

میکافیللی

سیپہری شہیتان لہ سہر زہوی

ژیاننامہ

قوتابخانہ و کارہ کانی
بہ کتیبی میرہوہ

وہ رنگپرائی:

خالد ہرکی





238 posts

19.2k followers

7 following

Promote

Edit Profile

پہرہٴ فہرہٴ کتابی PDF
Public Figure

لہجہ

باشترین و پھسودترین و بر خوئنهترین کتیبگان
به خوڑابی و به شلوک PDF داگره

Ganjyna

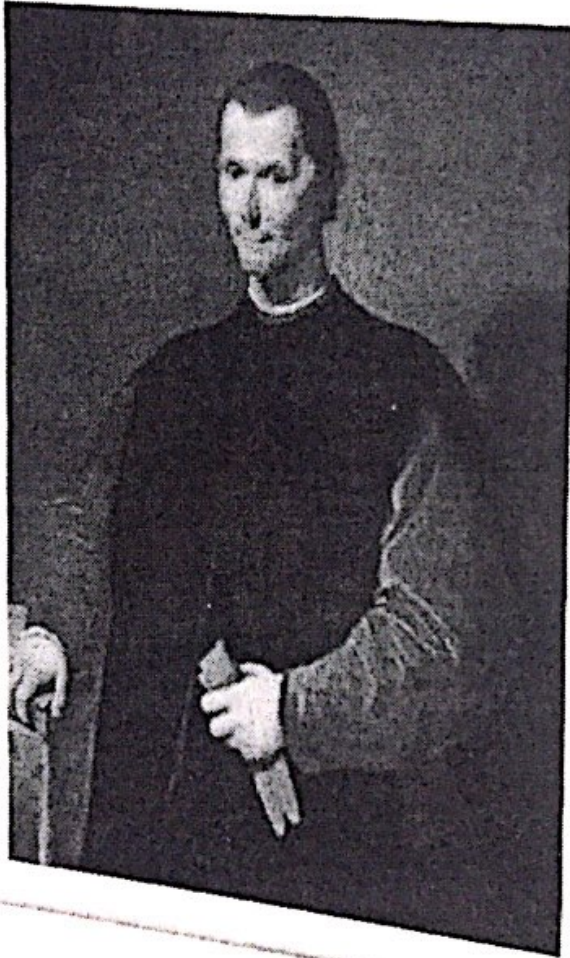
لینکی کتیبگان 📁 نهہ لینکہ بکھروهہ بو داگرلی کتیبگان

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_



میکیاٹیلکی

سیپہری شہیتان لہسہر زہوی
ژیاننامہ، قوتابخانہ و کارہکانی بہ کتیبی میرہوہ



نووسینی :

نہ محمد ناسیف، مہجدی کامل

وہرگیرانی:

خالید ہمرکی

میکیاٹیلی

نووسینی : محمد ناسیف، مجدی کامل

وهرگیرانی : خالد هرکی

دهرهینانی هونهری ناوهوه: خلیل هیدایهت مام شیخ ۴۹۲۴۲۶۳

بهرگ : ناکار جهلیل کاکهوهیس

تیراز : (۱۵۰۰) دانه

نرخ : (۷۰۰۰) دینار

شوینی چاپ : چاپخانهی رۆژه لات - ههولیر ۰۷۵۰۴۶۳۹۵۳۱

له بهرپوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۶۶۰) ی سالی ۲۰۱۴ ی
پی دراوه

له بلاو کراوه کانی

ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاو کردنه وه / ههولیر

ژماره (۱۸۷)

مافی له چاپدانه وهی پارێزراره بو ناهندی ئاویر

میکیا فیللی

سیبهری شهیتان لهسه زهوی
ژیاننامه، قوتابخانه و کارهکانی به کتیبی میرهوه

پيشه‌كى

نيكۆلاى دى بىرناردو ميكيافيللى، ئەو نوسەر و ھزروانەى بۆ يەكەم جار ئەو راستيانە دەكاتە برۋا و ھزرى سياسى كە لە ئەرزى واقع بوونەتە رېنما و خەلكى پيادەيان دەكا، بەلام دانيان پيدانانى، لە پينا و وتنى ئەو راستيانە، ئەو پياوہ بە پياويكى خۆپەرسىت و ستەمكار و چاۋچنۆك بۆ كورسىي دەسەلات دەناسرى، ھەركاتەى كەسيك لە پيناو مانەوہى يا گەيشتن بە كورسىي دەسەلات كاريكى نارەوا و ناياسايى ئەنجام دا، بى سى و دوو دەلین تو كەسيكى مكيافيليسىتى، ديارە ئەو خەلكە ھەمويان بە ھەلەدا نەچوونە ئەوہتا ئەم سىما و خەسلەتە بەھوى ئەم گوته بەناوبانگەى بەسەريەوہ دەبیتە مال، كە لە كتيبي ميردا

دهلی (ئامانچ پاساوی رَهفتاره)، واته له پیناو گه‌یشتن به ئامانچ، جا هر ئامانجیک بیت، به لام لیږه مه‌به‌ستی ئامانجی گه‌یشتن به دهسه‌لاته یا مانه‌وهی له‌سهر دهسه‌لاته، له‌م پیناو‌ده‌دا هر رَهفتار و کرده‌یه‌ک ئه‌نجام بدهی، ئامانجه‌که‌ت ده‌بیته پاساوی به شه‌ریکردن و به یاسایی کردنی رَهفتاره‌کانت، له‌م میانه‌کاری کوشتن و سته‌مکاری، کاولکاری، نادادپه‌روه‌ری، به‌شیک ده‌بن له‌و رَهفتارانه‌ی گه‌یشتن به ئامانچ بویان ده‌بیته پاساو.

هر بویه به دنیایه‌وه هه‌موو ئه‌وسه‌رکردانه‌ی ئه‌م‌رؤ له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌سهر دهسه‌لاتن، کتیبه‌که‌ی میریان ئه‌زبه‌ر کردووه، نه‌ک جاریک، به‌لکو چه‌ندین جار به وردی خویندوو‌یانه‌ته‌وه و جیبه‌جیی ده‌که‌ن، به‌لام به ئاشکرانا، به‌نه‌یتی، به‌ر له‌وانیش پادشا و دکتاتوره‌کان ئه‌وانه‌ی به سته‌م و زۆرداری حوکمیان به‌ریوه‌بردووه، ئه‌م کتیبه‌یان به نه‌یتی خویندۆته‌وه و خویان له‌خه‌لک کردووه به فریشته، له‌کاتی کوشتنی هه‌ردوو پادشای فه‌ره‌نسا هنریی سینیهم و هنریی چواره‌م، ئه‌م کتیبه‌یان له‌گیرفاندا دۆزیوه‌ته‌وه، هیتله‌ر ده‌لین هه‌موو شه‌وی به‌ر له‌نوستی، به‌شیکی له‌م کتیبه‌ ده‌خوینده‌وه و له‌ته‌ک پیخه‌وه‌که‌ی دایده‌نا، مۆسۆلینی له‌سالی ۱۹۲۴ نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌سهر میکیا فیلی بووه، ناپلیۆن ئه‌م کتیبه‌ی له‌ناو کتیبخانه‌که‌ی خوی له‌ناو هه‌زار کتیبه‌ به‌نرخه‌کاندا داناوه، ستالین، فردریکی مه‌زن پادشای بروسیا و ریشیلیۆ و چه‌ندین فه‌رمانده و سه‌رکرده‌ی دونیا، به‌هه‌مان شیوه‌خه‌لکانی ئیمه‌ش ئه‌م کتیبه‌یان به‌ده‌ست سه‌رکرده‌کان و له‌مالی ئه‌وانیان بینیه‌وه،

راسته و خو یا ناراسته و خوبی ئەم کتیبە ی میر رینما و یاسای
پیا دە پینکراویان بووه.

دەبی ئەم کتیبە چی تیابی لای هەندیک ئەوەندە رەواج و لای
هەندیک بی ئابرووه؟

من دەلیم ئەگەر میکیاڦیلی برۆای بەم گوتانە هەبی، که خو ی
وتویەتی و کردوونی بە هزر و بیردۆزی سیاسی، دەکرئ
بۆچوونی دووهممان لا پەسند بی، بەلام ئەگەر مەبەستی
ناساندنی ئەو خەلکە و خەسلەتەکانی پادشا و دەسەلاتدار بی
ئەو واقعیکی پی ناساندوین که مەرج نییە پیمان خوش بی،
بەلام بوونی هەیه، بەلکو ئەوکات بۆ خەلکە ئاسایی و
بێدەسەلاتەکه سوودی هەبی، بۆ ئەو هی لەو مەترسی و
خەسلەتە قیزەو هەنانە بە ئاگابی که دەبنە هۆکاری گەشتن بە
دەسەلات و پێپەستکردنی مافی زۆرینە و چەوساندنەو هیان. لەو
حاله تەدا دەلین بۆچوونی یەکه ممان پەسندە، ئەگەر بۆ ئەو
مەبەست بی، منیش دەلیم خویندەو هی ئەم کتیبە ی میر بۆ
خەلکە چەوساوه و هاو لاتیان پیوسیتە، تا لەو رەفتارانە
شارەزابن و بزانی دەسەلاتدار حاکم یا پادشا چۆن دەبیتە حاکم
و پادشا و لە دەسەلات دەمینیتەو ه ؟ نەک بۆ جیبەجیکردنی هزر
و بیردۆزەکانی، بەلکو بۆ وەرگرتنی پەند لەم رەفتارانە.

لەم کتیبەدا که پوختە ی بەرھەم و هزر و بیردۆزەکانی میکیاڦیلی
دەخاتەروو لەگەل کورتە یەک لە ژیاننامە ی، بە بەراورد کردنی
هزر و بۆچوونەکانی لەگەل هزر و بۆچوونی زانا و هزروانانی
بواری سیاسەت و میژوو سەربازی چ ئەوانە ی لەو سەردەم

ژياون چ ئەوانەى دواى ئەو هاتوون و تانەيان لە بۆچوونەکانى داوہ يا بروايان پىنى هيتاوه و لەسەر هەمان رىچکە نووسيويانە.

کاتىک ئەم کتیبە وەر دەگىرمە سەر زمانى کوردى، مە بەستم ئەوہ نىيە نەوہى نويمان بەم مەدرەسەيە پەروەردە بکەم و نيشانيان بەدەم کە ئەم رىچکە ھزرە رىچکەيەكى باشە بۆخزمەتکردن بە نەتەوہو گەيشتن بە پۆستى بەرپرسيارىتتى بالآ، نەخىر، بەلکو زياتر مە بەستم ئاشناکردنى رۆلەى داھاتووى ميللەتەکەمە بە حيلە و چەواشەکارى ئەو بەرپرسانەى لەم رىگەيەوہ بە پۆستى بەرپرسيارىتتى بالآ گەيشتوون، بە سىما و روخسار لەبەر چاومان فرىشتەو سومبولى نەتەوايەتەين، پىيان بلیم، مەرج نىيە وینەکان راست بن و خويندەنەوہکەمان لە جىي خۆيان بن، چونکە لە ديويكى ترى وینەکان دەکرى وینەى تر ھەبن مە بەست و ئارەزوى تر ھەشار درابن کە بە پىچەوانەى ديمەنە ديارەکان بن.

خالىد ھەركى.. ھەولتەر / ٣١ / ئابى ٢٠١٤

Email: xalidherki@serben.com FB : Xalid Herki

پیشکش

بہو کہ سانہی بہ دہستی
سہر کردہ کانیاں، بوونہ قوربانیاں
سیاسہ تی تہم کتیبہ۔

بهشی یه کهم میکیا قیللی.. کاروانی زیان و پیگه یشتنی

نیکۆلای دی بیرناردۆ میکیا قیللی له ۳ی ئایاری ۱۴۶۹ له شاری فلۆره نسا له ناوه راستی ئیتالیا له دایکبووه، ره چه له کی بو خانه واده یه کی میژین و ناوداری ئیتالیا ده گه ریته وه به ناوی (تۆسکانی)، سه رجه م ئه ندامانی خانه واده ی له پله و پۆستی بالای سیاسه ت له فلۆره نسا کاریان کردووه، به م هۆیه وه شوینه هه ستیاره کان و بنکه بریار به ده سه ته کانیا ن بینووه، بۆیه هه رده م له نیو بینه و برده ی سیاسه تدا بوونه، ته نانه ت خانه واده ی باپیره شی به هۆی کاری سیاسیه وه له سالی ۱۲۶۰ له و شاره دوور خراونه ته وه، یه کیک له نه وه کانی ئه و خانه واده یه ش ژیا نی له زیندان بردۆ ته سه ر، به ر له هاتنی

میکیاڦیلی بۆ دونیا باری ئابووری ئه و خانه وادهیه نهختیک
تیکدهچی و ئه مهش کارده کاته سهر رهوشته کانی میکیاڦیلی،
ئه وه تا له داهاتوو ئه م کارتیکردنه بهدی دهکری.

مکیاڦیلی له باوهشی سیاسهت و رۆشنییریدا پهروهرده
دهکری و گهوره دهبی، باوکی پاریزه ریکی ناسراو بوو، دایکی
شيعری دههۆنییه وه، هه رچهنده زانیاری تهواو له سهر
ژياننامه ی مندالیتی ئه م پیاوه مان له بهرده ستدا نییه تا له روی
رۆشنییرییه وه تیشکیک بخهینه سهری، به لام ئه وه ده زانین که
بۆ ئه و سهرده م پله یه کی باشی له خویندن بریوه و زانیاری و
زانستیکی باشی وه ده ست هیناوه، ئه وه تا یاساو میژوو
ده خوینی و تهواویان دهکا، له ته مه نی حه وت سالییدا فییری
لاتینی ده بی که ئه وسا زمانی زانست و رۆشنییری بووه، له
سهره تای گه نجیتیدا مه یلی رۆشنییری کۆن و نوئی هه بووه،
بۆیه گوتاره کانی گوتاری بیژی ناسراوی رۆمانی (شیشروون) (۴۳)
پیش زاینی) ههروه ها کتیبه کانی ئه رستۆ له گه ل ئه و نووسین و
کتیبانه ی پیشهنگی رینسانسن (دانتی) (۱۲۶۵.۱۳۲۱) و
(بترارک) (۱۳۰۴..۱۳۷۴) ده خوینیته وه .

به لام له راستیدا قوتابخانه ی میکیاڦیلی، شه قامه کانی
فلۆره نسا بوو که چه ندين زاناو بلیمه تی به و دونیا یه به خشی
له نمونه ی (دانتی، لیوناردو داڤنشی، مایکل ئه نجلۆ) و
هیتیش.

ئه م شاره ئه و جیاوازیه ی هه یه له گه ل شاره کانی تری ئیتالیا
که خاوه نی چالاکی سیاسی به رفران بووه، ته نها نوخبه

تییدا به شدار نه بووه، به لکو سهرجهم خه لکه که له و چالاکیانه به شدار بوونه ههروه کو بووندقیه وابووه، به گوته ی میژوو نویک:

(له م شاره سهرجهم خه لکه که له کاری سیاسه تدا به شدارن). ههرواش بوو شه قامه کانی ئەم شاره چهن دین رووداوی سیاسی یهک له داوی یهک به خووه بینی بوو که له بیر ی ئەو خه لکه نه ده چوونه ده ر، روژانه له سهر زمانیان باس ده کران.

رهوشتی میکیاقیللی

خاوه نی جوتیک چاوی بریقه داری دووربین بوو، به ژن و بالایه کی مامناوه ند و جوته لیویکی ته نک به پیکه نینه کانی ئەم لیوانه ی هه لگیر و وه رگیر ده کردن، ئا به م شیوه یه سه رچاوه کان پیناسه ی سیما و شیوازی ده ره وه ی میکیاقیللی ده که ن، ئەمه ش پشت به گوته ی ئەو که سانه به ستراره که له و سه رده م له گه لیدا ژیاون، له گه ل ئەو تابلۆ و پۆسته رانه ی له وینه ی ئەو کیشراون یا نیگار کیشیان بو کراره، له پشت ئەم دیمه نه دونیا یه ک له نه ریت و رهوشتی شاراره هه بوون، میکیاقیللی به وه ناسرابوو که به خیرا راستیه کان ده ستنیشان ده کا و ده یان ناسیته وه، کارتیکردنی خیرای له سهر گوئیگرانی هه بووه و رهوانبیژی و خو ش گوزه ری له سیفاته کانی بوونه، سازانی له گه ل هه موو تو یژه کان هه ر له دار فرۆشه کانی گوند و ئەمیری ئیتالیا وه تا ده گاته پادشا کانی ئەوروپا هه بووه، هه موو

ههول و تیکۆشانى بۆ ئهوه بوون تا له بهر چاوى خهلك
خۆشهويست و ئيسك سوک بى.

بۆ دۆستايهتى وههقالانى پر خۆشهويستى و دلسۆز بوو،
ئوهوى له توانيدا بوايه بۆ ئهوانى دهکرد، له ژيانيدا زۆر له
كارى توندوتيزييهوه دوور بوو، دلى به ههموو جوره
قوربانويهكهوه بوو، ئهمه به پرونى له نامهكانيدا دهردهكهون،
له روى راگهياندى به ناوبانگيهوه، كه سيك له سهردهمى خۆى
له پروى بليمهتى و به ناوبانگيهوه پى نهگه يشت.

له گهلهمانه ههمويدا، كه سيكى راراو دوودل و به گومان
بوو، جاريك خۆى پيناسهى خۆى دهكا و دهلى:

* (به هۆى ئهوهى به ههژارى له داىك بوم، بهر له وهى فيرى
خۆشگوزهران بم فيرى پيوستى بوم) ئهوه تا خۆشگوزهران
به تينگه يشتنىكى ئيتاليانه پيناسه دهكا، ئه و زۆر ژيانى خۆش
دهويست، كه سيكى دهست كراوه بوو و قهرس نه بوو، ئه وهى
له دهستيدا بوايه له خۆى و براده رانى خهرج دهکرد.

هه رچه نده شهيداي ژن و ئاشقى جوانى بوو، به لام هيچ
كاتيك له داب و نه ريته كان دهر نه دهچوو، هيچ كاتيك ريگهى به
هيچ كه سيك نه ده دا سيسته مى ژيانى خيزانىيى بشيويني،
خۆشهويستيهكى جوانى به سه ر منداله كانيدا رهنگپۆش كرد بوو،
ههروه ها بۆ هاوسه ره كه شى ريز و خۆشهويستى و
خاوه نداريتى و وه فادارى تايبه تىيى دهنواند، ئه م خۆشهويستى
و ئوميدانهى به ته واوه تى له گهله بليمه تى و زيره كى و دلسۆزىيى
بۆ كاره كانى دههاتنه وه .

ئەمانە بوونە مایەى ئەوہى میکیاڦیلی بېتتە کەسیکی نامۆ لە نیو ئەو کۆمەلگایەى، پاشماوہى ہزرى دەرہبەگایەتیی ئەوسادا بەتایبەتیی تاکرہوی و دوزمانیی ئەو سەر دەم کە بەسەر ہزرى زۆربەى ہزرمەند و بېرمەندانی ئەوسادا زال بوو سیمای خەلک و یاسای ژیان بوونن.

خەلکانی نەفس نزم چاویان بریبووہ پیگە و توانای، بۆیە ھەردەم لە ریگەى زمانلیدان و دروستکردنی کیشە سەرئیشەیان بۆ دروست دەکرد، زمانیان لێی دەداو چاویان بریبووہ تواناکانی، کەسیک لە برادەر و دۆستانی بەدلسۆزی بەدەوریہوہ نەمابو، بەتایبەت ئەوکاتەى کە دوردەخریتەوہ بۆی دەر دەکەوئ کە کەسیکی ئەوتۆ دلسۆزی نییە، تەنھا ئەوانەى وەکو ئەو بېردەکەنەوہ نەبن، یا ئەوانەى رەوشتی بەرزیان ریگەیان پینادا لە ئاست بېرکردنەوہکانیاندا نەبن، لە سەروى ھەمویان میژوونوس کویجاردینی و دیپلۆماتکاری فلۆرەنسی فرانسیسکۆ فیتۆرى، ھەر وہ کو ا.ک. جیفیلیکۆ میژوونوس سەبارەت بە میکیاڦیلی دەلئ :

خۆى تاقانە بوو لەم بوارە، بەلام تاقانە یەکی لەوان بەرزتر.

ئەوانەى چاویان بریبووہ میکیاڦیلی سوودیان لە راشکاوی ئەو دەکرد بۆ ناوژراندن وشکاندن پیگەى، ئەوہى راستیش بئ ئەو نەیدەتوانی راوبۆچوونەکانی بەرانبەر بە کەسانی تر بشاریتەوہ، سیمما و رۆخسارە پیکەنیناویہکانی ھەردەم دەربرى بیگەردی و دلپاکى بوون، بۆیە لەم رۆوہوہ ئەو بە تاق و تەنیا و جیاواز بوو وەکو ھاو شیوہکانی نەبوو،

له به ردهم به رپرسان به چا و چنۆکی و به سوک و رسوایی
 بناوریته وه یا ماستاویان بۆ سارد کاته وه، نه و کاته ی ویستی
 نه و جزره که سانه ریسوا بکا که خۆیان به رکا به ری نه و
 ده بینی و له راستیشدا که سانی نزم و بی ئابروو بوون،
 ده نوسی ده لی :

(ما وه یه کی زۆره نه وه نالیم که بی ری لی ده که مه وه،
 هه رگیزیش بی ره وه ناکه مه وه که ده یلیم، نه گه ره نه مه رویدا
 جارینک له جارن راستی بلیم ده بی به چه ند درۆو
 ده له سه یه ک په رده پۆشیان بکه م نه با دا بگا ته وه ده ست پیا وه
 مه زنه کان).

به گالته جاریان تا وانبار کرد که له راستیدا به س وا نه بوو، به
 گوێره ی ناساندنی به کتیک له میژوو و اسان، ته نها ده ر برینی
 بر و ابوونی نیماندارینکه به و ر و اله ته ی که بر و ای پته به یه، نه و
 هیچی له ناخدا چه شار نه دا وه نه گه ره هه ر شتیکیشی
 چه شار دا بی نه و ا جوانی و بی گه ردیی چه شار دا وه بۆیه نه و
 نیانی و باشیه ی که هه یه تی لای خه لک به راستی نابینری).

هه ردهم نه وانه ی چاویان به به ره مه مو تا نا کانی میکیا قیالی
 هه لنه هاتوه په نایان بۆ شیوازی نا به جی و دور له نه ریته کان
 بر دوه، بۆ نه وه ی که سایه تی میکیا قیالی پی بشکینن و ناوی
 پینز ریتن، به چلیس و چا و برسی ناویان ده برد چونکه بۆ
 ماره کردنی ماریا کورسینی هاوسه ری پاره ی به خشی بوو،
 چونکه ماریا ژنیکی خاوه ن سامان و ده وله مه ند بووه، نه وه یان
 بۆ بۆ هه له سته بوو که چاوی له سامانی نه و بووه، بۆیه

ئهوهنده پاره‌ی داوه تا شووی پینکا، ئه‌مه له کاتیندا بوو که خوشه‌ویستی و وه‌فاداری میکیافیلی و ماریا گه‌یشتبوه ئاستیک وه‌کو نمونه ناویان ده‌بر، ته‌نانه‌ت به‌ر له مردنی، میکیافیلی وه‌سیه‌ت ده‌کا به‌شیکی زۆر له سامانی بدریته ماریای هاوسه‌ری، دیسان له نامه‌کانیدا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وی که میکیافیلی له‌کاتی سه‌فه‌ردا چهند به‌په‌رۆش ده‌بی زوو بگه‌ریته‌وه به‌تایبه‌ت له‌به‌ر دیده‌نی ماریای هاوسه‌ری که گه‌لێک جار وه‌کو ناوی نازاندن به‌ (فه‌رمانده‌مان) ناوی ده‌با.

سه‌ره‌رای ئه‌وسه‌رکه‌وتنه‌ی به‌پراکتیکی وه‌ده‌ستی هیناون به‌تایبه‌تی له‌ بواری دبلۆماسی، هه‌ندیک که‌س ویستویانه گومان بخه‌نه‌ سه‌ر سه‌رکه‌وتنه‌کانی، به‌لام ئه‌م هه‌ولانه‌ی بز شاشکردنی کاره‌کانی دران بن هوده‌ بوون.

ئه‌م هه‌لویسته‌ ناچوامیزيانه‌ی له‌ لایه‌ن هه‌ندیک له‌ هاوه‌ل وناسیاوانییه‌وه وه‌رگیران، له‌گه‌ل هه‌ندیک له‌ کیشه‌ تایبه‌تیه‌کانی بوونه‌ مایه‌ی په‌یدا بوونی ره‌شبینی بز میکیافیلی. به‌ به‌روای ئه‌و چاوتیترین وه‌سه‌اده‌ت هه‌ز و ره‌فتاریکی جیماوه‌ی مرۆفه، له‌گه‌ل سه‌روشتی مرۆف سه‌ریان هه‌لداوه، ره‌وشتی مرۆفه سوکایه‌تی به‌ کاره‌کانی به‌کتر بکه‌ن، میکیافیلی خزی له‌م جزره‌ که‌سانه‌ نه‌بووه به‌لام ئه‌م ره‌شبینیه‌ وای لی کردووه‌ وای بیر بکاته‌وه، ئه‌و ته‌نها له‌ پینا و چاکه‌ گه‌یاندن به‌ گشت که‌سێک، هه‌ولی داوه‌ و تیکۆشاوه‌.

بۆیه‌ ده‌بینین میژوو راست ده‌لی و حوکمیکی راست ده‌دا کاتی چاوجنۆکه‌کانی ده‌ورو به‌ری میکیافیلی نه‌ستیره‌یان له‌

ئاسمان ده کوژیته وه و تهنه نه ستیره ی میکیافیلی له ئاسمانی ئیتالیا ده دره وشینه وه و ناوی له بۆنه و مه حافله سیاسی هکان به زیندویی ده مینیتته وه، نه وه تا دوا ی مردنیشی تا نه مرز له گۆره که یدا حوکم و ده سه لاتی به سه ر سیاسی ته کاندایا ده روا و را و بزچوونه کانی خۆی به سه ر سیاسی ته داراندا ده سه پیتی و نه وانیه ی برسیی کوریی ده سه لاتن عه ودالی هزر و بیردۆزه کانی نه.

سه ره رای توانا و هزره کاریگه ریه کانی، میکیافیلی له زووه ختانیکی گونجاودا شویتی شایسته ی خۆی له نیوه ندی سیاسی فلۆره نسا پی نه گیرا، هژکاره که شی بزته ره ده که ریتته وه که نه و فاکتەر و ئامرازی گونجاوی نه بووه پنی بگاته سه ر شانۆی رووداوه کان، نه و کاته ی پینیشی ده گات ته مه نی ده بیته ۲۹ سالان، دیاره بهر له و کهسانی تر پینگه یشتون واته نه و نه ختیک دوا که وتوه.

له گه ل نه مه شدا میکیافیلی توانیویه تی به ئاسایی پینگه یه ک له م میانه بزخۆی وه ده ست بیتی و دواتر نه م پینگه یه توند بکا و خۆی بچه سپیتی و به خیرایی به سه ر ره وشه که دا سه سپیتی، ههروهکو خۆی باس له خۆی ده کا و ده لی:

ئه م پیاوه وا ده رکه وتوه که نه باس له دروست کردنی قوماش بکا نه له رستن و چنن نه له قازانج و زیان، به لکو تهنه باس له یه ک بابته بکا نه ویش پرسه کانی ده ولته بن، بزیه له کاتی راگه یاندنی سیسته می کۆماری له فلۆره نسا پله ی سکرتهیری نه نجومه نی بیست که سبی پنده سپیژن له حوزه یرانی

۱۴۹۸ تۋاناو بههره مەندی و بلیمه تی خۆی له پۆسته وهدهر دهخا به شیوهیهک که سینک له هاوهلهکانی به ئاستی ناگهن.

میکیاڤیلی بهر له وهگرتنی نهو پۆستهی نه نوسراوی بۆ سهرووی خۆی بهرزکردبووه، نه راپۆرتی تایبهتی نوسیوو، بهلام لهگهڵ نهوهشدا دارشتن ونووسین و ریتوسی یهکهم نوسراوی وهکو نهوه وابوو که خاوهنی نهزموونیکی دورودریژ بووبن لهه بواره، کهچی نهمه یهکهم جاری بوو دهست لهه کاره بدا.

وهنهبن ئهرکه پنیسپیزدراوهکهی ئاستیکی نزمی ههبن، چونکه ئهنجومه نه بیست کهسهکه سههرهشتی کاروباری سهربازی و په یوهندییهکانی دهرهوهی کۆماریی دهکرد، بهتایبهت لهوکاتییدا ولات به قۆناغیکی ناسک و ههستیار تیدهپهری بههزی بهگژییهکداچوونی په یوهندییهکانی نیوان کۆماری فلۆرهنسا و حکومهتی شارهکانی ئیتالیا، دیاره بههزی چاوتییرینی دهولهتان له خاک و سامانی بهکتر لهو سهردهم چند بهیهکداچوون و رووبهرووبوونهوه له نیوان ئیسپانیا و فرهنسا، لهسهه کیشه نهتهوایهتیهکان رویاندا، نهوکاتهی بیرۆ سوودورینی، یهکینک له ههڤالانی میکیاڤیلی دهبیته سههزکی ئهنجومه نهکان زیاتر پینگهی بههیز دهبن و سیاسهتهکانی میکیاڤیلی پیاده دهکرین و دهبیته یهکینک له داریژههانی سیاسهتی کۆمار.

میکیاڤیلی ماوهی پانزه سال لهه کارهی بهردهوام دهبن، لهه ماوهیهدا به ۲۴ بیست و چوار نێردهی دیپلۆماسی ههلساوه،

له م ریگه یه وه دهر فته تی نه وهی بؤ دهره خسی په یوه ندیه کی باش له گه ل که سایه تییه ئیتالی و نه ورو پیه کان ببه ستن له وان پاپا و پادشای فرهنسا و ئیمپراتوری ئیمپراتوریه تی دزمانی پیروز.

له م میانه و به هوی نه م سهردانی و نیرده یانه میکیاڦیلی شاره زاییه کی باشی له بواری په یوه ندیه کان، نه پتیبه شاره و هکانی نیوان دهوله تان پیدا کرد، گه لیک شتی شاره و هشی له بواری حوکمرانی بؤ دهرکه وت و فیری بوو، هر به ته نیایی چوار جار سهردانی کۆشکی فرهنسی دهکات، چند مانگیکی خایاند تا له داب و نه ریتی فرهنسیه کان بگاوه له تله و فرت و فیلهکانی کۆشکی فرهنسی شاره زایی، نه مه و چندین نه زمونی تر که نووسینهکانی خوی پی دهوله مند کرد، هر له میانی نه و سه فه رانه پدا میکیاڦیلی گه یشته نه و راستیه که دوو شت هه ن ده بی له ئاستیان بوه ستن، نه وانیش ئومید و گه یشتن به راستیه کانه.

سالی ۱۵۱۲ رژیمی حوکم له فلوره نسا دهر وخی، به پشتیوانی سوپای ئیسپانیی داگیرکار خانه واده ی (میدیچی) ده گه ریته وه سه ر حوکم، به هویه وه (سوودورینی) ده ست به سه ر سامانهکانی عوسمانیدا ده گری و پیاوهکانی تری حوکمرانیش راده گه ن، دیاره میکیاڦیلی زور هه ول ده دا تا رژیمی حوکم نه روخی، به لام هه وله کان به فیروز ده چن.

میکیاڦیلی دوی روخانی رژیم له کار دورد خریته وه، له سه ره تای سالی ۱۵۲۳ به تزمه تی به شداری له پیلانی

سهرنگون کردنی رژی می حوکی میدیچی تاوانبار دهکری و زیندانی دهکن، نهو ماوهی له زیندانا دهبی شهش جارن پروبهرووی ئازار و نهشکه نهجهیه کی زور دهگریته وه، تا نهوکاته ی پاپا میدیچی نوئی (لیوی دهیه م) لینوردنیکی بز دردهکا و ئازاد دهکری، ئیتر میکیاڦیلی روو له شاری سان کازینو دهکا که دهکه ویتته نزیک فلوره نسا، لهوئی ماوهی خانه نشینی خۆی به نووسین به سهر دهبا.

له نامه یه کیدا بز (فرانسیسکو فیتوری) که له بهرواری سیانزه ی سه پته مبهری ۱۵۱۲ نوسراوه، به شیوه یه کی سهرنجراکیش میکیاڦیلی باس له و ژیا نه دهکا که له و ماوه یه به سه ری بر دووه، دوا ی نهوه ی میکیاڦیلی هۆکاری نووسینه وه ی کتیبی (میر) له و نامه یه باس لیه دهکا و دیتته سهر ژیا نی تایبه تی خۆی و خانه واده و دراوسیکانی، دنوسی و دهلی :

کاتیک ئیواره دای دهگه ریمه وه مال و دهچمه ژوری نووسینگه که م، دوا ی نهوه ی جله لادینانییه که م داده که نم که به خۆل و خاشاک داپوشراوه، جلی پادشایه تی و پیشوازی دهکه مه بهرم، به م شیوه یه شیوازیکی جوان و پزشته دهپزشم ئینجا دهچمه نووسینگه که م تا له تهک هه قالانم نهوانه ی به کتیبه کانیان کتیبخانه یان دهوله مند کردووم، داده نیشم، تا به سیمایه کی شایه سته بیمه بهرچاو، به مشیوه یه چاوپیکه وتنیان له گه لدا دهکه م و دهست دهکه م به و خواردنه ی که ته نها بو من ناماده کراوه. منیش بی دوودی پروبهروویان ده بم و پرسیار

بارانیان دھکم له سەر چۆنییه تی گوزهران و بهرینوه چرونی کارهکانیان، ئاوهها بۆ ماوهی چوار سال دوور دهیم له هیچ مهترسی و دوودلی و دلهراوکنیهک؛ بێ سنی و دوو پرسیار له ههموو شتیک دھکم بێ ئهوهی بێر له هیچ ترس و مردنیک بکه مهوه.

له گهورهیی ئه و زانایانه دهحه په سیم، چونکه (دانتی) دهلی (ئه و زانستهی له ریگهی فیروبونوه وه وهریدهگری، لای فیرخواز ده مینتیه وه) گه لیک وته و نووسینی به نرخم له م چاوپیکه و تئانه وهرگرتن و بۆ نووسینه وهی کتیبه کانم سوودم لێیان وهرگرت، له م میانه کتیبی (میرنشینه کان) م له م زانیاریانه دانا، بۆیه ههول و تهقه لاکانم له م بواره چرکردنه وه، له ههموو پرسهکانی میرنشینه کانم کۆلیه وه، بۆچی دامه زراون؟ بۆ له ناو دهچن؟ بهرینوه بردنیان چۆن دهبن؟.

به لام سه بارهت به کتیبی (میر) کتیبیکی نوییه، دلنیام جینی برواو دلخۆشی ئیوه دهبن، بۆیه ئه م کتیبه م پیشکەش به جهنابی (جۆلیانو) کردوه ئیستا له ژیر پاکسازی و گولبژیریدایه پاش ئه وهی که تهواو دهبن (فیلیو کازافتشیرو) بۆی ده نیرئ.

کتیبی (میر) بهر له وهی ئه م سه قامگیریه به خۆوه ببینی، به چه ندین گۆرانکاریدا تیده په ری، بۆ هه ر هۆیه ک بێ ئه م کتیبه کرایه دیاری بۆ (ئه للورنزو ئال دی مدیچی) له گه ل ئه وهی که میکیا فیلی خۆی ئه م پرسه ی له گه ل کازافیچیو یاس کردوه که ئایا خۆی بۆی به ری یا ئه و؟، تا ئیستا روون نه بۆته وه

(لورانزا) ئەم کتیبەیی بە دەست گەیشتووە یان نا؟ یا تەنانهت
خویندویەتیەو؟ ئەو هی رۆونه ئەو هیە کە پەنای بۆ تواناکانی
میکیافیلی نەبردووە و میکیافیلیش خۆی ئەم پەرتوکیە
بلاو نەکردۆتەو، لە گەل ئەو شدا تائینستا یەکلانە بۆتەو ناخۆ
ئەم کتیبە دەستکاری کراوە یان نا؟ بەلام بە دانیاییەو
دزراوە.

میکیافیلی بەم چەند وشانە کۆتایی بە نامەکی دەهینی کە بۆ
(فتوری) دەنووسی:

(سەبارەت بەم کتیبە بچووکی، خوینەر کاتیک دەخوینتیەو
بۆی دەردەکەوێ کە من لە ماوەی ئەو پانزە سالەیی لە باوەش
پادشاکانم بردۆتە سەر، لە بواری سیاسەت و بەرپووە بردنی
دەولەتدا درێغیم نەکردووە و تەمبەلێش نەبومە)

بەر لەو هی میکیافیلی لە نووسینی کتیبی (میر) تەواو بی
دەستی لە باس و خواستەکانی دەیی یەکی (تایتۆس
لیفیۆس) وەرداوە، کە دەبی هاوکات لە گەل کتیبەکی میر
بخویندرتیەو، بەم شیوەیە لە جینۆ بە نووسینی کتیبەکانییەو
خەریک دەبی تا سالی ۱۵۱۸ تا ئەوکاتەیی ئەرکی
چاودێریکردنی هەندیک بازرگانێ پێدەسپێرن، لە سالی
۱۵۱۹ حوکمرانە فلۆرەنسیەکانی مەدیچیون دەسلاتی سیاسیان
بە هاوڵاتیەکانیاندا، ئیتر بە پیتی دەستوری نوێ میکیافیلی و
هەندیکی تر لە کاتی هینانەو هی ئەنجومەنی مەزن دەبنە
راویژکار.

له سالی ۱۵۲۰ میکیاڤیلی دهخزیته وه ناو کۆمه لگای نه ده بیی
 فلۆره نسا، نه مه نه و سالا ده بیته سه ره تای به ره مهیتانی کتیبی
 (جهنگ)، له داوایه کدا کار دینال دی میچی داوا له میکیاڤیلی
 دهکا کتیبیک له سه ر میژووی فلۆره نسا بنوسی، به هزیه وه تا
 سالی ۱۵۲۵ به م نه رکه وه خه ریک ده بی.

کاتیک له نووسینه وه ی کتیبی میژووی فلۆره نسا ته واو
 ده بی، هه لده ستی به بردنی بۆ خزمه ت پاپا جولیبو دی میچی
 که به پاپا (کیلنت ی هه وته م) ناسرابوو، نه م کتیبه شی
 پیشکەش به سه رلوتکه ی خانه واده ی میچی کردبوو، له هه مان
 سال شه ریک له بافیا روو ده دا، هه موو سامان و مومته له کاتی
 فه ره نسا له ئیتالیا تیکشکیتندرا و له ناوچوو (فرانسیس ی یه که م
 به دیلی گیرا که وته ژیر ده ست و دلۆقالی چارلزی پینجه م،
 به هزیه وه میدچیه کان دووباره له فلۆره نسا ده رکران، نه وکات
 میکیاڤیلی له فلۆره نسا نه بوو به لام زۆر به خیرایی هه ولی
 گه رانه وهیدا بۆ نه وه ی پۆسته که ی وه کو راویژکار بیاریزی،
 به لام به گه یشتی کتوپر نه خۆش ده که وی و به هزیه وه له
 ۱۵۲۷/۶/۲۲ گیان له ده ست ده دا.



کتیب و دانەر... قەدەغەن!

کتیبی (میر)ی میکیاقیللی بە رەزامەندی پاپا کلیمەنتی
حەوتەم بە جوانترین و رازاوەترین کتیبی سەدەئە شائزەھەم
و بەتایبەتیش هی سالی ۱۵۲۱ دادەنری، لەکاتی دەرچوونی
هەرکتیبیکی میکیاقیللی چ لە ئیتالیا یا لە فرەنسا یا ئەلمانیا یا
ئیسپانیا یا بورتوگال و بەریتانیا، هەرایەک دروست دەبوو کە
پروستەکان تیایدا بەشدار دەبوون، ئەمە بوو هەزێ ئەو هی
لە سالی ۱۵۵۹ سەرچەم کتیبەکانی میکیاقیللی بخریتە لیستی
کتیبە قەدەغە کراوەکانەو، دیارە ئەمەش لە ئەنجامی
لیتتینەگە یشتن لە کتیبەکانەو دی، هەر ئەم بریارەش بوو
مایەئە ئەو هی دادگا بریار لەسەر پشکنین و سوتاندنی ئەو
کتیبانە بداو دواتریش کۆمەلگای (ترنت ئەلکسی) یش
سەبارەت بە کتیبەکانی هەمان هەنگاو بنی.

به لام بزرگ کرده و قهقهه کردنی به راهه مگانی میکیافیلی
 پاساوی خویان هه بوون. چونکه کتیب و ا به ناسانی ناخریته
 لیستی قهقهه کراوه کانه وه. تهنه به بوونی هه ندیک نووسینی
 دژ به داب و نه ریت و نایین نایینه مایه ی قهقهه کردنی کتیب
 و کتیبه گانی نووسه به گشتی. به لام دیاره که نه و کتیبانه
 هه ندیک چار به لای مملانی و ناکوکه کانیشدا ده چن.
 خویندنه وه یان نازار و نازاوه به دوا ی خویدا دینی. و
 بلا و بزووه که مه بهستی میکیافیلی له نووسینی نه م کتیبانه
 به تایه بتی کتیبی امیرا دیاری کردنی شیواز و رینما بزرگ
 پادشا و حوکرانه کانه. چزیه تی ده ستگرتن به جلهوی
 دهسه لات و کزوترز لکردنی خه لکی چه وساووه و هه ژاری
 میله ته که یان و حوکرانیکردنیان به زهبری ناگر و ناسن و
 زوره ملی. نه م کتیبه بریتی بوو له رینما و یاسای حوکرانی
 که چزن بتوانن جی پیکانیان بچه سپینن؟ چزن ده توانن به سه
 خه لکا زالبین؟ به لام له راستیدا نه مه هه موی راست نییه نه م
 تینگه یشتنه هه ندیکیان به شیوه یه کی تر لینکدانه وه ی بزرگه
 که سوودی بزرگه لایه نیک هه یه. نه ویش نه وه یه که زور له حاکم
 و دهسه لاتداری نه وسه رده م و دواتر سوودیان له م کتیبانه
 و ده رگرتووه و لینی فیربوونه. چزن بتوانن خزمهت به
 نیشتمانه که یان بکن له وانه پادشای ئیسپانیا (شارلی پینجه م)
 و اکاترین دی میش ای هاوسه ری هنریی دووه می پادشای
 فهدنسا و وهزیره کانیان که سوزی زوریان بزرگه م کتیبه
 هه بوو. هه ر نه وان بوون هانی چاپکردن و بلا و کرده وه یاندا
 که به هزیه وه له سه رتاپای ولات بلا و کرایه وه.

دهبی ئەمەش بلینین که گەلێک لەو حاکمە ستەمکارانەیی بە زەبیری شاگر و ئاسن حوکمرانیان دەکرد سوودیان لەم کتیبەیی امیرا وەرگرتوو، لەوکاتەیی اتوماس کۆجەر) که لە هەرە گەورە وەزیرەکانی هنریسی هەشتەم بوو ئەم کتیبەیی هیناو کاری پیکرد، ناوبراو لە لایەنگرانی نووسینەکانی مەدرەسەیی میکیافیلی بوو و راستەوخۆ بەرپرسی ئەم پرۆسەیی پیادەکردنی بێردۆزەکانی میکیافیلی دەبی، لەوکاتەوێ پادشا توانیی تاکرەوانە حوکمی ولات بکا و دەست بەسەر سەرچەم کەنالهکانی دەولەت و کەنیسەدا بگرێ، ئەمەش دەگەریتەوێ بۆ سوود وەرگرتنی لەو کتیبە (امیرا).

لەکاتی کوشتنی هەردوو پادشای فەرەنسا هنریسی سینیەم و هنریسی چوارەم ئەم کتیبەیان لە گیرفاندا دۆزیووتەو، ئەمەو کاردینال ریشیلیز که بە مەزنتزین ستەمکار لە میژوی فەرەنسا دادەنرێ لە سەر دەمی پادشا لویسی سیانزەهەم بەکێک بوو لە لایەنگرانی ئەم کتیبە.

هەرودها ئەم کتیبە کاری کردۆتە سەر سیاسەتی فریدریکی مەزن پادشای بروسیا و دامەزرینەری ئەلمانیا ی نوێ، لە کەنجیتیدا ئەم کتیبەیی خویندۆتەوێ لایەنگری بوو، بەلام لە دواییدا دژی وەستاوتەوێ هەرۆک لە کتیبە بەناوبانگە کەیدا بەناوی (من دژی میکیافیلیم) بە روونی دەریخوستو.

ئەمەو ناپۆلیۆن بۆناپەرت ئیمپەرآتۆری فەرەنسا کتیبی میری خویندۆتەوێ لە بەکێک لە هەزار کتیبە باشەکانی دونیا داناو کە وەک کتیبخانە بەکی گەرۆک ئەو هەزار کتیبەیی دەستیشان

کردوه، ههروهها نزپولیزی سنیهم ههمان سیاسی پیاوه
کردوه که له کتیبه دا هاتوه.

یه کینگ له وه که سانهی دژی ئەم کتیبه وهستانه وه لويس جولى
بوو، کتیبیکی بۆ ئەم مه بهسته دانا دژی کتیبه کهی امیرای
میکیافیلی وهستاوه ته وه و رهخه یه کی توندی لى گرتوه،
ناوی له وه کتیبه ناوه (دیالژیک له دوزهخ له نیوان مؤتسکیز و
میکیافیلی)، به دیدی ئەو ئەم کتیبه سه رچاوه یه کی سه ره که
که حاکمه زایونیزمه کان سوودیان لى وه رگرتوه و پشتیان پنی
بهستوه له پیاوه کردنی حوکمرانییه که یاندا، دانه ره له کتیبه که یدا
ئامازه به وه دهکا که لای میکیافیلی ئاساییه ئەگه ره کوده تابه کی
سه ربازی له ولاتیک رویداو سه رنگونی دیموکراسی بکاو بۆ
حوکمیکی دیکتاتوری وه ریگیترى، به پاساوی دهستگرتن
به سهر دونیادا.

گومانی تیدانییه، ئەو برگه و بنه مایانهی میکیافیلی
دایرشتوون بۆ دهستگرتن به سهر جله وه کانی دهسه لات، هیتله ره
برگه به برگه جیبه جیبی کردون، هه رچه نده له راستیدا ئیمه
نازانین ئاخۆ هیتله ره کتیبه کهی جولی خویندۆته وه یان نا،
به لام ئەوه دهزانین که کتیبه کهی بنه ماکانی حوکمرانی
زایونیزمی خویندۆته وه که له راستیدا شیکردنه وه یه کی دروستی
گوتاری میکیافیلییه، ئەم راستیه له کتیبی (خه با ته که م) دا هیتله ره
به روونی دانی پیداناوه .

ههروهها (رۆشنج) به رده وام کتیبه کهی (میرای) له رۆخ
پنخه وه که یدا دایناوه،

نوهی شیاری باسه نهو کتیبهی (باربیر) له سالی ۱۹۲۹ له سهر میکیافیلی ده‌ریده‌کا تیایدا راو بۆچوون و بیردۆزه‌کانی میکیافیلی روونده‌کاته‌وه به دیاری پیشکەش به پادشای ئیتالیا (فیکتور عەممانوئیل ی سینیەم) ده‌کا و ده‌لی :

(میکیافیلی نمونە‌ی به‌رزی ئیتالیای نوینە).

به‌ناوبانگی ئەم کتیبە بۆ ئەوه ده‌گەریتە‌وه که به قه‌واره بچوک و له بره‌گه‌کانیشدا ده‌وله‌مەند و فرە بابەتە، دە‌بی ئە‌مه هۆکاری ئە‌وه‌بین که به‌م خیراییە وەرگیرد‌ریته سەر چە‌ندین زمانی بیانی، دواتر چر و پری بره‌گه‌کانیشی هۆکاریکه بیته کتیبیک له نیو کتیبە‌کانی به‌رنامە‌ی خۆیتدن له زانکۆ به‌ناوبانگه‌کانی دنیا له بواری هزره جیهانییه‌کان و ئە‌دب و سیاسەت.

دواتر ئە‌وه‌ی چاو بخشینیتە سیاسەتی ده‌وله‌تان دە‌بینی که ئە‌م کتیبە به‌ دەستوری سە‌مکار و چه‌وسینه‌ران و ئە‌و ده‌وله‌تانە‌ی هە‌مان رە‌فتاریان هە‌یه، دادە‌نری.

زۆر له هزره‌ندانى دنیا کتیبە‌که‌ی میکیافیلی و را و بۆچوونه‌کانیان له‌سەر سیاسەت به‌ به‌ردی بناغە‌ی سه‌قامگیری و نارامی دنیا داناره و به‌ بنه‌مای زانستی سیاسەتی هاوچه‌رخ ده‌زانن. ئە‌م هزر و بۆچوونانە‌ی میکیافیلی هە‌راو شۆرشیکی له دنیا نایه‌وه :

به‌هزی ئە‌وه‌ی له کۆت و به‌نده‌کانی سه‌رده‌م ده‌رده‌چی و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نۆی ده‌هینیتە کا جیا له‌و هزر و بروایانە‌ی

به‌ناوبانگترین کاره‌کانی

میکیاڤیلی زیاتر له ۳۰ کتیبی داناوه، به‌ناوبانگترینیان کتیبی (میر) و کتیبی (گوتاره‌کان، له ده کتیبه به‌رایبه‌که‌ی تیتۆس لیفیس‌ان، کتیبی (هونه‌ری جه‌نگ) که تیایدا باس له هونه‌ری جه‌نگ و رینما و پیداو‌یسته‌کانی ده‌کا و ئاماژه به ناوی به‌ناوبانگترین فرماندهی سویدی ده‌ا، له‌وانه (جوستاف ئه‌دلفوس و موریس و چند فرمانده‌یه‌کی تر)، ئه‌مه‌و میکیاڤیلی چند کتیب و هه‌لبه‌ست و گوتاری تریشی هه‌ن، له‌وانه :

کتیبی (میر)

ئهم کتیبه‌ی له کاتی دوورخستنه‌وه‌پیدا له‌سالی ۱۵۱۳ نووسیوه‌ته‌وه و پیشکەشی لورینزو دی مدیتشی کردووه، تیایدا باس له ئه‌زموونی سیاسی و کۆمه‌لیک ئامۆژگاریی حوکمرانی ده‌کا، وینرای ئه‌مه کتیبه‌که له ناوه‌رۆکدا هه‌لگری هزر و بیر و بۆچوونه‌کانی خۆیه‌تی، دیاره مه‌به‌ستی بووه له رینگه‌ی ئهم کتیبه‌وه ره‌زامه‌ندی و دۆستایه‌تی حاکمه‌کان و ده‌سه‌ت بیتی، به‌لام له‌مه‌یان شکستی هیناوه، ئه‌وه‌تا له تاراوگه به دورخراوه‌یی ده‌مینیته‌وه، گرنگترین خه‌سه‌ته‌کانی (میر) به دیدی میکیاڤیلی له‌م کتیبه ئه‌مانه‌ن که باسی لئوه ده‌کا :

- له پرووی رهو شته وه: ده بی مرؤف له رهوشت و نه ریته چه واشه کاریه کانی ئایینی کریستی خوی دهر بازبکا، به تاییه تی خه سه له تی خاکی و سه رنواندن بؤ حاکم و ده سه لاتداران و به کارهیتانی ئایین بؤ وه ده ست هیتانی سؤز و لایه نگرینی جه ماوهر.

- له پرووی سیاسه تی ناوخۆ وه: یه کانگیر کردنی تۆقاندن و خۆشه ویستی خه لک بۆی .

- له پرووی سیاسه تی ئابوو رییه وه: ده بی هه ولی به کساننی و دادپه روه ری ئابوو ری بدا، داها ته کان به یه کساننی به سه ر خه لکدا دابه ش بکا، چونکه بوونی چینیکی هه ژار و برسی ده بیته مایه ی سه ره له دانی ناره زایی و دواتر هه لگیرسانی شۆرش دژی حاکم.

- له پرووی سیاسه تی دهره وه: خۆی فیزکا و رابیتنی له خۆ دهر بازکردن و پاشگه ز بوونه وه له و په یمان و رینکه وتنانه ی ده بنه باریکی قورس به سه رییه وه، به کارهیتانی هیز له کاتی پنیویست دوودایی لی نه کات.

- له باره ی جه نگه وه: میکیا فیلی جه ختی له سه ر بوونی سوپایه کی شه رکه ر کردۆته وه که نیشتمانپه روه ر و به هیز بی، نه و سوپایه ی له کریگرته کان دروست ده کری سوودی ئابن، چونکه کریگرته کان دلسؤزیان ته نها بؤ پاره هه یه نیشتمان و نیشتمانپه روه ری لای نه وان هیه ناگه یه نی.

هه روه ها میکیا فیلی له کتیه که یدا ده لی:

ئا ئیرە پرسیارە که دیتە پیش، ئاخۆ سەرکرده دەبی
خۆشەویست بی یا بە سام و ترس؟ گەل دەبی لینی بترسی،
یا خۆشیان بوئی؟

وەلامە که بەو تەواو دەبی که گەل دەبی خۆشیان بویت و لە
هەمان کاتیشدا لینی بترسن، بەلام کاتیک کارینکی ئاسان نەبوو،
هەردووکیان یەکانگیرکەیت ولە یەک سۆزدا کۆیان بکەیتەو،
ئەوکات دەتوانی بژاردە ی لیترسیان هەلبژیری لەو هی
خۆشەویستی.

لەسەر خەلک بە گشتیش دەلی :

ئەوان بی وەفا و بی نانومەکن، راران، زۆرچاوبرسین و
مەیلی خۆدورخستنه وەیان لە ترس و خەتەرناکی هەیه، تا
ئەوکاتە ی پنیوستیان پیت بی و سوودت لێوەرگرن و تۆ وەکو
سەرچاوە ی رزق و داھاتی ئەوان بیت، خۆشیان دەوینیت و بۆت
دلسۆزن، بەلام کاتیک بارت لار دەبی، دژت دەووستن
وشۆرشت لە دژ هەلدەگیرسیتن و چارەنوسی میر بە کۆتایی
دینن، دۆستایەتی که لەسەر بنەمای کرین و فرۆشتن بنیات
دەنری، دۆستایەتیەکی بینهما و مایەپوچە، چونکە لەسەر
بنەمای خۆشەویستی و جوامیری بنیات نەنراو، ئەو کەسە ی
خۆی خۆشەویست دەگا هەموو کاتیک ژیان ی لە مەترسیدایە،
بەلام ئەو هی لەسەر بنەمای ترس و تۆقاندن خۆی نیشان دەدا
خەلک بە دوودی دژی دەوستی، چونکە لینی دەترسی لەو هی
دەستیان لی نەپاریزی.

ئەوسا کە باو بوون، لەوانە فەلسەفەی رەوشتی ئەوسا و فەلسەفە ئایینیەکان، کە بانگەشەی مەزھەبیان دەکرد، سەردەمی ژبانی میکیافیلی، سەردەمی سەرھەلدانی ھزر و فکەر نوێکان بوو، لە شێوەی شوێرشیکی نوێی سەردەمانە کە دەرەنجامەکەی چاکسازی ئایینی و ریتسانسی لێ دەرەکەوئ، سەرەرای ئەوەی کە لە ئەنجامی ئەم سەرھەلدانانە مارتن لۆسەر کینگ دەرەکەوئ، ھەرۆھا نویتن و گالیلۆ و چەندی زانا و بیرمەندی تر لە بواری ھزری جیھانی دەنگ ھەلەدەبرن، بەلام بیرکردنەوێکانی میکیافیلی جیا دەبن لەگەڵ ئەو بیرکردنەوانەیی دەورووبەر و سەردەم، بۆیە لەو چەرخ بیرکردنەوێکانی میکیافیلی قەدەغە دەکرین و رەت دەکرینەوێ و لە لیستی کتیبە قەدەغەکراوەکان دادەنرین، تا کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەھەم ھەر بە قەدەغەکراوی دەمیننەوێ.

میکیافیلی بەدریژایی چوارسەدە و تا ئەو کاتەی کۆچ دەکا جگە لە جینیو و سوکایەتی پینکردن ھیچی تر وەدەست ناییتن، تا ئەوکاتەی دەبیتە بەشینک لە ئەدەب و سیاسەت لە ئەوروپا، بەلام ئیتالیا کە ولاتەکەی خۆیەتی کاتینک لە ۱۸۹۶ یەکیەتی نەتەوویی وەدەست دیتن، لە یادی لەدایکبوونیدا ئاھەنگینک دەگیرن، بە یەکیک لە پالەوانی یەگرتنی نەتەواییەتی ئیتالیا ی دەژمیرن و ھزر و بیرەکانیشی بەوێ دەناسیتن کە پیش سەردەمی خۆی کەوتوون .

ههروهها دهلی خۆشهویستی لهسهه چهند رینما و بنه مایهکی
 داده مزرئ به لام ئەم بنه مایانه ئەگه ری ههلوه شان وه بیان
 زوره، چونکه ئەم خه لکه خۆ په رست و به رژه وهند په رستن،
 به لام ئەگه ره له سهه بنه مای ترس بوو ئەوان له تۆله ده ترسن
 زاتی ئەوه که متر ده کهن دژت بوه ستنه وه و خراپهت له گه لدا
 بکه ن).

ئوهی زانراوه که کتیبی (میر) بابتهی نامه ی دکتۆراکه ی
 (بنیتو مۆسۆلینی)ی حاکی فاشیزمی ئیتالیا بوو.

ئا لیره وه دهسته واژه ی (تۆ که سینی میکیا فیلیستی) به و
 که سانه دهوترا که پیاده ی بر وا سه ره که یه که ی میکیا فیلیان
 ده کرد، کاتیک ده لی (ئامانج پاساوی شیوازه یا رهفتاره)،
 ئەمه ش به ناوبانگترین گوته و خه سه له تی شیوازی میکیا فیلییه
 که له پیناو گه یشتن به ئامانجیکی پاک و جوامیرانه ئاساییه
 هه ر شیوازیکی یا رینگه یه ک بگریته بهر ئەگه ره ئەم رینگه یه
 رینگه ی توندوتیژ و به کارهینانی کاری نابه جیش بیت، ته نانهت
 ئەگه ره ئەم رینگه یه زالمانه و توند و بی و یژدانانه ش بیت،
 چونکه ئاستی پاراستنی رهوشته له جیبه جیکردن رهچا و ناکا،
 مه به ست ته نها گه یشتن به ئامانجه. ئەمه ئەو ئامۆژگاریه بووه
 که میکا فیلی له و کتیبه یدا هه میشه دووپاتی کردۆته وه و
 بروای پیووه.

کتیبی (میر) تا پینج سال دوا ی مردنی میکیا فیلی بلا و
 نا کریته وه، هه ر بۆیه ئەو خه لکه لینی تینه گه یشتن و هه ر زوو
 هیرشیان کردۆته سهه ر تا وایان لیکرد ناوی میکا فیلی

هاوتابوو له گهل کرداری شهر و خراپه کاری و خو په رستی،
ته نانت له هونه ره مللیه کانیش وا باوه، یه که م کهس که هیرش
دهکاته سهر میکیافیلی (کار دینال پولس) بووه که بووه
مایه ی نه وه ی نه م کتیبه ی قه دهغه و حه رام بکری و پریگه به
بلاو کرده وه شی نه در ی نه مجزره فکرانه بلاو بینه وه، هر به م
شینوه یه جانتی له کتیبکی قه واره مه زندا ره خنه له هزارو
بیردوزه گانی میکیافیلی دهگری، دیسان روما له سالی ۱۵۵۹
نه م کتیبه دهخاته ناو لیستی کتیبه قه دهغه کراوه کانه وه و
سهرجه م دانه چاپکراوه کانیش دهسوتینی.

به لام کاتیک رووناکی ریئسانس له سهرتاپای نه وروپا شوق
دهداته وه، هه ندیک له وانه ی بهرگری له میکیافیلی دهکن،
کتیبه که ی وهرده گیرن و به چاپی دهگه یه نن، له سه ده ی
هه ژده هم له هموو کاتیک زیاتر ناستی میکیافیلی بهرز
ده بیته وه، نه وکاته ی جان جاک رۇسز مه رح و سه نای دهکا،
ههروه ها فیخته و هیگل به زانای ده ناسیتن، به م شینوه یه
میکیافیلی به ستونکی بنه رته ی داده نری له دروستبوونی
چه رخی رووناکی له نه وروپا.

مؤسولینی کتیبی (میر) بو نامه ی دکتوراکه ی هه لده بژیری،
ههروه ها هیتله ر نه م کتیبه ی خویندوته وه رۇزانه بهر له نویستی
پیندا چوته وه و چند لاپه ره یه کی لی خویندوته وه، نه مه و جگه
له و پادشا و ئیمپراتورانه ی نمونه ی، فردریک و بسمارک و
کریستینا و هموو نه وانه ی چاویان بریبوو دهسه لات.

میکیا فیلی و جورجیا میری..

سینبری شہیتان لہسمر زہوی

لہوانہ یہ زورکس ٹوانہ ہی کتینی میریان خونندوتہ وہ ٹو راستیہ نوزان کہ هموو خہسلہ تہکانی (میرا) کہ لہ و کتیبہا ہاتوون لہ رہفتارہ توندوتیژیہ کان و کوشتن و زولم و ستہمکاری و تزقانندن و دہربہ دہر کردن هموو شینواز و رہفتارہ ستہمکاریہ کان کہ بز چہ سپاندنی دہسہ لات و پینگہی حوکم بہ کارہاتوون، میکیا فیلی لہ کہ سایہ تی بورجیای قہیسہری و ہرگرتون، چونکہ میکیا فیلی بہ فرماندہیہ کی نمونہ بی زانیوہ، کاتیک لہ پیناؤ مانہ وہی دہسہ لاتا ہرچی رینگا و شینوازی نابہ جی ہہیہ دہیانگریتہ بہر، ٹیتر بہ ہزی رہفتارہ نادادپہرودہر و نابہ جیکانییہ وہ دہبیتہ پالہوانی کتیبہ کہی (میرا).

ٹہم میرہ (سبزار بورجیا) لہ سالہکانی (۱۶۷۵-۱۵۰۷) ژیاوہ، یہ کیک بووہ لہ میرہکانی چہرخی رینسانس لہ ٹہوروپا.

سہر دہمی پایہ تی بورجیا بہ خراپترین سہر دہم دہژمیردریت لہ سہدہکانی پینشو کہ ئیتالیا بہ خزہ وہ بینبیں، یہ کیک بووہ لہ پاپا داوینٹیسہکان، ٹہو کاتہی لہ نیوان

سدهی پانزدهم و شانزدهمدا خانوادہ کی دہسہلات
 دہگر نہ دہست، ٹیترده بیتہ سہردہمی گندہلی و کارہسات بڑ
 ٹیتالیا، سہیرہ بہراستی پاپاکان بہپاکی و بیگہردی ناسراون
 ٹہوہی تا ٹیستا لہ وینہی پاپاکان دہبینری و ماوہتہوہ
 میہرہبانی و پاکیبہ، سہرچاوہی ناموزگاری و پیدانی زانست
 و ریتیشاندہری خہلک بوونہ، کہچی بورجیا بہ پیچہوانہی
 ٹہوان دہبی، دیارہ ٹہوان (خانوادہی بورجیا) ٹہوکات لہ
 ہموو داب و نہریتیکی ٹایینی و کڑملایہتی دہرچوونہ
 ہموو ٹہوانہی سومبولی ٹایین و ویژدانن پشتگوینیان
 خستوون.

خانوادہی بورجیا بڑ ماوہیہکی زور ناو و ناوبانگی فاتیکان
 و پاپایہتیان شیواند و لہبہر چاوی خہلکیان رہش کرد،
 وینہیہکیان نیشانی خہلک دا کہ بہتہواوہتی بہ پیچہوانہی
 رابردوو بوو، ٹہمش بہہزی کارہ نابہجیکان و داوینپسی
 وگندہلی لہ بہکار ہیتانی سامانی دہولہت و کلنسہ و
 نادادپہروہری کارہکانیانہوہ بوو، یہکینک لہ بنہماکانی ٹایینی
 کریستی بڑ پاپاکان ٹہوہیہ کہ تا لہ ژیان ماون دہبی بہ
 رہبہنی بڑین، نابی پرؤسہی ہاوسہرگیری پینک بہینن، کہچی
 ٹہوان گوینیان بہم یاسایانہ نہداو لہ کڑشکی فاتیکان ژیانیکی
 شیتانہیان دہبرده سہر دورلہ داب و نہریت و رینماو یاساکانی
 ٹایین.

بڑ سہلماندنی راستیہکان بہنمونہ، اکار دینال رودونیو
 بورجیا) بہنہینی ٹاشقیکی ہہبوو، کہ دواتر مندالیکی لینی بوو،

ئەم منداڵە بوو بە جوانترین کچی سەردەم بەناوی (لوکریسیا) جگە لەمەش مندالینکی کوریشی لێ بوو، دواتر ئەمیش دەبێتە یەکەم تاوانبار و درنده، نەک تەنها لەو سەردەم بەلکو لە میژوی ئیتالیا بە گشتی ئەگەر تەنها (نیرۆن)ی لیبودەربینی کە دایکی خۆی کوشت و دواتر تەرمەکەیی سوتاند، کەواتە ناوی ئەو تاوانکارە (سیزار بارجیا)بوو کە بابەتی ئێمە یە لەم بەشە نووسینەدا.

(سیزار بارجیا) لە ڕینگەیی پەنا بردن بۆ ئەم و ئەو و خزم خزمینەو دەبێتە کاردینال، چونکە مامەکەیی لە نینوان ساڵەکانی ۱۴۵۵-۱۴۵۸ کە پاپایەکی گەندەل و داوینتپیس دەبێ ئەویش لە ڕینگەیی برازاکیەو دەبێتە پاپا کە ناوی ئەسکەندەری چوارەمی بارجیا بوو لە ساڵی ۱۴۹۲.

کچە جوانەکەیی، باوکی ناچار دەکا سنی جارێ ژن بەیتنی و دواتر دەستیان لێ هەلگرێ، ئەمەش بۆ مەبەستی پەیدا کردنی سامان و سەرۆت بوو، هەرچارەشی لەگەڵ بنەمالە یەکی ئاوداری ئیتالیا خزمایەتی دەکرد، دواجار هاوسەرگیریەکی سیاسیانە پێکدەهێتێ کە دوردەبێ لە هەست و سۆزی خۆشەویستی، بەلام کێشەکە لەو دەابوو کە دەگەریتەو سەر هاوسەری دوومی و کورینکی لێ دەبێ، لەو هەش سەیرتر، دواجار ناچاری دەکا لەو هاوسەرەشی دوورکەوێتەو، چونکە خانەوادە یەکی تری پایە بەرزتر دەیانەوێ خزمایەتی لەگەڵدا بکەن و هاوسەرگیری لەگەڵ کچەکیان ئەنجام بدات، بەلام کاتێک کچەکی ڕینگەیی پێنادا واز لە میردەکەیی بیتنی ،

پاپا فرمان به سبزیاری تاوانکار دها هاوسه ری خوشکه که ی
له ناو به ری و لئی نه چاتی بی .

نه وهی زانراوه که تاوانکار سبزار سلی له هیچ تاوانیک نه ده
کرده وه هر چه نه دهی نه و تاوانه مه زنیش بوایه، ژبانی
تاوانکاری نه م تاوانبار له کوشتنی براکه یه وه ده ستپنده کا به
بیانوی نه وهی چاوی بریوه تی، جا نه وهی ده ستی بچیته برای
خوی ده توانی همور تاوانکانی نه م دونیایه نه انجام بدا.

له پیلانینکی بؤ تیرزکردنی هاوسه ری خوشکی کومه لیک
جه رده و پیاو کوژ به تاریکی شه و ده نیریته سه ر ریگای
گه رانه وهی بؤ ماله وه، خؤشبه ختانه له کاتی ده ستدریژی که
خه لکانیک چاویان لئی ده بی و به ده م هاواریه وه ده چن ناپه لن
بیکوژی، به هزیه وه برینداری ده که ن و له مردن بزگاری ده بی،
کاتیک ده بیه ن بؤ نه خؤشخانه وپاپا به مه ده زانی که ناوبراو
نه کوژراوه، شیت و هار ده بی بؤیه فرمان دهرده کا که
ته واوی بکه ن، چونکه ریگره له به رده م نه جامدانی پرؤسه ی
هاوسه رگیریه که.

نه وه بوو پیاو کوژه کان ده چنه سه ری له نه خؤشخانه که کاتیک
هاوسه ری برینداریه که که ده کاته خوشکی پاپا چاوی پنیان
ده که وی، هاوارده کا و خوی به سه ر هاوسه ره که یداده دا تا
نه یکوژن، به لام نه مان هه ره شه ی لیده که ن و براکه ی
خه نه جهری لیده رده کاو ده لن نه که ر له م ژوره نه چیته ده ر به م
چه قزیه ده تکوژم، ناچار دهرده که وی ئیتر پیاو کوژه کانیش
ده که ونه گیان برینداریه که هه ر به ده ست ده یخنکینن.

سیزار باورجیای تاوانبار له جهنگیدا که له تهک پادشای بافاریا جهنگی ده کوژی.

نووسه ره به رایبه کان به وه ره خنه یان له میکیا فیلی گرتوه که نمونهی له سه تاوانباریکی وه کو بورجیز هیناوه و کردوو یه تی به سومبولی شاکاره که ی له کتیبی امیرا. میکیا فیلی له ژیانیدا سنی جار به کاری دبلؤماسی سهردانی ئه م تاوانکارهی کردوه، ئه وهی ئه م کاری لی کردوه هیچ کام له پادشاو سیاسیته داریک که دیداری له گه ل کردین یا ژیاننامهی خویندبیته وه کاریان له هزوو بیری نه کردوه.

له کتیبی امیرا دا میکیا فیلی سه رجهم ئه و به سه رهات و نوکته و ورده رووداوانه ی له سه س سیزار بورجیای خویندوته وه که بوونه ته فاکته ری مانه وهی له سه حوکم ئاماژه ی پیداون و نمونه ی له سه هیناون، ئه وکات سیزار بورجیا لای میکیا فیلی نمونه ی بهرز و سومبولی ئه زمونه کانی بووه، وای ده بیننی که هه موو خه سه له ته چاکه کان له پیناوه گه یشتن به ئامانجی خزمه تکردن، لای سیزار بوونیان هه بووه، بزیه به دیدی میکیا فیلی که له امیرا ئاماژه ی پیناوه ده بین سه رکرده خوی له و چاکانه دوورخاته وه که ده بنه مایه ی لاواز بوونی، ره وشتی باشی لاساییکراوه که نابنه مایه ی مانه وه له حوکم ده بین خویان لی دوورخاته وه، چونکه دلخوژی میلهت به قه در مانه وهی حاکم مه به ست نییه، دیاره به بروای خزی ئه وه سه لمیندراوه که ئه و چاکانه ی میلهت دلخوژ ده که ن وده بنه مایه ی خیزو خوژی بز خه لک

دهسه لات لاواز دهکن و له کوتاییدا سهرنگومی دهکن، بویه دورکهوتنه ره لهو کاره باشانه باشترین ریگه چاره یه بز مانه وهی حاکم له دهسه لات.

به دیدی میکیافیلی حاکم یا امیرانکی وهکو سیزار دهبن دست کراوه نهبن، باشتره بونه رهزیل یا چاو تنگ بی، تنهها نهوکاته حاکم دهستکراوه بی له کاتی هیرش و جهنگه کاند، نهوکات دهبن لهگه ل سهربازه کانی دهستکراوه بی، نه مهش له سهر حیسابی خوی نا به لکو له سهر حیسابی نهو ولاته یا شارهی داگیری دهکن، واته به مولک و سامانی تالان و دهستکهوتوو، ههروهها باشتره حاکم تۆقینهرو سامناک بی توندو سزادهر بی، بونه وهی هم لایه نگرانی هم دوژمنانی لیتی بترسن، باشتره له وهی نیان و خۆشه ویست و به خشنده بی، نه بادا دهستدریژی له سهر بکن، دواچار دهلی له همویان زهرورتر نه وهیه حاکم یا میر فیلباز و درۆزان بی، بونه وهی به هر هۆکاریک بی نامانجه کانی خوی بییکی و به مه بهست بگا، له هه مان کاتا وینه یه کی نیان و دلنهرم و دلۆقان و مرۆقدۆست و بروادار به نایینه وه خوی نیشانی گه له که ی بدا.

کتیبه میژووی فلۆرهنا

له گه ل نه وهی که میک له میژوی ژیاننامه ی میکیافیلیمان له بهردهسته، به لام دهتوانین درک به و کesh و هه وایانه ی

فلۆره‌نسا ئەوکات بکەین، لە سەر دەمی ژبانی میکیافیلی ی
 هاوڵاتیان چۆن چۆنی ژباون، چونکە فلۆره‌نسا وا پیتاسە
 کراوە کە شارێکی جیاوازه بۆ زیندەگی هاوڵاتیان، خۆی دوو
 شینواری ژبانی لێ بەریوە دەچو، هەردوکیان جیاوازیان لە گەل
 ئەوێتردا هەبوو: یەکیان لە لایەن ساقونارولای توندەر
 دەبردرا بەریوە، ئەوێتریان لە لایەن لورنزی دی میتشی دەبردرا
 بەریوە.

کتیبی (میترووی فلۆره‌نسا) میکیافیلی، وینە یە کمان پی
 دە بە خشی کە بریتیه لە ژبانی ئەو گەنجانە ی لە گەلیدا ژباون لە
 فلۆره‌نسا، بۆیە دەلی: ئەوان لە روی جل و بەرگ و رابواردن
 و لە خۆخەرج کردنەو، لە باوکیان ئازادتر بوون ئەوان زیاد
 لە پنیوست لە بەژن و بالا و رابواردن و یاری و کچاندا خەرج
 دەکرد، هەموو ئامانجیان ئەو هەبوو بە کەشخە و بە شیکی بێتە
 بەرچاو، لە قسە کردنیشدا زمانزان وزیرەک بێتە بەرچاو،
 زیرەکی لای ئەوان بریندار کردنی هەستی خەلکی بوو، ئەمە
 نیشانە ی ئازایەتی و حەکیمایەتی بوو، لە نامە یکیدا کە بۆ
 جویسوی کوری دەنیری، دەلی زۆر زەرورە ماوە ی
 گەنجایەتیت بە خۆیندەو و خۆ زیرەک کردن بەریتە سەر،
 ئەمە نیشانە ی ئەو هەیه کە لە تەمەنی گەنجیتیدا زۆر سەرقال
 بوو، خۆی ماندو کردو، میکیافیلی دەلی نامە کە تم بە دەست
 گەشت زۆر پینی دلخۆش بووم بە تاییەت کە دنیابوم لەو هە
 چاکبویتەو، بۆمن هیچ هەواییک لەمە خۆشتر نییە، خوا ئەم

دەستگەوتەى بە تۆو بەمن بەخشى، ئومىدەم واىە ببیتە پیاوینكى
بە وچ لەداهاتوو ئەگەر ئامادەبیت گویم بۆ راگرى.

دریژە بە نامەكەى دەدا دەلى ئەمە بۆتۆ زۆر باشە بەلام
لەسەرتە تۆ باش بخوینى چونكە هیچ بیانویەك ئەما تۆ بگریتە
بەر تا ئەخوینى، ناتوانى ئەخۆشى بکەیتە بیانوو، دواتر
ئەمەشت پینلیم کە پادشا نامەكان دەخوینتتەووە هەولنى
فیزبوونى مۆسیقا دەدا ئەمەش بۆ تۆ شەرەفینكى مەزنە من
بیمە خاوەن ئەم دەستگەوتە، کورەكەم ئەگەر دەتەوئ
دلخۆشم كەى و خۆشت ببیتە خاوەن ئابروو و ناوبانگ ئەوا
دەرسەكانت بەباشى بخوینتە تا سەرکەوى چونكە بەمەیان
هەموو یارمەتیت دەدەن ئەگەر تۆ یارمەتى خۆت بدەیت.

میکیا فیلی دژی سیاسەتەكانى دەردەبەگایەتى وپاپایەتى
وەستاو، چونكە بە دیدى ئەو رینگرە لەبەردەم پرۆسەى
یەكگرتنى سیاسى، پینوابوووە کە زانست و فیزبوونى
کەلیسەكان کاریکە زیاتر تینکەرەنەیه لەوەى داهینان بى،
بەهۆیەووە خەلك لە چالاكى دەكەوئ، بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنى
کە مکیافیلی دژی ئایین بوئ، بە پینچەوانەووە پینوابوووە کە
دەكرى ئایین ببیتە فاکتەرىكى گۆرانكارى سیاسى لە ژيانى
مرۆفایەتیدا، هەروەها رەخنەى توندى لە سیستەم و رژیمی
سەربازى ئەوسای و لات گرتووە، بەهۆى ئەوێ بۆ بەرگری
کردنى خاکی و لات پشتمى بە کرینگرتە خراپکارەكان بەستووە،
پینی وابوووە ئەمان لەم کۆمەلگایەدا کەسانى بەرەللاو بى
جەمسەرن، کارى ئەوان تەنها تالانکردنە، پینوابوو دەبن و لات

سوپایه کی رینکراوی هه بئ، پشت به سوپای گهنجان بیسنز که وهکو ئه رکینکی نیشتمانی سه رجه م گهنجان به م ئه رک هه لسن، بانگه شه ی بز به به نامه کردنی ده زگاگانی حکومی بکری و سوپاو پزلیس له یه ک ئورگاندا رینکبخرین و یه کبخرین، ده بئ ده ولت خزی له دروست کردنی میلیشیا دوورخاته ره چونکه ئه وان تیکدان و گهنده لی به دوای خویاندا دینن، بزیه ده بئ (میر) فه رمانزه وای دکتاتور پشت به سوپایه کی رینکراوی گهنجان بیه ستنی تا به رگری لینکن و سهروه ریه کانی ولات پیاریزن، میکیاقیلی خه ونی به سوپایه وه ده بینی که وهکو مینگه ل هیرش ده بئ له پینا وپاراستنی سهروه ری ولات وئامانجه نیشتمانییه کانی ئیتالیا.

راو بزچوونه سیاسییه کانی میکیاقیلی کاری زوری کردبووه سه ر په ره پیدانی دیراساته میژوییه کان و بیردۆزه کانی، توئیژینه وه کانی ههنگاوی زوریان به ره و پیش نابوو، مه زهنده نه دهکرا به م شینوهیه درک به رووداوی پینشوخت بکا، به دیدیکی رواله تی سهیری ده ولت ویاسا کانی ده کرد ئه م دیدانه ی ههلقولاوی نه زموونه کان و توئیژینه وه کانی لاهوتی و بیردۆزی راستی خواوهندی بوون له حوکم رانی.

ههروه ها بروای به حه تمیه تی رووداوه میژوییه کان و په یوه ندیی ئیوانیانه وه هه بوو، به ده ر له را هاوبه شه کانی که به پینچه وانه بیریان ده کرده وه، خۆیشی گه یشتبووه بروایه ک که له وپه ری بایه خدا بوو، بریتی بوو له وه ی (مملانی نی سیاسی بزویته ری بنه رته ی میژوه، گه لیک جار ئه م مملانی نیه سیمایه کی

کۆمه لایه تی یا چینایه تی له خۆ دهگری به لام له راستیدا سیاسیه (هه ندیک جاریش ئهم مملاتنیانه دهینه دژایه تی و مملاتی بی سوود له نیوان بهرزه وهندیه کانی گه و مولکداره کان.

له و کتیه قه واره مه زنهیدا (میژووی فلۆره نسا) باس له خه باتی جه ماوه و ئورستوگرا ته کان دهکا، به لام ئه وهی ناوبانگی میکیافیلی زراندا کلنسه بو، که دژایه تی ده کرد به هۆیه وه کتیه کانی قه دهغه کران، له کاتیکا ئهم کتیه ی (میژووی فلۆره نسا)ی له سه ر داوای پاپا خۆی نویسه ته وه. له وهش زیاتر میژوو نویسه بۆر جوازه کان کاره که یان لی قورس کرد، کاتیک ره خنه ی توندیان لی گرت، ههروه ها کۆمه لئاسه کانیش به هه مان شیوه ره خنه یان له و بیردۆزه گرت که ده رباره ی ده سه لاتی دکتاتۆری ره ها بو، ئه مه و بینه نگیان به رانه ر به هزره کانی له سه ر پۆیمی کۆماری که به باشتترین سیسته می حوکمی زانیوه چونکه له ژیر سیبه ری ئه و پۆیمه یاسای تواناسازی دانراوه.

ئاماژه کان بۆ ئه وه ن که میکیافیلی خاوه نی مه وداو به ره مه میکی زۆری ئه ده بیه له سرود و په خشان و نامه و هه لبه ست، تیایدا ره خنه ی له نه ریتی بالیه و که م و کوریه کانی کلنسه گرتوه، به م به ره مه مانه ی ئه ده بی ئیتالیای ده وه له مه ند کردوه به هۆیه وه فره رهنگی به خۆوه بینیه، به هه له دا ناچین و له م رواله ته دورناکه وینه وه ئه گه ر بلین میژوونوسی ئهم چه رخه ی رینسانسی مه زن شایانی ئه و وشانه ن که له سه ر گۆره که ی له

فلز رهنسا به بزنه ی زیندورا گرتنی یادی هه لکه ندراره (من به
 خاوه ن ستایش ده لیم ، ئەم ناوه به مافی شیایوی خزئی بگا ،
 میکیا فیلی تاقه راگه یاندنکار نه بووه که به روی واقعا
 هاتزته وه ، به لکو گه لیک له مرؤف دۆستی نه و سهرده سی
 ریتسانس به شداریان کردوه .

کتیبی گوتاره کان

میکیا فیلی زانستی سیاسی نونی به چاکی چه سپاندبوو ،
 وه کو زانستیکی سه رزه مینی ده بینسی ، دوور له ئابین و
 ره وشت و به جیا مامه له ی له گه لدا ده کرد ، ئەمه شی له م
 کتیبه نه یدا به روونی ده ریخستوه (میر ، باس و خواسته کانی
 سه ر لیفیس یا گوتاره کان) که تیا یاندا ئاسۆی سیاسه تی به
 روونی نه خشه بۆ کیشاوه . هه رچه نده وه کوو میریک ناوبانگی
 پنی وه رنه گرتوه .

گرنگی ئەم کتیبه له وه دایه که میکیا فیلی به روونی دیدی
 خزئی له سه ر هه لسانه وه ی میله تان و تیکشکاندنیان
 روونکردۆته وه ، هه روه ها رۆلی ئابین و فه رمانده و زانستی
 هونه رو ئه ده ب له پینشکه وتنی کۆمه لگا و روخانییدا
 شیکردۆته وه . له م کتیبه یدا میکیا فیلی کاروباری کۆماره کان و
 رۆل و مافی ها ولاتی چاره سه ر و دیار کردوه ، ئەمه ش له

رینگه‌ی په‌نا بردن بز هه‌موو رینگه چاره‌کانی ئابرومه‌ند و بی ئابروو، به‌نموونه دامه‌زراندنی حزب و ریکخراو بز چاره‌سهری کیشه‌و داخوازیه‌کان یا په‌نا بردن بز جه‌ماوه‌رو خۆدورکردنه‌وه له هاوکاریه‌کانی بیگانه، که چۆن ده‌توانی بزخۆت میرنشینیک دامه‌زریتی و له هه‌مو هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسیه‌کانی ده‌ره‌کی بیپاریزی؟، له‌م روه‌وه چهند ده‌سته‌واژه‌یه‌ک ده‌کاته نمونه که ده‌بی حکومه‌ته‌کان پیاده‌یان بکه‌ن بز ئه‌وه‌ی ئارام و سه‌قامگیر بی و له هه‌ره‌شه و ئاژاوه پاریزراو بی، جا ئه‌مه ئه‌گه‌ر کۆماری بی یا میرنشین بی، هه‌ر له‌م کتیبه‌یدا چهند بنه‌مایه‌ک ئاماژه پنده‌کا که ده‌کرئ بز کۆماری به‌کاربین یا بز میرنشین، له‌م میانه به‌راوردیشیان له نیواندا ده‌کا، له‌م روه‌شه‌وه رژیمی کۆماری پی باشتره جگه له حاله‌تی داگیرکاری و هه‌لوئستی رژیم له‌گه‌ل هاو‌لاتیانی داگیرکراو که له حاله‌تی شه‌ردان ده‌بی یاسای تایبه‌تی له‌گه‌لیاندا پیاده بکرئ.

ئه‌گه‌ر میکیافیلی له کتیبی (میر) باسی له فه‌رمانده‌کانی ولات نه‌کرد بی ئه‌وا له کتیبی (گوتاره‌کان) به‌روونی باسی له ئه‌رک و فه‌رمانی ولات کردووه به‌رانبه‌ر به‌ فه‌رمانده سه‌ربازیه‌کانی، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی فه‌رمانده سه‌ربازیه‌کانیش له‌گه‌ل حکومه‌ت و سه‌ربازه‌کانیان.

له به‌شی دوانزه‌هه‌می کتیبی یه‌که‌می (گوتاره‌کان) میکیافیلی باس له‌و بنه‌ما و ریتمایانه ده‌کات که ده‌وله‌ت له‌گه‌نده‌لی ده‌پاریزی، له‌م روه‌وه یه‌که‌م بنه‌ما ئایینه، ئایین مه‌به‌ستی

ٹایینکی دیار نییہ، بہ لگو ہر ٹایینک بی واتہ ٹایین ب
 شیوہیہ کی گشتی. لہمہ شیان وا پیناچی کاتیک باس ل
 ٹایینپہ رستی دہکا مہ بہستی کڑمہ لیک خواپہ رستی بی، بہ لگو
 مہ بہستی ژیرخانہ بنہ رہتیہ گہی ٹایینہ.

میکیاڦیلی بؤ ٹہمہ دہلن:

میرو حوکمرانہ کڑماریہ کان ٹہوانہی دہیانہ وی خویان ل
 گہندہلی بیاریژن دہبی بہر لہ ہموو شتیک دہست بہ داب و
 نہریتہ کانی ٹایینہ کہیانہ وہ بگرن، کہ خوی لہ گہندہلی بیہش
 دہکا، دہبی ریز لہم نہریتہ بگرن، چونکہ ٹاشکہ رایہ کہ ہیج
 کاتیک کاو لبوونی دہولہ تیک مہ زنتر نہ بووہ لہ سوکایہ تی
 کردن بہ خواپہ رستی، ٹاسانیشہ کاتیک مرؤف مہ بہستین
 بزانی ٹاخؤ ٹہم ٹایینہ لہ سہر چ بنہ مایہ ک دروست بووہ و
 سہر چاودہی ہیزی لہ کوئیہ، ہموو ٹایینک لہ سہر ستونی
 بنہ رہتی بنیات تراوہو کہ تاییہ تہ بہ خوی، بہ نمونہ ژیان
 ٹایینی (وہ سہنی) لہ سہر بنہ مای ٹاماژہی زاناو پیشبیزانہ کان
 بنایت تراوہو، ٹہوانہی لہ غیب بہ ٹاگا بوون. بؤیہ داب
 ونہریتہ خواپہ رستیہ کانیاں لہ سہر ٹہم بنہ مایہ بوون، لای
 ٹہوان ٹاسان بوو بروا بہوہ بکن کہ خوا لہ ہموو چاکہ و
 خراپہیہ کی داہاتوو بہ ٹاگا و بہ توانایہ لہ سہر روودانی.

بؤیہ خواوہندیہ کانیاں خواپہ رستیان بریتی بووہ لہ بہرز
 راگرتنی پیگہی خواو مہ زنی و توانایی ٹہو شکژدارہ، ٹہمہ
 بنہ مای برواکانی زانا (دیلزس و پیاوہ ٹایینیہ کانی پہرستگای
 جو بیتر وامون) بوون بہ سہر جہم پہرستگاکانی تر کہ ہموو

بستیگی پرکردبو، کاتیک زاناو پیشبیزانهکان سهریان بز
پادشاکان دانواند و کهوتنه بهر کاریگهری خواسته
نارهواکانیان و خواستهکانیان خسته قالبی خواهندی، بز
ئهوهی خهک بینهنگ بن و سهریتان بز شوزرگن، ئهوکات
بزیان دهرکهوت که فهرمایشتهکانیان ههمووی درۆ و
دهلهسهن، بزیه له دزیان وهستانهوه.

واته ئهوهی حوکمرانی کزمار یا میرنشینی دهکا دهبی به
دلسوزی وئهمانهتهوه مامهله لهگهله برگهکانی ئایین بکا و بز
بهرژهوهندیهکانی خوی لاریان نهکاتهوه، ئهگر لهوه
سهرکهوتن که ههموو کارهکان به ئایینهوه بهستهوهوه به
وردی برگهکانی ئایین پیاده بکن، ئهوا له مانهوهیان لهسه
دهسهلات سهرکهوتو دهبن، ئهگر زانیاریشیان لهسه
زانستی سروشت ههبوو پابهندی رووداوهکان بوون و به
دروستی مامهلهیان لهگهلهدا کردن و لهگهله رووداوهکانی ئایین
هاتنهوه ئهوا مانهوهیان مسۆگهتر دهبی و سهرکهوتو تر
دهبن له حوکمران.

