



حكومتى ھەرىمى كوردستان
وہزارەتى خويندنى بالاو تويژينه وهى زانستى
زانكوى كوييه
كوليژى زمان
بەششى كوردى

ويژهى ھونەرى لە شيعرى (حەسيب قەرەداغى) دا

تويژينه وهيه كه خويندكار (ھەلمەت عوسمان كاكل) پيشكەش بە بەشى كوردى – كوليژى زمان –
زانكويى كوييهيهى دەكات ، ھەك بەشيك لە بەدەست ھينانى پروانامەى بەكالوريوس ، لە زمان و
ئەدەبى كوردى .

بە سەرپەرشتى :

م / ھاوژين صليوه عيسى

٢٠٠٨ – ٢٠٠٩

ئەم تويژىنەوھىە:

وھك بەشېك لە پىداوېستىھكانى بە دەستھىنانى بېروانامەى بەكالورىوس لە زمان
وئەدەبى كوردى بە چاودىرى من لە بەشى كوردى - كۆلىژى زمان ئامادە
كراوھ.

سەرپەرشتىار:

م/ ھاوژىن صلیوھ عیسی

ئېمە ۋەك ئەندامانى لېژنەي گەتو گوۋ ھەلسەنگاندن ، ئەم تويژىنەۋەيەمان
خويىندەۋەو لەگەل خويىندكارەكەدا گەتوگوۋمان لە بارەي ناوەرۆك و لايەنەكانى
دېكەي كرد.

ئەندام

ئەندام

پیشکشہ بہ

۱. دایک و باوکم ، کہ ہیچ لہ وینہی شیعری نازانن .
۲. ٹہو کہسہی بہ دلّ و نیہ تیکی ساف سرودی (ٹہی رہ قیب) ی لہ بہرہ .
۳. گیانی پاکی شیخی شاعیران (حہسیب قہرہ داغی) .
۴. سہرجہم مامؤستایانی بہشی کوردی .
۵. ٹہو کچہی من و شیعری کردہ ہاوپری

سوپاس و پیزانین ...

۱. سوپاس بۆ خوای گهوره که هیدایهتی دام بۆ نویسی نیه توپیزینه وه .
۲. بۆ مامۆستای زیده نازیز (هاوژین صلیوه) که به بی ماندو بوون ئهرکی سهر پهرشتی کردنی توپیزینه وه یه ی گرتنه ئهستۆ .
۳. بۆ هاوپی ی خوشهویستم (شاخهوان) هاوکارم بوله وهر گپیرانی دهقه عهره بیهکان بۆ سهر زمانی کوردی .
۴. زۆر سوپاسی بی پایهنی هاوپی ی خوشهویستم (رابه ر) گیان دهکه م که ئهرکی تایپ کردنی گرتنه ئهستۆی خو ی .
۵. زۆر سوپاسی هاوپی به پیزم (دهشتی ئهسوهد) دهکه م که دیوانی شیعی (حهسیب قهره داغی) خسته بهر دهستم .

ليستی كورت كراوه كان

كوردييه كان

چ : چاپ

ژ : ژماره

گ : گؤڤار

پ : پوژنامه

ل : لاپه ره

و : وهرگيران

ب : بهرگ

د : دكتور

ئا : ئاماده كردن

س پ : سهر چاوه ي پيشوو

عهره بييه كان

ص : صحيفه

ط : طبعه

ناوه پړوك:

لاپه پره

بابه ت

۱..... پيشه كى

به شى يه كه م

۳..... ژيانى شاعير

۵..... زار او هو چه مكى وينه ي هونه رى

۷..... گرينگى وينه ي هونه رى له بوارى ره خنه دا

۹..... زمان وهك بنا ما يه كى وينه ي هونه رى

به شى دووهم

۱۱..... جوړه كانى وينه ي هونه رى له شيعرى (حه سيب قهره داغى) دا

۱۱..... (أ) _ وينه ي تاك

۱۱..... ۱_ شيوازى هه ست گورگى

۱۲..... ۲_ شيوازى نالوگور كردنى درك پيكر او

۱۲..... أ_ به رجه سته كردن

۱۳..... ب_ به تن كردن

۱۴..... ج_ به كه س كردن

۱۵..... ۳_ شيوازى ليكچوواندن

۱۷..... (ب) _ وينه ي ليكدر او

۱۸..... ۱_ كه له كه بوونى وينه ي تاك

۱۹..... ۲_ ليكچواندنى وينه ي ليكدر او

۲۰..... وينه له پووى هه ستي و ژيرى يه وه

۲۰..... (أ) _ وينه ي هه ستي

۲۱..... ۱_ وينه به پيى هه ستي بينين

۲۲..... ۲_ وينه به پيى هه ستي بيستن

۲۳..... ۳_ وينه به پيى هه ستي بوئكردن

۲۴..... ۴_ وينه به پيى هه ستي چه شتن

۲۴..... ۵_ وينه به پيى هه ستي به ركه و تن

۲۵..... (ب) _ وينه ي واتايى (ژيرى)

۲۷.....	جۆرەكانى وئنه بە پىي شىواز.....
۲۷.....	۱_ وئنهى دەروونى
۲۹.....	۲_ وئنهى ئەفسانە
۳۱.....	۳_ وئنهى پەمزى
۳۲.....	ئەنجام
۳۳.....	ليستى سەرچاوهكان

پيشهكى :

دوان له سهر شيعر كاريكى سانا نيه ، به تايبه تى بۆ كه سيك هيشتا قوناغى زانكوى ته واو نه كردي ، سهره راي نه وهى شيعر بۆ خوى بهو تايبه تمه نديه هيه تى ، له سيحر نزيكتره وهك له ههر شتيكى تر ، به مەش له ههر بواريكه وه بدويى ، درهنگ و به زحمەت خوى به دهسته وه ديدات و هه ميشه دهر نه جامه كان نزيكهيى و ريزهيى دهر دهچن ، نه مەش ده بيته هوى نه وهى كه كاريكى نه كاديمى له بارهيه وه نرخی خوى وەر نه گرى .

شيعر به هوى نه وه موو بزيوى و نه دگاره نه ميبه وه پيكهاته مەعنه وي و ميساليه ي هيه تى ، ده توانى بيته پر قيتامينترين خوراكي رۆح ، بۆ نه وه كه سانه ي له زمان نامازه دهر ونه كانى شيعر تيده گەن .

له سهره تاي نه ده بياتى مرو قايه تى شيعر سهر جه له بووه و دواي نه وه موو گوزانكار ييه شارستانى و كلتورى و پيشكه وتنى زانسته ته كنه لوزياكان و هتد ، هيشتا بوون و پيگه ي خوى له دهست نه داوه ، چونكه نه وه تهوانه ي شيعر بۆ برينى دهر وونى و ههسته كان پيه تى ، لاي عه تارى هيج يه كي له زانسته وشكه كان دهست ناكه وي .

زور ده ميگه هه واي شيعر له سهرم دا خول ده خوات و ناره زووم ته نها له چوار چيوه ي شيعر يك خستوته روو ، چونكه زانيومه ريگاكاني تر نه وه نه مانه ته ي دهر وونم وهكو خوى ناگه يهن ، ههر بويه ش زورم هه ز ده كرد رۆژيك له سهر شيعر يه كي له شاعيرانه بنوسم ، كه پييان كاريگه رم .

لهو شاعيرانه ش (حه سيب قهره داغى) م هه ليزارد ، چونكه هه ستم كرد زور كه م ليكولينه وه هيه تايبه ت له سهر شيعره كانى (حه سيب) و بهس . له گه ل نه وه ي بريارى نه وه م دا له باره ي شيعره كانى نه و شاعيره وه شتيك بنوو سم ، بۆ نه م مه به سته ش (وينه ي هونه رى) م هه ليزارد له شيعره كانى وهكو ديار ده يه كي نو ي نه ده بي .

له ميانه ي نه جام دانى نه م ليكولينه وه يه ته نها پشتم به ميتوديكي ليكولينه وه نه به ستوه ، له ههر شويني كامه ميتود پيوست بي و به سهر كه وتووم زانيبي ، نه وه م به كار هيناوه . له باسى لايه نى تيورى چه مكه كان پتر پشتم به ميتودي بهرورد كارى به ستوه ، له ري ي بهروردى ههر چه م و ديار ده يه كي وينه ي شيعر ي به بهرامبه ره كانيان . له كاتى هيناوه ي نموونه لايه نى پراكتيكيش پشتم به ميتودي شيكر دهنه وه و هه لوه شان وه به ستوه .

نه وه ي وهك كوسپيك له ناماده كردنى نه و ليكولينه وه يه هاتوته پيشم بريتى يه له كه مى سهر چاوه ي كوردى له م بارهيه وه ، به هوى دوكه لكردنى عه ربه ي زانينه كه شم نه مده توانى وهكو پيوست سوود له سهر چاوه ي عه ربه ي وەر بگرم ، بويه هه ندى جار په نام بۆ هاوړئ عه ربه ي زانه كانم دهر د ، كوسپيك ترى دهر وونى نه وه بوو ، ههر له سهره تاي نو سيني ليكولينه وه كه م ، هه ستم ده كرد نه وه نده ي خومى پيوه ماندوو ده كه م ، له لايه ن سهر و كايه تى به شى كورديه وه گرنگى پى نادر يت و بۆ من هاندانيكى به دواوه نابى ، به و راده يه ي من دلم پى خوشه به هه ند وەر ناگيرى ، ته نها وهكو مادده يه ك بۆ نمره ليى دهر وانن . نمره كانيش له سهر بوارى لاوه كى ته كنيكى وهكو چو نيه تى به كار هينانى په راويز و گه و ره و بچوكى فونتنى نووسين و هتد دا دهر نرى ، نه مەش به رده وام بوته هوى ساردى و كه م بايه خيم بۆ نه م ليكولينه وه .

ليكولينه وه كه له سى به ش پيك ديت ، ههر به شيك چه ند سهره باسيك له خو ده گريت . له به شى يه كه م باسم له (زيانى شاعير) و (زاراوه و چه مكى وينه ي هونه رى) و (گرينگى وينه له بوارى ره خنه) و (زمان وهك بنه مايه كى وينه ي هونه رى) كردوو . له به شى دووم دا باسم له جوړه كانى وينه ي هونه رى كردوه بۆ ههر جوړيكيش نمونه ي شيعريم هيناوه ته وه شيمكردوته وه و

جۆرى وئىنەكانىشىم ديارى كردوه ، سەرە باسەكانى ئەم بەشەش ئەمانەن : (وئىنەى تاك) كە دابەش دەبىت بۆ سى جۆر (شىۋازى ھەست گۆر كى ، شىۋازى ئالوگۆر كردنى درك پىكراو ، شىۋازى لىكچواندن) . شىۋازى ئالوگۆر كردنى درك پىكراوئىش دابەش دەبىت بۆ سى جۆر (بەر جەستە كردن ، بە تەنكردن ، بە كەس كردن) .

(وئىنەى لىكرداو) بۆ دوو جۆر دابەش دەبىت (كەلەكە بوونى وئىنەى تاك ، لىكچواندننى وئىنەى لىكرداو) . ھەرۋەھا (وئىنەى لە پرووى ھەستى و ژىرى) يەو . وئىنەى ھەستىش دابەش دەبى بۆ پىنج جۆر كە ئەمانەن : (بىنن ، بىستى ، بۇنكردن ، چەشتى ، بەر كەوتن) .

بەشى سى يەم باسەم لە جۆرەكانى وئىنە كردوۋە بەپى شىۋاز : (وئىنەى دەروونى ، وئىنەى ئەفسانەيى ، وئىنەى رەمى) . لە دوايشدا كورتەى ئەو راستيانەى لەم لىكۆلئىنەۋەيە پىيگەيشتووم كردوۋمەتە ئەنجام و دواترىش لىستى سەر چاۋەكانم نووسى ۋە . لە كۆتايدا ھىوا دارم بەم كارە بچووكەم ، خزمەتىكى بچووكم بە وئىنەى شىعەرى لە ئەدەبى كوردى دا كىردى و ھەندى لە قەرزەكانى خۆم بە (شىخى شاعىران) دابىتەۋە ، بىگومانىشىم لە كەم و كورتى و ھەلەى زمانەۋانى و دەلالەتى باسەكەم ، بۆيە پىشكات داۋاى لىبوردن لە ھەموو مامۇستا و خوينەران دەكەم .

به‌شی یه‌که‌م

۱. ژیانی شاعیر .
۲. زاراهو چه‌مکی وینه‌ی هونه‌ری .
۳. گرینگی وینه‌ی هونه‌ری له بواری ره‌خنه‌دا .
۴. زمان وه‌ک بنه‌مایه‌کی وینه‌ی هونه‌ری .

ژياني شاعير : (۱)

ناوی ته وای (حسیب شیخ عهلی عبدالرحمان) ۵ ، باوکی ناسراو بووه به ماموستا شیخ عهلی ، چونکه مهلا و ماموستای گوند بووه ، شاعیر له مانگی مایسی سالی (۱۹۲۹) له گوندی (سۆلهی چرچه قهلا) ی سهر به ناوچهی قهره داغ له ناو خیزانیکی ههژار و خویندهوار له دایک بووه ، ههر له مندالییه وه له لای باوکی خوئی خویندوو یه تی تا نه و کاتهی قوتابخانهی رهسمی له گونده که یاندا کراوه ته وه ، نهوسا یه کسه ره له پۆلی سیی سهره تای ی وهر گیراوه ... پۆلی پینج و شه شه می سهره تای ی له قهره داغ ته و او کرده ، شاعیر ههر له مندالییه وه گوچکه ی زینگا وه ته وه به دهنگی کۆری مهلا و فهقییان و مهجلیسی شیخان و ... زیکر و تههلیله و نهلقه ی دهرویشان ... گۆرانی و سۆز و مهقام و موناجاتی دهنگ خوشان ... دهف و شمشال و نهی ژه نان ، و اتر ئاویرانی خالوه کیشان و زوهد و ههژاری و غم و پهژاره ی بهر کوانوی ماله جوتیار و راکه راکه دوا ی بهرخه له و چاوه پروانی ئیوارانی هاتنه وه ی ران به ره و ئاوی ... هه موو نه و کesh و هه وایه به ردی بناغه ی هوش و سۆزی (حسیبی مندال و هه ره کاریان) دانا . پاشانیش کهم تا زور له هه موو قوناغه کانی ژيانی رهنگی داوه ته وه و به پرونی له شیعره کانی ههستی پی دهکریت .

شاعیر له سالی (۱۹۴۷) ده بیته قوتابی له (دار المعلمین الریفی) له شاروچکه ی (محاویل) له شاری - حلله - به لام له نهنجامی راپه رینه که ی (۱۹۴۸) به هوی مانگرتنه وه ، له وئ دهر دهکریت دهگه ریته وه سلیمانی ، له سالی (۱۹۴۹) له ناوه ندی سلیمانی وهر دهگیریته وه ، ههم دیسان به هوی کاری سیاسیه وه ناتوانیت دریزه به کاری خویندن بدات ، ناچار دهگه ریته وه بو گوندی (سۆله) له وئ ده بیته ماموستا . له سالی (۱۹۵۴) جاریکی تر گوند جئ دیلیت و دهگه ریته وه شار و کاری بو خوئی ده دوزیته وه ، له سالی (۱۹۵۵) هاوسه ری ژيانی هه ده بیتریت ، له ماوه ی سالانی (۱۹۵۵) تا شورش ی ته موزی (۱۹۵۸) وه چهند جاریکی ماوه کورت دهگیریت به هوی خویشاندان و شیعار خویندنه وه و هوتاف کیشان ، له سالی (۱۹۶۳) له گه ل کومه لیک تیگوشه ری تر ده سنگیر دهکری و رهوانه ی (نوگره سه لمان) دهکریت ، تا ناوه راستی (۱۹۶۵) پاشان نازاد کرا به و مهرجه ی له کوردستان نهژی و پروو بکاته ده ره وه ی کوردستان ، ماوه ی نه و دوو ساله ی که له (نوگره سه لمان) مایه وه ، ناشنایه تی له گه ل کومه لیک تیگوشه ر و که سایه تی بهر زو شاعیری ناو دار پهیدا کرد ، که بوئی بونه قوتابخانه یه کی راسته قینه و هوش و گووشی تیا قال دراو یه که مین شیعیری شیوازی نویی له (نوگره سه لمان) نووسی که شیعره کانی به ناوی (ئه ی پوژ) و (به هاری عومرم) که له فهرهنگی خه م ژماره - ۱ - بلاو بونه ته وه .

له سالی (۱۹۶۵ - ۱۹۶۹) به دور خراوه یی له به غداد به ههژاری و کویره وه ری له گه ل خیزان و منداله کانی ژيانیان به ری کرد . له سالی (۱۹۶۹) بهر لیبور دنیک گشتی کهوت و گه راپه وه سلیمانی له کارگه ی چیمه نتوی سهر چنار دامه زرا . له ۲۶ / ۳ / ۱۹۷۱ شیعیری (هه وه ل مه زاد) ی نووسی که به بی هیچ بهر تیلیک خوئی له لوتکه ی شیعره کانی پروانگه ده بی نیته وه . له سالانی (۱۹۸۳ - ۱۹۸۴) سهر له نوئی دارشته وه ی بونیادی نه قل و هه ست و نه ست و فکر و سۆز و زمانی شاعیر بوون . به هوی له ده ست چوونی ههر دوو که کانه ی (که ژال) له سالی (۱۹۸۳) گه وره کچی شاعیر له پوژی وهر گرتنه وه ی

(۱) هه موو زانیاریه کانی نه و سهره بابه تم له (فهرهنگی خه م - بهرگی یه که م) وهر گرتوه ، به ده ست کارییه وه ، ۲۰۰۲ ، ل ۸ .

