

کوردا له میسر

به درپژانی سه ده گان

کورد له میسر

به درپژانی سه ده گان

حوسین مستهفا له عه ره دبیره وه کردووبه به کوردی

2013

له تاو نمو مملاتی سهخت و دژواراندها.
 هرچه نده که کورد خوی گرت و نه توایه وه. به لام له مه ندیک قوناخ و
 ویستگهی ئه و کاروانه خویناویه دا. چ بۆ دهریا کردنی سه ر و گیان بووبی تا
 دهرقه می له لسانه وه ی بۆ دپته پیش چ بۆ که ران به دوا ی سه رچاوه کانی
 زیان و زیاری و خوینده واری و زانست بووبی. چ وه ک دور خستنه وه ی بی
 ویستی خوی بووبی. لیره له وی. په نای وه بهر په سیوان بردووه له ولاتی
 دوور یان نزیك. له بهرچاوان یان لاته ریک. خوی کرتوته وه و تیکه ل به
 کومه لگا کانیان بووه وه ک میوانیکی ره زا قورس نا. به لکو وه ک ها ولاتی به کی
 خوجیی وه فای نواندووه و دل سو ز و نه مه ک له چا و بووه بۆ نیشتمانی دووم و
 په ناگهی زانی. به لام وه نه بی له به نه چه ی ره سه نی خوی هه تره بووبی و
 حاشای له شوناسی کورد بوونیه وه کردی. خو نه که ره به دوا ی سه له مانندی
 ئه و رایه شماندا بگه ریین و بمانه وی سو راخ له دوتام و پسه مامه کانیان
 له قوژینه کانی جهاندا بکه ی ن. ده بی بست به بستی ولاتیان به دوا دا
 پیشکنین و دۆکیومینته میژووبیه کان هه لده ی نه وه به ره چه له کی هه ر
 به که یاندا بچینه وه سه ریان به ی نه وه بهر دهر کای ماله باوانیان له
 هه واره به جیما وه کانیان

..... له پیشه کی کتیه که دا هاتوه



نووسینی:
 دووبه عه ونی
 مه محمود زاید
 مستهفا عه وه ز

حوسین مستهفا
 له عه ره دبیره وه کردووبه به کوردی
 2013

کورده میسر به دریژی سده‌کان

نووسین و ناماده‌کردنی:

مسته‌فا عه‌وهز

مه‌حمود زاید

دورپییه عه‌ونی

وه‌رگی‌رانی له‌عه‌ره‌بی:

حوسین مسته‌فا

۲۰۱۳

ناوی کتیب: کورد له میسر به دریژایی سهدهکان
له نووسینی:

دورپییه عهونی،

مهحمود زاید،

مستهفا عوهز

وهرگیڕانی له عهرهبی: حوسین مستهفا

نهخشهسازی ناوهوهی کتیب: سامی فهتاح

به‌رگ: تهیب موعتهسم

وینهکان: له ئینتهرنیتهوه

بلاوکراوهی: خانهی چاپه‌مه‌نی سوۆران

چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۳

تیراژ: دانه

نرخ: دینار

ژماره‌ی سپاردن: له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه‌کان

ژماره‌ی سپاردنی (2656) سالی (۲۰۱۳) ی پیدراوه

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی پاریزراوه

ديارى و پيشكەشە :

بەو جوامىرانەى
تەمەنىكى دوورو دريژ
دەريدا بوون و تىكۆشان .
زورجار كەوتن و ھەستانەو ھو تىكنەشكان!
لە مەيدانى رمبازىن و تىخ و شىرا
لە مەيدانى فەلسەفە و ھونەر و يىرا
بەناو ھەزاران دىر كەزىي دوزمانى سەختگىرا
خويان و ميژووى لەت لەت و
بە جەستەى پىر برىن و ژانەو،
ھەر رويشتن و نەكەوتن و نەپسانەو!
بەلام ئاخ!! نەگەيشتنە ئەم رۆزگارە
تا ببىنن ئەو ئالايەى بوى تىكۆشان،
وا بالاكەى گەيشتوتە قوببەى ئاسمان!!

(ۋەرگىپ)

ناوه‌رۆك:

- ٦..... پيشه‌كى وه‌رگيتر.....
- ١٣..... كورد له كتيبه ئاسمانيه پرۆژه‌كاندا.....
- ١٥..... پيشه‌كى (نوسخه عه‌ره‌ببيه‌كه).....
- ١٩..... كورده‌كان كي‌نو له كو‌يوه هاتوون؟.....
- ٢٤..... به‌شى يه‌كه‌م: په‌يوه‌ندى كوردى - فيرعه‌ونى:.....
- ٢٥..... په‌يوه‌ندى فيرعه‌ونى - ميتانى.....
- ٢٩..... دۆزينه‌وه‌ى په‌يكه‌رى "توت عنخ ئامون" له دهۆك.....
- ٣٢..... به‌شى دووهم: كورد له ميسر، به‌ر له ده‌وله‌تى ئه‌ييوبى:.....
- ٣٣..... سه‌رده‌مى پيش ئيسلام.....
- ٣٥..... هاتنى كورد بۆ ناو ئيسلام.....
- ٣٦..... بوونى كورد له ميسر، به‌ر له ده‌وله‌تى ئه‌ييوبى.....
- ٣٨..... به‌شى سيبه‌م: كورد له ميسر له سه‌رده‌مى ئه‌ييوبى:.....
- ٣٩..... هاتنى يه‌كه‌مجارى كورد بۆ ميسر.....
- ٤٣..... سه‌لاحه‌ددىن ئه‌ييوبى و حكومه‌ته‌كه‌ى له ميسر.....
- ٤٤..... خه‌سله‌ته‌كانى سه‌لاحه‌ددىن ئه‌ييوبى.....
- ٤٧..... كورد له سوپاى سه‌لاحه‌ددىن له ميسر.....
- ٥٠..... رۆلى كورد له سه‌رده‌مى حوكمى سه‌لاحه‌ددىن.....
- ٥٢..... ده‌وله‌تى ئه‌ييوبى كوردى له دواى سه‌لاحه‌ددىن ئه‌ييوبى.....
- ٥٣..... ئه‌و شوينه‌واره بيناسازيانه‌ى سه‌لاحه‌ددىن ئه‌ييوبى به‌جى هيشتون.....
- ٥٨..... ئه‌و ناوچانه‌ى كه كورده‌كان له كوردستان و دهره‌ويدا ده‌ژيان.....
- ٥٩..... ناودارانى كورد له ميسر له سه‌رده‌مى ئه‌ييوبى.....
- ٦٤..... كۆتايى ده‌وله‌تى ئه‌ييوبى كوردى.....
- ٦٩..... شوينه‌وارى كورده ئه‌ييوبيه‌كان له ميسر.....
- ٧٦..... به‌شى چواره‌م: كورد له ميسر له سه‌رده‌مى مه‌ماليكه‌كان:.....
- ٧٧..... كورته‌يه‌ك له ميژووى مه‌ماليك له ميسر.....
- ٧٨..... بنه‌چه‌ى مه‌ماليكه‌كان.....
- ٧٩..... به‌ناوبانگ‌ترين ئه‌و كوردانه‌ى ميسر له سه‌رده‌مى مه‌ماليكه‌كان.....
- ٨٣..... ئه‌و ئه‌ركانه‌ى ئه‌مير و سه‌ركرده كورده‌كان له سه‌رده‌مى مه‌ملوكيه‌كان.....

- ۸۵..... بوون به والی به سهر گشت هه ریمه کانی میسر.
- ۸۸..... روای کوردان له ئەزهەری شەریف.....
- ۹۱..... حوجرە کوردان و رەوتی پەرەردەیی و بەرپۆه بردن.....
- ۹۹..... **پێنجەم: کورد له میسر له سەردەمی عوسمانی تا سەردەمی محەمەد عەلی:**.....
- ۱۰۰..... کورد له میسر له ژێر حوکمی عوسمانی.....
- ۱۰۳..... هەلۆیستی کورد له هێرشێ فەرەنسی بۆ سەر میسر.....
- ۱۰۶..... رۆژی (سلیمان الحلبي الكوردی).....
- ۱۱۱..... محەمەد عەلی پاشا و رەچەڵە که کوردیە کهی.....
- ۱۱۴..... کورتە ی ژبانی محەمەد عەلی پاشای دامەزێنەری میسری نوێ.....
- ۱۱۸..... فەرماندە سەربازی و کارگێڕیە کانی کورد له سەردەمی محەمەد عەلی پاشا.....
- ۱۳۰..... **شەشەم: ناو داران و بلیمه تانی میسری، که کوردی رەسەن بوونە:**.....
- ۱۳۱..... خانەوادە ی تەیموری له میسر.....
- ۱۴۱..... مائلباتی بە درخانیه کان له میسر.....
- ۱۴۵..... مائلباتی "کوردی".....
- ۱۵۳..... بە ناویانگترین که سایه تیه کانی میسری به رەسەن کورد.....
- ۱۵۴..... میری شاعیران (ئەحمەد شەوقی).....
- ۱۵۹..... قاسم ئەمین.....
- ۱۶۰..... محمد علی عونی.....
- ۱۶۵..... عباس محمود العقاد.....
- ۱۷۰..... عامر العقاد.....
- ۱۷۱..... ابراهیم رمزی.....
- ۱۷۲..... دکتور حسن ظاها.....
- ۱۷۵..... دکتوره سەهر القلماوی.....
- ۱۷۶..... شیخ عبدالباسط عبدالصمد.....
- ۱۷۸..... بە شدارێ کورده کانی میسر له بواری هونەری.....
- ۱۸۴..... **بەشی حەوتەم: گەشتە مەیدانییه کان:**.....
- ۲۰۰..... سەرچاوه کان (عەرەبییه کان).....
- ۲۰۸..... نووسەرانی کتیب.....

پیشه‌کی وەرگیر:

به‌دریژایی میژووی مرۆفایه‌تی، چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی جیا‌جیا له‌ تۆره‌مه‌ و پشتی نه‌ته‌وه‌ی تر‌دا که‌ وتوونه‌ته‌وه‌ و لی‌ره‌ و له‌وی به‌سه‌ر خا‌ک و له‌وه‌پر‌گا‌و زه‌وی به‌را‌ودا را‌گه‌یش‌توون و ئا‌ویان کر‌دۆته‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ل هی‌زو ویستی ئا‌وه‌دان‌کر‌دنه‌وه‌ش‌دا، هی‌زی ته‌ما‌ع‌گی‌رو خۆ‌ویست، هه‌ر‌کاتی که‌ خۆی به‌هی‌ز دیتبی‌ و ده‌ور‌وبه‌ره‌که‌شی به‌ لا‌وازو بی‌ده‌سه‌لات، ئه‌وا شو‌ولی دا‌گی‌ر‌کاری لی‌ هه‌ل‌کر‌دوه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر مال‌ و مو‌ل‌کیان زه‌وت کر‌دوون، به‌ل‌کو ق‌ریان ده‌ خه‌ل‌که‌که‌یش خ‌ست‌وه‌وه‌ له‌نا‌ویان بر‌دوون، یان له‌نا‌و خۆ‌یان‌دا تو‌اند‌وو‌یا‌نیان‌ته‌وه‌. بۆ‌یه‌ ئه‌گه‌ر له‌م‌لان‌ه‌وه‌ته‌وه‌ و تۆره‌مه‌ی نو‌ی س‌ه‌ریان له‌ ق‌اپی‌ل‌ ده‌ره‌ینابی‌، له‌ولا‌شه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی دی‌ نا‌ویان چۆ‌ته‌وه‌ نا‌و لان‌کان و ب‌پ‌رای ب‌پ‌ر س‌ه‌ریان هه‌ل‌نه‌دا‌وه‌ته‌وه‌ و می‌ژو‌وه‌که‌شیان کو‌یر بۆ‌ته‌وه‌. له‌و نا‌وه‌ش‌دا نه‌ته‌وه‌وه‌ گه‌لی‌ وا هه‌بو‌وه‌ سه‌سه‌ختانه‌ به‌ر‌گری له‌بو‌ونی خۆی کر‌دوه‌وه‌ به‌ نرخ‌ی س‌ه‌رو گیانی رۆ‌له‌کانی، نا‌وو می‌ژوو و ناس‌نامه‌ی خۆی و خا‌که‌که‌ی له‌ده‌ستی ده‌ست‌دری‌ژ‌کارانی ده‌سه‌لات‌دار پاراست‌وه‌. دیاره‌ ئه‌و پار‌یز‌گاری له‌ بو‌ون و ناس‌نامه‌یه‌ هه‌روا به‌ ئاسانی نه‌بو‌وه‌ و چ‌یرۆ‌کی نا‌و ئه‌فسانه‌کانیش نییه‌، به‌ل‌کو ئه‌مه‌ سه‌ر‌بور‌ده‌و واق‌عی‌کی راسته‌قینه‌ی تال‌ و به‌سو‌ییه‌، که‌ به‌ در‌ی‌ژایی ژ‌یانی مرۆ‌فایه‌تی هی‌شتا ئه‌و شو‌ین زامانه‌ هه‌روا خو‌ین و زوخا‌ویان لی‌ ده‌ت‌کی‌.

یه‌ک‌یک له‌و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ی به‌ در‌ی‌ژایی می‌ژوو تا ئه‌م‌پۆشی له‌گه‌ل‌دابی‌، وه‌ک ئار‌دی نا‌و ته‌را‌شان په‌رت و بلا‌و‌کرا‌وه‌ته‌وه‌ و خا‌ک و نیشت‌مانه‌که‌ی دا‌گی‌رو دا‌به‌ش کرا‌وه‌ و رۆ‌له‌ بی‌وه‌ی و مرۆ‌قدۆ‌سته‌کانی به‌ ش‌مش‌یر و خوم‌پاره‌و به‌ پ‌یلان و ری‌ک‌که‌ و تن‌نامه‌کان خه‌لتانی خو‌ین کرا‌ون و خا‌ک و ز‌ید‌یش‌یان سو‌وت‌ین‌درا‌وه‌، گه‌لی کور‌ده‌. به‌لام ئه‌و گه‌له‌ ژ‌یان‌دۆ‌سته‌ له‌ ئاست ئه‌و هه‌موو دو‌ژ‌منه‌ زۆ‌رو زه‌وه‌ندان‌ه‌ی هه‌ر‌چوار که‌نار، س‌ه‌رو مال‌ی خۆی نا‌وه‌ته‌ پارسه‌نگی ئازادی‌ و زین‌دوو هی‌شتنه‌وه‌ی ناس‌نامه‌که‌ی، بۆ‌یه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستی دو‌ژ‌منه‌ دا‌گی‌ر‌کاره‌

دلپه قه كان رووبه پووی قپکردن بۆته وه، به لام ئه و كورده نه خۆی داوته دهستی قه دهری دوژمنان، نه له ترسی سهری خۆی دهستبهرداری خاك و میژوو و ناسنامه كهی بووه. بۆیه ئه گه رچی سه دان ساله له هه موو لاهه راوده نری و ده كوژری، به لام سهری زیندووی خۆی و میژوو و ناسنامه كهی به بلندی هیشتۆته وه له مهیدانی سهختی مملانیدا وهك سواری برینداری نه بهز، ههر به سه ر پشتی ئه سپی شوپشدا له مهیداندا جهنگاوه و تا ئه مپوش، كه هه رچه نده خوین له سه راپای گیان و جی زامه كانی ده تكی، به لام وهك ده یان نه ته وهی بزر بوو، بزر نه كراو نه توینرایه وه له ناو نه چوو، به لكو تا روژگار زیاتر هه لده كشی، ئه و كورده زیاتر له مهیداندا درده كه وی و به دهنگی نی ره وه به رووی دوژمناندا چه قیوه و داوی هه موو سه روه رییه كانی خۆی ده كاته وه و هه وپۆ بی یان سبهی، ته واوی خاك و ماف و سه روه رییه كانی خۆی و درده گریته وه.

له ناو ئه و مملانی سهخت و دژوارانه دا، هه رچه نده كه كورد خۆی گرت و نه تویه وه، به لام له هه ندیک قۆناغ و ویستگه ی ئه و کاروانه خویناویه دا، چ بۆ دربار کردنی سه رو گیان بووی تا درفه تی هه لسانه وهی بۆ دیته پيش، چ بۆ گه ران به داوی سه رچاوه كانی ژیان و ژیا ری و خوینده واری و زانست بووی، چ وهك دوورخستنه وهی بی ویستی خۆی بووی، لی ره وه له وی، په نای وه به ر په سیوان بردووه له ولاتیانی دوور یان نزیك، له به رچاوان یان لاتهریک، خۆی گرتۆته وه و تیكه ل به كۆمه لگاكانیان بووه وهك میوانی کی ره زا قورس نا، به لكو وهك ها ولاتییه کی خۆجییی وه فای نواندووه و دلسۆزو ئه مه كه له چا و بووه بۆ نیشتمانی دووه م په ناگه ی ژیا نی، به لام وه نه بی له بنه چه ی ره سه نی خۆی هه تره بووی و حاشای له كورد بوونیه وه كر دبی. خۆ ئه گه ر به داوی سه لماندنی ئه و رایه شماندا بگه ریین و بمانه وی سۆراخ له دۆت مام و پسمامه كانمان له قوربانه كانی جیهاندا بکه یین، ده بی بست به بستی ولاتانیان به داوا دپشکنین و دۆکیۆمینته میژووییه كان هه لده ی نه وه و به ره چه له کی هه ر یه كه یاندا

بچینه‌وهو سه‌ریان ببه‌ینه‌وه به‌ر ده‌رگای ماله باوانیان له‌هه‌واره به‌جیماوه‌کانیان. خۆ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ش خۆمان زاتی ئه‌وه‌مان نه‌بوو ده‌ست له‌خۆمان بنیین و سه‌ری له‌سه‌ری دۆست و ئه‌حبابان هه‌لکه‌ین، ئه‌وا میژوو نووسان لێ‌وه‌ له‌وی، مینا ئه‌و سی به‌پێزه‌ی ئه‌م کتیبه‌یان به‌ ده‌سته‌جه‌می نووسیوه‌و لێ‌فه‌یان له‌سه‌ر هه‌ندی له‌ ئاشنا دابراوه‌کانمان هه‌لداوه‌ته‌وه‌، یان هه‌ر خودی ئه‌و نه‌وه‌ ره‌سه‌ن‌زادانه‌ی هه‌تره‌ له‌ نیشتمان و زیدی باوان، وه‌ك ئاوی ساوی جۆگه‌له‌ی بنار، به‌ره‌و رووباری به‌خوڕ داده‌گه‌رین و تیکه‌لی ده‌بنه‌وه‌، ئه‌وان به‌خۆیان و به‌ ده‌ستچنی مه‌عریفه‌و پیشه‌و ناو و ناوبانگیانه‌وه‌، ناسنامه‌ی کوردبوونی خۆیان ساغ ده‌که‌نه‌وه‌.

ئه‌م کتیبه‌، (کورد له‌ میسر، به‌دریژایی سه‌ده‌کان) چاپی یه‌که‌می ۲۰۱۱ی قاهره‌یه‌و مامۆستا نوری بیخالی له‌ میسر به‌دیاری بۆیه‌ینام، له‌ نووسینی هه‌ریه‌که‌ له‌ نووسه‌رانی میسری (خاتوو دوپه‌یه‌ عه‌ونی - نووسه‌رو رۆژنامه‌وانی به‌ ره‌سه‌ن کورد، مه‌حمود زاید - مامۆستای یاریده‌ده‌ر له‌ زانکۆی ئه‌زه‌رو پسپۆر له‌ کاروباری کورد له‌ میژووی هاوچه‌رخ، مسته‌فا عه‌وه‌ز - مامۆستای میژوو و شارستانیه‌تی ئیسلامی له‌ زانکۆی ئه‌زه‌ر) ده‌رباره‌ی میژووی کوردیان نووسیوه‌ له‌ میسر. ره‌نگه‌ که‌م تا زۆر خوینه‌ران و رۆشنبیرانی کورد ئاشنایه‌تییه‌کیان به‌ ناودارانی کورد هه‌بی له‌ میسر، به‌لام زۆر ده‌گمه‌نن ئه‌وانه‌ی قورسای پیگه‌ی کورد له‌ میژووی میسر درک پێ ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی ئه‌ییوبی، له‌سه‌رده‌ستی سه‌رکرده‌ی قاره‌مانی کورد سه‌لاحه‌ددینی ئه‌ییوبی و ده‌وله‌تی هاوچه‌رخ میسر له‌سه‌ر ده‌ستی پاشایه‌کی بوێرو دانا، که‌ مه‌مه‌د عه‌لی پاشای گه‌وره‌ بووه‌. وپێرای ئه‌و هه‌موو پله‌و پایه‌و خزمه‌ته‌ زۆره‌ی که‌ قاره‌مانان و خوینده‌وارانی کورد به‌ دلسۆزییه‌وه‌ پیشکه‌شیان به‌ ولاتی میسرو ئیسلام کردووه‌ له‌ هه‌موو بواریکه‌وه‌.

ئه‌م کتیبه‌ ئه‌گه‌رچی زۆر به‌ کورتیش بی، به‌لام تیشک ئه‌خاته‌ سه‌ر

بەشیکی گرنگی میژووی کورد لە تاراوگە، بۆ ئەمەش پشتیان بە دەیان سەرچاوەی گرنگی میژوویی و ئەو سەردانە مەیدانیانە بەستوو، کە راستەوخۆ بۆ سۆراخپرسین بە گوندو شارەکانی کورد لە ناو میسر دا گەراون، کە زۆرینەیی خەلکەکان لە بنەچەیی کوردە رەسەنەکانن. بەلام وەك ئەو نووسەرە بەرپێزانە لە کۆتا پەرەگرافی کتیبەکاندا وەك روونکردنەو رايانگەیاندوو، ئەمەیی لەو کتیبەکاندا هاتوو، نەك هەموو میژووی کورد نییە لە میسر، بەلكو ئەمە تەنها بەشیکی کەمە و لە کاتی هینانەو هەیی نمونەکانیش، تەنها نمونەیان لەچەند خانەوادەییەك وەرگرتوو و زۆربەیی خانەوادەکانی تر، کە هەر ناویان هاتوو و کە سایەتیە گرنگو ناو دارەکانیان لەم کتیبەکاندا بەسەر نەکران تەو، کە خۆزگە و نەبووایە و تا بکرا بوایە هیچ کام لەو کوردە خاوەن وەزیفەیی بالایی میری و پیگەیی مەعریفی و رۆشنیبری فەرامۆش نەکرابوون، بۆ ئەو هەیی ئییمەمانان و خۆینەری غەیرە کوردیش، بەتایبەتی عەرەبەکان، باشتر ئاشنای کورد ببان و درکیان بە توانا و بویری و دلسۆزی و پاکیی ئەو کوردانە بەردبا، کە سەرتۆپی میژووی سەدان سالی رابردووی عەرەب و ئیسلام بوونە.

ئەم کتیبە کە لاپەرەییەکی نووییە لە سەربەردەیی ژيانی کورد لە تاراوگە، وەنەبی کۆتا پەرە و دوا جۆگەلەیی ساو بی، بەلكو وەك پیشتر گوتمان، ئاوپ وەهەر لاییی بدەینەو، ئەو پسمام و خالۆزاو پورزاکانمان، لەناو کۆمەلگای فارس و چەرکەس، تورك و ئەرمەن، عەرەب و رۆم و روس، ئینگلیز و فەرەنگو ئەمیریکی، کە وەك نیکی ریواس بە ناسکی سەریان دەرھیناوە و هەموو لایەکیشیان هۆگر بە خۆشمیبری و خۆشەبەیی خۆیان کردوو و ئەوپۆ کورد ئەگەر وەك نەتەو وەش لەناویاندا تاقانەیی غەریبە بی، بەلام تاکەکانی کورد وەك هاوڵاتی نیشتمانی دوو میان، پیگەییەکی مەعنەوی باشیان هەیی و تا دی ئاست و کاریگەرییان لە کۆمەلگای مرقایەتیدا دەرەدەکەوی.

لەو روانگەییەو، وەرگێرانی ئەو کتیبەم بۆ زمانی کوردی زۆر بە گرنگ

زانی، تا رۆلێ کورد بێئاگا نەبن لە میژووی پڕ سەرۆهەری و پەرش و بلاوی
 گە لە کەیان. دەمەوی ئەوەش بە خوینەری خوشەویست رابگە یەنم، کە
 بەندە ئەوەندە پیمکرایی لە وەرگیڕاندا تاییبەتمەندی نووسینی ئەو سی
 نووسەرە بەپێزەم لە بەرچاو گرتوووە و وردو درشتی نووسینە کە یانم وەک
 خۆی وەرگیڕاوە، چونکە کتیبە کە زادە ی سی شیوازی نووسینە،
 یەکیکیان کە تاییبەتمەندە لە بواری رۆژنامەوانی و بەو پێیەشەو کە خۆی
 لە رەچە لەکی کوردە، بۆنی هاوسۆزیی بۆ باوان و رەچە لە کەکی لێ دیت و
 خوینەر تام بەو هەستە ی ئەو دەکات، بێ ئەوە ی بەنی زیاد ی دەدوا دابن. ئەو
 دوو بەپێزە ی تریش کە تاییبەتمەندی بواری میژوون لە زانکۆی ئەزەر، شیوازی
 دیدگای تاییبەتیان هە یە بۆ نووسینە وە ی میژوو. بۆیە من بە پە ی بردن بە
 تاییبەتمەندی و شیوازی نووسینی ئەوان، نە مویستوو ئەو مۆرکە نادیدە بگرم،
 بە لکو وەک خۆی و بە سادە یی و کوردییەکی رهوان رسته بە رستم
 وەرگیڕاوە تە سەر زمانی کوردی. وە لێ دەبی ئەوەش بزانی کە سەرەرای
 ئەوە ی شیوە زمانی میسری بۆ خۆی تاییبەتمەندییەکی هە یە و چە ندین وشە و ناو
 و زاراوە ی هەن، کە لە شیوە زاری دیکە ی عەرەبیدا نین، بە لام و یپرای هە موو
 ئەمانەش کتیبە کە پەرە لە وشە و دەستە واژە ی تورکی کۆن، بە و پێیە ی کە ئەو
 بە شە ی میژووی میسر کە پە یوەستە بە کورد، بە حوکمی ئەوە ی زۆرینە ی
 کە سایە تی و مالباتە کوردەکانی روویانکردۆتە میسر لە کوردانی بن دەستی
 تورکیای سەر دەمی عوسمانی بوونە، هە میش بە هۆی کاریگەری و پێگە ی
 دە ولە تی عوسمانی، وشە و دەستە واژە گە لی جۆراوجۆر، نە خاسمە لە بواری
 سەربازی، خزانو تە نیو زمانی نە تە وەکانی دە وروپەر، بە تاییبە تی بۆ ناو زمانی
 کوردی و عەرەبی، بۆیە لە زۆر شویندا پێویستی کردوووە کە ناو و
 دەستە واژەکان وەک خۆیان بنووسرێنە وەو لە پەراویژدا مانایان بۆ بنووسرێ،
 جا چ پەراویزی نووسەرە بەپێزەکان، کە ئاماژە یان بۆ سەرچاوەکان کردوووە

له ژیره وهی لاپه په کاندانا نووسراونه ته وه، چ ئه و په راویزو تیبینیا نه ی به نده نووسیونی، که له هه مان شوین و له ناو رسته که دا له ناو که وانه یه کدا به ئاماژه ی (.... - و) نووسیومن، یان ئه وانه ی له مالپه ری ویکپییداوه وه مرگرتوون (.... - ویکپییدا- و). چونکه ئه و ناو و زاراوانه بوونه ته به شیک له ناو و زاراوه و وشه ی به کارهاتوو له ناو زمانه کانی دیکه دا. به لام کاتیک که گه یشتوومه ته سهر ناوی شوینه کان، هه روه ها ئه و سهرچاوانه ی که نووسهران په نایان بو بردووه، هه موویانم هه ر به زمانی عه ره بی نووسیونه ته وه، بو ئه وه ی کاتیک که که سیك به دوا ی شوینه که یان سهرچاوه که دا بگه ری، ناوه که ی به عه ره بی له به رده ستدا بی ئاسانتره تا ناویکی وه رگپر دراو، چونکه کاتیک که ناوه کان له زمانیکه وه بو سهر زمانیکی دیکه وه رده گپر درین، به هوی جیاوازی پیته کانی زمانه وه، گوپان به سهر فونه تیکی ناوه کاندانا دیت و جو ریکی تر وه رده گرن، ئه و کاتیش دوزینه وه ی ناوه راسته قینه که ئه سته متر ده بیت.

ئه وه ش لای خوینه رو روشنبیری کورد روونه که هیچ هه ول و نووسینیک بی که م و کوری نییه و هه میشه که سانی دیکه هه نگاوی تر هه لده گرن و زیاده یه که ده خه نه سهر خه رمانه ی ئه وه ی نووسراوه و ئه وه ی کراوه. به هه مان شی وه ش، ئه م کتیبه وه که گوتم چونکه به کورتی لیبراره ته وه و باسی له چیرۆک و میژووی ته وای کوردانی میسر نه کردووه، بویه که م و کوری تیدا به دی ده کری و هیوامان وایه ئه و به پیزانه، یان هه ر دلسۆزیک ی تر ئه و چه ند لاپه ره میژووه دره و شاوه یه ی میسر بنووسیته وه و ئه م هه نگاوه ی ئه و سی نووسه ره ته وای بکات. هه روه ها ده بی ئه وه ش بلیم که وه رگپرانه که ی منیش بی که م و کوری نییه، به تایبته که وه که پیویست ده ستم وه سهرچاوه له بواره که دا رانه گه یشت. به لام ده بی ئه وه ش بزانیین که زانیارییه کانی ئه م کتیبه سه باره ت به کورد زور تازه و گرنگن، نه خاسمه بو ئه وانه ی له بوا ری میژوودا سهره ده رییان هه یه.

سەرزەمىنى بېيەتەن :

رەگەزى مىسرىيە دەكە وپتە جەرگە كىشىوهرى ناوين، خال و شوينى بەيەكگە يىشتى نەوہى (حامىيەكان و سامىيەكان) ۵. (سامىيەكان بە عەرەبو بەنى ئىسرائىلىيە نەتەوہكانى رۆژمەلات دەگوتىرئى و دەگەپىنەوہ سەرنەوہى سامى كوپرى نوح، بەلام حامىيەكان بە ئەفرىقىەكان و قىبتى و نەتەوہكانى رۆژئاوايى دەگوتىرئى و دەگەپىنەوہ سەرنەوہى حامى كوپرى نوح... - و)

لە مىسردا، ئەوروپايى سپى و ئاسىيە زەردو ئەفرىقاي رەش بەيەك دەگەن. بۆيە مىسر ئەو تىكەلە كىمىيەي نىوان خوينەكانى ناسى، بەلام خودى گەلەكەي تىكەلە نىيە^۱... رەسەنايەتى خودى مىسرىيەكە خويەتى، يان مۆرك و شەقلە مىسرىيەكەيە، كە ناوہندو كۆيە لە ھاوسەنگى و گونجاندىكى نايابدا^۲.

جەمال ھەمدان^۲

" شەپەفەيىكى گەورەيە بۆ ولاتى كوردان دوو قارەمانى نەمرى بە جىھانى ئىسلامى بەخشيون، كە سەلاھەددىن و مەمەد عەلى گەورەن، ئەوان لە ژىنگەي كوردىدا بەيەكەگەنەوہ، لە بزاوت و گەشەكردنىشدا لە مىسر، لەرەچەلەكىشدا لە قەلاي يوسفييە بەيەكەگەنەوہ، (واتە قەلاي سەلاھەددىن لە قاھىرە)، چونكە دروستكردنى ئەو قەلايە دەگەپىتەوہ بۆ سەلاھەددىن و نۆژەنكردنەوہشى بۆ مەمەد عەلى گەورە "

عەباس مەھمۇد عەققاد^۲

۱- بە مانايەي كە ئەو لە چەند رەگەزى جيا پىكەنەھاتوہ، وەك ئەوہى ولايەتە يەكگرتوہكان و قەوارەي زايۇنى.

۲- (شخصية مصر- ج ۴)، دار الھلال- قاھرە. ل. ل. ۵۰۴- ۵۰۸.

۳- كۆوارى (المصورى مىسرى، ژمارە (۱۳۱۱) رىكەوتى ۴ى سەفەر ۱۳۶۹ك / ۲۵ى تشرىنى دووہمى ۱۹۴۹، ل. ۵۶.

كورد له كتيبه ئاسمانيه پيرۆزه كاندا:

شايانی باسه له كتيبه ئاسمانيه كاندا ئاماژه به كوردو كوردستان كراوه، وهك: **تهورات:** تهورات سه ره تاي دروست بوونی مرۆڤ له دونيادا دهگه پينيتته وه بو خاكي كوردستان: تيايدا هاتووه كه: (ان الله خلق الجنة له فيما بين نهري دجلة و فرات) ^٤ واته (خوداوهند به هه شتى له نيوان ههردوو رووباري دجله و فورات دروست كرد)، وهك زانراویشه كه ئه و دوو رووباره له كوردستان دان. ههروهها له (كتيبي يه كه مي موسا له سوره تي ١٢ ئايه تي ٨-٥١ دا هاتووه: (الله خلق جنته في شرق ئيدن، و فيها خلق الله ذلك الانسان واسكنه فيها، وبعد ذلك اخرج الله في ئيدن نهرا ليروي جنته: نهر بايسان، ونهر كهان، ونهر دجلة، ونهر الفرات) ^٥. واته: (خواوهند به هه شته كه ي له خو ره لآتي ئيدن دروست كردو له وئيشدا مرۆڤي خولقاندو له وئيشي جيگير كرد، دواتر خوداوهند له ئيدن رووباري بايسان، رووباري كهان، رووباري دجله و رووباري فوراتي هه لقولاند، تا به هه شته كه ي پي پاراو بكات).

ئينجیل: له كتيبي دووه مي (الملك) سوره تي ١٧ ئايه تي ٦ هاتووه كه: (في السنة التاسعة لنبوة هوشيا، ملك الاشوريين قام باحتلال وطن السومريين، وتم اسر جميع اليهود واسكنهم في مدن (هالا) و (هابور) ^٦ على نهر (كوزان) وفي مدن ميديا). واته: (له ئويه م سالي په يامبه رايه تي هوشيا، مه ليكي ئاشوورييه كان هه لسا به داگير كردني ولآتي سو مه ريبه كان و هه موو يه هوديه كانى به ديل گرت و له شارى هالا و هابور، له سه ر رووباري كوزان و شاره كانى ديكه ي ميديا نيشته جيى كردن).

قورئاني پيرۆز: له قورئاني پيرۆزدا كوردستان به " المنزل المبارك - زيدي به پيت و پيرۆز" چوئندراوه، وهك ئه وه ي له سه ر زمانى حه زره تي نوح (سلاوى خوداي لى بيت) هاتووه، خوداوهند ده فهرموي: (وقل ربي انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين) ئا ٢٩ ^٧ واته: (بشلى: ئه ي په روه رنده ي

خۆم! له شوینێکی به پیتم دابه زینهو، تۆ له هه موو میوانداران باشت
 میوان به خێو ده که ی- و: مام هه ژان. پاش کۆتایی هاتنی تۆفانه
 گه وره که ش، که شتییه که ی چه زره تی نوح (سلاوی خودای لێ بیئت) له سه ر
 کیوی جوودی نیشته وه، که ده که ویتته کوردستانی تورکیا. خوداوه ند
 ده فه رمووی: (واستوت علی الجودی)^۴، واته (له سه ر جودی نیشته وه)، ئه و
 شوینه پیرۆزه ی که چه زره تی نوح داوای کردبوو. له و شوینه وه ژیانیکه تازه
 بۆ نه وه کانی ئاده م له سه ر رووی زه وی ده ستی پیکرده وه. وه ک زانراویشه ئه و
 تۆفانه هه یچ شتیکی له سه ر رووی زه وی نه هیشتوو، جگه له وانیه ی له سه ر
 پشتی که شتییه که ی چه زره تی نوح بار کرابوون^۵. داوی نیشتنه وه ی
 که شتییه که ش، هه رچی له سه ر پشتی دابوو، له مرۆف (که هه شتا بوون، چل پیاوو
 چل ژن)، راستره بگوتری چل مرۆفی نیرو چلی می، چونکه ره نگه
 مندالیشیان له گه لدا بووین- و) له غه یره مرۆفیش. دیسان له سه ر خاکی
 کوردستانه وه ده ستیان کرده وه به ئاواکردنه وه ی سه رزه مین، به کشتوکال و
 نازه لداوی و پیشه گه ری و بازرگانی. ئیستاش گۆری زۆریک له پیغه مبه ران له
 کوردستاندایه، وه ک " نوح، یونس، دانیال، نهوم، هباک". سلاوی خوا له
 هه موویان^۶.

۴- مصطفی مختار: امة الكرد بین ظلم اعدائها وجهل اصداقائها. کتیبخانه ی جزیری له دهۆک، چاپی یه که م ۲۰۰۷، ۲۴.

۵- هه مان سه رچاوه ی پێشوو.

۶- هابور: هه مان ئه و خابووهری ئیستا له زاخۆ له باکووری دهۆک له کوردستانی عێراقه.

۷- سورته ی (المومنون)، ئایه تی ۲۹.

۸- سورته ی هود، ئایه تی ۴۳. چپای جودی یه کیکه له به رزترین لووتکه کانی زنجیره چپای باشووری تورکیا (باکووری کوردستان- و) به رزیه که ی زیاتر له هه زار پێیه (واته نزیکه ی ۲۳۰۰ م) له سه ر ئاستی ده ریا. له ناوه پراستی ئایاری ۱۹۴۹، یه کیکه له شوانه کان به ناوی (ره شید سه رحان) هه ندیک ته خته ی پاشماوه ی که شتی چه زره تی نوح (سلاوی خوی لێ بیئت) له سه ر لووتکه ی چپای جوودی دۆزینه وه که به لفی ئاویان گرتبوو. توێژینه وه کانی دواتریش راستی و دروستییان پشتراست کردۆته وه، بپوانه (د. زغلول نجار: الاشارات الكونیه فی القرءان الکریم و مغزی دالاتها العلمیه) له رۆژنامه ی (الاهرام المصریه) ژماره ی رۆژی ۱۲ کانونی یه که می ۲۰۰۵. هه ره ها بپوانه کتیبه کانی ته فسیری قورئان سه بابه ت به و ئایه ته.

۹- بپوانه (سفر التکوین ۷ / ۱۸- ۲۴). (د. زغلول النجار) هه مان سه رچاوه.

۱۰- مصطفی مختار: سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۵.

پیشہ کی (نوسخہ عہدہ بیہ کہ) :

ولاتی میسر ہمیشہ و له هموو سہردہمہ کاندہ ولاتیکی سہرنجراکیش بووہ
بۆ مہردووم، له ہر کوئیہ کی دنیا دا بووبن و ہر رہگہ زو ئایینزایہ ک بووبن،
بووہ تہ جیگاہ ک، کہ کہم جیگاہ دیکہ ہہیہ وہا بوویتہ پہ ناگیہ ک، کہ
ہہرکہ سہی بہ ویستی خوی رووی تیکردبی ئاویتہی خوی کردووہ، ئویش بہ
ہوی جوانی سروسشتہ کی و شارستانیہ تہ رہ سہ نہ کی و چاکی و لیبووردہی
خہ لکہ کی، کہ زور دوورن له ہر خوپہ رستیہ ک. ئو خہ سلہ تانہ شیان له
ہہ لکہ وتہی شوینگہ کہ وہ و ہرگرتووہ و تا ئو پەری دلسۆزیش بۆی دلسۆز
بوونہ.

لہ گہل ئو تیکہ لی و چوونہ ناویہ کییہ شدا، زۆریک لہ وانہی روویان کردۆتہ
میسرو تییدا جیگیر بوونہ، رەچەلەکی خۆیان لہ بیر نہ کردووہ، ہەرچەندە لہ
سہردہمی زور دووریشہ وہ بووی. جی سہرسامی نییہ کہ چاوت بہ میسرییہ ک
بکہوی لہ و پەری سعید، یان لہ بیابانہ وہ یاخود لہ قوولایی دہلتادا شاگہ شکتہ
بکا بہ وہی کہ بابو باپیرانی لہ دہرہ وہی میسرہ وہ ہاتوونہ.

لہ نیو ہموو ئو نہ تہ وانہی روویان کردۆتہ میسر و تییدا جیگیر بوونہ و لہ ناو
کۆمہ لگا کہ یدا تاوانہ تہ وہ و رەچەلەکی خۆشیان ون نہ کردووہ، ئو کوردہ
میسرییانہن کہ ہیشتا رەچەلەکی دوور یا نزیکی خۆیان و ہیر دی، کہ باوانیان
لہ سہردہمی جیا جیادا ہاتوونہ تہ میسرو نہ وہ و نہ وہ زاکانیان لہ بیریان
نہ کردوون، سہرہ پای ئوہی کہ ہموو پە یوہ ندییہ کی خزمایہ تییان لہ گہل
باپیرانیان لہ کوردستاندا پچراوہ.

جی داخیشہ ہر کاتیک میژوونوس و لی کۆلہ رەکانی ہا وچہرخ، کاتی
بنہ چہ کہی ناودارانی ئو کوردانہ دہنووسن، کہ لہ میسردا ژیاون و بہ
دلسۆزیشہ وہ خزمہ تیان پی کردووہ، یان ئوہ تا بہ تورک ناویان ئہ بہن، یان
ئہ لبان، یان ہر رہگہ زیکی تر. ئو مافہ بہ کورد نادہن باسی بنہ چہ کہی

خۆی بکات. رهنگه ئهوه بههۆی نه زانینیانه وه بی، یان زۆر ورد نه بن له نووسینه وهی میژوو، یان له بهر ئه وهیه که ئه و کورده ئه وهنده خزمهتی به ئیسلام و شارستانییهتی عه ره بی و زمانه که ی کردوه، تا ئاستیک که نووسه ره بیری ده چی ب نه چه که غهیره عه ره بییه که ی بنووسی، نمونه ش له سه ره ئه مه زۆرن و له و کتیه دا روونیان ده که ی نه وه.

به وهی باشه که زۆریک له توێژه ره کانی سه ده کانی کۆن و ناوه پراست ناوی ب نه چه که ی ره سه نی کوردیان هی ناوه، ئه ویش بۆ زانیاری و سوود وه رگرتن، ئی مه ش پشتمان به نووسینه کانیان به ستوه.

ده مانه وی ئاماژه بۆ ئه وه ش بکه ی ن زۆریک له کوردان له ده ره وهی کوردستاندا بلا بوونه ته وه. ئیدی به زمانی خه لکی ئه و ولاتانه نووسیویانه که تییدا نیشته چی بوونه. بۆیه ژماره یه کی که می خه لک زانیاری ته واویان له سه ره گه لی کورد هه یه، سه باره ت به و خزمه ته زۆرانه ی که له سه رده مه جیا جیا کانی میژووی ئیسلامدا خزمهتی زۆر گه وره یان کردوه و قوربانی زۆریان له پینا و به رگری له شارستانییهتی ئیسلامی و رۆشنیری عه ره بیدا داوه.

کوردستان به قه لای پیشه وه بۆ ولاتانی ئیسلامی ناوزه د کراوه، چونکه قه لایه کی قایم بووه بۆ خه لافهت به رووی هی رشی ئه و رۆمیانه ی هاوسی ولاتانی ئیسلامی بوون. به ناوبانگترین قه لاش قه لای هه سن کیفه (حصن کیفه) ^{۱۱}.

میژوونووسان کوردیان به شوان و جوتیارو شه رکه ر وینا کردوه، به لام وه ک پیویست تیشکیان نه خستۆته سه ره ئه وهی، که ئه وان پیشه وه رو بازرگان و زانا و سه رکرده و سه ربازیش بوونه له ناو سوپای ریخراودا.

گه لی کورد تا ئه و سه رده مانه ش کۆله گه یه کی پته و بوو بۆ دروستکردنی ده ولته ی ئیسلامی و شارستانییه ته که ی. بۆ نمونه: ده ولته ی مه پوانی، که ئه حمه دی کوپی مه پوان دامه زرینه ری بوو. ده ولته ی ئه ییوبی، که

دامه زرينه ره که ی سه لآحه ددینی ئه ییوبی بوو. ههروه ها دهوله تی میسری هاوچه رخ، که دامه زرينه ره که ی محده عه لی پاشا بوو.

شایانی باسه کاتیك كورد هاتنه میسر، رواله ته تایبه تییه کانی شارستانییه تی خۆشیان له گه ل خۆیاندا هیئا که پیی دهناسرانه وه و تیکه لیان کرد به رواله ته شارستانییه ته نوئییه که یان، که ئه وکات میسر تیایدا ده ژیا. به م دووانه شارستانییه ته کارلیکیان له گه ل یه کدا کردو وایان کرد کوردیش ره گه زیکی چالاکو به شدار بیته له رابوونی میسر، له سه ده یه که له دوا یه که کاندا.

ئه م کتیبه تیشک ده خاته سه ر ئه و به خششانه ی گه لی کورد، که پیشکەشی کردوو به شارستانییه تی ئیسلامی و عه ره بی به گشتی و میسری به تایبه تی. مافی نه وه میسرییه کانیانه به تایبه تی و گه لی میسری به گشتی، که شانازی به و باپیرانه یان بکه ن. ههروه ها مافی گه لی کوردیشه، که میژوو، به سیاسه ت و پیشه سازی و کۆمه لایه تی و شارستانی و راگه یاندنه وه - تا ئیستاش - سته می لی کردوو، له پیناو پارێزگاری له ناسنامه و که سییتییه که ی، شانازیان پیوه بکات.

ئه م کتیبه جه خت له بوونی کورد له میسر ده کاته وه به درێژایی سه ده کان. سه ره تا به ئاشنا بوون به گه لی کورد، وه له کوپوه هاتوون، ههروه ها په یوه ندی نیوان میسری فیره ونی و ئیمپراتۆریه تی میتانی کوردی له (میزۆپۆتامیای ئیستا) واته کوردستان، که سه ره تا به شه ر دهستی پیکردوو، دواتر ئاشته وایی و ئینجا هاوسه رگیری سیاسی. ههروه ها باس له رۆلی گه لی کورد ده کات له فتوحاتی ئیسلامی، که به هه موو هیزی خۆیانه وه به شدارییان تیدا کرد، له وساته وه ی له سه رده می خه لیفه عومه ری کورپی خه تابه وه (ر) سایه ی ئیسلام به سه ر مه له که ته که یاندا دا که وت. ههروه ها باس له گرنگترین و ناودارترین ئه و سه رکرده کوردانه ده کات، که له سه ده ی ئیسلامییه وه هاتوونه ته میسر، تا ئه گاته ده وله تی ئه ییوبی، که دامه زرينه ره که ی

سه لآحه ددینی ئه ییوبیییه و کهس نکۆلی له کورد بوونه کهی ناکات. ههروهها باس له و شوینه واره بیناسازیانهش دهکهین، که کورده ئه ییوبیییه کان له میسردا بنیاتیان ناوه.

هه رچی سه بارهت به سه دهی نوئ و هاوچه رخه، ئه و باس له سه رده می عوسمانی ده کهین بهر له هاتنی محمه د عه لی بۆ میسر، که له (١٥١٧ن) دهستی پیکرد. پاشان باسی سه رده می محمه د عه لی گه وره و دامه زرینه ری میسری هاوچه رخ و نوئ ده کهین، وه به دیکۆمینت بۆمان ده رکه و توه محمه د عه لی به بنه چه که کورد بووه له کوردانی دیاربه کر، ئه و له (قۆله) له دایک بووه، (ئیسنا که و تۆته مه قدونیا) ئه ویش به پپی تیۆری بلا بوونه وهی کورد له شاره ئیسلامییه گه وره کان، که ئه وکات وه ک ئیسنا سنووری سیاسیان له نیواندا نه بووه.

رهنگه به شی ئه وه سه بارهت به محمه د عه لی پاشا و ده سکه و ته کانی نووسرابی، به لام ئیمه له سه ر بوونی کورد له سه رده می ئه وو کورپو نه وه کانی پوختی ئه کهینه وه، ههروهها چۆن ئه و بۆ سه قامگیری حوکمه کهی و بۆ دروستکردنی ده ول ته نوئییه که پشتی پیبه ستوونه، له گه ل شه ره ده ره کییه کانی. ههروهک چۆن باس له گرنگترین سه رکرده و زانا و نووسه رانی کورد ده کهین له و سه رده مدا.

دواتر ده چینه سه ر کۆچی نوئی کوردان، له سه ره وختی سه ره به خۆیی میسر له سه رده می محمه د عه لی و هۆکاره سیاسی و رۆشنیری و په ره ده ییه کان، که له حوجره ی کوردان له ئه زه هری شه ریف به رجه سته بووه. ههروهها چۆنیه تی تیکه ل بونیان له پیکهاته ی ئه مپۆی میسری، که زۆریک له وان به هۆی کاره گه وره کانیا نه وه ناوبانگیان ده رکرده وه. هه ول ده ده یین لیستیک به ناوی به ناوبانگترینیان و پوخته ی کاره کانیا ن بنوسین.

جیی ئاماژه بۆ کردنه له میسردا ره وه ندی کوردی بوونی نییه، هه موو ئه و

میسریانەى بنەچە کە یان دەگە پێتەو سەر کورد ئەوانەن، کە لە پشتمانی دەیان هاوسەرگیریەو لە نیوان کوردو غەیرە کوردەکانی دانیشتووی میسر کە وتوونەتەو، ئیدی خۆنیان بۆتە میسری، بەلام ئیمە ویستمان ئەو خۆشە ویستیە بۆ رەچە لە کە کە یان دەریخەین، هەرچەندە سەر دەمە کە شیان وە دوور کە وتبێ.

لە دوا بەشی ئەم کتیبەدا رووماڵکی ئەو گەشتە مەیدانیانەمان دەکەین، کە پێی هەلساوین بۆ لای هەندیک لە نەو کەکانی کورد لە قاهیرە و ناوچەکانی سعیدو دەلتا، روونیشی دەکەینەو کە ئەوان چۆن تا سەر ئیسقان میسرین، بەبێ ئەوێ باپیرانی خۆیان لەبیر کردبێ، کە بەر لە سەدان سالەو هاتوونەتە میسر.

کوردەکان کێن و لە کوێو هاتوون؟

گەلی کورد بە یەکیک لە سێ گە لە رەسەنەکانی ناوچە کە دەژمێردری، کە گەلی عەرەبو گەلی فارسو گەلی کوردن. مەبەست لە رەسەن لێردا ئەوێ، کە بەپێی میژووی زانراودا بوونی ئەو گەلانی لە ناوچانە بۆ سەرەتای میژوو دەگە پێتەو، کە هەمیشە لە سەر ئەو خاکەدا ژیاون و ئیستاش لە سەری دەژن. بۆ نموونە گەلی تورک نەگە یشتبوو ئەوێ ئیستا پێی دەگوتری تورکیا، تا سەرەتاکانی سەدە یازدەهەم کە لە مەغولیاو لە ناو پراستی ئاسیاو هاتن، بە پێچەوانەى ئەو گەلانی کە باسمان کردن.

گەلی کورد گەلیکی ئارییە لە کۆمەڵەى گەلانی هیندۆ-ئەوروپیی، لە خیزانی ئێرانی، کە گەلی کوردو فارسو ئەفغانی و... تد لەخۆ دەگریت.

کورد زمانی تاییەت بە خۆی هەیه، بە هەردوو زاراوێ سۆرانی و کرمانجی (جگە لەم دوو زاراوێ کورد چەندین زاراوێ دیکەیشی هەن و پێیان دەناخفی، وە ک زاراوێ زازایی، لوپی، هەورامی، گۆران،...-و)، تیکرای گەلی کورد

ئایینه که یان ئیسلامه له سه ره مه زه بی ئیمامی شافیعی. که مایه تییه کی شیعه یشی هه یه و له دکوردستانی عیراق پییان ده گوتری "کوردی فهیلی"، له کوردستانی تورکیاش به "عه له وی و ئه هلی حه ق" ناسراون. هه روه ها له مه سیجی و ئیژدیشی تیدا هه یه (هه روه ها کاکه یی و شه به ک و سابینه شی هه یه. .و)، که مایه تییه کی زور که میش یه هودی تیدا یه، که زور به یان به ره و ئیسرانیل کۆچیان کرد.

هه رچی سه باره ت به ژماره ی کوردانه، هیشتا توێژهران رووبه پووی ئاسته نگ



ده بنه وه له دیارکردنی سه رژمییرییه کی وردو دروست، ئه وه ش ئه گه ریته وه بۆ سیاسه تی ئه و ولاتانه ی خاکی کوردستانیان به سه ردا دابه ش کراوه، ئه مه وا ده کات نه تواندری به وردی سه رژمییری بۆ بکری. مه زه نده ی هه ره نزیك له راستیش ئه وه یه که ژماره ی کوردان ئه مرۆ له دونیادا گه یشتۆته چل ملیۆن، دابه ش بوونه به سه ر خاکی کوردستانی دابه ش کراو له نیوان تورکیا (نزیکه ی ۲۰ ملیۆن)، ئێران (نزیکه ی ۱۰ ملیۆن)، عیراق (نزیکه ی ۶ ملیۆن)، سوویه (نزیکه ی ۲ ملیۆن) و ره وه ندیکیش هه ر له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه

په نایان بردۆته بهر ولاتانی ئه وروپا و ئه مریکا (نزیکه ی ۳ ملیۆن) ده بن "هه موو
ئو خه ملاندنانه ی بۆ ژماره ی کوردان له پارچه کانی کوردستان و سه رتاسه ری
جیهاندا ده کرین راست نین، یان لانی که م هی سه رده می پیشووترن و ئیستا
ژماره که زۆر زیاتره، به لام به هۆی نه بوونی سه رژمییه کی باوه پپیکراوی
نیۆده وله تی بۆ کورد، ئه وا دانانی هه ر ژماره یه که له لایه ن هه ر که سو لایه که وه
بیت ته نها گریمانیه نه که هه قیقه ت، ئه مه سه باره ت به رووبه ره که یشی هه ر
راسته ..و".

کوردستان ده که ویته به شی رۆژئاوای کیشوه ری ئاسیا، رووبه ره که ی نزیکه ی
(نیو ملیۆن کیلۆمه تر دووجا) ده بی، واته زیاتر له کۆی رووبه ری به ریتانیا و
هۆله ندا و به لجیکا و سویسرا و دانیمارک به یه که وه، وه به قه د نیوه ی رووبه ری
میسر ده بیته. هه ر له کۆنیشه وه تا ئیستاشی له گه ل دابی، کوردستان بۆته
جیی گرنگی پیدانی ئه و توێژه ر و زانایانه ی، که به لانکه ی مرۆقایه تی یان
داناوه.

گه لی کورد خاوه ن میژووپیکی گه وره یه، دامه زینه ری ئیمپراتۆریه تی میدیه،
که ده که وته باکووری رۆژئاوای ئیران و له سالی (۶۱۲ پ.ز تا ۵۵۰ پ.ز)
به رده وام بووه، پایته خته که شی "ئاکباتانا" بووه و دریژ ببوووه تا ناوه راستی
ئاسیای بچووک "تورکیای ئیستا" له خۆرئاوا، بۆ که نداوی عه ره بی له باشوور،
بۆ چین له رۆژه لات و له باکووریشه تا ده ریای ئۆرال.

میدیه کان هاوپه یمانیان له گه ل کلدانییه کان کردووه و ئیمپراتۆریه تی
ئاشووریان له ناو بردووه و "نه ینه وا" ی پایته ختیان له سالی (۶۱۲ پ.ز)
دابه ش کردووه. ئیمپراتۆریه تی میدی تا سالی (۵۵۰ پ.ز) به رده وام بووه،
دوای ئه وه ئیمپراتۆریه تی میتانیان دامه زران دووه، شارستانیه تیکیان له
هه زاره ی دووه می پیش زاین له سه ر خاکی کوردستان دروست کردووه.
په یوه ندیه کی پته ویش له نیوان زمانی میتانی و زمانی کوردی ئیستادا هه یه،

ههروه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له نیوان ئیمپراتۆریه‌تی میتانی و فیرعه‌ونه‌کانی میسر هه‌بووه، سه‌ره‌تا به شه‌ر ده‌ستی پیکردووه، دوایی به ژن و ژنخوازی و هاوسه‌رگیری کۆتایی پێهاتووه، هه‌روه‌ک له‌م کتییبه‌دا روونی ده‌که‌ینه‌وه.

دوای ئیسلام بوونی کورد، رۆلێکی به‌رچاویان گێراوه له فتوحاته‌کان و له دروست بوونی ده‌وله‌ته ئیسلامیه‌کانیش، که دواتر له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌پاست دروست بوون، هه‌روه‌ک چۆن چه‌ندین ئیماره‌تی کوردی ئیسلامی سه‌ربه‌خۆ و نیمچه سه‌ربه‌خۆی دروست کرد، وه‌ک:

- رودی، له ته‌بریزی ئیستا (له ۲۳۰- تا ۶۱۸ ک).

- الاری، له نازه‌ربایجان (له ۳۰۰- تا ۴۲۰ ک).

- دۆسته‌کی و مه‌پوانی، له دیاربه‌کر له کوردستانی تورکیا (له ۳۵۰- تا ۴۷۶ ک).

- ده‌وله‌تی ئه‌ییوبی، له میسرو شام و یه‌مه‌ن (له ۵۶۷- تا ۶۸۵ ک).

- ئه‌رده‌لانی، له ئیران (له ۶۱۷- تا ۶۸۴ ک).

- پاشانشینی کوردی، له خراسان (له ۶۴۳- تا ۷۸۵ ک).

بارودۆخی ئیستای کورد:

له عێراقدا، له دوای رووخانی سه‌ددام حوسین کورده‌کان هه‌ریمی کوردستانیان پیکه‌یناوه، ئه‌وه‌ش دوای تیکۆشانیکێ دوورو درێژ، که هه‌ر له سه‌ره‌تای دروست بوونی ده‌وله‌تی نوێی عێراقه‌وه له سالی (۱۹۲۶ز)^{۱۲} به‌و سنووره‌یه‌وه ده‌ستی پیکردووه تا ده‌گاته ئه‌مپۆ، که ده‌وله‌تی فیدرالییه. هه‌رچی سه‌باره‌ت به کورده‌کانی ئیران و تورکیا و سووریه‌یه، تا ئیستا تیکۆشانی کوردان هه‌ر به‌رده‌وامه بۆ سه‌لماندنی ناسنامه‌ی کوردبوونیان، بۆ به‌دیهاتنی حوکمی خۆبه‌رپۆه‌به‌ری فیدرالی له‌و سنووره سیاسییه‌ی تیدا ده‌ژن. به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشتنی مافه سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی گه‌لی کورد بۆ چه‌ند هۆکاریک ده‌گه‌رپینه‌وه له‌وانه: هه‌لکه‌وته‌ی شوینی ستراتیژی کوردستان و جیوساسییه‌که‌ی. به‌و پێیه‌ش که ناوچه‌که سامانیکی زۆری نه‌وت و



گازو رووبارو کانی و کانزاکانی تیدایه، بۆیه هه‌میشه بۆته جیی چاوتیپرینی داگیرکاران و ده‌ستیان به‌سه‌ر سامانه‌که‌یاندا گرتووه و خه‌لکی خاوه‌ن زه‌وی و خاکیشیان له هه‌ژاری و

دواکه‌وتوویی هیشتۆته‌وه. ئە‌مه‌ش بۆته هۆی داب‌رانی گه‌لی کورد له براکانی خۆی له ولاتانی دیکه. به‌مه‌ش گوتاری سه‌رۆکه کورده‌کان به‌بی‌یه‌کی‌تییه‌کی نیوانیان، وه‌ده‌سته‌هینانی مافه‌نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانیانی وه‌ دژوار خستووه. به‌لام بارودۆخی ئە‌مرۆ جیا‌یه له‌گه‌ل‌پیشان، ئیستا تیکۆشانی کوردان بۆ به‌دی‌هینانی مافه‌ نیشتمانییه‌کان به‌رده‌وامی هه‌یه، هه‌رچه‌نده که به‌ سستی‌ش بی‌.

١١- حه‌سن کیف ئیستا ده‌که‌ویته پارێزگای باتمان له کوردستانی تورکیا. ئە‌و ناوچه‌یه له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی نقومب‌بوونه له‌ژێر ناو، به‌هۆی دروست کردنی به‌نداوه‌کانه‌وه له‌لایه‌ن حکومه‌تی تورکیا، وه‌ک به‌نداوی İİSU.

١٢- میژووی دروست بوونی ده‌وله‌تی ئیستای عێراق بۆ سالی (١٩٢١) ده‌گه‌رێته‌وه. به‌لام تورکیا داوای ویلا‌یه‌تی موسلی (کوردستانی باشوور) ده‌کرده‌وه، که به‌ کیشه‌ی موسل ناسراوه، تا ئە‌وه‌کاته‌ی که تورکیا له‌ سالی (١٩٢٦) بۆ عێراق ده‌سته‌به‌رداری بوو، بۆ زانیاری زیاتر بروانه (مشکله‌ الموصل) له‌ نووسینی (فاضل حسین).

بهشی یه که م

**په یوه ندی کوردی - فیرعه ونی
له سه رده می فیرعه ونییه کان**

په یوه ندى فيرعه ونى - مېتانی:

کونترين په یوه ندى میژووی له نیوان کوردو میسریه کان تومار کرابیت ده گه پته وه بو سه ده ی شازده ی پیش زاین، له ژیر روشنایى روداوه کانى نیوان فيرعه ونى و مهمله که تی میتانی، که باپیرانى گه لی کورد له ده ورره ی سالی (۱۵۰۰ پ.ن) دایانمه زانده وه و پایته خته که ی "اشوکانى"، بووه له سه ر



روبارى خابور له هریمی کوردستانى عیراقى نیستا. ده سه لاتی نه و میرنشینه تا هه موو خاکی کوردستان دریز بوته وه. میسریه کانیش به "نهارین" ناویان بردوون. نه و میرنشینه ی میتانی له سه ر ده سته ی مه لیکى ئاشوورى (ئاشور ناسرپال) له سالی (۱۳۳۵ پ.ن) کوتایى پیهاتوه، چونکه نه و به به هیژترین هاوپه یمانى میسریه فيرعه ونیه کانى داده نا.

له سه ره تادا (مهمله که تی میتان) ی کوردی له سه ر (مه لیکى ئاشوورى - ئاشور ناسرپال) ده سته ته حته مسی یه که م تووشی هیژش و

په لامارى داگیرکارى میسرى هات، به لام میتانییه کان به هوی به ستنى هاوپه یمانیتى له گه ل حیسسییه کان له کوتایى سه ده ی سیزده ی پیش زاین، توانییان له شوینکه وتووی میسریه کان ده رباز ببنو خویمان ببنه خودان برپارى سه ربه خوئى خویمان.

به لام له سه رده مى مه لیکى میتانى (توشرتا) له ده ورره ی (۱۳۹۰ پ.ن)، په یوه ندى فيرعه ونى و کورده کان چه سپاو جیگیر بوو. دیکومینته میسریه کان مه لیک توشرتایان به "دوستیکى لاگرى میسر" ناوبردوه. له نیوان نه و مه لیکه و مه لیکه کانى میسر په یوه ندى ژنخوازی و ره چه له کی هه بووه. نامه ی دریزیشی هه ن له گه ل نه منحوتبى سییه م، که له سالی (۱۳۷۵ پ.ن) دا مردووه و له گه ل

ئەمنحۆتبی چوارەم، که له (۱۳۵۸ پ.ن) دا مردووه .
 هەندیک له و نامە ئالوگۆرکراوانە له (تل العمارنة) له
 پارێزگای (المنیا) دۆزراونەتەوه، که بە زمانی
 میتانی نووسراون و نزیکە ی شەشەد دێر دەبن .



سەرچاوه میژووێیهکانی میژوونووسانی کورد^{۱۳}
 دووپاتی دەکەنەوه، که یهکیک له خوشکهکانی
 پاشای میتانی، یهکیک بووه له خیزانهکانی
 ئەمنحۆتبی سییه م، به پێی هه مان سەرچاوه یهکیک

له کچهکانیشی به ناوی (نه فرتیتی) خیزانی ئەمنحۆتبی چوارەم (ئەخناتون)
 بووه .

له یهکیک له و نامانە ی ئەو پاشا میتانییه، که بۆ خوشکی خۆی (نه فرتیتی)
 خیزانی فیرعهونی میسر ئەمنحۆتبی چوارەم ئەخناتونی ناردووه، به م رسته
 سۆزدارییانه رووی تی دهکات و دەنووسی: (له سەر وه له سەرچاوه ی یه که م
 نووسراوه نه فرتیتی کچی پاشای میتانی بووه، به لام له و نامە دۆزراوه ی
 پاشای میتانی که ناردووێه تی بۆ خوشکه که ی (نه فرتیتی) دەر ده که وی که
 خوشکی بووه؟! - و) :

" بۆ پاشای گهره، پاشای میسر، برا و زاواکه م که خۆشیده وی م و
 خۆشمه ده وی، هیوادارم که له دۆخیکی باش دابیت، ههروه ها مال و خوشکه که م
 و ته وای خیزانه کانت، منداله کانت، سوارییه کانت، ئەسپه کان و سوپاکه ت،
 ولاته که ت و سه رجه م مه مله که ته که ت له خۆشی دابن و ئاشتی زیاتر ته سه ردا
 بباری^{۱۴} .

که وابوو، به پێی سەرچاوه کوردییه کان، مه لیکه نه فرتیتی میتانییه، واته
 کوردی ره سه نه، به لام سەرچاوه میسر ییه کان وایده بینن که هیشتا ئەو بابه ته
 جیی مشتومرو گفتوگۆیه، مامۆستا (د. محمد جمال الدین مختار) که له پیشدا

سه‌رۆکی ده‌سته‌ی شوپینه‌واری میسیری بوو، ده‌لایت " تا ئیستا مه‌سه‌له‌ی نه‌فرتیتی جیی گفتوگۆو مشتومپی توێژه‌ره تایبه‌تمه‌نده‌کانه، چونکه له‌هیچ نووسراویکدا ناوی باوکی نه‌هاتوه، هه‌ندیکیش پێیانوایه ئه‌و سه‌ر به‌خیزانیکی بیانی بووبی، له‌و خیزانانه‌ی له‌سه‌رده‌می ئه‌منخۆتبی سییه‌م که دیوه‌خانی پاشایان پرکردبوو، دواتر ناویکی میسیری بۆ خۆی داناوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌وکات نه‌ریت بووه " . ناوبراو زیاتری ده‌خاته سه‌ر و ده‌نووسی "خودان ئه‌و بیروپایانه له‌نیۆ خۆیاندان جیاوازن، هه‌یه‌ به‌نه‌چه‌که‌ی به‌میتانی داده‌نی و هه‌شه به‌جۆریکی دیکه‌ی ده‌بینی"^{۱۵}.

به‌نه‌چه‌که‌ی ره‌سه‌نی نه‌فرتیتی هه‌رچییه‌ک بیته، رایه‌ک هه‌یه‌ که ئه‌و ئه‌ده‌نه پال بیانیه نامیسرییه‌کان، با ئه‌وه بۆ میژوو جیبیلین تا یه‌کلایی بکاته‌وه، به‌لام گومانی تیدا نییه ئه‌و یه‌کیکه له‌گه‌وره‌ترین مه‌لیکه‌ی میسر، خیزانی ئه‌خاتونی گه‌وره بووه و پالپشتیشی بووه له‌کاروانی یه‌گگرتندا.

