له پیزی نووسه رانمدا باس بکه ن. به لام چونکه کورد هلی وای بۆ هه لئه که وتوووه کتییی گه وره بنووسن، یا رۆمان بنووسن، یا داستان بنووسن، هه تتا مه قاله ی سیاسی بنووسن ... ده نا من بۆ خۆم پیم وابوو ئه گه ره له ولاتیکی پێشکه وتوودا بام نووسه ره بووم، له پێش وهیدا شاعیریم.

• ئیستا به هه ره حال تۆ شاعیری.

- به لّی ئه لئان شاعیرم.

• باشه به لای تۆوه شیعر چییه؟!

- به لای منه وه، شیعر کول و کۆ و هه سستی ده روونی ئینسانیکه. له هه ریه ک له حیسه سه کانی ئینسانیه وه، یانی چ له حالّی شادیدا، ده رپینی ئه م هه سته ده بیته شیعر، چ له حالّی ناخۆشیدا، که به داخه وه، من به شاعیری غه م مه شهوورم، چونکه زیانیشم هه ره سه رتاسه ره پر بووه له غه م و داخ و ئه ویش هه ره ئیله ام له نه ته وه که م وه رگرتوووه، چ بکه م؟! وه ختیکی من شاعیری نه ته وه یه کی بووم که هه مووی بۆ خۆی غه م و داخه، منیش هه ره غه م و داخه دیوه. له به ره وه ی شیعره کانه م هه مووی بۆنی غه می لێ دئ. زۆر که مه، هه ره نییه، له ته واوی شیعره کانی مندا خه لک وه پیکه نین بخه ن. هه ره وه گریانیا ن ده خه ن.

• تۆ باسی ئیله امات کرد. به لای تۆوه ئیله ام، به وه مه عنا کۆنه ی که ده گوترا، به راستی

هه یه؟!

- نازانم، ئه وه ئیله امه ی که پیت واین فریشته یه ک، یا په ریه ک، باوویدیکی من ئه وه م گوتوووه، یا شه ی تانیک دیته بن هه نگلی پیاوی، وه شیعره ی پێ ده لّی، من بپوام به وان نییه. به لام پیم وایه، دیتنی دیمه نیک یا بیستنی داستانیک، شتیک له دلّی یا له



خه یالی - شاعیردا بهدی دینن، که ئه وه تهعبیری ئیلهام، له باره‌ی ویدا دروسته و من بۆ خۆم، هەر ئه وه بووه، وهختیکی، مهسه له ن بۆ نمونه ده‌یگێر مه‌وه، من به‌شاریکی گه‌وره‌ی وهک سوله‌یمانیدا، ئیواریکی پایز پۆشتم، چۆل چۆلم دیوه. ئا ئه‌مه منی هان دا شیعرێ (ئێواره‌ی پایز) بلێم. وه خۆت ده‌زانی نه‌ باسی سوله‌یمانی تێدایه و نه‌ باسی کوردیشی تێدایه. به‌لام ئیواره‌ی پایز بوو که من دیتم شاری سوله‌یمانی چۆل بوو. هەر ئه‌مه بوو به‌باعیسی ئیلهامی وه‌ی ئه‌و شیعره‌ بلێم. به‌لن من ئه‌وه به‌ئیلهام ده‌بینم. له‌ راستیدا، ده‌ناسم...

\* تو لێردها بۆ تاکه تیکستن، با بلین بۆ تاکه شیعرێ باس ده‌کە‌ی. به‌لام بۆ ده‌ست پێکردن، به‌شیعر نووسین، هەر کابراکه ده‌بیته شاعیر، ئه‌وه‌یان چۆن ته‌فسیر ده‌کە‌ی؟! - به‌عه‌قیده‌ی من، شاعیری واقعی هەر ئه‌و که‌سه‌یه که وه‌کو وینه هه‌لگرتک وینه له‌ شت هه‌لگرت، بیخاته ناو خه‌یالی خۆی و به‌خه‌یالی خۆی بپرازینتیه‌وه. به‌بروای من شاعیری واقعی که‌سێکه که له‌ ژیان ئیلهام وه‌رگرت له‌ ژیانی ئینسانی، له‌ ژیانی ده‌وره‌یه‌ری خۆی. یه‌کیک له‌ نه‌زه‌رییه‌کانی من له‌ باره‌ی شیعره‌وه گوتومه و هیندێ که‌س ته‌ئیییدی ده‌کا و هیندێ که‌س ته‌ئیییدی نا‌کا، من پێم وایه شاعیر ناتوانن له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وره‌یه‌ری خۆی بجیته‌ ده‌ری. یانی ئه‌لئان من شیعرێکه له‌سه‌ر سویدیکی، که نه‌مدیوه، بیلێم، پێم وایه شیعر نییه، خه‌یالێکه بۆ خۆم کردومه ... شتیکی بیتامی لێ ده‌رده‌چن، به‌لام وهختیکی من له‌ ولاتیکی ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌مه‌وێ شیعر بلێم، ته‌ماشای ده‌که‌م کوردستانم دیته‌وه یاد. هەر وه‌کو له‌بیرمه، له‌ جینگایه‌کی شاخاوی و به‌رده‌لان و جه‌نگه‌لدا، شه‌ویکی نیوه‌شه‌و، من گویم له‌ ده‌نگی بولبولان ده‌بوو، لای به‌یان، کوردستانم هاته‌وه بی‌ری، ولاتیکی دوریش بوو له‌ کوردستان، ئه‌و شیعره‌م گوت:

به‌یان نه‌نگوت و شه‌و رابرد و من هیشتا خه‌وم نایه  
 ده‌خوینن بولبول و قومری، به‌لام قاسپه‌ی که‌وم نایه  
 خه‌یال ده‌مباته‌ جێژوانی شه‌وانی لاوه‌تی نه‌ما  
 خه‌رینگه‌ی بازنه و خرخال و به‌رمووری شه‌وم نایه

هەرچی کردم، نه‌توانی له‌و موخیته، له‌و ده‌وره‌یه‌ره‌ی خۆم ئیلهام وه‌رگرم بۆ ئه‌و شیعره‌ی گوتومه، هەر خه‌یال برده‌یه‌وه کوردستان و بازنه و خرخالی که‌ کوردیک.



• تو پیت وایه بۆچی بووی به شاعیر. بۆ نه بووی به شتیکی تر؟

- به ئی... په نگبێ ئه گهر پیشه کی تاریک و پوون بخوینته وه، له ویدا نووسیه مه، من تا له مه درسه سی سه ره تاییدا ده موخویند، هیچ پیم وانه بوو ئه ده بیات چیه. له هه موو درسه کانیشمدا هه ره ک یه ک بووم، یانی ده رسی پریازیش و ئه ده بیشم هه ره ک یه ک بوو. به لام وه ختیکی چومه حوجهی فه قییان بۆ ده رس خویندنی، له وئی زۆر باسی شیعر و ئه ده ب ده کرا و من له پێشدا ئه وه شیفته ی کردم بۆ لای شیعر و ئه ده ب. له پێشدا پیم وانه بوو شیعر چیه؟!

پیم وایوو وه زنه و قافیه یه و هه رچی وه زنه که ی له بارتر و قافیه که ی گرانتر بێ، شیعی چاتر ئه وه یه. به لام زۆری پێ چوو تا تیگه ی شتم، شیعر به یانی ئیساسی شاعیره. وه به خته وه رم که ئه غلب له و یانی سه دی نه وه د و پینچ له و شیعرانه ی که له و وه ختیدا، پێش وه ی بزنام شاعیری چیه (نووسیومن) به تلان، وه شکور نه بوونه به لا به سه رمه وه، ئه لعه نه کانێ، حاشایان لێ بکه م!

• ئه وانه ی که باوکت سووتاندنی...

ئه وانه که باوکم سووتاندنی... دهستی خوێش بێ...

• ئیستا، به هه رحال، ئه گه ر خۆت ویستبیت یا نا، یه کێک له شاعیره گه وره کانی کورد. به لام که ئیسته ئاوێ بۆ دواوه ئه ده یته وه سه یری شیعی خۆت ئه که ی، پیت وایه چیت خستۆته سه ر شیعر، چی تازه ت هیناوه؟!

- له باره ی قالبی شیعره وه پیم وایه شتیکی تازه م هینابیته گۆرێ... وه کو بۆ خۆم له جیگایه کی دیکه شم گوتوووه و ئه لعه نیش تیکراری ده که مه وه، وه ختیکی خه یالێکی شاعیرانه به ربینگم پێ ده گریئ شیعر ئازاد ده که م بۆ خۆی قالب بۆ خۆی بدۆزیته وه. من قه ت ده پێشدا قالبم بۆ شیعر نه دۆزیوه ته وه تا شیعر له و قالبه دا بلیتم... له به ره وه ی له باری قالبه تا نیا شیعیکی، پارچه شیعیکی که من پیم وایه پێش من هیچ شاعیریکی کورد ده و قالبه دا شیعی نه گوتوووه (شه نگه بیتری) یه که مه، پیم وایه له پێش مندا هیچ که س ده و قالبه دا شیعی نه گوتوووه... با ئه وه شت له پێشدا بۆ ته شریح که م، که هیچ یه ک له شاعیره کانی مه، قالبیکی نوێیان نه هیناوه ته گۆرێ، من ده توانم به درێژی بۆت سابیت بکه م، که مامۆستا گۆران، که ئیمه به شاعیریکی نوێ ده زانیین، هونه ره که ی ئه وه بوو گه راوه ته وه بۆ وه زنی هیجایی، که وه زنی هیجایی وه زنیکی فۆلکلۆریکی زۆر کۆنی کورده، یانی گه راوه ته وه بۆ وه زنه ی.



• هه موو وهزنه کانی گۆران...؟!

- ته قریبه ن، هیچی نییه له فۆلکلۆردا نه بسن... یانی نه هه موو وهزنه کانی دیوانه که ی،  
ئه وه ی پیتی ده لئین نوئییه که ی. ئه وی شیخه ری نوئییه که ی، ئه تو توحفه ی موزه فره رییه ی چاک  
دیوانه، هه موو وهزنه کانی تیدایه. به لام ئه و برێکی کورت و دریز کردوونه وه. مامۆستا  
گۆران ده لئ:

کوردستان گه پام  
دۆلا و دۆل پینوام  
نه له شار و نه له دی  
نه مدی کهس  
جوان بی وه ک تو  
تویت و بهس  
کچه کوردی وه ک گۆل وایه،  
کوردستانی بی ناوایه...  
پرۆ ته ماشای توحفه ی موزه فره رییه بکه، ده لئ:  
سه د وه ستام بو بی  
له لای شیرازی  
دوو سه د شاگرد بی لای دریازی  
کراسی بدروون بو بوو که نازی  
ده بلا ته نک بی، ده بلا شلک بی  
بو بوو که نازی.

هه ر ئه و وهزنه نییه؟! مولاچه زه بفرموو هه ر ئه و وهزنه یه. مامۆستا گۆران هونه ریکی  
کردووه، گه پاره ته وه بو وه زنی هه جایی. ئه من ته ئیدی ده که م که ده فره مووی ئه م وهزنه  
له گه ل ته بیعه تی زمانی کوردی پتر پیک ده که وی. وه به عه قیده ی من پتریش پیک ده که وی.  
ئه منیش عه قیده م ههروه ک وی وایه لیژه دا. ئه ممان من پیم وایه مامۆستا گۆرانیش، ئه و  
که سه ی که پیم وایه قه پنی بیسته م شاعیری له وی چاتری تیدا نه بووه له بیرت نه چن،





ئەو دەلیل نییه که من ئەقد دەگرم یان باس دەکەم، لە ئیرادەتی من نیسبەت بە مامۆستا گۆران کەم ناکاتەو مامۆستا گۆران، بەعەقیدەیی من، بپیری خرابی دا لە ژبانی خۆیدا، کە دەفەرموئ ئیدی تازە من ناچمە سەر قالبی کۆن، پێم وابوو دەیتوانی شیعی دیکی وەک دەرویش عەبدوللەش هەر لە قالبی کۆندا بڵێ و میللەتەکی ئەلعان نیستفادهی لێ بکا. خۆ مەحدود کردنی شاعیر دەقالبێکدا، یا دە چەن قالبدا، پێم وایە کاریکی ئاقلانە نییه، بەلێ... .

• من پرسیارە کەم ئەو بوو کە چت هێناوەتە شیعی کردییەو، چیی تازەت هێناوە، تۆ باسی شەکلێ کرد، بەلام ئە شتی تر؟! .

- چی تازەم هێناوە؟! وەللامی... ناخر من بۆ خۆم بڵێم چی تازەم هێناوە... بەلێ شتی تازەم هێناوە پەنگبێ لەپێش مندا هەبوون، شاعیرە غەریبەکانی کوردستان، کە بەداخەو هەریەکی کەس نازانێ لە کوێ مردوون، وەک حاجی قادر یا وەک نالی، کە باسی دەردی غۆریەتیان کردوو، بەلام من پێم وایە زۆر نوێترم لەوانە لە (نالەیی جودایی)دا باسەم کردوو... پەنگبێ، بێ تەئسیر نەبووین شیعی بەهاریەکی حاجی قادر یا شیعیەکی نالی بۆ سۆلەیمانی ناردۆتەو، پەنگە ئەوانە هیچیان بێ تەئسیر نەبووین دەمیشکەدا جوولەیان کردبێ، بەلام منیش دەردی غۆریەتی خۆم لە نالەیی جوداییدا پێم وایە زۆر چاک تەشریح کردوو. ئەو شتە نوێیە کە من هێناوم. زۆر شتی نوێی دیکی هەیه کە نازانم، ئەلعان لەو وەختیدا، نە کتێبم لەپێشە و نە چی... بۆ خۆم ئەلعانەکانم، بێر دەکەمەو و هیچ ناتوانم شیعی بڵێم، چونکە هەرچی دەبوو بڵێم گوتوم، وەختیکی من گەرمەشین دەلێم بۆ شەهیدیکی کورد، ئیدی تازە هەرچەند دەکەم لەوێ چاتر ناتوانم، پێم وایە، بڵێم.

• لەو گەرمتر...

- لەو گەرمتر ناتوانم شین بگێرم... وەختیکی من باسی بەهاری کوردستانم کردوو، پێم وایە ئیدی نەققاشییەکم کردوو لە بەهاری کوردستان، لەوێ چاتر ناتوانم تازە نەققاشی بکەمەو. وەختیکی باسی تەبیعیەتی کوردستان دەکەم... هەموو... ئیدی لێم بپاوه، وشەم لێ بپاوه. تازە چی دیکی بڵێم؟! هەرچی بڵێم تیکراری موکەرە. وە لەوانەدا بەعەقیدەیی من، نوێ... شتی زۆر نوێم هێناوە... نوێیان تێدا هەیه.

• باش بوو باسی زمانست کرد، کە دەبوو زووتر بگوتایە، بەلام وا درەنگتر باست کرد. نیستە زۆر کەس پێی وایە تۆ لە زماندا زۆر شت تازە کردۆتەو، یانی ئەو زمانە



شیعرییهی که تۆ به کاری دههینی، چ وهکو وشه، وشه‌ی ته‌نهای سه‌ربه‌خۆ وه‌ری بگری، چ وهک ده‌رپرین. هه‌ندئ ده‌رپرین هه‌یه، پاسته، کۆمه‌لن وشه‌ی ئاساییه و له‌ناو خه‌لکا هه‌یه، به‌لام که به‌شیتوه‌یه‌کی تازه پیکه‌وه‌ت نا، ده‌رپرینکی تازه‌ش دروست ده‌کا. تۆ شه‌وه‌ت زۆر وه‌ستایانه کردوه. به‌لام شه‌مه‌ت چۆن کردوه؟ شه‌مه‌ت چۆن بۆ دئ؟!

- شه‌وه هۆی شه‌وه بوو که من بپچوه لادینی بووم، وه زانیومه شه‌وه وشه‌یه خه‌لکی نه‌خوینده‌وار له لادیدا چۆنی به‌کاردینن. وه‌ختیکی من له لادیدا ده‌ژيام زیاتر شیعره‌کانی خۆم له پێشدا بۆ پیریژنیک ده‌خوینده‌وه تا بۆ پۆشنییریکی بخوینمه‌وه، بزانه‌مانه‌که‌م چاک پیکه‌وه هاتوه، یان نه. و من لیژده‌دا مه‌منوونی دینشینی خۆم بووم. به‌کیک له شیعرناسه‌کانی مه‌هاباد له‌باره‌ی مندا ده‌لن: هیمن شاعیر نییه، شیلاناوتی کردویه‌ته شاعیر. به‌لن من له شیلاناوتیه‌کدا ده‌ژيام که هه‌ر چی له شیعره‌کاندا هه‌یه، له‌ویشدا هه‌یه. ئاو هه‌لدیر ده‌لن، نازانه‌م چ ده‌لن، شه‌وانه هه‌موو له دێیه‌کدا هه‌ن، دیومن. شه‌وه گولانه‌ی که باسیان ده‌که‌م له‌نیو شیعره‌کانی خۆمدا، هه‌موو له دێیه‌کان هه‌ن و من عه‌قیده‌م وایه شه‌وه‌ر براهه‌کی زه‌وقی شاعیری هه‌بن، به‌قه‌د من گه‌ریده‌ با، کوردستانی گه‌رابا، شه‌وه‌ش ده‌یتوانی وشه‌کان وا جیبه‌جێ بکات. شه‌لعان من، نووسه‌ریک که په‌نگی تۆش بیناسی و هه‌ر له‌و ولاته‌ش بێ که تۆ لیتی، دیم، نووسینیکم دیوه، شه‌وه‌شانه‌ی که من له شیعره‌ی خۆمدا به‌کارم هیناوه، شه‌وه‌ش به‌کاری هیناوه. شه‌وه‌ به‌کاره‌یتانه‌ش هه‌ر شه‌وه‌یه عه‌رز کردی، دێهاتی به‌کاری دینن. مامۆستای من دێهاتی بووه.

• له پرسیاریکی پێشتردا باسی ناله‌ی جوداییت کرد. هه‌لبه‌ت به‌لای منه‌وه، په‌نگه به‌لای زۆر خه‌لکی دیکه‌شه‌وه، وه‌ک شه‌وه‌ش بۆم باس کردیت، تۆ شه‌وه‌ر ته‌نیا ناله‌ی جوداییشت هه‌بن، به‌سته. به‌لام ناله‌ی جودایی چۆن دروست بوو، یانی بلێین به‌ره‌می ساتیکی عاتیفی بوو، به‌کورتی چیرۆکی شه‌وه‌ خۆی چییه؟

- په‌نگی بێک گران بێ به‌لام باوه‌پم پێ بکه شه‌وه‌ وه‌ک برووسکیک به‌میشکه‌دا هاتوه و له ئانیکیشدا که من هاواریک بۆ غه‌ریبی خۆم بکه‌م. شه‌وه‌ش، به‌لن، عیله‌تیکی هه‌بوو. من له به‌غدایه‌کی گه‌رمی هاویندا، به‌تاقی ته‌نن، له‌گه‌ل یه‌ک دوو په‌فیتی زۆر فه‌قیر به‌جێ ما‌بووم و په‌فیته‌کانی دیکه‌م، که شه‌وه‌می له به‌غدا ده‌بوون، هه‌مووی چوو‌بوونه شه‌وه‌پا بۆ گه‌ران، منیان له به‌غدایه‌ به‌جێ هیشتبوو. وه په‌فیته‌کانی له به‌غدایه‌شم په‌یدا کرد‌بوون، کورده‌کانی عێراقی، شه‌وه‌ش هه‌موو وه شاخ که‌وتبوون. من به‌ته‌نن ما‌بوومه‌وه. شه‌وه‌م و داخ و ده‌رده وه‌ک برووسکیک ده‌یه‌ک پۆژدا به‌میشکه‌دا هات، به‌لام بۆ ساز و په‌رداخ کردنه‌که‌ی شیعره‌که‌ ماوه‌یه‌کی زۆری توول کیشا.



• یه که م جار که نووسیت، هه موویت نووسی!؟

- نا هه مووم نه نووسیوو، به لام ته قریبه ن، ده توانم بلیم ئیسکلپته که م دارپشتوو، به لام دوایه زوری پیدا هاتم و چووم و، ئیستاش پرواناکه م که هه مووی به دهستی خه لک گه ییبین. با ئه و حه قیقه ته بلیم، ئه گهر من له و هه خته یه دا که خه یالی ئه م شیعره له میشکدا هه بوو، ئه گهر من مه سنه وی مه وله ویم له ئیختیاردا با، په نگ بوو ئه و شیعره به وجود نه یه، ئه گهر مه سنه ویم خویندباوه ...

• ئه و که ف و کوله .

- ئه و که ف و کوله م ده نیشته وه . هه ر ئه وه نده شیعره م له بهر مابوون که له وئ ئیستینادم پین کردوون ...

• به کارت هیناوه ...

- به کارم هیناون ... ده نا مه سنه ویم ده ئیختیار دابا ئیدی که ف و کوله که م ده زویی . ئه وه م بیستوه که ده لئین به ماموستا گزانیان گوت، گوتیان: بۆ شینت بۆ په فیک حیلمی نه کردوه، بۆ ئه و پیاوه گه وره؟ گوتی: وه لالا گریام. له بهر ئه وه ی هه ست و که ف و کوله که م بوو به فرمیسک، نه بوو به شیعر. من به وام به و حه قیقه ته هه یه که ئه گهر پیاو بۆ شتیگ گریا، ئیدی شیعی بۆ ناگوتی.

• ئه م باسه ی که ده یکه ی زیاتر پیاو بۆ ئه وه رانه کیشن که بیه ره ته کنیکی شیعر نووسین بکاته وه، چۆنی ده نووسی ... یانی که ف و کولیک دیت، جاری وا هه یه به خویندنه وه ی مه ولانایه ک ده روا هه چی لئ نامینیتته وه، جاری واش هه یه به گریانئ قه ره بووی ده که ی ...

- به لئ ...

• به لام جاری وا هه یه ئه وانه هه چیان دادت ناده ن، ده بن بینووسی ...

- ده بن بینووسی ...

• ده مه وئ زیاتر له وه تن بگه م، ته کنیکی نووسین لای تۆ چۆنه؟! ده نووسی و چاک

ده که ی؟! ده نووسی و وه کو خۆی ده یه ئلیته وه، چۆنی ده نووسی!؟

- به لئ ... من له پێشدا که ف و کوله که م دینمه سه ر کاغه ز ... به لام زۆر که س وا بووه ئینتیقادی لئ کردووم که تۆ زۆر ده ست له شیعی خۆت ده ده ی. من تا جیگایه ک که لئی بیزار ده بم هه ر ده ستی لئ ده دم، هه ر که لیمه ی ده به مه پێشه وه، ده یه ئنمه پاشه وه، قافیسه ی جوان ده که م، قافیسه ی ناهیلم، نازانم ... یه کیک له په فیقانی قه دیم، که په نگین ئه لمان، ئه و ده عیه ی نه هینن من به په فیک بزانی، ده یگوت جاری وا هه یه تۆ شیعی خۆت



خراده که ی. هینده ی ده ست لئ ده ده ی، خرای ده که ی. من به خۆم نییه ناتوانم ده س له شیعیری خۆم نه ده م. پێم وایه، بۆ خۆم پێم وایه چاکی ده که م، خه لکی واش هه یه پێم ده لێن خراپی ده که ی. زۆری ده س لئ ده ده م، به لām ...

• پیاو که «له کوپوه بۆ کوئ» که ت ده خوینیته وه، و ئه و پێشه کییه ی که بۆ تاریک و رووت نووسیوه، یان ناله ی جو داییه که ت ده خوینیته وه، وا هه ست ئه کا تۆ زۆر له ولات دوور که وتووێته وه ... یانی وه ک بلێی هه زاران میل که وتۆته نیوان تۆ و ولاته وه، کوردستانه وه ... به لām له هه ر لایه نیکه وه لێکی بده یته وه، تۆ له کوردستانی عێراق بوویته، نه ک ته نیا له عێراقی عه ره با، که ئه وه نده هه ست به غه ربیی بکه یته. ئه ی بۆچی ئه و هه سته ی کوردستان وای لئ نه کردووی که که متری بکاته وه با بلێین ئه وه نده هه ست به غه ربیی نه که ی، وه ک پیاو له شیعه ره که و له پێشه کییه که دا ده بیینن؟!