بروانامەى بە كالۆرىيۇس بە كارە ساتى ئۆتۆمبىل گىيانى لە دەست دا ... لە كۆتايى سالى (۱۹۸۴) (بەھار) ى كچى نەو
نەمامى شاعىر كە قوتابى ھونەرە جوانەكان بوو ، كتو پر بە نەخۇشى ژىر پەنجەى خويىن گىيانى لە دەست دا .
۱۹۸۸ / ۳ / ۱۶ ھەلەبجە شەھىد كرا ... لە ۱۹ / ۱ / ۱۹۸۹ دا يەككى لە جوانترىن چامە شىعەرىيەكانى (ھەسىب) لە نووكى
خامەو ە تنۆك تنۆك ەك چۆرانەو ەى خويىنى دل ەك چۆراو گەى بانىژەى پۇحى ئازار دراوى تكايەو ە سەر كاغەز و
ھەلەبجەش بوو بە (ھەلەبشىما) . شاعىر لە سالى (۱۹۹۷) كۆچى دوايى كرد . دواى كۆچى دواى كردنى بە (شىخى
شاعىران) ناو زەد كرا . سەر جەمى شىعەرىكانى لە لايەن دەزگاي (ئاراس) ەو ە لە دوو تويى ى دوو بەرگ لە سالى (۲۰۰۲)
دا چاپ كراو ە .

زاراوه و ینه‌ی هونهری :

وینه یه کیکه له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی شیعر ، هه‌موو شیعریک جوړه وینه‌یه‌که له ئامیژی خو‌ی ده‌گریټ ، له ری‌ی وینه‌وه ر‌و ده‌چینه ناو ناخی ده‌قه شیعرییه‌که‌وه له سیحر و جوانی شیعره‌که ده‌گه‌ین و بابه‌تی‌کمان ب‌و ر‌وون ده‌کاته‌وه ، یا خود دیمه‌نی‌کمان ب‌و به‌ر جه‌سته ده‌کات . وینه وه‌ک دل‌ه له له‌شی مرو‌قدا سه‌ریاره‌ت به‌ شیعر ، وینه‌ی شیعری به‌ یه‌کیک له گرینگترین ره‌گه‌زه‌کانی نه‌ده‌بی هاوچهر خ‌ی نه‌مرومان دا ده‌نریټ ((زاراوه‌ی وینه (image) له وشه‌ی (imagination) وه‌ر گ‌یراوه ، که مانای نه‌ندی‌شه ده‌گه‌یه‌نیټ)) (١) له به‌ر نه‌وه‌ی خه‌یال پیکه‌ته‌یه‌کی گرینگی شیعره . بیر و رای جیاواز له مه‌ر به‌ کار هی‌نانی (وینه‌ی شیعری) و (وینه‌ی هونهری) هه‌یه ، ئیمه (وینه‌ی هونهری) مان هه‌لب‌ژاردوه ب‌و لیک‌و‌لینه‌وه‌که‌مان ، چونکه هه‌ستمان کرد ((پیکه‌ته‌ی هه‌ر وینه‌یه‌ک وه‌ر بگرین ده‌بینین جوړه هونهری‌کی تیا به‌کار هاتوه)) (٢) . له‌سه‌ر ده‌می کوندا وینه‌ی هونهری هه‌بووه ، به‌لام وه‌ک ئیستا بایه‌خی پی نه‌دراوه ، هه‌ر یه‌کی‌کیش له ره‌گه‌زه‌کانی شیعر وه‌ر بگرین و باسی بکه‌ین به‌ نیازی ر‌و چوون به‌ ناخی دا ، نه‌وا ئاو‌یک‌ی زوری ده‌ویټ ، ب‌و‌یه ئیمه به‌ پشت به‌ستن به‌ چهند سه‌ر چاوه‌یه‌کی باوه‌ر پیکراو له‌سه‌ر ره‌گه‌زیگ له‌وه‌ره‌گه‌زانه ده‌دویین ، نه‌ویش (وینه‌ی هونهری) یه له شیعر دا . له بواری لیک‌و‌لینه‌وه زیاتر گرینگی وینه‌ی ده‌ر ده‌که‌ویټ ، چونکه وینه‌ی تاکه چه‌کی‌کی گه‌وره‌یه له ده‌ست شاعیر ، ده‌توانیټ ب‌و دروست کردنی وینه‌یه‌که هه‌موو ماده‌ی خاوی ده‌ورو به‌ره‌که‌ی بکات به‌ که‌ره‌سته‌ی شیعری ، ب‌و نه‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌کی زیندو و و بالداری په‌پووله ناسای ل‌ی دروست بکات که هه‌موو چاو‌یک‌ توانای خویندنه‌وه‌ی هه‌بیټ و ده‌رگای هه‌موو دل‌یک‌ی ب‌و بحریته سه‌ر پشت ، چونکه هه‌موو بابه‌تی‌ک ده‌شی بی‌ی به‌ زه‌مینوه که‌ره‌سته‌ی خو‌لقان‌دی شیعر ، هه‌ر له په‌لکی بی‌ی بایه‌خی سه‌ر شو‌سته‌یه‌که تا خوینی شه‌هید ، نه‌مه‌ش له ریگای به‌خشینی جوړه ئیحایه‌کی سه‌ره‌نج راکیشی سیحر ئامیژ ، له به‌ر نه‌وه‌ی ((ته‌نها جوانی قه‌سیده به‌س نیه ، به‌لکو ده‌بی سیحری‌کی هه‌بی که هه‌ر کات‌ی ویستی گو‌یگر ب‌و لای خو‌ی رابکیشی)) (٣) . ده‌بی نه‌وه‌ش بزاین که شاعیرو وینه‌ی کیش له‌وه‌ دا له یه‌که ده‌چن ، هه‌ر دوو لا خاوه‌ن خه‌یال و بیرو هه‌ست و سوژن ، به‌لام که‌ره‌سه‌ی ده‌ر برینیان لیک‌ جیا‌یه ، که‌ره‌سه‌ی شاعیر زمانه ، به‌لام که‌ره‌سه‌ی وینه‌ی کیش فلچوه ب‌و‌یه‌یه ، هه‌ر یه‌که‌یان ده‌توانن وینه‌ی دیمه‌نی‌ک بکیشن ، به‌لام له ر‌ووی به‌ کار هی‌نانی که‌ره‌سته‌وه ده‌توانن جیاواز بن . هه‌ر یه‌کی‌ک له وینانه‌ش لای که‌سی‌کی ناسایی به‌ دی ناکریټ ، وه ته‌نانه‌ت ب‌و لیک‌دانه‌وه‌ی مانای وینه‌کانیش پشت به‌ که‌سانی شاره‌زا ده‌به‌ستی ب‌و تیگه‌یشتن له مه‌به‌ستی شاعیر و وینه‌ی کیشراوه که‌، دیارده‌ی وینه‌ی شیعری و شیعر بیرو رای جیا جیا‌یان له باره‌وه و تراوه ، ب‌و نموونه (الجاحظ ٧٧٥ . ٨٧٨ ز) ده‌لیټ: ((شیعر دارشتنی‌کی تایبه‌تی‌ه و جوړیکه له وینه‌ی کیشان)) (٤) . که ته‌نها لایه‌نی ر‌وو‌خساری وه‌رگرتوه نه‌ویش به‌ نا ته‌واوی ، یا خود لای ره‌خنه‌گرانی کونی عه‌ره‌ب به‌ جوړیک‌ی تر پیناسه‌ی

(١) د . که‌مال مه‌عروف ، ره‌خنه‌ی نویی کوردی ، به‌ری‌وه‌به‌رایه‌تی بلاو کردنه‌وه‌ی سلیمانی ، سلیمانی ، ٢٠٠٧ ، ل ١٣٥ .

(٢) هاوژین صلیوه عیسا ، بنیاتی وینه‌ی هونهری له شیعری شی‌رک‌و‌بی که‌س دا ، نامه‌ی ماجستی‌ر ، کول‌یژی زمان ، زانکوی کویه ، ٢٠٠ ، ل ٥ .

(٣) هو‌راس ، و . حه‌مید عزیز ، هونهری شیعر ، ج (٢) ، چاپخانه‌ی چوار چرا ، ٢٠٠٥ ، ل ٢٢ .

(٤) که‌ریم شاره‌زا ، وینه‌ی شیعری کوردی له هه‌ردوو باری چه‌سپاو و جول‌اودا ، گ . رامان ، ژ (١٥) ، ١٩٩٧ ، ل ١١ .

شيعر كراوه كه دهلین : ((قسهیهکی كیشدارو سهروا داره ، كه واتایهك دهگهیهنیٔ)) (١) دهبینین تهنها بنه‌های مؤسیقا كراوه به پیوه‌ر و بنه‌ها بۆ شیعرو بنه‌ماکانی تر فه‌رامۆش‌كراوه ، به‌م شیوه‌یه هه‌لبه‌ستی فی‌ر کاری (نظم) و زانستی له شیعرو جیا ناکریته‌وه ، (فارابی) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت : ((بوون و گه‌وه‌ری هۆندراوه ، له‌وه دا خو‌ی ده‌نوینی : له بیژیه‌یه پیک هاتوووه و له باسی ده‌دوی)) (٢) ده‌بینین لی‌ره‌ش دا په‌گه‌زه‌کانی سو‌زو هه‌ست و ری‌گا‌کانی وه‌ك لی‌كچواندنو خوازه و در‌كه فه‌رامۆش كراون . كه‌واته ده‌توانین بلی‌ین كه هه‌ر یه‌كه له‌و پیناسانه‌ی سه‌روه كه بۆ شیعرو كراوه ، به بۆچوون دا بنی‌ین ، چونكه هیچ كامی‌کیان نه‌یان توانیوه له پیناسه‌یه‌کی ته‌واو بۆ شیعرو نزیك ببه‌وه ، كه‌واته شیعرو زۆر له‌وه گه‌وره‌تر و فرا‌واتره كه له چوار چپوه‌ی پیناسه‌یه‌كدا كورتی بكه‌ینه‌وه ، هه‌رچی بنوسین به شیوه‌یه‌ك له شیوه‌كان ناتوانین هه‌قی ته‌واو بده‌ین به شیعرو ، شیعرو ئه‌و بیناییه كه ده‌بی‌ت ته‌واوی كه‌ره‌سته سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کیه‌کانی له خو‌گرتبی ، وه‌كو مؤسقاو سو‌ز و هه‌ست و زمان و .. هتد بیریکیش هه‌بی‌ت ته‌واوی ئه‌و پیکهاتانه له خو‌بگری‌ت ، چونكه ((بیر تیشکی‌كه به‌ه‌قلی شاعیر دادی‌ت)) (٣) و ده‌بی‌ت ئه‌و بیره فره ره‌نگی‌ت، تا شاعیر بتوانی‌ت له ری‌گه‌ی نه‌خشه‌یه‌کی تو‌كمه‌وه بیخاته به‌رده‌ستی خوینه‌ران و گوین‌گران ، بۆ ئه‌وه‌ی ئامانجه‌کی بی‌کی‌ت ، كه به‌خشینی جوانی و ئاوازی‌کی خو‌شه به شیعره‌کی ، تا له‌و ری‌گه‌یه‌وه ته‌زوویه‌کی خو‌ش به ناو ده‌ماره‌کانی له‌شی خوینه‌ر بلا و بکاته‌وه . ئه‌ندی‌شه‌ش له شیعردا ئه‌و چه‌تره‌یه كه سه‌ره‌تایی شیعره‌كه داگیر ده‌كات و ((ده‌بی‌ته كه‌ره‌سته‌ی پازاندنه‌وه‌ی واقیع و خستنه‌رووی به شیوه‌یه‌کی هونه‌ری کاری‌گه‌ر)) (٤) وه هونه‌ره‌کانی (خوازه و خواستن) یش هه‌ر یه‌كه‌یان به جو‌ری‌ك جوانی به ده‌ق ده‌به‌خشن . (كولیر‌دج) ده‌لیت : ((شیعرو به‌بی‌ خوازه قه‌باره‌یه‌کی بی‌ گیانه ، چونكه وینه‌ی خوازهی به‌شی‌كه له‌و وزه‌یه‌ی كه ژیان به شیعرو ده‌به‌خیت)) (٥) له وینه‌ی هونه‌ری دا ده‌بی‌ت هه‌ر په‌نگی‌ك جو‌ره ئیحاو چی‌ژی‌کی خو‌ی هه‌بی‌ت ، تا له‌م ری‌گه‌یه‌وه شاعیر بتوانی‌ت وه‌سفی سه‌رجه‌م كه‌ره‌سته‌کانی ده‌وربه‌ری و رووداوه‌کانی كه به سه‌ری دا هاتوون بکات ، چونكه ((وینه‌ ری‌گه‌یه‌كه شاعیر ده‌یگری‌ته به‌ر ... بۆ به ئاکام گه‌یاندنی ئه‌و وه‌سفانه‌ی ده‌یه‌ویٔ)) (٦) كه‌واته شاعیر ئه‌گه‌ر نه‌توانی‌ت ئه‌و په‌گه‌ز و كه‌ره‌سته سه‌ره‌کیانه بکاته بۆ ته‌ی شیعری‌ك ، ئه‌وه ئه‌و ده‌قه شیعرییه وه‌ك مرو‌قی‌کی كه‌م ئه‌ندام ده‌بینی‌ت و ناتوانی‌ت ده‌وری خو‌ی بگری‌ت له به‌خشینی چی‌ژ و خو‌شی به خوینه‌ران و گوین‌گرانی . وینه‌ی شیعری به‌رگی‌کی یه‌ك پۆشی پیویسته كه له ژیر ئه‌م به‌رگه‌وه ئامازه به ژیانگی‌کی رووناك و جو‌ری‌ك له ته‌بابی بگری‌ت له ناواخنی دا .

(١) جبار ئه‌حمه‌د حسین ، ئیستاتی‌کای ده‌قی شیعری کوردی کوردستانی عی‌راق (١٩٥٠-١٩٧٠) ، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م ، سلیمانی ، ٢٠٠٨ ، ل ٧١ .

(٢) حوسین محمد عه‌زیز ، یاقوت و زمروتی کوردی ، ب (١) ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنی‌ری ، سلیمانی ، ٢٠٠٣ ، ل ١١٦ .

(٣) هاوژین صلیوه عیسا ، بنیاتی وینه‌ی هونه‌ری له شیعری شی‌رکۆ بی‌که‌س دا ، ل ٣٦ .

(٤) عادل مه‌جید گه‌رمیانی ، وینه‌ی بابه‌تی له هۆندراوه‌ی گو‌ران و سه‌یابدا ، نامه‌ی دکتورا ، کولجی په‌روه‌رده - ئین پۆشد ، زانکۆی به‌غداد ، ٢٠٠٠ ، ل ٩١ .

(٥) د . محسین أطمی‌ش ، دیرا لملاک ، دراسته‌ی نقدیه‌ی الظواهر الفنیة فی الشعیر العراقی المعاصر ، دار الشؤون الثقافیه‌ العامه ، به‌غداد ، ١٩٨٦ ، ص ٢٢١ .

(٦) د . توفیق الفیل ، القیم الفنیة المستحدثة فی الشعیر العباسی من بشار الی ابن المعتز ، دار السلاسل ، کویت ، ١٩٨٤ ، ص ٣٦ .

گرینگی وینەى ھونەرى لە بواری رەخنەدا :

ھەر لە دیر زەمانەوہ کاتی لە دیوہخان و شوینە ئاینیہکان و کۆرۆ کۆبونەوہکان شیعەر خویندراوہتەوہ دوو بنەما کاریگەری بەسەر گوینگران دا ھەبوو ئەوانیش وینەو مۆسیقا بووین ، چونکە شیعەر تا چەند مۆسقای ناوہکی و جوانی تیا بیئت و وینەى نویشی لە ئامیز گرتیبیت ئەوہندە خوئی لە دیواری دلئى خوینەران دەسوویت و رۆ دەچیتە ناخی دل و دەرونیان ، کەواتە وینە پایەییەکی گرینگی شیعیریہ ، شاعیری داھینەر ھەمیشە بە دوای وینەى نوئی و جوان و پازاوە دا دەگەریت ، رەخنەگریش تا رادەییەکی زۆر لەسەر بنەمای وینە لیکدانەوہ بۆ شیعەرکە دەکات و پرووی ئەفراندن و داھینانی دەخاتە پروو لایەنى باش و خراب و کەم و کورپیہکانیشی دەست نیشان دەکات . وینەى ھونەرى ھەر لە کۆنەوہ گرینگی خوئی ھەبووہ ، بۆیە بۆتە جیگەى بایەخى رەخنە گران و بە شیوہییەکی بەر چا و گرینگیان پیداوہ ، چونکە وینە لە شیعردا ئاوینەییەکە خەون و خۆزگەکانی شاعیرمان بۆ ئاشکرا دەکات . لە رینگای وینە شیعیریہکانەوہ دەتوانین بە ناخی شاعیر رۆ بچین ساتە خویشی و ناخۆشەکانی دیاری بکەین ، چونکە وینە لە شیعردا ((ئەفراندنی بینینیکی تاییبەتییە بۆ شتەکان)) (۱۲) . ھەر بۆیە وینە بە یەکیک لە گرینگترین رەگەزەکانی ئەدەبی ھاوچەرخی ئەمرومان دادەنرێ ، ئەمە مانای ئەوہ نیە لە سەردەمی کۆندا گرینگی پێ نەدرابیت ، بەلکو بە پینچەوانەوہ (ازرا پاوہند) دەلیت : ((وە دەست ھینانی وینەییەکی شیعری لە ژياندا لە دانانی چەندین کتیب باشترە)) (۱۳) ، ئەمە گرینگی بایەخى وینەى شیعیریمان بۆ دەخاتە پروو ، کە وەک مەشخەلیک رینگا تەنگ و تاریکەکان رۆشن دەکات چیژو خویشی بە گیان و دەروون دەبەخشێ .

