

ئافرهت له نيوان توندرهوى ئايىنى سهرهروىي فيمنستى



| نوسىنى محمد ههرىرى |

ئافرهت

له نيوان توندرهوى ئايىنى و سهره پووى فيمنستى

ووسينى

محهمهد ههريرى

له بڵاوکراوه کانی ده زگاری راگه یاندنی (ستاندهر)

• ئافرهت له نێوان توندرهوی ئایینی و سه ره پۆیی فیمنستی

• نووسینی : **محمد هه ریری**

• پێداچونه وهی : **ئاری عه بدوللا**

• نه خشه سازی : **مستفا ئیحسان عه بدوللا**

• سالی چاپی نه لیکترۆنی : ٢٠١٥ - چاپ یه کهم - هه ولیئر

زنجیره ی کتیب (١٨)



ده زگاری راگه یاندنی ستاندهر

٢٠١٥

مالپه ر : www.skurd.net

ئیمه یل : info@skurd.net

پيشه‌كې

ئافرهت له كۆمه‌لگه روژه‌ه‌لاتيه‌كاندا، وه‌كو ره‌گه‌زىكى نامۆ سه‌ير ده‌كرىت، له‌ژير جه‌ورو سته‌مىكى ماوه درېژ دايه، به‌رده‌وامشبووه، مافه‌كانى ئافرهت له‌و جوغه‌ داخه‌وه‌ه پواله‌تبه‌ ده‌ربازى نه‌بووه، خوى‌له‌خوى‌دا تېروائينى هه‌له‌ى كۆمه‌لگا له‌ ناودىركردنى پرسى ئافرهت، به‌ "كيشه‌ى ئافرهت" زولمىكه‌ ده‌ره‌ق به‌ ره‌گه‌زى مى‌ ده‌كرىت، چونكه‌ له‌ هه‌قيقه‌‌تدا ئافرهت كيشه‌ نيه‌، تاكو مافه‌كانى به‌كيشه‌ لىكبدرىته‌وه، به‌لكو ئه‌وه هه‌له‌ى چينه‌كانى ترى كۆمه‌لگايه، كه‌ به‌و چاوه‌ سه‌يرى ئافرهت ده‌كهن. زور جارائيش له‌ به‌ريه‌ككه‌وتنى توندره‌رؤيى ئايىنى و سهره‌رؤيى فيمنسته‌كان مافه‌كانى ئافرهت وون ده‌بىت. ئه‌وه‌ چيرؤكى سه‌ره‌كى ئه‌و كىتبه‌ى به‌رده‌ستته‌.

چيرؤكى توندره‌وه‌كان له‌گه‌ل ئافره‌تدا زور سه‌يره، جاروبار پيكه‌نين هېنه‌ره، جاروباريش خه‌م و پيكه‌نين به‌يه‌كه‌وه‌ كۆده‌كانته‌وه. دژابه‌تى ئه‌و توندره‌وانه‌ به‌ناوى ئاين بو‌ ره‌گه‌زى مى‌ شوره‌ببه، گه‌وره‌ترين خيانه‌ته‌ به‌ ئاين ده‌يكهن.

نه‌يارى به‌ ئافرهت ره‌گى هينده‌ قوله‌ له‌ ناو توراس و سه‌رچاوه‌كانى ئيسلامدا وه‌ك (حه‌ديس و مه‌سايلى فيقه و ته‌فسير) ده‌گاته‌ راده‌ى سوكاپه‌تى. زورمان خوارد له‌و نوسينانه‌ى كه‌ سه‌رتاسه‌رى گولباران كردنى هه‌لوپسته‌كانى ئيسلامه‌ به‌رامبه‌ر ئافرهت، كه‌چى له‌ واقيعدا وپنه‌كه‌ زور دووره‌ له‌و هيوابه‌ سه‌وزو په‌مه‌ببانه‌ى هه‌ندىك له‌ نووسه‌ران له‌سه‌ر كاغه‌ز ده‌ينه‌خشينن. كه‌سانىك هه‌ن ئافرهت له‌ مافه‌كانيان بى‌ به‌ش ده‌كهن، به‌ به‌كاره‌بئنانى فه‌رموده‌گه‌لىك، كه‌ هه‌ندىكيان هه‌لبه‌ستراوېشن بو‌ پيشىلكردنى مافه‌كانى ئافرهت و دابه‌زىنى پريزى.

راسته‌ له‌ كوردستان و روژه‌ه‌لاتى ناوه‌راست به‌گشتى ئافرهت جه‌ورو سته‌مىكى زورى لىده‌كرىت، كه‌س ناتوانىت نكولى لىيكات، كه‌چى

فېمىنستەكان له ژېر كارىگه‌رى فېمىنزمى خۇرئاوايى بۇ روبه‌روبوونە‌وه‌ى ئەو جەورو ستمانە‌ى لەسەر ئافرهت سەپىندراون، بە هەمان بىرو ئامرازى ئەوانيان له توندره‌پرووى بەكاره‌پنان، لەبەر نەشارەزاييان له دواندى كۆمەلگاي كوردى سەرکەوتوو نەبوون. دواى کرانه‌وه‌ى كۆمەلگە‌ى كوردى بەرووى دنيا، بەتايه‌تى دواى سالى ۲۰۰۳ دا فېمىنستەکانى كورد هەلپە‌ى بازدايىكى خېريان دەکرد، که هەفدژبوو بە ئاين و کهلتور و بەها جوانه‌کانى كۆمەلگاي كورده‌وارى، نەيانتوانى هەقىقەتى مافه‌کانى ئافرهت دەستەبەربەکن، هەر له بازنەيه‌كى داخراو دەخولانە‌وه، سەنتەرى داواكارىيه‌کانيان خستبووه سەر هەندىك مافى رووكەشى خالىکراو له گرنگ و گەوره‌يى ئافرهت.

ئەو دۆزه گرنگە‌ى كۆمەلگا پىنويستى بە ئافره‌تايىك هەيه، که پەنجە بخەنە سەر زامه هەقىقە‌ى كان، نەك له يەكەم وشەدا، بلىن دەبىت ئافرهت ئازاد بىت له بەكاره‌پنانى جەستە‌ى، چۆنى بەكارده‌هېتت هەقى خۆيه‌تى، وهك هەريرى گوتەنى، بۇ چما له كلتورى ئىمەو دەوروبەرمان، پياویش خاوه‌نى رەهاى لاشە‌ى خۆيه‌تى تا ئافرهت خاوه‌نى بىت.

خۆينه‌رى ئازىز ئەو كىتبه‌ى بەردەستت، كۆشى ماوه‌ى زياتر له (۱۳) سالى دەبىت، چونکه كۆى توئىنه‌وه‌و وتاره‌کانى مامۆستايه، له سەر پرسى ئافره‌تان نووسيوه‌تى، که له‌نىوان سالانى (۲۰۰۲ - ۲۰۱۵) له زۆربه‌ى گوڤارو رۆژنامەو ماله‌ره‌كان بلاوکراوه‌ته‌وه. لەسەر پيشنيارى چەندىن هاوسۆزو هاوخەمى ئەو پرسە، بە باش زانرا له دووتووى كىتبه‌ى كۆبكرىته‌وه، دووباره بخرىته‌وه بەر دیدى خۆينه‌رانى كورد، لىره‌دا پىنويستە ئەوه لای خۆينه‌ر روونىت، که ره‌چاوى رىزبه‌ندى درژى ماوه زەمانه‌كه‌ى دروستبوونى ئەو كىتبه‌ى بکات، ئاساييه، بەتپه‌رپوونى قۇناغه‌ى مېژووويه‌ى كان گۆرانى فکرى لای مروف دروست بىت. هەربۆيه‌ى كىتبه‌ى (توندره‌وى ئايىنى و سهره‌پرووى فېمىنستى لەسەر ئافرهت) بېروراكان له نىوان سالانى (۲۰۰۲ - ۲۰۱۵) دەگرىته‌ خو، بىگومان دەبىت ره‌چاوى مېژوووى وتاره‌كان بکرىت له کاتى خۆئنده‌وه‌يدا.

جىي خۆيه‌تى ئاماژه به‌وه حه‌قيقه‌ته بکه‌م، مامۆستا "محهمه‌د ههريرى" زۆر پيش ئه‌و ميژوووش له‌و بواره هه‌لوه‌سته‌ى کردوو، ده‌يان نووسين و هه‌ولئى هه‌بوه بۆ به‌رچاو روونکردنه‌وه‌ى ده‌ورووبه‌ره‌که‌ى، لا‌بردى ئه‌و سته‌مانه‌ى له ئافرهت ده‌کريت، به‌تايبه‌تى له‌ سهره‌تاي نه‌وه‌ته‌کانى سه‌ده‌ى رابردوو، وه‌کو خه‌مخۆريک چ له‌ نووسين چ وه‌ک چالاکوانتيک، هه‌نگاوى کرده‌يى له‌ بواری مافه‌کانى ئافرهت ناوه، به‌راشکاوانه ده‌توانيم بلييم ئه‌گه‌ر يه‌که‌م که‌س نه‌بوويت له‌ ناو گۆره‌پانى ئيسلاميدا له‌ باشوورى کوردستان، که‌ باسى مافى ئافره‌تى ورووژاندوه ئه‌وه له‌ يه‌که‌مه‌کانه، له‌به‌ر کارکردنى له‌سه‌ر ئه‌و رېچکه‌يه، نووسه‌ر له‌ نه‌وه‌ته‌کان زۆريک له‌ توندره‌وه‌کان دژايه‌تبان ده‌کرد، له‌ سالى ١٩٩٣ له‌ رۆژنامه‌ى (رابوون) باه‌تتيكى به‌ ناوى "ئاگادارى ئه‌و فرموده هه‌لبه‌ستراوانه بن" بلاوده‌کاته‌وه، که‌ باسى پينچ هه‌ديسى دژ به‌ ژنى کرد بوو، وه‌ريشيگيرابوو، که‌ وه‌ک هه‌ديسى موضوع بوون، هه‌روه‌ها يه‌که‌م که‌س بووه که‌ زاراوه‌ى هه‌لبه‌ستراوى بۆ هه‌ديسى موضوع به‌کاره‌يتناوه، هه‌ديسى موضوع يان هه‌لبه‌ستراو: به‌و هه‌ديسانه ده‌گووترپت که‌ به‌ ده‌مى پينغه‌مبه‌ر گوتراون، زانايانى ئه‌هلى هه‌ديسپيش باوه‌ريان به‌راستى ئه‌و قسانه‌و دانه پال پينغه‌مبه‌ر نيبه. ئه‌و هه‌ديسانه‌ى که‌ کۆى کردبونه‌وه، راسته ئه‌لبانى و زانايانى ترى ئه‌هلى هه‌ديسپيش ده‌لين هه‌لبه‌ستراوه، هه‌روه‌ها مامۆستا محهمه‌د ههريرى ده‌لييت: "بينيم ئه‌و هه‌ديسانه، زۆر سه‌ير به‌ ناخى کۆمه‌لگاي کوردى و کۆمه‌لگا ئيسلاميه‌کانى تر شوڤر بۆته‌وه، له‌ زۆر له‌ داب و نه‌ريت، قسه‌ى نه‌سته‌ق و په‌ندى پيشينان دا خۆى گوزارش ده‌کات. نه‌ک ئه‌وه سه‌رنجم دا هه‌ندېک له‌ هه‌لوپسته‌کانى ئه‌و ديندارانه، هه‌تا سه‌له‌فيه‌کانيش ده‌باره‌ى ئافرهت، له‌ ژير کاره‌گه‌رى ئه‌و هه‌ديسه هه‌لبه‌ستراوانه دروست بوون". هه‌ربۆيه سه‌له‌فيه‌کانى ئه‌و وه‌خته به‌و ليکۆلپينه‌وه توڤه‌و درودۆنگ ببوون.

هه‌روه‌ها له‌ ناوه‌راستى نه‌وه‌ته‌کاندا کتپبه‌کانى محمد الغزالى ده‌باره‌ى ئافرهت وه‌ک وانه‌و ده‌رس به‌ زۆر برايان و خوشکانش ده‌گوته‌وه. به‌تايبه‌تى کتپبه‌کانى (المرأة بين تقاليد الراكدة والوافدة) و (السنة النبوية بين اهل الفقه و اهل الحديث)، که‌چى سه‌له‌فيه‌کانى ئه‌وسا کتپبه‌کانى "محمد

الغزالی "يان له کتبخانه‌کان ده‌شارده‌وه، به‌لام به‌پيچه‌وانه‌وه نه‌و کتبخانه‌ی غزالی، ماموستا له‌سهره‌رکي خوي هه‌لده‌ستیت به‌کوپيکردن و بلاوکردنه‌وه‌يان. هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۹۵ ناميلکه‌به‌ک له‌سهر "نوال السعداوی" ده‌نوسیت.

کتیبي "ئافرهت له نيوان توندره‌وی ئايینی و سهره‌پړویی فيمنستی" له‌دوو به‌شی سهره‌کی پيکديت، به‌شی يه‌که‌م له‌ژير ناویشانی ئافرهت و سهره‌پړویی فيمينسته‌کان، سي ته‌وه‌ر له‌خوده‌گریت، له‌به‌شی دووهم، تيشکخراوه‌ته‌سهر مافی ئافرهت و توندره‌وی و گوتاری ئايینی، نه‌و به‌ش‌ه‌ش له‌سي ته‌وه‌ری پيکهاتووه.

ئاری عه‌بدووللا

۲۰۱۵/۵/۵

ئافرەت و سەرھەرۆيى فيمىنستەگان

بەشى يەكەم

تەوھرى يەكەم: ئافرەت و زىادەرەوى فيمىنستەگان

فيمىنيزمى رادىكال

فيمىنيزمى لىسبىانيز

فيمىنيزمى شىكردنەھوى دەروونى

فيمىنيزمى ماركسىسىزمى

ھىچ كۆتايەك نىھ بۆ زىادەرەوى فيمىنستەگان

فيمىن FEMEN و خۆ روتكردنەھوى ۋەك نارەزايى دەربىر

جىھادى تۆپلىس

لە يادى ۸ى مارس دا بەراستى ئىۋەش ناخۆستان كىرە

پىرۆزبایى ۸ مارس و ھىواكانم بۆ ئافرەتان

شەپۆلى دوۋەمى فيمىنزم

مافەگانى ئافرەت دوور لە تىۆرەگانى فيمىنيزمى رادىكالى

ئەنتى فيمىنزم و پىرۆ فيمىنيزم

ئەكادىمىيەت و فيمىنزم

نىشتىمان پەرەھى لە تەرازووى فيمىنيزمى كۆلۆنئاليزمىدا

فيمىنست و ترسىكى بەجى

تەوھرى دوۋەم: نەۋال سەعداۋى و فيمىنستەگانى كورد

۱- نەۋال سەعداۋى و فيمىنستەگانى كورد

كىشەى نەۋال سەعداۋى و قەدەرى بايۆلۆژى خۆى

نەۋال سەعداۋى و ھەلۆئىستى لە پۇژىمى صدام و كورد

سەردانى نەۋال سەعداۋى بۆ كوردستان و جاك دىدا بۆ مىسر

۲- ئافرەتى كورد و كىشەگانى شووكرىد

ئافرەتى كورد و كىشەگانى شووكرىد بە ناكورد

يەكەم لىزىبىانى كورد لە پىتسۋازىنامەيەكى مندالكارانە

مۇدېن و ئەزموونى كوردى

ئافرهت له نيوان

توندره‌وي ئاييني و سهره‌پرؤيي فيمنستي

تپروانينيك له هونهرى هه‌لكه‌وت زاهير دا

سيكسى ده‌م و ترسناكيه‌كاني

تهوه‌رى سيبه‌م: كلتورى ئافرهت كوشتن

كورد پله‌ي يه‌كه‌م له ژماره‌ي تاوانه‌كاني شه‌ره‌ف تو‌مار ده‌كات

ئاگره‌ سوره‌ له خو‌م به‌دوره

ديسان ده‌رباره‌ي فاتيمه

كاتيك خوله‌ كو‌مه‌ له ده‌بيته‌ موسلمانىكي توندره‌و له ميدياي به‌ريتاني

نه‌ ژن فريشته‌ن هه‌موويان و نه‌ پياويش هه‌موويان ئه‌هريمه‌نن

شيرين بئى ره‌وشت نيه‌؛ به‌لكو زاده‌ي كو‌مه‌لگايه‌كي دل ره‌ق و بئى ره‌وشته

و‌پياكاره

فه‌رخه‌نده‌كان ده‌بنه‌ قورباني مه‌لا و بانگ‌خوازه‌ توندره‌وه‌كان

تەوهرى يەكەم: ئافرهت و زيادپرەوى فيمنستهكان

بزوتنەوہى فيمنستي

- هيچ كۆتاييه ك نيه بۆ زيادپرەوى فيمنستهكان
- فيمينيست و ترسيكى به جى
- فيمينيزمى رادىكال
- فيمينيزمى لىسيانيز
- فيمينيزمى شيكردنهوہى دەررونى
- فيمينيزمى ماركسيسيزمى
- فيمن FEMEN و خو روتكردنهوہى وهك نارەزايى دەربرين
- جيهادى تۆپلىس
- له يادى ۸ى مارس دا بهراستى ئيوەش ناخوشتان كردوہ
- پيرۆزبایى ۸ مارس و هيوكانم بۆ ئافرهتان
- شه پۆلى دووہمى فيمينزم
- مافهكانى ئافرهت دوور له تيۆرهكانى فيمينيزمى رادىكالى
- ئەنتى فيمينيزم و پرۆ فيمينيزم
- ئەكادىميهت و فيمينيزم
- نيشتيمان پەروەرى له تەرازووى فيمينيزمى كۆلۇنياليزميدا

بزوتنه‌وې فيمنستي

هيچ کۆتاييه ک نيه بۆ زيادره‌وې فيمنسته‌کان

بزوتنه‌وې فيمنستي له رږژناوا که ده‌ستی پيکره، کاردانه‌وې بوو بۆ چه‌وساندنه‌وې که‌بتکردن و نکولې کردن له مافه‌کانې و که‌سايه‌تی له کۆمه‌لگايه‌کانې رږژناوا، له‌و مافانه‌ش مافي مولکايه‌تی و مافي سياسي له هه‌لبژاردن و خو کاندید کردن و يه‌کسانی له کرپې کار و چه‌ندین مافي تر.

يه‌که‌م هاواری مافه‌کانې ئافرهت له به‌ريتانيا، يان وردتر له ئينگه‌ترا ده‌رچوو ئه‌وېش به ده‌رچوونې کتیبې *A Vindication of the Rights of Woman* (ره‌وايې مافه‌کانې ئافرهت) له لايه‌ن ماري ولستنکرافت *Mary Wollstonecraft* له سالی ۱۷۹۲ له‌و کتیبه ده‌کریت سه‌رنج بده‌یت وه‌ک نووسه‌ری به‌ناوبانگی بواری توپږينه‌وې‌کانې فيمينيزم چۆن جونسون لویز *Jane Johnson* Lewis ده‌لېت: "ماری ولستنکرافت جياوازی نه‌ده‌کرد له نښان مه‌جالی ماله‌وه‌و ده‌ره‌وه‌و لای ئه‌و ماله‌وه‌و ناوه‌وه‌و جيا نه‌بوون، به‌لکو پيکه‌وه‌و لکاو‌بوون. لای ئه‌و ماله‌وه‌و گرنگ بوو چونکه بنچينه‌ی ژيانې کۆمه‌لایه‌تی بنيات ده‌کات، لای ئه‌و پياوایش ئه‌رک و کاریان هه‌يه له ماله‌وه‌و وه‌ک چۆن ژانایش ئه‌رک و کاریان ده‌بیت هه‌بیت له ده‌ره‌وه‌و واته له ژيانې گشتیدا".

گرنگترینی ئه‌و مافانه‌ی که له‌و کتیبه که به ئينجیلی کلاسیکی بزوتنه‌وې فيمينيزم داده‌نریت، داوا‌کردنی خوینده‌واری بوو بۆ ئافره‌تان، چونکه ئه‌وان نه‌وه‌ی داهاتوو په‌روه‌رده ده‌که‌ن، پيويسته په‌روه‌رده‌يه‌کی نه‌زانانه‌يان نه‌که‌ن، چونکه خوینده‌واری و رږشنيبری ئافرهت که‌سايه‌تی و په‌يوه‌ندی زه‌واج و هاوژيانې به هيزتر ده‌کات.

ماری ولستنکرافت هه‌تا له په‌خنه‌کانی‌شې زۆر ماقول بوو وه‌ک په‌خنه‌گرتنی له (ژان جاک روسو) که يه‌کيکه له‌و به‌رايانه‌ی به‌رگریان له مافه‌کانې تاکه که‌سی مروّف کردوه، به‌لام پيې وابوو ئافرهت له پرووی عه‌قلیه‌وه زه‌بوونن، يان ناقسی عه‌قلن وه‌ک چۆن ئه‌و بوختانه‌يان به ده‌می پيغه‌مبه‌ری

ئیسلامیش (د.خ) هه‌لبه‌ستوه‌و هه‌زار پینه‌و په‌پووی بۆ ده‌که‌ن و به‌لکو ته‌قدیسی ده‌که‌ن گوايه‌ حه‌دیسه، یه‌کیک له‌و زانایانه‌ی که به‌ ژماره‌ی هه‌ساره‌کانن زاتی ئه‌وه‌یان نه‌کرد بلین ئه‌وه قسه‌ی پیغه‌مبه‌ر نییه، به‌لکو به‌ره‌می عه‌قلیه‌تی ئیرسالارانه دوکه‌وتوانه‌ی جاهیلیه‌تی عه‌ره‌بیه.

له پاش ماری ولستتنگرافت زۆربه‌ی ئه‌و کتیب و نوسراوانه‌ی ده‌رده‌چوون له ژێر کاریگه‌ری ئه‌ودا بوون، نووسه‌رو بیرمه‌ندیکی زۆریش هه‌تا له پیاوان پشتگیریان له داواکانی ده‌کرد له‌وانه : جون ستیوارت میل و سۆشیالستی به‌ ناویانگ هاردی و چه‌ندینی تر، هینده نه‌برد ئافره‌تان له به‌ریتانیا مافی موکداری و سیاسی خۆیان وه‌رگرت. له پاش شه‌ری جیهانی دووهم، له‌به‌ر به‌شداری به‌رچاوی ئافره‌ت له هه‌موو بواره‌کان بۆ پڕکردنه‌وه‌ی غیابی پیاوه‌کان، ئافره‌تان توانیان کرپی یه‌کسان بۆ خۆیان زامن بکه‌ن له پووی یاساییه‌وه، هه‌رچه‌نده له واقیعه‌دا هیشتا جیاوازی له نیوان کرپی پیاو ئافره‌ت تا ئه‌م‌پووش به‌دی ده‌کریت.

به‌لام په‌وتی داواکان له پاش جه‌نگی جیهانی دووهم زۆر خیراو زه‌به‌لاح و نامۆ بوون. له جیاتی ئه‌وه‌ی پاش گه‌یشتنی ئافره‌ت به هه‌موو مافه‌کانی بوه‌ستن، زیاتر بایه‌خ به خۆیان و دامه‌زراندنی مافه‌کانیان بده‌ن، که‌چی بزوتنه‌وه فیمنیسته‌کان به‌وه‌نده نه‌وه‌ستان، ده‌ستیان کرده‌ گه‌ران به‌ دوا‌ی کون و قوژبن و بیانو بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌ر شتیک بۆ ئه‌وه‌ی کتیشه‌یه‌کی لێدروست بکه‌ن. هه‌ر شتیک پیاو بیکات ده‌بی ئه‌وانیش بیکه‌ن به‌بی‌په‌چا‌و‌کردنی هیچ مه‌نتقیک یان هیچ جیاوازیه‌کی بایۆلوژی. ئه‌گه‌ر پیاو عه‌سکه‌ری ده‌که‌ن ده‌بیت ئه‌وانیش بیکه‌ن، ده‌لین کاتی خۆی ئیسرائیل که‌چه شوخ و شه‌نگه‌کانی ده‌نارده به‌ری پتیشه‌وه‌ی جه‌نگ، به‌لام سه‌رنجیان دا له‌شکری عه‌ره‌ب زۆر به‌ حه‌ماسه‌ته‌وه ده‌جه‌نگان بۆ ده‌ستگیر کردنی چه‌ند که‌نیزه‌یه‌کی ئیسرائیلی.

ئه‌گه‌ر پیاو بوکسپین و زۆرانن ده‌که‌ن، بۆ ئه‌وانیش ئیسکی خۆیان سوک نه‌که‌ن و نه‌یکه‌ن، ئه‌گه‌ر پیاو توپی پی ده‌که‌ن ئه‌وانیش کردیان. ئینجا به‌ره‌و

دژایهتی ههنگاویان نا به رابهرايهتی گيرمين گيرير Germaine Greer که کتیبکی نووسی بهناوی (میینهی خهسینراو) *The Female Eunuch*.

لهو کتیبهدا که له ناویشانهکهبهوه ناوهروکیت بو ساغ دهبیتهوه، گيرمين گيرير دهلیت: "ئافرهت نازانیت پیاو چهنده رقی لیبهتی و، چهنده فیردهکرین بو ئهوهی رقیان له خوڤان بیتهوه.." ئهو کتیبه جاردانی شهپرکی بی مانای بی پاکانه بوو له نیوان ئافرهتان و پیاوان تا رادهی ئهوهی نووسهپرکی ئافرهتی ئه و بوارهی وهک کریستیان والس *Christine Wallace* دهلیت: "کاتی کتیبی (میینهی خهسینراو) *The Female Eunuch* بو یه کهم جار چاپکرا، ده بوايه ئافرهتان له ناو بهرگی قاوهیی بییچن چونکه پیاوهکانیان نهیانددههیشت بیخویننهوه. شهرو ههرا لهسهر میزی نانخوردن له نیوان ئافرهت و پیاو بلبوبهوه، دانیهکی زوری ئه و کتیبه له ژوررهکانهوه له لایهن ئافرهتانهوه هه لدرانه سهروچاوی پیاوه بی ناگایهکان".

بیروکهی سههرهکی ئه و کتیبه ئه وه بوو که خیزانی ناوهکی *nuclear family* (چه مکیکه سۆسیۆلۆژه کان مه به ستیان له و خیزانهیه که له باوک و دایک و مناله کان پیک دیت، واته خیزانی ئاسایی) ژینگه یه کی خراپه بو ئافرهتان و بو به خیتوکردنی مندالان، واته له ناو بردنی خیزانی ئاسایی یه کیک بوو له ئامانجه سههرهکیه کانی، هه لمه تیکی سهرتاسه ر بوو بو سه ر پیاو و نیرایه تی و داوای ده کرد ئافرهت پیویسته (ئیکتیفای زاتی) هه بیته دوور له پیاو. هه ر بویه ش گيرمين هاوهره گه زباز *Lesbian* بوو. له گه ل هاتنه ناوه وهی ئه و باله لیزبیانه سههرهپویه بو ناو گوهره پانی خهباتی ئافرهتان هه موو خهباته که ی ئافرهتانی فایرووسای کرد به فایرووسی لیزبیانه تی و دژایه تی کردنی پیاو چه مکی نیرایه تی.

ئه گه ر ئه و جوهره فیمنیزمه سههرهپویه له ژیری رۆژئاواو له ژینگه ی تهکنۆلۆژی و فیکری و به هایه ی ئه وان جیی بیته وه، که من ده زانم تا ئیستا چهنده مه کروهه لای خه لک، هه تا لای ئافره تانیش، چون بوونی ئه و جوهره فیمنیزمه له کوردستان پاکانه ی ده بیته؟ کوردستان و رۆژه لات به گشتی جه وروو سته میکی زوری لیده کریت له دژی ئافرهتان، به لام پیویستی به ئافره تانیک هه یه په نجه بخه نه سه ر زامه هه قیقیه کان نه ک له یه کهم وشهدا

بلین ده‌بیت ئافرهت ئازاد بیت و خاوه‌نی لاشه‌ی خۆی بیت و چۆنی
به‌کارده‌هینیت هه‌قی خۆیه‌تی. بۆ چما له‌و ولاتانه‌ی ئیمه‌ پیاویش خاوه‌نی
په‌های لاشه‌ی خۆیه‌تی؟ پتویستمان به‌ په‌وتی ماری ولستنکرافت Mary
Wollstonecraft نه‌ک گیرمین گیرر Germaine Greer.

فېمینیست و ترسیکی بهجن^(۱)

دهمیکه له خویندنه وهم بۆ وتاره که ی (مه هاباد قهره داغی) له ژبیر ناوینشانی (فېمینیست پیاوځور نییه)^(۲). چاوه روانی ئه وه بووم یه کتیک له و ژماره زوره ی سل له و زاراوه یه ی (فېمینیزم) ده که نه وه که مه هاباد خان له نویسینه که ی ئاماژه یان پښ ده کات وه لامیک یان به لانی که مه وه رونکردنه وه یه کی بۆ بنووسن.

به لأم له وانه یه هیشتا روښنیری کورد، وه ک پیاوی ئاسایی کۆمه لگه که مان، پیتی جوان نه ییت وه لأمی ئافره تیک بداته وه، هه رچیش بلیت، له گه ل ئه و په پری ریزم بۆ مه هاباد خان.

پوخته ی ناوه روکی نووسینه که ی مه هاباد خان، ره خنه یه له پیاو، نه نانه ت ژنانیکیش که له زاراوه ی فېمینیست و فېمینیزم سل ده که نه وه، نیکه تیفانه بۆی ده روان، هه ندیک له وانه روناکیرو نووسه ریشن.

"هه تا ژنانی داکۆکیکاریش له مافه کانی ئافرهت خویان له و زاراوه یه دوور ده گرن، وپیان وایه که نه وان داکۆکیکاری مافه کانی ژن، به لأم فېمینیست نین"

لیره دا پرسیاریک سه ری قوت ده کاته وه : بلیتی ئه و هه موو پیاو و ژنه له فېمینیست تینه گه یشتبن جگه له مه هاباد خان. بلیتی ئه و هه موو ترس و سلهمینه وه یه مه شروع نه ییت. بهر له کۆتایی نویسینه که ی ده لیت: "به لئی هیژایان من فېمینیستم. فېمینیست ئه و که سه یه که داکۆکی له مافی ژن ده کات و منیش داکۆکی له مافی ژن ده که م".

(۱) ۲۰۰۳/۱/۷

(۲) وتاره ی (فېمینیست پیاوځور نییه) نویسی (مه هاباد قهره داغی) ، کوردستان

نېت، ۲۰۰۲/۱۲/۲

ههردهم مه‌هاباد خان، له نویسنه‌کانی له‌مه‌ر فیمینیزم، به‌و شیوه‌یه ساده‌یه پیناسه‌ی زارواهی فیمینیزم ده‌کات. له نویسنکی تریشی هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌تر ده‌کات، که ئه‌ویش تیکه‌ل و پیکه‌ل‌کردنی فیمینست و فیمینیزمه به women's liberation movement واته : (بزاقی نازادیخوازی ئافره‌تان) کاتیک زور بویرانه‌و باوه‌ر به‌خویانه ده‌لټت:

"فیمینیزم وه‌ک ده‌سته‌واژه، مانا ئاساییه‌که‌ی (مافه‌کانی ژن و یه‌کسانی تیوان ژن و پیاوه)" له‌بری ده‌سته‌واژه‌ی womenism به‌کارده‌بریت، هه‌روه‌ها له‌جیکه‌ی woman's movement به‌کاره‌یتراوه "

بایینه سهر ئه‌سلی داواکان

پیشه‌کی پښوخته بلټین ترس و سله‌مینه‌وه له فیمینیزم له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی خوت باسیان ده‌که‌یت، بیگومان ترسیکی به‌جیه، تایه‌تیش نییه به‌نیوه‌ندی کومه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی کوردی، به‌لکو ئه‌و دیارده‌یه زور به‌پراشکاوی هستی پیده‌کریت له ئه‌وروپای رۆژئاواش، من خوم سهرنجی ئه‌وه‌م داوه له کاتی خویندنم له به‌ریتانیا چون کچان خویان له‌و فیمینستانه ده‌بویرن وه‌ک بلټی توشی په‌تایه‌ک بووبن.

ئه‌وه سهره‌پرای په‌لار لټدان و ده‌رپرینی ناره‌زایی بو بیروبوچونیان له‌کاتی گفتوگودا. له‌وانه‌یه بلټین ئه‌و کچانه که‌وتونه‌ته ژیر پروپاگه‌نده‌ی ئیمپریالیزم.

به‌لام هه‌ر ئه‌و کچانه به‌رگری له مافه‌کانی خویان ده‌که‌ن به‌و په‌ری بویریه‌وه، چونکه ئه‌وانیش سنوری تیوان فیمینیزم و (بزاقی نازادیخوازی ئافره‌تان) ده‌زانن، ئه‌و سنوره‌ی که له‌لای مه‌هاباد خان بوته وه‌می، سه‌رکونه‌ی خه‌لکیش ده‌کات له‌به‌ر نه‌به‌زاندنی ئه‌و تخویانه.

خه‌لکاتیکی تریش، جگه له مه‌هاباد خان، هه‌ر واده‌زانن ئه‌و دوو زاراوه‌یه هاوواتان، فیمینیزم وه‌ک زاراوه‌یه‌کی نوێ شوینی زاراوه‌کونه‌که‌ی گرتوته‌وه، که هه‌مان مانا کونه‌که‌ی هه‌یه، به‌لام فیمینیزم هه‌مه‌لایه‌نتر و

ئافرهت له نيوان

توندره‌وی ئايینی و سه‌ره‌رۆی فیمنستی

پادیکالیتزه، که چی له راستیدا، ئەو دوو زاراوه به ته‌واوی له یه‌ک جیان، له رووی تیۆری و پراکتیکه‌وه، هه‌روه‌ک له‌و نووسینه‌ باسیان ده‌که‌ین.

مرۆف له جیهانبینی (بزافی ئازادبخوازی ئافره‌تان) قه‌واره‌یه‌کی ژیا‌ری سه‌ربه‌خۆو جیا‌بوو له جیهانی سروشت و ماده‌ده، بوونی نه‌بووه‌ ته‌نها له‌ناو کۆمه‌ڵ نه‌بی‌ت، بۆیه‌ نا‌کریت یه‌کسان ب‌کریت به‌ دیا‌رده‌ سروشتی و ماده‌دیه‌کان. بۆیه‌ (بزافی ئازادبخوازی ئافره‌تان) هه‌ولێ ده‌دا بۆ وه‌دیپینانی دادپه‌روه‌ریه‌کی حه‌قیقی و لۆژیکی له‌ناو کۆمه‌ڵدا:

-وه‌ک یه‌کسانی له‌به‌رده‌م یاسادا.

-یه‌کسانی له‌وه‌رگرتنی کرێ.

-یه‌کسانی له‌ مافه‌ سیاسیه‌کان وه‌ک : مافی خۆ کاندید کردن و ده‌نگدان و به‌شداری کردن له‌ حوکم.

-داوا کردنی مافه‌ کۆمه‌ڵایه‌تیه‌کان وه‌ک مافی خۆ ته‌لافتان و دایه‌نی کردنی مندال...هتده.

که‌وا‌بوو چوارچۆیه‌ی مه‌رجه‌عیه‌تی سه‌ره‌کی (بزافی ئازادبخوازی ئافره‌تان) تی‌پرواینیکی مرۆفایه‌تییه، که‌ سنوریک داده‌نیت له‌ نیوان مرۆف و سروشت، بۆیه‌ ئەو بزافه، با‌وه‌ری به‌زۆر له‌ چه‌مکه‌ جی‌گی‌ره‌ مرۆیه‌کانی، په‌یوه‌ست به‌رۆلی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌ڵدا هه‌یه، که‌ گرینگ‌ترینیان رۆلینی وه‌کو دایک و، گ‌رنگی خیزان وه‌ک ده‌زگایه‌کی سروشتی بۆ هینانه‌دی نا‌وه‌رۆکی مرۆی خۆیان، شو‌رایه‌ک بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی ژیا‌ری و په‌وشتی، به‌رز نرخاندنی رۆلی ئافره‌ت وه‌ک ب‌رپه‌ی پشته‌ی ئەو ده‌زگایه‌.

به‌و جو‌ره‌ (بزافی ئازادبخوازی ئافره‌تان) پێی دانه‌گرت له‌سه‌ر داوا‌کاری ناماقۆل و ناواقیعانه‌ی که‌ قاییلی پیاده‌کردن نه‌بن، هه‌لنه‌دێرا بۆ گۆره‌پانی ئەزموونی بێ برانه‌وه‌و دوور له‌ هه‌موو سنووریکي مرۆی و میژوویی و په‌وشتی.

ئوه‌و بوو به‌کورتی چوارچۆیه‌ی مه‌عریفی و ژیا‌ری بزافی ئازادبخوازی ئافره‌تان.

پاش بازدانی ژياری رۆژئاوا له خانه‌ی هیومانیزم به‌ره‌و میکانیزمی ماددی، پیداکرتن له‌سه‌ر به‌ها ماددی‌ه‌کان له‌سه‌ر حیسابی به‌ها مرۆیی و مه‌عنه‌ویه‌کان، بایه‌خدان به‌کاری به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌ره‌کی (به‌ره‌مه‌می ماددی)، له‌سه‌ر حیسابی به‌ره‌مه‌پێنانی ناوه‌کی (به‌ره‌مه‌پێنانی مرۆقی دروست)، پشت لێکردن له‌هه‌موو ئه‌و به‌هایانه‌ی که مرۆفایه‌تی له‌وه‌تی هه‌یه‌ کۆکن له‌سه‌ر ریزلێگرتن و پیاوه‌کردن و پاراستنیان.

فیمنیزمیش گوزارشیک‌ی سروشتی ئه‌و وه‌رچه‌رخانه‌ بوو که له‌ ژياری خۆرئاوا روویدا.

بۆیه‌ فیمنیزم هه‌رده‌م پێ داده‌گریت له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی ئه‌و جیاوازیه‌ قولانه‌ی له‌ نیوان پیاو و ئافرهت هه‌ن، له‌ تێروانینیک‌ی کیشه‌ نامیزو دووانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت: (من و ئه‌ویت)، وه‌ک بلیی هیچ مه‌رجه‌یه‌تیک‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوانیان نه‌بیت، یان هیچ مرۆفایه‌تیک‌ی جه‌وه‌ه‌ری هاوبه‌ش له‌ نیوانیان نه‌بیت، بۆیه‌ رۆلی دایک له‌و تێروانینه‌ ده‌پوکێته‌وه، خیزانیش وه‌ک ده‌زگایه‌ک هیچ قودسیه‌تی نامینیت، ده‌بیتته‌ بارگرانیکی خۆنتال، که هه‌رگیز که‌س پێی ته‌حه‌مول نه‌کریت.

فیمنیزم بزافی ئافره‌تانی وه‌رچه‌رخاند له‌ خه‌باتکردن له‌ پیناو بیرۆکه‌ی مافه‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیه‌کانی ئافرهت بۆ بیرۆکه‌ی ناسنامه، له‌ تێروانینیک‌ی تاییه‌ت به‌ مافه‌کانی ئافرهت له‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی بۆ تێروانینیک‌ی مه‌عریفی ئه‌نترۆپۆلۆژی کۆمه‌لایه‌تی هه‌مه‌لایه‌ن تاییه‌ت به‌کیشه‌گه‌لێکی وه‌ک رۆلی ئافرهت له‌ میژوو و ده‌لاله‌تی مینیه‌یی ئه‌و هیماپانه‌ی که ئاده‌میزاد به‌کاربانده‌هینیت.

فیمنیزم له‌ تێروانینیک‌ی ده‌به‌ریک چوونیه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، بۆیه‌ میژووی مرۆفایه‌تی له‌و تێروانینه‌ ده‌بیتته‌ ده‌به‌ریک چوونیک‌ی ئه‌زه‌لی نیوان ئافرهت و پیاو، وزالبوونی پیاو و هه‌ولێ بێ وچانی ئافرهت بۆ رزگار بوون له‌ ژیر چنگی.

بیگومان مه‌هاباد خان له نووسینیکی تری له ژیر ناوی (بناغه‌کافی فیمنیزم و ئەنتی فیمنیزم) باسی چەند قوتابخانه‌یه‌کی سهره‌کی فیمنیزم ده‌کات، به‌لام باسی چەند قوتابخانه‌ی تریش ناکات، چونکه ده‌زانیت، کاردانه‌وه‌ی مرۆفی دروست و ئاسایی ته‌نها بێزاندن و قیز لیبونه‌وه ده‌بیت، له دژی ئه‌و بیروکه لاده‌رو گه‌نده‌لانه‌ی که مه‌رجه‌یه‌تی تاکره‌وانه‌ی فیمنیزم دروستی کردوون. ئەوانه‌شی که باسیان ده‌کات، زۆر ساده هیله‌ سهره‌کیه‌کانیان ده‌خاته روو، بیئه‌وه‌ی لایه‌نه ترسناکه‌کانیان بخاته روو.

با پێداچوونه‌وه‌یه‌ک بکه‌ین به‌و قوتابخانه‌ی باسی کردوون، به‌کورتیش باسی چەند قوتابخانه‌یه‌کی تریش بکه‌ین که رۆلی به‌رچاویان هه‌یه له گۆره‌پانی فیمنیزم.

فېمېنیزمی رادیکال

ئو قوتابخانه په ترسناکترین قوتابخانه ی فېمېنیزمه، بهرې من به شی هره گه وره ی فېمېنیزم جیهان له خیتابی فیکریان په پیره و لهو قوتابخانه په ده کن، یان کونونه ته ژیر کاریگری لهو قوتابخانه په، به ناگایي بیت یان بیناگایي. زور له قوتابخانه کانی تریش که وتونه ته ژیر کاریگری تېروانینی رادیکالانه و کیشه نامیزی قوتابخانه ی فېمېنیزمی رادیکال. ئو قوتابخانه په ش ئیلهامی سهره کی له تېروانینی کیشه نامیزی مارکسیزم وه رگرتوه، بو نمونه نه نگلز رولی ئافرهت له ناو خیزاندا به رولی پرولیتار به رامبر چینه سته مکاره کان ده شو به یتیت.

ئو قوتابخانه په پپی وایه، چه وسانه وه ی ئافرهت له ژیرخانی هه مه لایه نه ی هه موو ئه وه ی مروقیه تی به ره می هیناوه و هه یه تی، له فیکرو فله سه فه و ئایین و په وشت و به هاکان و یاسا ... هتد، سهرچاوه ده گرت.

بویه پنیوسته ئو هه موو موفره داتانه هه لوه شیتیرینه وه و سهرله نوئی دابر ژیرینه وه، چونکه هه مووی ده ستردی پیاوه، به جوریک دروستکراوان له خزمه تی پیاوان و باوکسالاری دابن، به هیچ جوریک په چاوی به رژه وه ندی ئافره تانی نه کردوه.

بینگومان ئه وه بیروکه یه کی خه یالی و ناواقعیانه یه، له کیشه و نه نگزه زیاتر هیچی تری لینا که وپته وه، چونکه ده بینین چون ئه وه یه ک توزقال شانازی به فهره ننگ و کولتوری خوئی بکات له جیهان، چون به رهننگاری جیهانگه رایي ئه مریکا ده بیته وه، له گهل ئو هه موو هیزه سهر بازی و ته کنولوژی و ئابووریه ی که هه یه تیشی، ئو جیهانگه راییه ی که هه ولده دات هه موو فهره ننگ و کولتوره کانی جیهان له بوته ی فهره ننگ و کولتوری ئه مریکایی بتونیتته وه و، شیوازی ژیانی ئه مریکایی، تاقه شیوازی ژیان بیت له سهر زه وی.

له‌وه‌ش ترسناکتر هه‌ندېک له‌و رادیکالانه پېښان وایه، نېر و مې، یان ژن و پیاو دوو چینی جیاواز پینک ده‌هتېن، بویه بو پاراستنی خوږیان و ژیانیان و به‌رژه‌وندیه‌کانیان ده‌بیت له جیهانی پیاو خو دابېرېنن.

زور له رابه‌رانی قوتابخانه‌ی فېمېنیزمی رادیکال له پیناو پابه‌ند بوون به فېمېنیزمی، هانی ئافرهت ده‌ده‌ن بو لېسبیانیتی، رابه‌ریکی رادیکالی فېمېنیزم (به‌نچ Bunch) پپی وایه ته‌نھا ئافره‌تی لېسبیان ده‌توانیت فېمېنیزمیکی راسته‌قینه بیت، چاکترین تیگه‌یشتنیش بو (لېسبیانیزم Lesbianism) نه‌وه‌یه که ره‌تکرده‌وه‌یه‌کی شو‌رشگېرانه‌یه بو هه‌موو ده‌زگایه‌کی نېر و پیاوانه .

هه‌روه‌ها رابه‌ریکی تری فېمېنیزمی رادیکال نه‌درینی ریچ Adrienne Rich پپی وایه که heterosexuality (واته په‌یوه‌ندی سیکسی پیاو و ژن) بناغی سه‌ره‌کی کومه‌لایه‌تی هېشتنه‌وه‌ی زال‌بوونی پیاوانه به‌سه‌ر ئافره‌تان، بویه لېسبیانیزم lesbianism به‌بنچینه‌ی به‌رگرېکردن له دژی باوکسالاری داده‌نیت، ئافره‌تی لېسبیانیش پیناسه ده‌کات وه‌ک ئافره‌تیکې به‌هیز که توانیوه‌تی ده‌ستبه‌رداری پیاو بیت له لایه‌نی سیکسی و سوژیه‌وه .

له ژېر که‌وای نه‌و قوتابخانه‌یه، لایه‌نی زور توندرې تر به‌دیار که‌وتن، که بانگه‌شه‌ی دابړانی سه‌رتاسه‌ری نېوان پیاو و ئافره‌ت ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان داوای قه‌لاچو‌کردنی پیاوان ده‌که‌ن، هه‌ندیکیان که‌میک دلوفانترن، داوا ده‌که‌ن، هه‌موو په‌گه‌زی پیاو له به‌ندیخانه‌ی تاییه‌ت بکریڼ و، سپېرمیان لېوه‌رېگرن بو پیتانندی هیلکوکه‌ی ئافره‌ت، به‌شېوه‌یه‌کی نوژداری ده‌ستکرد، بو نه‌وه‌ی هیچ به‌یه‌ک گه‌یشتنیکې لاشه‌یی له نېوان پیاو و ژن دروست نه‌بیت. کاتیکیش مناله‌کان له دایک بوون ته‌نھا کچه‌کان به‌پلنه‌وه‌و کوره‌کان بکوژن و هه‌ندیکیشیان به‌پلنه‌وه‌وه‌ک عه‌مباریکې سپېرم، ریک به‌پېچه‌وانه‌ی هه‌ندیک له نه‌فامه‌کانی جاهیلیه‌تی عه‌ره‌بی پېش ئیسلام.

بلی مه‌سه‌له‌ی کوپیکردنه‌ی مروّف، چ بیروکه‌یه‌کی تری نه‌گریس لای نه‌و کومه‌له فېمېنیزمیانه دروست بکات. هه‌لّه‌ته له سایه‌ی نه‌و پشېوه

فیکری و بڼ مه رجه عیه ته و، په یوه ست نه بوونه به هیچ بنه ماو سنوریک، زور شتی سه یرو سه مه ره تر له فیمنیزیم رادیکال چاوه پروان ده کړیت.

فیمنیزیم لیسبیانیزم Lesbianism

ههروهک بهرچاومان کهوت نه و قوتابخانه یه له ژیر کهوای قوتابخانه ی رادیکال له دایک بووه. نه وه ش بزافیکه ئافره تانی په یوه ست پی پریاریانداوه ژبانی سکسی و کومه لایه تی خوږان بژین دوور له ده سه لاتی پیاو و نه و زیندانه ی که ناویان ناوه خیزان.

لیسبیانه کان پیمان وایه که هه لئزاردنیان بو شتوازه ژبانی لیسبیانیزم له سه ر بنچینه ی ئاره زویکی شازو نامۆ بنیات نه تراوه، به لکو له سه ر بنچینه ی هه لویتیکي کومه لایه تی سیاسی بنیات تراوه که جیهانی تیرینه به ته وایو رهت ده کاته وه.

نه و قوتابخانه یه چه ندین لق و پوپي تری لیکه وته وه، وه ک دایکانی لیسبیانیزم lesbianism، لیسبیانیزی لئبرال..

فیمنیزیم شیکردنه وه ی دهروونی Psychoanalytic feminism

نه و قوتابخانه یه چه مکی نه ستی فرۆید به کارده هینیت بو تیکه یشتن و دیاریکردنی چه وسانه وه ی ئافرهت. له کاتیکدا لایه تی تری تئوری شیکردنه وه ی دهروونی فرۆید ره تده کاته وه، وه ک بو نمونه گری ئیره ی چوک penis envy که ئافرهت تاوانبار ده کات به که موکری بابولوزی. رابه رانی نه و قوتابخانه یه پیمان وایه که باوکسالاری ته نها له کومه لدا نییه، به لکو له ناو خودی نه ستی (لاوعی) هه ر تاکیکي کومه لگاکانی جیهاندا هه یه. بویه پیناسه مان ته نها به هو ی هه ست و هو شیاریمان دروست ناییت، به لکو به هو ی کونه ستی

(اللاوعی الجمعی) کۆمه لیش دټته دروست بوون. بویه له کاتی پیاده کردنی هه ره پروسه یه کی گۆران ده بیته ره چاوی نه ست بکریته.

فیمینیزی مارکسیسیزی

ههروهک له پینشو ئاماژه مان پینکرد ئه و قوتا بخانه یه فیکریه ئیلهام به خشی سه ره کی قوتا بخانه فیمینیزی مه کان بوو.

مارکسیزم په یوه ندی نټوان پیاو و ئافرهت له خیزاندا له چاویلکه کی کیشه ی چینایه تیه وه ده بینیت، هاوکیشه ی پیاو ژنیش وهک هاوکیشه ی دهره بهگ و جوتیار، بۆرژوا و پړولیتار، کریکار و سه رمایه دار ده بینیت. ئهنگلز ده لیت: "یه کهم کیشه ی چینایه تی له میژوودا له نټوان پیاو و ئافرهت دا بووه له سایه ی زه واجی یه کانه یی monogamy له خیزاندا پیاو بۆرژوا و ئافره تیش پړولیتاریایه". هه ره ها له جیه کی تر ده لیت: "که و ابوو زه واجی یه کانه یی شیوه ی هه ره به رزی زه واج نییه، به پیچه وانه وه بریتیه له چه وساندنه وه ی ره گه زیک بۆ ره گه زیکی تر، چاردانی کیشه یه کی وایه که هه رگیز میژوو به خویه وه ی نه بینوه". مه به ستیشی له زه واجی یه کانه یی ئه و زه واجه یه که له نټوان یه ک پیاو و یه ک ژن، روده دات، به بی بوونی هیچ په یوه ندی کی سینکسی به که سانی دهره وه ی ئه و زه واجه و، به مه به ستی هینانی منالایتیک گومان له باوکایه تی و دایکایه تیان نه بیته.

خیزان له روانگی مارکسیزم قه واره یه کی جینگیر نییه و یه که یه کی ئابووریشه ئه گه ر سیفه تی به ره هم هینانی لی دامالریته، ده بیته هو ی له ناوچوونی ههروهک مارکس و ئهنگلز له مانفیتستی کۆمه نستی ئاماژه ی پنده کهن. به پی ئهنگلزیش خیزان گۆره پانی کیشه یه کی ئه زه لیه له نټوان پیاو و ئافرهت.

که و ابوو خیزان قه واره یه کی ساخته ت و کاتییه، چه قی زۆرانبازی و کیشه یه، نه ک ساباتی حه وانه وه ی و ئوقره گرتنی ئاده میزاد.

بالىكى تر له و قوتابخانه يه كه وته وه به ناوى فيمينيزمى ماركسىزمى نوې،
يان نيوفيمينيزمى ماركسىزم، كه زور سهره‌پړوترن له فيمينيزمى ماركسىزمى،
به لكو گالته يان به وته كانى ماركس و نه نگلز و كلارا زيتكين و فلورا تريستا
دېت.

فيمنستى ئەلمانى به ناوبانگ ئورزولا شوې بۇ نمونه گالته ي به و
قسه يه ي ماركس دېت كه ده لئيت: "دابه شكردى كار له نيوان پياو و ئافرهت،
له خودى خۇيدا دروست ده بيت، له سهر بنچينه يه كى سروشتى و، به پيى
جياوازي ئاماده ييه سروشتيه كانى، وهك هيىزي لاشه يى و پيويستيه كانى و
ريكه وت... هتد. له نيوان پياو و ئافره تدا"، ئورزولا شوې ده لئيت: به لام ئەو
ئاماده ييه سروشتيه يان له كوئوه دېن؟ له كه يه وه ريكه وت بۆته بابته ي
ليكدانه وه؟ ههروهك له ليكوئلينه وه نوئيه كان به دياركه وتوه، كه هيىزي
لاشه ييش ئەنجامه، نهك هۆ بيت بۇ دابه شكردى كار له نيوان په گه زه كان،
تيوريسته ماركسيسته كان وه لاميان نيه بۇ ئەو پرسيارانه، تا راده ي ئەوه ي
گالته مان به بيروراكانيان دېت".

دوايى پاش ره خنه يه كى زور له تيوره فيمينيزميه كانى ماركسىزم، ئورزولا
شوې ده گاته لوتكه ي بى هيوايى و، تيوره فيمينيزميه كانى ماركسىزم به موركى
په تياركى يان باوكسالارى ناودېرى ده كات، ده لئ: "ئەو جوړه سؤشالستيه ي
كه به موركى باوكسالارى مركراوه، ناتوايت هيچ جوړه ئازاديه ك بۇ ئافرهت
ده سته بهر بكات، يان رزگاريان كات له ژير چنگى چه وساندنه وه ي پياو".

ئەگەر ئەو بيرورايانه ي ئەو قوتابخانه فيمينيزميه يانه پياده بكرېت، بلېى چ
كاره ساتيك به سهر كۆمه لگاي روؤفايه تي و ژن و پياو و مندال دا بيت؟ هيشتا
مه هاباد خان لاي وايه كو نايت ئەو خه لكه له و قوتابخانه فيمينيزميه يانه و
فيمينستان سل كه نه وه؟ پرسياريكه بۇ خودى خوې جيى ده هيلم.

فیمن FEMEN و خو روتکردنه وهك نارهزایی دهربرپین^(۳)

خو روتکردنه وهك نارهزایی دهربرپین بوته دیاردهیهك له و سهردهمه، وهك تاكتیکیک بو نارهزایی دهربرپین بهكاردیت، یهكهم نارهزایی دهربرپین بهرووتی لهلایه ن گروپینکی ئایینی هاته کایهوه، له سهردهمی ئیمپراتوریهتی روسیا که بهناوی گروپی Doukhobors دوخورهوه سهری ههئدا. دوخوبور به مانای جهنگاوهره روحانیهکان Spirit-Wrestlers دیت که دهئین میژوووی دامهزاندنی دهگهپیتنهوه بو سهدهی ۱۸یان ههفده یان شازده..

یهکه م رههبری ئه و گروپه ناوی سیلقان کۆلیسنیکۆف Silvan Kolesnikov بوو که له گوندیکی ئۆکرانیای ئیستا له دایک بووه که له نیتوان سالانی ۱۷۷۵-۱۷۵۵ رههبری ئه و گروپه بووه، بیروباوهری ئه و گروپه ئهوهیه که خوا له ههموو کهسێکدا بوونی ههیه، بوئه هیچ پیویست به قهشه و پیاوانی دینی و نهزم و تقوسی ئایینی ناکات، هیچ ئیعتزافیکیان به کلیسا و حکومهتی سیکولارو ئینجیل و ئولوهیهتی چهزرتی مهسیح نهدهکرد. له بهر نهگونجانیان له گهئ بیروباوهری خهئک، ورهتکردنهوهی زهوقی گشتی بو خوړوتکردنهوهیان له کاتی نارهزایهکاندا، بریارندا له نیتوان سالانی ۱۸۹۸-۱۸۹۹ کۆچ بکه ن بو دهروهی روسیا، دواچار به شیویهکی سهرهکی له که نه داو ویلایهتهیه کگروه کانی ئەمریکا گیرسانهوه. جوړه کانی تری خوړوتکردنهوه زوړن له فهرهنگی ئه وروپادا: کهسانیک له دژی خراب مامه له کردنی ئاژهئ له ئه وروپادا خوڤان رووت دهکه نهوه ... کهسانیک تری له دژی شهرو جهنگ و له پیناوا ئاشتی له خوڤیشاندانهکان خوڤان پرووتده که نهوه... هه ندیک ههر بو خوڤی خوڤان رووت دهکه نهوه وهك پوژی لیخوړینی پاسکیلسوارانی رووت World Naked Bike Ride ... یان بو داواکردنی مافی رووتبوون له شوینی گشتیدا "the right to be naked in public". ئه و گروپه به ناوی The Freedom to be Yourself ئازادی

(۳) ههفته نامه ی ئاوتنه ، ۲۰۱۳/۶/۱۸ .

بوونه خودی خۆت دامه‌زرا له لایهن Vincent Bethell له سالی ۱۹۹۸ له ئەمریکا.

هه‌ندیکیان داوای مافی پروتکردنه‌وهی به‌شی سهره‌وه ده‌که‌ن به‌ناوی بزوتنه‌وهی به‌شی ئازادی به‌شه سهره‌وه topfreedom movement ئه‌و بزوتنه‌وهیه له بنچینه‌دا له که‌نه‌دا دروست بوو، داوایی ته‌شه‌نه‌ی کرد بۆ ئەمریکا و سویدو دامه‌رک و چه‌ندین وڵاتانی تری ئه‌وروپا تیزی سهره‌کی ئه‌و توپفریبیانه ئه‌وه‌یه ده‌ئین ده‌بیت وه‌ک پیاو کاتێ به‌شی سهره‌وه‌مان پروت کرده‌وه ئاسایی بیت و له دژی یاسا نه‌رێته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان نه‌هیتته حیساب کردن.

وه‌ک له‌سهره‌وه باسمان کرد ئۆکرانیا مه‌لبندی یه‌که‌م گروپی ناپه‌زایی ده‌ربرپن به‌ پروتیوه‌وه بوو به‌ناوی گروپی دوخپوره‌وه یان جه‌نگاوه‌ره پ‌و‌حانه‌کان، هه‌رچه‌نده گروپیکی ئاینیش بوون، که‌چی فېمېنسته پادیکاله‌کانی ئۆکرانیا به‌ سروش وه‌رگرتن له‌ دوخپوره‌وه یان جه‌نگاوه‌ره پ‌و‌حانه‌کانه‌وه کاریگه‌رتین گروپی فېمېنستی پادیکالی ناپه‌زایی ده‌ربرپن به‌ پروتیان دامه‌زراند، که‌ له‌ هه‌موویان چالاکترو کاریگه‌رتتر بوون ئه‌ویش بزوتنه‌وهی فېمېنه FEMEN که‌ گروپیکی فېمېنستی پادیکالین له‌ شاری کیفی ئۆکرانیا دامه‌زرا له‌ لایهن ئانا هوستۆل Anna Hutsol له‌ سالی ۲۰۰۸. کاتیک ده‌ئین کاریگه‌رتتر له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌و گروپه سهره‌پ‌و‌یه فېمېنستیه له‌ پ‌ی‌گای ئه‌و ئامرازه‌ی خۆپروتکردنه‌وه‌یه به‌رگری له‌ زۆر کیشه‌ی هه‌ق ده‌کات که‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی به‌ ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینیت، وه‌ک خۆپیشاندانی پروت له‌ دژی سیکسی توریزم، ئازانسه‌کانی جیهانی زه‌واج که‌ وڵاتی ئۆکرانیا به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌نالینیت، هه‌روه‌ها قاچاغی ژنای ئۆکرانی که‌ وه‌ک کۆیله‌ی سیکسی به‌ناوی کارکردن ده‌بردین داوایی بازگانی سیکسیان پ‌ ده‌که‌ن. سالانه‌ خه‌لکیکی زۆر ته‌نها بۆ سیکس کردن و رابواردن ده‌چنه ئۆکرانیا و وڵاتانی تر، هه‌روه‌ها ئینته‌رنیت پ‌یه‌تی له‌و سایتانه‌ی به‌ناوی زه‌واج له‌ که‌چه ئۆکرانیه‌کان که‌ وه‌ک بازاری کۆیلايه‌تی کۆنی جیهانی کۆن ه‌میشکراون. به‌و داوییه ئه‌و بزوتنه‌وهی فېمېنه په‌ل و پ‌وی هاویشتوه بۆ

زۆربەي ۋىلاتانى يەككىتى سۆڧىيەتى پېتشيۋو و ۋىلاتانى خۇرئاۋايى و ئەمىرىكا لە زۆر بۆنە سىياسىيەكان دوو سى ژنى پرووت و قووت دەبىنىت لە ناكاو لە ناو خەلكدا خۇيان پرووت دەكەنەۋە لە دژى دۆزە كېشە لەسەرەكان... ھەندىك جار ئىشەكە ئەۋەندە پەزىل دەكەن لەبەر كەمى تۋالىتى گىشتى دەيان كچى ئۆكرانى خۇيان بەتەۋاي لەبەردەم ئاۋدەستىكى گىشتى پرووت كىردەۋە لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۰ .

بە ۋىلايە سەرنجىم دا، چەند سايىتىكى فېمىنىستانى كوردىش جۆرىك لە پىكلام كىردن دەكەن بۆ ئەو فېمىنانە، ۋىنەي نىمچە پرووت بىلۋدەكەنەۋە كە لەسەر جەستەيان نوسراۋە، "جەستەم شەپەفى كەس نىيە" ۋەك ھەمىشە بەبى بىركىردنەۋە لە شىۋاي ئەو ئامرازە بۆ كچانى كوردو كۆمەلگاي كوردى.

دامەرزىنەرى فېمىن ئانا ھوستۇل Anna Hutsol فېمىنەكان پىيان ۋايە ناپەزايى دەرىپىن بە پرووتى تەنھا پىگايە بۆ ئەۋەي گۈيت لىبىگرن ئەگەر خۇپىشاندىكى ئاسايىمان كىرد بە چەند لافىتەۋە، كەس گۈي بە داۋاكارىەكانغان ناگرىت. لە ھەموۋى كۆمىدىتەر لە كاتى پالەۋانئىتى ئەۋرۋاپى ۲۰۱۲ كە لە ئۆكرانىۋا پۆلەندا پىكخرا، فېمىن بە پرووتى لە ئۆكرانىا خۇپىشاندىيان كىرد لە پىناۋ ناياسايى كىردنى سۆزانىيەت و سىكىسى سىياحى، كەچى لە پۆلەندا گروپىك لە ژنانى لەشفرۇش ھەر ئەۋانىش بە پرووتى خۇپىشاندىيان كىرد لە دژى داۋاكارىەكانى فېمىنەكانى ئۆكرانىۋا لافىتەكانىيان لەسەريان نوسرابوو: (فېمىنەكان دەست مەخەنە ناۋ بىزنزو كارى ئىمە-
(Femen Get the fuck out of our business)

پەخەنەبەكى زۆر پوبەپروۋى فېمىن بوۋە ھەر لەناۋ خودى ئۆكرانىا كە تاۋانبار كىران بە بايەخدان زىاتر بە خۇ دەرخستىن لە بەرگىرى كىردن لە دۆزەكانىيان، رەخەكان لە ئاستى جەماۋەرى و ئەكادىمى بوون. لە كاردانەۋەكانى خەلك لە دژى ئەو جۆرە ناپەزايى دەرىپىنە بە پرووتى، زۆر لە فېمىنەكان لەلايەن خەلكى تر ھەپەشەيان لىدەكرىت، خۇشىان لە زۆر چاۋپىكەۋىتندا دەلپىن لەلايەن كەس و كارىيان سزا دراۋن بە برىنى ھەموۋ پەيوەندىك لەگەلپان .

به پيتي پىسپورتىكى بواري جيندهر تيتيانا بورىجاك؛ زوربه‌ي هه‌ره زوري ئافره‌تانى ئوكرانيا هه‌ز به چاره‌ي فيمن ناكه‌ن. سۆسۆلوژيستي به‌ناوبانگ ئۆليه ديمكىف وتى فيمن هيچ پشتگيري ناكريت له‌لايه‌ن راي گشتيه‌وه، ناتوانن هيچ گۆرانكاريه‌ك له كۆمه‌لگا‌و هۆشيارى ئوكرانى ئه‌نجام بده‌ن. هه‌ر جوانا روھۆزينسكا Joanna Rohozinska ليكۆله‌ر له‌ فه‌ندى نيشتيمانى بۆ ديموكراسى، له‌ فيبريوه‌رى ۲۰۱۳ دا گوتى "به‌لگه‌يه‌كى زور كه‌م هه‌يه‌ كه‌ هيچ له‌ ناره‌زايى ده‌ربريني فيمنه‌كان كه‌مترين كاريگه‌رى هه‌بويت" له‌ لايه‌كى تر ستايش كران له‌لايه‌ن فيمسته‌ راديكاله‌كان پينان وايه‌ كه‌ توانيوه‌تى به‌شيوه‌يه‌كى پۆزه‌تيفانه‌و راديكالانه‌ بيتته‌ ديارده‌يه‌ك بۆ وروژاندنى كيشه‌ گه‌لتيكى زوري كۆمه‌لايه‌تى ئه‌گه‌ر به‌ كه‌ره‌سته‌ و ئامرازى كيشه‌ له‌سه‌ريش بوو ييت.

ئهمینه پرووت کردهوو له سهر جهسته یان داوای نازادکردنی ئهمینه یان ده کرد. ههتا له کاتی و جودی سهروکی تونس، منسیف مهرزوقی له پهیمانگای فهرهنگی عهره بی له تونس، بو قسه کردن له سهر کتیه که ی به ناوی: داهیتانی دیموکراسیهت، سی له و فیمنانه ی فهره نسیایی به لاشه ی پوتیان قسه یان به مهرزوقی بری و هاواریان ده کرد جیهادی توپلیس به رده وامه، به هاری ژنان به پړویه، ئهمینه کوا له کوئییه؟.

فیمنه کان به دهر له ئامرازی ناره زاییه کانیاں وه ک ئینساف ده توانین بلین نه به نای زور له کیشه ی کوومه لایه تی ده که ن، که که م که س هه یه که که مینک بایه خ به رهوش و مورال بدات هاورا نه بیت له گه لیان، کئ هه یه دژی بازرگانی سیکی نه بیت، کئ هه یه دژی سیکی توریزم نه بیت، یان دژی کوئیلا یه نی سیکی نه بیت.

له یه کتک له هایشه پورنوکانی جیهانی له کاتیکدا له سهر سته یگی هو له که هایشی سیکی به زیندوویی ده کرا، کومه لیک له و کچه فیمنانه هه موو بو نه که یان تیکوپییکدا کاتیک هاته سهر شانۆکه و ئیدانه ی ئه و کاره ناشیاوانه یان کرد، به لام داخه که م به خو پرووتکردنه وه له سهر شانۆی پروتی ئیدانه ی پروتی و پورنو یان کرد. ناکریت تو دژی کاروکرده وه یه ک بیت که زوربه ی پشت به هایشدانی له شی ئافرهت ده به ستن بو وروژاندانی پیاوان و بره ودان به بازرگانی سیکی، له هه مان کاتدا خو ت پروتکه یته وه له دژی ئه و دیاردانه ی که زوربه یان پشت به پروتکردنه وه ی ئافرهت ده به ستن.

زور ماقول ده بوو ئه گهر به جلیکی داپوشه ره وه نالیم حیجاب، ئه و کارانه یان کردبا، ئه وه بیروکه یه کی زور ساویلکانه ی خوژئاواییه تو هه و لده یه ت به جهسته ی روته وه و سهرنجی خه لک بو لای کیشه کانت پراکشیت، لاساییکردنه وه یه کی ناشیاوانه و ده به نگانه ی ریکلامی خوژئاواییه بو هه موو که ل و په لیک، که له رینگای جهسته یه کی پروت و کرده یه کی سیکیسه وه ریکلام بو که ل و په له کانی ده کات. ئه گهر فیمنه کان دژی ئه و مینتالیته ی بازرگانی کردن به جهسته ی ژنه وه، که من سه د ده رسه د له گه لیانم، ده بیت لاسایی میتودی و شیوازی ریکلامی خوژئاواییان

نه‌کردبايه‌وه، به جه‌سته‌ی پروت، چونکه سهره‌پړای نه‌وه‌ی شیوازیکی قبول‌کړاو نییه له ولاتانی هه‌تا خورئاواش، بی‌زینراویشه له ولاتانی جیهانی ئیسلامی و مه‌سیحیشی دهره‌وه‌ی کیشوهری نه‌ورپا، ئینجا پاده‌ی توندره‌ویش زیاتر ده‌کات و به‌ربه‌ستیش زیاتر ده‌کات له‌به‌رده‌م گه‌یشتنی ئافرهت به مافه هه‌قیقیه‌کانیان نه‌ک مافی خو‌پرووت‌کردنه‌وه له‌به‌ر کیشه‌ی جاروبار هینده بې ئه‌رزش وه‌ک نه‌بوونی ژماره‌ی سهره‌زیادی توالیتی گشتی.

پیرۆزبایی ۸ مارس و هیواکانم بو ئافره‌تان^(۴)

به‌ر له هه‌ر شتیك پیرۆزبایی ۸ مارس له هه‌موو ئافره‌تانی كورد به‌تایبه‌تی شی‌ره كچ و ژنانی شه‌رفانان و پێشمه‌رگه، هه‌موو ئافره‌تانی تری كۆمه‌لگه‌كه‌مان ده‌كه‌م، كه سه‌لمان‌دیان پوولیان به‌قه‌د پوولی برا و باوك و می‌رده‌كانیان گرنه‌گه له پیناو به‌رگری كردن له كوردو كوردستان. ئه‌و یاده كه به‌فه‌رمی كراوه‌ته‌یادی ئافره‌تانی جیهان هه‌مووی وا هه‌ست ده‌كه‌م تایبه‌تمه‌ندی‌تی ئیوه ون ده‌كات، ده‌بوایه پووزی ئازادكردنی كوۆبانی بكرایه یادو پووزی ئافره‌تانی كورد، هیوادارم كچ و ژنانی كورد په‌یره‌و له وتاریکی عه‌قلانی و میان‌ه‌رو بکه‌ن بو گه‌یشتن به هه‌موو مافه‌كانیان دوور له زیاده‌روویی هه‌ندی بازنه فیمینیزمه سه‌ره‌پوویه‌كان..

هیوادارم چوون خه‌میان وه‌گیره‌ینانی مافه‌كانیانه، به هه‌مان شی‌وه خه‌میان پاراستنی خیزانه‌کانی كورد بی‌ت له په‌رته‌وازیی و خیانه‌ت و به‌دروشتی و بی‌نرخ كردنی ژبانی ژن و می‌ردایه‌تی و تیکدانی لانه‌ی منداله به‌سته‌زمانه‌كاهمان، كه كاتی جیابوونه‌وه پوو‌ده‌دات له نښان دایك و باوكیان، ئه‌وان وه‌ك په‌ره‌ی كاغه‌ز له نښانیه‌دان ده‌درین...

هیوادارم ئافره‌تاهمان بزانی ئیمه‌ی كورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی سنه‌ملی‌كراوین له‌و ناوچه‌یه شكاندنی شكۆی پیاوه‌کانی میلیله‌ته‌كه‌یان سه‌رده‌كیشیت بو شكاندنی شكۆی كۆی میلیله‌ته‌كه، ناکریت له‌به‌ر روداوینکی فه‌ردی زورنای دژه پیاوی لی‌بده‌ن له‌ناو میدیا جیهانی و لوکالیه‌کان. نابیت هه‌موو پیاوان تاوانبار كه‌ن و بخه‌نه‌خانه‌ی دوژمنانه‌وه له‌به‌ر روداوگه‌لیکی وه‌ها. هیوادارم ئافره‌تانی دیندارو ئیسلامیه‌كان به‌تایبه‌ت رازی نه‌بن به مامه‌له و وتارو په‌فتاری هه‌ندیک له نښه‌نده دینه‌سه‌له‌فیه‌كان، كه به ده‌ست ئه‌وان بی‌ت ژنان زینده‌به‌چال ده‌كه‌ن یان زینده به‌مال، هیوادارم ژنانی دهره‌وه‌ی نیوه‌نده سیکیولاره‌كان لووت به‌رزنی نه‌كه‌ن له‌سه‌ر ئافره‌تانی بازنه‌ی

(۴) خه‌ندان ، ۲۰۱۵/۰۳/۰۹ .

دینداری، له جیاتی ئه‌وه هه‌ولئ رزگارکردنی ژنانی بازنه دینیه داخراوه‌کان بدن، نه‌ک لاقرتئ و گالته پینکردنیا. هیوادارم له زمانی ئاخوتن و دواندنی کۆمه‌لگای کوردی تییگه‌ن به‌رله‌وه‌ی به‌قسه‌ی زبرو بئ سنور هه‌موو رپسه‌کانیان بکه‌نه‌وه خوری، هیوادارم کۆمه‌لگای کوردی باشت‌ر بناسن.

له کۆمه‌لگای سویدی و ئەلمانی و ئینگلیزی و کۆمه‌لگاکانی تری خۆرئاوا. هیوادارم ئافره‌تان هه‌ول له‌گه‌ل پیاوانی میان‌ه‌و و دژه پیاو سالاریه‌کان پیکه‌وه بدن بۆ دروستکردنی خیزانی کوردی نه‌وونه‌یی له‌و ناوچه‌یه‌دا له‌سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کسانی و ریزی ئالۆگۆر له نیوان پیاوان و ژنان و مندالانیشیان. هیوادارم ژنانی کورد ئاگاداری میژوو بن، که چۆن هه‌موو گه‌ریده‌و پۆژه‌لاتناس و میژوونووسان باسی که‌سایه‌تی به‌هیزی ژنی کوردیان کردوه، ئاراده‌ی ئه‌وه‌ی ئازاد بوونیان به‌راورد کردوه به‌ ئازادی ژنانی کۆمه‌لگای به‌ریتانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، ده‌لین له هه‌موو ژنانی ناوچه‌که له‌عه‌رب و فارس و تورک که‌سایه‌تیان به‌هیزتر بووه.

ده‌بی‌ت بزنان که ئه‌و به‌هیزی که‌سایه‌تیه ته‌نها چاکه‌که‌ی بۆ ئه‌وان ناگه‌ریته‌وه، به‌لکو بۆ لاوچاکی و جه‌نتلمانی پیاوی کوردیش ده‌گه‌ریته‌وه، که وه‌ک مرۆفیک‌یی یه‌کسان مامه‌له‌ی ده‌ره‌ق خیزانی کردوه، ئه‌وپه‌ری ئازادی و متمانه‌ی پئ به‌خشیوه تا راده‌ی پیشوازی کردنی له میوانه‌کانی پیاویش به‌ته‌نها و مانه‌وه‌یان له ماله‌وه به‌بئ بوونی پیاو، هیوادارم هه‌موومان ئافره‌تان و پیاواهان هه‌ولئ جه‌خت‌کردنه‌وه بده‌ین له‌سه‌ر ئه‌و سلوک و په‌فتاره‌ شارستانیه ره‌سه‌نه کوردیانه، نه‌ک لاسایی ئافره‌ته‌کانی خۆرئاوا بکه‌نه‌وه به‌په‌هایی، که زۆربه‌یان هه‌ست ده‌که‌یت نه‌خۆشن زیاتر له‌وه‌ی ریفۆرخوازين. دووباره پیرۆزیایی له هه‌موو ژنان و کچانی کورد ده‌که‌م به‌تایبه‌تی له‌هاوسه‌رم و خوشکه‌کان و نه‌وه‌کانیان، به‌بۆنه‌ی یادی ئافره‌تانی جیهانی ۸ مارس.

له يادى ۸ى مارس دا^(۵)

بەپراستى ئىيوەش ناخۆشتان كردوه

له و يادەدا دەمتوانى وهك نىمچە رۆشنىبىره‌كان بەس پىرۆزبايه‌كى گەرم‌تانم لىكردباو هەزار نەفرەتم له كۆمەلگايە ژن كوژەكەمان كردبا، كه شه و رۆژ وا وه‌سفى ده‌كەن، دەمتوانى له ئىيوە فېمىنىست سەرەپرۆيانە‌تر هەزار نەفرەتم له باوكسالارى وناموس وشەپەرف پەرسىتى كردبا، بەلام هەرچەندە له‌گەل هەمو مافىكى شەرى وياسايى ئىيوەم، بەلام ئەو ئايدىلۆژبايه‌ى ئىيوە گرتوتانە بەر له هەر كەسك خۆتان تەدمىر دەكات ئىنجا كۆمەلگا وخىزان و منداڵە كايمان، ئىيوە بەس ئەفسانە‌كانى فېمىنزمەن بۆ دە‌گويژنەوه پشتتان له هەزاران پەخنى جىدى دە‌كەن كه خودى فېمىنىستە‌كان له فېمىنزمىان گرتوه، ئەوان هاواريانە له‌دەست ئەنجامە كاولكارە‌كانى بىرۆكه شەپانگىزە‌كانى فېمىنزم، ئىيوە سورن ئىمەش بەو پىرگايە كاولكارىه دابەرن.

كوردستان و رۆژه‌لات بە‌گشتى جەورو سته‌مىكى زۆرى لىدە‌كرىت له دژى ئافره‌تان، كەس ناتوانىت نكولى لىبكات، لەم بوارەدا دەيان نووسىن و هەولم هەبووه بۆ بەرچاو روونكردنە‌وه‌ى دە‌وروبەرم بەو سته‌مانە‌ى كه له ئافره‌ت دە‌كرىت، بەلام ئەو دۆزه‌ گرنگە پىويستى بە ئافره‌تانىك هەيه پەنجە بخەنە سەر زامە هەقىقيه‌كان، نەك له يەكەم وشەدا بلین دە‌بىت ئافره‌ت ئازاد بىت و، خاوه‌نى لاشە‌ى خۆى بىت و چۆنى بە‌كاردە‌هينىت هەقى خۆيه‌تى، بۆ چما له كلتورى ئىمەو دە‌وروبەرمان و لهو ولاتانە‌ى ئىمە، پىاويش خاوه‌نى پە‌هاى لاشە‌ى خۆيه‌تى تا ئافره‌ت خاوه‌نى بىت.

كارىگەرى فېمىنىزمى خۆرئاوايى بە‌سەر بزوتنە‌وه فېمىنىزمە‌كانى خۆره‌لات و له نىوانيانىشدا فېمىنىزمى كوردى زۆر بە زەقى دە‌ردە‌كه‌ويت، هەرچەندە هەندى بزوتنە‌وه فېمىنىزمە‌كانى خۆره‌لات هەولده‌ده‌ن

(۵) هاوالاتى ۲۰۱۳/۳/۹

بیرواراکانی فېمینزمی له قالبیکي لایقترو رتوش بۆ کراودا پېشکەش بکەن، تا بېتته مایه‌ی قبول کردن له نیوه‌ندی کلتوری ناوځودا، هه‌ندیکی تریشیان له بزوتنه‌وه فېمینزمیه‌کان و ئافره‌ته فېمنسته‌کان زۆر به روقایمی و تاراده‌ی وه‌قاحت له خاوه‌نی خودی فیکره‌کانیش تیی‌دپه‌رینن، له نیو ئه‌وانه‌ش کورد وه‌ک میلیه‌تیکي ژرچه‌پۆک ئیبتلا بووه به ده‌ست ژماره‌به‌کی زۆری ئافره‌تی فېمینستی تاراوه‌گه و ژماریه‌کی ناوه‌وه‌ش تا راده‌یه‌ک، که زۆر ناشیانه‌و بۆ عه‌قلانه‌که‌وتونه‌ته قامچی کردنی خۆیان و میلیه‌ته‌که‌یان به‌شیوازیک باره‌ ناله‌باره‌که‌ ناله‌بارتر ده‌که‌ن له جیاتی چاکیکه‌نه‌وه، له‌به‌ر نه‌شاره‌زاییان به‌ میژوو و کلتورو عه‌قلیه‌ت و پۆحی نه‌ته‌وه‌که‌یان، ئه‌وه‌ی دیته‌ سه‌ر زمانیان نایگېرنه‌وه واده‌زانن به‌و جوړه‌وتاره‌ سه‌قه‌ته‌ زۆری پێ ناچیت شو‌پشیکي ماتریارکی سه‌رتاسه‌ری به‌ریا ده‌که‌ن و سه‌رله‌نوێ کۆمه‌لگایه‌کی خورافی ماتریارکی له‌ کوردستان دروست ده‌ییت، که تیی‌دا ژن و پیاو به‌کسان نابن، به‌لکو ژنه‌کان بالا ده‌ست ده‌بن له‌ جینۆکراسیه‌تی دایک سالاریدا.

(بزافی ئازاد‌یخوازی ئافره‌تان) که له‌ پوژژاوا ده‌ستی پیکرد، کاردانه‌وه‌ بوو بۆ چه‌وساندنه‌وه‌و که‌بت کردن و نکولی کردن له‌ مافه‌کانی و که‌سایه‌تی له‌ کۆمه‌لگایه‌کانی پوژژاوا، له‌و مافانه‌ش مافی مو‌لکایه‌تی و مافی سیاسی له‌ هه‌لبژاردن و خو‌کاندید کردن و یه‌کسانی له‌ کرپی کارو چه‌ندین مافی تر.

شه پوولی دووه می فیمینزم

پاش بازدانی ژیاری روژئاوا له خانه ی هیومانیزم بهره و میکانیزمی ماددی، پیداکرتن له سهر بهها ماددیه کان له سهر حیسابی بهها مرویی و مهعنهویه کان و، بایه خدان به کاری بهره مهینانی دهره کی (به ره می ماددی)، له سهر حیسابی بهره مهینانی ناوه کی (به ره مهینانی مروقی دروست)، وپشتلیکردن له هه موو نه و بهه یانه ی که مروقیه تی له وه تی هه به کۆکن له سهر پزلیگرتن و پیاده کردن و پاراستنیان.

فیمینیزمیش وهک گوزارشتیکی سروشتی نه و وهرچه رخانه له ژیاری خوژئاوادا سهریبه لداو له سۆنگه ی نه و جیهانینیه بڼ پړوه و فیمینیزم له جیاتی هه ولی به ده ستهینانی مافی تری ئافرهت بدات، له جیاتی نه وه هه رده م پیی داده گرت له سهر بیروکه ی نه و جیاوازییه قولانه ی له نښان پیاو و ئافرهت هه ن، که له تیروانینیکی کیشه نامیزو کیشمه کیشی (من و نه ویتز) سهرچاوه یان ده گرت، وهک بلپی هیچ مهرجه عیه تیکی هاوبه ش له نښانیدا نه بیت، یان هیچ مروقیه تیکی جه وهه ری هاوبه ش له نښانیا ن نه بیت، بویه روولی دایک له و تیروانینه ده پوکیتته وه، خیزانیش وهک ده زگایه ک هیچ قودسیه تی نامینیت، ده بیتنه بارگرانیکی خوینتال، که هه رگیز کهس پیی ته حه مول نه کړیت.

فیمینیزم بزافی ئافره تانی وهرچه رخاند له خه بانکردن له پیناو بیروکه ی مافه مرویی و کومه لایه تی و ئابووری و سیاسیه کانی ئافرهت بو بیروکه ی ناسنامه، تیروانینیکی مه عریفی نه تر پوولوژی کومه لایه تی تایهت به کیشه گه لئکی وهک روولی ئافرهت له میژوو ماتریارکیهت و بابه ته کانی ژنده رو ده لاله تی مینه یی نه و هتیا بانه ی که ئاده میزاد به کارباند هیتیت.

