

**میژوو وەك دامەزێنەری ناسنامە لە شەرەفنامە ی شەرەفخانە بەدلیسیدا**

د. حەیدەر لەشکری

زانکۆی کۆیە / سەنتەری تویژینەوهی مەلای گەورە

## دەستپىك

رەنگە ئاسان نەبى بىتوانىن لەو پەيوەندىيە نەپىيە تىبگەين كە لەنيوان دەسەلات و مەعريفەيەك دا ھەيە، لەكەسپىكدا كەوا ھەردوو كيانى لەخۆيدا ئەزمون كردوھ. كەسپىك بەشى ھەرە زۆرى تەمەنى لە ھوكمپرانى و شەر و مەملەنىكاندا سەرف كرەبى بەشەكەى تىرىشى بۇ بەرھەمەينانى مەعريفەى ميژووى. ئاخۇ چەندە جوړى مەعريفە بەرھەمەينراوھەكە گوزارشت لە كەسپىت دەسەلاتدارانەى وى دەكات؟ چەندە ئەو كەسپىتەيش چيەتى و سنورەكانى مەعريفەكەى دەستنيشان كردوھ و چ كۆنترۆلىكى بەسەر كردهى بەرھەمەينانيدا سەپاندوھ؟ پاشان دەبى چەندە مەعريفەكە لاگىرى لە ناساندن و خستەرووى دەسەلاتدارىتى كرەبى و لە كویدا وەك ئامرازىك بۇ بەخشىنى رەوايەتى ھەبوون و بەردەوامىتى بەكارھيئەرايىت؟ بىگومان كەسپىك ئەو پەيوەندىيە نەپىيەى لە نيوخویدا كۆكرەبىتەوھ، شايستەى تىپرامانە و دەشى بەرھەمە مەعريفىيەكەشى راڤەى جيا جيا و خویندەوھى فرە لايەنانەى بۇ بكرى.

لېرەوھ – بە بۇچوونى ئيمە – ھەر ھەوليك بۇ خویندەوھى "شەرەفنامە" ى مير شەرەفخانى بەدلىسى (م. ۱۶۰۳)، دەمانخاتە بەردەم ئەو پرسيارانە و چەندانى دى. وەلامدانەويان، ياخود لايەنى كەم راڤەكرەنى وەلامەكانيان، ئەو كەسايەتەيمان لە ميژوونوسپىكى ئاسايى بۇ سەروو ئاسايى و ميژووھ نوسراوھەكەش لە زانينىكى ميژوويى ساكاروھ، بۇ ناستىكى بەرزتر دەگوازىتەوھ. ئەوھى كە رەنگە ئەو حالەتە ناسايىيە قوولتر بكاتەوھ ئەوھى زانينى ميژوويى بەمجورە پيشتەر كەسپىكى تر بەرھەمى نەھيناوھ. يان بابليين زانينەكە بەو گشتگىرييە شوينكاتىيە نەخراوھتە روو و ئەو ميتودەى لە نوسينەوھدا پەپرەوى لى كراوھ نەبووھ. ئەوھ شەرەفخانە رچەكە دەشكىنى و لە نوسينەوھى ميژووى كورد و ولاتەكەياندا، كارىك دەكات پيشتەر – وەك خوشى نامازەى بۇ دەكات – نەكرابىت.

ئەوھى شەرەفنامە لە كتيبەكانى تىرى ھاوشيوھى جوئ دەكاتەوھ ريبازى نوسين و چۆنيەتى گيپرانەوھ نيبە، ھەر وھە بەرھەمەينانى مانايەكى جياواز بۇ "ميژوو لە خویدا" نيبە، بەلكو تايبەتمەنديتى ناوھرۆكە، ئەو تايبەتمەنديتەيىيەى وادەكات تىگەيشتنى جياوازان بۇ ريباز و گيپرانەوھ ھەبىت. ھەر وھە بە دواى مانايەكى ميژوو گونجاو لەگەل ناوھرۆكە نوسراوھەكە بگەريين، كە ميژووى كوردە: ئەگەر لەلای ئەوانيتردا ميژووھەكە بەشپىكى تەواوكارى ئەو زنجيرەبەندييە بووھ، كە ميژوونوسەكە لە كۆنتىكستى ميژووى گشتيدا كارى پى دەكات، ئەوا لە شەرەفنامەدا ميژوو دەقيكە لە كۆنتىكستى تايبەت بە ناوھخنى ميژووھەكە. بۆيەشە چاوپروان دەكرى ماناكانيشى جياواز بىت، لەوھى لە سنورى ميژووى گشتيدا دەبىي. بەجوړىك كە لەگەل شەرەفخاندا ھەموو ماناكانى ميژوو لە كورد و ئەزمونە ميژووييەكەيەوھ دەبينرى.

## توهره یی کهم: ناگایی شهرفخان به میژوو

### ۱. ژیان له نیو میژوودا

ئەگەر دەمانەوی لە شهرفخان وەك میژوونوس تیبگەین و لەو مانایانە نزیک ببینەو، که ئەو بە میژووی دەبەخشی، دەبی هەولبەدەین شروقی چۆنیەتی گەلەلەبوونی ئەم خەسلەتە (میژوونوسی) بکەین. بیگومان ئەمەش بە دەستنیشانکردنی چۆنیەتی ناساندنی تاک وەك میژوونوس دەبی. رەنگە وردترین و گشتگیرترین پیناسەیهکیش که لەگەل حالەتی "شهرفخان – میژوونوس" بگونجی ئەویان بی که پیی وایە: "میژوونوس کەسیکە لە بەرامبەر بە گۆرانکاریهکان بە ناگایە" (العروی، ۱۹۹۲: ۱/۴۲)، واتا ئەو چۆنیەتی گەلەلەبوونی رووداو و پەرەسەندن و کاریگەری و ئاکامەکانی بەسەر ئەو گرۆیە میژووەکە دەنوسیتەو دەبینی. ئیدی ئەگەر تاک دەخوای بیته میژوونوس، دەبی درک بە بوونی خووی لە ناو شوینکاتەو بەکات و هۆشدار بی بەرامبەر بە دەورووبەرەکە. ئەمە لە سەربوردی پیگەیشتنی شهرفخاندا دەبینی؛ ئەو دەیزانی لەناو میژوودا دەژی و بریاری نوسینەو میژووداوه کۆن و هەنووکەییەکانی دەدات. بیگومان ئەک تەوای میژوو، بەلکو زیاتر ئەو میژووی خووی لاگیری بوی هەیه و رەگەزیک پیگەینەری ئەو شوناسەشە، که گوزارشتی لی دەکات .

شهرفخان خووی دەستنیشانی چۆنیەتی گەلەلەبوونی "ناگایی"، وەك پالنه‌ریکی کردی نوسین، دەکات. لیرە هۆکاریکی گرنگی ئەو گەلەلەبوونە ژیانە لەگەل ئەو رووداوانە "میژووی" ن؛ رووداوه‌کان بۆ ئەوی میر ئەوئەندە کاریگەر بوونە که تاقەت پروکین بوون (فاسیلیفا، ۲۰۰۸: ۳۱-۴۲). تا رادەیه‌کە که ناچاریان کردو پڕۆژەیه‌کی گرنگی وەك نوسینەو میژوو داوایان، ئەگەرچی بە خویندەو میژووەکان شارەزایی زۆری لە بوارەکە پەیدا کردو و ئامادەبوو بۆ پەڕینەو لە قوناغی خویندەو و کۆکردنەو و لیوردبوونەو، بۆ قوناغی دارشتن و نوسینەو. ئەوئەتا هەر خووی لەمەپ کاریگەری رووداوه‌کان دەنوسی: "بە زەینی داهاات – مەبەستی خوێتەتی – کتیبیک لەسەر ئەو زانستە بنوسی که پیش ئەو هیچ کامیک لە شارەزاییانی زانستی میژوو بۆیان نەکرابی، هیچ کامیک لەوانە و یلی دواي رهوشی سولتانانی کۆن و نوین درکیان پی نەکردی. بەلام بەرەستەکانی دەر و رووداوه سەختەکان، بوونەتە هۆی ئەو میژووی خاتیراتەکان بە پەردەپۆشکراوی بمینەو" (۲۰۰۱: ۳۵).

وئەبی ئەو رهوشه شهرفخانی له میژوو دايراندی، له کاتیکیدا دۆخەکە خووی گۆرانی میژووی گەورە تیادیە و ئەو دەیانبینی و تییان رادەمین. تەنانەت لەو دەچی هەر لەو قوناغە جەنجالە میژووی تیژەکانی لەبارە میژووی رووتی روودای میژووی و میژووی نەنوسراوی "والیانی کوردستان" گەلەلە کردی و بیری لە میتویدی بۆ نوسینەو میژووی کردی. دیارە بە دیاریکردن و

ههلا وێردکردنی ئەو خالانەى گرنگن و شایستەى تۆمارکردن، لهگهڵ ئەوانەى تۆمار ناکرێن و دەشى پشنگوى بخرین. بۆیه ئەو دانەپرانەى له میژوو، هاوکار دەبێ لهوهى - کاتیک رهوشهکه هیور دهبیتهوه - ههلى جیبهجیکردنى پرۆژهکەى بۆ پرەخسى. ئەمەش به سود وەرگرتن لهو ئەزموونەى خوێ، که بۆ ئەو سەرچاوهیهکی گرنگی میژوونوسین بوو، له پال سەرچاوه میژووییە نوسراو و زارهکییەکانى تر (۲۰۰۱: ۳۵). ئیدی ئەوه رووداوه میژووییەکانن ئەو بهرهو نوسینهوهى میژوو دهبن، نهک میژوونوسیی له خۆیدا .

ژيانى ئەو خوێ پر له میژووه؛ چ وهک میریک که له میرنشینیکیدا بووه، که ههر له کوئاییهکانى سهدهکانى ناوهراستهوه، خاوهن میژووییەکی کۆن و پیگهیهکی دیار بووه له نهخشی سیاسى و فهرههنگى پانتایى کوردی (شیخ محهمەد، ۲۰۰۵: ۲۳۴-۲۳۵). یان خوێ وهک کورپه میر و دواتر میر، که په یوهست به رووداوهکان بووه و له نیویاندا گوزهرى کردوه و ئاراستهى ژيان و کردەى سیاسى ئەویان دیارى کردوه، ههم له سنورى میرنشینی بهدلیس و ههمیش له چوارچیوهى ههردوو گهره زلهیزی سهردهمهکه، که سهفهویهکان و عوسمانیهکانن (ئیسکهندهر، ۱۹۹۸). شهرفخان خوێ رایدهگهیهنى، بینین و بهشداری خوێ له رووداوهکان، سەرچاوهیهکی بنهپهتی زانیاریه میژووییەکانى پیکدین (۲۰۰۱: ۳۶). ئەمەش ئاگایى ئەو بهرامبهر به میژوو به گشتى و ئەو قوناغەى ئەوى تىدایه بهتایبهت، زیت دهکات. ئیدی گشتگیر کردنى میژووی خودیانه، له میانەى به بابهتکردنى پرسی رووداوهکان بهسهريدا، ئاستى هوشياربوونى ئەو به میژوو دیارى دهکات. ههر ئەمه وای لى کردوه له قوناغى "ژيان له نیو میژوو" بۆ قوناغى "بهرجهستهکردنى میژوو" بیهپهتهوه، که قوناغى نوسینهوهیهتى. به دهستهواژهیهکی تر؛ ئەزموونکردنى میژوو له نیو خۆیدا و دهركهوتنى وهک بکهريکی میژوو، به نوسینهوهى میژوو وهلام دهدریتهوه. میژووی نوسراووش، دەشى پاشخانیک و زهمینهیهک بێت بۆ خودی ئەزموونه تاکهکهسیانهکه و ههولیک بى بۆ پهیردن به ماهیهت و دووراییهکانى ئەم ئەزموونه، بهتایبهتیش له ریگهى تیگهیشتن له ئەزموونى ئەوانىترى هاوشیوهى ئەوى "میر - میژوونوس". تا ئەو پهردیهى سهربوردهى میژووی ئەو بنهماله کوردیانهى داپۆشیوه، سیبهرى بهسهر زهمهنى میژوونوس خوێ نهمینى.

بهپى گیرانهوهى میژوونوس ئەو پانتاییه جوگرافییهى ئەویشى تیدا بوو، تهواو له نیو میژوودا ناماده بوو. بهدلیس شاریکه تیکهڵ به میژوو؛ له رووداویکی میژوویی، په یوهست به ئەسکهندهرى مهكدۆنى (۳۵۶-۳۲۳ پ.ز)، دروست کراوه. بیگومان ههلبژاردنى شوینهکەشى له خووه نهبووه، بهلکو لهوهوه هاتوه که جوانییهکەى له سهرووی وهسفهویه، زیت له وهسفى بهههشت دهچى، تهناهت: "چاوی دهر به دریزی زهمهنهکان شتى وای نهبینیوه، گوچکەى سهدهکان سرودهکانى وهسفى له دم و زمانهکان نهبیستوه" (۲۰۰۱: ۵۷۱). واتا شوینیکیه له ناو زهمه ن نامادهیه و له دهرهوهى نییه، ههر بۆیه شه دهبى کاریگهرى بهسهر ئەسکهندهره وههبى (ئەو

نەخۆشپەي لىيى بوو لەوى چاك بۆتەو)، ئىدى بېرىرى دروستكردى شارىكى خودان قەلايەكى سەختى لى دەدى، كە تەنانەت خودى ئەسكەندەرىش نەتوانى بېگىرى.