ئه‌وه‌ی لای ئیمه‌ گرنگه، په‌یوه‌ندی نیوان میسری فیرعه‌ونی و گه‌لی کورده. ئه‌وه‌ی که شکی تیدا نییه ئه‌وه‌یه که دیوه‌خانی فیرعه‌ون، - وه‌ک ئه‌وه‌ی که میژوونوو سه‌ میسری و کورده‌کان دوویاتی ده‌که‌نه‌وه - جمه‌ی هاتوو له‌خاتوونه کورده‌کان، که خاتوونی کۆشکی فیرعه‌ونی



(نامه‌کانی تل‌العمارنه)

بوونه له‌چه‌رخ‌ی هه‌ژده‌مین خیزان له‌ده‌وله‌تی نویی میسر.^{۱۶} هه‌روه‌ک چۆن دیوه‌خانی میسری، تیپی مۆسیقاو خزمه‌تگوزاری به‌کارده‌هینان بۆ پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردوو ولاته‌که.^{۱۷}

نامه‌کانی (تل‌العمارنه) ئه‌وه روون ئه‌که‌نه‌وه، که ده‌سه‌لاتی میسیری بۆ ناوچه‌کانی ژێر قه‌له‌مه‌رپه‌ی میتانییه‌کان درێژ ده‌بووه‌وه، هیزه‌کانی "خیتا" له‌سه‌رده‌می مه‌لیکه‌که‌یان "شوبیولیوما" هه‌لسان به‌

هیرش کردنه سەر ئه‌و ناوچانه و له چه‌رخى ئه‌منحوّتبى سییه‌م ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت، به‌لام کاتیک ئه‌منحوّتبى چواره‌م "ئه‌خناتون" ده‌سه‌لاتى گرته‌ده‌ست، شوبیولیوما، به‌بۆنه‌ی دانیشتنى ئه‌خناتون له‌ دواى باوکى له‌سه‌ر عه‌رشى میسر، نامه‌یه‌کى دۆستانه‌ی دبلۆماسى بۆ نارد و پیرۆزیایى خۆی پیراگه‌یاند.^{۱۸}

نامه‌کانى (تل العمارنة) ئه‌وه‌یان به‌ده‌رخستوه، که هه‌ریه‌که له‌فه‌رمانه‌وه‌ ناوخۆییه‌کانى وه‌ک سوریه و ولاتى شام له‌ ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتدارى میسر، داواى پارێزگارى و کۆمه‌کیان له‌ میسر کردوه، بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی چاوچنۆکى حیسسییه‌کان و په‌لوپۆ هاویشتنیان، که ئه‌وه‌کات ده‌وله‌تى حیسسییه‌کان وه‌ک ده‌وله‌تیکى تازه‌ی گه‌شه‌سهندوو ده‌رکه‌وتبوو.^{۱۹}

به‌لگه‌نامه‌کانى (تل العمارنة) به‌گرنگترین سه‌رچاوه‌ داده‌نرین، که زانیارى گرنگ ده‌رباره‌ی میتانییه‌کان له‌ ماوه‌ی ناوه‌راستى سه‌ده‌ی (پازده‌می پ.ن) له‌خۆ ده‌گریت. له‌وه‌لگه‌نامه‌دا هه‌وه‌ل ده‌سپیشخه‌رییه‌کانى په‌یوه‌ندى دبلۆماسى نیوان ئه‌وان و فیره‌ون ته‌حه‌مسی سییه‌م روون ده‌بیته‌وه، که به‌زه‌بر و زۆرى گه‌یشتوه ئاسیا. سه‌رکردایه‌تى هیرشیکیشى کرد بۆ سه‌ر مه‌مله‌که‌تى قادش له‌ سالى (۱۶۷ پ.ن)، هه‌روه‌ک چۆن رواله‌تى په‌یوه‌ندی میسر- کوردی له‌ نامه‌ ئالوگۆرکراوانه‌ی نیوان مه‌لیه‌که‌کانى میتانى و فیره‌ونه‌ میسریه‌کانى هه‌ژده‌مین خیزان به‌ده‌ر ده‌که‌وى، به‌تایبه‌تى دواى هاوسه‌رگى، لانى که‌م بۆ سى پشت له‌ نه‌وه‌کانیان، تا له‌ناوچوونى ئیمپراتۆریه‌تى میتانى له‌سه‌ر ده‌ستى مه‌لیک (شوبیولیوما) ی حیسسى. ئه‌و نزیکبوونه‌وه‌ و خزمایه‌تییه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌کانى (تل العمارنة) دووپات کراوه‌ته‌وه، که یه‌که‌م هه‌لکۆلینى له‌ سالى (۱۸۸۷ ز) بۆ ئه‌نجام درا و یارمه‌تى میژوونووسانى دا بۆ راستکردنه‌وه‌ی زۆر لایه‌نى گرنگ له‌ رووداوه‌کانى په‌یوه‌ست به‌ میژووى جیهانى کۆن.

مهسه له كه هه ره له وه دا كورت نه بۆته وه كه له بهلگه نامه كانی (تل العمارنة) دا هاتوه، به لكو له چه ندين نووسینی بزمارى كه له سه ر قور هه لكو لدراون و له ناوه پاستى هه زاره ی دووه می پیش زاین ئالوگور كراون، ئاماژه یان بۆ كراوه. وشه كان گوزارشتیان له په یوه ندی توند و تۆل كردوه، كه له نیوان میتانی و فیرعه ونه كانی خیزانی هه ژده مین له ده وله تی نویدا له ئارا دابووه، به تایبه تی له نیوان مه لیک شونتارنای كورپی ئارتاتامای هاوچه رخی ته حته مسی چواره م و ئه منحۆتبی سییه می كورپی، كه له دایكه میتانییه كه (جیلۆ حیا) ی ناسراو به (مۆت ئوم ئویا) له دایك بووه. به گوته ی فیلیپ فاند نیبرج^۲، له گه ل هاتنی ئه و بۆ ئه و ولاته، هه ندیک دابونه ریتی ئایینی له گه ل خۆی هی ناوه ته میسر. گرنگترین ئاره زوی مه لیکی حیسیسی (شوبیولیوما) له نیوان سالانی (۱۳۴۰ پ.ز- ۱۳۸۰ پ.ز) بریتی بووه له له ناوبردن میرنشینی میتانی، چونكه ئه وه یانی به به هیزترین هاوپه یمانی میسر ده زانی له ئاسیادا، هه روه ها به به پرسیاری ده زانی له و بارودۆخه ناله باره ی به سه ر ولاته كه یدا هاتبوو، بۆیه هاته ناو (اشوكانی) پایته خت و شوینه وار و بیناسازییه كانی خاپوور كرد. لیژه وه نه ینی رووخانی خیرای مه مله كه تی میتانیمان بۆ روون ده بیته وه.

دۆزینه وه ی په یکه ری فیرعه ونی میسری "توت عنخ ئامون" له دهۆك، له

كوردستانی عیراق:



(توت عنخ ئامون)

وهك به رجه سه ته بوونیك له په یوه ندی نیوان فیرعه ون- كورد، ئاژانسی ده نگو باسی كوردستان "ئاكانیوز" له سه ره تای سالی ۲۰۰۹ ز له زاری (حسن احمد) ی به پێوه به ری ده سه ته ی شوینه واری شاری دهۆك له كوردستانی عیراق گواستییه وه، كه گوته ی:

په يکه ريکی بچووکي فيرعه ونی میسری "توت عنخ ئامون" که په کیکه له
فیرعه ونه کانی خیزانی هه ژده هه م، له نیوان ساله کانی (۱۳۲۴ - ۱۲۳۳ پ.ن)
دهستی پیکردوه، له نزيك قه لای فیرعه ون له گه لی دهۆک دۆزراوه ته وه."

ئاماژه شی بۆ ئه وه کردوه " زانیارییه میژوویییه کان ده ریده خه ن که
په یوه ندی سیاسی و خیزانی له نیوان ده ولته تی میتانی و فیرعه ونه کانی میسر دا
هه بووه، له ری ئه و په یوه ندییا نه شه وه نه ریته ئایینییه کانی کوردستان
گواستراونه ته وه بۆ میسر، تا بۆته هوی ئه وهی که فیرعه ون ئه خناتونی
هاوسه ری مه لیکه نه فریتی هان بدات بۆ پاداشت کردنی پاشای میتانییه کان
له پینا و بلاو کردنه وهی ئه و نه ریته نه. هه روه ها ده لیت: "دۆزینه وهی ئه و په یکه ره
ئه وه مان بۆ روون ئه کاته وه که ناوی قه لای فیرعه ون له دهۆک له خۆرا
نه هاتوه، به لکو حه قیقه تیکی میژوویی هه بووه و ئاماژه یه که بۆ سه رده میکی
دره وشاوه له میژووی کورد، ئه مه ش وا ده کات که په یوه ندییه ک له بواری
تویژینه وهی شوینه وار له نیوان هه ری می کوردستان و کۆماری میسری عه ره بی
دروست ببی^{۲۱}. (د. زاهي حواس)، وه زیری پيشووی ده ولته بۆ کاروباری
شوینه واری میسری ئه وهی راگه یاندوه، که دۆزینه وهی په یکه ری توت عنخ
ئامون له کوردستانی عیراق شتیکی سروشتیه، به و پییهی که ئیمپراتۆریه تی
میسری به ره له (۳۰۰۰ سال) فه رمانره وا بووه به سه ر ته واوی ناوچه کانی سوریه و
فه له ستین و عیراق.

حه وواس ئه وه ش روون ئه کاته وه که ئه و دۆزینه وه یه کتوپر و له ناکا و نه بووه،
چونکه سه رکرده ی سه ربازی (حور محب) چه ندین هه لمه ت و هیژی بردوونه ته
سه ر خۆره لات، دووریش نییه که ئه و په یکه ره له سه روه ختی ئه و هیرشانه
گواسترا بیته وه بۆ ئه و ناوچه یه. ئاماژه ش بۆ ئه وه ئه کات، که چه ندین
شوینه واری میسری له ناوچه ی رۆژه لاتدا دۆزراونه ته وه^{۲۲}.

- محمەد عەلى عەونى لە وەرگێرانی کتێبى (خلاصە تارىخى الكرد وەکوردستان)ى محمەد ئەمین زەكى، ل ٩٧.
- ١٤- فېلېب حەتى: تارىخى سووریا و لېنان و فېلسطین، بېروت دار الثقافە ١٩٥١ ل ١٦٢-١٦٣. محمەد ئەمین زەكى، سەرچاوە پێشوو، ل ٩٧.
- ١٥- د. محمەد جەمالەددین موختار لە پێشەکیەکی بۆ کتێبى (نفرتیتى الجمیلة)ى نووسەر جولیل سامسون ل ١٢-١٣.
- ١٦- د. جمال رشید: ظهور الكرد فى التاريخ، ج٣، ص ١٩٢-١٩٣.
- ١٧- دیدار لە گەڵ ١. محمود الحلوجى، جێگرى بەرپێوە بەرى مۆزەخانەى مسرى، رۆژى (٢١ تەمموزى ٢٠١١ز).
- ١٨- مختار ئەلسیوفى، لە پێشەکیەکی بۆ کتێبى (نفرتیتى الجمیلة)ى جولیا سامسون، کە وەرگێراوەتە سەر زمانى عەرەبى. ل ل ٢٨-٢٩.
- ١٩- جولیا سامسون: نفرتیتى الجمیلة، ل ١٦٩.
- ٢٠- د. جمال رشید: ظهور الكرد ج١، ل ل ٢٥٤-٢٦١.

٢٢-<http://www.iraqhurr.org/content/article/1681769.htm>.

٢٢- <http://www.toutankharton.com/montada/viewtopic.php?d=331>.

كورد له ميسر، بهر له دهولته تي نه ييوي

يه كه م :

سه رده مي پيش ئيسلام

سه رده مي يوناني

سه رده مي روماني

هاتني مه سيحييه ت بو ميسر

دووهم :

هاتني كورد بو ناو ئيسلام

سييه م :

بووني كورد له ميسر، بهر له دهولته تي نه ييوي

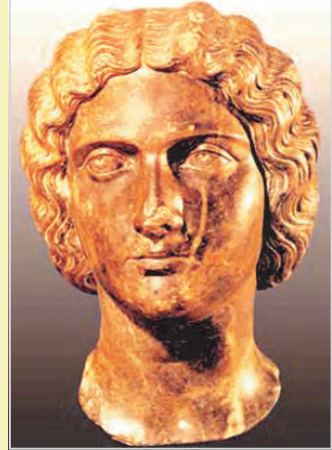
بیه‌کەم:

سەردهمی پێش ئیسلام: میسر له میژووی خۆیدا ماوه‌یه‌ک به تاریکی‌دا رەت بوو، کاتی‌ک که فیرعه‌ونه‌کانیان له‌ناو بردوون. دواى ئەوه چەندین دە‌وڵەت و ئیمپراتۆریەت یه‌ک له‌دواى یه‌ک داگیریان کردووه، وه‌ک: فارسه‌کان، یۆنانیه‌کان، به‌تلیمۆنه‌کان (چاخى به‌تلیمۆنى چاخى ئەسکه‌ندهرى مه‌که‌دۆنیه له میسر، به‌لام له دواى مردنى ئەسکه‌ندهر و له‌به‌ر نه‌بوونى میراتگر، ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ى له‌نیوان سه‌رکرده‌کانى سوپا دابه‌ش کرا، میسریش وه‌به‌ر به‌تلیمۆسى به‌کەم که‌وت. به‌تلیمۆنه‌کان نزیکه‌ى سێ سەد ساڵ حوکمى میسرین کرد، له به‌تلیمۆسى به‌کەمه‌وه تا کلیۆپاترای دوا مه‌لیکه‌یان و به‌تلیمۆسى پازده‌هه‌مى کورپی - سائى ویکىپیدیا-و)، رۆمانیه‌کان و چەندانی تر. له‌و سه‌رده‌مانه‌دا گه‌لى میسرى جووره‌ها شی‌وازی له‌سته‌م و دل‌په‌قى و زۆرداریدا دیت.

سەردهمی یۆنانى ئەغریقی: دواى سه‌رکه‌وتنى ئەسکه‌ندهرى مه‌كدۆنى له وه‌ده‌رنانى فارسه‌کان له میسر له سالى (٣٣٢ پ.ن) که داگیرکاریه‌که‌یان نزیکه‌ى (١٢٠ سالى) خایاند، میسر که‌وته ژێر نیری داگیرکاری یۆنانی. به‌مشێوه‌یه میسر له‌ده‌ست داگیرکاری‌که‌وه که‌وته ده‌ست داگیرکاری تازه‌وه. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک توێژه‌ر ده‌لێن ئەسکه‌ندهر بۆ وه‌ده‌رنانى فارسه‌کان داواى هاوکاری له گروویپکی ده‌ریاوانی میسرى و گروویپگی دۆزه‌ره‌وه‌ى میسرى^{٢٣} کردووه، به‌لام هه‌یچ ئاماژه‌یه‌که‌مان چنگ نه‌که‌وتوووه بۆ بوونی کورد له‌ناو میسر له‌و کاتدا، یان په‌یوه‌ندیه‌که‌ که له‌نیوان میرنشینه کورده‌کان و ده‌سه‌لاتداری یۆنانی حوکمران به‌سه‌ر میسریدا هه‌بووی. له سالى (٣٣٠ پ.ن) میسر که‌وته ژێر حوکمى به‌تالیما و پازده پاشای به‌تالیما حوکمى میسرین کردووه، حوکمى ئەو ده‌وڵه‌ته به‌رده‌وام بووه تا رۆژگارێک که کزى و رووخانى تیکه‌وتوووه و رۆمانه‌کان له سالى (٣٠ پ.ن) له‌ناویان بردووه^{٢٤}.

سەردەمی رۆمانی : رۆمانەکان لە ساڵی (٣٠٠ پ.ن)

میسریان داگیرکرد، بۆیە میسر نەك هەر بوو بە یەكێك لە ویلایەتەکانی دەوڵەتی رۆمانی، بەلكو بوو بە گرنگترین ویلایەتی، ئەویش بەهۆی گرنگی ئابوورییە مەزنەكەییەوه. بۆیە ئەو كات میسر بە "سەبەتەیی خۆراکی دەوڵەتی رۆمانی" ناسرا، ئەویش بەهۆی بەرھەمھێنانی زۆری دانەوێڵەوهوه. ئەسكەندەرییەش كە پایتەختی



(ئەسكەندەری مەكدۆنی)

میسر بوو، بوو بە دووھم گرنگترین و گەورەترین

شارەکانی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لە دواى شارى رۆما^٥. رۆمانییەکان لە میسردا دوورەپەریز و لاتەریك بوون لە گەلى میسرى، ئەوان میسریەکانیان بە كۆیلە دەزانى، پێیانابوو كە كارى میسریەکان خزمەتكردى ئەو رۆمانیانەییە كە حوكمیان بەسەردا دەكردن، ئەركیش بوو لەسەریان كە جگە لەو بنەمایە هیچ هەلسوكەوتى دیکە نەنوینن. بۆیە جیى سەرسورپمانى نییە كە ئەو میسریانە كاردانەوهى ئەرینییان هەبى بەرامبەر بە فتوحاتى ئیسلامى، بە سەركردایەتی عومرو كورى عاس.

هائى مەسیحییەت بۆ میسر: لەسەردەمی حوكمى رۆمانیەکان لە میسر، بە تاییبەتی لە سەردەمی "نیرۆن" لە ساڵى (٥١ ز)، كاتێك قەشە ماركووسى ئینجیلی (كە قوتابى پەترۆسى نێردراو بووه) بۆ ئەسكەندەرییە، یەكەم كلێسای لە میسر و سەراپای ئەفریقا دروست كرد، ئەو كات مەسیحییەت لە نیوهى یەكەمى سەدهى یەكەمى زایینی لە نیوان رۆڵەكانى گەلى میسرى بڵاوبوووه. بەلام میسرییە مەسیحییەکان رووبەرووی دژواری بوونەوه، بەهۆی بەگژداچوونەوهى دەسەلاتدارانى رۆمانى بۆ ئەو ئایینە، بە تاییبەتی لە سەردەمی حوكمى ئیمپراتۆر دقلدیانس، تا ساڵى (٣٢٤ ز) كاتێك كە ئیمپراتۆر

قسته نئین هاته سەر حوکم، ئەو ئایینی مەسیحی کردە ئایینی فەرمی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی و بارودۆخە که هەر بەم شیۆه مایه وه تا هاتنی فتوحاتی ئیسلامی بۆ میسر^{٢٦}.

دووهم:

هاتنی کورد بۆ ناو ئیسلام: ئایینی فەرمی گەلی کورد بەر لە هاتنی ئیسلام بریتی بوو لە ئایینی "زەردەشتی"^{٢٧}، که لە نیۆ گەلانی ئاریدا بلأوبوو، وه به ئایینی نیشتمانی خۆیان دادەنا^{٢٨}.

هەندیک له گەوره میژوونوسانی وهک (البلازری، الواقدی، ابن الاثیر) دەلێن: کورد خۆبه خشانه و به خواستی خۆی ئیسلام بووه، ئەوان به ئاشتی پێشوازییان له ئیسلام کردوه نهک به شهڕ. ئایینی ئیسلامی له سەر دەستی هەردوو هاوהל (خالد بن ولید و عیاض بن غنم) له سەر دەمی خەلیفه عومەری کورپی خەتاب (ر) گەیشته سەر پای کوردستان.

هاتنی کورد بۆ ناو ئیسلام هیزو گورپکی تازە ی پی به خشی، به تایبەتی له کاتی فتوحاتی ئیسلامی. چونکه زانرابوو که پیاوانی کورد ئازا و به هیزن، له بواری جهنگدا خاون هەبیهت و شکۆن، ئەو خەسلە تانه زمانی جیاکه ره وه بوون له زۆریه ی ئەو شه پانه ی سوپای ئیسلام به رامبه ر به دوژمنه کانی. زۆریک له وه جهنگا وه کوردانه خاک و زیدی خۆیان به جیهیشت و له باکوور و باشوور و رۆژه لات و رۆژئاوا به شدارییان له فتوحاتی ئیسلامی کرد، ئەمهش ئەوه دەر ده خات که به شیۆه یه کی به ریلأو به ناو چه ندین ویلایه تدا بلأوبوو نه ته وه.

به هه رحال، کورد له تیکۆشان نه که وت و چرووکیان به به نرخترین شتیان نه کرد بۆ پشتگیری و کۆمه کی شارستانی هتی ئیسلامی و عه ره بی. تا دواتر رهنگی دایه وه له وه سەر ده مه ی که به سەر ده می زیڕینی کورد ناسراوه له سه ده کانی ناوه راست، که سەر ده می سوڵتان سه لآحه ددینی ئەییوبی، دامه زڕینه ری ده ولته ی ئەییوبی کوردیه یه، که له باکووره وه له باشووری

قه فقا سه وه دريژ ده بو وه تا سه نعاى يه مهن له باشوور، له رۆژه لات وه له قوولاى دجله تا ته پابلس له رۆژئاوا^{٢٦}. ئه ويش دواى سه ركه وتنيان له وه درناني خاچپه رستان له زيدي ئيسلام و رزگار كردنى شوينه پيرۆزه كانى ئيسلام له ده ستى چه په ليان.

سييه م:

بوونى كورد له ميسر، بهر له دهوله تى ئه ييو بى: بوونى كورد له ميسر بهر له دهوله تى ئه ييو بى، هه رگيز وهك سه رده مى دهوله تى ئه ييو بى نه بوو، له گه له هه نديش كورد به شي وه يه كى تاييه تى رۆلى گرنكى له ميژووى ميسر و له ميژووى ئيسلامدا هه بو وه. له سه رده مى فاطميه كان، (عادل بن السلار) كه كورديكى ره سه ن بو وه، وه زيرى خه ليفه "الظافر بامر الله الفاطمي" بو وه،



وه زيير عادل بهرگري له ولاته ئيسلامييه كاندا كرو وه دژ به خاچپه رستان و هه ميشه به ره و روويان وه ستا وه ته وه، خاوه نى كتيبي (العلاقات السياسية بين الدولة الايوبية والامبراطورية الرومانية المقدسة) ده رباره ي عادل ده لى: ئه وه هه موو شه ش مانگ جاريك هه لمه تيكي سه ربا زي ده نارده سه ر شارى عه سه قه لان ٣٠، بۆ به رپه رچدان وه ي خاچپه رستان و بهرگري كردن له شوينه پيرۆزه كان، به لگه ش بۆ ئه مه ئه وه هه لمه تانه ي سالى (٥٤٧هـ / ١١٥٢ز) دژ به

خاچپه رستانه . دواى مردنى (كوڤى سالار) بارودوخه كه گه راوه ته وه سه ر دوخى
يه كه مجار . ئيدى بارودوخه كه به م شيوه يه ماوه ته وه تا هاتنى سه لاحه ددينى
ئه ييوى و سه رله نوئى جهاد دژ به خاچپه رستان ده ستى پيكر دوته وه ^{۳۱} .

-
- ۲۳- عمر الاسكندري: الميجرا ج، سفد ج: تاريخ مصر الى الفتح العثماني، چاپى چوارهم، دارلمه عارف، قاهره، (۱۹۲۰ن)، ل ۹۸-۹۹ .
- ۲۴- سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۰۵ .
- ۲۵- د. مصطفى العبادي: الامبراطورية الرومانية "النظام الامبراطوري ومصر الرومانية" . دارالعرفه الجامعية. قاهره، ل ۱۰۹، ۱۰۷، ۱۰۸ .
- ۲۶- اسكندر صيفي: المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية، المطبعة العصرية، قاهره، ل ۶۵ .
- ۲۷- د. بله ج شيركوه: القضية الكردية "ماضي الكرد وحاضرهم"، قاهره (۱۹۳۰ن)، ل ۶ .
- ۲۸- تا ئيستاش ئه و ئايينه له نيو هه نديك له ئاربيه كان هه ر ماوه .
- ۲۹- هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل ۷ .
- ۳۰- ئيستا ده كه ويته نيو سنوورى خاكي ئوردن .
- ۳۱- د. عادل عبدالحافظ حمزة: العلاقات السياسية بين الدولة الايو والامبراطورية الرومانية المقدسة. المطبعة والناشر، الهيئة المصرية العامة للكتاب ۲۰۰۱م، ص ۶۶ .

سییه م:

کورد له میسر له سه رده می نه ییوی

یه که م: هاتنی یه که مجاری کورد بو میسر

دووهم: هاتنی دووه مجاری کورد بو میسر

سییه م: هاتنی سییه مجاری کورد بو میسر

چوارهم: سه لاهه ددینی نه ییوی کوردی و حکومت ته که ی له میسر

پینجه م: کورد له سو پای سه لاهه ددینی نه ییوی له میسر

شه شه م: ناودارانی کورد له میسر له سه رده می نه ییوی

حه وته م: شوینه واری نه ییوییه کورده کان له میسر

یەكەم: ھاتنی یەكە مچاری كورد بۆ میسر لە سالی (۱۱۶۳/ك ۵۵۸)

ئەو بزوتنەوێ خاچپەرستیەیی كە لە كۆتاییەكانی سەدەیی (پینجەمی كۆچی / یازدەمی زایینی) ھاتبوو و لاتانی خۆرھەلاتی دەولەتی ئیسلامی، چەندین ئەنجامی گرنگی لێكەوتەو، گرنگترینیان: گۆرپین و پێشخستنی نەخشەیی سیاسی و لاتنی شام و میسر بوو. لە ولاتی شامدا خاچپەرستان لە دواي ھەلمەتی یەكەمیان، سەرکەوتوو بوون لە دانانی چەند ئیمارەتیکی خاچپەرستی بۆ خۆیان، وەك: رھا، ئانتاکیە، تەرابلس و مەملەكەتی بەیتولمەقدس.

ھەرچی میسر بوو بارودۆخەكەیی باشتر نەبوو لە ولاتی شام، چونكە دەولەتی فاتمی شیعی لەلایەك بۆ لایەكی تر تێكەڵ پێكەڵی دەكرد، تا كوردەكان بە سەرگردایەتی ئەسەدەددین شێركۆ ھاتن، كە سەلاحەددینی برازاشی لەگەڵ دابوو، توانییان سەربەكەون بەسەر دەولەتی فاتمی و بنیاتنانی دەولەتی ئەیبوبی، دواتر لە چوارچۆیەیی یەكیتی ئیسلامی دەسەلاتی خۆیان بەسەر ولاتی شامدا سەپاند^{۳۲}. بۆیە دەتوانین بڵێین، ئەو سەدەییە سەدەیی خۆینی رشتنی ئیسلامی عەرەبی بوو، وە سەدەیی پەلكیشیی بوو بۆ خاچپەرستان لە ولاتی موسلمانان.

باسی ئیمە لەسەر ولاتی شام نییە، بەلكو باسەكە لەسەر میسرە، كە ئەو كات بەھۆی دەولەتی فاتمی بەدەست پیری و لاوازی خەلیفەكانی و لێكھەلوەشانەوێ سەردەمی خەلافەت و لەدەستدانی شكۆكەیی دەینالاند. بەلگەش بۆ ئەمە، دەست تێوەردانی وەزیرەكان بوو لە كاروباری دەولەت، تەنانەت لە كاروباری خودی خەلیفەشەو^{۳۳}. وەك ئەوێ لە كاتی مردنی خەلیفە (الظافر) ی فاتمی بە كوژراوی روویدا. بۆیە وەزیر (طلّاع بن زريك) ی بە رەسەن ئەرمەنی بە تاكڕەوی بەسەر كاروباری میسردا راگەشت، چونكە خەلیفە (الفائز) ی كۆری خەلیفە (الظافر) بە تەمەن بچوك بوو^{۳۴}.

بەمشێوەیە وەزیرەكان كاروباری میسریان گرتبوو دەست و چۆنیان وێستبا

وایان هه‌لده‌سوراند، بارودۆخه‌که به‌مشێوه‌یه مایه‌وه تا کاتی که مه‌لیک (عموری) مه‌لیکی مه‌له‌که‌تی به‌یتولموقدسی خاچپه‌رستان هات و له‌ سالی (٥٥٨ک/ ١١٦٣ز) میسری داگیرکرد، تا گه‌یشه بلبیس و ئابلۆقه‌ی دا، به‌لام (ضرغام)ی وه‌زیری فاتی توانی پیشی پێبگری و ناچاری بکات بکشیته‌وه . له‌ و‌ساته‌وه‌خته‌دا وه‌زیری دووه‌می فاتی "شاوړ" په‌نای برده به‌ر یارمه‌تی و به‌هانا وه‌هاتی (نورالدین محمود)ی به‌ ره‌سه‌ن تورکمانی ئاتابه‌ک و حاکمی موسل، ته‌ماعی ئه‌وه‌شی وه‌به‌رنا تا ده‌ست به‌سه‌ر میسر دا بگری و له‌ ده‌ستی خاچپه‌رستانی رزگار بکات. بۆیه نوره‌ددین مه‌حمود له (٥٥٩ک/ ١١٦٤ز) په‌له‌ی کرد له‌ ناردنی سوپا بۆ میسر به‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌سه‌ده‌ددین شیړکۆ^{٣٥}، که سه‌لاحه‌ددینی برزازی و ژماره‌یه‌ک جه‌نگاوه‌ری کوردی له‌گه‌ل دا‌بوو. له‌ وه‌لمه‌ته‌دا سه‌لاحه‌ددین سه‌رکردایه‌تی ده‌سته‌ی پیشه‌وه‌ی ده‌کرد. (ابن شداد) ده‌لیت: ئه‌سه‌ده‌ددین شیړکۆ نه‌یده‌توانی هیچ کار و فرمانێک به‌باشی ئه‌نجام بدات، یان ده‌ست بۆ کاروباریک ببات به‌بێ ئه‌وه‌ی پرس و راویژ به‌ سه‌لاحه‌ددین ئه‌ییوبی بکات، چونکه سه‌لاحه‌ددین خاوه‌ن عه‌قلێکی باش و پلاندانه‌ریکی په‌سه‌ند و جوان بوو^{٣٦}.

شیړکۆ و سه‌لاحه‌ددین له‌ سالی (٥٥٩ک/ ١١٦٤ز) له‌گه‌ل سوپایه‌ک له‌ سه‌ربازو سه‌رکرده‌ی کورد له‌ هه‌لمه‌تیکدا گه‌یشتنه قاهره، به‌تایبه‌تی سه‌ربازه‌کانی ئه‌سه‌ده‌ددین شیړکۆ، وه‌ک (شهاب الدین محمود الحارمی) خالی سه‌لاحه‌ددین. له‌ و‌کاته‌دا سوپا و یاریده‌ده‌رانی (ضرغام) لێی جیا‌بوونه‌وه، که هاوپه‌یمانی خاچپه‌رسته‌کان بوو. بۆیه کاره‌که‌ی به‌ کوشتن گه‌یشت. "شاوړ" یش حکومه‌ته‌که‌ی گرته ده‌ست، به‌لام شاوړ په‌یمانی خۆی له‌گه‌ل نوره‌ددین مه‌حمود نه‌گایه‌نده سه‌رو داوای له‌ شیړکۆ کرد له‌ میسر بچیته‌ ده‌ری، به‌لام شیړکۆ پێی گوت ئه‌و به‌لێنه‌ی که به‌ نوره‌ددین مه‌حمودی داوه بیگه‌یه‌نه‌ته جی، به‌لام شاوړ وه‌لامی شیړکۆی دایه‌وه‌و گوتی: "ئێوه سه‌ربازن و به‌فرمانی

نوره ددین مه محمود هاتوون، له سه رتانه تهنه فرمانه کانی به جی بگه یه ننو بهس، کاری لیکتیگه یشتن له گه ل نوره ددین بو من به جی بیلن"، شیرکو به وه بهر په رچی دایه وه که دهست به سه ر بلیس و شه رقییه دا ده گریت.

بویه شاور په له ی کرد له داواکردنی کومه ک و یارمه تی له خاچپه رسته کان، (عموری) یش نه و ده رفه ته ی قوسته وه و زوو خوی گه یانده میسرو له دهلتا خوی قایم کرد، دواتر هه لسا به گه مارؤدانی شیرکو له شه رقییه، دواى ماوه یه ک له و گه مارؤدانه، له سه ر نه وه ریکه وتن که هه ردووکیان، واته (عموری و شیرکو) له میسر بچنه ده ری، نه وهش له کو تاییه کانی سالی (۱۱۶۶/۵۰۹) بوو.^{۳۷}

به م شیوه یه نه وه جاری یه که م بوو که سه رباز و سه رکرده کورده کان بینه میسر، له دواى نه و دوو جاره ی که فاطمیه کان خاچپه رستانیان به دژی برا موسلماننه کانیان به کار هینا، نه ویش به مه به سستی پاریزگاری کردن له ده سه لاته که یان، به لام له م جاره یاندا تهنه نانت نیمچه سه قامگیرییه کیش بو کورد له میسر دروست نه بوو.

دووهم: هاتنی دووه مجاری کورد بو میسر له سالی (۵۶۲ک/ ۱۱۶۶ز):

دواى سی سال له چوونه ده ره وه ی سوپای هه لمه تبه ری شیرکو و سه لآحه ددین له میسر، خه لیفه ی فاطمی (العاضد) له سالی (۵۶۲ک/ ۱۱۶۶ز) له باره ی نه و جه ورو سته مه ی شاورى وه زیر، که له میسر نه نجامی ده دا، نامه یه کی بو نوره ددین مه محمود نارده و سکاالی لیکرد. داواشی له نوره ددین مه محمود کرد نه و خوی تیبه له قورتینی، نوره ددینیش بو جاری دووه م سوپایه کی به سه رکرده تی شیرکو و سه لآحه ددین نارده سه ر میسر، که له (۲۰۰۰) له باشتین له و جه نگاوه رانه پیکه اتبوو، که له شه رو کوشتاردا زور کارامه و شاره زا بوون. بیگومان نه و سوپایه دواى سه ختی و دژواریکی زوری ریگا، گه یشته (اطفیح)^{۳۸}. له ویشه وه توانیان بگه نه جیزه^{۳۹}.

بۆیە شاوړ بۆ جاری دووهم په‌نای برده بهر مه‌لیک عه‌موری و بۆ جاری سییه‌میش په‌نای برده بهر وه‌زیره فاطمه‌کان. مه‌لیک عه‌موری هه‌رزوو داواکه‌ی په‌سه‌ند کردو به په‌له خۆی گه‌یانده میسر و له ئەسکه‌نده‌رییه‌دا سه‌لاحه‌ددینی گه‌مارۆدا. سه‌لاحه‌ددین دژ به خاچپه‌رستان به‌رگری کرد، میسرپه‌کانیش له به‌رامبه‌ر ئەو به‌رگریه‌دا یارمه‌تییان دا، تا له کۆتاییدا شپ‌رکۆ و عه‌موری گه‌یشتنه ری‌ککه‌وتنامه‌یه‌ک، که بۆ جاری دووهم له میسر بچنه دهره‌وه. بۆیە هه‌ردوولا ئەو ری‌ککه‌وتنامه‌یان جییه‌جی کردو له میسر چوونه دهره‌وه.^{٤٠}

سییه‌م: هاتنی سییه‌م جاری کورد بۆ میسر له سائی (١١٦٧/ك):

مه‌لیک عه‌موری ری‌ککه‌وتنامه‌که‌ی له‌گه‌ل شپ‌رکۆ نه‌گه‌یانده جی و ده‌ستپ‌شخه‌ری کرد له هپ‌رش بردنه سه‌ر میسر، ئەویش به بیانوی ئەوه‌ی که شاوړی وه‌زیری فاطمی په‌یمانی خۆی له‌گه‌ل خاچپه‌رستان نه‌گه‌یاندۆته سه‌ر. بۆیە هپ‌رشی برده سه‌ر ده‌لتای نیل. لای خۆشپه‌وه خه‌لیفه (العاضد) بۆ جاری دووهم به په‌له هانای برده‌وه بهر نوره‌ددین مه‌حمود، له هه‌مانکاتدا شاوړی وه‌زیره‌نامه‌یه‌کی بۆ نوره‌ددین مه‌حمود ناردو داوای یارمه‌تی و به‌هاناوه هاتنی لی‌کرد. نوره‌ددین مه‌حمود هه‌والی نارد بۆ شپ‌رکۆ که له دیمه‌شق بوو، داوای لی‌کرد که ئاماده بی بۆ بردنی سوپاکه‌ی بۆ میسر. (٥٠٠) سه‌ربازی تایبه‌ت و هه‌لبژاردی کوردی له‌گه‌لدا هاتن، به‌لام ئەمجاره سه‌لاحه‌ددین هه‌زی نه‌کرد بچپته میسر، ئەویش به‌هۆی ئەو گه‌مارۆیه‌ی که له ئەسکه‌نده‌رییه‌ درابوو له‌لایه‌ن مه‌لیک عه‌موری، به‌لام دواتر له راکه‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌و داواکه‌ی سوڵتان نوره‌ددین مه‌حمودی قبول کردو له‌گه‌ل سوپاکه‌ی به‌ره‌و میسر به‌رپ‌که‌وت.^{٤١}

شپ‌رکۆ و سه‌لاحه‌ددین و ئەو سوپایه‌ی که له‌گه‌لیان بوو، له بیابانی رۆژه‌لات په‌رینه‌وه و گه‌یشتنه قاهره. خه‌لکه‌که به هاتنیان زۆر دل‌خۆش بوون و به باشترین شیوه پ‌شوازیمان لی‌کردن. هه‌رچی مه‌لیک عه‌موری بوو بارو‌دۆخه‌که‌ی

تیکچوو، چونکه هیچ هاوپه یمانیکی شک نه برد له وکاته دا بهرگری لئ بکات. له هه مانکاتدا سولتان نوره ددین مه حمود له شام فشاری خسته سه خاچپه رستان، بویه عموری له سه ره تایی سالی (ه/ک ۱۱۶۹)ن بریاریدا به په له به ره و فه له ستین پاشه کشی بکات^{۴۲}.

سه ره تایی ده رکه وتنی کورد له میسر:

خه لیفه ی فاطمی (العاضد) نامه ی بۆ شیرکو ناردو داوای کرد. کاتیک که چوو له لای، خه لیفه ی فاطمی بهرگی وه زیری کرده بهر شیرکو و ناسناوی (المنصور) ی لیتا^{۴۳}. بهم جوړه شیرکو بهرپوه بردنی ده وله تی میسری که وته ئه ستو، که زانیشی شاور پیلانی له دژدا ده گپری، خوئی لئ رزگار کرد، کاتیک که له سالی (۱۱۶۹ه/ک) به فرمانی شیرکو به دهستی سه لاهه ددین کوژا، به لام مهرگ مؤله تی زوری نه دایه شیرکو له روژی شه ممه ریکه وتی (جماد الاخر ۵۶۶ه/ مارس ۱۱۶۹)ن کوچی دواپی کرد^{۴۴}.

چوارهم: سه لاهه ددین ئه بیوبی و حکومته ته که ی له میسر:

له ناو سوپای شیرکو دا کومه لیک میری کورد هه بوون، که دواپی کوچی دواپی شیرکو به ته مای حکومت بوون، به لام سه رچاوه نوییه کانی رووداوه که ئه وه دوویات ده که نه وه که خه لیفه ی فاطمی (العاضد) ده یه ویست حکومت بدریته ده ست سه لاهه ددین، چونکه باوه پری وابوو سه لاهه ددین به و ته مه نه بچووکه یه وه که م ئه زموونه. پیشی وابوو که زور ئاسانیش ئه بی بۆ خه لیفه هه ر کاتی بیه وی و پیویست بکات خوئی لئ ده رباز بکات^{۴۵}.

داهه زینه ری ده وله تی ئه بیوبی کوردی له میسر:

ناوی یوسف کوردی نه جمه ددین ئه بیوب کوردی شادی کوردی مه روانه (مه به ست سه لاهه ددینه - و)، له بنه چه یه کی کوردی ره سه ن له هۆزی کورده روادییه کانه، باوکی خه لکی گوندی "دوین" بووه، که ده که ویته باکووری خوړه لاتی شاری هه ولیر له هه ری می کوردستان^{۴۶}.

پهگه‌یشتنی سه لآحه‌ددین ئه‌ییوبی:

سه لآحه‌ددین له سالی (٥٣٢هـ) له شاری تکریت له عیراق له دایک بووه، ئه‌و شه‌وه‌ی که سه لآحه‌ددین له دایک بووه، باوکه‌که‌ی و شیرکۆی مامی تکریتیان به‌جی هیشته‌و روویان کرده عیماده‌ددینی زه‌نگی حاکمی موسل‌و چوونه ژیر فرمانی ئه‌و، کاتیکیش که عیماده‌ددین زه‌نگی له سالی (٥٣٤هـ) شاری به‌عله‌به‌گی گرت، نه‌جمه‌ددین ئه‌ییوبی باوکی سه لآحه‌ددینی کرده حاکمی ئه‌وی و سه لآحه‌ددینیش یاوه‌ری باوکی بوو^{٤٧}، بۆیه سه لآحه‌ددین به‌شیکی ژیانی مندالی خۆی له به‌عله‌به‌گ بردۆته‌سه‌ر، به‌لام میژوو زیاتری له‌سه‌ر ژیانی مندالی ئه‌و باس نه‌کردوه^{٤٨}.



خه‌سه‌ته‌کانی سه لآحه‌ددین ئه‌ییوبی:

سه لآحه‌ددین چه‌زی له دادپه‌روه‌ری و رقیشی له زولم و زۆری بوو، چه‌زی له حوکمیک بوو که به‌پیی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی بی، چه‌زی له شوینکه‌وتووویی پیغه‌مبه‌ری ئیسلام و یارانی ده‌کرد، ریژیشتی له بیروپای ئه‌وانی دیکه ده‌گرت و پینشی رازی ده‌بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر راست و له‌جیی خۆی بووايه جیبه‌جیشی ده‌کرد، له هه‌ست و سۆزدا نه‌رم و چاو به فرمیسک بوو، زۆر چه‌زیشتی له زانسته‌و کۆری زانا و دانایان بوو^{٤٩}.

له‌و چاکانه‌ی که لئی ده‌گیڤنه‌وه ئه‌وه‌یه، که کاتیک خودا یاریده‌یدا بۆ رزگارکردنی قودس، مامه‌له‌یه‌کی زۆر باش و جوامیرانه‌ی له‌گه‌ل دیله‌کان کرد، له به‌رامبه‌ر فدییه‌کی که‌م، هه‌رچه‌نده که ره‌مزیش بووايه، ئازادی کردن، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که خاچه‌رستان کردبوویان کاتیک که قودسیان گرت و ده‌ستیان کرد به کوشتارو دزی و تالانی و بلاکردنه‌وه‌ی به‌درپه‌وشتی. ئه‌مه‌ش

ئەو بە ھاو شەكۆيە دەردەخات، كە سەلاخەددىن پىي دەناسرايەو، ئەوئيش لە سايەى پەپرهويى لە ئىسلام و سۆزو بەزەبىيەكەيەو.

سەلاخەددىن لە ديدگاي رۆژئاواو:

مىژوونوسى ئىنگلىزى (ئەمىرۆتق) دەربارەى سەلاخەددىن دەلئيت: " دواى ھىرشى دووھى خاچپەرستان، ماوھىەك بوو ئەوپروپا بە ھىچ چالاكىيەكى سەربازى دژى موسلمانان ھەلنەستابوو، لەوكاتەدا گەرەتەرىن رووداو لە مىژووى شەپرى خاچپەرستان روويدا، ئەوئيش دەرکەوتنى سەلاخەددىنى ئەيىوبى بوو. سوپا و سەربازگەى ئىسلامى گەيشتە پلەيەكى زۆر بالا، ئەوئيش بەھۆى قارەمانىكى نوئى، كە خودان كەسايەتییەكى سىياسى سەربازى بەرز بوو، كە سەردەمى جەنگى خاچپەرستان ناسىويەتى، نە تەنھا لە قارەمانىتى جەنگدا، بەلكو لە خەسلەتە كەسىيەكانى، كە ھەمىشە لەنيوان ناوداران و پياوچاكانى مىژووى جىهان لە لووتكەدا دەھيئەلئيتەو.^{۵۰}

سەلاخەددىن پىگەيەكى بەرزى ھەيە لەلای رۆژئاوايىەكان، بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ریزە زۆرەى پاشا و مىژوونوس و زانا رۆژئاوايىەكانە بۆى. كاتىك كە ئىمپراتۆرى ئەلمانى سەردانى سورىيەى كرد، چووھ سەرگۆرى سەلاخەددىن و چەپكە گۆلى لەسەر دانا و گوتى: " من زۆر خۆشحالم لەسەر خاكى ولاتىكدا و ھەستاوم، قارەمانىكى ھەك سولتان سەلاخەددىن تيايدا ژياو، ئەو پياوھى كە بە ئازايەتى لە راددەبەدەر و بە جوامىرىى توانى لە پياوانى سەردەمى خۆى تىببەپرىنى و پايە و شەكۆى لەگەل ئاسودا ھاوتا بى.^{۵۱}

سەردەمى فەرمانرەوايى سەلاخەددىن ئەيىوبى:

كاتىك كە سەلاخەددىن دواى كۆچى دوايى شىركۆ، لە سەردەمى خەلىفەى فاتمى (العاخذ) فەرمانرەوايى گرتە دەست، كردهوھەكانى بوونە مايەى توورەيى و نارەزايى خەلىفە، ئەوئيش لەبەر ئەم ھۆيانە:

نهوازش و راکيشانې دلې خه لکه که بۆ خۆی، به هۆی کاره چاکه کانيه وه، وهک که مکردنه وهی باج له سهر هاوالاتياني میسری.

لاگیری و ملکه چی مه لیکه کانی شیرکۆ بۆ سه لآحه ددین، که ژماره یان (۵۰۰) جه نگاوه ری کورد ده بوون، به ته واوی خستنیه ژیر رکیفی خۆیه وه، به پیچه وانه ی نه وهی که خه لیفه ی فاطمی پیشبینی ده کرد.

ناردنی کۆمه لیک سهر بازو جه نگاوه ری کورد له لایهن سولتان نوره ددین مه حمود بۆ لای سه لآحه ددین، له ناویشیاندا " توران شا - برای سه لآحه ددین " که بووه هۆی به هیژبوونی پیگه ی سه لآحه ددین، نه مه ش هیچ جیبی ره زامه ندی (العاضد) ی خه لیفه ی فاطمی نه بوو.

سهرکه وتنی سه لآحه ددین له دابرینی هاوکاری بۆ خه لیفه ی فاطمی (العاضد). بۆ نمونه: سهرکه وتوو بوو له نه هیشتنی نه وه سهر بازه سودانیانیه ی لایه نگیری ده ولته ی شیعه ی فاطمی بوون له میسر.

ره زامه ندی نوره ددین مه حمود له سهر داوایه کی سه لآحه ددین به ناردنی که سو و کاره که ی بۆ میسر، به تایبه تی نه جمه ددین نه ییوبی باوکی، خه لیفه ی فاطمی نه وه شی به هیژو پالپشتی لیکدایه وه بۆ سه لآحه ددین^۲.

به ره په رچدانه وهی هیژشه کانی خاچپه رستان بۆ سهر میسر:

کاتیك که خاچپه رستان له سالی (۵۶۴هک / تشرینی یه که می ۱۱۶۹ز) به ری و شکانی به ره و (دمیاط) که وتنه ری، سه لآحه ددین به و هاتنه ی زانی وه هستا به قایم کردنی بلبیس و قاهره و نه سکه ندرییه و مه لبه نده کانی



(پۆرتریتی سهرکه وتنی سه لآحه ددین له قودس)

دیکه ی پيشه وه، چونکه باوهړی و ابوو هيرشی خاچپه رسته کان راسته وخو
به ره و قاهره دیت. به لام ناراسته که به ره و دمیات بوو. ئەم حاله ته له چهنگی
سه لآحه ددیندا دهرنه چوو، به لکو توانای مامه له کردنی له گه ل ئەو گورانکارییه
کتوپړه ی هیرشه که یانی بو دهرکه وت، بویه هه والی بو نوره ددین مه حمود نارد
و داوای کومه کی لی کرد، ئەویش سه رباز دواى سه ربازی بو بهړی کرد، به
تایبه تی سه ربازه کورده کان، پشت پیبه ستنی زهنگییه کانیش به پله ی
سه ره کی له سوپاکه یاندا له سه ر کورده کان بوو.^۳

سه ربازه کورده کان رۆلکی گه وره یان دیت له به رگریکردن له دمیات،
هه ندیکیشیان رۆلی سه رکردایه تییان هه بوو له شه ره که دا، وه که ته قییه ددین
عومه ر (برزای سه لآحه ددین) و شهابه ددین مه حمود حارمی (خاللی
سه لآحه ددین)، که زۆرک له سه ربازی کوردیشیان له گه ل دابوو، توانییان بگه نه
دمیات و بچه ناوی. سه لآحه ددینیش یارمه تی و کومه کی سه ربازی گه یاندنی و
توانییان له شکاندنی گه مارۆی سه ر دمیات سه رکه وتوو بن. له و ئان و ساته
مه لیک عه موری پی زانی که نوره ددین مه حمود هیرشی بردۆته سه ر ولاتی
شام، بویه مه لیک عه موری به په له گه رایه وه قودس، بو پاریزگاری له
که له پوله کانی خاچپه رستان.^۴

پینجه م: کورد له سوپای سه لآحه ددین له میسر:

سه لآحه ددین له کاروباری سیاسی و جهنگی، به شیوه یه کی بنه په تی پشتی به
سوپاکه ی ده به ست، هیزی سه لآحه ددینیش له هیزی سوپاکه ی دابوو،
سوپاکه ی ئەو له خه لکی نامۆ بیانی پیکنه هاتبوو، وه که سوپاکه ی
فاتمییه کان، به لکو سوپاکه ی سه لآحه ددین له سه ربازانی ریکوپیک و ریکخراو
(نیزامی) پیکه اتبوو، بناغه ی سوپاکه شی کورد بوون. ئیمه له ری چه ند
تویژینه وه یه کی زانستی، سوپای کوردانمان له میسر دا ناسی (ئیمه واته
نووسه رانی کتبه که -و).

له سه ره تاي حوكمى سه لآحه ددين له سالى (٦٧٥ك / ١١٧١ز) سه رژميرى كوردان له ناو سوپاي سه لآحه ددين (١٧٤ تولب) بووه (تولب يه كه ي سه ربازي بووه)، كه (١٤ هزار) جه نگاوه ريان هه بووه. له سالى (٧٧٥ك / ١١٨١ز) سه رژميرى كوردان له سوپاي سه لآحه ددين (٨٦٤٠) جه نگاوه ر بووه به ته واوى كه لوپه له كانيانه وه^{٥٥}، له ناوياندا (١١١) ميرى كوردو (٦٩٧٦ طواشي)^{٥٦} و (١١٥٣ قراغلام)^{٥٧}. به و سوپايه وه بوو كه سه لآحه ددين توانى له شه پى حه تيين سه ركه وتن به ده ست بيئى^{٥٨}.

توره مه ي كوردان له ناو سوپا كه ي سه لآحه ددين له روى قه باره و چه كه وه له هه موو توره مه كانى تر گه وره تر بوو، سه لآحه ددين يش ده يه ويست زورينه ي هه ره زورى سه ربازانى سوپا كه ي له توره مه كه ي خوى، واته (كورد) بن، چونكه ده يزاني رادده ي نازايه تى و دلسوزيه كه يان له شه رداو سنگفراوانيان له كاتى به رگرى له ولاتى ئيسلام چه نده. ئه مه ش زورينه ي كورد له سوپا كه ي ئه ييوييدا ده رده خات.

چه ندين به لگه ش له به رده ستن بو سه لماندى پشتيپيه ستنى سه لآحه ددينى ئه ييويى به توره مه و ره گه زى كوردى له ناو سوپا كه ي و له شه ر دژ به خاچپه رستان. (ابن شداد) كه خاوه نى كتىبى (النواد السلطانية) يه، ديار ده كات كه "سه لآحه ددين له كاتى گه مارودانى يافا له سالى (٥٨٨ك) داواى سوپاي ئيسلامى كردوو له ميسر، زوربه ي ئه و جه نگاوه ره موسلمانانه ش كه گه يشتونه ته لاي له توره مه ي كورد بوونه، له ناو ئه و سوپايه ي له ميسردا گه يشتونه ته لاي، مه جيده ددين هلدري و سه يفه ددين يازكچى كوردبيان له گه ل دابوو، له گه ليشياندا ده سته ي ئه سه دى كوردى هه بوونه، كه بريتى بوونه له سه ربازه كانى ئه سه ده ددين شيركوى مامى". هه روه ها ئيبن شه دداد ده لىت: "ئه و سه ربازانه ي به ر له هه موويان گه يشتنه لاي سه لآحه ددين، بريتى بوون له سه ربازانى كوردى موسل"^{٥٩}.



(پورتزیتی جهنگی ههتتین)

ئین شه‌داد
به‌لگه‌یه‌کی دی
دینتته‌وه له‌سه‌ر باوه‌پ
بوون و پشت‌قایمی
سه‌لاحه‌ددین به
سه‌ریازه‌ کورده‌کان و
ده‌لایت: "کاتیک که
سه‌لاحه‌ددین به (رمله)
دا رویشت، فرمانی به
سه‌ریازه‌کانی کرد که

بۆ ولاته‌کانیان بگه‌پینه‌وه، ئه‌و سه‌ریازانه‌ی به‌ر له‌هه‌مووان گه‌پانه‌وه
ولاته‌کانیان سه‌ریازانی هه‌ولێر بوون، دوا‌ی ئه‌وانیش سه‌ریازانی موسڵ و سنجار
بوون و هه‌موو ئه‌و سه‌ریازانه‌ش کورد بوون^{٦٠}.

کاتیک سه‌لاحه‌ددین ئاماده‌کاری ده‌کرد بۆ گه‌پاندنه‌وه‌ی قودس له‌ ده‌ستی
خاچپه‌رستان، سه‌ریازگه‌ی خۆی له‌ دیمه‌شق دامه‌زراند، کاروباره‌کانی خۆیشی
له‌ میسر دایه‌ ده‌ست مه‌لیک عادلی برای. ئه‌و بۆیه‌ سه‌ریازگه‌که‌ی له‌ دیمه‌شق
دانا تا له‌ دوژمنه‌که‌ی نزیک بیئت. ئه‌وه‌ش یه‌کیک بوو له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و.
وه‌ک لێی زانراوه‌ ئه‌و ده‌یه‌ویست بۆ خۆی ئاگاداری بارودۆخی دژمه‌نه‌که‌ی بیئت.
له‌ دیمه‌شقیشدا ریزه‌کانی سوپاکه‌ی و جموجۆلیانی له‌ میسرو‌ه‌له‌ب، له
جه‌زیره‌ و دیاربه‌کر له‌ کوردستانی تورکیا ریکده‌خسته‌وه‌. کاتیکیش که‌ زانی
ریزی هیزه‌کان و ئاماده‌کارییه‌کانی ته‌واو بووه‌، له‌ (٥٨٣/ک / ماریسی ١١٨٧ز)
دیمه‌شقی به‌ره‌و (کرك) به‌جی هیشت و چوو ه‌ ناوی و رووی کرده‌ (شوبک)ی
هاوسی‌ی و ئه‌ویشی گرت، سه‌ریازگه‌شی له‌ بانیا‌س دامه‌زراند، بۆ ئه‌وه‌ی له
نزیکه‌وه‌ چاودێری بارودۆخه‌که‌ بکات^{٦١}.

رۆئی کورد له سەردەمی حوکمی سەڵاحەددین :

سەرەتا پێویستە لە چوارچێوەی مێژوویی ئەو سەردەمەدا بوەستین، دواتر لە سەردەمی سولتان سەڵاحەددین ئەیبوبی. لە پاستیدا میر ئەیبوبیەکان حوکمی ئەو شارانەیان گرتبوو دەست کە ئەیبوبیەکان ئازادیان کردبوو، رۆلێکی گەورەیان لە دەولەتی ئەیبوبیدا هەبوو، رۆلێکی گەورە و کاریگەریشیان گێرا لە سەردەمی حوکمراڤی سولتان سەڵاحەددین و هەروەها دواى مردنیشی. دواى ئەوەی کە سەڵاحەددین لە ژێر فەرمانی نۆرەددین مەحمود رزگاری بوو، هەولیدا هەموو ئەندامانی خێزانەکەى لە سەردەستەى ئەو تێپانە دابنێ، کە سوپاکەى لێ پێکھاتوو. هەولیشیدا کە چنگیان لە سەر ئەو شارانە قایم بکەن کە بەرپۆەیان دەبرد^{٦٢}، ئەوانەش کە لە لایەن شێرکۆ گۆڵەیان کە وتبوو لێژی، سەڵاحەددین گێراندنیووە بۆ فەرمانرەوایی حەمس، ئەویش دواى ئەوەی کە دەست و پێوەندەکانی سولتان نۆرەددین مەحمودی لێ دوور خستەو^{٦٣}.

هەروەها میر تەقیەددینی عومەری برازای سەڵاحەددین رۆلێکی چالاک و جوامێرانەى هەبوو لە سەرکەوتنە جەنگیەکانی سولتان و هەروەها لە ژێانی سیاسى ئەو لەو سەردەمدا. تەقیەددین لە سەرەتای روتنکردنی سەڵاحەددین بۆ رۆژھەلات، بەشدارییەکی کارای هەبوو لە پارێزگاری کردن لە حەما (سوریەى ئێستا). هەرچەندە میر تەقیەددین سەربەگێچەل و ئازاوەگێر بوو، بەلام سەڵاحەددین توانی بەجۆرێک رەفتاری لەگەڵدا بکات، تا دواچار هێنایەو سەر رێگای راست. ئەویش لە هێرش و پەلامارە سەربازییەکاندا بە ئەرکی سەرشانی خۆی هەستا، تا بوو بە یەکیک لە گەرنترین ئەوانەى کە بەشداری کارایان هەبوو لە فراوانکردنی دەسەلاتی خێزانی ئەیبوبی لە رۆژھەلاتدا^{٦٤}.

کوچی دواى سولتان سەڵاحەددین ئەیبوبی:

دواى ئەو سەرکەوتنە گەورەییە موسلمانان بە سەرکردایەتی قارەمانی کورد سەڵاحەددینی ئەیبوبی لە جەنگی حەتتین، کە لە (١٤ سفر ٥٨٩ھ / مارسى



(گۆری سەلاحەددین)

١١٩٣ز) بە دەستیان هینا، سولتان بۆ پیشوازی کردنی ئەو حاجییانەی لە مەككە دەگەرانەو لە شار چوو دەرهو. دواى كۆتایی هاتنی ئەو ئاھەنگەى بۆ هاتنەوێ حاجییان لە مەككە

سازکرا، سولتان سەلاحەددین گەرایەو بەنکە و بارەگای خۆی، هەر ئەوکات هەستی بە تا و لەرزێکی توند کرد و نیشانەکانی تالیھاتنی لێ دەرکەوتن و نەخۆشی تاي زەردوویی داگرت. رۆژ دواى رۆژ نەخۆشییەكەى توندتر دەبوو، تاكو مەرگ گەیشتە سەرى و لە رۆژی چوارشەممەى (٢٧ سفر ٥٨٩هـ / ٤ى مارسى ١١٩٣ز)، دواى بیست سال حوکمرانى، لە تەمەنى نزیك پەنجا و حەوت سالی^{٦٥} كۆچى دواى کرد. کاتێک که خەلك هەوالی كۆچکردنیان بیست، دەنگى گریان و نالە بەرزبوو و ماته مین و خەم سەرپای جیهانى ئىسلامى داگرت^{٦٦}. كۆچى دواى سەلاحەددین تەنھا زیانیكى گەورە نەبوو بۆ مالباتەكەى و بۆ كورد، بەلكو بە گشت جیهانى ئىسلامى كەوت، بە تايبەتیش بۆ میسر. بەسە بۆ ئەو كە دوژمنەكانى شایەدى ئەو بیان بۆ داو، كە ئەو گەورەترین كەسایەتى بوو، كە سەردەمەكانى جەنگى خاچپەرستى بەخۆیەو دیو، بەپێى گوتەى میژوونوسانى مەسیحى^{٦٧}.

سەلاحەددین، ئەو قارەمانە كوردەى كە زۆر شاكارى مەزنى پێشكەش بە جیهانى ئىسلامى کرد، قوربانى زۆرىدا لە پیناوە بەرزى ئىسلام و گەلەكەى. لە بەخشینی سەرۆت و سامانى خۆى بە خەلك رۆدى و چرووكى نەکرد. لە خەزینەى ئەودا جگە لە بەرەیهكى یەكگرتوى ئىسلامى هېچى تر بەجینەما، هیواشى خواست هەروا بمیڤتەو، مەگەر بەهێزتر و پێشكەوتوتر نەبیت لە هێز و پێشكەوتنى ئەو و. خاچپەرستانیشى فێرە وانەیهك كە بە درێژایى

ژيانيان له بيريان نه چيټ و تا سه ده كاني نوټش هر ده سنگياندا
هه ليا نگر تېوو! ! به خشنده يي خوا بو ټو كه سه ي كه به دلسوزيه وه له ريي
خوا تي كو شاو نه فره تي خواش له و كه سه بيټ كه كه مته رخه م و خيانه تكاره ؟!

ده وله تي نه ييوي كوردي له دواي سه لاهه ددين نه ييوي:

سولتان سه لاهه ددين نه ييوي بهر له كوچي دوايي، هه ستا به دابه شكر دني
پيگه گرنگه كاني ده وله تي نه ييوي به سه ر روله كاني مالباتي نه ييوي كوردي،
كاروباري سوريه و فه له ستيني دايه ده ست كورپه كه ي خو ي مه ليك (افضل ابي
حسن نورالدين علي)، فه زمانپه وايي ميسريشي دايه مه ليك (عزيز عثمان)،
حه له بي دايه ده ست مه ليك (ظاهر غازي غياث الدين)، مه ليك (عادل) ي براي
خويشي كرده فه زمانپه واه به سه ر به شيك له ده وله ته كه ي، وهك (جزيري بوتان).
شاري حه مسيشي دايه ده ست كورپه كاني شيركو ي مامي، (سيف الاسلام
طغتكين) ي برا زاشي دانايه سه ر يه مه ن⁶⁸.

ټوه ي ليره دا تي بيني نه كرى ټوه يه، كه سولتان بو دواي مردني، كه سيكي بو
جيگره وه ي خو ي ده ست نيشان نه كرده وه. له دواي خو ي حوكم پرانيشي بو هيچ
كام له ميراتگراني ديار نه كرده وه، به لكو كاروباري ده وله ته يه كرتو وه كه ي
به سه ر هه موواندا دابه ش كرده وه، به و هيوايه ي كه بن به يهك ده سته و
پاري زگار يش له و يه كيتيه يان بكن، نه با دا به ره ي روزه لاتي جيهاني ئيسلامي
بگه رپه ته وه سه ر دوخي جاراني، بهر له وه ي كه ټو حوكم پراني به سه ردا بكات.

دواي مردني سه لاهه ددين، حه قده كورپي له پاش به جي مان، كه بري تي بوون له :
(افضل علي، ظاهر خضر، قطب الدين موسى، عزيز عثمان، اعز يعقوب، ظاهر
غازي، زاهد داود، معز اسحاق، موعيد مسعود، اشرف محمد، محسن احمد،
غالب ملكشاه، ابوبكر النصر، جواد ايوب، اشرف توران شاه، عماد الدين شادي،
نصرة الدين مروان، تاقانه كچي كيشي هه بووه به ناوي (موعنسة خاتون)⁶⁹.

ئەو شوپنەوارە بېناسازىيانەى سە لآحه ددین ئەيىوبى بە جيى هېشتون :

سە لآحه ددینى ئەيىوبى ھەندىك بېناسازى لە ولآتى ميسر دروست كردن، تا ئىستاش گەواھى بۆ پېشكەوتنى ئەو سەردەم لى دەدەن، ھەرەك چۆن مېژووو شارستانىەت و شىۋازى ژيانى كوردانى ئەويشيان پاراستووھ . ھەندىك لەو شوپنەوارانەى كە سە لآحه ددین لە ميسر بە جيى هېشتون ئەمانەن:

- قوتابخانەيەك لە قەرافەى گەرەو بچوك لە تەنېشت گۆرى ئىمامى شافعى .
- قوتابخانەى (قاھرە المعزىة) لە تەنېشت مەزارگای ئىمام حوسىن . (! رەنگە مەبەست لە حوسىنىيە بېت، چونكە گلگۆر مەزارگای ئىمام حوسىن لە شارى كەربەلايە لە باشوورى عىراق - و)

- قوتابخانەى (الشافعيە)، كە ئىستا لە ميسر بە قوتابخانەى (زين التجار) دەناسرى .

- قوتابخانەيەك بۆ شوپنكەوتوانى مەزھەبى ئىمام مالك، نزيك لە قوتابخانەى شافعيە .

- قوتابخانەيەك بۆ ھەنەفەيەكان لە سالى (۵۷۲ك/۱۱۶۷ز)، كە دواتر (البطائحي) ۋەزىر كردى بە بنەگەى مالەكەى، ئىستا بە قوتابخانەى (سيوفى) دەناسرى^{۷۰} .

- نەخۆشخانەيەك لە ناو كۆشكى خۆى لە قەلا، بۆ چارەسەر كردنى نەخۆشەكان^{۷۱} .

ھەرچى سەبارەت بە تەكپە و خانەقاكانە^{۷۲} كە سە لآحه ددین دروستى كردن، ئەوا بەر لەو ميسر ئەو جۆرە بېناسازىيەيان نەدەزانى، بەلكو لەگەل ھاتنى كوردە ئەيىوبىيەكانە ۋە ھاتە ناو ميسر . قلقەشەندى كە خاوەن كتيبى (صبح الاعشى) يە، ئەو بېنایانەى ديتوون و دەربارەيان دەلئيت: " ھەرچى سەبارەت بە خانەقا و تەكپەكانە ئەوا خانووەكانى ميسر بەر لە دەولەتى ئەيىوبى وا نەبوونە " . لە سالى (۵۶۹ك/۱۱۷۳ز) سە لآحه ددین خانەقاي (سعيد السعداء) بۆ

سۆفیگه‌ری دروست کرد، شیخیکیشی به‌سه‌ردا کرده
سه‌ردار ناسراو بوو به شیخی شیخان، هه‌موو
پیداویستییه‌کیشی بۆ ده‌ستبه‌رکرد، تا له سۆفی و
ده‌رویشنه هه‌ژاره‌کان خه‌رجی بکات ^{۷۲}.



وێرایی هه‌موو ئەو شوێنه‌وارانه، نابێ ئەو هه‌موو قه‌لاو
قونگره قایمانه‌ش له‌بیر بکه‌ین، که سه‌لاحه‌ددین دروستی کردن و
سه‌رپه‌رشتیشی کردن و زۆر گرنگیشی پێدان، به‌مه‌به‌ستی پارێزگاری و به‌رگری
له ولاتانی ئیسلامی، به‌تایبه‌تیش میسر و شام، بۆیه ده‌بینین که سه‌لاحه‌ددین
ژماره‌یه‌ک قه‌لائی له میسر و شام دروست کردوون ^{۷۴}.

(قلعة الجبل) له قه‌لایانیه له قاهره، که قه‌لائی سه‌لاحه‌ددین ئەییوبیه و ئەو
گه‌ره‌که‌ش که قه‌لاکه‌ی تێدا دروست کراوه به (حي القلعة) ناسراوه. که له‌سه‌ر
باسکیکی جیابووه‌وه له چپای (المقطم) دروستی کردووه و ده‌روانیته‌ سه‌ر
ده‌رگا‌کانی شاری قاهره. ئەو قه‌لایه‌ی سه‌لاحه‌ددین ئەییوبی به‌گه‌وره‌ترین
قه‌لائی جه‌نگی داده‌نرێت له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست دروست کرابێت، به‌پله‌ی
یه‌که‌م بۆ پێگه‌ ستراتیژییه‌که‌ی، چونکه چاودێری ئەکرد به‌سه‌ر قاهره‌ی
فاتمی و فستات. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ش که ئەو به‌ریه‌ستیکی سروشتی بوو،
چونکه له‌سه‌ر چیا دروست کرابوو، ئەو بلندییه‌ش له‌نیوان هه‌ردوو شاره‌که
هه‌لکه‌وتبوو، بۆیه پێگه‌یه‌کی گرنگی له‌ به‌رگریکردندا گرتبوو ^{۷۵}.

قه‌لائی سه‌لاحه‌ددین له دوو به‌ش پیکهاتبوو، به‌شی باکوورو به‌شی باشوور.
به‌شی باکووری له‌سه‌ر شیوه‌ی لاکیشه بوو، چهند قولله‌یه‌کی به‌رزیشی بۆ
دروست کرابوون، دیواریکی به‌رین که قولله‌کانی له‌سه‌ر بوون، هه‌ردوو
به‌شه‌که‌ی قه‌لائی لێک جیا ده‌کرده‌وه. له‌نیو ئەو دیواره به‌رینه‌دا ده‌رگای قه‌لا
هه‌بوو، که به‌ ده‌رگای خواروو (الجواني) ده‌ناسرا. هه‌رچی به‌شه‌ باشووریه‌که‌ی
بوو، ئەوا پاشکۆکانی تری قه‌لاو کۆشکی تایبه‌تی سولتان و ته‌ویله‌ی ولاغی

له خو دهگرت، به لام به شه باکووریه که ی خودی قه لا جهنگیه که بو^{۷۶}. ئەو قه لایه له سهردهمی سه لآحه ددین ته واو نه کرا، به لکو دواى ئەو له سهردهمی مه لیک کامل^{۷۷} ته واو کرا.