- وه لّلامی، کاکه، من به راستی با ئه و هه قیقه ته بلێم، من نه ته نیا له کوردستانی عێراق هه ستم به غه ربیی نه ده کرد، به لکه پێم وابوو له ماله خۆم. وه به تایبه تی ئه گه ر ده چومه وه شاره کانی کوردستان، ئه وه زۆر ده ردی غه ربیه تی له مندا ده کوشت. به لām عاتیفه ی ژن و مندا ل ... من شاعیریکی ره به نی وه ک حاجی قادر نه بووم ... تاقانه یه کم به جئ هیشتبوو که زۆرم غه م بوو ... دیاره هه ر کورپه کورده کانم زۆر خۆش ده ویستن، به لām جئیی و بیان بۆ پر نه ده کرمه وه. خوشکم به جئ هیشتبوو، برام به جئ هیشتبوو ... ئه وان هه ش ... پیاو با زۆر درۆزن نه بئ، هه رچی کورپه کوردیکم زۆر خۆش ویستبئ، پێم وانیه به قه د کورپی خۆم خۆش ویستبئ. به لām ئه و شیعه رانه ی که زۆریان بۆنی غه ربیی لئ دئ هه ر ئه و شیعه رانه که من ده سالێ ۷۴-۷۵ دا کوتوومن ... ناویرم ... بۆچی به نیو بلێم ... ته نیا موسه کینیکی هه مبوو، ناوه که ی نا به م، کابرایه ک بوو، کوردیکی که پێم وایه نه وێرابوو بجیته شاخی، ده نا کئ هه بوو نه چوو بیته شاخی ...

• ناوی مه محمود زامدار بوو.

- به لّسن ... وه لّلامی ... ئیدی ئه وه تۆ ده یلێی ... ده چووم ده ردی دلێ خۆم له کئ ئه و که سه ی هه لده پرشت. به لّئ مه محمود زۆری زه ره ره له خۆی دا، ئه گه ر مه محمودیش له شاخی بایه شیعیری چاتریشم ده کوت ... پۆژئ ده چووم له کئ وی خۆم ده خا فلاند ... ئه و مه له و نه نیده هیشت ببیته شیعه ر (پئ ده که نئ). با خاتره یه کی خۆشی خۆم و مه محمودت بۆ بگێر مه وه. پۆژئیک له یه کیه تی نووسه رانی کورد دانیشتبوو م ... مامۆستا عه بدو په رزاق بیماریش له وئ دانیشتبوو، بۆ خۆیشی له وئ بوو ... سن چوارئیک له و بیمار و نازانم زامدار

و شتانه لهوێ بوون. ئەو کابرایە دەستی کرد بەکرنامە خوێندنەوەی. دەپیش ھەموو شتێکدا گوتی: کەر گیانلە بەرێکی ھێمنە... کوپە گۆتم، ھەتیوہ بۆ ھەژار نییە، بۆ زامدار نییە (ھەموو پێ دەکەن)، ئاخر، بۆ بیماڕ نییە، بۆ ھەر ھێمنە...؟! یە کچاڕ زۆر خەجالەت بوو (ھەموو پێ دەکەن).

• بە شیکێ زۆری تەجرووبە ی غەریبیت پێوھندی بە ماوہ یەوہ ھە یە کە لە عێراق، یا لە کوردستانی عێراق بووی... ئیستا ئەو تەجرووبە یە چۆن دەبینی؟!

- مولاخەزە بفرموو، شیعەرەکانم تارخیان ھە یە. من ئەو موددەتە ی کە لە کوردستان بووم، لە ژێر ناپاڵم و تیزایی دوژمندا بووم، یە ک شیعەرم نییە کە باسی غەریبی تێداین... مەتەریزی شەپەفم لە شەپدا گوتووہ، بەلام دەلێم ئاوارەنیم، وا دەزانم لە مالم... بەلام ناپەھتەتێکە ی من ھەر ئەو وەختە بوو... ئەگەر تارخی شیعەرەکانم بخویننەوہ، ھەر ئەو وەختە یە کە من ھەست بە غەریبی دەکەم، کە لە بەغدا بەتەن بە جێ ما بووم...

• کە وایێ ئەم غەریبییە، ئەم غۆرەتە ی لێردا باس دەکری، غۆرەتێ زمانە، یانی پێوھندی بە زمان و فەرھەنگەوہ ھە یە، فەرھەنگی نەتەوایەتێ میلیتە... بەلێ...

• یانی تۆ غەریبییە کەت زیاتر لەوہ دابوو کە لە ولاتی کدا بووی، لە پووی زمانەوہ لە پووی فەرھەنگەوہ لێوہ دوری... وا نییە؟!

- بەلێ... ئەوہ کامیلەن وایە... من کە نێزیک بە... نازانم دە سال... یا ھەشت یا تۆ سال لە بەغدا مام، وێستا ئەوہ ندە عەرەبی فێر نەبوو بووم کە بتوانم ئیحتیاجاتی پۆژانەمی پێ پەف بکەم. دیارە ئەوہش موحتاج نەبووم. پاستییە کە ی ئەوہ بوو کە دەمتوانی ھەمیشە بەشی ئەوہ ندە کوردیک پەیدا کەم کە ئەگەر قاتیک بکرم ببیتە دیلمانج و بۆم بکری. دەنا پێم وانییە ھێندەش نازیرە ک بێم کە زمان فێر نەبم... بەلام... وەللاھی ئیستعدادی زیان فێربوونیشم کەمە... ھا... ئەوہت پێ بلێم وەدوایە بەراستی من نەمدەویست ئەدەبی عەرەبیش فێربیم، چونکە تەماشام کردبوو کە قەت نابە ئەدیبیکێ چاکی عەرەب، ئەدەبی عەرەبی، ئەدەبیاتی عەرەبی بخویننەوہ، یا نووسینی عەرەبی بخویننەوہ، مەگەر خەبەرێک زۆرم ئیحتیاج پێ بووین، خۆم عەزیزت دابین، دەنا قەت گۆھاڕ و شتی وام نەدەخویندەوہ. عیللەتیشی ئەوہ یە کە بۆ خۆت دەزانی ئەدەبی عەرەبی چەندی زەرەر لە زبانی کوردی داوہ. با حەقیقەتێک بلێم، دیارە ئەو دەمی من نووسینە کوردییەکانی عێراقم زۆر دەخویندەوہ. تا لە کوردستان دەبوون، بەئیستلاھی ئێرە دەبیرستان، یا بەئیستلاھی



وئ سانه‌وی و شتی واتان ده‌خوئند، همه‌وو کوردییه‌کی خالیس و جوان ده‌نووسرا. له‌گه‌ل ده‌بوونه دوکتور، ماشائلاً عه‌ره‌بیتان فکر ده‌کرده‌وه و کوردیتان ده‌نووسی. وای چ به‌دبه‌ختیک به‌سه‌ر زبانی کوردیدا هاتبوو... ئه‌و عه‌ره‌بی فکر کردنه‌وه، هستام به‌و کاره (پن ده‌که‌نن)... یه‌قومو بیه‌ازه له‌مه‌ل... به‌پاستی زه‌ره‌ری گه‌وره‌ی داوه.

• با جاریکی دی بیینه‌وه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ده‌ریه‌ده‌ری، یا ئاواره‌یی و دورکه‌وتنه‌وه له‌ولات... ئایا پیاو ده‌توانن بلی یه‌کن له‌هۆیه‌هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کان له‌شیعری تۆدا ده‌ریه‌ده‌ری و ئاواره‌بوونه؟!؟

- نا عه‌رزت ده‌که‌م ئه‌وه بۆ زه‌مانیکی مه‌حدووده. شیعیری من ئه‌گه‌ر غه‌مناکه، همه‌وو له‌به‌ر لیقه‌وماری، چاره‌په‌شی، به‌دبه‌ختی میله‌ته‌که‌مه‌ تئیدا مونه‌که‌س بووه، نه‌ ئی خۆم، وه‌ختیکی من له‌ته‌مه‌نی بیست و دوو سالی ده‌لیم:

گه‌رچی تووشی ره‌نجه‌پۆیی و سه‌سره‌ت و ده‌ردم نه‌من

باوه‌ر بکه‌ن کوپه‌ ده‌وله‌مه‌ندیکی زۆر تیز و پر و پاک و خاوین بووم، به‌لام میله‌ته‌که‌م تووشی ره‌نج و ده‌رد و سه‌سره‌ت بوو... (ئه‌من) لێزه‌دا (هه‌یمن) نییه، (ئه‌من) میله‌ته‌ی کورده.

• به‌لام ناته‌وئ ئه‌وه‌ش بلی یه‌که‌ جواتترین شیعت ئه‌وانه‌ن غه‌ریبی پی گوتوی!! با... نه‌ ئه‌وه له‌به‌ر وه‌ش بووه کاکه، له‌به‌ر وه‌ی بووه من ته‌جروه‌ی شیعرم زۆرتر پۆیوه‌ته‌ پێش... هه‌ر غه‌ریبی نه‌بووه، من ته‌جروه‌ی شیعریشم زیاتر بووه... ئه‌زموونی شیعرم هه‌تا ته‌مه‌ن به‌ره‌و ژوورتر چوو، به‌ره‌و پێشتر چوو.

• ئه‌ی که‌واته سه‌رچاوه‌ی شیعر، لای تۆ، جگه له‌وه‌ی وتمان، که ره‌نگه ده‌ریه‌ده‌ری جواتترین شیعیری پن گوتبی، چی دیکه‌یه؟!؟

- وه‌للامی... جواتنیش زۆری ته‌ئسیر له‌ من کردووه، جوانی دیاره به‌هه‌موو مه‌عنا‌ی که‌لیمه‌وه. به‌لام جواتترین شتیش له‌ نه‌زه‌ر مندا ژن بووه، یان ئینسان بووه، که دیاره جینسی موخالیفه، له‌هه‌ج شیعیریکی مندا، تۆ پیم وایه، بۆنکی وانه‌کی که من ته‌مایولیکی غه‌یره ئینسانیم تیدا بووی... به‌لن... به‌لن... تۆ هه‌ر ناله‌ی جودایی ده‌بینی له‌ شیعره غه‌ریبییه‌کانی مندا، ئه‌دی... شیعیری وام هه‌یه که ناله‌ی جوداییش نییه، به‌لام بۆنی غه‌ریبی لئ دئ، که ده‌لیم: یادم بکه‌ن، زۆر سه‌یره... به‌پاستی ئه‌و شیعه‌ری من که‌م



که و تږوه ته بهر لیکږلینه وه و ښانتقاد. من پټم وایه له و شیعره پیدا زږر شتی نوټم هیڼاوه ته  
گورئ. که له پټش مندا هیچ شاعیرنکی کورد لانه قل نه یکوتبڼ. من ده لټم:

له و ده مه یډا گر ده گری مهیل و تاسه  
له و ده مه یډا تیک هه لډه نگوون هه ناسه

پټم وایه «تیک هه لډه نگوون هه ناسه» په نگبڼ نه و تعبیره زږر که م بڼ له شیعری  
شاعیرانئ که من بیاناسم. نه و ش هه نه و عیک له دهرده غوربه ته که م... به لئ... جوانی  
له هه موو شتیکی دی... جوانیش په کیک بووه له و شتانه که منی هان داوه بڼ شیعری  
گوتن... جوانی ته بیعت... دیاره پتر له جوانی ته بیعت، جوانی ښانسان... ښانسان  
جینسی موخالیف.

• تو بلئ لیره باسی ته عبیرت کرد... له و ده مه یډا تیک هه لډه نگوون هه ناسه...  
- به لئ...

• نه مه نه گه به راوردی بکه ی له گه ل نه و دهربرینه ښانسانسایه ی که له ناله ی  
جوداییدا باست کردوه، نه و هیان زږر به ناشکرا پټوه دیاره که زیاتر شتیکی ښانسانسایه  
و په گه زتیکی ماددی تیدا به دی ناکرئ. به لام «تیک هه لډه نگوون هه ناسه» شتیکی زیاتر  
ماددی ښانسان ددها. نه مه به په ئی تو، دوو ته جره به ی جیاواز ښانسان نادا!؟

- با... با... به لئ... به لئ دوو ته جره به ی جیاوازه. به عقیده ی من لیره مه حروومیه تیکی  
دیکه ښانسان ددها، له وئ مه حروومیه تیکی دی. ئیدی پټم وایه زږریش شکافتر نه لټم... (پن  
ده که نن)... چونکو هه ماچی کچه سوله یمانیان تیری نه ده کردم به تنیا (پن ده که نن)...  
چونکو باوکانه بوو... وهک عه رزم کردی، ماچیان نه نه دا به شاعیره لاره کان، ده یاندا به من،  
چونکو پټیان و ابوو بڼ نازارم (پن ده که نن). بڼ نازار نه بام بڼ ده یاندا (پن ده که نن)...  
نازانم تو نه و شیعره ی منت دیوه، که خه لک په نگبڼ زږری فکر لئ نه کردبټه وه:

وهه ماچم دهیه ماچی خودایى  
که ییزارم له ماچی سینه مایى

لیره دا ماچی سینه مایى نه و ماچانه که وهکو بابیک نه و خه لکه منیان ماچ ده کرد...



پیم وایه ماچی بابانه بوو (پن دهکهنن) کردومه ته ماچی سینه مایی...

• جگه له دهریه دهری جگه له خو شه ویستی نیشتمان، دیاره ئافره تیش پۆلئیکی زۆدی له شیعری تۆدا ههیه... تۆ چۆن سهیری ئافرهت دهکهی... به لای تۆوه ئافرهت بۆ شاعیر ده بن چی بن؟

- پرسیارئیکی زۆر گرانه، پهنگه گوئیان لئ بن (پن دهکهنن) به لام چ بگم، ده بن جوابت بدهمه وه. من پیم وایه ئافره تیک به راستی بۆ ئینسانیک... یا ژنیک... من که لیمه ی ئافره تیشم قبول نییه، له بیرت نه چن، پیم وانیه له «خودای جوانی» را هاتبن، پیم وایه له (عه ورت)ی

• منیش له م کاغه زه دا هه ردوو وشه که م نووسیوه...

- به لئ... با تۆ خواکه ی ئیمه بریک له سه ر وه ی بپۆین... کیشم زۆر له سه ر وه ی بوو، ده مکوت ئافرهت «عه ورت» که له ئه ده بیاتی فارسیدا فه و قو لعه ده به کاره اتوه، به مانای ژن و مندال، به مانای... حه ره م... یه عنی ئه م که سه انه ی که نابن خه لک بیانین... که وتۆته زمانی کوردیه وه. له کوردستانی ئیراندا ته نیا ئه و که سه انه ی پێیان عه یبه باسی ژنه کانیان بگن، ئه وان بانگی ده که ن ئافرهت... ده نا ئه گه ر ناوی ژنه که ی بویری بلن: فاتم، ئایش، نازانم... گوئن... چی... نالئ ئافرهت، ئیدی بانگی ژنه که ی ده کا.

زۆر سه هیره... پۆزئیکی ده گه ل یه کیک له مامۆستاکان کیشم بوو. ده یکوت ژن به مه رحه له یه ک له ژبانی ئافرهت ده لئین که کچیتی نه مینن... گوتم یانی ئه گه ر که سییک بچیتسه هه مامی ژنانه، هه تمه ن ده بن کچایه تی نه مابن (پن دهکهنن)... یا کابرایه ک که ده لئ که وشسی ژنانه ده فرۆشم، ئیدی ئه مه هه ر ده بن به کچی نه فرۆشن... نا وانیه یه... ژن که لیمه یه کی دژی پیاوه. که و ابوو ژن هینده ی که لیمه ناسکه، هینده ش بۆ خۆی له لای من ناسکه... به لام به و حاله وه به لای منه وه موخته په مه. یانی ئه وه نده به لای منه وه موخته په مه که ده گه ل ئه و هه موو خو شه ویستییه ی من ده گه ل ژنم هه یه، خۆت له من باشتر ده زانی، یازده سال من دهریه دهر بووم، ژنئیکی دیکه نه هینا، چونکو پیم و ابوو ژنیک بۆ ئینسانیک به سه. ده نا پیت وانه بوو ئه من له و کوردستانی عیراقه پیریزنیکم وه گیر کوئ...

• ئه گه ر به (سیغه) ش بوایه...

- (پن دهکهنن)... ئه گه ر به سیغه ش بوویا... به لئ...

• ئه وه پاشان دیمه وه سه ر ئه و باسه... به لام شتیکت باس کرد که تۆ وا دیاره ئه وه ی





خۆتت له بېر چۆتهوه . ئه و سه ره تا دوور و دريژه ي تاريك و پوونت نووسيبوو، له يهك شوينا باسى خيژانه كه ي خۆتت به ناو نه كردبوو... دو اييش له سه ر ئه وه په خنه يان لى گرتى...

- به لى

• ئه وه چى بوو...؟

- عه رزت ده كه م... من له و په خنه دا جواب داوه ته وه، ده لىم ئه وه پاشماوه ي ژيانى چي نايه تى بووه كه ته ئسيري كردوو له مندا و به ئيستلاحي فارسى، نازانم به كوردى بلىم چى، (ناخوداگاه) من باس م نه كردوو، دوايه له مه قاله يه كى بچووكدا مه عه زه رتم خواستوو...

• ده لى «نه چوو به چى»...

- نه چوو به چى... به لى... به لى... ئه وه پاشماوه ي... جا ئه لعان كه ئه وه له مندا نه ماوه... ئيستاكه زه مان واى كردوو پىك گه يشتووينه وه، ديسان هه ر له شارىكى غوريه تين ئيدى...

• به لى...

- ئه گه ر من جارىكى به موى كۆمه كىكى... وه كو ده زانم ئه تۆ له ئه وروپايه... په نكيى... به ماله خۆت بكه ي... ئه گه ر من به موى... ئه و مال ده مالى، بلىم بيده به من پرىك گه سك لى ده م، ئه و پاشماوه ي چي نايه تى تيدا ماوه، ده لى تۆ چۆن كارى ژنانه ده كه ي؟! (پى ده كه نى)... ده نا من پاشماوه ي چي نايه تيم تيدا نه ماوه...

• باشه... ئه گه ر وابى باشه... به به ئسو كه وت له گه ل ژندا، بابلىين بۆ شاعيرىك... پىت وايه له پىگه ي دلدارييه وه پياو باشتري ن ده ناسى، يا ژن هه ر وه كو خۆى له ته بيه تدا هه يه...

- وه لىلاهى، كاكه، من وه كو كوردىك تووشى ژن بووم. بۆ خۆت ده زانى داب و پوسومى كوردى، دلدارييه كى... دلدارييه كه ش هه ر مه حدوده، وه كو ئه و دلدارييه ي كه ده زانم ئه تۆ ده لى چى... و من به و شكافته يه بلىم... وه لىلاهى پىم وايه، پياو ته نيا وه خفىك ده توانى ژن ده رك كا، كه ئيزديواجى كردبى، يانى ژنى هه بى، ئه و ده مى ده توانى ده ركى كا... پىم وا نيه له دلداريدا پياو بتوانى ئه و ته جروبه ي بپته ده ستى وه كو ژندارىك هه يه تى... عيشقىك، ئه وىنىك يا عيشقىك پايه داره كه ئه خلاقيشى له گه ل بى. گوايه... ئه گه ر تۆ سه يرى ديوانه كانى من بكه ي، من له سالى ۱۳۲۵ ى هه تاويدا ژنم هيناوه...

ئه گه ر تارىخه كان به مى زايىنى بلى... كه ده كه نه ته قريبه ن چل و شه ش، ۱۹۴۶ من



ژنم هیناوه . ئەگەر تەماشای تاریخی شیعەرەکانم بکە، شیعەرە دلدارییەکانی من هەموو پاش ژن هینان گوتراون، ئەوانی که تام و بوئیهکیان هەیه .

• کهواته بۆ کیت و تەوون...!؟

- که وابوو زۆری شاییی بەخۆ دەبین، قسەکانمان تونده (پێ دەکەنن)... که وابوو پێم وا نییه بۆ شتیکی دیکەم گوتبێ... .

• هەندێ بیروپرای جیاوازی له باره‌ی پێوه‌ندی ژن و پیاوه‌وه هه‌یه، سیکس بە‌رده‌وامی دلدارییه، لووتکه‌ی دلدارییه یا دلدارییه، یا دلداری له‌گه‌ڵ سیکسدا ده‌مرئ... تۆ چۆنی ده‌بینی؟! .

- من پێم وایه دلداری له‌گه‌ڵ سیکسدا په‌روه‌رده ده‌بین و ده‌رواته لای سه‌روو... .

• یانی به‌لای تۆوه لووتکه‌یه؟! .

- به‌لای منه‌وه، به‌لێ، لووتکه‌یه... من زۆرم بڕوا به‌ عیشقی ئەفلاتوونی نییه .

• ئەم جاره له‌و گشتییه‌وه دیمه‌وه سه‌ر تۆزێ تاییه‌تیترا، ده‌ریاره‌ی ته‌جرووبه‌ی خۆت .

دایکی سه‌لاح، با بلێین خێزانه‌که‌ت بۆ تۆ چی ده‌گه‌یه‌نن؟! ئەمن ناویم له‌بیر نییه ...

- تێوی ئاییشه ... به‌لێ... .

• به‌لێ... .

- وه‌للای له‌ هەموو که‌س خۆشه‌ویستترمه له‌ ژياندا، بێ ئەولا و ئەولای، با گوێشی

لێ نه‌بین... .

• بۆ ئەمه‌یان گوێی لێ نه‌بین ها...!؟

- به‌لێ گوێی لێ نه‌بین، زۆر غورور ده‌یگرئ (پێ ده‌کەنن)... با غورور نه‌یگرئ... .

به‌لام به‌لای منه‌وه له‌ هەموو که‌س بۆ من خۆشه‌ویستتر بووه له‌ ژیندا... و ئەلعانیش

ته‌حه‌ککومیکی که‌ گالته‌م به‌گیانی خۆم کردووه له‌ ته‌واوی ژياندا، ده‌گه‌ڵ زۆر مله‌وپرێ

که‌وره‌دا موباره‌زه‌م کردووه، خه‌باتم کردووه، له‌ موقابیلی ویدا، ئەلعان، زۆر بێ ده‌سه‌لاتم .

له‌ حالی حازردا زۆر بێ ده‌سه‌لاتم... به‌راستی ده‌بین له‌سه‌رم بکه‌نه‌وه (پێ ده‌کەنن) .

• په‌نگه‌ هه‌ر تۆ وانه‌بی... ته‌جرووبه‌ی تۆ... نازانم ئێوه‌ چهند سه‌ال بوو په‌کتان

نه‌دیوو؟! .

- ئێمه ... پتر له‌ ده‌ سه‌ال و نیو... .

• به‌لێ... .

- ده‌لێن که‌ نازم حیکمه‌ت... نازم حیکمه‌تیش ته‌جرووبه‌یه‌کی وای هه‌یه ...



• به لى... دواى، وابزانم، يانزده يا دوانزده سال كه مونه ووهرى بينيه وه... ژنه كه ي...  
- به لى...

• هه مووى هه ر چوار مانگ له لاي مايه وه... ناردييه وه... ئيدى نه شيدييه وه... تو  
چون بووى؟!

- وه للامى... من پيم خوش نيه تازه ليك جوئ بينه وه... تا نه وهى پي ده لىن مه رگه  
و هاديمولله زات (هادم اللذات) له يه كمان جوئ نه كاته وه، پيم خوش نيه، لى جوئ  
بمه وه، پاستييه كه ي نه وه يه. به لام به پاستى وه كو من، پاش گه پانه وشم ئيتر شيورى  
دلداريم نه گوتوه و هه ر مانايشى نه ماوه بو من و په نكيه بپانى كه ليماته. يانى، به پاستى  
كه ليمه بو جوانى له ده ست چوو. ئيدى هيچ نه ماوه پي بليم. په نكه نه وه وش مه سه ليك  
بي، كه ئيتر من چ بليم... من كه ليمه ي كلاسيك له باره ي شيورى كورديدا پي غه له ته،  
به لام له شيورى نه و پوزه دا نه وهى من له باره ي ژندا ده ليم:

به ريشى بو زوه سوجهى ده بم من بو جه مالى تو  
نه دى بو چى ده يانگوت دار كه پير بوو تازه دانا يه

تازه ئيدى ته ماشا ده كه م شتى وا له تيفم نايه ته وه خه يال و له بهر وهى ده ستم لى  
هه لگرتوه... به هه زار زه حمت توانيم وه له و به ينانه دا شيورى كه له سه ر حجابى ئيسلامى  
بليم كه پيم وايه شيورى كه خراب نه بين، نه ماما له بهرم نيه نه لعان بوئ بخوينمه وه.  
• نه مه پياو بو پرسيا ريكى تر پاده كيشى... به لام مه به ستم تو خوت، وه كو مام  
هيمن، نيه. به لكو شاعير به گشتى، ژن هيتان به لاي تو وه چونه، يه عنى شاعير ده بين  
ژن به ينى؟!