بېگومان ئەو مېژووى شەرەفخان دەينوسى بە دىنامىكردنى مېژووى شارە لە رىگەي بەستەنەوى بە رەمزىكى ھەرە ديارى مېژووى گشتى و راگەياندى پېشمەرجىك بۆ بەردەوامىتى مېژووى (ئەستەمى گرتنى شارەكە، تەنانەت دواتر لاي ئەسكەندەر خۆشپەيەو)، ئەو دىنامىكىيە مېژوويە پەيوەست دەكرى بە نامادەبوونى ئەفسانەيى جوگرافىيە شارەكە، كاتى رايەدگەينى بەبى تىپەپرېن بەو شارە ھەجەكەنى توركستان و ھىندستان و زۆربەي و لاتە ناسراوەكانى ئەو كاتى جىهان ناگەنە مەككە و مەدینە (۲۰۰۱: ۵۷۲). ئەمە بى ئەوئە لە واقىعدا زۆربەي ئەو ناوچانەي ناويان دىنى كەوتبەنە سەر رىگەي بەدلىسەو. تەنبا مەبەستى مېژوونوس ئەوئە بلى ئەوى شوئىنەي كە ھەموو سالىك بۆ رووداويكى پەيوەستە بە باوهرى ئايىنى گشتى، ھەر ئەمەش مانەوئە شارەكە لە نىو مېژوودا تۆختەر دەكاتەو. بەلام ئەمجارە دوورايەكى پىرۆزىشى پىدەبەخشى؛ دوورايەكە كە بەپىي لۆژىكى مروقى باوهردار و پەيوەست بە جىهانىيى ئايىنىوئە زۆر پىويست بوو بە مانەوئەكە.

مېژوونوسەكەشمان بە ھەمان جىهانىيەوئە دەوى، لەپىناو بەيانكردنى بەردەوامى پىرۆزى مېژوويى زەمىنەي دەرکەوتنى بەنەمالەكەي و خوى. ئەمە بە نامازەدان و تەرخانكردنى چەند لاپەرەيەك - بەر لە نوسىنەوئە مېژووى سىياسى - دەسەلاتدارىيانەي شارەكە كە بابەتى سەرەكى مېژووى لاي ئەو - بۆ دوورايە ئايىنىكەي شار دەبى، وەك جەختكردنەوئەيەك لەسەر تىكەلى مېژووى و پىرۆزى. ئەمەش لەمىانەي تۆماركردنى سەربوردەي ژيانى ئەو زانا و كەسايەتییە ئايىنىانەي لە پانتايى شاردە دەردەكەون و مېژوويەك چى دەكەن كە دەخريئە سەر مېژووى شارەكە (۲۰۰۱: ۵۷۶-۵۸۵). ئەوئە بە ئاشكرا ئەو مەبەستەي رادەگەيەنى و دەلى: "مەبەستمان لە ھىنانەوئە ئەم ژياننامانە ئەوئە، كە شارى بەدلىس ھەر لە كۆنەوئە مالى خانەدان و زانايان و بنكەيەك بوو بۆ كەسانى زىرەك و تىگەيشتوو". ئەو تىكەلبوونەي مېژووى و پىرۆزى لە شوناسى شارەكە پتر خوى لە پابەندبوونى شارنشىنانە بە ئىسلامەوئە دى: "لە دەرکەوتنى ئىسلامەوئە نەمانزانيوئە نوئىرى جەماعەت و ھەينى تىدا پشتگوى خرابى" (۲۰۰۱: ۵۸۳-۵۸۵).

## ۲. ماناي مېژووى و مەبەست لە نوسىنەوئەي

لە دەستپىكدا، دەبى ئەو بزانين كەوا گەرەن بە دوای ماناي مېژووى لاي شەرەفخان، بەماناي تىگەيشتن لە "مېژووى لەخوئىدا" نيە، بەوجۆرەي دەشى لە زەينى شەرەفخاندا ھەبووى. ئەوئەندەي دەخوازين لەپشت ئەو مانايەوئە بەدوای مەبەستەكانى مېژوونوس لە كردەي نوسين بگەين. بە دەستەواژەيەكى تر ھەولەدەين ئەو مانايەي مېژووى بىينين كە ھاوکارمانە لە خوئىدەوئەي تىگەي

شهره فخان خۆی. له پیشه‌کی شهره‌فنامه ئەوه روونده‌کاته‌وه، که مانای میژوو له به‌کاره‌ینانه کرده‌کیی - ئیستاییه‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌یه، نه‌که له‌وه‌ی - وه‌ک فۆرمی هه‌ره باوی گێرانه‌وه‌ی رابردو - چ مانایه‌کی وجودیانه ده‌به‌خشی. له‌مه‌وه‌ش، شهره‌فخان پابه‌نده به‌و کولتوره ئیسلامیه‌ی تێیدا پیگه‌یشتوه. ئەو بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم تیگه‌یشتنه‌ی میژوو، گرنگی کایه‌که‌ی به‌ پێی میژوونوس خواجه حه‌میده‌دین موحه‌ممهد میرخواند (م. ۱۴۹۸) خستۆته‌ روو، هیندیک له‌و به‌هایانه ده‌لیته‌وه که ئەم میژوونوسه له پیشه‌کی کتیبی خۆیدا "روضه‌ الصفا" یاداشتی کردون (۱۳۷۵ ه.ش: ۱ / ۲۲ - ۳۰) و شهره‌فخان خۆی جگه له دووباره‌کردنه‌وه و کورتکردنه‌وه‌یان هه‌یچیان له‌باره‌وه نالی و رازیه به‌م تیگه‌یشتنه. لێره‌دا مه‌عریفه‌ی میژوویی په‌یوه‌سته به‌ به‌های ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه؛ پێداویسته‌کی مرۆقانه‌یه له پێناو جیاکردنه‌وه‌ی درۆ و راستی له یه‌کتا. ئەزموون و شاره‌زایی په‌یداکردن و گه‌شه‌ی ئەقلیه. ته‌نانه‌ت ریگه‌یه‌کیشه بۆ پته‌وبوونی باوه‌ری ئایینی، چونکه به‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژوو گه‌وره‌یی خودا ده‌رده‌که‌وی. بۆیه جه‌خت له‌سه‌ر تیگه‌یشتنی ئەم باوه‌ره بۆ ماهیه‌تی به‌سه‌رهاتی رابوردوان ده‌کرێته‌وه، که بریتیه‌یه له‌ په‌ند و ئامۆژگاری (۲۰۰۱: ۳۴).

هه‌رچۆنیک بی‌ت، کاتیک ئەو ده‌ست به‌ نوسینه‌وه‌ی رووداوه‌کان ده‌کات، ئەم گرنگی و ئەرکانه‌ی میژوو گشتگیرانه نامینێته‌وه. به‌لکو له‌و جووره دیاریکراوه‌ی میژوو چر ده‌بێته‌وه که ئەو به‌ پێویستی ده‌زانی بینوسیته‌وه (میژوی کورد). به‌لام لێره‌شدا نوسینه‌وه‌ی میژوو ته‌نیا دۆزینه‌وه‌ی به‌ها نیه، به‌لکو - به‌ر له‌ هه‌موو شتی - ده‌ستپێکردنی پرۆسیسی "خۆدۆزینه‌وه له‌ نیو زه‌مه‌ن" و ده‌ستگرتنه به‌ یاده‌وه‌ری میژوویی کورد خۆیه‌وه. ئیتر رایده‌گه‌یه‌نی، که له‌به‌ر ئەوه‌ی میژوونوسان له‌ کۆن و نوێ: "گرنگیان به‌ به‌سه‌رهاتی والیانی کوردستان و ئەو ره‌وشانه‌ی تێیدا بوونه نه‌داوه و کتیبیکی ریکخراویان له‌ باره‌یانه‌وه نه‌نوسیوه." بۆیه به‌خه‌یالیدا هات، به‌ پشت به‌ستن به‌ کتیبه میژوویه‌کانی عه‌جه‌م (فارس) و ئەوه‌ی له‌ به‌سال‌چوه راستگۆکانی بیستوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی خۆی بینویه‌تی و شایه‌تخالی رووداوه‌کانی بووه، کتیبیک بنوسیته‌وه (۲۰۰۱: ۳۶). که‌واته ئەو ده‌یه‌وی له‌ویدا، له‌ نیو زه‌مه‌نه تیپه‌ریوه‌کاندا، کورد بدۆزێته‌وه؛ ده‌خوای ترسی ونبون له‌ نیو ئەو زه‌مه‌نانه‌دا به‌وه‌ینێته‌وه و به‌ گێرانه‌وه‌ی باسی میر و خانه‌دانی کورده‌وه، به‌وجۆره‌ی خۆی بیر لیکردۆته‌وه، یاده‌وه‌ری میژوویی پیکه‌یه‌نی یان دایه‌ریژێته‌وه. هانده‌ریش بۆ کاریکی ئاوا پر له‌ زه‌حمه‌ت، په‌رش و بلاوی ئەم یاده‌وه‌رییه له‌ نیو سه‌رچاوه زاره‌کی (سه‌رچاوه‌ی خۆمالی) و نوسراوه‌کانه‌وه (سه‌رچاوه‌ی میله‌تانی تر). ئەمه سه‌رباری مه‌ترسی له‌ناوچوونی ئەو شکۆمه‌ندیانه‌ی به‌رجه‌سته‌ی ئیستای ئەم کارا میژوویانه ده‌کات و بوونی ده‌سته‌جه‌معی کوردی پێوه به‌نده.

ئهمه له‌ چیه‌وه‌ دی؟ له‌وه‌وه که کاتیک ئەو بیر له‌ میژوویی کورد ده‌کاته‌وه، نه‌که هه‌ر کتیبیکی له‌به‌رده‌ستدا نییه تایبه‌ت ئەو میژووه بگێرێته‌وه، به‌لکو ته‌نانه‌ت کتیبی ئەوتۆ هه‌ن سه‌رله‌به‌ری ئەو میژووه ده‌شیوینن و سه‌رله‌به‌ری ته‌واوی جفاکه‌که به‌ بی‌ به‌ها ته‌ماشای ده‌که‌ن (ئیسکه‌نده‌ر، ۱۹۹۸:

٤٢). له لایه کی تریشه وه کولتوریکی دهوله مهندي زاره کی له بهرده ستدایه، که سه رچاوه کان، لایان به لادا نه کردۆتوه و له بهرده م ئه گهری له ناوچووندايه. ئه گهرچی ئه وه ده زانی، سه رچاوه یه کی گرنگن بۆ گه یاندنی ئه وه په یامه ی ده خوازی له نوسینه وه ی میژوودا به رجه سته ی بکات. بویه، له م رووه وه، نوسینه وه ی میژوو بریتی ده بی له گواستنه وه ی روداو و به سه رها ته گرنگه کان، له یاده وه ی ئه م جفاکه وه، که له ئاستی زاره کیدایه، بۆ یاده وه ی تاکی ده سته بژیر، که له ئاستی نوسیندايه. خو میژوو له ئاستی زاره کیدا په یوه سته به جفاکه که خو یه وه و ده رنه جامیکی ئاسایی ئه وه پرسیارانه یه که هه موو گروپیکی مرویی، هه ریه که و به جوړیک، به پیی ئه وه رووداوانه ی تیپاندا ده ژی، له خو ی ده کات. پرسیار ی ئه وه ی چیه ئه وه شتگه له ی وه کۆمه لیک نابی له ییری بکه ن؟ ئه مه پرسیاریکی ده سته ی شانکه ری ناسنامه و تیگه یشتنی ئه م کۆمه له یه بۆ خو ی، با وه لامدانه وه ی پرسیاره که ش، بۆ میله تانی خاوه ن کولتوری زاره کی، له ئاستیکی نزمدا بی (آسمان، ٢٠٠٨: ٥٣). به لام خو شه رفخان له ئاستیکی ناوای ناگاییدایه، که یادکردنه وه ی بۆ رووداوه کان به رزه و ئه وه ناسنامه یه ی ده خوازی له میانه ی میژوونوسیدا به رجه سته ی بکات، خه یالی کۆمه لایه تی به ته نیا ناتوانی له خو ی بگری. ئه گهرچی پرسه کانی پریمی خستۆته سه ر ده سته بژیره که، به تایبه تیش ئه وانه ی له سه رده میکدا خو یان بینیبۆوه که ده بوا له به رامبه ر به ئه وان ی تردا پیناسه یان هه بی. له سه رووی هه مووشیانه وه پرس ی "کوردبوون". ئیدی ئه وه ریگ به دانانی شه رفنامه ئه م کاره ده کات؛ میژووی خانه دان و بنه ماله کوردیه کان ده کاته ئه وه سه رمایه ره مزیه ی، که له په یوه ندیان به ئه وانیتری غهیره کورده وه ون و نادیار ده رده که وی. که سیگ - بهر له و - نه بووه ئه م سه رماییه له چوارچیوه ی ده قیکی نوسراودا وه به ره مه مبینیت و بیکاته کالایه کی پیکه یهنه ری سه ره ریتی بالای ده سه لات ی سیاسی.

میژوو لای ئه وه هه موو رووداویک نیه، به لکوو رووداوی تایبه ت هه یه ده بی یاداشت بگری. له گه ل رووداوی تر که په یوه ست نین به رووداوه تایبه ته که وه و وه لا ده نرین و ده بنه نارووداو، وردتر بلین نه بینراو. لای ئه وه ئه وه ی ده نوسریته وه په یوه سته به تیگه یشتن له کارایی میژووییه وه. شه رفخان پیی وایه کارایی میژووی کوردی له میر و خانه دانه کانه وه چر بۆته وه. بویه که ئه وه بریاری نوسینه وه ی میژوو ده دات، له روانگه ی ئه وه دایه تا: "سه ربورده ی بنه ماله مه زنه کانی کوردستان له پشت په رده ی بیده نگه نه مینیته وه" (٢٠٠١: ٣٦). لیروه گه ران به دوا ی رابردو ده بیته حاله تیکی سیاسی، له چوارچیوه ی تیگه یشتنی ئه وه بۆ ده سه لاتداریتی، وه ک ده سته ی شانکار ی ره وتی میژووی کورد به گشتی. واتا ئه وه ناخوازی به سه ر ته واوی میژوودا رابگات، ئه وه نده ی ده یه وی له و روانگه تایبه ته وه بونیادی بنیته وه. ئیدی میژوو وه ک مه عریفه یه ک بریتیه له به رجه سته کردنی ده سه لاتداریتی؛ بریتیه له گیرانه وه و نه خشانده وه ی وینه ی ئه وانه ی له "ئیمه - کورد" ن و کرده ی ده سه لاتییانه ده نوینن. میژوو مه عریفه یه ک نابی له پیئاو مه عریفه دا، به لکو مه عریفه یه که له پیئاو ده رخستن و دیاریکردنی پیگه ی سیاسی - کۆمه لایه تی ده سته بژیری

فهرمانپروا له زه‌مینه‌ی کوردیدا. بۆیه ئه‌وه مه‌عریفه‌ی میژووی نیه مه‌به‌سته‌کانی میژوونوس له‌ودیو پرۆسه‌ی گێرانه‌وه‌وه ئاشکرا ده‌کن. به‌لکو ئه‌وه خودی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ن که ئاراسته‌ی مه‌عریفه‌که دیاری ده‌کن.