ئەو قاره مانه ی کورد هەر به دروستکردنی ئەو قه لایه نه وهستا، به لکو دوو قه لای دیکه ی له ناو خاکی میسردا دروست کردن، یه کیان له سینا له نزیك (عین سدر). ئەوه ی دووهمیان له دوورگیه ی فیرعه ون له که نداوی عه قه به، که ناسراوه به (قه لای سه لآحه ددین یان قه لای فیرعه ون). رهنگه هۆکاری سه ره کی بو دروستکردنی هه موو ئەو قه لایانه له لایه ن سه لآحه ددینه وه هه ولێک بووبی به پیشگیری و دانانی سنووریک بو مه ترسی خاچپه رستان له سه ر لیواری ده ریای سوور. به لگه ش بو ئەمه ئەو هه ولێی (ارناط) ی خاوه نی که پکه، که به



(قلعة الجبل)

مه به ستی گه یشتن به خاکی حیجازی پیروژ هیرشیکى سه ختی هینا، بو ده رهینانی گوپی پیغه مبه ری ئیسلام محمه د (دروودی خواى له سه ر بیّت). بویه سه لآحه ددین ده ستبه جی ئەو قه لاو بیناسازی و قایمکارییه ی دروست

کردوون، تا سنووریک بو مه ترسی خاچپه رستان له ناوچه که دابنیت^{۷۸}. سه لآحه ددین قه لای چواره میشی له باشووری میسر دروست کردوه، پیده چی ئەو قه لایه شی بو پاسه وانى و به رگری له نه وبه و سودان و پاریزگاری لیکردنیان له هەر دوژمنکارییه کی ده ره کی بووبی.

جگه له قه لا، سه لآحه ددین له سالی (۵۷۲هـ / ۱۱۷۶ز) کۆمه لیک شووره ی قایمی به ده وری قاهیره و میسر (فسطاط، قطائع، عسکر)، (ئه وکات به قاهیره ده گوترا قاهیره، به فستات و قه تائع و عه سه کرى ده گوترا میسر) دروست کردوون، به شیکى ئەو شوورانه له م دواپیه له لایه ن عه لی به گ به هجه ت دۆزرانه وه^{۷۹}.

(مزگهوتی سولتان نه جمه ددین ئه ییوب)



کاری بیناسازی ئه ییوبیه
کوردەکان هەر له سهردهمی
سه لآحه ددین دا قهتیس نه بووه،
به لکو هه ندیکیش له و ئه ییوبیه
کوردانهی که دوای سه لآحه ددین
هاتوون، کۆمه لێک شوینه واری
بیناسازییان دروست کردووه،

که تا ئیستاش گه واهییکی به رزن و گوزراشت له گه ورهیی ئه و سه ده و
گه ورهیی پیاوه کورده کانی ده کات، وهک:

مزگهوتی سولتان نه جمه ددین ئه ییوب: ئه و سولتانه کورده کاروباری میسری
ریکخستوو و بارودۆخه که ی چاک کردووه. هیژشی سوپای خاچپه رستانیشی
له مه نسوره و له ره شید تیکشکاندوووه.^۸ هه رچی مزگه وته که یه تی ئه وا به و
پاره یه دروستی کردوووه که وهک ده سکه وتی جهنگی له شه پری خاچپه رستان
به رده ستی که وتوووه. ئه و مزگه وته ده که ویتته نزیک (باب النصر) له قاهره.
گۆپری سولتان هەر له و مزگه وته دایه له پشت ریگای بن یه کیک له قوببه
گه وره کانی له دهسته چه پی مزگه وته که.

مزگهوتی سولتان ئه شره ف: ئه ویش کوردیکی ئه ییوبی بووه، مزگه وته که ییشی
له سه ر هه مان شیوازی مزگه وتی سولتان نه جمه ددین ئه ییوبیه، شوینی
ئیستا که ی که وتۆته بازاری سولتانییه نزیک له باب ئه لنه سر.

مزگهوتی شه یخونه: شه یخونه ناوی (عومه ر) بووه و کوردیکی ره سه ن بووه،
هه روه ها وه زیری سولتان هه سه ن بووه، مزگه وته که ی ئه و ئیستا که وتۆته
مه یدانی رمیله، که مه یدانی سه لآحه ددین بووه له گه ره کی قه لآ.

قوتابخانه ی سولتان کامل: (مه به ست مه دره سه ی دینییه -و)، ئه وه یه که م
قوتابخانه بووه بۆ خویندنی زانستی نووی نه به وی، له قاهره دروست کراوه،

ئىستاش كەتتۆتە ناوچەى ئىمام شافعى ^{۸۱} .

بىرى يوسف: كە لە قەلاى سەلاھەددىن دەچىتە دەرى، گۆرەپانىكى گەورە دەبىنى، لە كۆتايىيە كەيدا بىرىك ھەيە بە بىرى يوسف ناسراو، يەككە لە دەگمە نترىن شوپنە وارەكانى مىسرە . دەلئىن مىسرىيەكان باوہ پريان وابووە كە بۆ يوسفى پىنغەمبەر دەگەرپتەوہ (سلاوى خواى لى بىت) ^{۸۲} . بەلام قلقەشەندى دەلئىت: " ئەوانەى كە بىرەكەيان ھەلكەندووہ قەرەقۆش بوونە، كورد نەبوونە . ھەر ئەوئىش ناوى يوسفى لەو بىرە ناو، وەك ناوى سەلاھەددىن يوسف كورپى ئەيىوب (ناوى رەسەنى سەلاھەددىن، يوسف كورپى نەجمەددىن ئەيىوب بووہ و سەلاھەددىن ناسناوى بووہ - و) . ئەو بىرە بە ناوىكى دىكەش ناسراو كە پىي دەگوترىت لوولپىچ و لە دوو نھۆم پىكھاتووہ ^{۸۳} ، مەبەستىش لە ھەلكۆلئىن و دروستكردنىشى بۆ گلدانەوہى ئاوبووە، تا لە ھەر گەمارۆيە كدا قەلانئىشەكان بەكارى بىنن ^{۸۴} .

يەككە لە نووسەرەكان وتارىكى لەسەر (قلعة الجبل) نووسىوہ دەلئىت كە ئەوى زياتر لە دە مەزارگاي تىدا ھەيە . مېژووى دروستكردنى ئەو قەلايە بۆ سەردەمى سولتان سەلاھەددىنى ئەيىوبى دەگەرپتەوہ، كە لەلايەن بەھائەددىن قەراقۆشى وەزىر لە سەدەى دوازدەى زايىنى دروستكراوہ . مەبەستىش لە دروست كردنى، مسۆگەر كردنى پارىزگار كىردن بووہ لە قاھرە دژى خاچپەرستان . كارەكانى بىناسازى ئەو قەلايە دواتر لە سەردەمى نەوہكانى خىزانى ئەيىوبى كوردى تەواو كراون، ئەو قەلايە لە سالى (۱۲۰۸ز تا ۱۸۷۴ز) وەك بارەگاي حوكمرانى بەكار ھاتووہ ^{۸۵} . ئەو مېژووہ ھاوكاتە لەگەل كۆتايى ھاتنى دروستكردنى كۆشكى عابدىن، لەسەر دەستى يەككە لەئەندامانى مالىباتى محەمدەلى، كە ناوى (خديوى ئىسماعىل - ۱۸۶۳-۱۸۷۹ز) بووہ . لە دواى تەواوبوونى، ئەوا بارەگاي حەكمرانى لە قەلاوہ بۆ ئەو كۆشكە گواستراوہ تەوہ .

ئەو ناوچانەى كە كوردەكان ئە كوردستان و دەرەویدا دەژیان، بەر ئە گەشتنى مائىباتى ئەبیبوبىبەكان بۆ دەسەلات :

لە راستیدا سەختە بتوانین هەموو ئەو شار و گوندانە دیار بکەین كە سەربازو
شەركەرەكانى كوردى لێو هاتوونە، بەر لەو هەى بگەنە ميسر. چونكە زۆریەیان
رۆلەى خێلە كۆچەریبەكان بوون و هەندىك جار تىكەل بەر گەزە غەیرە
كوردەكانیش دەبوون^{۸۶}. بەلام دیارترین ئەو شوینانەى كە ئەو خەلكەى لێو
هاتوو بریتى بوون لە : (باكوورى موسل، هەولێر، شارەزور) زەنگیەكان
لەو ناوچانەو سەربازى كوردیان هینان بۆ دامەزراندنیان لەناو سوپای زەنگى.
ئەگەرچى ئەو خەلكە بە چرى لەو ناوچانەو نیشتهجى ببوون، بەلام هیچ
رێگىبەك نەبوو كە وەك كۆچەر ناوچەكەیان بەجى بێنن و روو بکەنە سوریه و
ميسر، لەویش پىگەى سەركردایەتى و سەربازى و سیاسى ئەو ولاتانە داگیر
بکەن.

لە راستیدا، (حصن الاكراد) ی بەناوبانگ، كە ئىستا كەوتۆتە باكوورى سوریه و
بە (قلعة الحصن) ناودارە (قلعة الكرد - قەلاى كوردانىشى پى دەگوترى - و)،
لە رۆژگارى فەرەنسىيەكان بە (كراك الفرسان) ناسراو بوو، لە سەرەتای
سەدەى یازدەم لەلایەن سەربازە كوردەكانەو بەكار دەهینرا، بۆ ئەو هەى ئەو
رێگایانەى دەچوونە حەمس و حەما كۆنترۆل بکەن. دەگوترى كە لە سەدەى
دوازدەهەم، كوردىك بە ناوى عەلى كورد لە ژێر فەرمانپەرەواى (البورىد) حوكمى
حەماى كردوو^{۸۷}.

ئەو كوردانەى ئەگەل شىركۆ دا بوون ئە هە ئەمەتەكەى بۆ سەر ميسر :

- بدران الكافر: شەمس ئەلملوكى حاكمى دیمەشق بە خزمەتكارى خۆى
دايمەزراندبوو. ئەو كوردە لە حەمسى سوریهى ئىستاوه هاتبوو.

- مجاهد الدين بوزان الكردى: میرى سەرخاد (لە كتيبەكەدا سەرخاد
نووسراو و پێدەجى هەلەى چاپ بى و مەبەست سەرخاد بىت-و)، ئەو

سەرکردەى هیزه كوردییەكان بووه له دیمەشق، لە ژێر فرمانپەرەواى بوریید. ئەو
له كوردە جەلالییەكان^{۸۸} بووه، زۆر نزیكە ئەو له كوردانى ناوچەى شارەزور
یان هی هەولێر بووبی، ئەو له دیمەشقدا دوو مزگەوت و قوتابخانەیهكى دروست
كردوون، پێشدهچی كە سەیفەددینی محەمەد یازدان كۆپى ئەو بووبی.

– **ابن ماین الكردی:** ئەو كەابرایه له دەست و پێوه نەدەكانى نوره ددین مەحمود
زەنگى بووه، پێشتر له ولاتی شام بووه، دواتر لەگەڵ شێركۆ چۆتە میسر،
له كاتى هیرشى سەر میسر له گەمارۆدانى بلبیس دا مردووه.

شەشەم: ناو دارانى كورد له میسر له سەردەمی ئەییوبی:

– **الامیر مجیرالدین او مجدالدین ابو الهجاء بن عیسی الازكشی الكردی:** له
سالى (۵۶۷هـ / ۱۱۷۱ز) له میسر لەدايك بووه، لەگەڵ ئەمیر (علم الدین سنجر
حلبی) بەشداری نوینەرایەتى كردووه له شام، سالى (۶۶۱ك / ۱۲۶۷ز) كۆچى
دواى كردووه^{۸۹}.

– **ضیاءالدین ابو الفتح نصرالله:** له جزیرى بۆتان (نوسەران "جزیره ابن
عمر" یان بەكارهێناوه، كە مەبەست جزیرى بۆتانە، بۆیه لێره بەدواوه ئیمە
هەر جزیرى بۆتان دەنوسین نەك ناوه تەعریب كراوه كەى- و) لەدايك بووه،
كە دەكەوێتە كوردستانی تورکیای ئیستا، لەوێش خویندوویەتى، دواتر لەگەڵ
باوكى خۆى رووى كردۆتە موسل و له بواری شیعر و ئەدەبدا كاری كردووه،
زۆریش تییاندا دەستپۆشیتوو بووه، پاشان گەیشتۆتە میسر. لەوێ له سالى ()
۵۸۷ك) چۆتە خزمەت سەلاحەددین ئەییوبی. تا كاتى كۆچى دواى سولتان
ئەو هەر له میسر مایهوه، دواتر رووى كرده سوریه و لەلای مەلیك ئەفزەلى
كۆپى سەلاحەددین بوو بە وهزیر. دواى كەوتن و (رووخانى) مەلیك ئەفزەل،
دووبارە بە نهینى گەراوه تەوه میسر و تا سالى (۶۰۷ك) تیییدا ماوه تەوه،
پاشان چۆتە حەلب. له دواى ئەوێش رووى كردۆتە هەولێر له كوردستانی
عیراق، سالى (۶۱۸ك) گەراوه تەوه موسل و تیییدا نیشتهجى بووه.

شوینه وارێکی نه مری له بواری هونهری دارشتن هه بووه، ئه ویش کتیبی "المثل السائر فی ادب الکاتب و الشاعر" ههروهها کتیبی "الوش المرقوم فی حل المنظوم". له سالی (٦٣٧ک) له ریگای چوون بو به غدا کۆچی دوایی کردوه.^{٩٠}

– ابو الحسن علي سيف الدين: خه لکی ئامهه (دیاره کر) بووه له کوردستانی تورکیای ئیستا. سالی (٥٥١ه) له ویدا له دایک بووه، دواتر چۆته میسر. ته مه نیکی درێژی له وی به سه ر بردووه، هه ندیک کتیبی نووسراوی هه ن، وه ک کتیبی "ابکار الافکار فی علم الکلام". له سالی (٦٣١ک) له شام کۆچی دوایی کردوه.^{٩١}

– الامیر احمد الايوبي: ئه و مه لیک موحسن عه ین ئه لددینه و یه کیکه له کوره کانی سه لآحه ددین ئه ییوبی، له گه ل باوکی خۆی له میسر دا ژیاوه. له زانستی نویدا زانا بووه، زۆر خواناس و له خواترس بووه، مه یلی له شوینکه وتووی ئیمام عه لی بوو (ره زای خوای لی بیته)، له سالی (٦٣٤ک) له حه له ب کۆچی دوایی کردوه.^{٩٢}

– ایوب (الامیر ایوب): ناسناوه که ی نه جمه ددین بووه و باوکی سوڵتان سه لآحه ددین ئه ییوبیه، له خێلی روادی کوردی بووه. ئه یین خه له کان له باره ی ئه ودا ده لیت "له گوندیکی نزیک" دوه ین" له باکووری خۆره لاتی هه ولیر له کوردستانی عێراق له دایک بووه، دوا ی کۆچی دوایی (شادی) باوکی، ماوه یه ک وه ک (دزدار- پارێزگار)، به پارێزگاری تکریت دامه زراوه، دوا ی شکانی میر عیماده ددین زه نگی له سالی (٥٢٦ه) له جه نگی کدا له باشووری تکریت به رامبه ر به سوپای سه لجوقیه یه کان به سه رکردایه تی قراجان، نه جمه ددین ئه ییوب میوانداری میر عیماده ددینی کردوه و زۆر ریزی لی ناوه و چاکه ی له گه ل کردوه، توانیویه تی بشیه پرنیته وه بو به ری چه پی رووباری دیجه له . دوا ی تیپه رپوونی ماوه یه ک، نه جمه ددین خۆی و خیزانه که ی به هۆی هه ندیک

کیشه که له گه‌ل شێرکۆی برای لێیان رویداوه، تکریتیان به‌جی هیشتووه. نه‌جمه‌ددین خۆی و خیزانه‌که‌ی له موسڵدا دابه‌زیون، هه‌لبه‌ته زۆر ئاسایی بووه که عیماده‌ددین زه‌نگی چاکه‌ی ئه‌و بداته‌وه، بۆیه میر عیماده‌ددین پێشوازی له نه‌جمه‌ددین کردووه و چاکه‌ی له‌گه‌ل کرده‌وه، هه‌ر ئه‌وکات خۆی و شێرکۆی برای په‌یوه‌ندیان به‌ سوپاکه‌ی زه‌نگیه‌وه کرد. کاتی‌کیش که عیماده‌ددین به‌عه‌به‌گی گرت، نه‌جمه‌ددینی کرده حاکم و فه‌رمانه‌ر‌ه‌وا به‌سه‌ردا. بارودۆخه‌که به‌م شێوه‌یه مایه‌وه تا ئه‌وکاته‌ی که سوپای شام هێرشیان هینایه سه‌ر به‌عه‌به‌گ، ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی په‌که‌ریزه‌ی به‌ره‌ی ئیسلامی دژ به‌خاچه‌رستان. بۆیه هه‌چ رینگاچاره‌یه‌که له پێش نه‌جمه‌ددین دا نه‌مایه‌وه ئه‌وه نه‌بێ که په‌یوه‌ندی به‌و سوپایه‌وه بکات. (مجیرالدین ارتق‌ی حاکمی شام، نه‌جمه‌ددینی وه‌ک سه‌رکرده‌ی گشتی سوپای شام ده‌ست‌نیشان کرد، ئه‌ویش توانی سه‌رکه‌وتوو بی‌ت به‌سه‌ر دووهم هێرش و په‌لاماری خاچه‌رستان بۆ سه‌ر ولاتی شام. نه‌جمه‌ددین ئه‌ییبوب زۆر دلێرانه به‌رگری له شام و ولاتی موسلمانان کرد. له راستیدا میری شام ئه‌وکات سه‌ر به‌نوره‌ددین مه‌حمود کورپی عیماده‌ددین زه‌نگی بوو، به‌لام نوره‌ددین ده‌یه‌ویست به‌خۆی ده‌ست به‌سه‌ر شامدا بگریت، بۆیه سوپایه‌که‌ی به‌سه‌رکرده‌یه‌تی شێرکۆی برای نه‌جمه‌ددین ئه‌ییبوب نارده سه‌ر شام، به‌لام نه‌جمه‌ددین ئه‌ییبوب و نه‌ شێرکۆی برای نه‌یانتوانی و نه‌یانویست له‌گه‌ل کورپی میر عیماده‌ددین بکه‌ونه‌ جه‌نگ، به‌لکو له‌گه‌لیدا ریککه‌وتن، بۆیه نوره‌ددین مه‌حمود ده‌ستی به‌سه‌ر شامدا گرت و ئه‌ویش نه‌جمه‌ددین ئه‌ییبوبی کرده حاکم به‌سه‌ر ولاتی شام و کردیشی به‌ راویژکاری خۆی. نه‌جمه‌ددین له شامدا مایه‌وه تا سه‌لاحه‌ددینی کورپی توانی ته‌ختی فه‌رمانه‌ر‌ه‌وایی له میسر به‌رز بکاته‌وه، ئه‌وکات داوای له نوره‌ددین مه‌حمود کرد که باوکی ره‌وانه‌ی لای ئه‌و بکات، بۆ ئه‌وه‌ی سوود له راویژه‌کانی ببینی، نوره‌ددین مه‌حمودیش به‌مه‌ رازی بوو. نه‌جمه‌ددین ئه‌ییبوبیش له سالی (٥٦٤ک) روه‌ی کرده میسر، تا

پالپشتی سه لآحه ددین ئه ییوبی کوری بکات و به هیژتری بکات^{۹۳}.

— حسام الدین الامیر: کوری عه لی هه زه بانیه، یه کیک بووه له ئه میره کانی مه لیکه چاکه کار نه جمه ددین ئه ییوب. سه رکرده یه کی سوپای ئه ییوبی بووه، له سالی (۶۴۵ک) له گه ل سوپا چۆته سه ر دیمه شق و گرتوویه تی، کاتیکیش که مه لیکه چاکه کار به عله به گی گرتووه، حیسامه ددین بوته جیگری مه لیک نه جمه ددین له ولاتی شام^{۹۴}.

— خسرو "الامیر": کوری به لیله و برزای ئه بی هیجای هه زه بانی حاکمی هه ولیر بووه له کوردستانی عیراق. یه کیک بووه له گه وره ترین له و سه رکردانه ی که سولتان نوره ددین مه حمود له گه ل ئه سه ده ددین شیژکو ناردوونی بو میسر. یه کیکیش بووه له و چوار که سانه ی که به وه زاره تی سولتان سه لآحه ددینی ئه ییوبی بو کوره خوشکه که ی رازی نه بووه. ماویه که له میسر دا ماوه ته وه و دواتر گه پاوه ته وه شام^{۹۵}.

— شیرکوه: ناسناوه که ی (ابو الحرب) بووه، ناوداریش بووه به (مه لیک مه نسور ئه سه ده ددین شیژکو). کوری شادی مه روانه و مامی سولتان سه لآحه ددینه. کاتیک که باوکه که ی له لایه ن مجاهد به هرۆزی فه رمانپه وا به جیگر له تکریت داندراوه، شیژکوش له گه ل باوکیدا بووه. کاتیکیش که باوکی کوچی دوایی کردووه، له گه ل براهه ی خۆی نه جمه ددین ئه ییوبی باوکی سه لآحه ددین، ماوه ته وه. که جیگری فه رمانپه وا بووه له تکریت. له و کاته ی که له تکریت بوونه، شیژکو ئه فسه ریکی سه لجوقیه کانی کوشتووه، ئه ویش به هۆی ئه وه ی که ئه فسه ره که له ریگادا ده سندرژئی کردبووه سه ر ژنیک. به م هۆیه شه وه نه جمه ددین، شیژکوی برای ده خاته به ندیخانه وه، به لام به هرۆزی حاکم هه ستا به ده رکردنی نه جمه ددین و شیژکو و مالباته که یان له تکریت. ئه وانیش تکریتیان به جی هیشتووه و چونه ته موسل بو لای عیماده ددینی زه نگی، ئه ویش پیشوازی گه رمی لی کردوونه و له ناو سوپاکه شیدا ئه رکی باشی

پیسپاردوون. بویه هم نه جمه ددین و هم شیرکۆی برای، نه و چاکه یه ی عیماده ددینان له بهرچاو گرت و پاراستیان و زۆر به دلسۆزیش خزمه تیان کرد، هر له ژیر خزمهت و فرمانداری ئه ویشدا مانه وه تا کۆچی دوایی کرد، دوای نه و چونه خزمهت نووره ددین مه حمودی کورپی. کاتیکیش که نووره ددین دهستی به سه ره مس و ره حبه دا گرت، نووره ددین مه حمود شیرکۆی کرده سه ر کرده ی گشتی سوپاکه ی. دوای دهستبه سه ر داگرتنی شام له لایه ن نووره ددین مه حموده وه له سالی (٥٥٨ک)، شاورری وه زیری فاتی گه یشته لای نووره ددین مه حمود له شام و داوای یارمه تی لیکرد دژ به وه زیر (ضرغام)، که خاچیه رستانی هینابوونه ناو میسر و له دهستی فاتییه کانی ده ره ی نابوو. نووره ددین مه حمودیش شیرکۆی به سه ر کردایه تی سوپایه کی گه وه نارد، دوای نه و خه لیفه ی فاتی شیرکۆی به وه زیری خۆی دانا له میسر. به لام مه رگ ده رفه تی زۆری پینه دا و دوای سی مانگ له وه رگرتنی پۆستی وه زیری، له رۆژی (٢٢ جمادی الاخر ٥٦٤هـ) کۆچی دوایی کرد و له قاهره شدا نیژرا. دوای نه وه روفاته که ی گواسترایه وه بو شاری مه دینه ی پیروز، نه ویش له سه ر وه سیه تی خۆی. له دوای خۆیدا تا قانه کورپیکی به جیه یشت^{٩٦}.

— **ضیاء الدین بن عثمان بن درباس الکردی:** نه و نه بو عومرو زیانه ددین کورپی عیسا کورپی ده رباسی هه زه بانێ کوردیه، ناسراو بووه به مارانی. زانا و شاره زا بووه له مه زه بی ئیمام شافعی. هه روه ها برای قازی سه دره ددین نه بی قاسم عه بدلمه لیک بووه، که حاکمی دادگای میسر بووه. بویه چۆته جیی براکه ی له میسر، کاتی که نه و مندالیکی بچووک بووه له هه ولیر له کوردستانی عیراق کاری کردوه. میر جه ماله ددین جسرا نی هه کاری ریگی پیداووه قوتابخانه یه که له ناو کۆشکی میسر دروست بکات، بو نه وه ی وانه ی تیدا بلێته وه، نه ویش له ویدا خه ریکی وانه گوتنه وه بوو تا له (١٢ ذی القعدة ٦٠٢هـ) له ته مه نی نزی که نه وه د سالی کۆچی دوایی کردو له قاهره دا نیژرا^{٩٧}.

- جویریة: کچی ههکاری بوو، له سالی (۶۲۲ک) له میسر له دایک بووه، قسه زانه که به ناوبانگ بووه، نه و زمان پاراوی و قسه زانییه له سهر دهستی عهلی کوپی نه سپوللای کوپی عومهری قهرشی میسری فیربوو، له سالی (۷۱۲ک) له ته مهنی نه وه د سالی^{۹۸} کۆچی دواپی کردووه.

کۆتایی دهوڵهتی ئهییوبی کوردی:

کاتیك که توران شا کوپی سولتان نه جمه ددین ئهییوب له سالی (۶۴۷ک/ شوباتی ۱۲۵۰ز) گه یشته شاری مه نسورپییه، دواي مردنی باوکی، برپاریدا خۆی بییت به سولتان به سهر میسر و شام، نه وه له کاتی کدا که نه وه له ریگادا بوو به ره و قاهیره، بۆیه وره ی نه وه جهنگاوه رانه بهرز بووه وه که به رامبه ر به لویسی هه وته م و له هه وته م په لاماری خاچپه رستان بو سهر میسر راوه ستابوون. بۆیه خه لکه که به ده رکه وتنی نه وه دلنیا و ئاسووده بوون^{۹۹}.

توران شا توانی له جهنگی (فارسکور) به سهر لویسی هه وته م مه لیکی فه ره نسا دا سه رکه ویت و خاچپه رستانیش به دیلی گیران. مه لیکی فه ره نسی لویسی هه وته م له ناو دیله کاندانا بوو، له مالی (قاضي ابن لقمان) له مه نسورپییه به ند کرا^{۱۰۰}. له به رامبه ر ئازادکردنی لویسی هه وته مدا مه رجیان به سهر دا سه پاند که ده بی پاره یه کی زور له جیاتی خۆی و له جیاتی سوپا فه ره نسییه که ی بدات. دواي کشانه وه ی فه ره نسییه کان له میسر، ده سته یه ک له مه مالیکه کانی به حری ده ستیان کرد به نه نجامدانی توانی قیزه ون و توران شاشیان کوشت.

هۆی کوشتنه که ی: چه ند کرداریك له توران شا وه روویاندا که بووه مایه ی راجله کاندنی دلله کان، بۆیه بو کوشتنی کۆبوونه وه. له وانه: نه وه خۆی له خه لک دووره په ریژ کردبوو، له گه لیان دانه ده نیشته و به گیلی ده زانین و گالته ی پی ده کردن. وه زور مه ی ده خواردوه و کاتی کیش که سه رخوش ده بوو، کۆمه لیک مۆمی ده هینان و شیره که ی ده ده ست ده گرت و سه ری مۆمه کانی ده په راند و ده یگوت ئاواش به مه مالیکه کانی به حری ده که م و ده یانکوژم. هه روه ها له



(شجرة الدر)

هۆكاره كانى كوشتنه كهى:
 پهيمانى به (اقتاى)
 جهنگاوهرى مه مالىكى دا
 بىكاتە فرماندهى سوپا،
 به لام پهيمانى خوى له گه لدا
 به جى نه هينا. ههروهها
 يه كيك له هۆكاره كان ئه وه

بوو كه، كاتيك توران شا گه يشته قاهره، (شجرة الدر)^{١٠١} ي زردايكى له قودس دا مايه وه، ئه وپيش هه والى بو نارد و هه ره شهى ليكرد كه سامان و خشل و گه واهيراتى بو بنيرى!! ئه مپيش لى ترسا و مه مالىكه كانى به حرى له دژدا دنه دان. بويه هه موويان له سه ر كوشتنى ريكه و تن. كه وه ختيشى هات، سفره يه كيان بو راخست تا له سه رى دابنيشى، جا هه نديك له مه مالىكه كان دايانه بهر شير و ئه وپيش ده ستى دايه بهر شيره كانيان و په نجه كانى ده ستى په رين و به غار رايكرده لاي قولله دارينه كه، كه له فارسكور بو دروست كرابوو (فارسكور شارى كه سه ر به پاريزگاي دمياتى ئىستا). له سه ر قولله كه به ده نكيكى بلند هاوارى كرد كى بوو منى كوشت؟ گوتيان (الحشيشية)^{١٠٢} بوون. (حه شيشيه كان گرووپىكى ئىسماعىلى نزارى بوون و له په ريه وانى نزارى كورپى موسته نسر بيللا بوون، كه له سه ده ي هه شته مى زايىنى له فاتميه كان جيا ببوونه وه و هه سن كورپى سه باح دامه زينه رى بوو. ده گوترى كه يه كه م كه س ناوى هه شيشيه كانى به سه ردا برىبن، ماركو پؤلۆ بووه، له كاتى گه شته كهى بو قه لاکه يان قه لای ئه له مووت. ئه و گرووپه دواى وه رگرتنى هه شيشه ي بيهوشكه ر، كرده وهى خو كوژى و تيروريان دژى سه ل جوقيه كان و ئه يى بويه كان ئه نجام ده دا- له سايتى ويكپيديا وه - و). گوتى نا به خوا كه س منى نه كوشت مه مالىكه كانى به حرى نه بى، به خوا كه سيان لى ناهي لم و

هه‌په‌شه‌ی لّی ده‌کردن. مه‌مالیکه‌کان به‌یه‌کتریان گوت با له‌ناوی به‌رین دهنه تهر و تونامان ئەکات. بۆیه له‌قولله‌ دارینه‌که لّیی چوونه ژووری، ئەویش رایکرده سه‌رووی قولله‌که، ئەوانیش له‌خواره‌وه ئاگریان به‌ردایه ته‌خته داره‌کانی قولله‌که و له‌خواریشه‌وه تیریان تی ده‌گرت، بۆیه خۆی فری‌دایه ناو ده‌ریای فارس‌کور^{۱۲} و بانگیشی ده‌کردنی که هیچ مولک و مالّم ناوی، لّیمگه‌پّین ده‌چمه‌وه حه‌سن کّیّف. به‌لام که‌س داواکه‌ی قبولّ نه‌کرد و پارچه‌ پارچه‌یان کرد. سیّ رۆژانیش ته‌رمه‌که‌ی له‌سه‌ر لیّواری ده‌ریاکه‌دا مایه‌وه، که‌سیش نه‌یده‌توانی بینّیژی، تا مه‌مالیکه‌کان له‌سه‌ر راسپارده‌ی نّی‌دراوّیکی خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی که‌شه‌فاعه‌تیا بۆ کرد، ئیدی له‌وی هه‌لیانگرت و بردیان له‌وبه‌ری دیکه‌ی ده‌ریادا ناشتیان^{۱۴}.

دوای کوشتنی توران شا، (شجرة الدر) خیزانی مه‌لیک نه‌جمه‌ددینی باوکی (واته زردایکی توران شا) له‌جیی ئەو له‌سه‌ر ته‌ختی میسر داندره‌و رۆژی هه‌ینیش له‌سه‌ر مینه‌به‌ره‌کان وتار به‌ ناوی ئەوه‌وه و بۆ ئەو خویندرانه‌وه. هه‌روه‌ها سکه‌ی پاره‌ش به‌ ناوی ئەوه‌وه لیّدره‌و. به‌لام شه‌جه‌ره‌تول دوپ هه‌لسا به‌ دانانی (عزالدين ابيک)ی سه‌رۆکی مه‌مالیکه‌کانی به‌حری به‌ سه‌رکرده‌ی گشتی سوپا^{۱۵}.

شه‌جه‌ره‌تول دوپ نه‌یتوانی زۆر له‌سه‌ر ته‌ختی حوکمرانی بمینّیته‌وه، ئەویش به‌هۆی ئەو ناپه‌زاییه زۆره‌ی له‌لایه‌ن ئەمیر و سه‌رکرده‌کانه‌وه، ته‌نانه‌ت تیّکپرای ره‌شه‌ خه‌لکه‌که‌ش به‌ره‌و رووی ده‌بووه‌وه و داوایان ده‌کرد که‌یه‌کی له‌ نه‌وه‌کانی مالّباتی ئەییوبی ببّیته‌ فه‌رمانه‌وه‌وا، که‌ توانیان جیهانی ئیسلامی یه‌کبخه‌ن، وه سه‌رکرده‌یه‌تی رۆژه‌لاتی ئیسلامییان به‌ هه‌موو سه‌روه‌ت و داهاته‌کانیه‌وه گرته‌ ده‌ست بۆ راوه‌ستان له‌ به‌رامبه‌ر یه‌ک دوژمندا، که‌ خاچپه‌رستانیک بوون ده‌یانه‌ویست ولّاتی ئیسلام داگیر بکه‌ن. له‌کو‌تاییدا بریاردارا که‌ مه‌لیک ئەشرفه‌ موسا کچه‌زای مه‌لیک کامل و برازای ئەمیر ئەییوبی

له یه مهن له جیی شه جه ره تول دور بکریته فه زمانره وا. ئه وهش له سالی (٦٤٨ک/ ٥ ئابی ١٢٥٠ز) بوو، به لام حوکمپانی و هه لسوراندنی کاروباره کان هه مووی له دهستی سه رکرده ی گشتی سوپا عزه ددین ئه بیکی تورکمانی دا بوو.

له سالی (٦٥٣ک/ ١٢٥٤ز) عزه ددین ئه بیکی سه ربه خووی ته واوی حوکمی میسری راگه یاند و مه لیک ئه شرفی موسای وه لاناو نارديه وه بو یه مهن بو لای خزمانی. به مجوره ده سه لاتی حوکمپانی ئه ییوبیییه کان بو غولامه مه مالیکه کان گواسترایه وه^{١٠٦}.

بو یه دوا ی کوشتنی توران شا له سالی (٦٤٨ک/ ١٢٥٠ز)، دوا بزمار له تابووی ده ولّتی کورانی ئه ییوبی کوردی له میسر درا، دوا ی حوکمپانییه که هه شتاو یه ک سالّ به رده وامی کرد^{١٠٧}.

رووخانی ده ولّتی ئه ییوبی له میسر مانای له ناوچوونی ئه و کوردانه ناگه یه نی، که به لیكدابران و به راگواستن هاتبوونه ناوی، ئه م راستیه ش چه ند شتی ک روون ئه که نه وه، وه ک:

یه که م: ته مهنی ده ولّتی ئه ییوبی له هه شتا سالّ تیپه ری، پشتقایمی سه ربازی ده ولّتی ئه ییوبی به سه رباز و سه رکرده کورده کانه وه بوو. ئه و ماوه یه سیّ نه وه ی له دوا ی یه کتری گرتنه وه، نه وه ی نو یی کوردی جیی نه وه ی پیشتری کوردی ئه گرتنه وه. که چی له و سه رده مه ی ئه ییوبیییه کاندانه مانبیستوه بزووتنه وه یه کی هه لگه پاوه ی کوردی رووبدات. واته نه مانبیستوه دیارده یه کی ئاشکرا روویدابی له و کوردانه که دوا ی به جیه ییانی خزمه ته کانیا ن له ناو سوپا، به ده سه ته جه معی گه رابنه وه بو ولّتی خو یان. به لکو به پیچه وانه وه، له سه لاحه ددین و فه زمانره وا ئه ییوبیییه کانی دوا ی ئه ویش ده گی پنه وه که وه ک به خشش و چاکه دانه وه له هه مبه ر کو تایی هیئان به خزمه تی ئه و سه رباز و سه رکرده کوردانه ی که وتبوونه ناو سالّه وه یان نه خو ش که وتبوون، له شو یینه جیا جیا کانی میسر کیلگه و پارچه زه وی پان و به رینی پیّ به خشیون، بو

ئەوئە كشتوكالى تېدا بكن و بەرەكەى بچن. ئەمەش بەلگەيەكە لەسەر
بنەچەى رەسەنى كوردى زۆر لە و خىزانە كوردانەى كە لە پارىزگانى مىسرىدا
بلاوبوونەتەو. ھەرەھا ئەوئەش دەسەلمىنى كە ئەو ناوہ كوردیانەى لە
گەرەك و گوند و شارەكان نراوہ بۆ بوونى ژمارەى زۆرى كوردان لە و ناوچانە
دەگەرپتەو. ئەم بابەتەش لە دوا بەشى كتیبەكەدا روون دەكەینەو.

دووہم: بوونى كورد لە مىسر تەنھا لەسەر سەبازە كوردەكان كورت نابىتەو.
دواى رەخسانى دەرەفەتى گرتنەدەستى كۆلەگەكەكانى دەولەتى ئەيىوبى
لەلايەن سولتان سەلاھەددىن ئەيىوبى، دەرگای بە رووى بازگانە كوردەكان و
خاوہن بەرژەوہەندىيەكان كردهوہ و ھاتنە ناو مىسر. ھەندىكيان بە ژيانى ئەوئە
سەرسام بوون، بۆيە چوون كەسوكار و مالباتەكانىشان ھىناو لەوئە نىشتەجى
بوون و بەھۆى ژنو ژنخووزى و وچە نانەوہش، بوون بە ھاوالەتى كۆمەلگای
مىسرى.

سپيەم: بەو پىيەى كە قاھىرە بنكە و قىبلەگای دامەزراوہ زانستىيەكان
(ئەزھەرى شەرىف) بووہ، بۆيە ژمارەيەكى زۆرى ئەو قوتابى و زانايانەى كورد
كە خوازىارى زانست و فيرپوون بوون، روويان دەوئە دەكرد. بە تايبەتى لە
سەردەمى مەمالىكەكان. زۆرىكىش لە ميژوونووسان ئەو سەردەم بە سەردەمى
زىرپىنى ئەزھەر دادەنن لە مىسر، ئەويش بەھۆى ئەو گرنگى پىدانە زۆرەى
مەمالىكەكان و تەرخانكردنى وەقفى زۆر بۆيان.

بۆيە، رووخانى دەولەتى ئەيىوبى لەناوچوونى كورد نىيە لە مىسر، بەلكو دواى
ئەوئەش كۆچى كوردان بۆ مىسر بەردەوامى ھەبووہ و رانەوہستاوہ. راستە كە
بە بەراورد لەگەل سەردەمى ئەيىوبىيەكان لە كەمى داوہ، بەلام نەچپراوہ. زۆر
ھۆكارىش ھەبوونە بۆ ئەوئە ھانىيان بەدەن تا كۆچى بۆ بكن، لەوانە: ئەو
دۆخە سياسى و ئابوورىيەى ناوچە كوردىيەكان لەناو شەپ و مەملانى تىيدا
دەژيان، واى لەوانە دەكرد كە حەزيان لە ژيانى ئاسوودەيىيە روو لە مىسر و

ولآتانی دیکه بکهن، به تاییه تی که زانیان ژانیان له وی سقامگیره و له دلنیایی دان. ههروهک چۆن که سی میسریش دل و سنگ فراوان بووه و هه موو ئه وانه ی روویان تیده کردن دهیانگرتنه خو و لییان هه لئه ئه هاتن، به لکو له ناو بوته ی خویندا تیکه لیان ده کردن. ههروه ها پیگه ی ناوچه که ش وه ک که بیرمندی گه وره (دکتور جه مال حه مدان) له ئینسکلۆپیدیاکه ی باسی لیوه کردووه، رۆلی هه بووه. چونکه شوین و پیگه ی میسری که له ناوه پراستی جوگرافیای کیشوهره کانی جیهانی کۆن بووه، وایکردووه میسر ببیته جیی تیرامانی دونیا. بویه هه موو ئه و هۆکارانه وایان کردووه که که سایه تی کوردی تیدا بدره وشیتته وه و نامۆ نه بی به خاک و خه لکه که ی.

حه وته م: شوینه واری کورده ئه ییوبیییه کان له میسر:

بیری سه لآحه ددین یوسف: که ناسراوه به بیری یوسف، سولتان سه لآحه ددین یوسف ئه ییوبی له سالی (٥٧٢-٥٨٩هـ / ١١٧٦-١١٩٣ز) دروستی کردووه. ده که ویتته ناوچه ی قه لآ، ئه و دیو مزگه وتی ناسر محمه د کورپی قه لاوون له (قلعة الجبل)^{١٠٨}.

قوتابخانه ی کاملیه: له لایه ن سولتان کامل محمه د کورپی عادل ئه ییوبی له سالی (٦٢٢هـ / ١٢٢٥ز) دروست کراوه، ده که ویتته شه قامی (المعز لدين الله) له گه ره کی جه مالییه له قاهیره. هه موو ئه و به شانیه ی که سولتان کامل محمه د کورپی عادل له سه رده می ئه ییوبی دروستی کردبوون له ناوچوون، میر حه سه ن



(قوتابخانه ی کاملیه)

که تخودای شه عراوی له سه رده می عوسمانی، گۆشه یه کی بۆ نوێژکردن له سه ر رووبه ریکی به رامبه ر هه یوانی رۆژه لات کرده وه، چونکه ئه و قوتابخانه یه له بنه ره تدا له دوو هه یوان پیکهاتبووه، یه کیکیان له به ری باکووری

خۆرئاوا و ئەوھى تریان لە باشووری رۆژھەلات،
 لە ناوھەراستیشیاندا ھەوشەییەکی کراوھ ھەییە،
 بەلام ئیستاکی دیوارەکانی رماوھ و جگە لە
 پاشماوھەکانی ھەیانی رۆژئاوا ھیچی ئی
 نەماوھتەوھ^{۱۰۹}.



دەرگای قەرەفە: (بە قەرەفەیی فستاتیش
 ناوھەبردرا، ئەوی گۆرستانی گۆنی ئیسلامەکان

بووھ لە باشووری قاھیرە لەبن چیای مەقتەم، کە بریتییە لە کۆمیک خۆل و گۆر
 و قوببەیی شوینەواریی کۆن، کە بە توحفەیی ھونەری دەگمەن دادەنرێن، نەک
 تەنھا بە گۆرستان. لە بنەچەشدا قەرەفە ناوی ھۆزێکی یەمەنی بووھ لە نزیک
 گۆرستاندا ژیاون و دواتر بە ھەموو گۆرستانیکیان گوتووھ قەرەفە - لە سائی
 ویکپییداوھ- و) لەلایەن سولتان سەلاھەددین یوسف کۆری ئەییوب لە سالی (۱۱۷۰-۱۱۷۶ز) دروست کراوھ، دەکەوێتە شەقامی سەلاھ سالم
 لە دەستەراستی دەرگای قایتبای (قایتبای مەحمودی ئەشرەفی سولتانیک
 بووھ لە مەمالیکەکانی بۆرجی، لە مەمالیکە چەرکەسییەکان- لە ویکپییداوھ-
 و) لە گەرەکی خاتوو عائیشە^{۱۱۰}.

قوببەیی ئیمام شافعی: لە سالی (۶۰۸/ک / ۱۲۱۱ز) لەلایەن سولتان کامل محەمەد
 کۆری عادل دروست کراوھ. دەکەوێتە شەقامی ئیمام شافعی لە مەیدانی ئیمام
 شافعی/ قەرەفەیی گچکە لە ناوچەیی میسری کۆن و فستات^{۱۱۱}.



قوتابخانەیی نەجمەددین ئەییوب:
 لەلایەن سولتان نەجمەددین ئەییوب
 لە سالی (۶۴۱-۶۴۷/ک / ۱۲۴۳-
 ۱۲۴۹ز) دروست کراوھ و دەکەوێتە
 شەقامی (المعز لدين الله) لە

جەمالییەى باکووری قاھیرە . ئەمە یەكەم بینا بووہ لە میسر بۆ خویندنی ھەر چوار مەزھەبەكە . خاتوو شەجەرەتول دوریش قوببە یەكی بۆ سولتانی چاكەكار نەجمەددینی ھاوسەری دروست کردووہ . لە رووہ سەرەكییەكە بترازی كە كەوتۆتە ناوہراستی مینبەری بانگدان و ھەندیک پارچەى ھەیوانی رۆژئاوا ھیچی تر لە پاشماوہى ئەو قوتابخانە یە نەماوہ ^{۱۱۲} .

قوتابخانەى سەلاھییە: لە سالى (۵۸۷/ك / ۱۱۹۱ز) لەلایەن سولتان سەلاھەددینەوہ دروست كراوہ و دەكەوێتە تەك گۆرپى ئیمام شافعی لە قەرافە .
قوتابخانەى قەمھییە: ھەر لەلایەن سەلاھەددینەوہ لە سالى (۵۶۶/ك / ۱۱۷۰ز) دروست كراوہ و دەكەوێتە تەنیشت مزگەوتى كۆن (مزگەوتى عومرو بنى عاس). ئەو قوتابخانە یە تاییبەت بووہ بە پەیرەوانى مەزھەبى مالكى .

قوببەى خەلیفەكانى عەبباسى: لەلایەن خاتوو شەجەرەتولدور لە سالى (۶۶۰/ك / ۱۲۴۲ز) دروست كراوہ . دەكەوێتە باشوورى قاھیرە ، پشت مەزارى خاتوو نەفیسە ^{۱۱۳} .

قوتابخانەى ناسرپییە: لە سالى (۵۶۶/ك / ۱۱۷۰ز) لەلایەن سولتان سەلاھەددین دروست كراوہ ، دەكەوێتە شوینی بەندیخانەى (المعونة) لە تەنیشت مزگەوتى عومروى كورپى عاسە ، ئەو قوتابخانە یە تاییبەت بووہ بە شوینكەوتوانى مەزھەبى شافعی .

(قلعة الجبل): بە قەلاى سەلاھەددین بەناویانگە . لە سالى (۵۷۲ - ۶۰۴/ك / ۱۱۷۶-۱۲۰۷ز) لەلایەن سولتان سەلاھەددینەوہ دروست كراوہ ، دەكەوێتە گەرەكى قەلا لە قاھیرە .

خانەقائى سەعید ئەلسوعەدا: ئەو خانەقائە دەكەوێتە شەقامى جەمالییە لە تەنیشت قوتابخانەى جەمالییە سەرەتایى ، ئەو خانەقائە لە بنەپرەتدا خانووێك بووہ چەندین كەس لە سەردەمى فاتمەكان تێیدا نیشتەجى بوونە . دواتر سەلاھەددین فەرمانى کردووہ كە بكرێتە مالى سۆفیان ، بۆیە كراوہتە

وهفقی سۆفییە هەژارەکانی تیکرای ولاتانی جیهانی ئیسلامی. دواتر له سالی (٥٩٣هـ/ ١١٩٦ز) له لایەن عەزیز عوسمان کۆری سەلاحەددین نۆژەن کراوەتەووە و چەند وهقفیکی لەسەر داناوە، له وانه وه کاله تیکای شاری دەسسوق بەهەمان دەقه بنه پرتیه که یه وه له سەر مائی سه عید ئەلسوعەدا له مه حروسه ی قاهیره، وهقف کراوه. به لام له سه رده می ئەشره فی قایتبای، شکل و شیوه ی ئەو ماله گۆراون. ئەوی پیکهاتوو له حه وشه و گۆره پانیکی که چوار هه یوانی به سه ردا ده پروانن، واته نه خشه سازیه کی ستوونیه، هه یوانی باشووری خۆرئاواشی هه ره گرنه که یانه، ئەویش کراوه ته سی دالان، له سه ردار خورمایه کی گه وره ی قاپۆل پینچ گریش به سه ر حه وشه که دا شوپر بۆته وه، که چوار پای به ردینی به نرخی به بندا هه لکراون، مینه بری بانگدان که وتۆته ئەو هه یوانه وه.

٢٢- د. سعید عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، دار النهضة العر ١٩٩٦م، ص ٩.

٢٣- ابن الاثير: الكامل في التاريخ، تحقيق عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ج ٩ ص ٤٤٩.

٢٤- هه مان سه رچاوه ی پيشوو.

٢٥- ئەسه ده ددين شيركو: ناسناوه كه ی "ابو الحرب" بووه و به مه ليك مه نسور ناسراوه، ئەو كۆری شادی كۆری مه روانه و مامی سه لاحه ددين ئەيوييه. بروانه: وه رگيرانه كه ی محمه د علي عه ونی بۆ "مشاهير الكرد والكرديستان" محمه ده مين زه کی به گ. دار الزمان، ديمشق، (٢٠٠٦م، ج ١، ص ٢٥٧).

٢٦- د. سعید عبدالفتاح عاشور: الحركة الصليبية، دار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٤م، ج ١، ص ٥٢٢. هه روه ها: وه رگيرانه كه ی محمه د علي عه ونی بۆ "خلاصة تاريخ الكرد والكرديستان" محمه ده مين زه کی به گ، چاپه مه نييه كانی كۆمه له ی لوبنانی، چاپی ٢، ٢٠٠٣ز، ب ٢، ل ١٥٦.

٢٧- سعید عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، ص ١٣.

٢٨- ئيتفيح ده كه ویتته پاريزگای جيزه، له سه ر ليواری رۆژه لاتي نيل، مه زاری حه زره تی موسای كۆری عمران (سلاوی خوی لى بيت) ی كه تۆته پيش، چه ندين زانای گه وره شی تيدا هه لکه وتوون. ياقوت الحموي: معجم البلدان، الخانجي، ١٢٢٣هـ/ ١٩٠٦م، ج ١، ص ٢٢٣.

٢٩- وه رگيرانه كه ی محمه د علي عه ونی بۆ "خلاصة تاريخ الكرد والكرديستان، ج ٢، ص ١٥٧.

٤٠- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ١١، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، ج ٥، ص ٣٥٠.

- ٤١- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " خلاصة تاريخ الكرد والكردستان، ب٢، ل ١٥٨. بروانه سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبون والمماليك في مصر والشام، ص ١٧.
- ٤٢- ابن الاثير: الكامل في التاريخ، ج ١٠، ص ١٣، هروه بروانه: التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية، تحقيق عبدالفتاح احمد ظلميات، ط١، دار الكتب الحديثة ١٩٦٣م، ص ١٣٨.
- ٤٣- سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبون والمماليك في مصر والشام، ص ١٩.
- ٤٤- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " خلاصة تاريخ الكرد والكردستان"، ب٢، ل ١٦٠.
- ٤٥- سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبون والمماليك في مصر والشام، ص ١٩، ٢٠.
- ٤٦- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " خلاصة تاريخ الكرد والكردستان"، ب٢، ل ١٥٣. ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٥٥. ابن الاثير: الكامل في التاريخ، ج ٩، ص ١٠٢. ابن خلكان: وفيات الاعيان، تحقيق يوسف علي الطويل، ومريم قاسم، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨م، ج ٧، ص ١٣٩. الحنبلي: شذرات الذهب، تحقيق عبدالقادر الارناؤوط، دار ابن كثير، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ج ٤، ص ٢٩٨. الزركلي: قاموس الاعلام، دار العلم، بيروت ١٩٨٠م، ج ٨، ص ٢٢٠.
- ٤٧- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " مشاهير الكرد والكردستان"، ب١، ل ٧.
- ٤٨- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " خلاصة تاريخ الكرد والكردستان"، ب٢، ل ١٥٤.
- ٤٩- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٨. ابن خلكان: وفيات الاعيان، ج ٧، ص ٥٥١. محمد علي عوني: ترجمة لمشاهير الكرد وكردستان، ج ١، ص ١٢.
- ٥٠- رابطة ادباء كردستان. <http://kurdysyria.wordpress.com>.
- ٥١- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " مشاهير الكرد والكردستان"، ب١، ل ١٤.
- ٥٢- ابن واصل: مفرج الكروب في اخبار بني ايوب، تحقيق جمال الدين الشيبان والآخرين، دار الفكر العربي ٢٠٠٠م، ج ١، ص ١٧٤. سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبون والمماليك في مصر والشام، ص ٢٠.
- ٥٣- ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج ١٠، ص ٢٢.
- ٥٤- سعيد عبدالفتاح عاشور: الحركة الصلي، ج ٢، ص ٥٦١. سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبون والمماليك في مصر والشام، ص ٢٣.
- ٥٥- Boris james: Saladin et les Kurdes. L"HarMattan. Mars 2006. p.111.
- ٥٦- تواسى: سهريازگه لى بوونه له پلهى يه كه م.
- ٥٧- قراغلام: سهريازگه لى بوونه له پلهى دووهم.
- ٥٨- رۆژنامهى (الحياة)، ل ١٩، ژماره ١١٠٠٨، نيسانى ١٩٩٣ز. اوليا جليبي: سياحته تامه، وهريگيراني: محمهد على عهونى، ساخرندنه وهى/ عبدالوهاب عزام، د. احمد السعيد سلمان. پيشه كى و پيداچوونه وه احمد فواد متولي/ چاپخانهى دار الكتب والوثائق القومية المصرية، ١٤٣٠هـ: ٢٠٠٩ز، ل ٢١٠.
- ٥٩- بهاء الدين بن شداد: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، ساخرندنه وهى جمال الدين الشيبان، ط٢، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، ص ٣٤١.
- ٦٠- سهرياو وهى پيشوو.
- ٦١- كرك: ده كه ويته سوريا. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٧، ص ٢٣٩.
- ٦٢- Boris james: Op. Cit. p.109
- ٦٣- Ibid
- ٦٤- Ibid
- ٦٥- وهريگيرانه كهى محمهد على عهونى بؤ " مشاهير الكرد وكردستان"، ب١، ل ١٢.

- ٦٦- الحنبلي: شذرات الذهب، ج٤، ص٢٩٨.
- ٦٧- ابن الشداد: النوادر السلطانية، ص٤١٠، سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، ص١٧.
- ٦٨- وهريكرانهكهي محمده علي عهوني بؤ " خلاصة تاريخ الكرد وكردستان " ج٢، ص٢٠٦.
- ٦٩- ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، ج٦، ص٥٧.
- ٧٠- وهريكرانهكهي محمده علي عهوني بؤ " خلاصة تاريخ الكرد وكردستان " ج٢، ص٢٠٤.
- ٧١- البديسي: شرفنامه، ترجمة محمد علي عوني، راجعه و قدم له يحيى الخشاب، دار الزمان دمشق ط٢، ٢٠٠٦م، ص١٠٦.
- ٧٢- الخوانق: كوي خانه قايه و وشه يه كي فارسيه . خانه فاكان له ئيسلامدا له سه دهى چواري كوچي دروست كراون، سو فيه كان كرديوويانه شوئني خواپه رستي، به لام له مسردا له سه دهى شه شه مي كوچي ده ركه وتن.
- ٧٣- المقرزي: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، حواشي خليل منصور، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٨م. ج٢، ص٤١٥.
- ٧٤- سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، ص١٦٧.
- ٧٥- د. كمال الدين سامح: في العمارة الاسلامية مطبوعات معهد الدراسات الاسلامية.
- ٧٦- سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، ص١٦٨.
- ٧٧- د. نظير حسان سعداوي: التاريخ الحربي المصري، مكتبة النهضة، بغداد ١٩٥٧م ص١٠١.
- ٧٨- د. سعيد عبدالفتاح عاشور: الايوبيون والمماليك في مصر والشام، ص١٦٩.
- ٧٩- سه رچاوهى پيشوو. ل ١٦٧
- ٨٠- اوليا جليبي، سياحتنامه، ترجمة محمد علي عوني، ص٢٨٨.
- ٨١- سه رچاوهى پيشوو، ل ٢٨٨-٢٨٩، ل٢١٣، ٢٦٩.
- ٨٢- رؤئنامهى (الحياة)، ژه ١٢١٥، ٦، حوزه يراني ١٩٩٦ز، ل١٣.
- ٨٣- القلقشندي: صبح الاعشى، ج٣، ص٣٧٦.
- ٨٤- سه رچاوهى پيشوو.
- ٨٥- المقرزي، الخطط، ج٣، ص٤١.
- ٨٦- Boris james: Op. Cit. 14
- ٨٧- Ibid: PP. 24-25.
- ٨٨- Ibid: P. 55.
- ٨٩- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، لمحمد امين زكي بك، ج٢، ص٨٨.
- ٩٠- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، لمحمد امين زكي بك، ج١، ص٧٤.
- ٩١- سه رچاوهى پيشوو، ل ٧٩-٨٠.
- ٩٢- سه رچاوهى پيشوو، ب١، ل ١٠٦.
- ٩٣- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، لمحمد امين زكي بك، ج١، ص ١٢٨-١٢٩.
- ٩٤- ابو الفداء: المختصر في تاريخ البشر، تحقيق محمود ايوب، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م، ج٣، ص١٧٤.
- ٩٥- ابن خلكان: وفيات الاعيان، ص١١٧٠- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، ج١، ص ص١٩٦-١٩٧.
- ٩٦- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، ج١، ص ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩.
- ٩٧- ابن خلكان: وفيات الاعيان، ص٣٤٤- محمد علي عوني: ترجمته لمشاهير الكرد وكردستان، ج١، ص ٣٢٢.

٩٨- السبوطي: نظم العقيان، ص١٠١- وانظر ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة، حققه الشيخ عبدالوارث محمد علي، دار الكتب العلمية بيروت ١٩٩٧م، ج١، ص٥٤٤، وانظر المشاهير، ج٢، ص٤٧١.

٩٩- المقرئزي: السلوك، ج١، ص٣٥٣:٣٥١.

١٠٠- سرچاوهی پیشوو، ل ٣٥٦.

١٠١- به رهسن تورکه، گوتراویشه که ئه رهنه، سولتان نه جمه ددین ئه بیوب بۆ خۆی کرپویه تی، پایه یه کی به رزی هه بووه لای سولتان، رۆلئیکی به رچاویشی بینویه له جهنگی مه نسوره. به یه که مین ژنه مه لیکه داده نریت له مسر که له مانگی سه فیری ٦٤٨ک بۆ ماوه ی ٨٠ رۆژ حوکمی کردوه. دواتر به ده ستئیکی چه پهل کورژاوه و له گۆرستانی نزیک مرگه وتی (احمد بن تالون) له قاهره نئژراوه، گۆره که ی به پارچه یه ک توحفه ی بیناسازی و هونه رزی جوان داده نریت، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه: (المقرئزي: السلوك لمعرفة دول الملوك، ج١ ص٤٥٩). هه روه ها بره وانه (ابن تغردی بردی: النجوم الزاهرة، ج٦، ص٣٢٢ وما بعدها). هه روه ها بره وانه (ابن یاس: بدائع الزهور فی وقائع الدهور، تحقیق محمد مصطفی، ج٧، ص٢٩٥).

١٠٢- گرووپیکی باتنی ئیسماعیلی بوون.

١٠٣- تیبینی: مسرپه کان به نیل ده لئین ده ریا.

١٠٤- ابن تغردی بردی: النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة، ج٦، ص٢٢٨، ٢٢٩، ٣٧١.

١٠٥- محمد علی عونی: ترجمته لخلاصة تاریخ الكرد وکردستان، ج٢، ص٢٢٦.

١٠٦- سرچاوهی پیشوو، ل ٢٢٦-٢٢٧.

١٠٧- المقرئزي: السلوك، ج١، ص٢٦١.

١٠٨- ویبسایتی شوئنه واره قاهره ی ئیسلامی www.cim.gov.eg

١٠٩- هه مان سرچاوهی پیشوو

١١٠- هه مان سرچاوهی پیشوو.

١١١- هه مان سرچاوهی پیشوو.

١١٢- هه مان سرچاوهی پیشوو.

١١٣- هه مان سرچاوهی پیشوو.

به‌شی چوارهم:

كورد له میسر له سه‌ردهمی مه‌مالیکه‌كان:

یه‌که‌م: کورته‌یه‌ک له میژووی مه‌مالیک له میسر
دووهم: بارودۆخی کوردان له سه‌ردهمی مه‌مالیکه‌كان
سییهم: نه‌و نه‌رکانه‌ی که نه‌میر و سه‌رکرده کورده‌كان له سه‌ردهمی
مه‌ملوکیه‌كان پینانسیپێردراوه
چوارهم: هه‌یوانی پیاوانی کورد له نه‌زه‌ری شه‌ریف

یه که م: کورته یه ک له میژووی مه مالیک له میسر:

له دهستیڤیدا، ده مانه وی بزانیین مه مالیکه کان کین؟
مه مالیک: له تیره و نه وهی ئەو سه ربازانەن که حوکمپانی میسرو شام و عیپراق و
هەندی بەشی دورگه ی عەرهبییان کردووه. زیاتر له دوو سه ده و نیو
حوکمپانییان به سه ر میسر به رده وام بووه. ریک له سالی (۱۲۵۰ز تا ۱۵۱۷ن)،
قاهره شیان کردبووه پایتهختی خویان و به دوو ماوه حوکمی میسریان
کردووه، ئەوانیش:

– مه مالیکی به حری، تورکی له (۱۲۵۰ز تا ۱۳۷۲ن).

– مه مالیکی بورجی، چه رکه سی له (۱۳۷۲ز تا ۱۵۱۷ن).

به ناوبانگترین مه لیکه کانی ده وله تی مه مالیکی به حری – تورک، بریتی بوون له:
(عزالدين ايبك، قطز، ظاهر بيبرس، المنصور قلاوون، الناصر بن قلاوون).

به ناوبانگترین مه لیکه کانی ده وله تی مه مالیکی بورجی – چه رکه سی، بریتی بوون
له: (سلطان برقوق، فرج برقوق، اينال، الاشرف سيف الدين برسباي، قنصوة
الغوري، طومان باي)^{۱۱۴}.

میسر – ئیستاشی له گه ل دابی – وه ک دایک ئامیژی بۆ هه مووان کردۆته وه،
ئه وه ی که بۆی چوه گرتوویه تیه خۆی و تییدا جیگیر بووه و تییکه لی
کۆمه لگای ره سه نی میسری بووه. له سه ر بنچینه ی ره گه ز، ره گ و ریشه و
ره سه نایه تی، جیاوازی له نیوان ئەم و ئەودا نه کردووه. میسر مه مالیکه کانی له
ئامیژدا گرتن و تیایدا ژیان و حوکمیشیان تیادا کرد، له گه ل نه وه ی ره وهندی
دیکه دا ژیان، وه ک عه ره ب، عه جه م، تورک، کورد، چه رکه س و
تورکمان... هه موویان یه ک ئالا سیبه ری به سه ردا ده کردن، که ئالای میسری
دایک بووه.

بنه چەي مەمالیکەکان :

سەرەتا ناوی مەمالیک لەو دیلە رەنگ سپییانە دەنرا، کە لە شەپدا دەگیران، یان ئەوانە ی لە بازارەکاندا دەکردان. دواتر ئەو ناسناو بەسەر مەلیکە کۆیلەکانی میسر دا بپرا (ئەو مەمالیکانە پیشتر سەربازی بە کۆیلەگیرا بوونە لە میسر، دواتر خۆیان کۆکردۆتەو دەسەلاتیان وەرگرتوو و خۆیان کردۆتە مەمالیک بەسەر میسر، کە دوو جۆر بوونە، مەمالیکی بەحرێ و مەمالیکی بوجی - و). ئەگەر بمانەوی بنه چەي مەمالیکەکان بزانی، دوو رامان لەپیشن: یەگەم: دەلی مەمالیکەکان لەسەردەمی حوکمی خەلیفە فاتی (عزیز بالله) لە میسردا بەدەر کەوتن.

دووهم: دەلی مەمالیکەکان ئەوانەن کە لەلایەن سولتانی چاکە خواز نەجمەددین ئەیبوی کوردی^{۱۱۵} لە قەفقاس و ئاسیای بچوک هینراونەتە میسر. بەپێی ئەو رایە، بنه چەي مەمالیکەکان لە تورک، رۆم، ئەوروپی و چەرکەسییەکانە. ئەیبوییەکان بۆیە هیناویان تا سوود لە تواناکانیان ببین^{۱۱۶}.

هەرچی سەبارەت بە سولتانەکانی دەولەتی مەمالیکی بەحرییە، ئەوا لە سالی (۱۲۵۰ز) بە شەجەرەتولدوری تورکی یان ئەرمەنی دەست پێدەکەن و لە سالی (۱۳۸۲ز) بە زەینەددین حاجی کۆتاییان دیت. سولتانەکانی دەولەتی مەمالیکی بوجیش لە سالی (۱۳۸۲ز) بە زاهر برقوق دەست پێدەکەن و لە سالی (۱۵۱۷ز) بە عادل تۆمان بای کۆتاییان دیت^{۱۱۷}.

دووهم: بارودۆخی کوردان لە سەردەمی مەمالیکەکان:

هەک لای هەمووان ئاشکرایە کە ئەیبوییەکان کوردن. لە بەشی رابردووشدا روونمان کردەووە کە چۆن بارودۆخ ریگای بە زۆر لە کوردەکان دا تا بۆ میسر کۆچ بکەن و تێیدا نیشته جی ببن و لە زۆر بواری سیاسی، کارگێری، سەربازی، بیناسازی، رۆشنبیریدا سەرقال بوونە. لەناوبردنی دەولەتی ئەیبوییەکان مانای لەناوچوونی رەگەزی کوردی ناگەیهنی لە میسردا. بەلکو بە پێچەوانەو،

مه‌مالیکه‌کان ئه‌وانیان به مامۆستای خۆیان ده‌زانی که کرپیوونیان و فی‌ریان کردبوون و مه‌شقیان دابوون. بۆیه سوور بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ره‌گه‌زی کوردی له‌ناو پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای میسری نه‌رمو نیاندا بمی‌نیتته‌وه.

که‌وابوو ده‌مانویست باس له‌ بوونی کورد بکه‌ین له‌ سه‌رده‌می مه‌مالیکه‌کان، ده‌بینین هه‌ندیکیان زانا و هه‌ندیکیان سه‌رکرده‌ن، مه‌مالیکه‌کان له‌ سوپا و له‌ به‌پێوه‌بردندا سوودیان لی‌بینیون. له‌ ناویاندا: عومه‌ر کوپری خه‌لیلی کوردی^{۱۱۸}. له‌م باره‌یه‌وه بوونی کورد له‌ میسر زۆر به‌رچاو بووه و ژیا‌نی میسری ده‌وله‌مه‌ند کردووه و کاروانی شارستانییه‌تی ته‌وا کردووه. له‌ناو ئه‌وان و خه‌لکی میسریش هاوسه‌رگیری و ژن و ژنخوازی هه‌بووه، نه‌وه‌کانیشیان که تا ئیستا له‌دوایان به‌جی ماون، تا ئیستا باپیرانی خۆیان و ئه‌و به‌خششانه‌ی پیشکesh به‌ میسریان کردووه، هه‌ر وه‌بیریا‌نه.

به‌ناو‌بانگترین ئه‌و کوردانه‌ی میسر له‌ سه‌رده‌می مه‌مالیکه‌کان:

ابراهیم امدی: ناوی فه‌خره‌ددین ئیبراهیم ئیسحاق کوپری یه‌حیا کوپری ئیسحاقی ئامه‌دی، هه‌روه‌ها دیمه‌شقییه، له‌ سالی (٦٩٥ک) له‌ دایک بوووه و له‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ خۆیندوویه‌تی، زانایاکی قسه‌زان و ره‌وانبێژ بووه. سالی (٧٧٧ک) له‌ میسر کۆچی دوایی کردووه^{۱۱۹}.

— ابراهیم الشیخ ابراهیم: کوپری محه‌مه‌د عه‌مادییه، ناسراو بووه به‌ (بوره‌انه‌ددین کوپری کبائی دیمه‌شقی) له‌ (١٥ ربيع الاخر ٩٥٤هـ) له‌ دیمه‌شق له‌دایک بووه. دواتر هاتۆته‌ میسر، به‌ زاناکان ئاشنا بووه، سالی (١٠٠٨ک) کۆچی دوایی کردووه^{۱۲٠}.

