

میژوو وهك دامه زینه‌ری ناسنامه له شه‌ره فنا‌مه‌ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسیدا

د. حه‌یدەر له‌شکری

زانکۆی کۆیه / سه‌نته‌ری تویژینه‌وه‌ی مه‌لای گه‌وره

دەستپىك

رەنگە ئاسان نەبىٰ بتوانىن لەو پەيوەندىيە نەپىيە تىبگەين كە لەنيوان دەسلەت و مەعريفەيەك دا ھەيە، لەكەسپىكدا كەوا ھەردوو كيانى لەخۆيدا ئەزمون كردوھ. كەسپىك بەشى ھەرە زۆرى تەمەنى لە ھوكمرانى و شەر و مەملەتتەكاندا سەرف كرەبى بەشەكەى تىرىشى بۇ بەرھەمەينانى مەعريفەى ميژووى. ئاخۇ چەندە جوړى مەعريفە بەرھەمەينراوھەكە گوزارشت لە كەسپىتە دەسلەتدارانەى وى دەكات؟ چەندە ئەو كەسپىتەيش چيەتى و سنورەكانى مەعريفەكەى دەستنيشان كردوھ و چ كۆنترۆلئىكى بەسەر كردهى بەرھەمەينانيدا سەپاندوھ؟ پاشان دەبىٰ چەندە مەعريفەكە لاگىرى لە ناساندن و خستەرووى دەسلەتدارىتى كرەبىٰ و لە كویدا وەك ئامرازىك بۇ بەخشىنى رەوايەتى ھەبوون و بەردەوامىتى بەكارھيئەرايىت؟ بىگومان كەسپىك ئەو پەيوەندىيە نەپىيەى لە نيوخۆيدا كۆكرەبىتەوھ، شايستەى تىپرامانە و دەشى بەرھەمە مەعريفىيەكەشى راڤەى جيا جيا و خويندەوھى فرە لايەنانەى بۇ بكرى.

ليرەوھ – بە بۇچوونى ئيمە – ھەر ھەولئىك بۇ خويندەوھى "شەرەفنامە" ى مير شەرەفخانى بەدلىسى (م. ۱۶۰۳)، دەمانخاتە بەردەم ئەو پرسىيارانە و چەندانى دى. وەلامدانەويان، ياخود لايەنى كەم راڤەكرەنى وەلامەكانيان، ئەو كەسايەتەيمان لە ميژوونوسپىكى ئاسايى بۇ سەروو ئاسايى و ميژووھ نوسراوھەكەش لە زانينئىكى ميژوويى ساكاروھ، بۇ ناستىكى بەرزتر دەگوازىتەوھ. ئەوھى كە رەنگە ئەو حالەتە ناسايىيە قوولتر بكاتەوھ ئەوھى زانينى ميژوويى بەمجۆرە پيشتەر كەسپىكى تر بەرھەمى نەھيناوھ. يان بابليين زانينەكە بەو گشتگىريىيە شويئىكاتىيە نەخراوھتە روو و ئەو ميتودەى لە نوسينەوھدا پەپرەوى لىٰ كراوھ نەبووھ. ئەوھ شەرەفخانە رچەكە دەشكىنى و لە نوسينەوھى ميژوويى كورد و ولاتەكەياندا، كارىك دەكات پيشتەر – وەك خۇشى نامازەى بۇ دەكات – نەكرابىت.

ئەوھى شەرەفنامە لە كتيبەكانى تىرى ھاوشيوھى جوئ دەكاتەوھ ريبازى نوسين و چۆنيەتى گيپرانەوھ نيبە، ھەروھە بەرھەمەينانى مانايەكى جياواز بۇ "ميژوو لە خۆيدا" نيبە، بەلكو تايبەتمەنديتى ناوھرۆكە، ئەو تايبەتمەنديتەيىيەى وادەكات تىگەيشتنى جياوازان بۇ ريباز و گيپرانەوھ ھەبىت. ھەروھە بە دواى مانايەكى ميژوو گونجاو لەگەل ناوھرۆكە نوسراوھەكە بگەريين، كە ميژوويى كوردە: ئەگەر لەلای ئەوانىتردا ميژووھەكە بەشپىكى تەواوكارى ئەو زنجيرەبەندييە بووھ، كە ميژوونوسەكە لە كۆنتىكستى ميژوويى گشتيدا كارى پىٰ دەكات، ئەوا لە شەرەفنامەدا ميژوو دەقيكە لە كۆنتىكستى تايبەت بە ناوھخنى ميژووھەكە. بۆيەشە چاوپروان دەكرى ماناكانيشى جياواز بىت، لەوھى لە سنورى ميژوويى گشتيدا دەبىي. بەجوړىك كە لەگەل شەرەفخاندا ھەموو ماناكانى ميژوو لە كورد و ئەزمونە ميژووييەكەيەوھ دەبينرى.

توهره‌ی یه‌که‌م: ناگایی شه‌ره‌فخان به میژوو

۱. ژیان له نیو میژوودا

ئه‌گهر ده‌مانه‌وی له شه‌ره‌فخان وهك میژوونوس تیبگه‌ین و له‌و مانایانه نزیك ببینه‌وه، كه نه‌و به میژووی ده‌به‌خشی، ده‌بی هه‌ولبده‌ین شروقه‌ی چۆنیه‌تی گه‌ل‌له‌بوونی نه‌م خه‌سه‌له‌ته (میژوونوسی) بکه‌ین. بیگومان نه‌مه‌ش به ده‌ستنیشانکردنی چۆنیه‌تی ناساندنی تاك وهك میژوونوس ده‌بی. ره‌نگه وردترین و گشتگیرترین پیناسه‌یه‌کیش كه له‌گه‌ل حاله‌تی "شه‌ره‌فخان - میژوونوس" بگونجی نه‌وه‌یان بی كه پیی وایه: "میژوونوس كه‌سیكه له به‌رامبه‌ر به گۆپانکاریه‌كان به ناگایه" (العروی، ۱۹۹۲: ۱/۴۲)، واتا نه‌و چۆنیه‌تی گه‌ل‌له‌بوونی رووداو و په‌ره‌سه‌ندن و کاریگه‌ری و ئاکامه‌کانی به‌سه‌ر نه‌و گرویه‌ی میژووه‌که‌ی ده‌نوسیته‌وه ده‌بینی. ئیدی نه‌گهر تاك ده‌خوازی بییته میژوونوس، ده‌بی درك به بوونی خوئی له ناو شوینکاته‌وه بکات و هۆشدار بی به‌رامبه‌ر به ده‌وربه‌ره‌که‌ی. نه‌مه له سه‌ربورده‌ی پیگه‌یشتنی شه‌ره‌فخاندان ده‌بینی؛ نه‌و ده‌یزانی له‌ناو میژوودا ده‌ژی و بریاری نوسینه‌وه‌ی رووداو کۆن و هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی ده‌دات. بیگومان نه‌ك ته‌واوی میژوو، به‌لکو زیاتر نه‌و میژووه‌ی خوئی لاگیرى بوئی هیه و ره‌گه‌زیکى پیکه‌ینه‌ری نه‌و شوناسه‌شه، كه گوزارشتی لی ده‌کات .

شه‌ره‌فخان خوئی ده‌ستنیشانى چۆنیه‌تی گه‌ل‌له‌بوونی "ناگایی"، وهك پالنه‌ریکی کرده‌ی نوسین، ده‌کات. لیره هۆکاریکی گرنگی نه‌و گه‌ل‌له‌بوونه ژیانه له‌گه‌ل نه‌و رووداوانه‌ی "میژوویی" ن؛ رووداوه‌کان بوئ نه‌وی میر نه‌وه‌نده کاریگه‌ر بوونه كه تاقت پروکین بوون (قاسیلیفا، ۲۰۰۸: ۳۱-۴۲). تا راده‌یه‌ك كه ناچاریان کردوه پرۆژه‌یه‌کی گرنگی وهك نوسینه‌وه‌ی میژوو دوابخات، نه‌گه‌رچی به خویندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کان شاره‌زایی زۆری له بواره‌که په‌یدا کردوه و ئاماده‌بووه بو په‌رینه‌وه له قوئاغی خویندنه‌وه و کوکردنه‌وه و لیوردبوونه‌وه، بو قوئاغی دارشتن و نوسینه‌وه. نه‌وه‌تا هه‌ر خوئی له‌مه‌ر کاریگه‌ری رووداوه‌کان ده‌نوسی: "به زه‌ینی داهاات - مه‌به‌ستی خویه‌تی - کتیبیک له‌سه‌ر نه‌و زانسته بنوسی كه پیش نه‌و هیچ کامیک له شاره‌زایانی زانستی میژوو بویان نه‌کرای، هیچ کامیک له‌وانه‌ی ویلی دواى ره‌وشی سولتانانی کۆن و نوین درکیان پی نه‌کردبی. به‌لام به‌ره‌سته‌کانی ده‌ر و رووداوه سه‌خته‌کان، بوونه‌ته هۆی نه‌وه‌ی خاتیراته‌کان به په‌رده‌پۆشکراوی بمیننه‌وه" (۲۰۰۱: ۳۵).

وه‌نه‌بی نه‌و ره‌وشه شه‌ره‌فخانی له میژوو دابرا‌ندبی، له کاتی‌کدا دوخه‌که خوئی گۆپانی میژوویی گه‌وره‌ی تیدایه و نه‌و ده‌یان‌بینی و تییان راده‌مینى. ته‌نانه‌ت له‌وه ده‌چی هه‌ر له‌و قوئاغه جه‌نجاه‌ی ژیانیدا تیزه‌کانی له‌باره‌ی ره‌وتی روودای میژوویی و میژووی نه‌نوسراوی "والیانی کوردستان" گه‌ل‌له‌ کردبی و بیرى له میتوودیک بو نوسینه‌وه‌ی کردبیته‌وه. دیاره به دیاریکردن و

هه لای وێردکردنی ئەو خالانە ی گرنگن و شایستە ی تۆمارکردن، له گه ل ئەوانە ی تۆمار ناکرێن و دەشی پشنگوی بخرین. بۆیه ئەو دانەپرانە ی له میژوو، هاوکار دەبی له وە ی - کاتی ک رهوشه که هیور دەبیته وه - هه لای جیبه جیکردنی پرۆژه که ی بۆ پرە خسی. ئەمهش به سود وەرگرتن له و ئەزمونە ی خو ی، که بۆ ئەو سه رچاوه یه کی گرنگی میژوونوسین بوو، له پال سه رچاوه میژووییه نوسراو و زاره کییه کانی تر (۲۰۰۱: ۳۵). ئیدی ئەوه رووداوه میژووییه کانی ئەو به ره و نوسینه وه ی میژوو ده بن، نه ک میژوونوسی له خۆیدا .

ژیانی ئەو خو ی پر له میژووه؛ چ وه ک میریک که له میرنشینی کدا بووه، که هه ر له کو تاییه کانی سه ده کانی ناوه رسته وه، خاوه ن میژوویه کی کو ن و پیگه یه کی دیار بووه له نه خشی سیاسی و فه ره ههنگی پانتایی کوردی (شیخ محهمه د، ۲۰۰۵: ۲۳۴-۲۳۵). یان خو ی وه ک کوره میر و دواتر میر، که په یوه ست به رووداوه کان بووه و له نیویاندا گوزهری کردوه و ئاراسته ی ژیان و کرده ی سیاسی ئەویان دیاری کردوه، هه م له سنوری میرنشینی به دلیس و هه میش له چوارچیوه ی هه ردوو گه وه زله یزی سه رده مه که، که سه فه وه یه کان و عوسمانیه کانی (ئیسکه نده ر، ۱۹۹۸). شه ره فخان خو ی رایده گه یه نی، بینین و به شداری خو ی له رووداوه کان، سه رچاوه یه کی بنه رته ی زانیاریه میژووییه کانی پیکدین (۲۰۰۱: ۳۶). ئەمهش ناگای ئەو به رامبه ر به میژوو به گشتی و ئەو قوناغە ی ئەوی تیدایه به تایبه ت، زیتر ده کات. ئیدی گشتگیر کردنی میژووی خودییانه، له میانە ی به بابه تکردنی پرئسی رووداوه کان به سه ریدا، ئاستی هوشیاربوونی ئەو به میژوو دیاری ده کات. هه ر ئەمه وای لی کردوه له قوناغی "ژیان له نیو میژوو" بۆ قوناغی "به رجه سه تکردنی میژوو" به په ریته وه، که قوناغی نوسینه وه یه تی. به ده سه تهاژه یه کی تر؛ ئەزمونکردنی میژوو له نیو خۆیدا و ده رکه وتنی وه ک بکه ریکی میژوو، به نوسینه وه ی میژوو وه لام ده دریته وه. میژووی نوسراوه ش، دەشی پاشخانیک و زه مینه یه ک بی ت بۆ خودی ئەزمونه تاکه که سیانه که و هه ولێک بی بۆ په یبردن به ماهیه ت و دووراییه کانی ئەم ئەزمونه، به تایبه تیش له ریگه ی تیگه یشتن له ئەزمونی ئەوانیتری هاوشیوه ی ئەوی "میر - میژوونوس". تا ئەو په رده یه ی سه ربورده ی میژووی ئەو بنه ماله کوردییانه ی داپۆشیوه، سیبه ری به سه ر زه مه نی میژوونوس خو ی نه مینی.