دهبینین که میکیافیلی بهمانای وشه پیاویکی ئهوهنده ئایین
پهست و پیاوی ئایین نهبووه، کهچی زور پابهندی داپ
ونهرینهکانی ئایینهو کاولبوونی ولات بهوه دهبینی که پابهندی
بنهماکانی ئایین نهبی، ههردوکیان بهیهکهوه دهبهستتهوه و
مهرجی مانهوهی دهسهلات به دهستگرتن به ئایینهوه دهبینی،
مهسهلهکه لای میکیافیلی راستی و ناراستی ئایین نییه، بهلکو
پرسهکه ئهوهیه که خۆبهستنهوه به بیردۆز و پرهههسیبیک

تاچەند کاریگەری بەسەر یەکیارچەیی و سەقامگیری ولاتەرە هەیە، بەهزیەووە چۆن کۆمەلگایەکی دەخری و دەخریتە ژێر سیستەم ویاسایەکی کۆمەلایەتی، دیسان لای ئەو گرنگ نییە کە ئەو معجزە و توانا و پیشبینیانە راست بن بەلام دەبی حاکمەکان مامەلەیی لەگەڵدا بکەن وەکو ئەو هی کە راستن و برۆای ئەوخەلکەشی لەسەر مەکوم بکەن، دەبی برۆابوون بە شتی نادیارەووە ببەستیتەووە، بەدەر لەو هی ئەو برۆابوونە راستە یان نا، چونکە هەر وەکو هەندیک لە هزرماندان دەلین ئایینیکی ساخته باشترە لە بن ئایینی.

هزر و پراکانی میکیاڤیلی

میکیاڤیلی لە ناودارەکانی چەرخیی رینسانس دیتە ئەژمار، ئەوانەیی بەشداریان لە رەوشەنکردنی کۆمەلگای ئەوروپیدا کردووە، هزرەکانی لە هزرە سەرەتاییەکانی فکری رۆژئاوای نوین لە بواری سیاسەت، ناودارەکانی تری داھاتوی رینسانس ئەو ناشارنەووە کە لەژێر کاریگەری فکری و هزرەکانی میکیاڤیلیدان و ریزیان بۆی هەیە، ئیستاش باس لە هەندیک لەو هزر و بەرنامە سەرەتاییانەیی دەکەین :

میکیافیلی و پیرهوی فلسفی

میکیافیلی ههولیدا شیوازیکی نونی جیا له شیوازهکانی پیشوو بینیته کایهوه، ویرای نهوهی که خوی فلسفهوه روالهتی خویندوه بهلام ئەم بواره وازلیدیتی و پرو له میژوو دهکا، سههتای هزرهکانی نهوه بوون که بروای وابوو رهفتارهکانی ههموو مرۆفیک دهیان گهیهننه ههمان ئەنجام، میکیافیلی ههولی داوه هزکار و ئەنجام و دیراسه شیکاریهکانی پشتبهستو به میژوو لهیهکیان بیهستیتهوه. لهسهه ئەم بنهمایه توژیینهوهکانی میکیافیلی بهم شیوهیه بوون :

- پهنا بردن بۆ میژوو تا راستی رووداوهکان بزانی و له ئەنجامهکانیان بگهین و به ئەگهری دوباره بوونهوهیان بیهستینهوه، واته له ههولی زانیی پیشبینی دابین.

- ههولدهین له کاتی دووباره بوونهوه رووداوهکان گشتگیر کهین، بۆنهوهی بگهینه چهند بنهمایهکی گشتی تا ئاسانکاریهک له بهردهم حوکمرانهکاندا ههین بههزیهوه کارئاسانیان بۆ بگهین له حوکمرانیدا و ئەوانیش ههلویتسیان بههزیهوه دیار بین.

- گهران بهدوای ریگهیهک بتوانین بهر له روودانهکان دهستمان پێیان بگا، دوای نهوهی هزکاری روودانهکه دهزانی ههولدهین دهستنیسانی ههنگاوهکانی مامهلهکردن کهین.

میکیاڦیلیش بروایان وایه که مرؤف لهسه رواله تیکی توندروهوی دروست بووه و مهیلی چاوتینبرین و چاوجنۆکی و چه زکردن له دیکۆر و خۆ بهزل زان و زولمکردن له خه لک دروست بووه، ئەمانه خهسلهتی مرؤفن به جیناوی بزبان ماوه نه ته وه، بۆیه زۆر زهرور و پنیویسته هینزیکي به توانا و بی بهزهیی بهسهر ئەم مرؤفانه دا زال بی و رینگری لهم رهفتاره ناشیرن و نابه جینانه ی مرؤف بکا.

میکیاڦیلی ئاماژه ی بهوه کردوه که کهسی توێژهری سیاسی و پیاوی دهولهت نابێ وهکو چه ز سهیری دونیا بکا، به لکو دهبن وهکو که ههیه لهسهر ئهرزی واقع سهیر بکا، واته حساب بز ئه و دوریه ی نینوان چهزو واقع بکا ئه وهی دهکری لهم سهردهم و حالی حازره ئه وه بکا، بز ئه وهی له هینزی خۆی زیاد بکاو هینزی دوژمن لاواز بکا، میکیاڦیلی دهلی:

(نه زانترین و گیلترین حاکم ئه و که سهیه که دهیه وی دهوله ته دراوسینگی بههینز بکا، چونکه هه رکاته ی بز ی لوا دهسته گری بهسهر ولاته که ی و له ناوی دهبا).

ئهو پیناسه ی میکیاڦیلی بز سروشتی تاکی کردوه هه مان خهسلهت بهسهر دهوله تدا جینه جی دهبن، ئه وه تا هه ردوکیان چه زیانه زولم و ستهم له دهور و بهریان بکن، هه ردوکیان چاویان له سامانی دهورو بهره، له هه مووی سهیرتر ئه وهیه له نینو ئه و هه موو ولاته نه ی دونیا ته نها تا قه ولاتیک یا دهوله تیک نابینی ناو بز یوانی له نینوان دوو دهوله تدا بکا، واته

ژیانی کۆمه‌لگای نێوده‌وله‌تی کۆمه‌لگایه‌کی ناژاوده‌گیریه‌یه هه‌روه‌کو دارستانه‌کان وایه، به‌هینز په‌لاماری لاواز ده‌دا بیخوا، ده‌کرێ حکومه‌تیکی به‌هینز هه‌بن تا بتوانی کۆنترۆلی میله‌ته‌که‌ی بکا و رینگه‌ له‌ پینشیلکاری و زولمکاری بگرێ، به‌لام بۆ ده‌وله‌تانی دونه‌یا نه‌مه‌ نه‌سته‌مه‌ ناگرێ و لاتیک یا ده‌وله‌تیک به‌هینز که‌یت تا هینزی به‌سه‌ر هه‌موو ده‌وله‌تانی دونه‌یا دا بشکێ و رینگه‌ له‌ ده‌وله‌تانی تر بگرێ که‌س زولم له‌ وێتر نه‌کا و به‌هه‌وه‌ستی خۆی بریار و یاسا ده‌ربکا خۆی بیته‌ کورمه‌یر و که‌س نه‌توانی ده‌ست بخاته‌ پینشی به‌هزی نه‌وه‌ی له‌ ئهرکی پاراستنی ئاسایش و ئارامی و لاتان دایه. (به‌لام له‌ راستیدا نه‌مه‌ دروست بووه).

پاوبۆچوونه‌ سیاسییه‌کانی میکیافیلی

ده‌کرێ له‌ رینگه‌ی ئاشنابوون به‌و چوار کتێبه‌ی میکیافیلی، شاره‌زاییه‌ک له‌سه‌ر پاوبۆچوونه‌ سیاسییه‌کانی په‌یدا که‌ین، (میر، گوتاره‌کان، هونه‌ری جه‌نگ، له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ نامه‌یه‌کی که‌ له‌ دۆخه‌ تایبه‌تیه‌کاندا بۆ دۆست و خزمه‌ جیا جیاکانی ناردون، میر به‌ بچوکتترین و به‌ناوبانگترین کتێبی میکیافیلی داده‌ندرێ، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی کتێبه‌کانی تریشی له‌م کتێبه‌ بینایه‌ختر نین، به‌لام کاتیک ئه‌م کتێبه‌ ده‌خوینیته‌وه‌ به‌راستی بۆت

دهرده که وئ که ئه و پانزه ساله ی میکیاڦیلی له دهسه لات بر دویه ته سهر به فیرو نه چوونه، ئه مه خژی شی وا دهلی.

له سه ره تا میکیاڦیلی بروای وابووه که سیسته می کۆماری باشترین سیسته می حوکمرانییه، به لام پاش شیکردنه وهوی شیوازی حوکم له ئیتالیا که ئه وکات به سه ر پینج دهوله تدا دابه ش ببو، بریتی بوون له (میرنشینی ناپۆلی له باشوور، میرنشینی میلان له باکوری رۆژئاوا، کۆماری بووندوقیه ی ئوروستوکراتی له باکوری رۆژه لات، کۆماری فلۆرنسا و دهوله تی پاییی له ناوه راست)، په یوه ندیه کانیا ن بریتی بوو له قه دهغه بوونی جهنگ و هر جزره ناکۆکیه ک له نیوانیا ندا) ئه م دۆخه ی ئیتالیا ئه رزیه تیکی خۆشی خولقاندبوو تا دوژمنانی به ئاسانی بتوانن هیرشی بکه نه سه رو داگیری بکه ن، بۆیه میکیاڦیلی له کتیبی (میر) گه یشتۆته ئه و بروایه که بوونی حکومه تیکی به هیز بتوانی هه موو پارچه کان یه کخاو که س له بازنه ی یه کتیه که ده رنه چی، باشترین رژی م و سیسته مه بۆ رزگار کردن و یه کخستنی ولات، حکومه تیکی دیکتاتور که س نه توانی ته گه ره ی بۆ دروست بکا وهیچ به هایه ک بۆ ویژدان وئایین و ره وشت دانه نی به رژه وه ندیه کانی دهوله ت له سه روی هه موو ئیعتباراتی که وه بن، هه موو شیوازه کان بی سل کردنه وه به کاربیتنی، هر له توندوتیژی و زۆره ملی و کوشتن و گرتن، تا تیرۆرو سویتدی به درۆو پارانه وه و به رتیلدان و په نا بردن بۆ فرت و فیل و ساخته کاری و چه واشه کردن به بیانوو پاساوی گه یشتن به ئامانجیکی باش بۆ دوارۆژی ولات، ئه و

ئالیزه بۆمان دهردهكهوئ كه ميكياڤیلی تا چند میژووی لا
 گرنگ بووه و وهكو سهراچاوهی زانیاری و زانستی
 بهكارهیناوه، دهبینین چند تویژینهوه میژوویهکانی بهكار
 هیناوه بۆنهوهی راستی بۆچوونهکانی بسهلمیتی، نهه
 مهروهكو له کتیبی (هونهری جهنگ) و کتیبهکانی تریش به
 ههمان شیوه هاتوه، بۆیه میکياڤیلی به یهکێک له
 دامهزینهرانی شینوازی شیکاری میژوویی نوئ دینه نهژمار.

بهلکو گهلیک هۆکار ههبن کاریان له هزری میکياڤیلی کردبێ،
 بهلام گرنگترینیان نهمانه:

- لاوازی نهوسای رهوشی دهولت، زۆری کیشهی
 سیاسی له سهردهم، پنیوست دهکرا رژیمنیکی حوکمرانی
 بههینزههبن تا بتوانن به دروستی حوکمی ولات بکا، جا
 رژیمنیکی حوکمرانی پادشایهتی توند یا رژیمنی کۆماری،
 اخۆی لایهنگری رژیمن یا سیستهمی کۆماری بوو.

- نهوکاتهی میکياڤیلی له حکومهتی فلزهرههسا
 دهبن، ابرووبهرووی ژمارهیهک له پیلان و تهلهکهبازی دهبن.

- کاریگهری وشهیدایی بۆ میژوو، به دیدی نهه هیچ
 بووداوێک له بازنههی دوبارهبوونهوه بهدهر نییه.

چونکه کرۆکی هزری واقعی نهمرۆکه بنهمای په یوهندیهکانی
 نیودهلهتی و رینمای حوکمرانین، تانیستا تاکی نهکراونهتهوه
 وهه لهسهه بنهمای بۆچوون سروشتی مرۆف دیاری دهکن
 جا نهه سروشته چاک بێ یا خراپ، زۆربهی زاناکان لهوانه

داوای له میر دهکرد که بيشه زمانه په نا بؤ ئەم رینگایانه بهریت، چونکه پاساویکی به جینی له پيشه ئەم کار ورهفتارانەى به شه رعی دهکردن به بیانوی بهرژه وهندیه کانی ولات، حاکی سهرکه وتوو ئەوهیه که په نا بؤ رینگه چاره کانی باش دهبا جا ئەم رینگه چارانه مرۆیى بن یا ئاژهلی، گرنگ ئەوهیه سهرکه وتن به دهست بیتی، گرنگ نییه چون به دهست هات، حاکم دهبی بزانی کهى و چون فیله کانی رینوی به کار دیتی و کهى و چون خورت و درنده یی شیر به کار دیتی.

به پشت بهستن بهم بؤ چوونانه و به هۆی ئەوهی حاکه کان هه لگر و پیاده کاری هزره کانی میکیاڦیلی بوون که به پنی بارو دۆخی گونجاو هه لسوکه وتیان دهکرد ئیتر دهسته واژهی میکاڦیلیزم و میکاڦیلیست یه که میان بهو سیاسه ته دهوترا که هیچ ریزیک بؤ بهها رهوشتیه کان دانانی و دووه میشیان بهو که سانه دهوترا که پیاده ی ئەو سیاسه ته یان دهکرد. ئەمهش مانای ئەوه نییه لوتکه ی سیاسه ته شیونیندراوه که ی میکیاڦیلی بئ، نه خیر، مرۆف ئەوهیه دهسته واژهی به ریز بؤ وته کانی دابنی و سیاسه ت بخاته چوارچیوه یه کی دیار و رهفتاری پینکا، میریش دهبی هه ردهم به که سیکى دلۆشان و به زه یی و چاکه خواز نیشان بدرئ و رهفتار بکا، خاوه ن په یمان و ووته ی راستی خۆی بئ، بۆیه دهبی میر هه میشه ئەقلی له ئاماده باشی دابنی بؤ کاری چاکه و رهفتاری باش، تا له گه ل ئاراسته ی ره شه بادا بپته وه، ئەمه خه سه له ته کانی میرن.

میژوو ئه وهمان نیشان دهدا که به درنژی میژوو هیچ کاتیک میریک نه بووه به ده ر بی له خراپه، هیچ که سیکیش بهم شیوهیه نه بووه، ئه گه ناچار کرا ده بی روو له خراپه بکا له پیناو بهر ژه وهندی ولات و درنژهدان به حوکمرانی، ئه مه ناوبانگیکه به مرۆڤه وه نوساوه له گه لیدا هاوتایه، ئه مه راستیه کانه ئه گه ر دانی پیدابنیتین یانا، ئه گه ر پیمان خوش بی و ناخوش بی، ئه مه لایه نه مه تر سیداره که نییه له راکانی میکیا فیلی که دیدی ئه و له گه ل زاناکانی تر جیا یه، هه رچه نده هه ردوکیان هه مان شت ده بینن به لام ناتوانن هه مان شت بلین، ئه وه ی میکیا فیلی وتویه تی راستی دۆخه کانه، ئه و راستیه یه که ده بی میر به و شیوه یه بی تا له گه ل دۆخ و هه لس و که و ته کاندایه بیه وه. به لام کاره ساته که له وه دایه که میکیا فیلی له میری ویستوه ئه ویش دلۆقانی و به زه یی و چاکه و هه ست کردن به مرۆڤایه تی و په یماندان و دلسۆزی و ناییندارییه، ئه مه ش کاریکی سه خته، زۆر به ده گمه ن زانراوه مرواری له بیابان دۆزرا بیته وه، ئه گه ر هه موو میره کان ئه وه دیان بگردبایه که میکیا فیلی له میره کانی خواستوه ئه و میژوی ئه وان بی لاپه ره ی ره ش ده بوو.

میکیا فیلی.. سیاست یان ره وشت

پرسی په یوه ندی نیوان سیاست و ره وشت له کتیبی میر، به ئالۆزترین پرسی ئه م کتیبه داده نری، زۆر به ی

لیکۆله ره وه کان وای ده بینن که له م کتیبه دا هیز و توندوتیژی بۆته فاکتوری ئاراسته کردنی هیله کانی حوکمرانی و ههردهم جهختی له وه لانانی سنوره کانی رهوشتی کردوه و هه موو شتیکی به حهلال و ناسایی زانیوه، دانی به و کۆت و بهنده کۆمه لایه تیانه نه ناوه که له پیتا و سیاست هیچ به هایه کی بز دانانری، له پیتا و گه یشتن به ئامانجه کان هه موو ریگر رهفتار و شیوازه کانی به رهوا زانیوه، ته نانهت ئه وانهی نایاسایی و نا شه رعیشن.

ئه گه ر پیتاسهی سیاست به مانا ساده بیه که ی بریتی بێت له به ریوه بردنی ئه و کار و بارانه ی ده ولت که سوودیان بۆ تاک و کۆمه ل هیه، که واته رهوشت کۆمه له پابه ندی و هه لسه نگاندنیکی نمونه یین، ئه وانهی رهفتاره کانی مرۆف ئاراسته ی چاکه ده که ن.

ئابم شیوه یه سیاست و رهوشت به هاوبه شی له بنیات نانی جۆریک له په یوه ندیه کانی مرۆفایه تی و دۆزینه وه ی شیوازیکی هاوبه ش بۆ ژبانی مرۆف به شدارن، به لام ئه و کاته له یه ک جیا ده بنه وه که ده یانه وی چاره سه ری سیاسیانه یا رهوشتیانه بۆ کیشه یه ک ببینه وه، له م روه وه هه ری که یان به ئاراسته یه ک رهفتار ده کاو به دوای چاره سه ری تایبه تی که ی خۆیدا ده گه ری، که هه ندیک جار ئه وه نده له یه ک دورن ته نانهت به پینچه وانهی په کتر، به لکو به دژی په کتر ده جولینه وه، ئه مه یه که میکیا قبیلی و هزر و بیره کانی تووشی ره خنه ده کا، له کتیبی (میر)، میکیا قبیلی چاره سه ری سیاسیانه ده خاته به رده می

میر (پادشا)، داوای لئ دهکا که دهبن له رهوشت دورکه ویتته وه پاساو بز هه مو ورهفتاره بهد رهوشتیه کان دههینیتته وه ئه ویش پاساوی چاره سهری سیاسیانهی کیشه کان، که بز میر دهبنه بنه مای رهخنه و دژایه تی کردن، ته نانهت له لایه ن هه ندیک له دژست و هاوریکانیسی ئه م دژایه تیه به رنوه ده بردری .

که واته به تیگه یشتنی سیاسیانه، رهوشت بریتی نییه له چه پکه داب و نه ریتیکی باو له ئازادی و وه فاداری و راستگویی که له سیاست و کاری سیاسیدا بایه خ و نه همیه تی هه بن و بینه بنه مای په یوه ندیه کان، به مانایه کی تر چین ئه و به رنگار بوونه وه و پیوه ره رهوشتیانهی رووبه رووی سیاسه تمه داران ده بنه وه کاتیک ریگه یه ک هه لده بژیرن و ئه ویتتر رت ده که نه وه ؟ جا ئه م پیوه ر یا ریگایانه پشت به مه به ست ده به ستن یا به شیوازی چاره سهری یا به به ها مرؤییه کان ؟

ئه مه یه پرسه که، به لام ئه و شیوه کاریه ی که میکیافیلی ده ی وروژینی بریتیه له و گوته یه :

ئه مه چه ند راسته که ده لئین (دادپه روهری هه ر ئامانجیک لای خاوه نه که ی ره وایه تی پیده دا که سه رفرازبن له به کار هینانی هه ر ریگه چاره یه ک له پیناو گه یشتن به ئامانج، ته نانهت ئه گه ر داب و نه ریت و به ها مرؤییه کانیشیان خسته ژیر پا ؟)

بزه ندیک ره وایه کاتیک باس له وه ده که ن که میکیافیلی ئه و گوته ی تزلستوی رت کردۆته وه که ده لئ :

(چون ناگر، ناگر ناکوژینیتیه وه، ناوههاس شهر، شهر لهناو نابا)، یا باس له پیشهنگهکانی ناشتی دهکا وهکو مهاتم غاندی و مارتن لوسهر کینگ و نیلسون ماندیلا، که به زیرهکی خویان توانیان ویزدانی مرؤفایهتی بهخهبر بیننه وه و بهرگری له ستهم و زورداری و داگیرکاری بکن، نه وه تا گه لیک کهس دهلی هیچ کاتیک گهلی هیندی و خوارووی نه فریکا نه گهر به پالپشتی نه و خهباته سهخته ناشتیانهی گاندی و ماندیلا نه بویه، به دیموکراسی و ناشتی و نازادی و رزگاری نیشتمانی شاد نه ده بوون.

له بهرامبهردا دهلین، هیئلهر ههردهم له ژیر پینخهفه کهی خویدا کتینی (میرا) هه بو و بهر له نویستنی دهیگرته دهست و زور دلی به وه گوتهیه خۆش بوو که دهلی:

(ئامانچ پاساوه بژ رهفتارا)، هه مان چیرۆک له سههر ستالین و فرانکۆ و مؤسۆسلینی و گه لیک دیکتاتۆری تر دهگێرنه وه که دلیان به رهوایهتی دیکتاتۆریهت و ستهمکاری خویان خۆش بوو، به بیانوی گه یشتن به ئامانچ، به لام چ ئامانجیک له سههر خوین و ئیسقانی میلههتان بنیات بنری به نارهوا و له سههر خاک و مولکی خه لکه بن تاوان و سقیلهکان.

دهستگرتن به سههر دهسهلات و مانه وهی له بهرژده وهندی چند که سیندا یا کۆمه لیکسی سیاسی و له سههر حسابی کۆمه لیک خه لکی بیتاوان و به نادلی نه وان، ده بی له ریگهی به کار هینانی هه مو رهفتارهکانی توند و تیژی و کوشتن و تالانکردنیکه وه بی که خویان پرۆپاگه ندهی باشی بۆ ده کهن.

گوايه بۇ بەرژەوهندى خەلكە، دواتر دىن ھەندىك دەستەواژە بە ئارەزوى خۇيان لەسەر ئەوكەسانە بەكاردينن كە بەرگرى لە بەژەوهندىەكانى گەل دەكن وبەرەنگارى ستم و زۇردارى دەبنەو، بە ناپاك يا دژى بەرژەوهندىەكانى گەل، تاوانباريان دەگەن، ھەر دەستەواژەيەك كە بيانەوى و بەھۆيەو شايەستەي لەناوبردن بى، بى گويدانە ھىچ ياساو رىسايەكى رەوشتى و كۆمەلايەتى و مرؤفايەتى، دەيخەنە پال ئەوكەسەي بيانەوى.

ئەمان چەخت لەو دەگەنەرە كە نەبوونى ئازادى و نەھىشتنى سنورەكان بىنگومان پىنشەكيە بۇ كوشتنى بنەما مرؤبيەكان و رەوشتى مرؤفايەتى، لە بەرانبەردا چەسپاندنى گرنيەستە كۆمەلايەتيەكان لەسەر بنەماي ديموكراسى و سەرورەي ياساو مافەكانى مرؤف باشتەين كەش و ھەواي تەندروستە بۇ پەيوەندىەكانى نىوان سياسەت و رەوشت كە ھەريەكەيان مافى ئەويتەر دەستەبەر دەكاو سيستەميكى ھاوبەش دەخولقېتنن، كەوايە سياسەت و رەوشت دوو روى لەيەك جيان، زۇر ئەستەمە يەكينيان ئەويتەر لە خۇبگرى، بەلام دەگرى ھەردوكيان يەكخەين و دۇخىكى ئازاد ومامناوھند بخولقېتنن، چونكە ھىچ كاتىك چاكەي سياسى و چاكەي رەوشتى لە كەش و ھەوايەكى ھەلچوونى و توندرووانە وپىنشيلكردىنى مافەكانى مرؤف و نەبوونى دادپەرورەي و يەكسانى، نابورژيتەو،

بیرمەند و زانایان لە سەر دەمی ئە فلاتونە وە ئە و جیاوازیەیان بەدی کردووە کە لە نێوان خەلکانی بەدرەوشت و بەدواکەوتوانی حەز وەهەووەستە تاییبەتییەکانی خۆیان لە گەل ئەوانەیی وێرای بوونی مافی تەواوی سەروشتیی سڤیلی و سیاسیی خۆیان کاریان بۆ چاکە و سوودگەیاندن بەخەلک کردووە کە دیموکراسیان کردۆتە بژاردەیی یەکەم بۆ بنیاد نانی کۆمەلگایەکی مەزقەدۆست و یەکسان، هەروەها کار بۆ چەسپاندنی بنەماکانی رەفتاری سیاسی و رەوشتی مەزقەبەتی دەگەن و رۆوبەرۆو بەرەنگاری رەوشتی توند رەوانە و رەفتارە بەر بەریەکان دەبنە وە بۆ یەکلایی کردنە وەیی کێشە سیاسییەکان.

بەم شێوەیە نیکۆلای میکیا فیلی سیاسەتمەداری پراگماتیست، لە سەدەیی شانزەهەم کتیبی (میر) دەنوسیته وە کە هەموو ئەو بانگخوازانەیی مەزقەبەتی و ئازادی و دادپەرۆری بەم کتیبە دەخەسینینی و تووشی شۆکیان دەکا، چونکە لەم کتیبەیی (میر)، میکیا فیلی ریتماو نامۆژگاری و بەلکو دەستور بۆ میری دکتاتور دەنوسی و دادەریژی، بەهۆیە وە رەوایەتی و شەرعیەتی بەو کارە درندانەییانە و زولم و ستەمکاریەکانی میر دەدا کە بەرانبەر بەو گەلە بێدەسەلاتە بەکار دینی، دیارە ئەمانەش لە ژێر پاساوی پراگماتیزم بەجی گەیانندی لە بەرژە وەندی و سەقامگیر بوونی حوکمرانییە کە یاندا دەبن.

لەم کتیبەیدا میکیا فیلی رۆق و کینەیی لە کلیسە و پیاوە ئایینیەکان دەر کردووە، زۆر بەروونی باسی لە جیاکردنە وەیی

ثابین له سیاست کردوه، ئەمەش ئەوەی لیکەوتەوه که رەوشت له سیاست جیا بکریتهوه، بە بیانوی ئەوەی رەوشت، سیاست گەندەل دەکا و له کاریگەریهکانی که مەدە کاتەوه بەهزیهوه پابەندی هیچ ریتماو یاسایهکی رەوشت نەبووه.

بەبۆچوونی میکیا فیلی رەوشت سوکایهتی بە مرۆف دەکا و ئەم دونیایه رادهستی پیاوه نازاکان دەکا، بۆیه دژایهتی دهکردو گورزیکێ مەزنیشی له ئایینی کریستیانێ وهشاند، بەهزیهوه ئایینی وهسەنی ی پئی باشتر بووه له ئایینی کریستی، چونکه دووه میا دروشمی خاکی و خۆشهویستی بەرز کردۆتهوه ئەوه تا حەزرهتی عیسا سلاوی خوای لیبی دەفه رموی:

ئەوهی شه قازەله یهکی دا له رومهتی راستت، رومهتی چهپی بۆ ئامادهکه تا له ویشیان بدا.

میکیا فیلی بۆچه سپاندنی رەوشت دهگەریتەوه سه ر بر واکانی سزفستانی و گریکهکان بهگشتی.

ئەم رەوشتهی میکیا فیلی دواي به سه رچوونی سه دهیهک تهواوده بئ ئەمیش ئەوکاتهی (توماس هوبر ۱۵۸۸-۱۶۷۹) تهواوی دهکا.

ئەگەر میکیا فیلی له فهلسه فهی گریکی رەوشتی هیزی سزفستانی وه رگرتبئ، ئەم دهسته واژهی (هیز پاساوی رەفتاره) ی خستیتە سه ر، کهوابن هیز بریاری دا له فهلسه فهی گریکی رەوشتی ئەبیگۆریهکانی بخاته سه ر، ئەوانه ی

لهسه ر بنه ماو بر وای خواپه رستی بنیات نرابوون که دهلی (نه گه ر گورگ نه بیت گورگ ده تخوا) واته ره وشت ده بی لهسه ر بنه مای ماده و سوود وهرگرتن و ره وشتی بازار بی، به لام به رزترین و دیارترین نوینه ری بر وادارانسی فه لسه فه ی، (ره وشتی هیزا) له فه لسه فه ی رۇژئاوای نوی، فریدریک نیچه یه (۱۸۴۴-۱۹۰۰) نه وکسه یه که هه موو که له پوری فه لسه فه ی کونی لا کۆببووه وه، ویرای نه وه ی که له ژیر کاریگه ری بیردۆزه که ی داروین دابو نه وه ی تایبه ته به (هه لبژاردنی سروشتی و مانه وه بۆ به هیزترینیان) (نیچه) خۆی خاوه نی بر وای (به رزترین و به هیزترین مرؤف) ابو، نه میشی له فه لسه فه ی زه رده شتی وهرگرتبوو و په ناشی بۆ زانستی زینده وه ری داروین بردبوو، ناپلیژن و هابس و بسماریکیشی به دل بوو.

نالیره وه ده توانین بلین کتیبی (میر) ده روزه یه که بۆ زانستی سیاسه تی نوی، میکیافیلی جۆره کانی ده سه لای به شیوه یه کی جیاواز پۆلین کردبوو و خسته بویه روو، جیاوازیه که ی له واقعینانه ی توند و به ره نگار بوونه وه و پینداگری توندی پینداویسته کانه وه بوو.

به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که نوسه ر له ژیر کاریگه ریه کانی نه رسته زدا نییه که سیاسه تی له لوتکه ی زانسته جینه جینکاریه کانداناوه، له خوار نه ویش نابوری و ره فتاره که سیه کان دین (ده روونناسی).

ئەرسۆ بایەخی بە لیکۆلینەو لەسەر خەسلەتەکانی حکومەتە باشەکان داو، ئەوانەى برۆایان بە ژیانیکی شایەستە هەیه بۆ ھاوڵاتیانیان، لە کاتینکا میکیافیلی ئەم تەوەرۆ دەستەواژەیه رەتدەگاتەو و لینی یاخی دەبن، بەو رازی نابن ئەم داخواریانە لە بەراییهکانی حکومەت دا بن، بە بۆچوونی ئەو مسۆگەر کردنی حوکمرانی دەبن لە بەراییهکانی حکومەتدا بن، حکومەتینکی بەهیز و کاریگەر بۆ ئیتالیا زەرورە که بتوانی ئیتالیا یەکی یەگرتوو دەستەبەربکاو لە دەست پیاوہ ئاینییهکانیشی وەدەرنی.

ئالێرە جەخت لەسەر میر دەگاتەو، رۆلی میر بەرز دەرخیتن، میر دەبن ئاشناییهکی باشی لەگەل سوپادا هەبن و هەماهنگی بکا بۆئەوێ ئەم سوپایە بتوانی کورسی دەسلاتی میر بیاریزی و لە مەترسیهکانی دوربخاتەو، دواى سوپا دەکری سیاسەت وەکو هونەرۆ فاکتەری دلخۆشکەر بەکاربیتن.

بەلام مەرج نییه هەموو کاتینک دەسلالات لە رینگەى دلخۆشکردنی ھاوڵاتیانەو پشقیوانی وەدەست بیتن، چونکه پرسەکه پەيوەندیی بە حەز و هەوەستی خەلک و شینوہی مامەلەکردنی لەگەلئاندا هەیه، ئەوکات میر پەنا بۆ هیز دەبا، نوسەر ئەوہش ناشاریتەو که ئاستی بەکار هیتانی هیز پەيوەندیی بە کەسایەتی میرەوہ هەیه.

ئابەم شیوہ یەدا میکیا فیلی لە کتێبە کەیدا بنەمای زانستی
سیاسیی نوێ مان پێدە بەخشی کە بە شینگی باشیشی لە
دەر ووناسی و پەر وەر دە ی تیک و توه.

بەلام ئەو داوا دەکات کە بۆ پشتگیری میر میرینگی ستەمکار
بە کار بێت، ئەو میرە ی هەموو شیوازەکانی ستەمکاری و
زۆلم و زۆرداری و توندکاری لەخۆی بەرەوا دەبینی بە بیانوی
یە کگرتنەوێ ئیتالیای پارچە کراو بەسەر شار و دەولەتدا،
بۆ ئەم مەبەستە دەبێ رووبەر ووی کۆمەلێک پادشاو حکومەت
ببیتەو، لە سەر ووی هەمویان حکومەتی فرەنسا.

لێرە میکیا فیلی پێغەمبەریکی چە کدار (میر) بۆ ئیتالیا بە
پتویست دەزانی، بۆ ئەوێ بتوانی رووبەر ووی ئەو پادشایانە
ببیتەو کە دەوری ئیتالیایان داو و چاویان بریووتە سامان و
خاکی ئیتالیا.

ئەم وایە دەبینی کە سروشتی جەماوەر و خولقاوێ بۆ
پشتگیری کردنیکی کاتی بە ئاسانی رازی بکری بەلام بەر دەوام
بوونی ئەم رازیبوونە کاریکی ئاسان نییە، ئەمە سروشتی ئەم
جەماوەرە یە، ناسە قامگیر و رارا لە بریارەکانی، ئەمە دۆخە کە یە
جا ئەو میرە ی دە یه وئ چاکسازی بکا دەبێ ئەم راستیانە باش
بزانن و بر وای پێ هەبێ چونکە ئەم دۆخە هیچ کاتێک
بە ئامادە کراوی بۆی نایە تە دەست ئەگەر هینز بە کار نە هینن،
ئەمە تەنھا بر وای میکیا فیلی نییە، بە لکو هەریەک لە زانایان
(موسی، قورش، تیزس، رومالوس) لە سەر هەمان بر وابوون.

میکیاڤیلی و دسته‌واژه‌ی

(مبه‌ست پاساوی ره‌فتاره)

ئهم دسته‌واژه‌ی سه‌روه به ناشیرینترین سایکولوژیه‌تی ده‌سه‌لات داده‌نری، ئهمه ئهو وینه‌یه بوو که میکیاڤیلی له سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م له کتیبی (میرا) بۆ ده‌سه‌لاتی کیشاوه.

له‌و کتیبه‌یدا میکیاڤیلی چۆنییه‌تی گه‌یشتن به ده‌سه‌لات و خه‌سه‌ت وینه‌مای ره‌وشتی و ئایدیۆلۆژیی به‌رپرس دیاری ده‌کا، هه‌روه‌ها تیادا دیاری کردووه که ئهم خه‌سه‌ت و ره‌فتارانه‌ی به‌رپرسان هه‌رچه‌ندی له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و مافه‌کانی مرۆڤیش نه‌یه‌نه‌وه، گرنگ نه‌ین.

گرنگترین ئه‌وه‌ی که میکیاڤیلی پێی ناسراوه و به‌هزیه‌وه ناوبانگی ده‌رکردوه، ئهو ده‌سته‌واژه‌ بێ ره‌وشتیه بوو که ده‌لێ (مبه‌ست پاساوی ره‌فتاره)، واته له پیناو گه‌یشتن به ئامانج و مبه‌سته‌کان هه‌موو ره‌فتار و شینوازه‌کانی مامه‌له به ره‌واو دروست ده‌بینی، ته‌نانه‌ت ئهو ره‌فتارانه‌ی به‌ده‌ریشان له داب و نه‌ریته ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و دادپه‌روه‌ریه‌کان، به دیدی ئهو هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک له نێوان ره‌وشت و سیاسه‌تدا نییه. به لای میکیاڤیلی له پیناو گه‌یشتن به ئامانج گرنگ نییه درۆ بکه‌یت، دوزمانی و خۆپه‌رستی و په‌یمان شکاندن هه‌مویان ره‌وان، ئه‌گه‌ر له به‌رژه‌وه‌ندی مانه‌وه‌ی حاکمدایی له سه‌ر لوتکه‌ی ده‌سه‌لات.

میکیاڦیلی حوکمرانه کانی راسپاردوه که درۆ و فرت و فیل و نانه وهی فتنه به بی شهرم و ترس بیکه ن، چونکه نه مانه فاکتیری که یشتن به کورسی دهسه لات و گرنگترین مهرجی مانه وهن، وادیاره نه وهی نه زانیوه که دواي ۴۷ سالی تر خویندکاری نه و درده که ون که زیاتر سوود به خه لک دهگه یهن و زیاتر بر وایان به و هزارانه ده بی که له کتیبه که ی (میر) دا هاتووه.

نه م بر و ابوونه ی میکیاڦیلی به سیاست، خۆی له و دهسته واژه ده بینته وه که پیشتر وتویه تی (مه به ست پاساوی رهفتاره) نه مه تاچه ندی دژی ئاین و رهوشت و چاکه بی گرنگ نییه.

زۆربه ی حاکمه کان بینیان که نه وان شهرعی نین، ههروه ها پابه ندی هیچ بنه مایه کی رهوشتی و چاکه ش نین، به لام توانیویانه بگه نه دهسه لات و سه قامگیریش مسۆگه ر بکه ن به مانه وهی خۆیان له لوتکه ی دهسه لات.

میکیاڦیلی له کتیبی میر به راشکاوی رهوشتی باوه رپنکرا و رده کاته وه که تایبه ته به رهفتار و هه لسوکه وتی حاکمه کان، چونکه حاکم نه گه ر پابه ندی ریتما و بنه ما رهوشتیه کان بی ناتوانی هیچ جوله یه ک بکا و ماندوو ده بی، به پابه ندبوون ده ست و په نجه کانی ده په سترین، بۆیه ده بی وه کو گورگ مه کرباز بی، نازاش بی وه کو شیر، واته هه رشینواژیک بی ده کری له پیناو ده ست گرتن و کۆنترۆلکردنی دهسه لات به کاری بینتی.

له کتیه که پدا له به شی هه شته دهلی:

(دهبی میر یا حاکم له و پهیمانانهی که سوودیان بۆ ئه و ههیه به و ده فابی، به لام ئه وانهی سوودیان بۆ ئه و نییه دهبی گوینیان پینه دا و بیانشکینی).

ههروهها دهلی :

(له کاتیکا زه روره که میر ئه م خه سه له تانه له خزیدا بشاریته وه، دهبی بانگخواز و زه لال بی، به شیوهیه ک مرۆف له به رده میا نویژی بۆ بکه ن و سو جده ی بۆ به رن، تا ئه و ئاسته خه لک چه واشه بکا که خه لکه نه زانه که ئاماده بن بۆ فریودان، دهبی وا خزی نیشان بدا که که س له و زیاتر خه مخۆری ئه وان نییه و پنیوست به که س نه کا هاوکاری بکا له پنداگری و چه ختکردنه وه له سه ر وته کانی، دهبی شاره زاییه کی باشی له گه ل ئه م شیوازانه هه بی).

میکیافیلی گه یشته ئه و بر وایه که پنیوست ناکا میر پایه ندی ئه و بنه ما ره وشتیانه بی که مرۆفی ئاسایی پایه ندیه تی، به لام دهبی وا له سیمای دیاری بی که پایه نده و ئه و له سه رووی هه موو ئه و ره وشتانه وه یه.

فله سه فه ی میکیافیلی پشت به و دیراسه تانه ده به ستی که مرۆفی گه یانده ئه و سه رکه و تنانه و به مه به ست گه یشتن، ئه گه ر ئه و سه رکه و تنانه سه رکه و تنی کاری توند و تیژی ش بو بن، چونکه نمونه ی بییروا سه رکه و تنوه کان به ژماره زیاتر بوون له نمونه ی خواپه رسته سه رکه و تنوه کان، ره فتار و

شیوازی بینرواکانیش دژی رهوشت وچاکه بوو له ژیر
رؤشنای دهسته واژهی (مه بهست پاساوی رهفتاره) که بۆته
پاسا و بۆ کاره ناره واکانیا.

میکیافیلی بینیی پاساوی رهفتارهکانی دوور له رهوشت له
بازنهی سیاست و رهوشتی حاکم و دهسه لاتدارهکاندا
دهگری.

ئهم ئاراسته نادروست و نامزیهیی دوور له رهوشت و
مرفقایهتی نهگر، بهگشتی وهری بگرین دهبینن ئهمه رهوشت
و رهفتاری هموو زالم و ستهمکار و تاوانباره گندهلهکانه
لهسه رپوی زهوی، پینش میکیافیلی وپاش نهو، له سیاست
و له دهروهی سیاستیش.

فهیله سوپی خوانه ناس (برقناد رسل) بهسه ریدا سه پیندرا که
لایهنگری هزری میکیافیلی بی، دهلی:

(فهلسه فهی سیاست لای نهو زانستیکی تاقیکراوه، لهسه ر
بنه مای نه زمونی تایبهتی خۆی و شارهزایی له کاروباری
گشتی بنیات نراوه، تایبهته به پیشخستنی ئامراز یا
رهفتارهکان پینشی مه بهسته دیارهکان، بی گویدانه نهوهی ئهم
مه بهسته چاکه یه یا خراپه، کاتیکیش رینگه به خۆی دهدا ئهم
مه بهستانه ئاشکه را بکا نهوکات ده بی همومان به پینی توانا
بوژانه وهی بۆ بکهین.

به سوک و ئاسانی بروای (مه بهست پاساوی رهفتاره) ده پینته
هۆکار و رینگه چارهی توندو تیژی و ستهم و زولمکاری و

زورهملنی رها، چونکه نهوهی بروای به پیادهکردنی نهه
 دهستهواژهیه ههبن دهیگهیهنیتته چاکه و نارامی و ئاسایش،
 بهلام نازادی بیرکردنهوه له میشک وهلادهنی، نهوکات پادشا
 له رهخنهگرتن بهدهر دهبن، نهو (پادشا) هیچ کاتیک ههله
 ناکات تهنانهت نهگهر ههلهشی کرد نابن بهرویدا بدریتتهوه،
 چونکه نهو ههمیشه قوربانی وخهباتگیره، تهنانهت نهگهر
 تاوانکاریش بوو.

نیکزلا میکافیلی (۱۶۶۹-۱۵۲۷) به پنیوستی دهزانی جیاوازی
 له نیتوان سیاست ورهوشت دا بکری، ههروهکو پینشتریش
 وتمان، چونکه ههریهکهو گزورهپانی جیای خوی ههیه، ههروهها
 جیاوازیش له نیتوان رهوشته گشتیهکان ورهوشتی تاییهتیشدا
 بکری، چونکه سیاست ههندیک شت بهسهر رهوشتی گشتیدا
 دهسهپینتی که جیاوازیان ههیه لهگهل نهوانهی بهسهر رهوشتی
 تاییهتیدا سهپاندوه، میکافیلی وا دهبینی که بابتهتی جوغزی
 چالاکیهکانی کومهلایهتی بریقییه له دهستگرتن بهسهر
 دهسهلاتدا (دهسهلاتی دهولت) دواتر پاراستن و راگرتنی،
 دواتر رۆلی درۆ و فرت و فیل و چهواشهکاری پهیمانشکاندن
 و ههندیک جاریش بهکار هیتانی هیز دیت که رۆلی گرنگ لهو
 قوناغهدا دهگیری بۆ کاری سیاست.

نهه کارو رهفتارانه بۆ میر هیچ شهرمهزاریهک ناهیتنی،
 چونکه میر نهو بوارهی نییه خوی پابهندی بنهما و داب و
 نهریته رهوشتیهکان بکا تا کاری دهولتهتی پی بهریوه ببا،
 نازایهتی و چاکه و باشی میر له سههرکهوتنیدایه له

بهرینوهردن و دهستگرتنی به کورسیی دهسهلات، بهم ریگهیهوه سیاستهتهکانی خوی له بهرینوهردنی کاروباری دهولت جینهجی بکا.

ئوهی شیایوی باسه عهرهبهکان سیاست به بهشینک له رهوشت دهزانن (کەس بهدوی خوی نالی ترشه. وهرگیر) ئهمش بۆئوه دهگهریتهوه که ههندیگ دهلین عهرهبهکان لهمهیاندا لهژیرکاریگهری گریکهکان بوونه، کاتی خوی فلهسهفهی کۆن و مامناوهندی ههموویان سیاستیان به رهوشت تیکهلاو کردوه، لهم بواره میکافیلی یهکهم کهس بووه له هزری فلهسهفی له کتیبی (میر) لهیهکی جیا کردونهتهوه .

بهشاریهکانی میکافیلی

له هزری پۆژناوایی

میکافیلی بهم شینوهی خوارهوه به کتیب و بیردۆزهکانی بهشاریی له هزری پۆژناوایی کردوه :

1/ شۆپشی نهقلی نهوروپی

لهوکاتهی میکافیلی رهخنهی له کلنسه و پیاوه نایینییهکان گرت بهوهی ژبانی رابواردن و خوشگوزهرانی دهژیتنهوه و

له ویدیو شوردهی کلینسهکان له وپه‌ری ژیانی خۆش ده‌گوزهرینن و داوا له و خه‌لکش ده‌کن ره‌زیلی بکن و ده‌ست به‌هموو شتیکه‌وه بگرن و به‌نه‌بوونی و قات و قری به‌رینوه بیهن، له‌وکاته‌وه خه‌لک بر‌وای به‌کلینسهکان که‌م بزوه‌و متمانه‌یان به‌قسه‌کانیان نه‌ما، میکیافیلی پنی وایه کلینسه سه‌رچاوه‌و لوتکه‌ی شهر و نه‌هامه‌تیه، بناغه‌ی گهنده‌لی و هژکاری به‌که‌می روخانی بر‌واکانی ئایینییه، له‌م روه‌وه ده‌لی اچه‌ندی ئه‌و خه‌لکه له‌کلینسه‌ی رۆما نزیک ده‌که‌ویتته‌وه که لوتکه‌ی ئایینی ئیمه‌یه، ئه‌وه‌نده له‌ئایین په‌رستی دوور ده‌که‌ویتته‌وه و بی ئایین ده‌بن).

له‌راستیدا ره‌خنه‌کانی ته‌نها کلینسه‌ی نه‌گرتته‌وه به‌لکو ره‌خنه‌ی له‌هموو ئایینی کریستی گرت پنیوابوو که ئایینی کریستی سوکایه‌تی به‌مرزف ده‌کا و ئه‌م دونیایه راده‌ستی پیاوه ئازاکان و خه‌لکانی توندوتیژ و به‌غیره‌ت ده‌کا، بزیه ئه‌و ئایینی وه‌سه‌نی پی باشتر بوو له‌ئایینی کریستی، چونکه ئایینی وه‌سه‌نی ته‌ندروستی وه‌یز به‌رز ده‌نرخیتنی و ریز له‌قاره‌مان و سه‌رکرده‌کان ده‌گرئ، به‌لام کریستی بانگه‌شه‌ خاکیایه‌تی و لاوازی ده‌کا.

به‌هر حال ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر میکیافیلی زانراوه ئه‌وه‌یه که چه‌سپنه‌ر و داکۆکیکاری ره‌وشتی هیزه، ئه‌و ره‌وشته‌ی که سۆفستایه‌کان ئه‌وکاته بانگه‌شه‌یان بز ده‌کرد کاتیک بینیان داپه‌روه‌ری مانای پش‌راستکردنی گه‌وره‌یی هیزه له‌سه‌ر

لاوازه‌کانه، یاساش له داهیتانی لاوازه‌کانه، هیزیش به‌لای
راستی دایه.

دواتر ئەم کینشەیه له پاش میکیاڦیلی له‌سەر دەستی زانای
ئەلمانی نیچه (۱۸۴۴-۱۹۰۰) دەتەقیته‌وه، نیچه خەریک بوو
ملیۆنه‌ها هه‌زار و بێده‌سه‌لات له‌ناو به‌ری، چونکه برۆایان به
پاله‌وان و مرۆڤی به‌رزتر هه‌بوو، به‌ برۆای ئەو هیز شوین
ره‌وشت ده‌گریته‌وه، ئەمه‌ گوته‌یه‌کی میکیاڦیلیه‌ که ده‌لی:

(کریستیان هۆکاری چه‌سپاندنی ره‌وشتی کۆیلایه‌تی بوو،
بیردۆزی مانه‌وه بۆ به‌هیزترینانه‌ی داروینیش هه‌نگاوێکه
به‌ره‌و ئەو ئاراسته‌یه).

گرنگترین ئەوه‌ی له‌سەر میکیاڦیلی زانراوه ئەو ده‌سته‌واژه‌یه
بووه که ده‌لی:

(مه‌به‌ست و ئامانج پاساوی ره‌فتارن)، بۆیه ده‌بی حاکم
مه‌کربازبی وه‌کو گورگ، توند وه‌ار بی وه‌کو شیر، زولمه‌کەر
بی وه‌کو رینوی، ده‌بی بزانی که‌ی له‌ خیر و چاکه‌ دور
ده‌که‌ویته‌وه، ناوه‌ ناوه‌ش هه‌راو ناکۆکی بنیته‌وه، له
خراپه‌کاری به‌رده‌وام بی و کار به‌و برۆایه‌ بکا که ده‌لی :

(له‌یه‌کیان جیاکه‌وه تا به‌سه‌ریاندا زال بی) ئەمانه‌ بۆ
مه‌به‌ستی مانه‌وه له‌سەر ده‌سه‌لاته .

له‌هه‌مان کاتدا ده‌بی خۆی له‌م جۆره‌ خه‌سه‌ته‌ ناشیرنانه
بشاریته‌وه کارێک نه‌کا پنیه‌وه دیار بی، هه‌رده‌م خۆی به
بانگخوایی چاکه‌و کاری خیر نیشان بدا، له‌و کاتانه‌ی ئەو کاره

شهر مه زاریانه دهکا دهبن وهکو رهوشته بهرزیک خوی نیشان
بدا و بیته بهرچاوی خه لک.

ئمه بیروراکانی میکیافیلی بوون که بههزیانه وه شانی له
شانی کلیسه ی ئیتالیا دهدا، ئه مهش هاوکات بوو له گه ل
شور شه که ی مارتن لۆسه ر (۱۴۸۳-۱۵۴۶) له ئه لمانیا له سالی
۱۵۱۸ که له پینا و چاکسازی ئایینی و که مگردنه وه ی
دهسه لاته کانی پاپا له سه ر کلیسه و حکومت، له نیو کلیسه
هه لگیرسا ، له سه ره تا پرۆتستانی وهکو راپه رین و
جولانه وه یه کی ناره زایی ده ربرین بوو به رانه ر به فرۆشتنی
به زۆری پلیتی لیئوردن، تا په ره یسه ند بوو به هه لمه تیکی
به دوا داچوون و خویندنه وه ی نوئ بۆ کتیبی پیروژ، ئه م
بزوتنه وه یه هه ریه ک له ولاتی فرهنسا و هۆله ندا و
ئوسکۆتله ندا و جنیفی گرتنه وه .

مارتن لۆسه ر بووه مایه ی شه وه ی مرۆف ئازاد بی له
خویندنه وه ی کتیبی پیروژ لیکدانه وه و شیکردنه وه گاندا راو
بۆچوونی خۆی هه بی، خه لکی له په یوه ندی راسته وخۆ له گه ل
خواوه ند ئازاد کرد، پینشته ره بوایه له رینگه ی پیاره
ئایینییه کانه وه بی، نه ئینییه کانی کلیسه شی به ئاشکرای
هینشته وه که پینشته ره ویشیان به نه ئینی بوون، رینگه شی بۆ
ئه و خه لکه کرده وه که ده کرای له ده ره وه ی کلیسه کتیب
بخوینیه وه و خوا په رستی بکه یته که پینشته ره به کلیسه وه به ند
بوو، ئه و خه لکه شی له خوا په رستی ئازاد کرد، ئه وه بوو ته نها
رۆژانی په کشه مه مه بۆ خوا په رستی ته رخانگرا و له و رۆژه خه لک

دهچورنه کلنسه، باقی رۆژانی تر به کاری تاییه تی خۆیانوه خه ریک ده بوون.

مارتن بهم کاره ی ئه و بره وایه ی سه دان سالی وه لانا، که ده بوایه خه لک له رینگه ی پیاوه ئایینییه کانه وه خواپه رستی بکا. ئه مه ش ئازادیه کی به و خه لکه به خشی ئه م قۆرخکاریه شی له ده ست پیاوه ئایینییه کان ده رهینا.

به م شیوه یه چینی مامناوه ندی پینشوازیان له م بره وایانه ی مارتن لۆسه ر کرد که خۆیان به ئازادتر ده بیینی و کاتی ته وایان ده بوو بۆ پرژانه سه ر کار و کاسبی و په یدا کردنی بژنوی، به مه ئایین له سوچینکی ته سک هه شارده را و خه لکه که ته نها رۆژنیکیان بۆ خواپه رستی و چوون بۆ کلنسه ته رخان کرد، رۆژه کانی تر به دوا ی قازانج و بازرگانی دا ده گه ران.

ئه وه ی بانگه شه ی مارتن لۆسه ر پته وو خورتنه کرد، بانگه شه که ی ئیرازمۆس بوو (۱۶۶۶-۱۵۲۶) که زۆر به توندی هه رشی برده سه ر کلنسه ی کاسۆلیک و گالته ی به و پسوله ی لئیبوردنه کرد که به و خه لکه یان ده فرۆشت، گوایه له رۆژی قیامه ت له گونا مه کانی ده بوون و پارچه یه ک زه ویان پینده ده ن، بانگه شه بۆ دونه ی ئیستا ده کردو خه لکی له دونه ی ئاخه ره دورده کرده وه و، پنی راده گه یانده ن که بایه خ به دونه ی دوا ی نه ده ن دونه ی ئیستا گرنگه بۆتان، گالته ی به بۆچوونه بی بنه مایانه ی قه شه کان ده کرد که باسیان له چۆنایه تی جل و به رگه کانیان ده کرد و خه لکیان پابه ندی کۆمه لیک ئه رک ده کرد. له م روه وه نوکته ی سه یری له سه ر ده هینان.

له م قزناغه دا کۆبرینکۆس (۱۴۷۳-۱۵۴۲) له بلاو کردنه وهی بیردۆزه نوویه کهیدا رارا بوو، چونکه بهم بیردۆزه ی گهردونی ئه رستۆ ویدی مه دره سه که ی تیک و پیک دهدا، دواتر ئه م بیردۆزه کلنسه پیاده ی ده کرد، به تیکچوون و له ناوچوونی ئه م بیردۆزه کلنسه زیانی زۆری پنده که وت و سوکایه تی پنده کرا، بیری له وه کرده وه که یا له ناوی به ری یا به نهیتی لای دۆست و خزمانی باسبا و هکو فیساکۆس، به لام ریکه یه کی تری گرت بهر، ئه ویش کتیه که ی پینشکه ش به پا کرد و ئیتر به شیوه یه کی تاییه تی لای تاکه که س باسی له بیردۆزه که ی ده کرد، به هزیه وه له ژیانیدا تووشی هیچ گرفتیک نه بوو چونکه کلنسه به دروستی نهیده زانی چی له ناو بیردۆزه که پدایه، یاخود له بهر ئه وه بووه که ئه وکات بهر له ئه نجومه نی برنت که سینکی لیبرالیست بووه، چونکه دوا ی ئه م ئه نجومه نه ئیتر (جزویت) دادگاکانی پشکنینی گه راندنه وه و خه لکیکی زۆریشی چه وسانده وه.

بنه مای دروست بوونی ئه و بیردۆزه گۆرینی سه رتاپای گهردونه، له جیات ئه وه ی گزی زهوی وه کو بپشکه ی مه سیح سه یر بکری که سه نته ری ئه م دونیا یه یه و کلنسه برۆای پنهیتاوه، ئیستا ده بی خۆرا (رۆژ) به سه نته ری دنیا بزاند ری گزی زهوی ته نها هه ساره یه که له و هه ساران ه ی به ده وری خۆردا ده خولینه وه، ئه مه ش کاسۆلیکه کان ره تیان ده کرده وه، چونکه سوکایه تی بوو بۆ مه سیح و که مکردنه وه بو له ئاستی، به گه مژه یه کی کوشنده داده نرا.

که وای کوبرنیقوس ناستی مرژی دابه زاند و له مرکه زیته هی کهم کرده وه که مه سیح پنی به خشی بوون. بلاو بوونه وهی ئەم بیردۆزه له ۱۵۴۲ به یه کهم که مارژدانی دونیا دیته ئەژمار، به لام تا ئەوکاته هی له سه دهی حه قده هم (کبلر و گالیلۆ) پشتگیریان لینی نه کردو چاکسازیان به سه ردا نه هیتا نه بووه باوو، نیتر جهنگ و ململانی له نیتوان زانست و بپروا سربووه کان دهستی پیکرد، ئەم جهنگه شه وه بو که کۆنه پاریزه کان جهنگیکی دوراویان دژی زانیی نوئی به رینوه برد. سه ره رای نیمانداری کوبرنیقوس بیردۆزه که هی کاریگه ریه کی روخانی له سه ر خواگه ری کریستیدا هه بوو، گورزیکی به هینزیش بوو بهر کلنسه که وت. بووه دهستپیک و رینخۆشکه ر بۆ جیابوونه وهی زانست له نایین له رۆژئاوا به هزی رووبه روو بوونه وهی بیردۆزه نوێکانی زانستی له گه ل دهقه کانی کتیبی پیروژ.

بۆیه هه ریه ک له مارتن لۆسه ر (۱۴۸۳-۱۵۴۶) و کالفن (۱۵۰۹-۱۵۶۴) ئەم بیردۆزه یان ره تکرده وه، به دیدی لۆسه ر کوبرنیقوس سه رچاوه یه، چونکه خۆر و مانگ ده بن بخواینه وه عیسا فه رمانی به خۆر داوه ده بن وه کو زه وی بمینیتته وه، کالفنیش ئەمه ی ره تکرده وه ووتی:

دونیا وه ستاوه جوله ناکا، کی شه زاته ده کا ده سه لاتی کوبرنیقوس بخاته سه روی ده سه لاته کانی عیسا؟

ئا به م شیوه کلنسه سام و شکۆداری خۆی له ده ستا لایه نگرانی کهم بوونه وه و به ره که یان له ژیرین ده ره یندرا.

۲ / میکیائیلی و کلؤبالیزم

له ئه وروپا له ماوه یه کی درینژدا دهسته واژه ی ئابین و سیاست هاوسه رگیران کرد، له ماوه ی زیاتر له چوار سه ده ئه وروپا له ژیر دهسه لاتی هاوپه یمانیتی (میر و دهره به گایه تی و پیاوه ئابینییه کانی کریستیانی) ژیا، هاوپه یمانیتی سیاست له گه ل پیاوه ئابینییه کان جزرینک له حوکمرانی دهره به گایه تی هیتایه کا، که له سه ر بنه مای مولکداریتی کشتوکالی ده بردرا به رینوه، گونده کانی که کزله کان لینی ده ژیان په رش و بلاو بوون، میره کانیش خویان و فه رمانه کانیان پیروژ وریژدار مانه وه، کزله کان له دوره وه سه یری قه لای میریان ده کردو چاویان له خوا وند بریبوو.

حوکمرانی میره کان له چه رخی ناوه راست چه سپا که ده توانین به چه رخی تاریکی ناوی بنین، چند دهسته واژه یه ک له و سه رده م بوونه باو، پاشکه وتنی ئاده میزاد، حه رام، هونه ری حه رام، زانستی حه رام، بیرکردنه وه به کاروباری حوکمرانی حه رام، بلاو بوونه وه ی دادگای پشکنین، دواتر له سیداره دانی زاناکان، و سه رکوتکردنی بزوتنه وه چاکسازیه کان به به ره رچدانه وه ی خویناوی، ئه مانه هه موویا به به رچاو و به ره زامه ندی ئه و کلنسه یه ی که گوایه له سه ر رینیازی خوا ده روا به رینوه چو.

سیاسهت له جوتیار حه رام کرا، به بیانوی شه وه نه گه یشتزه شه و ناسته کاری سیاسهت بکا، جوتیاریان له ریز درهخت و ناژهل شه ژمار ده کرد که له ناو سامانی میردان، چژن ناژهل و دارو درهخته کان ده فرژشران ناوه هاش شه و ناده میزادانه که جوتیار بوون کرین و فرژشتنیان له سه ر بوو.

ئیرادهی گهل ون بیوو، هه روه ها دهسته واژهی گهلش به هه مان شیوه، له شوین شه وان ئیرادهی میر و کلنسه شویتیان گرتبزه، که ژیانیکی گیره شیوین و گهلکاریان هه بوو به نامرازی تزقینه ر وچه وساندنه وه وه.

شم رهوشه تا شه وکات به ردهوام ده بی که رژیمنی ده ره به گایه تی هه لده وه شیته وه له بار یه ک ده چی، له گهل خۆشیدا هه لوه شان وهی هاوپه یمانی تی نینوان سیاسهت و نایین دینی، ئیتر نیشانه کانی چه رخی ریتسانس به درده که وتن، دیارترین دیارده کانی بریتی ده بن له بانگه شه بز جیا کردنه وهی نایین له ده ولت، به هزی شه وهی که ده ولت له ده ستکردی گهل و بز داخوازیه کانی گهل و هه ر له گهلیشه وهیه، به لام نایین بز خواجه و له خواشه وهیه، ئیتر بیرمه ندانی چه رخی ریتسانس ره چه له کی شارستانییه تی شه وروپایان بوژانده وه و به شارستانی تی گریکی و رزمانییه وه به سه ته وه، مه سیحیه تیان به خالی ده ستینکردنی شارستانی تی شه وروپا دانه نا، به دروستی ده سه ته واژهی دیموکراسی لیره وه ده ستی پیکرد که له ده سه ته واژه کانی گریکی کۆن بوو :

مانای دیموکراسی دهگه ریته وه بز دوو رهگ، دیموس کراتیا، دیموس واته حوکم کراتیا گه، واته حوکمی گه یا گه خزی حوکم له خزی بگا، نه م دهسته واژده په ره ی پنده درئ و له سه ردهستی زانایان، فرنسیس بیکون و هوبز و جون لوک و جان جاک روسو وهیتریش گه شه ی پنده درئ که له کۆتاییه که ی تاک ده بیکه مه بهستی سه رهگی له م پرۆسه سیاسی، گریبهستی کۆمه لایه تیش بووه بنه مای سیسته می سیاسی به گشتی.

له م بواره دا یه که م بیرمه ندی چه رخی رینسانس که ئایینان له سیاست جیا کرده وه و به مانا نوینگی نه خشی سیاستی نوینان کیشا (میکیا فیلی) بوو، که ده وله تی له کاروباری ئایین بیلایه ن کرد ووشیاری ره وشتیشی خسته سه روی ووشیاری نه دیار (غیب) وه، به ئامانجی نه وه ی میر به دروستی دهستی له سوچه کانی میرنشین گیریبی و به هزیه وه درنژه به حوکمرانی بدا و له زیان دورکه ویته وه و شه رعیه ت به سته م وزۆرداریه کانی بدا و له کار و رهفتاره کانی سه رفرازبی و پابه ندی هیچ کۆت ویاسایه ک نه بن، به م شیوه یه هه رچی دهسته واژه ی چاکه و میهره بانی و دلسۆزی شه فه ق هه یه بخاته پال میر.

دوای نه وه توانیی ئایین له سیاست جیا بکاته وه نه وروپا توانیی له هه موو روینکه وه و له هه موو بواره کاندای پینشکه وتن به خزیه وه ببینی، به هزیه وه ده وله تی نوئ له لایه ن کۆمه لگا و له سه ر بنه مای رینکه وتن و هار په یمانیتی و دارشتنی یاسای

۳ / کلۆبالیزمی کۆمهیل و رهوش

هزری کۆمه لایه تیی بی ئایین، هزریکی به ره گز کۆنه،
ئه رستۆ باسی له ژبانی کۆمه لایه تیی مرۆف کردوه، له م
باسکردنه پدا که به م گوته به ناوبانگه ی ده ناسریته وه ده لی:

(مرۆف ئازهلکی کۆمه لایه تیه)، ههروهها ئه فلاتونیش له م
باره یه وه دیدی کۆمه لایه تیی خۆی هه بووه که له کتیبی
(کۆماری) یه که پدا باسی لئوه کردوه، ئه گه ر به دارشتنیکی
خه یالیش بوین.

هه رچهنده چه رخی رینسانی ئه وروپی و ژبانه وه ی ئه دهب و
فهلسه فه ی گریکی، فکری کۆمه لایه تیی بی ئایینیان بۆ دوو
ئاراسته ی جیا دابه ش کرد، که بریتی بوون له:

ا/ خه یالگه ری تۆباویزم یا شاره پر چاکه کان.

ب/ واقعینی، بریتییه له و ریچک خه باته ی به فه لسه فه و ئه قل
دژایه تی کلێسه و په روه رده کانی بکا.

پینشره وایه تی ئه م بواره ش بهر میکیافیلی و هۆبز که وت که
پوخته ی بۆچوون و بیرکردنه وه که یان ده لی:

(پینشره وه ی ئه م ره وته له پشکی میکیافیلی و هۆبز بوو که
پوخته که ی ده لی: کاتیک برۆای مرۆف له برۆاکانی ره وشتی
شهرع جیا ده بنه وه، ئه وکاته بۆشایی له هزره کاندای دروست

دەبن، ئیتر دەبینین بەهزی نەبوونی پرەنسیپەکانەو هەزری توندو تیژی دەبیتە سەررەفتاری مرۆف، بە گوتەى ئەم دوو زانایە ژیان لە کۆمەلگا لەسەر بنەمای هینز بنیات دەنری، دەروونناسی کۆمەلگاش هەردووکیان لەم گوتە بەناویانگ یەکدەخا: (مرۆف گورگی مرۆفە)، هەرودەها لە ووتە یەکی تری میکیا فیلیش کە دەلی:

(مرۆف مەیلی خراپەکاریی لە مەیلی چاکە زیاترە)، هەر لەم تەوەرە بتول لەسەر گوتەى میکیا فیلی دیتە قسە و دەلی:

اگرنگی ئەو زانا فلۆرەنسیە لەوهدایە کە فەلسەفەى مینۆو کۆمەلناسیی سیاسیی سەر بەخۆ کردا.

ئەمەو لە پینشرەوانی هەزری نوئ، فەیلەسوفیکی تر دیت ئەویش فەیلەسوفی بەرەگەز جو (سپینوزا) یە کە بە دژایەتی کردنی ئایین و رەوشتەکان بەناویانگ بوو، ئەمیش لەگەل هوبزا هاو تەمەن بوو لەیەک چەرخدا ژیاون، لە بزچوونەکانی دەلی:

لە راستیدا مرۆف لەژێر کاریگەری ئارەزوو سەکسیەکانیدا، مافەکانی مرۆفیش لە مەملانیتی بەردەوامدا یە لەگەل هینزی خۆی کە یەکسانە بە مافەکان، سپینوزا هەردەم هینز دەکاتە سەر ئەو زانستەى رەوشت کە لە چەرخى ناوەراست باو بوو، کە کە بریتی بوو لەوهدی سۆفیگەریتی و پەشیمانی لەم دونیایە بەرز راگرئ گوتە یەکی تری هەیه دەلی:

گونجاو بڑ بہریوہ بردن دہ بردرا بہریوہ، لہور پڑوہ پەرلہ مان
 بووہ تاقہ شوین کہ حکومتہ تہکان دہ ستاودہ ستیان پندہ کراو
 حکومت شہرعیہ تی پندہ دراو ہر لہویشہوہ
 ہلہوہ شیندراپہوہ، ہر ٹہو شوینہش بوو کہ شوینی
 کڑبوونہوہی گہل و دارشتنی یاساکان یا ہلوہ شانڈنہوہیان
 بوو، کہوایہ دہولت کاروباری کڑمہلگا ریکدہخا بہ کاروبارہ
 ٹایینیہ کانیشہوہ، چونکہ دام و دہزگا ٹایینیہکان بہ شیک
 بوون لہ دام و دہزگاکانی کڑمہلگا، مہترسیان لہسہر کڑمہلگا
 نہبوو، لہوکاتہی ٹہوروپا لہوہ سہرکہوتنی بہدہست ہینا کہ
 ٹایین لہ سیاسہت جیابکاتہوہ، توانیی نازادیہکانی
 بیرکردنہوہو برواداری ہپاریزی، دواتر ٹہم نازادیانہ بوونہ
 نازادیی پیروز کہس بڑی نہبوو رینگریان لی بکا.

ٹہمہ لہ ٹہوروپای کریستی، بہلام لہ ولاتی ٹیسلام ہیچ
 ناکڑکیہک لہ نیوان ٹایین و زانست و بہرڑوہندیہکانی
 کڑمہلگا روویان نہدا، ٹہمہش بہہوی سروشتی ٹایینی
 ٹیسلامہوہ بوو کہ بہرڑوہندیہکانی ہرردوو تہوہری دونیا
 و ٹایینی لہخو دہگرت، سہرہرای ٹہمہ ہندیکنمان ٹہم
 مملانٹیہی رڈژناوایان گواستہوہ نیو خومان کہ لہ نیوان ٹایین
 لہلایہک، زانست ودہولت لہلایہکی تر، بہمہش چارہسہری
 رڈژناوایان بڑ ہاوردہ کردین کہ پنی دہوتری گلزابالیزم، واتہ
 ٹہوان کینشہیان بڑ ہاوردہ کردین نہک چارہسہر.

اچیژ و خۆشی خیره به لام له هه مان کاتدا خراپ و ناشیرنه..
حیکمه تیش له ئومید و ژیان دایه نهک له مردن).

نوسه ریکیتز که زۆر سهیر پشیرهوی له دوژمنایهتی کلنسه و
رهوشتهکانی دهکرد ئه ویش (ماندیفیل) بوو، له کتینیکی
کورتیه چیرۆکی به ناوی (میشههنگوین) ریسواکارییهکی
دروژاندوه دهنگزیهکی زۆری به دواي خۆیدا هیتاوه، له وئ
باس له وه دهکا که دهلی سوکایهتی و بهدکارییهکان ئهوانه
که رهوشتهگه راییهکان دهیکه و هکو به درهوشتی و
سوکایهتی.. هه خزی بوو بووه مایه ی بلاو بوونه وهی
شارستانی و هونه و تهکتیک، ئه مان ئاراستانه که به پاشمله
ناسراون به لام له راستی دا ئه مان فاکتهری درنژه پندهری
ژیانی مرۆقایه تین ئه گه ر ئه مان بوونیان نه بوایه مرۆقیش وهکو
جۆریک له ئازلهکان تیاده چوو و نه ده ما.

ئه م سه ره تایی و هزرانه به پهرش و بلاوی مانه وه، له یهک
قهواره کزنه کرانه وه تا ئه وکاته ی کۆمه لناسی له دایک ده بی،
چونکه کۆمه لناسیش زانستیکی تایبه ته به تووژینه وه و
دیراسه کردنی په یوه ندی و دیارده کانی کۆمه لگا و ریکخستنی
به پنی رینما و بنه مای تایبه تی.

۴ / میکائیلی و کۆمه‌لگای سڤیلی (مه‌دهنی)

دهسته‌واژه‌ی کۆمه‌لگای مه‌دهنی په‌کینکه له ده‌هاوینشته‌کانی هزری رۆژئاوایی، ئەم هزره له نیو کۆمه‌لگای ئەوروپی سه‌ری هه‌لداو هه‌ر له‌ویش په‌ره‌ی سه‌ند، ئەمه‌ش له ئەنجامی به‌شداریه‌کانی چه‌رخ‌ی ریتسانس و پرووناکگه‌ری و شۆرش‌ی پیشه‌سازیه‌وه هات، ئەمه‌و جیاکردنه‌وه‌ی کلێسه له ده‌ولت له چه‌رخ‌ی ناوه‌راست رۆلی کلێسه‌ی نه‌یه‌نشت، به‌راده‌یه‌ک ئەمرۆ ده‌بوايه به‌دوای شینوازیکی تری ریکخستنه‌وه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا بگه‌رین.

دواتر ئەو ده‌رفه‌ته‌ها‌ته‌ پێش تا رۆم‌ای پاپایی هه‌لبوو‌ه‌شیته‌وه، ئەوه‌بو که مارتن لۆسه‌ر (۱۴۸۳-۱۵۴۶) ده‌رده‌که‌وئ تا رۆلی کلێسه دیاری بکا، به‌هزیه‌وه که‌س له نیوان خواپه‌رستان و په‌روه‌ردگار نه‌ما، پتویست به‌که‌س نه‌بوو ئەم رۆله بگێرێ به‌لکو خواپه‌رسته‌کان راسته‌وخۆ به‌م ئەرکه‌یان هه‌لده‌ستان، چونکه په‌یوه‌ندیه‌کانی تاک به‌مه‌سیح وکتیبی پیروژ بوونه په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆو تایبته‌ به‌خود، ناسایی ده‌بی هه‌ر که‌سیک بیه‌وئ له کتیبی پیروژ بگاوشی بکاته‌وه، به‌م شینوه‌یه هه‌ندیک له ده‌سته‌واژه‌و ره‌وشت و نه‌ریت له جێ خزیان له‌ق ده‌بن، ده‌سه‌لاتی کلێسه به‌هه‌مان شینوه، ئەو سه‌رده‌مه کۆتایی هات که ئەوله‌ویاتی ده‌سه‌لات هی کلێسه بی و پاپا به‌هه‌وه‌ستی خۆی لیکدانه‌وه له‌سه‌ر کتیبی پیروژ بدا، ئیتر ئەم کۆمه‌لگایانه ئەو‌حاله‌ته پێشینییه‌یان

جینیش ودهستبهداری دیارده ونهریته کۆنهکان بوون، له کۆمه‌لگایه‌کی سروشتیه‌وه بوون به کۆمه‌لگایه‌کی شارستان، دیاره ئه‌مه‌ش وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و گۆرانکاریه ئابوری و فکری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌بوون.

ئهم ده‌سته‌واژه له ئه‌نجامی گۆرانکارییه میژوییه‌کان گه‌لاله‌بوون که له میکیاقیلیه‌وه ده‌ستی پینکرد و له ژیر کاریگه‌ری نه‌ریته‌کانی کۆماری رۆمانی بوو، میکیاقیلی بوو مه‌رجه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به پتی پتوهره‌کانی رۆژ دانا، به‌تیروانینی ئه‌و مه‌به‌ستی گه‌ل پیرۆزتره له‌مه‌به‌ستی ئابرومه‌نده‌کان، ئه‌وان مه‌به‌ستیان سه‌مکاری و زۆرداریه، به‌لام گه‌ل مه‌به‌ستی خۆپاراستنه، به‌م شینویه میر ناتوانی هه‌موو کاتیک خۆی له توره‌یی گه‌ل بپاریزی چونکه ئهم توره‌یه لای سه‌رجه‌م گه‌ل هه‌یه، میر ته‌نها ده‌توانی خۆی له ئابرومه‌نده‌کان (ئه‌شراف) بپاریزی ئه‌ویش به کوشتیان ونه‌جات بوونی له‌ده‌ستیان.

میکیاقیلی تیده‌گا که له هه‌ر کۆماریکدا دوو ئاره‌زوو هه‌ن : ئاره‌زووی گشتی، ئاره‌زووی چینه به‌رزه‌کان، ئازادیش نایه‌ته دی تا مملانیتی نیوانیان ده‌ست پینه‌کا، ئهم مملانیتیه‌ش کۆتایی نایه به‌لام ده‌کرئ له ریگه‌ی دام وده‌زگاکانه‌وه بکریته مملانیتیه‌کی مه‌ده‌نی.

دواتر تۆماس (۱۵۸۲-۱۶۷۹) دیت که کۆمه‌لگای به‌وه ناساندوه (کۆمه‌لگایه‌کی بنیاتنراو له‌سه‌ر بنه‌مای گرینه‌ست و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت) به‌ته‌واوه‌تیش وه‌کو هۆبیز ده‌لی:

(دهسه لاتی خاوه ن سهروه ری) مه بهستی له مه دا ئه وه یه کی ژیان له نیو کۆمه لگای مه ده نی نابین، ته نها به بوونی ده ولهن نه بن، شارل مونتسکیو (۱۶۸۹-۱۷۵۵) گرنگترین ئه وه ی له کتیه که ی به ناوی (روخی یاساکان) پنی له سه ر داگرتوه، پرۆسه ی جیاکردنه وه ی سی ده سه لاته که یه (یاسایی، دادگایی، جینه جینکردن) وا ده بیننی که تاقه ریگه چاره (کۆمه لگای کۆمه لگاکانه) ئه و ره خنانه ی لنی گیراون به هزی ئه وه وه بوون که تاوانبارکراوه گوايه به رژه وه هندیه کانی گشتی له خزمه ت به رژه وه هندیه کانی ده سه ته یه ک یا که مینه کدا داناوه، ئه ویش چینی ئوروستوکراتیه.

به لام جون لۆک (له ۱۶۹۱) که به ناودارترین زانای مه درسه ی یاسای سروشتی دداده نری، به کینکیشه له گه وره زانایانی فه لسه فه ی دروست کردنی کۆمه لگای مه ده نی، پیناسه ی کۆمه لگا لای ئه و بریتیه له و کۆمه لگایه ی که مرۆف به هه وه ستی خۆی ده چیته نیوی، بۆنه وه ی مافه کانی خۆی له یه کسانی و دادپه روه ری مسزگه ر بکا که ژیر سایه ی یاسای سروشتی ده سه به ر ده بن. به لام نه بوونی ده سه لاتینکی کاراو به توانا بۆ راگرتنی کۆمه لگای سروشتی، ده بیته هه ره شه بۆ پیشیلکردنی ئه م مافانه. بزیه ئه و خه لکه له سه ر ئه وه ریکه وتن کۆمه لگایه کی مه ده نی بنیات بنین تا مافه کانیان مسزگه ر بکاو حوکمی پادشایه تی ره هاش ره تگاته وه.

داوی ده کرد پارێزبه ندی و پیرۆز مه ندی له پادشا سه ندریته وه، به پێچه وانه ی هۆبز بیری ده کرده وه که

پادشاهی کی به هیژ له سه لوتگی دهسه لاتی حکومتی
به هیژدا بی.

لۆک وای ده بینی که کۆد و به ند بخرینه سه ده ولت،
چونکه به دیدی نه و تا ده ولت به هیژ بی کۆمه لگای مه ده نی لاواز
ده بی، بیردۆزه که یشی له سه ر بنه مای مولکداری تاک دانوه،
به دیدی نه و مولکداری تاک بناغهی کۆمه لگای مه ده نییه بۆیه
بوونی مولکیه تی تاکی کرده مه رچی کۆمه لگای مه ده نی.

بیرکردنه وه ی جان جاک روسوش (۱۷۱۲-۱۷۷۸) ش له م
بواره له (گریه سستی کۆمه لایه تی) کورتکراوه ته وه،
بیردۆزه که ی ده لی:

(ده بی مرؤف له حاله تی سروشتی بشۆردری و بگه یه ندریته
حاله تی مرؤفینکی ته و او)، بیردۆزیشی له سه ر کۆمه لگای
مه ده نی بریتییه له (هینرش کردنه سه ر به رژه وه ندیی خود و
پیاده کردنی سیسته میک به ئاماریکی نه قلانی سوود به خش.

نه مه و هه وله کانی رۆژنارا بۆ به رجه سته کردنی ده سته واژه ی
کۆمه لگای مه ده نی به رده وامن.

میکانیکی وه کو چاودیری

پێناسی هونهری چنگ

زۆرکەس مەن ئەمرۆ بڕوایان وایە کە هیچ شت نییە لەم دوو
کارانە ی بە یەکەوه بەندن و زۆرتەری ناکۆکی ولە یەک
نەچوونیان هەیه، بەقەدەر ژیا نی سڤیلی (مه ده نی) و ژیا نی

سہربازی، بہ لام کاتینک سہیری سروشتی کاری حکومی
 دہکے پت شتینکی تر بہدی دہکے بن، ٹہویش ٹہو ھاوکاری و
 پھوہندیہ توند و تزلہیہ لہ نیوانیان، پھکیان تہواکری
 ٹہو پتریانہ لہ کاری حکومیدا بہ لکو زہوریشہ ھاوکاریہ کانیان
 لہو پھری توندی دابن.

ٹہم رستانہ ٹہوہن کہ لہ دہسپینکی کتیبہ کہی میکیافیلی
 ھا توون بہ ناوی (ھونہری جہنگ) ٹہم رستانہ ٹہم
 مہ بہستانہ مان بڑ دیاری دہکا و رڈشنایہ کمان بڑ دہخاتہ سر
 ٹہو پایہ خانہی میکیافیلی بہ بواری سہربازیہ وہ داوہ، دیارہ
 ٹہم نووسہرہ بہ دیدی پیاوینکی سہربازی سہیری پرسہ کہی
 نہ کردوہ، بہ لکو سہیری ٹہو رڈلہی کردوہ کہ ہینزی
 سہربازی دہیگری لہ سہرکہ و تہ کاندہ، لہ سیاسہتی دولت
 کہوتوتہ ٹہو بروایہ کہ رڈلی دولت لہ رڈلی دہزگای
 سہربازی و پینگہی لہ سیاسہتی دولتہ تہ وہیہ، ٹہمہ میکیافیلی
 لہ کتیبی میر باسی کردوہ و دووبارہ گہراودتہ وہ لہ کتیبی
 (گوتارہ کان) دووبارہی کردوتہ وہ ٹہم جارہیان دہلی:

(نابن ہیچ یاسایہ ک راستن تا ٹہو کاتہی چہکی بہ ہینز
 نہ بن، ھہرکاتہی چہکی بہ ہینز بوونی ھہ بوو ٹہوسا یاسای
 راست و دروستیش بوونیان دہ بن).

بزیہ ھہردہم ھانی حاکمہ کانی داوہ، ٹہگہر بیانہ وئی لہ سہر
 لو تکہی دہسہلات بمینتہ وہ دہ بن ہینزینکی سہربازی چاکیان
 ھہ بن، دیسان دہلی:

انابن میر هیچ نامانجینی تری هه بی جگه له م نامانچ و راو بۆچوونهی تر، نابن بایه خیش به هیچ دیراسه یه کی تر بدا جگه له دیراسه ی کاروباری جهنگ و رینکخستنی سه ربازی).

میکیافیلی له کتیبه که ی (گوتاره گان) یش بایه خی به م ره ههنده داوه تا له کۆتایی دیراسه که یدا له میژووی رۆمانی دهگاته ئه و برۆایه، بناغه ی دهولت له رینکخستنی سه ربازی که دروسته وه هاتووه.

به م جۆره کتیبی هونه ری جهنگ ئه و کتیبه ده بی که میکیافیلی وه کو هزروانیکی سه ربازی ناوبانگی پنیه وه وه رگرت، سه ره رای ئه وه ی له و کتیبه یدا به وردی باسی له رینکخستنی سه ربازی و هونه ری جهنگ و ته کتیکه گانی دهکا، به لام له مهش قولتر ده روا گفتوگۆی له سه ر پابه ندیه گانی سه ربازی و رینکخستنی سه ربازی راست و دروست و دسپلینه گانی دهکا، ئه نجامدانی رۆلی هیزی سه ربازی له ژبانی سیاسییدا وه کو رۆلی موگناتیزه که هه موو هزره گانی سه ربازی میکیافیلی له دهوری خۆیدا کۆده کاته وه.

په یوه ندیی نیوان رینکخستنی

سیاسی و رینکخستنی سه ربازی

به لام میکیافیلی چۆن سه رنجی بۆلای په یوه ندیی نیوان رینکخستنی سیاسی و رینکخستنی سه ربازی چوو؟

ئەزموونی ئەو چەرخە میکیافیلی تیایدا ژیا، دەرسیکی باشی لەسەر کاریگەری کرداری سەربازی لەسەر ژبانی سیاسی پێدا. بینی که چۆن ولاتەگە بەهزی شکست هینانی ئامیزی سەربازیو ئەزادیهکانی لە دەستداو. هەرودها ئیتالیاشی بینی که چۆن سوپای ولاتان دەستیان بەسەر داگرتوو سەربەخۆی لە دەست داو، ئەمیش هەر بەهزی شکستی سەربازیو بوو.

کەوابی بایەخی میکیافیلی بەم ئەرکە بەرھەمی ئەو زانیاری و ئەزموونە سیاسیانە بوون که هەیبوو، ئەمەش نیشانەیهکی تری ئەوێه چۆن تینگەیشتی وردی لەسەرھیزە راستەقینەکانی سەربازی و سیاسی هەیه لەم سەردەمدا که بوو پناغەیی ئەو تیکەهەلچوونانە سەدەکانی چوار دە و پانزەھەم، ئەوێ ئەو پەبوو نەدیانە ئیوان گۆرانکارییەکانی ریکخستی سەربازی و شۆرشگێزەکان که لە بواری کۆمەلایەتی و سیاسی رویاندا هەستی پیکرد، تەنھا ئەو ئەقلە ئامادە و پینگەیشتوو بوو. لەم رووێو و سەبارەت بەم گۆرانکاریانە دەبی ریز لەو توانا داھێتانه بگرین که باروتیان دۆزییەو، ئەوانیش :

یەکەم: ھاتنەکایمی

نابوریەکانی پارە (پول)

دووھەم: ھەولەکانی دەربەگی بەریز بوو بۆ رزگار بوونیان لە دەست چەوسیتەرانی زەویەکانیان، و چیتەر پشتیان

پینہ بہ ستن و سیستہ میکی نئی بدوزنہ وہ بڑ ہینزکی شہرگہر
بڑ پشت پینہ ستن.

نہم گۆرانکارییہ لہ دامہ زرانندی سوپا و گہشہ کردنی
ہونہری سہربازی، بوونہ ہۆکاری گۆرانکاری لہ گیانی سوپا
و رینکخستنه کانی، یاسای مہ عنہوی لاسایکہرہ وہ لہ سوپا
رۆلی نہما، ئہو یاسا کۆنانہی پینشتر کہ سوپایان لی
پینکدہ ہینتاو بہرینوہیان دہبر وہ لانران، کریگرتہ و جاشہکان
ئہوانہی تہنہا بڑ مہ بہستی پارہ پەیدا کردن دہبوونہ سہرباز و
ہمموو کارہ پینشرہوی و توندو تیژیہکانیان بی سلہمین
ئہنجام دہدان، ہہ لگیرسانی جہنگ بڑ ئہوان ہیچیان لہ دہست
نہدہدا، تہنہا پەیدا کردنی سامان لای ئہوان گرنگ بوو بۆیہ
بی درینگی و بیرکردنہ وہ لہ دوارۆژ دہجہنگین.

بہم پینوہرہ خزمہ کردنی سہربازی بووہ دہرفہتیک بڑ
پەیدا کردنی سامان و پارہ، لہم روانگہ وہ کینشہیہ کی رہوشتی
سہری ہہلدا، ئاخۆ ئہم پیشہیہ پینویست بہ وہ دہکا خہلک
بکۆژی؟ ئایا ئہمہ گوناہ نییہ؟

لہ زۆربہی ناوچہ شارستانییہکانی ئہورویا و ہکو ئیتالیا
نامادہ نہبوون ہیچ پەیوہندیہکیان لہ گہل سہربازی پیشہدار
ہہبن، تہنانت لہ نیو توئیژی سیاسیہکانیشدا ہیچ رینزیک بڑ
سہربازہکان نہدہبیندرا.

سہفیری میہنشینی فیرارا لہ فلۆرنسا لہ سالی ۱۴۷
راپۆرتیک دہنیرئ و دہلی:

(به ریژدییه کی زور نارامی بهرقه رار بووه، نه گهر له داهاتوو شتیکی کتوبر روو نه دا نه وا ماوه یه کی تر هه والی شهر ده بیستی که له گهل بالنده کان و سه گه کاندا ده کری نه ک له گهل سوپا)، نه وانه حوکمرانی ئیتالیا ده کهن له سه رده می نارامیدا دهنگویه کی باشتر پهیدا ده کهن له وانه ی له سه رده می جهنگا حوکمرانی ئیتالیا ده کهن. چونکه کزتایی راسته قینه جهنگ ناشتییه.

ناقلمه ند و زاناکان که وتنه گفتوگۆی نه وه ی بتوانرئ کزتایی به پتهای جهنگ و سه ربازی بهیندرئ، چونکه پرسی ریکخستنی سه ربازی و پینگه ی له ریکخستنی کومه لایه تی کومه لیک کیشه ی دروست کردوه که پیویست به پیداچوونه وه و لیکزلینه وه هه یه، سه رده میکی نوئ خولقا و یاساو رینما کزنه کان شویتیان نابیته وه، پیویست به پیداچوونه وه یان هه یه. کاره که له وه مه زنتر بوو پیویستی به تواناو نه قلینکی کاریگر هه بوو، که زیاد له حه زو ئاره زویک مشور له وه بخوا له وانه ی تینگه یشتیان بۆ سیاسه ت هه یه بژئه وه ی بتواندرئ برپوا به و خه لکه بکری که پیویست به م گزرانکاریه نوئییه سیاسیان هه یه.

داگیرکردنی ئیتالیا ئەلەیمەن فرەنسا و سەرھەڵدانی جەنگی کتوپر

لە راستیدا لە ئەنجامی ڕووداویکی سیاسی کاولکار بوو ئەم بنیاتنراوە کۆنە دارما، ئەمە ی سەلماند کە سیستەمی سیاسی حالی حازر کاتی بەسەرچووە، بەمەش ڕینگە خوشکرا کە هەلوێستیکێ نوێی سیاسی پیشکەش بکری، ئەم هەلوێستەش ئەوکاتە بوو کە لە ١٤٩٤ سوپای فرەنسا بە فرماندە ی شارلی هەشتەم و بەهێزیکێ زۆر و پرچەکەو بە هاو ن و بە سەربازی پیا دە ی سوێسری، ئیتالیا داگیر بکا و ڕژیمە کۆنەکە ی سەرنگون بکا، جیشاردینی دۆستی میکیا فیلی و میژونوسی مەزنی ئەو چەرخی سەبارەت بەو جەنگە لە ١٤٩٤ ووتی:

سالیکی بەخت رەش بوو بۆ ئیتالیا، ئەم سالەش پێشەکیی بوو بۆ ئەو سالانە نەهامەتی و مەینەتیان بەدوای خزیاندا هینا.