مه‌به‌ستی شه‌ره‌فخان ئاگادارکردنه‌وه‌ی وه‌رگه‌ به‌ کرده‌ی سیاسی، له‌و روته‌خته‌ی میژووی ده‌نوسریته‌وه. پێی وایه‌ کرده‌ی سیاسی ئه‌وی ده‌بی باس بکری و بخریته‌ روو، تا له‌ ئیستادا شه‌ریه‌تی به‌رده‌وامی هه‌بی. ئه‌وه‌ی شه‌ره‌فنامه بخوینیه‌وه ده‌بینی، وه‌ک دواتریش روونی ده‌که‌ینه‌وه، ره‌وایه‌تی بوونی ده‌سه‌لاتیان هه‌می سه‌ره‌کی میژوونوسه. ده‌یه‌وی بلی ئه‌مانه له‌ نیو میژوودا کارابوون و هه‌بوون و ئیستاش هه‌ن. هه‌بوونیکی پر به‌ سیاسه‌تکاری؛ به‌ شکست و سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئه‌م کاره، به‌ خراپ و چاکه‌کانیه‌وه. کاری سیاسی ئه‌وان ده‌بی بکریته‌ میژوو و له‌لایه‌ن وه‌رگری ئه‌م میژوه‌وه (کورد بن یان غه‌یره کورد) ببینرین. له‌ پیناو به‌رده‌وامی به‌خشین به‌و فورمه‌ی بوونی سیاسی ئه‌م گروپه ئیتنیه، که میژوونوس خۆی - وه‌ک بکه‌ریکی سیاسی - به‌شیکه له‌وان.

هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ وا داكات ئه‌وی میژوونوس، به‌دوای په‌یوه‌ندییه دیار و نادیاره‌کانی نیو ده‌سه‌لاتداریتیه کوردیه‌کاندا بگه‌ریت؛ ره‌سه‌نی هاوبه‌شیان ده‌گێریته‌وه، به‌پێی نواندنی ده‌سه‌لات ریزه‌ندیان ده‌کات. له‌ پشت ئه‌مانه‌شدا به‌ دوای ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌گه‌ری، که وا ده‌کات میژووی ته‌واوکاری نیوانیان ماقولیه‌تی هه‌بی، ئه‌ویش بریتیه له‌ "کوردبوون"، وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی هه‌مه‌گه‌ر بۆیان. به‌لام خۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئه‌وه‌نده دیار نیه تا میژوونوس بتوانی میژوویه‌کی "یه‌کگرتوو" و "زنجیره‌به‌ند" ی بنوسیته‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ره‌ده‌ری له‌گه‌ڵ چه‌ند خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندییه‌ک ده‌کات، که به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بی میژووکه‌یان لی دروست نابی. گه‌ران به‌دوای خانه‌دانانی کورد له‌ نیو میژوودا، گه‌رانه به‌دوای جیاوازیونیان له‌ ئه‌وانیتر. گه‌رانه به‌دوای "کوردبوون" یان، وه‌ک حاله‌تیکی سروشتی - کۆمه‌لایه‌تی نه‌ک سیاسی. لی‌ره‌وه خه‌سه‌لت و تایبه‌تمه‌ندییه کوردیه‌کان مانا وه‌رده‌گرن؛ ئازایه‌تی له‌پاره‌به‌ده‌ر، که به‌لگه له‌سه‌ری کرده‌وه‌ی پال‌ه‌وانه ئه‌فسانه‌یه‌که‌نه، تا ئاستیک که له‌ خراپه‌کاریش به‌کار ده‌هێنری "ریگری" (۲۰۰۱: ۵۱). هه‌روه‌ها توندوتیژی و خۆخۆری و مملانیی نیوخۆی

---

۱ ده‌بی ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین که له‌م نوسینه‌ی ئیهمدا، دوان له‌ ناسنامه‌ی کوردی دوانه له‌ ناسنامه له‌ ئاستی ئیتنی ده‌رکه‌وته‌کانیدا. وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می شه‌ره‌فخاندان هه‌بووه، یان لایه‌نی که‌م ئه‌و خۆی وینای کردوه. نه‌ک به‌و مانایه‌ی له‌ گوتاری ناسیونالیزمی کوردیدا پێی ده‌به‌خشی. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی، کوردبوون لی‌ره‌ پتر ده‌لاله‌تی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی هه‌یه و ئاماژه‌یه‌که بۆ تایبه‌تمه‌ندبوون له‌ به‌رامبه‌ر به‌ "ئه‌وانیتر" که هه‌لگری ناوی "کورد" نین. تایبه‌تمه‌ندییه‌ک که له‌ ده‌رکه‌وته هه‌مه‌گه‌ره‌که‌یدا له‌ ئاستی ئیتنیدا. هه‌رچه‌نده ویناکارییه‌کانی - وه‌ک دواتر له‌ نیو شه‌ره‌فنامه‌شدا وای ده‌بینین - زی‌تر کۆمه‌لایه‌تیبوون. به‌مه‌ش کوردبوون یه‌کسان نیه به‌ کوردایه‌تی، که ئه‌مه‌یان خودان ده‌لاله‌تی ناسیونالیستانیه و کردنی به‌ شوناسی ئه‌م گروپه ئیتنیه دیاردیه‌کی نوویه و - وه‌ک هیندیک لی‌کۆلیار و هزرقان بۆی ده‌چن - له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌ده‌هه‌ پتر چه‌که‌ره ده‌کات. (Vali 2003: 58-114).

بەردەوام، كە رېڭر بوو لە بەردەم دروستکردنی قەوارەى سیاسى گەرە، لە چەند حالەتیکی دەگمەن نەبێ. تاكە سودیكى ئەم كەسیتییهى كورد ئەو بوو كە ملكەچیان نەزانیو. نەك هەر تەنیا بۆ یەكتر، بەلكو زلهیزەكانیش ناینتوانیو و لاتەكەیان كۆنترۆل بكەن و بەردەوام بە سەرەخۆی ماونەتەو (٢٠٠١: ٥٧-٦٠).

شەرەفخان ئاوا، هەر لە سەرەتاو، باس لە هاوبەشى نیوان هیله كوردییەكان دەكات و ناپاراستەوخۆ روونی دەكاتەو، كە ئەو دەخواری لە میانەى دەستنیشانکردنی مەبەستی سەرەكى لە نوسینەوێ میژوو، ئەم هاوبەشییه ئاشكرا بكات. كاتیكیش ئەوى میژوونوس، نوسین لە خانەدان و میرانى كورد چر دەكاتەو، نەك تەواوى كورد، كە هەلگری ئەو نۆرمە كۆمەلایەتیانە بوون، ئەوا ئەو گەرانه بەدواى رابردوو دەبیته حالەتیکی سیاسى، لە چوارچێوەى تیگەشتنی ئەو بۆ دەسەلاتداریتی، وەك ناپاراستەكارى رەوتى میژوویی میلیتەكە بە گشتی. كە ئەمە ئەركى میژوو بییت و تەنیا نۆرمە سیاسییەكان بە هەند وەرگیری، ئیدی جیاوازییەكان بەرەبەرە و ن دەبن. دەشى ئاوا لە سەرەتا، وەك دەردیكى كۆمەلایەتى - سیاسى ئەزەلى و بیچارەى كوردان، باسیان بكات، بەلام چیدی گرنگیان نامینی، با كاریگەریشیان بەسەر رەوتى رووداوەكاندا هەبووی. ئەوى دەمینیتەو ناستى نواندنى كردهى دەسەلاتییانەیه لەلایەن بنەمالە فرمانرەواكانەو، كە پێگەیان لە نیو ئەو میژووهى لە زەینى شەرەفخاندا یە دیارى دەكات و بەهۆیهو كاراییەكەى بەرجەسته دەكری.

سنوربەندکردنی میژوو بە دەسەلات، دەستنیشانی میتۆدى نوسینەوێ میژووشى كرده، نەك لە رووى چۆنیەتى خستنه‌رووى زانیارییەكان، كە لەمەدا هاوشیوێ میژوونوسانى تری سەر بە قوتابخانەى ئیسلامییه (النجار، ٢٠٠٧: ٨٥-١٥٣). بەلكو لە چۆنیەتى دابەشکردنی میژوو بۆ سەر چەند قونایگیكیش، یان ئەوى پێی دەگوتری "قونایگەندى - Periodization"، دەكات. لەلای ئەو جۆریك لە تاییبەتمەندى هەیه كە پەيوەستە بە میژووییى خۆیهو و جیاوازه لەو دابەشکردنە باوانەى لە كۆلتورى ئیسلامیدا باو بوو، كە زیاتر دابەشکردن بوو بەپێى سال و بەپێى دەولەتەو. خۆ ئەگەر لەو كۆلتوردا كەسانىك وا میژووییان دەناساند كە ماوێیهكى دیاریكراوى زەمەنیە و تیبیدا رووداویكى گەرە و یەكلاكەرەو بەسەر مرقەهەكاندا دیت (الكافیجى، ١٩٦٣: ٢٣) و هەر ئەمە قونایى میژووییى دیارى دەكات. ئەو رووداوه لای شەرەفخان ناستى نواندنى دەسەلاتە لەلایەن بكەرە سیاسییەكانى ناوهندى كوردیهو. هەر ئەو ناستەش بۆتە بنەمای سەرەكى دابەشکردنەكە. ئەو خۆی رايدەگەینى، كە سەربارى پێشەكى، كتیبه‌كەى بەسەر چوار بەش دابەشكردو؛ بەشى یەكەم: تاییبەتە بەو والیانەى كوردستان كە ئالای سەلتەنەتیان بەرزكردۆتەو و میژوونوسان لەریزی سولتانه‌كانیان داناون، ئەمەش پتر ئەو قەوارانە دەگریته، كە لە سەدەكانى ناوهراستدا كورد دايمەزاندوون، وەك: مەروانییەكان لە دیاربەكر و جەزیرە، حەسنووییه‌كان لە شارەزور و دینەوەر، فەزله‌ووییه‌كان لە لورستانی گەرە، خورشیدییه‌كان لە لورستانی بچوك و ئەیوییه‌كان لە

ولاتی شام و میسر. بهشی دووهم: ئەو فەرمانپەرەوا مەزنانەى کوردستانن، که ئەگەرچی تەواو سەر بەخۆ نەبوونە، بەلام هەندیکجار فەرمانیان داو و تارى ئایینی بە ناوی خۆیان بخوینریتهوه و دراوی تایبەت بە خۆیانیان لى داوه، وەك بۆ نموونه میرنشینهکانی: ئەردەلان، هەکاری، بادینان و بۆتان... هتد. بهشی سییەمیش: فەرمانپەرەوا و میرانی تری کوردستان، ئەوانەى که مەتر سەر بەخۆ بوون. دوا بەشیش تایبەتە بە میر و فەرمانپەرەوايانى بەدلیس (۲۰۰۱: ۳۶-۴۵).

ئەم دابەشکردنە، لە دەرەوێ لۆژیکى پێشقهچوونی میژووییهوهیه. ئیدی مەرج نیە بزواتی میژوویى لە دواکەوتن بەرەو پێشکەوتن (شکست بۆ سەرکەوتن) بێت، بەلکو دەبینین سەرەتاکانی میژوو بریتی دەبێ لە پێشکەوتنیکی رەها و کۆتاییهکانیشی - کهم تا زۆر - دواکەوتنیکی ئەو پێشکەوتنەى پێشوو تر دەخاتەرۆو. بۆ ئەوی میژوونوس پێنج دەسەلاتداریتیە یەکهەمینەکه، بەرجهستەى دابراڤانیکی گەرە دەکەن لە نیو میژووی کوردیدا؛ دابراڤان لە نیوان بى توانایی لە دروستکردنی دەولەتیکی بەهیز و دامەزراندنی قەوارەى بەرفرە و سەر بەخۆ (۲۰۰۱: ۵۸-۵۹). بێگومان لە پشت ئەو لۆژیکەى شەرەفخانیسهوه، شتیکی دەبینری که ئەویش مەیلە بۆ ئەفسانەزایی بە دەوری میژووی رەگەزەوه، وەك بەشیک لە پرۆسەى ویناکردنی دەسەلاتداریتی ئەم رەگەزە لە نیو میژوودا. ئەفسانەسازیی لە بارەى رادەى سەر بەخۆبوون، لەسەر بنەمای قولایی زەمەنى (میرنشین و دەولەتانی دەستەى یەکهەم)، که ئەم قولاییه بە ئەفسانەى دەکات. لەگەل رابردوویەکی نزیک (میرنشینی دەستەى دووهم و سییەم بە تایبەت)، که لەبەر ئامادەبوونی بکەرەکان لە ئیستادا و ژیان لەنیو رووداوهکانیدا، که مەتر "هەست" بە رادەى سەر بەخۆبوونەکانیان دەکری.