یه که م هه نگاوی فیمینزمی مملانئ و کیشمه کیش به رابه رایه تی گیرمین گریر Germaine Greer که له ۱۹۷۰ کتیبیکی نووسی به ناوی (مینه ی)

خه‌سپنزاو) The Female Eunuch که ده‌توانین بلیین بیناغه دامه‌زرینه‌ری شه‌پۆلی دوه‌می فیمینیزم بوو.

له‌و کتیبه‌دا که له‌ ناو‌نیشانه‌که‌یه‌وه‌ ناوه‌رۆکیت بۆ ساغ ده‌بیته‌وه، گیرمین گریر ده‌لێت: "ئافرهت نازانیت پیاو چه‌نده‌ رقی لێیه‌تی، چه‌نده‌ فێرده‌کرین بۆ ئه‌وه‌ی رقیان له‌ خۆیان بیته‌وه..". ئه‌و کتیبه‌ جار‌دانی شه‌رپکی بێ مانای بێ پاکانه‌ بوو له‌ نیاوان ئافره‌تان و پیاوان بیروکه‌ی سهره‌کی ئه‌و کتیبه‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ خێزانی ناوه‌کی nuclear family (چه‌مکیکه‌ سۆسپۆلۆژه‌کان مه‌به‌ستیان له‌و خێزانه‌یه‌ که‌ له‌ باوک و دایک و مناله‌کان پیکدیته‌، واته‌ خێزانی ئاسایی) ژینگه‌یه‌کی خراپه‌ بۆ ئافره‌تان و بۆ به‌خێوکردنی منداڵان، واته‌ له‌ ناو بردنی خێزانی ئاسایی یه‌کێک بوو له‌ ئامانجه‌ سهره‌که‌یه‌کانی، هه‌لمه‌تییکی سهرتاسهر بوو بۆ سهر پیاو و نیرایه‌تی، داوا‌ی ده‌کرد ئافرهت پیوسته‌ (ئیکتیفای زاتی) هه‌بیته‌ دوور له‌ پیاو. ههر بۆیه‌ش گیرمین هاوهره‌گه‌زباز Lesbian بوو. له‌گه‌ڵ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی ئه‌و با‌له‌ لێزبیانه‌ سهره‌پۆیه‌ بۆ ناو گۆره‌پانی خه‌باتی ئافره‌تان هه‌موو خه‌باته‌که‌ی ئافره‌تانی فایرۆساوی کرد به‌ فایرۆسی لێزبیانه‌تی و دژایه‌تی کردنی پیاو چه‌مکی نیرایه‌تی. ئه‌گه‌ر ئه‌و جووره‌ فیمینیزمه‌ سهره‌پۆیه‌ له‌ ژیا‌ری رۆژئاوا و له‌ ژینگه‌ی ته‌کنۆلۆژی و فیکری و به‌هایه‌ی ئه‌وان جینی بیته‌وه، که‌ من ده‌زانم چه‌نده‌ مه‌کروه‌ه‌ لای خه‌لک و، زۆربه‌ی ئافره‌تانی‌ش، چۆن بوونی ئه‌و جووره‌ فیمینیزمه‌ له‌ کوردستان پاکانه‌ی ده‌بیته‌؟.

فیمینیزمی مارکسیسیزمی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ فیکرییه‌ بوو که‌ ئیله‌هام به‌خشی سهره‌کی قوتابخانه‌ فیمینیزمه‌کان بوو.

مارکسیزم په‌یوه‌ندی نیاوان پیاو و ئافرهت له‌ خێزاندان له‌ چاویلکه‌ی کیشه‌ی چینه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌بینیت، هاوکیشه‌ی پیاو ژنیش وه‌ک هاوکیشه‌ی ده‌ره‌به‌گ و جوتیار، بۆرژوا و پرۆلیتار، کریکارو سهرمایه‌دار ده‌بینیت. ئه‌نگه‌ز ده‌لێت: "یه‌که‌م کیشه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ میژوودا له‌ نیاوان پیاو و ئافره‌تدا بووه‌ له‌ سایه‌ی زه‌واجی یه‌کانه‌یی monogamy له‌ خێزاندان پیاو بۆرژوا، ئافره‌تیش پرۆلیتاریا‌یه‌" هه‌ره‌ها ده‌لێت: "که‌وا‌بوو زه‌واجی یه‌کانه‌یی شیوه‌ی

هه‌ره‌به‌رزى زه‌واج نښه، به پېچه‌وانه‌وه بریتیه له چه‌وساندنه‌وهی په‌گه‌زیک بو په‌گه‌زیکى تر، چارډانی کښه‌یه‌کی وایه که هه‌رگیز میژوو به خویه‌وهی نه‌بینیوه". فیمینیزمی رادیکال له ژیر کاریگه‌ری بیرو راډیکاله‌کانی مارکسیزم سه‌ریبه‌لدا، نه‌وه قوتابخانه‌یه ترسناکترین قوتابخانه‌ی فیمینیزمه، به‌پای من به‌شى هه‌ره‌گه‌وره‌ی فیمینستانى کوردستان و جیهان له خیتابى فیکریان په‌پیره‌وه له‌وه قوتابخانه‌یه ده‌که‌ن، یان که‌وتونه‌ته ژیر کاریگه‌ری نه‌وه قوتابخانه‌یه، جا به‌ناگایى بیت یان بیتاگایى. نه‌وه قوتابخانه‌یه پېی وایه، چه‌وسانه‌وهی ئافرهت له ژیرخانى هه‌مه‌لایه‌نه‌ی هه‌موو نه‌وهی مروّقیه‌تی به‌ره‌مى هیتاوه‌وه هه‌یه‌تی، له فیکرو فه‌لسه‌فه و ئاینی و په‌وشت و به‌هاکان و یاسا... هتد، سه‌رچاوه ده‌گرېت.

بویه پتویسته نه‌وه هه‌موو ژیرخان و موفره‌داتانه هه‌لوه‌شیتزیننه‌وه و سه‌رله‌نوې دابړژرینه‌وه، چونکه هه‌مووی له ده‌ستکردی پیاوه، به‌جوړیک دروستکراوان له خزمه‌تی پیاوان و باوکسالاری دابن، به‌هیچ جوړیک په‌چاوی به‌رژوه‌ندی ئافره‌تانی نه‌کردوه.

زور له رابه‌رانی قوتابخانه‌ی فیمینیزمی رادیکال له پیناو پابه‌ند بوون به فیمینیزمی، هانی ئافرهت ده‌دن بو لیسبیانیتی، رابه‌ریکی رادیکالی فیمینیزم (به‌نچ Bunch) پېی وایه نه‌نها ئافره‌تی لیسبیان ده‌توانیت فیمینیسیتیکی راسته‌قینه‌بیت، وچاکترین تیگه‌یشتنیش بو لیسبیانیزم lesbianism، نه‌وه‌یه که په‌تکرده‌وه‌یه‌کی شوړشگېرانه‌یه بو هه‌موو ده‌زگایه‌کی نیر و پیاوانه.

هه‌روه‌ها رابه‌ریکی تری فیمینیزمی رادیکال نه‌درینی ریچ Adrienne Rich پېی وایه که heterosexuality (واته په‌یوه‌ندی سیکیسی پیاو و ژن) بناغه‌ی سه‌ره‌کی کومه‌لایه‌تی هیشتنه‌وه‌ی زال‌بوونی پیاوانه به‌سه‌ر ئافره‌تان، بویه لیسبیانیزم lesbianism به‌بنچینه‌ی به‌رگرېکردن له دژی باوکسالاری داده‌نیت، ئافره‌تی لیسبیانیش پیناسه ده‌کات وه‌ک ئافره‌تیکى به‌هیز که توانیویه‌تی ده‌ستبه‌رداری پیاو بیت له لایه‌نی سیکیسی و سوژیه‌وه.

له ناکامی نهو سهره پړویی زه ندریش په یدا بوو که به پینی ئینسا کلو پیدای به ریتانی: پیناسنامه ی زه ندری بریتیه له هه ستردنی مروّف به خو ی وهک نیر یان می، که له زور به ی حاله ته کاندا پیناسنامه ی زه ندری و تاییه مه ندیه جه سته ییه کان ته بان، به لام له هه ندیک حاله تدا هه سته مروّف کوک و ته با نیه له گه ل تاییه مه ندیه جه سته ییه کان..

واته تاییه مه ندیه جه سته ییه کان جینگیرن به لام پیناسنامه ی زه ندری و تاییه مه ندیه جه سته ییه کان قابیلی گوړانن چونکه ره سه ن نین، به شیوه یه کی کوّمه لایه تی دروست ده بن. یانی بو ی هه یه پیاو بیت حزت له هاوسه ری کردنی پیاو بیت، یان هه ر حه ز بکه یه بیته ژن، یان به پیچه وانوه، هه ر بو یه ش فیمنستی کی به ناوبانگی وهک نه دریان ریچ له وتاره به ناوبانگه که ی ¹Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence [مه یل بو په گه زه که ی تر به زوره ملیتی و بوونی لیزیبانیزی می] ۱۹۸۰ دژی Heterosexuality په یوه ندی و مه یلی سروشتی ره گه زی دروستی نیوان ژن و پیاو ده وه ستیت و ده لیت نهو مه یلداریه ی ژن بو پیاو سه پیندراوه به سه ر ئافرهت له لایه ن پژی می باوکسالاریه وه، که به سروشتی و حه قی ده یزانتیت، له ریگای رومانه رومانسیه کان ده یچه سپینیت، ده یه ویت مه یلداری بو لیزیبانیزی می و هاوړه گه زی وهک لادانیک و ئینحرافی ک نیشان بدات، دژی هه رجوره په یوه ندیه کی هاوړه گه زی نیوان ئافره تانه.

نه مروّف فیمه نسته نه خوینده واړه کانی کورد که هه ندیکیان هپشتا جیاوازی نیوان پیتی (ح و ع) ناکات بهو بیروپایه سهره پړویانه بهو خیتابه پر له سوکایه تبه بو کو ی کلتوری کوّمه لگاکه یان، بهو گیانه پر له کیشه و ململانی نیوان ژن و پیاو ده یانه ویت کیشه کانی ئافره تی کورد چاره سه ر بکه ن، که گوپیان بو ده گریت ده زانیت چه نده هه رزه کارانه و ده به نگانه به ربونه ته گیانی نهو ئافره ته به سته زمانانه ی کورد که گیریان خواردوه له نیوان سته می

(¹) <http://www.transasdocorpo.org.br/uploads/ed00a77290ee200d3d0f16a97cf0e4628.pdf>

16a97cf0e4628.pdf

Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence.

ئافرەت لە نێوان

توندرەوی ئایینی و سەرپرۆیی فێمنستی

کۆمەلگا و فشاری بەشێک لە نێوهندە ئاینیه توندرەوێکان. لە نێوان ئەو خیتابە پلاستیکییە بێ روحی که نەك چاره‌سەری کێشه‌کانیان ناکات، بە لێک کێشه‌کانیان قوتلر دەکەنەو لە پرێگای ئەو خیتابە تەحریرییه و هانده‌ره‌ی بۆ ئافره‌ته‌کان بۆ رۆبه‌رپرووبونه‌وه و تەحه‌داکردنی هه‌موو جۆره‌ به‌ه‌ایه‌ک، له‌ئەنجامیشدا کۆتایی هێنان بە کێشه‌که به‌به‌کوشتدانی کچه‌که‌یان به‌ راکردنی بۆ په‌ناگه‌کانی ئافره‌تان که به‌داخه‌وه بۆته شوێنێکی مه‌شبووه و گومانلێکراو لێیه‌وه زۆربه‌ی ئافره‌ته‌کان به‌ره‌و چاره‌نوسێکی خراب ده‌بردرێن.

فێمنستیکی کورد به‌ناوی رێکپۆش‌ه‌زیز بۆ هه‌مونه‌ له‌یه‌ک چاوپێکه‌وتندا، داوا ده‌کات کورد هه‌مووی بێن به‌یه‌زیدی، گوايه‌ دینیکی خۆماليه‌و پرێگا به‌په‌یوه‌ندی سێکسی کچ و کورانیان ده‌ده‌ن پێش زه‌واج، باسی دوعای جوانه‌مه‌رگیش ناکات ئەو کچه‌یه‌زیدییه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کورپێکی موسلمان به‌ درندانه‌ترین شیوه‌ کۆژرا.

یان له‌ لاساییه‌ فێمه‌نسته‌ سه‌ره‌پرۆیه‌کانی وه‌ک ئەدریان ریچ ده‌ئێت په‌یوه‌ندی سروشتی و دروستی نێوان ژن و پیاو سه‌پێندراو ئیجباریه‌ و روانگه‌یه‌کی دیکاتۆریانیه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی سێکسدا.

"دوا‌ی ئەوه‌ش مه‌سه‌له‌ی سێکس په‌یوه‌ندییه‌کی مرۆبیه‌و مه‌رج نیه‌ له‌ نێوان ژن و پیاویکدا بۆ heterosexualitet . ئەمرۆ په‌یوه‌ندییه‌ سێکسیه‌کانی نێوان ژن و ژن Lesbisk پیاو و پیاو homosexuell هێنده‌ی مه‌سه‌له‌ی هێترو سێکسوالیتت گرنگه‌، رهنگه‌ بۆ هه‌ندێ کەس مه‌سه‌له‌ی سێکس ته‌نها annoni له‌ رێی عاده‌ی سریه‌وه‌ به‌ ئۆرگاسم بگات، رهنگه‌ ئەمه‌ راستیه‌کی ره‌های کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ بێت، که مه‌سه‌له‌ی سێکس ته‌نها به‌ ژنیکی و پیاوه‌یکه‌وه‌ ده‌به‌ستن. که ئەمه‌ هێترونۆرماتی heteronorm پێ ده‌لێن مانای هه‌موو مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌ زۆر و ئیجباری په‌یوه‌ندییه‌ سێکسیه‌کانیان ده‌بێ له‌ نێوان ژن و پیاویکدا بێت، که له‌ راستیدا ئەمه‌ روانگه‌یه‌کی دیکاتۆریانیه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی سێکسدا."

يان هموو سنوري لوژيک و ريزي به رامبر تيده په رينيت کاتي ده ايت: "گه ر ئيمه بزوتته وهی راسته قينهی فيمينيزمان هه بووايه ده بوو به لوري له عابهی ئوتوماتيکی سيکسيان له به ردهم په رله مانی کوردستان هه لبرشتايه، چونکه يه کيک له پاساوه کانی ئه وان بو مه سه له ی فره ژنی ئه وه يه که ژماره ی ژن زياتره له پياو له کوردستان گه ر پياو نه ی ژن به پيی ليکنده وه ی پياو بيت ئه وا زور له عابهی سيکسي ئوتوماتيکی هه يه که زور له و پياو نه باشتن بو ژن که باوه ريان به فره ژنی هه يه، ره نگه ژن له ريی ئه و له عابه يه وه باشر به پله ی ئورگاسم بگات، تا ئه و پياوه ی ژن ده کاته کوپله ی خو ی و له شی به کارده هيتی بو مه سه له ی سيکس".

له سايتی وارفين کليپنک دانراوه به ئينگليزی کومه لينک کچی ئه مريکی له وسه ر هاتوه وه هانی کچان ده دن بو به کارهينانی جهسته يان به پيی ئاره زووی خو یان، زور به زمانتيکی ته حرizi و هاندانه وه ده لين: "ئمه جهسته ی خو مه، چون مه ووی وه ها به کاریده هينم. خو م کونترولی مندالبوونم ده کم، ئمه جهسته ی خو مه، هه ر که سيک که خو م مه ووی خو شه ويستی له گه ل ده کم. له گه ل ئه و که سه ده خه وم که خو م ده مه ویت... له گه ل که سيک ها وسه رگيري ده کم که خو م هه ليده بژيرم جا پياو بيت يان ژن، ئمه جهسته ی خو مه من بريار ده دم هه ر شتيک بچيته ناو ئه ندای زاويزيم و که ی؟!... له سه ر جهسته ی خو م تاتوو ده کم، ميکياژ ده کم، خو م ده رازينمه وه. ئمه جهسته ی خو مه. ئمه جهسته ی خو مه. خو م بريار له سه ر جهسته ی خو م ده دم. برياردان له سه ر جهسته ی خو م هيج په يوه ندي به تووه نييه. ئمه جهسته ی خو مه، هی تو نييه (٧).

له کومه لگا پياویش تا ئه و راده يه نازاد نييه له به کارهينانی جهسته ی به بی هيج سنوريک و ياسايه ک. له و ياده دا پيوسته ئافره تانی کوردستان به و خينابه سه ره پړويه ی خو یان داچنه وه و کومه لگا ته له فزيونی تیکچوو نييه تا به مست و شق لي دان چاک بيته وه، له جياتی شه و روژ هيرش بکه نه سه ر

(٧) <http://warvin.org/Videod.aspx?=hewal&jmara=٣٠>

چەمکی ناموس په‌رستی و شەرەف، چاکتره هەولێ تیگە‌یشتن له قولایی ئەو چەمکانه بدهن، خەلک به‌و قسه پر له سوکایه‌تیانه دەستبه‌رداری شەرەف نابن، به‌ پر‌وای من چۆن کۆمۆنیزم نه‌یتوانی قه‌لاجۆی ئیمان بکات له‌ دلی ئیماندارن له‌ جیاتی خۆی پوخا، ئەوها فېمنیزمیش ناتوانیت قه‌لاجۆی چەمکی شەرەف بکات که به‌ قه‌د چەمکی باوه‌ر به‌ خوا قولە له‌ ناخی هەموو جیهانی ئیسلامی به‌ کوردستانیشه‌وه، ئەو هەولانه‌ش به‌ کۆتایی خۆی کۆتایی پێ دیت.

له‌گه‌ل هممو مافه‌كانى ئافرهتم دوور له تيوره‌كانى فيمنيزمى

رادىكالى^(۸)

له‌گه‌ل هممو مافه‌كانى ئافرهتم

دوور له تيوره‌كانى فيمنيزمى رادىكالى

له وه‌لامى نوسينه‌كه‌م به ناونيشانى له له‌يادى ۸ى مارس-دا.. به‌راستى ئيوه‌ش ناخۆش‌تان كردوو، كه له ۲۰۱۳/۳/۹ له رۆژنامه‌ي هاوولاتى بلاقرايه‌وه، ئه‌و وتاره‌ ته‌نھا زه‌نگىكى ئاگادار كردنه‌وه بوو بۆ ئه‌و ئافره‌ته فيمنىسته رادىكاله توندره‌وانه‌ي كه كۆمه‌لگاي كورديان كردۆته زېلخانه‌ي تيوره ئه‌فسانه‌يى وبى سهروبه‌ره‌كانى فيمنىستى رادىكالى، كه به‌و په‌رى توندره‌وييه‌وه به‌بيانوى به‌رگرىكردن له ئافره‌تى كورد به‌ربونه‌ته ويژه‌ي گياني كۆمه‌لگا به‌گشتى و ئافره‌تى كورد به‌تايه‌تى. ته‌نھا وته‌يه‌ك كه له سهره‌تادا ده‌مه‌ويت بلييم ئه‌ويه من هيچ رۆژيكيش له‌به‌ره‌ي دژى مافه‌كانى ئافره‌ت نه‌بووم و نابم، ئه‌وانه‌شى ده‌مناسن ده‌زانن من به‌ر له زياتر له ۲۰ سالى سهرقالي بابته‌ي مافه‌كانى ئافره‌ت بووم، سه‌دان و هه‌زاران په‌خنه‌م گرتوه له توندره‌وى ئايىنى و كۆمه‌لايه‌تى له دژى ئافره‌ت و له‌دژى كۆمه‌ل به‌گشتى. وه‌ك چۆن نووسينه‌كه‌ي من رووه‌و فيمنىسته رادىكاله‌كان بوو، وادياره زنجيره‌ك وه‌لامى فيمنىسته رادىكاله‌كانى به‌دواوه هات، هه‌ندىكيان راسته‌وخۆ وه‌لامى من بوون وه‌ك وه‌لامه‌كه‌ي به‌پريز رۆزا حسين: كاتيك ماف له‌گه‌ل مه‌زاجى باودا نايه‌ته‌وه له هاوولاتى ۲۰۱۳/۳/۱۵، هه‌ندىكى تريش ناراسته‌وخۆ..

به‌لاى من وه‌لامه‌كه‌ي به‌پريز رۆزا حسين مه‌به‌سته، چونكه راسته‌وخۆ وه‌لامى منى داوه‌ته‌وه و وتاره‌كه‌شى نمونه‌ي وتارى سهره‌پرۆي فيمنىستىكى رادىكالى كورده. ناونيشانى وه‌لامه‌كه‌يشى هه‌ر بوخۆي نوكته‌يه، چونكه ئه‌وه ماف نيبه له‌گه‌ل مه‌زاجى باودا نايه‌ته‌وه، به‌لام [كاتيك جۆرى مافه داواكراوه‌كان له‌گه‌ل واقيع و بوونى كۆمه‌لگاداو سيستمى به‌هايى و كۆنتىكستى ژيارى ميلله‌ته‌كه‌مان نايه‌ته‌وه، كيشه‌كه ليره‌دايه. كيشه‌كه‌ش

(۸) هاوولاتى ۲۰۱۳/۴/۶

كيشه يه كي و جوديه، نهك مه زاجي] نه وهش ماناي نه وه يه نه و خيتابه فيمنستيه راديكاله هيشتا نه له بوون ونه له واقع ونه له كوئتيكستي ژياري و به لكو نه له مه زاجي باوشدا نه گه يشتوه.

نهنتي فيمنيزم و پړو فيمنيزم

وهك ئاكارېكي باوي نښه ونده فيمنستيه كان نه وه ي قسه كانې له گه ل تيزه سه پيژناوه كانې فيمنسته راديكاله كان نه به ته وه سه د نازناوي نهنتي-فيمنيزمي و كوئسي رفته تيف و شتي تري ده ده نه پال وهك به پريز روژا حسين، له و وتاره نه و ناو و ناتورانې داوه ته پالم وده لئيت: "نه و وتاره ي به پريز هه ريري ژماره يه كي زور له و توخمانه ي تيايه كه له خيتابي دژه فيمنيزمي كوئسه رفاتيه كان له هه موو دونيادا هه يه"، به لكو تاوانبارم ده كات به هانداني كوشتني ژن، من كه ره خنه له تيزه كاولكاره كانې فيمنسته راديكاله كان ده گرم بو بهرگرته له و خوئنه به ناهق پړاوه ي ئافره تان، يان هه ر نه بيت هه وليكه له پيناو كه مكر دنه وه ي نه و تاوانانه، له و بروا به شدام فيمستاني كورد هو ي سه ره كي كوشتني ئافره ت نه بن و هو كار زورن به لام وتاري هانده ري راديكاله كان سوتهمه ني ده خاته سه ر ئاگره كه، كيشه كه قولترو ئالوتز ده كاته وه، ده كرئت به ريگاي ياسايي و خه باتي مه ده ني و ميانر ه وانه ترو هيمنتر زوربه ي هه ره زوري مافه كانې ئافره ت به ده ست به يترين، بو يه پيوستم به بروانامه ي فيمنستيكي راديكالي سه ره پړو خورئاويي نيبه بو نه وه ي پوئينم كات به پړو فيمنيزم [دوست و پالپشتي بو ئافره تان]، يان نهنتي فيمنيزم.

مه سه له ي تاوانباركردني خه لكانې تر، به لكو فيمنستي گه و ره و به ناوبانگيتر له ناو خودي فيمنز مه كان، به نهنتي فيمنيزم واقعيكه و زور به چري په پره و ده كرئت له نښه وندي فيمنز مه راديكاله كان و سپنه ريسته كانه

[جوداخوازه كان]^٩. ده يان بيرمه نډو نووسه رې گه وړه ئافرهت و پياو و هه تا فيمنسته كانې وه ك كامپلې پاگليا Camille Paglia ، كريستينا هوډ سوّمه رس Christina Hoff Sommers ، وجين بيتيك ئيلشتاين Jean Bethke Elshtain ، وئيليزابت فوكس Elizabeth Fox به موري نه نتي فيمينزم موركرون، زانايه كي گه وړه و فيمنست ديارې بواري توژينه وه فيمينزمه كانې وه ك دافني پاتاي Daphne Patai پي وايه زاراهي نه نتي فيمينزم "anti-feminist" له لايه ن فيمنسته سه ره وړه يه كان به كار ديت بو بيده ننگ كړدنې گفټوگوي نه كاديمي له سه ر تيزه كانې فيمنزم.^{١٠}

نه وانې تر ته حريفين، هه ر خو مان نه بيت

وه ك كو موني زمي په نجاو شه ست و چه فتاكان، وه ك سه له فيه كانې نه و سه رده مه، فيمنسته راديكاله كان هه مان ميكانيزمي عه قليه تي تونډه و په پړه و ده كهن، ته نها خو يان له سه ر راسته پړې و فيرقه ي ناچيه ن. فيمنسته راديكاله كان وه ك هه ر ئايديو لوژيه كي تونډه و و شمولى هيچ له فيمينزم و ژنانې تريان قبول نيبه له فيمنسته ليبراله كان و فيمنسته ئاينيه كان، به لكو كار به وه ده گات له ناو خودي راديكاله كان په كترې تاوانبار ده كهن به لادهرې و ته حريفيه ت. بو يه روژا حسين له وه لام به ته وړه يه كي هه فته نامه يدا له پاش په خنه گرتن له ژنانې فيمنستي ترو ري كخواوه كانې ئافره تاني ناو حزه عه لمانيه كان، كه دپته سه ر خوشكاني په كگرتوو و ئافره تاني تري ئيسلامي زور به ته وس و تانه و بيړيزيبه وه به چه پو ل وه سفيا ن ده كات و ده لپت:

"له پرسپاره كه دا ناوي "خوشكان" هاتووه. به مه ش دياره مه به ست له ري كخواوه ژنانيبه ئيسلامي هه كان، يان به دياريكراويي مه به ست له

^٩ - فيمنسته سپه ره سه ته كان [جوداخوازه كان، نه وانې داواي گوشه گيري سه رتاسه رې ژنان ده كهن له گه ل پياوان، هيچ په يوه نديه ك له نيوانيان نه مپنيت نه زهواج و نه سېكس و نه هاورپيه تي له كار وه ك جه ماعه تي ته كفير و هيجه رې ئيسلاميه تونډره وه كان].

^{١٠} - Daphne Patai and Noretta Koertge argue that in this way the term "anti-feminist" is used to silence academic debate about feminism.

(به‌کگرتووی خوشکانی ئیسلامی کوردستان)ه. گهر وایه، نه‌وا سهرباری نه‌و
 رایه سه‌لبییه‌ی سهره‌وهم سه‌بارهت رښکخراوه ژنانییه‌کانی سهر به حیزبه
عه‌لمانییه‌کان، پیم وایه غه‌درتکه له‌و رښکخراوانه ئاوا ناویان له‌گه‌ل ناوی
رښکخراوه ژنانییه ئیسلامییه‌کاندا بښین و بپرسین نه‌مانه هه‌موو چی بکه‌ن
باشه بۆ مه‌سه‌له‌ی ژنان، چونکه به‌ حه‌قیقه‌ت رښکخراوه ژنانییه‌کانی حیزبه
ئیسلامییه‌کان له‌سه‌نگه‌ری دژدان و باشه و ماشه‌یان بۆ مه‌سه‌له‌ی ژنان پښ
نییه. ئاخ‌ر نه‌وان ههر حکمه‌تی دروستبوونیان بۆ خراپه‌کردن به‌رامبه‌ر به‌
دوژی ژنانه نه‌ک کردنی کاری "باش" بۆی. خو راسته نه‌ندامه‌کانی نه‌وانیش
خویان ژنن، به‌لام حاله‌تی نه‌مان وه‌ک حاله‌تی ژنانی ناو رښکخراوه
ژنانییه‌کانی حیزبه عه‌لمانییه‌کانیش نییه که بۆ حیزبایه‌تی کردن رښکخراویان
دامه‌زاندوووه نه‌ک بۆ دوژی ژن، به‌لکو نه‌مان کوومه‌لښک ژنن حه‌پۆل حه‌پۆل
هاتوون خه‌بات بۆ نه‌وه نه‌که‌ن که ژنان و پیاوان ده‌بیت به‌و شپوه‌به
یه‌کسان بن که له ئیسلامدا هاتوووه! به‌مانایه‌کی تر، سیاست و گوته‌ری
 یه‌کسانیی‌خوازانه‌ی نه‌و "خوشک"ه عه‌زیزانه قسه‌یه‌کی عه‌نتیکه‌ی له‌م
 بابه‌ته‌یه: "پیاوان یه‌کسانترن له‌ ژنان".

نه‌وه جارئ جه‌هلککی موره‌که‌به به ئیسلام و به‌کیشه‌ی ئافره‌تانی
 موسلمان، تښروانینیکی کو‌ل‌نویال ئاسای ژنانی فیمینزمی سپی خو‌رناوایه
 ده‌ره‌ق به ئافره‌تانی موسلمان و کیشه‌کانیان، به‌لام پله‌یه‌ک له سه‌روتره
 له‌و وتاره خو‌رناوایه‌ی که لاسایی ده‌کاته‌وه، دل په‌قانه تره‌و بښ زه‌وقتره له
 به‌کاره‌یتانی زمانیکی زبری پر تانه‌و ته‌شه‌ر له گالته‌کردن به‌و خوشکانه‌و
 کیشه‌کانیان. به‌راستی وتاری فیمینزمی خو‌رناوایی زور نه‌رمته‌و بابه‌تښرو ئاسۆ
 کراوه‌تره له کاتی ئاراسته‌کردن قسه‌ بۆ ئافره‌تانی موسلمان. نه‌وه‌ی رۆزا و
 ده‌سته‌خوشکانی نازانن نه‌وه‌یه که ئافره‌تی موسلمان به‌ گشتی و ئیسلامی به
 تاییه‌تی نه‌رکی سه‌رشانیان زور له‌وان قورسته‌وه کیشه‌ی هه‌قیقی و واقیعیان
 زور له‌وان زیاتره، چونکه ئافره‌تانی موسلمان پروبه‌رووی ده‌یان ده‌ق و
 کلتوری به‌ پیرۆزکراو و هه‌زاران بواری فیه‌قی ئیسلامی و داب و نه‌ریتی
 نادرست ده‌بنه‌وه، بۆ به‌ده‌سته‌په‌ینانه‌وه‌ی ماف و که‌رامه‌تی پښتلیکراویان
 له‌ناو خودی چوارچپوه‌ی ئیسلام و کلتوره‌که‌ی وک و مه‌لگه‌که‌ی. کاریگه‌ری

ئافرهتانى موسلمان بۇ گۆرپىنى بارى نالەبارى ئافرهتان زۆر بە ھىزترە، لە فېمىنىستىكى رادىكالى كە لە بنەرەتدا ھىچ حسابىك بۇ بەھا گىرنگ و ئايىنىھەكانى خەلك ناكەن، بۇيە زۆر بەي خەلكىش ھىچ حسابىك بۇ بۇچونە سەررەپۇيەكانى ئەوان ناكەن. چونكە لە بنەرەتدا فېمىنىزم جۆرپكە لەگەرەنەوہ بۇ پەيگەنىزم [وہسەنەت] وەك فېمىنىستىكى بەناوبانگى وەك ناؤمى گۆلدنبرىگ Naomi R. Goldenberg لە كىتپى: گۆرپىنى خوداكان، فېمىنىزم و كۆتايى ئايىنە ترادىشنە ئەكان *Changing of the Gods: Feminism and the End of Traditional Religions* زۆر راشكاوانە گوزارشى لىدەكات و دەلىت: "بەراى من خوا لە ئايندەدا دەگۆرپت، ئىمەى ئافرهت كۆتايى بە خودا دەھىنەن. لە رېگاي بەدەست ھىننى پايە لە حكومەتەكان و پزىشكى و ياسا و كاروبار و ھونەر لەكۆتايىدا لە ئايندە، ئىمە لە كۆتايى دەبىنە كۆتايى ئەو، ئىمە جىھان دەگۆرپن بە جۆرپكە و بەرادەيەك ھىچىتر گونجاو نەبىت بۇ ئەو. We will be the end of Him. We will change the world so much that He won't fit in anymore"

ئەو راناوہ [Him] ھەم مەبەست خودايەو ھەمىش مەبەستى پياوہ چونكە بەپىي بۇچونى فېمىنىستەكان:

"ئەگەر خودا نىر بىت، كەوابوو نىر خودايە" "If God is male, then the male is God" ئەوہش ھەمووى بە بيانوى ئەوہى خواكانى بەرايى ھەمووى مې بوون وەك چۆن ئەلىزابس گۆلد دەيشس لە كىتپى [رەگەزى يەكەمد] *The First Sex* باسى دەكات، ئەوال سەعداويش و زۆر لە فېمىنىستەكانى كورد دووبارەى دەكەنەوہ.

ھەر دەرھەق بە فېمىنىزمى ئىسلامى مۇنىكا بۇباكو، فېمىنىستى پۇلۇنى ناودار دەلىت لە خۇرئاوا چەندىن دەنگى فېمىنىزمى ناودار بەرزبۆتەوہ وەك

سابا مه‌حمود^{١٢} Saba Mahmood و رۆزی برایدۆتی Rosi Braidotti و جۆدیس به‌تلەر Judith Butler له پیناو پرزگرتن و سهرله‌نووی بیرکردنه‌وه له هه‌لۆیسته‌کانی بزوتنه‌وه فیمینزمیه‌کان له ئایین. داوا ده‌کات که ریز له خه‌باتی فیمینسته ئیسلامیه‌کان بگيریت و له‌روانگه‌ی ئیسلاموؤفۆیا و کۆلۆنیالیانه نه‌رواننه‌وه ئه‌و ئافره‌ته موسلمانانه. که‌چی به‌ریز رۆزا حسین به‌حه‌پۆل وه‌سفیان ده‌کات.

من به به‌رده‌وامی له‌دژی توندره‌وی هه‌لۆیستم وه‌رگرتوه، جا ئه‌و توندره‌ویه ئایینی بێت یان ئایدیۆلۆژی، یان سیاسی، یان فیمینزمی یان هه‌ر توندره‌ویه‌کی تر. کیشه‌ی فیمینستی رادیکالی ئه‌وه‌یه، هینده به‌کینه‌و توندره‌وانه‌وه قسه‌ده‌کات نه‌ک له ناو کۆمه‌لگای پاتریارکی، به‌لکو له‌ناو خودی فیمینسته‌کانی تریش دۆستیکي نییه. ئه‌و لۆژیکی ته‌خوین کردنه‌و تاوانبارکردنی هه‌موو که‌ون و کائینات به‌ ئه‌نتی-فیمینزمیش هه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌بیاتی زۆرانبازی و کیشمه‌کیشی چینه‌کانی تیوری مارکسیزم هاتۆته ناو فیمینستی رادیکال. خه‌لکی دژایه‌تیشی بکه‌ن ئه‌وه دژی ئه‌و فیمینزمه رادیکاله توندره‌وه‌ن که‌هیچ سنوریک نیه بۆ وه‌ستانیان له تیکدان، تیکدانی خێزان، په‌یوه‌ندی ئیر و م‌ی به‌گشتی، تیکدانی ئاینه‌کان و به‌هاکان به‌بیانووی ئه‌وه‌ی ده‌زگای په‌تیارکین. ده‌رباره‌ی تیکدانی په‌یوه‌ندی ئافره‌ت و پیاو ده‌یان کتیب له‌لایه‌ن خودی فیمینسته‌کان نووسراوه، له کتیبیکي نایابدا به ناوی Spreading Misandry and Legalizing Misandry، بلاوکردنه‌وه و شه‌رعاندنی رق له دژی پیاو، پۆل ناتان و کاترین یۆنگ پینان وایه فیمینسته رادیکاله‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ئاکتیفانه هه‌لده‌ستن به بلاوکردنه‌وه‌ی misandry

١٢ - (٢٠٠٥) The Islamic . Politics of Piety: The Islamic Revival and the Feminist Subject

Revival and the Feminist Subject

سابا مه‌حمود ته‌نها ناوی دوهمی ئیسلامه، چونکه فیمینسته‌کانمان باوه‌ر به‌و ناوه ئیسلامانه زۆر نه‌که‌ن. ده‌نا نوسه‌ریکی خۆرئاوایی به‌ناویانگه وەک له‌یلا نه‌حمه‌د، له‌ باری توژینه‌وه‌ی نه‌ترۆپۆلۆژی و فیمینیزم، خه‌لاتی ئه‌کسل سپرینگه‌ر به‌رلیتی وه‌رگرت له‌ نه‌کادیمیای نه‌مریکی له‌ به‌رلین. هه‌روه‌ها خه‌لاتی فیکتۆریا شوک له‌ لایه‌ن American Political Science Association.

پرق له دژى پياو له‌ناو ئافره‌تاندا، كه له كاردانه‌وه misogyny پرځ له دژى ئافرهت دېته ئاراوه.

له‌وهش خرابېتر فېمېنستېكى ميانرېه‌وى وهك كرسټينا هؤف سؤمه‌رس له كئېيىكى زؤر گرنگدا به‌ناوى: كئ فېمېنزمى زهوت كرده؟ چؤن ئافرهت خيانه‌تى له ئافرهت كرد *Who Stole Feminism: How Women Have Betrayed Women*. ده‌لېت: مېسته‌ندرى يان پرځ له دژى پياو راسته‌وه‌خؤ" فېمېنسته دامه‌زراوه‌كان" به‌رهو مېسؤگنى يان پرځ له دژى [زؤر به‌ى] ئافرهت ده‌بات كه حه‌زيان له پياوه. چونكه ئه‌و فېمېنسته رادىكالاڼه وهك كه سائېكى لاواز ده‌رواننه ئه‌و ژنانه‌ى خوازيارى په‌يوه‌نديه‌كى دروستن له‌گه‌ل پياودا، بؤيه پېمان وايه چاره‌نوسى ههر فېمېنستېكى رادىكال به‌رهو لېزبېانيه‌تى سېكسبېه يان لېزبېانه‌تى سياسى به *Political lesbianism* ^{۱۳}.

كه‌وابوو فېمېنستې رادىكالى توندره‌و ههر به دژايه‌تى كردنى پياوېش ناوه‌ستېت، به‌لكو دژى ئه‌و ژنانه‌شن كه زؤر به‌ى ههر زؤر پېك ده‌هېنن كه له‌گه‌ل هېترؤسېكچوالېتىن، واته په‌يوه‌ندى ئاسايى نېر و مئ. ههر بؤيه‌ش Daphne Patai دافنى پاتاي تاوانبارى فېمېنزمى رادىكالى ده‌كات به هېترؤفؤبيا "heterophobia" [رځ له په‌يوه‌ندى سروشتى نېر و مئ] پېياوبه هه‌ولده‌دات په‌يوه‌ندى نېوان ژنان و پياوان ژه‌هراوى بكه ^{۱۴}.

۱۳ - لېزبېانه‌تى سياسى *political lesbians*: ئه‌وهش جؤرىكه له لېزبېانه‌تى كه ئه‌و ئافره‌تانه ناچنه په‌يوه‌ندى سېكسى هه‌قىقيه‌وه له‌گه‌ل ئافره‌تانى تر، ته‌نبا به‌ېڅ ئه‌نجامدانى سېكس ده‌ژين، بېبه‌ه‌لام پشتگېرى لېزبېانه‌تى ده‌كهن وپه‌سندى ده‌كهن له‌سه‌ر په‌يوه‌ندى دروستى ژن وپياو يان هېترؤسېكچوالېتى، وچه‌ند ستايلى ژيان وه‌رده‌گرن وهك قزى كورت، وچينز له‌به‌ركردن وكرامى چواركؤشه له‌به‌ركردن وبوتى كار له‌به‌ركردن، وهك ناماژه بؤره‌تكردنه‌وى مېياتى. (۲۷) Bindel, Julie. "Location, location, orientation". *The Guardian*. March ۲۰۰۴. Wikipedia به‌ده‌ستكاربه‌وه.

ئەکادیمیهت و فیمینزم

سهره له کاتیکدا فیمینزم له لایه ن نووسهرو بیرمه ندو فیمینستی گه و رهو ناودار تۆمه تبار ده کرین به نائه کادیمیهت و شیواندنی هه قیقه تی زانستی وه ک فیمینست و زانایه کی گه و ره ی ئه و بواره Daphne Patai دافنی پاتای پپی وایه زاراوه ی ئه نتی فیمینزم "anti-feminist" له لایه ن فیمینسته سه ره ره پۆیه کان به کاردین بۆ بیده نگرکردنی گفتوگۆی ئه کادیمیه له سه ر تیزه کانی فیمینزم. ههروه ها له کتیبی (۱۹۹۴) Professing Feminism ده لیت ئه و وا هه ست ده کات که توژی نه وه کانی فیمینزم ناگونجین له گه ل بنه ماکانی زانستی و توژی نه وه ی بابه تی و ئه کادیمی، چونکه له سه رووی هه موو شتی که وه چه پاندنی زانسته له پینا و ئامانجی سیاسیدا.

که چی ئه وه ی زۆر سه یرم پیدیت ئه وه یه رۆزا حسین له وتاره که یدا زۆر ته ئکید ده کاتوه له سه ر نا ئه کادیمیه تی من له وتاره که ده، " وتاره که یان ه یچ قیمه تیک ی ئه کادیمی نییه.."، "هه ولده دات له سه ر حیسابی ره چاونه کردنی ئه خلاق ی ئه کادیمی" له کاتیکدا خۆی له وتاره که یدا وه ک ژنه جه نگاوه ره ئه فسانه ییه کانی ئه مازۆن راست و چۆپ به دترین و دزیوترین وشه و ده برین به کار ده هی نیت له دژی من و وتاره که مدا. جا که من ئه کادیمی نه بووم، هه رچه نده من له زانکۆکانی به ریتانیا فیری ئه کادیمیه ت بووم، به لام ده بوایه رۆزا حسین که باسی ئه کادیمیه ت ده کات ئه و ده سته واژه [ئه کادیمیانه ی] به کار نه هینابا: "ده سته واژه ی زلی وه ک...."، " واوه یلاکردن بۆ خه ته رناکی فیمینزم"، " ئه م جوړه «شیوه نه وتاران» دا"، " له ئیدیعا زله کانی.."، " ده بیت بینه ره مانه ترینیان بیت." چیماره له وشه ی دزیو له و وتاره [ئه کادیمیه ی] رۆزا حسین نه وترا بیت؟ رۆزا حسین هینده توپه بوون و هه لچوونی پتیه دیاره له و وه لامه یدا، چونکه ئه وان عه یامیکه ده نووسن بیته وه ی نووسه ریک ی پیاو یان ئافره تیک ی دیاری بواره که لیمان بیته وه لام، له ترسی تۆمه تی باوکسالاری و په تریارکیه تی، رۆشنیریکی زۆر ماستا و سالاریان بۆ ده کن.

نىشتىمان پەرەرى لە تەرازوۋى فيمىنزمى كۆلۇنيالىزمىدا

رۇزا حىسېن دەئيت: "فيمىنىستەكان چاك دەزانن كه خەلكايتىكى يىئەندازە زۆر هەن، چى لە ولاتە رۆژھەلاتىيەكان و چى لە ولاتە پۇژئاوايەكانىشدا" نارازىن لە وتارىيان، بەلام لەبەر پاوانكردى هەقىقەتى ئايدىۋۆلۆژى گىرنگ نىە كه زۆرىە لە دژىيان بن، چونكه بىرىك سەرچاۋە لە فەلسەفەكى شمولى وەك كۆمۇنىزم بگىرىت، گوئى ناداتە زۆرىەى خەلك، بۆيە بەرىز رۇزا حىسېن دەبەۋىت بەناۋى چارى گەردوونى مافى مروڤ و دەسەلاتە كۆلۇنيالىەكان هەپەشەمان لى بكات گوايە فەرمایشتهكانى ئەو لەشكرە زۆر و زەبەندەى فيمىنستى كورد واجبى تەنفىزن بەخۇشى و بەترشى يىت، وەك هەمان خىتابى كۆلۇنيالى بەرامبەر گەلانى چەوساۋە. دەشلىت: " ئەم خەباتەيە كه پىدەگوترىت "فيمىنىزم". بۆيە ئەۋەى كه فيمىنىزم لەگەل زەوق و مەزاجى كەسانىكدا نايەتەۋە، كەيفى خۇيانەو دەيىت ئەۋەيان لى تىبگەيەنرىت كه فيمىنىزم مەسەلەى مافى مروڤە نەك مەسەلەى زەوق و مەزاجى زۆرىە".

ئەو خاتونە بەساۋىلكەيەكى زۆرەۋە ئەو پىرسىارە دەكات: "بۇ ئمۇنە بەرىز هەرىرى و ئەۋانەى ئەم جۆرە رىتۆرىكە بەناۋى رەخنەۋە دەنووسن، بەئەركى خۇيانى نازانن ئارگىومىنتىك بەدۋاى ئەۋەدا بىنن كه ئايا ئەمە چۆن «قامچىكردى مىللەتى كورد»ە، بەچى مىكانىكىەتتىك «تەدمىرى كۆمەلگا» دەكات، ئايا فيمىنىستەكان خۇيان لەم روۋەۋە را و تەبرىريان چىەو بۆچى پىيانۋايە هىچ تەدمىر ناكات، ئايا راي نووسەر لەسەر ئەو را و تەبرىرانەى فيمىنىستەكان چىە".

لەۋەلامى بەشى يەكەمى ئەو پىرسىارە بە نىسبەت قامچىكردى مىللەتى كورد، بەسە بۇ ئەۋەى بزنان لە ئەۋروپا ئەگەر كوردىكى توركيا يان ئىران يان عىراق يان سورىا شتىكى باش بكەن بەناۋى ولاتە داگىركەرەكانى بلاۋدەبىتەۋە، بەلام ئەگەر كوردىك ژنىكى كوشت هەتا كوردىش نەزائىت و يەك تۇزقۇل هەستى نەتەۋەيى كوردىشى نەيىت، فيمىنستەكانى كورد

بنه‌چه‌که‌ی دهرده‌که‌ن، به هه‌موو میدیای سویدو به‌هه‌شته‌کانی تری فیمنیزی پادیکال راده‌گه‌یه‌نن که ئەو ژن کوژه کورد بوو، کورد میلله‌تییکی ژن کوژه! ئەوه له‌کاتیکدا هیچ فیمنستیکی هه‌تا رادیکالی نه‌ته‌وه‌کانی ترمان نه‌دیوه به‌رادهی فیمنسته رادیکاله‌کانی کورد نه‌ته‌وه‌ی خویان به‌و شیوه‌یه بشپۆینن. لیدوانه‌کانیان له‌و باره‌یه‌وه زۆرن. ئەوه له‌کاتیکدا کورد له هه‌موو ئەو میلله‌تانه باری لاوازتره له‌ پرووی سیاسی و میژوو‌بیه‌وه، شیواندنی نه‌ته‌وه‌ش لای خه‌لکی ئەوروپا گه‌یاندنی میسه‌جییکی نیگه‌تیفه، به‌عه‌قلیه‌تی سینترالیزی خۆرئاوایی که له‌ بنه‌رته‌دا به‌ سوک ته‌ماشاه‌لانی دهره‌وه‌ی خۆرئاوا ده‌کات، ئەو جوړه میسه‌جه زیاتر ئەو تیروانینه سوکه بو کورد قوڵتر ده‌کاته‌وه.

فیمنسته رادیکاله‌کانی کورد هیچ روحییکی په‌خه‌یی و هیچ هه‌ستیکی نیشتمان په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیان لا به‌دی ناکریت، کاتیک به‌رخورد له‌گه‌ل ده‌قه‌کانی فیمنزی خۆرئاوا ده‌کات، هه‌مان داواکانی ئەوان، هه‌مان وتاری دژه به‌هاکانی کۆمه‌ل و هه‌مان په‌یگه‌نیزم و وه‌سه‌نیه‌ت به‌ره‌م ده‌هینیته‌وه، فیمنستی کوردیش له‌سه‌ر بنچینه‌ی وه‌سه‌نیه‌ت ره‌فتار ده‌کات له‌گه‌ل ئافره‌تی کورد وه‌ک بلیی کائینیکی دامالراوه له هه‌موو به‌هایه‌کی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌موو تابوکانی به‌ ئاسانترین شیوه تیکده‌شکینیت، هه‌مان وتاری رادیکالی خۆرئاوایی کۆپی ده‌کاته‌وه. فیمنستیکی زۆری ولاتانی تر هه‌ستیان به‌ ترسناکی ئەو وتاره کۆلۆنیالزمه به‌رزه‌فره‌ی فیمنستی سپی خۆرئاوا کردوه، زۆر و شیارانه‌و بویرانه‌و که‌وتونه‌ته ره‌خه‌کردتیکی هۆشیارانه بو تیروانینی کۆلۆنیالیانه‌ی فیمنزی خۆرئاوا، له‌وانه‌ش نیما ناغیبی (Nima Naghibi) که زۆر به‌توندی ره‌خه‌ له‌ وینا کردنی ئافره‌تانی موسلمان ده‌گریت، له ئەندیشه‌ی فیمنزی خۆرئاوایی وه‌ک که‌سایتییکی چه‌پینزاو و دوکه‌وتوو، که ژنای سپی به‌ وتاریکی ته‌بشیری کۆلۆنیالیه‌وه، هه‌ولێ رزگار کردنیان ده‌ده‌ن وه‌ک [ئه‌نتوانیت بیرتۆن] ده‌ئیت له‌ ریگای گه‌یاندنی روناکی مه‌سیح به‌ ئافره‌تانی ژیر چه‌پۆکی ئیسلام. ئەو وتاره ته‌بشیری هیشتا کاریگه‌ره له‌و هه‌لمه‌تانه‌ی ئافره‌تانی خۆرئاوا پیتی هه‌لده‌ستی له‌ پیناو ئازادکردنی ئافره‌تانی موسلمان له‌ زیندانی حیجابی

ئیسلامیان، نیما ناغیبی پېی وایه که وتاری فېمنزمی خورنواوایی به تاییه تی له شه‌پۆلی دووهمی فېمنزما هه‌لدی‌راوه له جه‌خت کردن له‌سهر خوشکایه‌تی جیهانی‌هوه بۆ سازدانی په‌یوه‌ندی‌ه‌کی په‌داری تئیدا ئافره‌تی خورنواوایی بالاترین پایه داگیرده‌کات وه‌ک نمونه‌یه‌کی بالا بۆ ئافره‌تانی سهر به ئایین و کلتوره‌کانی تر، به تاییه‌تیش ئافره‌تانی موسلمان^(۱۵).

شاندراموهانتی، فېمنستی هیندی به‌ناوبانگ، له وتاریکی زور گرنگ به‌ناوی: توئیژینه‌وه فېمنیزمی‌ه‌کان و وتاری کۆلونیالی Feminist Scholarship and Colonial Discourses پئی‌وايه که وتاری فېمنزمی خورنواوایی جوړیک له کۆلونیالیزمی‌ه‌ت و دادۆشین په‌یره‌وه ده‌کات له دژی ژنانی جیهانی سئیه‌م و به‌تاییه‌تی ژنانی جیهانی ئیسلام.

فالیری نامۆس و براتیبا بارما له ۱۹۸۴ وتاریکی گرنگیان نویسه‌ تئیدا جه‌ختده‌که‌نه‌وه له‌سهر ئه‌وه‌ی که ئه‌و توئیژینه‌وانه‌ی له‌سهر ئافره‌تانی جیهانی سئیه‌م که له‌لایه‌ن ئافره‌تی سپی خورنواوایی ئه‌نجامده‌دری‌ت، له‌بنه‌ره‌تدا توئیژینه‌وه‌ی ئیمپریالی و کۆلونیالین.

هه‌روه‌ها له‌یلا ئه‌حمده‌د که نووسه‌ریکی فېمنزمی ئه‌مریکیه، ده‌یان توئیژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی هه‌یه له‌ بواری فېمنیزم و ده‌یان خه‌لاتیشی وه‌رگرتوه، له‌بنه‌ره‌تدا خه‌لکی میسره، وتاریکی به‌هئیزی له‌و باره‌یه‌وه نووسیه‌وه، به‌ ناوی [ئیسنۆسینترالیزمی خورنواوایی و بۆچونه‌کانی هه‌ریم]^{۱۶} تئیدا په‌خنه‌یه‌کی توندی له توئیژینه‌وه‌کانی فېمنیزمی خورنواوایی گرتوه ده‌رباره‌ی ئافره‌تی موسلمان، تئیدا جه‌خت ده‌کاته‌وه که ئافره‌تانی خورنواواو ئه‌مریکایه‌کان به تاییه‌تی، پایه‌ی [ناسینی] ئافره‌تانی موسلمانان و

۱۵ - لدراسات النسائية/دراسات الجندر، نیما ناغیبی ترجمه: هالة کمال (Nima Naghibi)

http://sjoseph.ucdavis.edu/ewic/assets/unfiled/V\arabicparted/women_gender_studies.pdf/view

pdf/view

(Leila Ahmed, "Western Ethnocentrism and Perceptions of the Harem", ۱۹۸۲) - ۱۶

هه‌قیقه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌یانیان داگیرو پاوان کردوه. مه‌سه‌له‌ی ژیا‌نی ملکه‌چی و به‌ندکراوی ئافره‌تانی موسلمانان لای ئەوان راستیه‌کی قابیل به‌گفتوگۆ نیه له تووژینه‌وه‌کانی ئەوان، هه‌رچه‌نده هه‌ولتیکی زۆر که‌م دراوه بو تیتگه‌یشتنیکی گشتگیری فه‌ره‌نگ و داب و نه‌ریت و کلتوری جیهانی ئیسلامی. هه‌روه‌ها له‌یلا ئە‌حمه‌د پی‌یویه که ئەو زمانه‌ی فیمنیزم به‌کاریده‌هینا که ببوو هۆی دژایه‌تیکردنی پیاوانی به‌ریتانیا، هه‌ر هه‌مان زمان بوو که به‌کارده‌هینا له‌ پراژه‌ی کۆلۆنیالیزم له‌ دهره‌وه. بو نمونه لۆرد کرۆمه‌ر که له دامه‌زرینه‌رو سه‌رۆکی په‌یوه‌ندی پیاوان له‌ دژی مافی ئافره‌ت له‌ ده‌نگدان و خو کاندیدکردن بوو له ئینگلیستان، له‌ میسر له هه‌موو که‌س زیاتر لیدوانی ده‌دا دهرباره‌ی پشتگیری کردنی ئازادبوونی ئافره‌تانی میسر له حجاب پۆشین و به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌ سیاسیه‌کانی تر.

مارنیا له‌زره‌قی جه‌زائیریش به هه‌مان شیوه له‌و لوتبه‌رزنی و ته‌عالیه‌ی فیمنیزمی خو‌رئاوا هاتۆته وه‌لام له کتیپیک به‌ ناوینیشانی: به‌لاغه‌تی بیده‌نگی: ئافره‌تانی جه‌زائیر له‌به‌رده‌م لئیرسینه‌وه‌دان (The Eloquence of Silence: Algerian Women in Question ۱۹۹۴) ره‌خنه‌یه‌کی توند ئاراسته‌ی پۆلین کردنی ده‌سته و پۆلی ژنان ده‌کات وه‌ک [ئافره‌تانی موسلمانان] و [ئافره‌تانی خو‌ره‌هلانی ناوه‌راست] ده‌لێت ئەو ئاراسته‌ی فیمنیزمی خو‌رئاوایی بو پۆلین کردن و کۆکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری ئافره‌تان له‌جو‌ره‌ها نه‌ته‌وه‌وه‌و میلیه‌ت سه‌ره‌پرای جیاوازی ئایینی و فه‌ره‌نگیان له‌یه‌ک سه‌به‌ته‌دا خو‌ی له‌ خویدا ئاماژه‌یه‌کی موته‌عالی و به‌رزه‌فرانه‌یه‌ پی‌یوسته‌ و تارای فیمنیزمی خو‌رئاوایی خو‌ی لی به‌ دور بگریت.

له‌شکری فیمنیزمی خو‌رئاوایی کوردیش وه‌ک بلیی له‌سه‌ره‌تای میژودا ده‌ژیت ئەو وتاره‌ موته‌عالی و به‌رزه‌فره‌و کۆلۆنیالی و ته‌بشیریه‌ی فیمنیزمی خو‌رئاوایی وه‌ک خو‌ی ده‌یه‌پیتت و ده‌یدات به‌ گویمان، توندپه‌ویه‌کی زیاترو زمان زبیره‌کی زیاتریشی ده‌خاته سه‌ر به‌بی په‌چا‌کردنی نه‌ میلیه‌ت و نه میژوو و نه به‌ها‌کامان و نه ئاینمان و نه کلتورمان، وه‌ک بلیی کۆمه‌لگای کوردی کاغه‌زیکی سپیه ئەوان به‌ که‌یفی خو‌یان چیرۆکه‌کی ده‌نوسنه‌وه.

له وه لامي به شى دوهمى پرسپاره كهى: " به چى ميكانيكيه ټيک «ته دميرى كومه لگا» ده كاتو، نايما فيمينيسته كان خويان له م رووه وه پراو ته بريريان چيه و بوچى پيانوناويه هيچ ته دمير ناكاتو، نايما راي نووسه له سه ره نه و را و ته بريرانه ي فيمينيسته كان چيه".

بیرمه ندى گه وره ي ميسر، دكتور عه بدلوه هاب مسيرى له كتيبى: رحلتى الفكرية في البذور والجذور والثمر، شتيكى زور سهرنج راكيشه ده گيرينه وه، ده لپت، خه ريكى ته ماشاكردى فيلميكى ئينگليزى بووم، ژنه كه خه ريكى خيانه تكردن بوو له گه ل براده رى ميرده كهى، هيشتا ته واو نه بو بوون كه ميردى ژنه كه په يوه ندى ده كات به ژنه كه به ته له فون، ژنه كه زور به ناسايى وه لامي ده داته وه و پي ده لپت كه وا براده ره كهى ئيستا له گه لپه تى له سه ر جيگا، داواي لپده كات قسه ي له گه لدا بكات، پاش كو تايى په يوه نديه كه، كابر اى دو ستى ژنه كه به په له پړو كى خه ريكى جل له به ركردنه وه به بو نه وه ي به خيرا يى پروا، ژنه كه لپى ده پرسيت بو وا به په لى هيچ كيشه يه كه هيه، كابر اى ده لپت كيشه كه م نه وه يه كه هيچ كيشه يه كه نيه له لاي تو the problem is that there is no problem كيشه كه م نه وه موو خو پن سارديه ي توپه، نه و بيلايه نيه ره وشتيه و تر سنا كه ي توپه.

روژا حسين و فيمنسته راديكاله كانى ترى كورد هيچ كيشه يه كيان نيه له نه مان و له ناوبردى هه موو به هايه كى نائينى و كومه لايه تى، چونكه به لاي نه و راديكالانه نه و به هايانه هه مووى به ره مى باوكسالارى و پاترياركيه تن، كيشه نيه خيزان نه مينيت، شتيك نيه په يوه ستى ژنان بكات به زواج له گه ل پياو وه ك ريكوش عزيز ده لپت، له وانه يه حه زى لپيت له گه ل ئافره تيكى تر زواج بكات... گرنگ نيبه ته جاوزى هه موو به هايه كى خه لك بكرت، چونكه له بنه رته دا فيمنستي زاده ي فله سه فه يه كى ئيلحاديه و ئيلحادي ش له ده ره نجامى كو تاييدا دان به بوونى خيزان و دايكايه تى نائيت، نه و مندالانه ي له نه نجامى په يوه نديه سيكسيه كان له دايك ده بن ده خرينه به ر ده زگا تايه تيه كانى ده ولت، له سوقيه ت هه ولتيكى زور درا له و باره يه وه به لام نوشوستيه كى گه وره ي هينا.

ئەو خیتابە‌ی فیمنیزی رادیکال بە‌دژایەتی کردنی خیزانی کوردو لە‌ناوبردنی بە‌ها خیزانیە‌کان تە‌دمیری کۆمە‌لگای کوردی دە‌کات، باوکانی کۆمۆنیزم کە باوکی پوچی فیمنیزی رادیکالین زۆریان گوتووە دە‌ربارە‌ی پتووستی لە‌ناوبردنی خیزان و هە‌لۆه‌شاندنە‌ووە‌ی، بە‌خێوکردنی مندال لە‌لایەن دە‌وله‌تە‌وه‌، سیمون دی بو‌فواریش کە زۆرە‌ی نووسەرە‌ن بە‌ دامە‌زرێنە‌ری یە‌کە‌می فیمنیزی رادیکالێ دە‌زانن بە‌ راشکاوی دە‌ئیت: ئافرهت هەر بە‌کۆیلە‌یی دە‌می‌تێتە‌وه‌ هە‌تا خورافە‌تی خیزان لە‌ناو دە‌بردێت.

خیزان بە‌وه تە‌دمیر دە‌بێت کە تۆ دە‌ئیی من ئازادم جە‌ستە‌م هەرچۆنێک بە‌کاربە‌ینم و لە‌ هەر کاتێک مە‌هوێ لە‌گە‌ڵ هەر یە‌کێک بخە‌وم و سیکسی لە‌گە‌ڵ بکە‌م جا لە‌گە‌ڵ پیاو بێت یا ژن، واتە وە‌ک تیۆری مانگا بە‌پینی و تە‌ی فیمنستی ئیتییستی بە‌ ناوبانگ مارلین مۆرای کە تیۆری سیکس کردن لە‌گە‌ڵ هەر کە‌سیک و هەر کاتێکی لە‌سەر شتوازی مانگای دا‌هێنا.

ئە‌وه‌ ئە‌و بیروکانه‌یە کە ئیوه‌ لە‌ کوردستان بانگە‌شە‌ی بۆ دە‌کە‌ن، کە‌چی هێشتا رۆزا حسین بە‌ پراکانی من دە‌ئیت: "بە‌لام من پیموایە ئە‌م رایە‌ی هە‌ریری تائیتستا لە‌ناو هە‌موو ئە‌و رایانە‌ی خە‌لکی دواکە‌وتوو و کۆنسەرقاتیشی کۆمە‌لگای کوردیدا، دە‌بێت بێشەرمانە‌ترینیان بێت... وترا‌بێت."

من پە‌خنە‌م لە‌ ئازادی سیکسی بۆ سنور گرتووە کە ئیوه‌ بانگە‌شە‌ی بۆ دە‌کە‌ن لە‌ ریگای نووسین و فیدیۆی ئافره‌تانی خۆ‌ئاوایی و ئە‌مریکی...

من پە‌خنە‌م لە‌ بلاوکردنە‌وه‌ی هیترو‌فۆبیا و مە‌یلی لیزیبانە‌تی گرتووە، کە کاتی خۆی لە‌ نیو لیستی لادانی سلوکی و نە‌خۆشییە‌وه‌ ئە‌ژمێر دە‌کرا، کە ریکپۆش عە‌زیز و فیمنیستە‌ رادیکالە‌کانی تری کورد بانگە‌شە‌ی بۆ دە‌کە‌ن و پیاوانیە‌ هیترو‌سیکچوالە‌تی دیکتاتۆریە‌تی سیکسی، ئە‌وه‌ تۆ و ریکپۆش مە‌سە‌لە‌ی نیوان ژن و پیاو بە‌س لە‌ سیکس دە‌دۆزنە‌وه‌ چونکە‌ پیتان وایە لە‌ جیاتی ژنیک مێردیکی هە‌بێت با لە‌عابە‌یە‌کی سیکسی هە‌بێت، چونکە

ئافرەت لە ئیوان

توندرەوی ئایینی و سەرەپرۆیی فېمىنىستى

پېيوستى بە پياو و كيشەكانى ناكات. لەوەش سەيرتر رېكپۆش دەلێت: "لەعابەكە كارى خۆى باشتەر دەكات لە پياوەكە".

ئەو قسەيە لەهەر سياقتىك بگوتريت ئەحمەقانهيە، يەك تۆزقال موراعاتى هەستى ژنى كورد بە پلەيەك، ئينجا كۆى كۆمەلگا بە گشتى ناكات، كەچى تۆ هېشتا ستايشى دەكەيت و لێت بۆتە ژان داركى كورد كە دەلێت: "من پيموايه بەرپرۆ رېكپۆش عەزىز لەپال ئەووەهى كە چالاكوانتيكى رۆشنەو دەزانیت دەلێت چى، لەهەموو ئيمەى چالاكوانانى مافەكانى ژنان لەكوردستان بەجورئەتترە لەدەربرينى راي خۆيداو، بۆ ئەمەش شاين بەدەستخۆشى و سوپاسيكي زۆرى ئيمەو هەموو كەسيكە" ئەشەهەدو خاوەن جورئەتتيكى زۆرە، بەلام جورئەتتيك نزيك لە وەقاحت.

لە خۆرئاواش هەر ئەو قسانە بوون و ئەو تيزانە بوون نيوەى زياترى ئافرهتانی بى خيزان كردهو وەك دايكى تەنها single mother دەژيت خۆيى و لەعابەكەي! ئەو ئەو ئيوەن لە گەورەيى و پيرۆزى ئەو پەيوەنديە گرنگەى ئيوان ژن و پياو ناگەن و هەموو ئامانجيكتان خستنهوہى دووبەرەكى و شەپرى پاترياركى و ماترياركى. شتى ترى بى شەرمانەتر زۆر ماوہ بەلام ئەوەندە بەس بېت بۆ ديارخستنى كى كردارو گوفتارى بى شەرمى ئەنجام داوہ، من يان فېمىنىستە راديكالەكان.

تهوهري دووهم: نهوال سهعداوى و فيمينستهكانى كورد

۱- نهوال سهعداوى و فيمينستهكانى كورد

- كيشه ي نهوال سهعداوى و قهدهرى بايولوزى خوي
- نهوال سهعداوى و هه لويستى له رژيى صدام و كورد
- سهردانى نهوال سهعداوى بو كوردستان و جاك دريدا بو
ميسر

(۱۷) كيشه‌ى نه‌وال سه‌عداوى و قه‌دهرى بايولوزى خوى

زۆر له ميژه به‌رله‌وه‌ى كوردستان به‌جى به‌يلىم له ۱۹۹۵ ناميلكه‌يه‌كم له‌سهر نه‌وال سه‌عداوى نووسى به‌ ناوى [نه‌وال سه‌عداوى و ئايدىولوزىيى (رق)] ئه‌و كاته نه ئىنته‌رنىت و نه فه‌يسبوك و نه هيجيتىر نه‌بوو، ته‌نھا گوڤار و رۆژنامه هه‌بوون، ئه‌ويش به‌هه‌زار حال تا نوسىنىكت بلاو ده‌بووه‌و. من ئه‌و كاته‌ش له‌ناو ئىسلاميه‌كان زۆر گه‌فتوگۆم ده‌كرد له‌سهر مافه‌كانى ئافرهت و به‌زۆر له‌ بوچوون و مامه‌له‌و چاره‌سهره‌كانى ئىسلاميه‌كان بۆ كيشه‌ى ئافرهت رازى نه‌بووم، بۆيه‌ زۆر سه‌رسام بووم به‌ تيزه‌كانى شىخ محمد الغزالى، تائىستاش پىموايه‌ كه‌س به‌قه‌د ئه‌و زانايه‌ راستگۆو به‌په‌رۆش نه‌بووه‌ بۆ چاره‌سه‌ركردنى كيشه‌ى ئافرهت، كه‌س له‌ناو بازنه‌ى دىنى ئىسلامى وا بويرانه‌ به‌رگرى سه‌رسه‌ختى خوى له‌ ئافره‌تان نه‌كردوه‌و په‌رخنه‌ى له‌ ده‌قه‌كان نه‌گرتوو، كه‌ له‌ ريزو پايه‌ى ئافرهت داده‌به‌زىنن، زۆربه‌ى كىتبه‌كانى نه‌وال سه‌عداوىم خوڤىنبوه‌وه، كه‌مىكى نه‌يىت كه‌ له‌ كوردستان ده‌ست نه‌ده‌كه‌وتن، پاش ئه‌وه‌ى چه‌ند رۆمان و كىتبيكى ترى (نوال السعداوى)م ده‌ست كه‌وت، بپارم دا ديسان بيانخوڤىنمه‌وه‌و لىكۆلڤينه‌وه‌كيان له‌سهر بكه‌م، ئه‌وه‌بوو هه‌ولكه‌م ئه‌و ناميلكه‌يه‌ى [نه‌وال سه‌عداوى و ئايدىولوزىيى (رق)] لىكه‌وته‌وه، كه‌ بىگومان له‌ ئاستى خواستى خوڤدا نيه‌، به‌لام بۆ ئه‌و كاته‌ كارىكى باش بوو، خه‌لكىك به‌ تايه‌تى له‌ناو زانكۆكانى سه‌لاحه‌دين و زانكۆى تر سووديان لى بىنى. من له‌و لىكۆلڤينه‌وه‌يه‌دا سوودم له‌ كىتبيى جورج الطرابيشى وه‌رگرت به‌ ناوى [انثى ضد الانوثة] له‌و كىتبه‌دا له‌ رۆشنايى زانستى شىكارى ده‌روونى جوړج ته‌رابيشى كارىك به‌ نه‌وال سه‌عداوى ده‌كات با به‌ ده‌وارى شرى نه‌كردىت.

له‌ نووسينه‌كه‌مدا من ويستم بيه‌سەلمىتم كه‌ جيهانبينى نه‌وال سه‌عداوى له‌سهر بنچينه‌ى كيشمه‌كيش و رقدا دامه‌زراره، له‌ رووى مملانئ و كيشمه‌كيشه‌وه‌ نه‌وال سه‌عداوى ته‌به‌ناى تيورى كيشمه‌كيشى ماركسى

دهكات له په‌يوه‌نديدا له نيوان پياو و ژن دا، كه ماركسيهت پيى وايه نهو په‌يوه‌نديه كۆنترين جورى په‌يوه‌ندى نيوان چه‌وسينه‌رو چه‌وساويه، ئافرهت لهو هاوكيشه‌به‌دا رۆلى چه‌وساوهو پرؤليتارباي بينيوه، پياوئيش رۆلى چه‌وسينه‌رو بؤرژوا، بىگومان له كيشمه‌كيشه‌ش له كۆتايدا ده‌بيت لايه‌نيك سهركه‌ويت، گه‌يشتن به‌ته‌بايى تيدا نيه، يانى كيشمه‌كيشكى هه‌تا هه‌تايى له‌ناو به‌كه‌ي خيزاندا.

جورئيكتر له كيشمه‌كيشى نه‌وال سه‌عداوى له‌و ناته‌بايه‌ي نيوان قه‌ده‌رى بايؤلؤژى خۆى وه‌ك ئافرهت و قه‌ده‌رى نه‌فسى خۆى له‌ نوسينه‌كانى ره‌نگ ده‌دانه‌وه، ده‌يان ده‌قم هيتابوه‌وه له‌ نوسينه‌كانى كه‌ نه‌و ئافره‌ته‌ رازى نيه‌ به‌ قه‌ده‌رى بايؤلؤژى خۆى كه‌ وه‌ك ئافرهت خه‌لقراوه، نايه‌ويت قه‌ده‌رى كۆمه‌لايه‌تى بگؤرئيت له‌ هه‌لگرتنى سته‌مه‌كه، به‌لكو ده‌يه‌ويت قه‌ده‌رى ته‌شريحى و بايؤلؤژى خۆشى بگؤرئيت له‌ ئافره‌ته‌وه بؤ پياو، بؤيه‌ به‌رله‌وه‌ي رقى له‌ پياو بيت، رقى ئاراسته‌ي پىكهاته‌ي ته‌شريحى ئافرهت ده‌كات، له‌ يه‌كيك له‌ رۆمانه‌كانى كه‌ وازانم (مذكرات طبيبه‌)يه، كه‌ باسى خۆى ده‌كات، له‌به‌رده‌م ئاوينه‌يه‌ك وه‌ستاوه‌ به‌ رپوتى ته‌ماشاي جه‌سته‌ي خۆى ده‌كات زؤر به‌ بيزراويه‌وه‌و ده‌لئيت، خوزگه‌ نه‌و دوو مه‌مكه‌م به‌ چه‌قؤ ريشه‌كيش بكه‌م، له‌ سؤنگه‌ي نه‌و نارەزاييه‌ي به‌ پىكهاته‌ي جه‌سته‌يى خۆى به‌ راشكاوى ده‌لئيت كه‌ چه‌نده‌ رقى له‌ خوايه‌ كه‌ نه‌وى وه‌ك مى‌ دروستكردوه، وه‌ك براكه‌م دروستى نه‌كردووم.

ئه‌مرو فيمنستى كورديش ته‌به‌ناى نه‌و وتاره‌ توندره‌وه‌ي فيمنستى كيشمه‌كيش و سربينه‌وه‌ي خيزان و سه‌راوژوووركردنى هه‌موو به‌ها كۆمه‌لايه‌تیه‌كان ده‌كات، هه‌ر بؤيه‌ش هيتمايه‌كى گه‌وره‌ي نه‌و ئاراسته‌ پر كيشمه‌كيشه‌ي بانگ كردوه بؤ كوردستان تا زياتر لئى به‌هره‌مه‌ند بيت، ئيمه‌ له‌ كوردستان پيويستيمان به‌ زؤرترين برى ته‌بايى و پىكه‌وه‌ ژيان و ئاسايش هه‌يه، ماندوو بووين له‌وه‌موو كيشمه‌كيشه‌ي حزبى و تايفى و سياسى و نيشتمانى و ئه‌قلىمى و داعشيه، پيويستمان به‌وه‌ نيه‌ ماله‌كامان بكه‌ينه‌ چه‌قى كيشمه‌كيشه‌كان، چونكه‌ كورد له‌ چاو ميلله‌تانيتردا، زؤر كراوه‌ترو مايل

توندره‌وی ئایینی و سهره‌پړویی فیمنستی

به هه‌قن نه‌گه‌ر له‌و هه‌قه تیگه‌یشتن. پښو‌یسته فیمنستانی کورد زیاتر فۆکه‌سی کار و وته‌کانیان بخه‌نه سهر چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی مافه‌کانیان نه‌ك چۆنیه‌تی خۆش‌کردنی ئاگری کیشمه‌کیشی نیوان پیاو و ئافره‌تان.

ئوه‌وی نه‌وال سه‌عداوی و فیمنسته سهره‌پړۆکانیتری خۆرئاوا و کوردستانی‌ش ده‌پلین، باوه‌رناکه‌م لای هه‌یچ ئافره‌تیکی ئاسایی ساغ و پیاویکی پیاو مایه‌ی قبۆل‌کردن بیت، چونکه‌ نه‌گه‌ر به‌زۆر و به‌فشاریش جیبه‌جی کرا، وه‌ك له سوید بۆ نمونه‌ کراوه، ئه‌وه پیاوه‌کان ژنی وایان ههر ناو‌یت، وه‌ك پیاوه‌کانی سوید ده‌چن له روسیا و پۆلۆنیا و ئەمریکای لاتینی ژن ده‌هینن.

نه‌وال سه‌عداوی و هه‌لویستی له پڙیمی صدام و کورد^(١٨)

ئه‌وانه‌ی نه‌وال سه‌عداوی یان داووت کړدوه به تابه‌تی ئه‌وه‌ی خه‌رجیه‌که‌ی هه‌لگرتووه، هینده نه خوینده‌وارانه کاره‌که‌یان کړدوه، هېچ حیساب‌یکیان بۆ هه‌لویستی ئه‌و ژنه نه‌کړدوه به‌رامبه‌ر پڙیمی صدام و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر کورد هاتووه. ئه‌و ژنه له سه‌دان چاوپیکه‌وتن و وتار و کتیب دیومه چوون به بیانووی دژابه‌تی ئیمپریالیزی ئه‌مریکی، ئه‌وپه‌پری به‌رگری ده‌کات له پڙیمی عیراقی صدام، به دریزایی ته‌مه‌نی ئه‌و پڙیمه‌ ته‌نها قسه‌یه‌کیشی بۆ ئه‌و هه‌موو ژن و کچانه‌ی کوردو عه‌ره‌ب نه‌کرد، که ببوونه قوربانی ده‌ستی ئه‌و پڙیمه، له ریځای کوشتنی می‌رده‌کانیان و به‌کوشت دانیان و هه‌روه‌ها له ریځای ئه‌نفال کردنیان، که‌چی هه‌ر پڙیمی صدام گۆر به گۆر بوو، یه‌کسه‌ر زوری نه‌برد له پوژنامه‌ی الحیاة له ٢٠٠٣/٦/١٩ و تاریک‌ی نووسی به ناو‌نیشانی "نساء العراق بین ارهابین امیرکي و دیني" که تیتیدا داوای هاوسۆزی ده‌کات له‌گه‌ل ئافره‌تانی عیراق له‌ژیر داگیرک‌ری ئه‌مریکی و ئیسپرائیلی، ده‌لپت که هه‌ست به شه‌رمه‌زاری ده‌کات به‌رامبه‌ر لاوازی عه‌ره‌ب به‌رامبه‌ر داگیرک‌ه‌ران..

سه‌یر له‌وه‌دایه له زۆر شوینی تر ئه‌و به‌رگریه‌ گه‌رمه له رووخانی پڙیمی صدام ده‌کات، به وشه‌یه‌کیش خراب باسی ئه‌و پڙیمه‌ ناکات که به‌وپه‌پری به‌ده‌وه‌به‌تی عه‌ره‌بی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئافره‌تانی عیراق و کوردستان ده‌کرد. باشه ئه‌وانه‌ی صدام می‌رد و کوپ و برایانی به کوشت ده‌دان ئافره‌ت نه‌بوون؟ ئه‌ی ئه‌و هه‌موو ژنه زینده‌به‌چال کراوانه‌ی ئه‌نفال ئافره‌ت نه‌بوون؟.

له بیرمه له پیشه‌کی کتیبیک‌ی و ابزانم [المرأة و معركة التقاليد] هه‌رچه‌نده له کتیبخانه‌که‌م بۆی گه‌رام نه‌مدۆزیه‌وه، می‌ردی نوال السعداوي، دکتۆر شریف حتاته، که پزیشک و رۆمان نووس و نووسه‌ریکی مارکسییه، که

(١٨) پینوسه‌کان ، ٢٦ تشرینی دووهم ٢٠١٤ .

ئیسټا لیک جیابوونه ته وه، نووسیویه تی بهرگر به کی زور سه ره ختانه له پړیمی صدام ده کات.

یانی نه وال سه عداوی هیچی نه زانیوه له سه ره نه وه هموو تاوانانه ی پړیمی صدام، نه وه هموو سته مه ی له کورد کراوه تا نه و دوا بیه نه بیت؟ ده بیت ته نها داوه ت بکریت تا راستیه کان بزانیته، بوچی ناگاداری هموو کون و قوژنی دنیایه، به لام ناگاداری نه وه نیه له سایه ی پړیمی کی عه ره بی که له ده یه ها وتاری بهرگری لیده کات، ژان له کو یلایه تیه کی رووتدا ده ژیان.

وه ک گووتم نه وانه ی نه وال سه عداوی یان داوه ت کردوه به تاییه تی نه وه ی خه رجه که ی هه لگرتووه، هینده نه خوینده واران ه کاره که یان کردوه، هیچ حیسابیکیان بو هه لویتستی نه و ژنه نه کردوه به رامبه ر کوردو ئافره تانی کورد، به لام نه وانه ی ناویان تپوه گلا بیت له بازرگانی کردن له گه ل داعش به چه ک پیدانیان، چه حیسابیکیان بو شعوری کورد کردوه تا ئیسټا بیکه ن.

سه‌ردانی نه‌وال سه‌عداوی بۆ کوردستان و جاک دریدا بۆ میسر^(١٩)

سروشتی مرۆف وایه‌ حه‌زی به‌ بایه‌خی تایه‌ت هه‌یه، له‌ بیرمه‌ که‌ له‌ یۆنان بووم و تاربیژنکی میسری هه‌بوو ماوه‌یه‌ک ببوو به‌براده‌رم و نزیك بوو له‌ قوتابخانه‌ی شیخ محمدی غه‌زالی، بیروپراکانی جوان و میان‌په‌وانه‌ بوو، پوژتیک بانگی کردم بۆ نه‌جامدانی نوێژی هه‌ینی له‌ مزگه‌وته‌که‌ی ئه‌ودا، منیش چووم، که‌ وتاری جومعه‌ی ته‌واو کرد، وه‌ک چۆن له‌کاتی مندالی چاوه‌پێی ته‌واو بوونی مه‌ولودمان ده‌کرد تا شیرینی و چوکلێته‌کامان به‌سه‌ر دابه‌ش بکه‌ن، ئاوا چاوه‌پێی ئه‌وه‌بووم له‌کو‌تایی وتاره‌که‌، له‌ کاتی دوعا‌کردنی ناوی کوردستانیش تێیکات، چونکه‌ ماوه‌یه‌کی باش بوو له‌سه‌ری کارم ده‌کرد بۆ ناساندنی کورد و دۆزی په‌وای کورد، سته‌مکانی لییده‌کری‌ت، میژووی کوردستان، خۆشی زۆر به‌په‌رۆش بوو بۆ زانینی زیاتر ده‌رباره‌ی کورد، که‌ کاتی دوعاکان هات گویم بۆی قولاختر کردو ده‌ستی کرد به‌ دوعا‌کردن بۆ موسلمانانی عه‌ره‌ب و فه‌له‌ستین و عێراق و کشمیر و بۆسنه‌و ئه‌فغانستان و سو‌م‌ال و چه‌ندین ولاتی تری کیشه‌دار، له‌ پاش وتاره‌که‌ پێیم گووت: برا هه‌چی تێنه‌ده‌چوو ناوی کوردو کوردستانیش هه‌ینا با له‌ دوعایه‌کانت، خۆ تۆ چاک مه‌زلۆمیه‌تی کورد ده‌زانیت، گووتی: دوعام بۆ خه‌لکی عێراق هه‌موو موسلمانانیش کرد، بیگومان کوردیش ده‌گریته‌وه‌. گووتم: حه‌زم لێیه‌ به‌ تایه‌ت ناوی کورد و کوردستان به‌ی‌نیت وه‌ک چۆن ناوی سو‌م‌ال و کشمیر ده‌هه‌ینیت، گووتی: ئه‌ینش‌الله، دواییش هه‌ر نه‌یکرد له‌ ترسی ئه‌و حه‌ساسیه‌ته‌ نه‌خۆشیداره‌ی عه‌ره‌ب هه‌یه‌تی به‌رامبه‌ر ناوی کورد، که‌ ده‌قی قسه‌کانی نه‌وال سه‌عداویم خوینده‌وه‌، هه‌ر دوعاکانی ئه‌و مه‌لایه‌ میسریه‌م بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ به‌تایه‌ت له‌ سه‌دان وتار ناوی گه‌جه‌رو گوجه‌ری دنیای ده‌هه‌یناو کوردی به‌به‌ر دوعا گشته‌یه‌کان ده‌خست، [اللهم انصر المسلمین فی کل مکان] ئه‌گه‌ر هه‌موو قسه‌کانی نه‌وال سه‌عداوی له‌سه‌ر یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ی کاره‌ساته‌کانی کورد هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بی‌ت، که‌ وینه‌ی ده‌ستنوسه‌که‌ی خۆشی وا ده‌ئیت، ئه‌وه‌ یانی هه‌چی له‌و وتاربیژانه‌ی عه‌ره‌ب زیاتر نه‌کردوه‌، به‌لکو‌ زۆر

(١٩) پێنوسه‌کان ، ٢٧ تشرینی دووه‌م ٢٠١٤ .