— ابو‌الفداء: ئه‌و مه‌لیک ئیسماعیل کوپری عه‌لی ئیمام عالمولسولتان عیماده‌ددین ئه‌بولفیدا کوپری ئه‌فزه‌ل کوپری مزه‌فهره‌ کوپری مه‌نسور— خاوه‌نی حه‌ماه—یه، (حه‌ما چواره‌م پارێزگای گه‌وره‌ی سوریه‌یه له‌ دوای دیمه‌شق و حه‌له‌بو حه‌مس، به‌ شاری ئه‌بولفیداش ناسراوه، یه‌کێکه له‌ کۆنترین شاره‌کانی

دوینا و میژووہ کھی بۆ بہر لہ زایین دەگہ پیتہوہ، وہ بہ یه کیک لہ شارہ کھنعانیہ کان دیتہ ژمار- لہ ویکپیدیاوہ- و)، کہ وابوو ئو لہ مالباتی ئیویبیہ کوردیہ کانہ. خاوهنی کتیبی "التاریخ والمورخون فی الاسلام" دہریاریدا نووسیوہ و دلّیت " ئو لہ راددہ بہ دہر زیرہ ک بووہ، خودان زانستیکی زۆر بووہ، لہ جہنگیشدا ئازاو قارہ مان بووہ. ئو لہ نہوہ کانی شہ ہنشای برای سولتان سہ لآحہ ددین بووہ، لہ سالی (۶۷۲ک) لہ شام لہ دایک بووہ و تیدا خویندووہ، دواتر لہ سوریه ہونہرہ کانی جہنگی خویندووہ، کہ ئو کات تہ مہنی لہ دوازده سالّ تپپہر نہ کردووہ، بہ و پییہ، ئو و ئہ بول فیدا ہر لہ تہ مہنی مندالییہ و قارہ مان بووہ، وک ہمیشہ کہ ئوہ حالی کوردہ کان بووہ. حاکمی میسرو سوریه مہلیک ناسپ ئووی وک ئہ میر دانایہ سہر حہما، دوی و ہرگرتنی ئہرکہ کھی لہ حہما، زوو خوی گہ یاندہ قاہیرہ، تا سوپاسگوزاری خوی رابگہ یہ نی، لہ لایہن حاکمی دہ سہ لاتداری میسریشہ وہ ہاشترین پیشوازی لیکراو ناسناوی مہلیکی پیّ بہ خشی. بۆ جاری دووہ میس ہ سالی (۷۱۹ک) گہ پایہ وہ میسر، تا لہ (۲۷ المحرم ۷۳۲ھ / ۱۲۳۱ز) کۆچی دواپی کردووہ^{۱۲۱}. یه کیک لہ گرنگترین و رازوہترین شہ قامہ کانی گہرہ کی زہ مالیکی لہ قاہیرہ بہ ناو کراو چہ ندین شہ قامی دیکہ ش ناوی مالباتی ئیویبیان لیّ نراوہ. وک: شہ قامی سہ لآحہ ددین ئیویبی، شہ قامی نہ جمہ ددین ئیویب، شہ قامی کامل محہ مہ د.

— احمد الحریری: کوری ئیسماعیل کوری عہ بدولّالی شہابی تہ بیبہ، لہ پزیشکیدا کاری کردووہ، حہ زیشی لہ ئہ دہب بووہ، زۆریش نزیک بووہ لہ زاہیر بہرقوقی فہرمانپہ وای میسر لہ سہ ردمی مہ مالیکہ کان. لہ زۆر ہوارو پؤستدا کاری کردووہ، لہ (۱۵ ذی القعدہ ۸۰۹ھ) لہ میسر کۆچی دواپی کردووہ^{۱۲۲}.

— احمد الکردی: کوری ئہ حمہ دہ و نہوہی دہریاس فہ خرہ ددین ئو بؤ ئیسحاقی مازانی کوردی قاہیرہ یہ. زۆر کتیبی نووسراوی ہن، لہ وانہ "تعلیق التعلیق" و

"قراءة الكمال"، له دواى باپيرهى بۆته دادوهرى ميسر، سالى (٨١٧ك) له ميسر كۆچى دوايى كردوه ^{١٢٣}.

- **حسين الخلاطى:** كورپى زاناي به ناوبانگ يوسف كورپى عه لىيه، له سالى (٨٩٥ك) له دايك بووه، زورى له بارهى زانسته وه خویندووه، دواتر خه رىكى وانه گوتنه وه و دادوهرى بووه له جزيرى بۆتان له كوردستانى توركيا. پاشان رویشتوته قاهره. ماوه يه كه له وى ژياوه، پاشان به مه به ستى حه جى مالى خوا رووى كردۆته مه ككه، به لام له سالى (٩٥٨ك) له كاتى گه پانه وه له رىگاي حه ج كۆچى دوايى كردوه. يه كى كيش بووه له هه ره گه وه زانايانى سه رده مى خوى ^{١٢٤}.

- **الامير حسين الكردي:** له سه رده مى مه مالى كه كان سه ركردهى سوپاي ميسر بووه، سالى (٩٢١ك) رویشتوووه بۆ يه مه ن، دواتر شارى جه ددهى كردۆته بنكه و باره گاي له شكره كهى و زور قايمى كردوه. پاشان گه پاره ته وه ميسر. كاتى كيش كه ده وه تهى مه مالى كه كانيان له ناو برد، سولتان سه لى مى يه كه م شه رى فى مه ككه، فرمانى دا به كوشتنى ئه مير حوسىنى كوردى، بۆيه شه رى فى مه ككه له پردا مير حوسىنى قۆلبه ست كرد و بردى نو قمى ده رى اى به رامبه ر جه ددهى كرد ^{١٢٥}.

- **الشيخ خضر الكردي:** كورپى ئه بى به كرى كورپى موسايه، كه راماتدار بووه، هه تا مه لىك زاھىۆ بى برسىش باوه رپى به كه راماته كانى هه بووه، بۆيه خۆشيوستوووه له خوى نزيك كردۆته وه. به لام له دوا روژگار ه كانى ژيانى دلى لى گۆپراوه و به ندى كردوه، له سالى (٦٧٦ك) له به ندى خانه دا مردوه. زور شوينه وارى گرنگى له پاش به جى ماون، ئه و زور دلير و دلنه وا بووه ^{١٢٦}.

- **شريف الكردي:** ناوى عه لى كورپى مه حموده و له سالى (٨١١ك) له حه له ب له دايك بووه. دواى ته واو كردنى خویندنى زانسته سه ره تا ييه كان، له سالى (٨٢٤ك) چۆته ميسر. وه ك مامۆستا له بوارى سوڤى گه رى له زانكۆى ئه زه رى

شەریف کاری کردوو، یەکیك بوو لەکەسە ھەرە نزیکەکانی سوڵتان ئەشرفی قايتەبای، بۆیە لە ھەلب کردووێتی بە جیگر و لەوی ماوہتەو، دواتر گەراوہتەوہ قاھیرە و لەوی کۆچی دوايي کردووہ^{١٢٧}.

– **عبدالرحيم بن صدقة بن ايوب**: ناوی زەین کورپی فەتھ کورپی شەرف، بە ڕەسەن کوردە و زیدەکە ی قاھیرە یە و لە ساڵی (٨٤٤ک) لە میسر لەدايک بووہ. لەویۆ فیزی زانست بوو، یەکیك بوو لەوانە ی لە میسر وانە ی فەرموودە ی گوتۆتەوہ^{١٢٨}.

– **الشيخ عبدالقادر الكردي**: کورپی شیخ یوسفی کوردی ھەلەبی شافیعییە. فەقی لەلای شیخ عوسمانی کوردی خویندووہ، ھاتۆتە قاھیرە و تیايدا ماوہتەوہ. زانایەکی زۆر پایە بۆند بووہ. لە ساڵی (٨٩٦ک) لە میسر کۆچی دوايي کردووہ^{١٢٩}.

– **عمر بن خليل الكردي**: یان قاھیری شافیعی، ھەرۆھا ناسناوی (ابن المشطوب) یشی پێدەگوترا، چونکە روومەتی باوکی رووشابوو. ساڵی (٨٠٠ک) لە قاھیرە لەدايک بوو و تێیدا خویندووێتی، خەریکی وانە گوتنەوہ بوو لە میسر، ھەر لە میسریشدا لە ساڵی (٨٨٨ک) کۆچی دوايي کردووہ^{١٣٠}.

– **يوسف الھذباني الكردي**: ناسراو بە میر جەمالەددین، یەکیك بوو لەمیرەکانی کورد لە میسر. لە ساڵی (٧٠٤ک) لە میسر لەدايک بوو. لەسەردەمی سوڵتان ناسر محەمەد کورپی قەلاوونی مەملوکی، میر بوو. ھەرۆھا لە قەلادا جیگری ئەو بووہ^{١٣١}.

– **اسماء**: کچی ئەحمەد کورپی ئەحمەدی کورپی حوسینی ھەکارییە. لە ساڵی (٧١٥ک) لە میسر لەدايک بوو، ھەر لەوی فیزی و تاربیژی و رەوانبیزی بوو و پۆتە و تاربیژیکی بەناوبانگ. لە قاھیرەدا زۆری ئاخافتووہ و زۆر کەسیش شتیان لێی بیستووہ. لەوانە: (ابو حامد بن ظھیرە) لە ساڵی (٧٧٠ک)^{١٣٢}.

سپیهم: ئەو ئەركانهی ئەمیر و سەرکرده كوردهكان له سهردهمی مهملوكیهكان

پێیان سپێردراوه:

جیگری سولتان:

بریتی بووه له و پله و فرمانهیی كه ری به خاوهنهكهیی دهوات هه مان ئەرك و فرمانی سولتان ببینی، ههلبستی به راگه یاندنی ریوره سمهكان و واژوو كردن و بلاوكردنه وهكان له سهردهمی مهملوكی^{۱۳۳}. ژمارهیهك كورد ئەو پۆسته یان وهگرتهوه له میسر، له وانه:

– **امیر ناصرالدین حسین بن عزیز قمری كردی:** له فتوحاتی لیوار ده ریا له سالی (ك/ ۶۶۱ / ۱۲۶۲ن)^{۱۳۴} پۆستی جیگری سولتانی وهگرتهوه، به لام سالی دواتر له و پۆسته یی لادراوه و میر شهابه ددین قه مەری جیگای ئەوی گرتۆته وه. دواي كۆچی دوايي میر شهاب له (ك/ ۶۶۲ / ۱۲۶۳ن)^{۱۳۵} میر ناسرهددین بۆ جاری دووهم پۆسته كه یی وهگرتهوته وه بۆ جیگریه تی له غه ززه، هه ره له و پۆسته ییدا ماوه ته وه تا رۆژی كۆچی دوايي كه یی له سالی (ك/ ۶۶۵ / ۱۲۶۶ن). پاراستنی ناوچه كه له هیرشی خاچپه رستان له كاره گرنه گه كانی ئەو بووه له و ماوه یه دا^{۱۳۶}.

– **الامیر شرف الدین موسی بن الازكشی الكردی:** له سالی (ك/ ۷۶۲ / ۱۳۶۰ن) پۆستی جیگری (غیبه) یی له میسر وهگرتهوه و له هه مان سالی شیدا كۆچی دوايي كردووه^{۱۳۷}، ئەویش دواي ده رچوونی جیگری سولتانی میسر به ره و سعید. له ئەرك و پۆسته كانی ئەو میره كه وه ریگرتووه، (نوینه ر) ی ئەسكه نده رییه بووه له سالی (ك/ ۷۴۴ / ۱۳۷۲ن). له سالی (ك/ ۷۶۲ / ۱۳۶۰ن) كۆچی دوايي كردووه.

والی قاهره:

ئەرك و فه رماندارییه كه، كه ریگا به خاوه نه كه یی دهوات كاروباری شاری قاهره و ده وره بری به ریوه بیات، كه هه مان ئەركی پارێزگاری ئەمپرییه.

یه کیکیش بووه له پۆسته بالاکان له دهولهتی مهملوکییه. خاوهن پۆست و پلهی بهرزتر بووه له والی شارهکانی تر، چونکه پۆستهکهی ههردهم وه که هی میرهکانی (طبلخاناه) (میری تهپلخانه له میرهکانی چینی دووهم بووه و سهپهرشتی لیدانی تهپل و زوپنای کردووه له کاتی دههچوونی سولتان و کاربهدهستان، یان له بۆنه و کاتی پۆیست. سی سواریشی له بهردهست دابوو، ههروهها سهپهرشتی کۆگای تهپل و زوپنا و ئامیرهکانی تری کردووه - له ویکیپدیاوه - و) بووه^{۱۳۸}. له و کوردانهی که ئه و پۆستهیان وهگرتهوه:

- الامیر علاء الدین بن حسن مروانی الکردی: ولایهتی قاهیره ی ههلسورانوووه له سالی (۷۳۵/ک / ۱۳۲۴ن)، له و کارانهی که میره لانه ددینی کردی پیی ههلساوه، رووخاندنی ههوت پردهکه^{۱۳۹} و له نوی نوژهن کردنه و هیان بووه^{۱۴۰}. له سالی (۷۴۰/ک / ۱۳۳۹ن) کۆچی دواپی کردووه.

- الامیر سیف الدین ابوبکر بابیری الکردی: سالی (۷۳۷/ک / ۱۳۳۶ن) هاتۆته میسر. هه مان ئه و سالی که گهیشتۆته جی، بۆته والی بهسهر قاهیره وه^{۱۴۱}.

- الامیر نجم الدین ایوبی الکردی: سالی (۷۴۰/ک / ۱۳۳۹ن) بهسهر میسر دا بۆته والی، کاتیکیش که له ژیر فشاری خه لکه که له والیهتی قاهیره دور خرایه وه، که بههوی کرده وه باشهکانی زۆر پیی وابهسته ببوون و خویشیان دهویست، دووباره هینایانه وه، له سالی (۷۴۶/ک / ۱۳۴۵ن) کۆچی دواپی کردووه^{۱۴۲}.

- الامیر علاء الدین علی بن ممدود الکردی: مهقه ریزی دهبارهی ئه م میره دهلیت له باشتین والیهکانی قاهیره بووه^{۱۴۳}، سالی (۷۴۹/ک / ۱۳۴۸ن) پۆستی والی قاهیره ی پیسپێردراوه، لیی دهگێرنه وه که له و کارانهی پیی ههستاوه، جیبه جی کردنی حوکمی شه رعی بووه بهسهر چل بهندکراو له قاهیره^{۱۴۳}.

- الامیر حسام الدین بن حسین بن علاء الدین علی بن ممدود الکردی الکردی: پۆستی والی قاهیره ی له سالی (۷۶۷/ک / ۱۳۶۵ن) وهگرتهوه، له و

کارانهی که له و ماوهی ئەو والی قاهیره بووه و کردوونی، راگرتنی مهترسی ئەو تۆفانه بووه که له سالی (٧٧٨ک / ١٣٧٦ن) له میسر ههستا، ههروهها ئەو توانی ئاساییش بۆ میسر فهراهم بکات، دواي ئەوهی که له سالی (٧٧٩ک / ١٣٧٧ن) توانی ئەو تاوانبارانه له ناو بیات، که سهراوهی ئاژاوه و تیرۆکردنی خهڵک بوون^{١٤٤}.

بوون به والی به سهراگشت ههريمه کانی میسر:

ژمارهیهک کورد پۆستی والیان به سهرا ههريمه کانی میسر وهگرتهوه، وهک ههريمی قلیوب، بوچهیره و ئەوانی تر، ئەوانیش ئەمانه بوون:

– الامیر شهاب الدین قرطاي الجاکي الكردي: بۆته والی قلیوب^{١٤٥}.

– الامیر عمادالدین احمد بن باخل الكردي: بۆته والی بوچهیره^{١٤٦}.

– الامیر سلیمان الكردي: دواي ئەوهی قهرافه له سالی (٧٨٦ک / ١٣٨٤ن) بووه ویلایهتیکی سهربهخۆ له ویلایهتی میسر، میر سولیمان یهکه م کهس بووه که له سهردهمی مهملوکی بۆته والی قهرافه. یهکیک بووه له ده میرهکان^{١٤٧}.

– الامیر محمد بن الهذباني الكردي: له سالی (٧٩٠ک / ١٣٨٨ن) بۆته والی بههنا^{١٤٨}.

(استادار) سهراپهرشتیاری کاروباری مائی سولتان:

استادار: زاراوهیهکه له دوو وشه ی لیکدراو پیکهاتوه، (استاد-دار)، گهورهی مال، سهراپهرشتیاری کاروباری مال، واته ئەو کهسهی که سهراپهرشتی مال دهکات. ئەو پلهیه له سهردهمی مهملوکی دهدرایه ئەو کهسانهی که کاروباری مائی سولتانیه ههلهدهسپرانده، له چیشتهخانه و دیوهخان و بهردهست و غولامهکان. ئەو به فرمانی سولتان دهچووه گهشت و سهفه. له سهردهمی سولتان زاهیر برقوقی دامهزینهری دهولهتی مهمالیکی بورجی، ههنديک دهسهلاتی پیدران^{١٤٩}. ژمارهیهک له کوردهکان له میسر ئەو ئهرکهیان پی سپیدرا، لهوانه:

- جمال الدين محمود بن علاء الدين السوداني الاستدار: له لای میر سودون خزمه تی ئستاداری کردووه، دواى ئەو له سالى (٦٩٠ك / ١٣٨٨ز) لای سولتان بوقوق^{١٥٠} دەستبه کار بووه. پاشان بۆته (مشیر الدولة) (که ئیستا دهکاته جیگری سه رۆک کۆمار- و) له سی دیوانی سولتاندا ئاخفتییه، دیوانی تاک، دیوانی وه زارهت، دیوانی تاییهت (خه لیفه ی فاطمی و مه لیک زاهر به رقوق دیوانی تاکیان هه بووه، هه رچی دیوانی تاییهت هه ئوا ئەو وه زیفه یه ناسر محمه د کورپی قه لاون دایه ئناوه، که تاییهت بووه به سه ره رشتکردنی سامانی سولتان- له ویکپییداوه- و). پایه ی جه ماله ددین زۆر هه لکشواوه و قسه ی ئەو له هه موو کاروباریکی قه له مپه ودا رویشتووه. له سالی (٧٩٩ك / ١٣٩٦ز) له سه رده می سولتان فه رج کورپی برقوق له به ندیخانه دا کۆچی دواپی کردووه^{١٥١}. جه ماله ددین مزگه وتیک و مه دره سه یه کی دروست کردووه، که به مه دره سه ی کوردی ناسراون، مه دره سه که ی له سالی (١٣٩٠-١٤٠٥ز) له سه رده می سولتان فه ره جی کورپی برقوق له گه ره کی خاتوو زهینه ب دروست کردووه و مزگه وته که ش ئیستا که وتۆته شه قامی خه یامیه، که له کۆلانی شه قامی ئەحمه د ماهر ده بیته وه له به شی ری سورا، که ناوچه ی شوینه واری باشووری قاهره ی به دوا دادی^{١٥٢}. ئەمیر وانه کانی له وئ ری کده خستن و به "مدرسه المحمودیه" ناسراو بووه. کتیبخانه یه کی پر له کتیبی به نرخى تیدابووه، تاییهت بووه بۆ خویندنی مه زه به ی حه نه فی و زانسته ئایینییه کان، وانه ی فیه ی حه نه فی له لایه ن (فه قیه) ئەحمه د کورپی عه تار سه ره رشتی ده کرا. هه روه ها وانه ی فه رموده ی پیغه مبه ر له لایه ن فه قیه ئیبن حه جه ری عه سقه لانی گوتراوه ته وه، له ناو مزگه وته که شدا گلکۆی خاوه نه که ی تیدایه^{١٥٣}.

- الامیر جمال الدين يوسف بن خضر بن صاروجا الكردي: له سه رده می سولتان ناسر فه ره جی کورپی برقوق له سالی (٨٠٩ك / ١٤٠٦ز) کارى سه په رشتیاری ده رباری کردووه، دواى ئەویش، له سه رده می سولتان مه ملوکى شیخ

مهحمودی هه مان ئهركی بهجیهناوه^{۱۰۴}.

- الامیر نجم الدین ایوب الکردی: ئه ویش ئه و ئهركی بو ئه میر ئه کۆزی ناسپی بهجیهناوه و له (۷۳۹ک/ ۱۳۳۵ن) کۆچی دواپی کردووه.

ج- (شد الدواوین) یاریدهدهری وهزیر :

(شد الدواوین) وهزیهیهکی سهربازییه، (یهکی له خاوهن شمشیرهکان وهریدهگری) یاوهری و یاریدهدهری وهزیر دهکات، ئهركهکشی هه لگرتنی سامانهکانی سولتانه^{۱۰۵}. (وهك خهزینه داری تایبهتی وهزیر- و) هه ندیک کورد له سهردهمی مهملوکی ئه م ئهركهیان بهجی هیناوه، له وانه:

- الامیر سیف الدین ابو اسحاق ابراهیم بن علی بن عدلان الکردی الهمذانی: (رهنگه مه بهست هه مه دانی بیته- و) له (۶۵۳ک/ ۱۲۵۵ن) کۆچی دواپی کردووه. زۆر ئهركی پی سپێردراون، له ناویشیاندا شد الدواوین^{۱۰۶}.

(السفارة) بالوینزخانه :

ژمارهیهك كه سایهتی کوردی له سهردهمی مهملوکی وهك بالوینز له هه ندیک ولاتی ئیسلامیدا کاریان کردووه، هه لبژاردنی ئه و بالوینزانه له سه ر بنه مای زانیاری و زیرهکی و سه رکه وتنان بووه له و کارانهی پییان سپێردراوه. کاری بالوینزی لای ئه و مه لیک و میرانه پایه و ناویانگیکی به رزی هه بووه له رووی خۆراگری و شکۆمهندی له ناو ئه و بالوینزانه دا:

- الامیر شرف الدین الجاکی الکردی : تا سالی (۶۶۰ک/ ۱۲۶۱ن) بالوینزی سولتان بیبرس بووه له لای سه لجوییهکانی رۆم^{۱۰۷}.

- الامیر مبارزالدین الطوری الکردی: سه فیری سولتان بیبرس بووه له لای مه لیکي مه غۆل، خان مه غۆلی ئه بغا کورپی هۆلاکو (۶۶۳ک/ ۱۲۶۴ز- ۶۸۰ک/ ۱۲۸۱ن) ، مه به ستیش له و بالوینزییهی نیوانیان، به ستنی په یمانی ئاشتی بووه له گه ل مه غۆل^{۱۰۸}.

رۆلی کورد ته نها له بالوینزی ده وله تی مه ملوکیدا کورت نه بپووه وه، به لکو

بالویزی چهند ولاتیکی هاوسیی دهولته تی مهملوکیشیان کردووه و به باشتترین شیوه ئه رکی بالویزییان جیبه جی کردووه، له وانه:

الامیر علاءالدین ایدغدی الشهرزوری الکردي: بۆته بالویزی سولتانی مه غریب (ابو یعقوب یوسف المرینی)، له لایهن سولتانی مه غریب ناردراوته لای سولتانی مهملوکی ناسر کۆپی قلاوون له سالی (۷۰۴ک / ۱۳۰۴ن) ^{۱۰۹}.

چوارهم: رواقی کوردان له نه زهههری شهریف:

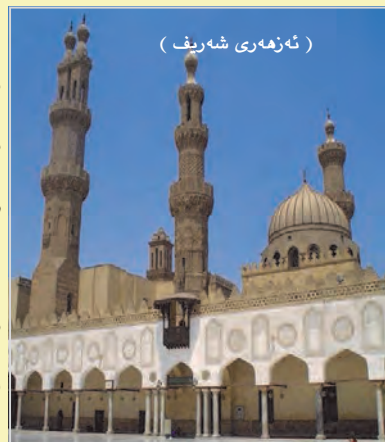
(رواق به و مه یوان و دالانه ی نێو مزگهوت ده گوترا فیرخوازان تییدا ده مانه وه و ژووری حه وانه وه و ده رسکردنیشی تییدا، لای ئیمه حوجره ی فه قیانی پینگوتراوه - و)

سه ره تا:

چیرۆکی ده سپیکی خویندن له نه زههه ر:

زانکۆی نه زههه ر له کۆنه وه تا ئیستا، قیبه ی زانسته عه قلی و نه قلیه کانه، هه روه ها شوینی به یه کگه یشتنی که له توێژه ر و پیاوچا کانه . زانا و قوتابیانی فیرخزاز له رۆژه لات و رۆژئاوای ولاتانی ئیسلامی رووی تی ده که ن، بۆ بینینی یه کتر و ئاشنا بوون به هونه ری نووی ئه وی به رامبه ر. قوتابیان له و مه له بنده وه له زانا کانیان فی ر ده بن، بنکه یه کی به رفراوانیش له ده رچووان و ریپیدراوان له و مزگه وته بوونه ته سه رده سته و رابه ر و ری نوین له ناوچه کانیان .

له وکاته ی که زانکۆی نه زههه ر دروست کراوه، هه میشه کۆر و بازنه ی زانسته تییدا گری ده درین. وه ک ئاشکرایه ده ولته تی فاته می شوینکه وته ی مه زههه بی شیعی بووه، بۆیه



بهه موو شیوازیک هه ولی داوه له سهه ر بنه مای مه زه بهی شیعی په روه رده و
 زانسته کانی خوئی به سهه ر خه لکدا بچه سپینی، کوږ و بازنه ی زانستی له
 مزگه وتی نه زهه ر (پیشان نه زهه ری شه ریف مزگه وت بووه و پیی گوتراوه (جامع
 الازهر) ، به تیپه ر بوونی کات و خواستی زوری فیخوزازانی زانست و له گه ل
 پیشکه وتنی سیستمی ژیان و په روه رده بوته زانکوی نه زهه ر (جامعة الازهر)،
 که وپرای زانسته نایینییه کان، هه موو زانسته کانی دیکه ی تیدا ده خویندرین -
 (و) بو پیگه یانندی قوتابیانان دروست کرد، بو نه وه ی له هزر و نه ندیشه ی
 نه وه کانی داهاتوودا بمینته وه. دواتر فاطمیه کان زانیان نه وه کوږ و بازانه
 ناتوانن به رده وام بن نه گه ر زانا و قوتابیه کان کومه ک نه کرین، بویه وه زیر
 "یه عقوبی کوږی کلس" داوای له خه لیفه ی فاطمی عه زیز بیللا کورپی موعز)
 ۳۸۶-۲۶۵ ک / ۹۷۵-۹۹۶ ز) کرد که خوراک بو نه و زانا و فه قییا نه دابین بکات،
 نه ویش مووچه ی پیویستی بو برینه وه، خانوویکیشی له ته نیشته نه زهه ر بو
 دروست کردن بو نه وه ی تیدا بمیننه وه. وه زیر خوئی پنداویستی و مووچه ی
 نه و زانانا یانه ی دابین ده کرد، که ژماره یان سی و پینچ که س ده بوو. روژانی
 هه یینی ده هاتنه مزگه وتی نه زهه ر و داوی نوژی هه یینی تا نوژی عه سر کوږی
 زانستیان نه به ست. هه رچه نده به پیروه هاتنیکی میلی بو نه وه کوږ و بازنه
 زانستیانه نه بوو، به لام نه م وینه بچوو کراوه یه سهه رته ی ده رکه وتن و
 دروستبوونی کوئترین زانکو بووه له سهه رتاسه ری دونیا، که هه ر له روژی
 دروست بوونیه وه تا نیستا چاودیږی و ده سنگیږی هه موو نه وانه ده کات که
 تیدا ده خوینن.

به لام له سهه رده می نه ییوبی، له سهه ر دهستی سه لاهه ددینی نه ییوبی گورانیکه ی
 زانستی پیشکه وتووی تیدا روویدا، یه که م هه نگاو که له بزوتی په روه رده یی
 نه زهه ر هه لیپنا بریتی بوو له هه لوه شاننده وه ی مه زه بهی شیعی له
 سهه رتاسه ری میسر، هه روه ها هه لوه شاننده وه شی له خویندنی نه زهه ر و دانانی

مەزەھبى سوننى لەجىيى ئەو كۆرد، كە مەزەھب و ئايىنى فەرمى خەلكى مىسر بوو، لەگەل دانانى بنەما زانستىيە نوپپەكانى ئەو مەزەھبە لە ئەزەھرى شەرىف و لە ھەموو ئەو مەدرەسە زانستىيانەى ئەوكاتى مىسر.

سەلاھەددىن زۆر زىاتر لە پېشان گىرنگى بە رەوتى زانست دا لە ئەزەھرى شەرىف، بۆيە ئەزەھر لە سەردەمى ئەودا پېشكەوتنىكى گەورەى بەخۆو دەيت، لە ساپەشيدا زانستە عەقلى و نەقلىيەكان گەشەيان كۆرد، ئەويش بە كۆردنەوھى ئامىزى خۆى بۆ قوتابيان و فيرخوازانى زانست لە سەراپاي جىھانى ئىسلامى. بۆيە ھاوشان لەگەل قوتابىيە مىسرىيەكان، ژمارەيەكى زۆر قوتابى نەتەوھ جىاجىياكانى ئىسلامى گرتەخۆو زانستيان وەرەگرت. گومانى تېدا نىيە كە سىياسەتى ناوھخۆ و دەرەكى سەلاھەددىن لە دەولەتى ئەيىوبى (كە بنەماى يەكپىتى لەنۆوان نەوھ جىاجىياكانى ئىسلام دامەزراند، دواتر سەركەوتنى گەورەى ھەتتىنى بەسەر خاچپەرستان بەدوا داھات). ھەموو ئەمانە و ايانكۆرد كە مىسر لە پېشەوھى جىھانى ئىسلامى دابنىت لە رووى سەربازى و سىياسى و زانستىيەوھ. ئەمەش و ايكۆرد كە خوازىارانى زانست لە ولاتى نۆوان دوو رووبار و كۆردستان و شام و يەمەن و حىجاز و سودان و ھەبەشە و ھندو ئەفغان و چىن. .تد، روو لە مىسر بگەن و ئەزەھرىش بە جىاوازى نەتەوھىي و رەگەزى پېشوازى لى دەكۆردن و ئامىزى خۆى بۆ ھەموو ئەو قوتابى و فيرخوازە ئىسلامىيانە دەكۆردەوھ كە روويان تى دەكۆرد، لە ناويشياندا قوتابيانى كۆرد لە سەرتاسەرى كۆردستانەوھ روويان تى دەكۆرد. لىرەشەوھ بىرۆكەى دروست كۆردنى حوجرە بۆ قوتابيانى ھاتوو سەرى ھەلدا.

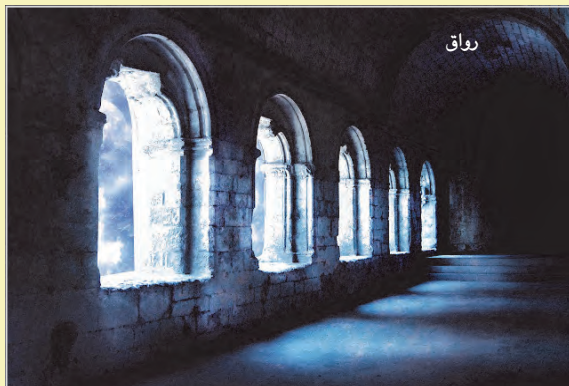
كۆرتىەكەى ئەمەيە، كە دەستپىكى دروستبوونى رووالەتەكانى كۆنترىن زانكۆ لە جىھان، لە سەردەمى فاتمىيەكان بووھ لە مىسر، بەلام بنەماكانى ئىستاي لە سەردەمى سەلاھەددىنى ئەيىوبى دانراون، ئەويش بەھۆى ئەو سىياسەتە ناوخۆيى و دەرەكىيەى كە پەپەرھوى دەكۆرد، لەوانە ھەلوھشاندنەوھى مەزەھبى

شیعی و دانانی مه زهه بی سوننی وهك مه زهه بی فه رمی ولّات، كه له سه رده می فاتمیه كان ته نها میلی بوو نهك فه رمی. کردنی میسر به رووگه ی زانست و زانایان، هه روه ها به روخساری ولّاتانی ئیسلامی، ئه ویش به پاراستنی و وه دهرنانی خاچه رستان تیایدا و رزگارکردنی قودسی پیروژ، هه روه ها به دابینکردنی پیداوئیستییه کانی رهوتی په روه رده یی له زانکۆی ئه زهه ری شه ریف.

له سه رده مه کانی دواتریشدا مه مالیکه کان و عوسمانیه کان و دهوله مه نده کانی میسری، گرنگییه کی زوریان به ئه زهه ر و زانا و قوتابیه کانی داوه، له بواری خه رچی و پاداشت و شوینی نیشته جی بوون و خوړاك، ویپرای پیداوئیستی و ئامرازه کانی دیکه ی خویندن. ئه م کرداره چۆن به ریوه بره راره؟ خوړاك و یارمه تییه کانیان چۆن به سه ردا دابه ش ده کران؟ چۆن شوینی مانه وه بو زانا و فه قی فیرخوازه کان دابین ده کرا و له سه ر چ بنه مایه ک بووه؟ هه موو ئه مانه له چوارچیوه یه کدا روونده کرینه وه که له وکاته وه پییانگوتراوه:

حوجره ی کوردان و رهوتی په روه رده یی و به ریوه بره ران:

(رواق) به شیکه له مزگه وت و تاییه ته به خویندن، پیکهاتوو له هه یوانیکی سه رداپوئشراو، که له سه ر پایه دروست کراوه، هه ر شیخیک بازنه یه ک یان



کۆریکی وانه گوته وه ی تیدا ده گپری و قوتابیانیش به ده وریه وه کۆده بنه وه. هه روه ها پیکهاتوو له ژوور بو حه وانه وه و مانه وه ی قوتابیان، ژووری کۆگاشی هه یه که دۆلابی تیدایه بو

تیدا هه لگرتنی کتیب و که لوپه له کانیان. کتیبخانه هه کیشی هه یه بو ئه و کتیبانه ی وه ک سه رچاوه به کاری دینن و وه قفیشه بو سه ر قوتابیان (ئیمه حوجره مان بو به کارهیناوه - و).

بو هه ر توره مه و ره گه زیک حوجره یه کی تایبه تی دروست کراوه و به درییژیایی سالانی خویندنیان له وی بی به رامبه ر تیدا ده مانه وه. ویپرای پیدانی ژمه نان (راتبه)، که چه ند کولیره نانیک کی که م بوون، روژانه ش به پیی سیته میکی ریخراو پری موچه یان به سه ردا دابه ش ده کرا، هه روه ها سه ره تای هه موو مانگیکی کۆچیش موچه یان پی ده درا، له بوئه فه رمیه کانی شدا خواردی تایبه ت و شیرنه مه نییان ده درایی. وه ک ده سته کاربوونی به رپرس و به رپوه به ریک. یان له بوئه ئایینییه کاندای وه ک له دایک بوونی پیغه مبه ر (د.خ) و هاتنی مانگی ره مه زان و هه ردوو جه ژن.

بیرۆکه ی گشتی له دانانی سیسته می حوجره له ئه زههر، بو نه هیشتنی کۆسپ و ته گه ره کانی دارایی بووه به رامبه ر به قوتابیان و فیرخوازان له لایه که وه، له لایه کی تره وه بو ئه وه بووه تا فیرخوازان هه ست به که شیکی نامۆ نه که ن له و سالانه ی که دوور له نیشتمان و داب و نه ریته کانی خویان له ئه زههردا ژیان به سه ر ده بن، که له سه ره تای ژیانی لاویدا پیی راهاتوون.

حوجره ی کورده کانی ش له حوجره هه ره گرنگه کانی ئه زههر بووه، ئه ویش به هوی ژماره ی زوری قوتابییه چالاک و ره نجه ره کانی.

حوجره ی کوردان ده که وته ده سته راستی ده رگای ئه لموزه یینین (ده رگای

سه رتاشان، یان ده للاکان - و)، ده رگایه کی نزیکیشی هه یه له حوجره ی مه غریبیه کان، ده رگایه کی دیکه ی ئه پوانیته سه ره وه شه ی مزگه وتی ئه زههر. قوتابیانی کورد وانه کانی خویان له سه ره مه زه به ی شافیعی تیدا ده خویند.





شایانی باسە، حوجرەکان سەر بە خۆییەکی تەواویان هەبوو لە و داھات و خەرجییانە ی کە لە ریی وەقفی خێرخوازان لە زانایان و خاوەن شکۆ و سولتانیەکان دەیان بە خشییە حوجرەکان. جا میسری بوونایە یان کورد یان

هەرکە سیکی تر. وەقفەکانیش بریتی بوونە لە بەخشیینی زەوی کشتوکالی و شوینی بازرگانی. لە و کەسایەتیە کوردانە ی کە زەوی کشتوکالی و شوینی بازرگانی کردۆتە وەقفی حوجرە ی کوردان، خاتو "زەینەب خاتوون" ه، کە لە مالباتی ئە ییووییەکانە و سامانی خۆی کردۆتە وەقفی زانا و نایین و دروستکردنی مەدرەسەکان، یەکیکی تر لە وەقفەکانی ئە و خاتوونە کوردە، دروستکردنی حوجرە ی کوردەکانە لە مزگەوتی ئە زەھر بەر لە سەدان سالە وە.

حوجرە ی کوردان، وە ک هەر حوجرە یەکی تر شیخیکی بە هەلبژاردنی راستە و خۆ لە لایەن قوتابیانە وە بۆ دادەنرا. کە وە ک بەرپرسی کارگیڕی و ابو بەرامبەر بە شیخی ئە زەھری شەریف، بەرپرسیش بوو لە چۆنیەتی بەرپۆھە چوونی رەوتی پەرۆردە و کارگیڕی حوجرە کە یان، گرنگی پئی دەا و پارێزگاریشی لە و کتیبخانە گەورە دەکرد کە بۆی دانراو. مووچە و کۆمەکی بەسەر قوتابیانی (فەقی) کانی حوجرە دا دا بەش دەکرد. هەرۆھە سەرپەرشتی هەموو داواکارییەکی فەقیکانی حوجرە کە ی دەکردو دا کۆکیشی لە مافەکانیان دەکرد. هەرۆھە هەل دەستا بە سەرپەرشتی کردنی ئە و زەوی و زارو دوکان و مالانە ی وەقفی حوجرە کە یان کرابوون.

لە ناو حوجرە ی کورداندا، کۆمەلێک لە خاوەن وەزیفە هەبوون یارمەتی شیخیی حوجرە یان دەدا لە کارەکانی. وە ک "وکیل الرواق" کە بە کارو ئەرکەکانی شیخی حوجرە هەل دەستا، کاتیک کە خۆی لە و ی نەبووایە. "نقیب الرواق" ئە ویش هەل دەستا بە ریکخستن و هەلگرتنی ئە و تۆمارە ی کە ناوی قوتابیانی

تیدا تۆمار کراوه، له گه‌ل تۆماره‌کانی تری حوجره، هه‌روه‌ها وه‌رگرتنی ژمه‌ نانه‌کان له به‌لینده‌ره‌کان و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر ئه‌وانه‌ی که موسته‌حه‌ق بوون له حوجره‌کاندا، "مبلغ الرواق" له‌کاتی نوێژه‌کاندا بانگی ده‌دا. "امام المسجد" کاری ئه‌و پێشنوێژی بووه بۆ فه‌قی‌کانی حوجره‌که‌ی. "مباشر الرواق" ئه‌مه‌ش کاری پاسه‌وانی حوجره‌ی له ئه‌ستۆ بووه (له کورده‌واریدا مزگه‌وت پاسه‌وانی نییه، به‌لکو مجیۆر هه‌یه، که ئهرکی وێراگه‌یشتنه به خزمه‌تکردنی مزگه‌وت و ره‌نگه‌ نووسه‌ران هه‌مان مه‌به‌ستیان هه‌بیّت و). "جاسی الرواق" کاری ئه‌و کۆکرنه‌وه‌ی پیتاک و داها‌ت و وه‌قفه‌کانی حوجره‌ بووه. "ملا الرواق" کاری ئه‌و هینانی ئاو بووه. ئه‌مانه له به‌رامبه‌ر ئه‌رکه‌کانی‌اندا وێپای ئه‌و مووچه‌ تایبه‌ته‌ی وه‌ریان‌ده‌گرت، به‌شه‌ نانیکی زۆریشیان ده‌درایی.

به‌م شیوه‌یه ره‌وتی په‌روه‌ده و کارگی‌پری له حوجره‌دا به‌پێوه ده‌چوو، فێرخوازان له ولاته‌کانی خۆیان وه‌ک فه‌قی‌ روویان تی‌ ده‌کرد و وه‌ک زانا ده‌گه‌رانه‌وه و مه‌شخه‌لێکی رۆشنیان هه‌لده‌گرت و به‌ گژ بیری توندوتیژی و دواکه‌وتوویی و نه‌زانین و پرۆپووجیدا ده‌چوونه‌وه و له به‌رامبه‌ر ره‌وتی شیعه‌گه‌رایی له سه‌ده‌ی نوێدا پارێزگارییان له مه‌زه‌به‌ی سوننی شافیعی خۆیان ده‌کرد.

ئه‌وانه‌ی که پله‌ی شیخی حوجره‌ی کوردیان وه‌رگرتوه، (شیخ عبدالرحمن بن احمد بن محمد الذوقی الکوردی الازهری)^{١٦٠} (ناوه‌که ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ قه‌لای زوق له لایه‌ک له لایه‌کانی ولایه‌تی به‌دلیس له کوردستانی تورکیا)، سالی (١٢٧٧ک/ ١٨٦٠ز) تیدا له‌دایک بووه، له (١٣١٣ک) له حوجره‌ی کوردان دامه‌زراوه، دواتر بۆته پێشنوێژی مزگه‌وتی حوجره‌ی عه‌بباسی^{١٦١} له‌ناو ئه‌زه‌ر. کاری وه‌کیل حوجره و پاشان شیخی حوجره‌ی پێسپێردراوه و به‌سه‌ر وه‌قفه‌کانه‌وه راگه‌یشتوه. شیخ عه‌بدولپه‌حمان دوا‌ی ته‌مه‌نیک له‌خواپه‌رستی و خزمه‌تی زانست، له سالی (١٩٤٠ز) کۆچی دوا‌ی کردووه و کۆمه‌لێک منداڵیشتی له‌دوا

بەجىماون، كە بە دىلسۆزى خىزمەتى مىسىريان كىردوۋە. دوا كەسپىش كە ۋە قىلى
كىردوۋە لەسەر حوجرەى كوردى و توركى، لە پىاۋانى دەۋلەتى عوسمانى بوۋە
بە ناۋى سوپا سالار- ئىبراھىم ئەدھەم، پاشاى ئۆرفەلى مىسىرى بوۋە لە خىلى
مەلىيەى كوردى بوۋە لە رۆژھەلات و باشوورى رەھا، واتە ئۆرفە لە كوردستانى
توركيا.

دواھەمىن ئەو كەسانەش كە پىلەى شىخى حوجرەيان ۋەرگرتوۋە: (شىخ عمر
ۋجدى بن عبدالقادر الكوردى الماردىنى، المصرى) (۱۹۰۱ز-۱۹۹۱ز كۆچى دواى
كىردوۋە)^{۱۶۲}، شارەزاي فىقھ، زمانزان و رەۋانپىژ و خواناس بوۋە، لە ماردىن
لەدايك بوۋە روۋى كىردۆتە مىسىر، لەۋى پەيوەندى بە حوجرەى كوردانەۋە
كىردوۋە لە ئەزھەرى شەرىف. لەلايەن شىخ محەمەد حەبىبوللاى شەنقىتى و
شىخ محەمەد زاھد كەۋسەرى و چەندانى تر زانست و زانىارى ۋەرگرتوۋە و
ئىجازەيان داۋەتى. كارى ۋەرگىرپانى لە زمانى توركى كىردوۋە لە ئىزگەى
مىسىرى، ھەروەھا شىخى حوجرەى كوردەكان و بەغداييەكان بوۋە لە زانكۆى
ئەزھەر.

رەۋتى پەروەردە ۋە خوئىندن لە حوجرەى كوردان تا سالى (۱۹۶۲ز) بەردەوام
بوۋە. لەو سالەدا ياساى پىشخىستنى ئەزھەر دەرچوو، لە سەردەمى سەرۆك
جەمال عەبدولناسر، تا لەسەر رىيازى زانستى نوى بەردەوام بى، ھەروەھا بۆ
كۆنترۆل كىردى ئەو ژمارە زۆرەى قوتابىيان، كە لە ھەموو لاۋە روويان
تىدە كىرد. لەسەر ئەو بىنەمايەدا بوۋ چەندىن كۆلىژ لە زانكۆى ئەزھەر كىرانەۋە،
كە ھەموو تاييەتمەندىيە زانستە نوپىەكان بگىرئەۋە، ۋىپراى كۆلىژە مرۆپى و
زمانى و شەرىعيەكان. ھەروەھا ھەلسان بە دروستكىردى شارۆكەى زانكۆپى
نوى، بۆ نىشتەجى بوۋنى قوتابىيانى ئەو زانكۆپە. يەككىيان بۆ قوتابىيانى
مىسىرى، ئەۋى تىرشىيان بۆ ئەو قوتابىيانەى لە دەرۋە روويان تىكىردىبوۋ، ۋە
ناويان نا شارى نىردە ئىسلامىيەكان، پاشان ھەلسان بە گواستىنەۋە قوتابىيانى

ناو حوجره كان بۆ ئەو شارۆكە نوپپانە بۆ نیشته جى بون و دابه شکردنپان به سەر كۆلپژەكان، ههريه كه و به پى بوارى خۆى، بۆ بهرده وام بون له سەر رىبازى نوپى زانستى. بۆيه هه موو حوجره كانى مزگه وتى ئەزهريان داخستن، له ناوئيشياندا حوجره كهى كوردان. هه ندىك له و شوپنانه يان بۆ به رپوه بردنى كاروباره كانى مزگه وت به كار ده هينا و هه ندىكيشيان كرده شوپنى نوپى نۆپى ئافره تان.

ئىستاش قوتابيانى كورد، كه په يوه ندى به ئەزهري شه ريفه وه ده كه ن، له شارى نۆردراوه ئىسلاميه كان نيشته جى ده كرىن و هه موو پىداويستى و خزمه تگوزاريه كيشيان بۆ دابىن ده كرىت، له خۆراك و خواردنه وه و كتىبخانه و كۆپو سمينار، بۆ ئەوهى ته نها سه رقالى خويندن و زانست بن.

پوختهى بابه ته كه ئەوهيه، كه حوجرهى كوردان له ئەزهري، يه كىك بووه له كارا ترىن و بهرچاوترين حوجره، ره وتى كاروبارىشى به پى ياسا و رپوشو پى كارگىرى ديارىكرا و به رپوه چووه. واته هپچ بىسه روبه رى و گىره شوپنىيه كى تىدا نه بووه. ته وا و سه ربه خو بووه له داها ته كانى، ئەويش به هۆى ئەو وه قفانهى كه خىرخوازان پىيانى به خشىبوو، به لام ئەوهى كه زۆر جى تىپامانه ئەوهيه، كه هه ره له وساوه دانپىنان و له بهرچا و گرتنى تا يبه تمه ندى كورد جيا له ره گز و نه ته وه كانى ترى وهك عه ره بو تورك و ئەفغان و ئەلبان له بهرچا و گىراوه و جيا وازىيان پى كراوه، هه روه ها حوجرهى تا يبه ت و سه ربه خو پان هه بووه، ئەرشىفخانهى دىكۆمىنتارى نه ته وهى مىسرىش ئەرشىفى كردون و ئەمهى سه ره وه ش پشتراست ده كاته وه.

١١٤- بنواره- د. قاسم عبده قاسم: عصر سلاطين المماليك، ط١، دار الشروق، القاهرة ١٩٩٤م.

١١٥- قادر اسحاق ناتوخ: التاريخ الشركسي، ترجمة محمد ازوقة، ط١، دار ورد الاردنية للنشر والتوزيع ٢٠٠٩، ص ١٦٥.

- ۱۱۶- اصل الممالیک، اطلس التاریخ الحدیث، ج ۳، ص ۶.
- ۱۱۷- المقریزی: الخطط، ج ۱، ص ۴۵۹. قاسم عبده قاسم: عصر سلاطین الممالیک، ط ۱، دار الشروق - القاهرة ۱۴۱۵هـ / ۱۹۹۴م، ص ۲۲.
- ۱۱۸- محمد علی عونی: ترجمته لمشاهیر الكرد وکردستان، ج ۲، ص ۳۴۹.
- ۱۱۹- سهرچاوهی پیشوو، ب ۱، ل ۶۲.
- ۱۲۰- سهرچاوهی پیشوو، ل ۶۷.
- ۱۲۱- سهرچاوهی پیشوو، ل ۸۵.
- ۱۲۲- سهرچاوهی پیشوو، ب ۱، ل ۹۷.
- ۱۲۳- سهرچاوهی پیشوو، ب ۱، ل ۱۰۴.
- ۱۲۴- سهرچاوهی پیشوو، ب ۱، ل ۱۷۹.
- ۱۲۵- سهرچاوهی پیشوو، ب ۱، ل ۱۸۲.
- ۱۲۶- الصفدی: الوافی بالوفیات، تحقیق احمد الارناؤوط، ترکی مصطفی، ص ۲۰۵.
- ۱۲۷- محمد علی عونی: ترجمته لمشاهیر الكرد وکردستان، ج ۱، ص ۲۴۷.
- ۱۲۸- سهرچاوهی پیشوو، ب ۲، ل ۲۹۳.
- ۱۲۹- محمد علی عونی: ترجمته لمشاهیر الكرد وکردستان، ج ۲، ص ۲۹۳.
- ۱۳۰- محمد علی عونی: ترجمته لمشاهیر الكرد وکردستان، ج ۲، ص ۳۴۹.
- ۱۳۱- سهرچاوهی پیشوو، ل ۴۶۶.
- ۱۳۲- ابن حجر العسقلانی: الدرر الكامنة، ج ۱، ص ۳۱۵. محمد علی عونی: ترجمته لمشاهیر الكرد وکردستان، ج ۲، ص ۴۷۱.
- ۱۳۳- صبح الاعشی، ج ۴، ص ۲۹۵.
- ۱۳۴- مه‌بست له فتوحاتی ساحلی لیره جیگری غه‌ززه‌یه که سه‌ر به به‌ری رۆژئاوا بوو، القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۴، ص ۲۰۴.
- ۱۳۵- المقریزی: السلوك، ج ۱، ص ۵۵۵.
- ۱۳۶- سهرچاوهی پیشوو، ب ۲، ل ۲۳، ۲۲.
- ۱۳۷- جیگری غه‌یه په‌که‌ی بچوکتره له په‌ی جیگری (کفیل) راسپێردراو، بۆی هه‌بوو جیی سولتانان یان جیی که‌فیل بگریته‌وه له‌کاتی ئاماده‌نه‌بوون و غائب بوونی ئه‌وان، ئه‌رکه‌که‌شی دامرکاندنه‌وه‌ی شوپش و راپه‌رینه‌کان بووه. بنواپه: القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۴، ص ۱۸.
- ۱۳۸- القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۴، ص ۲۳.
- ۱۳۹- سولتانان مه‌مالیک زاهر بیبرس له‌سه‌ر که‌نداوی نیوان قاهره و مسر دروستی کردووه، سولتانان قلاوونی مه‌مالیکیش نوێ کردۆته‌وه، بنواپه: المقریزی: الخطط المقریزیه، ج ۳، ص ۲۶۰.
- ۱۴۰- المقریزی: السلوك، ج ۳، ص ۲۶۰.
- ۱۴۱- سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۲۲.
- ۱۴۲- سهرچاوهی پیشوو، ل ۳۵۶.
- ۱۴۳- سهرچاوهی پیشوو، ب ۴، ل ۶۹.
- ۱۴۴- المقریزی: السلوك، ج ۵، ص ۲۹.
- ۱۴۵- قلیوب شاریکه ده‌که‌وێته پارێزگای قلیوی ئیستا، ئه‌وکات باره‌گا و بنکه‌ی ولایه‌تی قلیوب بوو. نزیکه‌ی ۹ کلم له قاهره دوره. بنواپه: القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۲، ص ۴۵۷.

- ۱۴۶- المقریزی: السلوك، ج ۲، ص ۱۸۳.
- ۱۴۷- امراو العشرات- چینی سیئہ میان گرتبوو له دهولتی مه مالیکه کان، به (ارباب السیوف) یش ناسرابوون. بروانه: القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۴۳، ص ۱۵.
- ۱۴۸- ئیستا سهر به پاریزگای (بهنی سویف) ه.
- ۱۴۹- د. سعاد ماهر محمد: مساجد مصر واولیاؤها الصالحون، ج ۲، ص ۱۹۸-۱۹۹، ج ۴، ص ۱۷۹-۱۸۰.
- ۱۵۰- (ئه گه رچی لیژدها نووسراوه (بوقوق) رهنکه مه بهستی (برقوق) بی و به هله چاپکرای) " چونکه له هیج شوئینک ناوی سولتان (بوقوق) نه ماتوه - و)
- ۱۵۱- المقریزی: الخطط، ج ۲، ص ۲۹۵-۲۹۷. علی مبارک له (الخطط الجديدة ۳ ص ۳۴۲) ده لیت: مزگه وتی کوردی به کۆسپه و په یژده بۆی سهر ده که وتی. بنواره: فاروق عسکر: دلیل مدینه قاهره، ج ۲، پرۆژیه که له مانگی ئه یلولی ۲۰۰۲ دراوته ته ئه م ویسیایته ی ابوزه بی www.alasalik.com
- ۱۵۲- ئه م شوئینه واره به ژماره ۱۱۷ تۆمار کراوه.
- ۱۵۳- عبدالرحمن زکی: موسوعة مدينة القاهرة في الف عام، مكتبة الانجلو المصرية- القاهرة، عام ۱۹۸۷م، ص ۲۲۹.
- ۱۵۴- المقریزی: السلوك، ج ۷، ص ۱۰.
- ۱۵۵- القلقشندی: صبح الاعشی، ج ۴، ص ۲۳.
- ۱۵۶- المقریزی: المقفی، تحقیق محمد البعلای، ط ۲، دار الغرب الاسلامی، بیروت ۲۰۰۶م، ج ۱، ص ۱۲۵.
- ۱۵۷- المقریزی: السلوك، ج ۱، ص ۵۴۲.
- ۱۵۸- سهرچاوه ی پیشوو. ب ۲، ل ۷۸.
- ۱۵۹- المقریزی: المقفی، ج ۲، ص ۱۹۵.
- ۱۶۰- کیشهی دامه زانندی شیخ عه بدولره حمان ئه لزوقی بۆ حوجره ی کوردان به شیوه یه که چوو ه پیش که مایه ی سهرسامی بوو. تا گه یشته به ریزترین ناستی ئیوان شیخه کان و حکومه تی ئیرانی، که هه ولتی دها حوجره ی کوردان ته نها بۆ ئه وانه بی که سهر به ئه ون، به لام بۆ تیکرای عه جه مه کان کراوه بی. به بیانوی ئه وه ی که حوجره به ناوی حوجره ی عه جه مه کان بووه نه ک حوجره ی کوردان. به لام له به رامبه ردا شیخ عه بدولره حمان هه لوئستیکی جوامیرانه ی نواندوو، وه خانه قا و شیخه کانی ئه زه ره ی هه لوئستیکی جوامیرانه تریان نواندوو بۆ یه کلایسی کردنه وه ی ئه و کیشه یه، که پرویاگه نده ی ئیرانیه کانیان ره ت کرده وه. پوخته ی ئه م کیشه یه ئیستا وا خه ریکین له کتیبیکی تایبه ت به حوجره ی کوردان ئاماده ی ده که یین، له دوتویی به لگه نه ما و تۆماری خانه ی به لگه نامه یه کانی گه لی مسری، که تا ئیستا ناشکرا نه کراون.
- ۱۶۱- ئه و حوجره نه خدیوی عه باس حلمی بنیاتی نان له ئه زه ره ی شه ریف له سالی (۱۸۹۴)، پاشان ژماره یه ک فه قیی له حوجره کانی دیکه هیئان و تییدا نیشته جیی کردن، له ناویشیاندا فه قی کورده کان.
- ۱۶۲- به م دوابیانه زانیمان که دوو کوری هه ن: یه کیان له ئیسته نبۆل ده ژئی و ئه وه ی دیکه یان له که نه دا. هه ول ئه ده یین پیانیگه یین، به و ئومیده ی که له ئه ره شیفی یه کیکیان ترووسکاییه که به دی بکریت سه به ارته به حوجره ی کوردان له سهرده می شیخایه تی باوکیان.

پینچەم

كورد له میسر له سەردەمی عوسمانی تا سەردەمی محەمەد عەلی و مائباتەكە

یەكەم: كورد له میسر له ژێر حوكمی عوسمانی
دووهم: هەنوێستی كورد له هێرشێ فەرەنسا بۆ سەر میسر
سێیەم: محەمەد عەلی پاشا و بنەچه كوردیەكە
چوارەم: سەركرده سەربازی و كارگیریه كوردهكان له سەردەمی محەمەد
عەلی پاشا و مائباتەكە

یه که م: کورد له میسر له ژیر حوکمی عوسمانی:

کورد به چوونه ناو حوکمی عوسمانی له سالی (۱۵۱۷ز) که وته سهرده میکی نویی حوکمپانی، ئه ویش دواي به زین و رووخانی مه مالیکه کان له سهر دهستی سهرکرده ی سوپای عوسمانی سولتان سه لیمی یه که م، که بۆ ماوه ی ۲۶۸ سال (۶۴۸-۹۲۳ک / ۱۲۵۰-۱۵۱۷ز) حوکمیان کردبوو. بۆیه حوکمی میسر درایه دهست والی، که نوینه رایه تی سولتانی عوسمانی ده کرد. له و توژیینه وه یه ی که له بهر دهستاندایه بۆمان روون نه بۆته وه که ئه و سوپا عوسمانییه ی هاتۆته ناو میسر، یان ئه و هیزانه ی که دواتر هاتوون، داخۆ تی کپرای له کورده شه پکه ره کان پی که هاتووه یان نا، یا خود داواي کۆمه ک له سهرکرده و که سایه تیه کارگیچییه کورده کان کراوه یان نا، له سهرده می حوکمی عوسمانی له میسر، یان بهر له هاتنی سهرده می محمه د علی له سالی (۱۸۰۵ز).

به لام ئه وه ی له میژووی ئه وکات زانراوه ئه وه یه که هه ندیک ری که که وتنی سهربازی و کارگیچی و ئابووری له نیوان ده ولته تی عوسمانی و میرنشینه سهر به خۆیه کورده کان له وکاتدا له کوردستان گری دراوه . ههر بۆ روونکردنه وه ی ئه م بابته زۆر به کورتی تیشکی ده خه یه سهر.

بهر له هاتنی عوسمانییه کان بۆ میسر، کوردستان سی سال زووتر، و اتا له سالی (۱۵۱۴ز) به ناشتی چۆته ژیر ده سه لاتی حوکمپانی عوسمانی، ئه ویش له دهره نجامی سهر که وتنی عوسمانییه کان به سهر سه فه ویه کان له شه پی چالیدیان^{۱۶۲} به کۆمه ک و یارمه تی ماددی و مه عنه وی کورده کانه وه - به و پییه ی که کوردیش له میرنشینه کانی ئه وکاتیدا له سهر مه زه به ی سوننی بوو .

شه پی چالیدیان له سالی (۱۵۱۴ز) بووه هۆی یه که م دابه شبوونی کوردستان، که تیایدا ده ولته تی عوسمانی به ناشتی دهستی گرت به سهر سی له سهر چواری ههریمه که، که ئیستا که وتۆته نیوان سنووری تورکیا و عیراق و سوریه، چاره گی دوا ییش که وته بندهستی ده ولته تی سه فه وی فارسی، که ئیستا

که وتۆته نۆو سنووری سیاسی ئێران. به لّام ئه و ده سته سه ر داگرتنه ته نها به ناو بوو نه ک به کرده یی^{۱۶۴}. به تاییه تی ئه وه ی که به کوردستانی عوسمانی زاندرابوو^{۱۶۵}.

له به رامبه ر ئه مه شدا، ده سه لّاتی عوسمانی ده یه ویست به سوود وه رگرتن له میرنشینه کورده کانه وه ئارامی له ناوچه که دا به رپا بکات. بۆیه دانی نا به سه ربه خۆییه کی زاتی بو ده میرنشینی کوردی، له به رامبه ر به رقه راکردنی ئاساییشی ناوچه که ی و به خشینی باج و به شداریکردن له جه نگه کانی ده ولّه تی عوسمانی. وه ک به شیکی خودموختارو سه ربه خۆش له ده ولّه تی عوسمانی مامه له ی له گه لّ ده کردن^{۱۶۶}. به و پێیه ش که ده سه لّاتی عوسمانی راسته وخۆ کۆنترۆلی به سه ر ئه و میرنشینه وه نه بوو، بۆیه سنووریککی به رپوه بردنی بو دیاریکردبوون، که بگونجی له گه لّ داوا و داخوازی هاو لّاتییه کورده کان، ئه ویش له ری (شیخ حه کیمه ددین ئیدرس به دلپسی^{۱۶۷}) که نیوانگیری ده سه لّاتی عوسمانی و میرنشینه کورده کان بوو^{۱۶۸}. پاشان ئه و په یوه ندیی به هیزتر بوو، ئه ویش به هۆی گریدانی ریککه وتننامه یه کی دۆستانه له گه لّ بیست و سی میری کورد له سالی (۱۶۸۳ز). ئه وه ش خۆی له به شداری کورده کاند ده بینیی به وه له گه لّ عوسمانییه کان له به ره کانی شه ر دژ به دوژمنانی عوسمانی، به بیانوی "جیهادی پیروز"، وه ک ئه وه ی له جه نگی نیوان روسیا - عوسمانی روویدا له (۱۸۷۷ - ۱۸۷۸ز)^{۱۶۹}. نیکتین ئاماژه به وه ده کات که هه زاران کورد له و شه رانه دا کوژران، که له گه لّ عوسمانییه کاند به شداری شه ریان کردوه^{۱۷۰}. ئه و میرنشینه کوردییانه له سه ده ی هه ژده وه تا ناوه رپاستی سه ده ی نۆزده دا ده سه لّات و هیزیان زۆر فراوان بوو^{۱۷۱}. به ناو بانگترین ئه و میرنشینه ش بریتی بوون له :

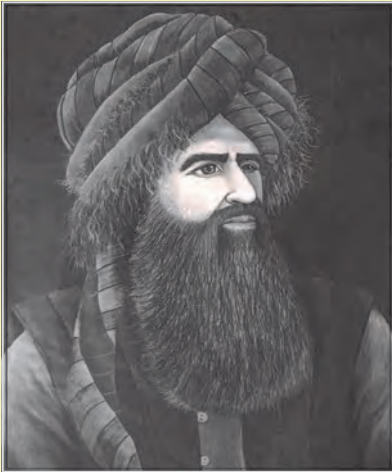
– میرنشینی سوّران له رواندز له کوردستانی عێراق.

– میرنشینی بابان له سلیمانی له کوردستانی عێراق.

- میرنشینى بادینان له نامیدی له کوردستانی عیراق.

- میرنشینى بۆتان له جزیری بۆتان له کوردستانی تورکیا^{۱۷۲}.

هه ندیک له و میرنشینانه له سه دهی نۆزدهی زایینی دهستیان داوه ته شوپشی سه ربه خوئی سه رکه وتوو دژ به ده سه لاتی عوسمانی. هۆیه کهش ئه وه بوو که ده وله تی عوسمانی کاتی پشتی دایه فراوان بوونی قه له مپه ویه که ی له ئه وروپا و ناوچه ی خوړئاوا، رووی وه رگی پرایه لای خوړه لآت و باشوور و راسته وخۆ



پۆرتریتی پاشای گوره - به قه له می دیدی

دهستی کرد به به رفراوانکردنی ده سه لاتی ناوه ندی خوئی به سه ر ئه و ناوچانه ی که هه ر به ناو حوکمی به سه ردا ده کردن، له ناویشیاندا ناوچه کانی کوردستانی گرته وه، ئه مه ش بووه هۆی ئه وه ی که هه ندیک میرنشینى کوردی تووره بکات و به گژ ده سه لاتی عوسمانیدا بچنه وه، چونکه ئه وه به پیشیلکاری ریککه وتننامه که ی

پیشووتریان لیکدرايه وه^{۱۷۳}. ئه وه ی زۆتر

هانی دان بۆ ئه و شوپش و به گژ داچوونه وه، ئه و بارودۆخه بوو که ده وله تی عوسمانی تی که وتبوو^{۱۷۴}. که له به رامبه ر به محمه د عه لی پاشا له ولاتی شام و ئاسیای بچوک خوئی له شکستی یه ک له دوا یه کدا دینه وه^{۱۷۵}.

به ناوبانگترین ئه و شوپش و راپه رپینانه ی کوردیش بریتی بوون له :

- راپه رپینی عه بدولپه رحمان پاشای بابان له سلیمانیه له سالی (۱۸۰۶ز).

- راپه رپینی ئه حمه د پاشای بابان له سلیمانیه له سالی (۱۸۱۲ز).

- راپه رپینی کورده زازییه کان له سیواس له سالی (۱۸۲۰ز).

- راپه رپینه کانی نێوان (۱۸۲۹ - ۱۸۳۹ز) له ناوچه کانی هه کاری و رواندزو

تورعا بیدین له باکووری کوردستان.

- راپه پینی چیای سنجار (شهنگال) سالی (۱۸۳۰ن).
- راپه پینی میری به دلیس له سالی (۱۸۳۴ن).
- راپه پینی میر به درخان له نیوان سالانی (۱۸۴۲-۱۸۴۷ن).
- راپه پینی یه زدان شیر له ههکاری و بۆتان له نیوان سالانی (۱۸۵۳-۱۸۵۶ن).
- راپه پینی دهرسیم له سالانی (۱۸۷۷-۱۸۷۹ن).

ههچهنده ئه و راپه پینانه توانییان هه ندیک سهرکه وتن له سهر ری سهر به خویی به دهست بئین، به لام له کۆتاییدا له به رامبهردرنده یی هیزهکانی عوسمانی شکستیان هینا، که توانی راسته و خو حوکم و دهسه لاتی خو به سهر کوردستانی بن دهستی عوسمانی به پینی، تا نزیک سهر به ندی هه لگیرسانی جهنگی جیهانی یه که م. له دهره نجامی ئه و جهنگه شه وه جاریکی دی کوردستان سهر له نوی دابهش کرایه وه.

دووهم: هه لویستی کورد له هیرشی فه ره نسی بۆ سهر میسر:

کاتیک فه ره نسا له هه لمهت و هیرشدا له (۱۷۹۸-۱۸۰۱ن) میسری داگیرکرد، عوسمانلی له هه موو ناوچهکانی ژیر دهسه لاته که ی فرمانیکی راگه یاند، به هۆیه وه داوای کۆکردنه وه ی ئه و گه لانه ده کرد که دژی داگیرکاری فه ره نسی بوهستن. ناوچه ی کوردستانی یه کیک له و ناوچانه بوو فرمانه که ی تیدا راگه یاندرا. محمه د تهیمور^{۱۷۶} که ئه وکات له زیدی خو ی له قهره جۆلان ده ژیا که له کوردستانی عیراقه (مه بهست له قه لچۆلانه- و) ده گێرپته وه که " نیردراویک له لایه ن بابلعالیه وه (بابلعالی وشه یه کی تورکیه به مانای باره گای سهرۆک وه زیران دیت، سولتان محمه دی چواره م دایه پیناوه، دواتر ئه و ناوه به و که سه گوتراوه که تیدا فه رمانزه وا بووه، واته به سهرۆک وه زیران گوتراوه بابلعالی- له ویکیبیداوه- و) له (۱۵ی کانوونی یه که می ۱۷۹۸ن) هاتۆته لایان و له دۆخیکی ترسناکدا فرمانه که ی بۆ خویندوونه ته وه^{۱۷۷}. که تیدا هاتبوو

"ئىمپراتورىيەتى عوسمانى لە ترس و خەتەر داىە، پۆناپىرتى گاۋر بەرەو خاكى رۆژھەلاتى پىرۆز ھىرشى ھىناو ھەم مىسرى لانكەى شارستانىيەت و قەللى توركانى داگىر كىرەو، بۆيە جەنگمان دژ بە فەرەنسا راگەياندوۋە ". ئەو ھەوالە ناخۆشە لە شكۆ و ناوبانگى ھاۋلاتىيانى كوردى دا^{۱۷۸}.

