

# مانیفستۆی شارستانیتی دیموکراتی

مۆدیرنیتە ی دیموکراتی و  
کیشەکانی تیپەراندنی مۆدیرنیتە ی  
سەرمایه داری

نووسینی: **عبداللا ئۆج ئالان**

وهرگیران: **لوقمان عبداللا**

بابەت: **فکری فەلسەفی (بەرگرینامه)**

بەرگ و نەخشەسازی ناوہوہ: **سەیوان سەعیدیان**

ژمارەئە سپاردن:

**چاپ: چاپی یەکەم**

تیراژ: ۲۰۰۰

نرخ: ۲۵۰۰

چاپخانە: رهنج

په رتووكى يه كه م

## شارستانى

– سه رده مى خوداوه نده ده مامكدارو پادشا داپوشراوه كان –

ن: عه بدوللا ئوچ ئالان

و: لوقمان عه بدوللا



## ناوهرۆك

### پیشهکی ۹

- ۳۱ بهشی یهکه م: سه بارهت به رژی می حه قیقتهت و په پره و
- ۱۰۵ بهشی دووهم: سه رچاوه سه ره کییه کانی شارستانی
- ۱۱۰ ۱. مرؤ فایه تی له چیدا قهر زداری که وانه ی تورو س - زاگروسه؟
- ۱۲۰ ۲. کیشه کانی په لهاویشتن و بلاو بوونه وهی زمان و کلتوری ئاریان
- ۱۳۵ ۳. شرؤفه کردنی راست بو ئه و ژیان و په ره سه ندنه کومه لایه تیه ی زاده ی هیلالی به پیته
- ۱۶۳ بهشی سییه م: کومه لگای شارستانی شار - سه رده می خوداوه نده ده مامکار و پادشا داپؤشراوه کان
- ۱۷۰ ۱. چون کومه لگای سو مەر شرؤفه بکه یین؟
- ۱۹۴ ۲. راست شرؤفه کردنی کومه لگای شارستانی
- ۲۲۸ ۳. کیشه ی په لهاویشتنی کومه لگای شارستانی
۱. کیشه ی په لهاویشتنی ئه و شارستانی یه سو مەر و میسر سه رچاوه یانن
- ب. په ره سه ندنی کلتوری چین، هیند، هیندی ه سووره کان
- ج. شارستانی گریک - روما و کیشه کانی په لهاویشتن
- ۲۹۵ ۴. قوناخه کانی کومه لگای شارستانی و کیشه کانی بهر خودان

## گوتەى وەرگىز

ئەم پەرتووكەى لە بەردەستتاندایە "مانیفستۆى شارستانىتى ديموكراتى" دوا بەرگرىنامەى رىبەر عەبدوللا ئۆج ئالانە كەبۆ دادگای مافى مرۆقى ئەوروپا ئامادەى دەكات. بەرگرىنامەكە لە پىنچ پەرتووك پىكھاتوو، تا ئىستا سى پەرتووكى نووسىو و بەردەستمان كەوتوو. وەك بەرپىزى لەمیانەى دیدارەكانى لەگەل پارىزەرەكانى ئامازەى پىكردوو، لە داھاتوویكى نىكدا ھەولى نووسىنى دوو بەرگەكەى دىكەش دەدات. بەرپىزى گرنگىەكى زۆر

بەم بەرگرینامە دەدات، تەنانت بەدوا بەرگرینامە و شەپەفی خۆی دادەنیت. شایانی باسە کە ئەم بەرگرینامە یە لەهەلومەرجیکی نائاسایی لەزیندانی تاکە کەسێ ئیمرالی لەژێر فشار و ئەشکەنجە یەکی هەمەلایەنە ی سێستەماتیک نووسراوە، بەپێزیشی ئاماژە ی بەم لایەنە کردووە.

ئەو سێ پەرتووکی کەوتۆتە بەر دەستمان، منیش لەلای خۆمەو، بە یارمەتی چەند هەقالیکی هیژا، دەستمان بە کورداندنی کرد بۆ سەر زاراوەی سۆرانی. پەرتووکی یە کەم و دوو دەمیمان تەواو کرد، لە داهاتووکی نزیکا هەولی تەواوکردنی بەرگی سێیەمی دەدەین.

لە راستیدا بە نیاز بووم پێشەکییە ک بنووسم، بەلام بەپێز عەبدوڵلا ئۆج ئالان پێشەکی و دەروازە ی تاییەتی بۆ هەر پەرتووکی نووسیوە، بۆیە من نووسینی شتیکی لەم جۆرەم پێویست و گونجاو نەدیت.

دەبێ ئەو بەلیم وەرگیرانی شاکاریکی بەهادر و بەنرخ ی بەم جۆرە، لە راستیدا چەندە پێویستی بە خەباتیکی بێ ووجان و ماندوو نەناسانە هەیه، لەو هەش زیاتر جۆش و خرووشیکی تاییەت بە مرۆف دەبەخشیت، مرۆف ئاسوودە دەکات، زەلالبوونیکی رۆحی و هزری بە مرۆف دەبەخشیت. ئاسۆی مرۆف فراوان دەکات و فیری بویری هزراندنیکی ئازاد و پالوتە ی دەکات.

بۆ من جیگای سەرفرازییە کە ماف و ئەرکی وەرگیرانی ئەم شاکارە بوو بە بەشەم چونکە شاکاریکە پرسە میژوویی، فەلسەفی، زانستی، حقوقی، سیاسی و ئەخلاقیه کانی جیهانی ئەمڕۆمان تاوتوی دەکات، شروقه یان دەکات، هۆکارە کانیان دەستتیشان دەکات و ریگەکانی چارەسە ریش دەخاتە روو. بە کورتی دەتوانم بەلیم ئاراستە و ئاییندە ی مرۆقاییە تیش دیار دەکات.

گومانی تیدا نییە سەرباری هەستیاری و خەریکبوونی زۆر بەلام دیسان ئەم وەرگیرانە بێ کەم و کورتی نییە، لەگەڵ ئەو ی

داواكارم بهگه ورهیی خۇتان له كهه و كورتیه كان بمان بوورن، هیوادارم له ریگی ناردنی تیبینیه کانتانه وه ئاگادارمان بکه نه وه تا له چاپی داهاتوو ره چاویان بکه یین.

له و بر وایه دام له میانه ی ئه م هه وه بچووکه ی داومانه خزمه تیگمان به په رتوو کخانه ی کوردی و هۆگرانی بزاقی ئاپۆچیتی کردوو.

له کۆتایی سوپاسی خۆم پیشکەشی هه ر که سیک ده که م که به جۆریک له جۆره کان یارمه تیداوم و له ئاماده کردن و پیشکەشکردنی ئه م شاکاره به خوینه ران رهنجی هه بووه.

ای حوزهیرانی ۲۰۰۹



## پيشه‌کي

کاتیک منيان هيٺاڀيه دورگه‌ي ئيمرالي، يه‌که‌مين‌که‌س‌که‌ پيشوازي  
 لي‌کردم نوڀنه‌ري سهرۆکايه‌تي کۆميه‌تي ريگرتن له‌ ئه‌شکه‌نجه‌ي  
 سهر به‌ کۆنسه‌ي ئه‌وروپا بوو. ههر له‌ سهره‌تادا پيڀي گووتم: "تۆ  
 له‌م زيندانه‌ ده‌ميني، ئيمه‌ش له‌ ريگاي کۆنسه‌ي ئه‌وروپاوه‌ چاوڀيري  
 ده‌که‌ين و هه‌ولي پيشخستني هه‌نديک چاره‌سه‌ري ده‌دين". له‌سه‌ر  
 بنه‌ماي خيانه‌تيک به‌رامبه‌ر به‌ دۆستايه‌تي که‌ هاوتاکه‌ي ئيجگار  
 ده‌گمه‌نه‌ ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ي يۆنان، کاتیک په‌يوه‌ندييه‌کانی له‌گه‌ل  
 کۆماری تورکيا ته‌وه‌ره‌ي به‌رژه‌وه‌ندييه‌رستي هاته‌سه‌ر، مني

رادەستی کۆنترۆلی ئەمریکا - 'CIA' - کرد. لە سەر دەمی "پادشا رووت و خوداوەندە بێ دەمامکەکان" دا بە شێوەیەک کە ئەفسانەیی پرۆمیتۆس<sup>۱</sup> لە چاویدا بە سەد ئاو شۆردراوەتەو، لە گاشە بەردەکانی ئیمرالی بەندکرام و دوو چاری حوکمی قەدەرگەرایی کرام.

هاوکێشەکە ی سوری زۆر لە مە سەرسوورھینەرتەر: لە ناوەرۆکدا ئەو چەمکە ی منی لە سوری دەرخواست دەگەریتەو، بۆ بەیەکدا کێشانی بایەخ دانانی من بۆ دۆستایەتی و سیاسەتی ناکوکی ئیسرائیل سەبارەت بە کوردان. ئیسرائیل کە بە تاییەتی لە دوای جەنگی دوو می جیھانییەو خۆی کردۆتە سەرداری کێشە ی کورد، بەرامبەر بە بەردەوام کاریگەرتر بوونی دوو مین شیوازی چارەسەری کێشە ی کورد کە لە کەسایەتی مندا سەریھەلدا بوو، هیندە هەستیار بوو بەرگە ی نەدەگرت. مسۆگەر لە گەل حیساب و لیکدانەو هەکانیاندا نەدەگونجاین. نابیت نکۆلی لە هەولەکانیان بکەم؛ مۆساد ناراستەو خۆ بۆ چارەسەری بە ریگای خۆی بانگیشتی کردم. بەلام لایەنی ئەخلاق و سیاسیم بۆ ئەمە کراوە نەبوو و ئامادە نەبووم. بەرێوەبەرایەتی عەرەبی سوری هەرگیز خوازیار نەبوو ئەو شێوە پەيوەندییە تیپەر بکات کە زۆرتر تاکتیکی بوو. هەر وەکو دەزانریت سەرکردایەتی "حافز ئەسەد" لە سایە ی

۱- بەکێک لە گرنگترین دەزگاکانی هەوالگری و رووبەرپوونەو ی کاری سیخورییە. بە شێوەیەکی راستەوخۆ گریدرای ئەنجومەنی ئاساییشی نەتەو یی ئەمریکایە. دوای دوو مین جەنگی جیھانی لەسالی ۱۹۴۷ بە فەرمانی سەرۆکی ئەمریکی ئەوکاتە هاری ترومان دامەزرێاوە.

۲- بەکێک لە ئەفسانەکانی یۆنان. پرۆمیتۆس کوپری ئاپیتۆس و کلیمینایە نوە ی تیتانەکانە کە بەردەوام دێری سیستەمی خوداوەندەکانی ئۆلۆمپیۆس بوون. ئەمیش وەک برا و باو و باپیرەکانی بەرەنگاری هەمان سیستەم یۆتەو و لە دژیان شەری کردووە، بەلام بە شێوەیەکی زۆر زیرەک و فیلبازانە. ئەو ی لە براکانی جیادەکاتەو ئەو یە کە ئواجار هەستاوە بە دروست کردنی مرۆف لە قورپک کە بە فرمیسکی خۆی گرتو ی تێو و بۆ ئەو ی لاواز نەبیت لە هیفاهیستۆسی خودای ئاگر، ترووسکە ی ئاگر (خولقاری، زانست، شارستانی) دزیو و داو یەتی بە مرۆف. بەمەش سیستەمی خوداوەندی گزێووە. لەسەر ئەمە زێۆسی خوداوەند سزای دەدات بەو ی کە لە چپای قەفقاسدا بە زنجیر دەبیستەو و هەموو رۆژێک لە لایەن دالیکەو کە خوداوەندەکان ئەرکداریان کردووە جگەری دەخوریت کە هەموو شەویک خۆی دروست دەکاتەو. هێرۆکلیسی نیووە خوداوەندی کوپری زێۆس، پرۆمیتۆس لەم ئەشکەنجە ی رزگار دەکات، بەلام پرۆمیتۆس دەلێت: "تا زێۆس لەسەر تەخت بیت هەرگیز ئەشکەنجە ی من کوتای نایە" بەم جۆرەش ریگای ئازادی پێشانی مرۆف دەدات.

پیکدادانی ههیمه نهی ئەمریکا - یه کیتی سوڤیهت له سهەر پێیان بوو. له قوناخی مهترسیداری دواي هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یه کیتی سوڤیهت‌دا، ئاماده نه‌بوو هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی تاکتیکی بپاریزیت. له واتایه‌کدا هاوسه‌نگ کردنی تورکیا به من (پیکهاته‌ی PKK) گه‌ران بوو به دواي وه‌لامیک بۆ هه‌ره‌شه‌کانی ساڵی ۱۹۵۸ ی کۆماری تورکیا له سهەر سووریا و پشتگیری کردنی به‌هیزی بۆ ئیسرائیل. له به‌ره‌وه‌ی (PKK) ئامرازیکی گونجاو بوو، ده‌رفه‌تی به په‌یوه‌ندییه‌کی تاکتیکی درێژخایه‌ن دا. نه‌یان ده‌ویست ئه‌وه ببینن که ئه‌م په‌یوه‌ندییه ده‌بیته ریگا خۆشکه‌ر بۆ دووه‌مین جۆری سیاسه‌تی کورد. له‌م واتایه‌دا گشت هه‌وله‌کانی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی تورک بێ کاریگه‌ر بوو.

ته‌نانه‌ت ئه‌م باسه کورته‌ش پێشانی ده‌دات که ئه‌و هیزه سه‌ره‌کییه‌ی منی له سووریا ده‌رخست ئیسرائیل بوو. بیگومان فشاره سیاسیه‌کانی ئەمریکا و سه‌ربازییه‌کانی تورکیاش له‌مه‌دا رۆلیان هه‌بووه. نا‌بیت له‌بیری بکه‌ین که له ساڵانی ۱۹۵۰ کانه‌وه ئیسرائیل ریکه‌وتنی نه‌ینی و پشت په‌رده‌ی له‌گه‌ڵ تورکیا هه‌بوو، دواتر له ساڵی ۱۹۹۶ دا له میانه‌ی ریکه‌وتنیکی دیکه له‌ژێر ناوی "دژه تیرۆر" دا له سه‌ری زیاد کرا و به‌مه‌ش په‌یمانی دژه (PKK) یی ئەمریکا - ئیسرائیل - تورکیا ته‌واو کرا.

فاکته‌ریکی دیکه‌ی گرنگ که پێویسته له‌م قوناخه زیادبکریت: له سه‌ر بنه‌مای (دژه - PKK = ئانتی PKK) هاوکاری نیوان کۆماری تورکیا و ئه‌و به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تییه په‌رله‌مانییه فیدرالییه‌ی کوردانه که له ساڵی ۱۹۹۲ هه‌وه له ریگای په‌یوه‌ندی نیوان به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی (PDK - YNK) به ئەمریکا و ئیسرائیله‌وه دامه‌زرینراوه. بیگومان حکومه‌ته‌کانی کۆماری تورکیا و هیزه چه‌کداره‌کانی به‌گۆڕه‌ی هه‌لومه‌رجی ئه‌و رۆژانه له میانه‌ی چه‌مکی تاکتیکییه‌وه ره‌فتاریان ده‌کرد، به‌لام میژوو ریپه‌ویکی تابه‌ت به‌خۆی هه‌بوو. تیگه‌یشتنی هه‌مه‌لایه‌نه پێشکه‌وتنی گرنگ ده‌ستنیشان ده‌کات. ئه‌و به‌هه‌له‌داچونه میژووییه‌ی که رۆژگاری ئەمرۆمان تورکیا توپه

و د پردۆنگ دهکات، سه رچاوهی خوئی له تیگه یشتنیکی ته سک، خو په رست و یه کلایه نه وهرده گریت.

کاتیک له سالی ۱۹۹۸ دا ئەم فاکته رانه دژی ئیمه بوون به یهک، له سوریا دهرچووم. به ئاشکرا ده توانم بلیم، که خو شم به ته وای ئاگاداری پیو یستی به جیه یشتنی سوریا بووم. قوناخیکی درێخایه نی چاوه پوانیم به سه ربرد. سه رنج راکیشی ئەو ریبازه سیاسییه ی سه باره ت به کوردستان پینشم خستبوو، هه روه ها هه لویستی دۆستایه تی که خوازیا ربووم بیگه یه نم به ئاستی ستراتیژی منیا به ند کردبوو. پیو یسته دان به وه دا بنیم، که به رپوه به رایه تی سوریا له به رزترین ئاستدا به بایه خه وه ئاماژه ی به مه ترسی ئەمه کردبوو. به لام هیشتا لایه نگری پاراستن و گرنگی پیدانی دۆستایه تی ستراتیژی نیوان گه لانم. هه ر هه مان چه مک به ره و یۆنان راکیشی کردم. ئەگه ر له گه ل ده وه تی یۆنانیش نه بیت، پینسخستنی په یوه ندی دۆستایه تی به هادار له گه ل گه لی یۆنان به پله ی دوهم سه رنجی راده کیشام. تا بلی ئالوگۆر له گه ل کلتووری کلاسیک و میژووی تراژیدیا گرنگ بوو؛ به جیگه یانندی پیو یستی دۆستایه تی چۆنیتیه کی سه پینراوی په یدا کردبوو.

ریگایه کی دیکه چوونم بوو بۆ شاخه کانی کوردستان. هیشتا مندال بووم ناوه که ی دیکه م "شه یدای چیا و چۆل" بوو. به لام لیكدانه وه م بۆ دوو فاکته ر، ئەم بژاره ی له پیلانی دوهمدا هیشته وه. یه که م له چیا دا ئەو شوینه ی منی لیبم مسۆگه ر هه موو جوړه چه ک و بۆردومانیک ی له سه ر به کارده هینریت و ویرانکاریه کی له سه ر گه ل و هه قالان، سنووردار بوونیک ی له په یوه ندیبه کانداییده که وته وه که، ته نیا قابوونه وه له لایه نی سه ربازی و له ری دهرچوونیک ی وه ک سنووردار بوون به لایه نی سه ربازییه وه ده کرده ناچاریه ک. دووم فاکته ری گرنگ، بی په روه ده یی له راده به ده ری لاوان بوو، پیو یستی په روه رده کردنیان ریگای پینه ده دام.

به کورتي؛ بانگه شه کانی "فشارمان بۆهینا، سه یرکه ن چۆن

**ئەنجاممان بە دەست خست** " که له لایەن زۆریک له ناوهندە فەرمی و نافەرمییەکانی تورکیاوە دەگوێترا، دووربوون لەوەی راستی پیشان بدن. ئەوەتا هەمان سیاسەتی فشار بۆهینان تا ئیستا بە چۆی لەسەر ئێران و ئێراق تاقی دەکریتەو، له جیاتی ئەنجام گرتن ریگای له پیش کەلە رهقییهکی کوێرانه کردۆتهوه. له ئیستاوه ناتوانریت بخرهملێتریت که ئەو په یوه ندییه تاکتیکیانهی له گەل ئێران و سواریادا پیشدهخریت، رێ له پیش کامه ئەنجام دهکاتهوه. دهتوانریت بگوتریت به سیاسهتیک گهیشتووه که له وانهیه زۆر شتی لێبکهوێتهوه. کاتیکی دوو الیزمی ئەمریکا - یه کیتی ئەروپا - ئیسرائیل یان ئێران - روسیا - چین دژوار بوو، ئایا حکومهتهکانی کۆماری تورکیا ئامادهی هه موو جوړه ئەنجامیکن؟

ئەو وانانە لە ماجهرا سی مانگییه کهی ئەسینا- مۆسکۆ- رۆما وهرم گرت، به هایهکی میژوو بیان هه یه. سه رباری هه زاران دهامم و قه لغان که مۆدیرنیتهی سه رمایه داری خۆی پیدایۆشیه، توانام بۆ لیکدانه وه و پیناسه کردنی وهک زاراوهیهکی سه رهکی له م به رگرینامه یه دا، راسته وخۆ بۆ ئەم ماجه رایه م ده گه ریته وه. ئەمه نه بووایه، نهک هه ر نه مده توانی ئەم شیکردنه وانه بکه م، به لکو یان وهکو میلیگه رایه کی کلاسیکی سه ره تایی له نیو ده ولته تی نه ته وه بییدا گیرم ده خوارد، یاخود وهکو سه دان نمونه ی دیکه، ته نانه ت به وانه شه وه که ده ولته تیان ئاوا کردبوو، وهک بزووتنه وه یه کی چه پی کلاسیک کۆتاییم به چاره نووسی خۆم ده هینا. هه لبه ته وهکو پرهنسیپیکی زانیاری کۆمه لایه تی هه میشه ره هایانه قسه نه کردن ره چاو ده که م، به لام زۆر به هیز هه ست به وه ده که م که ئەم هیزه ی چاره سه ربیه ی ئیستام نه ده بوو.

بۆ من ئاشکرایه که: **مۆدیرنیته ی سه رمایه داری هیزی بنه پرتی خۆی له پاره و چه که کانی وه ناگریت، هیزی راسته قینه ی خۆی**

۱- کۆمه له یه کی تابیته به ده ولته ئه ئه ورییه کانه، ۲۷ ده ولته تێیدا ئەندامه له سالێ ۱۹۹۲ له سه ربینه مای ریکه وتتنامه ی ماستریخت دامه زراوه خاوه ن بازار و دراویکی هاو به شه (یۆرۆ). یه کیتی ئه وریا سن ده رگای نیداری به بنه ما ده گریت ئه وانیش. ئەنجومه نی یه کیتی ئه وریا، کۆمیساری ئه وریی و په رله مانی ئه وروپین.

لهولیبیرالیزمه وهردهگریت، که له سیحربازیک زور ئەفسوناوی تر، سەرجه م یۆتۆپیاکان، به یۆتۆپیا سۆسیالیستیشهوه که دوایین و بههیزترینانه هه موویان بۆ رهنگی جیاواز دهگۆریت و له ناو خۆیدا دهیان خنکینیت. تا راستینهی خنکاندن گشت یۆتۆپیاکانی مروڤایه تی له ناو لیبرالیزمه کهیدا شیکار نه کریت، نه ک ههر تیکۆشان بهرامبه ر سهرمایه داری نا کریت، به لکو دهگمه نترین قوتابخانهی هزری که خوی به کهس ناگۆریته وه، ناتوانیت خوی له رهوشی بوون به خزمه تکاری سهرمایه داری رزگار بکات. هیچ کهسیک هیندهی مارکس<sup>۱</sup> شیکاری سهرمایه ی نه کردوه، که م کهسیش هیندهی لینین دهرهق به دهولهت و شوڤش قول بوونه ته وه، به لام ئەمرۆ ئاشکرا بووه ههرچه نده خویان وهکو رکابه ر پیشان دابیت، به لام نه ریتی مارکسیست - لینینیست له ئاستیکی هینده به رزدا ماتریال و اتایان پینشکهش به سهرمایه داری کردوه که بچووک نا کریته وه. چونکه وهک رهوشیک که زور جار روویه رووی ده بینه وه هه ندیک ئەنجامی له سهرووی چاوه پوانییه ئیراده (که گرده بوونه وهی تیگه یشتنه جیاوازه کانی میژووه) بیه کانمانه وه لیکه وته وه. ئەمه وهکو چاره نووس و په یوه ندییه کی دیالیکتیکی که ههر ده بیت ببیت ناخمه روو، به پیچه وانه وه ئەنجامی ئەوهی لیبه دهست دینم که پیویسته زیاتر هه لوهسته له سه ر یۆتۆپیاکانی ئازادی بکریت. تا ئەو کۆمه لگا و تاکه شینه کرینه وه که لیبرالیزم<sup>۲</sup> دهیان وروژینیت، و نه چنه وه سه ر ئاراسته ی سروشتی مروڤایه تی خویان، دهر ئەنجام له مه رگیک به هوی شیرپه نجه ی کۆمه لگاوه تیپه ر نابیت، دواتر به دریزی باسی ئەمه ده که م.

۱- کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) فقه یله سوفیتیکی ئەلمانی به ره چه له ک په هودیه، سیاسه تمه دار، روژنامه وان و تیۆریزانتیکی کۆمه لایه تییه . جه ندین په رتووکی نووسیوه، به لام له میانه ی تیۆریه که ی سه باره ت به سهرمایه و رکابه رایه تیکردنی بۆ پره نسپی کرئی کریکاران ناویانگینکی جیهانی پینه خشیوه . هه ربۆیه به دامه زینه ی فکری مارکسی داده نریت. په په که وه له گه ل فریدریک ئەنگلس ئەو فکرو سیسته مه یان پینشکه شکره که ئەمرۆ به سۆسیالیزی زانستی ده ناسریت. له شاری تریری ویلایه تی رینانیای ئەلمانی له دایک بووه، له سالی ۱۸۸۳ کۆچی دوا یی کردوه .

۲- له زمانی ئیتالیدا وشه ی (لیبرۆ) به مانای مروڤی ئازاد دیت، هه روها وشه ی (لیبرتاس) ی لاتینی به واتای ئازاد دیت. لیبرالیزم مه زه به یکی سیاسی تابه ت به مۆدیرنیته ی سهرمایه داریه ، ئازادی تاک و تاکه ویتی به بنه ما ده گرت .

لیزهدا دەمەویت بلیم: تا ئەو سیستەمە ئەفسوونییە، مۆدیرنیتهی سەرمایه‌داری شینەکه‌مەوێه که له پشت ئەو خانمە حەفتا سالیەیی نوینەری کۆنسەیی ئەوروپاوەیە که بۆ زیندانی ئیمرالی فەرمووی لیکردم، ناتوانم بە شیۆه‌یەکی راست چارەنووسی خۆشم شیکار بکەم. قوناخی گەیاندم بە ئیمرالی له سەرەتاوە تا کۆتایی له لایەن ئیسرائیل - ئەمریکا - یەکیتهی ئەوروپا و روسیای پاشماوەیی یەکیتهی سوڤیتی هەلوەشاوێهە ئامادە کراوە. هەرچی رۆلی حکومەتەکانی سوریا، یۆنان و تورکیایە له خزمەتی بیروکراتییەتی پلە دوو بە‌ه‌لاوە تێپەرناکات. له رۆژانی لیپرسینەویدا، بە شیۆه‌یەکی روون و ئاشکرا بە کاربەدەسته تورکەکان (نوینەری چوار دەزگای سەرەکی؛ هەوالگری سەرۆک ئەرکان، دەزگای هەوالگری میلی (MIT)، بە‌پێوە‌رایەتی گشتی ئاسایش و هەوالگری جەندرمە) م گووت: خۆشحال بوونتان بە دەسنگیرکردنی من بیواتایە. بە شیۆه‌یەکی ناره‌سەن و چەپەلی وەها که تەنانەت بە‌دە‌وییه‌کانی بیابانیش شایستەیی ناوەرۆکی مۆبیانەیی خۆیانی نابینن، له میانەیی پیلانگێڕییەک که هاوتاکەیی نەبیراوە پەبوێندی دۆستایەتیان قۆستەوێه، فریدانم بۆ ناو فرۆکەکە و دابارینیان بە‌سەر‌مدا شیۆزی شەرپیکی دلێزانە نەبوو. تەنانەت ئەم راستینەییە بە شیۆه‌یەکی زۆر زەق و بە‌رچاو پیشانی دەدات، مۆدیرنیتهی سەرمایه‌داری که ئەمریکا سەرکێشی دەکات چ جۆرە لیبرالیزمیکی چەپەل و قێزەونە: **سیستەمیگە له‌فشار و چەوساندنەویدا سنوور نانا سیت.**

که‌سیک نەبووم له سیستەمی تیکۆشانمدا دەولەت پەرستی - نەتەوێه پەرستی تورک نەناسم. بە‌تەنیا و له رەوشی هەرە لاوامدا بویری بە‌رەنگار بوونەوێه پیشاندا. تەواوی شاهیدانی ئەمە دەزانن که تیکۆشانیکی باشم کرد، لایەنی سەیریش له‌مەدا نییە. ئەوێه له ئارادایە فەرمانی مردنە دەرەق بە کوردایەتی. یان دەبوو دەستبەرداری مۆقاییەتی و که‌رامەتی خۆم نەبم و بە‌رخودان بکەم، یاخود له کۆیلایه‌تییەکدا که رەنگ و نەژادەکەیی دیار نییە

وون دەبووم و لەناو دەچووم. گفتوگو لەسەر ئەم راستینە یە ناکەم و رق ئەستووریش نیم بەرامبەری.

ئەو خالە بنەرەتییە ی توورەم دەکات و رقم لێی هەلەدەستی: بە هیچ جۆریک ریگری لە دەبەنگی هزری و ئایدیۆلۆژی نەکرا. سیستەمیکی وەهایە بە زارەکی هێندە بەها بە مافەکانی مرۆف دەدریت، کە لە ئەرز و ئاسمان جیی نابیتەو. کەچی ئەو هی لە واقعیدا هەیه، لە سیستەمی هیچ زیندەوهریکدا نەبینراو کە بەرامبەر جۆری خۆی بە وینە ی مرۆف، گروپیکیان چەوساندنەو و شەر بکاتە بەشی تەواوی ئەو کانی تر. بەو هەش ناو دەستیت، بەسەر زەمین و ژیر زەمین و سروشتیشەو تەواوی ژینگە ژەهراوی دەکات و بەم شیوێە پێشکەشی مرۆفایەتی دەکات.

ئەو کۆمەلگایە ی تێیدا لەدایک بووم، پڕپوو لە کاریگەرییەکانی گوندی نیولیتیک<sup>۱</sup>. دۆستایەتییەکی بێ گەرد و تیکۆشانیک ی رەسەن جیگای باسە. بەم سۆزانه گۆش کرام و گەورە بووم. بەلام هەر وەکو بلی هیشتنەو هی کوردان لە دەرەو هی گشت قوناخەکانی شارستانی ی بەس نەبیت کە تەواوی کاریگەرییە نیکە تیفەکانی بە شیوێ نامۆبوونیک ی رەها وەکو چارەنووسیک بەسەریاندا بپرایەو، هەستان مۆدیرنیتە ی سەرما یە دارییان لەگەل توندترین و مەحافەزە کارترین نەریتا کردە یەک و بەم جۆرە لە ریگای میلیگە راییەکی ئەتتیک ی ئەوپەرگەری شۆفینزەو کوردانیان خستە ناو گەمارۆی دەو لەت - نەتەو وە، ئەمەش هەیمەنە یەکی ئایدیۆلۆژییە کە هەلۆه شانندنەو هی زۆر سەختە. کاتیک ئامادەباشی توندوتیژییەکی پەتیشی بیتە سەر، ئەوا بەر لە لەدایکبوون لە جیی خۆدا ژماردن ناو هەکی دیکە ی چارەنووسە.

دەرکەوتنم لە سنوورەکانی کۆماری تورکیا بە بەرخودانیک ی شان و شەو کەت بەدینە هات. ئەم کاروانە گەران بوو بە دوا ی

۱- چاخی بەردینی نوێ، سەر دەمی شۆرش کشتوکال و ناواکرینی گوندە، بۆ یەکەمین جار لە هیلالی زێڕین، میژۆپۆتامای سەرۆ پێشکەوت، میژۆو هەکی بۆ زیاتر لە ۱۰۰۰۰ سال پز دەرگە پتەو کلتوری دایکسالاری و دایکە خوداوەند تێیدا زال بوو.



گۆرپانیکی نویی ژیان بۆ شیکردنهوهی چهپگه‌ری تایبەت بە کیشە‌ی نەتەوهیی، که بە شیوه‌یه‌کی دۆکما‌تیکانه په‌یوه‌ستی بووین. (PKK) ی رۆژه‌لاتی ناوین جگه له به‌ده‌سته‌ینانی هه‌ندی‌ک ئە‌نجام به سوود وەرگرتن له بۆشاییه‌کانی سیسته‌م شانسیکی دیکه‌ی نه‌بوو. به‌لام دیسان وەکو رکابه‌ریکی سیسته‌م درێژ‌ه‌دان و پێش‌خستی هه‌بوونه‌که‌ی بۆ رۆژه‌لاتی ناوین چه‌مکیکه نابیت بچووک بکریته‌وه.

به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی په‌رینه‌وه بۆ شاخ و به‌رخودانی چه‌کداری، له رووی ئەو دەرئە‌نجامانه‌وه که لێی بکه‌وێته‌وه گرنگه. هه‌رچی بۆ کوردانه، ئەم هه‌نگاوه به واتای سیاسیبوون دیت. به داب‌ران له کاره‌کته‌ره به‌کریگی‌راو و کلاسیکه‌کان، بۆ یه‌که‌مین جار ئە‌لته‌رناتیفی ئازادی کردۆته راستیه‌کی دهرک پیکراو. هه‌نگاوێک جیگای باسه که هه‌م رژی‌مه ده‌سپۆته‌کانی پاشماوه‌ی چاخه‌کانی ناوین هه‌م ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانی به‌رده‌وامی ئەوان که لافی هاوچه‌رخ‌ی لێ‌ده‌ده‌ن چاو‌ه‌روانی نه‌بوون و په‌سه‌ندیان نه‌ده‌کرد. ریکه‌وتنی کورده به‌کریگی‌راوه‌کان و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که له‌گه‌ڵ ئیمپریالیسته هه‌ژموونگه‌راکان سه‌باره‌ت به سه‌پاندنه‌کانی "(PKK)ه ریک‌خراویکی تیرۆریسته" بۆ ئەم هۆکاره ده‌گه‌رێته‌وه. چونکه کوردی ئازاد به‌تاک و کۆمه‌لگاو ته‌واوی ئە‌زبه‌ره‌کانیان تیک‌ده‌دات. ئایدیۆلۆژیای فه‌تح‌کاری ئیسلامی و ئایدیۆلۆژی لیبرالی‌زمی نه‌ته‌وه په‌رستی له میژ‌ه کوردایه‌تی ئازادیان له ده‌فته‌ری خۆیاندا سه‌پوه‌ته‌وه، به نه‌بووی داده‌نین.

**ئوه‌ی له‌که‌سایه‌تی مندا به‌رکه‌نار ده‌کریت و ده‌خوازن مه‌حکومی زیندانی دوورگه‌یه‌کی بکه‌ن له بنه‌په‌ندا ئەم کوردایه‌تییه ئازاده‌یه.** نۆ سه‌له له ئیمرالی به شیوه‌یه‌کی رۆژانه به‌رامبه‌ر که‌سایه‌تی من سیاسه‌ت و کرداریکی سیسته‌ماتیک به‌یوه‌ده‌بریت. ته‌نیا تاوتوی کردنی وەکو سیاسه‌تی تورکیا دهره‌ق به زیندانی ئیمرالی رینگا له‌به‌رده‌م به‌هه‌له‌داچوونی گه‌وره ده‌کاته‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌م بۆ کوردان

هەم بۆ تورکان بېچارەیی سیاسی و پیکدادانی لێدەکه و یتەوه.

بەلام زۆر چاک دەرکم بەوه کرد که تورکیتی بە ناوی خۆیهوه نه دهتوانیت شەر بکات نه ناشتی. ئەو رۆلەى سەرمايه داری مۆدیرنیتە پێی بەخشیوه: رۆلی چاوشی، زێرەقانی و جەندرمەیهکی رووته بۆ ئەوهی تهواوی گەلانی رۆژههلاتی ناوین به گەلی تورکیشهوه، بۆ چهوسانهوه و فشاری سیستهمی سەرمايه داری کراوه بن.

کورده جله و کراوهکانی ئەنادۆل و تورکیا بۆ ئەوروپا له ناوخۆ و دەرەوهدا گرنگن. ئەوهی پهیرهو دەرکیت سیاسهتیکى ئاسایی نییه. له میانهی تەلهکه بازانهترین سیاسهتهوه و زۆر ژیر به ژیرانه ستراتیژییهتیکى بهرفروان و یهکگرتوو بهرپوهدهبریت. دهتوانین باشتر له پهیوهندییهکانی ناتو و یهکیتی ئەوروپا بگهین.

تهنانهت ئەو مهسهلانهی تا ئێره ههولێ باسکردنیانم دا، ئەو راستییە پێشان دهدن که تا به قوولی دەرک به سەرمايه داری مۆدیرنیتە نهکریت، ناتوانم بهرگری کردنیکى واتادار بکه. ئاشکرایه که پالپشت کردنی بهرگرینامهکهه به یاسا و حقوقیکى وشک هیچ واتایهکی نابیت. ههلوێستیکى رووکهشیانهی سیاسی و ستراتیژی ناتوانیت هۆکاری پهرده پۆشکردنی پرۆسهی "سەرلهنوێ دادگایی کردنهوه" روون بکاتهوه. تیگهپشتن له مهسهلهی سەرلهنوێ دادگایی کردنهوه سهبارهت به روونکردنهوهی ریگا چارهی کوردایهتی ئازاد بایهخیکى مهزنی ههیه. وهلامدانهوهی دادی رووکهشیانهی تورک به "گۆماری دیموکراتی" و له دۆزهکهی دادگای مافی مروۆفی ئەوروپاشدا پیشکەش کردنی بهرگرینامهکانم لهژیر ناوی "لهدهولتی راهیبی سۆمهروهه بهرهو شارستانی دیموکراتی" و "بهرگری کردن له گهلیک" له ناوهڕۆکدا ههولێ روون کردنهوهی دادوهری و دیموکراسی راستهقینه بوون. ههرچی سەرلهنوێ دادگایی کردنه ئامانجهکهی دهستنیشان کردنی "به کێشه بوونی مۆدیرنیتەى سەرمايه داری و پێوستی تێپهراڤاندنی" و وهک ئەلتهرناتیفیکى چارهسەر ئامیز گهیاڤاندنی دیموکراتیزهبوونه به

دوله‌مندییتی واتا له رووی سیسته‌می سیاسی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ئازادییه‌وه. هه‌روه‌ها جاریکی دیکه تاییه‌تمه‌ندی و ناوه‌رۆکی یه‌ک پارچه‌یی و ته‌واوکاری به‌رگرینامه‌کانم ده‌خاته‌ پوو.

پیشتر گوتبووم دادگایی کردنه‌که‌ی ئیمرالی وه‌ک نمایشیک ئاماده‌ کرابوو و هیچی تر. به‌ راستی هه‌لومه‌رجی پیشخستنی به‌رگرییه‌کی حقوقی له‌ ئارادا نه‌بوو. هه‌موو شتیک ته‌نانه‌ت بچووکتیرین ورده‌کارییه‌کانیشی پیشتر به‌رنامه‌ریژ کرابوو. ئه‌و رۆژه‌ی گوايه‌ بریار ده‌درا، هه‌موو شتیک ئاماده‌ کرابوو: ماهیه‌ت، مه‌مله‌که‌تی سه‌رۆکی دادوهران، به‌شداربووانی دانیشتنه‌که، ماوه‌ و چاپه‌مه‌نی، چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی میدیا و ده‌زگاکانی راگه‌یاندن، هه‌موو شتیک به‌ گویره‌ی پئویستییه‌کانی پیلانه‌که‌ به‌ریوه‌ده‌چوون. له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل ئه‌مریکا و یه‌کیتی ئه‌وروپا ریکه‌وتبوون. ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌م ره‌وشه‌ ده‌که‌وته‌ سه‌رشانم؛ نه‌بمه‌ به‌رگریکاریکی حقوقی ساخته. هه‌لبه‌ته‌ شتیک به‌ ناوی حقوق له‌ ئارادا نه‌بوو، هه‌مان شت سه‌باره‌ت به‌ یه‌کیتی ئه‌وروپاش جینگای باس بوو. ته‌واوی کیشه‌کان سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی من بوو له‌ کیشه‌ی کورددا. ده‌بوايه‌ هه‌موو شتیک خزمه‌ت به‌م ئامانجه‌ بکات. قۆناخی کینیا خۆی پیشیل کردنی حقوقی یه‌کیتی ئه‌وروپا بوو. نه‌ک هه‌ر حقوقی کینیا ته‌نانه‌ت سیسته‌می حقوقی تورکیاش پیشیل کرابوو. به‌رده‌وام هیشتنه‌وه‌ی له‌ سیداره‌دانم له‌ رۆژه‌قدا په‌یوه‌ندی به‌ ئامانجه‌ سیاسییه‌که‌وه‌ هه‌بوو. گوايه‌ "ترسابوو"م! هه‌ر بۆیه‌ به‌ زیندوو هیشتنه‌وه‌ی به‌ که‌لک تر بوو. به‌رامبه‌ر به‌ ره‌وشیکی وه‌ها، ئه‌وه‌ی ده‌بوايه‌ ئه‌نجامی بده‌م، کۆمه‌ک کردنی پرۆسه‌ی سیاسی بوو. بۆیه‌ ناوه‌رۆکی په‌یامی سیاسی به‌رگرینامه‌که‌م گرنگ بوو. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی ده‌بوايه‌ بکریت: گه‌ران بوو به‌ دواي وه‌لامیکی ریشه‌بییدا بۆ ئه‌و به‌هه‌له‌داچوونانه‌ی ریگایان له‌به‌رده‌م ئه‌م جۆره‌ ئاکامه‌ کرده‌وه، هه‌ولێ ئه‌نجامدانی درا. ئه‌و چه‌مکه‌ی له‌و قۆناخه‌دا به‌سه‌ر ته‌واوی به‌رگرینامه‌کانم دا زال بوو له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ بوو،

تەنیا لەسەر ئەم پرەنسیپانە دەتوانرا کۆمەک بە تیکۆشانى ئازادى بکرىت و کەمتر ببیت بەئامرازى گەمەکە.

ئاشکرا بیلیم چاوەروان بووم دادگای مافی مرقى ئەوروپا بریار بدات کە دەستگیرکردنم پێچەوانەى حقوقە و نایاسایى بوو. بەم جۆرە دەرفەتى دادگایى عادیلانە برەخسیت. بە ناهەقییەکی روون و ئاشکرا ئەم بریارەیان نەدا. ئەوەى مایەو: ناچار بوون بلین دادگایى کردنەکە عادیلانە نەبوو. بیگومان هەموو شتیک وەکو شانۆگەرى لەبەرچاوان بوو. دواى هەلاواردنیکی درێژخایەنى دۆزەکە، لە کاتیکدا ئیمە چاوەروانى دادگایى عادیلانە بووین، کۆنەسى یەکیتى ئەوروپا بە شیۆهیهکی یەکلایەنە و لە ئاکامى مامەلە و سەودایەکی زۆر لەگەل حکومەتى تورکیا و لە میانەى بە دەست هێنایى دەسکەوتى سیاسى گرنگ بو خۆیان، هاوشیۆهى حوکمی دادگای ئاسایشى دەولەتى جاران و دادگای سزای گرانى ژمارە (۱۱) ی ئەنقەرە و ژمارە (۱۳) ی ئەستەنبول کە تەواو شەرمەزارییەکی حوقیقی، ئەوانیش لەسەر هەمان دۆسییە حوکمیان دا. لەسەر ئەم بنەمایە تورکیا لەگەل کۆمیتەى وەزیرانى یەکیتى ئەوروپا ریکەوتن و دیسان دۆسییەکە بو دادگای مافی مرقى ئەوروپا رهوانەکرایەو. تا ئیستاش چاوەروانى هەلوێستی دادگای مافی مرقى ئەوروپا دەکرىت. بە راستى هەلوێستی لە بەرامبەر بریارى خۆى دەرەق بە دادگای عادیلانە جیگای مەراقە. لە کاتیکدا بەرگرینامەیهکی راستەقینەى حقوقیمان بو ئەم سەرلەنوێ دادگایى کردنە ئامادە دەکرد ئیمەیان قالا دەرخت. هەر بۆیە دادگایى کردنى حوققى لە شانۆگەرییەک زیاتر تێپەرى نەکرد.

مەسەلەیهکی تر کە لەم قوناخەدا باشتەر لى تىگە یشتین: پەيوەندى چپ و پر و ریکەوتنى ئەمریکا - یەکیتى ئەوروپا - کۆمارى تورکیایە سەبارەت بە (PKK) و کەسایەتى من و تەواوى کیشەى کورد. تورکیا بەرامبەر بە سازشکردنیکی فراوانى ئابوورى پێداگرى لەسەر پاکتاوکردنى کیشەى کورد لەتورکیا و پشتگیرییەکی مەرجدار بو

پیکهاتهی فیدرالی کورد له ئیراق دهکات. رۆژ به رۆژ زیاتر ئاشکرا دهبیته که لهم بارهیهوه دیدار و چاوپیکهوتنی بهردهوام ئه‌نجام ده‌دن. خوی له خۆیدا ئه‌م ریکه‌وتن و سازشانه له‌گه‌ل ئه‌مریکادا به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا به‌ریوه‌چوو بوون. که‌واته گرنگترین خاله‌کانی ئه‌م ریکه‌وتنه: ده‌ستگیرکردن، هه‌شتنه‌وه‌م له ره‌وشی "جییه‌جی کردنی حوکم به‌بێ دادگایی کردن"، پاکتاوکردنی کیشهی کورد له تورکیا و راگه‌یاندنی (PKK) وه‌کو ریکخراویکی تیرۆر. هه‌رچی سندوقی دراوی نیو ده‌وله‌تی (IMF) و پیوانه‌کانی کۆپه‌نگانی آیه‌کیتی ئه‌وروپاشه دوو ده‌مامکی باشی ریکه‌وتنه قیزه‌ونه‌که بوون.

ده‌بیته راشکاوانه ئاماژه‌ی پێ بکه‌م چاوه‌روانی ئه‌م جووره هه‌لوێسته قیزه‌ون و گوماناویبانه‌م له ده‌زگا‌کانی یه‌کیتی ئه‌وروپا نه‌ده‌کرد. ئه‌م راستیانه، ده‌ره‌ه‌ق به‌ پیوانه‌کانی دیموکراسی و مافی مرۆفی ئه‌وروپا مینان راپنجی نیو لیپرسینه‌وه‌یه‌کی قوول کرد. قوولبونه‌وه‌م سه‌باره‌ت به‌م بابه‌تانه، ئه‌و ده‌ره‌ئه‌نجامه‌ی پيشان دام که کیشه‌کان زۆر له‌وه ریشه‌دارترن که ده‌بیریت، تیه‌راندنیشیان (چاره‌سه‌رکردنیشیان) پیویستی به‌هه‌لوێستی ریشه‌داری هاوشیوه هه‌یه. بیگومان سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ته‌کانی دیموکراسی و مافی مرۆف یه‌کیتی ئه‌وروپا خاوه‌ن هه‌لمه‌تیکی پیشکه‌وتووه، له‌م لایه‌نه‌وه ده‌روازه‌ی ئومیدی جیهانه. به‌لام مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری که بناخه‌که‌ی پیکدینیت وه‌کو کۆت و به‌ند و زنجیر به‌ستویه‌تییه‌وه، له‌ روی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تیکی پیشکه‌وتووتره‌وه مایه‌ی ره‌شبینیه.

شۆرشیگێره‌کانی روسیا له‌و بره‌وایه‌دابوون که به‌لانی که‌مه‌وه له‌ ریگای شۆرشه‌کانی به‌شینکی ئه‌وروپاوه، ده‌توانن سه‌ره‌که‌وتنی

۱- ریکخراویکی گریډراو به‌ نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کانه، ناوه‌نده سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی له ئه‌مریکایه، له‌سالی ۱۹۴۵ دامه‌زراوه. ئامانجه‌کانی: پشتگیرکردن له‌سه‌قامگیری دراو، جیگیری نرخی دراو؛ پیشخستن و به‌هێزکردنی هاوکاری دراوی نیوان ده‌وله‌ته‌کان؛ به‌خشینی قه‌رز به‌ولتان و به‌ستنه‌وه‌یان به‌هه‌لومه‌رجه‌کانی خۆبانه‌وه.

۲- پیکهاتوووه له ۱. مه‌رجه سیاسیه‌کان: پیویسته ده‌وله‌تی به‌ره‌ندام خاوه‌ن دامه‌زراویکی سه‌ره‌خۆ بیت، دیموکراسی (مؤدیرنیته) زامن بکات، ده‌بێ ده‌وله‌تی یاسا ریز له‌ مافی مرۆف و که‌مایه‌تییه‌کان بگرت. ۲- مه‌رجه ئابورییه‌کان: ده‌بیته خاوه‌ن سیسته‌میکی ئابوری چالاک و پشت به‌ستوو به‌ بازاری ئازاد بیت. ۳- مه‌رجه‌کانی باسادانان: ده‌بیته ولاتی به‌ره‌ندام یاسا‌کانی به‌گۆره‌ی یاسا‌کانی یه‌کیتی ئه‌وروپا هه‌موار بکات.

شۆرشه که یان گهرهنتی بکن. به لأم هر هر وهکو ده زانریت ئەم چاوه پوانییه یان پیکنه هات. به پینچه وانه وه دژه شۆرشی لیبرالی ئەوروپا روسیا و ئەو سیسته مهی پیشه نگاهیه تی بۆ ده کرد له ناو خۆیدا تونده وه. له رۆژی ئەم پۆماندا هه مان شت بۆ شۆرشه دیموکراتییه کانیش جیگای باسه. بۆ ئەوهی چاوه پوانییه کان سه بارهت به ئەوروپا ریگا له پیش هه مان ئەنجام نه کاته وه، له سه رده می هه ره پیشکه وتووی سه رمایه ی گلوبالدا، که وتته ناو لیگه رینی دیموکراتیزه بوونی گلوبال (جیهانگیری) ریگایه کی واقعیانه تره. ته نیا له سایه ی پارادیگمایه کی وه هادا دیموکراسی و مافی مرۆف و ئازادییه کانی ئەوروپا ده توانیت کۆمه که کانی خوی واتادار بکات.

ئەو به لگانه ی هه ولماندا له ریگای هیلکی گشتی روونی بکه ینه وه، پیشانی ددهن که بۆچی ناخوازن "دادگایه کی عادیلانه" ئەنجام بدریت. له هه مانکادا شیکارکردنی بابه ته که به هه موو قوولاییه که وه له سه ر بنه مای پۆلین به ندییه کی سه ره کی ده کاته پیوستییه ک. ئەمه په یره وکردنی میتۆدی بچوک کردنه وه<sup>۱</sup> (Reduction) بۆ که یاندنی ئەو خاله سه ره کیانه ی پیشتر له راستینه ی به رگرینامه کاندا ئاماژه م پی کردبوون به سه رچاوه بنه ره تییه کانیان بایه خدار ده کات. هه رچه نده زیده رۆیی کردن له په یره وکردنی میتۆدی بچوک کردنه وه ریگا له پیش به هه له داچوونی گه وره ش بکاته وه، ئەوا کاتیک مۆدیرنیته سه رچاوه ی کیشه که بیت، پیوسته ئەم مه ترسیانه له به رچاوه بگیریته. ئەو به شه سه ره کیانه ی هه ولی شیکار کردنیانم دا به کیتییه کی ناواخنیان هه یه و مه ترسییه کانی میتۆدی بچوک کردنه وه بۆ نزمترین ئاست که مده کاته وه.

به شیکای له پیشینه که دوا ی پیشه کی خوازیارم تاوتویی بکه م په یره و و رژی می حه قیقه ته. هه ره که باوه په یره و لای هه مووان

۱- به واتای لیکرینه وه و بچوک کردنه و نیت و له لیکۆلینه وه تیۆرییه کاندای ناوی میتۆدی بچوک کردنه وه ی مۆدیلی گه ره یه و له زینی ئەو بچوک کردنه وه یه به ده ست هتانی ئەنجامه له سه ر مۆدیله گه ره که .

به ریگای لیکولینه وه - لیتویژینه وه ناسراوه. پیناسه کردنی ئەم خووه که له میژووه وه تا رۆژگاری ئەمپۆمان تاقیده کهریته وه ریگا رۆشنکەر وه ده بییت. روونکردنه وهی هۆکاره سهره کیهه کانی چه مکه کانی په پیره وگه رای، له رووی لایه نی ئه رینی و نه رینییه وه، ئاسانکارییه که بۆ شیکردنه وه کانمان. ئەگه ر په پیره و نا ته واوه و (نه خۆش) یش بییت، به رده وام ریگایه ک بۆ پیره وکردن پیویسته.

مه به استمان له رژیمی حه قیقهت ئه وه یه: **"چۆن به باشترین شیوه به واتای ژیان بگهین"**. گه ران به دوا ی وه لامی پرسیاره کانی **"حه قیقهت، راستی"** چیه؟ چۆن پنی ده گه ی؟ یا خود کیشه ی نه گه یشتن به حه قیقهت چیه؟ یه کیکه له و خاله سهره کیانه ی که هه موو لیکولینه وه یه کی جددی ده بییت شییان بکاته وه. هه روها له گه ل زاروا ه کانی **"ئۆبژیکتیفیزم"** و **"سۆبژه کتیفیزم"** دا که خه یال و هزری ته واوی مرؤفایه تی به ند کردووه، هه ولده دین هه ندیک تیوری سهره کی هزری تریش ئاشکرا بکه ین.

له به شی **"جیاوازی واتاداری جوگرافیا و میژوو له پهره سه ندنی کومه لگادا"** هه ول ددریته ئه و راستیه روون بکریته وه که نا کریته کیشه کانی پیشخستنی پۆلین به ندی له کومه لگادا، دا برا و له شوین و کات تاوتوی بکریته. باسکردنی شیوه گرته کانی کومه لگا یان بنه چه که یان به شیوه ی **"رووداوی میژووی"** وشک یان به جوریک وه ک بلی تواماری شوین بوونی نه بیته و کردنیان به چیروکی واتایی (ئه بسترکت)، تیگه یشتنی کومه لایه تیمانی تووشی کیشه مکه ش و بوون به ئامرازی چه په لترین به رژه وه ندی کردووه، که له ئەنجامدا له ژیر ناوی **"راستی"** ریگای بۆ ره وانییژی دروژنی و دیماگوجیه تی کومه لگا خۆش کردووه. له کاتی بونیادنانی راستینه

۱- Nesnelcilik) رهوتیکی هزریه که ئۆبژه به تاکه راستی داده نیت و سه بارهت به هه موو شتییک و له هه موو کات و شوینییکدا به دوا ی ئه و زانیاریانه وه یه که واتایی و خۆیی نین، پشت به تاقی کردنه وه و راستی به رجه سه ده به ستن.

۲- Oznelcilik) رهوتیکی هزریه که راستی ره ها له خود (نات) دا ده بینیت، دا کوکی له وه ده کات که هه رچی زانیاریانه سه بارهت به ئۆبژه کان بریتییه له کاریگه ری ئۆبژه کان له سه رمان و هیهی تر. پنی وایه هه موو زانیارییه کان به گۆیره ی شته واتاییه کانه و هه موو به ها کان خۆیی و واتایین.

كۆمەلایەتییەكاندا، بە روونی بەبنەما گرتنی رەهەندی شوین و کاتی ئۆرچینەکان، دەرڤەتەکانی واتادارکردنی "ژیانی مرۆڤ" زیاد دەکات. هەر کەس تیدەگات کە ئەو زۆر بلییی و فریودان و قەبلاندنە چەوتانەیی سەبارەت بە هەندیک زاراوە و بیروکە بەریوەدەبرین، بریتین لە "کیشەگەری وشە" و هیچی تر. لە میانەیی فاکتەرە سەرەکییەکانەو هەولەدەریت پیشکەوتنی میژوویی و جوگرافی شارستانی (مەبەست لەوەیانە کە سەرۆرە) رۆژگاری ئەمرۆمان واتادار بکریت.

لە بەشی "سەر دەمی خوداوەندە بیدەمامک و پادشا رووتەکان"دا هەول دەدریت وەکو شیۆهییەکی بەرەمەهینان لەدایکبوونی سەرمایه‌داری و ئەو بە شیرپەنجە بوونە روون بکریتەو کە لەناو کۆمەلگادا ریگای لە پینش دەکاتەو. هەول دەدریت رووی راستەقینەیی ئەو سیستەمە ئاشکرا بکریت کە لە دەرۆه زۆر روون (شفاف) دیارە، بەلام لە ناوەرۆکدا لە ریگای زانست و ئەو دەسلالەتە سیاسیەیی بە خۆیەو بەستوتەو هەمووانی کردووە بە گزێه‌کدا و خستونیەتە ناو کیشمەکیش و شەرۆه. هەرۆه هەول دەدریت ئەو روون بکریتەو کە چۆن ئەم شەرپە لە گۆرەپانی زهنیدا لە ریگای بیروکە و تیوری و پەیرەوی زانستگەراییەو کراوەتە بازنیەکی داخراوی وەها کە رزگاربوون لێی ئەستەمە. سیستەمیکی ئەوتویە کە دەتوانیت مارکسیزم، ئەنارشیزم، رزگاری نیشتمانی و تەنانەت رەوتەکانی لە جۆری سۆسیال - دیموکرات و تەواوی ئەو رەوتانەش کە لە بەرامبەریدا دەجەنگان لە خزمەتی خۆیدا بەکاریان بێنیت و بیانکات بە ئامرازیک؛ هەول دەدریت ئەم بەهرە و لێهاتووییە روون بکریتەو. کالاو بەهای گۆرینەو کە سەرەتا لە لایەن تەواوی کۆمەلگاکان بچووک و بی نرخ دەبینرا چۆنە وا بوون بەو خوداوەندە نوێیانەیی حوکمی کۆمەلگایکەن؟ چۆن ئەو ژمارە کەمەیی پاشاکان کە جاران خۆیان لەنیو دەمامک و پۆشاکیی هەمەرەنگ دەشاردەو، لە قەلاو و کۆشکەکانیاندا ژیانیکیی جیا لە



خه لکیان هه بوو، ژماره یان ئیجگار زور بووه و به شیوه یه کی رووتن که له ره عیه کانیاں جیانا کرینه وه؟ سه رباری ئه وهی سیسته میکی ئیجگار زانستییه، به دهسه لاته و توانایه کی گه وهی مادی هه یه، بۆچی ده و روبهر و بونیادی ناوه وهی بۆ ئه و کۆمه لگایانه ده گورین که له میانه ی ئه و مهرگ و نه خۆشیانه له ناوده چن که ته نانه ت نه زان (جاهیل) ترین که سانش ریگای پیتادهن؟ هه ول ددریت له میانه ی نه پینییه کانی ئه م پرسانه وه لامه کان بدوزریته وه. سیسته م جیهانی بۆ پارچه کانی ده ولته ت - نه ته وه دابه ش کردوه، ده ولته ت - نه ته وه ش کۆمه لگای بۆ پارچه کانی له جۆری بونیادی ئابووری، کۆمه لایه تی و دام و ده زگا سیاسیه کان دابه ش کردوه، ئه وهی لیره دا لیکۆلینه وهی له سه ر ده کریت: رۆلی راسته قینه ی ئه و دابه شیونه زانستیانه چیه که زاده ی ئه م چه مکانه ن، ئایا ژیا نیان چۆن واتادار یان بی و اتا کردوه. میلیگه رایه کی که وه کو تاکره ویتی ئایینی فه رمیه، رۆلی راسته قینه ی لیبرالیزم ئاشکرا ده کات. ئه و راستیه پیشان ده ده ین که له سایه ی سه رمایه داریدا به رده وام له ده ره وه و ناوه وهی بونیادی کۆمه لگا شه ر له ئارادایه، ژیا ن له ناو دۆخیکه گرژی، په شیوی، قه یران و "کائیوس" دا ده بیت.