به پیی گیرانه وه ی میژوونوس ئەو پانتاییه جوگرافییه ی ئەویشی تیدا بوو، ته واو له نیو میژوودا ناماده بوو. به دلیس شاریکه تی که ل به میژوو؛ له رووداویکی میژووی، په یوه ست به ئەسکه نده ری مه کدونی (۳۵۶-۳۲۳ پ.ز)، دروست کراوه. بیگومان هه لبراردنی شوینه که شی له خو وه نه بووه، به لکو له وه وه هاتوه که جوانییه که ی له سه رووی وه سه فه وه یه، زیتر له وه سفی به هه شت ده چی، ته نانه ت: "چاوی ده ره به دریزی زه مه نه کان شتی وای نه بینیه، گو یچکه ی سه ده کان سه رده کانی وه سفی له ده م و زمانه کان نه بیسته وه" (۲۰۰۱: ۵۷۱). واتا شوینی که له ناو زه مه ن ناماده یه و له ده ره وه ی نییه، هه ر بۆیه شه ده بی کاریگه ری به سه ر ئەسکه نده ره وه هه بی (ئهو

نەخۆشپەي لىيى بوو لەوى چاك بۆتەوه)، ئىدى بېرىرى دروستكردنى شارىكى خودان قەلايەكى سەختى لى دەدى، كە تەنانەت خودى ئەسكەندەرىش نەتوانى بېگىرى.

بېگومان ئەو مېژووى شەرەفخان دەينوسى بە دىنامىكردنى مېژووى شارە لە رىگەي بەستەنەوى بە رەمزىكى ھەرە ديارى مېژووى گشتى و راگەياندى پېشمەرجىك بۆ بەردەوامىتى مېژووى (ئەستەمى گرتنى شارەكە، تەنانەت دواتر لاي ئەسكەندەر خۆشپەيە)، ئەو دىنامىكىيە مېژوويە پەيوەست دەكرى بە نامادەبوونى ئەفسانەيى جوگرافىيە شارەكە، كاتى رايەدگەينى بەبى تىپەپرېن بەو شارە ھەجەكەنى توركستان و ھىندستان و زۆربەي و لاتە ناسراوكانى ئەو كاتى جىھان ناگەنە مەككە و مەدىنە (۲۰۰۱: ۵۷۲). ئەمە بى ئەوئە لە واقىعدا زۆربەي ئەو ناوچانەي ناويان دىنى كەوتبەنە سەر رىگەي بەدلىسەو. تەنبا مەبەستى مېژوونوس ئەوئە بلى ئەوى شوئىنەي كە ھەموو سالىك بۆ رووداويكى پەيوەستە بە باوئەي ئايىنى گشتى، ھەر ئەمەش مانەوئە شارەكە لە نىو مېژوودا تۆختەر دەكاتەو. بەلام ئەمجارە دوورايەكى پىرۆزىشى پىدەبەخشى؛ دوورايەكە كە بەپىي لۆزىكى مرۆقى باوئەردار و پەيوەست بە جىھانئىنى ئايىنىوئە زۆر پىويست بوو بە مانەوئەكە.

مېژوونوسەكەشمان بە ھەمان جىھانئىنىوئە دەوى، لەپىناو بەيانكردنى بەردەوامى پىرۆزى مېژوويى زەمىنەي دەرکەوتنى بەنەمالەكەي و خوى. ئەمە بە نامازەدان و تەرخانكردنى چەند لاپەرەيەك - بەر لە نوسىنەوئە مېژووى سىياسى - دەسەلاتدارىيانەي شارەكە كە بابەتى سەرەكى مېژووى لاي ئەو - بۆ دوورايە ئايىنىكەي شار دەبى، وەك جەختكردنەوئەيەك لەسەر تىكەئى مېژووى و پىرۆزى. ئەمەش لەمىانەي تۆماركردنى سەربوردەي ژيانى ئەو زانا و كەسايەتتەي ئايىنىانەي لە پانتايى شاردە دەرەكەون و مېژوويەك چى دەكەن كە دەخريئە سەر مېژووى شارەكە (۲۰۰۱: ۵۷۶-۵۸۵). ئەوئە بە ئاشكرا ئەو مەبەستەي رادەگەيەنى و دەئى: "مەبەستمان لە ھىنانەوئە ئەم ژياننامانە ئەوئەيە، كە شارى بەدلىس ھەر لە كۆنەوئە مالى خانەدان و زانايان و بنكەيەك بوو بۆ كەسانى زىرەك و تىگەيشتوو". ئەو تىكەئىوئە مېژووى و پىرۆزى لە شوناسى شارەكە پتر خوى لە پابەندبوونى شارنشىنانە بە ئىسلامەوئە دى: "لە دەرکەوتنى ئىسلامەوئە نەمانزانيوئە نوئىژى جەماعەت و ھەينى تىدا پشتگوى خرابى" (۲۰۰۱: ۵۸۳-۵۸۵).

۲. ماناي مېژووى و مەبەست لە نوسىنەوئەي

لە دەستپىكدا، دەبى ئەو بزانين كەوا گەران بە دوای ماناي مېژووى لاي شەرەفخان، بەماناي تىگەيشتن لە "مېژووى لەخوئىدا" نى، بەوجۆرەي دەشى لە زەينى شەرەفخاندا ھەبووى. ئەوئەندەي دەخوازين لەپشت ئەو مانايەوئە بەدوای مەبەستەكانى مېژوونوس لە كردەي نوسين بگەين. بە دەستەواژەيەكى تر ھەولەدەين ئەو مانايەي مېژووى بىينين كە ھاوکارمانە لە خوئىدەوئەي تىگەي

شهره فخان خۆی. له پیشه‌کی شهره‌فنامه ئەوه روونده‌کاته‌وه، که مانای میژوو له به‌کاره‌ینانه کرده‌کیی - ئیستاییه‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌یه، نه‌که له‌وه‌ی - وه‌ک فۆرمی هه‌ره باوی گێرانه‌وه‌ی رابردو و - چ مانایه‌کی وجودیانه ده‌به‌خشی. له‌مه‌وه‌ش، شهره‌فخان پابه‌نده به‌و کولتوره ئیسلامیه‌ی تێیدا پیگه‌یشتوه. ئەو بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم تیگه‌یشتنه‌ی میژوو، گرنگی کایه‌که‌ی به‌ پێی میژوونوس خواجه حه‌میده‌دین موحه‌ممهد میرخواند (م. ۱۴۹۸) خستۆته‌ روو، هیندیک له‌و به‌هایانه ده‌لیته‌وه که ئەم میژوونوسه له پیشه‌کی کتیبی خۆیدا "روضه‌ الصفا" یاداشتی کردون (۱۳۷۵ ه.ش: ۱ / ۲۲ - ۳۰) و شهره‌فخان خۆی جگه له دووباره‌کردنه‌وه و کورتکردنه‌وه‌یان هیچیان له‌باره‌وه نالی و رازیه به‌م تیگه‌یشتنه. لێره‌دا مه‌عریفه‌ی میژوویی په‌یوه‌سته به‌ به‌های ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه؛ پێداویسته‌کی مرۆقانه‌یه له پیناو جیاکردنه‌وه‌ی درۆ و راستی له یه‌کتا. ئەزموون و شاره‌زایی په‌یداکردن و گه‌شه‌ی ئەقلیه. ته‌نانه‌ت ریگه‌یه‌کیشه بۆ پته‌بوونی باوه‌ری ئایینی، چونکه به‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژوو گه‌وره‌یی خودا ده‌رده‌که‌وی. بۆیه جه‌خت له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی ئەم باوه‌ره بۆ ماهیه‌تی به‌سه‌رهاتی رابوردوان ده‌کرێته‌وه، که بریتیه‌یه له‌ په‌ند و ئامۆژگاری (۲۰۰۱: ۳۴).

هه‌رچۆنیک بی‌ت، کاتیک ئەو ده‌ست به‌ نوسینه‌وه‌ی رووداوه‌کان ده‌کات، ئەم گرنگی و ئەرکانه‌ی میژوو گشتگیرانه نامینێته‌وه. به‌لکو له‌و جووره دیاریکراوه‌ی میژوو چر ده‌بیته‌وه که ئەو به‌ پێویستی ده‌زانی بینوسیته‌وه (میژووی کورد). به‌لام لێره‌شدا نوسینه‌وه‌ی میژوو ته‌نیا دۆزینه‌وه‌ی به‌ها نیه، به‌لکو - به‌ر له‌ هه‌موو شتی - ده‌ستپێکردنی پرۆسیسی "خۆدۆزینه‌وه له‌ نیو زه‌مه‌ن" و ده‌ستگرتنه‌ به‌ یاده‌وه‌ری میژوویی کورد خۆیه‌وه. ئیتر رایده‌گه‌یه‌نی، که له‌به‌ر ئەوه‌ی میژوونوسان له‌ کۆن و نوێ: "گرنگیان به‌ به‌سه‌رهاتی والیانی کوردستان و ئەو ره‌وشانه‌ی تێیدا بوونه نه‌داوه و کتیبیکی ریکخراویان له‌ باره‌یانه‌وه نه‌نوسیوه." بۆیه به‌خه‌یالیدا هات، به‌ پشت به‌ستن به‌ کتیبه‌ میژوویه‌کانی عه‌جه‌م (فارس) و ئەوه‌ی له‌ به‌سالاچوه راستگۆکانی بیستوه، له‌گه‌ل ئەوه‌ی خۆی بینویه‌تی و شایه‌تخالی رووداوه‌کانی بووه، کتیبیک بنوسیته‌وه (۲۰۰۱: ۳۶). که‌واته ئەو ده‌یه‌وی له‌ویدا، له‌ نیو زه‌مه‌نه تیپه‌ریوه‌کاندا، کورد بدۆزێته‌وه؛ ده‌خوای ترسی ونبون له‌ نیو ئەو زه‌مه‌نانه‌دا به‌وه‌ی نیتیه‌وه و به‌ گێرانه‌وه‌ی باسی میر و خانه‌دانی کورده‌وه، به‌وجۆره‌ی خۆی بیر لیکردۆته‌وه، یاده‌وه‌ری میژوویی پیکه‌یه‌نی یان دایه‌ریژێته‌وه. هانده‌ریش بۆ کاریکی ئاوا پر له‌ زه‌حمه‌ت، په‌رش و بلاوی ئەم یاده‌وه‌رییه له‌ نیو سه‌رچاوه‌ زاره‌کی (سه‌رچاوه‌ی خۆمالی) و نوسراوه‌کانه‌وه (سه‌رچاوه‌ی میله‌تانی تر). ئەمه سه‌رباری مه‌ترسی له‌ناوچوونی ئەو شکۆمه‌ندیانه‌ی به‌رجه‌سته‌ی ئیستای ئەم کارا میژوویانه ده‌کات و بوونی ده‌سته‌جه‌معی کوردی پێوه به‌نده.

ئهمه له‌ چیه‌وه‌ دی؟ له‌وه‌وه که کاتیک ئەو بیر له‌ میژووی کورد ده‌کاته‌وه، نه‌که هه‌ر کتیبیکی له‌به‌رده‌ستدا نییه تایبه‌ت ئەو میژووه‌ بگێرێته‌وه، به‌لکو ته‌نانه‌ت کتیبی ئەوتۆ هه‌ن سه‌رله‌به‌ری ئەو میژووه‌ ده‌شیوینن و سه‌رله‌به‌ری ته‌واوی جفاکه‌که به‌ بی‌ به‌ها ته‌ماشای ده‌که‌ن (ئیسکه‌نده‌ر، ۱۹۹۸:

٤٢). له لایه کی تریشه وه کولتوریکی دهوله مهندي زاره کی له بهرده ستدایه، که سه رچاوه کان، لایان به لادا نه کردۆتوه و له بهرده م ئه گهری له ناوچووندايه. ئه گهرچی ئه وه ده زانی، سه رچاوه یه کی گرنگن بۆ گه یاندنی ئه وه په یامه ی ده خوازی له نوسینه وه ی میژوودا به رجه سته ی بکات. بویه، له م رووه وه، نوسینه وه ی میژوو بریتی ده بی له گواستنه وه ی روداو و به سه رها ته گرنگه کان، له یاده وه ی ئه م جفاکه وه، که له ئاستی زاره کیدایه، بۆ یاده وه ی تاکی ده سته بژیر، که له ئاستی نوسیندايه. خو میژوو له ئاستی زاره کیدا په یوه سته به جفاکه که خو یه وه و ده رنه جامیکی ئاسایی ئه وه پرسیارانه یه که هه موو گروپیکی مرویی، هه ریه که و به جوړیک، به پیی ئه وه رووداوانه ی تیپاندا ده ژی، له خو ی ده کات. پرسیار ی ئه وه ی چیه ئه وه شتگه له ی وه کۆمه لیک نابی له ییری بکه ن؟ ئه مه پرسیاریکی ده ستنیشانکه ری ناسنامه و تیگه یشتنی ئه م کۆمه له یه بۆ خو ی، با وه لامدانه وه ی پرسیاره که ش، بۆ میله تانی خاوه ن کولتوری زاره کی، له ئاستیکی نزمدا بی (آسمان، ٢٠٠٨: ٥٣). به لام خو شه رفخان له ئاستیکی ناوای ناگاییدایه، که یادکردنه وه ی بۆ رووداوه کان به رزه و ئه وه ناسنامه یه ی ده خوازی له میانه ی میژوونوسیدا به رجه سته ی بکات، خه یالی کۆمه لایه تی به ته نیا ناتوانی له خو ی بگری. ئه گهرچی پرسه کانی پریمی خستۆته سه ر ده سته بژیره که، به تایبه تیش ئه وانه ی له سه رده میکدا خو یان بینیبۆوه که ده بوا له به رامبه ر به ئه وان ی تردا پیناسه یان هه بی. له سه رووی هه مووشیانه وه پرس ی "کوردبوون". ئیدی ئه وه ریگ به دانانی شه رفنامه ئه م کاره ده کات؛ میژووی خانه دان و بنه ماله کوردیه کان ده کاته ئه وه سه رمایه ره مزیه ی، که له په یوه ندیان به ئه وانیتری غهیره کورده وه ون و نادیار ده رده که وی. که سیگ - بهر له و - نه بووه ئه م سه رمایه یه له چوارچیوه ی ده قیکی نوسراودا وه به ره مه مینیت و بیکاته کالایه کی پیکه یهنه ری سه ره ریتی بالای ده سه لات ی سیاسی.