دەسەلاتى عوسمانى سوپايەكيان پىكھىنا بۆ ۋەدەرنانى فەرەنسىيەكان لە مىسرى و گەراندەنەۋەى بۆ ژىر كۆنترۆللى خۇيان، ئەۋىش بە كۆمەك و ھاۋكارى بەرىتانىا، كە دۆزمنى فەرەنساى ناخەزى بوو. لەنىۋ ئەو سوپا عوسمانىيەدا ھەلمەتلىك لە ۳۰۰ جەنگاۋەرانى قۆلە رىكخرا^{۱۷۹}، لە سەرۋويانەۋە ەلەياغى كورپى سەر كىردەى برواستا و بە جىگرايەتى محەمەد ەلى بە پلەى موقەددەم. لەكاتى تىپەپىبونى ھىزەكانى توركىا، لەناۋىشىاندا ھەلمەتەكەى قۆلە بە پانايى دەريايى ناۋەراست روۋە و مىسرى، زىيانلىكى بەھىز لە نىزىك كەنارەكانى دوورگەى رۆدس ھەلىكىرد، بوۋە ھۆى ھەلگەرەنەۋەى شەپۆلەكانى دەريا بە شىۋەيەكى ترسناك، خەرىك بوۋ ھەندى لە پاپۆرەكانى تورك نوقم بكات، بۆيە ناچار بوۋن لە رۆدس لەنگەر بگرن. لە ھەمان كاتدا كەشتىيەكى بەرىتانى بە سەرۋكايەتى (سىدىنى سىمىس) لەسەر لىۋارەكانى دورگە لەنگەرى گرت، كە دۋاى شكانى فەرەنسىيەكان لە ەككاۋە بەرەو مىسرى دەھات، بۆ دىتنى كەشتىيەكانى توركى لەسەر لىۋارەكانى ئەسكەندەرىيە^{۱۸۰}.

بەلام ئەو كەشتىيەى كە محەمەد ەلى پاشا و يەكە سەربازىيەكەى ھەلگرتبوۋ، توۋشى شەپۆللىكى زۆر دژوار ھاتن، بەجۆرىك كە بەدەۋرى خۇيدا دەسوراپەۋە، پاشان بە بەردىكى گەرەيدا كىشاۋ شكاندى و كىردى بە دوو پارچە و نقوم بوو. ئەۋانەى كە لەسەر پىشتىشى بوۋن خۇيان فېرى داىە ناۋ ئاۋەكە، بەو ئۆمىدەى كە بە مەلەۋانى رىزگاربان بىت. فەرماندە سىدىنى سىمىس ھىشتا ھەر لەسەر پىشتى كەشتىيەكەى (تاىگەر) بوو، بۆيە بە خىرايى لىيخورپى و دە فرىاي ئەۋانە چوۋ كە خۇيان فېرىدابوۋە ناۋ ئاۋەكە و ھەلىكىشانە سەر پىشتى

که شتیە که ی و دواتر گە یاندنیە که نارە که، محەمەد تەیمور^{۱۸۱} که وەک وەرگێر
 لە گەل سوپای تورکان دابوو، خیرا هات بۆ یارمەتی دانی دەربازبووان. محەمەد
 تەیمور دەلیت " لە ناویدا کە سێکی جوامیڕم بەرچاوەکەوت که زۆر تەپ بوو،
 سەربازێکی تورکی لە خۆچووی لە بن هەنگلی خۆی نابوو، بردی لە شوینێکی
 پارێزراوی دانا و هەولی ئەدا بە هۆشی بێنیتەو، لێی نزیک بوومەو تا رزگاری
 بکەم، دواي ئەو هی که مەترسییە که یان لە سەر نەما، کابرای جوامیڕ بە
 تورکییەکی ناپەوان پێی گوتم : زۆر سوپاست دەکەم بۆ یارمەتیدان، نام
 محەمەد عەلییە، من یەکیکم لە یەکە یەکی سێسەد سەربازی تورکی که لە قۆلە
 بە سەرباز کران بۆ رزگارکردنی میسر، ئەو هی لە ولووە راکشاووە فەرماندە ی
 یەکە که مانە و منیش پلەم موقەد دەمە^{۱۸۲} .

کاتی که محەمەد عەلی دەزانی محەمەد تەیمور دەتوانی بە فەرپەنسی بئاخقی،
 ئەوا ئەویش که زمانی فەرپەنسی باشتر دەزانی لە تورکی، داوا ی لیکرد بە
 فەرپەنسی بدوی، که لە سەر دەستی فەرپەنسییە ک فیر ببوو، لە وانە ی لە
 بازرگانی تووتن لە قۆلە مامەلە ی لە گەلدا کردبوو^{۱۸۳} .

لە و کاتە وە پە یووەندی لە نیوان محەمەد عەلی پاشا و محەمەد تەیمور دروست
 بوو، که بوو مایە ی هاوڕێیە تییه کی پتە و لە نیوانیان و بە درێژایی ریی سە فەر
 بەرە و میسر و بە درێژایی هیرش و چالاکییە سەربازییە کان تا وە دەرنانی
 فەرپەنسییە کان لە میسر لە یە کتر دانە ئە بران. هەریە کە و باسی لە ژیا نی خۆ ی و
 ناوچە کە ی و کارەکانی بۆ ئەوی تر کرد. دواي وە دەرنانی فەرپەنسییە کان لە
 میسر و خۆ ئامادە کردنی هیزەکانی تورک بۆ گە رانە وە، محەمەد عەلی لە محەمەد
 تەیمور نزیک بوو وە و گوتی " جاریکی تر یە کدی دە بینینە وە، بیگومان لە
 میسر، وا هەست دەکەم که ئی مە بتوانین شوینپێیە کی زۆر گە و رە مان هە بیّت
 لە و ولاتە، من با وەر م بە بەخت و بۆچوونە کانم هە یە^{۱۸۴} .

لە لایە کی دیکە وە دە سە لاتنداری عوسمانی سەر کردە یە کی دیکە ی کوردیان

راسپاردبوو به ناوی (حاجۆ) له ویلایه‌تی وان بۆ کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ربازانی کوردی زۆر ئازا و گیانفیدا له پینا‌و خودا و یه‌که‌یه‌کیان پیکه‌ینا و چوونه ناو ئه‌و سوپا عوسمانیه‌ی فرمانی پیکرابوو به‌ره‌و میسر بکه‌وێته‌ری، بۆ وه‌ده‌رنانی فه‌رهنسیه‌کان.

به‌مجۆره‌ یه‌که‌یه‌کی سه‌ربازی کوردان دروست بوو که‌ نزیکه‌ی هه‌زار گیانفیدای هه‌ره‌ ئازای گرتبووه‌ خۆ. حاجۆشیا‌ن وه‌ک "ده‌لیل پاشا واته‌ بی‌کباشی" له‌سه‌ر یه‌که‌که‌ دانا، ئه‌و یه‌که‌ سه‌ربازییه‌ی کوردان له‌ هه‌موو کرده‌و چالاکیه‌کی سه‌ربازیدا به‌شداری کرد، که‌ له‌نیوان سوپای عوسمانی و سوپای فه‌رهنسی له‌ میسر روویاندا.

کاتیکیش که‌ سوپای عوسمانی له‌ سالی (١٨٠٠ن) له‌به‌رامبه‌ر سوپای فه‌رهنسی به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی (کلیبه‌ر) به‌ره‌و خانکه‌ کشایه‌وه‌، حاجۆ پارێزگاری له‌ دواوه‌ی سوپای کشاوه‌ی عوسمانی ده‌کرد^{١٨٥}. پێده‌چی ئه‌و یه‌که‌ سه‌ربازییه‌ی حاجۆ له‌گه‌ڵ محهمه‌د عه‌لی پاشا له‌ میسر مابێته‌وه‌و له‌گه‌ڵ سوپای عوسمانی نه‌گه‌رابێته‌وه‌، به‌و پێیه‌ی که‌ دواتر حاجۆ بوو به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین سه‌رکرده‌کانی سوپای محهمه‌د عه‌لی، وه‌ک له‌ داها‌توودا باسی لێوه‌ ده‌که‌ین. به‌مشێوه‌یه‌ کورد له‌ناو سوپای عوسمانی رۆلی هه‌بووه‌ له‌ به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ هێرشێ فه‌رهنسی بۆ سه‌ر میسر، ئه‌ویش به‌ پالنه‌ری جیهاد و پاککردنه‌وه‌ی ولاتی موسلمانان له‌ داگیرکاره‌ غه‌یره‌ موسلمانه‌کان.

رۆلی (سلیمان الحلبی الکوردی):

ژماره‌یه‌که‌ له‌ و قوتابییانه‌ی له‌ ئه‌زه‌ری شه‌ریف ده‌یانخویند، له‌ رووبه‌پووبوونه‌وه‌ی داگیرکاری فه‌رهنسی بۆ سه‌ر میسر به‌ده‌رکه‌وتن، یه‌کیک له‌وانه‌ی که‌ میژوو به‌ نه‌مری هێشتوو یه‌تیه‌وه‌، قاره‌مانی کورد (سلیمان حه‌له‌بی) بوو، که‌ گیانی خۆی کرده‌ قوربانی بیروباوه‌رکه‌ی و خاکی میسر. له‌به‌ر گرنگی پێگه‌ی ئه‌و که‌ سایه‌تییه‌، وا تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر رۆلی ئه‌و له‌



(سليمان محمد مدين نوسى)

به رگری و رو به پروبوونه وهی هیرشی فه پهنسی.

ناوی سلیمان محمه دهمین نهوسی قوبار بووه و له مالباتی عوسمان قوبار، ناسناوه که شی سلیمان حه له بی بووه، له سالی (۱۷۷۷ز) له گوندی کوکه نی سه روو له ناوچهی عفرین له باکووری رۆژئاوای شاری حه له ب له کوردستانی سوریه بووه، له حه له بدا ژیاوه، دواتر له سالی (۱۷۹۷ز) باوکی ناردوویه تی بۆ

میسر بۆ نه وهی له نه زهه ری شه ریف بخوینی، له وی په یوه ندیه کی پته وی به مامۆستا که ی خوی (شیخ نه حمه دی شه رقاوی) یه وه هه بووه، ناوبراوی خۆبه دهسته وه دانی بۆ داگیرکاری فه پهنسی رت کردۆته وه و رۆلی هه بووه له هه لگیرساندن بلیسه ی رایه پینی یه که می قاهره له (۲۱ی تشرینی یه که می ۱۷۹۸ز). سلیمان حه له بی له ته ک مامۆستا که یدا بوو له و کاته ی که سوپای ناپلیۆن پیی نایه خاکی جیزه، پاشان خاکی قاهره. وه به هۆی نه و کرده وه سه رکوتکاریانیه که فه پهنسیه داگیرکاره کان دژ به گه لی میسری نه نجامیان ده دا، رایه پینی یه که می قاهره له زانکۆی نه زهه ر رویدا. داگیرکارانی فه پهنسیش به گولله ی تۆپه کانیا و هه لامیان دانه وه و قودسییه تی نه زهه ریشیان پیشیل کرد و به سمی نه سپه کانیا و پیس کرا. حوکمی له سیداره دانی شه ش که س له شیخه کانی نه زهه ریان ده رکرد، یه کیکیان شیخ نه حمه دی شه رقاوی مامۆستای سلیمان حه له بی بوو. دوا ی نه وهی که داگیرکاران توانیان بلیسه ی رایه پینی یه که می قاهره دابمرکینه وه، جه ور و سته مکاریان چه ندباره زیادی کرد و تۆله شیان له هه موو نه وانه کرده وه که گومانی جههاد و به رگری نیشتمانیا و لی ده کردن. نه وانه ی که خۆیا و حه شاردا له بهر چاوان ون بوون، نه وانه ش که رایانکرد له میسر ده رچوونه ده ری. یه کیکی له وانه ی که له میسر چوو ده ری و رووی کرده ولاتی شام، سلیمان حه له بی

بو. دواى سى سالان رووى كرده وه زادگاي خوى له گوندى كۆكهن له عفرين. له وى پهيوهندى كرد به يه كيك له فه رمانده كانى عوسمانى له حله ب به ناوى ئەحمەد ئاغا (ناوبرا له ئينكشاريه ئيبراهيم بهگ بو). (ئينكشاريه ناوى پله و دهسته يه كى سهربازى پياده ي توركى عوسمانى بووه، ريخستن يكى تايهت به خويان داناهو نيشانه و ره مزو ئيمتيازاتى تايه تيان هه بووه، گه وره ترين و خاوه ن نفوز ترين يه كه ي سوپاي عوسمانى بوونه. ميژوونوسان سه ره تاي دروست بوونيان ده گي پنه وه بۆ سه رده مى "ئورخانى دووه م- سالى ۱۳۲۴ز" كه نه يده هيشت ژن بينن، به لام له سه رده مى "سولتان مرادى يه كه م له سالى ۱۳۶۰ز ئه وشكل و شيوازه به رده وامه يان وه رگرت و ريگاش به به ته مه نه كان درا ژن بينن. سهربازه كانيان هر له مندالييه وه ده خرانه ريزى سوپا. ئه و سهربازانه به نازايى، نارامگرتن، پابه ندبوون به سولتان ناسرا بوون. ئه و يه كه سه ربازيه له كاتى شوپشى "سولتان مه حمودى دووه م- سالى ۱۸۲۶ز" له ئاستانه له ناو بردران، كه به رووداوى قه ساخانه كه ي ئينكشاريه ناسراوه- له ويكي پيداوه- و). ئه و يش رايسپارد كه بچيته وه ميسر بۆ جيهادو فرمانى پيكرد ژه نه رال كليبهرى جيگرى ناپليون بكوژى. بويه سليمان له نازارى سالى (۱۸۰۰ز) رووى خوى كرده وه لاي ميسر و له سه ر ريگاي خوى نويزى له مزگه وتى ئه قسا كرد. دواتر رويشته خه ليل بۆ لاي ئيبراهيم بهگ و پياوه كانى، كه له چيائى نابلس بوون. پاش بيست روژ له مانه وه ي له خه ليل، له نيسانى (۱۸۰۰ز) چوه غه ززه و بو به ميوانى ياسين ئاغا له مزگه وتى گه وره، كه يه كيك بوو له هاوه لانى ئيبراهيم بهگ. سليمان نامه يه كى ئەحمەد ئاغاى، كه له حله ب داده نيشت دايه ده ست ياسين ئاغا، نامه كه په يوه ست بوو به پلانى راسپاردنه كه ي بۆ كوشتنى كليبهر. ياسين ئاغاش كاروان يكى وشترى له گه لدا به رى كرد، كه بارى سابوون و توتنى ده برده ميسر، ۴۰ قرو شيشى داى بۆ خه رجيه كان و كرپنى خه نجه ريك له غه ززه (هه مان ئه و



ژەنەرال کلبەر

خەنجەرەى كە سلیمان ژەنەرال
کلبەرى پى كوشت). ئەو كاروانە لە
غەزە بۆ قاهیرە شەش رۆژى خایاند.
كاتیک كە سلیمان حەلەبى گەيشتە
قاهیرە پەيوەندى كرد بە كۆمەلێك
قوتابى ئەزھەر، لەوانەى لە حوجرەى

شامیەكان لە ئەزھەرى شەریف نیشتەجى ببوون و نیازی خۆى بۆ كوشتنى
ژەنەرال كلبەر پى راگەیاندن، كە گیانى خۆى نەزرى جیھاد كردووە لە پینا
رزگارکردنى میسر لە داگیركاران. رەنگە ئەوان قسەكەیان بە ھەند
وەرئەگرتبى. بەیانى رۆژى (۱۵ى حوزەیران ۱۸۰۰ز) سلیمان حەلەبى رووى
كردە سەركانى ئۆزبەكى، ئەو شوینەى كە ژەنەرال كلبەر تیدا نیشتەجى
ببوو، دواى ئەوێ كلبەر لەگەڵ ئەندازیارى گەورەى فەرەنسى (قوستنەنتین
بروتاین) لە كۆشكەكەى تەنیشت شوینى نیشتەجى بوون لە نان خواردن
بوونەو، چوونە ناو باخچەى كۆشك، ئا لەو كاتە سلیمان توانى چوار خەنجەرى
كوشندە لە ژەنەرال كلبەر و شەش خەنجەرى كوشندەش لە شوینى جیاجیای
لەشى ئەندازیارەكە بەدات. چارەنووس وا رێكەوت كە دەستگیری بكەن و
دادگاییەكى سەربازى فەرەنسى بۆ ئەنجامدرا و دواى ئەوێ كە دەستى
راستەى داغ كرا، بە حوكمى لە سیدارەدان لە چوارمیخەك دراو بەجیان هیشت
بۆ ئەوێ ببیتە خۆراكى خەرتەل و دالاش. ئەو حوكمە لە رۆژى (۱۸ى
حوزەیرانى ۱۸۰۰ز) لە تەلانیكى سەخت بەسەریدا جیبەجى كرا. لاشەكەى
سلیمان چەند رۆژان بە چوارمیخەكدا مایەو و بالندەى گۆشتخۆر و گیانەوەرە
دەندەكان لییان دەخوارد. لە تەنیشت ئەویشدا سەرى سى لە شىخەكانى
ئەزھەریان ھەلئاسى، بە تۆمەتى ئەوێ كە ئاگادارى پلانەكەى سلیمان بوونە،
بەلام نەیاندركاندوو. بۆیە لاشەكەیان سووتاندن تا بوون بە خەلۆوز. ئەمەش

دوای ناشتنی ژهنه پال کلبه به
 ناهنگو ریوره سمیکی گه وره و فره می له
 شوینیکی نیک له کوشکی نه لعی نی بوو
 له قاهره. پاشان لاشه که یان له ناو
 تابوتیکی قورقوشمیدا پیچا و ئالای
 فهره نسیان تیوه رگرت. خه نجه ره که ی



سلیمان حه له بیشیان له سه ر ئالاکه دانا. دواتر ئیسکه کانی ژهنه پال له
 سندوقی کدا و ئیسکانه کانی سلیمان حه له بی له سندوقی کی تر پیچران و
 نارد رانه وه بو فهره نسا. دوای دروستکردنی مؤزه خانه ی (ئینفالید - شه هیدان)
 له پاریس، دوو ره فه له هۆلیک ته رخان کران بو کاسه سه ره کان، ره فه ی
 سه ره وه بو کاسه سه ری ژهنه پال کلبه ره و ره فه ی خواره وه بو کاسه سه ری
 سلیمان حه له بی، له ته نیشتی شیاندا تابلویه کی بچوک داندراوه و تیایدا
 نووسراوه: "کاسه سه ری تاوانبار سلیمان حه له بی"، تا ئیستاش نه و دوو
 کاسه سه ره له و مؤزه خانه یه داندراون، هیشتاش نه و خه نجه ره ی که ژهنه پال
 کلبه ری پی کوژراوه له شاری کارکاسون له فهره نسا پاریزراوه^{۱۸۶}.

به م شیوه یه سلیمان حه له بی کوردی گیانی خوی به خشی بو به رگری له میسرو
 خه لکه که ی. وه له ری به رجه سه ته کردنی مانای بریایه تی که گرینه دراوه به
 سنوروو به به رژه وه ندی، بویه سلیمان به قاره مانیکی راسته قینه داده نریت،
 یه کیکی شه له و لاوه شه هیدانه ی ئیسلام و ئازادی و نیشتمان. نه رکی سه رشانی



ئیمه شه هه ولّ بدهین
 بو هیئانه وه ی روفات و
 خه نجه ره که ی بو
 باوه شی گهل و
 ولاته که ی.

سېپه م: محەمەد عەلى پاشا و رەچە ئەكە كوردیەكەى:

له زۆرێك له و سەرچاوه و ژێده رانهى باسى ژيانى محەمەد عەلى پاشاى گەوره يان كردووه، هاتوو كه بئچه كه كەى توركى يان ئەلبانيايه و له شارى قۆله را هاتوو^{١٨٧} بۆ ميسر. به لآم هەندىك سەرچاوهى دروست له بهردهستن كه به جۆرێكى ترن، تياياندا روون كراوه ته وه ئەگەر محەمەد عەلى هەر به راستى له قۆله وه كه سەر به ئەلبانيايه هاتبێته ميسر، ماناى وانیه بئچه كه كەشى ئەلبانى بێ. سەرچاوه دروست و جى باوه رەكان دهيانخستوو بئچه كه كەى محەمەد عەلى پاشا كوردیيه و دهگەرپێته وه بۆ كوردانى دياربه كر له باكوورى كوردستان، كه ئیستا دهكهوێته نيو سنوورى سياسى توركيا.

ئەمەش له لایه ن میر محەمەد عەلى نه وهى محەمەد عەلى پاشا بووه، كه جینشینى مه لىك فارووقى مه لىكى ميسریش بووه و له چاوپێكه وتنىكى دوورو دريژدا له گەل نووسه رى گه وره مه حمود عه باس ئەلعه ققاد ئەمەى پشتراست كردۆته وه و له رۆژنامهى "المصور"ى ميسرى له (٢٥ى تشرینى دووه مى ١٩٤٩ز) دا له ژێر ناو نیشانى "شازادهى جینشین له باره ی به خێوکاره وه بۆى باس كردم" بلاو كراوه ته وه، كه به بۆنه ی تپه رپوونى سه د سال به سه ر كوچى دواى دامه زرينه رى ميسرى نوێ "محەمەد عەلى پاشا" ئەنجام دراوه. له ناوه رۆكى دیداره كه دا له ژێر ناوى "دياربه كرنه ك قۆله" دا هاتوو، ئەمە پوخته ی وته ی عه ققاده و ده لى: "سه باره ت به ناوى محەمەد عەلى، له خاوه ن شكۆ واته له میر محەمەد عه ليمان پرسى، گوته ناویكى لیكدراوه و له دوو ناو پێكهاتوو، گوزارشت له خو شه ویستى مالباتى پیغه مبه ر ده كهن، یه كه میان ناوى پیغه مبه ره (سلاوى خواى لى بى) و ئەوى تریان ناوى ئیمام عه لیه (خوا لى رازى بى). نازانین داخۆ ئەو دووباره بوونه وه ی ناوه پيشینه یه كى هه بى له میژووى كۆن. ئایا ده بى سه باره ت به و تیکه لکیشیه هه والیکى هه بى؟ خاوه ن شكۆ ده لیت: "نازانم، مافى گومان كرنیش له شتیك به خو م ناده م، كه

نايزانم" ، به لّام دهمه وئ شتیکتان پئ بلیم که زورتان تووشی سه رسامی دین سه بارهت به دروست بوونی مالباتی عه له وی، (واته مالباتی محمه د عه لی پاشا). وا بلاو بوو که ئه وان له نزيك قۆله له ولّاتی ئه لبانیا ژیاون، به لّام ئه وهی من له کتیبیکدا لئی تیگه یستم که له نووسینی قازی میسر^{۱۸۸} بووه له سه رده می محمه د عه لی پاشا ئه وه یه، که بنه چه که و ره چه له کی ئه و مالباته هی دیاربه کره له ولّاتی کوردان، دواتر باوکی محمه د عه لی و براکه ی روویان کردۆته قۆله و یه کیک له مامه کانیشی چۆته ئاستانه و مامه که ی تریشی به دوای کاری بازرگانیدا رویشتوووه . باوکی محمه د عه لیش له قۆله دا ماوه ته وه ". عه ققاد دریزه ی ده داتی و ده لیت: "ئه وه ی ئه و سه ربورده یه زیاتر پشتراست ده کاته وه ئه وانه یه که له زمانی میر حه لیم گئیردراونه ته وه (ناوبراو یه کیک بووه له نه وه کانی محمه د عه لی) و ئه و بنه چه که ی مالباته که یان ده گئیریتته وه بو دیاربه کره له ولّاتی کوردان ". عه ققاد به مشیوه یه تیبینی خو ی له سه ر ئه وه ی رابردوو ده رده بپئ و ده لیت: "شه ره فیکی گه وره یه که ولّاتی کوردان دوو قاره مانئ نه مری پئشکه ش به جیهانی ئیسلامی کردوون، که سه لّاحه ددینی ئه ییوبی و محمه د عه لی پاشای گه وره ن. که له پئگه یشتنی یه که مین یه کده گرنه وه که کوردبوونه، هه روه ها له بوژانه وه دا له میسر یه کده گرنه وه و له خاوه ندرییتی قه لای یوسفیه ش، واته قه لای سه لّاحه ددین له قاهیره، که دروستکردنه که ی بو سه لّاحه ددین و نۆژه نکردنه وه شی بو محمه د عه لی گه وره ده گه ریتته وه^{۱۸۹} .

گفتوگۆیه کیشمان له گه ل میر عه باس حه لیم سه بارهت به ره چه له کی مالباته که ی ئه نجامدا (ناوبراو له نه وه کانی مالباتی محمه د عه لی پاشایه)، ئه و بو ی دوویات کردینه وه، که ئه و هه میشه له که س و کار و خزمه نزیکه کانی خو ی بیستوووه، مالباته که یان له کورده ره سه نه کانن. ئه وه ش روون ده کاته وه که مالباته که یان له دیاربه کره وه روویان کردۆته قۆله له ولّاتی ئه لبانیا، له ویوه



(وینەى مالباتى محمد على پاشا)

محەمەد عەلى ھاتۆتە ميسر و ئەوھى تر زانراوھ چۆن بەشدارى لە لەناوبردنى ھيرشى فەپەنسىيەكان كردووھ لە (۱۷۹۸-۱۸۰۱ز). كاتيكيش سەبارەت بە بەلگەى بەردەست ليمان پرسی، گوتى : وھلى عەھد مير محەمەد عەلى چەندين نووسراوى لە كۆشكە كەيدا ھەنە، واتە لە كۆشكى مير محەمەد عەلى لە (منيل)، لە ھەندىك لەو نووسراوانە باسى بنەچەى كوردیان كردووھ بۆ مالباتى محەمەد

عەلى^{۱۹۰}. زياتر لە جاریکيش ھەولماندا بچینە كۆشكەكە، بەلام نەيگەيشتىنى، ئەويش بەھۆى تۆژەنکردنەوھى تا كاتى بە چاپ گەيشتنى كتيبەكە.

لەلایەكى ترەوھ دكتورە (عفاف لوطفى السید) لە دیداریكى لەگەل میر عەباس ھەلیم پشتراستى دەكاتەوھ، ئەوھى بەردەوام لە خیزانى محەمەد عەلیدا دوویات كراوھتەوھ ئەوھیە كە مالباتەكەیان بە رەسەن كوردن و خەلكى یەكێك لە گوندەكانى خۆرھەلاتى ئەنادۆلن، كە پىی دەگوتریت "ئیلیچ" و كاری بازرگانی ئەسپیان كردووھ. لە سەردەمىكى تردا ئەو مالباتە روویان كردۆتە شارۆكەى (عومەر بوكیر)، پاشان عوسمان ناغا و ئیراھیمی باوكى سەرھەتا روویان كردۆتە قۆنیە، دواتر بەھۆى بەشدارییان لە شۆرشێك، لە ترسى تۆلە لیکردنەوھ چوونەتە قۆلە^{۱۹۱}.

ھەر لەمبارەیەوھ لە مەلیك ئەحمەد فوادمان پرسی، وەلامى داينەوھ: "زۆرچار لەناو مالى خۆمان لە كەس و كار و نزیكەكانم بیستووھ، كە بنەچەى ئیمە كوردی رەسەنە، بەلام من دەرفەتى ئەوھم بۆ ھەلنەكەوتووھ لىی دلتیا بم". بۆ زياتر دلتیا بوون لەو بابەتە، رووی پرسیارمان لە بەرێز "ماجد فرج" كرد، كە

میژوونووسی مالباتی مهلیک بووه، ده‌بارهی بنه‌چه‌که‌ی محمه‌د عه‌لی پاشامان لی پرسی، گوتی: "ئه‌وه‌ی لای من روون و ئاشکرایه ئه‌وه‌یه، که ئه‌وان ئه‌لبانی ره‌سه‌ن نیین، به‌لام سه‌بارت به‌ کورد بوونیان، له‌به‌ر ناشاره‌زاییم پییان، واریکنه‌که‌وتوو که رووبه‌روویان بیه‌وه". داواشی لیمان کرد که ئه‌گه‌ر ئیمه به‌لگه‌نامه‌یه‌کمان هه‌بی بنه‌چه‌که کوردیه‌که‌یان پشت‌راست بکاته‌وه بیده‌ینه‌ده‌ست، تا بیخاته‌سه‌ر کتیبه‌تایبه‌تییه‌کانی خوی له‌چاپه‌نوویی‌که‌دا^{۱۹۲}.

کورت‌ه‌ی ژییانی محمه‌د عه‌لی پاشای دامه‌زین‌ه‌ری میسری نووی:

محمه‌د عه‌لی پاشا له‌سالی (۱۱۸۳ک) له‌شارۆکه‌ی قۆله، که‌به‌نده‌ریکی بچوکی سنووری نیوان تراقیا و مه‌قدۆنیایه، له‌دایک بووه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیبراهیم ئاغای باوکی کۆچی دوا‌یی کردوو، تۆسۆنی مامی به‌خوی کردوو و فییری ئه‌سپسواری و شیربازی بووه. په‌یه‌وندی کردوو به‌سوپای عوسمانییه‌وه و خزمه‌تی فه‌رمانداری قۆله‌ی کردوو به‌زیره‌کی و توانای خۆیه‌وه‌بوته‌مایه‌ی ره‌زانه‌ندی ئه‌و. له‌ده‌وره‌ری ئه‌ویشه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌وانه‌ی که‌چه‌ندین زمانیان ده‌زانی زۆر ئه‌زموون و ده‌سکه‌وتی وه‌چنگ هیناوه، نه‌خاسمه‌له‌زمانی فه‌رپه‌نسیدا. محمه‌د عه‌لی له‌ته‌مه‌نی سی سالی‌دا بووکاتی بابی عالی سوپای کۆ کرده‌وه‌بو هیرش بردنه‌سه‌ر سوپای فه‌رپه‌نسی به‌سه‌رکرده‌یه‌تی ناپلیۆن پۆنپارتی داگیرکاری میسر له‌(۱۷۹۸-۱۸۰۱ن)^{۱۹۳}.

بوون به‌والی به‌سه‌ر میسره‌وه:

دوا‌ی ئه‌وه‌ محمه‌د عه‌لی وه‌ک جیگری سه‌رۆکی که‌تیه‌ی قۆله له‌سوپای کابتن حوسین پاشا بو‌وه‌ده‌رنانی فه‌رپه‌نسییه‌کان هاتۆته‌میسر، پاش ده‌رکردنی فه‌رپه‌نسییه‌کانیش هه‌ر له‌میسردا مایه‌وه. که‌سوپای عوسمانیش له‌سالی (۱۷۹۹ن) له‌ناوچه‌ی ئه‌بی قیرشکان، سه‌رکرده‌ی ئه‌وتیه‌گه‌رایه‌وه‌ولاتی



مه‌مه‌د عه‌لی پاشا

خۆی و مه‌مه‌د عه‌لی جی‌گای ئه‌وی
گرته‌وه و په‌له‌ی بێ‌کباشیشی پێ‌درا.

پاش ده‌رچوونی فه‌رپه‌نسییه‌کانیش له
میسر له‌ ساڵی (١٨٠١ز)، میسر به
سه‌رده‌میکی راگه‌زه‌ری ناجی‌گیردا تێپه‌ری
و میسریه‌کان به‌هۆی هوکمرانی‌ی
تورکی خورشید پاشا ژیا‌نیان لی‌وه‌ته‌نگ
هات، ئه‌مه‌ وای له‌ زانا‌یانی ئه‌زه‌ر کرد له
(١٨٠٥ز) بچنه‌ لای مه‌مه‌د عه‌لی و داوای

لی‌ بکه‌ن بێ‌ته‌ وای به‌سه‌ر میسره‌وه و پێ‌یانگوت: " ئێمه‌ ده‌مانه‌وی تۆ ب‌بێ‌ته
وای به‌سه‌رمانه‌وه، به‌و مه‌رجانه‌ی له‌تۆدا به‌دی ده‌که‌ین له‌ دادپه‌روه‌ری و
چاکه‌کاری"^{١٩٤}. سو‌لتانی عوسمانیش فرمانی‌کی ده‌رکرد و بریاری دا مه‌مه‌د
عه‌لی ب‌بێ‌ته‌ وای به‌سه‌ر میسره‌وه.

مه‌مه‌د عه‌لی ده‌ستی کرد به‌کارکردن بۆ به‌رپاکردنی ئارامی بارودۆخی
ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کی میسر. توانی له‌ جه‌نگی ره‌شید له‌ ساڵی (١٨٠٧ز) به‌سه‌ر
ئینگلیزدا سه‌رکه‌ه‌و، هه‌روه‌ها توانی له‌ کوشتاری قه‌ل‌ای شه‌هیره‌ له‌ (١٨١١ز)
به‌سه‌ر مه‌مالیکه‌کاندا سه‌رکه‌ه‌و. پاشان میسری له‌ دۆخیکی ناجی‌گیردا گه‌یانده
دۆخیکی سیاسی جی‌گیر و ده‌ستی کرد به‌ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌و به‌هێزکردنی پێ‌گه‌ی
میسر له‌ نیۆ ولاته‌ گه‌وره‌کاندا. رووی کرده‌ چاکسازی ناوه‌خۆ، سه‌ره‌تا به
دامه‌زراندنی سوپایه‌کی ریک‌خراوی به‌هێز، له‌ مه‌شق و راهێنانیشدا ئه‌و
فه‌رپه‌نسییانه‌ یارمه‌تییان دا، که مه‌مه‌د عه‌لی پاشا داوای کۆمه‌کی لی‌ کردبوون.
پاشان مه‌مه‌د عه‌لی هه‌لسا به‌ هێرش بردنه‌ سه‌ر ده‌وروبه‌ری، له‌وانه‌: له
(١٨١١-١٨١٨ز) هێرشی برده‌ سه‌ر وه‌هابیه‌کانی حیجاز و نه‌جد و خستنیه‌ ژێر
فه‌رمانپه‌وایی خۆی. ئینجا رووی کرده‌ سو‌دان و له‌ ساڵی (١٨٢٠ز) ه‌دا گرتی.

ههروهه دهستی گرت به سهر شام، له سالانی (۱۸۲۲-۱۸۳۹) دوو جاری یهك له دواى یهك سهر كهوت به سهر عوسمانییه كان. سهره نجام ده رگاكانی ئاستانه (كه پایتهختی دهولتهتی عوسمانی بوو) به روویدا کرانه وه، به لام دهولته گه وره كانی ئه وكات (روسیا و بهریتانیا و فه رهنسا) به مه رازی نه بوون و هه لسان به یارمه تی دانی سیاسی و سهربازی بۆ سولتانی عوسمانی. دواى ئه و هاوپه یمانی تییه و شكانی سهربازی محمه د عه لی و تیكشانندی كه شتیگه لیه كه ی له نفارین، ناچاریان كرد بكشیته وه و له روى سیاسی سنوورداری بكن، ئه ویش به پێی بنده كانی رێككه وتننامه ی له ندن و پاشكۆكانی رێككه وتننامه كه له (۱۸۴۰-۱۸۴۱)، كه به سه ریاندا سه پاند پێكهاته ی سوپای میسری سنووردار بكات و ته نها حوكمی میسر بكات به حوكمی زاتی و دواى ئه ویش كۆره گه وره كه ی جیگای بگریته وه.

دهسكه وته كانی:

سه رده می محمه د عه لی چه ندین دهسكه وت و چاكسازى جۆراوجۆرى به خۆوه دیت، وهك (پهروه رده، كشتوكال، پيشه سازى، بازرگانى، سوپا،...، تد)، چه ندین قوتابخانه ی دروست كردن، چه ندین نێرده ی ناردنه ولاتانی ئه وروپا بۆ وه رگرتنى زانست، رۆژنامه ی (وقائع) رووداوه كانی میسرى ده رکرد، كارگه و كارخانه ی دروست كردن بۆ ئه وه ی پێویستی به ولاتانی بیانی نه بی له دابین كردنی پێداویستییه كانی سوپا و كه شتیگه لیه كه یه كان. ههروه ها زه وپییه كانی شی به سهر جوتیاره كاندا دابهش كرد، به جۆرێك كه هه ر زه وپییه ك بۆ داچاندنی جۆرێك دانه ویله ی دیاریكراو بێت و داها ته كه شی نزیکه ی تیچووی سامانی میر ده بوو. ههروه ها چاكسازیشی له بواری كشتوكالدا ئه نجامدا و چه ندین ئامیزی نوێشی بۆ دهسته بهر كردن، وه چه ندین جۆری كشتوكالی نوێشی هێنایه میسر، وهك چاندنی لۆكه و قامیشی شه كر. له بواری ئاودپیشدا چاكسازى ئه نجامدا و چه ندین ده روزه و پردی دروست كردن، به ناوبانگترینیان

پردی خهیری بوو. له بواری بازگانیشدا پیڼگه‌ی به‌ریزی میسری قوستانه‌وه و
 گرنگی دایه به‌نده‌ری ده‌ریاوانی و ریڼگای گواستنه‌وه‌شی بو فراهه‌م کرد.
 له بواری سه‌ربازیشدا هه‌لسا به‌ ئاماده‌کردنی سوپایه‌کی به‌هیزی میسری^{۱۹۵}.
 میسریه‌کانی بانگکرده ریزی سوپا و قوتابخانه‌ی سه‌ریازی دامه‌زراندن، بناغه‌ی
 یه‌که‌ی سه‌ره‌تایی ده‌ریاوانی دانا و که‌شتیگه‌لی میسری دامه‌زراند، ئه‌و
 که‌شتیگه‌له‌ چه‌ندین جه‌نگی یه‌کلارده‌وه‌و سه‌رکه‌وتنی تیدا به‌ده‌ست هی‌نا،
 گرنگ‌ترینیان: جه‌نگی موره‌له‌ سالی (۱۸۲۷ز)، جه‌نگه‌کانی شام‌له‌ سالی ()
 ۱۸۳۲-۱۸۳۹ز). هه‌روه‌ها خانه‌ی پیشه‌سازی ده‌ریایی له‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌دا
 دامه‌زراند، که‌ ئیستا پی‌ ده‌گوتریت (جبه‌خانه‌ی ده‌ریایی)، ئه‌ویش بو
 ده‌سته‌به‌رکردنی پیداو‌یستییه‌کانی که‌شتیگه‌لی میسری. هه‌روه‌ها چه‌ندین
 چاکسازی له‌ به‌رپوه‌بردن و کارگی‌ری میسریدا ئه‌نجام دا، ئه‌نجومه‌نی
 دیوانه‌کان و دیوانی بالایی دامه‌زراند، که‌ باره‌گا‌که‌ی له‌ قه‌لا بوو، والیش
 سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نه‌که‌ی ده‌کرد، چه‌ندین لقیشی له‌ناو حکومه‌تدا هه‌بوون،
 وه‌ک دیوانی قوتابخانه‌کان و دیوانی جه‌نگی.

محهمه‌د‌عه‌لی پاشا له‌ سالی (۱۸۴۹ز) له‌ ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ کۆچی دوا‌یی کردووه‌و
 له‌ مزگه‌وته‌که‌ی خۆی (مزگه‌وتی محهمه‌د‌عه‌لی) له‌ قه‌لای سه‌لاحه‌ددین ئه‌ییوبی
 له‌ قاهره‌ به‌خاک سپێردراوه^{۱۹۶}.

ئهمه‌ی خواره‌وه‌ش لیستی‌که‌ به‌ناوی ئه‌ندامانی مال‌باتی عه‌له‌وی (کوپر و
 نه‌وه‌کانی محهمه‌د‌عه‌لی پاشا)، که‌ له‌ سالی (۱۸۰۵-۱۹۵۲ز) حوکمی میسریان
 کردووه‌:

- والی محهمه‌د‌عه‌لی پاشا (۱۸۰۵-۱۸۴۸ز).

- والی ئیبراهیم پاشای کوپری محهمه‌د‌عه‌لی پاشا له‌ (حوزه‌یران تا تشرینی
 دووه‌م ۱۸۴۸ز).

- والی عه‌باس حلمی یه‌که‌م کوپری تو‌سون پاشا (۱۸۴۸-۱۸۵۴ز).

- والی محمد سعید پاشا کوری محمد علی (۱۸۵۴-۱۸۶۳ن).
- خدیوی ئیسماعیل پاشای کوری محمد علی (۱۸۶۳-۱۸۷۹ن).
- خدیوی محمد توفیق (۱۸۷۹-۱۸۹۲ن).
- خدیوی عباس حلمی دووم (۱۸۹۲-۱۹۱۴ن).
- سولتان حوسین کامل (۱۹۱۴-۱۹۱۷ن).
- سولتان محمد فواد (۱۹۱۷-۱۹۲۲ن)، که دواتر بوو به مهلیک فوادیه که له (۱۹۲۲-۱۹۳۶ن).
- مهلیک فاروقی یه که م (۱۹۳۶-۱۹۵۲ن).

چوارهم: فهرمونده سهربازی و کارگیریه کانی کورد له سهردهمی محمد علی پاشا و مالباته کهی:

محمد علی پاشا بو چه سپاندنی حوکه کهی له میسر به شیوه یه کی سهره کی پشتی به سستیو به فهرمونده و سهربازه کورده کان. ئەو ههش، یه که م: بو ئەو باوه رپه ی ده گه رپته وه که به توانای رۆله کانی نه ته وه که ی هه بوو له هونه ری جهنگی و سهرکردایه تی و کارگیری. دووه میس: بو دلنیایی له دل سوزی و وه فادارییان، که پیی ناسرابوون. ئەو سهرکرده کوردانه ی له کاتی ده سه لاتی خوی و دوا ی ئەویش ده سه لاتی مالباته که ی خزمه تیان کردوو ئەمانه ن:

القائد، حجوبیک (فهرمونده حاجو بیگ):

ئەوه ی لیی زانراوه ئەوه یه، ئەو فهرمونده یه کی کوردی پله یه که بووه، وه بالی راسته ی محمد علی پاشا بووه له دامه زاندنی ده ولته که ی، هه روه ها له له زالبوون به سهر مه مالیکه کانی میسر. کاتی که سولتان سه لیمی سییه می عوسمانی داوا ی له فهرمانه واکانی هه ریمه کان و ولاته که ی کرد رۆله و سه رۆک هۆزه کان کۆ بکه نه وه و به ره و ئاستانه بیاننیرن، بو ئەوه ی فییری هونه ری جهنگی و ری کخستنی سهربازی نوی بن، چه جو (یان حاجو) گه نجیکی ته مه ن

بیست و پینج ساله بوو، له زادگای خۆی له شارێ وان له کوردستانی تورکیا دهژیا. بهختی هینا که بهرهو ئاستانه و دواتر بۆ ئەدرنه چوو، پاشان تیکه‌لی سوپای نوێی عوسمانی بوو. کاتی که پله‌ی (یوزباشی سوان)ی وه‌رگرت، ئەوکات ئازاوه له نیوان (سوپای ئینکشاری و نیزامیه‌کانی سوپای عوسمانی) دروست ببوو، بۆیه ده‌رفه‌ته‌که‌ی قۆسته‌وه‌و گه‌رایه‌وه شوینی له‌دایک بوونی خۆی له وان. دواتر له‌گه‌ڵ شیخ عوبه‌یدوللای زاوای، باسی له ده‌رکه‌وتنی گه‌نده‌لی به‌پیره‌بردندا کرد له ناو خه‌لافه‌ت دا، هه‌روه‌ها باسی له ته‌شه‌نه‌سهندی فیتنه و پیلانگیزی کرد، که هه‌رپه‌شهیان له دواپۆژی حوکمی عوسمانی ده‌کرد. ئەوه له کاتی که دابوو که فه‌ره‌نسییه‌کان به سه‌رکرده‌یه‌تی ناپلیۆن پۆناپارت هێرشیان کردبووه سه‌ر میسر له (۱۷۹۸ - ۱۸۰۱ز)، بۆیه یوزباش حه‌جۆ راسپێردرا بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئەو سه‌ریازه کورده دلیره گیانبه‌خشانه‌ی ریگای خوا، تا په‌یوه‌ندی بکه‌ن به سوپای سه‌دری ئەعه‌زم (یوسف ضیاء باشا)، که راسپێردرابوو بۆ وه‌ده‌رنانی فه‌ره‌نسییه‌کان له‌شکرکێشی بکاته سه‌ر میسر.

بۆیه هینده‌ی نه‌برد حه‌جۆ توانی هه‌زار گیانفیدای دلیری کورد کۆیکاته‌وه‌و ئەویشیان کرد به (ده‌لیل پاشا)، واته له یوزباشی کردیان به بیکباشی به‌سه‌ریاندا، دواتر په‌یوه‌ندییان کرد به سوپای (نصوح باشا)، که هیزیکی نارێکخراو بوون و به‌رهو میسر که‌وتبوونه ری. حه‌جۆ له‌گه‌ڵ یه‌که کوردیه‌که‌ی خۆی، به‌شداری هه‌موو ئەو جه‌نگانه‌ی کرد، که له نیوان سوپای عوسمانی و سوپای فه‌ره‌نسی له میسر روویاندا.

کاتی که سوپای عوسمانی به‌رامبه‌ر به فه‌ره‌نسییه‌کان به فه‌رمانده‌یی (کلپه‌ر) شکا و به‌رهو خانکه گه‌رایه‌وه دواوه، حه‌جۆ به‌رگری له دواوه‌ی سوپا گه‌راوه‌که ده‌کرد.

پاشان ده‌نگوباسی حه‌جۆ و تپه کوردیه‌که‌ی ون ده‌بی، تا سه‌ره‌تاکانی

سەردەمى محەمەد ئەلى پاشا، كە زۆر پىيى سەرسام دەبى و رۆلى ئەو لە جەنگەكانى دژ بە فەرەنسىيەكان بەرز دەنرخىنى، وە ناسناوى (يلىرم حەجۆ- حەجۆى بروسكە) ى لى دەنرئىت، چونكە ئەو قاھىرەى لە دەست ھىرشەكانى مەمالىكەكان رزگار كرد، وەك ئەوھى كە (جىرتى) لە مېژووھەكەيدا باسى كردووھ ^{۱۹۷}.

المشیر، شاهین پاشا (لە ۱۸۸۴ز كۆچى دواىى كردووھ):

موشیر، (پلەيەكە ئىستا بەرامبەرە بە جىگرى سەرۆك كۆمار-و) شاهین پاشا كورپى ئەلى ئاغا كوردىكى رەسەنەو بە (كنج) ناودارە (رەنگە گەنج يان قنج بىت-و)، وەزىرى جەنگى مىسىرى بووھ لە سەردەمى محەمەد ئەلى پاشا. لە سەردەمى محەمەد ئەلى پاشا، باوكەكەى ئەوى بىرە مىسىر، پاشان لەگەل نىردەيەك بۆ خویندىنى زانستە سەربازىيەكان چۆتە قوتابخانەى (سان سىر) لە پارىس. دواى ئەوھى گەرايەوھ، پەيوەندى بە سوپاى مىسىرىيەوھ كرد، لە جەنگى دژ بە وەھابىيەكانى حىجاز لە (۱۸۱۱- ۱۸۱۸ز) بەشدارى كردو ئازايەتییەكى زۆرى نواند.

شاهین پاشا لە سەردەمى والى عەباس حلى (۱۸۴۸- ۱۸۵۴ز) و والى محەمەد سەعید لە (۱۸۵۴- ۱۸۶۳ز) وردە وردە پلەكانى بەرز بوونەوھ، تا لە سەردەمى والى عەباس گەيشتە پلەى قائمقامى. لە سالى (۱۸۵۲- ۱۸۵۵ز) لەگەل پەلامارەكەى

مىسىرى، كە بۆ يارمەتى دانى سوپاى عوسمانى نىردرابوو، بەشدارى جەنگى قرمى كرد، پاشان لە سالى (۱۸۵۵ز) پلەى (مىرالى) پىدرا.



له سهردهمی خدیوی ئیسماعیل (۱۸۶۳-۱۸۶۲) شاهین پاشا له سالی (۱۸۶۶) به پاریزگاری قاهره دانرا. ههر له و ساله دا خدیوی ئیسماعیل ئهوی به نیردهیهکی سهربازی نارده فهپه نسا و له پای ئه وه وه پلهی "فهریق" ی پیدرا و سالی (۱۸۶۷) نیردرایه سودان، بو لیکۆلینه وه له یاخی بوونیکی سوپای سودانی له کسلا وسواکن. کاتیکیش که له فهپه نسا بوو، ئامادهی نمایشیکی سهربازی بوو، که ئیمپراتۆر ناپلیۆن پۆناپارتی سییه م له پاریس به بۆنه ی گه پانه وه ی که تیه ی سودانی ئه نجامی دا، که له سالی (۱۸۶۷) له گه ل سوپای فهپه نسی نارده بووی بو مه کسک.

له سالی (۱۸۶۹) شاهین پاشا کرایه وه زیری جهنگی میسری، بو جاری دووم له سالی (۱۸۷۱) سهردانی سودانی کرده وه بو پیشکینی رۆژه لاتی سودان. له سالی (۱۸۷۵) به پیه بردنی هیلی ئاسنی سودانی پی سپیدرا، وه برپاری دا هیله ئاسنه که له گه لی حه لفا له باشووری میسر دریز بکاته وه تا دنقلا له سودان.

بۆیه شاهین پاشا پله کانی له دوا یه کدا بهرز ده بوونه وه تا گه یشته پله ی موشیر. جاریکی تر وه زارته ی جهنگی له سهردهمی محمه د شریف پاشا له (۱۸۷۹) پی سپیدرا، له و ساله دا خدیوی ئیسماعیل له ده سه لات خرا و ئه ویش له گه لیدا رۆیشت بو تابولی له ئیتالیا، له وی مردن گه یشته سه ری و له سالی (۱۸۸۴) کۆچی دوا یی کرد و روفاته که شی گواسترایه وه میسر و له وی نیژرا^{۱۹۸}.

عباس بازارلی (له ۱۸۳۹ز کۆچی دوا یی کردووه):

ئه فسه ریکی کورد بوو، چووبووه خزمه ت محمه د عه لی پاشا و به (جوندی) ناوی ده رکردبوو، له جهنگه کانی محمه د عه لی له سودان به شداری کردبوو، له ساله کانی (۱۸۳۵-۱۸۳۸) به پیه بردنی چه ند ناوچه یه کی میسری پی سپیدرابوو، له سالی (۱۸۳۹) له میسر کۆچی دوا یی کردووه^{۱۹۹}.

تیمور کاشف (۱۱۷۹/۱۲۶۴ک - ۱۷۶۵/۱۸۴۸ن):

ناوی محمەد کوپری ئیسماعیل کوپری عەلی کوردییە، ناسراو بوو بە تیمور کاشف، بنەچەکە ی دەگەرپتەووە بۆ نەژادی کوردی و خەلکی قەلاچوالان بوو لە کوردستانی عێراق. وە باپیری مالباتی تیموریەکانی میسرە.

تیمور کاشف لە ساڵی (۱۸۰۱ز) لەگەڵ محمەد عەلی پاشا بەسەر پشنتی کەشتی هاتە میسر، پەیوەندییەکی توندوتۆڵ و بەهێز لەنیوانیاندا دروست بوو. کاتیکیش کە محمەد عەلی بوو بە والی بەسەر میسر، تیموری لە نزیکەکانی خۆی دانا. لە زۆر لە کاروبارەکانیشی پشنتی پێ دەبەست، وەک لە رووداوی لەناوبردنی مەمالیکەکان لە قەلا لە ساڵی (۱۸۱۱ز).

تیمور کاشف چەندین کاری سەربازی و کارگێری لە میسر وەرگرت. کاتیکی کە محمەد عەلی پاشا وەهابییەکانی لەناو برد و حیجازی خستە ژێر رکێفی خۆی، پینچ ساڵان تیموری کردە والی بەسەر ئیمارەتی مەدینە ی پیرۆز. دوا پۆستی کارگێریش کە تیمور کاشف لە میسر وەرگرت پلە ی (کاشف الشرقیة) بوو، لیڕەشەووە بوو کە ناسناوی کاشفی بەسەردا بپرا، ئێویش لە دوا چل سال خزمەتی بەردەوام (کاشفی پلە و پایە ی ئێو کە سانه بوو کە سەرپەرشتی زەوی و زارو پردو ری و بانەکانیان دەکردو سەرانهشیان کۆدە کردەووە - لە ویکیپیدیاوە - و).

محمەد عەلی پاشا، شاهین کاشفی بانگهێشتی کۆشکەکە ی دەکرد لە شبرا، (رەنگە مەبەست تیمور کاشف بیّت و لیڕە بە هەلە ناوی شاهین کاشف هاتبی - و) وە بە وشە ی کوردی ئاقداش (پێدەچی مەبەست ئارقداش یان قارداشە بەزمانی تورکی - و) واتە (برا یان هاوپی) بانگی دەکرد، لە شاهین کاشف زانراوە (دیشان لە جیاتی تیمور، شاهینیان نووسیوە، کە پێدەچیّت هەلە بی و لەگەڵ شاهین پاشا لییان تیکەل بووی - و) زۆر خواناس و دادپەروەر و کەمیکیش لە کاروبارەکانی توند بوو. روشنپیریکیش بوو کە

زمانی کوردی و تورکی و فارسی و عەرەبی زانیوه، ئەو رۆشنبیرییهی ئەو کاریگەری هەبووه بەسەر نەشونمای ئەدەبی کوردەکەیی خۆی (ئیسماعیل پاشای تەیمور) و (عائیشە عسمەت) ی نەوێکەیی، کە بە عائیشەیی تەیمووری بەناوبانگە، لە تەمەنی سەرۆکی هەشتا ساڵی لە ساڵی (١٨٤٨ز) کۆچی دوایی کردووه و لە تەنیشت مەزاری ئیمام شافعی لە قاهره بە خاک سپێردراوه.^{٢٠١}

اسماعیل رشیدی باشا (٧ ذی الحجة ١٢٣٠ / ٢٥ شوال ١٢٨٩ھ / ١٨٨٢ / ١٨٢٣ز):

ناوی ئیسماعیل کورپی روشدی پاشا کورپی محەمەد کورپی ئیسماعیل کورپی تەیمور کاشفی گۆرانی کوردییە، لەگەرە فەرمانبەرانی مالباتی محەمەد علی پاشایە لە میسر. لە گۆزەرانیکی باشدا ژیاوه، لە مندالییەوه رووی داووتە زانست و ئەدەب. فیۆی تورکی و فارسی بووه، لە نووسینی پەخشانی تورکی ئەوێندە بە توانا بووه، کە هەموو هاوشانەکانی خۆی بۆر داوون. محەمەد علی زۆر پێی سەرسام بووه، بۆیە کردوویەتی بە نووسەری تایبەتی خۆی، دواتر کردوویەتی بە جیگەری بەرپۆه بەرایەتی رۆژەللات. هەرۆهە کراووتە بەرپۆه بەری چەند بەرپۆه بەرایەتیەک، دواھەمینیان بەرپۆه بەرایەتی رۆژئاوا بووه، کە گەرەترین بەرپۆه بەرایەتی ئەوکاتی میسر بووه. (پێشتر بە تیبینی روونمان کردووه کە ئەو سەردەم بە پارێزگا دەگوترا بەرپۆه بەرایەتی و بە پارێزگاریش دەگوترا بەرپۆه بەر، خوینەری کورد دەبی دێک بەو زاراوہ سازییانە بکات، کە تایبەت میسر بە کاریان دینیت و رەنگە لەگەڵ زاراوہی ولاتیکی دیکەیی عەرەبی جیاواریان هەبیت - و)

دواتر گەرۆتەوێ دیوان، سەرۆکایەتی (کۆمەلەیی هەقانی) کردووه لە سەردەمی ئیبراھیم پاشا (١٨٤٨ز)، پاشان لە سەردەمی والی عەباس حلمی لە (١٨٤٨-١٨٥٤ز) بۆتە جیگەری دیوان، پاشان بۆتە چاودێری تایبەت لە فەرمانگەیی ئاسەفی. لە سەردەمی والی محەمەد سەعید پاشا لە (١٨٥٤-١٨٦٣ز) بۆتە سەرۆکی دیوان، پاشان لە (١٨٧٩-١٨٩٢ز) چاودێری تایبەتی خدیوی

محەمەد تۆفیق پاشا بوو بۆ ماوەی شەش مانگان، تا مەرگ گەشتۆتە سەری
و لە (١٨٨٢ن) کۆچی دوایی کردوو.

هەرچی سەبارەت بە خووپەوشتیەتی، ئەوا زۆر بە نەرمونیان و خاکەپراییی،
هەرەها بە زمان پاراوی، وە بە شەیدا و عاشقی زانست و زانایان ناسراو بوو،
زۆریش خەریکی خویندەنەو بوو، بە عەشقەو کتیبی گرتوونەتە خۆی.
(عائشە تەیموری) شاعیرە و زانای گەرە (ئەحمەد تەیمور پاشا) ^{٢٠٢} لە رۆڵە
خانەدان و ژیرەکانی ئەو بوون.

٧- (الفریق، اسماعیل حقی پاشا - ابو جیل - (١٨١٨-١٨٨٣ن):

(تیبینی: بئ ئەوەی ئاماژە بە شەشەم (٦-) کە سایەتی کرابی، راستەوخۆ
لە پینجەمەو بەزدارووەتە سەر حەوتەم، جا یان هەلەئی چاپ لە ژمارەکان بوو،
یان شەشەم کە سایەتی لە سەر کردە سەربازی و کارگێڕییەکانی کورد
لە سەردەمی محەمەد علی پاشا و مالباتەکی پەریووە نەگەراووەتەو سەری و
پینیان نەزانیووە - و)

سەرھەنگ ناوی ئیسماعیل حەقی پاشای کورپی سلیمان ئەبو بەکری ناسراو بە
- ئەبو جەبەل) و لە مالباتێکی کوردی رەسەنە لە ویلایەتی مەعموریە
عەزیز لە ئەنادۆل. باوکی ئەو قائیمقامی شارۆچکە بوو، لە سالی (١٨١٨ن)
لە دایک بوو و سالی (١٨٣٣ن) باوکی ناردووێتی بۆ میسر و چۆتە قوتابخانە
جەنگیی قەلا، دواي دوو سال خویندن دەرچوو و چۆتە ناو (سلك)ی
سەربازی، بەشداری هیڕشی ئیبراھیم پاشای حیجازیی کردوو دژ بە
وہابییکان و لەو شەرەدا بریندار بوو و ئازایەتیەکی زۆری نواندوو و بەو
ھۆیەشەوہ ناسناوی (ابو جیل)ی لێنراو.

دواي گەرانەوہشی بۆ میسر، چەندین پۆستی کارگێڕی وەرگرتوو، تا لە سالی
(١٨٥٠ن) گەشتۆتە پلەلی لیوا. بە بەرپۆوە بەری بەرپۆوەرایەتی قنا و ئسنا
داندراو، پاشان لە سالی (١٨٥٢ن) لە جیبی رۆستەم پاشا بۆتە حاکمی سودان.

له سالی (۱۸۵۴ز) به شداری شه‌ری قرمی کردووه وه كه فه‌مانده‌ی لیوای میسری به‌رام‌به‌ر به سب‌استویول (ئیس‌تا به‌شی‌که له روسیا)، پاشان سه‌ر‌کردایه‌تی گشتی هی‌رش و هه‌لمه‌تی میسری پی‌ سپی‌دراوه .

دوای گه‌رانه‌وه‌شی بو میسر له سالی (۱۸۵۷ز) کراوه‌ته سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی ته‌نتا، پاشان فه‌مانده‌ی هی‌زی پیاده، دواتر خانه‌نشین کراوه . به‌لام جاریکی تر‌گه‌رپی‌ندراوه‌ته‌وه بو ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی حوکم . دواتر ئه‌رکی سه‌ر‌کوت‌کردنی عه‌ره‌به‌کانی ناوچه‌ی فیوم و واحاتی له میسر پی‌سپی‌دراوه .

جاریکی تر کراوه‌ته‌وه به‌رپوه‌به‌ری به‌رپوه‌به‌رایه‌تی قنا و ئسنا، پاشان له سالی (۱۸۶۳ز) کراوه‌ته سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی سه‌ربازی میسری . ئینجا کراوه‌ته به‌رپوه‌به‌ری به‌رپوه‌به‌رایه‌تی رۆژئاوا . پاشان پله‌که‌ی بو سوپاسالار به‌رز کراوه‌ته‌وه . دواتر کراوه‌ته ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی حوکم، له سالی (۱۸۶۷ز) کراوه‌ته به‌رپرسی گشتی پشکنین، ئه‌وجا کراوه‌ته پاریزگاری میسر . جاریکی دی له سالی (۱۸۷۴ز) کراوه‌ته‌وه به ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی حوکم . پاشان له (۱۸۷۵ز) بو‌ته جیگری ئه‌نجومه‌ن، دوای ئه‌وه له سالی (۱۸۷۶ز) بو‌ته ئه‌مینداری گشتی به‌یتولمال، ئینجا سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی حوکم، تا له سالی (۱۸۷۹ز) خانه‌نشین کراوه .

زۆر هوگی خدیوی توفیق بووه، ئاماده‌ی ئه‌و کۆنگره‌یه‌ش بووه که له کۆشکی (راس‌التین) له ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ی به‌ست، بو چاره‌سه‌ر کردنی پرس‌ی شو‌رپشی عورابی له سالی (۱۸۸۲ز) به‌ر له له‌وه‌ی که‌شتیگه‌لی به‌ریتانی له قه‌لاکان بدات . له (۲۵ نیسانی سالی ۱۸۸۳ز) کۆچی دوایی کردووه ^{۲۰۲} .

۸- علی رضا بیک، ناسراو به کوردی (۱۸۱۴- ۱۸۹۰ز):

ئه‌فسه‌ریکی سه‌ربازی و کارگێری بووه له میسر و سودان . له‌گه‌ل باوکی خو‌ی له هی‌رشیکی میسر به فه‌مانده‌یی ئیس‌ماعیل که‌مالی سی‌یه‌م کورپی محه‌مه‌د عه‌لی پاشا له سالی (۱۸۲۰ز) چۆته سودان . ئه‌و له ته‌مه‌نیکی زووی من‌دالی‌دا

چۆتە ناو سوپا. زۆرى پېنەچوو تا بوو بە (بلوك باشى) واتە ئەفسەر لە ھىزى مىللى غەيرە نىزامى. پاشان لە ناوچەى رۆژھەلاتى نىلى شىن ئەركى باج كۆكردنەوھى پى سپىردراوھ، چەندىن سال لەو پۆست و ئەركەدا ماىوھ.

لە سالى (۱۸۶۵ز) بۆ پەلەى (سنجق) بەرز كراوھتەوھ، كە بەرامبەر بە نامىر لىوایە. چەند ھەلمەتتىكى سەربازى لە بازارى "ئەبى سن" بە فرمانى حاكىمى گشتى سودان ئەنجام داوھ. ئىنجا پەلەكەى كراوھت قائىمقام، پاشان لە سالەكانى نىوان (۱۸۶۶-۱۸۷۱ز) كراوھتە بەرپرسى ھەرىمى نىلى سپى.

لەو كاتەى كە ئەركەكانى خۆى لە سودان جىبەجى دەكرد، بە تۆمەتى خراب سوود وەرگرتن لە دەسەلات عەلى رەزا بەگى حوكم دا، بەلام دواتر بىتياوان دەرچوو، بۆيە لە سالى (۱۸۷۵ز) گەرىندراىوھ سەر وەزىفەى (حاكىمى ھەرىمى نىلى سپى)، لەوئى ھەستا بە دامركاندەوھى ياخييونى شىلوكى لە سودان. كاتىكىش كە راپەرىنى مەھدى لە جەزىرە روويدا، ئەو بەشدارى كرد لە دامركاندەوھى، لەو كاتەدا (۱۸۸۴ز) لە خەرتووم گەمارۆ درا، بەلام توانى خۆى دەرپاز بكات. پاشان فەرماندەبەى ھىزىكى غەيرە نىزامى پىسپىردرا بۆ پاراستنى سنوورى باشوورى مىسر لە كاتى راپەرىنەكەى سودان، تا لە سالى (۱۸۹۰ز) خانەنشىن كرا و لە ھەمان سالدا لە قاھىرە كۆچى دواى كرد.^{۲۰۴}

۱۶۳- چالدىران دەكەوئتە باكورى خۆرتاواى دەرپاچەى ورمى لە كوردستانى ئىران.

۱۶۴- ب. لىرخ: دراسات حول الاكراد واسلافهم الخالدين الشماليين. ترجمه عن الروسية د. عبدى حاجى، منشورات دار علاءالدين، حلب ۱۹۹۲م، ص ۱۷.

۱۶۵- لە پەراوئىزى مەملەتتى نىوان عوسمانى / سەفەوى، كىشەى سنوور دروست بوو، كە لە مئژوودا بە كىشەى سنوورى عوسمانى / سەفەوى ناسراوھ، كە بووھۆى لىكدابراى رۆلەكانى يەك نىشتمان، بەلكو نىوان خودى ھەر ھۆزۆ خىللىكى كوردىش. ئەمەش بووھۆى ئەوھى زىانىكى گەورەى كۆمەلایەتى و ئابوورى و سىياسىيان پى بکەوئ.

سەرەرای بەستنی چەندین رێککەوتننامە لە نێوان هەردوو دەوڵەتی عوسمانی و سەفەوی، هەرۆهە هاتنە ناوێ وە ی لاتانی ئێورویا بۆ کیشە، بەلام کیشە سەنۆر هەروا مایەو تا بەستنی رێککەوتنی جەزائیر لە ساڵی ١٩٧٥. کە تیایدا سەدام حوسەین دەسبەرداری رۆبەرێکی زۆری ستراتژی بوو لەسەر سەنۆر لەگەڵ ئێران. کە بووێ زەرەرۆ زیناتیکی گەورە ی سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی بۆ عەرەب و کوردەکانی عێراق. ئیستا هەولێ چۆپۆی عێراقی هەیه بۆ چاوخساندنه وه بهو رێککەوتننامەیه.

١٦٦- هنري باركي، واخرون: القضية الكردية في تركيا، ترجمة هفال، مؤسسة موكرياني للبحوث والنشر- اربيل، الطبعة الاولى ٢٠٠٧م، ص ١٢.

١٦٧- يه كێك بووه له پياوچاكانی كورد و زاناكانیان. به "حكیم" ناسراوه، پایهیهکی بهزێ بووه له لای سولتانی سه لیمی یه کم، له گەڵ ئه ودا به شداری هه لمه تی سه مر سیری کوردوه له ساڵی (١٥١٧ز). ئه و له پێشهنگه کانی دامه زانندی کارگێری ناوخیی بووه له کوردستان، که خه رچی و پێداویستیه کانی ئه و سه رده می دابین ده کرد. له ساڵی (١٥٢٠ز) کۆچی دوا یی کوردوه. بڕوانه وه رگێرانه که ی محمه د عه لی عه ونی بۆ "مشاهیر الکرد وکردستان" ی محمه د مه مین زه کی به گ، ل ١٠٨، ل ١١٠.

١٦٨- بۆ زانیاری زیاتر سه باره ت رۆلی به دلپسی بڕوانه وه رگێرانه که ی محمه د عه لی عه ونی بۆ "خلاصه تاریخ الکرد وکردستان" ی محمه د مه مین زه کی، ب ١، ل ل ١٦٠- ١٩٠.

١٦٩- ن. ا. خالفین: الصراع على كردستان " المسءالة الكردية في العلاقات الدولية خلال القرن التاسع عشر"، ترجمة عن الروسية د. احمد عثمان ابوبکر، بغداد ١٩٦٩، ص ٦٢.

١٧٠- نیکتین: الکرد، دراسة سوسولوجية تاريخية. ترجمه عن الفرنسية وعلق عليه د. نوري طالباني، منشورات مكتب الفكر والتوعية في الاتحاد الوطني الكردستاني، السليمانية، الطبعة الثالثة ٢٠٠٧م، ص ٣٠٨.

١٧١- عبدالعزیز نوار: تاریخ العراق الحديث من نهاية حکم داوود باشا الى نهاية حکم مدحت باشا. دار الکتاب العربي، القاہرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٨م، ص ٤.

١٧٢- بۆ زانیاری زیاتر سه باره ت به م مرنشینانه بڕوانه: وه رگێرانه که ی محمه د عه لی عه ونی بۆ "خلاصه تاریخ الکرد وکردستان" ی محمه د مه مین زه کی به گ، ب ١، ل ٢١١- ٢٢٠.

١٧٣- عبدالرحمن قاسملو: كردستان والاكراد، دراسة سياسية و اقتصادية. بيروت، ط ١ ١٩٧٠م، ص ٤٥-٤٧.

١٧٤- Hassan Arafa: The kurds An historical and political study. Oxford University Press. London- New York- Toronto. 1966. pp. 22-23.