خراپ‌تریشی کردوه، که نه‌و به‌تایبه‌تی داوه‌تکراوه‌و پرینکی ساویلکانه‌ی بی‌ئاگا له میژووی لی‌نراوه، که‌چی به‌ دوو قسه‌ی گشتی و دروشمی چه‌په‌ه‌ووی به‌سه‌ره‌چوو له دژی ئەم‌ریکا و ئیسرائیل و ئەوروپا، ده‌یه‌و‌یت بلیت ریزی له‌و هه‌موو قوربانیه‌و کاره‌ساتانه‌ی کورد ناوه، نه‌وال سه‌عداوی له‌ کاتی سه‌ردانه‌که‌یدا بو‌ پاریزگای هه‌له‌بچه‌و مۆنۆمێنتی هه‌له‌بچه، له‌ ده‌فته‌ری یادگاریه‌کاندا نوسیویه‌تی: "ئەم شوئنه‌ ده‌یسه‌لمێنتیت که‌ جیهانی مرۆفایه‌تی هێشتا وه‌کو دارستاڤک وایه‌ که‌ هێزی له‌ناوبه‌ر فه‌رمانپه‌وای ده‌که‌ن، ئیمپریالیزمی جیهانی ئەم‌ریکایی و ئەوروپایی و ئیسرائیلی خه‌رجیه‌کانی ده‌کتیشن له‌گه‌ڵ حکومه‌ته‌ نێوخۆییه‌کاندا که‌ پشتگیریان ده‌کات له‌ ولاتماندا، به‌لام گه‌لان خه‌بات ده‌که‌ن دژی زۆرداری و سته‌م و سه‌رکووتکردن، به‌ ئافره‌تان و پیاوان و گه‌نجانه‌وه، له‌ کو‌تایشدا گه‌لان سه‌رده‌که‌ون".

ئهم‌رۆ کورد ئە‌گه‌ر به‌ ته‌مای عه‌ره‌به‌ داعشیه‌کان و سێکیولاره‌کان و ئیسلامیه‌کان با، ده‌میک بوو ئالای داعش له‌سه‌ر قه‌لاتی هه‌ولێر و په‌رله‌مانی کوردستان ده‌شه‌کایه‌وه، که‌چی نه‌وال سه‌عداوی هاتوووه‌ جوینمان بو‌ ده‌دات به‌ ئەم‌ریکا و ئەوروپا و ئیسرائیل.

نه‌وال سه‌عداوی بینه‌ چۆن باسی سه‌ردانی فه‌یله‌سوفیکی ناوداری فه‌ره‌نسی [جاک دریدا] ده‌کات بو‌ میسر له‌ فێبرایه‌ری ساڵی ٢٠٠٠: "جاک دریدا، بیرمه‌ندی فه‌رانسایی هاته‌ میسر، باسی ئەوه‌ی ناوی ده‌نیت به‌ [مرۆفایه‌تی] کرد، له‌ پیناو رزگاربوون له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی فیکری کۆنی به‌هۆی زانسته‌ مرۆبییه‌کان له‌ زانکۆکاندا، به‌پێی چه‌مکی مافه‌کانی مرۆف، هۆشیاری به‌ تاوان له‌ دژی مرۆفایه‌تی. به‌لام تاوانه‌ مرۆبییه‌کانی دژی ئافره‌تانی، نیوه‌ی کۆمه‌لی فه‌رامۆش کرد، هه‌روه‌ها تاوانه‌ مرۆبییه‌کانی دژی گه‌لانی ئەفریقایا و گه‌لانی عه‌ره‌بی، له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ گه‌لی فه‌له‌ستینی به‌ته‌واوی فه‌رامۆش کرد، بیرمه‌ندی فه‌رانسایی ته‌نها باسی تاوانه‌ مرۆبییه‌کانی دژی جوله‌که‌و سه‌ره‌پۆیه‌کانی دادگا‌کانی پشکنین و هه‌لاوردنی ره‌گه‌زی کرد له‌ میژوو دا .

بیرمه ندى فه رانسايې باسې نه وې نه كړد، كه له ئيستاماندا پروو دهات له تاوانه سه ربازيه كان و ئابووريه كان كه ئافره تان و مندالان ده كوژت له: سودان و رواندا و سوّمال و لوبنان و فه له ستيني داگيركرو و بوسنه و كو سو فو و شيشان و كشمير و عيراق و جيگاي تر" (٢٠).

فه رقي چيه وتاري سه عداوي له گه ل مه لاکاني عه ره ب، نه گه ر لوژيكي مه لا ميسريه كه به كار بهينين، ئينجا كوردى له بيركرو له ياده وهرى نه وال سه عداوي جزورى ده بيت، نه و گله بي له جاك دريدا ده كات كه باسې (سودان، رواندا، سوّمال، لوبنان، فه له ستيني داگيركرو بوسنه، كو سو فو، شيشان، كشمير، عيراق و...) جيگاي تری نه كرده، نه ي بو تو له هه له بجهي، شاري شه هيداندا له ده فته ري يادگاريدا، له ده فتيكي كورتي سي چوار رسته ييدا، دلې شه هيدان و قوربانيان و خاوه ن نه نفال و كيما بارانه كانت به باسې شه هيداني هه له بجه و كاره ساتي نه نفال و كاره ساتي شه نغال وشه ي كوردو كوردستان خو ش نه كرده. هه ر نه با له بهر دلې فيمنسته ساويلكه كاني خو مان، يان له بهر كه نيزه و سه بايه كاني شه نغال واتكرده، گله ييش له جاك دريدا ده كات خانم؟ دريدا چونكه له جه ازائير له دايك بووه، هه رده م سو زي هه بوو بو خاكه كه ي و ئيدانه ي سياسي فه ره نساي كو لو نيازمي كرده دزي جه زائير، هه تا ده رباره ي جوله كايه تيشي ده ئيت: من جوله كه يه كي نا جوله كه م، سه ره پاي هه موو كيشه يه كي تيك چرژاو به جوله كايه تيم، به لام ئيسرائيل له ديدى من گوزارش له جوله كايه تي و خاكي دياسپورا [تاراوگه] ناكات، نه گه ر حكومه تيكي داپه روه ري جيهاني هه با، واته نه ته وه يه كگرتوويكي سروشتي، هه رگيز ريگاي به پروداني نه و هه موو دزيويه نه ده دا له فه له ستين". دريدا له پيناو هه قدا واز له جوله كاتي خو ي ده هيتيت، ئيدانه ي ئيسرائيل ده كات، كه چي تو ي نه وال سه عداوي پاش زانيني هه موو كاره ساته ميژويه كامان به ده ستي عه ره ب، سه ره پاي به رگريت له و رژيمه سته مكاره ي صدام له سه دان بو نه و نووسيندا،

(٢٠) نوال السعداوي، المرأة والدين والاخلاق، هبة رؤوف عزت، دار الفكر،

شهرمه‌زاری داتی نه‌گرت وهک جاک درېدای مروّف بلیت: شهرم له عه‌ره‌ب بوونم ده‌که‌م که ئه‌نفال و شه‌نگال و هه‌له‌بجه‌ی ئه‌نجام داوه. دبیته هه‌له‌بجه بو جوین دان به ئه‌مریکاو ئیسرائیل و ئه‌وروپا؟ بی ئه‌وه‌ی ناوی یه‌ک له کاره‌ساته‌کامان بهیئت.

٢- ئافرهتی کورد و کیشه‌کانی شووکردن

- ئافرهتی کورد و کیشه‌کانی شووکردن به نا کورد
- یه‌که‌م لیزبیانی کورد له پیشوازی‌نامه‌یه‌کی مندالکارانه
- مژدین و ئه‌زموونی کوردی
- تیروانینیک له هونه‌ری هه‌لکه‌وت زاھیر دا
- سیکسی ده‌م و ترسناکیه‌کانی

ئافرهتې كورد^(٢١)

كيشه‌كانى شووكردن به نا كورد

له‌وهتې هم و ده‌نوسم له توندتره‌وترين قوناغى فيكريمدا ههردهم به‌رگريم له كيشه‌ي ئافره‌تان كرده‌و به‌تابه‌تې ئافره‌تې كورد، ئه‌وه‌ي له نزىكه‌وه ده‌مناسن ئه‌و حه‌قيقه‌ته ده‌زانن، له و پرېگايه‌وه ده‌يه‌ها نوسين و به‌شداريم هه‌يه‌و هه‌ر به‌رده‌واميشم له و پرېگايه‌دا، ئه‌و سهره‌تايه‌م بؤيه باسكرد چونكه وه‌ك چؤن من هه‌رده‌م به‌رگريم له كيشه‌كانى ئافره‌ت كرده‌و، چاوپوشيشم له زؤربه‌ي خاله لاوازه‌كانى كه‌سايه‌تې ئافره‌تې كورد كرده‌و، چونكه پيموايه خاله لاوازه‌كانى له ئه‌نجامى ئه‌و باره قورس و نادادوه‌رييه كه تيبدايه نه‌ك شتى بنچينه‌يى بن له كه‌سايه‌تياندا، هؤى سهره‌كى ئه‌و باسه‌م ده‌گه‌رپته‌وه بؤ ليدوانىكى سهرؤك شاره‌وانيه‌كى سهر به‌ حزبى ئه‌ردؤگان كه تيبدا ده‌لئت: هه‌ر توركيك ژنيكى كورد بي‌نيت وه‌ك ژنى دووه‌م تا كيشه‌ي كورد نه‌مي‌نيت، هه‌موومان بي‌نه‌ تورك و ئه‌و كاته مومان به‌ به‌ينى وه‌ناچيت، ئه‌و قسه‌يه سهره‌م له وتاريكى the Economist خوينده‌وه، كه‌سانىك پينان وايه كه ئه‌و قسه‌يه قسه‌ي كه‌سيكى نه‌ژاد په‌رستى كه‌م عه‌قله‌و ته‌نها و پرېنه‌يه‌كه‌و به‌س، به‌لام من وه‌ك نوسه‌ريك و تاراده‌يه‌ك شاره‌زاي بواري ئافره‌تاني كورد، پيموايه ئه‌و سهرؤك شاره‌وانيه ده‌ستى خستؤته سهر برينىكى قول و يه‌كيك له هه‌ره خاله لاوازه‌كانى ئافره‌تې كورد، خؤزگه ده‌مزانى كام ئه‌هريمه‌ن ئه‌و پلانه دؤزه‌خيه‌ي چرپاندؤته گوپى، من زؤر ده‌ميكه‌ ئه‌و خاله لاوازه‌ي ئافره‌تې كوردم ده‌ستنيشان كرده‌بو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ي هه‌رده‌م ئافره‌تم به‌ به‌ره‌ي چه‌وساوه‌ حسيب كرده‌و، كؤمه‌لگا ئيسلاميه‌كانيش به‌ چه‌وسينه‌ر، چه‌زيشم لييه هه‌رده‌م له به‌ره‌ي چه‌وساوه‌ بم به‌رگريان لييكه‌م به‌ هه‌موو توانايه‌كم. هه‌ر له‌و روانگه‌وه‌ش به‌رگريم كرده‌و له ئافره‌تې موسلمانانى كويت و سعوديه‌و پاكستان و دارفؤر و بؤسنيا چه‌ندين ولاتانى تر، به‌لام كاتىك ئه‌و ليدوانه‌م خوينده‌وه تازه كاتى خؤى هات منبش له‌سه‌رى بدؤيم. با له

(٢١) كوردستان پؤست ، ٢٠١٠/١٢/٣١ .

ئافره‌تانی غه‌یره کورد ده‌ست پێیکه‌ین، زۆربه‌ی ئه‌گه‌ر نه‌لێین هه‌موو ژنانی عه‌ره‌ب و تورکمان و عه‌جه‌م و فارس که شو ده‌که‌ن به‌ پیاویکی ده‌ره‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان، به‌ حوکمی پایه‌ی ئافره‌ت وه‌ک قوتابخانه‌ی یه‌که‌می زمانی و په‌روه‌رده‌ی منداڵ بۆ یه‌ک و دوو فیتری زمانی خۆیانی ده‌که‌ن، له‌پاش ماوه‌یه‌کی که‌م سه‌ردانیان بکه‌ ده‌بینی منداڵه‌که‌ که‌ دایکی تورکه‌و باوکی عه‌ره‌به‌ یان کورده‌ یان هه‌ر شتیکه‌، به‌ تورکیه‌کی په‌وان قسه‌ ده‌کات له‌ خراپترین حاڵه‌تدا ئه‌گه‌ر ژنه‌ تورکه‌که‌ له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی باوکه‌که‌ بژیت، زمانی دایک به‌ چاکی قسه‌ ده‌کات و ده‌بیته‌ زمانی دایک mother tongue، زمانی باوکیش به‌سه‌قه‌تی فیتری ده‌بیته‌ وه‌ک ده‌ستی دوو به‌کاری ده‌هیتیت، ده‌یان نمونه‌ی ئافره‌تی کورد ده‌زانم چۆن خۆیی منداڵه‌کانی بونه‌ته‌ تورکمان یان عه‌ره‌ب یان هه‌ر شتیکێ تر، بڕواننه‌ خێزانه‌ کورده‌کانی به‌غداو موسڵ و دیالو گه‌لێک شوینی تر.

ژنه‌ کوردیکی موسلاویم دیت منداڵه‌کانی یه‌ک دوو وشه‌ی کوردیان نه‌ده‌زانی زۆریشیان هه‌ز لیبوو فیتری ببن به‌ کاریگه‌ری براده‌رانیان و ئینته‌رنیت، که‌چی دایکیان هه‌ر گوێشی لینه‌بوو، ژنی کوردم دیوه‌ منداڵه‌کانی ته‌نیا فارسی قسه‌یان ده‌کرد چونکه‌ می‌ردی به‌ فارسیک کردبوو، ژنیکی تری کوردی فه‌لیم دیت خۆیی و کچه‌که‌ی شیعیه‌یه‌کی توندپه‌و، هه‌ر هاته‌ ئه‌و ئۆفیسه‌ی که‌ من کاری تیدا ده‌که‌م یه‌کسه‌ر دلێ ته‌نگ بوو به‌ دیتنی ئالای کوردستان، گوتی ئیوه‌ی کورد چه‌ند ده‌مارگرژن خۆ منیش کوردم به‌لام وانیم، گوتم دیاره‌ خانم چۆن کوردیکی خۆت و کچه‌که‌ت به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌که‌ن له‌به‌ر خاتری می‌ردت زمانی خۆشت و نه‌ته‌وايه‌تی خۆشت له‌ ده‌ست داوه‌، ئینجا ده‌ستی کرد به‌ گالته‌ کردن به‌ دیموکراسیه‌تی کوردستان وه‌ک عه‌ره‌به‌کان ده‌یگوت ئیوه‌ نا هیلن عه‌ره‌ب به‌ که‌یفی خۆی بیته‌ کوردستان. منیش گوتم دیموکراسیه‌ت له‌گه‌ڵ ئه‌و عه‌ره‌به‌ توندپه‌وه‌و وه‌حشیانه‌ ده‌یانوه‌یت باری کوردستان وه‌ک به‌غدا لێیکه‌ن؟ هه‌ر که‌ ئه‌وه‌م گوته‌ کچه‌که‌ی وه‌ک نه‌ژاد په‌رسته‌ترین عه‌ره‌ب وه‌لامی دامه‌وه‌و یه‌ک زه‌ره‌ هه‌ستی کوردايه‌تی نه‌بوو، له‌ سایه‌ی به‌ره‌کاتی په‌روه‌رده‌ی ئافره‌ته‌ کورده‌که‌ که‌ له‌ داوییدا به‌ کوردیه‌کی چاک له‌گه‌ڵم قسه‌ی کرد، بێگومان نمونه‌یه‌کی زۆرمان دیوه‌ له‌ناو کورده‌کانی

ئافرهت له نيوان

توندره‌وي ئاييني و سهره‌رؤيى فيمنستي

توركيا به تايبه‌تى چؤن هه‌موو شتيكى كوردريان له ده‌ستداهه و ناكريٽ هه‌مووي باسبكريٽ.

به‌راستي ئه‌و رېكخراوانه‌ي هه‌ول و خه‌بات ده‌كه‌ن له پيناو مافه‌كاني ئافرهت پتويسته ئه‌و خاله لاوازانه‌ش چاره‌سه‌ر بكه‌ن، چؤن ده‌بيت ئافره‌تى كورد كه ميلله‌ته‌كه‌ي له هه‌موو ميلله‌تاني ده‌وروبه‌ر چه‌وساوه‌ترين، له كاتيكداه‌لكاني چه‌وساوه زياتر به‌رگري و ده‌ستگرتيان به پيناسي خويان توندتر ده‌بيت، كه‌چي ئافره‌تى كورد بيگومان هه‌موويان نا، به‌لام له زؤربه‌ي حاله‌تدا ئه‌گه‌ر ببنه هاوسه‌ري غه‌يره كوردېك هه‌موو پيناسه‌ي نه‌ته‌وايه‌تى خويان له ده‌ست ده‌دن. بيگومان من ئه‌و قسانه له مه‌نزوريكي پياوانه‌دا ناكه‌م به‌لام پياوان رؤژانه ره‌خنه باران ده‌كرين له‌لايه‌ن فيمنسته‌كان و ژناني تريش ده‌با كه‌ميك باسي خاله لاوازه‌كاني خوشيان بكه‌ن وه‌ك ئه‌و خاله‌ي من باسم كرد لي‌رده‌دا.

هه‌ر بؤيه‌ش ده‌لېم ئه‌گه‌ر ئه‌و پلانه‌ي سه‌رؤك شاره‌وانيه جيبه‌جئ بكريٽ له‌لايه‌ن حزيكي خاوه‌ن عه‌قليه‌تيكي سيستماتيكي دؤزه‌خي و دووريني وه‌ك حزه‌كه‌ي ئه‌ردؤگان به‌گوماني نازانم له ماوه‌يه‌ي چه‌ند نه‌وه‌يه‌ك بتوانن به‌يه‌كجاري كورد هه‌ل بكه‌ن، هه‌رچه‌نده جيبه‌جئ كردني ئه‌و پيلانه هينده ئاسان نيه، به‌لام وه‌ك ماليك بن نبى ده‌لېت: ئه‌وه‌ي قابليه‌تى ئيستعماري تيدا نه‌بيت ئيستعمارناكريٽ.

یه‌که‌م لیزیبانی کورد له پیشوازینامه‌یه‌کی مندالکارانه^(٢٢)

ئهو پیشوازینامه‌یه‌م خوینده‌وه که به زارزما‌نی مانفیستوی کومه‌نستی نوسرابوو له‌لایه‌ن تاهیر سالخ شریف و که‌بهان عه‌زیز، بو پیشوازی کردن له لیسیبانیزی و یه‌که‌م ئافره‌تی لیزیبانی کورد^(٢٣).

نوسینه‌که وه‌ک بلتی باسی چونه ناوه‌وه‌ی کورد بکات بو ناو بو‌شایی ئاسمان، یان باسی نارذنی یه‌که‌م مانگی کوردی ده‌ستکرد بکات بو ئاسمان، وانوسرابوو. کومه‌لگه‌ی دواکه‌وتوو له‌به‌ر بـ ده‌سکه‌وتی، ده‌بیت ئاهه‌نگ بو به‌دپه‌وشتی و توره‌هاتی بگپړت، به‌ده‌ستی گروپ و که‌سایتیک که ده‌میکه دووچاری ئیفلاسی په‌وشتی و سیاسی بوون، به‌لام هه‌ر له‌په‌له‌قاژیدان، وه‌ک بلتی ئه‌هریمه‌ن فو له‌سکلی کزبوه‌وه‌یان بکات.

به‌پراستی سه‌یرم به‌و دوو هه‌رزه کومه‌نسته‌و که‌سانی تریش له‌وینه‌ی ئه‌وان دیت، که به‌و شیوه‌ه‌گرموگوپه پیشوازی ده‌که‌ن له‌هه‌ر شتیکی به‌د په‌وشتی و رووخینه‌ر بو خیزان و پویوه‌ندی پیاو و ژن و کومه‌لگای مرو‌فایه‌تی، ئه‌وه‌ش هه‌ر ته‌نها بو دژابه‌تی کردنی به‌هاکانی کوردو ئیسلامه‌و هیچی تر، له‌ژیر په‌رده‌ی سه‌ربه‌ستی و قسه‌ی تر که هه‌مووی سه‌رچاوه له‌روژئاوای سه‌رمایه‌داری ده‌گرن.

ره‌حمه‌ت له‌و روژانه که کومه‌نسته‌کانی پینشو، له‌به‌ر کردنی پانتولی جینس، خواردنه‌وه‌ی ویسکی، کیشانی جگه‌ره‌ی گریشن و روژمانیان به‌ره‌وشتی سه‌رمایه‌داری ده‌زانی، لینین له‌کوئییه‌ ئه‌و (چه‌په‌وه مندالکارانه) بینیت، که چون پشتگیری له‌هه‌موو به‌دپه‌وشتی و لادانه‌کانی کومه‌لگای سه‌رمایه‌داری ده‌که‌ن، بونه‌ته کلک و زورنای سه‌رمایه‌داران.

(٢٢) کوردستان نیت ، ٢٩/١/٢٠٠٣.

(٢٣) له ژر ناونیشانی (یه‌که‌مین لیزیه‌نی کوردو یه‌که‌مین گوتاری ئیمه) له ٢١-١-٢٠٠٣ له کوردستانیت.

ده‌بوايه کاک تاهير هه‌ندیك يه‌کسانخوازتر بايه‌و داواي پشتگيري بۆ
هۆمۆسېکچواليتي هه‌ردوو پروگه‌زه‌که‌ي بکرديا، تا به‌ته‌واوي ئاهه‌نگه‌که
سه‌رکه‌وتوو بوايه.

ئهو جوړه‌ کۆمه‌نسته‌ مندالکارانه‌ي خزمه‌تېکي چاک به‌ ئيمه‌مانان
پېشکەش ده‌کەن، به‌و لېدوانه‌ بې پەردانه‌يان چونکه‌ ئەرکي ناساندنيان
به‌خه‌لک ناساتر ده‌که‌نه‌وه، بۆيه‌ش له‌هه‌ر کۆمه‌لگايه‌کي ئيسلامي وه‌ک
په‌تاي ئيدزو ئايبولا سه‌ير ده‌کرېن.

خۆزگه‌ ئهو لېزبانه‌ يه‌که‌مه‌ي کورد که‌سېکي نزېکي نووسه‌راني
پېشوازينامه‌که‌ ده‌بوو، بۆ نمونه‌ خوشکيان يان کچيان با، تا ئهو کاته‌ راده‌ي
پېشکە‌وتنخوازيانمان بزانيا. له‌ هه‌مووش سه‌يرتر ئه‌وه‌يه‌ کاک تاهيرو که‌يهان
پتيان وايه‌ که‌ ئهو حاله‌ته‌ شازه‌ زۆره‌و به‌نه‌پتي پياده‌ ده‌کرېت، به‌لکو يانه‌ي
لېزبانيتي نه‌پنېش هه‌يه.

راسته‌ ده‌لېن هه‌ر که‌سه‌ي له‌چاويلکه‌ي خۆي ده‌رواښته‌ شته‌کان، ناتواين
بليين که‌ ئهو حاله‌تانه‌ نين له‌ناو کۆمولگاي کورده‌ا، به‌لام ناشتواين ئهو
زياده‌پړويه‌ ئهو دوو نووسه‌ره‌ باوه‌ر بکه‌ين، به‌و شيوه‌يه‌ نازانسته‌يانه
ته‌عميمي بکه‌ين.

رۆژئاوا هه‌روه‌ک لايه‌ني پۆزه‌تيفي زۆرن، لايه‌ني نېگه‌تيفيشي زۆرن، من
به‌زه‌بيم به‌و چه‌په‌وه‌ هه‌رزو مندالکارانه‌ دېته‌وه، چه‌نده‌ ماندوو ده‌بن بۆ
زۆرناو ده‌هۆل ليدان بۆ لادانه‌ ره‌وشي و کۆمه‌لايه‌تیه‌ له‌ ژمار نه‌هاتوه‌کاني
رۆژئاوا.

دور نيه‌ سه‌به‌ي ده‌هۆل ليدنه‌ بۆ گه‌ييتي، دوايي بۆ زينا‌ي مه‌حرم
(له‌نېوان يه‌ک خېزان) که‌ ئېستا زۆر باوه‌ له‌ رۆژئاوا، به‌ تايه‌تي له‌ ئەمريکا.
چونکه‌ ئهو سه‌ربه‌ستيه‌يه‌ فه‌وزه‌وييه‌ي ئه‌وان چاري بۆ ده‌دنه‌ سنوري بۆ نيه‌،
ئه‌گه‌ر بروات به‌ هيچ ئاينېک و به‌هاييکي ره‌وشي نه‌بېت، چي قه‌ده‌غه‌ي

په‌یوه‌ندی سېنکسی نېوان خوشک و برا و دایک و کوپ و باوک و کچه‌که‌ی ده‌کات.

له روژنامه‌کانی روژئاوا روژانه باسی ده‌به‌ها چیرۆکی ته‌جاوزکردنی وه‌حشیه‌گه‌رانه‌ی باوکان و برایان بۆ سهر کچه‌کان و خوشکه‌کانیان ده‌کریت، که زۆربه‌ی جار ده‌بیته هۆی نه‌خۆشی ده‌روونی که‌قنار بۆ ئافره‌ته‌کان، زیره ده‌که‌ن له‌و جیهانه‌ دپنده‌یه‌ی که ناتواڤت ئاسییشی بۆ دابین بکات له‌ناو خودی ماله‌وه‌ش، که‌وا چاوه‌پروان ده‌کریت مال شوینی حه‌وانه‌وه‌و ئاساییشی مروّف بیت.

یه‌ک قسه‌ش بۆ ئه‌و فریودراوه‌ی که‌وا نازناوی یه‌که‌م ئافره‌تی لێزبیانی کوردی وه‌ده‌ست هیناوه، ئه‌گه‌ر ئه‌و شپۆزه‌ی ژیاڤه‌ت هه‌لبژاردوو ه‌وه‌ تۆ نازادی، به‌لام ناوی ئافره‌تی کورد مه‌زپینه‌ به‌وه‌ی گوايه‌ ئه‌و به‌دپه‌وشتییه‌ زۆر باوه‌ له‌ناو ئافره‌تی کورد، ئه‌گه‌ر ئافره‌تی کورد گوڤیان له‌و قسه‌ به‌تاله‌ت بیت، ئه‌و کاته ده‌زانیت رایان چۆنه‌ ده‌باره‌ی ئه‌و داهینانه‌ت، نه‌که‌ی بخه‌له‌تیی به‌و قسه‌ زه‌رق و بریقاویانه‌ که‌ له‌و پيشوازینامه‌یه‌دا هاتوو، ئه‌وانه‌ خۆیان که‌سانی مه‌نبوزو به‌دناون له‌ کۆمه‌لگای کوردی به‌تایبه‌تی له‌ رووی په‌وشتییه‌وه، ئه‌گه‌ر واش نه‌بن به‌و جوړه‌ پيشوازی له‌و سه‌رگه‌ردانییه‌ی تۆ ناکه‌ن.

مژدين و ئەزموونى كوردى (۲۴)

چاكترين ئەزموونى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست

دەلئى كورد خويگرتو به خۆه‌لكيشانى بى ناوه‌رۆك و به‌تال، كه باس دېته سەرباسى هەر بابەتتەك، هېشتا تازە دارە دارە دەكەن له هەر بوارىكدا دەلئىن ئيمە له رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا چاكترين كەسەين لەو بوارەدا، يان چاكترين مەنەين يان ئەزموونين لە رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا، بېتەوهى حيسابى ئەو هەموو خوينەرە وريايەى كورد بکەن كه وهك كرمى تۆرە كۆمە‌لايه‌تیه‌كانى ئىنتەرنېتيان لېهاتوهو ئاگادارى جيهان و رۆژه‌لاتى ناوه‌راستن.

زۆرچار دەلئىم دەبیت ئەو برادەرانه گونديكى لا چهپ نه‌ناسن به‌ناوى رۆژه‌لاتى ناوه‌راستداو مەبه‌ستيان ئەو شوئنه نه‌بیت هەر كاتى باسى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست دەكەن، چونكه ئەگەر له پرۆژەى بودجه توانيبيتيان چه‌ندين گوندى وههمى دەستنيشان بکەن و بودجه‌شى بۆ دانين له‌گەل بوونى نه‌خشەى كوردستانى گەوره له‌سەر ديوارى زۆرەى ماله‌كان و بوونى چه‌ندين به‌شى جوگرافيا له زانكۆكانى كوردستان، به دورى نازانين گوندى (رۆژه‌لاتى ناوه‌راست) يانيش بۆ ئەو مەبه‌سته داھيتنا بېت تا سوئنده‌كه‌يان نه‌كه‌وى، به درۆ سوئند نه‌خۆن كاتتەك دەلئىن ئيمە باشتريين له رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا له فلان و فيسار بواره‌دا.

سەير له‌وه‌دايه زۆرەى جاريش ئەو نمونانەى كه نيشانى دەدەن، به‌چاكترين نمونەى ئەو گونده داماوەى [رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا] دادەنن، نەك هەر باش نيه به‌لكو ليوالوتوه له عەيب و عارو بى زه‌وقى و نانيشتمانى و دژە كوردايەتى و تەژى له گەندەلى.

بۆ ئه‌وه‌وه‌ی هه‌ر له‌ پاش ۱۹۹۱ ده‌سه‌لاتی کوردی پوژانه‌ به‌ ئیمه‌وه‌ دنیای ده‌گوت: ئه‌زموونی دیموکراسی کوردستان، چاکترین ئه‌زموونه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، هه‌تا عه‌ره‌به‌ فه‌قیه‌کانی باشور و ناوه‌راست خه‌ریک بوو باوه‌ر بکه‌ن و ئه‌زموونه‌ ناویزه‌که‌مان بگوێژنه‌وه‌ بۆ به‌غداو به‌سرا به‌لکو چه‌نده‌ خراپن ئیستا خراپتر ده‌بوون.

ئهو زورنایه‌ی [چاکترین ئه‌زموون له‌ سه‌رتاسه‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا] له‌ چه‌ند ریکلامیکی پاره‌دراودا له‌ چه‌ند پوژنامه‌یه‌کی ئه‌مریکاو خوێناو‌اش بڵاوده‌کرایه‌وه‌، ئهو ئه‌زمونه‌ به‌ناو ناویزه‌یه‌ هه‌موومان ده‌زانین چه‌نده‌ مایه‌ی شه‌رمه‌زاری و نه‌نگیه‌ له‌ میژووی کورد: ئه‌زمونیکه‌ پریه‌تی له‌ براکوژی، کوشتن و ته‌سلیم کردنه‌وه‌ی کوردانی خه‌بانگی پاریچه‌کانی تری کوردستان، تالانی سه‌روه‌ت و سامانی میلیه‌ت، په‌رته‌وازه‌یی، کوشتنی هه‌ستی ئینتیمای نه‌ته‌وه‌یی، قوڵ کردنه‌وه‌ی گیانی حزبیه‌تی، دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌یی و په‌ک خستنی په‌رله‌مان و هه‌رزان فرۆش کردنی نه‌وتی کوردستان به‌ ریزه‌یه‌ک پێش خو‌مالی کردنی نه‌وتیش کۆمپانیا بیگانه‌کان خه‌ونیان به‌و ریزه‌یه‌ی وه‌زیری وه‌زاره‌ته‌ جانتا ره‌شه‌که‌ نه‌دیوه‌ که‌ ده‌گاته‌ ۶۰% به‌ سه‌ره‌وه‌، زۆر جار ئهو هه‌رزان فرۆشیه‌ دزه‌کانی له‌نده‌م بیره‌ده‌خاته‌وه‌ که‌ جاروبار له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان لاپتۆپی هه‌زار پاوه‌ندی به‌ سه‌د پاوه‌ند عه‌رزت ده‌که‌ن، کاتژمێری دوو هه‌زار پاوه‌ندی به‌ شه‌ست پاوه‌ند ده‌ده‌ن، چونکه‌ پشتی پێ نه‌ئیشاوه‌و دلی به‌ خاوه‌نه‌که‌ی ناسوتی، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ بای تلیاکه‌که‌ی بکات بۆ چه‌ند پوژیک.

به‌ هه‌مان شێوه‌ی ئه‌زموونه‌ پیر له‌ عه‌یب و عاره‌که‌مان، له‌ ماله‌په‌ریکا [گۆرانیبیژ] "مژدین" که‌ یه‌که‌م که‌سه‌ له‌ ناو کوردو رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیشدا بیگومان که‌ کامیرای برده‌ ناو ئاوده‌ست و گۆرانی له‌سه‌ر ئینجانه‌ی ته‌والیتدا چپ، گۆرانی به‌ نیمچه‌ رووتی پێشکه‌ش کردو وینه‌ی توپلیسی [پووتی نیوه‌ی سه‌ره‌وه‌ی لاشه‌ی] خو‌ی بڵاوکرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ قه‌ولی خو‌ی ته‌حه‌دای ئه‌وانه‌ بکات که‌ گوتوبانه‌ [م...ی] جوان نین، پاش ئه‌وه‌ی له‌پرسی ساینیتیدا به‌ ده‌نگی ئهو خه‌لکه‌ی گوايه‌ جه‌ماوه‌ری ئه‌ون به‌ خراپترین

گورانیبیژ راگه‌یانرا، که چی زور روقایمانه وهك روقایمی زورناژه‌نانی ئەزموونه ناوازه‌که‌مان ده‌لئیت: "من ئافره‌تتیکى پر داهینانم له میژووی روژه‌لاتی ناوه‌راستداو له داهاتوودا ههر به و هوپه‌وه سوپاس ده‌کریت".

مژدین وادیاره کچی ه‌لال زاده‌ی ئەزموونی کوردیه نه‌ک له‌بهر ئەوه‌ی به هه‌موو عه‌پ و عاره‌وه خۆی پى پر داهینانه له میژووی روژه‌لاتی ناوه‌راستدا، به‌لکو وه‌ک چۆن زورناژه‌نانی ئەزموونه ناوازه‌که‌مان، له وه‌لامى ئەوه‌ی په‌خه‌یان لیبگریت ده‌لین ئەوانه دوژمنن و چاویان به ئەزموونه ناوازه‌که‌مان هه‌لناییت، "مژدین" یش به ناحه‌زانى سیناریۆیه هونه‌رییه پورنوگرافیه‌کانی ده‌لئیت: "من ئەو ئافره‌تانه‌م پى نه‌خوینده‌وارو نا هوشیاره که سیناریۆکانی من رەت ده‌که‌نه‌وه". به‌راستی له یه‌ک ده‌چن ده‌لئى دوو له‌تى سێوکن، سێوه‌که‌ش چاکترین سێوه له روژه‌لاتی ناوه‌راستدا.

تیروانینیک له هونهری هه‌لکه‌وت زاھیر دا^(۲۵)

هه‌لکه‌وت زاھیر ديارده‌یه‌که له‌گه‌ل لیشاوی گه‌نده‌لی و وه‌ک پاشکۆ و پاشگریکی ئەو تسونامیه گه‌نده‌له‌ی کوردستان له‌و خاکه‌دا سه‌وز بوو و بالای ده‌رکرد. به‌رده‌وامیشی له‌سه‌ر سوته‌مه‌نی ئەو گه‌نده‌له‌یه‌وه وه‌ستاوه، ده‌نا کۆ باوهر ده‌کات ئەو هونهره‌ ناپه‌سه‌نه‌ مایه‌ی خۆشی به‌یئیته‌وه چ ج‌ای له‌وه‌ی قازانج بکات. راسته‌ پێژه‌یه‌کی زۆر له‌ هه‌رزه‌کاران و خه‌لکێتر سه‌یری ئەو کارانه ده‌که‌ن به‌لام بلیی پاره‌ی پێیده‌ن ئەوه‌ زه‌حمه‌ته. ئەوانه‌ی پالپه‌شتی ئەو هونهره‌ ده‌که‌ن هه‌ر ئەوانه‌ن که پالپه‌شتی وه‌زیرو وه‌زاره‌ته گه‌نده‌له‌کان ده‌که‌ن که به‌ ملیۆنه‌ها دۆلار دیزه‌به‌ده‌رخونه ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی رۆژیک لێیان پېرسنه‌وه، یان وه‌ک وه‌زاره‌ته‌ ناو جانتاکه‌ی ئاشتی هه‌ورامی سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو تالانکرده‌نی نه‌وت و سامانی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یشتا به‌ زیان که‌وتۆته سه‌ر بودجه‌ی هه‌رێم.

کێشه‌ی هه‌لکه‌وت زاھیر له‌وه‌دایه‌ زۆر به‌ نه‌فه‌سێکی به‌رزه‌فرو بوغرایه‌وه قسه‌ ده‌کات، له‌ چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ل [ئین ئار تیغی] چه‌ندین جار هه‌ر وشه‌ی ته‌حه‌دا به‌کار ده‌هێنیت، له‌وه‌ش سه‌یرتر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خۆی له‌سه‌روی په‌خنه‌وه‌ داده‌نیت، ده‌لێت گوايه‌ ئەوانه‌ی په‌خنه‌ی لێده‌گرن ده‌یانه‌وێت له‌ سایه‌ی عه‌زه‌مه‌ت و گه‌وره‌یی ئەودا ناو ده‌ر بکه‌ن، ئەو له‌هجه‌یه‌ له‌ خۆباییه‌ نوسه‌ریکی کوردی کاتی خۆی، که‌ یاخی بوو له‌ سیبه‌ره‌که‌ی خۆشی، به‌بیر هه‌ینامه‌وه، که‌ ئەویش هه‌روای ده‌گوت، شه‌و و پوژ وه‌ک شوپشگێره‌ ئاشوبه‌کان یان فه‌وزه‌ویه‌کان خه‌ریکی په‌لاماردانی ئەم و ئەو بوو، که‌چی که‌س بۆی نه‌بوو وه‌لامی داته‌وه‌ نه‌وه‌ک تاوانبار بکریت به‌وه‌ی ده‌یه‌وێت به‌ پلێکانه‌ی بالای به‌رزی ئەودا سه‌رکه‌وێت، تا له‌ کۆتاییدا ده‌سته‌مۆ کرا له‌ لایه‌ن ئەوانه‌ی که‌ جوینی به‌ باوک و باپیریانیشی ده‌دا به‌ فایرۆسی سه‌وزه‌ دۆلار، ئیستا بۆخۆی له‌ ئوتیلیکی راقی میوانی هه‌میشه‌یه‌ و هه‌رسه‌رگه‌رمی خواردنه‌وه‌ وورپه‌یه‌. کاتی خۆی له‌ر‌ابردودا

(۲۵) ئاوێنه‌نیوز، ۴ ی حوزه‌یرانی ۲۰۱۲.

خه لکې زور هه بوو وه لامي نه ده دايه وه نه وه ک بليت ده يانه وېت له سايه ي زبه لاجي و گوره يي نه ودا ناودار بن، ئيستا هينده سوک وپيسواو قيزه ون بووه خه لک بيزي نايهت ناوي بخاته ناو وتاره کانپان.

هه لکه وت زاهيريش جگه له چهند کارتيکی که م که ده تواني بليي به کار ده چيت، هه رچهنده سهرچاوه کاني ئاوازه کان ئه مړو بو ئيمه مه معلوم نيه، پاست و چوپ که وتوته شيواندن و قيزه ون کردني هونه ري کوردي. نه و به ناو هونه رمنده هه موو به هره که ي نه و ننده يه لاسايي تياترؤخانه کاني لوبنان و ميسر بکاته وه، چونکه له وه ده چيت به قه لب وه قالبه وه له و به شه هونه ره نزمه ي نه و دوو ولاته توابيته وه، نه و پياوه سهرچاوه ي ئيلهامي "سوعاد حوسني" يه که سه فوه ت شه ريف ۱۸ فيلمی سيکسي نه و ئيلهام به خشه ي هه لکه وتي گرتوه. هه لکه وت خه ريکی هونه ريکه که پيشان ته نها دره نگی شه و له مه لهاکاني به بيروت و شارع الهرم قاهيره پيشکه شي سهرخوش و عه و دالانی داوين پيسي ده کرا، تايبه تيش بوو به بادانی سمت و سينگ و ده ربريني وشه ي وروژينه ر بو جولاندني هه سته نزمه کاني خواره وه، وه کو نوتی و هو م شيکه واوه و تامی نه و و نه و يش بکه و تا دوايي. که چي ئيستا به پړوژي روناک له سکرينی ته له فزيونه کان يه کيک له ميگه له که ي هه لکه وت زاهير به شيويه کی زور ره خيس و بازاری به ته نها يان به ياوهری پله ي بويه کی playboy هه لکه وت باسی ده ست بردن بو سينه و گوناو ليو ماچ کردن ده کات، گوايه نوتيه واته (بزيو و شه يتانه ...) گوپيگره بو ئاستی نه و وشانه که سهره پراي نه وه ي ده لئي عه ره بيکی تازه کوردي فير بوو نوسيو يه تي، ته نها ئاخ و ئوفی هه يفا وه هبی و بوس الووا و [بجک يا حمار] ت به بير دينيته وه:

تو کورتيکی هاري لاجو له سهر ريگام

چاو له چاوم دائه گري ماچت کرد له گونام

ويستم له ده ست پراکه م خوت نزيک کرد له لام

ده ست خسته ناو ده ستم ماچت کرد له ليوم

کاک هه‌لکه‌وت زاهیر ته‌حه‌داش ده‌کات که هونه‌ره‌که‌ی نه‌و له‌ناو هونه‌ری کوردی له‌لوتکه‌دایه، چونکه‌ ئاهه‌نگه‌کانی پرده‌بن له‌ کچ و کوری هه‌رزه‌کار، نه‌و براده‌ره‌ یان نازانی یانیش خوی له‌ گتلی ده‌دات که له‌به‌رچی ئاهه‌نگه‌کانی نه‌و له‌ ئاهه‌نگی بو‌ نمونه‌ هونه‌رمه‌ندیکی په‌سه‌نی وه‌ک عه‌دنان که‌ریمیش قه‌ره‌بالغتر بیت. چونکه‌ هه‌لکه‌وت ئاسانترین چه‌ک له‌و گوږه‌پانه‌ به‌کارده‌هینیت، که‌ چه‌کی وروژاندنی سی‌کسیه‌و هی‌زی جوانی ئافره‌ته، بو‌یه‌ گومانم نییه‌ هه‌یفا وه‌هیبش بینه‌ری زیاتری هه‌یه‌ له‌ ئوم که‌لسوم له‌سه‌ر یوتیوبدا، له‌ یه‌تیوب کچیکي مه‌سیحی میسری باسی سیاسه‌تیش ده‌کات نه‌ک بابه‌تیکي سی‌کسی، به‌لام چونکه‌ زور جوانه‌و زور به‌ نازوعیشه‌وه‌ نه‌دای ده‌کات، سهره‌پای نه‌وه‌ی قسه‌کانی فلسفیکي قه‌لب ناهینیت له‌ دنیای سیاسه‌ت و فیکردا، که‌چی زیاتر له‌ ملیونیک و سئ سه‌د هه‌زار بینه‌ری هه‌یه، نه‌وانه‌ی له‌ می‌گه‌له‌که‌ی هه‌لکه‌وت و هه‌یفا کوډه‌بنه‌وه‌ به‌ پالنه‌ری جنسی و سی‌کسیه‌وه‌ دین بو‌ نه‌وئ نه‌ک به‌ پالنه‌ری دین و بیستنی هونه‌ریکی په‌سه‌ن، نه‌ی ماقوله‌ نه‌و ناسلی و لۆکه‌ و ده‌شن و نه‌وانی تر به‌ نیمچه‌ رووتی و به‌ وشه‌ روته‌کانیان و جو‌له‌ سی‌کسیه‌کانیان نیشانی گه‌نجانی وروژاو بدات له‌جیاتی بچنه‌ لای نه‌و ده‌چن بو‌ کۆری فاروق په‌فیع بو‌ نه‌وونه، کاری هونه‌رمه‌ندی هه‌قیقی به‌رزگردنه‌وه‌ی هه‌سه‌ت و چپ‌زی هونه‌ره‌ لای خه‌لک نه‌ک ته‌خدی‌رکردنیان به‌ غه‌ریزه‌ی سی‌کسی.

سه‌یر له‌وه‌دایه‌ له‌ چاوپیکه‌وته‌نه‌که‌یدا هینده‌ خوی فریشه‌ته‌ ئاسا ده‌رده‌خات، خه‌ریکه‌ شه‌یتان شه‌رمی لیده‌کات، که‌چی قسه‌کانی هانی و باخان ده‌یسه‌لمتین که‌ له‌به‌رامبه‌ر نه‌نجامدانی کاری هونه‌ری داوای به‌رامبه‌ری نا‌ نه‌خلاق‌ی و ناماددیان لیده‌کری‌ت جا له‌لایه‌ن خودی هه‌لکه‌وت زاهیر یان نه‌و ته‌نها رینیشانده‌ره، نازانم کئ داوایان لیده‌کات، بی‌گومان که‌سیکی زیره‌کی ناوئیت تا بزائیت نه‌و شته‌ نامادیانه‌ چپین که‌ داوایان لیده‌کری‌ت، به‌داخه‌وه‌ نیوه‌ندی هونه‌ری کوردی به‌ره‌و نه‌و هه‌لدیره‌ برده‌وه‌.

کوره‌ نازداره‌که‌ی راوئژکاره‌که‌ی حکومه‌ت، وه‌ک چۆن ژماره‌ی پینوانه‌یی له‌و ئاوازو وشه‌ به‌رزانه‌ شکاندوه‌ به‌ دانانی ۶۰۰ ئاوازی بئ‌ دایک و باوک که‌

ئافرهت له نېوان

توندره‌وی ئایینی و سه‌ره‌پړویی فېمستې

هیچ له‌مه‌سه‌له‌که ناگورپت لۆکه‌و ناسلی به کوردی بیکه‌نه گورانی یان نانا و دومنیک و هه‌یفا وه‌ه‌بی به عه‌ره‌بی بیان چرن، به هه‌مان شیوه‌ خه‌ریکه ژماره‌ی پېوانه‌یی ده‌شکینیت له زیاده‌پړویی‌ه‌کانی له ده‌رپینه‌ بئ په‌رده‌کانی وه‌ک:

هه‌وه‌س و هه‌وه‌سبازی هاتپته به‌ر ده‌رگام
ویستت ماچیکم بکه‌ی لیتوت هینا بۆ لام
ده‌ستت برد بۆ سینه‌ی من وتت ئاه پیم خۆشه

یان هاندانئیکي بئ په‌رده‌ بۆ رابواردنی بئ سنوری کچان له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌و و شوو نه‌کردن:

به‌ قسه‌م که شوو مه‌که
یاری به‌ ئه‌و و خۆت مه‌که
تا ئه‌توانی خۆت ئازاد که
تامی ئه‌و و ئه‌ویش بکه‌!!!

پۆژبه‌پۆژ قسه‌ بئ په‌رده‌کانی زیاد ده‌کات ئه‌جوائی بئ مۆرالی مه‌له‌هاکانی به‌یروت و قاهیره ده‌هینپته‌ ناو هونه‌ری کوردی به‌ پشتگیری که‌سائیک له‌ ده‌سه‌لآته‌وه، ئه‌و ده‌سه‌لآنداران‌ه‌ی که به‌س نیه‌ ئه‌و پیاوه‌یان کردۆته‌ صدام حسینی هونه‌ری کوردی به‌ قه‌ولی باخان، به‌لکو ده‌یانه‌وئیت یه‌که‌ نالی ئاسمانی تایبه‌تیشی بۆ دامه‌زرینن تا زیاتر هونه‌ره‌ بئ په‌رده‌و نۆتی و پۆرنۆیه‌که‌ی به‌ه‌و پیدات، ئه‌و ده‌سه‌لآته‌ چی ماوه‌ تئیکي نه‌داییت تا لئێ ئه‌مین بین له‌سه‌ر هونه‌ری کوردی و ئه‌ویش تئیک نه‌دات.

له‌ جیاتی زمانئیکي فۆرمالی کوردی یه‌کگرتوو، دوو زمانی فه‌رمی دروست کردوه‌ له‌ جوگرافیا‌یه‌کی بچوکدا...

پېنسانامەى نەتەوھىيى لە نىو گۆمى وەلاىى حزىيدا خنكاند...گىيانى ئىنتىماى نەتەوايەتى لە دەروونى زۆربەى خەلکدا كوشت بە گەندەلپە بەزەلاخەكان كە ھەموو سنورپكى لۆژىكى تپەپراندوھ.

سەرھوت و سامانى ئەو مىللەتەى ھەموو تالان كر دوو بە ھەدەرى دا، واى لىھاتوھ دەست و پىئوھندەكانيان فرۆكەى تايبەت بو منالەكانيان بە ديارى دەكرن، پرۆژىك دپت ئەو ولاتە دەگاتە چاخى تەواو بوونى نەوت ھەمومان يەكسان دەيىن لە ھەژارى و سوالكەرىدا، چونكە خو وەك ولاتانى ئەوروپا خەمى نەوھى دواپرۆژو ئايندەمان نەخواردوھ تا سامانە زىادەكاھمان بويان بخەينە حىسابىكى تايبەتەوھ، ھەتا ولاتىكى بچوكى وەك كوپت، لەترسى تەواو بوونى نەوت ھپندە پرۆژەى وەبەرھپنانى ئەنجامداوھ لەسەر ئاستى جىھاندا، ئەگەر ئىستا نەوت كوٹايى پى بيت كارىان لى ناكات.

موفرەداتەكانى گەندەلپە يەك پاكچپن...

پارەى زۆرى بە ھەوھننتە دەست كەوتوو پىئويستى بە كالایى گرانبەھا ھەيە، پىئويستى بە سەيارەى دوا مۆدپل ھەيە، پىئويستى بە قەسرو تەلارى خەيالى ھەيە، پىئويستى بە گازىنۆى قومار ھەيە، پىئويستى بە ھونەرپكى شازو نۆتى وەك مىگەلەكەى ھەلكەوت زاھىرى ھەيە، پىئويستى بە ئاخ و ئۆفى نىشەبزوينى دەشنى و لۆكە و ناسىلى و باقى مىگەلەكەيە، بەلكو لەجياتى ھپنانى نانسى عەجرەم و ھەيفا و ئەلىساو سەماكەرە ئىرۆسىەكانى جەمشىد بەرھەمى خوئمالى برەو پىبىدەين تا عوملەى سەبەمان بو بگەرپتەوھ نەچپتە گىرفانى سۆزانى و دەبوسەكانى عەرەب و فارس و تورك چونكە ھىنەكانى خوئمان ئەولاترن، كە ئەوھ جوړپكىشە لە كوردايەتى.

لە كېشەى كىتپى [ئايەتە شەبتانپەكان]سى سەلمان روشدى و فەتوا بەناوبانگەكەى كوشتنى، خەلكىكى زۆر بەرگرىان لىكرد يان لە دژى بوون، بەلام ئەوھى لە ھەموان زياتر سەرنجى منى پراكىشا ئەوھ بوو نوسەرپكى بەرىتانى گووتى: "من دەلپم سەلمان روشدى موستەھەقى فەتواى كوشتنە لەبەر بىروراكانى نا، بەلكو لەبەر ئاستى نزمى ئەدەبى نوسىندا".

هه‌لکه‌وتیش موسته‌هه‌قی په‌خنه‌و ئیدانه‌کردنه له‌به‌ر هونه‌ر نا، به‌لکو له‌به‌ر ئاستی نزم و نارپه‌سه‌نایه‌تی هونه‌ره‌که‌ی. ده‌سه‌لاتیش وه‌ک له‌و بواره‌ی به‌ره‌م هینانه‌دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیناوه‌و هه‌لکه‌وت زاهیر توانیویه‌تی له‌ سالی‌کدا ۶۰۰ ناوازی [نۆتی و هۆم شیکه‌واوا وتامی ئه‌و وئهم بکه‌] دابنیت، ئه‌گه‌ر له‌ بواره‌کانی تری به‌ره‌مه‌پیناندا هینده‌ بلیمه‌ت بایه‌ نه‌ پتویستیمان به‌ که‌ره‌وزی تیرانی و نه‌ به‌ پیازی کویتی و نه‌ به‌ ته‌ماته‌ی سعودی و رۆنی تورکی و ماستی مۆزه‌مبیقی ده‌بوو.

سیکسی دهم و ترسناکيه‌کانی (۲۶)

به‌خوا څه‌وه بابه‌تی من نښه له‌سهری بنوسم، به‌لام له بیده‌نگی گۆره‌پانی پره‌خنه‌ی ئیسلامی کوردی و پاش ته‌کلیدی دوو سڼی که‌س به ناچاری څه‌وه و له‌لامه‌م بۆ څه‌وه بابه‌ته نووسی، ده‌بوايه که‌سڼکی دیندارو پزیشک وه‌لامی دابا‌یه‌وه، که ماشه‌للا زۆرن و پری کوردستانن، به‌لام وادیاره بۆرن، له جیاتی باسی څه‌وه بابه‌تانه‌ی خۆیان باسی چه‌رامیټی وینه‌کیشان ده‌که‌ن، بره‌وه به توندره‌ویټی سه‌له‌فی ده‌ده‌ن.

موسلمانان زوو زوو څه‌گه‌ر باسی بابه‌تیکي هه‌ستیا‌ری به تایه‌ت جنسی بکه‌ن، یه‌کسه‌ر ده‌لین [لا حياء في الدين] شه‌رم له دیندا نښه، څه‌وه مه‌قوله‌یه‌کی راست و جوانه، به‌لام څه‌گه‌ر له شوپنی خۆیان به‌کار به‌یټریت، چونکه بڼی چه‌یابیش له دیندا نښه، بابه‌تیکم خوینده‌وه به ناوی [تپروانینی شه‌رعی و تهن‌دروستی له‌سه‌ر مژینی تولی پیاو و زڼی ئافرهت] که به‌پراستی جوړه‌تپیکي زۆری ده‌ویټ باس بکریت له سایته ئیسلامیه‌کان، که خاڼه‌یک به ناوی دکټوره کوپستان عه‌بدو‌لا، نوسیویه‌تی، که من نازانم څه‌وه خاڼه دکټوری چه‌ه‌ ئایین یان پزیشکی، چونکه له‌لایه‌ک بابه‌ته‌که‌ی له گۆشه‌ی تهن‌دروستی بلا‌وکروه‌ته‌وه، له لایه‌کیتز، قسه‌کانی زیاتر له قسه‌ی کۆلکه مه‌لاژتیک ده‌چیت، نه‌ک دکټوریک یان پزیشکیک.

سه‌یر له‌وه‌دایه څه‌وه بابه‌ته ده‌میکه به‌ر چاوم ده‌که‌ویټ، و من به‌وه که‌مه زانیاریه تهن‌دروستی‌ه‌ی که هه‌مه، هه‌ستم ده‌کرد که بابه‌تیکي سه‌قه‌ت و پر له زانیاری هه‌له‌یه هه‌تا له پرووه دینیه‌که‌یه‌وه، چه جای له پرووه تهن‌دروستی و پزیشکيه‌که‌یه‌وه. کورته‌ی څه‌وه وتاره ده‌لټت: " وروژاندنی جنسی یه‌کیکه له‌وه هوکارانه‌ی که ده‌بنه هو‌ی به‌خشیني ئارامی و ئاسوده‌یی رواندن و قول‌کردنی خو‌شه‌ویستی و گه‌شته‌ن چله‌ پۆپه‌ی کامه‌رانی له‌نیوان ژنو و پیاو‌دا، وه زور جار پرسیا‌کراوه و ده‌کریت وه‌زوریک له‌هاوسه‌ران توشی جوړیک له

زارایی هاتوون سه‌بارهت به‌مژینی تولى پیاو له‌لایهن ئافره‌ته‌وه‌و مژینی زیی ئافرهت له لایهن پیاوه وه‌یان یاری پى کردنى و ماچکردنى كه ئایا به‌وشیوه‌و شیوازه موماره‌سه‌کردنى جنسی‌و ووروزاندنى یه‌کتر دروسته له‌روی شه‌ریعه‌وه یان قه‌ده‌غه‌کراوه".....

ئو دکتوره‌یه چونکه هه‌ر كه سه‌ره‌تادا بریاری داوه لایه‌نگری په‌واپه‌تی و دروستی ئه‌و موماره‌سه‌یه سی‌کسیه بکات، هه‌تا وته‌کانیشی به‌و ئاراسته ده‌بات بى گفتوگویی‌ه‌کی جیدی به‌لگه‌کان، باز ده‌دات بو ئه‌نجامه‌که‌ی كه ده‌یه‌وئیت، وه‌برده‌وام ده‌بیت و ده‌لئیت: "بوئهم مه‌سه‌له‌یه زۆربه‌ی زانایان له‌سه‌ربنه‌مای (الاصل فى الاشياء الاباحه) واته (بنه‌رهت له شته‌کاندا رپیدانه (فتوایان داوه‌که هه‌رشتیک به‌لگه‌یه‌کی ئاشکراو روونی له‌سه‌رنه‌بیت قه‌ده‌غه ناکرئیت و له سنورى ئیجازه پیدراوه‌کانه...هه‌ندیکى تر له‌زانایان به دروستی ده‌زاننو ده‌لئین ئه‌م مه‌سه‌له‌به‌خواى تاك وته‌نها لئى بى ده‌نگ بووه‌و شه‌ریعه‌ت نه‌رئىگری لئ‌کردوو ه‌به‌واجیبی داناوه له‌به‌رئه‌وه‌ بوار هه‌یه مروّفه‌کان بیکه‌ن و به‌ئه‌نجامی بگه‌یه‌نن.... به‌لام هه‌ندیک له‌زانایان له‌رووی ئه‌ده‌ب و ریزی نیاوان ژنو مئرد ئه‌و مه‌سه‌لانه‌یان به‌باش نازانیوه و فتوای حه‌رامیان له سه‌رداوه‌که‌به‌راستی به‌لگه‌کانیان لاوازه‌و زیاتر په‌یوه‌ستن بوون به‌عورف و نه‌ریتیان کردوه‌ته به‌هانه بو حه‌رام کردنى" ..

"جاری ئه‌و باب‌ته‌ناکه‌وئیته به‌ر (الاصل فى الاشياء الاباحه)، چونکه ئه‌م مه‌سه‌له‌به‌خواى تاك وته‌نها لئى بى ده‌نگ نه‌بووه‌و شه‌ریعه‌تیش رپىگری لئ‌کردوو له چه‌ندین ده‌قى راشکاو و وا‌زیحدا! له‌به‌رئه‌وه‌ بوار نیه مروّفه‌کان بیکه‌ن و به‌ئه‌نجامی بگه‌یه‌نن" سه‌یرم به‌وه دئیت خۆرئاوا ئه‌و هه‌موو شته‌ جوان و یاسا و بئیر و ئازادیه‌کا وه‌له‌سه‌فه‌ی حوکم و زانسته گ‌رنگانه‌ی هه‌یه، به ه‌یچیان سه‌رسام نه‌یین، بئین به‌و نه‌رئته سی‌کسیه قیزه‌ونه سه‌رسام بین!! وه‌ره سه‌ته‌مکاری وگه‌نده‌لی سیاسى و نه‌بوونی مافه‌کانی ئافرهت و نا سه‌روه‌ری یاسا نه‌تخاته ژئیر فشار، له جیاتی بکه‌وئیته ژئیر فشاری نه‌رئته سی‌کسیه خۆرئاوا‌ییه بى سنوور و دوور له ته‌ندروست و سروشتیه‌کان، كه ئه‌گه‌ر ده‌زانین چۆ كه‌رامه‌تی ژن له‌و نه‌رئته سی‌کسیه

قیزه‌وانه و زه‌لیک‌کړنده سی‌کسیه sexual degrading پېشیل ده‌کړیت هه‌رگیز بیري لینا‌که‌ینه‌وه! نه‌گه‌ر په‌واییت به‌وه‌ش دا، ئه‌ی چی له نه‌ریته بی شوماره سی‌کسیه‌کانی تر ده‌ک‌ه‌یت که له ئه‌وو‌پا و خوړتا‌وا ده‌گوزه‌ریت، که مروّف پرووی باس‌ک‌ردیانی نییه.

له پرووی د‌ب‌ن‌یه‌وه ته‌ن‌ها ئایه‌تیک به‌سه که ده‌فه‌رمویت: (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَدْنَىٰ فَاعْتَزِلُوا مِنَ النِّسَاءِ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ} ۲۲۲ البقرة واته: [ئە‌ی پ‌ن‌خه‌م‌به‌ر (صلی الله علیه وسلم) پرس‌یارت لید‌ه‌که‌ن ده‌ر‌بار‌ه‌ی (عاده‌تی مان‌گانه‌ی ئافرهت) پ‌ی‌ان بل‌ی: ئە‌وه ئازارو زه‌ره‌ره، که‌وا‌بوو خو‌تان به‌ دوور ب‌گ‌رن له هاوسه‌ره‌کانتان که له‌و حاله‌ته‌دا بن و ن‌زیک‌یان مه‌که‌ون تا پاک ده‌بنه‌وه، جا‌کاتیک پاک و خا‌وین بوونه‌وه‌و خو‌یان شت ب‌چه‌ لایان، به‌و شی‌وه‌یه‌ی که خوا فه‌رمانی دا‌وه، به‌راستی خوا ته‌وبه‌کاران و پاکانی خو‌شده‌و‌یت .

زور پروون وئا‌ش‌ک‌را‌شه که مانای (فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ) یانی شوینی من‌دال بوون و نه‌ک ه‌یچ شوینی تر، هه‌تا ته‌وا‌و‌کردنی ئایه‌ته‌که به (ان الله یحب التوابین‌و‌الم‌ت‌ط‌ه‌رین) واته خودا ئه‌وانه‌ی خو‌ش ده‌و‌یت که تۆبه‌کارن و پاکن و خو‌یان دوور ده‌گ‌رن له پیسی وپو‌خ‌لی! باشه له‌وه پیس وپو‌خ‌لت هه‌یه که ئە‌ندامی زاو‌زی ب‌خ‌ریته ناو ده‌می ئافره‌ته‌که‌ت، یان به پ‌ن‌چه‌وانه‌وه؟! هه‌تا له ئایه‌تیک‌تر له د‌وا‌ی ئه‌و ئایه‌ته، جه‌خت له‌سه‌ر شه‌ریه‌تی چو‌ن‌یه‌تی جووت‌بوون ده‌کاته‌وه، و زور پروونتر ده‌ل‌یت: (نَسَأَوْكُمُ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنْتُمْ) ۲۲۳ البقرة [ژنانی هاوسه‌رتان ک‌یل‌گ‌ه‌ن بو‌تان و شوینی چاندنی وه‌چ‌ه‌ن، جا به هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک ده‌تانه‌و‌یت تۆو بوه‌ش‌یننه ناو ک‌یل‌گ‌ه‌که‌تانه‌وه (به هی‌وا‌ی به‌ره‌م)] لیره‌ش ته‌ن‌ها جه‌خت له‌سه‌ر شوینی ک‌یل‌گ‌ه‌ و کشتو‌کال ده‌کاته‌وه، که شوینی من‌دال بوونه. ده‌قی تر زورن له‌و باره‌وه، به‌وه‌نده به‌س ده‌که‌ین.

باسی تپرواینه تهن‌دروستی‌ه‌که

ئیمه چاوه پروا مان ده کرد له په کیک که خوی پښ دکتوره په، که خوی له باسیکی وا هه ستیار ده دات هه نه با به پپی ناویشانی وتاره که ی [تپروانی نی شه ری و ته ندروستی له سه ر مژینی تولی پیاو و زپی ئافرهت] باسی تپروانی نه ته ندروستیه که شی کردبا، که به پای من گرنگر نه بیته له تپروانی نی شه ری که بی بایه ختر نه! من وه که سیکی ناشاره زا به بواری زانستی پزیشکی، به که میک به دوادا چوون وگه راندا شتی زور ترسناکم خوینده وه له سه ر لایه نه نیگه تیقه ترسناکه کانی [مژینی تولی پیاو و زپی ئافرهت] که نه وه کاری من نه بوو، ده بوایه کاری نه وه هموو دکتوره ئیسلامیه بایه، که له جیاتی بواری خویمان، باسی ابن تیمیه و نواقض التوحید ده که ن! یان کاری نه وه خا نه بایه، نه که بیته و بلیته فلان زانای دینی وای گووت و فلان وای گووت، یان هه موو سه رچاوه ی بابه ته که ت له سایته کانی (مفکره الاسلام، اسلام اون لاین، الفتوی السنه والجماعه هتد) به پینت، به بی نه وه ی که سه چاوه ی زانستی پزیشکی تیدا بیت؟! بو تو مه لازنی یان دکتوری؟! نه گه ر ئینگلیزیش نازانیت، ده تتوانی به عه ربی به دوی الجنس الفموی بگه رابایت، تا بابه تیکی با شتر و هاوسه نگرته ده ست که وتبا.

نه وه ده قانه ی خواره وه چه ند زانیاریکه له چه ند سایتیکی پزیشکی و ویکپی دیا وه رمگر توه:

"زانستی پزیشکی نوئی په یوه نډیه کی زور گه وره و هه ستیار ده بینیت له نښان دم و ته ندروستی گشتیدا، وده می مروف پړلی نه و په نجه ری یاری ده کات بو هاتنی زور به ی نه خو شیه کانی نه ندانه کانی جه سته، و وه که ناریکه بو هاتنه ناوه وه ی جو ره ها ئینفی کشن و هه و کرن، که ده کریت سیستمی پاریزگاری له شی مروف بگوریت و کاری لیبکات. و به هو ی سه ره کی نه خو شیه کانی Sexually Transmitted Diseases STD نه خو شیه سیکیسه گواستراوه کان داده نریت.

سیکیسه دم oral sex چه نین نه خو شی دم و هه ناسه و نه ندانی سیکیسه ده گوازیته وه. ته ندروستی دم پړلی راسته و خو ی هه یه له گواستنه وه ی ئینفی کشنه کان، هه وکر دنه کان [التهابات] برینیک له دمدا، و

ئافرەت لە نێوان

توندرەوی ئایینی و سەرەپرۆیی فێمنستی

پدوووی خوێن لێهاتوو ، ولتوی زامدار و پێستی قلیشاو هەلی گواستنهوهی ئینفیکشنەکان زیاتر دەکەن.

هەندێ هەرزەکار وادەزانن کە سیکسی دەم زۆر سەلامەتە، بەلام دەبیت بزانی کە ئەو جۆرە سیکسە پەیوەستە بە گواستنهوهی چەندین sexually transmitted infections (STIs) هەواوەکردنە سیکسیە گواستراوهکانی وەک سفلیس syphilis ، و herpesهێپیز، Chlamydiaکلامیدیا ، و HPV سیفەلیس هێپیز، لە هەمووشی ترسناکتر فایرۆسی ئیدز! HIV

HPV کە کورتەیی Human papillomavirus ، فایرۆسی شێوێ گۆمەمکی مرۆفە، نزیکەی ۱۰۰ سەد جۆری ئەو فایرۆسە هەیه کە پێستی مرۆف دووچاری گرتی و قونیری وەک شێوێ گۆی مەمک دەکات، ۳۰ تا ۴۰ جۆری لە پێگای سیکسی دەمەو دەگوازرێتەوه، هەندیک لەو گرتی و قونیرانە لەوانەیه گەشە بکەن و ببنە خانەیی شێرپەنجەیی و دوايش بۆ شێرپەنجەیی تەواو، و زۆریە حالەتەکانی شێرپەنجەیی رەحم cervical cancer لە فایرۆسی HPV و دەست پێدەکات.

لە توێژنەوهیهکدا دەقواو دەق دەلیت:

چەندین توێژنەوه پەیوەندی نێوان سیکسی دەم و فایرۆسی HPV شێرپەنجە پۆزیتیڤەکانی قورگی دەرختوه، بە تاییهتی لەوانە سیکسی دەم بۆ پیاوان ئەنجام دەدەن! زانایان پەیوەندیەکی بەهیزی نیون سیکسی دەم و شێرپەنجەکانی دەم و قورگیان دۆزیوهتەوه.

Studies have shown a relationship between oral sex and HPV positive throat cancers, particularly in those individuals who perform oral sex on men....It has long being associated with genital warts and cervical cancer but now scientists have found a strong link with oral cancer – specifically cancers of the mouth and throat.

نافرەت لە نڤوان

توندره‌ه‌وی ئایینی و سه‌ره‌پرۆیی فیم‌نستی

ئەو ه‌بۆ که سێکی نه‌شاره‌زای پزیشکی وه‌ک من، ه‌ینده‌ زانیاری ب‌بینمه‌وه له‌سه‌ر ترسناکی ئەو نه‌رێته‌ سێکسیه‌ قیزه‌ون وترسناکه‌، ده‌بوایه‌ کوێستان خانی دکتۆر که‌مێک سه‌ری خۆی ئێشاندبا به‌ پر‌وونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی ته‌ندروستی، وه‌ک له‌ ناونیشانی وتاره‌که‌ی ئاماژه‌ی پێکردوه‌، به‌لام ئاماژه‌یه‌کی ب‌ ناوه‌رۆکه‌.

سه‌رچاوه‌گان:

۱-[http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC۲۸۴۰۹۶۷/Oral Sex, Oral Health and Orogenital Infections](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC۲۸۴۰۹۶۷/Oral%20Sex,%20Oral%20Health%20and%20Orogenital%20Infections)

۲- http://en.wikipedia.org/wiki/Human_papillomavirus

۳-<http://www.netdoctor.co.uk/ate/sexandrelationships/sex/۲۰۰۴۰۰.html#ixzz۳NF۸f۰۰ty>

۴-<http://www.healthyteethdevon.nhs.uk/oral-health-information/public/how-to-look-after-your-mouth/harmful-practices/unprotected-oral-sex/>

سه‌رچاوه‌ی وتاره‌که‌:

تێروانینی شه‌رعی و ته‌ندروستی له‌سه‌ر مژینی توڵی پیاو و زێی نافرەت
<http://www.shrova.org/Detail.aspx?id=۴۴۹۳&LinkID=۱۸#.VKDMTQEADs>

<http://www.islampaik.net/dreje.aspx?jimare=۳۰&cor=۷>

توهه ری سییهه: کلتوری نافرہت کوشتن

- کورد پله ی یه که م له ژماره ی تاوانه کانی شه ره ف توّمار ده کات
- ئاگره سوره له خوّم به دوره
- دیسان ده رباره ی فاتیمه
- کاتیک خوله کوّمه له ده بیته موسلمانئیکی توندره و له میدیای به ریتانی
- نه ژن فریشته ن هه موویان و نه پیاویش هه موویان ئه هریمه نن
- شیرین بیّ ره وشت نیه؛ به لکو زاده ی کوّمه لگایه کی دلّ ره ق و بیّ ره وشته وریاکاره
- فه رخه نده کان ده بنه قوربانی مه لا و بانگخوازه توندره وه کان

كورد پله‌ی یه‌كه‌م له ژماره‌ی تاوانه‌كانی شه‌ره‌ف تۆمار ده‌كات (۲۷)

مۆبايل ئاميرىكى زۆر پينويست و گرنه‌گه له ژيانى مروّقى ئەم سه‌رده‌مه، خه‌لكى كورديش زۆر زوو لىي به‌هه‌رمه‌ند بوو، به‌لام هه‌ندى لايه‌نى نىڭه‌تيفيشى هه‌به له‌به‌ر به‌ده به‌كارهينانى.

به‌رله‌وه‌ى مۆبايل به‌و شى‌وه‌يه به‌رفراوانه بلاوبىته‌وه، تاوانه‌كانى شه‌ره‌ف له كوردستان به‌و شى‌وه‌يه زۆره نه‌بوو. ئوردن به‌ناوبانگه‌ترين و لات بوو له پوودانى ئەو جوړه تاوانانه، به‌لام ئەو ئامارو ژماره ترسناكانه‌ى له‌سه‌ر كوشنى ئافره‌تان له كوردستان بلاوده‌بىته‌وه خه‌ريكه كوردستان به‌ره‌و پله‌ى يه‌كه‌مى جيهان ده‌بات له‌و تاوانانه‌ى به‌ناوى شه‌ره‌فه‌وه ئەنجام ده‌درين.

له راپۆرتىك له‌و باره‌يه‌وه له رۆژى ۲۰۰۸/۵/۱۷ له پوژنامه‌ى ئينديپيندن Independent ى به‌ريتانى بلاوكرايه‌وه، به‌ ناوى How picture phones have fuelled frenzy of honour killing in Iraq (چون وينه‌كانى مۆبايل تاوانه دره‌نده‌كانى شه‌ره‌ف زياد ده‌كات له عىراقدا) له نوسىنى پاتريك كوكبيرن Patrick Cockburn كه له شارى سوله‌يمانيدا نوسىبو. له‌و وتاره وينه‌يه‌كى زۆر تاريكى كيشابوو ده‌رباره‌ى تاوانه‌كانى شه‌ره‌ف له كوردستان و هه‌موو عىراق به‌ گشتى، ده‌ليت له راپۆرتىكى UN هاتوو كه زياتر له ۳۵۰ ئافره‌ت به‌ تاوانى شه‌ره‌ف كوژراوه له شه‌ش مانگى يه‌كه‌مى سالى ۱۵۲۰۰۷دا.

هه‌ر له يه‌كه‌م رۆژى بلاوبونه‌وه‌ى ئەو راپۆرته، سايتى (كه‌نالى ئاسمانى عه‌ره‌بىه) راپۆرته‌كه‌ى وه‌رگىرا‌بوو له‌گه‌ل گوپىنى ناوى عىراق بو كوردستان. ئەوه ده‌قى وه‌رگىرا‌نه‌كه‌يه:(انتشار صور الجوال يغذى "جرائم الشرف" بكرديستان العراق)، وادياره ئەوه‌ى ئەو هه‌واله‌ى دارشتوه ته‌نها مه‌به‌ستى به‌جوړىك له ته‌شه‌ير كردن بيت به كورد بو‌يه ئەو ته‌عليقاتانه‌ى نوسرا‌بوون له‌سه‌ر ئەو بابته زوربان جوين و سوكايه‌تى تىدا‌بوو له‌ دژى كورد، وه‌ك بلىي

له كۆمه‌لگاي عهره‌بى ئەو جۆره تاوانانه روو نه‌دهن. به‌راستى ئەوه‌ى پيى ده‌وتريت تاوانى شەرەف كيشه‌يه‌كى زۆر گه‌وره‌يه‌و چاره‌سهرکردنى گه‌وره‌تر وزه‌حمه‌تتره‌.

جاري ئەو تاوانانه هيج په‌يوه‌نديه‌كى به‌ ئايه‌وه‌ نيه، چونكه ئەو مه‌رجانه‌ى قورئان دايناوه‌ بۆ تاوانبارکردنى ههر به‌كۆك به‌ زينا، هينده‌ سه‌خته جيبه‌جۆ بوونى تا ئەو راده‌يه‌ى سه‌حايه‌يه‌ى غه‌يور به‌ پيغه‌مبه‌رى گوت، ئەگه‌ر ديتم ژنه‌كه‌م وا له‌ باوه‌شى پياويكدايه، ده‌ته‌ويت به‌جيان بيلم وبعم چوار شايه‌د په‌يا بكه‌م؟ وه‌للا به‌ شمشير له‌ت و په‌تيان ده‌كه‌م. ئەوه سه‌حاي و به‌رامبه‌ر پيغه‌مبه‌ر ئەو قسه‌يه‌ ده‌كات، ئەى ئەو خه‌لكانه‌ى خۆمان كاتيك وينه‌ى كچى يا خوشكى يان خيزانى به‌رووتى ده‌بينيت ده‌بيت چاوه‌روانى چى لايكه‌يت.

رېكخراوه‌كانى ئافره‌تان زۆر جاران نه‌ك هاريكاري چاره‌سهرکردنى كيشه‌كان نين، به‌لكو ئالۆزترى ده‌كه‌ن. ئەوان هانى ئافره‌تان ده‌دهن بۆ ياخى بوون به‌سهر هه‌موو داب و نه‌ريتيك به‌بۆ گويدانه ئەنجامى ئەوه هاندانه، له‌ لايه‌كى تر هه‌زار ناو و ناتۆره ده‌خه‌نه پال ئەوانه‌ى ئەو تاوانانه‌ى شهره‌ف ئەنجام ده‌دهن، چاره‌سهريشيان بۆ ئەو پياوانه هينده سه‌قه‌ته، كه برىته له خۆدامالين له شهره‌ف. ئافره‌تتيكى خه‌لاتكراو كتيبيكى له‌سهر چه‌ند سۆزانيه‌ك نووسى وا موخاته‌به‌ى ئەو سۆزانيانه ده‌كات وه‌ك بليى قه‌ديسه بن نه‌ك كه‌سانتيكى قورباني چه‌ند هه‌لومه‌رجيكي ناله‌بار، راسته ئەو ئافره‌تانه پيويسته يارمه‌تيان بدریت و كيشه‌يان چاره‌سهر بكریت، به‌لام ته‌قديس كردنيان، ميسداقيه‌ى وته‌كانت ناهيليت. له ولاتان بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ى تاوان و نه‌خۆشى ده‌روونى په‌نا ده‌به‌نه به‌ر دين، له‌لاى ئيمه نه‌ك سود له دين وه‌رانگرين بۆ چاره‌سهر كردنى كيشه‌كان، به‌لكو تاوانه‌كه‌شى ده‌خه‌ينه ئەستۆ و په‌راويزى ده‌خه‌ين، ئيمه له‌گه‌ل دژايه‌تى راشكاوانه‌ش له دژى ئەو تاوانانه‌ى ئەنجام ده‌درين به‌ ناوى شهره‌ف، به‌لام گوماهان نيه له سه‌قه‌تى چاره‌سهره‌كانيش، بۆ ئەوه‌ى تاوانه‌كانى شهره‌ف نه‌مينن ده‌بيت له پروانگه‌ى رېكخراوه‌كانى ئافره‌تان و كه‌سانى تريس هه‌موو بونييه‌ى عه‌قلى و فره‌ه‌نگى

و نهرېتى خه‌لكه‌كه بگورېت، نه‌و‌ه‌ش مه‌حاله، چونكه نه‌وه خوراكيكه له روزه‌ه‌لات ههرس ناكړېت.

پيوسته چنده دژى رپه‌فتارى پياوسالارين نه‌وه‌نده‌ش دژى لاسايى كردنه‌وهى كچ و كوره به‌تاله ههرزه‌كاره‌كانى نه‌وروپا بين. پيوسته كچه‌كان هوشيار بكرينه‌وه به مه‌ترسى هه‌ندېك جوړى په‌يوه‌ندى بى‌كۆنترۆل يا دژه باو، كوره‌كانيش هوشياربكرينه‌وه له مه‌ترسى ياريكردن به موبایل و، به ئينسانى كردنى هه‌ست و سۆزيان له‌كاتى په‌يوه‌ندى به‌ستن له‌گه‌ل رپه‌گه‌زى به‌رامبه‌ر، نه‌ك هانيان بده‌ين بۆ زياتر ياخى بوون و رازاندنه‌وهى هه‌له‌كان و ناخينى گوڤيان به به‌ها دارزاوه‌كانى رۆژتاوا، لاي ئيمه ههر كچ له‌سه‌ر شه‌ره‌ف ناكورژرېت، به‌لكو كورپيش ده‌كوژرېت له هه‌ندېك حاله‌تدا. به‌پراستى نه‌و بابته (تاوانى شه‌ره‌ف) زور باسى لنده‌كړېت، به‌لام ههر لايه‌ك له هه‌مانه‌ى خوى گوڤزه‌كانى ده‌ژميرېت، پيوسته هه‌موو لايه‌ك له و كۆمه‌له‌دا به‌شدار بن له ديتنه‌وهى چاره‌سه‌رېكى گونجاو بۆ نه‌و تاوانه زورانه‌ى به‌ناوى شه‌ره‌ف نه‌نجام ده‌درين، له‌كاتيكد زوربه‌شيان فريان به‌سه‌ر شه‌ره‌فه‌وه نيه.

ئاگره سوره له خۆم به دوره (۲۸).

خه لکانیک ههن کاتئ باس باسی خه لکانی تر بیت به وپه پری نازادی و سه خاوهت له سهر حیسابی خه لک قسه ده کهن، به لام که کار گه یشته خویان و کهس و کاریان نه وه هه لوپستیان به ته وای ده گورپت. نه و په فتارانه له ناو گوره پانی پوښبیری زور باوه، ههر روښبیری کوردیش نا به لکو به شیوه یه کی په ها. کاتیک کومه لگای نیمه توشی دیارده یه کی دزیو ده بیت، له جیاتی دوزینه وهی چاره سهر یان گهران به دوایدا هینده پوژناوایی خویان نیشان ددهن له روژناوای هه ورازتر، نه و که سانه له سنوری لاسایی کردنه وهی کوپرانهش ناوهستن به لکو له وانیس پتر زیاده روپی ده کهن، ههروهک چون نووسه ریک ناوی له و کچه کوردهی (فاتیمه) که به دهستی باوکی کوژرا له سوید ناو نابوو به پشمه رگه. ئافره تیکی ده رکه وتوو له ناو خیزانیک لادیی بجیت په یوه ندی کی ته وای لاشه یی و دهروونی له گه ل گه نجیکی سویدی به ستیت، به هیندهش نه وه ستیت باوکی و براکانی بشوریتنه وه به جوین و قسه ی ناشیرین له میدیای سویدی دا، به دهست له پشتدانی فیمینسته کانی سوید، نه و ئافره ته بوجی پشمه رگه یه.

من سه د له سه د دلنیم نه گهر فاتیمه خوشکی نه و براده ره بایه نالیم ده یکوشت، به لام لایه نی کهم نه و نه مریه ی پین نه ده به خشی. به لام کورد له کونه وه ده لیت ئاگره سوره له خۆم به دوره. هه لوپستی نه و روښبیره رووداویکی راستم به بیرهنایه وه: روژیکیان نه دیبیک له سهر ته له فزیون ده یگوت من نالیم ئافرهت نیوهی کومه له، به لکو سی چاره گیته. نه و کانه من له مالی ماموستا (مه دحت بئ خه و) ی شاعیر بووم، به پیز مه دحت گوئی: نه و بوړه پیاوه وهک ئاژله له ژنه که ی ده دات، پیشی چند روژیک ژنه که ی به سهری شکاو، له نیوهی شه ودا ده رکرده ده ره وه..

برواتان بېت له چاوپینکه‌وتنه‌که‌دا شانی هیچ فیتمه‌نستیک نه‌ده‌گه‌یشت به داویننی که‌وشه‌کانی نه‌و، ده‌لین کاتی خوئی زانای ناوداری کورد مه‌ردوخی که‌وتبوه شه‌ره وتار له‌گه‌ل چهند زانایه‌کی شیعه مه‌زه‌هب له دژی سیغه (زه‌واجی موعه) له‌بهر به هیژی به‌لگه‌کانی مه‌ردوخی زوربه‌یان پاشه‌کشه‌یان کرد، تنها نایه‌تولایه‌ک نه‌بیت. دواجار مه‌ردوخی پیی گوتبوو نه‌گه‌ر نه‌م جوړه زه‌واجه وا به پیروژ ده‌ناسینی ده‌وهره که‌که‌تم لئ ماره‌که به سیغه. ده‌لین نایه‌تولایه‌که به ته‌وهین پی‌کردنی حسیب کردبوو به هه‌زار حال که‌میک سارد ببه‌وه. واته بو خه‌لکی پیی پیروژ بوو بو خوئی به سوکایه‌تی ده‌زانی.