جیشاردینی شیکردنەو دەیهکی باشی ئەنجامەکانی ئەم شۆرشە درێژخایەنە کردبوو کە لە ئەنجامی داگیرکارییەکی فرەنسا رویدا، کاریگەری و ئاوارە ی ئەم داگیرکارییە وەکو ئاگری بەر پوش و پەلاش گری گرت، تەنھا دەسەلاتی حوکمرانیی نەهینایە خوارەو، بەلکو سەرتاپای دەسەلاتدارانی حوکمران و ڕژیمە سیاسی و شینوازی جەنگیشی گۆری.

ئیتالیا بەر لەو رووداوە لە پینج ویلايەتی سەرەکی پینکھاتبوو (دەولەتی کلینسە و ناپۆلی و ئینیسیا و میلان و فلۆرەنسا) ئەوێ لای ئەو پینج دەولەتە گرنگ بوو، مانەوێ رەوشەکە بوو وەک خۆی، هەر ویلايەت و لە هەولی پاراستنی سنوری خۆیدا بوو کە رینگە لە دەستدریژی ویلايەتەکانی تر بگرێ، چاودێری ئەم پینج ویلايەتە سنورەکانی زۆر بە وردیی کرا، لە کاتی گۆرینی بچوک ترین قەلۆتکی سنور، مەزنترین هەرا دەنرایەو، کاتێک جەنگ لە ئیوانیان رووی دەدا هیزە سەربازێکان یەکسان بوون و رینگخستنه سەربازییەکانیش زۆر بە هیواشی هەنگاویان دەنا، هەرکاتەئێ جەنگ رویدەدا یا بێ زیان یا بە زیانیکی زۆرکەم کۆتاییان دەهات، بەلام کاتێک فرەنسای داگیرکەر هات ئەم سەرتاپای گۆرا، وەک ئەوێ ولات تووشی گەردەلول هاتین هەموو کۆت و نەریتەکان نەمان، هەموو پەپووست و پاپەندیەکان لەیەک ترازان، ئەوانەئێ لە ئیوان حاکمەکانی ئیتالیا دا هەبوون، لە ئەنجامدا هەریەکەو لە خەمی پاراستنی رەوشی ناوخۆی دا بوو، لای ئەو گرنگ نەبوو ئەگەر لاقاو دراوسێیەکەئێ ببا بە مەرجی خۆی بە ئارامی و بێزیان لینی دەرچێ.

روودانی جەنگەکان زۆر بە خێرایی رویان دەدا، شکست و سەرکەوتنەکانیش بە خێرایی دەهاتن و دەروێشتن، ئەگەر لەگەڵ سەردەمانی پینش داگیرکاریەکە بەراورد بکەیت ئەو ماوەئێ پینشتر بۆ داگیر کردنی گوندیکی دەخایاند زۆر کەمتری

دهویست بؤ داگیرکردنی ولاتیکی ئیستا. شه رهکان به زیانی زۆرهوه تهواوده بوون، سیاسهت مه داران هیچ رۆلێکیان نه مابوو له دان و ستانهکانی کۆتایی هینان به جهنگ، ههلمهتی سهربازی و هیرشه توندهکان بریاریان له سهه چاره نویسی جهنگ ده دا.

له وتهکانی جتشاردینی ده ره که و ئی ئیتالیهکان تا چند ههستیان بهو جیاوازیه ی دۆخی نیوان سه ده ی پانزه و شانزه ده کهن، له سه ده ی پانزه هه م ئه و په ری گه نجینه ی ئیتالیا بوو خه لک ههستی به دهوله مهن دی و خۆشگوزهرانی و پێشکه وتنی هونه ری وزانستی ده کرد، له گه رمه ی ئه و خۆشیانه دا و ئیرای نزمی سیسته می کۆمه لایه تی و ئاستی رۆشن بیریان، ئیتالیا خۆی له سه رووی ولاتانی ئه وروپا ده بینیه وه، ئه مه و ئیرای ئه وه ی ئاراسته یه کی خراپیش ده کران، به لام له سه ده ی شانزه هه م چاره نویسی سه رتا پای ئیتالیا که وته ده ست ولاتهکان خۆیان که بۆیان ده رکه وت ئه وه ی ئه وان بیریان لێی ده کرده وه راست نه بوو، ده بی ئیتالیا به راستی له ئاستی دیدی ئه وان نه ختیک دا به زێ.

ئه مه و جتشاردینی له وته که ی خۆیدا باس له و بوون کردنه وه یه ده کا که ئیتالیهکان بۆ شکستی خۆیان هه یانه و به چ شیوازیکی باسی شکسته که ی ئیتالیا ده کهن. ئه وان به هۆی پێشکه وتنیان له روی ئابوری شارستانییه وه گله بیان له خۆیان ده کرد که هونه ری نویی جهنگیان فه رامۆش کرده و، ئه و قه لا پۆلایین و به ره به سه ته جهنگیانه ی له ده وری شارهکاندا

کیشابوو به چال و شوره‌کانه‌وه هر خیرا که‌وتنه دست
هیرشبه‌رانه‌وه، به‌رانبه‌ر به‌ه‌اونه‌کانی شارلی هه‌شته‌م خویان
نه‌گرت، دیسان سه‌ربازه سواره‌کانی ئیتالیاش هیچ
به‌رگریه‌کیان نه‌بوو له به‌رانبه‌ر سوپای پیاده‌و هاون هاویژی
شارلدا.

هونه‌ری نوینی جه‌نگ به‌سه‌ر شینوازه کۆنه‌که‌دا سه‌رکه‌وت،
هه‌روه‌کو میکیافیلی ده‌لی:

(جه‌نگینی هیرشبه‌ر و‌کورت و خیرا بوو، یا وه‌کو نه‌مرۆ پنی
ده‌لین شه‌ریکی کت و پرانه بوو ده‌ستوه‌شاندنیکي خیرا بوو).
دیسان میکیافیلی ده‌لی:

(جه‌نگه‌که به‌رپابوو له‌ناو گه‌رمه‌ی شه‌ره‌که‌دا سه‌ربازه
فره‌نسییه‌کان هه‌رمالینکی مه‌به‌ستیان بوایه‌ لینی ده‌چوونه
ژوور ولتی ده‌حه‌وانه‌وه بی‌نه‌وه‌ی هیچ ترسینکیان له‌هینزه
لاوازه‌که‌ی ئیتالیا بوین). ئەم سه‌رکه‌وتنانه بۆ فره‌نسییه‌کان
کاری کرده سه‌ر ئیسپانییه‌کان وئه‌لمانیه‌کان که ده‌ستی
هاوکاری و‌دۆستایه‌تی بۆ فره‌نسییه‌کان درینژ که‌ن و‌بۆی بوون
به‌ده‌ستکه‌وتی چاک، به‌پنچه‌وانه‌ی ئیراده‌و ویستی ئیتالییه‌کان،
ئه‌وان بوون به‌بینه‌ری رووداوه‌کانی ئه‌وروپا و نه‌وه‌ی له
ولاته‌که‌یان روو ده‌دا، بی‌نه‌وه‌ی بقوانن هیچ به‌رگری و کاریک
بکه‌ن که ده‌بینن و لاته‌که‌یان بۆته‌شانۆی جه‌نگ له‌ئه‌وروپا و
سه‌نته‌ری کیشانی هه‌موو بیگانه‌کان بۆ ئەم شانۆیه،
ئه‌وه‌که‌سانه‌ی مه‌به‌ستیان بوو ناوبانگی سه‌ربازی بۆ خویان
وه‌ده‌ست بیتن.

لینکۆله ره وه کان گه یشتنه ئەو برۆایه ی که ئیتالیا، ئەگەر ویستیان جارنکی تر سهروهی بز ولاته که یان بگه ریتنه وهو له گه ل میله تانی تر یه کسان بن، ده بی چاکسازی ونوینکاری له فیزگه سه ربازگه ییه کانیدا بکا.

میکیاڦیلی و چاکسازی پینما

سه ربازییه کانی ئیتالی

به هۆی ئەو کاره ساته ی له ماوه ی شۆرشدا به سه ر ئیتالیا دا هات، چه ز وئاره زوینک لای میکیاڦیلی دروست بوو، تا به وردی تیگه یشتنیک بز پرسه سه ربازییه کان بکا، ئەمه لای میکیاڦیلی بووه هۆکاریک بز ئەوه ی قولتر کار له سه ر دیراسه که ی بکا. به پشت به ستن به و ئەزمونه پراکتیکیه ی له سیاسه تی فلۆره نسایه ییوو که وانه یه کی تاییه تی له بواری رینکخستنی سه ربازی و کردنه وه ی گری کۆنره سیاسیه کان وه رگرتبوو.

ئه وکاته ی بیرو سوودرینی گه و ره فه رمانبه ری ده وله تی فلۆره نسایه ی ئاراسته ی سیاسه ته کانی فلۆره نسای ده کرد، میکیاڦیلی له و سه رده م له نیوان ساله کانی ۱۴۹۸ تا ۱۵۱۲ وه کو سیاسه ت مه دارنیک مه زنترین رۆلی بینی و ئەو ماوه ی به تراجیدیا ناساند، بز میکیاڦیلی ئەو سه رده م به گرنکترین قۆناغه کانی ژیا نی داده نری، په یوه ندیه کانی میکیاڦیلی ش به سۆدرینییه وه کارنکی هه لکه وت، ئەمه ئه وکاته هات پاش ماوه یه کی کورت

له ئاژاوه و گنره شينوينى خانه وادهى مديتشيني ديتنه خوار له دهسه لات، ديموكراتخوازه كان و ئوروستوكراته كان كه دوو حزبى ركاپه ر بوون له سهر سؤرديني ريكده كه ون كه دهسه لات بگريته دهست هه رچه نده ئه و نه له ديموكراتخوازه كان نه له ئوروستوكراته كان دنيا نه بووه، بؤيه پشت به كزمه ليك له فه رمانبه رى هه ميشه يى حكومه ت ده به ستى ئه وانه ي له بوارى سياسه تى ده ولت كرده كهن، دياره ميكيافيليش ئه و ده رفه تى نه بووه كه ببيتته كه سىكى ديارى يه كىك له م دوو حزبه به لام وه كو سكرتيرىك له سه رۆكايه تى له گه ل كزمه ليك له و فه رمانبه رانه ي كه سؤرديني متمانه ي پنده بن ئه و ده به يتته يه كىك له و گروهه .

سؤدريني هه ر زوو له توانا و به هره كانى ئه م پياوه بچوركه ي كۆليه وه، دواى دنيا بوون لى بؤ بازنه ي خۆى گواسته وه و له كارى ئيدارى و سياسى دانا و سوودى ليوهرگرت، به م شيه ويه ميكيافيللى ده ستى گه يشته كاره سياسى و سه رابزىه ئالۆزه كانى كه رووبه رووى سؤدريني ده بوونه وه له وانه دوباره هيزش بردنه سه ر بيزا.....

بيزا به نده رىكى گرنگ بوو له سه ر روبرارى ئارنو، خه لكى بيزا ئه و ده رفه تىان قوزته وه كه فره نسا ئيتالياى داگيركردو ولات رووبه رووى نائارامى وئاژاوه بؤوه، له و كاته دا خه لكى بيزا ولاته كه ي خۆيان رزگار ده كهن وسه ربه خزى راده كه يه نن، بؤيه له سه قامگيرى حوكمرانى سؤدريني بىر له گه راندنه وه ي

بیزا کرایه وە بۆ سەر خاکی ئیتالیا بۆ ئەوەی ئاستی هینزی خۆی تاقی بکاتە وە، ئەم بیریۆکەیی خستە بواری کارکردن.

سال دواى سال فلۆرەنسا باشتترین فەرماندەى سەربازى ئیتالیاى بەکرینگرت، هەولێ دیراسە کردنی باشتترین پرۆژەى دا، ئەمەش بۆ ئەوە بوو کە ئاراستەى رۆوبارى ئارنو بگۆرێ و بیزا لە سوودی بەرھەمەکانی بینەش بکا. بەلام هەر سالەى کە لە زستان نزیک دەبوونە وە پرسى داگیرکردنە وەى بیزا دوردەکە و تە وەو بیزا لەم جەنگە رزگارى دەبوو. ئەم کورتھینانە بوو مایەى نارهزایى گەل لە حوکمی سۆدرینی لە ئەنجامی ئەمەشدا لایەنگریکی زۆری لە فلۆرەنسا لە دەست دا، و ئیرای ئەمەش بودجەى کرینگرتە ئیتالیاکان بۆ دەولەت بارینکی گران بوو بۆ خەزینەى ولات و ئەوانەى باجیان بە دەولەت دەدا کە بەھزیووە دەبواىە باجی زیاتر بدەن ئەمەش دیارە نارهزایىەکی تر زیاد دەکا، بزیو سۆدرینی لە گەل ھاورینیان بیریان لە رینگە چارهەپەکی تر کردووە کە گەمارۆی بیزا بدەن و ناچارى کەن خۆی بدا بە دەستە وە و ئەم بارە قورسەى سەر خەزینەى دەولەتیش سوکتر کەن، یەکیک لە و رایانە ئەوە بوو کە خەلکی توسکان هینزی میلیشیا دا بمریتن، نازانین ئەگەر ئەمە رای میکیا فیلی بوو یان نا، بەلام لە سالی ۱۵۰۶ میکیا فیلی یاداشتیک دەنوسی کە خزمەتى سەربازى بە سەر هەموو کەسێک کە تەمەنیان لە ۱۸ سالیووە تا ۳۰ سالی دەبێ دەکاتە بە زۆر واتە زۆرەملی کردنی خزمەتى سەربازى دەولەت.

شاره که بیان له دهست دهره ندر او تیکشکان بی شه وهی هیچ بهرگریه ک بکن. له م ههراو ناژاوهیه نزیکه ی چوار ههزار سهرباز تیاچوون که زۆربه ی هه ره زۆریان له میلیشیاکان بوون، هه رچه نده شه و سه رده م به سه رده می خویترشتن ده ناسرا، به لام کوشتارگریه کی به ناوبانگ له و جهنگه رودرا. به مهش رینگاکه خۆشکراو مدیتشی به سه رکه وتویی دهگه ریته وه سه ر حوکم.

گه رانه وهی مدیتشی به کۆتایی هاتنی ژبانی سیاسی میکیا فیلی ناوئرا، هه موو هه ول وته قه لاکان به فیروچوون که بۆ گه رانه وهی میکیا فیلی بۆ سه ر کاره که ی دران، بۆیه به زوو وهختانیک خانه نیش ده کړی، ژبانی له کارکردنه وه بۆ بیرکردنه وه دهگۆردی، له شه زموونی سیاسیشه وه بۆ بیرکردنه وه سیاسی، کاتیک شه و بیره وه ری و نه زموونه سیاسی و سه ربازیانه ی پر له کیشه به سه رچوانه ی رابردوو دهگۆریته وه و که ده بنه بنه مای بیرکردنه وهی، تامیکی تال و ناخۆش ده به خشن.

ده بی شه و میلیشیا به تاراده یه ک ده توانین بلنن به ره مه ی بیرکردنه وه و دارشتنی شه بوون نه بوونه هۆکاری روخانی حوکمی کۆماری؟ ده بی داهیتان هۆکاری شه و کوده تا سهخت و ناخۆشه نه بن که به سه ر ژبانیداها ت؟

له گل شه مه شدا که په یوه ندیه کی راسته و خزی میکیا فیلی له گه ل شه و رووداوانه دا هه بوو به لام نه بوونه مایه ی سه رچاوه ی گله بی و گازانده ی هه قالانی له کاره که ی یا تاوانبار کرابی به هۆی شه م

ئەم یاسایە سیستەمی سەربازی یەک ناخا، بەلام هەنگاویکی بەرایی بوو بۆ ئەم ئاراستەییە، ئەم یاسایەش بەسەر خەلکی فلۆرەنسا جیبەجێ نەکرا تەنها خەلکی جوتیاری توسکانیی گرتەووە کە ئەوکات لە ژێر حوکمی فلۆرەنسادا بو، لەمانیش لە جوتیارەکان ژمارەییەکی کەمی لێ دەستبژێرکردن بۆئەووی کار نەکاتە سەر چالاکییەکانی ژبان.

مەشق و راهێتانه سەربازیەکان بە شتوازیکی ئەنجام دران کە کارنەکاتە سەر گوندنشینهکان و بەسەریانەووە نەبیتە ئەرکینی قورس، ئەووبوو رۆژانی یەکشەممە و پیشووە فەرمیەکانیان بۆ ئەم ئەرکە تەرخان کردبوو بە بەکار هێنانی ئەو چەکانەیی کە شارەزاییان لێی هەیە، سالی دوو جاریش گوندنشینهکان بۆ ماووی دوو رۆژ دەچوونە شارە نزیکەکانیان بۆ مەشقکردن و راهێتان، سیاسیە شارەزاکان زاتی ئەوویان نەبوو لەمە زیاتریان لەسەر بکەنە ئەرک، چونکە لەو دەترسان ئەگەر ئەرکیان قورستر بکەن جوتیارەکان بەدوری نازانن شۆرشیان لە دژ بەرپا بکەن، بەمە سۆدرینی لە هەولی ئەو دەابوو خۆی بکا بە حاکمیکی رەهای دەستروۆشتوو بە هاوکاری ریکخستنی بەهیزی سەربازی.

تەنها بە هەولەکانی میکیافیلی بەم ئامانجە گەیشتن، کە بی پشتگیریەکی هەمەلایەنە توانیی پیاووە فلۆرەنسیەکان کۆکاتەووە و بگاتە ئەنجامیکی پراکتیکی کە دواتر لە ۱۵۰۷ دوو هەزار لەو پیاوانە بە میلیشیا کۆکرانەووە کە رۆلینی باشیان هەبی لە گەمارۆدانی بیزا، کاری خزمەتی سەربازی بوو بە بەشینک لە

بیرزکه و نهخشانهی له ماوهی کاره کهیدا دهیکینشاو جینهجی دهکران و ئەمانی گه یانده ئەم قهیرانه. یهکێک له دیارده مهزنهکانی ئەقلیهتی میکیاڤیلی ئەوه بوو که زۆر بهوردی وبایهخهوه دهیروانییه رووداوه میژوییهکان که دور له سیاست ئەنجام دراون، برواشی به هیچ نه دهکرد تا ئەوکاتهی راستیهکانی بۆ ده رکه و تن.

به رگری کردنی میکیاڤیلی له کارهکانی رابردویدا ئەوی گه یانده ئەو دیراسه به سوودهی که ههیبوو، به هژی ئەم دیراساته نه وه بوو گه یشته ئەو راستیهی کاریگهری سه ربازی ئیتالیای بهم رۆژگاره ره شه گه یاند، له م روه وه له راستی وهزکاری گه لێک له وگزارانکارینه گه یشت که له و سه ردهم رویاندا، له وانه له رێگه ی ئەزموون و دیراسه کردنی کیشه سه ربازیه کانییه وه گه یشته ئەو ئەنجامه به مهش ده بیته یه کهم هزر مهندی سه ربازی له ئەوروپای نوێ.

بوونی هه میشه یی هونه ری جهنگ

له ناو نووسینهکانی میکیاڤیلیدا

به هژی هه سته کردنی له رێگه ی ئەزمونه کانییه وه له کاریگه ری هیزه کان له سه ر رووداوه سیاسییه کاندا، میکیاڤیلی وه کو بینیمان بایه خیکی زۆر به پرسه سه ربازیه کان ده دا. بزیه توێژینه وه سه ربازیهکانی میکیاڤیلی له سنوری خویتندنه وه ی

کتیبینیکی سهربازی و هونهری جهنگ ناوهستی که تایبته بوون به پرسه سهربازیهکان، به نمونه له کتیبهکانی میژویی و سیاسییدا جهنگ وریکخستنی سهربازی رۆلینکی گرون دهگیرن، ئەم بۆچوونهمان له کتیبی (میر) و (گوتارهکان) و (میژوی فلۆرهنسا) بهدی دهکری که ههموو رایه جیاوازهکانی سهربازی له کتیبی هونهری جهنگدا دیاره، له کتیبهکانی تری میژویی و سیاسی دهکری دهراوینشتهی ئەو جیاوازیانه بوون که له ئامانجی کارهکاندا ههبوونه.

کتیبی هونهری جهنگ بهروونی و به درینژی باس له بۆچوونه هونهری وریکخستنهوهی سهربازی میکیا قیلی دهکا، بهلام ئەم بۆچوونانهی له کتیبی (میر و گوتارهکان) دا وهکو پیشنیار پیشکەشی کردون به روخساریکی چاکسازیانه ناساندنی .

ههروهها کتیبی هونهری جهنگ باسی له نهخشهسازی بهنامهی چاکسازی سهربازی کردوه، بهلام ئەو تیبینیانهی له دوو کتیبهکهی تری که لهسهروهه ئاماژهمان پێیان داوه به شیوهیهکی نهڕیتی باس له پرسی سهربازی و پهروهده و ریتماکانی دهکا که لهو سهردهم بوونیان ههبووه، رهخنهکانی میکیا قیلی که ئاراستهی رژیمی سهربازی له ئیتالیا کردووه له سهدهی پانزدههههه بووه، واته بهر له داگیرکاریهکهی فرهنسا، ئەوکات فهرماندهکانی سهربازی له کریگرتهکان بوون سهربازهکانیش له سهریه پیادهکان بوون که ببوونه ئامانجی رهخنه و بن ریزی ئەو خهڵکه.

دهلی :

اله پیک هه لو هشاوه بوون هیچ په کیه تیه ک له نیوانیاندا نه بوو، چاوبرسی ونادلسوز و دور له پرنسیپه کانی سهربازی بوون، له نیو براده ره کانیان نازا و له رووبه پروو بوونه وشدا له گه ل دوژم ترسنوک، هیچ ترسیان له و خواجه نه بوو بروایان به هیچ پیاوړیکیش نه بوو).

له کتیبی (میژوی فلوره نسا) بن شاردنه وه ره خنه یان ناراسته دهکا، نه وکاته ی باس له شه ره کانی سهربازه پیشه ییبه کان دهکا له سه دهی پانزه هم و له شهری (زاجوانرا) نه و شه ره له ئیتالیا به ناوبانگه له و شه ره دا په ک کس نه کوژرا جگه له (لودوفیکو ئوبتزی) نه بی، نه و خوی و دوو له سهربازانی له سر هه سپه کانیان ده کوژرین و له ناو نه و زه لکاوانه دا وون ده بن، له شهری (ئینجباری) که له کاتزمیری بیسته وه تا نیوه شه وان به رده وام ده بی، ته نها په ک سهرباز دهمری که نه ویش هیچ شتیک نه پینکابوو به لکو له سر هه سپه که ی ده که ویته خوار، دواتر هه سپه که ی دهیشیلین، به هویه وه گیان له دست ده دا.

له شهری (مولینیا) یش که نیو روژ به رده وامی هه بوو، هیچ که سینک نه کوژرا ته نها هه ندیک هه سپ بریندار ده بن و هه رایه و هه ندیک له سهربازه کانی لایه که ی تر به دیل ده گرن.

میکیا فیلی ده لی فرمانده پیشه وه ره کان و سهربازانیان (پیشه وه ر به و سهرباز و فرماندانه ده و ترا که سهربازیان وه کو پیشه وه رگرتبو و بو نه م کاره یان به کری ده گیران، بویه له

دهلی :

له یهك ههلوهشاوه بوون هیچ یهكیه تیهك له نیوانیاندا نه بوو، چاوپرسی و نادلسۆز و دور له پرنسیپه كانی سه ربازی بوون، له نیو براده ره كانیان ئازا و له رووبه روو بوونه وهشدا له كهل دوژم ترسنۆك، هیچ ترسیان له و خویه نه بوو بروایان به هیچ پیاوینكیش نه بوو).

له كتیبی (میژوی فلۆره نسا) بی شارده وه ره خنه یان ئاراسته دهكا، ئهوكاته ی باس له شه ره كانی سه ربازه پیشه ییهكان دهكا له سه دهی پانزه هم و له شه ری (زاجوانرا) ئه و شه ره له ئیتالیا به ناویانگه له و شه ره دا یهك كهس نه كوژرا جگه له (لودوفیکۆ شوبتزی) نه بی، ئه و خزی و دوو له سه ربازانی له سه ره سه په كانیان ده كوژرین و له ناو ئه و زهلكاوانه دا وون ده بن، له شه ری (ئینجباری) كه له كاتژمیری بیسته وه تا نیوه شه وان به رده وام ده بی، ته نها یهك سه رباز ده مرئ كه ئه ویش هیچ شتیک نه بییكا بوو به لكو له سه ره سه په كه ی ده كه ویته خوار، دواتر هه سه په كه ی دهیشیلن، به هۆیه وه گیان له ده ست ده دا.

له شه ری (مولینیا) یش كه نیو رۆژ به رده وانی هه بوو، هیچ كه سیک نه كوژرا ته نها هه ندیک هه سپ بریندار ده بن و هه رلایه و هه ندیک له سه ربازه كانی لایه كه ی تر به دیل ده گرن.

میکیافیلی ده لی فرمانده پیشه وه ره كان و سه ربازانیان (پیشه وه ره به و سه رباز و فرماندانه ده و ترا كه سه ربازیان وه كو پیشه وه رگرتبو و بز ئه م کاره یان به كری ده گیران، بۆیه له

گیانی دلسوزی بینهش بوون..وا خراپترین شهریان کرد، چونکه ئەوان هیچ بەرژەوهندیەک بەم شەرەیان نابەستیتەو، تەنھا ئە وکرتیە نەبێ کە پێیان دەدرئ لە کاتینکا شایەنی ئەوەننیه بەم کړئ کەمە ږووبه ږووی مردن بیتەو، ئەوان هیچ دلسوزیەکیان بۆ نیشتمان نەبوو هیچکاتینک هەستیان بەو نەکردو، کە نیشتمانینکیان هەیه و دەبێ بەرگری لیکەن و دلسوزیان بۆی هەبێ.

بە پێی بۆچوونەکانی میکیا فیلی هۆکاری دارایی تاقە هۆکاریکی بزوتنەرو کاریگەرە لەسەر ڤیکخستنی سەربازی، هەر ئەم ئاراستە یەش بوو لە سەدە ی پانزە هەم ئیتالیا و جەنگەکانی دەبرد بەریتو، یا فاکتەری بەریتو بردن بوو، چونکە ئەوکاتە ی سەرباز دەبیتە سەرما یە ی فرماندە یەکی کړینگیرا، هیچ کاتینک فرماندە ئامادە ی ئەو نیه ئەو سەرما یە لە دەست خۆ ی بدا، چونکە لە دەست دانی سەربازی بە کړینگیرا و مانای لە دەست دانی چەند دره مینکە هەر چەندە ئەوان حەزیان لە دۆرانندی شەرە کە نەبوو، بەلام بە بەراورد لە گەل لە دەستدانی سەربازی کړینگرتە یە کە میان پێی باشتر بوو، بۆیە هەردەم خۆیان لە جەنگی مەزن و ږووبه ږووبوونەو، لە یەک نزیک و زیانەکانی دورخستۆتەو، شەری دور بە دوریان پێی باشتر بوو، کە بە هۆیەو لە بەدیل گرتن و کوشتار دوردە کەوونەو، بۆیە ئەو سەردەم سەردەمی شەری بێ خوین رشتن بوو، لە هەمانکاتدا شەرە کورتخایەنە کانیش لە بەرژەوهندی فرماندە بە کړینگیرا و هکاندا نەبوو.

سه دهی پانزه هم بایه خیان به پرسه نوئکانی سه ربازی ددا و سه ربازه پیاده کان و هاون هاوئیژیان به کار دهیتنا، واته گۆرانکاریهک له شینوازی فهرمانده کریگیراوه کان رویاندا.

دواتر کئیرکی و ململانی له نیوان فهرمانده به کریگیراوه کان و فهرمانده خۆجینهکاندا هه بوو، له پیتا و وه دهستهیتانی سه رکه وتن و ناوبانگی باش بۆ خۆیان و مانه وهیان له سه ر پۆستهکانیان. بۆیه رویان له شه ری مانۆره و خۆدزینه وه له گورزهکانی دوژمن ده کرد، بۆئه وهی بتوانن گورزی چاک له دوژمن بوه شیتن، به لام ئەمه نه له ویژدانه وه بوو نه له نیاز خراپیشیان وه بوو، هه لوئستی سیاسی ئیتالیای ئەوکات ئاراسته و پینگهکانی دهستنیشان ده کردن، دواتر ئامراز و توانای ویلایه ته کان هه مویان له یهک نزیکبوون له روی توانای سه ربازی و چهک وته قه مهنی و بره وای زیرهکیانه وه، که ریگریان له هه ر هیرشیکی لایهنی به رانه ر ده گرت، ده کرا چاکسازی سه ربازیه کان له م وهختدا ئەنجام بدرین.

میکیا فیلی له و په یوه ندیه ی نیوان رژی می سیاسی ئیتالیا و چه که کۆنه که ی به رده ستیان، بیئاگا نه بوو له وهی له گه ل ئە و سه رده م نه ده هاته وه، میکیا فیلی هه ستی به وه ده کرد که ئیتالیا پیویستی به ئیمکاناتی هونه ری زیاتر هه یه بۆ رووبه روو بوونه وهی مه ترسیه کان، له پیش هه مویان هه لوه شانده وهی سیسته می سه ربازی کریگره ته و به کارهیتانی سه ربازی پیاده بوو بۆ رووبه روو بوونه وه له گه ل ولاتانی ئە و روپی.

میکیا قبیلی دہلی :

(اے و رُحیہ تہی ٹیٹالیہ کان پنی رووبہ رووی جہنگہ کان بوونہ وہ، لہ بنہ رتدا سیستہ میکی ہلہ بوو دہلی: کاتیک کہس نہ کوڑی ہیچ شار و گوند کاول نہ کری، ناتوانین ناو لہ و ٹوپہ راسیونہ بنین جہنگ، چونکہ ٹامانجی جہنگ و شہرہ کان خہرپ کردن و کاول کردن شار و گوندہکانی دوژمن و لہنا و بردنی سہربازہکانیانہ، کاتیک دہلین کوشتن بہ دست لہ لایہ نہ وہیہ کہ دہمیتتہ وہ مہ بہست لہ ناو بردنی بہ رانہ رہ، دواتر تہنا ٹاسایش و آرامی ولات دہبیتہ مہ بہست ولہ جہنگیشا ہیچ یاسایہ کی ویزدانی و ٹایینی نامینتی، ہمویان لہ خزمہت ٹاسایش و سہرکہ و تنی ولاتدا دہبن، نہ شہرم نہ یاسا نہ نہریت نابن ببہ بہ رہ بہست لہ سنوری شہرا، چونکہ تہنا سہرکہ و تن پینوہری شہرہ).

میکیا قبیلی بہ سہر سورمانہ وہ باس لہ (کاسترو تیشیو کاستراکانی) دہکا دہلی:

(اے گہر سہرکہ و تن بہ درو و چہ واشہ کاری و دہ دست بہاتبایہ، ہیچ کاتیک پینویست بہ بہ کارہیتانی ہیز نہ دہکرا، چونکہ سہرکہ و تن ٹامراز نییہ بہ لکو ٹامانجہ کہ شانازی پینوہ دہکیت)، بہ دیدی میکیا قبیلی نابن تہنا بہ ٹامرازہ سہربازیہ کان فرماندہ دہولہ مند بکہیت و بیپاریزی، بہ لکو ٹامرازی تریش ہن لہ وانہ ہوکارہکانی حیلہ و فرت و فیل لہ دوژمن، اے گہر راستہ و خو بہ کاریان بیتی یا ناراستہ و خو، لہ رنگہی پروپاگاندہ و..

گرنگی جهنگی

دهروونی لای میکیاڤیلی

به لکو زیاده گوتنبن، نه گهر بلنبن میکیاڤیلی به که م که س
 بووه باسی له دهروونناسی کردبئی یا درکی به بوونی
 دهروونناسی کردبئی، چونکه گه لیک به لگه مان له بهردهستدایه
 که نه م ناراسته لای میکیاڤیلی بوونی هه بووه، له سهردهمی
 میکیاڤیلی و به ته واوه تیش له جهنگی راقینا کاتیک بهر له
 دهستپیکردنی جهنگ شەرکه ره کان نمایشی خویان نه انجام دها
 به نه سپسواری و نیشاندانی توانا سهربازیه کانیان به
 شینوازیکی ره و شتبه رزانه، نه مهش نیشانه ی نه وه یه که ریتمای
 هه میشه یی هه بوونه بۆ جهنگ و به گزیه کدا چون، تانیستاش
 به لگه ی و امان له بهردهسته که هه ردوو لایه نی شەرکه ر،
 شەرپیکی به کسان و سنورداریان کردوه، نه مه نه و ناراسته یه
 بوو که میکیاڤیلی کاری له سهر ده کرد، پنی رهوا بوو له شهرا
 هه موو تواناو شینوازه کان له پیتاو سهرکه و تندا به کار بهیندری،
 به دیدی نه و دهوله ت به گشت ئورگانه کانییه وه وه کو ئاده میزاد
 هه موو تواناکان له هیز و نازایه تی ده بئی له کاتی شهردا بخاته
 گهر و له خزمهت جهنگه که دابن.

به هزی هه له ی بۆچوونه کانی له سهر گرنگی داهیتانی هاون
 و بایهخی سامان و سهروهت له جهنگا، رهخنه له میکیاڤیلی

چونکہ ئەوان نەیان دەوێست بە شەڕیکی کورت، پێشەکیان لە دەست بەدەن و کۆتایی بە دۆخەکان بێن، بۆیە درێژەیان بە شەڕەکان دەدا بێ ئەوەی زیانیکی ئەوتۆیان لێبکەوێ.

میکیا فیلی ئاماژەی بەوە داوە کە پشتگوێخستنی سەربازە پێادەکانی ئیتالیایە لایەن فەرماندە کریگراوەکانە و هۆکارەکی بۆ بەرژەوێندی دارایی ئەوان دەگەریتەو، چونکە ئامادە کردنی سەربازە پێادەکان کە متری تێدەچی لە ئامادە کردنی سەربازە سوارەکان، کە بۆ فەرماندە کریگراوەکان ببوونە سەرچاوەی گەندەلی و پارە پەیدا کردن، چونکە بەبێ سەربازی سوار دەکرا سەرچەم دەولەت بە سەرباز بکری بە گۆژمەپەکی کەم، هاوتایە گەل و لاتە دراوسێکانی.

میکیا فیلی دەلی:

(بە شێوەیەکی گشتی گۆرانکاری و باشبوونیکی کەم بەم سوپایەو دیارە)، لە کاتی سەرچەم فەرماندە کریگراوەکان بە هەمان ئەفس و ئەداکارییان دەکرد، جەنگین بە هۆکاری سەرەکی بە لکو تاقە هۆکاری بوژانەو و ژیانی خۆیان دەزانی، لە بەرژەوێندی ئەواندا بوو کە هەموو پێنماکان قەبول کەن و هەمان ئەو رۆلە بگێرن کە هەیانبوو.

لەسەدەی پانزەهەم، میکیا فیلی ئەو ناساندنە بۆ شینواژەکانی هونەری جەنگ دەکرد لە ئیتالیا، نابێ بە راستیەکی میژویی بزاندری، چونکە بنەمای پێناسە پرسی سەربازیەکان سەرچاوەیان لە چەند دیاردەییەکی دیاری ئەوکات وەرگرتو، فەرماندە کریگراوەکان لە نیووی دوهمی

گیرا، به لام واپئده چی که بۆچوونه کانی له و زهر فدا واقعینانه بوین.

له به شه گرنه کانی کتیبی (گوتاره کاندای) شه و به شه بووه که باس له شه میه تی هاون دهکا بۆ سوپایه کی نوئی، به لام ئایا رای گشتی له سه ر شه پرسه بر وایان پیئ شه بوو به شه ده ر شه وهنده ی باسی له شه میه تی داهینانی هاون کردبو بۆ په ره سهندنی جهنگ ؟، شه وهنده لای گرنه نه بوو به شه ده ر گرنگی دان به لایه نی ئازایه تی وهیزی داهینان وده ستپیشخه ری بۆ شه چه که نوئی له جهنگا بنی.

میکیا فیلی گوئی له و خه لکه بوو که ده لین : شه و جهنگانه ی له مه ودوا دیته ریمان شه موویان جهنگی شه ره هاون ده بن، شه موو شه وه لکه کانی له م بابه ته بۆ شه وه بوون ناراستی شه م بۆچوونه سه لمین، له گه ل شه و بۆچوونه دا بوو که هاون شه نگاوینی باشی به ره و پیش هاویشته و له جهنگدا رۆلی باشی ده بن، به لام دژی شه و بۆچوونه بوو که جهنگی داهاتوو ته نها جهنگی هاون ده بن ده بیه جهنگی یه کلاکه ره، داهینانی دروستکردنی هاون شه وه ناگه یه نی، جهنگ هونه ریکی سه ربازی بکاته قوربانی شه ندیک له بسپۆرو شه ندازیاران، چونکه هیشتا پیویستی زۆر به کۆکردنه وه ی سه رجه م هیزه سه ربازی و مه عنه وییه کانی ده ولت شه یه، تانیستاش یه کلاکردنه وه ی جهنگ به نده به توانا و ئازایه تی فه رمانده و ئازایه تی سه ربازه کان.

میکیاڤیلی شتیکی لهو بابتهی پشککش کردبوو بز
گفتوگزو کردن لهسر گرنکی سامان له جهنگدا، له برکهیهکدا
نوسیویهتی، ویزای نهوهی نهه خه لکه وای دهبینن که سامان
تاقه فاگتهری سه رکهوتنی جهنگه، بهلام من نهه میان به مهرج
نابینم، میکیاڤیلی توژیینه وه که ی بهمه کزتایی دینی:

انهک سامان به لکوو سه ربازه نازاکان مهرجی سه رکهوتنی
سوپان له جهنگا، چونکه به سامان ناتوانین سه ربازی چاک
پهیدا بکهین).

هاوسه ردهمانی میکیاڤیلی له وانه کجتشاردینی بز نهه
بزچوونهی دهلین: (میکیاڤیلی که سیکي نه زهری بو، شاره زای
له پراکتیکدا نه بوو)، بهلام نهوهی راستیبی له هه ندیک بهشی
نووسینه کانی میکیاڤیلی دا هاتوه که نامازه به رۆلی سامان و
سه روهت دهکا له کاری سه ربازی، به ریزه وه باس لهم بابته
دهکا.

میکیاڤیلی هزی لهوه نه بووه که داهاته سامانییهکان له
به رتوه بردنی جهنگدا، بی بایه خ بن، بهلام کاتیک سهیری
شاره مه زنه کانی ئیتالیای ده کرد وه کو فلز ره نسا و میلان،
خاوهنی سامان و سه روه تیکی دهوله مهند بوون که چی که وته
دهست دوژمن و نه توانرا به هزی سامانه کانیانه وه بهرگری
بکهن، نهو بروایه ی نهو پینداگری له سه ر ده کرد بریتی بوو
لهوهی که هیزی سه ربازی بنه ما و ستونی هیزی سیاسی،
سامانیش نهه هیزه ی سیاسی ته و او دهکا نهه میش ته نها نهو
کاته ی هیزی سیاسی ده بیته هیزی سه ربازی.

گیانی سربازی

بنچینهی هیزه

له تیبینییه کانی میکیاڦیلیدا زیترا له مانایه ک به په یوه ندیه کانی نیوان هیزی دارایی و هیزی سربازیمان پنده به خشی، هستی به و چاکانه ده کرد که کاری سربازی پنیستی پنیه تی و له همان کاتیشدا له گهل ئاراسته کانی بازرگانیدا نایه وه، پنیو ابوو که ئاراسته و گیانی ئاشتیخوازانهی ئیقالیه کان له سه دهی پانزه هم، بوونه هؤکاری گه شه نه کردنی گیانی سربازی راسته قینه. ئه مه شی بؤ روون بووه وه که ئه و گیانی ئاشتییه ئیقالیه کان په یوه ندیی به بهرزه وه ندیی بازرگانیی وه هیه. له یه کیک له نامه کانییدا که بؤ هاورتییه که ی به ناوی فیتوری ده نویسن، تیایدا راستی ناخی خوی بؤ ده رده خا و ده لی:

(به راست ئه وه یانم له سه رخۆم بؤ ده رکه وت، که من ناتوانم گفتوگۆ له سه ر خوری وه ریرو قوماش بکه م، بؤیه بؤمن زه روره له سه ر سیاست بدویم، واته یا ده بوايه من بیدهنگ بم یا ده بی له سه ر ئه و بابته بدویم).

به رای ئه و، کاریگه ری رۆلی دارایی له سه ر ئه قلیه تی فلۆره نسیه کان بووه مایه ی دارمانی سیاسی له و ولاته.

له و ده ولته تی که بته وی بگه یته پۆسته سیاسییه کان و چاوت برییته گه یشتن به ئاستی سیاسییه کی بالا، ده بی بهرزه وه ندیه

سیاسیه‌کان سیمای همو شتیکیانت داپزشیبی و بآلی به‌سەر
هموو چالاکیه‌کانت داکیشابن.

به‌هۆی که‌می زانیاری له‌سەر فهرمانده‌و سه‌ربازه
کریگیراوه‌کان ره‌خنه‌ی له‌ شینوازی هونه‌ری جه‌نگی ئینالیه‌کان
گرت و داوای گیانی قوربانیدانگی زیاتری لیکردن.

توانه‌وه و نه‌بوونی گیانی فیداکاری، وه‌کو لینی تیگه‌یشتبم
له‌ئه‌نجامی چاوبریه‌نه‌ ده‌ستگه‌وته تایبه‌تیه‌کانی ئه‌و خه‌لکه‌وه
بوون، به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تی و داراییه‌کان به‌سەر ئه‌وانیتردا
زال بیوون. هیچ کاتیک ناتوانی سوپایه‌کی ئازا و هه‌میشه
سه‌رکه‌وتوت هه‌بن، ئه‌گه‌ر ئه‌و سوپایه‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی گه‌لی
نه‌پاراستبێ و نه‌یخستبیته‌ سوروی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خزی و
دلسۆزی بی‌نیشتمان نه‌بن. ئه‌و سوپایه‌ی هه‌رده‌م
سه‌رکه‌وتوه‌ ده‌بی هی گه‌لێک بی که‌ هه‌میشه‌ ئاماده‌ی
قوربانیدان و گیان به‌خشینی هه‌بن له‌ پیتا‌و ئازادی و ب‌روا
سیاسیه‌کان.

ده‌توانین به‌ ئاسانی له‌ بنه‌ره‌تی مه‌به‌ست و را‌کانی میکیاقییلی
بۆ چاکسازی سه‌ربازی بگه‌ین، له‌ رینگه‌ی گه‌توگه‌ز
ره‌خنه‌بیه‌کانی پینشویدا، ئه‌و له‌گه‌ل دروست کردنی سوپای
پیا‌ده‌ بوو، له‌سه‌ر بنه‌مای خزمه‌تی سه‌ربازی به
زۆر (زۆره‌ملی)، ئه‌م جۆره‌ رینگه‌سته‌ سه‌ربازیه‌ش پ‌یویستی به
چاکسازییه‌کی سیاسی هه‌یه، ئه‌گه‌ر به‌ گیانگی نوی ج‌وش
نه‌دری مومکن نییه‌ سه‌رکه‌وتو بی، دواتر ئه‌وانه‌ حوکمی
خزیان ده‌کن باشتر ده‌ه‌توانن شه‌ر بکن چونکه‌ به‌رگری له‌

خویان و بوونی خویان دهکن، بهم جزره مه بهستی میکیاڦیلی
 شهوه بوو که دهبی په یوه ندیه کی توند و تزل له نیوان
 دیموکراسی و سوپایه کی پیاده ی سهربازه بانگراوه کان هه یی.
 له گه ل شهوه شدا خویندنه وهی کتیبی هونه ری جهنگ، واته
 کتیبه سهره کیه که ی میکیاڦیلی له سهر پرسه سهربازیه کان،
 دهبی تووشی شؤکت بکا، چونکه له م کتیبه دا نیمه شهو
 ههنگاوو ریتمایانه نابینین که لهو سهردهمه ناسکه پر له
 رووداوهی سهردهی شانزهم بؤ جینه چی کردن و پیاده کردنی
 راو بؤچوونه کانی که پاسیکی راسته قینه ی چؤنیتی جهنگ دهکا

میکیاڦیلی بهرهم و له دایکبووی چه رخی ریټسانس بوو، بؤ
 سهلماندنی راستی راو بؤچوونه کانی، شهوه پوون دهکاته وه که
 راکانی گونجاون بؤ دونیای کؤن. به هیزترین خالی
 سهلماندنی بیردؤزه کانی شهوه بوو که سوپای رؤمانی
 سوپایه کی پیاده ی سهربازه بانگراوه کان بوو. بؤیه تا
 راده یه کی دور وهکو پوونکردنه وهی مه شق و فیرکاریه کانی
 سوپای رؤمانی بوو. زؤربه ی نمونه به کاره یتر او هکانیش له
 میژوو نوسه کؤنه کانی و هرگرتبوو وهکو، لیفی، بولییبوس، و
 لاسایی هونه ری سهربازی کلاسیکی کردبووه وه، کتیبه که ی
 زؤر به ساده یی و ئاسانی نوسرا بؤوه، وهکو شهوه ی بؤ شهو
 سهردهم نوسرا بیته وه تا لپی تیگه ن.

سهرچاوه سهره کیه که ی نووسینی شهو کتیبه ی، فیجتیبوس
 بوو، شهو سهرچاوه شی پایه خی بهم بابه تانه دهکا : بؤاردنی

پیاوه کان، مەشق و ئامادەکردنی سەربازەکان، وینەکانی جەنگ، دواتر هەندیک لەو ڕووداوە جۆراو جۆرانەیی کە شیاوی نمایشکردن بێ راھێنانە سەربازییەکان و سوودیانی لێ وەرگرن لە کاتی ئۆپەراسیۆنە سەربازییەکاندا، تەنانەت لە شینوازی ڕیکخستن و دارشستی کتیبە کەشی دا میکیا فیلی هەمان ڕیچکەیی فێجیتیوسی گرتبوو بەر، بۆیە مەزۆف دەتوانی بێ یەکێک لە هۆکارەکانی پشتگۆی خستنی کتیبە کەشی میکیا فیلی ئەوە بوو کە بە کۆپیکراوی دەقە ئییتالیە کە دەزانری یا وەکو نوێکراوەی هەمان دەق دەبیندرا.

میکیا فیلی هەندیک جار لەسەر شینوازی نمونە کلاسیکیە لاساییکەرەو کە ئەدەما، وەکو نوێکردنەوێ هونەرە سەربازییە کۆنە کەیی لێدەهات، پێدەچو کە ئەمەیی بە ئەرکی خۆی زانیبێ ، ئەم سیمایەیی بۆ خۆی بە زەرور دەزانێ بۆیە بەم شێوەیە دەبوو. لەم روودووە دیارترین خالی گۆران و لەیەک چوونی ئەو شینوازی کە لاسایی فێجیتیوس بکاتەو ئەو چارەسەریە وشیاریانە بوو کە گرنگی بە جەنگ بدات.

بەلام بە پێچەوانەیی فێجیتیوس کە بە کورتی باسی لەم بابەتە کردووە، باسکردن لە جەنگ زۆربەیی روبەرەکانی کتیبی هونەری جەنگ هێ میکیا فیلی گرتبوو، لە کتیبی سینیەم دەبینین کە بە شێوەیەکی خەیاڵنامیز هەلوەستە لەسەر خالی ستونی ئەو کتیبە دەکا، هەردوو کتیبی یە کەم هەمووی لەسەر چۆنییەتی دەست نیشان و بژاردەکردنی سەربازو مەشق و راھێنانەکانی دەکا، باس لەوە دەکا ئاخۆ چۆن سوپایەکی باش

وئاماده کراو دروست دهکیت و بز کاری سهربازی بهکهک بیت؟ له مهیدانی شهرا سهرکهوتن بهدهست بیته، یا به مانایهکی تر بلین ناوهرؤکی ههردوو کتیهکهی تر ههمویان لهسهر جهنگ و بابتهکانی پهیهوست بهم تهوهروه بوون.

ئهوکاتهی باسهکان لهسهر جهنگ کۆتاییان دی ماندو بوونهکان دههسینهوه، مهبهستی لهم کتیانه (سیستهمی هاتوچۆ و پازگادانان و خۆ توند کردن) بوو ئهم پرسانهی لهو کتیانه زۆر به روونی له دیراسهیهکا چارهسهر کردون که پهیهوندیهکی لاوازیان له نیواندا ههبوو، بهم شیوهیه ناراستهوخۆ جهنگ بهشینکی زۆری ئهو کتیانهی گرتبووهوه، ویرای ئهمهش گرنگی وبایهخی شهر لهو کتیانه برکهی تاییهتی بوون، لیرهو لهوی خویتهر بهدی دهکردن، تیاندا هاتبو، لهوکاتهی فرمانده شهرهکه دهباتهوه ههموو ههلهکانی دهسرتنهوه وتنهها سهرکهوتنهکهی بز دیته ئهژمار، ئهم سهرکهوتنه دهبیته ئهو نهخشهیهی که سوپاکهی بز ئاماده کردبوو بهم ئهنجامهی گهیاوند، بۆیه ئامادهکردنی سهرباز وپیکهیتانی سوپا به شیوهیهکی پهروهرده و مهشقینکراو به پرهنسیپه سهربازیهکان، بز ئهوهیه سوپایهکی چاک و به توانای ههبن له رووبهروو بوونهوهی لهگهڵ دوژمندا له پیناو بهدهست هیتانی ئهنجامیکی باش .

جگه لهمه، ناتوانی خۆت له ئهنجامی شهر دور خهپتهوه، شهریک که دوژمن بریاری لهسهر دهبا فرمانده ناتوانی خۆی لهن دورخاتهوه، ههروهها ئهو شویتتهی دوژمن بریاری

ئەنجامدانی شەرەگەي لەسەر دەدا ئەمەشیان فەرماندە ناتوانی خۆی لی دوورخاتەو، بۆیە دەبی هەردەم ئامادەباشیی بۆ هەر ئەگەرینک هەبی تەنانت ئەگەر لەو ئەگەر و بریارانەي دوژمن بریاری لەسەر دەدا تووشی هەلەش بیتی دەبی ڕووبەرۆوی بیتەو، ئەمەشت لە بیر نەچی لەو کاتەي هاون داھیتراو و لەم شەرانە بەکاری دەھینن، شورەو قەلاکانیش سوودیان نەماو بۆ راگرتنی ھیرشەکانی دوژمن.

شەر تەرازوو پیوھری جەنگ، دەتوانین گەلیک سوود لەو بۆچوونانەي میکیاڦیلی وەرگرین کە لەم کتییانەیدا لەسەر جەنگ ھاتون، بە دنیاییشەو ئەو شیوازەي بەھۆیەو چارەسەری شەری کردووە لە بەشی سنیەمی کتییەکەدا (ھونەری جەنگ) نیشانەي ئەوھە، میکیاڦیلی پایەخی بەم بەشەي کتییەکە داو، لەم بەشەدا بە ڕوونی باس لە ڕینگ چارەکانی شەر دەکا.

میکیاڦیلی زۆر بە ڕوونی باس لەو دەستەواژەي دەکا کە ئیمرو بە جۆرینک لە میژووی کۆن دەناسرئ، باس لە چۆنییەتی رینکخستنی سوپا و سەرباز و ھینزی پیادە کە ھینزە بنەرەتیەکە یە دەکا، باس لە چۆنییەتی دا بەش کردنی سوارەکان دەکا، دا بەش کردنیان لەم بەرو ئەو بەری ڕینگ، چۆن کاتینک دەست دەکرئ بە تەقە کردن دواتر هاون ھاوئژەکان بۆردومانی مەیدانەکە دەکەن لەو کاتەي ھینزی خۆیانی تیا نەماو و ڕووبەرۆو بوونەو کە دەبیتە دورھاوئیزی ئەو کاتیش شەرە راستەقینەکە دەستی پیکردووە.

ئەوسەربازانەى ھەلگری رەمە درىژەکانن لە ریزی پىشەوہ فشار دەخەنە سەر دوژمن و دەیانشکینن، ئەوکاتەى مەوداکانى نىوانیان کورت دەبیت و سوپاکە شویتى خۆى دەگرئ و شیر وەشینەکان پاخەى یەکتەر دەگرن، ئەوکاتانە کاتى ناسک و یەکلاکەرەوہن، چونکە زیانى مەزن لە یەکتەر دەدەن و سەرەکەوتن و ژیر کەوتن لەسەر دەستی ئەوان دەبن و توانا و زیرەکی و ئازایەتى رۆلى خۆى دەبینن، کاتىک زیانەکانى کوشتن و بریندار کردن کەلەکە دەکەن، سەیر دەکەى دوژمن لە لای راست و چەپت رادەکا و مەیدانى شەر بۆتۆ جىندەھىلى، ئەوساتانە ساتى سەرکەوتن بەمەش شەرەکە دەبەیتەوہ.

ئا بەم ووشانە میکیاڦیلی کۆتایى بە باسکردن لەسەر شەر دەکا، لە راستیشدا ئەمە باسى راستى رووداویک نییە بەلام وەکو گىرانەوہى بەسەرھات و چىرۆکى شەر وایە کە بىنەرىک باس لە رووداویک بکا و ھەلسەنگاندنى خۆى بۆى ھەبى، بەھۆى ئەوہى شەر بىنراوہ بۆکەسىک لە ناوى نەبى و لە دورەوہ سەپىرى بکا وەکو ئەوہ وایە کە پىشتر ئەم شانۆگەریە ویتەى بۆ کىشراى، قۆناغەکان یەک لە دواى یەک دىن تەنھا دەمىنیتەوہ ئەنجامەکەى ئەگەر وەکو دارشتەگە نەبى، چونکە ئەمە گرەنتى نییە ھەرلایەک سەرکەوتن بۆ خۆى دادەنى، بەل کو ھەموو تەقدىراتەکان وەکو خۆیان نەبەن ؟ ھۆکارى ئەم نەزانى ئەنجامانە میکیاڦیلی بۆئەوہ دەگىریتەوہ کە شىکردنەوہى پرۆسەى سەربازى لە قۆناغى سەرھتایى داى، دەلى :

(شیکردنه وهکان له قزناغی سهرهتایی دابوون بۆیه نوسهران بهر له روودانی شهرهکان ناتوانن نهجامه که ی بزائن).

میکیا قییلی شهری بهو کاره شو بهاندوه که ئامیرهکان به رۆنی زهیت چه ورکرا بئ بۆ نه وهی به چاکی کار بکا، ئهم ههلسهنگانده زۆر له راستی به ریتوه چوونی شهره وه نزیکه، چه نکه لهو سهردهم شوینیک نه بوو بۆ داهیتانی هیز، ههرکاتهی شهر دهستی پینکرد و سهربازهکان دابهزینه مهیدانی شهر و دهسته و یهخه کهوتنه نیو شهر، ئه وکات نا کرئ هیچ مانۆرینکی سهربازی نهجام بدهیت، چونکه ئه وکاتهت به دهسته وه نییه بۆ نهجام دانی ئهم جۆره ئۆپه راسیژانه، نه وهی له وکات دهتواندرئ بکرئ ناردنی هیزینکی پشتیوانه بۆ هیلی دوا وهی سوپا بۆ نه وهی بیته هیزینکی پاله په ستر بۆ هیزه کهی پیشه وه تا بهرده وامی به هیزه شهکان بدا و سهرکه و تن مسۆگه ر بکا، بۆیه مه شقی سهربازی له م کاتانه رۆلی خزیان ده بینن دهتوانن جوله له هیزهکانی دوژمن بپرن دسپلینی سهربازی و رینماکانی به وردی جینه جی بکهن، له م بواره به نمونه (فرووند سبرج) له مه شقی پیکه ره به ناوبانگهکان بوو، ئهم ناوبانگیه شی له جینه جی کردنی وورده کاریهکانی مه شق و راهیتان ی سهربازی وه رگرتبوو که فییری سهربازهکانی ده کرد.

گرنگی ریکخستنی سوپا له شهردا، ای میکیافیلی

یه کیک له و بابه تانه ی میکیافیلی گرنگی پیده دا، پرسى توندو
تۆل کردنی سوپا بوو له کاتی شهردا، به دیدی شه توند و
تۆلکردنی سوپا له هه موو رویکه وه گرنگترین پرسى جهنگه ،
بۆیه هیچ کاتیک له بیرى نه ده کرد له که مرتین ده رفه تا باسی
له م بابه ته بکردبایه، شه و کاتانه ی ئاماژه ی به سوپا باشه کان
ده دا دهیوت له بیرتان نه چی ئه م سوپایه بۆیه ئه م خه سه له ته
باشانه یان هه یه چونکه توند وتۆل و دسپلینی سه ربازیان
ته واوه بۆیه سه ربازه کان به م شیوه ئازان و شه ره کانیش
ده به نه وه، دهیوت که م مروف ئازان، به لام ریکخستنی سوپا و
دسپلینه کانی واده که ن سه ربازیکی زۆر ئازابن، که وه یه پشت
به ستن به دسپلین وتوندو تۆلکردنی سوپا باشتره له پشت
به ستن به پیاوی ئازا.

کیشه ی ریکخستن توندو تۆلکردنی سوپا بۆ میکیافیلی دوو
دیارده ی جیا بوون:

یه که میان / به زهروری ده زانی که سه رباز ده بی مه شقی
له سه ر چۆنیه تی چه ک و به کارهیتانی بکری و دواتر بگه ریته وه
سه ر کاره که ی له ناو یه که سه ربازیه که ی، چونکه شه وان ده بی
شاره زاییان هه بی له سه ر چه که کانیا ن و پاراستنی ریزی
سوپاکه و گوێرایه لیان بۆ فه رمانده و به ره رسه کانیا ن و

جینیه چن کردنی فرمانه کانیان، چ له کاتی پشودان یا له کاتی
 پروو بووونه وهو جهنگین له مهیدانی شه.

دووهمیان / که گرنگتره، نهویش توندو تۆلی سوپایه، ئەم
 پرسه ماوهی دوو سەده جینی مشت و مر بووه، ئەمەش خۆی
 له م ههنگاوانه دهبینیته وه، دابهش کردنی سوپا بۆ سهه چهند
 یهکه یهکی تهکتیکی بچوک بۆنه وهی هیزه مهزنه که ی سوپا
 بتوانی به ئاسانی و بی گرفت جوله بکا.

له نهخشه سازی جهنگیشدا میکیافیلی به دروستی دهزانی
 که له مهیدانی شه سهه رباره کان به سهه سنی ریزدا دابهش
 بکرین بۆنه وهی ئەگه ریزی یه که م سهه رکه وتنی به دهست
 نه هینا ریزه که ی تر بچیته هانایه وه، بۆ ئەم بابته سیسته می
 (الجین) ی رۆمانی بی باش بوو، ئامۆژگاریان دهکا تا له سهه
 ئەو سیسته مه برۆن، ئەمیش بریتی بوو له دروست کردنی
 مهزنترین هیز له بهتالیونی هاون هاویژ و له نزیکه ی شهش تا
 ههشت ههزار سهه ربازی پیاده، ئەم بهتالیۆنهش دابهشی سهه
 ده بهش بکرئ ههه بهشینکیان به فرماندهی ئەفسه ریک بی،
 له م روانگه یه وه راده سپیژی که ژماره ی سوپا له په نجا ههزار
 زیاد نهکا، چونکه زۆربوونی سهه رباز له م ژماره یه زیاتر
 تووشی ناریکی و شله ژان ده بی و کۆنترۆل کردنی به ئاسانی
 ناکرئ، ته نانهت له نیو سهه ربازه توند وتۆله کانیشدا ههراو
 گیره شیونتی دروست ده بی.

ئەمە وهکو نمونه بزمان دینیته وه، له مینشکی میکیافیلیدا
 وینه یهکی تهواو و دروست بۆ ژماره و چۆنیهتی سوپای

کتیبه له کتیبخانهی خۆی دادهنی، ئەوکاتەى له ۱۸۱۲ شەرى ئەمریکا روده‌دا به‌هزیه‌وه زیاتر بایه‌خ به‌و کتیبه‌دهرى وه ئەمریکا چاپىکی تایبه‌تیی بۆ ده‌کرى.

به‌لام له‌سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌م ئەوکاتەى میکیاڦیلی وه‌کو هزر مه‌ندىک ناو ده‌رده‌کا کتیبى هونه‌رى جه‌نگ و هزرمه‌ندى سه‌ربازیه‌که‌ى به‌ره‌و کال بوونه‌وه ده‌چى، تا ئیستاش هه‌ندىک که‌س وای ده‌بینن که‌ ئەو بوو درکى به‌ جه‌نگى نۆى کرد، ئەو جه‌نگەى شۆرشى فه‌ره‌نسى به‌دواى خزیدا هیتا‌و به‌هزیه‌وه خزمه‌تى سه‌ربازیی به‌زۆر به‌ یاسا کرا، به‌لام زۆرکه‌سیش شکستى میکیاڦیلیان ده‌وروزاند له‌وه‌ى له‌کاتىکا با س له‌ مه‌شق و راهیتانه‌کانى رومانى ده‌کا که‌چى نه‌یتوانیوه بایه‌خى ها‌ون له‌م بواره به‌ دروستى بپىکى، ده‌لین ئەمه‌ نیشانه‌ى ئەوه‌یه شاره‌زایی که‌مى له‌ رواله‌تى کاروبارى سه‌ربازى هه‌یه.

به‌لکو له‌م هه‌موو مملانیتیا‌نه، بکرى بلین لایه‌نىک هه‌موى راسته‌ یا لایه‌نىک هه‌موى هه‌له‌یه، بۆ نمونه میکیاڦیلی بانگه‌شه‌ى بۆ خزمه‌تى سه‌ربازى زۆره‌ملنى ده‌کرد، هه‌رچۆنىکی بى ئەم بۆچوونه به‌ دید وپنوهه‌رى گۆرانکارییه نۆىکان، بۆچوونىکی سه‌رسوره‌يته‌ره، زیاتر له‌وه‌ى ره‌تى بکاته‌وه، پىداگرى ده‌کا که‌ میکیاڦیلی که‌م و کوربى هه‌یه له‌ شاره‌زایی ئەو سه‌رده‌م، چونکه‌ کاتىک ئیمه‌ شیکردنه‌وه بۆ هیزه‌ سیاسیه‌کانى ئەوکات ده‌که‌ین رووبه‌رووى سه‌ره‌لدان و بوژانه‌وه‌ى هیزى دارایی وده‌سه‌لاتى میره‌کان ده‌بینه‌وه، ئەمانه‌ش هه‌موى ئاماژهن به‌وه‌ى پاشه‌پۆژى سۆپای

خزیه‌کانه‌وه ببینین، هه‌سه‌نگاندن و پینوهری راست بۆ ئەم هه‌سه‌نگاندانه‌وهیه :

ئایا نمونه‌ی هزرینکی نوێیه که له رینگه‌یه‌وه بتوانین باشتر له دۆخی سه‌ربازی‌ی حالی حازر بگه‌ین یا نا؟ واته ریزلێتانه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌ده‌ست هێنانی به‌ره‌م و تیگه‌یشته‌ له‌ دیارده‌ گشتیه‌کان؟. هه‌لوه‌سته‌ ته‌نها له‌سه‌ر سوود و درگرتن له‌ بابته‌ی تایبه‌تی، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌کرێ ئاستی میکیافیلی له‌ بواری میژوی هزری سه‌ربازی هه‌سه‌نگیتین و گرنگی بزاین.

له‌سه‌ر میکیافیلی ئه‌وه‌یه‌کلا بۆته‌وه‌ که‌یه‌که‌م هزره‌ندی سه‌ربازی نوێیه، به‌لام یه‌که‌م که‌س نه‌بووه‌ که‌ بایه‌خی به‌ کاروباری سه‌ربازی داوه‌ چونکه‌ به‌ر له‌ویش هزره‌ندی تر هه‌بوون به‌لام نه‌گه‌یشته‌وه‌ ته‌ ئاست ئه‌و، چونکه‌ میکیافیلی گفتوگۆکانی سه‌ربازی بۆ ئاستیکی نوێ گواستنه‌وه‌ و بنه‌ماو له‌یه‌ک تیگه‌یشته‌ی نوێی داھیتا که‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌وه‌ ئه‌قلیه‌تی سه‌ربازی و بیردۆزه‌ جه‌نگیه‌کان دروست ببن، ته‌نها له‌ رینگه‌ی ئه‌و دوو کتیبه‌ی ده‌توانین را و بۆچوونه‌کانی هه‌سه‌نگیتین و به‌راوردیان بگه‌ین له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی به‌ر له‌و، ئه‌وسا بزمان ده‌رده‌که‌وێ چۆن رینگه‌ چاره‌ی بۆ کێشه‌ و گرفته‌کان دۆزیوه‌ته‌وه‌ و دیراسه‌ و توێژینه‌وه‌کانی ئه‌نجام داوه‌.

پرسه‌ سه‌ربازیه‌کان به‌شینکن له‌ چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ره‌گه‌زی ئاده‌میزاد، ئه‌مه‌ هه‌یچ گومان هه‌ناگرێ، بزیه‌ دیراسه‌کانی ئەم پرسانه‌ بۆ راگه‌یاندنی دیراسه‌ ئایینییه‌کانی

سەدەیی ناوەراست لە گەل فەلسەفە کۆمەڵایەتییەکان ئەژمار کران، بەتایبەت ئەو کەسانەی لەسەر ئاماژەکانی مەسیح بایەخیان بەم بوارە داوە، وەکو لاسایی کردنەوێهێک کێشە سەربازییەکان بەشیک بوون لە بێردۆزە سیاسییەکان، دواتر ئەوانەیی کە هاتن بایەخیان بە دیراسە سروشتییەکاندا پێداگریان لەم بۆچوونە کردەوێهێ کە بابەتە سەربازییەکان بەشیکن لە ژێانی سیاسی.

چونکە ئەوەندە پابەند و سۆزداری مینۆوی پۆمانی بوون، بینیان کارە سەربازییەکان و مینۆوی سەربازی گرنکترین پێداویستیی مەزنی مینۆویی و مەزنی سیاسیی دەولەت بوون، هەر بەهۆیەوێهێ ریتسانسی زانستی سروشتی و هونەری بوونە مایەیی لە دایک بوونی ئەدەبیاتی نوێ خواوەن بوخساریکی دیراسیی هونەری، بەم شێوە لایەنە هونەریەکان لە زانستی سەربازی خۆبەدەر وەکو ئەندازیاری بیناسازی و فیزیک بوونی بەکارهێنانی چەک، ئەمانە بوونە بابەتی گفتوگۆ تۆیژینەوێهێ لە زۆربەیی لیکزێینەوێهێکاندا.

گومانێ تیا نییە ئەم سێ ئاراستەییە کاریان لە دروست کردنی بۆچوونە سەربازییەکانی میکیائیلیدا کرد. بەو ریزگرتەش لە کتێبی (فییجیتوس) کە وەکو سەرچاوە ناسراوە و پێگەیی ئەو کەسەش لە سەدەیی ناوەراست کە وەکو کەسێکی بە متمانە ناسرابوو، کاریگەری خۆیان هەبوو، دواتر باشترین دوو کتێب لەسەر هونەری سەربازیی لە سەدەکانی ناوەراست ئەو دوو کتێبە بوون کە (ئەجیدییو کولونا، کریستین

هه ردهوله تیک به جیا هه بوو، له راستیدا ئەمه بیرکردنه وهی
میکیا فیلی بوو له سهه ریکخستنی سهه ربازی، ئەگه هه ندیک
چار زیاد له پئویست باس له بابەتیک دهکا زۆری له سهه
دهنوسی ئەمه نیشانهی ئەوهیه که به زهرووری دهزانی بنه ماو
ریتمای باش بدۆزیته وه بۆ چاره سهه ریه کی ته ندروست.

به لکو هه ندیک چار گومان دهکه ونه سهه ئالیه تی
جیه جیکردنی بیرو راکانی و له پراکتیزه کردنی بیردۆزه کانی
به گومان دهبن، به لام ئەمه ی به وه چاره سهه کردوه که
وینته یه کی روونی به خشیوه و له کتیبه کهیدا وه کو دیالۆگ
چاره سهه ری ئەم پرسه دهکا، ئەم گفتوگۆیه له باخچه ی
خانه واده ی (رۆچلای) ئەنجام دراوه، ئەم شوینته به کۆبوونه وه
به ناوبانگه کان و گفتوگۆکانی زاناو سیاسه تمه داران به ناوبانگ
بووه که هه ردهم لهم شوینته بۆ ئەم مه به ستانه له وئ
دانیشتیان ئەنجام داوه.

له راستیدا ئەم دیده دیدیکی ئەفلاتونیانه یه، چونکه ریزی بۆ
رۆمانییه کان هه بووه، ئەم ریزلیتانه له هه موو لاپه ره کانی ئەو
کتیبه به دی ده کری، به لام ئەم راستی گوینته دله راوکی و
کیشمه کیشمی بۆ خوینته ر دروست کردوه، چونکه لینیان گوم
دهبن نازانن ئەم پیاوانه ی گفتوگۆ دهکه ن له سهه ردهمی ریتسانس
دهژین و باس له وکات دهکه ن یا باس له سهه ردهمی کۆن
دهکه ن؟ ئەم رایانه دهه بری ئیستان... یا له رابردوو
وهه رگیراون؟

پیشه وهره، له م روانگه یه وه ئه و بۆچوونه ی له گه ل ئه وه دابوو
سوپایه ک له خه لک دروست بکری و هکو سوپاکه ی رۆمانی،
دهتوانین بلین ته نها خه ونیکی جوان بوو زیاتر نا.

له لایه کی تریش دهتوانین بلین بایه خ نه دانی میکیاڦیلی به
هاون، سه رچاوه ی له زانیاریی راست و دروست وهرگرتوو،
چونکه وئرای ئه و راهیتانه هونه ریه سه ربازیه نوینانه هینشتا
ره گزه بنه ره تیه کانی جهنگ رۆلی خۆیان له دهست نادهن،
دواتر راسپارده ی میکیاڦیلی به لاسایی کردنه وه ی شینوازی
رۆمانی ته نها ئۆپه راسیۆنیک بوو بۆ ئیمه، له راستیدا لیجیونی
رۆمانی بوو له سه ده ی شازده هه م چاکسازی سه ربازیی
له سه ر کرا، له و وچاکسازیانه ش به نمونه ئه وه ی فره نسوای
یه که م پادشای فره نسا دوای ئه ویش ئه و چاکسازیانه بوون که
موريس ئه میر ناسو ئه نجامی دابوون، موريس بوو
سیسته میکی یه کگرتوی سه ربازیی بۆ هونه ری سه ربازی
رۆمانی دانا و بوو به سیسته میکی ته کتیکیی یه کگتوی پیاده،
له م سیسته مه یداو له مه شق و راهیتانه کانی لاسایی ئه وروپای
نه ده کرده وه، بۆیه شینوازه کانی رۆمانی هه رگیز کاریگه ری
خۆیان هه بوو له هه ر گۆرانکاریه کی نویدا، به م شینوه یه
دهتوانین گفتوگۆ له سه ر بۆچوونه کانی میکیاڦیلی بکه ین که
هیچ کاتیک کۆتاییان نایه.

له راستیشدا هه له یه ئه گه ر هه لسه نگانندی بیردۆزه
سه ربازیه کانی میکیاڦیلی له روی سوودی راسته و

دی بیزان، نوسیویان، هرچهنده له ناوهرؤکدا ههردوکیان
 دوپات و جهختی کتیبه که ی (فیجتیوس) بوون به که مینک
 جیاوازی به مه بهستی گونجاندنی له گهل رهوشی دهره به گایه تی
 نهوسا، بژ نه مه و بژ نه وهی میکیافیلی له گهل نووسینه کانی
 کتیبی فیجتیوسدا بیته وه له و سهردهم که تیایدا ده ژیا، ده بوایه
 نه ویش له گهل ههنگاو و بژچوونه کانی کولانا و کریستین دا
 یهک بن، نه مهش به بوونی دیاره که چون به ووردی باس له
 به کارهیتانی چهک دهکا و دواتر دیته سهر بابته تی خرقایم
 کردن له هونه ری شهرو قهلا دروستکردن که ناماژهن بژ
 شاره زایی میکیافیلی له کیشه کانی نه ندازیاری سهر بازی.

نهوانه ی بایه خیان به دیراسه کانی سروشتی ئاده میزادی دا
 کاریگری باشیان به سهر میکیافیلیه وه دیاره، بلاتینا له سالی
 ۱۴۶۸ دهنوسی دهلی:

(هیچ شتیک هیزی ئیتالیا یی لاواز نه کرد به قهدهر نه وهی که
 پیویست کرا مرؤقه ئیتالیه کان هه مویان چهک به کار بیتن)، بهر
 له میکیافیلی سیاسه تمه داره فلز ره نسیه کان وهکو (ماتیو
 بالمیری ۱۴۰۶-۱۴۷۵) ره خنه یان له سهر بازه کریگرته کان
 گرتوه و بهرگریان له بیردوژی (پرچهک کردنی هاوالتیان)
 کردوه، ههروه ها نهوانه ی بایه خیان به دیارسه کردنی
 سروشتی ئاده میزاد دا وهکو (باتریکیوس ۱۴۱۵-۱۴۹۴) رایان
 سپارد که گرنگی به مه شقی سهر بازی به زور بدن بژ هه موو
 پیاوه ته من بچوکه کان، هیزشیشیان کرده سهر نیانی و

تواننده‌وهی گه‌نجان له نیو کۆمه‌لگا که لهو سه‌رده‌م ببووه باو، داخیشیان بۆ که‌مبوونی پاله‌وانان خواست له نیو ریزی سه‌ربازیدا، ئەمه‌شیان گه‌رانده‌وه بۆ بلاو بوونه‌وهی گیانی بازرگانی که لهو سه‌رده‌م باو، بوو ببووه مایه‌ی ئاژاوه‌و نارمحه‌تی سیاسی له ولایت.

له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م، سالتاتی (۱۳۰-۱۴۰۶) ده‌لی:

(سیاسه‌تی فلۆره‌نسا ئه‌و جوامیترانه ئاراسته‌ی ناکه‌ن که چاوی گه‌شه‌و به‌ره‌و پیش چوونیان هه‌بوو، به‌لکو له ژیر ئاراسته‌ی بازرگانی دایه، کاتیک بازرگان وپیشه‌سازکار رقی دونیایان له جه‌نگ ده‌بیته‌وه و به‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی خزیان ده‌زانن، ئه‌وان ناشتی وئارامیان ده‌وی تا قازانج بکه‌ن، له شه‌رو ئاژاوه‌ ته‌نها زیانیان پێ ده‌که‌وی بۆیه رقیان له جه‌نگه.

به‌ پشت به‌ستن به‌و په‌یوه‌ندیه‌ روونانه‌ی نیوان بۆچوونه‌کانی میکیافیلی و ئه‌وانه‌ی به‌ر له‌و سه‌ر پرسه سه‌ربازیه‌کان نویسیوانه، ده‌توانین ئه‌وه بلین که میکیافیلی له نووسینه‌کانیدا پشتی به‌ بۆچوون و زانیاری نویسه‌ره‌کانی به‌ر له‌ خۆی نه‌به‌ستوه، چونکه ئه‌وه‌ی له کتێبه‌کانی میکیافیلی دایه له‌وانیتر به‌دی ناکرێ، راسپارده‌و ناوه‌رۆکه‌کان له‌یه‌ک ناچن، ئه‌و بایه‌خه‌ی میکیافیلی به‌ هونه‌ری سه‌ربازیه‌وه داوه، له هه‌موو ئه‌و خالانه‌ی تاییه‌تن به‌ هونه‌ری سه‌ربازی له هیزی پیاده، جینی ره‌خنه‌ بوونه لای میکیافیلی، به‌ نمونه‌ کۆناتسانو له کتێبه‌که‌یدا که له سالی ۱۵۰۷ چاپی کردوه ده‌لی:

اخه لکانی چه رخی نوئی سهربازی پیادهیان خوش دهوئی، چونکه له کاتی شهردا بزیان دهستخوشن، ناموزگاری فهراندهکانی کردوووئه هم جوره شهراشه نه کهن چونکه هموو کاتیک نه نجامه کان مسزگه ر نین، ههروهها بتریسوون دهنوسی دهلی:

(سه ره رای ئه وهی ئازایه تی وشاره زایی له پرسه سهربازیه کان هاوکاری فهرانده ده کهن، به لام هموو کاتیک بهخت و نسیب هژکاری یه کلا که ره وهن، دواتر وهکو نامرازیکی فره نامانج سهیری شهریان کردوه).

له گهل ئه مه شهدا مه زنترین راستی ئه وهیه که میکیافیلی ئه م خاله کۆنه لاسایی که ره وانیهی وه لانان و به شتی تری گۆزینه وه، له م روه وه راو بۆچوونی تازهی پیشککش کردن، ئه و راو بۆچوونانه، به شه زه روره کانی به ش به به شی له یه کی دان، له ئه نجامدا شینوازیکی نوئی له بیرکردنه وه دروست کرد که ته واو که ری یه کتر بن، ئه مانه ش هه مویان پشتیان به بۆچوونه کانی میکیافیلی ده به ستن و بوونه هزری نوئی ئه و، به دیدی ئه و ژیانی سیاسی ململانی بوو له نیوان شانه نوینکان که تازه دروست ده بن، جه نگیش زه روره تیکی سروشتیه بۆ ئه وهیه تا بزاندری ئاخۆ ده ولت چۆن ده بی بزیی؟ به لکو هه ندیک جار له نیوان گه شه بوون و نه مانا یه کلایی ده بیته وه، بزیه روودانی جه نگ شتیکی هه تمی بوو بۆ ئه وهی دوا بریار بدری، شه ریش باشترین شینوازی گه یشتن

به بریاری خیرایه چونکه ئەم بریاره یه ولاتی شکستخوار بر دهخاته ژیر دلژانی ولاته براوهکه.

بههزی ئەو گرنگیه مه رکه زیه ی جهنگه وه، نابیی ئاراسته کانی بخهینه ژیر رهحمه تی سوودفه، به لکو دهیی خۆمانی بۆ ئاماده کهین به جۆرنیک بیر له هه موو پینداویستیه کان بکریته وه تا سه رکه وتن مسۆگهر کهین.

بۆیه ئاماده کاریی ورد بۆ جهنگ، تاقه ریگه ی دروست کردنی سوپا و سه رکه وتنه کانه، ئەمه وا پینویست دهکا دوباره ئامرازه کۆنه کانی ریکخسستی سه ربازی به سه ر کهینه وه و پینداچوونه وه یان بۆ بکهین، ده بوایه زانسته کانی سه ربازی و پینویستیه کان بینه به شیک له گیانی سه ربازی.

ئه وکاته ی ئەوانه ی بایه خیان به دیراسه کانی سروشتی ئاده میزاد ده دا وره خنه یان له بیرمه نده هاو سه رده مه کانیا ن ده گرت، به وه تاوانباریا ن ده کردن که له روی پالهوانی سه ربازی وه کهم و کوریا ن هه یه و پالهوانیا ن به رهه م نه هیتا وه، ئەمه له ئەنجامی ئەو رووداوانه وه بوو که دواتر روویاندا ن، له راستیشدا ئەمانه ئاراسته ی نا ته ندروست بوون که دژی بابه ته ره سه نه که بوون، به لام ئەگهر سه بیرکی بیردۆزه کانی میکیا فیلی و راوبزچوونه کانی بکهین ده بینین هه ندیکیا ن هه ندیک به هیز ده که ن وته واو که ری یه کترو له یه ک به سترا وه ن، له ناوه رۆکیشدا بنه مای فه لسه فه ی گشتیی سیاسه ت و جهنگ پیک ده هینن.

بزیه هیزو رهسه نایه تی دیراسه کانی میکیائیلی، له فراوانی بنه ماو رهسه نایه تی دایه، سه رجه م کیشه سه ربازیه کانی له یهک بازنده دا کۆکردۆته وه، له راستی په یوه ندیه ناوه خزییه کانی هونه ری سه ربازی جهنگ و په روه رده ی سه ربازی و رینکخستنی سیاسی ده کۆلایته وه، بۆ هه لسه نگاندنی ئه و سه رده م ده لی ئه و دۆخه میژوییه ی لینی له دایک بووه ده سته که وتی باشی وه ده ست هینا وه، نه گه ر ئه و بۆچوونه نوینا ه ی رووداوی سیاسی نه بوونا یه که نه جامه که ی پرۆسه ی ریتسانس سه ره له ده دا، ئه و ئه م دیده ورده مان له سه ر ره وشه که نه ده بوو، به لام گومان له وه دا نییه که هزری سه ربازی له سه ر دیارده نوینا کانی سه ربازی ئه و سه رده م بریتی بوون له چه کی نوئی و دروست بوونی یه که ی پیاده، زه رور بوو له روانگی ئه و دۆخه نوئییه هه موو نه گه ره کان بخرینه سه ر میژ، به لام گومان له وه دا نییه له سه رده مینک که یه کسانی کۆمه لایه تی به رقه رارین ده بن هزری سه ربازی له چوارچینوه ی دامه زرانندی پیشنیاری هونه ری بی له چوارچینوه یه کی گشتیدا و ته نها باس له ورده کاریه کانی بکری.

قهیرانی فیربوون و ره ههنده سیاسی هکانه بوونه ته نیشانه ی کۆتایی سه ده کانی ناوه راست، به لام له بهر ئه وه ی جیهانی سیاسه ت له جۆشدان دایه، ده کری ئۆرگانی نوئی له سه ر تینگیشتنو بنه مای نوئی دابمه زرین، ئه مه ش نیشانه ی هئوه نییه که ئه م جۆره چاره سه ریه وردانه لای هه موو هزروانیککی ئه و سه رده م بوونیا ن هه بووه، به لکو ئه مه پینویسته کی زه رور

بوو به هزره کانی میکیافیلی له و کات بۆ ئه وهی سوود به
 هه موو هیز و توانایه ک به یه نئ له و سه رده مدا، له هه مان کات
 ئه و قه یرانه ی له و سه رده م به سه ر ره وسه که دا هات بریتی بوو
 له قه یرانی هه سبتی شۆرشگیرانه بۆ کیشه سیاسیه کان.

گیانی ریتسانس به دروستی له گه ل ئه و سه رده م
 ده هاته وه وه کو ئه و تاقیکردنه وه ی دیارده سیاسیه که، ئه و
 برۆایانه ی هه مو وه زروانیک ئه و سه رده م له گه لی کۆک بوون
 و پنیان وابوو به هزی ئه و برۆایانه بوو به و قۆناغه ی
 ریتسانس گه یشتن، ئه و یش ئه و برۆایه بوو که یاسایه ک هه بی
 حوکم له سه ر هه موو دیارده و چالاکیه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی
 و چالاکیه کانی مرۆف بکا. ئه و کات یاسای وا هه بوون که له
 ئه نجامی لیکۆلینه وه و دیراسه لئی گه یشتبوونه برۆا، به هزی
 ئه و یاسایانه ده توانرا کۆنترۆلی رووداوه کان بکری، له م
 روانگه یه وه میکیافیلی گه یشته ئه و برۆایه ی که یاسا ده توانی
 کۆنترۆلی سه رجه م رووداوه سه ربازیه کانیش بکا بۆیه ده کری
 به هزی وه دیراسه ی سه رجه م پرسه سه ربازیه کان بکری، ئه وه
 بوو هه موو بایه خ وه ولئیکی خۆی له م بواره ته رخان کرد بۆ
 دۆزینه وه ی یاساکان، دواتر هه ندیک له و که سانه له گه لیدا
 یه کیان گرت وه، ئه وانه ی ده یان ووت مرۆف ده توانی به چه کی
 ئه قل دنیا ئاوه دان بکا و کاولیشی بکا، هه ر به و هزی شه وه
 ده توانی بۆچوون و ده سته واژه ی (برۆابوون به چاکه و
 به خت و نسیب) له ناو به ری.

گرنگی نهقل وزانست له

جهنگدا، ای میکیا فیلی

ئهم بر وایه شتیکی رووکهشی نه بوو، چونکه پیاوانی سه رده می رینسانسی نه وروپی به سه رپتی سه یری بهخت و نسیبیا نه ده کرد و له بایه خیان کهم نه ده کرده وه، پتیا و بوو که زیان مملانییه کی تونده له نیوان رواله تی مرؤف و نهقل و خواوهندی بهخت و نسیب، له هه مان کاتا گومانیا نه وه نه بوو که دواچار نهقلی مرؤف ده بی سه رکه وئی.

کاتیکیش میکیا فیلی جهنگی کرده سه نته ری بیرکردنه وه کانی، توانی به هژی نهجامه دروسته کانییه وه سه رکه وتن به ده ست بیتنی، نه و کرداره ی که پیش نه و کتیبه مه ترسیان لینی ده کرد، له م کتیبه هیچ مه ترسیه ک نه ما دواتر به هژی رینکخستن و دامه زرانندی سه ربازی له رینگه ی یاساوه که نه مهش به نهقل ده کری، به مهش ده رفه تی کهم بز سوودفه مانه وه و سه رکه وتنه کان که وتنه ده ست مرؤف و نهقل و بیرکردنه وه.

ئهم سه رکه وتنه ی نهقل بووه مایه ی زیاتر رازی بوونی میکیا فیلی له مه شق و راهیتانه سه ربازیه کانی رومانی، بهرز و پیروز راگرتنی کۆن وئاراسته ی تاک په رستی بوونه فاکته ری ئهم داهیتانه، فراوانی ده سه لاته کانی رومانی و بهرگریه کانی سوپای رومانی نیشانه ی دروست رینکخستنه کانی سوپای

رومانی بوون، مه شق و راهیتانه کانی سوپای رومانیش بوون
مایه گونجان و بهره وامی سوپایه کی باش.

دیاره تیکشکاندن هیزه کانی دوژمن و وه دهست هیتانی
سه رکه و تنه کان له ئامانجه بهره تیه کانی جهنگ بوونه، بهم
شینوه هزری سه ربازی بووه بواریکی سه ربه خۆ بووه خاوهنی
دام و دهزگا و ئامانج و شینوازی تایبه تی خۆی، که واته ده توانری
له سه ر به مایه کی هونه ری گفتوگۆ له سه ر کیشه کانی سه ربازی
بکه یین، له وهش باشتر ئه و کاته بوو ئه گه ر ئامانجی هه موو
دهزگا سه ربازیه کان به ک ئامانج بوایه، به رای میکیا فیلی ئه مه
چاره سه ریه کی باش ده بوو بۆ پرسه سه ربازیه کان و ده بوونه
مه رجی سه رکه و تن له شه ره کاندایا، هه رچه نده ده سه ته واژه ی
ستراتیژی ئه وکات ناسراو نه بوو، به لام له راستیدا ئه مه خۆی
سه ره تایه کی بیر کردنه وه ستراتژی هه کان بوو.

له وکاته وه هه زره سه ربازیه کان که پیشکesh ده کران،
سه رچاوه یان له هه زره کانی میکیا فیلی به وه گرتبوو، به لام ئه مه
ئه وه ناگه یه نی که سه ره جم هه زره کانی سه ربازی میکیا فیلی
قه بول کرابن و به زامه ندیان له سه ر درابن و پشتی پییبه ستن،
هه رچه نده ئه و وتووینۆ گفتوگۆ یانه ی له م باره یه وه کران
ئامازه نه بوون بۆ ره ت کردنه وه ی ئه م هه زرانه ی میکیا فیلی،
به لام وه کو درینزه ده رو به رفراوان کردنی هه زره کانی ئه و
بوون.

بۆ نموونه هه رچه ندی رای میکیا فیلی گرنگی له سه ر ئه وه
هه بوو جهنگ بریاریکی به کلاکه ره وه یه، پیویستی به وه ده کرد

پوونترو و باشتەر له مانایه بکۆلدریتهوه و له لایه نه باش و خراپه کانی بگهن، بیردۆزه سهربازیهکان له ئاستی دروستکوردنی یاساو بنه مای دامه زراندن و ریکخستنی سهربازی نه ده وهستان تا سیسته مینکی دروست بۆ نه جامدانی شه ر دابنن، به لام ده بوایه به ووردی چاودیری به رتیه چوونی شه ر بکا ههنگاو به ههنگاو لیکۆلینه وهیان له سه ر بکا، له لایه کی تر نه گه ر شه ر پینوه ری جهنگ بی که وایه ده بی سه رجه م قۆناغه کانی ئۆپه راسیۆنه سه ربازیهکان و هه لمه ته سه ربازیهکان بخرینه ژیر نه خشه ی جیبه جیگردن و شیکردنه وه.

نه گه ر به م شینوه یه بی رۆلی ریکخستنه کانی سه ربازی و ناماده کاریهکان و ئاراسته نه خشه سازیه کانی کاری سه ربازی له جهنگه نوینکاندا که لیک له وه گرنگتره له وه ی میکیا فیلی مه زنده ی دهکا، چونکه نه وه نه م رۆله گرنگی به فرمانده دابوو، به لام له راستیدا نه مه له دیراسه یه کدا هاتبوو که په یوه ندیی به م بابه ته وه نه بوو، چونکه هه ر نه وهنده نامازه به فرمانده درابوو که ده بی فرمانده شاره زایی ته وای له سه ر میژوو جوگرافیا هه بی، بۆ نه وه ی فرمانده یه کی سه رکه وتو بی، به لام له سیسته می سه ربازی نوینی داهاتوو رۆلی فرمانده له نه خشه سازی جهنگ ده گۆردری یا به مانایه کی تر بلین رۆلی فرمانده له دانانی پلان و نه خشه ی شه رهکان به شینوه یه کی تر ده بی که نه وهنده رۆلی تیا نابینن، به هه مان شینوه سه بارهت به رۆلی فرمانده له مه شق و

راهیتانه سهربازیهکان، چونکه ئەم دوو پرسه دەبنه کیشەیهکی مەرکەزیی پرۆسەکه. لەگەڵ بەخۆوەبیینی ئەو پینشکەوتنانه لە بواری سهربازی، هزره سهربازیهکان زۆر زیاتر گەشەیان کرد لەوەی لە سەردهمی میکیاڦیلی دابوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەنجامهکانی هەر ئەنجامی ئەو لیکۆلینهوانه بوون که ئەو دەستی پینکردبوو.