له به شی له ژیر ناو نیشانی "سه رده می سه ره نوئ ژیا ن له گه ل یۆتۆپپای ئازادی" دا ئه وه تاوتوئ ده کریت که چۆن له ژیا نی مۆدیرنیته ی سه رمایه داری پر له کائیوس و قه یرانه وه به شیوازی ژیا نیک ده گه ین که یۆتۆپپاکانی ئازادی بۆ گه رابیته وه. باس له وه ده کریت: بۆ دووباره گه یشتن به و گوزارشته یۆتۆپی و ئه فسوناویانه ی ژیا ن، که له ژیا نی مادیه ته پهرستی مۆدیرنی سه رمایه داری به ده رنراون، چۆن به یه کپارچه یی واتای زه نی و رۆحی نوئ بگه ین، چۆن به ره و گه ردوونیک بال بگرین که "ژیا نی ئازاد" ی پیده لێن. به لێ له م به شه دا ئه وه پیشان ده دریت:

۱. قنوخانی راگوزارییه له نێوان رووخانی کۆن و بونیادانی نوێدا، که کۆن رووخاوه و مېشتا نوێیه که بونیاد نه نراوه و دیار نییه نوێیه که ی داماتوو چی ده بیت.

قالبه مۆدیرنهکانی سهرمایهداری که جیی واتا ناکه‌نه‌وه و فریانی داوه دۆخیکی راکردن له مردن، به‌وهی دووالیزمی ژیان و مه‌رگیان بیواتا کردووه، و پیرۆزیان تیکداوه، چون ژیانان له واتا سهرسورهینه‌ر و ئەفسوناوی و شیعرییه‌که‌ی بیته‌ری کردووه و سهردهمی مه‌حشر و مردنکی ئەبه‌دیان ئاوا کردووه. هه‌رچه‌نده‌ بژاری ژیانکی ئازادی خاوه‌ن یۆتوپیا به‌ شیوه‌یه‌کی سیمبۆلی له‌ میانه‌ی بیروکه‌ی پۆست مۆدیرنیزمه‌وه ده‌رنابردیته‌، به‌لام پارچه‌ پارچه‌ له‌ زۆر شوین گوزارشته‌که‌ی ده‌بینیته‌: لیژده‌دا هه‌ولده‌دیته‌ وه‌ک دۆخی جه‌ژنیکی گه‌ردوونی واتادار بکریته‌. ئەم نزیکایه‌تییه‌مان له‌ شیوه‌ی زۆر وه‌به‌رگیراوی به‌ره‌م هینان و کۆمه‌لگا زیاتر، هه‌روه‌ها له‌ جیاتی شیواندنه‌ تیوری و زاراوه‌یییه‌ سه‌رچاوه‌ گرتووه‌کان له‌م جیاوازیانه‌وه، وینه‌ی پیکهاتنی ژیانی واتاداری ساته‌وه‌خت و روژانه‌ی جفاته‌کان ده‌نه‌خشینیته‌ و نمایشی ده‌کات.

روژه‌لاتی ناوین له‌ سهردهمی سهرمایهداریدا له‌ نیو تایبه‌تبه‌وونی خۆیدا به‌ جیا تاوتوی ده‌کریته‌. ئەو فاکته‌ره‌ سه‌ره‌کیانه‌ چین که له‌ هه‌ردوو شه‌ری جیهانیدا نه‌یه‌یشت سهرمایهداری روژه‌لاتی ناوین بخت، بۆچی بووه‌ به‌ ناوچه‌یه‌کی هه‌ره‌ به‌ کیشه‌ی جیهان؟ به‌ واتایه‌کی دیکه‌ روژه‌لاتی ناوین که‌ شوین و کاتی سه‌ره‌کی سییه‌مین شه‌ری جیهانی روژگاری ئەمرومانه‌، کامه‌ پيشهات و ئەگه‌ری له‌ ناوحنی خۆیدا شارده‌وته‌وه؟ ئەو به‌رخودانه‌ چون واتادار بکه‌ین که‌ به‌رامبه‌ر مۆدیرنیته‌ی سهرمایهداری پيشانی ده‌دات؟ ئەم ناوچه‌یه‌ که‌ لانکه‌ی مروقايه‌تی بوو، ئەمروش به‌ پيچه‌وانه‌وه‌ بووه‌ به‌ گورستانه‌که‌ی، ئایا ده‌شیت ئیستا ببیته‌ گوره‌پانی په‌رینه‌وه‌ بۆ سهردهمی یۆتوپیاکانی ژیانی ئازاد؟ ئەم گوره‌پانه‌ که‌ هه‌ره‌زیده‌ پیرۆزییه‌کانی خۆی خستۆته‌ زه‌لکاوه‌وه‌ و لیژه‌وه‌ ژیانی که‌وتۆته‌ ژیر پینان، ئایا ده‌توانیته‌ له‌ میانه‌ی سه‌ره‌لنوخی ئاواکردنه‌وه‌ی پیرۆزییه‌کانی "شیوانه‌کانی ژیانکی ئازاد" ی پر واتا، ئەفسون، ئاوان

و شاعیری بخولقیښت؟ ئایا له م پیناوه دا ده توانیت قالبه ماددی و به ناو زانستییه کانی مودیرنیتیهی سه رمایه داری و بته کانی بشکینیت، شیوه کانی به رپوه به رایه تی دیموکراتی، گروهه به ره مهینه ره تاوینته بووه کانی له گه ل ژینگه و نه نجومه نی پر واتای داناکان ناوا بکات که دهره فته کی زیاتر به ژیا نی ئازاد ده دن؟ له وه لامی ئەم جوړه پرسپاره بڼه رته یانه ده گه رپین.

رؤلی کوردان له شه ری "نارمه گیدون" ی روژه لاتی ناویندا که ئیسلامی کاریگر بوو به سه رمایه داری، و اتا ئیسلامی و اتادار کراو له لایه ن ئایینه کانی کرستیانی و موسه و ییبه وه، به "محشر" ناوی ده بات، وه کو به شیکی جیا ده گیریتته ده ست. به واتیه ک له و اتاکان ده توانریت به کوردان بگوتریت: "ئو گه له ی نه بوو به گه ل" چونکه ناشیت جقاتیکی مرویی تری و هها جیاواز یان گه لیکی دیکه وه ک ئەم گه له له به ها بنچینه ییبه کانی راده کات و دوور ده خریتته وه. نا کریت بگوتریت گه لیکی زور لاواز و بی به هره یه له شه ردا، له میانه ی جوگرافیای ستراتیژی و کاره کتاره "نانتروپولوژی" یه که یان جقاتیکی ئەو مروقانه ن که هه ره زیده ده توانن شه ر بکه ن و سه ربکه ون. پوتانسییه ل (ماته ووزه) ی بویری ژان و لاوانی زور به رزه. به لام هینده توقیراون که ته نانه ت وایان لپه اتوو له سیبه ری خوشیان بترسن. له روژه لاتی ناویندا ئەمریکا کوردانی وه کو هاوپه یمانیکی نویی خوی هه لباردوو. ئیسرائیلیش پر وژه یه کی جیاوازتری سه باره ت به کوردان هه یه.

ئەم گه له که ئیسلام وه های لیکردوو، له بیربکریت و نکولی لی

۱- ئەو شوینیه به که شه ری یه کلاکه ره وه له نیوان هیزی چاکه و خراپه رووده ات وشه یه کی عیبرانی - عه ره ییبه، له نوو به شی ئەرن مه جیبون پښکانه نووه، به شوینیک ده گوتریت که وتوته ئیسرائیل - فه له ستینی روژگاری ئەمرومان له رابردوو چه ندین شه ری خویناوی تیدا ئەنجامدراوه به گویره ی ئایینی مسیحی شه ریکی ئیکجار مه زن تیندا رووده ات، له ئاکامدا لایه نگرانی خواوه ند سه رده که ون، ئیسلام به روژی قیامه ت یان مه حشره ی ناو ده بات. به پیی زانستی سیاسیش گوایه ئەم شه ره به شه ری نرته تیرور ناوده بریت.

۲- ئەنتروپولوژی یان مروقناسی: زانستی که له بڼه چه ی جوړی مروق، تابه تمه ندیبه زیندوو ه کانی، به ره سه ندن، نه ریت و باوه ریه کانی ده کو لیتته وه خه سلته سه ره که یه که ی که له بواره کانی دیکه ی جیا ده کاته وه چه ختکرینه یه تی له سه ر به راوردکاری کلتوری له نیوان گشت کلتورره کان. ئەم زانسته بۆ جوار بواردیه ش ده بیت: مروقناسی زیندوو، مروقناسی سروشتی، مروقناسی کلتوری و مروقناسی زمان.

بكریت، له ئارمه گیدۆندا به رامبه ر ته واوی پیکهاته ی ته ریفه ته کان به خهستی له به ره ی مه سیحی و موسه و بیه کاندای جینگا ده گریته. هه لبه ته هه له وی، ئیزیدی و هه لمانییه کانی مه زه به به کانی دیکه ی هه ژاران که له میژه واتای خۆیان له ده ستداوه، زۆرینه پیکدیتن. ژماره که مه که ی چینی سه روو، سه روکی گروپ و ته ریفه ته ئیسلامییه باو و نوێکانیش به خیرایی ده ست له کریگرته یی بو عه ره ب و عه جه م و تورکه کان هه لده گرن، ئیتر له مه تره پۆله کانی ئیمپریالیزمدا به شوین سه رگه وره یه کی نویدا ده گه پین بو خۆیان. ئه مانه گروپ و که سانیکن که به ئاسانترین شیوه پاکتاو ده کرین.

به لام نرخاندنی رۆلی کوردان له م قوناخی کائۆس و پیکدادانه نوئییه ی رۆژه لاتی ناویندا به به کریگی راویتی که م و کوری گه وره یه. ئه و زۆرینه یه ی هه ره زیده تینووی فه لسه فه ی "ژیانی ئازاد" ن، به رده وام چاوه روانی ئه و پیشه نگانه ده بن که تینویتییه که یان ده شکینن. له کاتیکیا به خیرایی ده توانیت ده ستبهرداری قالیبه له میژه وه له ناوچوه کانی ژیا نی چاخه کانی ناوین ببیت، زۆر گیرۆده ی قالیبه ده ولته - نه ته وه ی پیشه که ش کراویش نابیت که شانسی ژیا نی ئازادی به هیه چ گه لیک نه به خشیوه و کۆله که ی به هیزی مۆدیرنیته ی سه رمایه داریه. شیوه ی به ریوه به رایه تی کۆنفیدرالیزی می دیموکراتی که زۆرترین شانسی و ده رفه تی گه یشتن به یه کسانی و هزره کانی ئازادی ده دات، بو کوردان هه م له رووی میژووی و جوگرافی هه م له رووی تایبه تمه ندی که سایه تییه وه گونجاوترین شیوه ی سیاسیه. له م لایه نه وه بو چاره سه رکردنی کیشه کانی له گه ل ئه و ده ولته - نه ته وانیه ی گه مارۆیان داوه، هه م بو ئه وه ی له میانه ی بونیادی ماددی ده ولته - نه ته وه یه کی نویه نه که ویته ناو زه مینه ی ده ردیکی نویه (KCK = کۆما جفاکین کوردستان) وه که له بارترین هه لومه رج و ده رفه تی چاره سه ری رۆل ده ببینیت و به واتایه. (KCK) مۆدیلتیکی پیشه نگه بو فۆرمیکی سه ره کی وه ک "کۆنفیدرالیزی می دیموکراتییه ی رۆژه لاتی ناوین" که ته واوی مه زه ب و ئایینه کان،

ئەو جقاتانەى مافى مروّف و ديموکراسى ئەوروپايان بەخۆيانەوہ نەدیوہ، ئەتنيک و بە بنەچە قەفقاسى، يەھودى، رۆم، ئەرمەنى، کورد، تورک، ئيرانى و عەرەبانەى لەئەنجامى سەپاندنى شەرەکانى مۆديرنیتەى سەرمايەدارى بەسەر موزاييکى گەلانى رۆژھەلاتى ناويندا، دووچارى کۆمەلکۆزى، لەناوبردن، فشار و چەوسانەوہ هاتوون؛ سەرلەنوئى بە پيروۆزى خۆيان و گوزارشتى ژيانى ئازاد و دەسکەوتە مادديەکانيان دەگەيەنیت.

ئەگەر کائوسى ئىراق کۆماريکى ديموکراتى فيدرالى لى بەرھەم بىت، دەشیت گۆرانکارییەكى بەم شیوہیەش رۆليکى پيشەنگايەتى ببينیت. ستيەمین جەنگى جيهانى مۆديرنیتەى سەرمايەدارى لەنيو رەھەندى کات و شوينى رۆژھەلاتى ناوين کراوہیە بۆ ئەوہى پيشکەوتنى ھەرە ئەرينى تا ھەرە نەرينى ليکەويتەوہ. دەستپيشخەرى و کۆششى ئەو گروپانە ئەنجام دياردەکن کہ پرن لە واتا. (PKK)ش تەنيا يەکیک لەو گروپانەيە کہ پرە لە واتا، خاوەن بانگەشەى ژيانى ئازادە و بەردەوام بەرەو پيشەوہ دەچیت.

لە بەشى ئەنجامدا ئەو بابەتە روون دەکړیتەوہ و دەسەلمينريت کہ لە ھەلومەرجى مۆديرنیتەى سەرمايەداريدا نە بۆ خۆم، نە بۆ گەلەکەمان کہ کردومى بە پيشەنگى خۆى و نە بۆ چەندين کەسايەتى و گروپ و گەلى دیکە دادگايیەكى عاديلانە ئەنجام نادریت. تپپەرکردنى سيستەميک کہ لە ناوہوہ و دەرەوہى کۆمەلگا بەردەوام لە ريگای شەرەوہ گەرە و تيرخۆراک دەبیت، تەنيا لە ميانەى لە ئاميزگرتنى يو تۆپياکانى ئازاديمان و پیکهيتانى ناوہندەکانى دادوہرى و بەرخودانيکى واتادار بەرامبەر دەسەلات و پاونخووزى لە ھەموو شوينيتکدا بەدیدیت. تەواوى ريگاگانى دیکە بۆ ژيان لە دەرەوہى بە فيرۆدانى تەمەن و خولانەوہ لەناو بازنەيەكى بەتال بەولواو ھيچ ئامانج و ئەنجاميکى دیکەى نيبە.

ئەم بەرگرينامەيە لە دوورگەى ئيمرالى لەژير ھەل و مەرجيکى گۆشەگيرى رەھادا دەنووسم. ھەرچەندە ئەو دەرڤەتەى ليکۆلينەوہ

و لیتویژینه‌وه‌یه‌ی تیدا نییه که خه‌لک له‌سه‌ری راهاتوون، به‌لام خۆشم  
 ئه‌و ڕیگایه‌ هه‌لنا‌بژیرم. ریزکردنی ناوی شاکاره‌کانی ئه‌و پیشه‌نگانه‌ی  
 مرو‌ق‌ایه‌تی که کۆمه‌کیان پیشکه‌ش به‌یه‌کتیری کردووه و بۆ منیش  
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بوون، بیواتا ده‌بینم. جه‌نگاوه‌ره‌ مه‌زنه‌کانی هزر  
 و کردار- له‌پیناو ژیا‌نی ئازاددا- به‌گو‌یره‌ی چه‌ندایه‌تی تاوتو‌ی نا‌کرین،  
 له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌ دژی پیکه‌اته‌ی زانستی مۆدی‌رنیته‌م. به‌و بر‌وایه‌ی که  
 هیچ ده‌نگ و ئیراده‌یه‌کی ژیا‌نی ئازاد، به‌ئه‌ندازه‌ی هی من له‌ژیر ئه‌م  
 هه‌لومه‌رجه‌ی گو‌شه‌گیربیدا لایه‌نگری ئازادی و دادوهری نابیت، ئه‌م  
 به‌رگرینامه‌یه‌ پیشکه‌ش به‌و که‌سانه‌ ده‌که‌م که تا ئیستا زانیویانه‌ له‌سه‌ر  
 ڕیگای دۆستایه‌تی و هه‌ق‌الیتی به‌رپۆه‌بچن و له‌مه‌ودواش به‌م جو‌ره  
 به‌رپۆده‌چن.

**به‌شبی یه‌کهم**

**سه‌بارت به په‌یره‌و و رژیمی حه‌قیقه‌ت**

په پیره و وهکو زار اوه ئه و ریگا و شیوه راهاتن و نزیکیه تییه هوشمه ندییه که به هویه وه به که مترین ماوه ئامانجه کان به دیدیت. کامه ریگا راسته و خو و به ماوه یه کی کورت به ره و ئه نجامت ببات، ئه وه ئه و په پیره وه یه که له جیی خویایه. لایه نی ئه ریئی: تاقیکرانه وهی و سه رکه و تنیه تی له به دهست هینانی ئه نجامدا. خو ئه گهر دوا ی تاقیکردنه وهی دریژخایه ن دهستنیشان بکریت، بو ریوارانی کاروانه که دهست لینه رنه دراو ده بیت. ئه مه ش په یوه ندی مورید- مورشید به بییری مروفا دینیتته وه.

کاتیک بمانه ویت واتاکه ی له قوولاییه کانی میژوا بدوزینه وه، یه که مین په پیره وهی تاقیکراوه که له به رده مماندا قووت ده بیتته وه، نزیکیه تییه کی میتولژییانه یه سه باره ت به گشت چه مک و رووداوه کان. به واتا به رته سه که کی میتولژییا ش په پیره ویکه، میتودی روون کردنه وهی حقیقه ته. له پشت میتولژییاوه چه مکیکی گهردوونی هیه. هه لسه نگانندی سروشت وهکو بوونیکی زیندوو و پر له رۆح هه رچه نده له رۆژگاری ئه مپومان به مندالانه ببینریت، کاتیک ئه و ئاسته ره چاو بکریت که زانستی پیی گه یشتوو، دهرده که ویت له راستیدا وهک ئه و زیده پوییه نییه که دهره هقی

۱- میتولژییا (Mythology) و شه یه کی یونانییه له دوو بهش پیکهاتوو Mythos به واتای ئه فسانه دیت، Logy به واتای زانست دیت. واته زانستی ئه فسانه یان ئه فسانه ناسی یه. گرنگی به ئه فسانه دیرینه کان و رافه کردنیان ددات. له چوار بهش پیکدیت: تیوگونی thyogy که له بنه پرتی خوداوه نده کان دهکولیتته وه. زانستی دروستبوونی گهردوون Cosmogeny. ئه نرۆپولژییا که له بنه پرتی جۆری مروف دهکولیتته وه. هه روه ها زانستی باوه پری به ئاخیره ت.



دهكریت و پهیرهوئیکي هینده ههله نییه. به پیچهوانهوه چهمهکه مردوو و بی رۆحهکانی پهیرهو که بیبیشن له دینامیزم زیاتر له میتولۆژیا له واتا بیبیشن.

ههلۆیستی میتولۆژیانه له پهیوهندی لهگهڵ ژیاندا مسۆگهر ژینگه پاریزه، دووره له قهدهر' و دیتیرمینستی' (حهتمیهت) و بۆ ئازادی کراوهیه. ئهه چهمهکی ژیان که لهگهڵ سروشتی بوون تهبايه تا سهردهمی ئایینه مهزنهکان جقاتی مروقی ههمهپهنگ و پر جۆش و خرۆش کردوو. میتولۆژییهکان که پرن له ئهفسانه و داستان و پیروزییهکان به تاییهتی زهنبیهتی بنچینهیی سهردهمی نیولیتیکن. ناوکبوونی چیرۆک لهگهڵ واقیعدا بهو واتایه نایهت که له ناوحنیدا شروقهی واتادار پیش ناخریت. دهتوانریت راقهی ئهوتوی وهها دهرهق به میتولۆژییهکان بکریت، که بههای واتایان زور بهرز بیت. به بی ئهه جوره شروقهانه میژوو زور به کهمی دهرکی پینهکریت. میتولۆژیا پهیرهوئیکي دهست لیبهرنه دراوه بۆ تیگهیشتن لهو جقاتانهی مروف که دریزترین سهردهمی ژیانان به شیوهی ئهفسانه بهسهر بردوو. وهک پیویست سهلمینراوه که ئهه پهیرهوه زانستیانهی له رۆژگاری ئهمرۆماندا دهگیرینه بهر و به دژه پهیرهوی میتولۆژی نیشان دهرین ههر یهکهیان بۆ خوی میتولۆژیایهکه.

پهیرهوی زانستی که له میانهی بانگهشهکانی: دۆگما ئایینییهکان بهردهوامی میتولۆژیایه و له ریگای یاسا وشکهکانهوه بهریوهدهچیت، تا بوی کراوه پهیرهوی میتولۆژی له بهرچاو خستوه، ناچاره دوباره پله و پایهی واتا میتولۆژییهکان بگیریتهوه. میتولۆژییهکان

۱- ههلۆیستیکی فلهسهفیه سهبارت به دنیا و رووداوهکان، بهگۆیهری ئهه بۆچونه گشت رووداوهکان بهر له روودان نووسراون و دیارکراون، ههرۆیه روودهدهن. ههرۆها مهحاله مروف بتوانیت رووبوووی ئهه قهدهره بیتهوه. بهلکو پیویسته پهسهندی بکات و پهسهبرهوه سوپاسگوزاری بکات.

۲- به واتای هۆکاریتی دیت. زارواوهکی فلهسهفیه و بۆ کهس یان ریبازیک بهکار دیت که ههمو شتیک له ریی هۆکارهوه روون دهکاتهوه و پیناگری لهسهر ئهوه دهکات که ههمو دیاردهیهکی سروشت گزیندراوی ههلوهمهرجیکن که ناچارن رووبهدهن. ههرۆها پئی وایه ئیبه ناتوانین هیچ شتیک دیاری بکهین، چونکه ههمو شتهکان له پششپه له ریی کۆمهلیک هۆکارهوه دیاری کراون و بهیهکهوه گزیندراون، واتا به جۆزیک له جۆرهکان دهچیتهوه سهر قهدهرگهراپی.

که له گه‌ل یۆتۆپیاکان خزم، واتا و شیوه‌یه‌کی زه‌نین که جو‌ری مرو‌ف ناتوانیت ده‌ستبه‌رداریان بیت. هیشته‌وه‌ی زه‌نی مرو‌ف به‌بی یۆتۆپیا و میتۆلۆژیا وه‌کو هیشته‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌ بی ئاو. لی‌ره‌شدا چاکتر ده‌رک به‌و راستییه‌ ده‌کریت: زه‌نی مرو‌ف که کۆی زه‌نی ته‌واوی زینده‌وه‌ره‌کانه، ناتوانریت ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی هینده‌ فراوان، ته‌نیا بۆ "زه‌نییه‌تی ئەنالیتیکی" ماتماتیک سنوردار و بچووک بکریته‌وه، ئەمه‌ له‌گه‌ل ژياندا ناکۆکه. هه‌ر وه‌کو چۆن زه‌نی به‌ ملیۆنان زینده‌وه‌ر ماتماتیک نازانن، کۆی ئەوان واتا زه‌نی مرو‌فیش مه‌حکومی زه‌نییه‌تی ماتماتیکی ناکریت. ته‌نانه‌ت بۆ یه‌که‌مین جار دۆزینه‌وه‌ی بیرکاری له‌ لایه‌ن شارستانییه‌تی سو‌مه‌ره‌وه، بۆ ژماردنی به‌ره‌می زیاده‌ بووه. که‌چی له‌ پۆژگاری ئەم‌پروماندا لوژیکی مرو‌ف وه‌کو ئامیتریکی ژمیریاری لی‌کراوه. که‌واته‌ چۆن و له‌ ریگای چیه‌یه‌وه‌ له‌ زه‌نی ملیۆنان زینده‌وه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌ جووله‌ی نه‌ پی‌رواری ته‌نۆکه‌ ورد و له‌را‌ده‌به‌ده‌ر زله‌کان تی‌بگه‌ین؟ ئاشکرایه‌ که‌ هی‌زی بیرکاری تیری برکردنی ئەم میکرو و ماکرو گه‌ردوونانه‌ ناکات. به‌لانی که‌مه‌وه‌ ده‌بیت ده‌رگامان بۆ په‌یره‌وه‌کانی واتی نو‌ی کراوه‌ بیت تا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خو‌مان له‌ناو قابله‌ - دۆگماکاندا نه‌خ‌کنین.

نه‌ست<sup>۱</sup> (الحدس)ی زینده‌وه‌ره‌کان بچووک ناکریته‌وه. به‌ ناوی ژیان هه‌رچی هه‌بیت له‌ نه‌ستدا شاراوه‌یه. ناکریت بلین که‌ ئەم نه‌ستانه‌ دا‌براو له‌ میکرو و ماکرو (ورد و گه‌وره‌کان) گه‌ردوونه‌کانن. ئەوه‌ی زیاتر چه‌مکی ماقوله‌ ئەوه‌یه‌ که‌ دنیای ئەم هه‌ستانه

۱- زیه‌نی پشت ئەستوو‌ر به‌ ژیری ئانالیتیکی، که‌ ژیرییه‌که‌ توانا‌یه‌کی به‌ری وه‌رگرتن و تی‌بگه‌شتنی هه‌یه‌ و له‌سه‌ر‌های به‌سته‌وه‌ی ئەنجام به‌ هۆکاره‌وه‌ کار ده‌کات. واتا ئەو به‌شه‌یه‌ که‌ پیتی ده‌گوتریت ژیریاری (منطق) ئەم ژیرییه‌ تابه‌ت به‌ مرو‌فه‌ و له‌ ئاژه‌لاندنا بوونی نییه‌. سه‌رباری لایه‌نه‌ ئەرینییه‌کانی پی‌وسته‌ له‌ ژیری سو‌زداری دانه‌بریت تا ری له‌به‌ر کاره‌سات نه‌کاته‌وه‌. ژیری گریمانه‌یی بان‌رافه‌کاریشی پیده‌گوتریت.

۲. Limit به‌ عه‌ره‌بی الحدس: له‌لای فه‌له‌سو‌فه‌ کۆنه‌کان به‌واتای خیرایی په‌رینه‌وه‌ی زهن له‌ بنه‌ماکان بۆ داواکاری دیت. به‌لام له‌فه‌لسه‌فه‌ی نو‌یدا چه‌ندین مانای هه‌یه‌: لای دیکارت به‌واتای پیداجوونه‌وه‌ی راسته‌وخۆی ئەقل به‌راستییه‌ سروشتیه‌کاندا دیت، لای کانتیش پیداجوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ سه‌باره‌ت به‌ واتا‌یه‌کی ئاماده‌ له‌زهندا که‌ راستیه‌کی پارچه‌ و به‌ ته‌نیا‌یه‌، لای شو‌بنه‌ها‌وه‌ریش ئەو مه‌عریفه‌یه‌ که‌ به‌ین پیداجوونتیکی ئەقلی به‌یه‌کار له‌زهن جی‌گیر بووه‌. نه‌ستگه‌راییش زمه‌یه‌بیکه‌ باوه‌مه‌نده‌کانی پیتیان وایه‌ که‌ نه‌ست پتگه‌ی یه‌که‌می هه‌یه‌ له‌پیکه‌تانی مه‌عریفه‌دا.

تایبه تمه ندیبیه کی سهره کی گهر دوونه. هه ربویه پهیره وی میتولوزی له تیگه یشتنی گهر دووندا ئه وهنده بیتها نییه. له وانیه به لانی که مه وه هینده ی پهیره و (میتود) ی زانستی له تیگه یشتنی گهر دووندا یارمه تیمان بدات.

په رینه وه له چه مکی میتولوزییه وه بۆ چه مکی ئایینی قوناخیکی راگوزاری گهره یه. له نزیکه وه گریدراوی دهست به سهردا گرتنی گوره پانی زه نییه له لایه ن ئه و وهرچه رخانه وه که پشت به پله داری و جیابوونه وه ی چینایه تی له ناو کومه لگادا به دیهات. په یوه ندی چه وسینه ر و چه وسیتراو پیویستی به و دۆگمایانه یه که لیپرسینه وه و لیپچینه وه یان نه بیت. پيشکesh کردنی دۆگماکان له ریگای به های تابؤکراوی له جوری "دهست لینه دراوی، گوته ی خوداوه ند و پیرۆزی" یه وه په یوه ندی به و دهسلات، چه وساندنه وه، به رژه وه ندی چینایه تی و پله دارییه وه هیه که شار دیوانه ته وه و ره وایان کردوه. له چه مکیکا چهنده حوکمیکی وشک هه بیت، له ویدا ئه وهنده زۆرداری و چه وساندنه وه شاراوه یه.

له دوا ی چاخ ی میتولوزیا هه لویسته ئایینییه کان خاوه ن دریژترین ماوه و ته مهنی میژووین. ده شیت به میژووی نووسراو، یان تۆزیک به رله و یاخود دوا ی ئه و دهست پیبکریت. ئه وه ی پیویسته دهرکی پیبکریت: بۆچی هینده پیویستی به دۆگمای ئایینی بینرا؟ ئاشکرایه که ئه م هه لویسته پهیره ویک بووه. بنه مای سهره کی بۆ ئامانجی ژیان و ریگای گه یشتن به راستی جولانه وه و رهفتارکردنه به گویره ی ئه و گوتانه ی بۆ خوداوه ندیک ده گهرینرینه وه، که شیمانه ی هه بوونی ده کریت و له سهرووی سروشت و کومه لگاوه یه. ئه وه ی له م فهرمودانه دهرچیت له ژیانیدا روبه پرووی زۆره ملی و کویلیایه تی ده بیته وه و، دوا ی مردنیش ده چیته دۆزه خه وه. واتا له سه رده می خولقاندنی خوداوه نده ده مامکداره کان نزیک بووینه ته وه. زۆر به ئاسانی دهرکی پیده کریت که ئه و خوداوه نده له هه مان کاتدا ئه و گهره و ده سپۆته یه که به فه رمایشت و چه وساندنه وه

كۆمەلگا بەرپۆئە دەبات. لە سنوور بەدەر دەمامكدار كردنى لە نزىكەو پەيوەندى بە فریودانى ئەقلى مرۆفەو ھەيە. لە سەرھەتای دەرکەوتنیاندا بە پادشا-خوداوەندەکان خۆ بەناوکردنیان تەواو ئەم بابەتە روون دەکاتەو. دواتر بە یاساکردنى گووتەکانى خۆیان، ھەر وھا پيشکەشکردنى وەکو حەقىقەتتىكى رەھا و مسۆگەر قوناختىكى مېژووئى باو. لەگەل قول بوونەو ھى فشار و زیادبوونى چەوساندنەو، پەپرەوى دۆگماتىكى ئايىنى کرا بە رىگای سەرھى زەھنىەتى مرۆف. راستتر وەکو راستىيەكى كۆمەلایەتى ئاوا کرا. مرۆفایەتى بۆ ماوہیەكى درىژخايەن لە رىگای ئەم پەپرەو ەملکەچى كۆيلایەتییەک کرا کە لەژىر حوکمى، ژيان تاسىنەر و وشککەرى دەسپۆتە خاوەن دەمامکە خودايیەکاندا بو.

پەپرەوى ئايىنى وەکو رىگایەكى راھاتنى زەھنى گرنگىيەكەى لەو ەدایە کە لە ئەنجامى داب و نەرىتى وشكى ھەزاران سالە، وەکو كۆيلە دەستەمۆبى ئاپۆراى مرۆفى رەوا کرد و چەمكى قەدەرگەراى ريشەدار کرد. چەوساندنەو ھى مەزن و شەرە نەگريسەکان لە سايەى ئەم پەپرەو ەمەيسەر کراون. بىگومان پەپرەوى "بە گوپرەى گووتەى پىرۆز و فەرمانەکانى خودا بۆى!" ئاسانکاریيەكى مەزن بۆ ئەو کەسانە دەکات کە لە پىنگەى بەرپۆئەرايەتیدان. لىرەدا دیالىکتىكى مېگەل - شوان دروست کراو. لىرەدا كۆيلایەتى وەك پيشکەوتنىكى دەست لىبەرنەدراوى كۆمەلگا پيشکەش کراو و لەمەش زیاتر لەمیانەى چەمكى نەگۆرى كۆمەلگا راستىنەى سروشتى راوەستىنراو. لە لایەكەو چەمكى سروشت و كۆمەلگایەكى پاسىف، لە لایەكى دىكەشەو چەمكى بەرپۆئەبەرى زەبەلاح کە زۆر ئاكتىفە، ھەموو شتىك دەخولقینىت و دەكوژىت، کراو بە پەيوەندیيەكى دیالىکتىكى دەست لىبەرنەدراو. ئەگەر بلىن ئەم پەپرەو چاخەکانى یەكەمین و ناوینى بەرپۆئە بردوو زىدەپۆبىيەكى ئەوتۆمان نەکردوو.

مه ترسیدارترین لایه نی پهیرهوی دؤگماتیک ئەو هیه: له جیاتی چه مکی سروشتیک که خوی بؤ خوی گورانکاری دهکات و زیندووه، ریگای سروشتیکی پاسیف که تهنیا له میانهی فه رمانهکانی گهورهی شکۆداره وه دهکه ویتته جووله بهسەر مرؤفایه تیدا دهسه پینیت. گرنگترین رهنگدانه وهش له گۆره پانی کۆمه لگادا، به سروشتی دانانی هه مان پیکهاتهی پاسیف و بهرئوه به رایه تی شوانکارییه. سؤبژیکتیفتی<sup>۱</sup> ئەم پهیره وه هه ره کۆنه له چاخى ناوین گه یشته لووتکه، ئیتر دونیای بهرجهسته ی ئۆبژیکتیف<sup>۲</sup> ده رکى پینه ده کرا و تهنانه ت به نه بوو داده نرا. به گویره ی ئەم چه مکه له کاتیکدا دونیا ویستگه یه کی کاتی ژیانه، خه یاله ئەبه دییه کان (دونیا ی دیکه) وه کو شیوه ی ژیانى بنه رته ی و هه تا هه تایی بینراوه. کى هه ره زیده دؤگما و کلینشه (ئەزبه ره) کان بزانیته، ئەو به زانا دانراوه و بهرترتین پایه ی بؤ خوی گرتووه. ئەم ریچکە ی بیرکردنه وه که خاوه ن کاره کته ریکی دژه میتؤلۆژییه له جله وکردنى میژوو، ژیان و به ندرکردنیاندا وه کو پینشه نگیک رۆلى خوی بینووه.

هه رچی لایه نی ئەرینى پهیره وی ئایینییه ئەو هیه که سه باره ت به دیارده ی ئەخلاق مه ودایه کی باشی به کۆمه لگا بریوه. له م قوناخه دا و له ژیر سایه ی ئەم پهیره وه دا هزرى باشی و خرابی دوو چاری جیا بوونه وه ی مه زن هاتووه و حوکمی مسؤگه ری بؤ دانراوه. خالی سه ره کی که ئەم پهیره وه په ی پیبردووه، نه رمایى زهنی مرؤف و تاییه تمه ندى شیانیته ی بؤ شیوه پیدان. له میانه ی ئەم زهنیه ته وه ده رکه وتنى جیاوازی مرؤف له گه ل جیهانی ئازده له کانى خوار خوی، بناخه ی پینشه کته وتنى ئەخلاقه.

بى گه رانه وه بؤ ئەخلاق نه کۆمه لگا بوون به دیدیت، نه کۆمه لگا بهرئوه ده بریت. ئەخلاق له پهیره ودا بؤ کۆمه لگا پیکهاته یه کی ده ست

۱- له واتای فهلسه فیدا به کارهاتووه. واتا هه موو ئەو پیکهاته سؤبژیکتانه ی له جیاتی راستییه بهرجهسته کان پشت به سۆز و بیرو نه ستی که س ده به ستن، که "خوی" بوونیشی پینده گوتريت.

۲- له واتای فهلسه فیدا به کارهاتووه. واتا پشت به ستن به راستییه بهرجهسته کان، یان هه موو شتی که که راستییه کی بهرجهسته ده گرتنه وه دوور له سؤبژیکتیف بوون. "بابه تی" بوونیشی پینده گوتريت.

لیبهرنه دراوه، تیگه یشتن و راستینه ی به ریوه به رایه تیه. به بی گفتوگو کردنی ناوه پوکی ئه رینی و نه رینی ئه خلاق، پینشکه و تینکی بهم جوړه ده بیت وهکو لایه نی دهست لیبهرنه دراوی تیگه یشتنی کومه لایه تی له قه له م بدریت. بیگومان ئه خلاق زاراوه یه کی میتافیزیکیه، به لام ئه م تایبه تمه ندیه هه بوونه که ی بی نرخ و بیواتا ناکات. به گویره ی ئه خلاقه سهره تاییه که ی چاخی نیولیتیک ده توانریت باس له بالابوونی ئه خلاق میتافیزیک بکریت. ئه مهش به زیده پووی دانانریت. کومه لگایه کی مرویی بیبه ری له ئه خلاق، یان وهکو ئه و دیناسورانیه به هو ی نه هیشتنی له وهر کوتاییان به بنه چه (نسل) ی خو یان هینا کوتایی هینانی مروقه به جوړی خو ی، یان کوتایی هینانه به و ژینگه ژیانداره ی که هه یه. هه ردووکیشیان ده چنه وه سهره مان ریگا، له ئه نجامدا مروقیش ده بیته جوړیک که چیتر ناتوانریت دریزه به هه بوونی خو ی بدات. هه ر ئه م دارووخانه گه وره یه ی ئه خلاقه که له رۆژگاری ئه مرموماندا کیشه کانی ژینگه ی به لیواری کاره سات گه یاندووه.

ته نیا له ئایینه سهره کییه کان (ئاسمانیه کان) دا نییه، به لکو هزری یونانی کون په پیره ی دوگماتیکی زیاتره. جیگای په پیره ی دیالکتیک و هه لو یستی واقعی زور سنوورداره. په پیره ی زالی ئایدیالیستانه ی ئه رستو و ئه فلاتون به هیزترین کوله که ی په پیره وه ئاینبیه دوگماتیکه کانی چاخی ناوینه. په سه ندرکدی ئه فلاتون وهکو گه وره ترین فه یله سوف ته نانه ت وهکو خولقینه ری ئایدیالیزم، کردوویه تی به که سیکی خو شه ویستی نزیک به هه لو یستی پیغه مبه رانه. فه یله سوفیکی هه ره نزیکه به پیغه مبه رایه تی.

هه لو یستی پیغه مبه رایه تی هه رسی ئایینه مه زنه کهش

۱- زاراوه یه کی فه لسه فه یه. له سهره تای دهرکه و تنیدا به واتای بوچوونه کانی سه روو یان ئه ویدی سروشت (ما راء الطبیعة) به کارده هینرا. ئه م واتابه ی وایکرد که زور تیکه لی له گه ل ئایدیالیزم و رۆحگه رایه ی پیدا بکات و جیهان بینییه کی دواکه وتووی لیکه و پته وه. له چاخه کانی ناویندا به زانستی خودایی پیناسه کراوه. دواتر له لایه ن "دیسکارتس" وهه وهک هه بوونی نوو جیهانی جیای ماده و زهنیک که بیر ده کاته وه لیکه رایه وه و په یوه ندی نیوان نوو جیهانه که شی وهک په یوه ندی نیوان رۆح و چه سته پیناسه کرد. به نوایدا "موتاد له بیبیز" وهک ناوی حه قیقه تی کوتایی ته نه نا کوتا بچووکه رۆحیه مادیه کان به کاره یینا وهک بالاده ستیوونی یه گرتن و یه کیتی هه ردوو جیهانه که لیکدیا وه.

سه بارهت به پهیرهوی دؤگماتیکیانهی نهگور له ههمان مهودای دامه زرينه ريدايه. ئه و لایه نه یان که دهرکه وتوته پیش، بوونیا نه به ئه ندای دامه زرينه ری ئه خلاقى میتافیزیکی. لای بودا، زهرده شت، کونفوشیوس و سقرات ئه خلاق دهگاته لووتکه. به تایبه تی له زهرده شتایه تیدا چاکه - خراپه وهکو فهلسه فهی بنه په تی هاوتای رووناکى - تاریکی بینراوه. مرو قایه تی له که سایه تی ئه دانا و بهها گه ورانهی میژوودا قوناخیکی گه وره ی ئه خلاقى بریوه.

چه مک و میتودی زانستی، رۆلیکی گرنگیان بینى له وهی سه رمایه دارى له سه ر ئاستى جیهاندا بیته به سیسته میک. له میانهی چه مکى پهیرهوی نوئى که (رۆجر باکون، فرانسيس باکون<sup>۱</sup> و دیکارت<sup>۲</sup>) پیشه نگیه تیان کرد، به تایبه تی ئامازه به جیاوازی نیوان ئوبژه<sup>۳</sup> و سوژه<sup>۴</sup> دهکریته. له پهیرهوی دؤگماتیکی چاخه کانی ناوین، جیی ئوبژه و سوژه نییه، هه بوون و نه بوونیان دیار نییه. ئه وروپای رۆژئاوا که له ریگای رینسانسه وه هه ستایه سه ر پین، له میانهی ریفورم له ئایینی کرستیانی و شورشی رۆشنگه ریه وه سه رده میکی نوئی بو دۆخی ئوبژه و سوژه کرده وه. سوژه ئیکتیفی<sup>۱</sup> مروف و ئوبژه ئیکتیفی<sup>۲</sup> دنیا وهک دوو فاکته ری بنه په تی ده بنه

۱. Roger Bacon رۆجر باکون فهیله سوف و زانایه کی ئینگلیزه، له سالانی (۱۲۱۴ - ۱۲۹۴) ژیاوه، به باپیره ی فرانسيس باکون ناو ده بریته، به میری هزی زانستی چاخى ناوین داده نریت، زانستی تاقیکاری پهیره و کردوه، چه ندین پیشبینی له بواری ئه ستیزه ناسی، جوگرافیا و میکانیکی به دیهاتوه، ئه نجامی گرنگیشی له بواره کانی کیمیا و پزشکی چا و به ده ست هیناوه.

۲. Francis Bacon فهیله سوف و پیشه نگی هزی زانستی تاقیکارییه. ئینگلیزه و له سالانی (۱۵۶۱ - ۱۶۲۶) دا ژیاوه. به پیی هه ندیک له شاره زایانی میژووی فهلسه فه ئه م پیشه نگی فهلسه فه ی مۆدیرنه نهک دیکارت. ۳. Rene Descartes زانان فهیله سوف و مامۆستایه کی بیرکارییه، له سالی ۱۵۹۶ دا له فه رهنسا له دایک بووه و له سالی ۱۶۵۰ دا له هۆله ندا کۆچی دوابی کردوه. دوابی گه ران ء شهر و ماجه رایه کی پازنه سالنی سیسته میکی فهلسه فه ی درست کرد که هزی رۆژئاوایی سه ره و ژیر کرد. هه رچه به ک فیر بوو بوو، بیسته بووی و بوای پیکردبوو سه ریه وه و گومانى له هه موو شتیک کرد. تاکه شتیک که له دنیا بووه له بوونی هه ر بووه. که رده بوونی به پیی بیرده که مه وه که واته من هه م لیکدایه وه، به ره هه م کانی: دبووان له سه ر میتود، چه ند رنسا یه کی پهیره وى ئه قلی، به ناما کانی فهلسه فه، هه زه میتافیزیکه کان، خولیا کانی رۆج، شتیکى ره ها هیه.

۴. له وانا فهلسه فه که دا به کارهاتوه. هه موو ئه و شتانه دهگرتیه وه که له جیهانی دهره وى که س و سوژه کانا وهک پارچه یه کی به رجه سه تی جیهان له به رده م زاناییماندا بوونیان هه یه ۵. له وانا فهلسه فه که دا به کارهاتوه. هه موو ئه و شتانه دهگرتیه وه که زانباریه کی به رجه سه تین، به زانایی ء خه یال و نه سه ت دهرکیان پینه کریته.

۶. دۆخی نابه رجه سه تی و واتایی بوونی شتیک.

۷. دۆخی به رجه سه تی بوون، یان واقعی که له دهره وى خودی تاکدا هه یه

بهردی بناخی ژیان. ئەو په‌په‌وه دۆگماتیکیه‌ی گوته‌ی خوداوه‌ند به‌بنه‌ما ده‌گریت، پیکه‌وه له‌گه‌ل ئەخلاقدا هه‌ردووکیان گرنگی خۆیان له‌ده‌ست ده‌دن. راستتر بلین له‌جیگای پادشا داپۆشراو و خوداوه‌نده‌ده‌مامکاره‌کانی جارن، قوناخی پادشا رووت و خوداوه‌نده‌بیده‌مامکه‌کان ده‌ست پیده‌کات. لێرده‌ا بزۆینه‌ری سه‌ره‌کی، شیوازی داگیرکاری سه‌رمایه‌دارییه. ئەو قۆستنه‌وه‌یه (استغلال)ی له‌ژیر ناوی قازانجا پێشده‌خریت، پێویستی به‌گۆرینی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی تیگه‌یشتنی کۆمه‌لگا هه‌یه. هۆکاری سه‌ره‌کی شاراو له‌پشت "**په‌په‌وه‌ی زانستی**" نۆیه‌ ئەم ناچاری یان پێویستییه. مرۆڤایه‌تی و سروشت رووبه‌رووی خراب به‌کاره‌ینانیکی یه‌کجار مه‌زن ده‌بیته‌وه. ویژدان (ئەخلاق)ی کۆمه‌لگا که‌ زوو به‌ زوو ئەم ره‌وشه‌ په‌سه‌ند ناکات، مه‌گه‌ر له‌ ریگای گۆرانکارییه‌کی زه‌نییه‌وه سه‌رله‌نۆی بونیاد بێریته‌وه. هه‌ربۆیه‌ وه‌ک ریگایه‌کی سه‌ره‌کی راستی رۆلێکی مه‌زن ده‌که‌ویتته‌ سه‌ر شانی "**په‌په‌وه**". هه‌روه‌کو ده‌زانریت له‌پیناو گۆرانکارییه‌کی ریشه‌بیدا "**دی‌کارت**" دووچاری نه‌خۆشیه‌کی مه‌زنی گومان کردن هاتوه، گومانی له‌هه‌موو شتیکی کردوه، هه‌ر بۆیه‌ په‌نای بۆ حوکمی "**بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م**" بردوه. ئەوه‌ش ده‌زانریت که‌ باکۆن (رۆجه‌ر و فرانسیس) گرنگیه‌کی زۆریان به‌ ئۆبژیکتیفیتی داوه. یه‌که‌میان ریگا له‌پیش سه‌ربه‌خۆ بیرکردنه‌وه‌ی تاک ده‌کاته‌وه، دوهم ریگا له‌پیش ئەوه ده‌کاته‌وه که‌ مرۆڤ چۆن ده‌خوازیت وه‌ها ره‌فتار له‌گه‌ل ئۆبژه‌کاندا بکات.

له‌ په‌په‌وه‌ی زانستیدا پێویسته سه‌رله‌نۆی و به‌ شیوه‌یه‌کی قوول بیرۆکه‌ی ئۆبژیکتیفیته‌ شروقه‌ بکریت. له‌ ده‌ره‌وه‌ی هزری ئەنالیتیکی، به‌ جه‌سته‌ی مرۆڤیشه‌وه‌ پێناسه‌کردنی ته‌واوی سروشت، گیاندار و بی‌گیانه‌کان وه‌کو ئۆبژه، ئەمه‌ له‌ بنه‌رته‌دا رۆلی کلیل ده‌بینیت له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و سروشت و که‌وتنه‌ ژیر هه‌ژمونی سه‌رمایه‌داری. تا جیاوازی نیوان ئۆبژه و سۆبژه قوول نه‌کریته‌وه



و ره‌واییه‌کی گه‌وره‌ی پینه‌دریّت، گۆرینی زهنی به‌گۆیره‌ی چاخ‌ی نوخ‌فهره‌هم ناییت.

له‌کاتیکدا سوّبژه‌فاکته‌ری هه‌ره‌سه‌ره‌کی و ره‌وای هزری ئەنالیتیکه، ئۆبژه‌فاکته‌ریکی "ماددی"یه‌که‌ده‌توانریت هه‌موو جوّره‌خراپه‌کارییه‌کی له‌سه‌ر بکریت. به‌گووته‌یه‌کی دیکه‌نوینه‌رایه‌تی "ئۆبژه‌کتیفیتی" ده‌کات. له‌پیناو ئه‌م جیاوازییه‌دا شه‌ری مه‌زن کراوه. ناییت شه‌ری نیوان کلّیساو زانست ته‌نیا وه‌کو مملانییه‌ک له‌باره‌ی "راستی"یه‌وه‌ببینریت. تیکۆشانیکی مه‌زنی کۆمه‌لایه‌تی له‌ژیر ئه‌م شه‌رده‌دا شاراوویه. به‌واتایه‌کی دیکه‌کیشمه‌کیش و مملانی نیوان کۆمه‌لگای کۆنی بارگاووی به‌ئخلاق و کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری رووت و دامالراو له‌ئخلاق جی‌باسه. مه‌سه‌له‌که‌ته‌نیا مملانی نیوان زانست و کلّیساو نییه. لیره‌دا به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی دوو شت پینکه‌وه‌جی‌باسن، یه‌که‌میان سیسته‌میکه‌به‌دریژی میژووی خۆی پاریزگاری له‌ویژدانی کۆمه‌لگا کردووه، قۆستنه‌وه‌(استغلال) ی‌قه‌ده‌خه‌کردووه، نه‌فره‌تی لیکردووه و به‌گوناحی داناوه، دووه‌میان پرۆژه‌ی نوویی سه‌رمایه‌دارییه‌بو کۆمه‌لگا که‌تا دوایی کۆمه‌لگا بو‌چه‌وسانه‌وه‌و هه‌یمه‌نه‌ده‌کاته‌وه‌و هیچ‌قه‌ده‌خه، گوناح و تاوانیک نانا‌سیت. "هه‌لوئستی ئۆبژه‌کتیف" زاراوه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م پرۆژه‌یه.

له‌ژیر بو‌چوونی "ئۆبژیکتیف"یتیدا هیچ‌به‌هایه‌ک نییه، که "هزری ئەنالیتیک" نه‌یخاته‌ژیر نه‌شته‌رگه‌رییه‌وه. نه‌ک ته‌نیا ره‌نجی مروّف، ته‌نانه‌ت ته‌واوی سروشتی زیندوو و بی‌گیان ده‌ستیان به‌سه‌ردا ده‌گیریت و ده‌کرینه‌مولک. ده‌کرینه‌بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌و لیتوژیینه‌وه، تا هه‌موو جوّره‌چه‌وسانه‌وه‌یه‌کیان ره‌وا بیّت. به‌ده‌ر له‌سوّبژه‌بژارده‌کان هه‌موو شتیکی وه‌کو میکانیک هه‌لده‌سه‌نگینریت، بپه‌رحمانه‌ده‌خه‌ریته‌ژیر هه‌یمه‌نه‌و قۆستنه‌وه‌وه. تاک - هاوولاتی - نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ت که‌وه‌کو سوّبژه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگا و سروشت خۆی ریکخستوو، ئه‌و "دۆزینه‌وه‌نوئیانه‌ن" که

به وینهی خوداوهنده بیده مامکه نوییه کان هر له کومه لکوژییه وه تا دهگاته گورینی ژینگه بۆ دۆزه خیک که دهرفتهی ژیانی تیدا نه مینیت، ئامادهن هه موو جوړه سهر شیتیه ک بکن. "لیفی ئه تهان" ی کون هاربووه. هیچ شتیک نامینیت پارچه پارچهی نه کات، حوکی نه کات. ده بیت ئه و راستیه به دی بکریت که بینینی هه لویستی ئۆبژه کتیف وه کو بیروکه هه کی یه کجار بی تاوانی په پیرهوی زانستی، بووه ریخوشکهری کاره سات، لادان و کومه لکوژییه کی زور درندانه تر له کومه لکوژییه کانی دادگاکانی ئه نگیزاسیونی<sup>۱</sup> چاخه کانی ناوین. ده بیت به جهخت کردنه وه ئامازه به وه بکریت که هیچ زارواهییه کی زانستی بیتاوان نییه.

تا دهرک به و راستیه نه کریت که خودی په پیرهوی زانستی بۆ خوی ئامرازی گه وره ترین دابه شیوون و پارچه بوونی چینایه تیه، رهوشی ئیفلیجی، له کارکه وتن و ئیفلاسرندی کومه لئاسی رۆژگاری ئه مرۆمان روون نابیته وه. به شیوه کی روون و ئاشکرا ده بیت ئه وه بلیم: "په پیرهوی زانستی" ئۆبژیکتیف رۆلیکی دیاریکهری هه بوو له ئیفلاسرندی "سۆسیالیزی زانستی" دا که خوی به بانگه شه ترین زانستی کومه لئاسی داده نا و منیش سه رده مانیک به م جوړه سه یرم ده کرد.

سۆسیالیزی زانستی و ته وای لقه کانی دوی پراکتیکی درێژخایه ن و ئاواکردنی سیسته می کومه لایه تییان، له ناوه وه هه لوه شان وه یان یا خود گۆرانیان له سه رمایه داری ده وه ته وه بۆ سه رمایه داری تاییه ت، بۆ "په پیرهوی زانستی" و چه مکی به ئۆبژه کردنیان ده گه رپته وه که له بناخه که یاندا هه بوون. کاتیک شوینی

۱. Leviathan به گۆیره ی ته ورات لیفی ئاتهان درنده یه که له شیوه ی نه هه نگدایه و له ده ریادا ده ژی و هه موو شتیک قووت ده دات. بۆ یه که مین جار له لایه ن تۆماس هۆبزه وه به واتای ده ولته و ده سه لاتی سه تمکارانه به کاره یئرا، ته نانه ت په رتوویکی به م ناوه وه یه .

۲. Engizisyon واتا لاتینییه که ی پشکنین (تفتیش)، سیسته میکی دادگایی سه ره که نیسه ی کاسۆلیکی بووه. ئه نگیزاسیونی چاخ ی ناوین له رووی سیاسی و ئاینی بریاریه وه یه کئکه له به ناوانگترین ئه نگیزاسیونی ئه کان که دامه زانده نه که ی ده گه رپته وه بۆ سالانی ۱۲۳۱ز. له م دادگایه دا ههر که سبک به تاوانبار بگیرایه ئه شه که نه ده کرا تا دانی به تاوانه که یدا ده نا. ئه گه ر دانی به تاوانه که یدا نه نایه ده کوژرا که دانیشی پێدا بنایه له زینداندا ده رزی.

هات به بهر فراوانی ئەم بابەتانه روون دهکه مه وه. ئەگەر نا هیچ گومانیک له نیاز پاکی و دلسۆزیی ئەو که سانه ناکریت که به باوه پری و ههولیکێ مه زنه وه جیگای خویان له ناو تیکۆشانی سۆسیالیزمدا گرت.

تهواوی ئەو بونیاده زانستیانهی رۆلی له پیشینه به جیاوازی ئۆبژه- سۆبژه ددهن زۆر گریدراوی سه ره به خویی خویانن. به جۆریک بانگه شهی ئەوه دهکهن، که له سه رووی هه موو جۆره نرخ و به هه یه کی کۆمه لاتیبه وه هه لسوکه وت دهکهن. گه وره ترین له ری لادانی ئەنجام دراو به ناوی زانسته وه، له م بانگه شانه دا شارا وه یه. له وانه یه له هیچ سه رده میکدا، هینده ی چاخی سه رمایه داری ئاویته بوونی زانست له گه ل سیسته می زالدا نه بینرابیت. هه ر له په ی ره وه وه تا ناوه پۆک زانست گه وره ترین هیزی بوونیادنان و پاراستن و ره وا کردنی سیسته مه. په ی ره وی زانستی سه رده می سه رمایه داری و ئەو زانستانه ی له سه ر ئەو بنه مایه ن، هیزی سه ره کی ریخۆشکه رن بو ئەو میکانیزمی قازانجه ی سیسته م که له ئەقه کانی ده ره وه و ناوه وه ی کۆمه لگادا ریگا له پیش قه یران، ئیش و ئازار، برسیتی و بیکاری، زیادبوونی ژماره ی دانیشتوان و شه ر ده کاته وه. گووته ی "زانست هیزه" به شانازییه وه گوزارشت کردنه له م راستییه.

له وانه یه بگوتریت: "باشه چی خراب له مه دا هه یه؟". له و سیسته مه دا که خوی به قه لغانی بیتاوانی و ره وایی پتچاوه، ده نگدانه وه ی ئەم جۆره ده نگ و داوه ریانه، به هه لویتستیکێ هه ره سروشتی داده نریت.

ئەگەر له رۆژگاری ئەم پۆماندا تهواوی پارۆمه تره کانی سه رمایه داری هیمای به رده وامنه کردن پیشان ددهن، خاوه نی گه وره ترین رۆلی ئەم ره وشه "په ی ره وی زانستییه" هه ر بۆیه له و په ی ره وه وه که پشتی پیده به ستیت و له و "دیسپلینه زانستیانه وه" که دایه ی تانوان، ره خنه کردنی سیسته م گرنگی و بایه خیکێ ژیا نی

هه‌یه. به ره‌خه‌ی سۆسیالیسته‌کانیشه‌وه لاوازی ره‌خه‌ی ته‌واوی سیسته‌مه‌کان، به‌کاره‌یتانی هه‌مان په‌یره‌وه که سیسته‌می خولقاندووه و برپه‌ی پشتیتی. هه‌لبه‌ته ره‌خه‌کردنی راستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به هه‌مان ئەو په‌یره‌وه‌ی که پێی دامه‌زرتراوه هه‌ر هه‌مان ئەنجامی لێده‌که‌وێته‌وه و هه‌رگیز له‌وه جیاوازتری لیناکه‌وێته‌وه. ئەوانه‌ی به‌و ریگایانه‌دا ده‌رۆن که پیشتر زانراون و دۆزراونه‌ته‌وه و ده‌ستنیشان کراون، جگه‌ له‌ گه‌یشتن به‌و گوند و شارانه‌ی ئەو ریگایانه‌ پێی ده‌گات به‌ شوینیکی دیکه‌ ناگه‌ن. به‌ سۆسیالیزمی زانستیشه‌وه، ئەمه‌یه‌ که به‌سه‌ر هه‌موو رکابه‌رانی سیسته‌مدا هاتووه.

له‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌کاندا بایه‌خیکی زۆر به‌وه ده‌ده‌م که کاره‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تیانه‌ی جیاوازی ئۆبژه و سۆبژه به‌ بنه‌ما بگرم. چونکه ئەم دوو زاراوه‌یه‌ که بیگه‌رد و بیتاوان دیارن، هۆکاری په‌یدا‌بوونی ئەو مۆدیرنیه‌یه‌ن که به‌ دۆخیک گه‌یشتووه چیترا ناتوانیت به‌رده‌وام بیت. هه‌روه‌کو مه‌زنده‌ ده‌کریت ئەم چه‌مکانه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ده‌سته‌که‌وته زانستیه‌کانه‌وه نییه‌. یاخود له‌ کاره‌کته‌ری ریژه‌یی بیبه‌ری نین. به‌لانی که‌مه‌وه هینده‌ی په‌یره‌وی دۆگماتیکی چاخه‌کانی ناوین، خاوه‌نی چه‌مکیکی چه‌قیوو و سه‌پینراوی سۆبژه و سروشته. له‌ میانه‌ی پیشخستنی جیاوازییه‌کی روون و ئاشکرا له‌ نیوان ئۆبژه و سۆبژه‌دا، تیگه‌یشتن له‌ واتای ژیان بۆ ئاستیک ده‌گۆیزێته‌وه که له‌ هی چاخه‌کانی ناوین دواکه‌وتووتر، نادیارتر و خنکینراوتره. ژیانی مروّف که په‌یره‌وی دۆگماتیک هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر بریوه و له‌ ئازادییه‌کانی بیبه‌شی کردووه، له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنیه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، به‌ پشت به‌ستن به‌ جیاوازی نیوان ئۆبژه - سۆبژه پارچه‌ پارچه‌ ده‌کریت. له‌ ته‌واوی گۆره‌پان و بواره‌کانی ژیاندا له‌ قوولاییدا لیک جیاکردنه‌وه‌یه‌کی قوول پێشده‌خریت. له‌ میانه‌ی "دیسپلینی زانستی" یه‌وه هه‌موویتی (یه‌گرتووویی) یه‌ک پارچه‌ تا ده‌گاته‌ خانه‌کانی پارچه‌ پارچه‌ ده‌کریت. گه‌وره‌ترین به‌های له‌ ده‌ستدراو له‌ ئاکامی ئەم دۆخه‌وه؛

یهک پارچهیی و پارچه‌نبوونی تۆماری ژیانی کۆمه‌لاتییی له‌گه‌ل کات و شویندا. هیچ تراژیدیایه‌کی ژیان هینده‌ی ئەم "فشارخستنه سهر ژیان" ه‌ی رۆژگاری ئەمرۆمان له‌رووی داپران له‌جه‌وه‌ر و پالپشته‌کانی شوین و کاته‌وه، ترسناک نییه. رووبه‌پووی خراپترین جۆری چاره‌نوس بووینه‌ته‌وه. شیزرپه‌نجه‌ی کۆمه‌لگا (کۆمه‌لایه‌تی) هه‌لوئستیکی ئالاگۆریانه (Allegori) نییه، واتادارترین شروؤفه‌کردنی سیسته‌مه به‌رامبه‌ر به‌ ژیان.