١٧٥- کاتێک که سوپای ئیبراهیم پاشا له شه پێ دژ به سولتانی عوسمانی له سنۆری کوردان نێک بووه وه، هه ندیک له میره کورده کان، وه ک محمه د پاشای روانزی هه لسا به په یوه ندی کردن به ئیبراهیم پاشا و له گه لێ رێککه وت، که ئه وان ئاماده ی هه ر هاوکاری و رێنۆینییه کیان به رامبه ر به پشتگیری کردنیان بۆ رزگار بوون له ژێر ده سه لاتی عوسمانی، له به ر گرنگی ئه م باسه پێویستی به توێژینه وه یه کی تابه ت هه یه، هه رده یی به لگه نامه ی تابه تیش به م باسه له ئه رشیفی خانه ی به لگه نامه یه کانی گه لی سه رێ ده سته که ون، به تابه تی له پارێزگای عابدين.

١٧٦- باپیره ی مالباتی ته یمۆری به ره سه ن کورد له سه ر. بڕوانه کتیبی محمه د عه لی عه ونی... بکه ل ٩٨-٩٩.

١٧٧- بۆ ئاشنا بوون به ناوه یۆکی فه رمانه که بڕوانه: رشیده تیمور: السلامک، الهیئة المصرية العمة للکتاب- القاہرة ٢٠٠٨م، ص ٢٠١ ص ٢٠٤.

١٧٨- سه رچاوه ی پێشوو، ل ٥.

١٧٩- ئیستا ده که ویته مه قه دۆنیا.

١٨٠- سه رچاوه ی پێشوو، ل ١٨٠.

۱۸۱- محمەد تەيمور چەندىن زامانى دەزانىن، ئەو لە زىدى خۆى كە (قەلاجوالان) ە رۆيشتوتە ئاستانە بۆ چۈنە ناو سوپاى عوسمانى، لەوئى ەك وەرگىتەر لە سوپا دامەزراوہ. ئەوكات سەرەوختى ئامادەكارى بوو بۆ ھىرش كىردنە سەر فەپەنسىيەكان و دەورەنانيان لە مسر، بەلام ئەو لەگەل ھىرشەكە نەپۆيشت. سەرەتا گەرايەوہ قەلاجوالان بۆ ھىنانى (فەرەح)ى براى، ئىنجا لە رىئى شامەوہ گەيشتەوہ ھەلمەتەكەى سوپا. ئەودەم كاتى ھەلمەتى ناپليۇن بوو بۆ سەر شام. دواى شكانى ناپليۇن لە ەككا، محمەد تەيمور درىژەى بە رۆيشتنەكەى خۆيدا بەرەو مسر، بەلام (سىدىنى اسميٹ) داواى ليكرە كە لەگەل ئەودا بەرپى دەريا بۆ مسر سەفەر بكات، لە ريگادا كەشتىگەلى بەریتانى بەرەو دورگەى رۇدس باياندايەوہ بۆ بەھانەوہ چوونيان، بەلام كەشتىگەلى توركى لەوئى بوونى نەبوو. بۆ زانىبارى زياتر دەربارەى ژيانى محمەد تەيمور بىروانە: رشيدە تيمور: سلامك.

۱۸۲- رشيدە تيمور: سلامك. ص ۱۸۰-۱۸۱.

۱۸۳- سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۸۱.

۱۸۴- سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۸۷.

۱۸۵- محمد على الصوريكي: الكرد في بلاد مصر، توژينەوہ يەكە لە كتيبي: محمد علي عوني المؤرخ والاديب الكردي المصري ۱۸۹۷-۱۹۵۲م، ص ۹۷.

۱۸۶- عبدالرحمن الرافي: تاريخ الحركة القومية، ج ۲، ص ۱۹۳. الصوريكي: سەرچاوەى پيشوو، ل ۹۶-۹۶.

۱۸۷- شارى قۆلە ئىستا دەكەويتە مەقەدۇنيا، مال و تەكەيەكى محمەد على پاشاى تيدا ھەيە.

۱۸۸- زۆر ھەولماندا ناوى ئەو قازيبە بزانيں بۇ ئەوئى دەستمان بەو كتابە رايگات، بەلام بى ھوودە بوو، ھەرەوہا لەگەل ھەندىك لە نەوہكانى مالباتى ەلەوئىش ھەولماندا دەستى بخەين، كەچى ئەوئىش بى ئەنجام بوو. بەلكو لە داھاتوودا دەستمان بکەويت.

۱۸۹- كۆوارى (المصورى مسرى، ژمارە ۱۳۱۱) ريكەوتى ۴ سەفەر ۱۳۶۹ك/ تشرىنى دووہى ۱۹۴۹ز. ل ۵۶.

۱۹۰- لە پەيوەندييەكى تەلەفونيدا لەگەل (مير عباس ھەليم) لە (۱۶ تەمموزى ۲۰۱۰ز، ئەوئى دىكەيان لە ۱ تەمموزى ۲۰۱۱ز، بۆ زياتر دلنجا بوون، ئەو لىدوانەى سەرەوہى بۆ داين .

۱۹۱- عفاف لطفى السيد: مصر في عهد محمد علي، ترجمة عبدالسميع عمر زين الدين، ومراجعة السيد امين شلبي، منشورات المجلس الاعلى للثقافة (المشروع القومي للترجمة)، الطبعة الاولى، القاهرة ۲۰۰۴م، ص ۵۲-۵۳، ص ۳۹۷.

۱۹۲- ديداريك لەگەل مامۇستا (ماجد فرج) لە گەرەكى (العجوزة) لە قاھيرە، رۆژى ۲۸ تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۰ز.

۱۹۳- بۆ زياتر ئاشنا بوون بە ژيانى محمەد على لە قۆلە بىروانە: نشات الديهي: محمد علي باشا بدايات قاسية ومجد عظيم. طبع دار الجمهورية للصحافة ضمن سلسلة "كتاب الجمهورية" اب ۲۰۰۹م. محمد فريك بك: البيهة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية. منشورات دار الوثائق القومية، الطبعة الثانية، القاهرة ۲۰۰۶م.

۱۹۴- بىروانە : (تارىخ الجبرتي).

۱۹۵- ئەو فەلسەفەيەكى كە محمەد على پاشا سوپاى مسرى لە سەر دامەزراندووە بە شۆوازيكى زۆر نىشتمانى بووہ لە رووى تازەگەرى و ئىنتمىماى نىشتمانيان زۆر بەرز بووہ، نەك خيەكى و تايەفەگەرى، ەك زۆريك لە سوپاكانى ئەوكات. باشترين بەلگەش ئەو ھەلوئىستە جوامىرانەيەى سوپاى مسرى بوو لە شۆرشى (۲۵ كانونى دووہى ۲۰۱۱ز). بە ھەرورد لەگەل سوپاى ولاتانى دىكە بەرامبەر بە گەلانيان.

۱۹۶- بۆ زانىبارى زياتر لە سەر مسر لە سەردەمى محمەد على و نەوہكانى دواى خۆى، بىروانە: سلسلە عبدالرحمن الرافي. كە پازدە كتيب لەخۆ ھەرگىت، دارولمەعارف چاپ و بلاوى كىردوونەتەوہ، دواى ئەوئىش دەستەى گشتى مسرى بۆ كتيب چەند چاپىكى لى بلاوكردۆتەوہ.

۱۹۷- دەستتوسىكى بلانۆكراوہى محمەد على ەوئى بە ناوينشانى " الرسالة العونية في الاسرة التيمورية"، لەلاى (دوريبە ەوئى) كچى، (يەكى لە سى نووسەرەكەى ئەم كتيبە-و) پاريزراوہ.

- ١٩٨- وه رگیزانه که ی محمه د عه لی عه ونی بۆ "مشاهیر الكرد وکردستان" ی محمه ده مین زه کی به گ، ب، ١، ل ٢٤٢-
٢٤٣. میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٥ ص ٧٦. محمد علی الصویرکی: سه رچاوه ی پێشوو ل ٩٧-٩٨.
- ١٩٩- میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٣. محمد علی الصویرکی: سه رچاوه ی پێشوو.
- ٢٠٠- رشیده تیمور: السلامک. الهیئة المصریة العامة للکتاب، القاهرة ٢٠٠٨م.
- ٢٠١- الرسالة العونیه فی الاسرة التیموریة- میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٧، محمد علی الصویرکی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ٩٨-٩٩.
- ٢٠٢- الرسالة العونیه فی الاسرة التیموریة. وه رگیزانه که ی محمه د عه لی عه ونی بۆ "مشاهیر الكرد وکردستان" ل ١١٥.
- میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٣. محمد علی الصویرکی: سه رچاوه ی پێشوو، ل ٩٩.
- ٢٠٣- میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٤-٧٥. محمد علی الصویرکی: سه رچاوه ی پێشوو، ل ٩٩-١٠٠.
- ٢٠٤- میری بصری: اعلام الكرد، ص ٧٤. محمد علی الصویرکی: سه رچاوه ی پێشوو، ل ١٠٠.

به‌شی شه‌شهم:

**ناوداران و بلیمه‌تانی میسری
که کوردی ره‌سه‌ن بوونه له میسری نوی**

ئەنجامى ھاتنى كوردەكان لە سەردەمە جيا جياكاندا بۆ ميسر و نيشته جى بون تيايدا، وایلپهات ژمارەيهكى زۆرى مالباتى ميسرى بە رەسەن كوردى تىدا ھەلبەگەون، لە ناویشياندا چەندىن كەسايەتى ناودار لە بواری جياجىاي ژيانى ميسرىدا دەرکەوتن. ھەندىك لە و كەسايەتییە ميسرىيە بە رەسەن كوردانە رەورەوھى بىرو زانستيان لە ميسرى ھاوچەرخدا پيشخست. كەوا ئيمرۆ ژمارەيهك خانەوادەى ميسرى بە رەسەن كوردى تىدا دەرژين، لەوانە خانەوادەى مالباتى (كوردى، ئەيىوبى، وانلى، خەربوتى، ماردىنى، ئورفەلى، بەدرخان، تەيمور، عەونى، سوپىكى...تد)، بۆ ئەوھى بوارەكەش زۆر دريژنەكەينەوھ ئەوا تەنھا نمونە بە خانەوادەى (تەيمورى و بەدرخانى و مالباتىكى خانەوادەى كوردى دەھينينەوھ، وەك نمونە بۆ ھەموو خانەوادەكانى دىكەى ميسرى بە رەسەن كورد).

خانەوادەى تەيمورى لە ميسر:

لە كۆن و لە ئىستاشدا خانەوادەى تەيمورى بە رەچەلەك كورد رۆلپكى بالآ و چاكەيهكى زۆريان ھەبووھە ھەيە بەسەر رپەرھوى زانست و ئەدەب لە ميسر و جىھانى عەرەبى، ھەر لە كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدە و بە دريژايى سەدەى بيستەم، تا ئىستاش رەخنەگر و توپژەر و ليكۆلەرانى ميژووى ئەدەبى ميسرى ھاوچەرخ ئامازە بە ئەدبى كورد (محەمەد تەيمور) دەكەن وەك رابەرى چىرۆك لە ميسر. ھەرھەا (ئەحمەد تەيمور پاشا) خاوەن ئەرشيف و دەستنووسى گەرە و توپژەرى پەرتووكى (تراث)، ھەرھەا (عائيشە تەيمور) وەك رابەرىكى نوپخواز لە شيعرى ھاوچەرخی ميسرى.

ئەم خانەوادەيه چاكە و خزمەتپكى زۆرى بە ھەموو بوارەكانى ئەدەب و زانستدا ھەبووھە، ھەر لە باپىرەى دامەزرينەرى خانەوادەكە (محەمەد تەيمور كاشف) و (ئىسماعيل تەيمور پاشا)ى كورپى، كە شارەزا بوو بە پەخشانى

تورکی له کۆشکی محهمد عهلی پاشا و (عائیشهی تهیموری) شاعیرهی ون و له بیرکراو و زانای لیکۆلەر (ئهحمده تهیمور پاشا) و (ئهدیب- محهمد تهیمور و مهحمود تهیمور)ی نهوهکانی .

ئهو خانهوادهیه له (محهمد تهیمور کاشف) هوه که وتوونه تهوه، که له پێشتر ئاماژه مان پیکردوه و یهکیک بووه له و فه رماندانهی که محهمد عهلی پاشا بۆ حوکمرانی و به پێوه بردنی میسر داوای یارمهتی و به شداری لیکردوه . ههروهک چۆن باسمان له ئیسماعیل پاشای کورپی کرد، که عائیشهی تهیموری ئی که وتۆتهوه، ههروه ها زانای گه وره ئهحمده تهیمور که محهمد تهیموری شاعیر و مهحمود تهیموری چیرۆکنووسی ئی که وتوونه تهوه، ئه مه ی خواره وهش کورتهیه که له ژیا نی ئه و زانا قالبوو و پایه دارانه :

زانای بلیمهت (احمد تیمور پاشا) (۱۲۸۸ . ۱۳۴۸ ک / ۱۸۷۱ . ۱۹۳۰ ز) :

ئهدیب و زمانزان و توێژهر و میژوونووس ئهحمده کورپی ئیسماعیل کورپی محهمد کورپی ئیسماعیل کورپی عهلی تهیموری گۆرانی کوردی، له قاهیره له دایک بووه و هه ر له وێش کۆچی دوایی کردوه . ئیسماعیل پاشای باوکی پلهی سه رۆکی دیوانی خدیوی پیدراوه . کاتیکیش که کۆچی دوایی کردوه، ئهحمده مندالکی بچوک بووه و خوشکه کهی، عائیشه تهیموری شاعیرهی ناسراو، به خپوی کردوه . له قوتابخانهی (مارسیل)ی فه رهنسی خویندوو یه تی، زۆر هۆگری ئه ده بی عه ره بی بووه . له سه ر دهستی مامۆستایانی تایبه تمه ند و شاره زا فییری زمانی عه ره بی و تورکی و فارسی بووه . زۆر شهیدا و عاشقی خویندنه وه بووه، سامانداری وایلێکرد ده ستنووس و کتێبه بژارده و نایابهکان کۆبکاته وه، تا گه یشته ۱۹ هه زار بهرگ، دوای مردنیشی رادهستی خانهی کتێبی میسری کرانه وه .

زۆر هانی هه موو هه ولّه زانستهی کانی ئه دا بۆ زیندوو کردنه وهی که له پوور . سه رباری ئه وهش هه ر له سه ره تای دامه زاندنی ئه نجومه نه که له (۱۹۲۴ -



(احمد تیمور راشف)

۱۹۳۰ز) به ئەندامی ئەنجومەنی پیرانی میسری داندرا. بەلام دواتر بەهۆی تیکچوونی باری تەندروستی دەستی لەکار کێشاوەتەو. لە ساڵی (۱۹۱۹ز) پلەیی (باشەوی) پێدرا. هەرۆهەا بۆتە ئەندامی ئەنجومەنی شوینەواری میسری، هەرۆهەا بۆتە ئەندامی کۆمەڵەی زانستی لە دیمەشق و قاهیرە، وە ئەنجومەنی بالایی خانەیی کتیبی میسری بۆ زیاتر لە جارێک. کچی

ئەحمەد روشدی پاشای وەزیری ناوەخۆی کردۆتە هاوسەر و سێ مندالی لێ هەبوو بە ناوەکانی " ئیسماعیل و محەمەد و محمود " تا بە (باوکی هەردوو بلیمەت) ناسراوە، کە محەمەد و محمودن.

ئەو کتیبانەیی کە نووسیونی ئەمانەن: "التصوير عند العرب" و (نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة" و "تصحیح لسان العرب" بۆ ئیبن مەنزور، وە "تصحیح القاموس المحيط" و " اليزيدية و مشاء نحلتهم " و "تاريخ العلم العثماني" و "ضبط الاعلام" و "البرقيات و المقالة" و "لعب العرب" و "ابو العلاء المعري و عقيدته" و "اللقاب و الرواتب" و معجم الفوائد" کە گرنگترین نووسینی بوو. وە "الاثار النبوية" و "اعيان القرن الرابع عشر" و " الامثال العامية" و "الکنايات العامية" و "تراجم المهندسين" و "نقد القسم التاريخي من دائرة معالم فريد وجدي" و "التذكرة التيمورية" کە دوو بەرگە. وە "السماع والقياس" و "ابيات المعاني و العادات" و "المنتخبات في الشعر العربي" و "تاريخ الاسرة التيمورية" و "اسرار العر" و "اوهام شعر العرب في المعاني" و "ذيل طبقات الاطباء" و "مفتاح الخزانة" کە پێپرستی گەنجینەیی ئەدەبی بەغدادییە. وە "ذيل تاريخ الجبرتي" و "الالفاظ المصرية" و "قاموس الكلمات العامية" کە شەش بەشە. وە "رسائل بين احمد تيمور باشا و الاب انستاس

الكرملي" و "صناعة الكتاب في علم الحروف ومخارجها" و "اعلام الفكر الاسلامي في العصر الحديث" و "علي بن ابي طالب وشعره وحكمه" و "اوهام شعراء العرب في المعاني" و "الموسيقى والغناء عند العرب" و "الحب والجوال عند العرب" و "اسرار العرب" و "المختار من المحفوظات العري في الاستانة" و "نوادير المحفوظات العرو واماكن وجودها" و "الاسلحة النارية في الجيوش الاسلامية" و "التذكرة التيمورية" و "تراجم اعيان القرن الثالث عشر و الرابع عشر" و "اسماء الاطعمة".

روژى (٢٦ى نيسانى ١٩٣٠ز) له قاهره كوچى دوايى كردووه، ئه و نموونهى خاكه رايى و نهفس بهرزى و وهفا و جيى شانازى گه و ره پياوانى زانست و دانايى و به خشنده يى بووه، له گه ل خه لكه كه دا هاتوته وه و كاتيكيش كه هاوسه ره كه ي كوچى دوايى كردووه، ته مه نى ئه و بيست و نو سال بووه، به لام له ترسى ئه وهى نه بادا له گه ل (محه مه د و مه حمود) ي كورى خراب بيت، بويه ژنى نه هيئاو هته وه^{٢٠٥}.

(محمد تيمورى ئه ديب (١٣١٠-١٣٣٩ك / ١٨٩٢-١٩٢١ز) :

ناوى محمه د كورى ئه حمه د كورى ئيسماعيل پاشاى تهيموره، شاعير و ئه كته ر و نووسه رى شانويه، له به ناوبانگترين بناغه دارپژهرانى نووسينى چيروك و شانويه له ميسر. له دايك بوون و كوچى دوايى له قاهره بووه، بو خويندى پزيشكى چوته بهرلين، دواتر له وى وازى ليهيئاوه و چوته پارس، خوى داوه ته خويندنه وهى كتيبه كانى ئه ده بى فه ره نسى. دواى سى سالان له (١٩١٤ ز) گه رپاوه ته وه ميسر. له وكاته وه له ژير كاريگه رى ريپازى واقعى، كه ئه وكات له ئه ده بى ئه وروپيدا باو بووه، خوى ته رخان كردووه بو ئه ده ب و شانو. به شدارى



(محمد تيمور)

کردووه له دامه‌زاندنی "کۆمه‌له‌ی هاوڕێیانی نواندن" . تیپی شانۆی مه‌هدیه‌ی زۆریک له‌ شانۆگه‌رییه‌کانی ئه‌وی نمایش کردوون، وه‌ک (عبدالرحمن رشدی، منیره‌ المهدیه‌، عکاشه‌، عزیز عید) له‌ گه‌ڵ چه‌ند شانۆگه‌رییه‌کی کۆمیدیی و کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک (العصفور فی القفص، عبدالستار افندی (١٩١٨)، الهادیة (١٩٢٠)) و ئۆپه‌رێتی "العشرة الطيبة" که‌ له‌ لایه‌ن سه‌ید ده‌رویش ئاوازی بوو داندراوه‌ . له‌ بواری نواندنی‌شدا کارامه‌ بووه‌ و تیپێکی نواندنی خه‌زانی پیکه‌ینه‌وه‌، که‌ خۆی نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ و هه‌ر خۆی‌ش رۆلی پالانه‌که‌ی تیدا بینویه‌ و هه‌لبه‌ستی مه‌نه‌لۆژه‌کانی نواندنی داناوه‌ و پێشکه‌شی کردوون، به‌لام مه‌رگ بواری زیاتری نه‌داوه‌ و له‌ ته‌مه‌نی سی سالی‌دا کۆچی دوا‌یی کردووه‌ .

ناوبراو به‌ پێشه‌نگی نووسینی کورته‌ چیرۆک ده‌ژمێردری، له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌ودا چیرۆکی هاوچه‌رخ‌ی عه‌ره‌ب له‌ دایک بووه‌، به‌تایبه‌تی له‌ گه‌ڵ چیرۆکه‌ ئه‌ده‌بیه‌ به‌ ناوبانگه‌کی به‌ناوی له‌ شه‌مه‌نده‌ فه‌ردا (فی القطار)، هه‌روه‌ها پێشه‌نگی چیرۆک و شانۆ بووه‌ . به‌ شێوازی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌یی میسری، که‌ مۆرک و شێوه‌یه‌کی لۆکالی پێوه‌ دیار بووه‌، ده‌ینووسی . به‌ شێوه‌یه‌کی گشتیش له‌ واقعی ژیان و شێوازی چیرۆکه‌کاندا له‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی فه‌ره‌نسی دابوو . رۆژه‌لاتناسی روسی کراچۆفسکی ده‌رباره‌ی ئه‌و ده‌لی "ئه‌و دامه‌زرینه‌ری چیرۆکی میسریه‌، داهینه‌ری وینه‌کێشانی واقعی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی تازه‌یه‌ . زۆریش ئاگاداری ئه‌ده‌بی ئه‌روپیی بووه‌، مۆرکی کورته‌ چیرۆکه‌کانیشی له‌ ناخی ژیا‌نی میسریدا هه‌لقولاون، که‌ وێکده‌چی له‌ گه‌ڵ شێواز و رێچه‌کی موپاسان و چیخۆف" .

له‌ شاکاره‌کانی، بریسکه‌ی رۆح "وميض الروح" و شانۆی میسری "المیسرح المصري" - ، هه‌روه‌ها دوو چیرۆکی گالته‌ئامی‌زیشی نووسیون یه‌کیکیان چه‌وله‌که‌ له‌ ناو قه‌فه‌سدا "العصفور فی القفص" و ئه‌وه‌ی دووه‌میان عه‌بدولسه‌تاره‌ فه‌ندی "عبدالستار افندی" ، دوا به‌ر هه‌میشه‌ کتیبه‌یکه‌ به‌ناوی ئه‌وه‌ی که‌

چاوه كان دهيبينن "ما تراه العيون" كه
 كۆكراوهى چپرۆك و ياداشته كانيه تى له دواى
 مردنى ئه ودا كۆكراونه ته وه و چاپ كراون. ۲۰۶



محمود تيمور

(محمود تيمورى ئه ديب (۱۳۱۱-۱۳۹۳ك/
 ۱۸۹۴-۱۹۷۳ز):

ناوى مه حمود كورپى ئه حمه د كورپى ئيسماعيل
 ته يموره، ميرى چپرۆكنووسانه له جيهانى

عه ره بى، ئه حمه د تيمور پاشاى باوكى ليكۆله رى شاره زا و زانا بوو، عائيشه
 ته يمورييه ي پوررى شاعيره و محمه دى براشى ئه ديبكى گه و ره بوو.

مه حمود له قاهره له دايك بووه، له قوتابخانه كانى ميسر خويندوييه تى، بۆ
 چاره سه رى نه خوئشى چۆته سوسيرا، (پيموايه سويسرايه و به هه له ي چاپى له

نوسخه عه ره بيه كه دا بۆته سوسيرا- و)، له وى ئاشناى ئه ده بى فهره نسى و
 رووسى بووه، وه ده ستى كردووه به تويزينه وه تياياندا، كاتيكيش كه

گه رپاوه ته وه بۆ ميسر، خۆى ته رخان كردووه بۆ بوژانه وه ي ئه ده ب به هه موو
 ره نكه كانيه وه، له رۆمان و شانۆگه رى و چپرۆك.

سه ره تاى ده ستپيكردى چپرۆكنووسينى له سالى (۱۹۱۹ز) بووه و به شيوه
 زارى گشتى نووسيوه، دواتر شيوه زمانى ره وان و پاراوى كردۆته ئامرازى

نووسين و تياشيدا سه ركه وتوو بووه. له چپرۆكه كانيدا ويناي ژيانى رۆژانه ي
 رۆله كانى گه له كه ي، به تايبه تى چينى زه حمه تكيئشى كردووه به شيوه زارى

گشتى خۆيان. له ته مه نى لاویشدا په خشانه شيعرى نووسيون و چه ند
 تيکستىكى ئه ده بى و چه ند تويزينه وه يه كى له زمانى فهره نسى وه رگپراون.

له سالى (۱۹۴۹ز) بۆ ئه نداميئتى له (كۆپى زمانى عه ره بى) له قاهره
 هه لپژيڤدرا. هه روه ها به ئه ندامى ته ته ره له كۆپى زانستى عيراقى له سالى)

(۱۹۶۱ز) ده ستنيشان كرا. رۆمانه كه ي خۆى به هه ردوو تيکستى شيوه زارى

گشتی و رهوان له بهرگیگدا چاپ کرد. له رۆژی (۲۳ی ئابی ۱۹۷۳) له کاتی گهشت، له شارى لۆزان له ولاتی سويسرا کۆچى دوايى کرد و تهرمه کهى هینراوه ته وه بۆ قاهره .

هه رچى سه باره ت به شاکاره کانیه تی ئه وا له په نجا تیپه پيون، هه نديکیان بۆ چه ندين زمان وه رگیپردراون، که باس له کيشه سه رده ميه کان و که له پووری و میژوییه کان ده کات، سه ربارى ئه و چیرۆکانه ی که ده رباره ی گه شته کانى خۆی، یان ئه و چیرۆکانه ی که گوزارشت له که سایه تیبه فیرعه ونیه کان ده که ن. وه وینایه کی جوانی بۆ هه موو ئه و پیاوانه کيشاوه که له نزیکه وه ناسیونی. باسی ئافره تانی ئه نده لوسیه کانیشی له رۆمانی "طارق الاندلس" کردووه، له نووسینه چاپکراوه کانى ئه مانه ی خواره وه ن:

چیرۆک: "الشیخ سید العبیط" له سالی (۱۹۲۵). وه "رجب افندی" سالی (۱۹۲۸)، "کلیوباترا فی خان الخلیلی" له (۱۹۴۶) و "سلوی فی مه ب الریح" له (۱۹۴۷) و "الحاج شلبي" و "نداء المجهول".

شانۆگه ربیه کان: "حواء الخالده" له (۱۹۴۵)، وه "اليوم خمر" له (۱۹۴۷)، وه "صقر قريش" له (۱۹۵۶) و "النبي الانسان". له کتیبه کانیشی "مشکلات اللغة العر" و "معجم الحضارة". زۆریک له کورته چیرۆکه کانیشی وه رگیپردراونه ته سه ر زمانه ئه وروپییه کان.

ژماره یه ک خه لاتیشی دراونه تی، وه ک خه لاتى کۆرپى زمانى عه ره بى له قاهره له سالی (۱۹۴۷). خه لاتى ده ولّه ت بۆ ئه ده ب له (۱۹۵۰)، خه لاتى واسف غالى پاشا له پاريس له (۱۹۵۱) و خه لاتى ده ولّه ت بۆ ریزلینانى ئه ده بى بۆ سالی (۱۹۶۳).

شیوازی نووسینی زۆر ساکار بووه و له ژیر کاریگه رى زمانه ئه وروپییه کان بووه . زمانى چیرۆکنووسینی زۆر ساده و ره وان بووه، به له به رچا و گرتنى گوزارشت کردن به زمانى پاراو. دکتۆر شه وقى زه يف ئه وى به دامه زینه رى

هونهری چیرۆکنووسی داناوه له ئهدهبی هاوچهرخى عه ره بی . هه ر سه باره ت به ئه و، پيشه نگی ئه ده بی عه ره بی دکتۆر ته ها حوسین رووی تی ده کات و ده لیت "بروا ناکه م نو سه ری کی دیکه ی می سه ری وه ها گه ی شت بی ته جه ما وه ری رۆ شنبیر و نارۆ شنبیر، وه ک ئه وه ی که تو گه ی شت ووی؟ هیش تاش هه ر ده نووسی، ره نگی هیش تاهه لکیش گو ی بیستی هه ندیک له وه بن که تو ده ی نووسی، تا ئه وه ی ئه گاته ده لکه انیان وه ک ئه وه ی که رزگار که ره ده گاته شاریک و قینیان دانه مرکی ئی و به خو یان سه رسام ده کا".^{۲۰۷}

عائشة التيموري (١٣٢٠-١٢٥٦ک / ١٨٤٠-١٩٠٢ز):

عائیشه عسمه ت کچی ئی سماعیل پاشای کوری محمه د کاشف ته ی موره ، شاعیره و ئه دیب و له بلیمه ته کانی می سه ره . پيشه نگی بو ژانه وه ی ئه ده بی ژنانه له می سه ری هاوچه رخ . شيعره کانی به عه ره بی و تورکی و فارسی هۆنیونه ته وه . له قاهیره له دایک بو وه و هه ر له ویش کۆچی دوا یی کردو وه . سا لی (١٨٥٤ز) له ته مه نی پا زده سا لی دا شووی به محمه د توفیق به گی



(عائشه ی تیموری)

ئیسلا مبولی کردو وه دوو مندالی لی بو وه به ناوی (محمه د و ته وحیده)، ته وحیده ی کچی له ته مه نی لاویدا کۆچی دوا یی کردو وه عائیشه حه وت سا لان هه ر بۆی گریا وه . سا لی (١٢٧١ک) له گه ل هاوسه ره که ی چۆ ته ئاستانه . سا لی (١٨٨٢ز) باوکی کۆچی دوا یی کردو وه و دوا ی ئه ویش له سا لی (١٨٨٥ز) هاوسه ره که ی کۆچی دوا یی کردو وه پاشان گه را وه ته وه می سه ر. ئیدی خو یی ته رخا ن کردو وه بۆ ئه ده ب، و تاره کانی شی له رۆژنامه کان بلا وده کردنه وه و ناوبانگه که شی زۆر هه لکشا . له ولا شه وه ئه و خوشکی زانای پایه به رز ئه حمه د

تهيمور پاشا بوو. له ته مەنى سيزده سالى دهستی دايه شيعر نووسين، به سى زمانى عه ره بى و توركى و فارسى نووسيوه تى. يه كه م كه سيش كه شيعره كانى خويندنه وه باوكه نازادى خوازه كهى بوو، زور هانيدا بو ئه وهى چرؤى شيعره كانى بيشكوين. چوار ديوانى شيعريشى هەن كه ئەمانەن ("حليّة الطراز-ط" ئه و ديوانهى شيعرى عه ره بيه و به ناوى خوى "عائشه" بلاويكردؤته وه، هەرچى كۆمه له شيعرى توركى و فارسىيه كه يه له سالى (۱۸۸۶ن) به ناسناوى "عسمت" بلاويكردوونه ته وه. ههروهها "نتائج الاحوال في الاقوال والافعال. ط" له ئە دەب له سالى (۱۸۸۸ن). وه "شكوفه" = وردة. ط" ئه وه تاكه ديوانه شيعره توركييه كه يه تى و له سالى (۱۸۹۴ن) دهريكردووه، به لام هەندىك بهيتى به زمانى فارسىشى تىدايه. كه شاعيره له لاواندنه وهى توركى به سه ر ته وحیدهى كچه وه نووسيوه تى. ليره وه هەندى كه س واى بو چوونه كه ئە مه ديوانىكى "توركى فارسى" يه، به لام پيچه وانه كهى راسته، چونكه شاعيره به روونى له پيشه كى ديوانه توركييه كه دا گوتوويه تى كه شيعره فارسىيه كانى له هه رتهى مندا ليدا داناون و ته وحیدهى كچى هه لى گرتبوون، به لام دواى مردنى كچه كهى ئه و شيعره فارسىيانهى له گه ل كه لويه له تاييه ته كه كانى كچه كهى سووتاندوونه. له مه دا ده رده كه وى كه ئه و ديوانى تاييه تى به زمانى فارسى و نه بووه، نه به ده سنتووس و نه چاپكراو. به لام بالاده ستى ئه و له زمانى فارسى و ئە ده به كهى له و نمونه شيعره فارسىيانهى ده رده كه وى كه له ديوانه توركييه كه يدا هەن، ههروهها له سه ر گلگۆكانى خانه واده كهى له ئىمام شافيعى ئامازهى بو كردوون، وه له وه رگيترانى دريژو قول كه به پيئى نووسى خوى بو پيشه كى ديوانه توركييه كهى نووسيوه و له سالى (۱۳۱۵ك / ۱۸۱۸ن) له چاپخانهى (المحروسة) ي عه ريز ئه لياس له قاهيره چاپكراوه. له كتيبى (الدر المنشور في طبقات ربات الخدور) ي خاتوو زه ينه ب فه واز دا هاتووه، كه ديوانه توركيه كهى كه به ناوى "شكوفه" يه ئىستا (۱۲۱۲ك / ۱۸۹۴ن) له ئاستانه له ژير

چاپدايه، رهنګه دوچار چاپ كرابي، جارېكيان له قاهره و نه وهی تر له ئاستانه، نه شېبې له ئاستانه چاپ نه كرابي، ئیدی هر خوا سهرپاست و زانايه . له (۲۵ ئیاری ۱۹۰۲ز) له قاهره كوچي دوايي كرووه . نه بیل نه لجاج دهربارهی نه و گوتوويه تی: "نه ده بی عه ره بی له ماوهی سه دهی نۆزده هه مدا ئافره تېكي نه دیبی ئازای نه ناسیوه، كه وهك عائشه تهموری بهرپرسیاریتی داكوكيكردی له ژناني عه ره ب هه لگرتی. نه و پيشهنگی نه ده بی هاوچه رخی ژنان بووه و داواي ئازادی ژناني عه ره بی كرووه له و كۆت و بهند و نه ریتانهی، كه به مه رامي جوانی و پاراستنیان به سه ریاندا سه پیندراوه "

عائیشهی تهموری خاتوونیکي تېكه له بووه له گه له ئافره تانی دیوه خان، خاتوونی گه وهی دیوه خان عائیشهی بۆ بۆنه و ئاههنگه كانی كو شك بانگ ده كرد و پشتیشی پی ده به ست بۆ كاری وهرگیزان له گه له میوانه بیانییه كان، كه له كو شك سهردانیان ده كردن . بۆیه عائشه به بیر و به رۆح و به دونیابیینی خوئی زۆر جیاواز بوو له ژناني ده و روبه ری، به مه شدا توانی به سه ر ژناني سه رده می خویدا ده ربكه وئی و سه ربكه وئی.

شيعره كانی عائیشه هه مه رهنګ و هه مه جۆر بوونه و له بواری (زمان پاراوی و غه زه ل و ئامۆژگاری و ئایینی و ره وشتی و پارانه وه) نووسراون، وه لاواندنه وه كانی له باشترین و بالاترین نمونهی شيعريه كانیتهی، به تایبه تی نه و لاواندنه وانهی بۆ ته وحیده ی كچی نووسیون له ئاستیكي زۆر به رزدان . نادیه نویه ز دهربارهی عائیشه گوتوويه تی: "نه وه عائیشهی تهمورییهی شاعیری پيشهنگه، كه له ژيانی خویدا خه مه كانی ئاویتتهی خو شیبه كانی و ناوبانگی تېكه له به كزی، مزگینی تېكه له به تالاو كروون، جوانترین شيعریش به شكۆمه نديیه وه له كیلگه ی ئازار ده دره وشیتته وه"^{۲۰۸}.

مالباتی به درخانییه کان له میسر:

مالباتی به درخانییه کان به گشتی رۆلێکی هه ره به رچاویان هه بووه له میژووی کورددا. جی په نجه شیان زۆر ئاشکرا دیاره به سه ر بزوتنه وهی کوردی، به تیکۆشانی سیاسی و رۆشنبیریانه وه. میره به درخانییه کان به ته نها به رگریان له خاکه که یان نه کردوه، به لکو له ناویاندا رۆشنبیری وا هه لکه وتوون که باوه رپیان به دادپه روه ری بووه و به جۆریک بۆی تیکۆشاون هاوشانی تیکۆشانی گهلانی دیکه بیّت.

ناوی ئەو خانەوادەیە بۆ ناوی میر به درخانی کورپی عه بدال خان ده گه رپته وه، که فرمانپه وایه تی میرنشینی بۆتانی کردوه له ماوه ی (۱۸۲۱ - ۱۸۴۷)ن. که سنوره که ی له باشوور گه یشتۆته لیواره کانی موسل، له رۆه لاته وه گه یشتۆته سنه، له رۆژئاواوه دیاره به کر و سیورک، له ویشه وه بۆ دوورگه ی کریت له ده ریای ناوه راست، تا ئە وکاته ی که ده سه لاتداری عوسمانی له سالی (۱۸۶۶)ن ریی پیداهه بگه رپته وه دیمه شق و هه ر له ویشدا له سالی (۱۸۶۹)ن کۆچی دوا یی کردوه.

سولتان عه بدولحه میدی دووه م له سه رده می حوکمرانی خۆیدا هه ولی داوه هه ندیک له که سایه تییه کانی مالباتی به درخانی ده سه تمۆ بکات و به لای خۆیاندا بخت، ئەمین به درخانی وه ک پشکینه ری داد دامه زاننده وه، پله ی باشه ویشی داوه ته سیژده که سیان. به لام چالاکیه سیاسی و رۆشنبیرییه کانی ئەو خانەوادە یە له پینا و مافه کانی گه لی کورد له کوردستانی نیشتمانیاندا نه وه ستاوه. به درخانییه کان هه لساون به ده رکردنی رۆژنامه و کۆوار و چاپه مه نییه کانی وه ک : رۆژنامه ی "کوردستان" له (۱۸۹۸)ن، که بانگه شه ی ده ولته ی سه ره به خۆ و یه کگرتووی کوردی ده کرد. ئەو چاپه مه نییه سیاسیانه هیرشیان کرده سه ر سولتان و حکومه ته که ی، ئەمه ش بووه هۆی ئەوه ی که مانه وه ی چه ندین فرمانده ی سیاسی و رۆشنبیریان سنووردار بکریّت.

سهره نجام، له ترسی سته می تورکه کان، ژماره یهك له فه رمانده و رۆشن بیره کانیان به ره و ولاتی شام و میسر هه لاتن، بۆ ئه وهی ده رفه تیکی باشت و گونجاویان هه بی بۆ به رده وامیدان به خه باتی کوردانه یان.

له وانهی که به ره و میسر کۆچیان کرد، سه ره تا مقدا مده حت به درخان بوو، که یه که م رۆژنامه ی کوردی به ناوی "کوردستان" له (۱۸۹۸ز) له قا هیره ده رکرد (کوردستان یه که م رۆژنامه ی کوردیه و له لایه ن مقدا مده حت به درخان له ۲۲-۴-۱۸۹۸ز له قا هیره ده رچوه، ئه و رۆژه ش به رۆژی رۆژنامه گه ری کوردی دان دراو و هه موو سالی له ۲۲ی نیسان یادی به رز راده گه ری و چالاکی و فیستیفالی جۆراو جۆری بۆ سازه کریت- و)، دواتر کۆچی ئه ندامانی ئه و خانه واده یه زیاتر بوو بۆ میسر. ئه ویش دوا ی سه رکه و تنه کانی ئه تاتۆرک (مسته فا که مال ئه تاتۆرک- و)، که ئه و خانه واده یه ی به دوژمنی

هه ره سه رسه ختی خۆی داده نا. بۆیه ئه مین عالی به درخان له سالی (۱۹۲۵ز) هاته میسر، ئینجا سوره ییا به درخان له دوا ی کۆتایی هاتنی شه پری جیهانی یه که م هاته میسر و توانی له سالی (۱۹۳۰ز) ره گه زنامه ی



میسری وه ربگری. رۆلیکی به رچا ویشی گه پرا چ له سه رله نوێ ده رکردنه وه ی رۆژنامه ی کوردستان له میسر له سالی (۱۹۱۹ز)، یان له دامه زرانندی "کۆمه له ی سه ره خۆیی کوردستان" له سالی (۱۹۲۰ز) له میسر.

هه ندیک له نه وه کانی خانه واده ی به درخانیه کان^{۲۰۹} له میسر ده لێن که سه ره تای بوونی خانه واده که یان له میسر ده گه ریته وه بۆ سالی (۱۸۱۵ز)، به

تایبته‌تی له هه‌ریمی (فیوم) که (٩٠کم) له قاهیره دووره و تیدا نیشته‌جی بوونه. ئه‌وه‌ش دواى ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌هات که محهمه‌د عه‌لی پاشا فرمانیکی بالای ده‌رکرد به به‌خشینی چوار هه‌زار دۆنم له ناحیه‌ی قه‌له‌مشا و ئتسا به ئه‌ندازیار عه‌لی عالی به‌درخان. له و میژووه‌وه ئه‌ندازیار عه‌لی عالی به‌درخان له فیوم نیشته‌جی بووه. له کاره‌کانیشی دروستکردنی پرده‌کانی لاهونی کۆنه. (لاهنون شارۆکه‌یه‌که سه‌ر به سه‌نته‌ری فیوم له پارێزگای فیوم له میسر- له ویکیبیدیاه- و).

دوو خانه‌واده‌ی تر له خانه‌واده‌ی به‌درخانیه‌کانی میسر بوونه‌ته‌وه، که خانه‌واده‌ی جندی و خانه‌واده‌ی والین، خانه‌واده‌ی جندی له پارێزگای فیوم و دیهاته‌کانی ده‌وربه‌ری بلاو بوونه‌ته‌وه، به تایبته‌تی له (اتسا و قلمشا و غرق و حجر و برنس و تتون و عزیه قلمشا و عزیه خلیل جندی و عزیه عثمان جندی)، تا وایله‌تهات خانه‌واده‌ی جندی له ریی په‌یوه‌ندی و تیکه‌لاوی له‌گه‌ل سه‌رجه‌م بنه‌ماله‌کان، ده‌ستی به‌سه‌ر سه‌نته‌ری ئتسا داگرت، پاشان له‌ته‌واوی کون و که‌له‌به‌ره‌کانی ناو سه‌نته‌ری شارۆکه‌که و ده‌ره‌وه‌یدا بلاو بوونه‌وه.

عه‌لی جندی چوار کورپی بوونه، (سیف النصر، بدرخان، والی، ریاض). سه‌یف ئه‌لنه‌سر زۆر ژنی هیناون، هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بیست و یه‌ك ژندا کردووه، بۆیه وه‌چه‌ی زۆری هه‌ن، ئه‌وه‌ش هۆکاریک بووه بۆ بلاو بوونه‌وه‌ی ره‌گ و ریشه‌یان به زۆربه‌ی ئاواپیه‌کانی سه‌ر به سه‌نته‌ری ئتسا.

هه‌رچی به‌درخان پاشایه، بوو به به‌رپۆه‌به‌ری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی فیوم و به‌نی سویف (ئه‌وه‌کات به پارێزگا ده‌گوترا به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و به پارێزگارێش به‌رپۆه‌به‌ر)، به‌پیی پله‌و پایه‌که‌یه‌وه به‌درخان پاشا ناسناوی باشه‌ویه‌ی پیدرا. هاو‌رپیه‌کی نزیکى سه‌عد زه‌غلولیش بوو، ماله‌که‌شی له ته‌نیشته‌ ماله‌که‌ی ئه‌و بوو، که پیی ده‌گوترا (بیت الامه)، باخچه‌یه‌ك نیوان هه‌ردوو ماله‌که‌ی له‌یه‌ك جیا ده‌کرده‌وه. سه‌عد زه‌غلول و حه‌مه‌د پاشا به به‌رده‌وامی له مالى به‌درخان

پاشا له گه لټوډا كډه بوونه وه. ټه حمه د به درخانیش له كورانی به درخان پاشا بووه و یه كیك بووه له دامه زړینه رانی سینه مای میسری. عه لی به درخانیش كه نه وه ی بووه، ټه ویش دهرینه ریكي به ناوبانگی سینه مای ی بووه.

هرچی والی به گی عه لی جندییه، ټه و كوځا و دهمراستی قه له مشا و دهوروبه ری بووه، ټه و ټه گهرچی كابرایه کی كورته بالا بووه، به لام پیاویكي به هیز و تیكسمرپاو بووه هر وهك میر جه لاده تی باپیره ی. مه لیک فواد عه لی، ناسناوی (باکوییه) ی دا به والی به گ جندی و ناسناوی (به هوییه) شی دایه دووان له كورپه كانی والی به گ.

له وه چه و وه چه زاده كانی والی به گ جندی، ټه حمه د به گ والی جندی، ټه ندامی ټه نجومه نی (نواب) په رله مان بووه بو سی كه پرت، له هه لوځسته زانراوه كانی ټه حمه د به گ كاتیك ټه ندامی ټه نجومه نی (نواب) بووه، كاتیك ته ها حوسی نی وه زیری مه عاریفی ټه وكات داوای كردووه خو ی و خیزانه كه ی له سه ر خه رچی ده ولت بو چاره سه ری بچنه دهره وه، به لام ټه حمه د به گ ټه و داوایه ی رت كردو ته وه و پی گوتووه تو بوت هه یه له سه ر خه رچی ده ولت بچیته دهره وه، به لام هاوسه ره كه ت ده بی له سه ر خه رچی خو ی بچیت نه ك هی ده ولت. هه رواشبوو، ته ها حوسی ن له سه ر خه رچی ده ولت سه فه ری كرد و هاوسه ره كه شی له سه ر خه رچی خو ی. هه روه ها كاتیك ناكوكی كه وتوته نیوان خه لكی گوندی (الغرق)، ټه و ئاشته وایی له نیودا كردوون و گونده كه شی كردوته دوو به ش، (الغرق القبلیة) و (الغرق البحریة)، ټه و ش به مه به سستی نه هیشتنی مملانی نی نیوان خیزانه پیكناكوكه كان.

هرچی سه باره ت به سه ید به گ والی جندییه، ټه و بو ماو هیه کی دوور و دریژ كوځای قه له مشا بووه، ټه و دامه زړینه ری "كومه له ی لاوانی موسلمان" بووه له فیوم. له وه چه كانی ټه ویش "كوځا مه نمون والی جندی، هه روه ها راویژكار ئیسماعیل والی جندی، كوځا ټه حمه د والی جندی كوځای (منشاة) ی فیوم، ټه و

كه سڀڪ بوهه كه شاهڀدي رڙو شڪو جوامڀري بو ده دريت، ٺه وهه سله تانهه شه له باوك و باپيراني بو ماونه ته وهه، له وهه چه كاني ٺه وڀش " كوڀخا ٺه حمه ده سه ڀيد والي جندي و ٺه ڀمن والي جندي كوري.

ماڻهاتي "كوردی"، دامه زرينهري ته ريقه تي نه قشبه ندي كوردی له ميسر:

زور خانه واده له ميسر هه ناسناوي "كوردی" يان هه ڀه، له قاهيره و منوفيه و غه و مه نسوره و چه ندين پارڙنگاي تر نيشته جيئن. له ناوياندا خانه واده ي "كوردی" كه له قاهيره نيشته جيئن و ده گه رڙنه وهه سه ر شيخ محه مه ده ميني كوردی، كه ته ريقه تي نه قشبه ندي له ميسر دامه زرانده وهه. ٺه مه ي خواره وهه كورته ڀه كه له ژياني ٺه و نه وهه كاني و كه ساڀه تيڀه هه ره چالاكه كانيان له ميسر:

شيخ محه مه ده ميني كوردی:

شيخي ته ريقه تي نه قشبه نديڀه، زاناياني هاوچه رخي ٺه زهره شايه دي خواناسي و چاكه و دينداری بو ده دن. له سه رووي هه موويانه وهه شيخي ٺه زهره (محه مه ده سه ڀد ته نتاوي) و موفتي ناوداري ميسري (عه لي جمعه)، كه له ٺا خاوتن و وتاره كانيدا سه رسامي خوي به ميژووي پر شڪوي گه لي كورد و به رگرييان له



(شيخ محمدامين الكردی)

رؤحي ئيسلام و ناسنامه ي نه ته وه يي و خه باته دوور و دريژه كه يان كردوه: ده لڀت: "كورد رولكي شه رافه تمه ندانه و پر شڪو و ميژووي هه ڀه و لاهه په كاني ميژو به ڀيتي دره وشاوه تو ماري كردون". ٺه و موفتيه به رڙنه ٺا ماره به و خوشه ويستي و رڙه ي كورد ده كات بو زانا و ڀيا و چا كاني خوا و ٺالوبه يتي ڀيغه مبه راني ره وانڀاك. هه روه ها

دهلئیت شیخ محمه ده مینی کوردی یه کیکه له و نمونانه، دواى ئه ویش شیخ نه جمه ددینی کورپی. ده باره ی ئه مه ی دواى دهلئیت: "ئم شیخی ته ریفه ته زۆر له والیه کانی میسر نزیك بووه، سه رپه رشتی دلنیا بوون له دروستی خواردنه کانیانی کردووه. ئه و کوردیک بووه که ئامۆژگاری خه لکی کردووه بۆ نزیك بوونه وه له خودا، ته نانه ت له کاتی ئاخاوتنیشدا به شیوه زاری گرانی کوردی دواوه."

شیخ محمه ده مینی کوردی ئه ربیلی (ئه ربیلی ده سته واژه و گوزارشتیکه ده چپته وه پال خه لکی هه ولیر-و) له نیوه ی دووه می سه ده ی سێزده ی کۆچی له شاری هه ولیر له کوردستانی عێراق له دایک بووه. له حوجره ی باوکی خولیا و ئاشنا بووه به زانست و ئایین، پیگه ییوه و قورئانی پیرۆزی له بهر کردووه. باوکه که ی له په رپه وانی ته ریفه تی قادری بووه، دواتر له سه ر ده سته ی شیخ عوسمانی سیراجه ددینی کوردی ته ویله، شیخی ته ریفه تی نه قشبه ندی له کوردستانی عێراق په روه رده بووه.

له سالی (١٢٩٩ک / ١٨٨٢ن) بۆ ئه نجامدانی حه جی مالی خودا چۆته حیجاز و سالیك له مه ککه ماوه ته وه. هه روه ها چه ند سالیك له شاری مه دینه ی پیرۆز ماوه ته وه. له وێ مکوپ بووه له سه ر خویندن و فیڕ بوون له ریی قوتابخانه ی مه حمودیه، تا زۆر شاره زا بووه له زانست و زانیاری و له مزگه وتی پیغه مبه ردا وانه ی گوتوونه ته وه. تا بوو به جیگری حوجره. پیشوازیشی له خویندنی فیه و فه رمووده کردووه. ئاماده ی وانه کانی مامۆستای توێژه ران شیخ محمه ده ی ئه شمونی ده بوو له وتاره کانی بوخاریدا و ئسولی فیه ی له سه ر ده سته ی (شیخ مصطفی عز الشافعی) و زانیانی پایه داری دیکه وه رگرتووه. تا دوا ساله کانی ژیانیشی به رده وام بوو له سه ر وانه کانی (سلیم البشیر)ی شیخ ئه لئیسلام، شیخی مزگه وتی ئه زهه ر. شیخ سه لیم ئه لبه شیر ریژی لێ ده گرت و باوه رپی پی بوو. زۆریش داواى دوعای لێ ده کرد، سه لیم ئه لبه شیر ده باره ی شیخ

محەمەدەمىن دەلى: "تا شىخ محەمەدەمىنى كوردى ماوه دونىاش دەخىر و خوشىدايه".

شىخ محەمەدەمىنى كوردى لەگەرەكى (امبابە) نىشتەجى بووه و ھەر لەوئيش ژنى ھىناوھو ژمارەيەكى زۆر مندالى كور و كچيان بووه. شىخى كوردى وا راھاتبوو ھەموو رۆژىك بەر لە بانگى بەيانى لە مال دەچووھ دەرهوھو رووى دەكرده مزگەوتى ئەزھەر بۆ نوێژ كردن. ھەر وہا لە مزگەوتى (سنانيه) نزىك مالەكەى پيشنوئىژى كردووه. ھىچيشى لە موچەكەى خۆى بۆ خۆى ھەلنەدەگرت و دەيدايه ھەژار و نەداران. شىخ محەمەدەمىنى كوردى لەسەر مەزھەبى شافىعى بووه، كە مەزھەبى زۆرىنەى ھەرە زۆرى كوردانە.

شىخ محەمەدەمىنى كوردى لە بەيانى رۆژى (١١ ربيع الاول ١٣٣٢ھ / ١٩١٥ز) كۆچى دوايى كردووه، لەگەل بىستنى ھەوالى كۆچى دوايى شىخ، لە ھەموو لايەكى مىسرەوھ مورىدان و شوئىكەوتوانى ھاتن بۆ بەخاك سپاردنى. ئەمانەى خواروھ لە نووسراوھكانى شىخ محەمەدەمىنى كوردىين:

- ارشاد المحتاج الى حقوق المحتاج
- تنوير القلوب
- تعريب رسالة ايها الولد، و خلاصة التصانيف لامام الغزالي
- الحقيقة العلية في مناقب النقشبندية
- سعادة المبتدئين في علم الدين، وهو على المذهب الشافعي
- مرشد العوام لاحكام الصيام، وهو في مسائل بالمذاهب الاربعة
- ضوء السراج في فضل رجب و قصة المعراج
- فتح المسالك في ايضاح المناسك على المذاهب الاربعة
- العهود الوثيقة في التمسك بالشريعة و الحقيقة
- هداية الطالبين لاحكام الدين، وهو على المذهب المالكي
- المواهب السرمدية في مناقب السادة النقشبندية

- نعيمة البرية في الخطب المنبرية، وهو ديوان خطب
- شيخ محمده ميني كوردي، (مدرسه) قوتابخانه يه كي ره سه ني هه بوو له خواناسي و باوه پرداري، نه و قوتابخانه ش كه له سه ر ئاستي ميسر و جيهان له ژير كاريگه ريه كه ي دابوون و پيي سه رسام بوون، نه مانه بوون:
- (شيخ سلامة العزامي)، كه دواي كوچي دوايي شينخي كوردي نه و سه رپه رشتي ته كيه و خانه قاكه ي كرد.
- (شيخ محمد يوسف السقا)، نه و له نه وه كاني شيخ محمده ميني كورديه و له زاناکاني نه زهري شه ريفه .
- زانای گه وره (شيخ الولي عبدالوهاب سليم)، وتاربيژي مزگه وتي ئيمام شافيعي له قاهره .
- زانای ريژدار (شيخ ابراهيم ناجي).
- زانای ريژدار (شيخ محمد يوسف الباهي).
- زانای گه وره شيخ (ابوالخير محمد بن عبدالوهاب الاهناسي).
- زانای ريژدار (شيخ سليمان شاكر).
- زانای ريژدار (شيخ موسا زوهير).
- زانای ليكولر (شيخ محمد رازي حنفي)، كه له زاناياني هه ره گه وره و به ناوبانگه كاني نه زهه ر بووه .
- نه ديبى ريژدار، (شيخ سليمان بن علي الجهين).
- خواناس، (شيخ وافي عبدالصمد اشعث).
- (شيخ محمد حسنين العدوي المالكي).
- (شيخ محمد بخيت المطيعي).
- (شيخ محمد زاهد الكوثري).
- (شيخ يوسف الدجوي).

شیخ نه جمه ددین کوری شیخ محه مه ده مینی کوردی :

وتارخوینی گه وره ی هاوچهرخ و خواناس شیخ نه جمه ددین کوری شیخ محه مه ده مینی کوردی، رۆژی هینی (۲۹ی محه په می ۱۳۲۵ک/ ۲۵ی ئاداری ۱۹۰۷ز) له گه په کی بولاق له دایک بووه. دواى ئه وه ی خیزانه که یان له گه په کی



شیخ نه جمه ددین

ئیمبابه بۆ بولاق گواستیانه وه. هیشتا مندال بوو باوکی بنه ماکانی ته ریکه تی نه قشبه ندی فی کرد. ته مهنی هوت سال بوو که باوکی کۆچی دواپی کرد، هه ره له سه ره تایی ته مه نیه وه قورئانی پیروزی له بهر کرد. پاشان بنه ماکانی خویندنه وه و نووسین و نه حو و عه قیده و فقهی له سهر مه زه بی شافیعی، هه روه ها بنه ماکانی ژمیاری و زانستی شی خویندن. دواتر

په یوه ندی کرد به ئه زه ری شه ریف، بوو به قوتابی زانای گه وره و فه رمووده ناس شیخ محه مه د زاهد ئه لکه و سه ری، که قوتابی باوکی ئه و بوو، له سهر دهستی ئه و فیزی زانسته کانی فه رمووده و (راوی) گۆینده کان و زانستی (جرح و تعدیل)، واته چاکه و راستگویی یان خراپه و ناپه سندی راویه کانه وه بوو، تا بوو به (حجه) له و زانستانه. (حجه ناسناوێکه له حه زه ی علمی ئه به خشریتته ئه و که سانه ی له بواری زانستا ئه گه نه پله ی بالا- و).

پاشان چوه به ردهستی شیخ سه لامه ئه لعوزامی، که ئه ویش قوتابی باوکی بوو، دواى مردنی شیخ محه مه ده مینی کوردی ببووه جینشینی و مورشید و ئامۆژگاریکار. شیخ سه لامه ئیجازه ی ئیرشاد و هه موو ئه و زانسته ی ده رباره ی دیار و نادیار وه ریگرتبوو دایه شیخ نه جمه ددینی کوردی. هه روه ها ئه رکی پیگه یانندی زۆریک له موریده کانی خویشی به شیخ نه جمه ددین سپارد. دواى

کۆچی دوایی شیخ سەلامە لە رۆژی (۱۲ المحرم ۱۳۷۶هـ / ۱۹۵۸ز)، مۆریدەکان کۆبوونەووەو بەیعت و پابەند بوونی خۆیان بە شیخ نەجمەددینی کوردی راگەیاند بۆ جینشینی و ئیرشاد، لەسەر ووشیانەووە وەزیری ئەوقاف و ژمارەیهکی زۆری مامۆستا و زانای زانکۆکانی میسر.

سەرەپای وانەگوتنەووە، شیخ محەمەد نەجمەددین هەلسا بە چاپکردنی کتیبەکانی باوکی. توێژینەووەشی لە کتیبی "النهاية في الفتن و الملاحم - ابن کثیر) کرد.

مۆریدەکانی شیخ نەجمەددین ریز و خۆشەویستییهکی زۆریان بۆ هەبوو، هەمیشە سەردانیان ئەکرد، ریزی زانست و چاکەکهیان دەگرت. لەناویشیاندا مامۆستای گەرە (شیخ عبدالحليم محمود) ی شیخی زانکۆی ئەزەر. هەرەها (د. شیخ محمد حسين الذهبي) ی وەزیری ئەوقاف. وە لەوانە ی که بە بەردەوامی سەردانی شیخ نەجمەددینیان دەکرد : (د. محمد طيب النجار) ی سەرۆکی زانکۆی ئەزەر، (د. عبدالغني عبدالخالق) مامۆستای کۆلیژی شەریعە، هەرەها خواناس (شیخ صادق العدوي) باوکی شیخ ئیسماعیل صادق ئەلەدەوی وتارییژی مزگەوتی ئەزەر، وە خواناس (شیخ صالح الجعفري) وتارییژی مزگەوتی ئەزەر، وە خواناس (شیخ محمد ابو العيون) ی مامۆستای کۆلیژی ئسولی دین و شیخی تەریقەتی خەلۆەتی لە میسر، که سوور بوو لەسەر وەرگرتنی تەریقەتی نەقشبەندی لەسەر دەستی شیخ نەجمەددینی کوردی.

ئەمانە هەندیک لە قوتابیانی شیخ نەجمەددینی کوردین:

- (د. عوض الله الحجازي)، سەرۆکی پێشووی زانکۆی ئەزەر.
- (د. بدوي عبداللطيف)، سەرۆکی پێشووی زانکۆی ئەزەر.
- (د. طه محمود الديناري)، عەمیدی پێشووی کۆلیژی شەریعە.
- (د. جاد الرب رمضان)، عەمیدی پێشووی کۆلیژی شەریعە.

- (د. كامل الخولي)، مامۆستای زمانی عەرەبی له زانکۆی ئەزھەر.

- (د. سید عبد الطواب)، عەمیدی کۆلیژی کچان له ئەزھەر.

- (د. محمود فرج)، مامۆستای کۆلیژی زمانی عەرەبی.

- (د. ریاض هیلال)، مامۆستای کۆلیژی زمانی عەرەبی.

هەرۆهە دەیانێ تر له زانایان و شیخە بەرپێزەکان.

- شیخ نەجمەدین سوور بوو لەسەر پێگەیانندی منداڵەکانی خۆی بە پەرۆدە یەکی چاک و تەندروست، وە رۆحی میانپەرەوی ئایینی و لیببوردەیی تێدا چاندن. نۆر بەشیان پە یوهندییان بە ئەزھەرەوه کرد و بوون بە زانای هەرە گەورە، رۆڵەکانیشی ئەمانە بوون:

- خواناس، (د. عبدالرحمن بن شیخ نجم الدین الکردی)، جیگری سەرۆکی زانکۆی ئەزھەر، یەکیک بوو لە مامۆستا هەرە گەورەکانی زمانی عەرەبی، لە دواي کۆچی دوايي باوکی سەرپەرشتی خانەقاي نەقشبەندی کردووه. دواي دوو سال له مردنی باوکی، ئەویش له سالی (١٩٨٨ز) کۆچی دوايي کردووه.

- (شیخ علاء الدین الکردی)، له بلیمەت و دەرچووانی زانکۆی ئەزھەرە، هیشتا باوکی له ژيان دابوو، که ئەو له سەرەتای هەشتاکانی سەدەي رابردوو له تەمەنی لاویدا کۆچی دوايي کرد.

- شیخ ئەلئیسلام و خواناس، (د. ضیاء الدین الکردی)، سەرۆکی بەشی عەقیدە له کۆلیژی ئسولئ دین، ئەو موعجیزەي سەردەمی خۆي بووه له زانست و زانیاری و خویندەنەوه و وشیاری، دواي شیخ عەبدولپەرەحمانی برای، ئەرکی جینشینی تەرقتی نەقشبەندی گرتە ئەستۆ و بەباشترین شیۆهش رایگرت. له (٣١ی کانوونی دووهمی سالی ٢٠٠٣ز) کۆچی دوايي کرد.

- خواناس، (د. محمد بن نجم الدین الکردی)، بەکاری ئیرشاد و جینشینی نەقشبەندی هەستاوه، راویژکار بووه له ئەنجومەنی وەزیرانی میسری، وە دکتۆراشی له شەرعیەتی ئیسلامی، له زانکۆی ئەزھەر وەرگرتووه.

- شیخ حمید نجم الدین الکردی.

- شیخ احمد ابن نجم الدین الکردی.

- شیخی ناودار، (حسن ابن شیخ نجم الدین الکردی)، دادوهر له وهزارهتی دادی میسری، له دهرچووه یه که مه کانی قوناغی خوی بووه له زانکوی ئەزهەر.
- (شیخ حسین ابن شیخ نجم الدین الکردی)، دهرچووی کۆلیژی شه ریهعت له زانکوی ئەزهەر.

له نه وه کانی شیخ نه جمه ددینی کردی، ئەوانه ی له ئیرشاد و زانستدا هه لکه وتوون : شیخ ئەحمەد و شیخ محەمەدی کورانی شیخ زیائە ددینن.
شیخ نه جمه ددینی کردی له به یانی رۆژی هەینی (٢٦ ذی العقدە ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦ز) کۆچی دوایی کردووه.

له ناستی کۆمه لایه تیشدا ئەو مالباته خاوهن پیگه یه کی بهرز و جیی ریز و خۆشه ویستی کۆمه لگای میسری بوونه، به تاییه تی که ئەو مالباته له لایه نی چاکه خوازی و ناشته وایی نیوان خیزانه پیکناکۆک و دژه کان رۆلیکی گه وره یان بینیه، سه رکه وتووش بوونه له چاره سه ر کردنی زۆر کیشه و ململانی، جا یان له بواری ژنخوازییه وه بووبی، یان میرات، یان له رووداوه پیکه ه لپژان و شه ر و ناکۆکیه کان بووبی، که روویانداوه . کاربه ده ستانی حکومیش له ناوچه که دا له زۆر له کیشه ئالۆز و دژواره کان په نایان بردۆته بهر ئەو مالباته بو چاره سه ر کردنیان، ئەویش به هۆی جیباوه ر بوونیان به هۆی ئەو پاکی و دادپه روه ریه ی که له حوکمه کانا ده ریانبرپوه . هه روه ها به هۆی پیگه و سه نگینی ئەو قسه و ئاخاوتن و ئامۆژگاریانه ی، که ئەوان له ناوچه که دا بوویانه ^{٢١٠}.

چه ندین مالباتی دیکه ی میسری کردی ره سه ن هەن، له وانه : مالباتی ئەیبوبیه کان، که بنه چه که یان ده گه پیته وه بو سولتان سه لآحه ددینی ئەیبوبی، وه که پیشتر باسی باوانه کانمان کردن ^{٢١١}. لیشیان باس ده کری که ئەوان، و راهاتوون هه موو سالیک له سالیادی کۆچی دوایی سه لآحه ددینی

ئەيىبى سەردانى دىمەشق بىكەن بۆ سەر گۆرى سەلاخەددىن و ھەفتەيەكى تىدا دەمىننەو، لەو ھەفتەيەدا بە چەندىن چالاكى و كارى خىر و چاكا ھەلدەستن و دواتر دەگەپىننەو ھەمىسەر.

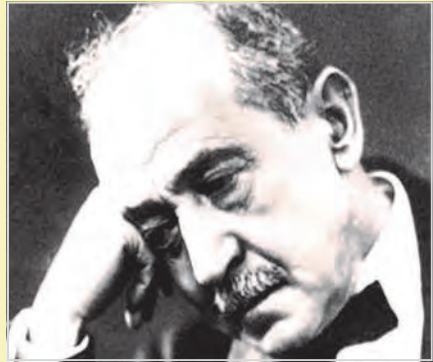
ھەروەھا مالباتى (محيەددىن)ى بەناوبانگ، كە رەچەلەكەكەيان لە داىكيانەو دەگەپىننەو سەر كوردە رەسەنەكان، وەك ئەو ھى (د. عومرو محى الدين)^{۲۱۲} بۆمان باس دەكات. ئەو لە پشتى خۆيان دوو خىزانى دىكەى دۆزىونەتەو، كە كوردى رەسەن، ئەوانىش: خىزانى (درەندەلى) و (ريازن). شايانى باسە كە زۆرىك لە نەو ھەكەنى محيەددىن پۆستى بالايان لە بوارى سەريازى و سياسى و ئابوورى و رۆشنبىرى لە دەولەتى ميسرى وەرگرتووه، لەوانە (فواد محى الدين، خالد محى الدين، زكريا محى الدين، محمود محى الدين...) و چەندانى تر.

بەناوبانگتەين كەسايەتییەكانى ميسرى بە رەسەن كورد:

لەو ناو و كەسايەتییانەى كە زۆرمان دەربارە خویندوونەتەو ھەستمان بە ئاستى بەشدارییەكانیان كردووھ لە ژيانى ميسريدا، رۆژى لە رۆژان (بە تىپروانىنى خۆمان) ھەستمان بە ھاوالاتىبونىكى جيا لە ھاوالاتىبونى ميسرى لى نەكردون، لەگەل ئىنتىمايەك جگە لە ئىنتىماى ئەو ولاتەى تىيدا دەژن. بەلام بەلگەنامەكان دەريانخستووھ، زمانىش باسيان كردووھ، سەرەداوھكانىش كۆكراونەتەو ھە زانىارى زياتريان لەسەر ئەوان دەرخستووھ و سەلماندوويناھ كە بنەچەكەى ئەوان كوردە، جا نزيك بىيان دوور. بەمەش بەھايان لە جاران بەھادرتەر و جوانييان لە پيشان زياتر درەوشاوھتەو. ئىمەش كە باسيان دەكەين، تيشك دەخەينە سەر ئەم خالە و چەند نمونەيەكى ميسرى بە رەسەن كوردىش روون دەكەينەوھ، لەو كەسايەتيانەش:

میری شاعیران (احمد شوقی ۱۸۶۸-۱۹۳۲ز):

یہ کیك له و کوردانه ی که له کوردستانی عیراقوه هاتون، به دیاریکراویش له شاری سلیمانی، که سیکه به ناوی ئەحمەد شەوقی، که دهکاته باپیری ئەحمەد شەوقی شاعیر (له باوکەوه). که راسپاردهیهکی له لای ئەحمەد پاشای جه زاز بۆ والی میسر (محەمەد علی) هیناوه و والیش دواتر له دهرباری خۆی هیشتوو یه تیه وه و چه ند به رده ستیکیشی بۆ داناون. ئەو عه ره بی و تورکی و کوردی به نووسین و دارپشتنه وه زانیوه.