- وه للامى، كاكه، ئاخو وه كو عه رزم كردى، من پيم وايه هيندى كه س، ده گه پيمه وه بو  
پرسيا ره كه ي تو، هيندى كه س پي وايه نه گه ر ژنى هيتا داده مركى و هيندى كه س... من  
بو خوم نه گه ر ژن هيتا بو مه شاعير، به لام نازانم خه لكى ديكه چونه؟

• تو پيت وانيه ماموستا گوران پاش وهى دايكى پووناكى بوو (ده بين مه به ستى دايكى  
هيزو بين، نه كه دايكى پووناك ف.ش) ئيدى شيورى ده رياره ي جوانيدا كه م كوتوه؟!  
- جوانترين شيوره كانى نه وانه كه له به ينى ژن هيتانه كانى و دواى ژن هيتانه كانى

كوتونى...



گوتوویه تی...

به لئی...

• نازانم، چونکو تاریخیان نییه... به داخوه شیعیری ماموستا گوران عه بیبکیان هه یه که پیاو نازانن... بیستوومه ژنه عه ره به که ی زۆر جوان بووه، من که نه مدیوه. پیت وای نییه دامرکابن پاش وهی ژنه عه ره به که ی بووه؟!

- وه لاهی، وهک تویش باست کرد، نازانم، یانی له به رنه وهی تاریخه که ی پتوه نییه، پیاو نازانن...

• به لئی... به لام من شاعیریک ده ناسم، نه لعان ده توانم لیتره باسی بکه م، نه ماما پیم خوش نییه له زمان منه وه، نه وه بکو ترئ بۆ خۆت قسه ی له گه ل ده که ی. نه من پیم وایه ماموستا هه ژار له گه ل ژنی هینا نیتر شیعیری جوانی نه گوت. له گه ل ژنی دووه می هینا شیعیری عاشقانه ی جوانی نییه... به لئی، له به ره و موکریاندا، که دووربوته وه، بۆ ماوه یه که ی له براژنم دووربوته وه، بریک شیعیری عاشقانه ی جوانی تیدا هه یه، که نه ویش بۆ ماوه یه که ی موخته سه ر بووه. یا له بابا هه ژاری موکریاندا بریک عاشقانه شیعر ده لئی، به لام تو پیت وای نییه زۆریان ته قلیدین؟!

- وایه... راسته...

• به لئی...؟!

- راسته وایه

به لئی... و من له بیرمه که هه ژاریکی زۆر مندال پینش وهی په نگبئ نه و شیعرانه ی له ناله کۆکدا بلاو بووبنه وه، پینش وهی ژن بینن ده ی توانی شیعیری عاشقانه بلئی...

چاوت که گۆشه داره وه کو رۆژی نیشتمان  
پیدا ده کا هه رایه کی له و کورده وارییه

نه و شیعیره ی زه مانی زۆر مندالی مام هه ژارییه، زۆریش جوانه. نه وه مه ربووته به نه و رۆژه ی که له پشتی گۆفاری نیشتماندا چاپ ده کرا، ته ماشا ده که ی نه و شیعیره ی زۆر جوانه...

• وایه...

- به لئی...

• ئەم دوو سۆن پرسیارە ی دوای هەستیکی وا بەپیاو دەدات، وەکو بۆ شاعیر، کۆمەڵێن قانون هەیه که دەیگریتەوه، یا کۆمەڵێن چوارچۆه هەیه که تەنیا بۆ شاعیره و پەنگە بۆ خەلکی تر نەبێن. من بەش بەحالی خۆم ئەوەندە باوەڕم بەوه نییه قانونی تاییهتی هەبێن بۆ شاعیر، که خەلکی دیکە نەگرتتەوه.

- بەلێن ...

• بەلام، بەهەرحال، دیسان یەک دوو پرسیاری لەو بابەتەت لێ دەکەم. بەلای تۆوه پێوهندی نێوان شاعیر و نازادی چیه و... چۆنە؟ پەنگە وا پاستتر بێن بۆ نێوان نووسەر و نازادی، چونکه مەسەله تەنیا شاعیر نییه... (ئەگەر ئەم پرسیارەم ئەمڕۆ بکەرایه دەمگوت هونەرماند و نازادی - ف.ش).

- بەعەقیدە ی من... بەلێن... ئەفسوس... لەوەتی من قەلەم بەدەستەوه یە قەتم هەست بەنازادییهک نەکردوه که قەلەمی خۆم بەکەیفی خۆم بەردەم... پێم وایه قەید و قیوودیک هەمیشە هەیه که شاعیر یا نووسەر ناتوانن ئەو نازادییهی حیسسی دەکا...

هەرچی دەکەم ئەو خەیاڵی پێی مەستم (لەپاستیدا - هەرچەند - ف.ش) بۆی بێتە سەر کاغەز. سەیره... ئێوه پێتان وایه شاعیرهکانی غەربی یا ئەوروپایی، نووسەرەکانی غەربیش تۆانیویانە بەو هەموو نازادییهی، بەرەللائی، یا... نازانم چی شیعر بنووسن؟ پەنگێن هەموو کەس پێی واین ئیعتراقاتی پۆسو ژۆر سەریه.

بەلام تۆ فکر دەکەیهوه پۆسو شتی شاردۆتەوه یا نه؟! من پێم وایه ژۆر شتی شاردۆتەوه... لە هەموو کەس سەریهتتری نووسیوه، بەلام ئایا شاعیرێک ئینسان نییه؟! ئینسانێک جارێک، بۆلێ پۆسو، دەعومری خۆیدا جارێکی زگەشۆری نەگرتبێن... تۆ تەواوی ئیعتراقاتەکی بخوینەوه، قەت باسی وهی تێدا هەیه...؟! (پێ دەکەن)...

- جوانه ...

- کەوابوو، کاکە بەپاستی قەت ئەو نازادییهی که ئیدهئاله بۆ شاعیر و نووسەر... بەتاییهتی شەرقی، ئیدی بۆ خۆت دەزانی شەرق ئەوپەری... بەعەقیدە ی من، ئەو نازادییه، هەلنەکەوتوه. جا ئەو جار بۆ من پتره، چونکو من...

- بەلێن... لەپێش هەموو شتیکیدا چونکو کوردم... ئەو جارەکانه ماوه یەکی دوور و درێژ، خۆت دەزانی... ئەوەشت با پێ بۆلیم، ئەگەر نەکەوتبامه عێراق و، چاپەمەنییهکانی عێراق شیعرەکانیان بۆ چاپ نەکردبام و هەر دە مەتبوعاتی حیزیدا چاپ کرابایه. ژۆر له شیعرکانم دەفەوتان. من نالە ی جوداییم دەدا بەتورگانی حیزبهکەمان، دەیگوت بەمن چ



مه ربووته تو مه مشرووب ده خۆیه وه یا نه ... (هه موو پێ ده که نن) ... و پهنگی له ناله ی  
جودایی چا تر من شیعریکم هه یه به نیوی (سووی ده وران)، به پراستی هه ر له ناله ی ...  
نالهی جودایی دایه ...

تیدیایه ...

• به لێ ...

- من له ویدا پیشبینی پوو خانی شام کردوه ... دوو سن سال پیش پوو خان ... پیم

وابوو ...

به نه فسانه ی ده زانن سووی ده وران  
غولام و ورتکه خۆری ده رکی گه وران  
به لام رۆژیک ده بی ده وران بدا سوو  
له بهر گه وران نه بی پشتی خه لک کوو

• ببوووه ... پیش نه وه ی بچه سه ر پر سیاره که ی تر ...

- به لێ ... من له وه ویدا زۆر ...

• بۆچی پیت وایه نه مه پیشبینییه؟! خۆ هه ر زۆر که سه وای وتوو و واش ده لێ که  
زۆرداری نامین، هه ر ده بی پوو خن و ... یانی بووه به قسه یه کی که هه موو که سه ده یلێ ...  
(هه موو پێ ده که نن) ...

- وه لالا ... نه لعان نه وه یه، ئیدی ... من حه یاتم داوه تن، خه لکی دیکه ... ئی خه لکی  
دیکه با بر دوویه تی ... (پێ ده که نن) ... به لێ، پراسته ... نه وه مه سه له یه کی دیکه یه، به لام  
من ده مزانی که زۆردار هه ر ده پوو خن ... به پراستی هینده نیزیکیشم پیشبینی نه کردبوو ...  
نه م پۆژانه برایه کی عیراق دی، گوته نه تو وه سه یه تنامه یه کت له کن خوشکه که ی من هه یه،  
که وه سه یه تن کردوه، نووسیوته که نه گه ر مردم چی لێ بکن. یانی من پیم وابوو له  
کورده ستانی عیراق ده مردم و تازه کورده ستانی ئێران نابینه وه ... یانی پوو خانی نه  
زۆرداره ی بریک دوورتر بوو ... پیم وابوو دوورتره ... به پراستی ئینقلابی ئێرانی وه کو من  
ده خه یالی خۆمدا پیشبینیم کردبوو، پیم وانه بوو و هاسان و وا زوو ئیمپریالیزمی پاشه کشه  
ده کا ... نه گه رچی ئیستاش نه یکردوه، بۆ خۆت ده زانی ... نه وه ی زۆم و زۆره هه ر ده یکا،  
به لام نیوه به زیویکی، به لکه به زیوه ئیدی ...



• ديسان يهکن له و شتانهى که زۆر باسى ليوه دهکرئ، شاعير و سياسته، يا نووسەر و سياسته. تو پهيوه ندى نه و دووانه چۆن دهبينى؟! سياسته شيعر ناکوژئ؟

- وه لا به عقيدهى من، زۆر زهره رده دا له شاعير، زهره رى زۆر گه وهره ش ده دا، موقه ييه دى ده کا، به لام بۆ کوردیک چ بکا؟! پيى وايه نه و هه ش ئه رکيکه له سه ر شانى که ده بن بۆ بزگارى خۆى هه ولّ بدا... نه من له ولاتينکا که ژيانىکى نه ته وايه تى سه ره بخۆم هه با، پيم وايه قهت نه ده چومه ناو سياسه ته وه. يانى من پيم وائييه نه ده ب له سياسته دوورين... نه وه شتيكى سه يره... که هه ر که س ده توانئ نه و عيک له نه ده ب بۆ خۆى هه لّ بژيئ... نه ده ب، هه موو نه ده بيک، که م و زۆر له خزمه تى سياسه تدا هه ر هه يه، به لام خۆبه ستنه وه به حيزيک زۆر زهره ر له شيعر ده دا. تو په نگ بين هه موو ژماره کانى پۆژنامه ي کوردستان، که له عيراق ده رده چوو و ئيمه ده رمان ده کرد، هه مووت...

• بينيومه... به لئ...

- بينيوته و له وئى که م شيعرى من ده پۆژنامه دا چاپ کراوه. نه و شيعرانهى بين ئيمزان زۆريان هى منن ئيدي. نه و ده مه ي من حه قم نه بوو هيمنيان له بن بنووسم. نه گه ر پۆژگارتيكى «تاريک و پوون» بلّو نه بوو ياره تو نه تده زانى «گه ره شين» هى کام شاعيره، يا «کاروانى خه بات» هى کام شاعيره، جا وهره به دو ايده بگه ر. ده بين کئ بين «کاروانى خه بات» ي گوتبين، ده بين کئ بين «ئاره ق و تين» ي گوتبين... مه سه له ن شيعريكى که من بۆ ته رمى حاجى قادرى كوييم گوتبوو، پۆژنامه كه ي خۆمان حازر نه بوو چاپى بکا ئيدي. ده يگوت تو تازه ئاشکرا بووى و شاعيرى نه و شيعه رى، ئيمه ده مانه وئى شاعيرى نه و شيعه ر ئاشکرا نه بين. ته نيا شيعه رى که من به ته واوى، وه کو خاتيره يه كى، له زه تم له شيعه رى خۆم بردوو، چونكو ته ئسيري ئانى كردۆته سه ر خه لك، نه و شيعه ره بوو که من بۆ ته رمى حاجى قادرى گوتومه، بۆ كۆته لى حاجى قادر گوتم. له و كۆبوونه و هى كۆيه دا، كا كه، ته ئسيري ئانى هه بوو له سه ر خه لكه كه ي که له وئى بوو. زۆرم نه وده مى خۆ خۆشه ويست که ده توانم شيعريكى وا بلّيم...

به لام شاعيرى كورد، وه ك گۆزان ده يگوت:

له پيش هه موو شتيكا چونكو كوردم  
چۆله كه ي ناو هه زاران داوى وردم



• هرچۆن بئ، خۆ ده بئ کوردایه تی بکا ...

- به ئی ...

• کوردایه تی له پارتایه تی جیا ده که یته وه؟!

- نه خیز... نه وه یه عه رزت ده که م... به لام پارتیک که له خزمه تی کورداین. وه ختیکی من پارتیکم دیت که له خزمه تی کوردا نه بئ، ئیدی بۆ ده بئ جاش بم که من ده خزمه تی نه و پارتییه دا نه بم؟! من ده توانم له ڕینگایه کی دیکه دا خزمه تی نه و کورده بکه م. به داخه وه سه رکرده کانی مه زۆر بئ ئینسافن، پێیان وایه هر که س ده گه ل وان نه بئ دوزمی وانه ...

• به لام نه گه ر مه سه له که له و چوارچۆیه به به ینه ده ره وه که مه به سه ت هر تو یا شیعرێ کوردین، با هر باسی شاعیر به گشتی بکه ین... ئایا شاعیر پێویستی به وه مه یه له ژیانیدا فه لسه فه یه کی مه بئ؟ خۆی به فه لسه فه یه که وه به سه تته وه؟!

- نه وه لآ... من زۆرم فه لسه فه له شیعردا... خۆش ناوی. من پێم وایه شیعر هر نه وه یه که ئیجساساتی نه و ئینسانه ی بئ که خۆی پئ شاعیره ... به لام وا ده بئ هیتدیک هه ن شاعیری باش که فه لسه فه به نه ندازه یه کی باش دیننه به ره م. عه رزت ده که م مولاچه زه بفرموو فه لسه فه ناسکی شیعر ده کوژی. حاجی قادری کوپی نه و شاعیره مه زنه ی ئیمه ئیتر ویستوو یه تی فه لسه فه ی کوردایه تی، ڕزگاری کورد، بخاته چوارچۆیه ی، چونکو وه سه یله یه کی دیکه ی نه بووه نه و بیروپای خۆی به کورد بگه ینن، ئیلا شیعر نه بئ، یه عنی نه زم نه بئ... له بیرت نه چن... من شیعر و نه زمیش فره ق ده که م... حاجی قادر نه گه ر ته ماشا ده که ی... ته ماشای شیعره غه رامییه کانی ده که ی شاعیرێکی ته واو بووه ... به لام وه ختیکی ته ماشای شیعره سیاسیه کانی ده که ی ئیدی گوئی نه داوه ته جوانی شیعر، هر ویستوو یه تی نه و په یغامه ی پێیه تی، نه و ڕیسه له ته ی پێیه تی به خه لکی ڕابگه یه نن. ته نیا که سه یکی که من پێم وایه فه لسه فه شی هه بووه و شیعریش... حافزی شیرازییه، به عه قیده ی من له عه ینی حالدا شیعره کانی یه کجار زۆر جوان و پڕ مه عنان، شیعریشن، فه لسه فه یه کی زۆر گه وره ش له شیعره کانی هه یه. نوێخوازییه کی زۆر گه وره له شیعره کانی هه یه که ئیستاش بۆ من نوین. مولاچه زه بفرموو پاش نیزی که به حه و ته سه د سا ل شیعره کانی نوین، نه و ڕۆکانه ش نوین... که چی (مه سه نه وی) که به لای ئیمه وه زۆر کتیبکی گه وه ی فه لسه فه ی یا عیرفانییه، هه ریه ک شاعیر کو توو یه تی... دیوانی شه مس و مه سه نه ویش هر شاعیرێک کو توو یه تی. له دیوانی شه مسدا له باره ی قالب و که لیما ت و نه وه دا زۆر گه وره تره، به لام له





مه‌سنه‌ویدا فه‌لسه‌فه‌که‌ی گه‌وره‌تره ... نازانم ... لیره‌ش ده‌بیته دوو ئینسان له جی‌گایه‌کی توانیویه‌تی قالبی جوان، که‌لیماتی جوان، فکری جوان له شی‌عری خۆیدا بگونجینن. ده‌مه‌سنه‌ویدا زۆری گۆڤ نه‌داوه‌ته قافییه و وه‌زن و که‌لیماتی جوان، هه‌ر ویسته‌وییه‌تی فه‌لسه‌فه‌که‌ی نیشان بدا، عیرفانه‌که‌ی نیشان بدا...

• باشه ئه‌م ئیمتیازه بۆ ته‌نها ده‌ده‌یت به‌حافز خۆ شاعیره سۆفییه‌کان، به‌گشتی یا بلێین ئه‌ده‌بی سۆفی، ئه‌گه‌ر هه‌مووشی نه‌بێ، ئه‌وا به‌شیکی زۆری، شتی زۆر جوانیان وتوو، ئه‌وجا سۆفی‌گه‌ری نه‌ک هه‌ر لای ئیسلام به‌لکه ئه‌وه‌ی به‌زمانانی ئه‌وروپایی پێی ده‌لێن mysticism ده‌وریکی گه‌وره‌ی له ئه‌ده‌با بینیه ...

- جا ئه‌وه سه‌یره که منیش به‌خیلافی، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو که‌س حافزم پێ سۆفی نییه .

• من مه‌به‌ستم به‌ستنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه به‌شی‌عه‌وه ...

- به‌لێ ...

• خۆ سۆفی‌زمیش ...

به‌لێ بۆ خۆی فه‌لسه‌فه‌یه‌که . جا ئه‌و جار بیته سه‌ر ئه‌وه . ئه‌گه‌ر بیته سه‌ر سۆفی‌زمیش ... هه‌ن، شاعیری وا که به‌پاستی سۆفی‌زمیان له شی‌عه‌دا زۆر جوان کوتوو، وه‌کو مه‌حوی خۆمان ... یا مه‌وله‌وی خۆمان، سه‌ید عه‌بدوله‌رحیمی مه‌وله‌وی به‌پاستی توانیویه‌تی؛ سۆفی‌زمی به‌شتیکی مومتاز ده‌زانم، ده‌نا دیوانی شاعیره‌کانی دیکه‌ی فارسیش هی وای زۆر تێدایه ... سه‌نایی باس ده‌که‌ی، عیراقی باس ده‌که‌ی، به‌پاستی ئه‌وانه‌ش زۆریان هه‌ن، شاعیری زۆر به‌رز، سۆفی‌زمیان زۆر چاک هێناوه‌ته ناو چوارچێوه‌ی شی‌عه‌وه ... به‌لام حافیز من پێم وایه زۆر به‌رزتره له سۆفی‌زمیش، پێم وایه عارفیکی زۆر گه‌وره‌یه که ده‌لێ:

بیا تا گل برفشانیم و می درساغر اندازیم  
 فلک را سقف بشکافیم و طرح نو در اندازیم  
 اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد  
 من و ساقی بهم سازیم و بنیادش براندازیم

کوا ئه‌وه له‌گه‌ڵ شی‌عری سۆفییه‌کی وه‌ک یه‌ک ده‌چن، ئه‌وه شی‌عه‌ریکه نازانم له کوێیه . هه‌تا مه‌سه‌له‌ن خه‌لک پێی وایه ... خه‌بیام زۆر مه‌شه‌ووهره، که‌چی، من سه‌یره که هه‌یج ...



پیم وایه خه بیام نه فلسه فهی هه بووه و نه هیچ... پیم وایه شک و دووولی و تهریدیتک له شیعره کانیدا گونجاوه، که بۆ خۆشی ئینسانیتکی شه ککاکه، که نازانی... من فلسه فهی خه بیام هیچ به لاوه فلسه فهیه کی عه جابب و غه رایب نییه. ئیدی ئوه عه قیدهی شه خسی خۆمه. خه لکی دیکه نازانم تۆ چ به راوردیتکی له وهی ده که ی که من فلسه فهی خه بیام زۆر پین فلسه فهیه کی سهیر نییه.

• ئهی جه لاله ددینی پوومی؟ تۆ له باشترین شیعرتا که نالهی جوداییه، له دوو شویتنا په نات بردۆته بهر جه لاله ددینی پوومی... بۆچی؟

- به لئ... من پیم وایه عارفیتکی یه کچار زۆر گه وره یه...

• له بهر عارفیه که ی یا له بهر شیعره کانی؟

- عه رزت ده که م... عه رزم کردی له شه مسدا... له دیوانی شه مسدا شاعیریتکی زۆر گه وره یه... له مه سنه ویدا ئوه شاعیره نییه، یان ساحیبی ئوه و قالبه که له ویدا ئیستیفادهی لئ کردووه، مه سه له ن «خود» و «به د - بد» که ئیمه ئه لعان ته له فوزی ده که یین، زۆر جاری کردۆته قافیه، که ئه وده می زۆر عیب بووه، به لام گوئی نه داوه ته قافیه... ئه گه ر ته نیا موقه دیمه که ی که من... منیش هه ر زۆر له موقه دیمه که ی موته ئسیریم: بشنو ازنی چون حکایت می کند.

کاکه، ئیدی ئوه... ئه لعانیش ئه من هه ر تئیدا هه بسم... له موقه دیمه ی به ولاوه تر ناچم... پیم وایه موعجیزه یه، شیعر نییه... له موعجیزه ش گه وره تره... به لام له دیوانی شه مسدا که ده لئ... ته ماشای ئوه شته جوان و تازه ی، که ئه لعانیش هه ر تازه یه:

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر  
کز دیو و دد ملولوم و انسانم آرزوست

له وه میتوه له ئینسان ده که پئ، ئیمه ئه لعانیش له قه پنی بیسته مدا... ناخر و تۆخری قه پنی بیسته مدا هه ر له ئینسان ده که پئین...

• به لام دیوجین، ئه وه ی یۆنانسی، پیش ئوه، ده لئین به چه راوه ده که پرا، ده یگوت له ئینسان ده که پیم...

- به لئ... ئیدی ئوه... به لام ئوه خستوویه ته ئوه زویانه جوانه وه... له ئینسان ده که پئ... به پاستی له ئینسان ده که پئ...



• باشه پیت وانیه ئەم ئیجابیهی تۆ، ئەم خۆشه‌ویستنه‌ی تۆ، بۆجه‌لاله‌ددین مه‌سه‌له  
ئه‌وه‌یه تۆ زیاتر فارسی ده‌خوینیته‌وه ...

- به‌لێ ... جا من چ بکه‌م ... غه‌یری فارسی و کوردی چ دیکه نازانم ... زیانی دیکه  
نازانم غه‌یری فارسی و کوردی و ... کوردیه‌کانیشمان ... به‌خوای ... کاکه ... مامۆستای وا  
هه‌یه ده‌لێ ... میژووی ئه‌ده‌بی شه‌ش هه‌زار شاعیرم کۆ کردۆته‌وه، به‌لام ئەمن هه‌رچه‌ند  
ده‌یانبژێرم هه‌ر قامکه‌کانم به‌سن بۆ شاعیره‌ گه‌وره‌کانمان ... بۆ شاعیره‌ گه‌وره‌کانی  
پێشوومان و له‌نیۆ لاره‌کاندا ده‌بینم هه‌ن و ئەمما ئیدی وێستا کال و وێستا مه‌جالیان  
نییه‌ شیعەر بلێن ... چووژانم، هه‌زار دهرد و گرفتاری که بۆ خۆت ده‌زانی بۆ شاعیری  
کورد هه‌یه. به‌لام شاعیره‌ گه‌وره‌کانی مه‌ ... مامۆستا علائه‌ددین سه‌جادی، هینده‌ی گل  
له‌سه‌رویه، هینده‌ عومری لاره‌کانمان بن که ده‌یانه‌وی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ئینشانه‌للا  
بنووسن ... ئەو کتێبه‌ زه‌لامه، پێم وایه‌ دوازه‌ده‌ شاعیره‌ باسیان ده‌کا، که هه‌یچیشیانی  
نه‌توانیه‌ به‌خه‌لک بناسیتن ئه‌وه‌یه که ... کاکه چ بکه‌ین ... له‌به‌ر وه‌ی پوو ده‌که‌مه  
ئه‌ده‌بی فارسی، بلێم چی، ئه‌ده‌بی فارسی ئه‌ده‌بیکه‌ی ده‌وله‌مه‌نده.