دواجار، ئەوێ لە قوئاغەندییهکهدا جیگەى سەرنج بى، ئەزموونی فەرمانپەرەوايي بنەمالەى شەرەفخان خۆیەتى لە بەدلیس و تەواوی بهشی چوارەمی کتیبەکهى بۆ تەرخان کراوه. خۆ ئەگەر بپارە شەرەفنامە میژووی هەموو کورد بى، ئەوا تەرخانکردنی ئەو بەشە بە بەدلیس، هەم لەنگییهک دەخاتە نیو ئەم پیناسەى کتیبەکه، هەمیش بە گشتی میتۆدەکهى ئەو لە نوسینهوهى میژوو دەخاتە قەیرانەوه. بەلام که ئەو پارە لیدان و ناوهینان لە وتارى ئایینی دەکاتە پێوهر بۆ جوی کردنەوهى پیگەى میرنشین و دەولەتان لە یەکتەر، هەر خۆیشی جەخت لەسەر هەمان ئەو تایبەتمەندیانەى میرنشینهکهى دەکاتەوه (۲۰۰۱: ۶۱۴، ۶۲۳)، بەمەش لە کرۆکدا میرنشینهکه هاوشان دەبى لەگەل - لایەنى کهم - ئەوانەى دەستەى دووهم. کاتیکی میژووش ناتوانى لە دەرەوهى دەسەلاتداریتی کاراییهکی تر ببینی، ئاسایی دەبى ئەگەر ئەزموونی تایبەتى دەسەلاتداریتی بەشیکی سەرەکی لە تۆمارکردن بەر بکەوى. وەك جۆریک لە گشتگیرکردنی تایبەتمەندەوه؛ گشتگیرکردنی ئەو زانیارییه زۆرەى ئەو لەبارەى میرنشینهکهى خۆی هەیهتى، وەك نموونهیهکی تایبەت بۆ تەواوی ئەو قەوارە و دەسەلاتداریتییه کوردییانەى، لەبەر کهمی زانیاری، بە کورتی لە پیگە میژووییهکان داوه.

## تەۋرەھى دوۋەم: ناسنامە و گىپرانەۋەھى رەھەندەكانى بە پىي شەرەفنامە

كاتىك شەرەفخان بىرىرى نوسىنەۋەھى مېژوۋى مىر و خانەدانانى كورد دەدات، خۇي لەبەردەم گروپپىكى ئىتنى دەبىننەتەۋە، كە ئەۋى لە تىگەيشتى بۇ مېژوۋ بەۋە گەياندوۋ دەبى لە دەستپىكى نوسىنەكەيدا بىناسىنى، بۇيە ئەۋ لەۋ يەكەم ھەنگاۋەيدا روۋبەروۋى پىرۇسەى دىارىكىردن و دەرخستنى دوورايىيەكانى ناسنامەكەى دەبىتەۋە.

بەشىۋەھىكى گشتى نوسىنەۋەھى مېژوۋى رەگەزى جۇرىكە لە "خۇدەستنىشانكىردن" ناسنامە. ئەمەش لەبەرامبەر بەۋ دەستنىشانكىردن و مەرزانەى "ئەۋانئىتر" خۇدان كۆلتورىكى كەلەكەبۋى مېژوۋنوسىيى ئەم گروۋ خەلكەيان تىدا ناسىۋە. بۇيە ئەۋى مېژوۋنوس دەخۋازى "دەرکەۋتە كىرەكەيىيەكانى ناسنامە"<sup>۱</sup> باس بىكات، كە لە ئاكامى بوونيان لە نىۋ مېژوۋى بەر لە شەرەفخان و لە ئىستاي ئەۋدا شىۋەگىر دەبوۋ، ئىدى مېژوۋنوسىنىش رەنگدانەۋەھى درك كىردنە بەۋ پىرۇسەيە.

بىگومان پىرسى ناسنامە ئەۋكاتە دەكرى كە گىرتىك ھەبى، وابىكات ھەلگىرانى ناسنامەكە بگەپىنەۋە سەرى و بەرجەستەبوۋنى دوورايىيەكانى بە پىۋىست بزانن، بۇ خۇبىنن لە نىۋ جىھاندا. بەلام ئەگەر ئەۋ بەرجەستەكىردنە ئاسان نەبوۋ و بەشى زۇرى ئەۋ دوورايىيە نادىار بوون، ئەۋ كاتە ھەنگاۋى يەكەمى پىرسەكە – بۇ ئەۋ كەسەى بە ئاگايە – دۇزىنەۋە و كەشكىردنى ئەۋ دوورايىيەن. شەرەفخان رىك خۇي لەم حالەتەدا بىنىۋەتەۋە. ئەۋ رايىدەگەيەنى كە لەبەر ئەۋەھى مېژوۋى مىر و فەرمانپەرەۋايانى كورد نەنوسراۋەتەۋە، بۇيە بىرىاردەدات بە گەپرانەۋە بۇ سەرچاۋە مېژوۋىيەكانى فارس و ئەۋەھى لە پىرە پىاۋانى راستگۆى بىستۋە، ئەم مېژوۋە بنوسىتەۋە، تاۋەكو: "سەرىۋەھى بىنەمالە رەسەنە مەزەنەكانى كوردستان لە پىشت پەردەى بىدەنگىدا نەمىننەتەۋە" (۲۰۰۱: ۳۶).

قۇناغى پىگەيشتى ئەۋ، قۇناغى بەرىەككەۋتنى ناسنامەكان بو، بەتايىبەت ناسنامەى سىياسى و ئايىنى و تارادەيەك رەگەزى، كە لە ئاكامى ملەلانىي گەرماۋگەرمى نىۋان ھەردوۋ ھىزى عوسمانى و سەفەۋىيدا ھاتبۋە كايەۋە و رەنگدانەۋەھى بەرچاۋى ھەبوۋ بەسەر پىرۇسەى نوسىنەۋەھى مېژوۋ، بەتايىبەت لە بەرى سەفەۋىيەكان (اشپولر و دىگىران، ۱۳۸۰ ھ.ش: ۱۶۳-۱۷۷). ئەمەش راستەۋخۇ كارىگەرى بەسەر ئەۋ روتەختە جۇگرافىيەشەۋە ھەبوۋ، كە شەرەفخاننى پىۋە گىردابوۋ. كاتىكىش گوزارشتكىردن لە ناسنامە لە ئاكامى پەيوەست بوون بە ئەۋىتر و رەنگدانەۋەھى ھەلۋىست و جۇرى پەيوەند بى لەگەلدا، ئەۋا ۋا لەۋ كەسە دەكات دەرکەۋتە زەمەنىيەكانى بنوسىتەۋە.

<sup>۱</sup> بىگومان كە دەلېن دەرکەۋتەى كىردەكى ناسنامە، بۇ ئەۋەھى لە تىگەيشتى مۇدىرنە بۇ ئەم چەمكە دابىپىن، كە پەيوەستە بە قۇناغىكى دەرنگىرى گەشەسەندى ھۇشى مۇقەكان لە "خۇداھىنان" و "تاكگەرايى" دا (دومون، ۲۰۰۶).

لیرهوه شهرفخان له یهکهم ههنگاوی گپړانهوهی میژوودا، دهست به ناساندن دهکات. ههولدهدات، لهگهډل ټهوه جیاوازی و پارچهپارچهیییه ټهوه گروپه ئیتنیه لهخوی گرتوه، رهگهزه پیکهینهرهکانی ناسنامهکهیان دیاری بکات، که وهک پپیشتر گوتمان به کویان "کوردهبون" پیکدینن. ټهوه وادهکات ټهرکی میژوونوسین دامهزاندنی ټهوه بوونه بی له ئیستای میژوونوسدا، بهمهش لهلای وی "ههوبون لهناو میژوو" له دهروازهی کوردهوه دهناسری. ئیدی ټهوه بوونیکی مهرجداره و سهربهخو نیه، بهلکو جوریکه له بزوات و بهردهوامیی و ریگه خوشکهره بو میژووی میر و خانهدانانی کورد (دهسهلاتداریتی وهک بابتهی سههرکی میژوو لای شهرفخان). لهو میژووهدا ټهوه رووندهبیتهوه، که چهنده ناسنامهکه بههیز بووه و لهلایهن ټهوه بکهره میژوویبانه نویندراوه، یانیش لاوز بووه و سانا بووه، بهپیی رهوش و به پشت بهستن به دراوهکانی دهوروبهر، دهستی لی ههلبگیری یان راقهی تری بو بکری.

لهم روانگهیهوه ههر سههردهریهک لهگهډل رهگهزه پیکهینهرهکانی کوردهبون، له گوتاری میژوویی شهرفخاندا، لهو پرسهوه سههرچاوه دهگری که چهنده "تایبهتمهندیهکان" ی ټهوه رهگهزانه بهرجهسته بوونه، چ لهلایهن ههلگرانی ناسنامهکه (کوردهکان) بووبی، یان ټهوهوانیتری بینهر و زوربهی کات مملانیکار لهگهلیاندا؟ خو ناسنامهی میژووییش لهو ئاستهی ئینتیمادا، دهخوای ټهوه رهگهزانه بهرجهسته بکات که لهبهردهم گورانه میژووییهکان قهواره ئیتنیهکه دهپاریزن و وادهکن له نیو میژوودا پیگهی بمینی. ټهوهگر میژوونوسیکیش لهو زهمهنهدا دهریکهویت، ههولدهدات له چوارچیوهی کومهلیک حهکایهت ناسنامهیهکی گپړانهوهی به رهگهزهکان بهخشی. ئیدی حهکایهت لهبارهی بنهچه، سروشتی کومهلایهتی، جوری دهسهلاتداریتی و بهشداری شارستانییانهی ټهوه جفاکه و... هتد دهگپریتهوه. وهک ټهوهی پرۆسهی گپړانهوه نامزای بهردهستی ټهوهبی له دهرخستنی ناسنامه. شهرفخانیش وهک کهمیکی تر دهیینین ریك ټهوه کاره دهکات.

## ۱. رههندی جوگرافی

ټهوهگر بپیاره شهرفخان میژوو بنوسیتهوه، ټهوه وهک پهیرهویک له میتودی باوی میژوونوسی، دهبوا دهستنیشانی ټهوه روتهختهی بکردایه که رووداوهکانی تیدا لهدایک دهبن. واتا دیاریکردنی ټهوهی پیی دهگوتری "جیومیژوو" و بریتیه لهو پانتاییه جوگرافییهی کارا میژووییهکان (که لای شهرفخان بنهماله رهسهنهکانی کوردستان) (۲۰۰۱: ۳۶)، رهوتی رووداو ناراسته دهکن. بویه ټهوه ههر له پپیشهکیهکهیدا ههم سنوری ټهوه پانتاییه و ههمیش پیگهی له نیو ههریمهکان - بهپیی دابهشکردنی زانستی کلاسیکی جوگرافیا بو جیهان بهسهر هوت ههریم - دیاری دهکات: دهستیکی ولایهتی کوردستان له کهناری دهریای هورمز (کهنداوی فارسی)یهوهیه، که دهکهویته کهناری دهریای هیندییهوه. لهویشهوه به هیلیکی ستوونی درپژ دهبیتهوه تا له

ویلاهیته مهلاتیه و مهروش کۆتایی دیت. له باکوری ئەم هیلهش ولایهتی فارس و عیراقی عهجهمی و ئەرمهنی بچوک و ئەرمهنی گهوره ههیه، له باشوری عیراقی عهرب و موسل و دیاربهره (۲۰۰۱): ۵۰-۵۱).

لهلای ئەم میژوونوسه، ئەو پانتاییه جوگرافییه مانایهکی ئیتنی ههیه و تارادهیهکی زۆر پهیوهسته به کوردبوونهوه، تهنانهت جوگرافیا دریزکراوه و بهرجهستهکاری ئەو بوونهیه. ههر بۆیه، که ناماژه بۆ ههبوونی کورد له دهرهوهی کوردستان وهک تهواوکهریکی بوونیان دهبی له ناو پانتاییهکه. چونکه ئەو میژووهی ئەو پلانی گێرانهوهی داپشتوه میژووی نیشتیمانیکه نهک میرنشینیک، هۆزیک یان تیرهیهک به تهنیا. ئەمهش دهریازبوونه لهو یادهوهرییهی تا ساتهوهختی ئەو، ئەوانیتر له سهردهریان لهگهڵ میژوودا کاریان پی دهکرد. ئەو دهخوای له دووتوی یادهوهریهکی ههههگیرهوه زهوی بیینی، بۆیه میژوو لهلای ئەو میژووی ههموو ئەمانهیه (بنهماله، تیره، هۆن، میرنشین، دهولهت) له نیشتیمانیکدا.

لیرهوه ئەوهی شهرفخان کردی به نیشتیمانیکردنی میژوویهکی بی روتهخت بوو. بهجۆریک که وای لی دی رهوتی میژوو رهوتی نیشتیمانیک بیته له نیو زهمهندا و ههر ئەو نیشتیمانهش قهدهری میژووهکه بیته. ئەمه بۆچوونی پسپۆری بواری شهرفنامه، قاسیلیقییه (چهند نوسهریک، ۲۰۰۵: ۲۶۹)، که ههر ئەوهنده نالیته، بهلکو وایدهبیینی نیشتیمان له زهینی شهرفخاندان ئەبهدییه و لهسهرووی شوینکاتهوهیه. ئیدی ئەم ههبووه ئەبهدییهش دهبی میژوویهکی ههبی بنوسریتهوه تا بههۆیهوه ئەبهدیبوونهکهی بهیانبکری و "بگێردریتهوه"، یان بابلیین زانیینیک ههبی که میژوهکهی بیگێریتهوه، چونکه ئەوه گێرانهوهیه له ئیستای میژوونوسدا ئەبهدیتهی گێردراوه دهسهلمیینی و ناسنامهیهکی روونی پی دهوات. ئەگهر ئەو "زهمین"هش ههیه، ئەوا میژوویهکیش ههیه، که دهبی - وهک ناکامیکی ههبوونی "زهمینه - نیشتیمان" - سنوریهندی بکات. بۆیه کارترین بکهری میژوویش ههر ئەوهیاندی، که لهو زهمینهیهدا خوی نواندوه (چهند نوسهریک، ۲۰۰۵: ۲۷۳، ۲۷۹).