میژوو لای ئه وه هه موو رووداویک نیه، به لکوو رووداوی تایبه ت هه یه ده بی یاداشت بگری. له گه ل رووداوی تر که په یوه ست نین به رووداوه تایبه ته که وه و وه لا ده نرین و ده بنه نارووداو، وردتر بلین نه بینراو. لای ئه وه ئه وه ی ده نوسریته وه په یوه سته به تیگه یشتن له کارایی میژووییه وه. شه رفخان پیی وایه کارایی میژووی کوردی له میر و خانه دانه کانه وه چر بۆته وه. بویه که ئه وه پریری نوسینه وه ی میژوو ده دات، له روانگه ی ئه وه دایه تا: "سه ربورده ی بنه ماله مه زنه کانی کوردستان له پشت په رده ی بیده نگه نه مینیت وه" (٢٠٠١: ٣٦). لیره وه گه ران به دوا ی رابردو ده بیته حاله تیکی سیاسی، له چوارچیوه ی تیگه یشتنی ئه وه بۆ ده سه لاتداریتی، وه ک ده ستنیشانکاری ره وتی میژووی کورد به گشتی. واتا ئه وه ناخوازی به سه ر ته واوی میژوودا رابگات، ئه وه نده ی ده یه وی له و روانگه تایبه ته وه بونیادی بنیت وه. ئیدی میژوو وه ک مه عریفه یه ک بریتیه یه له به رجه سته کردنی ده سه لاتداریتی؛ بریتیه یه له گپرانه وه و نه خشانده وه ی وینه ی ئه وانه ی له "ئیمه - کورد" ن و کرده ی ده سه لاتییانه ده نوینن. میژوو مه عریفه یه ک نابی له پینا و مه عریفه دا، به لکو مه عریفه یه که له پینا و ده رخستن و دیاریکردنی پیگه ی سیاسی - کۆمه لایه تی ده سته بژیری

فهرمانپروا له زه‌مینه‌ی کوردیدا. بۆیه ئه‌وه مه‌عریفه‌ی میژووی نیه مه‌به‌سته‌کانی میژوونوس له‌ودیو پرۆسه‌ی گێرانه‌وه‌وه ئاشکرا ده‌کن. به‌لکو ئه‌وه خودی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ن که ئاراسته‌ی مه‌عریفه‌که دیاری ده‌کن.

مه‌به‌ستی شه‌ره‌فخان ئاگادارکردنه‌وه‌ی وه‌رگه‌ به‌ کرده‌ی سیاسی، له‌و روته‌خته‌ی میژووی ده‌نوسریته‌وه. پێی وایه‌ کرده‌ی سیاسی ئه‌وی ده‌بی باس بکری و بخریته‌ روو، تا له‌ ئیستادا شه‌ریه‌تی به‌رده‌وامی هه‌بی. ئه‌وه‌ی شه‌ره‌فنامه بخوینیه‌وه ده‌بینی، وه‌ک دواتریش روونی ده‌که‌ینه‌وه، ره‌وایه‌تی بوونی ده‌سه‌لاتیان هه‌می سه‌ره‌کی میژوونوسه. ده‌یه‌وی بلی ئه‌مانه له‌ نیو میژوودا کارابوون و هه‌بوون و ئیستاش هه‌ن. هه‌بوونیکی پر به‌ سیاسه‌تکاری؛ به‌ شکست و سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئه‌م کاره، به‌ خراپ و چاکه‌کانیه‌وه. کاری سیاسی ئه‌وان ده‌بی بکریته‌ میژوو و له‌لایه‌ن وه‌رگری ئه‌م میژوه‌وه (کورد بن یان غه‌یره کورد) ببینرین. له‌ پیناو به‌رده‌وامی به‌خشین به‌و فورمه‌ی بوونی سیاسی ئه‌م گروپه ئیتنیه، که میژوونوس خۆی - وه‌ک بکه‌ریکی سیاسی - به‌شیکه له‌وان.

هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وا داكات ئه‌وی میژوونوس، به‌دوای په‌یوه‌ندییه دیار و نادیاره‌کانی نیو ده‌سه‌لاتداریتیه کوردیه‌کاندا بگه‌ریت؛ ره‌سه‌نی هاوبه‌شیان ده‌گێریته‌وه، به‌پێی نواندنی ده‌سه‌لات ریزه‌ندیان ده‌کات. له‌ پشت ئه‌مانه‌شدا به‌ دوای ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌گه‌ری، که وا ده‌کات میژووی ته‌واوکاری نیوانیان ماقولیه‌تی هه‌بی، ئه‌ویش بریتیه له‌ "کوردبوون"، وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی هه‌مه‌گه‌ر بۆیان. به‌لام خۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئه‌وه‌نده دیار نیه تا میژوونوس بتوانی میژوویه‌کی "یه‌کگرتوو" و "زنجیره‌به‌ند" ی بنوسیته‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ره‌ده‌ری له‌گه‌ڵ چه‌ند خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندییه‌ک ده‌کات، که به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بی میژوه‌که‌یان لی دروست نابی. گه‌ران به‌دوای خانه‌دانانی کورد له‌ نیو میژوودا، گه‌رانه به‌دوای جیاوازیونیان له‌ ئه‌وانیتر. گه‌رانه به‌دوای "کوردبوون" یان، وه‌ک حاله‌تیکی سروشتی - کۆمه‌لایه‌تی نه‌ک سیاسی. لی‌ره‌وه خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندییه کوردیه‌کان مانا وه‌رده‌گرن؛ ئازایه‌تی له‌پاره‌به‌ده‌ر، که به‌لگه له‌سه‌ری کرده‌وه‌ی پال‌ه‌وانه ئه‌فسانه‌یه‌که‌نه، تا ئاستیک که له‌ خراپه‌کاریش به‌کار ده‌هێنری "ریگری" (۲۰۰۱: ۵۱). هه‌روه‌ها توندوتیژی و خۆخۆری و مملانی نیوخیی

۱ ده‌بی ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین که له‌م نوسینه‌ی ئیهمدا، دوان له‌ ناسنامه‌ی کوردی دوانه له‌ ناسنامه له‌ ئاستی ئیتنی ده‌رکه‌وته‌کانیدا. وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می شه‌ره‌فخاندان هه‌بووه، یان لایه‌نی که‌م ئه‌و خۆی وینای کردوه. نه‌ک به‌و مانایه‌ی له‌ گوتاری ناسیونالیزمی کوردیدا پێی ده‌به‌خشی. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی، کوردبوون لی‌ره‌ پتر ده‌لاله‌تی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی هه‌یه و ئاماژه‌یه‌که بۆ تایبه‌تمه‌ندبوون له‌ به‌رامبه‌ر به‌ "ئه‌وانیتر" که هه‌لگری ناوی "کورد" نین. تایبه‌تمه‌ندییه‌ک که له‌ ده‌رکه‌وته هه‌مه‌گه‌ره‌که‌یدا له‌ ئاستی ئیتنیدا. هه‌رچه‌نده ویناکارییه‌کانی - وه‌ک دواتر له‌ نیو شه‌ره‌فنامه‌شدا وای ده‌بینین - زی‌تر کۆمه‌لایه‌تیبوون. به‌مه‌ش کوردبوون یه‌کسان نیه به‌ کوردایه‌تی، که ئه‌مه‌یان خودان ده‌لاله‌تی ناسیونالیستانیه و کردنی به‌ شوناسی ئه‌م گروپه ئیتنیه دیارده‌یه‌کی نوویه و - وه‌ک هیندیک لی‌کۆلیار و هزرقان بۆی ده‌چن - له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م پتر چه‌که‌ره ده‌کات. (Vali 2003: 58-114).

بەردەوام، كە رېڭر بوو لە بەردەم دروستکردنی قەوارەى سیاسى گەرە، لە چەند حالەتیکی دەگمەن نەبێ. تاكە سودیكى ئەم كەسیتییهى كورد ئەو بوو كە ملكەچیان نەزانیو. نەك ھەر تەنیا بۆ یەكتر، بەلكو زلھیزەكانیش ناینتوانیو و لاتەكەیان كۆنترۆل بكەن و بەردەوام بە سەرەخۆی ماونەتەو (٢٠٠١: ٥٧-٦٠).

شەرەفخان ئاوا، ھەر لە سەرەتاو، باس لە ھاوبەشى نیوان ھیلە كوردییەكان دەكات و ناپاراستەوخۆ روونی دەكاتەو، كە ئەو دەخواری لە میانەى دەستنیشانکردنی مەبەستی سەرەكى لە نوسینەوێ میژوو، ئەم ھاوبەشییە ئاشكرا بكات. كاتیكیش ئەوى میژوونوس، نوسین لە خانەدان و میرانی كورد چر دەكاتەو، نەك تەواوی كورد، كە ھەلگری ئەو نۆرمە كۆمەلایەتیانە بوون، ئەوا ئەو گەرانی بەدوای رابردوو دەبیتە حالەتیکی سیاسی، لە چوارچێوەى تێگەشتنی ئەو بۆ دەسەلاتداریتی، وەك ئاراستەكاری رەوتی میژوویی میلیتەكە بە گشتی. كە ئەمە ئەركی میژوو بیت و تەنیا نۆرمە سیاسییەكان بە ھەند وەرگیری، ئیدی جیاوازییەكان بەرەبەرە و ن دەبن. دەشى ئاوا لە سەرەتا، وەك دەردیكى كۆمەلایەتی - سیاسی ئەزەلی و بیچارەى كوردان، باسیان بكات، بەلام چیدی گرنگیان نامینی، با كاریگەریشیان بەسەر رەوتی رووداوەكاندا ھەبووی. ئەوێ دەمینیتەو ناستی نواندنی كەردەى دەسەلاتییانە لەلایەن بنەمالە فرمانرەواكانەو، كە پێگەیان لە نیو ئەو میژووی لە زەینی شەرەفخاندا یە دیاری دەكات و بەھۆیەو كاراییەكەى بەرجەستە دەكری.

سنوربەندکردنی میژوو بە دەسەلات، دەستنیشانی میتۆدی نوسینەوێ میژووشی كەردو، نەك لە رووی چۆنیەتی خستەرووی زانیارییەكان، كە لەمەدا ھاوشیوێ میژوونوسانی تری سەر بە قوتابخانەى ئیسلامییە (النجا، ٢٠٠٧: ٨٥-١٥٣). بەلكو لە چۆنیەتی دابەشکردنی میژوو بۆ سەر چەند قونایكیش، یان ئەوێ پێی دەگوتری "قونایەندى - Periodization"، دەكات. لەلای ئەو جۆریك لە تاییەتمەندى ھەبە كە پەيوەستە بە میژووییى خۆیەو و جیاوازه لەو دابەشکردنە باوانەى لە كۆلتورى ئیسلامیدا باو بوو، كە زیاتر دابەشکردن بوو بە پێى سال و بە پێى دەولەتەو. خۆ ئەگەر لەو كۆلتوردا كەسانێك وا میژووییان دەناساند كە ماوەیەكى دیاریكراوى زەمەنیە و تیبیدا رووداویكى گەرە و یەكلاكەرەو بەسەر مرقەكاندا دیت (الكافیجی، ١٩٦٣: ٢٣) و ھەر ئەمە قونایى میژووییى دیاری دەكات. ئەو رووداوە لای شەرەفخان ناستی نواندنی دەسەلاتە لەلایەن بکەرە سیاسییەكانى ناوەندى كوردیەو. ھەر ئەو ناستەش بۆتە بنەمای سەرەكى دابەشکردنەكە. ئەو خۆی رايدەگەنێ، كە سەربارى پێشەكى، كتیبەكەى بەسەر چوار بەش دابەشكردو؛ بەشى یەكەم: تاییەتە بەو والیانەى كوردستان كە ئالای سەلتەنتیان بەرزكردۆتەو و میژوونوسان لەریزی سولتانیان داناون، ئەمەش پتر ئەو قەوارانە دەگریتە، كە لە سەدەكانى ناوەرەستدا كورد دايمەزاندوون، وەك: مەروانییەكان لە دیاربەكر و جەزیرە، ھەسنوویھییەكان لە شارەزور و دینەوەر، فەزلەوویھییەكان لە لورستانی گەرە، خورشیدییەكان لە لورستانی بچوك و ئەیووییەكان لە

ولاتی شام و میسر. بهشی دووهم: ئەو فەرمانپەرەوا مەزنانەى کوردستانن، که ئەگەرچی تەواو سەر بەخۆ نەبوونە، بەلام هەندیکجار فەرمانیان داو و تارى ئایینی بە ناوی خۆیان بخوینریتهوه و دراوی تایبەت بە خۆیانیان لى داوه، وەك بۆ نموونە میرنشینهکانی: ئەردەلان، هەکاری، بادینان و بۆتان... هتد. بهشی سییەمیش: فەرمانپەرەوا و میرانی تری کوردستان، ئەوانەى که متر سەر بەخۆ بوون. دوا بەشیش تایبەتە بە میر و فەرمانپەرەوايانى بەدلیس (۲۰۰۱: ۳۶-۴۵).

ئەم دابەشکردنە، لە دەرەوێ لۆژیکى پێشقهچوونی میژووییهوهیه. ئیدی مەرج نیە بزواتی میژووی لە دواکەوتن بەرەو پێشکەوتن (شکست بۆ سەرکەوتن) بیّت، بەلکو دەبینین سەرەتاکانی میژوو بریتی دەبێ لە پێشکەوتنیکی رەها و کۆتاییهکانیشی - کەم تا زۆر - دواکەوتنیکی ئەو پێشکەوتنەى پێشوو تر دەخاتەرۆو. بۆ ئەوی میژوونوس پێنج دەسەلاتداریتیە یەکەمینەکە، بەرجەستەى دابراڤانیکی گەرە دەکەن لە نیو میژووی کوردیدا؛ دابراڤان لە نیوان بى توانایی لە دروستکردنی دەولەتیکی بەهیز و دامەزراندنی قەوارەى بەرفرە و سەر بەخۆ (۲۰۰۱: ۵۸-۵۹). بیگومان لە پشت ئەو لۆژیکەى شەرەفخانیشەوه، شتیکی دەبینى که ئەویش مەیلە بۆ ئەفسانەزایی بە دەوری میژووی رەگەزەوه، وەك بەشیک لە پرۆسەى ویناکردنی دەسەلاتداریتی ئەم رەگەزە لە نیو میژوودا. ئەفسانەسازیی لە بارەى رادەى سەر بەخۆبوون، لەسەر بنەمای قولایی زەمەنى (میرنشین و دەولەتانی دەستەى یەکەم)، که ئەم قولاییە بە ئەفسانەى دەکات. لەگەل رابردوویەکی نزیک (میرنشینی دەستەى دووهم و سییەم بە تایبەت)، که لەبەر ئامادەبوونی بکەرەکان لە ئیستادا و ژیان لەنیو رووداوەکانیدا، کەمتر "هەست" بە رادەى سەر بەخۆبوونەکیان دەکرى.