وینەى شیعری دیار دەییەکی کۆنە و لەگەڵ بوونی شیعەر وینە ھەبووہ ، بەلام بە شیوہییەکی چەق بەستوو و تەنھا لە سنوری (زولف ، چا و ، پەرچەم ، برژانگ ، ... ھتد) سوپی خواردوہ ، کەچی لە شیعری ھاو چەرخدا ئەم سنورەى بە زاندوہو تەواوی جیھانی گرتۆتەوہ . وینە لە شیعردا داھینانیکی بەرز و پربایەخە کە توانا و داھینانی شاعیرمان نیشان دەدا ت ((وینە کیشان لە شیعردا بە دەسلات و گەشەو زۆر شت لە خو دەگری و لە دەست مروقی کەم بەھرە نایەت)) (۱۴) . بۆ دروست بوونی ھەموو وینەییەک ئەبیئت خەیالیکی بەرزە فر ھەبیئت تاکو ئەو بیرەى لە میشکی شاعیر دایە لە شیوہى تابلویەک بەر جەستە بییت ، چونکە ((شیعەر پیکھاتەى بیر و خەيال و ھەست و سوژی شاعیرە)) (۱۵) بە چوونە پال یەکی ئەو رەگەزانە ئینجا جەستەییەکی وینەیی دیتە بەر ھەم (رۆبەرت ئارز روز) دەلیت : ((ئەوہ راست نیە وینە تەنھا کۆلەگەى شیعەر بییت ، بەلکو راستی لەوہ دایە وینە گەوھەرى شیعەرە لە ھەمان کاتیشدا گیان و لاشەکەییەتى)) (۱۶) . لە ھەمان کاتدا دەبیئت شیعەر ھۆکاریک بیئت بۆ چارەسەر کردنی کیشەکانی کۆمەل و خستەنە پرووی دیاردە دزیوو نا حەزەکانی رۆژانە ھەر بۆیە ((بەیامی شیعەر یا راستر پیرھوی شیعەر ئەبى بریتی بى لە ئاوینەییەک بۆ خستە پرووی نازارەکانی گەل)) (۱۷) بۆدەرخستنی

(۱) صلاح فضل ، نظرية البناية في النقد الادبي ، ط (۳) ، بغداد ، ۱۹۸۷ ، ص ۸۵ .

(۲) د . علی تاهر بەرزنجی ، کاریگەرى روانگە لە نوینگەرى شیعری کوردیدا ، چاپخانەى چوار چرا ، سلیمانی ، ل ۱۴۴ .

(۳) کاکەى فەلاح ، وینەى شیعری چی یە ؟ ، گ (کاروان) ، ژ (۴۹) ، ۱۹۸۶ ، ل ۲۴ .

(۴) ھاوژین صلیوہ عیسا ، بنیاتی وینەى ھونەرى لە شیعری شیرکو بیكەس دا ، ل ۳۴ .

(۵) د . علی تاهر بەرزنجی ، کاریگەرى روانگە لە نوینگەرى شیعری کوردیدا ، ل ۱۴۴ .

(۶) دلشاد علب ، دیلان و تاقى کردنەوہى شیعری ، چاپخانەى سەر دەم ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ ، ل ۴۵ .

ئەم بارانەى كۆمەلىش شاعىر نازادە لە چۆنىەتى بەكارھىناتى كەرەستەكانى گەردوون بە گشتى و دەور و بەرى بە تايبەتى ، ئەمەش بە پشت بەستى بەوەى كە ((لە ھەموو جىھاندا ياسايەك نىيە شاعىر بى بەش بكات لە بەكار ھىناتى پىوھندىيە مروىيەكانى خوى ، بە لكو بەپىچەوانەو شاعىر گشت ماددەى شىعرەكانى لە جىھانەو ھەر دەگرىت ... جىھانى شاعىر برىتييە لە : (جىھانى بىنرا و + جىھانى نەبىنراو + جىھانى تايبەت) ((^{۱۸}) . بىگومان شىوھى دەبرىن و كەرەستەى تىف تىفەكارى ئەو بابەتانەى وىنەيان لى دروست كراو لە سەر دەمىكەو ھەمىكى تر دەگوپىت ، ئەمەش بە گوپرانى بارى ژيانى كۆمەلگا ، ھەموو ئەو كەرەستانەش دەخىنە بوئەى وىنەيەكى شىعرى بوئە ((وىنەى شىعرى پىگايەكى تايبەتيە لە پىگاكانى گوزارشت ، يان شىوھىكە لە شىوھەكانى دەلالەت ، گرىنگىكەشى مانا بەخشىنە)) ^{۱۹} . مروؤف كاتىك كە دىمەنىك يان رووداوىك لە دەور و بەرى ژىنگەكەى خوى دەبىنىت ، وىنەى ئەو دىمەنە لە مېشىكى كۆپى دەبىت ، بەلام لەوھىە پاش ماوھىەك ئەم وىنەيە كال بىتەو ھەسەرى نەمىنىت ، بوئە لى شاعىر دەبىت بەشىوھىەكى وا بىت كە جوړە قول بوونەو ھەم چىبونەوھىەكى تىدا بە دى بكرىت ، ئەمەش ئەو ھەر دەخات كە ((وىنە لى مروؤفىكى ئاسايى دەبىنرى ، ھەستى پى دەكرى ، بەلام ھەژان و كىپەيەكى كاتى يەو دادەمركىتەوھ)) ^{۲۰} . كەواتە وىنە دەبىت لى شاعىر پازاندەوھىەك و تەلىسىمىكى جوانى تىدا بىت ، تاوھكو خوينەر ھەست بكات شىعرەكانى وىنەيەكى پازاوھو زىندون . ئەو نەمىريەش كاتىك بە شىعر دەبەخشرىت ((ئەوھندەى پىوھندى نىوان دوو دياردەى نزيك ، دوور و راست بىت ، وىنەكە بە ھىزتر و تواناى ھەلچوون و شىعرايەتى پتر دەبىت)) ^{۲۱} . شاعىرىش ئەگەر خوى و شىعرەكانى ھەلقولوى ئازارەكانى مىللەتەكەى نەبىت ئەوا تەواوى فەر ھەنگى ھەموو زمانەكانى جىھان لە بەر دەستى دا بن ناتوانىت وىنەيەك بكىشىت كە تەنھا لايەنىكى مىللەتەكەى ھەر بخت ، چونكە ((پىوانەى سەر كەوتنى ھەر شاعىرىك لە نووسىنى شىعر ... دا ئەوھىە تا چ ئاستىك قولى و راستى و كارىگەرى مروؤقانەى ئەزمونە خوى يەكەى خوى و مىللەتەكەى بە خوينەر دەگەيەنىت)) ^{۲۲} ، تەوزىف كوردنى وىنەش لە لى شاعىرانى نوئى و ھاوچەرخ جوړە پۆشاك و ئارايشت كوردنىكى جىاى پىوھ ديارە كە جىايە لەو وىنەيەى لە لى شاعىرانى كلاسكى ئامازەى پىكراوھ)) ^{۲۳} وەك لە شىعرى نوئى دا دەبىنرىت ھەندىك لە شاعىرە بەرزەكان كە باس لە شىعر دەكەن وەك ئەوھ وايە بە تەنھا لە وىنە بدوئىن)) ^{۲۴} ، چونكە دەزانن شىعرى بى وىنە جەستەيەكى مردوھ ، كەواتە وىنە لە شىعر دا رولىكى كارىگەرى ھەيە لە ھەر خستنى نەخشە و پلان و خەون و خوزگەكانى شاعىر ، كە دەشى ھەر وىنەيەك ھەر خستنى يەكەى لەو ئامانجانە بىت كە شاعىر ئاواتىەتى لە داھاتوو پى بكات .

(^۱) د . على تاهر بەرزنجى ، كارىگەرى پوانگە لە نوئىگەرى شىعرى كوردىدا ، ل ۲۰۷ .

(^۲) جابر أحمد عصفور ، الصورة الفنية في تراث نقدي و البلاغي ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ۱۹۷۴ ، ص ۳۴ .

(^۳) محسن ناواره ، پەنگدانەوھى - وىنە - لە شىعرى نوئى كوردى دا ، گ (رۆشەنبرى نوئى) ، ژ (۷۵) ، ۱۹۷۹ ، ل ۶۱ .

(^۴) د . محمد بكر ، پەخشانە شىعرى كوردى ، دەزگای چاپ و بلاو كوردنەوھى ئاراس ، ھولبىر ، ۲۰۰۴ ، ل ۶۱ .

(^۵) كەمال مىراو دەلى ، ھەردى و پۆمانسىزمى خود ، چاپخانەى شەمىد نازاد ھەورامى ، كەركوك ، ۲۰۰۷ ، ل ۳ .

(^۶) د . محسن أطميش ، ديرا لملك ، دراسة نقدية الظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر ، ص ۲۲۱ .

زمان وەك بىنەمايەكى وىنەى ھونەرى :

زمان رۇحى ئەدەبە ، دەقى جوان ھەمىشە بە زمانەۋە جوانە ، لە داستانى گلگامېشەۋە بگىرە تا دەقە جۇراۋ جۇرەكانى ئەمپۇ ، ھەر چەندە پۇژگار دەپرا بە ھەموو پىۋەرېكى رېبازە رەخنەيىبەكانەۋە ، ھەرگىز نەيان تۈانىۋە نكۆلى لە پۇلى زمان لە ھاۋكىشەى داھىناندا بكن ، ئەفلاتون لە (كۆمارى خىرۇ مەند) ەكەى دا دۋاى ھەلۋىستەيەكى دژوار لە ئاست دەقى شىعر و پاىەى شاعىراندا ((دوا جار بۇ پاساۋى خۇى دان بەۋە دا دەنى زمانى شىعر سۆز و سىحرىكى ئەۋ تۆى تىدايە كە كار لە دەرونى مروۇ دەكات و خۋىنى دىنىتە كۆل)) (۲۴) . زمان لە شىعدا گرېنگى يەكى ئەۋ تۆى ھەيە زۇر جار كەسايەتى شاعىر ديارى دەكات . زمان لە ئەدەب بە گشتى و لە شىعر بە تايبەتى كۆلەگەيەكى پتەۋە كە بىناى شىعرى بە ھەموو پىكھاتەكانىۋە لەسەر ۋەستاۋە ، ئەۋەى دەلالەت دەكات بۇ جوانى شىعر و پىكھاتەۋە رۇحى شىعدەكەى پى بە ھىز دەبىت ۋەشەيە ، چۈنەيتى مامەلە كىردنى شاعىرىش لە گەل ۋەشە دا ، ھەمان ئەۋ ۋشانەيە كە پۇژانە بە شىۋازى باۋ بە كارىان دەھىنىت ، بەلام بە جۇرە ئارايشت كىردنىكى رازاۋەۋە جوان ((چەند شاعىر بەسەر نەيىنەكانى زماندا زال بىت و سىروشت و پىكھاتنى ۋشەۋ ۋژەۋ زاراۋەكان ئاگەدار بىت شارەزاينە ھەلسۈكەۋەتيان لەگەل دا بكات ئەۋەندە لە بەردەم خولقاندنى حالەتە شىعدەكەدا سەركەۋتوۋ دەبىت)) (۲۵) و دەتوانىت پىۋادەۋەكانى دەورو بەرى لە رېگاي زمانىكى پوخت ۋسفتەۋە تەۋزىف بكات ، چۈنەكى ((زمان باشتىن كەرەستەى دەربىرېنە بەلاى مروۇقەۋە بەتايبەتى بەلاى پۇشنىرو ئەدىبەۋە ، چۈنەكى دەتوانى لە پىۋى زمانەۋە كارىگەرى خۇى رابگەيەنىت بەسەر خۋىنەرانى بەرھەمەكانىۋە)) (۲۶) . چۈنەيتى مامەلە كىردنى شاعىر لە گەل ۋەشە لە دەقدا ، دەبىتە بىنەماى بەھىز ، يان لاۋاز بوۋنى دەق ، نايىت ئەۋەشمان لە بىر بچىت ئەگەر شىعدىك بە ھەموو كەرستەۋ ماددە سەرەتايىبەكانى زمانىش رازا بىتەۋە ۋ ھەموو توانايى ۋ كارايىبەكانى زمانىشى تىدا بىت و دارشتەۋەى دەقەكەش دارشتەيەكى ھونەرى بى ، ئەۋەى لە كۆتايدا خۋىنەر يان گوېگرلى دەكرى ماناۋ پەيامى دەقە ، ماناۋ پەيام مروۋارى نىۋ سەدەفى شىعدىن ، زمان دەبىت لە خزمەتمانا ، يا پەيامى شىعدا بىت ، ئەگەر سە رەنج بدەين ((ئەۋ مروۇقەنەى دەگەنە ترۇپك لە ژياندا ، ئەۋ مروۇقەنەن كە ھەموو دەمى بە ۋوردى بە چىرى بە خاۋىنى زمانى خۇيان پەرۋەردە كىردوۋە)) (۲۷) خزمەت كىردنى زمانىش لە رېگاي زۇر خۋىندىنەۋەى بەردەۋامى بابەتە جۇراۋ جۇرەكانە ۋە دەبىت ، چۈنەكى زۇر جار شاعىر لە كاتى خۋىندىنەۋەى بابەتەك ئاشنايەتى لەگەل كۆمەلىك ۋشەۋ دەستە ۋژە دروست دەكات ، كە لەۋەۋ پىش ئەى ناسىۋن . زمان لە شىعدا دەبىت بەتەۋاۋى لە ياسا رېزمانىبەكانى جيا بىرېتەۋەۋ تىك بشكىندىت ، چۈنەكى ((بەراى كەسانىكى رەخنەگرى ۋەك سارتەر شىعدەر ھەر ئەۋ زمانىبە كە خۇى لە بازىنەى خۇى دايە ۋ لە ئاكامى تىكشكاندى زمانى باۋدا لە دايك بوۋە)) (۲۸) مەبەست لە ياسا رېزمانىبەكانىش (بىكەر ، بەركار و كىردار) ۵ . ۋاۋا شاعىر نايىت لە شىعدا پابەندى ئەۋ دەستورانە بىت ،

(۱) د . ھىمداد حوسىن ، زمان و دەقى ئەدەبى ، گ (پامان) ، ژ (۱۳۱) ، ۲۰۰۸ ، ل ۱۶۰ .

(۲) عباس صالح عبدوللا ، ژيان و بەرھەمى سەفوت ، نامەى ماجستىر ، كۆلىجى زمان ، زانكۆى سلېمانى ، ۲۰۰۱ ، ل ۴۲ .

(۳) د . عادل گەرميانى ، ئەرك و خەسلەتەكانى زمانى شىعدىر ، گ (كاروان) ، ژ (۲۳۱) ، ۲۰۰۸ ، ل ۶۸ .

(۴) نىگار نادر ، زمان فروشى ، گ (پامان) ، ژ (۱۲۰) ، ۲۰۰۷ ، ل ۸۱ .

(۵) ھاۋژىن صليۋە عىسا ، بىناتى وىنەى ھونەرى لە شىعدىر شىركۆ بىكەس دا ، ل ۲۷ .

ئاساييه پاش و پيش بهو كهرهستانه بكات . زور وشه به تهنهها هيچ مانايهك نادات به دهستهوه تا نهخرهتته چوار چيوهه
 پرستهوه ، شاعير دهبيت وشه ((له مانا كونهكاني - يان فرههنگييهكاني - رزگار بكات ، تاوهكو گويگر - يا خوينهر -
 بهسه بهستي وهريبگريت و له گهل خيالي خويدا تيكله بكات ، بهو نيازهي كاريجهري ئيستاتيكي بمينيت ، كه نهمهش
 نامانجي دهقي شيعرييه)) (٢٩) بهكار هيئاني زمانيش له لاي شاعيريك جيايه له بهكار هيئاني له لاي شاعيريكي تر ، زور
 جار له ريگاي زمانهوه خاوهني شيعرهكه دهناسريتهوه ، اتا زمان دهبيتته پيناسهه شاعير . نهوهش له ريگهه نهو جوهره
 ستاييلهه كه هلهه دهبزيترت و خوي به كسه بهرامبهر دهناسينيت جا يا له ريگهه خويندنهوه يا گويگرتن ، اتا كسهه
 بهرامبهر دهشي خوينهر بيت له لايهكهوه ، له لايهكي تريشهوه دهكريت گويگر بيت . ههميشه وشه له زماندا له نوي بونهوه
 دايه ، چونكه ((نهوهه راستي بي زمان خوي نهو تهليسمهيه كه هلهيئاني اتاو قولاييهكاني و پهه بردن به نهينيهكاني
 نهستهه ، وشهيش خرؤكهكاني ناو نهو جهسته نهمرهيه)) (٣٠) . زمان وهك باخچهيهكي پرله گولي جوړاو جوړ وايه و
 ههر وشهيهك جوړه بوڼ و اتايهكي تايبهتي خوي ههيه و بو بابهتيكي ههمه لايه نه بهكاردههيندريت ، زور وشه ههيه كه
 خاوهن مانايهكي زور دزيو و ناشيرنه ، بهلام ههر نهو وشهيه دهشي له ناو جهستهيهكي شيعري پرويهكي زور جوان و
 رهونهقدار و اتايهكي زور به جي ههبيت كه خوينهرسهسام بكات به ديار خويهوه . شاعيريش تاچهه ندهرههنگي وشهكاني
 به هيز بيت و وشه و دهسته و اژهه زياتر بزانيت نهوهنده زياتر دهتوانيت ويئنه جوان و ههمه رهنهگ دروست بكات ، چونكه
 وشه به تهنه هلهگري مانايه و به ليكداني كومهله وشه ويئنه دروست دهبيت ، شاعيريش دهتواني به هزارهها ويئنه دروست
 بكات ، لهبهه نهوهه زمان پرؤسهيهكي بي كوتايي يه و تا شاعير له زيان دا مابي ناگاته نهوهه دوا وشهه دوا ويئنه بليت ،
 چونكه بهبهردهوامي ئيلهامي نوي له دايك دهبيت و ويئنه نوي دينه ناراهه ، شاعيريش كهرستهه وشهيه و جگه له پهيف و
 زمان هيچي تر شك نابات تاوهكو ههسته پهنگ خواردوههكاني خوي هلهپريژيت ، ههموه دهقيكي شيعري وهه بگريه به زمان
 نووسراوه تهوه ، بهلام ههموه شاعيريك يا خود له ههموه شيعريك ناتوانيت سيحري گورين نهفراندن جي به جي بكريت
 ههر نههشه شيعري باش و خراپ له يهكتر جيا دهكاتهوه ، چونكه شاعير دهبيت نهو زمانه وهك ههوير به ناوي سوژ و خيال
 وههست و نهست ههلبشيليت و له قابلي ناياب و جوان داي بريژيتهوه و بيگه يئنه ترؤپكي داهيئان و نهفراندن .