تەنها لە یەک روهوه دەتوانین بلتین هزره سهربازیه نوێکان لەگەڵ هزری میکیاڦیلی نەک یەک ناگرهوه بەلکوو دژ بە یەکن، میکیاڦیلی گرنگی بە هزره گشتیهکانی سهربازی دەدا که دەگونجان لەگەڵ ریکخستنی سهربازی نوێ، سەرەرای ئەوەی ئۆپەراسیۆنه سهربازیهکان لە هەندیک دۆخی میژویی جیا رودهەن بەلکوو رینما سهربازیهکان بۆ هەموو ئەو کاتانه نەگونجین، بەلام ئەوەی بە شیوهیهکی گشتی میکیاڦیلی بیرى لێدەکردهوه بۆ کاته ئاساییهکان دەبوون.

لەگەڵ ئەوەی که میکیاڦیلی لە سەدهی پانزەهەم سەرەتای کارهکهی بە رەخنەگری جەنگ دەستی پینکرد که وهکو بینهو بردهکانی شترنج وابوو، فرماندهی شەرهکانی سەدهی هەژدەهەم تا رادهیهک وهکو ئەو داره‌ی شەترنج بە بینه و برده ومانزهره شەریان دەکرد، ئەمەش دژی هزرهکانی گشتی نییه لە دونیای سهربازی، ئەمە ئەو ئاراستهیه که میکیاڦیلی دەستی پینکردبوو بە یاسای ئەقل ئیداره‌ی شەرهکانی دەکردو هیچ بواریکی بۆ سوودفه جینه‌هینشتبوو، دەبی هەرگیز ئەو

خزوه دهست دانه بۆ دوژمن بهیلیه وه که کاتی دۆراندن له شه ره که خۆی رادهستی هیزه کانی تۆ بکا.

ئه نجامی ئه و بره وایه ی که جهنگ زانستیکه، یا لانی که م ریز بۆ لایه نی مه نتیق ی پرسه سه ربازیه کان دابننن به لکوو به ئاسانی بمان گه یه نیته ئه و بره وایه ی که ده لی : ده کری له سه ر کاغه ز بریار له سه ر ئه نجامه کانی جهنگ بده یه هه روه ک دواتر ئه م بریاره له گۆره پاتی شه ر جینه جینی بکه یه ن.

له و کاته وه تواندرا ئه وه سه لمیتدری که جهنگ ته نها زانست نییه به لکو هونه ریشه .

له گه ل کۆتاییه کانی سه ده ی هه ژده هه م، هه ست به هه ندیک پرسی تریش کران که کاریگه ریان له سه ر بابه ته کان هه بوون، بریتیبوون له به گرنگ زانی نی هۆکاره تاییه تیه کان زیاتر له هۆکاره گشتیه کان، ئیتر له و کاته وه ده ستکرا به بایه خدان به و هۆکارانه ی که پیشتر هیچ بایه خیکیان پنی نه دابوو.

به هه ند وه رگرتنی ئه و تیگه یشتنه نوویه له بایه خدان به توانا و به هره تاکه که سه یه کان له ته ک هۆکاره هونه ریه کان له بیردۆزه سه ربازیه کاند، به ناوی (کلوز فیتنه ز) وه ناسرا و بلا و بۆوه ئه و نوسه ره به وه ش ناسرا بوو که له ره خنه گرتن له وانه ی له گه ل بۆچوونه کانی دا نه بوون، زۆر توند وتووش بوو، بایه خیکی ئه و تۆی به هزر و نووسینه کانی میکیا فیلی نه ده دا، هه رچه نه ده پنی وابوو میکیا فیلی له هه سه نگانده

سەربازیه کاندایا راستگۆ بووه و حوکمه کانیسی له پرسه
سەربازیه کاندایا دروست بوونه.

ئەمەش نیشانهی ئەوهیه، وێرای ئەوهی کلاوزفیتەر داهێنان و
هزرینکی نوێ دینیتە ناو بیردۆزه سەربازیه کانهوه له دەرەوهی
هزره کانی میکیاڦیلی، بەلام له خالینکی بنەرەتی له گەلیدا کۆک
بووه بۆیه دەلی:

وردیی له شیکاره کانی تایبەت بە کیشە سەربازیه کانی،
نیشانهی دید و بۆچوونی راستی ئەون لەسەر سروشتی
چەنگ.

ئایا بەم شێوهیه کلاوزفیتەز ئەو هزرمانده شۆرشگیره مەزە
که له نێو هزرمانده کانی سەدهی نۆزدههەم دەرەکهوئ،
بیردۆزه کانی میکیاڦیلی وەلا نانی و پشتگوینیان ناخا، له
نرخیشیان کهم ناکاتەوه بەکوو له هەندیک له بەهێزترین
بیردۆزه کانییدا سوودی لینی وەرگرتووه و ناماژهی به راو
بۆچوونه کانی داوه.

میکیاڦیلیزم له

تەرازوی شەرعدا

ئەو هەلوێستی شارستانی ئیسلامی عەرەبی له هزره کانی
میکیاڦیلی چیه؟ سەنگی ئەو هزرانه له تەرازوی شەرع و
ئیسلامی نابرومەند چیه؟

ئیسلام له لوتکهی پاریزی دادپهروهی و راستی و خیر و چاکه و جوانی دایه. نهویش فرمانیکه به موسلمانهکان ددها که نهوهی خوا فهرمویهتی جینهجینی بکن، داواشیان لی دهکا نهو دهستهواژانه بپاریزن، له مامهله کردنتان له گهل هه موو که سیک و له نیو هه موو گهل ونه ته وهیه کدا بی جیاوازی بن، جا نهوانه موسلمان بن یا نا موسلمان.

ههلویستی ئیسلام له ئامراز ومه بهستهکان، جوانترین برواکان بریاری له سهه داوهو دیاری کردون که پابهندی یاساکانی دادپهروهی و چاکه و خیر و راستی بن، له فرمانهکانی خوا دهرنه چن که خزیان له چاکه کردن و دور که وتنه وه له خراپه ده بینیته وه.

سه بارهت به ههلهی بچوک دهبن، دلمان کراوه بی شویتی هه ندیک زیان و ورده گلهیی بییته وه بژنه وهی له شهرو خراپه کاری دورکه وینه وه، نهوکاتانهش که هیج رینگه یهک نابن رینگری له شهرو خراپه بگرین، دهبن نهو وورده خراپانه له پیناو بهرژه وهندی گشتی بشارینه وه.

بنه ماکانی نیلامی

لهم پرووه بریتین :

برگمی یه کمم/

دهبی مرؤف له ژیانیدا مه بهسته کانی بهو ریگه پندراوانه وه
به ند بن که خوی پهره ر دگار ریگه ی پنداوین وله شهرع
دیاری کردوه.

چونکه هه موو هه ز و ناره زوینک بز مرؤف ریگه پندراو نییه،
تهنها نه و هه زانه نه بن که له شهرعدا هاتوون.

برگمی دووهم/

دواتر دهبی مرؤف به دوا ی نه و هه زانه ی خزیدا بگه ری و
هه ول بدا که ویرای ریگه پندانی شهرع، دهبی له سه ر حسابی
مال و سامانی خه لک نه بی و نابین سامانی گشتیش بی
دادپه روه ری به کار بیتنی، نابین قه ده غه کراوینکی خه لک
به کار بیتنی بز هه ز و ناره زوه کان تایبه تیه کانی خۆت، نابین
زیاده خه رچی له سامانی خه لک و گشتی به کار بیتنی.

برگمی سینیهم/

نه گه ر له ژیا نی مرؤفدا دوو مافی راست و دادپه روه ر بوونه
نه رکی تۆ و نه توانرا هه ر دوکیان له یه ککاتدا جینه چی بکه پت،

یا به یه که وه حه رامیان که یت، نه شتوانرا هه ردوکیان به یه که وه وه لانی و هیج رینگه چاره یه که بۆ ئەمه به یه که وه نه دۆزرایه وه، بریاری ئیسلام بۆ ئەم جزیره حاله تانه که هه ردوکیان ئه رکن نه توانرا هه ردوکیان به یه که وه جینه جی یا وه لا بنری یا پشتگویی بخری، حوکمی ئیسلام ده لی:

۱- ده سته به رداری بچو کترینیان بیه و ئه ویتریان جینه جی بکه، چونکه ئه رکه مه زنه که بۆ موسلمان پینویستیره و خیر و چاکه ی زیاتره.

به نموونه، ئه گه ر یه کیک له نوێژدا بوو له و حاله ته شدا دوزمن که مارۆی ولاته که یدا، ئه گه ر خۆی دوا بختا تا ئه و کاته ی نوێژ ته و او ده کا ئینجا به هانای شه ربچی، دیاره ئه و کات ده رفه ت بۆ، دوزمن ده ره خسی و ولاته که ت داگیر ده کا، به لام ئه گه ر نوێژه که دوا بخته و به رۆکی دوزمن بگریه و به رگری له ولات بکه یت، به لوک دواتر ئه و نوێژه بگریته وه، چونکه ئه رکی جیهاد له و کاته له ئه رکی نوێژ مه زنتره، ئه مه ش به پینی ئه و ده ره نجامانه ی له و حاله ته ده که ونه وه.

۲- دیسان ئه گه ر له ژبانی میله تیک ئه رکی بوژاندنه وه ی ئابوری که وه سه رشانیان له ولشه وه ئه رکی پاراستنی ئابین و خوا وه ند و چاکه و زانسته پینویسته کانی ئەم بواره له ئه سته ی ئه و اندا بوو، ئه گه ر ئابوری ببوژینیته وه ده پی ده سته به رداری ئه رکه کانی تر بیت یا ئه وانی تر به جی بگه یه نیت پرسی ئابوریت پی جینه جی ناکری، حوکمی ئیسلام ئه وه یه که ده سته به رداری چاکه و خوا به رستی و ئابین نه بین، به لکو له

پاراستنی نه و ئه رکه پیرۆزانه خوا پاداشتی چاک بوونی باری
 ئابوری ده داته وه و له م حاله ته هیچ کام له ئه رکه کانت
 له ده ست ناچن.

۳- دیسام له و حاله ته ی که پینویست ده کری کار بو بهرز
 راگرتنی ناوی خوای مه زن بکه یت، یا خۆت روو به رووی
 کوشتن بکه یته وه و خه لکیش به هۆیه وه تووشی هه لاکه ت
 وکوشتن ببی، حوکمی ئیسلام ده لی نابن له پیناو پاراستنی
 گیانتدا خۆت تووشی کوفر و هه لاکه ت به کیت و سوکایه تی به
 ناوی پیرۆزی خوا بکه یت و دونیا و قیامه تیش له ده ست خۆت
 بده یت، له پینا و بهرز راگرتنی ناوی خوا گیان به خشین
 شه هاده ته و شه هیدیش شوینی به هه شته ، چونکه ئه گه ر
 تووشی کوفر هاتی خوای مه زن به دور نازاندی نه و میلله ته
 تووشی نه خۆشیه کی کوشنده بکا که به هۆیه وه سه رجه میان
 به کافری له نا و بچن.

برکمی چوارهم/

که مترین یا بچوکتین حه رام بکه بو ئه وه ی له مه زنترینان
 دور که ویته وه، ئه گه ر هیچ چاره یه کت نه بوو خۆت له کاری
 خراب و حه رام دور که ویته وه، ئه و بچوکتین حه رام نه نجام بده
 له پیناو دور که ویته وه له مه زنترینان، له کاتینکا ئه گه ر نه نتوانی
 له هه ردوکیان دور که ویته وه.

به نمونه نه گهر یه کیک هه ره شه ی لیکرا یا ده بی یه کیک بوکزی، یا دزیه ک بکا، لهم حاله ته ده بی گونا هه بچوکه که نه جام بدا که دزیه که یه بۆنه وه ی خۆی له کوشتن ده رباز بکا، چونکه تاوانی کوشتن مه زنترو کاره ساتی مه زنیس به دوا ی خۆیدا دینی، نه مه له حاله تیکدا نه گهر مه حال بوو له هه ردوکیان دورکه ویته وه.

هه روه ها نه گهر ژیا نی بینگونا هیک که وته مه ترسیی کوشتن له ده ست سه ته مکاریک، نه مه ش ته نها به رینگه ی درۆکردن ده توانی رزگاری بکه یت لهم حاله ته دا نه رکه شه رعه که نه وه یه درۆ بکه یت تا نه م بینگونا هه له مردن رزگار که یت.

برگه ی پینجه م/

ده بی بچیه ژیر باری که مترین زیان بۆ نه وه ی له زیانیکی مه زنتر بیاری زرنیت، هه روه کو نه وه ی نه ندامیکی له شت که وته ژیر کاریگه ری نه خۆشیه ک و ئازاره وه نه گهر نه م به شه ی نه ندامی له ش به لیکردنه وه یا برین چاره نه که یت نه وا به شه کانی تریش ده گریته وه، لهم حاله ته هیه گونا هیکت نایه ته سه ر که نه ندامیکی له شت به م هۆیه وه لیکه یته وه، بۆنه وه ی به شه کانی تری نه ندامانی له شت له تووشبوون بیاریزیت، نه مه ش ئاشکه رایه له ده ست دانی نه ندامیکی له ش باشته ره له له ده ست دانی دوان یا زیاتر.

ههروهها ئهگه پاراستنی سهلامهتی میلهتهکته بهند بوو به برینی دهست یا بهشینگی تری ئهندامی لهشی گوناھبار یا تاوانبارهکان، ئهوا پاراستنی ئارامی میلهت باشتره له برینی بهشینگ له جهستهی تاوانبار که وهکو سزا ئهنجام دهدری و به بریاری دادگای شهرع بریاری لهسهه دهدری.

برکمی شهشم /

ئهگه دوو ئهرك یا دوو چهرامکراوی یهکسان کهوتنه پینشت و بوونه فهرز بهسههتهوه بۆ ئهنجام دانیان، خۆپاراستن لینیان بههیچ رینگایهک نهدهکرا، دهبوايه یهکینگیان ئهنجام بدهیت، ئهوا موسلمانهکه دهتوانی به ههوهستی خۆی یهکینگیان دهستبژیر کا ئهگه ئهو بژاردهیه لای خۆی خۆشتریش بی گونامی ناکویته سهه، بهلام لهمهیان زاناکان ههندیگ جار کۆک نین لهسهه یهک را بهنموونه لهسهه پرسى زینا کردن، ههروهها له کهسینکهوه بۆ کهسینگی تر دهگۆردریت، لهوانه راگهیانندی کوفر. بهنموونه ئهگه کهسهکه خۆی یهکینک بوو لهوانه ی کفر دهکن دهتوانی له پینا و بزگار کردنی خۆی ئهو کوفره بکا بهمهرجینک له دلهوه نهپینو دلی به ئیماندارى بمینیتتهوه، دهشتوانی دان به خۆیدا بگری و به شههیدی سهههبنیتتهوه چونکه مانهوهی لهسهه راستی سوود به بانگهشه ئیسلام دهگهیهنی، بههۆی ههوهوه خه لکانینک له ریزی کوفر دهردین و له ریزی موسلمانهکانیش زیاتر ئیمانیاان به خوا و ئیسلام پتهو دهین.

ههروهها سه رکردهکانی بانگخوازانی ئیسلام وخواپهرستی،
 ئهوان دهبن له خه لکانی تر پابهندی بهرز راگرتنی ناوی
 پیروزی خواو راگه یاندنه راستیهکان بن، ته نانهت ئه گهر له م
 پیتاوه سه ریش بنینه وه و شه هدی بن، بۆ ئهوان ئه م رینگایه
 باشته.

بۆ نێردهو پینغه مبه رهکان جائیز و رینگه پیندراو نییه به هیچ
 شینویهک کوفر به سه ر زمانیاندا بیت..

ئه گهر له دۆخیکدا یه کیک ته نها خۆی بینیه وه له و ناوه تاقه
 موسلمان بوو، مانه وه شی بۆ ئیسلام سوودی له کهسانی تر
 زیاتر بوو و کاریگه ری ئه و زیاتر بوو له سه ر دوژمانی خوا، له
 بواری رکا به ری و دوژمنایه تی کردنی له گه ل یاندا، له م حاله ته
 بۆ ئه و که سه به سه ر زماندا هاتنی و وشه ی کوفر ئه گهر له دله وه
 نه بن و دلی به پرواداری خوا جۆشدرایی ئه و گونا هه که ی بۆ
 ناگه ریته وه و جائیزه.

ته رازووی دیاری کردنی ئاستی قه دهغه کراوه کان یا دژه کان:
 ته رازووی ئیسلام بۆ دیاری کردنی ئاستی ئه رک و قه دهغه کان
 و جۆره کانی زیان ته رازوویکی وورده پشت به دوو بنه ما
 ده به ستی :

بنه مای یه کمم/

پۆلینکردنیکی گشتیی هه یه بۆ چه زو ئاره زوو خۆشیه کان و
 به رژه وه هندیه کانی تاک و کۆمه ل و مرۆفایه تی و نایینی و دونیایی

مادی و معنوی، له کاتیکا ئەمانه کاریگەریان له سەر لایەنی
 ئایینی مەزن هەیه وەکو برۆاداری بە خوا و کتیب و پەيامه
 پیرۆزەکه و رۆژی قیامت، ئەمانه له بەری پێشەوهن چونکه
 یه کهم مافه کانی خوا له سەر مرۆف ئەم پرسیانه.

بەهای دوهم/

پۆلینکردنه کانی گشتی زیان و نابەجی و ژان و گەندەلیه
 کانی تاک و کۆمه‌ل و مرۆفایه‌تی و ئایینی و دونیایی و مادی و
 معنوی ده‌گریته‌وه، له کاتیکا ئەمان کاریگەریان له سەر
 پرسه مەزنه کانی ئایین هەیه وەکو : شەریک بێنینه‌وه بۆ خوا،
 یا نکۆلی کردن له بوونی خوا، ئەمان له خانە‌ی پێشەوه‌ی
 گونا‌ه‌کانن، چونکه به‌ دوژمنی سه‌رسه‌ختی خوا ده‌ناسرین و
 زیاده‌رۆییان له سەر مافه کانی خوا کردوه.

له‌ نێوان ده‌قیکه‌وه بۆ ده‌قیکی تر، ناکۆکی هەیه ئەگەر جاده
 پشتی له‌م جۆره‌ حوکمانه کرد که زیانیان بۆ ئایین هەیه ئەوا
 ره‌وشه‌که به‌ ئاسایی ده‌روا، ئەگەر ئەمە‌ی نه‌کرد جاده ئەوا
 پیاوه ئایینییه‌کان که ئەرکی ئەوانه له‌م پرسه‌ بدوین ده‌بن
 حوکمی خۆیان بده‌ن که حوکمی قورئان و شەرعه‌ جال له‌م
 حوکمانه‌ش هه‌ندیک جار یه‌کنه‌گرتنه‌وه هەیه یا هه‌وه‌ست و راو
 بۆجونی جیا دروست ده‌بن یا میزجی که‌سی ده‌ور ده‌بینن.

ئا به‌م شێوه‌یه ئیسلام له‌ لوتکه‌‌ی چاودێری و ره‌چاوکردنی
 راستی و دادپه‌روه‌ری و چاکه‌ و خێر و ئه‌رکه‌کاندایه، به‌لام

دهبینین که میکیا قییلی چون له ده‌ریای خه‌یال و گۆره‌پانیک دا ده‌خولیته‌وه به‌دوای شینوازی سیاست و عه‌سکه‌رتاری، له‌م روانگه‌یه‌وه مرۆف ده‌توانی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بۆچوونه‌کانی میکیا قییلی په‌ند له‌م سورته‌ته‌ی (التین) وهرگرئ که ده‌فه‌رموئ (ثم ردناه اسفل ساقلی).

هه‌لو‌یستی ئیسلامیش له‌سه‌ر جیا کردنه‌وه‌ی سیاست له‌ ده‌وله‌ت بریتیه له ، خۆی ئیسلام له‌سه‌ر بنه‌مایه‌ک و له‌ هه‌ل و مه‌رجیندا دامه‌زراو بانگه‌شه‌ی بۆ بلاو بوونه‌وه‌ی کرد، که به‌ ته‌نگترین و ناخۆشترین وه‌ه‌ستیار ترین دۆخ ده‌زاندرئ، مه‌به‌ستی سیاست نه‌وه‌یه ئایین و ئارامی بۆ کۆمه‌لگه‌ی دابین بکاو و سنوره‌کانی بپاریزی و به‌رگریان لی باک و دادپه‌روه‌ری به‌رقه‌رار بکا، له‌سه‌ر ئاستی گه‌لانیش، ته‌بابی ویه‌کسانی و براه‌تی دابین بکا و به‌رپه‌رچی هینزی ناره‌وا بداته‌وه، له‌ سه‌رئاستی نیو ده‌وله‌تیش سیاستی ئیسلام خۆی له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام و بانگه‌شه و هاوکاری موسلامان و مرۆفه‌کان بکا له‌سه‌ر بنه‌مای چاکه‌و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش و نه‌هینشتنی جیاوازیه‌کانی نیوان گه‌لان و به‌رقه‌رار کوردنی ئاستی و ئارامی و دۆستایه‌تی.

ئه‌و موسلمانه‌ سیاستمه‌داره‌ی ئه‌م به‌هره‌یه‌ی هه‌یه، ده‌بین له‌ به‌فتاره‌کانی ئه‌وه ره‌نگبداته‌وه که هه‌لگری ئه‌و سیاسته‌یه که له‌ سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پینداوه، له‌ پێش هه‌مویان خاوه‌نی توانا و زیره‌کیه‌ک بی بتوانی کاروباره‌کانی پی به‌رینه‌ بیا و هه‌لگری زانستیک بی سوود و به‌هره‌کانی بۆ ئه‌م کاره‌ی

بگرینه وه، هه لگری خه سه ته کانی چاکه و خیر و نازایه تی بی، که سینی خاکی بیت، خاوه ن سه بر و چاکه بیت، هه لگری دیارده جوانه کان بی وه کو وه فاداری و گیانی لیتیورده بی چاوپوشین له هه له ی خه لک و له دله وه نیاز پاک و خاوه ن دهروون و هه سستیکی بیگرده بی.

به کورتی سیاسه تی ئیسلامی سیاسه تی برواداران، له سه ر بنه مای مرۆبی و چاکه، ده بی نه له ئایین نه له ره وشت جیا نه بیته وه، له و که سانه بی که بروایان به دروشمی (مه به ست پاسا و نییه بۆ رهفتار) هه یه.

له نیوان میکیا فیلی و

کلپه و دمنده

لیکۆله ره وه یه کی لوبنانی به ناوبانگ، له کتینیکی نویدا که له به یروت ده ریکردوه، جیاوازیه فکریه کانی نیوان هزری سیاسی کلپه و دمنه له گه ل زانیاریه کانی هزری سیاسی بیرمه ندی به نابانگی ئیتالی میکیا فیلی خاوه نی کتینی (میر) ده ست نیشان ده کا.

لیزه ش پرسیار نه وه یه : ئایا میکیا فیلی کاتابی کلپه و دمنه ی خویندۆته وه که وه رگیر دراوده ته سه ر چه ندین زمانی نه وروپی له سه ده کانی ناوه راست؟ یا نه و نامه گۆزینه وه ی نیوان عبدالله

ی کوری مققع و میکیاڦیلی نه نجام دراوه به هه لکه وت هاترته
پینشی و بینویه تی؟ .

موسته فا سبیتی توژهر له کتیه کهیدا (ریشه کانی میکیاڦیلی
له کلیله و دمنه) که له (دار الفارابی) دهرکراوه، دهلی:

میکیاڦیلی لاتینی و گریکی و فره نسی و ئه لمانی و ئیتالیی
دهزانی، ئه مهش بۆته مایه ی ئه وه ی بیته دبلوماتکاریکی
رؤشنبیر و پیاوی ده ولت که شاره زایی له یواره کانی
وهرگیرانی ئه و زمانانه دا هه یئ که بز ئیتالیا وهرگیردراون،
کتیبی کلیله و دمنه ش له سه روی ئه و کتیه وهرگیردراوانه یه .

نوسهر له دریژه ی نووسینه کانیدا ئاماژه به گه لیک نمونه و
ئامزژگاریه کانی میکیاڦیلی ده دا که به میری داوه، تا بیته
هه لگری ناسنامه ی شیروئه قلی گورگ، وا پینده چی له روانگی
شیرو که له گا وهرگیراون، ئه م دهرگایه ش مه زنترین دهرگا کانی
کلیله و دمنه ن، له و کتیه سیاسه ت له نیوان شیر وریوی
ده خولیته وه، هه روه ها ناو نیشان یا دهسته واژه ی (مه به ست
پاساوی ره قتاره) که میکیاڦیلی ناوبانگی پی دهرکرد، به
شیره ی جیا گه لیک جار له کتیبی کلیله و دمنه هاتوه، هه روه ها
ئه و بنه مایه ی که میکیاڦیلی پشتی پی به ستوه و بۆته نه هجی
دهربرینه کانی ئه مه شیان له و کتیه به دی ده کری، دواتر هینانی
نمونه له گفتوگۆ و دیالۆگه کان دیسان شیوازیکی له یه ک چوه
له گه ل کلیله و دمنه، ویرای هه ندیک شیوازی نووسین، ئه مانه
هه مووی ئه و شیوازه له یه کچوانه ن که کلیله و دمنه له گه ل
بۆچوون و نووسینه کانی میکیاڦیلی یه کده گرنه وه .

دواتر گه لیک برگه و دهقی له یه کچو هه ن و بهدی دهکرین، هه مویان نه وه دهسه لمینن که میکیافیلی کتیبی کلپه و دمنه ی خویندوته وه، دیسان هه ندیک گوته و قسه ی نهسته قی تریش له کتیبی کلپه و دمنه دان بوونه ته سه ر ناو نیشانی نووسینه کانی میکیافیلی، نه م له یه کچو ونانه هه ندیک جار دهگه نه ئاستی وه رگیزانی پیشه یی، که گومان دهکری دهقه که وه رگیزه رابیت، نه مانه هه ستیک لای خوینهر دروست دهکن که بهدوای ریشه و رهچه له کی بیردوزه کانی میکیافیلییدا بچی، نمونه ی زیاتریش هه ن.

میکیافیلی دهلی:

(نابی پۆستی بالا به وکه سانه بسپێردری که پیشتر جارنیک خراپه یان دژی کردوه).

کلپه و دمنه ش له م روه وه دهلی:

(نابی میر نه وکه سانه له خۆی نزیکاته وه که پیشتر به هزی خراپه کاریه وه سزای دراوین).

دیسان میکیافیلی دهلی:

(من نالیم هیزی سه ربازی به کار نه یه ت، من دهلیم پاش نه وه ی هه موو رینگاکان له نه نجامدانی کاری چاکه شکست دههینن، با هیزی سه ربازی بیته هۆکارو ئامرازی خیره یه کلاکه ره وه).

کلپه و دمنه ش له م روه وه دهلی:

اکهسی ناقلمه‌ند ده‌بی ریگه‌ی شهر وجهنگ بکاته دوا ریگه‌ی چاره‌سهری،

کتیبی توپژهری لوبنانی بۆ مه‌به‌ستی گه‌لیک شت نوسراوه، له پیش هه‌مویان کتیبی کلپه‌و دمنه‌و نیستگه‌یه‌کی گرنگی گۆرانکاریه‌کانی هزری سیاسیه، ئەمه‌ رای نوسهر خۆیه‌تی که له دواینه‌کانی کتیبه‌که‌یدا ده‌ری بریوه، له‌وئ بانگی (بیدبای شاژی دبشلم) ده‌کا و ناوه‌رۆکی کتیبه‌که‌ی ئاراسته‌ ده‌کا ده‌لی:

ئه‌ی پادشا به‌لکو هه‌موو خه‌ون و ئاواته‌ و زانسته‌یه‌کان به‌هۆی تۆوه‌ دینه‌دی؟ ئەقل و گوئارو نیازپاکیت لی که‌م نییه، له‌ گوته‌کانت نه‌ شهرم نه‌ که‌م و کوری نییه، توندی و خاویت له‌ خۆ کۆکردۆته‌وه‌ له‌ چاوپیکه‌وتندا له‌گه‌لت که‌س ترسنۆک نییه، و له‌گه‌لتا که‌س ته‌نگه‌ نه‌فه‌س نابێ، له‌م کتیبه‌مدا هه‌موو زانیاریه‌کم له‌سه‌رتۆ نوسیوه‌ و ئاماژه‌م پینداوه، وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانی تۆم داوه‌ته‌وه، هه‌ولم داوه‌ هه‌موو ئامۆژگاریه‌کانم بۆ جه‌نابتان ئاماژه‌ پینده‌م راو بۆچوونه‌کانم له‌سه‌رت بنوسم، هه‌روه‌کو پینم ووتی ئەوه‌ی هه‌مه‌ له‌سه‌ر ئێوه‌ له‌ خه‌سله‌ت و پیناسه‌و ئامۆژگاری باسم کردوه.

له‌م گوته‌یه‌ به‌ روونی مه‌به‌ستی کلپه‌و دمنه‌ دیارده‌که‌وی، ئەویش ئامۆژگاریی حوکمرانه‌کان و باسکردنی هه‌موو ئەو پرسانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ حوکمرانییه‌وه‌ هه‌یه، ئەوانه‌ی رۆژانه‌ رووبه‌روویان ده‌بنه‌وه‌ له‌ کیشه‌و پرسه‌ گرنگه‌کانی رۆژ و چاره‌نوس و پرسه‌ ناوه‌خۆو ده‌ره‌کیه‌کان، لێره‌ ئەوه‌ی به‌باش

دهزاتم ناماژهی پیندهم ئەو گالته پینکردنەیه له دیاری کردنی به‌نامه و سیاسه‌تی به‌ریوه بردنی دهولەت که له‌م کتیبه‌دا هاتوه، هه‌روه‌ها ئەرک و‌فرمانی سیاسی دهولەت دیاری ده‌کا، ئەمیش له‌ رینگه‌ی دوو ناو‌نیشانی دوو به‌شی کتیبه‌که باس لێوه ده‌کا.

له‌ یه‌کێکیان پادشا له‌سه‌ر پرسى سیاسى پرسیار له‌ فه‌یله‌سوفه‌که‌ی ده‌کا و له‌و به‌شه‌ وه‌لامه‌که‌ی ده‌دریته‌وه، له‌ میانى درێژه‌ی نووسینه‌کانى به‌شه‌که‌و له‌ کۆتاییه‌کانى فه‌یله‌سوفه‌که‌ ئەوه‌ی ده‌نوسى ده‌لى ئەمه‌ ئەو ده‌قه‌یه‌ که پادشا لێنى پرسى‌وم، دواتر وه‌لامه‌که‌ ده‌نوسى که تیايدا حیکمه‌ت وژیری خزی به‌ده‌رده‌خا.

سه‌باره‌ت به‌ پینشه‌کیه‌که‌ی کتیبیش که هی‌ علی کوری شای فارسى یه، له‌وئ به‌ راشکاوى باس له‌ دۆخ و ره‌وشى خزی ده‌کا، ده‌لى (دبشليم بیدبا) داواى لێکردم که کتیبیک دا‌بنیم تیايدا هه‌موو ئەقلى خزمى لێ خالى بکه‌م، وه‌کو دیارده‌یه‌کی سیاسى گشتى و په‌روه‌رده‌یى بن، له‌ ژیره‌وه‌ش ره‌وشتى پادشا و سیاسه‌ته‌کانى بن به‌رانبه‌ر به‌ هاو‌لاتیانى تا ده‌گه‌یه‌نى تا به‌چاکى له‌ خزمه‌ت و ژیر فرمانه‌کانیدا بن.

له‌ کتیبى کلێله‌و ده‌منه‌ هیچ وشه‌یه‌ک نه‌هاتۆته‌ده‌ر رووبه‌رووی ده‌ولەت کرابیته‌وه، ئەمه‌ش به‌ پینچه‌وانه‌ی هه‌موو ئەو گو‌تارانە‌یه‌ که له‌و کتیبه‌ هاتوه، شیوازی گه‌فتوگۆی نوێش له‌گه‌ل هاو‌لاتیه‌ ناساییه‌کان، له‌گه‌ل ئەو به‌رنامه‌یه‌ دیت که کێرانه‌وه‌ی چیرۆکن، به‌ پشتبه‌ستن به‌و شیوازه‌ی خزی که

ووشه‌ی نهیتی و زوری دهسته‌واژه‌و کورت و پر مانایی له رسته‌کاندا به‌کار هیناوه، (نقله‌که، یا ئاقلمه‌ند، پیاو، سولتان، دهسه‌لاتدار، والی، خاوه‌ن دهسه‌لات،) و چه‌ندین دهسته‌واژه‌ی له‌م بابه‌ته، له‌گوتاره‌کان به‌م شیوه‌ ناوی دهولت ده‌با، بۆخوینته‌ر هه‌ندیک جار ئه‌مه‌ شاشیه، چونکه‌ ئه‌و له‌ گه‌رمه‌ی خویندنداو چونه‌ ناو بابه‌ته‌کانه‌وه ئه‌م دهسته‌واژه‌ی ده‌که‌وینته‌ به‌رچاو ده‌بی نه‌ختیک هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکا تا دینه‌وه‌ بیر، به‌م شیوه‌یه‌ هزره‌کانی بۆ لایه‌کی تر ده‌رۆن و له‌ جه‌وه‌ه‌ری هه‌سته‌یه‌کان دور ده‌که‌ونه‌وه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ به‌رجه‌سته‌ کردنی دهولت و ریک‌خراوه‌کانه، یا به‌یه‌ک ووته‌ بلین به‌رجه‌سته‌کردنی گشتی که‌سایه‌تیه، به‌م هزیه‌وه‌ بیدبا له‌ ووته‌کانی سه‌ره‌وه‌یدا که‌ ئاماژه‌ی پێداوه‌ له‌ جیاوازی نیوان روکه‌شی کتییه‌که‌ که‌ سیاسه‌تی گشتییه‌ و ناوه‌رۆکی که‌ ئامۆزگاری حاکمه‌کانه‌ پوون ده‌کاته‌وه .

وه‌ه‌بی میکیا فیلی له‌م رینبازه‌ ده‌رچوینی، سه‌ره‌رای هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی زۆر له‌سه‌ر که‌سه‌ ئاساییه‌کان به‌لام میکیا فیلی ئه‌وه‌ی له‌ کتییی (میر)دا نویسیویه‌تی و نویسنه‌کانی تریشی و نه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کا هه‌مووی مه‌به‌ستی دهولته‌.

حیکمه‌تی ده‌رهاوینشته‌ی ده‌فتاره‌کانی ئه‌وه‌یه، تیشکی خستۆته‌ سه‌ر کاروانی میر، هه‌روه‌ها له‌ نویسنه‌کانی هه‌مان ئه‌و دهسته‌واژانه‌ی به‌کار هیناوه‌ که‌ له‌ کلێله‌ و دمه‌ندا هاتون وه‌کو ئاماژه‌ی دهولت به‌ ئاقل و پیاوه‌که‌ و میر و حاکم و سولتان و دهسه‌لاتدار ناوی هیناوه، به‌لام میکیا فیلی له‌

نمایشه‌کانی راشکاو و وروون بووه، هرکاته‌ی ههستی به‌وه کردبی ئاراسته و ئاماژه‌کان لای خوینهر شاش ده‌بن ناوی کۆماری میرنشین یا پادشانشین و ئیمپراتۆریه‌تی هیناوه به ناوی شاره‌کانه‌وه.

له‌ژیر روانگه‌ی ئەم کورته باسه‌دا، ده‌توانین له‌مه‌به‌ستی کلیله‌و دمنه‌ بگه‌ین کاتیک باس له‌ دۆست و دوژمن، قهرس و ده‌ستکراوه، ئازاو ترسێک، راراو باوه‌ربه‌خۆ، مه‌به‌ستی بواری سیاسه‌تی ده‌وله‌ته، نه‌ک ره‌فتاری تاک.

چیرۆکه‌کانی کلیله‌و دمنه‌ سه‌رچاوه‌یان له‌ خه‌یاله‌کانی بیدباوه‌ گرتوه، وه‌کو پاله‌وانیکی گیان له‌به‌ر، به‌لام خۆی که‌سایه‌تیه‌کی گونجاو بووه.

له‌ په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیشدا، هه‌ر گه‌یانه‌به‌ریکی به‌نموونه‌ بۆ تووژیک هیناوه‌ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ باس له‌ تووژه‌ بکاو ره‌فتار وشینوازه‌کانیان روونبکاته‌وه‌ له‌کاتی رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی، به‌نموونه‌ شیر، لوتکه‌ی ده‌سه‌لاته، پلینگ خاوه‌نه‌که‌یه، وه‌زیر و دادوهر ئه‌وانیش ئه‌وکه‌سانه‌ن که‌ هه‌رده‌م له‌ ململانیان له‌گه‌ل ژیا‌نا بۆ وه‌ده‌ست هینانی زیاتری پله‌و پایه‌کان له‌ ناو کۆمه‌لگاوه‌سه‌لاتدا، فیل خاوه‌ن پینچ و په‌ناکه‌یه‌ وه‌کو لوتی، سه‌گیش تووژیکی گویرایه‌له، جورج نووته‌رایه‌تی چینی رۆشنبیر وزیره‌که‌کان ده‌کا، کلیله‌و دمنه‌ که‌سایه‌تیه‌کانی به‌ پنی پنیوست له‌ هه‌ر بۆنه‌یه‌ک وه‌رگرتوه.

ره‌خنه‌ گره‌کان ویرای چه‌ند ناکۆکیه‌ک، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ یه‌ک بوون که‌ ئیبن موقفع به‌ کلیله‌و دمنه‌ چه‌ند سوودی گه‌یاندوه.

بهلام میکیاڦیلی پشتی به نمونه کانی میژوی ئیتالیا بهستبو، بویه به روونی ناوه کانی دههینا، بیتهوهی نازناو یا ناویکی نهینتی له جیات به کار بیینی، له گهل خوی کهوته گفتوگۆ ونمونه هیتان، بۆ هر بۆچوونیک نمونه یه کی دههینایه وه وهکو پالپشتی بۆچوونه کانی، نمونه ش لای میکیاڦیلی بریتیه له رووداویکی سادهی لاهه کی که پالپشتی پابه ته که ی بکا و بۆچوونه که ی پی به هیز بی، بهلام نمونه هیتان لای کلپه و دمنه دیاردهی چیرۆکنکه ده بی پینداگری له سه رتا پای نه و چیرۆکه بکا، نه م نمونانه زۆر ده سه واژه و په ندی سیاسی له خۆ ده گرن که گرنگی نه و ده سه وازانه له ناو نیشانی نه و به شه که متر نه بن.

له هردوو بیردۆزه کانی میکیاڦیلی وکلپه و دمنه دا نه م ده سه وازه په سند کراوه که ده لی: (مرۆڤ به سروشتی خوی مه یلی فتنه و دوزمانیی هه یه)، نه مه رای هه ردوکیانه له سه ر مرۆڤ و تیروانینه کانی، له گهل نه وه ی هه ردوو کتیب بروایان به خۆدانه ده سه به قه زاو قه ده ر، هه ردوکیان ده لین نابی مرۆڤ به هه رمه کی خوی بخزینتته ناو کاره کانه وه، به لکو ده بی به وشیار و ئاقلانه و خۆپاریزی له هه موو کاریکی مه ترسیدار و به به رنامه وه کاره که نه جام بدا تا له به رژه وه ندی نه ودا ته واو بن، له هه ردوو کتیبدا نمونه ی زۆر هاتون، ده لی: به خت وه کو ژن وایه نه گه ر به وه یی به سه ریدا زال بی، ده بی به هیزو ته وژمه وه ده سترینژیی بکه یته سه ری.

له لاپه ره کانی کتیبی لو بنانییه که دا به راورد کاریه کی تر هیه
 له سر هه ندیک هزری له یه کچوو کزپی کراوی یه کترله نینوان
 میکياڦيلى و کلیله و دمنه دا، به پئوه ریکی وردی زیره گانه
 نوسه ری کلیله و دمنه هه ندیک هاوبه شیی له نینوان هه ردوو
 کتیبه که دا دوزیوه ته وه، له و روانگه یه وه ناشکه رای دهکا دهلی:
 میکياڦيلى کونه و جارنیکان له سه رده می عه باسیه کان بینراوه،
 له کتیبیک دهلین : ئیبن مقفع له هندی یا فارسی یا عه ره پی
 وه رگیراوه.

میکياڦيلى و تهرتووش

دهوتری که هزروانی ئیقالی ئەم هزارانه ی له کتیبی (سیراج
 الملوك) ی ئیبن ئەبیرندقه ی تهرتووش وه رگرتوه، دهلین
 هه ندیک بهش هه ن له کتیبی میر، زور به کتیبه که ی تهرتووش
 دهچن، وهکو نه وهی دهقاودهق له و کتیبه که ی تهرتووش
 وه رگیرابن.

که وای تهرتووش کییه؟

تهرتووش له پیاوه کانی سه دهی دوازده هه مه ، خویندکاری
 ئیبن حه زمی گه وره زانای ئەنده لوسه، له ئەسکه نده ریه ژیاوه
 که خاوه نی قوتا بخانه یه کی مه زن بووه له وی، کتیبی هونه ری

سیاسهت و دهسه لاتی نویسه ته وه، تیایدا شیکردنه وهی بز دهسه لاتدار و هاو لاتی کردووه، به یهک سال ئه م کتیبه ی ته واکردووه، ناوی نا (سیراج الملوک) و له سالی ۱۱۲۲ بر دیه قاهره تا پیشکشی بکا به (مامون البطاحی) ی وهزیری فاتمی نوی.

کتیبی (سراج الملوک) شهست و چوار بهش له خز دهگری، باس له سیاسهتی پادشا وهونهری حوکمران و کاروباری هاو لاتیان دهکا، له و کتیبه باس له و خو و رهوشت و رهفتارانهی پادشا دهکا که له سهری بهردهوامه، له وانه ئه و کرداره باشانه ی که توانی ئه انجامیان بدا، ههروهها ئه و رهفتارانهی که دهگری به هزیه وه رهخنه له پاشا بگیری واته کاره نابهیگان، له حاله تیکدا ئه گه ر پادشا رهفتاریکی نابهیجی کرد چین ئه و حاله تانه ی هاو لاتی دهتوانی به هزیه وه رهخنه له پادشا بگری؟، دیسان باس له هاوهل و ههلوئیسته کانی له گهل سهربازهکان و حاله ته کانی ریگه پندراو به کزکردنه وهی باج و چه ندینبا به تی تری رۆژ دهکا.

تهرتووش له کتیبه که ی ههروها باس له رهفتار و خهسله تی وهزیرهکان دهکا له گهل تیشک خسته سهر ناموزگاری و راسپاردهکانی پادشا و ههلوئیستی پادشا به رانبهر به باج و سامانه کانی دهولهت، سه بارهت به سیاسهتی پادشا له سه ر کار و ئه رکه کانی به رانبهر به شار و هاو لاتیان و حوکمه کانیان له م کتیبه یدا به وردی باسیان لینه دهکا، جگه له مهش کاروباری

جهنگ و پنداویستیہ کانی بہ شینگ دہ بن کہ تیشکیان دہخات
سہر.

ئین خہ لدون لہ پیشہ کی کتیبہ کہ دا باسی ئەم کتیبہ دہ کاو
ستیاشی دہ کا.

ہزر و بیرہ کانی لہ سہر سیاست ویزای ہندیگ لہ یہ ک
چوون کہ ہر دوکیان باس لہ (سولتان، میر) دہ کەن، بہ لام
گہ لیک جیاوازن لہ گہ ل ہزر و بیرہ میکیائیلی، نامژگاری
یہ کتیکان بژ سولتان جیاوازه لہ گہ ل نامژگاری ئە ویتریان بژ
میر، لہ کاتیکا میکیائیلی لہ کتیبی میر نامژگاری میردہ کا کہ
بہ ہیز و فرت و فیل و ساختہ کاری و چہ واشہ کاری، بہ سہر
خہ لکا زال بی و پیندہ لی :

(ئہ وانہ ی رووبہ پروت دہ بنہ وہ لہ رگ و ریشہ ہہ لیان کہ نہ
و لہ ناویان بہرہ)، بہ لام تہرتووش لہ کتیبی (سیراج
الملوک) (چرای پادشا) دہ لی:

جہستہ یہ کی بینسہ (ئہ گہر ناماژہ و قسہ کانی پادشا بژ
چاکسازی میلہ ت بژ بہ ہیز بوونی ٹایینیان و بہرہ و کاری
باشی بردن بوو، بہ لام رہفتارہ کانی خژی خراپ و دور لہ
رہوشت بوون ئەمہ و ہکو کارکردنہ بژ مانہ وہ ی ر، یا
مانہ وہ ی جہستہ یہ کی بی رزح.

لہم روہ وہ زانا ہندیہ کان دہ لین:

(ہزار کہس ناتوانن تہنہا بہ ووتہ تاقہ کہ سینگ بہیننہ سہر
رینگای راست ئە گہر خویان رہفتاریان باش نہ بوو، ہر وہا

یەک تاقە کەس بە رەفتاری باش دەتوانی هەزار کەس بەهێتتە
سەر ڕینگای راست بێ ئەوەی یەک دانە ووشەش لە دەمیا
بێتە دەرا.

ئەمە لە کاتێکایە کە میکیا فیلی دەلی:

(ئەگەر خەلک بە خۆرسکی ئەهاتە ژێر بار ئەوا دەبێ بەهێز
بیهێتتە ژێر بار)، تەرتووش بە وەزیری فاتمی لە میسر دەلی:
(ئەو بەزانە ئەو پادشایەتیە ئەمرۆ بۆتە هی تۆ، لە
ئەنجامی مردنی پادشایەکی ترەو بوو، ئەمەش بە هەوێستی
خۆی نەبوو کە ئەمە رویدا، ئەمەش بەزانە کە بێ هەوێست
ورازی بوونی تۆ، ئەم پادشایەتیە لە دەستت دەردەچێ و
یەکیکی تر شوینت دەگریتەو، بۆیە پشت بە خوا بیهسته چاوت
لەو کەسانە بێ کە بە دەورتهوێن چونکە ئەوان چاویان
لە دەستی تۆیە و خواش تۆ باش دەبینی چونکە لە بەرانبەر خوا
تۆ لە هەموو وورد و درشتیکی ئەم وولاتە بەرپرسیاری، خوا
دەفەرموی:

(ئەو خۆاکەتە کە لە هەموو شتیک لێت دەپرسیتەو...)

لەوکاتەئێ میکیا فیلی خوازیاری ئازاوە دوپەرەکی دەبێ بۆ
دوژمنە سەرسەختەکانی، تەرتووش فەتوا دەردەکا بە حەرام
کردنی ئەو پەنیرەئێ لە رۆمەو بە شار دیت، واتە گەمارۆی
ئابوریان دەخاتە سەر و قەدەغەئێ کرینی کەل و پەلیان دەکا.

ئابہم شیوہیہ جیاوازی ھییہ لہ نیوان ٲو فھرمانانہی
ٲمیرہ موسلمانہکان دہریدہکن، لہگل ٲوہی میرہ
ناموسلمانہکان لہ رٲژئاوا دہریدہکن.

ٲو ھزرمنده موسلمانانہ ٲوانہی لہسہر ٲوہ
رینکھوتبوون کہ بیردٲزہ سیاسییہکان لہ نیو نیسلام
ریشہکیش بکن، ٲو پروسہییہش بہ (سیاسہتی شہرعی) ناو
بنین، بریتی بوو بہو سیاسہتہی بہرژہوہندیہکانی ھاوٲاتیان
وخواو وولات دہستہبہر دہکا کہ لہ بازنہی بہرژہوہندیہ
گشتیہکان دہرناچی ٲہمانیش (بہرژہوہندی نیردہن) بہ
پیچہوانہی بٲچوونہکانی میکیافیلی کہ دہلی نیفاق و
دوبہرہکی بنہمای سیاسہتن و دہبی سیاسہت لہ کلنہ
جیابکریتہوہ.

میکیافیلی و

مؤسولینی

لہنیو کہلوپہلہ کانی مؤسولینی یہکینک لہ سہرسورہیتہرتین
شت کہ لہ ناویان دٲزرایہوہ ٲو دیاریہ بہنرخہ بوو کہ لہ
گروپی کراس رہشانی فاشیستہکانہوہ بٲی ھاٲوو، ٲویش
بریتی بوو لہ شمشیزینک کہ دہستنوسی میکیافیلی لہسہر
بوو، دہلی:

(پاراستنی دہولہت تہنہا بہ قسہ نابن).

سهره رای گه یشتنی ئەم دیاریه به درهنگ وهختانیک، به لام له وه وه بژارده کانی مؤسسۆلینی ئاشکه را ده بن، له و کاته ی گه نجیک ده بن له ۱۹۲۴ بریاده دا که نامه ی (ئه تروحه) که ی له سهر کتیبه که ی (میر) ی میکیافیلی بی، به ماوه یه کی که م وا هه لده که وئ، ریبه رایه تی ئیتالیا ده کا و به ره وه سهر ده مینکی فاشیزمانه ی ده با، له دهستی راستیه وه کتیبه که ی میر ده بن وه زرو بۆچوونه کانیشی هه لده گری و پیاده یان ده کا تا به م شیوه یه ولات به ره وه ئه وه لدره ده با که بردی.

مؤسسۆلینی له ئه تروحه که یدا جهختی له سهر سی خال کردۆته وه :

یه که میان / تیگه یشتنی میکیافیلی بۆ سروشتی ئاده میزاد.

دوه میان / هه لوینستی له سیسته می پادشایه تی.

سینه میان / په یوه ندیه کانی هزر به هیز و سروشتی مرۆفایه تی.

به گویره ی تیگه یشتنی مؤسسۆلینی له هزره کانی میکیافیلی مرۆف لای ئه وه که سینکی پیس وناپه سنده، هه رده م کار بۆ به رژه وه ندیه کانی خۆی ده کا، ئاماده شن به خیرایی بروسک چه ز وئاره زوه کانی خۆیان به پینی به رژه وه ندیه کان بگۆرن، بۆیه ده بینین کاتیک یه کیک سامانیک له دهست ده دا به راده به ده ر ده تۆری و دلته نگ وتوره ده بن، دلته نگ بوون له سهر سامان و سه روه ت که لیک له دلته نگ ی له سهر دایک و باوک مه زنتره لای

ئەوان، چونکە مردوو لەبیر دەکرێ بەلام سامان و سەرودت
 ھەرگیز لەبەر چاویان ناچن.

لەم تەوەرە ئەو فکری میکیافیلی وەرگیراوە و دواتر پەڕی
 پندراوە، کاتیک دەگوترێ پینغەمبەرە چە کدارەکان سەردەکەون
 و پینغەمبەرە بێچەکەکانیش ژێردەکەون، چونکە سروشتی
 مەرۆف راراو نا سەقامگیرە، زۆر ئاسانە لەسەر کارێکیان
 رابیتن یا لە کارێکیان دور خەینەرە، بەلام ئەستەمە بتوانن بۆ
 ماوەیەکی دورو درێژ لەسەر یەک بڕوا بیان ھیتلینەو، ئەگەر
 ھەر شەیی ھیز و ترساندنیان لێ نەکەین.

بەگوتە میسۆلینی، چونکە میکیافیلیش کەسێکی ناپاک بوو،
 ئەوپەری داھێنانەکانی لە بەشی پینجەم دەردەخا، ئەم بەشە
 یاس لە چۆنیەتی نیشاندانی ناپاک و ئاژاوەگێزان دەدا، لە
 ڕینگەیی بێردۆزەکانییەو دەیسەلمینی بەجۆریک شارەزاییەکی
 زۆری لەم بوارە ھەیە کە ھیچ نوسەر و سیاسەتمەدارێک ئەم
 شارەزاییە یان نییە.

لە بۆچوونە گلاوەکانی میکیافیلی، دواي جیا کردنەوہی
 وەزیر و راویژکارەکان، وەکو ئەوہی و نیشانی بەدا کە ئەم
 دوو توێژە بوونەتە بەر بەستی نیوان پەيوەندیەکانی گەل و
 لوتکەیی دەسلاتی سیاسی.

میکیافیلی تێبینی ئەوہی لەو دەستەیی حوکمرانانەیی ئیتالیا
 کرد، زۆربەیی گەندەلیە سیاسیەکانی سەردەمی پادشاگان لە
 وەزیرەکانەوہ سەرچاوەیان گرتبێ، چونکە ئەوان نە
 فەرمانبەری بچوکن گوێرایەلی بەرپرسەکانی خۆیان بن، نە لە

لوتکه‌ی دهسه‌لاتن که بتوانن به‌بن پرس و لینیچانه‌وه
سیاسه‌ته‌کانیان به‌سه‌ر دهسه‌لاتدا به‌پیتن.

نمونه‌ی به‌رگری له

میکیا فیلی ده‌کهن

گه‌لنک له نووسه‌ران به‌رپه‌رچی هینرشه‌کانی سه‌ر
میکیا فیلیان دایه‌وه و به‌رگریان لینی کرد، بژنه‌وه‌ی شه‌و وینه
ناشیرنه‌ی ئیتالیا که به‌هله‌په‌رست وینه کینشراوه له‌به‌رچاویان
لابه‌رن، په‌کنیک له‌و نووسه‌رانه‌ مینژوو نویسی عیراقی (د.که‌مال
مه‌زه‌را) (مینژوو نویسی کورده‌وه‌رگیر) که شه‌رکی
گیرانه‌وه‌ی ناوبانگه‌ جوانه‌که‌ی ئیتالیا‌ی له‌ دونیا‌ی عه‌ره‌بی
خسته‌ شه‌ستۆ خزی، شه‌مه‌شی له‌ رینگه‌ی شه‌و کتیه‌یدا پینی
هله‌ساوه‌ که به‌ناوی (میکیا فیلی و میکیا فیلیزم) بلاو کردۆته‌وه،
شه‌و کتیه‌ له‌ فه‌رمانگه‌ی کاروباری رۆشنییری و بلاو کردنه‌وه
ده‌رچوه‌ له‌ به‌غدا له‌ سالی ۱۹۸۴.

دەسەلاتدارە

میکیا فیلیستەکان

د. کەمال مەزھەر دەلی:

دەسەلاتدارە میکیا فیلیستەکان رۆلێکیان گێراوە کە مەترسیداری و خەتەرناکیی کەمتر نییە لە رۆلی (ئەلجزویت) بۆ ناشیرن کردنی ناوی میکیا فیلی.

ئەوان ئەوەی بۆ خۆیان شیواو بواوە لە راو بۆ چوونەکانی میکیا فیلی دەست بۆ ئێریان دەکرد بێ ئەوەی رەچاوی بارو دۆخی شوین یا کاتی جێبەجێکردنە کە بکەن.

پادشای فەرەنسیی بەرەگەز ئیتالی (کاترین میدیتشی) کتیبی میر بە کتیبی پیروزی خۆی دەزانی، ئەمە بێتەووەی پابەندی ناوەرۆکی بێت، چونکە رەفتار و کردەووەکانی دەقاوودەق لە گەڵ بێرکردنەووەکانی میکیا فیلی دیتەووە، بۆیە بەراست زانیینی فکەرەکانی و هاندانی بە چاپ گەیاندن و بلاوکردنەووەی کتیبەگەیی، گوزارش لەو دەدەن کە میکیا فیلی لەو کردەووە ناشیرتانهی ئە و بەرپرسیارە و رەنگدانەووەی لە سەر هەبووە، بەنموونە ئەوکاتەیی پرۆتستانیته فەرەنسیهکان لە ۱۵۷۲ لە (سان برتلومیو) لە یادیکی ئایینی خۆیاندا ئاھەنگیک دەگیرن و سەرقالی بەزەم و رابواردن دەبن، ئەو ئەم ئاھەنگە بە کۆکوژی ئاھەنگێران کۆتایی پێدیتنی، ئەمەش دەبیتە مایەیی تۆرەبوونی پرۆتستانیتهکان لە میکیا فیلی.

به پنج سال دوی نهو کارهساته، (گاتییه) کتینییک لهسه ر
 میکیافیلی دهردهکاو رهخنه له هزرو بیرهکانی دهگری و
 بهرپرسیاریتی نهو کارهساتهش دهخاته نهستوی میکیافیلی،
 نهک هر بهرپرسیاریتی نهو کارهساته، بهکو دهلی:
 بهرپرسیاریتی نهجام دانی هر رووداویکی لهم شیویه له
 لایهن پادشاکانی فرهنسا (هنریی دووهم، شارلی نویهم،
 هنریی سیهیم) میکیافیلی لینی بهرپرسیاره، میکیافیلی دهبیته
 یهکم قوربانیی کاسولیک چونکه پرؤتستانتهکان بهرگریان لینی
 نهکرد به مامزستای کاسولیکهکانیان دهدایه قهلهم.

فریدریکی مهزن پادشای بروسیا که بهناوبانگترین پادشای
 میکیافیلیست دهبی، زؤر به جؤشهوه دژی میکیافیلی جهنگی و
 بهر لهوهی بیته سهر دهسهلات له ریگهی نامهکانیهوه که بز
 هزرمندی فرهنسی (فولتیرای) ناردوه هنرشی زؤری کردؤته
 سهر میکیافیلی، نهمهش یهکیک بووه لهو خهسلهتانهی پادشا
 نهوروپیهکان که خویان به ناوبانگیکی باش وینگرده پهرده
 پؤش کهن و خویان دهمامک کهن بهشیویهک وا نیشان بدن
 که لهگهل نهو چهرخ وسهردهمهدا دینهوه، دوی سالیک له
 دهسهلات گرتنهدهست کتینییک بهناوی (نهنتی میکیافیلی)
 دهنوسی تیایدا نیکؤلؤ به بهرگریکاری تاوانهکان ناودهبا دهلی:

(یهکیکه له وانهی له کردهوه له شهیتانیان تپهر کردوه).

له کتیهکهیدا فردریک دهلی میکیافیلی دهیهوی حکومتیکی
 ستهکارو زالم و توندو تیژ ههبن و جهنگی نارهوا
 ههگیرسیتی، هرچهنده میکیافیلی به راستهوخؤ له هیج له

کتیبه‌کانی خزیدا بانگه‌شهی ئەم بۆچوونەیی نەکردووە، بەلام فردریک لە ماوەی دەسەلاتیدا کە چل و شەش سالی حوکمرانی دەکا، گەلێک لە کاری لەم جۆرە خراپتر و مال و یرانتر ئەنجام داوە، وەکو یەکیک لە مینژوو نوسان لەسەر رەفتارەکانی گوته‌یه‌ک دەدا دەلی:

(لە رینگەیی ئەم کارە خراپانە‌یه‌وه ناویانگی دەرکردووە).

بە رادەیه‌ک ستمکار بوو کە وەزیری دانەدەمەزراند، بە بیانوی ئەو‌هی موچه‌یان دەبیتە پارگرانی بەسەر دەوله‌ته‌وه، (ئەمە بە گوته‌یی خۆی)، بەلام بۆ خۆی و دەورووبەری هیچ کاتێک لەو پەسلی نەدەکردووە کە مەزنترین کۆشک بۆ خۆی یا بۆ دار و دەسته‌کانی دروست بکا، لەوکاتەیی لە هەموو نووسین و کتیبه‌کانی نیکۆلۆ ستایش و پێداهه‌لگوتنیک بۆ ئەم میره‌ نایینین‌ه‌وه کە بە تاکرەوانه‌ حوکمی دەکرد، وەکو د. مەزھەریش دەلی: (تاکرەوی فردریک گەیشتبوووە ئاستیک کە خۆی راستەوخۆ سەرپەرشتی سەرجه‌م رەهه‌نده‌کانی دەوله‌تی دەکرد)، لەم کاریدا ئەسپه‌وانه‌کەیی هاوکاریی دەکرد، بەیانیان نامەکانی بۆ دەخویندنه‌وه، بەیانیان زوو خۆی و باوه‌شینک لە نامەوه‌ ده‌هاته‌ لای پادشا و ئەم نامانەیی دەخستنه‌ بەرچاوو بۆی دەخویندنه‌وه کە بەبێ ئەو کەس بۆی نەبوو وەلامیان بداتەوه.

ئەگەر میکیافیلی بانگه‌شهی ئەو‌هی کردبێ کە بایه‌خ بە سوپا بدری، بەلام ئەو‌هی رانه‌سپاردووە کە میره‌کەیی لە بودجه‌ی ولات بە ریزه‌ی ۸۰% بۆ بواری جه‌نگ و سوپا تەرخان بکا

وهكو نهوهی فردریک دهیکرد، له راستیشدا له و لیدوانه ی
(فولتیر) جوانتر نابینین که بز کتیه که ی فردریکی ووتوه :
نه گهر میرینکی میکیافیلیستم له بهر دهست بویه پینیم دهوت،
کتینیک دژی میکیافیلی بنوسن.

(مه بهستی نهوه بووه که نهوانه ی دژی میکیافیلی و
کتیه که ی (میر) دهنوسن مه بهستیان دژایه تی راو بزچوونه کانی
نه ی، به لکو بز چه واشه کردنی نه و خه لکه یه، دیاره لیره زیاتر
مه بهستی پادشای بروسایه (فردریکی مه زن) که خوی به
رهفتار میکیافیلیسته وکتیپی نهنتی میکیافیلیی داناوه.

ههرواش بوو فردریک ناوبانگی به و کتیه دهرکرد، به لکو
نه مه دوا که س بیت ریگه ی پیدری ناوی زاناکان بزرتی و
له بهر چاوی خه لکیان ناشیرن بکا.

دیاره شینکاری نهوه ناکری که فردریک یه کیک بوو لهوانه ی
به شداریان له گه لاله کردنی بزچوونیک هه له کرده له سه ر
میژونوسینکی مه زنی سه رده می ریتسانس.

کماییکردنهوه

نه وینه ناشیرنیه ی بز میکیافیلی کیشرا، بووه مایه ی
به رپاکردنی هه لمه تیکی جه ماوه ری مه زن، دژی میکیافیلی
ولاسایی که ره وه کانی له سه ده ی شازده هه م، نه م هه لمه ته ش
نهوه ی لی که وته وه که نهوه بز نهوه نه وینه ناشیرنیه ی

میکیاڦیلیلی له یهک وه رگرن و نه و کهسه له بهر چاوی خوینهرو
 خه لک ناشیرن کن، نه مه له کاتیکا زوربهی نه وانهی
 دهسته واژهی میکاڦیللیزم به کار دینن هینشتا کتیبه که یان
 نه خویندوته وه، نه گهر خویندبیتیان هوش نه و به سه ریڼی
 چاویکیان پیدا خشانده بی نه وهی بچنه ناو قولایی
 بۆچوونه کانی، چونکه کتیبه کانی و به تایبه تی کتیبی (میر)
 پیوستی به خویندنه وه یه کی ورد ولنگدانه وه یه کی
 واقعینانه هه یه، بۆنه وهی به شیوه یه کی زانستیانه به کاری بینن
 نهک بۆ ریکلام و ناو زراندن، هه ندیک له نوسهر و
 میژوونوس هه ن ده لین که زیاتر له جاریکیان کتیبی میر
 خویندوته وه، جاری یه که م رقیان لینی بۆته وه، جاری دوهم بۆ
 هه لسه نگاندن ولنگدانه وه بووه، جاری سیتیهم سوودیان له
 گوته و بۆچوونه کانی وه رگرتوه و راستی نیازه کانیان بۆ
 ده رکه وتوه.

لاسا ییکردنه وهی کویرانه و پشتگویی خستنی رهها (وه کو د،
 مه زههر ده لین) بۆ کتیبه کانی میکیاڦیلیلی، بوونه به ره به ست
 بۆنه وهی خه لک له نیازه راسته قینه کانی بگا و بچیته قولایی
 ناوه رزکی نووسینه کانی و به دلسۆزی مامه له یان له گه لدا بگا،
 نه گهر مرؤف کتیبه کانی میکیاڦیلیلی به وردی و بۆیه که مجار
 بخوینیتته وه به تایبه تی کتیبی (گوتاره کان) نه وکات بۆی
 ده رده که وئ که میکیاڦیلیلی له به ره ی جه ماوه ربووه زیاتر
 له وهی له به ره ی پادشاه ده سه لاتداره سته مکاره کان بی،
 له وکاته ی مندال بووه له کهش و هه وایه کی کۆماری ژیاوه، چ

له شهقامه کانی فلوره نسا یا ناو مالی خزیدا، باوک و باپیره ی
له وکسانه بوون که بانگه شه ی کۆماریان ده کرد، دواتر
به دلسۆزی و ئومیده وه خزمه تی کۆماری فلوره نسا یان کرد، به
حکومه تی گه ل ناویان ده برد.

له نه زموونی میژوی کۆنیان نه وه فیربوون که هیزی روماو
گه وره یی له سیسته می کۆماری دایه که زۆرینه ی خه لک
به شداری له حوکمرانیدا بکه ن، واته حوکمرانی له سه ر بنه مای
توانا نه ک بۆماوه (ویراسی) که به هزیه وه که سی شیاو له
شویتی شیاوو پیویست داده نری، بۆیه ده بینین میکیافیلی
کاری بز ژیانده وه ی نه م سیسته م ورژیمه ی کۆماری کردوه،
له کاتینکا له کتینی (میر) نه مه به پیچه وانه ده کری هه روه ها له
اگوتاره کان، ته نانه ت (رۆسۆ) کتینی میر به کتینی
کۆماریخوازه کان ده ناسیتن.

به لام میکیافیلی سه رکه وتنی سیسته می کۆماری به وشیاوی
خه لکه وه به ستۆته وه که ده بی له ئاست نه و به رپرسیاریتیوه
وشیاویه دابن، پابه ندی ره وشت ویاساکان بن.

له باره ی گه نده لی وگه نده لکارانیشه وه، نه وکات سه رتاپای
نه وروپای گرتبۆوه له سه روی هه مویا نه وه ئیتالیا، میکیافیلی
پنی وابو ده بی ده سه لاتینکی ره ها هه بی بتوانن سنور بۆ نه م
کارانه دابنی وسزایه کی توندیان به سه ردا جییه جی بکا،
بۆنه وه ی رینگه له خراپه کاری و کاولکاری بگری و میله ت و
نیشتمان له م ره وشانه دوورخاته وه.

ئەمەش لەگەڵ رای زۆربەیی هەرە زۆری راگەیاندارانی سەردەمی ریتسانس دیتەو، بۆیە دەبینین کە لە و روالەتی ئەو سەردەم دەرنەچووە کە ئەوکات هەندیک لە دەسەلاتداران بە حوکمی رەهاوە رینگریان لە پیشکەوتنی کۆمەلگای ئەوروپی دەگرت، دەرنەکووتی ئەو جۆرە حوکمرانییە رەهایانە کە سەرکەوتنی مسۆگەر بە دەست دینن نیشانەیی دواکەوتویی ئیتالیا و هۆکاری لەیەک ترازان و پارچە پارچە بوونی ئەو ولاتە بوو، مایەیی لاوازیی بوو بەرانبەر بە ولاتانی ئەوروپی کە تیایدا رژیمی سەرکەوتو دەسەلاتیان گرتبوو دەست.

فاشیست و نازیەکان دوایین کەس بوون کە هزرە کۆماریەکانی میکیا فیلیان پشتگوێ خست بوو و کاریان پێ نەدەکرد.

فاشیزم و نازیزم

لە دیمەن و بۆچوونە تەسکەکانیانەو دەردەکەوئ کە فاشیستەکانی ئیتالیا و نازیەکانی ئەلمانیا، گرنگیان بە میکیا فیلی و هزرەکانی داو، هەولیشیان داو کە لەم روانگە یەو هزرەکانی لە نوێووە لە چوارچیوویەکی تەسکدا بەرچەستە بکەن، ئەمە دواي ئەو دەی کە بۆ ماوویەکی زۆر فشار خرابوووە سەر نووسینەکانی میکیا فیلی درابوو، کۆمەلێک لە نووسەری ئەلمانی هەلسان بە دووبارە چاپکردنەوێ کتیبەکانی و بە

شینوہیہ کی ناشیرن بڑچوونہ کانیاں شیکردنہ وہو له سہر
 حرکمی رہا شتی شتیویندراویان نیشانی خه لکدا، بی ئه وہی
 ئاماژه به مهرج وپرسی کات و شوین بدن له پیاده کردنی
 بیردۆزه کان، که ئه مهش مهرجی سه ره کی جیبه جیکردنی
 دروستی هر بریاریکه و ناوهرۆکی یاسا یا بریار هیچ کاتیک
 له کات وشوین جیا ناکریته وهو ههردوکیان به یه که وه بهندن.

دوای چوار سه دهه مۆسۆلینی مه زه بهی میکیاڦیلی بۆ
 حوکمیکی سته مکار به زیندوو دهزانی، ئه مه گه یشته ئاستیک
 که فاشیست و نازییه کان میکیاڦیلیان پیروژ زیندوو راگرت
 به راده یه ک هینله ر کتینی (میر) ی له کتبخانه که ی خۆی
 دانابوو، وهکو باسی لئوه ده که ن گوايه هه موو شه ویک بهر له
 نوستن به شینکی لئ ده خوینده وه.

مۆسۆلینیش له له سه ر کتینی (میر) دکتۆرا نامه که ی نویبوو،
 به پله یه کی باش هه لسه نگیندرا، که تیایدا ده لئ بۆ حوکمران
 کتینی (میر) مهرجه.

که موکو و پیه کان

د.مه زه هر ده لئ ئه و هۆکارانه ی نیشانی دابوون به س بوون
 بۆ شینواندنی که سبایه تی هه ر زاناو نوسه ریک که چۆن راو
 بۆچوونه کانیاں گۆریبوون و به لارییان دابردبوون، ئه وانه ی
 ویستویانه له ناوبانگی میکیاڦیلی که مکه نه وه له راستیدا

دهستیان نه خستۆته سەر که موکورییه راسته قینهکان یا لاین
 لاوازهکانی هزره که، ئەم پیاوه وەکو هەر زانیه کی تری
 راگه یاندنکاری سەردهمی ریتسانس و وەکو کوری ئەو چەرخ،
 هەموو چاره سەر یه کانی دەست نیشان نه کردوه، بەلام ئەو
 پیشرهوی چاکسازیەک بووه که چاره سەری ئالۆزترین گرفتی
 ئەو سەردهمی کردوه، پەنای بۆ ئەو وەلامانە بردوه که ئەو
 وەکو تاک برۆای وابوو ئەمە چاره سەری، وەلامی ئەو
 پرسیارانە ی داو هتەوه که پیشتر به پراکتیزه نه کراون.

میکیافیلی له فکەرکانیدا نوینه رایه تی بۆرجوازیی چاوچنۆک
 ده کرد، ستایشی بازرگان و پیشه وەرە به تواناکانی دانیشتوانی
 شاره کانی ئیتالیای کرد به (گەل) ناوی ده بردن، داوای له میر
 کرد که بایه خیان پێیدا و بار و دۆخیکی گونجاویان بۆ
 بره خستنی تا بتوانن مومارەسە ی کاره کانیان بکەن که قازانج
 و پیشه و چوون به دوا ی خزیانه وه دیتن، بەلام بۆرجوازیی ئیتالیا
 به ماوه یه کی که م له گەشه بوون وهستا، بهر له سەردهمی
 میکیافیلی و پیشتر تووشی قهیرانیکی نوێ هات، بۆیه
 نهیتوانی بیته ئەو هیزه ی چاره روان ده کرا ئەو ئامانجانە
 بینیتە دی و ئیتالیا به دۆخیکی پر قهیران و قورسدا تێپه ری.

ئەمەش ئاسایی بوو که ئەو دۆخه نوینه رهنگدانه وه له سەر
 بۆچوونه کانی میکیافیلی پهیدا بکا له سه رژیمی پادشایه تی
 ره ها، ئەمەش جزریک له مساوه مه ی دروست کرد له گەل
 هزری دهره به گایه تی، چونکه سەر ره رای ئەوه ی رینگر بوو له
 دهره به گایه تی به لام خزی به بهر زتر له رژی می دهره به گایه تی

سیاسی ده‌بینیه‌وه، له‌گه‌ل‌ئمه‌شدا ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌می
میکیاڦیلی لایه‌نی ئه‌رینی خۆی له‌ده‌ست نه‌دایو و ناتوانین
ئمه‌ ناو بنین، دووفاقیی میکیاڦیلی گوايه ئه‌م به‌ر و ئه‌وبه‌ری
کرده‌وه له‌ نێوان پڤیمی کۆماری و پڤیمی ره‌ها.

ئمه‌ش به‌وه‌ دیسه‌لمیتی به‌و دوژمنایه‌تی‌یه‌ی بۆ دیموکراسی
وبوونی ترسی له‌ جه‌ماوه‌ر، که‌ به‌رای ئه‌و سه‌رکیشه‌کانی
جه‌ماوه‌ر که‌ ناوی نابوو (ره‌شایه‌تی، گشتگیری) لینی
به‌رپرسیاره. به‌ هه‌لوسته‌کانی راشکاوانه‌ دوژمنایه‌تی بۆئه‌و
راپه‌رین و خۆپیشاندانه‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌ری که‌ له‌ ئیقالیا
رویان دا، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ میکیاڦیلی هه‌رده‌م روو ده‌کاته (میر و
خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان و دۆست و هه‌زمره‌نده‌کانی، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌
ده‌نوسی و ده‌لی: نا بۆ جه‌ماوه‌ر.

لێره‌شدا که‌ ئمه‌ش هه‌ر گوته‌ی د. که‌مال مه‌زه‌ره‌ ده‌بی
ئاماژه‌ به‌ دوو راستی ده‌ین:

یه‌که‌میان/ ئه‌و گه‌له‌ی میکیاڦیلی به‌ خرۆشه‌وه‌ به‌رگری لێ
کرد، له‌ کۆی ۹۰۰۰۰ که‌سی دانیشتوانی فلۆره‌نسا، ژماره‌یان
۲۲۰۰ که‌س ده‌بوون.

دووه‌میان/ میکیاڦیلی له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌وه‌ له‌و چینه‌ نه‌بوو،
به‌لام پڤلی ئه‌وانی به‌رز ده‌نرخاند له‌ گه‌شه‌ سه‌ندنێ کۆمه‌لگا،
به‌هزی ئه‌و هه‌لوسته‌شی له‌ جه‌ماوه‌ر، کار له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی
ئهوو (سوودیرینی) کرا که‌ له‌ بۆرجوازه‌ فلۆره‌نسیه
په‌نگه‌یشتوه‌کان بوو.

لینکۆلینه‌وه‌ی میژوویی

میکیاڤیلی به رای خۆی له بهر خراپی پینکهاته و ناخی مرۆف، ره‌شبینیکی توند ره‌و بوو، مرۆف ئه‌وه‌نده خۆپه‌رسته، ئه‌و خۆپه‌رستیه‌ی کار ده‌کاته سه‌ر باشی و خراپیی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی و ده‌بنه‌هۆکاری ره‌فتاره‌کانی له هه‌رشوێن وهر کاتیک بێ، هه‌رچه‌نده ئه‌و ده‌لی:

گۆرینی بژیم کارده‌کاته سه‌ر گۆرینی ره‌فتاره‌کانی مرۆف، به‌لام ئه‌م گۆرینه‌ له ریڤه‌ی گۆرینی یاسای ئوینوه ده‌بن که سنور بۆ داخوازی و چاو‌تێبیرینه‌کانی مرۆف داده‌نی.

هه‌له‌ی میکیاڤیلی - به‌گۆته‌ی د.که‌مال - هه‌نگاری گرنڤ له بواری لینکۆلینه‌وه‌ی میژوویییدا به‌لام کینماسیی له روی ئاسۆی میژوویی هه‌مه‌لایه‌ن هه‌یه، به‌ ئموونه، نه‌یتوانیوه له‌و گۆرانکاریه‌ میژوویییه‌ بگا که له قۆناغیکه‌وه بۆ قۆناغیکی تر هه‌نگاری ناره، پنی وابوو میژوویی رابردوو که سه‌رچاوه‌ی حیکمه‌ت و ئه‌زمونه‌کانی بووه، له‌و کتێبانه‌ی پینووابوو له هه‌موو روێکه‌وه له داهاووه‌ی حالی حازر ده‌چی، لێره بۆچوونی میکیاڤیلی له سه‌ر میژوو جۆرێک بووه له ئه‌زمونه‌ گریندراوه‌کان به حالی حازره‌وه که به‌هۆیه‌وه مرۆفی زیهرک ده‌توانن سروشتی ئاده‌میزاد بناسی، به‌شێوه‌یه‌ک که باشتتر بێ له ئه‌زمونه‌کانی تایبه‌تی خۆی.

د. که مال وای ده بینئ که ئەم لایەنە نەریتیانە ی هزرەکانی میکیاڤیلی بە شیوەیەکی ئەوتۆ بئ سوود نین، بە تاییبەتی ئەگەر ئەم هزرانە بە شیوەیەکی سروشت و بە پنی کات وشویتی تاییبەتی و بە بەستنه وه له گەل ئامانج و بەرژەوه ندیەکانی خۆی هەلسەنگاندن و لیکدانەوهی بۆ بکری. سەرەرای ئەو رەشبینی و بئ ئومیدیە ی له که سایەتی تاک، مایە ی پاسا و هیتان نییە، له گەل ئەوه شدا نابی ئەو راستیە له سەر میکیاڤیلی بکەیتە مال که ویستویەتی مرۆڤی ئیتالیی نوئ بخولقینئ که له مرۆڤی تەواو (متکامل) هوه نزیک بئ. وئرای هەلویستی نەریتی له جەماوەر، بە تاییبەت له کاتبی (میر) بە لام عبرەت و حیکمەتی نوئی لی وە دەست هیتاون که تاییبەتە بەو سەر دەم.

له کتیبی (گوتارەکان) پنی وایه گشت (جەماوەر) و میرەکان بە دروستی له یەک دەچن، ئەگەر ئەرکی ئیمەش بئ که لایەنیکیان کار بکەنە سەر لایەنەکی تر، ئەوا ئەو لایەنە ی کاریدەکریتە سەر دەبئ لایەنی جەماوەر بئ، ئەمەش له سەر رۆشنایی ریز گرتن له یاسا و نەریتەکانە.

یەکیکی تر له گوتەکانی :

اگومانێ تیانییە که پاساوی بەهێز هەن بۆ ئەوهی خەلک دەنگی گەل بە دەنگی خوا بشوبهینئ، چونکه دەنگی گەل له زۆر روهوه تا ئاستیکی بەرز راستن ئاماژەن بە راستیەکان، ئەمەش ئەوه دەگەیهنی که له ژێر هوه هیزیکی نادیار هەیه هانی گەل دەدا درک بە راستی و چاکەکان بکا.

هەر وهها له گوتەکانی:

ئەمەش سەلمیندراوە کە چینی گشتی لە دەستنیشان کردنی جۆری حوکم زیرەکتەر و وردبینترە لە میر، چونکە ئەستەمە بتوانی برۆا بە جەماوەر بیتی کە کەسینگی گەندەل و خراپەکار بۆشووتنیک یا پۆستینگی بالا دەست نیشان بکەیت و پینی بسپیری، بەلام بۆ رازی کردنی میر بەلکوو بە ئاسانی رازی ببی، لەو دوو کتێبیدا برۆای بە پێدان و سپاردنی پۆست بە خەلکانی شایستە، بەم شیوازە هەیە.

دەمەزەر جەخت لەو دەکاتەووە کە لە هەموو حالەتەکاندا ئەگەر حوکم لەسەر کەم و کوریه‌کانی میکیا فیلی بدەیت، دەبێ بە چاوی سەدەیی بیستم ئەو حوکمە نەدەیت، نا بێ وەکو (روتینبورگ) حوکمەکان بدری، بەلکو حوکمەکان دەبێ بە چاوی حوکمەکانی پشت شۆرەیی قەلاکانی سەدەیی شازدەهەمی سەردەمی دەرەبەگیەتی بدەین، بەم شیوایە میکیا فیلی سەرتاپای لە هەوای سەردەمی خۆیدا دەخولایەو، عەودالی ئەو سەردەم بوو، کارە سیاسیه‌کانی نمونەیی فەلسەفەیی ئەو سەردەمە بوونە کە هەولی بۆ رینکخستنی مولکداریتی نیشتمانی رەها داو.

لە کۆتاییدا کەم و کوریه‌کانی میکیا فیلی ئەوانەیی ئاماژەمان پێیان داو ئەوانی تریش، لە روی لایەنی ئەریتی و دەربرینی هزریەو، ئاسایین.

لەم بوارەدا میکیا فیلی سەلماندینگی ئاست بەرزی ئەنجام داو، باشتر لەوانەیی پیشتر لە خۆی، راو بۆچوونەکانی میکیا فیلی رۆلی باشیان لە گۆرانکاریەکانی دیراساتی میژووبیدا

پینی، له توپژینه وه کانی دا سنوری لیکدانه وهی (پراگماتیکی) تاکر هویان به زانندن که پیشوه ختانه درک به رووداوه کان بکا، وه کو واقع و له سهر بنه مای نه زمون سهیری دهولت ویاساکانی ده کردن نهک به دیدی خه یال بز حوکی خواوهندی، برواشی به حتمیه تی رووداوه میژوییه کان و په یوهندیان به یه که وه و هاوبه شیان له گهل یه کتردا هه بوو.

له کتیبه مه زنه که یدا به ناوی (میژوی فلز ره نسا) به دواداچوون بز خه باتی جه ماوهر دهکا له دژی نوروستو کراته کان نه و خه باتی به دریزایی میژوی ئیتالیا پینی هه لساون، لیره وه واته له میانی لیکز لینه وه له فاکتوره کانی جولانه وهی رووداوه میژوییه کانه وه به فراموش نه کردنی رولی تاک، ده توانین بلینن که میکیا قیالی پیش میژوو نوسه کانی سه رده می رینسانس که وتوه، نه مه ش گرنگی خوی هه یه، نه گهر به وه مان زانی که میکیا قیالی بهر له وهی میژو نوسبئی وه کو سیاستمه دارینک میژوی نوسیوه ته وه، واته له سیاسته ته وه وه کو زانستیک خزمه تی میژوی کردوه، بزیه به وه نه وه ستاوه رووداوه کان به وشکی و میکانیکی بگیزیته وه، به لکو توپژینه وهی له سهر کردوه و پهنندی لی وه رگرتووه.

وه کو د. مه زهر ه دیبیینی میکیا قیالی خاوه نی رای سیاسی و کومه لایه تی تره له سهر یاساکانی دیموکراسی و سه رکه وتن وژیرکه وقتی سیاستمه داران و له رولی بهخت له مافی چاره ی خزنوو سین و رووداوه کان و که سه کان وهی تریش.

میکیاڦیلی له هموو چارهسهریهکاندا ههولئ داوه بچیته ناو
 ناخه شاراوهکان فاکتوره نادیارهکان دهست نیشان بکا، له
 روهوه گهلیک جار بهر لهوهی به کۆتاییهکان بگا دهست
 نیشانی لهم دههراگایه دابئ و باسی له و خهسلهتانه کردبئ
 چارهسهریهکان دهکا، ئهوسا شتیکی نوئ و باش دادههیتی،
 له باسکردنی جهنگ و هونهری جهنگ و سههرکهوتن
 و ژیرکهوتنهکاندا دهبی کهسینگ ههبن له میکیاڦیلی باشتر که
 ئه وکردویهتی ؟

لهم روهوه دهلی :

سههرکهوتن هموو ناسهوارهکانی شکستهکان دهرنهوه،
 لهکاتینکا ژیرکهوتن زۆربهی نهخشه سههرکهوتوهکان
 دهریتهوه.

وهکو د. مهزهر دهلی: ئا بهم شیویه نیکۆلۆ لهگه
 زۆربهیان جیایه، بهم شیویه داستانی ژیانی دهست پیدهکاو
 زۆرتترین ئەزموونی لئ وههگرتهوه که تاییدا سههرکهوتو بووه،
 ئەمه بۆته کارتینکی ناشکهرا لهم مهیدانهدا. جینی داخه بۆ
 ههلسهنگاندنیک بایهخی شایهستهی پئ نه دراوه.

ئهموون

ئهو کاتهی ئیتالیا رووبهرووی داگیرکاری بیگانه دهیتهوه،
 میکیاڦیلی تهمنی له ۵۵ سالییدا دهبن ، له بیستهکانی سهدهی

شانزههم ئیتالیا توشی جهنگ دهبی (۱۴۹۴-۱۵۵۹) که له نیوان ئیسپانیا وفرنسا له پیناو دستگرتن بهسرنییتالیا بهرپا دهبی، ئەمه دهبیته دهستیپکی قزناغیکی ترسناک، ئەو کاتهی پادشا چاوبرسیهکهی ئیسپانیا (شارلی یهکهه) دیته سهه حوکم و چاوی لهوه بووه که ئیمپراتوریهتینکی کریستی یهکگرتو دابمهزرتی، له ترسی خزپاراستن لهو هینرش وپهلاماریهدا پاپا و فلزورهنسیهکان هاوپهیمانی لهگهه فرهنسا دههستن، بهلام فرهنسیهکان له ۱۵۲۵ له شههریکی یهکلاکهروهه بهرانبهه به سوپای ئیسپانیا تینکهدهشکین و پادشای فرهنساش (فرانسوای یهکهه) به دیلی دهکهویته دهست سوپای ئیسپانی که بههزیهوه زهویهکانی ئیتالیا لهبهردهم سوپای ئیسپانی کرانهوهو دهستیان بهسهردا گیرا، لهه دۆخه ناسکهدا ژمارهیهکی کهمی دلسوزانی نیشتمان پهروهه ریگهه بهرگری کردنیان ههلبژارد وبههنگاری سوپای داگیرکار بوونهوه بۆ پاراستنی سهروههه ولات و ئابروی هاولاتیان، میکیافیلی یهکیک دهبی له دیارترین ئەو پالوانه دلسوزو نیشتمانپهروههراوه.

بهگوتهی دهکهمال ههلوئیستهکانی رۆژه تهنگهکانی ئەوسای میکیافیلی پر بوون له سهروهههه و نیشتمانپهروهههه راست، تهنانهت ئەوکاتهی دوودلی دهکهویته ناو دلی زۆرینههه خهکهکه، به پاپا شهوه، ئەوکات میکیافیلی لهسهه ههلوئیستهکانی رشتت دهبی وخهک بۆ کۆری خهبات چۆشدهدا، هانی پاپا دهدا به بهردهوامبوونی لهسهه ههلوئیسته

نیکۆلۆ تهنها بهمه نه وهستا، بهرنامه و پلانی بۆ بووبه بوو بوونه وهی ئه و دۆخه دارشت و بریاری بویرانهی له م روه وه ده رکردن، له م کاته بپتس و بپن گۆیدانه هیچ بهر بهستیک باس له میری نویندهکا، ئوهی گرنگ و پر بایه خ بوو، دیت ئه و ئه رکه قورسه دهخاته سه رشانی، بۆ دۆست و دوژمنانی ئیتالیا رادهگه یه نی که ئاماده یه له م رۆژه ناسکه و له م سات و وهخته پر مه ترسیه ی به سه ر ئیتالیا تینده پهری به رگری له که رامه ت و ئابروی ئیتالیا به هه موو شیوه یه ک بکا، خودی پاپا دانی به ئازایه تی میکیاڦیلی نا ، به لام دودلی وهه ندیک هۆکاری تری جیا، بوونه مایه ی ئه وهی له جینه جینکردنی بریاره که ی دوا بکه وی.

ئهمانه نه بوونه هۆکاری وهه درنانی بهرنامه کانی میکیاڦیلی، وولات له مه ترسیدابوو ئه ویش ده بویه ئه وهی له توانایدایه پیشکشی بکا، به لام گیلی ده سه لاتداره کان و دوودلی و کورتبینیان بوونه رینگر له جینه جینکردنی ئه و برایه ر، له و کاته هیزه کانی ئیسپانیا سوود له و کاته وه رده گرن و پیشره وی ده که ن بۆ داگیر کردنی خاکی ئیتالیا و له فلۆره نسا نزیک ده بنه وه، ئه مه ترس ناخاته دلی نیکۆلۆ و پنی ناتۆقی، بۆیه به رده وام له هه وه له کانییدا به ره و پیش ده چی، ئه و تا نه خشه و پلانیکی نوێ داده ریژی، بریتیه له هیزشینی کتوپر بۆ ناپۆلی و به دیل گرتنی جینگری پادشای ئیسپانیا و چه ککردنی لایه نگر و پاسه وانه کان تا له و یوه فشار بخاته سه ر ئیسپانیا.

به لام پاپا نه م پرؤزه گرنگهش رت دهکاته وه که دواتر خزی
 باجه که ی دهاد، نه وه تا ا گریمو بومبیبو کالونا، به هاوکاری
 سه ربازه کانی ئیسپانیا که فاتیکانیان تالانکرد، دیته ناو رومار
 کلیمه ننت ی حه و ته میش ناتوانی ته نها خؤیشی دهر باز بکا که تا
 سالی دواتر نه م شکسته ی ده بیته ریخؤشکار بؤ روخانی
 به کجاره کیی.