دواجار، ئەوێ لە قوئاغەندییەکەدا جیگەى سەرنج بى، ئەزموونی فەرمانپەرەوايى بنەمالەى شەرەفخان خۆیەتى لە بەدلیس و تەواوی بەشى چوارەمی کتیبەکەى بۆ تەرخان کراوه. خۆ ئەگەر بپارە شەرەفنامە میژووی هەموو کورد بى، ئەوا تەرخانکردنی ئەو بەشە بە بەدلیس، هەم لەنگیەک دەخاتە نیو ئەم پیناسەى کتیبەکە، هەمیش بە گشتی میتۆدەکەى ئەو لە نوسینەوهى میژوو دەخاتە قەیرانەوه. بەلام که ئەو پارە لیدان و ناوهینان لە وتارى ئایینی دەکاتە پێوهر بۆ جوی کردنەوهى پیگەى میرنشین و دەولەتان لە یەکتەر، هەر خۆیشی جەخت لەسەر هەمان ئەو تایبەتمەندیانەى میرنشینهکەى دەکاتەوه (۲۰۰۱: ۶۱۴، ۶۲۳)، بەمەش لە کرۆکدا میرنشینهکە هاوشان دەبى لەگەل - لایەنى کەم - ئەوانەى دەستەى دووهم. کاتیکی میژووش ناتوانى لە دەرەوهى دەسەلاتداریتی کاراییەکی تر ببینی، ئاسایی دەبى ئەگەر ئەزموونی تایبەتى دەسەلاتداریتی بەشیکی سەرەکی لە تۆمارکردن بەر بکەوى. وەك جۆریک لە گشتگیرکردنی تایبەتمەندەوه؛ گشتگیرکردنی ئەو زانیارییە زۆرەى ئەو لەبارەى میرنشینهکەى خۆی هەیهتى، وەك نموونەیهکی تایبەت بۆ تەواوی ئەو قەوارە و دەسەلاتداریتییه کوردییانەى، لەبەر کەمی زانیاری، بە کورتی لە پیگە میژووییهکیان داوه.

تەۋرەھى دوۋەم: ناسنامە و گىپرانەۋەھى رەھەندەكانى بە پىي شەرەفنامە

كاتىك شەرەفخان بىرىرى نوسىنەۋەھى مېژوۋى مىر و خانەدانانى كورد دەدات، خۇي لەبەردەم گروپپىكى ئىتنى دەبىننەتەۋە، كە ئەۋى لە تىگەيشتنى بۇ مېژوۋ بەۋە گەياندوۋ دەبى لە دەستپىكى نوسىنەكەيدا بىناسىنى، بۇيە ئەۋ لەۋ يەكەم ھەنگاۋەيدا روۋبەروۋى پىرۇسەى دىارىكىردن و دەرخستنى دوورايىيەكانى ناسنامەكەى دەبىتەۋە.

بەشىۋەھىەكى گشتى نوسىنەۋەھى مېژوۋى رەگەزى جۇرىكە لە "خۇدەستنىشانكىردن" ناسنامە. ئەمەش لەبەرامبەر بەۋ دەستنىشانكىردن و مەرزانەى "ئەۋانئىتر" خۇدان كۆلتورىكى كەلەكەبۋى مېژوۋنوسىيى ئەم گروۋ خەلكەيان تىدا ناسىۋە. بۇيە ئەۋى مېژوۋنوس دەخۋازى "دەرکەۋتە كىرەكەيىيەكانى ناسنامە"^۲ باس بكات، كە لە ئاكامى بوونيان لە نىۋ مېژوۋى بەر لە شەرەفخان و لە ئىستاي ئەۋدا شىۋەگىر دەبوۋ، ئىدى مېژوۋنوسىنىش رەنگدانەۋەھى درك كىردنە بەۋ پىرۇسەيە.

بىگومان پىرسى ناسنامە ئەۋكاتە دەكرى كە گىرقتىك ھەبى، وابكات ھەلگىرانى ناسنامەكە بگەپىنەۋە سەرى و بەرجەستەبوۋنى دوورايىيەكانى بە پىۋىست بزانن، بۇ خۇبىنن لە نىۋ جىھاندا. بەلام ئەگەر ئەۋ بەرجەستەكىردنە ئاسان نەبوۋ و بەشى زۇرى ئەۋ دوورايىيە نادىار بوون، ئەۋ كاتە ھەنگاۋى يەكەمى پىرسەكە – بۇ ئەۋ كەسەى بە ئاگايە – دۇزىنەۋە و كەشكىردنى ئەۋ دوورايىيەن. شەرەفخان رىك خۇي لەم حالەتەدا بىنىۋەتەۋە. ئەۋ رايىدەگەيەنى كە لەبەر ئەۋەھى مېژوۋى مىر و فەرمانپەرۋايانى كورد نەنوسراۋەتەۋە، بۇيە بىرىاردەدات بە گەپرانەۋە بۇ سەرچاۋە مېژوۋىيەكانى فارس و ئەۋەھى لە پىرە پىاۋانى راستگۆى بىستۋە، ئەم مېژوۋە بنوسىتەۋە، تاۋەكو: "سەرىۋەھى بنەمالە رەسەنە مەزەنەكانى كوردستان لە پشت پەردەى بىدەنگىدا نەمىننەتەۋە" (۲۰۰۱: ۳۶).

قۇناغى پىگەيشتنى ئەۋ، قۇناغى بەرىەككەۋتنى ناسنامەكان بوو، بەتايىبەت ناسنامەى سىياسى و ئايىنى و تارادەيەك رەگەزى، كە لە ئاكامى ملەلانىي گەرماۋگەرمى نىۋان ھەردوۋ ھىزى عوسمانى و سەفەۋىيدا ھاتبۋە كايەۋە و رەنگدانەۋەھى بەرچاۋى ھەبوۋ بەسەر پىرۇسەى نوسىنەۋەھى مېژوۋ، بەتايىبەت لە بەرى سەفەۋىيەكان (اشپولر و دىگىران، ۱۳۸۰ ھ.ش: ۱۶۳-۱۷۷). ئەمەش راستەۋخۇ كارىگەرى بەسەر ئەۋ روتەختە جۇگرافىيەشەۋە ھەبوۋ، كە شەرەفخاننى پىۋە گىدراۋو. كاتىكىش گوزارشتكىردن لە ناسنامە لە ئاكامى پەيوەست بوون بە ئەۋىتر و رەنگدانەۋەھى ھەلۋىست و جۇرى پەيوەند بى لەگەلدا، ئەۋا ۋا لەۋ كەسە دەكات دەرکەۋتە زەمەنىيەكانى بنوسىتەۋە.

^۲ بىگومان كە دەلېن دەرکەۋتەى كىردەكى ناسنامە، بۇ ئەۋەھى لە تىگەيشتنى مۇدىرنە بۇ ئەم چەمكە داىبىرپىن، كە پەيوەستە بە قۇناغىكى درەنگىرى گەشەسەندنى ھۇشى مۇقەكان لە "خۇداھىنان" و "تاكگەرايى" دا (دومون، ۲۰۰۶).

لیرهوه شهرفخان له یهکهم ههنگاوی گپړانهوهی میژوودا، دهست به ناساندن دهکات. ههولدهدات، لهگهډل ټه و جیاوازی و پارچهپارچهییی ټم گروه ئیتنیه لهخوی گرتوه، رهگهزه پیکهینرهکانی ناسنامهکیان دیاری بکات، که وهک پپشتر گوتمان به کویان "کوردهبون" پیکدینن. ټمه وادهکات ټهرکی میژوونوسین دامهزاندنی ټه و بونه بی له ئیستای میژوونوسدا، بهمهش لهلای وی "ههوبون لهناو میژوو" له دهروازهی کوردهوه دناسری. ئیدی ټمه بونیکمی مهرجداره و سهربهخو نیه، بهلکو جوریکه له بزوات و بهردهوامیی و ریگه خوشکهره بو میژووی میر و خانهدانانی کورد (دهسهلاتداریتی وهک بابتهی سههرکی میژوو لای شهرفخان). لهو میژووهدا ټهوه رووندهبیتهوه، که چهنده ناسنامهکه بههیز بووه و لهلایهن ټه و بکهره میژوویبانه نویندراوه، یانیش لاواز بووه و سانا بووه، بهپیی رهوش و به پشت بهستن به دراوهکانی دهوروبهر، دهستی لی ههلبگیری یان راقهی تری بو بکری.

لهم روانگهیهوه ههر سههردهریهک لهگهډل رهگهزه پیکهینرهکانی کوردهبون، له گوتاری میژوویی شهرفخاندا، لهو پرسهوه سههرچاوه دهگری که چهنده "تایبهتمهندیهکان" ی ټه رهگهزانه بهرجهسته بوونه، چ لهلایهن ههگرانی ناسنامهکه (کوردهکان) بووبی، یان ټه وانیتری بینهر و زوربهی کات مملانیکار لهگهډلایندا؟ خو ناسنامهی میژووییش لهو ئاستهی ئینتیمادا، دهخوازی ټم رهگهزانه بهرجهسته بکات که لهبهردهم گورانه میژووییهکان قهواره ئیتنیهکه دهپاریزن و وادهکن له نیو میژوودا پیگهی بمینی. ټهگهر میژوونوسیکیش لهو زهمهنهدا دهریکهویت، ههولدهدات له چوارچیوهی کومه لیک حهکایهت ناسنامهیهکی گپړانهوهی به رهگهزهکان ببهخشی. ئیدی حهکایهت لهبارهی بنهچه، سروشتی کومه لایهتی، جوری دهسهلاتداریتی و بهشداری شارستانییانهی ټم جفاکه و... هتد دهگپړیتهوه. وهک ټهوهی پرۆسهی گپړانهوه نامزای بهردهستی ټهوبی له دهرخستنی ناسنامه. شهرفخانیش وهک کهمیکی تر دهیینین ریك ټم کاره دهکات.

۱. رههندی جوگرافی

ټهگهر بریاره شهرفخان میژوو بنوسیتهوه، ټهوا وهک پهیرهویک له میتودی باوی میژوونوسی، دهبوا دهستنیشانی ټه و روتهختهی بکردایه که رووداوهکانی تیدا لهدایک دهبن. واتا دیاریکردنی ټهوهی پیی دهگوتری "جیومیژوو" و بریتیه لهو پانتاییه جوگرافییهی کارا میژووییهکان (که لای شهرفخان بنهماله رهسهنهکانی کوردستان) (۲۰۰۱: ۳۶)، رهوتی رووداو ناراسته دهکن. بویه ټه و ههر له پپشهکیهکهیدا ههم سنوری ټه و پانتاییه و ههمیش پیگهی له نیو ههریمهکان - بهپیی دابهشکردنی زانستی کلاسیکی جوگرافیا بو جیهان بهسهر هوت ههریم - دیاری دهکات: دهستپیکمی ولایهتی کوردستان له کهناری دهریای هورمز (کهنداوی فارسی)یهوهیه، که دهکهویته کهناری دهریای هیندییهوه. لهویشهوه به هیلیکی ستوونی درپژ دهبیتهوه تا له

ویلاهیته مهلاتیه و مهروش کۆتایی دیت. له باکوری ئەم هیلهش ولایهتی فارس و عیراقی عهجهمی و ئەرمهنی بچوک و ئەرمهنی گهروه ههیه، له باشوری عیراقی عههب و موسل و دیاربهره (۲۰۰۱): ۵۰-۵۱).

لهلای ئەم میژوونوسه، ئەو پانتاییه جوگرافییه مانایهکی ئیتنی ههیه و تارادهیهکی زۆر پهیوهسته به کوردبوونهوه، تهنانهت جوگرافیا دریزکراوه و بهرجهستهکاری ئەو بوونهیه. ههر بۆیه، که ناماژه بۆ ههبوونی کورد له دهرهوهی کوردستان وهک تهواوکهریکی بوونیان دهبی له ناو پانتاییهکه. چونکه ئەو میژووهی ئەو پلانی گپرانهوهی داپشتوه میژووی نیشتیمانیکه نهک میرنشینیك، هۆزیک یان تیرهیهک به تهنیا. ئەمهش دهریازبوونه لهو یادهوهرییهی تا ساتهوهختی ئەو، ئەوانیتر له سههدهریان لهگهڵ میژوودا کاریان پی دهکرد. ئەو دهخوای له دووتوی یادهوهریهکی ههمهگهروه زهوی بیینی، بۆیه میژوو لهلای ئەو میژووی ههموو ئەمانهیه (بنهماله، تیره، هۆن، میرنشین، دهولهت) له نیشتیمانیکدا.