• تۆ باسی حافظ و مه‌ولاتات زیاتر کرد، ئه‌ده‌بی فارسی هه‌یچی تری تیا نییه‌؟!

- هاا... شاعیری تۆر گه‌وره‌ی تریش هه‌یه ... مه‌سه‌له‌ن گه‌نجه‌وی، که که‌سه‌ش نازانن  
میله‌ته‌ی چیه.

• ده‌لێن کورده ...

کورد ده‌لێن کورده، چونکو دایکی:

گر مادر من رئیسه کرد

مادر صفتانه پیش من مرد

ئوه گومان له‌وه‌یدا نییه‌ دایکی کورده. ترکیش ده‌لێن ترکه، چونکو قه‌بری له‌ گه‌نجه‌یه  
و ژنیکیشی هه‌بووه به‌نیوی «ئافاق» ترک بووه. به‌لام من عه‌قیده‌م وایه‌ نه‌ لاوانه‌وه‌ی  
ره‌ئیسه‌ خانمی دایکی کردووه‌تیه‌ کازیک (پێ ده‌که‌نێ)، نه‌ ئافاق خانم کردووه‌تیه‌  
پانتورکیست، نه‌ ... پیاو نازانن بایه‌شی کتیه‌ و به‌راستی ... بۆ خۆی ... ناوی ده‌با، به‌لام  
میله‌تیه‌ ته‌که‌ی ناڵی بۆ خۆشی به‌میله‌تیه‌تی نه‌نازیوه، وه‌ک فیردۆسی ده‌لێن:



بسی رنج بردم در این سال سی  
عجم زنده کردم بدین فارسی

به‌ع‌قیده‌ی من نه‌و عه‌جه‌می زیندوو کردوټه‌وه به‌پینج‌گه‌نجه‌که‌ی، به‌لام نه‌یگوتوه  
زیندووشم کردوټه‌وه... به‌زمانی فارسی چاک دهرده‌برئ. په‌نگبئ تورکیشى زانیبئ، تو  
پیت وایه پیاو دایکی کوردبئ و کوردی نه‌زانئ، به‌ع‌قیده‌ی من زانیویه‌تی...  
• ده‌بئ زمانی دایکیشی زانیبئ...

- ژنیشى کورد (بیگومان مه‌به‌ستی ماموستا هیمن تورکه، نه‌ک کورد. ف.ش) بئ، ئیدی  
چؤن، چؤن نازی نه‌و خانم‌ی هینده‌ی خو‌شویستوه... پیم وانیه به‌لالی نه‌ویش پازی  
بکات... به‌زیانی به‌ینه‌لمیله‌لی (بین‌المللی) نه‌وه کوا جیبه‌جئ ده‌بئ (پئ ده‌که‌نئ)...  
به‌لام «فارسی» پئی وا بووه مونا‌سیبتره بؤ شیعره‌که‌ی، بؤ ئی‌حساساته‌که‌ی. و له  
هیچ کوئ نالئ من بؤیه‌م نه‌و شیعره به‌فارسی گوت پیم وایه فارسی چاتره له تورکی  
یا له کوردی. به‌لام ته‌واوی ئاساره‌که‌ی، هه‌تا بؤ نمونه‌ش ئیمه نایبئین نه‌م کابرایه  
میسره‌عیکى کوردی کوتبئ، وه‌کو هیندیک بؤ خوټ ده‌زانئ، شاعیره‌کانیمه، هی قه‌پنی،  
توزده‌مان، بؤوه‌ی که بلئ فارسی ده‌زانئ، نه‌قلله‌ن... باوه‌پ به‌رموو وه‌ختیکى دیوانی  
مه‌حوی بلاوېتوه من زانیم ماموستا گزان فارسی باش نه‌زانیه، چونکو کاکه‌ی فه‌لاح  
بؤی گپامه‌وه کوتی: ماموستا ده‌لئ ئیوه شیعره‌کانی مه‌حوی مه‌عنا نازانئ، هونه‌ری  
مه‌حوی له فارسی گوتنه‌که‌یدایه، وه حالیکى من ده‌زانم، فارسییه‌کانی به‌داخه‌وه هر  
کاوېژى کوردیه‌کانیتى (پئ ده‌که‌نئ)... وه له کوردیه‌که‌یدا زؤر چاکى پتر ده‌رپویه،  
که‌وابوو...

• نه‌ی مه‌ولانا فارس بوو، تورک بوو، چ بوو، به‌لای تووه‌!؟

- وه‌للاهی، کاکه، نه‌ویش... بره‌وا... نازانم... له به‌لخه‌وه هاتوه، به‌لخیش نه‌و  
ده‌می... فارسی زوبانیکى... په‌واجی هه‌بووه، نووسین به‌فارسی بووه، تو بؤ خوټ، کاکه  
فه‌راد، پیت وایه تاران به‌قه‌د سوله‌یمانی تو فه‌ره‌یدوون و ئیره‌ج و نازانم گه‌رشاسب  
و... نه‌وی تیدان... نه‌سغه‌ندیار و... وه‌للاهی په‌نگبئ، تاران به‌قه‌د سوله‌یمانی سی سال  
له‌وه‌ی پیتش نه‌سغه‌ندیاری تیدا نییه... نه‌ده‌بی فارسی پؤیویه کاکه... نه‌ده‌بی فارسی  
پؤیویه، وای لئ کردوون که پادشایه‌کانی عوسمانی، که بؤ خوټ ده‌زانئ خه‌لیفه‌کانی



عوسمانی ویستروویانه، هه‌میشه شه‌پریان بووه له‌گه‌ل فارس، که چی به‌فارسییان شیعر گوتوووه بۆ خۆیان. من زۆر به‌زه‌حمه‌ت، له بولغاریا بووم، فێری ئه‌و خه‌ته‌هه‌جایب و غه‌راییه‌ی بووم که ئه‌وان پێیان ده‌نووسی، بۆ ئه‌وه‌ی تابلۆیه‌کی بخوینمه‌وه. پۆژیکی به‌هر ده‌رکێکدا پۆیشتم، ته‌ماشام کرد لێی نووسراوه «مه‌یخانه» ئه‌وه‌په‌ری ته‌ه‌جوبم کرد، گۆتم کاکه مه‌یخانه چ ده‌کا له بولغارستان؟! ته‌ماشاهه‌که‌م لێره‌پا پۆییوه، چۆته تورکیه و له تورکیه‌پا، له‌گه‌ل تورکان چۆوه‌ته بۆ بولغارستان و له‌وێ به «بار»ی که ته‌واوی ئه‌وروپایی ده‌لێن بار...

• له‌وێ بۆته مه‌یخانه ...

- له‌وێ بۆته مه‌یخانه ... که‌وابوو ئه‌ده‌بی فارسی پۆییوه ئیدی... ئیمه‌ی کورد، سه‌یره، دیوانی خانای قوبادیت نازانم به‌نه‌زه‌ر گه‌ییوه یا نا؟ ئیستاش، ئه‌من مه‌م و زینیکی کۆنم، ئه‌لعان، لێره له‌کن په‌فیه‌که‌ت هه‌یه، که ئه‌وده‌می هه‌مزه‌ بلأوی کردۆته‌وه، سه‌ر به‌حه‌سه‌کانی هه‌موو به‌فارسی نووسیوه ...

• راسته ...

- که‌وابوو ئیمه پێمان وا نه‌بووه کوردی... بابی مه‌ پێی وا نه‌بووه کوردی نه‌سه‌ری پێ ده‌نووسری. هه‌ر پێی وابوووه شیعیری مومکینه پێ بکوئری، ئه‌مما نه‌سه‌ری نابێ پێ بنووسری، حالیکه ئه‌مه ده‌زانین که به‌هه‌راستی ده‌توانین په‌خشانێ زۆر به‌رز به‌زمانی کوردی بنووسین. من «شازاده و گه‌دا»م له فارسیرا، دیاره، ته‌رجه‌مه کردوووه، هه‌ی مارک توینی. له‌بیرمه به‌موته‌رجیمه فارسییه‌که‌ی، که به‌راستی جێی فه‌خری ئێران، وه ناتوانم بلێم جێی فه‌خری کورده، با وجودی که کورده، چونکو خه‌مه‌تی به‌زمانی فارسی پتر کردوووه، به‌داخه‌وه. کوردی وا باش نازانێ ئه‌گه‌رچی کوردیش ده‌زانێ، ئاغای مه‌مه‌دی قازی، که ئه‌گه‌ر ئیسه‌ئه‌للا ریت له تارانێ که‌وتوووه به‌خه‌مه‌تی بگه، به‌راستی پیاویکی زۆر گه‌ره‌ی کورده... ئه‌و... نازانم له چ زه‌مانیکرا وه‌ری گێراوه‌ته سه‌ر فارسی، منیش له‌سه‌ر فارسییه‌که‌ی وێرا کردوووه‌ته کوردی. به‌داخه‌وه ئیستاش چاپ نه‌کراوه. هه‌ر له عێراقیشم کردبووه کوردی. وه لێره‌دا به‌حه‌سیکی دیکه دێته‌ گۆرێ. من ده‌عه‌ینی حالدا که ناله‌ی جوداییم ده‌گوت، بۆ ئه‌وه‌ی که بپنیکیش دلی خۆم خۆش بێ و پێکه‌نینیک بپته‌ دلّم، شازاده و گه‌داشم ته‌رجه‌مه ده‌کرد که کتیبیکی ته‌نز و... پۆژیکی عه‌رزم کرد، گۆتم مامۆستا من شازاده و گه‌دام له‌سه‌ر فارسییه‌که‌ی تۆ ته‌رجه‌مه کردوووه، ده زۆر جیگایاندا پێم وایه په‌تم کردوووه له تۆ، به‌لام له جیگای واشه زۆر ده‌ست کورتم... کوتی-



ته وازوعی فەرموو - فەرمووی تۆ نه خێر هەر چاترت کردووہ . بەلام واقعیەت ئەوہیە، له جێیەکی من گەیشتووہە باسی هەژاری، فەقیری، نەداری، باسی هەژاری و فەقیری و نەداری و چارەپەشی و بەدەبەختی دەکەم، بەبێ شک چاکم کردووہ، چونکو ئەوہ نەدەم له ئیختیاردا یە و فرمیسک و پۆندک و نازانم چم له ئیختیاردا یە .

● لای فارس نەبووہ ...

- لای فارس نییە . بەلام وەختێکی دەگەمە تەخت و تاج و پادشا و تالاری پادشایی و پەردە ی پادشایی و سفەری پادشایی، تەماشای دەکەم منیکی که لەسەر کەولێ پەق نانم خواردووہ، چون دەتوانم، ئەو کەلیمانانە ی له کوێ بێنم کاکە ... منیکی که بەنان و ماست و لۆرک و شیرێژ پەیدا بووم، کوا دەزانم باسی خوراکی پادشایانە بکەم و لەویدا زەعیفم . من خۆم ئیعترا ف دەکەم زەعیفم ... لەباتی ئەعلا حەزەتی قەدەر قودرەتی نازانم هومایە نەفەری نازانم چی، ئیئە هەمانە و نیمانە خاوەن شەکوێ (پە دەکەن)، ئەویش دروست کراوہ بۆ خۆت دەزانی .

● باسی نەسر و شیعر و ئەوەت هێنایە پێشەوہ، باسیکی چاکە! زۆر کەس پێی وایە

تۆ نەسرت له شیعر ت جوانترە!

- وەللاھی منیش ... هەر له ئەو لێ موساحە بەکەمدا کوتم، ئەگەر کورد نەبام، مەجبوو ر

نەبووم ئیساساتی خۆم بە شیعەر و بە خەلک پابگەینم، منیش پێم وایە نەسر نووسینم خۆشترە . وەبەبێ بۆ خۆم موخالیفی ئەو کەسانە بێم که وا دەلێن .

● بێجگە له ئەدەبی فارسی، ئەدەبی میللەتانی تر چی و چەند ت خۆیندۆتەوہ، مەبەستم

له پێگە ی فارسییەوہ ...!؟

- بەلێ .. هەر له پێگە ی فارسییەوہ ... وەللاھی، کاکە، من تەقربیبەن پەنگبێ دوو

سال بێن، موتالەعم له کەمی داوہ، چونکو کاری دیکەم هەییە، بەداخوہ موتالەعم کەمە، دەنا پێم وایە تەواوی شاکارەکانی ئەدەبی غەربی که بە فارسی تەرجەمە کرابێن خۆیندووہ تەوہ . مەسەلەن پێم وایە هێچی چیخۆف و تۆلستۆی و شوڵۆخۆف و ئەوہ نەما بێن نەمخۆیندبیتەوہ .

● ئی دیستۆفسکی و شکسپیر!؟

- شکسپیر کاکە، من بەراستی له شیئەری تەرجەمە ... شیئەری شکسپیرم خۆیندوو نەوہ،

بەلام من له شیئەری تەرجەمە کراو ئەو له زەتە نابەم که ... وەختێکی هاملیت دەخوینمەوہ نازانم، بەراستی ناتوانم گەورەیی شکسپیریک که بۆ منی تەشریح دەکەن، بەو هاملیتە ی ...



دؤنى نارام ده خوښمه‌وه و شولؤخؤفى وا ده‌ناسم. وهختيكي جه‌نگ و سولحي تولستوى ده‌خوښمه‌وه، وهختيك ئاناکارنيىاي ده‌خوښمه‌وه، وهختيكي چيرؤکه‌کانى جه‌ک له‌نده‌ن و نه‌وى دیکه، نيوى چييه پياوا! (خوشه‌هاى خشم) هى کتيه، نازانم، ده‌خوښمه‌وه، به‌راستى نه‌و نيوه نه‌وروپاييانه‌ش هيئده ناخؤش ديته به‌ر گويى پياوى نازانم بيانلئيم. نه‌مما، به‌لئى شاکاره‌کانى نه‌ده‌بياتى غه‌ريم هه‌موو...

• چؤن شتايينيكي ناوه ...

- به‌لئى ... به‌لئى ... وهختيكي (خوشه‌هاى خشم) ده‌خوښمه‌وه ده‌زانم چى گوتوه ... به‌لئى ... به‌راستى ... باسى دؤماى كرد ... نه‌ليكساندر دؤما منى زؤر كيشا بؤ لاي ... دياره بؤ خؤت ده‌زانى زؤر رؤمانتيكن نووسينه‌كانى. به‌لام به‌راستى پياوى به‌زه‌وق ده‌كهن، يانى پياو ناتوانى ... فيزى خوښنده‌وهى ده‌بن ... وهختيكي سئ چه‌ونده‌رى دؤماى ده‌خوښييه‌وه ئيدى ناتوانى ده‌ست له‌ خوښنده‌وهى هه‌لگري. پيم وايه هتا من له‌بیرمه به‌جه‌وانى چيرؤکه‌کانى پؤليسيشم ده‌خوښنده‌وه و زؤريشم به‌لاوه خؤش بوو...

• شه‌رلؤک هؤلمز و شتى وا...!

- به‌لئى ... نه‌وانه‌شم ده‌خوښنده‌وه و زؤريشم به‌لاوه خؤش بوو. نه‌م پؤژانه باسى نه‌وانه‌م به‌وانه كرد، دوايه ده‌ستم به‌خوښنده‌وه‌كانى دؤما و نووسه‌رانى رؤمانتيكى فه‌رانسه‌يى ... زياتر نه‌وده‌مى له‌ فه‌رانسه‌وه شت ده‌كرا به‌فارسى ... باوه‌پ ده‌كه‌ى تۆ، من (بينوايان)ى: فيكتؤر هؤگزم له‌ سئ پؤژاندا خوښنديته‌وه چونكو ره‌فيقه‌كهم به‌نه‌مانه‌تى دامئ، گوتى له‌ سئ پؤژان زياتر نابئ و هه‌مووشم خوښدؤته‌وه و نه‌لعانيش كه ده‌يكه‌مه‌وه، په‌نگيئ چل سال پابردبئ به‌سەر نه‌و خوښنده‌وهى مندا، نه‌گه‌ر ده‌يكه‌مه‌وه، ته‌ماشاه‌كهم ديته‌وه بييرم، نه‌وده‌مى هيئده به‌ديققه‌تم خوښدؤته‌وه. نه‌لعان وا نيم، به‌داخه‌وه، كتيبيكي ده‌خوښمه‌وه له‌بييرم ده‌چيته‌وه. نه‌مما به‌مندالئى خوښدووومه‌ته‌وه، به‌جه‌وانى خوښدووومه‌ته‌وه، تازه ئيدى تازه‌گى بؤ من نه‌ماوه.

• باش بوو هيئاته سه‌ر باسى خوښنده‌وه، تۆ چييت خوښدؤته‌وه، چ ده‌خوښيته‌وه؟ يانى خوښنده‌وه‌كانت زياتر له‌ چ مه‌جالئكدان؟!

وه‌للاهمى كاكه، من به‌راستى عه‌لاقه‌يه‌كى زؤرم به‌داستان هه‌يه، رؤمان هه‌يه ...

• تۆ خؤت شاعيرى و داستان زؤرت ده‌خوښيته‌وه ...

- زؤرت ده‌خوښمه‌وه ... زؤر سه‌يره، باوه‌پ به‌رموو وهختئ ديوانى شاعيريكم وه‌ده‌ست ده‌كه‌ويئ، له‌ پيشدا موقه‌ديمه‌كه‌ى ده‌خوښمه‌وه. پيم وايه له‌ پيشدا موقه‌ديمه‌كه‌ى



بخوینمه وه تا بجمه سهر شیعره کانی. پیم خۆشه بزائم نه سره که چۆن نووسراوه له باره ویدا،  
 ئه و شاعیره چۆن به من ناسیتراوه به ئن، پۆمان و داستان ده خوینمه وه. به لام تو نازانی  
 به راستی له فارسیشدا، بیجگه له وهی ترجمه کراون، ئه مجار خۆشیان، فارسی به راستی  
 نووسهر و شاعیری گه وره یان ههیه، نووسهری گه وره یان ههیه. باوه پ بکه ئه و به یانانه  
 کتیبیکم خوینده وه، (از صبا تا نیما) ئه ده بی کوردی له به یینی دوو شاعیردا، شاعیریک  
 که ...

• ئه ده بی فارسی ...

- به ئن ... ئی فارسی ...، به ئن ... باوه پ به فرموو پیاو ته عه ججوب ده کا، ئه و ئینسانه  
 چه ندی موتاله عه کردوه بۆ نووسینی ئه و کتیبه، وه چۆنی توانیوه نه سر نووسه کان و  
 شاعیره کانی له (صبا) وه تا (نیما) - پیم وایه قهرپنیک یا قهرپن و نیویکی به یینه هه مووی  
 به خه لک ناساندوه. نه ئه وهی که مه سه لا عیشقی هه مه دانی بابی نیوی سه ید ئه بولقاسمی  
 کوردستانی بووه، ئه وه موهیم نه بووه له نه زهر ویدا، چی کوتووه ئه و کابرایه، ئه وه بۆ  
 وی موهیم بووه، وه ته حلیلی که ئه و کردوویه تی له سه ر ئه وه، که به داخه وه ئیمه ویتستاش  
 شتیکی واما ن له ئه ده بی کوردیدا نییه. ئه وه ش هی چیه ... من خودای نه خواسته،  
 پیم واین کورد بئ نیستیعه داده؟ نا ... خودای نه خواسته ش نییه، چونکو بپوام به وهی  
 ههیه که کورد به نیستیعه داده، به لام مه جالی نییه کاکه. ئه لعان ئایه ئه گه ر محه مه دی  
 قازی مه جالی با، ئه و هه موو کتیبه یی که به فارسی ترجمه کردوه - په نگین بۆ خۆشی  
 حیسابیان نه زانی چه ندی کتیب ترجمه کردوه - به فارسی ترجمه ده کرد؟ نا ... پیم  
 وایه ئه گه ر له کوردستانیکدا با بۆ کوردی ترجمه ده کرد. وه ئه لعان ته سمیمی گرتووه  
 که ئه وهی ترجمه یی ده کا، هه ددی ئه قه ل هه ول دا شتی ترجمه بکا له سه ر کوردی  
 شت تیدا بن، که ئه لعان کورد و کوردستانه کی نیکی تینی له به ر ترجمه دایه و ئه و پۆزانه  
 پیم وایه، ئینشانه لّلا ده گاته ده ستمان و ئه گه ر منیش بمینم یا خۆم ترجمه یی ده که مه  
 سه ر کوردی یا یه کی دیکه وادار ده که م که ترجمه یی بکاته سه ر کوردی. یه کیک له  
 مامۆستاکان کتیبیکی عه ره بی ... من نه مدی، ئه و ده می چاپ نه کرابوو، گوایه، ده بئ پاش  
 من چاپ کرابئ ... قه تم له بیر ناچئ و، ئه وه داخیکه له دلما. کوتم تو بۆ له سه ر ئه حمه دی  
 خانی به عه ره بی ده نووسی، خۆ ویتستا کورد ئه حمه دی خانی نه ناسیوه، بۆ عه ره بی  
 ده ناسینی؟ ... کوتی وه لّلامی کاکه ئه وه پوولی پتر تیدا به ... باوه ریم پئ ده که ی، بۆ خۆم  
 لیم بیستووه، ئایا من ده بئ چ بکه م ئه حمه دی خانی نانا سم وه کو ... وه ک ئه و ده یناسئ،  
 یا وه ک هه ژار ده یناسئ، من نایناسم. وه له به ری پارامه وه، کوتم بریا ترجمه ت نه کردبا





شيعر به شيعر پيٽ ناسانداين... پيٽ ناسانداين خانى چييه، به پراستى خانى ناناسين، به پراستى نازانين چ بليمه ٽيک بووه... به خورايى نيبه کاکه، په نگين له جيگايه کي دیکه شدا نووسيوومه که کاکه نئوه چ هه را و هورايه کتانه. شيعر هه به کوردى بلين و که ليمه ي عه ربه ي تيدا نه بين و... خو بو مه م و زين ده بين ته ماشاي قاموسى فيرووزنايادى بکي تا له که ليمه کاني بگي، به لام تا ويستا، بو خوت ده زاني، به چهند زماني دنيايه ته رجه مه کراوه مه م و زين...

• به زور زمان...

- به لن... که وابوو به وهى که: (سه رنامه به نامى تويه نه لالا) به وهى پيم وا نيبه خانى له بهر چاوى دنيايه که وتين، شاعيريکي گه وره يه.

پراسته... خانى... نه لبه ته دوايى ديينه سه رخانى... خانى ته نيا شاعير نيبه، موفه ککيره، خاوه ن بيره، بيرياره، ده ردى کاک مه سهوود ده لن... وه باوکي کوردايه تيشه...

• به لن...

- يه که م که سه کوردايه تي کردوه و به پرزگراميش کردويه تي...

به لن به پرزگراميش... وه من... با نه وه شت عه رزکه م، که کوردايه تي، يا ناسيوناليزم له شيعرى خانيدا، ديفاع له هه ژارتين، چاره په شترين قه ومى دنيايه بووه، وه هه تا نه و که سانه ي که موعته قيد به ناسيوناليزميش نين، نه گه ر له موقابيلي نه ويدا، نه گه ر بلنم نه وه ناسيوناليسته زولمه... نه وه ناسيوناليستي نيبه... ديفاع له...