جاریکی تر میکیا فیلی پاشگه ز نابیته وه، له هه وله کانی
 به رده وام ده بی، نه خؤشی پیری له بیرده کا، نه وکاته ی
 خه لکه که رایان ده کرد خؤیان له سؤنگه کانی خه بات
 ده شارده وه، نه و به نه فه سی گه نجایه تی له فلز ره نسا له نیوان
 نه م به ره ی جهنگ و نه و به ره ی جهنگ ده خولایه وه، نامه ی
 ده نویسی و خه لکی هانده دا، په یوه ندیی به دؤست ولایه نگرانه وه
 ده کرد، خاوه ن رایه کانی کؤده کردنه وه و له یه کی نزدیک
 ده کردنه وه، له م هه موو رووداوانه نه و گوته به ناوبانگه که ی
 خؤی له یاد نه ده کرد؛ وولات له مه ترسیدایه ده بی نه وه ی
 هه مانه پی بیه خشین، خه بات و سه رشؤرنه کردن تا کؤتایی.

گه رده لوله که هه لی کرده، به لام که شتیه که ده بی به بازاره وه
 به رینیچی، به م ووتانه نیکؤلؤ هه سته کانی دهر ده بری نه وکاته ی
 هیزه کانی دوژمن نزدیک ده بنه وه و هیچ چاره سه ره یه کیش نییه
 له م ته نگه ژه یه دهرچی، جگه له لینه دهرچوونی ئاشتیانه ی
 سه ربه رز نه ک به خؤوه ده ست دانی شه رمه زاریانه.

نیستمان په روه ریه کانی، دهستی به گهشت و گهران کرد له شویتیکه وه بؤ شویتیکي تر و به نووسین و گوتاره کانی خه لکی کۆده کرده وه، له په یوه ندیی به دهسه لاتداره کانه وه به رده وام ده بی، داوای دریژه پندان و خۆوه دهست نه دانی لی ده کردن، هه روه کو خۆی ده لی :

(هه موو شتیکی له بیر چوبیژوه و هه ول و بیر کردنه وه کانی له سه ر بزگار کردنی ولات چر کردی بونه وه، چۆن ئەم ولاته بزگار کهن و ئازادیه کان به رقه رار وه دهست بینن و به رجه سته یان کهن).

ئه وکات دوو پرۆژه پیشکش به پاپا دهکا :

یه که میان / توند کردنی شوره کانی فلۆره نسا ده بی.

دوه میشیان / به ئامانجی دامه زرانندی سوپایه کی گه له ری له توسکانیا و شوینه کانی ژیر دهسه لاتی پاپا ده بی.

هه رچه ند مه ترسیه کان زیادیان ده کرد میکیا قیالی رشتتر و چالاکتر ده بوو، دهستی به په یوه ندی کردن کرد به دۆسته کانی و وه رگرتنی رای هزر مه نده کان، زۆر به گه رمی به شداریی له توند کردنی سنوره کانی فلۆره نسا دا کرد، بی گویدانه هه لویسته ناچوامیرانییه که ی هه ندیک کهس ولایه ن، ئه وکات که زۆرینه به پاساوی جیا جیا، له ترسی فره نسا خۆیان له م ئه رکه نیستمانییه ده شارده وه، به لام میکیا قیالی به راشکاوی رایده گه یه نی که بی دواکه وتن ئه رکی سه رشانمانه چه ک هه لگرین و له چاوه روانی نه ودا نه بین ناخۆ فره نسا چی دهکا.

لیره شدا دەبی بزانی چۆن لەم بارو دۆخه بۆ شەر و ناشتی
میری نوئ هەلدەبژیرین. وەکو د. مەزەر جەختی لەسەر
دەکاتەو، دەلی:

(ئەمە پوونە میکیاڦیلی وەکو هەر میژوو نوسیکی رەسەن،
پرسەکانی لە نیوان پراکتیک و بیرووزدا یەکشستن، کۆکراوەی
کارەکانی سەردەمی ئەزموونە تالەکانی، بە دروستی لەگەڵ
بەشی دوایی کتیبەکیدایە دیتەو، ئەوەتا بە گەرمی هانی خەلک
دەدا بۆ رزگار کردنی ئیتالیا و ئومید بەخشین بەوێی خوا
کەسیکیان بۆ بیژیری کە رزگاریان بکا، ئەمیش دەپیتە میری
نوئ.

میکیاڦیلی ئاوەها بوو، هەر ئاوەهاش مایەو، ئەو کاتە
هاوشنۆدەکانی میکیاڦیلی لە سەرمیزی خواردنەو و
شەو تاریکەکانیان بە رابواردن و کەیف و سەفا دەبردەسەر و
تەخشان و پەخشانی سامانی ولاتیان دەکرد، بەدوای
ئارەزووەکانی خزیاندا وێڵ بوون و خانویان ئاوادەکرد،
بەهەوێستی خزیان گوندو ئاویان کاول دەکردن و لە
هەلوێستە نیشتمانپەرورەریەکان و دلسۆزانی نیشتمان بەگومان
بوون، میکیاڦیلی ئەوکات پووبەرۆوی مردن دەبوو و
هزرەکانی دەسوتاندن و خەلکی بە پرسە نیشتمانییەکانی ئیتالیا
سەرقال دەکردن، چونکە بەراستگزیانە نیشتمانەکی خۆی
خزەدەویست، ئەوکات ووتە بەناوبانگەکی خۆی سەلماندا،
کاتیک دەیگوت:

خزەدەویستیم بێ ئەوێ بۆ نیشتمانم بێ، بۆ روحمە.

ههوله کانی میکیا فیلی به فیروچوون، رۆما خۆی دایه دهست
 پاش ئه وهی نیکۆلز ئه وهی توانیی به خشیی هیچی تری
 له بهردهم نه مایه وه جکه له گه رانه وهی بۆ گونده که ی بۆنه وهی
 ئه وهی ماوه له دوا ته مه نی له وئ بیاته سه ر، به لام بۆنه وهی
 بوو که به هه لوئسته نه گۆره کانی دور له بهر ژه وهندیه
 ته سه که کانی خۆی ومزایه ده کردن به دروشمی بریقه دار له
 ته نگترین بارو دۆخ، جارینکتر سه له میتنی کتیه نیکۆلز دی
 برناردو میکیا فیلی (وهکو د. مه زههر ده یلی).

ئهی هه لوئستی چا و چنۆکه کانی میکیا فیلی چی بوو ئه وانهی له
 دوره وهو له بهر زاییه وه سه یری هه لوئست و دۆخه که یان
 ده کردو له دوا جار ده چوونه پال سه رکه وتو ؟ ئه وان له مه
 زیاتر له توانایاندا نه بوو هیچ بکه ن، گومانی ده ستکردیان
 له سه ر ئه و شۆرشگیره دلسۆزه دروست کرد، به گیانیکی
 هه له پرستانه هه ولی زۆریاندا تا ئه و شۆرشگیره له و پۆسته
 دورخه نه وه که پیش رووداوه کان بۆی کاندید کرابوو.

له کۆتاییدا د. مه زههر به پرسیا ریک ده وروژیتنی، ئه گه ر ئه مه
 سه رزه نشتی میکیا فیلی وبه هره داری بکا، چۆن ده بی بروا
 به وه بکه ین که ئه و دوو بابته له ده ستکردی خوا وهنده ونه
 لینی تیده گه ن ونه وهکو پینویست مامه له ی له گه لدا ده که ن؟ نایا
 پرسه که به م شیوه یه بوو؟

بہترین ہمسنکاندن

د. مزہر وہلام دہداتہوہ و دہلی:

لہ جوانترین یاساکانی ژیان، ٹہوہیہ کہ راستیہکان نابئی تا دواپی بشارددرینہوہ، کارہکش لہگہل میکیا فیلی بہم شیوہیہ بوہ، ہمووہولہکان بڑچہواشہ کردنی راستیہکان وشینواندنیان بوون، لہسہرہتاوہ نہتوانرا راستیہکان لہبہر چاوی زانا وفہیلہسوفہکان ون بکرین وبابہتہکہ لہبہرچاوی خوینہران ناشیرن بکری، بہ دہگمہنیش ہر کاتہی ہزروانیک ناوی ٹہو کہلہ پیاوہ بینئی لہ ستایش و ریز بہولاوہ ہیچی تری بڑی نیہ، زانا و فہیلہسوف و پیاوی دہولہتی ٹینگیزی مہزن (فرہنسیس بیگون ۱۵۶۱-۱۶۲۶) نووسین و کتیبہکانی میکیا فیلی بہ وردی وبہ ہوشہوہ خویندؤتہوہ و کاری تیکردوہ و لہو راو بڑچوونہ نوئیانہ سہرسام بوہ، بیگون یہکم کہس بوہ کہ درکی بہوہ کردوہ کہ میکیا فیلی بہشیوہیہک باسی لہ تاک کردوہ وکو ٹہوہی کہ ہہیہ نہک وکو ٹہوہی دہبی واپی کہ بہ خہیال باس لٹوہ بکالہم روہوہ دہنوسی و دہلی:

دہبی لہ میکیا فیلی وٹہوانہی وکو ٹہون لہ نوسہرہکان سوپاس گوزار بین، چونکہ ٹہوان بہ راشکاوی باسیان لہ چونیہتی مرؤف کردوہ نہک مرؤف دہبی چؤن بی.

له گهرمه‌ی هنرشه‌کانی سهر هزاره‌کانی میکیاڦیلیدا هندی
 له نوسهران ناماژه‌یان به بۆچوونه‌کانی داوه‌ول
 هه‌سه‌نگاندنه‌کانیان به‌رز نرخاندویانه. (الیسموس) له
 کتیبه‌که‌ی خزیدا به‌ناوی (کتیبه‌کانی سیاسی) که له سالی ۱۹۵۰
 بلاوی کردۆته‌وه تیایدا هه‌لوئستی میکیاڦیلی نیشانداره
 سه‌باره‌ت به شوین وپینگه‌ی ئابین له سیاست وده‌وله‌ت، له
 سالی ۱۶۱۳ ک. شوییه، له نووسینه‌کانیدا راکانی میکیاڦیلی
 له‌سهر زه‌روره‌تی جیاکردنه‌وه‌ی پرسه‌سیاسیه‌کان له‌پرسی
 چاکه‌بلاوده‌کاته‌وه، دوا‌ی نه‌و به‌دوو سه‌ده (جبرائیل نودی)
 له‌سهر شینوازو ره‌فتاری سیاسی میکیاڦیلی ده‌نوسی، تیایدا
 دیاری کردوه که نه‌و به‌دوا‌ی میریکی تیرۆریست دا‌ناگه‌ری،
 به‌لکو به‌دوا‌ی حاکمیکی سه‌رکه‌وتو له‌ شینوه‌یه‌کی نویدا
 ده‌گه‌ری که هاولاتیان پینوستان پینه‌تی.

دوا‌ی نه‌وان فه‌لسوفی ماتماتیکی فره‌نسی ناسراو به
 دیکارت (۱۶۵۰-۱۵۹۶) دیت، ناوبراو له‌و هزاروانه‌یه‌که‌مانه‌به
 که له‌ژیر کاریگه‌ری میکیاڦیلی دابوون، راو بۆچوونه‌کانی له
 چوارچیه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر بۆ حاکمیک دارشت که بۆ
 دژیمیکی ره‌وشه‌نگه‌ر بگونجی، نه‌میشیان به‌ماوه‌یه‌کی درنژ
 به‌له‌ فه‌یله‌سوفی ئینگلیزی به‌ناوبانگ (هۆبز) (۱۶۷۹-۱۵۵۸)
 ده‌گاته‌وه ره‌سته‌ی دۆلی خۆپه‌رستی تاک وچاوبرسیته‌کانی
 دیاری بکاو‌هه‌زو ئاره‌زوه‌کانیشی بۆ پاراستنی خود ده‌ست
 نیشان بکا، نه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سهر باخی فه‌یله‌سوفی
 ئینگلیزی هینشته‌وه

ههروهه جۆن لۆکی فهیلهسوفی ئینگلیزی (۱۶۳۲-۱۷۰۴) دواین کەس دەبێ کە دەکەوتە ژێر کاریگەری فکرەکانی میکیاڦیلی، ئەگەر بئێنە سەر پۆلی ئەدەبی ئینگلیزی لە شینۆاندنی ناوی میکیاڦیلی بە شێوەیەک بەربلای لە ئینگلتەرا، ئەوکاتە لە ئەهمیەتی هەلسەنگاندنی ئەو فهیلهسوفانە دەگەین کە بە زیرەکی و ووردبینی دەستیان خستۆتە سەر نووسین و کتێبهکانی میکیاڦیلی و لە مەبەستی نووسین و ئامانجەکانی گەشتون.

هەندێک لە فهیلهسوف و زاناگان ستایشیان لە پۆلی میکیاڦیلی کرد وەک مەزنترین و دیارترین فهیلهسوفی سەرەدەمی رۆشنبەری و جولانەوێ نهته وایهتی لە ئەوروپا. لەوانە نوسەر و میژوو نوسی فرەنسی فولتیر (۱۶۹۴-۱۷۷۸) و فرەهنگ نوسی بەناوبانگ دیدور (۱۷۱۳-۱۷۸۴) و فهیلهسوف و نوسەر و مۆزیکژەنی فرەنسی جان جاک روسو (۱۷۱۲-۱۷۷۸) و شاعیر و هزرەوان و پیشەنگی نهته وایهتی ئەلمانی گوتە (۱۷۴۹-۱۸۲۰)، ههروهه هینگیش پۆلی ئەم کە لە پیاوێ بەرز نرخلاندوه، ئەمە و یەکەمین کەس بووه کە توانای رازی کردنی پادشاکانی ههبووه .

هانی فرەریکی مەزنیدا کە کتێبیک لەسەر میکیاڦیلی بنوسی پاش ئەوێ لە نامەیهکیدا بۆی سازشی میکیاڦیلی کردبوو پۆلی بەرز نرخلاندبوو، چونکە ئەم دەیزانی ئەم جۆره کتێبه لەسەر ئەم کەسایهتیه چەندە ناوبانگ بو پادشا ئەلمانییه و دەهست دینی، رۆسۆش کاتییک لە بەنابانگترین نووسینهکانی

له کتیبی (گریهستی کومه لایه تی) له بهشی سنیهم وشه شه م پاس له میکیافیلی دهکاو ههلسه نگانندیکی باشی کارهکانی دهکا ئه مهش دهقه که یه تی:

میکیافیلی وا خۆی نیشان دهدا که وانه به پادشاکان دهلیته وه، به لام له راستیدا وانه ی به گه لان وتۆته وه، کتیبی (میر) هی کۆماریه کانه کاتیک پاله وانه رهزا گرانه که ی کتیبه که بهم شیوه یه دیاری دهکا، ئه مه نیشانه ی نیازهکانی نوسه ره ک به شاراوه یی ده ری ده بری، دواتر کاتیک کۆشکی پادشایه تی رۆما رینگه نادهن ئه م کتیبه بلاو بکریته وه ئه و راستیه مان بز دهسه لمیتنی که له به رژه وهندی پادشاکان نه نوسراوته وه، ئه وه دیاربوو که نوسه ر چۆن بیناکانه ئه و کۆشکه پیتاسه دهکا.

ههروه ها دهزگا سۆشیالیسته زانسته کان، وهکو کارل مارکس وفریدریک ئینجلس چه ندین جار ههلسه نگانندی باشیان بز فکرهکانی کردوه، مارکس به ووردی کتیبهکانی خویندۆته وه به تایبته کتیبی (گوتارهکان) دیاره سوودیشی لئوه رگرتوه وه هه ندیکیشی لئوه رگرتوه به تایبته تی له و بابته تانه ی تایبته ته به دۆخی جوامیرهکانی فلۆره نسا و بووندقیه.

له نامه یه کدا که مارکس بز ئینجلس ده نیری به (نوسه ری پایه به رزا ناوی دانه ری کاتبی (میر) دهبا، ئه مهش چونکه دانه ره که ی یه کیکه له وانه ی به چاوی مرۆف سه یری دهوله تیان کردوه، سه رچاوه ی یاساکانیان ئه قل وئه زمونه کانیان بووه نه ک خه یال.

ئینجس ناوی له چوار له مه زنتترین راگه یانکاره کانی
سهردهمی ریتسانس ناوه، زه به لاهه کانی ریتسانس چونکه نه و
سهردهم پیوستیی به و زه به لاهانه بوو بویه سهردهمیکی
زه به لاهیان خولقاند، نه و راگه یانکارانهش بریتی بوون له
هریهک له : لیوناردو دافنشیی وینه کیشی ئیتالی،
چاکسازخواری ئایینی مارتن لوسهر ، مه زنتترین وینهگری
ئالماتی له و چهرخ نه لبریخت دوریر و میکیائیلی بوون.

هروه ها کتییی هونه ری جهنگی زور به دل بوو، ناوی نابوو
مارسیلیزی سهردهی شانزدههههه، نه وهی شایه نی باسه له دیدی
نه و میکیائیلی په کهم نوسه ری جهنگ بووله چهرخی نوئ.

دمه زهر به م شینوه کۆتایی به گوته کانی دیتی و دهلی:

له سهردهمی ئیمه دهیان کهس، به لکوو سهدان له هزاروان و
مینژوو نوسه رۆژئاواییه کان ستایشی رۆلی میکیائیلی
وهزره کانیان کردوه و چه ندین دیراسه و لیکۆلینه وهیان له سهر
فکره کهی نه ویان نه انجام داوه نه مهش ئاماژه په که بز پر
بایه خی و پر به هایی ریچکهی بیرکردنه وه و هزاره کانی.

نایا به راست میکیائیلی شهیتانه ؟

ئه م پرسیاره کازم الحسن کردویه تی، وه لامه کهشی نه و
که سانه دهیده نه وه که بهرگری له میکیائیلی ده که ن گوايه نه و
هیچی خراپی نه گوتوه و نه کردوه، نه وهی کردویه تی،
خویندنه وهی واقع بووه زیاتر نا.

شیوازی میکیا فیلیش شیوازیکی براگماتی سوود به خسه.
خاوهنی نهو شیوازه ناویان ناوه مه دره سهی
روالتهی واقعی.

پهیرهوی واقعی لای میکیا فیلی به مانای (دهوله تیک
نوینه رایه تی رینکستن بکا به ته واوه تی، به لام خۆپه رستی
مرزف وادهکا که نهو بهرگه داکه نی و رووه ته مبهلی
کۆمه لایه تی ههنگار بنی، تاکی مرزف هه ردهم روو له راکردنه،
حهزی له یاخی بوونه له یاسا و خۆی له باجهکان بشاریته وهو
نهیدا و رووبه رووی شه ریش نه بیته وه، واته به نارامی دور
له نهجام که یاندنی نه رکه کانی سه رشان و به سوود وهرگرتن
له مافه کانی خۆی به زیاده وه، کهم لهو مرزفانه پالوان
ده رده چن یا خۆبه خسه ده بن، له پیناو بهرژه وهندی کۆمه ل
بهرژه وهندیه کانی خۆیان ناکه نه قوربانی، هه مووشیان له
شۆرشیکی بیدهنگ دان دژی دهوله ت.

نه وهی پینستر باس کرا به مانای نه وه دی که میکیا فیلی
که سینی ناپاکه، کاتیک نه رستۆ بانگه شهی جیبه جی کردنی
پهیرهوی رهوشته دهکا، مانای نه وه نییه که نه رستۆ که سینی
پاک و بیگه رده، نه وهی ئیمه مه به ستمانه بیته ده ستمان،
به کارهیتانی پهیرهوی شیکاریه که چۆنایه تی کوالیت به سه ر
خه لکدا ده سه پینن.

دواتر کاتیک به دوای نامه کانی میکیا فیلی داده چینه وه ده بینن
چه ند رینماو پینشیاریک ده خاته روو بز نهو که سانهی نیازیانه
حوکمرانی بکن :

**دیمنی یهکم / خهک نهو کهسهیان خوش دهوی که
بهرژدهندیهکانیان دپاریزی.**

کاتیک خهکی میلان داویان له لویسی دوانزههم کرد، بیت و شارهکهیان داگیربکا، دهرگای شارهکهیان بؤ والا کرد تا داگیری بکا، بهلام کاتیک بی ئومید بوون لهوهی مهرامهکانیان بؤ جیبهجی بکاو ئهوهی ئهوان بیریان لئی دهکردهوه ئهوه نهبوو، ئومیدهکانیان به خیرایی بروسک دهرمین و له ناودهچن، چونکه ئهو ئومیدانهیان نههاتنهدی میره نونیکهی بهم شیزهیه داوی بوردنی لینکردن له جیبهجی کردنی داخوازی وئومیدهکانیان، ئهمه ئهو وینهیه بو که میکیاڦیلی کیشابوی، ئهو دروستی نهکردهوه بهلکو گواستوتیهوه و بهس. ئهمه حالی گهلی میلان بووه.

**دیمنی دووهم / کهلین تیختنی پیکهانهی شارتانیتی
کهل و دواتر جوکمرانی کردنیان.**

تورکهکان ئهمهیان به ولاتی گریک کرد، ویرای ئهوهی تورکهکان ههموو رینگهکانیان بهکار هیتان بؤئهوهی گریکستان لهدهست نهدهن، بهلام ئهم لهدهست نهदानه نهدهکرا ئهکه

تورکه کان نه یان گواستبایه ته وه گریکستان و بارکه یان له وی
نه خستبایه و له وی نه زیابانا.

دیمه نی سنیه م / کاتیک دهست دهگری به سر که لیکدا،
خژشه ویستترین که سیان بکه به ناشیرنترین که س،
ناشیرنه که شیان بکه به خژشه ویستترین.

حاکمی هریم ده بی به هیزه کان لاواز بکن، رومانه کان له
کولونیه کانیاں (ولاته داگیرکراوه کان) ی خویان که سایه تیه
بچوکه کانیاں ه لخته له تاندن و دهسته روژیان کردن، بی شه وی
لاوازیان بکن، دهسه لاتی به هیزه کانیشیان دامرکاندو سه رکوت
کردن .

دیمه نی چوارهم / هاوپه یمانه کت له ناو به ره.

نه گه ره له کاتی قهیرانه کاندا داوای هاوکاری
وخزمه تگوزاریه کت له توپژ یا پینکها ته یه ک کرد، داوای شه وی
سه رکه وتن به دهست دینی و دهگه یته نامانچ، شه وکات
کیشه یه کی نویت دپته پیش، شه ویش شه وه یه که هاوپه یمانه کانت
دهبته هاوبهش له گه لتدا، ده بی دهستکه وته کانیاں له گه لتدا بهش
که یت. بویه باشتترین رینگه چاره شه وه یه له ناویان به ری، چونکه

دیمنی هموتم/ هیزی چهکدار

دهکری به سهر چوار به شدا دابهشی کهین:

هاولاتی، به کریگیراوهکان، تیکه لاوهکان، یه دهک (مه بست ل
هیزی بیگانه له کاتی پیویست بز هاوکاری دیت).

ئه لیهت زوربهی مه دره سهکان له گهل بۆچوونهکانی میکیائیلی
یهکن که همویان مه ترسیدار وخته رناکن زیانیان له
سوودیان زیاتره، جگه له هاولاتی نه بی ئه ویش هه ندیک جار
چونکه شهر مانای ئه وهیه گیان به مردن به خشی، به رنامه
وپهیرهوی براگماتیش له سهر بنه مای بهرژه وهندی بنیات
نراوه، ئه وهی بهرژه وهندی شی دهوی نایه وی بمری چونکه
دهیه وی رابویری و له ژیاندا بمیتی، به لام له وانیه ئه
که سانهی نیشتمانپه روه و دلسۆزی گهل و نیشتمان ناماده بن
گیانیان به خشن و له و پیناوه دا بمرن، هه رچهنده همویان له
ئهرک و مافدا یه کسانن، یا خۆبه خشیه که له پینا و سومبولیکی
تردا ده بی جیا له نیشتمان ئه ویش ئایین یا ئایدیۆلۆژیایه کی
سیاسی ده بی که همویان کۆکاته وه، لیره برۆا به و گوته
به ناوبانگه بیته که ده لی (له گه له کهت وشیار به و له
سوپاکه شت هه زار جار).

ھەنگاۋى داھاتوۋ لەگەلئاندا يا دابەشکردنى دەسەلات يا
لئسەندنى دەسەلات.

دېمەنى پىنجەم/ لەھالەتى نەۋى كۆلۈنيا لەكەى ناخانەۋە سەر خاكى خۇى

دەكرى ھەندىكجار رىنگە بەۋ خەلكە بدەيت لەژىر ياساكنياندا
بژىن و بمىننەۋە لەۋ ولاتەى داگىركراۋە، بەلام دەبى باج يان
سەرئانە يان لى ۋەربگىرى، حكومەتىكى كەمىنەشيان بژ
پىكېپىتندرى.

دېمەنى شەشم/ نەۋ فەرمانبەرەى تا ناستى تۇ كار دەكەت دەبى لەناۋى بەرى.

فەرماندە دەبى زىاد لە پىۋىست لەگەل ئەۋ ۋەزىرە نىان ۋبە
حورمەت بىت كە چاۋى لە زىاترە، تا ئەۋ كاتەى ۋەزىر ھەست
بەرە دەكا كە دەسەلات و تواناكانى لە فەرماندەكەى كەمتر
نىيە، بەلام ميكياڦيلى لە ئەزمونى خەلكانى تر بژى
دەرگەۋت، ئەگەر فەرماندە ۋىستى دەستبەردارى ۋەزىرە چاۋ
برسىە كەبىت (طماع) دەبى پىشتر لەناۋى بباۋ شوپنەۋارى
نەھىلىن چۈنكە تەنھا بە درەۋشانەۋەى ۋەزىر، دوا بژمار لە
تابوتى دەدرى.

حوکمرانی گهل به کیت و نه وانیش گویرایه لت بن، ده بن یاسا پیاده بکهیت، چ یاسایه ک؟ نه ابهت ده بن سولتان یاسایه داریزی که له بهر ژه وه ندیه کانی خویدا بن و وابکا بهم یاسایه گهل له ژیر فرمانی نه ودا بن.

دیمه نی یانز مههم / پیکمی که یاندنی فرمانه کان به گهل

گهل له نیوان زورینه و که مینه دابهش بووه، نه گهل بتهوئی پرژه یه کی نوئی جینه جی بکهیت، ده بن به خیرایی بخته بهر چاوی زورینه و بریاریکی خیرای له سهر و هرگری بهر له وهی که مینه دهست بخاته ناوی و کاره که بشنوینن و ناژاوه بخولقینن، لای میکیا فیلی له روی پراگماتیزمیه وه گرنگ نه وهی بتوانن کۆنترۆلی بنکه جه ماوه ریه زورینه که بکری، نه که نوخبه که مینه که.

دیمه نی دو انز مههم / پیلانگیره کان

لیره میکیا فیلی ناکۆکیه کانی نیوان ههردوو مهدره سهی ره وشتگه ر واقعیین و ناشکهره کرد، له م میانه شدا له لایه نگری کردنی لایه نیکدا رارا بوو، به لام دوا جار لایه نگری مهدره سهی ره وشتگه ریه کانی کرد، نه مهش دژی زۆربهی نامه ونووسینه کانی دیته وه که دهیوت :

مسؤگه ری بنگه یه نیته سه رکه وتن، نهو نالیهت و نامرازانهش
دهسته بهر بکیت بژنه وهی سه رجه م گهل نامهنگی
سه رکه وتننت له گهلدا بگیری.

دیمهنی پانزدهم / قهلات له ناو دلی دوژمن دروستک

لیره سهیری نهو ناکزکیه ی میکیائیلی که له نیوان
مه دره سهی واقعینه کان وره وشته ره کان، میکیائیلی دژی
قهلاو زیده پینه لگوتنی پادشاکان بووه، له م روانگه یه وه دهلی:
(باشترین قهلات که دروستی کیت، نهو قهلاته یه که له دلی
گهلدا دروستی ده کیت)، نه مهش لوتکه ی پهیره وهی ره وشته،
مه به ستمان نه وه یه، نه گهر که سینگ پهیره وهی بهرنامه ی
پراگماتی بکا گهل بروای پیناکا و خوی به لایه نگری نازانی تا
نهو کاته ی ناچار ده بی پهیره وهی بهرنامه ی ره وشته راییه کان
دهکا.

دیمهنی شانزدهم / چۆن سه رکرده ناوبانگ پهیدا دهکا و تواناکانی گهل به خیر و دودا؟

نه لیهت له سه ر فرمانده یه، پرۆزه ی مه زن نه انجام بدا،
نه مهش گرنگ نییه نه م پرۆزه چیه نه گهر قیللا بی یا کۆشک،

دیمنی ههشتهم / پیاوئکی نیان وباش به تا دهگهیته دهسهلات

لیره واقعبینی مه درهسه که میکیاڦیلی وهدهر ده که وئ،
دهلی لاری نییه پیاوئکی نیان وباش بیت له کاتی هه ولدانت بؤ
که یشتن به دهسهلات ، بهلام کاتیک گه یشتیه وئستگهی
مه بهست و به دهسهلات گه یشتیت، هیچ لاریه ک نییه بؤ نه وهی
بگریتیه وه سهر نه ریته قهرس و چاو چنۆکیه که ی جارانت،
نه مه تهنه نه و کاته ناگریتیه وه که نه گهر هه ستت کرد
دهسهلاته که ت دهله رزی.

دیمنی نۆبهم / توند وتووش وستهمکار به

پهندی میکیاڦیلی لیره نه وهیه که له میانهی نه زمونه کانی
بؤی دهر که وتوه که خوشه ویستی به هه وهستی مرۆف ده بی،
بهلام ترس به هه وهستی میره.

دیمنی دهبهم / یاری کردن به یاسا

نه گهر به وهی دهسهلات له دهست یه کیکی تر دهر بیتنی
وبگریتیه دهست خۆت، ده بی هیز به کار بیتنی، بهلام بؤ نه وهی

چونکه له میانی دروست کردنی ئەم پرۆژانه گەل تووشی شۆک و سەرسورمان دەبێ و بەم پرۆژانه سەرسامی دەبگرێ، بەمەش بەسەر ئەقلیاندا زال دەبی، ئەوکات ئەوانیش هەر بە ئەنجامه‌که‌یه‌وه خەریک دەبن، هەر که لهو پرۆژه تەواو بویت دەبێ خیراو بێ پسانه‌وه دەست بکه‌یت به پرۆژیکێ تر ئەگەر بێ سوودیش بێ، بەم شێوه‌یه خەریکیان که تا ئەو کاتەیان نەبێ بێر له دەسه‌لاتی تۆ بکه‌نه‌وه.

دیهنی حەمدەشم / پەندی پۆزگار

لێزه ئەوه‌مان بۆ دەردەکه‌وی که میکیاڦیلی ئەمە‌ی له که‌سینکی ئاسایی زۆرینه‌ی گەلی عەرەب وەرگرتوه، کاتیک دەلن :

(هەله‌ی کوشنده‌ی مرۆف ئەوه‌یه، له‌وکاتانه‌ی با هین و له‌سەرەخۆیه، حساب بۆ گەردەلول ناکەن)

کازم الحسن وای دەبینی که ئەوه‌ی میکیاڦیلی وتویه‌تی ئەمه‌ جه‌وه‌ری رواله‌تی سیاسی زۆربه‌ی سەردەمه‌کانه، کابراش بۆ میره‌که‌ی بێگەرد و د‌لسۆز بووه، بۆیه جه‌خت ده‌کاته‌وه‌و ده‌لی :

له‌ کۆتایی پنداچوونه‌وه‌ی نامه‌کانی میکیاڦیلی دا، ده‌بی له‌گه‌ل‌تان راست گۆبم و بلیم ئەم نامانه، زۆر ئاسته‌مه ئەمرۆ جیه‌جی بکرتین، جگه‌ له‌ هەندیکێ که‌میان نەبن، ئەوانیش کۆمه‌له‌ که‌سینکی گیل پ‌نشره‌وايه‌ت‌یان ده‌کا، چونکه‌ حیکمه‌تی

سرچاوه‌کان

- ۱- نیکۆلۆ میکیاڤیلی، میر، وه‌رگنیران و پیتشه‌کی،
خلیل حنا تادرس، کتبخانه‌ی (النافذ، قاهره)
- ۲- نیکۆلۆ میکیاڤیلی، (گوتاره‌کـانی
میکیاڤیلی اوهرگنیرانی بۆ عهره‌بی خیری
حماده، بلاوکر اوهرکانی ئاسۆی نوێ، بیروت، ۱۹۸۲)
- ۳- نیکۆلۆ میکیاڤیلی، میژوی فلۆره‌نسا، ده‌قه
ئه‌لکترۆنییه‌که.
- ۴- جه‌نه‌رال، فون کالوزفیترا، وه‌رگنیرانی له
عه‌ره‌بییه‌وه، سلیم شاکر ئیمامی، ده‌زگای عهره‌بی بۆ
دیراسات و بلاوکردنه‌وه، بیروت ۱۹۷۷.

۵- د.احمد ادريس الطمعان، شۆرشى ئەقلى
شەروپى، دىراسە يەكى يلاوكراۋە لەسەر تۇرى
زانيارىي نىۋدەۋلەتى.

۶- عبدالجبار خضير عباس، كۆمەلگاي مەردىنى
دەستەۋاژە و دەركەۋتنى جىھانىي، وتارىكە لەسەر
تۆرەكانى زانيارىي نىۋدەۋلەتى.

۷- د.سميح شىيب، ئازادى ئايىن و بىروابوون و
ئازادى فەر، وتار لەسەر تۆرەكان.

۸- كازم الحسن، ئايا مىكياقىلى راستە شەيتان؟
وتار لەسەر تۆرەكان.

۹- دلال بسما، مىكياقىلى رۇخسارى رىتسانسى
ھونەرى شەپ، كۆڭلىرى بەرگىرى نىشتەمانىي
ئەلەكترۋنى.

۱۰- د.فهد عبدالرحمان ال الثانى، دۇسىيەي رەش لە
سىياسەت، كىتەپنى ئەلەكترۋنى.

۱۱- عصام عبدالله، ئايىنى فەيلەسوفەكان، وتار لەسەر
تۆرەكانى ئەنتەرنىت.

حوکمی نهم بنه ماله رابین، چونکه وەرگرتنی دهسه لات له باوکه وه بز کور یا له براوه بز برا هیچ نازایه تییه کی ناوی تهنا نه وهی پنیوسته لاسایی کردنه وهی رابردوو لانه دان له سەر ریچکە ی پینشوو داب ونه ریتەکانی گەرەکه، دواتر دهبن له پهری ناماده باشیدا بیت بز هر ته گهرینکی کت و پر، بهم دوو رینگایه، میرته گەر هر چهندی لاوازیش بی دهتوانی حوکمرانی بکا و شانشینه کەشی بیاریزی و بیبا به رنوه، نهم ته گەر رووداویکی مه زنده نه کراو روونه دا بیته مایه ی له دهستدانی حوکمرانی، نهم هه موو کاره که یه، ته گەر میر بهم شینوه یه ی که باسمان کرد ناماده باشی هه بوو به دنایه وه ته گەر دهسه لاتیشی له دهست بچی دهتوانی بیگیریته وه له وکاتانه ی دوژمنهکانی له سربوون یا ته مبهلی دابوون، نهم دهرفته تانهش نه وهی بیهوی و له چاره روانییدا بی زۆرن دهتوانی بیان قۆزیته وه.

بز سه لماندنی نهم راستیه مان میرنشینی (فراره) به شایه دینکی میژویسی دههینینه وه، له سالی ۱۴۸۴ خه لکی بووندقیه بهرگریان له شاره که ی خزیان کرد، دواتر پاپا یولیوسی دووه میش له ۱۵۱۰ بهرگریی کرد، لهم تهنگه شه یه دا تهنا خانه واده که ی قزلیان لن هه لمالی بوو وهکو باپیره دیزینهکانی، نازار پینه گه یشتیان نیشانه ی خۆشه ویستی گه له که یان بوو بزلیان، نهم په یوهندی به نامانجهکانی کۆشکی پادشاهه هه بوو، نهم بهرگریه بز که سانیک دهکری که دور بن له خه سه له تهکانی گه ندهلی و خراپی واته پاک و بیگه رد بن، به

بہشی دووم
دہلی کتیبی میر بہتہ اوہتی

یہکدی یہکم
لہسر میرنشینہ جیناودگان

لہم بہشہدا قسہ کانم لہسر حکومتہ پادشایہ کان کورت
دہکہ مہوہ، باس لہو ریگایانہ دہکہم کہ میر و پادشاگان
بہہزیوہ دہتوانن میلہ تان بخنہ ژیر دہستی خویان و
حوکمرانیان بکن، بژ تہم پرسہ دہلیم:

بژ وەرگرتنی دہسہ لاتی جینا و بژ پادشاگان ہیچ فرت
وفیلینکی سیاسی پنیویست بہ راہیتانی میلہ ت ناکا تا لہسر

میکیافیلی

نامه‌کانی میکیافیلی نه‌ویه که له‌کاتی جیبه‌جینکردنی نه‌و
نامانه‌دا نابین گه‌ل پنی بزانی که نه‌مانه دژی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی
نه‌وانن، واته نه‌ک وه‌کو هه‌ندیکیان له‌م سه‌رده‌مه له هه‌ندیکی
شوین جیبه‌جین ده‌کرین ، وه‌کو گوته‌یه‌کی قه‌ته‌ری هه‌یه ده‌لی
:

(نه‌گه‌ر گیله‌کان خورمایان خوارد، واته گه‌له‌کان خواردن
نامه‌ده ده‌کن).

سه‌باره‌ت به‌دونیای هاوچه‌رخمان که گه‌یشته‌وته ناستی
دوای ده‌وله‌تی نه‌ته‌واپه‌تی، نه‌م به‌نامه‌یه هه‌رگیز جیبه‌جین
ناکری ته‌نها به‌پارچه‌کردنی نه‌بین.

(ئەو میرەیی خۆشەویستی گەل و دەست دیتتی، لە
پیلانەکانیان دور دەبن و مەترسیی لێیان نامیتتی)

دیمەنی سیانزەهەم / ناحەزەکان

سەیرکە لێرە میکیافیلی بەتوندی دەگەرتووە بۆ مەدرەسەیی
واقعینەکان (ناحەزەکان بەیەكجارەکی لەناو مەبە، لەگەڵ
هەندیکیان هاوپیمانیتی ببەستەو، هەندیکیشیان لەناو بەرە، تا
ئەوکاتەئێ وەرە هەمویان لەنا دەبەیت).

لێرە ئەمەیی لە مەدرەسەیی رۆمانی وەرگرتووە (ئەگەر بە
یەكجار لەگەڵ هەموو دوژمنەکان بچەنگیت، ئەوکات هەمویان
دژت یەك دەگرن و، تەنگەتاوت دەکەن بۆیە دەبێ لەبەر یەکیان
بەری و پارچە پارچەیان کەیت، ئینجا وەرە وەرە لەناویان
بەرە)

دیمەنی چوار دەهەم / دروست کردنی سەرکەوتن

هەندیک جار پێویستت بە دەستکەوت هەبە، ئەوکات دەبێ
پرسیک بەتەقینتەو، بەمەرجیک لەو دُنیا بیت کە دەتوانی
بەسەریدا زال بیت، ئەنجامەکەشی سەرکەوتن بێ، بەر لە
سەرکەوتن دەبێ نەخشەو پلانیکی توکمەت هەبێ کە بە

دلسوزی نهوان و هاوبه‌سته‌گیان به‌دهست بینن، نه‌مه وه‌کو نه‌زمون سه‌لمیندراوه به‌پیدانی نازادی به‌خه‌لکی نه‌و ولاته هارتا بی له‌گه‌ل نه‌و نازادی‌ه‌ی که به‌ر له‌داگیرکردنیان مه‌یانبوو، نه‌مه‌باشترین شیوه و ره‌فتارن تا بتوانری داگیرکاریه‌که بپاریزری و له‌دهست نه‌روا، ده‌با بز هه‌ریه‌ک له‌و سی‌رینگایه‌نمونه‌بینن :

خه‌لکی ئسپارته‌ئسیناو تیبه‌یان داگیرکرد و به‌نیانی له‌گه‌لیان جولانه‌وه و نازادیان پی به‌خشین و خۆشه‌ویستی له‌نیوان براوه و دزرا و په‌یدابوو، هه‌روه‌ها رۆماش قورتاچه و کابو ونومانته‌یه‌ی داگیرکرد، دوا‌ی نه‌وه‌ی زوری نازاردان ویستی نه‌مجاره‌یان رۆمان داگیریکا که ده‌که‌ویته‌سه‌ر ولاتی گریکه‌کان، که پیشتر ئسپارته‌یه‌کان داگیریان کردیوو، به‌و نه‌گه‌ره‌ی نازادیان پییده‌ن و له‌گه‌لیان به‌خۆشی بجولینه‌وه به‌لام تینیدا سه‌رکه‌وتو نه‌بوون و زۆر له‌شاره‌کانی گریکیان نازار دان، گوايه‌نه‌وان کار به‌سیاسه‌تی کاولکاری ناکه‌ن، تا بزبان روون بزوه‌که نه‌مه‌باشترین سیاسه‌ته‌له‌سه‌ری پرۆیت، چونکه سه‌لمیندراوه‌باشترین رینگه‌بز مامه‌لکه‌کردن له‌گه‌ل نه‌و ولاتانه‌ی داگیر ده‌کرین که پیشتر نازادبوونه، کاولکردن و تینکانه، چونکه نه‌گه‌ر نازاری نه‌و ولاته‌نه‌ده‌یت نه‌وان نازاری داگیرکه‌ر ده‌ده‌ن، چونکه نه‌م جزره‌ولاته‌نازاده‌نه‌گه‌ر داگیرکاریه‌که‌یان درینزه‌ی خایاند شه‌وکات نه‌وان ده‌که‌ونه‌بیرکردنه‌وه و کارکردن بز هه‌لگیرساندن و به‌رپاکردنی شۆرش و دروست کردنی گیانی دژایه‌تی له‌دلی

ئەنجام دەدری، خۆ ئەگەر کەمینه زەوی لێ زەوتکراوە کە
بیتوانیایە زۆرینە کە هەلسینیتە سەر بێ و بیانخاتە سەر هیل
ئەوسا کاری حوکمرانییە کە ئاسان نە دەبوو.

ئەم سیاسەتە سوودیکی تریشی هەیە :

زۆرینە ی خەلکی ویلایەتە داگیرکراوە کە لە حالتی ترس دا
دەمیتنەو، هەردەم ترسی ئەوەیان دەبێ کە ئەوەی بەسەر
هاولتیا نیاندا هاتو بەسەر ئەوانیشدا بێ لە دەستگرتن بەسەر
زەوی و زوڵمی تریش، بۆیە بە ئارامی و بێدەنگی دەمیتنەو و بە
بەشەکی خۆیان رازی دەبن.

سوودی ئەو ئۆر دوگایانەش جگە لەوەی باسمانکرد، لەسەر
داگیرکار شتیکی ئاوەها ناوەستی، خەلکە کەشی بۆ داگیرکار
دلسۆزتر دەبن، دواتر داگیرکار لە شەری ئەوان دور دەبێ
چونکە پەرتەوازەو بێ سەرن.

لێرە دەمەوئ سەرنجی خۆیتەر بۆ بنەمایەکی سیاسی
رابکێشم، ئەویش ئەوەیە، ئەگەر بتهوئ خۆت لە کەسێک
ئاسوودە کەیت، یەکیک لەم دوو رینگایە بگرە بەر:

۱- ماستاوی بۆ ساردکەو و چاکە ی لەگەڵدا بکە.

۲- هەناسە بری بکە، لێی بێخەم دەبی.

رەوشتی مرقۆف ئاوەها خولقاو، سەربە یەکیک لەم دوو
جەمسەرە یە، هەردەم هەولی ئەو دەدەن تۆلە لە و دوژمنەیان
بکەنەو کە ئازاری پێگە یاندون، بەلام کاتیک ناتوانن ئازار

باش بوو ئەگەر ئەوکاتە ی فرەنسای بینی بەلاوازی و ناتوانی پادشانشینی ناپۆلی بپاریزی بۆ ئەو باشتر بوو دەست لەو نیازانە هەلگری، ئەک هەندیکی تریش بەشداری پی بکا، بەتایبەت ئەوکەسانە ی نەیانتوانی بووندقیە ی بۆ دەست بەسەردا بگرن، ئەمجارە بەشداریان پی بکا لە لومباردییا، چونکە هەر ئەو کۆمارە بوو کە بانگیشتی ئیتالیای کرد، بە پی هیچ پاساوێک بەشداری بەم کەسانە دەکا لە داگیرکردنی ویلاپەتەکانی تری ئیتالیا، جگە لە لومباردییا، چونکە ئەو پەڕەندییانە ی نیوان ئەو و کۆماری بووندقیە هەبوون، هاشنۆه ی نەبوو.

پوختە ی گوته کان: لويس پادشا لە تیکە لاوکردنی پینچ پرس تووشی هە لە هات.

۱. هیزی ویلاپەتە بچوکه کانی لاواز کردن.

۲. فیری پادشاکانی ئیتالیای کرد، چون تاکرەوانە حوکمرانی دەکەن.

۳. بیگانه ی بەهیزی بۆ ولات هاورده کرد.

۴. چونکە لە ئیتالیا دانە دەنیشت، نەیتوانی لە نزیکەوه خۆی لە مەترسیەکان دوورخاتەوه.

۵. هیچ کۆلۆنیالیکی فرەنسیی لەو شویتانە دانەمەزراندن کە داگیری کردبوون، لەکاتینکا لە توانای لويس پادشادا بوو خۆی

ئەو پادشایە پادشایەکی تر بیت، خۆشحال دەبوون
 و بەخێرھاتنیان دەکرد، بەھیوای ئەوێ لەو باشتر بی و
 ئەوێ ئەو تیکی داوێ ئەمیان چاکی کاتەو، لەوانە سەم
 و ژۆرداری نەیل، خراپەکاریەکان راست و چاککاتەو، چونک
 ئەو ئومیدانەن کە و لەو خەلکە دەکەن شمشیر بەروی
 پادشاکانیان راست کەنەو و هەولی لادانیان بدەن، لە رینگە
 هەلگیرساندنی شۆرش، بەلام گەلیک جار هەندیک ل
 چاوچنۆکان ئەم خەلکە دەستە رۆدەکەن و لە راستیەکانیان
 دوردەخەنەو بە چەواشەکردنیان، لە ئەنجامدا لە جیات گەل
 ئەوان دەست بەسەر خێر و بیری و لاتدا دەگرن و خاکی داگیر
 دەکەن، ئەم راستیە لە گەلیک لە ویلایەتەکان سەلمیندراوێ کە
 لە جیات چاک خراپتر کراوێ و ئاوی زیاتریان کردۆتەسەر
 قورەکە.

دواتر ئەو دۆخە گەندەلیەیی سەردەمی پادشا خۆسەپیتەکە
 ئەنجامیکی ئاسایی و پینشەکی داھاتوینکی خراپترە، چونک
 ئەوێ خۆی دەسەپیتنی ناتوانی پەبوەندیەکی باش لە نینوان
 ھاوڵاتیە مولک لێ زەوتکراوێکان لەلایەک و حکومەت و
 سوپاکەیی لەلایەکدا دروست بکا، هەروەھا ناتوانی لە
 رووداوی کارەساتەکانیان رزگاری بکا ئەوانەیی لە ئەنجامی
 پیادەکردنی ئەو دەسەلاتەوێ روو دەدەن.

پێویست بە روونکردنەوێ ئاماژە ناکات کە هەلویستی
 خۆسەپیتەکە هەرچەندی دادپەرورانە و بەھزی سوپاکەپەو
 بەھیز بیت، هەردەم هەلویستیکی لەرزۆک و لاوازە، چونکە

دهکردن و خزیان سه‌رپه‌رشتیان دهکردن، له‌گه‌لیان به‌چاکه
هه‌لس و کهوتیان دهکردن بی‌ئوه‌ی به‌هیزیان بکا، په‌رو‌بالی
ده‌سه‌لاتداره‌ به‌هیزه‌کانیان له‌ پادشا و میره‌کان دهکردن، و
له‌ رووی ئه‌وانیش به‌چاکه و دلسوزی په‌فتاریان دهکردن،
ورده‌کاری ئه‌م سیاسه‌ته‌ له‌ ولاتی گریک زورن:

کاتیک رۆمه‌کان ئه‌و ولاتانه‌یان بزگار کرد (ئاتای وئیتیلی)
یان خۆش ویستن و پادشاکانی مه‌که‌دۆنیشیان له‌ ناو بردن،
ئه‌نتۆکیۆسیشیان دور خسته‌وه، فلیبس تا لاواز نه‌کرا
دۆستایه‌تی ئه‌وانی و ده‌ده‌ست نه‌هیتا، هه‌روه‌ها رینگه‌یان به
ئه‌نتیوکس نه‌دا بگه‌ریته‌وه و ولاتی گریک، ئه‌وکاته‌ی پیاده‌کردنی
ئه‌م سیاسه‌ته‌ سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دینی ئه‌وسا رۆمانه‌کان
شانازیان به‌ سیاسه‌ته‌که‌ی خزیانه‌وه کرد که سیاسه‌تی
ده‌سه‌لاتدارو پادشاو میر وزاناکانیان بوو، ئه‌وان ته‌نها
گرنگیان به‌حالی حازر نه‌ده‌دا، به‌لکو گرنگیان به‌ داها‌تووش
ده‌دا، به‌نامه‌ی مکوم یان بۆ دا‌ده‌ریش‌ت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خراپه‌و
شکست به‌دور بن، چونکه‌ ئه‌گه‌ر مرۆف حسابی بۆ کاره‌سات
ونه‌هامه‌تیه‌کان کرد له‌ شکست و خراپه‌ دورده‌که‌ویته‌وه، به‌لام
ئه‌گه‌ر سه‌بری گرت تا ئه‌وکاته‌ی ده‌رگای لینگیرا، به‌لکو ئه‌وکات
هیچ رینگه‌چاره‌ی بۆ چاره‌سه‌ریه‌کان نه‌بن، ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌و
تایه‌ وایه‌ که دکتۆره‌کان ناتوانن پینشتر درکی پینکه‌ن و
خۆپاراستنی بۆ ئه‌نجام به‌دن تا روونه‌دا، به‌لام ئه‌گه‌ر به
ئاسانی ئاشکه‌را کراو له‌ پینشه‌اته‌کانی به‌ ئاگا بوو ئه‌وکات
ده‌توانرێ چاره‌سه‌ریی بۆ بدۆزیته‌وه‌و خۆی لێ بپارێزێ.

رینچکه یه کی جیای گرتبووه بهر، به هژیوهه تووشی هه له ی سیاسی بوو که له مه زنده ی که سدا نه بوو، بزیه تووشی هه له ی مه زن هات، نه مه ش کارینگی سه یر نییه، چونکه هه موو شتیک له م دونیایه یاسای تاییه تی خزی هه یه، سزای پشتگوینخستن و که مته رخمه میش، شکست وین ئومیدیه. چونکه من نه وکاته ی کاردینال روهانم له نانت بینی سه باره ت به م پرسه قسم له گه لی کرد، نه وکات کوری پاپا (ئه سکه ندهر) کاری بژ داگیرکردنی رومانه ده کرد، له م باره یه وه کاردینال له دریزه ی قسه کانی پنی وتم :

(ئیتالیه کان له هونه ری شهر هیچ نازانن)، منیش وه لام دایه وه :

افره نسیه کانیش هیچ له سیاست نازانن، چونکه نه گه ر هیچیان له سیاست بزانیایه کلنسه له سه رده می ده سه لاتیان نه یده توانی نه وه هه موو هیزو ده سه لاتیه هه بین له کاتینکا پینشتر نه یبوو چونکه رووداوه کان سه لماندیان که فره نسا خزی نه وه هیزه ی پی به خشی بوون، هه ر نه ویش بوو ئیسپانیای بانگیشتی ئیتالیا کرد، وه کو نه وه ی به دوای مردنی خزییدا بگه ری و گزری خوشی به دهستی خزی هه لکه نی)، له م هه لوینسته بیردوزیک هه یه ده لن:

ئه وه به هیزه ی کار بژ به هیزکردنی لاواز ده کا، کار بژ کوشتنی خزی ده کا، چونکه هیچ هیزینگی به دهسته وه نامینی بیشاریته وه نه وه ی هه یه ده یه نیتیه به رچاوان، نه وکات

ی بیته مایه‌ی بیزاریان، جگه له و کیشانه نه‌بن که به‌هزی
جیگرته‌وه و تهماکاری و چاوتیبرین له سامان و
سروه‌ته‌کانی به‌کتریان رویاندان، نه‌بن.

بژ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ش ده‌لیم :

۱. پادشایه‌ک حوکی میرنشینک ده‌کات، له ده‌وروبه‌ریدا نه‌و
که‌سانه‌بن که فرمانیان به‌سهردا ده‌دا، خۆیشی له‌سهر
لوتکه‌ی حوکم بی رکابه‌ر و هاوبه‌ش، سه‌رپه‌رشتی
کاروباره‌کانی ولات ده‌کاو له ده‌سه‌لات و سامان و
سروه‌ته‌کانی به‌ تاقی ته‌نیا ده‌ستی ده‌روا و لینی ده‌خوا واته
که‌س له‌گه‌لیدا برابه‌ش نییه.

هه‌رچهنده پنیوست به‌ گوتن ناکات که نه‌و میرانه‌ی له
میرنشینه‌کانیاندان بی رکابه‌ر و هاوبه‌شن خزیان گه‌وره‌و خاوه‌ن
سامان و ده‌سه‌لاتن، که‌س له مملاتی و رکابه‌ریدا نییه
له‌گه‌لیاندان بژ وه‌رگرتنی سامان و ده‌سه‌لات، نه‌وه‌ی هه‌یه
به‌رده‌ست و خزمه‌تکار و ره‌ش و رووته‌که‌یه، ئەم جۆره میره
له جۆری دوهم به‌ ده‌سه‌لات تر و تواناتره بژ خه‌رجی و
ته‌خشان و په‌خشانکردنی سامانی ولات، نه‌مه‌ش به‌هزی
نه‌وه‌ی که‌سینک نابین ته‌گه‌ره‌یان بژ دروست بکا یا داوای
به‌شینک له مافه‌کانی بکا، نه‌وه‌ی هه‌یه ده‌ستی بژ به‌رزده‌کاته‌وه
وه‌کو ره‌زامه‌ندی و جوله‌کردن له‌ژیر فرمانه‌کانی نه‌و، واته
هه‌سوو نه‌و خه‌لکانه‌ کزیله‌ن. نمونه‌ی ئەم جۆره له‌و سه‌رده‌م
سولتانه‌کانی تورک بوون.

کاتیک ئەو ولاتە داگیر دەکری ئەگەر پادشا واتە سەری مار پانکرایەو، ئیتر مەترسیەکان کەم دەبنەو، کەسێک نامیتێ بیته مایەى هەرەشە.

ئەمەش بە پێچەوانەى دۆخى پادشانشینی فرەنسا و پادشایەگەى، چونکە کاتیک داگیرکەر بتوانى سۆز ولایەنگری بەکێک لە خانەدان یا جوامیرەکان وەدەست بیتى کارى داگیرکردن دەبیتە کارى ناسان بۆیان، بەلام مانەوێ داگیرکاری لەم جۆرە ولاتە داگیرکراوانە کارى ناسان نییە بەهۆى ئەوێ جوامیر و خانەدانەکان هیشتا خاوەنى دەسەلات و سامان و سەرۆت ولایەنگری خۆیان دەتوانن لە دەرفەتیکا کۆیان کەنەو بەرژیمی داگیرکەر و دەرنین، ئەوکاتەى داگیرکەر بەرێگەى چەواشە و فرت و فیل بەکێک لە خانەدانەکان رازى دەکا بەلام ئەمە نابیتە مایەى ئەو کە ژيانى داگیرکەر لە ئارامى دایە، بۆیە درێژە بە داگیرکاریە کە نادری ولەو ماوەیەدا وەکو شەپۆلەکانى دەریا هەردەم مەترسیەکان لێیەو نزیکن تا ئەوکاتەى دەسەلاتى داگیرکەر سەرنگون دەکری.

ئەگەر خۆیتەر سەیریکی دەولەتى دارا بکا بەر لە داگیرکردنى لە لایەن ئەسکەندەرەو، وەکو دولەتیکى تورک دەبینى، کاتیکیش ئەسکەندەر بەسەر ئەو دەولەتەدا زال دەبى سوکایەتیی بە خانەوادەى ئەم دەولەتە کرد، موختارەگەى بە دیلى هینا، ئەگەر خەلیفەکانى لەسەر هەمان رێچکەى پیشتر برۆشێبانا ئەوا چارەنوسیان هەمان چارەنوسى حاکمەکانى پیشتر دەبوو، بەلام ئەوان لە نێوان خۆیاندا تیک چوون،

لهو رووداوه سیاسیة نه خواز یارانہ پیاریزیئ نه گهر هه لهی شه شه می نه کردبایه.

6. ئەمەیان مەزنتەرین هه له یه تی، دەسه لاتی له خه لکی بووندقیه زهوت کرد، له کاتینکا پیویستی پی نه بوو، نهو خه لکی سه رگه ردان و دهسته رز کرد، سزاکه ی بووه له دهستدانی لایه نگرانی و کاول بوونی سامان و سه روه ته کانی، نه گهر لويس دهسه لاتی له ئینیسیه کان زهوت نه کردبایه و کلنسه ی ناره حهت نه کردبا و نه چووبایه ته ناو ئیتالیا، نه وکات ده بووه کاریکی وردبینانه و به حکمهت و شارهزا، پینگه ی سیاسی بهرز ده بزووه، چونکه نه وکات له توانای دابوو تاکره وانه حوکم بگیری و لایه نگرینی زوریش بۆ خۆی په یدابکا. به لام له وکاته ی ئەم دوو کاره ی نه جامدان بۆ نهو باشتر وابوو نه گهر هاوکاری خه لکی بووندقیه ی بدابا تا ببیته قه لغان بۆ پاراستنی لومباردیا وله دوژمانی پیاریزیئ و هاوکاری دۆستانی بکا، که چی ئەم نه جامانه به قه ده ر رووناکی رۆژ روون و ناشکه را بوون که چی پینی هه لنه ستا، چونکه خه لکی بووندقیه ریگه یان به داگیرکه ر نه ده دا ده ستدریژی بکاته سه ر لومباردیا، خه لکی بووندقیه کهس و کار و به رزه وهندی زوریان له ویلایه ته هه بوو، بۆیه هه یج که سینک ئەم هه وله ی نه ده دا که لومباردیا داگیر بکا و راههستی بووندقیه ی بکا و خزیشی وهکو نامۆژگارکار و ریش سپی لینی ده رچی، لهو سه رده م که سینک نه بوو بتوانی دوژمنداریتی فره نسا و بووندقیه بکا بۆ نه وه ی

هزیه وه نهوان دهیان بینی که (ناخزشیه کان ئاوه ژوو
بوونه توه و نه مرۆش رینگه بۆ سه رکه وتنه کانی به یانی خۆش
ناکا)

دهبا بینه وه فرهنگسا، ئاخۆ نه وانیش هه مان پلانی
رژمانیه کانیان پیاده کرد؟ سیاسه تمه دار و پادشا کانیان هه مان
به نامه و سیاسه تیان هه بوو؟ دهبا نمونه له سه ر لویش بینین،
نه و هزکاری نه وه بوو ته مه نی به ریتانییه کانی نه وه نده دریز
کرد، نه و مان بزیه هه لبژارد، چونکه به پینچه وانیه نه و
سیاسه ته بوو، نه مه ش ئاشکرایه که خه لکی بووندقیه په نایان
بۆ پادشا لویس برد تا به هانایانه وه بچن، له سه ر نه وه
رینگه وتبوون که ویلایه تی لومباردیا له نیوان خۆیاندا به نیوه
کن، من هیچ راستیه ک له خۆ به خاوه نکرده که نابینم، چونکه
نیازی وابوو پینگه ی فرهنگسا له ئیتالیا قایم بکا، نه مه له کاتینکا
خه لکی نه و ویلایه ته رقیان له پادشا که ی پیش نه و بوو،
که واته هیچ گله ییه ک له لویس ناکری کاتینک به هانای
بووندقیه وه ده چن، به دیدی نه و له م حاله ته دا هه ردوو لایه نی
بووندقیه و فرهنگسا له م مامه له یه سوودمه ند ده بن نه گه ر لویس
له سه ر سیاسه ته که ی به رده وام بن.

نه گه ر نه و هه له سیاسیانیه نه کردبایه، له خۆی تینک نه ده دا
وله ئیتالیا سه رکه وتینکی باشی به ده ست ده هیتا، کاتینک
کاره کان بۆ لویس له لومباردیا مه یسه ر ده بن، له ماوه یه کی
کورتدا نه وه ی له سه رده می پیشوو له فرهنگسا له ده ستی
بابوو، توانیی بیگیریته وه، له م رووه وه ده رفه تینکی باشی بۆ ره

خسا که هندیگ له نیازپاکه‌کانی فلۆره‌نسا بۆی هاتن و هاوکاریان کرد، له‌وانه مارکیزمانتوو میره‌کانی میرنشینی، فراره، بتفولجی، فاینزه، بیتزارو ریمنی و خه‌لکی میرنشینی لوقه و دانیشتوانی بیزه‌و سینه، کاتیک خه‌لکی بووندقیه به‌مه ده‌زانن، له هه‌لویتسه‌کانیان په‌شیمان ده‌بنه‌وه، چونکه راستیه‌کانیان بۆ ده‌رده‌که‌وی. هیچیان پی نامیتنی ته‌نها نه‌وه نه‌بێ گله‌یی له خزیان بکه‌ن، چونکه به‌هۆی نه‌وه‌ی چاویان له داگیر کردنی به‌شینک له خاکی لۆماریا بوو، پادشای فرهنسا توانیی سینه‌شی خاکی ئیتالیا داگیر باکا.

ئه‌گه‌ر لويس پادشا له‌سه‌ر هه‌مان سیاسه‌ت و رنجکه‌ی پادشاکانی رۆمانی بچوبایه، زۆر به‌ئاسانی ده‌یتوانی ده‌ست بگرێ به‌سه‌ر نه‌و ویلايه‌تانه، هه‌روه‌کو پینشتر له‌م به‌شه‌ی نووسینماندا ئاماژه‌مان پیندا به‌هۆی لاوازی هه‌ندیگ له‌ ویلايه‌تانه‌ی بووندقیه په‌نایان بردبووه به‌ر په‌کتر بۆنه‌وه‌ی په‌کتر له‌ مه‌ترسیه‌کان بپاریزن، هه‌ندیکی تریش په‌نایان بۆ کلێسه‌ بردبوو، واته‌ قبوولکردنی هاوکاریه‌کانی ویلايه‌ته‌ لاوازه‌کان باشته‌ له‌ وه‌رگرتنی هاوکاریی ویلايه‌ته‌ به‌هیزه‌کان، به‌لام لويس سیاسه‌ته‌کانی تیکه‌ل به‌ په‌کتری کردن، خۆی تووشی گێره‌شینینی و ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌ کرد، له‌وه‌ نه‌ده‌چوو کاره‌کانی له‌ میلانو بۆ مه‌یسه‌ر بی، بۆیه‌ په‌نای بۆ پاپا ئه‌سکه‌نده‌ر برد تا هاوکاریی بکا له‌ داگیر کردنی رومانه، که‌چی لويس هه‌ستی به‌و هه‌له‌ مه‌زنه‌ نه‌کرد، که‌ بووه‌ مایه‌ی هه‌ژاندنی ستونه‌کانی حوکمرانیی، نه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو دیواری

سیاسه ته کانی بروخی، چونکه کاتیک به هاوکاری پاپا ویلایه تیک داگیردهکا، لهوسه ویلایه تیکی تری هاوپه یمان له دست ددها، له هاوکاری کردنی پاپا هیچ دودلی نهواند بهلام ویلایه ته کانی تر لینی که وتنه گومان و متمانه یان پنی نهما، نهوان مه ترسی نهوه یان لئ نیشته وه که نهوهی بهسه ر رومانهی هینا بهسه ر نهوانیش بینئ، ههروه ها بهم ههنگاوهی کلنسه فشاره کانی توندتر کردن و درکه کانی نایینیش تیژتر بوون و دهسه لاته کان گیشته نیو دهسه لاتی نایینی.

کاتیک لويس ئەم قاوله مهزنه دهکا، مانه وهی لهسه ر ئەم ههلهیدا هیچ سوودی نامیتئ، بهردهوام بوونی زیانبهخشه، بهلام نهوکاتهی دهسه لاته کانی پاپا دهگه نه توسکانا، لهوه دهگا که مهینهت و نازاره کان رووهو زیادبوون دهچن و بهمش ناوهستن، بهلکو لهناوی دهبا! بزیه رادهکا بژ ئیتالیا، بهلام ههچهندی به ناگا دهبن سوودی نابئ، چونکه کاته که بهسه ر چوبوو لهوهدا نه مابوو بتوانئ کۆنترۆلی بکا، کورتییه کهی نهوهی که سیاسه ته ههله کانی جاری به کهمی که له نهنجامی لاوازی هاته رینی، بهتایبه تیش دواي نهوهی دۆست و ههفالانی خیانهتی لهگه ل دهکن وپشتی تیدهکن و له پهیماننه کانیان پاشگه ز دهبنهوهو دهستی لئ ههله گرن، دهبیته مایه ی نهوهی کلنسه له پهرش و بلاویی ههلسیته وه سه رپئ، ئیتر نهو بووه خاوهنی چاره سه ریه کان دور له ویستی ناحه زانی، بهلام لويس ویستی پادشا نشینی ناپۆلی وه دهست بینئ بزیه لهگه ل پادشای ئیسپانیا بهکیان گرت و سامانه کانیان دابهش سه ر

ترسی نه وهی داگیرکاریه که نه وانش بگریته وه یا له چار
تیرین له سامان و سهروه ته که یان دایه.

ده بانموونه یه کتان بؤ بیتمه وه له سه ر زمانه کان کاتیک
نه تیلیه کان په نایان بؤ بردن تا له دهست داگیرکاری
گریه کانیاں بزگار بکا، هرکاته یه کیک له ویلاپه ته
داگیرکراوه کان په نایان بؤ ده برد وداوای هاوکاریان لی ده کرد
نه م به پیر داخوازیه کانیا نه وه ده چوو ده یخسته ژیر دهستی
خوی.

ده با داگیرکهره به هیزه کان بزائن هرکاته ی ولاتیکی نوینان
داگیر کرد، خانه دان وجوامیره لاوازه کان زوو لایه نگری
ده کن و هاوکاری ده کن، نه ک له بهر نه وهی حه زیان له
خیانه تکردنی نیشتمانه، به لکو وه کو توله کردنه وه یه ک له رژیم
وده سه لاتدارانی پیشو که له سه رده می نه وان ده سه لاتیان لی
سه سه ندرابزوه و لاواز کرابوون، به لام ده بی داگیرکهر له م
جزره که سانه ووشیار بی، چونکه هرکاته ی به هیز که وتن و
له توانای خویانرا بینی بتوانن توله له داگیرکهر سه ننه وه بی
سه مین نه جامی ددهن، نه گهر له گه لیان باش رهفتار بود
دلپانی راکیش کرد به چاکه و لاواز کردنی ده سه لاتدارانی پیشو
نه وا ده توانی زیاتر له وهی که دلی بؤ ده چی بیخوا و سوودی
لی وه ربگری، نه گهر وانکا نه وهی به سالیک قازانجی کرده
به ماوه یه کی کورت له دهستی ددها.

رژمه کان نه و سیاسته تیان پیاده ده کرد، هرکاته ی
ویلاپه تیکی نوینان داگیر ده کرد نوردوگای نوینان لی دروست

ئەم حسابکردنە و ھەستکردن بە داھاتوو ھەموو کەسیگ ناتوانی، تەنھا کەسە زانا و بسپۆرەکان نەبن، زۆرجار کەسیگ بە ھۆی زیرەکی ولتزانییەو تەوانیویەتی میلەتەکی ل کارەساتیگی مەزن دوربخاتەو، بەلام ئەگەر ل سەرلوتکەسی سیاست کەسانی زانا نەبوون وەکو ئەو ھەی باسما لنیانەو کرد، بەدوری مەزانە ولات بکەوێتە تەلەپەکی مەزن وکوشندەو.

دەولەتی رۆمان کاتیک دروست بوو کەسانی زانا و سیاست مەداری ل پشت بوو، ئەو ھەتا وێرای دروست بوونی گەشەسی سەند و پەرەسی سەند بوو، ئەمە بە کەسانیگ کرا کە دەیان بەلکو سەدان حساب وگرمانیان بۆ داھاتوو ھەبوو، ھەردەم خۆیان ل کارەسات و ترازانە سیاسیانە دەپاراست، ترسیان ل ھیچ شەریگ نەبوو کە رۆبەرۆوی سیاستەکانیان بوەستیتەو، چونکە ئەو ھەیان دەزانی کە سیاست و جەنگ جەمکی (دوانە) یەکتەرن، ھەرکەسەسی بیەوێ ل یەکیان بەسەر کەوێ، بە دلنیاپیەو ل دەو ھیشیان سەردەکەوێ، بەلکو دواخستنی شەر ل قازانجی دوژمن دابی، خۆی بۆ نامادە دەکا، ئەو نامادە باشیە دەکا کە بە خواستی رۆمانەکان نییە، بۆیە شەریان دژی فلیپس و ئەنتۆکیوس ل ولاتی گریک راگەیاندا، ئەم راگەیانندنە بۆ ئەو بوو شەرەکە ل ئیتالیا دورخەنەو، چونکە سیاستەتمەدارانی رۆمانییەکان بە ھۆی زیرەکی و شارەزاییان ل فاكتەرەکانی جەنگ، دلنیابوون ل سەرکەوتنی ئەم جەنگە بۆیە باکیان ل شەرە نەبوو، بەم

به مانه وهی داگیرکار له و ولایه ته هه ردهم له بهر چاوی خه لکه که ده بی، بۆیه خزیان له توره و تۆله ی شه و ده پاریزن، به هزیه وه تابتوانن له هیلی راست لانه دن، چونکه نه که نه وانی جیهینشت و ولایه ته که ی راده ست شه وان کرد شه و به دانیایه وه ده ست ده که ن به خراپه کاری و گهنده لی و تیکدانی یاساو سیسته می حوکمران، ئیتر شه م رهفتاره ده بیته مایه ی گویتهدانه فرمانه کانی داگیرکار و پینشیلکاری، له وانه : دواتر ولاته دراوسینگانیتر زاتی شه وه ناکه ن ولاته داگیرکراوه که دوباره داگیری که ن، له ترسی داگیرکاری به که م چونکه سوپاکه ی له و ناوه بوونیان هیه، باشتره له دهروازه ی ویلایه ته داگیرکراوه که و ده رگای چوونه ده ری، چهنه ئۆردوگایه کی بینگانه کان دروست بکا، نه گینا ده بی سوپا له ناوه وه ی ویلایه ته کان به کار بیتن.

شه زانایه ک بوو ئاماژه ی به دروست کردنی ئۆردوگای بینگانه کان دا له دهروازه ی ویلایه ته کان، شه مه ش به ده ستگرتن به سه ر که میک له روبه ری زه ویی خه لکی ویلایه ته داگیرکراوه که و دابه شکردنی به سه ر بینگانه کانداه کری، به هزی شه وه ی خه لکی ویلایه ته داگیرکراوه که که زه ویان له زهوت ده کری، لاواز و بی ده سه لاتن، له ترسی هیزی داگیرکار ناتوانن ئازاری خه لکه بینگانه که بدن، دواتر شه م که مینه ی زه ویان له داگیرکراوه ناتوانن ههستی خه لکه زۆرینه که ی تر که بینگانه کانه بیزوینن وتوره بیان بوروژینن، چونکه زۆرینه زه ویان له زهوت نه کراوه، بۆیه پرۆسه و پیلانه که به ئاسانی

بگه پهنه خودی دوژمنه راسته قینه که، باشتر وایه روق و کینهی ناراسته بگا.

دامه زرانندی نوردوگای نیشته چی باشتره له دامه زرانندی سهربازگی، چونکه دامه زرانندی سهربازگی له روی ئابوریه وه له سه ره وه له ت زور ده که وی پیویستی به پیناویستی لوجستیک و حه وانه وهی زور هیه، جگه له م مانه وهی سهرباز له بهر چاوی خه لکی ویلایه ته داگیرکراوه که ده بیته مایه ی دروست بوونی کینه و دوژمنایه تی، چونکه به چاویکی رقه وه سه یری سهربازی داگیرکار ده کری، نه زان نه و که سه یه که ترسی له دوژمن نییه له و کاته ی به نارامی له بنکه کانیا ن دانیشتون. کورته ی باسه کان نه وه یه :

نوردوگاگان پر به سوودن و سهربازگی کانیش زیان به خشن).

ده بی داگیرکر خزی به سه رۆک و فه رمانده ی دراوسیگانی بزانی و وه کو به رگریکاریکی به هیز خزی نیشان بدا، دوو خالی گرنگیش له بهر چاوی بگری :

۱- نه وه ی پیشتر به هیز بوو، لاوازی بگا.

۲- ده رگای ویلایه ته که ی به روی بیگانه به هیزه کاندایا، چونکه هه رده م ویلایه ته زولم لیکراوه کان په نا بۆ ویلایه ته به هیزه کان ده بن تا نه جاتیان بدا، نه و کاتیش دراوسی به هیزه کان هه ر زوو به پیر داخوازیه کانیا نه وه ده چن، جا یا له

و پشتگیری لی دهکن، به هزی شهوی له دست داگیرکار
خیزیان نه بینی وبه رژیمی یه کهم دلخوشتتر بوون، له م
شورشهش فیزی دهرسی نوئی دهبن، پاش شهو ئیتر ولای
روخواه که یه که له دوو ریگایه دهگریته بهر:

**یه کهم / سزای نهو کهسانه ده دات که نازاوهو
گیره شیونیی دهخولقینن.**

دووه م / خاله لاوازه کانی حکومت دهست نیشان دهکار
چاره سهریان بژ ده دوزیتشه وه، له م میانه هیچ بهر بهست و
دوژمنیکی ناوه خز وه کو جارانی بهر له بزگاری نایه ته پیش،
بژیه وه کو پیویست ده توانی ههنگاوه کان بهاویژی، شهوی شه
بیردوزه پشتراست دهکاته وه بزگارکردنی میلانو بوو، هه به
وه ده که وقتی نیشانه کانی سوپا و راگه یاندنه کانی میر لودیج
له سهر سنوره کان، میلانو له دست فرهنگیه کان بزگارکارا،
شه له یه کهم بزگاری بوو، له خولی دوهمی بزگاری،
نه توانرا میلانو له دست فرهنگیه دهه بهیئدری تا شه کاتی
ولاتانی شه وروپا یه کیان نه گرت. هه رچهنده شه یه گرتنه ی
شه وروپا وره ی فرهنگسای دانه به زاند، به لام میره کانی گنژو
سه رقال کردن و ناچاری کردن له ئیتالیا رابکه ن، به هویه وه
سه رتاپای ئیتالیا یان جیهیشت به میلانو شه وه، شه سهر که وتنه
له شه نجامی پیاده کردنی سیاسه تی دووه مه وه بوو، شه
سیاسه ته ی خاله لاوازه کانی حکومت به هیز دهکا، جا
سه رده می حوکمرانی فرهنگسای له میلانو شه گه دریزی

خایاندبئ یا کورت گرنک ئەوہیہ تا ههتایه نهمایهوه، دەبئ هزکارهکانی له دەست دانی دوهمی میلانز له دەست فرهنسا باس بکهین، ههروهکو هزکاری له دەست دانی یهکهسمان باس کرد دەبئ هی دوهمیش روونکردنهوه بدهین، ئیستا ئەو هزکارو پبویستیانه باس دهکهین که دهبوایه فرهنسا نهجامیان بدا بۆئەوهی بتوانی میلانزی له دەست نهچن، که ئەگەر پادشایهکی تر له شوینیان بوایه چی دهکرد.

ئاساییه ههردەولهتیک که رزگار دهکری له گهه له دهولهتی که هاوکاری کردوه بۆ رزگار بوون له روی رهگهز یا زمان ههه له یهکهچوونیکی تر له یهکه دهچن، بهلکو ئەم له یهکهچوونهشیان نهبن، ئەگەر پاساوی داگیرکردن له یهکهچوونی زمان بن ئەوا داگیرکردن کاریکی ئاسان دهبوو، بهتاییهت ئەگەر خهکهکهی پینان خۆشبی هاورهگهزهکانیان رزگار بکهن، بۆ دهستگرتن بهسهه ولاتیک یا رزگار کردنی، لهناو بردنی دهسهلاتی پادشای ولاته داگیرکراوهکه یهکهم مه بهسته، چونکه ئەوانیتر وهکو خزیان ده میتنهوه تهنها ئەوهی دهگۆردری لهناوچوونی دهسهلاتی پادشکهیه، نه رهوشتهکان دهگۆردرین نه داب و نه ریتهکان، بهم شیوه خهکهکه له گهه پادشا نوینکه رادین، بهنمونه :

ولایهتهکانی برجانديه، بریتانییه، جاسکۆنییه، تورمانديه، ئەمانه نهه ولایهتانه بوون که فرهنسا دهستی بهسههردا گرتن و خستنییه ژیر حوکمرانی خزی، ماوهیهکی زۆر له گهه خزیدا یهکهخستن و بهیهکهوه به ناشتی وئارامی دهژیان، ناشکهرایه

رهوشتی ئەو ولایەتانی ئەمان پێیاندا لە رهوشتی
 فرەنسیەکان دەچی، تەنھا زمان نەبێ ئەگینا هیچ جیاوازیەک لە
 نێوان کۆمەڵگای ئەوان و کۆمەڵگای فرەنسیەکاندا نییە، تەنانەت
 هەندیک لەیە کچوونی کەمیش لە دیالەکتیکەکانیاندا هەیە،
 فرەنسا بەو دوو رینگایەیی باسمان لێو کرد حوکمی ئەو
 ویلايەتانی دەکرد، سەرەتا خانەوادەیی پادشایەتیانی لە
 ناوێرد ئینجا دواتر یاسا و رێنماکانی وەک خۆی هێشتەوه و
 لەسەری رویشت، تا ماوەیەکی زۆر باجەکانی زیاد نەکردن تا
 توانیی هەمویان لە یەک ویلايەت کۆبکاتەوه.

بەلام ئەگەر ویلايەتە داگیرکارەکان جیاوازیی زمان
 و رهوشت و یاسا هەبوا یە لەگەڵ ویلايەتە داگیرکارەکان، ئەو
 کات کارەکان ئاسان نەدەبوون، حوکمرانییە رەهائیەکان کارێکی
 قورس دەبو، چونکە داگیرکار ئەوکات پێویستی بە بەختێکی
 باش و کاری زیاتر دەبوو تا بتوانن ویلايەتەکان لە دەست
 خۆی بپارێزێ، باشترین رینگەش بۆ مانەوهی داگیرکار ئەوهیە
 کە بۆ ویلايەتە نوێکان بگوازیتهوه و لە ناویاندا بژێ، چونکە
 لەوێ دەتوانن پینگەیی خۆی بەهێزکا و دەسەلاتەکانی داکوێ،
 دەبا بۆ ئەم رهوشە نموونەییەکی تورکەکان لە ولاتی گریک
 بەهێنێوه، تورکەکان هەر رینگایەکیان بەکار بەیتابایە تێیدا
 سەرکەوتو نەدەبوون کە بتوانن ویلايەتی گریکەکان بە
 داگیرکاروی بەهێنێوه ئەگەر خۆیان لەوێ لەگەڵ خەڵکەکان
 نیشتهجێ نەبوونایە و بارگەیان لێ نەخستبایە.

سوودەکانی ئەم سیاسەتە گەلیک زۆرن:

خه لکه زورلینکراوه که هه ردهم له هه لوئستی دوژمنکارانه دا دهبن به هزی شهوی مافیان لئ زهوت کراوه، شهه و دهسه لاتی خۆسه پین ناتوانی دلسۆزی خۆفرۆشانیش به دهست بیتنی، چونکه هه رچه ندی بیانداتی ناتوانی ره زامه ندیان وه رگری و له هه مان کاتیشتا ناتوانی له گه لیاندا توند و به هه ره شه بی چونکه شه و خۆی به قه رزاری شه وان ده زانی، شه گه ر پاره و پولی زۆریشیان پیندایین، که واته هیچ کاتیک کاره که ی بز مه یسه ر نابی شه گه ر له گه ل خاوه ن مال باش و دادپه روه ر و خۆشگۆزه ر شه بن.

ده با نمونه یه ک بیتینه وه: لویسی دوانزه هه م که به سوپا و سامان و سه روه ته که ی توانی میلانو داگیر بکا، به لام نه بیتوانی بز ماوه یه کی دور بیپاریزی، نه به هزی لاوازی سه ربازی و هیزه کانی ونه به هزی که م ده رامه تیه وه بوو، به لکو له بهر شه وی شه و چاوه روانییه ی خه لکی میلانو له لویسی دوانزه هه میان ده کرد وا ده رنه چوو بزبان نه بووه مایه ی خیره خۆشی، له خراپه و کاولکاری به ولاره هیچی تری به دوا ی خۆیدا نه هیتا بزیه رقیان لئی بزوه وه به ئاسانی خۆیان رادهستی میر ردویچ دی سفورزا کرد و فه رماندایه تیان دایه دهست شه ر.

دباره کاتیک که سینک ولاتیک بزگار ده کاو دواتر له لایه ن کهسانی تره وه داگیر ده کری، شه مجاره یان شه گه ربز جاری دوهم بزگار کرایه وه، هه رگیزا وه رگیز له دهست نادری و ها ولاتیانی شه و لاته بزگار بووه سۆز و دلسۆزیان بزوی ده بن

دوریشی نازانین که نهو خه لکه سفیله نهو خراپیانه ی رابردوو
 ی له سهردهمی پادشای پینشتر له گه لیان کراوه، له بیرری بگه ن.
 چونکه نهوان له سهردهمی پادشایه کی باش و نیاندا ده ژین، لهو
 خراپه کاریانه وه کو، مال زهوت کردن، دارشتنی یاسای زالمانه
 و چهن دین جزره خراپه کاری تر که ماوه یه کی زوریان
 به سهردا تیره ریوه و زامی برینه کان ووشک بوونه ته وه.

نه گه ر میریک بیهوی به خۆشه ویستی بمینیته وه ده بن خۆی
 له گۆرینی کۆن دوورخاته وه و ده ستیان پیوه بگری. نه گه ر نهو
 کۆنه چهن دی بین که لکیش بین، چونکه نهو خه لکه نهوه ده زانن
 که گۆرینی به شینگ، رینخۆشکه ر ده بن بۆ گۆرینی زۆر، نه مهش
 ده بیته مایه ی توره بوونی نهو خه لکه.

یهکی دووم/

له سر میرنشینه کانی تیکه ئو

له یه که ی پینشوودا باسم له ئاسانی حوکمرانی پادشانشینه
 کۆنه کاندای کرد، ئیستاش باسی سهخت و قورسی حوکمرانی
 پادشانشینه نوینکان ده که م، سه ره تاش نمونه به و ویلایه تانه
 دیتمه وه که کاتی خۆی به شینگ بوون له ده سه لاتداریتی مه زن،
 نه م ویلایه تانه زیاتر هه ستیان به سه سته م و زۆرداری
 حاکمه کانیان کردوه، هه ولی لابر دنیان داوه نه گه ر دوا ی نهوان
 هه ر حوکمینی تر بینت گرنگ نه بینت لای نهوان، نه گه ر دوا ی

خویان کردن، ئەمە دواى ئەو دەى که پینشتر لە ئیتالیا خۆی
 تاقە پادشا و خاوەن دەبى ئەمجارەیان هاوبەشینی بۆ پەیدا
 دەبى لە ئەنجامی سیاسەتە هەلەکانی.

سیاسەتە هەلەکانی بەسەر خۆیدا شکانەو، چونکە
 تەماحکارەکانی خەلکی ناپۆلی، ئەوانەى لە سیاسەتە
 تاکرەویەکانی پادشا زیانلیکەوتووبوون، یەکیکی تریان لە
 جیات ئەو بینییەو، که لە کاتی تەنگانە بە هانایانەو بى،
 لويس قەناعەتی بە هاوبەیمانە لاوازەکەى نەهات که هەردەم
 دەتوانى بۆ هەر فەرمانێک ناچارى بکا، بۆیە لە پادشایەتیی
 دوردەخاتەو، پادشایەکی بەهیزی لە شوین دادەنى، ئەم
 بەهیزیەش توانی بەسەر دەسەلاتەکانی لويسدا زال بى و لە
 رەگ و ریشە، هەلى تەکاند و لە شوین ئەو خۆی سەپاند.

من ئەمە دەلێم که لۆمەیی لەو پادشایانە ناکەم که چاویان
 بریووەتە داگیرکردنی ویلایەتەکان، چونکە خەسەلەتی
 چاوتیبرین و تەمەلک و تەماحکاری و زالبوون لە ناخی هەموو
 میریکدا جینی خۆی گرتووە، خەریکە منیش ستایشی هەموو
 ئەو پادشاو میرانە بکەم که نیازی داگیرکردنیان هەیه و لە
 رەفتارەکانیان باش دەجولیتەو، بەلام ئەو هی دەیهوئ بە
 رینگەى سیاسەتەو و لاتینکی هەبى و داگیری بکا، ئەو کەس بە
 هەلە داچوو و حەز و ئارەزووەکانی بوون بە پادشا تیا دەچن،
 ئەو جۆرە کەسانە شایانی ئەو لۆمەبیانەن، چونکە ئەوان
 لەخۆبایی ببوون، لويس پادشا لەو جۆرە کەسانە بوو، چونکە
 زۆر چاوچنۆک و کەم زانیاری و نەشارەزا بوو، بۆ ئەو زۆر

ویلایه‌ته‌که وه‌ده‌ست بینن، به‌لام لويس نه‌قلی به‌وسایسه‌ته‌را
نه‌شکا بزیه کاری بؤ نه‌کرد.

ده‌لیم :

نه‌گه‌ر داوای بوردنی له‌ لويس پادشا بکردبایه، نه‌وکات
رومانه‌ی به‌ نه‌سکه‌نده‌ر نه‌ده‌به‌خشی و بؤ به‌رژه‌وه‌ندی
ئیسپانیاش ده‌ستی له‌ پادشایه‌تی هه‌له‌ده‌گرت، دیاره‌ نه‌م دوو
به‌خشی به‌ بؤ نه‌وه‌بوو له‌ شهر به‌پاریزری، بزیه‌ بریاره
سه‌ره‌تاییه‌که‌ی دوباره‌ دایه‌وه، که‌ ده‌لی:

اسولتانی بیتوانا، خۆی گوی به‌و کیشانه‌ نادا که‌ له
ولاته‌که‌ی روده‌ده‌ن، نه‌نجامی گوینه‌دان و پشتگوی خستنیش
شهر و ناژاوه‌ له‌گه‌ل خزیدا دینن به‌هزیه‌وه‌ ولات تووشی شهر
وجه‌نگ ده‌بن، چونکه‌ شهر به‌ پشتگوی خستن له‌ناو ناچن، به
پشتگوی خستنی کیشه‌ دوژمن ده‌رفه‌تی باش وه‌رده‌گرن که
سوودی لن ببینی و زیان به‌ به‌رانبه‌ر بگه‌یه‌نی، نه‌گه‌ر لويس
پادشا داوای بوردنی له‌ پاپا کرد به‌هزی به‌ جینه‌گه‌یانندی
په‌مانه‌کانی و هاوکاری کرد له‌ جیابوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل
هاوسه‌ره‌که‌ی، نه‌م کاره‌شی به‌ قه‌شه‌ توهمانی یاریده‌ده‌ری
کاردینال سپاردا، نه‌وکات ده‌لیم:

ئه‌مه‌ داوای بوردنی ره‌وا نییه، چونکه‌ من بؤ په‌یمانی
پادشاگان رای خۆم هه‌یه، که‌ ده‌لیم:

لويس پادشا سوز و لایه‌نگری لومباردیای بزیه‌ له‌ده‌ستدا،
چونکه‌ له‌ رینچه‌ی ناقله‌ندانی کۆلۆنیاله‌که‌ ده‌رچوو و

ناحہ زہکٲ لہ بن و بناوانٲ دہگا، ٲو کاتيش ٲہ ہاوار بڑ ٲو
بہنيزکوتوہ نونيه ناخو بہ چي رازي دہبي،



بەدەن سەھەم

بەدەن سەھەم دەستە ئارزىنى دارا بۇخەلىپكە كەنى ئەسكەندە

دوای ئەو ھى بە تىزوتە سەلى باسماڭ لە و تەنگ و چە لە مانە
كرد كە دىتە رىگەى داگىركار لە كاتى داگىركردنى ولاتىكى
نوئى، پرسىيارىك ھاتەو ھىرم كە زۇر جار روى بە روم
دەكرىتەو ھە لە لايەن ئەوانەى لە سەر پىنو ھى رابردو و ھالى
ھازر ھە لە دەسەنگىتن و روى داو ھە كەنى دوئىتىش بە ئەمرۇ
دە بە ستەو ھە، پرسىيارە كەش :

اچۇن ئەسكەندەرى مەقە دۇنى تۈانى بە ماو ھى كى كورتدا
دەست بە سەر گىشت ولاتە كەنى كىشۈ ھى ئاسىادا بگىرى؟
دواتر ھاو پە ىمانە كەنى چۇن تانىان ئەو ھى لە م داگىركارى ھە كە
بۇى جىھىشتن بىپارىزن؟ لە كاتىكا ئەو ھەندەى نە برد دوای
داگىركردنە كە خەرىك بوو لە دەستىان بەا؟

ھەندىك جار وا بىر دەكە ىنەو ھە كە لە دوای مردنى داگىركەر
شۇرشى ياخىبوو ھە كان بەرپا دەبى، مەلانى و ركا بەرى ھە كان
زىندو دەبىنەو ھە، بەلام ئەو ھى لە دوای مردنى مەقە دۇنى
بە سەر ھاو پە ىمانانى دامات، پىچە وانەى ئەو ھە لە سەنگاندن و
مەزندانە بوون، ھىچ كىشە ىك بۇ ھاو پە ىمانانى دروست نە بوو

۲۔ پادشا حوکمرانی دهکا و لهده وریدا چینیکی خانهدان
 وجوامیرهکان دهبن، ئەم جوامیز و خانهدانانه له دهسهلات
 بهشدارن ههروهکو له سامانی ولاتیش تاییه تمهندیان ههیه
 برابهشی پادشان که بی بهشکردنیان له دهسهلاتی پادشادا
 نییه واتا پادشا بۆی نییه بریاریکی لهم جۆره دهربکا، ئەم
 خانهدان وجوامیزانهش خاوهنی خزمهتکار و بهردهستن له
 چینی رهش و روتی ولات، ههه چهنده دهسهلاتهکانیان له
 دهسهلاتی پادشا که مته بهلام ئەوان دان به گهورهیی پادشا
 دهئین وبه گهورهی خۆیانی دهزانن. نموونهی ئەم جۆره
 پادشایانه پادشای فرهنسایه. لهدهوری پادشای فرهنسا
 کۆمهلیک له چینی جوامیرهکان و خانهدانهکان ههه ئەمان به
 رهچهلهک دهگه رینهوه سهه پالهوانانی سهدهی یهکهه، بۆیه له
 سامان و دهسهلاتهکانی پادشای فرهنسی پشک دار و
 هاوبهشن، پادشاش لهدهسهلاتیدا نییه لهم سامان و
 دهسهلاتهیان بیبهش بکا، ئەم خانهدان وجوامیزانهش پارت
 وریکخراوی تاییهتی خۆیان ههیه که له خزمهت ئەواندا کار
 دهکن، بۆ بهرز و پیروز راگرتنی ناو ناوبانگیان لهبهه
 چاوی ئەو خهلهکه، مافی تاییهتی ئەوان ههردهه پاریزراوه
 کهس ناتوانی لینیان زهوتکا. تهنانهت ئەگه پادشاش ئەم ههیه
 سوره ببهزیتی و دهست بۆ تاییهتمهندیهکانیان بیا ئەوا خۆی
 روو بهروی مهترسیهکان دهکاتهوه ئەو مهترسیانهی که
 خۆی ههزیان لی ناکا. ئەگه سهیریکی ئەو دوو جۆره
 داگیرکاریه بکهین و بهراوردیکیان بکهین، ئەوا داگیر کردنی
 پادشانشینی جۆری یهکهه کاریکی ئەستهه بههزی ئەو

دهسه لاته ره هاو حوكمه تونده ی له دهستیدایه، نه گهر له حاله تیک بز ماوه یه کی کورت نه و ولاته داگیرکرا، نه واز رزگار کردنه وه ی کارینکی له و نه سته م تر ده بی، نه مهش له بهر نه وه ی که سینگ له و میرانه ی که دهسه لاتیان هه بی نه ماوه تا به هزی بینزار بوون له داگیر کهر بتاوانی راپه رین یا شۆرش دژی داگیر که ره نوینکه بهرپا بگا، دیاره وه کو باسمان کرد حوكم نه نا سولتان ده یبیرد بهر یوه و دهسه لاته کانیش له و کزکرا بوونه وه خه لکه که ی تر رهش و روت و بی دهسه لات بوون.