(١) جهبار نههمهه حسين ، ئيستاتيكا دهقي شيعري كوردي كوردستاني عيراق (١٩٥٠ - ١٩٧٠) ، ل ٨٩ .

(٢) نا . باوكي ميروژ ، تهوهريك بو نهو ديوو رهههندهكاني وشه ، گ (كوئسار) ، ژ (٣ ، ٢) ، ٢٠٠٢ ، ل ١٧٥ .

به‌شى دووهم :

جوړه‌كانى وینه‌ى هونه‌رى له شیعری‌ه‌سیب قهره‌داغی‌دا :

(أ) وینه‌ى تاك :

۱. شیوازی‌ه‌ست گورکى :

۲. شیوازی‌نالوگور کردنى درك پیکراو :

أ- به‌ر جه‌سته کردن :

ب- به‌ته‌ن کردن :

ج - به‌که‌س کردن :

۳. شیوازی‌لیکچواندن :

(ب) وینه‌ى لیکدراو :

۱. که‌له‌که‌بوونى وینه‌ى تاك :

۲. لیکچواندنى وینه‌ى لیکدراو :

وینه‌له‌رووى‌ه‌ستى و ژیرى‌یه‌وه :

(أ) وینه‌ى‌ه‌ستى :

۱. وینه‌به‌پى‌ه‌ستى‌بینین :

۲. وینه‌به‌پى‌ه‌ستى‌بیستن :

۳. وینه‌به‌پى‌ه‌ستى‌بو‌ن کردن :

۴. وینه‌به‌پى‌ه‌ستى‌چه‌شتن :

۵. وینه‌به‌پى‌ه‌ستى‌به‌ر‌که‌وتن :

(ب) وینه‌ى‌واتایى (ژیرى) :

جۆرهكانى وئىنەى ھونەرى لە شىعرى ھەسىب قەرەداغى دا :

(أ) وئىنەى تاك :

تاكە وئىنەىكە كە دياردەيەك يان رووداويكمان بۆ ۋەسەف دەكات و بە دروست بوونى چەند وئىنەىكە تاك ، وئىنەى گشتى دروست دەبىت . مەبەست لە وئىنەى تاك ئەمەيە كە يەك وئىنە دەخريته بەر چاۋ ، وئىنە تاكەكەش لە گەل وئىنەكانى تىرى ناو شىعرەكە دەبىت لە خزمەتى يەكتىرى دا بن ، چونكە ((جۆره ئۆرگانىزمىيەكى تىدايەو پەيوەندى نىوان وئىنەكان پەيوەندىيەكى مەعنەوى و دەرونيە ... واتا وئىنەى تاك پەيوەندىيەكى تايبەتى ھەيە لەگەل وئىنەكانى سىياقى گشتى دەقەكە)) (٢١) ، وئىنەى تاك لە شىعر ئاسانتىن پىكھاتەى وئىنە گرتنى شىعريە ، لەبەرئەوھى وئىنەى تاك بەشيك نىشان دەدات و لايەنىكى ديارى كراۋ لە شىعر دەگرىتەوھ ((وئىنەى تاك لەگەل ئەو بچوكىيەى خۇيدا وئىنەىكە چالاكەو كاريگەرى خۇى ھەيە لە بنىياتى شىعردا)) (٢٢) ، وئىنەى گشتى خۇى لە شىوھى ھەرەمىكەو وئىنەى تاك لە چۆنىەتى دروست بوونى ۋەكو ئەندامىكە لە ئەندامەكانى لەشى بەشدارى لە پىكھاتنى لەشى دەكەن و خاۋەن خاسىيەت و تايبەت مەندى خۇيەتى و ((لە رىگاي شى كرىنەوھى وئىنە تاكەكانەوھ مەبەستى وئىنە ئالۆزەكان روون دەبىتەوھ)) (٢٣) كەواتە وئىنەى تاك بەشيكە لە گشت . رىگاكانى دروست بوونى بە چەند شىۋازىك دەبىت ۋەك (لىكچوۋاندن ، خواستى ، خوازەو دىرەك) كە ھەمويان لە ناو ھونەرەكانى رەوانبىژى كۇندا دەچنە ناو بەشى رەوانبىژىيەوھ ، وئىنەى تاك چەند جۆر و شىۋازىكى ھەيە لىرە دا باس لە سى جۆريان دەكەين .

١. شىۋازى ھەست گۆركى :

دامالنى خورەشت و سىفەتى شتىك و خستىنە پالى شتىكى تر ، ھەندى جارىش ((ھەلسانى ھەستەوەرەكانە ھەر يەكە بە ئەركى ھەستەوەرەكى تر جگە لە ئەركە بنچىنەيەكەى خۇى)) (٢٤) ھەست گۆركى دروست دەبى ، دروست بوونى ئەم جۆره وئىنەيە پىۋىستى بە سەلىقەو كارامەيەكى زۆر ھەيە ، چونكە دامالنى ئەركى ھەستىك و بەخشىنى بە ھەستىكى تر كاريكى ھەروا سانا نىە ، سودى ((ئاۋىتە كرىنى سىفەتى دوو ھەست لە پىي ھەست گۆركى يىەوھ دەبىتە ماىەى رى خوش كرىن و گەياندى لايەنىك لە ھەلچونەكانى دەرونى ھۇنيار)) (٢٥) .

ھەسىب قەرەداغى لە شىعرى (جەردەو گەرەك) دا دەلىت :

(١) عبدولقادىر محەمەد ئەمىن ، وئىنەى شىعرى لە پىيازى رۇمانسىي كوردىدا ، دەزگاي چاپ و پەخشى سەر دەم ، سلىمانى ، ٢٠٠٢ ، ل ٦٧ .

(٢) ھاۋزىن صليوھ عيسا ، بنىياتى وئىنەى ھونەرى لە شىعرى شىركۆبىكەس دا ، ل ٥٩ .

(٣) شىۋ محمد مەحمود ، رۇلى سوارەى ئىلخانى زادە لە نويگەرى شىعرى كوردىدا ، نامەى ماجستىر ، زانكۆى كۆيە ، كۆلىژى زمان ، ٢٠٠٦ ، ل ١١٤ .

(٤) سەردار ئەحمەد گەردى ، بنىياتى وئىنەى ھونەرى لە شىعرى كوردىدا (١٩٧٠ - ١٩٩١) ، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ، سلىمانى ، ٢٠٠٦ ، ل ١٣١ .

(٥) عادل مەجىد گەرمىانى ، وئىنەى بابەتى لە ھۇنراۋەى گۇران و سەيابدا ، ل ١٩١ .

که رهشەبا بۆنى جەردە دىنى بەسەر مالەکاندا

خۆ مات دەکەن

ترسنۆكى دوو پات دەکەن (۳۶)

وینەیهکی هەست گۆرکێیە که دەلیت (بۆنى جەردە) جەردە دەبینریت ، بەلام هەستەکه گۆراوه بۆ هەستی بۆن کردن .

شاعیر لە شیعری (دلى هەلواسراو) دا دەلیت :

خۆزگایە دلم هەلواسرایە لە جیى ئەو دلە

قومم لى دەدا دەمىک لەم گۆلەو دەمىک لەو گۆلە (۳۷)

وینەیهکه بە پى شىوازی هەست گۆرکى دروست بووه که دەلیت (قومم لى دەدا دەمىک لەم گۆلە) هەستی بۆنکردن گۆراوه بۆ هەستی چەشتن ، چونکه گۆل بۆن دەکرى ، بەلام شاعیر گۆرپویەتی بە جۆره خوارد نەوێهک ، (خوازه) ش بەکار هاتوو ، چونکه (گۆل) بە مانا راستەقینەکهى خۆى بەکارنەهاتوو ، بەلکو بۆ مەبەستىكى تر بەکار هاتوو که (مەمک) ه .

۲. شىوازی ئالو گۆرکردنى درک پیکراو :

أ - بەر جەستە کردن :

بەخشینی گیانە بە شتە بى گیانەکان ، ناشکرایە هەر شتىک گیانى تىدا بوو وەك مروؤف و ئازەل بە گشتى هەلسوکەوت دەکات و توانای جۆلەو هەناسە و گەشەو پۆیشتن ... هتد دەبیت ، واتا بە خشینى گیانە ((بە هەموو ئەو شتە ماددى و مەعنەویانە وەکو گیانەوەر مامەلەیان لەگەل دەکات)) (۳۸) ، زۆر جار شاعیر کەرەستە واتاییهکان دەخاتە بۆتەى شیعریک و بە هوى خەيالەو گیانیان بە بەر دەکات و وەکو گیانەوەر هەلسوکەوت دەکەن .

شاعیر لە شیعری (بارانى چاوه‌پروانى) دا دەلیت :

تۆ بە تاوى بارانىکت دام گرهوه زۆر تینوومه

دەمى لیوى رهشەباکان کاویژ دەکەن بە وەیشوومه (۳۹)

وینەیهکه بە هوى بەر جەستە کردنەوەر دروست بووه . که سیفەتی گیان لەبەرى بە خشیوه بە (رهشەبا) و وەکو ئازەلیک مامەلەى لەگەل کردوو ، چونکه (رهشەبا) گیانى لەبەر نیه ، بەلام لیره دا وەکو جۆریک لە ئازەل کاویژ دەکات و دەم و لیوى دەجولینى .

(۱) حەسیب قەرەداغى ، دیوانى فەرەنگى خەم ، ب (۱) ، دەزگای چاپ و بلاو کردنەوهرى ئاراس ، ۲۰۰۲ ، ل ۳۳۱ .

(۲) س . پ ، ل ۱۹۱ .

(۳) هاوژین صلیوه عیسا ، بنیاتی وینەى هونەرى لە شیعری شىركۆ بیکەس دا ، ل ۶۲ .

(۴) حەسیب قەرەداغى ، دیوانى فەرەنگى خەم ، ب (۱) ، ل ۱۶ .

له وینیه کی تر دا به ناوی (شاری کپ) دا ده لیت :

شاری نیوه خاپور کراو

شهوه

تاریک ، نوتەك

خنكاوی ناو ده ریای خهوه (٤٠)

لیره شدا وینیه کی بهر جهسته کردنه (شار) پوچی بو دروست بووه و وهکو نازهلێك له شهویکی تاریک و نوتەك خهوی لیکهوتووه ، وینیه کی به تهن کردنیشه له (ده ریای خهوه) ، چونکه (خهوه) بارسته و قهباره ی نیه کهچی لیره ههردووکی بو دروست بووه .

ب - به تهن کردن :

بهخشینی قهباره و بارستاییه به شته واتاییهکان ، شته واتاییهکنیش پیچهوانهی گیانداران و شته بی گیانه بینراوهکانی دور و بهر شوینیک داگیر ناکهن له ژینگه ، کهواته ((به تهنکردن (تجسیم) ههول دهدات شته ژیرییهکان بکات به ههستی)) (٤١) ئەم جوړه پراکتیزه کردنهش له شته واتاییهکان به دورره ، به لکو ئەمه به ههولی شاعیر ئەم قالبهیان بو دروست دهییت و پوشاکیکی زیندویان به بهر دا دهکریت .

شاعیر له شیعری (کیلگهی زامان) دا ده لیت :

نازار چه پک چه پک دهکهم

دهیده م له قژی خه مهکان (٤٢)

دوو وینه له ریگای به تهنکردنهوه دروست بوون ، چونکه هه م (نازار) و هه م (خه م) نابینرین و بارسته و قهباره یان نیه ، کهچی لیره دا (نازار) چه پک چه پک کراوه و (خه م) یش قژی بو دروست بووه . شاعیر له کورته شیعریکی تر دا ده لیت :

له بو دا بست

له گوی روبرواری دانووبدا دانیشتبووم

خه می خووم به با ئەداو

دلێ خووم ئەدایه وه (٤٣)

(١) سه رچاوه ی پینشوو ، ل ٢٤١ .

(٢) سه ردار ئەحمه د گهردی ، بنیاتی وینیه ی هونهری له شیعری کوردیدا (١٩٧٠ - ١٩٩١) ، ل ١٣٨ .

(٣) چه سیب قهره داغی ، دیوانی فهره نگی خه م ، ل ٤١٤ .

(٤) س . پ ، ل ١٠٣ .

وینیه کی به تهنکراوه که ده لیت (خه می خوم به با ئه دا) خه شتیکی واتاییه و شاعیر وهک تۆز و خۆل و شتی وورد مامه لهی له گه ل کردوه و به (با) ی دا کردوه .

له وینیه کی تر به ناوی (دوا گۆرانی) دا ده لیت :

ئه ی یاره کهم

خه ونه کانم مه کوژینه وه ، با بمینم

له ناو باخی گۆنای تۆدا

به ئاواتم تۆوی ماچی تیا بچینم (٤٤)

دوو وینیه ی به تهنکراوه کاتیکی ده لیت (خه ونه کانم مه کوژینه وه ، تۆوی ماچ) خه ون ناویکی واتاییه قه باره و بارستایی نیه که چی لی ره دا وه کو ئاگر که دیار و بهر چاوه و خاوه ن قه باره یه ، ههروه ها (ماچ) به هه مان شیوه ناویکی واتاییه وه کو (دانه ویله) مامه لهی له گه ل دا کراوه .

ج - به کهس کردن :

به خشین سیفەت و ئه رکی مروقه به شته بی گیانه کان و سه رجه م ئاژه لان وه کو قسه کردن و پیکه نین و گریان ... هتد ((بنیات نانی وینیه ی تاک له سه ر بنچینه ی به کهس کردن هه ولدانیکه ئه گه ری درۆو راستی لی ده کریت بو مه زهنده ی بینینی پروداوه کان)) (٤٥) ، چونکه شاعیر وینیه یکه ده کیشی به خه یال که زۆر دووره له واقعیه کان ، به لام به شیوه یه کی وا که تۆ را ده کیشیت بو ناو دونیای خه یالی خوی و وات لیده کات بپروا به و شته دروست کراوه بکه ی که شاعیر هیناویه ته بوون ، هه ندی جاریش ئه م وینانه له ئه نجامی خه م و یه ئس و دژوارییه ک دروست ده بیته که بینه قاقای شاعیریان گرتوو و شاعیریش ناچار په نا بو ئه و که ره ستانه ده بات و ده یان هینیته قسه و له پال ئه وانه رازی خوی ده درکینی .

شاعیر له شیعری (پپیلکه) دا وینیه کی جوانی بو کیشاوین و ده لیت :

گا به ردیکی لا ری گرتوو ، پارایه وه

خه بهر وایه ئا لی ره وه ده مگوینه وه بو ناو پارکی !

ده مکه ن به په یکه ری سولتان

مخابنه پیای چا به ، پیکتی بینه

دامگره وه تا ورد ده بم ده بمه کوچک و کولۆو دانه

یا بمتاش وهک پپیلکه بو بهر ده رگای قوتابخانه (٤٦)

وینیه کی به کهس کردنه ، چونکه به ردیکی گه وره به قسه هاتوو و ده پارینه وه که نه ی که ن به په یکه ری سولتان ، به لکو

(١) سه رچاوه ی پیشوو ، ل ١٧٠ .

(٢) سه ردار ئه حمه د گه ردی ، بنیاتی وینیه ی هونه ری له شیعری کوردیدا (١٩٧٠ - ١٩٩١) ، ل ١٤٠ .

(٣) حه سیب قه ره داغی ، دیوانی فره هنگی خه م ، ب (١) ، ل ١٤ .

ئەوھى لە لا باشتەرە يا وورد ووردى بىكەن يا خود بىكەن بە قادرمە (پىپىلكە) ى بەر دەرگای قوتابخانەيەك ، كە قوتابىكان بەسەرى دا دەرپۇن ، چونكە خزمەتتەكە بە كۆمەلگای مروڧايەتى نەوھك ببى بە پەيكەرى سولتان .
لە وینەيەكى تر دا دەلئیت :

ئاسو پوژيک بە خورى وت :

ئەگەر مژدەى ھەلھاتنت نەدەم چيیە ؟ !

خوریش وتی :

قەت ناتوانى

ئەگەر مژدەى بەیان نەبى

ئاسو نیه ! (٤٧)

ھەردوو وینەكە وینەيەكى بە كەس كردنن (خور و ئاسو) ھەردووك گیانیان بە بەر دا كراوھو قسە دەكەن ، قسە كردنیش سیفەتى مروڧە بە تەنھا لە ناو ھەموو گیان داران ، لە ھەمان كاتیشدا گفتوگوئی تىدايە و وینەيەكى كورتیللە چپوکی دروست كردوھ .