• بو خوت ده زاني... نه و باسه ي که زور جار خه لک وای باس ده کهن... شه پي نتيوان، يا بلين پتوه نديى نووسه ر و په خنه گر... تو چوني ده بيني؟! بو خوت ته جروبهي خوت له و باره يه دا چون بووه؟

- وه للامي، کاکه من، به داخه وه، که م په خنه گري وام ديوه، که له کوردستاندا، له خوم په خنه ي باش بگري... به لام زور بپوام به په خنه گر هيه. من پيم وايه په خنه يه نووسه ر و شاعير ده کاته نووسه ر و شاعير. وه هه ر شاعيريکي يا نووسه ريکي، له ترسي په خنه گر، ده ستي به قه له موه نه له رزيبين وه ختي نووسين پيم وايه قه ت ناگاته... نازانم له کويدا خو پندوومه ته وه ده لن شاعيريک به په خنه گريکي کوت، کوتي نه من ده چمه هه ر جيگايه کي په يکهرى شاعيريکي لييه، به لام تا ويستا په يکهرى په خنه گريکي نه ديوه له هيچ کوئ. کوتي ناخر له سايه ي نيمه يه که نئوه...

• په يکهرتان بو ده کري...



- په يکه رتان بؤ ده کړئ... به لئ... من پيم وايه په خنه گر زور باشه، وه به داخه وه کورد... من... له کوردستانی عيزراق ده گه ل مه تبووعات سه روکارم بووه، خه لک زور دوژمنايه تى له گه ل پياوې په پيدا ده کرد نه گه ر په خنه ي لئ ده گرت. ته نيا که ستيکي که په خنه يان لئ گرت و په خنه يه کي به عه قیده ي من به جیش نه بوو، هي دلشاد محه ممد نه مينه له سهر من. خوی لئ شاردمه وه، پوژيکي لئي گه پام، ماچم کرد، کوتم کاکه گيان، تو بوويه باعيسى نه وه موو هه رايه ي...

• له سهر تاريک و پوون کرا...

- له سهر تاريک و پوون... نه خير، وه للامی به که يفي خوتم له سهر بنووسه... زوريشم پئ خو ش بوو... نه لعانيش هه ر پيم وايه که په خنه گر زور زور ده وريکي گه وره ي له بووژاننده وه ي نه دهب و فره هنگي ميلله تيکدا هه يه.

• نه ي بلوکړدنه وه چونه به لاته وه؟ زور که س پيې وايه که پياو مه جالی هه بوو بلو بکاته وه، شتي خرابيش ده لئ... واي لئ ده کا، حه ز له بلوکړدنه وه کردن واي لئ ده کا که شتي کال و کرجيش بخاته سهر لاپه پان...

- وه للامی، کاکه، نيدي... من هه ر نه و پوژانه ش ده گه ل ماموستا هه ژار له باره ي وه پيدا موناقه شه يه کمان بوو. من پيم وايه هه موو نووسينه کاني نه وه که سانه ي ده پازده کتبييان نووسيوه، به نه اندازه ي شيعري «شوکري فه زلی» م به لاره موهيم نييه... هه ر نه و غه زه له يشم لئ ديوه، نه و پينج شه ش شيعره ي بؤ کوردی گوتوه. کار که پووي نيسته له هه وراره سهره وليژي نه که ي... (پاستييه که ي: نيش که پووي نه مړؤ... ف) من پيم وايه که م و پوخت زور چاکتره، وه ک زور و... له گه ل زور و بوري يه کجار موخاليفم. پيم وايه که می بنووسی و چاکي بنووسی باشه.

• سانسورت پئ چونه؟!

- وه للامی لئي بيزارم...

• سانسوري سياسي نه لبه ته...

به لئ... به لئ... نيدي... وه للامی له هه موو نه وعه سانسوريکي بيزارم...

• نه ي هه ندئ جار پياو خویشي ده يئ به سانسوري خو ي...

- به لئ، لئي گه پئ بؤ خو ي، يا نووسه ر بؤ خو ي سانسوري خو ي بکا...

• باشتره...؟!

- باشتره... ده زانی، سانسور زور له زه وق ده دا! له حه تتا سانسوري نه خلایي، حه تتا

سانسۆرى نازانم عه قیده تی. به عه قیده ی من لئی گه پئ، پئی بلئی خۆت خۆت سانسۆر بکه نووسهرا! نووسه رێکی عه قلی وهی نه بن خۆی خۆی سانسۆر بکا حه یفه هه ر قه لّم به ده سه وه بگرئ.

• یانی له کوردستانیکدا نه گه ر تو وه زیری پاگه یاندن بی، چ ده که ی...

- وه لّلامی نه گه ر (پئ ده که نن)...

• که ناشبی...

- به لئی... دیاره... (آرزو بر جوانان عیب نیست)، له فارسیشدا شتی وا هه یه...

به لّلام قهت نه وهی نایینم. نه ماما نه گه ر ببینم... ئیلا شتی خراب نه بن... ها... (پئ ده که نن).

• شتی خراب چییه!؟

- شتی خراب، له باری نه ده بییه وه نه رزشی نه بن، ده نا له باری دیکه وه هه رچی ده یلئی

من سانسۆری ناگه م. به لّلام که سێکی به راستی نه رزشی نه بن و بیه وئ خۆ به سه ر خه لکیدا به سه پێنئ په نگبئ (پئ ده که نن) نه یه لّم شتی وی چاپ بکرئ...

• نه ی باشه، باشتر نییه نه وهش بکه ویتته به رچاوی خه لک و خه لک بۆ خۆی بلئی تو

خرابی...؟

- کاکه هیند دواکه وتووین، به داخه وه. مامۆستا زه بیجی ده یکو ت، بۆ خۆی هه زار

جاری کو توه، له کتێبه که شیدا نووسیویه تی. نووسیویه تی، من نامه یه کم له به رواره وه بۆ هاتوه، وه ختئ کۆمه له ی ژئ. کاف بووم، نووسیویه تی به رواری...

• نه وه نده ی نه وه نده...

- نه وه نده ی نه وه نده... ده لئ په نجا سه له... من بۆ خۆم نه وده می به ته ئریخم زانیوه،

په نجا سه له خه ریکم له بیر خه لکی به رمه وه له بییری ناچیته وه. وه باوه رم پئ بکه له و

نامانه ی که ئیستا بۆمان دئ، بۆ سه ره دئ، نه غله بی به رواری نووسیوه... بلئین چی...

وه ختیکه غه لّت هاته گو پئ... نازانم بۆ نه و کورده نه و نه خۆشییه ی هه یه، شتی غه لّته ی

چاتر دیتته بیر...

• تو، نه لّبه ته، سانسۆرت تووش بووه، سانسۆری داگیرکه رانی کوردستان...

- ته واوی ژیا نی خۆم من له ژئیر سانسۆردا بووم...

• نه ی سانسۆری کورد...!؟

- له ژئیر سانسۆری کوردیشدا بووم.



• ئه‌وه‌یان چۆن...؟

- وه‌للا، کاکه، ئه‌وه‌م ده‌توانی په‌فع بکه‌م. سانسۆری کوردم ده‌توانی په‌فع بکه‌م، به‌وی ده‌ویژام. له‌ولایه، وه‌کو عه‌رزم کردی، وه‌ختیکی ئه‌ندامی حیزب بووم، سانسۆریان ده‌کردم، ده‌چووم له‌ جیگه‌یه‌کی دیکه‌ بلام ده‌کرده‌وه، یا ئه‌قه‌للان ده‌مدايه‌ ده‌سی خه‌لکی...  
 • ئه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ت که به‌بێ ناو له‌ کوردستاندا بلام ده‌کرده‌وه، مه‌به‌ستم له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا...

- به‌لێ ئیدی، ئه‌وه‌ سانسۆره‌که‌ بوو، به‌لام له‌ تاریک و رپووندا شیعریکم هه‌یه، که‌ دیاره‌ ئه‌وه‌ش ده‌بێ له‌بیر نه‌چێ که‌ مه‌حه‌للییه. له‌ مه‌هابادا وه‌ختیک که‌ من ئه‌و شیعره‌م بلام‌کرده‌وه‌ به‌نۆی (پاوه‌ به‌ران)، ئه‌وه‌لا شو‌جعه‌تیکي سه‌یرم کرد، که‌ چه‌کی راپویان، تفه‌نگی راپویان له‌ هه‌موو که‌س ستانده‌بووه‌ و که‌ له‌ عیراق ته‌قه‌ هه‌یه، نابێ لێره‌ تۆ تفه‌نگی راپویان به‌ده‌سته‌وه‌ بێ، من ویژام، بۆ خۆشم راپوکه‌ر بووم، ئه‌وده‌می، ئه‌و ئیجساساته‌ی خۆم بلام بکه‌مه‌وه. له‌ویدا بریکیشم گالته‌ کردوه. له‌ کوردستانی عیراق ئه‌و شیعره‌ی من نۆی ده‌نگ نه‌داوه، به‌لام له‌ کوردستانی ئێران ئه‌و وه‌ختی، ده‌نگیکی عه‌جایی داوه، چونکو ئه‌وه‌لا که‌س نه‌یده‌ویژا بلی بۆ شا چه‌کی له‌ خه‌لکی ئه‌ستانده‌وه. من ئه‌وه‌م بلام‌کرده‌وه، به‌لام ده‌ لیباسی جه‌ه‌نگ و شتی وادا ونم کرد. هه‌تا وایان لێ هاتبوو زابته‌کان، ئه‌فسه‌ره‌کان، ئه‌فسه‌ره‌کانی راپوکه‌ر، بۆ خۆیان هه‌موو له‌به‌ریان بوو، ئه‌وانی کورد. مه‌سه‌لا ده‌ویدا ده‌لێم:

ئیتیر مه‌حموود بانادا سمیلێ  
 سمیل بادانی پی عه‌یه‌ به‌دیلێ  
 که‌ راپوکه‌ر بی تفه‌نگ نه‌لته‌ دیله  
 له‌ هه‌مووان دیتلریش مه‌حموود سمیله

له‌وانه‌دا دوو سن شیعره‌ی وای تیدا بوو که‌ پساوه، ئه‌لعان دیمه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی هاتومه‌وه‌ مه‌هابادی، پیم ده‌لێن بۆ ئه‌و شیعره‌ی تیدا نییه. خه‌لکی مه‌هاباد له‌به‌ریان ماوه، به‌لام سانسۆری حیزب ئه‌و شیعرانه‌ی لێ په‌راندن. هه‌رچی حه‌ولم دا که‌ باوکم ئه‌قه‌للان نوخته‌یان له‌ جیگا دانین... گوتیان نا. که‌چی شیعره‌که‌ له‌بیر خه‌لکی ماوه. ئه‌وه‌ سانسۆری حیزب بوو که‌ ئه‌مه‌ که‌ لیمه‌ی سووکی تیداوه. بریکم گالته‌ کردبوو، دوو



سڻ ڪه ليمه، ڀرنگين، ده گه ل ويڦاري (نه لفظ ڪه به شيوهه ڪي گالته ٿاميز دريڙ ده ڪانه وه .  
 ف) سياسي يه ڪي نه گرتباوه، لئيان فرئ داوه .

• ٿيسٽه ڪه نه ندامي پارٽي نيت، يا نه ندامي پارٽيهه ڪ نيت، زورتر باسي سياست  
 و باشتر باسي سياست ده ڪي. نه ودهم ٻو نه تده ڪرد...؟ له تاريڪ و پوونيشدا وات  
 نه گوتوه، يا پيشانت نه داوه ڪه سانسوڙي حيزيش و کوردايه تيش ته نسيري لئ  
 ڪردوي...

- نه وهش هر سانسوڙي حيزه ڪاڪه (پڻ ده ڪنئ)، مه گه تاريڪ و پوون ڪئ بلاوي  
 ڪردوته وه؟! حيزب بلاوي ڪردوته وه، خو من بلاوم نه ڪردوته وه .

• ٺهي ٿيسٽه چوڻ سهيري ته جروبهي سياسي خوٽ نه ڪي؟!

- قه رار وا نه بو له سياست قسه نه ڪهين...؟!

• نا... مه به ستم نه وه نيهه به دريڙي باسي بڪي، ته نيا وه ڪ يه ڪئ له ته جروبه ڪاني،  
 سه رچاوه ڪاني شيعر لاي تو، هه لبه ته سياسته تيش ده وريڪي بينيوه . ٿيسٽه چوڻ سهيري  
 نه و ڙيانه ده ڪي ڪه له سياسته تدا بردوته سهر؟!

- وه لاهي من نه لعانيش به جيئي شانانزي خوئي ده ڙانم، چونڪو پيم وايه ڪورد هر  
 به شيعر پزگاري نه ده بو... له پڙيمي تاغوتيدا، پيم وابو ڪه ده بو سياسته تيشي ٻو  
 بڪي، هه تتا چه ڪداريشي ٻو بڪي. له شه پي سڻ مانگي له گه ل ليبراليزم و به ني سه دردا  
 من چه ڪداريشم ڪرد، به و پيرييهي خو مه وه . نه لعان «به رده هيمن» مه شهووره ڪه له بن  
 به رديڪي دانيشتووم و هيليكو پته رم وه بهر تغه نگان داوه . به ده ست و تغه نگيش خو پري  
 نيم، نه ممما پيم وابو به نه فعي ٿيمپرياليزم ڪورد نابي ده ست بداته چه ڪ ٿيدي. من ده و  
 بروايه دام، نه لعانيش هر ده و بروايه دام ڪه ٿيمپرياليزم ده يتواني له شه پي نه وه لئ  
 جيهانيدا ڪورد ستانن به وجود بيٺي، زور به ٿاساني ده يتواني، نه يڪرد، به تايه تي نه و  
 ٿيمپرياليزمهي فره نسه، ڪه به حاله تيڪي برا ڪورده ڪاني سووريه مان به له ش و خوڻن هه موو  
 شتيڪي خو يانه وه، ٿي حساسيان ڪردوه . تاريخ نيشاني داوه نه گه ٿيمپرياليزمهي فره نسه  
 ياريدهي ڪه مال نه تاتورڪي نه دابا، به و زوانه شوڙشي ڪوردي تورڪيهي دانه ده مرڪايه وه .  
 ٿيمه چوڻمان هيوا به وه ي بين . نه وه يه ڪه من، راستيهه ڪي، وه ڪو ٿينسانتيڪي دڙي  
 ٿيمپرياليزمهي نه لعان له سياسته تدام .

• نه و جا با بچينه سهر شيعري ڪلاسيڪي ڪوردي يا هر نه ده بي ڪلاسيڪي ڪوردي...

- به لئ...



• چه‌ند شاره‌زاییت لئ هه‌یه؟

- به‌لئ، وه‌لله‌ی هه‌ر له پێش‌د‌اش گوتم من کلاسیک نالیم، کاکه، چونکو... من ده‌لیم، عه‌رووزی، کۆن، نازانم... هه‌رچی ده‌لئ... وه‌لله‌ی زۆر شاره‌زام من.  
• کلاسیک که ده‌لیم، لێره‌دا مه‌به‌ستم ته‌نیا شه‌کل با بلێن فۆرمی شێعر نییه، به‌لکه هه‌ر وه‌ک قۆناغێکی تاریخی ناوی کلاسیک ده‌به‌م... هه‌ر ئێمه‌ش نین، میله‌له‌تی دیکه‌ش هه‌موو وان...

- ئێمه‌ دوو نه‌وعمان ئه‌ده‌ب هه‌یه، به‌پاستی... ئه‌ده‌بیات، شێعر هه‌یه... نابێ بلێین ئه‌ده‌بیاتمان هه‌یه به‌ته‌واوی مه‌عنا‌ی که‌لیمه... دوو نه‌وعمان ئه‌ده‌بیات هه‌یه، نووسراو و نه‌نووسراو، یانی ئه‌وانه‌ی وه‌ک شاعیره‌کانی له‌ جزیری، فه‌قێ ته‌یران و له‌ جزیرا پێیه‌ خوارێ... ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ ده‌لێی من شاعیری زۆر گه‌وره‌ ده‌نێو وانده‌ ده‌بینم. ئه‌گه‌رچی زۆر چاک له‌هه‌جی گۆرانی نازانم من - با ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ش بلێم به‌لام وه‌ختێکی به‌راوردێکم کردوه له‌ به‌ینی شیرین و خوسره‌وی خانای قوبادی و نیزامیدا هه‌یج به‌که‌می نازانم له‌ نیزامی، له‌ نیزامی به‌که‌متر نایه‌ته‌ به‌رچاوی. وه‌ختێکی مه‌م و زینی له‌ موقابیلی یه‌کتیک له‌ پینچ کتێبه‌کانی نیزامیدا داده‌نیم، ئه‌گه‌ر مه‌م و زین ده‌ موقابیلی له‌ ییل و مه‌جنوونی که‌ هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و وه‌زنه‌ دانراوه، موقابیلیان بکه‌ین، ئه‌من پێم وایه‌ له‌ باری مه‌عناوه، مه‌م و زین چێتر و فه‌یله‌سووفانه‌تره. وه‌ بۆیه‌ش زۆری به‌موه‌فه‌ق ده‌زانم قاره‌مانه‌کانیشی کوردن، سه‌حنه‌ی داستانی‌شی هه‌ر کوردستانه، فه‌ره‌نگ هه‌ر فه‌ره‌نگی کوردیه‌یه. داب و په‌سم هه‌ر داب و په‌سمی کوردیه‌یه، به‌لام نیزامیه‌کی له‌ گه‌نجه‌په‌ ده‌چێ بۆ خۆلی عه‌ره‌بستانی نه‌یتوانیوه ئاداب و په‌سمی عه‌ره‌ب وه‌کو عه‌ره‌بێک به‌یان بکا. دیاره‌ فارسیه‌که‌ی زۆر پێک و دروسته‌ره له‌ کوردیه‌که‌ی خانسی. ده‌گه‌ر پێنه‌وه‌ بۆ نالی و مه‌حووی و ئه‌وانه، به‌پاستی پێم وایه‌ شاعیری زۆر گه‌وره‌ن وه‌ زۆرم ئیمان پێیانه... شاعیره‌کانی قه‌رنی بیستومه‌مان...

• ئه‌ی شیخ په‌زا...!؟

- وه‌لله‌ی کاکه، شیخ په‌زا به‌پاستی نازیمێکی چاکه...

• نازیم...!؟

- نازیم، فه‌رقی هه‌یه به‌عه‌قیده‌ی من. یه‌عنی توانیویه‌تی وه‌زن و قافیه و قالبی زۆر جوان دروست بکا. به‌لام شێعره‌کانی سه‌رفی نه‌زهر له‌وه‌ی هه‌جون، ته‌نزی نین...  
• ئه‌ی ئه‌وه، به‌په‌ئی تو، تازه‌ نییه؟ شتیکی تازه‌ نه‌بوو له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا؟!؟



- نه خیر... ده ئه ده بی کوردیدا تازهن، بوچی...

• ئه ی زمانی شیخ رهزا، بوچی پیاو باسی ئه وهش نه کا...؟!

- ئای... زۆر، زۆر... به پاستی رهوانه...

• زمانیکی زۆر سواره...

- زۆر رهوانه... زۆر سواره... عه رزم کردی، من له باره ی وه زندا شیخ رهزای زۆر به گه وه ده زانم و له باری وه یدا که ته عبیری کوردانه یشی هینا وه ته ناو شیخه ی خۆیه وه، که له پیش ویدا دیاره له شیخه ی نالیدا که م تا کورتیک ده بینرئ، له بیرت نه چن، به لام:

کاری که غم و دهردی فراقهت به منی کرد

سه رما به هه تیه، با به دهواری شری ناکا

ئیدی کوردی کوردیه. له بهروه ی شیخ رهزاشم... به لام به داخه وه شیخه کانی زۆریان پووی مه جلیسیان نییه ئیدی... ده لئی چی... تو خوداکه ی... ئه وه له کن خۆمان بئ نیشانه لالا، خۆ ئه وه ی بۆ هه موو که س لیتاده ی... پۆژیکه کچه کانی ته له به ی به شی کوردی دانشکه ده ی به غذا هاتنه لام هه موویان پیده که نین...

• جا کوا کچمان هه بوو...؟!

- به دی، سئ چواریکمان هه بوو...

• نیوه یان له پیاو ده چوون.

- هاها... وا... هاتنه لام، پیده که نین سه یر. کوتم به چی پیده که نن؟! کوتیان وه لالا مامۆستا عه لانه ددین سه جادی ئه وپۆ له سه ر ده رسی باسی شیخ رهزای بۆ کردووین و ئه و شیخه رشی به نمونه خویندۆته وه:

به و جووته گونه من که ده لئی عه نته ری نیرم

لیم لاده نه وه ک بتخمه به ره حمله یی کیمرم

ده یگوت مامۆستامان بۆ خۆمان وه ک عه نته ری نیر هاتبووه به رچاو (هه موومان پیده که نین)... هه موو پیده که نین، به پاستی نه گه ر له بیرت بئ ره نگبئ، مامۆستا نه گه ر



پووت کردباوه، رهنگی له شتیکی سهیری بگردایه ... به لئی ... شیخ رها، به داخه وه، شیخه کانی، بلیم چی، بۆ پیکه نین ده بن، بۆ خووشی ده بن. به لام کاکه، شیخ رها، نه و که سهی شاره زای نه ده بی فارسی بن، زۆر شاگردی عوبهیدی زا کانی بووه، زۆدیش له وی شاعیرتر بووه، یانی، موسه له تتر بووه به سه ر وه زن و قافیه ... به لام ئی شیخه عوبهیدی زا کانی ده عینی حالدا که جنیوی داوه، که هه جوی کردووه، نه تیجه یه کی موسبه تی له شیخه کانی وه رگرتووه، به داخه وه شیخ رها هه ر جنیوی داوه، بۆ خۆت ده زانی ... ئه م جنیودانه وه نه بن بۆیه بووبن ئیسه لاهی جامیعه ی بکا ... ده نا حاجی قادری کۆبیش جنیوی گه رهی هه یه . به لام هیمن له موقابیلی وه یدا ده لئی: وه کو بانی په ری پا که جنیوت ... چونکو جنیوه که ی موسبه ت بووه . له وه ری ئه م نه قدم له شیخ رها هه یه ... و پیم وایه، با نه وه ش ده رباره ی شیخ رها بلیم: هه یج کوردیک له شیخ رها زای نه لعانیس فارسی چاکتر نازانن ...

• فارسی؟

- به لئی به عه قیده ی من، نه لعانیس، له و کوردستانه ی ئیرانیدا، که هه موومان به فارسیمان خویندووه، هه چمان ناتوانین شیخه ی فارسی وه کو وی بلین. مه حشه ریکه له شیخه ی فارسیدا که پیاو هه ر سه ری ... ته عه ججوب ده میتنی. نه لبه ته من ده گه ل فیکره که ی یه ک نیم، به لام ته ماشای نه و دوو شیخه ده لئی:

رسم فرنگیان کله از سر فکندن است  
تعظیم چون کنند خداوند جاه را  
من اکتفا بشیوهی ایشان نمی کنم  
هم سر به پایت افکنم و هم کلاه را

که رهنگی شاعیره مه دداحه کانی فارس بۆ خۆیان مه دحی وای پادشایان نه کردووه، نه ماما پیم وایه هه یچی نه داوه تی چونکو کورد بووه ... (پیده که نئی) ... به لئی ...

• ئه ی مه لای جه زیریت پنی چۆنه؟

- وه لاهی کاکه، توخوا که ی من شتیکی نازانم بۆ ده بی به زۆری ... من کرمانجی و نازانم ... چه تتا کاک هه ژارم ئینتقاد کرد، که تو ده لئی نه وه له گه ل مه ولانای پۆمی هاوشانه ... پیم وایه بریک زیده ره ویت کردووه له وه یدا. به راستی شیخه ریکی بۆ خویند مه وه



که من موده جیبی نه بووم، نه لعانیش له بیرم نییه، هۆ وه تا دیوانه که شی، به داخه وه فرسه تی وام نییه ته ماشای بکه م، بۆم نابینریتته وه . ته ماشام کرد به پراستی عارفیکی گوره بووه . په نگبئ جه لاله ددین شی عری وای نه بووه . که وابوو هه ژار به خورپایی هیئنده ی پئ هه لئه کوتوووه . به لام نه وه ی نه گه ر مامؤستایه کی کرمانجی چاتر ده زانن له من، نه گه ر به وان بلئی... من گورانی چاتر ده زانم له کرمانجی... به پراستی له کرمانجیدا زۆر کۆلم... نه گه ر عه رزت ده که م بریک له خانیدا شاره زاترم نه وه یه که نه وه لآ زۆر پترم خوینده وه... ده بیکاریدا توانیم مه م و زین چاکتر بخوینمه وه .