بیگومان به نیشتیمانیکردنی میژوو، سنوری بۆ تیگهیشتنی پهیوهندی نیوان جوگرافیا و میژوو داناوه، لایهنی کهم بهو چهشنهی له کولتوری میژوونوسی ئیسلامیدا ههبوو. ئیدی قسهکردنی شهرفخان لهسهر جوگرافیای کوردستان، به مانای لیکدانهوهی رووداوهکان بهپی ئەم کایهیه نیه و نهیوستوه کاریگهری دیارده سروشتیهکان بهسهر کهسیتی کوردی بخاتهپروو. ئەگهرچی دیاریکردنی شوینی ولاتهکه بهپی دابهشکردنی کلاسیکی جیهان بۆ سههر ههریمهکان (۲۰۰۱: ۶۱)، ریگهخۆشکهره بۆ لیکدانهوهی ناوا. بهتایبهت که بیروکهی حهوت ههریمی زۆرجار خراوته خزمته ئەو لیکدانهوهی میژوو. تهنانهت بۆ خویندنهوهی کارایی میژووی کوردیش بهکارهینراوه، وهک لای ئیبن خهلدون (م. ۸/۴۰۶/۱۴۰۶) (دهبینری (۱۹۸۱: ۶۵). بهلام ئەم تیگهیشتنه له رۆلی جوگرافیا له

دەر وهی بیرکردنه وهی میژوونوسه کهی نیمه ماوه ته وه. لای ئەو زهوی ئەو رووته ختیه که ئەم گروپه ی میژووی دنوسیتته وه له سهری دهژی و کارایی میژوویی خوی تیدا دنوینی و مهبهست له باسکردنی بهرجهسته کردنی سنوری بلاو بوونه وهی ئەم گروپه یه. واتا بهشیکی ئەو ناسنامه یه که کوردی پی دناسری. ته نیا ئەو نه بی سهختی سروشتی کوردستان وای کردوه کوردهکان - به بهرورد له گه ل میلیه تانی تر - بهرده وام خه ریکی دابینکردنی بژیوی ژیانان بن. ئەمهش، له لایه ک وای کردوه رازی بن به وهی له بهرده ستدایه و که متر ویستی رو به رو بوونه وهی سروشتیان تیدا بی، له لایه کی تریش بهر بهست بووه له بهرده م هر هیژیک هه ولیدابی خویان و ولاته که یان کۆنترۆل بکات. بۆیه بهرده وام نازاد، به لام دووره پهریز و بی کاریگر به سه ر رو داوی میژوویی، ماونه ته وه. (۲۰۰۱: ۶۰).

## ۲. ره هندی ره گزیی

ره هندی هه ره سه ره کی ناسنامه لای شه ره فخان ره سه نی کورده، ئەو ده ستپیکه ی ره وایه تی به هه بوونی نیستایی ئەوان ده به خشی. لیردها ئەو هانی بردۆته بهر کۆمه لیک ئەفسانه که له کولتوری میژوونوسی ناوچه که، له به ره ی ئەم ره سه نه باو بووه. وه ک بۆ نمونه گریدانی ره سه نی کورد به ئەفسانه ی ئەژدیهاکه وه، که تیایدا کورد وه ک پاشماوه ی ئەوانه ی له ده ستی ئەژدیهاک رزگار بوونه باسیان لیوه ده کری. بیگومان ئەم ریوایه ته ش، له رووی میژووییه وه، پتر به کولتوری فارسه وه په یوه سه ته. هه رچه نده ره نگه ئەسه تم بی تبتوانین کاتی به هفسانه کردنی ئەژدیهاک له کولتوری فارسیدا دیاری بکه ین، له گه ل ئەوه شدا ئەوه ی زانراوه خه یال دانی فارسی لایه نی که م له سه ده ی پینجه می زاینیه وه به و ئاراسته یه وه وینای ئەم که سایه تیه یه میتۆلۆژییه ی کردوه<sup>۲</sup>. گریدانی ره سه نی کوردیش به م ئەفسانه یه وه زیتر له سه ده ناوه نجیه کانه وه که لاله ده بی ت و ده بی ته به شیکی کولتوری هیستۆریۆگرافیای ئیسلامی به گشتی. فارسه کانی ش وه ک دامه زینه ریکی هه ره کارای ئەم کولتوره، له زوویه که وه دا کۆکیان له ره سه نی فارسیانه ی داستانه که کردوه و نکۆلیان له ناوه پرۆکه که ی نه کردوه و ره گزه ئەفسانه یه که شیان وه ک راستیه کی میژوویی بینیه (المسعودی، ۲۰۰۴: ۱۲۹/۲). بۆیه شه ته وای ئەو ئەفسانه یه وه ک به شیکی میژووی فارس ده مینیتته وه و له لای میژوونوسانی پیش و هاوسه رده می شه ره فخان، وه ک گیرانه وه ی سه ره کی راڤه کردنی بنه چه ی کوردان خراوته روو (میرخواند، ۱۳۷۵ ه. ش: ۱۱۱/۱؛ سروری، ۱۳۴۱ ه. ش: ۱۰۳۸؛ ابن خلف تبریزی، ۱۳۴۴ ه. ش: ۱۶۱۵/۳-۱۶۱۶).

<sup>۲</sup> ئەمه به ناشکرا له وتهکانی میژوونوسی ئەرمه ن "موسی س خوریناتسی" (م. ۴۹۳ز) دیاره، که وه ک تانه له فارسهکان، ناماژه بۆ به ئەفسانه کردنی به سه رهاتی ئەم پاشایه ده کات (۱۹۹۶: ۸۰-۸۱).



گێردراوهكهی، كه ئه‌ویش ره‌هه‌ندی ره‌گه‌زی - ئیتنی ناسنامه‌ی كورده. بۆیه، ئه‌وێکی په‌روه‌ده‌ی نیو كۆلتوری میژوویی ئه‌وان، ده‌كه‌وێته ژێر کاریگه‌ری تیزه‌كانیانه‌وه و ناتوانی له‌و بازنه‌ی بیركردنه‌وه‌یان ده‌ربازی ببی، كه ره‌سه‌نی كوردیان تیدا جێكردۆته‌وه. جێكردنه‌وه‌یه‌ك كه په‌یوه‌ست بوه به‌ لاوازی دراوه‌ میژوویییه‌كان به‌گشتی و ئاویته‌ بوونی راستی و ئه‌فسانه‌ له‌ به‌ره‌مه‌یانی مه‌عریفه‌ی میژوویی و پا‌به‌ندبوون به‌ كۆمه‌لیك بپاری پێشینه (كۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ئایینی)، له‌ بێنیی ئه‌م ره‌گه‌زه‌ مرۆیه.

هینانه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ گێرانه‌وانه، له‌ رووكه‌شدا لاوازی شه‌ره‌فخان له‌ ده‌رچوون له‌ كۆلتوره‌ باوه‌كه‌ی ئه‌وانیتری خودان هه‌ژموونی رۆشنییری نیشان ده‌دات. به‌لام له‌ كړوكدا ره‌نگدانه‌وه‌ی لاوازی به‌لكو نه‌بوونی و شیوه‌گیرنه‌بوونی ئه‌و كایه‌ مه‌عریفیه‌یه‌ له‌ ئاستی نوسین له‌ پانتایی كوردیدا. به‌مه‌ش كه‌له‌كه‌بوونیك له‌و مه‌عریفه‌یه‌ له‌ ئارادا نه‌بووه‌ و گێرانه‌وه‌ی كوردی له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌کیان، كه‌ به‌ره‌می ئه‌قلیه‌تی خۆیان بێت و گوزارشت له‌ خۆناسینی ئه‌وان بكات، جا ئه‌فسانه‌یی بێت یان له‌ ناوكۆی میژوویییه‌وه‌ ره‌وایه‌تی پیدرابییت، كه‌م بووه. ئه‌گه‌ر هه‌شبووبی یاده‌وه‌ری ده‌سته‌جه‌می له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی زه‌مه‌ن، نه‌یتوانیوه‌ به‌رده‌وامییتی پیدبات و بیگه‌یه‌نیته‌ ده‌ست شه‌ره‌فخان.

لێره‌وه‌ پرسى بنه‌په‌تی ئه‌وه‌ ده‌بی: ئاخۆ نه‌ده‌كرا شه‌ره‌فخان ئه‌م گێرانه‌وانه‌ی پشتگۆی خستبایه‌ و بى‌ باسكردنی بنه‌چه‌ی كورد، بچووبایه‌ته‌ ناو باه‌ته‌ میژوویییه‌كانه‌وه؟ وه‌لامی پرسیاره‌كه‌ هه‌ر زوو به‌ نه‌خیر ده‌ده‌ینه‌وه، چونكه‌ ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌ی توێژهرانی بواری گروه‌ ئیتنییه‌كان هاو‌پارین، كه‌ پێیان وایه‌ باسكردنی بنه‌چه‌ باه‌تیك نیه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و گروه‌پانه‌ - لایه‌نی كه‌م ده‌سته‌بێژره‌كه‌یان - وه‌لابنری، چونكه‌ گێرانه‌وه‌ی حه‌كایه‌ته‌ ئه‌فسانه‌یییه‌كان له‌باره‌ی ره‌سه‌ن و بنه‌چه‌ی هاو‌به‌ش خه‌میکى سه‌ره‌کییه‌ له‌ ده‌ستنیشانكردنی ناسنامه‌ی گروه‌په‌كه‌ (Dawod, 79-88: 2008). خو‌ ده‌شی به‌شیکى زۆری وه‌لامی پرسیاره‌كه‌، له‌ نیو ئه‌و فه‌زا میژوونوسیه‌شدا ببینینه‌وه، كه‌ شه‌ره‌فخانی میژوونوسی تیدا پینگه‌یشتووه. دیاره‌ كه‌ مه‌به‌ستمان میژوونوسی ئیسلامیه‌؛ له‌ویدا "علم الأنساب - ره‌گه‌زناسی" وه‌ك پێویستییه‌کی شه‌رعی - ئایینی سه‌ره‌ده‌ری له‌گه‌ڵدا كراوه‌ و بۆته‌ پیداو‌یستییه‌کی ده‌سه‌لاتیانه‌، ته‌نانه‌ت له‌چوارچێوه‌ی جفاکی ئیسلامیدا ره‌گه‌زناسی بۆ دا‌بینكردنی پیداو‌یستییه‌ ره‌مزیه‌كانی ئه‌و مملانییه‌ش بووه، كه‌ له‌نیوان گروه‌ ئیتنی و ئایینییه‌كاندا روویانداوه‌ (Khalidi ۱۹۹۶: ۶۱-۴۹). بۆیه‌ بنه‌چه‌ ده‌بیته‌ ئه‌و سه‌رمایه‌ ره‌مزیه‌ی، ئه‌م گروه‌پانه‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌و‌یترا هانای بۆ ده‌به‌ن و به‌کاری ده‌هینن. ئیدی پشتگۆی خستنی ئه‌و گێرانه‌وانه، له‌گه‌ڵ نه‌بوونی گێرانه‌وه‌یه‌کی تر له‌ جیگه‌ی ئه‌وان بیه‌شكردنی كوردانه‌ له‌و سه‌رمایه‌ی کاریگه‌ری به‌سه‌ر په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌وروبه‌ره‌کیان هه‌یه. ئه‌گه‌رچی گێرانه‌وه‌كان هی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ خۆیه‌تی، به‌لام خو‌ جه‌ختكردنه‌وه‌یه‌كه‌ له‌سه‌ر هه‌بوونی بنه‌چه‌یه‌کی دێرین و ناسراو.

بەمەش ئەو رەگەزناسییە خۆی دەبیته مەبەستی میژوونوس نە ماقولییەتی گێرانهووەکە و گونجان یان نەگونجانی لەگەڵ راستی میژوویی، بەو مانایەیی لە ئیستادا پێی دەدری.

دوای نابی ئەو تاکە راقەکردنە ناوی کوردیشمان لە بیر بچێ، کە لە نیو شەرەفنامەدا یاداشت کراوە و بۆنی نیوخۆیبوونی لیدیت، دیارە مەبەستمان ئەوەیانە کە دەلی سەرچاوەی ناوی کورد "گورد"ە و نامازەییە بۆ نازایەتی و جەربەزەیی میللەتەکە (٢٠٠١: ٤٩). ئەوەی لەم گێرانهووەش جیگە سەرئەبێت ئەوەیە، کە ناوەکە بە هیچ رووداویکی میژووییە پەيوهست نەکراوە. بە هەمان شیوە جگە لە شەرەفنامە لە سەرچاوەی تردا بەرچاوا ناکەوی. ئەو گێرانهووەی ئەوەندە جەخت لەسەر رەهەندی کۆمەلایەتی ناسنامە کوردان دەکاتەو، ئەوەندە کاری لەسەر میژوو خۆی نەکردو، بۆ دۆزینەو یاخود بەستەو بە کەس یان رووداویکەو تا رەوایەتی ئیستاکیان هەبێ. بەلام خۆ ئەو راقەییە ناوی کورد لەگەڵ تیگەیشتی یادهووری دەستەجەمی بۆ رەسەنیی دەگونجی، تا ئەوکاتە ئێوان لەنیو میژوودا بمیننەو و پەيوهست بێن بەو سروسشتە کۆمەلایەتیە تیایدا نازایەتی بۆتە یەک لە ناوینشانەکانیان، ئەوا دەشی گێرانهووە بەبی هەبوونی پاشخانی میژوویی نوسراو و تۆکمە، بمیننەو و بەرەمبەینریتەو. بەلام بی ئەوەی بتوانی - وەک بینیمان - گێرانهووەکانی ئەوانیتر وەلابنی و لە گوتاری میژوویی کورداندا بیانسپرتەو.

لە راستیدا گێرانهووەکانی ئەو لیڕە بەدواو، تا سەرەلانی میژوونوسی هاوچەرخێ کوردی، دەبیته پاشخانی باوەرپی کراوی نیو یادهووری کوردی و لەلایەن دەستەبژێرەکیەو، ئەو کاتە دەخوازن میژوو بنووسنەو، بەرجەستە دەکەنەو. وەک لەلای هەندی کە لە میژوونوسانی قوتابخانە ئەردەلان دەردەکەوی، کە لە ناساندنی کورداندا تەواو پابەندی چوارچێوە شەرەفنامەییەکن (بۆ نمونە بروانە: خسرو بن محمد، ٢٥٣٦: ٣؛ سندنەجی، ٢٠٠٦: ٤٨).