لیرهوه ئەوهی شهرفخان کردی به نیشتیمانیکردنی میژوویهکی بی روتهخت بوو. بهجۆریک که وای لی دی رهوتی میژوو رهوتی نیشتیمانیک بیته له نیو زهمهندا و ههر ئەو نیشتیمانهش قهدهری میژووهکه بیته. ئەمه بۆچوونی پسپۆری بواری شهرفنامه، قاسیلیقییه (چهند نوسهریک، ۲۰۰۵: ۲۶۹)، که ههر ئەوهنده نالیته، بهلکو وایدهبیینی نیشتیمان له زهینی شهرفخاندان ئەبهدییه و لهسهرووی شوینکاتهوهیه. ئیدی ئەم ههبووه ئەبهدییهش دهبی میژوویهکی ههبی بنوسریتهوه تا بههۆیهوه ئەبهدیبوونهکهی بهیانبکری و "بگپردریتهوه"، یان بابلیین زانیینیک ههبی که میژوهکهی بیگپریتهوه، چونکه ئەوه گپرانهوهیه له ئیستای میژوونوسدا ئەبهدیتهی گپردراوه دهسهلمیینی و ناسنامهیهکی روونی پی دههات. ئەگهر ئەو "زهمین"ش ههیه، ئەوا میژوویهکیش ههیه، که دهبی - وهک ناکامیکی ههبوونی "زهمینه - نیشتیمان" - سنوریهندی بکات. بۆیه کارترین بکهری میژوویش ههر ئەوهیاندی، که لهو زهمینهیهدا خوی نواندوه (چهند نوسهریک، ۲۰۰۵: ۲۷۳، ۲۷۹).

بیگومان به نیشتیمانیکردنی میژوو، سنوری بۆ تیگهیشتنی پهیوهندی نیوان جوگرافیا و میژوو داناوه، لایهنی کهم بهو چهشنهی له کولتوری میژوونوسی ئیسلامیدا ههبوو. ئیدی قسهکردنی شهرفخان لهسهر جوگرافیای کوردستان، به مانای لیكدانهوهی رووداوهکان بهپی ئەم کایهیه نیه و نهیوستوه کاریگهری دیارده سروشتیهکان بهسهر کهسیتی کوردی بخاتهپروو. ئەگهرچی دیاریکردنی شوینی ولاتهکه بهپی دابهشکردنی کلاسیکی جیهان بۆ سههر ههریمهکان (۲۰۰۱: ۶۱)، ریگهخۆشکهره بۆ لیكدانهوهی ناوا. بهتاییهت که بیروکهی حهوت ههریمی زۆرجار خراوته خزمته ئەو لیكدانهوهی میژوو. تهنانهت بۆ خویندنهوهی کارایی میژووی کوردیش بهکارهینراوه، وهک لای ئیبن خهلدون (م. ۸/۴۰۶/۱۴۰۸) دهبیینی (۱۹۸۱: ۶۵). بهلام ئەم تیگهیشتنه له رۆلی جوگرافیا له

دەر وهی بیرکردنه وهی میژوونوسه کهی نیمه ماوه ته وه. لای ئەو زهوی ئەو رووته ختهیه که ئەم گروپه ی میژووی دهنوسیتته وه له سهری دهژی و کارایی میژوویی خوی تیدا دهنوینی و مهبهست له باسکردنی بهرجهسته کردنی سنوری بلاو بوونه وهی ئەم گروپه یه. واتا بهشیکی ئەو ناسنامه یه که کوردی پی دهناسری. ته نیا ئەو نه بی سهختی سروشتی کوردستان وای کردوه کوردهکان - به بهرورد له گه ل میلیله تانی تر - بهرده وام خه ریکی دابینکردنی بژیوی ژیانان بن. ئەمهش، له لایه ک وای کردوه رازی بن به وهی له بهرده ستدایه و که متر ویستی رو به رو بوونه وهی سروشتیان تیدا بی، له لایه کی تریش بهر بهست بووه له بهرده م هر هیژیک هه ولیدابی خویان و ولاته که یان کۆنترۆل بکات. بۆیه بهرده وام نازاد، به لام دووره پهریز و بی کاریگه ر به سه ر رو داوی میژوویی، ماونه ته وه. (۲۰۰۱: ۶۰).

۲. ره هندی ره گزیی

ره هندی هه ره سه ره کی ناسنامه لای شه ره فخان ره سه نی کورده، ئەو ده ستپیکه ی ره وایه تی به هه بوونی نیستیای ئەوان ده به خشی. لیردها ئەو هانای بردۆته بهر کۆمه لیک ئەفسانه که له کولتوری میژوونوسی ناوچه که، له به ره ی ئەم ره سه نه باو بووه. وه ک بۆ نمونه گریدانی ره سه نی کورد به ئەفسانه ی ئەژدیهاکه وه، که تیایدا کورد وه ک پاشماوه ی ئەوانه ی له ده ستی ئەژدیهاک رزگار بوونه باسیان لیوه ده کری. بیگومان ئەم ریوایه ته ش، له رووی میژووییه وه، پتر به کولتوری فارسه وه په یوه سه ته. هه رچه نده ره نگه ئەسه تم بی تبتوانین کاتی به هفسانه کردنی ئەژدیهاک له کولتوری فارسیدا دیاری بکه ین، له گه ل ئەوه شدا ئەوه ی زانراوه خه یال دانی فارسی لایه نی که م له سه ده ی پینجه می زاینیه وه به و ئاراسته یه وه وینای ئەم که سایه تیه یه میتۆلۆژییه ی کردوه^۲. گریدانی ره سه نی کوردیش به م ئەفسانه یه وه زیتر له سه ده ناوه نجیه کانه وه که لاله ده بی ت و ده بی ته به شیکی کولتوری هیستۆریۆگرافیای نیسلا میی به گشتی. فارسه کانی ش وه ک دامه زینه ریکی هه ره کارای ئەم کولتوره، له زوویه که وه دا کۆکیان له ره سه نی فارسیبانه ی داستانه که کردوه و نکۆلیان له ناوه پرۆکه که ی نه کردوه و ره گزه ئەفسانه یه که شیان وه ک راستیه کی میژوویی بینیه (المسعودی، ۲۰۰۴: ۱۲۹/۲). بۆیه شه ته وای ئەو ئەفسانه یه وه که به شیکی میژووی فارس ده مینیتته وه و له لای میژوونوسانی پیش و هاوسه رده می شه ره فخان، وه ک گیرانه وه ی سه ره کی راڤه کردنی بنه چه ی کوردان خراوته روو (میرخواند، ۱۳۷۵ ه. ش: ۱۱۱/۱؛ سروری، ۱۳۴۱ ه. ش: ۱۰۳۸؛ ابن خلف تبریزی، ۱۳۴۴ ه. ش: ۱۶۱۵/۳-۱۶۱۶).

^۲ ئەمه به ناشکرا له وتهکانی میژوونوسی ئەرمه ن "موسییس خوریناتسی" (م. ۴۹۳ز) دیاره، که وه ک تانه له فارسهکان، ناماژه بۆ به ئەفسانه کردنی به سه رهاتی ئەم پاشایه دهکات (۱۹۹۶: ۸۰-۸۱).

گیردراوهکە، که ئەویش رەهەندی رەگەزی - ئیتنی ناسنامە کوردە. بۆیە، ئەوێکی پەرورەدی نیو کولتوری میژوویی ئەوان، دەکەوێتە ژێر کاریگەری تیزەکانیانەوه و ناتوانی لەو بازەنە بێکردنەوهیان دەربازی بێ، که رەسەنی کوردیان تیدا جێکردۆتەوه. جێکردنەوهیەک که پەيوەست بوە بە لاوازی دراوه میژووییەکان بەگشتی و ئاویتە بوونی راستی و ئەفسانە لە بەرەهەمەینانی مەعریفە میژوویی و پابەندبوون بە کۆمەڵێک بڕیاری پیشینە (کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئایینی)، لە بێینی ئەم رەگەزە مەروییە.

هینانەوهی ئەم جۆرە گیرانەوانە، لە رووکەشدا لاوازی شەرەفخان لە دەرچوون لە کولتورە باوەکە ئەوانیتری خودان هەژموونی رۆشنیبری نیشان دەدات. بەلام لە کۆکدا رەنگدانەوهی لاوازی بەلکو نەبوونی و شیوەگیرنەبوونی ئەو کایە مەعریفییە لە ئاستی نوسین لە پانتایی کوردیدا. بەمەش کەلەکەبوونیک لەو مەعریفەیه لە ئارادا نەبووه و گیرانەوهی کوردی لەبارە رەچەلەکیان، که بەرەمی ئەقڵییەتی خۆیان بێت و گوزارشت لە خۆناسینی ئەوان بکات، جا ئەفسانەیی بێت یان لە ناوکۆ میژووییەوه رەوایەتی پیدرايیت، کەم بووه. ئەگەر هەشبووبی یادهوهی دەستەجەمی لەبەردەم دەسەلاتی زەمەن، ئەیتوانیوه بەردەوامی پیدات و بیگەیهنیتە دەست شەرەفخان.

لێرەوه پرسی بنەرەتی ئەوه دەبی: ئاخۆ نەدەکرا شەرەفخان ئەم گیرانەوانە پشنگوی خستبایە و بی باسکردنی بنەچە کورد، بچووبایەتە ناو بابەتە میژووییەکانەوه؟ وەلامی پرسیارەکه هەر زوو بە نەخیر دەدەینەوه، چونکه ئیمەش لەگەل ئەو بۆچوونە توێژەرانی بواری گروپە ئیتنییەکان هاوڕاین، که پێیان وایە باسکردنی بنەچە بابەتیک نیه لەلایەن ئەو گروپانە - لایەنی کەم دەستەبژێرەکیان - وەلابنری، چونکه گیرانەوهی حەکایەتە ئەفسانەییەکان لەبارە رەسەن و بنەچە هاوبەش خەمیک سەرەکییە لە دەستنیشانکردنی ناسنامە گروپەکه (Dawod, 79-88: 2008). خو دەشی بەشیک زۆری وەلامی پرسیارەکه، لە نیو ئەو فەزا میژوونوسییهشدا ببینینەوه، که شەرەفخان میژوونوسی تیدا پینگەیشتوووه. دیارە که مەبەستمان میژوونوسی ئیسلامییە؛ لەویدا "علم الأنساب - رەگەزناسی" وەك پێویستییهکی شرعیی - ئایینی سەرەوهی لەگەلدا کراوه و بۆتە پیداوایستییهکی دەسەلاتییانە، تەنانەت لەچارچیوهی جفاکی ئیسلامیدا رەگەزناسی بۆ دابینکردنی پیداوایستییه رەمزیهکانی ئەو مەملانییهش بووه، که لەنیوان گروپە ئیتنی و ئایینیەکاندا روویانداوه (Khalidi 1996: 61-69). بۆیە بنەچە دەبیته ئەو سەرمايه رەمزیهی، ئەم گروپانە لە بەردەم ئەوێتردا هانای بۆ دەبەن و بەکاری دەهینن. ئیدی پشنگوی خستنی ئەو گیرانەوانە، لەگەل نەبوونی گیرانەوهیەکی تر لە جیگە ئەوان بێبەشکردنی کوردانە لەو سەرمايهی کاریگەری بەسەر پەيوەندیان بە دەوربەرەکیان هەیه. ئەگەرچی گیرانەوهکان هی ئەو دەوربەرە خۆیهتی، بەلام خو جەختکردنەوهیەکه لەسەر هەبوونی بنەچەیهکی دێرین و ناسراو.

بەمەش ئەو رەگەزناسییە خۆی دەبیته مەبەستی میژوونوس نە ماقولییەتی گێرانهووەکە و گونجان یان نەگونجانی لەگەڵ راستی میژوویی، بەو مانایەیی لە ئیستادا پێی دەدری.

دوچار نابێ ئەو تاکە راقەکردنە ناوی کوردیشمان لە بیر بچێ، کە لە نیو شەرەفنامەدا یاداشت کراوە و بۆنی نیوخۆیبوونی لیدیت، دیارە مەبەستمان ئەوەیانە کە دەلی سەرچاوەی ناوی کورد "گورد"ە و نامازەییە بۆ نازاییەتی و جەربەزەیی میللەتەکە (٢٠٠١: ٤٩). ئەوەی لەم گێرانهووەش جیگە سەرئەبێت ئەوەیە، کە ناوەکە بە هیچ رووداویکی میژووییە پەيوهست نەکراوە. بە هەمان شیوە جگە لە شەرەفنامە لە سەرچاوەی تردا بەرچاوا ناکەوی. ئەو گێرانهووەی ئەوەندە جەخت لەسەر رەهەندی کۆمەلایەتی ناسنامە کوردان دەکاتەو، ئەوەندە کاری لەسەر میژوو خۆی نەکردو، بۆ دۆزینەو یاخود بەستەو بە کەس یان رووداویکەو تا رەواییەتی ئیستاکیان هەبێ. بەلام خۆ ئەو راقەییە ناوی کورد لەگەڵ تیگەیشتی یادهووری دەستەجەمی بۆ رەسەنییە دەگونجی، تا ئەوکاتە ئێوان لەنیو میژوودا بمیننەو و پەيوهست بێن بەو سروسشتە کۆمەلایەتیە تیایدا نازاییەتی بۆتە یەک لە ناوینشانەکانیان، ئەوا دەشی گێرانهووە بەبێ هەبوونی پاشخانی میژوویی نوسراو و تۆکمە، بمیننەو و بەرەمبەینریتەو. بەلام بێ ئەوەی بتوانی - وەک بینیمان - گێرانهووەکانی ئەوانیتر وەلابنی و لە گوتاری میژوویی کورداندا بیانسپرتەو.

لە راستیدا گێرانهووەکانی ئەو لێرە بەدواو، تا سەرھەلدانی میژوونوسی هاوچەرخێ کوردی، دەبیته پاشخانی باوەرپیکراوی نیو یادهووری کوردی و لەلایەن دەستەبژێرەکیەو، ئەو کاتە دەخوازن میژوو بنووسنەو، بەرجەستە دەکەنەو. وەک لەلای هەندیک لە میژوونوسانی قوتابخانە ئێردەلان دەردەکەوی، کە لە ناساندنی کورددا تەواو پابەندی چوارچێوە شەرەفنامەییەکن (بۆ نمونە بروانە: خسرو بن محمد، ٢٥٣٦: ٣؛ سندنەجی، ٢٠٠٦: ٤٨).