• به کرمانجیبه که ی یا نه وه ی هه ژار؟

- به کرمانجیبه که ی. هی هه ژاریش یارمه تی دام، پیاو حه ق بلن، نه ویش یارمه تی داوم ئیدی. وه ختیکی شی عریکی تن نه گه یشتووم چووم ته ماشای هه ژاره که شم کردوو. ته ماشام کردوو، نه گه رچی نه گه ر ته ماشای پیشه کی توحفه ی موزه فقه ریبه بکه ی هه ژارم نه قد کردوو که نه یه توانیوه فه لسه فه که ی خانیمان پئ نیشان بدا.

نه و پۆژانه ش تووشی نه دیبیککی زۆر گه وه ی کورد بووم به نیوی سه ید تاهیری هاشمی، که ئیوه نایناسن... به پراستی گه وره یه . نه و، حه تتا ئینتقادی له مامؤستا مه لا که ریمی بوو که به خورپایی شه رحی له سه ر نالی کردوو. ده بی شاعیر لئی گه پئی، هه ر که سه وه کو ده ریاییک، به شی خزی لئ هه لئنجینئ. حه یفه... حه یفه نه و که سه ی له نالی ناگا، تیی بگا... لئی گه پئ با تیی نه گا... به پراستیش نه وه نده ی جوان فه رموو. حه تتا له سه ر مه لای جزیری کاک هه ژاریش نه و نه قدی هه ر هه بوو. ده یکو ت مامؤستا هه ژار ده بوو نه و که لیمانه ی بۆ ئیمه ی گۆران موشکیله بۆمان بکاته فارسیبه ک، یا کوردیبه کی سۆرانی، با تیی گه یشتابین، ئیدی لازم نه بوو نه و شه رحه ی له سه ر بگا. نه و عه قیده ی وایه...

• سه ید تاهیری هاشمی...

- به لئ... به پراستی نه دیبیککی گه وره ی کورده . نه ده بناسیکی گه وره ی کورده .

• په خنه گریکی باشیشه وا بزانه...

- په خنه گریکی باشه...

وتاره کانی له رادیۆ کرمانشانه وه ده یخویندنه وه شتیککی به پراستی نایاب بوون. به لئ، عه رزت ده که م، نه و جار کتیبخانه یه کی زۆر عه زیمی کوردی هه یه . ده یکو ت پتر له بیست دیوانی مه وله وی...

• ده ستنوس مه به ست...



- دهستنوسی ههیه . بهلئ وه دهیگوت وهختیکی مامؤستا مهلا عهبدولکه ریمی موده پریس خهریکی مهوله وی بوو، له منی نووسی که نه تۆ عه قیده ت چۆنه ... بنووسه ، ئه و شتانه ی که مه شکووکى هی مهوله وین، یا هی مهوله وی نین . گوتی وه لا هه مومم بۆ نووسی، به داخوه هه مووی چاپ کردوه (پئ ده که نئ) ... کوتی ئه وه ی ئیوه له سروه تاندا چاپ کردوه یه کیک له وانه بوو که نه من به مه شکووک پیم موعه پرپه فی کردبوو و من دلّم نه هات دهو مه جلیسه خوسوسیه ییدا بلیم که کتیب له عیراقیدا هه تا نه ستورتر بئ پتری پووّل لئ وه گیر ده که وئ ... دلّم نه هات ئه وه ی عه رز بکه م (پئ ده که نئ) به لئ، گوتی، زۆریان به مه شکووک ده زانم ئه وه ی ئه وه هیه تی . من شتی چاترم هه یه . وه ئه وه ی که ئیمه له سه فحه ی دووه می ...

• سروه .

- له سروه دا نووسیومانه : هه رچه ن مه واپان ...

• ئه وه هی خانای قوبادییه ...

- خانای قوبادییه، خه لک به نه وعی دیکه ی بۆ نار دووین: «مه حزووزهن هه ر که س وه زوان خویش»، ئه وه دلئ: دلشاده ن ... عه رزت ده که م، ده لئین «ئه وره نگ» وای دروست کردوه . ئه وه مان له زمانی مامؤستا تاهیری بیستوه، ده لئ من ده ستم لئ نه داوه، وه رن نوسخه ئه سلپییه که تان نیشان ده م خۆی وای نووسیوه . ئه م که سانه ی ته سه روفیان تیدا کردوه پاش وی ته سه روفیان کردوه ...

• ئه ی مه وله وی ...؟! سه یید عه بدولپه حیم .

- به لئ ... سه یید عه بدولپه حیمیش هه ر ئه و چاکی ده زانئ .

• نا، مه به ستم وه کو شاعیریک چۆنی ده بینئ؟

- من زۆر به گه وره ی ده زانم . زۆر سه یره، باره ها، له بیرته که له عیراقیش نه گه ر ده یانکوت به مونساه به تی، مه سه له ن، وه فاتی (ئه لفه که به شیوه یه کی گالته نامیز دریز ده کاته وه . ف) ته وفیق وه ردی شیعیریک بلئ (پئ ده که نئ)، من شیعرم بۆ نابئ به مونساه به، ده مکوت من شاعیری مونساه بات نیم، که چی ئه م کابرایه هه موو شیعه ره که ی مونساه به ته، که چی ده هه موویدا، بۆ خۆت ده زانئ، گه ییوه ته ئه وچ، پیم وایه ...

• راستگۆ بووه، ئه وه یه مه سه له ...

- به لئ زۆر راستگۆ بووه ...

• به لام رهنگه له هه مووی جوانتر ئه وانه بن که بۆ عه نبه ر خاتوونی نووسیون؟!



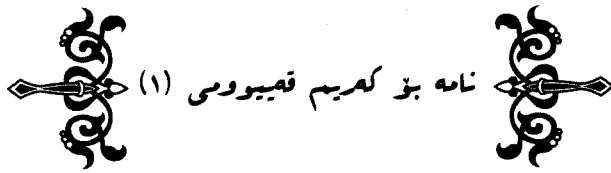
- پەك، پەك، پەك... بەلن، بەلن، پېم وانییە... دیارە لە بیرت نەچن كە، نازانم شیعیری كامەیانە، پیش وە، حەمەغای دەرەند فەقەرەیه، نازانم چی، كە ئەویش لەسەر گلکۆی تازە ی لەیلن...

• ئەحمەد بەگی كۆماسی...

- كۆماسی بێ، یا نازانم، بەلن... گلکۆی تازە ی لەیلن دەپیش عەنەبەر خاتوندا كوتراوە. ئەگەر ئەو نەبە، یانی ئەو شەمان لە ئیختیاردا نەبە، دەبوو بەقەتە شیعیریکی عالی ناسرابا، بەراستی. پیم وانییە كەس شینی بۆ خۆشەویستی خۆی گێرابن، وەك ئەو دووانە هەردووکیان گێراویانە. هەردووکیان زۆر چاكن... بەلن... و خۆشەویستی عەنەبەر خاتونی هەر لە مەرگە كەیدا دیار نییە. ئیدی، لە نەخۆشییە كەیدا كە جەرگی بۆ دەكاتەو، دلای بۆ دەكاتە هەنار و دەلن كۆن كۆنی كەو بۆنی پێوێكە، هەنار بۆ هەلامەت...

• ئەویشی هەر بۆ عەنەبەر خاتون نووسیوه؟!

- بەلن. ئەویشی هەر بۆ عەنەبەر خاتون نووسیوه... بەلن... نەخیر، شتیکی سەیرە. باوەر بفرموو شیعیریكمان... قەرار وایە مامۆستا تایەر بۆمان بنووسن، ئەگەر ئیشانە لالا سروە گەیشتە فەسلێ زستانن. بۆی، خویندینەو مەفهومە كەم لەبیرە ئەگەر شیعرەكانم لەبیر نەبن، مەفهومە بۆ خۆت دەزانن، كە... ئەگەر بیکەینە زبانیکی دیکەش ئەو تام و بۆنە ی هەر هەیه، دەلن زستانە و عوزری هەیه بۆ دیتنی... بچیتە خزمەت شیخەكە ی، شیخی سەراجوددین، زستانە. ناتوانم بێم، پیرم، نازانم چم، ئەمن ناتوانم بێم، بەفر پێگای گرتووم، بەلام ئەو كەسانە ی شەوقی زیارەت زۆری بۆ هێتاون، من پێگەكەیان پێ نیشان دەدەم زۆر بەناسانی بپۆن بۆ لای وی، ئەویش ئەو پێگایەیه كە هەناسە ی من بۆ خزمەت شیخ کردووێتیو، پەشانگە... هێند گەر مە هەناسەكەم، بەپەشانگە كەیدا بپۆن دەگەنە تەویڵە... ئایا تا ئیستا فکری وا ناسکت... پیم ئایە زۆر كەم هەیه. لەسەر زستانی ناشیرینی چەند جوان... ئەوی کردوو، بەلن...



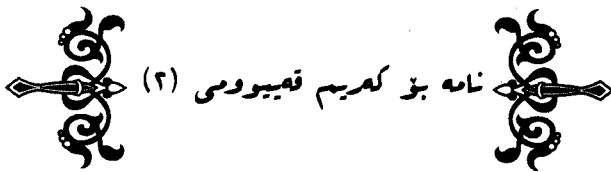
نووری چاوم کریم گیان:

بەم نێوہ شەوہ ساردە، سەلاویکی گەرمت پێشکەش دەکەم. وەبیرم دێی کە تازە  
 عەلانەددین پەیدا ببوو کاک مامەندی شەختانی ھەزار ڕەحمەت لە گۆپی بێ و دەگەڵ  
 نووری خودای وەخەبەری، خەبەر دەزانی و بەپەلە پیاویک دەنێری بۆی بکری و بیھێنیتە  
 شەختان. سەرئان نەپەشێم ئۆری پێدەچێ عەلانەددین دەگاتی. بەداب و دەستوور لە  
 دیوہ خان ھەلدەکرێ کاک مامەندی ڕەحمەتی خۆی پێ دەخا و تەماشای دەکا تینیکی  
 ئەوتۆی نییە دەلی: «ئەوہ یە عەلانەددین؟» دەلین: «بەلی». دەفەر مووی: «ھەر سێک  
 تەلاقێ دە مامەندم کەون و کچی خۆم... بێ تەسی مامەندی گەرمتەر» منیش ئیستا وام  
 بەسەرھاتووہ. منیکی بەمندانلی لەبن کورسی ڕەژی کوورانیدا پەرەوازە بووم، بەمێر مندانلی  
 و لاوی و ئەکابری لە لاجین و شیلانوائی لە تەنیشت کوورە سوریوۆوی سەختەداری  
 بەتین دەنوستم، بەپیریش تووشی گەرماي بەغدا بووم و لەو ئاخرانەشدا دیسان لە کورسی  
 بەرکەمران خزاوم. ئەمسال ئەوہ تووشی ورمەن بووم. گوتیان بابم ئەتۆ لەو قەلاقوچکەدا  
 بەکوورە نەفتی ئەم زستانە نەک مەقاوی دەگری بەلکو تووشی ئیپلیگیش دەبی و  
 سەکەت دەبی. وا چاکە خانوویەکی شووفاژدار بگری. پاش ھەرلێ و تەقەلایەکی زۆر  
 شوفاژم پەیدا کرد. ھەر ئیستاکە ئەم نووسراوێت بۆ دەنوسم سەعات سێ و نیوی پاش



نیوه‌شوه که له سه‌رمان ده‌ریه‌پیوم و پالم وه‌ناسنی شوفاز داوه . به‌لام نه‌گر له‌ترسی دایه خانم ویرابام «به‌قوریانی به‌ژن و بالای بم» سن به‌سن ته‌لاقم ده‌خوارد تسی خانباغی گهرمتره له و شوفواژه .

که‌ریم گیان! مزگینیت ده‌من کیزیی سه‌روپیمان له‌سه‌ر سن کوچکان دامه‌زراند، به‌لام جارئ ناورمان که‌م وه‌به‌ر داوه . هیوادارم نه‌گر له‌سه‌رمان په‌ق نه‌بم و له‌برسان به‌لادا نه‌یهم و به‌کلکه‌له‌قبه بگه‌مه به‌هاری وای بکوئینم هه‌ل و په‌ل بئ . به‌لام کوا نه‌وه به‌ته‌نی به‌منی پیروی سه‌رمابرده‌له ده‌کرئ . باوی ئیویه نه‌ی نووری چاوی هه‌موو کوردیکی راست و دروست و نه‌ده‌بدۆست بگه‌نه هانام . ئیواری رابردوو له‌لام بوون ده‌یانگوت هازا گو و هازا مه‌یدان . پیش‌سنی‌ارم کرد له‌پاش دیوانی حه‌ریق کتیبیکی شیعیری به‌ناوی «ته‌بیعت له شیعیری کوردیدا» ناماده بکه‌ین . بیرم کرده‌وه بو خۆم به‌ته‌نی چم پئ ناکرئ، واش ده‌سته‌وه‌ستان نیم . نه‌مما ده‌مدی شتیکی باش ده‌رده‌چئ بۆیه په‌نام بو ئیوه دۆستانی لاو هینا . تکایه بئ هه‌دادان خه‌ریک بن له به‌هاری «سیمان» و «نالی» و «حاجی قادر» و «پایزه» وه‌ده‌س پئ بکه‌ن، تا ده‌گاته زستانی سه‌یف هه‌ر که‌س له‌به‌ر خۆیه‌وه خه‌ریک بئ نه‌واران بئینته سه‌ر کاغه‌ز، دیوانان پیشکنن . سه‌فه‌ران بکه‌ن، خه‌لکی تازه ببینن . پدۆیست ناکا هه‌ر شیعر بئ . نووسینی تۆم دیوه په‌نگه زۆری وه‌ک تۆ هه‌بن نه‌یانناسم به‌په‌خشانی جوان وه‌سفی جوانی ته‌بیعت بکه‌ن . کاکه‌لی حه‌سه‌نیانی بئ نه‌زموون نییه ببینن . بو خۆتان خۆپه‌سه‌ندی وه‌لا بنین، لیکه‌ه‌لین . دیاره هه‌ر به‌وه‌نده‌وه زه‌ود نابین . خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی هه‌موو جوړه فۆلکلۆریک بن . په‌ندی پیشینیان، گورانی باش، حه‌یران، گه‌لو و چیرۆکی مندالان، کورپه نه‌گر خۆ سه‌خه‌ت بکه‌ین زۆر هه‌ژار نین . ناغای خانباغی خوا پاوه‌ستاوی بکا، قسه‌ی خۆشی قسه‌خۆشه‌کانی سابلاغی و خۆی ناماده بکا، نه‌حمه‌دی به‌حسری خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی په‌نده‌کان بئ، هه‌ر که‌س به‌قه‌د خۆی . دیاره من چاوه‌پوانی یارمه‌تی پیاو و ئینسانانم، له‌بالنده و دپنده و پرنده داوای هه‌یج ناکه‌م . ره‌ش نه‌حمه‌دی «تحفه‌ مظفریه» ی پئ شک دئ . ده‌کرئ خاوه‌نه‌که‌ی نه‌وه‌نده، پیاوه‌تی بکا و یارمه‌تیان بدا . ده‌سه‌بچه‌ی ده‌گه‌ل عه‌لی ته‌ماس بگره . بو خۆت و هه‌ر که‌سی دیکه‌ پاش جیژن ده‌توانن سه‌رم بده و که‌له‌پاچه ته‌ماشای بکه‌ن . من به‌هیوای ئیوه خۆم له‌و قالمه‌قاله‌ هاویشتووه . وه‌بالی کوردتان به‌نه‌ستۆی نه‌گر خۆتان ماندوو نه‌کن . قاسم و سماییلی پاکزادته‌له‌بیر نه‌چئ . له‌ ئیستاوه‌ دیمه‌نیکی به‌هاری کوردستان بو پشتی کتیب ناماده بکه‌ن . که‌هاتی زۆر قسه‌ ده‌که‌ین .



## کاک کهریم

نوسینه کانت له باره ی شاعیری پایه برزی کورد (سالم) دا په سندکراو و نه وه له گزواره که ماندا چاپ بوو و سوپاست ده که یین. نئمه و امان دانا بوو که له هر ژماره یه کدا شاعیریکی مه زنی کورد بنا سئینین. بۆ خۆمان میژووی نه ده بی مامۆستا مه لا عه لانه ددینی خوالیخوشبوومان له ده سدا بوو به لام زۆرمان پین جیگای موتمانه نییه. چند که سی دیکه ش نووسینی ئامال جوانیان له سه ر شاعیره کانی کورد بۆ ناردبووین. به لام چ بکه ن هر نه و سه رچاوه یان پین شک هاتیوو و که لکیان لئ وه رگرتبوو. بۆیه به دلمان نه بوو. نه وه ی تو هر چند به داخوه سه رچاوه ی وات نه بووه که سالم باشتتر بنا سئینی دیسان که لین پرکه ره وه بوو.

به راستی سالم شاعیریکی مه زنه و باش نه ناسراوه. که سئیکی زۆر شاره زای نه ده بی ده وه له مهندی فارسی نه بین نه گه ر سالمیش باش نه ناسن عه یب نییه. وا دیاره نه گه ر دیوانی سالمه له ده سدابایه بۆ تویه کی که شاره زای نه ده بی فارسی، ناساندنی سالم دژوار نه بوو.

که سئیکی له ورده کاری شئهر بگا و دیوانی ته وای شاعیریشی له ده سدابین چۆن نه و شئهره جوانه به لکو که م وینه یه ی سالمی له بیر ده چوو که ده لئ:



قەرارى ناشق و قانونى حېكمەت زىددى يەك ھاتن  
كە تەسكىنى بىرنى دىل بەنھەى زولفى موشكىن بوو

يا:

بەعېشوو و غەمزەبى مەعشوو قە ناشق كىو لەبن دىنى  
بە لای سالم كەنئەدى بىستوون موژگانى شىرىن بوو

چ بنووسم، كورە بەگيانى تو ھىندەم نووسىو ھە چم لە «نووسىندان» دا نەماو ھە دىسان  
بو خاترى تو بو خاترى كە سىكى بەدلى خوشم دەوى و ھىوادارم خزمەتكارىكى باشى گەلە  
بىن بەش و چارەپەشە كە مان بىن، بو كەرىمى نازىزم ئەم چەند دىرە دەنووسم و ئەم دوو  
شىئەرى خۆم كە زۆرم خووش دەوین تومار دەكەم:

تەك و تەنىام و ھەزىرانم كوان؟  
بۇنى گۆر خانەبى لى دى جى ژوان  
نامەوى پاشى نەمان بۆم بگىرى  
ئىستە ماچم بەبە كىژى جوان!

نووبینه کانی بهرایی







خۆشه‌ویسته‌که‌م: خۆت بناسه بزانه تۆ کیتی؛ میژوو بخوینه‌وه و تیبگه له چ په‌گه‌زینکی، نه‌گه‌ر بپوا به‌میژوونوسه‌کانی خۆمان ناکه‌ی، نه‌گه‌ر وه‌کو جۆلاکه به‌سه‌ردپی خۆت پازی نی، بپوا به‌بیگانه‌کان و به‌پۆژه‌لاتناسه‌کان بکه بزانه نه‌وانه ده‌رباره‌ی تۆ، باب و باپیری تۆ، خاک و نیشتمانی تۆ، چی ده‌لێن و چی ده‌نووسن.

نازیزه‌که‌م: تۆ کوردی، تۆ له نه‌ته‌وه‌کی خاوینی، تۆ په‌گه‌زینکی پاکی، باپیره‌کانی پیشووی تۆ هه‌ر له‌م خاکه‌دا (که کوردستانی پێ ده‌لێن و ئیستا تۆی تیا ده‌ژێ و داخه‌که‌م هه‌ر له‌ته‌ی به‌ده‌ست که‌سیکه‌وه‌یه) ژیاون، به‌لام چۆن ژیانیک؟ وه‌ک تۆ دیل و ژێرده‌ستی دراوسێکان بوون؟ نه‌ به‌خوا نه‌وان سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆ بوون و ئازاد ژیاون.

گیانه‌که‌م: کورده‌گیان به‌قسه‌ی برای خۆت بکه، له‌ خه‌وی نه‌فامی هه‌لسه‌ تۆزێ له‌ حالی خۆت وردبه‌وه هۆشت بینه‌وه به‌ر خۆت، قۆلت هه‌لماله‌ به‌هه‌موو هیزی خۆت بقیژێنه‌ بلێ: نه‌منیش ئاده‌میزادم، حه‌قی ژیاوم هه‌یه‌ نه‌مه‌وی وه‌کو خه‌لک ئازاد و سه‌ربه‌ست بژیم سه‌ربه‌خۆیییم ده‌وێت و حه‌قی مه‌شروعی خۆم داوا‌ده‌که‌م، له‌ دیلی و ژێرده‌ستی دراوسێکان چارس بووم و نه‌مه‌وه‌یت پزگاریبم.





چاکه بهرزه وه ندیگی له حالێ خۆمان بکهین و بزانیین بۆچی وه پاش که وتووین؟ بۆ چما ئیمه له پهگهزی ئه و میلله ته نه جیبه نین که به گویره ی میژوو ئیقراری هه موو میژووزان و پۆژه لاتناسییک په کیک له میلله ته هه ره گه وه و له میژینه کانی پۆژه لاته، مه گه ئیمه له نه ته وه ی ئه و قه ومه غه یور و دلیره نین که لاپه په کانی میژوو پهن له شه رحی نازایه تی ئه وه وه به عالم ده سه لمینن که قه ت له چ ده ور و زه مانیکدا هه یچ دراوسیک نه یه توانیوه ئاسوک په پینتی و بچیته نیو سنووری موک و نیشتمانی ئه و. ئه دی بۆچی ئیستا وامان به سه رهاتوو؟ بۆچی هینده وه پاش که وتووین و بووینه ژیر چه پۆکه ی هه موو که س؟ ئه گه که میک بیر بکه ی نه وه و توژییک له حالێ خۆمان وردبینه وه بۆمان ده رده که وی که مایه ی چاره په شی و به ده ختی ئیمه هه ر ئه م نیفاق و دووبه ره کیه ی ناو خۆمانه، که واین له سه ره موومان لازم به لکو واجبه بۆ ریکه خسته وه ی براکانمان تیکۆشین په گوپیشه ی دووبه ره کیه ی له بن به یینینه ده ر و یه کیه تی و برایه تی له هه موو کورده ستاندا دامه زینین.

ئهی برا خۆشه ویسته کان، ئهی لاوه بیر په وناک و خوینده وارانێ کورد؛ مایه ی ئومیدی ئه و قه ومه لیقه و ماوه ئیوه ن، ئه و پۆ پۆژیک نییه ئیوه بیده نگ و هه ست دابنیشن و له قوربنییک بخزن. کاتی ئاسایشه ت و ته مه به لسی پۆیی، چه نگه ی هه ولدان و تیکۆشان و ماندوو بوونه، به لئ ئه مپۆ پۆژی کاره و نابئ قه ت له کارکردن پاره ستن، ده نا ئه و هه وله تان له کیه س ده چن و زه حمه ت و گه یرتان ده که ویته وه.

لازمه بەدلتیگی پر هیواوه بهه موو هیزی خۆتان بۆ پزگارکردنی نیشتمان وه نه جاتدانی هاوخواینه کانتان کۆشش بکن هیچ شتیک نابن ببیته پیشگری کارتان به نه یروی یه کیتی و برایه تی ئه و که سانه ی که ده بنه به ره لهستی پیشکه وتنی ئیوه و حه ز به له ناوچوونتان ده کهن، له ناو بهرن .

ئه گه ر پۆزگار یارمه تی ئیوه ی نه دا ئه گه ر چه رخی چه پگه رد به مرادی ئیوه نه گه را مه به زن و مه یدان به تال مه کهن و دلنیا بن به سه ر هه موو قووت و ته گه ریکدا زال ده بن و له هیچ که س و هیچ شتیک مه ترسن خوا پشتیوانتانه و هه میشه ئه م و تاره ی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلام و ناردراوی خۆشه ویستی یه زدان که ده فه رموویت:

«کار بکه و دلنیا به به ناوات ده گه ی تا!»

له بیر بیته و بیکه نه سه رمه شقی هه موو کاریکتان تا یارمه تی یه زدان حه قی مه شرووعی خۆتان له بیگانه ده ستیننه وه .