ئەم باب‌ه‌ته‌ که پێویستی به‌ تاوتوێکردنیکی چر و تێروته‌سه‌ل هه‌یه، له‌ چوارچێوه‌ی به‌رگرینامه‌یه‌کی وه‌هادا مه‌گه‌ر به‌ سنوورداری هه‌لوه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکریت. له‌ میانه‌ی ره‌خنه‌ی دژ، په‌یره‌ویکی نوی پیشنیاز ناکه‌م. ئەمه‌ به‌و واتایه‌ش نایه‌ت که به‌ ته‌واوی بی په‌یره‌وی پیشنیاز ده‌که‌م. نه‌ک ته‌نیا له‌ ژیانی مرۆفدا، به‌لکو له‌ ژیانی ته‌واوی گیاندار و بی گیانه‌کانی سروشتدا، ده‌رک به‌و خالانه‌ ده‌که‌م که ریگا، په‌یره‌و و یاساکان گوزارشتی لێده‌که‌ن و به‌هاداریان ده‌بینم. ده‌بیت به‌ بایه‌خه‌وه ئاماژه به‌وه بکه‌م که هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ چه‌مکی په‌یره‌و و یاسادا ناوه‌رۆکیکی دیترمینیستی له‌خۆوه ده‌گریت، به‌لام زۆر سووربوون له‌سه‌ری و چه‌قبه‌ستبوون پێیه‌وه ده‌بیته‌ مایه‌ی مه‌ترسییه‌کی وه‌ک گه‌یشتن به‌ نکۆلیکردن له‌ پیشکەوتن و ئازادی. بیر له‌ بوونی گه‌ردوونی بی یاسا و بی په‌یره‌و ناکه‌مه‌وه. به‌لام بروام به‌وه‌ش نییه‌ که گه‌ردوون ته‌نیا خاوه‌نی سیسته‌میکی ماتماتیکانه‌یه و میکانیزی (دیکارت) بناخه‌که‌یه‌تی. گومانیکی قوولم هه‌یه‌ که لۆژیکی یاسا و بیرکاری توشی نه‌خۆشی بوون. لیکچوونیکی زۆر له‌ نیوان راهیبه‌ سوومه‌رییه‌ داھینه‌ره‌کانی یاسا و بیرکاری و زه‌نییه‌تی زانستی رۆژگاری ئەمرۆماندا ده‌بینم. له‌و باوه‌رهدام که نوینه‌رایه‌تی هه‌مان شارستانی ده‌که‌ن.

دژبه‌رایه‌تی کردنی په‌یره‌و نه‌ ته‌واو به‌ واتای نکۆلیکردن له‌ په‌یره‌و دیت، نه‌ به‌ واتای گه‌پان به‌ دوا‌ی په‌یره‌ویکی ئەلته‌رناتیفدا

۱- به‌کارهێنانی وشه و هێمای گونجاو و نوانده بۆ ئاسانتر بوون کردنه‌وه‌ی هه‌ر، مامه‌له‌ یاخود چالاکیه‌ک.

دیت. دمهویت بلیم کراوهیی بو دهرفتهکانی شروقهی نزیکتر به بژاری ژیانی نازاد، بههایهکی بهرزتر لهخووه دهگریت. ئەگەر ئامانج گهیشتنه به واتای ژیان، دهبیت پهیرهو بیته ئامرازی گهیشتن پی. دهولهتی گهوره و بهرهمی پیشهسازی مهزن له جیاتی بهختهوهری و خوشگوزهرانی تهنیا شهپ و مالویرانییان بو مروقاهیتهی هیناوه. کاتیک بهرهم و هیز دهبنه یهک زیاتر مروف له واتا دوور دهخهنهوه. خاوهن مولکهکان له سهرووی ئەو کهسانهوه دین که بهردهوام گهورهترین بی ریزیان بهرامبهر ژیان کردوه. لهناو کومه لگادا بهردهوام به گومانهوه سهیری که له که کردنی مولک دهگریت. تپه پانندن یان رزگاربوون له گرفتی پهیرهو گهوهریکی واتاداری ههیه: پیویستی به لیپرسینهوه ههیه له گهله ئەو سهردهم و شارستانییهی لهناویدا دهژین. له کاته جیاوازهکانی میژوودا رووبهرووی نمونهی بهرچاو دهبینهوه. تا رهخهیهکی رادیکالانه ئاراستهی سهرمایه داری، پهیرهو و لقهکانی زانسته که ی نهگریت که مۆرکی خووی له تهواوی قالب و دهزگا مۆدیرنهکان داوه، لهسهر ئەم بنهمایهش بهرهو سههرله نوێ ئاواکردنهوهیهکی زانست ههنگاو نههاویژین که ژیانی نازاد نزیکتر دهکاتهوه، گه پان به دوا ی پیهه لگرتنیکی نوێ ههولیکی بیهودهیه. نیازیکی وهام نییه کومهک و یارمهتی پیشکەشی دووالیزی مۆدیرن - پۆست مۆدیرنیزم بکه. له گهله ریزم بو ههموو ئەو ههلوێستانه ی له م بارهیهوه پیشان دراون، بهلام دیسان ئەو بروایه زور بلاوه که له ناوهروکی مهسهلهکه دوورن. تهنانهت وها لیکه دریتتهوه که پۆست مۆدیرنیزم ههمان مۆدیرنیزمه و له ژیر پهردهی نویدا دریتته به ههبوونی خووی دهوات.

شروقهی خۆم له ژیر ناوی زاراهوی "رژیمی حقیقت" پیشکەش دهکهم. له بری گه پان به دوا ی پهیرهویکی ئەلتهرناتیفدا، بهدوا ی ریگای رزگاربوون لهو کیشانهی ژیان دهگه ریم که پرن له خهله تاندن و له بههای نازادی دوورخاونهتهوه. بیگومان له

کۆمه‌لگای مرقّاقایه تیدا گه‌ران به دواى حه‌قیقه‌تدا به‌رده‌وام هه‌بووه. له میتولۆژیاکانه‌وه تا ئایینه‌کان، له فه‌لسه‌فه‌وه تا ده‌گاته زانسته‌کانی روژگاری ئه‌مرومان، چه‌ندین بزار وه‌کو وه‌لامیک بۆ ئه‌م لینگه‌پینانه ده‌رکه‌وتن. هه‌روه‌کو چۆن ژیان له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بزارانه بی‌ری لینه‌ده‌کرایه‌وه، به‌لام ره‌وشیکی گالته‌جاری نکۆلی لینه‌کراویش ئه‌وه‌یه که گریکویره‌ی کیشه‌کانیش له‌م بزارانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. واتا نه له‌گه‌ل ئه‌ودا ده‌بیت نه‌بێ ئه‌و. به‌لام مؤدیرنیته‌یه‌ک که ئیستا تیییدا ده‌ژین جیاوازییه‌کی بی وینه‌ی هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که له زۆر بواریا گه‌یشتۆته سنوره‌کانی به‌رده‌وامنه‌بوون. ئه‌گه‌ر زیادبوونی ژماره‌ی دانیشتوان، نه‌مانی سه‌رچاوه‌کان، وێرانبوونی ژینگه، بی سنور گه‌وره‌بوونی درزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌خلاقی، دا‌برانی ژیان له کات و شوین، ژبانی پر له‌ده‌له‌راوکی (ستریس) که لایه‌نی ئه‌فسوونی و شاعیریانه‌ی له ده‌ستداوه، که له‌که‌بوونی ئه‌و چه‌که ناوکیانه‌ی ده‌توانیت جیهان بکاته بیابان و جوهره‌ نوێکانی شه‌ر که کۆتایی نایه‌ت و بونیادی کۆمه‌لگای گه‌مارۆداوه، له‌یه‌ک چا‌و تروکاندنا بژمیرین ئه‌وا ده‌زانین که چه‌نده روژی مه‌حشه‌ریکی راسته‌قینه‌ پیشان دده‌ن. ته‌نیا گه‌یشتنی به‌م ئاسته‌ پشانی ده‌دات که رژی‌مه‌کانی حه‌قیقه‌ت ئیفلاسیان کردوه. هه‌لبه‌ته له ره‌وشیکدا نیم که تابلۆیه‌کی بی ئۆمید و ره‌شبین بنه‌خشینم، به‌لام له ره‌وشیکدا نین که به‌رامبه‌ر له‌ده‌ستدانی ژیان به‌ به‌رچاومه‌وه له ناخماندا بیده‌نگ بمینین و هاوار نه‌که‌ین. با بی ئۆمید نه‌بین و خۆمان له‌ناو فرمی‌سکا نه‌خنکینین، به‌لام چاره‌یه‌ک بۆ ئه‌مه‌ پێویسته. ئایا گه‌رانمان به‌ دواى حه‌قیقه‌ت هه‌ولێکی بی ئاکام و پوچ بوو، یاخود به‌ سه‌رده‌می هه‌یزه‌کانی تاریکیا تپه‌ر ده‌بووین؟ هه‌له‌ و چه‌قبه‌ستنی گه‌وره له کوی و که‌ی کران؟

دلنایام له‌وه‌ی مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ زۆری هه‌یزی خۆی له‌ بونیاده هه‌له‌کانی کۆمه‌لگا وه‌رگرتوه. نکۆلی له‌وه‌ش نا‌کریت که

تیکۆشانى مه زنى له بهرامبەر کراوه. رهوشى ئه و سىسته مانه ش له بهرچاوه که به سه رکه وتوو پيشکه ش ده کران. که واته ئايا هه ره وه کو به رده وام سىسته م بانگه شهى بۆ ده کات، ئه وهى تىيدا ده ژين دونياى دواى و ئه به ديه؟ ئايا ناشيت دونيايه کى دیکه هه بيت؟ ده زانم ئه و پرسىارانه دووباره ده که مه وه که رۆژانه ده کرين، به لام ده بيت ئه وه ش بچوک نه کرته وه که توانومه چه مکى هه ژموونگه رايى و دام و ده زگاكانى ئاشکرا بکه م، هه ره له شروقهى ئابوورى و ده سه لاته وه تا جوانى و حقوق، له زور خالى هه لهى په يره وه وه تا چه وتى دسپلين (لقه کان)ى زانست، ئاشکرا بکه م. له م باره به وه هيزى تاقىکرده وهى ئه زمونىک له خو مدا ده بينم. ئه مه وه کو ئه رکىک و قه رزىک ده بينم به رامبەر به هاكانى ئازادى که پيوسته پيشان بدرين.

وه کو رستهى ده ستپىک بۆ بابته که ده بيت ئاماژه به وه بکه م که پارچه کردنى له جوړى سوڤرته کتيف - ئوڤرته کتيف، ئايدىالىست - ماتريالىست، دىالىکتىک - ميتافىزىک، فهلسه فى - زانستى و ميتولوژى - ئايينى وه ک ئه و قاليه سه ره کىبه دونيانهى به سه ره هزرى مروفا زالن، واتايان لاواز و لارى کردووه. هه لهى سه ره کى له په يره ودا که ريگای له پيش موديرنيتيهى سه رمایه دارى کردوته وه، قوول کردنه وهى ئه م دوالىزمانه يه. له م چوارچيوه يه دا پيشکه وتن و پيشخستنى هزر و باوه رپيه کان له لايه ن قورخکاران و ده سه لاتدارانه وه به رده وام به دريژايى ميژووى شارستانى پشتگيرى ليکراوه، له به ره ئه وهى رولىکى سه ره کىيان بۆ دريژه پيدانى ئه و سىسته مانه داوه تى که بونىاديان ناوه له سه رده مى سه رمایه دارىدا گه يشتوته لووتکه. شروقه کردنى ئه م دوواليزمانه وه کو ميژووىکى نابه رجه سته (ئه بستراکت) به شيوه يه کى سه ره کى له خزمه تى سىسته مى چه وسانه وه و ده سه لاتدايه که له سه ره کاره. ئه گه ره زه نيه تى مروفايه تى له م دوالىزمانه دا نه گه وزينرايه هيج ده سه لات و سىسته ميکى قوستنه وه له ميژوودا هينده به کارىگه ر



نه ده بوو. دريژده دان به شهري زهني له بازهني ئه م دوواليزمانه دا وهك شه هوه ت ريگا له پيش ئاره زووي چه وسانه وه و دهسه لات ده كاته وه. گه ريده كاني حه قيقه ت به گويره ي راده ي سه ركه وتنيان له م دوواليزمانه دا به رده وام له لاي خاوه ن دهسه لات و ناوه نده كاني چه وسانه وه جيگاي تاييه تيان بو خويان دوزيوه ته وه. گووته ي "حەقیقەت دەسه لاتە، دەسه لات حەقیقەتە" ئه و په ري كاري پييده كريت. ئه و رژيمه ي حه قيقه ت كه لي ره دا جيگاي باسه پته وترين هاوپه يمانی رژيمي سياسي و قوستنه وه يه. ئه نجامي ئه م ريكه وتنه فشار و قوستنه وه يه كي زياتره. ده ره نجامي ئه مه ش و ونبووني ژياني نازاد و واتاداره.

له حاله تيكي وه هادا وه كو په يره وه ده ستبه ردان له م رژيمه ي حه قيقه ت يه كه مين كاري جدديمانه كه پيويسته بكریت. له راستيدا راوه ستبه يه كي نيگه تيف پيويست دهكات: دهبيت له هه موو لايه كه وه نه ري نيانه هه لسوكه وت له گه ل رژيمي حه قيقه تي سيستم بكریت! باس له سه نگر گرتنيكي وشك ناكه م. به لكو باس له پيويستي دژه راوه ستبه يه كه ده كه م كه به شيكاركردي ده كريت. نهك ته نيا به رامبه ر توره كاني دهسه لات، به لكو به رامبه ر به گشت ناوه نده كاني چه وسانه وه، كاتيک له هه موو شوينيك به رخودانيكي واتادار و هه ولي ئاواكردي جقاته كاني پيشبكه ويت، ئه و كاته سيستم له خالي هه ستيار و لاوازيده ده ستگير ده كريت و هه لوه شان وه ي ده ست پييده كات. ته واوي بونياده كومه لايه تيبه كان به ره مه ي زه نيبه تن. به پيچه وانه ي بانگه شه كان، ده ست و پي كومه لگا ئاوا ناكه ن. ئه گه ر به م جو ره بوايه ئه م دونيايه ي له به رامبه رماندايه زور جياواز تر ده بوو. ته واوي رووداوه گرنگ و قوناخه كاني پيشكه وتن و بونياده كاني سه رتاسه ري ميژوو وهك شاكاري ئيراده و زه نيبه ته به كاريگه ره كان ده ركه وتوون. يه كيك له هه له گه وره كاني ماركسيزم ئه وه بوو: به بي ئه وه ي شوړش له گوړه پاني زه نيدا قول بكا ته وه، شوړشي له پروليتاريا چاوه پروان ده كرد كه خو ي

له ژیر چهوسانهوه و فشاری روژانه دا بوو. ئه وهیان نه بیینی که پرۆلیتاریا بوخوی کۆیله یه که سه رله نوی فه تحکراوه. به تایبه تیش که وتونه ته ناو چه نه بازییه کی وهک "کریکاری ئازاد". به هوی ئه مه و هه له کانی دیکه یه وه ئه و ئه نجامه ده زانریت که مارکسیزم ریگی له پیش کردۆته وه.

که واته ده بییت له ری و اتادان به ده سکه وته زانسته کانی مرو قایه تیه وه چون زهنیه تیک به ده ست بینین؟

بو ئه وه ی به شیوه یه کی روون و ئاشکراتر وه لامی پرسیاره که بدهینه وه، پیویسته به شیوه یه کی قوولتر راوه ستی ئه و دوو زهنیه ته بخه یه پروو که له "ئۆبژه کتیفیتی و سوؤژه کتیفیتی" یه وه سه رچاوه ده گرن، به لام له ئاکامدا ده چنه وه سه ر هه مان ریگا.

یه که میان: هه روه کو زورجار بانگه شه ی بو کراوه ئۆبژه کتیفیتی گوزارشتیکی خودی یاساکانی کۆمه لگا و سروشت نییه. ئه گه ر به قوولی لیتویرینه وه ی له باره وه بکریت و سه رنج بدریت ده بینریت که یاسای ئۆبژه کتیفیتی شیوه ی هاوچه رخی "گوتیه ی خوداوه ند". زایه له ی ده نگی هیزی سه رووی کۆمه لگا و سروشت به رده وام له م ئۆبژه کتیفیتی ده داته وه. هه ندیکی دیکه بنی بکۆلدریت ده رک به وه ده کریت که ده سه لات و هه یمه نه ی زۆردار و چه وسینه ران سه رچاوه ی ئه م ده نگه ن. زهنی ئۆبژه کتیف و سیسته می ئه و ده نگی گو بیستی ده بییت په یوه ندی نزیکی له گه ل سیسته مه کانی شارستانی هیه. له لایه ن ئه م سیسته مه مانه وه په روه ده کراوه و به گو یکان ئاشنا کراوه. ته نانه ت ئه گه ر زانیاری نویش ده ره ق به ئۆبژه کان به ده ست بخریت، ده ست و برد به شوینیکی سیسته مه وه ده لکینریت. هه موو دۆزینه وه و داهینانیکی نوئ له لایه ن خاوه نه کانی سیسته می ته کتیکه وه پیش له راگه یانندی یان دواتر، به هه زار و یه ک ریگا به سیسته مه وه ده به ستریته وه. ئه گه ر دا کۆکی له سه ر پیچه وانه که ی بکریت، ئه وا هه ر وه کو زورجار له میژوودا له

"ئادەم" دەپ تا "ئىبراھىم"، لە "مانى" يەوە تا "مەنسورى حەلاج"، لە "ساينت پاول" دەپ تا "جىردانق بروق" روويداوه دوو چارى غەزەب و توورپەيى خوداوەندەکانى سىستەم دىن. کاتىک ئۆبژىکتىفیتی نزىک و لایەنگرى راستى و دادوهرى بىت رووبەرۆوى هەزاران دوژمن دەبىتەو. ئەگەر ئۆبژىکتىفیتی بە راستى ئەو شتە بىت کە بە چاوى دل هەستى پىبکرىت و بىنرىت، زۆر بەھادارە. کاتىک بە بەھای ژيانى ئازادىش بىهسترىتەو بەرەو دانایى راستەقىنەت دەبات. بەلام لەم پىناوەشدا پىویستە وەکو "مەنسورى حەلاج" و "بروق" بوون بە جەنگاوهرى هزر لەبەرچاوى بگرىت.

بە شىوێھەيکى تايبەتى دەبىت بزانىت کە سەبارەت بە ياسا زانستىيەکان ئەجامىكى دوو لایەنە لە ئۆبژىکتىفیتی بە دەست دەھىنرىت. بۆ زانىن و ناسىنى کامەيان هى سىستەمى دەسەلاتدارى بوونىادىنراو، کامەيان رەنگدانەوھى راستىيە پىویستى بە

۱- فەيلەسوف، پىاوتىكى يىبىنى و دانايەكە لەسالى ۲۱۰ زابىنى لە داىك بوو. هەولیدا رىقۆرم لە ئابىنى زەرەدەشتى ئەجام بەدات و لەگەل ئابىنى مەسىحى بىكات بە يەك، بەم جۆرەش مۆركىكى گەردوونى پىن بىهخفىت. لە سەردەمى ساسانىەكان ژياو، دىزى موغە زەرەدەشتىەكان تىكۆشاو، چونكە لە ئابىنى خۇيان لايان داو و گرىندراوى دەسەلاتى ساسانىەكان بوون. ركا بەرى دەسەلات بوو. هەولیدا كۆتىزى ئابىنەكانى (بودى، مەسىحى، زەرەدەشتى) ئاوا بكات. حەوارىيەكى خوازىارى ئاشتى و فرەهنگى بوو. لەلایەن ئىمپراتۆرى ساسانى دەستگىركا، سەربارى ئەشكەنجەيەكى زۆر دەستبەردارى باوهرىەكانى ئەبوو. لە زىر ئەشكەنجە لە سالى ۲۷۶كۆزرا و كەول كرا

۲- يەكىكە لە دوازە حەوارىيەكەى عىسا، لە سەدەى يەكەمى زابىندا ژياو. لە زۆر لایەنەو بۆ ئابىنى كرستىيانى لە دواى حەزەتى عىسا بە نووهم كەسى گرىگ دەژمىردىت. بە رەچەلەك مندالى خىزانىكى يەهودى هاوالاتى زۆمايە. سەرەتا هەر وەك لە خىزانەكەيەو بۆ ماوئەو نوژمىنى ئابىنى كرستىيانى بوو. دواچار بۆ وەرگرتنى پەرورەدى ئابىنى خىزانەكەى دەبىنرە قودس. رۆژىك دەكەوتتە سەر رىك كە بچىت لە شام سزای كرستىيانىەكان بەدات، لە ویدا پەرچوويەكى بەسەر دىت و حەزەتى عىسا خۇبى پىشان دەدات. لىزەو ئابىنى كرستىيانى پەسەند دەكات و دەكەوتتە بلۆكرىنەوھى لە زۆر جىنى جىهان و بە تايبەتیش لە رۆژەلاتى لاوندا. گرىنگرىن خزمەت كە بۆ ئابىنى كرستىيانى كرپوويەتى: بەرەسك مانەوھى ئابىنى كرستىيانى لەناو پەھووبىيەكاندا بە باوهرىە كە نوگەبىيەكە لە يەھودىيەتدا و هىچى تر شكائىنووھى لە جىياتى يەھودىيەكان بلۆكرىنەوھى ئابىنى كرستىيانى لەناو گەلى پاگاندا بە بنەما گرتوو، شىوێھەيكى نووبى داو بە ئابىنى كرستىيانى ە رىساكانى بەرستىن و بنەماكانى باوهرى ئاناو، بناخەى كرىنەوھى كەنىسەى ئاناو، هەرۆھە رۆلۆيكى گرىكى هەبوو لە شىوێھەگرىنى ئەو ئىنجىلەدا كە ئەمرۆ بە بنەما دەگىرىت.

۳- فەيلەسوف، ئەستىرە ناس، رايبىكى ئىتالىيە، لە نىوان سالانى (۱۵۴۸ - ۱۶۰۰)دا ژياو. يەكىكە لە فەيلەسوفە نامەزىنەرە گرىنگەكانى فەلسەفەى رىنسانس و بەھۆى شاعىرىيەو بە نزىكترىن فەيلەسوف دەژمىردىت لە ئەدەبەو. وەك هەزمەندىكى جۆشى سروش بەرورەبىش بە ناو دەكرىت. يەكەم كەس بوو كە گووتووتى كەربوون بى سنوور و چونىكە و زۆر هەسارەى تر لە شىوێھى زوويدا هەن. هەر لەسەر ئەمەش لەلایەن ئەنگىزاسىۆنى كەنىسەى كاتۆلىكى رۆما دەسگىردەكرىت، حەوت سال لەزىنداندا دەمىننىت، سەربارى فشارو ئەشكەنجەيەكى زۆر لەبۆچوونەكانى پاشگەز نايابتەو، دواتر لەلایەن هەمان دانگاوى داگالى دەكرىت و بە لە رىك دەرچوويەك رادەگەبەنرىت. بە زىندووبى لەبەرچاوى خەلك لەمەيدانى كامبۆ دىقۆرى دەسووتىنرىت. كاتىك حوكمەكەى رادەگەبەن دەلېت كاتىك حوكمەكەم رادەگەبەن لەمن زياتر ترس لە دلئاندايە.

سەرقالبوون و بەرخودانیکی مەزنە. شیوازی ھزری ئۆبژیکتیف کە زیاتر سەر بە ھزری ئەنالیتیکی، ئەگەر لەگەڵ ھزرە ساتەوھختی و نەستییەکاندا کە ژیری سۆزداری<sup>۱</sup> سەرچاوەیانە پەیوەندی نەبیت، ئەو رۆلی دووھەمین دیناسۆری مێژوو دەبینیت. ئەو درندەییە بۆمی ئەتۆمی دروست کرد، ڤیرسیۆنی<sup>۱</sup> (نوسخە) نوێی لیڤی ئەتھانی کۆنە کە بونیادی ھزری ئەنالیتیکی مۆدیرنیتهی سەرمايەداری پرچەک و تەیارى کردووہ. بەرپرسیاری ئەو تابلۆ نەرینییە باسەم کرد ئەم ڤیرسیۆنە نوێیەتی. کاتیک خوداوەندە نوێیە پیدەمامکە کە کە بە شیوەی دەولەت - نەتەوہیە بپشکنین، لە نزیکەوہ دەبینین کە ھزری ئەنالیتیکی ئۆبژیکتیف توانای چی ھەیە.

سۆبژیکتیڤی دژە جەمسەری ئۆبژیکتیڤییە، بانگەشەى ئەوہ دەکات کە لە میانەى دەروون بینییەوہ و بى سوود وەرگرتن لە ئۆبژەکان بە راستی دەگەین. ئەمە شیوەیەکی ئەفلانۆنگەرایییە. کاتیک تەنیا سەر بەخۆ بەجی بەیلدیریت ئەویش وەکو ئۆبژیکتیڤی یەکسەر لایەنى چەق بەستن و بەھەلەداچوونی دەردەکەویت: راستی ئەوہندەییە کە ھەستی پیدەکریت. لایەکی تا بوونگەرایى دەچیت. لای ئەو مروۆڤ بریتیە لەوہی چەندە خۆی خولقاندووہ. سەرباری ئەوہی چەندین قوتابخانەى ھزری بە ناویەوہ ئاواکراون، بەلام وەکو ئۆبژیکتیڤی ئەویش لە جیگرتن لەناو سیستەمدا درەنگ ناکەویت. لە بەرئەوہی لە چەمکیدا دەرھەق بە کۆمەلگا و سروشت دەکەویتە ناو "سۆبژیکتیڤیزم" ەوہ (نکۆلیکردن لە ئۆبژە) دەبیتە پالپشتیکی بەھیزی تاکرەویتی. ئەو چەمکەى تاکی مۆدیرنیتهی خۆپەرست کردووہ لە نزیکەوہ پەیوەندی بە سۆبژیکتیڤیزمەوہ ھەیە. لە جیاتى "من" یکی تەندروستانە ریکردنەوہی لە پێش تاکرەویتی،

۱- کە بە ئینگلیزی (EQ Emotional Quotient) پێدەلین بە کۆنترین ژیری دادەنریت کە بە مروۆڤیشەوہ لە ھەموو زیندەوہراندا بوونی ھەبێت. ژیریەکی مەرجدارە. پشت بە ئەزمونانە پێشبینی دەکات و بریار دەدات کە لە ھەست و نەستدا جیگیر بوون. زۆرکەم تووشی بە ھەلەداچوون دەبیت، بەلام زۆر کرۆوہ نییە بۆ قەلەمباز و گۆرانیکاری.

۲- لە ئینگلیزیدا بە واتای چاپ یان وەرگرتن دیت، بەلام لە تورکیدا بە واتای وەرگرتنی نمونە لە شتیکی بە دەستکارییەوہ دیت.

به ئاراسته کردنیکی بنه پرتی وابه سته ی ئاقاریکی دهکات که به رهو کومه لگای به کار بردن دهچیت.

سۆبژیکتیفیزم به پر سیاره له بیرى چه قبه ستوو و سه پینراوی **"چهنده تاکرپویتی، هینده حه قیقهت"**. سیستهمی سه رمایه داری زۆر قه ززاری ئەم بونیاده هزرییه. له سه رووی هه موویانه وه رهنگدانه وهی ئەم شیوازی هزره له ئەدهدا و ئینجا له جیهانی هونه ردا به خولقاندنی دونیای وهمی<sup>۱</sup> ئەنجامگیر بووه. له ریگای پیشه سازهیه وه هونه ر ته وای کومه لگا دهخاته ژیر کاریگه ری خۆی، به زیاده وه ئەو مه شروعییه ته دابین دهکات که سیستهم پیوستی پییه تی. به هیشتنه وهی سات به ساتی کومه لگا له ژیر بۆمبارانی جیهانی خه یالدا، توانای بیر کردنه وهی گه وه رییا نه به رده وام رووبه پرووی وون بوون و له ناوچوون ده کریتته وه.

**حه قیقهت بۆ دونیایه کی کۆپی کردن (سیمولاسیۆن) بچووک ده کریتته وه. واتای جیاوازی نیوان ره سه ن و کۆپیه که نامینیت.**

وهکو ده روون بینی لایه نی ئه ری نی سۆبژه کتیفی ئەوهیه که له نزیکه وه په یوه ندی له گه ل هزری سۆزدار ییدا هه یه. له بابته ی ده روون بینیدا له ری هه ست و نه سه ته وه داهینان لایه نیکی سه ره کییه. له سۆفیگه رای و دانایی رۆژه لاتى ناویندا له ریگای پهیره وى ده روون بینیه وه هه ولدراوه یه کپارچه یی کومه لگا و سروشت به ده ست به یتریت. له مه شدا مه وایه کی باش برکراوه. تا ئیستاش وهکو سه رچاوه یه کی به هیز ده توانریت رۆلی پیندریت و ئاکتیف بکریت. به رامبه ر به ئۆبژیکتیفیزمی رۆژئاوا سۆبژیکتیفیزمی رۆژه لات له رووی هه لویتسی ئەخلاقیه وه له باره ی کومه لگا و سروشت خاوه ن پیگه یه کی بالاتره. سۆبژیکتیفیزمیش وهکو ئۆبژیکتیفیزم به رده وام

۱- تورکبه کی Sanal Dunya به، جیهانیکه که له ریگای ئامرازه ته کنۆلۆژیه کان، به نامه کومیۆتیره کان و به تابه تیش له ریگای ئەنته رنیتته وه په یوه ندی به که سانیک یان ده رووبه ریک ده کریت. به مجۆزه په یوه ندیه کی زه مەنی و شوینی تابه ت ده به ستریت. په یوه ندیه کی وهمی له گه ل شوین و زه مەنیکى جیاواز ده به ستریت. وه ای لیده کات هه ست به جیاوازی نیوان جیهانی واقعی و وهمی نه کات.

۲- Simulation لیکچاوشن یان چۆنیه کسازى، لاسای کردنه وه یان کۆپیه یه کی ساخته ی ئۆرژینه که.

دووچارى ئەو نەخۆشییە هاتوو، كە خۆى وەكو دەنگى خوداوەند  
پیشان دەدات. لەم لایەنەو هەردووکیان دەبنە یەك. هەلۆیستی  
دەرەق بە خوداوەندی دەروونی و سەرووی سروشت، سروشت  
و كۆمەلگا وای لیکردوو لە بوون بە ئامرازیكى خزمەتکردنى پادشا  
رووت و داپۆشراوەكان رزگاریان نەبیت كە لە جیگای خوداوەندە  
بێدەمامك و دەمامكدارەكاندان.

لە رۆژگارى ئەمڕۆماندا، راستتر بلین لە مۆدیرنیتهى  
سەرمايه داریدا ئۆبژېكتیڤیزم لە میانەى دام و دەزگاكانى زانكو  
و قوتابخانە پۆزیتیڤیستەكانەو، سۆبژېكتیڤیزمیش لە میانەى  
هەموو جۆرە رۆحانییەت و دام و دەزگاكانى ئایینیگەرایى شوینی  
خۆیان پتەو کردوو و لە هەردوو لاه مەشروعییەت بۆ سیستەم  
دەخولقینن. هەر یەكەو لە پەیرهو و رژیمیكى حەقیقەت زیاتر رۆلى  
رۆندان دەبینن. وەكو كادیر و دەزگاكانى بەخشینی مەشروعییەت  
بە دەسەلات و قۆستنهو هیندەى دەزگاكانى چەوسانەو و  
توندوتیژی رووت رۆلیان هەیه. دووبارە ئەو هیزانەى سیستەم  
لە بەرامبەرماندا قوت دەبنەو كە لەگەل گوتەى "دەسەلات  
حەقیقەتە، زانست هیزە" ئاویتە بوون. لیگەپینی حەقیقەت ناوی  
ئەو یارییەیه كە لە سى كوچكەى یان كۆمپانیای "سەرمايه-  
زانست - سیاسەت"دا بەرجەستە بوو. لە دەرەوێ ئەم یارییە  
هەر لیگەپینیكى حەقیقەت دوژمنى سیستەمە، لەناودەبریت، یاخود  
راكیشى ناو سیستەم دەكریت و هەولێ تواندەوێ دەدریت. لەگەل

ونبوونی مه زنی واتادا به پیگه یشتووترین قوناخی شارستانی ماددی گه مارودراوین. چۆن له ئابلوقه‌ی "سهرمایه - زانست - سیاسهت" رزگار ببین؟ ئەم پرسیاره که فهیله سوفه‌کانی ئازادی هەر له نیچه<sup>۱</sup> وه تا ده‌گاته میشل فوکو<sup>۲</sup> به دوا‌ی وه‌لامه‌که‌یدا گه‌راون، به ئاسانی وه‌لام نادریته‌وه. ده‌بیت له‌م فهیله‌سوفانه‌تیگه‌ین، که گه‌یشتوون به داوه‌رییه‌کی وه‌ک "مروڤی مردوو و کۆمه‌لگای خه‌سینراو به‌رامبه‌ر مۆدیرنیته". هەر وه‌کو چۆن کامپه‌کانی مردن، بۆمب‌ی ئەتۆمی، شه‌ره‌کانی پاکتاوی نه‌ژادی، وێرانبوونی ژینگه، سوپای بیکاران، هه‌ناسه‌ له‌به‌ر برینی ژیان، زیادبوونی شیریپه‌نجه و نه‌خۆشییه‌کانی له‌جۆری ئایدز ئەم داوه‌ریانه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه، به‌و ئەندازه‌یه‌ش لیگه‌رینی دژ دهره‌ق به‌حه‌قیقه‌ت ده‌که‌نه‌ پئویستییه‌کی ژیا‌نی و به‌په‌له.

جاریکی دیکه‌ش ئاماژه‌ی پێده‌که‌م، ره‌وته‌کانی سۆسیالیزمی زانستی، سۆسیال دیموکرات و رزگاری نیشتمانی که وه‌کو تیوری ئۆپوزیسیۆنه مه‌زنه‌کان هه‌له‌سه‌نگینرین له‌میژه‌ وه‌کو مه‌زه‌به‌کانی مۆدیرنیته‌ جیگای خۆیان دیار کردووه و رۆلی خۆیان ده‌گێرن. دهرک به‌وه‌ش ده‌کریت که زۆریک له‌ لیگه‌رینه‌ پۆست مۆدیرنه‌کانیش له‌ بنه‌ره‌تا ره‌وته‌ هزریه‌کانی مۆدیرنیته‌ن

۱- Fredric Nietzsche فهیله‌سوفیکی ئەلمانیه‌ له‌سالی ۱۸۴۴ له‌دایک بووه. به‌هاوێتی زهرده‌شت ده‌ناسریت. به‌بروای نیچه‌ تاین چاره‌سه‌ری نییه، هه‌ر بۆیه‌ لیپرسینه‌وه و لیپتۆژیته‌وه‌ی له‌باره‌وه ئەنجامداوه. له‌فکر، ژیان و نووسینه‌کانیدا دژایه‌تییه‌کی توندی له‌به‌رامبه‌ر نه‌توه‌په‌رستی نازی ئەلمانی نیشانداوه، هه‌روه‌ها رکابه‌رایه‌تی ته‌واوی ئەو ئایدیۆلۆژیانه‌شی کردووه که سووکایه‌تی به‌تاک ده‌که‌ن، کۆسپی بۆ دانه‌نین و سروشته‌که‌ی به‌ریه‌ست ده‌که‌ن. ئایدیالیزمی ئەلمانی به‌ نکولیکردن له‌ژیان تاوانبار کردووه، بانگه‌شه‌ی دامه‌زراندنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردووه که پششوازی له‌ژیان ده‌کات. هه‌روه‌ها مروڤی بالای وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌زری مروڤایه‌تی رزگاربوو ده‌ستنیشان کردووه. بانگه‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردووه که له‌باشه‌ و خرابه‌ ده‌کۆلێته‌وه، مروڤ له‌هه‌مه‌ دروستکاره‌کان و هزریش له‌ ساویلکه‌یی رزگار ده‌کات. له‌سالی ۱۹۰۰کۆچی دوا‌یی کردووه.

۲- نووسه‌ر و ره‌خنه‌گرێکی فه‌ره‌نسی سه‌ده‌ی بیسته‌مه. له‌ فه‌لسه‌فه، میژوو، زانستی سیاسه‌ت، کۆمه‌لناسی و ئەدەب و زۆر بواری تردا نووسینی هه‌یه. له‌ سالی ۱۹۸۴ له‌ باریس کۆچی دوا‌یی کردووه. به‌په‌کیک له‌ حه‌واریه‌کانی نیتشه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. له‌هه‌لوێستی تیز و رابیکالانه‌یدا به‌رامبه‌ر به‌سیسته‌می مۆدیرنیته‌ به‌ ئانۆرتۆ ده‌جۆنریت. له‌ ناوه‌رۆکی کاره‌کانیدا هه‌لگری سۆزی ئەوه‌که‌ی تر (هه‌موو شتی‌ک که خود به‌ شتی‌کی به‌ده‌ر له‌ خۆی دانه‌نیت) که به‌ وێنه‌ی نیچه‌ ئەمیش به‌ شیوه‌ی جیا جیا وێنه‌ به‌رجه‌سته‌که‌ی پیشان ده‌کات. ئەوه‌که‌ی تر به‌لای فۆکۆوه‌ هیز و سۆزنگه‌ له‌ ناخیدا، شتی‌که‌ که ره‌نگدانه‌وه‌ی گۆرانی به‌رده‌وام و ناکۆتا ده‌داته‌ رووخساری کاره‌کانی و شیوه‌ به‌ هه‌موویان ده‌دات. نووساره‌کانی به‌های مانیفیستییه‌کیان هه‌یه‌ بۆ ئەو له‌ رێ ده‌رچوانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌لگا شه‌ی ده‌که‌ن. له‌مانه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌یه‌ که هۆکاری لیکۆلێنه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پێناسه‌ و نموونه‌ و هز و هه‌موو شتی‌کی له‌ سنوور به‌ده‌ر، سه‌رنج راکشینی ئەم شتانه‌یه‌ به‌لایه‌وه.

که کراسی خۆیان گۆریوه.

سیستهمهکان کاتیک له لووتکهدان هه‌لوه‌شانه‌وه‌یان ده‌ست پیده‌کات و ده‌رووخین. سالانی (۱۹۷۰)کان گوزارشت له قوناخی چوونی مۆدیرنیتته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ره‌و رووخان ده‌کات. له هه‌مان کاتدا قوناخی له‌به‌رچاو که‌وتن و به‌رۆژه‌قبوونی پارچه‌بوونه له‌په‌یره‌ودا. که‌وتنه‌گه‌ری هزری ئیکۆلوژی، ره‌وته‌کانی فیمینیزم<sup>۱</sup> و بزووتنه‌وه‌ئه‌تتیکی - کلتورییه‌کان په‌یوه‌ندی به‌م قوناخه‌وه‌هیه. پارچه‌بوونی په‌یره‌وی زانستی هه‌بوونی دونیای دیکه و به‌های شروقه‌ی ئازادی خستوته‌روو. زور گرنه‌گه‌به‌دوله‌مه‌ندی هه‌سته‌وه‌پیشوازی له‌م قوناخه‌بکه‌ین که‌ده‌توانین وه‌کو کائیوسی‌ش راقه‌ی بکه‌ین. گروپه‌زه‌نییه‌جۆر به‌جۆره‌کان له‌ناو واقیعی به‌رجه‌سته‌ی خۆیاندا وه‌ک چاوگیکی به‌رخودانی مه‌زن له‌هه‌ر کوچه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدا ببینریت، بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه.

ده‌ستنیشان کردنی به‌پیتی ئه‌م قوناخه‌میثرووییه‌له‌رووی په‌یره‌وه‌نوی و جیاوازه‌کان و تیۆره‌کانی حه‌قیقه‌ته‌وه؛ شانسی سه‌ره‌لنوی ئاوکرده‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌سه‌ر ئاستی جقاته‌کان زیاد ده‌کات. ئیتر به‌رجه‌سته‌کردنی یۆتۆپیاکانی ئازادی و یه‌کسانی به‌شیوه‌ی پیکهاته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌بونیا‌دراوه‌کان ده‌که‌ویته‌چوارچێوه‌ی ئه‌رکه‌کردارییه‌رۆژانه‌ییه‌کانمانه‌وه. ئه‌وه‌ی پێویسته: به‌های زانستی ئه‌و ریگایه‌ی گیراوه‌ته‌به‌ر له‌گه‌ل هیزی ئیراده‌ی ئازاد. باس له‌و قوناخه‌ده‌که‌ین که‌ئەشقی حه‌قیقه‌ته‌له‌ژیانی ئازاد نزیکبۆته‌وه. دروشمان ئه‌مه‌یه: **حەقیقەت ئەشقی، ئەشقی ژیانی ئازاد!**

که‌واته‌هه‌تا وه‌کو هه‌م وه‌ک په‌یره‌و، هه‌م وه‌ک رژیمی حه‌قیقه‌ته‌به‌ئەشقه‌وه‌نه‌که‌وینه‌شوین ژیانی ئازاد، نه‌به‌زانیاری پێویست ده‌گه‌ین، نه‌ده‌توانین پێشه‌نگایه‌تی نوی و دونیای کۆمه‌لایه‌تییمان

۱- Ecology توێژینه‌وه‌یه‌کی کردارییه‌سه‌بارته‌به‌دابەشبوون و گونجانی بوونه‌وره‌زیندوو‌ه‌کان له‌گه‌ل ژینگه‌که‌ی ده‌وروپه‌ریان. وه‌ک زاراوه‌له‌دوو‌وشه‌ی یۆنانی oikos به‌واتای (جێنشین یان ژینگه) logos به‌واتای (زانست) دیت. به‌که‌مین جار له‌سالێ ۱۸۷۴ له‌لایه‌ن زانی بایۆلوژی ئه‌رنست هابکل به‌کارهاتوو. به‌واتای ژینگه‌ناسی، ژینگه‌پارێزی به‌کار ده‌هێنریت.



بوونیاد بنیین. له ژیر روښنایی ئه م گریماناندا با له نزیکه وه لیکولینه وه له سهر به دهست هینانی زانیاری و پیکهاته پیشه نکه کان بکهین.

به په تکرده وهی لایه نه سهره کییه کانی بیری "باکون و دیکارت" دهست به لیکولینه وه که مان ده کهین. دواى ره تکرده وهی دووریانی ئو بژه - سو بژه و روح - جهسته، به بنه ماگرتنی مروف ده شیت له هه موو روویه که وه گونجاوترین سهره تا بیت. هه ر وه کو چون باس له دونیایه ک ناکهین که مروف ناوه نده که یه تی، به هه مان شیوه بابه ته که مان له سهر هه لو یستیکی هیومانستانه (مروف دوستانه) ش نییه. به لگو له بابه ته که ماندا کوی هه موو ئه و راستیا نه ده که یه نه روژده ف که له مروفا که له که بووه.

۱. گه ردیله که به ردی بناخه ی پیکهاته ی مادده یه، چ وه ک ژماره چ وه ک ریزه بندى، له مروفا ده وه له مه ندرتین هه بوون و مول بوونی هه یه.

۲. خاوه نی توانای بالای نوینه رایه تی کردنی ته واوی پیکهاته ناژه لی و رووه کییه کانی جیهانی زینده وه رانه.<sup>۱</sup>

۳. پیشکه و توووترین شیوه ی ژیا نی به کومه لی خولقاندوووه.

۴. نوینه رایه تی جیهانیکی زه نی ئیجگار نه رم و ئازاد ده کات.

۵. ده توانیت میتافیزیکیانه بژیت.

ئا شکرایه نمونه یه کی وه ها که تیکه له کیش و یه ک پارچه ته واوی ئه م تاییه تمه ندیا نه ی له یه ک کاتدا تیدا به رجه سته ده بیت، سهرچاوه یه کی زانستی بی هاوتایه. له ناو یه ک پارچه پیدا تیگه یشتن له م سهرچاوه یه (مروف) هاوتای تیگه یشتنه له و گه ردوونه ی که هه یه. به لانی که م بو تیگه یشتن به های سهره تایه کی راستی هه یه. یه که میان، ده کریت له مروفا سه باره ت به گه ردیله که پیکهاته ی مادده ی لى دروست ده بیت، په یوه ندی پیکهاته ی گه رد و ناوکی

۱- Biology به بنه چه گوته یه کی یونانییه، وهی Bio به واتای ژیا ن بان زیندوو دیت، وهی logos به واتای زانست دیت.

گهردیلهکان له گهڵ زیندوویی به باشترین شیوه ببینریت. به واتایهکی دیکه دهتوانریت مروّف وهک ریزبهندی ماددهی زیندوو وینا بکریت که بیر دهکاتهوه. بینگومان ئەم وینا کردنه مان ههروهکو چۆن مروّف به کۆی ماددهکان دانانیت، ماددهش وهکو پیکهاتهیهک ناگریته دهست که به تهواوی ههستی زیندوویی نییه. دروستکردنی په یوهندی نێوان ماددهیهک که به گویرهی خۆی ههستی زیندوویی هیه له گهڵ واتای مروّفیک که کۆی ماددهکانی تیپهردوووه، کیشهیهکی ئالۆز و دژواری واتایه. پێویسته ههر له م تیگه یشتنه شدا به دواي سه رچاوهی میتافیزیکدا بگه رێین. کاتیک قالبوونه وه مان له تیگه یشتندا نه رما ییه کی بی سنووری هه بیت، ده توانیت دوورپانی مادده - واتا تیپهردکات. له وانه یه ئامانجی هه موو شتیکی به گیان و بی گیان تیپه راندنی ئەم دوورپانه بیت. ئامانجی مادده واتادار بوونه، ئامانجی واتاش تیپه رکردنی مادده یه. ده شیت لاوازترین هه ناسه ی ئەشق له م دوورپانه دا بدۆز ریته وه. له وانه یه خودی پره نسیمی "پالنان - کیشکردن" گۆرابیت بۆ مادده - واتا. کاتیک ده لێن ئەشق له بناخه ی گه ردووندا هه یه، ده شیت مه به ست ئەم دوالیزمه بوو بیت. وه ها دیاره که ئەم ئەشقه به به هیزترین بناخه له مروّفدا جیگیر بووه.

ده خوازم ئەوه بلیم که: پیموایه لیکۆلینه وه ی ئەو مادده یه له مروّفدا هه یه وه کو په یه روه یکی هه ره نزیک له راستیه وه دیاره. ئاسته مه و ناشیت له تاقیگه که نارگیرکراوه کانی مۆدیرنیته دا بگه ینه شروّفه یه کی نزیک له راستی سه باره ت به مادده. هه ر وه ک فیزیای کوانتەم<sup>۱</sup> ئاشکرای کردوو په یوهندی نێوان چاودیر و چاودیریکراو هه رگیز جیگا به پێوانه کردن نادات. هه روه کو چۆن چاودیر مادده ده گۆریت، چاودیریکراویش له دۆخی تاقیگه دا ده توانیت خۆی

۱- کوانتەم له لاتینیدا به واتای شتیک یان برێکی دیاریکراو دیت. فیزیای کوانتەم ئەو زانسته نوێیه که له بریتی رهوشنه کانی ئەم جیهانه ی ده وره یه مان ده کۆلێته وه، به لکو یه کتیکشه له بنجینه سه ره کیه کانی. له لایه کی تره وه ده بینین ئەم برتیته گشنی نییه و له هه موو کات و شوێنیکدا نابینریت. ئەوه ی له مپیش که متر سه رسو ره پته ر نییه دوانتی رهوشنه کانی مادده یه. سه روشنی دوانی مادده له وه دایه که هه مان قه واره ی تەن رهوشنی تەنۆکی یی و شه پۆلێشی هه ی.

له بهر دهستی چاودیر رزگار بکات! له حاله تیکی بهم جوړه دا تینگه یشتنیکی راست له ریی خویندنه وهی ناخی مروقه وه به دیدیت. خوی له خویدا هیچ تاقیگه یه ک نییه له مروقه پینگه یشتو تر بیت. کاتیک دیموکلیتیس<sup>۱</sup> له ریگای ئهم په پیره وه وه توانی گه ردیله بدوزیته وه، ئهوا پیشوخت په پیره وهی راستیشی دهستیشان کرد. نالین تاقیگه کان به که لک نایه ن. ده مانه ویت بلین جیگای پره نیسپه بنه پرتیه کان سه بارهت به مروقه له دهر وون بینی دایه.

ده توانین پره نیسپه کانمان زیاتر به رهو پیشه وه بیهین. ده کریت ته وای یاساکانی فیزیا و کیمیا به بی که موکوری له مروقه دا ببینریت. هیچ تاقیگه یه کی فیزیا و کیمیا به ئاستی شان دهوله مه نده کانی مروقه ناگات. له پیکهاته ی مروقه دا ده کریت به و یاسایانه ی فیزیا و کیمیا بگهیت که زیاتر نزکی راستین. هرچی وهرچه رخانی ماده به یو ووزه یان دهوله مه ندرتین ئاویته کیمیاوییه کان له بونیادی مروقه دا ده رکی پیده کریت. هر وه ها دهوله مه ندرتین شیوهی خولقاندنی و اتا له په یوه ندی نیوان ووزه - ماده دا له مروقه دا هیه. له میشکی مروقه دا یه کیتی "ماده - ووزه - هزر" مان دهست ده که ویت. هه بوونی ئهم یه کیتی به له مروقه دا ده مان بات به رهو پرسیاریکی گه وره ی وه ک "ئا یا ده شیت ئهمه تاییه تمه ندییه کی گه ردو نیش بیت؟"

لیره وه روون ده بیته وه که یه که مین پره نیسپمان به وهی که مروقه به بنه ما ده کریت تا دوا راده خاوهنی پوتانسیه لیک دهوله مه ندی تینگه یشتنه. هه ربویه ده توانریت به پره نیسییکی ته ندروست دابنریت سه بارهت به چیه تی حه قیقهت و ریگای بنه ره تی زانیاری (فیربوون) ببینریت.

۱- کاتیک ئه له کترونیکی سه ره به ست له تاقیگه دا ده خریته ژیر میکروسکوبه وه یو چاودیری کرنی خیرایی جووله ی ئه له کترونه که له ئه جامی ئه وروناکبه وه که یو ببینی ده خریته سه ری ووزه وه ده ده گریت له ژیر میکروسکوبه که دا نامینیت و ده روات بویه هر گیز خیراییه کی به شیوه ی کی ورد و ته و او ناپتوریت.

۲- Demokritos (۴۶۰-۳۷۰ پ.ز): فه یله سوفیکی یونانییه، له به ناویانگترین دامه زینه رانی ره تی ئه تومه. له ریگای ئه زمونه وه هه بوونی گه ردیله ی ژور بچوکی راگه یاند و به ئه تومی ناورد که به زمانی یونانی کزن به واتای پارچه نه بوو نیت.

دووهمیان، دهکریټ دهولمه‌ندترین نمونه‌ی دوالیزمی زیندوو - بی گیان له مروڤدا ببینین. ئه‌و زیندوویییه‌ی له مروڤدا هه‌یه له‌ناو ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی ده‌توانین بیان ببینین پیشکه‌وتووترین تاییه‌تمه‌ندی له‌خووه‌ده‌گریټ. پیشکه‌وتنی زیندوویی له‌ مروڤدا گه‌یشتوته‌لووتکه. له‌هه‌مان کاتدا به‌شی مادده‌ش هاوته‌ریب و تیټ هه‌لکیش له‌گه‌ل ئه‌م پیشکه‌وته‌ن زیندوویییه‌دا له‌ پیشکه‌وتووترین ئاستدایه. سیسته‌می مادده‌ی میټشک و پیشکه‌وتوویی زیندوویی تا ئیستاش پره له‌ نه‌یتی. سه‌باره‌ت به‌ میټشک زانست خاوه‌ن زانیارییه‌کی زور سنوورداره. په‌یوه‌ندی نیوان لیها‌توویی ماده‌ له‌بواری ریکخستنی میټشک و زیندوویییه‌ک که‌ توانای هزراندنی هه‌ره واتایی (ئه‌بستراکت) به‌ده‌ست هیئاوه: کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دو‌زینه‌وه‌یه له‌ ب‌رده‌مماندا. کاتیټک ده‌لیین ده‌وله‌مه‌ندی نمونه، مه‌به‌ستمان ئه‌م ئورگانه‌ سه‌رسو‌ره‌ینه‌ره‌یه. هه‌روه‌ها ئورگانه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ دل هه‌ر یه‌که‌ سه‌ره‌خو په‌رجوویه‌کن. با یه‌کسه‌ر ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌م که‌ لیکولینه‌وه له‌ باره‌ی ئورگانه‌کانی مروڤ هینده‌ ئالوزه‌ ناتوانریټ ته‌نیا بو‌ بواری پزیشکی به‌جی به‌یلا‌ریټ. ده‌بیټ له‌ میانه‌ی کوبونه‌وه‌ی گشت لقه‌کانی زانست بکریته‌ باب‌ته‌ی لی‌توویژینه‌وه‌ی واتادارتر. به‌جیه‌یشتنی مروڤ وه‌ک دوالیزمی جه‌سته - رۆح بو‌ گو‌ره‌پانه‌کانی ده‌رووناسی و پزیشکی گه‌وره‌ترین نه‌زانییه و تاوانیکه له‌ ئاستی کوشتندا.

سه‌باره‌ت به‌ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زیندوو - بی گیان که‌ له‌ نمونه‌ی مروڤدا پیویسته‌ چاو‌دی‌ری بکه‌ین، ده‌توانین هه‌ندیک گریمانه‌ پیشکه‌ش بکه‌ین. به‌ر له‌ هه‌موو شتیټک ده‌بیټ ئه‌وه په‌سه‌ند بکه‌ین، وه‌کو پۆتانسیل ماده‌ زیندوو. ئه‌گه‌ر ئه‌م توانایه نه‌بوایه سیسته‌می ماده‌ له‌ مروڤدا زیندوویییه‌کی پیشکه‌وتوویی خاوه‌ن سو‌ز و هزری له‌گه‌ل‌دا نه‌ده‌بوو. له‌ میانه‌ی تی‌گه‌یشتنیکی به‌هیزتره‌وه چو‌ن بگه‌ینه پۆتانسیله‌ زیندوو‌ه‌که‌ی ماده‌؟ وه‌لامی یه‌که‌م، پیویسته‌ دوالیزمی "کیش کردن - پالنان" له‌ سه‌رووی

دسته واژهی "پۆتانسیلی زیندوویی" دا جیگیر بکهین. شرؤفه کردنی ئەم پرهنسییه رهسهنه که له تهواوی گهردووندا بهدی دهکریت، وهک پۆتانسیلی زیندوویی واتاداره. دووهمین وهلام، گریدراو بهم پرهنسییه وه دهتوانین پیکهاتهی تهنۆکهیی شهپۆل روون بکهینه وه. دهکریت دووالیزمی بۆشایی - تهن (بوون) که وهک پرهنسیییک له گهردووندا ههیه لهسهه ئەمه زیاد بکهین. تهنکی بی بۆشایی، بۆشاییهکی بی تهن، نابیت و بیرری لیتاکریته وه. ئەگهر سنوورەکانی فکرمان بشکینن، له راستیدا کاتیک دووالیزمی تهن - بۆشایی بهلاوه بنریت ههر دوو کیشیان له ئارادا نامینن. ئەو شته نوێیهی دروست دهبیت، چ ناویکی لی دهنریت؟ ئەمه دووهمین پرساری زه بهلاوه که قوت دهبیته وه. له وانهیه ههندیک کهس وهک ئەوهی لهسهههه راهاتوون له وهلامدا بهکسهه بلین "خودا". له کاتیکدا په له نهکردن له وهلام دانوهدا دهشیت بهرهه هزری واتادارترمان ببات. له وانهیه به وهلام و واتای نهینی ژیانمان بکهین.

ههر وهکو دهزانریت بۆ پالنن و کیشکردن، پیویستی به کارهکنههه تهنۆکهیی شهپۆل ههیه. کارهکنههه تهنۆکهیی (فۆتونی) که له ههر شهپۆلیکی تیشکی رووناکیدا هۆکاری ههبوونی خیراییهکی بههزی وهک (٣٠٠،٠٠٠) کیلومهتره له چرکهیهکدا. تیگهی "کونی رهش" که رووناکی قووت دههات، نهینی مهتهلهکه گهورهتر دهکات. دواي قووت دانی هیزی خیرایی تیشک ئەو راستیهه چیه که بهدیدیت؟ ئەمه یهکیکه لهو پرسیارانهی وهلامدانهوهی زۆر زهحمهته. ئەگهر کونه رهشهکان به دوورگی پیکهاتوو له ووزهی پهتی بهناو بکهین، کهواته چی بهو ووزهیه بلین که له دۆخی تیشکدایه؟ ئایا گهردوون بریتیه له دووالیزمی مادهه - کونیکی رهشی زه بهلاح؟ لهم رهوشههدا ئایا مادهه کهوتنه رووی ئەو شتهیه که مادهه نییه؟ ئایا له دۆخیکی وههادا ناشیت به چاوی (گیانلهبهه) زیندوویکی مهزن تهماشای گهردوون بکهین که خۆی پيشان داوین؟ ئایا تهواوی دووالیزمهکانی ژیان ئەم دووالیزمه گهردوونیه دیننه وه یادمان؟ بۆ

نمونه دهشیته خوښه ویستی - نه فرهت، چاکه - خراپه، جوانی - دزیوی، راست - چهوت رهنگدانه وهی دوالیزمی گهردوونی بن؟ دهکریت تا ناکوټا دریژه به پرسیارهکان بدریت. خهریک بوون بهو پرسیارانه وه که له نزیکه وه لییان شاره زاین و زانسته که یان دروست ده که یین ئه زمون به خستره.