ههروه کو له نمونه ی یه که م ناوی سولتانه کانی تورک مان هیتا، له سیسته می دهسه لاتی سولتانه کانی تورک، وولات دابهشی چند ویلایهت کراوه بز هه ر ویلایه تیک فرمانره وایه ک وه کو نماینده ی سولتان دیاری کراوه، سولتان خزی بی گه رانه وه و راویژ نه و که سه دیاری دهکا که ده بیته فرمانره وای نه و ویلایه ته، ئیتر نه و له دهسه لاته کانی خزیدا هه موو کارینک ده توانی بگا، نه م داده مه زرینتی و نه و له سه ر کار لاده با به هه وهستی خزی، هه یج لپه رسینه وه یه کی له گه لدا ناکری، نه رکابه ر نه مملانی که ر بز وه رگرتنی به شیک له دهسه لات یا سامان، له م جزره سیسته مانه بوونی نییه، کاتیکیش نه م جزره ولاته به هزی نه بوونی خانه دان وجوامیره وه دا که گیر ده کری چونکه که س نییه شوین پادشا بگریته وه، راپه ریندا دژی دهسه لاتی داگیر کهر بهرپا بگا، رزگار کردنی نه م جزره ولاته داگیر کراوه کارینکی ناسان نییه چونکه

هندیکیان له هه ندىكى تريان قه بول نه كرد. ئه گهر دهسه لاتداريتى دارا له سهردهمى ئهسكه ندهر له شينوهى پادشانشينى فرهنساي سهردهمى ئيمه بوایه، نهیده توانی بهسهریدا زال بن، ئه وکات به هينچ شينويهک دهستی بهسهریدا نهدهشکا بزيه روما ئازارى زورى له فرهنسا وئيسپانيا و ولاتى گريک چينشت، چونکه پادشا شهريفهکانيان له پيتاو رۇما بوونه ريگر، ئه م کارهيان بۆ نهچوه سهر تا ئه وکاتهى خانهوادهى جواميرو خانهدانهکان له ناو دهچن، ئه وکات ئيتر رۇما ئارام دهبن و بارو دۆخهکان بينگهرد دهبن، هۆكارى له ناوچوونيشيان بۆ ئه و ناکۆكى و دو بهر هکيه دهگه ريتوه که کهرتبووه نئوانيان، هه ميره و مملانينى ئه و پيتريانى دهکرد، ئه گه ر بيتوانيبايه دهستی دهگرت بهسه ر سامان و مولکيدا، رۇما له چارهروانى دهرفهتدا بوو، حزبى ميره بهزيوهکان رادهکه نه لای ميره سهرکه و توهکان، گه لىک جاريش په نابهر دان به دهسه لات و گه وره يى په نا بزهيتهر ناهيتن، تا ئيستاش بهوشهکان به م شينويه تا دوا ميرهکان وون دهبن، ئيتر سه رسام مهبه به و سهرکه و تانهى ئهسكه ندهر له ئاسيا به دهستی هيتا، ههروه ها لۆمه ي هينچ داگيرکه رينكى تر ناکرئ له نعرونه ي بيروس، ئه وانه ي به قه ده ر ئهسكه ندهر دهستکه و تيان نه بووه، هينچ کاميشيان له وى تر باشتتر نييه به لام کارو ئه ركى پادشاکان وهکو يه ک نه بوو جياوازى له کارو بارهکاندا هه بوو بزيه نه نجامه کانيش جيا بوون.

پہلے چوارم /
چون حوکمی نہو ولاتہ دہکمی کہ پیش داگیرکردنی
سہرہخو بووہ؟

تہگہر داگیرکہر ولاتینکی داگیر کرد وئہو ولاتہ پیشتر بہ
یاسا و رینسای تایبہتی خوی ولاتینکی سہرہخو و نازاد بووہ،
بہ سی رینگا دہتوانی حوکمرانی لہم جزرہ ولاتانہ دا بکہیت :

یہکہم / دہبی داگیرکہر نہو ولاتہ کاول بکا، دواتر لہسہر
کہلاوہ نہو ولاتہ دہسہلاتیک دابمہزرتین.

دوہم /

دہبی داگیرکہر لہو ولاتہ نیشتہجی بی کہ داگیری کردوہ.

سینہم /

دہبی نازادی سیاسی و سہرہخوی ناوخو بہو ولاتہ
بیہخشی، بہمہرجی باجی سالانہ لہو ولاتہ بسیتنی تا لہ جیات
نہو حوکمرانی بکن، تہرکی تہم کۆمہلہ جیگرہی تہوہ دہبی
کہ بؤ خہلکی تہو شارہ روون بکہنہوہ کہ بہ نامادہنہبوونی
پادشا، ژیانیان دہکہویتہ مہترسیہوہ، چونکہ تہگہر چاودیزی
پادشایان لہسہر نہبی نارامی و ناشتیان بہرقہرار نابی، دہبی

دانیشتوانه که و نانه وهی ئازاوه و گیره شینوینی، ئەم ئاگرانەش
 وایە ئاسانی دانامرکینه وه، چونکه مینژووی باوک و باپیرانی
 ئەو خەلکە هیشتا لە دایاندا پارینراوه و بیر نەوه کانیان
 دیتنه وه، هیچ شتیک نییه ناوی ئازادی بسرائه وه، نە ئازار و
 زهبروزهنگی رۆژگار، نە راوه دونانی خەلک دەتوانی ئەو ناره
 بسرائه وه که لینی لە دایکبوونه و لینی مهزن بوونه.

دەبا نمونە ی بیزه بیتینه و که ماوه ی داگیرکاری و
 ستمکاری لە سهردهمی حکومهتی فرهنسی درینژه ی کیشابوو،
 ئەوان ههردەم باسیان لە ئازادی دهکرد، دەیان ووت که پر
 بهاترین شت و مهزنترین خوشیان لە دهست داوه.

ئەگەر ولات لە سهه حوکمرانی یهک خانه واده ی پادشایهتی
 راهاتین. ئەوکات بز داگیرکه ئاسانتره کاتیک ئەو خانه واده یه
 لە ناو دەبا ئیتر به ئاسنتر دەتوانی حوکمی ئەو ولاته بکا،
 چونکه ئەو خەلکە لە سهه گوینرایه لی راهاتون بۆیه
 حوکمرانییه که ئاسانتر دهبن، هۆکاریکی تریش ئەوه یه ئەوان
 دوا ی لە دهست دانی پادشا که یان به دوا ی پادشایه کدا دهگه رین
 رابه رایه تیان بکا، لای ئەوان گرنگ نییه کئ بئ، دواتر بژاردنی
 میر یا پادشا له نینو ریزه کانی گه ل قبول نییه، بۆیه هاتنی
 پیریک له دهره وه ی توژی ئەوان قه بولتر دهبن. بۆیه ئەو ولاته
 لای ئەوان گرنگ نییه به ئازادی بژین، چونکه ئەوان له
 نەبوونی ئازادی راهاتون، به م شینوه سوز و خواستی
 هه لگرتنی چهک لاواز دهبن، هه ر میریکی تر به ئاسانی
 دەتوانی دهست بگرن به سهه ولات و داگیری بکا. ئەمه ئەگەر

حکومتی ولاته که سیستهمی پادشاهی تی بوو، نه گهر سیستهمی کز ماری بوو، تینکدانی باشتترین رینگایه بؤ داگیرکردنی، چونکه نهوان نهو نازادیه له بیر ناکهن و بهرگریی لی دهکن، نه گهر به ناگر و ناسن وه لامیان نه دریته وه نهوا داگیرکردنی ناسان نییه و تووشی کاری توندوتیژیت دهکن هر چۆنیک بی پروبه پروو بوونه وه بهردهوام ده بی، دیاره نهوان به ناسانی نهو نازادیه ی له دهستیان داوه له بیر ناکهن، دواتر سه رکوتکردنی سه ردهمی دیلی نایگزرنه وه بهو نازادیه ی له دهستیان داوه .

بکمی پینچم /

لسر نهو و آیتانه ی به هیژ و سوپای میر و ددست هاتون

خوینتهر سه رسور نابن له کاتیک له سیاقی قسه کانمدا له سه ر ولایته نوینکان نهوانه ی تازه بوونه ته حکومت یا میرنشین نمونه ی دوریان له سه ر پینچم، چونکه من ده پینچم که مرۆف له سه ر ههنگاوی پیشینین دهروژن، مندالهکانی شه مرۆش هاوشینوهی مندالهکانی دوینین و لاسایی کارهکانیان دهکنه وه، کاتیک چینه که بهم شینویه ده بی ونوی لاسایی کۆن دهکاته وه مرۆفی بی که م و کوریش که مه، ده بی له و حالته زانا وشیار بی که نمونه له سه ر پیاوه مه زنهکان بینن، باشتترینان بکاته

نمونه، جا نه گهر دهستی به نه ستیره نه گیشتی نه او
به شینکی باش له زیندویی و پیرۆزمه ندیی ده بیته نه سیب، ئیتر
ده بیته نه و تیرهاو نژهی نه گهر مه بهستی بوو ئامانجیک بیکن
نه او که وانه که ی بز ده چه میته وه و ئامانجه که ی به شیوه یه ک
ده بیکن که زیاتر له وه ی خۆی مه بهستی بووه، نه ک ئامانجیک
بیکن دورتر له ئامانجی خۆی به لکو نه و ئامانجه بیکن که
خۆی مه بهستی بووه، ده لیم:

وه دهسته تانی ویلایه تی نوئ بهنده به تواناو ئازایه تی میری
نوئ، دواتر گه یشتنی هر که سینک به پایه ی میر ده بی یه کیک
له م دوو مهرجه ی هه بی، یا توانایه کی مه زن، یا به ختیکی
کراوه، سه باره ت به وه دهسته تانی ویلایه تی نوئ، توانا یا
به ختی کراوه ی پادشا یا ههردووکیان، ئاسانکارین بو نه م
دهستکه وته و گه لیک له کۆسپ و ئاستهنگه کان وه لا ده نین،
نه وانه ی بهخت یا وه ریان نه بوو له کهسانی تر سه رکه وته ترن،
چونکه هه میشه به ترس و گومانن بایه خ به کاره کانیان ده دن
له ترسی سزادان و نه نجامه کانی حساب بو هه موو جوله و
هه نگاوه کانی خۆیان ده کن بۆیه هه رده م نه وان
سه رکه وته ترن، هه روه ها له کاتی جینیش بوونی میر له
ویلایه ته نوئکان باری گرانیان سوکتر ده کا و کاره کانیان بو
ئاسان ده بی.

لای من مه زنترین کهس له وانه ی به و پایه گه یشتون به پشت
بهستن به تواناو هیزی خۆیان ه وه : موسای پیغه مبه ر و
قورش و رومولوس و ئیزیوس و هه ندیکی تر بوون که ئیستا

ناره‌کانیانم نایه‌ت‌وه بیر، هر چه‌نده شیوا نییه له‌م ده‌رفته‌ته ناوی که‌سینگی وه‌کو موسا له‌گه‌ل شه‌و ناوداران‌هی ناومان هیتان بینم چونکه شه‌و پیغه‌مبه‌ریکی خوا بووه، خلیفه و راسپارده‌ی جیبه‌جینکردنی فرمایشته‌کانی بووه، به‌لام من ده‌بی سهرسامی خۆم به‌م که‌سه ده‌برم بژ شه‌و کاره جوانان‌هی شه‌نجامی داوه که به‌هزیه‌وه له‌وته‌کانی خوا نزدیک بژته‌وه، هه‌روه‌ها قورش و هاوشیوه‌کانی که بوونه‌ته‌خواه‌نی پادشانشین و پینگه‌ی تایبه‌تی خۆیان، شه‌وان شایه‌نی ستایش و سهرسامین، شه‌گر له‌کاره‌کانیان و سیاسه‌ته‌کانیان وورد بینه‌وه، جیاوازیه‌کی شه‌وتۆیان لئ‌ به‌دی ناکه‌ین له‌گه‌ل کار و سیاسه‌ته‌کانی موسا، له‌م روه‌وه ناکۆکیه‌کی شه‌وتۆیان له‌گه‌ل موسادا نه‌بووه، چونکه ریتیشاندهریان خوای به‌خشنده‌و مه‌زن بووه، شه‌گر بژ رووداوی شه‌و که‌له‌ پیاوانه‌ بگه‌رینه‌وه ده‌بینین که شه‌وان به‌هژی مه‌زنی خۆیان‌وه قه‌رزار نین، شه‌وه‌ی له‌سه‌ر شانیان بووه شه‌نجامیان داوه، شه‌وه‌ی خزمه‌تی شه‌وانی کرد‌بی شه‌و ده‌رفته‌ته‌بووه که بزیان ره‌خساوه‌و شه‌وان توانیویانه سوودی لینه‌رگرن، شه‌گر شه‌و ده‌رفته‌ته‌بزیان نه‌ره‌خسابایه شه‌وا توانا‌و به‌هره‌کانیان ده‌درایه‌ به‌ر باو به‌فیرۆم ده‌چو، نازاتیه‌که‌ی شه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بژ هیز و توانا‌کانیان که شه‌و ده‌رفته‌ته‌یان دروست کرد و توانیان و سوود له‌توانا و به‌هره‌کانیان وه‌رگرن و له‌خزمه‌تی مرۆفایه‌تیدا وه‌گه‌ری بخن.

بژ شه‌وه‌ی موسا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بیتنی کارینگی زه‌رور بوو بژ به‌نی ئیسرائیل شه‌وان‌هی له‌دۆلی نیل ی میسر ده‌ژیان

ئەو چەوساوەو ستم لیکراویە ببینن، بئ پەناگەو پشتیوان بن
کاتیک موسا بە هانایانەو دەئ و لەو ستم و زۆرداریەیان
بزرگار دەکا و بۆ شوینتیکى ئارام کۆچیان پئ دەکا ئەمە بۆ
موسا دەبیتە قارەمانی و یەکنیک لە شاکارەکانی.

هەر وەها سەبارەت بە رومولوس کاریکی زەرور بوو کە لە
ئەلب نەبئ تا رۆژی لە دایک بوونی ببیتە شوینتیکى کاوگەر
دواڕۆژیکى نوئ بۆ ئەو شوینتەو دواتر دامەزراندنی بۆمای
لینکەو یتەو.

دیسان هاتنی قوروش لەو ساتە وەختەیدا بۆ فارسەکان
شتیکى زەرور بوو کە ئەوان لە بارو دۆخیکى نالەبار و بێزاردا
بن لە دەست دەولەتی میدیس، میدیسیش سەخڵەتەکانی
فارسایەتیی لە دەست بدار هونەری جەنگ لە بیر بکا و جلی
پیاوەتیشی لە بەر نەمیتن.

هەر وەها شیربوس دەرنەکەوتنی تواناکانی و بەهزی لاوازی
خۆیەو نەتوانی سوود لەو جیاوازی کاریە وەرگری کە ئەوکات
لە ئەسینا باو بوو.

ئەمانەى سەرەو ئەماژەى ئەوین کە دەرفەت و سوودی
زۆر بوو بۆ گەیشتنی کەسان و دەرکەوتنی توانای کە لە پیاوان
کە بتوانن سوود لە هیز و توانا و بەهرەکانیان وەرگرن و ئەو
دەرفەتانەى بزبان دەرخسئ ببنە دەرفەتی زیرین و
کارناسانی. دواتر خەسلەتە جوامیریه‌کانیان هاوکار بوون بۆ
مانەو و درێژە پێدانی دەسلەت و گەشە سەندنیان لەو بوارە
کە بەهزیەو بتوانن نیشتمانەکیان بگەیننە ئاستیکى بەرز
و دەسلەتەکانیشیان بەسەر ولاتەکەدا بچەسپینن، مەزنی و

زیندوی بی نیشتمانه کانیان ودهست بینن. ئەو پادشایانە ی بەهزی هیزهوه دهسهلات دهگرنه دەست تووشی هەندیک ئاستەنگ دەبن تا ئەو کاتە ی بە ئەواوەتی رەوشە کە ئارام دەبن، زۆربە ی ئەو ئاستەنگانەش بەهزی گۆرینی سیستەمی کۆن دیتە رینگایان کە لە ویلايەتە نوێکان ئەنجام دەدەن. تا ئەوکاتە ی لە گۆرینی سیستەم و شینوازی حوکمرانییەکان رادین تووشی ئاستەنگی زۆر دەبن چونکە لای میلیتەن هیچ کاریک لە کاری رهاقتی سیستەمی حوکمرانیی نوێ قورستر نییە. گۆرینی شینوازی کاروباری کۆن بە شینوازی کاروباری نوێ پێویستی بە توانا و هەولی زۆر هەیە، چونکە بە گۆرینی سیستەمی کۆن بەرژەوهندی کۆمەڵیک کەس دەکەوتە مەترسی و لە دەست دەدرئ، ئەگەر ژمارەیان کەمیش بن بەلام هەندیک جار لە رژییم هەلەگریتەوه و یاخی دەبن. هەندیکیشیان بە لاوازی لایەنگری ئەو گۆرانکاریانە دەبن، هۆکاری لایەنگری لاواز دەگریتەوه بە ترسیان لە دوژمنەکانیان ئەوانە و دەبینن کە گۆرینی سیستەمی کۆن لە بەرژەوهندی ئەواندا نییە و ترسیان لەو گۆرینە هەیە بۆیە بە دوژمنی دەزانن، چونکە ئەوانە ی بەر لەوهی ئەنجامەکان بە چاوی خۆیان ببینن، لێ دەترسن ئەوان جینی مەترسین، بۆیە هاوار لەو کەسانە ی لە نێوان مەترسی و دلەراوکیندا دەژین لە نێوان حالەتی لایەنگر و دوژمنکاریدا.

ئەگەر بمانهوی پشکنین بۆ ئەم پرسە بکەین، راستیە ک هەیه دەبن بیزانیین ئەویش ئەوهیه:

ئایا ئەو چاکسازانە بینایەن؟ برۆیان بە خۆیان هەیه؟
 خۆیان کار لەسەر ئەم پرسە دەکەن؟ یا پشت بە کەسانی تر
 دەبەستن تا ئەم ئامانجیان بۆ بیننە دی؟ ئایا کەسانی لاوازو
 ماستاوچین؟ توانای جێبەجێ کردنی ئەم کارەیان هەیه لە
 رینگەى هیزهوه، یا بێ دەسه‌لاتن؟ ئەگەر خەسلەتەکانیان وەکو
 ئەو وەابن کە یەکەم جار باسم لێیانەوه کردووە واتە بینایەن
 و بەهێز و برۆا بەخز بوون، ئەوا شکست هێنانیان کارێکی
 ئەستەمە، ئەگەر وەکو باسکردنەکەى دوهم بوون واتە لاواز و
 پشت بوستو بە کەسانێتر بوون بۆ گەشتن بە ئامانجەکانیان
 و ماستاوچی و لە روی هیزهوه بێ دەسه‌لات بوون، ئەوا
 شکست هێنانیان کارێکی مسزگەرە و بەدەگمەن سەرکەوتن
 بە دەست دیتن.

بۆیە دەبینین کە هەموو ئەو پێغەمبەرانی بۆ چاکسازی
 نێردراون ئەگەر پشتیان بە هیز بەستبێ و لە رینگەى بەکار
 هێنانی هیزهوه رێبازو برۆاکانیان بلاو کردبیتەوه، ئەوا بە
 مسزگەری هەمویان سەرکەوتوو بوونە، ئەوانەى لە بە ناشتی
 و بە ئارامی و دور لە بەکار هێنانی کاری توندوتیژی ئەم
 پەيامەیان بلاو کردۆتەوه، سەرچەمیان شکستیان هێناوه و
 نەیان توانیوه بە ئامانجەکانیان بگەن. ئەمەش بۆ ئەو
 دەگەریتەوه کە رەوشتی گەلان لەسەر یەک رێچکە سەقامگیر
 نییە، ئەگەر لە رینگەى بەخشین و پێدانی پەيامی دەستکەوت
 توانیت تویژنیک بگەینیتە برۆایەک ئەوا ئەم برۆا پێبوونە
 چەسپاوو هەمیشەیی نابن، بۆیە پێغەمبەر دەبێ هەمیشە لە
 حالەتی ئامادە باشی دابن بۆ روودانی هەر ئەگەرێک، ئەگەر

ئەو مېللەتە لە دڵەو پىغەمبەرى خۇيان خۇشويست و دليان بە نيانى و چاکەکانى خۇش بوو ئەوا کارىكى باشە، ئەگەر ئەم برۆابوونە بەم شىوازە نەچووە سەر ئەوا بە حوکمی شمشىز و تىر دەبن ناچارىان کەیت سەر بۆ حوکمەکان دابنوینن.

ئەگەر موسا و قورش و شىزیوس و رومولوس لە بەکار هیتانى چەک خۇيان بە دور گرتبا ئەوا بە دلىایەووە نەیان دەتوانى ئەو ماوە دورو درىژە حوکمرانى بکەن و پەيامەکیان بلأو بکەنەو، لەم روووە نمونەى سەر دەمی ئىمە، (جیرولامو سافونا رولا) کە بەم شىووەیە حوکم ناکا شکست دیتن، ناتوانن برۆاکانى بلأوکاتەووە و ستونى حوکمەکانى داکوتن بەهزی بلأوبوونى ئازاوەگىزان ئەوانەى لە دەورى کۆببوونەو، چونکە ئەو جگە لەو شىوازەى ئاشتىانەى کە بەکاری دەهیتا هیچ شىوازیكى تری نەبو بۆ برۆا پىنھىتان بەو خەلکە تا بتوانن حوکمرانىان بکا و پەيامەکی خۆى بلأو بکاتەووە برۆای پىنھىتنن، ئەو رینگە ناچارکردنى ئەو خەلکەى ئەو جگە لە رینگەى نيانى، بۆیە من دەلیم:

انمونهى ئەو جۆرە کەسانە تووشى کۆسپ و ئاستەنگى زۆر دەبن لەم ميانە، ئەگەر ئەوان بەهزی توانا و لىهاتوبى بتوانن ئەو خەلکە ناچار بکەن برۆا بە پەيامەکیان بىنن و دەنگە ئارازىەکان دەمکوت کا ئەوا بە دلىایەووە کارىكى مەزنىان ئەنجام داووە و لەم نىوهندە بە رىز و حورمەتەووە دەتوانن بۆین

دەبا نمونەىەکی بچوکتەر لەو نمونە مەزنانە بىتمەووە کە لەروى پلەووە بچوکتەر بەلام لە روى چۆنایەتیهووە جىاواز و بە

سوود تره، ئەویش نمونە ی (جیروون ی سرقستی) یە که کۆیلە دەبێ و دواتر دەبیتە پادشا، بۆگە یشتن بەم پایە هیچ کەسێک یاور و هاوکاری نەبوووە جگە لە خەسلەت و توانا و دەرفەتەکان نەبن، خەلکی سرقستە که خەلکانیکی هەزار و چەوساوو و بندهست بوون ئەوان جیروون یان بە سەرۆکی خۆیان هەلبژارد، دواتر دەبیتە میر، بەلام بەهۆی چاکو و رەوشتە باشەکانییەو لەسەری دەنوسن که شیایوی پادشایەتیە و بز ئەم پلە یەش لە هیچی کەم نییە تەنها کۆشک و تاجی پادشایەتی نەبن، ئیتر ئەم پلە بە دەست دینی و کاتیک دیتە سەر کورسیی پادشایەتی دەست دەکا بە بلاو پیکردنی سوپای کۆن و دەستبەرداری دۆست و هەقالە کۆنەکانی دەبێ و سوپایەکی نوێ دادەمەزریتی و دۆست و هەقالی نوێ دەگریت، دوا ی ئەو ی ستونی حوکمەکانی بەم شینوازه مکوم و توند دەکا لە دەستبەردار بوونی سوپای کۆن و دامەزراندنی سوپایەکی نوێ و پشت بەستن بە دۆستی نوێ لەسەر بنەمای نوێ، نیشانەکانی بەهیز بوونی لی وەدەر کەون و باشتر دەتوانن بەسەر ستونەکانی حوکمدا زال بێ و کۆنترۆلی بارو دۆخەکان بکا، بەم شینوویە بە کەمترین ئاستەنگ توانیی درێژە بە حوکمرانی بدا.

په‌می ششم
نه‌و ویلایه‌تانه‌ی به‌هوی به‌خت و هاوکاری که‌سانی ترموه
بروت دهن

نه‌وانه‌ی به‌هوی به‌خته‌وه دهرده‌که‌ون و له زۆرینه‌ی خه‌لک
 په‌ به‌رزتر وه‌ده‌ست دینن و دهن به‌ پادشا، نه‌وانیش به
 ئاسانی ناگه‌ن به‌و په‌و پایه، ئاسته‌نگ و ناخۆشیان دیته‌ ریگا،
 مانه‌وه‌و درێژهدان به‌ پادشایه‌تیان له‌ وه‌ده‌سته‌هینانی پزسته‌که
 ئاساتر نابن، نه‌وان له‌و که‌سانه‌ نین که‌ تووشی گرفت وته‌نگ
 و چه‌له‌مه‌ نایه‌ن، نه‌خیز به‌لکو نه‌و ناخۆشیانه‌ی دیته‌ ریگیان
 به‌ کت و پری روو دهن، له‌کاتی هه‌ولدان و که‌پشتن
 به‌ده‌سه‌لات زۆرترن له‌ گرفت و کۆسه‌په‌کانی تر، نه‌وان دور
 دهن له‌ هه‌ندیک له‌و گرفتانه‌ی دیته‌ ریگی که‌سانی تر چونکه
 هه‌ن بۆیان چاره‌سه‌ر دبه‌کن، به‌لام کاتیک ده‌گه‌نه‌ سه‌ر
 کورسی پادشایه‌تی نه‌وکات هه‌ندیک له‌وانه‌ی ده‌وریان دابوو
 ده‌ستبه‌رداری دهن نه‌وکات ده‌ستگرتن به‌ ده‌سه‌لات ده‌بیته
 کارنکی قورس بۆیان، نه‌مه‌ به‌تایبه‌تی دیته‌ رینی نه‌و پادشایانه
 که‌ له‌ ریگی پاره‌و سامانه‌وه‌ کورسی پادشایه‌تی ده‌کرن یا
 به‌ هاوکاری ماددی خه‌لک به‌ وپزسته‌ ده‌گه‌ن، نه‌م به‌سه‌ره‌اته
 له‌سه‌ر که‌لنیک له‌ پادشاکانی کریکی رویداوه‌ له‌ شاری
 انه‌یونیه‌ و دورگه‌ی هیلسه‌بووته‌ له‌م شویته‌ له‌ خانوونکا
 خه‌لکانیکیان خۆش ویست تا که‌ ینادیانه‌ ئاستی پادشایه‌تی،
 هه‌روه‌ها جه‌ماعه‌تی ئیمپراتۆره‌کان که‌ به‌ پشتیوانی سوپا

ئاستیان له و خه لکه بهرزتر ده بیته وه تا دهگن به پزستی قهیسهری، ئەمان له ژبانی رۆژانه یانداو له بهریوه بردنی کاروباره کانیان پشت به توانای ئەو کەس ولایه نانه ده بهستن که بهم ئاسته یان گه یاندون، بهخت و دهرفته کانی کاریان به بهخت و دهرفته کانی ئەوان ده بهستنه وه، چاره نویسیان ده بیته چاره نویسی ئەوان، ئەم جزره که سانه خوشیان نازانن چزن پله و پزسته کانیان ده پارێزن و رهزانه ندیی بهردهوامی ئەو که سانه راگرن که بهم شویته یان گه یاندون، بهلام ئەم جزره که سانه زور ئاسته مه رهزانه ندی دهر و بهر وه دهست بینن، چونکه کاری لهم پزسته و بهم ئاسته بی سهر وهری و ده سه لاتیه درێژه پیدانی کارینکی قورس ده بی، خه لگ چاوی له داهیتان و کاری تازه یه، کاتیکیش ئەم نوینکاری و داهیتانه بوونیان نابی گلهیی و پرته و بزره سهر هه لده دن. ئەو کاته ی ده یه و ئی فه رمانینکی خۆی جینه جی بکا به هۆی نه بوونی هیز و توانا و ئیراده وه بزوی ناگرئ چونکه ئەو خاوه نی ئەو هیزه به توانایه نییه لینی چانه وه له گه ل که سینک بکا که سه رپنچی ریتماکانی ده کا، دواتر ئەو پادشانشینانه ی به خیرا دروست ده بن وه کو ئەو گزو گیایانه ن که ره گیان سه رزه و یه و دانه به زیوه ته ژیر زهوی بزیه چۆن به خیرا دهر وین ئاوه هاش زوو به زوو له ناو ده چن، هه ر به یه که م ره شه باو گه رده لول ده فه وتین، بهلام ئەگه ر ئەو پادشایه ی به هۆی توانا و هیزه وه به م پله یه گه یشتبئ ده توانی به رگه ی گه رده لول و ناخوشیه کان بگرئ و له ناو چوونی کارینکی ئاسان نابی، هه رکاته ی تووشی به کاره سات و ئاسته نگ بزوه به زوترین کات خۆی ده گرئ و

ده بوژیته وه، دواي هه لسانه وهش په ند له و کۆسپه وه رده گری
 و نه م کاره ی به سه رکه وتنی یه کجاره کی ده گه یه نی.
 ئیستا دوو نمونه له سه ر دوو کهس بز خوینه ری نازی
 ده هیتمه وه :

یه کینکیان فرانسیسکۆ سفرزا یه که به هه ول و توانا و زیره کی
 خزی به و پۆسته ی گه یشت، ئه ویتریان قه یسه ر بورقیه بوو له
 رینگه ی به خته وه به م پۆسته ی ده گا، من له م روه وه ده لیم:

افرنسیسکۆ به هه ول و توانا و زیره کی خزی دواي ئه وه ی
 ئه و رینگه پر له درک و ناخۆشیانه ی بری بوو به میری
 میلانۆو بز ماوه یه کی زۆریش توانی له م پۆسته ی بمینیتیه وه.
 به لام قه یسه ری بورجیه که به ناوی میری (فالنتین) ده ناسرا
 به مزی به ختی باوکیه وه بوو به پادشا که بزى مابۆوه واته به
 (اوبراسی)، به لام دواي ئه وه ی زۆر هه ول ده دا ناتوانی ئه م
 پۆسته بیپاریزی و له ده ستی ده دا چونکه که سینکی به توانا و
 زیره ک ولیه اتوو نه بوو له م روه وه، من پیشتریش ووتومه
 ئه وه ی له سه ره تاوه بناغه یه کی مکوم دانه ریژی له دوا ییدا
 له ده ستی ده دا چونکه ناتوانی بیپاریزی هه رچه نده ی هه ولی بز
 بدن و پینه وه ماندوو بن، به لام کاتیک له ده سه لات ده مینیتیه وه
 ناماژیه بز ئه و بناغه مکومه ی پیشتر ئه و دیواره ی له سه ر
 دروست کردوه، واته بناغه ی دروست و ماندوو بوونی ته واوو
 توانا و زیره کی بز پادشا مه رچی مانه وه ی ده سه لاتن بۆی).

ئه سه کهنده ری شه شه م گه لیک ماندو بوون و ئاستهنگی هاتنه
 ری بز ئه وه ی ئاستی کوره که ی به رز کاته وه تا به ده سه لاتى
 بگه یه نی، ئه م کیشانه بۆی مانه وه بز ئه و کاته ی ده گاته سه ر

کورسی، بینی که کارینی ناسان نییه بیکا به پادشایهک دور
له دهسه لاته کانی کلنسه، کاتیکیش هه ولدهدا دهست به سر
هه ندیک له مولکه کانی کلنسهدا بگرهئ میری (میلانو) و خه لکی
(فینسیا) ریگریی لیده گهن چونکه (فاینزه و ریمینی
اهردوکیان له ژیر پاریز بهندی (بووندقیه) دابوون.

دواتر ده بینی که ژماره ی ئیتالیه کان و سوپاکه ی، به تایبه تی
ئه و سه ر بازانه ی خوازیار بوون له خزمه تیدابن هه مویان
له دهست کز مه لیک که سدا بوون نه وانه ی له گه وره یی پاپا
ده ترسان، بزیه نه ده کرا پشتیان پی به سترئ و گره ویان
له سه ر بکرئ چونکه هه مویان له ژیر دهسه لاتی خانه واده ی
ئورسینی و کالوناس و لایه نگرانی دابوون، بزیه له پیتاو دهست
گرتن به سه ر ئیتالیا ده بوایه ناژاوه یه کی مه زن بخولقیتدرئ و
به هژیوه برژیم و سیسته می حوکمرانی له ئیتالیا بگوردردئ،
ئه مهش لای ئه و کارینی ناسان بوو چونکه خه لکی بووندقیه
دهستی پادشای فهره نسا و سه ر بازه کانیان کیش کردبووه
ئیتالیا و که سیش ریگریی ئه م کیش کردنه ی نه کردبوو، به لکو
هاوکاریان کرد، کارناسانیان بز لویس کرد تا له گه ل
هاوسه ره که ی له یه ک جیا بینه وه، کتیکیش لویس پادشا له سه ر
داخوازی خه لکی بووندقیه و ره زامه ندی ئه سکه نده ر خوی و
سه ر بازه کانی دیته ئیتالیا، هینستا به ته واوه تی نه گه یشتبوووه
میلانو کاتیک پاپا داوی له شکر کیشی لئ دهکا بز مه بهستی
شه رکردن له گه ل روما که دواتر له م شه ره پاپا سه رده که وئ،
ئه م سه رکه و تنهش بز ئه و پشتگیریه ده گه ریته وه که پادشای
خاوه ن ناوبانگ لئی دهکا، ئه و کاته ی میری بووندقیهش روما

دهگرئ و کولوناس له دهست رادهکا، نهوکات دوو گرفت دینه
پیشی که بتوانی داگیرکاریه که ی بپاریزی :
۱/ سربازهکانی، لنینان که وتبووه گومان له وهی دلسوزی بن
و نهمانه تی بپاریزن.

بانیرا دهی فرهنگسا، له وه ترسا خانه وادهی نورسینی
دهستبهرداری بن و پشتی تینکه ن و سوپاو چهک و
تهقه مینیه کانیان بکیشنه وه که بههزیه وه دهجهنگی، دیاره
نهوکات نه انجامه که ی دهیته شکست وکوتایی هاتن به
داگیرکاری و نه وهی وه دهستی هیناوه لینی بسه ندریته وه،
ترسی له وه هه بوو که پادشا خزئی نه مه ی له گه لدا بکا، له م
نهجامه دنیا بوو که نه مه له خانه وادهی نورسینی روو دها،
نه مه ش بژ نه و گومانه دهگه ریته وه کاتیک دوا ی هیرشه که ی
فاینزیه هیرش دهباته سهر پۆلۆنیا نه مان له هیرشه که دوودل
و خۆکیشه ره وه ده بن.

به لام له دیدی لويس پادشا، میر دوا ی نه وه ی میرنشینی
نوربینو داگیر دهکا و هه ولی داگیر کردنی توسکانه دها ئیتر
پادشا نه و هیرشه ی رادهگرئ و سنوری بژ داهنی، بههزیه وه
لنی دهکه ویته گومان، پینی وایه میرنیازی پاک نییه و به دوا ی
مه بهستی خراپدا دهگه ری، بژیه نه م پرۆزه ی ده وه ستین، نتر
له وساته وه میریش درک به مه ترسیه کان دهکاو به پینویستی
دهزانی داگیرکه ره هه موو هیلکه کانی خزئی نه خاته یهک
سه به ته وه و پشت به توانا وهاوکاریه کانی یهک لایه ن
نه بهستی، که واین جهنگاوه ره به ره له هه موو شتیک ده بن

خاوهنی چهکی خۆی بی بۆئوهی ئازادی و سهروههیهکانی له دهست نه داو خۆی خاوهن بریارو پلانی تایبهتی خۆی بی. یه کهم کار که له رۆما کردی، لاواز کردنی ئه و حزبانه بوو که له ئورسینی و کولوناس هوه نزیک بوون، دواتر ههولی خۆ نزیک کردنه وهیدا له و که سانهی لایهنگری ئهوان بوون و به دیاری و دهستگرتنه وه به سهری کردنه وه، موچه و ئازوقه ی بۆ دابین کردن، هه مویانی له پۆست و پله ی شایسته دامه زانندن، به م شینوهیه و به م ههنگاوانه له میانه ی چه ند مانگینکا توانی په یوه ندیی نیوان ئه وان و سه رۆکه کانیانی پینشینیاندا ببری، په یوه ندیه کی دۆستانه و خۆش و دلسۆزانه ی له گه لیاندا به ستن، به م کارانه ی سوودی لینیان وه رگرت، بۆ دلنیا بوون له م وتانه ئه وه بوو کاتیک خانه واده ی ئورسینی ئه م ده سه لات و گه وره یی دۆقیه و پینشو ه چوونی کلێسه و هیزه که ی ده بینن، هه ستیان به وه کرد که گلۆریان به ره و لیژ بۆ ته وه، کاتیکیش ئاژاوه و گیزه شینویتی سه ره له ده دا هه ر زوو دۆقیه دای ده مرکیتی و کۆنترۆلی ده کا، بۆ ئه م مه به سه ته په نا بۆ فره نسای ده با تا ئه و کاته ی ده که ویته سه رپین، کاتیکیش به هیز ده بیته وه پشت به سیاسه ت ده به ستن و روو له بیگانه وه رده گیری، به مه دۆقیه سیاسه تیکی ته ندروست پیاده ده کا که روی رمه کانی ئاراسته ی دوژمن و ناحه زانی ده کا، ئه م کاره ی خانه واده ی ئه روسینی ناچار ده کا له ریگه ی سنهور باولۆ داوای ناشته وایی بکا، ئه م داواکاریه ی ناشته وایی، دۆقیه دلخۆش ده کا و پینگه ی به هیز ده بی به هزی ئه وه ی چاوی له داماتوی ئه م ناشته واییه ده بی، دوا ی ئه م ناشته واییه

خانواده‌ی نروسینیی دیاریباران کرد به خشل و زیر و
 نسی رازاوه و چندین جزره دیاری به نرخ، بهم شیوه‌یه به
 دیاری و به‌خشین چاویان نوساندن تا ئه و کاته‌ی توانیان
 به‌سریاندا زال دهن و له دوست و لایه‌نگریان ده‌کن، کاتیک
 لایه‌نگره‌کانی له دوقیه نزیک دهنه‌وه پینگه‌ی سوپاکه‌ی به‌هیز
 دهن به‌هزیوه بناغه‌یه‌کی پته و بز هیزه‌کانی مسزگر ده‌کا
 به‌تابه‌ت کاتیک ده‌ست ده‌گرئ به‌سهر رۆمانه دا و دوقیه‌ی
 نژییننۆش ده‌گریته خو، دوا‌ی ئه‌مه‌ش دلسۆزی و
 خۆشه‌ویستی خه‌لکه‌که وه‌ده‌ست دیتنی چونکه ئه و خه‌لکه
 ده‌ست به دلسۆزی خۆشیه‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی ده‌کن نیتر
 نایانه‌وی ده‌ستبه‌رداری بن، بهم شیوه‌یه دوقیه به‌سیاسه‌ته
 حکیمان‌که‌ی توانیی به‌سهر کۆسپه‌کاندا زال بی و خه‌لکی
 ده‌ست به خۆشیه‌کانی ئه و سه‌رده‌می حوکمرانییه بگن،
 ئه‌وه‌ی شیاوی باسه ده‌مه‌وی باس له به‌رنامه و پلانه‌کانی ئه‌م
 دوقیه بگم و بلیم:

ئه‌وکاته‌ی رۆمانه ده‌گرئ، رۆمانه به‌ده‌ست هه‌ندیک میری
 لاوازه‌وه بوو، ئه و میرانه ته‌نھا له خه‌می خۆ ده‌وله‌مه‌ند کردندا
 بوون ئه‌وه‌ی بیریان لینی نه‌ده‌کرده‌وه خه‌می خه‌لکه‌که بوو،
 به‌هزیوه مملاتی و ناکۆکی له و ویلایه‌ته سه‌ره‌لده‌دا، له
 جیات یه‌کریزی، ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی دروست دهن، ئه و
 خه‌لکش رووبه‌رووی دزی و تاوان بوونه‌وه، به‌هزیوه له
 گه‌ش و هه‌وایه‌کی دوژمنکارانه و ئاژاوه‌دا نه‌وه‌ی کۆن
 سه‌ره‌لده‌دا، روی راستیه‌کان ره‌ش دهن، بۆیه میر به‌باش
 ده‌زانن به‌ر له هه‌موو شتیک حکومه‌ت ده‌ست بخاته ناو

کاروباری هاو لاتیانی و ریگه له زولم و سته مکاری بگری
 بژنه وهی بهرگری له مافی هاو لاتیان بگا و نه و خه لکش ههست
 به دنیایی و نارامی بگا، له م میانه فرماندایه تی گرته دهست
 و نه و خه لکش گویرایه لی دهبن، سنیزور ریمرو دورکو به
 والی رومانه داده مه زرتین، نه م پیاوه که سینی به توانای بن
 نه ندازه دهبن، دهسه لاتی ته و او به م سنیزره ده به خشی له م
 روه وه دهستی والا دهکا ته و او ی نازادیه کانی پنده دا، دزکو
 ههلسا به چاککردنه وهی نه و که نالانه ی له سه رده می پیشو
 خراپ کرابوون، له ماوه یه کی کورتدا له ته ک چاکسازی تزی
 ته بایی و یه کیه تی و خزشه ویستی و نارامی چاند، دوقیه وای
 ده بینی نه گه ر دهسه لاته کان دریژه یان کینشا، توند و تیژی و
 دهسه لاتی ردها ده بیته مایه ی بیزاری نه و خه لکه، بزیه له وه
 ترسا کارو مه به سته کان به سه ر سه ریدا ناوه ژوو بینه وه و
 گوریسه که ی لی بیته وه به ریس، بزیه له ترسی خراپ
 به کارهیتانی حوکمرانی توند و تیژ دادگایه کی مه دهنی له
 پایته خت داده مه زرتین و سه رۆکیکی جوامیزیشی بو دیاری
 دهکا، ریگه ی به هه موو ویلایه ته کانی تردا که هه ریه که و
 پاریزه ریک بز بنیری نوینه رایه تیان بگا، دوقیه نه مه ی ده زانی
 که حوکمرانی توندو تیژ کاریگه ری خراپی له سه ر دهروونی
 نه و خه لکه دا دهبن، بزیه ویستی نه مه لابه ری، بزیه نه و
 خه لکش له وه دنیا بوون که نه وه ی له کاری توندو تیژی رو
 ده دا دوقیه لینی بهرپرسیار نییه، نه وه ی له م جزره کارانه
 بهرپرسه دۆرکۆیه که به که سینی توند ناسرابوو، دواتر دوقیه
 ویستی له دۆرکۆ نه جاتی بن و له سه ر گۆره پانه که ی لابه ری

بزیه به بیانویهک تاوانباری کردو خستیه زیندانهوه، دواتر بز
 گزره پانی سزنیه گواستهوه، فرمانیدا جهستی بگریته دوو
 لهت، دواتر به خه نچهر لاشه ی نهجن نهجن کرد، نه م کاره ی
 بزقیه خه لکی دلخوش کرد چونکه له و حاکمه زالمه بزگاریان
 بوو.

کاتیک دوقیه ههست به هیز و توانای خزی دهکا و ههست به
 دور که وتنه وهی مه ترسیه کان دهکا به تایبته کاتیک
 دراوسینکانی لاواز دهکا چونکه له هه ندینکیان ترسی هه بوو،
 دنیا بوو له وهی ناتوانی به م شینویه ولات به ریت به رینوه
 نهگر رهزامه ندی فرهنگسا ودهست نه هیتی، نه وهنده باکی به
 هاوکاریه کانی پادشاکه ی نه بوو، چونکه دهیزانی پادشای
 فرهنگسا له هه له ی هاوکاریکردنه کانی پیشوی به ناگا بوو،
 گومانه کانیسی له درینزه پندان به هاوکاریکردنی له شوین
 خزی بوون، بزیه هیچ رینگایهک له به ردهم بزقیه نه مایه وه
 نهها نه وه نه بی بچیته ریز فرهنگسا له شه رکردن له گه ل
 پادشانشینی نوپولی دژی نیسپان که گه ماروی جایته یان
 بابوو، مه به ستیشی له م هاوپه یمانیتیبه له گه ل فرهنگسا نه وه بوو
 که لایه نی نیسپانیای بیخه م بکا، وهکو نه وهی که نه م کاریکی
 ناسان بی نه گه ر پاپا نه سکه ندهر له زیان مابوایه؛

نه م پرزژه که ی بوو نه وهی په یوه ندیی به حالی حازره وه
 هه بوو، نه وهی په یوه ندیشی به دوارززه وه هه بوو، بزقیه له وه
 دهرسا که دوا ی مردنی نه سکه ندهر جیگره وه که ی کوده تایی
 له سر نه نجام بدائه وکات نه وهی له دهست پاپای پیشو

و دهستی هیتاوه، ئەو لیتی بسینیتتهوه، بۆیه تا لەم مهترسیه دور کهویتتهوه ئەم چوار خالە ی جینهجی کرد :

۱. هه موو ئەو کهسانە ی له خانه واده ی پادشا که دهستیان له کوشتنی پادشادا هه بووه له ناوی بردن، تا ده رگا به روی پاپا دا بخا ئەگەر نیازی بوو به کینگ له ئەندامانی خانه واده ی پادشا بۆ ئەم پۆسته دهستنیشان بکا.

۲. بۆ ئەوهی پاپا بتوقینتی خۆشه وستی ئە شرافه کانی رۆمای به دهست هیتا له رینگه ی دۆستایه تی کردنیان.

۳. ریزه یه کی باش له لایه نگرانی قه شه کانی و ده ده ست هیتا.

۴. له ژبانی پاپادا دۆخه کان که یشتته ئاستیک له زولم و

زۆرداری، که بتوانی رووبه رووی یه که م کۆسپی تاکاو

بیته وهو به رگریه کی باشیشی بکا، بهر له مردنی پاپا له چوار

هۆکاره که سیانی به جی گه یشتن، ئەوه نده ی نه مابوو

چواره میشیان به جی بگه یه نی، به وهی توانی به سه ر ئەو میره

له ده سه لات که وتانه دا زال بی له ناویان ئەوانه ی دهستی پنیان

گه یشت، ژماره یه کی که میان توانیان له دهستی رابگن و

نه جاتیان بی ئەوانیتر له ناو بردران، ره زامه ندی ئە شراف و

پیاو ماقولانی رۆمای و ده ده ست هیتا، له کۆلیژی ئابینی

لایه نگیری زۆری هه بوون، سه باره ت به مولکه نوێکان،

نه خشه و پلانی دانابو که ده ست به سه ر توسکانه دا بگری له

کاتیکا ماوه یه ک بوو بروجیه و بیومبینوی هه بوو له گه ل

پاراستنی (حه ما) ش به ده ست خۆیه وه بوو، دیاره له و

کاته ی ئیسپانییه کان پادشایه تی ناپۆلی له ده ست ده دن ئەم له

فره نسیه کان ناترسی چونکه ئیسپانییه کان له و ده ترسان بۆیه

هم هردوو لایه‌نی مسزگر کرد نهوسا دهستی گرت به‌سه‌ر
 ابیزه‌ادا.

دواتر لوقه‌و سینه به خوازیاری رابه‌رایه‌تی خزیان به‌و سپارد،
 یا له به‌ر ته‌ماحکاری فلزهنساوه بوو یا له ترسا، به‌لام
 فلزهنسا له‌روی دهسه‌لاته‌وه لاواز و بیهیز بوو، نه‌گر نه‌وه‌ی
 پار سال بژ دوقیه چووه سه‌ر نه‌مسالیش بژی بچیته سه‌ر که
 پارسال نه‌سکه‌نده‌ر کۆچی دوایی ده‌کا، نه‌وکات هینز و
 ناروبانگیکی نه‌و تژ به‌دهست دیتنی که بتوانی پشت به‌هینز و
 توانای خزی بیهستی، به‌لام نه‌سکه‌نده‌ر پینچ سال به‌سه‌ر
 مردنیدا تینهر بووه‌و هیچی وای بژ کوره‌که‌ی جی نه‌هینشت
 جگ له ویلایه‌تی رومانیای پته‌و نه‌بن، جگ له‌و ولایه‌ته‌و توانی
 تر له نیوان دووهینزی دوژمنی زه‌به‌لاحداه‌لواسراون و له
 پشتیشیان نه‌خزشیه‌کی کوشنده‌هیه، به‌لام وینرای نه‌مانه
 دوقیه که‌سیکی به‌هینز بوو، شاره‌زاو پسپۆری دلی خه‌لک بوو،
 شاره‌زا بوو له راکینشانی سه‌رنجی خه‌لک و چوونه ناو دلیان،
 له هه‌مان کاتدا له تۆقاندیشدا شاره‌زاو پسپۆر بوو نه‌مانه
 بوونه بنه‌مای به‌هینز بوون و هه‌لسانه‌وه‌ی سه‌رپیتی له
 ماوه‌یه‌کی کورتدا، نه‌مه‌ نه‌گر به‌هزی نه‌و دوو له‌شکره
 به‌هینزه‌ی دوژمن و نه‌خزشیه‌ کوشنده‌که‌ی نه‌بوایه، به‌دلنیاپه‌وه
 به‌سه‌ر هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌کا زال ده‌بوو.

بژ سه‌لماندنی راستیی بنه‌ما مکومیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که رومانه
 ماوه‌ی زیاتر له یه‌ک مانگ له چاوه‌روانی دا ده‌بن، له‌وکاته‌ی
 له بژما له نیوان مان و نه‌ماندا بووه وینرای هاتنی افیلی و

نۆرسینی بۇ ولات که هیچ رینگر وناحه زینکیان له پینشدا نه بووه که بیکه ن به پاپا به لام ئەم هەر پینگه ی به هیز و جله و به دهست بووه، تا ئەو کاتیش ئەو دەسه لاتانه ی هه بوونه هه رکه سینک شیاوی پۆستیک نه بوئی ئەم دوری دهخاته وه، ئەمه هه رچه نده به مردنی ئەسکه ندهر سه رجه م کاره قورسه کان له به رده می ئاسان ده بن، رۆژیک کاتی پاپا یولیوسی دووهم پۆستی پاپایه تی دهگریته دهست ئەم پینی و وتم:

هه موو ئەو هه ولاته ی داومن و هیوام بۆی خواستوه بۆ کاتی مردنی باوکم بوونه، بۆهه موو کینشه یه ک چاره سه ریه کم بۆی دۆزیوه ته وه ته نها یه ک کینشه نه بی، ئەویش ده بی هه مان کینشه ی مردنی ئەسکه ندهر بی که خه ریکه رووده دا.

پینشتر ئاماژهم به وه دا که کارهکانی دۆقیه ده بی وه کو مۆمیک رووناککه ره وه بن بۆ ئەو که سانه ی نویژ بۆ پادشا ده که ن، یا پشت به توانای که سانی تره وه ده به ستن، چونکه دۆق خاوه نی که سایه تیه کی به سام و به هیز و خاوه ن شکۆ بوو، ئەم هیچ شینوازیکی تری حوکمرانی نه بوو جگه له و شینوازه ی گرتبویه به ر، هیچ رینگریه کیش له به ر ده م جینه جینکردنی به رنامه که یدا نه بوون جگه له نه خۆشکه وتن و کورتی ژیا نی ئەسکه ندهر نه بی، جا هه ر که سینک ئەگه ر بیه وی بیته پادشایه کی نوئی و به سه ر هه موو ناحه زانیدا زال بی و سۆز و داسۆزی لایه نگران وه دهست بیته وله شکری ناحه ز و دوژمانانی تیک بشکینن و میللته خۆشی بوئی و ترس و تۆقاندن بخاته دلی گه ل، سه ربازهکانی له ژیر فه رمانده و گویرایه لییدا بن و ئەوه ی بیه وی له ناوی بیا به ئاسانی دهستی به سه ردا بشکی

وچاکسازی بخاته نیو داب ونهریته کزنهکان و به ئارهزوی
 خزی باج بخاته سر کهل و پهلهکان و جارینگ بههیز و
 جارینگ بهخشنده خزی نیشان بدا، توانای له ناوبردنی هیزه
 کزنهکانی ههبن و توانای دلخوشکردنی میر و پادشاکانی
 ههبن که نهگر سوودی پی بیهخشن نهگر زیانی لی بدهن
 بتوانی ترسیان بخاته دل، نهوهی بیهوی ئهمانه ههمویان بکا
 دهبن پیادهی رهفتار و ریتماکانی دۆق بکاو دهقاو دهق لاسایی
 بکاتهوه.

بهلام دۆق له بهرزکردنهوهی یولیوسی دووهم بۆ پۆستی
 پایهتی ههلهی کرد، لهکاتیکا داوای بوردنی کردبوو که ئهم
 ناتوانی نهوهی بیهوی بۆ پلهی پاپا بهرز کاتهوه چونکه
 نهزاندراره کاردیلیکی بهرزکردیتهوه بۆ پلهی پاپا لهوانهی که
 خزی لینیانهوه نهبووه یا لهوانهی ترسی خستیبووه دلپان،
 چونکه پیاو دهبن ترس بخاته دلی پیاو، یا له رقا یا له ترسا،
 بهکیک لهوانهی ئازاریان له دهستی دیبوو (سان بوتروس
 ئهدفینکو، کولونا سان جیورجیو، ئهوسکانیو) بوون، بهلام
 نهوانهی دوژمانییتهی دهکردن نهو کهسانهبوون که ترسیان
 خستیبووه دلی، جگه له اروهان و کهردیلهکانی ئیسپانی،
 چونکه روهان له خزم و نزیکهکانی پادشای فرهنسا بوو
 پیاویکی توند و زالم بوو، دواتر په یوهندی خزمایهتی له
 نیوان کهراوله ئیسپانییهکان و نهودا ههبوو بزیه دهبوایه دۆقیه
 له ئیسپانییهکان کهراوله دابمهزینتی یا دهبوایه رهزامهندی پاپا
 روهان وهرگرئی نهک سان بوتروس ئهدفینکولا بکا به پاپا،
 نهوهی وا بیر بکاتهوه که چاکهی ئهمرۆ خراپهی دوینتی له بیر

پیارہ مہزنہ کان دہباتہ وہ، نہو کہس بہ ہلہدا چوہ، نہم ہلہ
بیرکردنہ وہ بوو دؤقیہی لہناو برد.

یہکمی جہوتہم

نہوانہی بہ تاوانکاری و ناپاکی بوون بہ میر

دہکری ہندیک جار ہندیک کہس دہستیان بہ پؤستی میر
بگا بہ دوو شیوازی دور لہ چاکو پیاوہتی یا بہ ہزی
بہختہ وہ، من نہم شیوازہ گہیشتنہ بہ پؤستی حوکمرانی
فہرامؤش ناکہم، یہکئیکیان شایہنی باس و خواستہ، کہ تایبہتہ
بہ رژیم یا سیستہمی کؤماری، بہلام دوو رینگاہکھی تر :

یہکہمیان:

گہیشتنی مرؤف بہ پلہی میر لہ رینگہی ناپاکی و زولم و
چہواشہکاری.

دووہمیان:

گہیشتنی کہسینک بہ پؤستی میر بہہزی ئارہزوو داخواری
ہاولاتیانییہ وہ، لہ میژوودا دوو نمونہ بؤ شیوازی یہکہم ہن،
۱۔ ہی سہرہمی کؤن.

۲۔ ہی سہرہمی ئیستامان، لہ خواریہ وہ لہ سوودی ہہردو
نمونہ دہدویم چونکہ من وای دہبینم ہہریہک لہم نمونانہ
سوودی خؤی ہہیہ.

نمونہی یہکہم /

نمونه‌ی نجاکتوی سقلی دیتمه‌وه، که بوو به پادشای
 سه‌رقوسه، له کاتیکا له ره‌گه‌زیکی ئاسایی بووه خۆی کوری
 پیاویکی دارتاش بووه، له هه‌موو قۆناغه‌کانی ژیانیدا که‌سینگی
 سه‌رگرم و ئاژاوه گیر بووه، سه‌رسه‌ختی و گه‌رمی کاره
 توند و تیژی‌ه‌کانی به هیز و بازوی خۆی ئه‌نجامی داوه،
 ئه‌وکاته‌ی ده‌بیته سه‌رباز، هه‌موو پله‌کان ده‌بری تا ده‌بیته
 حاکمی سه‌رقوسه، کاتیکیش به‌م پله ده‌گا هه‌ولی گه‌یشتن به
 پزستی میر ده‌دا، ئه‌م پزسته‌ی به ناحه‌زی خه‌لک و له ریگه‌ی
 هه‌ره‌شه‌و توند و تیژی و بی‌هاوکاری که‌سانی تر وه‌ده‌ست
 دینی، ئیتر روو له هه‌لمقیاری قورتاجنی ده‌کا که ئه‌وکات
 له‌گه‌ل سوپای سقلیه ده‌جه‌نگی، دواتر داوا له خه‌لکی
 سه‌رقوسه ده‌کا به‌یانیه‌که‌ی کۆ ببنه‌وه بۆ وتووێژ له‌سه‌ر
 پرسینگی گرنگ، له‌و داوایه‌یدا ئه‌نجومه‌نی سانتوی شاری
 کۆکرده‌وه، ووتی له کارینگی تایبه‌ت به‌ کۆمار ده‌دوین، پاش
 گردبوونه‌وه‌که فه‌رمان به‌و سه‌ربازانه‌ی ده‌دا که پیشتر بۆ ئه‌م
 کاره‌ی ئاگادار گردبوونه‌وه که سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی ئه‌نجومه‌نی
 سانتۆ و پیاوه مه‌زنه‌کانی شار ده‌ستگیر بکه‌ن و له‌به‌ر چاوی
 ئه‌و خه‌لکه ملیان ده‌قرتین، دوا‌ی ئه‌م کوشتارگه‌ریه ده‌ست
 ده‌گرئ به سه‌ر شاردای و به‌مه‌ش هیچ ئاسته‌نگیک له‌به‌رده‌میدا
 نامین، خۆی کرد به میری شار به‌خۆشی بی یا ناخۆشی.

دواتر قورتاجنیه‌کان دوو جار راوی ده‌نین و شار گه‌مارۆ
 ده‌دن به‌لام ئه‌م ده‌توانی گه‌مارۆکه بشکینن و به‌شیک له
 سوپاکه‌ی له‌و شاره جینیلی، پاشماوه‌ی سوپاکه‌ی بۆ هیزش

بردنه سەر ئەفریکا بە کار هیتا، گەرایه وەو هه گەمارزی سەر قوسه ی شکاند، ئەمجاره یان ئەو گەمارزی خسته سەر قورتاجیه کان تا ناچاری کردن په یمانی ناشته وایی له گەلدا مۆرکەن، بە مولکەکانی ئەفریکا رازی بوون و بۆخۆیان هینشته وە و سقلیه یان به جاتوکل سپارد.

ئەو هی سەیری کار و چالاکیەکانی ئەو پیاو ه بکا، به ریژەیه کی گەم بهخت رۆلی تیا دەبینی، چونکه به بی هاوکاری هیچ کەسێک به پۆستی میر دەگا، له سەربازیش به بالاترین پله دەگا، ئەم پله ی سەربازی هیچ کەسێک وا به ئاسانی پنی ناگا ئەگەر هەول و ماندو بوونیک ی زۆری بۆ نەدا، توانیویه تی به سەر هەموو تەنگ و چەله ماکانی ژیانیدا سەرکەوی، تیچوی پاراستنی پۆسته کە ی به قەدەر تیچوی وە دەستەینای بوو، ئیمه گەیشتن و وە دەستەینانی پۆستی میر بۆ چاکه و پیاو ه تی ناگیرینه وە، چونکه هیچ چاکه و پیاو ه تی که مل قرتاندنی خەلکی هاو نیشتمانیدا نییه، خولقاندنی تورس له دلی خەلک و تۆقاندنیان بینە زهیی هاتنە وە به و خەلکه بیدەسه لات و سقلیه چ چاکه و پیاو ه تی لی به دی دەکری؟ ئەم تاوان و سته مانه ئەگەر رەزامەندی پادشا وە دەست بیتی به لام دلخۆشی و داسۆزی گەل وە دەست ناهیتی.

خەسلە تەکانی ناچاتوکل که بوونه مایه ی گەمارزدانی مەترسیه کان و رهواندنه وە ی هەر شه و تۆقاندنی و زال بوون به سەر کاته سهخته کاند، بوونه مایه ی خۆ به زل زانین و ههست کردن به غرور و له خۆ دەرچوون، به لام ههلس و

بهره نامرغانییه کانی وتوندوتیژییه کانی که دورن له رهوشتی
مرغانییه تی وامان لینده کا که ناوی له گهل ناوی پیاره
ناوداره کانی دونیادا نه هینین، ههروه ها هژکاری گه یشتنی به و
پلهو پایانهش ناگیرینه وه بز بهخت و چاکه و پیاره تی.

نا له م کاته مانداو له ژیر حوکی نه سکه ندهری شه شه م و له
سه رده می جیوفانی فولجیانی فه رمان دها نولیفرتو دوفورموی
برازای پهروه رده بکری، ناوبراو دواي باوکی به مندالی ده بیته
جیگره وهی، کاتیکیش ده بیته میزد مندال مامی دهینزیته بهر
خویندنی هونه ری جهنگ له ژیر سه ره پهرشتی و فه رمانداریتی
باولو فیلتی بژنه وهی له داهاتوو دهر فته تی وهرگرتن و گه یشتن
به پلهو پزستی جهنگی گرنگ هه بی، کاتیکیش باولو تیا ده چی
نولیفه رتو له ژیر فه رماندایه تی (فیلتوزو) برای سه رۆکه کۆنه که
دریژه به خویندن و راهیتانه کانی دها، کاتیکیش نه م
میزد منداله که سینی به هیز و به توانای لی دهر ده چی،
به ماوه یه کی کورت ده بیته یه کیک له سه ر کرده به تواناکان،
به لام پنی شه رمه زاری بوو له ژیر فه رمانداریتی که سینی تردا
به بیته وه، بزیه بریار له سه ر نه وه دها که فورمو داگیر بکا،
له م کارهیدا خه لکانیک له فورمو هه بوون داگیر کاریان پی له
نازادی ولاته که یان خوشتر بوو بزیه هاو کاریان کرد، له م
به رژهیدا فیلتیس له گه لی هاورا بوو بزیه نامه یه ک بز جیوفانی
فولجیانی مامی دهنوسی تیایدا ده لن :

ا دواي نه وهی ماوه یه کی زۆر له دوره ولات ماومه ته وه، جه زم
له دیدنه تی زۆر دیدنه تی شاره که م کردوه، بزیه ده یه وی

بگهریته وه بؤ فورمؤ لیری لای مام و شارده کی، دهلی زورم
 نه زیهت کیشاوه تا نه م شهرده وه ددهست بینم، دمه وئی
 خه لکی ولاته که م له و مهینه تانه ی من کیشاومن ناگادار
 بکه مه وه و پیزانینیان پن بدهم، دمه وئی پینان رابگه یه نم که من
 کاته کانی خومم به بینه رنامه نه بردوته سهرو به فیروم نه داون،
 ده خوازم وه کو که سینی سهرکه وتو بگهریمه وه، بزیه
 چه زده که م به یاوه ری سه دانه پاسه وانی سوار له وانه ی
 هاو دل و دلسوزی خومن بگهریمه وه. داواشی له مامی کرد
 که پیشوازیه کی نابرومه ندانه ی لی بکری و داوا له خه لکی
 فورمؤ بکا چاوپیکه وتنی له گه لدا بکن و سهردانی بکن،
 چونکه نه م هه لویسته ته نها نابرو بؤ ثولیفه رتؤ ناگیریته وه
 به لکو بؤ مامی زیاتر ده بی چونکه مامی راسپیزدراوی بووه و
 نه م نه وی به م پایه گه یاندوه، جیوفانی هیچ که م و کوریه کی له
 داواکه ی برازا که ی نه هینشت هه موو نه وانه ی داوا ی کردیوون
 ره زامه ندیی له سهردان بزیه فه رمانی به خه لکی فورمو دا که
 پیشوازیه کی شایسته ی بکن که شایه ن بی به که سینی پایه
 بهرز، له خانوی خزیدا هینشته وه.

دوا ی مانه وه ی ماوه یه کی کورت ثولیفه رتو ناماده باشیی بؤ
 جینه جی کردنی پرؤژه ناپاکیه که ی کرد که بریتی بوو ؛ داوا ی
 دانیشتنیکی له مامی کرد، نه میش ره زامه ندیی له سهر دا،
 سهره تا داوه تی جیوفانی فوجلیانی مامی و چند گه وره
 پیاوانی فورموی خوانیک کرد، له م خوانه دا ثولیفه رتو چوه ناو
 باس و خواسینی گرنک، باسی له گه وره یی پاپا نه سکه ندهر و

بورجيهى كوره بچوکه که کرد، دواتر چوه سهرباسى
 دستگوت و کاره باشه کانی، دواتر جيوفانى و هندیك له
 ناماده بوان وهلامى ووته کانی ئوليفه رتویان دایه وه، پاش نه وه
 هله دستيته سه رپى و دهلى: نه م پرسانه ده بن به ته نيایى و
 نه بنى باسیان لئوه بکرى، بويه بانگى ژورينگى ته نيایان دهگا،
 ئوليفه رتو ده چيته ژوره که و مام وهندیك له ناماده بوانيش
 به دوايدا دهرۆن، هرکه دهگنه ناو ژوره که بهر له دانيشتن
 هندیك له و سهربازانهى پيشتر له و ژوره شاردرابوونه وه،
 لئيان دینه دست و سه رجه میان سه رده برن، پاش نه م
 کوشتاگه ريه ئوليفه رتو سواری نه سپه که ی ده بن و به نا وشاردا
 ده خوليته وه، که مارۆى کۆشكى دادوه رهکان دودا تا نه وکاته ی
 ره به ره که یان له که لیدا ده که ویته گفتوگۆ له سه ر پينکه پتانی
 حکومت رينکه ده که ون، به مه رجى نه وه ی بيکن به مير، دواتر
 هموو نه وانیه ی لئيان ده ترسا له ناوی بردن، ماوه ی
 حوکمرانى به کسالى خاياند، له و ماوه یه دا ته نها فورمولو نارام
 نه بوو به لکوو نه و پادشا وميرانه ی دراوسينشيان به هه مان
 شيوه بوون، روخانى حوکمى ئوليفه رتو کارينگى نه سته م بوو،
 ههروه کو روخانى ئاجاتوکل واپوو، نه گه ر فيلى قه يسه ر
 بورجيه نه بوایه که که مارۆى خانه واده ی ئورسینی و فيتلی له
 سينيچا جيليه دا، دواى که مارۆکه خزى و فيتلۆزى مامزستای
 ده سگير ده کرىن و ده خنکيندرين.

هه ندیک که س سه رسام ده بن له وه ی که سینگى وه کو کاجا
 توکل، نه وه ی بيکا له کارى خراپه و تينکدان و زولم و

سته‌کاری که چی وا به نارامی بتوانی له نیشتمانه‌که‌ی بکاو ژیانیکی ئاسووده به‌سه‌ر بیا، پاش ئه‌وه‌ی گهل شو‌رشی له دژ به‌رپا بتوانی به‌ره‌نگاری سه‌رجه‌م ناحه‌ز و دوژمنه ده‌ره‌کیه‌کانی بیته‌وه، له‌کاتینکا گهلینک له پادشاکان له سه‌رده‌می ناشتی نه‌یان‌توانیوه ده‌سه‌لاتی حوکمرانیان بپاریزن نه‌ک له سه‌رده‌می شهر و ئاژاوه‌گیری، نه‌گه‌ر جوامیری وته‌ندروستی حوکمرانی له به‌کاره‌یتانی توند وتیژیدا بی نه‌وا باشترین توند و تیژی بژ و ده‌سه‌ته‌یتانی ده‌سه‌لات بووه، به‌لام نه‌مه‌ دریزه‌ ناکینشی، به‌لکو به‌ کاری خزمه‌تگوزاری ده‌گۆردری، توندو تیژی به‌ربلاویش ئه‌وه‌یه که ورده ورده ده‌ست پنده‌کاو په‌ره ده‌ستینی، تا رۆژگار به‌سه‌ر بچی نه‌م دریزه‌ی ده‌بی بی ئه‌وه‌ی که‌مکاته‌وه ؛ ئه‌وانه‌ی توندوتیژی ره‌وا و ئاقلانه به‌کاردینن، به‌لکوو ره‌زامه‌ندی خواو خه‌لکیش و ده‌سه‌ت بینن، وه‌کو چاره‌نوسی ئاجاتوکل، به‌لام ئه‌وانه‌ی توند وتیژی به‌ربلاو به‌کار دینن، نه‌سه‌مه بتوانن ده‌سه‌لات له‌ده‌ستیان به‌ینه‌وه‌و له‌ده‌ستی نه‌دن، بۆیه داگیرکه‌ری نوێ له سه‌ره‌تای مامه‌له‌کردیندا ده‌بی نه‌و جیاوازیه نیشانی نه‌و خه‌لکه‌ بدا که له نیوان به‌کار هینانی توند وتیژی ره‌واو توندوتیژی ناره‌وا یا به‌ربلا دا هه‌یه و دایه نه‌م له کام توندو تیژی دایه، بژ ئه‌وه‌ی هه‌موو جارینک بژ ناساندنی نه‌و دوو جۆره توندوتیژی نه‌گه‌ریته‌وه‌ خانه‌ی سه‌ره‌تایی، به‌لکو له سه‌ره‌تاوه ئامازه‌ی پینداو بیسه‌لمیتی ئاخۆ کام له‌و دوو توندو تیژی مه‌به‌سته. به‌م شینوه‌یه گهل له کاره‌کانی دُنیا ده‌بی و متمانه‌ی پی ده‌به‌خشن، ئه‌وه‌ی نه‌مه نه‌کا به‌رده‌وام له

دلراوکی و ترس و گوماندا دەمیتیتەوه بێ ئەوهی رەزامەندی و متمانەى خەلک وەدەست بێتێ، دەبێ هەمیشە بە ناگا و خەنجەر بەدەست بێ، ئەمجۆرە کەسانە وێرای دلیا نەبوون لە ھاوڵاتیان، ناتوانن گزەویشیان لەسەر بکەن و بۆ بەرنامەکانی پشتیان پێ ببەستن، ئەمە چونکە میلەتیش متمانەى بەو پادشایە نییە و گزەوی لەسەر ناکەن، ئازارەکان بە یەكجار رووبەن نەك رۆژانە لەبەر چاویان یا لە دلیاندا بێ بۆئەوهی ئەنجامەکانیش یەكجار چارەسەری بکرین، بەلام چاکەکان دەبێ رۆژانە بێ بۆئەوهی رۆژانە خەلک خۆشیان پێبیا و بەهزیانەوه لە خۆشی و متمانەیدا بژین، سەرباری ئەمانە دەبێ میر لەسەر یەك ناست لەگەڵ میلەتەکیدای بژی و مامەلە بکا نەك رۆژانە بە بەرنامەى جیاو شیوازی جیا هەلس و کەوت بکا، نابێ بە کردەوه یەك رەوشتی بگۆردری، بە چاکە یا خراپە، ئەگەر چاکە یەکی کرد بە ئەرکی خۆی بزانی ئەیکا بە چاکە بەسەر خەلکەوه دەبێ ئەمە لای میر بێتە پیشەو ئەرکی سەرشان، تا لە دلان دور نەکەوێتەوه.

بەکی هەشتم

لەسەر میرنشینه دەدەنییەکان

ئێستاش با س لە کەسێک دەکەین کە خەلک و دانیشتوی میرنشینه، بە زۆر و بە رینگەى توندوتیژی بە پلەى میر نەگەیشتو، بەلکو بە رەزامەندی ھاوئیشتمانییەکان بوو،

ئەمە یە پنی دەوتری میرنشینی مەدەنی، و دەست هیتانی ئەم پۆستەش بەندە بە بەخت یا بە توانا کەسیەکانەو، ئەو یە چاوی لە میرنشینە دەبی ئەمە لە بەرچاوی بگری یا بە رەزامەندی خەلک یا بە رەزامەندی جوامیرو پیاوماقولان و تاییبەتەکان دەبی، چونکە ئەم دوو توێژە دژ بەیەکە لە هەموو کۆمەلگاو دەولەتیک هەن، سەرچاوەکەشیان بۆ خۆ پاراستن لە زۆلی گەورە پیاوان تەنھا ئامیزی گەلە، ئارەزووەکانی پیاوێ مەزنەکانیش تەنھا رسواکردنی گەلە، بوونی ئەم دژە حزبەش لە هەر وولاتیک یەکیک لەم سنی دەرهنجامانە ی لئ دەکەوێتەو:

۱. یا حکومەتیک رەها

۲. یا ئازادی

۳. یا توندڕەوی لە ئازادی و گیرەشیویتی دەبی.

توندڕەوی ئازادی لە یەکیک لەم دوو رەهەندانە دەردەکەوێ: یا لە گەل، یا لە ئەشرفەکان، چونکە هەر یەک لەم دوو گروپە بەدوای دەرفەتیکدا دەگەڕین کە بتوانی سوودی لئ وەرگری و بەلای بەرژەو هندیەکانی خۆیدا بەری، کاتیک ئەشرفەکان دەبینن کە ناتوانن بەرگە ی داخوایەکانی گەل بگرن ناچار دەبن یەکیک بۆ میرنشین بەرز دەکەنەو تا پیلانەکانی خۆیان ی ئەنجام بدەن، بەهەمان شیوێ کاتیک گەل دەبینی دەستەووەستانە بەرانبەر بە بەرگریکردن لە داخوایەکانی ئەشرفەکان یەکیک لەوان بۆ میرنشینی بەرز دەکریتەو تا خۆیان لە پەنا حەشار بدەن و پنی بیاریزن، ئەوکاتە ی لە

ئەشرافەکان یەکیک بۆ میر بەرز دەکریتەوه ئاستەنگی زیاتر
 دیتە رینگای لەوهی یەکیک لە چینی گەل بەرز دەکریتەوه،
 چونکە ئەوهی لە ئەشرافەکان بۆ میر بەرز دەکریتەوه ئەوهی
 لە دەوری خۆیدا دەبینی نموونە وهاوشینووی خۆیەتی،
 ئەوانیش لە بەرینووە بردن وکارە ئاساییەکان ئەشارەزان بۆیە
 گرفتی زۆری بۆ دروست دەبن، بەلام کاتیک یەکیک لە چینی
 زۆرینە ی گەل و بە رەزامەندی ئەوان دیتە سەر حوکم و دەبیتە
 میر ئەوکات خەلکە زۆرینە کە لە دەوری دەئالینەوهو لە بەرینووە
 بردنی کاروبارەکان هاوکاری دەبن، جگە لەمەش رازی کردنی
 ئەشرافەکان کاریکی قورس دەبن چونکە ئەوان بە
 دادپەروری و کۆتایی هیتان بە ئازار دانی خەلک، رازی نین
 ئەگەر جیاوازیەک لە روی سوودمەندی و تاییەتمەندیەوه
 نەیانن، یەکسانی لای ئەوان نادادپەروریە، بەلام دادپەروری
 و یەکسانی و کۆتایی هیتان بە ئازاردانی خەلک و مەینەتیەکان
 بۆ زۆرینە ی خەلک دەستکەوت و دادپەرورین رەزامەندی
 ئەوخەلکە بە رەها وەردەگیری و لە حوکمرانی و بربارەکانیدا
 سەرکەوتو دەبن.

ئازاردانی خەلک نادادپەروری زەوتکردنی مولکی خەلک لە
 داخوایەکانی ئەشرافەکانە و بە پینچەوانەش داخوایی زۆرینە ی
 گەل، بۆیە میر ناتوانی خۆی لە نەفرەت و تورەیی گەل
 بپارێزی هەردەم بەر شالای تورەیی و نەعرەتە ی ئەو خەلکە
 دەکەوێ، بەلام دەتوانی خۆی لە ئەشرافەکانی تر بپارێزی
 ئەمەش بەهزی کەمی ژمارەیانەوه.

ترسی میر له گهل، نه وده كه په راویزی خه ن و خویانی لی
 وه دور خه نه وه، به لام ترسی میر له نه شرافه کان، به رهنگار
 بوونه وهی کرداره کانییه تی، چونکه نه وان له زورینه ی گهل
 دوربین تر و مه کرزاترن، نه وان ده زانن کاتی گونجاو
 هه لېژیرن بؤ خؤ دهرباز کردن و لایه نگری کردنی که سی
 سه رکه وتوو لایه نی سه رکه وتو هه لېژیرن، دواتر میر ناتوانی
 به بی گهل بڑی، هه ر نه و گه له یه که میره کان ده گوردیرین و
 هه مان گهل ده میتیه وه بڑیه جگه له و گه له هیچ نه لته رناتیفیکي
 تری نییه به لام به گورانی بار و دؤخه کان نه شرافه کان
 ده گوردیرین، دواتر میر له ده سه لاتیدایه گهل بؤ ناستی
 نه شرافه کان به رز کاته وه نه شرافه کانیش بؤ ناستی زورینه ی
 گهل دابه زیتی.

بؤ نه وهی زیاتر روشنایی بڅمه سه ر بابه ته که ده مه وی
 بلیم:

(له دوو دیدی جیاوه له نه شرافه کان ده روانی، هه ندیکیان
 پشتیان به به ختی میر به ستوه، هه ندیکیشیان دڑی نه ون،
 نه وانه ی پشتیان به تزوه به ستوه نابین به رانبه ریان ده ست
 گرتوبیت ده بی پاداشت و دیاریان پی بدهیت له گهلان
 به خشنده و دلکراوه بیت.

نه وانه ی دڑ به تون و پشتیان به تزوه نه به ستوه، ده بی به دوو
 روو حسابیان بؤ بکهیت، هه ندیکیان له ترسا نه م کاره ده کن
 و نه م هه لو نیسته و ده ده گرن، نه وانه ده بی سوودیان لی
 و ده رگری کاتیک دینه سه ر نه و رایه پشتگیریت بکه ن سوودیان

بوت دهبی له ئاستی ئەواندا شکست ناهیتی، هەندیکیشیان بە تۆوه پەبۆهستن و خزیان بەتۆوه گریداوه بەلکو سوودت لێ دەبین پشتیان بەتۆوه گەرمە، ئەوان بەجیاواز سەیری نینوانی خزیان و تۆ دەکەن جیاواز لەگەڵ سەیر کردنی ئەوانی تر، ئەو جۆره کەسە بە هەستیارى مامەلەکانیان دەکەن دەبێ میر لەو جۆره کەسانە بەئاگا و وشیار بێ، ئەمانە بە دوژمنی شاراوو بزانە چونکە هەرکاتەى دەرفەتی بزرەخسالا پینا و بەرژەوهەندیەکانی خۆیدا درینگی لە خیانت و ناپاکی ناکا، ئەو میرەى بە خۆشه‌ویستی گەل گەیشتۆتە پادشایەتی دەبێ دۆستایەتی و خۆشه‌ویستی گەل بپارێزی، ئەمەش کارینکی ئاسانە چونکە گەل داوای شتی زۆر ناکا جگە لە نەهینشتنی فشار و لابردنی زولم و زۆرداری نەبێ.

ئەوێ بە هاوکاری ئەشرف و دژی گەل بە پادشایەتی دەگا، ئەو دەبێ زوو خۆشه‌ویستی گەل مسۆگەر بکا، ئەمەش کارینکی ئەوهەندە قورس نییە چونکە خۆشه‌ویستی گەل ئەوکاتە بەدەست دێ کە ژیانیان بپارێزی و لە بەرژەوهەندیەکانی ئەوان کار بکەیت چونکە مرۆف بە سروشتی خۆی ئەگەر چاوه‌روانی کارینکی چاک لە یەکنێک بکا ئەوا خۆشیان دەوێ و خراپەیان بژی نابێ، ئەوکات گەل زیاتر خۆشی دەوێ لەوەی ئەگەر بە رەزامەندی گەل گەیشتیته پلەى پادشایەتی، ئەوکاتیش خۆشه‌ویستی گەل بێ مەرج دەبێ کارینکی ئاسانە چونکە هیچ بنەما ویاسایەک نابێ بۆ ئەو خۆشه‌ویستیه.

له کۆتاییدا ده لیم : ئه رکی میره خۆشه و یستی و متمانه ی گهل
 و ده دست بینئ، ئه گه رنا کاته کانی تهنگانه هیچ شونینکی نامینی
 خۆی لی بیاریزی و ژیانکی ئاهامی لی بیاته سه ر .

میری ئه سپار تا (نابیس) توانیی به رگری گه مارۆی گریکه کان
 و سوپای رومانیا بگری و له خاکی ولاتیان و ده ر نی و له
 تهختی پادشایه تیش بمینیته وه، بۆ ئه و ئه وه نده به س بوو کاتیک
 که و ته تهنگانه وه به شینکی که م له یاوه رانی هاوکاریان کرد
 توانیی شه ر له خاکی ولات دوورخاته وه و به سه ریاندا زال بی،
 ئه م به شه که مه ی به رگریان لینی کرد و هاوکاریان کرد ئه گه ر
 رۆژیک له رۆژان میریان خۆش نه و یستبایه و به میری
 خۆیانیان نه زانیبایه ئه و هاوکاری نه ده بوون و له م تهنگه تا وه
 بۆی نه ده بوونه فریشته، که س دژایه تی راو بۆچوونه کانی
 نه ده کرد بۆیه بی سی و دوو هاوکاریان کرد، له م حاله ته دا ئه و
 په نده به سه ر ئه و که سه جینه چی نابی کاتیک ده لین:

ئه وه ی له سه ر به زامه ندی گهل بنیاد ده نی، شه ر وه گو له سه ر
 لم بنیادی ناوه) ئه مه بۆ ئه و حاله ته یه که سینک له چاوه روانی
 ده برینی ئاره زایی گهل بی تا فشار بخاته سه ر ئه و که سه ی
 زیندانیی کردوه، به هۆیه وه وه ژیر فشاره کانی گهل ئه م ئازاد
 بکری، ئه م په نده بۆ ئه و ئومید و هیوایانه گوتراون که بی
 هوده و بی سوودن. ئه گه ر زۆر وشیار نه بین ئه م په نده به
 هه له ماندا ده با هه روه کر هه ندیکی به هه له دا برد وه کو
 (جراکسون له رۆما و سنپور جۆرجیو سقالی له فلۆره نسا)

به لام نه گهر میر خزی له سهر هم بنه مایه دروست بیو، کسینک بوو خاوهن هیز و ئیراده خزی بریاری دهاو ههر خزی جیبه جینی ده کرد گویی به هیچ ترس و ههره شه یه ک نه دها، خزی له کاره ساته کان بیده نگ نه ده کرد، له توانایدا بوو له کاته گانی نه هامت و کاره ساته کاند و ره ی گهل بهر زکاته وهو له ئاستیان بگۆری، نه وا کاری هم جزره که سانه ناتوانی بلین له سهر لم دروست کراوه.

له بنه ره تیشدا نه و میرنشینه ی که له سه ره تای هم په که دا ناومان هینا بوو (میرنشینی مه دهنی. و) ده که ویته مه تسری نه گهر حاکمی نه و میرنشینه له حاکمینی مه دهنییه وه بیته حاکمینی ره ها، چونکه نه و حاکمه ره هایانه یا راسته و خز له لایه ن خزیانه وه فرمان دهر ده که ن و حوکمرانی ده که ن، یا له ریگی کریکاره گانی خزیانه وه حوکمرانی ده که ن، له حاله تی دووه مدا سه نته ری حوکمرانییه که یان لاواز و بن ده سه لات دده بی و ده که ویته ژیر ههره شه ی له ناوچوون، چونکه ده که ونه ژیر دلزقانی کریکاره کان که بوونه ته حاکم له و شاره، چونکه نه و که سانه ده توان حاکمه کانیا ن بخه نه ته له ی هله کان و تووشی گرفت و کیشه یان که ن، له و حاله تانه شدا ده توان له فرمانه کانیا ن هه لگه رینه وه و به گوینان نه که ن، نه و ساش حاکم ناتوان حوکمینی ره ها بکا و به سهر هم گرفتانه دا زال بی، چونکه نه و خه لکه له سهر نه وه راهاتون گوزرایه لی میر و حاکمه که یان بن، به لام له و کاتانه ی حاکم بنویستی پنیانه و گره و له سهر چه ند که سینک یا توئیژیک ده کا

ئەوکات رەتکردنەوهی فەرمانەکان و گوێزایەل نەبوونیان،
 حاکم تووشی کارەسات دەبن، لە حالەتی ناشتی و ئارامیشدا
 حاکم ناتوانی ئەو خەلکە هەلسەنگیتن و حوکم لەسەر
 داھاتویان بدا، چونکە ئەوانەیی لەم بارو دۆخانە گەت و پەیمان
 بە حاکم دەدەن درۆی لەگەڵدا دەکەن، راستە پەیمانی دلسۆزی
 پێدەدەن ئەوان دلسۆزی خۆیان نیشانی میر دەدەن، وا خزیان
 دەردەخەن کە نامادەن لە پیتاویدا بمرن چونکە ئەم مردنە
 دورە تا ئەوکاتەیی پنیوستیی پنیان دەبن، بۆیە لە پەیمانەکانی
 خزیان ناترسن کە دنیان بەجی ناگەیندرین، ئەوکات
 دەردەگەوئ کین ئەوانەیی دەبنە خاوەن پەیمانەکانی خزیان.

ئەوکاتانەیی حاکم لە تەنگەتاوو پنیوستیایە بۆ رووبەرۆو
 بوونەوهی کارەسات و کیشەکان. پنیوستی بەو کەسانە دەبن
 کە گرهوی لەسەر کردون ئەوکات ئەوجۆرە خەلکانە
 دەردەگەون ئاخۆ خاوەنی پەیمانەکانیان یان نا، چونکە کاتی
 پنیوست و کاتی تەنگانە میر ژمارەییەکی کەم لە دەوری خۆیدا
 دەبینی، بۆیە میری ئاقل ئەوکەسەییە کە بەدوای ئەو ئامراز
 و پیناویستیانەدا دەگەری کە بەردەوام گەل بخاتە ژیر
 پنیوستبوون بە حوکمی میر، ئەگەر بەردەوام پنیوستیان بە
 میر هەبوو ئەوکات دەگری گرهو لەسەر ئەوخەلکە بکەیت.