ههر له گوړه‌پانی هونه‌ری نه‌کنه‌ری به‌ناوبانگی میسری عادل ئیمام، که فیلمه‌کانی پرن له و ئافره‌تانه‌ی کاریان رازی‌کردنی نارزه‌وه نیرگسیه‌کانی عادل ئیمامه‌و به‌س، چهن‌دینان په‌شیمان بونه‌ته‌وه له فیلمه‌کانیان له‌گه‌ل عادل ئیمام، له‌بهر به کاره‌ینیان به خراپ‌ترین شیوه، ههر نه‌و عادل ئیمامه‌و له چاوپینکه‌وتنیک کاتی پرساریان لیک‌ردبوو ده‌ته‌وئی که‌که‌ت بېته نه‌کنه‌ر، زور به توندی وه‌لامی دابوه‌وه: نه‌خیر! چونکه خوئی ده‌زانی له‌وانه‌یه که‌که‌ی نه‌ویش ئیستغلال بکریت وه‌ک نه‌و کچ و ئافره‌تانه‌ی نه‌و ئیستغالیان ده‌کات.

نمونه‌یه‌کیت (احسان عبدالقدوس) پښمان نووسی به‌ناوبانگ، پښمانه‌کانی هه‌مووی بانگه‌شه‌یه بو یاخی بوون و خو پروت کردنه‌وهو په‌یوه‌ندیه نا شه‌ریه‌کان، نه‌و پښمانانه‌ی کراونه‌ته فیلم به‌لگه‌ی بیرکردنه‌وهی نه‌و رڼا نووسه‌ن، به‌لام کاتیک کوره‌که‌ی (محمد احسان عبدالقدوس) ویستی هاوسه‌ریک بوخوئی ده‌ستنیشان بکات. باوکی واته نه‌و احسان عبدالقدوسه نه‌چوو کچیکي ئایدیالی ناو رڼمانه‌کانی یان شوخیکي ناو نه‌کنه‌ره‌کانی بو ده‌ست نیشان بکات، به‌لکو کچی شیخ محمدی غه‌زالی زانای به‌ناوبانگ و میان‌ه‌وی ئیسلامی بو ده‌ستنیشان کردبوو.

نه‌و خوه ههر له سنوری روښنیران و هونه‌رمه‌ندان ناوه‌ستیت به‌لکو هه‌موو بواره‌کانی تری ژبانی دووفاقیمان ده‌گریته‌وه.

دیسان ده‌رباره‌ی فاتیمه (٢٩)

له خوینده‌وه‌م بۆ وتاره‌که‌ی (حامد درودی) له ژێر ناوینشانی (ئایا فاتیمه پێشمه‌رگه‌ بوو؟) ده‌ستخۆشی لێ ده‌که‌م، بۆم به‌دیار که‌وت که هه‌شتا له نښو نووسه‌رانی کورد که‌سانیک ماون حال و حیسابیک بۆ چه‌ند به‌هایه‌کی به‌رز داده‌نێن، به‌ر له‌وه‌ش من وتاریکم به‌ زمانی عه‌ره‌بی ناردبوو به‌ ناوینشانی (قتل الشرف فی المجتمع الکردی) که براده‌رانی ئەم تۆره به‌ریزه له ٢٢-٣-٢٠٠٢ به سوپاسه‌وه بلادیان کرده‌وه. هه‌لبه‌ته وتاره‌که‌ی کاک حامد به‌ سودتر بوو چونکه به‌ زمانی کوردی بوو.

به‌راستی کاک حامد په‌نجه‌ی خسته‌وه سه‌ر دیارده‌یه‌کی زۆر دزیو که له‌ناو به‌ناو روژشیرایتیک باوه ئه‌ویش ده‌روون به‌زینییه به‌رامبه‌ر ژیا‌ری روژئاواو به‌هاکانی. ئەو که‌سانه له سنوری لاسایی کردنه‌وه‌ی کوێرانه‌ش ناوه‌ستن به‌لکو له‌وانیش پتر زیاده‌رۆیی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک چۆن کاک جه‌زا ناوی پیروزی پێشمه‌رگه ده‌کاته کالای بالای فاتیمه.

ئەم جو‌ره ره‌فتارانە له زۆربه‌ی بواره جیا‌جیاکانی ئەده‌بی و زانستیش دووباره ده‌بیته‌وه به‌ تاییه‌تی له‌ بواری روژه‌ه‌لاتناسیدا. فونەش زۆرن له‌و بواره به‌لام ئەوه مه‌به‌ستی ئیمه‌ نیه. من هه‌زار ده‌ر سه‌د دل‌نیام ئەگه‌ر فاتیمه خوشکی کاک جه‌زا چنگیا‌نی با نالیم ده‌یکوشت، به‌لام لایه‌نی که‌م ئەو نه‌م‌ریه‌ی پێ نه‌ده‌به‌خشی. به‌لام کورد له‌ کۆنه‌وه وتوو‌یه‌تی ئاگره‌ سو‌ره له‌ خۆم به‌دوره. ئەو هه‌لو‌یسته‌ی کاک جه‌زا روداو‌یکی راستیم به‌ بێردینته‌وه روژیکیا‌ن ئەدیبیک له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن ده‌یگوت من نالیم ئافرهت نیوه‌ی کۆمه‌ڵه، به‌لکو سێ چاره‌گیه‌تی. ئەو کاته من له‌ مالی کاک (مه‌دحه‌ت بێ خه‌و) شاعیر بووم، کاک مه‌دحه‌ت گو‌تی: ئەو بۆره‌ پیاوه‌ وه‌ک ئاژه‌ڵ له‌ ژنه‌که‌ی ده‌دات، پێشی چه‌ند روژیک ژنه‌که‌ی به‌سه‌ری شکاو له‌ نیوه‌ی شه‌ودا ده‌رکرده‌ ده‌ره‌وه. برواتان بیت له‌ چاوپێکه‌وتنه‌که‌دا شانی هه‌یج فیمه‌نستیک نه‌ده‌گه‌یشت به‌ داوینی ئەو.

کاتیک خوله کۆمه‌له ده‌بیته موسلمانیکى توندره‌و له میدیای به‌ریتانی^(۳۰)

له ۲۰۰۳ / ۹ / ۳۰ روژنامه‌کان به‌ریتانیا سه‌رتاسه‌ر هه‌وآلی حوکمدانی عبدالله یونسی ناسراو به خوله کۆمه‌له بلاوکرده‌وه، که پار کچه شازده ساله‌که‌ی خۆی به ناوی (هیشو) کوشت به چه‌قۆ، له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی سیکسی کچه‌که‌ی له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ی boyfriend.

من رای تایبته‌ی خۆم ده‌رباره‌ی ئه‌و مه‌رگه‌ساته کۆمه‌له‌یه‌تیانه ده‌ربه‌ر په‌وه، له‌گه‌رمه‌ی مه‌رگه‌ساتی فاتیمه‌ دا، که ئه‌ویش هه‌ر به‌ده‌ستی باوکی کوژرا، نامه‌ویش لێره دوباره‌ی که‌مه‌وه.

به‌لام له‌و کیشیه‌یه‌ نوێیه‌دا بۆ به‌هایی و بۆ په‌وشتی میدیای به‌ریتانی به‌تایبته‌تی و روژئاوابی به‌گشتی به‌رونترین شیوه‌ خۆی ده‌رخست.

من لێره هاوسۆزی خۆم ده‌رده‌بم له‌گه‌ل خیزانی عبدالله یونس، به‌لام ئه‌وه‌ی که سه‌یره ئه‌وه‌یه هه‌ر یه‌کیک له‌و جیهانه‌ پان و به‌رینه‌ی ولاتانی ئیسلامیدا هه‌له‌یه‌کی کرد، ئه‌وه یه‌کسه‌ر ئه‌و میدیا بۆ ئینسافه ده‌یقۆزنه‌وه‌و به‌سه‌ر ئیسلامی داده‌بڕین.

هه‌موو ئه‌و روژنامه‌یه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌و رووداوه‌یان نووسی هه‌ر له سه‌رده‌په‌وه وه‌سفی باوکی قوربانیه‌که‌یان کردبوو بۆ موسلمانى توندره‌و. که‌چی هه‌ر یه‌کیک بگه‌ریت له جالیه‌ی کوردی له‌لنده‌ن ده‌زانیت، که عبدالله یونسی ناسراو به خوله کۆمه‌له، فری به‌سه‌ر ئیلتیزامی ئیسلامی په‌وه نه‌بوو، چ جایی ئه‌وه‌ی موسلمانیکى توندره‌و بیت.

من لام گرنگ نییه‌ کاک عبدالله یونس هیچ ئیلتیزامی ئیسلامی هه‌بووه یان نا، به‌لام ئه‌وه‌ی جێی سه‌رسوپمانه ئه‌وه‌یه که ئه‌و هه‌موو ته‌رکیزه بکریته سه‌ر شتی که هه‌مویان چاک ده‌زانن وا نییه، ئه‌وه‌ش به‌ داخه‌وه مروّف بۆ

(۳۰) ۲۰۰۳/۹/۳۰ سایتی کوردستان نیت.

ئافرىتە لە نىۋان

توندرپەروى ئايىنى و سەرەپرۆيى فېمىنىستى

ھىوا دەكات لەو دادگەرەيە رۇژئاوا كە جاران خەوھمان پىتوھى ئەيىنى، دەرسىكىشە بۆ مەفتونانى غەرب لە سويدو ئەلمانىاو ھۆلەنداو فەرەنسا..ھتد.

ھىچىتەر پۆزى ئەو ديموكراسىيە تە ئىنەدەن، كە بە دواى تەنھا روداۋىك (۱۱ى سېنتەمبەر) خەرىكە سەرلەبەرى قاموسى سىياسى و ياسايان سەرەولتۇر دەكات.

لەگەل ئەو نوسىنە وئىنە رۇژنامەى DAILY MAIL تان نىشان دەدەم كە چۆن لە مانشىتدا نوسىويەتى:(ئەو موسلمانە توندرپۆيەى كە كچە (بەرۇژئاوا بوھكەى) دايە بەر چەقۇ تا مردن بە ئەبەدى حوكم كرا)

نەمدەزانى رۇژنامە نووسانى رۇژئاواش بە عەقلىيەتى رەوت و كۆمەنىستە عىراقچىيەكانى لەمەر خۇمان بىردەكەنەو، كە خوا خاويتيان يەككە غەلەتئ بكات تا بىخەنە ئەستۆى ئىسلام نەك موسلمان.

خۆشترىن نوكتەى ئەو رووداۋە ئەوھىيە كە خولە كۆمەلە چۆن حزبەكەى ئىستادىرندەترىن ھەلمەتى گرتن و ئەشكەنجەدانى كۆمەلى ئىسلامى بەرپا كىردو بە بىيانوى قاعىدە بوون، بۆ رازىكىردنى ئاپۆ سام، خولەش تا درەنگ سوربوو لەسەر تاوانباركىردنى قاعىدە بە كوشتنى كچەكەى.

واديارە لەمەودوا ئەوھى متەق بكات، تاوانى قاعىدە بوونى دەخرىتە مل. دەبئ لەو مەكارسىيە نوئىيەدا چەندىن سەر بىكرىتە قوربانى جىھانخۆرى يو ئىس ئەى؟



شیرین بن ره‌وشته نیه؛

به‌لکو زاده‌ی کومه‌لگایه‌کی دل ره‌ق و بی‌ ره‌وشته وریاکاره^(۳۱)

منیش وه‌ک هه‌زاران که‌س چیرۆکی پر مه‌رگه‌ساتی (شیرین)م خوینده‌وه، ده‌مه‌ویت له‌سه‌ر چه‌ند خالیک هه‌لوه‌سته بکه‌م:

بنچینه‌ی کاره‌ساته‌کانی ئه‌و خوشکه به‌پړیزو سته‌م لیکراوه ده‌گه‌رته‌وه بو خیزانه‌که‌یان، که بریتی بووه له دایکیکی کلۆل و نیمچه‌شیت و باوکیکی بی ره‌وشته و جاهیل و نا مروف، باپیریکی ساقیت و بی ره‌وشته. ئه‌وه‌ی پی وایه شیرین خه‌تای هه‌بووه له بیده‌نگی کردن له ده‌ست دریزیه‌کانی باپیره نامرده‌که‌ی ئه‌وه حه‌مه‌ن هه‌چ له‌باره‌ی سایکۆلۆژیه‌تی کچنکی مندالی په‌روه‌رده‌کراو به سه‌قه‌تی له‌ناو خیزانیک سه‌قه‌تدا نازانیت، ئه‌وه هه‌ر شیرین نییه بیده‌نگی لیکردوه، به‌لکو خوا ده‌زانیت سه‌دان و هه‌زاران شیرین هه‌بن که دوچاری ده‌ستدریژی و زینای مه‌حارم ببنه‌وه بی ئه‌وه‌ی بویرن هه‌چ بدرکینن. شیرین ئه‌گه‌ر قسه‌شی بکردایه کئ باوه‌ری پنده‌کرد له‌و کومه‌لگایه که هه‌رده‌م شانازی به بوونی به‌ها به‌رزه‌کان ده‌کات.

کومه‌لگای ئیمه ئه‌و رووداوه‌ی جوړج به‌رنادشۆم بیره‌هه‌یتته‌وه که نووسه‌ریکی بی ئه‌رزش له بوئه‌یه‌کدا په‌خه‌نی لیکرتبوو و به‌ته‌وسه‌وه پی گوتبوو: توو بو ته‌نها له‌سه‌ر ماده و پاره و پول و ئابوری ده‌نوسیت؟ به‌رنادشۆش وه‌لامی دابوه‌وه ووتبوی، ئه‌ی جه‌نابت له‌سه‌ر چی ده‌نوسیت؟ ئه‌ویش گوتبوی: من هه‌رده‌م له‌سه‌ر به‌هاو قیه‌مه به‌رزه‌کان ده‌نوسم. به‌رنادشۆش ووتبوی: هه‌رکه‌سه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و شته ده‌نوسیت که نه‌تی، ئیمه‌ی کوردیش هه‌نده باسی قیه‌م و فه‌زائیل و به‌ها به‌رزه‌کانی کومه‌لگای خۆمان ده‌که‌ین که چی چیرۆکی شیرین و به‌ر له‌ویش چیرۆکی ئه‌یوبی فریشه‌ منداڵ که به‌به‌ر چاوی هاوسیکانی به ئه‌شکه‌نجه‌ی زردایک و باوکه به‌رازه‌که‌ی کوژرا، ده‌یسه‌لمینن که کومه‌لگاکه‌مان تا چ ئاستیک بی به‌هایه. بی به‌هایی

(۳۱) کوردستانپۆست ۲۰۰/۱۰/۲۰۱۰.

ته‌نها بۆ ده‌سه‌لات و حكومهت ناگه‌رته‌وه به‌لكو هه‌موو كۆمه‌لگا ده‌گه‌رته‌وه به‌ حه‌زبه‌ علمانيه‌كان و ئيسلاميه‌كانه‌وه به‌ ئاره‌ق خۆرو مه‌لاكانه‌وه به‌ ده‌رويش و هونه‌رمه‌ندانه‌وه به‌ حاكم و مه‌حكومه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئه‌و حه‌زبانه‌ی كه‌ خۆيان به‌ ئيسلامی ده‌زانن و خۆيان به‌ پارێزه‌ری ره‌وشت و به‌هاكان ده‌زانن له‌ جياتی ئه‌و سياسه‌ته‌ دنيابانه‌يان كه‌مێك گرنگيان به‌كيشه‌يه‌كی كۆمه‌لایه‌تی وا گه‌وره‌ دا‌بايه‌وه چه‌ند شوپنیکيان دا‌بين‌کردبا بۆ دا‌لده‌دانی ئه‌و ئافره‌ته‌ لیقه‌وماوانه‌ ئه‌وه ئافره‌تان ناچار نه‌ده‌بوون بچن بۆ شوپنیکي وه‌ك ئه‌و شوپنانه‌ی كه‌ هه‌ن كه‌ رۆلێکی نیکه‌تيفانه‌تر ده‌بينن له‌ پالنانی ئافره‌تانی لیقه‌وماو بۆ باوه‌شی به‌دپه‌وشتی و خراپه‌کاری. ئه‌گه‌ر حوكمهت بيوستايه‌وه چاودێریه‌كی توندی ئه‌و شوپنانه‌ی كرده‌بايه‌ هه‌رگیز ئه‌و شوپنانه‌ نه‌ده‌بونه‌ گۆره‌پانی ته‌راتینی سێكسی مه‌سوله‌كان. ئه‌گه‌ر حكومهت ئاگای له‌ ده‌زگای زیندان و ئه‌حدا‌س بوايه‌ ئه‌وه ئه‌و شوپنانه‌ له‌ زیاتی اصلاح نه‌ ده‌بونه‌ افساد.

ئینجا سه‌یرم به‌وه هه‌موو خه‌لكه‌ دیت، كه‌ به‌هه‌ینی جاده‌كاني ده‌وورو به‌ری مزگه‌وته‌كانیش به‌رمال رێژ ده‌كه‌ن بۆ نوێژ، كه‌چی هه‌موویان پێكه‌وه نه‌یان‌توانی منالکاريکی وه‌ك شیرين بپارێزن، به‌تایبه‌تی شاریکی موحافزكارو دینداری وه‌ك هه‌ولێر، كه‌ من خۆشم هه‌ولێریم، له‌وه هه‌موو گیانی خێرخوازییه‌ جینگای كه‌سانێکی لاوازی وه‌ك كچ و مندالانی بی‌ ده‌ره‌تانی لی‌ نه‌بیته‌وه، ده‌بیته‌ ئه‌و خێرخوازییه‌ به‌كه‌لكی چی بیته‌.

ئه‌و حاكم رزگاره‌ی كه‌ به‌عسیه‌كانیش خۆشيان ده‌وێت، له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو ریزو نه‌رمونیانه‌ی كه‌ نواندی به‌رامبه‌ر خویتریزێك و تاغیه‌كی وه‌ك سه‌دام، كه‌چی به‌رامبه‌ر كچنێکی لیقه‌وماو و قوربانی ده‌سته‌ نه‌گه‌رپه‌سه‌كاني ئه‌و كۆمه‌لگا نه‌خۆشه‌مان تا ئه‌و راده‌یه‌ بی‌ ئی‌حساس و بی‌ به‌ها بیته‌، ده‌بیته‌ چ به‌وه كه‌سانه‌ بلێین كه‌ هه‌یچ ده‌رباره‌ی یاسا نازانن.

ئهو پیره مه‌سیحیه‌ی که به‌درۆ له هه‌ولیر به‌ره‌وشت و سهر راست ناسراون، یه‌که‌م که‌س بێت له‌گه‌ل شاگردی‌کی موسلمانه‌وه ده‌ستدریژی بکه‌نه سهر شیرین، ده‌بیت کی‌ی تر به‌های به‌رزی لا مابیت.

باسی کینتر بکه‌ین، قاچاغچییه‌ بێ ره‌وشته‌کان که له‌بیرمه‌ کاتێ له‌ یونان بووین، باسی به‌ ئه‌نقه‌ست خنکاندنێ پیاویکیان ده‌کرد تا ده‌ستدریژی بکه‌نه سهر ژنه‌که‌ی. باسی ئه‌و ده‌جالانه‌ بکه‌ین له‌ وینه مه‌لا لوقمان و مه‌لا عه‌لی که‌له‌کێ وئه‌وانیتر بکه‌ین.

به‌راستی کاره‌ساتی شیرین دیوی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگا نه‌خۆشه‌که‌مانی بپه‌رده‌ نیشان دا، زانیمان ئیمه‌ی کورد تا چه‌ند ببه‌شین له‌ به‌های به‌رزو هه‌تا له‌ به‌های شارستانییه‌تی نوێ. هه‌ر دوینێ بوو ژماره‌ی پێوانه‌یییمان تۆمار کردبوو له‌ زۆری جاش و خاینان، ئه‌و جاش و خاینانه‌ی دوینێ که‌ ئه‌م‌پۆ شۆرشگێره‌کان وه‌ک گلیته‌ی چاویان دیفاعیان لیده‌که‌ن.

فهرخه‌نده‌گان ده‌بنه قوربانى مه‌لا و بانگخوازه توندره‌وه‌گان^{۳۲}

به‌ر له مانگيک بلوگه‌ريکى به‌نگلاديشى ئه‌فيجيت رؤي، که له‌گه‌ل خيزانى بوو له‌سهر شه‌قام ده‌يان که‌سى چه‌تون به‌ چه‌قؤ و بؤرى و به‌رد کوشتيان به‌وپه‌رى درن‌دايه‌تیه‌وه، گوايه ره‌خه‌نى له‌ دين گرتوه، مه‌لا و توندره‌وان و درنده دينيه‌گان بونه‌ته دين، لای خه‌لکانیکی ساده و گوئى له مستى ئه‌و توندره‌وانه.

له‌ رؤزى ۲۰۱۵/۳/۱۹ له‌ كابولى ئه‌فغانستان، جه‌هل و عه‌قلیه‌تى غه‌وغائى دينى درنده‌و نا مرؤف به‌هه‌موو به‌هاکانى مرؤفايه‌تى، ديسان هه‌ست و سؤزى تالایى دؤراندنى ژيارى و ميژوويى و پاشکه‌وتوويى خويان له‌ جه‌سته‌ى ئافره‌تتيكى به‌سته‌زمانى ۱۱ سال نه‌خؤش به‌ نه‌خؤشى عه‌قلى و ده‌روونى خاليكرده‌وه به‌ جوړيک كوشتيان، كوشتنى حه‌زهره‌تى مه‌سيح و جه‌عدى كورپى دره‌م حه‌للاج و گيفارارو هه‌موو شه‌هيدانى ميژوو له‌ چاو شيوازى درنده‌ئى شه‌هيدكردنى فهرخه‌نده، قه‌تلى ره‌حيم بوون.

له‌ ولاتى غه‌وغائيه‌تى دينى، که مه‌لا و بانگخواز ئازادن له‌ ته‌كفيركردن و شه‌يتاندن و هاندانى كوشتنى خه‌لك به‌ جه‌ماعى، بو كه‌سانىكى وه‌ك غه‌يره موسلمان و بئ حيجاب و عه‌ره‌قخؤر و نويزنه‌كه‌رو عه‌لمانى...هتد، زؤر ئاسانه به‌ وشه‌يه‌كى توندره‌ويك، پروپاگه‌نده‌يه‌كى دينداريكي توندره‌وي ئه‌حمه‌ق چاكترين موسلمانيش بيته قوربانى بيرته‌سكى و بئ ئاوه‌زى و ده‌روون درنده‌يى ئه‌و جه‌ماوه‌ره بئ سه‌روه‌ر و گيره شيوينه‌ى كه‌ ئه‌و مه‌لا و بانگخواز گيره شيوينانه دروستى ده‌كه‌ن. به‌س برواننه ئه‌و كه‌ميه‌ته زؤره‌ى له‌ عونفى له‌فزي له‌ ده‌مى دينداره گوئى له‌ مسته‌كانى ئه‌و مه‌لا و بانگخوازانه، ئه‌و كات ده‌زانيت چ مرؤفيكى توندره‌وي بيپه‌رحم و نا مرؤف و پر له‌ قه‌سوه‌ت و بئ به‌هايبى دروست ده‌كه‌ن.

ئەو کات دەزانن ئاسایشی میللەت و نەتەوومان چەند لە مەترسیدایە، ئەگەر هاتوو ئەوانە بەکارهێنران لەلایەن ئەو بانگخوواز و مەلایانە بۆ ئەجیندایەکی دژە کورد و دژە مروّف لە ژێر پەردەى دیندا.

فەرخەندەى نەخۆش، تەمەن ۲۷ سأل، وەك هەر ئافرهتێكى داماوێ تری ئەو وڵاتە بۆ نەخۆشیه‌كەى دەچیتە لای مەلایەكى نووشتە‌چی، دیارە یەك دوو نووشتەى دەدات و وادیارە پێی گوتووە بیسووتینە، ئەویش دەیسووتینت، كەسانىكى توندپەرەو و بێ بەزەبى بەرامبەر ئەو ئافرهتە لاوازە، خەلكى لى هانده‌دن و دەلین قورئانى سوتاندووە، یەكسەر جەماوهرى بى عەقل و بى پەوشتى ئەو میللەتە، كە دەلین ئەوروپاش بەقەد ئەوان ئیربازى تیدا نییە، ئەو ئافرهتە دەدەنە بەر بەرد و دار و لیدان و سوکاپەتى بە جەستەشى دەكەن و تا دەیسووتینن، بەبەرچاوى پۆلیسە بێهەلویتست و جاهیلەکانى ئەفغانستان.

لە هەموو تالوتر باوكی فەرخەندە دەلێت: كچەكەى حافیزی قورئان بوو، دەرچووێ كۆلێژی شەریعەت بوو، هەردەم نوێژی خۆی كردووە ناكړیت شتێكى وای كړدیت، بەلێ ناكړیت مامە گیان، بەلام جەماوهرى بى مېشكى سەدەكانى تاریكى پڼووستى بە لیکۆلینه‌وه چیه، ئەو زۆنێكى زەعیفە خۆ قاعیدەى ئەمرىكى نییە كە ویستیان لە سالى ۲۰۱۲ هېرشى بكەنە سەر، هەر بەبیانووى سوتاندنى قورئان، كە ئەویش درۆ بوو، ۳۰ كەسیان بكوژیت لە دوورى سەد مەتر لە قاعیدەكەیانەوه، ئەو ئافرهتێكى زەعیفەى نەخۆش و بەستەزمانە، كى هەیه لەو كۆمەلگا دواكەوتووە دینیانە بە ئافرهت نەوێریت؟ مندالی نیرینه‌ش لەو كۆمەلگایانە زمانیان لەسەر ئافرهت درێژ دەكەن.

پاش كوشتنیشى مەلایەكى توندرووى بى بەها، بەناوى محمد نیازى، كە بۆ هەموو ئەفغانستان دەرکەوت كە ئەو ئافرهتە شەهیدە كاریكى وای نەكردبوو، بەبى تاوان وا درندانه كوژرا، هەتا حكومەتى ئەفغانیش ئەو شاھەدیهى بۆ دا، زیاتر لە ۳۰ كەس لە بكوژان و پۆلیسى تەماشاکەر گیران،

که چي هيشتا مه‌لای توندره‌و له يه کيک له گه‌وره‌ترين مزگه‌وته‌کانی کابول، مزگه‌وتی وه‌زير نه‌کبه‌ر خان، له نوټيزی هه‌يني پړوټيک دواي نه‌و تاوانه داواي نازادکردنی مروټ کوټه‌کانی کرد، چونکه په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی خوټانن.

میانره‌وان و نازاديوخوازان و ئافره‌تانی نه‌فغانستان، سهره‌پرای نه‌و جه‌وه تۆقینه‌ره‌ی غه‌وغائیه‌کان دروستیان کردوه، به‌وپه‌پری نازايه‌تی هاتنه‌ سهر شه‌قام، به‌ پيچه‌وانه‌ی داب و نه‌ريټی گه‌نده‌لی نه‌فغان ئافره‌تان به‌ شانی خوټان تهرمی فخرخه‌نده‌ی جوانه‌مه‌رگیان هه‌لگرت و ناشتیان له ته‌حه‌دايه‌کی بې ويټنه‌ بو نه‌و سته‌مه‌ زوره‌ی له ئافره‌تی نه‌فغانی ده‌کريټ، به‌ هاندانی مه‌لا و بانگخوازه‌ توندره‌وه‌کان.

نه‌گه‌ر کورد ئاگاداری خوټی نه‌بيټ، به‌ دووری مه‌زانن جه‌ماوه‌ريټکی ئاشوبگيټرو گوټی له مستی مه‌لا و بانگخوازه‌ توندره‌وه‌کانی وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌فغانستان و به‌لکو دواکه‌وتوتريشمان بو دروست ده‌که‌ن. ده‌يان فخرخه‌نده‌ش ده‌بنه‌ قوربانی وتاره‌ توندوتیژه‌کانيان^(۳۳).

(۳۳) نه‌وه‌ لينکی فيديوکيه‌يه‌ که‌ ناکريټ به‌بی ديتی هه‌ست به‌ قه‌باره‌ی تاوانه‌که‌ بکه‌يت:

<https://www.youtube.com/watch?v=nBtffkON-cM>

نه ژن فریشتمن ههموویان و نه پیاویش ههموویان نه‌هریمه‌ن^(۳۴)

درنده‌ی پیاو و ناشتیخوازی ژن له ژینگه‌یه‌کی ته‌ندروست دهرده‌که‌ویت، نه‌ک له‌خاکیک (داب و نه‌ریت، وتاری دینی، یاسا) ههمووی له‌به‌رژه‌وه‌ندی پیاو بیت، پیاوی باش له‌نیو ئه‌و خاکه‌به‌دیار ده‌که‌ویت، نایه‌ئو ژینگه‌یه‌ی که‌لایه‌نگیری لئ‌ده‌کات، بو‌به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی وه‌به‌ری ده‌هینیت یان وه‌ک مرۆفیک‌ی ته‌ندروست مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ل خوشک و ژن و ههمو ئافره‌تیک‌ ده‌کات.

فریشته‌ی ژن له‌و خاکه‌ی که‌پیاوستانه‌ دهرناکه‌ویت، فریشته‌ی ژن له‌و ولاتانه‌ دهرده‌که‌ویت که‌یاسا و فهره‌نگ و دامه‌زراوه‌کان ههمووی به‌لای ئافره‌تاندا ده‌یشکینه‌وه، ژن ده‌توانیت به‌ته‌له‌فوتیک بو‌پولیس پیاوه‌که‌ی بخاته‌سهر شه‌قام، تاوانباری کات به‌توندوتیژی، نه‌هیلیت هه‌تا منداله‌کانیشی ببینینه‌وه، ئه‌و تورکه‌مانه‌ی له‌هه‌ولیر باشه، گرنگ ئه‌وه‌یه‌له‌ئهنقه‌ره‌باش بیت، یان ئه‌و مه‌سیحه‌ی له‌عه‌نکاوه‌و شه‌قلاوه‌باشه، گرنگ ئه‌وه‌یه‌له‌سوید خو‌پیشاندان نه‌کات له‌دژی کورد و پېشمه‌رگه‌.

دیارده‌یه‌کی نا‌هاوسه‌نگی دزیو له‌ناو نیوه‌ندی رۆشنبیری کوردی بلاو و باوه، ناوه‌ناو سهره‌له‌ده‌داته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌کاتی کاره‌ساته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و کوشتنی ژن دا، مه‌به‌ستم له‌دیارده‌ی سوک و پېسواکردنی پیاوه، پیاو به‌گشتی وه‌ک ره‌گه‌زیک، نه‌ک ئه‌و پیاوانه‌ی که‌تاوانه‌که‌یان ئه‌نجام داوه. نازانم ئه‌گه‌ر ولاتان به‌و لۆژیکه‌حوکمیان کردبا، ده‌بوايه‌له‌ئوسترالیا ههمو ئیرانیه‌کی شیعه‌ده‌رکرا، له‌ئهمریکا سعودی نه‌مابا، له‌هه‌ولیر کوردیکی ئیرانی نه‌مابا، له‌به‌ر هه‌له‌ی چه‌ند که‌سیکی تاوانبار و نه‌خۆش و تیرۆرست. به‌لی چه‌ند که‌سیک له‌به‌ر هۆی جو‌راوجۆر، هه‌ندیکیان باش و هه‌ندیکی زۆر سه‌لبی خو‌یان ده‌که‌نه‌ساحیپی دۆزی ژن و وه‌ک پیاویک جوین به‌خۆشیان ده‌ده‌ن تا به‌پیاویر راده‌گات، هه‌ندیک له‌و

(۳۴) خه‌ندان، ۲۰۱۴/۱۲/۲۵.

براده‌رانه گومان له هه‌ستی مروّفايه‌تيان ناکریت، به‌لام زور به‌خرابی و ساویلکانه گوزارشی لیده‌کن، هه‌شيانه وه‌ک چیرۆکنوو‌سیکی کوردی ناودار، هه‌ر له‌بهر خو پراوه‌شان له پیش ئافره‌تان و غه‌ریزه‌ی میبازی مه‌رابی ده‌کات و جوین به‌خوا و ئه‌رز و ئاسمان و خه‌لک و کورد و پیاو ده‌دات له یه‌ک جومله‌دا. ئه‌خر برا تو که‌وتیته ناو دژه‌وانه‌یه‌کی زور ساویلکانه بی ئه‌وه‌ی پپی بزایت، توش پیاوی که‌چی به‌و شیوه‌یه ئینتیحاریه به‌رگری له ژن ده‌که‌یت، ئایه ئه‌وه به‌لگه نییه که هه‌زاران و سه‌دان هه‌زاران و ملیونه‌ها پیاوی سه‌ر ئه‌و زه‌مینه به‌رگری له ژن و مافی ژن ده‌که‌ن؟ من وه‌ک پیاویک له‌سه‌رده‌می زگورتیاتی و پاش پیکه‌یتنانی خیزانیش، به‌رگری زورم له مافه‌کانی ئافره‌ت کردوه بی ئه‌وه‌ی خوّم بکه‌مه کلاون و موهه‌ریجی ژنان، ئه‌وانه‌ی ناگاداری نووسینه‌کامن ده‌زانن سه‌باره‌ت به‌ به‌رگری کردنم له مافه‌ په‌واکانی ژن له نیه‌نده دینه‌کان، چه‌ندین په‌خنه و تانه و ته‌شهرم بو هانوه‌وه، هه‌ندیکیان تا سه‌رلیتواری ته‌کفیر کردنیان بردووم، تا ماویشم دژی ئه‌و داب و نه‌ریت نۆرمه‌ کلتوری و ئاینیه‌ ساختانه ده‌جه‌نگیم، که پیاویش قوربانیه‌تی، نه‌ک هه‌ر ژن. ده‌ست له‌و به‌رگری‌کردنه‌ش هه‌لناگرم چونکه ئافره‌ت لای من نیوه‌ی ته‌واوکهری هاوکیشه‌ی ئینسانیه‌تن.

ئافره‌تی کورد هه‌رچه‌نده بارودۆخی له ئافره‌تی زور کۆمه‌لگایتری ئیسلامی باشته، به‌لام بیگومان له ئاستی پتویست نییه، پتویستی به‌کاری باشر و زورتر و هاوسه‌نگتر هه‌یه، ئه‌و قسه‌ په‌ق و سوکانه‌ی دژی پیاوانی ده‌نیرن هیچ له کیشه‌که چاره‌سه‌ر ناکات، چونکه ئه‌و زمانه‌ی که سه‌رکۆنه‌ی پیاوی پیده‌کریت، زمانی که‌سیکی رۆشنبیر و دوور بین و هاوسه‌نگ نیه، هه‌لبه‌ته به‌کاره‌ینانی ئه‌و ته‌رزه‌ زمانه به‌شایه‌نی که‌سیکی خاوه‌ن غه‌می فه‌ره‌هنگی هه‌قیقی نابینم. ئه‌وه‌ زمانی گروپییکی فېمستې ئایدیۆلۆژی فاشیل و فاشیستێ تا سه‌ر ئیسقان، هه‌تا له نیوه‌ندی فېمستیش په‌زایان قورسه. ئه‌وه‌ زمانی فېمیزی ته‌سه‌که‌ندنافی و فیمینیزی سویدی توندره‌وه، که له فیلمییکی دۆکیومینتاری که پیشتر بلاومان کردۆته‌وه ده‌رباره‌ی توندره‌وترین فېمستانی سه‌ر زه‌وی که فېمستته سویدیه‌کانن، ئه‌وانه‌ی وه‌ک له‌و فیلمه‌ ده‌رده‌که‌ویت به‌ ئاشکرا ده‌لین: ناوانی پیاو به‌ ئازه‌ل هیشتا

مه‌راییی کردنه بۆ پیاو، پیاو ته‌نها ماشینیکی زاوژی کردنه یان دیلدۆیه‌کی رۆیشتوه...یه‌کئ له قوربانیه‌کانی فیمینیزم له‌و فیلمه‌ده‌ئیت: هه‌موو پیاوان بکوژن، من په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل زۆر پیاو له ژیا‌مدا بریوه، من زۆر به‌زه‌حمه‌ت هیچیت ده‌توانم په‌یوه‌ندیم هه‌بیت به‌ پیاوی تر. هه‌ستییکی خۆشه‌هه‌ر له ده‌وروبه‌ری کچان بیت، ئەو ده‌وروبه‌ره‌ی که تیتیدا ده‌توانی خۆت بیت. ئەو فیمینسته‌ توندره‌وه‌ رادیکالانه‌ خۆیان ناماده‌ ده‌که‌ن بۆ جه‌نگی جیهانی هه‌رماجیدۆنی ژنان و پیاوان، جه‌نگ له‌ دژی ئافره‌ت له‌ جیهان و سویدیش ده‌گوزهریت. ئیمه‌ ناماده‌باشی ده‌که‌ین له‌ په‌ناگاکان و له‌ ریکخواه‌کانی تری ئافره‌تان، ئیمه‌ نه‌خۆشخانه‌ی مه‌یدانی دروست ده‌که‌ین.

بۆه‌ش فیمینستی سویدی‌مان به‌ نمونه‌ هینایه‌وه، چونکه‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری فیمینیزی کوردی به‌ پیاوه‌ فیمینسته‌کانیشه‌وه، له‌و کانیاه‌و لیل و نامرۆیی و فاشیسته‌ی فیمینیزی سویدی ئاویان خواردۆته‌وه، هه‌لگه‌ری هه‌مان تیروانین و بیره‌ شه‌رانگیژی‌ه‌کانیان. ناکریت نه‌ ئافره‌تاه‌مان، نه‌ پیاوا‌مان ئەو زمانه‌ سه‌قه‌ت و وتاره‌ په‌گه‌زیه‌ فاشیسته‌ به‌کاربه‌ین له‌ دژی پیاودا، که‌ له‌وانه‌یه‌ ژماره‌یان له‌ ژماره‌ی ژنانی فیمینستی ناکتیف زۆرت‌ر بیت، له‌وانه‌ی که‌ خه‌بات ده‌که‌ن بۆ مافه‌کانی ئافره‌تان.

به‌راستی دووره‌ له‌ دادگه‌ری و ئینسافه‌وه ئەو هه‌موو قوربانیا‌نه‌ی باوکاه‌مان بۆ ئیمه‌یان داوه‌ له‌ کارکردنی به‌رده‌وام و له‌به‌ر سه‌رما و سۆل و گه‌رمایی، ناچار بوونه‌ ته‌نازول بۆ هه‌زاران که‌سی هیچ و پوچ بکه‌ن، به‌س له‌پیناو ئەوه‌ی مندا‌له‌کانیان له‌ کچان و کوران و ژنه‌که‌یان ئاتاج به‌ که‌س نه‌بن، چوونه‌ بۆ به‌ره‌کانی شه‌ر بۆ په‌یداکردنی پاروه‌ نانی خێزانه‌که‌یان به‌وه‌په‌ری له‌ خۆبوردی و میه‌ره‌بانی و خۆشه‌وبستی، عار و شوره‌یی نیه‌ ئەو هه‌موو قوربانیا‌نه‌ی پیاوان له‌بیر بکه‌ین و، بلین پیاو به‌س هه‌یزی هه‌یه‌ و سۆزی نییه‌. ئیمه‌ نابیت به‌و چاوه‌ سوکه‌وه‌ سه‌یری پیاو بکه‌ین، ده‌بیت په‌خه‌ له‌و داب و نه‌ریته‌ دزیوانه‌ بگه‌ین که‌ ئه‌رکی جیه‌جیکردنی ئەو داب و نه‌ریته‌ی به‌ دژی ئافره‌تانی خستۆته‌ سه‌ر شانی پیاو. نه‌ ژن فریشته‌ن هه‌موویان و نه‌ پیاویش هه‌موویان ئەه‌ریمه‌ن، له‌ ولایتیکی ئەسه‌کندنافی

بووم چيرؤكى به‌دېره‌وستى و بى به‌هايى وام ده‌بيست له ژنانى كورد، ههر مروڤ له‌گه‌ل بيستنىدا باشه رقى له ههموو په‌گه‌زى ئافرهت نابيتتتوه.

يهك نمونه: كابرايهك شهو و رؤژ سى چوار مندالى خويى و ژنه‌كه‌ى به‌خيتو ده‌كرد، كاريشى هه‌بوو له‌بهر خاترى ژنه‌كه‌ى، له ماله‌وه دانىشتبوو بيكار تا بوار بو ژنه‌كه‌ى خوښ كات بخوييتت و په‌گه‌زنامه به ده‌ست به‌ييتت، له قوونى مندال شوشتنه‌وه و ناندانيانه‌وه بگره تا ده‌گاته جل شوتن و قاپ شوشتن و چيشت لپنان و بردنه قوتابخانه‌وه بردنه ده‌روهه بو يارى ههمووى له‌سهر شان بوو، كه چى ژنه‌كه‌ى له خويندندا ده‌ستى له‌گه‌ل مناله ورتكه‌يه‌كى ههرزه‌ى له خوي بچوكترى به چه‌ندىن سال تيكه‌ل كردبوو، به‌دزى پياوه‌كه‌ى ده‌چوه مالى ئه‌و منداله‌وه ده‌شيه‌پنايه‌وه ماله‌كه‌ى خوښيان، كاتى پياوه‌كه‌ى رؤژيك بو ده‌روه‌وى شار رويشتبا، پاش جيابوونه‌وه‌ش، ئيستا ژنه‌كه‌ى هه‌ولئ ئه‌وه‌ش ده‌دا باوكه‌كه‌ى مناله‌كان ههر نه‌ييتت، ههرچه‌نده مناله‌كان باوكيان له دايكيان خوښتر ده‌ويت، له‌بهر ئه‌وه‌ى ههر باوكه‌كه‌ى خزمه‌تى كردوون، ئه‌ويش بيخه‌م له‌گه‌ل منداله ئيمؤكه راده‌بويتت، ده‌يان چيرؤكيترى بيويژدانى ژنانم ده‌ستكه‌وتوه، كه پياوى خويان به كوشت داوه بو زه‌وقيك، كچى بچوكى خوي كوشتوه، چونكه به په‌يوه‌ندى دايكى زانيوه، بيگومان من ناليم پياوه‌كان فريشته‌ن، به‌لام ناشليم ئه‌هريمه‌نن، ناشليم ژنان فريشته‌ن و هه‌لبه‌ته ناشليم ئه‌هريمه‌نن. به‌لام كه ژن له كوردستان هيج ناكه‌ن ئه‌وه ژينگه‌كه‌يه واى ليكردوون كه هيجى ئه‌وتويان بى نه‌كرتت.

بويه ده‌بيت هه‌ولئ په‌روه‌رده‌يه‌كى هاوسه‌نگى ههردوو ره‌گه‌زه‌كه به‌دين له‌سهر بنچينه‌ى هه‌ق، نه‌ك هيز. له ههر شوينيك سته‌م هه‌بوو دژى ژن ده‌بيت به‌شيوازيكي هاوسه‌نگ به‌ره‌نگارى بينه‌وه، نه‌ك به سوكايه‌تى كردن به پياو.

ئافرهت و توندره‌وی ئايینی

به‌شکی دووهم

ته‌وه‌ری يه‌که‌م: ئافرهت و توندره‌وی ئايینی

- ته‌حه‌یوز دژی ئافره‌تان
- ده‌باره‌ی خه‌ته‌نه‌کردنی میننه
- عه‌قلیه‌تی نیوبینی ئافره‌تان
- ئایه‌جنۆکه‌ به‌س ده‌چپته‌ له‌شی فه‌قیرحال و موغه‌فه‌له‌کان
- خۆت‌پاریزه‌ له‌و ده‌سته‌واژانه
- حه‌دپسه‌ هه‌لبه‌ستراوه‌کان و کاریگه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر پیگه‌ی ئافره‌ت

ته‌وه‌ری دووهم: سه‌له‌فییه‌ت و کی‌شهی ئافره‌ت

۱- پیرۆسترۆیکای سه‌له‌فییه‌ت

- په‌بیعی مه‌دخه‌لی: ئافره‌ت چیگای متمانه‌نین
- ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی تالییان و هاومه‌ش‌ره‌به‌کانیان موژده‌ی پښ لینه‌ده‌ن
- سه‌عووده‌ و په‌بابه‌ ژه‌نین له‌قه‌ده‌غه‌ی ئافره‌ت له‌لیخوړین
- گه‌رانه‌وه‌ یۆ سه‌رده‌می جاریه‌ و که‌نیشکه‌کان
- که‌نالی ابن‌العثیمین و نوکته‌یه‌کی له‌سه‌ر ئافره‌ت
- آمنة‌ نصیر به‌شیخانی سه‌له‌فیه‌ت

۲- نا بۆ به‌ سعودی کردنی ئافره‌تانمان

- خوشکانی کۆمه‌ل و قوتابخانه‌ی ((والله‌ لمنعه‌ن))
- که‌نالی سپیده‌ و په‌تای داعشیه‌ت یه‌گرتوو که‌وتۆته‌ ژیر کاریگه‌ری سه‌له‌فیه‌کان
- فره‌ژنی مۆده‌ی گه‌نده‌ل و ئیسلامیه‌کان
- هپ‌رسی تیزاب acid attack گه‌یشته‌ کورستانیش
- نا بۆ به‌ سعودی کردنی ئافره‌تانمان
- هه‌ولیر و دینداری مه‌لا سوسه‌بی وه‌ک نمونه‌

ئافرهت له نښان

تونډرېه وې ئاينې و سهره پړوېي فيمنستي

- مه لای خه تې يان مه لای سوسې
- ئيبن پوشد و نازايه تي كورد
- شېخ مسته فا زه لمي و چهند سهرنجي ك

تهوه ري سيپه م: حجاب

- ۱- حجاب يه كه مينې يه كه مه كانه
- حجاب يه كه مينې يه كه مه كانه
- ئه ردوگان و هيسترياي حجاب له نښان سياسي و ئاينيدا
- كه س به بې حجابي كافر نايبت، مه لا شارستيني
- ئه گهر مه لا شارستيني وتاريښي ميانره و بيت باشته وتاردان قه ده غه بكرت
- مه لاکاني كوردستان و چيروكه سهره پړوكاني نيقاب و حجاب
- گفتوگوې دوو مونه قه به له بازارېكي شه عبيدا
- ناميلكه ي چوښه تي په فتار كړدن له گه ل كه نيزه كاني داعش

۲- وښه ي ئافرهت لای هه زره تي عه لي به پيې ده قه

شيقيه كان

- ۲- وښه ي ئافرهت لای هه زره تي عه لي به پيې ده قه شيقيه كان
- وښه ي ئافرهت لای هه زره تي عه لي به پيې ده قه شيقيه كان ۱-۳
- وښه ي ئافرهت لای هه زره تي عه لي به پيې ده قه شيقيه كان ۲-۳
- وښه ي ئافرهت لای هه زره تي عه لي به پيې ده قه شيقيه كان ۳-۳
- ئه رستو وهك دامه زرينه ري فه لسه فه ي چه وسانه وه و نزميتي ئافره تان

ٲهٲهري ٲهكهٲ: ٲافرهٲ و ٲوندرهٲوٲ ئاٲٲنٲ

- ٲهحهٲوٲ ډوٲٲ ٲافرهٲٲان
- ډه ربارهٲ څه ٲه نه كرهٲنٲ مٲٲنه
- عه قلهٲه ٲٲ نٲوٲٲنٲ ٲافرهٲٲان
- ئاٲه جنوٲكه به سه ډه چٲٲه له شهٲ فه قٲر حال و
موغه فه له كان
- څوٲ ٲٲارٲزه له و ډه سه ٲه واژانه
- هه ډٲسه هه لٲه سٲراوه كان و كاره كه رهٲه كانٲ له سه ره
ٲٲه كهٲٲ ٲافرهٲ

تهحه یوز دژی ئافرهتان

له لایهن موسلمان و سهرچاوه کانی ئیسلامدا هیه^(۳۵).

ناوه نده فهره نگیه کان و بزافه فیمنستییه کان و ئافرهتان له جیهانی ئیسلام له زور بونه دا ئیسلام و موسلمانان به وه تاوانبار ده کهن، که زور به ی سهرچاوه کانی له روانگهی پیاوان نوسراوه ته وه: له فیه و تهفسیر و هه دیس و هه نډیکیان هه تا عه قیده ش بړ ده کهن. بیگومان نووسه رانی ئیسلامی به تاییه تی و موسلمانان به گشتی وه لامیکی زوریان بو ئه و تومه تانه نووسیوه، هه زاره ها لاپه ریان ره شکر دۆته وه به ستایشی هه موو هه لویستیکی فیکرو به ره می ژیاری ئیسلام به رامبه ر به ئافرهت.

به ش به حالی خوم له زور هه دیس و مه ساییلی فیه و تهفسیر هه ستم به دزه کردی ئه و تهحه یوزه کردوه، یان جوړیک له تهحه یوز و نا یه کسانى هه تا سوکایه تیشم بهرچا و که وتوه له دژی ئافرهت. وایزانم زور تیریووین له و نووسینانه ی که سهرتاسه ری گولباران کردنی ئافرهت به هه لویسته کانی ئیسلام به رامبه ری، که چی له واقیعدا وینه که زور دووره له و هیوایه که سک و په مه ییانه ی هه نډیک له نووسه ران له سهر کاغه ز دهینه خشین.

بو نمونه که هه زه تی عایشه گوپی له هه دیسینک بوو ئه بو هوره پره و که سانی تر ده یگپرنه وه ده لیت: ئه وه ی نوژ ده بریت بریتین له ئافرهت و گویدریت و سه گ، وه ک موسلیمیش ریوایه تی کردوه: (یقطع الصلاه المرأة و الحمار و الکلب) عایشه گوپی: (ئیمه تان به که رو سه گ چواند، قه سه م به خوا پیغه مبه رم دیوه نوژی کردوه، منیش له سهر چوارپایه که م پراکشا بووم له نښان ئه و و قبیلهدا (فقالت عائشه شهمتوها بالحمیر و الکلاب و الله لقد رأیت رسول الله یصلی وأنا علی السریر بینه و بین القبله مضطجعه) که سانیکی ده ق په رست تا ئیستاش به رگری له و جوړه هه دیسانه ده کهن گوایه ناو

هینانی (ئافرهت و گویندریژ و سه‌گ) له یه‌ک سیاقدا مانای وه‌ک یه‌کی له هوی برینی نوټز ناگه‌یه‌ئی. چونکه (الاقتران فی النظم لا یستلزم الاقتران فی الحکم) وه‌ک بلئی ټه‌و نوسه‌رانه له حه‌زهره‌قی عائیشه‌ه‌ره‌بی زانتر بن، ئینجا قسه‌ی ټه‌بو هوره‌یره‌ په‌سند ده‌که‌ن به‌سه‌ر قسه‌ی عائیشه‌ه‌ره‌زای خویان لئ بیت) هه‌رچه‌نده‌ زانایی و نزیکي عائیشه‌ه‌ره‌ له پیغه‌مبه‌ر زور زورتر بوو له ټه‌بو هوره‌یره‌، به‌لام له‌وانه‌یه‌ به‌س له‌به‌ر ژن بوونی عائیشه‌ه‌ره‌ ټه‌و هه‌لوټسته‌ه‌ره‌گیرا بیت.

له‌به‌ر بوونی توراسی‌کی زل و زه‌به‌لاح له‌و تپروانینه‌ه‌ه‌م و کورته‌ه‌ره‌ه‌ق به‌ ئافرهت، زور جار هه‌لوټسته‌ه‌کان به‌ شپوه‌یه‌کی ویستی و خوڼه‌ویستی به‌دژئ ئافرهت‌دا ده‌شکینه‌وه‌ه‌. هه‌لوټستی ئیسلامیه‌ه‌کانی کوټ (به‌سه‌له‌فی و ئیخوانه‌وه‌ه‌) له‌ دژئ ده‌نگدان و خو کاندید کردنی ئافره‌تان چه‌ندین سال به‌بیانوی حه‌دیس‌یک، هه‌لوټستی نیگه‌تیقی ئیسلامیه‌ه‌کانی یه‌مه‌ن، که‌ له‌ ټاکامدا به‌ ده‌نگی ژنان له‌ هه‌لبژاردندا دټران. له‌ هه‌مووی سه‌یرتر له‌ ټه‌زه‌ه‌ر کوربه‌ندی [مه‌جمه‌عی] لیکوټینه‌وه‌ی ئیسلامی که‌ له‌ ۳۰ زانای پیاو پیک هاتوه‌ به‌ تیکرای ده‌نگ دژئ هاتنی زانابه‌کی ئیسلامی ئافرهت بوون بو بوونه‌ ټه‌ندام له‌و مه‌جمه‌ه‌ه‌، زاناکه‌ش نه‌ نه‌وال سه‌عداوی بوو، نه‌ فاتیمه‌ مه‌رئیسې بوو به‌لکو ئافره‌تیکي ناودار بوو که‌ پئی ده‌ئین موفتی ئافره‌تان دکتوره‌ (سعاد صالح) راگری پیشوی کولتیزی توټزینه‌وه‌ی ئیسلامی له‌ ټه‌زه‌رده‌، که‌ ده‌ئیت: "ویستم ټه‌و کوټه‌ بشکینم که‌ به‌سه‌ر زانایانی ئافرهت سه‌پیندراوه‌ بوو چوونه‌ ناو مه‌جمه‌ه‌، که‌ چی ټه‌نھا یه‌ک ده‌نگم هینا له‌ کوی ۳۰ ده‌نگدا، ټه‌وه‌ش شیلگیری ټه‌ندامه‌ پیاوه‌کان ده‌رده‌خات له‌سه‌ر ریگرتن له‌ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی ئافرهت بوو مه‌جمه‌ه‌ به‌بی ره‌چاو کردنی ئاستی زانستی و که‌فائتی، که‌ هه‌ندیک جار له‌ هی ټه‌ندامه‌ نیرینه‌کان زیاتره‌... ټه‌وه‌ش ټه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌ئیت که‌ بیري نیرسالاری زاله‌ به‌سه‌ر مه‌جمه‌عدا".

زانایه‌کی تر دکتوره‌ (مه‌لیکه‌ یوسف) ماموستای شه‌ریعت له‌ زانکوی قاهیره‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌ئیت: "ټه‌گه‌ر هه‌ر پیاویک سته‌م له‌ ئافرهت بکات له‌وانه‌یه‌ عوزری بوو به‌پینینه‌وه‌ به‌ نه‌فامی، به‌لام چ عوزریک بوو زانایان

بهینینه وه که چاوه پوانیان لیده کریت په روښی دادپه روه ری بن، به پریزی ئیسلام بو ئافرهت بزنانن".

زانایه کی تر دکتوره (ئامینه نه سیر) پاگری پیشوی کولیزوی توژیینه وهی ئیسلامی له ئه سکه نده رییه، ده لئ: "ئه و په فتارانه ی که له زانایانی ئایینی ده رچوون به هه لگه پانه وه یه کی فیکری و شارستانی دیته حسیب کردن، قه ده غه کردی ئافرهتی زانا و لپوه شاهویه له تاوتوی کردنی کیشه کانی خودی خوئی، تا به ته نها پیاوان بینه خاوهن پراو پراویژ وه ک بلئی ئافرهت هه ر نه بن".

ئه گه ر ئه وه حالی ده مارگرژی نیرسالاری بیت له ئه زهه ر که ناسراوه به میانه پره ووی و سنگ فراوانی و لیبورده یی، ئه ی ده بیت حالی ته حه یوز کردن له دژی ئافره تان چوئن بیت له لایه ن سه له فیه بئ حه وسه له کان که پتیا ن کوفره ئوتۆمبیل لیخوپیت، یان وینه ی له سه ر ناسنامه ی خوئی هه بیت، به لکو سه رتاسه ری قه واره ی ئافرهت له نه زه ریان بریتیه له عه وره تیک و هیچی تر.

خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه^(۳۶)

دلخوښم بهو پرېکلامه هوشيارکه‌ره‌وه‌ی که ده‌یکه‌ن له دژي خه‌ته‌نه‌کردنې ئافره‌تان له ته‌له‌فزيوڼه کورديه‌کان. من ده‌قی ټه‌و قسانه‌م گوتوه چه‌ندین سال پيش ټه‌و پرېکلامه، ټه‌وه نمونه‌ی وتاریکی سالی ۲۰۱۱ به ده‌باره‌ی خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه.

خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه‌ش که هه‌ندیك مه‌لای کوردستان شه‌ری مان و نه‌مانی له‌سهر ده‌که‌ن، ټه‌وه له قورئاندا ههر باسیشی لښه‌کراوه، له هه‌دیسیشدا ټه‌وه‌ی هاتووه ئاراسته‌ی ده‌می له نیره، جگه له چه‌ندین هه‌دبسی لاوازداو له سیره‌شدا یه‌ک به‌لگه‌ نیبه که پیغه‌مبه‌ر هیچ یه‌کک له کچه‌کانی خه‌ته‌نه کردبیت، ټه‌وه‌شی ده‌لښت پیغه‌مبه‌ر له رووی نه‌هاتوه باسی بکات، وه‌ک چوڼ به‌رچاوم که‌وتووه، ټه‌وه ټه‌و سه‌ختگیره نه له ئیسلام نه له پیغه‌مبه‌ر باش تښه‌گه‌یشتوه تاوانیش دانه پال پیغه‌مبه‌ره به نه‌گه‌یاندنی هه‌موو په‌یامه‌که‌ی. له‌وه‌ش سه‌یرتر خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه له مه‌زلگای وه‌حیشدا (دورگه‌ی عه‌ره‌ب و سعودیه‌ش) بوونی نیبه ټه‌و ولاته‌ی که فقهاکان (عمل اهل‌المدینه) کاری خه‌لکی مه‌دینه به سه‌رچاوه‌یه‌کی شه‌ریعت داده‌نښن. ماقوله ټه‌و هه‌موو هه‌قیقه‌ته پشتگوئی بخه‌ین ههر له‌به‌ر خاتری قه‌ولیک له کتیبیکي مه‌زه‌بیدا و هه‌موو ئافره‌تانه‌مان له پښاویدا سه‌قت بکه‌ین، نه‌خیر ټه‌وه ناکه‌ین، با ټه‌و قه‌وله نه‌ک هی شوین که‌وته‌کانی شافیه‌ی با هی خودی شافیه‌یش بیت.

بڼگومان خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه چه‌ند جوړیکي هه‌یه، هه‌ره باشه‌که‌ی سه‌قه‌تکردنې جه‌سته‌ی مښنه‌یه (Female genital Mutilation) به مانای وشه ده‌توانین سه‌دان زیانی خه‌ته‌نه‌کردنې مښنه بژمیرین هه‌تا شیخ یوسفی قه‌ره‌زاوی له سالی ۲۰۰۹ فه‌توایه‌کی ده‌رکرد به پشت به‌ستن به ټه‌نجام گه‌لیکی چه‌ندین توژیښه‌وه‌ی زانستی که که‌سانی متمان‌ه‌دار پښی هه‌ستا

(۳۶) ۲۰۱۵/۳/۱۱ فه‌یسبوک.

بوون، که وا خه ته نه کردنی میننه نه فهرزیکه تا جینه جی بکریت، سهرباری زیانبه خشیشه به ئیستا و دواروژی ئافره تان، شیخ قهره زوی له فه توا که ایدا ئامازهی به وه کرد، که سکالا و دادی ئافره تانی خه ته نه کراو زور بووه، ده نالینن به کاریگری نینگه تیشی ئه و خه ته نه کردنه به سهر ژیانی هاوسه ریان بویه شیخ یوسفی قهره زوی ده گاته ئه و دهره نجامه ی: "بویه منیش ده نگم ده خمه پال ئه وانه ی ده لین هیچ پاکانه یه ک له گورپدا نییه تا به رده وام بین له و عاده ته (واته خه ته نه کردنی میننه) له ئیسلامیشدا هیچ به لگه به که مان نییه نه له قورئان و نه له سونه و نه له ئیجماع و نه له قیاس و نه له مه سلحه ت که وامان لیبکات ده سترگرین به و عاده ته وه، به پیچه وانه وه هه موو به لگه شهرعی و واقیعه کان هانمان ده دات ئه و عاده ته (واته خه ته نه کردنی میننه) قه ده غه بکه یین، بویه من فه توا ده دم به قه ده غه کردنی ئه و عاده ته له پیناو سه لامه تی ژن و کچانی موسلمان و مندالی موسلمان و پاراستیان له ههر زیانیک".

که وا بوو قه ده غه کردنه که له لایه ن گه وره ترین فه قیبه هاوچه رخدا هاتوه، نه ک له کونگره ی جوله که کان له په کین وه ک مه لا توندره وه کانی هه ولیر و کوردستان له هه ندیک له وتاره ناگرینه کانیان ئامازهی پینده که ن.

خوزگه خه لکی کوردستان و به تاییه تی شاره که شم هه ولیر دینداریه کی هوشیارانه ترین کردبا نه ک ههر روژه ی مه لایه ک فریویاندا. له سهر شانی ئه وان گه وره بن و ناودار بن، دوایش ده نگی پی بدن تا بچیتته په رله مان، له ویش بییتته بیتکی بی ده نگی مووچه خور، زور نه نگیشیه بو هه رکه سی ئه لف و بیی فهره نگی هه بیت چه پله بو که ساتیکی وا دژه میننه و ئافره ت و دژه ئازادی لیبدات، یان فریو بخوات به قسه کانی سهر منبه ریان، چونکه کاتی مینبه ر جی ده هیلن ئیتر له په رله مان هیچیان پی نییه بیلین، چونکه ئه وی مزگه وت نییه به که بقی خویان قسه بکه ن و خه لکیش ناچار بیت گوئیان بو راگریت. ئه و وتاره تونده ی زور له مه لایان په پره وی ده که ن له دژی ئافره تان له کافر کردنیان له سهر حیجاب و له هاندانی باوک و میردو بریان بو به کارهینانی توندوتیژی له دژیان، به رای من خیانه ته تیکه به خودی

ئیسلام و نیوهی میلله‌تی کوردی ده‌که‌ن، وه‌ك شیخ محمد الغزالی گوته‌نی،
ئه‌وه‌ی ژن ده‌چه‌وسینیتته‌وه به ناوی دین خیانه‌تکاره به ئیسلام و به دین.

عهقلیه تی نیوبینی ئافرهتان (۳۷)

زۆر ده میکه بیر له و به نیوبینینهی فهقیهه کان ده که مه وه بو ژن، بوچی وای لیها توه خودی ژن و خوینی و کهرامه تی و نرخه به نیوه ده بینن. ئه وهی ئه و بابه ته ی خسته وه یادم نامه کراوه که ی بیگه رد تاله بانى، ئه ندامی په رله مانى کوردستان له فراکسیونی که سکه بوو که ئاراسته ی عه لی باپیر ئه میری کۆمه لی ئیسلامی کردووه، ده لی: "ده مه ویت دوور له سیاست به لکو وهك ژنیک بو دا کۆکی کردن له هاوکارانم که له سهر لیسته که ی به پریژتان ئه ندامی په رله مانن داوای روونکر نه وه ت لیبکه ن به پیی زانیاریه کانم باجیکتان داناوه له سهر مووچه ی په رله مان تاره کانتان که تا تیره ده سه لاتی خو تانه، به لām ئه وه ی سه رسوپمانی دروستکرد لای من ئه وه یه که باجی ژنه په رله مان تاره کانتان دوو ئه وه نده ی باجی په رله مان تاره پیاوه کانتانه". یانی ئه گهر ده سته کوت دابه ش بگریت وه ک میرات: للذکر مثل حظ الاثین جیه جی ده کړیت، که پیاوه که دوو به ش به رامبه ر یه که به ش بو ژنه که وه ربگریت! باشه ئه وه ئایه ته اُمنّا بالله.

به لām که باج خرایه سهر مووچه ی ئه ندامانی په رله مان ئایه ته که ئاوه ژوو ده که نه وه و ده بیته للاثی مثل حظ الذکرین، به رای من ئه و عهقلیه ته نیوبینیه ی ژن هه مووی له سهر قیاسی شه هاده ت دان و میرات به شکردندا هاتووه، واته مادام قورئان له میراتدا ده لیت: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ ، مادامه کی له شایه دی دآن ده لیت: ﴿وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رَجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ﴾ که و ابوو ئه و به نیوه کردنه ی میرات و شایه دی ئافره تان له ئاست پیاواندا، هانی فهقیهه کانی ئیسلامی داوه له چه ندين بابه تی تر ژن به نیوه بکه ن. به رای من تیروانینی کۆمه لگای عه ربه ی پيش ئیسلامیش رۆلئیکی به هیزی هه یه له فۆرمه له کردنی ئه و تیروانینه نیوبینه دا، عه ربه کانی جاهیلیه تی پيش ئیسلام ده یانگوت: "ته نها ئه و که سه میراتمان ده گریت که شمشیر هه لگریت و

بتوانیت پارزگاریمان لیکات " لا یرثنا إلا من یحمل السیفَ ویحمی البیضة".

هه‌موو مه‌زه‌به‌کان له‌سه‌ر ټه‌و به‌نیوه بینینه‌ی ثافره‌تان کۆکن، له‌ژیر کاریگه‌ری ټه‌و دوو پالنه‌ره‌فه‌قیهه‌کان هاتن خوینبایی [دیه‌ی ثافره‌تانیان به‌نیوه‌کرد به‌چندین ه‌دیسی زه‌عیف و بیینه‌ما. له‌بیانوویان بۆ پاکانه‌هیټانه‌وه‌و بۆ ټه‌و پره‌نسیپه‌ نادرسته‌ی به‌نیوینینی خوین و ژیانی ثافره‌تان ده‌لین: ټیجماعی سه‌حابه‌ه‌یه‌له‌سه‌ر دیه، خوینبایی ثافره‌تان نیوه‌ی خوینبایی پیاوه، ټه‌وه‌ش بۆ که‌م‌پیزی و بچوک‌کردنه‌وه‌نیه، چونکه‌زیانی ماددی به‌کوشتنی ثافره‌ت که‌م‌تره‌له‌کوشتنی پیاو، فه‌قیهه‌هاوچه‌رخه‌کان له‌ژیر کاریگه‌ری چه‌مکه‌م‌روییه‌کانی سه‌رده‌مدا زور بړو بیانووه‌ده‌هیټانه‌وه‌و بۆ پاکانه‌کردن بۆ ټه‌و نیوینینه‌ی ژنان، به‌لام فه‌قیهه‌کونه‌کان هه‌رده‌م راستگوترن و راسته‌وخو هؤکار و عیله‌تی ټه‌حکامه‌کانیان راسته‌وخو ده‌لین.

ټیبن هه‌زم له‌إعلام الموقعین به‌ئاشکرا ده‌لینت: " به‌نسبه‌ت دیه، خوینبایی یه‌وه، له‌به‌رټه‌وه‌ی ثافره‌ت ناقیستره [که‌م‌تره] له‌پیاو، پیاو سودی زیاتره‌له‌و (ثافره‌ت)، چونکه‌پیاوان بۆشایگه‌لیک پړ ده‌که‌نه‌وه، ثافره‌ت پنیان پړ نابیته‌وه، له‌بواری پایه‌دینه‌کان و هه‌لسورانندی ویلایه‌ته‌کان و پاراستنی سنوره‌کان و جیهاد و ټاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ی زه‌وی، ټه‌نجامدانی پیشه‌سازی، که‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بڼ ټه‌و پیشه‌سازیانه‌نایه‌ته‌دی، به‌رگری‌کردنیان له‌دنیا و دین، بۆیه‌نرخ‌ی ثافره‌تان یه‌کسان نییه‌له‌دیه و خوینبایی. خوینبایی ژنان وه‌ک خوینبایی کۆیله‌و مال و سامانیت‌ر حسیب‌ده‌کریت، حیکه‌متی‌خوای‌خواه‌ن‌شهرح‌وا‌پتویستی‌کرد که‌نرخ‌ی ثافره‌تان بکاته‌نیوه‌ی‌نرخ‌ی‌پیاوان، له‌به‌ر ټه‌و جیاوازیه‌ی له‌ټیوانیاندا هه‌یه".

قال ابن القيم رحمه الله في: وأما الدية فلما كانت المرأة أنقص من الرجل، والرجل أنفع منها، ويسد ما لا تسده المرأة من المناصب الدينية والولايات وحفظ الثغور والجهاد وعمارة الأرض وعمل الصنائع التي لا تتم مصالح العالم إلا بها، والذب عن الدنيا والدين لم تكن قيمتهما مع ذلك متساوية وهي الدية، فإن دية الحر جارية مجرى قيمة العبد وغيره من الأموال، فاقتضت

حکمة الشارع أن يجعل قيمتها على النصف من قيمته لتفاوت ما بينهما. اهـ.
والله أعلم.

له عقیقه [گۆزه بانه]دا، واته کاتئ مندا ل له دایک ده بیته بۆ کوره که دوو ئاژه ل سهرده برپیت و بۆ کچ یه ک ئاژه ل، بیگومان ده یان فهرموده و قهول و ئیجتیهادیان دروست کردوه بۆ سه لماندنی مه شروعه ته ئه و به نیوه کردنه، باوه رتان بیت مروّف وه ک باوک، ئه گهر شعوری هه بیته شهرم ده کانه وه ئه گهر کوری بوو دوو ئاژه ل سهر برپیت و که کچیشی بوو یه ک ئاژه ل، واته ئه گهر کچ و کوریککی بوو له یه ک زکدا ده بیته له بهر خاتری ئه و ریکه وته یا قه دهره بایولۆژییه ی Y و X که هیلکه ی دایکه که ده پیتیت، ده بیته دوو ئاژه ل بۆ Y و X بکه یته گۆزه بانه، ئه گهریش X و X بوو که ده بیته کچ، یه ک سهر ئاژه لی بۆ سهر برپی.

له مه سه له یه کی تری هه ستیارد، که ئازادکردنی به نده یه، ئه بو هوریره ده گپیته وه که پیغه مبه ر [د.خ] فهرمویه تی: «أما امرئ مسلم أعتق امراة مسلما استنقذ الله بكل عضو منه عضوا من النار»، [ههر که سیکی موسلمان، موسلمانیککی ئازاد کرد له به ندایه تی، خودا به ههر ئه ندایه کی له شی به نده که، ئه ندایه کی له شی رزگار ده کات له دۆزه خ] له وه حه دیسه ره گه ز دیارینه کراوه زۆر ماقوله، به لام ئه و عه قلیه ته نیوینیه ی ژنان هه دانادات تا ریوایه تیککی تر دروست ده کات، وه ک له ترمذی دا هاتوه، که پیغه مبه ر (د.خ) فهرمویه تی: (لم أعلم مخالفاً من أهل العلم قديماً ولا حديثاً في أن دية المرأة نصف دية الرجل) (ههر موسلمانیک دوو ژنی موسلمان ئازاد بکات، ده بینه رزگار که ری له ئاگر)، واته ههر دوو سهری ژنه کان سهریککی پیاوه که رزگار ده که ن، چوارپیتی ئه وان دوو پیتی پیاوه که و ها که زا..

نازانم چ عه قلیه تیکه به دوای شتی وا نا ئینسانی و بی مانا ده گهریت بۆ جه ختکردنه و له سهر ئه و عه قلیه ته نیوینیه ی ژنان، کاتی ئه وه نه هاتوه و ئه و نیوینیه ی ژنان له فیه و تپروانینی دینی و مروییمان بسپینه وه. له ده ستوری قه ته ردا شیخ یوسف القراضوی بریاری یه کسانیدا له خوینبایی نیوان ژن و پیاودا، ده ئیت: "به نیوه کردنی خوینبایی ژنان هیچ به لگه یه کی

پراست و راشکاو مانای نییه نه له کیتاب و نه له سونه، ههرچه‌نده ئیمامی شافیعیش ده‌ئیت: لم أعلم مخالفاً من أهل العلم قديماً ولا حديثاً في أن ديه المرأه نصف ديه الرجل. (هیچ ناکۆکینکم له ئه‌هلی عیلم نه‌دیوه، نه کۆن و نه نوئ، که‌وا خوئنبایي ژنان نیوه‌ی پیاوه).

له کۆنه‌وه‌ش که‌سانیکي زانای وه‌ک أبو بکر الاعصم، ابن علیه، له نوئکانیش شیخ محمود شلتوت له کتیبی الإسلام عقیده و شریعه، محمد أبو زهره له کتیبی العقوبه و شیخ قهره‌زاوی پروایان وایه که خوئنبایي ژنان یه‌کسانه به خوئنبایي پیاوان. به‌پرای من هه‌تا ئه‌و دوو ئایه‌ته‌ی میرات و شه‌هادت دانیش ئه‌گهر له هۆکاره‌کانی وردیینه‌وه، ده‌رده‌که‌وئیت هیچ موبه‌ریرئکی واقعی نه‌ماوه، له سایه‌ی ئه‌و گۆرانکاریه‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌سه‌ر دۆخی ئافره‌تاندا هاتوه، له پرووی پینگه‌یشتنی زانستی و کاملبوونی مروئی و توانا عه‌قلیه‌کانی، که ناکرئیت به هیچ جۆرئک به‌راورد بکرئین له‌گه‌ل ژنانی سه‌رده‌می په‌یام. جاروبار پئویستمان به ئیجتیهاده له (نص)یش، نه‌ک وه‌ک ده‌ئین: ئیجتیهاد نییه له‌گه‌ل بوونی ده‌قدا، لا اجتهاد مع النص.

نایه جنۆکه بهس دهچپته لهشی فهقیرحال و موغفه لهکان^{۳۸}

شیخ علی بن مشرف العمری په کیکه له گه وره ترین شیخه تاییهت و پسپور له -زانستی- ده رکردنی جنۆکه له سعودیه و قوتابی بن بازه، زیاتر له (۲۰) سال بهس خه ریکی ده رکردنی جنۆکه بووه له لهشی فهقیرحاله کان، پاش ئه و ته مه نه دريژه توبه ی کرد له و پیشه یه فریوددهری خه لکی ئاسایی، له فیدیویه کدا^(۳۹)، ده لیت، ئه وهی ده گووتریت له و بابه ته هیچ به لگه یه کی دینی قورئانی و سونه ی له سهر نییه، ته نها فریودانی خه لکه، له هه مووی خوشت ده لئ: به لگه ی سهره کی له سهر دروویی ئه و شته ئه وه یه، ئه گه ر نه خو شیه ک بو نمونه وه ک شه کره هه بیت، ده بینین زور بلاوه خه لکی هه مووی له جوړه ها چین و تویت تووشی ده بن، به زاناو نه زان و ده وله مند و هه ژارو نیرو م و گه وره و بچووک، که و ابوو شه کره راسته، به لام جنۆکه چونه جهسته ی مرؤف، به دريژایی ئه و هه موو سالانه ی که کارم چاره سهری ده رکردنی جنۆکه بوو، ته نها ده چووه لهشی ده به ننگ و گیل و فهقیرحاله کان، روژیک نه مدیت بچپته جهسته ی زانایه ک یان دکتوریک یان عه لمانیه ک که باوهری به دینیش نه بیت، سبحان الله ته نها ده چپته جهسته ی ده به نگان.

ده لیت، روژیک ژنیک هاته لام ۲۰ سال فریویان دابوو به وهی که جنۆکه چوته لهشی و تووشی مهس هاتوه، ده لیت: پیمگووت: تو چووزانی مهست هه یه؟ ده لیت گووتی که قورئانم له سهر ده خوینن یه کسه ر تووشی سهرع و هاوارکردن ده بم و جنۆکه له سهر زمانم قسه ده کات، ئه گه ر باوه ر ناکه ییت قورئانم له سهر بخویننه، ده لئ شیعریکی عه ره بیم له سهر خویند یه کسه ر تووشی هات و هاوار هاواری بوو، ده لئ گووتم: دایه ئه وه شیعری بوو، قورئان نه بوو، گووتی: توخوا به راستیته، خودا ئه و ده جالانه بگریت که منیان فریودا بوو. ده لیت یه کسه ر جاریکی تر قورئانم له سهر خویند هه ر هیچ کیشه ی نه ما، هه ر له وئ چاک بوه وه و عه یی تیدا نه ما.

^{۳۸} - ۲۰/۲/۲۰۱۵ نیسلام پیک

(۳۹) <https://www.youtube.com/watch?v=۳ON۰SB۰kGpw>

ده‌جال و قۆلپره‌كانى وهك مه‌لا على و شىخ لوقمان و حاجى لىزه‌ر،
 ئەمپرۆ هه‌زاران كه‌سى فه‌قيرحال و نه‌خوينده‌واريان فرىدواوه به‌ ناوى
 جنۆكه‌و قسه‌ى بىنه‌ما، كه‌ به‌س به‌و جوړه‌ خه‌لكه‌ فه‌قيرحالاڼه‌ ده‌وئىرئىت،
 له‌جياتى كۆمه‌لگا يارمه‌تيان بدات بو چاكبوونه‌وه له‌سهر شىوازىكى زانستى
 و جوان، له‌ جياتى ئه‌وه، له‌به‌ر نه‌زانىان به‌ ده‌ستى خوځيان ده‌يانبه‌نه‌ لاي ئه‌و
 ده‌جال و جادووكه‌رانه‌ تا زياتر شىتتياڼ كه‌ن، ئه‌و خه‌لكه‌ فه‌قيرحاله‌ى تووشى
 ئه‌و حاله‌ته‌ ده‌بىت به‌ شىوازى ئىحاء، چرپاندنه‌ دل وهك له‌ ساىكۆلۆژيا باسى
 ده‌كرىت، قه‌ناعه‌تيان پى ده‌هينن كه‌ جنۆكه‌ چۆته‌ له‌شيان، كه‌ باوه‌ريان كرد،
 تازه‌ زۆر قورسه‌ بتوانىت قه‌ناعه‌تى پى به‌ينىت كه‌ ئه‌و شته‌ راست نيه‌،
 زۆربه‌ى ئه‌وانه‌ى ئه‌و پياوه‌ چاره‌سهرى كردوون ئىستا جوينى پى ده‌ده‌ن
 ده‌لئىن درۆ ده‌كات ئىتيفاقى كردوه‌ له‌گه‌ل پاشاى جنۆكه‌كان، هىچىتر
 ئه‌زه‌يه‌تيان نه‌دات، ئه‌وانىش هىچىتر ئه‌زه‌يه‌تى مناله‌كانى نادهن يه‌عنى توازن
 الرعب و حرب الباردة يه‌ له‌ نىوان ئه‌و شىخه‌ و جنۆكه‌كان هه‌يه‌.

گه‌وره‌ترين به‌لگه‌ى ئه‌و ده‌جالانه‌ ئه‌و ئايه‌ته‌يه‌ كه‌ ده‌فه‌رمويىت: ﴿الَّذِينَ
 يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ...﴾
 (البقرة : ۲۷۵)، ئه‌وانه‌ى سوو ده‌خۆن، هه‌لسوكه‌وت ناكه‌ن و راست نابنه‌وه
 (له‌ گۆردا) مه‌گه‌ر وهك ئه‌و كه‌سه‌ى كه‌ شه‌يتان ده‌ستى لىوه‌شاندىت (هه‌ر
 له‌ دنيا‌دا سروشتى نين، له‌ قىامه‌تىشدا وهك شىت ده‌بن).

بىنگومان موفه‌سىره‌كان عاده‌تتىكى زۆر خراپيان هه‌يه‌، كه‌ ئه‌وئيش كۆپى
 پىست كردنى بيروراى موفه‌سىرانى پيش خوځيانه‌، بى بيركردنه‌وه له
 لىكدانه‌وه‌يه‌كى تايبه‌ت به‌خوځيان له‌ زۆربه‌ى ته‌فسىره‌كان ئه‌و ديارده‌يه‌ باوه‌.

ئىمامى الرازى ده‌لئىت: "التخبط" ماناى لىدانى ره‌مه‌كبه‌، به‌و پياوه‌ى كه‌
 كارىكى دىته‌ پيش و نازانىت چى بكات ده‌لئىن: به‌ره‌مه‌كى ره‌فتار ده‌كات
 (انه‌ يخبط خبط عشواء)، شه‌يتان خه‌بتى ده‌كات، ئه‌گه‌ر ده‌ستى لىوه‌شاند
 بو شىت كردنى، كه‌ وهك لىدانىكى ره‌مه‌كبه‌ سهرسوره‌ينه‌ره‌.

"التخبط معناه الضرب على غير استواء، ويقال للرجل الذي يتصرف في أمرٍ ولا يهتدي فيه: إنه يخبط خبط عشواء، وتخبطه الشيطان: إذا مسه بخبل أو جنون، لأنه كالضرب على غير الاستواء في الإدهاش".

له مهسه‌له‌ی ده‌ست لێدان و ده‌ست لێوه‌شان‌دیش [مس] ئەو کاره ده‌که‌ن، زۆر به‌یان ئەو ده‌ست لێوه‌شان‌دنه ده‌سه‌لمێن له دووباره‌کردنه‌وه‌ی رای پێشووی خۆیان، له کۆتایشدا ده‌لێن ئەوه ئیجماعی موفه‌سیرینی له‌سه‌ره‌.

به‌رای ئیمه ئەو ته‌فسیر کردنه راست نییه و ئەسڵ و ئەساسی نییه، له‌به‌ر چه‌ندین هۆ:

له قورئاندا ده‌رباره‌ی شه‌یتان دا هاتوو، که به‌ خه‌لک ده‌لێت: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي﴾ (إبراهيم: ۲۲).

"شه‌یتان دێته قسه و به‌ شوینکه‌وتوانی ده‌لێت: وه‌نه‌بیت من هیچ زۆرو ده‌سه‌لاتیکم به‌سه‌ر ئێوه‌دا هه‌بووبیت، جگه له‌وه‌ی (به‌وه‌سوه سه‌وخه‌ته‌ره‌و خه‌یال) بانگم کردن ئێوه‌ش به‌ده‌ممه‌وه هاتن و به‌قسه‌تان کردم،... که‌وابوو هیچ ده‌سه‌لاتیکی نییه به‌سه‌ر خه‌لک، چ جایی بجێته لاشه‌یانه‌وه، و کاری خراپشیاں پی بکات".

به‌ راشکاوی له‌و ئایه‌ته هاتوو که شه‌یتان توانای لێدان و فێرکردن و ئەزیه‌تدانی که‌سی نییه.

هه‌روه‌ها له ئایه‌تیکتر هاتوو: ﴿الثالث: أَنَّهُ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ (الأعراف: ۲۰۱).

"به‌راستی ئەوانه‌ی که پارێزگار و ته‌قوادار بوون، کاتیک خه‌ته‌ره‌و خه‌یالیک له‌لایه‌ن شه‌یتانه‌وه تووشیاں بێت، ئەوه خێرا بێدار ده‌بنه‌وه و

خوای خوایان بیر ده‌که‌وئته‌وه و هۆشیار ده‌بنه‌وه، ئیتر ده‌ستبه‌جی بینا ده‌بن و به‌رچاویان پروون ده‌بیت".

واته مه‌سه‌که‌ ته‌نها ته‌شبهیه‌که له حالی ئه‌و که‌سه‌ی له‌ره‌له‌ر و کیشمه‌کیشیه‌تی له نیوان خاتیره و وه‌سوه‌سه‌ی شه‌یتان و بانگی ویزدانی و ئیمانی.