سه لمیتر او ه که ماده که له که بوونی ووزهی چرکراو هیه. هاوکیشه به ناوبانگه که ی ئه نشتاین ده زانریت. له جیاوازی کیشی نیوان مروټیکی زیندوو و مردوودا باس له قورسایه هه ژده گرام ووزه ده کریت. ئایا له دؤخیکی وه هادا زیندووی سیسته میکی تایبه تی لیشاوی ووزه یه؟ ئایا به تالبوونه وهی ئه م ووزه یه دوا ی دهرچوونی هه بوونی خو ی دهرپاریزیت؟ که واته به مه ئه و رۆحانییه ته ی له باوهری ئانیمیزمدا هه یه پشت راست نابیته وه؟ یا خود به لانی که م نابیته باوهرییه که که ده بیت حیسابی بو بکریت؟ که واته تیروانینی گهردوون پر ه له رۆح، پیشخستنی هه لسه نگاندنیکی وه ک ژیری گهردوونی له لایه ن هیگله وه، لیکدانه وهی ووزه وه ک رۆحی زیندووی ماده نابنه چه مک، تیگه یشتن و شروټه یه که که به هه ند وهر بگردین؟

ده کریت ئه م جو ره پرسیارانه زیاد بکه یین. گرنگ ئه وه یه که نه له میانه ی شروټه میتافیزکییه کانی دؤگماتیزمی چاخه کانی ناوین، نه له ریگای جیاوازی روح - جهسته، ئو بژه - سو بژه له لایه ن مؤدیرنیتیه ی سه رمایه داریه وه ده توانریت په یوه ندی زیندووی - بی گیان نزیک به حه قیقه ت هه لسه نگیندریت. نه پره نسپی هیزی خو لقیته ر که له دهر وه گیان ده به خشیت، نه ئه و هه لو یستانه ی سه رچاوه یان دوالیزمی "رۆح - ماده" ی گهردوونه، ده توانن ده وله مه ندیتی ژیانمان روون بکه نه وه. ئه و پرسیار و نمونانه ی خستمانه روو، پیشانمان دهن که چه نده دهره ق به ده وله مه ندیتی ژیان له مروټدا قال بینه وه، هیزی ووردبوونه وه پیش بکه یین، شانسی تیگه یشتنمان له ته واوی گوړانکارییه کان به مه سه له

په رجووه کانیسه وه زیاد ده بیت.

پیویسته برومان به وه هه بیت که پره نسیپکی دادپه روه ری له گه ردووندا هه یه. هچ پیکهاته یه ک بی هه بوونی هه لومه رج و هوکاریک له دایک نابیت. سروشت له دروستکردندا زور دادوهر تره له وهی که ئیمه مه زنده ی ده کین. بهرپرسیار بینینی کومه لگای شارستانی له چه وت بینین، شیواندن و ونبوونی تواناکانی چاودیریمان هه لسه نگانندیکی له جیگای خویدا یه. دروستبوونی مروفتیش پیشکه وتنیکه که دادپه روه رانه خولقینزاوه. ده کریت بگوتریت ته واوی سیسته می گه ردوون، دونیای زنده وه ران و دام و ده زگا کومه لایه تیه کان گشتیان له ژیر خزمه تی پیکهاته ی مروقدایه. ئایا دادیکی له مه گه وره تر هه یه؟ نه گه رچه واشه کارییه کانی ناو ده ولت و پله دارییه مه زنه که ی ناو کومه لگا ئم راستیه ی په رده پووش کردبیت، ده بیت به تاییه ت هیزه چه واشه کاره کانی مروفت به بهرپرسیار ببینرین. ئه و کاته ئه رک ده که ویته ئه ستوی ئه و مروفتی به دوی دادپه روه ریدا ده گه ریت. ئه وه ی ده توانیت له پینا و دادپه روه ریدا هه موو جو ره واتا و چالاکیه ک ئه نجام بدات خودی مروفته. هه لبه ته ئه و مروفتانه ی ده لین: "له دادپه روه ری ده گه ریم" ده توانن ئم ئه رکه له ئه ستو بگرن، هه ر ئه وانیشن که له چوارچیوه ی واتاداری و ریکخستن و چالاکیا پیویستییه کانی جیبه جی ده کهن و ده توانن به رده وامی پی بدن.

هه لسه نگانندی هه مه ره نگییه شکو داره که ی دونیای زنده وه ران و هه نگاهه کانی وه رچه رخانه ی ده که ویته چوارچیوه ی رینماییه سه ره کییه که مان و ئاسانیش بووه. له سایه ی ئالوگوری نیوان گه رده زیندوو و بی گیانه کاندای و گورانیان بو یه کتری ده توانین باشتر و ئاسانتر ده رک به گوران و ئالوگوری نیوان جیهانی ئاژهل و رووه ک بکه یین. سه باره ت به م بابه تانه زانست مه وادیه کی باشی بریوه. سه رباری ته واوی که م و کورپییه کان و ئه و پرسیارانیه بی وه لام ماونه ته وه، به ده وله مهندییه کی بایه خداری واتا گه یشتووین.

گەردوون (جیهان) ی رووہ کہ کان خۆی بۆ خۆی پەر جوویہ کہ. ھەر لە قەوزەییہ کی سەرہ تاییہ وہ تا دارمیوہییہ کی سەر سوورہینەر، ھەر لە شوینہ بہ چیمەن داپۆشراوہ کانہ وہ تا گۆلئیکی دەرکاو ی ھەبوونی جۆرہا ڕووہک ھیزی توانا کارییہ کانی زیندوویی پیشان دەدەن. بە تاییہ تی گۆلئیک کہ بہ ئەندازە ی جوانییہ کہ ی بۆ خۆ پاراستن دەرکاو ی دەبیت، نەزانترین کەسیش لە شتیک ئاگادار دەکاتە وہ. سەرنج راکیشترین لایەنی گەشەسەندن لە گەردووندا ئەوہییہ کہ قۆناخی دواتر ئەوہی پێشتر لەخۆوہ دەگریت، وەکو پارچە و ئەندامیکی دەولەمەندیتی دەپارێزیت. بە جۆرئیک کہ دوایین رووہک پوختە ی تەواوی رووہ کہ کانہ، وەک "دایک" درێژە بە ھەبوونی خۆی دەدات. واتا ھەر وەکو مەزەندە دەکریت، گەشەسەندن لە ڕیگی لە ناو بردنی یە کتر (داروینیزی دۆگماتیک) ھوہ بە دینایەت، بە لگو لە ریی زیادبوونیک دەولەمەند کراوہ وہ بەردەوام دەبیت. لە جۆرئیکہ وہ بۆ جۆرہ جیا جیاکان، لە قەوزە ی سەرہ تاییہ وہ بۆ ھەمە ڕەنگییہ کی بی کۆتایی گەشەسەندن جیگای باسە. پێویستە ھەمە ڕەنگی و زۆرئیتی وەکو زمان و ژبانی رووہ کہ کان ببینریت. ئەوانیش خیزان، خزم تەنانەت ھەندیک جار دوژمنیشیان ھەییہ. بە لام ھەر جۆرئیکیش بە گوێرە ی خۆی بەرگریکردن وەکو پرنسیپئیک پەیرەو دەکات. دەتوانین بلێین ھیچ بوونە وەرئیک نییە بی بەرگری بیت.

تاییہ تەمەندییہ کی دیکە کہ پێویستە چاودێری بکریت، توخمە زۆربوون<sup>١</sup> و ناتوخمە زۆربوونە<sup>٢</sup>. لە کاتی کدا ناتوخمە زۆربوون گوزارشت لە دۆخیک زۆر سەرہ تایی دەکات، بە لام توخمە زۆربوون بە واتایہ کی تر زۆربوون لە ریی جووتبوونی نیوان رەگەزە جیاوازە کانی جۆرئیکہ وہ پرنسیپئیک زالە. نێرینەیی و مینینەیی لە ھەمان یە کینەدا لە قۆناخە راگوزارییہ کانہ وہ بۆمان ماوہ تە وہ. بۆ

---

١ Sexual Reproduction

٢ Asexual Reproduction



فەراھەم بوونی زیادبوون و جیابوونەوہی جۆرەکان پیووستی بە ھەبوونی نوینەرائی ھەر رەگەزیک لە یەکیئە جیاوازەکاندا ھەیە. تا بە ھەبوونی نیرینە و میننەوہ دابەش بوون بۆ یەکیئە جیاوازەکان دروست نەبیت ھەمەرەنگی فەراھەم نابیت. لێرەشدا رووبەرووی سەمەرەیکە تری سروشت دەبینەوہ. زۆرجار پەیدا بوونی جۆری ئیقلیم و سەقەت لە شیوازی ھاوسەرگیری نیوان خزمانی نزیک (کە جۆریکە لە جووت بوون بۆ بەردەوامی نیرینە و میننە ھەمان یەکیئە) پیووستییەکی گەشەسەندنە. دەتوانین جیابوونەوہ بۆ نیرینە - میننە بە پرنسپیی گەشەکردنی تەواوی گەردوونەوہ بەستینەوہ کە بریتیئە لە ناوک بوون و جیاواز بوون لەسەر بنەمای ئەرینی و دەکریت دیالیکتیکی پۆزەتیفیشی پین بگوتریت. زۆر ئاشکرایە کە سووربوون لەسەر مانەوہی "ھەمان دۆخ" نۆلی کردنە لە پەرەسەندن. دەبیت باش بزائین پرنسپیی ھاوتایی بوون کە لە ھەموو جۆرە لیگەرینیکی حەقیقەتی مۆتلەق (ھزری میتافیزیکی) دا ھەیە، توانای شروۆفەکردنی گەردوونی نییە.

پرسیاریکی دیکە پیووستە سەرنجی بدریتی، بۆچی گەردوون خوازیاری پیشکەوتنە؟ راستتر بلین تاییەتمەندی گەشەکردنی گەردوون بۆ خۆی بەلگەیکە زیندووبوونی نییە؟ شتیک خاوەن توانای زیندوویتی نەبیت گەشە دەکات؟ جیھانی بایۆلۆژی وەلامی ئەم پرسیارە ئاسانتر دەکات. کیشەیکە دیکە گرنگ بۆ گەشەسەندنی بایۆلۆژی، دەرھەق بە رەوشی ریزپەر (شازی) ھەسارە "زەوی"یە. بانگەشە دەکریت کە لە گەردوونی چاودیریکراودا تا ئیستا ھەسارەیکە دیکە زیندوونەدۆزراوہتەوہ. ئەم ھەلوئەستە پر لە گرتە. بەر لە ھەموو شتیک "توانای حالیوونی" مرۆف بۆ دەستنیشان کردنی تەواوی ھەسارەکان زۆر سنووردارە. مێشولە چەندە دەتوانیت دنیا شروۆفە بکات، مرۆفیش ھیندە (بەلکو؟) دەتوانیت گەردوون شروۆفە بکات. تیروانینی: مرۆف

دهتوانیت هه موو شتیك بزانیته، وههمیكى هزرى میتافیزیکه. ئەمه ههلوئستیكه له داهینانی خوداوهند دهچیت.

له ناو چه ندایه تیه كه یدا خنكاندنی پینكها ته یه ك كه له گهردووندا په یدا بووه راستی روون ناكاته وه. له كاتیكدا ئیمه هیشتا له سه ره تای تیگه یشتنی داناییه كانی دونیاداین. هیشتا نادیاره كه تیگه یشتن ئیمه به چی دهگه یه نیت. چه مکی "هه زیندوه ریک گهردوونیکى خوی ههیه" كه زۆر دووپات دهكریته وه پئویسته پشتگوى نه خریته. دیسان بیركردنه وه له چه مکی گهردوونه هاوته ریبه كان' دهشیت واتایه كى هه بیته. ئەگه ر نموونه یه كى به م جوړه بدهین چاكتر مه رامه كه مان روون ده بیته وه: هه ر خانه یه كى زیندووى له شی مروؤف به گویره ی خوی بوونه وه ریکه. ته نانه ت هزر له خانه كانی میشكدا به دیدیت. ئایا ئەم جوړه خانانه دهتوانن بلین گهردوون هیندیه كه بیرى لیده كه یه وه؟ له لایه كى دیکه وه ئەم خانانه له گهردوونه زه به لاحه كه ی مروؤف و دهره وه بى ئاگان. به لام ئەم رهوشه هه بوونی مروؤف و گهردوونه میكرو و ماكروكانى دیکه له گورئ هه لئاگریت. ئایا ناتوانین له ناو گهردوونى گه و ردها مروؤفیش هینده ی ئەم خانانه بچووك بكه یه وه؟ ئەگه ر به ئاسانى بویری ئەمه مان هه بیته، ئەوا دهتوانین حوكم له سه ر هه بوونی گهردوونه جیاوازه كانی بدهین. مه به ستمان له "گهردوونى هاوته ریب" ئەوه یه: ئەگه ر هه ر گهردوونیک گریدراوى ره هه ندیکى فهزا و شه پۆل بیت، یان وه ها لیکبدریته وه، دهشیت گهردوونى بى شومار

1- گریمانتیكى زانستی هه بوونی گهردوونى تره له دهره وه ی ئەم گهردوونه ی كه ئیمه تئیدا دهژین، كه سه ره داوى سه لماندنى كه وتونه ته دهست. ئەم گهردوونانه وهك گهردوونى ئیمه خاوهنى سى نوورین (دریژی، پانی، به رزی) و به شیوه یه كى هاوته ریب له گه ل گهردوونى ئیمه دا كۆد به نه وه و نووریه كى چواره م پینك دههینن. بیگومان ویناكردى نوورى چواره م بۆ ئیمه یه ك كه میشكمان و ئەو جیهانه ش كه تئیدا دهژین هه مووى خاوهنى سى نووریه كاریكى زهحمه ته، به لام به پنی زانا یان به و واتایه نایه ت كه گهردوونه هاوته ریبه كان و نوورى چواره م بوونیا ن نییه و خه یالن. بۆ نمونه ئەگه ر گهردوونیک وینا بكهین كه وهك كاغه ز بیت و ته نها خاوهنى دوو نوورى بیت (دریژی و پانی، یان پششه وه و دواوه) ئەوانه ی كه له گهردوونه دا دهژین به وینه ی ئیمه كه ناتوانین نوورى چواره م وینا بكهین، ئەوانیش نوورى سیهه میان پین وینا ناكریته. له كاتیكدا ئەگه ر ئەو كاغه زانه به وینه ی په رتوو كینك هاوته ریب بخرینه سه ر یه ك هه ر سى نووریه كه مان دهست دهكه ویت. ئیستا هه بوونی كونه ره شه كان به سه ره داویك دانه ریت بۆ راستی هه بوونی گهردوونه هاوته ریبه كان. به پنی ئەنیشتا ین كه به كه م كه س بووه سه رنجى بۆ سه ر هه بوونی شتیكى وه ها راكیشا وه كونه ره شه كان ئەو توتیلانه ن كه له تیان گهردوونى ئیمه و گهردوونه كانی تردایه .

بوونیان هه بیته. سیسته می شه پۆل که مرۆفیشی خولقاندوو هه تهنیا به کیک له م کهردوونانهیه.

مه به ستمان له م باسانه پیشخستنی قه بلاندنیک نییه. هه ولده دین تیروانینه ته سکه کان تیپه ر بکهین. ده مانه ویت له نه خوشیه کانی پهیره و ته له زهگه کانی چه واشه کاری باوه ری و زانین رزگار بین که به زۆری به ره می فشاره کانی ده ولته و پله دارین. زۆر زیاتر له وهی مه زهنده ده کریت بونیادی هزریمان به ره می میکانیزی ده ولته و پله دارییه که ئەوانیش داینه مۆی درۆ و چه واشه کارین. ههروه ها ئەمانه چه ندین هزری راستیشیان له ناو بردوو.

جیهانی ئازهلان بۆ خۆی سیسته میکه. له سه ره تادا چۆره یه ک هه بووه که به یه که وه نوینه رایه تی خانه ئازهلای و رووه کییه کانی کردوو. تیروانینیکی وردینانه پیشانی ده دات که تا جیهانی رووه ک نه بیت جیهانی ئازهل پهیدا نابیت. ژیا نی رووه کی هه لومه رچی له پیشینه ی دروستبوونی ژیا نی ئازهلاییه. گرنگ تریش ئەوه یه: هه بوونی رووه کی پیشکه وتوو هه لومه رچی هه بوونی ئازهلایکی پیشکه وتوو. پۆتانسیلی زیندوویی له جیهانی ئازهلاندا ریگای له پیش بینین، بیستن، ئیش و ئازار، تووره بوون و هه ست و سۆزی پیگه یشتووتر کردۆته وه. به دواکه وتن و گه رانی به رده وامی بۆ خوارده مهنی، وای لیده کات له نزیکه وه لیکۆلینه وه له سه ر پیوستیه کانی خواردن پیش بخت. به ئاسانی ده کریت بلین برستی په یوه ندی به بیبه ری بوون له ووزه وه هه یه. جاریکی دیکه په یوه ندی نیوان ووزه و زیندوویی رووبه پرومان ده بیته وه. ره واندنه وهی برستی، به واتای عه مبارکردنی ئەو ووزه یه دیت که پیوستیتی.

پیداویستی زایه ندیش له نزیکه وه پیوستی به چاودیری و لیوردبوونه وه هه یه. ئەم پیوستیه که به شیوه یه کی دژوار و تا دوا راده ئاره زوودارانه خۆی پیشان ده دات، گوزارشت له رۆلی به رده وامکردنی ژیا نیش ده کات. چرپوونه وهی ووزه له پرۆسه ی

زایه‌ندیدا دیسان په‌یوه‌ندیه‌که‌ی به ژیان‌ه‌وه ده‌کاته جی‌گای باس. به‌لام ده‌بیت زایه‌ند وه‌کو تاکه فاکته‌ری دریزه پیدانی ژیان نه‌بینریت و به‌م جوړه بیرى لینه‌کریته‌وه. له‌وانه‌یه سه‌ره‌تایبترین دیارده‌ی دریزه پیدانی ژیان شیوازی زایه‌ندی بیت. ئەم شیوازه له‌سه‌ر بڼه‌مای دریزه پیدانی ژیان‌ه.

هه‌مه‌ره‌نگی و گه‌شه‌سه‌ندن ریگا له پیش شیوه ده‌وله‌مه‌ندیه‌کانی ژیان ده‌که‌نه‌وه. جگه له‌مه جووتبوونی زایه‌ندی ته‌نیا ره‌مک و خولیاى ژیان له‌خووه ناگریت، به‌لکو ترسی مردن و ته‌نانه‌ت خودی مردنیش له‌خویدا هه‌لده‌گریت. هه‌ر جووتبوونیکى زایه‌ندی تاراده‌یه‌ک مردنیشه. هه‌ندیک ئازهل دواى جووتبوون یه‌کسه‌ر ده‌مرن. که‌واته وابه‌سته‌بوونیکى زور به زایه‌نده‌وه مردن و دوخی هه‌ره سه‌ره‌تایی ژیان دینیته‌وه بیرى مروّف. مه‌حکومبوون به زایه‌نده‌وه بژاری مردن به‌هیز ده‌کات. چه‌نده زایه‌ند بو خوشه‌ویستی و جوانی و هه‌سته‌کانی دیکه وه‌رچه‌رخیت و ژیان بکریت به‌و ئە‌ندازه‌یه له نه‌مرى نزیك ده‌بیته‌وه. ئە‌و نه‌مربیه‌ی له شاکاره هونه‌رییه‌کاندا هه‌یه ئە‌نجامی ئە‌م تیگه‌یشتنه‌یه. ده‌توانین به‌ره‌م (وه‌چه‌خستنه‌وه) ی زایه‌ندی وه‌کو شیوازیکی پاراستنیش شروقه بکه‌ین. چه‌نده به‌ره‌م بڼیت هه‌ست ده‌که‌ی هه‌یت و هینده ده‌توانی بژیت و خوټ پپاریزیت.

زایه‌ند و زاوژى له کومه‌لگای مروّفدا قوولتر گفتوگو ده‌که‌ین. ئە‌و خوشى و چیرە‌ی له کاتى چالاکی زایه‌ندیدا به‌دیدیت هه‌لسه‌نگاندنى وه‌کو "ئه‌شق" هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. به پيچه‌وانه‌وه هه‌ز(خوشه‌ویستی)یکى له‌سه‌ر بڼه‌مای چالاکی زایه‌ندی بیت نکولى کردنه له ئە‌شق. مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌دارى وه‌کو شیرپه‌نجه په‌ره به زایه‌ند په‌رستی (سیکسخوازی) ده‌دات و له‌ژیر ناوی ئە‌شقددا کومه‌لگا ده‌کوژیت. ئە‌شقی راست ئە‌و خوشه‌ویستیه‌یه که له‌زمانى پیکهاتنى گه‌ردوونه‌وه ده‌بیستین. گووته‌ی مه‌ولانا: "له دونیادا چی هه‌بیت ئە‌شقه، ئە‌وى دیکه قسه‌ی پر و پوچه" ده‌شیت شروقه‌یه‌کی

راسته قینهی ئە شق بیت. ئە شق په یوه سته به تپه پانندی چیژ، راستتر په یوه سته به گه شه سەندنی ئاستی ئازادی هەردوو لایه نه که له ئە خلاقدا. شه هوه تی زایه ندی په یوه ندی به له ده ستدانی ئازادی و بی جووله یی ماددیشه وه هه یه. نه ک ته نیا له نیوان ژن و پیاودا به لکو له نیوان ته وای فاکته ره کانی گه ردووندا به سته وهی ئە شق به گونجاندنی پیکهاته که یانه وه هه لوئستی هه ره راسته.

په ره سەندنی هه ست و سۆز بۆ خۆی په رجوویه که. بۆ نمونه بینین چۆن شرۆفه بکه ین؟ ئە وه مسۆگه ره که بینین پیشکه وتووترین ئۆرگانی بوونه وه ره. ئە وه ش ئاشکرایه که به بی بوونی روونکی هه چ شتیک نابینریت. بینین هزریکه. بینینی ته وای تایه تمه ندیه کانی زیندوویتی و له سه رووی هه موویانه وه زایه ندیتی وه ک شیوه یه کی هزر زۆر بایه خداره. به واتایه ک له واتاکان خودی زیندوویتی توانای فیروبونه. له م روانگه یه وه گووته که ی دیکارت راسته که ده لیت: **"بیرده که مه وه، که واته من هه م"**. ئە گه ره به شیوه یه کی گشتگیر تاوتویی بکه ین، ده توانین سوورانه وه (جووله ی) گه ردوون له چوارچیوهی ریساکاندا وه کو فیروبون شرۆفه بکه ین. ریساکان فیروبونمان به بیر دینته وه، به لام دیسان فیروبون له ریگای چاوه وه گه شه سەندنیکی سه رسوورهیته ره. ئە م گووته ده رکی پیده کریت **"خوداوه ند بۆ پیشاندانی خۆی گه ردوونی خولقاند"** داوه ری به ماده بوونی **"Geist = ژیری گه ردوونی"** که هیگل بۆ گه یشتن به جیاوازی خود پیشیخست، په یوه ندی به بینینه وه هه یه. له وانه یه بینین و بینراوی یه کیک له داخواییه بنه ره تیه کانی هه بوون بیت.

هه سته کانی چیژ و ئازار له زیندوویتی ئازده لانیشدا خویان پیشان دده ن. هه ردوو هه ستیش ده رک کردن به ژیان دیاری ده که ن. چه ندیه چیژ وه ربگیردریت هینده ده رک به ژیان ده کریت و په سه ند ده کریت، چه ند هه ست به ئازار بکریت به و ئە ندازه یه ده رک به ژیان ده کریت، به لام ئە م جاره په سه ند ناکریت و ناخواریت به رده وام

بیت. هەردووکیشیان قوتابخانەى لیپراوانەى فیروون. بەهەى هۆشیاری و فیکاری چیژ و ئازار بەرزە. چیژ فیری مەزنایهتیت دەکات، بەلام ریخۆشکەرە بۆ ئەوەش کە لەپیناویدا هەموو جۆرە سەرشتیهک بکریت. ئازاریش دیسان فیکاریکی مەزنە، هەر بۆیە ریگا لە پیش زانیی بەهەى ژیان دەکاتەو. لە کاتیکی کۆتایی چیژ زۆر لە ئازار نزیکە، ئازاریش لە کۆتاییدا شانسى بە دەست هینانی ژیانیکی پر لە چیژی بەرزە. جۆرەکانی ژیان جیاوازی نیوان خۆیان لە ریگای بینینیکی باشتر، چیژ وەرگرتنیکی زیاتر و ئازار چەشتەو. بۆ ئیمە دەخەنە روو.

لەبەرئەوێ پەيوەندی نیوان ژیان و مردن تابلێی کارەکتەریکی میتافیزیکی هەیه، تاوتویکردنی لە کۆمەلگای مروڤدا هەلوێستیکی راستەر. بابەتیکی گرنگ کە لە باسی ئاژەلاندای پێویستە راوەستەى لەسەر بکریت، مەسەلەى گوشت خواردنە. تەواوی جیهانی ئاژەل (گیانلەبەر)ان لە ریگای خواردنی روووەکەو دەتوانن درێژە بە ژیانى خۆیان بدەن. پێویستی گوشت خواردن ناچارى نییه. بەلام گروپیکی مەزنى گوشت خۆرەکان هەیه. کەواتە ئەمانە چۆن روون بکەینهو؟ لیژەدا هەرپەشەى زاوژیی زیاده لەسەر ژیان دەشیت بۆ شیکردنەوێ ئەمە فاکتەرێک بیت. لە کاتیکی زاوژیی ریگایەکی گەرەنتی کردنی ژیانە، بەلام زیدەرۆیی لیکردنی دەشیت دەرفەتەکانی ژیانى هەمەپەنگ لەناووبات. بۆ نمونە خیرایی زۆربوونی مشک لەوانەیه رووێک لەناووبات. ئاژەلی لە جۆری مەر، بزى و مانگاش دەشیت رووێک لەناووبەن. هەرۆها لە جیهانی بالندەکانیشدا زیادبوونی لاسەنگ هەیه. لە دۆخیکی بەم جۆرەدا کەوتنە گەری هەلو، شیر و مار تەنیا بە ئامانجی لەناو بردن نییه، بەلکو بۆ دروستکردنی دەرفەتی بەردەوامی جیهانی گیانلەبەرەن وەکو ناچارى بە دەردەکەون. بینینی دابەشبوونیکی بەم جۆرەى کار لە سروشتدا وەکو بیدادییهکی گەرە دەشیت مەترسیدار بیت. بەلام لیژەدا هاوسەنگییهکی ورد و هەستیار جیگای باسە. ئەگەر

ئەم ھاوسەنگییه نەمینیت و ھەموو شوینیک پر بییت لە مار، شیر و ھەلۆ، زۆر کەم ئاژەلی زیندوو دەمینن. خۆ ریکخستنی سیستەمە سروشتییەکان شتیکی سەر سوور ھینەرە.

بە شیۆھەکی تیرۆتەسەل گرنگی گەرھەیی ریکخستنی بەرھەمھێنانی زایەندی لە کۆمەلگای مرۆڤدا و پینگەیی لە بەردەوامکردنی ژیان و پەییەندی بە ئەخلاقەو ھەلدەسەنگینن. ئەگەر لەسەر بنەمای تاوتوێکردنی مرۆڤ وەکو بابەتی سەرھەکی لیکۆلینەو، دووبارە بگەرێنەو ھەر پەییەندی نیوان جیھانی بایۆلۆژی، لەو دەچیت مرۆڤ پوختەیی ھەموو بەرھەمھێنراوەکانی ئەم جیھانەیی تیدا بییت. دەکریت تەواوی تایبەتمەندییە زانراوەکانی جیھانی رووھک و ئاژەلان لە مرۆڤدا ببینریت. بە واتایەک مرۆڤ ھەم ئامانجی گەشەکردنی جیھانی رووھک و ئاژەلانە، ھەم میراتگرییەتی. بوونەو ھەریکی سەرۆوی مرۆڤ (لە مرۆڤ بالاتر) تەنیا وەکو گریمانەیک دەتوانریت بیرێ لیکریتەو. ھەلبەتە ھیزە ئاساسییەکی توانای بیرکردنەو ھەمی میشکی مرۆڤ لەوانەیی ھەبوونی پیکھاتەیکەکی دیکەیی بیواتا بکات. وەک تایبەتمەندییەکی گشت گیانلەبەرەن پەرەسەندنی میشک کە ھیزی فیزبوون و ھزراندنە لە مرۆڤدا لە لووتکەدایە. گەردوون لە ریکای مرۆڤەو ھەخوی دەناسیت. لەوانەیی ئایەتی "بۆ نابینی خۆم مرۆڤم خولقاند" پەرتووی پیرۆز واتادار بییت.

بیگومان لە کاتیکدا مرۆڤ کۆی گشتی زیندوویتی رووھک و ئاژەلانە، پێچەوانەکی راست نابیت؛ واتا تەواوی رووھک و ئاژەلان کۆبکەیتەو ناکاتە مرۆڤیک. لێرەدا پێویستی تاوتوێکردنی مرۆڤ وەک جیھانیکیی جیاواز دەردەکەویتە پێش. مەبەستمان چەمکی گەردوون نییە کە "مرۆڤ ناوھندیتی". باس لە پانتەبیزم<sup>۱</sup> - یەکی

۱. Pantheism مەزھەبی ئەو کسانەیکە کە خودا و سروشت دەکەن بەیک، بەگۆڕەیی ئەوان ھەبوونی مادی و مرۆڤ تەنیا رووخساری خودان، ئەو راستی گشتیی و خودی جیھانە، شتەکانی دیکەش جگە لە سیما و دیمەن شتیکی دیکە نین. بەگۆڕەیی فەیلەسوفی ئەفلاتونگەرابی نوێ خودا بەکە جیھانیش وەک روئای خۆرلییەو دەردەچیت، ئەو ھەبوونانەیی ھەبە ئاستی جیاوازیان ھەبە بەلام لەگەل خودا تەنیا بەک ھەبوون پێکدینن.

سروش و خوداوهند - یش ناکه م. وهکو جوریکی تاییهت به خوی پیوستی روونکردنه وهی جیاوازی مروّف دهبینم. مروّف تا ئه و رادهیه گرنه که وهکو جیهانیکی جیاواز توتوی بکریت. سینه میان، وهکو جوریک که کومه لگایه کی تاییهت به خوی ئاواکردوه، کردنی مروّف به بابتهی لیتویژینه وه، سه بارهت به لینگه پین و رژیمی حهقیقهت و پهیره ویک و اتادار زور گرنه.

دابړانی مروّف له "پریماته کان" و قوناخهکانی په رهسه ندنی جوره که ی سه بارهت به بابته که مان گرنه نییه. ئانتر و پوّلوژی توتوی ناکه یین. بیگومان ته نیا له جیهانی ئازه لاندان، به لکو له جیهانی رووه که کانیشدا زور نمونه دهبینن که هاوشیوهی کومهل و جقاته کان به یه که وه دهژین. هه موو جوره یه که وهکو پیوستییه کی سروشته که ی نزیک به یه کتر، ته نانهت به کومهل له گهل یه کتر دهژیت. دار به بی دارستان، ماسی به بی رهوه نابیت. به لام هه وهکو خودی مروّف کومه لگاکه شی چونا یه تیه کی جیاوازی هه یه. خودی کومه لگا له وانه یه مروّفی سه روو (بالا) بیت. یاخود ئه و ئورگانیزاسیونه یه که مروّفی بالای خولقاندوه یاخود ده خولقینیت. ئه گهر مروّف له ناو کومه لگا بیگریت و فری دیهته ناو دارستانیک - به مه رجیک راسته وخو دوی له دایکبون بیت و ژیانیشی زامن بکهیت - له وه ره خه رخان بو پریماتیک رزگاری نابیت. کاتیک چه ند مروّفیکی هاوچه شنی ئه ومان خسته پالی قوناخیکی زور هاوشیوهی ئه و قوناخه دیته کایه وه که له پریماته کانه وه دهستی پیکرد. هه مان شت بو کومهل (رهوه) کانی ئازه لپ له جیگای خویدا نییه. ته نانهت ئه م رهوشه ش به ها زور تاییهت که ی مروّف دهخاته پوو. رولی کومه لگا بو مروّف، رولی مروّف له ئاواکردنی کومه لگا بی هاوتایه.

بیگومان بی بوونی مروّف کومه لگا بوونی نابیت. به لام بینینی کومه لگا وهک کوی تاکه کانی مروّف به هه له داچوونیکی مه زنه. مروّفی بی کومه لگا له بوون به پریمات به ولاوه تیه پ ناکات. هه رچی مروّفی به کومه لگابوه ده توانیت بیتته هیزیکی سه رسوور هینه ر.



به هیژیکی مه زنی هزر دهگات. له وانهیه بریاری مروفتیک - بۆ نمونه ته قاندنه وهی بۆمبی ئەتۆمی - ته وای دونیا بکاته بیابان و چۆله وانی. ده توانیت بچیته بۆشایی ئاسمان، ده توانیت دۆزینه وه و داهیتانی بی سنور بکات. بۆ دیارکردنی هیژی به کۆمه لگا بوون ئەم نمونانه دههینمه وه. هه رچه نده ئاواکردنی کۆمه لگا بابه تی کۆمه لئاسی بیت، ئەو بابه ته ی هه ولی شیکردنه وهی دده دین زۆر جیاوازه. ریگی گه یشتن به زانیاری بونیادانی رژیمی حه قیقه ت ئاسته مه به بی کۆمه لگا بیت. هه ر شتیگ که له تاکی مروفتا به دیدیت ناچاره کۆمه لایه تی بیت. لیژده دا باس له مروفتیک ناکه یین که هه لگری میراسی گه ردوون (جیهان) ی رووه ک و ئاژه لان ته نانه ت فیزی و کیمیاشه. باس له و مروفته ده که یین که له ناو کۆمه لگا دروست بووه.

ته وای سیسته مه کانی شارستانی به مؤدیرنیته ی سه رمایه داریشه وه دابراو له میژوو و کۆمه لگا لیتوژیینه وه یان له سه ر مروفت کرد. راستتر ئەوه یه که، ته وای ئەو بونیاد و هزرانه ی سه باره ت به مروفت هاتوونه ته کایه وه و گفتوگۆکراون دابراو له میژوو و کۆمه لگا و ته نانه ت وه کو شاکاری تاکه کانی سه رووی کۆمه لگا خراونه ته ڕوو. لیژوه پادشا رووت و پۆشراوه کان، خوداوه نده ده مامکدار و بیده مامکه کان داهینران. هه لبه ته کاتیک چه مکمان (تیگه یشتنمان) سه باره ت به کۆمه لگا قوول ده که یینه وه، ده توانین ته وای ئەم پادشا و خوداوه ندانه شیکار بکه یین، ئەوه ش روونکه یینه وه که زاده ی کامه هزرن، سه رچاوه ی خویان له کامه بونیادی کۆمه لگا وه رگرتوو، به تایبه تیش ئەو سیسته مانه ی که زۆرداری و چه وسانه وه به ره م دینن.

سه ره کترین کیشه له په یره ودا به شیوه یه کی واتادار خسته نه ڕووی په یوه ندی نیوان "مروفت - کۆمه لگا" یه. دیکارت و هه ردوو باکوون (رۆجه ر باکوون و فرانسیس باکوون) که خویان به زانستی ده بینن، کاتیک گفتوگۆ له باره ی په یره وه وه ده که ن، بی

ئاگان لەو كۆمەلگایەى لەناویدا دەجولینەو و هیچ پەيوەندییەکیان پێیەو نییە. ئەمڕۆ زۆر باش بۆمان روون بۆتەو، ئەو كۆمەلگایەى پێی کاریگەربوون كۆمەلگای ئەو ولاتانەن كە ئەمڕۆ ئینگلتەرا و ھۆلەنداىان پێدەلین و بونیدانەرانى سەرمايەدارین وەكو سیستەمىكى جیھانى. ئەو پەیرەوانەش كە دۆزیویانەتەو ئەو ھزرانەن كە تا دواى دەرگایان بۆ وابەستەى كۆمەلگا بە سەرمايەدارییەو ئەو ئاوالا كردووە.

لە دۆخىكى وەھادا كاتىك وەكو كاتاگۆرىیەكى بنەرەتى لىكۆلینەو لەسەر كۆمەلگای مەرۆف بكەین چیمان بەرچا و دەكەوئیت؟  
 ۱. كۆمەلگا پىكھاتەیه كە لە لایەنى چۆنايەتییەو مەرۆف لە ئاژەل

جیا دەكاتەو. بە پێى پئویست ئەم بابەتەمان روون كردەو.  
 ب. ھەر وەكو چۆن كۆمەلگا لە لایەن مەرۆفەو ئەوا دەكرئیت، كۆمەلگاش تاكەكانى مەرۆف بونىاد دەنئیت، پىكدئینئیت. لێرەدا خالىكى سەرەكى كە پئویستە دەركى پئىكرئیت، كۆمەلگا یان جقاتەكان بە دەستى مەرۆف و تواناكانى ئاواكراون. كۆمەلگاكان دەزگای سەرۆوى مەرۆف نین. ھەرچەندە بە ھۆى قوولى كاریگەرییان لەسەر یادگا مەرۆف لە تەوتەمەكانەو تا دەگاتە خوداوەند خۆیان وەكو ناسنامەیهك پيشان بدن، بەلام ئاشكرایە كە ئەمانە لە بەرھەم و داھئینانىكى مەرۆف بەولاو ھىچى تر نین. كاتىك مەرۆف نەبئیت، كۆمەلگایەك لە ئارادا نابئیت كە تەوتەم و خوداوەندەكان بەردەوامیان پى بدن.

ج. كۆمەلگاكان لەژێر سنوورداریبوونى مێژووى و جوگرافیدان. بە واتایەكى دىكە كۆمەلگاكان ھەلومەرجىكى جوگرافى و زەمەنىكىیان ھەيە، كە تیندا ئاواكراون. ھىچ ئاواكردنىكى كۆمەلگا نییە لە مێژوو و جوگرافیا داپراو بئیت. یۆتۆپىاى كۆمەلگایەك كە ماو و ھەلومەرجى بۆ نییە خەيالىكى پووچە.

بابەتى مێژوو بە گشتى گوزارشتىكى زەمەنە كە زیندوو وەكان و بە تايبەتیش مەرۆف وابەستە دەكات. لە سەرۆویانەو وەرزەكان،

زۆربهی ماوه و چهرخه زهمه نییه کان بۆ پیکهاتی جورایه تی زینده وهران پیوستیه کی دهست لیه رنه دراون . هیچ بونیادیک نییه که ماوهیه کی دیاری کراوی نه بیت. دهرک به وه کراوه که زاراوهی " نه زهلی - نه به دی" ته نیا تاییه تن به "گورپان". و اتا تاکه شتیک که ناگوریت و بی زهمه نه خودی گورپانه. په یوهندی نیوان میژوو و کومه لگا پته و و کورت خایه نتره. کاتیک بۆ که ردوون باس له ملیونان سال دهرکیت، بۆ کومه لگا کان هه زاران سال به ماوهی دریژ داده نریت. ماوه به کارهینراو و باوه کان ماوهی وهکو روژانه، مانگانه، سالانه و سه د سالانه یه. شوینی کومه لگا کان به شیوهیه کی بنه رتهی گریدراوی هه بوونی رووهک و ناژه له کانه. له شوینه کانی هیلی ئیستیوا و جه مسه ره کان تاک و ته را کومه لگا بوونیان هه یه. دهوله مندترین په ردهی رووهک و جیهانی ناژهل زهمینه بۆ به ره همدارترین کومه لگا دهره خسینیت.

چه ندین پیکهاتهی ئایینی، قوتابخانهی هزری که له ناو داب و نه ریتی دهولت و پله داری پیکهاتوو و ئاوا کراوه سیسته میکی دابراو له شوین و میژووی کومه لگا وهکو قه دهریک به سه ر زهنی مروژدا زال دهکن. به گویرهی ئه وان هه ر وهکو چون هه ندیک قاره مان میژوویان دروست کردوه، به رده وام هه ندیک واعیزی ئایینی و هزریش که وتوونه ته جموجوله وه بۆ دروستکردنی سیسته میکی هزری و ئایینی دابراو له کومه لگای میژووی. سه رباری ئه وهی هزری سه رمایه داری جیگایه کی زور به زانست ده دات، که چی له ته وه ره ی تاکدا هه زانندن سه به رته به کومه لگا زور به گرنگ ده زانیت. به رده وام ئه وه له تاریکیدا ده هیلد ریته وه که کامه شیوه گرتنی کومه لگا، ریگای له پیش کامه سیسته می هزری فهلسه فی و ئایینی کردوته وه. به پی پیوست سه لمیتراره، هه ر وهک چون زهمه ن (میژوو) و شوین (جوگرافیا) ی کومه لگا تاکی بونیادناوه، تاکه کانیش به و فورماسیونه ی وه ری ده گرن له شیوه پیدانی ئایینه دا رولی ئاواکردن ده بین. هه ربویه له تیگه یشتنی

حقیقت و کیشه‌کانی په‌په‌ودا ره‌ه‌ندی جوگرافی و میژوویی له سه‌رووی هه‌لومه‌رجه پیویسته‌کانه‌وه دین.

د- خالیکی دیکه‌ی گرنه‌ی هه‌وه‌یه که راستینه‌کانی کۆمه‌لگا خاوه‌ن کاره‌کته‌ری بونیادنراوین. به‌هه‌له‌داچوونیکه دیکه‌ی به‌رده‌وام مرۆف تیی ده‌که‌ویت، سپاردنی بونیاد و دام و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه به‌خه‌سله‌تی راستینه‌ی سروشتی. رژیمی مه‌شروعیه‌تی سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خویان وه‌ها پیشکەش ده‌کن که پیرۆزن و ناگۆرین. به‌شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک وه‌عز ده‌دن که خاوه‌نی دام و ده‌زگای ئیلاهی و به‌م جۆره‌ش ده‌ستنیشان کراون. له‌مۆدیرنیه‌تی سه‌رمایه‌داریدا هه‌ولده‌دریت ئه‌وه له‌هزرده‌بنه‌خشینریت که دوا گووته له‌کۆمه‌لگادا گووترا، دام و ده‌زگا لیبراله‌کان ئه‌لته‌رناتیفیان نییه و ته‌نانه‌ت گه‌یشتووینه‌ته "کۆتایی میژوو". به‌رده‌وام باس له‌وه‌ده‌ستووره‌بنجینه‌یی و رژیمه‌سیاسیانه‌ده‌کریت که نه‌گۆرن و ناگۆردرین. که‌چی ته‌نیا له‌میانه‌ی کورته‌میژووئیکدا ده‌بینن که ته‌مه‌نی ئه‌م بونیادانه‌ی ناهه‌ژین و ناگۆرین سه‌د سالی‌ش نابیت. ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنه‌گه‌ ئه‌و گووته ئایدیۆلۆژی و سیاسیانه‌ن که روژانه‌هزر و ئیراده‌ی مرۆف ده‌به‌ستنه‌وه. ئه‌م ره‌وانیژییه‌سیاسی و ئایدیۆلۆژییه‌به‌شیوه‌یه‌کی ژیا‌نی بو‌ناوه‌ند و چاو‌گه‌کانی ده‌سه‌لات و قۆستنه‌وه‌پیویسته. به‌بی‌گه‌رانه‌وه‌بو‌ره‌وانیژییه‌کی سیاسی و ئایدیۆلۆژی به‌هیز به‌ریوه‌بردنی کۆمه‌لگای روژگاری ئه‌م‌رۆمان زۆر زه‌حمه‌ته. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌یه‌که دام و ده‌زگای میدیاکان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رسووریه‌ته‌ر پیشخراون. دیسان زۆرینه‌ی دام و ده‌زگا هزری و زانستییه‌کان به‌ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات و قۆستنه‌وه‌به‌ستراونه‌ته‌وه.

چه‌نده له‌ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌وه‌دا بین که راستینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان راستیه‌کن که به‌رده‌وام و یه‌که‌له‌سه‌ریه‌ک بونیاد نراون، به‌و ئه‌ندازه‌یه‌حوکمی رووخاندن و پیویستی سه‌رله‌نووی بونیادانه‌وه‌یان ده‌ده‌ین. هه‌چ راستینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه که

نه پووخیت و نه گوریت. به تاییه تی رووخان و تییه پاندنی دوزگا چهوسینه ر و زورداره کان پیوستیه کی دست لیبه رنه دراوی ژیانی نازده. کاتیک ده لیین راستی کومه لگا مه به ستمان ته واوی دوزگا ماددی و ئایدیولوژییه کانیه تی. له ته واوی گوره پانه کانی کومه لگادا له ئایینه وه تا زمان، له میتولوژیاوه تا زانست، له ئابوورییه وه تا سیاست، له حقوقه وه تا هونه ر، له ئەخلاقه وه تا ده گاته فه لسه فه به رده وام له هه لومه رج و کاتی گونجاودا، ده رپووخینرین، ره ستوره ده کرین و دوزگای نوی پیکده هینرین.

ه - گرنگه په یوه ندی نیوان کومه لگا- تاک ئە بستراکت (مجرد) نه بینریت. تاکه کان به شداری ئەو بونیاده ئاواکراوانه ده کن که له ته واوی گوره پانه ژمیردراوه کانی کومه لگادا هه ن و نه ریتیکی جیگیر و زمانیکی دیاریکراوی شیوه گرتوی میژووییان هه یه. نه ک به و شیوه یه ی که خوازیا ربوون، به لکو به گویره ی ئەو دوزگا و نه ریتانه ی کومه لگا به شدار ده بن که زور پیشتر و به تاییه ت ناماده کراون. کومه لایه تی بوونی تاک پیوستی به هه ولیکی سه رسوور هینه ری په روه رده هه یه. به واتایه ک دوا ی هه رسکردنی کلتوره که ی که گشت رابردوی کومه لگایه، تاک ده بیته ئەندام و مه نسوویکی کومه لگا. کومه لگابوون به هه ولیکی به رده وام به دیدیت. هه ر چالاکیه کی کومه لگا له هه مان کاتدا چالاکیه کی به کومه لگابوونه. هه ر بویه تاکه کان له وه رزگاریان نابیت که به پی داخوازی کومه لگا کان بونیاد بنرین، نه ک به گویره ی خواستی خویان. بیگومان له به ره وه ی کومه لگا کانی په داری و چینایه تی کومه لگای کراوه ن بۆ فشار و چهوسانه وه، به رده وام داخوازی تاک بۆ نازادی و به رخودان ده مینیت. به ره زامه ندی خوی (له ناخه وه) ئەو کومه لگابوونانه په سه ند ناکات که کویلایه تییان لی له دایک بووه. هه روه ها بۆ نه بوونه یه ک و نه توانه وه له کومه لگا بیانی، جیاواز و چهوسینه ره کاندایاتریش به رخودان ده کات. به لام دیسان له دوزگاکانی په روه رده و فشاری کومه لگا کاندایه ر هه ولی

گۆرپن و تەنانەت لەناوبردنیشیان دەدریٲ. چەرخەکانی کۆمەلگا وەکو ئاش دەیان ھارٲت، ئارد و ھەویریکی بە گۆیرەى خۆی لى دروست دەکات. چ ناکۆکی نیوان دەزگاگان، چ ئەو مرۆفانەى بەرخودان دەکەن، بەردەوام لە چوارچێوەى ھاوسەنگییەکاندا و پشٲ بەسازشکردن لەناو کۆمەلگادا جیگایەک بەدەست دینن. نەکۆمەلگا ھیزی رەھای تەوانەوہى تاکی ھەيە، نەتاکیش شانسی دابراڻى تەواوی لە کۆمەلگا ھەيە.

بە کورتى رژیمەکانى حەقیقەت و کارکردنیکى بە پەپرەو لەسەر نمونەى مرۆفیک کە لە میانەى ھەلۆیستیکى نزیک بە راستى، کۆمەلگا بە بنەما دەگرٲت، دەشٲت ئەنجامى واتادارى لٲیکەوٲتەوہ. چوارەمیان، نەرمایى زھنییەتى مرۆف لە بەرزترین ئاستىدايە، ئەمەش ھەرە زیدە کارىگەرى لەسەر شانسى واتاداربوونى توٲزینەوہکانمان دەکات. تا سروشتى زھنییەتى مرۆف نەناسرٲت، بانگەشەکانى حەقیقەت و پەپرەو جیگای خۆى ناگرٲت و لە ھەوادا دەمینتەوہ.

کاتیك ھەلۆى پٲناسەکردنى زھنییەتى مرۆفمان دا زەؤر جار باسى پٲکھاتە دوو لایەنەکەمان کرد. بونیادی ھزرى مرۆف کە پٲکھاتووہ لە بەشى (لای راستى مٲشک) کە لەرووى گەشەسەندنەوہ کۆنە و ھزرى سۆزدارى تٲدا پٲگەیشتووہ وە، بەشى (لای چەپى مٲشک)یش کە زیاتر لە ھزرى ئەنالٲتیک نزیکە و بەردەوام بۆ گەشەسەندن کراوہيە؛ بەھۆى ئەم تايبەتمەندییەوہ نەرمایيەكى مەزنى داوہتى. لە جیھانى ئازەلاندا سۆز و ھزر ئاستیکى نزیک بە يەکتريان ھەيە، سۆزەکان لە میانەى رٲفلیکسە بە مەرج و بى مەرجەکانیانەوہ وەلامى ئەو شتەنە دەدەنەوہ کە فٲرٲبوون، واتا پٲوٲستییەکان جٲبەجٲ دەکەن. ئەمانە پەرچە کردارى ساتە وەختين. ھەمان ئەم پٲکھاتانە لە مرۆفیشدا ھەن. بۆ نمونە جەستە يەکسەر وەلامى ئاگر دەداتەوہ. لٲرەدا ھزراندنى ئەنالٲتیکانە پٲوٲست ناکات. بەلام بۆ دەرکەوتنە سەر لووتکەى بەرزایى ئٲفەرست پٲوٲستى

به ئەنالیزکردنی سەدان ھەلومەرج ھەیه. بۆ کەوتنە ڕێ تەنیا دواى ئەنالیزکردنی گشت ھەلومەرجەکان ئینجا بېریار دەدریت. لە ھزری سۆزداریدا جیگا بە بەشى خەلەتان (بەھەلەداچوون) نادریت. ھەستەکانی ناخ چۆن کاردانەوہ پیشان بدات بەم جۆرہ ھەلسوکەوت دەکریت. ھەرچی ھزری ئەنالیتیکە سالانیک دەخایەنیت. پەیرەو، کار و لیگەپینی حەقیقەت ناچارە پشت بە بونیادیکی بەم جۆرہی ھزیمان ببەستیت. تا سیستەمی کارکردنی زھنی خۆمان نەناسین، زانیاریمان سەبارەت بە حەقیقەت و پەیرەوی راست لە ھەرەمەکیتی رزگار نابیت. لە دۆخیکی وەھادا بەر لە ھەموو شتیکی ناسینی خودی زھن پێویستە.

یەکەمین تاییبەتمەندی زھنمان، ئەوہیە کە پیکھاتەییەکی ئیجگار نەرمی ھەیه. دەتوانریت بگوتریت کە لە دەرەوہی زھنی مرۆفیش، لە تەواوی ئەو پیکھاتانەى گەردووندا کە دەیانزانیان شانسى بژاری ئازادانە زۆر سنووردارە. لە ماوہی زۆر سنوورداردا بوار بۆ ئازادی ھەیه. نازانین کە بژاری ئازاد لە تەئۆلکە سەرەتاییەکانی گەردیلە و پیکھاتەکانی گەردوونی مەزندا چۆن کار دەکات. بەلام کاتیک سەیری ھەمەپەنگی ئیستای گەردوون دەکەین، لەو دەرئەنجامانەى کە کەوتوونەتەوہ دەزانین توانای جموجۆلی نەرمی تەئۆلکەکان و گەردوونی مەزن تەنیا لە میانەى بەھرەى بژاری ئازادەوہ مەیسەر دەبیت. ھەرچی لە میشکی مرۆفدایە ئەم کەلینەى نەرمایی زۆر فراوان بووہ. بەلانی کەم لە ئاستی پۆتانسیلدا خاوەن ئازادییەکی جموجۆلی بئ سنوورین. ھەلبەتە لەبیرمان ناچیت کە تەنیا لە ڕیگای کۆمەلگابوونەوہ ئەم پۆتانسیلە دەکەویتە دۆخیکی چالاکەوہ.

دووہمین تاییبەتمەندی: نەرمایی زھنییەتمان بە ئەندازەى کراوہیی بۆ تیگەیشتنە بەرفراوان و کەلەکە بووہکانی راستی، بۆ تیگەیشتنە چەوتەکانیش کراوہیە. لەسەر بنەمای ئەم تاییبەتمەندییە ھەموو کاتیک ئەگەری ھەیه کە ئەم نەرمایییە، لە میانەى نیچیرقانی سۆز و فشارەوہ لە ڕێ لابدریت. ھەربۆیە سیاسەتەکانی

شه‌کر(قامیش) له‌میانه‌ی خه‌له‌تاندن و کرده‌وه‌ی چه‌وت که هه‌موو ساتیک به شوین راوکردنی سۆزه‌کانه‌وه‌یه له‌گه‌ل میکانیزمه‌کانی ئەشکه‌نجه و فشار پیکه‌وه به‌کارده‌هینریت. به تایبه‌تی سیسته‌می ده‌وله‌ت و پله‌داری که هه‌زاران ساله فشاری خستوته سهر زهنی مرؤف، کاریگه‌ریه‌کی ئیجگار مه‌زنیان هه‌یه، ته‌نانه‌ت به گویره‌ی خۆیان بونیادیکی زهنیان ئاوا کردووه. یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه ناسراوه‌کانیشیان ئەوه‌یه که زۆرجار له ریگای خه‌لاته‌وه زهنیان راو کردووه. سه‌رباری ئەمه، بونیادی زهنیمان که خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی به‌رخودانه، بۆ گرتنه‌به‌ری ریگای راست و گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌تی گه‌وره تایبه‌تمه‌ندی بی‌هاوتای هه‌یه. له‌م سیفه‌تانه‌ی مرؤفه‌گه‌وره‌کاندا زهنیه‌تی سه‌ربه‌خۆیان رۆلیکی ده‌ستتیشانکه‌ری هه‌یه. زۆرتترین بژاری ئازاد له کاتی سه‌ربه‌خۆیی زهندا به‌دیدیت. په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له نیوان تیگه‌یشتنیکی ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ربه‌خۆ بوون هه‌یه. مه‌به‌ستمان له سه‌ربه‌خۆیی زهن ئەوه‌یه که زیاتر به گویره‌ی پیناوه‌کانی دادوه‌ری هه‌لسوکه‌وت بکریت.

گوتبوومان که سیسته‌می گه‌ردوونی له پشت په‌یوه‌ندی نیوان راستی و دادوه‌ریه‌وه‌یه، که‌واته ده‌توانین بلین ئەو زهنی دادپه‌روه‌ره، به گویره‌ی سیسته‌می گه‌ردوونی راوه‌سته‌ی زۆر به‌کاره‌یتانی شانسی بژاری ئازادی به‌ده‌ست هیناوه. له‌م پیناوه‌شدا میژووی ئازادی وه‌کو به‌تواناترین هیزی په‌روه‌رده، له‌میانه‌ی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه (میژووی کۆمه‌لگا‌کان) زهنمان بۆ بژاری راست ئاماده‌ده‌کات. هه‌لۆیسته‌کانی شرۆقه‌ی سایکۆلۆژی (Psikoanalitik) خوازیاره به‌خیرایی قوولایی زهنمان ببیویت. وه‌کو گۆره‌پانیکی نویی زانیاری چه‌نده‌ی ده‌چیت بایه‌خدار ده‌بییت. به‌لام شرۆقه‌ی سایکۆلۆژی سه‌ربه‌خۆ و به‌ته‌نیا بۆ گه‌یشتن به‌ زانیاری راست و سوودمه‌ند ناته‌واوه. سه‌ربه‌خۆ تاوتویکردنی تاک (داب‌راو له‌کۆمه‌لگا) رۆلیکی مه‌زنی له‌مه‌دا هه‌یه. تاوتویکردنی مرؤف داب‌راو له‌کۆمه‌لگا، ده‌شیت ریگا له پینش زانیاری ئیجگار



ناته‌واو و ناته‌ندروستانه بکاته‌وه. پپرکردنه‌وهی ئەم که موکورییه له لایهن سۆسیۆسایکۆلۆژییه‌وه له رۆژگاری ئەمروماندا بهره‌مدار نییه. کۆمه‌لناسی راست بونیادنه‌نراوه تاكو سۆسیۆسایکۆلۆژی ئەنجامی راست بدات به دهسته‌وه. له رینگای دهروون ناسییه‌وه زهنی ئازهلان باش ده‌ناسین. وه‌كو ئازهلێکی سوپەر (ئازهلێکی بالا) ده‌شیت له رینگای دهروون ناسییه‌وه مرووفیش بناسین، به‌لام وه‌كو ئازهلێکی کۆمه‌لایه‌تی هیشتا له سه‌ره‌تای ناسینی مرووفداین.

کاتیک ده‌ست ده‌دهینه ویناکردنی سیسته‌می زانیاری و په‌یره‌و، باشتر ده‌رک به‌و راستییه‌ ده‌که‌ین که ئەگەر به‌ چاکی بونیادی زهنیمان نه‌ناسین به‌ ده‌ست هینانی ئەنجامی سه‌رکه‌وتوانه‌ ده‌بیته‌ ریکه‌وتیک. ته‌نیا کاتیک به‌ شیوه‌یه‌کی قوول پیناسه‌یه‌کی راست بو زهن بکریت و پۆزسیۆن (دۆخ)ی بژاری ئازاد فه‌راهه‌م بکریت (واتا ئازادی کۆمه‌لگا)، رژیمی زانیاری و په‌یره‌ومان ده‌توانیت بو تیگه‌بشتنی راست وه‌لامی به‌هیز بداته‌وه. له‌ژێر هه‌لومه‌رجیکی وه‌هادا کاره‌ په‌یره‌وداره‌کانمان ده‌توانیت به‌ کۆکردنه‌وه‌ی راستتری زانیاری شانسی بوونمان به‌ تاک و کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد زیاد بکات. پینجه‌میان تایبه‌تمه‌ندی کاره‌کته‌ری میتافیزیکی مرووف سه‌باره‌ت به‌ ئەبستمۆلۆژی نمونه‌یه‌کی بی‌هاوتایه. له‌میان‌ه‌ی شیکار کردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ میتافیزیکیه‌کانی مرووف ده‌شیت زانستی ئەبستمۆلۆژی<sup>۱</sup> به‌هیزتر بکریت. به‌ تایبه‌تی له‌ خولقاندن و بونیادنانی میتافیزیکیانه‌دا تیگه‌بشتن له‌ مرووف بابه‌تیکی گرنگی تووژینه‌وه‌یه. یه‌کیک له‌و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که زۆرکه‌م شیکاری له‌سه‌ر کراوه، بی‌به‌ش بوونمانه‌ له‌ ئاستی پیناسه‌کردنی مرووفی میتافیزیک. چۆن ده‌شیت مرووف میتافیزیک بیته‌؟ ئەمه‌ له‌ چ پێویستییه‌که‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌؟ لایه‌نه‌ ئه‌ریتی و نه‌رینییه‌کانی چین؟ ئایا ده‌شیت به‌ بی‌ میتافیزیک بژین؟ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی میتافیزیک کامانه‌ن؟

۱- Epistemology: زارواوه‌کی لیکدراوه‌ له‌ دوو گروته‌ پیکدیت: یه‌کێکیان ئەببستما که به‌ مانای معریفه‌ دیت، ئەویتر لۆگوس ئەویش مانای تیوری یان زانست ده‌به‌خشیت. ئەبستمۆلۆژیا به‌واتای تیوری معریفه‌ دیت.