٣. لە هاوڕەسەنییەو بۆ فرەرەسەنی

پرسی گەران بەدواي رەسەن و بنەچە، بە گێرانهووەی حەکایەتەکانی رەسەنی کورد کۆتایی نایەت. بەلکو ئەمە پرسیکی بنەرەتیە لە تەواوی کتیبەکاندا؛ لە سەرھەتای باسکردنی هەر میرنشینیک رووبەرۆی دەبینەو. ئەگەر لە دیباچە کتیبەکە لەبەردەم رەسەنیکی گشتی تەواوی کورداندا بووین، ئەو لێرە بەدواو کار لەسەر رەسەن و ناسنامە تاییبەت بە هەریەک لە قەوارە سیاسیەکان کراوە. بەلام ئەوەی لێرەو جیگە سەرئەبێت ئەوەیە، کە بنەمالە فەرمانرەواکان پابەند نین بەو بنەچە گشتییە هاوبەشە میژوونوس لە دیباچەکاندا هیناویتیەو. لێردا وادیته پیش چاو شەرەفخان کەوتۆتە نیو دژایەتیەکی گەرەو، کە بریتیە لە نەگونجانی رەسەنی گشتی کورد لەگەڵ رەسەنی بنەمالە فەرمانرەواکان. ئەگەر - بۆ نمونە - هەموو کورد لە پاشماوەی ئەوانە بن، کە لە ترسی ئەژدەھاکی چوونەتە چیاکان، ئەو چۆنە هیندیکیان بە رەچەلەک عەرەب و هیندیکیان فارس و

چەندانىكىش رەسەنى كوردانەيان ھەيە؟ ئەمە وای كردوھ وا زەن بكەين ميژووی نوسراو ماقوليهەتی تیدا نيهە و ھېچ پېكەستېك لە نيوان ئەلقەکانى نيهە و تەواوی ميژووەكە وەك كۆكردنەوھى ليك دژەكان بيته بەرچاؤ.

ھەرچۆنيك بيته، بە بۆچوونی ئيمە، ئەو دژايەتییە نيوان رەچەلەكى گشتی و رەچەلەكى تايبەتی، ئەو كاتە نامينيته كە بزاین ئەوھى ميژوونوس دەخوازی بيخاتەروو ميژووييەك نيه كە دەبی رووداوەكانى ناوی تەواوكەری يەكتر بن. ئەوھندەى ميژووييەكە بەردەوامیته ھەيە، وەك دواتر پتر شى دەكەينەوھ. ھەرۆھەا، لە ميژووی ناوادا، ئەو بابەتە سەرەكییەى ميژوونوس دەخوازی باسى بكات، ھەبوونی رەسەن و رەچەلەككە وەك خالی دەستپيك و ھەرە بنەرتی لە گوتاری ميژوويدا. ئەك گەران بەدواى ماقوليهەتی ئەم دەستپيكە و گونجاندنی لەگەل راستیە ميژووييەكان. بەدەستەواژەيەكى دى، ھەبوونی ھەكايەتيك كە بگيردريتهوھ مەبەستى ميژووه، جا ئەم ھەكايەتە ئەفسانەيى بيته يان راستى، دژيەك بيته لەگەل ئەفسانە و ھەكايەتی رەسەنى يەكەمين يان نا.

بنەچە و رەسەنى ھاويەش جەخت كردنەوھ بوو لەسەر تايبەتمەندی ئەم گروپە ئيتنيە، لە بەرامبەر بە ئەويترا. كەچى بنەچەى جياوازی بنەمالە و خيلە كوردیيەكان، ئەگەرچى ھەمان ئەو جەختكردنەوھ لەخۆ دەگرى، بەلام ئەمجارە، سەربارى ئەويترا، لە بەرامبەر كورد خۆى و ئەو يادەوھرييە ميژووييەكە كە لە خەيالدانی كۆمەلایەتییاندا ھەيە. بۆيە ناسايى دەبی، ئەگەر لەدواى ديياجەكە و لە باسى قەوارە كوردیيەكان، دەنگۆى بنەچە ھاويەشەكە ئەمینی و لەبەردەم بنەچەى ئەوتۆ بين، كە سەرمايەى رەمزی ھەريەك لەو قەوارانە لە پانتاييەكەدا زيده بكات. مەگەر ئەو ميرنشین و قەوارانە نەبی، كەوا خاوەن بنەچەى تايبەتی ھاويەشن، وەك لە حالەتی بەدليس و صاصوندا ھەيە، كە ھەردوولا - بەپيى شەرەفخان - دەچنەوھ سەر ساسانيەكان. ھەر بۆيە ئەو بە نامۆزای يەكتریان دادەنى (۲۰۰۱: ۳۶۳). جگە لەمە چەند نمونەى تری ھاوشيوھمان ھەيە، كە ئەمەش رەنگە زيتر رەنگدانەوھى ھاوپەيمانيته ئەو بنەمالە يان خيل ياخود ميرنشینانە ھەبی، يانیش پەيوەندی بە نزىكى سنورى جوگرافى ياخود تەنانەت تيکەلى كۆمەلایەتییەوھ ھەبی، ئەك ئەوھى كە ھەردوولا دەچنەوھ سەر رەسەنى ھاويەشى كوردانەوھ.

وەك لە خشتەى ھاويپچ ھاتووه، بەشى ھەرە زۆرى رەسەنى بنەمالە و ميرنشینە كوردیيەكان، ناكوردیيە و ھەريەك لەوان خويان دەگيرنەوھ سەر ميللەت و نەتەوھى ترەوھ. بەمەش ئيمە لەبەردەم پرۆسەيەك داين، كە دەشى ناو بنرى پرۆسەى "خۆ بە ئەويتركردن"؛ بوون بە ئەويترا و دۆزینەوھى كەسانيك لەنيو ميژوودا، كە سەرچەلەى بنەمالەكە لەوھوھ دەست پى بكات. وەك ديارە ئەم ئەويتربوونەش، زيتر خۆى لە عەرەببوندا دەبينيتەوھ و كەمتر فارسبوونە؛ بەھيزترين ئەو ريوايەتانەى لەبارەى فارسبوونەوھ ھيناوييتيەوھ گيرانەوھى بنەمالەكەى خۆيەتی بۆ سەر ساسانيەكان، وەك ناماژەمان پيدا. ئەم گيرانەوھيش كەمتر دەچيته چوارچيوھى بە "ئەويتربوون" و

تەماھیکردن لەگەڵ یادەوهرییە میژووییەکی، ئەوەندە پشتراستکردنەو و وەلامدانەوێکی ئەو تیگە میژووییەکیە کە تیایدا ساسانییەکان بە کورد دانراوان (لەشکری، ۲۰۰۴: ۵۳-۵۴). ئەمە بێ ئەوەی ئەوەمان لەبیر بچێ کەوا ئەم بە کوردکردنە ساسانییەکانیش، پەيوەستە بە زەمینە سەرھەلانیان و روانگەییەکی نەیارانە بۆ رەسەنیان و ھەولێک بوووە لەلایەن دەسەلاتدارانی پێش خۆیان (ئەشکانییەکان) بۆ بێبەھاکردنی پێگە کۆمەلایەتی و سەرمايە رەمزییەکیان، بەو پێیە کوردبوون گوزارشت لە خێلەکیی و کۆچەریی دەکرد. ئەبو حەنیفە دینەوهری (م. ۲۸۲/ک/۸۲۵ن) باشی روون کردۆتەووە کە دەلی: "بۆ بەکەمزانی بە ساسانیان دەگوت ساسانی کورد" (دوون تاریخ: ۳۰). بەلام خۆ شەرەفخان ماملە لەگەڵ ئەو بەکەم زانییە ناکات، ئەوەندە دەخواری پاشخانێکی میژوویی لەسەر شکۆی ساسانییەکان و کارایی میژووییان دابریژی.

ھەرچۆنیک بیی، ھەک گونمان لە شەرەفنامەدا عەرەبیون پتر گوزارشت لە ئەویتربوون دەکات و نزیک بە نیووی قەوارە کوردیەکان لە رەسەندا خۆیان بە عەرەب زانیووە. بەلام نەک بە ھەمان ئەو تیگەیشتنە لە فارسبووندا ھەبوو، چونکە لێرە مەرج نیە عەرەبیون ئاماژەبێ بۆ قونایگی شکۆمەندی و بێھاوتایی، بەلکو ھیندیكجار گەرانەووە بۆ عەرەبیکی ئاسایی و سادە - نەک پادشا و خاوەن دەسلەت - بەس بوووە بۆ شانازیکردن بە رەسەنەکە و شەرعیەتی ھەبوون لە نیو میژوودا، ھەک بۆ نمونە لە میژووی میرانی دۆنبولی و میرانی مەحمودی دیارە (۲۰۰۱: ۵۱۳، ۵۰۳). لە راستیدا شەرعیەتی ھەبوون لە نیو میژووش، شەرعیەتی دەسلەتداریتیە لە ئیستادا. ھەر بۆیەشە داپرشتن و تۆمارکردنی رەسەنی دەسلەتدارانە، دەسلەتاتیکی رەمزی بەھیزی لە زەمینە جفاکیکی موسلمانانی ھەک کورددا ھەبە، دەبییە خەمیکی سەرەکی ئەم قەوارە کوردیانە و میژوونوسیش تییبینی کردووە و دەیکاتە بابەتی میژووی نوسراو. لە پیناوە بەرجەستەکردنی یادەوهریان و جەختکردنەو لەسەر مەبەستی ھەرە سەرەکی میژوو، کە ھەبوونی دەسلەتاتیانە کوردە، لە ریگە بیینی قولاییە میژووییەکی ئەم ھەبوونە و رەگەزە پیرۆزەکی ئەو دەسلەتداریتیە ئیستاکیانە.

ئەمەش پیمان دەلی "ئەویتر بوون" مانای ئەوێ پڕۆسە گەران بەدوای ناسنامە ھاوئاست بوووە لەگەڵ "خۆدۆزینەو" و رەگەزە بێھاوتاکانی ئەم خودە. بوون لە نیو جیھاندا ھاوشیووەبوونی خودە لەگەڵ ئەوانیتر و بەشداربوونە لەو یادەوهرییە گشتگیرە گروپە ئیتنیە بالاکان ھەیانە و بۆ "خۆ دەربیرین" کاری پیدەکەن. ئیدی میژوونوس لێرە تەنیا "ئیمە" یەکی کوردیمان پی ناسینی کە لە زەمینە ناوخویدا کارایە، بەلکو ئەو "ئیمە" کوردیەش دەناسینی، کە دەشی لە لایەن ئەوانیتریشدا تیگەیشتراو بی و تەنانەت دراویکی ویستراویشیان بیی و "ئیمە - کورد" بەو "ئەوانیتر - عەرەب، فارس" بەستیتەو.

نابی ئەو لە بیر بکەین، کە دەستە یەکەمی دەسلەتداریتیە کوردیەکان، ئەوانە لیوای سەلتەنەتیان بەرز کردۆتەووە، جگە لە کوردبوون ھیچ رەسەنیکی تریان نیە. ئەم رەسەنەش ھەمان

ئەو ھېزە رەمزىيە ھەبوو، كە عەرەببۇن ھەببۇو. بۇيە خۇ گەراندنەوھى بەشېك لە فەرمانرەوایانى دەستەى دووھم و سېيەم بۇ ئەوان (۲۰۰۱: ۲۱۱، ۴۹۵، ۵۰۳)، خۇ دۆزىنەوھىيەكى رەوايە و ھىندىك جار مېژوونوسىش داکۆكى توندى لى دەكات (۲۰۰۱: ۴۹۵). ئەمەش بە مانای ئەوھ دىت دەشى رەوايەتى بەخشىن بە دەسەلاتارىتى، لە ميانەى گەراندەوھى بۇ سەرورەيتى بالای كوردانە، ئەوكاتەى ئاستى دەسەلاتى لە لوتكە دەبى و تەواو سەرەخۇن. ھەر ئەمە بۇتە ھۆى ئەوھى، فەرمانرەوایانى دەستەى يەكەم، بېنە سەرچاوى رەوايەتى بۇ ئەم بىنەمالانەى دواى خۇيان، تا لەسەر مىراتى رەمزى ئەواندا دەسەلاتىكى دانپانراو و رېزلىگىراویان ھەبى.

تەوھەى سېيەم: بەردەوامىتى مېژووى وەك جەختکردنەوھىك لەسەر ناسنامە

لە پېشدا ئامازەمان بۇ ئەوھ كە، كە "ئاگایى" بە "گۆراندەكان" پېشمەرچە بۇ پرۆسەى بەرھەمەنئانى مېژو لای مېژوونوس. ھەربۇيە بەردەوامى گۆران و بەدوايەكدا ھاتنى رووداوەكان، زامنى مانەوھ لەناو مېژوودا دەكات. كارایى مېژووى ھەر بىنەمالەيەك ياخود مىرنشېنىك پەيوەستە بەو بەردەوامىيە لە نىو زەمەندا و ھەندىكجاریش بەو شوینەى تېیدا دەژى. ئەگەر مەبەستىك لە پىشت مېژوونوسىيەوھەبىت، كە وا لە شەرەفخان دەكات جەختى لەسەر بکاتەوھ، ئەوا برىتى دەبى لە دەستنىشانکردن و چاودىرى و بىنىنى ئەو رووداوانەى گۆرانىان دروستکردوھ. بەشېوھىيەكى دى دەتوانىن بلىين مەبەستى مېژوونوس لە نووسىنەوھى مېژوو، مەبەستىكە بەھۆى گۆرانەكانى روتەختى رووداوەكان گەلە بووھ. نووسىنەوھش لېرە دەبىتە دەرەنجامىكى خۇدۆزىنەوھى تاك لەبەردەم رابردو بە كارىگەرى گۆرانەكانەوھ. ئىدى مېژوونوسى كار دەكات بۇ گرىدانى گۆرانەكان لە رابردوھو بە ئىستا، بۇ دەرختنى بەردەوامىان و بىنىنى كۆتایى بەر لە گۆران و سەرەتای دواى گۆران. لەم بارەوھ يان آسمان (۲۰۰۸: ۵۷) دەلى: "ھەر بۇشايەكى فراوان لە نىو كۆلتوردا دروست بېى، ياخود ھەر كۆمەلىك تووشى داپرانىكى قوول لە كەردەى بەردەوامىتى بېى، ئەوا رابردو چى دەكرى. ئەمەش دروست ئەو كاتە روودەدات، كە گەرەن بەدواى سەرەتايەكى نوئى دواى داپران پىويست دەبى".