ئەحمەد شەوقی

ئەو باپیره یه له کارهکانی خۆی پی به پی چۆته پیش، تا له سه رده می والی سه عید پاشا (۱۸۵۴- ۱۸۶۳ز) بوو به ئەمینداری گشتی گومرگهکانی میسر^{۲۱۳}. دوا ی ئەوه ی باپیری ئەحمەد شەوقی شاعیر (له باوکەوه) هاته میسر،

باپیره که ی دیکهیشی (له دایکه کورده که ی)^{۲۱۴} له سه رده می (ئبراهیم پاشا - ۱۸۴۸ز) هاته میسر. که ناوی (احمد حلیم نجدلی) بوو، که خه لکی گوندی (نه جد) هیه، که ره نگه مه به ست له (نه غه ده) بی، که ده که ویتته باکووری خۆره لاتی کوردستانه له نزیک ده ریاجه ی (ئورمیه) ورمی^{۲۱۵}. ئبراهیم پاشا پی سه رسام بووه و له خۆی نزیک کردۆته وه و که نیه کیکی یۆنانی به ناوی (تمرانی) لێ ماره کردووه، که له جهنگی موره له سالی (۱۸۲۷ز) به دیل گیرابوو، وه له ته مه نی ده سالی دا بوو، ئەو که نیه که له کۆشکدا له لای خزمه تکارهکانی ئەو ده ژیا. له و ئافره ته دا کچیک ی بوو، که دواتر بوو به دایکی ئەحمەد شەوقی میری شاعیرانمان. ئەحمەد حه لیم پاشا به رده وام بوو له خزمه تکردن و وه رگرتنی پۆستی جیا جیا، تا گه یشته پله ی نوینه ری تایبه تی خدیوی ئیسماعیل. دوا ی کۆچی دوا ییشی، خدیوی مووچه که ی گواسته وه

سه‌رناوی (تمران) ی بیوه‌ژن، که له دواى شووکردن ناوی ببوو به
(حه‌لیمه‌خان)^{۲۱۶}.

ئه‌حمه‌د شه‌وقی باپیره، ژنیکی میسری چه‌رکه‌سی هیئا و کورپکی لی بوو ناوی
نا (علی)، که ده‌کاته باوکی ئه‌حمه‌د شه‌وقی شاعیر. ئه‌حمه‌د شه‌وقی باپیر له
سه‌رده‌می والی سه‌عید کۆچی دواپی کرد و سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری بو
خیزانه‌که‌ی به‌جی هیشت و عه‌لی کورپی به‌سه‌ری راده‌گه‌یشت. شه‌وقی له به‌شی
یه‌که‌می شه‌وقیاته‌که‌یدا ده‌لێت: "مردنه‌که‌ی ئه‌و (مه‌به‌سه‌ت له باپیره‌تی) له
کاتی کاره‌که (که پۆستی ئه‌مینداری گشتی گومرگه‌کانی میسر بووه) له
کاتی‌کدا بوو که سامانیکی باشی لی به‌جیما بو باوکم و ئه‌ویش زۆر باش و بی
که‌موکورپی پیی ژیا، منیش که ته‌نیا و تاقانه بووم، له سایه‌دیدا ژيام"^{۲۱۷}.

پاشان عه‌لی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل کچیکی جوان کرد (که کچی ئه‌حمه‌د حه‌لیم
نه‌جده‌لی بوو) و وه له ساللی (۱۸۶۸ز) هه‌ندی‌کیش ده‌لێن (۱۸۶۹ز) کورپکیان
بوو که (ئه‌حمه‌د شه‌وقی شاعیر) ه و له‌گه‌ل خۆیاندا له‌گه‌ره‌کی حه‌نه‌فی له
قاهیره‌دا ده‌ژیا، له کاتی‌کدا که هیشتا دایکه‌که‌ی کاره‌که‌ری ده‌کرد له‌گۆشکی
خدیوی، بۆیه داپیره‌که‌ی ئه‌رکی په‌روه‌رده‌کردنی شاعیری گرته ئه‌ستۆ، تا
ئه‌رکی باوکه‌که‌ی سووک بکات و ژیا‌نیکی پر له‌خۆشی و به‌خشنده‌یی له‌گه‌ل‌دا
برده‌ سه‌ر^{۲۱۸}.

ئه‌حمه‌د شه‌وقی و شانازی‌کردن به‌ کورد بوونیه‌که‌ی:

میری شاعیران به‌ ته‌واوی ره‌چه‌له‌که‌که‌ی بو روشن ببوووه، هه‌م له باوک و
هه‌میش له دایکیه‌وه. هه‌ر بۆنه‌یه‌کیشی هاتبایه‌ته‌ پیش ئه‌وه‌ی ده‌درکاند. له
پیشه‌کی به‌شی یه‌که‌می (شه‌وقیاته‌که‌ی) دا هاتوووه: "گویم له باوکم بووه که
بنه‌چه‌که‌ی ئی‌مه‌ی ده‌گه‌ی‌په‌یه‌وه سه‌ر کورد، ئینجا عه‌ره‌ب"^{۲۱۹}. مه‌مه‌د عه‌لی
عه‌ونی روونی ده‌کاته‌وه ئه‌و گوته‌یه‌ی ئه‌حمه‌د شه‌وقی که ده‌لی "ئینجا
عه‌ره‌ب" له‌و باوه‌ره‌وه هاتوووه که پییوابوووه بنه‌چه‌که‌ی کوردان عه‌ره‌بن، وه‌ک

ئەوھى كە لە سەرچاوە عەرەبىيەكاندا باو و بلاوھ^{۲۲۰}. بەلام راستىيەكەى ئەوھى، كە رەگ و ريشەى كورد لە ناوچەكەدا رەگ و ريشەىكەى رەسەنە، وەك ئەوھى عەرەب و فارس.

خوالیخۆشبوو (حقی شبلی)، نەقیبى پيشووى هونەرماندانى عىراقى سەبارەت بە ئەحمەد شەوقى و شانازىکردنى بە كورد بوونەكەى، لە دیدارىكى رۆژنامەوانیدا لە سەرەتای حەفتاكانى سەدەى بیست، كە لە قاھىرە چاوى بە ئەحمەد شەوقى كەوتوو، كاتیك كە ناسناوى میرى شاعىرانى پیدراو، دەلیت: "كاتیك كە زانى من عىراقیم، هاتە لام و زۆر بە گەرمى بەخیرھاتنى كردم و بەشیوھىكەى گشتى دەربارەى عىراق پرسیارى لیکردم، بەتایبەتیش دەربارەى كورد و شارى سلیمانى، منیش بارودۆخى ئەوكاتم بۆ باس كرد. یەكی لە بەشداربووانى كۆنگرەكە، سەبارەت بەو گرنگیپیدانەى بە نێردەى عىراقى پرسیارى لیکرد، ئەحمەد شەوقى گوتى ئەوانە لە ولاتى منەو هاتوون، لە خاكى باو و باپىرانم، بەوپییەى كە بنەچەكەى من دەگەریتەو بۆ ئەو خاكە، بە تایبەتیش كە كوردم، چونكە باپىرى من محەمەد (لە پيشدا بە ئەحمەد ناوى هاتوو و لیڕەش بە محەمەد، رەنگە ئەمەى دواى هەلەى چاپ بیئت - و) لەوێو كۆچى كردوو بۆ میسر". هەندیک لە نووسەران ئەو گوتانەى حەقى شبلییان پشتراست كردۆتەو، كە حەقیقەتەكە دەردەخات و دەلیت باپىرى ئەحمەد شەوقى لە شارى سلیمانى چۆتە ئیستەنبۆل و پاشان لە میسر نیشتهجى بوو^{۲۲۱}.

ئەمە بوو ژيان و لەدايك بوونى ئەحمەد عەلى محەمەد شەوقى، كە ناسراو بە (ئەحمەد شەوقى) میرى شاعىران. لە سەرەتای منداڵیدا بەدەست هەلكوتانىكى سادە لە چاوهكانى گیرۆدە ببوو. لە زۆریەى كاتەكانیش بە چاوهكانى تەماشای سەرەوھى دەكرد. رۆژیکیان داپىرەكەى، كە سەرپەرشتى دەكرد، لەگەڵ خۆى دەبیاتە كۆشك بۆ لای خدیوى ئیسماعیل، كە هیشتا تەمەنى لە

سى سالى تىننە پەرىبوو، خىدوئىش كىسەى زىرەكانى لە پىش مندالەكە لەسەر زەوى روو دەكات، زىرەكانىش سەرنجى مندالەكە رادەكىشون دەچىت يارىيان پى دەكات، بۆيە خىدوئى بە داپىرەى دەلىت تۆش لە مالەو وەهاى بگە، تا لىرادى كە ھەر تەماشای زەوى بگات. داپىرەش دەلىت گەورەم ئەو دەرمانە لە دەرمانخانەكەى تۆ نەبى دەست ناكەوى، ئەویش دەلىت : " ھەركاتىك ويستت بىھىنە بۆ ئىرە، من دوا كەسم لە مىسر كە زىرم لى ھەلبوهرى"^{۲۲۲}.

ئەحمەد شەوقى بۆ خويىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى (شىخ صالح) لە گەرەكى حەنەفى لەبەر خويىندن دادەنرى، دواترىش لە قوتابخانەى دواناوەندى خىدوئى، زۆر بە سەرگەوتووئىش دەيانبرى. تا بىروانامەى ماف و بىروانامەى ھونەرى وەرگىزان وەردەگرى. دواتر لە كۆشك دەبىتە فەرمانبەر.

سالى (۱۸۹۱ز) لەلايەن خىدوئى و لەسەر خەرجى تايبەتى ئەو وە ناردرایە فەرەنسا بۆ خويىندن لە بواری ماف و ئەدەبى فەرەنسى. دواى ئەو، كە خويىندى لە ھەردوو زانكۆى مۆنبىليە و پارىس تەواو كرد، لە سالى (۱۸۹۳ز) گەرەپاىە مىسر تا ھەوالى دەرچوونى خۆى بگەيەنیتەو خىدوئى.

سالى (۱۸۹۶ز) خىدوئى ئەوى وەك نوینەرى حكومەتەكەى نارد بۆ ئامادەبوون لە كۆنگرەى رۆژھەلاتناسەكان لە شارى ژنىف لە سويسرا. لەو كۆنگرەيەدا شەوقى قەسىدەى (كبار الحوادث في وادي النيل)ى خويىندەو، ئىدى ئەستىرەكەى دەستى بە درەوشانەوە كرد.

شەوقى لە گەشتە سالانەيەكانى بۆ توركىا ھاوئى خىدوئى عەباس حلمى دووھى دەكرد، لەوى لە بەرامبەر سولتان عەبدولھەمىدى سولتانى توركىا شىعرى دەخويىندەو، ئەویش پلەى (بيك)ى پى بەخشى و ناسناوى خاوەن شكۆشى لىنا (بيك يان بىە، ناسناو و دەستەواژەيەكى توركىە، لەدواى ناسناوى (باشا) دىت. بۆ كەسانى چىنى سەرەوە يان بە سەرۆكى ھۆزە بچووكەكان، ياخود بە بازركان و دەسترۆيشتوان دەگوترا بيك يان بىە - و).

دوای لیخستنی خدیوی عه‌باس حلمی له سالی (۱۹۱۴ز)، بو ماوه‌ی پینج سالان
ئه‌حمەد شه‌وقیشیان له‌گه‌ل‌ خیزانه‌که‌ی بو ئیسپانیا دور خسته‌وه‌. سالی (۱۹۲۰ز)
ئه‌حمەد شه‌وقی وه‌ک شاعیریکی گه‌وره‌ گه‌راپه‌وه‌ میسر و وه‌ک
قاره‌مانیک پیشوازی لیکرا.

شه‌وقی دور نه‌بوو له‌ هه‌ست و ناسۆریه‌کانی شه‌قامی میسری، له‌ خوۆشی و
ناخوۆشییه‌کانی گه‌لی میسریدا به‌شداری کردوه‌، هه‌موو رووداوه‌کانیشی له
دووتوی هه‌ستی قوولی نیشتمانیدا درده‌بپی، هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو وایکرد ته‌واوی
شاعیرانی میسر و عه‌ره‌بی له‌ ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ له‌ خانه‌ی ئۆپیرای میسری له
سالی (۱۹۲۷ز) له‌لایه‌ن گه‌وره‌ بیرمه‌ندانی جیهانی عه‌ره‌بی به‌ سه‌رۆکایه‌تی
سه‌عد زه‌غلول بۆیان سازکردبوو، بیکه‌ن به‌ پیشه‌نگی خو‌یان.

جگه‌ له‌ شیعره‌کانی، ئه‌حمەد شه‌وقی له‌ ساله‌کانی (۱۹۲۷-۱۹۳۲ز) هه‌وت
شانۆگه‌ریشی نووسیون، که‌ ئه‌مانه‌ن (مصرع کلیوباترا، مجنون لیلی، عنتره‌،
قمبیز، امیره‌ الاندلس، علی بك‌ الکبیر).

ئه‌حمەد شه‌وقی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل‌ خه‌دیجه‌ شاهین کردوه‌ و حوسین و
ئامینه‌ و عه‌لی ل‌ بوونه‌، ئه‌وانیش هه‌ر سیکیان مردوون و جگه‌ له‌ نه‌وه‌کانی، که
ئه‌حمەد شه‌وقی کورپی عه‌لی (ئه‌مه‌ سییه‌م ئه‌حمەد شه‌وقیه‌ به‌ ناوه‌ کرابیت و
نه‌وه‌ی ئه‌حمەد شه‌وقی شاعیره‌، ئه‌ویش نه‌وه‌ی ئه‌حمەد شه‌وقی سلیمانیه‌-
و) و نعمه‌ ریان. ئه‌م دووانه‌ له‌ قاهیره‌ ده‌ژین و ئامینه‌ مونس، که‌ له‌ پاریس
ده‌ژی، له‌ دوای به‌ جیماون. ئامینه‌ش خوۆشه‌ویستترین مندالی ئه‌و بووه
له‌لای^{۲۲۳}.

له‌ رۆژی (۱۳ی تشرینی یه‌که‌م سالی ۱۹۳۲ز)، ئه‌حمەد شه‌وقی کۆچی دوایی
کرد و تیگرای میسر به‌ گه‌نج و پیره‌وه‌ مائئاواییکی شایانیان ل‌ کرد، چونکه‌
ئه‌و که‌ کۆچی دوایی کرد ته‌نها شاعیری میسر نه‌بوو، به‌لکو‌ میری شاعیرانی
عه‌ره‌ب بوو. گۆره‌که‌یشی که‌ وتۆته‌ گه‌ره‌کی خاتوو عایشه‌ له‌ قاهیره‌^{۲۲۴}.

قاسم امين، سهرنوسهري (المرأة المصرية والعربية)، (١٨٦٣ - ١٩٠٨ز):

سهرنوسهري (المرأة)، دادوهر، چاكسازى كۆمه لايه تي، قاسم كورپى محمه ده به گ ئه مين. نووسه ريكي به ناويانگى ميسرييه. باوكه كه ي ميريك بووه له ميره كانى سلّيمانى له كوردستانى عيراق. به هوى ناكوكيه كه نيوان كوردو عوسمانيه كان باوكيان وهك بارمته بردۆته ئاستانه، پاشان له سهرده مى خديوى ئيسماعيل پاشا (١٨٦٣ - ١٨٩٧ز) رايانگويژاوه ته ميسر، له وى پهبوه ندى كردوو به ريزه كانى سوپاي ميسر، تا گه يشتۆته پله ي ميرالاي (ميرالاي پله ي كه بۆ فه رمانده ي كه شتيگه لي ده رايي، به رامبه ر به پله ي ئه دميرال - له ويكيپيديا - و).



(قاسم امين)

قاسم له سالى (١٨٦٠ز) له ئه سكه نده رييه له دايك بووه، پاشان چوونه ته قاهره و له وى چۆته بهر خويندن و زۆر به خانه دان و زيره كي ناسراوه. دواى ئه وه له ئه زهر دريژه ي به خويندن داوه. پهبوه ندى له گه ل پيشه وا و چاكسازى ناسراو محمه ده

عه بده و سهركرده ي گه وره سه عد زه غلول پته و بووه. بۆ خويندن نييرداوه ته فه رهنسا و له وى مافى له زانكۆى مونبيليه ته واو كردوو، سالى (١٨٨٥ز) گه راوه ته وه ميسر. وهك بريكارى جيگرى گشتى له دادگا دامه زراوه. پله كانى ناو دادگاي بربون تا بۆته راويژكار له دادگاي تيه له چوونه وه. نزيكه ي (٢٣ سال) له دادگاي ميسرى خزمه تي كردوو و نمونه يه كه بووه له دادپه روه رى و پاكي و بوپرى له ئه ده بدا.

به داكوكيكارى مافى ئافره تانى عه ره بى ناسراوه. داواشى له ئافره تان كردوو بخوينن و فيرببن، تا بتوانن رۆلى پيشه نكي خويان له كۆمه لكادا ببينن. هه نديك

له نووسه ره کانی هاوتهمه نی خۆی به شیک له بیروپایاکانی ئهویان رهت کردوه، کاتیکیش که له سالێ (١٨٩٩ز) له ته مه نی سی و چوار سالێ کتیبی (تحریر المراءه) ی ده رکردوه، به توندی هیرشیان کردوته سه ر. له سه رووشیان هه وه پیشه وای ئابووری (طلعت حرب)، له گه ل زانایانی ئایینی و پارێزگاران. قاسم ئه مین به کتیبی دووه می که ناوی (المراءه الجدیة) یه و له سالێ (١٩٠٦ز) دوو سال بهر له کۆچی دوا یه که ی ده رچوو، بهر په رچی ئه وانی دایه وه. له (٢٣ ی نیسانی سالێ ١٩٠٨ز) له ته مه نی چل و پینچ سالێ به هۆی جه لته ی دل له قاهره کۆچی دوا یی کردوه.^{٢٢٥}

محمد علی عونی:

محمد علی عونی توێژه ریکی کورده، ته مه نی خۆی خستوته خزمهت رۆشن بیری، تا ئه وه ی که ناسناوی پردی شارستانی هه ته کان "جسر الحضارات" ی لێندرا. ئه وه ره به وه نده نه وه ستاوه که باس له گه لی کورد بکات، که خۆی له وان که وتوته وه و خه با ته که یان له ری کاروانی شارستانی هه تی مرۆفایه تی ده ربخات، به لکو سوور بووه له ناساندنی نه ته وه کانی دیکه ی ناوچه که ش.



(محمد علی عونی)

محمد علی عونی کورپی عه بدولقادر ئه فه ندی کورپی محمد علی ئاغای سویرکی یه. سالێ (١٨٩٧ز) له شاری سویرک له ویلایه تی دیاربه کر له کوردستانی تورکیا له دایک بووه. له مالباتیکی سۆفیه کانی قادری نه قشبه ندی، که به زانست و فتوادان ناسراون. (لێره هه ردوو ته ریه تی قادری و نه قشبه ندی به یه که وه نووسراون، که پێده چی ئه و مالباته پابه ند و موریدی هه ردوو ته ریه تی بووبن - و)، باوکه که ی مو فتی شاری سویرک بووه. با پیره که شی،

شیخ محمەد عەلی ئاغا وانە و دەرسی داوونەتەو، داوی ئەوێ که وازی لە کاری خۆی هیناوه لەناو سوپای عوسمانی، که پلە (دەلیل باشی یان بیک باشی) هەبوو. لە قوتابخانە فەزاییە وانە و عەز و ئیرشادی داوونەتەو، که تاکە قوتابخانە بوو لە سویرک. زۆر زانا لەسەر دەستی ئەو دەرچوونە، لە سالی (١٣٤١ک / ١٩٢١ز) کۆچی داوی کردوو.

محمەد عەلی عەونی خویندنی سەرەتایی لە کوردستان تەواو کردوو. مالباتەکان یان ناچار بوونە بۆ میسر هەلیبێن، ئەگەرچی تەمەنیشی بچووک بوو، ئەویش بەهۆی ئەو ستەمی که تورکەکان بەرامبەر بە کهمایەتیە ناتورکەکان ئەنجامیان دەدا، بە تاییەتیش بەرامبەر بە کورد. کاتی گەیشتە میسر، مالباتە کوردهکانی پیشووتر گەیشتبوونە ئەوی و گرتیانە خۆ، وەک مالباتی تەیموری و بەدرخانیهکان. لەوی پەییوهندی بە حوجرە کوردانەو کردوو لە ئەزەری شەریف. لە سەردەمی قەیسەر بڕوانامە ئەزەری بە پلە بەرز پێدرا، که لە جیاتی دوازدە سال بە شەش سالانی بڕی، ئەو ش ئەو ماوه دیاریکراوێه بوو بۆ قوتابیانی نامیسری لە ئەزەر.

کاتیک که دیوانی مەلەکی میسری رایگەیاندا پێویستی بە وەرگێری زمانە رۆژەلاتیهکان هەیه، محمەد عەلی عەونی داوی خۆی پیشکش بە دیوان کرد بۆ بەشداریبوون لە پیشبڕکییهک بۆ دانانی کهسیک وەک وەرگێر بۆ زمانە رۆژەلاتیهکان بۆ بەشی وەرگێران و بە میسری کردنی بەلگەنامەکانی تاییەت بە میسر، که بە زمانی تورکی عوسمانی نووسرا بوون. ئەو بەشە لەلایەن مەلیک فوادی یەکەم بڕیاری کردنەوێ بۆ درا. لەو پیشبڕکییهدا محمەد عەلی عەونی دەرچوو، ئەویش بەهۆی ئەوێ که جگە لە زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی و فەرەنسی، چەندین زمانی کۆنی دیکە دیوانین، هەرودها لە کردنەوێ رەمز دەستنوو و هیلکارییه میژووییەکانیش بە توانا بوو. بۆیه لەسەر ئەو وەزیفە دامەزرا و بەشەکی کردەوێ تا رۆژی مردنیشی هەر

سەرپەرشتی کرد. جگه له مانه، ئه رکی پاراستنی هه موو ئه و فرمان و به لگه نامه میژووویه فهرمییانه شی پی سپێردرا، که میژوووه که یان ده گه پرایه وه بۆ سه رده می محه مد عه لی پاشای دامه زینه ری ده ولّه تی نوێی میسر، که ئیستا به به لگه نامه کانی (عابدین) ناسراون. به هۆی ئه و په یوه ندییه به رفراوانه شه وه که له گه لّ رۆژه لاتناس و زانایانه وه هه یبووه له سه رتاسه ری جیهان، رۆشنیرییه کی به رفراوانی پیکه وه ناوه .

سه رباری کاره کانیشی که زۆریه ی کاتیان لی گرتوو، به لام نه ته وه ی کوردیشی له بیر نه کردوو که بۆ سه لماندنی ناسنامه ی خۆی تیکۆشاوه، ئه ویش به پینووسه که ی بۆی تیکۆشاوه. تا خوینه ری عه ره بی به خه بات و تیکۆشانی گه لی کورد ئاشنا بکات. هه میشه ش ئه وه ی دوویات ده کرده وه که: گه لی کورد و عه ره ب دوو هاوپه یمانی ستراتیزین، که یه کیانگرتوو له به رامبه ره هه هه یمه نه یه کی فارسی و تورکی. رۆژگاریش بیروکه که ی ئه ویان سه لماندوو. ئیستاش ده بینین که مملانی له سه ر ناوچه که له نیوان فارس و تورکانه، به هۆی غیاب و نائاماده یی عه ره به وه .

له کاره کانی:

محهمد عه لی عه ونی ده ستی راگه یشته به دانه یه ک له ده ستنوسی یه کیك له گه وره ترین شوینه واری کوردی، که به زمانی فارسی نووسراوه به ناوی (شه په فنامه)، که له سه ده ی شازده له لایه ن شه په فخانیه به دلایسی نووسراوه ^{۲۲۶}. باوه رپیشی به هاوپرێکه ی خۆی (شیخ فرج الله زکی الکردي) ^{۲۲۷} هینا که ئه و کتیبه به زمانی زگماکی خۆی چاپ بکریت. بۆیه محهمد عه لی عه ونی له سالی (۱۹۳۰ز) هه ستا به نووسینی پیشه کییه که به زمانی عه ره بی، پاشان هه لسا به وه رگێرانی کتیبه که بۆ زمانی عه ره بی، که له دوو به ش پیکه اتوو: به شی یه که م تایبه ته به میژووی ولاتان و میرنشینه کورده کان و سالی (۱۹۵۸ز) واته دوای شه ش سال به سه ر کۆچی دوا ییه که ی له میسر چاپ

و بلاوکرایه وه . به لام به شی دووه می تایبه ته به میژووی فارس و تورک، ئه ویش له سالی (۱۹۶۳ز) له میسر بلاوکراوه ته وه و (د. یحیا الخشاب)^{۲۲۸} پیشه کی بۆ نووسیون.

محهمه د عه لی عه ونی هه لساوه به وه رگی پرائی (پوخته ی میژووی کورد و کوردستان - خلاصه) ی محهمه ده مین زه کی به گی له کوردی بۆ عه ره بی، هه روه ها کتیبی (ناودارانی کورد و کوردستان) ی محهمه ده مین زه کی به گی له کوردییه وه کردۆته عه ره بی. ئه وه ش دوا ی ئه وه ی که گه راپه وه بۆ به شی یه که م و پئیدا چو وه وه و چه ند زانیاریییکی بۆ زیاد کرد، ئه و کتیبه ی له سالی (۱۹۳۰ز) له میسر چاپ و بلاوکرده وه . هه روه ها کتیبی (القضية الكردية ماضي الكرد و حاضرم) ی به ناوی خواستراو (د. بله ج شیرکوه) نووسیوه، ئه مه ش بۆ ئه وه ی که کۆشکی مه له کی تووشی ئیحراجی نه بیته وه، له کاتی کدا که په یوه ندییه کی باشی هه بووه له گه ل تورکیا. هه ر له کتیبه کانی ئه و: ده ستنوو سیکه به ناوی (الرسالة العونیه فی انساب الاسرة التیموریة) که هیشتا چاپ نه کراوه و له سه ر مالباتی ته یمورییه کانه .

له چله کانی سه ده ی بیست، لیژنه ی (هه زار کتیب) داوایان لی کرد بۆ وه رگی پرائی به شی ده یه می (سیاحه تنامه) ی نووسه ری تورکی (ئه ولیا چه له بی) له سالی (۱۶۶۰ک)، له تورکی کۆنه وه بۆ زمانی عه ره بی. نووسه ره له وه به شه ی کتیبه که یدا میسری به خۆشه ویستی و هۆگری وه سف کردوه . محهمه د عه لی عه ونی به هۆی عه شق و خۆشه ویستی بۆ میسر، وه ریگی راپه سه ر زمانی عه ره بی، به لام چاپ نه کرا تا له سالی (۲۰۰۳ز) خانه ی (الوثائق المصریه) به چاپی گه یاند.

کاتی کیش که ئه میره فه زیه ی خوشکی مه لیک فاروق له لایه ن ره زا شای په هله وی شای ئیران بۆ وه لی عه هد محهمه د ره زا په هله وی خواسترا، ئه رکی فی کردنی زمانی فارسی به محهمه د عه لی عه ونی سپێردرا. له به رامبه ریشدا ره زا شای په هله وی مه دالیایه کی فارسی به نرخ ی پیشکه ش کردوه، جگه له

مه‌دالیای نیل، که له‌لایهن میسرپوه پیی به‌خشرأ.

له‌ه‌لویسته جوامیره‌کانیشی، کاتیک که مه‌لیک فاروق داوای لی کردووه (به زۆر) بسه‌لمیئی که ره‌چه‌له‌که‌که‌ی ده‌گه‌رپیتته‌وه سه‌ر پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، بۆ ئه‌وه‌ی فاروق متمانه و سۆزی گه‌لی میسر دژ به ئینگلیز مسۆگه‌ر بکات، چونکه گه‌فی لادانیان لی ده‌کرد، له به‌رامبه‌ریشدا مه‌لیک (۱۰۰۰ دۆنم) ی بداتی. به‌لام محمه‌د علی عه‌ونی بۆی جیبه‌جی نه‌کردووه، چونکه هیچ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی راسته‌قینه له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوونه ئه‌وه بسه‌لمیئن که ره‌چه‌له‌کی مه‌لیک بگه‌یه‌نیته‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ).

محمه‌د علی عه‌ونی له خاتوو زه‌ینه‌ب محمه‌د ئه‌لرفاعی میسری سعیدی دوو کور و کچیکی هه‌ن: خوالیخۆشبوو (ئه‌ندازیار سه‌لاحه‌ددین عه‌ونی) و (ئه‌ندازیار عسامه‌ددین عه‌ونی)، هه‌روه‌ها نووسه‌ر (دوریه عه‌ونی)، (ئه‌مه‌ی دوایی یه‌کیکه له سی نووسه‌ری ئه‌م کتیبه - و)، له‌گه‌ل ژماره‌یه‌که نه‌وه.

محمه‌د علی عه‌ونی له ته‌مه‌نی په‌نجا و پینج سالی، له (۱۱ی ته‌مموزی ۱۹۵۲ز) له قاهره‌ کۆچی دوایی کردووه و له‌سه‌ر لووتکه‌ی چپای مه‌قته‌م، له باخچه‌ی مغاوری به‌کتابشی نیژراوه، که ده‌روانیته سه‌ر مه‌زاری سوّفی ئیسلام (عمر بن القارض)، که عه‌ونی له ژیانیدا زۆر به‌فله‌سه‌فه‌ی ئه‌و سه‌رسام بووه. له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیست، رۆله‌کانی هه‌لسان به‌پیشکەش کردنی کتیبخانه به‌نرخه‌که‌ی باوکیان، به‌وه‌موو کتیبه‌ ناوازانه‌وه، به‌زانکۆی قاهره. هه‌ندیک له ده‌ستنووسه‌کانیشیان له‌وانه‌ش فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بی / کوردی پیشکەش کرد به‌کۆری زانیاری کوردی له‌به‌غدا، که دواتر ئه‌و کۆره‌ به‌ر له چاپ کردنی فه‌ره‌نگه‌که له‌لایهن حکومه‌تی عێراقه‌که داخرا^{۲۲۹}.

له به‌رامبه‌ر ئه‌و خزمه‌ت و پایه‌ی که ئه‌و زانا و میژوونووسه‌گه‌وره‌یه هه‌ببووه، وه‌زاره‌تی رۆشنیبری له حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و به‌چاودییری به‌پرز مه‌سه‌عود بارزانی (سه‌رۆکی هه‌ریم)، فیستیفالیکی ریزلینانی بۆ ئه‌و خزمه‌ته

نايابهى ئۇ مېژوونووس و تويزەر و زاناي گوره محهمد عهلى عهونى له (۲-۱) ۲۰۰۷ / ۱۱ / ن) له ژير ناونيشانى (محهمد عهلى عهونى پرديک بۆ رۆشنبريهکان) سازدا. ئوويش به ئامادهبوونى خه لکيکى زۆر، که له سه رانسهرى کوردستان داوت کرابوون. وه فديکى رۆشنبرانى ميسريش که پيکھاتبوو له ژماره يه که له رۆشنبر و نووسهر، له گه ل هه نديک له مندال و نه وه کانى ئامادهى ئو فيسيئاله يه بوون.

عباس محمود العقاد (۱۸۸۹-۱۹۶۴ز):

مېژوونووسىکى کارامه، زمان پاراو، سياسيه کى ليزان و رۆژنامه نووسىکى



(عباس محمود العقاد)

وشييار، پله و پايه به رزه کهى نه به شان و شکۆ نه به سولتانى، نه به پله و بپروانامه وهرنه گرتووه، به لکو به و بههره جؤراوجؤرانه و ههول و تيکؤشانه به رزه ره نهجه به رده وامه وه پيگه يشتووه. ئو به

قه له م و کتبه کانیه وه ژيا. هيچ ئه رک و وه زيفه ي وهرنه گرتن، نه له به ررق ليبوونه وه له کارى وه زيفى، به لکو بۆ پيداگيرى له ئازاديه کهى و شانازى پيوه کردنى، نه بادا به هوى کارى وه زيفيه وه لى سنوردار بکريين. ههروه ها به و عه شقه ي بۆ مه عريفه و زانينى هه بوو. کاتيک که مرؤف به ژن و بالاي به رز بى، ده بيته جيى سه رنجى ده ورره و لى راده مينن. کاتيکيش مرؤف به رز و بلند بوو به رۆشنبريه کهى و داهينانه کهى و ههست کردن به که رامه ته کهى، ئه وا ده بيته جيى سه رنجى دل و هؤشى خه لکانى ده ورره ي. عه ققاد به رز و

بَلْد بوو، هم له به ژن و بالا و هم له توانا و روښنښیری و داهینان.

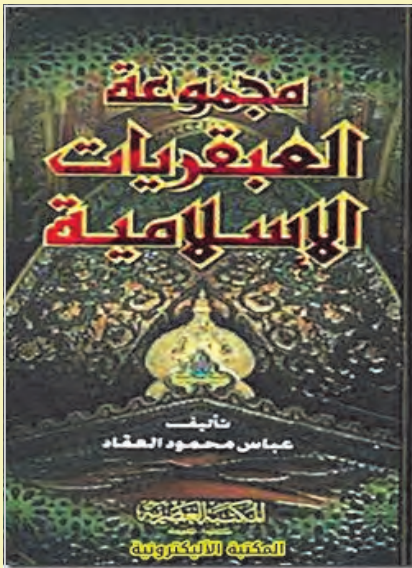
عەباس مەحمود ئیبراهیم مستەفا ئەلەققاد له رۆژی (۲۸) حوزەیرانی سالی ۱۸۸۹ن) له شاری ئەسوان له میسر له دایک و باوکیکی به رەسەن کورد له دایک بووه. ئیبراهیم مستەفای باپیری له ولایهتی دیاربه کری کوردی له کوردستانی تورکیا هاتۆته میسر و له شاری ئەسوان له سعیدی میسر نیشتەجی بووه، ئەو شارەهێ که کۆمهڵیک خیزانی کوردی تیدا ده ژیان. باپیره ی ئەو کاری پەشمینی ئاوریشمی ده کرد، هه ربۆیه ناسناوی عەققادی که وتۆته سەر، وه که ئەوه ی که نووسەر و ئەدیب (عامر العقاد) ی برازای عەققاد باسی لێوه کردوه.

هه رچی بنه چه که ی دایکه که شیه تی، ئەوا ئەویش کوردیه، له کورده کانی ئەسوان. عەققاد له به ژن و بالا و ئارامی خۆراگری له کاتی تهنگانه و ناخۆشی و گهراوه ته وه سەر دایکی (به دایکی چوه)، که زۆر خواناس و به ئیمان بووه. عەققادیش سییه کی ئەو داهاته ی له پیری کاری رۆژنامه وانی و نووسینی کتیب دهستی ده که وت بۆ دایکی ده نارد. دایکه که ی له سالی (۱۹۴۹ن) له ته مه نی شهست سالی کۆچی دوایی کردوه. ههروه ها باپیره که شی (له دایکیه وه) ناوی حاجی محمه د ئاغا شهریف بووه، یه کیک بووه له کورده ناو داره کانی ئەسوان، وه یه کیک بوو له پهیره و کارانی ته ریه تی نه قشبه ندی قادری.

هه رچی سه باره ت به مەحمود عەققادی باوکیه تی، ئەوا به پیاویکی خواناس و ده ستپاک و چاکه کار ناسراوه و خیزانه که ی خۆیشی زۆر خۆشویستوه. کاری ئەمینداری کردوه له خانە ی (المحفوظات) له شاری ئەسوان. زۆریش هۆگری ئەدهب بووه. هه میشه ئاماده ی کۆری ئەدیب و زانایان بووه، به تایبه تی کۆری (شیخ احمد الجداوی)، که زانایه کی ئەزهه ری شهریف بووه و پهیره و کاری سهید جه ماله ددینی ئەفغانی بووه. کۆری ئەو کۆری ئەدهب و زانست بووه. عەباسیش هه ر له مندالییه وه حه زی له خویندن و خویندنه وه بووه. عەققاد چه ند برایه کی دیکه شی هه بوون، وه ک: محمه د، ئیبراهیم، کوخا، مسته فا،

ئەحمەد (باوکی عامر عەققادی ئەدیب)، تاهەر. باوکیان لە سالی (١٩٠٧)ن
 کۆچی دوايي کردوو.

هاورپي هه‌ميشه‌يي عه‌ققاد - هه‌ر له بيسته‌کانی سه‌ده‌ی بيست تا کاتی
 مردنی - ئەديب و نووسەر (محمد طاهر الجبلاوي) (١٨٩٨ - ١٩٧٩)ن سه‌بارهت



به ره‌چه‌له‌کی عه‌ققاد هه‌مان شت ده‌لی،
 که عامر عه‌ققاد گوتوووه‌تی، که
 بنه‌چه‌که‌یان کوردی ره‌سه‌نن و ئەو
 خۆی له عه‌ققاد بیستوووه‌تی.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه، عه‌ققاد
 ویستوووه‌تی بۆ ئەوانی دی سه‌لمینی که
 بنه‌چه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ر
 کوردانی دیاربه‌کر، هه‌مان ئەو شاره‌ی
 بنه‌چه‌که‌ی محمه‌د عه‌لی پاشای
 دامه‌زینه‌ری میسری هاوچه‌رخ‌ی بۆ
 ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

عه‌ققاد به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆز، جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی کورد ئاهه‌نگی ده‌گه‌پرا. له
 سالی (١٩٥٢)ن عه‌ققاد قه‌سیده‌ی (نه‌ورۆزی نووسی، تیایدا شو‌پشی (٢٣)ی
 ته‌مموزی (١٩٥٢)ن به‌ شو‌پشی نه‌ورۆز چواندوو، که جه‌ژنی ئازادی و رزگارییه
 له‌ سته‌م و مله‌ورپی، وه‌ بۆ رزگار بوون له‌ حوکمی مه‌له‌کی له‌ میسر. عه‌ققاد له
 قه‌سیده‌ (چامه‌ شیعریه‌که‌یدا) ده‌لیت:

اهلا بمیلاد سعید

اهلا بنوروز ولید

عهد علی مصر جدید

یوم جدید قلت بل

هه‌ر له‌و چامه‌ شیعریه‌یدا عه‌ققاد داوا ده‌کات جه‌ژنی نه‌ورۆز بکریته‌ جه‌ژنیکی
 جیهانی، نه‌ک ته‌نھا بۆ گه‌لی کورد، به‌ لکو بیته‌ جه‌ژنیکی بۆ هه‌موو جیهان و

مروّقایه تی. چونکه ئەو جه ژنه مانای پیروزی ههیه و ئاماژهیهکی پرشنگذاره بۆ
خۆشه‌ویستان له هه‌موو دونیا، ئەمه‌ش کۆپله‌یه‌کی کۆتایی چامه
شیعریه‌که‌یه‌تی:

يا صحبة التوفيق	وفقتم الى النهج السديد
عيد الوفاء اذ استعيد	فمن الوفاء المستعيد
عيد له في ذمة ال	تاريخ توفيق حميد
عيد الاوائل والاواخر	والخماثل والورود
ما احوج الدنيا اذا	احتفلت الى عيد وحيد

عه‌ققاد داوا له‌خه‌لكانی تر ده‌كات له‌پالّ جه‌ژنی نه‌ورۆژدا یه‌كبگرن، چونکه ئەو
جه‌ژنه جه‌ژنی یه‌كگرتن و خۆشه‌ویستییه، له‌جیى ناكۆکییه‌کانی نیوانیان.
عه‌ققاد كه‌ پیگه‌یشت، عه‌قل و ئاوه‌زی له‌ته‌مه‌نی گه‌وره‌تر بوو. وا ریككه‌وت
جاریکیان ئیمام محهم‌ده‌ عه‌بده‌ سه‌ردانی قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌كه‌ی بکات،
مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی ده‌فته‌ری عه‌باسی نیشانی ئیمام دا، ئەویش
به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ چاوی پێدا گێپراو گه‌فتوگۆی له‌گه‌لّ عه‌ققاد کرد، پاشان رووی
کرده‌ مامۆستاكه‌ی و گوتی: چه‌ند باشه‌ ئەو كوپه‌ له‌ دواپۆژدا ببیته‌ نووسه‌ر.
عه‌ققاد زمانی ئینگلیزی خویند تا بپروانامه‌ی سه‌ره‌تایی به‌ سه‌رکه‌وتوویی
به‌ده‌ست هیئا، ئەمه‌ش بواری ئەوه‌ی بۆ ره‌خساند كه‌ راسته‌وخۆ ده‌ست بکات
به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەده‌بی ئینگلیزی. ئەو ده‌رباره‌ی خۆی گوتوو یه‌تی، كه‌ به‌ر له‌
ته‌مه‌نی ده‌ سالی فی‌ری خویندنه‌وه‌ و نووسین بووه‌. هه‌رچییه‌كیش له‌ رۆژنامه‌ و
كۆواری به‌رده‌ست بکه‌وتبان ده‌یخویندنه‌وه‌ و سوودی لی‌وه‌رده‌گرتن بۆ
زیادکرکردنی خه‌رمانه‌ی زانیاریه‌کانی. له‌ سالی (١٩٠٥ ز) به‌ خۆبه‌ش کاری وانه
گوتنه‌وه‌ی له‌ قوتابخانه‌یه‌کی خه‌ریدا کردوه، هه‌روه‌ها کاری فه‌رمانبه‌ری
حكومیشی ده‌کرد، پاشان وازی له‌ هه‌ردووکیان هیئاوه‌ و رووی کردۆته‌ کاری
ئەده‌ب و رۆژنامه‌وانی.

له سالی (۱۹۰۷ز) له گهل میژوونووسی کورد (محمد فرید وجدی) کۆواری (بهیان)یان ده رکردووه، له نیوان سالانی (۱۹۱۲-۱۹۱۴ز) پاشان کۆواری (عکاض)ی ده رکردووه. شیعرهکانی خۆیشی له زۆربهی رۆژنامه و کۆوارهکاندا بلاوکردوونهتهوه.

عهققاد له ژبانی خۆی زۆر بهسۆز بووه، بهلام له خۆشهویستیدا سهرکهوتوو نهبووه، دلله پر میهرهکهی پیئشی پی گرتوووه، ههچهنده ئه و (ساره)ی خۆشووستوووه، له کاتیکدا ئه ویش ئه ده بیهیهکی به توانا بووه و شیوازه کهشی نایاب و تهواو رۆژه لاتییانه بووه. رهنگه هه ر ئه و شیوازه هۆکاری سه رنجراکیشانی بوو بی له لای عهققاد، که بۆ یه که م جار له کۆواری (المحروسة) بینویه تی، که خۆی ته مهنی له بیست و حه وت سالی و ساره ش له بیست و یه ک سالی تینه په ری بوو، به لام چیرۆکه که یان زۆر تال و ناخۆش کۆتایی پی هات و عهققاد به درێژایی ته مهنی تیدا ژیا. عهققاد زیاتر له هه ر که سیک گرنگی به کاروبار و پرسى ئافره تان دا، چوار کتیبیشی تایبه ت کردوون بۆ توێژینه وه که ی (الانسان الثاني و المراءة - ۱۹۱۴) و (هذه الشجرة - ۱۹۴۵) که توێژینه وه یه کی تیروته سه له له سه ر ئافره ت. هه روه ها دوو کتیبی تری تایبه ت کردوون به دوو که سایه تی ئافره ت، یه که میان (الصديقة بنت الصديق - ۱۹۳۴) و دووهمیشیان (فاطمة البتول والفاطميون - ۱۹۳۸)، هه رچی (ساره) هیه تاکه چیرۆکیه تی، که ئه ویش میژووی ئه ده بی ئافره تانه.

ئه و له ژبانی خۆیدا زۆر ریژلیگیرا بووه، هه م له میسر و هه م له جیهانی عه ره بی. سالی (۱۹۴۰ز) بۆ کۆری زمانى عه ره بی له میسر هه لپژێردرا، وه ئه و له یه که مه کان بووه تیایدا. وه ئه ندامى نێردراو بووه بۆ کۆری زمانى عه ره بی له دیمه شق و کۆری زانیاری عێراقی. له سالی (۱۹۵۹ ز) مه دالیای ده ولته تی بۆ ریژلینان له ئه ده ب پیبه خشراوه و له لایه ن سه رۆکی پیئشو جه مال عه بدولناسر پییوه کراوه.

له رۆژی (۱۳ی ئاداری ۱۹۶۴ز)، جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی گه‌وره‌ترین ئه‌دیب و نووسهر و شاعیر و بیرمه‌ند و زانای له‌ده‌ست دا، که هاوتای نه‌بوو له‌نیو زانا و که‌سایه‌تییه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی. له‌دوای خۆیدا (۹۰) کتییی به‌جی هیشتون، یازده له‌و کتیبانه دیوانی شیعرین. به‌ناویانگ‌ترینیشیان (العبقریات) هه‌مووشیان به‌لگه‌ی دانایی عه‌ققاد ده‌رده‌خه‌ن^{۲۳۰}.

ئه‌دیب، عامر العقاد (۱۹۳۶-۱۹۸۵ز):

نووسهر و ئه‌دیب، (عامر ئه‌حمه‌د مه‌حمود ئه‌له‌ققاد)، له‌ سالی (۱۹۳۶ز) له‌ شاری ئه‌سوان له‌ باشووری میسر له‌ خانه‌واده‌یه‌کی کوردی، که بنه‌چه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌وه‌ بو دیاربه‌کر، له‌دایک بووه. برزای عه‌ققاد بووه و سکرتری تایبه‌ت و به‌رپه‌وه‌ری کاره‌کانیشی بووه. چه‌ندین کتیبیشی له‌سه‌ر ژیا‌نی مامی خۆی داناون، له‌ ناویشیاندا کتیبی (لمحات من حياة العقاد الادبية).

له‌ خیزانیکدا پیگه‌یشتوو که عه‌باس عه‌ققادی مامی تیدا ده‌رچوو. سالی (۱۹۵۸ز) مافی خویندوو، پاشان ده‌ سالان له‌گه‌ل عه‌باسی مامیدا بووه، تا

کاتی کۆچی دوایی عه‌ققاد له‌ سالی (۱۹۶۴ز). له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و چه‌ندین زانست فی‌ربوو، وه‌ک زانسته‌کانی ئه‌ده‌ب و ره‌خه‌ی ئه‌ده‌بی و بنه‌ماکانی. عامر له‌ سالی (۱۹۸۵ز) کۆچی دوایی کردوو.

کتیبه‌کانیشی بریتین له‌ : (اخر کلمات العقاد، لمحات من حياة العقاد، غرامیات العقاد (جزء من كتاب لمحات)، معارك العقاد الادبية، معارك العقاد السياسية، صالح جودت في مفترق الطرق: دراسة في شعره و



نثره، احمد امين: حياته و ادبه، صوت السماء، بلال بن رباح، المثال النادر: خديجة بنت خويلد، حرب الاكاذيب الشيوعية، جمال عبدالناصر: حياته و جهاده، وجاء مايو، دراسة للكفاح الوطني السوداني، احاديث العقاد الصحفية).
 چەند كتيبيكي به هاويه شيشي هەن: (العقاد.. و هولاء- القاهرة... جمعية العقاد الادبية- العواد... ابعاد و ملامح- السعودية- العواد... قمة و موقف، السعودية).
 چەند كتيبيكي له سەر عەباس هەن، كە كۆيكر دوونه ته وه و پيشه كى بۆ نووسيون وهك: (ما بعد البعد- ديوان شعر. دراسات في المذاهب الادبية والاجتماعية. بحوث في اللغة والادب. يوميات ج ٤، ٣. العقاد في معاركه السياسية والادبية. ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية لعباس محمود العقاد) ^{٢٣١}.

نووسەر و رۆژنامه نووس، ابراهيم رمزي:

ئىبراهيم رەمزى بەگ كورپى محەمدە گەورە كورپى عەلى ئاغای ئەرزە پۆمىيە: ئەويش لە بنەچەكەى كوردى رەسەنە و باپىرى لە سەر دەمى محەمد عەلى پاشا هاتۆتە ميسر. لە سالى (١٨٦٧ز) لە شارى فيوم لەدايك بووه. لەوى كۆوارى هەفتانەى (الفيوم) ى دەرکردووه. هەرودها (تاريخ الفيوم) و رۆمانى (المعتمد بن عباد)ى نووسيوه. چۆتە پاريس و ساليك و مانگيك لەوى ماوه ته وه. پاشان گەراوه ته وه ميسر و لە قاھيرە نيشته جي بووه و كۆوارى (المراة في الاسلام)، داوى ئەويش رۆژنامەى (التمدن)ى دەرکردووه. هەرودها لە سالى (١٨٩٩ز) قالب و دارپژگەى دامەزراندووه بۆ دروستکردنى پيتى عەرەبى.

ياريدەى ئەحمەد لوتفى داوه بۆ دەرکردنى (الجريدة) و بەرپۆه بردنى. پاشان سەرۆكايەتى وەرگيرانى لە ديوانى سولتان حوسين ئەلكامل پى سپىردراوه. لە دانراو و چاپكراوه كانى: (اصول الاخلاق) لە فەرەنسى وەرگيرپاوه، وه (مبادئ التعاون). هەرودها شيعريشى نووسيووه و زمانى فەرەنسى و توركيشى رهوان بووه. لە سالى (١٩٢٤ز) لە قاھيرە كۆچى داوى كردووه ^{٢٣٢}.



(د. حسن ظاظا)

دكتور حسن ظاظا (۱۹۱۹ - ۱۹۹۹ز):

دكتور حسن محمەد توفيق (زازا)،
 (ئەگەرچى نووسراۋە ظاظا، بەلام مەبەست
 لە زازايە و ئەو ناسناۋەشى ھەر لەوانەوہ
 بۆ ھاتوۋە، ميسرئەكان پىتى (ز) قورس
 دەكەن و دەيكەن بە (ظ) - و): لە زانا و
 بىرمەند و ئەدىبە بەرزەكانى ميسر و
 جىھانى عەرەبىيە. بەشدارىيەكى زۆر
 گەورەى ھەبوۋە لە بوارەكانى زمان،
 مېژوو، كۆمەلايەتى و ئەدەبى، جا بە
 نووسىنى كىتەب بوۋى، يان بە نووسىنى

رۆژنامەوانى، ۋەيان بەو وانانەى لە كۆر و سەمىنارەكاندا پېشكەشى كىردوون.
 زانايەكى زۆر گەورە بوو لە زمانى عەرەبى و زمانە سامىيە كۆنەكان.
 رەچەلەكەكى دەگەرپىتەوہ سەر ھۆزىكى كورد، كە لە رۆژھەلاتى توركيا
 نىشتەجىن، ھەندىك لە خىزانەكانى ئەو ھۆزە ھاتونەتە ميسر. خىزانى ئەمان
 لە شارى (منوف) نىشتەجى بوونە، ئىستا پارىزگاي منوفىيە. باپىرى ئەو (لە
 باوكىوہ) بەرپۆھبەرى پۆلىس بوو لەوئى. باوكەكەيشى لە منوف لەدايك
 بوو، لە قوتابخانەيەكى فەرەنسى خويندوويەتى، دواتر بۆ تەواوكردنى
 خويندنى قوناغى دواناۋەندى چۆتە ئىنگلتەررا و لە زانكۆى لەندەن
 خويندوويەتى، كە گەراۋەتەوہ ميسر كارى نواندنى كىردوۋە، لە سالى (۱۹۳۱ز)
 كۆچى دوايى كىردوۋە.

ھەرچى دكتور حسن زازا يە لە سالى (۱۹۱۹ز) لە قاھىرە لەدايك بوو.
 سەرھتا لە كىتەبەكانەوہ فىرى خويندەۋارى بوو، دواتر چۆتە قەتابخانەى
 (مبشرىن) ئىنگلىزەكان. دوايى دوو سال خويندنى لىي دەرچوۋە. پاشان چۆتە

قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی له ناوچه‌ی کۆشکی نیل، له‌ویش وه‌ك چوارده‌مین كه‌س له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو میسر ده‌رچوو. سه‌ره‌تا ده‌ستی كردوو به‌كاری وه‌رگێران بۆ رۆژنامه‌ی (البلاغ)ی سه‌ر به‌ حزبی ئه‌حراری ده‌ستووری. له‌كاتی ئه‌و كاره‌یدا چۆته‌ كۆلیژی ئاداب له‌ زانكۆی فوادی یه‌كه‌م (ئێستا زانكۆی قاهیره‌یه‌)، ساڵی (١٩٤١ز) به‌ پله‌ی یه‌كه‌م و پله‌ی شه‌ره‌ف بڕوانامه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و زمانه‌ سامییه‌كانی وه‌رگرتوو. ماوه‌ی ساڵێك له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی سه‌ر به‌ باوكانی یه‌سوعی وانه‌ی داونه‌ته‌وه‌. دواتر له‌ ساڵی (١٩٤٢ز) كراوه‌ته‌ موعید له‌ زانكۆی فاروقی یه‌كه‌م (ئێستا زانكۆی "عین الشمس" ه‌). پاشان نێردراوه‌ته‌ زانكۆی عیبری له‌ قودس، له‌ویش بڕوانامه‌ی ماجستێری له‌ ئه‌ده‌بی عیبری و بی‌ری یه‌هود له‌ ساڵی (١٩٤٤ز) وه‌رگرتوو. ئینجا گه‌راوه‌ته‌وه‌ میسر و له‌ زانكۆی فاروقی یه‌كه‌م بۆته‌ مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی و سریانی. پاشان نێردراوه‌ته‌ فه‌ره‌نسا و زمانی فه‌ره‌نسی خویندوو. دبلۆمی بالای ده‌وله‌تی له‌ بواری شوینه‌وار و میژووی هونه‌ری له‌ ساڵی (١٩٥١ز) وه‌رگرتوو. له‌ په‌یمانگای خویندنی بالā له‌ سوربۆن، میژووی زمانه‌كان و میژووی ئایینه‌كانی خویندوو و ساڵی (١٩٥٣ز) له‌سه‌ر نامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌ناونیشانی (سویندخواردن له‌لایه‌ن یه‌هودییه‌ سامییه‌ کۆنه‌كانه‌وه‌)، له‌ زانكۆی سوربۆن دکتۆرای وه‌رگرتوو.

گه‌راوه‌ته‌وه‌ میسر و بۆته‌ مامۆستای کۆلیژی ئاداب له‌ زانكۆی ئه‌سکه‌نده‌رییه‌، پۆسته‌ ئه‌كادیمییه‌كانی بڕیون تا له‌ ساڵی (١٩٦٩ز) پله‌ی مامۆستای له‌ زانسته‌ زمانه‌وانییه‌كانی دراوه‌تی. له‌و پۆسته‌دا ماوه‌ته‌وه‌ تا له‌ ساڵی (١٩٧٩ز) خانه‌نشین كراوه‌. له‌وماوه‌یه‌دا له‌ چه‌ندین زانکۆ وه‌ك مامۆستا وانه‌ی داونه‌ته‌وه‌ وه‌ك زانکۆکانی : قاهیره‌، ئه‌زه‌ر، عه‌ین ئه‌لشه‌مس له‌ میسر، زانکۆی محه‌مه‌د ئه‌لخامس له‌ ربات، زانکۆی به‌یروت، زانکۆی موسڵ و به‌غدا و به‌سه‌ره‌ له‌ عێراق، زانکۆی ئوم درمان له‌ سوډان. ماوه‌ی ساڵێکی‌ش له‌ زانکۆی وه‌لی عه‌هدی

بهريتانيا له مالتا مامؤستا بووه و به زمانى ئينگليزى وانهى گوتوونه ته وه .
پاشان بو ماوهى ۱۲ سال، له سالانى نيوان (۱۹۷۸- ۱۹۹۰ز) بوته مامؤستا له
فيقهى زمان و خویندنى عيبرى له زانکوى مهليک سعود له ريان. پاشان بوته
راویژکار له سهنتهري مهليک فهيسه ل بو تووژينه وه و خویندنى ئيسلامى، تا له
روژى ههينى (۹ى نيسانى ۱۹۹۹ز) له ته مهنى هه شتا سالى کوچى دوايى
کردووه .

چهندين کتیبى چاپکراو و وتار و وانه، شيعر و زهجه لى هه ن (زهجه ل جوریک
له هونراوهيه و) ، دوو بهرنامهى راديويييشى هه بوونه به ناوى (له دللى
ئيسرائيل) و (باشترينى وته کان).

له دانراو و چاپکراوه کانى : "اللسان و الانسان - ۱۹۹۰"، دهروازهيه که بو
ناسينى زمان. "الساميون و لغاتهم - ۱۹۹۰"، "کلام العرب في اللغويات العامة و
السامية - ۱۹۹۰"، "الفکر الديني اليهودي - ۱۹۹۵"، "الشخصية الاسرائيلية -
۱۹۹۰"، "ابحاث في الفكر اليهودي - ۱۹۸۷"، "الصهيونية العالمية و اسرائيل -
۱۹۷۱" به هاوبه شى له گه ل (د. فتح الله الخطيب) و (د. عائشة الراتب)
نووسيوويه تى. "منهج سيبويه في النحو العبري بين يهود الاندلس"، "ديوان شعر
سيرة البهلول" که هه ژده سروود و نزيکهى ۵۰۰ به يتى شيعره. "القدس"،
کتیبیکيش به زمانى عيبرى به ناوى "اثر الفكر الاسلامي في الفكر العبري في
اسبانيا الاسلامية"، له راستيدا ئه و کتیبه نامهى ماجستيري بووه و سالى (۱۹۴۴ز)
پيشکه شى زانکوى عيبرى کردووه له قودس. له کتیبه
دهستنوسه کانيشى "کتاب عام عن تاريخ اليهود" که ده بهرگه، "العرب على
المائدة"، "الحيوان في التوراة"، "فلسفة الفن و تاريخه". ههروه ها دهيان
وتارى ئه ده بى و ميژووبى له کووارى (الفصل) و روژنامهى (الرياض) سعودى
بلاوکردوونه ته وه، به شدارى کوپ و بووه و سمينارى گريداون و ئيواره شيعرى
پيشکه ش کردوون^{۲۳۳}.



(د. سهر القلماوی)

دکتوره سهر القلماوی^{۲۴} (۱۹۱۱-۱۹۹۷ز):

دکتوره سهر ئهلقه له ماوی، له (۲۰) ته مموزی (۱۹۱۱ز) له تهنتا له باوکیکی کورد (که پزیشک بووه له تهنتا) و دایکیکی چه رکه سی له دایک بووه. به که له لوریای له (کۆلیژی کچانی ئه مریکی) وه رگرتووه. خاوه نی قوتا بخانه یه کی زانستی بووه و زیاتر له سه د توژیژه ری کچ و کور پروانامه ی ماجستیر و دکتورایان له سه ر دهستی ئه و

وه رگرتووه. یه کیک بووه له سی پیشه نگه کانی ئافره تانی میسری (له گه ل ئامینه سه عید و عائشه راتب) که سالی (۱۹۲۹ز) بو یه که مجار چوونه ته زانکوی میسر.

یه که م ئافره تیکیش بووه پروانامه ی دکتورای له ئاداب وه رگرتووه. یه که م خاتونیش بووه کورسی مامۆستایه تی مسۆگه ر کردووه و یه که م ئافره تیکیش بووه سه رۆکایه تی به شی زمانی عه ره بی له کۆلیژی ئاداب وه رگرتووه و یه که م ئافره تیش بووه خه لاتی ریزلینانی ده وه له تی له ئاداب پی به خشراوه.

سالی (۱۹۲۹ز) چۆته کۆلیژی ئاداب له زانکوی مه لیک فوادی یه که م (قاهیره ی ئیستا)، که عه میده که ی ته ها حوسین بووه و به شی زمانی عه ره بی بو هلبژاردووه، که خوی سه رۆکی به شه که بووه، زۆر باشیش چاودیری کردووه، چونکه ئه و تاکه کچ بووه له نیوان ۱۴ قه تابی به شه که ی. له کاتیکیدا ئه و هیشتا له سالی سییه می خویندنیدا بووه که له (الرساله) و (الثقافة) و (ابولوی نویسیوه. سالی (۱۹۳۳ز) لیسانسی وه رگرتووه.

یه که م ئافره تی میسری بووه له سالی (۱۹۳۷ز) ماجستیری وه رگرتووه له سه ر

نامه‌که‌ی به‌ناوی (ادب الخوارج في العصر الاموي). پاشان له سالی (۱۹۴۱) دکتورای له ئاداب وەرگرتوو له زانکۆی سوربۆن له‌سه‌ر نامه به‌پیزه‌که‌ی به‌ناوی (الف ليله و ليله). سه‌ره‌رشتی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کردوو، یه‌که‌م پیشانگای ده‌ولی بۆ کتیبی له سالی (۱۹۶۹) له قاهره کردۆته‌وه، له بواری کاری سیاسیشدا له سالی (۱۹۵۹) بۆ کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه هه‌لبژێردراوه. سالی (۱۹۷۹) بۆ کۆنگره‌ی گه‌ل هه‌لبژێردراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و یه‌که‌مجار پیشانگای ده‌ولی کتیبی له سالی (۱۹۶۹) کردۆته‌وه، له سالیادی چله‌مینیدا یه‌کێک له ته‌وه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌و پیشانگا ده‌ولیه‌ی ئاهه‌نگێک بوو بۆ یادی سه‌هیر قه‌له‌ماوی و تیاشیدا گفتوگۆ له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی و رۆلی ئه‌و له بزواتی فکری و رۆشنبیری عه‌ره‌بی کرا.

له سمیناریک بۆ ئه‌م مه‌به‌سته سازکراوو، (د. شمس‌الدین حجاج) ی قوتابیه‌که‌ی خۆی و (د. عمر خشاب) ی نه‌وه‌ی خۆی، هه‌روه‌ها (د. جابر عصفور) ی قوتابیه‌که‌ی، که سمیناره‌که‌ی به‌رپه‌ده‌برد، بابته‌ی پێشکه‌ش کرد و گوتی: "له‌لایه‌نه‌ گرنگ و نادیاره‌کانی ژيانی قه‌له‌ماوی ئه‌وه‌یه، که ئه‌و شیعرێ نووسیون و له‌ کۆواری (ابوللو) ی به‌ ئیمزای خاتوو سه‌هیر بلاویکردونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها چیرۆکیشی نووسیون، به‌لام دواتر چۆته‌ سه‌ر ره‌خنه". هه‌روه‌ها باسی له هه‌لۆیستی ئه‌و کردوو بۆ پشتگیری له شیعرێ ئازاد، له کاتی‌کدا که عه‌ققاد زۆر دژایه‌تی کردوو. له هه‌مان سمیناردا سه‌باره‌ت به‌ کتیبه‌که‌ی ئه‌و به‌ناوی "المحاكاة" ده‌لێت (یه‌کێکه‌ له‌ گرنگترین ئه‌و کتیبانه‌ی که ئه‌وکات چاپ کراون). سه‌هیر قه‌له‌ماوی له (۴) ی ئایاری سالی ۱۹۹۷ (ن) کۆچی دوایی کردوو. ۲۳۰.

شیخ عبدالباسط عبدالصمد:

شیخ عه‌بدولباسط محهمه‌د عه‌بدولسه‌مه‌د له سالی (۱۹۲۷) له شاری (ارمنت) سه‌ر به‌ پارێزگای قنا له میسر له‌دایک بووه. ره‌چه‌لکه‌که‌شی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر

كوردەكانى كوردستانى عىراق. باوكى له كوردستانى عىراقه وه هاتۆته مىسر و
ژنىكى مىسرى هئناوه و شىخ عەبدولباستى لى بووه.

هيشتا تەمەنى نەگە يشتبووه دە سالان كه تەواوى قورئانى لەبەر كردووه.
پاشان (حەوت شىوازەكانى خویندەنەوه)ى خویندووه، هەميشە مامۆستاكهى
لەگەل خۆى دەيبرده بۆنە و ئاهەنگەكان، لە كاتىكدا هيشتا تەمەنى چوارده
سالى تەواو نەكردبوو، ئهويش بەهۆى ئەو دەنگە خۆش و لەرینەوه بەهیزانەى،
كه دەلالەتيان لە پيگە يشتوويى ئەو دەكرد لەو تەمەنە زوووه وه كه
قورئانخوينىكى بەتوانا.

خاوهنى (معجم تامة الاعلام) دەربارەيدا ئەودا دەلئيت: "خودا دەنگ و سەدا و
ئەدايهكى هينده خۆشى پى بەخشيوه وهسف ناكري". بۆ خویندەنەوهى
قورئانى پيرۆز لە مزگەوت و سەنتەرە ئىسلاميه كاندا زۆر دەچوو و لاتان، بە
تايبەتى لە مانگى رەمەزанда. ئەوهى لى زانراوه ئەوهيه، كه ئەو وهك شىخى
قورئانخوينانى مىسرى ناسراوه، هەروها سەرۆكى سەنديكاي خویندەنەوه و
لەبەر كردنى قورئانى پيرۆز بووه لە مىسر، وه لە بەناوبانگترين قورئانخوينانى



(شىخ عبدالباست)

جيهانى عەرەبى و ئىسلامى بووه له
سەدهى بيست.

هەروها پيشەنگى قورئانخوينان
بووه لە راديو و تەلەفزيون، زياتر له
(٥٣ سال) قورئانى خویندۆتەوه،
چەندين مەداليا و خەلاتيشى لەلايهن
مەليك و سەرۆكهكانى دونيا پى
بەخسراوه.

سالى (١٩٥١ز) داواى پيشكەش بە
راديو كردووه و ئەوانيش

وہریانگرتوہ، لہ گہ لّ یہ کہ م خویندنه و ہدا بہ بۆنہ ی کردنہ و ہ ی مزگہ وتی پۆرسە عید، ناوبانگی دەرکرد و بوو بہ یہ کیک لہ پیشہنگہ قورئانخوینہ ہەرہ باشەکانی رادیو. تا ئیستاش ئیوارہ ی ہموو شەممہ یەک دەنگی ئەو لہ رادیو لّ دەدەن. ناوبانگہ کہشی لہ نیو سەر جہ م رادیوکانی جیہانی ئیسلامی بلاو بووہ. رۆلئیکی بہرچاویشی بینیوہ لہ دامەزاندنی سەندی کای حافز قورئانانی پیرۆز.

لہ رۆژی چوارشەممہ (۳۰ ی کانوونی یەکەمی ۱۹۸۸ ز) کۆچی دوایی کردوہ، دوای ئەوہ ی دەیان جار ہەموو قورئانی بہ ہەر حەوت شیوازہ دروستەکە ی خویندنه و ہ بۆ تیکرایی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی و جیہانی تۆمار کردوہ. ئەویش لە پێی ئەو گەشت و سەردانانہ ی، کہ لہ سەد سەردان تیپہ پریوہ بۆ سەر پای جیہان. ئیمپۆ ہیچ موسلمانیک نییہ بہ دەنگہ خۆشەکە ی ئەو ئاشنا نہ بیّت و وەک بەیداخیکی بەرز لہ ئاسمانی جیہانی ئیسلامی دەشەکیتہ و ہ. رەحمەتی فراوانی خوا بڕیژتہ سەری، لہ پای ئەو خزمەتہ گەورہ یە ی بہ قورئانی پیرۆز و ئایینی ئیسلامی کردوہ ^{۳۳۶}.