### ٣. لە هاوڕەسەنییەو بۆ فرەرەسەنی

پرسی گەران بەدواو رەسەن و بنەچە، بە گێرانهووەی حەکایەتەکانی رەسەنی کورد کۆتایی نایەت. بەلکو ئەمە پرسیکی بنەرەتیە لە تەواوی کتیبەکاندا؛ لە سەرەتای باسکردنی هەر میرنشینی کە رووبەرۆی دەبینەو. ئەگەر لە دیباچە کتیبەکان بەرەدەم رەسەنیکی گشتی تەواوی کورداندا بووین، ئەو لیڕە بەدواو کار لەسەر رەسەن و ناسنامە تایبەت بە هەریەک لە قەوارە سیاسیەکان کراوە. بەلام ئەوەی لیڕەو جیگە سەرئەبێت ئەوەیە، کە بنەمالە فەرمانرەواکان پابەند نین بەو بنەچە گشتییە هاوبەشە میژوونوس لە دیباچەکاندا هیناویتیەو. لیڕەدا وادیته پیش چاو شەرەفخان کەوتۆتە نیو دژایەتیەکی گەرەو، کە بریتیە لە نەگونجانی رەسەنی گشتی کورد لەگەڵ رەسەنی بنەمالە فەرمانرەواکان. ئەگەر - بۆ نمونە - هەموو کورد لە پاشماوەی ئەوانە بن، کە لە ترسی ئەژدەهاک چوونەتە چیاکان، ئەو چۆنە هیندیکیان بە رەچەلە عەرەب و هیندیکیان فارس و

چەندانىكىش رەسەنى كوردانەيان ھەيە؟ ئەمە واى كىردو ۋا زەن بكەين مېژوۋى نوسراۋ ماقولىيەتى تىدا نىيە ۋ ھىچ پىكەستىك لە نىۋان ئەلقەكانى نىيە ۋ تەۋاۋى مېژوۋەكە ۋەك كۆكردنەۋەى لىك دژەكان بىتە بەرچاۋ.

ھەرچۆنىك بىت، بە بۆچوۋنى ئىمە، ئەۋ دژايەتتىيەى نىۋان رەچەلەكى گىشتى ۋ رەچەلەكى تايبەتى، ئەۋ كاتە نامىنىت كە بزائىن ئەۋەى مېژوۋنوس دەخۋازى بىخاتەپروو مېژوۋىيەك نىە كە دەبى رۇدداۋەكانى ناۋى تەۋاۋكەرى يەكتەرن. ئەۋەندەى مېژوۋىيەكە بەردەۋامىتى ھەيە، ۋەك دواتر پتر شى دەكەينەۋە. ھەرۋەھا، لە مېژوۋى ناۋادا، ئەۋ بابەتە سەرەككىيەى مېژوۋنوس دەخۋازى باسى بكات، ھەبوۋنى رەسەن ۋ رەچەلەكىكە ۋەك خالى دەستپىك ۋ ھەرە بنەپرتى لە گوتارى مېژوۋىدا. نەك گەپران بەدۋاى ماقولىيەتى ئەم دەستپىكە ۋ گونجاندى لەگەل راستىيە مېژوۋىيەكان. بەدەستەۋاژەيەكى دى، ھەبوۋنى ھەكايەتىك كە بگىپدردىتەۋە مەبەستى مېژوۋە، جا ئەم ھەكايەتە ئەفسانەيى بىت يان راستى، دژىك بىت لەگەل ئەفسانە ۋ ھەكايەتى رەسەنى يەكەمىن يان نا.

بنەچە ۋ رەسەنى ھاۋبەش جەخت كىردنەۋە بوو لەسەر تايبەتمەندى ئەم گروپە ئىتتىيە، لە بەرامبەر بە ئەۋىتردا. كەچى بنەچەى جىۋاۋزى بنەمالە ۋ خىلە كوردىيەكان، ئەگەرچى ھەمان ئەۋ جەختكىردنەۋە لەخۇ دەگرى، بەلام ئەمجارە، سەربارى ئەۋىتر، لە بەرامبەر كورد خۇى ۋ ئەۋ يادەۋەرىيە مېژوۋىيەكە كە لە خەيالدانى كۆمەلەيەتتىياندا ھەيە. بۆيە ناسايى دەبى، ئەگەر لەدۋاى دىباچەكە ۋ لە باسى قەۋارە كوردىيەكان، دەنگۆى بنەچە ھاۋبەشەكە نەمىنى ۋ لەبەردەم بنەچەى ئەۋتۆ بىن، كە سەرمايەى رەمى ھەرىكە لەۋ قەۋارانە لە پانتايىكەدا زىدە بكات. مەگەر ئەۋ مىرنشىن ۋ قەۋارانە نەبى، كەۋا خاۋەن بنەچەى تايبەتى ھاۋبەشەن، ۋەك لە حالەتى بەدلىس ۋ صاۋوندا ھەيە، كە ھەردوۋلا - بەپىي شەرەفخان - دەچنەۋە سەر ساسانىيەكان. ھەر بۆيە ئەۋ بە نامۇزاي يەكتەريان دادەنى (۲۰۰۱: ۳۶۳). جگە لەمە چەند نمونەى تىرى ھاۋشپوۋمان ھەيە، كە ئەمەش رەنگە زىتر رەنگدانەۋەى ھاۋپەيمانىتى ئەۋ بنەمالە يان خىل ياخۇد مىرنشىنانە ھەبى، ياننىش پەيوەندى بە نىكى سەنورى جوگرافى ياخۇد تەنانتە تىكەلى كۆمەلەيەتتىيەۋە ھەبى، نەك ئەۋەى كە ھەردوۋلا دەچنەۋە سەر رەسەنى ھاۋبەشى كوردانەۋە.

ۋەك لە خىشتەى ھاۋپىچ ھاتوۋە، بەشى ھەرە زۆرى رەسەنى بنەمالە ۋ مىرنشىنە كوردىيەكان، ناكوردىيە ۋ ھەرىكە لەۋان خۇيان دەگىپرنەۋە سەر مىللەت ۋ نەتەۋەى ترەۋە. بەمەش ئىمە لەبەردەم پىرۆسەيەك دايان، كە دەشى ناۋ بنرى پىرۆسەى "خۇ بە ئەۋىتركىردن"؛ بوون بە ئەۋىتر ۋ دۆزىنەۋەى كەسانىك لەنىۋ مېژوۋدا، كە سەرچەلەى بنەمالەكە لەۋەۋە دەست پى بكات. ۋەك ديارە ئەم ئەۋىتربوۋنەش، زىتر خۇى لە عەرەببۇندا دەبىنىتەۋە ۋ كەمتر فارسبوۋنە؛ بەھىزترىن ئەۋ رىۋايەتانەى لەبارەى فارسبوۋنەۋە ھىناۋىتتىيەۋە گىپرانەۋەى بنەمالەكەى خۇيەتى بۇ سەر ساسانىيەكان، ۋەك ناماژەمان پىدا. ئەم گىپرانەۋەىش كەمتر دەچىتە چۈرچىۋەى بە "ئەۋىتربوۋن" ۋ

تەماھیکردن لەگەڵ یادەوهرییە میژووییەکی، ئەوەندە پشتراستکردنەو و وەلامدانەوێکی ئەو تیگە میژووییەکیە کە تیایدا ساسانییەکان بە کورد دانراوان (لەشکری، ۲۰۰۴: ۵۳-۵۴). ئەمە بێ ئەوەی ئەوەمان لەبیر بچێ کەوا ئەم بە کوردکردنە ساسانییەکانیش، پەيوەستە بە زەمینە سەرھەلانیان و روانگەییەکی نەیارانە بۆ رەسەنیان و ھەولێک بوووە لەلایەن دەسەلاتدارانی پێش خۆیان (ئەشکانییەکان) بۆ بێبەھاکردنی پێگە کۆمەلایەتی و سەرمايە رەمزییەکیان، بەو پێیە کوردبوون گوزارشت لە خێلەکیی و کۆچەریی دەکرد. ئەبو حەنیفە دینەوهری (م. ۲۸۲/ک/۸۲۵ن) باشی روون کردۆتەووە کە دەلی: "بۆ بەکەمزانی بە ساسانیان دەگوت ساسانی کورد" (دوون تاریخ: ۳۰). بەلام خۆ شەرەفخان ماملە لەگەڵ ئەو بەکەم زانییە ناکات، ئەوەندە دەخواری پاشخانێکی میژوویی لەسەر شکۆی ساسانییەکان و کارایی میژووییان دا برێژی.

ھەرچۆنیک بیی، ھەک گونمان لە شەرەفنامەدا عەرەببوون پتر گوزارشت لە ئەویتربوون دەکات و نزیک بە نیووی قەوارە کوردیەکان لە رەسەندا خۆیان بە عەرەب زانیووە. بەلام نەک بە ھەمان ئەو تیگە یشتنە لە فارسبووندا ھەبوو، چونکە لێرە مەرج نیە عەرەببوون ئاماژەبێ بۆ قونایگی شکۆمەندی و بێھاوتایی، بەلکو ھیندی کجارجەرانیووە بۆ عەرەبیکی ئاسایی و سادە - نەک پادشا و خاوەن دەسەلات - بەس بوو بۆ شانازیکردن بە رەسەنەکە و شەرعیەتی ھەبوون لە نیو میژوودا، ھەک بۆ نمونە لە میژووی میرانی دۆنبولی و میرانی مەحمودی دیارە (۲۰۰۱: ۵۱۳، ۵۰۳). لە راستیدا شەرعیەتی ھەبوون لە نیو میژووش، شەرعیەتی دەسەلاتداریتیە لە ئیستادا. ھەر بۆیە شە داڕشتن و تۆمارکردنی رەسەنی دەسەلاتدارانە، دەسەلاتیکی رەمزی بەھیزی لە زەمینە جفاکیکی موسلمانانی ھەک کورددا ھەبە، دەبییە خەمیکی سەرەکی ئەم قەوارە کوردیانە و میژوونوسیش تییبینی کردووە و دەیکاتە بابەتی میژووی نوسراو. لە پیناوە بەرجەستەکردنی یادەوهریان و جەختکردنەو لەسەر مەبەستی ھەرە سەرەکی میژوو، کە ھەبوونی دەسەلاتییانە کوردە، لە ریگە بیینی قولاییە میژووییەکی ئەم ھەبوونە و رەگەزە پیرۆزەکی ئەو دەسەلاتداریتیە ئیستاکیانە.

ئەمەش پیمان دەلی "ئەویتر بوون" مانای ئەوێ پڕۆسە گەران بەدوای ناسنامە ھاوئاست بوو لەگەڵ "خۆدۆزینەو" و رەگەزە بێھاوتاکانی ئەم خودە. بوون لە نیو جیھاندا ھاوشیووبوونی خودە لەگەڵ ئەوانیتر و بەشداربوونە لەو یادەوهرییە گشتگیرە گروپە ئیتنیە بالاکان ھەیانە و بۆ "خۆ دەربیرین" کاری پیدەکەن. ئیدی میژوونوس لێرە تەنیا "ئیمە" یەکی کوردیمان پی ناسینی کە لە زەمینە ناوخۆییدا کارایە، بەلکو ئەو "ئیمە" کوردیەش دەناسینی، کە دەشی لە لایەن ئەوانیتریشدا تیگە یشتراو بێ و تەنانەت دراویکی ویستراویشیان بیی و "ئیمە - کورد" بەو "ئەوانیتر - عەرەب، فارس" بەستییەو.

نابی ئەو لە بیر بکەین، کە دەستە یەکەمی دەسەلاتداریتیە کوردیەکان، ئەوانە لیوای سەلتەنەتیان بەرز کردۆتەووە، جگە لە کوردبوون ھیچ رەسەنیکی تریان نیە. ئەم رەسەنەش ھەمان

ئەو ھېزە رەمزىيە ھەبوو، كە عەرەببۇن ھەببۇو. بۇيە خۇ گەراندنەوھى بەشېك لە فەرمانرەوایانى دەستەى دووھم و سېيەم بۇ ئەوان (۲۰۰۱: ۲۱۱، ۴۹۵، ۵۰۳)، خۇ دۆزىنەوھىيەكى رەوايە و ھىندىك جار مېژوونوسىش داکۆكى توندى لى دەكات (۲۰۰۱: ۴۹۵). ئەمەش بە مانای ئەوھ دىت دەشى رەوايەتى بەخشىن بە دەسەلاتارىتى، لە ميانەى گەراندەوھى بى بۇ سەرورەيتى بالای كوردانە، ئەوكاتەى ئاستى دەسەلاتى لە لوتكە دەبى و تەواو سەرەخۇن. ھەر ئەمە بۇتە ھۆى ئەوھى، فەرمانرەوایانى دەستەى يەكەم، بېنە سەرچاوى رەوايەتى بۇ ئەم بىنەمالانەى دواى خۇيان، تا لەسەر مىراتى رەمزى ئەواندا دەسەلاتىكى دانپانراو و رېزلىگىراوان ھەبى.

### تەوھەى سېيەم: بەردەوامىتى مېژووى وەك جەختکردنەوھىيەك لەسەر ناسنامە

لە پېشدا ئامازەمان بۇ ئەوھ كە، كە "ئاگايى" بە "گۆراندەكان" پېشمەرچە بۇ پرۆسەى بەرھەمەنئانى مېژو لای مېژوونوس. ھەربۇيە بەردەوامى گۆران و بەدوايەكدا ھاتنى رووداوەكان، زامنى مانەوھ لەناو مېژوودا دەكات. كارايى مېژووى ھەر بىنەمالەيەك ياخود مىرنشېنىك پەيوەستە بەو بەردەوامىيە لە نىو زەمەندا و ھەندىكجارىش بەو شوينەى تېيدا دەژى. ئەگەر مەبەستىك لە پشت مېژوونوسىيەوھەبىت، كە وا لە شەرەفخان دەكات جەختى لەسەر بکاتەوھ، ئەوا برىتى دەبى لە دەستنىشانکردن و چاودىرى و بىنىنى ئەو رووداوانەى گۆرانىان دروستکردوھ. بەشىوھىيەكى دى دەتوانىن بلىين مەبەستى مېژوونوس لە نووسىنەوھى مېژوو، مەبەستىكە بەھۆى گۆرانەكانى روتەختى رووداوەكان گەلە بووھ. نووسىنەوھش لېرە دەبىتە دەرەنجامىكى خۇدۆزىنەوھى تاك لەبەردەم رابردو بە كارىگەرى گۆرانەكانەوھ. ئىدى مېژوونوسىيە كار دەكات بۇ گرىدانى گۆرانەكان لە رابردوھە بە ئىستا، بۇ دەرختنى بەردەواميان و بىنىنى كۆتايى بەر لە گۆران و سەرەتاي دواى گۆران. لەم بارەوھ يان آسمان (۲۰۰۸: ۵۷) دەلى: "ھەر بۇشايەكى فراوان لە نىو كۆلتوردا دروست بېى، ياخود ھەر كۆمەلىك تووشى داپرانىكى قوول لە كەردەى بەردەوامىتى بېى، ئەوا رابردو چى دەكرى. ئەمەش دروست ئەو كاتە روودەدات، كە گەرەن بەدواى سەرەتايەكى نوئى دواى داپران پىويست دەبى".