ئه‌گه‌ر شه‌یتان توانای ئیدانی مروّقی هه‌بوایه ده‌یتوانی هه‌موو موسلمانان بکوژیت، هه‌موویان له‌ناو خوینی خوایان بگه‌وزینیت، پاره‌و سامانیان لئ بفه‌وتینیت، عه‌قلیان لئ تیک بدات، هه‌رچه‌نده تیکیش چوو، به‌لام به‌ ده‌ستی خودی ئینسانه‌کانه‌- مزگه‌وته‌کانیان بۆ لئ ناروخینیت، ئه‌گه‌ر گه‌وره‌ترین دوژمنی موسلمانانه، ئه‌وه هه‌رگیز له‌گه‌ل عه‌داله‌تی خوادا ناگونجیت شه‌یتان زال بکات به‌ که‌یف خۆی له‌م و له‌و بدات.

راسته‌یه‌که‌ی هه‌نانه‌وه‌ی قورئان بۆ سووخوران به‌ که‌سێک که‌ وه‌ک فئی گرتوو هه‌لده‌په‌رپت له‌به‌ر مه‌س و ده‌سلتوه‌شاندنی شه‌یتان، مانای هه‌قیقه‌تی ئه‌و زانیاریه‌ نییه، به‌لکو قورئان موجاراتی عه‌قلیه‌تی عه‌ره‌بی ده‌کات، نه‌ک بۆ سه‌ماندنی بیروپرایان له‌باره‌ی که‌سی فئی گرتوو و شیت، به‌لکو بۆ زانیی گه‌وره‌یی تاوانی سووخواردن، که‌ چۆن رۆژی قیامه‌ت له‌ کاتی زیندووکردنه‌وه‌ی وه‌ک فیدار و شیت هه‌لده‌ستیتته‌وه.

خاوه‌نی ته‌فسیری المنار، شیخ محمد رشید رضا ته‌فسیرینکی نزیک له‌و چه‌مه‌که‌ی کردوه که‌ ده‌ئیت: "ثم إن التشبيه مبني على أن المصروع الذي يعبر عنه بالممسوس يتخبطه الشيطان ، أي أنه يصرع همس الشيطان له وهو ما كان معروفا عند العرب وجاريا في كلامهم مجرى المثل".

قال البيضاوي في التشبيه : " وهو وارد على ما يزعمون أن الشيطان يخبط الإنسان فيصرع ،وقد ثبت عند أطباء هذا العصر أن الصرع من الأمراض العصبية التي تعالج كأمثالها بالعقاقير وغيرها من طرق العلاج الحديثة"

"ئەو لیکچواندنه له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه کراوه که فیداره‌که، که پیتی ده‌لین مه‌سکراوه شه‌یتان ده‌ستی لێوه‌ده‌شیتیت و لێی ده‌دات، واته له‌به‌ر مه‌سی شه‌یتان فیتی گرتوو، ئەوه بیروباوه‌پێکی باو بوو له‌لای عه‌ره‌ب، له کاتی قسه‌دا وه‌ک ئه‌مونه ده‌یانه‌پنایه‌وه‌.

البيضاوي له‌و ته‌شبهه‌دا ده‌لێت؛ " ئەوه هاتوو له‌باره‌ی ئەو زه‌عمه‌ی [داواپه‌ی] که شه‌یتان ده‌ست له‌ مرۆف ده‌وه‌شیتیت و خه‌بتی ده‌کات و تووشی فیتی ده‌کات، ئایه‌ته‌که نایسه‌مێنیت که ئەو فێ یه‌ی تووشی ئاده‌میزاد ده‌بیت له‌ هه‌قیقتدا به‌ کاری شه‌یتانه‌وه تووشی ده‌بیت، هه‌روه‌ها په‌تیشی ناکاته‌وه... له‌لایه‌ن پزیشکانی ئەو سه‌رده‌مه سه‌لمێندراوه که فێ له نه‌خۆشیه ده‌ماریه‌کانه، وه‌ک نه‌خۆشیه‌کانی تر به‌ داو ده‌رمان چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌ رێگای چاره‌سه‌ری تری سه‌رده‌م".

خۆت بپاريزه لهو دهسته‌واژانه^(۴۰)

بهراستی ئافره‌تیکي پياوانه و مه‌رد بوو!

كچيك هه‌لبزيره له‌گه‌ل تۆ ئافره‌ت بي و له‌دواي تۆ پياو بيت!

هه‌ر به ژنان ناچيت ده‌لج پياوه له ره‌فتاره‌كانيدا!

ئهو جوړه قسانه ئه‌گه‌ر لبي ورديبه‌وه جوړيک له ئيهانه‌ي تيدا به بو ژن و ئافره‌ت، هه‌رچه‌نده مه‌به‌ستيشت ستايش کردني بيت. چونکه پياو و پياوه‌تي ده‌کرېته پيوه‌ري چاكي، چاكي پيوه‌ري نيبه و ره‌گه‌زي نيبه، نابيت چاکه وه‌سف بکريت به پياوه‌تي يا ژنايه‌تي، هه‌ر که‌سيک چاکه بکات ژن بيت يان پياو چاکه‌يه. پيوست ناکات ببته پياو يان ره‌گه‌زي خۆي بگوريت تا کارپيکي چاكي لنبه‌شېته‌وه. ناوانی کاری چاکه به پياوه‌تي هه‌له‌يه‌کي کۆمه‌لايه‌تیه نابيت خه‌لکي رۆشنيرو دووباره‌ي بکاته‌وه. پياوي وا ناچيز و ناشه‌ريف هه‌يه ژن و کچي به‌کري ديدات، يان به‌خۆي ده‌ستدرېژي ده‌کانه سه‌ر کچي خۆي، ئافره‌تیش هه‌يه سوال ديدات و کاری قورس ديدات، قوربانی به‌ته‌مه‌ن و جوانی خۆي ديدات، له پيناو پينگه‌ياندنی هه‌تپوه‌کانی.

وه‌ك ده‌سته‌بزيرو رۆشنيرو کۆمه‌لگه‌ش ده‌بيت رزگارمان بيت لهو ده‌سته‌واژه‌چه‌وتانه. نابيت کاتيک ستايشی ئافره‌تیک ده‌که‌ين بليين:

له هه‌لوپسته‌کانی پياوانه و مه‌ردانه بوو... چونکه ئه‌وه به پيوه‌رکردنی پياو و پياوه‌تیه بو هه‌موو کارپيکي به‌رزو چاڪ، که به‌ره‌مه‌ی خودی ئه‌و کۆمه‌لگه‌يايه‌يه، که کچ و ميپينه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و چمکه سه‌قه‌ته په‌روه‌رده ديدات. ژنايه‌تي مانای (بي) هه‌لوپستی و ترسنۆکی و ره‌زيلي و به‌خيلي... هه‌موو سيفه‌ته نيگه‌تيقه‌كان ده‌گه‌ينيت له‌ناو جوغزی ئه‌و فه‌ره‌نگه. وه‌ك نوسه‌ريکی تونسی ده‌لئت: "ئيمه وه‌ك پشيله په‌روه‌رده‌يان ده‌که‌ين، ده‌مانه‌ويت وه‌ك شيريش ده‌رجن".

(۴۰) ۲۰۱۳/۱۲/۱ سايقی پينوسه‌کان.

من وهك موسلمانتيك ريگه به خوم نادم نهو دهسته‌واژانه به كاربهينم له كاتي دواندنې ئافره‌تدا، كاتي خوې په يوه نديم له گه‌ل ئيسلاميه كي ناوداري ئيخوان له سهر نهوه تيكچوو، كه له كيشه يه كي كومه لايه تدا كه من له نيواندا بووم و تهرهف نه بووم، كاتي وهك شاهيد گوتم نهوه قسه يه و په يمانه خوشكي گهرهت له بهر چاوي مندای، كابرای ئيسلامي، كه شه و روژ قورئاني ده خویند، هه فتانه دوو روژ به روژوو ده بوو، شه و نويزي به به رده وامي ده كرد، به مني گوت: ئينجا قسه ي ژنان چيه، ژن و قوندهره، هه لبه ته له بهر چاوي دايكي و خوشكه كه ي و چه ندين ئافره تي تری مه جليسه كه. توشى شوک هاتم لي، پاش وه لاميكى توندى بپارم دا كه هيچى تر به سودفه ي فيلم هينديش نه يبينمه وه له بهر ريزنه گرتنى بو دايك و خوشكى و نيوه ي مروقايه تي.

روشنبيري هه قيقى جا ئيسلامي يا عه لماني بيت يان ههر شتيك بيت، ده بيت خوې لپرايينيت له سهر به كارنه هيناني نهو دهسته‌واژانه، كه له بهر باويتيانيشدا هات به سهر زماني له بهر ده م ئافره تيكدا بلت: ببوره هه له م كرد له ده برپندا. له ستايشى كاري باش و بهرزو پوزه تيفى ئافره تيك مه لي ژنيكي پياوانه يه، بل: به راستى ژنيكي ره سەن و مه رده، يان به راستى ژنه به ماناي وشه. تا كچامان وا لپرايينين كچايه تي خويان خوش بويت، نهك هه موو شته باشه كان موري نيرسالارى ليده ين، تا كه سايه تيان به هيژو به رزي ژنانه ده ربيچيت.

حه‌دیسسه هه‌لبه‌ستراوه‌گان

کاریگه‌ریبه‌کانی له‌سه‌ر پیگه‌ی ئافرهت^(۴۱)

له‌بیرمه له سالانی ۱۹۹۲ یان ۱۹۹۳ ته‌واو نازانم میژوه‌که‌ی، من و چه‌ند براده‌ریک پۆژنامه‌ی (رابوون)مان به‌پرتوه ده‌برد، که په‌یوه‌ندی ئیسلامی خویندکاران و لاوان ده‌ریان ده‌کرد.

هه‌ر له‌و پۆژگاره هه‌ستم به‌و جه‌ورو سته‌مانه کردبوو، که کۆمه‌لگا‌و توراسی دینی له‌ ئافرهتی ده‌کات. هه‌ندیک له‌ هه‌دیسسی موضوعم به‌رچاو که‌وت له‌ یه‌کیک له‌ زنجیره‌ی ئه‌حادیسی موضوعه‌ی ئه‌لبانی، کۆمکردنه‌وه، وابزانم پینج شه‌ش هه‌دیس بوون، وه‌رمگپرانه‌ سه‌ر کوردی و بلاوم کردنه‌وه، له‌ ژیر ناویشانی "خۆت له‌و فه‌رموده هه‌لبه‌ستراوانه‌ یپاریزه" وابزانم من یه‌که‌م که‌س بووم که‌ زاراوه‌ی هه‌لبه‌ستراوم بۆ هه‌دیسسی موضوع به‌کاره‌یتنا.

بۆ ئه‌وه‌ی نازانیت، هه‌دیسسی موضوع یان هه‌لبه‌ستراو: به‌و هه‌دیسانه ده‌گووت‌ریت که‌ به‌ ده‌می پیغه‌مبه‌ر گوتراون، زانایانی ئه‌هلی هه‌دیسش باوه‌ریان به‌ راستی ئه‌و قسانه‌و دانه پال پیغه‌مبه‌ر نییه‌.

ئو هه‌دیسانه‌ی که‌ کۆم کردنه‌وه هه‌ستم کرد، راسته‌ ئه‌لبانی و زانایانی تری ئه‌هلی هه‌دیسش ده‌لین هه‌لبه‌ستراوه، به‌لام دیتم زۆر سه‌یر به‌ ناخی کۆمه‌لگای کوردی و کۆمه‌لگا ئیسلامیه‌کانی تر شوپ بۆته‌وه، له‌ زۆر له‌ داب و نه‌ریت، قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینان دا خۆی گوزارش ده‌کات.

نه‌ک ئه‌وه سه‌رنجم دا هه‌ندیک له‌ هه‌لوپسته‌کانی ئه‌و دیندارانه، هه‌تا سه‌له‌فیه‌کانیش ده‌رباره‌ی ئافرهت، له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و هه‌دیسسه هه‌لبه‌ستراوانه‌ دروست بوون.

(۴۱) ستانده‌ر، ۲۰۱۵/۰۵/۰۸.

هه‌رچه‌نده زانایانی هه‌دیس به دوورو درێژی باسی ترسناکی کاریگه‌ری هه‌دیس هه‌لبه‌ستراویان کردوه له‌سه‌ر خودی دینی ئیسلام و شیواندن.

کچی هه‌سه‌ن به‌ناي "ئېستشهاد هه‌سه‌ن به‌نا" ده‌لپت: "که‌سانیک هه‌ن ئافرهت له مافه‌کانیان بـ به‌ش ده‌که‌ن، به‌به‌کاره‌ینانی فه‌رموده‌گه‌لێک، که هه‌ندیکیان هه‌لبه‌ستراویشن بۆ پېشیلکردنی مافه‌کانی ئافرهت و دابه‌زینی ڕیزی، هه‌له‌ تېگه‌یشتنی هه‌ندیکیان، ئه‌ونه‌ی به‌ هه‌دیس «ناقصات عقل و دین» هیناوه" (٤٢).

ئه‌و کاته سه‌رنجم دا که ئه‌و هه‌دیس هه‌لبه‌ستراوانه له زۆر لایه‌نه‌وه سوکایه‌تی به ئافرهت ده‌که‌ن و زۆربه‌ی زۆری ئه‌و مانا و چه‌مکه‌نه‌ی له‌و هه‌دیس هه‌لبه‌ستراوانه باسکراون، که زۆربه‌یان له‌ بنه‌ره‌تدا داب و نه‌ریتی باو بوه، دوا‌یی و یستویانه له‌ ڕیگای هه‌دیس هه‌ جاریکتی بره‌وی پـ بده‌نه‌وه، هه‌تا له‌و بوارانه‌ی که ئیسلام چاکسازیشی کردوه بۆ ئافرهت، هه‌ولێ به‌تالکردنه‌وه و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی دراوه، له‌ ڕیگای ئه‌و فه‌رموده هه‌لبه‌ستراوانه‌دا. نه‌ک هه‌ر ئه‌و زۆر له‌و بیرو‌رایه توندانه‌ی دینه‌کانیتری وه‌ک جوله‌که و مه‌سیحی دزه‌یان کرده ناو ته‌فسیر و فیه‌ش، زۆریشیان وه‌ک هه‌دیس هه‌لبه‌ستراو ڕه‌نگی دابه‌وه. به‌رای ئیمه ماوه‌ی ١٠ سالی په‌یامی مه‌دینه، زۆر کورته‌ره له‌وه‌ی توانیبیتی هه‌موو ئه‌و چاکسازیانه‌ی که کردویه‌تی له‌ هه‌لومه‌رجی ئافره‌تدا جیه‌جییان بکات. چونکه گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی و داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگا کاتی زۆرتری ده‌وێت، بۆیه‌ش ئه‌و هه‌موو بیرو‌بۆچون و داب و نه‌ریته کۆنانه له‌ ڕیگای هه‌دیس هه‌لبه‌ستراوه‌وه خۆیان به‌ره‌م هیناوه‌ته‌وه. هه‌دیس هه‌لبه‌ستراو له‌ زۆر لایه‌ن هیرش ده‌که‌نه سه‌ر مرو‌فایه‌تی ئافرهت، دیارترین بوار که ئافرهت له‌و هه‌دیس هه‌لبه‌ستراوانه هیرشیان گروه‌ته سه‌ر، له‌ واقیعه‌شدا به‌رجه‌سته بووه له‌ناو که‌سانیک و چین و توێژیک، ئه‌وانه‌ن:

- پرس پيكرديان و پيچه وانه كړديان

[شاووهن و خالفوهن] وهك نهو هه ديسه هه لبه ستراوه ده بينين بوته په نديكي كوردې كه ده لیت: پرسيان پي بكن و به گوښان مه كهن.

يان ئافرهت عه قلی له كوښيدايه، كه هه لستايه سه رپي لتي به رده بيته وه.

له هه مووي عه نيكه تر پرس پيكردي ئافرهت هه ر لو فشه ي، پاشان به گوښ نه كړديان، چونكه به ركه ت به سه ر ده باريت نه گه ر وات كړد.

[لا يفعلن احدكم امرا حتى يستشير، فان لم يجد من يستشير فليستشر امرأة ثم يخالفها، فان في خلافها البركة] السيوطي، الدرر المنتثرة.

كه س هيچ كاريك نه كات تا پړاويز به كه سيك ده كات، نه گه ر كه سي ده ست نه كه وت، با پرس و پړاويز به ئافره تيك بكات، ئينجا پيچه وانه ي بكات، چونكه له پيچه وانه كړديان به ركه ته تي تيدايه.

- گوښاپه لي كړدن له ئافرهت كار ه ساتي له دوايه

هه ديسېكي هه لبه ستراوه ده لیت [طاعة المرأة ندامة] به گوښ كړدي ئافرهت په شيماني له دوايه.

دوايي هاني پياوان ده دن له و هه ديسه ي كه ده لیت: [اهلكت الرجال حين اطاعت النساء] پياو له ناوچوون كه به گوښي ئافره تانيان كړد.

نهك هه ر نه وه به لكو پياو به گوښاپه لي ئافرهت پياو ده چيته دوزه! [من اطاع امراته كبه الله عز وجل في النار على وجهه]

نه وه له كاتيكا له غه زوه ي حوده ييبه كاتي پيغه مبه ر [د.خ] به پرس و راي "ام سلمة" ي كړدو كه بوه هو ي نه وه ي هاوه لاني واز له ياخي بوون به ينن كاتي سي جار پيي گووتن [قوموا و انحروا، ثم احلقوا] هه ستن قوربانیه كانتان

سهرېرن و دوايش قزتان بتراشن، به لّام به گوئيان نه کرد، نوم سه له مه گووتی: تو هيچيت پينان مه لّی و برۆ خوت نازّه له کهت سهرېره و قزت بتراشه، که پينغه مبه ر وای کرد، هاوه لّانیشی وایان کرد.

-ئو و هه ديسه هه لّبه ستراوانه ی که ئافرهت وه ک مه خلوقتيکی شه هوانی وينا ده کات، له و هه ديسانه هه لّبه ستراوانه باسی ئافرهت ده کریت وه ک که سيکی شه هوانی ريزپه ر، که به س بير له سيکس ده کاته وه وه ک ئو و هه ديسه هه لّبه ستراوه ی که ده لّیت [عقولهن في فروجهن] عه قلّيان له دامينيان دابه.

و [فضلت المرأة على الرجل بتسعة وتسعين جزءا من اللذة ولكن الله القى عليهن الحياء] [ژنان به نه وهت و نو به ش له شه هوهت به سهر پياوان په سه ندران، به س خوا هه یای پنداون] له زور نيوه ندى شه عی و خه لکی ئاسایی ئو و بيروکه به باوه، که ئافرهت له پياو سيکسيترن، که چى هه ر پياون گچهل ده که ن به ئافرهت، دوايان ده که ون، شيعريان بو ده نووسن، گورانيان بو ده لّين، جاروبار پياویشيان بو ده کوژن.

-يان هه ديسی هه لّبه ستراو هه ن که ده لّين دوزه خ له بنه رته دا بو که م عه قل و ئافرهتان دروست بوه:

له و بواره دا هه ديسنيک هه یه که ئافرهت يه کسان ده کات به سفهاء و که م عه قلّان [الا ان النار خلقت للسفهاء، وهي للنساء الا التي اطاعت قيمها] اخرجه الطبراني.

دوزه خ بو که م عه قلّان دروستکراوه، که بو ئافرهته ته نها ئه وانه ی نه بيت که گوپرايه لّی سهردارى خويان ده که ن. به داخه وه هه ديسی سه حیحيش هه ن له و مانايه وه نزیکن، به لّام جارئ ئه وه باسی ئيمه نين.

-قه ده غه کردنيان له خویندن و فيرکردن

چهنډین هدهیس له و باره‌یه‌وه هاتووه که ده‌لین: [« لا تعلموهن الکتابه - أي النساء - ولا تسکنوهن الغرف وعلموهن سورة النور]

ئافره‌تان فیری خویندن ونوسینیان مه‌که‌ن، له ژوره‌کانتان نیشته‌جینان مه‌که‌ن، فیری سوره‌تی نوریان بکه‌ن! نه‌گه‌ر له ژووره‌کان نیشته‌جی نه‌بن، ئه‌ی له حه‌وشه‌ بن؟! حه‌دیسکی تریش هه‌یه ده‌لینت [لا تسکنوهن فی العوالم] له شوینی به‌رز وه‌ک نه‌ومی دووهم وسییه‌م! له حه‌دیسکی تری هه‌لېه‌ستراودا ده‌لینت: [لا تعلموا نساءکم الکتابه] ئافره‌تانتان فیری خویندن ونوسین مه‌که‌ن! ئه‌وه هه‌لوئستی هه‌قیقی کومه‌لگای ئیسلامی بوه به‌رامبه‌ر فیرکردنی ئافره‌ت، بویه هه‌تا ته‌فسیره نوپکانی پش په‌نجا سالیس واده‌لینت! نه‌گر ژن فیری نوسین بوون بو دۆسته‌کانیان ده‌نوسن.

-ئافره‌ت عه‌وره‌ن-

حه‌دیس هه‌لېه‌ستراو له و باره‌یه‌وه زۆرن که ئافره‌ت وه‌ک عه‌وره‌ت و عه‌یب و عار نیشان ده‌دات وده‌بیت بشاردریتنه‌وه، به‌داخه‌وه چهنډین حه‌دیس سه‌حیحیش له و باره‌یه‌وه هاتوه، وه‌ک چوون حه‌دیس هه‌لېه‌ستراویشی له باره‌یه‌وه هاتووه! حه‌دیسکی هه‌لېه‌ستراو ده‌لینت: [اما النساء عی و عورة فاسترو عیهن بالسکوت واسترو عوراتهن فی البیوت] ژنان بئ زمان و عه‌وره‌تن، بیزمانیان بشارنه‌وه به‌بئ ده‌نگ کردنیان، وعه‌وره‌تیشیان بشارنه‌وه له ماله‌وه!

له حه‌دیسکی‌تر ده‌لینت ئافره‌ت ده‌ عه‌وره‌ی هه‌یه، که می‌ردی کرد پیاو عه‌وره‌تیکي داده‌پوشیت، که مردیش قه‌بر نو عه‌وره‌که‌ی تری داده‌پوشیت! [للمرأة عشر عورات فاذا زوجت المرأة سترالزوج عورة وادا ماتت ستر القبر تسع عورات]

واته مه‌گه‌ر مه‌رگ هه‌موو عه‌وره‌ته‌کانی داپوشیت بویه حه‌دیسکی هه‌لېه‌ستراو‌تردا ده‌لینت: [موت البنات من المکرمت] مردنی کچان ریزگرتنی ئیوه‌ی تیدایه! ئه‌وه چ عه‌قلیه‌تیکي بۆگه‌ن ئه‌و بیروارایانه‌ی دارژتوه‌؟!

-سوکایه تی سه پرکردنی نهو ئافره تانه ی مندالیان نابیت یان نه زوکن

[..والحصیر فی ناحیه البیت خیر من امرأة لا تلد] پارچه حه سیره به ک له لایه کی ژوره که ت جاکتره له و ئافره ته ی مندالی نابیت.

نه و حه دیسه هه لبه ستراوه به راستی له ناو زوربه ی کومه لگا ئیسلامیه کان کاریگه ری دیاره، که چه ند به چاوی نزم سهیری نه و ئافره تانه ده کریت که مندالیان نابیت، وه ک بلیت خوی به رپرس بیت له و حاله نه! یان مروف پیزی به خویه وه نیبه به لکو به شتیکیتر به ستراوه ته وه! نه و ژنانه ی مندالیان نابیت به تایه تی له ناو ژینگه دوکه وتوه کان، هینده سوکایه تی وگانه ی پی ده کریت و پی ده گوتریت داری بی بهر، زور جار کاره ساتی گه وره ی له دواوا بو، وه ک خو سوتاندن یان خو کوشتن! له چاکترین عالته دا به چاوه ی سوز وزگ پی سوتانه وه تماشایان ده کن.

-ئافرهت پېگرن له په رستنی خوا به راستی

حه دیسیکی هه لبه ستراو ده لیت: [لولا النساء لعبد الله حقا حقا] ابن الجوزي الموضوعات، نه گه ر ژن نه با خودا به ته واوی ده په رستا.

-خوپاریزی له ئافره تی خراب و وریای له چاکه کانیان

[قال لقمان لابنه: یا بني استعذ بالله من شرار النساء، وکن من خيارهن علی حذر فانهن لا یسارعن الی خیر، بل هن الی الشر اسرع]

گوايه لوقمان نامۆژگاری کوره که ی ده کات: کورم په نا به خوا بگره له ئافره تی خراب، به رامه ر جاکه کانسیان ئاگاداره، چونکه بو خیر خیرا نین، به لکو بو خراپه کاری په له یانه.

ئهمه و مانا و چه مکی زور سه لیبتر و خراپتر باسکراوه له دژی ئافرهت که ناکریت باسی هه موویان بکهین، ئه و کاته ته نها ده ویراین له هه دیسی هه لبه ستراو بکوئینه وه، دواپی زانیمان که ئه و هه دیسانه شی به ناوی سه حیحن، پرن له سوکایه تیکردن و به که م سه یرکردنی ئافرهت، به لام بیگومان له نزمی ئاستیاندا ناگه ن به هه دیسی هه لبه ستراو که هه پانه ده لیت: صوالهن فاجرات و، واما طوالهن فعاهرات! جاکه کانیان فاجیره ن و خراپه کانیان سۆزانین.

تهوه‌ري دووهم: سه‌له‌فييهت و پرسى ئافرهت

۱- پيرۆسترۆيكاي سه‌له‌فييهت

- په‌بيعي مه‌دخه‌لى: ئافرهت جيگاي متمانه نين
- ئه و كوومه‌لگايه‌ي تالبيان و هاومه‌شربه‌كانيان موژده‌ي پي
ليده‌دهن
- سه‌عووده و په‌بابه‌ ژه‌نين له قه‌ده‌غه‌ي ئافرهت له
ليخوپرين
- گه‌رانه‌وه بو سه‌رده‌مي جاريه و كه‌نيشكه‌كان
- كه‌نالي ابن‌العثيمين و نوكته‌يه‌كي له سه‌ر ئافرهت
- آمنة نصير به شيخاني سه‌له‌فييهت

پېرۆستروئىكا سەلەفىيەت

پەرىنەۋە لە قەسەي كىتەپ و نامىلكە و كاسىت بەرەو واقىع^(۴۳)

ئەۋەي لەو رۆژگارە لە نىۋ سەلەفىيەتدا روودەدات زۆر لە پېرۆستروئىكا Perestroika ي كۆمۇنىزمى سەردەمى گۆرباتشۆف لە ھەشتاكاندا دەچىت، كاتى گەورەترىن كرانهۋەو بىناتانەۋەي ئەنجامدا لەناو فىكىرو سىياسەتى كۆمۇنىزم و دەۋلەتى سۆقىيەت كە بەجۆرىك لە جۆرەكان بەرجەستەي كۆمۇنىزم بوو. دەبىت چى بىت و سەلەفىيەتى پەشۆكاو كىردبىت واپەلەپروژكى كە تا دوئىنى ھەموو ئەو بىرورايانەي بە كوفرو بىدەعو ھەرتەقەيان دەزانى ئەمرو مەشروعيەتى پى بدەن.

دەكرى ھۆي ئەو پاشەكشىيە لە ھەئويستە [ەقايدىەكان]يان بگەرپتەۋە بۆ ھىزى پىنسىپەكانى دىموكراتىيەت، يان ھىزى كورسىيازى يان ھىزى واقىع، ئىمە لىرەدا زەنى چاكىان پىندەبەين و دەئىين ئەگەرچى دەكرىت ھەموو ئەو ھۆكارانە ھۆي ئەو پاشەكشىيانە بن بەرپىژەي جىاواز، بەلام چەپۆكى واقىع و پەرىنەۋە بۆ دونىاي واقىع دوور لە قەسە توندوتىژەكانى مېنبەرى سەلەفىيەت و دوور لە قەسە نامەسولەكانى كاسىتى بانگخوازە سەلەفىيەكان و دوور لە نامىلكە بەرگ لوسەكانى سەئودىيەو خەلىج و دوور لە قەسەي ناو ئەلقە داخراۋەكان، گەورەترىن ھۆكارى ئەو پاشەكشىيە و بەخۇدا چوونەۋەن.

ئەو سەلەفىيەتىيە كە زەمەنى ۋەستاندبوو لە ۋىستەگەي سى نەۋەكەي سەلەفى سالىح لە پاش كۆچى دواپى پىتغەمبەر [درودى خۋاي لەسەر بىت] فەرزى كردبوو لەسەر ھەموو موسلمانان ۋەزىفەي بىرکردنەۋە ئىلغا بكن لە ئاست ھەر كاروبارىك سەلەفى سالىح چارەسەريان بۆي ھەبىت، ھەر لەو پروانگەيەۋەش رۋبەرى ھەرامەكانىان ھىندە بەرفراوان كرد بوو، ۋەك رۋبەرى ئاويان لىكرد بوو بە نىسبەت وشكايى زەۋى، لە ناكاو لە پاش

(۴۳) كوردستان پۇست ، ۲۰۱۲/۰۱/۰۲ .

شورپه‌کانی به‌هاری ولاتانی عه‌ره‌بیدا که ئاواته خوازین چه‌پکئی له نیرگزی نه‌و به‌هاره به‌به‌ر هه‌موو پارچه‌کانی کوردستانیش بکه‌وئی، زوربه‌ی چه‌مکه‌کانیان گوړی، چونکه گوړانکاربه‌کان زور خیران خه‌ریکه هاهوسه‌نگی خویمان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن له فراوانکردنی پرووبه‌ری رېگه‌پیندراوه‌کان [موباحه‌کان] وه‌ک نه‌و لیدوانه‌ی وته‌بیژی حزبی نوری سه‌له‌فی کاتئی گوتی: ئیمه‌ ریز له رېکه‌وته‌نه‌کانی کامپ ده‌یقیند له‌گه‌ل ئیسرائیل ده‌گرین، که نه‌و قسانه‌ نه‌ک به‌ پیوه‌ری ئیسلامی سه‌له‌فی، به‌لکو به‌ پیوه‌ری نه‌ته‌وه‌یبه عه‌ره‌به‌کانیش کوفره.

هه‌ر نه‌و سه‌له‌فیانه له‌سه‌ر زمانی قوتبیکئی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی سه‌له‌فیه‌ت له‌سه‌رده‌می پینش شورپش و قسه‌ی موحازهرات و پاش تیری به‌ر سیبه‌ری داوای به‌کوئله‌ کردنی خه‌لکی غه‌یره موسلمانانی ده‌کرد بو چاره‌سه‌ری کیشه‌ی هه‌ژاری به‌ جیهاد کردن، وه‌ک له وتاریکی سه‌ره‌به‌خو باسما‌ن لټوه‌ کرد، کاتئی ابو اسحاق الحوینی ده‌لټت: "هو الفقر الی احنا فیه ده‌ مش بسبب ترکنا للجهاد؟ مش لو کنا کل سنه عمالین نغزو مره ولا اتنین ولا تلاته مش کان هیسلم ناس کتیر فی الارض"، کل واحد کان هیرجع من الغزوه جایب معاه "یقصد الاسری" تلات اربع اشحطه وتلات اربع "نسوان" وتلات اربع ولاد، اضرب کل رأس فی ستمیت درهم ولا ستمیت دینار یطلع بمالیه کویسه"

(مه‌گه‌ر نه‌و هه‌ژاریبه‌ی ئیمه‌ تیندان به‌هوی وازه‌ینامان له جیهادکردن نیبه؟ نه‌گه‌ر ئیمه‌ سالانه جارنیک و دوو یان سئ جار غه‌زمان کردبا خه‌لکینکی زور موسلمان ده‌بوون له‌سه‌ر زه‌وی، وه‌ه‌رکه‌سه‌ی ده‌گه‌راپه‌وه له‌و غه‌زایه به‌ سئ چوار پیاو (نه‌و وشه‌ی اشحطه‌ی به‌کار هیناوه که سوکایه‌تی پیکردنه به‌ ئاده‌میه‌تی مروقی ناموسلمان وه‌ک علوجی کوئی توراسمان) و سئ چوار ژن و سئ چوار مندال، هه‌ر سه‌ریکی بده له شه‌ش سه‌د دره‌م یان دینار پاره‌یه‌کی چاکت لټی ده‌ست ده‌که‌وئت).

نه‌وه چاره‌سه‌ری سه‌رده‌می قسه‌ی نه‌زه‌ری وناواقیعی بوو که چی ئیستا ناویرن باسی ئیسرائیلیش به‌ خراپه‌ بکه‌ن له‌به‌ر نه‌مری واقع.

سه‌له‌فیه‌کان هەر کتیبیکیان بکه‌یته‌وه باسی کوفری سیستمی دیموکراتیه‌ت ده‌کات هه‌تا ئه‌و راده‌یه‌ی له به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی که‌سایه‌تیه‌کی سه‌له‌فی به‌شداربووی یه‌که‌م هه‌ل‌بژاردنی دیموکراسی میسر داوه‌ت کرابوو وه‌ک فه‌یله‌سوفیتیکی دیموکراتیه‌ت باسی له به‌ها دیموکراسیه‌تیه‌کان ده‌کرد، به‌لام توشی په‌شۆکان هات کاتی گرتیه‌به‌کی فیدیۆیی ئه‌و براده‌ره‌یان لێدا له سهرده‌می قسه‌ی مینبه‌رو تیۆریدا ده‌لێت دیموکراسیه‌ت کوفره‌.

هەر سه‌رۆکی حزبی نور عماد عبدالغفور له دوا چاوپێکه‌وتنه‌کانی رته‌ی ده‌کاته‌وه که ئازادییه گشتیه‌کان وه‌ک ئازادی ده‌رپرین و جل پۆشین بخریته ژۆر حوکمی بنه‌ماکانی شه‌ریعه‌ت ده‌لێت: "ئو شتانه به زۆره‌ملی نین" هه‌لوێستی سه‌له‌فیه‌تی هاوچه‌رخ له دیموکراسیه‌تدا هاتا له سه‌له‌فیه کۆنه‌کانیش خراپتره، ئه‌وه‌ته له سهرده‌می زانایه‌کی سه‌له‌فی به‌ناوبانگی وه‌ک محمد رشید ره‌زا، خه‌لکی هێنده سه‌رسام بوون به دیموکراسیه‌ت و بنه‌ماکانی تا ئه‌و راده‌یه‌ی ده‌یانگوت دیموکراسیه‌ت له ئسوولی ئایینی خۆمانه بۆیه ئه‌و زانایه له‌روژنامه به‌ناوبانگه‌که‌ی وه‌لامیان ده‌داته‌وه، به‌لام چۆن وه‌لامیک وه‌ک زانا سه‌له‌فیه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه ناییت دیموکراسیه‌ت مانای حاکمیه‌تی جه‌ماوه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌ویش شیرک و هاوبه‌شی بپاردانه بۆ خوا، به‌لکو ده‌لێت: "ئو موسلمان مه‌لی ئه‌و حوکمه [دیموکراسیه‌ت] ئه‌سلیکه له ئسوولی ئایینی خۆمان، له قورئان و ژیننامه‌ی خه‌لیفه راشدیه‌کان پیمان زانیوه نه‌ک له به‌رخورد کردن له‌گه‌ل ئه‌وروپیه‌کان، دیتنی ئه‌حوالی رۆژه‌لاتیه‌کان. چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌حوالی ئه‌و خه‌لکه‌تان واته [ئه‌وروپیه‌کان] په‌ندیار و نمونه نه‌بویت، کاری لێنه‌کردبان نه‌تۆ و نه‌هاوشیوه‌ی تۆ بپرتان نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌وه [واته دیموکراسیه‌ت و بنه‌ماکانی] له ئیسلامدایه".

ده‌باره‌ی ئافره‌ت که توندوتیژی سه‌له‌فیه‌ت و سه‌له‌فیه‌کان به‌دیارتیرین شیوه‌و توندترین شیوه‌ دژی ئه‌و په‌گه‌زه‌ ده‌رده‌که‌ویت، چونکه ئافره‌ت له نېوان دوژمنه‌ بۆ شوماره‌کانی به‌لاوازترین ئه‌لقه‌ داده‌نیت، کاتی فه‌رمانه‌وه‌ سهرکوتی ده‌کات و کۆمه‌لگا پشته‌ی لێده‌کات هه‌موو چه‌قی توندوتیژی

ئاراسته‌ی څه و [زه‌عیفانه] ده‌کات و له‌واندا ته‌عویری خاښ‌کردنه‌وه‌ی توندوتیژی‌ه‌کانی ده‌کاته‌وه، بویه وهک له کویت و سعودیه‌و میسر سه‌رانی سه‌له‌فیه‌ت نهک دژی خو‌کاندیدکردنی ئافره‌ت بوون، به‌لکو دژی ده‌نگدانی‌شی بوون، له سعودیه دژی لی‌خوړینی سه‌یاره‌و سه‌فه‌رکردن‌شین به‌بی می‌ردو مه‌حرم با دایکی ده مندالیش بیت. څه و هه‌موو کارانه‌ش به‌بیانویی حه‌دیس‌یکي وهک "لن یفلح قوم ولوا أمرهم امرأه" څه‌نجامی ده‌ده‌ن که ئاماده نین گوئی بۆ هیچ ته‌فسیر‌یکي تری جگه له خو‌یان بگرن وهک تفسیری شیخه پونا‌کبیره‌کانی تری وهک محمد الغزالی، به‌لکو له هه‌ر مونا‌سه‌به‌یه‌ک باسی مافیکی ئافره‌تان کرا څه و حه‌دیسه ده‌ئین و ده‌ئینه‌وه، که‌چی له‌به‌ر هیتزی واقع و له‌به‌ر خاتری مه‌جلیسی عه‌سکه‌ری ئافره‌ت‌شیان ته‌رشیح کرد به‌شپوه‌یه‌کی زور کاریکاتیریا‌نه که له‌جیاتی وینه‌ی کان‌دیده ژنه‌کان به‌وه‌کاله‌ت یان وینه‌ی گولیکیان له‌جی دانا بوو یان وینه‌ی می‌رده‌کانیان، که هیتندی نه‌برد څه‌ویشیان راست کرده‌وه به‌بلا‌وکرده‌وه‌ی وینه‌ی ژنه مونه‌قه‌به‌کانیشیان.

څه‌وه له کاتیکدا نهک وینه‌ی ئافره‌تان به‌لکو وینه‌ی پیاوایش حه‌رامه له فیه‌ی سه‌له‌فیه‌ت، که‌چی ئیستا خه‌ریکه ژماره‌ی که‌ناله فه‌زاییه‌کانی سه‌له‌فیه‌ت زورتر ده‌بیت له گرو‌هه‌کانی تر.

له سه‌ره‌تادا گوتمان څه‌وه‌ی روده‌دات پیروسترویکای سه‌له‌فیه‌ته، به‌لام مه‌رج نییه پیروسترویکا بتوانی چاره‌سه‌ری داخراوی و ئینغیلاقیه‌تی فیکری سه‌له‌فیه‌تی پې بکریت، چونکه چون پیروسترویکای غورباتشوف هه‌ره‌سی هینا به خودی کومونیزم وزه‌بریکی وه‌شاندی که تا څه‌مړو نه‌یتوانیوه پستی لی‌راست کاته‌وه، له‌وانه‌یه سه‌له‌فیه‌تیش که له زور څه‌دگار‌ه‌کانی هاوشپوه‌ی کومونیزمه له بواری مونوپولکردنی هه‌قیقه‌ت و سوکایه‌تکردن به‌نیارانی و حه‌تمیه‌تی تاریخی و گه‌لنیک بواری تر، له‌گه‌ل څه و پیروسترویکایه پستی به‌عرز که‌ویت، چونکه چاکترین پېچواندن بۆ کومونیزم و سه‌له‌فیه‌ت څه‌وه‌یه که څه و دوانه دوو تیلای چه‌ماوه‌ن شکانیان له راستکردنه‌وه‌یاندا‌یه. څه و قسانه راسته ئاراسته‌ی سه‌له‌فیه‌کان ده‌کرینه به‌لام مانای څه‌وه نییه زور

گه‌شېنیش بین به سهرکه‌وتنی ئیخوان له تاڅیکردنه‌وه‌ی دیموکراسیه‌ت به‌ه‌موو میراته فیکری و میژووییه نا دیموکراتیه‌که‌ی که سه‌نگی ته‌رازووی به‌ره‌و سینترالیزم و تۆتالیتاریه‌ت زیاتر لاره تا ئازادیه گشته‌کان.

رهبىعى مه‌دخه‌لى^(۴۴)

ئافرهت جىگاي متمانە نىن

زۆر ئاسايترە بلىيت ئوتۆمبىل لىخوپىن بۆ ژن مه‌ترسى تىدايه له رووى به‌دەنيەوه و له رووى ئاسايشى كه‌سىتى خۆى، يان بلىيت كاريگه‌رى دەبىت له‌سه‌ر سه‌وزى ئافرهت و مندالى ناپىت، وه‌ك مه‌لايه‌كى سه‌ودى ئەو قسانه‌ى بۆ خۆى دروست كرده‌بوو، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ى بېروانىته هه‌موو ئافرهت به‌چاوپىكى نزم، له‌به‌ر بى متمانەيى به‌ره‌وشنى ئافرهت، له‌به‌ر ئەوه‌ى نه‌وه‌ك خۆى بخاته باوه‌شى يه‌كه‌م پياو كوئى ده‌بىينىت، له‌به‌ر ئەوه‌ى ئەگه‌ر ئوتۆمبىل لىخوپىت، ده‌چىته ژوانى دلدارى، ئەگه‌ر پياو نه‌بن ژن ده‌فه‌وتىن.

ئەو تىروانىنه پىر له تۆمەت و سوک سه‌يرکردنى ئافرهت، كرۆكى وتارى سه‌له‌فیه‌تى كۆن و نوپیه، له فتاوى فضيلة الشيخ ربيع بن هادي المدخلي (ج ۲ : ۴) - (ص : ۴۲۰) هاتوه: "پرسىار: ئايه جائزه ئافرهت ئوتۆمبىل لىخوپىت؟ وه‌لام: نه‌خىر، چونكه ئەو كاره فه‌سادى زۆره، واته زۆر له ژنان بى ره‌وشت و فاسيد ده‌بن، ئەگه‌ر پياو سه‌بلى بۆ شلكردن [وه‌ك ئاژه‌ل سه‌بلى به‌كاره‌يتناوه‌]، ئوتۆمبىل لىده‌خوپىت و ده‌چىت بۆ گه‌پان به‌دواى دۆست، چاوجاوانى [مغزلة] له‌وانه‌يه ژوان بكات، له‌وانه‌يه، له‌وانه‌يه... ئافرهت پىويستى به‌ پاراستن و به‌ قه‌وامه‌تى پياوه، شوپنى به‌ره‌تى خۆشى ماله‌وه‌يه: ((وقرن في بيوتكن ولا تبرجن يبرج الجاهلية الأولى)) [الأحزاب : ۳۳] . ((الرجال قوامون على النساء)) [النساء : ۳۴] .

ئەگه‌ر قه‌وامه‌تى پياو نه‌بىت ژنان فه‌وتاون، ئەگه‌ر پياوان به‌سه‌ريان رابگه‌ن و قه‌وامه‌تى شه‌رعىان له‌سه‌ردا سه‌پاندىن، ژنانىش راست ده‌بن، ئەگه‌ر پياو سه‌بلى بۆ شلكردن، له‌ زۆربه‌ى حاله‌تدا تووشى لادان ده‌بن" ئەوه‌ ده‌قه‌ عه‌ره‌بیه‌كه‌يه:

(السؤال : هل يجوز للمرأة أن تسوق السيارة ؟

الجواب : لا ؛ لأن هذا فيه مفسد كثيرة ، وكثير من النساء يعني قد تفسد إذا ألقى لها الحبل على الغارب ، تقود السيارة وتذهب قد تخادن ، قد تغازل ، قد تعمل المواعيد ، قد ، وقد ، المرأة تحتاج حماية وتحتاج قوامة ، وأصل موقعها في المنزل ((وقرن في بيوتكن ولا تبرجن يبرج الجاهلية الأولى)) [الأحزاب : ٣٣] . ((الرجال قوامون على النساء)) [النساء : ٣٤] .

ولولا قوامة الرجال لضاعت النساء ، إذا استقام الرجال وقاموا عليهن القوامة الشرعية استقامت المرأة ، وإذا ألقى الحبل على الغارب فإنها قد تنحرف غالباً^(٤٥) .

جا ته سه وه ركه، خاوه نى ئه و بيره دواكه وتوو له كوردستان شوين كهوته و ئه تباعى بييت. به راستى حه يفه بو كورد كه به سه دان پله پيشكه وتوو تره له كومه لگاي سعودى چه پينزاو، كه چى ئيستا وا به ده به نكي ده رويشاتى بو فيكرىكى بوگه نى دواكه وتوو ده وارنشىنى وا بكه ن

(٤٥) فتاوى فضيلة الشيخ ربيع بن هادي المدخلي [ج : ٢) . (ص : ٤٢٠) .

کومه لگایه کی تالیبانی؛

هاومه شره به کانیان موژده ی پی لیده ده

چیروکی تالیبانه تونډرپه وه کان له گه ل ئافرهتدا زور سه پره، جاروبار پیکه نین هینه ریشه. جاروباریش خه م و پیکه نین به یه که وه کوډه کاته وه. دژایه تی نه و براده رانه بو ره گه زی می شوره ییه، که ده یانویت بیده ن به به روکی ئیسلامدا. له یه که م روژی گرتی جله وی ده سه لات، کچان و ئافره تانیان له خویندن قه ده غه کرد، به هه زار برویانوی هیچ و پوچی وا که لای هیچ مروفتیکی ئاسایی قابیلی قبولکردن نین.

به لام ئه وه ی یارمه تی تالیبانی ده دا له به رده وام بوون له سه ر شیوازی دواکه وتوه، دواکه وتوویی خودی کومه لگای نه فغانستان و هه ندیک به شی پاکستانه، ئه گینا له پاش رووخانی حوکمیشیان که هیشتا له ریزی نه یارانن به رده وام نه ده بوون له سه ر قه ده غه کردنی مینه کان له خویندن، به لکو له ژیانیکی ئاسایی له هه ر شویتیک ده ستیان پی رابگات.

له ۲۰۰۹/۱/۱۱ تاوانیکی هینده گه وره یان نه نجامدا ده ره ق به چه ند قوتابیه کی کچ، که ویژدانی هه موو خاوه ن ویژدانیکی هه ژاند، کاتی شه ش پیواوی ده به نگی میشک داخراو به تیزاب هیرشیان کرده سه ر کومه لئ کچ له ریگای قوتابخانه له شاروچکه ی (میروه یس)ی سه ر به شاری هیرات، که له ژیر ده سه لاتی تالیبان دایه. ئاکامی نه و هیرشه درنده انه یه سوتان و شیواندنی روخساری ۱۱ قوتابی و چوار ماموستای ئافرهت بوو، که حاله تی کچیک به ناوی (شه مسیه) له هه مویان خرابتر بوو، شیوه ی به ته واوی سوتاوه و شیویندراوه. شه مسیه ده لیت من و خوشکیکم له ریگای قوتابخانه بوین کاتی ماتور سوارنیک لیمان نریک که وته وه و گوئی: "ئیوه ده چن بو قوتابخانه؟" ئینجا په چه ی سه ر روخساری منی لیکرده وه و مادده به کی سویتنه ری به ده موچاوی داکردم، شه مسیه سه ره رای شیوانی روخساری چاویشی زور کز بووه، هه تا به زه حمه ت ده توانیت بخوینتته وه ش. سه بر له وه دایه سه ره رای نه و هیرشه درنده انه یه که سوکاری کچه کان وه ک شوړشیکی کومه لایه تی له دژی نه و تونډرپه وانه به ته ده داوه به رده وام بوون له ناردنی کچه کانیان بو

قوتابخانه، شه‌مسیه ده‌لټت: "باوک و دایکم پټیان گونم ده‌بیت به‌رده‌وام بم له چوون بۆ قوتابخانه هه‌تا نه‌گهر بشکوژریم". ئیستا هه‌موو کچانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ گه‌رانه‌وه بۆ قوتابخانه، دایکی شه‌مسیه که نه‌خوینده‌واریشه ده‌لټ: "نایانه‌وټت ئیمه‌ی ئافرهت بخوینین، ده‌یانه‌وټت ده‌به‌نگ بین".

بټگومان له‌به‌ر کاردانه‌وه‌ی توند له هه‌موو لایه‌که‌وه تالیبان نکولی کرد له ئه‌نجامدانی ئه‌و هټرشه، به‌لام به‌ ره‌سمی له مزگه‌وته‌کان و شوینه گشتیه‌کان بلاوکراوه هه‌لده‌واسن، که داوا له خه‌لک ده‌که‌ن کچه‌کانیان نه‌نیرن بۆ قوتابخانه، کاتئ دیتیان خه‌لک گوټیان پټ ناده‌ن ئه‌و کاره ترسنۆکانه‌یان کرد، که زور گونجاوه له‌گه‌ل عه‌قلیه‌تی توند‌په‌وان، که له عیراق له‌ناو تازیه‌و مزگه‌وتیش خوټیان ده‌ته‌قیننه‌وه، یان مرؤقی نه‌خۆش و بټ هۆشی به‌سته‌زمان ته‌قه‌مه‌نی لټده‌به‌ستن و ده‌یته‌قیننه‌وه.

به‌دو‌دوایه‌ش که دۆلی سوات که‌وته ژټر چه‌پۆکی تالیبانی پاکستان، به‌ر له هه‌موو شتیکی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی ره‌گه‌زی مټینه‌یان دا له قوتابخانه‌وه چوونه ده‌ره‌وه‌ی مال بټ مه‌حره‌م، ئه‌وه‌ش ئیبداعیکی تالیبانی پاکستانه به‌سه‌ر تالیبانی ئه‌فغانستان. ئافره‌تیکی سوات به‌ ناوی هوما که مامۆستایه، ده‌لټت: "ژیان بۆته بازنه‌یه‌کی داخراو، نازانم پټتان بلیم به‌ چه‌ ده‌ردټک ده‌چم بۆ قوتابخانه، سه‌ره‌پای سه‌پاندنی نیقاب و په‌چه ده‌بیت له‌گه‌ل پیاوټک ده‌رچم بۆ قوتابخانه یان بۆ ده‌ره‌وه، ئافرهت ئه‌گه‌ر باری ته‌ندروستی خه‌راپیش بټت ناتوانټت له‌ ماله‌وه ده‌رچټت به‌بټ پیاو، ژیانټکی چارسکه‌رو پر له‌ بټزارییه‌ تا‌پاده‌ی گریان. هیچ ته‌رفیه‌ټک نییه، نه‌ ته‌له‌فزیۆن نه‌ سینهما نه‌ مۆسیقا، ناتوانم هه‌تا برۆم بۆ بازاریش".

له ده‌سه‌که‌وته‌کانی تالیبانی پاکستان له سوات له ماوه‌ی دوو سالی رابردوو، تا ئیستا ته‌قاندنه‌وه‌ی ۱۹۱ قوتابخانه‌یه که ۱۲۲ی هی کچانه. ئه‌و هه‌موو کاره دزټو نا مرؤییانه به‌ ناوی ته‌تبیق کردنی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی ده‌کرټت، نایا ئه‌وه کاری دلسۆزانی ئه‌و دروشمه‌ نییه ئه‌و کاره دزټوانه ئیدانه بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئیدانه‌شی ناکه‌ن بلیی هه‌مان موژده‌ی تالیبانی پاکستان و تالیبانی ئه‌فغانستان یان بټ بټت بۆ خه‌لک.

سه عوده و ره بابه ژهین^(۴۶)

له قهدهغه ی ئافرهت له لیخوپین

له وتاریکمد که باسم له دیاردهی لاسایی کویرانهی به ناو سه له فیه کانی کوردستان بو زانا وه هابیه و سعودیه کان ده کرد، له بهر تیگه پشتن له خودی خو به که زمانی خه لکی لاساییکه، وتم له وانه یه روژیک دیت نوره ی نه وه ش بیت وه که سعودیه کان، که مایه ی گالته جاری دونیای ئیسلام و غیری ئیسلامن له بهر قهدهغه کردنی لیخوپین له ئافرهت، ئیوه له کوردستان هه مان داوای قهدهغه کردن بکن. باوه پرتان بیت که می به دوو دلپه وه نه و چه ند دیزه م نووسی، چونکه ده زمانی زور بی که سایه تی و لاوازن به رامبه ر هه موو شتیکی سعودی و وه هابی تاراده ی به چوکداهاتن و توانه وه له ناو کلتوریشیان، وه که دیشداهه له بهر کردن و به کاره پنانی ده ستواژه ی عه ره بی سه له فی، هه ندیکیان هه ر به ته واوی زمانی کوردیان فه راموشکردوه و منداله کانیان هانده ده ن عه ره بی باشر فییرن، به لکو هه یانه له ماله وه به عه ره بی قسه ده که ن له گه ل منداله کانیان له فریوخواردنیان به و حه دیسه ئومه ویی سه رمورانه ی که هانی خه لک ده ده ن زمانی خو یان فه راموشکه ن، به س بره و به زمانی عه ره بی بده ن، چونکه زمانی نه هلی به هه شتیشه و نه وه ی عه ره بی بزانی و، به کوردی یان هه ر زمانیکی تر قسه بکات نیفاق له دلی ده پرویت.

سه ره پای نه و شتانه هه رگیز نه مده زانی پیشبینیه که م دپته جی و له کوردستان سه ره پای جیاوازی ئاستی پیشکه وتنی کومه لایه تی، بوونی دلفراوانی و ته ساموحی دینی، داوای قهدهغه کردنی لیخوپین که ن له ئافره تان، که له وه تی کورد ئوتومبیلی دیتوه ئافره ت هه بووه لیخوپیه و سه دان هه زار ئافره تی شوفیر هه یه له و کوردستانه که ئوتومبیل لیده خورن به بی نه وه ی نه و هه موو کاره ساتانه روو بدات، که له کتیبه عه نتیکه و بهرگ

(۴۶) ئیسلام په یکه ، ۲۰۱۴/۱۰/۵ .

لووسه كانى سعوديه و خه ليچ دا هاتوه، كه به عه قليه تى زيندانى كه رو پاسه وانى زيندان نووسراوه له كومه لگه يه كى به ده وى و پر گومان له ئافرهت و له غه ريه.

خه لك له سعوديه ش بى دهنگ نين، به لكو ناوه ناوه، ئافرهت و پياوانى كى زورى به ويژدان، چالاكى ده كه ن له دژى نه و قه ده غه كرده و چه ندين جار ئافرتان له دژى نه و قه ده غه كرده به كومه ل ئوتومبيل يان ليخوپوه، زوريشيان تووشى زيندانى و سزاي دراوى هاتوون، له و كاتانه ش ده سه لتى سياسى ئالى سعود له ترسى چاوكراوانه وهى خه لك و وه رگرتى هه قيك به خو پيشان دان دژى گوپىنى وه زعه كه ده وه ستن، پياوانى ئايىنى ولاتيش تا ده توانن هيرش ده كه نه سه ر چالاكوانه كان و به چه ندين تومه تى گه ورهى وه ك ئيلحادو ده عوه كرده خه لك بو ياخيپوون له ياساكانى ده ولت، خروج على ولى الامر و ليبراليهت و چه ندين تومه تى ترى ئاماده. له دوا چالاكيدا موفتى سعوديه الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ له ميانى سيمناريكدا گووتى: بربارى قه ده غه ئافرهت له ليخوپرين بو پاراستنى كومه لگايه له شه ر، داواى له كومه لگا كرد قه ده غه ئافرهت له ليخوپرين نه كه نه خه ميكي سه رقانگه ره، داواى له كورو كچانى ولات كرد، ئاگادارين له شه رانگيزى كه ناله ميدياييه غه ره زداره كان كه له كه مين دانيشتوه بو ده ولت و بو نه و خزمه ته ي به ئيسلام و موسلمانانى ده كات، چونكه نه و كه نالانه به رزه كى گهنده لى و بلاو كرده وهى شوبه هت و فه سادن.

نازانم كام شه ره تووشى ئيسلام و موسلمانان ديت له ليخوپرينى ئوتومبيل له لايه ن ئافره تانه وه، كام خير و خزمه تى ده ولت تى سعودى بو ئيسلام و موسلمانان، راسته له ۱% نه و پاره يه ي كه له فيسق و فه ساد و كه نالى خراب سه رقى ده كه ن، ده كه نه خير بو ربابى، كه چى ده نه وه ندينان زياتر بو ديتتوه له وه رزى حه جدا كه مليونه ها موسلمان بو حه ج كردن به ره و نه وى ده چن و پاره يه كى زور له و ولاته خه رچ ده كه ن، كه له بنه رهدا پنيوستى به و پاره يه هه ر نيبه، ولاتيكه غه رقى ناو ده رباى پترو دؤلار بووه. له لايه كى تر هه ر به و پاره يه توندترين و شيواوترين نوسخه ي ئيسلامى

سعودی به دنیادا بلأوده‌که‌نه‌وه، ههر به و پارویه هه‌زاره‌ها کتیب و نامیلکه‌ی توندره‌وی به خورایی به چوارلای دونیادا بلأوده‌که‌نه‌وه، تا له‌ئه‌نجامدا ئیسلامیان له دنیادا تووشی گه‌وره‌ترین ته‌نگڙه و ناو‌زاندن کردوه، دینیکه به فیکری توندره‌وانی ئه‌وان و وه‌به‌ره‌یانی دوژمنان و ناحه‌زانیسی واییزیندراوه، ملیونه‌ها موسلمان باجه‌که‌ی ده‌دن رۆژانه. ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ی ئیسلامی سعودی وه‌هابی شه‌ر نیه، به‌لام لیخو‌پینی ئوتومبیل له لایهن ئافرهت شه‌ره و ده‌سیسه‌ی دوژمنانه، ده‌بیت ئه‌و شه‌ره چی بیت.

ده‌لین ئافرهت ناییت لیخو‌پیت، ده‌بیت شو‌فیری هه‌بیت، پینان ده‌لین شو‌فیری بیگانه خراپ‌تره له‌وه‌ی ئافرهت به‌خوی لیخو‌پین بکات، چونکه مانه‌وه‌ی له‌گه‌ل شو‌فیره‌که‌ش خه‌لوه‌ته، ده‌لین ریگا خه‌لوه‌ت نییه، چونکه ئیمام ئه‌حمده وک‌ المرزی لیه‌وه ده‌گیریتته‌وه، که پرسپاری لیکرا: کلفروش که به‌ته‌نها له‌گه‌ل ژنیک قسه‌ ده‌کات، ژنی تریان لا نه‌بیت خه‌لوه‌یه‌وه نه‌هی لیکراوه؟ گووتی: له‌سه‌ر ریگان، گووتیان : به‌لی، گووتی: خه‌لوه له‌ماله‌وه ده‌بیت، که‌وابوو خه‌لوه نیه شو‌فیره‌که‌ به‌ره‌و کوپی ببا، چونکه ریگا خه‌لوه نیه، ده‌لیت کیشه نیه شو‌فیری ژنی بو ده‌هینن، واته کیشه نیه ژنیک موسلمانی پاکستانی یان میسری ئوتومبیل لیخو‌پیت، به‌لام ناییت ژنیک سعودی ئه‌و کاره بکات، دیاره ئافره‌تانی تر کویلن و ئافره‌ته سعودیه‌کان نازادن.

ده‌لین با ئافره‌تی کافری شینیان بو بهینن، ده‌لین له‌وه ناترسن ئه‌و ئافره‌ته (کافرانه) ئه‌خلاق و ئه‌تواری ژنه‌کان و پیاوه‌کانیشتان بگۆرن.

ده‌لیت ئه‌وه نیه ژنان له‌سه‌ر که‌ژاوه‌ی حوشر سوارده‌کران و پیاویک حوشره‌که‌ی لیده‌خوری، پینان ده‌لین ههر ئه‌و که‌ژاوه لیخو‌پینه نه‌بوو خه‌ریک بوو ناوی پاکترین ژنی پیخه‌مبه‌ر عائیشه‌ی پی بزپرنیت؟ ده‌لی نازانم حه‌دیه‌سه‌کان واده‌لین.

ئوه كېشه ی نهو كۆمه لگایه یه له جیاتی عه قّل، دهق و قال فلان و اخبرنا علان به پړیوهی ده بات، ههرچه ننده نهو دهقه بو كۆمه لگایه کی تر هاتیت، یان مولزه میش نه بیت، که ی ئیسلام لیخوړینی ههر شتیکی له ئافرهت قه دهغه کردوه تا ئیوه قه دهغه ی کن.

ده ئین: ئه ی پیتان خو شه ئافره تان به گواستنه وه ی گشتی دوو چاری سه دان شتی خراب و گچچه لی سیکی بن؟ ده ئین نا مه به استمان نه وه یه ژن به ستینه وه به شوره ی ماله وه له پړوی دراوییه وه له ریگای گه شه پیگردنی ئابووری خیزانی، پیشه سازی مالی، که سودمه ندی ئابووری خو ی سه لماندوه، یان کاری ناو مال بیننه وه له ریگای ئینته رتیت، نه گهریش خو یندی له ریگای خو یندن له دووردا بخو ینیت تا پیویستی به چوونه دهره نه بیت وه ک ایی ئفال المری تابعی، کاتی پرساریان لیگرد دهره رهی چوونه دهره وه ی ئافرهت؟ گووتی: بوچی دهره چیت؟ به خوا نه له نه فیرو بانگی جیهاددا دهره چیت، نه بو لیخوړینی وشتر دهره چیت. که وابوو ئامانچ له کۆتاییدا زینده به مالگردنی ئافره ته که یه، بیگوومان پاسه وانی زیندان به عه قلیه تی زیندانیگردن بیرده کاته وه. نو یژگردنی ماله وه ی له مزگوت باشر بیت، کار له ناو ماله وه بکات به ناوی ئابووری خیزانی وه ک باو بوو پیش شوړشی پیشه سازی، له ماله وه بخو ینیت له ریگای ئۆنلاین، که وابوو نهو تابعیه راست ده کات، بوچی دهره چیت؟ که نه له نه فیرو بانگی جیهاددا دهره چوونی له سره، نه لیخوړینی وشتر کاری نه وه. مه سه له که یان واته لیخوړینی ئوتومبیل له لایه ن ئافرهت، له بهر به تالی میشکیان هینده گوره کردوه، لای نه وان هه زاران کاره ساتی سهرزلی لیده که ویتته وه، له و کاره ساتانه ش:

۱- دهرخستنی ده موچاوی و قوّل و باسکی.

۲- نه مانی حه یا، له ناوچوونی پیاوه تی و شه خسیه تی پیاو.

۳- قهره بالغی دروستکردن بو پیاوان، که پیاوان شایان و خاوه ن هه قی لیخوړینی ئوتومبیلن و خاوه ن هه قی ریگان زیاتر له ئافره تان. بیننه له و ره گه زپه رسته یی.

۴- ده بیته هوی هه له خه رجی، هه ر کچیک ئوتومبیل داواده کات، به مؤدیلیش ده یگوریت، باشه تو عیلاقه ت چیه بوه و؟ بو باسی هه له خه رجی پیاوانی سعودیه ناکه ن به لیشاو پاره له رابواردن و سۆزانیه کانی نه وروپا سه رف ده که ن.

۵- ناچار بوونی ده رکردنی مؤله تی لیخوړینی ئوتومبیل له گه ل وینه ی ئافره ته که، له و کاره ساته ی.

۶- ناچار ی سواری ئوتومبیل بوون له گه ل پیاودا له کاتی تیکچوونی ئوتومبیله که ی! بو ناییت باوکی یان برای یان میردی بیت به دواییدا.

۷- ئاسانی ر فاندن و گتچهل پیکردن و تاوگیرکردنی ئافره ت له کاتی ته نیایی، فران فران، به ژیانی دارستان ده چیت.

۸- مه فاسیدی ره وشتی، به پیی تو یژینه وه یه کی یونیسکو نه و کومه لگایانه ی ژن ئوتومبیل لیده خوړیت [واته هه موو جیهان] لادانی ره وشتی زورتره له وانه ی ژن ئوتومبیل لیناخوړیت [واته سعودیه] که و ابوو با هه موو جیهان به دوا ی عه قلیه تی بلیمه تانه ی سعودیه بکه ون بو رزگار بوون له لادانی ره وشتی.

۹- لیخوړینی ئوتومبیل له لایه ن ئافره ت کردنه وه ی ده رگایه کی داخراوه له به رده م ئافره ته به دره وشته کان بو که مکردنه وه ی بلاوکردنه وه ی به دره وشتی له کومه لگادا، له قه ده غه کردنی لیخوړینی ئوتومبیل له لایه ن ئافره ت ته سک کردنه وه ی بواری به دره وشتیه له به رده م نه و ئافره ته خراپانه، واته له به ر خاتری ریژه یه کی که م به دره وشت هه موو ئافره تانی سعودیه سزا بدریت.

۱۰- بیوه ژن و مو حتا جه کان له کومه لگادا سوود له ریگادانی لیخوړینی ئوتومبیل له لایه ن ئافره ته وه نایین، چونکه زور به یان ناتوانن له به ر هه ژاری ئوتومبیل بکرن، جگه له خه رجیه کانی ئوتومبیل، شوره ییه له ولاتیک که هه ره

ئافرهت له نېوان

توندره‌وی ئایینی و سهره‌پرۆیی فېمىنستى

ولاتى ده‌وله‌مندی جيهانه باسى هه‌ژارى و نه‌توانىنى ئوتومبيل بکړيټ، له‌لايه‌ن بيوه‌ژن و ژنه هه‌ژاره‌کان. ئەوه چ لۆژيکيکى نه‌خوشانه‌يه، هۆيه‌کى تريش له‌لاى منه‌وه بۆ قه‌ده‌غه‌کردنى ليخوپړىنى ئوتومبيل له‌لايه‌ن ئافرهت، ئەوه‌يه له‌وانه‌يه بېتته هۆى سهرسوراندى شوفيره پياوه‌کان و زۆربوونى رووداوه‌کانى هاتووچۆ و که‌مبوونه‌وه‌ى پړيژه‌ى پياوان، راوه‌ستانى کرده‌ى خۆکوژى و جيهادى وه‌هابى له‌جيهاندا.

يان له‌وانه‌يه ليخوپړىنى ئوتومبيل له‌لايه‌ن ئافره‌ته‌وه بېتته هۆى هه‌لگيرسانى شه‌رى جيهانى سييه‌م، له‌به‌ر لاوازى عه‌قلى ئافره‌تان ئافره‌تيك خۆى بکيشيت به‌ بالويژخانه‌ى ئەمريکى له‌ئه‌نجامدا شه‌رى ئەمريکا و سعوديەى ليک‌ه‌ويته‌وه‌و جيهان هه‌مووى تيوه‌گلينه‌ ناو کيشه‌که‌و له‌ئه‌نجامدا شه‌رى جيهانى سييه‌م هه‌لگيرسيټ، مروڤاياه‌تى له‌ناو بچيت له‌به‌ر ليخوپړىنى خاھى.

ده‌يان قسه‌و به‌لگه‌ى قۆرت‌ر که‌ فلسيکى سووتا و ناھينيت ده‌يه‌پننه‌وه، هه‌تا يه‌کيکيان ناميلکه‌يه‌کى ده‌رکردوه به‌ناوى: عشرون مفسدة من مفاسد قيادة المرأة للسيارة، به‌لام وه‌ک کچه تونسييه‌کى قاره‌مانى پيشبرکيى ئوتومبيل ده‌ليټ، به‌پاستى ته‌نھا گف‌توگوڤ کردن له‌سه‌ر قه‌ده‌غه‌کردنى ليخوپړىنى ئوتومبيل له‌لايه‌ن ئافرهت، سه‌خافه‌ته.

ئىستا فشاره‌کان زۆرن به‌ دوورى نازانم چەند ساليکى تر ئەوه‌ش بگۆرپيټ به‌ مه‌رسوميکى شاهانه‌ رېگا بدرپيټ به‌ ليخوپړىنى ئافرهت، ئەو کاته ئەو هه‌موو به‌لگا بى مانايانه‌ى ئىستا ده‌يه‌پننه‌وه بۆ قه‌ده‌غه‌کردنى ليخوپړىنى ئوتومبيل له‌ ئافرهت، هه‌مووى ده‌بېتته ده‌قتيکى ميژوويى بى که‌لک.

سەرچاوه:

<http://www.saaaid.net/Doat/ehsan/90.htm>

عشرون مفسدة من مفاسد قيادة المرأة للسيارة
له‌ سايتى شروڤه‌ش بلاوکرايه‌وه

گەرانەوێ بۆ سەردەمی جاریە و کەنیشکەکان (٤٧)

ابو اسحاق الحوینی

کاتی رەخنە لە خیتابی سەلهفیهت دەگرین، خودا ئاگاداره هیچ پالنه‌ریکی شه‌خسیمان نیه، نه پالنه‌ری شوهرهت و نه پالنه‌ری ماددی، چونکه پێگای ئاساتری زۆر هه‌یه بۆ شوهرهت په‌یداکردن له‌بهر بوونی شوبه‌یه‌ک یان له‌ده‌ستدانی سەربه‌خۆیی پێیدا نه‌رۆیشتین، گوێمان لێده‌بێته‌وه جاروبار تانه‌ی بێدینییمان لێده‌ده‌ن به‌ نسه‌ت ئه‌و تانه‌یه‌ش ده‌لێین، سەلهفیهت هه‌موو که‌سیکی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی خۆیان به‌ بێدینی تاوانبار ده‌که‌ن جا با له‌ ئاستی ئه‌بو حه‌نیفه‌ی نوعمانیش بێت، که‌ سەدان و هه‌زاران جار ته‌کفیر کراوه، له‌ سه‌رچاوه‌ سەله‌فیه‌کان له‌ نووسینه‌کانی پێشوماندا به‌ درێژی باسما‌ن کردوه. ته‌نها هۆیه‌ک و پالنه‌ریک هه‌مان بێت له‌و بواره، شکاندنێ دیواری پڕ له‌ ترس و له‌رزێ پیاوانی دینی‌هه‌و گۆره‌پانی ئیسلامیه‌، له‌به‌رامبه‌ر توندره‌وی و درندایه‌تی ئه‌و فیکره‌یه‌ که‌ ناویان ناوه‌ به‌ سەله‌فیه‌ت.

دوای شۆرشه‌کانی تونسی و میسری، وه‌ک هه‌موو جاریک دیسان له‌ هه‌لومه‌رجی پڕ پشێوی و پاشاگه‌ردانی، ده‌یان گروپی سەله‌فی سه‌ریان هه‌لداو، ده‌ستیان دایه‌ کار مندا‌لبازاری له‌ هێرش کردنه‌ سه‌ر قه‌برو مه‌زاره‌کان و سوتاندنی که‌نیه‌سه‌کان، خۆشکردنی ئاگری تایفه‌گه‌ری و ته‌جاووز کردنه‌ سه‌ر هه‌ندیک شوێنه‌ گشتیه‌کان... هه‌تد، وه‌ک بلیی ئه‌و شۆرشه‌ مه‌زانه‌ بۆ ئه‌وه‌ هاتوون موچاره‌به‌ی قه‌برو مردوه‌کان بکه‌ن، نه‌ک بنیاتنانی ژیا‌نێکی نوێ و مه‌ده‌نی دوور له‌ وه‌سه‌یه‌ته‌ ره‌ش و تاله‌کانی شێخه‌کانی سەله‌فیه‌ت. ده‌یان‌ه‌وێت خه‌لک له‌پاش ئه‌و شۆرشانه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ولاتانیکی خه‌لیجی سه‌رقا‌ل بکه‌ن به‌و کاره‌ لاوه‌کیانه‌، مه‌سه‌له‌ سه‌ره‌کیه‌کان له‌بیر خه‌لک به‌نه‌وه، له‌ دادگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادیه‌کان و مافه‌کان. ئه‌و قسانه‌م به‌ بۆنه‌ی ئه‌و مشتومره‌ هات، کاتیک (ابو اسحاق

الحوینی) کۆله‌گه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی سه‌له‌فیه‌ت له‌ میسری تازه‌ شو‌رش کاسی‌تیکی کۆنی ئاشکرا کرا تییدا چاره‌سه‌ریکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی کیشه‌ی ئابووری ده‌خاته به‌رده‌م خه‌لکی گشتی جیهانی ئیسلام، ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ش جیهاده، به‌لام چۆن جیهادیکی، جیهادیکی به‌مانگه‌رینتته‌وه‌ بۆ دواوه‌ بۆ سه‌رده‌می جه‌واری و که‌نیشک و کۆیلایه‌تی، ئه‌وه‌یه‌ دا‌برانی ئیپیستمولۆژی مه‌عریفی سه‌له‌فیه‌ت له‌گه‌ل ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ته‌نها قسه‌کردن له‌و باره‌یه‌وه‌ به‌ تاوان ده‌ژمیردیت، من به‌ خۆم گویم له‌و کاسیته‌ی ابو اسحاق الحوینی بوو له‌سه‌ر یوتیوب له‌و ناوینشانه‌ (٤٨).

به‌راستی که‌ گوپی لیده‌گریت، هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌و که‌سه‌ تاچ راده‌یه‌ک مرو‌فایه‌تی خۆی له‌ده‌ست داوه‌و نزیک بۆته‌وه‌ له‌ سروشتی جانه‌وه‌رو درنده‌کان، کاتیک مه‌سیحیه‌کان و یه‌هودیه‌کان و هه‌موو غه‌یره ئیسلامه‌کانیش له‌ هاتنی ئیسلام و گه‌رانه‌وه‌ی ده‌ترسین پێیان ده‌لێین دو‌ژمنانی دینی خوان. ئه‌خر چۆن نه‌ترسن له‌ دینیک که‌سانیک تیدا‌یه‌ به‌و جو‌ره‌ داوا‌ی تالانکردن و کۆیلایه‌تی کردنی خه‌لکی غه‌یره ئیسلام ده‌که‌ن، گوپیگه‌ به‌ عه‌ره‌بی له‌هجه‌ی میسری ابو اسحاق الحوینی که‌ هه‌تا ناوه‌که‌شی ده‌لێی هه‌چ په‌یوه‌ندی به‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ نییه‌، چی ده‌لێت بۆ چاره‌سه‌ری هه‌ژاری:

“هو الفقر الي إحقا فيه ده مش بسبب تركنا للجهاد؟، مش لو كنا كل سنة عمالين نغزو مرة ولا اثنين ولا ثلاثة مش كان هيسلم ناس كتير في الأرض”، كل واحد كان هيرجع من الغزوة جايب معاه “يقصد أسرى” ثلاث أربع أشحطة وثلاث أربع “نسوان” وثلاث أربع ولاد، اضرب كل رأس في ستميت درهم ولا ستميت دينار يطلع بمالية كويسة”

(مه‌گه‌ر ئه‌و هه‌ژارییه‌ی ئیمه‌ تیدان به‌هۆی وازه‌ینانمان له‌ جیهادکردن نییه‌؟ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ سالانه‌ جاریک و دوو یان سێ جار غه‌زیمان کردبا

خه‌لکيکی زور موسلمان ده‌بوون له‌سهر زه‌ووی، هه‌رکه‌سه‌ی ده‌گه‌رايه‌وه له‌و غه‌زايه به‌ سې چوار پياو (ئه‌و وشه‌ی اشحطه به‌کار هیناوه که سوکايه‌تی پيکرده به‌ ئاده‌ميه‌تی مروفي ناموسلمان وه‌ک علوجی کوئی توراسمان) و سې چوار ژن و سې چوار مندال، هه‌ر سه‌ريکی بده له‌ شه‌ش سه‌د دره‌م يان دینار پاره‌يه‌کی چاکت لېی ده‌ست ده‌که‌وئیت.

له‌و جيهانه‌دا که ئه‌مړو کومپانیا هه‌يه به‌قه‌د چه‌ندین ده‌ولت بودجه‌و قازانجی ده‌ست ده‌که‌وئیت، ئه‌و جانه‌وه‌ره فيکری کلؤلی بو هيچ بازگانیه‌ک و پيشه‌سازيه‌ک ئيش ناکات، ته‌نها ريگای تالان و برؤ و غه‌نيمه‌ت نه‌بيت. ريگای کؤيلايه‌تی به‌نياده‌مه‌کان نه‌بيت، زور به‌متمانه‌وه ده‌ئیت: ولو رايح علشان تعمل صفقة عمرک ما هتعمل الأموال دي (ئه‌گه‌ر بچيته ئه‌وئې بو سه‌فقه‌ی ژيانت هه‌رگيز ئه‌و پاره‌يه‌ت ده‌ست ناکه‌وئیت) له‌ هه‌مووی مه‌ترسیدارتر ده‌ئیت ئه‌وه‌شی به‌و بانگه‌وازه‌ پازي نه‌بيت (له‌دژی ده‌جه‌نگيین، به‌دیل ده‌يگريین و مال و ژن و مندالی ده‌به‌ين، ئه‌وه‌ش هه‌مووی بریتين له‌ پاره‌ وپول “واللی يرفض هذه الدعوة نقاتله، ونخدوا اسير وناخذ اموالهم ونساءهم وکل دی عباره عن فلوس”

بنيگومان پاش کاردانه‌وه‌ی خه‌لک له‌دژی ئه‌و بيره بوگه‌نانه، ابو اسحاق الحوينی و سه‌له‌فيه‌کانی ميسرو دونيا هاواريان لئ هه‌ستا گوايه ئه‌و قسانه کؤنن پيش ۱۸ سال گوتراون، له‌ سياق ده‌رکراون و خراب ليکدراونه‌ته‌وه‌و ئه‌و قه‌وانه کؤن و سواوه‌ی که له‌ پاش هه‌موو قسه‌يه‌کی قورؤ ليدوانتيکی نامه‌سولانه ده‌کريت، سه‌ير له‌وه‌دايه هه‌ر ابو اسحاق له‌ کليپتيکی تردا شه‌رم ده‌کات قسه‌که‌ی وه‌ک خؤی دووباره‌کاته‌وه‌و سه‌دان پينه‌و په‌رؤی بو ده‌کات، هه‌رچه‌نده سوره له‌سه‌ر ئه‌سلی فيکره‌که^(۴۹).

(۴۹) گوئيگرن له‌ولينکه له‌ يوتيوب:

هېشتا کاردانه‌وهی ټه و قسه دزېوانه ته‌واو نه‌بوو کاتی ئافره‌تییکی عه‌قل کلۆلی جاریه ئاسا قسه‌ی له‌و خرابتری کرد، له‌ ولاتی کویتی عوزماوه که‌سینک که‌ گوايه چالاکوانه ده‌په‌وېت چاره‌سه‌ری کیشه‌ی زوری زیناکردن بکات بو کویتی‌ه‌کان به‌ گه‌راندنه‌وه‌ی سه‌رده‌م و عه‌سری جه‌واری و عه‌بید، تا دینیان له‌ ده‌ست نه‌چیت، چۆن، سلوی موته‌بری ده‌لېت: پېویسته یاساپه‌ک به‌ په‌له‌ دابنرېت بو هینانی که‌نیشک له‌ ریځگای نویسنگه‌ ټاییه‌تیه‌کان، چونکه‌ به‌ پېی قسه‌کانی ټه‌ و (که‌نیشکه‌کان بو رابواردن کراون و ټایین مولکایه‌تی ټه‌وانی حه‌لال کردوه به‌ مه‌رچیک دیلی جه‌نگ و غه‌زاکانی ده‌وله‌تییکی ئیسلامی بن له‌دژی ده‌وله‌تییکی نا ئیسلامی، ده‌کرپت دیله‌ ژنه‌کانی روسه‌کان لای شیشانه‌کان به‌ټینین یان له‌ روسیا و ولاتانی تر، ماشاللا ولاتانی ئیسلامی چه‌نده به‌هیزن تا مندال و پیاو و ژنی ولاتانی تر وا به‌ ئاسانی وه‌ک مه‌رپومالات بفرۆشړین له‌بازاری نه‌خاسه‌ی کویتی عوزما، روسیا ټه‌گه‌ر بیه‌وېت به‌ چه‌که‌کانی هه‌موو جیهانی ئیسلامی له‌وجود ته‌فروتونا ده‌کات، چ‌ جای شیشانیکی به‌سته‌زمان، که‌ ته‌نھا خه‌ریکی کاری نامرؤیانه‌ی، بارمته‌کردنی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مندالان و ته‌قاندنه‌وه‌ی میتړۆکان و کاریتر، هه‌رچه‌نده‌ روسه‌کان کاری له‌وه‌ قېزه‌ونتر ده‌که‌ن.

ټیمه‌ که‌ گوټمان له‌و عه‌قلیه‌ته‌ی ژنیکی عه‌ره‌بی ده‌بیت، ټه‌وسا ده‌زانین چیان به‌ کچانی ټه‌نفالی کورد کردوه، ټه‌و ټومه‌ته‌ هه‌رگیز بستیک پېش ناکه‌وېت تا خاوه‌نی ټه‌و عه‌قلیه‌ته‌ بیت، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ټه‌و ژنه‌ ده‌لېت پرسپاری پیاوانی ټاینیشی کردوه، هه‌موویان پېیان گوټوه‌ که‌ ټه‌و کاره‌ حه‌لال و زه‌لاله‌.

ټه‌گه‌ر ټایین و ده‌وله‌تی ټایینی له‌ژېر ټه‌و لافیتانه‌ بو به‌ کوپله‌کردنی خه‌لک و به‌مه‌رپومالاتکردنیان ده‌گه‌رېته‌وه‌، یاخوا هه‌ر نه‌گه‌رېته‌وه‌و ده‌وله‌تی عه‌لمانی سه‌د هینده‌ چاکترو به‌به‌زه‌بی تره‌.

ابن العثیمین و ئافرهت

کتیبی ئه‌وه شایه‌نی قه‌ده‌غه کردن نییه؟!

خۆزگه ئه‌وه هه‌موو سه‌روهت و سامانه له ژێرده‌ستی ئه‌وه وڵاته دواکه‌وتوانه‌ی که‌نداو نه‌ده‌بوو، چونکه له ریگای پاره‌وسامانه‌وه ده‌یان فکری پرۆپوچ و نامرۆبی بڵاوده‌کرێته‌وه، جوانترین و مرۆبیتترین بیروباوه‌ر و فیکریش له چوارچیوه‌یه‌کی بچوک قه‌تیس ده‌مینیتته‌وه، باسی قه‌ده‌غه کردن کتیبه‌کانی چه‌ند باوکانیکی سه‌له‌فیه‌ت کرا، من زۆر حه‌ز له قه‌ده‌غه کردن ناکه‌م، هه‌رچه‌نده خۆیان سه‌له‌فیه‌کان له‌و جیبیه‌ی ده‌سه‌لاتیان ده‌بیت ناهێلن کتیبی که‌سیتر هه‌بیت > به‌لام وه‌رن بزانه‌ن ئه‌وه ابن العثیمین ه که‌گوره تیۆریستیکی سه‌له‌فیه‌ته چۆن ده‌روانیتته ئافرهت بۆ ئه‌وه.