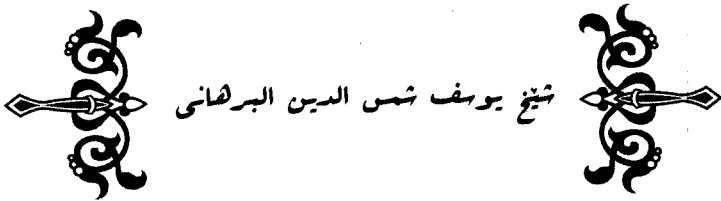
ئەى نیشتمانى خۆشه‌ويستم، بۆيه هيندهم خۆش دەوى چونكو ئەمن ئىستا كه لاويكى توند و تۆلم له پيشا كۆرپه‌يهكى لاواز و ساوا بووم له داميني تۆدا گه‌وره و په‌ره‌وازه بووم و گه‌يشتوومه ئەم پۆژه گه‌وره‌ى وهك (هه‌زه‌تى مه‌مه‌د «ص») و گوپيان له قورئان خویندنى ده‌بوو ئيمانيان پيهيتا، يا له‌ حالئىكا كه كتيبه‌ ئاسمانيه‌كه‌ى ئەم زاته په‌رده‌يهكى ئەستوورى له‌ نيوان خۆيان و هه‌وا و هه‌وه‌سى ناپاكه‌يان ئەكيشا و پياوه زانا و تيگه‌يشتووه‌كانى له‌وان به‌زياتر ده‌زانى و ده‌يفه‌رموو:

«هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون»!؟

خوينه‌ره خۆشه‌ويسته‌كان ئەگه‌ر نمونه‌يىكو له‌ ژيانى عه‌سرى خۆمان نيشان به‌دين سه‌رتان سوپناميني ئه‌ويش ئەمه‌يه: ئاغاييكي كوردى عيراق، به‌لكو سه‌ردار عه‌شيره‌تيك يه‌ك دوو سال له‌مه‌وبه‌ر نامه‌يىكى بۆ ئاغاييكي كوردى ئيران نووسيبوو: «كه‌ ده‌ستى من و دامانى تو نه‌كه‌ى به‌هيج بارىك له‌پيتاوى كوردايه‌تيدا تيبكۆشى چونكو كوردايه‌تى ماناى ئەمه‌يه هه‌موو لاره‌ خوینده‌وار و گه‌نجه‌ تازه‌پيگه‌يشتووه‌كان بيته سه‌ركار و ئيمه‌ له‌ ژوروى ديوه‌خانا دابنشين».

ئيمه‌ نازانين خوينه‌ره به‌پۆزه‌كانمان چه‌نده‌ فه‌رق له‌ نيوان ئەم ئاغا كورده‌ عيراقيه‌ خۆشه‌ويسته‌ و (ئهبو جه‌هل) و (ئه‌خنه‌س) دانه‌نين به‌لام ئيمه‌ ئەلئين: ئەى به‌برين چى ده‌ستىكى بۆ زيانى نه‌ته‌وه‌ى خۆى داوينى مه‌ردوم ئەگريت ئيوه‌ش بلين ئامين.





«چندیک له مه وپیش به سهرهاتیکې دور و دريژی هم زاتم نووسیووه و پیشکشی نیداره ی ناوه ندیم کردبوو تا بۆ چاپ بنیرنه دایره ی چاپه کانی کومه له، به لام عه ینی ریساله یان بۆ په دکرده وه تا چاویکی تری پيدا بخشینم، نیستا خه ریکی نه و کاره م به لام تا حازبوونی به سهرهاتی موفه سه لی شیخ، چند دیریک ده رباره ی ژبانی هم زاتم ده نووسم».

که میری گه وره ی په واندز له داگیرکردنی ولاتانی (سووما و برادوست بووه وه ۱۲۴۱ هـ)، به ولاتی لاجاندا ده گه پاره په واندز، به گوندی (نه لوس) دا که گوندیکی زل و دارای قه لاتیکې بلینده پاده برد خه لکی هم گونده که به (به گزاره) نیویان کردبوو، پیمان وابوو میر شکاوه و به شپه زه یی هاتوونه وه، ده ستیان کرده گپ پیدان و «قه بو، قه بو» یان لیداناوه؛ میر رقی هه لستا گه پاره کوشتاریکی زلی لیکردن، ته نیا ژنیک به کوریکې ساوای مه مک مژه وه پزگاری بوو بۆ لای (سابلاخ) هه لات له گوندی (عیساکهند) جیگیر بوو، کوره که ی (وسوو) به خیکرد تا گه وره بوو کرا به گوئیله وان (ناغا). به لام (وسوو) که دیتبووی له مزگه وتن فه قییان ده خوینن نه ویش ناره زووی خویندنی کرد، هه موو به یاننیک ده چوووه کن مه لای ناوه دانی درسی ده خویند تا بیته (مه لا۱).

ناغا که زانی (وسوو) درسی ده خوینن بانگی کرد و لئی تووره بوو کوتی: نه گه ر جاریکې دیکه بزاتم دره رست خویندووه ده تکوژم، به لام هه ره شه ی ناغا گیانی پاکي (وسوو)





ی له خویندن نه گیتراوه و نیجازه‌ی له دایکی وهرگرت و پویشته شاری (سابلاخ) له مزگه‌وتی (پۆسته‌م به‌گ) ده‌ستی به‌خویندن کرد. چه‌ندیک علمی دینی خویند پاشان سه‌ودای ته‌سه‌وفی که‌وته می‌شکی، وه‌کو ده‌گپنه‌وه خه‌ونیک ده‌بینی پئی ده‌لین وهره شیخ عوسمان بانگت ده‌کا، ئه‌ویش له‌به‌ر ساده‌یی خوئی وا ده‌زانیت شیخ فه‌قت له (مه‌که) و (مه‌دینه‌ی) ده‌بن، ده‌ست ده‌داته گۆچان و توورینی نان و ملی پینگا ده‌گریت، نازانم له چی شاریکی کوردستانی عیراق پیاوینک پرساری لئ ده‌کا: «بۆ کوئی ده‌چی؟» وه‌لامی ده‌داته‌وه ده‌لئ: ده‌چم بۆ (مه‌که‌ی) خزمه‌ت شیخ عوسمان، کابرا پیده‌که‌نی و ده‌لئ: «فه‌قی، شیخ عوسمان وا له ته‌ویله»، ئه‌و نئیزیک بوونه‌وه‌ی پینگا دلخۆشییک بۆ (وسوو) سازده‌کا، پینگای ته‌ویله ده‌گریته پیش ده‌خزمه‌ت چه‌زته‌تی شیخ عوسمان (سراج‌الدین) دا تا چه‌ند سال پیاوه‌ت ده‌کیشیت پاشان له‌لایه‌ن ئه‌م زاته موعه‌زه‌مه ئیرشادی بۆ موکریان ده‌دریت، پارانه‌وه و تکای زۆریش نه‌یتوانی باری ئه‌م وه‌زیفه قورسه له‌سه‌ر شانی (وسوو) یاوه‌کو چه‌زته‌تی سیراجوددین فه‌رمووینه (مه‌لا وسوو) لابه‌ریت، به‌ناچاری دیتته موکریان له گوندی (بورهان) داده‌نیشیت مه‌شه‌ور ده‌بن به (شمس‌الدین البه‌رانی)، دوا‌ی چه‌ند سالیک ده‌چیتته گوندی (شه‌ره‌فکه‌ند) له زه‌وییکی بئ که‌لک خانه‌قاییک بیناده‌نت و ده‌ست ده‌کا به‌ئیرشاد. له سالی (۱۲۲۸ هـ) ده‌ته‌مه‌نی ۹۷ سالیدا له‌م جیگایه وه‌فاتی کردوه و نئیزاوه.

شیخ یوسف پیاوینکی زۆر موته‌عه‌سیب بووه بۆ قه‌ومی کورد، هه‌میشه به‌کوردییکی په‌تی دواوه، به‌فه‌رمانی ئه‌م زاته موقه‌ده‌سه گه‌لیک کتییی شه‌رعی وه‌کو (ابن حجر) له‌لایه‌ن مه‌لاکانه‌وه کراوه‌ته کوردی، مال و دراو نه‌یتوانیوه هیز بخاته سه‌ر می‌شکی، ده‌وله‌مه‌ند و هه‌زار له‌به‌رچاوی وه‌کو به‌ک بووه خوا‌ی لئ خو‌ش بئ.



نامەى كېمىكى دىل



هەلبەستەى: ئاركاناد

خۆشەويستەكم

غەم و دەردى من يەكجار زۆرە، لە درىژايى شەقامى مژايدا گۆرپايىبەكانى ئىمە لەپىش  
چاۋ ون دەبن، ئەمن بەخپ و دۆلندا دەبن و بۆ لاي شارى مەرگم پادەكېشن، بەتەنى  
هەر ئەمن نىم بەلكە هەموو كچانى گوندەكم دەگەن. خواھى نەخواھى لە كەسوكار و  
مالى خۆمان دووربووینەو، ئاوالەكانم هەموو بەتاو دەگرين، بەلام ئەمن لەبەر زۆربەى  
غەم و فرمىسكم لە چاويدا قەتيس ماوہ. ئاواتم هەر ئەوئەندەيە كە كازىەكانى خۆم وەبەر  
ئەو چەرخانە بدەم كە هەمىشە دەسوورپين، بەلام سوودى نىيە، دەگەل ئەو كيشكچيانەى  
ئاگادارىمان دەكەن هېچ ناكړئ!

خۆشەويستەكم

لەو كاغەزە ژاكاوہ نامەت بۆ دەنووسم، ناتوانم بلپم ئەو وتانە بەخوئىنى خۆم دەنووسم  
چونكە خوئىن دەرەگ و دلى مندا بەستوويەتى. بەلكە ئەو نامەت بەو ميدادە بۆ دەنووسم  
كە لە گىرفانمدا شاروومەتوہ و ئەتۆش تكا دەكم بۆ خزمەكانمى بخوئىنيەوہ. ئەتۆ  
چوويتە جەبەھى جەنگ و ئەمن تا وئىستا لە تۆ بىن خەبەرم، تەنانەت ئادرئىسىشت نازانم،  
ئەدى بۆ كوئى؟ بۆ كوئى دەنووسم؟ تەنيا مەوزووعىكى دەدەمە دەستى دوژمن تا پيم  
پىكەنى!، ئەمن بەقەولى گۆرانىبېژانى شارەكەمان وەلام بەئاسماندا دەئيرم.  
نامەكەى من كە بەدواى بادا بۆ لاي ھەوران دەپوا، شايدە پۆژىك دەگەل پرىشكە



پریشکی بارانی وهدهس تۆ بکهوئ.

خۆشهویسته که م: ئیمه به به سستی چۆمه به رینه کانی خۆماندا تیپه پین و چه پکه گولیکمان له چۆمی هاویشته<sup>۱</sup>، شه پۆلی ئاوئ چه پکه گولیکانی مهی قوم کرد، ئاواله کانی مه موو هیوا برابووون، ته نهها چه پکه گولیکه ی من قوم نه بوو و ئاو بردی. له و کاته دا نه تۆم به جلکی سه ریا زییه وه هاته پیش چاو، له سه ر به ردیکی پاره وستابووی و کلاره که ت بۆ لای من راده وه شانده و بزه ت پیم ده اتن، گوولله به هه وادا ده پۆیشتن به لام وه تۆ نه ده که وتن و نه گه ر ویشته که وتیان نه یان ده بری و برینداریان نه ده کردی. له پاشان ئیمه به دابی جاران ده گه ل بیکتر وه پئ که وتین، نه من له و کاته دا پیم وابوو که به دبه ختی بۆمه له خه و خه یالیک زیاتر نییه، چونکه له ته نیشت به کترین و خۆشه ختین. نه دی ههچ پیمان وانیه که عه رابه کانی دوژمن به نیو زه مند و گیاوگژ و ده خلوداندا پنگامان بۆ ده که نه وه.

له و عانه دا نه من پیم وابوو خیرانی تۆم، بیکترمان له ئامیز ده گرت و قاقا پیده که نین. چه پکه گولیکه ی من هه روا به سه ر ئاوا ده پۆیشته، به لام بیه کردنه وه ی من له و بابته تۆه بئ که لکه، چونکه به راستی نه من بروام به فال نییه.

خۆشهویسته که م: تاو په پیوه، تارمایی به سه ر لیره وه ره کاندای کشاوه، به سه ر چلوکی داره کانی کاج دا و به په په پچه ی ئاسماندا مانگی هه نکوینی منی لیتقه و ماو، ده چینه پیش. له په نه ره گولی عال ده بیندیرین که ئاونگیان له سه ر ده دره وشن.

هه ر ده لئی چاوی کاله ده گری، به لئ ده گری تا نه نگی من نه بینئ و ده زانی چ شه ویکم له پیشدایه!، شه ویکه که نازانم له ئامیزی پیاویکی بینگانه دا یا له باوه شی خاکی شاردا ده بئ بنووم. نه من به نده یه کی شه ره زار زیاتر نیم تا ده ژیم، له باتی وه ی ده گه ل تۆ جووت بم ده گه ل خه م و کویره وه ری بوومه ئاوال. به سه نه و شکایه ته خۆپایانه، مائنا و ابیت لیده که م و نازانم نه و نامه نووشتاوه وت له کوئ پیده گات. نه گه ر نه و نامه یه ت پینه که یشت، ده بئ نامه دریزه که ی دیکه بخوینیه وه، کیهه نامه؟، نه و نامه ی که فرمیسی ده سه گیرانه که ت له پنگای ئاسنی نووسیویه. نه گه ر ئی منیش نه بئ هی نه و کچانه یه که له سه ر هه موو شه قامیک و هه موو پنگایه کی ئاسن فرمیسیان پشتووه.

ببخوینیه وه و لآمه که ت ئاماده بکه و به نووکی سه ر نیزه ته وه بیهینه به رلین. گویت له ده نگم بئ و به دریزی ئه و پنگایانه فرمیسه که کانی من به خوینی دوژمنان بشووه. نه من

۱ - تۆکرانی و میندیک له شارانی دیکه ی پوسه له پۆئی جه ژنی... دا (ناوی جه ژنیکه ناخویندیرته وه) کچان هه ریه که چه پکه گولیکی ده به ستن و به ئاوئی داده دن، نه گه ر گول قوم بئ نیشانه ی به دبه ختییه و نه گه ر قوم نه بوو نه وه باشه.



نامه کیبکی دید

له تۆ ده نووسم، له تۆ ده پارێمه وه و ده لێم به و چه شنه ناتوانم بزیم، نهنگی من بشۆوه،  
به لهی بکه تۆ له م بستینه وه، به تایبه تی تۆ له ی خا که که م بستینه وه، ئی کیه خاکی؟،  
ئی نه و خا که ی له ژیر پیماندا نه رم و په حه ته .

گۆفاری کوردستان، ژماره ۲، ۳۰ سه رما وه ز ۱۳۲۴، ۲۱ ديسه مبه ر





ئازایه‌تی سمایل ئاڭای سمکو



ده‌گپنه‌وه ده‌لێن سمایل ئاڭای سمکو سهر‌داری ره‌شید و به‌نیویانگی کورد له چاخ‌کدا که شاری ره‌زانیه‌ی داگیرکرد له‌پیش نه‌وه‌دا بچینه‌ نیو شاری، گه‌وره‌ گه‌وره‌کانی و‌لات به‌پیره‌وه چوون و له‌ ده‌روه‌ی شار دیده‌نییان لیکرد. سمایل ئاڭا ده‌هات و ده‌چوو گه‌فی لیده‌کردن، له‌و کاته‌دا ماریک له‌و مارانه‌ی که به‌به‌ین ره‌زای له‌و و‌لاته‌دا مه‌شه‌وورن بۆ لای هات. سمایل ئاڭا بۆ نه‌وه‌ی ئازایه‌تی خۆیان پێ نیشان بدا و به‌یه‌کجاری بیانتوقینی، داها‌ته‌وه و ماره‌که‌ی گرت. ماوه‌یه‌ک هه‌ر هاتوو‌چوو و هه‌ره‌شه‌ی له‌وان کرد و ماره‌که‌ی ده‌ده‌سته‌وه‌دا، له‌ ناکاو په‌نگی بزیکا و لێوی به‌ددان گه‌ست و ماره‌که‌ی له‌ هه‌ردی دا و کوشتی. له‌دوایه‌ خه‌نجه‌ری هه‌لکێشا و نه‌و قامکه‌ی که ماره‌که‌ پێوه‌ی دابوو په‌راندی و ده‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که خوینی قامکی وه‌ک پلوسک هه‌لی ده‌داشت وازی له‌ قسه‌کردن نه‌هینا تا قسه‌که‌ی ته‌واو بوو.

وام بیستوهه له پاش کوشتنی نه‌و مه‌رده‌ نه‌به‌زه و نه‌و پیاوه‌ نه‌به‌زه و نه‌و سهر‌داره به‌جه‌رگه‌ که له‌ سالی ۱۳۰۹ دا به‌درۆ و ده‌له‌سه‌ هه‌لیان خه‌له‌تاند و هینتایانه‌ ناو شاری شنۆ و له‌وی به‌فیل شه‌هیدیان کرد، که‌لاکیان له‌نیو که‌لاکی سائیری شوه‌دادا به‌و قامکه به‌پیه‌ ناسیبه‌وه، چونکه‌ هینده‌ شه‌په‌زه‌ کرابوو نه‌و نیشانه‌ی نه‌بوايه‌ به‌زه‌حمه‌ت ده‌ناسراوه.





## نازادیمان دەوی



شەش ساڵ جەنگ بوو، شەش ساڵ خوین پژا، شەش ساڵ کوشتارکرا، شەش ساڵ، بەلێ شەش ساڵی تەواو نالا هەلگرەکانی دیموکراسی بێ وچان و پشوو دان، بێ دامان و پاوهستان هەولیان دا و تیکۆشان و خەو و خواردنیان لە خوێیان حەرامکرد. بۆچی؟ هەر لە بەرئەوەی بناغەی زۆلم و زۆرداری بپووخین و پەگورپشەیی جەور و بێداد لە بنەپەت دەربینن و نازادی و دیموکراتی لە گیتیدا بلاویکەنەوه و نەهیلن چیدی زۆرداران مائی هەژاران بخۆن و بە دەستەلاتان حەقی بێ دەستەلاتان پامال بکەن. لە پاش کێشە و هەرایەکی زۆر، لە پاش جەنگ و کوشتار و خوینپێژییەکی بەسام، لە دای زەرەر و زیانیکی بێ ئەندازە نازادییخوازەکان زالبوون و دەس لە کوشتار هەلگیرا، خوینپێژی نەما، کۆشکی زۆلم و نیستی بێداد پووخوا، نەمامی جەور و بێداد هەلکێشرا، مۆسۆلینی کوزرا هیتلەر مرتەیی لیبێرا گورنیک گیرا و دنیا حەساوه .

جا ئەوجا باوی هەژار و زۆرلیکراو و لێقەوماوانە و کاتسی هاوارکردن هاتوو و ئەو نەتەوانەیی که هەمیشە لە ژێر پێی دوژمندا نالاندووایانە هاوار دەکەن و دەلێن: «نازادیمان دەوی!»

نێمەش واتا میلیلەتی کورد یەکیکین لەو نەتەوانەیی که لە میژە دیل و یەخسیر و ژێر چەپۆکی و تامی نازادیمان لەبیر چۆتەوه و دەمیگە دەربەدەر و قورپەسەر و زۆرلیکراو و تیشکاو و داماوین. نیستاکە کولاکەیی هەویامان بۆ کراوهتەوه و تا پادەیهک ژیاوینەوه،



هاوار دهكەين و ده‌لٲين نازاديمان دهوٲ، به‌لٲ نازاديمان دهوٲ و نابٲ چيدى ديل و  
ژٲردهست بين و نامادهين له پٲگاي نازاديدا فيداكارى بكهين و دهس له گيان و مالى  
خومان هه‌لگرين.

پوژنامهى كوردستان، ژماره ٥، ٢٩ به‌فرانبارى ١٣٢٤ / ٢٠ ژانويه ١٩٤٦



## نامه‌یکی به مرثویه



برای هره خۆشه‌ویستم: مه‌جدی گیان

له‌پیشدا تکات لیده‌که‌م لووتم لئ خوار نه‌که‌ی و پروم لئ وه‌رنه‌گه‌په‌ی و قه‌لس و تووپه و زیز و درپۆنگ نه‌بی و وه‌په‌له‌نه‌که‌وی و پیت وانه‌بین ئەمن لینگه‌به‌ریت ده‌که‌م و ناخۆشم ده‌ویسی و ناتناسم و نازانم چ شیرین کورپکی.

خۆشه‌ویسته‌که‌م: بروام پێیکه ئەتۆم به‌قه‌ده‌ر چاوی راستم خۆش ده‌ویسی و باشیشت ده‌ناسم و ده‌زانم:

ئه‌تۆ لایکی خوینده‌وار و دانا و تیگه‌یشتوو و بیروون و پیتۆلی، ئەتۆ زۆرت کویره‌وه‌ری دیوه و سخله‌تت کیشاره به‌دوی خویندندا هه‌لوه‌دای ولاتان بووی، ئەتۆ ئیستا که «مودیری و مامۆستای هه‌ره‌گه‌وره‌ی ده‌بیروستانێ مه‌هابادی». وه‌ته‌نانه‌ت ئەوه‌شم بیستوو که ئەوسال چوو به‌تاران و له‌وێ له‌تاقیکردنه‌وه‌دا وریایی و زرنگی خۆت نواند و پروی کوردانته‌ سه‌پی کرده‌وه و بێجگه‌ له‌وانه‌ ده‌زانم کورپ زانایه‌کی به‌نیوبانگ و ماقوولی کوردستانی و تیگه‌یشتن و زانینی بۆتۆ به‌میرات گه‌ییوه.

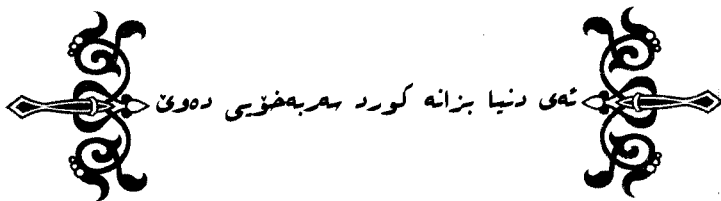
به‌لام داخی گرانم نازانی به‌زمانی کوردی و واتا زمانی دایک و بابی خۆت بنووسی، یا ده‌زانی و به‌ئانقه‌سه‌ت و خراپ و تیکه‌ل و پێکه‌لی ده‌نووسی. ئەگه‌ر نایزانی ئەوه‌ هه‌لده‌ تیبکۆشه‌ خۆت ماندوو بکه‌ فێربه‌ جا ئەوجار بنووسه، خۆ ئەگه‌ر ده‌زانی و هه‌ر به‌ئانقه‌سه‌ت

وا ده نووسی، پئویسته بزانی و تیگیه‌ی که بهو کرده‌وه ناشیرینه دلی هموو نه ته‌وه‌ی کورد له خۆت دیشینی و ده‌بیته نیشانه‌ی ته‌وس و پلار و تووکی کوپه‌کانی هاوخوین و هاوونیشتمان، براكه‌م، هر کوردیکی خونگه‌رم و نیشتمانپه‌روه‌ر و کوردیزان چاوی به‌نوسراوه‌کانی تو بکه‌وی نئوچاوانی گرز ده‌کات و تووپه‌ ده‌بن و مل ده‌نی له پرته و بۆله ... بپوات بن نه‌من که خۆم به‌برایه‌کی به‌ئه‌مه‌گ و... و به‌که‌وچکه ئاویکی وه‌مه‌له ده‌که‌وی، پیم خۆش‌نه‌بوو کیش‌ته ده‌گه‌ل بکه‌م و به‌خۆتدا بشکینه‌وه و دلته بی‌شیتیم. له‌به‌رئه‌وه گوئی خۆم لئ ناخنی و قوپوقاپ دانیشتم و چاوه‌تۆر بیوم که بۆ خۆت نه‌غیار بیه‌وه.