وەك بىنىمان شەرەفخان رىك خۇى لەم قۇناغەدا بىنىوھتەوھ؛ قۇناغى بەكۆتاهاتنى سەردەمىك و گۆرانكارى و دەستىكى سەردەمىكى نوئى. كاتىك دەگەرپتەوھ سەر مېژووش دوو قۇناغى تىبىنى كەردوھ: قۇناغىك فەرمانرەوایى كوردان لە ئاستىكى بالآ دابووھ. ئىنجا پەرىنەوھ بۇ قۇناغىك كە ئەم ئاستە گۆرانى بەرچاوى بەسەر داھاتوھ. لېرەوھ شەرەفخان دەيەوئى پەيوەندىيەكان ئاشكرا بکات، بەدواى ئەو "بەردەوامىتىيە مېژووى" دەگەرپى كە قۇناغ و سەردەمەكان بەيەكەوھ گرى دەدات و دواجار ئىستاي وى، لەرىگەى ئامادەکردنى رابردو، مانايەكى دەبى. ئەمەش بەپىي

ئەوھى بەردەوامىيى مېژوۋىيى برىتى دەبىي<sup>۱</sup> لە ھەبوۋنى پەيوەندىيەكى زەمەنى لە نىۋان رووداۋەكان تاۋەكو ھەر رووداۋىك لەسەر رووداۋى پېيش خۆي دامەزراپى.

شەرەفخان ئەو بەردەوامىيىيە لە پەيوەندى ئىستاي مىرنشېن و دەسەلاتدارىتيە كوردىيەكان بە رابردوۋە دەبىيىت، ئىستاي ئەوان ئاكامىيىكى ھەبوۋنىيەنە لە رابردوۋا. ئەمەش ھەندىك جار بەبى<sup>۲</sup> زۆر قوۋلېۋونەۋە لە راستى و دروستى ئەو ھەبوۋنە و پىرسىياركىردن لە ماقولىيەتى رابردوۋەكە دەبىي<sup>۳</sup>، ۋەك دواتر نموۋنەي لەسەر دەھىيىنەۋە. گەرەنەۋە بۇ سەرەتاكەن، لە گوتارى مېژوۋىيى مېژوۋنوسدا ۋەك پىۋىستىيەكى مەرىفى - تەۋاكارىيى دىتە بەرچاۋ، بەو پىۋەرەي بەبى<sup>۴</sup> سەرەتاكەن ئامادەيى ئەو فەرمانزەۋايانە لە زەمەنى ئىستاييدا - كە "ئىستا" خوشى، ۋەك بىنېمان، قۇناغى ۋەرچەرخانى مېژوۋىيە - ئەستەم دەبىي<sup>۵</sup>.

رەنگە يەككە لە دەرکەۋتە ھەرە ديارەكانى كاركىردنى شەرەفخان بەو ئاراستەيە، ھەۋلدانى بىت بۇ دۆزىنەۋەي بەردەوامىيى لە نىۋان فەرمانزەۋا كۆنە مەزەنەكان و فەرمانزەۋايانى ھاۋسەردەمى خۆي. بۇيەشە ھەندىك زانىارى لەلای ۋى لەسەر بەردەوامىيى مېژوۋىيى و زنجىرەبەندى دەسەلاتدارىتيە ھەيە، كە لە سەرچاۋەي تردا بەرچاۋ ناكەۋى<sup>۶</sup> و لەۋدەچى لە ھالەتەندا زىتر پىشتى بە ترادىسيۋنى زارەكى بەستى. ئەۋەتا لە دەستپىكى مېژوۋى مىرانى "برادۋست"، ئەو بەسەرھاتە بەرپاست دەزانى، كە ئەوان بە دەسەلاتدارىتيەكى لەۋان مەزنتىر، ئەۋىش مىرنشېنى ھەسەنۋەيەيە (۲۰۰۱: ۴۹۵)، دەبەستىتەۋە. ئەگەر برادۋستىيەكان خۇيان پىيان وايە دەگەرپىنەۋە سەر بىلال ناۋىك، ئەۋا - ۋەك شەرەفخان پىيى وايە - ھەلەن. چونكە ناۋەكە ھىلالە نەك بىلال، كە ھەمان مىر ھىلالى كورى بەدرى ھەسەنۋەيەيە<sup>۷</sup>. ئەۋە ھىلالە دەشى<sup>۸</sup> بەردەوامىيى بە مېژوۋ بىلال نەك بىلالىك، كە لە نىۋ مېژوۋا نادىار و نەناسراۋە و ناشى<sup>۹</sup> بىكىتە سەرەتايەك بۇ قۇناغىكى دواتر. بە پىچەۋانەي ھىلال، كە ھەلگىر خەسەتە پىۋىستەكانى سەرەتا بوۋنە و ۋەچەكانى دەتوانن گۇران لە نىۋ مېژوۋا دروست بىكەن و دەستپىكى نوى<sup>۱۰</sup> بن. ئەۋەتا بەرەبەرە ۋلاتيان پىشخستۋە، تا ئەۋ مىرنشېنى برادۋستەيان دروست كىردە (۲۰۰۱: ۴۹۵).<sup>۱۱</sup>

شەرەفخانە تىرى نموۋنەي ھاۋشىۋەيە، بە ھۇيانەۋە مېژوۋنوس ھەۋلىداۋە سەرەتاكەن دەستنىشان بىكات و بە مېژوۋى ئىستاي گرى<sup>۱۲</sup> بىكات. تەنەت ئەگەر مىرنشېنىك خاۋەن ئەۋ بەردەوامىيە مېژوۋىيە نەبىت، ئەۋا مېژوۋنوس بە ھەكايەتى تر پاكانەي بۇ دەكات؛ لە باسكىردنى

۴ ھىلالى كورى بەدر (۲۰۰۵/ك/۱۵۰ن)، لە ۋاۋى باۋكى بوۋە فەرمانزەۋا مىرنشېنى ھەسەنۋەيەيە. لە سەردەمىكا فەرمانزەۋاى ۋەرگىرت، كە كىشە و گىرقتەكان لە ناستى ناۋخۆيى مىرنشېنەكە (لەگەل باۋكى) و دەرەكىدا (بوۋەيەيەكان) لە لوتكەدا بوۋ. دۋاجار لە ھەمان سالى ۋەرگىرتنى دەسەلات كوزرا (النقشبندى، ۲۰۱۱: ۱۸۴-۱۹۵)  
۵ لە ھەمان شوپىندا شەرەفخان ھەر مىر ھىلال بە سەرەتايى دوۋ بىنەمالەي تىرى كوردى دادەنى، ئەۋانىش: عەشیرەتى ئاكوۋ لە ناۋچەي رانىيە و پىشدر و فەرمانزەۋاىانى خان ئەلماسى سەر بە ۋرمى.

بابانەکاندا شەرەفخان ئاماژە بۆ ئەو دەکات "پیر بوداغ" و براکەى دەستەى دامەزىنەرى مېرنشینەکن، بەلام هەردووکیان بى وەچە بوون (۲۰۰۱: ۴۷۳). بۆیە دەسلەتەکیان بۆ دەست و پێوەندەکانیان بەجیما، کەچى شەرەفخان داپرانەکەى بەو پەر کردۆتەو، کە بلى ئەوانەى دواى دەستەى دامەزىنەر هاتوون پەرودەى ئەم دەستەىە خویمان بوون (۲۰۰۱: ۴۷۷). لە باسکردنى میرانى "بانە"شدا، ئەگەرچى دۆزینەوہى سەرەتای یەکەمین لە ئاقاریکی تردایە، بەلام بە روونى ئارەزووى میژوونوسمان بۆ دەردەخات لە دەرخستنى بەردەوامیى میژوویان؛ میژووى دەرکەوتنى مېرنشینەکە میژووى نووییەتى: "یەکەمین میریک ناوى کەوتۆتە سەر زاران، میر میرزا بەگ کورى میر محەمەدە" (۲۰۰۱: ۵۴۱)، کە هاوسەردەمى میر بیگە بەگى ئەردەلانە و لە سەدەى شانزەدا ژیاو. پېش ئەو میرە هیچ زانیاریەکی تر بەدەست شەرەفخان نەکەوتو، ئەو نەبى میرەکان نازناوى "ئىختیار دین"یان هەیه. راقەى ئەم نازناوہش یەکسەر سەرەتاکە دادەمەزىنى، کە میژوونوس لە گەران بەدواى بەردەوامیىتەکەدا پېویستىتى. شەرەفخان دەلى: "بە ئىختیاری خویمان، نەک بە فرمانى هیچ کامیک لە پادشایانى موسلمان، بۆ ئىسلامەتى دەستیان لە کوفر بەرداوە" (۲۰۰۱: ۴۱۳). کەواتە میژووى ئەوان بۆ کاتى ولاتگیری عەرەبى ئىسلامى دەگەریتەو و بە نادىارى بەردەوام دەبى تا لەسەروبەرى فرمانرەواىى میرزا بەگدا دەست پیدەکاتەو.

مەسەلەکە هەر بەمە کوٹایى نایەت، بەلکو هەندیکجار ئەوہى لای میژوونوس هەیه تەنیا زانیاریەکی کەمە لەمەر سەرەتای یەکەم و دەستپیکى دووم. بۆیە لەو دەچى تەنیا هەبوونى سەرەتایەکە "مەبەست" بیىت، نەک ئەوہى لە نیوان ئەو سەرەتایە و دەستپیکى ناسراوى مېرنشینەکان هەیه، کە هەندیک جار ماوہکەى چەندان سەدە دەبیىت. ئیدى بەردەوامیى میژوویى لە هەبوونى ئەو سەرەتایە "شکۆمەند" دەبینیتەو و دەستپیکردنەوہش - جگە لەوہى شەرعیەت لەو سەرەتایە وەردەگریىت - بەلگەى دەستى میژوونوسە بۆ بەردەوامیىتەکە.

هەرچۆنیک بیىت، نایىت وا تیبگەین ئەو گەرانە شیلگیرانەى میژوونوس لە بەردەوامیى میژوویى، تەنیا پەيوەستە بە بېرکردنەو و راقەى وى بۆ میژوو. بەلکو ئەمە کردەىەکی دەسلەتەکانى گشتگیرە، کە شەرەفخان وەک میریک سەرەدەرى لەگەلدا کردو. بەو مانایەى ئەوہ میرانى مېرنشینە کوردیەکانن بەدواىدا دەگەرین و لە کاتى ئاخافتندا، وەک شکۆمەندى و شانازیەک باسى لیوہ دەکن. ئەمە ئەوانن کە میژوویەکی لى بەرھەم دینن لە ناستى زارەکیدایە و بۆ شەرەفخانى میژوونوسیش دەبیىتە سەرچاویەکی نوسینەوہى میژوو (۲۰۰۱: ۲۵۲، ۲۲۷، ۲۴۲، ۲۹۵). ئیدى نوسینەوہى میژوو دەبیىتە پرۆسەى "نوینەراییە تیکردن"ى ئەوانەى دەدوین. ئەوہتا هەندیک جار ناچار دەبیىت - بەپى تیبگەیشتنى خوى و وەک پابەندبوونیک بە تیزى بەردەوامى میژوویى - زانیاریە هەلەکانیان راست بکاتەو، یاخود لەگەل راستیى میژوویى بەواەکان بیانگونجینى (۲۰۰۱: ۴۹۵).

بېنگومان ئەو كردهى مىر - دەسلەتدارى كوردى لە قۇناغى جىجىياى مېژووى كوردىدا چەند بارە بۇتەو و وەك بەشىكى بىركردنەوئى سىياسىيان خوى دەنوئىنى. لەو كاتەوئى قەوارەى سىياسى لە نيو ئەو مىللەتە شيوەگىر دەبى، گەران و دۆزىنەوئى سەرەتاي يەكەمىن (وەك دىنامىكىيەتتىكى سىياسى و پر لە سودى كۆمەلەيتى و پىگەى بالا لەلەى دەسلەتە نيوەندىيەكان)، وەك خەمىكى دەسلەتايانە دەردەكەوى و دەبىتە پىوئىستىيەكى وجودى و لە نيو زانىنى مېژوويدا رەنگدانەوئى دەبى<sup>6</sup>. بەمەش - ئەگەر كەسىكى پابەند بەو پاشخانە برىار بدات مېژوو بنوسىتەوئى - دەبى ئەو ئەركە بەجىبەئىنى، كە لە ناوئەندى دەسلەتەى سىياسى كوردىدا بوى دىارى كراوئى. ئەگەر شەرەفخاننىش مەبەستىيەتى مېژووى ئەو دەسلەتە بنوسىتەوئى، ئەو گەران و ساخكردنەوئى سەرەتاكە، دەبىتە رىبازى باوى نوسىنەوئى. تا بەمە رەوايەتى دەسلەتەىكى ئىستاكى لە رىگەى بىنىنى قولايىيە زەمەنىيەكەيەوئى بخاتەرپوو، كە دەسلەتەىكى رەمزى دەخاتە سەر دەسلەتە كردهىيەكەيان. بەمەش پرۆسەى بەردەوامىتى مېژووى دەبىتە ئامرازىكى دانپىيانان بە سەرورەيتى و رەوايەتى، ئەوئەندە رەوايەتەى پى دەدات كە وەك ناسنامەيەك مانەوئى لە ئاستى نيوخوئى (كوردى) و دەركى (ئەوانىتر) فەراهم بكات.