ئه‌وه که‌سه کانایکی تاییه‌تی هه‌یه به‌ ناوی که‌نالی (ابن العثیمین)، که تاییه‌ته به‌ فیکری ابن العثیمین قوتاییه نه‌جیه‌که‌ی ابن تیمیه‌ به‌هه‌موو توندره‌وی و زمانزبری و نامه‌نتیقیه‌وه، راکانی ده‌رباره‌ی ئافرهت په‌نگدانه‌وه‌ی کۆی عه‌قلیه‌تی قسه‌یه‌کی خۆشیم خوینده‌وه له‌سه‌ر ئافرهت، که گویت لیده‌بیت ده‌زانیته‌ چ بیریکی کاره‌ساتاوی له‌ میشکی ئه‌وه پیاوه‌ دایه، ده‌لێ: "خه‌لکانیک فیربوون نازناوی (السیده) له ژن ده‌نێن، بۆ ئه‌مونه ده‌لێن: "ه‌ذا خاص بالرجال، وه‌ذا خاص بالسيدات"، ئه‌وه ئاوه‌ژوو کردنه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌کانه، چونکه (سه‌یده‌کان) سی سه‌رداره‌کان [الساده] پیاوان، قال تعالی: [والفيا سیدها لدی الباب] وقال [الرجال قومون علی النساء]. وقال رسول الله [النساء عوان عندکم] واته له پایه‌ی دیلیدان... مجموع الرسائل والفتاوی ۹۲۸-۱۰.

که‌واوو پیاوان سه‌ردار و ساده‌ن، ئافره‌تان له مه‌نزیه‌ی یا پایه‌ی دیله‌کانن. وه‌سف کردنی ئافره‌تان به [سيدات] ئاوه‌ژوو کردنه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌کانه، باشته‌ر پیاوان بلێین الاسیره‌ فلانه بنت فلان. ته‌سه‌ورکه‌ خاوه‌نی ئه‌وه فیکره‌ به‌ک که‌نالی ئاسمانی بۆ ته‌رخان بکریته.

پاكانى دەر باره‌ى لىخوپرىنى ئوتومبىل له لايەن ئافرهتە وه ته‌واوى جيهانبىنى دواكه‌وتوانه‌ى دهرده‌خات، له‌گه‌ل كورته‌ كۆمىنتى من.

ابن العثمىن دەر باره‌ى لىخوپرىنى ئوتومبىل ده‌لېت: " له خراپه‌كانى لىخوپرىنى ئوتومبىل بۆ ئافرهت، دامالينى هه‌يايه‌ لى، هه‌يا وشه‌رمىش له ئىمانه‌ وه‌ك له‌ پرېگاي سه‌حىحه‌ وه‌ له‌ پىنجه‌مبه‌ره‌ وه‌ هاتوه‌، هه‌ياش په‌وشتيكى به‌رزه‌ و سروشنى ئافرهت پىي ده‌وېت، تا بىپاريزىت له‌ توشى بوونى فېتنه‌! ئەگه‌ر هه‌يا له‌ ئافرهت نه‌ما، لىي مه‌پرسه‌. [خۇزگه‌ ده‌مانزانى چ په‌يوه‌نديه‌كى ئۆرگانىكى هه‌يه‌ له‌ نىوان لىخوپرىنى ئوتومبىل و هه‌يا وشه‌رم؟!] له‌ خراپه‌كانىت: ده‌رچوونى زۆرى ئافرهت له‌ ماله‌ وه‌، ماله‌ وه‌ش باشتىن شوپنه‌ بۆى وه‌ك چاكتىن كه‌س به‌ به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى خه‌لك، كه‌ پىنجه‌مبه‌ره‌ [د.خ] واده‌لېت! چونكه‌ شه‌يدايانى لىخوپرىن چىزى لى وه‌رده‌گرن! بۆيه‌ ده‌بانىبىت لېره‌ وه‌وې ده‌خولپنه‌ وه‌ به‌ ئوتومبىله‌كانيان هه‌ر بۆ خوشى!" [يانى ئافرهت چونكه‌ لىخوپرىنى ئوتومبىل نازانى بۆيه‌ له‌ ماله‌ وه‌يه‌ يان له‌ به‌ر زىندانىكردى پىاوانى سه‌له‌فيه‌ بۆ ژنانيان؟! دياره‌ كه‌ ژن له‌گه‌ل وه‌رگرتنى روخسه‌تى لىخوپرىنى، هه‌موو ئازاديه‌كانىشى وه‌رده‌گرېت؟!]

له‌ خراپه‌كانىشى ژن ئازاد ده‌بېت و ده‌چېته‌ كووى و بۆ لاي كى وبه‌ هه‌ر ئامانجىك بيه‌وېت

چونكه‌ سوكان له‌ده‌سته‌ى خۆيه‌تى وبه‌ هه‌ر كاتىك له‌ شه‌و و رۆژدا ده‌توانېت برۆ و بچېت، له‌وانه‌يه‌ تا دره‌نگايتىكى شه‌ويش مېنىته‌ وه‌ به‌ ته‌نھا. ئەگه‌ر خه‌لك گازانده‌ له‌ده‌سته‌ لاوانى كور بكه‌ن، كه‌وابوو چۆن به‌رگه‌ى ده‌رچوونى ئافره‌تان ده‌گرن به‌ كه‌يفى خۆيان راست وچۆب برۆن وپېن؟! [يانى ژنان ئىستا به‌ ئەخلاقن چونكه‌ نازانن ئوتومبىل لىخوپرن؟! هه‌ر بۆيه‌ش وا دژى لىخوپرىنى ئافره‌تن بۆ ئوتومبىل!]

لە خراپىە كانىشى: لىخوپىنى ھۆكارىكە بۆ ياخيىوون لە خىزانى وميردى لەبەر بچوكتىن ھۆكار لە مالمەو دەردە چىت بۆ ئەو ھى خۆى ھىمىن كاتەو، ەك ھەندى لە پىاوان وادەكەن، كە لە ژن بەھىتر و بەرگەگرتن! [گوناھە ژن خۆى ھادى و ھىمىن كاتەو، بچىتە لای دەستە خوشكىكى، بۆ دەبىت بە عەقلىەتى پاسەوانى زىندان مامەلەيان بكەين؟!]

لە خراپىە كانىترى: دەبىتە ھۆى فىتنە لە زۆر ھەلۆبىستدا، بۆ ھونە: راوەستان لای ترافىك لايتى رېگاگان. يان وەستان لە بەزىنخانەكان. يان وەستان بۆ خالەكانى پىشكىن، يان وەستان لەگەل پۆلىسى ھاتوچۆ لە كاتى نووسىنى سزای سەرپىچى يان روداويك! يان وەستان بۆ ھەوا تىكردنە تايەكان و بۆ پەنچەربوون، يان وەستان لەبەر روودانى عەبىك لە ئوتۆمبىلەكەى، و پىئوسىتى بە يارمەتى خەلكىتر بوو، ئەو كاتە چ دەكات؟! لەوانەيە تووشى پىاويكى بەدەرەوشت بىت سازشى لەگەل بكات لەسەر شەپەفى بۆ رزگارگردنى لە كىشەكەى، بە تايبەت ئەگەر زۆر ناچار بوو؟! [ھەردەم نىازخراپى پىش نىازپاكى دەخەن، ەك بلىى ئەو كۆمەلگايە پىاوەكانى گورگن و ژنەكانى مەرەبن!]

لە خراپىە كانىترى لىخوپىنى ئافرەت: قەرەبالغى زۆرى ئوتۆمبىلەكان لە سەر شەقامەكان، يان نەھىشت و مەحرومگردنى لاوان [نېر] لە لىخوپىنى ئوتۆمبىل، ئەو لاوانە موستەھەقتە وشايەنترن لە ژنان ئوتۆمبىل لىخوپن! [بۆچى دەبنە مەحرومگردنى پىاوانلە لىخوپىن؟! بۆچى ئەو لاوانە موستەھەقتە وشايەنترن لە ژنان ئوتۆمبىل لىخوپن?!]

لە خراپىە كانى: زۆرى رووداو، چونكە ئافرەت بە سروشت لە پىاوبى ھىمەت ترن و كورت بىنترن و بى تواناترن، كە تووشى مەترسەك بوون نازانن چى بكەن. [ئەو ھەژنانى بەندكرائى كۆمەلگاي خۆى باس دەكات، ھەرچەندە ھەمووشيان وانىن، بەلام ئەو تەوسىفە ھەموو ژن ناگرىتەوھ]

لە خراپىە كانى: لىخوپىنى ئوتۆمبىل ھۆكارىكە بۆ زىادەرەوى لە خەرجى ونەفەقەدا، چونكە ژن بە سروشت ھەز دەكات خۆى تەواو بكات [چونكە

ئافرەت لە نېوان

توندرەوی ئایینی و سەرپەرۆیی فېمىنستى

ناقىسە! بە جلى جوان و شتى تر! ناينى چەند ھۆگرى جل و بەرگە، ھەر كە جلىك دەردە چىت، كۆنەكەى فېرى دەدات بۆ كېرىنى نوپكە، ھەتا كۆنەكەى باشتىش بىت! ناينىت لە ژوورەكەى چۆن شتى جوان ھەلدەواسىت؟ [ناليت ئەو لە زەوقى جوانىەتى، بەلكو لە نەقسى خودى ئافرەتە و بەو شتانە خۆى تەواو دەكات!] تەماشای ھەر شتىكى بكە وایە، بەو پێوەرە ئەو ئۆتۆمبىلەى لىي دەخوړپت لە پىشتەرە، ھەر كە مۆدىلىكى نووى دەرچوو، ئەو ھى يەكەم جى دەھىلىت بۆ نوپتەرىنيان!

بىنە لە و پاكەنە لاوازەنى يەككە لە ھەرە گەرە تىۆرىستەكانى سەلەفەت، ھەمووى لەسەر دىل پىسى كۆمەلگا دواكەوتو ھە دەو يەكان دامەزاراوە، كە لە كۆنەو ھەموو خەمكىيان تەنھا شاردنەو ھى ئافرەت بوو نەو ھەك لە كاتى غەزو و بەسەر يەكتەداداندا ئافرەتانيان بكەونە ژېر دەستى ھىرش كەران، ئەو نەفسىەتە بە وىراسەت ماو ھەتەو لە پىگای دارشتنى زۆر لەو بەرھەمە دىنيانەى كە لەو ژىنگە يە دەھاتنە ئاراو، خاوەنى ئەو فېكرە يەك كەنالى ئاسمانى گەرەى بخرىتە خزمەتى، خەلكى خاوەن فېكرى واش ھە يە كىتیبىكى بۆ چاپ ناكړپت! كەسىكى وا كىتیبەكانى قەدەغە بكرىن باشت نىە لەو ھى ھەزاران فرىو بخۆن پىي!؟

آمنة نصير به شيخانى سه له فيته؛

خوا جه زاي خيرتان نه داته وه له بهر سوکايه تيتان به ثاڤرته^(۵۰)

سوکايه تى شيخانى سه له فيته و فيکرى سه له فى هيڼده قووله دهره ق به ثاڤرته، نه وهى يه که زهره مروفايه تى و ديندارى ميانرته وى تيدا بيت لبيان دپته وه لام، خامى دکتور ثامينه نه سير، ماموستاى عه قیده و فه لسه فه له زانکووى نه زهره، هيرشپکى تووندى کرده سه ر شيخه کانى سه له فيته به شيپوه يه کى گشتى و ياسر برهامى، جيگرى سه روکى ده عوهى سه له فيته، به شيپوه يه کى تاييه تى، له بهر ويارى دوژمنکارانه يان له دژى ثاڤرته. ثامينه نه سير له چه ند ليدوانپکى بو بهرنامه ي 'السادة المحترمون'، که له که نالى ئون تيقى په خش ده کريت، گووتى: "هه ست به پشانه وه ده که م کاتى گويم له قسه ي نه و شيخه سه له فيانه ده بيت دهر باره ي ثاڤرته، نه وهى نه وان پيى گه شتوون له به دره وشتى و نزمى هيچ جاهيليه تپکى بن نه رزش پيى نه گه يشتووه، نه وانه خه لکپکى سروشتى و ناسايى نين، نازانم نه و فه تويا نه له کووى ده هيپن دهر باره ي ثاڤرته".

هه روه ها قسه کانى ناراسته ي شيخه سه له فيه کان کردو گووتى: "خوا جه زاي خيرتان نه داته وه، خيرتان به نسيب نه کات له دنيا و ئاخيره ت، له بهر سوکايه تيتان به ثاڤرته، به پشت به ستن به فه تواگه لپکى وا که که س نازانپت سه رچاوه که ي له کوپيه".

نه و ثاڤرته زانايه به شيک له بهر پرسياره تى خسته نه ستوى نه زهره و گووتى: له گه ل ريزم بو ده زگاي نه زهره، به لام نه و شيخه سه له فيانه ده ستيان به سه ر گوپه پانه که گرت له بهر نااماده يى نه زهره بو نيو سه ده، که موکورتى له پتکهياننى عه قلبيه تى ميسرى ميانرته و پوناک ناسو". داواشى له وه زيرى نه و قاف، دکتور محمد مختار کرد، که نه و شيخه سه له فيانه نه هيپن و قه ده غه بکه ن له چوونه سه ر مينبه ر. نه گه ر نه وه هه لوپستى ولايتکى تپکه ل به فهره نگی عه ره بى بيت، بهرگه ي ته خه لوف و پاشکه و توويى وتارى

سه‌له‌فیهت نه‌که‌ن، پو ده‌بیت له کوردستان هه‌موو ده‌رگا‌کانیان پو و‌آلا
بکریت له‌سه‌ر پشت، سه‌دان و هه‌زاران گه‌نجمان له خشته به‌رن^(۵۱).

(۵۱) http://www.elaosboa.com/show.asp?id=۱۴۸۱۷۹#.VSxVYvBq۱_c

۲- نا بۆ به سعودی کردنی ئافره‌تانمان

- خوشکالی کۆمه‌ل و قوتابخانه‌ی ((والله لمنعهن))
- که‌نالی سپیده و په‌تای داعشیه‌ت یه‌گرتوو که‌وتۆته ژیر -
کاریگه‌ری سه‌له‌فیه‌کان
- فره‌ژنی مۆده‌ی گه‌نده‌ل و ئیسلامیه‌کان
- هیڅی تیزاب acid attack گه‌یشته‌ کورستانیش
- نا بۆ به سعودی کردنی ئافره‌تانمان
- هه‌ولیر و دینداری مه‌لا سوسه‌یی وه‌ک نمونه
- مه‌لای خه‌تی یان مه‌لای سوسی
- ئیبین روشد و ئازایه‌تی کورد
- شیخ مسته‌فا زه‌لمی و چه‌ند سه‌رنجیك

خوشکاني کومل و قوتابخانهي ((والله لمنعهن))^(۵۲)

ليدوانه کاني دلشاد که لاري دهر باره ي پايه ي ئافرهت له ناو کومل و به لکو له ناو ئيسلام به پيې ليکدانه وه ي خوې، هه موو که سيکي ميانپه و و خاوه ن زه وق و عه قلينيکي سه ليمي بيزار کرد. ئاره زووم جولا بو وه لدمدانه وه ي، به لام له دلي خوتم گوتم تاکه ي تونډرپه وان نه وه ي خراپه و ناشايسته يه دهره ق به ئافره تاني بکه ن، که چي ئافره ته کانيش وه ک پراهيبانه ميشک شوډر اوه کاني کلنساکان به و په پري له خوږورده ييه وه خزمه ت به پړوژه سه قه ته کان و تيروانينه چه وته کانينان بکه ن، تاکه ي وه ک فهرده پيازک موعامه له ي ئافره ت بکه ن، که چي خودي ئافره ته کان نوقه يان لي تيت. تاکه ي به ده ننگه کاني خويان جه لاده کاني خويان به رزکه نه وه بو نه وه ي زياتر په راويزيان بخه ن، زياتر شه رعيه ت بده ن به چه وساندنه وه و زينده به چال و زينده به مال کردنيان.

ئاکاري به رته سک کردنه وه ي نازاديه شه رعيه کاني ئافره تي موسلمان زور کونه، هه ر له گه ل سه ره له داني ئيسلام به ديار که وتن له ژير کاريگه ري داب و نه ريتي کون و بينگانه به ئيسلام و نه زعه دهر وونيه تايبه تيه کاني تاکه که سي. هه ر له سه رده مي پيغهمبه ر [د.خ] کاتي پيغهمبه ر خه لکي بانگ کرد بو کوبوونه وه ووتې: [ايها الناس] "نه ي خه لکينه"، نوم سه له مه له مافي به شداري کردني ئافره تي موسلمان له ژياني کومه لايه تي و سياسيدا تينده گه يشت، بويه نوم سه له مه به ره و پيري بانگه وازه که چوو تا نزيک بيته وه و گوئي له پيغهمبه ر بگريت، که سانيکي که هيشتا به عه قليه تي نه زاني ده ژيان پييان گوت: "بانگي پياوان ده کات" واته مه به ستي پيغهمبه ر له نه ي خه لکينه بانگي پياوانه، به لام نوم سه له مه و ته يه زرينه مه نه ه جيه که ي گوت "منيش له خه لکم" (يني من الناس). نه م هه لوسته نيشاني ده دات، که تا چ راده يه ک ئافره ت درکي به ليپسراوه تي ده کرد له و کومه لگايه دا.

به داخپکي زوره وه، نه و سهرده مه زیرینه زوری نه خایاند، بیناغه یه کی پته وی دانه مزرانند بو دواروژی ئافرهتی موسلمان، نه مهش له بهر چه ند هویه ک بوو، گرنګترینیان: قول داکوتانی رهگ و ریشه ی نه و داب و نهریتانه ی که به سوک مامه له له گه ل ئافرهت ده کات له کومه لگای عهره ب دا به تایبه تی، له و کومه لگایانه ی ناوچه که به گشتی که هاتنه ناو ئیسلامه وه و رولیکی سهره کیان هه بوو له دامه زرانندی زانسته ئیسلامیه کان دا به تایبه تی ته فسیر و فیهه.

پاش زیاتر له ۱۴ سه ده، که سیکیتز په یدا بووه به ئافرهت تان ده لیت نابیت به شداری سیاسیان هه بیت، نابیت بینه سهر ته له فریون، چون له میوانداریه کانیان ژنان و مندالان له حهره مخانه که داده نیشن و خه ریکی خزمه تی منداله کان و سهریه شه کانیان ده بن، به هه مان شیوهش خه ریکی خزمه تکرندی پیاوه کان و میوانه کانیان ده بن، پیاوه کانیش له چاکترین شوینی ماله که داده نیشن و خزمهت ده کرین، کاک دلشاد ده لی ده بیت حزیش وا بیت، ئافرهت نه یه ته سهدری مه جلسی شوراو مه کته بی سیاسی، چونکه چون پیاوان نابنه نه ندانم له ریخراوی خوشکان، با ژنائیش نه چنه ناو ژورگانه کانی پیاوانه وه، نه وه چون پیاوان و چون پیوه ریکه.

ئیمامی موسلیم شتیکی له و باره یه وه ده گپړیته وه له عبدالله کوری عومر، که ده لیت: گویم له پیغمبر [د.خ] بوو وتی: [ئافرهت تانان له مزگه وت قه ده غه مه که ن نه گهر ئیزنیان لی وه رگرتن] بیلالی کوری پی وت " به خوا قه سه م قه ده غه یان ده که یین" چونکه نه و ئیزنه ده که نه بیانویک یان قیلک بو ده رچون و گومان "والله لمنعهن، انهن یتخذنه دخلا" عبدالله کوری عومر رووی کرده کوری خو ی و، جوینیکی وای پیدا که هه رگیز جوینی وام له وگوئی لی نه بوو، ئینجا وتی: ده لیم پیغمبر وای وتوه، ده لیت به خوا قه ده غه یان ده که یین، به وخوا به له وه و به دواوه قهت قسه ت له که ل ناکه م... به و جوړه مایه وه هه تا کوچی دواپی کرد.

شیخ محمده دی غه زالی پی وایه که ده سته واژه ی ((والله لمنعهن)) گوزارش ده کات له تیروانینیک و ئاراسته یه ک هه ر له سهرده می یه که می

ئیسلامه وه به دیار کهوت، نه و تپروانینه ی که سل ناکاته وه له رت کردنه وه ی فرمایشتی خودی پیغمبه ریش، به شیوه یه کی راسته وخو ههروهک به دی ده که ین له و فرموده یی سهره وه، ین به شیوه یه کی ناراسته وخو له پریگای ته ئویلات و لیکدانه وه ی چهوت، ین له پړی په سه ندرنئی فرموده و ده ق گه لیک لاوز به سهر فرموده و ده قی راست ترو په سه ندرتدا. به بیانوی فسادی زهمان و قسه ی گشتی بن بنه مای وهک نه و.

غزالی نه و هه لگه رانه وه و پاشگه زبوونه وه یه له دژی ئافره تان به تاوان و خیانه تیک ده ایت که ده رهق به سهره تاکانی ئیسلام کراوه، بویه سزایه کی قورسی خوی گه وری به دوادهات، له وباره یه وه ده فرمویت: ((ویستی خوی گه وریه وابوو که موسلمانان تیکرا باجی نه و خیانهت و ناپاکیه بدن، که ده رهق به ئیسلامیان کرد، هه ربویه خاک و هوش و بیریان داگیر کرا، به و جوړه پاش نه وه ی پیشه نگی هیدایهت و جیهانی یه که م بوون، بوون به کارواتیکی پاشکو به دوی که سانتر، ین بوون به جیهانی سیه می شوین که وته))^(۵۳).

که وا بوو موسلمانان پشتیان له ریوایه قی باوکه سه حابیه زاناکه کرد، شوینی رای کوره لاسارو نه زانه که ی که وتنه وهک غزالی ده فرمویت.

سه یر له وه دایه که سانکی وهک دلشاد که لاری و هاوشیوه کانی به وپه پری به رته سکی مامه له له گه ل ئافرهت ده که ن، ده نگیان عه وریه، واته له به رده م پیاوان نقه یان یت، نابیت گفتوگو بکه ن نه وه کو ده نگیان غه ریزه برسیه کان بجولینئ، نابیت بچنه ئورگانه بالاکانی حزب، نابیت بچنه سهر ته له فزیوئن، نابیت کوپر بیه ستن نه وهک به تیری نه زهر هه راسان بکړین و گونا هبار بن، نابیت و نابیت و نابیت.. تادوا لیستی قه ده غه کراوه کان له ئافرهت، که چی له ولواوه که سیکی سهر به قوتا بخانه ی ((والله لمنعه ن)) پیی سه یره " نه و پیک خراوی خوشکانه که خوئی سورکردوته وه بو قسه کانی حاجی دلشاد" ین

(۵۳) محمد الغزالی، الحق المر، دار الشروق.

"حزبىك ئەوئەنە خۆي بچوك بكانتەوئە بۆ لىدوانىكى شەخسى حاجى دلشاد، چەندىن ئەندامى مەكتەبى سىياسى بىنە سەرخت و بلين ئەوئە سىياسەتى ئىمە نىه"، ئەو برادەرە وادەزانى قسەو سوكاپەتى بە سەنەمىك كراوئە، نەك بە نىوئەى مروفىقايەتى، ئەو كەسە ئافرهت هېئندە كەمە لاي، پىي سەيرە چۆن حزىبىكى وامەزن خۆي بۆ ئەو ئافرهتە زەعيفانە بچوك دەكاتەوئە.

ئەو پىي "كارەساتە پىكخراوئىكى ژئانەى بن دەستى ئەو حزبە دژ بە ئەندامىكى مەكتەبى سىياسى بە يىنانامە دەرېكات، داواى لىبىكەن داواى لىبوردن بكات، چونكە سەردەمى ئەو بۆچوونانە نەماوئە" بېروانە گوزارشى [پىكخراوئىكى ژئانەى بن دەستى ئەو حزبە] چۆن سوكاپەتتە كە بەو ئافرهتەنە، مافى ئەوئەشيان پى نادا رەخنە لە دوپ و گەوھەرەكانى دلشاد كەلارى بگرن و داواى لىبىكەن داواى لىبوردن بكات. وەك چۆن خەلكى نەزان پىي كوفرە داواى لىبوردن لە مندالىك بكات، ئافرهت و مندال دوو تاي تەرازووى ئەو عەقلىتە سەققەتەنە، لە زۆر بۆنەش بەيەكەوئە ناوپان دەهېئىن، ديارە دلشاد كەلارى هېئندە موقەدەسە بۆ ئافرهتى زەعيفە نىبە داواى لىبوردنى و پەشىمان بونەوئەى لى بكات.

لە كاتىكدا توندرەوانى قوتابخانەى ((والله لىمنعهن)) بە ھەموو جورىك كەسايەتى ئافرهتەنە دەشكىئىن و دەپپوكىئىنەوئە بەتەرساندن و تۆقاندنى ئاگرى جەھەنەم ژيانىن لى تال دەكەن، وەك بەندەو كەنيزەك پەرورەردەيان دەكەن، دەيانەوئەت وەك مروفىكى ئازادو ئاسايى و زىرەك و چالاكىش دەرېچىت، لە كاتىكدا خەلكان ژئانى خۆيان دەتېرنە بۆشايى ئاسمانەوئە، كەچى ئەوان پىگاي مزگەوتىشيان لى دەپرن، كاتىكىش ئەو ئافرهتەنە لەئەنجامى ئەو پەرورەردە سەققەتە كەسائىكى ناچالاك و نىگەتېف و بى زمانى لى دەرەچىت، كاكى بەدېھىئەرى ئەو ھەموو كارەساتەنە دىسان ئافرهتەنە تاوانبار دەكات:

"كە كەسكىيان نىه كەمىك خوپنەوار بىت و قسەكانى پوى دواندن و سەر شاشەى ھەبىت، ئەوئەى لە دەزگايەكى راگەياندى كۆمەلدا كارنەكات نازائىت چەندە مىحنەتى بەدەست نەبوونى ژئىكى خوپنەوئەى ناو پىكخراوى

خوشکانه وه هه یه که بیت و له سه پرسیکی سیاسی یان کومه لایه تی قسه یه کی خوینه واران ه بکات" له خوئی ناپرسیت بو له حزب و لایه نه کانیتر ئافره تی زور بلیمهت و وشیار هه یه، ره خنه له وان ده گریت، سه بارهت به کرده ی دهستی خوین.

له سه ری ده پروات: "ئه وه خو تانن که ئافره تان پی که مه و متمان ه تان به خو تان نیه ، دلنیاتان ده که مه وه، ئه گه ر له کونگره شدا به ته عینات نه بیت تنه ا یه ک ئافره ت ناچیت ه سه رکردایه تی خو ئه وه گرتی سه رکردایه تی و مه کته بی سیاسی نیه به لکو کیشه که نه بون و نه خوینه واری و بی پړوویی خو تانه خوشکانی به پړیز "

یان ده لیت: "ئه گه ر ئه وان پیمانویه که زور به توانا و لیهاتوون و شان به شانی براینیان کار و چالاکیان هه یه ، ئه ی بو له هه لېژار دنه کاندنا که سیکیان نه یان توانی چه ند هه زار ده نگیک به ده ست بین و له ناو خو شیاندا متمان ه یان به یه کتر نیه و ده نگیان داوه به کاندیدیکی پیاوان بو ئه و پوسته."

کاتی پیاوانیان لی ده که ن به سو په رمان، له به رامبه ردا ژن ده شکینن به ده یه ها ده قی ئایینی زور و بورو زه عیف و سه قیم که له پچه یان ده که ن و ده یان به ستنه وه، که چی چاوه روانیان لی ده که ن چالاک بن، متمان ه یان به خو شیان بیت، خوینده وارو زیره کیش بن. کاتی پړوویی ده کوژینه وه له ژباندا ته نها کاری به ره مه پنهانی مندال و پیشکه ش کردنی خواردن و موعه ی جینسی بیت، هیچ کاریک ناکه تی بو سوک کردنی باری و خو پیگه باندنی له رووی ده روونی و عه قلبیه وه، هه ر تو ش دیت تاوانباریان ده که تی، که کیشه که پړوویی ئیوه نییه له په راویز خستیان و ده به نگان دنیان، به لکو بیت وایه: "کیشه که نه بوون و نه خوینه واری و بی پړوویی خو تانه خوشکانی به پړیز !!!" راست ده که تی ژنیک به مواسه فاتی ئیوه "بوونی له پوستیکی سه رکردایه تی بو ژن له ناو کومه لی ئیسلامییدا چی مانایه کی هه یه که شیاوی نه بیت..." والله هیچ، ژنیک چه له لای ئیوه تا پیاوانی گه وره و به رزی وه ک ئیوه ده نگیان پی بدن، بو یه ده نگ ناهینن، ئیوه ده سه ت

خوشكەكانىستان پارا كرده له سەر گرنكى پايهى خودى خۆى خستوتانه مېشكىانه‌وه، كه كاريان تهنه منداڭ به خيتو كردن و چيشت لىنان و سەرچييه، كه‌وابوو ئه‌و ئافره‌ته چۆن ده‌نگ به‌هاورپه‌گه‌زه‌كه‌ى خۆى ده‌دات.

ئە‌و قسانه‌ى دلشاد كه‌لارى و كه‌سانىكى عه‌ريزه نووسى به‌ناو نووسه‌رى وا شايه‌نى ئه‌وه‌يه دادگاي بۆ بگيريت، نه‌ك دله ئه‌ستوره‌كانيان هينده ناسك بيت، به‌رگه‌ى ره‌خنه‌يه‌كى دۆستانه‌ى خوشكاني خويان نه‌گریت، ئه‌و ره‌خنه‌يه‌ى كه‌ زياتر له‌ لۆمه‌ كرده‌وه نزيكه‌ نه‌ك له‌ ره‌خنه‌يه‌كى جيدي و مهنه‌جى، چونكه‌ ئه‌و هه‌لۆيسته‌ى دلشاد و هاو هه‌لۆيسته‌كاني پيويستى به‌زۆرتر هه‌يه، له‌وه‌ى له‌ بلاوكراوه‌كه‌ى خوشكاندا هاتوه، هه‌ر به‌و بۆنه‌يه‌وه‌ش ده‌ستخۆشى له‌ خوشكاني كۆمه‌ل ده‌كه‌م بۆ ريچكه‌شكانديان و كۆتايى هينان به‌ سه‌رده‌مى بۆ ده‌نگى به‌رامبه‌ر به‌و سوکايه‌تیه‌ى كه‌ ده‌ره‌قيان ده‌كریت، هه‌روه‌ها ده‌ستخۆشى له‌ د.پريواس ده‌كه‌م بۆ وه‌لامه‌ جوان و ناوه‌رۆكداره‌ى. پيويسته‌ ده‌ستخۆشى له‌ سه‌ركردايه‌تى كۆمه‌ليش بکه‌ين بۆ ره‌تكرده‌وه‌ى ليدوانه‌كاني كه‌لارى. وه‌لامه‌كاني ئافره‌تان سه‌لمانديان هه‌يچيت توندره‌وان ناتوانن به‌ كه‌يف و هه‌وه‌سى خويان هه‌ر چيه‌ك بليين بيلين ده‌رباره‌ى ئافره‌تان، نيوه‌ى به‌رپرز و شكۆمه‌ندى مروفايه‌تى.

که نالی سپیډه و په‌تای داعشیهت

یه کگرتوو که وتۆته ژیر کاریگه‌ری سه‌له‌فیه‌کان^(۵۴)

له سهرچاوه‌یه‌کی ناو یه کگرتووی ئیسلامیه‌وه پیم گه‌یشتوو که پاش فشاریکی له‌فزی و ده‌روونی سه‌له‌فیه‌نه‌ی زۆری به‌پرسانی یه‌کگرتوو و به‌ریوه‌به‌رانی که نالی سپیډه، خامه بیژه‌ری ناودارو سهرکه‌وتوو (قیان محمود) یان ناچار به ده‌ست له‌کار کیشانه‌وه کردوه، گوايه ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و خامه پوخساری جوانه‌وگونا‌هه له‌سهر ته‌له‌فزیۆن بیت، ئه‌و سهرچاوه‌به‌گووتی؛ (محمد فه‌ره‌ج) سی سکرته‌ری یه‌کگرتوو، که وتۆته ژیر فشاری عه‌قلیه‌ت سه‌له‌فیه‌کانی "ئه‌و ده‌لێت داعشیه‌کانی" ناو به‌پرسانی یه‌کگرتوو، که ئه‌وانیش که وتوونه‌ته ژیر فشاری دینداره سه‌له‌فی مه‌شره‌به‌کان، که لایان ژن نابیت به په‌چه‌و نیقاییشه‌وه له‌سهر ته‌له‌فزیۆن بیت.

که نالیکی میسری سه‌له‌فی هه‌بوو ئافره‌ته‌کان په‌ش په‌ش ده‌رده‌که‌وتن هه‌تا ده‌موچاویشیان داده‌پۆشی، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژن ده‌نگی عه‌وره‌یه، ناوه‌للا هه‌ر خۆی هه‌مووی عه‌وره‌یه، سه‌دان په‌خه‌نیان بو هات سه‌باره‌ت به‌و شته‌ په‌شانه‌ی سهر شاشه، که نالیکی ناودارترین واعیزی مه‌لا شیرزاد بیت، له‌نپو به‌نامه پیشکه‌شکاره‌کان له‌سهری مه‌جلیسی په‌سمی دابنن، مه‌لا شیرزادیک به‌تپروانینه شه‌عی و بازاری، که زۆربه‌ی زانیاریه‌کانی له‌سایته سواوه سه‌له‌فیه‌کان ده‌رده‌هینیت، خه‌لك ئاراسته ده‌کات بو ئیسلامیکی داخراوی وه‌ک ئه‌و ژنه مونه‌قه‌به‌ی له‌روسیا پاسپۆرتی به‌ی وینه ده‌رکرد به‌زه‌بری دو‌عاو شه‌ونویژان، ده‌بیت یه‌کگرتوو چ پرۆژه‌یه‌کی کرانه‌وه‌ی هه‌بیت به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌موو تووندره‌وییه‌ی ولاتی داپۆشیوه.

هه‌ر سه‌باره‌ت به‌و کیشه‌یه ئه‌و وشانه‌م نووسی وامزانی که‌سیک گوئی لێده‌گریت، به‌لام دیاره په‌تای داعشیه‌ت له‌یه‌کگرتوو و محمد فه‌ره‌ج و

هه نډیک له قیاداتی یه کگرتووی داوه، گوئی بهس له تووندروهوان ده گرن، نهوه ئه و به شه وتاره یه که ئه وکاته نووسیم، هیشتا سه لایهت پینج سالیتری یه کگرتووی ماوه: "بی هه لویستی حزبه ئیسلامیه میانپه وه کان داعشیهت دروست ده کات، که میانپه و دامه زراو نه بوو، تهژی بوو له حزبا یه تی و ده مارگیری دهسته گه ری، به لگه ی مه نه ه جی میانپه ووی پی نه بوو، فیری توژی نه وه ی زانستی نه کرا له پوچه لکردنه وه ی بنه ماکانی فکری توندرپه ووی، زور ئاسانه له نیوان شه و و پوژیکدا بیته توندرپه وویکی تۆبه کار له میانپه ووی.

داعشیهت به له رزه له رزی ئیخوان و به ناو وه سه تیه کان دروست ده بیته، کاتیک شه و و پوژ باس باسی میانپه ووی ده که ن، بی نه وه ی چالاکیه کی کاریگه ریان هه بیته بو پوچه لکردنه وه ی بنه ماکانی سه له فیهت، بی نه وه ی بنه ما ی شه ری هه قیقی دانا بیته بو میانپه ووی، نه که هینده به لکو زور جار ژماره یه کی زوری نه و وه سه تیه نه له ژیر کاریگه ری مه نه ه جی سه له فیه تدان، و زور جار پیت جیا ناکرینه وه.

نیوه ی ئیخوانی عه رب سه له فین، له کوردستانیش سه ره رای نه و نازادیه ی هه یانبوو بو لیکۆلینه وه و دامه زرانندی بنه ماکانی میانپه ووی، که رتیکی گه وره یان له ژیر هه ریشه و کاردانه وه ی سه له فیه کان هه نگاو به ره و سه له فیهت ده نین، نه وه نه بوو پاش نه وه ی دلشاد که لاری دژی ده رکه وتنی ئافرهت بوو له ته له فزیون، زوری نه برد که سانیکی پله دار له ناو یه کگرتووش دۆراندنیان له هه لبژاردن گه رانده وه بو بوونی ئافرهت له سه ر ته له فزیونه که یاندا.

وه ک پوژنامه نووسیکی ناوداری یه کگرتوو کاک محمود یاسین له پوستیکیدا، نووسیوو ی: "له چوارچیه ی ئیصلاحتی فیکری و سیاسی و کرانه وه و ته جدید به بیانوی ده نگ که م کردن، چه ند که سیکی ده سترۆیشتووی بریار یانداوه له ئاینده یه کی نزیکی یان دوور (بیژهری خوشک) له سه ر شاشه قه ده غه بکه ن، فه شه لی قیاده کردنی خو یان ده خه نه سه ر (ره گه زی م) و ده سنی چه وری خو یان به له چکی ئافره تان ده سپن".

ئافرەت لە نېوان

توندرەوی ئایینی و سەرەپرۆیی فېمىنستى

دیارە یەكگرتوو لاسایی دلشاد كەلاری سەلەفی دەكردەو، كە ئەویش پېش ئەوان وتی حەرامە كچی بېژەر لەسەر تەلەفزیۆنى كۆمەل بېت، لەجیاتى دانیشن و توێژینهوه بەكى وورد و زانستی هۆكاری فەشەلیان بکەن، ختووکهی هەستی دینداری سەلەفی دەكەن، ژن دەكەنە هۆكار وەك لاوازترین ئەلقەى كۆمەلى دواكەوتوو.

ئەو هوش لە ترسى قسەى سەلەفیه كان كە دەلین یەكگرتوو كەوتووەتە ژېر كاریگەرى هێزە عەلمانییه كان و خەریكە وەك ئەوانى لیدیت، بۆیه یەكگرتووەكان لەبەر غیابى وەعی و هۆشیاری میانپهوى جگه لە دروشم و ئیدیدعادا، بەئاسانى كەوتونەتە ژېر كاریگەرى ئەو وتارە غەیبیه و غەیبیهى سەلەفیه كان، داوا دەكەن یەكگرتووش بەرەو داخراوى ببەن تا خەلك لێیان رازى بېت".

فره‌ژنی مۆده‌ی گەندەل و ئیسلامیه‌کان^(۵۵)

بۆ ئەوانە ی که‌لکه‌له‌ی فره‌ژنیان هه‌یه، یان هه‌ر ژنیان که‌میک کاریگه‌ری زه‌مه‌نی که‌وته سه‌ر روخساری بیر له‌ هه‌ینانی ژنیکی تر ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک بلیت سه‌یاره‌ بگورن، به‌تایبه‌تی نێوه‌ندی ئیسلامی ئەوه‌ی ده‌گریت که‌میک خه‌لک پێی سه‌راسام ده‌بن، دووسێ خوتبه‌ی چه‌ماسی، یه‌ک دوو شه‌پری دۆنکیشۆتی ده‌که‌ن. یه‌کسه‌ر ده‌که‌ونه‌ چاویگه‌پران بۆ مثنی و ثلاث و رباع، له‌ کۆمیتیتیکدا زۆر سه‌یرم پێهات به‌رێژیک له‌سه‌ر د.عبدالواحدی بانگخواز نوسیوی: "ده‌ستخۆش، که‌س وه‌ک من ئەم دکتۆره‌و براکه‌ی د.خالد که‌ ئه‌ویش هه‌مان بانگخواری ئیسلامیه‌ نا ناسیت. ئەمانه‌ هه‌ینده‌ جاهیلن، کیه‌رکیانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتیدا، که‌ کامیان زۆرتین ژن به‌ینیت، ئەم دکتۆره‌ ئیسلامیه‌، ئیستا ٤ ژنی هه‌یه‌و براکه‌شی کردویه‌تی به‌ ٢ دوان و هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که‌ پێش کاکی واتا عه‌بدول واحد بکه‌وێت". به‌راستی له‌وه ئاسانتر نییه‌، بۆ که‌سیک که‌ که‌میک ناوبانگی ده‌رکرد، له‌ ناو ئەو جه‌ماوه‌ره‌ دینییه‌ ساده‌یه، دوو و سێ و چوار ژن به‌ینیت. نه‌ک ئەوه‌ زۆرجاران پاش ده‌ماغشۆری ژنه‌کانی تری، خۆیان بۆی ده‌چنه‌ داخواری ژنی دووه‌م و سێهه‌م و چواره‌م، له‌وه‌ش ئاسانتر نیه‌ ژنیکی به‌سته‌زمانی نیمچه‌ خۆینده‌واری سه‌راسامبوو پیت ده‌ماغشۆر که‌یت، به‌لام ئەوه‌ هونهر نیه‌، هونهر ئەوه‌یه ئەو ژنه‌ هانده‌یت له‌ رووی ده‌روونی و که‌سایه‌تیه‌وه‌ ئیرتیقا کات و به‌رزیتته‌وه‌، نه‌ک نزمی که‌یتته‌وه‌ بۆ ئاستی بوون به‌ پاسه‌وانی ئاره‌زووه‌کانت به‌ زه‌بری هه‌ره‌شه‌ی ئایه‌ت و چه‌دیه‌سه‌کان.

هونهر ئەوه‌یه وه‌ک چۆن ژنت به‌تۆ پازیه‌و بیر له‌ که‌سیکی جوانترو گه‌نجتر ناکانه‌وه، تۆش به‌ هه‌مان شێوه‌ ریزی هه‌ست و وه‌فای ئەو بگرت، بیر له‌ کچیکی جوانترو بچوکتر نه‌که‌یتته‌وه‌، تا ئەو هیچ نه‌نگیه‌کی نه‌بیت و بێ که‌م و کورتی بیت، خۆشی بویت.

که‌ ده‌لیم که‌موکورتی، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه بۆ ئه‌مونه‌ مندالی نه‌بیت، ئەگه‌ر پیتکرا له‌و حاله‌ته‌ش به‌شیوه‌یه‌کی پر وه‌فاو تقدیر ره‌فتاری له‌گه‌ل بکه‌یت،

(۵۵) پینوسه‌کان و ستاندارد ، ٢٦ کانونی یه‌که‌م ٢٠١٣ .

یان تووشی نه‌خۆشیه‌کی وا بوو هیچ ئه‌رکیکی مرۆیی پێ جیبه‌جێ نه‌کرا، ئه‌گه‌ر نه‌خۆشیه‌که‌ی چاوه‌روانی مردنیکی نزیك خایه‌نی لێده‌کرا، نابیت له ژبانی ئه‌ودا به‌به‌رچاوی ئه‌و ژنیکی تر به‌پیت، تانه‌یه‌کی کوشنده‌ی لێده‌یت، به‌رله‌ چونه‌ ناو قه‌بره‌وه. ئه‌گه‌ر نه‌خۆشیه‌که‌ش دريژ خایه‌ن بوو، ده‌توانی پاش ته‌مه‌یدیکی جوان و پر سۆز ئه‌و بابه‌ته‌ی لا بوروژنیت. من که ژبانی فره‌ژنی پێغه‌مبه‌ران ده‌خوینمه‌وه‌و له‌نیو ئه‌وانه‌ش پێغه‌مبه‌ری ئیسلام [د.خ]، ده‌بینم به‌رده‌وام له‌ کێشه‌ی هه‌وێه‌کاندا خه‌ریکی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانیان بوو، به‌راستی سه‌یریشم به‌وه دیت چۆن ده‌عه‌وی ئیسلامی ناجیح بوو سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو ژنه‌ی پێغه‌مبه‌ر، چۆن ئه‌و کێشانه‌ی غیره‌و له‌یه‌کتر خویندن و مونا‌فاه‌سه‌یه‌ سێ چاره‌گی کاتی نه‌کوشت، ئه‌وه‌ حاڵی پێغه‌مبه‌ر بوو، به‌و هه‌موو تابه‌تمه‌ندیه‌ که‌سایه‌تیه‌ی که‌ هه‌یبوو وه‌ک پێغه‌مبه‌رو مرۆف، ئه‌ی ده‌بیت حاڵی ئه‌و بانگخا‌زوو رۆشنیره‌ ئیسلامانه‌ چۆن بیت به‌ده‌ستی کێشه‌کانی فره‌ژنیه‌وه. ئینجا ئه‌گه‌ر فره‌ژنی بۆ کات و ژینگه‌ی می‌ژووپی خۆی ئاسایی بوو، ئه‌وه‌ بێگومان به‌ هیچ جوړیک له‌گه‌ل ئیقا‌عی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناگونجیت، زۆرجار ئه‌و حا‌له‌ته‌ی فره‌ژنه‌ی ده‌بیته‌ هۆی بچو‌ککرده‌وه‌ی ئافره‌ته‌کان، له‌جیاتیی خه‌ریک کردنیان به‌ بایه‌خه‌ به‌رزه‌کان و ئامانجه‌ گه‌وره‌کان، هه‌رخه‌ریکی داوانه‌وه‌ ده‌بن بۆ یه‌کتر، پیلان دانان ده‌بیته‌ کاری پۆژانه‌یان، ده‌یان ده‌سیسه‌و ئاین و ئۆنی تر.

فره‌ژنی هه‌ر نابیته‌ هۆی بچو‌ک کردنه‌وه‌ی ژنه‌کان، به‌لکو ده‌بیته‌ هۆی بچو‌ک کردنه‌وه‌ی پیاوه‌کانیش، که‌ هێرو گێژ ده‌بیت به‌ ده‌ست ئه‌و زنجیره‌ پیلان و داوانه‌وه‌و بوه‌تان هه‌لبه‌ستن بۆ یه‌کتر، تا کو‌تایی ئاین و ئۆینه‌کان.

پێشان هه‌ر نیمچه‌ خێله‌کی و فول عه‌شایه‌ریه‌کان خه‌ریکی ئه‌و به‌زمه‌ی فره‌ژنه‌ی بوون، له‌ هه‌شتاکان بیه‌ به‌زمی سه‌ره‌ک جاش و موسته‌شاره‌کان، ئه‌م‌رۆ به‌داخه‌وه‌ فره‌ژنی بۆته‌ به‌زمی مه‌سوله‌ گه‌نده‌له‌کان و ئیسلامیه‌ نیمچه‌ بوژاوه‌کان له‌ گه‌نده‌لیدا، به‌لکو رۆشنیره‌کانش تێی ئالاون، کاتی به‌ قسه‌ بریفه‌داره‌کانیان کچانی هه‌رزه‌کارو بێ ئه‌زموون ده‌خه‌نه‌ داویان.

هیرشی تیزاب acid attack گه‌یشته کورستانیش^(۵۶)

ئو تیزاب به روخساری ئافرهت کردنه نهریټیکي قیزه‌ونی جیهانی دواکه‌وتوی سینه‌مه به پله یه‌ک و له جیهانی پټشکه‌وتووش جاروبار پروده‌دات. دیارترین ولات که گه‌وره‌ترین ریژهی ئو و تاوانه‌ی لی پروده‌دات به‌نگلادیشه و دوابی هیندستان و نیپال و که‌مبؤدیا و لاوس و چین ومیسر و سودان و پاکستان و هیند و نه‌فغانستان و چه‌ندین ولاتی نه‌فریقا ره‌شه. هه‌رچه‌نده له زور ولاتی تریش پرویداوه، به‌داخه‌وه ئو دیارده بوگه‌نه نامرؤییه بگاته کوردستان، له ۲۰۱۴/۱۰/۳۰ له شاری سلیمانی ئافره‌تیک تیزابی به روخساردا کراوه.

که‌سانیکي نه‌فس نزم هه‌ن که به‌خویان ده‌لین پیاو، که به‌پای من ده‌کریت نیر بن، ده‌نا پیاو نین، چونکه هه‌موو پیاویک نیره، به‌لام هه‌موو نیریک پیاو نیه، ئو ناپیاوانه کاتې ئافره‌تیک په‌تیا ن ده‌که‌نوه وه‌ک خۆشه‌ویستیک یان هاوسه‌ریک، له تۆله‌ی ئو هه‌سته درندانه‌یه و جان‌ه‌وه‌ر ئاسایه، ژبانی ئافره‌ته‌که له‌ناوده‌بات و رووی جوانی ئافره‌ته‌که به تیزاب ده‌سوتینیت، تا هه‌تایی ژبانی لی تیک ده‌دات و روخساری ده‌شیوینیت، هه‌تا له ژبانی هاوسه‌ریشی مه‌حروم ده‌کات.

فیلیمیکي دۆکیومانته‌ریم دیت له‌سه‌ر ئو ئافره‌تانه‌ی که تیزاب سوتاندوونی، هه‌موویان پوژانه ئاوات به مردن ده‌خوازن، به‌دیار وینه‌ی روخساری پټش سوتانیا ن داده‌نیشن و ده‌گرین. که‌وابو مه‌رگیکی سه‌ردنیا به‌ده‌ستی ئو جان‌ه‌وه‌ره نا پیاوانه بو ئافره‌تان دیزاین ده‌کریت، بو‌یه پټویسته په‌رله‌مانی کوردستان و هه‌موو جیهانیش سزای کوشتن بو ئو درندانه بېرته‌وه له چوارچیوه‌ی یاسایه‌ک، ده‌نا پټشی پټ ناگیریت، بو‌ی هه‌یه نه‌ته‌وه بټی ئاگاو لاسایکه‌ره‌وه‌که‌مان بو کاری خراب، هه‌زاران ئافره‌ت به‌و درده به‌ن. ئو ئافره‌ته‌ی دوچاری ئو هیرشه نامرؤییه ده‌بنه‌وه تامردن ده‌نالین

(۵۶) ئیسلام په‌یک ۲۰۱۴/۰۹/۳۰.

به‌ده‌ست نازاری جه‌سته و له ده‌ستدانی هه‌لی ژیان و هه‌تا هه‌لی کاریش، چونکه زورجار شیوه‌یان هینده ترسناکی لیده‌رده‌چیت، دوچاری کاردانه‌وهی په‌تکرده‌وهی کۆمه‌لگاش ده‌بهنه‌وه، بۆیه به‌پرای من له سزای مه‌رگ که‌متر نه‌بریته‌وه بۆ بکه‌ری ئه‌و کاره نامه‌رد و نا مروییه^(۵۷).

(۵۷) <http://knnc.net/Drejey-hawal.aspx?id=۳۳۹۰۷&LinkID=۴&video=False&leguaid#.VCqAxaKVnB>

نا بو به سعودى كردنى ئافرهت‌انمان (۵۸)

يه كيك له مالمپه‌ره سه‌له‌فيه‌كان تهرخان كراوه بو بانگه‌شه‌كردن بو نيقاب به‌ستنى ئافرهتى كورد به‌ناوى: به‌لى بو نيقاب له‌كوردستان، ده‌يانه‌وييت وهك كۆمه‌لگا سعودى ويخه‌ليجيه‌كان ژنان و كچانى كورد ده‌يان هه‌نگاو وهك ميزى حوشت بو دواوه بگه‌رپينه‌وه، ئه‌وه‌ش له ئيو موفره‌داتى ئه‌و پرۆژه نه‌گرىسه‌ي سه‌له‌فيه‌كانه بو به سعودى كردنى كۆمه‌لگاي كوردى.

به‌هيزترين خالى ئه‌و پرۆژه‌يه، ئه‌و هه‌موو ماستاچياتيه‌و خۆهه‌رزانه‌رووشيه‌يه بو ده‌سه‌لاتداران له هه‌ر شوپيئك بن. زور به جىدى دىفاع له ده‌سه‌لاتداران ده‌كهن و ده‌يان تۆقين به چه‌ندىن دهق و فه‌مى سه‌قته، كه نابيت هيچ ره‌خه‌يه‌كت هه‌بىت له ده‌سه‌لاتداران، حزبايه‌تى جايئز نيه، خۆپيشاندان جايئز نيه، گرده‌بوونه‌وه جايئز نيه و اعتمام جايئز نيه. ئه‌ي ده‌سه‌لاتدارى گه‌نده‌ل چى ده‌ويت زياتر له‌و كۆمه‌لگا ملكه‌چ و گوئله‌مسته‌ي وهك كۆمه‌لگاي سعودى. من گومانم نيه كه هه‌موو ده‌سه‌لاتدارانى دنيا هه‌تا به ناموسلمانه‌كانيشه‌وه هيواى كۆمه‌لگايه‌كى سه‌له‌فى مه‌دخه‌لى مه‌شهب ده‌خوازن، له پيناو مانه‌وه‌يان و حوكمكردن به‌وپه‌رى ئاسوده‌يى.

له‌و په‌يجه‌ي كه بو بانگه‌شه‌ي نيقابكردنى ئافرهتى كورد كراوه، ده‌يانه‌وييت به بىرى چلكاوخوريان ئافرهتى كورد ته‌نازول بكات له‌و كه‌مه مافه‌ي كه وه‌ريگرتوه و بگه‌رپيته‌وه بو سه‌رده‌مى په‌چه و عه‌باو نيقاب، وهك ئافره‌ته به‌سته‌زمانه‌كاني سعوديه بو‌يان نه‌بىت به‌بى پياو هه‌تا موراجه‌عه‌ي فه‌رمانگ حكوميه‌كانيش بكه‌ن، بو‌يان نه‌بىت ئوتۆمبيل ليخورن، بو‌يان نه‌بىت ئه‌گه‌ر هه‌زار سته‌مبانيش ليكرا ده‌نگيان هه‌لبه‌رن، چونكه ده‌نگى ئافرهت عه‌وره‌يه، بو‌يان نه‌بىت به‌بى موافقه‌ي مي‌ردو باوك و برايان، ئه‌گه‌ر بچوكترىش بىت سه‌فه‌ر بكه‌ن يان هه‌ركاريكى تر. ده‌يانه‌وييت وهك ژنه

سعودیه قه‌له‌و پر نه‌خوشیه‌کانی سعودیه له‌ماله‌وه زیندانی بن. هه‌موو ئاوات و خه‌ونیان به‌گه‌رانه‌وه‌ی می‌رد و منداله‌کانیان بیت. ده‌یانه‌و‌یت به‌ناوی غیره‌ت و پاراستنی شه‌پرف و چه‌ندین قسه‌ی بیمانانتر کوټی‌کی زېړینی له‌ده‌ست و پټی ئافره‌تاهمان‌که‌ن. په‌چه‌یه‌کی پرف و عه‌بایه‌کی پرف و نیقای‌کی قه‌ترانی بخه‌نه‌سه‌ر پوخساری ئافره‌تاهمان‌که‌به‌نوټی‌کی نیوه‌پړو جیهانیان بو‌به‌پرف‌ش نیشاندا.

سه‌یرم به‌و عه‌قلیه‌ته‌گالته‌جاریه‌دیت، له‌کاتیکدا له‌نیو سه‌له‌فیه‌کان و زانایانیشیان نیقاب جیگه‌ی ئیختیلافه، هه‌تا الالبانی وه‌که‌یه‌کینک له‌زانایا‌یه هه‌ره‌تونده‌کانیان کتیبی‌کی نویسه‌به‌ناونیشانی: الرد المفحم، علی من خالف العلماء و تشدد و تعصب، و ألزم المرأة بستر وجهها و کفیها وأوجب، و لم یقتنع بقولهم: إنه سنة و مستحب. واته: [وه‌لامی ده‌مکو‌تکه‌ر بو‌ئونه‌ی پی‌چه‌وانه‌ی زانایان ده‌که‌ن وتوندره‌وی و ده‌مارگرژی ده‌کات، ئافره‌ت پابه‌ند ده‌کات به‌داپوشینی ده‌موچاوی و هه‌ردوو ده‌ستی و به‌واجیبی ده‌زاتیت، قه‌ناعه‌تی به‌قسه‌ی زانایان‌نیه، که‌وا سونه‌یه و موسته‌حه‌به] ئه‌و کتیبه‌هه‌ر ناونیشانه‌که‌ی ئینشایه‌که‌بو‌خوی، له‌له‌بارترین حاله‌تدا ئه‌لبانی ده‌ل‌یت سونه‌و موسته‌حه‌به‌و به‌هیچ جوړیک واجیب‌نیه، باوه‌رېکه‌ن ئه‌و کتیبه‌ی ئه‌لبانی له‌زور له‌سایته‌زورو بوره‌کانی سه‌له‌فیه‌ت ده‌ست ناکه‌و‌یت، چونکه‌من خوم‌گویم له‌په‌خنه‌ی سه‌له‌فیان بووه‌له‌سه‌ر ئه‌و کتیبه‌ی ئه‌لبانی. ئه‌وه‌باسی بیروپرای زانانی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی سه‌له‌فیه‌ت هه‌ر ناکه‌ین که‌زوربه‌ی هه‌ر زوریان پټیان سونه‌ت و موسته‌حه‌بیش‌نیه، نه‌که‌واجیب. بو‌یه‌پنویسته‌له‌سه‌ر خه‌مخورانی ئیسلامی میان‌ره‌و ئه‌وانه‌ی نایانه‌و‌یت مه‌مله‌که‌تیبی‌کی سعودی به‌ده‌وی دواکه‌وتوو و پیس و په‌لوس، له‌رووی فیکری و روحیه‌وه‌بیین له‌کوردستان، گه‌نج و ئافره‌تاهمان توشی داوی ئه‌و ره‌جعیه‌ته‌مه‌زه‌بی نه‌که‌ن، پنیویسته‌چالاکیه‌کی رو‌شنفکری و وریاکردنه‌وه‌یه‌کی ئایینی میان‌ره‌و هه‌بیت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌ول‌ه‌نه‌براونه‌ی به‌سعودی کردنی کو‌مه‌لگای کوردی.

هه‌ولێر و دینداری (۵۹)

مه‌لا سوسه‌یی وه‌ک نمونه

هه‌ولێر و دینداری دوانه‌یه‌کی سیامین لێک جودابونه‌وه‌یان ئه‌سته‌مه، له‌به‌ر ئه‌و رۆله‌ میژووویه‌ی هه‌ولێر یاریکردوه له‌ دین په‌روه‌ریدا، بێگومان ئه‌و ئه‌دگار شه‌ زیاتر هه‌ولێری جوانتر و میهره‌بانتر و ریزدارتر کردوه له‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستاندا، ئه‌و شاره‌ی وه‌ک ئه‌شکه‌وته‌که‌ی هه‌زارو یه‌ک شه‌وه لێکردوه ئه‌وه‌ی بێته‌ ناوی تیایدا ون ده‌بێت و ده‌بێته‌ خه‌لکی شاره‌که. به‌لام زۆر به‌داخه‌وه ئه‌و سه‌روشته‌ دینداری هه‌ولێر له‌لایه‌ن هه‌ندێ مه‌لا زۆر به‌خرابی ئیستغلال کراوه، دین و ده‌یانه‌وێت هه‌موو بیرورا توندو خورافات و شازه‌کانی خۆیان به‌سه‌ر ئه‌و شاره‌ سه‌پینن، بره‌وشیان به‌زۆر بیروپاری توندو شاز به‌دن، خه‌لکیش له‌به‌ر متمانه‌یان به‌ مه‌لا و دینداران بێ دڵ له‌ دلدان لێیان وه‌رده‌گرن، هه‌ر ئه‌وه‌ش به‌داخه‌وه وایکردوه ئه‌مرۆ جله‌وی سیاسه‌تکردن و ئۆپۆزیسیۆن بوون بکه‌وێته‌ ده‌ستی چه‌ند مه‌لایه‌ک له‌ هه‌ولێر، که‌ وانیشانی خه‌لک ده‌ده‌ن که‌ چینی ئینتیلجنسیای هه‌ولێر که‌سی تیدا نییه له‌ مه‌لا به‌ه‌لوه‌.

گومانی تیدا نییه که‌ مامۆستایانی هه‌ولێر رۆلێکی خێرخوازی چاک ده‌بینن له‌ به‌رگرتن له‌ گه‌نده‌لی و پاراستنی به‌ها به‌ره‌زانه‌ی کۆمه‌لی کورده‌واری، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌و مه‌لایانه‌شی که‌ وتاریان هێشتا له‌ ئاستی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگا که‌ نین ژماره‌یان که‌م نییه.

دوای ده‌ستگیرکردنی (مه‌لا ئیسماعیل سوسه‌یی)، که‌من لێره‌دا تا سه‌ر ئیسقان دژی ده‌ستگیر کردینم، به‌لام تا سه‌ر ئیسقانی‌ش دژی لێدوانه‌کانی بووم، له‌ وتاریکدا زۆر به‌ توندی به‌ره‌نگاری هه‌ردوو حزبه‌که‌ی ده‌سه‌لات و په‌رله‌مان و خودی سه‌رۆک ده‌بێته‌وه، گوايه له‌سه‌ر دین و شه‌ره‌ف و ناموس به‌ شیوازیکی زۆر عاتیفانه‌ ده‌یه‌وێت و انیشانی خه‌لک بدات یاسای ژماره

۱۷۱۱ سالی به‌ناوی (ياسای به‌ره‌نگار بوونه‌وهی خيزان له توندو تيژي له هه‌ريمي کوردستان)، دژه شه‌ره‌ف و ناموس و دينه‌و هه‌تا ياساکانی به‌شيوه‌يه‌کی ته‌مسيلي عه‌نتيکه نيشانی خه‌لکي ده‌دا، نمونه هينانه‌وه‌کانيشی هه‌موی له دژي ره‌گه‌زی ميينه‌و، نه‌و شيوه‌زه‌ش خو‌ی له‌خویدا هاندانی خه‌لکيکی ساده‌و ساويلکه‌ی مزگه‌وته‌کان بوو بو زياتر به‌کاره‌يینانی توندو تيژي له‌گه‌ل ره‌گه‌زی ميينه‌و، بو نمونه ده‌يگوت نه‌گه‌ر که‌که‌م سه‌بينی له پيش چاومان ته‌له‌فونی عاشقايه‌تی کرد ده‌بي هيچی ليئه‌که‌م و له حه‌يفان يان ئينتيحار که‌م يان...يان نه‌وه‌نده به‌گه‌رمی دژي قه‌ده‌غه کردنی خه‌ته‌نه‌ی ميينه‌و بوو ده‌تگوت ديفاع له ټايه‌تيکی راشکاوی قورټان ده‌کات، له هه‌مووشيان کاره‌ساتر به‌رگری له ليډانی ژن ده‌کرد، به‌شيوه‌يه‌ک هه‌تا زانا و موفه‌سیرانی به‌راييش زاتی نه‌وه‌يان نه‌کردوه.

له‌راستیدا ده‌توانين بلين نه‌گه‌ر په‌رله‌مانی کوردستان له ټيو هه‌موو کاره‌کانیدا به‌چاک و خه‌راپيه‌وه چاک‌ترين کاریک کردیته‌ی نه‌وه ياسای ژماره ۸ که نه‌گه‌ر نيوه‌شی بيته‌جييه‌جی کردن زور له‌و کيشه‌ کومه‌لايه‌تيانه‌ی که هه‌ن چاره‌سه‌ر ده‌بن. کيشه‌ی وه‌ک کوشتنی منداليکی وه‌ک نه‌يويی پينج به‌هاره‌ يان کيشه‌ی نه‌و که‌ه بيتاوانه‌ی که به‌ناوی شیرين چيروکی دلته‌زینی خو‌ی له ساينه‌کاندا بو گيرايينه‌وه، يان رووداوی نه‌و گه‌نجه‌ی سليمانی که باوک و دايک و خوشکی خو‌ی کوشت، گرفتی مه‌لا سوسه‌یی و نه‌مسالی نه‌و نه‌وه‌يه‌ نازانن به‌و ئاراسته‌ کردنه‌ی دژ به‌ئافره‌تان زوربه‌ی زوری ئافره‌تان ده‌که‌نه دوژمن و ناحه‌زی دين و پياوگه‌ليکی دينداری فه‌ره‌نگ سنورداريش زياتر ده‌کن. به‌گژ ئافره‌تان که نه‌ساسه‌ن دوچاری دزيوترين توندوتيژي جه‌سته‌یی و ده‌روونی ده‌بنه‌وه له کومه‌لگای کورديدا. ياساکه‌ زور خالی جوان و به‌رزی تيدياه که مه‌لا سوسه‌یی له‌سه‌ريان بازي‌دا و ته‌نها يه‌خه‌ی خه‌ته‌نه‌و ليډانی ئافره‌ت و مندالانی گرت وه‌ک بلينی ئيسلام ته‌نها ليډان و ئيه‌انه‌ی پييه‌ بو ئافره‌تان و مندالان. گه‌وره موفه‌سيريکی وه‌ک ته‌به‌ری له پيش نزيکه‌ی هه‌زار سالدا که‌باسی ته‌فسيري (وَاللّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ) له‌و سه‌رده‌مه‌دا هيئنده هه‌ستيارانه‌و موراغات ئاسايانه‌ باسی ده‌کات، ده‌يان ريوايه‌ت ده‌هيئته‌وه

بؤ به لاوه کی کردنی لیدانه که و سه د شرت و شروتی بؤ داده نیت ئینجا که باسی لیدانه که ش ده کات ده یسه لمیتیت که لیدانه که به مانای وشه لیدان نییه، به لکو ره فتاریکی ده رونییه ده نا چوئن لیدان به سیواکیکی چند گرامی مانای لیدان ده هیئتیه دی.

"حدثنا إبراهيم بن سعيد الجوهري، قال: ثنا ابن عيينة، عن ابن جريج، عن عطاء، قال: قلت لابن عباس: ما الضرب غير المبرج؟ قال: بالسواك ونحوه."

له عه تاوه گوتی پرسایم له ابن عباس کرد: لیدانی سوک چییه؟ گوتی: به سیواک و هاوشیوه کانی..

ده باره ی خه ته نه کردنی میننه ش که مه لا سوسه یی شه ری مان و نه مانی له سه ره ده کرد، نه وه له قورنندا هه ر باسی شی لینه کراوه و له حه دیسیدا نه وه ی هاتوه ناراسته ی ده می له نیره، جگه له چه ندین حه دیسی لاوازداو له سیره شدا یه ک به لگه نییه که پیغه مبه ر ﷺ هیچ یه کیک له کچه کانی خه ته نه کرد بیت، نه وه شی ده لیت پیغه مبه ر له رووی نه هاتوه باسی بکات، وه ک چوئن به رچاوم که وتوه، نه وه نه وه سه ختگیره نه له ئیسلام و نه له پیغه مبه ر باش تینه گه یشتوه. له وه ش سه یرتر خه ته نه کردنی میننه له مه نزلگای وه حیشدا (دورگه ی عه ره ب و سه ودیه ش) بوونی نییه نه و ولاته ی که فقهاکان عمل اهل المدینه (کاری خه لکی مه دینه) به سه رچاوه یه کی شه ریعت داده نین، نه وه هه موو هه قیقه ته پشتگوئی بخه ین هه ر له به ر خاتری قه ولییک له کتیبکی مه زه بییدا و هه موو نافرته تامان له پیناویدا سه قه ت بکه ین، با نه و قه وله نه ک هی شوین که وته کانی شافیعی بیت با هی خودی شافیعی ش بیت.

بیگو مان خه ته نه کردنی میننه چند جورکی هه یه هه ره باشه که ی سه قه ت کردنی جه سه ته ی میننه یه (Female genital Mutilation) به مانای وشه و ده توانین سه دان زانی خه ته نه کردنی میننه بژمیرین هه تا شیخ یوسفی قه ره زاوی له سالی ۲۰۰۹ فه توایه کی ده رکرد به پشت به سن به نه نجام گه لیک کی چندین توپژینه وه ی زانستی که که سانی متمانه دار پیی

هه سټا بوون كه وا خه ته نه كړنى مښنه نه فهرزېكه تا جښه جى بركيټ و سه ربارى زيان به خشيشه به ئيسټا و دواړوژى ثاڤره تان. شيخ قه ره زاوى له فه توكا پيدا ئاماژه ي به وه كړد كه سكالآ و دادى ثاڤره تانى خه ته نه كراو زور بوه ، ده نالښتن به كاريگه رى ټيگه تيشى ئه و خه ته نه كړدنه به سه ر ژيانى هاوسه ريان بوځه شيخ يوسفى قه ره زاوى ده گاته ئه و ده ره نجامه ي " بوځه منيش ده نغم ده خه مه پال ئه وانه ي ده لښن هيچ پاكانه يه ك له گورځدا نښه تا به رده وام بين له و عاده ته (واته خه ته نه كړنى مښنه) له ئيسلاميشدا هيچ به لگه يه كه مان نښه نه له قورئان و نه له سونه و نه له ئيجماع و نه له قياس و نه له مه سلحه ت كه وامان ليټكات ده سټبگرين به و عاده ته وه، به پيځه وانه وه هه موو به لگه شه رعى و واقعيه كان هاغان دده ات ئه و عاده ته (واته خه ته نه كړنى مښنه) قه ده غه بكه ين، بوځه من فه توا دده م به قه ده غه كړدى ئه و عاده ته له پيناو سه لامه تى ژن و كچانى موسلمان و مندالى موسلمان و پاراستنى له هه ر زيانيك.

"ولذلك أنضم إلى الذين يقولون بأنه ليس هناك أي مبرر لاستمرار هذه العادة ولا يوجد عندنا من أدلة في الإسلام: من القرآن ولا من السنة ولا من الإجماع ولا من القياس ولا من المصلحة، لا يوجد عندنا أي دليل يدعونا إلى أن نتمسك بهذه العادة، بل كل الأدلة الشرعية والواقعية تنادينا أن نمنع هذا الأمر... ولهذا أفتى بمنع هذه العادة حرصاً على سلامة المرأة المسلمة والفتاة المسلمة، والطفلة المسلمة، وحمايتها من أي أذى"

كه وا بوو قه ده غه كړدنه كه له لايه ن گه وره ترين فه قيه ي هاوچه ر خدا هاتوه نه ك له كوڅگره ي جوله كه كان له به كين وه ك مه لا سوسه ي ئاماژه ي پڼده كړد.

خوژگه ئه و خو شين و موكردنه وه ي مه لا سوسه ي له پيناو بابه ټيكي گه وره تر و گرنگر بوايه نه ك له پيناو خه ته نه كړدى مښنه و لڼدانى ثاڤره ت و مندالاندا، چونكه مردن بو مردنيش ده گورځيټ وه ك چون گيران بو گيرانيش ده گورځيټ. خوژگه خه لكى شاره كه شم دينداريه كى هوشيارانه ترى موماره سه كړدبا نه ك هه ر روژه ي مه لايه ك فريوياندا.

ئیبښ روشد و ئازایه‌تی کورد^(۶۰)

که‌وره‌یی ئیښ روشد له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وښت که زور پښ سهرده‌می خوی که‌وتوته‌وه، له هه‌ندیک ږوه‌وه پښ فه‌یله‌سوف و زانایانی پښناسی نه‌وروپاش که‌وتوته‌وه. بۆ نمونه له هه‌لوښتی به‌رامبه‌ر ئافره‌تدا له‌کاتی کۆمیتتدان و شوڤه‌ی خوی له‌سه‌ر کۆماری نه‌فلاتوون، پش‌تگیری ږاکانی ده‌کات له یه‌کسانی له نښان ږیاو و ئافره‌ت له‌و ږوارانه‌ی که باسی ده‌کات، به‌لکو پښ ماموستاکانی خۆشی ده‌که‌وښته‌وه، کاتیک ده‌لښت ئافره‌ت وه‌ک ږیاو هه‌موو ئاماده‌یه‌کی ئیښناسی تښدایه، ده‌کرښت هه‌تا بښته سه‌رؤکی ولاتښ، که نه‌و کاته نه‌و وته‌یه ترسناک ږوو له لای ږیاوانی دښی کلاسیکی. نه‌وه له کاتیکدا ژان ژاک ږؤسو له چه‌رخ‌ی هه‌فده‌دا ده‌لښت: "سروشت ئافره‌تی ناچارکردوه ملکه‌چ بن بۆ ږیاو."، زور قسه‌ی خراپ‌تر که ره‌نگه نه‌وه باش‌ترینیان بښت.

ئافره‌ت لای ئیښ روشد ږښوښتی به‌بابه‌تښکی سه‌ربه‌خۆیه، به‌لام نه‌وه‌ی من ده‌مه‌وئ باسی بکه‌م له‌وه‌ده‌قه کورته‌ی ئیښ روشد، که دښان پښ فه‌یله‌سوفه‌کانی یونانی کۆن وه‌ک نه‌فلاتوون و چه‌ندښن فه‌یله‌سوفی پاش سه‌دان سالی خوی سهرده‌می پښناسن که‌وتوته‌وه، نه‌وه‌یه که وه‌لامی نه‌فلاتوون ده‌داته‌وه له‌سه‌ر نه‌و ږاوه‌ږه‌ی که ته‌نھا ره‌گه‌زی یونان بۆ فه‌لسه‌فه دروستکراون، میله‌تانی تر نه‌و توانایایه‌یان نه‌، مونسکیو و کانت و فیخته وچه‌ندښنی تښ خه‌لکی پښت ږه‌ش و جوله‌که و ده‌ره‌وه‌ی نه‌وروپایان جاروبار به‌مرؤفښ نه‌زانښوه و له‌باش‌ترین حاله‌ت دا له‌دواوه‌ی په‌یژه‌ی مرؤفایه‌تښان داناوه! به‌لام ئیښ روشد له ږه‌خنه‌گرته‌ی له‌وه‌نه‌فلاتوندا، ږښگومان دواښ هه‌موو تښه‌ږه‌گه‌زه‌ږه‌سته‌کانی تر له‌کتښی [تلخیص جمهوریة افلاطون] ده‌لښت: "له‌وه‌ده‌چښت نه‌وه‌ږای نه‌فلاتون بښت له‌سه‌ر یونان به‌لام هه‌تا نه‌گه‌ر سه‌لماندښمان که یونانیه‌کان به‌سروشت زیاتر ئاماده‌ی فښبوونی فه‌لسه‌فه و وه‌رگرته‌ی هښکه‌تښان تښدایه، به‌لام ناتوانښ

(۶۰) ماښه‌ږی ستانده‌ر، ۲۰۱۵/۴/۹.

نکۆلی له‌وه بکه‌ین که که‌سانیکێ تریش له ولاتانی تر وه‌ک خه‌لکی یۆنان وده‌وروبه‌ره‌که‌ین، که به سروشت ئاماده‌یی به‌ده‌سته‌پێانی حیکمه‌تن. بۆ نمونه ولاتی خۆمان ئهنده‌لوس و سوریه و عێراق و میسر. فه‌زیله‌ته‌کانی تریش وه‌ک فه‌زیله‌تی حیکمه‌یه، ته‌نها یۆنانیه‌کان تیا‌یاندانیه. " ئینجا له پاشماوه‌ی ئه‌و ده‌قه‌دا کورد به نمونه‌ی ئازایه‌تی ده‌هێنێته‌وه، وده‌یسه‌لمینیت، که شۆره‌تی ئازایه‌تی کورد، له هه‌موو جیهانی ئه‌وسادا بلا‌وبۆته‌وه هه‌تا گه‌یشتۆته ئهنده‌لوسیش، وده‌ییت: " ئه‌گه‌ر به‌شی نه‌زهری له ده‌روون [واته عه‌ق‌ل و فه‌لسه‌فه‌کردن] لای یۆنانه‌کان به‌هێزتر بوو وه‌ک لای خه‌لکی تر، به‌لام به‌شی تو‌په‌یی واته ئازایی لای کورد و جه‌لیقیه‌کان [خه‌لکی باکوری خۆرئا‌وای دورگه‌ی ئیبیریا، ئیسپانیا و پورتوگال] به‌هێزتره له‌لای خه‌لکی تر... ده‌کریت عوزر بۆ ئه‌فلاتون به‌ئینه‌وه به‌وه‌ی که خه‌لکی له‌و فه‌زیله‌تانه به‌هێز ده‌بن کاتێ له‌منالیه‌وه له‌سه‌ری په‌روه‌رده ده‌کرین".

شېخ مستهفا زلمی و چند سه رنجیک (۶۱)

من دانی پیدا ده نیم که که سایه تی شېخ مستهفا زلمی باش نانا سم، شتیکی زور که می شم له سه ری خویندو ته وه، هه رچنده تیکرای کاره کانیم له سه ر ئینته رنیت دوزیه وه که له سه ر ئه رکی (نیچیرفان بارزانی) چاپ کراوه، که ئه وه به پای من یه کی که له کاره هه ره به سوود و جوانه کانیی ئه و به پړزه. به لام له تیکرای چا و خشاندن به ناوه روکی بابه ته کانی دهرده که ویت که که سیکری ریفورمخواز و موجته هیدیکی گوره یه، له بواری فیکری دینیدا. گرنگترین ئه و بابه تانه ی که وروژانده تی مه سه له ی کو تایی هینانه به کو یلایه تی و نه که نه شریع کردنی، هه روه ها مه سه له ی هه لگه رانه وه و نه بوونی نه سخ له قورئاندا، له هه مووشی گرنگتر مه سه له گرنگه کانی ئافرهت له شه ربعه تدا که به راستی ته نها بایه خ دانی به و بواره خو ی له خویدا جیاوازی عه قلیه تی موجته هیدی کوردی ده سه لمینیت، که چنده ئافرهت و باسه کانی گرنگن و جیی بایه خن، له به راورد به عه قلیه تی فه قیهی عه ربی که که متر به روحیه تیکری ریفورمخوازیه وه دهروانه ئه و باسه گرنگانه ی ئافرهت هه تا ئه گه ر ده بیان موجله داتی له سه ر بنوسیت.

ئه وه ی من سه رنجم دا له و چاوپیکه وتنه ی دکتور شېخ مستهفا زلمی ئه وه یه که له وه ده چیت زیاتر بتوانیت گوزارش له خو ی بدات له ساتی نووسیندا، نه که له چاوپیکه وتنی ته له فزیوئیدا، چونکه ئه و بیرو راپانه ی دهریده برین دهرباره ی ئافرهت زور دوور بوون له و روحیه ته ی که ئه و پیی ناسراوه، بو هونه ئه ویش ده یگووت ناییت ئافرهت به بئ مه حره م سه فهر بکات، که ئه وه له سه ویدی یاسایه و زور به شپوه یه کی گوماناوی مامه له له گه ل سه فهر کردنی ئافرهت ده که ن، وه که مندالیک لپی دهروانن که ناتوانیت خو ی بپاریزیت. وه که شېخ مستهفا زلمی یش گووتی: ئافرهت غه ریزه ی زاله به سه ر عه قلی بویه ناییت به ته نیاو بئ مه حره م سه فهر بکات. به پای من هه تا ئه و حه دیسانه ی که هاتوه دهرباره ی سه فهر نه کردنی ئافرهت به بئ

ئافرهت له نيوان

توندره‌وي ئاييني و سه‌ره‌پووي فيمنستي

مه‌حرهم، زياتر جه‌خت له‌سه‌ر پاراستني ئافره‌ته‌که ده‌کات له به‌دکاران، نه‌ک رېگا له ئافره‌ته‌که بگريت له غه‌ريزه‌ي زالي به‌دکاری به‌سه‌ر عه‌قليدا.

ئوه‌ش ئه‌و حه‌ديسانه‌يه که له‌و باره‌يه‌وه هاتوه، که گرنگ‌ترينيان ده‌لین: "قول النبي صلى الله عليه وسلم: "لا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم، ولا يدخل عليها رجل إلا ومعها محرم،...." (البخاري ۱۷۶۳).

[ئافرهت سه‌فه‌ر ناکات به‌بني مه‌حرهم، پياويش ناچيته لای ئه‌گه‌ر مه‌حره‌ميکی لا نه‌بوو...]

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسافر مسيرة يوم إلا مع ذي محرم" (البخاري ۱۰۳۸، مسلم ۱۳۳۹).

[حه‌لال نيه بو ئافره‌تتيک که ئيماني به‌ خوا و پوژي دوايي بيت، سه‌فه‌ر بکات پوژه‌پريه‌ک ته‌نها به مه‌حره‌مه‌وه بيت]

ئه‌و حه‌ديسانه بو کاتي خووي گرنگ بوو، له‌به‌ر ئه‌و رېگاوبانه پر مه‌ترسيه‌ي که بو پياويش زور ترسناک بوو، ده‌گيرنه‌وه به‌ر له سه‌د سال ئه‌و پياوه‌ي که بو جه‌ج ده‌چوو، به‌ته‌ماي خووي نه‌بوو به‌سه‌لامه‌تي بگه‌رپيته‌وه، چ جاي ئافرهت له‌و بيابان و چۆله‌وانيه، به‌لام ئه‌مپرو وه‌زعه‌که زور گوپاوه، رېگاوبانه‌کان زور ئه‌مينن، ئافرهت بووي هه‌يه به فرۆکه به چوار پينج سه‌عات له سه‌عوديه‌وه سه‌فه‌ر بکات بو به‌ريتانيا، که ناکاته يه‌ک له پينجي پوژه‌پريه‌ک.

هه‌روه‌ها شايخ مسته‌فا زه‌لمي له باسي تتيکه‌لاوي و ئيختيلايشدا، به‌هه‌مان عه‌قليه‌تي سه‌له‌في ته‌حريمي تتيکه‌لاوبووني به په‌هايي ده‌کرد. له نيوان کورو کچ دا له پاش بالق بوون، واته هه‌ر له پاش قوناغي سه‌ره‌تايي خویندن.

ئافرهت له نېوان

توندره‌وی ئایینی و سه‌ره‌پړویی فیمنستی

نازانم ده‌بیت جیاوازیمان چی بیت له‌گه‌ل عه‌قلیه‌تی سه‌له‌فگه‌رای
سعودیه و خه‌لیج که به‌همان پېوه‌ری ئه‌وان مامه‌له له‌گه‌ل ته‌حریم و
ته‌حلیلی مه‌سه‌له په‌یوه‌سته‌کانی به‌ ئافرهت بکه‌ین، و له‌ هه‌موویش ناخو‌شت
وه‌ک ئه‌وانیش ئافرهت به‌ لاواز و مه‌خلوقتیکی شه‌هوانی غه‌ریزه زال به‌سه‌ر
عه‌قلیدا بکه‌ین، به‌کورتی وه‌ک مندالیکی زل سه‌یری بکه‌ین.

من دلنیام شیخ مسته‌فا زه‌لمی له‌ کتیبه‌کانیدا زور گه‌وره‌تره له
بیروپراکانی له‌و چاوپیکه‌وته‌ده‌ا، چونکه مه‌رج نیه من له‌ نووسین باش بووم،
له‌ وتاردانیش یان چاوپیکه‌وتنی ته‌له‌فزیونی یان له‌ سیمنا‌ریش باش بم،
هیوای ته‌ندروستی و ته‌مه‌ن دریژی بو شیخ مسته‌فا زه‌لمی ده‌خوازم.

تهوه‌ری سییه‌م: حجاب

۱- حجاب یه‌که‌مینی یه‌که‌مه‌کانه

- حجاب یه‌که‌مینی یه‌که‌مه‌کانه
- ئه‌ردوگان و هیستریای حجاب له نیوان سیاسی و ئاینیدا
- که‌س به‌بێ حجابی کافر نابیت، مه‌لا شارستینی
- ئه‌گه‌ر مه‌لا شارستینی وتاریژی میان‌ه‌وه‌ بیت باشته
- وتاردان قه‌ده‌غه بکریت
- مه‌لاکانی کوردستان و چیرۆکه سه‌ره‌پۆکانی نیقاب و حجاب
- گفتوگۆی دوو مونه‌قه‌به له‌بازاریکی شه‌عبیدا
- نامیلکه‌ی چۆنیه‌تی ره‌فتارکردن له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌کانی داعش

حیجاب په‌که‌میني په‌که‌مه‌گانه (۶۲)

له کومه‌لگا ژه‌هراوی بووه‌کان به فهره‌نگی توندره‌وی دینی، ئافرهت ئاسانترین نیچيرو ئاسانترین ئامانجی نه‌و کومه‌لگا پیاوسالاره‌یه، که هه‌موو تورپه‌یی و خه‌شم و قینی له دهرنجامی نوشوستی و بئ ده‌سه‌لاتی و که‌موکورتی ژیان و بئ کاری و جه‌وروسته‌می ده‌سه‌لات، که لئی ده‌کریت له ئافره‌تدا خالی ده‌کاته‌وه، هه‌تا چه‌وره‌و بئ دینی کومه‌لگاش په‌یره‌و له‌و نه‌تواره‌ی دژئ ئافره‌ت ده‌که‌ن.