ئایا میتافیزیک تەنیا لە گۆرەپانی ئایینی و ھزریدا جیگای باسە؟  
 پەيوەندی نێوان کۆمەلگا و میتافیزیک چییە؟ ئایا وەکو مەزەندە  
 دەکریت میتافیزیک دژی دیالیکتیکە، دەشیت بەم دژایەتییە سنووردار  
 بکریت؟ دەشیت پرسیارەکان زیاتریش بکریت.

مادام مەرۆف سۆبژەى سەرەکی زانیارییەکانمانە، کەواتە تا  
 ھزری میتافیزیک و دەزگاکانی نەناسین کە یەکیکە لە خەسلەتە  
 سەرەکییەکانی ئەم سۆبژەییە، بانگەشەکانی وەرگرتنی زانیاری  
 لەم سەرچاوەیەووە ناتەواو دەمینیت. باس لە گۆرەپان (بابەت)  
 یک دەکەین کە کۆمەلناسی و دەروونناسی بە گرفتیکى خۆیان  
 نەزانپووە. ھەلسەنگاندنی چەندین قوتابخانەى ھزری لە سەر ووی  
 ھەمووشیانەووە ئایین وەکو میتافیزیک، گرفتى میتافیزیک ئالۆزتر  
 دەکات. ھەلۆیستمان سەبارەت بە کیشەى میتافیزیک لەبەرئەوویە  
 تاییبەتمەندییەکی سەرەکی مەرۆفی بەکۆمەلگابوو. میتافیزیک  
 راستینیەکی ئاواکردنی کۆمەلگایە کە مەرۆفی بەکۆمەلگابوو بە  
 بئ ئەو بۆى ناچیتە سەر. ئەگەر مەرۆف لە میتافیزیک داببرین یان  
 دەگۆریت بۆ ئازەلیکی سوپەر (ئەم زاراوەیە کە نیچە بۆ ئەلمانەکانی  
 بەکارھیناوە، لە ئەلمانای "فاشیزم - نازی" دا سەلمینراوە) یاخود  
 بۆ کۆمپیوتەریکی سوپەر. مەرۆقایەتى کە بەم رەوشە گەیشتییت  
 چەندە شانسى ژيانى دەبیت؟

با بیینە سەر ئەووی مەرۆفی میتافیزیکی چییە؟  
 ا. ئەخلاق تاییبەتمەندییەکی میتافیزیکیانەى مەرۆفە.  
 ب. ئایین تاییبەتمەندییەکی گرنگى میتافیزیکیە.  
 ج. ھونەر بە ھەموو لقاەکانییەووە، دەشیت تەنیا وەکو میتافیزیک  
 پێناسە بکریت.

د. کۆمەلگای بە دام و دەزگا، تەنانەت یەک پارچە کۆمەلگا  
 ھەمووی لەگەڵ پێناسەى میتافیزیکیدا زیاتر دەگونجیت. ئایا مەرۆف  
 لە میانەى ئەم تاییبەتمەندیانەییەووە کە دەتوانین زیاتریشیان لى ریز  
 بکەین، بۆچی و چۆن دەبیتە میتافیزیک؟

یەكەمیان، بەهره (Capacity) ی بیرکردنەوهیه. مرۆف وەك گەردوونیک كه به جوریک له جورەكان هەستی به خۆی كردووه، بۆ ئەوهی ئەو سەرسورمانە (هەم ئێش، هەم خۆشی) بڕەویننێتەوه، ناچاره خۆی له سەرۆوی فیزیا ئاوا بكات. بەجۆریکی دیکه دەرەقەتی خۆشی و ئێشه ماددیەكان نایەت. بۆ خۆراگری بەرامبەر به شەڕ، مردن، شەهوەت، خولیا، جوانی و .. هتد هزری میتافیزیک و دەزگاکانی پێویستیەکن و زەحمەتە دەستبەرداریان بێت. خوداوەند نەبیت دادەهینریت، هونەر ئاوا دەکریت و زانیاری پێشدهخریت، تەنیا بەم جورە پێویستیەکان تیر دەکرین.

له روانگەیهکی دیکهوه ئەگەر میتافیزیک وەك ئەولاتری فیزیا (جیهانی ماددی) بیری لیبکریتهوه، نه پێویستی به نکولیکردن نه به پەسندان هەیه. به راستی مرۆف بوونەوهریکه كه هەر زۆر سنوورەکانی جیهانی ماددی (فیزیا) تەنگەتاو کردووه. ژيانیک له سەرۆوی فیزیا كه وەكو میتافیزیایه، پێویستیەکی کارەکتەری ئۆنتۆلۆژی (بوونناسی)انە ی مرۆفه. تەنیا بەرگریکردن له بوونی (مانەوهی) جەستەیی هیچ واتایەکی نییه. راستتر مانەوهی جەستەیی (ماددی) تەنیا ریگا له پیش پیناسە ی مرۆفی میکانیک دەکاتەوه. ئەمە هەلۆیستیکه كه له میژە "دیکارت" پیناسە ی کردووه، بەلام له میانە ی زاراوهی "رۆح" هوه كه هیچ روون کردنەوهیهکی زانستیانە ی بۆ نییه هەولیدا خۆی لێ رزگار بكات .

دووهم، بەبێ بوونی ئەخلاق بەردەوامنەبوونی کۆمەلگا، میتافیزیک بوون دەکاتە پێویستیەک. کۆمەلگا تەنیا له میانە ی ئەخلاقهوه ریکدەخریت كه وەك دادگایی کردنیکی ئازاده. هەلۆهشانهوهی روسیای سۆشییەت و میسری فیرعەونەکان سەرباری راسیۆنالییان دەکریت بۆ بیبەش بوونیان له ئەخلاق بگەڕینریتەوه. راسیۆنالیبون به تەنیا ناتوانیت کۆمەلگا بەرپۆهیببات. لهوانهیه بیکات بەرپۆبۆت، به دۆخی ئازەله پێگەیشتووەکانی بگەیهنیت؛ بەلام وەكو مرۆف نایهیلێتەوه. با هەندیک له سیفەتەکانی ئەخلاق بژمیرین: هیزی

به‌رگه‌گرتنی ئیش و جیبه‌جی کردنی پیوستییه‌که‌ی، سنووردانان بۆ شه‌هوه‌ت و ئاره‌زوو و چیژ، له‌ جیاتی ریشا جه‌سته‌ییه‌کان به‌ستنه‌وه‌ی زاوژی به‌ ریشا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه. بپاریدان ده‌ره‌ق به‌ بژاری پابه‌ندبوون یان پابه‌ند نه‌بوون به‌ یاساو ئایین و داب و نه‌ریته‌کانه‌وه. بۆ نمونه به‌ستنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی زایه‌ندی که‌ ریگا له‌ پیش زۆربوون ده‌کاته‌وه، به‌ ریشا‌کانه‌وه له‌ جووری مروّفا پیوستییه‌کی ناچاریه. تا ژماره‌ی دانیش‌توان نه‌خه‌ریته ژیر کۆنترۆله‌وه به‌رده‌وامی به‌ کۆمه‌لگا نادریت. ته‌نانه‌ت ئه‌م باب‌ه‌ته به‌ ته‌نیا پیوستی مه‌زنی میتافیزیکی ئه‌خلاق ده‌خاته‌وو.

سێیه‌م، مروّف له‌ ریگای هونه‌ره‌وه‌ گه‌ردوونیک‌ی تاییه‌ت به‌ خو‌ی خولقاندووه. ته‌نیا له‌ میانه‌ی داهیتانه‌کانی گۆره‌پانه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی له‌ جووری ده‌نگ، وینه، بیناسازی و.. هتد به‌رده‌وامی به‌ کۆمه‌لگا ده‌دریت. ئایا ده‌شیت بیر له‌ کۆمه‌لگایه‌کی بی‌ موسیقا، بی‌ وێژه و بی‌ بیناسازی بکریته‌وه؟ داهیتانه‌کانی سه‌رجه‌م ئه‌م گۆره‌پانانه‌ به‌ واتای میتافیزیک‌ دیت. ئه‌م داهیتانه‌ بۆ به‌رده‌وامکردنی کۆمه‌لگا ده‌ست لێبه‌رنه‌دراون. هونه‌ر ته‌واو وه‌ک ویناکردنیک‌ی میتافیزیک‌ پیوستی ئیستاتیک‌بوونی مروّف جیبه‌جی ده‌کات. چۆن مروّف له‌ میانه‌ی بژاری چاک - خراپ و اتا ده‌داته‌ ره‌فتاری ئه‌خلاق، هه‌روه‌ها به‌ داوه‌ری جوان - قیزه‌ون یش و اتا ده‌داته‌ ره‌فتاری هونه‌ریش.

چواره‌م، گۆره‌پانی (بواری) رامیاری - به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پر له‌ داوه‌ری میتافیزیک‌انه‌یه. خودی گۆره‌پانه‌که‌ بریتییه‌ له‌ به‌هێزترین بونیادنراوه‌کانی میتافیزیک‌. ناتوانین رامیاری له‌ ریگای یاسا‌کانی فیزیاه‌وه روون بکه‌ینه‌وه. ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی که‌ له‌ میانه‌ی یاسا‌کانی فیزیاه‌وه پیودانگ بکریت رۆبۆتیانه‌ ده‌بیت. به‌ واتایه‌کی تر "له‌وه‌راندنی میگه‌له" له‌ لایه‌ن فاشیزمه‌وه. ئه‌گه‌ر بلێین گۆره‌پانی رامیاری واتای هه‌لبژاردن و ره‌فتاری ئازادانه‌ش له‌خۆه‌ ده‌گریت، دووباره‌ رووبه‌رووی کاره‌کته‌ری میتافیزیک‌یانه‌ی مروّفی سیاسی ده‌بینه‌وه. گووته‌که‌ی ئه‌رستۆ که‌ ده‌لیت: "مروّف ئازده‌لیکی

سیاسییه" زیاتر ئەم واتایە دەگەیه نیت.

پینجەم، بە گرنگییەوه دەبیت ئاماژە بەوه بکەین که حقوق، فەلسەفە، ئایین، تەنانەت "زانستگەرایی" یش گۆرەپانی بارگاوی بە میتافیزیک. لە میژووی کۆمەلگاکانەوه ئاگادارین که تەواوی ئەم گۆرەپانانە لە رووی چەندایەتی و چۆنایەتییهوه پرن لە شاکاری میتافیزیکی و پێی بارگاوی کراون.

دوای ئەوهی قورسای پینگە میتافیزیکیمان لە ژیانی تاک - کۆمەلگا دەستنیشان کرد، دەتوانین هەلۆیستی واتادارتر لە بارەیهوه پێش بخەین.

۱. لە میژووی پێشکەوتنیدا هەلۆیستە میتافیزیکیەکان یان بە شیوەی شکۆدارکردنیکی تەواو وەکو حەقیقەتیکی سەرەکی خۆیان خستۆتە روو، یاخود لە لایەن رکابەرەکانییەوه تەواو وەک گۆرەپانیکی هەلبەستراو، کەدوورە لە راستی، تەنیا گووتە و ئامیریکن بۆ هەلخەلەتاندنی مرۆف، هەلۆیستیکی رەخنەگرانە ی بەرامبەر پێشان دراوه. زۆر بە ئاسانی دەتوانریت بگوتتریت، که لە هەردوو هەلۆیستیشدا سەبارەت بە تیگەیشتن لە میژووی کۆمەلگاکان یان بی ئاگان یان زیندەرۆییان تیدا کردووه. ئەو خالە ی هەردوو هەلۆیستیش لێی ئاگادارنن ئەوهیه: میتافیزیا سەرچاوهی خۆی لە کام پێویستی و تاییبەتمەندی کۆمەلگا - تاک وەردهگریت. ئەو بەشە ی شکۆداری دەکات، پەيوەندی میتافیزیایی لەگەل جیهانی ماددی بەلاوه ناوه، بەهەلەداچوونیکي وەکو ئازادی هەتا هەتایی لە خۆوه گرتووه. نکۆلییان لە پەيوەندی هزر و روچ لەگەل جیهانی ماددیدا کردووه یان دووچاری چەقبەستنیان کردووه، هەر بۆیه بە شیوهیهکی چر کەوتوونەتە ئەوپەرگەری، سەبارەت بە سیستەمی خوداوەندە بالاگان و تەنانەت گەیشتوونەتە سەپاندنی بیری بە خوداوەندکردنی مرۆفەکانیش. بیگومان کاریگەری پلەداری و سیستەمی دەولەت لەم گۆرانکاریانەدا مەزنە.

هەرچی ئەو بەشەیه که نکۆلی لە گرنگییەکه ی دەکات، جیهانی

ماتریالیست، شارستانییتی ماددی، له قوناخهکانی دواییشدا راسیونالیزم و پوزیتیفیزمیان کردۆته ئالا بق خویان و کهوتوونهته هیرشهوه: ههر شتیک بۆنی میتافیزیای لیبیت نهخۆشییه، ئامرازی خهلهتاندنه، پیویسته به گشتی رهتبرکریتهوه. بهلام دواتر دهرفی پیکراوه که به تاییهتی ئەو راسیونالیزم و پوزیتیفیزمه می که مۆدیرنیتهی سهرمایه‌داری خاوه‌نیانه بهوهی ریگیان له پیش دهسته‌واژهی (چه‌مکی) ژيانی "میگه‌لی فاشیست"، "مروقی میکانیک - رۆبۆت" و "سیمولاسیۆن" کردۆتهوه و ژینگه‌یان له‌ناو بردووه و بوونهته‌مایه‌ی رووخانی کۆمه‌لگای میژووویی. وابه‌سته بوونیکی ئەویه‌رگه‌رانه به یاساکانی فیزیاه کۆمه‌لگا له رووخان و په‌رته‌واژه‌بوون رزگار ناکات. به‌م جۆره‌ش ده‌سه‌لمیتریت که "زانستگه‌رایی" خراپترین میتافیزیکه. هه‌لبه‌ته‌ئ‌گه‌ر ژيانی کۆمه‌لگا واتایه‌کی هه‌بیته! به‌بايه‌خه‌وه ئاماژه‌ی پیده‌که‌م "زانستگه‌رایی" ته‌سکترین ماتریالیزمه، باشترین پسیپۆری په‌روه‌رده‌کراوی ده‌سه‌لات و قوستته‌وه‌یه، هه‌ربۆیه به‌ئاگایی بی‌یان بی‌ئاگایی، هه‌ره‌زیده‌خۆی ده‌خه‌له‌تینیت و نوینه‌رایه‌تی خله‌ته (ژهنگرتوو) ترین شیوه‌ی میتافیزیکی ده‌کات.

۲. گروپیک که جیگای خویان له هیچ لایه‌نیکدا ناگرن و ده‌توانین وه‌کو "نه‌یلیسته‌کان" هه‌لیان سه‌نگینین، بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که "ناچار نین له هه‌ردوولاشدا جیگای خۆمان بگرن، پیویست به‌لایه‌نگیری و دژایه‌تیکردنی میتافیزیکی ناکات و ده‌توانین ته‌واو سه‌ربه‌خۆ بژین" ئەم گروپه‌ی له رووخساردا گوايه بی‌زیان وه‌ستاوه، له ناوه‌رۆکدا مه‌ترسیدارترین تاقمه. هیچ نه‌بیته هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ی تر نمونه‌ی بالای خویان هه‌یه، ده‌رک به‌و به‌هایانه ده‌که‌ن که نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن. له شیوه‌ پیدانی کۆمه‌لگا و سه‌ره‌نوئ بونیادناوه‌ی تاکدا خاوه‌ن بانگه‌شه‌ن. هه‌رچی گروپی ته‌واو سه‌ربه‌خۆیه، سه‌رباری ئەوه‌ی له راستیدا له‌ناو کۆمه‌لگا و به‌هاکانیدا ده‌ژین، له میانه‌ی هه‌لوێستیکی نه‌یلیستانه‌وه

باوه‌ریان به ژیانیکه که هیچ په‌یوهندی به‌ویوه نییه. نزدیکترین تویره له میتافیزیکه "زانستی" بیه‌کان. ئەم گروپه که مؤدیرنیتیه سهرمایه‌داری وه‌کو قارچک ژماره‌یانی زیاد کردووه له‌و ئەندامانه پیکدین که رووخاون، که‌وتوونه‌ته بۆشایی کۆمه‌لگای هه‌لوه‌شاوه، فریدراونه‌ته زیرابه‌کانه‌وه و فاشیلین. ده‌توانین بلین تویره‌یکی هه‌ره نزیکه له به‌ناژهل بوونیکی پیچه‌وانه‌وه. هۆلینگانه‌کانی<sup>۱</sup> توپی پی نموونه‌ی به‌رچاوی ئەو که‌سانه‌یه که له‌م تویره زور نزیکن. گروپی به‌م جوړه به‌خیرایی زیاد ده‌بن. له‌میان‌ه‌ی ئەم نموونه‌شه‌وه ده‌توانریت بسه‌لمیندریت که مؤدیرنیتیه سهرمایه‌داری شیریه‌نجه‌ی زیاد کردووه. هه‌ردوو هه‌لوئستی میژوویی سه‌باره‌ت به‌میتافیزیا له‌ده‌رئه‌نجامدا له‌چه‌مکی زانسته‌پرستی پوزیتیفیستی<sup>۲</sup> مؤدیرنیتیه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌ن. له‌کاتی‌کدا ئایینه‌که‌یان ده‌مامکی خوی گۆریوه، پوزیتیفیزمی به‌ناوه‌رۆک میتافیزیک بوته‌ ئایینیان، خوداوه‌نده‌که‌شیان ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌یه. ئەو خوداوه‌نده‌ی ده‌مامکی خوی فریداوه به‌تایبه‌ت به‌شیوه‌ی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه له‌ناو ته‌واوی کۆمه‌لگا مؤدیرنه‌کاندا له‌میان‌ه‌ی مه‌راسیم و هیماکانیه‌وه پیرۆز ده‌کریت.

۳. له‌و بروایه‌دام که پیشخستنی هه‌لوئستیکی هاوسه‌نگانه‌تر هه‌م پیویسته هه‌م ده‌رفه‌تی هه‌یه. راستتر له‌میان‌ه‌ی زانینی ئەو راستیییه‌ی که میتافیزیا دام و ده‌زگای کۆمه‌لگایه، پیشخستنی میتافیزیکیکی نزیک له "چاکی، جوانی، ئازادی و راستی" له‌هزر، سیاسه‌ت، هونه‌ر و ئەخلاقدا به‌ئهرکی سه‌ره‌کی داده‌نیم. به‌بێ که‌وتنه‌ ناو هه‌لوئسته‌کانی "په‌سه‌ندکردنیک سهرانسه‌ر، یان ره‌تکردنه‌وه و چه‌نه‌بازیه‌کانی سه‌ربه‌خویی" ئەوانه‌ی خویان به‌زانا داده‌نین؛ هه‌ر وه‌کو چۆن له‌میژووی کۆمه‌لگاکاندا په‌یره‌و‌کراوه، دریزه‌دان به‌لینگه‌رینه‌کانی "چاکی، جوانی، ئازادی و راستی" گه‌وه‌ری ژیانیکی فه‌زیله‌تداره. له‌و بروایه‌دام ئەوه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگادا ده‌رفه‌تی ژیان

۱- نه‌خۆشی وابسته‌یی ئەوپه‌رگه‌رانه به‌یاری توپی پیوه.

۲- که‌سیک که په‌بیه‌وی پێبازی پوزیتیفیزم ده‌کات.

واتادار دەرەخسینتیت ئەم ھونەرەى ژيانى فەزىلەتدارە.

يىگومان مەھكۆمى مېتافىزىيا نىن، بەلام دەستبەردارى دۆزىنەوہ و پېشخستنى "چاكتىرىن، جوانترىن، ئازادترىن و راستترىن" نابىن. چەندە مەھكۆم بوون بە خراپى، قىزەونى، كۆيلايەتى و چەوتى چارەنووسىكى نەگۆر نىيە، شىوازىكى ژيانى راست، ئازاد، جوان و چاكىش ئاستەم نىيە. وەكو خراپترىن بژارىش ناچارى ژيانىكى نەھىلىزم نىن، كە بىچارەيى و نابەرپرسىيارىتى (لە سەرۋوى ھەموويانەوہ مۆدىرنىتەي سەرمايەدارى، تەواوى سىستەمە دەولەتى و پلەدارىيەكان) ريگاي لە پىش كردۆتەوہ. سەبارەت بەم بابەتە پىكدادان ھىندەي مېژوو كۆنە، لە سەرەدمى دەستپىكى بونىادنانى كۆمەلگاۋە بەردەوامە. لەم بارەيەوہ لايەنى تايبەتى رۆژگارى ئەمرومان ئەوہيە كە، لە قۇناخى ھەلۆەشانەوہى سىستەمىكى وەكو مۆدىرنىتەي سەرمايەدارىدا دەژىن، ھەرۋەھا بۆ تىكۆشانە "راست، ئازاد، جوان، چاك" ەكەي ئەم قۇناخە دەرکەوتتى پىئويستىيەكانە بە ھزرى تايبەت، راۋەستەكانى چالاكى و سەرلەنويى بونىادنەوہى كۆمەلگاكان. لەم لايەنەوہ پىئويستى بە ھەول و كۆششىكى بەرفراوان و خوليا و ليگەرېنە زانستىيە (پەيرەو و رژىمەكانى حەقىقەت) ئەشق ئاساكان ھەيە.

ئەو بەلگانەي تا ئىستا لەپىناو تىپەراندنى مۆدىرنىتەي سەرمايەدارى و ۋەلامدانەوہى گىرقتەكانى پىشخستن و بلاوكردنەوہى مۆدىرنىتەي دىموكراتىدا ھەولى رىزكردنىانم دا، دەبىت وەك كەرەستەي خاۋ كارى لەسەر بكرىت. لەم پىناۋەشدا بە ئەندازەي رەخنەكردنى ئەو پەيرەو و رژىمانەي زانىارى (رىي حەقىقەت) كە ريگايان لە پىش مۆدىرنىتەي فەرمى كردۆتەوہ، پىئويستە سىستەمى زانىارى و پەيرەوى پۇست مۆدىرنىزمىش رۆشن بکەينەوہ، كە ريگاي بۆ سەرەدمىكى تر خوش كردوۋە. كەرەستەكەمان سەبارەت بەم لايەنەيە. وەكو پرسىيارىكى كليل ئاسا روونمان كردوۋە كە چۆن و بۆچى پىئويستە سەبارەت بە مروڤ



قالیبینه وه. پیناسه کردنی تیگه یشتینیکی راستی تاک - کۆمه لگا گرنگی خوی ده پاریزیت. هه وه لکانی سۆسیۆلۆژی، پیسکۆسایکۆلۆژی و ئانتروپۆلۆژی له م لایه نه وه به ره مدار نییه چونکه له تۆره کانی دهسه لات - زانیاری و شیواندنه جدیدیه کانی پۆست مۆدیرنیزم گیریان خواردوو. هه رچی هه وه به هاداره کانی تاکه، بئ سیسته م و ریکخستنن. له م باره وه له ئاستی قوتابخانه دا خاوه ن رۆله کان له سه رووی هه مووشیانه وه قوتابخانه ی فرانکفۆرت، فرناند براودل، به رله وانیش نیچه، دوآتر میشیل فۆکو، والرشتاین<sup>۱</sup> سه رباری ئه وه ی هه لۆیستی زۆر به هاداریان پیشاندا، به لام رژیمه کانی زانیاری و په یه روی نویی قوناخ (مه به ستمان سه رده می هه لۆه شانده وه ی مۆدیرنیته و ده رکه وتنی پۆست مۆدیرنیته ی تازه یه که خوازیا رین به مۆدیرنیته ی دیموکراسی ناوی بیه ین) دوورن له به سیسته م یوون. هه وه لکان زۆر به هادارن، به لام پارچه پارچه ن. هۆکاری

۱. Fernand BRAUDEL مژوو ناسیکی فه ره سیه له نیوان سالانی (۱۹۰۲ - ۱۹۸۵) دا ژیاوه. سه رده مێک سه رووسه ری گوڤاری "VI ème section" بووه که به ئامانجی نۆزینه وه ی په یوه ندی نیوان مژوو و زانسته کۆمه لایه تیه کانی تر ده رکراوه. گرنگترین په رتوۆکه کانی ده ربای سه پی و جیهانی ده ربای سه پی له سه رده می قلیبی نووه ما، شارستانی مادی و سه رمایه داری له ۱۴۰۰ - ۱۸۰۰، ناسنامه ی فه ره نسا (که به هۆی مرینیه وه ته لوی نه کربوو و نوای مرینی بالۆکراوه ته وه) سه رباری ئه وه ی که جوگرافی ناسیک بووه به لام له بواری مژوویدا شۆرشی به رپا کربوو. به رچاوترین لایه نی جیاوازی براویل له م په رتوۆکانه یدا ئه وه یه که هه لیداره مژوو بکاته شوین په نجه ی مرۆقه ساده کان. هه روه با به پێچه وانیه ی هه موو مژوو ناسه کانی ئه وه سه رده مه وه کاتی نیوتنی ره ت کربۆته وه و کاتی رژه یی به کاره یناوه. به شیوه یه کی زۆر جیاواز له نیو یه کیتی کات و شویندا مژووی لیکراوه ته وه.

۲. Emanuel WALLERSTEIN کۆمه لئاس و زانابه کی بواری کۆمه لئاسی مژووویه و سیسته م ئانالیز ده کات، له سالی ۱۹۲۰ له ئەمریکا له دایک بووه و تا ئیستاش ده ژێ. ره خنه له پێشینه کانی بۆ سه رمایه داری گلوبال و پشنگیری کردنی بۆ بزوتنه وه ده زه ره کانی سیسته م هۆکاری سه ره کیه کانی جیگرتنیتی له و ئۆپۆزیسیۆنییه دا که به رامبه ر سیسته می گلوبال که وتۆنه ته گه ر. سه ربه ره ت به سیسته می جیهانی تیۆری جیهانی سیته م ره ت ده کاته وه ئۆپداگری له سه ر ئه وه ده کات که هه موو جیهان له ناو ته ونی چیراوی په یوه ندییه ئالۆگۆرکارییه کانی ئابورییدا به یه که وه به ستراوه ته وه. داکوکی له سه ر ئه وه ده کات که سیسته م له رووی کلتووری و ئابووری و سیاسیه یه هۆمۆژین (چۆنیه ک) نییه، ته لوه و به پێچه وانیه وه له سه ر بنه مای جیاوازی بنه رته وه ک جیاوازی پێشکه وتنی شارستانیه ته کان و هه لکشانی سه رمایه و هێزی سیاسی شیوه ی گرتوو. به پێچه وانیه ی تیۆرییه کانی مۆدیرنیته و سه رمایه دارییه وه، ئه مانه به نایه کیه ک نازمیریت که له پێی پێشکه وتنی یه کپارچه ی سیسته مه وه به لاره بنزین، به لکو ده بانگیزته وه بۆ تابه ته مندی بۆ ماوه یی سیسته می شارستانی که جیهان و سیسته م له سه ر بنه مای ناوه ن و ده رووبه ر و نیوه ده رووبه ر دابه ش کربوو. له کاتییدا ناوه ن (دهسه لات) توانایه کی زۆری ته کنیکی به دهسته وه ی و به ره مه کانی له ئاستیکی به رزان، ده رووبه ر (ده ره وه ی دهسه لات) رۆلیان دابینکردنی که ره سه تی خاوه به ره مه ی کشتو کالی، هێزی کارکردنی هه رزانه بۆ نوینه رانی سیسته م. هه رچی ئه وانن که نیو ده رووبه رن بۆ ده رووبه ره کان رۆلی ناوه ن و بۆ ناوه ن دیش رۆلی ده رووبه ر ده یین. ده وه لته ی نه ته وه یی به به ره مه یگی سیسته می سه رمایه داری داده نیت، که ئیتر سه رده می به سه ر چوو. ئەمیرکاش که له سالی ۱۹۴۵ وه تا ئیستا هێزی هه ژمۆنگه ری ئه م سیسته مه بووه له مه و ئه وه ئه تابه ته ندیه ی خۆی له ده ست ده دات و رووداوی ۱۱ هه یل و پێشکه وتنه کانی نوای ئه وه به به رچاوترین ئه وه به لگه ی ئه مه ده ژمیریت. گرنگترین به ره مه کانی "جیهان - سیسته می مۆدیرن" و سه رمایه داری مژوووی.

سەرەکی ئەمەش ھەر وەکو والرشتاین گووتویەتی و دانی پێدا ناو، ژەھراویتی سیستەمی سەرمايەدارییە، ھەر وەکو بلیی تەواوی ئەم ھەولانە لەناو مەنگەنە ی مۆدیرنیتەدا کزۆلەیانە و گرمۆلە بوون.

بۆ نموونە پوختە ی گووتەکانی نیچە گرنگە کە دەلیت: **مۆدیرنیتە کۆمەلگای کردوو بە ژن، خەسەندوو یەتی و کردوو یەتی بە میروولە (گرگن).** ھەر وەکو بلیی پەنجا سال دواتری بینیو، گوزارشتی **"ئازەلە سوپەرە قز زەردەکە"** کە بۆ ئەلمانەکانی بەکارھیناوە ئاماژە یە بۆ میگەلبوونی فاشیستانە. لە پەرتووکی **"وہای فرموو زەردشت"** کاتیک دەلیت: مۆدیرنیتە و دەولەت - ئەتەوہکان زوو یان درەنگ میگەلبوونی فاشیستانە دەخولقین، لە نموونە ی **"نەتەوہ ی میروولە"** شدا سەبارەت بە ژاپۆن ئاماژە بە کەوتنە گەری کومەلگا میروولەییەکان دەکات، تیروانینیکی بەھیز دەدرکینیت. ھەر وەکو بلیی رۆلی پیغەمبەری سەردەمی سەرمايەداری دەبینیت.

ماکس ویبەر<sup>۱</sup> کاتیک لە میانە ی دەستەواژە ی **"بەندکردنی کۆمەلگا لەناو قەفەسی ئاسنیندا"** مۆدیرنیتە ھەلەسەنگینیت، دەستنیشان کردنیکی گرنگ پیش دەخات. ھەر وہا کاتیک دەلیت: **"راسیۆنالی ھۆکاری لە دەستدانی تەلیسمی دونیایە"** جەخت لەسەر کارەکتەری ماددی شارستانی دەکاتەوہ.

فرناند براودل بە شتوہ یەکی زور توند ئەو کۆمەلناسییانە رەخنە دەکات کە لە رەھەندی میژوو و شوین داپراون. کاتیک ئەو باسانە ی لە رەھەندی کات و شوین رایان کردوو، وەک **"کۆی بوویەرە پووچەکان"** ھەلەسەنگینیت، کۆمەکیکی مەزن بە کیشە ی پەیرەو دەکات. زاراوەکانی **"کورت ماوہ - میژوو ی بوویەرەکان"**، **"ماوہ ی ھەنووکە یی = Konjonktures - ماوہ ی قەیرانی دەستاو دەست"** و

۱- Max Weber کۆمەلناس، ھزرمەند و شارەزاییکی بواری ئابووری سیاسی ئەلمانە، لە نیوان سالانی (۱۸۶۴ - ۱۹۲۰) دا ژیاوہ. بە باوکی کۆمەلناسی ئانتی پۆزیتیف دەژمیردیت. لەجیاتی ئەو شیکرنەوانە ی بنەمای چینایەتیان ھەبووہ زاراوہ ی ستاتۆی جیگیر کردووہ. ھەر وہا بە لیکۆلینەوہکانی لەسەر کۆمەلناسی سیاسی و کۆمەلناسی پەروەردەیی و کارەکانی لەسەر بیروکراسیەت دەناسریت. پێی وا بووہ کە بەشیکی زۆری کیشە کۆمەلایەتیەکان لە رژی ئابووریەوہ دەبیت شیکرینەوہ و چارەسەرکین. لە شیکردنەوہ ی کیشە ئابووریەکانیشدا پەیرەو ی ناماریانە ی بەکارھیناوە. گرنکترین بەرھەمی "لۆخی سەرمايەداری و ئەخلاقی پڕۆتستانی".

"دریژماوه - ماوهی بونیادی" که بۇ میژوو ئاماژەیان پیدەکات ئاسۆی مرۆف فراوان دەکن.

رەخنەى قوتابخانەى فرانکفورت سەبارەت بە رۆشنگەرى مۆدیرنیتە، ناوەرپۆکی سەرەتای سەردەمیکى نوئى لە خۆو دەگریت. ەلەسەنگاندنەکەى ئادۆرتنۆ<sup>۱</sup> بۇ ریحۆشکەرى شارستانی مۆدیرنیتە لە پیتش سەربازگە (کامپ)کانى "کۆکردنەوہ" کە دەلیت: "کۆتایى هاتنى سەردەمیک لە تارىکیدا" زۆر بەهیزە. بە تايبەتیش گوزارشتى "ژيانى چەوت، راست ناژینریت" زۆر بەناوبانگە. لەم رینگایەوہ داننانى بە چەوت بونیادنانى مۆدیرنیتەدا لە رووى زانیارى و پەیرەوہوہ، دەریدەخات کە بە تینگەیشتنیکى مەزن گەیشتووہ. رەخنەکانى سەبارەت بە راسیۆنالیزم و رووناکیبرى ئاسۆی مرۆف فراوان دەکن.

کاتیک "میشیل فۆکۆ" لە سەردەمى مۆدیرنیتەدا مردنى مرۆفیشى خستە سەر مردنى خوداوەندەکەى ئاسمان، بابەتیکى جیگای پەند و ئەزموون وەرگرتنە. بە تايبەتى ئەو لیکدانەوہیەى کە دەلیت: دەسەلاتى مۆدیرن بۇ ناوہوہ و دەرەوہى کۆمەلگا بە واتای شەرى بەردەوام دیت، زۆر بەهیزە، بەلام کارى پینەکراوہ. زنجیرە زاراوہکانى لە جۆرى دەسەلات - زانیارى - بەندبخانە - شیتخانە. قوتابخانە - نەخۆشخانە - سوپاخانە(سەربازگە). کارگە و قەحپەخانە بە ئەندازەى کۆمەککردنیاں بە پەیرەوگەرى، بە شىوہیەکى راستەوخۆش نەبیت ەمان کۆمەک پیتشکەش بە پىویستى چۆنیەتى ئاواکردنى سیستەمیکى ئازادى زانیارى دەکات. فۆکۆ لە شیکردنەوہى "دەسەلات - شەرى - ئازادى"دا کە بە ھۆى مردنى پیتشوەختیەوہ نەیتوانى تەواوى بکات؛ ھەر وەکو بلیى خوازيارە

۱. Theodor Adorno فەلەسوف و کۆمەلناس و موزیکۆلۆگ و نووسەرىکى ئەلمانە لە نێوان سالانى ۱۹۰۲ - ۱۹۶۹ دا زیاوہ، باوکى یەھودییە. دامەزینەرى فەلسەفەى بیژۆگەى رەخنەگرانەى قوتابخانەى فرانکفورتە. سەبارەت بە سەرمایەدارى لە رووى ئابوویریەوہ بۆچوونەکانى وەک مارکس بوون؛ بەلام لە رووى کلتورییەوہ سەبارەت بە سەرمایەدارى مۆدیرنیتە لە بۆچوونەکانى مارکس جیا دەبیتەوہ و پیتی وایە کە مۆدیرنیتە کۆمەلگا بەرەو رەونى ئەفلگەرایی دەبات و لە کلتور پینەرى دەکات. فەلسەفەکەى لەسەر ئەم بنەمایە کاردانەوہیەکە بەرامبەر بە راستى ئەو کۆمەلگایە تینیدا زیاوہ و بە شىوہیەکى رادیکال و سۆفیگەرایانە ئەم ھەلوێستانەى پيشان داوہ. گرتنگترین بەرھەمەکانى فەلسەفەى مۇسبىقاي نوئى ۱۹۴۹، سن لیکۆلینەوہ لەسەر مینگل ۱۹۶۳.

بیمان بلیت له بهرتهوهی له ناوهوه و دهرهوهی کومه لگا بهردهوام دۆخیکی شهر له ئارادایه مؤدیرنیه مروقی کوشتووه. لیرهوه دهتوانین ئه و گریمانهیهی لی دهربهینین که هرچی ئازادبیشه ئه و شیوهیهی ژبانی کومه لگایه که توانیویهتی له دهرهوهی شهر بمیتیهوه. له حاله تیکی وهادا تا ئیندوستریالیزمی بهرهمهینهری تهواوی ئامیرهکانی رووخان و یاسای قازانج که سهراچاوه و ئامانجی ملتاریزمه، له گه ل سوپا نیزامیه کان هه لئه وه شینینه وه، ژینگه پاریزی و بهرگری گه وه ریا نهی کومه لگا له جیبان دانه نرین ئازادی به دینایهت.

والرشتاین له دهرککردن سه بارهت به "جیهان - سیسته می سهرمایه داری" خاوهن بانگه شهیه. له سه دهی شازده هه مینه وه تا روژگاری ئه مرومان وینهیه کی تهواوی مؤدیرنیه ده کیشیت. به لام له رووی هه لسه نگاندنی سیسته م (ئه میش وهک مارکس قوناخی سهرمایه رداری به پیویست ده زانیت، مه یلیکی به پوزیتیف دانانی سهرمایه داری هیه) و به رکابه ریکردنی سیسته م و هه نگاوانانی نوئ یه کلایی نه بوته وه. کاتیک هۆکاری ئه مه بو په رده پۆش کردنی سیسته می بوژوا ده گیزیته وه، وهکو ئه وه وایه دانی پیدا بنیت. کاتیک به ئاگادارییه کی مه زنه وه ده لیت: "سیسته می سو سیالیستی له سهرووی هه موویانه وه روسیای سو قییهت، نهک هه ر مؤدیرنیه تی سهرمایه دارییان بو تیه پ نه کراوه، به لکو به پیچه وانه وه هیزیان پی به خشیوه و هه لوه شانده وه یان لیبرالیزمی سهرمایه داری لاواز کردوه، نهک به هیز" ئاماژه به تیزیکی گرنگ دهکات. به لام هه مان شت سه بارهت به هه لوه شانده وهی سیسته م و پیهه لگرتیکی نوئ ئه نجام نادات. له واته یه له و باره یه وه ناهه ق نه بیت که هیچ پیشبینیه ک ناکات سه بارهت به وهی قهیرانی بونیادنانی دوا ی (۱۹۷۰) کانی مؤدیرنیه که ی و چون ئه نجامگیر ده بیت، به لام زور بایه خداره که له جیاتی ئه مه کاتیک ده لیت: ده ستیره دانیکی واتاداری بچووک له وانیه ریکا له پیش ئه نجامی گه وره بکاته وه.

وا دیاره که تارادهیه کی مه زن له دیتیرمینستی ووشک دور که وتوته وه. ده توانین بلین له باره ی پهیره و سیستمی زانیاری خاوه ن توکمه ترین هیزی هه لسه نگانده.

بیگومان ده توانین ناوی چه ندین رووناکیبری دیکه باس بکه یین. ره خه کانی "مورای بوکین" دهره ق به ژینگه پاریزی، ره خه کانی "فیربه ند" سه باره ت به پهیره و لوژیک ریگا له پیش شیوه و پهیره ویکی دیکه ده کاته وه. ئه وه ی له ته وای ئه م رووناکیبرانه دا که مه، به شیوه یه کی کارامه به ده ست نه هینانی یه کیتی زانیاری - چالاکیه. بیگومان هیزی زه به لاهی به خووه گریدانی مؤدیرنیه ته له مه دا به کاریگه ره. سه رباری ئه وه ی قوتا بخانه ی مارکسیستی بانگه شه ی ئه وه ده کات که زانستیتیرین و توندترین ره خه گری سه رمایه داری بووه، به لام ئه وه ی جیگای پیکه نینه سه باره ت به بابته ی زانیاری - ده سه لات نه ی توانیوه ریگری له بوون به سوو ده خشتیرین ئامرازی سیستم بکات. له بوون به بالی چه پی

۱. Murray Bookchin نووسه، وتاریژ، فه لسه فه گریکی سیاست و سوسیالیستیکی ئازادبخواری ئه مرکیکه و به ره چه له ک به هوو دیه. له نیوان سالانی (۱۹۲۱ - ۲۰۰۶) دا ژیاوه. دامه زینه ی بزوتنه وه ی ئیکولوژی کومه لایه تیه. لایه نی سه رنج راکیشی سه ننتیزکردنی نه ریتی ئانارشستی (ره ت کردنه وه ی هه موو جوړه سیستمکی ده سه لات) و نیکه یشتنی هاوچه رخی ئیکولوژی به. دزیره ی سه رمایه داریه و وه ک شیزپه نجه و نه خوشیه کی کومه لگا وه سفی ده کات. ته نها به مه وه ناوه سنتیت به لکو پی وایه که سه رده ست بوونی مرؤف به سه ر مرؤفه وه هاوته ریپ له گه ل سه رده ست بوونی مرؤف به سه ر سه روتشه ده ستی پیکرووه. ئه مه شه له به کیک له بنه ماکانی پیچه وانه بوونه وه ی ژبانی مرؤف له گه ل یاساکانی سه روتشا له قه له ده داد. بۆ ریگار کردنی سه روت شه له سه رده ستی مرؤف به پیوستی ده زانیت که سه رده ستی مرؤف به سه ر مرؤفه وه نه مینیت. به م به سه شه ت ره ت کردنه وه و هه لگرتنی ده ولت وه ک ئه و ده رگا یه ی بۆته مایه ی ئه م سه رده ستیه به پیوستیه کی ده ست لینه رنه دراو ده زانیت. بۆ ئه مه شه دروستکردنی ریکخستنی کومه لایه تی له ده ره وه ی ده ولت که به ده ولت بوون ناکه نه ئامانج سه ره کی ده بینیت. بۆکین له بواره کانی فه لسه فه، سیاست، میژوو، ئیکولوژی و کیشه کانی شارا خاوه نی چه ندین په رتووکه. گرنگترین به ره مه کانی "ئانارشیزم نوای بن دهره تانییه کی ژور و ئیکولوژی ئازادی و شوژی سته م"

۲. P.K. Feyerabend ئانارشستیکی زانیار، فه لسه فه سو ف، فه لسه فه گریکی زانسته. ئوستورالیه و له سالانی نیوان (۱۹۲۴ - ۱۹۹۴) دا ژیاوه. به کیکه له فه لسه سو فه له پیتشه کانی سه ده ی بیسته م و ناواریکی به ناویانگی بیروکه ی زانیاری ئانارشستییه. دژ به ئه لگه رایی بووه له فه لسه فه ی زانستدا و هه ستاوه به پاک کردنه وه ی له مه. دلکوکی له چه مکی ریژه یی کردوو له زانستدا، به واتایه کی تر به رامبه ر به تیگه یشتنیکی نوگمایی ئورته نوکسیانه له زانستدا باخی بووه. بۆیه له بواری فه لسه فه ی زانستدا وه ک بیروکه یه کی ئانارشستیانه ته ماشای ده کرت. به کیکه له و به ناویانگانه ی که گوئیانه "مالاوا بۆ ئه ق" لێره دا فیزی به نه به رامبه ر بووه یاخی ده بیت که عه قل چۆنیه تیه کی به کپارچه ی تاقانه به و له پهیره یشتدا ته نها به ک ریگا ده گرتنه به ر. هه ره وها دژ به جوادخوارییه که گریمانه زانستیه کی کان و پهیره وه کی به رتر راده گرن له وه کانی دیتر. فیزی به نه پی وایه که زانست و هونه ر و ئابین هه ر به که بیان ریگای جیاواری به ده سته ینانی زانیارین، به کیکیان له سه روو یان له پیشتر یان تابه تتر نییه له وه کی تریان. به ریگای جیاواریان داده نیت بۆ گه یشتن به حه قیقه ت. به کیکیان به وه کی تریان نابینووت. به کیکیان نابینه هه لگر یان بچوو کراره یه کی ئه وه کانی تر. گرنگترین به ره مه کانی "نا بۆ پهیره و" و "مالاوا بۆ ئه ق" و "چه ند تیزیک له سه ر ئانارشیزم" و زانست له کومه لگایه کی ئازادا.

لیبرالیزم رزگاری نهبووه. ئەزموونی سەد و پەنجا سال بە پێی پێویست ئەمە ی سەلماندووه.

دەتوانین ھۆکاری سەرھکی ئەمە، بگێرینەوھ بۆ بەستەنەوھ ی پەیرەو و تەوای زانیارییەکانی بە چوارچێوەی "چرکەدەوھ ی لە ئابووریدا". سۆسیالیزمی زانستی کە کارەکتەری میژوویی و میتافیزیکی کۆمەلگای ھەرەمەکی سادە ی تاوتوێ کرد، دیاردە ی دەسەلاتی بۆ کۆمیتە یەکی بچووک ی حکومەت گۆری و رۆلی تەلیسماویانە ی دا بە شیکردنەوھ ی ئابووری - سیاسی، لە بوون بە کۆپیە یەکی نوێ ی پۆزیتیڤیزم رزگاری نهبوو. سەرباری ئەوھ ی لە سەرەتاوھ بە ئەندازە ی "ئیمیلی دورکھایم" و ماکس ویبەر" کۆمەلناسی وەک خاوەن رۆلی دامەزێنەرانی ی بینووه، بەلام سەبارەت بە بابەتی پەیرەو و زانیاری رۆلی رەوتی چەپی لیبرالیزمی تیپەر نهکردووه. جاریکی دیکە ئاشکرا دەبیت کە ئەوھ ی گرنگ و دیاریکەرە نیاز و داخوازی نییە، بەلکو ناوھەندەکانی ھیزی تۆاندنەوھ و پێوھەکاندن ی سیستەمە (پەیرەو، زانیاری - دەسەلات، ھیزی تەکنۆلۆژییە) کە حوکمداری کۆمەلگان. سەرباری ئەوھ ی ئابووری ھیزیکی گرنگە، تا لەگەل دەسەلات و ھیزە میتافیزیکیە سەرھەکییەکاندا بە شیکاریکی راستی کۆمەلگا - میژوویدا تیپەر نهکرین، تیپەراندنی سیستەم (مۆدیرنیتە ی سەرمایەداری) دۆزینەوھ ی کیشەکان، پینشینیازکردنی ریگاکانی چارەسەری و پراکتیزە کردنی لە پۆزیتیڤیزمیکی رەھا بەولاوھ ئەنجامیکی دیکە ی

١. Emile Durkheim کۆمەلناسیکی فەرەنسی بە رەچەلەک یەھوودییە. لە نیوان سالانی (١٨٥٨ - ١٩١٧) دا ژیاوھ. بە دامەزێنەری سۆسۆلۆژی مۆدێرن دەژمێردی. لە رێی بە نموونە وەرگرتنی شیوای فیزیکی کۆمەت و بابۆلۆژی ھیزیتر سبێتسەر ھوھ لە رووداوھ کۆمەلایەتیەکانی کۆلیوھتەر و پێی وایە کە دەبیت روودای کۆمەلایەتی لە پێ روودای لە جۆری خۆیوھ لێی بگۆلریتەوھ. روودای کۆمەلایەتی بە قوناخیک دانانیت کە بە تاک دەست بێدەکات و ھەر بەویش کۆتایی نیت. روودای کۆمەلایەتی بە تیپەرکاری تاک دەژمێریت کە تاک ناچارە تیندا بەشدار بیت. چونکە رووداوھ کۆمەلایەتیەکان بە کۆمەلگ ی روودای گشتی دەست لیبەرنەرلوی لە جۆری ئابین، ئابووری، حقوق، ئەخلاق، سیاسەت، زانست و ھونەر دەژمێریت کە خودی تاک و پەیرەندی نیوان تاکەکان دەست نیشان دەکەن. بە تەوای تاک لە کۆمەلگادا ناتوینیتەوھ و نایکاتە قوربانی، بەلکو داگۆکی لەوھ دەکات کە مرۆف دەبیت تاکتییەکی تابیەت بەخۆی و کۆمەلگای ناتوینیتەوھ بە کۆمەلگای ھەبیت. لە لایەکی ترەوھ کۆمەلگا بە بناخە و مۆل بوونی ھەموو ئەو دام و دەزگایانە دەژمێریت کە سەبارەت بە مرۆف. و پێی وایە کە ئەم دام و دەزگایانە (نموونە خودا و ئابین) پەیرەستن بە کۆمەلگاوھ و لەگەل ئەویدا دەگۆرین و پینشەدەکن. گرنگترین بەرھەمەکانی "رێساکانی پەیرەوی کۆمەلگا - زانست" و "شیوایە سەرەتاییەکانی ژانی ئابینی".

لیناکه ویتته وه. ئەو تیوری - پراکتیکه ی ههیه به لگه ی سه لمینه ری ئەمه ن.

رهوته ئەنارشیسته کان که وهکو رهخه یه کی رادیکال به رامبه ر مؤدیرنیه ی سه رماریه داری ده رکه وتن سه باره ت به پهیره و تیوری زانیاری به هیزن. وهکو مارکسیسته کان باس له پیشکه وتووخوازی سه رمایه داری ناکهن. توانیویانه له چه ندین خالی جیاوازه وه سهیری کۆمه لگا بکه ن: ئەم خالانه به ته وهره گرته ی ئابووری تیپه ر کردووه. به شیوه یه کی پیگه یشتوانه رۆلی منداله "یاخی" یه کانی سیسته م ده بینن. سه ره رای ته وای نیازه باشه کانیان له ئەنجامدا نه یان توانیوه خۆیان له بوون به و ته ریه تانه رزگار بکه ن که ته نیا به توندی خۆیان له تاوان و گوناوه کانی سیسته م ده پاریزن. خاله کانی: به شیوه یه کی راست پیناسه کردنی سیسته م و گرفته کانی تیپه راندنی، کارامه به کارهیتانی هیزی زانیاری - چالاک ی و پهیره ی مؤدیرنیه ی دیموکراتی که بو مارکسیزم ئاماژه م پیکرد بو ئەم رهوته ش جیگای باسه.

ده توانین هه لسه نکاندن ی هاوشیوه بو تیوری و پراکتیکی بزوتنه وه ژینگه یی، فیمینیستی و کلتوورییه کانی ش بکه ین. ئەم بزوتنه وانه له و به چکه که وانه ده چن که له قه فه سی ئاسنینه مؤدیرنیه رزگاریان بووه. به رده وام له نیگه رانیداین که که ی و له کوئ راوده کرین. به لام دیسان بینینیان وهکو بزوتنه وه کانی هیوا گرنگه. کاتیک لیشاوی ئەلته رناتیفی بنه رته ی په ره یسه ند ده شیت کۆمه ک و رۆلیکی زۆریان هه بیته. بزوتنه وه کانی رزگاری نیشتمانی و سۆسیال - دیموکراته کان هه ر زوو له گه ل سیسته می سه رمایه داری بوونه یه ک و بوون به هیزی درێژه پیدانی. رهوتی سه ره کی لیبرالیزم له بوون به دوو مه زه به ی به هیز سه ره که وتنی به ده ست هیتاوه.

له و بروایه دام له گه یشتن به ره و ئەنجامدا به شیوه یه کی کورت

ئامازە بە ھەلۆیستی "ئانتی ئۆریانتالیزم" انەى خۆم بکەم کۆمەک و سوود بە بابەتەکە دەبەخشیت. کاتیک لەبەرامبەر مۆدیرنیتەدا تەماشای خۆم دەکەم ھەست دەکەم ناکۆکی مەزەم لە بارەییەو ھەییە. سەبارەت بە ھۆکاری ئەمە یەکسەر دەتوانم ئامازە بە دوو خال بکەم.

یەکەمیان؛ کاریگەری کلتووری رۆژھەلاتی ناوینی کلاسیکە. ئەم کلتورە ناکۆکی قوول و کیشەى لەگەڵ مۆدیرنیتەى سەرمایەدارى ھەییە. بەر لە ھەموو شتیک، لە بەخشینی رۆلى لە پیشینەیی بە کۆمەلگا زۆر رادیکالە. لە کۆمەلگادا بە ئاسانى روو بە تاکرەویتی نادریت. پێودانگی سەرەکی بۆ ھەلسەنگاندنی کەسایەتی پەيوەستبوونە بە کۆمەلگاوە. پابەندبوون بە کۆمەلگاکانیانەو بە تەواوەتی شکۆدار کراوە. کاریگەری داب و نەریت و ئایین لەمەدا بەھێزە. دابرا لە کۆمەلگا بە نەزانی و بچووکى دادەنریت، دەکریتە بابەتی گالته پیکردن. بە چاویکی باش سەیری گۆرینی کۆمەلگا ناکریت. بەلام کاتیک بە پەيوەستبوونیکى چۆنایەتی گەیشت بە شکۆدارکردنەو ەلئى نزیکەبنەو. بە بیزوو کردنەو سەیری جیگرتن لە ئاستەکانى دەولەت و پلەدارى دەکەن. کلتووری باو، پلەدارى دەولەتی رۆژھەلاتى ناوین لەم تیگەیشتنەدا زۆر کاریگەرە. بەھۆی کاریگەری ئەم تاییبەتمەندیانەو لەسەر کۆمەلگا، بە کلتووری مۆدیرنیتەشەو بەئاسانى خۆی رادەستی ھیچ کلتوریک ناکات. راستتر ئەوھییە بە ئاستەمى لەناویاندا دەتوینریتەو.

۱. Orientalism ناوھەکی تری زانستی رۆژھەلاتە. سەرچاوەکەى لاتینییە کە وشەى "ئۆریان" لە لاتینیدا بە واتای ھەلئى خۆر دیت و لە واتا جوگرافیکەشدا ئامازەبە بۆ رۆژھەلات. ئۆریانتالیزم ناویکی ھاوبەشى ھەموو ئەو یارانەبە کە ناوھەنەکیان رۆژئاواى و لە زمان؛ کلتوور و گەلانى رۆژھەلاتى ناوین و بوور دەکۆلنەو. لە سەردەمى رینساسدا کۆمەلگەى رۆشنبیر پێویستى لیکۆلینەو بە کلتوور و باوەڕپێھەکانى گەلانى رۆژھەلات وەک ئەوھى کە لە ھى رۆژئاوا لە زۆر لایەنەو لە پێشتەن دەبینن. سەربارى ئەوھى ئۆریانتالیزم لە سەرەتادا لەمەو سەرچاوەى گرتووە دواتر، دەبیتە ئامازەبەک بۆ لیکدانەو پڕ پێشداوهرى، نەگۆلى کار، لە جیھى ھیچ دانەر و بە ئەوھەکی تر ژماردنی گەلانى رۆژھەلات و رۆژھەلاتى ناوین لە لایەن ئەوورپى عو ئەمریکییەکانەو. رۆژھەلات بە ججووک و پاشکۆ و بونیادنراوى بەردەوام لە لایەن رۆژئاواو لەقەلم دەدات. بۆیە دەبیتە ناوی ئەو نوسراو و لیکۆلینەوانە لەسەر رۆژھەلات کە شێوازیکى پڕ لە پێشداوهرى ئایدیۆلۆژیان سەبارەت بە رۆژھەلات پێو دیارە. زۆریک لە رۆشنبیران پێیان وایە وەک بیروکەبەک کۆمەلگەى باشى بە ھەلمەتە ئیمپریالییەکانى رۆژئاوا کردووە و ھیندە سیمپۆل بان سەبیلینیکى بى تاوان نییە و بناخەى ھزرى ە زانستى و کلتوورى نرەکردنى رۆژئاواى بۆ زۆریک لە جوگرافیایى جیھان دانارە. ئانتى - ئۆریانتالیزم یش واتای دژتێى ئەم بۆچوونە دەبەخشیت.



هەر بۆیه نابییت واقمان و پرمیئیت کاتیک به گویرهی دهولت - نهتهوه که یه کیکه له رهوته هه ره به هیزهکانی روژگاری ئه مۆمان کلتوری "ئوممهت" هه لده بژیریت که داب و نه ریتیکی به هیزه. چونکه دهولت - نهتهوه به رهه می مۆدیرنیتهی سه رمایه داریه؛ بیانییه. ئیسلامی سیاسی و دهولت - نهتهوه که له ناوه پوکدا هه ردووکیان میلیگه رایین، کاتیک به راورد بکرین، زۆرتر ئیسلامی سیاسی هه لده بژیردیت که خوجیئی تره. له زۆریک له بوارهکانی شیوازی ژياندا نه گونجانی له گه ل مۆدیرنیته به رده وامه. له دهره وهی روژه لاتی ناوین، له هه یچ شوینیک له گو په پانی کلتوریدا به ر خودان به رامبه ر مۆدیرنیتهی سه رمایه داری پێشنه خراوه. ته نانه ت ئه گه ر ئه نجامیش بدریت له قووتدران، توانه وه له ناویدا رزگاری نه بووه. ته نیا ئه م به راوردکردنه به سه بۆ سه لماندنی به رده وامی میژوویی و کۆمه لایه تی بونیاده کلتوریه که ی.

هۆکاری دوهم، سه رباری ئه وهی په یوه ندییه کی گه وره م بۆ بونیادی هزری روژئاوا پێشانداوه، به لام بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن، نه که وتومه ته ناو ئه و نه خۆشییه ی که هه رجاره و گیرۆده ی ره وتیکی بېم. له لیکۆلینه وه کانم سه باره ت به حه قیقه تدا هه رچه نده زۆر قوول و به په یره ویش نه بوو بیته، ئاگاداری کۆبوونه وهی ئه و زانیاری - زانسته و په یره وانه م که ریگیان له پێش مۆدیرنیته کردۆته وه. به شیوه یه کی روون و ئاشکرا بالابوونه که ی ده بینم. ئه و کاردانه وه یه ی به رامبه ر کلتوری روژه لاتی ناوین هه مبوو، له پێشاندانی به رامبه ر ئه م کلتوره مۆدیرنه ش دره نگ نه که وتم. هه رچه نده دره نگیش بیته به لام زانیم که له ده زگاکانی هه مان شارستانیدا دره که وتوون. به لیها تووییه وه بینیم که هه ردوو کلتوریش سه رچاوه ی بنه په تییان له پیکهاته ی پێنج هه زار سالی په داری و دهولته. هه ر بۆیه به هه مان زیره کییه وه بویری ئه وه م پێشاندا که لایه نه هاو به شه کانی هه ردوو کلتوره که به پالوته ی ره خنده تیا په ر بکه م.