---

<sup>6</sup> وەك بۇ نموونە عەرەببون، كە لە سەدەكانى ناوەرەست بەدواوئى باوى دەبى.

## ئەنجام

شەرفخانى بەدلىسى دەخوازى، لە رېگى نوسىنەوى شەرفنامەدا، يادەوهرى كوردى لەو پەرش و بلاويىەى لەنيو دەقە ميژوويەكانى ئەوانىتر تىي كەوتو، دەرهپىنى. ھاوكات لە ئاستى زارەكبيەو بە پەرىنىتەو بو نيو يەك دەقى سەرەكى نوسراو. ئەو دىنامىكيايەك لە نيو ميژووى كورديدا دەپىنى و بە گرنكى دەزانى بو رەوايەتى بەخشىن بە ھەبوونى سىياسى بنەمالە فەرمانرەواكانى كوردستان. بويە دەيەوى بە كارى بەپىنى بو دروستكردنى ناسنامەيەك، كە پالپشتى كرده سىياسىيەكە بى و ئەوئەندە رەوايەتبيەى پى ببەخشى، كە بتوانى لە روتەختى مەملانىكاندا ھىزىكى مەعنەوى بخاتە سەر ئەو ھىزە سەربازىيەى ھەيان بوو.

بىگومان دارشتنى ناسنامە بە دەقىكى نوسراو، كە پشت بە كەلەكەبوونىكى مەعريفى نوسراوى نيوخويى نەبەستى، كاريكى ئاسان نەبوو. واى لە شەرفخان كرده لە نيو دەق و يادەوهرى ميللەتانى ھاوسىدا، ھەولى خوددۆزىنەو بەدات و لەگەل ئەزموونى خووى و ميره ھاوشيوەكانى، ميژوويەكى زنجىرەبەند ياداشت بكات. ميژوويەك، كە رەوايەتى خووى لە يەك بەدوايەكداھاتنى رووداوەكان، ھەبوونى دەستپىك (رەسەن) وەك پاشخانىك بو ئىستاي بكَرە سىياسىيەكان، ھەبوونى خەسەت و تايبەتمەندى رەگەزى، كۆمەلايەتى... ھتد، بدۆزىتەو. ئەمە سەربارى دۆزىنەو بەرداومىتى لە نيوان زەمەنى رابردوو و زەمەنى ئىستا.

شەرفخان، ميژوو وەك مەعريفەيەكى پەتى و سەربەخو نانسىتەو. بەلكو ميژوويەكى مەبەستدار دەنوسىتەو، كە خەمىكى كارا ميژوويەكان خويانە. تا لە پرۆسىسى خۇناسىن و گوزارشت كردن لىي، لە بەرامبەر بە ئەوانىتردا، بەكارى بەپىن. بويە گىرپانەو مىژوو لاي ئەو جورىكە لە راقەكردن؛ راقەى رووداو بەشيوەيەك، كە پالپشتى مەبەستى بنەرەتى نوسىنەو مىژوو بكات و تۆكە نيشانى بەدات. ھەر ئەمەشە وا دەكات شەرفخان لە نيو ھەموو مير و دەسەلاتداران و زانا و كەسايەتبيەكانى سەردەمەكەى و دواتریش، ببىتە ميژوونوس، نەك حەكايەتخوان. ميژووش ھاوسەنگ نەبى بە چىرۆك و بەسەرھاتى زارەكى، بەلكو وەك مەعريفەيەكى دەسەلاتبيانە خووى بنويى.

## سەرچاوهكان

### یهكهم: به زمانی كوردی

ئیسكه ندر، شه مسی محهمه د. (١٩٩٨)، میژووی كورد له سه دهی ١٦ یه مدا، هه ولیر، وهرگیپرانی: شوکور مسته فا.

چهند نوسه ریک. (٢٠٠٥)، چهند وتاریکی كوردناسی، سلیمانی: دهزگای سهرده م، وهرگیپرانی: ئه نوهر قادر محهمه د.

سنده جی، میرزا شوکر الله. (٢٠٠٦)، هۆز و تیره و تایفه ی كورد له كوردستانی ئه رده لان، سلیمانی: بنكه ی ژین، وهرگیپرانی: ئه نوهری سولتانی.

شیخ محهمه د، رایبعه فه تاح. (٢٠٠٥)، كوردستان له سه ده ی پازده ی زاینییدا، هه ولیر: وهزاره تی روشنییری.

فاسیلییقا، ئی. ئی. (٢٠٠٨)، شه ره فخان ی به دلیسی - سه رده م، ژیان، نه مری، سلیمانی: مه لبه ندی كورد و لوژی، وهرگیپرانی: نارام عه لی.

### دووه م: به زمانی عه ره بی

اسمان، یان. (٢٠٠٨)، الذاکرة الحضاریة، بیروت، ترجمه: عبد الله بلقزیز.

البدلیسی، شرفخان. (٢٠٠١)، شرفنامه، اربیل: مؤسسه موکریانی، ترجمه: محمد جمیل روژیانی.

ابن خلدون، ابو زید عبد الرحمن. (١٩٨١)، المقدمة، بیروت: دار العوده.

خوریناتسی، موسیس. (١٩٩٦)، تاریخ الأرمن من البداية حتى القرن الخامس الميلادي، دمشق: دار

اشبیلیة للدراسات و النشر، نقله عن الأرمنية: نزار خلیلی.

دومون، لوس. (٢٠٠٦)، مقالات في الفردانية - منظور أنثروبولوجي للأیدیولوجیة الحدیثة، بیروت:

المنظمة العربیة للترجمة، ترجمه: بدر الدین عردوکی.

الدینوری، ابو حنیفة. (دون تاریخ)، الأخبار الطوال، بیروت، تحقیق: عمر فاروق طباع.

العروی، عبد الله. (١٩٩٢)، مفهوم التاریخ، بیروت: المرکز الثقافی العربی.

الكافیجی، محی الدین محمد. (١٩٦٣)، المختصر في علم التاریخ، بغداد، تحقیق: فرانز روزنثال.

لشکری، حیدر. (٢٠٠٤)، الكرد في المعرفة التاریخیة الإسلامیة، دهوك: دار سپیریز.

المسعودي، ابو الحسن علي. (٢٠٠٤)، مروج الذهب و معادن الجواهر، بيروت: دار الكتاب العربي.

النجار، مصطفى احمد. (٢٠٠٧)، شرفخان البدليسي و منهجه التاريخي من خلال كتابه شرفنامه، دهوك: دار سپيريز.

النقشبدي، حسام الدين علي غالب. (٢٠١١)، الكرد في لستان الصغرى (الشمالية) و شهرزور خلال العصر الوسيط (دراسة سياسية حضارية)، السليمانية: بنكهى زين.

#### سپيهه: به زمانى فارسى

اشپولر و ديگران، برتولد. (١٣٨٠ ه.ش)، تاريخنگارى در ايران، تهران: انتشارات گستره، ترجمه و تأليف: يعقوب ارژند.

تبريزى، ابن خلف. (١٣٤٤ ه.ش)، بورهان قاطع، تهران: مؤسسة مطبوعاتى فريدون علمى، بقلم: محمد محمد لويى عباس.

خسرو بن محمد، اردلان. (٢٥٣٦)، لب التواريخ، تهران: چاپخانه زندگى.

سرورى، محمد بن قاسم. (١٣٤١ ه.ش)، مجمع الفرس (فرهنگ سرورى)، تهران: كتابفروشى على اكبر، بكوشش: محمد دبير ساقى.

ميرخواند، خواجه حميد الدين محمد. (١٣٧٥ ه.ش)، روضة الصفا، تهران: انتشارات علمى فرهنگى، بكوشش: عباس زرياب .

#### چوارهه: به زمانى ئينگليزى

Dawod, Hosham. (2006), ethnicity and power Some reflections on Ethnic Definitions and Boundaries, in: Fāliḥ ‘Abd al-Jabbār, Hosham Dawod: The Kurds: nationalism and politics, London: Saqi Books.

Khalidi, Tarif. (1996), Arabic historical thought in the classical period, Cambridge university press.□

Lewis & Holt (ed), Bernard, R.M. (1962), Historians of the Middle East, London: Oxford University press.□

Vali, Abbas. (2003), Genealogies of the Kurds: Constructions of Nation and National Identity in Kurdish Historical Writing, in: Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, (ed.), Costa Mesa: Mezda Publisher.□

□

رهسەنی میرنشینه کوردییەکان بە پێی شەرەفنامە

۱. والیانی کوردستان، ئەوانە لە لیوای سولتانییەکان بەرزکردۆتەووە و میژوونوسان لە ریزی سولتانهکانیان داناون:

ژ	ناوی فرمانڕه‌وایه‌تی	ره‌سەن	تێبینی
۱.	مەرپوانی	کورد	
۲.	حەسەنوی	کورد	
۳.	فەزڵەوی	کورد	
۴.	خورشیدی	کورد	
۵.	ئەیبوبی	کورد	

۲. ئەو فرمانڕه‌وا مەزنانە لە کوردستان، کە ئەگەرچی سەر بە خۆ نەبوونە، بەلام وتاری نایینیان بە ناوی خۆیان خۆیندۆتەووە و دراویان لێ داوه :

ژ	ناوی فرمانڕه‌وایه‌تی	ره‌سەن	تێبینی
۱.	ئەردەلان	کورد	دەگەرینەووە سەر مەرپوانیەکان
۲.	هەکاری	عەرەب	لە بنەمالە لە عەبباسیەکان
۳.	بادینان	عەرەب	لە بنەمالە لە عەبباسیەکان
۴.	بۆتان	عەرەب	لە ئەو لە خالیدی کوری وەلیدن
۵.	میرانی حسنکیفا	کورد	لە بنەمالە لە ئەیبوبیەکان

۳. بنەمالە فرمانڕه‌واکانی تری کوردستان:

ژ	ناوی فرمانڕه‌وایه‌تی	ره‌سەن	تێبینی
۱.	چەمشکەزەک	عەرەب	لە بنەمالە لە عەبباسیەکان
۲.	مەرداسیەکان	عەرەب	لە بنەمالە لە عەبباسیەکان
۳.	صاصۆن	فارس	بنەمالە لە ساسانیەکان
۴.	خیزان	کورد	

له بنه مائه ی عه بئاسیه کانن	عهره ب	کلس	۵.
	کورد	شیروان	۶.
خیلّه عهره بیه کانن ولاتی شام	عهره ب	زه رقییه کان	۷.
بنه مائه ی بهر مه کیه کان	فارس	سویدییه کان	۸.
بنه مائه ی ئومه ویه کان	عهره ب	سلیمانی (سلیقانی)	۹.
که لوس، عهره بیکی به غداد	عهره ب	سوران	۱۰.
	کورد	بابان	۱۱.
	کورد	موکریان	۱۲.
ده گه پینه وه سه ر حه سه نوه یه یه کان	کورد	برادوست	۱۳.
ده گه پینه وه سه ر مه روانیه کان	کورد	مه حمودی	۱۴.
خیلّه عهره بیه کانن ولاتی شام	عهره ب	دونبلی	۱۵.
پاشایانی کیانی	فارس	که لهور	۱۶.
	کورد	بانه	۱۷.
	تورک	گولباخی	۱۸.
	کورد	بنه مائه کورده کانن ئیران	۱۹.
بنه مائه ی ساسانییه کان	فارس	به دلپس	۲۰.

## الملخص

### التاريخ كمؤسس للهوية في الشرفنامه لشرفخان البدليسي

حاول المؤرخ الكوردي شرفخان البدليسي، من خلال كتابه الشرفنامه، إيجاد نوع من الترابط و العلاقة بين عملية تدوين التاريخ و بيان الملامح و السمات الأساسية للهوية الكوردية، كما كانت معروفة في عهده. من هنا جاءت كتابه مغايرا لما كتب من قبل عن الوجود الكوردي في التاريخ، ليس في اعطاء مفهوم جديد للتاريخ في ذاته، انما بسبب خصوصية المحتوى. وقد أثر ذلك على منهج التدوين و كيفية سرد الأحداث، حتى يتناسب مع تصورات المؤرخ للهوية الكوردية.

البحث يتكون من ثلاثة محاور رئيسية. تناولنا في أوله كيفية تشكل الوعي التاريخي عند شرفخان، سواء ما تعلق بتأثير الأحداث التاريخية عليه أو فهمه للتاريخ، كذلك الوظيفة التي يمكن ان تضطلع به. أما المحور الثاني، فتحدثنا فيه عن أبعاد الهوية المتشكلة في السياق التاريخي، خاصة البعد الأصولي و الجغرافي و فهم الكيانات السياسية الكوردية لأصولهم. أما المحور الأخير فخصصناه لما يسمى بالضرورة أو الاستمرارية التاريخية و كيفية توظيفها من قبل المؤرخ لأضفاء الشرعية اللازمة على الوجود السلطوي الكوردي في التاريخ.

## Abstract

### History as a founder of the identity in Sharafxans

#### Sharafnameh

The Kurdish historian Sharafxan Bedlisi, through his book Sharafnameh, Tried to find some kind of bonding and between the process of writing the history and features of the statement and the basic features of the Kurdish identity, as it was known during his reign. From here came the book different from what was written by the Kurdish presence in history, not only in giving a new concept of history in itself, but because of the privacy of the content. This has affected the approach of blogging and how to list the events, even commensurate with the perceptions of the Kurdish identity. Search

consists of three main sections. We showed at the beginning how to constitute a historical consciousness when Sharafxan, both on the impact of historical events or the understanding of the history, as well as the functionality that can play. The second section, which we talked about the dimensions of identity formed in a historical context, especially the fundamentalist dimension and understanding of the geographical and political entities of Kurdish origin. In the latter section we assigned the so-called The Happening or historical continuity and how to employ them by the historian necessary to legitimize the Kurdish authoritarian presence in history.