شاعیر لە كورته شیعریكى تر دا دەلئیت :

شەمال كەوتە ناو باخاكەى ئەو بەر مالمان

درەختەكان بە ختوكە كەوتنە سەما

سەر لقەكان بە پىكەنن ئەشنانەوھ

وھك رەشەلەك بە لای یەكدا ئەشكانەوھ (٤٨)

دوو وینەى بە ھۆى شیوازی بە كەس كردن بو كیشاوين ، لە كاتىكدا درەختەكان سەما دەكەن ، سەما كردنیش سیفەتى مروڧە ، ھەروھە سەر لقی دارەكان پىدەكەنن ، پىكەننیش بە ھەمان شیوھ سیفەتتەكە لە سیفەتەكانى مروڧ ، بە پىی ھەستى بىننیش وینەيەك دروست بووھ كاتىك دەلئیت : (شەمال كەوتە ناو باخاكەى ئەو بەر مالمان) . بەم شیوھە دەبىنن شاعیر كۆمەلە وینەيەكى جوانى بە شیوازی (بە كەسكردن) دروست كردوھ و وینەكانى خۆى پى رازاندوتەوھ و سیفەت و خاسیەتى مروڧى بە شتە ماددىەكان بە خشیووھ .

٣ . شیوازی لىكچواندن :

لىكچواندننى شتىك بە شتىك كە لە سیفەتتەك ھاوبەشن ، بەلام ((سیفەتەكە لە لای شتى دووھم ديار تر و گەشاوھتر بىت بو پوونكردنەوھى ئەم سیفەتە لە لای شتى یەكەم)) (٤٩) لە شیوازی لىكچواندنیش چوار بنە رەت ھەيە كە دووانیان سەرەكىن

(١) سەرچاوەى پيشوو ، ل ١١٤ .

(٢) س . پ ، ل ١١٦ .

(٣) د . عوسمان دەشتى ، وانه بېژى ، زانكۆى كۆيە ، كۆليژى زمان ، ١٩ / ١١ / ٢٠٠٧ ، كاتژمير ٣٠ : ٩ ، ھۆلى ژ (٩) .

یه کهم : (لیچوو) ه ، که شتی یه کهم و سیفه تیکی تیډایه ، به لام زور کز و لیله و پروون نیه .
 دووهم : (لهو چوو) ه ، که شتی دووهم و هه مان سیفته لهم دا هه یه ، به لام به شیوه یه کی دیار و پروون و دراوشا و تر ،
 به هو ی سیفته تی (لهو چوو) سیفته تی (لیچوو) ناشکرا ده کریت . دوو بنه رته که ی تریش (نهوزارو پرووی لیچوونه) .
 (نهوزار) مه به ست لهو نامرانه یه که (لیچوو) و (لهو چوو) پیکنده به ستی . وینه ی لیچوو اندن کاتیک به هیژ ده بیټ که
 (نهوزارو پرووی لیچوون) ی تیا نه بیټ به و جوړه وینه یه ش ده و تریټ (لیچوو اندنی ره وان) (°) ، نه م جوړه وینه یه
 هر له سرده می شاعیرانی کلاسیکیه وه تا نیستاش رولی خو ی بینویه له دروست بوونی وینه ی شاعیری . نه م وینه یه
 (ناوینه یه که ده روون و ژوره وه ی شاعیری لی ئاوه ژوو ده بیته وه سره داوی نهینی و شته شاراوه کانی شاعیر له وه به
 ده ست دی) (°) .

شاعیر له شاعیری (بو ئه و نه ورژه ی هه مو و ورزی نه ورژه) دا ده لیټ :

له جوانیتا هزار شاعر هل نه پیری وه ک دیوانه

یا وه ک مه لی پره وازه داویانه ته نه و کیوانه (°)

واتا له تاو جوانی تو هزاره ها شاعر هل ده پرن و شاعیره کان سر گه راندن ، شاعیره کان وه کو مه لی پرتنه وازه و سر
 لی شیواو داویانه ته که ژ و کیو . وینه که به شیوازی لیچوو اندن دروست بووه :

لیچوو : شاعر

لهو چوو : دیوانه ، مه لی پره وازه

نهوزار : وه ک

پرووی لیچوون : هه لپه رین ، پروکردنه کیوو .

له شاعیریکی تر به ناوی (گپیه) که (نهوزار و پرووی لیچوون) به کار نه هاتوه ده لیټ :

گپیه کهم کولمی پرووی نه و نه مامه

سهر باشقه ی هه موو چه شنی ته عامه (°)

وینه که وینه یه کی لیچوو اندنه (گپیه) لیچوو (کولمی پرووی نه و نه مام) لهو چوو ، نهوزار و پرووی لیچوون به کار
 نه هاتوه ، به مه ش جوانی و چیژیکی خوشی به شاعیره که به خشیوه .

شاعیر له وینه یه کی تر دا به ناوی (مه سه له یه ک) ده لیټ :

چوو مه بنج و بنه وانی مه سه له یه ک

دره خت رهگی له خاک دایه و لق و پو پهی

(١) سهرچوه ی پیشوو .

(٢) د . عه بدوللا خدر مه ولود ، لیکنولینه وه یه که له شاعیری حمده ی ، چاپخانه ی روشنییری ، هه ولیر ، ٢٠٠٤ ، ل ١٤٨ .

(٣) حه سب قهره داغی ، دیوانی فهره نگی خه م ، ل ١٧٤ .

(٤) س . پ ، ل ٢٨٢ .

وہکو چەتر بۇ ھەلداوہ

بەد بەختی من لەوہ دایە

لق و پۆم بەرہو خاکە پەگ و پەشەم بە ھەواوہ ! (٥٤)

وینەھەکی لیکچوواندنە (لق و پۆ) لیکچووہ (چەتر) لەو چووہ ، (وەکو) ئەوزارہ ، پرووی لیکچوون (فراوان بونی پەل و پۆیە) .
حەسیب قەرەداغی لە شیعری (چەژنانە) دا دەلیت :

وہک ھەژاری ھاتمە دەرگات ، وا لە دەرگای تۆ ئەدەم

خاوەنی باخ و بەھاری ، وەرزی ئەو دووانەم ئەوی (٥٥)

لێرەشدا وینەھەکی لیکچوواندنی بۆ کیشاوین ، لیکچوو (شاعیر) ھ ، لەوچوو (ھەژارە) ، ئەوزار (وەک) . ھەر چەندە پرووی لیکچوون بە دیار نەکەوتووہ بەلام ئاشکرا دیارە کە (نەبوونی) یە .

بەم شیوہیە دەبینن لیکچوواندن پۆلیکی بالای ھەبە لە دروست کردنی وینەھە ھونەری ، ھەر لە شیعری کلاسیکی یەوہ تاوہکو نوێترین شیعەر بیبەش نیە لەم جۆرە ھونەرە ، وینەھە لیکچوواندن زۆرتەین وینەھە شیعری پیکدینیت ، چونکە شاعیر دەھەوێت وەسفی شیعەرەکان بکات و بە شیوازیکێ جوان بیانخاتە پروو ، جوانی و نایەبی بە شتەکان ببەخشێ ، شاعیری سەرکەوتوو شەو شاعیرەھە کە ھەمیشە ھەول بەدات وینەھە نوێ بدۆزێتەوہ ، چونکە شیعەر تا رادەھەکی زۆر بە وینەھە نوێ و جوان و پازاوہ خۆی لە قاوگ و بەرگیکی نوێ نیشان دەدات و خوینەر دەخاتە جیھانیکی سیراوی ، (حەسیب قەرەداغی) لەم مەیدانە گەشتووتە ترۆپیک دوندە بەرزەکانی دونیای ئەفراندن .

(ب) وینەھە لیکدراو :

ھەموو وینەھەکی شیعری لە وینەھەکیان چەند وینەھەکی تاک پیکدیت . وینە تاکەکان دەبنە بەشیکی لە وینە لیکدراوہ کە .
(ھەر وینەھەکی لیکدراو بریتی یە لە کۆمەلێک وینەھە سادە پیکەوہ گونجاو وە لەسەر بنەغای پێشکەش کردنی سۆزیکیان بیریکیان ھەلوئیسٹیک بنیاد دەنریت) (٥٦) . شاعیر لە کاتی دروست کردنی وینەھەکی پێویستی بە چەند وینەھەکی بچووک ھەبە ، تا ئەو دیمەنە یا ئەو بیرە لە مێشکی دایە بیخاتە پروو . چۆن ئەو خۆل و بەرد و تەپۆلکانە بەشدارێ دەکەن بۆ پیکھینانی گردیکیان چیاہەک ، بەم شیوہیە وینە تاکەکان بەشدارێ دەکەن بۆ خولقاندنی وینەھەکی شیعری لیکدراو . بەم کۆمەلە وینە تاکە (بیرۆکەکیان خستووتە پروو کە ئالۆزترە لە بیرۆکەکی وینەھە ساکار . واتا گوزارشت لە بیرۆکەھەکی دەکەن ،

(١) سەرچاوەی پێشوو ، ل ٢٢٦ .

(٢) س . پ ، ل ١٩٠ .

(٣) عادل مەجید گەرمیانی ، وینەھە بابەتی لە ھۆنراوەی گۆران و سەیایدا ، ل ٥٤ .

که ناکریت به هوی وینهیهکی تاکهوه پیشان بدریت ((^{۵۷}) . چونکه لهوانهیه شاعیر له وینهیهکی تاک نهتوانی^۶ ئەو بیره یان ئەو مەبهسته دەر بپری^۷ ((سیمایی هونەری زیاتر له وینهی لیکدراو دا به دەردهکهوی^۸ ، چونکه له وینه تاک ئالۆرتره))^۹ (بهدهست کاری کردن و ئالو گۆر کردنی وینهکان ، ئەم سیمای هونەریه له ناو دهچیت . وینهی لیکدراویش دابهش دهبیئت بهسەر دوو بهش :

۱. کهلهکه بوونی وینهی تاک :

له چەند وینهیهکی تاک پیکدیت ، دهتوانریت به وینهی کۆمهکیش ناوزەد بکریت ، که شاعیر بۆ مەبهستی گەیانندی پەيامیک یا شتیئیک بهکاری دههینیت ((وینه تاکهکان بهشدار دەبن له پیکهوه نانی وینه کۆمهکیهکان و سەر به خویی خویان دهپاریزن له م بهشدار بوونه وه دەر هینانی هەر وینهیهکی تاک له بینای وینه کۆمهکیهکه شیرازهی وینه کۆمهکیهکه تیک نادات))^۹ . شاعیر له شیعری (پینجهم وهرزی دواى چله) دا دهلیت :

وا پینچ وهرزی دواى چلهمه ، دنیاى شهویکی دریزه

وشهکانم نه مان نه گرن

به یانییه کۆرپهکانم ، هەر زوو ئەمرن

له گۆرپانی نازارا پهیکی مه رگم بۆ نابه زیت^{۱۰})

شاعیر چەند وینهیهکی جیای لهسەر یه کهلهکه کردوه ، بهمهش شیعرهکه وهک بینایهک دیته پیش چاو که چەند جۆر نهخشه و رهنگی جیای تیا بهکارهاتوه ، له دەر برینی (دنیاى شهویکی دریزه) وینهیهکه لهسەر بنه مای وهسف دروست بووه ، له گوتهی (وشهکانم نه مان نه گرن) به شیوازی بهکەس کردن دروست بووه ، چونکه مانگرتن زیاتر سیفتهی مروقه ، له گوتهی (به یانییه کۆرپهکانم هەر زوو ئەمرن) بهر جهسته کردنه ، چونکه سیفتهی مردنی خستۆته پال وشهی (به یانی) . (له گۆرپانی نازارا) وینهیهکی به تهنکردنه ، چونکه (نازار) ناویکی واتاییه ، کهچی لیبره به شیوهیهک خراوته روو بارستایی و قهبارهی هیه . له دەر برینی (پهیکی مه رگ) وینهیهکی به تهنکردمان بۆ دروست دهکات . بهمهش به هه موو وینهکان وینهیهکی کهلهکه کراو دروست بووه .

له وینهیهکی کهلهکه کراو کاتی خوینەر دهی خوینیته وه ، یان گوینیستی دهبیئت ، چەند وینهیهکی جیا جیای له لا دروست دهبیئت ، هیچ په یوه ندهیهکیان له نیوان دا نیه بییته هوی بهستنه وهی وینه تاکهکانی نیو شیعرهکه ، اتا لا بردنی یاخود دهرهینانی هەر وینهیهکی پیکهاتهی وینه کۆمهکیهکه تیک نادات . خولقاندنی چەند وینهیهکی تاک وینهیهکی گشتی دهخاته بهر دەم و مەبهسته که روونتر و ئاشکراتر دهبیئت ، بابه ته که خوی له چەند بابه تیکی تیچپرژاو پیک دیت . کهواته هەر وینهیهکیان لا بدریت ته نها له رووی چەندایه تیه وه گۆران دروست دهکات له رووی چۆنایه تیه وه گۆران روو نادات . ئەمهش ئەوه

(^۱) جهبار ئەحمەد حسین ، ئیستاتیکی دهقی شیعری کوردی ، ل ۳۶۶ .

(^۲) د . کهمال مه معروف ، رهخه نیوی کوردی ، ل ۱۴۰ .

(^۳) د . عادل گهرمیانی ، وینهی بابه تی له هونارهوی گۆران وسه یابدا ، ل ۵۳ .

(^۴) حه سیب قهره داغی ، دیوانی فهرهنگی خەم ، ل .

دەگەيەنئیت كە (يەكئیتی وینەیی) لە تیکرای وینەکاندا نییەو پەيوەندی نیوان وینە تاکەکان بە پەيوەندیەکی کەلەکەیی و زۆر بوونی واتاییە لە نیوان وینە تاکەکان .

٢. لیکچوواندنی وینەیی لیکدراو :

ئەم وینەیه لە رینگای لیکچوواندنی شتیک بە چەند شتیکتر دروست .واتا ((لیچوو یەك شتە ، بەلام لەو چوو چەند شتیکە))
(^{٦١}) شاعیر بۆ زیاتر پروونکردنەوهی سیفەتی شتیک چەند شتیکێ تر دینئیت کە لە راستیدا هەندی جار ئەو شتەیی ئەو دەیهوئیت
نرخێ بەرز بکاتەوه ، شایەنی ئەو ریزە نیە ، ئەمەش دەوستی سەر چۆنیەتی بەکارهینانی خەیاڵی شاعیرەکە خۆی ، چونکە
دونیای خەیاڵی هەموو کەسیک یەك جۆرنیە ، ئەگەر وا بوایه ئەوا هەموو خەلک خاوەن یەك بەرنامە دەبوون و یەك هەلوئەستیان
دەنواند بەرامبەر پرووداوهکان . لە لیکچوواندنی وینەیی لیکدراو دا ((ئەم هەمە جۆری و زۆریەیی سیفەتەکان بە ئامانجی
پیشاندانی هەموو لایەنیکی (لیچوو) و تەواو کردنی وینەیهکی لیکدراو بە وینە کیشانی هەموو لایەناکانی دەهینریتەوه)) (^{٦٢})
حەسیب قەرەداغی لە شیعری (جوانییت) دا دەلئیت :

بۆ جوانی تۆ

شیعیرم لە جیبی خۆی دایەتی

وہکو کوردو کوردایەتی

وہك گەردانە و بەر گەردەنت

وہکو گۆنا ئالکردنت (^{٦٣})

شاعیر هاتووہ شیعری خۆی بۆ وەسف کردنی خوشەویستەکەیی بە شایستەو تەواو زانیوہ بۆ خستنە پرووی جوانیەکانی ،
وینەیهکی لیکچوواندنی بەشیوہی لیکدراو کیشاوہ ، لیچوو یەك شتە ئەویش (شاعیر) ه ، بەلام لەوچوو چەند شتیکە وەکو
(کوردو کوردایەتی ، گەردانەو بەر گەردەن ، گۆنا ئالکردن) ، لیرە دا شاعیر شیعەرەکانی خۆی بە هاوتەریبی ئەو چەند
(لەوچوو) ه داناوہ .

شاعیر لە وینەیهکی تر بەناوی (لە فەرہەنگی خەمەوہ بۆ دەربەندی پەپولە) دا دەلئیت :

خۆشم دەوی وەکو زامم ...

وہکو ئەشکی سووچ و شامم ...

خۆشم دەوی وەکو شاعیرم ،

وہکو مەیم وەکو جامم !

وہکو کەژەو بەہارەکەم

(^١) هاوژین صلیوہ عیسا ، بنیاتی وینەیی هونەری لە شیعری شیرکو بیكەس دا ، ل ٧٦ .

(^٢) جەبار ئەحمەد حسین ، ئیستاتیكای دەقی شیعری کوردی ، ل ٢٦٦ .

(^٣) حەسیب قەرەداغی ، دیوانی فەرہەنگی خەم ، ب (٢) ، ل ٣٠ .

وہکو فہرہنگی خہمہکەم ، نازارہکەم ...

وہکو ئەو ساتە عەزیزەم

کە ئەم نامەت بۆ دەنوسم لەناو ژانا، (٦٤)

شاعیر خۆشەویستی خۆی بۆ (شێرکۆ بیكەس) دروویات دەکاتەوہ بە نەخشاندنی چەند وینەیکە ، لەرێگای ئەم چەند وینەیکە دەیەوێ مەبەستە خۆشەویستییکەکی خۆی بە (شێرکۆ بیكەس) ی شاعیر بگەینیت ، واتا لیچوو (خۆشەویستی) ٥ ، بەلام لەوچوو (زام ، ئەشکی سوێج و شام ، شیعەر ، مەی ، جام ، کەژال ، بەہار ، فہرہنگی خەم ، ئەو ساتەکی کە شیعەرەکی تیا دەنوسێ) واتا ہەر یەک لەم شتانە گرینگ و بایەخی خۆیان ہەیکە وەك ئەمانە (شێرکۆ بیكەس) یش بەرزو خۆشەویستە لای شاعیر .