لەم ره‌خانه‌وه به ئاسانی ده‌بیینریت که تاکره‌ویتی وه‌کو مشک کۆمه‌لگا ده‌کړینیت. ده‌ستنیشان کردنی ئه‌و راستییه ئاسته‌م نییه که: لیبرالیزی سهرمایه‌داری له ئازادی تاک زیاتر هونه‌ری کړاندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای مروّقایه‌تییه، سه‌رچاوه‌ی خوښی له کلتوری باوی بازرگانان وه‌رده‌گریت. هه‌رچی کلتوری بازرگانییه، ده‌کریت به هه‌ر سێ ئایینه مه‌زنه‌که‌ی یه‌کتا په‌رستیشه‌وه به چه‌ندین نه‌ریتی کۆنه‌وه روون بکړیته‌وه. کالابوون و ئالوگۆرکردنی کالاکه بناخه‌ی بازرگانی پیکدینیت، رۆلی سه‌ره‌کی بینوه له تیکچوون و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و جفا‌ته‌کاندا که بریتین له چالاکي - هه‌ره‌وه‌زی مروّف. زهنیه‌تی بازرگانی نه‌ریتیکی به‌هیزی رۆژه‌لاتی ناوینه. هه‌ر له دۆزینه‌وه‌ی خوداوه‌ند و پیروژکردنیه‌وه، تا گۆرینی هونه‌ری به‌رپوه‌بردنی ده‌وله‌ت بۆ پیلانگێری و جیگیرکردنی درۆ و دوو‌روویی له‌ناو پیکه‌اته‌ی ئه‌خلاقدا، رۆلێکی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی له جیگرته‌ی چه‌ندین هیما، ناسنامه، زمان و فاکته‌ری گوماناویدا هه‌یه. رۆل و کۆمه‌کی ئه‌وروپای رۆژئاوا له‌وه‌دایه که ئه‌م سیسته‌مه له رۆژه‌لاتی ناوینه‌وه ده‌بات و له‌میانه‌ی به‌کاره‌ینانی رۆشنگه‌ری، ریتسانس و ریفورمه‌وه ده‌یکات به سیسته‌می کۆمه‌لگای زال. کۆمه‌لگاکانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌چاویکی باش ته‌ماشای بازرگان و ده‌زگاکانی ناکه‌ن و به‌پله‌ی یه‌که‌میش شوینی پیناده‌ن. به‌بیچه‌وانه‌وه هه‌ر به‌گومانه‌وه سه‌یری ده‌کړیت. له ئه‌وروپا ئه‌وه‌ی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌که‌وتنی تیدا به‌ده‌ست هیناوه، سیسته‌می کالای کردوه به‌تاجی سه‌ری کۆمه‌لگا، ته‌واوی زانست، ئابین و هونه‌ریشی خستۆته‌ خزمه‌تی ئه‌م کۆمه‌لگا نوویه‌وه. ئه‌وه‌ی له رۆژه‌لاتی ناویندا بی به‌هایه و له‌پله‌ی دووه‌مدایه، له ئه‌وروپا بوو به‌پله‌ی یه‌ک و گلینه‌ی چاو.

له رۆژه‌لاتی ناوینی ئه‌م‌رۆماندا ره‌خنه‌کردنی مۆدیرنیته‌ی ئه‌وروپا، ته‌ناه‌ت پشت ئه‌ستور به‌توندوتیژی له‌میانه‌ی ئیسلامی سیاسی دژایه‌تیکردنی بووه به‌مۆدیل. به‌لام به‌گۆیره‌ی

من له "ئەدوارد سەعید" ھۆە تا دەگاتە حزبوللا ئەو ریکخستنانەى بە ھەلۆیست و کردار خویان بە ئانتی ئۆرینتالیست و دوژمنی مۆدیرنیته دەزانن ھەر وەکو نەریتی مارکسیستی پیکھاتەى ناو مۆدیرنیتهن، دەرئەنجام خزمەت بە سیستەم دەکەن. ھەر وەکو چۆن دەرکەوتنیان لە سایەى مۆدیرنیتهدایە، سەرکەوتووبن یان ژیرکەوتوو، پئویستییهکی سروشتەکەیانە کە دیسان لە مۆدیرنیته بپارێنەو و بەرگری لێیکەن. تەنیا ریش ھیتشتنەو و جل پۆشینەکەیان ھی نەریتی باو، رۆح و جەستەیان بە پاشماو ھەرە دواکەوتووەکانی مۆدیرنیتهو پپرکراو.

لەو برۆایەدام کە بە شیوہى ھیلی گشتی پەپرەوى رەخنەکردن و شیوازی ھەلسەنگاندنی زانیاری خۆم پێشکەش کرد. ھەرچەندە سنوورداریش بیت، بەلام بەلانی کەم رۆشنوونەو ھەیک سەبارەت بە پیناسەى ئەو زانست و پەپرەو ھەراھەم بوو کە ریکایان لە پێش مۆدیرنیتهى سەرمايەداری کردوہ. ھەرچەندە لە بارەى راستییەکەى زۆر دلنیاش نەبین، ئەوا خاوەن شانسی "پێشخستنی شیوازی زانست و پەپرەوین لە پیناوقەلەمبازى ئازادى و دیموکراتى" کە لە سەردەمى کائیۆسى بونیادیانەى مۆدیرنیتهدا پئویستە بژاریک ھەلبژیردریٹ. بە ئامانجى ئاسانکاری باسەکەمان بە شیوہى چەند سەرە دیریک ریز دەکەین:

۱- ئەو چەمکی زانست و پەپرەو (پارادیگما) ھى کە رۆجەر باکۆن، فرانسىس باکۆن و دیکارت بناخەکەیان دانا، پەپوہندییەکەى لەگەلر سەرمايەداری ببینریت، لەسەر ئەم بنەمايەش رەخنە بکریٹ.

۲- دەبیت ئەو ببینریت کە ئامانج لە قوولکردنەوہى جیوازی نیوان سۆبژیکتیفیزم و ئۆبژیکتیفیزم و رەنگدانەوہى لە چەندین دوالیزمى دیکەدا، ئەوہیە کە کۆمەلگا (وہک ئۆبژە) بکریٹە سەرچاویەکی کراوہ بۆ ھەموو جۆرە قۆستنەوہیەک لە لایەن تاکرەویتیەوہ (وہک سۆبژە).

۳- بەم جۆرە ریکا خۆش دەکریٹ بۆ بە سروشتی ببینی

جیاوازی بۆرژوا - پرۆلیتاریای کۆمه‌لگا و به‌کارهێنانی پرۆلیتاریا وه‌ک "ئۆبژیه"یه‌ک.

۴. له‌ میانه‌ی گووته‌ی: "زانست هه‌یزه" بناخه‌ی تیۆری زانست - ده‌سه‌لات داده‌نریت و پێشوه‌خت یه‌کیتی زانست - ده‌سه‌لات ده‌کریته چه‌کی سه‌ره‌کی سیسته‌م.

۵. به‌ بیانوی چه‌قه‌ستی و گووته‌ ناماقووله‌ ناسراوه‌کانی ئایین و میتافیزیکه‌وه، زانست له‌ شیوه‌ی پۆزیتیفیزمدا ده‌گۆردریت بۆ ئایینیکی نوێ. له‌ ژێر ناوی تیکۆشان به‌رامبه‌ر ئایین و میتافیزیا ئایینی خۆی پیکینیت و زالیده‌کات.

۶. لیبرالیزم ده‌کاته ئایدیۆلۆژیای فه‌رمی، له‌ لایه‌که‌وه وه‌ک سازشکارترین ئامراز، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وه‌ک چه‌مکی به‌کاری دینیت که‌ ته‌واوی ئایدیۆلۆژییه‌ رکابه‌ره‌کان به‌ خۆیه‌وه ده‌لکینیت و ده‌یانتوینیت‌وه، به‌مه‌ش له‌ دۆخی "ده‌ستی نه‌پینراو، زه‌نی نه‌پینراو" گه‌وره‌ترین هه‌ژموونی ئایدیۆلۆژی ئاوا ده‌کات.

۷. له‌ کاتی‌دا لیبرالیزم و پۆزیتیفیزم فه‌رمی ده‌کات، چه‌ندین قوتابخانه‌ی هزری و ره‌وتی ئایدیۆلۆژی له‌ به‌رچاو ده‌خات، به‌ تایبه‌تیش تا رکابه‌ره‌کانی وه‌ک پارچه‌یه‌ک پێیه‌وه نه‌لکین، ئه‌وا سوور ده‌بیت له‌ سه‌ر ئه‌م هه‌ولانه‌ی.

۸. فه‌لسه‌فه و ئه‌خلاق له‌ به‌رچاو ده‌خات. به‌م جو‌ره‌ شانسی رینمایی و هه‌لۆیست نواندن (بژاری ئازاد = ئه‌خلاق)ی رکابه‌رانی سیسته‌م که‌م ده‌کاته‌وه.

۹. گشتگیری ناوخنێ زانست و هه‌یزی واتاکه‌ی له‌ ریگای ئه‌وه‌په‌رگیری دیسپلینه‌کردنه‌وه (جیاکردنه‌وه‌ی لقی جودا) پارچه‌ ده‌کات. واتا فیل به‌ تاله‌ مووه‌کانی روون ده‌کاته‌وه، دارستانیش به‌ داریک. ئه‌و زانسته‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی زنده‌پۆیی پارچه‌ کراوه‌ هه‌م به‌ ئاسانی به‌ ده‌سه‌لاته‌وه ده‌به‌ستریت‌وه، هه‌م بۆ ته‌کنۆلۆژیا ده‌گۆردریت و ده‌کریته‌ بواریکی به‌ده‌سته‌تێنانی قازانج و داها. چیتر ئامانجی زانست دۆزینه‌وه‌ی واتای راسته‌قینه‌ی ژیان نییه، به‌لکو کۆکردنه‌وه‌ی پارهی. له‌ ریبازی زانست - داناییه‌وه بۆ ریبازی زانست - هه‌یز - پاره‌ رویشتون. زانست - ده‌سه‌لات - سه‌رمایه‌ ریکه‌وتننامه‌ نوێ و پیره‌زه‌که‌ی مۆدێرنیته‌یه.

۱۰. له مؤدیرنیتهدی سهرمایه داریدا له پال ته واکوردنی به ژن کردنی کردنی به کویله یکی پیشکه وتوو) نافرته له لایهن شارستانیته ته وه (شارستانی چینایه تی شار) و خه ساندن و به ژن کردنی پیاندا (له سایه ی هاوولایتی)، ته وواوی کومه لگا ده کړیت به ژن و ده به ستریت ته وه (به گویزه ی هیتله ر کومه لگا وه کو ژنه). کومه لگا وه کو ژن و ئه سپی ده ولت - نه ته وه یه که لپی سوار ده بیته.

۱۱. له مؤدیرنیتهدا هم له ناو خودی کومه لگا هم له نیوان کومه لگا کاندنا (ئیرت جیاوازی ده ولت - کومه لگا بیوانا کراوه) به رده وام ده سلات واتای شه ری پیدراوه. گوته ی: "دوخی شه کردنی همومان له گهل یه کتری" که توماس هوبز' بو کومه لگای به ر له سهرمایه داری گووتوی به شیوه یه کی بنه رته له سایه ی مؤدیرنیتهدی سهرمایه داریدا که یشتوته توانادارترین دوخی خوی. کومه لکوژییه کان لووتکه ی ئه م شه رانه ن.

۱۲. له سیسته می مؤدیرنیتهدی سهرمایه داریدا ته وواوی بونی قوناخی په لھاویشتنی ناوه ند - ده ورو به ر (که نار) ، که یشتنی ژینگه - سروشت به ئاستیک که ناتوانیت به رده وام بیت، دارووخاندنی کومه لگای ئیلاهی، هه ژمونگه رای فینانسی گلؤبال که له به ره مهینان دابراوه و مشه خورترین توژی سهرمایه یه، له به رامبه ر هه موو ئه مانهدا و له هه موو گوره پانیکدا په ره سه ندنی توره کانی به رخودان قهیرانیک بونیادی دیننه ئاروه.

۱۳. قوناخه کانی قهیرانی بونیادی سهرده میک له خووه ده کړیت که هم هه نگاوی شوړش و دژه شوړش، هم قه له مبارزی دیموکراتی - ئازادپخوازی و کوده تا توتالیتار - فاشیسته کانی تیدایه. ئه وانه ی به باشترین شیوه سیسته می زانست و په یروه ی خویان پیښده خن و ده یکه نه بنه مای چالاکیه کانیان له ئواکردنی سیسته می نوی کومه لگادا که سانیک هه ره

۱. Tomas Hobbes فله یه سوفیک ئینگلیزه له نیوان سالانی (۱۶۷۹ - ۱۵۸۸) دا ژاوه. به په رتوکه که ی به ناوی "لیفی ئه ئهان (۱۶۵۱)" ینگای سیاسه تی ئه وروپای نه خشاندوه. هه رچهنده ئه مړو وهک فله یه سوفیک سیاسی دهناسریت به لام له ژور باری تری وهک میژوو، پیوان، ئه خلاق و فله سه فه ی گشتیشه وه سه رقالم بووه. هه موو شتیک هه یی به ماده و جوولای ماده وه به ستوته وه. جیهانی وهک کوتله یه کی ئه مادانه وه سف کردوه که له لایهن یاساکانی جوولوه به ریژه ده برین. مرؤف و زینده وهرانی تریش به پارچه یه کی ئه م کوتله یه داده نیت که ژانی رۆخی و فیزیؤلؤژیان له لایهن یاسا میکانیکه کانه وه به ریژه ده بریت، بویه گوته ویه تی که شتیک به ناوی رۆج و فریشته و خدالوه له جیهانه دا بونیان نییه و هه موویان به ره می سیمبولیزه کردن. به پی هوبس جوهه ری گه ربوون که به توتژ ده ژمیردیت تنها و تنها ماده یه، ئه وای له ماده یه وه شیوه ده کړیت ته نیکه و به چاوه دبیریت و ده کړیت تاقیردونه ی له سه ر بکړیت. رۆج و خوداش به شتیک له دهره وای ماده ده ژمیرت که تاییه ت به تیؤلؤژین.

به شانسن.

۱۴. بزووتنه وه دیموکراسیخوان، ژینگه پاریز، ئازادبخوان و به کسانبخوازه کان له قهیرانی بونیادی و ناوبه ره کانی کائیوس ده توانن له میانهی دهست پیکردنی ههلمه ته توکمه و بچووکه کانیان له ماوهیه کی کورت خایه ندا ئه و پیکهاتانه فه راهم بکه ن که ئایینه دی دوور دیار ده که ن. هه ر بویه:

۱۵. ده کریت کومه لئاسی له رووی ره هندی میژوویی و جوگرافییه وه وه ک که ته لۆکیکی چالاکیه کان ببیریت.

۱۶. پیویسته مؤدیرنیه تی سه رمایه داری وه ک بونیادیکی شیرپه نه جیی هه لسه نگیریت که له زۆربه ی گۆره پانه کان ته شه نه ی دهره وه ی کردوه. له سه ر بنه مای هه ر (۱۴) ماده ی ئاماژه پیکراو له دژی بوه ستین و چاره سه ری له دهره وه ی سیسته م پیش بخریت.

۱۷. له بواری ئایدیۆلۆژیدا ته واوی دوالیزه قه به کانی (ئایدیالیزم - ماتریالیزم، دیالکتیک - میتافیزیک، لیبرالیزم - سوسیالیزم، خوداوه ندگه رای) - کافرگه رای، هتد) که پشت به جیاوازی سۆبژیکتیف - ئۆبژیکتیف ده به ستن تیپه ر بکرین، واتاگه رای (هونه ری شروقه) یه ک به بنه ما بگیریته که ته واوی ده سته وه ته زانسته یه کان به بناخه ده گریته.

۱۸. میتافیزیایه کی مرویی پالپشت به چاکه، جوانی، ئازادی و راستی که هه م ره خنه یی بیت، هه م له هه لمه تی نویی بونیادنان بییه ری نه کریت.

۱۹. گووته ی سیاسه تی دیموکراتیانه به بنه ما بگیریته.

۲۰. له میانهی گووته ی سیاسه تی دیموکراتیانه وه له هه ر گۆره پانیکدا که ده سه لات و قه یران بوونی هه یه هه زاران ریکخراوی کومه لگای مه دهنی (ریکخراوی چالاک و به سوود و پیویستی پیکهاتوو له سنی که سه وه تا ده چیه ته هه زاران که س) ئاوا بگریته.

۲۱. نه ته وه ی ئه و کومه لگا نوییه ی بونیاد دهنریت، وه کو نه ته وه ی دیموکرات ئاوا بگریته. هه ر وه کو چۆن ده شیت له نه ته وه - ده ولته جیاواز

۱. Deism مه زه ب یان ره وتیکه هه بوونی خودا له ریگای به لگه ی عه قلانی ده سه لمینیت، بانگه شه ی باوه ره پنهان به ئایینیکی سروشتی ده که ن که له سه ر بنه مای ئه قل بیت نه ک سروش. جه خت له سه ر لایه نی ئه خلاقی ده که نه وه .

بیت، راستینهی به یه که وه بوون ته نانهت شیمانهای به ناویه کداچوونیش نابت پشنگوی بخریت.

۲۲. ئەگەر له ریی ریزبه ندیه کی زانراوه وه به پروه به راهه تی سیاسی نه ته وهی دیموکرات روون بکهینه وه، ئەوا پیویسته له سه ر بنه مای شیوهی کۆمینالی دیموکراتی خۆجییی، نه ته وهیی - نیشتمانی، هه ریمی و جیهانی پیشبخریت. هه روهک چۆن چه ندین نه ته وهی جیاواز ده توانن خویان وهک یهک نه ته وهی دیموکرات ریک بخهن، هه مان نه ته وهش ده کریت وهکو نه ته وهی دیموکرات و نه ته وهی - ده ولتهی خوی ریکبخت. کۆنفیدرالیزمه دیموکراتیه هه ریمیه کان و کۆنفیدرالیزمی نه ته وه دیموکراته کانی جیهان به گویرهی نه ته وه یه کگرتوه کانی ئەمرۆمان تا دوا راده پیویسته و له چاره سه رکردنی کیشه جیهانی و گرفته خۆجییی - نه ته وهیهی کان ده توانیت به کاریگه ر بیت.

۲۳. له به رامبه ر ئیندوستریالیزمدا که پاشماوهی مؤدیرنیه ت و یه کیک له پیچکه به هیزه کانی (مؤدیرنیه پشت به سی کۆله که ده به ستیت: ۱ - به ره مه هینانی سه رمایه داری، ب - ئیندوستریالیزم، ج - ده ولت - نه ته وه) کۆمه لگای دیموکراتی پیشبخریت. ئابووری و ته کتۆلۆژی له چوارچۆیهی ژینگه پارێزیدا بیت.

۲۴. دابینکردنی ئاسایشی کۆمه لگا له لایه ن به رگری میلیی گه له وه.

۲۵. له جیاتی سیسته می پیاوسالاری که بناخه یه کی به هیزی ده ولته گه رای و پله داری هه یه، سیسته میکی نویی خیزان بونیاد بنریت که له جیاتی کویلیایه تی قوولی ژنان پشت به یه کسانی و ئازادییه کی قوول بیه ستیت.

ئهم سه ره دیرانهی ده توانین ژماره یان زیاده بکهین و ئاماژه به ورده کارییه کانی بکهین به سن بۆ گوزارشتکردن له روانگی پارادیگماکه مان. ده زانین که سه رده می مؤدیرنیه تی سه رمایه داری هه مان ئەو سه رده مانه یه که یۆتۆپیاکانی ئازادی و یه کسانی تیکۆشانی مه زنیان تیدا به پروه برد. هه ول و کۆشیشکی مه زنیان دا. به قه در ده ریا یهک خوین رژا، ئەشکه نه جی بئ شومار و ئیش و نازاری بئ سنوور چه شترا. نا کریت بلین ئەمانه به فیرو چوون. به پیچه وانه وه ده بیت ته واوی ئەو کیشانهی

هه‌وای چاره‌سه‌رکردنیان دده‌ین به شرۆڤه‌یه‌کی میژوویی راست بگه‌یه‌نین، پیش خۆمان رۆشن بگه‌ینه‌وه و ژیانمان له‌گه‌ل یۆتۆپیاکانمانه‌وه بگه‌ین به‌یه‌ک و سه‌رله‌نوێ هه‌نگاو بۆ ئه‌و ژیانه‌ به‌او‌یژین که به‌ ئه‌شقی ته‌لیسمای ره‌نگین کراوه. هه‌نگاوان بۆ ژیانیکی خاوه‌ن یۆتۆپیا و هیوای مه‌زن و به‌هیز پۆیستی به‌هه‌ول و کۆششی دژوار و زه‌حمه‌ت هه‌یه.

له‌ناو ره‌وشیکی وه‌هادا نیم، سنووری خۆم نه‌ناسم و بلێم سیسته‌ماتیکی زانست و په‌یره‌و سه‌رله‌نوێ له‌ ئیمه‌وه ده‌ست پنده‌کات. به‌لام له‌ ته‌واوی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی هه‌وای باسکردنیانم دا هه‌ولمدا ئه‌وه پیشانیده‌م که هه‌ندی‌ک شت به‌ چه‌وتی سه‌ری رێیان گرتۆته‌ به‌ر، له‌ بنه‌رته‌دا ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ (پارادیکما) جیهان‌بینیه‌وه هه‌یه. به‌ بایه‌خه‌وه ئاماژه‌ی پنده‌که‌م که شرۆڤه و هه‌وله‌کانی داومه‌ نابیت وه‌ک ئاواکردنی سیسته‌م له‌ ره‌گه‌وه، یان ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی که ره‌خه‌م کردوون، ببینین. له‌ کۆتاییدا گرنگه‌ ئه‌و مۆدیرنیته سه‌رمایه‌دارییه ره‌خه‌ بکریت که رێگای له‌ پیش ملیۆنان تراژیدیا و رووداوی هاوشیوه‌ی ره‌وشی من کرده‌وه، به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی‌کدا ئه‌و گه‌ل و ناوچه‌یه‌ی (کورد و رۆژه‌ه‌لاتی ناوین) منیش په‌کیکم له‌وان به‌ قۆناخیکی هه‌ره‌ تراژیدی و درنده‌ی میژوودا تیپه‌ر ده‌بیت، به‌ شیوه‌یه‌کی شایسته شرۆڤه‌کردنی هه‌موو ئه‌و فاکته‌رانه‌ی به‌رپرسیارن له‌مه، سه‌ره‌تاترین مه‌رجی رۆشنبیر بوونه. شانبه‌شانی ئه‌وه‌ش کاتیک وه‌کو سه‌رۆکی به‌رفراوانترین و به‌ کاریگه‌رتترین ریکخستن دادگایی ده‌کریم، سروشتیه‌ که ئه‌رکی سه‌ره‌کیم بریتی بیت له‌ پرسیار و وه‌لامی چوارچیوه‌ی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی ئاماژه‌م پیکرد. ئه‌گه‌ر له‌ کات و شوینی‌کدا فشار، قۆسنه‌وه، توانده‌وه و بنه‌ستیوون قوول بیت، ژیان ته‌واو له‌ناو ره‌وشیکی خراپتر له‌ بێ ئابرووی دا به‌رپۆه‌بجیت، جگه‌ له‌ هه‌لوێستیکی پارادیکمایی ریشه‌یی هه‌یچ چاره‌یه‌کی دیکه‌مان نییه. له‌مه‌و به‌دوا له‌ میانه‌ی ئه‌م هه‌لوێسته‌وه به‌ره‌و سه‌ببه‌ین دهرۆیین.



**بهشی دووهم**

سهرچاوه سهرهکييهکانی شارستانی

ئەم بەشە ھەولیکە بۆ شروڤە کردنی رەھەندە میژووی  
 - جوگرافیەکانی ئەو ھۆکارە سەرەکیانە ی ریگیان لە پینش  
 شارستانی رۆژگاری ئەمرۆمان کردۆتەوہ. ئیتر باش دەزانین  
 کە ریگی ناسینی کۆمەلگایەک پەیوەندی بە ناسینی ھەلومەرجە  
 جوگرافی و میژوویەکیەوہ ھەیە.

لە سەردەمی دابراں لە پریماتەکانەوہ تا دەگاتە شۆرشى  
 کشتوکالی میژووەکەى (تەمەنەکەى) نزیکەى دەگاتە حەوت ملیۆن  
 سال. شوین ھیللى "ریف" ی رۆژھەلاتى ئەفریقایە. چ پاشماوہ  
 شوینەوارییەکان، چ تا ئیستا لەم جوگرافیایەدا بە شیوہیەکی  
 بەرفراوان ھەبوونی ئەو جۆرە ئاژەلانەى لە مەروڤەوہ نزیکن، ئەم  
 تیزە پشت راست دەکەنەوہ. ھەرچەندە تەواو نازاریت کە دابراى

---

۱- بە عەرەبى (الرادى لتصدع الکبیر، الاخبرد الکبیر) پیندەلین. یەکیک لە رووخسارە دیارەکانى جوگرافیای کیشوہرى  
 ئەفریقایە. ئەم نۆلە لە رۆژھەلاتى ناوین لە سووریا دەست پیندەگات، بۆ باشور دریز دەبیئەوہ بە دریزالى دەریای سوور  
 بەردەوام دەبیئ، لە نزماییەکانى عەفار لە کەنارەکانى تەنزانيا و جیبوتى دەگاتە ئەفریقا. مەروڤایەتى لەم نۆلە لەدایک  
 بووہ و قوناخەکانى گەشەى سروشتى بەخۆوہ بیئوہ. جفاتەکانى مەروڤ لەوێوہ بۆ بنارەکانى زاگروس - تۆرۇس ھاتوون  
 ولەوێوہ بە جیھاندا بلاروویوئەوہ.

مرؤف له پریماته کان له ئاکامی پهره سهندنیکی له ناکاو بووه یاخود پهره سهندنیکی ئاسایی، به لام ئەم مهسه له یه بو بابه ته که مان هینده گرنگ نییه. گونجاویی پیکهاتهی قورگ بو درخستنی دهنگی هه مه جۆر، گه وره بی قه باره ی میشک ئەوه ننتاژی جۆره نوئییه که مانه. له یه ک کاتدا هه بوونی چۆله وانی و دارستان له گه ل گۆله کانی ئاودا له دهشتایی (ریف)ی رۆژه لاتی ئەفریقیا سه باره ت به ئاسایشی جۆر ده یکاته شوینیکی ستراتیژی. به تایبه تی به رده وام له ده رئه نجامی که وتنه ناو گۆله کانی ئاوه وه تووکی ئاژه لانه یان قوناخ به قوناخ هه لوه رییوه، تا له دۆخی مرؤفی مووداری ئەمرۆمان نزیک بوونه ته وه. که ش و هه واش تا دوا راده له باره. ئەوه ننتاژیکی دیکه ی ده شته که ی (ریف) ئەوه یه له میانه ی به دوادا چوونی هه مان دۆل و که ناره کانه وه تا ده گاته چپاکانی تۆرۆس وه کو ریگایه کی سروشتی وایه. له هه مان کاتدا هه م هیللی یه کبوون و جیا بوونه وه ی دوو کیشوهر (ئاسیا و ئەفریقیا) هه م هیللی شکانه وه پیکدینیت. مه زهنده ده کریت به ملیۆنان سال به شیوه ی کلان (تیره ی سه ره تایی) له- ریف - دا ژباين. ده توانریت باس له وه بکریت به رده وام بو ناوه وه ی ئەفریقیا له رهوشی کۆچه ریدا بوون. له میانه ی چه ندين پاشماوه و پیدراوه وه سه لمینراوه که بلا بوونه وه ی سه ره کیان بو جیهان له سه ره هیللی باکووری - ریف - دا ئەنجام دراوه. مه زهنده ده کریت که چه ندين جۆر تا ده گاته جۆری هۆمۆ ساپانس<sup>۱</sup> به ئاراسته ی هه مان ریگا بلا بووینته وه. تا ئیستا له هه یچ شوینیکی دیکه ی جیهان پیکهاته ی ئەو جۆرانه نه بینراوه که نزیکي مرؤفن. سه رجه م ئەو جۆرانه ی که دۆزراونه ته وه ریشه یان ده چیته وه سه ر رۆژه لاتی ئەفریقیا.

له شوینه جیاوازه کانی دیکه ی جیهاندا به شیوه یه کی به ربلاو پاشماوه ی به به رد بووی یه ک ملیۆن سال له مه وه بریان لیتۆزراوه ته وه. بۆیه بۆچوونی په سه ندکراو ئەوه یه که تا قوناخ

۱. Homo sapiens ئەو مرؤفه ی که بیه ده کاته وه و قسه ده کات، مرؤفی نوئییه پیده لاین.

بەر له سهردهمی سههۆلبه‌ندانى چوارهم ته‌واوى جوړه‌كان له جيهاندا بلابووته‌ته‌وه.

گريمانه‌كان ودها پيشانى ددهن كه به دريژايى ئەم سهردهمه جوړه‌كانى مروّف به شيوهى كلانى بيست - سى كه‌سى له ريگاي راوكردن و كوكردنه‌وهى خوارده‌مەنى گوزهرانيان ده‌كرد. ههر دوو كرداريش وهكو دوو فاكته‌رى دروستبوون و پيكهاتنى دهست و پييه‌كان په‌سەند ده‌كرين. پاشماوه به به‌ردبووه‌كان پيشانمان ددهن كه له ئەشكه‌وت، دوورگه و پارچه وشكانيه‌كانى ناو ئاودا زياتر له‌ناو ئاسايشدا ژياون. قوناخيكه كه مولكايه‌تى و خيزان ئاوا نه‌بووه، ته‌نيا خودى كلان بو خوى خيزان بووه. شيمانه ده‌كریت خاوهن زمانى ئيشاره‌ت كردن (زمانى جه‌سته و دهنگ ده‌رخستن) بووبن، هيشتا ده‌نگيان نه‌كردووه به هيمّا. به هيمّا كردنى زمان (دهنگ) پيويستى به پرۆسه‌يه‌كى كردارى دريژخايه‌ن هيه‌ه.

ليكويلينه‌وه‌كان ئەو ئەنجامانه‌مان پيشانده‌دن كه نزيكه‌ى سه‌د و په‌نجا- دووسه‌د هه‌زار سال پيش ئيستا هوموسا پيانس له گه‌يشتن به زمانى هيمادار نزيك بوته‌وه. ديسان هه‌ر له هه‌مان هيلي "ريف" وه له جياتى زمانى ئيشاره‌ت‌كردن بو يه‌كه‌مين جار له يه‌كتر تيگه‌يشتن له ريبى هيمّا ده‌نگيه‌كانه‌وه به ئاراسته‌ى باكوور له ته‌واوى جيهاندا بلابوو بيه‌ته‌وه، ئەمه‌ش به بنه‌چه‌ى زمانه مؤديرنه‌كان داده‌نريت. تيگه‌يشتن به زمانى هيمّاكانى دهنگ ئەوه‌نتاژيكي گه‌وره ده‌داته ده‌ست. ئەو گروپانه‌ى باشت‌ر له يه‌كدى گه‌يشتوون و جولابونه‌ته‌وه ده‌شيت له‌وانه‌ى ديكه له‌پيشتر بووبن. به خيزايى نه‌مانى جوړه‌كانى ديكه له‌سه‌ر شانوى ميژوو ده‌شيت په‌يوه‌ندى به‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌وه هه‌بووبيت. هاوكات سهردهم چوارهمين چاخى سه‌هۆلبه‌ندانه. شيمانه‌يه‌كى ديكه‌ش ئەوه‌يه كه يه‌كتر برينى هه‌ردوو په‌ره‌سه‌ندنه‌كه كوټايى به نياندرتال<sup>۱</sup> هيتاوه كه تا ئەو قوناخه جوړيكي به‌ربلابوووه.

۱- Neanderthal مرۆفې نياندرتال جوړيكي كورته بالايه، خاوهن جمجه‌يه‌كى گه‌وره بووه كه نووسه‌د سانتيمه‌تر نووجا له جمجه‌ى مرۆفې ئەم سهردهمه گه‌وره‌تر بووه. بۇ جارى يه‌كەم ئېنسكه‌كانى له‌شارى لاتولى ته‌زانبا له‌سالى ۱۸۵۶نۆزايه‌وه، هه‌روه‌ها له‌سالى ۱۸۵۷له ناچه‌ى نياندرتالى نزيك شارى دوسلورفى ئەلمانيا نۆزايه‌وه، بنه‌چه‌كه‌ى بۇ

ئەفەندى (خاوەن)ە نوپكەى جیھان بەھەموو گەورەى خۆیەو  
 لەسەر شانۆیە: ھۆمۆسایانس. لە سەرەتادا جیابوونەوہى زمان و  
 نەژادەکان نابینریت. مەزەندە دەكریت كە بە شیوەى جقاتى گەورەتر  
 بە شیوازىكى بەرنامەریژ نیچیریان كرىیت، ئەشكەوتیان وەكو مال  
 و پەرسنگا بەكارھیناوە. ژن لە كۆكردنەوہى بەرووبوومی رووہك  
 و درەختەكاندا، پیاویش لە نیچىروانىدا شارەزایى پەیدا دەكات.  
 ھەندىك دۆزینەوہى شویتەوارناسى دەیسەلمینن كە ئەو جۆرەى  
 قسە دەكات لەسەر ئەو بنەمایە تا بلى گەشەى كرىووە. وینە  
 و ھىكارییە دۆزراوہكانى ناوچەكانى نىوان فەرەنسا و ئىسپانىا  
 و ھەندىك لە ئەشكەوتەكانى ناوچەى ھەكارى ئىچگار بەھىزن  
 و بۆ ئەو سەردەمە دەگەرینەوہ. ھەردوو ناوچەكەش بەھوى  
 ھەلكەوتە جوگرافیيەكەیان، كە دەكەونە روژھەلات و روژئاواى  
 ئەفرىقىا و دوو شوینى لە بارن، لەگەل تیورى گشتى پەلھاویشتن  
 و بلاوونەوہش دەگونجین.

## ۱- مروفایه تی له چیدا قهرزدارى كه وانهى زاگروس - توروسه؟

ئەو بەلگە و ھۆکارانە زۆرن كە كه وانهى زاگروس - توروس وەكو دەروازەى تەوەرەبى كۆكردنەوہى پېھەلگرتنەكانى دەشتایى (ریف) ى ئەفریقیای رۆژھەلات و ناوہندى بلاوکردنەوہ و پەلھاوینشتنى بۆ جیھان پيشاندهدات. یەكەمیان كوتایى ریگا سروشتییەكەى ریفە. بە شیوہى شەپۆلە یەك بە دواى یەكەكان تا ئەوى دین. داخستنى دەرگای رۆژھەلات و رۆژئاوا لە لایەن بیابانى مەزن و بیابانى عەرەبستان، كەنارى سوئیس و رۆژھەلاتى دەریای سپى دەكەن بە ریگایەكى سروشتى پەلھاوینشتن. كەنارەكانى باشورى دەریای سپى، لە ریگای گەرووی جەبەلتاریقەوہ دووہمىن ریگای گرنگە كە بەرەو ئیسپانیا و ئەوروپا دەچیت. بەھۆى پېكھاتە و ھەلومەرجە جوگرافیيەكەىوہ ھیندەى رۆژھەلاتى دەریایى سپى بە پیت نییە. بەرەستى گەورە و گرفتى خۆراك لە ئارادایە. نمونەبیترىن ریگا

به كهوانه‌ی زنجیره چيای زاگروس - توروسدا تيپه‌ر دهبيت كه به هيلالی به پيتيش ناوده‌بريت و دهكه‌ويته روژه‌لای دهريای سپيه‌وه. ئەم ناوچه‌یه هينده له‌باره ناشيت كه تيندا نه‌مينن و به‌رهو كۆمه‌لگا‌بوونیکي پينگه‌يشتوو وەرچه‌رخان نه‌که‌ن.

ليزهدا ده‌توانين دووه‌مين تاييه‌تمه‌ندی هه‌لينجين: ناوچه‌یه‌ك كه بۆ جقاته‌كاني مرؤف كه‌ش و هه‌واكه‌ی له‌باربيت، خاوه‌ن رووه‌ك، ميوه‌ی زور و كيلگه‌ی سروشتی بيت، ئازهلای هه‌مه‌ره‌نگی راوكردنی تيدا هه‌بيت، بۆ ئاسايش خاوه‌ن ئەشكه‌وتی گونجاو بيت و رووبار و كانياوی بي ژماری لبيت، هينده له‌باره كه دواتر له ياده‌وه‌ری مرؤفدا ريگا له پيش زاراوه‌ی "به‌ه‌شت" ده‌كاته‌وه. به به‌راوردكردنی ئەم شوينه له‌باره له‌گه‌ل ناوچه بيابانيه نزیکه‌كاني ده‌وروبه‌ری ئەه‌وكاته ده‌رك به‌و راستينه ده‌كریت كه دوواليزمی به‌ه‌شت - دۆزه‌خ يه‌كيك له‌و ده‌سته‌واژه‌ بنه‌رتيانه‌یه كه ليره‌وه له بي‌ری مرؤفدا جينگير بووه. به‌هۆی ئەم تاييه‌تمه‌نديانه‌وه به ئاسانی ده‌توانين شيمانه بکه‌ين كه دواي ده‌شته (ريف) كانی ئەفريقيای روژه‌ه‌لات دووه‌مين شويني كۆبوونه‌وه‌ی جوړی مرؤف بووه. له ميژووی مرؤفایه‌تيدا ئەگه‌ر بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ژيار به "شوینی كركه‌وتن" به ناو بكریت زيده‌رۆی نيه. هه‌روه‌ها ده‌توانریت وه‌كو شوینی نووسینی چيروکی داستانی مرؤفایه‌تی، راستتر وه‌كو شوینی ده‌ست پيكردنی پيروژ بكریت. شو‌رشه مه‌زنه‌كاني دواتر ده‌بنه به‌ره‌می ئەم داستانه‌ی پيروژی.

سپيه‌ميان، گرديبونه‌وه - كه‌له‌بوونه‌كاني نزیکه‌ی په‌نجا هه‌زار سال به‌ر له ئیستا له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شه‌کردنی زمانی هيمما په‌ره ده‌سه‌نیت. له ئامرازیکي سه‌ره‌تايی تيگه‌يشته‌وه كه زور له زمانی ئيشاره‌ت ده‌چیت په‌رینه‌وه بۆ تيگه‌يشتن له ميانه‌ی زمانی هيمما پوتانسيلی گه‌شه‌کردنیکي مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریت. هاتنه‌دی گوره‌پانیکي (ناوچه‌یه‌کی) به‌رفراوانی زمان ده‌رفه‌تيکی گه‌وره‌ی كۆمه‌لگا‌بوون، پاراستن، به‌ده‌ست هينانی خوراک پيشكه‌ش به

جۆری مرۆف دەکات. له وانهیه ئەمه گه ورهترین شوپشی میژوو بیت که تا ئیستا نه دۆزراوه ته وه و ناوی بۆ دانه راوه. به ناوکردنی یه که مین شوپشی گه وره به "شوپشی زمان" ده شیت له جیتی خۆیدا بیت. چونکه هیچ شوپشیک به ئەندازهی ئەم شوپشه لهم جوگرافیا یه دا خزمه تی به کۆمه لگابوونی نه کردوه. رۆژانه زاراوهی پیروژ داده هینریت (ئهو رووهک و ئاژه لانهی ده دۆزینه وه) ههنگاو بۆ جینشینی له شیوهی خانوو ده هاویژریت (بۆ یه که مین جار ژیان له هیلانه پر ئاسایشه کاند) و له هه ر چوار وه رزه که دا به باشترین شیوه ده ژین. کاتی که ته واوی ئەم قوناخانه ده رکی پیکراو هه ر یه که و ناوی تاییه تی خۆی بۆ دانرا، زمانی هاوبه شی جقاته به رفراوانه کان و بۆ یه که مین جار "ناسنامه" یه ک که جیا یان ده کاته وه له یه کدی ده رده که ویت.

چه نده خه مناک و به ئازاره ئهو گۆره پانهی یه که مین ئەتتی که خاوه ن ناسنامه کانی تیدا ئاوا بووه، له رۆژگاری ئەمروماندا جینۆسایدیکی درپدانهی ناسنامهی تیدا به ریوه ده چیت. ئەو پرۆسه یه ی به پیشکه و تنیکی گه وره ی کۆمه لگابوون ناومان برد، له میانهی ئەم دیارده و زاراوه ده وه له مه ندانه وه به دیدیت، راستتر بلین ئاواده کریت. پیشکه و تنی زاراوه کانیش ریگا له پیش په رسه ندنی هزری ده کاته وه. ئەگه ریکی به هیز ئه وه یه، که ئیتر ئه و مرۆقانهی له ریگای زاراوه کان له یه کتری تیده گن و ده بنه یه ک، له دۆخی کۆمه لگای ته سکی تیره ی سه ره تایی (کلان) دا نامیتنه وه، چونکه بۆ گه یشتن به کۆمه لگابوونیکه له پیشتر دینامیزمیکه گه وره یان به ده ست هیناوه. له و بره وایه دام که ئەم بابه ته یه کیک له و بواره سه ره کیانه یه که پیویسته له رووی ئانترۆپۆلۆژی و چاخه کانی به ر له میژوو وه توژی نه وه ی له باره وه بکریت. ده بیت میژو وناس



و شویننه وارناسی مەزن گۆردۆن شیلدا<sup>۱</sup> بە ھەستیکی بەم جۆرە گەیشتییت ھەر بۆیە ناوی "لە میژوودا چی روویدا؟"ی لە گرنگترین شاکاری ناوہ کہ رووداوہکانی ئەو قوناخە ی ئەم جوگرافیایە (ھەرچەندە سەبارەت بە پیشکەوتنەکانی قوناخ ی دواتریش بن، بەلام دەکریت ھەمان شت بۆ قوناخەکە ی پیش ئەویش بگوتریت) ی تیدا تاوتوی کردووہ. راشکاوانە ئاماژە بەو خالەش دەکەم کہ تەنیا لە میانە ی پەیرەوی ئاسەوارناسییەوہ ناتوانریت رابردوی ناوچەکە روۆشن بکریتەوہ و شیکار بکریت: کاتیک لە بایلۆژیەوہ تا فیلۆلۆژی، لە جوگرافیا(بە تاییەت جوگرافیای کەش و ھەوا) تا سۆسیۆلۆژی، لە ئانتروپۆلۆژیەوہ وە تا دەگاتە تیۆلۆژی، پیدراوہکانی چەندین لقی زانست بکریت بە یەک، دەشیت پیشکەوتنی گرنگ لە بارە ی روۆشنکردنەوہ ی میژووی چاخەکانی یەکەمین (کۆن - دیرین) بە دەست بەیتریت. ئەوہ ی لەم بەرگرینامە یەدا دەیکەین، تەنیا سەرنج راکیشان و بانگەوازییە بۆ جیبەجیکردنی ئەرک.

زانستی جیۆلۆجی ئەو بەلگانەمان پیشان دەدات کہ نزیکە ی بیست ھەزار سال بەر لە ئیستا چوارەمین قوناخ سەھۆلبەندان کۆتایی پینھاتووہ. کاتیک لە رینگای پیدراوی زانستەکانی دیکەوہ پالپشتی بکریت، دەبینریت کہ پیشکەوتنیکی نزیک لە راستییە. لە میانە ی بەلگەکانەوہ سەلمینراوہ کہ دە ھەزار سال بەر لە ئیستا چۆلەوانی عەرەبستان و بیابانی گەورە شینایی و بارانیکی زۆری ھەبووہ. ئەم ھەلومەرجە لەبارەش ھاوکاتی قوناخ ی پیشکەوتنی کلتوری شوانکارییە. لەگەڵ ئەمەشدا پیشکەوتنیکی دیکە ی گرنگ، دەرکەوتنی گروپە زمانی سامییەکانە کہ لە پیکھاتە زمانیە سەرەتاییەکانی ئەفریقا لە پینشتەر بوون. کلتوری سامییەکان لە ناوہرۆکدا کلتوری شوانکارییە. بۆ نمونە شوانکاری ھیندە بایەخدار بووہ، کہ تا ئیستا

۱- Gordon Childe زانا یەکی شویننەوارناسییە لەسالی ۱۸۹۲ لە نەمسا لەدایک بووہ. ئەو کەسە بوو کہ مۆرکی مارکسی لە شویننەوارناسی دا. لە میانە ی تێروانینیکی میژوویی سەرتاپاگیری ھەول ی رافەکردنی درلوہ شویننەوارناسیەکانی داوہ. دەسکەوتەکانی لە فرلوانکردنی ئاسۆی سۆسیالیزمدا یارمەتیدەر بووہ. لە لینگەرنە شویننەوارناسیەکانی میژووتامبا و ئیترق کاری کردووہ، لە ئاکامدا بە ئەنجام و چەسپاندنی زۆر گرنگ گەیشت و لەژێر ناوی "چی لە میژوو روویداوہ؟" کۆیکردەوہ.

که له که بوونی کلتوری ناژهداری له جوړی حوشر، مهړ و بز ن بهرده وامه. له سهه ر ئه م بنه مایه ش ئه تنیکه کان پیکهاتوون و بوونه ته خاوه ن ناسنامه. تا ئیستاش به شیوه یه کی به هیز بهرده وامبوونی کلتوری ئه تنیک - عه شیرت - به لگه ی سه لمینه ری ئه م راستیه ن. له چه ندین گوته کانی شارستانی سو مه ر و میسر کاریگه رییه کانی ئه م کلتوره به شیوه یه کی به رچاو ده بینریت. کلتوری سیمیتیک (سامی) نزیکه ی شه ش هه زار سال به ر له ئیستا، شانبه شانی شیوا ی که شی ناوچه که، بو جاری یه که م له میژوودا موړکی خو ی له گوړه پانیکی فراوان ددات که هه ر له چوله وانی بیابانی گه وروه تا عه ربه ستانی روژهلآت و هه ر له ویوه تا سنووری زهوی و زا ره گونجاوه کان بو کشتوکال له باکوور ده گریته وه. گوړه پانی کلتوری سیمیتیک دريژکراوه یه کی کلتوری ریفی روژهلآتی ئه فریقیا یه، ته نانه ت بریتیه له قوناخیکي پیشکه وتووتری هه مان کلتور. ئه م نه ویه دواتر له ریگای ئاواکردنی ئایینه تاکخوداییه کان تاییه تمه ندی خو یان توکمه ده که ن.

به لام به بایه خه وه ده بیت ئاماژه ی پیکی ریت که له پیکهاتنی شارستانی میسر و سو مه ردا له وه زیاتر که ئه م کلتوره دیاریکه ر بیت، به ناوه کانی ئارامیت و ئابیروکان (مروقه توزاوی و پیسه کانی له روژهلآت و روژئاواوه هاتوون) وه کو دوو هوژی داگیرکه ر له هه ردوو گوړه پانی شارستانیدا هه لده سه نگیندرین. ده توانین بلین له به ره به یانی میژوودا سیمیتیکه کان پیکهاتیه کی زور گرنه بوونه، ته نانه ت هه نگانوانه کانی پییان دهنکی داوه ته وه. هه رچی هوکاری تیپه رنه کردنی خاکه به پیته کانی باکووره که بو کشتوکال له بار بوون، له وانیه بو ئه و کلتوره بگه ریته وه که له هی ئه وان پیشکه وتووتربووه. ده شیت ناوانی ئه و کلتوره راگوزارییه ی هه نگاوه نگاوه به ره و کلتوری کشتوکالی چوه به "کلتوری کیلکه" گونجاوتر بیت. ئه م په ره سه ندنه کومه لایه تییه ی له میژوودا وه کو "ناریانه کان" ناوبراوه، ده توانین وه کو کیلکه وانان، خاکیه کان

(ئاری خاوهنی یه که مین ناسنامهی کلتوری خاکانهن، که له زمانی کوردیدا به واتای "خاک، عهد و کیلگه" دیت ناویان بینین. ئەو ئاریانیانهی بۆ یه که مین جار باکووری سامییه کانیان، واتا که وانهی زاگروس - تورۆسیان بۆ پهرسه ندنی کشتوکال کردهوه، ده شیت وهکو داهیتهرانی کشتوکالیش هه لسه نگینرین.

له م گه شه کردنه دا پیکهاتهی خاک و ئاو و ههوا، باگراوهندی رووهک و ئاژه لداری رۆلی دیاریکه ده بینن. له کاتی که گۆره پانی سامییه کان به میرگه کان سنوورداره و له ریی جوړیکی ئیجگار که می وهکو خورماوه کشتوکال ئەنجام ده دریت، که وانه (هیلالی به پیت) هه موو شوینیکی بۆ کیلگه له باره، تا دوا راده بۆ پینگه یاندنی زهیتون، چه ره سات ( فستق و .. هتد)، به روو، گۆیژ (میوه جاته کان)، تری (رهز و باخ)، گهنم (دانه ویله) له باره. دیسان گۆره پانی که چه ندین جوړی ئاژه لی گونجاوی مالیکردنی له جوړی بزنه کیوی، مانگا، به راز، سه گ و پشیلهی تیدا زۆره و به شیوهی رهوه و میگهل تیدا ده سوپینه وه. له بناری شاخه کاندای دارستانی به رفراوان هه به. به گونجاوترین رهوشیه وه هه ر چوار وه رزه کهی سال ده گوزه رینیت. باران بارین هه ر وهکو ئاودیرییه کی سیسته ماتیکه. که ناره کانی چه ندین رووبار و کانیاوه کان بۆ نیشته جیبوون له بارن. له ژیر سایهی ته واوی ئەم هه لومه رجه له بارانه دا "هه له اتتی به ره به یانی میژوو" پيشکه وتنیکی چاوه روان کراوه.

تۆماره کانی چاخى دیرین و جیولۆجی پیشانی ددهن که تا پانزده هه زار سال بهر له ئیستا له م ناوچه یه دا سه هۆل به ندانه کان به رهو ناوچه شاخاوییه به رزه کانه وه پاشه کشینی کردوه. دواى ئەوهی به سه دان هه زار سال بوو به گۆره پانی گرنگترین چری نیشته جیبوون، به شیوهیه کی به رفراوان شوړشی زمانی به خۆیه وه بینى. شیمانهی ئەوه ده کریت ناوچه که دواى چاخیکی مه زولیتیک (چاخى به ردینی ناوین نزیکه ی ۱۵۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ پ.ز) که له ئاکامی سه پاندنه کانی کلتوری سیمیتیکه وه کورت خایه ن بووه، بۆ

چاخی نیولیتیک (چاخی بەردینی نوئ) پەرپووەتەوہ. ئەشکەوتەکانی ھەکاری سەرھەداوہکانی ژبانی مەزۆلیتیک و قۆناخەکانی پیشتر بە دەستەوہ دەدات. بەردە داتاشاراوەکانیش بەلگەھەکی زۆر پیشکەش دەکەن. چەندین بەلگە ھەبە دەیسەلمینتت کہ تەقینەوہی راستەقینە لە ناوچەکەدا لە میانە چاخی بەردینی نوێوہ دەستی پیکردوہ و نزیکە دوازدە ھەزار سال بەر لە ئیستا ھەنگاوی بۆ ئەم کلتورە نراوہ. ئەم چاخی دەتوانین وەکو شۆرشێ گوند، کیلگە و کشتوکالێ ناوی ببەین، ھەلومەرجی لەپیشینە چاخی میژووی مرقایەتی و بە مانا تەسکەکەشی ھەلومەرجی میژووی شارستانی (میژووی نووسراوہ)یە. سەرەخۆ چاخیکی مەزن و زەبەلاحی کلتورە. ئەم کلتورە تا ئیستا بە شیوہەکی شایستە دەرک بە گرنگییەکی نەکراوہ و لە میژوودا جیگای خۆی پینەدراوہ: چەندە راوہستە لە بارەوہ بکریت لە جیگای خۆیداہ. گۆردن شیلد کاتیک دەلیت چاخی کلتورە ئەم ناوچە (گۆرەپانە) لە کلتوری چوارسەد سالی ئەوروپای رۆژئاوا کەم بایەختر نییە لە راستی نزیکی بۆتەوہ. ھیندە داھێنان کراوہ کە لە ژماردن نایەت. لە تەواوی بوارەکانی کشتوکالێ، پیشەکاری، ھاتووچۆ، پەناگە، ھونەر، بەرپووەبەرایەتی و ئاییندا پیشکەوتنی بە وینە شۆرش بەدیھاتوون. لە ھەر بواریکدا ھەزاران دیاردە دۆزراوہتەوہ و ناویان لینراوہ.

بەم جۆرە لە دوا سیمیتیکەوہ "گروپی زمانی ئاریانی" وەک گەنجینەھەکی بەرفراوان، کە زۆر لە سەرۆ زمانی بەرتەسکی شوانکارە سامیەکانەوہ بوو، شیوہی گرت. ئەمە لە دانانی بناخی یادگای ون نەبوونی مرقایەتی دەچیت. بلاو بوونەوہی ئەم گروپە زمانی لە میانە ئەو کلتورە لە ھیندستانەوہ تا کەنارەکانی ئەوروپا بۆ گۆرەپانیکێ بەرفراوان تەشەنە کرد، جاریکێ دیکە راستی ئەم شیکارەمان پیشاندەدات. بە پێچەوانە ی مەزەندەکانەوہ شوینی سەرھەلانی گروپی زمانی ئاریانی ناوچە ی پەڕینەوہی نیوان ھیندستان و ئەوروپا (باکووری دەریای رەش،

میرگه کانی روسیا، ههواره کانی ئیران) نییه، به لکو ناوچهی ناوکی هیلالی به پیتته. چ شیکاری ئەتیمۆلۆژیانهی وشه‌ی "ئاریان" و چ په‌یوه‌ست به پیکهاته‌ی ئەتیکیه‌وه لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کان له ته‌واوی گروپه‌کانی زمانه هیندۆ ئه‌وروپیه‌کاندا، ئەم راستیه ده‌سه‌لمینن. بایه‌خدارتیش ئەوه‌یه کاتیک ئەو ناوچه‌یه‌ی ده‌بیتته کاکل و ناوکی ئەم کلتورده ئەم گۆرپانه بیت، به شیوه‌یه‌کی سروشتی پئویسته پیکهاته‌ی زمان و وشه‌کانیش له‌م هه‌ریمه‌دا بونیاد نرابن. پیکهاته کلتوروی - ئەتیکیه‌کانی تا ئیستا هه‌ن و به‌لگه میژووییه‌کانی دیکه به زیاده‌وه ئەم راستیه ده‌سه‌لمینن.

له دۆخیکێ وه‌ه‌ادا هه‌بوونی دووه‌مین نه‌وه‌ی کلتور و زمانیکێ هه‌ره‌گه‌وره، میژوو و په‌له‌اویشتنی، بۆ تیگه‌یشتن له په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا، قوناخی پیکهاته‌ی شارستانی (پیکهاته‌ی شار) گرنگیه‌کی میژوویی هه‌یه. ده‌شیت بلین که ته‌واوی چینه‌کانی پینشووتر له‌ناو ئەم دوو گروپه‌ی زمان و کلتوردا تاوانه‌ته‌وه. له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی هه‌مان قوناخی سه‌هۆلبه‌ندان ته‌نیا له‌ بناره‌کانی باشووری سیریا (یاقوتستان و هاوشیوه‌کانی) ده‌توانریت باس له‌ سییه‌مین گروپێ زمان - کلتور بکریت. ئەو کلتورده‌ی نزیکه‌ی نۆ هه‌زار سال پ.ز به‌ره‌و باشوور بلاوبۆته‌وه شیمانه ده‌کریت ولاتی دایکی چین بیت. ده‌توانین بلین ئەم کلتورده‌ی لای رۆژئاوای تا فینیه‌کان درێژ ده‌بیتته‌وه له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه تورک، مه‌غۆل، ته‌ه‌ر، کۆریه‌کان، قیتنامی و ژاپۆنییه‌کانه که له‌ باکووره‌وه فراوانترین نه‌وه‌ی سییه‌مین پیکدیت. به‌لگه‌ی به‌هیزی شۆینه‌وارناسی، ئەتیمۆلۆژی و ئەتۆلۆژی هه‌ن ده‌یسه‌لمینن که کلتوروی به‌ریشه هیندی سه‌وره‌کانی کیشوهری ئەمریکا له‌ ریگای

۱- یاقوتستان، یاقوتیا یان کۆماری ساخای پینده‌لین: به‌کێک له‌ پیکهاته فیدرالیه‌کانی روسیا، گه‌وره‌ترین ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی جیهانه، ده‌که‌وینته باشووری سیریا.

۲- وشه‌ی ته‌ه‌ر به‌واتای دانیشتوانی دۆزه‌خ دیت، ناوی گه‌لێکی تیکه‌له‌ی تورک - مه‌غۆله، ده‌که‌ونه ناوه‌راستی ئاسیا نزیک ده‌ریاچه‌ی قه‌زوین پایته‌خته‌که‌یان قه‌راقورمه‌.

گهرووی بیئرینگ<sup>۱</sup> هوه ئهنجامی پهلهاویشتنی هه مان قوناخه. دهتوانین ئهسکیمونهکانیش بخهینه ناو ئهه گروپهوه. چهندن کلتوری ئهفریقا که تا ئیستاش هه ر ماون سهبراری پاراستنی تاییهتمهندییه سهدان ههزار سالهکانیان، گروپه سیمیتیکهکان زور کاریگهریان لیکردوون. دهشیت له قوولایی دارستان، شاخ، چولهوانییهکاندا ئهه کلانانه بدوزینهوه که له سهردهمی ملیونان سال بهر له ئیستادا دهژین.

به گویرهی ئهه تابلویه له باشوور - ناوهراست - باکووری گوی زهوی شهس ههزار سال بهر له ئیستا، سهی گروپی سهرهکی زمان و کلتور ههبوون که ههنگاو بهرهو شارستانی بهاوژن. سروشتیه که ئالوگور و تیکه ل بوونیکی بهردهوام له نیوان ئهه کلتورانهدا ههبوویت. تهناهت له رۆژگاری ئههمرۆشماندا دهبینریت که له ژیر کاریگهری میژوو و جوگرافیدا جیاوازی له نیواناندا ههیه.

ئهه خالهی سهبارهت به بابهتهکهمان بابه خداره، کاتیک لیکۆلینهوه سهبارهت به سهرچاوهکانی شارستانی هیند - ئهروپا دهکهین، به شیوهیهکی راست دهستنیشان کردنی سهرچاوهی بنههتی - دایکی - یه. زانستی میژوو، گرنگی لهپیشینه ههاته "پیناسهی کلتوری ناوک" که له ژیر کاریگهری کات - شوین (جوگرافیا- میژوو) دایه. له رۆژی ئههمرۆماندا به شیوهیهکی زور روون دهبینریت که تهناهت سهبارهت به کلتوری سهرمایه داریش پهلهاویشتنیکی تیژی پیکهاتهی ناوک جیگای باسه. چه مکی میژووی خه یالی و بی ریشه و ههلبهستراو که بی سهرچاوهیه زهبری کوشنده له هزرمان ههاته. ئههوانهی هوشیاری میژوو بیان به شروقهی ژیانی نهگهیهنن، ناتوانن به شیوهیهکی واتادار شروقهی رۆژگاری ئههمرۆشمان بکهن. ناشیت دهرک به کومه لگایهکی بی میژوو بکهیت و له گه لیدا بژیت.

له بهرگرینامه کهی پیشووترم که به ناوی "بهرگرینامه ی

۱- ئهه گهرووی ئاسیا و ئهمریکای باکور بهیه کتر دهگه به نیت.

**مروقی ئازاد** پیشکەشم کردبوو، کاتیک سەرچاوهی ژیارم هه‌لسه‌نگاندوو، له باره‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌ک بۆ یادگای حه‌وزی دیجله - فورات و شارستانی سۆمه‌ر هه‌ندیک ره‌خنه‌م ئاراسته‌ کرابوو. له‌گه‌ل ره‌چاوکردنی ئەو ره‌خانه، جارێکی دیکه‌ دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ گیرۆده‌ی تیزی بچووک کردنه‌وه‌ی نمونه‌ گه‌وره‌کان له‌ شتی‌کدا نیم، به‌لام سەرچاوه‌ی بنه‌ره‌تی - دایک - بۆ من گرنگه‌. ئەگه‌ر لی‌شاوی میژوو به‌ رووباریک بچوینین (ئهمه‌ سه‌باره‌ت به‌ بونیادی ئۆنتۆلۆژیانه‌ی پیشکەوتنی کۆمه‌لگا ده‌ست لی‌به‌ر نه‌دراوه‌)، به‌ مه‌به‌ستی سه‌رنج راکیشان بۆ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کلتووری بنه‌ره‌تی (دایک) و لقه‌کانی ئەم گه‌لاله‌نامه‌ هزریانه‌ پیشکەش ده‌که‌م. هه‌ر وه‌کو چۆن شارستانی بالاده‌ستی روژگاری ئەم‌رومان (مۆدی‌رنیته‌ی سه‌رمایه‌داری) پشت به‌ کۆله‌که‌ی شارستانی هیند - ئەوروپا ده‌به‌ستیت، کلتووری هیند - ئەوروپاش پشت به‌ سه‌رچاوه‌ی کلتووری ئاریان و لقه‌کانی میسر و سۆمه‌ر ده‌به‌ستیت.

ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی راست پرس‌ی رووباری سه‌ره‌کی و لقه‌کانی شارستانی مروقی‌یه‌تی شیکار نه‌که‌ین، ناتوانین روژگاری ئەم‌روشان هه‌لسه‌نگینین و واتای پێده‌ین. هه‌ندیک لق به‌ لی‌شاویکی به‌هێز و به‌رده‌وام ده‌رژینه‌ ناو رووباره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌، هه‌ندیکیشیان وشک ده‌بن. هه‌روه‌ها ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی رووباره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی لی‌ هه‌لده‌قوولیت رو‌ل و واتای یه‌کلایی که‌ره‌وه‌ی هیه‌. ئەگه‌ر خوازیارین په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا له‌ میانه‌ی ره‌ه‌نده‌ جوگرافی و میژوویییه‌کانه‌وه‌ به‌ واتایه‌کی تۆکه‌م بگه‌یه‌نین، ده‌بیت پێویستییه‌کانی په‌یره‌و له‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کاندا تاقی بکریته‌وه‌.

## ۲. گرفته‌کانی په‌لهاویشستی کلتوور و زمانی تاریمان

ئەو هەلوێستانە لە میژوودا سنووردانن که کلتوور و ژیار بە بنه‌ما ده‌گرن. ئەوانەى هه‌شن خاوه‌ن تیروانین و روانگه‌ی جیاوازن. ئەو پرسانه‌ی لیژە هه‌وڵی چاره‌سه‌رکردنیان ده‌ده‌ین له‌سه‌ر بنه‌مای کلتوور و ژیار ناخه‌ینه روو. له‌ په‌ره‌سه‌ندنێ کۆمه‌لگادا، شانبه‌شانی رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی به‌ ئەندازه‌ی کۆمه‌که‌ه‌ی کات و شوینی کلتوور و ژیار هه‌لده‌سه‌نگینن. له‌ ره‌وشیکی پینچه‌وانه‌دا ئەو میژووه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه‌ له‌ "گرددبونه‌وه‌ی رووداوه‌کان" به‌ولاوه‌ هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نابێت. نه‌ک تاییه‌تمه‌ندیتی فیرکاری، به‌لکو ئەو گه‌وه‌ره‌ی زانستی میژوو که پیش فیربوونی هیچ



شتیک په راویزت دهکات، له نزیکه وه سهرچاوهی خوی له م خاله وهرده گریت. ئەو میژوووی بریتیه له رۆکردنی ژماره بیانهی دیارده کانی له جوری ئابین، خانه دان، پادشا، شهر، قوم و .. هتد و له جیاتی ئەوهی چۆنیتی پیشکه وتنی کومه لگا فیری مروّف بکات، په رده یه که به مه بهستی بهر بهست کردنی فیروون داهینراوه، ئەو ههوله ئایدیۆلۆژیانه یه که زهن و یادگای کومه لگا بو خاوه نه کانی دهسلات و قوستنه وه ناماده دهکات. ئەم جور و ته رزانه ی باسکردن ئامرازیکی کۆن و به سه رچووی پروپاگه نده کردنه که له ئاستیکی به رزی یه کلایی کردنه وه و له سه ر بنه مای ئایدیۆلۆژییه وه ئامانجی مه شروعییه ت به دهست هینانه.

گریدراو به و روون کردنه وه یه ی له باره ی په یره و و سیسته می زانیاری کردمان ده توانین شیکاره که مان فره ره هتدر بکه ین. ره خنه یه کیش ده رهق به زاراهوی "گروپی زمان - کلتوری ئاریان": گوايه هیتله ریش ئەم زاراهویه ی به کاره یناوه بویه له وانیه بونی "نه ژاد په رستی" لیبیت. ده بیت پینان بلین: وشه ی "سۆسیالیزم" له نیو ناوی پارته که ی هیتله ردا هه بوو، ئەو کاته له بهر ئەوه ی بونی نه ژاد په رستی لیدیت ده بیت دهست له سۆسیالیزمیش به ربه دن؟ که چی فاشیزم به شیوه یه کی سه رکه وتوانه زاراهو ئایدیۆلۆژی و زانستییه جیاوازه کان به کار دینیت، و اتا له هه وله "دیماگۆجیه کانی" دا تا دوا راده سه رکه وتوو. به هه رحال خۆ له بهر خاتری ئەمه دهستبهرداری زانست و ئایدیۆلۆژیا نابین. هه ر وهکو چۆن پیشخستنی میلیگه رای پشتمه ستوور به کلتور - زمانی ئاریان به فکریشماندا تیه ر نه بوو، به سه ربه رزی و شانازییه وه ده لیم یه کیک له وانیه به رامبه ر به میلیگه رای خاوه ن واتادارترین شرۆفه یه، منم. ته نانه ت ئەگه ر ئەمروّش خوازیاری تیگه یشتنی ئەو کاره ساته ی ئیراق بین، به ر له هه موو شتیک ده بیت ئەو راستییه په سه ند بکه ین که ئەو زانستی میژوو و کومه لناسییه ی تا ئیستا هه بووه ئیفلاسیان کردوو. دوا ی ئەوه مافی ره خنه کردن و پینشیا زکردنی کومه لناسی

- میژووی نویمان دەبیت. ئەوەی هەولی ئەنجامدانیشی دەدەین کۆمەکیکی بچووکه، بۆ کۆتاییهاتنی ئەم تراژیدیایە مرقایەتی پیتشکەشی دەکەین. ئەو بابەتە لە "بەرگرینامەى مرقایى ئازاد" بە درێژی هەولی باسکردنیم دا، لێره بە هێڵە گشتییەکانی ئاماژەى پێدەکەم:

۱- بوونی گروپی زمان - کلتووری ئاریانی بە بناخە لە پیکهاتنی زمان و کلتووری ریشه داردا، بۆ هەلومەرجی جوگرافی و میژووی دەگەرپیتەوه. ماوهی نیوان سالانی ۱۰۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز گوزارشت لەو "قوناخە درێژخایەن" دەکات کە ئەم زمان و کلتوورە بە باشی تێیدا بە دەزگابوو. هەموو جوړیکی گلکاری، گاسن و ئاژەلی جووتکردن، چەرخ (رەوپەوه)، رستن، دەستار دۆزراو تەوه، هونەر و ئایین بە دەزگابوون. لیستی درێژی بەرھەمە بە پیتەکانی رووک و ئاژەل، لە زیادبوونی لە رادە بەدەری ژمارەى دانیشتواندا خۆی سەلماندوو. لە بەردە نوێ و پتەوه داتاشارووەکان تەنیا تەور، چەقو، دەستار، رەوپەوه، شوینەوارە ئایینی، هونەری و (بیناسازییە) کان دروست ناکریت. لەو قوناخەى بە کالکۆلیتیک<sup>۱</sup> ناوی دەبەین، بەرھەمی رەنگینتر لە بەردە کانزاییەکان دروست دەکریت. لە پوژگاری ئەم پرمۆماندا زۆر لە نمونەکانیان دەبینن. لە ناوچەى برادۆستی بناری زاگرووس کە یەکیکە لە ناوئەندەکانی هەلکۆلین، لە چایۆنۆ، هەرە دواییش لە گردی گۆبەکلی ناوئەندی هەلکۆلینەکانی نزیک بە ئورفا چەندین نمونەى سەرسوڕهینەری ئامرازەکانی بەردی کانزایی و نمونەى ئاسەواری بیناسازی مال و پەرسنگای ئایینی لە بەردی داتاشارو دۆزراو تەوه کە بۆ دەهەزار سال بەر لە ئێستا دەگەرپیتەوه.

تا رۆژی ئەم پرمۆشمان لە لایەن خەلکی خۆجیبی ناوچەکەوه بەکارهینانی ئەم ئامرازە کلتووریانە و ئەو گروپە وشانەى

۱- وشەیکى فەرەنسیە، بە واتای ئەو سەردەمە نیت کە مسی تێدا نۆزراو تەوه، چەک و ئامرازى جیاوازیان لێی دروست کردوو.

گوزارشتیان لیدهکات، رۆشنایی دهخاته سهر ناسنامهی ناوه‌ندبوون (چهق - ناوک) ی گۆره‌پانه‌که. چه‌ندین وشه‌ی له جۆری جی (شوین)، عه‌رد (خاک، کیلگه)، ژین (ژن، ژیان)، رۆژ (خۆر)، برا، مردن (مه‌رگ)، سۆل (پیللو)، نوو (نوئ)، گامیش (چیل)، گران (گه‌وره، قورس)، مه‌ش (رۆیشتن)، گودا (خودا) که ده‌توانین چه‌ندینی دیکه‌ی بژمیرین ئەمڕۆ به‌کاره‌ینانیان له‌ناو چه‌ندین زمانی ئەوروپیدا رۆشنایی دهخاته سهر مه‌سه‌له‌ی سه‌رچاوه. ئەو وشانه‌ی که تا‌کو ئیستا له‌ ریشه‌ی (بناخه‌ی) زمانی گه‌له‌ ناسراو و دیرینه‌کانی کورد، فارس، ئەفغان و به‌لوجه‌کاندا هه‌یه ئەوه ده‌سه‌لمینیت که گروپی زمان - کلتوری ئاری سه‌رچاوه‌که‌ی ئەوروپا و هیند نییه، به‌لکو پیچه‌وانه‌که‌یه‌تی. له‌م سه‌رده‌مه کلتورییه‌دا که ده‌توانین له‌ میانه‌ی تاته‌ به‌رده‌ نووسراوه‌کانی سۆمه‌ر و ناوه‌ندی چه‌ندین به‌لگه‌ی شوینته‌وارناسییه‌وه به‌لانی که‌م ریشه‌که‌ی بۆ دوا‌زده‌هه‌زار سال پیش ئیستا بگه‌رینینه‌وه، ئەوروپا له‌ قۆناخی "چاخی به‌ردینی کۆن" دا ژیاوه، هیندستانیش له‌ قۆناخی "پیگماکان" دا بووه. زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانین ئەوه‌ پیشان بده‌ین که کلتور - زمانی ئاریان له‌ "ماوه‌ درێژه" ی میژوودا نزیکه‌ی نیوه‌ی ئەو ئامرا‌زانه‌ی دۆزیوه‌ته‌وه که ئەمڕۆ مرقایه‌تی له‌ ریی به‌کاره‌ینانیانه‌وه ژیا‌نی ده‌گوزهرینیت. جگه‌ له‌ ناوه‌ندانه‌ی وه‌کو نمونه‌ ئاماژه‌مان پیکرد، هه‌ندیکیشیان تا ئیستا له‌ ژێر خاکدا چاوه‌رپیی لیکۆلینه‌وه‌ن. هه‌روه‌ها ئەو گروپ و گه‌لانه‌ی له‌ سه‌رده‌می دیرینه‌وه تا ئەمڕۆ هه‌بوونی خۆیان پاراستوه، هه‌ریه‌که و ناوه‌ندیکی زیندووی شوینته‌وارناسییه. به‌لانی که‌م به‌ر له‌ شه‌ش هه‌زار سال وه‌کو ناسنامه (جیاوازی ئەتتیک) هه‌بوونی ئەم گه‌لانه‌ بینراوه، سه‌لمینراوه. ده‌بیته‌ جاریکی دیکه‌ ئاماژه‌ی پیتکه‌م، تا رووداوه‌کانی ناوه‌ندی کلتوری ناوک (هیلالی به‌ پیت) به‌ ته‌واوی لایه‌نه‌کانییه‌وه وه‌ک واتا گوزارشتیان

۱- جۆریک مرقای کورته‌ بالابوون له‌ ئەفریقا که هیتستا له‌ قۆناخی گه‌شه‌ سهندندا بوون، نه‌بوونه‌ته‌ مرقای پیگه‌بشتوو و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌ره‌تایی ژیاون.

لینه کریت ئەوا زانستی میژوو (میژووناسی) ناتەواوی و کەم و کوری مەزن لەخۆوە دەگریت.

ب - وەکو لقیکی کەنار ناتوانین شوینگی کلتوور و زمانی سیمیتیک (سامی) پشتگۆی بخەین. ئەم پیکهاتە زمان - کلتوورییە که لە رووی میژووییەوە لە هەمان قوناخدا جیاوازی خۆی پیتخست هیچ گومانیک لە دەولەمەندییەکی ناکریت. سەبارەت بە کلتووری هۆز و شوانکاری لە وانەییە دەولەمەندتر بیت. لەم لایەنەوە دەشیت لە گروپی زمان - کلتووری ئاریان پیتشکەوتوو تر بیت. لە دەقە سۆمەرییەکاندا شوینەواری ئەمە دەبینریت. بە شیوەی چیرۆک و داستان باس لە پیکدادان و کێبکێی ئیوان دوو گروپی سەرەکی کێلگە و شوانکاری دەکات. چەندە لە ئیراکی رۆژگاری ئەمرومان دەچیت! پیکهاتەي داستان لە زمان و کلتوورە کەیدا لە پیتشە. لە بەرئەوی تاییەتمەندی یەک رەنگی بیابان و دەکات هەموو شوینەکان لە یەکتەر بچن، پیکهاتنی خوداوەندی ئاسمان "ئەل، ئەللا" هاوکاتی ئەم قوناخانەییە. ناسنامەي کۆمەلگای عەشیرەت (خیالیەتی) کە بۆ یەکەمجار بە شیوەیەکی نائاسایی جیا دەبیتەوە هاوشیوەی ئاسمان بەرز دەکریتەوە (شکوێدار دەکریت)، دەشیت بە زاراویەکی پیروزی لە جۆری "ئەل، ئەللا" گەیشتیبت. دەشیت پیتناسەي ئیمیلی دورکهایم بۆ زاراوی خوداوەند کە وەکو "ناسنامەي کۆمەلایەتی" شروقی دەکات، وەکو بەلگەییەکی بەهیز لە میانەي نمونەي "ئەل، ئەللا" پیتگیری بکریت. وەکو دیارە هەر زوو زاراو و دەزگاکانی "شینخ، سەید" لە کلتووری سامییەکاندا پیتشکەوتوو. لە سەر دەمی شارستانییدا ئەمانە بۆ دەزگاکانی "پیتخەمبەر، میر" گۆراو.

سەرباری ئەوەی شارستانی فیرەونەکانی میسر لە گۆرەپانی سیمیتیکدا جیگای خۆی گرتوو، رۆل و کۆمەکی کلتووری سامی تیدا نابینریت. لە بواری ماددی، زاراو و دام و دەزگاکانەوە هیچ نیشانە و ناوەرۆکیک نابینریت کە کلتووری شوانکاری لە سالانی ۴۰۰۰ پ.ز ریگای لە پیتش کلتووری شارستانییەکی شاری

وهها کردبیتته وه. ههلبه ته به لگه کانی میسریش ههست دهکهن ئەم کلتووره نامۆیه پێیان. له پیکهاتهی زمانیشدا لیکچوون له ئارادا نییه. کلتووری سامی وهکو قوناخی یه کهم له میانهی ناسنامه کانی ئەکه د، بابل، ئاشوور، کهنعان و ئیسرائیله وه له سالانی ۲۵۰۰ پ.ز جینگای خۆیان له میژووی نووسراودا گرت. هه رچی ناسنامهی عه ره به زۆر دواتر و اتا له سالانی ۵۰۰ پ.ز وهکو ناو دیار دهکریت. ئارامی، ئارامیته کان، ئابیرۆکان زیاتر ناولیتانه کانی سوّمەر و میسرن.

شروقه یه کی به هیزی به م جو ره ش هه یه که فینقییه کان، فه له ستینی و ته نانه ت ئیسرا ئیلییه کانیش زۆر دواتر به وینهی کلتووری میسری فیرعه ونی له ناو زمان و کلتووری سامییه کاندایا تاونه ته وه. خاله کانی دهست پیکردنیان ده ریا و تیکه ه لکینشییه له گه ل کلتووری ئاریان. ئەو به لگانه له به رده ستدا هه ن که له ناو شه پۆلی به رده وامی کو چبه ری سامییه کاندایا دوخی سروشتی سه ره تای خۆیان له ده ستدا وه.

هه ندیک پاشما وهی کو ن که تا روژی ئەمرۆمان هه ن، تو ماره شوینه وار ناسییه کان و سه رچا وه کانی سوّمەر که ره سه ته یه کی زۆرمان وه ک به لگه پێشکه ش ده کهن که شه پۆل به شه پۆل یان هیرشیان کردۆته سه ر گو ره پانی زمان و کلتووری ئاریان یا خود به ره و ئەو ی کو چیان کردو وه. ده شیت ئەم هیرش و داگیرکاریانه یان بو سالانی ۵۰۰ پ.ز درێژ بکه ینه وه. به تایبه تی به نۆره ئەکاد، بابل، ئاشوور، ئارامی و عه ره به کان به شیوه ی چین به چین شوین په نجه ی داگیرکه ری خۆیان له میزۆپو تامیای سه روودا به جیه یشتو وه. کاریگه ری ئاشووری و عه ره به کان به هیزتره. به هانتی ئیسلامییه تیش توانه وه یه کی به رفراوانیان له گه ل خۆیاندا هینا. ئیسلامی بوون و به عه ره ب کردن تیکه ل به یه کتر ده بن. به رامبه ر ئەم داگیرکاری، کو لو نیکردن و تواندنه وه یه، زمان و کلتووری ئاریان به رخودانی مه زنی پێشاندوا وه، هه ندیک جاریش توانیویه تی به سه ر ده ست به سه ردا گرتن، کو لو نی، تواندنه وه و هیرشه کانی به رامبه ردا سه رکه ویت. ده توانین دامه زرینه ره یه که مینه کانی شارستانی

سۆمەر، پێشه‌نگه‌کانی شارستانی میسر، هیکسۆس و عیبرانییه‌کان وه‌کو نموونه ناسراوه‌کانی میژوو پێشکەش بکه‌ین. ماقوولترین شروقه‌ ئه‌وه‌یه: پێشه‌نگه‌ یه‌که‌مینه‌کانی سۆمەر له‌ قوناخی ته‌ل چه‌له‌ف' (۶۰۰-۴۰۰ پ.ز) دا که‌ سه‌رده‌می پێگه‌یشتووی چه‌که‌ره‌ی کلتوری ئاریانه‌ له‌ میزۆپۆتامیای سه‌روو له‌ ریگی کۆچه‌وه‌ بۆ میزۆپۆتامیای خواروو ئه‌م کلتوره‌ ده‌گوازه‌وه‌، له‌وێشدا به‌ ئاستیکی له‌پیشتری ده‌گه‌یه‌نن. زۆر باش ده‌زانریت که‌ دواتر کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌کاد، بابل و ئاشور که‌وتنه‌ ناو پیکهاته‌ی زمان و کلتوری سۆمهری.

له‌ جیاتی هه‌سه‌نگاندنی سۆمەر وه‌کو ئه‌و گروپانه‌ی کۆچیان کردوه‌، ناو بردنی به‌ په‌له‌او‌یشتن و بلا‌بوونه‌وه‌ی کلتوری چاخی ته‌ل چه‌له‌ف، کۆمه‌کیکی زیاتر به‌ شروقه‌یه‌کی راستی میژوو ده‌کات. ده‌شیت هه‌ندیک گروپ له‌ گۆره‌پانی کلتوری ئاریانه‌کان کۆچیان کردبیت، به‌لام فاکته‌ری هه‌ره‌ سه‌ره‌کی کاریگه‌ر، بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و کلتوره‌یه‌ که‌ له‌ قوناخی هه‌ره‌ به‌هیزی خۆیدا بوو. وه‌ک بانگه‌شه‌کان گه‌ران به‌ دوا‌ی کاریگه‌رییه‌کانی ئاسیای ناوین یاخود قه‌فقاسیا بیواتایه‌. چونکه‌ له‌ سه‌رده‌می ئاواکردنی سۆمەر (۵۰۰ پ.ز) ئه‌م گۆره‌پانانه‌ له‌ چاخی به‌ردینی کۆندا ده‌ژیان، تازه‌ به‌ تازه‌ ئاشنای کلتوری ئاریان ده‌بوون. نه‌ له‌ لایه‌نی ناوه‌رۆک نه‌ شیوه‌وه‌ ئه‌و فاکته‌رانه‌ له‌خۆوه‌ ده‌گریت که‌ کلتوریکی هینده‌ پێشکه‌وتووی وه‌کو کلتوری سۆمەر تیر بکات. هیزی هیرش کردنیان هینده‌ پێش نه‌که‌وتوه‌ که‌ بتوانن پشتینه‌ی زمان - کلتوری ئاریان تیپه‌ر بکه‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ی دانانی کلتوره‌کان به‌ کلتوریکی ساف (زه‌لال) راست نییه‌ و به‌ناویه‌کداچونی کلتوره‌کان شیمانیه‌کی مه‌زنه‌، ده‌شیت هه‌ندیک ئه‌ندامانی گروپه‌کانی قه‌فقاسیا و ئاسیای ناوین به‌ره‌و پشتینه‌ی سۆمەر و هیلالی به‌ پیت کۆچیان کردبیت که‌

۱- تل حلف: ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نی میژوو میزۆپۆتامیایه‌، ناوی خۆی له‌ جیگه‌ شوینه‌وارناسییه‌ وه‌رده‌گریت که‌ ده‌که‌وتیه‌ پارێزگای هه‌سه‌که‌ی باکووری رۆژه‌لاتی سوریا.

ئەوروپا و ئەمەریکای سەردەمی خۆی بوو. ھەر وەك لەرۆژی ئەمەمۆشدا چەندین گروپی کلتووری جیاواز کە زۆربەشیان ھەژارن لە گۆرەپانە جیاوازهکانی جیھان رووی خۆیان لە ئەوروپا دەکەن، بۆ ئەوئ کۆچ دەکەن و نیشتهجی دەبن. ھەر وەکو چۆن کلتووری ئەوروپای رۆژگاری ئەمەمۆمان بۆ ھەر چوار لای جیھان دەگوازیتەو، زمان و کلتووری ئاریانی (بە تاییەتی دەوای تەقینەوہی ژمارەدی دانیشتوان - بە تاییەتی لەسەردەمی تەل حەلەف: ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز) دەرفەتیکێ ھاوشیوہ دەپەخسینیت. کۆچەکانی خۆشیان دەشیت بە کۆچی ئیستای رەنجدەران بۆ ئەوروپا بچوینین.

ج. وەکو گۆرەپانیکێ گرنکی کلتووری شروڤەکردنیکێ راست دەرھەق بە دۆلی نیل جیگای بایەخ پیدانە. پینسخستنی کلتووری چاندن (کشتوکال) لەم دۆلەدا و گواستەوہی بۆ شارستانی فیرعەونەکانی میسر، کاری پینکھاتەدی زمان و کلتووری سامی نییە، بەلکو لیبی نامۆیە. ناوہرۆکی کلتووری سامی لەم بەھرەییە بیبەش دیارە. پینکھاتەدی زمانی میسری خەسلەتەکانی زمانی سامی لەخووە ناگریت، بەم جۆرەش جیاوازی خۆی خستۆتە روو. کلتووری سودان و ئەسیوبیای باشووری ئەفریقیا و گۆرەپانەکانی دیکەش چاخی بەردینی کۆنیان تیپەر نەکردووہ. ھەر بۆیە لە لایەنی تیورییەوہ ناشیت ریگیان لە پینش کلتووری میسر کردبیتەوہ. دیسان لە بواری تیورییەوہ بیر لەوہ ناگریتەوہ کە ئەمە لە ئەنجامی پینشکەوتنی ماوہ دریژی تیرە کۆچەرەکانی ئەفریقیاوہ لە دۆلی نیلدا بەدیھاتبیت. چونکە بۆ شۆرشێ کشتوکالی پینوستییان بە ئامراز و بەرھەمەکانی ھەییە. ئاسەواری ھیچ یەکیک لە رووہک و دانەوێلەکانی کشتوکالی ھیلالی بە پیت لە دۆلی نیل نەبینراوہ کە بە شیوہیەکی خۆرپسک رووایت. لەناو گیانلەبەرانیشدا جگە لە کەری میسری ھیچ نمونەییەکی دیکەئی ئازەل نابینریت.

گرممانە تیورییەکان پینان وایە کە کلتووری ئاریان یەکیک لە لقەکانی پەلھاویشتنی لە جیھاندا ھاوکات لە ھەمان قوناخدا

گه‌یشتووه‌ته ئەم ناوچه‌یه. دەبیت له بیر نه‌که‌ین که دۆلی ریفی رۆژه‌لاتی ئەفریقا نزیك به رووباری نیله، به ئەندازه‌ی له باشووره‌وه بۆ باکوور، به هه‌مان شیوه له باکووریشه‌وه بۆ باشوور دهره‌ت به ته‌وژمی کۆچی مروّف دهدات و شتیکی چاوه‌روانکراویشه. کلتوره له‌پیشتره‌کان به‌رده‌وام له میانه‌ی ئەم رێگا کۆنانه‌وه کاریگه‌ریان بۆ سه‌ر به‌رامبه‌ره‌کانیان گواستۆته‌وه. هاوکاتی شارستانی میسر بۆ سالانی ۴۰۰۰ پ.ز، ده‌شیت له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو په‌له‌او‌یشتنه کلتوریه‌ی سوّمه‌ر بیت که له سالانی ۵۰۰۰ پ.ز له ئاکامی ته‌قینه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشتوانی هیلالی به پیت هاته ئاراوه. ناوه‌رۆک، شیوه و دهره‌ته‌کانی گه‌یاندن بۆ ئەمه له‌باره. که‌چی خۆی له خۆیدا له سه‌ره‌تاکانی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز هیکسوسه‌کان، دواتر له سالانی ۱۷۰۰ پ.ز عیبرانییه‌کان له‌سه‌ر هه‌مان رێگاوه کۆلۆنیان له میسر ئاوا کرد، ته‌نانه‌ت گه‌یشتیان به پێگه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی نمونه‌یه‌کن راستی بۆچوونه‌که‌مان ده‌سه‌لمینیت. هه‌رچه‌نده له میانه‌ی به‌سه‌رچوونی کات هیزی په‌له‌او‌یشتنی کلتوری گۆره‌پانی ئاریان که‌م بووبیته‌وه، به‌لام دیسان ته‌وژمی خۆی به‌ره‌و گۆره‌پانه‌ هاوشیوه‌کانی سیمیتیک دواتریش درێژه‌ی پێده‌دات.

د. دوا‌ی ئەوه‌ی له هیلالی به پیت هه‌بوونی خۆی سه‌لماند و گه‌یشه به‌ده‌زگابوونیک‌ی توکمه، ئەمجاره به‌ره‌و رۆژه‌لات بۆ ئێران، ئەفغانستان، پاکستان و هیندستان بلاوبۆوه، په‌له‌او‌یشتنه‌که‌شی به‌کجار به‌هیز بوو. دیسان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه، ئەوه‌ی گوازاراوه‌ته‌وه له‌گروپی مروّفه‌کان زیاتر کلتوره. جه‌سته‌یی نییه به‌لکو کاریگه‌ری کلتوریه‌یه. ئەو گواستنه‌وه کلتوریه‌ی له سالانی ۷۰۰۰ پ.ز په‌که‌مین نیشانه‌کانی له کویستانه‌کانی ئێران بینراوه، له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز له هیندستان به کاریگه‌ر ده‌بیت. له سالانی ۵۰۰۰ پ.زدا ئەم کاریگه‌ریانه ده‌گاته کویستانه‌کانی تورکمانستان. تیروانینیک‌ی به‌م جۆره هه‌یه که‌ چینه کلتوریه‌یه‌کانی پیشووتر له



بنهچهی کۆنی ئەفریقیاوه دین و تاکو ئیستاش له چاخى بهردینی کۆن به هه‌لواسراوه‌یی ماونه‌ته‌وه. پاشماوه کلتوری و بونیاده جه‌سته‌یه‌کانی هه‌ندی له‌م گروپانه - به‌تایبه‌تی له هیندستان - ئەم تیزه به‌هیز ده‌کات. هیچ به‌لگه‌یه‌کی تیوری و کرداری له‌ئارادانییه بیسه‌لمینیت که له‌وئ پهره‌سه‌ندنیکى کلتوری که به‌ره‌می که‌شه‌سه‌ندنیکى خۆجیى بیت، روویدایت، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له سۆمه‌ر و میسر هه‌بووه.

هه‌رچه‌نده هه‌ندیک ره‌خنه ئەم شیوازه‌ی هزارندن به زیده‌رویی (میتۆدی بچووک کردنه‌وه) له‌قه‌له‌م بدات، به‌لام به‌گرنگییه‌وه ده‌بیت به بیرمان بیت‌ه‌وه که شو‌رشه کلتورییه‌کان به شیوه‌یه‌کی زۆر سنووردار و به زه‌حمه‌تی له میژوودا رووده‌ده‌ن. بیر له کلتوری ئه‌ورویا بکه‌ینه‌وه له شوینیکى دیکه نمونه‌که‌ی نییه. سه‌باره‌ت به هیلالی به پیتیش پینسخستنی بۆچوونیکى هاوشیوه که به گویره‌ی سه‌رده‌می خۆی بیت تا دوا راده داهینه‌رانه‌یه. چاوه‌روانیکردن و شایسته‌بینی شو‌رشى گه‌وره‌ی کلتوری به‌و گروپانه‌ی له‌ناو خو و راهاتنه‌کانی سه‌ده‌زار سا‌له به هه‌لواسراوی ماونه‌ته‌وه و له رۆخی له‌ناوچووندان، له میانه‌ی هزری تیوری و پاشماوه کلتورییه‌کانه‌وه پالپشتی لیناکریت. په‌له‌اویشتنی کلتوری به گویره‌ی رۆژه‌لات له سالانی ۳۰۰۰ پ.ز له پۆژئاوای ئیران، ناوچه‌ی ئیلام<sup>۱</sup> بۆ شارستانی شار هه‌نگاوی ناوه، ناوه‌نده‌که‌ی سوس بووه و ئەمه‌ش زیاتر کۆلۆنی سۆمه‌ر به بیرى مرو‌ف دینیته‌وه. مسۆگه‌ر له‌ژیر کاریگه‌ری سۆمه‌ردا بووه. ده‌زگا‌کانی شاری هاراپا و

۱. شارستانی ئیلام، له یه‌که‌مین شارستانی‌ه‌کانی ئه‌وپه‌ری رۆژئاوا و باشووری رۆژئاوای ئیرانی ئەم‌زمانه، له‌نیوان سالانی ۲۷۰۰-۵۳۹ پ.ز به‌رده‌وام بوو. شاری سوس ناوه‌نده‌که‌ی بوو، به‌زمانی یه‌هودی وشه‌ی ئیلام به‌واتای خا‌که به‌رزه‌کان دیت. گه‌لی ئیلام یه‌که‌مین شارستانی ناسراوی میژوویان ئاواکر بووه. زانا شویننه‌وارناسه‌ فهره‌نسیه‌کان هه‌ندیک ئاسه‌واری مرو‌فیان له‌م ناوچه‌یه‌ دۆزیوه‌ته‌وه که بۆ بیست هه‌زار سال ده‌گه‌رینته‌وه. کلتوری شارستانی‌ه‌که‌ی بۆ ۴۵۰۰ پ.ز ده‌گه‌رینته‌وه. له‌خا‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل میژووتامیا هه‌بووه.

موهانجەدرۆ' كە دەكەونە كەنارى رووبارى پىنچاڧ' كە دەكەويته پاكستان ھاوكاتى سالانى (۲۵۰۰.پ.ز) ە ئاشكرايە كە ئەمانە لەسەر شوين پىي ئاسەوارى سۆمەرييەكان ئاوا كراون. لە ميانەى تيورى ناچارىيەو ە لەقە لەمدانى پىكھاتەى كلتوورەكانى تر بە دامەزاندنە رەسەنەكە لەبەر ھەمان ھۆكار راست نىيە. ئەو چىنە كلتوورىيەى بە رەسەنەكە ناودەبريت لە ئاستى "پىگماكان" دايە، بۆيە بۆچوونى ئاواكردىنى شارستانی رەسەنى شار لە رىڭاي ئەمانەو، ھەر وەكو ئەوھيە كە گويدريژ بە ئەسپ بچوونى. كاتىك ئەو بە بىرخۆمان بىئىنەو كە "سەربارى ئەوھى بە ھەزاران گروپ لە ھەلومەرجى جوجرافى پىگەيشتووترا بە مليونان سال ژياون و لە ھەمان ئاستدا بوون بۆچى شوپشى گورەى كلتورى و شارستانیيان ئەنجام نەداو؟" سەبارەت بە راست تىگەيشتنى بۆچوونەكەمان ئەزمون بەخشە.

بىگومان ئەم گۆرەپانانە رۆل و كۆمەكيان ھەبوو. چەندىن سەنتىز<sup>۲</sup> پىشكەوتوو. پەلھاويشتن و خوجيى بوون لەناو يەكتردان و زياتريش دلخوازانەيە. ئەوھى بلاوبۆتەو گروپە چەوسىنەرەكان نىن، بەھا ماددى و مەعنەوييەكانى بەرھەمھىنانن كە رۆلى پەرەپىدان دەبينن. كلتوورە پەلھاويژەكانى لەم لايەنەو خويان سەلماندوو بەردەوام وەكو "پەرچوو پىرۆزەكانى خوداوەند" لە قەلەمدراون. گرنگە كە ئەو پەلھاويشتنە كلتورىيەى لە بوارى ماددى و مەعنەوييەو بەھاي ژيانيان بەرز كردۆتەو لەگەل داگيركارى، زەوتكردن و توانەوھى زۆرەمليانە تىكەل نەكرىت. زۆر كەم پەلھاويشتنە كلتورىيەكان بە شىوھى پەلامارى ھوقانە، داگيركارى و توانەوھى زۆرە مليانە بەرپۆھچوو. بەشى ھەرە

۲- دەكەونە كەنارى رۆژئاواى رووبارى سەند (ھندۇس)، لەسالى ۱۹۲۴ شوپنەوارى شارىكى كۆنى لىدۆزرايەو كە لە چەندىن شارى ناسراوى ئەو سەردەمە كۆنترە، كاتىك خۇفۇ ئەھرامە گەرەكەى بونىدانو ەم شارە لەلوتكەى خۇدباووە. پەيوەندى بازىرگانى، ئابىنى و ھونەرييان لەگەل سۆمەر و بابلا ھەبوو. ۲۰۰۰ سال بەردەوامبوو.

۳- دەكەويته باشورى ھىند، بەواتاى خاكى پىنچ رووبارەكە نىت، بە ھەردوو شارى لاھور و شەملاى نىك شاخى ھىمالايا تىپەردەيىت.

۱- يان كۆتيز كە لە ئەنجامى مەملەتى و كىنەركى و تىكەل بوونى تىز و دژە تىزەو نىتە كايەو.

زۆری له دهرئهنجامی سهلماندنی بالابوونی چۆنییه تی کوالیتی ژیان به جۆش و خرۆشهوه پهسهندکراوه. ههلوێسته تهسکهکانی میلیگه رایبی سهبارهت به میژوو مهسهلهی تیگه یشتنی پهلهاو یشتنی کلتووری به دۆخیکی بنهست بوو گه یاندوو. نهکه وتنه ناو تهلهزگهکانی میلیگه رایبی که لیشاوه راسته قینهکانی میژووی شیواندوو، دایپوشیوه، نکۆلی لیکردوو و زیده پۆیی تیدا کردوو، سهبارهت به سیسته می زانیاری و پهیره و بایه خیکی زۆری ههیه.

ه - بهراوردکردنی کلتووری ئاریان و بنه پره تی کلتووره چینیه کان، ده شیتت بابه تیکی سهیری لیکۆلینه وه بیت. سهلمینراوه که چین له سالانی ۲۰۰۰ پ.زدا له روهی کلتوورییه وه به قوناخی له پیشینه ی نیولیتیک گه یشتوو. ئه گه ر بیه ره وه بکه ینه وه که له هه مان میژوودا کلتووری ئاریان له ئه وروپاوه تا هیندستان گوازاوه ته وه، به ئاسانی ده توانین بلین بۆ چینیش گواستراوه ته وه، ئه مه تیزیکی به هیزه. شیمانیه کی به هیزه وه به که کلتووری چین له ریگای کلتووری ئاریانه وه تیز خۆراک کراوه، به لام به تایبه تی داخرا بوونی جوگرافیا که ی (که نارهکانی روه باری زهرد) و هه لومه رجه میژووییه که ی و پیکهاته ی تایبهت به خۆی رۆلی پیشهنگی به په ره سه ندنی خۆجییه تی داوه. مسۆگه ر کاریگه ری کلتووری ئاریان جیگای باسه. به لام تایبهتمه ندی کلتووری خۆجییه ی ریگای له پیش شو رشیکی "نیولیتیک" ی به گویره ی خۆی کردۆته وه. هه ر وه کو چینی رۆژگاری ئه مرۆمانه. هه ر وه کو چۆن پیکه وه یی په ره سه ندنیکی گه وره ی میژووی و هه لومه رجه ی جوگرافی و دیموگرافی ریگای له پیش "کۆمۆنیزم" یکی به گویره ی خۆی کردۆته وه، ریگای له پیش سه رمایه داریییه کی به گویره ی خۆی کردۆته وه. تا کۆمۆنیزم و سه رمایه داری له گه ل کاره کته ری چین ئاویته نه بیت، نابیته کۆمۆنیزم و سه رمایه داری چین. له لایه ک به رخوا دانی به هیز به رامبه ر دهره وه، له لایه کی تره وه کاتیک له مه دا سه رکه وتن به ده ست نه هیتن، به شیوه یه کی تۆکه و خیرا کلتووری دژ په سه ند ده کن، ئه مه تایبهتمه ندی بنه پره تی قه ومه سه ره کییه کان (ژاپۆنیه کان، کۆرییه کان، تورکه کان، مه غۆلیه کان، قیتنامیه کان .. هتد)

کلتووری بنچینهیی چینه. شانبه‌شانی لایه‌نی به‌رخودانه به‌هیزه‌کانیان، به‌هره‌کانی لاسایی کردنه‌وه و په‌سه‌ندکردنیشیان له‌پیشه. له‌وانه‌یه ئەمه تایبه‌تمه‌ندییه‌کی قوول و هاوبه‌شی کلتووره‌که‌یان بیت. کلتووری نیولیتیک و قووناخ‌ی دواتری شارستانی (ژیاری) له ریگای چینه‌وه بۆ ئەندامه‌کانی دیکه‌ی گروهه‌که‌گوازراوه‌ته‌وه. له‌ناو گروهه‌که‌ی خویدا بینینی چین وه‌کو عه‌ره‌به‌کانی ناو سامییه‌کان ده‌شیت رۆشنکه‌ره‌وه‌تر بیت. هه‌ر وه‌کو کلتووری سامییه‌کان گروهی کلتووری چینیش هاوشیوه‌ی کلتووری ئاریانی تایبه‌تمه‌ندی گه‌ردوونیوونی پیشان نه‌داوه. له‌م باره‌وه به‌پله‌ی یه‌که‌م ئاریانه‌کان، دووه‌مین سامییه‌کان و دواتر چین دیت.

و - رۆشنکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان گروهی زمان - کلتووری ئاریان و گروهی زمان - کلتووری هیندۆ - ئه‌وروپی زۆر گرنگه، له‌وانه‌یه‌یه‌کیک له‌پرسه‌سه‌ره‌کییه‌کانی میژووناسی بیت. ئەم خاله ئەلقه‌یه‌کی ئالۆزه‌که‌قه‌بلاندنی زۆری له‌سه‌ر کراوه، به‌لام شرۆقه‌یه‌کی هاوبه‌شی بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م کاتیک ده‌رک به‌هاوبه‌شیتی گروهی زمانی هیندۆ - ئه‌وروپی کرا لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌زن له‌م باره‌یه‌وه ئەنجام‌دران. سه‌باره‌ت به‌سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی گروهه‌کانی "زمان و کلتووری باپیره‌یان (بنه‌چه‌یان)" شرۆقه‌ی ناکۆک پیشخرا. له‌گفتوگۆکاندا سه‌باره‌ت به‌بنه‌چه (ره‌چه‌له‌ک) هه‌ندیکیان بۆ کلتووری یۆنانیان گه‌رانده‌وه، هه‌ندیکی دیکه بۆ هیند، ته‌نانه‌ت بۆ کلتووری باکووری ئه‌روپا، بۆ ئەلمانه‌کانیان گه‌رانده‌وه. به‌لام کاتیک دابرا‌ن له‌پریما‌ته‌کانی ریفی رۆژه‌لاتی ئەفریقا و شۆرش‌ی کشتوکال - نیولیتیکی هیلالی به‌پیت به‌به‌لگه‌وه سه‌لمینرا‌ن، ته‌واوی ئەو ئەگه‌رانه‌ی ئاماژه‌مان پیکرد پووجه‌ل بوونه‌وه. ئەم دوو چاوه‌گه‌ بنه‌ره‌تییه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی گرنگیه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو. پیشتر هه‌ولی پیشکه‌شکردنی پوخته‌که‌یم دابوو.

گفتوگۆکانی داخۆ کامه‌ گروهی زمان و کلتووری هیلالی به‌پیت له‌وانی دیکه‌ دیرینتره، بۆته‌جیگای بایه‌خ. به‌و شیوه‌یه‌ی شرۆقه‌مان کرد گروهه‌کانی پرۆتۆ کورد، فارس، ئەفغان و به‌لوجی له‌وانه‌ی

دیكه له پېشتر بوون. به تایبه تی كاتیک دهرک به پیکهاته ی زمانی هورییه کان کرا که کوردهکانی سهرهتان، دیرینی زمان - کلتوری ئاریان یه کلابووه وه. ئه و تیزه ی من خۆشم راستی ده بینم ئه وه یه: ته نیا گوره پانی جهرگه ی شوړشی نیولیتیک ده توانیت ئه م زمان و کلتوره بخولقینیت. به م جوره یه کلابوته وه که ناوچه ی ناوک ئه و که وانه یه یه که سیسته می چیاکانی زاگرووس - تورووس دروستی ده که ن، هر ئه م ناوچه یه که به "هیلالی به پیت" یش به ناوکراوه ناوهندی زمان و کلتوری ئاریان پیکدینیت. دوا هه لکولینه شوینه وار ناسییه کان و کوششهکانی ئه تیمؤلوژی و به راوردکارییهکانی ئه تنؤلوژی روژ له دوا ی روژ ئه م تیزه به هیتر ده که ن. به م جوره تاراده یه کی مه زن پرس ی پیشهنگایه تی له ناو گروپهکانی زمان و کلتوری هیندو - ئه وروپی چاره سهر بووه.

له بهرئه وه ی "ماوه" زور دریژخایه ن و جوگرافیاش ئیجگار به رفراوانه، وه کو چو ن روویداوه ناتوانریت نه خشه ی بلاوبوونه وه ی زمان - کلتوری ئاریان بکیشریت. به لام زور به ئسانی ده توانین راقه ی بکه ین که هاوشیوه ی په لهاویشتنهکانی به ره و باشوور و روژه لات، به ئاراسته ی باکوور و روژئاوا و به ره و ئه وروپا بلاوبوته وه. بوچوونی په سه ندرکراو ئه وه یه که ئه و په لهاویشتنه ی شه پولهکانی له سالانی ۵۰۰۰ پ.ز دهستی پیکرد، له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز ئه وروپای روژه لات، له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز یشدا به ته وای له روژئاوای ئه وروپا جیگیر بوو. میژووناسه گرنگه کان له سه رووی هه مووشیانه وه "گوردن شیلد" میژووی ئه وروپا بو ئه م سالانه ده گه رینه وه. قوناخی به رله وهش چاخ ی به ردینی کونه. له شوینی نیوان باشووری فه ره نسا و ئیسپانیا که سی هه زار سال به ر له ئیستا هومو ساپانس تییدا بوو به جوړیکی زال، له ئه نجامی په لهاویشتنیک که له باکووری ئه فریقیاوه سه رچاوه ی ده گرت مه زه نده ده کریت که به دریژخایه نترین چاخ ی مه زولیتیک (چاخ ی به ردینی ناوین) دا تیپه پ بووه.

له رهوشیکی وه هادا نین شوړشی کشتوکال و نیولیتیکی ئه وروپا بخرینه به ر توژیینه وه. به لام له و بروایه دام که به هوی گرنگیه که ی

کیشەیی سەرچاوە روۆشن کرایەووە. دیسان شیمانە دەکەم کە بلابوونەووە و پەلهاویشتن بۆ ئەوروپا لەسەر بنەمای جەستەیی و کۆلۆنیکردن نەبووە، بەلکو بلابوونەووەیەکی کلتوری بووە. تایبەتبوونی ئەوروپا لێرەدایە: بە هەموو لایەنە خولقکارییەکانییەووە چاخی نیولیتیکی بە ئامادەیی وەرگرتوووە. کەلەکەبوونەکانی دەهەزار سالی بە جاریک یاخود لە ماوەیەکی کورتخایەندا هەرس کردوووە. دەتوانریت بگوتریت هەر وەکو چۆن چوارسەد سالی ئەوروپا تەواوی جیهانی کردۆتە گۆرەپانی پەلهاویشتنی کلتورەکەیی، خۆشی وەکو گۆرەپانی بلابوونەووەی نیولیتیک، دواتر شارستانی رۆما، دواتریش شۆرشی رۆح - واتای مەسیحیەت دەبینیت. هەر سی شۆرشی مەزنیش لەسەر بنەمای کلتوری لە ئەوروپادا بلابوونەتەووە. جگە لە شەپە سنووردارەکانی ئیمپراتۆریەتی رۆما هیچ بلابوونەووەیەکی لەسەر بنەمای داگیرکاری، کۆلۆنیکردن و تواندنەووەی زۆرەملییانە نەبووە. بلابوونەووەی کلتورە بالاکان لە میانەیی پەسەندکردنی "نیعمەتی خداوەند" ئەنجامدراوە. کاتیکی بەئاسانییەکی بەم جۆرە کەلەکەبوونی کلتوری نزیکەیی دەهەزار سالی مرقۆقیەتی بە دەست هاتوووە، بناخەیی شۆرشی گەورەکانی دواتری ئەوروپا دانراوە (رینسانس، ریفۆرم، روۆشنگەری، شۆرشیسیاسی، پیشەسازی و زانستیەکان) ئەوروپا لە میانەیی بەهرە تایبەتەکانی خۆیەووە ئەم شۆرشی گەورەیی ئەنجام نەداوە. بە شیوەیەکی کە رووباری دایک و لقاەکانی میژوو و رێرەویان ئامادە کردوووە، کاتیکی هەموویان بەیکەووە لێشاو و تەوژم دینن ئەم بناخە ئامادە کراوە. بیگومان کۆتایی هاتنی "سەردەمی سەهۆلبەندان" کە هاوکاتی ئەو قۆناخە بوو، لە سایەیی ئەو کەشە ئیجگار لە بار و دارستانە تازە و زەویبە لیتاویبە بە پیتانەیی بەهۆی ئەمەووە هاتنە کایەووە، ئەوروپا لە ئاکامی سەنتیزی تەواوی ئەم هەلومەرجانە قەلەمبازە مەزنەکەیی شارستانی ئەنجامدا کە مۆرکی خۆی لە رۆژگاری ئەمپروۆشمان داوە. کە شوینی هات لە نزیکەووە چاودیری وردەکارییەکانی ئەم داستانە دەکەین.

### ۳. شروڤه کردنیکی راست بو ژیان و پهره‌سەندنی کۆمه‌لگای هیلالی به‌پیت

ئەو خالەیی بە بایەخەووە لە ژیر ئەم سەرە دێردا هەولیی روونکردنەو هەو دەدەم کاریگەری رەهەندیکی دیاریکراوی کات و شویینی کۆمەلگایە کە لەسەر شیوازیکی ژیان دەستنیشان کراوە. ئەو بابەتەیی لە مەسەلەیی پەیرەویشدا بە درێژی هەولیی تاوتوئی کردنیما ئەوەیە: راستینە کۆمەلایەتییه‌کان "راستییه‌کن بە دەستی مروف ئاواکراون". ئەم بابەتە هیندە گرنگە، تا تەواو واتاکەیی نەدۆزیتەو، هەر هەولیکی هۆشیاربوونەو لەوانەیی "فیربون" و "واتا" بو بابەتی نەزانی و بی واتایی بگۆریت. لەو برۆایەدام کە نەزانی مۆدیرنیتەیی سەرمایه‌داری لەو نەزانییه‌یی "ئەبو جەهل" زۆر گەورەترە کە لە سەر دەمی دەرکەوتنی ئایینە مەزنەکان رەخنە کراوە. هۆکاری سەرەکی ئەمەش پۆزیتیڤیزم<sup>۱</sup> ه کە بەرتەسکترین هەنگاوی ماتریالیزمییە و لە سەر دەمی مۆدیرنیتەدا بووە بە ئایین. ئەم ئایینەیی دەتوانیین وەک "دیاردەگەراییی" ناوژەدی بکەین،

۱. هزرتیکی فەلسەفییە لەلایەن ئوگوست کۆنتەو پێشخراوە، چەمکیکی رانستییه تێرامانی تیۆلۆژی و میتافیزیکی رەت دەکاتەو. پشت بە راستییە فیزیایی یان مادیه‌کان دەبەستیت. هەرشتیک بە ئەقل، بیستن، بینین و بەرکەوتن نەسەلمینریت بەگۆرەیی ئەو پوچە و بوونی نییه. پشت بە واقعیت و ئەزموونگەراییی دەبەستیت بە گۆرەیی ئەو زانستە ئەزموونگەراییه‌کان دەتوانن راستی و ناراستی شتەکان بەکلا بکەنەو. بە عەرەبی (الوضعیه) ی پێدەلین.

۲. Phenomenalism یان Phenomenology: تیۆرییه‌کە نۆلی لە واتای ناوێک دەکات، هەبوونی راستی لە

به تایبتهی له بهرئهووی بهرهمی زهنی مرؤفه، واتا بههۆی ئەم کارهکتهرهیهوه میتافیزیکه.

له بهشی تایبتهت به پهیرهو به درێژی باسی زهنیهتی مرؤقم کرد، که خاوهن پیکهاتهیهکی کارهکتهری میتافیزیکه. پۆزیتیفیزم ئاگاداری نییه که ئەم دیاردهگه راییه رووکه شانهترین **"بتگه رای"** سهردهمی کۆنه. به بایه خهوه بانگه شه و بۆچوونی: **"دیاردهگه رای" = بتپه رستی** دهخمه روو. دیاردهگه رای شیوهی شرؤفه کردنی راستیهک نییه. هه رچه نده بانگه شهی بۆ بکات به لام فهلسه فهیهکی زانستی پالپشت به دیاردهکانیش نییه. چونکه فهلسه فهیهکی بهم جۆره نابیت. هه ر دیمه ن و دهنگیک که گوئ بله رینیته وه و به رچاو بکه ویت دیاردهیه. ته نانهت هه ر هه ست کردنیکیش دیاردهیه. کامه شیت یان نه زان ده توانیت بلیت که راستی گه ردوون ته نیا بریتیه له مانه؟ به گویره ی بۆچوونی ئەفلاتوون دیارده ته نانهت به دیمه نیش له قه له م نادریت. مه گه ر وه ک نیچه ده لیت هه ستی ساده بن. ده شیت هه له وهسته له سه ر په یوهندی نیوان هه ست - دیارده بکریت. هه ر وه کو چۆن راوهسته مان له سه ر ئۆبژه - سوژه کرد. به داخه وه مؤدیرنیهت وینه ی ژیانیکه که له سه ر بنه مای دیاردهگه رای ئاواکراوه. به ئەنقه ست وشه ی **"وینه یه تی"** به کاردینم، چونکه مؤدیرنیهت په یوهندی به رووخسار و رووکه شی ژیانه وه هه یه نه ک ناوه رۆکه که ی. گووته ی **"ژیان ی چه وت، به راست ناژینریت"** که ئەدورنۆ ئاماژه ی پیکردووه، به لام شینه کردۆته وه، ئەنجامی ئەو ناؤمیدیه یه که له ئاکامی کۆمه لکوژی جوله که کان تووشی هات. له راستیدا ئەم گووته یه رۆلی کلیل ده بینیت، به لام بی روون کردنه وهیه. پرسیارهکانی له جۆری، چه وتی بنه رته ی ژیان له کویدایه؟ کئ بهر پرسیاره؟ چۆن ئاوا کراوه؟ په یوهندی به سیسته می کۆمه لگای ده سه لاتداره وه چیه؟ ئەم پرسیارانه بی وه لامن. ته نیا به وه وه راوه ستاون که ریشه که یان بۆ قوناخی



راسیونالی و روښنگه‌ری گه راندو ته‌وه. بابه‌ته‌که، واتا شیوهی ژیانی چه‌وت به ئالوژی و ته‌مومژاوی ماوه‌ته‌وه.

هه‌ولیکی هاوشیوه لای میشل فوکوش جیگای باسه. فوکو ده‌لیت: "مؤدیرنیته مردنی مروڤه" و به‌م جوړه به‌جیی دیلیت. فه‌یله‌سوفیکی هینده به ناوبانگ چون ده‌بیته به یه‌ک رسته باس له بابه‌تیکی ژیانی وه‌کو مردنی مروڤ بکات و ده‌ستبه‌رداری بیته؟ ئە‌گه‌ر بگووتریت له کاتی روون کردنه‌وه‌یدا مردنی پیشوه‌خت ریگر بوو، هیچ و اتایه‌کی نییه. ته‌نانه‌ت له دوا هه‌ناسه‌شدا بیته راستی و شروڤه‌یه‌کی گرنگ پیویستی به روون کردنه‌وه‌یه. کوپه‌رنیک<sup>۱</sup> ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر دوشه‌کی مردنیش بلاو‌کردنه‌وه‌ی شاکاره‌که‌ی له باره‌ی روون‌کردنه‌وه‌ی "زه‌وی به ده‌وری خوږدا ده‌سوپریته‌وه" پشتکوی ناخات. هاوشیوه‌ی ئە‌مه چه‌ندین شروڤه‌کاری راستی له روژئاوا و روژه‌لاتیشدا هه‌ن. هه‌رچی ره‌خنه‌گرانی پو‌ست مؤدیرنیزمن له‌به‌ره‌وه‌ی که‌وتوونه‌ته‌ ناو تاوانه‌کانی مؤدیرنیته، که‌میک به شه‌رمه‌وه، وه‌ک ژنان ئاماژه به راستییه‌کان ده‌که‌ن. واتا شیوازی هاوبه‌شی ئە‌و که‌سانه‌یه که له کویلایه‌تی و ده‌سه‌لاته‌وه گلاون، له شه‌ربه‌تی سیسته‌می زانیاریه‌که‌بیان خواردو ته‌وه. که‌میکیش شیوازی "ئه‌زوپ" انه‌یه!

دوو باره‌ی بکه‌ینه‌وه ئە‌و بابه‌ته‌ی هه‌ولی روښن‌کردنه‌وه‌ی ده‌دین وینا‌کردنه‌ راست و چه‌وته‌کانی ژیانه. نه‌ک ته‌نیا ئە‌وه‌ی مؤدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری، ته‌نانه‌ت ئە‌و ژیانه‌ی شارستانیه‌ی کونه‌کانیش سه‌پاندوو یانه ئایا ده‌شیت راست وینا کرابیته؟ له راهیبه‌کانی سو‌مه‌روه‌ه تا ده‌گاته پادشا خوداوه‌نده‌کانی، له پادشا خوداوه‌نده‌کانی میسر تاده‌گاته کیسرای ئیران، له ئە‌سه‌که‌نده‌روه‌ه

۱- نیکو‌لای کوپه‌رنیکس Kopernik فه‌له‌کناسیکی پۆله‌ندی و راهیبیکی مه‌سبحی پشتیوانی بزوتنه‌وه‌ی مروڤنوس‌تیبه. له‌سالی ۱۴۷۲ له‌دایک بووه. یاسا و پزیشکی له ئیتالیا خویندووه، له دامه‌زینه‌رانی ئە‌ستیره‌ناسی نوییه. له ته‌مه‌نی حه‌فتا سالی گریمانه‌یی خوی بلاو‌کرده‌وه که له‌جیاتی زه‌وی خوږ به سنه‌ته‌ری گه‌ردوون داده‌نیت و باسی سو‌رپانه‌وه‌ی زه‌وی به ده‌وری خوی و به ده‌وری خوږدا ده‌کات، ئە‌م سیسته‌مه‌ش به خوږ سه‌ننه‌ری ناو ده‌بریت. ئە‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کانی که‌نیسه‌یه. له‌سالی ۱۵۴۳ کۆچی دوابی کردووه.

۲- شیوازی خیتابه‌ت و قسه‌ کردنی کویله‌کانی سه‌رده‌می رۆمایه.

تا ئیمپراتورییه تی رۆما، له سولتانهکانی ئیسلامهوه تا دهگاته مۆنارشییهکانی ئەوروپا ئەو سیستهمانهی به فەرمی ژیانیان بناخه ریژکرد، ئایا به لانی کهم هیندهی مۆدیرنیتهی سهرمایه داری له چهوت دانانی بناخهی ژیان بهرپرسیار نین؟ ئایا له میانهی ئەوهی ئەم ئەلقه یهک به دواى یه کانهیان وهک زنجیریک له ملی په ره سه ندنی کومه لگا کردوه، ههنگاو به ههنگاو بناخهی ژیانی چهوتیان دانه ناوه؟ ته نیا بهرپرسیار بینی مۆدیرنیتهی سهرمایه داری، سیستهمی شه ر و کومه لکوژییه کهی به رامبه ر به شیوازی چهوتی ژیان تیر ناکات. هیندهی ریشهی پرسیاره که وه لامه که شی قووله. کاتیک شو رشی مه زنی کلتووری هیلالی به پیت و ئەو شیوازه ی ژیانمان تاوتوی کرد که شو رشی ئاماژه پیکراو ریگای له پیش کرده وه، هه ولماندا بۆ سه رچاوه ی ته واوی ئەم کیشانه شو ر بینه وه.

بیگومان ته نیا له ریگای کلتووره وه ناتوانین به ته واوی کومه لگا روون بکه بینه وه. پتویسته چه ندین لایه نی دیکه شی بخریته سه ر. به لام ناتوانریت نکۆلی له وهش بکریت که کلتوور بناخه که ی پیکدینیت. مادام جیگای هاتوو ده شیت ئەوهش روون بکه بینه وه که چ واتایه ک به زاراوه ی "کلتوور" دده یین. له مه شدا مه به ستمان میژوو "دویژ ماوه" و جوگرافیا یه که له ژیانی کومه لگادا تایبه ته ندیه کی ده ست لیبه رنه دراوی هه یه. له میانه ی ئەم میژوو و جوگرافیا وه له سفره وه، یاخود سه ره له نو ی و اتا به کومه لگا نابه خشین. ته نیا خوازیا رین ئاماژه به و راستییه بکه یین که له بونیادنانی شیوه گرتنی ژیانی کومه لگاگاندا رۆلیکی سه ره کییان بینیوه. کومه لگاگان له ئەلقه کانی ئەو ژیا نه پیکدین که له میانه ی شوین و کات (جوگرافیا و میژوو) وه تو مار کراون، هه ر ئەلقه یه کیش به ئەندازه ی په یوه سته بونی به وه کانی تره وه جیاوازییه کی تایبه ت به خو شی هه یه.