له فیکری دینی به‌گشتی و سه‌له‌فی به‌تابیه‌تی، سفور بوون له نیشانه بچووکه‌کانی پړوژی قیامه‌ته، له‌و پړیگایه‌وه پشت به چه‌ندین قاله‌و قیله ده‌به‌ستن، که زاده‌ی عه‌قلیه‌تی به‌ده‌وی دژه ئافره‌تی عه‌ره‌بن، به‌جوړیک باسی ئافره‌ت ده‌که‌ن، وه‌ک بلئی سی چاره‌گی کیشه‌و ده‌رده‌کانی ئومه‌تی ئیسلام له‌به‌ر سفوری ئافره‌تانه.

نه‌و عه‌قلیه‌ته ته‌هویلیه‌و زیاده‌په‌ویه خورافه ئامیزه هینده ناسه‌نگه کیشه‌کانی لی تیکه‌لاو ده‌بیت، نازانیت چوون ریزبه‌ندی و نه‌وله‌ویه‌تی بو دابنیت. لای نه‌و هه‌موو کیشه‌کانی بیکاری و ته‌ندروستی و خو‌شگوزهرانی و گه‌نده‌لی و تالانی سه‌روه‌تی کومه‌لگا ده‌گه‌رپته‌وه بو سفووری ئافره‌ت.

له ئیران تیزاب به‌و کچانه داده‌کریت، که حیجاب‌که‌یان باش نابه‌ستن به‌هاندانی ده‌زگا ئاسایشه‌کانی ئیران.

له شیشان قه‌دبروویی به‌کرئ گیراوی پووس، که له‌لایه‌ک شه‌ری توندره‌وانی دینی شیشان ده‌کات، که چی پشتگیری له هپرش کردنه سه‌ر بئ حیجاب‌ه‌کان ده‌کات به‌تۆبه‌له‌ بو‌یاغ.

ئافرهت له نيوان

توندره‌وي ئاييني و سهره‌پرؤيي فيمنستي

له كوردستان مهلا شارستيني و غهيري ئه‌و وا ئافره‌تي بئ حيجاب ده‌تؤقين، به‌سه‌دان تۆمه‌تي كوفرو نيفاق و هاوتاي داوين پيسي و له‌عنه‌ت ليكراو له لايه‌ن خواوه تۆمه‌تبار ده‌كه‌ن.

مه‌لا شارستيني له جياتي جه‌نگ له دژي گه‌نده‌لي و ناعه‌داله‌تي و كه‌مووكورتيه‌كاني تر بكات، كه‌چي برياري جه‌نگي داوه دژي ئافره‌تي كوردي بئ سهرپؤش.

مه‌لا شارستيني ده‌بوايه خؤي وتاريكي دابا له‌سه‌ر ئه‌و جاش و مسته‌شارانه‌ي كه‌كاتي خؤي ئه‌نفاليان كردوه دژي ژن و مندال و پيري كورد، له جياتي ئه‌وه خؤي له مزگه‌وتي يه‌كيك له گه‌وره جاشاني ئه‌نفالچي وتاره‌كاني ده‌دات.

به‌س به‌ئافره‌ت ده‌ويړن، چونكه كۆمه‌لگا سه‌قه‌ته‌كه‌مان نا مرؤفانه ده‌رواننه ئافره‌ت كه نيوه‌ي ته‌واوكه‌ري مرؤفايه‌تين.

شارستيني ده‌لييت ئه‌و ئافره‌ته‌ي خؤي دانه‌پؤشپيت و نه‌بيته موحه‌جه‌به ئيعلاني هه‌ربي له‌گه‌ل خوا كردوه، چونكه خوا ده‌لييت خؤت داپؤشه ئه‌و ده‌لييت خؤم داناپؤشم، ئه‌و مه‌لا لاديه هه‌تا ئاگادار نيه به غه‌ريزه‌ي هه‌زكردني ئافره‌ت له جواني، هه‌تا نازانيت چهنده برياريكي قورسه بؤ ئافره‌تيكي خاوه‌ن كه‌سايه‌تي به‌هيتز، نه‌ك مه‌رومالاته‌كان، برياري حيجابكردني بدات.

ئه‌وه عه‌قلى مرؤفكي خوايي و ژير نيه، كه بازبدات به‌سه‌ر هه‌موو كاره‌ساته گه‌وره‌وكاني كۆمه‌لگا له تالاني و دژي و گه‌نده‌لي و ناعه‌داله‌ت به‌لام دنيا له‌و حيجابه كۆبكاته‌وه. ئه‌وه هه‌ستي پياوسالارانه‌يه هاني ده‌دات چاوپؤشي له‌و هه‌موو خه‌راپه‌كاري و گه‌نده‌لي و خيانه‌ت و داوين پيسي و دزي و تالان و برؤ بكات ئاورداته‌وه بؤ لاوازترين ئه‌لقه‌ي كۆمه‌لگاي داپلؤسيته‌ر، كه ئافره‌ته، من نازانم ئه‌گه‌ر خؤداپؤشيني ئافره‌ت هيتنده گرنگ با، بؤ ئافره‌ته كۆيله‌كان قه‌ده‌غه ده‌كران له خؤداپؤشين له سه‌رده‌مي

پيامدا، نه‌وهك خه‌لك حىسابى ئافره‌تى ئازادىان بۆ بىكات، بۆ پىياو هەزى بۆ ئافره‌تى كۆيله ناجوئىت؟ بۆ كۆيله‌كانى كچانى فارس و كورد و رۆم و چه‌ركس و قىبىت و گورجستان چما زۆر له كچانى جه‌زىره‌ى عه‌ره‌بى جوانتر نه‌بوون.

مه‌سه‌له‌ى نه‌هه‌شتىنى سهرداپۆشىنى ئافره‌تى كۆيله زۆر كۆنه، ده‌گه‌رئته‌وه بۆ سهرده‌مى ئاشورىه‌كان، كه ئه‌و ئافره‌ته كۆيله‌يه‌ى حىجابى كرديا جه‌لده‌ى لىده‌دره، له‌ويوه‌ش په‌رپه‌وه ناو فقهى ئىسلام، هه‌تا رېواياتىكى زۆر هه‌يه ده‌لێن هه‌زه‌تى عومهر توپه ده‌بوو له‌و ئافره‌ته كۆيلانه‌ى سهرپۆشيان ده‌كرد، چونكه خۆيان به ئافره‌تى ئازاد ده‌چواند.

كه‌ى ئه‌وه شىوازو ئه‌تواری مه‌لايه‌كه خۆى پى ميانپه‌وييت، كه وه‌ك روكنىكى ئيمان و ئىسلام باسى سهرپۆش بىكات. چۆن ده‌توانىت بلىيت ئه‌و ئافره‌ته‌ى خۆى دانه‌پۆشيت ئىعلانى هه‌ربى كردوه له‌گه‌ل خوا و پىغه‌مبه‌ر.

چۆن هه‌تا بالاپۆشى به‌راورد ده‌كرىت له‌گه‌ل نوپۆو رۆژوو كه ئه‌وانه له ئه‌ركانه‌كانى ئىسلامن، به‌لام حىجاب چه‌ند ئايه‌تىكى نامو‌حه‌كه‌مى له‌سه‌ر هاتوو، هه‌تا ته‌فسىرى جۆراوجۆرىش هه‌لده‌گرىت.

سه‌ير له‌وه‌دايه هه‌ندىك سفورى ده‌به‌نگىش توشى ستۆكه‌هۆلم سىندروم بوون، به‌رگرى له‌و پىاوه ده‌كه‌ن كه كافرو مه‌لعون و مونافىقيان ده‌كات.

له كۆمه‌لگاي دواكه‌وتوو كيشه‌كانى هه‌ژارى، بىكارى ويگه‌نده‌لى، په‌روه‌رده‌و فېركردن، بيمه‌ى ته‌ندروستى، مافه‌كانى مرؤف، نىشته‌جى و ژېرخانى ولات هه‌مووى پشتنگووى ده‌خرىت، حىجاب و هيس‌ترىاي حىجاب ده‌بىته‌يه‌كه‌مى به‌كه‌مه‌كان^(٦٢).

(٦٢) نه‌وه لىنكى فېديۆكه‌يه‌تى:

&set=vb.٧٩٦٦.٥٣٩٣٧٦٤٢٩٦٦https://www.facebook.com/video.php?v=

&theater٢&type=٣.٣٧.٢٤٢٩٧١٢٦٤

ئەردۆگان و ھېستىرىيى حىجاب لە نىوان سىياسى و ئاينىدا^(۶۴).

بىنگومان توركىيا كىشەو تەنگزەي تا بلىي زۆرە، ئەو مىراتە ئايدىلۆلۆزىيەي كە كەمالىزم بۆ ئەو ولاتەي بە جىھىتشتو، لە ھزرى مرۆفەكانى ئەو ولاتەي چاندو ھەيچىكى زۆرى بۆ دراوھ و ھىشتاش دەدرى. گومانى تىدا نىە كە كىشەي ھىجابىش لە توركىيا كىشەيەكى گىرنگە، بەلام قەبارەيەكى گەورەترىشى بەخوۆھ گرتوھ لە سۆنگەي رەفتارى كورت بىن و ئاسۆ تەسكانەي نوخەي ەلمانىەتي توندرۆ لە توركىادا، ئەگىنا ئەو كىشەيە ھىندە گەورە نىە لە چا كىشەكانى وەك كىشەي كورد (كە پەيوەستە بە مافى نىكەي ۱۵ مىلئون موسلمانى كورد)، كىشەي دەستور (كە پراوپرە لە بابەتي شۆفنىي و نا مرۆيانەو پىويستە پىنداچوونەوھي بۆ بكرىت)، كىشەي دىموكراسى (كە تەنھا لە بەشىكى ولات پىادە دەكرىت، لە بەشەكەي تر ھوكمى ەسكەرو موخابەرەتە)، كىشەي قوبرس و كىشەي چوونە ناو يەكىتى ئەوروپا (كە خەرىكە لەبەر نا ئۆمىدى كەيسەكە ئەردۆگان و گول وع ەلى باباجان بەدرۆي سەوز و پەمەيى خەلكى توركىيا تەخدىر دەكەن، گواپە ھىندەي نەماوھ بىنە ئەندام و سالى ۲۰۰۸ سالى چوونە ناو يەكىتى ئەوروپايە)، كىشەي پرۆژەي گاپ (كە ئەنفالىكى سىپىە بۆ خۆي: كە ھەزاران گوندى وىران كىدوھو سەدەھا شوئىنەوارى كۆنى مېژوويى لەناو بىردوھو مىلئۇنەھا كەسى ئاوارەو دەربەدەر كىدوھو رەوانەي گەرەكە رەمەكەكان يان گوى مەدئىيەكان - بە زاراوھي ھەولئىرى-كردون)، بەلام ساىكۆلۆژىيەتي بەشىكى زۆرى مرۆفى ئىسلامى لە ھەر تەيارو تەوژمىك بەشىوہەكى نەخۆشانە تەركىز كىدەنە سەر ھىجابى ئافرەتە لەسەر ھىسابى ھەموو شتەكانى تر، بەلكو زۆر جار ئافرەتي موسلمان لاي ئەو واتە ئافرەتي ھىجاب پۆش، ئافرەتي سفورىش بە چاويكى پر گومان و زەنى خراپەوھ سەير دەكرىت، يان تەنھا وەك پرۆژەيەكى بە ھىجاب كىدنى ئايندە سەير دەكرىت. ئەو تەركىز كىدەنە سەر ھىجابە بەو خەستىيە زۆربەي جار لەسەر ھىسابى ناواخن و ژىر ھىجابەكەوہيە واتە ئەو بەھايانەي مرۆف دەخەنە بازنەي مرۆفايەتەوہ.

(۶۴) رۇژنامەي ستاندر ، ۲۰۰۸/۲/۱۷ .

فهلسه فهی ئهردوگان و حزبه که ی له بنه پرتدا له سهر بنچینه ی پیشخستن ی سیاسی به سهر ئاینی دامه زراوه، به مانایه کی تر هه رده م له سهر دوو په هه نددا یاری سیاسی خو یان ده که ن که په هه ندی سیاسی و ئاینیه، هه رچهنده تا ئه مپروش بیت ئهردوگان و هاوه لانی پرایه رتیا ن (ئه وله ویه تیا ن) به په هه ندی سیاسی داوه، په هه ندی ئاینی زور به کالی له کرده ی سیاسیا ن به دهرده که ویت، جا له قه ناعه ته وه بیت یا ن له توقیه وه بیت، یا ن له فیهی سهرده می لاوازی و ئیستیزعاف (فقه الاستضعاف) و فیهی ته مکین (فقه التمکین) بیت.

به پی عه قلیه تی حه ره کی سیاسی ئیسلامی، که من پیموایه دزی پرنسیپه کانی دیموکراسین، ئه وه ی بچیتته ناو یاری دیموکراسیه ت نابیت په نا بو ئه و جوړه چه مکه بات. ده بوایه کیشه سیاسیه کانی تورکیا به تایبه تی کیشه کورد که گه وره ترینا نه پرایه ریتی (ئه وله ویه تی) هه بوایه له ئه ژیندای حزبی (AKP) راسته زوربه ی خه لکی تورکیا دزی قه دهغه کردنی حیجا بن له زانکوکاندا، جا له بهر هوی ئاینی بیت، یا ن له سهر بنچینه ی ئازادی تاکه کان و دیموکراسی بیت، به لام به ناوه ندی کردنی کیشه که له لایه ن حزبی (AKP) و خسته گه ری هه موو بارستایی سیاسی خو ی بو هه لگرتنی قه دهغه له سهر حیجا ب له زانکوگان، وه ک مملانه یه کی سهره کی کومه لایه تی و سیاسی، نیشانه یه که بو به دوا هاتنی کیشه کان.

به راستی ئه گه ر ئهردوگان له جیا تی ئه و هه نگاوه هه ولی دابا چهند تابویه کی سیاسی نا مرو یانه ی که مالیه کانی بشکاندبا هه م چاکتر ده بوو، هه مپش پشستگیریه کی زورتی له ناوه وه و دهره وه ی تورکیا وه دده ست ده هینا. بو نمونه هه ولی چاره سهر کردتیکی عادیلانه ی کیشه ی کورد که له لایه ن یه کیتی ئه وروپاش پیشوازی و پشتگیری لی ده کریت، نه ک ئه وه به لکو هه تا ئیداره ی ئه مریکی و له سهر زمانی خودی بوش ئاره زوو ویستی ئه مریکای بو چاره سهر کردنی کیشه ی کوردو (پ.ک.ک) دهر پریوه له کاتی دوا سهردانه که ی گول بو کوشکی سپی به پی هه واله کانی خودی میدیای تورکی.

به پټوهری ئیسلامیش چاره‌سهرکردنی کیشهی ملیؤنه‌ها موسلمانان کورد، گهراندنوهی ههموو مافه سیاسی و فهره‌نگیه‌کانیان، مامه‌له کردنیان وهک ههر مروفتیکی تورکی پله یهک، ژور گه‌وره‌تره لای خوا له خو خهریک کردن به قه‌ده‌غه کردنی حیجاب له زانکۆکان، ههرچه‌نده نه و قه‌ده‌غه کردنه‌ش به ههموو پټوهریکی ئهرزی وئاسمانی قابیلی قبول کردن نیه.

بینگومان پرایه‌رتی دان به کیشه‌یه‌کی سیاسی و میژوویی و مرویی وهک کیشهی کورد پایهی حکومه‌ته‌که‌ی ئهردوگانی له ناوه‌وه و دهره‌وه قایمتر ده‌کرد. چونکه نه و کیشه‌یه زه‌نگیکی مه‌ترسی بوو بو سهرتاسه‌ری تورکیا، ئیستا هه‌لمه‌تیکي میدیایی گه‌وره به‌پټو ده‌چیت له دژی ئهردوگان و حزبه‌که‌ی. هه‌تا نووسه‌ری تورکی به‌ناوبانگ محمد علی بیراند له وتاریکیدا به ناوی: (ئاماده بن بو تورکیایه‌کی سهرتاسه‌ر گؤراو) " Get ready for a completely transformed Turkey " که له ۲۰۰۸/۲/۱۲ له روژنامه‌ی Turkish Daily News بلای کردوته‌وه، تیتیدا ترس و دل‌ه‌راوکیی ئیوه‌ندی سیاسی و ده‌زگای سهربازی تورکیا دهرده‌پریت به‌رامبه‌ر نه و هه‌نگاوه‌ی نه و دواپه‌ی حزبی (AKP) دهرباره‌ی حیجاب، که به پنی قسه‌کانی بیراند نه و جارهیان: "هیچ بایه‌خیکیان به سوپا و میدیای سینکیولاریست و ئوپوزسیؤن نه‌دا، به ته‌واوی پشت گوئیان خستن... چونکه پرژه‌ی ۴۶.۶% نه و بوئریه‌ی به و پارتی به‌خشی، له ههمان کاتدا ترسی خسته دلی نه‌یارانی... به پالنه‌ری نه و پرژه‌یه‌و به‌پالپشتی حزبی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی (توندره‌و) MHP، حزبی (AKP) داری خسته ئیو شانه‌ی زهرده‌واله، کات به هوشیاریه‌وه ده‌ستی کرد به نه‌جامدانی گؤران له ئیو نه و دامه‌زراوانه‌ی که تورکیا به‌پټو ده‌بن، نه‌ویش له ریگای دامه‌زراندنی نه و فهرمانبه‌رو کارمه‌ندانه‌ی هه‌لگری ههمان بیروپای خوئیان له پؤسته ئیداریه‌ گرنه‌گان، گؤران به‌رکاره له دادگای ده‌ستوری وله بوئردی خوئندنن بالا YÖK Board Higher Education و سهرۆک وپاگری زانکۆکانیش ده‌گؤپدرین، هیچی تر زمانه‌ی نه‌مان له شوئینی خویدا نه‌ماوه. نه و گؤرانانه‌ ته‌نها له سنوری کارمه‌نده‌کان ناوه‌ستی، به‌لکو عه‌قلیه‌تیکي نوئ A new mentality هاتوته ئیو بواری خوئندن و په‌روه‌رده‌وه..."

له‌رووی ئابووريشه‌وه وهک به‌زمه‌که‌ی دوو حزه‌که‌ی خوْمان، ده‌لېت: "پاره ده‌ستاو ده‌ست ده‌کات. ئەندامانی حزبی AKP به‌برده‌وامی ده‌وله‌مەند ده‌بن. ئیستا له هه‌موو شوپنیکن، هه‌موو ته‌نده‌ره‌کان (موقاووله‌کان) ده‌به‌نه‌وه...هه‌روه‌ها کارمه‌ندانی کاروباری دراویش گۆراون، له بانکی سینتراله‌وه ده‌ستیان پیکردوه".

ده‌باره‌ی میدیای حزیشه‌وه ده‌لېت: "هه‌روه‌ها میدیای AKP به‌رده‌وام له گه‌شه‌سەندنه، له‌کاتیکدا میدیای عه‌لمانیه‌کان (سیکیولاره‌کان) گه‌شە‌ی که‌متر به‌خوْوه ده‌بینن. میدیای ئاینی له بلاوبونه‌وه‌و په‌ره‌سەندن دایه".

"له کۆتاییدا حزبی AKP کاریگه‌ریه‌کی زۆرتر ده‌کاته سه‌ر ژیاغان له پښتای فهرانپه‌وایی شاره‌وانیه‌کان. جلی تایبه‌تیا، شپوازی قسه‌کردنیا، بۆن و به‌رامه‌یان هه‌موو داموده‌زگاکانی تورکیای داگیر کردوه. پتویست خوْمان ئاماده‌که‌ین بۆ ژبان له نېو تورکیابه‌کی سه‌رتاسه‌ر گۆراو له سنوری ۵ تا ۱۰ سالی داهاتودا". هه‌ر له‌و بواره‌وه نووسه‌ریکی تری تورکی شوشانا بیکه‌رمان له هه‌مان رۆژنامه‌ی ناوبراودا له ۲۰۰۸/۲/۱۶ ده‌لېت: "زۆربه‌ی عه‌لمانی و چاوه‌دیره‌ بیانیه‌ سیاسیه‌کان، هه‌لگرتنی قه‌ده‌غه له‌سه‌ر حیجاب وهک هه‌نگاوی یه‌که‌م ده‌بینن بۆ دزه‌کردنی فەنده‌میتتالیزم بۆ ناو هه‌موو که‌رتە‌کانی سیاسی وکۆمه‌لگادا، له‌مه‌ودا نۆره‌ی چی دیت که‌ لێی ده‌ترسن.

كەس به بڼ حىجابى كافر نابیت^(۶۵)

ئەو پیاووه زۆر كەس وەك كەسینكى میانرەو و مەلایه كى شلرەو باسى دەكەن، من دەمىكە ئافه تى گوڭگرتنم له و مەلایانهى كوردستان نەماوه، كه ئاستى وتاریان له خوارووی ئاستى كۆمه لگایه كى ئەفریقایى وەسه نى نا شارستانیه، ئەو مەلایه میانرەوه، بزانه چى دەلێت به ئافره تان: ئەو مەلایه فاتیح ناشارستانی له جیاتی گەياندى مەبه سته كەى به شیوازىكى جوان و لوجىكیانه، دیسان وەك هەر مەلایه كىترى ئەو كۆمه لگایه، خەلكى پڻ مندالە به هەرپه شه دەیانترسینیت، ئای چەند شوورەبیه مروّف بهس به هەرپه شه گوئى بۆ وەكیله كانى خوا راگریت، جاروبار دەلیم: دەبیت ئەو پوحویه ته هەرپه شه ئامیزه یان هەر له خودى دهقه كانى دینه كه وەرگرتوه، یان له كلتورى دینه وه.

له سه ره تا باسى ئەو حىساباتهى قورئان ده كات ئەوه نده جاره وای گووتوه و ئەوه نده جاره ش واىگووتوه، كه زۆر به ی راست و ورد و دەقیق نین، دەیان وتارى ره خه یى له سه ر نووسراوه، من مەبه ستم دوا وته كانى بابته كه یه كه به راشكاوى ئافره تان ته كفىر ده كات له سه ر بڻ حىجابى! هەر له و وتاره مەلا فاتیح ده لێت ئەگەر ئافره ت هەموو قورئان جیبه جڻ بکات ته نها سه رپۆش و حىجاب نه كات كافرە! گيان له و میانرەو بیه نزیکه ی نیوه ی زیاترى ئافره تانى كورد كافر بکه ییت؟! ئیمه زانیومانە قورئان ده لیت: ((إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا)) (النساء: ۴۸)) [النساء: ۴۸] خودا ته نها له وه خوڤ نابیت هاو به شى بۆ پریار بده ییت، و له وه به ره و ژوورتر خوڤ ده بیت ئەگەر بیه ویت... چونكه شيرك سه رتۆپى تاوان و گوناهاه كانه، ئەوانى تر وەك دزى، و بوختان هەلبه ستن، و درۆ، و شاهه دى دان به درۆ، و زینا، و هه تا كوشتنیش، هه موو مايه ی خوڤبوونه به پڻى قورئان.

من باوهر ناکه‌م نه‌پوشینی حىجاب له هيچ له و کام گونا‌هانه گه‌وره‌تر بيت، به‌لکو ههر هيچ نيبه له چاو نه‌واندا. چوون؟ بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى دروژن بيت. بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى دز بيت. بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى بوختان هه‌لبه‌ستيت بو خه‌لك، بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى شايبه‌دى به درو بدەيت، بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى گه‌نده‌ل بيت سهره‌وت و سامانى نه و ولاته هه‌زاره بدزيت، بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى مووچه‌ى بنديوار وه‌رگريت، به‌بى کارو ماندوو‌بوون. بى حىجاب بيت باشر نيبه له‌وهى له‌گه‌ل داعش سه‌وداو مامه‌له بکه‌يت و چه‌کيان بو بنيريت بو کوشتنى روله‌کانى خو‌مان، بي‌گومان بى حىجاب بيت باشر له هه‌موو نه و تاوانانه‌ى که باس‌مان کردن.

نه‌وه نه‌گه‌ر بى حىجابى له بنه‌ره‌تدا تاوان بيت، به‌پراى ئيمه بى حىجابى نه‌گه‌ر گونا‌هيش بيت ته‌نھا گونا‌هه‌پكى نيوان خوا و نه‌وه ئافره‌ته‌يه، نه به‌وه کافر ده‌بيت وه‌ک جه‌نابى مه‌لاى ميان‌په‌رو باسى ده‌کات، نه ده‌بيتته دوژمنى خواش وه‌ک له به‌شى دووه‌مى خوتبه‌که‌ى باسى ده‌کات. نه‌گه‌ر ئافره‌ت به‌س به‌بى حىجابى کافر بيت، نه‌وه خاوه‌ن نه و تاوانانه‌ى که باس‌کراون له‌سهره‌وه که زوربه‌يان به ده‌ستى پياو ده‌کريت، له کوشتن و دزى و گه‌نده‌لى و داوین پيسى و ناپاکى و خيانه‌ت هتد، ههر هه‌موويان کافرن، به‌خوا زوربه‌ى مه‌لاکانش به‌ر نه و کافر کردنه ده‌که‌ون.

ټه‌گه‌ر مه‌لا شارستیڼی وتاریڼی میانه‌و بیت^(۶۶)
باشتره وتاردان قه‌ده‌غه بکریټ

له‌و گرت‌ه فیدوییه‌ش که ته‌واوک‌ه‌ری خوت‌به توندوتیڼه‌که‌ی تریه‌تی، مه‌لا فاتیحی زور میانه‌و هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ده‌لیت سفوری ده ۱۰ به‌لاو کاره‌ساتی لید‌ه‌که‌ویته‌وه [پراستی‌ه‌که‌ی ده هیند‌ه به‌لا له عه‌قلیه‌تی تودایه‌]، ټه‌وه‌ی گوڼی له هه‌ره‌شه‌کانم بیت جاریکی تر به سه‌ر پووتی ناچیت‌ه دهره‌وه [قسه‌که ئاراسته‌کراوه بو ئافره‌تان] یان ریگا نادات کچه‌که‌ی یان زنی و خوشکی به سفوری بچیت‌ه دهره‌وه [قسه‌که هاندانی پیاوه، ټه‌و پیاوه‌ی له سایه‌ی داب ونه‌ریټی دواکه‌وتوو، ټه‌گه‌ر به هیچ نه‌ویریټ، به ئاسانی به ئافره‌ت ده‌ویریټ] بزانه ټه‌و وتاره ته‌حریزیه چ توندوتیڼه‌کی لئ ده‌که‌ویته‌وه.

مه‌لا فاتیح شارستیڼی ټه‌وه‌ی سووکایه‌تیه‌ی به ئافره‌تی ده‌کات، بئ ټه‌وه‌ی مفت‌ه‌خورانی ده‌سه‌لآت و وه‌زاره‌تی ټه‌وقاف و ټه‌نجوومه‌نی بالای خانمان و ریڅخراوه‌کانی ئافره‌تان لیبی به وه‌لام بین! ټه‌و ټومه‌ته ترسناکانه‌ی مه‌لا فاتیح شارستیڼی ده‌یداته پال ئافره‌تی سفور، هاند‌ه‌ریکی ئاشکرای توند وتیڼه به دژی ئافره‌تانی سفور، بو داپلوساندنیان له‌لایه‌ن برا و باوک و میرده‌کانیان وته‌واوی کومه‌لگای دواکه‌وتووی کورد، که زوربه‌یان فهره‌نگیان له ده‌می مه‌لا داعشیه‌کانی ټه‌مسالی مه‌لا فاتیح شارستیڼی و سوسه‌یی و عه‌بدولسه‌مه‌د و دکټور عبدالواحید محمد ومه‌لا هاوړپی ده‌جال شانامه‌یی و باقی مه‌لاکانیتر وه‌رده‌گرن. ټه‌و وتاره له هه‌ر ولایتیک بوتریټ خاوه‌نه‌که‌ی تووشی لیپرسینه‌وه‌ی دادگا ده‌بیت. نازانم وه‌زیری ټه‌وقاف چه‌ند که‌سی پسپوری هه‌یه چاودیری ټه‌و وتاره توندوتیڼ ونا شارستانیه‌نه بکات؟! یان وه‌زاره‌ت به‌س پشکی حزه‌به وکه‌س پرسینه‌وه‌ی لئ ناکات هه‌رچه‌نده کلؤل بیت.

ئیمه چوڼ لهو کۆمه لگایانه ی دژایه تی حیجاب ده کریت رازی نین مافی تاکه که سیان پېشیل بکریت به هه مان جوړ دژی ئه و جه ننگه یین، که مه لا فاتیح شارستینی جاری داوه له دژی ئافره تی سفور و توّقاندنیان و هاندانی کهس و کاریان له دژیاندا. سهیر له وه دایه له کوردستان به جیا له زوړ به ی ولاتانی تر جیاکاری ناکریت دژی ئافره تی حیجاب پۆش، که چی مه لا بی کۆنترۆ له کان هینشتا رازی نین به و ئیئوردیه یی ده سه لات و کۆمه لگا، ئه وان هیرش ده که نه سه ر ئافره تی بی حیجاب و کافر و مه لعون و مونا فیقیان ده که ن، له پاش ئه و هوکمانه کوشتنی هه ر ئافره تیکی سفور به دهستی گه و حیچی ئیماندار فریوخوړ به دهستی ئه و ته رزه مه لایانه، ده بیته کاریکی پالّه وانانه، چونکه توّ که سیك ده کوژی کافره، مه لعونه مونا فیکه، جاری جه نگی داوه له دژی خودا! وه که له وتاره کانی مه لا فاتیح شارستینی هاتوه.

مه لا فاتیح شارستینی به عه قلبه تیکی گوندنشین کوردی و بیابانشینی عه ربه ی وه هابی ئه وه ی خراپه دژی ئافره تی ده لیت و خه لک و کۆمه لگایان لی هان ده دات. له لای ئه و ئافره تانی سفور به پیی ده ق و ئه حادیه سه کان:

- خراپترینی ئافره تانی ناو کۆمه لگا که مانن " شر نسائکم المتبرجات!"
- دوژمنایه تی خوا ده که ن و ئیعلانی جه نگیان کردوه له گه ل خوا و پیغه مبه ر!
- کافرن، و مه لعونن! العنوهن فانهن ملعونات!
- سفوره کان هه مووی مونا فیقن! " شر نسائکم المتبرجات المتخیلات وهن المنافقات"
- سفوربوون یه کسانه به دزی و داوین پیسی و هاوبه شی بریاردان بو خوا! چونکه له دوای یه که له حه دیسیکی بی بنه ما هاتوون!
- جیا کاریان له دژدا ده کات و ده لیت: کوران ئامان خو ت بپاریزه له ئافره تیک که له عه تی لیکرایت! ئافره تیک که مونا فیکه بیت. ئه گه ر ژنت هیئا توخوا ئافره تی سه ر رووت و قاچ رووت نه هیئینه ماله وه!
- سفوربوونی ئافره تان هو ی سه ره کی زیادبوونی ریزه ی ته لاقه، ئه وانیه ته لاق دراون هه مووی مونا فیکاته! ده لیت: " الحمد لله ۹۹% به شاهیدی

دادگاگان سفورن! " نازانم دادگاش ئاماری بلاوکردوته‌وه، یان مه لا چۆنی زانی پړژهی سفور وموحه‌جه‌کان چهنده بووه؟!
- ئه‌وهی خوډاپوښه کوردیکی ره‌سهنه، ئه‌وه‌شی سفوره له کوردایه‌تی ومیلله‌تی خو‌مان لایداوه.

ئو مه‌لایه میان‌په‌وه هینده ساویلکانه ده‌لئیت: "ئوه‌ی حیجابی له‌به‌ردا نیه هیچ عوزرکی نییه، چونکه هیچ ماندوو بوتیکی تیدا نییه، چونکه هیچ نه‌خوشیه‌ک مانعی نییه".
ئو خر مه‌لاو قسه‌کردنیان نه‌وتوه، له‌سهر ئو بابته‌ته کۆمه‌لایه‌تیه هه‌ستیارانه، ده‌لئیی له‌گویی گای میژوو ده‌ژیت، نازانی ئافره‌تیش مرو‌فوه‌و هه‌قی ئازادی هه‌ل‌بژاردنی هه‌یه، ده‌یه‌وئیت بیته‌ه حیجاب یان نا. نازانیت به‌و هاندانه‌ی پیاوه بئ فهره‌نگه‌کان مال‌ه‌کان دووچاری گه‌وره‌ترین توندوتیژی و زۆره‌ملیی ده‌کاته‌وه، نازانیت هه‌زاران کچ له‌ئه‌ساسدا کیشه‌یان هه‌یه له‌گه‌ل که‌سوکاریان که‌نایانه‌وئیت حیجاب به‌ زۆره‌ملیی بیوشن! نازانن هه‌زاران کچ هه‌ن ته‌مه‌نای مردنی باوک و‌برای خو‌سه‌پینه‌ریان ده‌که‌ن، که‌به‌زۆر له‌چکیان کردونه‌ته‌سهر، ده‌چیت نمونه‌ی به‌ر له‌سه‌د سالی لادیکانی کوردستانم بو ده‌هینینه‌وه! کورد له‌و سه‌رده‌مه‌وا جاهیل و‌نه‌زانانه‌دوای ده‌یان مه‌لای وه‌ک تو و له‌تۆش توندرو و‌ته‌کفیریت که‌وتوون، ده‌بیت ئو سه‌رده‌مه‌چۆن بووین؟ ده‌شلئیت پړژه‌ی ته‌لاق بو زۆر بووه؟! پړژه‌که‌له‌به‌ر هاندانی مه‌لای وه‌ک ئیوه زۆر بووه بو‌پیاوان له‌دژی ئافره‌تان و‌پریزه‌گرتنی هه‌ل‌بژارده‌یان! ته‌لاق له‌به‌ر ئه‌وه‌زیادی کردوه تو ئافره‌تی بئ حیجاب به‌شه‌یتان ده‌که‌یت و کافر ومه‌لعون و مونافیقیان ده‌که‌یت، که‌ئو حوکمه‌کوپرانه‌ت له‌توندره‌وتیرین مه‌زه‌به‌بی ئیسلامدا نه‌هاتووه، هه‌تا له‌سعودیه‌ی وه‌هابی سه‌له‌فیشدا (٦٧).

(٦٧) ئه‌وه‌لینکی فیدیکه‌یه‌تی:

<https://www.facebook.com/video.php?v=7966.0393764296&set=vb.3.37.24297212>

64&type=2&theater

مەلاكانى كوردستان

چىرۆكە سەرەپرۆكانى نىقاب و حىجاب^(۶۸)

مەلا واعىزەكان چىرۆكەگە لىكى پراوپر له هەلۆىستى توندرهوى و بى ماناي كۆمەلگاي لادىيى كوردستانى پيش پەنجاو سەد سال دەگىرنەو، يان چىرۆكى لادى نىشېنەكانى بەنگلادىش و سەودىيە و پاكىستان. هەمووشى باسى پەروشت و ئاكارى ئەو سەردەمە دەكەن، كە خەلك چەند باش و بەدىن و بەرەوشت بوون، هەموو چىرۆكەكانىس هاندانى سەختىگىرەكى سەلەفى بى مانا دەكات، له دەورى لىنگى ئافرهت و حىجاب و نىقابەو دەسورپىتەو.

مەلايەك دەلەيت: ژنىكى روسى چونكە بوە موسلمان بو نوپكردەو و پەسپورتى، رەسمى بە نىقابەو گرت، واتە يەك پارچە رەش، بۆشى چو سەرو بەزەبرى شەونوئىزان، چونكە جائىز نە دەموچاوى دەرخت، ئەو مەلايە قارەمانى تەلەفزيۇنى يەگگرتوو ميانرەووشە.

مەلا فاتىح شارستىنى، له راگەياندى جەنگى لەدژى ئافرهتى بى حىجابدا، چەند چىرۆكى حىجابى دەگىرپىتەو، له يەككىيان باسى ژنىك دەكات كە له لادىيەك له كاتى گەرانەووى له كانى، سەرشانى جەلەكى دراو و پىستى شانى بەدەرەو بوو، پياويك توپە بوو و بانگى كردو بو شانت پرووت كردو. كوا دىن، كوا پەروشت، ئەووش دەلەيت پارچە كوتالنىكم دەست نەكەوت پىنەى بكەم، ديارە سەردەمى پيش دۆزىنەووى كاغەز بوو، كابرش كەوا نوپكەى دەبرپىت بە چەقۆ و دەلەيت برۆ بوە پىنەى بكە، نەك حەيامان بچپت.

ئايا پياويك، جوانە گايەك له خۆى نەزر دەكات، كاتى لەناو مەجلىسى ميوانان دانىشتو، با هەلىكردو نەووك با كراسى بووكەكى هەلدا و قاچ و لىنگى بەدەرەكوپت. چىرۆكەكانيان هەمووى لەسەر ئافرهت دەسورپىتەو،

(۶۸)مىللەت پرىس ، ۲۰۱۵/۰۳/۱۷.

وهك بلیی پیاو کاملوموکه مهل بن. یان وهك بلیی له ژندا هیچ سیفه تیک و بهایهك گرنګ نییه به قهده حیجاب و خوډاپوښین. بویه له ناو هه زاران ئافرهتی حیجاب، به ده گمهن نه بیت که سېکی نمونه بی و عاقل و هو شیاوی وا نابینیته وه که که میك دلّت پیی خوښ بیت، چونکه نه و ده زانیت و تاری دینی ته قلیدی سه قهت بهس چاوه پړی نه و پارچه قوماشه له و ده کات، پاش نه وه گرنګ نییه، دروژن ده بیت، دل رهق ده بیت، بئ زهوق ده بیت، نامروڤ ده بیت.

ههر بؤ به راورد، بؤ نمونه ده یان گرته ی فیدوییی هه به، که ئافرهتی سفوری خوړتاوا بهرگری له ئافرهتی موچه جه به و مونه قه به ده کهن، له به رامبهه که ساتیک که سوکایه تیان پئ ده کات. که چی بیینه له و کوردستانه، مهلا به لاگان باسی ئافرهتی سفور ده کهن وهك شه یان، وهك جوله که کانی سه رده می نازیه کان، هه زار سوکایه تیان پئ ده کهن، بیینه نه و هه موو ئافره ته زور و بؤره موچه جه به یه ی حزبه ئیسلامیه کان و سه ربه خوگانیش، یه کیکیان هه لویستیکي ئینسانی و ه رده گرن، یان بهرگریه که له و ده سته خوشکانه یان ده کهن؟! نه وه له کاتیکدا هه یانه خوشکیان، یان کچی مامیان، یان ره فیکیان، یان هاو پو لیان سفورن، که ناشی کهن چونکه عه قلیان په ک خستوه و میشکیان له مستی مهلا توره هاته کانه.

با چیرۆکیکی عاتیفی وهك فیلمی "هیندی" تان بؤ بگیرمه وه که خویندمه وه، له سائیتیکي ئیسلامی، ئه ویش له سه ر حیجاب و نیقابه، چیرۆکه که شیخ ئه حمده الصویان ده گپړیته وه که له به نگلادشی پیشکه و توه وه، ده لیت چومه به نگلادش له گه ل تیمیک بانگخوازی ئیسلامی پزیشکی، بؤ چاره سه ری نه خو شیه کانی چاو، پیره پیاویک هات له گه ل ژنه که ی که به دوو دلّی هه نگاوی ده هاویشت، که دکتور له ژنه که ی نزیك که و ته وه بؤ پشکنینی، ژنه که ده گریا و وهك شوپه بی ده لرزی، دکتوره که وایزانی له بهر ئازاری نه خو شیه که وا ده لرزی و ده گری. به می رده که ی گووت بؤ ده گری؟ گووتی: له بهر نه وه ده گریت که ناچار ده بیت ده موچاوی نیشانی پیاویکی بیگانه بدات. له دوینتوه له بهر نیگه رانی نه و گونا هه نه خه و توه و

گله‌يي له من ده‌كات كه چؤن رازي ده‌ببم و غيره تم قبول ده‌كات ده‌موچاوي ده‌رخات.

دوايي پاش ئه‌وه‌ي دنيايه‌ك به‌لگه‌يان بؤ هئناوه‌ته‌وه كه گوناھ نيبه ده‌موچاوي خؤي ده‌رخات بؤ چاره‌سهرى، خوا ربي پيداوه، ئينجا رېگاي دا، و پاش نه‌شته‌رگه‌ري چاويشى هه‌ردوو كرايه‌وه! به‌لام ميشكى هه‌رداخراو مايه‌وه، چونكه به‌ مي‌رده‌كه‌ي ده‌گوت: ئه‌گه‌ر له‌به‌ر خوئندنه‌وه‌ي قورئان و خزمه‌ت كردنى تؤ و مناله‌كانت نه‌با پيم باشتر بوو به‌ كوئيرى مېنمه‌وه و نه‌ك پياويكى بيگانە ده‌موچاوم ببيني. ئه‌وه ژنى پيره‌مي‌رديك بووه، له‌وانه‌به‌ خووشى پيره‌ژنيك بوو بيت! كا‌براي چيروك خوان ده‌لپت: ده‌بروان خوشكان بؤ عيفه‌ت و په‌وشته‌رزي له‌ جوانترين شي‌وه‌يدا، ته‌ماشاي عيزه‌ت بكه به‌ پرووه گه‌شه‌كه‌ي، ئه‌وه له‌ كا‌تيكدا ده‌موچاوي دا‌پوشين له‌ دينيشدا نه‌ك واجيب نيبه، به‌لكو سونه‌تيش نيبه.

گفتوگۆی دوو مونه‌قه‌به له بازارپیکي شه‌عبیدا^(۶۹)

زنجیره‌ی یه‌که‌م

بازارپیکي قهره‌بالغ بوو، ته‌نھا کچ و ژنی مونه‌قه‌به‌ی پروو‌پۆشی لیبوو، هه‌ندیکیان ده‌ستی مندالی بچوکیان گرتبوو، نه‌گه‌ر مندالیک له‌ده‌ستی دایکی ده‌رچوو، کاتیکي تۆقینه‌ر و ترسناکی زۆری پێ ده‌چیت تا جارپیکي تر دایکی بیدۆزیته‌وه و هاواری بیستیت.

مونه‌قه‌به‌یه‌ک خیرا له دوکانیکي زېرینگه‌ری وه‌ده‌رکه‌وت، زېرینگه‌ر داماوه‌که‌ش به‌ هاوار دواي که‌وتبوو، ده‌نگی به‌ ئاسماندا ده‌چوو، به‌لام هه‌ر زوو له‌ناو قهره‌بالغیه‌که‌ ون بوو، کابرای خاوه‌ن دوکان نه‌گه‌ر خه‌به‌ری پۆلیسیش بدات له وه‌سفکردنی ده‌نگی و وه‌سفیکي وردی کلی چاوه‌کانی زیاتر نازانیت.

پاش چه‌ند خوله‌کێک له‌به‌ر قهره‌بالغی خۆی کیشا به‌ ئافره‌تپیکي مونه‌قه‌به‌ی تر، ئافره‌ته‌که‌ زۆر به‌ نه‌ده‌به‌وه‌ داوای لیبوردنی کرد، ئینجا نه‌و گفتوگۆیه‌ له‌ نېوانیان روویدا:

مونه‌قه‌به‌ی یه‌که‌م: [ژنه‌که‌] نه‌مرو بازار زۆر قهره‌بالغه، گه‌رمایی وتیشکی خۆر جله‌ په‌شه‌کامان ده‌بریت و ناگر له‌ جه‌سته‌مان به‌رده‌دا، نه‌ره‌ق وه‌ک بارانی هاوینپیکي به‌ تینی سوتینه‌ر ده‌باریت.

مونه‌قه‌به‌ی دووهم: [کچه‌که‌] حه‌مد وسوپاس بو خوا له‌ هه‌ر حالیکدا. له‌ ده‌ورو به‌ری نه‌و بازاره‌ ده‌ژیت؟

(۶۹) (حوار بین منقبتین فی أحد الأسواق الشعبية) نویسی: محمد عبد المجید ، وه‌رگێرانی: محه‌مه‌د هه‌ریری ، مالمپه‌ری ستانده‌ر ، ۱۰- نیسانی ۲۰۱۵ .

مونەقەبەي يەكەم: نەخىر، بەلام شۇفېرە ھىندىيەكە چاۋەرپىم دەكات لە لاي راستى گۆرەپانە گەورەكە، ئەو وەك دەزانىت من ناناىتتەۋە لەناو ئەو ھەموو ئافرىتە مونەقەبەيە، ھەندىكىيان خىمارىش دەپۆشن، تەنھا پىسپۆرى بۆنكرن و جۆرى قوماش و چۆنيەتى رەۋكردن مەگەر يەككە بناسىتتەۋە!

مونەقەبەي دووھەم: ئا، راستە، ئەو نىقاب و ئەو خىمارە چەند جوان، دەبەنگى پياۋان لە پىناو زياتر پاسەوانىكردى رەۋشت وداۋىن پاكىمان، ھەلىكى ھىندە زۆرى پىداۋىن كە سفورەكانىش ئەو ھەلانەيان نىە لە ئازادترىن كۆمەلگادا! من دەتوانم دزى بكەم بىن ئەۋەي كەس بتوانىت مەناسىتتەۋە، پاش ئەۋەي جەستەي داپۆشراوم بە رەنگى رەش ون دەبىت لەناو ئەو ھەموو جەستە رەشپۆشانە.

مونەقەبەي يەكەم: من جياوازم لەگەل ئەو رايەي تۆ خوشكى بەرپىزم، من نىقاب دەپۆشم لەبەر حەز وويستى مېردم، ئەۋەشى گۆرپايەلى مېردى بكات، گۆرپايەلى خۋاي كرەۋە!

مونەقەبەي دووھەم: بەلام من بۆيە دەپپۆشم چونكە ئازادى كرنى ئەۋەي دەمەۋىتەم بۆ دەستەبەر دەكات، پياۋانىش وادەزانن نىقابەكەم پىشتىنى داۋىن پاكىيە.

مونەقەبەي يەكەم: من رەۋشتم بەرزە، دزى ناكەم، سنورى حەرپام پىشىل ناكەم، بەلام رۆلم بەشېۋەيەكى نىكەتىقانە لە كۆمەلگادا يارى دەكەم چونكە پاشەكشىم كرەۋە لە كۆمەلگا، كەس نامىنىت، وەك ئەو كەسەي لە پەنجەرەي مائەكەيدا دەروانىتتە ھاتوچۆكەران و نايەۋىت خەلكانىتر بىبىنن نەۋەك بە رۋانىيان بۆي توشى فىتنە بن لە دىنەكەياندا!

مونەقەبەي دووھەم: تۆ زۆر چاك وفەقىر ھالى، موسلمانىكى ساۋىلكەي گۆرپايەلى نىرىنەكانى مىللەتەكەي خۆتى، وەك چۆن گەجەرۋوگوجەر

له‌به‌رده‌م قامچي جه‌لاد، و سهر‌كرده و خاوه‌ن ما‌لدا ده‌چه‌مي‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده
پي‌چه‌وانه‌ي كيتابي خواش بوون!

تۆ ته‌وقه له‌گه‌ل كورپي مامت ده‌كه‌يت، ئه‌گه‌ر به‌ پري‌كه‌وت گه‌يشتنه‌ يه‌ك
له‌ ري‌گادا، يان ستيكت به‌سهر هات ناچار بوويت داواي يارمه‌تي بكه‌يت؟

مونه‌قه‌به‌ي يه‌كه‌م چاوه‌كاني بريسكانه‌وه به‌ پي‌كه‌نينيكي جوان و
به‌ريئانه كه‌ هيچ نيري‌نه‌يه‌ك له‌ قه‌ومه‌كه‌ي نه‌يان ديوه‌ باوك وبرا و مي‌ردى
نه‌بيت، وه‌ك گالته‌كردن به‌ خۆي گووتى: كورپي مامم ده‌موچاوي نه‌ديوم
له‌وه‌ته‌ي كه‌ دوو مندا‌ل بووين له‌ هه‌يواني ما‌له‌ كو‌نه‌كه‌ماندا ياري‌مان ده‌كرد.
ئيبستا له‌ ئه‌مريكا گه‌رايه‌وه‌ پاش ئه‌وه‌ي چهند ساليك له‌وتى بوو، له‌ رۆژي
سييه‌مي گه‌رانه‌وه‌ي دوچاري روداويكي ئوتۆمبيل هات، و له‌ عاله‌تيكي
مه‌ترسيدار بوو كه‌ برديان بۆ نه‌خۆشخانه، له‌گه‌ل دايمي خۆيدا چومه
سهرداني، به‌لام ده‌موچاوي نه‌ديتم.

دووهم: به‌لام ئه‌و كورپي مامي خۆته، وله‌سهر جيي مه‌رگه، چۆن
گفتوگو‌يه‌كي ساغ ودروست له‌ نيوانتان رووده‌دات له‌كاتيكدا تۆ نانا‌سيت،
هه‌تا ده‌نگيشت گۆراوه له‌وه‌ي سهرده‌مي مندا‌لي؟

يه‌كه‌م: نيره‌كاني قه‌ومه‌كه‌مان له‌ زانا وفه‌قيه‌كان ده‌ليين ده‌موچاو
ده‌رخستن هه‌رامه، خواي په‌روه‌ردگار ليم توره‌ ده‌بيت، ئه‌گه‌ر كورپي مامم
ده‌موچاوم ببيني‌ت.

دووهم: جانتۆ باوه‌ر به‌و قسه‌ قۆر وپر خورافاتانه‌ هه‌يه؟ ئه‌و خوايه‌ي كه
گه‌ل و هۆزه‌كاني دروست كردووين بۆ ئه‌وه [لتعارفوا] بۆ يه‌كتر ناسين، توره
ده‌بيت له‌وه‌ي به‌ گو‌يي بكرت ويه‌كتر بناسين؟

يه‌كه‌م: نيره‌كاني قه‌ومه‌كه‌مان ده‌ليين ده‌موچاو عه‌وره‌يه و فيتنه‌يه،
منيش جوانم هه‌رچه‌ند جه‌ند ساليكيش به‌سهر هاسه‌رگيريم تيبه‌رپوه،

ئەگەر کوری مامم دەموچاوم ببینیت لەرووی سیکسیه‌وه دەوروزیت، هەتا ئەگەر جەستەشی وردوخاش بووبیت و لە جوله‌ش کهوتبیت.

دووهم: لە راستیدا ئەو نەخۆشیه‌ی که نیره‌کانی قه‌ومه‌که‌مان دوچاری بوون، واده‌زانن پاسه‌وانی داوینمانن، ئازادی ته‌واوی پێ داوم بۆ کردنی ئەوه‌ی دهمه‌وێ و هەر کاتیکی مەوێ! پێری له‌گه‌ڵ براده‌ری برا گه‌وره‌که‌م چومه‌وه مایان، که‌س له‌ مایان نه‌بوو، به‌برده‌م خه‌لکی گه‌ره‌که‌که‌ تپه‌رین به‌ناو پیاوه‌ ریشداره‌کانی که پاسه‌وانی ئەخلاق و فه‌زیله‌ت ده‌کن له‌ خه‌و و ئاگایشاندا، به‌وپه‌ری ریزه‌وه‌ سلّویان لێ ده‌کرد، له‌وانه‌یه‌ وایانزانیبیت من خوشکی بچوکی ئەوم! کاتیکی خۆشمان به‌سه‌ر برد، شه‌یتان سییه‌م و چواره‌م و دهبه‌همان بوو.

یه‌که‌م: تۆ داهیه‌ و به‌لای له‌ شێوه‌ی کچیکدا، و فیتنه‌یه‌کی له‌ ناو کوتالی په‌شدا، نامه‌وێ وه‌سفیکی وردترت بکه‌م، نه‌بادا توره‌ بیت، چونکه‌ لایق نییه‌ به‌تۆ.

دووهم: من زیاترم نه‌کردوه‌ له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی داخوازی زانا و فه‌قیه‌ه‌کان و ده‌سه‌لّات و ده‌به‌نگ و ساویلکه‌ و گێل و موزایده‌که‌ران و بینه‌نگ و نه‌زانه‌کانی که داوامان لێده‌که‌ن خۆمان سه‌رتاسه‌ر داپۆشین، و به‌شارینه‌وه‌ به‌ دوورپوویی، و چاویش بپۆشین له‌و تاوانانه‌ی که له‌ ژمار نایه‌ن، مادامه‌کێ دوور له‌ چاوی بینه‌ران روو ده‌ده‌ن!

نهیینه‌که‌ت پێ ده‌لیم که به‌ که‌سیکم نه‌وتوه‌، ده‌سته‌خوشکیکی خۆشه‌ویستی خۆم که زۆر سه‌ربزیوه‌ ده‌توانیت خودی شه‌یتان له‌ خشته‌ به‌ریت، توانی سێ شه‌و و سێ رۆژ له‌ باوه‌شی لاویک بخره‌وت له‌ مالی خۆیان، ژوریکێ هه‌بوو له‌ نه‌ۆمی دووه‌می ماله‌وه‌، باوکی قه‌ناعه‌ت پیکرد، که ده‌سته‌خوشکه‌کی پێویستی به‌وه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ کیشه‌ خێزانیه‌کانی، چونکه‌ زۆر شه‌ریفه‌ قسه‌ش له‌گه‌ڵ پیاو ناکات، پێیوايه‌ ده‌نگی ئافره‌ت عه‌وره‌ته‌ وحه‌رامه‌! خامی به‌رێزم ئیمه‌ دوورپووی تا سه‌رئیسقان، ساویلکه‌ین

تا ده‌به‌نگي، گيلين تا پله‌ي شيتي. پاسه‌واناني ره‌وشت و فەزايەت كه هه‌موو ساتيكي رۆژ وشه‌و بۆمانى دووپات ده‌كه‌نه‌وه كه ئافرهت له په‌راسويكي خوار دروست كراوه، و شه‌يتانتيكه له مالد، زۆرترين به‌شى خه‌لكى دۆزه‌خ پى ده‌هينن، سهرتاپايان عه‌وره‌يه، هه‌ر خۆيان پاسه‌وانى گونا‌هه‌كان و تاوانه‌كانمان ده‌كه‌ن، له به‌رده‌رگاي به‌د ره‌وشتي ده‌وه‌ستن تا لى ده‌بينه‌وه.

يه‌كه‌م: به‌لام من ته‌قواي خوا له دلمدايه، خيانهت له مي‌ردم ناكه‌م بۆ چه‌ند چركه‌يه‌كيش هه‌تا له خه‌يالمد، په‌رۆشى ماله‌كه‌مم وه‌ك په‌رۆشى ئيمانم، به‌لام وه‌ك باس‌م كرد، رىي گوپرايه‌لى كويرانه‌م هه‌لبژارد، به‌ ته‌واوى خۆم كيشايه‌وه له رۆلى نيوه‌ي دووه‌مى كۆمه‌لگا، خۆم له‌ناو نه‌و پارچه‌ كوتاله‌ په‌شه‌دا شارده‌وه، به‌پىي ئاره‌زووى ئه‌وانيت ده‌رۆم به‌رپوه، له ترسى نه‌وه‌ي نيره‌كاني قه‌ومه‌كه‌مان راست بن، نه‌گه‌ر به‌ گوپيان نه‌كه‌م ده‌موچاوم له دۆزه‌خدا بسوتيت له‌و رۆژه‌ي هيج به‌ هانات نايه‌ت نه‌ مال و نه‌ ئه‌ولاد!

دووه‌م: هه‌موومان قورباني ئه‌و تيگه‌يشتنه‌ نه‌خۆشه‌ و ئه‌و هه‌وه‌سه‌ سيكسيه‌ي نيره‌كاني قه‌ومه‌كه‌مانين.

يه‌كه‌م: هاو‌راتم به‌ ته‌واوى، هه‌رده‌م هيواخواز بووم كه مافى پياده‌كردنى ژيانتيكى ئازاد و سروشتيم هه‌بيت، هه‌سته‌كانم له‌سه‌ر روومدا ده‌ركه‌ويت، خه‌لكى تر تو‌ره‌يي و ئارامگرتن و سوره‌هه‌لگه‌راني شه‌رم، وزه‌رد هه‌لگه‌راني نه‌خۆشى، هه‌ستى رق، وئاماژه‌ي خۆشه‌ويستى، هيامى پارزيبوون، و گوزارشى قيزاندن بينن.

ته‌نها هه‌قى خۆم نيبه‌ ده‌موچاوم ده‌رخه‌م يان بيشارمه‌وه، به‌لكو هه‌قى خه‌لكيتريشه‌ بزنان له‌گه‌ل كى قسه‌ ده‌كه‌ن، بگه‌نه‌ قه‌ناعاته‌كانيان له‌ روخسارى ته‌واوكه‌رى قسه‌دا، له‌ كرپن و فرۆشتن، و قوتابخانه‌ و نه‌خۆشخانه‌ و شه‌قام و بازار، له‌ هه‌مووشيان گرنگه‌ر په‌يوه‌نديه‌كاني خيتراني گه‌وره، تا ژيان به‌ راست و دروستى بروات به‌رپوه، دوور له‌ نه‌خۆشى گومان و وه‌سوه‌سه‌. داوين پاكى من به‌رده‌وام ده‌بوو نه‌گه‌ر ده‌موچاويشم ده‌ركه‌وتبا.

ئەتوش لەوانەيە ئەگەر دەموچاوت دياربا يەككى رېنگرى كىردايت لە گوناھەكانت.

دووھم: جاروبار گومانەكانم دەگەنە يەقین كە پياو ھەول و كۆشيشكى زۆرى داوھ بۆ قەناعەت ھىنان بە ئافرەت دەموچاوى داپۆشیت بۆ داپۆشینی تاوان و گوناھەكانى خۆی! بەر لە ماوہیەكى كورت، پياویكەم دیت لە تەك دوو ئافرەتى مۆنەقەبە دەپۆشیت، لە نزیك ئەوانیش پياویك لە پشتیانەوھ ھەنگاوى دەنا، يەكسەر زانیم ئەو برادەرى پياوھەكى يەكەمە، دەشمزانی ژنى پياوھەكى داواھ بەر لە ھەفتەيەك سەفەرى كىردوھ بۆ مالى باوانى لەبەر ھۆكارى خىزانى. دوو دەقە زياترم پىويست نەبوو لە ھەموو سىنارىيۆى ئەو دوو پياو و دوو ژنە تىبگەم!

پۆشینی دەموچاوى ژن ھاقدژە لەگەل روحى ئىسلام، دژى تەعالیمەكانیەتى، بەر تىگەيشتنى بالاو دروست و عەقلانى وینەى تەقوا و ئیمان دەكەویت، كە دەلیت خوا زۆر لەوھ گەرەترە و بەرزترە كە نیر و مۆ دروست بكات، و لە گەل ھۆزى جیا دروستمان بكات بۆ ئەوھى تەعاروف بكەين و یەكتر بناسين، داویى یەكتر نەناسیمان بەسەردا بسەپینیت!

یەكەم: بەراستی تۆ سەیری، دەبینم كچىكى ھەلبەز ودا بەز دەكەیت لە نىوان ئیمانىكى قايم و گوناھى بى شەرمدا.

من ناكۆك نيم لەوھى كە خواى بالادەست موعجیزەكانى بەدەنى لە دەموچاودا كۆ كىردۆتەوھ، ئەگەر زمانیش بەھانات نەيەت، پوخسار و دەموچاودەتوانن مەبەستت بنوینن، لەبەردەم دادوهر و پارێزەر و پياوى ئاسایش و ھاوپۆلت لە خویندن و ھاوپیت لە كار، ھەروھەلا گەل فرۆشیارى گزىكەر و لەگەل شوفىرى مەحروم لە سېكس، كە نازانیت چەندە خۆپاگرى و تووندى لە پاراستنى رەوشت وداوینت تا دەموچاوت نەبینیت.

من کۆکم له‌گه‌لتدا که داپۆشینى ده‌موچاو خه‌ریکه بگاته ئاستى تاوان له‌به‌ر ملکه‌چیمان بۆ فیکرى هه‌وه‌سبازى سیکسى که عه‌قلی نیرینه‌ی میلیله‌ته‌که‌مانى داگیرکردوه، زۆرجار به‌ خه‌یالم دادیت په‌چه‌که له‌سه‌ر ده‌موچاوم لاده‌م تا ئه‌وه‌یتر گوزارشه‌کانى ده‌موچاوم بیهیت که به‌زمان نه‌متوانیوه ده‌ریبیرم.

دوینی نیگاکانى پیاویک خه‌ریک بوو روپۆشه‌که‌مى ده‌دپى، خه‌یالى نه‌خۆشیم ده‌دیت چۆن ده‌جولا وه‌ك جوله‌ی شه‌یتان، هیوام ده‌خواست بتوانم په‌چه‌که‌م لاده‌م تا نیگا توره و پر به‌ سوک روانینی من بۆ خۆی بیهیت له‌ روخسارمدا، چونکه من ئافره‌تیکى میردار و خاوه‌ن شه‌ره‌فم، له‌ خوا ده‌ترسم له‌ نه‌ینى و ئاشکرادا.

گفتوگۆی دوو مونه‌قه‌به له بازارپکی شه‌عبیدا

زنجیره‌ی دووهم

مونه‌قه‌به‌ی دووهم: بۆ واده‌زانیت من پازیم به‌وه‌ی ده‌یکه‌م؟ به‌ر له ساتیک خۆم کیشا به‌تۆ، چونکه پامکرد له دوکانی زێرینگه‌ریک، پارچه‌ی زێرکی به‌نرخم دزیوو، به‌خێرابی پامکرد بۆ ناو ئه‌و ده‌ریا ره‌شه‌قه‌ره‌بالغه، که ده‌لیت دیمه‌تیکی تازه‌باریه، وه‌ک بلیت ئافرهت کچی هه‌وا نه‌بیته، به‌لکو کچی نازداری ئه‌هریمه‌ن بیته.

من هه‌ست به‌خۆشه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌که‌م کاتێ گونا‌هه‌کانم له‌دژی پاسه‌وانانی په‌وشته‌تۆمار ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر ولات وگه‌لی خۆم خۆشه‌ویسته‌با، به‌تووندی داوای گواسته‌وه‌ی جانتایه‌کم ره‌ت نه‌ده‌کرده‌وه له‌شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی تر، چونکه ده‌زمانی سهره‌تای کاریکی تیرۆرسته‌یه. من به‌و شیوه‌یه‌ش شه‌یتانیک نیم له‌ژیر نیقابدا.

کاتێ یه‌کێ تاوانیک ئه‌نجام ده‌دات، ده‌زگای ئاسایش یه‌که‌م شته‌به‌دوای بگه‌ریت، ئه‌گه‌ر له‌ئه‌لف ویتێ سیاسه‌تی ئاسایش بزانه، بریتیه‌له‌وه‌سفی تاوانباره‌که، و دۆزینه‌وه‌ی په‌نجه‌مۆریه‌تی، که‌خودا وای دورسته‌کردوه‌قه‌ت دوو که‌سه‌وه‌ک یه‌که‌نه‌بن له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه. ئه‌و دوو موعجیزه‌یه، هه‌ر یه‌کیان به‌سه‌بزانه‌که‌ئو بونه‌وه‌ره‌جوانه‌دروسته‌که‌ریکی داهینه‌ری مه‌زنی هه‌یه. ده‌موچاو و دوو ده‌سته‌ئه‌گه‌ر بیانشارینه‌وه، مانای ئه‌وه‌یه خۆلمان کردوه‌به‌سه‌ر دوو مه‌زنترین موعجیزه‌ی خوا!

کۆمه‌لگای ده‌به‌نگ که‌ده‌سه‌لاتی ساویلکه‌پالپه‌شتی ده‌کات، مۆری تپه‌راندنی ده‌به‌نگه‌کانیشی له‌لایه‌ن پیاوانیکی دینی لیده‌دری که‌پیان وایه له‌دین و دنیا‌ش ده‌گه‌ن، ئه‌وانه‌باوه‌شیان کردۆته‌وه‌بۆ تیرۆریزم و داوین پیسی.

منيش وهك تۆ هيواد خوازىم بچمه ناو خه‌لك، قسه‌يان له‌گه‌ل بكه‌م، ده‌موچاوم ببينن، هه‌ست و سۆزم ئاشكرا بكه‌م، پياو ريزم لى بگرېت وهك مروڤيك جياوازى نه‌ييت له‌گه‌ل ئه‌و، نهك به‌لگه‌ له‌ كۆنه كتيبه‌كان بهينيت بۆ ئه‌وه‌ى بليت به‌دياركه‌وتنى ده‌موچاوم خوا توپه‌ ده‌كات.

مونه‌قه‌به‌ى يه‌كه‌م: ئه‌وه‌ ماناى ئه‌وه‌يه تۆ تۆله‌ له‌ پياوان ده‌كه‌يته‌وه، يان هۆكارى تر هه‌به‌ له‌ دواى په‌فتاره سهربرزپوه‌كانت؟

مونه‌قه‌به‌ى دووهم: من ده‌مه‌وتى بۆ پياوى بسه‌لمېنم كه‌ ئه‌وه‌ى لى ده‌ترسيت پياوانتيكن وهك خۆى، له‌وانه‌يه برائى يان باوكى يان مامى يان براده‌رى خۆشه‌ويستى خۆى بيت. توپه‌يه‌كى زۆر له‌ ناخدا په‌نگ ده‌خواته‌وه له‌به‌ر ئه‌و دوواليزمه‌ى نيره‌كانى ميلله‌ت تيايدا ده‌ژين، زۆر به‌يان بىر له‌ نيوه‌ى خواره‌وه‌ى پياو و ئافرهت ده‌كه‌نه‌وه به‌ يه‌كسانى.

جاريكيان هه‌ر به‌ رېكه‌وت نيقابه‌كه‌م هه‌لدايه‌وه بۆ دوو خوله‌ك، چونكه هه‌ستم به‌ ئازاريك ده‌كرد له‌ ده‌موچاوم له‌به‌ر به‌ريه‌ك كه‌وتنى له‌گه‌ل پارچه قوماشيكي زبر و سه‌ره‌راى گه‌رمائى هاوين، ئاوپنه‌كه‌م ده‌ره‌ينا لىيم ده‌روانى، له‌ ناكاو پياونيكي پاسه‌وانى ره‌وشت و فه‌زيله‌ت پيم هه‌لشاخا له‌به‌ر چاوى خه‌لك، وهك بليتى من له‌سه‌ر شۆسته‌كه‌ زينا بكه‌م.

سورپرايسه‌كه‌ ليره‌دا نيه، پاش كه‌متر له‌ نيو سه‌عات هه‌مان پياوم ديت گيچه‌لى به‌ ژنان ده‌كرد له‌ شوپنكي قه‌ره‌بالغ.

چاكي و فه‌زيله‌تى ئافرهت له‌ چاكي و فه‌زيله‌تى پياو ده‌ست پنده‌كات، پياواغان به‌نده‌ى سه‌رداره‌كانيان، پياوه هه‌ر خه‌لكيتر ده‌توقينيت، و بازرگاني چه‌ك ده‌كات، وخواه‌نى سۆزانيخانه و مه‌يخانه و تياتروخانه‌كانه، هه‌ر ئه‌و نه‌خۆشى ئايدزى بۆ هينانين به‌ديارى له‌ سه‌فه‌ره گوماناويه‌كانيدا. پياوه ماستاو بۆ ده‌سه‌لات ده‌كات، ته‌جاوز به‌ ئافرهت ده‌كات، حورمه‌تى پياوانيش هه‌تك ده‌كات له‌ زيندانه‌كاندا، گۆرى به‌ كۆمه‌ل هه‌لده‌كه‌نى بۆ

هاونىشتىنمانانى به ناوى سهرگردهى ولات، مېژوو ساخته ده‌كات، دۆكوميئتى نىشتىمانى ساخته ده‌كات، ناچارمان ده‌كات له‌سهر تېنگه‌بىشتىكى نه‌خوشانه بۆ ئىسلامى پاكمان.

پياوه له ئافرهت ده‌دات وسوكايه‌تى پى ده‌كات، دوايش له نوئىدا خهون به حۆريه‌كان ده‌بىنيت، كه پاش ههر ههر جووت بونىك كچىنى ده‌گه‌رپته‌وه دۆخى جاران. پياوه نه‌خوشه به ئافرهت، به ده‌سه‌لاتىكه‌وه ره‌فتار له‌گه‌ل ئافرهت ده‌كات، وهك قهره‌بوويهك بۆ بى ده‌سه‌لاتى له‌به‌رده‌مى سهرۆكى له‌ كاردا، يان له پۆلىسخانه له ژير قامچى ئۆفيسه‌ره‌كانى پۆلىسدا، يان له‌پيش زانا وفه‌قيه‌كان كه باسى چۆنيه‌تى مامه‌له‌ى ئافره‌تى بۆ ده‌كهن له‌سهر جىگا و جووت بوون و هه‌يز و نشوز و ياخى بوون، به‌لام فىرى ئادابى ره‌فتاركردن و په‌تكردنه‌وه‌ى كۆيلايه‌تى ناكهن، به‌رله‌وه‌ش فىرى پاراستنى كه‌رامه‌تى ناكهن وهك هاوولايه‌كى ئازاد و سهربه‌خۆ.

يه‌كه‌م:هه‌ست به‌ غه‌زه‌بىكى گه‌وره ده‌كه‌م كه قه‌واره‌يه‌كى بچوك ولاواز ده‌هه‌ژىنيت، خوشكى بچوكم تۆ پىويستىت زۆر به پياويكه‌ بتپارىزىت، پىويستىت به سینه‌يه‌كه‌ سه‌رت بخه‌يته سه‌رى، پىويستىت به خىزانىكه‌ كه نوتفه‌ى پياو دروستى ده‌كات تا بىته دايكى مندانان.

دووه‌م: من به‌دواى قه‌واره و پىناسه‌ى خۆم ده‌گه‌رپم وهك ئافره‌تتىكى موسلمان، تېنگه‌بىشتنى پياوانه هه‌موو جولەيه‌ك و ئاماژه‌يه‌كى بۆ ديارى نه‌كات، يان به تاوانبار و به‌ره‌لام بزانىت، چونكه من به گۆپى خوام كردوه و ده‌موچاوى خۆم ده‌رخستوه.

يه‌كه‌م: بىرت له خشته‌ت نه‌بات وابزانىت من له به‌ره‌ى دژى تۆ و كاره‌ساته‌كانى تۆم، كه مليۆنه‌ها ئافرهت به ده‌ستيه‌وه ده‌نالينىت، منىش خهون به ئازاديه‌كى پابه‌ند ده‌بينم، خهون به به‌ژداريه‌كى سه‌نگين ده‌بينم، و خهون به تىكه‌لاوبوون له‌گه‌ل ئەندامى ئەو خىزانانه ده‌بينم كه ده‌يان

ناسین، و ته‌وقه له‌گه‌ڵ براده‌ری کوره‌که‌م بکه‌م، و پیزی لئ بگرم و پیزم لئ بگریت.

من له‌و باوه‌په‌دام که خوای گه‌وره‌ تورپه‌یه له پیاوانی ئه‌و ئومه‌ته، ئه‌وانه‌ی له دینه مه‌زنه‌که‌ی شتائیکی وا بچووک و بئ ئه‌رزشیان گه‌وره‌ کردوه و دهره‌یتناوه، ئیمه ئیسلام به دوور ده‌زانیین له‌و شته‌ بی ئه‌رزشانه.

پیاوی گورگ په‌فتار هه‌موو پیاویکی تر وه‌ک گورگیکی ده‌بینیت که هافرکیکی له‌گه‌ڵ بکات له‌سه‌ر نچیره‌که‌ی، به‌لام خۆی وه‌ک یه‌کیکی له‌و پیاوانه‌ نابینیت، که له‌ خه‌یالیاندا په‌لاماری ئافرهت ده‌ده‌ن!

کیشه‌که له‌وه‌دایه‌ پیاو ته‌فسیری دین و ده‌سه‌لات و جه‌نگ و لاقه‌کردن و بازرگانی تلیاک و بنیاتنانی زیندان و سۆزانیخانه‌کان و پالپشتی سه‌رکرده‌ مله‌پوره‌کان و یارمه‌تیدانی دیکتاتورانه‌کانی بۆ خۆی مۆنۆپۆل کردوه.

من له‌ ناوه‌وه باوه‌پرم وایه که داپۆشینی ده‌موچاو تاوانیکه دهره‌ق به‌ په‌روه‌ردگار، ژبانیش دروست نییه‌ و سه‌رناگریت به‌بی یه‌کتا ناسین، به‌لام له‌به‌رده‌م ده‌به‌نگی پیاودا و نه‌قسی عه‌قلیدا ناتوانین نا‌په‌زایی دهربرین، چونکه یه‌کسه‌ر ته‌کفیرمان ده‌کات، شتیکی تری لی دهره‌نجام ده‌کات، به‌ درۆ و به‌ بوهتان ده‌لێت که‌وا ئیمه داوای ئازادی خۆره‌ه‌لاتی ده‌که‌ین، وداوای به‌په‌له‌ی و دهرخستنی ده‌موچاو ده‌که‌ین، هه‌تا راوکردمان ئاسان بێت.

پنم نه‌گوتی پێشتر که پیاوان نا‌قیسی عه‌قل و دینن.

ده‌سته‌خوشکیکم پیاوه‌که‌ی نه‌یه‌یشت به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئوتۆمبیل لئ بخوریت بۆ گه‌یاندنی مناله‌کانی بۆ قوتابخانه. ئافره‌ته‌که ده‌یویست مندالی خۆی بپاریزیت، به‌لام می‌رده‌که‌ی خۆی ده‌پاراست، وایده‌زانی له‌گه‌ڵ دهرخستنی ده‌موچاوی و لیخوڕینی ئوتۆمبیل ژنه‌که‌ی خۆی ده‌هاوێژیته‌

باوەشی یەكەم پیاو چاوی پێ بکەوێت. پیاویش بە عادی خۆی گومان لە ژن ناکات بەرلەووی گومان لە خۆی نەکات، هەموو پیاوانی تریش وەك چرئوكدار نایینیت، بەرلەووی هەست بە چرئوكدەكانی خۆی نەكات.

پیاوی وا دەبەنگن ئەگەر كێشەكە پەيوەندی هەبوو بە پاراستنی مندالەكان، چونكە ئەو گورگەي بۆيان لە كەمینه وەك ئەو پیاو، فرۆفیل و تەكنیکەكانی دەستدریژی و لاقەکردن و گێجەل باش دەزانیت.

كارەسات ئەو بە پاش سێ سأل باوك و دایك بۆيان دەركەوت كە سایەقی زگورتی و مەحروم لە سێكس، گێجەلی سێكسی بە بە مندالەكانیان دەكات لە ماووی ئەو چەند خولەكەي كە مندالەكان سواری ئوتۆمبیل دەكات و یان كاتی دادەبەزن. بە بیانووی بەستنی پشتینی خۆبەستنهو دەستی لە هەموو جەستەي بەریئى مندالەكان دەدا، لەگەل ئەوەشدا ملیۆنەها نیرینهي پاسبەوانی رهوشت چاوپۆشی دەكەن لەو تاوانەي كە پوژانە روو دەدەن، تەقوای خوا ناكەن لە مندالە لاوازهكانیان.

پێم نە گووتی پیاو دەبەنگە؟

دووهم: تۆ خائێکی رهوشت بەرزى میرد و شەرف و عەرز و دینت دەپاریزیت، بەقەد من پیاو نانسیت، هەرچەندە تەمەنیشم بچوکه. من لە هەموو شوئێنێك دەیان بینم، لەگەلیان دەچمە ژووری داخراو، سەرم بەرز دەكەمەو پاش داپۆشینی دەموچاوم و هەنگاوانان بەرەو ئەنجامدانى كارێك كە بە مێشكى هیچ كەسێك داناجیت لەوانەي سەیرمان دەكەن! ئەوان ژنیك یان كچێك یان هەتا پیاویكى شاراو لە ناو بەرگیكى رەشدا دەبینن، ئیتر براهەو.

من بەشێكم لە كۆمەلگایەكی دەبەنگ، دوو روو، پیاوانی سەرقالن بە قەدەغە كردنی خەلوەت، بەلام رێگای ئاسانتر دادەهینن بۆ ئەنجامدانى خەلوەتە پڕ حەرەمەكان.

دهسته خوشکیتکم هه یه هینده جوانه نه گهر ژنخووازن بیینن شه ری له سر ده کهن، نه ویش ده توانیت یه کیکیان به دلې خوئی هه لېژیریت، ئیستا نزیکه ی سی سالی ته مه نه هیتا شووی نه کردوه، نه و یه کیکه له ملیونه ها قهیره له جیهانی عهره بی مونافیقدا.

به کوئلای من گریا منیشی خسته گریان، کاتئ باسی نه و داخوایکه رانه ی ده کرد که هاتبونه خوایینی به پیی وه سفکردنی ژنانی تر یان هه ندئ له وانیه ده یناسن. نه نجامه که ی رت کردنه وه ی کچه که بوو بو هه موو نه وانیه ده یانویست هاوسه رگیری بکه ن له گهل کچیک که نه شیان دیوه، ودلیشیان بوئی له نه داوه، یان هه تا هه ستیشیان بوئی نه بزواوه!

نه و ئافرهته له جیهانی حورمه کان ژیان ده باته سر، سال تیده په پرن، ته مه ن جوانی هه لیده بزکینئ، چاوه پیی نه ناسراویک ده کات له درگای ماله وه بدات، بو کرینی نه و که لوپه له ی، که ماوه ی به سرچوونی نزیک بوته وه، به پیی تیگه یشتنی کومه لگا که مان.

یه که م: به لام ئافرهتی قهیره له کومه لگا تیگه لاوه کانیش هه ن، و سفوریشن، وانیه؟

دووه م: له و حالته دا هه ل ومهرجی تر له گوړئ دایه، ده توانین باسی نه وه بکه ین که زه واج قیسمه ت ونسیبه، خودا چاکه ی خوئی ده به خشیتته داوین پاکان.

به لام نه وه ی لای ئیمه رووده دات شیوه یه که له شیوه کانی کوئیلایه تی، باوکان کوتاله کانیان [کچه کانیان] ده شارنه وه تا رۆژی فروشتنی کابرا نابینت، زواج ودینن له یه ک ساتدا روو ده دن.

ئافرهت له نيوان

توندره‌وي ئاييني و سهره‌پړويي فيمنستي

ئىسلام كوتا ئاييني ئاسمانيه، پيوسته موسلمانان له گه‌ل سهرده‌مدا ئاشت
بنه‌وه، چونكه ئه‌وان وشه‌كاني خويان پييه كه بو هه‌موو كات وسهرده‌ميك
گونجاوه.

ده‌زانيت بو ئىسلام داوا ده‌كات زه‌واج ئاشكرا بكرت؟

هه‌تا خه‌لك يه‌كتر بناسن، پريگاي داوين پيسى بپرئت، تا هاوسى و
خه‌لكي گه‌ره‌ك و دوست و ناسياو و براده‌ران و هاوپرئى كاركردن هه‌مووى
بزائن كه ئه‌و ئافره‌ته زنى ئه‌و پياوه‌يه.

گفتوگۆی دوو مۆنەقەبە لەبازاریکی شەعبیدا

زنجیرەى سێنیم

بەكەم: لە دوایەى گوناھە قیزەوكانت، من حیکمەتییكى عاریفانە، و باوەرپێكى بەهیزت تیدا دەبینم، ھەروەھا ھەزى تەوبەییەکت تیدا دەبینم، كە لەرێگای ئەو چەمك و تێگەشتنە ڕۆشنانەتەو ھەوێ خۆی بەیان دەكات، لەسەر زمانى كچێك كە بەداخەو تۆلە لە ھەموو شتێك دەكاتەو لە دەوروبەرى خۆی. بەلام من بەدوای ئاشتی لەناو مائەكەمدا دەگەرێم، گوێرپایەلى مێردم دەكەم، ڕۆلى خۆم لەو كۆمەلگایەدا تەنھا لە ناو ئەو جەلە ڕەشەنەو دەگێرم، كوتالەكەى بۆن دەكەم، تالەكانى ھەلەمژم، تیشكى خۆریش ناتوانیت دیودەر بێت بۆ سەر پێستم تا تەندروستى و جالاکى وجوانى سروشتى پى بەخشیت.

من ھیزی مەلەنێى پیاوم نىیە، ئەو دەتوانیت قسەى چەندین پیاوى وەك خۆیم بۆ بەیئێتەو كە بەر لە سەدان سال ژیاون، ئینجا دەیانكاتیش بە داوەر و حاكم بەسەرم.

من دژی بەگژداچوونى ئەوم، ئەو ھەقى لێدانى پێیە، ھەقى كۆچ كردنم، ھەقى مندال گلدانەو ھەقى ھەبەر لەبەر یاخى بوون و نشوزم، ئەو دەتوانیت پشت بە دەسەلات و پاسەوانانى فەزىلەت و دادگا بەستیت بۆ راستكردنەو ھەقى منى پەراسووى خوار! من لە ژیر ئەمروئاماژەى پەنجەى ئەوم، كەچى بە خەلك دەلێت من شازنم لە مائەو.

چەند ئاواتەخوازم ئەو خەلكى خواپە بناسم، وزانىارى بەدەست بێنم. پیاوانى تر راستەوخۆ قسەیان ئاراستەى من بکەن، نەك لە رێگای ناوھندكارێك، خۆم زالبم بەسەر قسە و كردارم، جیاوازیى بزانم لە نێوان مەر و گورگ بەبى یارمەتى پیاویكى تر. من پێویستیم بە شاردنەو ھەقى دەموچاوم نىیە بۆ سەلماندنى باوەرم بۆ خەلكانى تر، چونكە ترس و تەقواى خوا لە

دلمدايه، ئەو شەيتانەشى بە چرپەيەك بەسەر پياو سەردەكەويت، ئافرهت بە بەهيتەر و شەريفتر لە زۆربەي پاسەوانانى رەوشت لە پياوان دەبينت.

دووم: بەلام من هاوپەيەيمانيەكى كاتيم بەستوه لەگەل شەيتان، منيش گۆپرايه‌لى دەبەنگى پياو و دەسەلاتم، دەستەوان لە دەست دەكەم كاتى دزى دەكەم، تا پسپۆران پەنجە مۆرم نەناسنەوه.

دەموچاويشم دەشارمەوه كاتى كاريكى حەپام دەكەم، هەمووشى لەگەل پياودا دەيكەم، بەلكو دەترسم بليم زۆربەيان پاسەوانانى فەزىلەت و رەوشن لە شەقامەكان و مالم و كاردا.

ئەگەر هەر پياويك لە كۆي پياوه‌كانى تر دەترسيت و وادەزائيت خويان مەلاس داوه بۆ ژن و كچ و خوشكانيان، كەوابوو چى دەميينتەوه لە بەهاى خيّر و خوشەويستى و لىبوردهيى و باوهر و متمانە؟

من بە چاوى خۆم كچانى وام ديوه هەموو جۆره داوين پيسەك ئەنجام دەدەن، بەلام لە كۆمەليشدا زۆر ريزيان لى دەگيريت، چونكە گيلەپياوان وادەزانن شارندنەوهى دەموچاو گورزيكى كوشندەيه بۆ وەسەسەى شەيتان و هەموو تاوگيريه‌كانى [اغراء].