وینە لە پرووی ہەستی و ژیری یەوہ :

(أ) وینە ی ہەستی :

پینچ ہەستە سەرہکیکەکی مروۆ ، پۆلی کاریگەریان ہەیکە لە دروست بوونی وینە ی شیعری ، واتا زۆربە ی وینە شیعرییکەکانی ہەر شاعیریک لە رێگای ہەر یەک لەم پینچ ہەستەوہ دروست دەبن ، ئەم پینچ ہەستەش (بینین ، بۆنکردن ، چەشتن ، بیستن و بەرکەوتن) دەگریتەوہ ، کە دەکرین بە دوو کۆمەلی تا رادەیکە لیک جیا :

یەکەم : ((جیکەوتە : لە ئاکامی بەرکەوتنی ئەندامیککی لەشی مروۆ بە شتە ماددیەکان ہەستی پی دەکریت کە (چەشتن و بەرکەوتن) دەگریتەوہ)) (٦٥) .

دووہم : ((ہەستەکانی (بینین و بۆنکردن و بیستن) دەگریتەوہ لە رێگای شەپۆلە دەنگیەکان و بۆنکردنی کەرەستە بۆن دارەکان و تیشکی شتە بینراوہکان دروست دەبییت)) (٦٦) . گواستەوہی ئەم ہەستەش بۆ ناو شیعەر بە شیوہیککی ((فۆتوگرافی نییە ، بەلکو شاعیر گۆرانکاری تیدا ئەنجام دەدات و وینە ی شیعری خۆی لی دروست دەکات)) (٦٧) و بە شیوہیککی ہونەری مامەلەیان لەگەڵ دەکات . وینە ی شیعری لە باری بی ناگایی شاعیر لە دایک دەبییت ، یان کاتی رەخنە گرێکی لیہاتوو شیعەرەکە دەخوینیتەوہ یان گوێ بیستی دەبییت ، وا ہەست دەکات ئەو وینەیکە بە ہوی یەکیک لە ہەستەکانەوہ وەرگیراوە ، یان وینە کیشراوہ ، بۆیە باشتر لای خوینەر وەر دەگیریت ((رەنگ و پووختاری شتەکان لە ہەستەکان رەنگ دەداتەوہ ، جولانیک لە میشتک دروست دەکات کار تیکردنی ئەم شتانە جیاوازی دەبی لە مروۆئیکەوہ بۆ مروۆئیککی تر)) (٦٨) ئەو کار تیکردنەش

(١) سەرچاوە ی پیشوو ، ب (١) ، ل ٤٢٢ .

(٢) ھاوژین صلیوہ عیسا ، بنیاتی وینە ی ہونەری لە شیعری شێرکۆ بیكەس دا ، ل ١٤١ .

(٣) .س . پ ، ل ١٤١ .

(٤) د . علي البطل، الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الاثاني الهجري، دراسة في أصولها و تطورها ، دار الاندلس ، بیروت ، ١٩٨٠ ، ص ٣١ .

(٥) د . عزالدین أسماعیل، الشعر العربي ، المعاصر قضاياہ و ظواهرہ الفنية المعنوية ، ط (٥) ، دار العودہ ، بیروت ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٩ .

ههست و سۆزمان دهورژیننی و کاریگهریهکهی له قالبی وینهیهکی وهستاو و وشکی ئاسایی وهکو دیمهنیکی نیو تابلو دهچیتته دهره وهو زیاتر وهکو که رهستهیهکی زیندوی جولهدار خوئی نمایش دهکات ، شاعیر ئهو دیمهناهی که له سروشت دهیبینی و ئهو جوانیهی که ئهو ههستی پی دهکات و له و شته نهیبینراوانه دهیبینی که ههموو کهسیک به ههمان پروانین و ههست پیکردن نایبینی ، جوانیک به وینهکان دهکات که به بهر چاوی مروقی ئاسای تینهپهپروه ، ئهو بیرهی له میشکمان دا ههیه کار دهکاته سههر وهرگرنتی ئهو ههستهی که گونجاوه له گهلا دهورو بهرمان .

۱. وینه به پیی ههستی بینین :

ههستی بینین یهکیکه له ههستهکانی مروقی ، دهتوانین له شیعردا وینه به پیی ههستی بینین ههست پیبکهین ، شاعیر لیهدا باس لهو وینهکان دهکات ، که به پروالته یان بلین له دهرهوهن وهکو جوانی و پیک و پیکی و پهنگهکان و جولهی شتهکانی دهورو بهری و ... هتد ، ((بینین له سهروی ههموو ههستهکانهوه دیت . له پروی توانای ههست پی کردنهوه وینهی هونهریش پزیهکی زوری بهر ئهم ههسته دهکهویت)) (٦٩) . له پیگهی ههستی بینینهوه مروقی زیاتر دهچیتته ناو قولایی شتهکان و وینهکان له بهر دهمی دروست دهبن ، ئهندیشهش وهکو بنهمایهکه بو خولقاندنی وینه شیعییهکه .

شاعیر له شیعی (بت) دا دهلیت :

له بهر چاوم گری دیار بوو ... گری سور

له ریماوو وهکو ئاسویهکی دور

به دیم کردو بهرهو پروی چووم له شهودا

دلی بهردام له گیزاوی گرهودا

له بهر پروناکی ئهو شوعله شتم دی

چهمی لیخن ، دهمی بوگهن ، بتم دی (٧٠)

کۆمهلیک وینه لهم شیعره نیشان دراوه ، که ههموویان دهکهونه بهر ههستی بینین ، له گوتهی (گری سور ، بینینی شتیکی له بهر

پروناکی گر ، شوعله ، چهمی لیخن ، دهمی بوگهن و بت) .

له وینهیهکی تر دا دهلیت :

پهله گهنمی سینهو مهکی کچیکم دی ،

ئاوهنیا بوو

خشت ههچوو بوو ، گولیکی لی نه شکابوووه

ههر که واتی ورمی بینی ،

دوگمهکانی دا به یهکاو دوور کهوتهوه

(١) سهردار ئهحمده گهردی ، بنیاتی وینهی هونهری له شیعی کوردیدا (١٩٧٠ - ١٩٩١) ، ل ٢٠٣ .

(٢) چهسیب قهره داغی ، دیوانی فرههنگی خهم ، ب (١) ، ل ٢٣٤ .

هەردوو وینەکه که (بینینی قەبارەى مەمكى كچىك ، بینینی شاعیر لەلایەن كچەكەو) بەر هەستی بینین كەوتوون ، وینەى لىكچوواندنیش بەشداری لەم شیعەرەدا كرده که (مەمك) ى بە پەلە گەنم چووندو ، واتا (مەمك) لەو چوو ، (پەلە گەنم) لىچوو ، ئەوزار بەكار نەهاتوو ، پروى لىكچونیش گەورە بوون و هەلچوونە .

۲. وینە بە پىی هەستی بیستن :

هەموو دەنگە سروشتى و دەستكردهكان دەگریتەو كە بەر گوچكە دەكەون وە لە رىگای بیستنهو دەنگەكان لىك جیا دەكەینەو ، دەنگە سروشتیهكان وەك : دەنگى ئازەل و بالندەو تاكگەو با و ... هتد ، دەنگى دەست كرد وەك دەنگى ئالەتە موسیقییهكان و دەنگى ئۆتۆمۆبیلەكان و ... هتد ، ((هەر وینەیهكى شیعیری لەسەر بنەمای دەنگ یا ئاواز یا موسقا بنات نرابى ، ئەو لە رىگەى هەستی بیستنهو باشتر وەر دەگیرى و هەست بە خوشى و جوانى وینەكە دەكرى)) (۷۱) .

شاعیر لە شیعری (قەلبەزەى شیعەر) دا دەلیت :

قەلبەزەكەى بیتواتیه شیعرو وشەم

سەرو چاوه دەگریتەو

وەكو هەلۆ دەزریكینى و

بەسەر هیزۆپ و دوكاندا

هەر دوو بەلى دەكریتەو (۷۲)

وینەیهكە بە پىی هەستی بیستن دروست بوو لە گوتەى (دەزریكینى) . لىكچوواندنیش لە شیعەرەدا بەكارهاتەو ، چونكە (شیعرو وشە) ى بە قەلبەزەى بیتواتە (و زریكاندنە هەلۆ) چوواندو .

لە وینەیهكى تر لە شیعری (دەست نیشانیكى تازە) دا دەلیت :

بۆیه دەلیم ئەگەر سۆزى لاوك نەبى

ئەگەر لۆ لۆو قەتار نەبى

دەنگ و زەنگى گشت كوچەكان چەقچەقەیه (۷۳)

لەم وینەیهشدا (سۆزى لاوك ، لۆ لۆو قەتار ، زەنگ و دەنگ و چەقچەقە) هەموویان بەر هەستی بیستن دەكەون .

شاعیر لە شیعری (خوشتەین شەراب) دا دەلیت :

ئەو رۆژە نوخشەى لیوت بە من دا

تۆ هیندە جوان بووى

سۆزى بولبول و رازى شمشال و نەى و كەمان بووى

(۱) كەرىم شەرزا ، وینەى شیعری لە هۆندراوێ كوردیدا چۆن دروست دەبى و بە چ هەستىك وەر دەگیریت ، گ (رامان) ، ژ (۹) ، ۱۹۹۷ ، ل ۷ .

(۲) حەسىب قەرەداغى ، دیوانى فەرەهنگى خەم ، ب (۲) ، ل ۱۶۶ .

(۳) س . پ ، ب (۱) ل ۱۷۹ .

لهم وینه یه شدا (سۆزی بولبول ، دهنگی شمشال و نهی و که مان) هه ره موویان بهر ههستی بیستن دهکهن .

۳. وینه به پیی ههستی بۆنکردن :

بۆن کردن یه کیکه لهو ریگایانهی که شاعیر دهچیته نیو دنیای خه یاله وه و کار له وشه و پرسته شیعریه کانی دهکات ، له وینهی بۆن کردن زۆریه ی کات شاعیر په نا دهباته بهر سروشت له بۆنی گۆل و په یحان ... هتد بۆنی خواردنی خوش و ناخوش ، بۆنی پرزینی لاشه ی به جیما و و شاعیر ده توانیت جواترین وینه شیعریمان بۆ بکیشییت ، دهر وون و خهون و خه یاله کانی شاعیر ده بنه هه وینی خولقاندنی وینهی بۆن کردن .

شاعیر له شیعری (پۆیین) دا ده لیت :

له ژیر که پری قژی خاوتا که تو ده تدا به سه ر شانئا

به بۆنی تو هه موو ناخم ده بوو به شوشه بۆ عه تری

سه رم سورما بوو نه و باخه ت

ده بی که ی دهستی بۆ بیری (۷۴)

شاعیر وینه ی نه و ساته وه خته ی کیشاوه که کاتیکی قژی خاوی یاره که ی په خشان ده بییت به سه ر شانیا ، نه و نه و بۆنه بلاو ده بیته وه و هه ست و سۆزی شاعیر داگیر دهکات و ناخی شاعیر دهکات به شوشه عه تری . وینه که بهر ههستی بۆن کردن ده که ویت له گوته ی بۆنی (زولف و قژی خا و عه تر) . هه ره ها خوازه ش به کارهاته وه له گوته ی (باخ) که بۆ مانا راسته قینه که ی خوی به کارنه هاتوه ، به لکو بۆ مه به ستیکی تر به کارهاتوه که (سینگ و مه مک) ی یاره که یه تی .

له شیعری (په یحانه) دا ده لیت :

کچیکی جوان کونده به کۆل

به ر گه رده نی واز کرد بوو

پیگه م پیگرد

نوخشنه ی ماچی لی بدزم ... خوی پاپسکان

ده مم که وته نیو مه مانی

دوو ته ل په یحانه ی ژیر چه نه ی

یه که م شت بوون بۆنیان دامی و

به م درزییه ی منیان نه زانی (۷۵)

(۱) سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۴۳ .

(۲) س . پ ، ل ۳۱۹ .

شاعیر وینەى ئەو ھەمان بۆ دەکیشتی که ریگەى له کچیک گرتوو ھەم بە ھەستی ماچ کردنى بوو ، بەلام کچەکە خۆى له دەستى راپسکاندوو ھاواکارى شاعیرى جی بە جی نەکردو ، لەم کاتەیا چەند تالیک له قژی کچەکە بەر لووتى شاعیر کەوتو ، وینەکە بەر ھەستى بۆنکردن دەکەویت ، خوازەش بەکار ھاتوو له وشەى (رەیحانە) که بۆ مانایەکی تر بەکار ھاتوو ئەویش زولفى کچەکەى .

۴. وینە بە پىی ھەستى چەشتن :

ئەمەش یەکیکە له ھەستەکانى مروۆ ، ھەموو ئەو شتەنە دەگریتەو ھەم مروۆ لە پىی چەشتن و تام کردنەو ھەستیان پى دەکات وەك (شیرینى ، تالى ، سوپىرى و ... ھتد) ھەر ھەم تامى جوړەھا خواردن و میو ھەگریتەو ، شاعیر دەتوانى چەندین وینەى جوان و قەشەنگى لى بخولقینى و شاعیر ھەول دەدات وینەى بەخاتە بەر دەم خوینەر ، ھەمان ئەو تامەى ئەو چەشتیو ھەستى خۆش بى یان ناخۆش ، زۆر جار وا دەبى شاعیر له وەسفى سروشت له پال ھەستى بینینەو ھەم ریگای ھەستى چەشتنەو وینەى ناسک دروست دەکات .

شاعیر له شیعری (ھۆنەر ئەگرى) دا دەلیت :

له مەیخانەى شەو ، با ، بى ، مەیی خەستى ھەزار سالە

له تالوا و ھام گىژ که ، نەزانم عومرى خۆم تالە (٧٦)

وینەکە بەر ھەستى چەشتن کەوتوو له وشەى (تال) ، بە تەنکردنیش پۆلى تیا بینوو ھەم دەستەواژەى (عومرى تال) . شاعیر له نمونەى ھەستى تر دا دەلیت :

خەلکە لى مەگرن ... ھەر چىم پى دەکا ، بۆ ئەو ھەلە

خۆشتىن شەراب ، ئەو شەرابەى

که تفت و تالە (٧٧)

وینەکە بەر ھەستى چەشتن کەوتوو له وشەى (تفت و تال) که بەر ھەستى چەشتن دەکەویت .

۵. وینە بە پىی ھەستى بەرکەوتن :

ئەمەش یەکیکە له ھەستەکانى مروۆ بە ھۆى لیککەوتنى دوو تەنەو دەبیت ، جگە له ھالەتى سەر بوون و مردن ، که مروۆ ھەست ناکات شتىک بەر جەستەى کەوتوو . کاتیک مروۆ بەر ئەو ھەستە دەکەویت ، ھەستەکانى ترى له گەلى دەجویت ، وینەى شیعری ھەر له ریگای ئەو چوار ھەستەى تر ھەم وەرناگىرت ، بەلکو ھەستى بەرکەوتنیش که دەست لىدان پۆلى سەرکى دەگىرئ تیايدا دروست دەبیت .

ھەسب قەرەداغى له کوررتە شیعریک دا دەلیت :

(١) سەرچاوەى پىشوو ، ل ٨٥ .

(٢) س . پ ، ب (٢) ، ل ٤٣ .

بن باخەلت بەو تۆزقالە نەرمە مووہی تیا پرواوە

وہک ہیلا نہی کہ نارییہوہ و بہ تازہیی چۆلکراوہ (٧٨)

شاعیر وینہی بن ہنگلی یارہکھی دہکیشت دہچووینیت بہ ہیلا نہی کہناری لہ نەرم و نیانی دا ، وینہک بہر ہستی بہرکہوتن دہکہویت لہ وشہی (نەرمہ موو) .

شاعیر لہ شیعری (گپیہ) دا دہلیت :

گیہکەم گەرم و خرو خەپانہ

وہکو بہر سینگی کۆتری گوئی بانہ (٧٩)

وینہک بہ ہستی بہر کہوتن دروست بووہ ، لہ گوتہی (گەرم ، خرو خەپان) . لیکچوواندنیش بہ کار ہاتووہ (گپیہ) ی جوانووہ بہ (بہر سینگی کۆتر) .

(ب) وینہی واتایی (ژیری) :

ئەم وینانہ دہگریتہوہ کہ بہر ہیچ کام لہ ہستہکانی مروؤ ناکہون . وہکو (جۆن دینس) دہلیت: ((دیاردہیہک لہ دیار دہکانی ژیری زۆر دوورہ لہ پەوان بیژی ہستہکانہوہ ، زیاتر بابہتی خوشہویستی لہ خووہ دہگری ، ہەرہوہا دوورہ لہ وەسفی باو)) (٨٠) لہ شیعیر دا مەرج نیہ ہموو وینہکان بہر یہکیک لہ ہستہکانی مروؤ بکەون ، بہلکو زۆر جار شاعیر وینہیہک دہکیشت کہ ہیچ کام لہ ہستہکانی تیا بەدی ناکریت ، کہچی جوانترین وینہی کیشاوہ . واتا مەرج نیہ دۆخ ہبیت وینہکەش بہ پیی ئەو دۆخہ دروست بیت ، بہلکو بہ پیچہوانہوہ ئاساییہ ئەگەر بینرا شاعیر وینہیہکی لہم جۆرہی کیشاوہ .
حەسیب قەرہداغی لہ شیعریکی کورت دا دہلیت :

بیجگہ لہ خوا گەر مەوجوودیک بہ پەرستن شایەن بوایہ

بیگومان بہ تا مردنم ، تۆم ئەپەرست ، تۆئہی دایہ (٨١)

وینہیہکی واتایی جوانی کیشاوہ کہ بہر ہیچ کام لہ ہستہکان ناکہویت ، ئەو پەری پلہی خوشہویستی بو دایکی دەر بریوہ .