پنجم نویسم

چون هیزی حکومتکان دپینوی؟

له کاتی نهجامدانی توژیینه وه له سهر دخی میرنشینهکان، پینویسته له دیدی شه وه سهیربکری که خاوهنی میریکه دهتوانی خزی بهتینیا له کاتهکانی خهترناکدا خزی له مهترسیهکان بیاریزی، یا پینویستی به هاوکاریهکانی کهسانی تر نهین. بۆ زیاتر روونکردنه وه دهلیم:

من دهلیم شه میره دهتوانی بهتینیا و بین هاوکاری لایهنانی ترخزی له مهترسیهکان بیاریزی نهگه له رۆژه تهنگانهکاندا توانی بههزی زوری ژمارهی پیاوهکانی و ههبوونی سامان و ناراییه وه کژمه لیک له سوپا بۆ رووبهرووبوونه وهی دوژمنانی ناماده بکا. نهگه رۆژانی تهنگانه هه میریک له کاتی هیزشی دوژمندا خزی له پهناهی شورهکان ههشاردا له حالهتی بهرگری نابوو نهیتوانی هیزش بهریته سهر دوژمن شه و جزره میرانه پینویستیان به پاراستن ههیه. بهکورتی هه ندیکمان باس له حالهتی بهکهم کرد. نهگه دهرفهت بوو زیاتری له سهر دهوینین.

له حالهتی دوهم دا، میر پینویستی به هیچ نابین. تهنها قایم کردنی شارو پاراستنی نهین. لهم حالهته میر دهبنی پایهخ به توند کردنی شورهی شار ودهسته بهر کردنی کزگا و هه مباره بۆ هه لگرتنی کهل و پهله پینداویستیهکانی سوپا. هه موو شه

به چارنگی ریزه وه سهیر دهکرنین، بۆ پاراستن و راگرتنی ئەم پهکر بزهش یاسای تایبەتی و هه‌میشه‌یی هەن.

جا ئەو میره‌ی له‌گه‌ل میله‌ته‌که‌یدا خۆی له‌ ناو شار به‌و شوره و به‌ ده‌وردانی جه‌ماوهر پاراستوه له‌ توانا‌یدا‌یه رووبه‌رووی دوژمن بینه‌وه، هه‌رشه‌به‌رانیش ئاماده نین هه‌رش به‌رنه سه‌ر ئەم جۆره میرانه چونکه دلنیا‌ن که هه‌رشه‌کانیا‌ن سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست ناهه‌یتن و شکسته‌خواردو ده‌بن، دواتر ئەسته‌مه سوپا‌یه‌ک به‌توانی ماوه‌ی یه‌ک سال که‌مارۆی شارنگ ب‌دا، هه‌ندیک که‌سه‌یش هەن ده‌لین ئەو سه‌ربازانه‌ی له‌ نینو شاره که‌مارۆ‌دراوه‌کان ده‌بن قه‌بولی ئەوه ناکه‌ن مو‌لک و سامانه‌کانیا‌ن له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار به‌ده‌ست دوژمنه‌وه به‌ن، بۆیه ناچار ده‌بن خۆیا‌ن به‌ده‌ن به‌ده‌سته‌وه چونکه ئەوان ئاماده نابن ده‌سته‌به‌رداری سامانه‌کانیا‌ن به‌ن، من ده‌لیم نه‌خه‌ر ئەو میره‌ی له‌گه‌ل که‌له‌که‌ی له‌ نینو شوره‌ی شارد‌ا که‌مارۆ ده‌درئ توانای راگرتنی ئەو خه‌لکه‌ی هه‌یه که وه‌دیا‌ن به‌رزکاته‌وه و له‌ کاتینکا ئەو خه‌لکه زۆرینه‌یا‌ن میره‌که‌ی خۆیا‌ن خۆش ده‌وئ، دياره میرنگ به‌و رینه‌ ئازاو به‌جه‌رگ به‌ن ده‌توانی مه‌ترسه‌یه‌کانی دوژمن به‌ وکه‌سانه نیشان ب‌دا که نیازی خۆوه‌ده‌ستدانیان هه‌یه، ئەم کارانه بۆ ئەم جۆره میرانه کاری ئاسانن، ئامۆژگاریان ده‌کا و دلنه‌وا‌ییا‌ن ده‌داته‌وه که دوژمن ئەوه‌نده ناکه‌ن و نه‌گه‌ر که‌سه‌یک خۆی راده‌ستی دوژمن بکا تۆله‌ی لینه‌سه‌ینیه‌وه، ئەم جۆره مه‌ترسیانه میر ده‌بن بۆ خه‌لک به‌رونکاته‌ره تا به‌رکه‌ی ئەو که‌مارۆیه بگرن و ئومیدیکیا‌ن به‌ن

تواناو زه‌مینە سازی هه‌یه، ده‌بنه هژکار و یارمه‌تی ده‌ری
 دروست بوونی ئەم جۆره میرنشینانە، میری ئەم جۆره
 میرنشینانەش پادشان بێ ئەوه‌ی بەرگری لێ بکەن، گەلیشن
 بێ ئەوه‌ی حوکمرانیان لێ، ئبکری، پادشایه‌تی ئەم جۆره
 پادشانشینانە جۆریکە، پادشایه‌ک بێ بەرگری بێ و کەسێک
 نەبێ هیزشی بکاته سەر، ئەگەر گەلیکیش بێ حاکم بێ و کەس
 نەبێ میر ناره‌حەت کا که‌وا بێ ده‌توانین بلین ئەم جۆره
 میرنشینانە له‌ هه‌موو میرنشینه‌کانی تر ئاسووده‌و ئارام ترن و
 به‌ریوه‌ بردنیشیان ئاسانتره‌، چونکه‌ ئەم جۆره میرنشینانە له
 سه‌روه‌ یاسا و ریتمای بۆ دیته‌ خوار پنیوست ناکا کەسێک
 یاسای بۆ دارێژی یا بۆ سیسته‌می حوکمرانی ئاژاوه‌ بنیته‌وه‌،
 چونکه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی ئەقل دانیه‌ باس له‌م جۆره کارانه‌ بکا،
 ئەم ده‌سه‌لاتیکی خواوه‌ندیه‌، بۆیه‌ من هیچ له‌سه‌ر ئەم جۆره
 میرنشینانە نالیم، له‌به‌ر ئەوه‌ی خوا ئەم میرنشینانە ده‌پاریژی
 شتیکی شتییه‌ ئەگەر ده‌ست بخه‌یته‌ ئەم جۆره کارو بارانه‌و
 هه‌ولی گۆزینی بده‌ی.

به‌لام پرسیاریکم هه‌یه :

اجۆن کلێسه‌ گه‌یشته‌ ئاستی ئەو هیز و ده‌سه‌لاته‌ دونه‌ییه‌،
 له‌ کاتیکا له‌ سه‌رده‌می به‌ر له‌ پاپای ئەسکه‌نده‌ری شه‌شم
 قه‌واره‌یه‌کی بێ ریز و لاواز بوو له‌به‌ر چاوی میره‌ ئیتالیه‌کان
 به‌ گه‌وره‌و بچوکیانه‌وه‌؟ ، که‌چی ئەمرۆ ده‌بینین رۆژگار به‌وه
 گه‌یشتوه‌ بتوانی پادشای فره‌نسا (بترسینتو) له‌ ئیتالیا
 وه‌ده‌رنی، هه‌روه‌ها توانی به‌سه‌ر خه‌لکی بووندقیه‌شدا زال

دوهم دی کلینسه دهکاته بهرپرس لهسه رۆماو هرچی
بارووناتهکانی روماش هه بوون له ناوی بردن.

ئهسکه ندهری شه شه میش پالپشتی هیزه وه توانی بهسه
حزبهکاندا زال بی، زۆررینگی دۆزینه وه که بتوانی کلینسهی
پن بپوژیتینه وه له کاتیکا ئه م رینگایانه پینستر له سهردهمی پاپا
ئهسکه ندهر شاراوه بوون تاقی نه کرابوونه وه، یولیوسی دوهم
به وه نه وه ستا به دواي ههنگاوهکانی ئهسکه ندهردا برهوا
رینچکهی نهو بگرئ به لکوو ههنگاوی زیاتری نان، بریاری
گرتنی پولونیا و زال بوون بهسه خه لکی بووندوقیهی دا،
ههروه ها ده رکردنی فره نسپهکان له ئیتالیاش به کیک بوو له
بریارهکانی، له م هه موو بریارانهیدا سه رکه وتوو بوو بزیه
شایه نی ستایشه، چونکه نه وهی نهجامی داو پینی ههلسا بۆ
بهرز کردنه وهی ئاستی کلینسه بوو نهک بۆ بهرز کردنه وهی
ناوو پینگهی خۆی یا که سینگی تری دیار بوین، دهستی له
ههردوو حزبی (ئورسینی و کولوناس) نه داو وهکو خۆی
هینستنه وه، هه رچهنده هه ندیک له سه رکردهکان مه بهستیان بوو
دۆخه که بگۆرن به لام به هزی دوو ئاستهنگه وه رینگهی پی
نه دان:

۱- هیزی کلینسه که لینی ده ترسان.

۲- پنیوستیان به هاوکاری هه ندیک له و که رادیلانه بوو که
هزکاری ئاژاوه بوون له نیوان سه رکردهکاندا، کاتیکیش
که رادیلهکان له م کارهیان به ردهوام ده بن حزبهکان ئاسوده و

به رانبهر کریگیراویان ودری دهگرن بویه له شه رهکان خوراگر
 نین بینوره و بی هیز و لاوازن دۆراندن هه میسه له پشکی
 نهوانه. نهوان هه ردهم نامادهن بز خۆبه کریدان چونکه ناشتی
 هه به و به هزیه وه گیانیان پاریزراوه، کاتیکیش شهر وجهنگ
 روو ددها به شی نهوان یا راکردنه یا کۆچ کردن، ده بویه من
 له مه زیاتر باس له خه سه له تی نه م جۆره پینکاته یه نه که م
 چونکه نیستا کاولکاریه که ی ئیتالیا له بهر چاوه که پشتی به
 سه ربازه به کریگیراوه کان به سته بوو نیستا ده بینین چی به سه ر
 هاتوه. نه و به کریگیراوانه له نینوا نخزیاندا نازایه تی خزیان
 به ده ر دینخن و خزیان وه کو قاره مان نیشان ددهن به لام له
 راستیدا وانیه به رانبهر به دوژمن لاوازو ترسنۆکن.

پادشای فرهنسا کاتیک هیزشی کرده سه ر ئیتالیا و گرتی
 تووشی هیچ روو به روو بوونه وه و به رگریه ک نه بوو که
 سه ربازه به کریگیراوه کان ده یان پاراست، نه و کات هه ندیک
 که سه هۆکاره که یان بز گونا هه کانیا ن ده گنرایه وه، هه ندیک
 که سیش به م گوته یه بر وایان ده هات، به لام دیاره مه به ستیان
 نه و گونا هه نه بوو که حکومه ته که یان سه ربازی به کریگرتوه بز
 پاراستنی ده ولت به لکو گونا هه تر بوو.

ئیتالیا له سه رده می نه مانی ده سه لاتی ئیمپراتۆریه ت وه اتنی
 ده سه لاتی پاپا، به سه ر چه ند حکومه تیکدا دابه ش بیو، زۆر له
 حکومه ته کان دژی نه شرافه کانی خزیان چه کیان به رزکرد بۆ وه
 چونکه نهوان به پالپشتی پاپاکان خورت و به هیز بیوون و
 ده ستیان به سه ر که ناله کانی حوکمدا گرتبو، له م میانه

بیه‌خشی که ئاسته‌نگه‌که کاتیه و رۆژنیک دئی به‌سه‌ر ده‌چن و ئه‌وان ده‌بنه قاره‌مانی ئه‌و داستانه. ئه‌م جۆره ئامۆژگاری و ریت‌نمایانه‌ی میر ده‌توانی وره‌یان به‌رزکاته‌وه، ئه‌وانیش کاتیک ده‌بینن میر به‌ ده‌سه‌لات و سامان و مومته‌له‌کاتیه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وان به‌ یه‌کسانی رۆوبه‌رۆوی مه‌ترسیه‌کان ده‌بیتته‌وه و له‌به‌ر چاوی میر خانوو سه‌روه‌ته‌کانیان ده‌فه‌وتی و له‌ بن ده‌چن، دیاره مرۆفیش به‌ سروشتی خۆی سامان و مومته‌له‌کاتی خۆی خۆش ده‌وی بۆیه دانیان له‌ کاتی رزگار بوونیان ئه‌م زیانانه وون نابن و میر بۆیان قه‌ره‌بوو ده‌کاته‌وه، بۆیه میری ئازا ئه‌گه‌ر به‌شیکێ باشی له‌ خۆراک و تفاقێ سه‌ربازی له‌به‌ر ده‌ستدا بی ده‌توانی به‌رگری بکا و خۆی له‌و مه‌ترسیانه‌ی دوژمن بپاریزی و گه‌مارۆکه‌ی دوژمن هه‌ره‌س پیتی.

یه‌که‌ی ده‌بیم

قه‌سه‌ له‌سه‌ر میرنشینه‌ ئایینییه‌کانه

ئێستا باسی میرنشینه‌ ئایینییه‌کان ده‌که‌ین و ده‌لێن :

ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م ئه‌م جۆره میرنشینه‌ هه‌ی به‌ر له‌ دروست بوونیانه‌ نه‌ک هه‌ی دوا‌ی دروست بوونیان، ئه‌م میرنشینه‌ش یا به‌ توانا یا به‌ به‌خت داده‌مه‌زرین، ده‌کرئ بی هه‌ی کامیشیان دروست بن، ئه‌مه‌ش چۆن ده‌بی ؟ به‌هۆی ناب و نه‌ریته‌ کۆنه‌ ئایینییه‌کانه‌وه ده‌بی که به‌شی خۆی له‌ مه‌رج و

پنویستیانهی سوپا دهبی دابین بکرین، له م رووه دهکری
 ناوچهکانی تری ولات فهرامزش بکرین بههوی زیاتر بایه خدان
 به شار، نهگه میر نه مهی کرد نهوا رهزانهندی گهلی
 وهدهست هیتا، جا هاوار لهو گهسهی بتوانی مهترسی بۆ نه م
 جزره میره پهیدا بکا، چونکه میله ته کهی لینی رازیه و
 شوینه کهی قایم و پاریزبهند کراوه دوژمنانی له هیرشبردندا
 دودل و رارا دهبن، ناتوانن به دنیا ییه وه هیرش بهرن، چونکه
 نهوان واده بینن نهگه هیرشی بکه نه سه ر جگه له شکست
 خواردن نهجامه کهشی خراب دهبی، ئیستاش نموونه یه کتان
 له سهر نه م حاله ته له شارهکانی نهلمانیا بۆ دههیتمه وه :

نهوی ولاتیکی ئازاده، کاتیک ئیمپراتۆر پنویستی پنیان بی
 فرمانهکانی جینهجی دهکن وگویرایهلی دهبن، نه له دوژمن
 نه له هیچ پادشایه کیش ناترسن، چونکه نهو شارانه به
 شوریکی پۆلایین دهو دراون و دوژمن له توانایدا نییه
 بییه زیتن، نه م شوره پۆلایینه دوژمن دهترسیتن، بههوی
 نهوهی بهشی خزی له چهک وتفاق و خۆراک و
 وپیداویستیهکانی جهنگ عه مبار کردوه و کۆگاکانی پر کراون له
 خۆراک و خواردنه وه که بهشی سالیکی بکا، بۆ وهرگرتنی
 رهزانهندی چینهکانی خواره وه دهبینین که جهماوه ر ئاماده یه
 بۆ ماوهی سالیک کارو خزمه تگوزاریهکانی رۆژانهی شار
 نهجام بدا بین بهرانبهر، نه مهش دهبیته مایه ی تۆقاندنی دوژمن
 وهیرشبهران، دواتر تا ئیستاش مهشق وراهیتانه سه ربازیهکان

بی؟ نه گهر نه مانه پیشتر زانراو بو بن که واته دوباره
بوونه و هیان زیانیان نییه.

به ره وهی پادشای فرهنسا (شارلی) ایتالیا داگیر بکا نه وانهی
سه ره پهرشتی کاروباری فرمانه که یان ده کرد، خه لکی
بووندقیه و پادشای ناپولی و دوقیهی میلانو و خه لکی
فلورنسا بوون، نه و به ریزانهش بایه خیان به دوو لایه ن ده دا :

لایه نی یه که م / هیچ بنگانه یه که به ریکای هیزه وه نه چیته ناو
ایتالیا.

لایه نی دووهم / کهس له وانهی له وین نه بنه خاوه ن دهسه لات،
مه به سه سه ره که یه که شیان خه لکی بووندوقیه و پاپا بوو، بز
به ره پهرچ دانه وهی خه لکی بووندوقیه ش، پنیوستی ده کرد
خه لکه که به ماندوو کردن و به گهر خستنیان ناماده بکرتین.
ههروه کو نه مه پیشتر له به رگری کردن له (فراره) رویدا بوو،
له پیناو رینگه گرتنیش له پاپا سیاستمه داره کان په نایان بز
بارونه کانی روما برد، نه شرافه کانیش به سه ره دوو حزبدا
دابهش ببوون، حزبی نورسینی و حزبی کولوناس، ناکوکیش له
نینوان نه و دوو حزبه به رده وام بوو بزیه هه میشه له ترسی پاپا
به چهک و تفاق خزیان به ستابزوه و له ناماده باشیدا بوون،
به م شیوهیه توانیان پاپا لاواز کهن، به لام ناوه ناوه پاپایه کی
به هیزه ده بیندرا وه کو پاپا (سیکستون)، نه م پاپا به هیزانهش
بهخت و توانای نه وهیان نه بوو له کیشهو شه ری نه و دوو
حزبهی نه شرافدا خزیان نه جات دهن یا پپاریزن، هزکاری

ٻه ش بڙ ڪورتي ته مٺي پاڻاڪان دهگه ريقه وه كه ناوهندي
 ته مٺيان ده سال ده بوو، به م ماوه ڪورته تووشي ٺاسهنگ و
 گهاتي زور ده بوونه وهو له رووبه روو بوونه وهيان له گهل
 حزه ڪاندا، ڪاتيڪ پاڻاڪ دهيتواني به سهه ر حزي ڪولوناس دا
 زال بي ڪه چي پاڻي دواتر دههات دڙايه تي حزي ٺوريناسي
 ده ڪرد كه ده بووه مايه به هيڙ بوونه وهي حزي ڪولوناس
 وه لايه ڪي تريشه وه ده بووه مايه به رش و بلاو بووني
 تواناڪاني پاڻا و بي بهرنامه بيان له رووبه روو بوونه وهي
 حزه ڪان، به م شيوه به پاڻاڪان نه بيان دهتواني به سهه
 مهردوڪ حزه دا زال بن چونكه هه رجاهي به ڪيڪيان
 بيهيڙ ده ڪرا نه ويتريان به هيڙ ده بوو، هه ڪاريڪي تريش نه وه بوو
 كه ٺياليا ريزيڪي نه وتڙي نه بوو بڙ پاڻا دونيا به ڪان.

ڪاتيڪيش نه سهه ندهري شه شه م ديت لهه موو پاڻاڪان زياتر
 به هيڙتر ده بي و به م دونيا به نيشان ده دا كه پاڻا ده بي چون بي
 و چون به هڙي هيڙ و سامانيه وه دهتواني ده سهه لاته ڪاني
 به سهه ولاتدا به سهه پيئي، بڙيه روي له (دڙقيه ي فالنين) ڪرد،
 ڪردي به ٺامرازيڪ بڙ به نه نجام گه ياندي مه رانه ڪاني،
 ڪاتيڪيش فه ره نسيه ڪان ٺياليا داگير ده ڪن باسي له هه موو
 نه وڪارانهي دڙقيه ڪرد، هه رچه نده واي نيشان ده دا كه نه و
 ڪارانهي ڪرد بووني به مه به ستي مه زن راگرتني دڙقيه بوون
 نه ڪ ڪليسه تا دواچار ڪاره ڪان به وه گه يشتن رڙلي ڪليسه
 به رز راگيراو دڙقيه ش پشتگوي خرا، به رهه مي ڪاره ڪاني
 دڙقيه ش له دواي مردني وه دهر ڪه وتن، دواچار پاڻا يوليوسي

بینخه نابن، بالۆنه کانیس دیاره ناچارن بیان پاریزن و به هه موو شیوهیه ک بهرگریان لئ بکن بههزیه وه ناکزکی دهکه ویته نیوان بارۆنه کان له ئه نجامی ته ماحکاری قه شه کانه وه، کاتیکیش پاپا لیون ی دهیه م دیت له وکاته وه پاپایه تی دهکه ویته سه نته ریکی پاریزراو، هیوا دهخواستران که بههزی کاره چاکه کانیانه وه پله و پایه یان بهر زتر بکری ههروهک پینستر پاپاکان ئه م بهر زکردنه وه یان به په نای هیز و شمشیر ته نجام دابوو.

بهکی یانزهه م

له سهر جوړه شه رکمه رکان و سه ربازه به کریگیراوه کان

دوای نه وهی باسیکی تیرو ته سه لمان له سهر میرنشینه کان وهزکاری سهرکه وتن و ژیرکه وتنه کان پینشکesh کرد، ههروهها توپزینه وه مان له سهر چۆنیتی وه دهسته تیان و دامه زرانندیان و پاراستیان کرد، ماوه باس له شیوازه کانی هیزش بردن و بهرگری کردن له و میرنشینه بکه م، پینستر باسم له زه وریه تی دروست بوونی میری بههیز و مکوم کرد، چونکه بس ئه و مه رجه مکومیانه ی، میر تووشی هه رهس ده بی، گرنگترین ستونه کانی مانه وه و پاراستنی میرنشینه کۆن و نوێکان بریتیه له : یاسای دادپهروه ری که ئیستا باسی لیتوه ناکم، به لکو باس له چه ک دهکه م و ده لیم :

اڻو چه ڪانهي مير به هڙيه وه به رگري له ميرنشينه ڪهي دهڪا
يا دهين چهڪي خزي بن يا هي سهربازه به ڪريگيراوهڪان بن يا
هي سهربازي هاوڪاري يا تيڪه لاو بن، سهربازه
به ڪريگيراوهڪان و سهربازه هاوڪارهڪان مايهي مهترسين
چونڪه سووديان نيبه، هر مير يا پادشايهڪ پشت به
سهربازه به ڪريگيراوهڪان بيهستي بڙ پاراستني ميرنشينه ڪهي،
هيچ ڪاتنيڪ دنيا نابين، چونڪه ٺهوان له گهل سهربازهڪاني
ميرنشين يهڪ ناگرن و خاوهني بهرنامه و ٺهجندي تايبه تي
خزيانن، ٺهوان چاويان له سوود وهرگرني تايبه تيه، خزيان
ناخنه ڙير سيستم و ياساڪاني ميرنشينه وه بزيه جيڪهي
متمانه نين، ٺهوان له بهرچاوي دڙسته ڪانين ٺازايه تي دنويتن
و خزيا وا نيشان دهنه ڪه سهربازي شهرڪر و ٺازان به لام
له به رهڪاني جهنگ و له به ردهمي دوڙمن ترسنوڪ و بي ورهن
؛ ٺهوان له خوا ناترسن، خاوهني هيچ گفتم و پهيمانين نين،
ٺهوهي پشتيان بن بيهستي با بزاني ڙيرڪه وٽن له چاوهرواني
ٺهوايه، له نتيوان ٺهوهو دڙاندندا ماوهيه ڪي دريڙ هيه ڪه
ٺهوان ڪورتي دهڪه نه وه، ٺهوان له ناشتي تالانت دهڪن وه
ڪاتي شهر و جهنگيشدا رووبه رووي تالانڪردنت دهڪه نه وه، واته
له هر دوو حاله تدا تالانڪراوي، هرڪاره ڪهي ٺهوهيه ڪه هيچ
پاساويڪ نيبه بڙ ٺهوهي ٺهوان له مهيداني جهنگا خزراگر
و پڙلايين بن و به هڙيه وه رووبه رووي ڪوشتن بيهنه وه، ٺهوان
گياني خزيان بڙ ٺهوهو ڪه مه پارهيه ناخنه مهترسيه وه ڪه له

کلینسه‌کان هاوکاری شاره‌کانیان ده‌کرد بۆ شه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی دونیایان زیاتر بن، له زۆربه‌ی شاره‌کان رۆله‌یه‌کی شه‌و شاره بوو به‌میر، به‌هزیه‌وه ئیتالیا که‌وته ده‌ست کلینسه و هه‌ندیک کۆماری تازه له‌دایک بوون، به‌لام چونکه لایه‌نگرانی قه‌شه‌و کۆماریه‌کان له‌سه‌ر هه‌لگرته‌ی چه‌ک رانه‌هاتبوون ناچار ده‌بن سه‌ربازه‌کانی بیگانه به‌کری بگرن، به‌ناو بانگترین سه‌رباز که له نینو شه‌و سه‌ربازه به‌کریگیراوانه ناو ده‌رده‌کا (ئه‌لبر جیوداکومو) ده‌بن که رۆله‌یه‌کی خه‌لکی رۆما بوو، (براشیۆ و سوفوژاش) له‌وئ ده‌رده‌چن بۆیه رۆژنیک ده‌بنه که‌سایه‌تی به‌نابانگی ئیتالیا، دوا‌ی شه‌وان هه‌موو سه‌رکرده و فه‌رمانده‌کانی ئیتالیا دین که فه‌رماندایه‌تی ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیان کرد، له به‌رهمه‌ی ئازایه‌تیان هاتنی شارل و راوانانی لویسی دوانزه‌هه‌م و سته‌م لیکردنی فرناندو و زولم کردن له خه‌لکی سویسرا بوو.

به‌رنامه‌و شه‌جندای شه‌و فه‌رمانده‌ی سه‌ربازه به‌کریگیراوه‌کان بریتی ده‌بن له مه‌زن و به‌رزکردنی پایه‌ی خۆیان و سوکایه‌تی کردن به سه‌ربازه پیاده‌کان، شه‌مه‌یان بۆیه شه‌نجام دا چونکه خاوه‌نی نیشتمان نه‌بوون باکیان پینه‌بوو، شه‌وان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی رۆژانه‌یان ده‌ژیان ماوه‌یه‌ک ده‌بوونه پیاده ئیتر ناوبانگینکیان بۆخزبان وه‌ده‌ست ده‌هیتا ماوه‌یه‌کی زۆریان له‌م پیاده‌یه نه‌ده‌برده سه‌ر بۆیه رویان له ناپاکی و خیانته‌ت ده‌کرد، به‌دوا‌ی کریی زۆردا ده‌گه‌ران باکیان به خیانته‌ت نه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ی ژماره‌یان که‌م ده‌بوو شه‌وان به ترختر و به

بایه ختر ده بوون چونکه له له شکرینکی بیست هزاری تنها
هزارى لى پیاده بوو بویه هردهم نرخیان له زیاد بووندا
بوو، خزیان رووبه رووی هه لوینستی مه ترسیدار نه ده کردهوه،
لای نه وان پاراستنی گیانیان گرنکترین شت بوو هر
نه وهشیان لا مه بهست بوو، خزیان رووبه رووی هیچ ئاستهنگ
وناخوژی و کاری قورس نه ده کردهوه، له شه رهکاندا خویتی
به کتر و خویتی که سیان نه ده رشت، یا دیلیان ده گرتن یا
خزیان دیل ده بوون له م میانه پاره یان و هر ده گرت، به شه
هیزشیان نه ده برده سهر قه لاو شوروه و خیمه سهر بازیه کان و
سهر بازگه کان، چونکه مه ترسیدار بوو کوشتنی لى ده که و ته وه،
نه وان چالیان له ده وری سهر بازگه کانی خزیان هه لته ده که ند،
شهری هیزش بردنیشیان بۆ سهر چاله کان نه انجام نه ده دا،
پنیان باش بوو به زستانان هیزشی مهیدانی نه انجام بدن نه مه
نه و یاساو ریتمایانه بوون که لای نه وان قه بول و کارپینگراو
بوون، به لى بهم شیوهیه ده جهنگین و بهرگریان له ولات ده کرد
تا ئیتالیایان بهم ئاسته نزمه که یاند.

بیکمی دوانزمهم

سه سهر سهر بازه هاوکار و تیکمئو و په سه نه گانه

سهر بازه هاوکاره کان به دووهم جۆری هیزه بی سووده مکان
دیته نه ژمار، نه وه نه و جۆره هیزهیه که میر بۆ هاوکاریکردنی
سوپاکه ی داوای ده کا، نه مهش له یولیوسی دووهم روده دا که

دوایین سهردهمهکانی حوکمرانی دا دهبن، نهوکاته روو دها که یولیوس شکستی سوپاکه ی که له سهربازه بهکریگیراوهکان پیکهاتیوو به چاوی خوی دهبینی، ناچارله گهل فراندووی پادشای نیسپانیا ریک دهکوهی داوای سهربازی هاوکاری لینیکا، بهلکو هه ندیک جار سهربازی هاوکار سهربازی باش بن، بهلام ههمیشه مهترسیدارن بو شه و لایهنه ی ودریان دهگری، چونکه نه گهر ژیرکهوتی شه و سهربازهکان رادهکن، نه گهر سهرکهوتی به دیل دهگیرین، هه رچهنده دیرۆکی کۆن پره له نمونه ی زیندوی تایبته بهم بابهته بهلام من بی دوو دلی نمونه له سهر پاپا یولیوسی دووهم دههینمه وه، چونکه هینشتا له بهر چاوه و له م روهوه ژماره ی پیوانه ی شکاندوه، کاتیک ویستی دهسهلاتهکانی فراوان بکاو (فراره) بگری که چی خوی کهوته دهست بیگانه وه، بهلام بهخته روونه که ی فریای دهکوهی و نه جاتی دها، شه کاته ی شکست دههینتی و سهربازه هاوکارهکانی له مهیدانی شهر ده بهزن شه په نا بز سویسرا ده باو لینی داده نیشی، سهرکهوتوهکان وه دهر ده نین، شه شه هه لوینسته بوو که نه خوی نه هاوشینوهکانی له چاوه روانیدا نه بوون، هه ر چۆنیک بی نه جاتی ده بن و ناکه ویته دهست دوژمنه سهرکهوتوه که ی ، که به ناچاری له دهست سهربازه سهرکهوتوهکانی سویسرا رادهکا، هه روه ها نه کهوته دهست سهربازه هاوکارهکانیشی، خه لکی فلۆره نسا سوپایان نه بوو ۱۰۰۰۰ دههزار سهربازیان به کری گرت تا هینرش بهرنه سهر (بیزه)، بهم هزیه که مارۆیه کی توندی شه و نیان دا که پینشتر شه جزره که مارۆیه ی به خۆوه نه دیبوو،

ئیمپراتوریه تی قوسته ننتینهش دههزار سهربازی تورکی له
گریکستان دانابوو بؤ بهرگری کردن. بهلام نهوان دواي تهواو
بوونی شهر ناماده نابن بکشینهوه، ئیتر له و رۆژهوه ولاتی
گریکستان دهکه ویته دهست تورکهکان.

ئوهی نایهوی ولاتیک ئازاد بکا دهبی ئهم جزره سهربازانه
بهکار بیینی که مهترسیهکانیان له مهترسیی داگیرکه زیاتره.
چونکه نهوان بهدواي خزیاندا کاوکارای دههینن، دواتر نهوان
له نیو خزیاندا یهکگرن، گویرایهلی کهسانی ترن نهک تۆ، بهلام
سهربازه بهکریگیراوهکان نهگر سهرکهوتی نهوا کاتیکی
زۆری دهوی تا بتوانی دهرفهتیک وهدهست بیینی بؤ
دهرکردنیان، چونکه نهوان یهکگر نین دواتر تۆ رۆژانهیان پی
دهدهیت، مهترسیهکانی سهربازه بهکریگیراوهکان له
ترسنزکیاندايه، لهوه لینیان دهترسی که رووبهرووی کاری
مزن نهبنهوهو خزیان له زیانهکانی جهنگ دهپاریزن بههویهوه
ناتوانی سهرکهوتن بهدهست بیینی، بهلام مهترسیهکانی
سهربازی هاوکار له نازایهتیان دایه، بویه میری ناقل خزی له
قهری ئهم جزره سهربازانه نادا که بیگانهن، سهربازهکانی
خزی نهبن که سیتر سوودی پیتابهخشن، شکست خواردن به
سهربازهکانی خۆتهوه باشتره له سهرکهوتن به سهربازهکانی
بیگانه له هاوکار وبهکریگیراوهکان، من لیره نمونه لهسهر
بورجیه ی قهیسهر دههیتمهوه :

ئهم دۆقیه به هاوکاری سهربازه هاوکارهکان ئیتالیاي داگیر
کرد که زۆربهیان فرهنسی بوون، ههر بههاوکاری نهوانهوه

دهستی به سەر (ئیمولی و فورلی) دا گرت، کاتیکیش
 مه ترسیه کانی نهوانی بۆ ده رکهوت، روی له سهربازه
 به کریگراوه کان کرد، (نۆرسینی و فیتلیسی) به کریگرت، پاش
 شاره زابوونیکي باش بۆی ده رکهوت جینی متمانه نین و
 مه ترسیی لینیان هوه هه بوو بۆیه ناچار ده بیی په نا بۆ
 سهربازه کانی خۆی به ری، جیاوازیش له نیوان ئەم سنی جۆره
 نه وهی شاره زایی هه بیی ده زانی ناوبانگه کانی دۆقیه چین، نه
 سه رهتا سهربازه هاوکاره کانی به ره و جهنگ به ری ده کرد
 دواتر سهربازه به کریگراوه کان و پشتی به شمشیر
 و سهربازه کانی خۆی ده به ست، بۆیه سه رکهوتنی به ده ست
 هیناو ناوبانگیشی نه و کاته ده رکد که هه موو نه و خه لکه ی
 دۆست و دوژمنه بۆیان بوون بۆوه که دۆقیه پشت به توانای
 شمشیری خۆی و سهربازه کانی ده به ستی ئیتر یا لینی ترسان
 یا لینی دلنیاو به متمانه بوون.

مه به ستی بوو هه ندیک نه و نه ی میژوویی له سه ر ئیتالیا
 بینمه وه به لام له م روه وه ناتوانم (جیروونی سه ر قستی) که
 پینتر باسما ن کردوه له بیر بکه م و ناوی نه هیتم چونکه نه
 کاتیک له سهربازه به کریگراوه کان بی ئومید ده بیی بیر له وه
 بکاته وه که لینیان نه جاتی بی به لام له هه مان کاتدا ترسی لینیان
 ده بیی له وهی لینی هه لگه رینه وه بۆیه پارچه پارچه یان ده کا
 وه ر پارچه ی به ره وه ئاراسته یه ک ده نیرئ ئینجا به پالپشتی
 سهربازه کانی ده ست ده کا به جهنگ، دیاره له ته وراتیش
 نامازه ی به و هه ولستانه داوه پشت راستی کردون، کاتیک

(شاوول) داوا له (داوود) دهکا بچیته شهري اجولیان
چالوت ای فرماندهی فهلهستین، شاوول مه بهستی بوو هانی
داوود بدا بزیه به چهک خهلاتی کرد، به لام کاتیک تاقیی
کردهوه داوود ووتی:

(ناتوانم وهکو شهوی خوی دهیهوی شهري بو بکه، شه
پنی باشه خه نجر وکهوانی شهوم له دهست بی، به لام خه لک
پنی باشه به چهکی خوی شه بکا چونکه چهکی کهسانی تر یا
له دهست دهکهونه خوار یا له سر شانت قورسن یا کاره کانت
لی به کۆسپ دهکا).

شارلی هه شته می باوکی لاویسی یانزه هم پادشای فرهنسا
به نازیتهی و بازوی خوی و به خته کهی سه رکوت و
فرهنسای له ژیر دهستی ئینگلیزه کان دهرهیتا، بایه خ و
ئه همیهتی چهکی تایبهتی دهزانی بزیه لای گرنگ بوو خه لک له
شهرا خاوهنی چهک و ئیرادهی خوی بی، هه ربزیه ش
سیسته می سوپا و پیادهی له ولاته کهی دامه زراند، کاتیکیش
لویسی کوری جیی دهگریته وه دهستبهرداری سوپا پیاده که
دهبی، سه ربازی کریگرتهی له سوپسرا هیتا، شهوانه ی له دوی
شه هاتن هه مان ریچکه یان گرتنه بهر تا کار به وه که پشت
پادشاکان ژیانیان که و ته مه ترسی و بهو حاله که یشتن، کاتیک
فرهنسا یارمهتی دهر دهبی له وه دهر که و تنی توانا و ناوبانگی
سه ربازه سوپسریه کان له بهرانبه ریشدا دلی سه ربازه
پیادهکانی خوی دهرهنجیتنی، دروست بوونی دیاردهیهکی نوی
له دهستبهردار بوونی سه ربازهکانی خوی و پشتبهستن به

هاوکاریه‌کانی سهربازه بینگانه‌کان، کاتیک شم شیوزه
 به‌دهوام ده‌بی و په‌یوه‌ستیان به سهربازه به‌گریگیراوه‌کانی
 سوپسرا درینزه‌ی ده‌بی، خه‌لکی فره‌نسا ده‌کونه‌ شو برواب
 که‌ شه‌وان ناتوانن ولاته‌ک‌ه‌یان پپارینزن ده‌بی پشت به
 سهربازه‌کانی بینگانه بیه‌ستن شه‌مش هست و بزچوونیک
 خراپه، شه‌نجام وره‌نگدانه‌وه‌ک‌ه‌ی لای خه‌لکی فره‌نسا شه‌وبه‌ که
 شه‌وان به سهربازه سوپسریه‌کان ناوه‌ستن چونکه‌ شه‌وه‌ له‌بر
 چاوه‌ ناتوانن ولاته‌ک‌ه‌ی خویان پپارینزن چزن ده‌توانن
 به‌ره‌نگاری شه‌وه‌ سهربازانه بینه‌وه‌ که‌ ولاته‌ک‌ه‌ی شه‌وان
 ده‌پارینزن؟ به‌م شیوه‌یه سهربازه‌کانی فره‌نسا به شیوه‌یه‌کی
 تیکه‌لاو دروست بوون: هه‌ندیکیان کریگیراوه‌ه‌ندیکیان
 نیشتمانی، به‌لام هه‌رچی خراپه‌ک له‌م جوره سهربازانه‌ی
 نیشتمانی‌دا هه‌بی هه‌ر له سهربازه به‌گریگیراوه‌کان
 وهاوکاره‌کان باشترن.

یه‌ک‌ه‌ی سیازده

نهرکه‌ک‌ه‌ی میر به‌رانجهر به سهربازه شهرکه‌مره‌کان

نابین میر جگه له هزرو بیری شهر هیچ له به‌رنامه‌وه هزریکی
 تری له میشکیدا بین، چونکه‌ شه‌مه‌ شرک و پیشه‌ی شه‌وه‌وه‌ هه‌ر
 به‌م هزیه‌شه‌وه‌ ده‌توانن فره‌مان بساوه‌ فره‌مان رهت
 کاته‌وه‌، سووده‌ک‌ه‌شی شه‌وه‌یه‌ ده‌توانن به‌هزیه‌وه‌ پادشایه‌تی شه‌وه‌
 که‌سه‌ پپارینزی که‌ به‌ میری له دایک ده‌بی، هه‌روه‌ها ده‌شتوانن

بههزیه وه هه ندینگ کهس له چینه کانی تر پله یان بۆ پله ی میر
 بهرزگاته وه، بینیمان نهو میرانه ی زیاتر بیر له رابواردن
 ده که نه وه له وه ی له جهنگ، نهوان کورسی و دهسه لاته کانی
 خزیان له دهست داوه، هۆکاری نه وه ی که میره کان
 میرنشینه کانیان له دهست ده دن نه وه یه که نهوان رقیان له
 جهنگ، چاره سه ریه که شی ته نها مه له کردنه له ده ریای جهنگ.

دوای نه وه ی (فره نسسیسکۆ سفروزا) که سینی ئاسایی ده بی به
 بهرل و تیکۆشانی خۆی و توانا و نازیه تی ده بیته دۆقیه ی
 میلانو، به لام نه وه کانی ویستیان خزیان له جهنگ دورخه نه وه و
 خزیان لئی پاراست تا نه نجامه که ی بووه له دهست دانی
 پله کانی و بینه که سینی ئاسایی، ده بی باسیش له وه بکه ین که
 نهو میره ی رقی له جهنگ و خۆ پرچه ککرده، هاو لاتیانی رقیان
 لیه و به دۆقیه یا میریکی سه رکه وتوی نازانن، چونکه چه کدار
 ر بن چه ک هیچ کاتیک هاو شیوه و هاو تا نین، که سیش بروا
 ناگا که سینی چه کدار سه ر بۆ که سینی بی چه ک دابنویتی، یا
 ده کو ده لین که سانی بی لایه ن و بی چه ک پنیان خۆشه له ناو
 چه کداراندا بژین، بیچه کیش هه میشه له ترس و دله راو کیندایه
 بۆیه ناتوانی هاو په یمانی له گه ل چه کداران به ستی.

دواتر نهو میره ی له هونه ره کانی شه ر شاره زایی نه بی له لای
 سه ر بازه کانی شی ریزی نابن و لئی ناترسن و لئی دنیای نین که
 لۆخیکی نارامیان بۆ دابین ده کا، بۆیه له میر ناوه شیته وه
 ته نه ات بۆ چه رکه ساتیکیش له زانستی جهنگ دورکه ویته وه،

له هه مان کاتیشدا دهبن له کاتهکانی ناشتیدا بهم دوو ریگایه
شهر بکا :

پهکهمیان / کار.

دووهمیان / خویندن

سه بارهت به کار. دهبنی سهربازهکانی به چه کرداری
پنشرهوی بکهن و له ناماده باشیدا بن. بۆشهوهی جهستهی
تهندروست بن و له تهک سروشت بوهستن و راو بکا. دهبنی
شارهزایی له چۆنیهتی سهرکهوتنی چیاکان ورزیشن
به دۆلهکاندا ههبن. شارهزایی له جزرهکانی روبرو زئی کاندا
ههبن. بزانی چۆن لینیان دهپهریتهوه و خۆی له مهترسیهکانیان
دهپاریزی. ئەم زانیاریانه دوو جزره سوودیان ههیه :

۱. شارهزای خاک و نیشتمانکهی دهبن و دهزانی چۆن شهری
تیادهکاو دهپاریزی. شارهزا بوون له سروشتی خاک و
چۆنیهتی دانیشتون ریگای سهرکهوتنهکان نزیک دهکاتهوه.
ئهو میرهه ئهه شتانه نهزانی کهواته زانیاریهکانی کهم و
کوربان ههیه. هه بهم زانیاریانهیه دهزانی چۆن رووبهرووی
دوژمن دهبیتهوه و چۆن شوین و سهنگهری باش بۆ
سهربازهکانی ههلهبۆیری. چۆن رابهرایهتیان دهکا و دهیان
کهیهنیه شوینی ئەمان و شوینهکانیان بن داگیر دهکا و شوین
پهنگهکانی خۆی قایم دهکا. مایهی ستایشی نوسه ره رۆلی میری
ئهخیهکان (قیلبومن) بهرز بنرخینم که لا کاتهکانی ناشتی
بیری له ههچ شتیک نه دهکردهوه جگه له جهنگ نهبن. ئەگه
کاتی پشوی ههبوایه له کهل ههوالهکانی دهوهستاو دهپرسی:

۲. نه گەر دوژمن له سهر نه م گرده بن وئيمه له سهر نه و گرده
 بين دهبن چي بگهين و چون چوني سوپاکهي دوژمن
 تينگبشکينين؟ کامه خاله لاوازه کاني دوژمن دهبن؟ ئيمه چون
 ده توانين تينکيان بشکينين؟ دهبن چي بگهين تا له شکسته کان
 دور که وينه وه و سهربازه کانمان له کوشتن دورخهينه وه؟
 بهم شينويه لني ده پرسين و گوني بؤ وه لامه کانيان راده گرت
 و گفتوگوي له سهر ده کرد، نه مه نه و شينوازه بوو که مير
 ده گرت بهر بؤ سوود و هر گرتن له کاته کان و وهرزش کردن
 به نه قلي سهربازه کاني له کاته کاني پشودا و سوود و هر گرتن
 له بؤ چوون و توانا هزريه کانيان تا سهربازه کانيان پئ
 دهوله مهند و به توانا کهن، خؤ دهوله مهند کردنيش زياتر به
 خويندنه وهی ژياننامه و نه زمووني پياوه ناوداره کان دهبن که
 سوود له نه زموون و به سهرهاته کانيان و هر ده گيرئ، هؤ کاره
 نادياره کاني گهيشتن به و پله و پايانه يان شکسته کان و خاله
 لاوازه کانيان همويان بؤ خويتهر و سهربازه کان دهبنه بنه ماي
 سه که وتن و دهوله مهند بوون به نه زمووني سهربازي، بهم
 شينويه په ند و هر گرتن له پياوه مه زنه کان و مهنگاو نان به
 جينيني نه وان و لاساي کردنه وه يان له کاره مزن و
 سهره کوتوه کانيان بؤ سهر کرده کان مایه ي سهر که وتنه نه وه تا
 ده بينين که له و فرماندانه ي ريچکه ي فرمانده
 سهر که وتنه کانيان گرتوه و به همان ريگادا رويشتون،
 سهر که وتن بوونه نه وه تا ده بينين که ده لئن نه سه که ندر نه خيلي
 خه لات کرده و قهيسه ريش نه سه که ندری خه لات کرده،
 سيبوش قورش خه لات کرده، نه وه ي ميژوي قورش

بخونیتته وه که نه کز ونوفون نویسیویه تی ده زانی چون سیببو
له کاتیکی خۆش و مرژفایه تی خه لاتی ده کا.

میری ناقل ده بی له دوای ریچکه ی نه و که سایه تیانه بر وا و له
کاته کانی ناشتی نابی له جوله بوهستی و بی چالاکی
بمینیته وه، ده بی هه میسه کاریکی وا بکا که سوود به خش بی
تا له کاته کانی چه نگا به ره می کاری ناشتی بچنی. نه که ره له م
روه وه به ختی بوو دهستی خۆی ده وه شینی.

یه کمی چوارده هم

له له سهر ستایش و نومه ییکردنی پیاوان

نه وه ماوه بلین که باس له سهر نه و بنه ما و ریتمایانه بکه ی
که میرله مامه له کردنیدا به رانبه ر به ها ولاتیانی و دزستانی
ده گریته بهر، هه رچه نده گه لیک که س له سهر نه م با به ته ی
نوسیوه، من له وه ده ترسیم له سهر لایه نیکی بانگخواز بده نه
قه له م که له گه ل را کانی نه و نا کۆک بم، مه به ستم نه وه یه نه وه ی
بینه ر به چاوی خۆی ده بیینی بنوسری و ناماژه ی پیندری،
باشتر نه وه یه من راستی بلیم نه ک به دوای خه یال بکه وم،
هه ندیک که س مه زنده ی هه ندیک کۆمار و میرنشینیان کرد که
بوونیان نه بوو، چونکه جیاوازیه کی زۆر هه یه له نیوان ژیا نی
واقعی نیمه و ژیا نی به چاو بینراو که نمونه ی زیندون،
هه رکه سیک بوونه وه ریک له پیتا و مه رامیکدا په راویژ بخا، نه وه

کاوکاری و کارهسات به سهر خزیدا دینی، نهوهی دهیهوئی له ههلس و کهوتهکانیدا له گهل خهلک خوشگوزهر و به چاکه بی، نهو کهسه نهگهر رۆژنیک له رۆژان بکهویته دهست کهسانی درنده، دلنیا به پنجهی پهشیمانی دهگهزی، کهوابی نهو میرهوی دهیهوئی له سهر پلهو پایه بی بمینتتهوه دهبی ههنیک له رهوشته باشهکانی کهم کاتهوه، دهبی کاتهکانی بهکار هینانی خیر وشهر بزانی و له کاته گونجاوهکان شه م کارانه نهجام بدا، نهگهر لایه نیکي شه رهوشتانهت بو میره خه یال گه راییهکان جن هینشت نهو کاته من به میره راسته قینهکان دهلیم :

نهو پیاوانه ی له پۆست و پایه و بهرپرسیاریتی بالا دان کاتیک باسیان دهکری یا دهلین که سیکي باشه وخواهن دلنیکي پاک و بینگهرده یا نهوهتا دهلین که سیکي خراب و بهدکاره، بهکیکیان دهلی باش و نهو ویتریان دهلی خراب بهکیان دهلی میهره بان، نهو ویتر دهلی توند وتیژ، بهکیان دهلی دهسپاک، نهو ویتریان دهلی ناپاک، بهکیان دهلی ئازا نهو ویتریان دهلی ترسنوک، بهکیان دهلی خۆشهویست نهو ویتریان دهلی دلرهق و بیویژدان، بهکیان دهلی داوین پیس نهو ویتریان دهلی بینگهرد و پاک، بهکیان دهلی ئیماندار نهو ویتریان دهلی بی ئیمان، بهم شیوهیه تا خهسلهتی ستایش ولۆمهیی ما بن له وکسانه دهندرین.

گومانی تیا نییه که ههر کهسهو دهیهوئی میره که ی به خهسلهتیک لهو خهسلهتانه ی سهروهوه ناو بنی بهلام ناگری که سیک نهو هه موو خهسلهته باشانه ی سهروهوه ی هه بن یا

بزی دروستگن، چونکه سروشتی مرؤف شه و هموو
 خهسلته باشانه هه لئاگری، ده بی میر له و خهسلته باشانه
 وشیار بی که دهیخه نه پالی، وشیاری میر بز پاراستنی
 ناوبانگی دهولته به لکو نه توانی هموو کهم و کوریه کانی
 دهولت داپوشی، به لام شه و کهم و کوریانه ی له سهر خزیه تی
 و بچوکترن ده بی زور لینیان وشیار و به ناگا بی چونکه
 له دست دانی ناوبانگی خزی کاره ساتیکی مه زنه بزی.

شه و کهم و کوریانه ی به بی بوونیان ناگری پادشایه تی
 بیاریزی، نابی زور لینیان بترسی به لکو له توانیدا نه بی لایان
 به ری، بزیه ده کری پادشا هه لگری هه ندیک له و کهم و کوریانه
 بی، چونکه هه ندیک جار خه لک وا ده بی نی شه گهر به دوی
 چاکه دا برزی کاره سات ده قومنی بزیه خراپه که یان له بهر چند
 هزکاریکی نه دیار قه بوله، چونکه هه ندیک جار شه نجام و
 به دواکه وتنی کاری خراپه، چاکه ی به دوا دا دی و
 به بیچه وانه وهش.

یه کی پازده هم

له سر دستکراوه بی و ده زیلی (چاوچنؤکی)

به شیوه یه کی گشتی له سهر شه و کاره باشانه ده دویم که له
 یه کی بیشتر ناوم هیتان و ده لیم:

(کاریکی باشه میر به باشه ناوی برواو خه لک باس له کاره
 چاکه کان و ده ست کراوه بی بکا، به لام شه گهر شه و

دهستکراوهییه به شیوهیه ک بوو که میر ترسی له هیچ نه بی،
 نه مه زیانبه خش ده بی، نه گهر چاکه و دهستکراوهییه کای له
 پینار کاری باش و نه و نه رکانه پدا بوو که پینویسته له سه ر میر
 نه انجامیان پدا نه وکات به دواي خویدا شه رمه زاری بز
 خاوه نه کای ناهینن، به لام نه و میره ی بز خۆده رخستن
 ته خشان و په خشانی سامانه کانی ولات ده کا تا بلین پیاوینکی
 چاکه و دلکراوه و دهست کراوهیه بی نه وه ی له سوو ده کانی نه و
 به خشینه وه بکزیلته وه، نه و به دنیا ییه وه دواي ماوه یه ک
 میله ته کای به قهرز و باجینکی زور بار ده کا و ده یخاته زور
 بارینکی نه هامة تی و دهستگورتی، به م جزره ده بیته که سینکی
 زهوتکه و تالانکری خیر و بیتری ولات، به هویه وه له پینار
 وه دهست هیتانی سامان و سه روه تدا به ه م و شتیک رازی
 ده بی، نه مه ش ده بیته مایه ی توره بوونی گه له کای، له نه انجامدا
 ریز و حورمه تی گه له کای له دهست ده دا، نه وکات به م ره وشت و
 رهفتارانیه ی له ته خشان کردنی سامانی و ولات سوود به
 ژماره یه کی کمی نه و خه لکه گه یاندوه له سه ر حسابی زورینه،
 واته هه رده م پینگه ی لاواز و بیه یز ده بی له بچوکتیرین له رزین
 ده سه لاته کان له دهست ده دا، جا هه ر کاته ی به و به رنامه
 هه له ی خۆی ناگادار بزوه هه سستی کرد که نه م ده ستیلاویه ی
 له سه ر حسابی زورینه و بینه رنامه ییه بی سووده، نه گهر
 گزبانکاری خسته ناو نه و به رنامه پدا، نه وکات خه لک ده لن
 که سینکی ره زیل و پیسکه یه، چونکه فیزی نه و ده ست بلاویه ی
 کردون به شیوازیکی تر رازی نابن، بزیه نه گهر میرینک
 نه یزانی به شیوه یه کی دروست ده ستکراوه یی به کار بیتن

و به خشینه کانی له جینی خویان نه بوون شه و کات ده بی به وه رازی بی که پینی بلین که سینی ره زیل و چا و چنژکه، به لام شه که له سه ره تا وه دستکراوه بییه که ی له شوین و کاتی خویاندا بوون که ژماره یه کیش به ره زیل ناوی بهن شه و به دریتایی زه من و له رۆژگاری داهاتودا خه لک شاره زای ده بی به هزی سه رکه و تویی به رنامه کانی نابوری و پاشکوت کردنی سامان و سه روه تی زیاترو به کارهیتانی شه و سامانه ی له بواری به رگری ولات له کاته کانی جهنگدا، یا شه و سامانه له پرۆژهی مه زن به کار بیینی بیته وه ی باری قورسی میله ت گران بکا، به دنیاییه وه به رانه ر به و که سانه ی پیان دها ده بیته که سینی دستکراوه به لام بز شه و که سانه ی هیچیان پیتادا ده بیته که سینی ره زیل که شه و جۆره که سانه ش ژماره یان زۆر زۆر که من.

ئیمه له م سه رده مه کاری مه زن و زه به لاحمان ته نها له و که سانه دیوه که ره زیل و ده ست گره وه ن، به لام شه وانه ی ده ستوالاو ته خشان که ری سامانی ولاتن شه وان ویرانکه رو کاواکاری ولاتیانن، یولیوسی دووه م به ده ستکراوه یی ناوبانگی ده ر کرد بوو، بز شه وه ی به پله ی پاپا بکا تا شه و کاته ی ده بیته پاپا ئیتر شه و نازناوه ی ده ستکراوه یی نامینی و به کرده وه ش ده بیته که سینی تر بز شه وه ی بتوانی رووبه رووی پادشای فره نسایته وه و بتوانی شه ری له گه لدا بکا، ده بیینی که زۆر جار تووشی جهنگ هات بی شه وه ی میله ته که ی تووشی باجی زیاده بکا چونکه سه رده می ره زیلی پیشتری قه ره بوی

ئەو مەسروفانەیی کردووە که لە جەنگا دەبوایە بیکا، هەرودەها پادشای ئیسپانیا ئەگەر خەسلەتی دەستکراوەی هەبوونایە ئەو کات ئەیدەتوانی بەسەر ئەو جەنگانەدا سەرکەوێ که هەلیگیرساندبوون، لەبەر ئەم هۆکارانە نابێ میر بایەخ بەو تۆمەتانە بدا که بە رەزێل دەیدەنە پالی ئەگەر مەبەست لە رەزێلیەکەیی دزین نەبوو، ئەو لە کاتەکانی تەنگانەو پنیوستدا بە پارە دەتوانی بەرگری لە خۆی بکا، رەزێل بوونی بە سوکایەتیووە هاوکارە بۆ مانەووی دەسلەلات.

ئەگەر ووتیان :

ایولیوسی قەیسەر بەرینگی دەستکراوەییووە بە دەسلەلات گەشت، لە کاتینکا هاوڵەکانی لە رینگەیی دەست و قامی خزیانەووە بە دەسلەلات گەشتن یا لە رینگەیی خۆدەرختن و دەستکراوەییان، لەم روووە دەلیم :

ایا دەبێ میر بیت یا بەرەو میرایەتی برۆیت، ئەگەر میر بویت ئەووە بزانه که دەستکراوەیی کارینگی خراب و زیانبەخشە، ئەگەر لە رینگەیی بوون بە میر بویت ئەو کات دەستکراوەیی بۆگەشتن بە میرایەتی کارینگی باشە، قەیسەر چاوی لە میرایەتی بوو، ئەگەر تا ئەو کاتە لە ژیان بمابایە که دەبوووە میرو لە خەسلەتی دەستکراوەیی وازی نەهینابایە، بە لانیابییووە میرایەتی لە دەست دەدا و ولاتی کاول دەکردو بەرەو بارینگی قورسی قەرزێ دەبرد.

ئەگەر هەندیک کەس لە گەل ئەم بۆچوونەدا بەک نەبن و بلێن زۆر کەس میر بوووەو لە خەرچیدا دەستکراوە بوووەو کاری

مه زینشی نه نجام داوه، من به و که سانه ده لیم: میر یا سامانی
خزی و سامانی کهل ده به خشیته وه یا سامانی که سانی تر
ده به خشن، جا له :

حالاتی یه که م / ده بی ژمیریاریکی هه ستیار و به ناگا بی.

له حالاتی دووه میش / ده بی دستکراوه یه کی به خشنده بی، نه م
جۆره ی دووه م بز میره کان زه روره نه وانه ی بیان هوی
له شکره کانیا ن به ره و دزی وتالان ده به ن، چونکه نه گه ر
میره بان و به خشنده نه بی ده بی سوپا که ی به ریچکه ی خزیدا
بیا، دواتر به خشنده بی له م حاله ته دا زیان به خشن نییه، چونکه
تۆ چاکه به سامانی که سانی تر ده که ی نه مه وه کو نه و حاله ته
وايه که قه یسه رو نه سکه نده رو وقورش کردیان وایه، دواتر
به خشین سامانی که سانی تر له که سایه تی و ناوداریت که م
ناکاته وه، به لکو گه وره ت ده کا، ته نها به به خشین سامانی خزت
نازارت پنده گا. له کاری دستکراوه یی خراپتر هه رگیز نییه
چونکه به نه نجام دانی نه م کاره کار له توانای نه م کاره
ده که ویت، یا ده بیته هه ژاریکی سوک و چروک یا له هه ژاریا
ناچار ده بیته روو له گه نده لی و کاری خراپ بکه یته به مه ش
ده بیته دستکراوه یه کی بی نابروو، که واته هه ر دستکراوه یه
مرۆف به م نه نجامه خراپانه ده که یه نی، که وایی مرۆف ره زیل
بی له حکمه ت و چاکه نزیکتره له وه ی دستکراوه بی چونکه
ره زیلی ته نها شه رمه زاریه به لام دستکراوه یی و به خشنده یی
له راده به ده ر هه م شه رمه زاری هه م رق و کینه ی خه لک
به دوا ی خۆتدا دینی.

په کمې شازدهه م

په سر توندو تیزې و نیانې، جی او ازیښ له نیوان خوښه ویستی و ترسی خه لک بو میر

هه موو میریک مه به سته تی به که سینی به زه یی و میهره بان
بناسری نه ک که سینی دلره ق و بینه زه یی، به لام نابې نه م
به زه یی به خرابی به کار بی تی، بورجیه ی قه یسر به که سینی
توند ناوی دهر کرد بوو، به لام نه م توندیه ی نه و رزمای بیده نگ
وکپ و یه کگرتو کرد، ناشتی و نارامی بو هینا بوو، جا ته گهر
نه مه به ره می نه و توند و تیزه ی میر بی، نیمه ده لنین نه وان
له خه لکی قلوره نسا میهره بانتر بوون که خو یان له دلره قی و
بینه زه یی ده پاراست، چونکه نه وان به م خو پاریزیه فه رمانی
کا ولکردنی بیستونه یاندا، میر له پیناوی یه کگرتنی
ویلا یه ته که یدا له وه ناترسی به دلره ق ناوی بیهن، چونکه نه م
دلره قیه ی نه وان له میهره بانې و نیانی با شتره که به هزیه وه له
ریگه ی نانه وه ی شهر و ناژاوه زیان به ولاته که یان ده که یهن،
خه لک به گشتی روو به رووی کوشتار و تالان ودزی
ده که نه وه، به لام توندو دلره قی میر ته نها چند که سیک
ده گرتو وه و ناژاریان پی ده که یهن،

میری تازه ناتوانی خو ی له چه مکی دلره قی و بینه زه یی
دهربازکا، چونکه میرنشینه نو یکه پره له کاری مه ترسیدار،

ئەو ھەتا دەبینین کە (فرجیل لە دیدو) بە ھۆی دلرەقی و
بێبەزەییە و ھاوای بوردن دەکا، چونکە تازە بۆتە پادشاو دەبن
دلرەق و بێ بەزەیی بێ، بە ھۆیە و دەلنی :

(ھەموو میرنک دەبێ رووبەرۆوی حالەتی تەنگەتاو بێ،
پۆیستیەکانی پادشای تازەش لەو رۆژانە دەبێ بریاری
گونجاو بدا بە دابین کردنی پاسەوانی تاییبەتی بۆ پاراستنی
گیانی پادشا.)

لەگەڵ ئەمەشدا میر دەبێ وشیار و بەئاگا بێ لە برۆاپێکردن
و ھەلوئەست و ھەرگرتن، ئەگینا خۆی دەبیتە ئامرازی ترس و
تۆقاندن، دەبێ میانرەو و میھرەبان بێ لە کردارەکانیدا، نابێ لە
ئەنجامی زۆری برۆابوون بە کەسیکە و لە بەئاگابوون
بێخەبەر بێ، ھەر و ھا نابێ بە بێتەندازە دل رەق و بێبەزەیی
بێ.

لێرە پرسیارێکی گرنگ سەرھەلەدا:

کامیان بۆ میر بەسوودترە خۆشیان بوو، زیاتر لەو ھێ لینی
بترسن، یا لینی بترسن زیاتر لەو ھێ خۆشیان بوو ؟

و ھەلەمەکە ئەو ھێ کە دەبێ کەسیکی خۆشەویست و ترسناک
بێ لە ھەمانکات، ھەرچەندە کاریکی ئاسان نییە ئەم دوو
خەسڵەتە لە یەککات و رەھەندا کۆ بکرینەو، ئەگەر ئەمە نەکرا
باشترۆایە مەترسیداری بێ لەو ھێ خۆشەویست بێ، چونکە
ئەوکات دەتوانی بەو خەلکە بلنی کە بێنەفان و لە گۆرانی خێرا
دانە، ئەو خەلکە ھەریەکە و بە شینۆدەیک و روخساریک

خولقاوهو ھەلکەوتو، ھەزیاں لە ڕووبەرۆو بوونەوہی کاری مەتسریدار نییەو خۆیان لێ دەپاریزن، ھەوہستیان بە سامان دێ وھەز لە وەدەست ھیتانی دەکەن، چونکە تۆش سوودیان پێ دەگەینێ ئەوا ھەردەبێ ئەوان لە خزمەتی تۆدا بن و لە پیناوتۆدا خۆتین ببەخشن، دواتر چونکە مەترسیەکانی سەریان دەماو دەم نین، دورن بۆیە ھەردەم ئامادەن لەبەر دەست و لە ژێر فەرمانەکانت دابن.

ئەو میرەھێ گەر و لەسەر پەیمانەکانی ئەوان بکا ھەردەم مالی وێرانە، چونکە ئەو دۆستایەتیە بە کین وەدەستی دیتی نابێ پشت بە ئەنجامەکانی ببەستی، بەلکو نەبوونی لە بوونی باشتیش بێ، دواتر خەلک بە سروشتی خۆی زیاتر ھەز لە خرابەھێ ئەو کەسانە دەکەن کە خۆشیان دەوێ نەک ئەوانەھێ لێی دەترسن، چونکە خۆشەویستی لەسەر بنەمای سوودبەخشین بنیاد نراوە، ھەرکاتەھێ ئەم سوودە کۆتایی ھات ئەوا خۆشەویستیش کۆتایی دێ، بەلام ترس و تۆقاندن لەسەر بنەمای سزادان دروست بوو تۆقاندن و سزاش ھەمیشە بەردەوام و کراوہیە.

بۆیە دەبێ میر کار لەسەر ئەم پرسیارە بکا چونکە دەترسێ لەوہی ئەگەر خۆشەویستی ئەو خەلکەش وەدەست نەھیتێ ئەوا لە ڕق و کینەھێ خەلک دور دەکەوێتەوہ، چونکە ترس و ڕق لێتەبوون دەکری کۆیان کەیتەوہ لەو کەسەھێ ئەگەر دەستکاری سامانەکانی نەکرا بێ، یا دەست لە کاروباری ژنەکان نەدا بێ، ئەگەر ناچار کرا یەکیکیان لە سێدارە بدا

نەک بەو هزیهوه بهکو بههر هزکاریکی تر، بهر له ههموو شتیک دهبی دهست له کاروباری سامانیان وهرنه‌دا، چونکه نه و خه‌لکه مردن و کوشتنی باوکیان زوتر له بیر ده‌که‌ن له له‌ده‌سدانی سامانیان، دواتر هزکاره‌کانی له‌ده‌ست دان و لئ زه‌وتکردنی سامان زۆرت‌رن له هزکاری کوشتن یا له‌سینداره‌دان، نه‌مه‌ش که‌م رووده‌دا، به‌لام نه‌گەر میر فه‌رماندایه‌تی له‌شکرکی به‌هیزی کرد، نه‌وا بو‌نه‌و زه‌روره که‌سینکی دل ره‌ق و بی ویزدان و بینه‌زه‌یی بی چونکه به‌بی نه‌م خه‌سه‌تانه ناتوانی به‌هیزی و به‌کارچه‌یی و گوێزایه‌لی سوپا‌گه‌ی بیاریزی.

یه‌کینک له خه‌سه‌ته هه‌ره دیاره‌کانی هانیبال فه‌رماندایه‌تی سوپایه‌کی تینکه‌لاو له ههموو نه‌ته‌وه‌کان ده‌کرد، نه‌م سوپایه‌ش له خاکی بینگانه ده‌جنگی، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا هیچ کاتینک ناکۆکی و دوه‌ره‌کی له کاتی سه‌رکه‌وتن یا ژیرکه‌وتنه‌کان له نیو نه‌م سوپایه‌ روی نه‌دا، هزکاری نه‌مه‌ش ته‌نها نه‌و توندو تیژی و بینه‌زه‌ییی بوو که له راده‌به‌ده‌ر بینه‌وه دیار بوو و ههموو سنوره‌کانی مرۆ‌قایه‌تیان به‌زاند بوو، سه‌رباری نه‌مه‌ش سوپایه‌کی به‌به‌زه‌یی و چاکه ره‌فتار بوو، به‌رده‌وام سوپایه‌کی به‌ترس و به‌ریز بوو له به‌رچاوی سه‌ربازه‌کانی، هزکاری سه‌رکه‌وتنی نه‌م سوپایه‌ ته‌نها کاره چاکه‌کانی نه‌بوون، دواتر ته‌نها بینه‌زه‌ییی نه‌بوو، سیببو که‌سینکی پر له چاکه بوو پیاوینکی دل‌ره‌ق و بینه‌زه‌یی نه‌بوو، له ئیسپانیا به‌هزی نه‌وه‌ی که‌سینکی میهره‌بان بووه‌ندیک سه‌رباز لینی هه‌لگه‌رانه‌وه،

نه پوری نازادیی به سهربازه گانی دابوو به نه اندازه یه ک که هیچ کسینک نه و نازادیهی به سهربازانی نه دابوو.

به هزی نه م رهفتاره ی (فابیوس مکسیموس) له نه نجومه نی سه ناتز گلهیی لی ده کرد، به گنده لخانه ی شهر که رانی رومانیا نی نارو ده برد، هر له و نه نجومه نه یه کینک له سر نه و که سه ووتی: له دونیا زور جزره که س هن، که هندیکیان ده زانن چون خویان له هله ده پاریزن باشتر له وهی بزائن چون خویان له هله ی خه لک ده پاریزن، نه مهش ناماژه یه ک بوو بز سیبوی که سزادانی نه و نه فسه رانه ی پشتگویی خستبوو که سهرباز که یان تینکدا بوو، دیاره سیبوی توله ی لی نه سه ندبوونه وه و سزای نه و هه لانه ی نه دابوون، نه گهر ناروانگی سیبوی به نیان رویشته یی له سه رده می نیمپراتوریه ت به هزی نه رمی ده سه لات و لینورده یی به لام بلاو بوونه وهی نه و ده نگزیه، بووه مایه ی خه لات کردنی له سه رده می سه ناتز،

له کوتاییدا ده لیم:

نه و خه لکه به نیراده و هه وهستی خویان خوشیان ده وی و رقیان لینی ده بیته وه، به لام به نیراده ی خویان له میر ده ترسن، میری زیره کیش ده بی پشت به توانا گانی خوی بیه ستی و له سه ر هینز و توانا گانی خوی گره و بکا، نه ک له سه ر هینز و توانای خه لگانی تر، له هه موی گرنگتر که بیکا نه وه یه خوی له بق و کینه ی خه لک به پاریزی.

یهکمی جه قدم

وهفاداری میرهکان چۆن دهبی؟

له کهس شاراوه نییه کاتیک سهرکردهیهک دهبیته خاوهن پهیمانی خۆی، چ ناوبانگ و چاکهیهکی بۆ دهگهریتهوه بهوهی پهیمان پاریزه و ریز له وتهکانی خۆی دهگری، بهلام ئەم سهردهمه ئەوهی فینرکردین و نیشانی داین که ئەو میر وسهرکردانهی نهبوونه خاوهن پهیمانهکانیان، کاری مهزن و زهبهلاحیان ئەنجام دوه، توانیویانه ئەو خهلهکه به مکر و حيلهکانیان سهرسام کهن، له دوايشدا بهسهر ئەو سهرکردهو میرانهدا زال بوون که خاوهنی گفت و پهیمانهکانیان بوون، ئەوانههی وهفاداری سومبول و هینمای ژیانیان بوو.

من دهزانم که دوو رینگا بۆ شهپرکردن ههن:

یهکه میان / به یاسا.

دوه میان / به هیز .

یهکه میان رینگای ئادهمیزادانهو دوهمیشیان رینگای ئاژهل و کتیویانه، دیاره رینگای یهکهم ههمیشه بهردهوامبوون بهس نییه یا چارهسهر نییه، بۆیه مرۆف ناچار دهبی ههندیگچارهنا بۆ رینگای دووهم بهری، کهوايه زهروره شیوازی شهری ئادهمیزاد وئاژهلهکان بزائین، ئەمهش پینشتر نوسهرو میژوو نوسهکان بۆ میرهکانیان باس کردوهو شی کردۆتهوه، بینیان که فهرمانی مهشق پینکردنی ههریهک له ئەخیل و ههندیکی

تریش شیرۆن گرتبویه ئەستۆ، ئەو کەسە نیوہی ئادەمیزاد و
 نیوہکەئێ تری ئاژەل بوو، ئەو مەشقی پێیان کرد و
 پەرودەئێ کردن، بۆ ئەم کارە نوسەرۆ و مینۆو نوسەکان
 و یستیان وەکو هینمایەک بەکاری پێتن کە گواہە میر پێویستی
 بە بەکار هینانی هەردوو مۆرال هەبە، مۆرالیکی بەبێ ئەو پتر
 سوودی نییە و ناتوانی بەردەوامیش بێ، بۆیە میر دەبێ
 هەردوو سڕوشت و مۆرالی ئادەمیزاد و ئاژەلی هەبێ، لە
 سڕوشت و مۆرالی ئاژەلا لاسایی شیر و رینۆی بکاتەو، بۆیە
 دەبێ میر رینۆی بێ تا خۆی لە چال و تەلەکان بپاریزی و
 نەگەوێتە داویانەو، شیریش بێ تا ترس بخاتە دلی خەلک و
 بیان تۆقینی، ئەوہی بیەوئێ تەنھا شیر بێ ئەوا ئەو کەس
 ئومیدی ژبانی کەمە، لەم روانگەئێوہە میر نابێ بۆئێوہی
 هەمیشە وەکو شیر بێ باک و خاوەنی گفەکانی بێ ئەگەر
 جاروبار دژی بەرژەوہندیەکانی تاییبەئێی خۆئێشی بێ، چونکە
 ئەو هۆکارانەئێ بەھۆئێوہە پەیمان بەسترا بەسەر چوون کەواتە
 هیچ پاساوئێک بۆ بەجێ گەیانندی پەیمان نییە، ئەو بنەمایانەئێ
 بۆتاتم پاس کردن بنەمای ناخۆش و نەخوازیارن بەلام هۆکارو
 کەرەنتی مانەوہن، دواتر میر ئەگەر پابەندی پەیمانەکانی بێ
 هیچ حیلە شەرعیکی بۆ خۆ دزینەوہ لە بریار و پەیمانەکانی
 نامینیتەوہ، لەم روہوہە نمونە زۆرن کە هەمویان ئەوہ
 دەسەلمیتن ئاشتی هەندیک جار دیتە لەرزین کە ئەمەش تالە،
 زۆر جاریش پەیمانەکان بە میرەکانەوہ بەستراونە تەوہ نەک بە
 بریاری جێبەجێکردن ووەفاداریان، ئەواتەئێ لە میرەکان
 توانیان لاسایی رینۆی بکەنەوہ بە دنیاییەوہ سەرکەوتن، بەلام

زه روره مرؤف ئەم خەسلەتە بشاریتەوێه ئەک بە ناشکەرێ بە
 روخساریهوه دیارین و بە ناشکەرێ جیبەجیبان بکا، دەبن له
 هونەری خۆ گۆزین و خۆدەرختن بە کەسیکی پاک و
 بێگەرد، شارەزا بێ دیارە ئەو خەلکە کەسانی ساویلکەن بۆ
 کەسی حیلەباز ئاسانە چەواشەیان کا.

من تەنها بە هێنانەوهی یەک نمونە له میژوی نوێ کۆتایی
 بە م بابەتە دینم :

ئەسکەندەری شەشەم له ژیا نیا هیچ کاریکی نەکردوێ جگە له
 حیلەبازی نەبی، جگە له م شینوازهش هیچ کاتیک بیری له هیچ
 نەکردۆتەرە، له م کارهیدا بە ئەنجامی پارچە بوون گەشت،
 هیچ کەسیک وەکو ئەو له جیگیرکردن و هەلسانەویدا بەتوانا
 نەبوو کەس وەکو ئەو گەفت و پەیمانی بەو خەلکە نەدەداو
 هیچیشی جیبەجیب نەدەکردن، کەس وەک ئەو بێ وەفاو بێ
 پەیمان نەبوو، کەچی کەس وەکو ئەو له حیلەکانیدا
 سەرەکەوتو نەبوو و بەردەوام له حیلەکانیدا سەرەکەوت،
 چونکە شارەزای سڕوشتی ئادەمیزاد بوو، مەرج نییە میر
 هەموو ئەو خەسلەتانی له سەرەوه باسما ن کردن تینداین،
 بەلام گرنگ ئەو هیه ئەو خەسلەتە باشانەیی بخریتە پال و
 خەلکانیک بەم شیۆه باسی بکەن، من لیتره زاتی ئەوه دەکەم
 بـ

ئەسکەندەری ئەو هەموو خەسلەتە باشانەیی هەبێ مایهیی مەترسیه
 بۆی، بەلام خۆدەرختن و خەلک گەیانندن برۆا بە بوونی ئەو
 خەسلەتانە کاریکی پر سووده، کاریکی باش و پر بە سووده

به کەسینکی وهفادار و دلسۆز و ئاییندار و دەستپاک و مرۆف دزست بێیه ناسین، له واقعیشتدا ئەگەر واش بیت هەر باشه، بهلام دەبێ لهوه به ئاگا بیت ئەگەر ناچار بویت خەسلەتی تر بگریته خۆ کارینکی ئاسان دەبێ.

دەبێ ئەوه بزانی که میر (بهتاییهتی میره تازهکان) ناتوانی ئەو هەموو خەسلەته باشانەیی له یهککاتدا هەبێ چونکه به هەموو حالهتیک ناچاره دەست به پادشاهه بگری، کهوابی دەبێ دژی برۆا بوون و چاکه و مرۆفایهتی و ئایین کار بکا، بزیه دەبێ خاوهنی ئەقلینکی ئاسان بێ بۆ گۆران له حالهتیک و ئەقلیهتیکهوه بۆ حالهتیک و ئەقلیهتیک تر بێ کێشه و بهپنی پێویستهکانی ئەو قزناغه و لهگهڵ هاتنهوهیاندا.

نابی مهودا بۆ چاکهکان جینییلی چیان کرد و چیان نهکرد بههر ئەنجامیک گهیشته لای تۆ گرنگ نهبێ، ههروهها دهبێ له توانیدا بێ ههركاتهی بیهوی خراپه بکا، بیکا ئەگەر پێویستی پنی بوو.

دواتر نابی میر هیچ وشهیهکی له دەم بێتهدەر که دژی ئەو پینچ بنهمایانه بن که له سهروهه ناماژهم پینان دا. نابی هیچ بیهر وهیچ گوینگریک له چوار چیهوی ئەو ووتانهی سهروهه له میر ببینن و ببیستن که دژی خواستهکانی مرۆف بن، گرنگترین ئەو خەسلەتانهی له میر چاوهروان دهکرین خەسلەتی برۆابوونه به رینبازهکەیی و ورهیی بهرزی، چونکه مرۆف به دید و بۆچوون حوکمهدهدا نهک به بسپۆری و شارهزایی (پوونتر واته ئەقلیقن له چاوانه نهک له میشک، و)

خه لک حوکم له سهه روکوش و دیمه ن ده دا دیکورو دیزاین
 رولی تاییه تی ده گیرن له راو بزچوونی خه لک، نه وانه ی
 راستی تۆ به ده ست ده گرن که من، نه م ژماره که میه ش
 به رگه ی ژماره ززره که ناگرن که له ژیر ده سه لاتی میردان،
 که وایه گرنک نه وه ی میر بزین گرنک نه وه نییه چۆن ده توانی
 بژی به چ شینواز و به چ ریگایه ک، مانه وه ی میر به ئابروو
 ستایشی نه و خه لکه ده مینیتیه وه هه موو نه و خه لکه مانه وه و
 نه نجامه کانیا ن پی له هه موو شتیک گرنک تره کاتیکیش
 نه نجامه کان و مانه وه ی میر به رده وام ده بن، میر هه میشه به
 ریز و به ئابروو له لایان ده مینیتیه وه، نه و که مینه ش هیه کاتیک
 ده نگیان دیار نابن تا نه و کاته ی زۆرینه ون ده بن، نه وسا
 نه وان به دیار ده که ون، یه کیک له میره به ناوبانگه کان که پیمان
 باشه ناوی نه هینین، لای نه و هیه شتیک به قه ده ر ناشتی و
 ئارامی گرنک نییه بزیه جگه له و دوو شته هیه چیتر بایه خی
 نییه، له راستیشدا نه و دوژمنی نه و دوو شته یه، چونکه نه گه ر
 یه کیکیا نی پاراست نه و ده سه لات و ژیا نی خزی له ده ستدا.

یه که ی هه زده هه م

خۆپاراستن له بق و کینه

هاولاتی به هزی ده سنگرتنی میر به سهه مال و مولک و
 سامان و ژنه کانیا نه وه رقیالنییه تی، نه گه ر میر سامان و مولک
 و که سایه تی هاولاتیانی پاراست ژیا نیان له ئارامی دابوو

له گه لدا بکا، له ناویان دهبا، به هزیه وه دهگاته لوتکه ی مه زنی و زال ده بی به سه ر دوژمنانی، گه لیک کس هه ن وا بیرده که نه وه که ده بی میر دهر فه تیک دروست بکا تا شهریک بنیته وه و به سه ریاندا زال بی بۆ نه وه ی شکۆمه ندیی به در که وئ، ده بینین که هه ندیک له و میره تازانه پشتیان به و که سانه به ستوه که گومانی لینیان هه بووه زیاتر له وانه ی له سه ره تای حوکمرانییدا متمانه یان پنی به خشیوه و بۆی دلسۆز بوونه، (باندولفو بتروتشی) میری (سینه) یه کیک بووه له وانه ی نه م رینگه ی به کار هیناوه به پشت به ستن به و که سانه ی لینیان به گومان بووه، به لام ناتوانین زیاتر بچینه ناو نه م لیکۆلینه وه یه، بۆیه من هه ر نه وند ده لیم :

نه و پیاوانه ی له سه ره تای حوکمرانییدا دوژمن و ناحه ز بوون به هزی پنیوستیان به هاوکاریه کانی میر هه بوو تا پینگه ی خزیان قایم که ن، نه وان بۆ ده ست گرتن به سه ریانه وه ئاسان بوون، دواتر نه وان له کاره کانیاندا رشت تر بوون جۆش و خرۆشیان بۆ کاره کانیان هه بوو تا نه و وینه یه ی له هزر و میشکی میردا هه یه له سه ر نه وان لاکه وئ و وینه یه کی فونیان بۆ بکینشرئ که دلسۆزی ووه لایانه بۆ میر بۆیه میر زیاتر سوود له م توێژه وهرده گری، ئیتر نه وان ته نها له به رژه وه ندی میردا کار ده که ن.

من باس له ویلایه تیک ده کم که خه لکه که ی به نه یتی هاوکاری میریان کرد تا ویلایه ته که یان داگیرکا بزانه

هەر کاتهی هیزش کرایه سەر ئەم ولاته ئەوکات حزینکی لاواز زوو خۆی دەدا بە دەستەوه بەهزیه وه حزبه بههیزه کهش دهروخی، خه لکی بووندقیه ئەم سیاسهتەیان له گه ل ئەو ولاته به کارهینا که له ژیر دهسه لاتی ئەواندا بوون، هانی حزبی گولف و گیلین یان دەدا بی ئەوهی ئەم حزبانه بتوانن شهر بکن بهم شینوهیه خه لکی ئەو شارانه یان به کیشه و ململانیی ئەم حزبانه وه خه ریک ده کرد، دیاره ئەم سیاسهتە زور به ردهوام نابی و سوودی هه میسه یی نابن تا ئەو کاتهی (فایله) ژیر ده که وی پشنگیری له به ره ی ها ولاتیان ده کا تا ئەوکاته ی توانیان ده ست به سه ر هه موو ویلایه ته که دا بگرن، دواتر ئەم سیاسهتە نیشانه ی لاوازی میره چونکه حکومه ته به هیزه کان رینگه به دابه ش کردن و نانه وه ی ناژاوه له نیو حزبه کان و دروست کردنی کیشه نادان له نیو ریزی ها ولاتیانیا ندا، ئەم کیشه نه نه نا بز کاتی ناشتی سوود به خشن چونکه به هزیه وه حکومهت ده توانی حوکمی ها ولاتیان بکا، هه ر کاتیکیش جهنگ دروست بوو ئەم سیاسهتەن به زیان بزیان ده که ریته وه، ئەوکات پتویستیان به یه کریزی و هاوه له ویستی هه یه تا به رانه ر به دوژمن هیزیان هه بی و لاواز نه بن بۆیه له کاته کانی شه ردا ئەم سیاسهتەنه ده بنه سیاسهتی ماوه به سه رچوو.

ئەوکاته ی میره کان به سه ر کیشه کاندایا ل ده بن خۆیان پینگه یان به رز ده بیته وه، ده توانن ئۆپوزسیۆن ده م کوت که ن، بزیه ئەو میره ی به هزی جیماویه وه نه بوته میر، خاوه نی به ختیکی باشه ئەگه ر دوژمنی بز دروست بی و شه ریان

ئەوان ئەم چەككردنه به مۆرى شهرمه زارى دهزانن بۆیه لیت
دهبن به دوژمن.

دیاره كه میر ناتوانن بن سوپا بمینیتته وه ئەوسا ناچار دەبن
سوپای کرینگرتە بگریته خۆ که پیشتر باسمان له توانای ئەم
سوپایه کردبو، چەندهی ئەم سوپایه بههیز بیت توانای
پاراستنی گیانی تۆیان نابى له دوژمنه دهرهکی و
ناوهخۆبیهکان، بهلام میژوو وامان پیندهلن که میره نوینکان هه
زوو هاوالاتیانیان پرچهک دهکن، ئەگەر میر ویرای ویلایهتی
خۆی، بوو به میری ویلایهتیکی تری نوێ ئەوسا دەبن
هاوالاتیانی ویلایهته نوێکه له چهک دامالی، جگه له و کسانه
که خهکی ئەم ویلایهتهن و هاوکاریان کردوه له وهدهست
هینانی ئەم ویلایهته نوویه، ئەگەر دهرهت بز میر رهخسا
دەبن ئەوانیش بیچهک و بن دهسهلات بکا، به شیوهیهک دەبن
هیزی بهرگری له و کسانه بن که له تهنیشتهوهن له
هاوالاتیانی ویلایهته کۆنه که بن.

باپیره ئاقلدارهکانمان دهیان ووت:

له (بیستویه) دهکری دابهش بگریت (بیزه)ش دهکری بن قهلا
بیت، ئەوان ئاژاوهیان له نێو خهکی ئەو شارانه دروست
دهکرد که سهه بهوانه وه بوون بۆئوهی پینان بوهستن،
ئهمهش ئەو سیاسهته بوو که پینان دهوت (پهرت بکه و زال
به)، دهبینن ئیقالیا به شیوهیهکی دادپهروهراکه دابهش کراوه
بهلام ئەم دابهش بوونه سوودی نییه بز ئەم سهردهمه چونکه

دوژمنیان، هندیکیان ههولیان دا ئه وکەسانه به لای خۆیاندا بکێشن که گومانی دلسۆزیان لێیان هه بوو، هندیکیشیان قه لایان دروست کرد بۆ خۆ خهشاردان و پاراستنی سهرو مالیان، به لام هندیکی تریان ئه و قه لایانهیان روخاندن که پیشتر دروست کرابوون، لیره ئه و بواره نییه باس له ورده کاریی ئه م پرسه بکهین، به لام به شیوه یهکی گشتی من ئه وه ده لێم که بروام پێیه تی :

انه مان زانیوه هیچ میریکی نونی ئه م سهردهمه هاوالاتیانی خۆی چهک کردبێ، به پینچهوانه ئه گه ر بینیبیتی بێ چهک بووه ئه وا چه کداری کردوه، چونکه به چه کدار کردنی ئه م چه که ده بیته هی خۆی، هه ر که سینکیش ئه گه ر دلسۆزیش نه بێ کاتیک چه کی پینده دهیت دلسۆز ده بێ و وه لای بۆ میره که ی ده بێ، ئه وکات هه ر که سینک که هاوالاتی بێ ده بیته لایه نگر.

هه ر چه نده نابێ سه رجه م هاوالاتیان چه کدار بکړین، سوود وه رگرتنی میر له چه کداره کان ئه وه یه که ده توانی به سه ر بپنچه که کاندایا بێ، ئه وکات په یوه ستی چه کداره کان به میره وه زیاتر ده بێ، ئه وانهی پینچه کن وا بیه ده که نه وه که چه کداره کان له میر نزیکتر و دلسۆز ترن بویه هه ست به که م و کوری ده که ن و داوای بووردنی لێ ده که ن، به لام ئه گه ر هاوالاتیانته چه ککرد ئه مه ده بیته سه ره تای سوکایه تی پیکردنیان بویه ده که ونه پرته و بۆره و ده ربهرینی ناره زایی،

ئەوێ چا و لەو نیشانانەى رابردوو بکا دەبینى كه برق و كینه هەمويان يا يەكێكيان هۆكارى لەناوچوونى ئیمپراتۆرەكانن كه پێشتر باسمان لێیانەووە كرد، هەندێكیان كۆتایێهە كه یان بە چاكە دى، هەندێكیشیان بە خراپى كۆتاییان دى، كاتێكیش (بەرتنكس و ئەسكەندەر) هەردوکیان ئەو میرانە بوون كه مەبەستمان بوون، بۆ ئەوان كارێكى باش نەبوو. لاسایی ماركوس بگەنەوێ كه میرێكى بۆ جیماوێ بوو (ویراسى)، هەروەها (قراقلا و كومودوس و ماكسیمینوس) كه لاسایی (سیفیروس) یان كردهوێ، چونكه ئەوان نەیانتوانى هەنگاو ببنێتە شوێن هەنگاوەكانى ئەو و لەسەر رینچكەى ئەو بڕۆن. میرى نوێ لە دامەزراندنى دەولەتدا دەبێ پەند لە بنەما و ریتما گرنگەكانى (سیفیروس) وەرگرێ، لە (ماركوسیش) پەند لە بنەماكانى پاراستنى دەسەلاتى دواى دامەزراندن وەرگرێ.

یەكەى نۆزدەهەم

سوود و زیانەكانى ئەژ سەربازییەكان

لە پێتێ پاراستنى مولك و سامانەكانیان، میر و پادشكان هەموو رینگاكان بەكار دینن، لەوانە هەندێكیان هاوڵاتیانیان چەك دەكەن، هەندێك لە پادشاکان و لات بەسەر چەند وێلایەتێكدا دا بەش دەكەن، هەندێكیان بەهۆى گرتنەبەرى ئەم رینگا خۆپاراستنە مێللەتەكەیان لێیان هەلدەگەرتنەوێ و دەبن بە

بکا چونکه دهسه لاته کان وتوانای گهل له هی سوپا زیاتره،
تهنها له دهولته تی تورک نه بن، من تورکیام لی به دهر کرد
چونکه دوانزه هزار سهربازی پیاده له دهوری میره ههروهها
پانزه هزار سواری تر ئه رکیان پاراستنی گیانی میره یا
پادشا یا سولتان بویه ده بی ره زامه ندی ئه وان له سه روی
ره زامه ندی گه له وه بی.