لەناكاو گريانى منداليكى بچوك قسەكانى پى برين لەوه دەچوو داىكى ون كرديتت لە قەرەبالغى بازار. بە دوو چاوى ترسپژاودا دەپروانى بەدواى ئەو كەسەى كە سۆز و خوشەويستى دەداتى.

گريانى مندالەكە بەرز دەبيتەوه هەرچەندە چاويشى دەگپرا بەو كچ وژنانەى سەرتاپايان لە رەش دا نقووم ببوو، لە ديمەتيكى نامۆى ئەوتۆدا دەتوت لە هۆلى تازيەدان و مائاوايى لە ژيان دەكەن، پاش ئەوهى خويان لىي كشاندۆتەوه بەر لە ماوه‌يه‌كى دريژ. دوايى هيدى هيدى دەنگى گريانى

مندالەكە نزم دەبوەو بە دەم سەرسوپمانى لەو ھەموو رەشپۆشە كە ۋەك يارى خىتۈى لە يەك چوۋ لە يەكيان دەكرد.

يەكەم: ھەست دەكەم چاۋپۆشىنى دەسەلات لە نىقاب ۋەپەچە داۋەتتىكى راشكاۋە بۆ ھىزە تىرۋرستەكان كە خۇيان بشارنەو ھە ۋىنەنى ئافرەتدا. ۋەك دەزانى دەيان روداۋى تىرۋرستى لە ۋلاتەكانمان لەژىر ئەو پەردەپە پرويانداۋە، بەلام لەو دەچىت جورىك لە تەواۋكارى ھەبىت لە نىوان دەبەنگى دەسەلات و دەبەنگى پىاۋدا، پاش ئەۋەى پىاۋانى دىنى پاكانە ۋەلگەگەلىكى لاۋازيان بۆ نىقاب دۆزىەو، كرديانن بە بەلگەى حاشالىنەكراۋ، بەو شىۋەپە بانگەۋازى كردن بۆ تىرۋرېزم و شاردنەۋەى داۋىنىسى پىرۋزكران.

من ئىستا ۋاتارىكى دىرژى دكتور محمد شوقى الفنجري و ۋەلامى گىتوگۆكەرانەپم لە بىرە [رۆژنامەى القبس ى كويتى لە ۱۹۸۶/۱۰/۱۷] تىپىدا بە بەلگەى ئىسلامىەو دەيسەلمىنىت، كە قابىلى پەتكردنەو ۋە لىكدانەۋەى تر نىن، كە نىقاب زۆر بە توندى مەكروھە. ۋەك زانراۋە ئافرەتان لە دۋاى پىغەمبەر [د.خ] نوپزىان دەكرد بە پرو دەرخستەۋە، ۋەحىش دانەبەزى داۋاى لىبكات دەموچاۋى داپۆشى، سەرەراى ئەۋەى پىاۋان لە دەۋرۋوبەر و پىشيان ھەبوون، ھەبوو زوو دەھات و ھەبوو دۋا دەكەوت لە نوپزى. [بەلكو لە يەك ھەۋزى ئاۋ ژن و پىاۋ دەستنوپزىان دەشوست بەبى نىقاب- ۋەرگىر]

دوۋەم: ھەست بە سوکايەتەكى زۆر دەكەم كاتى دەموچاۋم دادەپۆشم ۋەلگەلىشىدا ناسنامە و كەسابەتى و مرقايەتىم زىندەبەچال دەكەم، تەنھا لەبەر ئەۋەى پىاۋ نايەۋىت كەس مولكى تايبەتى خۇى بىنىت.

باۋەر دەكەيت كە ھەندى مۇنەقەبە كاتى پروانامەى دەرچوونيان لە سەرانى دەۋلەت ۋەردەگرن رەتى دەكەنەۋە تەۋقەيان لەگەلدا بكن؟ باشە بۆ لە مالىۋە دەردەچن، ۋەبەژدارى ئاھەنگى دەرچوون دەكەن لە بنەرەتدا؟

هه تا زه رده خه نه ی شادی یان پیکه نینی خوشیان لئ قه ده غه کراوه، نه وه ک پیاو توشی فیتنه بن، موچرکی سیکسی له ناو نیرینه کانی ئاهه ننگه که بلاو بیته وه، دوا جار ئه رز وئاسمان به ژیت له گه وره یی ئه و تاوانه.

یه ه که م: له گرتی پیاو دا سهرم سورده مینیت، که پوژانه گوئی له پینج بانگ ده بیت، به ره به یان و به یانیا و ئیواران بو خوا له سهرپی راده وه ستن، قورئان ده خوینیته وه و ده بیستیت، فیری زالبوون به سهر خویدا ده گریت، داب ونه ریتی کومه لایه تیش ری پی ده گریت، ترس له خوا و له ویژدانیس په روه رده ی ده کات، له گه ل هه موو ئه وانه شدا واده زانیت ژیره وه ی به ستراوه ته وه به سهره وه ی، و شه هوه ی سیکسی له خه یالیدایه، چاوه کانیسی له ژندا به دوا ی هاو به شیه مروییه کان ناگه ریت، به لکو یه کسه ر بازده داته سهر چوارپایه ههر که زانی پیاو ټک له ئافره تیک ده پروانیت. ئیمه ی قوربانی نه خوشی پیاو و لاوازی ئه و و بی متمانه یی ئه و به پیاوانیتین، هه ندی جار ده بینه قوربانی سهر شیتانه ی شاردنه وه ی پیاو بو تاوانه کان و ئاره زووه کانی ئه وین، ده موچاوی ئیمه ده شاریته وه تا خوئی ئاشکرا نه بیت له ناو کومه لدا.

پیاو زوربه ی جار داوا ی شاردنه وه ی روخساری ژن ده کات بو ئه وه ی خوئی بشاریته وه، نه ک ئه و بشاریته وه.

چاو ده نوقینیت له زیانه کانی شاردنه وه ی ده موچاوی ئافرهت له سهر خیزان و به های شه رپه ف و که رامه تی ئافرهت. کات پیاو قسه ی دپرینه کان لیکده داته وه، و نویسی که سائیک ده خوینیته وه که بهر له هه زار سال ئیسک وپروسکیان نه ماوه، ههر به ئه نقه ست عه قلی ده خاته لاوه، و کرنوش بو پیاوگه لیک ده بات که له ژیانیدا نه دیدیون وه ک چون کرنوش بو خاوه نشکوئی ولات ده بات.

تو سهرت نایهت به شه‌په بې کۆتاییه‌کانی پیاوان له سهر روداوگه لیک که زور ده‌میکه رویان داوه وبه‌سهرچوون، یان گفتوگو و ناکوکی سیاسی و عه‌شایه‌ری که چه‌ندین سه‌ده‌ی به‌سهردا چووه؟!

ده‌ست له ده‌ست ناده‌یت و خه‌م له نا جوامی‌ری و بې عه‌قلی پیاوان ناخو‌یت کاتې کرده‌ی کوشتن و سهر‌برین و تایفیه‌ت ده‌کن، وئیمه‌ی ئافره‌تی لاوازیش نرخه‌له‌شی پیاوان و لیکدانه‌وه ده‌به‌نگه‌کان و ده‌ق په‌رستی دیرینه‌کانی پیاوان ده‌ده‌ینه‌وه؟

دووه‌م: ئه‌گه‌ر ده‌قی یه‌کلاکه‌ره‌وه [قاتیح] و پیروژ نه‌با، ده‌مگوت که‌وا دایکه‌ حه‌وا بنچینه‌ی دروستکراوانه، و و پیاو له په‌راسویکی چه‌ماوه‌ی ئافره‌ت دروست بووه.

من له‌تو زیاتر تورهم له‌و لیکدانه‌وه نیرسالاریانه بو جیهانی ئافره‌ت، په‌تی ده‌که‌مه‌وه دانیشم فه‌توانامه‌کانی ئافره‌تان بخو‌ینمه‌وه که‌ پراوپرن له‌ کتیبه‌ کۆن ونویکان، ورؤژنامه‌ وگو‌فاره‌کان وکه‌ناله‌ ئاسمانیه‌کان، وه‌ک بلییت پیاو کیشه‌ی کۆتایی هاتوه له‌گه‌ل ده‌سه‌لات، و ده‌سه‌لاتی مرو‌یی وخیرخوا‌یی سه‌پاندوه، وستهمی له‌ کۆل سته‌ملیکراو و گیراوان کردۆته‌وه، یاساگه‌لیکی ده‌رکردوه له‌ دژی لاقه‌کردنی ئافره‌تان، یان گپچه‌لی سیکیسی به‌ مندالان.

پیاو ملی شو‌ر ده‌کات بو‌ هه‌موو نو‌ینه‌ریکی ده‌سه‌لات، کاتیکی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ماله‌وه به‌ زه‌بری مؤ‌له‌تی ئاسمان هه‌ژموون وکه‌له‌گایه‌تی خو‌ی ده‌سه‌پینتته‌ سهر ئافره‌ت.

یه‌که‌م: گرتیه‌کی فیدیویی پیاوانم دیت کاتې ئافره‌تیکی زیناکه‌ریان [له‌گه‌ل پیاویک هه‌لبه‌ته] به‌ردباران ده‌کرد، خو‌ژگه‌ نه‌مدیبا.

قه‌سوهت وېی به‌زه‌یی پروون وئاشکرا بوو له پړوخساریان وهک بلیی ویزدان و سۆزی ده‌به‌نگانه‌ی خۆیان ره‌جم بکه‌ن، یان وهک بلیی بیان‌ه‌وئیت په‌له بکه‌ن له شاردنه‌وه‌ی تاوانه‌کانیان له لاشه‌ی ئه‌وه ئافره‌ته‌ی که له‌گه‌ل به‌رکه‌وتنی هه‌ر به‌ردیک ئاهوناله‌ی به‌رز ده‌بوه‌وه.

دووه‌م: به‌لکو ره‌جمکردن به وشه و نیگای گوماناووی و ئه‌وامر و نه‌واهی زۆر دل ره‌قانه‌ترن له‌وه‌ی بۆ منی باس ده‌که‌یت. ئیمه‌ی ئافره‌تان له‌به‌رده‌م به‌رپرسیاریه‌تیک‌ی گه‌وره داین بۆ پزگار کردنی پیاو له هه‌وه‌سی سی‌کسی، و کۆیلايه‌تی بۆ ده‌سه‌لات، وړقلیبوونه‌وه‌ی له خۆی، و پزگارکردنی له جیهانی موزایه‌داتی دینی، که دینی پیروژ له جوانی و که‌مالی و ناوه‌روکی داده‌مائیت بۆ توئیکل و ده‌به‌نگی و بۆ عه‌قلی.

یه‌که‌م: به‌لکو پیاو پیویسته به‌ر له هه‌ر شتیک فیر بیت که خوی به‌دییه‌ینه‌ری ئه‌رز وئاسمان له‌وه گه‌وره‌تره سته‌می بخه‌ینه پالی، که سته‌می له خۆشی چه‌رام کردوه.

پیاو پیویستی به چاره‌سه‌ریکی خیرا هه‌یه به‌رله‌وه‌ی بونه‌وه‌ر ویران بکات، و خۆشی ویران بکات و په‌رستگا‌که بسه‌ر هه‌موواندا بروخیتیت.

تا ئیستا شۆک به‌ری نه‌داوم کاتئ قسه‌ی لاویکم خوینده‌وه، که ده‌لئیت کاتئ کچیک یان ئافره‌تیک ده‌بینیت به‌ دلئ بیت، له خه‌یالیدا وینای ده‌کات که ئه‌وه حۆریه، هه‌ر له خه‌یالیدا سی‌کسی له‌گه‌لدا ده‌کات، واده‌زانئ، و له‌وه باوه‌ره‌ دایه که هه‌ردوکیانی چنگ ده‌که‌وئیت: چیژ و خۆشی شه‌هوه‌تی خه‌یالی، و پاداشتی باوه‌ری که به‌و زوانه ده‌که‌وئته باوه‌شی چه‌فتا و سۆ حۆری، به‌لکو یه‌کئ له فه‌قیهه‌کان گووتی، پیاو له حاله‌تی ره‌پوونی به‌رده‌وام ده‌بیت له به‌هه‌شتی نه‌مردا.

دووه‌م: ئیستا ده‌بیت به‌جیت بیللم چونکه مه‌وعیدیکم هه‌یه له‌گه‌ل یه‌کیک له پاسه‌وانانی فه‌زیله‌ت و ره‌وشت، فه‌رمانی پیکردم ده‌موجاوم به

خیمار داپۆشم هەتا خەیاڵی جاویشم دەرنه‌که‌وێت، چونکه ئەو ژنداره،
وترسی مأل و خیزانه‌که‌ی هه‌یه، ونازائیت ئەوه‌ی ئەو ده‌یکات، برام و
له‌وانه‌یه باوکیشم بیکه‌ن! ئەوه بازنه‌یه‌که له نیفاقی کۆمه‌لایه‌تی و مل و
سه‌ر خستنه‌ قوره‌ نه‌ک ته‌نها خۆل.

یه‌که‌م: خوشکی بچوکم من بانگت ده‌که‌م بۆ پابه‌ندبوون به‌ به‌ها
و پرنسیپه‌کان و خێر و شه‌ره‌ف، ئەو کاته پیاو نیچیری وا به‌ ئاسانی ده‌ست
ناکه‌وێت.

دووه‌م: له‌و حاله‌ته‌دا من نیقابه‌که‌م هه‌لده‌گرم و ده‌موجاوم ده‌رده‌خه‌م،
چونکه‌ منیش خوا خولقاندوو، روحی خۆیمی تی خستوه. ته‌نها نیگایه‌ک
بۆ دیمه‌نی زه‌وی داماو که‌ لێوان لێوه له شه‌ر و تایفه‌گه‌ری و هه‌ژاری
ده‌مانگه‌یه‌نیتته ئەو بروایه‌ی که زۆرتین ئەه‌لی دۆزه‌خ له پیاوانن.

نامىلىكە چۆنىيەتى رەفتار كىردن لەگەل كەنيزەگانى داعش^(۷۰)

بە پىي رۆژنامەى ئىندىپىندت لە ۲۰۱۴/۱۲/۱۰، داعش لەو مانگەى ۳ دىسەمبەرى ۲۰۱۴ نامىلىكە يەكى دەركردو بە ناوئىشانى: (سؤال و جواب فى السبى و الرقاب)، كە لە ديوان البحوث و الافتاء لە محرم ۱۴۳۶ ھە دەرچوو، ھەرچەندە مېژوو ھەكە دەكاتە نۆفەمبەرى ۲۰۱۴، ئەو كىشە نى، ئەو نامىلكە يە گىرنگە دەرچو ھە رىگا نىشاندانى داعشەكان و چۆنىيەتى رەفتار كىردنى سىكىسى بە پلە يەك لەگەل كەنيزە دىلەكان.

نامىلكەكە لە ۳۲ پىسيار پىك ھاتوو ھە لا يەن [زانايانى] سەلەفەتە داعش دەرچوو، ھەموو پىسيارەكانىش بە پىي ئايەت و ھەدىس و فەھمى سەلەفى سالىح و ھەلام دەدرىتەو، ئەو چەند ئومونە يەكە لە پىسيار و ھەلامەكان، لەگەل كورنە كۆمىنتىكى خۆم:

پ ۱: سەبەبى [دىلى كەنيزەك] چىە؟

9: ئەو ئافرىتە تانە يە موسلمانان بە دىليان دەبەن لە ئەھلى جەنگ. [يەزىد يە قوربە سەرھەكان ئەھلى جەنگ بوون، يان ئىوھى درندە لەناكاو بە سەريانتان دا دا.

پ ۲: چى كەنيزەك ھەلال دەكات؟

9: كافر بوونيان ھەلال يان دەكات، ئەو ئافرىتە كافرانە دەبنە ھەلامان، پاش دابەش كىردنى ئىمام، و پاش گىرتىيان ھەينانىيان بۆ ناو دار الاسلام! [ئەھى بۆ موسلمان بوونيان ئازادىيان ناكات.

پ ۳: ئايە سەبەبى كىردنى [بە كۆيلەگىرتنى] ھەموو ئافرىتە كافرەكان جائىزە؟

(۷۰) ئىسلام پەيك ، ۲۰۱۴/۱۲/۱۶.

9: هیچ ناکوکیهك یه له نېوان زانایان له‌سهر په‌واپه‌تی سه‌بیکردنی [به کۆپله‌گرتنی] هه‌موو ئافره‌ته کافره‌کان، کوفری په‌سه‌ن وهك کیتابیه‌کان [مه‌سیحی و جوله‌که] و وه‌سه‌نی [بې دینه‌کان] ، به‌لام ناکوکیان هه‌په له‌سهر سه‌بیکردنی ئافره‌تی هه‌لگه‌پراوه، جمهور ده‌لین جائیز نیه، و به‌لام هه‌ندئ ئه‌هلی عیلم سه‌بیکردنی ئافره‌تی هه‌لگه‌پراوه‌یان جائیزیان کردوه، ئیمه‌ رای جمهورمان لا په‌سنده، خواش باشتر ده‌زانتیت [یاعیني، به‌لام سوپای وه‌هابی به‌ده‌وی ئافره‌تی موسلمانه‌کانی لادیکانی ده‌وربه‌ری خوشیان به کۆپله‌ ده‌گرت.

پ٤: جائیزه سیكس كردن له‌گه‌ل كه‌نیزه‌ك؟

9: به‌لئ جائیزه، خودا ده‌فه‌رمویت: (والذین هم لفروجهم حافظون، إلا علی أزواجهم أو ما ملکت أیمانهم فإنهم غیر ملومین ، فمن ابتغی وراء ذلك فأولئک هم العادون) سورة المؤمنون، [ما ملکت أیمانهم] یانی که‌نیزه‌ك! (به‌لئ) ده‌زانین یا شیخ به‌و مانایه‌ دیت).

پ٦: ئایه فروشتنی كه‌نیزه‌ك جائیزه؟

9: جائیزه فروشتنی و کپینی و به‌ دیاری دانی که‌نیزه‌ك و سه‌بایا، چونکه ئه‌وان مولکی پرووتن، ده‌توانیت مامه‌له‌ی پیکه‌یت به‌بئ مه‌فسه‌ده و زیان پئ‌گه‌یاندن زیان له‌وه زیاتر ده‌بیئت چی بیئت، مروّف بکه‌یته مولکی پرووت و په‌های خۆت وهك ته‌سیحیک بیکری ویفروشی و به‌دیاریش بیه‌خشی.

پ١٣: جائیزه له‌گه‌ل كه‌نیزه‌كیک بخه‌ویت كه‌ بالق نه‌بوو بیئت؟

9: سیكس كردن له‌گه‌ل که‌نیزه‌کی نابالغ جائیزه ئه‌گه‌ر گونجاو بوو بۆ سه‌رجیی (چۆن گونجاو بوو مه‌ولانا) ئه‌گه‌ر ناگونجاو بوو، ده‌شیت چیژی لی وه‌رگرت جگه له‌ سیكس كردن. (قوربه‌سهر منالانی ژێرده‌ستیان! ئه‌وه چ

نامرۆییه ک وگه وادیه که به ناوی دین؟! گوو به شهرفی خوتان و نه و فیهه و نه و فهقیهانه شی که شتی وا له میشکی گواویان ده رچوو.

پ ۲۰: حوکمی که نيزه کی را کردو له سهرداری چیه؟

9: را کردنی کۆیله ی پیاو و که نيزه کی ئافرهت له گوناوه گه وره کانه یانی که بائیره [چاوی منی، گوناوه راشبکات؟!] له منصورى کورپی عبدالرحمن هوه له الشعبي له جریه وه گوئی لیبوه ده لیت: ههر به نده به ک رایکرد له خاوه نه کانی ، نه وه کافر ده بیت تا ده گه ریته وه!! [نه ی نه گهر کافر نه بوو، کوفره که ی دو جا وسچا ده بیت؟! که کافر بوو که بائیر چیه؟! نه گهریش کافر نه بیت بو کراوته کۆیله؟! نه و هه دیسه هاتوه بو جه ختکردنه وه له سهر کۆیلایه تی و پاراستنی مافی کۆیله داران، ده شلین ئیسلام هاتوه خه لک ده ربه پینیت له عیباده تی عیباده تی بو عیباده تی خوا).

پ ۳۲: ئایه مهرجه بو ئازا کردنی که فارهت. نه و که نيزه که ئیماندار بیت؟

9: فهقیهه کان یه ک ران له سهر نه وه ی که فاره تی کوشتن ده بیت که نيزه که ئیماندار بیت، نا کۆکن له که فاره تی سویند خواردن و ظیهار و جیماع له پړۆزی رهمه زان، جمهور پیتانوا به نه و ئازا کردنه به هیچ ناچی بو که فارهت، ته نها نه گهر نه و مله ی ئازاد ده کریت ئیماندار بیت، هه نه فهیه کان پیتانوا به وه ک که فارهت شیواه نه گهر نه و مله ئیمانداریش نه بیت ته نها له که فاره تی کوشتن نه بیت، دیارترین و به سندرترینی نه و دوو قه وله، قه ولی جمهوره.

نه وه کورته یه ک بوو له زانستیکی نیمچه ونکراو له بابه کانی فیهی هاوچه رخ [هه ی خوا ئیوه و نه و زانسته ش وون کات] خواش زانتر و دانتره.

خۆزگه هه موو موسلمانیک به راشکاوانه و بئ پیچ و په نا ده یگووت: توخوا شهرم له ختان ناکه نه وه نه و پۆخله واتانه له ناو دینتان دابیت؟! من به ش به حالی خۆم شهرم پئ دیتنه وه، و به هیچ شیوه یه کیش نه و نامرۆییه م قبول

نییه به ناوی خوا و دین، پیموایه ئه و ده‌قانه گوزارش له قوئاغیکي میژوویی ده‌کات و به‌سهرچوو، خوا ئه‌وانه بکوژیت که هه‌ولئ زیندووکردنه‌وهی ده‌دهن، ئه‌وه رای منه، ئیوه‌ش که یفی خوئانه.

سهرچاوه:

<http://www.independent.co.uk/news/world/middle-east/isis-releases-abhorrent-sex-slaves-pamphlet-with-27-tips-for-militants-on-taking-punishing-and-raping-female-captives-9915913.html>

۲- وپنهى ئافرهت لاي حهزرهتى عهلى به‌پيى ده‌قه

شيعيه‌كان

- وپنهى ئافرهت لاي حهزرهتى عهلى به‌پيى ده‌قه شيعيه‌كان ۱-۳
- وپنهى ئافرهت لاي حهزرهتى عهلى به‌پيى ده‌قه شيعيه‌كان ۲-۳
- وپنهى ئافرهت لاي حهزرهتى عهلى به‌پيى ده‌قه شيعيه‌كان ۳-۳
- ئهرستۆ وهك دامه‌زرينه‌رى فهلسه‌فه‌ى چه‌وسانه‌وه و
نزميتى ئافره‌تان

ويتهى ئافرهت لاي هه زره تى على به پيى ده قه شيعيه كان^(۷۱)

۳-۱

هه موومان ده زانين كه بزافتى ره خه نهي له ناو چوارچيوه ي مه زهه بي شيعيدا زور لاوازه، زور جارن وا هه ست ده كه يت ده لئيت هاوپه يمانيه تيك هه به له نيوان هه موو چين و توڙه كانى كو مه لگا شيعيه كان بو به رز راگرتنى به لگه نه ويست و راستيه مه زهه بيه كان و، دهرنه چوون لپي به ههر نرختك، بو به ده بينين زور له روشنيرانى شيعه هه زيكي نيمچه نه خوشيان هه به به ره خه گرتن له خه لكانى تر، له وه هابه كان به تايبه تى و نه هلى سونه به گشتى، نه وه هه مزاجيه مه زهه بيه له ژير كاريگه رى فهره نكي و مادي زور له روشنير و موته شيعه كانى به ناو سونه ش پياده ي ده كه ن، من خوم كه هه زاران ره خه ده گرم له سه له فيت، كه سانيكي كوردى موته شيع پييان خوشه و ده ستوخوشيم ليده كه ن، به لام كه روژيك ره خه يه كم ده گرت له شتيكي شيعه، چه ندين موته شيعى كورد ليم تووره ده بوون، نه يانده زانى چون وه لامم بده نه وه! سه ير له وه دا به نه وه ي نه وان پيى دلخوش ده بن و ره خه ي ليده گرن له دژى سونه، هه مان نه وه شتانه زور جار به زياده وه ش له ناو ده قه بي شوماره كانى سه رچاوه شيعيه كان هه به، به زياده وه ش، به لكو گومانم نيه نه گه ر چه ند ده قيك له سه رچاوه شيعيه كان وه رگرين و بلين نه وه ده قانه له بوخارى هاتوه يان موسليم، تا ماندوو ده بيت پيى دلخوش ده بيت وگالته ي پي دي، به لام هه ر كه وت سه رچاوه ي نه وه ده قانه شيعين، بزانه چون له جه لته نزيك ده كه ويته وه.

هوى سه ره كى نه بوونى بزافتى ره خه نى ناوه كى بالاده ستى عه قليه تى ده قه گه رايه له كو مه لگاي شيعيدا كه دژى ره خه ده جه نكي، واده زانيت به و شيويه ده توانيت بوونى خوى بياريزيت، كه چى له راستيدا ته نها پاريزگارى

(۷۱) نه و بابه ته له ما لپه رى ستانده ر به زنجيره به سئ جار بلاوكرايه وه ، ستانده ر ،

له دواكهوتوويى خۇي ده‌كات. تالانه‌وى ئافره‌ت‌يش به‌ده‌ست كۆمه‌لگايه‌ك تىيدا عه‌قله‌تى ده‌قگه‌را بالا ده‌ست بيت، ته‌نها روويكه له رووه‌كانى كيشه وئازاره‌كانى كۆمه‌لگا دىنى به‌رپوه چوو به و عه‌قله‌ته ده‌قگه‌رايه.

هۆيه‌كى ترى نه‌بوونى ره‌خنه‌ى ناوخۆيى جىدى ئه‌وه‌يه كه ره‌خنه‌ى ناوخۆيى پىيوستى به ژىنگه‌يه‌كى هيمىن ودوور له كيشمه‌كيش هه‌يه، كه ره‌خنه‌گر هيج مه‌ترسيه‌ك نه‌بينيت له پرۆسىسى ره‌خنه‌گرتن بىته هۆي هه‌ره‌شى بوونى وجودى، ئه‌و ژىنگه‌يه‌ش بوونى ئيه له كۆمه‌لگا شيعيه‌كان، له‌به‌ر به‌رده‌وامى خه‌ريك بوون به شەرى شيعه وسونه‌دا.

من هيج جياوازيه‌ك نابىنم له نىوان تىروانىن و كۆي جيهانبىنى شيعه و سونه بو ئافرهت، كه له هه‌ردوو ترادىسيۆن مه‌حكومى ده‌قن، سەرپه‌راي داب و نه‌رئيتكى دىرپىنى نادۆست به ئافرهت. ئافرهت له‌لايه‌ن ئه‌و جوړه عه‌قله‌ته ده‌قگه‌رايانه به سونه و شيعه‌وه هه‌رده‌م ده‌لّين ئىسلام پىزى له ئافرهت ناوه و زۆرى به‌رز راگرتوه، به‌لام ئه‌وه نالّين بو به‌رگرى كردن له مافى ئافره‌تان، به‌لكو بو به‌رگرى كردن له ده‌قه‌كانيان، ئه‌و شتانه‌يان ته‌نها كردۆته دروشم، به‌لام كاتيك ده‌روانىته واقىعى حالّى ئافرهت له‌و كۆمه‌لگايه دىنيانه، ده‌بينيت واقىعىكى دواكهوتوو مه‌حكومه به تىروانىنىكى نىگه‌تيف بو ئافرهت، بۆيه ده‌بيت ره‌خنه له‌و عه‌قله‌ته ده‌قگه‌رايه بگىرّيت كه ئه‌و باره نىگه‌تيفه‌ى به‌ره‌م هيناوه، پىيوسته هه‌ولده‌ين ئافرهت دامالّين له هه‌ندىك له‌و كۆت و به‌ندانه.

وه‌ك ده‌زانين شيعه چ تىروانىنىكى هه‌يه بو حه‌زرتى عه‌لى، وه‌ك ئىمامى به‌كه‌مى مه‌عسوم له هه‌له و گوناھ و وه‌ك دامه‌زرىنه‌رى به‌كه‌مى شيعه‌گه‌رايى، زۆرجار ئه‌و خه‌ملاندنه ده‌گاته ئاستى نه‌ك به پىنجه‌مبه‌ركردنى، به‌لكو ته‌لله‌وه‌وه‌ند كردن! كه‌وابوو راى حه‌زرتى عه‌لى ده‌رباره‌ى ئافرهت يانى راى تىكرراى مه‌زه‌به‌ى شيعى له‌و باره‌يه‌وه.

چونكه عه‌لى يش كورپى هه‌مان ئه‌و ژىنگه‌يه بووه كه حه‌زرتى عومەر وئه‌بو به‌كر و ابو هريره و عه‌بدوللاى كورپى عومهرى لى په‌روه‌ده بوه،

هه‌مان تیروانینی باوی هه‌بووه به ئافرهت، ئە‌گه‌ر ده‌قه‌کان به‌راستی له‌وه‌وه دره‌چووبن. هه‌موومان ده‌زانین که مه‌نزله وپایه‌ی کتیبی نه‌ج البلاغه لای شیعە‌کان، وه‌ک پایه‌ی ته‌لموده لای جوله‌که‌کان، تا ئیستا ۳۷۰ کتیبی له‌سه‌ر نووسراوه له نیوان شروقه و لیکدانه‌وه و ته‌فسیر و وه‌رگێران.

به‌لام هه‌شتا زاناگه‌لیکی ئە‌هلی سونه به هه‌لبه‌ستراوی ده‌زانن وه‌ک ئین ته‌یمیه و زه‌هه‌بی و زورانی تریش، به‌لام به دیوه‌که‌ی تره‌وه زانایانی شیعه ته‌قدیسی ده‌که‌ن و ده‌لین له پاش قورئان و حه‌دیسی پیغه‌مبه‌ر دیت! هه‌ر بۆیه سه‌ره‌رای بوونی فه‌رموده‌گه‌لیکی زۆری حه‌زرتی عه‌لی که هه‌لگری نیگه‌تیفتیرین تیروانین و بۆچوونه دربارهی ئافرهت، گویت له زانایه‌کی دینی شیعی ناییت نکولی له هه‌قیقه‌تی ئە‌و قسانه‌ بکه‌ن به‌ نسه‌ت دره‌چوونی له حه‌زرتی عه‌لیه‌وه. به‌لکو پینه و په‌رۆ و ته‌ئویلاتی سه‌یر سه‌یری بۆ ده‌که‌ن به‌شپوازی هه‌ر ده‌قگه‌رایه‌ک، که زۆرجار ئافره‌تان قه‌رزاریش ده‌بنه‌وه، گوايه ئە‌و قسه نیگه‌تیفانه هه‌مووی پۆزه‌تیفن، به‌لام ئە‌وان لێ ناگه‌ن! بۆیه شیخ عه‌لی کورانی شیعی ده‌لێت ئە‌و هه‌موو ره‌خه‌ و زه‌مه‌ی ئافرهت که له نه‌ج البلاغه‌دا هاتوه‌ دژی ئافرهت، مه‌به‌ست له عائشه‌یه، نه‌ک هه‌موو ئافره‌تیک؟!

U&hd=Ahttps://www.youtube.com/watch?v=p_NcYOPfL

به‌لام ئە‌و قسه‌یه خۆی ناگرت له‌به‌رامبه‌ر ئە‌و فه‌رمودانه‌ی که هاتوون و گشتگیریه‌کی په‌های تیدایه دربارهی سه‌رکۆنه‌کردنی ئافرهت و سوکایه‌تی پیکردنی و به‌نزم سه‌یر کردنی. زانایه‌کیتر که لێی ده‌پرسن بۆ حه‌زرتی عه‌لی وا زه‌می ئافره‌تی کردوه، سه‌د شیر و پوی ده‌هینیتنه‌وه بۆ پاکانه هینانه‌وه بۆ قسه‌کانی حه‌زرتی عه‌لی به‌لام بئ سووده، چونکه ده‌قه‌کان له توانای که‌سدا نییه ته‌ئویلی بۆ بکریت یان بیشاریتنه‌وه، ئینجا که‌سانیت له زانایانی شیعه به‌ ئاشکرا ده‌لین مه‌به‌ستی هه‌موو ژنیکه که زۆربه‌یان زه‌مکراون.

خوئی ده‌لێت: " ئە‌و هه‌والانه‌ی هاتوه له باره‌ی زه‌مکردنی ئافره‌تان به‌ په‌های، له‌سه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان جیبه‌جی ده‌بیت، ده‌نا ئافره‌تاتیک هه‌ن که له ناو پیاوانیش وه‌ک ئە‌وان زاheid و په‌هێزکار و به‌ته‌قوا که‌من."

الشيخ الميرزا حبيب الهاشمي الخوي: منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، ج ۵. ص ۳۱۳.

که واپوو ئه‌وان پېيان وايه ئه‌و قسانه‌ی حه‌زرتی عه‌لی ده‌ر باره‌ی ئافره‌ت فه‌رموویه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ روویدا له‌ نېوان ئیمام و حه‌زرتی عایشه، تاییه‌ت نیه‌ به‌ عایشه، به‌ لکو شمولى هه‌موو ئافره‌ت ده‌کات.

موسه‌وی ده‌لېت: " ئه‌و قسه‌ وهه‌ لویستانه‌ له‌ سه‌ر [عایشه] جېبه‌جی ده‌بن و له‌ سه‌ر غه‌یری ئه‌ویش، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و هوکاري وتینانه!" ص ۴۷
صورة المرأة في التراث الشيعي، عن عباس علي الموسوي، شرح نهج البلاغة، ج ۱، ص ۴۵۱

پاستیه‌که‌ی قسه‌کانیش جوړېک له‌ گشتگیری و هه‌موواندنې تېدايه‌ که‌ ناكریت به‌رامبه‌ر تاقه‌ ژنېك گووترا بیت، هه‌رچه‌نده‌ ده‌كریت کاریگه‌ری شه‌ری عایشه‌ له‌ دژى عه‌لی به‌سه‌ر هه‌ندى له‌ و بیروپاڼه‌وه‌ هه‌بیت.

الكوراني ذم النساء في نهج البلاغة المقصود به عائشة.

ويتهي ئافرهت لاي هزره‌تي عه‌لي به‌پيي ده‌قه شيعيه‌كان^(۷۲)

۳-۲

كيشه‌ي عائيشه و عه‌لي يش هه‌رچه‌نده باه‌تي ئيمه نيهه ليره‌دا باسي بكه‌ين، به‌لام به‌پيي ئه‌و هه‌والانه‌ي سه‌رچاوه شيعيه‌كان و ئه‌و هه‌واله بيت كه له سه‌حيجي بوخاريدا هاتووه، چه‌ند ره‌هه‌نديكي ئه‌و باه‌ته ئاشكرا ده‌كات: يه‌كه‌م: له‌وه ده‌چيت جوړيك له سه‌سايهت و كيشه‌ي په‌نهاني هه‌بوو بيت له نيوان هزره‌تي عه‌لي و هزره‌تي عائيشه، ده‌نا ئه‌و هه‌لوپسته‌ي عه‌لي هيچ پاساويكي بو ناكريت، دووم: ئه‌گه‌ر ئه‌و كيشه په‌نهانيه نه‌بوو بيت، كه‌وابوو ئه‌و زياده‌رؤيه‌ي كه شيعه و به‌شيكيش له سونه‌ش ده‌يكه‌ن ده‌رباره‌ي حيكمه‌تي بي سنووي هزره‌تي عه‌لي، له‌وه ناچيت واقعي بوو بيت، سه‌ره‌راي ريزي بي پايامان بو، به‌لام من نامه‌وي به‌ شيوازي عاتيفي ميژوو بخوينمه‌وه، چونكه ئه‌و هه‌لوپسته‌ي هيچ حيكمه‌تيكي تيدا نيهه. سييه‌م: ئه‌و هه‌والانه ده‌يسه‌لمينيت كه تيروانينه‌كاني هزره‌تي عه‌لي ده‌رباره‌ي ئافرهت كه له نهج البلاغه‌دا هاتوون زور ري تيده‌چيت راست بن! چونكه وه‌ك له ده‌ديه‌كه‌دا هاتووه، پاش بلا‌بوونه‌وي رووداوي الافك، عائيشه ده‌گيريته‌وه كه چوون شه‌و و روژ گرياره له پاي ئه‌و بوهتانه‌ي كه پسيان كردبوو، ئينجا پيغه‌مبه‌ر [د.خ] بانگي هزره‌تي عه‌لي و ئوسامه‌ي كوري زه‌يد ده‌كات، كاتي وه‌حي خاو بووبوه‌وه و پرس ورايان پي ده‌كات بو جيابوونه‌وه له عائيشه، ئوسامه وه‌لامى دايه‌وه به‌وه‌ي ده‌يزانيت له بي گوناھي عائيشه وپاكي ئه‌و، و هه‌روه‌ها به‌و خۆشه‌ويسته‌ي پيغه‌مبه‌ر [د.خ] هه‌يه‌تي بو عائيشه، گووتي: ژني خۆته و له چاكه وختري زياتر نازاين [پروانه حيكمه‌تي ئوسامه] به‌لام عه‌لي كوري تاليب گووتي: ئه‌ي پيغه‌مبه‌ر [د.خ] ي خوا، خودا ده‌رووي لي ته‌نگ نه‌كردوويت، غه‌يري ئه‌و ژن زورن، ئه‌گه‌ر پرسيار له كه‌نيزه‌كه‌ي بكه‌ي راست پي ده‌ليت[....]

[قالت: فبکیت تلك الليلة حتى أصبحت لا يرقأ لي دمع، ولا أكتحل بنوم حتى أصبحت أبكي، فدعا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - علي بن أبي طالب وأسامة بن زيد - رضي الله عنهما - حين استلبث الوحي يستأمرهما في فراق أهله، قالت: فأما أسامة بن زيد فأشار على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالذي يعلم من براءة أهله وبالذي يعلم لهم في نفسه من الود، فقال: يا رسول الله، أهلك ولا نعلم إلا خيرا.

وأما علي بن أبي طالب فقال: يا رسول الله، لم يضيق الله عليك، والنساء سواها كثير، وإن تسأل الجارية تصدقك]....

ئو وه لآمه‌ی حه‌زرتی عه‌لی له‌وانه‌یه بو پیغه‌مبه‌ریش ناخوش بوو بیت، چونکه ده‌یزانی که چوڼ پیغه‌مبه‌ر [دخ] عایشه‌ی په‌سند ده‌دا به‌سه‌ر هه‌موو ژنه‌کانیتری! تو ته‌سه‌ور که خیزانیکی نزیک له‌ تو که هاتوو چوت هه‌بیت له‌گه‌لیان، و باش ده‌باناسیت، له‌ رووی مروی و په‌وشته‌وه. روژیک ئه‌و خیزانه‌ تووشی ته‌نگزه‌یه‌کی خیزانی بوون، گه‌یشته‌ سه‌ر ته‌لاق، تو وه‌ک که‌سیکی نزیک له‌و خیزانه، هه‌ول ده‌ده‌یت نه‌گاته ته‌لاق، که ده‌زانیت هه‌ردوولا په‌کتریان ده‌ویت، یان هانی ته‌لاق‌دانی ژنه‌که ده‌ده‌یت؟! دووه‌میش ئه‌و هه‌لوپسته‌ جوړیک له‌ سوک سه‌یرکردنی ئافره‌تی تیدایه‌ هه‌تا له‌ ناستی عایشه‌ش بیت، کاتئ ده‌لیت: چ زوره ژن زوره! عایشه‌ نه‌گه‌ر تا دوا روژی‌شی ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌کردبیت ناهه‌قی ناگیرت وه‌ک ئافره‌تیک که عه‌لی وه‌ک که‌سیکی ماله‌وه‌ بوو ده‌یزانی قسه‌وقسه‌لوکیتی وا له‌ عایشه‌ و خیزانه‌ به‌رپزه‌که‌ی ناوه‌شیتته‌وه، که‌چی زور به‌شیوه‌یه‌کی نامو هانی پیغه‌مبه‌ری دا بو ته‌لاق دانی عایشه، بئ ئه‌وه‌ی مورعاتی هه‌ستی عایشه‌ و باوکی که حه‌زرتی ئه‌بویه‌کر بوو، و هه‌تا هه‌ستی پیغه‌مبه‌ریش بکات که زور عایشه‌ی خوش ده‌ویست، هه‌مووی به‌ قسه‌ و بوه‌تانی چه‌ند ناحه‌ز و ساویلکه‌یه‌ک به‌و هه‌موو حکمه‌ته‌یه‌وه که باسی ده‌کن، باوه‌ری کردبوو! بویه‌ نه‌گه‌ر رپویه‌ته‌کان راست بن، به‌ رپویاتی شیعه‌ و بوخاریشدا، ده‌سه‌لمیت که تپروانی‌نی حه‌زرتی عه‌لی به‌رامبه‌ر ئافره‌ت هېچ

کاریگه‌ریه‌کی ئیسلامی قوولی به‌سه‌ردا نه‌بووه و گۆرانکاریه‌کی نه‌وتۆی تیدا نه‌بووه له‌وه‌ی له‌ناو عه‌ره‌بدا باو بووه ده‌رباره‌ی ئافرهت.

من نالیم هه‌موو ئه‌و قسانه‌شی که له‌ خواره‌وه باسیان ده‌که‌ین، هه‌مووی هی‌ حه‌زه‌تی عه‌لی بن، به‌لام بیگومان به‌شیک‌ی هی‌ ئه‌ون. به‌لکو پیموایه‌ هه‌ر له‌ به‌رابری ئیسلامدا ئه‌وانه‌ی بایه‌خیان به‌ هه‌دیس دا و وه‌ک مه‌رجه‌عیه‌تیک‌ی هاوتای قورئان دایامه‌زراند، خه‌لکانیک‌ی زۆر له‌ ژیر کاریگه‌ری داب و نه‌ریتی عه‌ره‌ب و کاریگه‌ری فه‌ره‌ه‌نگی جیهانی باوی حه‌زاره‌تی یونانی و هیندی و ئایینه‌ ئاسمانیه‌کانی که ئه‌وانیش له‌ ژیر کاریگه‌ری وتاری فه‌لسه‌فی یۆنانی بوون، هاتن سه‌ده‌ها ده‌قیان دروست کرد له‌ دژی ئافرهت بۆ شه‌ریه‌تدان به‌و بیروباوه‌ره‌ باوه‌ی که له‌ جیهانی ئه‌و کاته هه‌بوون و باو بوون له‌ دژی ئافرهت. ئه‌و حاله‌ته‌ له‌ هه‌ردوو لای سونی و شیعی شان به‌ شانی به‌ک بوون، ئه‌گه‌ر سونه‌ و شیعه‌ هه‌تا له‌ تیروانینیان بۆ خوا و پێغه‌مبه‌ریش چون یه‌ک نه‌بن، ئه‌وه‌ له‌ تیروانی نینگه‌تیشیان بۆ ئافرهت یه‌کسانن وبه‌ موو جیاوازیان نییه‌، ته‌نها له‌ چه‌ند ورده‌کاری فیه‌قی نه‌بیّت!

ئیره‌دا ئه‌و وتانه‌ی حه‌زه‌تی عه‌لی باس ده‌که‌ین که له‌ نه‌ج البلاغه‌ دا هاتووه‌ ده‌رباره‌ی ئافرهت:

۱- له‌ وتاریکیدا له‌ سه‌رکۆنه‌کردنی شوین که‌وتوانی له‌ به‌ر به‌ گوئی نه‌کردنی ده‌لیت:

(یا أشباه الرجال ولا رجال ، حلوم الأطفال وعقول ربّات الرجال) . [ئه‌ی نیمچه‌ پیاوانی نا پیاوان، خاوه‌ن خه‌ونی مندالان و عه‌قلی ئافره‌تانی ناو که‌ژاوه‌کان] ص ۷۰ الشریف الرضی (الجامع) ، نه‌ج البلاغه‌ ، ته‌لیق و فه‌رسته‌ د. صب‌حی صالح، الطبعة‌ الاولی بیروت ۱۹۶۷. هه‌موو نمونه‌کان له‌ دوا‌ییدا له‌و سه‌رچاوه‌یه‌وه‌ وهرده‌گیریت، ته‌نها ئاماژه‌ به‌ ژماره‌ی لاپه‌ره‌ ده‌که‌ین.

الرجال: که‌ژاوه‌یه‌ک بوو ئافره‌تان له‌ ماله‌وه‌ به‌ په‌رده‌ ده‌یان کرد و ده‌یان رازنده‌وه‌. ربات الرجال مه‌بستی خاوه‌ن که‌ژاوه‌کانه‌ که‌ ئافره‌تن.

وهك دهبنیت چۆن سهركۆنه ی پیاوه كانی دهكات به سووكترین سیفات
كه نیمچه پیاوان، خاوهن خهونی مندالان و عهقلی ئافرهتان!

۲- له وتاریکیدا كه له پاش شهړی الجمل داوبه تی، ئه گهر راست بېت له
دژی سهركردايه تی لایه نی دژ بوو كه ئافره تیک [حه زره تی عایشه]
سهركردايه تی ده كرد، و ده لیت : (معاشر الناس ! إن النساء نواقص الإیمان ،
ونواقص الحظوظ ، ونواقص العقول ، فأما نقصان إيمانهنّ فقعودهنّ عن
الصلاة والصيام في أيام حیضهنّ ، وأما نقصان عقولهن فشهادة امرأتين كشهادة
رجل الواحد ، وأما نقصان حظوظهنّ فموازيتهنّ على الأنصاف من موازيث
الرجال فاتقوا شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر، ولا تطيعوهن في
المعروف حتى لا يطمعن في المنكر) . ص ۱۰۵-۱۰۶

[خه لکینه، ئافرهتان باوهر نو قسان و بهش نو قسان و عهقل نو قسان،
نه قسی باوهر پیاوان له بهر ئه وه یه نو یژ ناکه ن و بهر پړووو نابن له پړووانی
حه یزدا. عهقل نو قسانیشیان شایه دی دوو ئافرهت به یه ك شایه دی پیاوه.
نو قسان به شیشیان ده بینن میراتیان نیوه ی میراتی پیاوانه، بویه خۆتان
پاریزن له ئافره تی خراپ و له گه ل باشه کانی شیان به ئاگاداریه وه مامه له
بکه ن، له کاری چاکیش به گو ییان مه که ن، تا ته ماعی له خراپه نه که ن!] له وه
ده چیت زۆر پر بوو بېت له اوه ی ئافره تیک، که له توراسی عه ره بی نرخی
قونکه پیازیکی نییه، چۆن له گه لی بچیتته ئه و جهنگه خویناویه وه، بویه له
سنووری شه رع و عه قلیش دهرده چیت کاتی ده لیت: " بویه خۆتان پاریزن
له ئافره تی خراپ و له گه ل باشه کانی شیان به ئاگاداریه وه مامه له بکه ن، له
کاری چاکیش به گو ییان مه که ن، تا ته ماعی له خراپه نه که ن!"

بینگومان ده یه ها ریوایاتی له و جوړه له لای سونهش هه یه، که تیایدا
نه قس ده ده نه پال ئافرهت چونکه نو یژ و پړووو ناکات له کاتی هه یزدا،
نازانن ههر قورئان و ئیسلام داوای له ئافرهت کردوه له کاتی هه یزدا ئه و
عیباده تانه نه کات، ده نا ده یکرد، که و ابوو بو ده بیتته نه قس؟! بو
نه قسه کانی تیش ههر هه مان شت ده لیین، که هیه چ شتی خو کرده نین، به لکو
خوا کرده ن!

۳- له وتاریکیدا به ره هایی تاوانباری ثافرهه ده کات که ته نها خه میکیان له و دنیا به هیته، خه می خووشی و جوانی ژیا نه و فه سادی گیرانه! (ان البهائم همها بطونها، وان السباع همها العدوان علی غیرها، وان النساء همهن زینة الحیاة الدنیا و الفساد فیها) ص ۲۱۵

[ناژه لان خه میان پرکردنی زگیانه، درنده ی ناژه لان خه میان هه لمه تکرده سه ره نه وانیته، ثافره تانیش خه میان خووشی و جوانی ژیا نه و فه سادی گیرانه تیاید!] نه وه وتاری هه موو شارستانی ولایه ن و دینیکه که هه لوئستی ننگه تیقیان له ثافرهه وه رگرتووه له گریکه کانه وه بگره تا هیندوسه کان و بوداییه کان و مه سیحی و جوله که کانیش، به داخه وه ئیسلامیشی هاته سه ره.

وینهی ثافرهه لای هه زره تی عه لی به پیی ده قه شیعیه کان^(۷۳)

۳-۳

[ناژه لان خه میان پړکردنی زگیانه، درنده ی ناژه لان خه میان هه لمه تکرده سه ره نه وانیتره، ثافره تانیس خه میان خووشی و جوانی ژیانه و فه سادی گپرا نه تیاید!] ئه وه وتاری هه موو شارستانی ولایه ن و دینیکه که هه لوئستی نینگه تیقیان له ثافرهه وه رگرتوو هه له گریکه کانه وه بگره تا هیندوسه کان و بوداییه کان و مه سیحی و جوله که کانیش، به داخوه ئیسلامیسی هاته سه ر!

۴- له وتاریکیدا که راشکاوانه ئاماژه به هه زره تی عایشه ده کات و ده ئیت: (واما فلانه فادركها رأى النساء وضغن غلا فى صدرها كمرجل القین، ولودعیت لتنال من غیرى ما أتت الی لم تفعل، و لها بعد حرمتها الاولى والحساب على الله تعالى.) ص ۲۱۸

[فولانه ثافرهه، رای ثافره تانی که وته سه ره و قینتیکیش له دلیدا نبله ی ده دا وه کوره ی ئاسنگره، نه گهر بانگ کرابا بو زیان گه یانندن به که سیکی تر، ئه وه ی نه ده کرد، ریزی به رایسی هیشتا هه ره هیه و حیسابیسی له سه ره خوایه]

مه به ستی له فولانه عایشه یه وه ک ابن ابی الحدید معتزلی له شه رحی نهج البلاغه دا ده ئین " و فلانه کنایه عن ام المؤمنین عایشه ابوها ابوبکر. شرح نهج البلاغه ۱۹۰/۹

له و ده قه ش سه رکۆنه ی عایشه ده کات به وه ی بی عه قلی ژنان یان که م عه قلی ونوقسانی له خه یالیداوه! ده کریت هه لوئستی عایشه له عه لی له بهر خودی عه لی و کۆنه قینی بیت لیبی کاتی هه زرانی کرد لای پیغه مبه ره [د.خ] وگووتی ته لاقی ده، به لام باوه ر ناکه م هه لوئستی هه زره تی عه لی له

ئافرهت له بهر عايشه بوو بیت، به لکو له بنچینه دا حه زره تی عه لی وهك هه ر تاكیكي تری ئه و كوومه لگا عه ره بیه له ژیر کاریگه ری داب ونه ریت و بیروبوچوونی باو بووه ده رباره ی ئافرهت، توره یه كه شی له بهر ئه وه بووه كه هیچ پیاویك له و كوومه لگه یه چاوه پروانی ژنیکی جه نگاوه ری وهك عايشه ی نه كرده كه په روه رده ی مالی پیغه مبه رابه تیش بیت!

۵- له راسپارده یه کی بو سوپا که ی بهر له شه ری صفین ده لیت: (ولا ته یجوا النساء بأذی، وان شتمن اعراضکم، وسبن امراءکم، فانهن ضعيفات القوى والانفس والعقول..) ص ۳۷۳

له و ده قه ش ده لیت: [ئافره تان ئازار مه ده ن، هه تا جوینیان به عه رزتان دا، و جوینیان به سه رکرده کانیشتان گووت، چونکه زه عیفه ن له پرووی هیز و ده روون و عه قلدان]

خوی ئه وه فه زیله ته له هه ر كوومه لگایه ك كه به نه رمی هه لسوکه ووت بکه یه له گه ل ئافرهت، هه تا ئه گه ر ئه وانیش هه لچوون به رووتدا، به لام نه ك له بهر ئه وه ی ناقیسی هیز و عه قل وده روون، به لکو ده توانیت بلیت هه ست ناسکترن، یان له بهر پایه ی دایکایه تی و ئافرهت بوون، ریزیکی تاییه تیان هه بیت له كومله ل! وهك ده بینین حه زره تی عه لی هیچ جیاوازیه کی نه بوه له هه لوئیستی له ئافرهت له گه ل هه ر تاكیكي كوومه لگای عه ره بی ئه و کاته، به وپه ری لاوازی و عه قل نو قسانیه وه ده پروانیه ئافرهت.

۶- له ده قیکیتدا که ئه ویش له پاش شه ری صفین وتراوه، و توره بیه کی زوری پیوه دیاره، ده لیت: (و إياك و مشاورة النساء فإن رأیهن إلى أفن و عزمهن إلى وهن . و اكفف علیهن من أبصارهن بحجابك إياهن فإن شدة الحجاب أبقى علیهن ، و ليس خروجهن بأشد من إدخالك من لا يوثق به علیهن ، و إن استطعت أن لا يعرفن غيرك فافعل . و لا تملك المرأة من أمرها ما جاوز نفسها فإن المرأة ريحانة و ليست بقهرمانه ، و لا تعد بكرامتها نفسها ، و لا تطمعها في أن تشفع بغيرها . و إياك و التغيرات في غير موضع غيره ، فإن ذلك يدعو الصحیحة إلى السقم و البریئة إلى الریب . و) ص ۴۰۵

[ئاگادار به نه‌که‌ی پرورا به ئافره‌تان بکه‌یت، چونکه رایان نوقسانه، و عه‌زیمه‌تیاں لاوازه، مه‌هیله به‌رچاوان که‌ون، بیانشاره‌وه به حیجاب کردنیاں، چونکه توندی له حیجاب‌کردنیاں باشته بو مانه‌وه‌یاں! دهرچوونیشیاں له ماله‌وه خراپتر نییه له هیئانه ماله‌وه‌ی که‌سیکی نا متمانه‌دار، نه‌گه‌ر توانیت نه‌هیلی که‌س بناسن باشته، ئافره‌ت له خۆی زیاتر کاروباری که‌سیتری به‌ده‌ست نییه، چونکه ژن ریحانه نه‌ک سهردار و کاری خه‌لکیتر هه‌لسورپیتیت. له که‌رامه‌ت و ریژی خۆی زیاتر تینه‌په‌ریت، فی‌ری ئه‌وه‌ی مه‌که که‌سانیک بکاته تکاکاری خۆی، ئاگاداربه غیره‌ش نه‌که‌ی له کاتی ناپیوستدا، چونکه ئه‌وه که‌سی ساغ به‌ره‌و خراپی ده‌بات و بئ‌ تاوان ده‌کاته گوما‌نلپکراو....]

ده‌قه‌که خۆی ده‌دویت و ده‌یه‌ویت به توندترین شیوه مامه‌له‌ی ئافره‌ت بکریت، حیجابیکی توندی به‌سه‌ر سه‌پیتریت، هه‌رده‌م ژیرده‌ست بیت، نه‌ک خاوه‌ن هیچ شتیکی تر.

له به‌شی حکمه‌ته‌کانی ئیمامی عه‌لی له نه‌ج البلاغه‌ دا هاته‌وه

ده‌ئیت: المرأة عقرب حلوة اللسبة. [ئافره‌ت دوپشکیکه پیوه‌دانی شیرینه] وه‌ک دیاره ئافره‌ت به دوپسکیکی ترسناک ده‌شوبه‌پیتیت که ته‌نانه‌ت پیوه‌دانی‌شی بو خه‌لک وا ته‌سویر کراوه که شیرینه. نازانم چه‌زره‌تی عه‌لی که هینده زانا بووه به قورئان گوئی له و ئایه‌ته نه‌بووه که ده‌ئیت [وامئومنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض] یان [هن لباس لکم وانتم لباس لهن] سه‌ره‌رای فه‌رمووده‌ی زۆر پۆزه‌تیفی پیغه‌مبه‌ر [د.خ] ده‌رباره‌ی ئافره‌ت.

له‌وه‌ده‌چیت چه‌زره‌تی عه‌لی قاموسیکی پیچه‌وانه‌ی بو سیفه‌ته‌کانی ئافره‌ت و پیاو هه‌بیت، لای ئه‌و هه‌ر سیفه‌تیکی سروشتی پۆزه‌تیف یان تیغه‌تیف بیت، بو ئافره‌ت خراپه، و بو پیاو زۆر باشه! بو ئه‌ونه هه‌ر له و به‌شه ده‌رباره‌ی غیره‌ی ژنان و پیاوان ده‌ئیت: (غیره‌ المرأة کفر و غیره‌ الرجل ایمان) وه‌ک ده‌بینیت هه‌تا به‌کئ له سه‌ره‌کیتین تابه‌تمه‌ندی ئافره‌تان که غیره‌ کردنه، و زانراوه که ئافره‌ت زیاتریش له پیاو غیره‌ ده‌کات، چه‌زره‌تی عه‌لی

ئو غیره کړدنه به کوفر ده زانیت بو ئافرهت، که چی هه مان ئو غیره یه که جاروبار ده بیته غیره یه کی نه خوښانه لای پیاو ئافره تی پپوه ئه شکه نجه ی دهروونی و جهسته یی ده دات، به ئیمانی ده زانیت بو پیاو! ههر له و سیفه ته ش پپی وانیه، به لکو له حکمه تیکیترا ده لیت:

"خيار خصال النساء شرار خصال الرجال، الزهو والجبن والبخل، فاذا كانت المرأة مزهوءة لم تمكن من نفسها واذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلمها واذا كانت جبانة فرقت من كل شيء يعرض لها". ۵۰۹-۵۱۰

[باشترین سیفاتی ئافره تان، خراپترین سیفاتی پیاوانه، لوتبه زری و به خوښانین، و ترسنوکی و په زلی، ئه گهر ئافرهت لوتبه رز و به خوښان بوو خوئی ناداته ده ست، ئه گهر په زیل بوو پاره و پولی خوئی و میردی ده پاریزیت، ئه گهریش ترسنوکی بوو له هه موو شتیک ده ترسیت که تووشی دیت] بو ده بیت ئو په زلی و ترسنوکیه ئه و په ری عه بیوعار بیت بو پیاو که چی چاکترین سیفاتی ئافرهت بیت؟!

سهر له وه دایه و ته یه کی زور ناودار هه یه له سهر ئافرهت، من تا ساتی ئو نووسینه ش نه مزانیوو که و ته یه کی حه زره تی عه لی یه به پپی نهج البلاغه، که ده لیت (المرأة شر كلها و شر ما فيها انه لا بد منها).

[ئافرهت هه مووی شه ر و خراپه یه، خراپترین خراپه کانی که چاره مان نییه بی ئه وان، یان خراپه یه کی پتویسته!] ئو و ته یه سیبه ره کانی له ناو فهره نگی یونانی و بودایی و جوله کایه تی و مه سیحیه تیش ده دوزیته وه، هه تا بوته په ندیش له زمانی ئه لمانی و ئینگلیزی Women are necessary evils :

ئو نمونانی هینامان هه مووی له نهج البلاغه دا هاتوو، بیرووی نینگه تیفتیریشی هه ن له سهر چاوه کانیتری شیعه

"كل امرئ تدبره امرأة فهو ملعون" [ههر که سیک ئافرهت به پپوهی بیات مه لونه!]

"عقول النساء في جمالهن" [عه‌قلی ئافره‌تان له جوانیاندايه] و "النساء بذر الشر" [ئافره‌تان تۆ وبنچینه‌ی خراپه‌کارین]

"ان في خلافهن بركة" [له پیچه‌وانه‌کردنیان به‌ره‌که‌ت هه‌یه]

الصدوق ، من لا يحضره الفقيه، ج ۳، ص ۴۶۸ .

ئوه‌وه‌ کۆی پراکانی چه‌زهرتی عه‌لی یه‌ ده‌ر‌باره‌ی ئافره‌ت که‌ وه‌ک ده‌بینین زۆر نیگه‌تیشن و وه‌ک عه‌قاده‌ له‌ عبقریه‌ علی‌ دا ده‌لێت:

"به‌ گشتی، ده‌کریت بو‌تریت که‌ بیرو‌پراکانی ئیمام [عه‌لی] ده‌ر‌باره‌ی ئافره‌ت بریتیه‌ له‌ پوخته‌ی هه‌موو‌ حکمه‌ته‌ کۆن و دێرینه‌کان له‌ باره‌ی ئافره‌ت گووتراوه‌.

ئافره‌ت خراپه‌ و شه‌رێکی ناچارین به‌ کۆی بیرو‌پرا‌ی به‌راییه‌کان، چ‌ه‌ حکمه‌کانی هیند بیت یان یۆنان یان ئه‌و‌ه‌ حکمه‌کانه‌ی ته‌ماشای ئافره‌تیان ده‌کرد به‌ چاوی دین له‌ به‌نی ئیسرائیل یان باوکانی که‌نیه‌ی مه‌سیحی و ئیمامه‌کانی ئیسلام!!" ص ۲۱۰ عبقریه‌ علی

بینه‌ عه‌قاده‌ چ‌ه‌ند بلیمه‌تانه‌ عه‌لی و [أمة الاسلام] یش ده‌خاته‌ به‌ر کۆی بیرو‌پرا‌ی دێرینه‌کان، له‌ حکمه‌کانی هیند و یۆنان و هه‌موو‌ حکمه‌ ئایینه‌کانی به‌نی ئیسرائیل و باوکانی که‌نیه‌ی مه‌سیحی که‌ له‌ پروانگه‌ی دینه‌وه‌ ئافره‌تیان وه‌ک شه‌رێکی [لا بد منه] پتویست ده‌بینی.

ئەرستۆ وهك دامه‌زىنه‌رى فهلسه‌فه‌ى چه‌وسانه‌وه و نزمىتى ئافره‌تان^(۷۴)

بيروپراكانى ئەرستۆ زۆر قوول چۆته ناو فەرهنه‌نگى ئايىنى جوله‌كه‌و مه‌سېحى و هه‌تا ئىسلامىش به‌ شىعى و سونيه‌وه. ئه‌و بيروپرايانه‌ى به‌ ده‌ستيان رزگاربان نه‌بووه، به‌لكو ئه‌و تىۆره‌ بالاده‌ست بوو له‌ فيكرى خۆرئاوايىش بۆ ماوه‌يه‌كى زۆر، تا ئىستاش له‌سهر ئاستى گه‌لىرى به‌رده‌وامه‌. من خۆم كاتى بيروپراكانى زانايانى هه‌دىس و ته‌فسىرو فيقه ده‌خوئيمه‌وه هه‌ست به‌ كارىگه‌رى فهلسه‌فه‌ى ئەرستۆ ده‌كه‌م به‌سهر زانا ئىسلاميه‌كان كه‌ له‌رپى بلاوبونوه‌وى ئه‌و بيروباوه‌رانه‌ له‌ نىو عه‌ره‌بى پيش ئىسلام و دوايش له‌ رپى وه‌رگېران و سه‌رچاوه‌كانى ئه‌هلى كىتابه‌كان دزه‌يان كرده‌ ناو كاپه‌كانى فيكرى ئىسلامى.

هه‌موومان ده‌زانين كه‌ له‌ فهرموده‌ جوړېك هه‌به‌ به‌ناوى ئىسرائىليات كه‌ برىتين له‌و هه‌دىسانه‌ى زانايانى جوله‌كه‌ پاش موسلمان بوونيان به‌رگى ئىسلاميان به‌به‌ر كرده‌، هه‌ندېكيان ئاشكرا كران، به‌لام زۆرىشان دزه‌يان كرده‌ ناو هه‌دىسه‌كان بى ئه‌وه‌ى كه‌س هه‌ستيان پى بكات. به‌ هه‌مان شپۆه كارىگه‌ر مه‌سېحه‌تېش هه‌ر هه‌بوو تا راده‌يه‌ك به‌سهر هه‌دىس له‌ رېگاي سه‌حابه‌كانى كه‌ له‌ پيشوودا مه‌سېحى بوون .

گرنگترين تىروانىنى ئەرستۆ ده‌باره‌ى ئافره‌ت ئه‌وانه‌ن:

- سروشت به‌رپرسىاره له‌ به‌هه‌رداركردى ئىر [پياو] به‌ پىويستيه‌كانى حاكمىتى و فه‌رمانه‌وايه‌تى، پىدانى پىويستيه‌كانى مه‌حكوم و به‌رفه‌رمانيه‌تى به‌ مى [ئافره‌ت]. واته‌ په‌يوه‌ندى ژن و مېرد وه‌ك په‌يوه‌ندى حاكم و مه‌حكومه. ئه‌وه‌ش قه‌ده‌رو چاره‌نووسه‌ و، حاله‌تېكى سروشتيه‌، وه‌ك په‌يوه‌ندى [كۆيله‌دار به‌ كۆيله‌]، ئافره‌تان به‌ سروشت نزمترن له‌ پياو،

ئەریکیان خزمەتکردنی پیاوانە، بۆیە ئاساییه که پیاوه حوکمیان بکات، ئەو هەموو ئەرک و بارودۆخ و پێگە و پایانەش بە سروشتە نەک بە داب و نەرێت.

ئەرستۆ دەڵێت: "پێکهاڤە ئێمە جەستەیی بریار دەدات که سەرۆکایەتی و بالادەستی بۆ پیاوه، گوێرایە ئێش بۆ ئافرەت و کۆیلەیه".

- ئەرک و فەرمانی یەکه مینی مێ منال بوونە، بۆ پاراستنی تۆرەمەو ئەوێکان دروستکراوه، ئەوێش هۆی سەرەکی بوونیتتی. مێ بوونەوهێرکە بە تاییه مەندی نزمیتی و ئینگەتیی، لە کاتیکدا نێر تاییه مەندی بەرزیتی و پۆزەتیی هەیه، دەبیت مێ ملکه چی حوکم و فەرمانی پیاو بیت که سروشت بەهرەداری کردوه بۆ ئەو ئەرکە. پیاو لەسەر یەتی بیربکاتەوه و بریاربەدات و بەلگە بهێنیتەوه، بەلام مێ تەنھا دەفرێکە [وعاء] بۆ ئەوه.

- جیاوازییهکی بایۆلۆژی هەیه له نێوان نێرو مێ، وادهکات که بری گەرماهی له خوێنی پیاو زیاتر بکات له خوێنی ئافرەت، ئەو زیادەیهش پەيوەندی هەیه به زیادى هێزی دەروونی پیاوهکه، له ئەنجامدا پیاو لەسەر ئافرەت زالە له رووی هێزی بلیمەتیه دەروونیهکان.

- ئافرەت له پیاو که مەتره له رووی عەقل و زېره کیدا، له بواری بهها و پەوشتیشهوه، پەوشتی تاییهت بهخۆیهوه هەیه، که جیاوازی له پەوشت و بههای پیاو، وهك ئەنجام زالبوونی پیاو بهسەر ئافرەت بابەتییکی زۆر ئاساییه.

- مرؤف لایەنی عەقلى و نا عەقلى تێدايه، له پیاودا لایەنی عەقلى زالە، بەلام لای ئافرەت لایەنی نا عەقلانی زالە، ئەوێش بریاری سروشتە.

- ژنی چاک دەبیت دەست به خەرجیهکانی مالدا بگریت، هەلەخەرچی نەکات له بایه خدان بەشتی جوانکاری و پازاندنەوه، پێویستە هەموو داواکاریهکانی پیاو جیبه جی بکات وهك یاساگه لێک خودا سه پاندبیتتی.]

ارسطو والمرأة، امام عبدالفتاح]

ئهو بیروبو‌واوه‌رانه ده‌توانم سهدان هونه‌ی بۆ به‌پنمه‌وه له ئایینی جوله‌که‌و قسه‌کانی باوکانی مه‌سیحیه‌ت، به‌لکو دزه‌ی کردوته‌ ناو ئینجیله‌کانیش. هه‌مان ئهو بیروپایانه له هه‌موو ته‌فسیره‌کانی قورئان به‌دیده‌کریت هه‌تا له ته‌فسیره نوێکانیش، هه‌روه‌ها له هه‌دیس و فیهو هه‌موو زانسته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ ئایین. له‌سه‌ر ئاستی خه‌لکیش هینده‌ی ئهو بیروپایانه له‌سه‌ر مینه‌ره‌کان و له به‌رنامه‌ دینه‌کان بگوتیته‌وه، زۆر خراب به‌ناو خه‌لکی ئاساییش بلاو‌بو‌وته‌وه، بۆیه سهره‌پرای ئه‌وه‌ی ئه‌رستۆ مه‌زنتین فه‌یله‌سوفی میژووه، به‌لام به‌پرای من دامه‌زینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تیشه، چونکه که‌س به‌رله‌و به‌و شیوه‌یه سیستماتیکه عه‌قلیه بینا‌غه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌و به‌ نزم سه‌یر کردنی ئافره‌تی دانه‌ناوه، سهره‌پرای ئه‌وه‌ی که ئه‌رستۆ دوو جار ژنی هیناوه، له هه‌ردوو جاریشدا زۆر به‌خته‌وه‌ر بووه له ژبانی خیزانی، وه‌سبه‌تیشی کردوه له ته‌ك ژنی یه‌که‌می بنیژیت، کچه‌کانی زۆر خو‌ش ویستوه.

گۆتايى

ناوه پرۆك

لاپه رە	بابەت
۳	پيشه كى
ئافرهت و سەرپرۆيى فيمنىسى تەكان	
بەشى يەكەم	
تەوهرى يەكەم: ئافرهت و زيادەرەوي فيمنىسى تەكان	
۱۰	هېچ كۆتايىك نيه بۆ زيادەرەوي فيمنىسى تەكان
۱۴	فيمنىسىت و ترسيكى بەجى
۱۹	فيمنىسى رادىكال
۲۱	فيمنىسى لىسىبىنىز
۲۱	فيمنىسى شىكردنەوہى دەروونى
۲۲	فيمنىسى ماركسىسىزمى
۲۴	فيمن FEMEN و خۆ روتكردنەوہى وەك نارەزايى دەرپرېن
۲۸	جىھادى تۆپلىس
۳۱	پىرۆزبايى ۸ مارس و هيوكانم بۆ ئافره تان
۳۴	له يادى ۸ى مارس دا بەراستى ئىوہش ناخۆشتان كرده
۳۵	شەپۆلى دووہى فيمنىسىم
۴۲	مافەكانى ئافرهت دوور له تيۆرەكانى فيمنىسى رادىكالى
۴۳	ئەنتى فيمنىسىم و پرۆ فيمنىسىم
۴۹	ئەكادىمىيەت و فيمنىسىم
۵۰	نىشتىمان پەرورەرى له تەرازووى فيمنىسىم كۆلۇنيالىزمىدا
تەوهرى دووہم	

۱- نەوال سەعداوى و فيمنىسى تەكانى كورد

٥٨	كىشهى نه وال سه عداوى و قه ده رى بايولوزى خوځى
٦١	نه وال سه عداوى و هه لويستى له رژيمى صدام و كورد
٦٣	سه ردانى نه وال سه عداوى بو كوردستان و جاك دريدا بو ميسر
	٢- ئافرهت كورد و كيشه كانى شووكردن
٦٧	ئافرهت كورد و كيشه كانى شووكردن به ناكورد
٧٠	يه كه م ليزبىانى كورد له پيشوازينا مه يه كى مندالكارانه
٧٣	مژدين و نه زموونى كوردى
٧٦	تيروانينيك له هونه رى هه لكه وت زاهير دا
٨٢	سيكسى ده م و ترسناكيه كانى

ته وه رى سييمه: كلتورى ئافرهت كوشتن

٨٩	كورد پله ي به كه م له ژماره ي تاوانه كانى شه رة ف تو مار ده كات
٩٢	ئاگره سوره له خو م به دوره
٩٤	ديسان ده رباره ي فاتيمه
٩٥	كاتيك خوله كو مه له ده بيته موسلمانى كى توندره و له ميديا ي به ريتانى
٩٧	شيرين بى ره وشت نيه؛ به لكو زاده ي كو مه لگايه كى دل ره ق و بى ره وشته و پريكاره
١٠٠	فه رخه نده كان ده بنه قوربانى مه لا و بانگخوازه توندره وه كان
١٠٣	نه ژن فريشته ن هه موويان و نه پياو يش هه موويان نه هريمه نن

ئافرهت و توندرهوى ئايىنى

به شى دووم

ته وه رى يه كه م: ئافرهت و توندرهوى ئايىنى

١١٠	ته حه يوز دژى ئافره تان
١١٣	ده رباره ي خه ته نه كردنى ميينه
١١٦	عه قليه تى نيويىنى ئافره تان
١٢٠	ئاپه جنوكه به س ده چپته له شى فه قيرحال و موغه فه له كان
١٢٥	خوت بپاريزه له وه ده سته واژانه
١٢٧	حه ديسه هه لبه ستراوه كان و كارى گه ريه كانى له سه ر پينگه ي ئافره ت

ته وه رى دووم: سه له فييهت و مافى ئافرهت

۱- پيروسترويكاي سه له فييهت

- ۱۳۵ پيروسترويكاي سه له فييهت
 ۱۴۰ په بيبي مه دخه لي: ئافرهت جيگاي متمانه نين
 ۱۴۲ نهو كومه لگايه ي تاليبان و هاومه شره به كانيان موژده ي پي ليده ده ن
 ۱۴۴ سه عوه ده و په بابه ژه نين له قه ده غه ي ئافرهت له ليخورين
 ۱۵۰ گه پرانه وه بو سه رده مي جاريه و كه نيشكه كان
 ۱۵۴ كه نالي ابن العثيمين و نوكته يه كي له سر ئافرهت
 ۱۵۸ آمنه نصير به شيخاني سه له فييهت

۲- نا بو به سعودي كردني ئافره تايمان

- ۱۶۱ خوشكاني كوّمه ل و قوتابخانه ي ((والله لمنعهن))
 ۱۶۷ كه نالي سيده و په تاي داعشهت يه كگرتوو كه وتوته ژير كاريگه ري سه له فيه كان
 ۱۷۰ فره ژني موّده ي گنده ل و ئيسلاميه كان
 ۱۷۲ هپرشى تيزاب acid attack گه يشته كورستانيش
 ۱۷۴ نا بو به سعودي كردني ئافره تايمان
 ۱۷۶ هه وليتر و دينداري مه لا سوسه يي وهك نمونه
 ۱۸۰ ئيين روشد و نازايه تي كورد
 ۱۸۲ شيخ مسته فا زه لمي و چه ند سه رنجيك

ته وهرى سييه م: حيجاب

۱- حيجاب يه كه ميني يه كه مه كانه

- ۱۸۶ حيجاب يه كه ميني يه كه مه كانه
 ۱۸۹ نه ردوگان و هيسترياي حيجاب له نيوان سياسى و ئاينيدا
 ۱۹۳ كه س به بي حيجابي كافر نايت
 ۱۹۵ نه گهر مه لا شارسيتني وتاربيژي ميانزه و بيت
 ۱۹۸ مه لاکاني كورستان
 چپروكه سه ره پوكاني نيقاب و حيجاب
 ۲۰۱ گفتموگوي دوو مونه قه به له بازارپيكي شه عبيدا
 ۲۲۲ ناميلكه ي چؤنيه تي په فتار كردن له گه ل كه نيزه كاني داعش

۲- ويئهي ئافرهت لاي حه زره تي عه لي به پي ده قه شيعيه كان

- ۲۲۸ وینه‌ی ئافرهت لای چه‌زهرتی عه‌لی به‌پیتی ده‌قه شیعیه‌کان ۳-۱
- ۲۳۲ وینه‌ی ئافرهت لای چه‌زهرتی عه‌لی به‌پیتی ده‌قه شیعیه‌کان ۳-۲
- ۲۳۷ وینه‌ی ئافرهت لای چه‌زهرتی عه‌لی به‌پیتی ده‌قه شیعیه‌کان ۳-۲
- ۲۴۲ ئهرستۆ وه‌ك دامه‌زریه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی چه‌وسانه‌وه و نزمیتی ئافره‌تان

نووسه‌ر له چهند دیرئیک:

محمد هه‌ریری



★ محمد هه‌مه‌د یوسف له ساڵی ۱۹۶۶ له هه‌ولیر دایکبووه. له بواری نووسیندا به "محمد هه‌ریری" ناودیر کراوه. کۆلیژی ئادابی به‌شی ئینگلیزی له‌زانکوی سه‌لاحه‌دین ته‌واو کردوه، له ساڵی ۲۰۰۶ له ولاتی به‌ریتانیا ماسته‌ری له له وه‌رگیرانی زمانی ئینگلیزی به‌ده‌ست هیناوه.

★ له کۆتایی هه‌شتاکانه‌وه ده‌نوسیت له‌سه‌ر بابته‌ی سیاسی و دینی و فیکری و کۆمه‌لایه‌تی.

★ له‌ساڵی ۱۹۹۵ کۆچی هه‌نده‌رانی کردوه و له به‌ریتانیا نیشته‌جێ بووه. سه‌رنوسه‌ری روژنامه‌یه‌کی کوردی و گوڤاریکی عه‌ره‌بی بووه، به‌ کوردی و عه‌ره‌بی و جاروبار ئینگلیزیش ده‌نوسیت.

به‌ به‌رده‌وامه له‌نوسین له‌ روژنامه‌و مآله‌په‌ره کوردی و عه‌ره‌بیه‌کان، وه‌ک نووسه‌ریکی کوردی سه‌ربه‌خۆ خاوه‌ن رای تایبه‌تی خۆیه‌تی له‌سه‌ر زۆربه‌ی ئه‌و کیشانه‌ی له‌ گۆڤه‌پانی کوردستان و جیهانی ئیسلامیدا روو ده‌دات.

★ سه‌ره‌کیت‌ترین بواری نووسینی ده‌رباره‌ی توونډره‌وی دینییه له‌ کوردستان و جیهانی ئیسلامیدا به‌ گشتی، له‌و بواره‌دا سه‌دان وتاری بلاوکراوه‌ی هه‌یه. تونډره‌وی دینی به‌ تایبه‌تی سه‌له‌فیزم به‌ هه‌موو فۆرمه‌کانیه‌وه. به‌پرای نووسه‌ر خۆیندنه‌وه‌یه‌ک و فکریکی نامۆیه به‌ سروشتی دینداری کوردی، راسته له‌ کۆنه‌وه که‌میک چه‌مکه‌کانی له‌ رێگای مه‌زه‌به‌ی شافیعیه‌وه هاتۆته‌ ناو کورد، به‌لام وه‌ک ئه‌و لێشاهه سه‌له‌فیه‌ته نه‌بووه که‌ جێگای مه‌ترسی

جيدى بيت له سه‌ر پرووجيه‌تى دىندارى كوردى. نووسه‌ر پيى وايه ده‌بيت كورد رزگارى بيت له هه‌موو فۆرمه ئىسلامه نامۆكانى عه‌ره‌بى و غه‌يرى عه‌ره‌بى، خاوه‌ن ديدو خوڤىندنه‌وه‌و فۆرمى تاييه‌تى خوڤى بيت.

★ هه‌روه‌ها له بوارى ره‌خنه‌ى سياسيش ده‌نووسيت، به تاييه‌تى له سه‌ر ئەزمونى ده‌سه‌لاتى كوردى. نووسه‌ر خه‌بات له پيىناو به‌رقه‌رابوونى ديموكراتيه‌ت و مافه‌كانى مرؤف له كوردستانى باشووردا ده‌كات، كه پيى وايه هه‌نگاوئىك له پيش به‌شه‌كانى ترى كوردستانه و ده‌بيت خه‌باتيشى جياواز بيت له به‌شه‌كانيتر. له كاتىكدا به‌شه‌كانيتر هيشتا له قۆناغى خه‌باتى رزگاربخوازيدان، كوردستانى باشوور تا راده‌يه‌كى زۆر ئه‌و قۆناغى تپه‌راندوه.

به‌ره‌مه‌كانى:

- ١- داعش كيه‌ه و مه‌شروعيه‌تى له كام سه‌رچاوه و هه‌رده‌گرئت.
- ٢- ئەديب و گزيرى پۆليس كيشه‌ى ئەده‌ب و سياسه‌ت له وڵاته سۆشاليسته‌كان ... وه‌رگيران.
- ٣- خوڤىندنه‌وه‌يه‌ك له كتيپى ئه‌و (حه‌سه‌ن به‌نا) يه‌ى كه كه‌س ناياسيت.
- ٤- ئافره‌ت له نيوان سه‌ره‌پروويى فيمينيزم و توندره‌وى ئايىندا.

چیرۆکی توندروههکان له گه‌ل ئافره‌تا زۆر سه‌یره جاروبار
 پیکه‌نین هینه‌ره. جاروباریش خه‌م و پیکه‌نین به‌یه‌که‌وه
 کۆده‌کاته‌وه. دژایه‌تی ئه‌و توندروه‌وانه به‌ناوی ئیسلام بۆ ره‌گه‌زی
 من شوره‌یه‌که و گه‌وره‌ترین خیانه‌ته به ئیسلام ده‌یکه‌ن وه‌ک
 شیخ محه‌مه‌دی غه‌زالی ده‌فه‌رمویت.
 نه‌یاری به ئافره‌ت ره‌گی هینه‌ده قوله له ناو سه‌رچاوه‌کانی
 ئیسلامدا وه‌ک حه‌دیس و مه‌سایلی فیه‌قه و ته‌فسیر، ده‌گاته‌ راده‌ی
 سوکایه‌تی و ابزانم زۆرمان خوارد له‌و نوسینانه‌ی که سه‌رتاسه‌ری
 گۆلباران کردنی هه‌لۆیسته‌کانی ئیسلامه به‌رامبه‌ر ئافره‌ت، که‌چی
 له واقیعه‌دا وینه‌که زۆر دووره له‌و هیوایه سه‌وز و په‌مه‌بیانه‌ی
 هه‌ندیک له نوسه‌ران له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌ینه‌خشی‌ن!
 راسته له کوردستان ورۆژه‌لات به گشتی ئافره‌ت جه‌ور
 وسته‌میکی زۆری لیده‌کریت، که‌س ناتوانیت نکولی لیکات، وله‌م
 بواره‌دا ده‌یان نوسین وه‌هولم هه‌بوه بۆ به‌رچاو رونکردنه‌وه‌ی
 ده‌وروبه‌رم، لایه‌ردنی ئه‌و سته‌مانه، به‌لام فیمنسته‌کان له ژیر
 کاریگه‌ری فیمنیزمی خۆرئاوایی بۆ روبه‌روو بوونه‌وه‌ی ئه‌و جه‌ور
 وسته‌مانه به هه‌مان بیر و ئامه‌زی ئه‌وان، و له‌به‌ر نه‌ شاره‌زیان
 له دواندنی کۆمه‌لگای کوردی سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ئه‌و دۆزه
 گرنگه پێویستی به ئافره‌تانیک هه‌یه په‌نجه‌ ب‌خه‌نه سه‌ر زامه
 هه‌قیقیه‌کان، نه‌ک له یه‌که‌م وشه‌دا بلین ده‌بیت ئافره‌ت ئازاد
 بیت له به‌کاره‌ینانی جه‌سته‌ی، چۆنی به‌کار ده‌هینیت هه‌قی
 خۆیه‌تی!! بۆ چما له کلتوری ئیمه و ده‌وروبه‌رمان وله‌و ولاتانه‌ی
 ئیمه، پیاویش خاوه‌نی ره‌های لاشه‌ی خۆیه‌تی تا ئافره‌ت خاوه‌نی
 بیت!؟