وەك بىنىمان شەرەفخان رىك خۇى لەم قۇناغەدا بىنىوھتەوھ؛ قۇناغى بەكۆتاهاتنى سەردەمىك و گۆرانكارى و دەستپىكى سەردەمىكى نوئى. كاتىك دەگەرپتەوھ سەر مېژووش دوو قۇناغى تىبىنى كەردوھ: قۇناغىك فەرمانرەوایى كوردان لە ئاستىكى بالآ دابووھ. ئىنجا پەرىنەوھ بۇ قۇناغىك كە ئەم ئاستە گۆرانى بەرچاوى بەسەر داھاتوھ. لېرەوھ شەرەفخان دەيەوئى پەيوەندىيەكان ئاشكرا بکات، بەدواى ئەو "بەردەوامىتىيە مېژووى" دەگەرپى كە قۇناغ و سەردەمەكان بەيەكەوھ گرى دەدات و دواجار ئىستای وى، لەرىگەى ئامادەکردنى رابردو، مانايەكى دەبى. ئەمەش بەپىي

ئەوھى بەردەوامىيى مېژوۋىيى برىتى دەبىي^۶ لە ھەبوۋنى پەيوەندىھىكى زەمەنى لە نىۋان رووداۋەكان تاۋەكو ھەر رووداۋىك لەسەر رووداۋى پېش خۆي دامەزىرابى.

شەرەفخان ئەو بەردەوامىيىيە لە پەيوەندى ئىستاي مىرنشېن و دەسەلاتدارىتيە كوردىھەكان بە رابردوۋە دەبىيىت، ئىستاي ئەوان ئاكامىيىكى ھەبوۋنىيەنە لە رابردوۋا. ئەمەش ھەندىك جار بەبى^۷ زۆر قوۋلېۋونەۋە لە راستى و دروستى ئەو ھەبوۋنە و پىرسىياركىردن لە ماقولىھەتى رابردوۋەكە دەبىي^۸، ۋەك دواتر نموۋنەي لەسەر دەھىيىنەۋە. گەرەنەۋە بۇ سەرھەتاكەن، لە گوتارى مېژوۋىيى مېژوۋنوسدا ۋەك پىۋىستىھىكى مەرىفى - تەۋاكارىيى دىتە بەرچاۋ، بەو پىۋەرھى بەبى^۹ سەرھەتاكەن ئامادىيى ئەو فەرمانزەۋاينە لە زەمەنى ئىستايىدا - كە "ئىستا" خوشى، ۋەك بىنېمان، قۇناغى ۋەرچەرخانى مېژوۋىيە - ئەستەم دەبىي^{۱۰}.

رەنگە يەككە لە دەرگەۋتە ھەرە ديارەكانى كاركىردنى شەرەفخان بەو ئاراستەيە، ھەۋلدىنى بىت بۇ دۆزىنەۋەي بەردەوامىيى لە نىۋان فەرمانزەۋا كۆنە مەزىنەكان و فەرمانزەۋاينى ھاۋسەردەمى خۆي. بۇيەشە ھەندىك زانىارى لەلای ۋى لەسەر بەردەوامىيى مېژوۋىيى و زىچىرەبەندى دەسەلاتدارىتيى ھەيە، كە لە سەرچاۋەي تردا بەرچاۋ ناكەۋى^{۱۱} و لەۋدەچى لە ھالەتەندا زىتر پىشتى بە ترادىسيۋنى زارەكى بەستى. ئەۋەتا لە دەستپىكى مېژوۋى مىرانى "برادۆست"، ئەو بەسەرھاتە بەرپاست دەزانى، كە ئەوان بە دەسەلاتدارىتيىھىكى لەۋان مەزىنتر، ئەۋىش مىرنشېنى ھەسەنۋەيھىيە (۲۰۰۱: ۴۹۵)، دەبەستىتەۋە. ئەگەر برادۆستىيەكان خۇيان پىيان وايە دەگەرپىنەۋە سەر بىلال ناۋىك، ئەۋا - ۋەك شەرەفخان پىيى وايە - ھەلەن. چونكە ناۋەكە ھىلالە نەك بىلال، كە ھەمان مىر ھىلالى كورى بەدرى ھەسەنۋەيھى يە^{۱۲}. ئەۋە ھىلالە دەشى^{۱۳} بەردەوامىيى بە مېژوۋ بىت نەك بىلالىك، كە لە نىۋ مېژوۋا نادىار و نەناسراۋە و ناشى^{۱۴} بىكىتە سەرھەتايەك بۇ قۇناغىكى دواتر. بە پىچەۋانەي ھىلال، كە ھەلگىر خەسەتە پىۋىستەكانى سەرھەتا بوۋنە و ۋەچەكانى دەتوانن گۆران لە نىۋ مېژوۋا دروست بىكەن و دەستپىكى نوى^{۱۵} بن. ئەۋەتا بەرەبەرە ۋلاتيان پىشخستۋە، تا ئەۋ مىرنشېنى برادۆستەيان دروست كىردە (۲۰۰۱: ۴۹۵).^{۱۶}

شەرەفخانە تىرى نموۋنەي ھاۋشىۋەيە، بە ھۇيانەۋە مېژوۋنوس ھەۋلىداۋە سەرھەتاكەن دەستنىشان بىكات و بە مېژوۋى ئىستاي گرى^{۱۷} بىت. تەنەت ئەگەر مىرنشېنىك خاۋەن ئەۋ بەردەوامىيە مېژوۋىيە نەبىت، ئەۋا مېژوۋنوس بە ھەكايەتى تر پاكانەي بۇ دەكات؛ لە باسكىردنى

۴ ھىلالى كورى بەدر (۲۰۰۵/ك/۰۱۵ ن)، لە ۋاۋى باۋكى بوۋە فەرمانزەۋا مىرنشېنى ھەسەنۋەيھى. لە سەردەمىكا فەرمانزەۋاىي ۋەرگىرت، كە كىشە و گىرگەكان لە ناستى ناۋخۆيى مىرنشېنەكە (لەگەل باۋكى) و دەرەكىدا (بوھىيەكان) لە لوتكەدا بوۋ. دۋاچار لە ھەمان سالى ۋەرگىرتنى دەسەلات كوزرا (النقشبندى، ۲۰۱۱: ۱۸۴-۱۹۵) لە ھەمان شوپىندا شەرەفخان ھەر مىر ھىلال بە سەرھەتاي دۋو بىنەمالەي تىرى كوردى دادەنى، ئەۋانىش: عەشیرەتى ئاكۆ لە ناۋچەي رانىيە و پىشدر و فەرمانزەۋاينى خان ئەلماسى سەر بە ۋرمى.

بابانەکاندا شەرەفخان ئاماژە بۆ ئەو دەکات "پیر بوداغ" و براکەى دەستەى دامەزىنەرى مېرئىنشىنەکن، بەلام هەردووکیان بى وەچە بوون (۲۰۰۱: ۴۷۳). بۆیە دەسەلاتەکیان بۆ دەست و پىوئەندەکانیان بەجیما، کەچى شەرەفخان داپرانەکەى بەو پەر کردۆتەو، کە بلى ئەوانەى دواى دەستەى دامەزىنەر هاتوون پەرودەى ئەم دەستەىە خویمان بوون (۲۰۰۱: ۴۷۷). لە باسکردنى میرانى "بانە"شدا، ئەگەرچى دۆزىنەوہى سەرەتای یەکەمین لە ئاقاریکی تردایە، بەلام بە روونى ئارەزووى میژوونوسمان بۆ دەردەخات لە دەرخستنى بەردەوامیىتى میژووییان؛ میژووى دەرکەوتنى مېرئىنشىنەکە میژووى نوئیەتى: "یەکەمین میریک ناوى کەوتۆتە سەر زاران، میر میرزا بەگ کورى میر محەمدە" (۲۰۰۱: ۵۴۱)، کە هاوسەردەمى میر بیگە بەگى ئەردەلانە و لە سەدەى شانزەدا ژیاو. پىش ئەو میرە هیچ زانیاریەکی تر بەدەست شەرەفخان نەکەوتو، ئەو نەبى میرەکان نازناوى "ئىختیار دین"یان هەیه. راقەى ئەم نازناوہش یەکسەر سەرەتاکە دادەمەزىنى، کە میژوونوس لە گەران بەدواى بەردەوامیىتەکەدا پیوستیىتى. شەرەفخان دەلى: "بە ئىختیاری خویمان، نەک بە فرمانى هیچ کامیک لە پادشایانى موسلمان، بۆ ئىسلامەتى دەستیان لە کوفر بەرداوه" (۲۰۰۱: ۴۱۳). کەواتە میژووى ئەوان بۆ کاتى ولاتگیری عەرەبى ئىسلامى دەگەریتەو و بە نادىاری بەردەوام دەبى تا لەسەروبەرى فرمانرەواىى میرزا بەگدا دەست پیدەکاتەو.

مەسەلەکە هەر بەمە کوئایى نایەت، بەلکو هەندیکجار ئەوہى لای میژوونوس هەیه تەنیا زانیاریەکی کەمە لەمەر سەرەتای یەکەم و دەستپیکى دووم. بۆیە لەو دەچى تەنیا هەبوونى سەرەتایەکە "مەبەست" بیىت، نەک ئەوہى لە نیوان ئەو سەرەتایە و دەستپیکى ناسراوى مېرئىنشىنەکان هەیه، کە هەندیک جار ماوہکەى چەندان سەدە دەبیىت. ئیدى بەردەوامیىتى میژوویى لە هەبوونى ئەو سەرەتایە "شکۆمەند" دەبیىتەو و دەستپیکردنەوہش - جگە لەوہى شەرعیەت لەو سەرەتایە وەردەگریىت - بەلگەى دەستى میژوونوسە بۆ بەردەوامیىتەکە.

هەرچۆنیک بیىت، نایىت وا تیبگەین ئەو گەرانە شیلگیرانەىەى میژوونوس لە بەردەوامیىتى میژوویى، تەنیا پەيوەستە بە بىرکردنەو و راقەى وى بۆ میژوو. بەلکو ئەمە کردەىەکی دەسەلاتیانەى گشتگیرە، کە شەرەفخان وەک میریک سەرەدەرى لەگەلدا کردو. بەو مانایەى ئەوہ میرانى مېرئىنشىنە کوردیەکانن بەدواىدا دەگەرین و لە کاتى ئاخافتندا، وەک شکۆمەندى و شانازیەک باسى لیوہ دەکن. ئەمە ئەوانن کە میژوویەکی لى بەرہەم دینن لە ناستى زارەکیدایە و بۆ شەرەفخانى میژوونوسیش دەبیىتە سەرچاویەکی نوسینەوہى میژوو (۲۰۰۱: ۲۵۲، ۲۲۷، ۲۴۲، ۲۹۵). ئیدى نوسینەوہى میژوو دەبیىتە پرۆسەى "نوینەراییە تیکردن"ى ئەوانەى دەدوین. ئەوہتا هەندیک جار ناچار دەبیىت - بەپى تیبگەیشتنى خوى و وەک پابەندبوونیک بە تیزى بەردەوامى میژوویى - زانیاریە هەلەکانیان راست بکاتەو، یاخود لەگەل راستیىە میژوویىە باوەکان بیانگونجینى (۲۰۰۱: ۴۹۵).

بېنگومان ئەو كردهى مىر - دەسلەتدارى كوردى لە قۇناغى جىجىيى مىژۋى كوردىدا چەند بارە بۇتەو و وەك بەشىكى بىركردنەو سىياسىيان خۇى دەنوئىنى. لەو كاتەو قەوارەى سىياسى لە نىو ئەو مىللەتە شىۋەگىر دەبى، گەران و دۆزىنەو سەرەتاي يەكەمىن (وەك دىنامىكىيەتتىكى سىياسى و پر لە سودى كۆمەلەيتى و پىگەى بالا لەلەى دەسلەتە نىۋەندىيەكان)، وەك خەمىكى دەسلەتايانە دەرەكەوئى و دەبىتە پىۋىستىيەكى وجودى و لە نىو زاننى مىژۋىدا رەنگدانەو دەبى^۶. بەمەش - ئەگەر كەسىكى پابەند بەو پاشخانە برىار بدات مىژۋو بنوسىتەو - دەبى ئەو ئەركە بەجىبەئىنى، كە لە ناوئەندى دەسلەتەى سىياسى كوردىدا بۇى دىارى كراو. ئەگەر شەرەفخاننىش مەبەستىيەتى مىژۋى ئەو دەسلەتە بنوسىتەو، ئەو گەران و ساخكردنەو سەرەتاكە، دەبىتە رىبازى باوى نوسىنەو. تا بەمە رەوايەتى دەسلەتەىكى ئىستاكى لە رىگەى بىننىنى قولايىيە زەمەنىيەكەيەو بەختەروو، كە دەسلەتەىكى رەمىزى دەخاتە سەر دەسلەتە كردهىيەكەيان. بەمەش پرۆسەى بەردەوامىتى مىژۋى دەبىتە ئامرازىكى دانپىيانان بە سەرورەيتى و رەوايەتى، ئەوئەندە رەوايەتەى پى دەدات كە وەك ناسنامەيەك مانەو لە ئاستى نىۋخۇيى (كوردى) و دەرەكى (ئەوانىتر) فەراھەم بكات.

^۶ وەك بۇ نموونە غەرەببون، كە لە سەدەكانى ناوەرەست بەدواو باوى دەبى.