همان شیوه له مهملیکه تی سولتان؛ چونکه له وی حکومت
به دهست سهربازه وهیه، سولتانیش لهم حاله ته دا ناچاره
دوستایه تی خزی و ئه وان بیاریزی، ئه م حاله ته ش به
پیچه وانه ی حاله ته کانی تری میره کانه، چونکه ئه م حکومتانه
له حکومته کانی پاپا ده چن که نه دروستکراوه یه و نه
جیماوه شه، له م حکومتانه منداله کانی میری کۆچکردوو
شوینی باوکیان یا براکانیان ناگره وه، ئه وه ی جینی دهگریته وه
ئه و که سه ده بی که زله یزه کانی وولات هه لی ده بیژرن، ئه م
رژیمه ش کزنه، ناتوانری حکومتی سولتان به پادشانشینیکی
نوئ ناو بنی، هیچ بهر به ستیک نییه بۆ ئه وه ی ئه م جزره
حکومه تانه بینه حکومتی پادشانشینی نوئ و میری نوئ،
سیسته می حوکمرانی پادشانشینه نوئکان به شیوه یه ک
داریژراوه که میر هه لبژیردراو بی و له شوین میری جیگره وه
(ویراسی) بی.

ده با ئیستا بگه رینه وه سه ر بابه ته که مان و بلین :

دوهم / له یه کهم سه ردهمی حوکمرانییدا چوونی بز روما بز
 دهستگرتن به سهر تهختی پادشایه تیی دوا خست، دواتر به
 دلرهق به ناوبانگ بوو، داوای له کریکارو پیاوه کانی خزی
 ده کرد له ولاته کانی دهره وه کاری بی ئابرویی نه انجام
 بدهن، بهمه دهنگی تورهیی له دونیا له دژی بهرز ده بیته وه،
 بزیه هه موو لایهک له سهر روخاندنی رینگ ده کهون نه وه بوو
 ئیتر نه فریکا دژی ده وه سستیته وه و لینی هه لده که ریته وه دواتر
 نه نجومه نی سه ناتو و سه رجه م ئیتالیا لینی هه لده که ریته وه،
 دواتر سوپاش دینه پالیان کاتیکیش سوپا ده بیننی دوژمنی زور
 ده بن نه وانیش دلنیا ده بن که ناتوانن بزگاری کهن بزیه
 نه وانیش دینه پالیان و به پیلانیک ده یکوژن.

ئیسیتاش قسه له سهر (هلیوجابلوس و ماکرینوس و
 جولیانوس) جی ده هیتم، چونکه کهسانی سته مکاری ناسراو
 بوون، ماوهی حوکمه که یان دریز نه بوو، نه م به شه به وه کزتایی
 بین ده هیتم که به میره کان بلیم حکومه ته کانی نه م سه ردهمه بز
 رازی کردنی سوپا که یان تووشی ناخووشی و نه زیهت نابنه وه،
 چونکه نه گهر میره کان ناچار بن ریز له سوپا بگرن به لام
 سوپا له م سه ردهمه ی ئیمه دا به حکومه ته کانه وه
 نه به ستراونه ته وه وه کو به سته وه ی سوپا به حکومه تی روما و
 به کارو باری ئیمپراتوری روما وه، کاریکی نه سته م بوو
 نه وکات بتوانری سوپا رازی بکری زیاتر له رازی کردنی کهل
 چونکه سوپا له توانیدا بوو له کهل زیاتر نه انجام بدا، به لام
 ئیستا نه رکی میره کانه کهل رازی بکا زیاتر له وه ی سوپا رازی

کاتینک سهربازینکی خزی دهکوژی و براکهی دههیلینتهوه، که هموو رۆژ هه ره شهی کوشتنی لئ دهکرد، له گهل ئه وه شدا له ناو ریزهکانی دهستهی پاسهوانییدا هینشتهوه تا له ئه نجامی کویر بوونیدا تۆلهی براکهی لئ دهکریتتهوه.

دهبا ئیستاش باسی (کومودوس) بکهین که بههزی گهیشتنی به ته مهنی بالق بوون دهیتوانی بیته ئیمپراتور که له (ماکوس)ی باوکیهوه بۆی مابزوه، ئه گهر تۆلهی باوکی بکرد بایهوه ئه وکات گهل و سوپا لئی رازی دهبوو بۆیه من دهلیم :

میزاجینکی توندی ئاژهلیی ههبوو، دهیویست سهربازهکانی به کوشتنی گهل رابوین، دواتر شکۆمهندی خزی نه پاراست، له گهل سهربازه دیلهکان زۆرانبازینی دهکرد بۆیه له بهرچاوی خه لک بوبه که سینکی سوک و چروک و گه لیش رقی لئی بوو، تا به پیلانیک بۆی ده رچوون و کوشتیان.

ماوه قسه له سه ر (ماکسیمینوس) بکهین، ئه م پیاوه که سینکی شه رکه ری به چه رگ بوو، کاتینک سهربازهکان له بیتوانایی ئه سکه نده ر بیتاقهت و بیناز ده بن له دوا ی ئه و ماکسیمینوس به ئیمپراتۆر هه لده بژیرن به لام به هزی ئه وه ی له دوو خالا خه لک رقیان لئی بوو ماوه ی حوکه که ی درێژه ناکیشی:

یه که م/ له ره سه نینکی بن ریز بوو، له (تراقیه) به شوانی که وره بووه، ئه مه ش له و خه لکه روون بوو بۆیه به سوکی سه یریان ده کرد.

حوکمرانی پادشاهی تیی درینژه دهکیشی و باری قورسی
حوکمرانیسی سوک دهبی،

اڠنتونیوس ای کوری هه مان خهسله تی هه بوون، به هژی
خهسله ته دیاره کانی ببوو ه مایه ی سه رسامی گه له که ی، له لای
سو پاکه شیوه به هژی نه وه ی که سینکی شه رکه رو به توانا بوو
له مه ی دانه کانی شه را توند بوو بژیه لای نه وانیش که سینکی
خژشه ویست بوو، که سینک بوو له روی دابین کردنی کامه رانی
و سه رکه وتن و تفاق و خؤراک بؤ سو پاکه ی به توانا بوو بژیه
خؤشیان ده ویست چونکه متمانه یان پنی بوو.

له هه مان کاتا توند وتووشی و ببیه زه بی نمونه ی نه بوو،
به هژی ده رکردنی فه رمانی کوشتنی گه لیک که س له هه مان
کاتا ده رکردنی فه رمانی له سینداره دانی ژماره یه کی زؤری
خه لکی رؤما و نه سکه نده ری، بژیه هه موو نه وانه ی له ده وری
بوون رقیان لی بوو، له نزیکترین که سی خژی ده ترسا تا له
نه نجام له ناو سو پاکه یدا سه ربازیک ده یکوژی، نه م جؤره
کوشتنه هه لقولاوی ناخی تاکه که سینکه هه یچ کاتیک
فه رمانده کان ناتوانن خؤیان له م جؤره کوشتنه دورخه نه وه،
چونکه هه رکه سی له وه لامدانه وه و لپرسینه وه نه ترسی هه موو
کاریک ده توانی بیکا به کوشتنیش وه، به لام مه ترسی گه وره
له سه ر میره کان، له م که سانه نییه چونکه نه م حاله تانه که م
رووده دن، به لام میر نابن نه و که سه نازار بدا که له خزمه ت
نه ودا ده بی، هه روه ک (اڠنتونیوس) کاریکی له م جؤره ده کا

ته گرهی دووهم / له رۆژئاوا بوو، به تهواوهتیش له
 (ئهلبینوس) بوو، که چاوی له ئیمپراتۆر دهبن، کانیکیش
 (سیفیروس) ههست به مهترسیهکان دهکا دوژمنداریتی خۆی
 بۆ ئەو دوو کهسه رادهگهیهنی، بریاریدا هینرش بکاته سه
 (نیفرنیوس) و له گهڵ (ئهلبینوس) یس تیکبدا، بۆی نوسی (بۆ
 نیفرنیوس):

که سه ناتۆ به ئیمپراتۆری ههلبژاردوه، به لام دهیهوئ ئەم
 شه ره فهی له گه لدا به ش بکا، دواتر نازناوی قه یسه ری بۆ نارد
 و داواشی له سه ناتۆ کرد ههردوکیان به ئیمپراتۆری رۆما
 ههلبژیری، (ئهلبینوس) به م فیلهی بر وا کرد، دواتر
 (سیفیروس) راوی (نیفرنیوس) دهنی و دهی کوژی، ئیتر
 دهسه لاتهکان له رۆژهه لات به ئارامی دهکه ونه دهستی و
 پاشان دهگه ریته وه رۆما، له ئه نجومه نی سه ناتۆ رادهگه یه نی که
 (ئهلبینوس) چاکه و پیاوه تیه کانی له بیر نه ماوه و ئەو چاکه ی
 له گه لی کردوه به پێدانی تاجی ئیمپراتۆری، وێرای ئەمه پیلانی
 کوشتنی بۆ دارشتوه بۆیه ناچار ده بم سزای بدهم له سه ر ئەو
 کاره نابه جینانه ی له پیلانگیران و بێ وه فایی، پاش ئەم
 ده چیته فره نسای بۆ چاوپیکه وتن له گه لیدا له وئ دهسه لاته کانی
 لی سه نده وه و ژیا نی به کۆتایی هیتا، ئەوه ی ده یه وئ په ند له م
 رووداوه وه رگرئ بۆی ده رده که وئ که سیفیروس شیز بووه
 رینویکی حیه بازی ش بووه بۆیه لای میله ته که ی به هه یبه ت و
 سام بوو، لای سه ربازه کانی ناشیرن نه بوو بۆیه ماوه ی

په‌ری سته‌م و زۆرداری له‌گه‌ل میله‌ته‌که‌ی به‌کار بیته‌ن و له‌
 حوکمرانیدا تاکره‌وانه‌ ره‌فتار بکا، نه‌وانیتر هه‌مویان ژیانیان به‌
 کاره‌سات و نه‌هامتی کۆتایی هات، سیفیروس که‌ به‌و شیوه‌ی
 سه‌ره‌وه‌ حوکمرانی ده‌کرد ویزای سته‌مکاریه‌کانی. به‌چاکه‌و
 به‌ره‌مه‌کانی هه‌ردوو لایه‌نی سوپا و گه‌لی دلخۆش و
 چاونوسای کرد بۆیه‌ سه‌ربازه‌کان به‌ بره‌واوه‌ ریزیان ده‌گرت
 و خۆشیان ده‌ویست هه‌روه‌ها گه‌لیش به‌ خه‌سه‌له‌ته‌ چاکه‌کانی
 سه‌رسام بوون، له‌وکاته‌ی کاره‌کانی نه‌و پادشا نوویه‌ له‌
 سه‌ره‌تایه‌وه‌ کاری شیاوو باش بوون ده‌مه‌وی بزانم نه‌م پیاوه
 چۆن توانی هه‌ردوو خه‌سه‌له‌تی رێوی و شیرێ هه‌بێ؟ نه‌و
 پیاوه‌ ئیمپراتۆر جولیانوسی ناسی که‌ فه‌رمانده‌ی سوپای
 سلۆشینیا بوو بره‌وا‌ی پێهینا که‌ هه‌رش بردن بۆ سه‌ر رۆما بۆ
 تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ سوودی هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌ی تۆله‌ له‌ برتکس
 بسینتیه‌وه‌ که‌ پاسه‌وانه‌کانی ئیمپراتۆر کوشتیان و به‌هۆیه‌وه‌
 چوه‌ ناو ئیقالیاو داگیری کرد، بێ نه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌ راسته‌
 قینه‌که‌ی له‌ دلی ده‌رخا، نه‌مه‌یه‌ خه‌سه‌له‌تی رێویه‌تی و
 شیرایه‌تی، کاتیکیش ده‌گاته‌ رۆما ترس و تۆقاندن ده‌خاته‌ دلی
 نه‌نجومه‌نی سه‌ناتۆر بۆیه‌ هه‌ر به‌ سوک و ئاسانی به‌ ئیمپراتۆر
 هه‌لی ده‌بژیرن، کاتیکیش (جولیانوس) ده‌مرئ و به‌ر له‌وه‌ی
 (سیفیروس) ده‌ست به‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی یه‌که‌می ئاسیادا
 بگرئ دوو ته‌گه‌ره‌ی مه‌زنی دینه‌ پێش، نه‌ویش :

یه‌که‌م / فه‌رمانده‌ی سوپای ئاسیا (نیفرنیوس) ده‌سه‌لاته‌کانی
 خزی له‌سه‌ر نه‌م سوپایه‌ راگه‌یاندا، خزی کرد به‌ ئیمپراتۆر.

خه لکیش رقیان لینی بوو، بزیه هینشتا حوکمرانییه که ی دهستی پینه کردبوو که کۆتایی پنهات، لیره دهبینین که دوژمن له کرداری چاکه دروست دهبن، ههروهک له کرداری خراپه دروست دهبن، نهو میره ی مه بهستیته ی له دهسه لات بمینیتته وه گه لیک جار ناچار دهبن کاری خراپ یا دژ به بهرژه وهندی هه ندیک که س بکا، چونکه کاتیک نهو حزبه ی میر پشتی پی ده بهستی تووشی گه ندهلی دهبن نهوکات میر ناچار دهبن هه ندیک کاری وا نه انجامیدا تا رازی بکا، له م حاله تانه کاری باش بژ لایه نیک، ده بیته خراپه بژ گشت، ده با ئینستاش باسی نه سکه ندهر بکه یین که چاکه ی گه یشتبووه نهو ئاسته ی له میانه ی چوارده سالی حوکمرانییدا تاقه که سینی بی دادگایی کردن له سینداره نه دا، نه م ئیمپراتوره به لاواز و پیسکه هاته ناسین، به هژی نه وه ی دایکی ده سته رۆ کرد تا نهو حوکمی ولات بکاو به هژی وه ولاتی به ره وه هه لدیز برد، بزیه به پیلانیک سوپا له ناویده با.

نه گهر ئینستاش سهیری خه سه له ته کانی کومودوس و سیفیروس و نه تونیوس و قراقلا و ماکسیموس بکه یین ده بینین که:

هه مویان له و پهری توندو تیژی وستهمکاریدا بوون، له پیتاو تیزکردنی حه ز و ئاره زوه کانیان هیچ لاریه کیان نه بوو گه ل بازار بدهن و مافه کانیان بخۆن بزیه جگه له سیفیروس که س دۆستایه تی سه ربازه کانی نه ده کرد، نه م به هژی وه توانیی نهو

له‌مه‌یان سه‌ره‌کوتو نه‌بوون ده‌بی خ‌زیان له شه‌ری حزبه مه‌زنه‌کان دور که‌نه‌وه، هه‌ر ب‌ویه ئیمپراتوره نوین‌کان پنیویستیان به‌چاکه‌ی له راده‌به‌ده‌ر بووه و وه‌ده‌سته‌یتانی خ‌زشه‌ویستی سوپایان پنی له وه‌ده‌سته‌یتانی خ‌زشه‌ویستی گه‌ل باشتر بووه، نه‌نجامی نه‌م کارانه‌ نه‌وه بووه که پادشا توانیویه‌تی ئابروو که‌رامه‌تی خ‌زی بپاریزی.

نه‌نجامی نه‌مه‌ش نه‌وه‌ی لیکه‌وته‌وه که هه‌ریه‌ک له مارکوس و برتنکس و نه‌سکه‌نده‌ر که که‌سانی خاکی و خ‌زشه‌ویست و دادپه‌روه‌رو دوژمنی توندو تیژی بوون لای خه‌لک خ‌زشه‌ویست بوون ک‌وتاییه‌که‌یان به‌ناخ‌زشی و کاره‌سات هات، جگه‌ له مارکوس که به‌ریز و خ‌زشه‌ویتی ژیاو مرد. چونکه به‌جینماوی (ویراسی) له‌سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی دانیش‌ت و حوکمی کرد خ‌زی به‌قه‌رزاری سوپاو گه‌ل نه‌ده‌زانی هه‌چکامیان نه‌ویان نه‌هینابووه سه‌ر حوکم، جگه‌ له‌مه‌ نه‌و که‌سیکی به‌چاکه‌و ولاتپاریز بوو سنوری ب‌ز حزبه‌کان دیاری کردبوو ب‌ویه هه‌مولایه‌ک خ‌زشیان ده‌ویست که‌سیک نه‌بوو رقی لینی بوبی.

به‌لام برتکس به‌ه‌زی سوپاو سه‌ربازه‌کانی نه‌هاتبووه سه‌ر حوکم که پینشتر له سه‌رده‌می کومودس به‌گه‌نده‌لیه‌وه خه‌ریک بوون، نه‌وان نه‌و ژیا‌نه‌یان پنی خ‌وش نه‌بوو که برتکس ب‌زی دیاری کردبوون نه‌ویش بریتی بوو له لانه‌دان له یاساکان ب‌ویه سه‌ربازه‌کان رقیان لینی بوو دواتر به‌ه‌زی مه‌زنی ته‌مه‌نییه‌وه

بۆچوونانه‌ی من نه‌بوون، تا هه‌ندیک ورده‌کاریش روونکه‌مه‌وه
 بۆ نه‌وانه‌ی به‌دواداچوون له‌م بابته‌ده‌که‌ن، ئیستا باس له‌و
 ئیمپراتۆرانه‌ده‌که‌م که له‌سه‌رده‌می حوکمرانی مارکوس تا
 ماکسیموس و کومودوس و برتنکس و جولیانوس و
 ئەسکه‌نده‌ر و ماکسیموسی و کوره‌کانیان حوکمیان کردوه،
 ئەوه‌ی من له‌و هه‌موو ئیمپراتۆرانه‌ده‌بینم ئەوه‌یه که هه‌مویان
 ته‌نها به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی ئەشرافه‌کان و که‌مژه‌یی چینی گشتیان
 لا گرنگ بووه، به‌لام ئیمپراتۆره‌رۆمانیه‌کان خه‌میکی تریان لا
 گرنگ بوو، ئەویش قبول کردنی توندی و دل‌ره‌قی و ره‌زیلی
 سه‌ربازه‌کان بوو، ئەمه‌ش کۆسپینکه ناتوانری چاوپۆشی لێ
 بکری چونکه ئەو دل‌ره‌قی و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌ل بووه که
 ته‌ختی چه‌ندین پادشای هیناوه‌ته‌هه‌ژان له‌وکاتانه‌ی نه‌کراوه
 چینی گه‌ل و سه‌ربازه‌کان له‌یه‌ک کاتا رازی بکری، دیاره‌گه‌ل
 پنیوستی به‌پادشایه‌کی ناشتی خوازه، به‌لام سه‌رباز و
 فه‌رمانده‌کان چه‌زیان له‌پادشایه‌کی شه‌رکه‌ره‌بۆنه‌وه‌ی لوت
 به‌رزی میله‌ت بشکینن و ده‌ست بگری به‌سه‌ر
 سامانه‌کانیانه‌وه، وا رویداوه که ئەو ئیمپراتۆرانه‌ی نه‌یان
 توانیوه هه‌ردوولا رازی بکه‌ن، روخاون، له‌ناوچوون، نه‌وانه‌ی
 به‌هه‌ر هۆیه‌کیشه‌وه‌گه‌یشتیته‌ده‌سه‌لات و ته‌ختی پادشایه‌تی
 ئەوا پشتیان به‌سه‌ربازه‌کان به‌ستوه، به‌هۆی نه‌وانه‌وه
 توانیویانه له‌سه‌ر حوکم به‌یینه‌وه دیاره له‌م حالته‌ده‌بی
 لایه‌نیک له‌سه‌ر لایه‌نیکی تر زال بکه‌یت، به‌پنچه‌وانه‌ش له
 لایه‌ن هه‌ردووکیانه‌وه‌رووبه‌رووی رق و کینه‌ده‌بیته‌وه‌بزیه
 هه‌رده‌م رق و کینه‌ی گه‌ل رووبه‌رووی پادشا ده‌بیته‌وه، ئەگه‌ر

پیاوه مهزنهکان بوو له شهشرافهکان، ئەم ریکخراوانه دەمی ئەم
 جۆره کهسانهیان به یاسای مکوم گرتبوو و ریکهیان لینگرا بوو
 بۆ گەندەلی، یهکنیکی تر له خهسلتهکانی ئەم حکومهته
 ئهوهبوو ههستی دهکرد که زۆرینه رقیان له کهمینه ههیه بهلام
 له پیتاوا رازی کردنی زۆرینه ریکهیان نه دا کارینکی نهوت
 بکن، پادشا چاودیزیهکی تایبهتی بۆ چینه زۆرینه که ههبن، له
 ئەنجام رقی ئەشرافهکان لهم ههلوێستهی پادشا ههلسن، بۆ
 ئەم چارهسهریه داوه ریکی سێیه میان دانا، ئەرکیان راگرتنی
 بهرامهکانی ئەشرافهکان بێ لهم بواره و سنوریک بۆ
 داخهوازیهکانیان دا بنی و له ههمان کاتیشدا چینه زۆرینه که
 رازی بکا، بۆ چارهسهری ئەم کیشیه لهم سیاسهته باشترو
 لهم حوکمهش باشترو نه بوو بۆ پاراستنی سهلامهتی پادشاو
 پهلهمان، لهم کارهشدا شتی تر بۆ میرهکان دهرده کهوئ
 ئهویش ئهوهیه که میر و پادشا بۆ ئه و کارانهی که گهل پینی
 خۆش نییه دهبن ئه رکه که به کهسانی تر بسپیرن تا گلهیی
 وگازاندهکان بوو به رووی ئه و نه بنه وه، ئه و کارانهی تایبهتن
 به و دهبن ئه وانه بن که گهل پینی خۆشه، ئه گهر مینۆوی
 ئیمپراتۆرهکانی رۆمانی بخویتینه وه هه ندیکیان کاری
 بپچه وانهی ئەم کارهیان ئەنجام داوه و ئەنجامه ناخۆشه کهیان
 چیشتوه، چونکه هه ندیکیان به ئابروو زیان بۆیه به ره وشتینکی
 بههینزه وه دیار بوون به لام له پادشایهتی کهوتن یا کوژران یا
 وه لانران، بۆ ئه وهی من رای خۆمتان بۆ ئەم حالهت و بابته
 بپیلیم من باس له خهسلتهی هه ندیک له و ئیمپراتۆرانه ده کهم تا
 بۆتان سه له میتیم که تینکچوون و روخانیان دژی ئه و

جیوفانی نه بی که نه وکات مندال ده بی، نه نیپال لای خه که که کی خزشه ویست بوو، بزیه گه ل هه لده ستنی به کوشتنی کانیش، گه ل نه وهنده خانه واده ی بنتیفوجی یان خزش ده ویست به دوا ی یه کیک له نه وه کانی نه و خانه واده یه دا گه ران که بیستبویان یه کینکیان ماوه له فلز ره نساه وه ناسراوه که کوری پیاوینکی ناسنگره، بزیه چون به دوا یداو هینایان کردیان به سه رژی حکومت تا نه وکاته ی نه و گهنجه مه زن ده بی نه وکات ده یکن به پادشای خزیان، نه مه نه وه ده گه یه نی که نه گه ر میرینک لای گه له که ی خزشه ویست بوو پیویست ناکا له حوکمه که ی بترسنی و خزی توشی دله راوکنی بکا چونکه نه و له لایه ن گه له که یه وه پاریزراوه هیچ پیلانیک بز له ناوبردنی سه رناگری، به پنجه وانه وه نه گه ر لای گه له که ی خزشه ویست نه بوو ده بی له هه موو که س بترسنی.

له م سه ره اتانه حکومته رینکخستوه کان و میره ناقله کان په ندیان له وه وه رگرتوه که هه رگیز نابی میلله ت نازار بدری، ده بی دلایان رابگیری و داخوازیه کانیان بز چاره سه ر بگری، چونکه نه مه نه و پرسانه ن که میر ده بی بایه خیان پی بدا، له نیو حکومته رینکخستوه کان و میره ناقله کان پادشانشینی فره نساه به نمونه دیت، له نیو نه و پادشانشینه ده زگای حکومی و رینکخراوی رینک و پینک هه ن که هه مویان له سه ر بنه مای نازادی پادشا رینکخراون، له و رینکخراوانه ی له سه ر سیسته می نه نجومه نی په رله مان و ده سه لاته کانیانن، چونکه له خه سه لاته کانی نه و حکومته که پنی ناسرابوو چاوچنزکی

قازانجه کانی خۆی هه لده سنگیتنی و بریاری خۆی له م بارهیه وه ده دا، که سی پیلانگیر نه نجامه کانی پیلانه که ی به وه هه لده سه نگیتنی که به شداری و قازانجه کانی ده خاته ناو له پی ده ستیک، گویرایه لیشی بز داخوازیه کانی تو ده خاته له پی ده سته که ی تر نه وکات هه لیان ده سه نگیتنی له کاتیکا نه و ده زانی نه م رینگایه ی پیلانگیران پره له ناستهنگ بزیه کامیان به قازانجی خۆی ببینی نه ویان ده کا.

هیچت پی بروانا که ن نه گهر دوژمنیکی سه سه ختی میر نه بی یا دۆستیکی گیانی به گیانی نه بی، نه و ته نها ترس و تو قانیدن و ده رواکن و دلپسی و سزای تو له سه ندنه وه له تو به دی ده کا ، له لایه نی میریشه وه ده سه لات و یاساو پاریزبه ندی دۆستانی و ده وله ت به دی ده کا، نه گهر خۆشه و یستی و دل سۆزی که لیش بخاته سه ری نه وکات نه ی هاوار بز نه و که سه ی زاتی نه وه بکا ده ستدریژی بکاته سه ر میر، چونکه ترسی ده ستدریژکارو پیلانگیرانی سه ر پادشای زالم و سه مکار به ر له نه نجام دانی پیلانه که ده بی، چونکه له م کارهیدا نه و رق و کینه ی گهل وه ده ستدینی نه ک پشتیوانی گهل، ئیتر دوا ی نه و کاره ی هیچ په نایه ک بز خۆی ناهیلپته وه بزیه له سه ر نه کوتنی نه م کاره ی ده ترسن، نمونه ی نه م بابه ته مان زۆرن، به لام من لیره ته نها یه ک نمونه ده هیتمه وه که باپیرانمان ده یگیرنه وه: سه نیور نه نیپال بنتیفوجبی میری پهلونیایان به پیلانیک له سه ر ده ستی (کانیش) ده کوژری، له دوا ی خۆی هیچ خزمینکیان جی نه هیتشبو وه ته نها سنهور

به رگه‌ی هموو کۆسپ و ته‌گه‌ره‌کان بکا نه‌گه‌ر چه‌کیمانه
به‌رنامه‌و ریتماکانی پیاده کردن که له پینشدا باسما‌ن لینانه‌وه
کرد، نموونه‌ی نه‌م حاله‌ته‌ش (نه‌بیسی) میری نه‌سپارته‌یه
وه‌کو نموونه.

به‌لام هاو‌لاتیش ترسی له‌وه هه‌یه نه‌گه‌ر پیلانیکیان له دژ
نه‌جام بدری، له حاله‌تیکدا هیزه‌کانی بینگانه نه‌یانتوانی به‌م
رژله هه‌لسن، له پیناو دورکه‌وتنه‌وه له‌م مه‌ترسیه ده‌بنی میر
خۆی له رِق و کینه‌ی هاو‌لاتیان دوورخاته‌وه کار بژ
وه‌ده‌سته‌یتانی ره‌زامه‌ندی نه‌وان بکا، باشترین ده‌رمانی له
ناو‌بردنی نه‌م مه‌ترسیه‌و تریاکی له‌ناو بردنی پیلانه‌کان،
وه‌ده‌ست هیتانی خۆشه‌ویستی زۆرینه‌ی ره‌های گه‌له، چونکه
پیلانگیران وا مه‌زنده‌ده‌که‌ن کاتیک میر ده‌کوژن گه‌ل خۆش‌حال
ده‌بن، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌م زانیاریانه‌یان هه‌بوو که گه‌ل میره‌که‌ی
خۆی خۆش‌ده‌وی نه‌وکات له‌م بیرو‌کانه دور ده‌که‌ونه‌وه، چونکه
کوشتنی میر گه‌ل دلخۆش نا‌کا ئیتیر بژ به‌م کاره هه‌لسن که
سه‌رکه‌وتنی تیا نابین ؟ نه‌زموونه‌کان نه‌وه‌یان سه‌لماندوه که
پیلانه‌کان زۆر بوون به‌لام سه‌رکه‌وتوه‌کان که‌م بوون، چونکه
پیلانگیر ناتوانی به‌ته‌نیایی به‌م کاره هه‌لسن، هه‌روه‌ها ناتوانی
هه‌قال و دۆست بو‌خۆی په‌یدا بکا نه‌گه‌ر له نینو ریزی
نارازیه‌کاندا نه‌بن، نه‌گه‌ر مه‌به‌سته‌کانی خۆت بژ که‌سینگی
نارازی باس کرد نه‌وکات نه‌ویش گه‌یشتن به‌مه‌به‌سته‌کانی
خۆی له ناو نه‌جامه‌کاندا ده‌بینیته‌وه، به‌و مه‌زنده‌ی که
یتیشاندهر ده‌یگه‌یه‌نیته‌ نامانج و مه‌به‌سته‌کانی، ئیتیر

ئەو کات هەموو لایەک بە خۆشی و ئارامیەوه دەژین، خۆ
 ئەگەر کەمینه یەکیش دژی وەساتنەوه ئەوا بە چەندین رینگا
 دەتوانی رینگریان لێ بکا و بیان وەستینی، ئەگەر میر بە
 خەسلەتی ترسناکی و رارایی و بێوهرەیی ناوی دەرکرد
 ئەو کات میر دەبیتە کەسینگی بێ ئابروو لاواز و بێ کەسایەتی،
 بۆیە دەبێ خۆی لەو خەسلەتانه پپارێزی، سەبارەت بە
 حوکمرانی هاوڵاتیان و بپیارەکانی، دەبێ میر خاوەنی یەک
 هەلوێست و یەک بپیری خۆی بێ بۆ ئەوێ بتوانی کاتێک
 بپیارینکی دەرکرد بەرگری لێ بکا و بپیارەکەێ خۆی جیبەجی
 بکا تا کەس لەم روهوه نەتوانی حیلەێ لێ بکا و کلاو بنیتە
 سەری و بپیارەکانی جیبەجی نەکا، ئەگەر ئەم خەسلەتە باش
 و جوامیریانە لەسەر میر بلاو بوونەوه ئەو کات کەس زاتی
 ئەوه ناکا پیلانی لەسەر دابنێ و هەوڵی کلاو لەسەر نانی بدا،
 ديسان دوژمن ناتوانی لە دەرەوه هیرشی بکاتە سەری، چونکە
 زانیاری ئەوهیان لەسەری هەیه کە میر لە دلی هاوڵاتیانیدا
 دەژی، میر دوو جۆرە ترسی دەبێ :

یەکم / ناوهخۆییە، ئەویش لە هاوڵاتیانییەوه دەبێ.

دووەم / دەرەکی، ئەم ترسەێ لە هیزی بپگانەیه، لەو حالەتدا
 دەتوانی بەهۆی سوپای ریکخراوو مەشقیپنکراوێکەێ و
 چەکەکانیانەوه بەرگری لە خۆی بکا، بەم شێوهیه بارو دۆخی
 ناوهخۆ ئارام دەبێ ئەگەر هیچ پیلانینکی لە دژ نە هوندریتەوه،
 ئەگەر دوژمنیش ناژاوهیهکی بۆ خولقاند ئەو کات دەتوانی

هؤکاره که ی چی بوو، نه وان له خؤشه ویستی پادشاره نه م
 هاوکاریانه یان نه ده کرد، له بهر حوکه سته مکاریه که ی کؤنیان
 نه م هاوکاریه ی پادشا نوییه یان کرد، دؤستایه تی له گهل نه م
 جؤره که سانه ئاسان نییه چونکه هه میشه له داخوازی
 وداواکاری زیاترن، به ئاسانی رازی نابن، نه زموونه کان و امان
 پنده لئن که نه و گله ی پنیستر له میر رازی بوونه، نه وان
 ئاسانترن بز میری نوئ که دؤستایه تیان له گهلدا بیهستی،
 نه گهر له سه ره تای حوکیدا دوزمنیسی بو بن، هه روه ها
 ئاسانتره له حوکی گهلنک که له میره که یان نارازی بوونه و
 گهلنکی به ئازارو پر کیشه بوونه.

له دیر زه مانه وه هؤکاری دروست کردنی قه لاکان له لایه ن
 میره کانه وه بز پاراستنی سه ر و مالیان و تزقاندنی دوزمن و
 به کارهیتانی وه کو په ناگه بووه، من نه م رینگایه م پی باشه،
 چونکه هی کؤنه بز نه و سه رده م خؤپاراستنیکی باش بووه،
 له گهل نه مه شدا بینیمان که (نیکؤلا فیتلی) دوو قه لای له
 شاری (سینه دی) کاستیلؤ خراپکرد نه مه شی بز نه وه بوو تا
 به ئاسانی بتوانن ده ست به سه ر نه م شاره دا بگری، هه روه ها
 کاتینک (جیدو بالدو دوق نه ریپینو) له کؤشکی بورجیه
 ده رده کری و دینه وه ولاته که ی سه رجه م قه لاکان ده روختنی و
 ده لی:

(به بی نه م قه لایانه ده کری باشتر به رگری له ولات بگری)

دواتر خه لکی (بنتیفولی) کاتیک دهگه رینه وه پۆلۆنیا هه مان
 رینگه یان به کار هیتا، ئەمەش ئەوه مان بۆ دەردهخا که دهکری
 قه لاکان سوود به خش بن و دهکری زیان به خش بن که واته به
 پنی کات وشوین دهگۆردری، به لکو له کاتیکدا یا له شوینیک
 به سووده به لام له شوین و کاتیک تریا زیان به خشه، ئەمه به
 شیوهی پرسه که : ئەو میره ی له گه له که ی دهرسی زیاتر
 له وه ی له دوژمنی دهره کی دهرسی ده بی قه لای هه بی یا
 دروستی کا، به لام ئەوه ی زیاتر له دوژمن دهرسی له وه ی له
 گه له که ی، ئەو که سه پیویستی پنی نییه، (بورجی میلانو) که
 (فرنسیسکو سفورزا) دروستی کرد سه رتیشهی بۆ خانه واده ی
 سفورزا دروست کرد به هۆیه وه زۆرتین سامانیان له دهست
 دا.

که وایی باشترین قه لای ئەوه یه که له دلی پیاواندا دروست
 کراوه به خوشه ویستی و دلسۆزی، ئەو میره ی خاوه نی قه لایه
 ئەگه ر گه لیک سته م لیکراوی هه بی ئەم میره له دهست
 گه له که ی نه جاتی نابن، ئیمه له م سه رده مه نه مان زانیوه قه لاکان
 سوودیان بۆ میره کان هه بوبن جگه له (کونتیسه دی فورلی)
 نه بن له کاتی مردنی (ئه لکونت جیرولامۆی) هاوسه ری،
 ئەوکات له دهست گه له سته ملیکراوه که راده کاو په نا بۆ قه لای
 ده با تا ئەوکاته ی هاوکاری له میلانۆوه پنده گا و سامانه که یان
 بۆ ده گێرنه وه، کات وساته کان گونجاو نه بوون تا هتزه کانی
 بیگانه بین هاوکاری گه ل بکه ن له دژی شاژن، دوا ی ئەوه ئیتر
 سوودی قه لاکان نه ما کاتیک قه یسه ری بورجیه هیرش ده بات

نه وکات کهل دژی بوو له گهل هیزشبه ران هاوکاریان کرد،
 بونه و باشتر و ابوو که بهر له هیزشی دوژمن و دواي هیزش
 له گهل نه و خه لکه دژست بی، نه گهر نه مه ی بکردبایه
 پیویستی به قه لا نه ده بوو.

کورته ی و ته کان نه وه یه بوونی قه لا و نه بوونی وه کو یه کن،
 به لام لومه یی له و که سه یه که ده لی قه لا له نه عره ته ی میلله تت
 ده پاریزی.

یه کمی بیستم

چون میر ناوبانک دهرده کا ؟

هیچ شتیک به قه دهر کاری مه زن و چاکه ناوبانگی میر
 بلاونا کاته وه و ریزی بز پهیدا ناکا و به هزیه وه بیته پیاوینی
 تاک و ناسراو، بز نه م سهرده مه مان که سینمان هه یه به ناوی ا
 فردیناندو) که پادشای (نهرگون) بوو نیستاش پادشای
 نیسپانیایه، ده کړی میرنشینه که ی به نوئ ناو ببه یین و پیای
 هه لده یین، چونکه نه م میرنشینه بوو میرینکی بچوکی بز
 مه زنترین میر بهرز کرده وه و پینگی له ولاتی نه سرانییه کان
 قایم کرد، نه گهر سه یینکی کاره کانی بکه یت ده بیینی که
 همویان کاری زه به لاح و مه زنن، ته نانه ت هندیکیان سنوری
 نه ریته کانیشیان بریوه، له سهره تای حوکرانییدا هیزش ده کاته
 سهر غه رناته، نه مه به سهره تا و بینه مای مولکه کانی داده نری

چونکه ئەم کارەى بە دەمارىكى سارد ئەنجامدا، بێتەوهى هیچ ترسىكى لەوه هەبى كەسىك دەست لە كارەكانى وەرەدا، دواتر بارۆنەكانى قشتالەى بەم كارەوه خەرىك كرد، هیچ مەودای بىركردنەوهى بۆ نەهيشتنەوه جگە لە بىركردنەوه لەم شەره نەبى، بە خەيالاندا نەدەچو كارىكى تر ئەنجام بدا، بۆيه هينى زياترى لەو خەلكە وەرگرت، ناوبانگى لە ناوبانگى ئەوان رەت كرد، بى ئەوهى هەستى پێكەن، توانى بە سامان وسەرۆهتى كەلىسەو ئەو خەلكە پىش سوپا كەوتەوه ، بناغەى هين و ناوبانگى بەو شەره وەرگرت، جگە لەمە وىستى بە ناوى ئابىن و لە ژىرپەردەيهوه كارىكى مەزن ئەنجام بدا، ئەوهبوو روى لە توندو تىژى ئابىن كرد، لەم روانگەيهوه هەرچى عەرب هەبوو لەم ولاتە دواى ئەوهى دەستى بەسەر سامان وسەرۆهتەكانيانى داگرت دەرى كردن، لە مێژوودا هیچ كارىك بەقەدەر ئەم كارە سەيرو سەمەرە تر نىيە، دواتر بۆ هەمان مەبەست هيرشى كرده سەر ئەفريكا، لە گەل ئىتالياو فرەنسا چەنگى، بەردەوام بىرى لای كارى مەزن وزەبەلاح بوو، تا ئەنجاميان بدا، گەلەكەى لەم كارانەيدا سەريان سورمابوو لە چاوەروانى ئەنجامەكانياندا بوون، بە هۆى ئەوهى كارەكانى يەك لەدواى يەك بەيەكەوه بەسترابوونەوه ئەو دەرفەتە نەبوو لە پىش گەلەكەى تا بىر لە ئەنجامەكان بكنەود و دژى بوەستن.

ئەوهى بۆ مير بە سوود دەگریتەوه بەرىنۆه بردنى باشى كارو بارەكانى ناوەخزى بوون، دواتر لە سەناتوا برناردو دى

میلانو) دهگیزنه وه که یه کینگ بووه له هاوالتیانی. هه رکاته ی کارینگی باشی نه نجام دابن یا کارینگی خراب نهوا له لایهن میره وه سزاو پاداشتی دراوه، نه مه بوو که نهو خه لکه باسیان له کاره کانی میر ده کرد.

سه ره رای نه مانه هه مووی، نه رکی میر بوو که کاری وا بکا ناوو ناویانگی باش بۆ خزی پهیدا بکا. میر کاتینک که سینگی بناسیایه که دۆستینگی راستگۆیه یا دۆزمنینگی هه میشه یه نه وکات ریزی لی دهنه، چونکه پنی وابوو نه م سیاسیته باشتره له وهی بینلایهن بوهستی، چونکه نه گهر دوو دراوسی کردیانه شهر، یا سوودی بۆتۆ ده بن یا زیان، له ههردوو حاله تدا باشتره بۆتۆ رای خۆت به روونی رابگه یه نی و شهر دژی لایه ک رابگه یه نی، نه گهر نه مه نه که یه ده بیته نیچیری نهو شهره و له دیدی سه رکه وتووش ده بیته که سینگی شهرمه زارو رارا، به مهش سه رکه وتن له ده ست ده ده یه ت، چونکه کهس دۆستی راری خۆش ناوی، له ته نگاویه کانیس هاوکاریت ناکهن، ژیرکه وتیش دلی خۆت بۆ ناکاته وهو پیشوازیت لی ناکا چونکه تۆ هاوکاریت نه کردوه، به مه ههردوکیان له ده ست ده ده یه ت، (ئیتۆلی)، (ئهنتیوکوس) ی ناره ئه فریکا بۆ راوه دونانی رۆمانه کان، نه میش له رینگه ی گوتارخوینه کان په یامی بۆ ئاخى او خه لکه که ی نارد که دۆستانی رۆمان بوون، نامۆژگاریی کردن که بینلایهن بمیتنه وه، دواتر رۆمانه کان داویان له خه لکی ئاخى کرد شمشیره کانیان بۆ بنیرن، نه م داواکاریه خرایه بهر ده می نه نجومه نی ئاخیه کان بۆ

گفتوگوله سەر کردن، بالوئزه کانی (ئەنتیوکوس و رژمانه کان) کهوتنه دیادر، بالوئزی رژمانه کان ووتی:

له سەر ئەوهی که گوتراوه سوودی بۆ ئیوه ههیه که له شه ره ی ئیمه به شداری نه کهن و بیلایهن بوهستن، ئەمه زۆر دوره له راستی، چونکه ئەگەر بیلایهن بمینن ئەوکات دهینه نیچیر بۆ لایه نی سەرکه وتو!

به رده وام ئەوه ده گوتری که ئەگەر یه کینک دۆستت نه بی داوای لی ده که ی بیلایهن بی، ههروه ها دۆستت داوای ئەوه ت لی ده کا که هاوکاری بکهیت و بیته یاوه ری، بۆیه میره لاوازه کان له راده ربهرین له م جۆره کیشانه بیلایهن ده وهستن بۆ ئەوه ی له مه ترسیه کانی جهنگ دور که ونه وه، ئەمه ش هه رده م ده بیته مایه ی کاولکاریان، به لام ئەگەر میر نازایانه رای خزی ده ربهری ولایه نگری لایه نیکی کرد، ئەگەر ئەو لایه ن سەرکه وت ئەوکات سوودی بۆ ئەمیش ده بی، ئەگەر له ژیر دله زانی ئەویش دابوو به لام مه ترسیی بۆ نابی، چونکه دۆستایه تی به رته قای ئەوه ده مینیته وه که سوود به دۆستانی بکه یه نی، تا ئیستا بی وه فایی و سوک و چروکی نه که یشتۆته ئه و ئاسته ی سەرکه وتو به بی هۆ له دۆسته کانی هه لگه ریته وه، نه نانه ت ئەگەر له م جهنگه یدا سەرکه وتنیشی به ده ست نه هینا، به لام وه کو وه قاداریک بۆ پاراستنت ده مینیته وه.

له حاله تی دوه میشدا که نه جامه کانی جهنگ له نیوان هه ردوو لایه ن یه کسان ده بی، دیسان بۆ تو لایه نگری لایه ک

بیت باشتره، چونکه به هاوکاریه کانت تو ههول ددهدیت لایه نیک تیکبشکینی، ئەگەر ئەو لایه نه سهرکهوت ئەوا کهوتە ژیر دلۆقانی تووه، له کاتیکا ئەستهمه ئەگەر تو هاوکاری بکهیت وسهرنه کهوئ، لیره دهمه وئ ئەوه بلیم که میر نابی هاوکاری لایه نیک بکا که له خوئی بههیز تره تا کهسانی تر ئازار بدا تهنه له حاله ته زهروره کاندانه بی، چونکه ئەگەر ئەو لایه نه بههیزه سهرکهوت ئەوا تو دهکه ویته ژیر دلۆقانی ئەو، ئەرکی میره کان ئەوهیه ههموو ههولەکانیان بخه نه گەر تا خوئیان له دلۆقانی میرهکانی تر پپاریزن و نه کهونه ژیر دلۆقانی ومیهره بانی هیچ که سینک.

خه لکی بووندقیه له دژی میلانو، له گه ل فرهنسا یه کیان گرت، هه رچه نده له توانایاندا بوو له م ریککه و تنه دورکه ونه وه که ئەنجامه که ی به له ناوچوونی ئەوان ته و او بوو، به لام ئەگەر خو دورخستنه وه له م ریککه و تنه کاریکی ئەستهم بوایه وه کو حاله تی فلۆره نسا، ئەوکات پاپا و پادشای ئیسپانیا نه یانده توانی هیرش به رنه سهر ولاتی لومباردیا بویه میر ناچار ده بی له گه ل لایه نیک وه کو ئەوه ی له سهره وه باسمان کردوه یه کبگری، داوا مه کهن که حکومه ته کان وا بیر بکه نه وه پاشه رۆژیان ناشتی و ئارامی ده بی، به لکو مه زنده ی ههموو مه ترسیه کان بکهن و ههموو ئەگه ره کان بخه نه سهر میز چونکه سروشتی کاره کان ئاوه هایه هه رده م ناتوانن خوئیان له سه رجه م مه ترسیه کان دور خه نه وه، به لام هه رچو نیکی بی ووشیاری وئاگاداری توانای جیا کردنه وه و جیاوازیه کان زیاد

دهکا به هۆیه وه که مترین مه ترسی و زیانه کان هه لده بژیڤی، هه روه ها ده بی میر به رو خساریکی به توانا و به هر دار خوی نیشان بدا، ئەمەش به وه ده کری ریز له هونه رمه نده به هر داران بگری و هانی بازرگانی و پیشه سازی و پرۆژه زه به لاحه کان بدا، نابی بازرگان له وه بترسی ئەگه ر سامان و سه روه ته که ی زیادیان کرد رو و به رووی تالان بگری و دهستی به سه ردا بگیری ئەم مه ترسیانه نابی لای که سی بازرگان و پیشه سازکار دروست بن، هه روه ها پیشه سازکار نابی له زۆری به ره مه یان بترسی له وه ی باجی زۆری لی و هه رده گیری که به هۆیه وه ئاستی به ره مه کانی داده به زن، ئەرکی میره هاوکاری بازرگان و پیشه سازکاران بکا له سه لامه تی خویان و به ره مه کانیان دانیان بکاته وه مه ترسیه کانیان لی بره وینته وه و پاداشتی کاره چاکه کانیان بدا، ئەمه بو ئەوه ی کیبه رکی له نیوان به ره مه کاره کان دروستی و به هۆیه وه ئاستی نیشتمان له نیو مه حافلی دوه لی وله روی ئابوریه وه به رز بیته وه، هه روه ها ئەرکی میره هاو لاتیانی له چوار و هه رزی سال به بۆنه و جه ژنه نیشتمانییه کانه وه خه ریک بکا و تیکه لاوی له گه ل سه رجه م چین و تو یژه پیشه یی و نه ته نییه کان بکا.

یهکمی بیست و یهکهم

وهزیر و نهینی پاراستن

دهست نیشان کردنی وهزیرهکانی میر کاریکی قورسه، یا دهبی وهزیرهکان بو کارهکانیان دلسوز بن یا به پیچهوانهوه، یهکهم حوکمدانی هاوالاتی لهسهه ئهقلیهتی میر ئهوه دهست نیشان کردنهی وهزیرهکانه، پیکهاتهوه کهسایهتیهکانی دهورو بهری میر کهسایهتی وئهقلیهتی میر دهردهخا.

ئهگهر ئهوه کهسانه کهسانی زیرهک وپاک و بهتوانا بوون ئهوا شارهزایی و لیزانی میر دهردهکهوئ، ئهگهر به پیچهوانهش بوون ئهوا حوکمهکه به دژی ئهوه دهبی، چونکه یهکهم ههله له بژاردهی کهسانی خراپدا دهردهکهوئ، مرؤف بهوهی نهدهزانی که (ئهنتونیو دی فنافرؤ)ی وهزیری (باندلفو بتریچی)ی میری (سینه) بی ئهوهی ستایشی میر بکا ئهوهنده وهزیریکی چاکه که میر دهست نیشانی کردوه.

لهم روهوه سئ جوره ئهقلیهتی میر ههن:

یەكەم/ ئەقلێك بێ ھاوکاری دەرەکی زانیاری وشارەزایی
پەیدا دەکا.

دووهم/ ئەقلێك ئەوكاتە لێ تێدەگا كە ھاوشیوەی دەبینی.

سێهەم/ ئەقلێك نە راستەوخۆ لێ تێدەگا نە بەهۆی لایەنیکی
ترەو.

ئەقلی یەكەم بەرزترین ئەقلە، دووهمیشیان باشە، سێهەمیان
هەردەم بێ سوو دە.

ئەگەر (بووندولفو) لە ئەقلی یەكەم نەبوا، بێ گومان لە
ئەقلی دوهم بوو، تا مرۆف بتوانی باشتر كارەكان لە یەك جیا
بكاتەو و پۆلینیان بكا ئەوەندە ئەقلیەتی ئەو وەزیرە لە ئەقلە
باشەكان دەبێ، ئەوەندە راو بۆچوونی خراب و باش لە
كارەكانی وەزیردا چاكسازی لە یەك میان كرد و وازی لە
دووهمیان هێنا .

وەزیر هیچ ھۆکاریك بۆ چەواشەکاری نادۆزیتەو بۆیە
ناچارە چاكە بكا، بۆئەوێ میر نھیتیەكانی وەزی بزانی
رێگایەکی ئاسانی ھەیه، ئەگەر وەزیر بایەخ بە خۆی دا زیاتر
لە بایەخ دان بە میر ئەو كارەكانی لە بەرژەوھندی خۆیدا
دەبن نەك بەرژەوھندی میر، ئەم جۆرە وەزیرانە كەلكی
وەزیریان نییە، یا ھەر نەبێ، نابێ گرهوی لەسەر بكەیت،
چونكە ئەو كەسە ئەرکی بەرپۆھ بردنی كاروباری دەولەتی
بەدەستە نابێ لە بەرژەوھندیەكانی خۆی كار بكا وتەنھا تیە

چاویکی له دهولت بی، بهلکو دهبی به بهردهوام له بهرژه وهندی میردا بی، له هه مان کاتدا میریش دهبی چاوی له بهرژه وهندیه کانی وهزیر هه بی تا به ئەمانهت و دلسۆزیه وه کاره کانی ئەنجام بدا، دهبی ناوه ناوه پاداشت و خهلاتی بکا، ئەرکی بهرپرسیاریتی مهزنی بخاته ئەستۆ تا ههست به متمانه بکا، له روی بهرژه وهندی و خهلاتکردندا نابی بو وهزیره کان میر قهرس و رهزیل بی تا ئەوان چاویان له سامان و بهرپرسیاریتی ئەوانی تر نه بی و له هه موو حاله ته کاندایا بهرگری له میر بکهن و له هه لگه پانه وهو کوده تا خۆیان به دور بکرن، نابی وهزیر هه بی کاریکی تری حکومی بی پرس و هاوکاری میر له ئەستۆ بگری، ئەگه پهیوهندیه کانی میر و وهزیره کانیان بهم شیوهیه بوون ئەوکات ههردوکیان دهتوانن گرهو له سههر ئەویتر بکهن و پشت به یه کرت بهستن و له یه کتر دلیا بن، ئەگه ئەم پهیوهندی و دۆستایه تیه لار بوون ئەوکات ئەنجامه کان به نادلی هه موو لایهک دهبن.

یهکی بیست و دووهم

پهراویز خستنی ماستا و چیه کان

دهورو بهری پادشاکان پریهتی له ماستا و چی، چونکه مرؤف خۆی خۆش دهوی بۆیه لهو کارانهی پهیوهندی به خۆیه وه ههیه، فیل له خۆی دهکا، چونکه ناتوانی خۆی له پهتای

ماستاو چیا یه تی دور بگری، ئەگەر ههولی ئەوه بدا دهیته که سیکی رهزا قورس، بۆ خۆ دوورخستنهوه لهو جۆره که سانه تهنها یهک ریگا ههیه، ئەو خهڵکه تیگیه یه ندری که هیچ خراپیهک بۆ تۆ نییه ئەگەر به راشکاوانه راستیه کانت پی بگوتری، ئەگەر هه موو که سیک توانی راستیه کان به روتدا بلین ئەوکات ریزی خویان له دهست دهدهن، چونکه میر ریگهی تری ههیه بۆ گه یشتن به راستیه کان، ئەویش له خۆ ئالاندنی چهند که سیکی ئاقله مند تا له ریگهی ئەوانه وه له رهوشه کان بگاو پرس و راویژیان پی بکا، ئەو جۆره که سانهش له وانه بن که راستگۆژی جیی متمانه بن، دواي گوی گرتن له راو بۆچوونه کانیان و وهلامی پرسیاره کانیان، گوی له هه موو بۆچوونه کانیان بگری به لام به گویره ی هه لسه نگاندنه کانی خۆی رهفتار بکا، وایان تیگیه یه نی که له گوته کانیان گه یشتوه ووتنی راستیه کانیان بۆ ئەو پر سوود بوون، ههروهها بیانگه یه نیته ئەو بروایه ی که تا ئەوان له سه ر ئەم راستگۆییه بمیننه وه لای ئەو جیی متمانه و بروان، ئەمه و جگه له م که سانه ریگه به که سیکی تر نه دات، دواي بیرکردنه وه له کارو کاردانه وه کانی به رده وام بی، وای نیشان بدا که وهتتی راستیه کان بۆ ئەو پر سوود بوون، ریگه به و راویژکارانه نه دا جگه له وهی ئەو بۆی داریژراوه، من له م روه وه نموونه یه ک ده هیتمه وه :

ده گیزنه وه (بری ه لۆقه)یه کیک بووه له یاوه رانی (ماکسمیلیانی) ئیمپراتۆری ئیستا، ده لین ئەو ئیمپراتۆره هیچ

کاتیک راویژی به که س نه ده کرد، له گه ل نه وه شدا نه یده توانی هیچ کاریک به پشت بهستن به فکری خزی نه انجام بدا، چونکه راویژکاری نه بوو، چونکه نه و ئیمپراتوره نهینی پاریز بوو کهس له کاره کانی به ناگا نه بوو راو پرسى به کهس نه ده کرد بویه کهس له کار و نیازه کانی نه ده گه یشته، هه رکاته ی کاریکی نه انجام بدابایه ده بووه دهنگ و دۆل و هه رای ده نایه وه، کۆمه لیک کهس لینی قیت ده بوونه وه و ناره زاییان ده رده بری، ده بوونه ته گه ره له بهر ده م نه انجام دانی کاره که ی، نه مه ش ده بووه مایه ی نه وه، نه و کار و بهرنامه ی دویتی دایر شتوه نه مرۆ لینی هه لوه شیته وه، کهس له نیازه کانی به ناگا نه بوو هه روه ها کهس گره وی له سه ر په یمانه کانی نه و نه ده کرد، میر هه رده م پنیویستی به مشوره وه پرس و را هه یه به تایبته نه و کاتانه ی نه و مه به ستیه تی نه ک نه و کاتانه ی خه لک مه به ستیه تی، نابی مشوره ی که سینک قه بولکا که خزی داوی لینی نه کردوه، ده بی زۆر بیرسی و باش گوینگری، سینک فراوان بی بهرانبه ر به و که سانه ی زوو هه لده چن و توره ده بن، ده بی له وه توره بی نه گه ر که سینک ناگاداری له سه ر نه و که سانه پندا که له ده وری خزیه تی، نه گه ر میر که سینکی ئاقل و ژیر نه بی نازانی چۆن سوود له نامۆژکاری و زانیاریه کانی ده وروبه ر وه رگری، ده بی له و مشوره رانه به ناگا بی و سوودیان لئ وه رگری چونکه ده بی نه وه بزانی نه وانه ی به م کاره هه لدهستن دورنییه چاویان له شویته که ی بی.

میری بی ناقلیش ئه وکسه یه که پرس به زور کهس دهکاو
 له ئه نجامی ئه و زوری راو بۆچوونانه ناتوانی رایه کی راست
 بۆ خۆی ههلبژیری له ئه نجام به ههله دا دهچی، چونکه هه موو
 ئه و که سانه ی پرسیان پی دهکری هه ر یه که ی له
 بهرژه و هندیه کانی خۆیه وه وهلامه کان ده داته وه، ئیتر میر له م
 نیه ونده ناتوانی رینگه گونجاوه که ههلبژیری .

ئهمه ش حاله تینکی هه میشه ییه، ئه گه ر که سانیک ناچار نه بن
 دلسۆزت بن، چه واشته ده که ن و سه رلینشیناوت ده که ن،
 ئهمه ش ئه وه ده گه یه نی که ئه و پرس و رایه باشانه سه ر به
 هه ر سه رچاوه یه ک بن ده بی میر به ئاگا بی لینیان، سه رچاوه ی
 هه ره شه و ئاگا دار کردنه وه کانی میر له کاره به شه کانه وه نییه .

یەكەمی بیست و سێهەم

میره نیتالیه‌كان بۆ پیرنشینەكانی خۆیان ئەدەستدا ؟

ئەو بنەماو رینمایانەى لە بەشەكانى پینشوو باسماڻ كردن ئەگەر میرى تازە رەچاویان بكاو جیبەجییان بكا، پینگەى بەهیز دەبێ وەكو میرە كۆنەكە دەمینیتەو، چونكە میرى تازە لە میرى كۆن زیاتر دەكەوتتە ژێر چاودیڤى ولە كارەكانى دەكۆلدریتەو و بەچاویكى هەلسەنگاندن سەڤر دەكرى، ئەگەر خەلك بۆى دەركەوت كە كارەكانى روو لە چاكەن ئەوكات لە میرە كۆنەكە خۆشەو یستتر دەبێ، زیاتر لە میرە كۆنەكە بۆى دلسۆز دەبن و گوێرایەلى دەبن، ئەمە چونكە ئەو خەلكە حالى حازریان لەبەر چاوه زیاتر لە رابردوو، ئەگەر ئەمرۆ حال و گوزەرانیان باش بوو ئەوا نەهامەتیەكانى دویتى لە بىر دەكەن و بەرگرى لە میرەكەیان دەكەن تا بتوانن، چونكە ئەم میرەیان هیچ كەم و كوریەكى نییە ئەوا لە جیات ریز و ستایشىك دوانى پى دەبەخشن، ئەگەر میرە كۆنەكەش بارو دۆخى ژيانى ئەوانى كردبیتە دۆزەخ ئەوا لە جیات یەك شەرمەزارى دوانى پى دەبەخشن.

ئەگەر سەبیریکی بارو دۆخی ئەو پادشایانە بکەین کە پادشاهنشینەکانیان لە دەست داووە بە نمونە وەکۆ: پادشای ناپۆلی، و دۆق میلانو و هیتیش، ئەوا یەكەم کە موکوریان لە سوپاکەیانەووە بوو، ئەمەش ئەودیه کە پیشتر باسمان کرد، دواتر کە لە کانیاکان لینیان رازی نەبوونە، یا ئەشرافەکانیان لە گەڵیاندا نەبوونە، بەبێ یەکیک لەم سنی هۆکارانە پادشا تەختی پادشایەتی لە دەست نادات، ئەگەر سوپاکەیی لە مەیدان نامادە نەبێ بۆ پاراستنی.

فیلیپ ی مەگەدۆنی واتە باوکی ئەسکەندەر مەگەدۆنی، ئەو بوو (تیتس کونتیس) ی تیکشکاند ولەناوی برد، هیچ کاتیک پادشایەکی نەبوو بەهۆی هێرشێ کرانە سەری لە بەر پادشای روماو ئەغریق پارابیتەووە. بە لکوو شەرکەربووە، لە سیاسەت کردن لە گەڵ گەلدا شارەزا بوو، لە ئەشرافەکانیش دُنیا بوو بۆیە بە چاکی جەنگی و توانیی بەر دەوامی بەو جەنگانە بدات کە ماوہی چەندین سال لە گەڵ رۆما بەر دەوام بوو، هەرچەندە لە کۆتاییا چەند ناوچەو هەریمیکی لە دەست دان بەلام مولکەکانی خۆی گرتنەووە.

بۆیە نابێ ئەو میرانەیی دەسلەتەکانیان لە پادشاهنشینەکان لە دەست داوون لۆمەیی لە رۆژگار بکەن، بە لکوو دەبێ کلهیی لە بێباکی و سستی خۆیان بکەن چونکە نەیانتوانی لە کاتەکانی ناستیدا دۆخەکان بگۆرن بە شتوویەکی کە لە

به رژه وهندیه کانیاندا بی، وهکو ئه و کشتیه وانه ی که له کاته کانی سامالدا حساب بۆ که رده لوله ناکه ن، کاتیکیش کاره ساته کان دینه پینشیان بیر له هیج بهرگریه ک ناکه ن جگه نه راکردن وخۆ ده ر بازکردن نه بی، ئه وان وا بیر ده که نه وه که گه ل تۆله له داگیرکه ر ده سینتیه وه و له ولاتیان وه ده ر ده نی و ئه وان ده گیریتیه وه سه ر ده سه لات، گومانی تیا نییه ئه م رینگا چاره یه رینگایه کی باشه ئه گه ر رینگای تر نه گریتیه بهر، به لام هه له یه ئه گه ر له چاوه روانی ئه م رینگا چاره یه دا بیت و رینگاکانی تر پشتگوئی بختیت، چوکه کارینکی گه وجه ییه مرزف حه زبکات بکه وئی به هیوای ئه وه ی که سانی تر پینان ناخۆشه و زوو هه لی ده سیننه وه، هه لساندنه وه ی سه ره پین بۆی هه یه بیی و بۆشی هه یه نه بی، چونکه چاوه روانی کردنی ئه م جۆره بهرگریانه نیشانه ی ترسنۆکییه، نابئ گره وئی له سه ر بکری، که وایی هیج جۆره بهرگریه ک سوودی نییه ته نها ئه وه ی به دهستی خۆت نه بی.

یه که ی بیست و چواره م

بهخت و مرۆت

ده زانم که گه لیک کهس وای ده بینن ئه و رووداوانه ی له دونیا رووده دن په یوهستن به بهخت و له سه ر ئیراده ی

خوا وه ستاون، به شیوه یه ک مرۆف ئەگەر هەرچهندهی به توانایی ناتوانی ئاراسته ی ئەم رووداوانه بگۆڕی، کاریکی گێره شیونینییه ئەگەر ههول بدهیت خۆت له م رووداوانه بپاریزی که روونه دهن، که وایی باشتترین شت ئەوه یه وازیان لیبیتی چۆنی روو ددهن یا رووبدهن، ئەم بۆچوونه له گویی خه لک ده زرینگیته وه کاتیک خۆیان ببیان ئەو رووداوانه ی رویان دان که له مه زنده ی که سدا نه بوون چۆن هاتن و چۆن رویاندا.

منیش ئەگەر بیرم له هه ندیک رووداو کرده وه ده بینن که منیش به لای هه مان راو بۆچووندا چوم ، له گه ل ئەمه شدا نابن مۆمی ئیراده مان کز بی و خۆمان رادهستی ئەو بۆچوونانه بکه ین به لام من بروام وایه که بهخت رۆلی له ۵۰% ی رووداوه کان ده بینن له م دونیا یه، نیوه که ی تر بۆ ئیبه جیده هیلن، یا که متریش که خۆمان رۆلی تیا ببینن، من بهخت به روبرا ده شو به یتم، ئەگەر هه لسا دۆله کان هار ده بن و ژیرئاو ده که ون ودره خته کان له ره گ وریشه هه لده که ندرین و ماله کان ده روخین، هه موو که سینک له ترسی ئەم لافاوه راده کان، هیچ شتیکیش له به رده م ئەم لیشاوه پارێزبه ندیی نییه، ئەگەر ئەم روبرا ده داها ته وه و ئارام بزوه ئەوکات خه لکه که ده توانی خۆیان له کاره ساتی لیشاوه که بپاریزن، ئەوکات پرد و به نداو دروست ده که ن، ئەگەر ئەمجاره شیان لافاوه که هه لسا یه وه، ئەوکات یا به سوودی هه ندیک که س ته واو ده بی یا ئەنجامه که ی خراپ

دهبئ، ئەمە حال و رەوشی بەختە ئەگەر هەلسا هیچ شتیک بەری لئ ناگرئ و ناتوانئ رینگری لئ بکا، ئەو کارەساتە ی روو دەدا کەس ناتوانئ پیشی لینگری و رینگری بکا، ئەگەر سەیریکی ئیتالیا بکەین کە مەیدانی رووداوەکانی بەخت بوو، دەبینین هیچ رینگریەکی بۆ نەبوو، نە بەنداو نە پرد، ئەگەر وەکو فرەنسا و ئەلمانیا و ئیسپانیا پارێزرابا ئەوکات تووشی ئەو کارەساتانە نەدەبوو کە روویاندا، خۆی رادەستی بەخت نەدەکر، ئەگەر ئەمە رویدا با رینگری هەبوا یە ئەو ی رویدا لە کارەسات روو نەدەدرا، ئەمەندە بەسە کە دەبینین بەخت چەند یاوەری رووداوەکانە.

ئەگەر باسە کەمان لەسەر کەسەکان کورت کردووە دەبینین کە میر هەیه رۆژیک کە یف خۆش و رۆژیک دلتهنگ، بئ ئەو ی بەهزی کارەساتەکانە وە هیچ لە رەفتارەکانی خۆی گۆریبئ، من وای دەبینم کە ئەمە هۆکارە کە ی ئەو یە کە باسما ن کرد واتە بەخت رۆلی تیا بینیو، ئەو میرە ی خۆی و کارەکانی رادەستی بەخت دەکا، ئەو بەختە تووشی هەلاکەت و نەهامەتی دەکا، دیسان دلخۆشی و دلتهنگی میر پەییو سته بەو سەردەمە ی تیایدا دەژی و بەو رۆژگارە ی تیایدا یە، لە بەرژە وەندی دابوو یە دژی، پیاوان بەهەر شیو یە ک بئ هەولی گەشتن بە سامان و پینگە ی بەرز دەدن، هەندیکیان بۆ ئەم مەبەستە بە پەلەن هەندیکیشیان بە هیواشی دەیکەن، هەندیکیان بە توندی و هەندیکیان بە نیانی، هەندیکیان بە خۆشی و هەندیکیان بە تورەیی و توندو

تیری، به لکو هه مویان ده گهن به مهرانه کانیاں یا نایگهن
پنی، ئەم گه یشتنهش له ئەنجامی وشیارى وخۆ ئاماده کردن
بۆ گشت ئەگه رهکان ده بێ یان نابێ ئەمهش هۆکاره که ی بۆ
کات وسهردهم ده گهریته وه به لکو بهخت له م بواره رۆلى
باشى ده بێ له گه یشتن به مهرانه کان.

ئەگەر ئەو گه یشتن به مهرانه ی له ئەنجامی وشیارى
میره وه جارێکیان سوودی هه بوو پنی گه یشت جارێکی تر
به لکو بهخته که ده گۆردری و پنی ناگا واته بێ سوود ده بێ،
بێ ئەوهی هیچ له رهفتار و شینوازهکانی کاری بگۆری
که چی شکست دههینى، پیاوهکان ناتوانن بههزی داب
ونه ریت یا بههزی ئاره زوه کانیاں رهفتاریان بگۆرن، بۆیه
ئەگەر هه ر کاتیک پنیوستی به وشیار بوون هه بوو ئەوا
بووبه روى شکست ده بیته وه، چونکه ئەگەر وا پنیوستکرا
مرزف رهوشتهکانی بگۆری ئەوکات ئەیهوار ئەگەر
بهخته که ی گۆرا چی به سه ر دى.

پاپا یولیوس زۆر رشت بوو، بههزی گونجانی بارو
دۆخهکانی له کارهکاندا سه رکه وتو بو، سهیری زیانی
(جیوفانی بنتیفولی) بکه له ئەوکاته ی جهنگی یه که م له سه ر
پۆلۆنیا راده گه یه نی، ئەوکات خه لکی بووندقیه له و جهنگه
رازى نه بوون، بۆیه فره نسا و ئیسپانیا دژی وه ستانه وه،
بهلام له گه ل ئەوه شدا پاپا گوینی پینه داو به ته نیا ئاگره که ی
هه لگیرساند.

ئەم کارە رەنگدانەوێ لە ئیسپانیا و بووندقیە بەدی دەکرا، لە یەکەمیان لە ترسا، لە دوهمیشیان بەهزی ئارەزووەکانی لە دەست گرتن بەسەر پادشانشینی ناپۆلیەو، دواتر فرەنسا ویستی ئەمە بە واژوی خەلکی بووندقیە و رەزامەندی پاپا ئەنجام بدا، بۆیە نەیتوانی پاپا لە خزمەتەکانی سەربازەکانی بێش بەکا، بەم شێوەیە پاپا توانی بەم رشتی و گەرمیەکی کارێک ئەنجام بدا که پاپاکانی پینستری نەیتوانی بوو ئەنجامی بدەن، چونکه ئەگەر لە چاوەروانی ئەویدا بن که کارەکان بەر لە جوله پیکردنیان لە رۆما تەواو بن هەرۆک پاپاکانی تر دەیانکرد ئەو کات ئەمە ی کرا نەدەبوو، چونکه پادشای فرەنسا لەوە گیرای نەدەخوارد که هەزار بیانو بێنیتەو، هەرۆک ئەوانی تر که دلی پاپایان بە هەزاران مەترسی پر دەکر، من کارەکانی تری که هەمویان سەرکەوتن بوون بۆ کورتی تەمەنی دەگیرمەو، چونکه ئەگەر لە ژیان بمابایەو و لەو هەموو مەترسیانە بە ئاگا بوابەو چاوی هەموو شتیکی بەدی بکردبایە پینم وایە ئەو سەرکەوتنە بەدی نەدەهینا، چونکه نەیدەتوانی شینوازی کارەکانی بگۆری، دەرکەوت که بەخت دەگۆردری شینواز و رەفتارەکانی مرۆف ناگۆردری، ئەوان بەهزی سەرکەوتنی بەختەکانیان سەردەکەون، ئەگەر پینچەوانە بەختەکانیان جولانەو ئەوا ژێردەکەون، بەلام من پینم وایە و رەو سۆزی مرۆف لە وشیاوی و بەئاگابوون و بینین باشتەر بۆ سەرکەوتن، چونکه بەخت مینەبە ئەو کەسە بەسەریدا زال دەبی که

به هزی هیزه وه شکستی پنبهینی و ژیری بخا، دیاره خویشی
 همیشه رادهستی کهسانی به هیز دهکا، له گهل نه و
 کهسانه دا دۆست نییه که رارا و له کارهکانیان سستن،
 دیاره وهکو هموو مینهیه که ناشقی که نجهکانن چونکه
 نهوان که متر به ناگا و وشیارن له کارهکانیان و له پیرهکان
 به هیزتر و به جورتهتر و به توانا ترن.

یه کهی بیست و پینجهم

پزکارکردنی نیتالیا له دهستی بهر بهره بیگانهکان

دوای نه وهی سهیریکی نه و هموو پرسانه م کرد دهلیم:

من بیر له وه ده که مه وه نه گهر میری تازهی به ناگا و
 وشیار کاتی نه وهی نه هاتینی بچینه ناو سیسته میکی نوینی
 به ئابروو که سوود به هموو گهل بگه یه نن، وا نیشانم بدا
 که کاتهکان گونجاون، له کاتیکا نه مه له کۆمه لگای ئیمه
 هینستا روی نه داوه،

نه گهر نه وه زه رور بئ بز نیشاناندانی هیزی موسا بز به دیل
 کردنی ئیسرائیل له میسر و بز نیشاناندانی وره ی قورش بز
 زه لیل کردنی میدس ی فارس و نیشاناندانی پایه به رزی
 هیمه تی تیسسیوس بز له یه ک جیا کردن و پهرش و
 بلاو کردنی خه لکی نه سینا و هه روه ها بز نه م سه رده مه بز

نیشان‌دانی رووناکی زانایی میری نیشتمانپه‌روهر، وا
 پیویستکرا که ولاته‌که‌مان بکه‌ویته ئەم دۆخه‌ی ئیستا تینی
 که وتوین، بۆئه‌وه‌ی ولاته‌که‌مان بکه‌ویته دۆخیک له دیلی
 به‌نی ئیسرائیل خراپتر بی و له ژیر فشاریک له فشاری
 فارس توندتر بی و پەرش و بلاویه‌ک له پەرشو بلاوی
 رۆله‌کانی ئەسینا بلاو تر بی، ولاتیک بی بی سەرۆک، بی
 سیستەم و رژییم، بن دەست وداگیرکراو و ستەم لیکراو و
 مافخوراو، سوکایه‌تی پیکراو، له ئاست هه‌موو پێوه‌ره
 خراپه‌کاندا بی، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک به ئومینده‌وه سه‌یری
 ده‌که‌ن، ئومیندیک له لای خواوه‌نده‌وه هاتینی بۆ رزگار
 کردنی به‌لام له لوتکه‌ی مه‌زنی خۆیه‌وه بینه‌خته و تیا چوه
 زولمی لیکراوه، ولاته‌که‌مان وه‌کو ئەوه‌ی که مردو بی وایه،
 له چاوه‌روانی میرینکدایه لومباردیا له ژێرده‌ست رزگارکا
 توسکانه له ستەمکاری وه‌ده‌رنی، چاره‌سه‌ری ئیتالیا بکا
 ئەمانه هه‌مویان داو و ده‌رمانیان پیویسته بۆ چاره‌سه‌ری
 برینه‌کانیان تیمارکردنی پیویسته.

سه‌یریکی ولاته‌که‌ت که چاوه‌روانی به‌کینک ده‌کا له‌م
 دۆخه‌ی رزگارکا، سه‌یریکه له چاوه‌روانی و ئاماده‌یی
 ئەوه‌دایه له دوا‌ی هه‌ر ئالایه‌ک برۆا که بتوانی به‌رگه‌یی لئ
 بکا، هیچ ئومیندیک نییه ته‌نها ئەوه‌نه‌بی خانه‌واده‌که‌ت
 هه‌لسی به رزگار کردنی، جا ئەگه‌ر خانه‌واده‌ت به‌م ئه‌رکه
 پیروژه هه‌لسا و له خۆشه‌ویستی خواوه بۆ خانه‌واده‌و
 خه‌لیفه‌کانتان ئەم کاره‌تان ئەنجامدا، پیم وایه ئەم کاره لای

تو نه وندده قورس نییه نه‌گه ناوی نه و میرانه بینیته وه
یادت که ناوت هینابوون، چونکه کاره‌کانی نه و پیارانه
کاری سه‌سورهینه‌ر بوون چونکه نه‌وان که‌سانی که‌م
وینه بوون، هرچهنده نه‌وان وه‌کو نیمه ناده‌میزاد
بوون، نه‌وان دهرفته‌تی گونجاویان له‌ تو باشتر بزو
نه‌ره‌خساوه تا به‌ ناستی تو بگه‌ن، خوا به‌قه‌ده‌ر توی خوش
ناوین، نه‌ و کاره‌ی نه‌وان نه‌نجامیان داوه له‌ کاره‌کانی تو
دادپه‌روهرترو به‌رزترو هه‌روده‌ها ناسانتیش نین.
داخوازیه‌کی دادپه‌روهرانه‌ت له‌ پیشه‌ نه‌نجای بده‌یت
چونکه‌ جه‌نگی زه‌رور جه‌نگیکی دادپه‌روهره‌، سوپاش
دل‌ژقان و میهره‌بانه‌ نه‌گه‌ر نیمه‌ هیچ دهرفته‌ وئومیندیکی
ترمان نه‌بئ جگه‌ له‌وان، نه‌مه‌ش داخوازی و ناره‌زوی
نیستمانه‌ به‌ گشتی، له‌وه‌ ناسانتر نییه‌ که‌ کاریک به‌ هه‌ولی
هاولاتیان نه‌نجام ده‌دری، چونکه‌ تو‌ش هه‌مان ریگه‌
ده‌گریته‌ به‌ر که‌ میهره‌کانی پیش تو گرتبویانه‌ به‌ر له‌
نه‌نجامداتی نه‌م جزره‌ کارانه‌، جگه‌ له‌مانه‌ هه‌موی نه‌وانه‌ن
که‌ خوا نه‌نجامیان ده‌دا، ده‌ریای له‌ت کرد، پیغه‌مبهری
ناردنه‌ خوار، ناوی له‌ به‌رد ده‌رکرد، گه‌زوی له‌ ناسمانه‌وه
بارانده‌ سه‌ر زه‌وی، هه‌مویان هه‌کار بوون بزو مه‌زنی
مرو‌ف بزیه‌ نه‌وانه‌ی که‌ ماون ده‌بئ به‌ هزی تووه‌ نه‌نجام
بدرین، نه‌گه‌ر ناگایان له‌ تو‌بوو.

خواه موو شتینگ نه انجام نادا نه مهش بزئه وده په نازادی
کارکردنمان بز جیبهیلین، تنها له نه مری به شمان بز
ناهنلینته وه.

سه یر نییه که تا نیستا پاله وانیک به م شینوده په نه هاتود له
شینوهی نه وهی من باسی توم کردوه و داوام لیت کردوه،
نه گهر له جهنگ و شوره کانه نه وه روون بو بیته وه که
توانای جهنگ بوونی نییه، نه مه تنها له بهر نه وه بووه
چونکه شینوازی شه ره کان کون و به سه رچوو بوون، که س
ده رنه که وتوه که ریگایه کی نوئی بدوزینته وه، پیاوی نوئی
وه کو یاساو ریتمای نوئی به ده ر ناکه ون، نه گهر نه و
که ره ستانه شتی باش بن و کاری باش به هزیانه وه نه انجام
ده درئی خاوه ن گیانیکی به رز و به ریزن و له سه ر
بنه مایه کی پته و بنیات نراون، له بچوکه کانیش شتی چاک
هن هه روهک له شته مه زنه کان هن.

خه لکی ولاته که مان به که سانی زیرهک و به توانا ناسراون،
نه گهر جهنگ هاته پیش لاواز ده بن، نه مهش نیشانه ی
لاوازی سه رکرده کان و بیتواناییانه، چونکه نه وانه ی ده زانن
گویرایه ل نین، هه موو که سیک وا خزی نیشان ده دا که
ده زانن، که س به هزی توانا کانییه وه سه ر ناکه وئی به لکو
به هزی به خته وه سه رده که وئی کاتیکیش ده بنه خاوه ن
ده سه لات خه لکه که ناچار ده کن که گویرایه لی بن و له ژیر

نه زمانه کانی بچولینه وه، له م رهفتارانه نه وه ده رکهوت که کاته کان له بهرچاوی خه لک دریز ده بنه وه.

له هه موو شه ره کانی نه م دوو سه ده ی دوایی که رووبه رووی ئیتالیا بۆته وه ژیرکه وتن یاوه ری ئیتالیا ی شوربه ندرکراو بووه، تاروو نه سکه نده ری و کابووه و سه ربازه کانیان و فایله و پولونیا و مستری شایه دی نه من، نه گه ر خانه واده به ریزه که تان ده یه وئ به دوای رینچکه ی نه و قاره مانانه دا بچی که نیشتمانه که یان بزگار کرد، یه که م نه رکی سه رشانتان نه وه ده بی له ها و نیشتمانیان هیزکی شه رکه ر دروست بکه یت، چونکه له وان دلسوزتر و نه مینتر نادۆزیه وه، نه گه ر هه مویان چاک بوون به کۆم بوونیان هیزکی باش پیک ده هیتن که له پینش خۆیان میریکی وه ک تز میهره بان ده بینن که هاوکاریان ده کا، که واین زۆر زه روره نه م سوپایه له م هاو نیشتمانیانته دروست بکه تا بتوانی هاوکاری ئیتالیا بکه یت و نیشتمانه که ت له هیرشه کانی بیگانه بپاریزی.

ده لین گوایه پیاده کانی سویسرا و ئیسپانیا به هیزترین سه ربازو پاله وانترینیانن، هه ریبه که یان که م و کوریه کیان هه یه، نه گه ر جزری سنیه م ده رکهوت به دنیاییه وه لینان ده بنه وه، چونکه ئیسپانییه کان بهرگه ی هیرشی شه رکه ره سواره کان ناگرن، سه ربازه سویسریه کانیش کاتیک له گه ل سوپایه ک رووبه روو ده بنه وه نازایانه هیرش ده بن

ودهجهنگن ئەوان بەرگە ناگرن وشکست دەهینن، ئەگەر
 ئەمە ئیستا روینەداین بەلام کاتی خزی لە شەرەکانی رافته
 ئەمە رویداوه و سەلمیندراوه، کاتیک پیادهی ئیسپانییەکان
 بە نەخشە و پلانی سویسریەکان هێرشیان بردە سەر
 پیادهی ئەلمانەکان، ئیسپانەکان ئەوکات توانیان هیڵەکانی
 ئەلمانەکان ببەزینن و سوپاکەیان گەمارۆ دەن بێنەوێ
 ئەلمانەکان بتوانن بەرگری لە خۆیان بکەن، ئەگەر
 سەربازی سواریان بۆ نەهاتایە کارەساتیان بەسەردا
 دەهات، ئەگەر کەم و کوریەکانی هەردوو جۆر بزانی
 دەتوانن جۆری سینیەم داھتین کە بەرگری سوار بکا بێ
 ئەوێ لە پیادەش ترسی هەبێ، ئەمەش بە سەربازی نوێ
 ناگرن بەلکو بە سیستەمی نوێ دەکرێ، ئەم جۆرە
 چاکسازیە لە سیستەمی شەردا ئەگەر خرایە نیو سوپا
 ئەوکات بە توانایەکی بەرزتر خویان و میرەکیان
 دەجەنگن، جا ئەم دەرفەتە لە دەست نەدەیت تا ولاتەکەت
 بە ئازادی و بزگارکراوی نەبینی، بزگارکردنیک بە هیز و
 بازوی ئینوێ بێ، من لەو دەستەووەستانم کە بتوانم
 خۆشەویستی خەلکی ئەو ویلايەتەت بۆ نیشان بدهم کە
 بۆتۆیان هەیه لە کاتی هێرشەکی بێگانەکاندا، نازانم بە چ
 زمانیک بە چ تینویتیەک بە چ برۆایەک ئەم خۆشەویستیە
 دەبرم، چ گەلێک حەز دەکا تۆی خۆش بوی و
 بەرفەرمانەکانت بێ و چ چارچۆکنیک بەرگریت بکا و چ
 نیشتمانپەرورێک لێت هەلەگەریتەو، ئەم سەرورەیی
 بێگانە لوتی هەموومان دەشکێنێ، جا ئایا ئەم ئەرکە مەزنە

دهخه پته ئه ستۆی خۆت و ئه م میله ته له م زه لیلیه بزگار
بکه پته؟ ئومیده کان زیندو ده که پته وه ولاته که مان بز
ئاستیکی شایسته که بهرز ده که پته وه؟ ئه مانه هه مویان له
شانی تۆ ده وه شینه وه ئه وکات ده لێن گوته که ی (بترارک)
راست بوو که ووتی :

اچا که دوژمنی نه زانییه، چه ک هه لده گری، په له له
شه رکردن ده کا، شه ره که ئه وه نده ناخایه نی، چونکه وره و
ویژدانی کۆن که دلمان ده جولیتنی هیشتا به زیندویی
ماوه).

پیرست

- پیشہ کی ۵
- پیشکش ۹
- بہشی یہ کہم / میکیا قبیلی کاروانی ژیان و پینگہ یشتنی ۱۱
- رہوشتی میکیا قبیلی ۱۲
- کتیب و دانہر قہدہ غن ۲۵
- بہناوبانگترین کارہکانی ۲۱
- کتیبی میر ۳۱
- میکیا قبیلی و بورجیای میری... سیبہری شہیتان لہسہر زہوی ۳۶

- ۴۱ کتیبی میژووی فلوره نسا
- ۴۶ کتیبی گوتاره کان
- ۵۰ هزر و راکانی میکیا فیلی
- ۵۱ میکیا فیلی و پهیره وی فله سفی
- ۵۶ رابوچوونه سیاسیه کانی میکیا فیلی
- ۵۷ میکیا فیلی ..سیاسهت یان رهوشت
- ۶۷ میکیا فیلی ودهسته واژه ی امه بهست پاساوی رهفتاره
- ۷۲ به شداریه کانی میکیا فیلی له هزری روزه ناوایی
- ۷۳ شزوشی نه قلی نه وروپی
- ۷۹ میکیا فیلی و گلزابلیزم
- ۸۳ گلزابلیزمی کز مه ل و رهوشت
- ۸۶ میکیا فیلی کز مه لگای سفیلی (مه دهنی)
- ۸۹ میکیا فیلی وهکو چاودیزی رینسانسی هونه ری جهنگ
- ۹۱ په بوهندی نیوان رینکخستنی سیاسی و رینکخستنی سه ربازی
- ۹۵ داکیرکردنی ئیتالیا له لایه ن فره نسا و سه رهه لدانی
- ۹۹ میکیا فیلی و چاکسازی رینما سه ربازیه کانی ئیتالی
- ۱۰۵ بوونی هه میشه یی هونه ری جهنگ له ناو
- ۱۱۲ کرنگی جهنگی دهروونی لای میکیا فیلی
- ۱۱۵ گیانی سه ربازی بنچینه ی هیزه
- ۱۲۳ کرنگی رینکخستنی سوپا له شهردا لای میکیا فیلی

- ۱۲۶.....میکیا فیلی له کتینی (هونه ری جهنگ) ده بیته
- ۱۳۷.....گرنگی نه قل و زانست له جهنگدا لای میکیا فیلی
- ۱۴۲.....میکیا فیلیزم له تهرزوی شهرعدا
- ۱۵۲.....له نیوان میکیا فیلی و کلیه و دمنه دا
- ۱۶۰.....میکیا فیلی و تهرتووش
- ۱۶۴.....میکیا فیلی و مژسۆلینی
- ۱۶۷.....ئهوانه ی بهرگری له میکیا فیلی ده کهن
- ۱۶۸.....دهسه لاتداره میکیا فیلیسته کان
- ۱۷۱.....لاسایی کردنه وه
- ۱۷۴.....فاشیزم و نازیزم
- ۱۷۵.....که م و کوریه کان
- ۱۷۸.....لینکۆلینه وه ی میژووی
- ۱۸۲.....ئه زمون
- ۱۸۹.....بهرزترین هه لسه نگاندن
- ۱۹۲.....ئایا به راست میکیا فیلی شهیتانه
- ۲۰۵.....سهرچاوه کان
- ۲۰۷.....بهشی دووهم / کتینی میر به ته واوه تی
- ۲۰۹.....به که ی به که م له سه ر میرنشینه جیناوه کان
- ۲۰۹.....به که ی دووهم له سه ر میرنشینه کانی تیکه لاو
- ۲۳۰.....به که ی سینه م / ملکه چ بوونی دهسه لاتداریتی دارا

- ۲۳۶..... یه‌ک‌ی چوارهم/چون حوکمی نه و لاته ده‌ک‌ی که
- ۲۳۹..... یه‌ک‌ی بیتجه‌م/له‌سەر نه و ویلايه‌تانه‌ی به هیز و
- ۲۴۷..... یه‌ک‌ی شه‌شهم/نه و ویلايه‌تانه‌ی به هیزی بهخت و
- ۲۶۰..... یه‌ک‌ی حوتهم/نه‌وانه‌ی به تاوانکاری و
- ۲۶۷..... یه‌ک‌ی هه‌شتم / له‌سەر میرنشینه مه‌ده‌نییه‌کان
- ۲۷۵..... یه‌ک‌ی نزیه‌م/ چون هیزی حکومه‌ت‌کان ده‌پینوی ؟
- ۲۷۸..... یه‌ک‌ی ده‌یه‌م/ قسه له‌سەر میرنشینه ئایینییه‌کانه
- ۲۸۲..... یه‌ک‌ی یانزه‌هه‌م / له‌سەر جزره شهرکه‌ره‌کان
- ۲۸۷..... یه‌ک‌ی دوانزه‌هه‌م/ قسه له‌سەر سه‌ربازه
- ۲۹۲..... یه‌ک‌ی سیانزه /ئه‌رکه‌کانی میر به‌رانبه‌ر به
- ۲۹۶..... یه‌ک‌ی چوارده‌هه‌م /قسه له‌سەر ستایش
- ۲۹۸..... یه‌ک‌ی پانزه‌هه‌م/ له‌سەر ده‌ستکراوه‌یی
- ۳۰۲..... یه‌ک‌ی شانزه‌هه‌م/ له‌سەر توندو تیزی و
- ۳۰۸..... یه‌ک‌ی حه‌فده‌م / وه‌فاداری میره‌کان چون ده‌بنی ؟
- ۳۱۲..... یه‌ک‌ی هه‌ژده‌هه‌م / خۆپاراستن له‌رق و کینه
- ۳۲۷..... یه‌ک‌ی نۆزده‌هه‌م/ سوودو زیانه‌کانی قه‌لا سه‌ربازیه‌کان
- ۳۳۴..... یه‌ک‌ی بیسته‌م / چون میر ناوبانگ ده‌رده‌کا ؟
- ۳۴۰..... یه‌ک‌ی بیست و یه‌که‌م / وه‌زیرو نه‌یتی پاراستن
- ۳۴۲..... یه‌ک‌ی بیست و دووه‌م / په‌راویز خستنی ماستاوچییه‌کان
- ۳۴۶..... یه‌ک‌ی بیست و سییه‌م/ میره ئیتالیه‌کان بۆ

میگایلی

- ۳۴۸..... بهکای بیست و چوارهم / بهخت و مرزف
- ۳۵۲..... بهکای بیست و پینجهم / رزگارکردنی نیتالیا له



سوپاس و پٽزائين

بۆ هاوسهرم كه هاوكار و هاوسۆزم
بوو له به نه نجام گه ياندى نهم
كتيبه