لہ وینہیہکی تر بہناوی (گری) دا دہلیت :

گرییہکم دەستگیر کردوو پەنجەکانم لی وروژاند ...

بیکنہوہ

وتی : مەکن

(١) سەرچاوەی پیشوو ، ل ٤٢٣ .

(٢) س . پ ، ب (١) ، ل ٢٨٢ .

(٣) د . کەمال مەعروف ، پەخنەیی نوویی کوردی ، ل ١٤٣ .

(٤) حەسیب قەرہداغی ، فەرہنگی خەم ، ب (١) ، ل ٤٥١ .

گرئی دلی شاعیریکم (۸۲)

وینہیہکی واتاییہ و بہ ہیچ ہستی درکی پی ناکہی ، لہ ہمان کاتیشدا وینہیہکی بہکس کراوہ ، چونکہ (گری) بی گیانہ کہچی لہم شیعہ دا وکو مرؤقی قسہ دکات .

بہم شیوہیہ شاعیر کومہلی وینہی جوانی دروست کردوہ کہ ہمووی وینہی واتاین و بہر ہیچ کام لہ ہستہکان ناکہون . شاعیر ہموو جوڑہ وینہکانی تاقی کردوتہوہ ، چونکہ ہر جوڑہ وینہک جوانی و نایہبی خوئی ہئیہ ، شاعیری سہرکہوتووش نہو شاعیرہیہ دیوانہ شیعریہکھی رہنگالہ بکات و بہ جوڑہا وینہ شاعر دروست بکات ، چونکہ بہو رہنگالہیی یہو ہمہ جوڑیہ شاعرہکانی جوان دہبن و تامو چیژیک و خوشی بہ خوینہر دہبہخشن .

(حسیب قہرہداغی) ش دەستیکی بالای ہبووہ لہ ہونینہوہی شاعیری جوان و لہ رووی وینہوہ ئەسپی خوئی تاو داوہو ہہنگاوی گورجی ناوہو شاعرہکانی لہو پیری نایہبی دان ، لہم بہشہ دا ہولمان دا گول بزیری چہند کۆپلہیہکی جوان بکین و رہنگ و رووی وینہکان بخینہ روو بہ کورتی و بہ چری لہسہریان بدوین .

بەشى سېيەم

جۆرەكانى وىنە بە پىي شىواز :

۱. وىنە دەروونى :

۲. وىنە ئەفسانە:

۳. وىنە پەمزى :

ئەنجام :

سەرچاۋەكان :

جۆرهكانى وئنه به پيى شيوان :

۱. وئنهى دەررونى :

نوسىنى شيعر و خولقاندنى وئنهى شيعرى زادهى بهرهمى دەررونى شاعيره كه له حالهتئىكى ئاناسايى له دايك دهبيت . شيعر پيئاسهى ئه و ساته وهختانهيه كه بهسهر شاعيردا دئيت، واتا رهنگ دانهوهى بارو دؤخهكانى ژيانى شاعيره ، چونكه ((لايهنى دەررونى و ساتهكانى نوسين كاريگهري زؤرى بهسهر ئهفراندى شيعر هيه))^(۸۳) شاعير هميشه ئه و ويئانه مان بؤ دهكيشيئت كه له ژيانى رۆژانهى دا زؤر حهز دهكات بؤ چركه ساتيكيشيبت دهستى پيئان بگات و به پيى حهزو ئارهزوهكانى مامهلهيان لهگهه بگات ، بهلام سنوره كيئشراوهكانى ئاين و سياسى و كومهلايهتى ... هتد دهبنه لهمپهر له بهردهم گهيشتن به ئاوهتهكانى مروؤف ((رۆژانه چهندين ئارهزووى لايهنگ دهخواتهوه و به هوى سانسورى هممه جۆرهكانى خودى و بابتهتى كپ دهكرينهوه))^(۸۴) له وهلامى ئه و كپ كردنهوهيهش شاعير پهنا بؤ چهكيكى تر دهبات كه شيعره، راسته كه دهئين ((شيعر ئيلهامه له خواهندهوه بؤ مروؤف دا دهبنزئت ، بهلام بارى دەررونى كاريگهري يهكجار زوره بؤ داهيئانى شيعر))^(۸۵) تا لهم ريگايهوه بتوانيت ئهسپى حهزهكانى تاو بدات و ئهوهى له دهرونيايهتى بيكاته ويئنهيك و له چوار چيوه شيعريك بيخاته روو ، بيئيش كردن و دابرانى شاعير له خوزگهكانى كاريگهري دهبيت بؤ سه بهرهمه شيعرييهكانى و ئه و وشانهى دهرى دهبرئت تهواو ناويتهى حالهته دهرونييهكويه و بهرگيكي خوزگهيه پيا ههلهكيشيئت ، ئه م بيئيش كردنه دهبيته هوكارى بؤ پتهوكردن و به توانا كردنى خهيال له خولقاندنى وئنهى دەررونى له شيعردا ،

حهسيب قهره داغى له شيعرى (ملوانكهى شاعير) دا دهليئت:

كچه كوردىك شيعريكى خوى دهخويندهوه

تالى هوئشمى وها ههلكرد

چاوم ئالايه پهر چه مى

خوزگه م بوو به ئه و مهى ديرهى

ههرچى شهربهتى شيرين بوو

ههلى دهبرى بؤ لاي ده مى

ههر وشهيهك لهسهر پهرهى ليوى ئالى دهگريساوه

حهزم كرد به زمانم ههلى رفينم بهرهو خوم

(۱) فهرهيدون سامان ، ئيستاتيكاي شيعر ، گ (كاروان) ، ژ (۲۲۷) ، ۲۰۰۸ ، ل ۶۹ .

(۲) د. ئه رسهلان بايز ئيسماعيل ، سيماي شيعرى كوردى دواى راپهريين (۱۹۹۲ - ۲۰۰۲) ، چاپخانهى سهردهم ، سليمانى ، ۲۰۰۳ ، ل ۱۷۷ .

(۳) حوسين غازى كاك ئه مين ، نوئكردنهوهى شيعرى كوردى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۹) ، چاپخانهى رۆژهلات ، ههولير ، ۲۰۰۸ ، ل ۴۱ .

حەزم دەکرد بېمە باران

بارى لىۋى شىعەرى بشۆم

حەزم دەکرد وەك چاۋ چنۆك نوقلى دەم و چامەو شىعەرى

هەلگرمە وەو گشتيان بخۆم

حەزم دەکرد هەتا دنيا ئاخىر دەبى

نە ئەو بىراۋ نەمن بېرۆم (^{۸۶})

شىعەرىكى دەروونىيەو تەۋاۋى وىنە شىعەرىيەكان پىكھاتەيەكى دەروونى بالى بەسەر دا كىشاۋە ، شاعىر لە كۆرپكى شىعەر خويندەنەۋە كچىكى بىنيۋە شىعەر دەخوينىتەۋە ، ئىدى تەۋاۋ خەيالى شاعىر بۆ لاي خۆى پەلكىش دەكات و شاعىر دەيان خۆزگە دەخوازىت بۆ گەيشتن بەو كچە ، بەلام چەند خۆزگەيەك دەردەبىرپىت ، ھەموو ھەلسوكەوتىكى كچەكە دەبنە ھۆى خروشانى ھەستى شاعىر . تا ئەو رادەيەى شاعىر حەز دەكات ئەو وشانەى دەرى دەبىرپىت ، بىپىت بە جورە خواردينىك و بيان خوات ، وە لە كۆتايىش خۆزگەيەكى وا دەخوازىت كە تا دونيا كۆتاي دىت ، نە ئەو لە شىعەر خويندەنەۋەكەى بىتەۋە نە شاعىرىش چاۋ لەسەر كچەكە ھەلگىرپىت . شاعىر بەرەو دەروونى خۆى قول دەبىتەۋە و ھەست و نەستى خۆى دەردەبىرپى لە چەند بارە بوونەۋەى پاناۋى (م) كە بۆ كەسى يەكەمى تاك دەگىرپىتەۋە كە خودى شاعىرە و ھەستە پەنگخوا ردوۋەكانى دەردەبىرپىت .

شاعىر لە شىعەرىكى تر بەناۋى (زامى سووتاۋ) دا دەلىت :

ئەمشەۋ شەۋم لى ھاتە يەك

ئاسمان تەپى ، زەۋى رۆ چوۋ

ھەناسەى سارد لە سىنەما ھاتە كۆل و

چكىشى كرد

بۆ زىيانى ئەندىشەكان پەنام دەبرد

كەچى شەۋم ھەر خەست دەبوۋ

كەچى دلم ھەر پەست دەبوۋ

ھەستام گەپرام بەناۋ شىعەرا

بە كىبىدا

بە نەزەرگەۋ كوچە رى دا

بە كەنىسەۋ بە مزگەۋتا

(۱) ھەسىب قەرەداغى ، فەرھەنگى خەم ، ب (۱) ، ل ۲۷۸ .

له هيچ كوييهك ئوقرەم نەگرت

كه تروسكەى مەيخانەم دى ، له دەرگام دا (^{۸۷})

ويئەى دەروونى بەشيۆەيەكى بەر چاۋ تەوزيف كراۋە ، شاعير له حالەتى نوسىنى ئەم شىعەرە بە پونى ديارە بارى دەروونى تەواۋ نەبۈە ، بەرادەيەك ھەموو دنيای ليھاتتوتە يەك و تەواۋ دالى توند بوۋە ، بۇ خۇ رزگار كردن لەم بارە نا لەبارە ھەولى داۋا پەنا ببا بۇ خەيال ، چونكە واى زانيوہ ئەمە تاكە پيگەيە بۇ خۇ دەرباز كردن . كەچى ئەم پيگەيەش سودى نەبوۋە ، دواتر ھەولى خويىندەنەۋەى كتيبى داۋەو دواتريش كەوتتوتە گەران بە شوين مرگەوت و نزرگا ، بۇ ئەۋەى تۈزىك لەم تەنگەژە دەرونيە رزگارى ببيت . له دوا جار دا مەيخانەيەك دەبينى و ئيتىر بۇ ئەۋى دەچى . لەم شىعەرەشدا پاناۋى (م) ي كەسى يەكەمى تاك پۇلى بەر چاۋى بينيوہو بەم ھۈيەۋە بارى دەروونى خۇى رۋونكردوتەۋە .

۲. ويئەى ئەفسانە :

ئەفسانە بەرھەمى مرۇقە ، اتا مرۇقە خۇى جيهانىك دروست دەكات و پيگەتەكانى ئەم جيهانەش بە كۆمەلىك كەرەستەى سەرسۈرھينەر دەخولقينى ، ئەگينا جيهانىكى وا بە سروشتى له ئارا دا نيەو نەبوۋە ، مرۇقە خۇشى ھەلدەستى بە گيان بەخشىنى كەسايەتتەكانى ناۋ ئەم جيهانە . له راستيدا وشەى ((ئەفسانە له زۇريەى زمانەكانى ئەۋروپى و نا ئەۋروپى ئيشكاليەتى ئالۇزى دروست كردوۋە ، ماناكەى نەك تەنھا گۇراۋە ، بەلكو پيچەۋانە بۆتەۋە ، ئيستا بە واتاى قسەى دروست كراۋ ھەلبەستراۋ ديت كەچى له كۇندا بە واتاى رۋوداۋى واقىعى و راستە قينە)) (^{۸۸}) ئاماژەى بۇ كراۋە ، كات و كەس وشوئى ناۋ ئەفسانە ھەندى جار ميئشكى بنيا دەم خەريك دەكەن بە ليكدانەۋەى ئالۇز كە مايەى تيرپامانە ، ۋەك تەمەن ديريژى و شوئىنى بەرزى خەيالى و مرۇقى شەمولە (كورتە بالا) و بونەۋەرى ترى عەجايب و ديوى زەبەلاح و خواۋەندو ھەندى جاريش مرۇقى ناسايى . شاعير بۇ بەر جەستە كردنى مەبەستىك ھەلدەستى بە بەكار مينانى رۋوداۋى ئەفسانەيى له شىعەرەكانى دا، ئەمەش بە پيى ئەۋەى كە ((شىعەر بەشيكى گرينكى ئەدەبەو ئەدەبىش لقيكى گەش و گولى ھونەرەو ئەمەيش پەيوەنديەكى بەھيژى لەگەل ئەفسانە ... دا ھەيە)) (^{۸۹}) و لە ريگاي ئەفسانەۋە بيرە خوديە راستەقينەكەى بە دەورو بەر دەگەيەنييت و ھەندى جاريش شاعير لەو چوارچيۋەيەى كە نەخشەى بۇ كيشاۋە خۇى دەكات بە يەكيك لە ئەندامانى ناۋ جيهانى ئەفسانەيەكەو ھەر رۋوداۋيك رۋو بدات بە خۇشى يا بە ناخۇشى مردن يا ژيان ئەۋا شاعيريش دەگريتەۋە ، كەۋاتە ((ئەفسانە ھەموو ئەۋ دياردەو شتانه دەگريتەۋە كە نا واقيعين و بۇچوون و خۇزگەو

(۱) سەرچاۋەى پيشۋو ، ل ۴۰۰ .

(۲) محمد سلیمان عەباس ، ھيزو سيحرى ئەفسانە ، گ (پامان) ، ژ (۱۱۷) ، ۲۰۰۷ ، ل ۱۵۳ .

(۳) كەريم شارەزا ، ئەفسانە له شىعەرى ھاۋچەرخى كوردى دا ، بەريۋەبەرايەتى چاپخانەى رۇشنيىرى ، ھەولير ، ۲۰۰۵ ، ل ۱۳ .

دهرېری ناخی مروؤن که نه قل به هیچ شیوهیه که ته قه بولیان ناکات ((٩٠) . شاعیر ده توانییت له پړگای ته وزیف کردنی
نه فسانه له شیعره کانی دا تابلویه کی جوانمان بو بنه خشینییت به جیهانیکی نا واقعیمان ناشنا بکات که لیوان لیو بییت
له پروداوی سهیرو سه مروهو هر بهم هویه وهش دهردی پړوژگاری خوئی له چوارچیوهی شیعریک بخاته پروو .

حه سیب قهره داغی له شیعریک به ناوی (شه کرو زار) دا ده لییت :

گهر دیوه سپی له کوپه وه بیته دهری ...

بلیت : گهره م نه وه منی خزمه تکارت

له ساماندا نه وهی هه یه و نه وهش که دیته سهر زارت

زیرو یا قووت ، پیروزی شین ...

شهم و خه ج و خه زال و زین (٩١)

وینیه کی نه فسانه ییه ، هاتنه دهره وهی دیو له کوپه و داواکردن له شاعیر که هر چییه کی دهوی به چاو توروکانی بوئی
دینیت . شیعره که بهرگیکی نه فسانه یی به سهر دا کیشراوا . له همان کاتیشدا وینیه کی به که س کردنه ، چونکه (دیو)
قسه دهکات ، قسه ش تنها نهرک و سیفه تی مروؤه .

ههروه ها له شیعریکی تر به ناوی (.....) دا ده لییت :

(سیزیف) ناگاته سهر شاخ تاشه بهردیکه باری

من چون بیمه وه سهرخوم به فرم به سهر دا باری (٩٢)

له م وینیه شدا نه فسانه یی (سیزیف) ی به کارهیناوه و بهرگیکی نه فسانه یی به بالای شیعره که دا کیشاوه ، نه فسانه یی
(سیزیف) باس له که سیب دهکات که له لایه ن خواوه ندوه سزا دراوه ، سزایه که ش نه وه یه که بهردیک هه لبرگیت و سهری
بخاته سهر لوتکه ی شاخیک ، به لام له نه نامدا هه موو جاری بهر ده بیته وه خواوه وهی شاخه که .

ههروه ها له شیعریکی تر به ناوی (شه ویکی تر) دا ده لییت :

که تو پرسیت - نیمتیمان بوو - ناوی گولان چند ده زانی ؟

منیش و وتم : باوهر که ته ناها ناوی تو ده زانم

وهکو (سیزیف) هر به تنها تاشه بهردی هم خولیا یه

سهرده خهم و دهینیمه سهر نه پره ی شانم (٩٣)

وینیه کی نه فسانه ییه ، شاعیر وهکو (سیزیف) باری قورسی خولیاو ناواته کانی دهخاته سهر شانی به هیوای گه یشتن به
یاره که ی ، به لام له کو تایی وهک (سیزیف) بی نامانج ده بی .

(٩٠) هاوژین صلیوه عیسا ، بنیاتی وینیه هونه ری له شیعری شیرکو بیکه س دا ، ل ٢٥٣ .

(٩١) حه سیب قهره داغی ، دیوانی فهرهنگی خهم ، ب (٢) ، ل ٥٠ .

(٩٢) س . پ ، ب (١) ، ل ١٣٩ .

(٩٣) س . پ ، ل ٣٩٤ .