ئەنجام

شەرفخانى بەدلىسى دەخوازى، لە رېگى نوسىنەوى شەرفنامەدا، يادەوهرى كوردى لەو پەرش و بلاويىەى لەنيو دەقە ميژوويەكانى ئەوانىتر تىي كەوتو، دەرهپىنى. ھاوكات لە ئاستى زارەكبيەو بە پەرىنيتەو بو نيو يەك دەقى سەرەكى نوسراو. ئەو دىنامىكيايەك لە نيو ميژووى كورديدا دەبينى و بە گرنكى دەزانى بو رەوايەتى بەخشىن بە ھەبوونى سىياسى بنەمالە فەرمانرەواكانى كوردستان. بويە دەيەوى بە كارى بەينى بو دروستكردنى ناسنامەيەك، كە پالپشتى كرده سىياسىيەكە بى و ئەوئەندە رەوايەتبيەى پى ببەخشى، كە بتوانى لە روتەختى مەملانىكاندا ھيژىكى مەعنەوى بخاتە سەر ئەو ھيژە سەربازىيەى ھەيان بوو.

بيگومان دارشتنى ناسنامە بە دەقىكى نوسراو، كە پشت بە كەلەكەبوونىكى مەعريفى نوسراوى نيوخويى نەبەستى، كاريكى ئاسان نەبوو. واى لە شەرفخان كرده لە نيو دەق و يادەوهرى ميللەتانى ھاوسيدا، ھەولى خوددۆزىنەو بەدات و لەگەل ئەزموونى خووى و ميره ھاوشيوەكانى، ميژوويەكى زنجيرەبەند ياداشت بكات. ميژوويەك، كە رەوايەتى خووى لە يەك بەدوايەكداھاتنى رووداوەكان، ھەبوونى دەستپيەك (رەسەن) وەك پاشخانك بو ئىستاي بكَرە سىياسىيەكان، ھەبوونى خەسەت و تايبەتمەندى رەگەزى، كۆمەلايەتى... ھتد، بدۆزىتەو. ئەمە سەربارى دۆزىنەو بەرداومىتى لە نيوان زەمەنى رابردوو و زەمەنى ئىستا.

شەرفخان، ميژوو وەك مەعريفەيەكى پەتى و سەربەخو نانسيتەو. بەلكو ميژوويەكى مەبەستدار دەنوسيتەو، كە خەمىكى كارا ميژوويەكان خويانە. تا لە پرۆسيىسى خۇناسين و گوزارشت كردن لىي، لە بەرامبەر بە ئەوانىتردا، بەكارى بەينن. بويە گيپرانەوھى ميژوو لاي ئەو جورىكە لە راقەكردن؛ راقەى رووداو بەشيوەيەك، كە پالپشتى مەبەستى بنەرەتى نوسينەوھى ميژوو بكات و تۆكمە نيشانى بەدات. ھەر ئەمەشە وا دەكات شەرفخان لە نيو ھەموو مير و دەسەلاتداران و زانا و كەسايەتبيەكانى سەردەمەكەى و دواتریش، ببیتە ميژوونوس، نەك حەكايەتخوان. ميژووش ھاوسەنگ نەبى بە چيروك و بەسەرھاتى زارەكى، بەلكو وەك مەعريفەيەكى دەسەلاتبيانە خووى بنويى.

سەرچاوهكان

یهكهم: به زمانی كوردی

ئیسكه ندر، شه مسی محهمه د. (١٩٩٨)، میژووی كورد له سه دهی ١٦ یه مدا، هه ولیر، وهرگیپرانی: شوکور مسته فا.

چهند نوسه ریک. (٢٠٠٥)، چهند وتاریکی كوردناسی، سلیمانی: دهزگای سهرده م، وهرگیپرانی: ئه نوهر قادر محهمه د.

سندهجی، میرزا شوکر الله. (٢٠٠٦)، هۆز و تیره و تایفه ی كورد له كوردستانی ئه رده لان، سلیمانی: بنكه ی ژین، وهرگیپرانی: ئه نوهری سولتانی.

شیخ محهمه د، رایبعه فه تاح. (٢٠٠٥)، كوردستان له سه ده ی پازده ی زاینییدا، هه ولیر: وهزاره تی رۆشنیری.

فاسیلییقا، ئی. ئی. (٢٠٠٨)، شه ره فخان ی به دلیسی - سه رده م، ژیان، نه مری، سلیمانی: مه لبه ندی كورد و لوژی، وهرگیپرانی: ئارام عه لی.

دووه م: به زمانی عه ره بی

اسمان، یان. (٢٠٠٨)، الذاکرة الحضاریة، بیروت، ترجمه: عبد الله بلقزیز.

البدلیسی، شرفخان. (٢٠٠١)، شرفنامه، اربیل: مؤسسه موکریانی، ترجمه: محمد جمیل رۆژیانی.

ابن خلدون، ابو زید عبد الرحمن. (١٩٨١)، المقدمة، بیروت: دار العوده.

خوریناتسی، موسیس. (١٩٩٦)، تاریخ الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي، دمشق: دار

اشبیلیة للدراسات و النشر، نقله عن الأرمنية: نزار خلیلی.

دومون، لوس. (٢٠٠٦)، مقالات في الفردانية - منظور أنثروبولوجي للأیدیولوجية الحديثة، بیروت:

المنظمة العربية للترجمة، ترجمه: بدر الدین عردوکی.

الدینوری، ابو حنیفة. (دون تاریخ)، الأخبار الطوال، بیروت، تحقیق: عمر فاروق طباع.

العروی، عبد الله. (١٩٩٢)، مفهوم التاريخ، بیروت: المركز الثقافي العربي.

الكافیجی، محی الدین محمد. (١٩٦٣)، المختصر في علم التاريخ، بغداد، تحقیق: فرانز روزنثال.

لشکری، حیدر. (٢٠٠٤)، الكرد في المعرفة التاريخية الإسلامية، دهوك: دار سپیریز.

المسعودي، ابو الحسن علي. (٢٠٠٤)، مروج الذهب و معادن الجوهر، بيروت: دار الكتاب العربي.

النجار، مصطفى احمد. (٢٠٠٧)، شرفخان البدليسي و منهجه التاريخي من خلال كتابه شرفنامه، دهوك: دار سپيريز.

النقشبدي، حسام الدين علي غالب. (٢٠١١)، الكرد في لرستان الصغرى (الشمالية) و شهرزور خلال العصر الوسيط (دراسة سياسية حضارية)، السليمانية: بنكهى زين.

سپيهه: به زمانى فارسى

اشپولر و ديگران، برتولد. (١٣٨٠ ه.ش)، تاريخنگارى در ايران، تهران: انتشارات گستره، ترجمه و تأليف: يعقوب ارژند.

تبريزى، ابن خلف. (١٣٤٤ ه.ش)، بورهان قاطع، تهران: مؤسسة مطبوعاتى فريدون علمى، بقلم: محمد محمد لويى عباس.

خسرو بن محمد، اردلان. (٢٥٣٦)، لب التواريخ، تهران: چاپخانه زندگى.

سرورى، محمد بن قاسم. (١٣٤١ ه.ش)، مجمع الفرس (فرهنگ سرورى)، تهران: كتابفروشى على اكبر، بكوشش: محمد دبیر ساقى.

ميرخواند، خواجه حميد الدين محمد. (١٣٧٥ ه.ش)، روضة الصفا، تهران: انتشارات علمى فرهنگى، بكوشش: عباس زرياب .

چوارهه: به زمانى ئينگليزى

Dawod, Hosham. (2006), ethnicity and power Some reflections on Ethnic Definitions and Boundaries, in: Fāliḥ ‘Abd al-Jabbār, Hosham Dawod: The Kurds: nationalism and politics, London: Saqi Books.

Khalidi, Tarif. (1996), Arabic historical thought in the classical period, Cambridge university press.□

Lewis & Holt (ed), Bernard, R.M. (1962), Historians of the Middle East, London: Oxford University press.□

Vali, Abbas. (2003), Genealogies of the Kurds: Constructions of Nation and National Identity in Kurdish Historical Writing, in: Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, (ed.), Costa Mesa: Mezda Publisher.□

□

رهسهنی میرنشینه کوردییهکان به پیی شهرفنامه

۱. والیانی کوردستان، ئەوانه‌ی لیوای سولتانیان بهرزکردۆتهوه و میژوونوسان له ریزی سولتانهکانیان داناون:

ژ	ناوی فرمانڤه‌وايه‌تی	ره‌سه‌ن	تییینی
۱.	مه‌پروانی	کورد	
۲.	حه‌سه‌نوه‌یهی	کورد	
۳.	فه‌زله‌وی	کورد	
۴.	خورشیدی	کورد	
۵.	ئه‌یوبی	کورد	

۲. ئەو فرمانڤه‌وا مه‌زنانه‌ی کوردستان، که ئەگه‌رچی سه‌ربه‌خۆ نه‌بوونه، به‌لام وتاری نایینیان به‌ناوی خویان خویندۆتهوه و دراویان لی داوه :

ژ	ناوی فرمانڤه‌وايه‌تی	ره‌سه‌ن	تییینی
۱.	ئه‌رده‌لان	کورد	ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر مه‌پروانیه‌کان
۲.	هه‌کاری	عه‌ره‌ب	له‌ بنه‌ماله‌ی عه‌بباسیه‌کانن
۳.	بادینان	عه‌ره‌ب	له‌ بنه‌ماله‌ی عه‌بباسیه‌کانن
۴.	بو‌تان	عه‌ره‌ب	له‌ نه‌وه‌ی خالیدی کوری وه‌لیدن
۵.	میرانی حسنکیفا	کورد	له‌ بنه‌ماله‌ی ئه‌یوبیه‌کانن

۳. بنه‌ماله‌ فرمانڤه‌واکانی تری کوردستان:

ژ	ناوی فرمانڤه‌وايه‌تی	ره‌سه‌ن	تییینی
۱.	چه‌مشکه‌زه‌ک	عه‌ره‌ب	له‌ بنه‌ماله‌ی عه‌بباسیه‌کانن
۲.	مه‌رداسیه‌کان	عه‌ره‌ب	له‌ بنه‌ماله‌ی عه‌بباسیه‌کانن
۳.	صاصون	فارس	بنه‌ماله‌ی ساسانیه‌کان
۴.	خیزان	کورد	

له بنه مائه ی عه بئاسیه کانن	عهره ب	کلس	۵.
	کورد	شیروان	۶.
خیلّه عهره بیه کانن ولاتی شام	عهره ب	زه رقییه کان	۷.
بنه مائه ی بهرمه کیه کان	فارس	سویدییه کان	۸.
بنه مائه ی ئومه ویه کان	عهره ب	سلیمانی (سلیقانی)	۹.
که لوس، عهره بیکی به غداد	عهره ب	سوران	۱۰.
	کورد	بابان	۱۱.
	کورد	موکریان	۱۲.
ده گه پینه وه سه ر حه سه نوه یه یه کان	کورد	برادوست	۱۳.
ده گه پینه وه سه ر مه روانیه کان	کورد	مه حمودی	۱۴.
خیلّه عهره بیه کانن ولاتی شام	عهره ب	دونبلی	۱۵.
پاشایانی کیانی	فارس	که لهور	۱۶.
	کورد	بانه	۱۷.
	تورک	گولباخی	۱۸.
	کورد	بنه مائه کورده کانن ئیران	۱۹.
بنه مائه ی ساسانییه کان	فارس	به دلپس	۲۰.

الملخص

التاريخ كمؤسس للهوية في الشرفنامه لشرفخان البدليسي

حاول المؤرخ الكوردي شرفخان البدليسي، من خلال كتابه الشرفنامه، إيجاد نوع من الترابط و العلاقة بين عملية تدوين التاريخ و بيان الملامح و السمات الأساسية للهوية الكوردية، كما كانت معروفة في عهده. من هنا جاءت كتابه مغايرا لما كتب من قبل عن الوجود الكوردي في التاريخ، ليس في اعطاء مفهوم جديد للتاريخ في ذاته، انما بسبب خصوصية المحتوى. وقد أثر ذلك على منهج التدوين و كيفية سرد الأحداث، حتى يتناسب مع تصورات المؤرخ للهوية الكوردية.

البحث يتكون من ثلاثة محاور رئيسية. تناولنا في أوله كيفية تشكل الوعي التاريخي عند شرفخان، سواء ما تعلق بتأثير الأحداث التاريخية عليه أو فهمه للتاريخ، كذلك الوظيفة التي يمكن ان تضطلع به. أما المحور الثاني، فتحدثنا فيه عن أبعاد الهوية المتشكلة في السياق التاريخي، خاصة البعد الأصولي و الجغرافي و فهم الكيانات السياسية الكوردية لأصولهم. أما المحور الأخير فخصصناه لما يسمى بالضرورة أو الاستمرارية التاريخية و كيفية توظيفها من قبل المؤرخ لأضفاء الشرعية اللازمة على الوجود السلطوي الكوردي في التاريخ.

Abstract

History as a founder of the identity in Sharafxans

Sharafnameh

The Kurdish historian Sharafxan Bedlisi, through his book Sharafnameh, Tried to find some kind of bonding and between the process of writing the history and features of the statement and the basic features of the Kurdish identity, as it was known during his reign. From here came the book different from what was written by the Kurdish presence in history, not only in giving a new concept of history in itself, but because of the privacy of the content. This has affected the approach of blogging and how to list the events, even commensurate with the perceptions of the Kurdish identity. Search

consists of three main sections. We showed at the beginning how to constitute a historical consciousness when Sharafxan, both on the impact of historical events or the understanding of the history, as well as the functionality that can play. The second section, which we talked about the dimensions of identity formed in a historical context, especially the fundamentalist dimension and understanding of the geographical and political entities of Kurdish origin. In the latter section we assigned the so-called The Happening or historical continuity and how to employ them by the historian necessary to legitimize the Kurdish authoritarian presence in history.