ئه‌مه‌ پئی چوو هه‌تا ئه‌وشۆ له ژماره ۱۵ ی کوردستاندا نووسراویکی تۆم له‌ژێر سه‌ره‌تای (ئاقۆم)دا چاوپیکه‌وت به‌پاستی که خویندمه‌وه وه‌ختابوو له‌داخان شه‌ق به‌م و بدرپیم! وه‌یه‌کجار نۆر تووپه‌ بیوم و گه‌لێکم پیش خوارده‌وه و تارمایییم به‌سه‌رچاوی کشا، ده‌سه‌به‌جئ ده‌ره‌ه‌ل بیوم و ده‌ستم دا قه‌له‌م و ئه‌م نامه‌یه‌م بۆ نووسی: ترووسکه‌کانم، به‌به‌له‌ی چاوانم مه‌جدی گیان به‌قورباتن ده‌بم ئاخ‌ر پیم بلئ ئه‌تۆ ئه‌و نووسراوانه بۆ کئ ده‌نووسی؟ له‌کنه‌ خۆت بۆ کوردانی نانووسی؟ بۆیه‌ی نانووسی خه‌لک بیخوینیتته‌وه و که‌لکی لیتوه‌رگری، بۆیه‌ی نانووسی هموو کوردیکی خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار تئی بگا؟ ئه‌دی بۆچی وا تیکه‌ل و پیکه‌لی ده‌نووسی؟ بۆچی به‌کوردیکی په‌تی و پاک و خاوین و به‌رپوه‌جئ نانووسی؟ که بۆ خه‌لکی قازانجی هه‌بن.

براکیان، ئه‌و چه‌شنه‌ نووسینه، بیجگه‌ له‌وه‌ی هه‌چ قازانجیکی بۆ کوردان نییه‌ زیانیشی یه‌کجار زۆره‌، چونکو ئه‌و پۆژنامه‌یه‌ به‌دنیا‌دا بالوده‌بیته‌وه و ده‌که‌ویته‌ ده‌س دوژمنان و ئه‌وانیش له‌ بیانوو ده‌گه‌رپن که نووسراوه‌کانی تۆیان خوینده‌وه ده‌یکه‌نه‌ هه‌را و لیمان له‌چه‌پله‌ ده‌ده‌ن و ده‌لین؛ چۆن ئه‌وه‌یه‌ زمانێ کوردی! ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و زمانه‌ی هیندیان پیته‌لده‌گوت و شاخ و بالیان بۆ دروست ده‌کرد؟ و ده‌یانگوت هینده‌ هینده‌ باش و به‌ر ئاوه‌له‌یه‌، به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ هیوام هه‌یه‌ له‌وه‌ی پاش زۆر به‌شینه‌یی بنووسی و هه‌تا ده‌توانی وتاره‌کانت په‌تی بن. ئیدی به‌خوام ئه‌سپاردی.

پۆژنامه‌ی کوردستان، ژماره ۷، ره‌شه‌مه ۱۳۲۴/۲۰ فوریه ۱۹۴۶



نۆز كەس بە تايبەتى ئو كەسانەى كە سەريان لە سياسەت دەخوئى پىيان واپە كە  
 ھەلپە پىنەو ھە قىامى نە تەو ھى كورد و داواى ئىستىقلال و ئازادى و سەربەخۆئى كردنى  
 ئەو مىللەتە ھەر لە تاوى جەزەبە و نۆزى كار بە دەستانى مچومۆپ و نۆردار و بلە و ھەزى  
 بىگانەى، ئاشكرايە كە بىگانەكان يانى فارس و عەرەب و تورك لە ماو ھە دوور و درىژە دا  
 كە دەستەلاتيان بەسەر كورداندا ھەبوو ھەرچى نە دەبوو بكرئ دەگەل ئەو مىللەتە  
 دلپاكەيان كردوو ھە خۆيان لە ھىچ خرابە بىك نە پاراستوو .

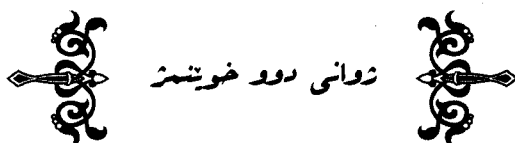
ئىستاش خۆئى شەھىدانى پىگای سەربەستى كورد كە بە دەستى كەمالى بىن كەمال و  
 دەست پىئو ھەندە خۆئىمژەكانى پژاو ھەر دەكوئى . ئىستاش گولالە سوورەكانى كىوى ئاگرى  
 خۆئى نەوجەوانانى پەشید و ئازاى كورد و ھەبىر پىاو دىننەو ھە . ئىستاش قاز و قووز و زىر  
 و ھۆپى ژن و مندال و ھاوار و نالە نالى لاوانى برىندارى كوردى مەريوان كە لە سالى  
 رابردودا بە دەستى سەرتىپ ھۆشمەندى دىكتاتور قەتل و عام و تارومار كران لە گوپيان  
 دەزىنگىتەو ھە ، ئىستاش بەندىخانەى ئەو دژمنە نۆردارانە پىن لە لاوى بىن سووچ و تاوانى  
 كورد و ھەر پۆژە نارپۆژىك يەك كىك لەوان بە سىدارو ھە ھەلداو ھەسرى .

خۆ حالى زارى كوردى ھەژارى بارزان كە چەند مانگ لەو ھى پىش دەولەتى ئىستىعمارى  
 عىراق تالان و بىن خانومان و دەربەدەر و مالىوئىرانى كردن لە ھەموو كەس مەعلومە و  
 ئاشكرايە ، دروستە كە ئەو كەردەو ھە نەشیرنانە پۆژ بە پۆژ ھەستى تۆلە ئەستاندەنەو لە دلى  
 لاوانى خۆئى گەرم و مللەتپەرسى كوردا بە ھىزتر دەكەن . دروستە ئەو پەفتار و ئاكارە



وه حشيانه سات به سات لاوان وه گه نجانى كورد بۆ لای پزگارى و نازادى هان ده دهن به لام راستى كهى نه وه يه نه وانه هيچيان نه بوونه هۆى هه لپه پينه وه و قيامى نه ته وهى كورد، نه وانه هيچيان كورديان و ادار نه كردووه كه داواى ئىستىقلال و سه ربه خۆيى بگا به لكو كورد ميلله تىكى ۱۱ مليۆن ييه و به هه موو شرع و قانونى كه قى ئىستىقلال و سه ربه خۆيى هه يه و داواى نه و حقه مه شروعى خۆى ده كا .

ئەى دنيا، ئەى دنياى نازادى ته له ب، ئەى دنيايىكى شەش سال ته واو ده گه ل زۆرداران مله ت كرد و له و پينا وه دا به شى زۆرى لاوانى خۆت به كوشت دا، بزانه: كورد ئىستىقلالى ده وئى. بزانه: كورد زۆلى لىكراوه حقهى خوراوه مولكى لى داگيركراوه و ده يه وئى به حقهى خۆى بگا. بزانه: كه سياسه تى شوومى ئىستيعمارى بۆ قازانجى خۆى ئەم ميلله تى له نازادى بى به ش كردووه و له ئە نجامدا بزانه كه كورد روشدى نه وهى هه يه كاروبارى ماله خۆى به چاكي هه لسووپئى و پيداويستى كۆمه گى كه س نيه قيوومى ناوئى و تا تا قه تى لى ده بپئى سه ر وه بارى كه س ناهيئنى و بۆ ئە ستاندى سه ربه خۆيى هه وئى ده دا.



## زوانی دوو خوینمز

له و کاته دا که پاش شەش سال شەپ و کوشتار، پاش گەلێک پەنج و نازار و خوینمز پزبان و پیاوکوژان، دواى زۆر کوپره وهه‌رى و ده‌ربه‌ده‌رى و تالان و بړو، ئاده‌میزاد ده‌یه‌وئ له به‌روبووى کرده‌وه‌ى خوى بخوا و له‌ژیر سئیه‌رى دارى نازادى که به‌خوینى خوى په‌روه‌رده‌ى کردووه و چەند سالان به‌دیارییه‌وه دانیش‌تووه، دانیش‌ى و به‌سئیه‌وه و ماندویى ئه‌و ده‌وره‌ى شەپى له‌بیر بچیته‌وه . له‌و پزوانه‌دا که له‌ هه‌موو جیگایه‌ک قسه له‌ سولج و ناشتى ده‌کړئ . رادیق و پزوانه‌کان بلأویان کرده‌وه که دوو جه‌رده‌ى پیاوکوژ، دوو زه‌روى خوینمز، دوو ماری بێ په‌زا، دوو زۆردار و دیکتاتور دوو دوژمنى خوینى کوردا! یه‌عنى نورى سه‌عید پاشا و سیراج ئوغلۆ بۆ به‌ستنى په‌یمانیکى نوئ یا تازه‌کردنه‌وه‌ى په‌یمانى شوومى (سعد آباد) له‌ نانکارا کۆبوونه‌وه، ئایا ئه‌و په‌یمانه‌ چیه‌؟ ئایا ئه‌و په‌یمانه‌ بۆیه به‌ستراوه که قازانجى بۆ ئاده‌میزاد بێ؟ ئایا ئه‌و په‌یمانه‌ بۆیه به‌ستراوه کۆمه‌گ به‌پاوه‌ستانی ناشتى و سولج بگا؟ نه‌ نه‌ ئه‌و په‌یمانه‌ ... قردانى ئاده‌میزاد..... تیک دانى..... چونکو ئه‌و که‌سانه‌ى..... پێگر و شه‌پرانى و.....<sup>۱</sup> ئه‌وانه له‌وانه‌ن بۆ ده‌سپێکى قه‌یسه‌رییکى ئاور تپیه‌ردەن، ئه‌وانه‌ دوژمنى سولج و نه‌ته‌وه‌ى ئاده‌میزادن و ئه‌و په‌یمانه‌ شوومه‌یان بۆیه به‌ستووه که تۆوى کورد له‌سه‌ر زه‌وى نه‌هیلان و ئه‌و نه‌ته‌وه به‌یه‌کجاری نابوود و حه‌قى مه‌شرووعى وى پامال بکه‌ن . وه‌کو بیستوومه سیراج ئوغلۆ



به نوری سه عیدی گوتوه هه نگیڤ ئیمه ده توانین ده گه ل ئیوه بیینه دۆست و هاو په یمان که ئه و نه خته حه قه ش که عیبارته له نووسین و خویندنه وهی زمانی کوردی ئه ویش له ژیر سانسۆریکی قه ویدا، بۆ کوردان قائل نه بی و ئه لبه ته ئه ویش له خودای ده وئ کورد نینۆکی نه بن خۆی پئ بخورینن. به لام داخوا ئه وانه ده توانن کوردان به جارێکی له نیتو به رن و توویان له سه ر زه وی هه لگرن.

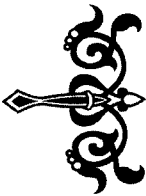
داخوا ده توانن کوردان وادار بکه ن واز له و حه قه مه شره وعه ی خۆیان بینن! نه ء نه ء پیویسته ئه وانه بزانه و باش تیڤگن که کورد میلله تیکی نه مر و نه به زه و به باوه ش به مرن ناتوانن له نیتوی به رن و بیدهنگی بکه ن.

کورد هه یه و له مه یدان ده رناچن و به هه پوگیف نا په شوکڤ و واز له حه قی خۆی ناهینن و هه تا تنوکیکی خوین ده به رد اما بئ له پڤگای ئازادی و سه ره به خویدا کۆشش ده کا و حازر نییه چیدی توکهری بئ جیره و واجب و سووک و چرووکی تورک و عه ره ب و فارس بئ و ئه و هاوار ده کا و ده لئ: ئه ی ئه و که سانه ی موقه ده راتی دنیا ده به ر ده سته ئیوه دایه، ئه ی ئه و که سانه ی که بۆ هه لکه دندی نه مامی زۆلم و بیداد ئه و هه موو فیدا کاربو کرد، ئه ی ئه و که سانه ی که ده تانه وئ..... که به شادی و ئازادی بژی، سه رنجیکی بده نه حالئ ئیمه و مه یه لئ چیدی که ئه و زۆردارانه له ژیر پئی خۆیاندا بمان تولخیننه وه، قه بوول مه که ن له وه ی پاش ئه و خوینمژانه خوینئ ئیمه به مژن و ئه گه ر هاواریکمان کرد یا له جینی خۆمان جوولاینه وه لیمان له هه را بده ن و مه لئین کورد پڤگر و شه پانییه .

توبی خودا ئه وه ئینسافه کابراییک بئ به تۆری مڵکت لئ زهوت بکا و ئه گه ر پیت گوت ئه وه مولکی باب و باپیری خۆمه و ده بی بۆخۆم به جئ بیلی، له باتی به جئ هیشتن پیت بلئ پڤگر و شه پانی و کیشمه پیده فرۆشی.

هه ویام هه یه ئالا هه لگه ره کانی ئازادی چیدی ئه و ناحه قیانه قبوول نه که ن و نه هیلن به ته نها له دنیا دا ملله تی کورد له ئازادی بئ به ش بئ.

پۆژنامه ی کوردستان، ژماره 32، 17 خا که لئوه 1325 / 6 آوریل 1946



## پۆرنامەى مەردى مىلى



بۆچى كوردستانو له بىر كردوو؟

به قه له مى: ئەحمەد حەمروش

كورد ئىرانىن و بيجگه له ئىران هه شارگه يه كيان نيهه مىللهتى ئازا و له ميژينهى كورد كه له بهر هينديك شت له نيشتمانى ئەسلى خۆى دووركه و تۆته وه و ئەوپۆ له ژير چه كهمى تۆكەرانى ئىستىعمار و تەرفەدارانى سياسهتى (پان توركىسم) ژيانىكى ئال و پر له ناخۆشى پاده بوئىرئ، ئاخىر پۆژىك ده بىن راسته وه بىن و شىزانە زنجىرى ئەسارهت بپسىتنئ و تۆله يه كى زۆر به سام و پياوانه له و كه سانهى ده سترژىيان بۆ حقوقى وى كردوو و ئازارىيان داوه و ئازادىيان لئ سەلب كردوو بپسىتنه وه و زىندوو و نه به زى خۆى به دانىشتووانى سەر زهوى بسەلمىتنئ و ده دوژمنانى خۆى بگه يه نئ كه كورد هەر زىندوو په يه داره و به هيج جۆرىك نامرئ و سىلّاوى هه واديس بناغهى عه زم و غيره تى وى ناله قىتنئ.

تيفكرن، كيهه مىلله ته له به رابه ر ئه و هه موو كۆششهى كه بۆ له ئىبوردنى وى كراوه وه ده كرى هينده به هيمه ت و خۆپاگر و پايه دار بىن.

كيهه مىلله ته بۆ پاراستنى مىلله تى خۆى بتوانئ ده گه ل مىلله تى غالب وه به ده سته لات و زۆردار مله و مبارزه بكات.

چ نه ته وه يه ك به قه ده رى ئه و نه ته وه له پىگاي ئازادى و سه ره به ستيدا فيداكارى و جانبازى كردوو و قوربانى داوه و زيانى ديوه و ئاواره و ده ربه ده ركراوه .





میلله‌تی غه‌یورتر و نازاتر و نه‌به‌زتر له برا کورده‌کانی ئیمه، که داخه‌که‌م ئیستا له ژێر په‌نج‌هی بێن پوحمی بیگاناندا نه‌سیرن، که‌متر وه‌گیر ده‌که‌وی به‌لکه‌ هه‌ر نابیندری. هیندی‌ک له ده‌وله‌ته ئیرتیجاعییه‌کانی عێراق، که به‌یارمه‌تی و مه‌به‌ستی ئیستیعما‌ری و به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌یل و په‌غبه‌تی میلله‌تی عێراق هاتوونه سه‌رکار و هه‌میشه لاگری سیاسه‌تی ئیستیعما‌ری بوون و قازانجی میلییان چاوه‌دێری نه‌کردوه، بۆ په‌یدا‌کردنی دووبه‌ره‌کی و دوژمایه‌تی له به‌ینی کورد و عه‌ره‌بدا پرفتاری یه‌کجار بێن شه‌رمانه و خراپیان ده‌گه‌ل کوردان کردوه.

دیسان ده‌وله‌تی تورکیاش ئه‌و په‌فتاره‌ی ده‌گه‌ل ئه‌و میلله‌ته نازایه کردوه و به‌کوشتار و قه‌تل و عامی وان سه‌حنه‌ییکی خوینینی له دونیادا هینا پوو که پووحی به‌شه‌ریه‌ت و نه‌وع دۆستی له‌و کاره بێن شه‌رمانه بیزاره.

تاریخ زولم و زۆریکی که ده‌وله‌ته ئیرتیجاعییه‌کانی عێراق و تورکیا له برا کورده‌کانی ئیمه‌یان کردوه قه‌ت فه‌رامۆش نا‌کا. میلله‌تی قاره‌مانی کورد به‌خوینی گه‌ش و سووری خۆی نیوی بلیندی خۆی بۆ نه‌به‌د له لاپه‌ره‌کانی میژوودا سه‌بت کردوه و هه‌تا ئاده‌میزاد له دونیادا ده‌ژی نیوی ئه‌و جه‌للاده بێن پوحمانه‌ی که ده‌سته ده‌سته و پۆل پۆل لاوانی کوردیان سه‌ر بریوه و زیندوو زیندوو ده‌ئاوریان هاو‌یشتوون به‌خراپه‌ دینن. به‌لام هه‌رچی زووتر زۆری بۆ میلله‌تی کورد به‌هیندری و زیاتر جه‌زبه‌ به‌دری ئه‌و ئاواره‌مه‌ده‌سه‌ی که له‌نیو دای پاک‌ی ویدا له‌میژه‌ دایسن پتر بلتسه‌ ده‌ستینن و بیگومان سه‌رتاپای دوژمنانی ده‌سووتینن. سه‌ردانه‌واندن و چاوسۆرکردنه‌وه له قامووسی کوردیدا نییه. ئه‌وه حه‌قیقه‌تی‌که که میژووی خوینین و پڕ نیفتیخاری کوردستان شاهیدی له‌سه‌ر ده‌دا.

وه‌نه‌بێن کوردان هه‌ر له ده‌ره‌وه‌ی نیشتمانی خۆیاندا تووشی کوپه‌ره‌وه‌ری و سه‌خه‌ت و نا‌په‌حه‌تی بووبن به‌لکه‌ له نیشتمانی نه‌سه‌لی خۆیان یه‌عنی له ئیرانی‌شدا له زه‌مانی حکومه‌تی په‌زاخانی په‌هله‌ویدا تووشی که‌لیک مه‌ینه‌ت و کوپه‌ره‌وه‌ری بوون و حه‌قی ژیا‌نیان نه‌بووه.

په‌یمان‌ی سه‌عد ئاباد که هه‌موو که‌س ده‌زانن سه‌رفه‌ن بۆ له‌نیو‌بردنی کوردان نیمزا کراوه، نیمزای ده‌وله‌تی (ظل الله)ی ئیرانی‌شی پێوه بوو. په‌فتار و ئاکاریکی په‌زاخان ده‌گه‌ل کوردانی ده‌کرد به‌پاستی یه‌کجار زۆر نا‌پیا‌وانه بوو، هه‌له‌په‌رینه‌وه‌ی ئیستای کورد عه‌کسوله‌مه‌لی ئه‌و زولم و زۆره‌ی پێشووه.

ئه‌وه‌پۆ ته‌واوی ئه‌و کوردانه‌ی که له لاتاندا بلا‌بوونه‌وه و له ژێر په‌نج‌هی تورک و عه‌ره‌بدا، دیسان چاوی ئومیدیان ده‌ نیشتمانی نه‌سه‌لی خۆیان بریوه.

نه‌هه‌ته‌ی دیموکراتیکی کوردستان که بناوانی له نیوه‌پاستی نیشتمانی نه‌سه‌لی کورداندا



هه‌لگیراوه هه‌موو کوردی دنیای مته‌وجیهی ئێران کردوو هه‌گه‌ر ده‌وله‌ت له ئیحساساتی پڕ شووری کوردان ئیستیفاده بکا و تۆله‌ی بێ به‌شی و چاره‌په‌شی زه‌مانی په‌زاخانیان به‌چاکی بۆ بکاته‌وه و ده‌گه‌ل جه‌نابی قازی محه‌مه‌د په‌هه‌بری مه‌حبوب و مه‌زنی کوردستان، که بێ شک له پیزی پیاوه هه‌ره‌ گه‌وره و زانایه‌کانی پۆژه‌لآت حیساب ده‌کری، واریدی موزاکه‌ره بێ و مه‌سه‌ئه‌له‌ی کوردستان به‌قازانجی ئازادی بپه‌یته‌وه، قووه‌تیکی وا به‌هیز و نه‌ببندراو له ئێراندا په‌یدا ده‌بێ که گرتی پشته‌ی ئیستیعمار تیک ده‌هاری و ده‌یشکێنی.

هه‌گه‌ر کوردان له ده‌روه‌ی نیشتمانی خۆیاندا به‌ده‌ستی عه‌ره‌ب و تورک گرفتاری هه‌یج نه‌بێ ده‌بێ له نیشتمانی نه‌سلێ خۆیاندا هه‌قی ژانیان هه‌بێ و به‌ئازادی پابوێن.

داخه‌که‌م په‌فتاری په‌زاخان هه‌یج له په‌فتاری تورک و عه‌ره‌بان که‌تر نه‌بوو ئیستاش خوینی برا کورده‌کانمان له ده‌شته‌ پان و به‌رینه‌کاندا شه‌پۆل ده‌دا، ئیستاش زنجیری دیلی له ده‌ست و پێی میله‌تی ئێران دانه‌پندراوه، ئیستاش ده‌ستی بێ په‌حمی حاکمی نیزامی له کۆبوونه‌وه و ئیجتاعات له سه‌نه‌دا جلگێری ده‌کا و نایه‌لێ شکایه‌تی که‌س به‌گوێی نه‌ولیای ئوموو‌ر پابگا. گرانی هه‌په‌شه له سه‌قز ده‌کا، کوردستان له حاڵی تۆقین دایه.

هه‌گه‌ر ده‌وله‌تی ئیستاکه‌ ئازادبخواری و تیگه‌یشتنی سیاسی خۆی له جیه‌جی کردنی مه‌سه‌ئه‌له‌ی ئازهریایجان و له پووناک کردنی ئاسۆی تاریکی سیاسه‌تی خارجیدا نیشان داوه، ده‌گه‌ل په‌هه‌رانی فرقه‌ دیموکراتی کوردستان واریدی موزاکه‌ره‌بێ به‌شه‌رتیکی عه‌ناسیری ئیرتیجاعی و به‌کریگه‌راو لێبگه‌رێن، مه‌سه‌ئه‌له‌ی کوردستان پێش به‌ته‌قه‌دومی ئازادی و قازانجی ئێران ته‌واو ده‌بی.

ئیمه له جه‌نابی ئاغای (قوام السلطنه) ته‌مه‌نا ده‌که‌ین که هه‌رچی زووتر ئاغای (مظفر فیروز) که لاوێکی موته‌ره‌قی و زانای موعاسیره‌ بۆ کوردستان به‌پێکات تا مه‌سه‌ئه‌له‌ی کوردستان هه‌ل بکری.

کورد برای ئیمه‌ن، یادگاری باب و باپیری ئیمه‌ن، ده‌بێ بۆ داوا مه‌شروعه‌کانی وان گوێ پادێرین، نه‌وان بیجگه له ئازادی و عه‌داله‌ت چی دییان ناوی.

ئه‌من پێم وایه‌ نه‌ و چرا پووناکه‌ی که ئیستا له کوردستاندا هه‌لکراوه به‌و زوانه سه‌رتاسه‌ری پۆژه‌لآت پووناک ده‌کا و ئازادبخواری ئێران که له خوزستان و ئازهریایجان و کوردستان و ساییری نوقاتی ئێراندا هه‌ن، کاریکی وا ده‌که‌ن که پۆژی سه‌رتالاییکی که هه‌رگیز پۆژی لێ ئاوانه‌بووه، بیلئاخیره لێ ئاوابێ و میله‌تی نه‌سیری پۆژه‌لآت نه‌جات

بۆدابهزانى جۆرهها كتيب: سردانى: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدراي دانلود كتايهاي مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى ، عربى ، فارسى )

قەرار بوو بئى له گهل خوت شادى بئنى  
نه هاتى، گهرچى پيت دابووم بهائى  
له ناو كوردا نه بوو پهيمان شكاندن  
له كوئ فئر بووى گولم پهيمان شكينى

\* \* \*

نه گهرچى رويى، قمت ناچى له يادم  
دهكهم يادت، بهيادى تووه شادم  
كه بارگهت بق ههوار تتيك نا اعزىزم  
شكا نهستووندهكى تاوئى مرادم