۳. وینهی په مزی :

له و پرژوهه ی مروځ هه بووه په مزیش بوونی هه بووه ، مروځ سهره تا پیش شه وهی ناوی که ره سته کانی دهوروبه ری خو ی بزانیټ و ناویکیان بو بدوژیته وه ، به شیوه ی هیما (ناماژه) دهورو به ری ناگه دار کردو ته وه ، په مزیش به پیی گورانی کومه لگا و ژبانی مروځ قوناغ به قوناغ گورانی به سهر داهاتووه ، له سهره تا دا هر هیما یه که ناماژه بووه بو یه که شت ، به لام به تیپه پ بوونی کات هیماکان له و بازنه ته سکه دهرچوون و بواری به کار هیمانه که یان فراوانتر بوو ((تا شه و پاده یه ی که مه و دای به کار هیمانه که هه موو لایه نه کانی ژبانی گرت ه و وه له سیم او خسه لته تیابه تی دا دهرچوون و خسه لته و جیاکاریه کی گشتیان و هررگرت)) (۹۴) . به کار هیمانی په مزیش له ناو شه دهب به گشتی و شیعر به تایبه تی دهر شه نجامی شه و بارو دوخیه ، که ریگه ی به شاعیران گرتووه به پرونی ناماچه که یان بیکن و به پرونی پروداوه دزیوه ناشیرنه کانی کومه لگایان بخنه پرو ((په مزی دیارده یه کی تازه نییه له شه دهبدا ، به لکو له شه دهبه کونه کانیش بهر چاو ده که ویت)) (۹۵) ، به لام به و شیوه یه نه بووه که نیستا درکی پی ده کریټ له ناو به ره می شاعیرانی نوی و هاوچرخ ، شیعی (په مزی نامیز له ساده ترین پیناسه ی دا شیکمان بیرده خاته وه که ناماده گی له نیستا دا نییه و شیتیک له بری شه و داده نیین که شه ویش ناماژیه)) (۹۶) و شاعیران به ناسو تیروانیکی قول و فراوانه وه د پروانه شته کان و دیارده کانی دهورو پشتیان و وینه ی په مزیش جوړیکه له جوړه کانی وینه ی هونه ری له ناو شیعر که په نایه که بو شاعیران ، په مزی بریتیه له ((به کاهینانی وشه یه که یا دسته و اژه یه که یا رسته یه که له دوو تویی دا مه به ستیک خو ی حه شار دابیت ، جگه له و اتا پروکه شه که ی خو ی)) (۹۷) شه و شان هه ش که ده کریټ به هیما بو شتیک به پیی ناستی پو شنبیری خوینر و اتا کانیان ده گوریت . پیوسیت ناکات خوینر یا لیکو لهر له فره نگ یا له کتیبخانه کان دا بگه ریټ ، به دوا ی مانای په مزیه کان ، چونکه زوربه ی په مزیه کان له ناو که له پوری خو مان دا هه ن یا له زهینی میله ته وه نزیکن .

حه سیب قهره داغی له شیعی (جه رده و گه ره ک) دا ده لیت :

دوی شه و که پروم کرده گه ره ک

لیویان وشک و هه لوه ری بوو

تومه ز نه کوو هه ر جه رده یه ک

په وه گورگی دابه زی بوو (۹۸)

وینه یه کی په مزییه له گوته ی (په ووه گورگ) په مزیه بو سهر بازانی به عسی دیکتاتورو (لیویان وشک و هه لوه ری بوو) په مزیه بو ترس و نه خو شی که به روخساری خه لکه وه ی بینیه وه .

(۱) شه کره م قهره داغی ، سیمبولیزم له شه دهب و هونه ردا ، گ (نایینه) ، ژ (۷۰) ، ۲۰۰۷ ، ل ۷۳ .

(۲) سهر دار شه همد گه ردی ، بنیاتی وینه ی هونه ری له شیعی کوردی دا ، ل ۲۵۶ .

(۳) عبدو لموته لیب عه بدوللا ، زمانی په مزی نامیزو زمانی هه لچوون نامیز ، گ (پرامان) ، ژ (۱۲۰) ، ۲۰۰۷ ، ل ۲۰۰ .

(۴) حوسین غازی کاک شه مین ، نویکر دهنه وه ی شیعی کوردی ، ل ۲۶۰ .

(۵) حه سیب قهره داغی ، دیوانی فره هنگی خه م ، ب (۱) ، ل ۳۳۱ .

شاعیر له شیعیکی تر به ناوی (حهوت وینه) دا دهلیت :

۱. شەپری ناوخۆ

دوو گەله گورگی زۆر برسی ... ئەم لەملاوه و ئەو لەو لاوه

بەرەو تارمایی ئاسکیکی پیکراو دەپۆن

که ، که ئێه یان که و ته کپره

بیگومانە یه کتر دهخۆن (۹)

وینهیهکی رهمزییه ، له گوتەیی (دوو گەله گورگ) رهمزه بۆ هەردوو هیزه بالا دەستەکهی کوردوستان (یهکیتی و پارتی) ،
(ئاسک) رهمزه بۆ میلیهتی کوردی کوردستانی باشوری بئ دەسلات ، یاخود رهمزه بۆ ناشتی و ئازادی ، لەم شیعرەدا شاعیر
وینهی تپراژیدیای شەپری ناو خۆمان بۆ دەکیشت .

شاعیر له وینهیهکی تر به ناوی (کۆل به کۆلین) دا دهلیت :

کۆل به کۆلین ... سهفه نامه باسی داریکمان بۆ دهکات

قاتی سالی کولله لییدا ... ئاگر لییدا

ئاسمان لیوی لی ههلقرچاند

له سهه بالای ههله ئه پهری

تهوری دهستی کال و کرچان !

له دوا دیپرا ، وا نووسرا بوو : دار به پروو بوو ..

زریی پیری له خوی دا بوو (۱۰)

شاعیر به شیوهی چیرۆک ئامیز باسی (داریک) دهکات ، که کۆمهلیک ناخۆشی و شهپو به لای توش بووه ، کهچی بهرگهی ههموو
نه هه متهیهکانی گرتوووه و له ناو نهچوووه . وینهیهکی رهمزییه له وشهیی (دار به پروو) که رهمزه بۆ نه تهوی کوردو ههریهک له
وشهکانی (کولله و ئاگرو تهور) رهمزن بۆ هیزه یهک له دوا یه که داگیر که رهکان ، وینهیهکی به کهس کراویشه له گوتەیی
(ئاسمان لیوی لی ههلقرچاند) ئاسمان وهک مروۆ مامه لهی له گه ل دا کراوه لیوی بۆ زیاد کراوه .

لیره دا شاعیر شاره زایانه هاتوووه ههریهک له شیوازهکانی (دهروونی ، ئهفسانهیی و رهمز) ی کردوووه به گۆشه نیگایهک و له
ههریهک لهم دهلاقانهوه توانیویهتی ههسته پهنگ خواردوووه کهی خوی به کۆمه لانی خه لک بلیت و باری دهرونی خوی و
نازارهکانی میلیه ته کهی به شیوهیهکی جوان و پروون تهوزیف بکات و نهخشه ی ژیا نی خوی و پۆژگاری گه له کهی بخاته بهردهم
رای گشتی . به هه ر یهک لهم شیوازانه کۆمه لیک وینه ی هه مه رهنگ و جوانی کیشاوه که . توانیویهتی شیعرهکانی بکات به چه پکه
گولییک له هه موو جوړه بۆن و په رنگ و قه باره یهک ، که ههریهکه ناماژه بن به شتییک .

(۱) سه رچاوه ی پێشوو ، ب (۲) ، ل : ۳۵۵ .

(۲) س . پ ، ب (۱) ، ل : ۴۹ .

ئە نجام :

ئەو راستى و تېبىنىيە ھونەرى و زانستىانەى لەم لىكۆلئىنەوھىيە پىيگەيشتوم ئەمانەن :

۱. وئىنەى ھونەرى لە شىعەردا لە كۆنەوھەبووھ ، بەلام وھكو شىعەرى نوئى گرىنگى پىنەدراوھ ، ئەگەر چى وئىنەى ھونەرى بە روھى شىعەر دانراوھ ، بەلام پارچەو دەستەواژەى شىعەرىش ھەيە ، وئىنەى ھونەرى تىانىيە .

۲. وئىنەى ھونەرى لە شىعەردا وئىنەيەكى بە وشە كىشراوھ ، سەرەراى ئەوھش زىندوئىتى و جولەشى تىدايە .

۳. زمان كۆلەگەى سەرەكى شىعەرە ، كە ھەموو پارچە پىكەنەرەكانى تىرى ھەلگرتووھ وھك (بىر ، ئەندىشە ، سۆز و ھتد) .

۴. وئىنەى ھونەرى چەند جورىكى ھەيە لەوانە (وئىنەى تاك) : برىتتىيە لە وئىنەى شتىك ، لە كات و شوئىنىكى دىارى كراو گىراوھ و چەند جورىكى ھەيە ، كە ھەر يەكەيانن فەزايەكى فراوانتر بو شاعىر دەرەخسىنى بو گەياندىنى پەيامەكەى . (وئىنەى لىكدراو) ىش وئىنەى شتىكە بو خوى لە چەند وئىنەيەكى تاك پىك دىت و ھەر يەكەيان يەكەيەكى ئۆرگانى وئىنە لىكدراوھكە پىكدىنن ئەوئىش چەند جورىكى ھەيە .

۵. وئىنەى رەمزى بەتايبەتمەندىك لە وئىنەكانى دى جيا دەبىتەوھ ، كە وئىنەكانى ئالوز و تەم و مژاوين و بو زاننىيان خوئىنەر پىوئىستى بە رۆشنىرىيەكى رەھا ھەيە بو گەيشتن بە راستى وئىنەكە .

۶. وئىنەى دەررونى يەككە لەو رىگايانەى شاعىر دەيگرىتە بەر بو ئەوھى ھەستە پەنگ خواردوھكە ناخى خوى پى دەربرىت .

۷. ھەسىب قەرەداغى كۆمەللىك وئىنەى جوان و بەرزى ھەيە و ھىچ جورە وئىنەيەكى شىعەرى نەبوھ و كە تەنھا لە روويەكەوھ پۆلن كرابى ، وئىنە ھونەرىيەكانىش ئەو راستىيە دەسەلمىنن كە (ھەسىب قەرەداغى) ئاسوى بىر كردنەوھى فراوان و پرووناكە .

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردیه كان

یهكهم : كتیبه كان :

۱. ئەرسلان بایز ئیسماعیل (د .) ، سیمای شیعری کوردی دواي راپه‌رین (۱۹۹۲ - ۲۰۰۲) ، چاپخانه‌ی دام و ده‌زگای سهردهم ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
۲. جبار ئەحمەد حسین ، ئیستاتیکای ده‌قی شیعری کوردی کوردستانی عیراق (۱۹۵۰ - ۱۹۷۰) ، چاپخانه‌ی سهردهم ، سلیمانی ، ۲۰۰۸ .
۳. حەسب قەرەداغی ، دیوانی فەرهنگی خەم ، ب (۱) ، چ (۱) ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۲ .
۴. حەسب قەرەداغی ، دیوانی فەرهنگی خەم ، ب (۲) ، چ (۱) ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۲ .
۵. حوسین غازي كاك ئەمین ، نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی (۱۹۳۲ - ۱۹۴۹) ، چ (۱) چاپخانه‌ی رۆژه‌لات ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۸ .
۶. حوسین محمد عەزیز ، یاقوت و زمروتی کوردی ، ب (۱) ، چ (۱) ، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری ، سلیمانی ، ۲۰۰۳ .
۷. دلشاد علب ، دیلان و تاقی کردنه‌وه‌ی شیعری ، چاپخانه‌ی سهردهم ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
۸. سهردار ئەحمەد حەسەن گەردی ، بنیاتی وینە‌ی هونەری له شیعری کوردیدا (۱۹۷۰ - ۱۹۹۱) ، ده‌زگای چاپ و په‌خش‌ی سهردهم ، سلیمانی ، ۲۰۰۲ .
۹. عبدولقادر محەمەد ئەمین ، وینە‌ی شیعری له ریبازی رۆمانسی کوردیدا ، ده‌زگای چاپ و په‌خش‌ی سهردهم ، سلیمانی ، ۲۰۰۲ .
۱۰. عەبدوللا خدر مه‌ولوود (د .) ، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له شیعری حەمدی ، چاپخانه‌ی رۆشنییری ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۴ .
۱۱. د . علی تاهر به‌رنجی (د .) ، کاریگەری روانگه له نوێگەری شیعری کوردیدا ، چاپخانه‌ی چوار چرا ، سلیمانی ، ۲۰۰۸ .
۱۲. کەریم شاره‌زا ، ئەفسانه له شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی دا ، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی رۆشنییری ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۵ .
۱۳. کەمال مه‌عروف (د .) ، ره‌خنە‌ی نوێی کوردی ، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی بلاو کردنه‌وه‌ی سلیمانی ، سلیمانی ، ۲۰۰۷ .
۱۴. کەمال میراوه‌دی ، هەردی و رۆمانسیزمی خود ، چاپخانه‌ی شه‌هید نازاد هه‌ورامی ، کەرکوک ، ۲۰۰۷ .
۱۵. محمد بکر (د .) ، په‌خشانه شیعری کوردی ، ده‌زگای چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی ئاراس ، هه‌ولێر ، ۲۰۰۴ .
۱۶. هۆراس ، و . حەمید عەزیز ، هونەری شیعەر ، ج (۲) ، چاپخانه‌ی چوار چرا ، سلیمانی ، ۲۰۰۵ .

دووه‌م : گو‌فاره‌کان :

۱۷. ئەکرەم قەرەداغی ، سیمبۆلیزم له ئەدهب و هونەردا ، گ (ناینده) ، ژ (۷۰) ، ۲۰۰۷ .
۱۸. باوکی میرۆژ (ئا) ، ته‌وه‌ریک بۆ ئەو دیوو په‌هه‌نده‌کانی وشه ، گ (کۆسار) ، ژ (۳ ، ۲) ، ۲۰۰۲ .
۱۹. عبدولموتەلیب عەبدوللا ، زمانی په‌مز نامیرو زمانی هه‌لچوون نامیز ، گ (پامان) ، ژ (۱۲۰) ، ۲۰۰۷ .
۲۰. عادل گەرمیانی (د .) ، ئەرك و خه‌سله‌ته‌کانی زمانی شیعەر ، گ (کاروان) ، ژ (۲۳۱) ، ۲۰۰۸ .
۲۱. فەرەیدون سامان ، ئیستاتیکای شیعەر ، گ (کاروان) ، ژ (۲۲۷) ، ۲۰۰۸ .
۲۲. کەریم شاره‌زا ، وینە‌ی شیعری کوردی له هه‌ردوو باری چه‌سپاو و جولاویدا ، گ (پامان) ، ژ (۱۵) ، ۱۹۹۷ .
۲۳. کەریم شاره‌زا ، وینە‌ی شیعری له هوندراره‌ی کوردیدا چۆن دروست ده‌بی و به‌چ هه‌ستیك وەر ده‌گیریت ، گ (پامان) ، ژ (۹) ، ۱۹۹۷ .
۲۴. کاکه‌ی فه‌لاح ، وینە‌ی شیعری چی یه ؟ ، گ (کاروان) ، ژ (۴۹) ، ۱۹۸۶ .

٢٥. محسن ناواره ، رهنگدانه‌وهی - وینه - له شیعرى نوئى كوردى دا ، گ (پۆشه‌نپیری نوئى) ، ژ (٧٥) ، ١٩٧٩ .

٢٦. محمد سلیمان عه‌باس ، هیژو سیحری ئەفسانه ، گ (پامان) ، ژ (١١٧) ، ٢٠٠٧ .

٢٧. نیگار نادر ، زمان فرۆشی ، گ (پامان) ، ژ (١٢٠) ، ٢٠٠٧ .

٢٨. هیمداد حوسین (د .) ، زمان و ده‌قى ئەدهبی ، گ (پامان) ، ژ (١٣١) ، ٢٠٠٨ .

سى یه‌م : نامه زانکۆییه‌کان :

٢٩. شنبۆ محمد مه‌حمود ، رۆلى سواره‌ی ئیلخانی زاده له نوێگه‌رى شیعرى كوردیدا ، نامه‌ی ماجستیر ، زانکۆی كۆیه ، ٢٠٠٦ .

٣٠. عباس صالح عبدالللا ، ژیان و به‌ره‌مه‌ی سه‌فه‌وت ، نامه‌ی ماجستیر ، كۆلیجی زمان ، زانکۆی سلیمانی ، ٢٠٠١ .

٣١. عادل مه‌جید گه‌رمیانی ، وینه‌ی بابته‌ی له هۆنراوه‌ی گۆران و سه‌یابدا ، نامه‌ی دکتۆرا ، كۆلیجی په‌روه‌رده — ئیبن روشد ، زانکۆی به‌غداد ، ٢٠٠٠ .

٣٢. هاوژین صلیوه عیسا ، بنیاتی وینه‌ی هونه‌ری له شیعرى شیبکۆبى كه‌س دا ، نامه‌ی ماجستیر ، كۆلیژی زمان ، زانکۆی كۆیه ، ٢٠٠٨ .

چواره‌م : وانه‌ی رۆژانه‌:

٣٣. عوسمان ده‌شتی (د .) ، وانه‌ی بیژی ، زانکۆی كۆیه ، كۆلیژی زمان ، ١٩ / ١١ / ٢٠٠٧ ، كاتژمێر ٣٠ : ٩ ، هۆلی ژ (٩) .

سه‌ر چاوه‌هه‌ربه‌یه‌کان :

٣٤. توفیق الفیل (د .) ، القیم الفنية المستحدثة في الشعر العباسي من بشار الى ابن المعتز ، دار السلاسل ، كویت ، ١٩٨٤ .

٣٥. جابر أحمد عصفور ، الصورة الفنية في تراث نقدي و البلاغي ، جامعة القاهرة ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

٣٦. صلاح فضل ، نظرية البنایة في النقد الادبي ، ط (٣) ، بغداد ، ١٩٨٧ .

٣٧. عزالدین أسماعیل (د .) ، الشعر العربي ، المعاصر قضاياها و ظواهره الفنية المعنوية ، ط (٥) ، دار العودة ، بیروت ، ١٩٨٨ .

٣٨. علي البطل (د .) ، الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الاثاني الهجري ، دراسة في أصولها و تطورها ، دار الاندلس ، بیروت ، ١٩٨٠ .

٣٩. محسن أطمیش (د .) ، دیرا لملاک ، دراسة نقدية الظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٨٦ .