بەشداری کوردەکانی میسر لہ بواری ھونەری :

لہ لایەنی ھونەریشدا، ئەو کوردانہ ی لہ میسر جیگیر ببوون، لہ بواری نواندن و موسیقا و دەرھینان و ھونەری شیوہ کاری بہ توانا و شارەزا بوون. لہ بواری دەرھینانی فیلمی سینە مایی، دەرھینەری گەورہ ی سینە مایی (احمد بدرخان و علی بدرخان) ی کورپی، چەندین فیلمیان دەرھینان، وەک : "الکرنک" و "شفیقة و متولی" و "اھل القمە" و "الحب الذی کان"، لہ گہ لّ زۆر کاری دیکە، کہ گەواھی داھینیان دەکات. وە لەو کارانہ ی کہ لہ گہ لّ نووسەری گەورہ (نجیب محفوظ) کردوونی، کاریگەری زۆری ھەبوو بۆ ناودەرکردنی وەک دەرھینەر، ئەویش بەھۆی ئەو ناوبانگہ مەزنہ ی کہ نووسەر نہ جیب مەحفوز ھەیبوہ. ھەرچی لہ بواری نواندن سینە ماییدا، ئەوا سەندرئیلالی شاشە ی عەرەبی،



(سعاد حسنى)

هونه رمه ند (سعاد حسنى) كورد بووه و
كچى خۇش نووس محمه د حوسنى
ئەمىن بابا (بابان) هو له (۲۶ى كانونى
دووه مى ۱۹۴۳ن) له گه رەكى بولاق له
قاهيره له دايك بووه . باوكى له
سوريه وه چۆته ميسر، به هۆى ئه و
خۇش نووسى و هونه ره جوانه ى خۆيه وه

توانيوه تى له نووسينه وه ى (خه ت) له ميسر سه ركه وتن به ده ست بئنى .
كاتيكيش له كۆشكى مه له كى له سعوديه كارى كردووه ، هه لساوه به
خۇش نووسى و زه خره فه كردنى به رگى كه عبه ى پيرۆز . دواتر چۆته ميسر و
سه رۆك جه مال عه بدولناسر له سالى (۱۹۶۵ن) ره گه زنامه ى ميسرى داوه ته
سوعادى كچى . هه ر ئه و محمه د بابايه كورپى گۆرانىبئىژى گه وره ى سورى
حوسنى باباى برائى ئه نوهر باباى ئه كته رى كۆمىدييه ، كه له ئيزگه كانى لوبنان
به رۆلگيپرانى كه سايه تى ئافره ت ناسراوه ، ئه و يش كه سايه تى (ام كامل) ه .
ده گوتري شاعير و هونه رمه ند (عبدالرحمن خميسى) له شه سته كاندا توانا كانى
سوعاد حوسنى ئاشكرا كردووه ، كاتيك كه رۆلى (ئوفيليا) ى خۆشه ويستى
(هامليت) ى له شانۆگه رييه كى شكسپير بينيوه .

كارى هونه رى سوعاد حوسنى له كاتى بينينى رۆل له فىلمى (حسن و نعيمة)
له سالى (۱۹۵۸ن) ده ستى پيكرد و له ده ره ينانى (بركات) بوو . له و ماوه يه دا
شان به شان ئه كته ره هه ره به ناوبانگه كانى ميسر ده يان فىلمى سينه مايى و
ته له فزيونى پيشكەش به شاشه ى عه ره بى كردوون . رۆله كانى ئه و په يوه ست
بوون به نووسين و كارى گه وره نووسه ره كان . رۆلى بينيوه له رۆمانى (الجب
الضائع) ى (طه حسين) . هه روه ها له (بئر الحرمان) ى (احسان عبدالقدوس) . وه
له (ناديه) ى (يوسف سباعى) ، وه له (قاهره) و (الكرنك) ى (نجيب محفوظ) ،

ههروهها کاری بهپیزی بۆ (کامل شناوی، احمد رجب، احمد رشدی) و چه ندانی دی ئەنجام داوه. بۆیه له پرسی نواندن و گۆرانیهوه ناوبانگی زۆری ده رکردوه. شووی به چهند که سیک کردوه، له وانه ده رهینه ره علی به درخان بۆ ماوهی (۱۱ سال)، وه له کاتی سهردانمان بۆ لای ئەو، کوردبوونی ره چه له کی سوعاد حوسنی دووپات کردهوه. سالی (۲۰۰۱) به شیوازیکی ته ماوی و نادیار له له نندهن



(تابلۆی محمد سيف الدين وانلی)

کۆچی دوايي کرد. ۲۳۷.

له بواری هونهری ته شكيليشدا، دوو هونهرمه ندى به ناوبانگی كورد هه ن كه ئەوانيش (ادهم و محمد سيف الدين وانلی) ين، كه كوردی شارى وانى كوردستانی تورکیان. محهمه سه یفه ددین وانلی له خیزانیکی بارخۆشی ئەدهب دۆست و هونهر دۆست له سالی (۱۹۰۶ز) له دایک بووه. له مالیکیدا پهروه ره بوو، كه چهندين شاعیر و ئەدیب هاموشۆیان ده کرد، وه كه ئەحمه د شه وقی و عه بده حامولی و چه ندانی تر. ئەو له کۆری ئەو ئەدیبانه داده نیشته و گوبیستی شیعیر و گفتوگۆکانیان ده بوو له بواری ئەدهبی و سیاسی و کۆمه لایه تی. له ماله که شیاندا کتیبخانه یه کی زۆر گه وره و پر له کتیبی ئەدهبی و شیعیر هه بوو. ئەمه وای لی کرد كه به قولی روو بچیته نیو خویندنه وه. جگه له و تابلۆیانه ی له ماله که یاندا هه لۆاسرابوون، كه هی گه وره هونهرمه ندانی جیهانی بوون. به رامبه ریان راده وه ستا و لییان ورد ده بووه وه تا تییان بگات. بۆیه خۆی بۆ هونهر یه کلایی کرده وه، له گه لیشیدا ئەدهمی برای به شداری له گه لدا کرد. چهندين تابلۆی هونهری دروست کردن، كه داهینانی زۆر گه وره ی تیدا کردوون،

هەربۆیە ناویان لەو شیوازەدی هونەرەکەى ئەو نا "گۆرانىی تەجرىدى"،
 (هونەرى تەجرىدى دامالینى هەموو ئەوەى دەوربەرە لە واقىع، پاشان
 دارپشتنەوہى بە روئىایەکی هونەرىی نوێ، کە هەستى هونەرەند لە رەنگ و
 جوولەو خەيالدا بەرچەستە دەبێ، ئەو هونەرە لە وەستان بەرامبەر بە سروشت
 و ئی وردبوونەوہ لە چۆنیەتى پەیدا بوونىەوہ پوخت دەکریتەوہ - و). چەندین
 خەلات و پاداشتى شایانى وەرگرتووه، پەیمانگایەک و مۆزەخانەىەکیشى بە
 ناوی "ئەدەم" ی براى لە ئەسکەندەرییە کردۆتەوہ و تابلۆ و وینەکانى تیدا
 نمایش کردوون.

ئەو تەواوی ژيانى خۆى بە رەبەنى ژیاوہ، لە سالەکانى کۆتایى تەمەنى لەگەڵ
 کچە قوتابییەکی خۆى بە ناوی (احسان مختار) هاوسەرگىرى کردووه، کە لە
 هونەردا دەستى بالای بووه و ئەویش بەرزى نرخاندووه، بەلام محەمەد لە سالى
 (١٩٧٦ز) و بەر لەوہى مندالیان ببی کۆچى دواىى کردووه. کارەکانى ئەو
 لەگەڵ کارەکانى ئەدەم وانلى براى نیشانەى هەرە بەرزى لە میژووی هونەرى
 شیۆەکارى لە میسرى هاوچەرخدا^{٢٣٨}.

هەر وہا چەندین هونەرەندى دیکەى کورد هەن لە میسر وەک "نجیب ریحانى،
 محمود ملیجى، احمد مظهر، عادل ادەم، صلاح سعدونى، و... تەد...".



یەكێك لە تابلۆکانى ئەدەم

- ٢٠٥- محمد علي الصويركي: الكرد في بلاد مصر، ص ١١٥-١١٦، نقلا عن: معجم المؤلفين: ١/١٦٦-١٦٧، الموسوعة
 العر: ١/٥٧٣، الاعلام: ١/١٠٠، مشاهير الكرد: ٢/٩٠-٩٣، مجلة تراثنا، ع (٢٢) تشرين الاول ٢٠٠١، تاريخ الاسرة الاموية:
 ٨٩-٩٢، اعلام الكرد: ٧٩-٨١، معجم المطبوعات: ٦٥٢، مراءة العصر: ٢/٧٢٩، فهرست التيمورية: ٤/١٤٥، المستدرك
 على معجم المؤلفين: ٤٠.
- ٢٠٦- الرسالة العونية، مصدر سابق، الموسوعة العر: ١/٥٧٤، تاريخ الاسرة التيمورية: ٩٥، الاعلام: ٦/٢٢، اعلام
 الكرد: ٨١.
- ٢٠٧- محمد علي الصويركي، مرجع سابق، ص نقلا عن: الاعلام: ٧/١٦٥. الموسوعة العر: ١/٥٧٤. محمد تيمور لوديع
 فلسطين: الحياة، ع(١٢٤٧) ٦/٩/١٩٩٦. الادب العربي المعاصر لشوقي ضيف: ١/٢٦٣. مجاة مجمع اللغة العر: ٢/٢٠٦.
 مجلة الادب: حزيران ١٩٧٢. حسين فوزي: الاهرام، ٣١/٨/١٩٩٣. اعلام الكرد: ٨٢-٨٣. مجلة مجمع اللغة العر بدمشق:
 ٤٩/٢٠١، ٢٠٠، ٦٨٥-٥٥٣، ٦٨١، ٤٧-٣٧/٥٤٢.
- ٢٠٨- محمد علي الصويركي، مرجع سابق، ص نقلا عن: تاريخ الاسرة التيمورية: ٨٥. الدار المنثور: ٢٠٣. بلاغة النساء:
 ٨٦. مشاهير الكرد: ٢/٢٣٩. معجم المطبوعات: ١٢٥٦. الاعلام: ٣/٢٤٠. جريدة الدستور الاردنية: عدد ٦٢٧٢-
 ١٩٨٥/١٢/١. نساء من بلدي: ٩٨٩-٩٩٣. معجم المؤلفين: ٥/٥٦. ايضاح المكنون: ١/٤٢. هدية العارفين: ١/٢٢٦. اعلام
 النساء: ١٠٨-٢/١٢٥. تاريخ اداب اللغة العر: ٤/٢٤٨-٢٤٩.
- ٢٠٩- له وانه: مأموستا (ايمن والى)، ههروهها مأموستا (محمود والى) رؤله كانى قهله مشا له شارى فيوم.
- ٢١٠- الشيخ سلامة العزامي، ترجمة تنوير القلوب في معاملة الغيوب: محمدا مين الكردي، القاهرة ١٣٨٤هـ. وكتاب نجم
 الدين الكردي: خلاصة كتاب المواهب السرمدية في مناقب السادة النقشبندية لؤلؤه محمدا مين الكردي. وكتاب محمدا مين
 الكردي: سعادة المبتدئين.. الشيخ عمر وجدي في كتاب: مشاهير الكرد وكردستان لمؤلؤه محمدا مين زكي بك، ص ٣٩٤،
<http://taakhinews.org/?p=31690> ١٣ كانون الثاني ٢٠١٠م.

- ۲۱۱- له ناویاندا: خاتوو (فاطمة لطفى الله الايوبى).
- ۲۱۲- له دیداریکدا له گهلا به پێزیان له ماله کهى خۆى له گه په کى ئەندازیاران له رۆژى ۲۳ى حوزەيرانى ۲۰۱۱ز، کاتیک که سەردانمان کرد له شارى کفر شکر سەر به پارێزگای قلیو.
- ۲۱۳- شوقى ضيف: شوقى شاعر العصر الحديث، مكتبة الاسرة، القاهرة ۲۰۱۰م، ص ۹-۱۰. مشاهير الكرد وکردستان، ص ۸۹-۹۰.
- ۲۱۴- هەندیک له توێژه‌ران به تورکیان داناوه نەك به كورد، به‌و پێیبه‌ی كه له تورکیا هاتووه، به‌لام راستییبه‌كه‌ی ئەوه‌یه كه كورده.
- ۲۱۵- www.gilgamish.org/viewarticle.php?id=kurdish_persons-20061118-324
- ۲۱۶- شوقى ضيف: شوقى شاعر العصر الحديث، ص ۹-۱۰. مشاهير الكرد وکردستان، ص ۸۹-۹۰.
- ۲۱۷- هەردوو سەرچاوه‌كه‌ی پێشوو.
- ۲۱۸- هەردوو سەرچاوه‌كه‌ی پێشوو.
- ۲۱۹- ته‌ماشای پێشه‌كى به‌شى يه‌كه‌مى شه‌وقییات بکه.
- ۲۲۰- مشاهير الكرد وکردستان، ص ۸۹.
- ۲۲۱- www.mriraq.com/vb/showthread.php?t=4352703 raqi-ana.com//vb/showthread.php?p=437026
- ۲۲۲- شوقى ضيف: سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۰.
- ۲۲۳- بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ ئەحمەد شه‌وقى بروه‌نه: شوقى ضيف، سەرچاوه‌ی پێشوو.
- ۲۲۴- www.mriraq.com/vb/showthread.php?t=4352703 raqi-ana.com//vb/showthread.php?p=437026
- ۲۲۵- وه‌رگێڕانه‌كه‌ی محمەد عەلى عەونى بۆ "مشاهير الكرد وکردستان، ل ۲۶۸. محمەد عەلى صوبيركى، سەرچاوه‌ی پێشوو.
- ۲۲۶- شه‌ره‌فخانى به‌دلىسى كوردى، به‌لام كتيبه‌كه‌ی به‌ زمانى فارسى نووسيوه، چونكه‌ زمانى رۆشنبىرى ئەوكات بووه.
- ۲۲۷- خاوه‌نى چاپخانه‌ى زانستى كوردستان بووه له مسر.
- ۲۲۸- مامۆستای زمانى فارسى له زانکۆى ئەزه‌ر.
- ۲۲۹- وتاریكى دووبییه‌ عەونى له هه‌فته‌نامه‌ى (القاهره) ژماره‌ (۲۱۳) رێكه‌وتى ۱۱ ئایارى ۲۰۰۴ز.
- ۲۳۰- فاضل عباس الجاف: الاديب محمود عباس العقاد عنفوان الفكر: www.bingeh.com/news.php?action=view&id=30
- ۲۳۱- تمة‌ الاعلام: ج ۱، ص ۲۶۱-۲۶۲. محمد علي الصوبيركي، سەرچاوه‌ی پێشوو.
- ۲۳۲- الزركلي: الاعلام، ج ۱، ص ۳۹. محمد علي الصوبيركي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۷.
- ۲۳۳- محمد علي الصوبيركي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۹-۱۲۱.
- ۲۳۴- ئەم ناوه‌ به‌ (فه‌تحة له‌سه‌ر سین و كه‌سه‌ له‌بن يا نووسراوه‌ و ئی‌مه‌ش وه‌ك خۆى نووسیمان سه‌ه‌یر نه‌ك سوهرتو)
- ۲۳۵- ماهر حسن: المصري اليوم، ۲۰ / ۷ / ۲۰۰۹م.
- ۲۳۶- محمد علي الصوبيركي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۱.
- ۲۳۷- محمد علي الصوبيركي، سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۱-۱۲۲.
- ۲۳۸- سەرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۱-۱۲۲.

به شی حه وته م

گه شته مه یدانییه کان :

گوندی (الاکراد) نه پاریزگای نه سیوت

گوندی (جزیره الاکراد) نه پاریزگای نه سیوت

گوندی (میت الاکراد) نه پاریزگای دقهه لییه

شاری (الکردی) نه پاریزگای دقهه لییه

گوندی (کفر کردی) نه پاریزگای قلیوبیییه

گوندی (منشاه الکردی) نه پاریزگای غه ربیییه

گوندی (الکردی) نه پاریزگای کفر شیخ

ئىمە ھەلساين بە ئەنجامدانى چەندىن گەشتى مەيدانى بۆ چەند گوند و شارۆچكە و شارىكى مىسر، كە ناوى كوردىيان پىوھىيە، ئەوئىش بۆ زانىنى ھۆكار و مېژووى ئەو ناولىنەنە. دەبى ئەوھش بگوترى كە ئىمە ھەموو شۆينەكانى مىسر نەگەراوين، ئەمەى خوارەوھ چەند شۆينىكن كە سەردانمان كرددون:

پەكەم:

گوندى (الكراد) :

گوندى (الكراد) گوندىكى كشتوكالىيە لە گوندەكانى سەنتەرى فەتخ لە پارىزگای ئەسىوت. دەكەوتتە رۆژھەلاتى روبرارى نىل. بەپىي سەرژمىرى سالى (۲۰۰۶ز) ژمارەى دانىشتوانى (۷۰۰۰) كەسە^{۲۳۹}. ھەموويان موسلمانن و لە خويندى ئەزھەردا شۆين و پايەيەكى بەرزيان ھەيە و سەركەوتوترن لە قوتابخانەكانى سەربە وەزارەتى پەروەدە و زانست. ھىورى و ئارامى تاييەتمەنديكى بەرزي خەلكى ئەوييە و بەمە لە دراوسىكانى جيا دەكرىتەوھ. چونكە كارى توندوتىژى و ھەلچوون و شەپ و ئاژاوەى تىدا زۆر كەمە. ھەر گرفتىكى ھەيانبى، بە ھىكەت و ھۆشمەندى خۆيان لە مالى خۆيان چارەى دەكەن. زۆر بە كەمى دەچنە بەردەم دادگا، چونكە ئەنجومەنى عورفى ناوھخۆيان زۆر گرنگە، ھەروھە پايە و مەزارى ئەوليا و پياوچاكان زۆر كارىگەرى ھەيە بەسەر بىروپا و مىزاجى تەواوى خەلكى گوندەكە. ئەگەرچى ھەندىك بىروپاى سىياسى دىكەشيان كەوتۆتە ناو، وەك ناسرىيەكان و ھەفدىيەكان. خەلكى ئەو گوندە ھەزيان لە خواپەرسىيە بە شىوازى سۆفىگەرى. خەلكىكى باش و شكۆمەند و ميواندۆستن. ھەرچەندە زۆر زووش ھەلدەچن، بەلام زوو دادەمركىنەوھ دەگەرپنەوھ ھالەتى ھىمنى خۆيان. سەرچاوەكان ئاماژە بۆ ئەوھ دەكەن، كە دانىشتوانى ئەو گوندە لە

بە چەكەى كوردى رەسەنن و لەگەل سوپای سەلاحەددین ئەیبوبى ھاتونە، كە زۆربەى سوپاكە لە كوردان پىكھاتبوو^{٢٤٠}. قسە و گىرانەوھەكانى ئەو خەلكەش، كە ئىمە دیدارمان لەگەل كردن^{٢٤١} يەك دەگریتەو لەگەل ئەو سەرچاوە مێژووییانە، كە دواى ئەوھى سوپای سەلاحەددین توانییان قاھیرە لە فاتمییەكان پاكبەنەو، ئەو سوپایە رووى كرده سەئىدى ميسر بۆ راوھەدوونانى ئەو فاتمییانەى روویان كردهبوو باشوور، بۆ پاككردنەوھى ميسر لییان، كە



نەتوانن بارودۆخى خۆیان دوور لە قاھیرە رىكبخەنەو لەگەل توران شا، كە لە سالى (٥٦٤هـ) يەمەنى داگیر كردهبوو. سەلاحەددین زۆرىك لە و كوردانەى نىو ئەو ھىزەى گىراپەوھە لای خۆى، بەھۆى دلتيا بوون لە دلسۆزیان بۆى^{٢٤٢}، بەوھى كە لە پشتمى باپىرانى خۆى بوون. دواى تەواوکردنى ئەركەكانىشيان لە سەئىد و نەوبە و سودان، وھ دواى گەرانەوھەیان بۆ قاھیرە، ھەندىك لە سەربازانى ئەیبوبى دواكەوتن و لە ناوچە جياجياكانى باشوور و باكوروى رووبارى نىل و زەوئەكانى دەوروبەرى جىگىر بوون^{٢٤٣}.

يەكەم جار كە لە ئەسىوت دابەزىن، لە گوندىك نىشتەجى بوون، پىئى دەگوترا (الحمراء) ماوھەك لەویدا ژيان، كە لە لیواری رووبارى نىل بوو، بەلام دواتر تووشى لافاویكى گەورە بوو، بۆیە گواستوویانەتەوھە گوندى (الولىدیە) ی

دراوسى. كاتيكيش ئهوى تووشى لافاواتووه، چونه ته شوينكى نوى، كه كهس پيشتر لى نيشته جى نه بووه، دواى ئاواكرده وه ناويان ليناوه گوندى كوردان (الكراد). خه لكى گونده كه ده گيرنه وه يه كه م خيزان هاتوته نه و ناوچه يه و تيدا نيشته جى بووه خانه وادهى (خوتبه) بووه و مزگه و تيكيان تيدا دروست كردووه به ناوى مزگه وتى خوتبه. پاشان خيزانه كورده كانى ديكه ش روويان كردوته نه و گونده، وه ك خانه وادهى (شيخ، بدھلى، جرابعه^{٢٤٤}، رمحه، عمر، ريس)، ئيستاش هه ندىكى ترى هاتوونه ته سه ر وه ك : مالى (مكى، محمود، اسماعيل، حسن على، حسنين، حسن يوسف). ئيستا نه مانه هه موويان پيكه وه ته واوى گونده كه پيكه هينن^{٢٤٥}.

دووهم: گوندى (جزيرة الاكراد):

هه رچى سه باره ت به گوندى جه زيرهى كورده كانه، نه وا دريژكراوهى گوندى (الكراد) كورده كانه، كه كه وتوته نه و به رى به رامبه ريان له سه ر ليوارى رووبارى نيل، له چه ند دوورگوكه يه ك پيكه اتووه وه ك (عزبة الشاروني و عزبة جوده و عزبة العمدة و عزبة دياب و عزبة خلف و عزبة مسعود و عزبة الكر)، كه نه م دوورگوكانه به هوى دروستكردى به نداوى (العالي) دروست بوونه. خه لكىكى زورى نه و دوو گونده بو خويندن و كاركردن روويان كردوته شاره گه وره كانى قاهره و نه سه كنده ريبه و نه سيوت و نه وانى دى. زورترين ژماره شيان له گه ره كى شبراى (روض الفرج) له قاهره نيشته جى بوونه (ره و زلفه ره ج يه كيكه له گه ره كه كونه كانى باكوورى قاهره، پيشان شوينى ئاهه نكيپان و شانۆ بووه، بازاپى هه ره سه ره كى سه وزه واتى قاهره شى لى بووه، زوربه ي دانيشتوانه كه ي خه لكى دابه زيوى لاديكان و لاپه رگه كانن. ئيستا كه وتوته گه ره كى شبرا- له ويكيپيدياوه - و)، نزيكه ي چوار هه زار كه س ده بن، به پيى نه و خه ملاندنه ي نه و كومه له يه داينمه زراندووه و ناويان ناوه " كومه له ي خه يرى لاوانى كورد".

كەسايەتتە بەناوبانگەكانى ئەو گۈندە:

نوسەرى گەرە "محمد بدوى" رابەرى كورته چىرۆكى مىسرى، ئەو لە بەناوبانگەتەن كەسە ديارەكانى ئەو گۈندەيەو خەلكەكە زۆر شانازى پىۋە دەكەن.

- ليوا "عمر حسن عمر" پارىزگارى كفر شىخ لە پەنجاكانى سەدەى رابردو.

- ليوا "حفظى حسن"، پىشتەر پارىزگارى قاھىرە بوو.

- ليوا "على حفظى حسن" ياريدەدەرى وەزىرى بەرگى بوو، پاشان بۆتە پارىزگارى باكورى سىنا.

- ليوا "عصام حفظى"، بەرپرسى پاسەوانە تايبەتتەكانى سەرۆكى كۆچكردو ئەنەر سادات بوو.

سېيەم: گۈندى (ميت الاكراد) ۲۴۶:

گۈندىكى كشتوكالى سەر بە سەنتەرى شارى مەنسورەيە لە پارىزگارى دقەلە، نىكەى (۷كلم) لە مەنسورە و نىكەى (۱۲۰كلم) لە قاھىرە دورە، روبرەكەى (۱۰۰۰) دۆنمە، ژمارەى دانىشتوانىشى بەپىي سەرژمىرى سالى (۲۰۰۶ز) نىكەى (۷) ھەزار كەسە، ھەموو خەلكەكەى لەسەر كشتوكال دەژىن. رىژەى نەخويندەوارىش لەو گۈندە نىكەى (%۲۰) ۵، بە تايبەتى لەناو بەسالچووان.

ھۆكارى ناوانى گۈندەكە بەم ناو:

خەلكى گۈندى (ميت الاكراد) بە پىچەوانەى خەلكى شوينەكانى تر كە سەردانمان كردن، ھىچ دەربارەى ناو و مېژووى گۈندەكەيان نازانن. تەنانەت لەگەل بە سالچووان و روشنبىرانىشى قسەمان كرد، ھىچ زانىرەيەكەيان نەبوو. تاكە باسەك كە گويمان لى بوو ئەو بوو كە حاجى مەمەد^{۲۴۷} لە باوكى كۆچكردوويەو "طاھەر بىومى" بۆى گىراينەو كە لە رەمەزانى (۱۴۳۱ك) لە

تەمەنی سەررووی سەد سالییەوێه کۆچی کردوو، حاجی ئەحمەد (لەسەرەوێه نووسراوە حاجی محەمەد-و) دەلێت: "باوکم بۆی گێرمامەوێه کە لکێک لە رۆبەری نیل لەلای (عزبە شوقی) لە نزیک گوندی (میت الاکراد) بە شوینی ئیستای گونددا تێدەپەری، هەندیک وێستگە و ئەسکە لە هەموو خالێک هەبوون بۆ دابەزاندنی سەرنشین و کەلوپەلەکانیان. (وێستگە)ی ئەو گوندەش ناوی "میتا الاکراد" بوو، ئەویش بەهۆی بوونی چەند خێزانیکی کوردی



سەردەمی دەوڵەتی ئەییوبی. دواتر ناوەکە بەپێی بەکارهێنانی باو، گۆڕانی بەسەردا هاتوووە بۆتە گوندی "میت الاکراد".

حاجی ئەحمەد لەسەر قسەکانی باوکی بەردەوام دەبێ، کە گوتووێهتی: هەموو زەویەکانی گوند و دەورەبەری گوندیش مولکی ئافرەتێکی کورد بوو بە ناوی "زینب هانم"، کە لەسەردەمی دەوڵەتی عوسمانی ئەو مولکانهیان پێ داو. چونکە ئەو قسەپۆشیتوو بوو لە ناو دەوڵەت. ئەو خەڵکانەیی بەهاتبانە لای نەدەچوو نە ناو خزمەتی جیهادی و خۆبەخشی، بۆیە خەڵکی زۆر روویان تێکردوو و ئەویش زیاتر لەلای خەڵکە کە خۆشەویست بوو. تەنانەت سنووری زەوی و مولکەکانی گەشتتۆتە گوندەکانی "تلبانە و زریق و شاوا و وکوم الدربی و کفر البرمون و الزمار"، هەتا ئەمڕۆش ئەمانە لە بەلگەنامە فەرمییەکاندا لەسەر ناوی ئەو نووسراون.

چوارەم: شاری (الکردی) و (کفر الکردی) لە پارێزگای دقەه لیبیە:

شاری (الکردی)، یەکیکە لە شارۆچکەکانی پارێزگای دقەه لیبیە. (٤٥کلم) لە مەنسورە و (١٨٠کلم) لە قاهیرە دوورە. رۆبەرەکەیی (١٢کلم) و بەپێی دوا سەرژمێری، سالی (٢٠٠١ز) ژمارەیی دانیشتووانی (٥٠ هەزار) کەسە. تێکپاری

خه لکه که له سهر کشتوکال ده ژین، که ریژه ی (۹۵٪) ی خه لک تئیدا کار ده که ن. رووبه ری کشتوکالیشی (۷ هزار) دؤنمه و گه وره ترین رووبه ری مولکی تاکه که س له شاره که (۱۰۰) دؤنمه. به ناوبانگترین به رووبومه کشتوکالییه کانیشی بریتین له: پیواز، په تاته، سیر، برنج، گه نم، پاقله، وینجه، گه نمه شامی، مؤز، پرته قال، لیمۆ. به ناوبانگترین خانه واده کانیشی که (۶۰٪) ی کوردی ره سهن و (۴۰٪) یان خه لگی هاتوون، بریتین له: (ال عید، ابو حسین، ابو عمیره، عامر، تومه، حسنین) ن، به لام خیزانه بنه په تیه کان بریتین له (ال عید، تومه، ابو حسین)، ریژه ی خوینده واری تیا یاندا زۆر به رزه، ئه وانه ی که بروانامه ی بالایان هیه به (۸۰٪) ده خه ملینریین. ریژه ی نه خوینده واریش تئیدا (۵۰٪) ه. له شاری کوردی چند شویننه واریک هه ن میژووه که یان ده گه ریته وه بۆ سهرده می رۆمانی، بۆیه گه شتیاران روه ی تئیدا ده که ن، ئه و شویننه واران هه ش بریتین له (تل البلاصون، تل سرور، تل الحمرا، تل الحسین).

میژووی دروستبوونی:

میژووی ئه و شاره ده گه ریته وه بۆ سهرده می ئه ییوبی. دوا ی سهرکه وتنی سه لاهه ددین له شه ری هه تین به سهر خاچپه رستان، سه ربازه به شداربووه کانی شه په که ی خه لات کردوون و پارچه زهوی له شویننه جیا جیا کانی میسر پی به خشیون، تیا شیاندا ئه و ناوچه یه. بۆیه ئه و ناوچه یه بۆته به شی چند سه ربازیکی ناو سوپاکه ی سه لاهه ددین. خا که که ی زۆر به پیت بووه و نزیکیش بووه له ده ریاجه ی (المنزلة)، که له (منشیه عاصم) دریژ ده بووه وه، که (۲کلم) له شاری کوردی دووره و سه ربازه کورده کان له گه ل خیزانه کانیا ن تئیدا نیشته جی بوونه. پاشان به هوی ژنخوازی و هاوسه رگیری ژماره یان گه یشتوته (۵۰) خیزان. به لام جی داخه خه لکه که پاریزگار ییان له



تابلۆی شارۆچکەى الكردى

ناو و ناسناوى خێزانه كورده كان نه كردهوه و ناويان له بير چۆته وه . دواتر ناو و ناسناوى عه ره بى ميسرييان تيدا ده ركه وتوهه . به لام به هۆى زۆرينه ي كورد

له و ناوچه يه ، شاره كه به ناوى شارى كوردى (الكردى) ناوى ده ركردوهه . سه ره تا ته نها گونديك بووه به ناوى (الكردى)، دواتر بووه به دوو گوند، يه كه ميان (الكردى) و دووه ميشيان (كفر الكردى). سه باره ت به دابه شبوونى گونده كه ش، مامۆستا ئه حمه د عید^{٢٤٨} ده لیت: "له سه رده مى محمه د عه لى پاشا گونده كه كوێخايه كى هه بوو زۆر توندوتیژ بوو له گه ل خه لكه كه، به تايبه تى له سه ر ئه و ناوچه يه ي كه كه وتبووه سه ر لیواره كه ي ترى ده رياچه بچووكه كه . بۆيه ئه وان ته نگاوييان بۆ هاتوه و ناچار خۆيان له گونده كه كي شاهه ته وه و ناويان له شوينه كه ي خۆيان ناوه (كفر الكردى) و كوێخايه كيشيان بۆ داناوه . به مشیوه يه گونده كه بووه ته دوو گوند و ده رياچه يه كى بچووك ليكى جيا كردوونه ته وه .

له كه سايه تيبه به ناوبانگه كانى ئه و شارۆچكه يه :

خه لكى شارۆچكه ي كوردى به وه ناسراون، كه زۆربه ي گه نه كانى چوونه ته نيو سلكى سوپا و پۆليس، زياتر له (٢٠٠) ئه فسه ريان هه يه . هه نديك له وه كه سايه تيبه ناسراوانه شى ئه مانه ن:

- ليوا (على محرز حسانين)، دوا پله ي ئه ميندارى گشتى ئه نجومه نى وه زيرانى پيشوو بووه .

- ليوا (احمد الدرديري بن حسانين)، دوا كاريشى: يه كيك بووه له

- دامه زرينه رانى كۆمهلهي خه يري ئىسلامى له شارۆچكه ي كوردى.
- ليوا (دكتور محمد فتحي عيد)، دوا پله كانى: ياريدهدهرى وه زيرى ناوه خو، سه رۆكى نه هيشتنى هۆشبه ره كان، وه دكتور بووه له زانكوئى ئهمير نايفى سه ربازى.
- ليوا (احمد الدرديري الحنفي)، دوا پله ي: ياريدهدهرى وه زيرى ناوه خو بووه.
- ليوا (طارق عميرة)، دوا پله كانى: ياريدهدهرى وه زيرى ناوه خو، و سه رۆكى يانه ي (التجديف) بووه.
- ليوا (محمد فهمي عيد)، دوا پله ي: فه رمانده ي پاسه وانان بووه له ئه زهه رى شه ريف.
- ليوا (فوزي محمد عيد)، دوا پله كانى: ياريدهدهرى يه كه مى وه زيرى ناوه خو و به رپوه به رى پۆلىسى فرياكه وتن بووه.
- ليوا (حسن محمد عيد)، دوا پله ي: فه رمانده ي پاسه وانانى زانكوئى (قناة السويس) بووه.
- ليوا (محمد محمود عيد)، باوكى رۆحى پۆلىسى شارۆچكه ي كوردى بووه و له خو به خشه يه كه مه كان بووه.
- ليوا (عبدالحفيظ شتا) له يه كه مه كانى ئه و كه سانه بووه كه چوونه ته ناو پۆلىسى لاسلكى له ميسر.
- مامۆستا و دكتور (ابراهيم الحنفي)، يه كيك له گه ره ترين مامۆستايانى بوارى گه ردوون بووه له جيهان، چه ندين پله شى له ئاژانسى گه ردوونى ئه مريكى وه رگرتوون. خوالى خو شبوو (الحاج بن محمود عيد)، رابه رى ريكخراو و حزه كانى شارى كوردى يه.
- (محمود عيد) ئه ندامى پيشووى ئه نجوومه نى گه ل، وه دامه زرينه رى كۆمهلهي خه يري ئىسلامى له شارى كوردى.
- دكتور (محمد عبدالحليم عميرة)، جيگري يه كه مى وه زيرى ته ندروستى.

- (الشیخ محرز حسن سلامة)، ئەندامی لیژنەى فتوا له ئەزھەرى شەریف.
- دکتۆر (احمد رضا شتا)، دوا پلەى: راویژکاری راگەیانندى ئەنجومەنى شورا.
- مامۆستا (احمد محمد عید)، یەكێك له دامەزریڤنەرانى شارى هاوچەرخ و پێشكەوتوى كوردی.
- دکتۆر (جبر عبدالسلام جبر)، مامۆستا له ئەندازەى كارەبایى، بەرپرسیارى وێستگەى رووناكى هەردوو حەرەمى شەریفى وەرگرتوو له سعودیە.

پێنجەم: گوندی (كفر كردی):

گوندیكى كشتوكالی سەر بە سەنتەرى (كفر شکر) ه له پارێزگای قلیو. (۷ کلم و نیو) له شارى (بنها) و (۶۶ کلم) له قاهیرە دوورە. تیکرپای دانیشتونانى لەسەر چاندنى پرتەقال و بەرھەمى دانەویڵەى وەك گەنم و گەنمەشامى دەژین، رووبەرەكەى (۴۰۰) دۆنمە. بەناوبانگترین خێزانەکانى بریتین له خێزانى (کردی) و خێزانى (عابدین). كه نزیكەى (۵۰٪) ی خەلكەكەى پێكدینن، لەچاو خەلكەكەى تری گوند دەولەمەند و ساماندارن.

هۆى ناوانى گوندەكە بەم ناوہ:

بەپێى گوتەى زۆر بەى ئەو بەسالآچوو و رۆشنبیرانەى^{۲۴۹} دیدارمان لەگەل کردن ئەو رادەگەیهنن، كه هۆى ناوانەكە دەگەریتەوہ بۆ دوو پیاوی كورد (دَلنیا نەبوون كه خەلكى كام ناوچەى كوردی بوونە)، بەر له (۲۰۰) سال ھاتوونەتە ئێرە، یەکیان پێیدەگوترا "كورد" و ئەوہى دیکەیان پێى گوتراوہ "عابدین"، كارى ئەم دوو كەسە بازرگانیکردنى خوێ بووہ له گوند و ناوچەكانى لیواری لکی دمیات. جارێکیان، كه خەریكى بازرگانى بوونە لەسەر لیواری لکی دمیات، بۆ پشوووان و حەسانەوہ له گوندكە ماونەتەوہ بەناوی "كفر علی شرف الدین"^{۲۵۰} و بە میوانى لای كوێخای گوند (علی شرف الدین) ماونەتەوہ.

کاتیك ئەوان له میوانداری کوپخا دابوونه، کۆمه لێك خه لکی شه پانگیز هاتوونه ته ئەوی، کوپخاش له حاله تی ترسیکی زۆردا بووه، ههچی بۆ نه ماوته ئەوه نه بی به بی دهنگی سه رانه و به رتیلیان بداتی. ئەوه له لویسته سه رنجی کورد و عابدینی راکیشاوه و سه بارهت به مه له کوپخایان پرسیهوه، کوپخاش وه لامي داونه ته وه، که ئەوانه پیاوی سه مکار و زۆردارن، هه رکه سیکیان له گونده کان مه به سهت بی ناچاری ده کهن و سه رانه ی به سه ردا ده سه پینن، که سه ش ناتوانی داواکه یان رهت بکاته وه، ده نا ده یکوژن. بۆیه هه ریه که له کورد و عابدین پیشنیار بۆ کوپخا ده کهن که ناوچه که له مانه رزگار بکه ن. کوپخاش به پیشنیاره که یان رازی ده بی. بۆیه کورد و عابدین سه رکه وتوو ده بن له کوشتن و له ناو بردنی ئەو زۆردارانه و رزگار کردنی ناوچه که لییان. هه ندیک ده لیین که کوپخا "علی شرف الدین" به گیان له کورد و عابدین ده ترسی، بۆیه به ریار ده دا له خۆیان نزیک بکاته وه و بیانکاته لاگیری خۆی. بۆیه دوو له که چه کانی خۆی لییان ماره ده کات و ده یانکاته زاوای خۆی، تا به هۆی ئەوانه وه دلنیا ببی لییان. ئەم دوو پیاوه (کورد و عابدین) کاری بازرگاننیان ده گوپن به چاندنی گه نمه شامی و ئەوان سه رچاوه ی ئەو دوو خیزانه گه وره ی ئیستای گوندی (کفر کردی) یین.

له کاتی پرسیارمان له هه ندیک له وانه ی سه ر به خیزانی کورد و عابدینن، ده رباره ی ئەوه ی داخۆ چه نده گرنگی به هه واله کانی ئیستای کورد و کوردستان ده دن، له وه لامدا گوتیان: "ئیستا ئیمه بووینه ته میسیری ته واو، بۆیه گرنگیدانمان به پله ی یه که م بۆ نیشتمان ه که مانه. پاشان کیشه کانی عه ره بی و ئیسلامی. به لام هه ندیکیان نه یانشارده وه که کاتیك کورد ده سه که وتیکی سیاسی به ده سهت دینی، ئەوان پیی ئاسوده ده بن.

له كه سایه تیبیه ناوداره کانی نهو گونده:

له ئاست وهرگرتنی پله و پایه له بواری پۆلیس و سوپا، خیزانی عابدین بهشی زۆرتریان پی برهوه له چاو خیزانی کورد. له گه له هه ندیش هه ندیکه كه سایه تی له خیزانی کورد هه لکه وتوون که پلهی بهرزیان به دهست هیناوه وهك: "حاج عبدالستار الکردی" که ئیستا گه وره ترین کهسی نیو خیزانی کوردییه، نهو



تابلوی قوتابخانه یهکی شارۆچکه ی منشا الکردی

سکرتری پارێزگاری پیشووی قلیو بووه، ته مه نیشی ده گاته نه وه د سال. یه کیک له كه سایه تیبیه کانی مالباتی کوردی وه قفیکه له گونده که دا کردۆته وه به ناو (وه قفی عرفانی کوردی) ٢٠١. که بریتیه له دوو دۆنم زهوی، له سه ره یه کیکیان بنکه ی لاوان و قوتابخانه ی گوندی

دروست کراوه، نه وه ی تریش گۆرستانی گوندی له سه ره دروست کراوه، که سییه کی ته رخان کردوووه بۆ مالباتی کوردی و سییه کیشی ته رخان کردوووه بۆ مالباتی عابدین و سییه که ی تریشی ته رخان کردوووه بۆ مالباته کانی تری گوند.

شه شه م: (منشاة الکردی) و (عزبة الکردی):

(منشاة الکردی) گوندیکه کشتوکالییه و سه ره به ناوه ندی (کفر الزیات) ه له پارێزگای غه ربییه. نزیکه ی (٨ کلم) له (کفر الزیات) و (١١٠ کلم) له قاهیره دووره. تیکرایی خه لکه که ی له سه ره کشتوکال ده ژین. به ناویانگترین مالباته کانیشی بریتین له: مالباتی "الکردی"، که نزیکه ی (٢٠٪) ی خه لکه که ی پیکدینن، له چاو مالباته کانی دیکه ی گوند زۆر ده وه له مهن دن و (٦٠٠) دۆنم زه و بیان هه یه.

هۆی ناوانانی گونده که یان به م ناوه:

به ر له شهست سال پيیده گوترا "العداوي"، به لام کاتيک که ههنديک له ئەشرافه کانی مالباتی کوردی (له ناویاندا سه بری کوردی پاشا) ههنديک دامه زراوه ی نوێی وه ک قوتابخانه و نه خوڤخانه و بنکه ی لاوان و چه ندانی تریان له و گونده دا دروست کردوه، سالی (١٩٤٨) له سه ر داوای خه لکه که و وه ک ریزلینانیک له مالباتی کوردی، ناویان ليناوه "منشاه الکردي". هه ربویه شه مالباتی کوردی له گونده که جیی ریزی ته وای خه لکه که ن، ماوه ی (١١٥) سالی شه کوپخایه تی گونده که هه ر بۆ مالباته که ی کوردی ماوه ته وه، له گرنگترین کوپخاکانی شی ئەمانه ن:

— (محمد احمد عبدالله الکردي) یه که م کوپخای گوند بووه له (١٨٩٦ تا ١٩١٤ ن)، وه له بهر ژيانی پر که شخه یی و پۆزلیدان به (ابو الذهب) ناسراوه. دوا ی ئەو، کورپه مامه که ی بۆته کوپخای گوند.

— (امین ابراهیم عبدالله الکردي) له (١٩١٤ تا ١٩٣٨ ن)، دوا ی ئەویش برازا که ی جیی گرتۆته وه.

— (مصطفی حمدي الکردي) له (١٩٣٨ تا ١٩٧٤ ن)، دوا ی ئەو، کورپى کوپخای پيشوو جیی گرتۆته وه.

— (عبدالغفار امین ابراهیم الکردي) له (١٩٧٤ تا ١٩٩٧ ن)، دوا ی ئەمه ش کورپى کوپخای به ر له خو ی جیی گرتۆته وه.

— ئەندازیار (عباس افندي مصطفی حمدي الکردي) له (١٩٩٧ تا ٢٠٠٤ ن).

— کوپخای ئیستا (محمد مصطفی السید الکردي) ناسراو به (زه که ریا)، له سالی (٢٠٠٤ ن) تا ئیستا هه ر کوپخای گونده، پيشتریش نه قیب بووه له هیزه چه کداره کانی میسر.

ره چه له کی مالباتی کوردی ده گه ریته وه بۆ ناوه راستی سه ده ی نۆزده ی زاینی،

کاتیك كه حكومت له سالى (١٨٩٨) وه فدیكى له قاهره وه وهك حاكم بۆ سهر (ابیار) ^{٢٥٢} و ناوچه كانى ده و روبه رى نارد له ئبیار مایه وه، له وى خیزانى پیکه وه نا و دوو کوپى بوون به ناوه كانى ئەحمەد و ئیبراهیم. ئەو دوو کوپه دواى کۆچى دواى باوکیان، له سالى (١٨٩٨) چونه گوندی "العداوى" بۆ سهر زهوى و کشتوکالیان. ئیدی له گهڵ خه لکی گونده که دا جیگیر بوون و ژن و ژنخوازییان له نیواندا دروست بوو.

هه رچى "عزة الكردی" یه، ئەوا ئەویش له ته نیشته گوندی "منشاة الكردی" یه و هه ر درێژکراوه ی ئەویشه. یه که م جار له سالى (١٩٣٤) ژیان له و گونده ده ستى پیکردوه، ئەویش دواى ئەوه ی لکى له مالباتى کوردی چونه ته ئەوى و ئاویان کردۆته وه.

هه رچى سه باره ت به که سایه تییبه به ناوبانگه كانى ئەو گونده یه، ئەوان زۆرن و له زۆر بواریشدا ناوبانگیان هه یه، له وانه: "صبرى باشا الكردی" ئەو (به پى گوته ی خوالیخۆشبوو مصطفى نبیل) یه که م وه زیری ئاودیرى میسر بووه له سییه كانى سه ده ی بیست. به شداریشى کردوه له دروستکردنى به نداوى (العالى)، کچیکیشى بووه شووى به ئەندازیار (احمد کمال) ی وه زیری پیشووى ئاودیرى کردوه. هه رچى خوشکى سه برى پاشای کوردییه، ئەوا داپیره ی خوالیخۆشبوو مسته فا نه بیله.

حه قته م: گوندی (الكردی) له (قلین) له پارێزگای (کفر شیخ):

گوندی کوردی گوندی کشتوکالییه و سهر به ناوه ندی قلینه له پارێزگای کفر شیخ. (٤ کلم) له شارى قلین و (١٢٤ کلم) له قاهره دووره. روبه ره که ی (١٥٠٢) دۆنمه و ژماره ی دانیشتوانى (١٨٠٠) که سه، زۆریه ی دانیشتوانه که ی له سه ر چاندنى لۆکه، برنج، گه نمه شامى، گه نم، پاقله و چه وه نده ر ده ژن.

هۆكاری ناوانی گوند به (الكوردی):

ویکچوونیک ههیه له گێرانه وهکانی خه لکی گوند سه بارهت به ناوی گونده که^{٢٥٢}،
ئویش ئه وهیه که ئه گونده له نیو سنووری مو لکهکانی والی میر محمه د عه لی
دابوو، وه سه پانی ئه زه وییانه ناوی (محمه د عه لی کوردی) بووه و که سیکی
ناسراوی ئه ناوچه یه بووه. گونده که ش به ناوی ئه وه وه ناسراوه. خه لک
گوتویانه ئیمه ده چین بو کوردی، واته بو کی لگهکانی کوردی. ئیدی
به مشیوهیه ناوی شوینه که به ناوی کابرای کوردی له سه ر زاری خه لکه که بو ته
هیما ی ناسینی زه وییه کان، پاشان له نووسراوه فه پمیهکانی حکومه تی
میسریش به و ناوه ناسراوه. هه رچی سه بارهت به چاره نووسی محمه د عه لی
کوردیه، ده لێن ئه و له گه ل رابوونی شو رشی (٢٣ی ته مموز) ناوچه که ی به جی
هیشتوو. تا ئیستاش کۆشکی له گونده که ماوه ده گه رپته وه بو سه رده می
مه له کی، که سه پان (محمه د عه لی کوردی) تییدا نیشته جی بووه.

دوای رابوونی شو رشی (٢٣ی ته مموزی ١٩٥٢ز) و چه سپاندنی یاسای چاکسازی
کشتوکالی، زه وییهکانی میر محمه د عه لی کوردیان له گونده که به سه ر ئه و
جوتیار و پالانه دابه ش کردوو، که هه ریه که ی دوو یان سی دۆنمیان
داچاندوو، به پیی ژماره ی خیزانه کان. ئه و خه لکه ش له پاریزگا
جو راو جو ره کانه وه هینراونه ته سه ر زه وییهکانی میر محمه د عه لی، به لام ئه وان
له سه ر زه وییهکان لیان دا کوتاوه و ماونه ته وه و مالبا تهکانی ئیستای
گونده که یان پیکه یناوه.

٢٣٩- مامۆستا عه بدوله حمان حامد (له مالی عومه ر- ریکه ری به رنامه ی خو راک ی جیهانی له ئه سیوت) دیداریک بوو
له گه لیدا له گوندی (الاکراد) رۆژی ٢ نیسانی ٢٠١١ز.

٢٤٠- Boris James: Saladin et les kurdes. L'Har Mattan. Mars 2006. pp 109-112.

٢٤١- له ناویاندا: م. د. محمود عەبدولپەرەحمان، ھەروەھا م. محەمەد عەبدولپەرەزاقفیراج، وە م. عەبدولپەرەحمان حامد له گوندی (الاکراد)، ٢ی نیسانی ٢٠١١ز.

٢٤٢- Boris James: Op Cit. pp 109-112.

٢٤٣- Boris James: Op Cit. pp 109-112.

٢٤٤- ھەبە دەلی جرابەعە لە سکرا یەکیک لە سکەکانی ھۆزی ریبیعەن، ھەشە دەلیت ئوان سکە ھەرە بژاردەکە ی باقی خێلی ریبیعەن سەبارەت بە داب و نەریت و تەنانت لە زمانیش. ئوان ھەمیشە لە شوێنیکدا دەژیان کە س دەستی لە کاروباریان وەرە دەدا. بەلام ئو ھەوی گرنگە ئو ھەبە کە ئوان رۆلیان ھەبوو لە یارمەتی دانی دەولەتی فاتمی، تا ئوکاتە سەلاحەددین بەسەریندا زال بوو. جا ھەلسا بە پەرت و بلاوکردنەو ھەبە خێزانەکانیان لە سەرپای مسر، بپوانە: عبدالله السید مخیمەر، سەرچاوەی پیشوو، ٨٤ل.

٢٤٥- دیداریک لەگەڵ تاهەر ئەحمەد ئەسماعیل لە گوندی (الاکراد) رۆژی ٣ی نیسانی ٢٠١١ز. ھەروەھا دیدار لەگەڵ محەمەد عەبدولپەرەزاق فراج لە ٢ی نیسانی ٢٠١١ز.

٢٤٦- دەگوتری کە مانای وشە ی میت واتە "ھەلویست" ھ و ھەشە دەلیت مانای وشە ی میت واتە "زۆر" دیت.

٢٤٧- دیداریک لەگەڵ لێاندا لە مالا کە ی لە گوندی "میت الاکراد"، ئو لە لە دایکبووانی سالی ١٩٥٥ز، لە یەکیک لە کارگەکانی چینی و رستن کاری دەکرد.

٢٤٨- مامۆستا ئەحمەد محەمەد محەمەد عید، لە دایکبووی ٢٨/ ١٠/ ١٩٤٣ز، دەرچووی کۆلیژی بازرگانییە لە مەنسورە لە سالی ١٩٧٠ز، سەرەتا بە مامۆستایەتی لە قوتابخانە یەکی بازرگانی دەستی بە کار کرد. دواتر لە بازرگانیدا دەستی بە کار کرد. یەکیک لە وانە ی پائێوراو بوو بۆ ھەلبژاردنە ئەنجومەنی شورا لە سالی ٢٠٠٣ز. دیداریکمان لە مالا کە ی لە شاری (الکردی) لە رۆژی ٣٠/ ٤/ ٢٠١١ز، لەگەڵ ئەنجام دا.

٢٤٩- له ناویاندا: م. محەمەد مستەفا ئیبراھیم مستەفا کوردی، ئو لە دایکبووی ئیلوی ١٩٧٢ز، دەرچووی راژە ی کۆمەلایەتی بە زانکۆی قاھیرە لە سالی ١٩٦٦ز. پەسپۆری کاری لاوانە لە بنکە ی لاوانی کفر کوردی. م. محەمەد علی حوسین ئیبراھیم کوردی، یەکیکە لە رۆلەکانی کفر کوردی، ھەروەھا سەرۆکی بەشی کارگێری زانستی بە کفر شوکر. م. سەلاح کوردی لە دایکبووی ١٩٣٤ز. دیداریک لەگەڵ ھەموویان ئەنجامدا لە گوندی کفر کوردی لە رۆژی ١٦ی نیسانی ٢٠١١ز.

٢٥٠- ناوەندی کفر شوکر سەر بە پارێزگای قلیوی ئیستایە.

٢٥١- لە ھەوی سییەمە لە دامەزرێنەرانی گوندی (کردی)، ھەروەھا کوێخای گوندە کە شە.

٢٥٢- ئیستا گوندیکە سەر بە ناوەندی (کفر الزیات)، ژمارە یەکی زۆر ناواری تیدا ھەلکەوتوون، وە ک (د. محمد البرادین) و (د. محمد علی حەلە ی مامۆستای میژووی نوێ و ھاوچەر خ لە زانکۆی ئەزھەر.

٢٥٣- له ناویاندا: حاجی محەمەد شەرنوبی حەسری، لە دایکبووی ١٩٢٧ز، ئیستا خانە نشینکراو ھە لە کۆمەلە ی چاکسازی کشتوکالی کاری دەکرد. ھەروەھا حاجی عەوز مەمدوح زەعولی لە دایکبووی ١٩٤٩ز (لە سالی ٢٠٠٢ کوێخای گوندە کە ی). ئەندازیار حوسنی محەمەد بەحیری، لە دایکبووی ١٩٥٣ز، بە کالۆریۆسی ھەبە لە کشتوکال لە سالی ١٩٧٣ز، لە زانکۆی کفر ئەلشێخ. چەندین بەرپرسیاری وەرگرتوون، ئیستا بەرپۆرە یەری کۆمەلە ی چاکسازی کشتوکالییە لە گوندی کفر ئەلشێخ. ئەندازیار محەمەد عەبدولمەجید، لە دایکبووی ١٩٥٨ز، دەرچووی کشتوکالە لە کفر ئەلشێخ، ئەندازیاری کشتوکالە لە کۆمەلگای گوندی کوردی.

سه رچاوه كان (عه ره بيبه كان) :

- الانجيل
- التوراة
- القرآن الكريم
- (ابن الاثير) : عزالدين ابو الحسن علي بن ابي الكرم الجزري (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م).
- (التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية): تحقيق عبدالقادر احمد طليمات، دار الكتب الحديثة، القاهرة ١٩٦٣م.
- الكامل في التاريخ، تحقيق عبدالله القاضي، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥- اسكندر صيفي: المنارة التاريخية في مصر الوثنية و المسيحية. المطبعة المصرية بالقاهرة.
- ٦- ابن اياس: محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري (ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٣م)
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، مطبعة دار الشعب، ١٩٦٠م.
- ٧- البديشي: الامير شرف خان بن الامير شمس الدين بن شرف خان الروزكي (ت ١٠١٠هـ / ١٦٠١م).
- شرفنامه ترجمة محمد جميل الملا احمد الروزياني، ط ٢، موءسسة موكرياني للطباعة و النشر اربيل ٢٠٠١م.
- ٨- د. بله ج شيركوه: القضية الكردية، ماضي الكرد و حاضرهم. القاهرة ١٩٣٠م.
- ٩- ابن تغردي بردي: جمال الدين ابي المحاسن يوسف الاتابكي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م).
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. ج ٥ مطابع كونستا تسوماس و شركائه، القاهرة ١٩٧٠م، ج ١٥ تحقيق ابراهيم علي طرخان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢م.

- ١٠- جلبي: اوليا جلبي الرحالة التركي: سياحتنامه مصر، ترجمة: محمد علي عوني، تحقيق د. عبدالوهاب عزام، د. احمد السعيد سليمان، مطبعة دار الكتب و الوثائق القومية المصرية، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- ١١- د. جمال حمدان: شخصية مصر. الجزء الرابع، طبعة دار الهلال، القاهرة ١٩٩٥م.
- ١٢- د. دوال رشيد: ظهور الكرد في التاريخ، ثلاثة اجزاء، دار اراس للطباعة والنشر، اربيل، كردستان العراق، الطبعة الاولى، ٢٠٠٣م.
- ١٣- جوليل سامسون: نفرتيتي الجميلة، ترجمة مختار السويفي، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الثانية- القاهرة ١٩٩٨م.
- ١٤- ابن حجر العسقلاني: شهاب الدين احمد بن علي بن محمد (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م).
- ١٥- الحنبلي: ابن العماد الحنبلي ابو الفلاح عبد الحي.
- شذرات الذهب في اخبار من ذهب، مكتبة القدس، (ط: بلا) القاهرة ١٩٧١م.
- ١٦- ن.ا. خافين: الصراع على كردستان "المساءلة الكردية في العلاقات الدولية خلال القرن التاسع عشر" ترجمة عن الروسية د. احمد عثمان ابو بكر، بغداد ١٩٦٩م.
- ١٧- ابن خلكان: ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م).
- ١٨- خير الدين الزركلي: الاعلام، دار العلم الملايين- بيروت ٢٠٠٢م.
- ١٩- رشيدة تيمور: السلامك. الهيئة المصرية العامة للكتاب- القاهرة ٢٠٠٨م.
- ٢٠- السخاوي: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م).
- الضوء اللامع لاهل القرن التاسع، دار مكتبة الحياة بيروت، (د.ت).
- ٢١- د. سعيد عبدالفتاح عاشور: اضواء جديدة على الحروب الصلي، الناشر الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة ١٩٦٤م.
- الايوبيون و المماليك في مصر و الشام، دار النهضة العر، القاهرة ١٩٩٦م.
- ٢٢- السيوطي: عبدالرحمن بن الكمال ابي بكر (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م).
- نظم العقيان في اعيان الاعيان. تحقيق فليب حتي، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة ١٩٩٨م.

- ٢٣- ابن الشداد: عزالدين ابو عبدالله محمد بن علي ابراهيم الانصاري (٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م).
- سيرة صلاح الدين "النوادر السلطانية و المحاسن اليوسفية"، دار المنار، القاهرة ٢٠٠٠م.
- ٢٤- د. شوقي ضيف: شوقي شاعر العصر الحديث، مكتبة الاسرة، القاهرة ٢٠١٠م.
- ٢٥- الصفدي: صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م).
- الوافي بالوفيات، حققه الارناؤوط و تركي مصطفى، دار احياء التراث العربي، بيروت ٢٠٠٠م.
- ٢٦- د. عادل عبد الحافظ حمزة: العلاقات السياسية بين الدولة الايوبية و الامبراطورية الرومانية المقدسة زمن الحروب الصليبية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٢٧- عبدالرحمن الرافعي: تاريخ الحركة القومية، ج ٢، مكتبة الاسرة، القاهرة ١٩٩٩م.
- ٢٨- د. عبدالرحمن قاسم: كردستان و الاكراد، دراسة سياسية و اقتصادية، بليروت، طبعة الاولى ١٩٧٠م.
- ٢٩- د. عبدالعزيز سليمان نوار: تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا الى نهاية حكم مدحت باشا. دار الكاتب العربي، القاهرة (١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨م).
- ٣٠- عبدالله السيد مخيمر: انساب العرب فيما امهه العرب في مروج الصحاري بانبوب و الفتح و البداري. المركز العلمي للطباعة- القاهرة ١٩٩٨م.
- ٣١- د. عفاف لطفي السيد: مصر في عهد محمد علي، ترجمة عبدالسميع عمر زين الدين، و مراجعة السيد امين شلبي، منشورات المجلس الاعلى للثقافة (المشروع القومي للترجمة)، الطبعة الاولى، القاهرة عام ٢٠٠٤م.
- ٣٢- عمر الاسكندري: الميجر ا.ج. سفدج، القاهرة ١٩٢٠م.
- ٣٣- ابو الفداء: الملك المويد عمادالدين اسماعيل الايوبي (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م).
- تاريخ ابي الفداء المسمي المختصر في اخبار البشر، حققه محمود ايوب، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م.

- ٣٤- فيليب حتي: تاريخ سورية و لبنان و فلسطين، بيروت دار الثقافة، ١٩٥١م.
- ٣٥- قادر اسحاق ناتخو: التاريخ الشركس، ترجمة محمد ازوقة، ط١، دار ورد الاردنية للنشر و التوزيع ٢٠٠٩م.
- ٣٦- د. قاسم عبده قاسم: عصر سلاطين المماليك/ط١، دار الشروق، القاهرة ١٩٩٤م.
- ٣٧- القلقشندي: ابو العباس احمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م).
- ٣٨- د.كمال الدين سامح: العمارة الاسلامية، مطبوعات معهد الدراسات الاسلامي، القاهرة ١٩٩١م.
- ٣٩- دكتور ب. ليرخ: دراسات حول الاكراد و اسلافهم الخالدين الشماليين، ترجمه عن الروسية د. عبدي حاجي، منشورات دار علاءالدين، حلب ١٩٩٢م.
- ٤٠- محمدامين الكردي: تنوير القلوب في معاملة علام الخيوب، القاهرة (١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م).
- ٤١- د. محمد علي الصويركي: الكرد في بلاد مصر، بحث ضمن كتاب عنوانه: محمد علي عوني الموءرخ والاديب الكردي المصري (١٨٩٧-١٩٥٢م).
- ٤٢- محمد امين زكي بك: خلاصة تاريخ الكرد و الكردستان، ترجمة محمد علي عوني/ منشورات الجمعية اللبنانية- بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٣م.
- ٤٣- محمد امين زكي بك: مشاهير الكرد و الكردستان، ترجمة محمد علي عوني، دار الزمان دمشق ٢٠٠٦م.
- ٤٤- محمد علي عوني: الرسالة العونية في الاسرة التيمورية، مخطوطة غير منشورة، وهو محفوظة بمكتبة ابنته الاستاذة درية عوني.
- ٤٥- محمد فريد بك: البهجة التوفيقية في تاريخ موءسس العائلة الخديوية، منشورات دار الوثائق القومية، الطبعة الثانية، القاهرة ٢٠٠٦م.
- ٤٦- مصطفى مختار: امة الكرد بين ظلم اعدائها و جهل اصدقائها، مكتبة جزيري بدهوك (كردستان العراق)، الطبعة الاولى ٢٠٠٧م.
- ٤٧- د. مصطفى العبادي: الامبراطورية الرومانية " النظام الامبراطوري و مصر الرومانية"، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٩م.
- ٤٨- المقريني: تقى الدين احمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م).

- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٧م.
- المقفي الكبير، تحقيق محمد البعلوي، ط ٢، دار الغرب الاسلامي، بيروت ٢٠٠٦م.
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار المعروف بالخطط القرينزية، وضع حواشيه خليل منصور، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٨م.
- ٤٩- ميري بصري: اعلام الكرد.
- ٥٠- د. نجم الدين الكردي: خلاصة كتاب المواهب السمرمية في مناقب السادة النقشبندية، القاهرة (١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م).
- ٥١- نشاءت الديهي: محمد علي باشا بدايات قاسية و مجد عظيم. طبع دار الجمهورية للصحافة ضمن سلسلة " كتاب الجمهورية "، القاهرة، اغسطس ٢٠٠٩م.
- ٥٢- د. نظير حسان سعداوي: التاريخ الحربي المصري، مكتبة النهضة، بغداد ١٩٥٧م.
- ٥٣- نيكتين: الكرد، دراسة سوسولوجية تاريخية، ترجمه عن الفرنسية و علق عليه د. نوري طالباني، منشورات مكتب الفكر والتوعية في الاتحاد الوطني الكردستاني، السليمانية، الطبعة الثالثة ٢٠٠٧م.
- ٥٤- هنري باركي، واخرون: القضية الكردية في تركيا، ترجمة هفال، موءسسة موكرياني للبحوث والنشر- اربيل، الطبعة الاولى ٢٠٠٧م.
- ٥٥- ابن واصل: ابو عبدالله بن محمد بن سالم بن نصرالله المازني التميمي الحموي الشافعي الملقب ب ابن واصل (ت ٦٩٧هـ).
- ٥٦- ياقوت الحموي: شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ).
- معجم البلدان، تصحيح الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي، ط ١، مطبعة السعادة، القاهرة (١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م).

سه‌چاوه به زمانی تر:

- 1- Boris James: Saladin et les Kurdes. L"HarMattan. Mars 2006.
- 2- Hassan Arafat: The Kurds An historical and political study. Oxford University Press. London-New York- Toronto. 1966.

تۆری نینته‌رنیتی نیوده‌وه‌ته‌تی:

- 1-<http://www.iraqhurr.org/content/articale/1681769.html>.
- 2- <http://kurdsyria.wordpress.com>.
- 3- <http://www.toutankharton.com/monatada/view-topic.Php?id=331>.
- 4- http://www.gilgamish.org/viewarticle.php?id=Kurdish_persons-20061118-324.
- 5- <http://www.mriraq.com/vb/showthread.php?p=435270>.
- 6- <http://3raqi-ana.com/vb/showthread.php?p=437026>.
- 7- <http://www.bingeh.com/news.php?action=view&id=30>.

دیدار و چاوپیکه وتنه کان (سه رچاوه مهیدانییه کان):

- ۱- دیدار له گه ل (ا. طاهر احمد اسماعیل) له گوندی (جزیره الاكراد) رۆژی (۳ی نیسانی ۲۰۱۱ز).
- ۲- دیدار له گه ل هه ریه که له (ا. محمد عبدالرزاق فراج، ا.د. محمود عبدالرحمن، ا. عبدالرحمن حامد) له گوندی (الاكراد) له (۲ی نیسانی ۲۰۰۱ز).
- ۳- دیدار له گه ل (ا. احمد محمد محمود عید) له ماله که ی خۆی له شاری (الکردی) رۆژی (۳۰-۴-۲۰۱۱ز).
- ۴- دیدار له گه ل هه ریه که له (ا. محمد مصطفی ابراهیم مصطفی الکردی، ا. ممدوح محمد علی حسین ابراهیم الکردی، ا. صلاح کردی) له گوندی (کفر کردی) رۆژی (۱۶ی نیسانی ۲۰۱۱ز).
- ۵- دیدار له گه ل هه ریه که له (الحاج محمد الشرنوبی الحصری، الحاج عوض ممدوح الزعولی (کوێخای گوند)، المهندس حسنی محمد البحیری، المهندس محمد عبدالمجید) له گوندی (الکردی) له قلین سه ر به پارێزگای کفر شیخ.
- ۶- دیدار له گه ل (ا. ماجد فرج) له گه رهی (العجوزة) له قاهیره، له (۲۸ی تشرینی یه که می ۲۰۱۰ز).
- ۷- دیدار له گه ل (د. عمرو محی الدین) له ماله که ی خۆی له (۲۳ی حوزه ییرانی ۲۰۱۱ز).
- ۸- دیدار له گه ل (ا. محمود الحلوجی) جیگری به پێوه بهری مؤزه خانە ی میسر، له (۲۱ی یولیۆ ۲۰۱۱ز).

كۆوار و رۆژنامهكان:

- ۱- رۆژنامهى (الاهرام المصرية)، ژمارهى رۆژى (۱۲ى كانونى يەكەمى ۲۰۰۵ز).
- ۲- رۆژنامهى (الحياة)، ژماره (۱۱۰۰۸)، رېكەوتى (۳ى نيسانى ۱۹۹۳ز).
- ۳- رۆژنامهى (اليوم)، رېكەوتى (۲۰-۷-۲۰۰۹ز).
- ۴- كۆوارى (المصور) مىسرى، ژماره (۱۳۱۱) رېكەوتى (۲۵ى تشرينى دووهى ۱۹۴۹ز).

نووسه رانی کتیب:

* (خاتوو دوره بییه عهونی - نووسه ر و رۆژنامه وانی مسپری و به ره سه ن کورد. ماوه ی (۲۷ سال) له ئازانسی هه والی فه پهنسی له پاریس کاری کردوه، ههروه ها په یامنیری (دار الهلال) و (دار الاخبار الیوم) بووه له پاریس، دوو کتیبی چاپکراوی هه یه له سه ر پێشوه چوونی پرسی کورد).



* (مه محمود زاید - مامۆستای یاریده ده ر له زانکۆی ئەزهه ر و پسپۆر له کاروباری کورد له میژووی هاوچه رخ).



* (مسته فا عه وه ز - مامۆستای میژوو و شارستانیه تی ئیسلامی له زانکۆی ئەزهه ر)



بهره‌مه‌کانی وه‌رگێر:



حوسین مسته‌فا

◆ له‌ بنی ده‌ریا... مرواری

– نه‌نێشه، (له ٢٠١٢ چاپکراوه)

◆ ناوداران

– وه‌رگێرانه له‌ عه‌ره‌بی، (له ٢٠١٢ چاپکراوه)

◆ بونی غه‌ریبان دی

– کورته‌ چیرۆک و تۆفلێت، (له ٢٠١٣ چاپکراوه)

◆ رواندز له‌ ئیستا و رابردوودا

– میژوو، (له ٢٠١٣ چاپکراوه)

◆ شوێنه‌واره‌کانی خنس و گرنگییان

– وه‌رگێرانه له‌ عه‌ره‌بی (ئاماده‌ی چاپه)

◆ له‌ گه‌ل کۆمه‌لێک شیعەر (ئاماده‌ی چاپن)

* ده‌یان وتاری له‌ گۆڤارو رۆژنامه‌کان بڵاوکراوه‌ته‌وه.