جیاوازی ژیانی کومه لگا کانی چین و سامییه کان که پشت به بنه ماکانی ده هه زار سال به ر له ئیستا ده به سته ییت، تارا ده یه کی مه زن ژیانی رۆژگاری ئەمرویان واتادار ده کات. ده توانریت هه مان شت

بۆ کلتوری ژیاڻی ئاریانیش بگوتتریت. له پریگای "زانستی و اتا" دهتوانین بهو دههژنهجامه بگهین که: له چوارچیهی پلهداری و دهولهت، ئینجا چی له میانهی پهیرهوهکانی خوداوهنده دهمامکار و بیدهمامکهکان یان پادشا رووت و داپوشراوهکان بیت، ئەم کلتوری ژیاڻ (بنهپهتییه که) بۆ خۆیان فهومی دهکهن و دووچاری شیواندن و چهقبهستنی دهکهن، بهم جوړه بۆ هه موو جوړه خراپهکاری، شهپ و کومه لکوژییه کی ئاوالا دهکهن. له بواری ستوونی ژیاڻی فهومی - نافهومی، له بواری ئاسوویییش ژیاڻی له شیوهی ئەلقهی جیاوازی جیگای باسه. دیسان ئەو ژیاڻه کومه لایهتییه سهرچاوهی بنهپهتی (دایک)یه، تهواوی شیوهکانی ژیاڻی ئەم ئەلقانه دهستنیشان دهکات.

با که میکی دیکهش ناوهروکی زاراوهی کلتور روون کهینهوه. بینگومان کومه لگای کلان یش خاوهن کلتوریکه، و اتا خاوهنی ژیاڻیکه. کومه لگای کلان که له کومه لگای مروفاپهتیدا نیشانهی تاییه تمهندی گهردوونییه، تیندا واتای ژیاڻ هاوشیوهیه. پیکهاتهی هزر و زمانه کهی به ئیشارهتکردن بهریوهدهبریت. مهوادی له گهله پریماتهکان، و اتا له گهله ئاژهلهکاندا هینده نهکراوتهوه. باسکردنی ژیاڻی کلانیک وهکو ئەوهیه که باسی ژیاڻی سهرحهه کلانهکان بکهیت. پیداویستییه ژیاڻیهکان، ئاسایش و زوربوون: ئەو سیکوچکهیهیه که تهواوی زیندهوهرانی بهستوتهوه. پهیوهندی ئەمه مان به سنوورداری زهنهوه شروقه کرد. پیشکهوتنی جیاوازی له ژیاڻا به واتای گهشهکردنی نهرمایی زهن، له زمانیشدا ههنگاونان بۆ باسکردن له ریی هیماکانی دهنگهوه و گهیشتنه بهو پیکهاته ماددیانهی ریگا بهم پیشکهوتنه ددهن.

له دۆخیکی وههادا گهشهکردنی کلتوری گوزارشت له کوی ئەو ئۆبژه مادییانه دهکات که له گهله په رهسه نندی نهرمایی زهن و زمانی هیماکردندا زیادیان کردووه. به واتا تهسکه کهی کلتور گوزارشت له زهنیهت، قالبهکانی هزر و زمانی کومه لگا دهکات،

به واتا به رفراوانه که شی گوزارشت له وه دهکات که که له که بوونه ماددییه کان (ته وای ئامرازهکانی پیداویستییه کان پیکدینیت، کوی ئامرازهکانی به ره مهینانی خوراک، شارده وه، شیوهکانی گورین، گهیشتن، بهرگری، پرستن، جوانکاری)یشی له سهر زیاد بووه. لیکچوون و جیاوازییهکانی زهنیه تی کلتور و ئامرازهکانی، جیاوازی و نایه کسانیان له روی هه ژاری و دهوله مهندییه و ئاستی ژیانه لیکچوو و جیاوازهکان دیاری دهکات.

ديسان دووباره ی دهکهینه وه که له که بوونه ماددی و زهنیهکان به تاییه تی له میانه ی توانا و بههرهکانی مرۆفه وه ئاواکراون، بهم جورهش به شیوه ی راستی کومه لایه تی به گوزارشتی خویان گهیشتون. له رهوشیکی وه هادا کاتیک بلین ژیانی کومه لگای کلانی چاخی بهردینی کون که ملیونان سال بهردهوام بووه لیکدهچن و جیاوازییهکی تاییهت له نیوانیاندا نییه ریگا له پیش له دستدانی واتا ناکاته وه. به هاو و اتایهکی زورمان به دهرکه وتتی نه وه (پشتینه) ی کلتوری گوره دا. چونکه هر پشتینه یهکی مهزنی کلتوری به واتای نه شو نماکردنی ژیا نیکی مهزن و جیاوازه. هر بویه ده توانریت په ره سه ندنی کومه لگا و گه شه کردنی کلتور هاو و اتا ببینریت. ئەگەر فورموله ی بکهین بهم جوره یه: چهنده نه رمایی و ئازادی زهنی هه بیت، به و نه ندازه یه زمانی هینماکردن و واتادان و دهوله مه ندیتی هزر پیشده که ویت، ئەمهش به واتای به دست هینانی ئامرازی ماددی کلتوری زیاتر و پیشکه وتتی ژیا نی کومه لگا دیت.

گریمانه ی سهرهکی ئەم به شه: وهک راستینه یهکی بونیادنراو کومه لگا بوون، له بنه رتدا به واتای داهیناندنی مرۆفه. بیگومان چه ندایه تی ماده و گه شه کردنی زینده وهرزانی پشتگو ی ناخریت. ئاگادارین که ئەمانه وهکو راستیهکانی فیزیا، کیمیا و زینده وهرزانی لیکولینه وه یان له باره وه کراوه. ههروه ها سایکولۆژی و ئانترۆپۆلۆژی که له بواری زهنی و جوره وه لیکولینه وه سه بارهت به مرۆف دهکات

له گۆره پانه کانی خویاندا واتا ددۆزنه وه. هەرچه نده ره خنه شمان هه بیت، به لام دیسان شنگه لیک له دۆخی پارچه کراوی زانستیش فیرده بین. به رده وام ئاماژه کردن به و خاله ی که راستینه ی کۆمه لگا ئاستیکی جیاوازی په یبردنه، بۆ تیگه یشتنی جیاوازی به که یه تی له گه ل زانسته کانی دیکه دا. تا ئەم جیاوازی به باشی دهستنیشان نه که ین، ئەوا هەر ده که وینه هه مان ئەو هه له گه وره یه ی که پۆزیتیفسته کان تییکه وتوون، له نه خۆشی "زانستگه رای" رزگارمان نابیت. ئەنجامی ئەمه ش ئەو کۆمه لکوژی به که مۆدیرنیته ئەنجامی دهدات. جاریکی دیکه جهختی له سه ر ده که مه وه ئەوه ی ئەدۆرنوی تۆقاندوو ه کۆمه لکوژی به که پشت به بونیادی چه وتی ژیان ده به ستیت و گه وره ترین تاوانه و هیچ هه لوێستیکی مرۆبی و ئیلاهی ناتوانیت روونی بکاته وه، هزره که شی سووتاندنی گشت په رتوو که کان به کاریکی ئاسایی ده بینیت. دهستنیشان کردن و بۆچوونیکی گرنگه که قوربانانی پاکتاوی نه ژادی جگه له م شیوازه به واتایه کی دیکه یادیان ناکریته وه. ژیان مۆدیرنیته و پۆزیتیفیزم له په سه ند نه کردنی ئەم راستیه خۆراگری ده کات. له و پروایه دایه دیسان سه رباری پاکتاوی نه ژادی (جینۆساید) ده شیت ژیان کۆمه لگا به رده وام بیت: یاخود بویری ئەوه ده کات که به بی بنبرکردنی ئەم تاوانه و کۆله که سه ره کییه کانی، ده توانیت له گه ل چه واشه کارییه کانی زهن و به ها ماددییه کانی شارستانییدا که ریخۆشکه ری ئەمه بوون بژی. به هۆی ئەم بویری وه یه که پنیوسته له هیچ په رتوو و زهنیکا جیگای نه بیت، ئەدۆرنۆ ده تۆقیت، خۆی له باریه کده نیت و ده مریت.

ئوه ی من هه ولی ئەنجامدانی ددهم: سه رچاوه کانی ئەم "بویری" یه و شیوه کانی تیپه راندنی وه کو پرسیاریک تاوتوی ده که م، به هره و تواناکانی وه لام دانه وه مان ده خمه روو و به واتا و چالاکی (کردار) ده گه یه نم. هیچ کاتیک ئەوه پشتگۆی ناخه ین که ئەو مۆدیرنیته یه ی درێژه به پیره وی خۆی دهدات پنبه پی ریگا له پیش ناوه نده کانی پاکتاوی ره گه زی ده کاته وه. راستینه ی

ئىراق كە ئەمىرۆ لە بەر چاوانە، بە شىۋەيەكى ئاشكرا يان پەردە پۆشكراو بىت سامناكانە گەوھەرى كۆمەلكۆزى تەواوى رژىمەكانى رۆژھەلاتى ناوين و ھاوبەشىتيان لە تاواندا نەك تەنيا بۆ ئەوانەى لەناويدا دەسووتىن، بەلكو پيشانى ئەوانەشى دەدات كە لە دەرەوہ چاودىرى دەكەن و ھەستى پىدەكەن. بەلام لە لايەكى دىكەشەوہ لىگەپىنىكى واتادارى ژيانى ئازادىش جىگای باسە. يان ژيانى ئازاد، يان كۆمەلكۆزى، ھەرگىز دوالىزمىك نىيە، بەيەكەوہ بژىن. ھەرگىز لە ميانەى ژيانىكى بەم جۆرەوہ نابىنە ھاوبەشى ئەم تاوانە. چۆن ئەم مېژوو و خاكەى رىگای لە پىش دەولەمەندترىن واتاى ژيان كردهوہ، بەم رەوشە گەبىشت؟ لە لايەكەوہ شەرى ئەو ئەتتىكانەى رىگايان لە پىش يەكەمىن واتاكانى ژيان كردهوہ، لە لايەكى دىكەشەوہ شەرەكانى لە ژىر سەركىشى دواترىن گەورە خوداوندى مۆدىرنىتە بەرپۆە دەبرىت؟ كەواتە باسكردنى بابەتەكە وەلام دانەوہ و پىشخستنى چالاكىيەكەى دەكاتە ناچارى(ژيانى).

با تۆزىكىش بە زمانى ئەدەبى باسى تامى ژيانى ھىلالى بەپىت بكەم. گوتنەكانم بە تىبىنىيەكى "برادواى" دەست پىدەكەم كە ھەلكۆلىنەكانى ناوچەى (چاينۆونو)ى دياربەكرى دەست پىكرد. گوتوويەتى: "لە ھىچ شوئىنىكى دونيا ژيان ھىندەى بنارى كەوانەكانى زنجىرە چىاكانى زاگروس - تۆرۆس واتادار نابىت". ئەو مەرۆقە كە لەناو كلتورىكى زۆر دور لىرە پىگەبىشتوہ ئەم گوتەيەى چى بە مەرۆق دەلىت؟ وەكو شوئىنەوارناس و مېژووناسىك باش ئاگادارى شارستانىيە. بۆچى واتادارترىن ژيانى لەم گۆرەپانە كلتورىيەدا بىنى؟ لە كاتىكدا كە ئەوانەى ئەمىرۆ لەم ناوچەيەدا دەژىن تەنانەت چل تەقلە بۆ كەمترىن كرىي ئەوروپا لىدەدەن، ھەر وەكو بلىي لە دەرد و بەلا رادەكەن ئەم خاكانە بەجىدىلن. ھەر وەك بلىي ھىچ پىرۆزى و بەھاي جوانىيان نەمايىت و جارىكى دىكە بەدەست ناكەويت وەكو قەدەرىك پىشوازى لە كۆچ دەكەن؟ دەبىت دانى پىدا بنىم كە منىش لە قۇناخىكدا تووشى نەخۆشى

مۆدیرنیتته هاتم، به دایک و باوکیشمه وه، دهمویست له ههموو شتیک رابکهم. بهردهوام له بهرامبهر خۆمدا دانی پیندا دهنیم که ئەمه له ژياندا گه وره ترين به هه له داچوونی من بووه. به لام باش دهزانم که له تیبینییه که ی برادوای دانه برام؛ وهک رۆله یه کی ئەم بنارانه، لووتکه ی شاخه کانم وهک تهختی خوداوهنده کان بینی، بناره کانیشم وهکو پارچه کانی به هه شت بینی که (خوداوهنده کان) خولقاندووینانه: بهردهوام خوازیری سوپانه وه و گهرانیم دهکرد. کاتیک هیشتا مندال بووم ناوم وهکو **"شهیدای چیا"** دهکردبوو. دواتر زانیم که ئەم ژيانه زیاتر تاییهت به خوداوهند دیونیسۆس<sup>۱</sup> بووه. کاتیک دهگه ریت گروپیکی کچانی ئازاد و هونه رهمند به ناوی **"به خا"** له گه لیدان. به یه که وه دهیان خوارد، دهیان خواردوه وه و کاتیان به سهر دهبرد. ئەم ژيانه ئیلاهییه م خۆشوئیستبوو. نیچه ی فهیله سوفیش له جیاتی زیۆس<sup>۲</sup> ئەم خوداوهنده ی هه لباردبوو. ته نانهت ناوینشانی **"شاگرده که ی دیونیسیس"** ی له ژیر چه ندین کورته گوتاره کانی خۆیدا نووسیوه. کاتیک له گوند بووم، هه رچه نده به گویره ی پیوستییه کانی ئایینیش نه بیته، له گه مه کانی چاوشارکی و خوازینی کچان زیاتر، چه زم دهکرد به یه که وه له گه ل کچان یاری بکه م. به گویره ی من سروشتییه که شی ده بیته به م جوړه بیته. هه رگیز به سنگ فراوانییه وه ته ماشای داپۆشیننی ژانم نه کرد که له لایه ن کلتوری دهسه لاتداره وه ده کریت. ئەو یاسایه م نه ناسی که نامووسی پیده لاین. تا ئیستاش بۆ گفتوگوی ئازادانه ی بی سنوور، یاری کردن و هاوبه شیته ی کردنی ته واری پیرۆزییه کانی ژیان له گه ل ژن ده لیم **"به لی"** هه م، به لام بۆ ئەو په یوه ندییانه ی له سهر بنه مای

۱- له نوا قوناخه کانی ژيانی بوو به یه کیک له نوازه خوداوهنده که ی ئۆلۆمپیۆس، چونکه له سه ره تا به کیک له خوداوهنده کانی تراکیا (فیرگییا) بوو. له ولاتی خۆی خوداوهندی شه رابی جۆ بوو، کاتیک هاته ولاتی یۆنان بوو به خوداوهندی شه راب. به کیک له سن خوداوهنده گه وره که ی هزی یۆنانه. کوری زیۆس و سیمتایه. پشنگیری مه ده نیهت و ناشقی ئاشتییه. پیچه وانیه ی په نتا ئونی هیلین هه لوه سه ته ی کردبوو. له ته وای ئه فسانه کانیدا رهوتی به رخۆدان و کاردانه وه جیگای باسن. له نیوان هه ر دوو جه مسه ری خۆشی و ئازاردا به ردهوام هاتوووه و چوووه. خۆشه یستترین خوداوهند بووه لای گه ل.

۲- Bacchaes یا Bakha

۳- خوداوهندی ئاسمان و برووسک، گه وره ترين خوداوهندی ئۆلیمپۆس بووه.

هیزه و بۆنی مولکایه‌تی لئیدیت، چی ناویکی لئینریت و له ژیر هر بیانویه‌کیش بیت، بهم په‌یوه‌ندییه ده‌لیم نه‌خیر.

له‌م شاخانه به‌رده‌وام به ئیله‌می خوداوه‌نده ژن سلاوم ئاراسته‌ی گروپی ژنه ئازاده‌کان ده‌کرد، هه‌ولمدا به‌م جۆره واتاداریان بکه‌م. به‌رده‌وام کاتیک رسته‌ی "لۆری یان تراکتوریکی پر له ژنانی باشووری روژئاوا (باکووری کوردستان) که به ئامانجی کارکه‌ری وهرزی ده‌چونه ئه‌نادۆل له فلان شوین له ئاکامی رووداوی هاتووچۆ مردن" له هه‌واله‌کاندا به‌ر گویم ده‌که‌ویت ئه‌و رق و نه‌فره‌ته‌ی لام، دژی به‌ناو خانه‌واده‌کانی ژنان (پیاو، خیزان، پله‌داری، ده‌وله‌ت) دروست ده‌بیت، ده‌توانم بلیم سه‌باره‌ت به‌هیچ رووداویکی دیکه لام دروست نه‌بووه. چون ده‌بیت ره‌چه‌له‌کی خوداوه‌نده ژن تا ئه‌م راده‌یه دووچارای رووخان هاتبیت؟ هه‌رگیز ئه‌قل و روحم ئه‌م رووخانه‌ی په‌سه‌ند نه‌کردوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رگیز ده‌رخواردی زهنیشم نه‌دا. به‌گویره‌ی من ژن یان له‌پیرۆزی خوداوه‌ندییدا ده‌بیت یاخود هیچ نابیت. به‌رده‌وام بیرم له‌راستی و ناراستی ئه‌م گووته‌یه کردۆته‌وه "ئاستی ژیانی ژنانی کۆمه‌لگایه‌ک، پێودانگی سه‌ره‌کی ناسینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه". گووته‌ی "پاشماوه‌ی کلتووری خوداوه‌نده دایکی نیولیتیک" م بۆ دایکم به‌کاره‌ینابوو. وه‌کو ئه‌وان قه‌له‌و بوو. بونیادی ساخته‌ی مۆدیرنیته سه‌باره‌ت به‌دایک، نه‌یده‌هیشته‌ پیرۆزییه‌که‌ی دایکم ببینم. سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئازاری زۆر گه‌وره‌م له‌ ژیانمدا چه‌شتوو، به‌لام له‌هیچ رووداویکدا به‌جددی نه‌گریاوم. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی قه‌لبه‌کانی مۆدیرنیتهم رووخاند، کاتیک دایکم، یان له‌که‌سایه‌تی ئه‌ودا ته‌واوی دایکانی روژه‌لاتی ناوینم به‌بیر دیته‌وه دلپه‌ست ده‌بم و چاوه‌کانم پر له‌فرمیسک ده‌بیت. بژارده‌ترین و خه‌مناکترین یاده‌وه‌رییه‌کانم: واتای ئه‌و ئاوه‌یه که دایکم به‌زه‌حمه‌تییه‌کی زۆره‌وه به‌سه‌تل له‌سه‌ر بیر ده‌یه‌نایه‌وه، له‌نیوه‌ی ریگادا بۆ منی داده‌نا سه‌ر زه‌وی و قوم لێده‌دا و ده‌مخواره‌وه. پێشنیازی من بۆ هه‌ر که‌سێک



ئەوھیه دوای نەهیشتنی قالبەکانی مۆدیرنیته، سەرلەنوێ تەماشای پەیوەندییەکانیان لەگەڵ دایک و باوکیان بکەنەو. خوازیارم بە هەمان روانگە تەماشای تەواوی "پەیوەندییەکانی گوند" یش بکەن، کە لە نیولیتیکەو ماونەتەو. گەرەترین سەرکەوتنی مۆدیرنیته لەوهدایە: تێروانینی کلتوریمانی رووخاندوو کە لە میانە ی پانزە هەزار سال ئاوا کراو و کردوویەتی بە هیچ. ئاشکرایە کە تێروانینی ئازاد و رەسەنانه، خولیای بەرخودان و ژیان لەو تاک و جقاتانە چاوەڕوان ناکریت کە تا ئێوە رادەپە پووختراون و کراون بە هیچ.

هەر رووھک و ئاژەل (گیانلەبەر) یکی بناری چیاکانی هیلالی زیرین بۆ من ئۆبژەیهکی خولیایی بوون. وەها سەیرم دەکردن هەر وەکو بلی واتایەکی پیروزیان هەیه. هاوڕێ بووین، ئەوان بۆ من، منیش بۆ ئەوان خولقا بووم. بە ئەشقهو بە دوایانەو رامدەکرد. ئەشقی من تۆزیک بەم جۆرە بوو. ئەو رەفتارە ی تا ئیستا لە بارەیهو لەخۆم خۆش نابم، بێرەحمانە لیکردنەوێ سەری ئەو چۆلەکانە بوو کە دەمگرتن. هیچ باسیک هیندە ی ئەم رووداوە مەترسییە قوولەکە ی ژیر چەمکی ئۆبژە - سۆبژەیان پیشان نەدام. بژاری ژینگە پارێزیم لە نزیکەو پەیوەندی بەو خولیایە ی مندالی و داننان بەم تاوانەو هەیه. تەنیا لە میانە ی دامالینی دەمامکی راوچیەکانی وەک "چەوسینەری بەهین، پیاوی دەسەلاتدار" هەو کە هونەرەکیان دەسەلات و شەرە، دەتوانم ئەم مەترسییە روچیە گەرەیه تیپەر بەم کە پاشماوێ کلتوری نیچیرقانییە. تا لە زمانی رووھک و زیندەوهران تینەگەین، نە دەتوانین لە خۆمان بگەین، نە دەتوانین بین بە کۆمەلگایەکی ژینگە (سروشت) پارێز. دەبوو بەم جۆرە واتا بە یادەوێ ئەو رووھک و زیندەوهرانەم بەدەم کە دەستبەردارم نەبوون.

کاتیک ئامادەکاری بەرھەم، کوکردنەوێ خەرمان و دانە بە دانە ی دانەوێلەکانم لە دەشتاییەکانی بناری شاخەکاندا، هەر لە سەرەتای

وهرزی به هارهوه تا کۆتاییه که ی سه بارهت به جووتیاری باو کم بیر دهکه ویتتهوه، به زهمه تیبیه وه سۆزه پر لیشاوه کانم کۆنترۆل دهکه م، سۆزیکن هیچ رۆمانیک پیتی نه به خشیوم. ئاخیکی زۆر هه لده کیشم، بۆچی ئه و ریبواره خوداوه ندیا نه م به ته واوی نه ناسی و نه بووین به هاوړی؟ گهرچی ته واوی په یوه ندییه کانم له چوارچیتوهی هه قالی تیدا بوو، به لام به هۆی په یوه ندییه ترسناکه کانی مۆدیرنیتته وه، تاکو ئیستاش له خۆم نابوورم که پرسه یه کی گهره مان بۆ مه رگی دانه نا. له وانه یه له ناو باوکه کاندای هی ههره لاواز بوو بیت، به لام یه کیک له بنده ساده و پاکه کانی خودا بوو. به لام به گویره ی من باوکه جووتیاره کان باوکی ههره به هادارن.

به گویره ی من ته واوی په یوه ندییه کانی گوند کاتی خۆی ته واو کردبوو، وهکو هه ولی قوناخیک وا بوو که به ره و کۆتایی ده چیت. ههر وهکو بللی له گوند رام کرد، په نام بۆ شار برد، ئه مهش وهکو تاوانیک ده بینم. هیچ گومانیکم له وهدا نییه که ژیا نی نمونه یی مروّف له پیکهاته ی شیرپه نجه یی شاره کان به دینایهت، به لکو له گونده ئیکۆلۆژییه کاندای فراهه م ده بیت. ته نیا کاتیک شار له گه ل گونده ئیکۆلۆژییه کان گونجاو بیت مۆلهت به ژیا نیکی به م جۆره ده دات.

ئهو گه لانه ی له ژیر زنجیره چیا کانی زاگرو س - تورو سدا ده ژیا ن و ئیستاش لیی ده ژین، وهکو ریبواره پیرۆزه کانی ئهو خودا وهنده ژن و پیاوانه هه لده سه نگی نم که له لووتکه ی شاخه کان له سه ر ته خته کانیان دانیشتوون. ئیتر مسۆگه ر بروام وایه؛ پیچه وانه ی ئهو تاوانه راسته که مۆدیرنیتته ده یخاته پالیان و ده لیت "دواکه وتوو" ییه. پیشکه وتوو خواز- دواکه وتوو حوکیکی ئایدۆلۆژییه، زهنییه تی مۆدیرنیتته ی سه رمایه داری ته نیا دواکه وتوو نییه، به لکو دوژمنی مروّفایه تیشه، کاتیک ئه م زهنیه ته به چاکی شیکار بکریت، واتای شو ر بوونه وه یه بۆ ریشه ی راسته قینه ی مروّفایه تی، له م ریگایه شه وه گه رانه وه یه کی مه زن بۆ ئازادی به دیدیت. له گه ل رزگار بوون له

دوژەخی مۆدیرنیتە که بریتییە له لۆژیکی قازانج، پیشەسازی و نەتەوہ - دەولەت، باشتەر دەرک بە ھەموو شتیک دەکریت و رینگا لە پینش دەولەمەندی و اتای ژیان دەکاتەوہ. ئەو پەییوەندی و خولیاہی بۆ تەپۆلکەہیەکی پاشماوہی نیولیتیک پیشانی دەدەم بە نیویۆرکی ناگۆرپەوہ. شار کہ ھیچ واتایەک لە ناواخنیدا ھەلناگریت، تەواوی دەرگاکی بۆ "ژیانی قازانج" و پەلکیش کردنی مرۆف بۆ ناو "قەفەسی ئاسنین" و "جانەواری ئیندوستریالیزم" بکوژی ژیان کردۆتەوہ: جگە لە کۆپیەہیەکی بی واتاری "بابلی خاوەن ۷۲ زمان" کہ ھیچ کەس لە یەکتەری تیناگات، ھیچ واتایەکی نییە. رزگاری مرۆفایەتی بە رووخاندنی پیکھاتەہی شیرپەنجەہی شاردا تیپەر دەبیت، ھیچ گومانیکم لەمەدا نییە.

ئەم کورتە چیرۆکەم بە ئامانجی ئاماژەکردن بەو کلتوورەہی ژیان گێرایەوہ کہ لێئەوہ ھاتووین. تاوہکو بە شیوہیەکی باش لەم شیوازەہی ژیان تینەگەین کہ بەرھەمیکی راستینەہی کۆمەلگای بونیادنراوہ، لە ببینی رۆلی "گیلەکانی مۆدیرنیتە" رزگارمان ناویت. تا لە ژیان مۆدیرنیتەہی شیرپەنجەہی رزگارمان نەبیت کہ بە شوانەکانی شاخیشەوہ ھەموو کەسیکی دیل کردووہ و لە ناوہرۆکدا بە واتای کۆتاییھاتنی ژیان دیت و لە زاری بەرھەدارترین فەیلەسوفەوہ ئاماژەمان پیکرد و لە ھەمووان زیاتر منیش ھیچ گومانیکم لەم راستییەہی نییە؛ ناتوانین بەزھنییەت و ئیرادە (ھزر - ریکخستن - چالاکئی) خۆمان، ژیان ئازاد و سەرچاوەکانی بەدەست ببین و لەناو تەواوی دەولەمەندییەکەیدا بژین. زوو یان درەنگ تیدەگەین کہ "ناتوانین بە راستی ئەو ژیانە بژین کہ بە چەوتی تیۆریزە کراوہ".

با بە زمانی زانستیش تۆزیک باسی چیرۆکەکەمان بکەین. ئەو راستینە کۆمەلایەتیانەہی لە ھیلالی بە پیت ئاواکراوہ، بە ھیلە گشتییەکانییەوہ لە پیرەوی ژیان ئەمرۆشماندا درێژە بە ھەبوونی خۆیان دەدەن. چ فاکتەرە زھنییەکان، چ فاکتەرەکانی کلتووری

ماددی سەرەرای ھەندیک گۆرانکاری چەندایەتی و چۆنایەتی لە ناوەرۆکدا لێکدەچن. زمان لە پیکھاتی بناخەدا ھاوبەشە. شیوەکانی ھزراندن بە پۆلینکراوی لە گۆرەپانەکانی زانستی، ئایینی و ھونەری بەردەوام دەبێت. شەرەکانی بەرگری و پەلاماردان ھەر وەکو رابردوو لە رۆژگاری ئەمڕۆشماندا ھەیە. خیزان وەک دەزگایەکی بنەرەتی درێژە بە راستینەیی خۆی دەدات.

ئەو جیاوازیانەیی لە ئارادایە پالپشت بە گەرەبوونی دەزگای دەولەت پیشکەوتوو. دەولەت کە بەردەوام لەسەر حیسابی کۆمەلگا گۆرەپانی خۆی فراوان دەکات، لەسەر بنەمای پیویستییەکان زەنیەتی کۆمەلگا و کەلەکەبوونی کلتووری ماددی دەخاتە ژێر مولکایەتی خۆی و دووچاری گۆرانکاری چەندایەتی و چۆنایەتی کردوو، بە پیچەوانەیی مەزندان پەرسەندنی کۆمەلگا لە دەرەوی داخوایەکانی دەولەت بەردەوام بوو. ھەول دەدەین لە دەولەتی راھیبی سۆمەرەو تا دەگاتە دەولەت - نەتەوێ مۆدێرنیتەیی سەرمايەداری، ئەنجامە کۆمەلایەتیەکانی پیکھاتەکانی دەولەت و رۆلی سەرەکی کلتووری شار روون بکەینەو کە بە شارستانی ناوژەد دەکرێت و ئەم پیکھاتانە ریگیان لە پیش کردۆتەو. بەم جۆرە دەبینین چینیەتی دەولەتی پیش نەخستوو، بەلکو دەولەت جیابوونەوێ چینیەتی پیشخستوو و بلاوی کردۆتەو.

لەو برۆایەدام کە بە گوێرەیی پیویست رۆلی زاراوێ "ماو"ی فرناند براودلی دەرھەق بە پەرسەندنی کۆمەلگا دەرکی پینەکراو. بە تاییەتیش دەستەواژەکانی لە جۆری ماو - کلتور، ماو - شارستانی و شیوەکانی کۆمەلگا - ماو پیویستییان بە روونکردنەو ھەیە. کۆمەکی مەزنە پیشکەشی میژوو کراو. بەلام بە شیوەیەکی کارامە لەسەر میژووناسی پەیرەو ناکرێت. لەم شیکردنەویدا بە بویریەو ئەم زاراو روون دەکەمەو و ھەولێ بەکارھێنانی دەدەم.

۱- زاراوێ "درێژترین ماو" بۆ کۆمەلگای ھیلالی بە پیت کە

دوای قوناخی سههۆلبه ندانى چوارهم رووبارى سه رهكى شوپشى نيوليتىكى پىكهيتنا، تا ئه و كاتهى به هوى هاتنه كايهى قوناخىكى ترى سههۆلبه ندان، يان كاره ساتىكى ئه تومى، يان نه خو شيبه ك كه ريگرى لىنه كرئيت، ياخود ههر هۆكارىكى تره وه له مانه نه توانيت دريژه به هه بوونى فيزيو لۇژيانهى خوى بدات؛ هه بوونى خوى ههر ده پاريزيوت. ئه و كلتورانهى ريشه كه يان بو چين و سامبىه كان ده گه رپيته وه ههر يه كه و وه ك لقيك جىگاي خو يان له ناو ئه م كۆمه لگا "دريژ ماوه" يه دا ده گرن. لقه كلتوريبه بچو كه كانى ديكه بو رووبارى دايك ههر يه كه و كانبىه كن. پيوسته باش ده رك به پىكهاتهى ناوه وهى ئه م تيزه بكرئيت. ئه و كۆمه لگايهى بونيانراوه زهن و فاكته ره كلتوريبه ماددىه كانى هينده به هيژن، هيچ هۆكارىكى ناوخويى كۆمه لايه تى له و ماوه يه دا ناتوانيت بيرووخينيت. ده توانين ده سته واژدهى "كۆمه لگاي كلتورى بنه رتهى" له جياتى ئه م ماوه يه به كاربىنين. هه رچه نده دووباره بيت، به لام هۆكارى به رده وام باس كرندى قالب، ناوه رۆك و تواناكانى؛ بو گه يشتنه به پىناسهى "كۆمه لگاي كلتورى بنه رتهى" كه هاواتاى زاراوهى "دريژ ترين ماوه" يه. چونكه زاراوه كانى كۆمه لگا و ماوه، به م ناوه رۆكه نوپيانه يانه وه كۆمه ك به كۆمه لئاسى ده كه ن. كۆمه لئاسه لىبراله كان ههر له ئىستاوه خوازيارن له ميانهى زاراوهى "كۆتايى ميژوو" و له ريگاي ميتافيزيكيكى ساخته وه تيگه يشتنه كانى خو يان سه باره ت به كۆمه لگا بكن به ئه به دى و تا هه تا هه تايه دريژهى پيبدن. ماركسيست و هه لويسته "مه حشر" يه كانى ديكه دابراو له ره هه ندى كات - شوپن به لىنى "چاخى به ختيارى سه رمه د" ي ده دن. هه رچى ره شيبه كانن به خه يالى چه مكى "چاخى زيپين" تامى بيواتايى "چاخى ته نه كه" ي رۆژگارى ئه م رومان ده كه ن.

به گويرهى ئه و تيوريه كۆمه لايه تيبانهى جىگاي باسن زاراوهى دريژ ترين ماوه زانستتيره. به ئه نذازهى هه لومه رجى به رجه سته، به لگهى قابيل به تيگه يشتن له بارهى سه ره تا و كۆتايى سيسته مى

کۆمه لایه تیبیه وه پیتشکهش دهکات. نه میژوو له ناو خستنه سهر یهک (که له که کردن) ی رووداوه کاندای دهخنکینیت، نه دهکه ویته ناو سادهیی کاتی شیوه تهسکهکانی کۆمه لگاوه. نه پووداوه ساته وهختهکان، نه شیوهکانی کۆمه لگاش بههره و توانای شروقهیهکی بهرفراوانی واتا (ناوه پۆک) ی ژیانان هیه. دهتوانن له ههندیکی باسی ریژهییدا سهرکه وتووبن.

له چوارچیوهی دریژترین ماوه و کۆمه لگای کلتوری بنه پرتیدا جیگای هه موو جوړه ئایین، دهولهت، هونه، حقوق، ئابووری، رامیاری و دهزگا سهرهکییهکانی دیکه دهبیتهوه. له رووی چه ندایه تی و چۆنایه تیبیه وه بهردهوام له ناو گۆراندان. هه ندیکیان زۆر بچووک دهبنه وه، بهرامبه ره که یان گه وه دهبیته. له کاتیکدا که میکیان له ناوده چن، یان له ناو ئه وانهی دیکه یاخود هی نویترا دریژه به رۆلیان ددهن. له میانهی چه مکیکی گشتگیره وه دهتوانین بلیین په یوه ندیه کی دیالیکتیکی خولقینه رانه له نیوان ته وای زاراه و دهزگا کاندای هیه. تاقانهیی کۆمه لگای کلتوری دایک، له هاوبه شی به هیز و پیکهاتهی ناوخوی نوئ بیبه شی ناکات.

لیزه وه دهتوانین له مملانی نیوان لایه نگرانی "خولقاندن" و لایه نگرانی "په ره سه ندن" تیبگه ین. خولقگه راکان ئاگاداری زاراه ی "دریژترین ماوه" ن. هیزه سهرهکییه که یان لیزه وه وه ده ده گرن. دهتوانریت له ریگای چه مکی کلتوورییه وه ئایه ته کانی ده ره هق به ماوه ی خولقاندنی گه ردوون له لایه ن خوداوه ند و کۆتایی گه ردوون روون بکریته وه. ئه گه ره له میانهی کۆمه لناسییه وه راڤه ی بکه ین، خاوه نه کانی تیرووانینی خولقینه ره ئاگاداری تایبه تمه ندی پیروزی، شکۆداری و سه رسامکاری کۆمه لگای بونیاندراون. هه لبه ته هه رسی په رتووکی پیروزی (ته ورات، ئینجیل، قورئان) یش شروقه یه کن هه ولی روونکردنه وه ی ژیان پیروزی و ئه فسوناوی هیلالی به پیت ددهن. مه نسووبییه تی زۆرینه ی گه وه ی مروقایه تی بو ئه م سی ئایینه، بو ناوه پۆکی ئه و شروقانه ده گه ریته وه که کردوویانه. بانگه شه ی تا

ئەبەد بەردەوامبوونی ئەو ژيانە کلتورییە نووییە کی بە شیوەیەکی پەرجووانە-سەیرنییە که بە لای مرقفی ئەو قوناخەو بە پەرجوویی زانراپیت - خولقینراو، کردنی بە باوەرپییەکی بنەرەتی، هیزی کاریگەری ئەم کلتورە پیشاندەدات. با بیرى لیکەینەو: گروپی ئەو مرقفانەى که بە ملیۆنان سال له رهوشی کلان و جوریک له پریماتەکان رزگاربان نەبوو، له ریگای شۆرشەکی هیلالی بە پیتەو رووبەرۆوی بونیادنانی کۆمەلگایەکی ناناسایی دەبنەو که تەنیا دەتوانیت له میانەى وشەى پەرجوو روون بکریتەو. ئایا دەتوانن بە شیوەى پیروۆن، شکۆدار، ئیلاهی و جەژن پیشوازی نەکن؟

با یەکسەر ئەو بە بیر خومان بینینەو که کۆمەلناسەکانی وەکو دۆرکهایم و زانیانی بواریەکانی دیکە، کۆمەلگا بە گروپی ئەو مرقفانە دادەنن که له مۆلبوونی رووداو و دەزگاگان پیکهاتوون، لەمە زیاتر مەودایان نەبریو. باسەکانی له جورى جیابوونەو هی چینیایەتی، دەولەت، ئابووری، حقوق، رامیاری، فەلسەفە و ئایین لۆژیکی دەزگا و رووداو تیپەر ناکات. بەلام بە هیچ جوریک ناخوازن تیگەن بۆچی ئەم هەلوێستانە هیندەى کتیبی پیروۆن لای خەلک بەھادار نەبوون و جیگای خویان نەگرتوو. گرنگترین لاوازی باسەکان (نوسراوەکان)یان، له تینەگەیشتنی گرنگی کۆمەلگای درێژترین ماوەدا شاراوێه. دیسان بە بایەخەو ئەماژەى پێ بکەم: مرقفایەتی خاوەن یادەوهرى قوولى چیرۆکەکانی خویەتی، بە ئاسانیش دەستبەرداری ناییت. بە پێچەوانەى تەواوی مەزەندەکانەو، پەيوەستبوونی مرقفایەتی بە پەرتووکه پیروۆزەکانی ئایینەو بەهۆی خودایەکی نابەرجهسته (ئەبستراکت) و هەندیک ریورەسمی ئایینی نییە، بەلام لەبەرئەو هی هەست بە شوین پەنجە و واتای چیرۆکی ژيانی خویان دەکن، ریژیکی گەورەى له بەرامبەردا پیشان دەدن. لەبەرئەو هی بە جوریک له جورەکان رۆلی یادەوهرى زیندووی کۆمەلگا دەبین دەستبەردارییان

لیناکریت. راستی و نا راستی ئەو رووداو و زاراوانەیی لە نیوان هەردوو تۆنیاندا هاتوو و وردەکارییەکن دەکەوێت پلەیی دوو هەمەوێ. فرناند براوێل کاتیک دەلیت "پۆیستە میژوو بکریت بە کۆمەلناسی، کۆمەلناسی بکریت بە میژوو" سەرئەنجام رادەکێشێتە سەر هەلەییەکی سەرەکی زانست و پەڕەو. تا بە شیوەییەکی واتادار پەڕەندی نیوان ماوێ - کۆمەلگای میژوویی دەستنیشان نەکریت، باسە جیا جیاکانی میژوو و کۆمەلناسی، لە و نکرینی واتا و بریندارکردنی راستینی کۆمەلگای رزگاریان نابیت. چەندەیی دەخواری بەلگە و رووداوێکان لە سەر یەک کۆبکەرەو، لیکۆلینەوێ سەبارەت بە رێسا و دەزگاکانی کۆمەلگای بکە، دەستنیشان یەک و بە بەلگەوێ رایان بگەییەن، بەلام تا وەلامی پرسیارەکانی "لەکوێ؟ کە؟ بە کامە ناوێ پۆک؟ ئەوانەیی دەژین چی دەلین؟" نەدریتەو، کۆمەکی میژوو و کۆمەلناسی بۆ زانستی واتا لە کەرەستەییەکی قەبا بە و لاوێ تییەر ناکات.

سەر باری ئەوێ لایەنگرانی پەڕەسەندن بە شیوەییەکی باشتر بوویەر و دیار دەکانیان دەستنیشان کردوو، بەلام لە بەرئەوێ لە واتای زاراوێ ماوێ کۆمەلگای بییەشن لە رەخنەکردن رزگاریان نابیت. یادگای کۆمەلگای پەڕەسەندی رووداو و دیار دەکان گرنگترە. زانستی واتا بۆ مەژوو لە پێشترە لە تۆماری دیار دەکان. چونکە لەوێ تەوژمی رووبار ئاسای ژیان جیگای باسە. دەستبەردار نەبوونیان لە خوداوەند بۆ هیژی یادگای کۆمەلگای دەگەریتەو. هەر وەکو دواتر دەتوانین بە شیوەییەکی بەرفراوتر شەرۆقەیی بکەین، کۆمەلگای زاراوێ خوداوەند بە هاو شیوێ یادگای رابردوویی خۆی دەزانیت. دیار دەگەرایی نەخۆشییەکی مۆدیرنیتە، چەندە دژی یادگای کۆمەلگای، واتا دژی میتافیزیکی کۆمەلگای بوەستیت لە رەخنەکردن رزگاری نابیت. هەر وەکو چۆن مەژوو بۆ یادگای لە ژياندا رووبەرووی ناسۆری مەزن دەبیتەو و وەکو مندالی لیدیت، ئەو کۆمەلگایانەیی یادگای خۆیان لە دەستداو، خۆیان لە بیر دەچیتەو، رووبەرووی مەترسی و نبوون دەبنەو. ئەو کۆمەلگایانەیی یادگای



خویان له دهستداوه به ئاسانی له چهوسانهوه، داگیرکردن و تواندنهوه رزگاریان نابیت.

دیاردهگه را پوزیتیفیستهکان سه‌رباری ئه‌وهی بانگه‌شهی ناسینی زانستیانهی کومه‌لگا ده‌که‌ن، قوتابخانه‌یه‌کی هزرییه که هه‌ره که‌م لیشاوی راسته‌قینهی کومه‌لگا ده‌ناسیت. کومه‌لگا وه‌کو گردبوونه‌وه‌یه‌کی بی میژوو و ماتریالیستی قه‌به‌(ره‌ها) شروقه ده‌که‌ن، به‌م جوړه له میانه‌ی پیناسه‌یه‌کی نا ته‌واو و شیویندراوه‌وه ریگا له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدارترین ئوپه‌راسیونی کومه‌لگا ئاوالا ده‌که‌ن. زاراوه‌ی ئەندان‌زیاری کومه‌لگا گریدرای پوزیتیفیزمه. له‌و بر‌وایه‌دان له ریگای ده‌ستیوه‌ردانی ده‌ره‌وه ده‌توانن شیوه‌ی خوازراو به کومه‌لگا بدن. ئەم هه‌لو‌یستانه که چه‌مکی فهرمی مؤدیرنیت‌ن، بیانوی ره‌وایی پیدانی ئه‌و شه‌رانه‌ی قوستانه‌وه و ده‌سه‌لانه که له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کومه‌لگا به‌ریوه‌ده‌بریت.

ب. له‌په‌ره‌سه‌ندنی کومه‌لگادا ده‌توانین زاراوه‌ی ماوه‌ی بونیادی له‌گه‌ل وه‌رچه‌رخانی ده‌زگا سه‌ره‌کییه‌کان بگونجینین. پیناسه‌کردنی ماوه‌ی بونیادنان و رووخانی پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کان ده‌شیت کومه‌ک به واتادارکردنی راستینه‌ی کومه‌لگا بکات. کاتیک په‌یره‌وه‌کردنی فشار و قوستانه‌وه له‌سه‌ر مروّف بکریته جیگای باس، ده‌شیت جیاوازی کومه‌لگاکانی کویله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی، سه‌رمایه‌داری و سۆسیالیستی بییته‌بابه‌تی شروقه‌ی واتادار. به‌ستنه‌وه‌ی ماوه‌ی بونیادی به‌شیوه‌کانی ئەم کومه‌لگایانه‌وه ریگای له‌پیش ئەژیندایه‌کی گرنگ کردوته‌وه. به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی واتادار په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زاراوه‌ی ماوه‌ی هه‌ره دریزخایه‌ن و کورتخایه‌ن دانه‌نزاوه، هینده به‌ره‌مدار نابیت، ده‌که‌ویته ناو کیشه دووباره‌کانی واتاو.

ده‌شیت کومه‌لگای نیولیتیک هه‌م له‌گه‌ل ماوه‌ی بونیادی، هه‌م له‌گه‌ل ماوه‌ی کلتوری بنه‌ره‌تی له‌ناویه‌کدا شروقه بکریت. هه‌ر وه‌کو چۆن ده‌شیت بونیادی ده‌زگا تاییه‌ته‌کان له‌میانه‌ی "ماوه‌ی بونیادی" روون بکریته‌وه که که‌له‌که‌بوونی ژبانی ماددی و زهنیه‌ته،

به هۆی بهردهوامکردنی ئەو کاریگەرییە کلتووریانەیی تا لە ناوچوونی جەستەیی یان رووخان شیمانەیی درێژدەکشانیان هەیه، دەشتی لە میانەیی زاراوەیی "درێژخایەنترین ماوه" ش روون بکریتهوه. بە شیوەیەکی بنه‌په‌تی زانست، هونەر، زمان، خیزان، ئەتیک - قەوم بابەتی ماوه‌کانی کۆمە‌لگای کلتووری بنه‌په‌تی پینکینن، هەرچە‌نده تا کۆتایی ماوه‌که بە هەندیک گۆرانکاریدا تێپه‌ربیت، شیمانەیی به‌هیز ئەوهیه که ئەوانەیی له‌سه‌رپێیان دەمێننه‌وه شیوه‌کانی زه‌نییه‌ت و گروپه به‌رفراوانه‌کانی مۆفن. هه‌روه‌ها ئیکۆلۆژی که گری‌دراو به‌ ده‌رئه‌نجامی ته‌واوی له‌قە‌کانی زانسته‌وه، ده‌کریت له‌م قوناخدا وه‌کو زانستی به‌ ده‌زگابوونی ئابووری له‌ سه‌رووی هه‌مووانه‌وه جیگیر بکریت. سیاسه‌تی دیموکراتیش هه‌م وه‌کو زانست، هه‌م وه‌کو ده‌زگا له‌و بابە‌تانه‌یه که پێویسته به‌ردهوام زیندوو بیت.

شانبه‌شانی ئەوهی دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت و ژیانه‌که‌یان ده‌زگای سه‌ره‌کی ماوه‌ی بونیادییه، په‌داری و چینه‌کانیش که له‌گه‌ل ده‌ولت سه‌ریان هه‌لدا، هه‌روه‌ها مو‌لک، خاک و نیشتمان که سنووری ده‌ولت پێشان ده‌دات، شیوه‌کانی ده‌ولت، ده‌ولته‌ی راهیبه‌کان، ده‌ولته‌ی بنه‌ماله، کۆمار و ده‌ولت - نه‌ته‌وه هه‌موویان له‌ بابە‌ته گرنه‌گه‌کانییه‌تی. شیوه‌کانی ئایینیش بابە‌تیکی گرنه‌گه. ئەو بابە‌تانه‌ی کۆمە‌لگایان وه‌ک شیوازی به‌رهه‌م هینانی نیولیتیک، کۆیله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی، سه‌رمایه‌داری، سۆسیالیستی جیا‌کردۆته‌وه بابە‌تی ماوه‌ی بونیادییه. بابە‌تی هه‌ره‌س هینانی ده‌زگاکانیش ده‌که‌وێته ناو چوارچۆیه‌ی ماوه‌ی بونیادییه‌وه. لقی خواره‌وه‌ی کۆمە‌لناسی که لیکۆلینه‌وه ده‌ره‌ق به‌ بابە‌ته‌کانی بونیاد (پیکه‌اته‌)یی ده‌کات ناو‌بردنی به‌ "کۆمە‌لناسی بونیادیی" ده‌شتی ناولینانیککی گونجاو بیت. ئەوانه‌ی له‌ بابە‌ته‌کانی درێژترین ماوه ده‌کۆلنه‌وه ناو‌بردنیان به‌ "کۆمە‌لناسی کلتووری بنه‌په‌تی" به‌هۆی چوارچۆیه‌یه‌که‌پارچه‌بیه‌که‌ی له‌ جیگای خۆیدا ده‌بیت.

ج. بابە‌ته‌کانی کورت ماوه و ناوین ماوه هه‌م له‌ بواری چه‌ندایه‌تی،

هم له بواری چۆنایه تی دیارده و رووداوی همه لایه نه ده که نه بابته تی خۆیان. ماوه ناوین و کورتخایه نه کان ته واوی رووداوه کانی و هرچه رخان و گۆرانکاری بونیادیی و کلتووری له ناواخی خۆیان ده گرن. بابته کانی قوناخی ناوین ئه و گۆرانکاریبانه له خۆوه ده گریته که که مینک ته مهن دريژترن، به لام له ناو هه مان ده زگا بونیادییه کان روویانداوه. بۆ نمونه ده شیت قهیرانه ئابوورییه کان، گۆرانکاری رژیته سیاسیه کان و هه موو جوړه دامه زراوه یه کی ریخستتی ئابووری، کۆمه لایه تی، سیاسی و کردهیی له م چوارچیوه یه دا ببینین. ته واوی چالاکییه کۆمه لایه تی و تاییه ته کانی به کۆمه لگابوونی تاک له سه رووی بابته کانی ماوه ی کورتخایه نه وه دیت. میدیا زیاتر دیارده و رووداوه کورتخایه نه کان به بنه ما ده گریته. رووداوه روژانه ییه کانی هه ر ده زگایه کی بونیادیی جیگای خۆی له گوشه ی سه ره وه ی ماوه ی کورتخایه ندا ده گریته.

له به ره وه ی رووداوه کانی ناو کورت ماوه له خۆوه ده گریته، ناو بردنی به کۆمه لناسی ئوگۆست کۆنت له جیگای خۆیدا ده بیت. به گوته یه کی دیکه ناوزه دکردنی به "کۆمه لناسی پۆزه تیف" ده شیت گونجاو بیت - به پشتگۆئ نه خستتی ره خنه بنه ره تیه کان - له راستیدا پیویسته کۆمه لناسی به شیککی تاییه تی به لیکوئینه وه ی رووداوه کان هه بیت. به تاییه تی له قوناخه کانی کائیوسدا رووداوه کان قورسای و رۆلی دیاریکه ریان ده بیت. کۆمه لناسی کلتووری بنه ره تی، کۆمه لناسی بونیادیی کاتیک له گه ل کۆمه لناسی پۆزه تیف بکریته یه ک که له رووداوه کان ده کۆلیته وه، ئه و کاته ناوه رۆکی کۆمه لناسی به رکه مال ده بیت.

هه ره ها ته واوی پیکهاته و رووداوه گه ردوونیه کان به رووداوه کانی کۆمه لگاشه وه، پیویستی به زه مینه یه ک هه یه که به کوانته می و کائیوس ناوی ده به یین. زه مینه کانی کائیوس و کوانته می ناوه ندیکی ئافراندن و ژیانده نه ون. هه رچه نده تاکو ئیستا له قولاییه کانیا ن نه کۆلیوه ته وه، به لام هه بوونیا ن مسۆگه ره.

یه کیك له و بابته سه ره کیانه ی که پئ به پئ زانست زیاتر پییه وه په یوه ندیدار ده بیته: ته و او ی پیکهاته کانی کورت ماوه، ماوه ی ناوین و دریز ماوه له لایه ن ئه و " **رووداوانه وه** " که هم " **هه موو ساتیک** " و هم له " **ناوبه ری کورت** " دا دیته ئاراهه له سه ری پئیان ده هیلدرینه وه. ئه م " **ساتی ئافراندن** " ه پشتگویی ناخریت که ده توانین به " **ساتی کوانته می** " و " **ناوبه ری کائیوس** " ناوی ببهین. ئه گه ری ئازادی له گه ردووندا له م " **سات** " ه دا روودهدات. خودی ئازادی په یوه ندی به " **ساتی ئافراندن** " وه هه یه. ته و او ی بونیاد و پیکهاته کانی سروشت و کومه لگا، هم له رووی دروستبوونه وه، هم له رووی له سه ری پئمانه وه و ماوه کانی ژیانیه وه هه رچه نده ناوه رۆکی جیاوازی شیان هه بیته، پیویستیان به " **ساته کانی ئافراندن** " هه یه.

له حاله تیکی وه هادا بیرکردنه وه له ناویک بو ئه و کومه لئاسییه ی له روانگی کومه لایه تیبیه وه بابته کانی ئافراندن له کوررتترین ماوه کانی کورتخایه نیدا تاوتوی ده کات له جیگای خویدا ده بیته. پیشنیازی شه خسی من ئه وه یه ئه و کومه لئاسییه ی رووداوه کومه لایه تیبیه کانی " **ساتی ئافراندن** " تاوتوی ده کات به " **کومه لئاسی ئازادی** " ناوبریت. له وهش گرنگتر، ئه و نه رماییه سه رسور هینه ره ی زه نی مرو ف که له ری کومه لگابوونه وه به توانایه کی بی هاوتا گه یشتوه، هه روه ها به هوی ئه و خولقکارییه ی ریگای له پیش کردوته وه له و بر وایه دام که کومه لئاسی ئازادی لقیکی پیویسته و ده توانین به جو ریک له جو ره کان کومه لئاسی زه نییه تیشی پی بلین. لیکولینه وه ی ئیراده و هزری ئازادی ده بیته له سه رووی هه موو بابته کانه وه بیته. خوی له خویدا به گویره ی ئه وه ی پیشکوه تنه کانی ساتی ئافراندن لایه نی ئازادی هه یه، ئه م ساته ی کوررتترین ماوه " **ساتی کوانته می** " و " **ناوبه ری کائیوس** " که به واتایه کی تر ده توانین کومه لئاسی " **ئافراندن** " یشی پی بلین، له به ره وه ی زورترین گو ره پانی کومه لگا ده گریته وه و کومه لگا په یوه ندیدار ده کات، کومه لئاسی ئازادی له سه رووی بابته کانی کومه لئاسییه وه دیت که پیویسته پیشبخریت.

هروه‌ها پیویسته باسی "ماوه‌ی ئه‌سترۆتۆمی" (گه‌ردووناسی) بکه‌ین که په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌مانه‌وه‌ نییه، به‌لام بۆ هزری گشتی پیویسته. تا ئیستا بابه‌ته‌کانی ئه‌م ماوه‌یه دیاری نه‌کراوه. به‌لام وه‌کو هیلای گشتی ده‌توانین پیکهاتن و ههره‌س هیتانه‌کانی "خۆر" و "دوورگه‌کانی ئاسمان" کاره‌کته‌ری شیمانه‌کراوی "فراوانبوون" و "ته‌سکبوونه‌وه" ی گه‌ردوون، گریدراو به‌مه‌ش هیزه‌کانی "کیش کردن" و "پالنان" بخه‌ینه چوارچیوه‌ی بابته و زاراوه‌کانی "ماوه‌ی گه‌ردووناسی"، گفتوگو کردن له‌سه‌ر ته‌مه‌نی گه‌ردوونیش له‌سه‌رووی ئه‌م بابته‌تانه‌وه‌ دیت.

له‌کات و شوینی خۆیدا ئه‌م بۆچوونانه‌ی له‌باره‌ی په‌یره‌وی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی ئاماژهمان پیکرد له‌بابه‌ته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان هه‌م روونی ده‌که‌ینه‌وه، هه‌م هه‌ولی پراکتیزه‌کردنی ده‌ده‌ین. نادیت له‌بیر بکریت که ئه‌م هه‌ولانه‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌که. سروشتیه‌که وه‌کو گه‌لاله‌یه‌ک بیت.

با جاریکیش له‌رێگای ئه‌م تیروانینه‌ کۆمه‌لناسیه‌وه‌ پیشکه‌وتنه‌کانی کۆمه‌لگای هیلالی به‌پیت تاوتووی بکه‌ین و لێی بکۆلینه‌وه:

کۆمه‌لناسی ئازادی له‌قوناخی شوێرشێ نیولیتیک له‌ناوچه‌که‌دا به‌پیتترین ناوبه‌ری کائیۆسی میژووی کۆمه‌لگای به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌وه. راوچییه‌ گه‌رۆکه‌کان و ئه‌و گروپانه‌ی له‌میانه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م گوزهرانیان ده‌کرد، له‌گه‌ل کشانه‌وه‌ی سه‌هۆله‌ندان بۆ لووتکه‌ی شاخه‌کان، به‌هۆی ئه‌زموونی قوناخی رابردوویان، پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای خۆیان شیکرده‌وه، که‌وتنه‌ ناو لینگه‌رینی ژیانیکی جینشین و گوزهرانیکی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال. جقاته‌ ته‌مه‌ن سه‌ده‌هزار سالییه‌که‌ی کلان (تیره‌ی سه‌ره‌تایی) رووبه‌رووی به‌جیه‌تشتنی جیگیانن بۆ پیکهاته‌ی به‌رفراوانتر. له‌قوناخیکداین که وه‌رچه‌رخان و ته‌قینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی زه‌نی تیدا ئه‌نجامدرا. له‌جیاتی پیکهاته‌ی زمانی دانه‌براو له‌زمانی ئیشارته‌ و زهنیه‌تی

كۆنى كلان، ههنگاونان بۆ زهنييه تى ئەتتىك و خەلگى گوندى بەرفراوان جىنگاي باسه. سيسته مى زمانى هيمايى دەنگ بە خىزايى پەره دەسه نىت. مادده بى سنوورەكانى خوار دەمەنى، گەياندن، رستن، دىزه، ھاپىن، خانوو دروستكردن، بابەتە ھونەرىيەكان دەركەوتون، ھەمووشيان پىويستىيان بە سيسته مى ناوى نوئى و قالبى زەنى ھەيە.

لە كاتىكدا كۆمەلگاي نوئى بە زۆرى پشت بە ژيانى گوند دەبەستىت، پەيوەستبوونى كلان بۆ پەيوەندى ئەتتىكى دەگۆرپىت. ئەگەر چوارچىوھى زهنييه تىكى واتادار نەبىت شىوھ نوئىكانى ئەم پىكھاتە ماددىانە بەرپۆھ ناچىت، تەنانەت دەست پىناكات. لەگەل ئەوھى ناسنامەى كۆمەلگاي كۆن كلان "تەوتەم" بەردەوام دەبىت، ئەوا شىوھ سىمبۆلى نوئى كۆمەلگاي نىولىتىك كە "دايكە - خوداوەند" بەرجەستە دەبىت، ئەمەش وەرچەرخان و زمانى زهنييه تى نوئىيە. لە كاتىكدا شىوھى تەوتەم پى بە پى كەم دەبىتەو، وینە و شىوھى دايكە - خوداوەند دەور بەردەتەنیتەو. ئەمەش ھىمايە بۆ بەرزبوونەوھى رۆلى دايكە-ژن. ئەمە لە لايەنى ئايىنەوھ قۇناخىكى لەپىشتەرە، زاراوگەلىكى زۆر دەولەمەند لەگەل خۇيدا دىنیت. لە زماندا پىشگر و پاشگرى مېنە دەردەكەوئىتە پىش. بۆ ماوھىەكى درىژخايەن رۆلى سەركىشى و لەپىشىنەى مېنە لە پىشگر و پاشگرى زمانى ھىما دەنگىيەكاندا بەردەوام دەبىت. تەنانەت لە رۆژگارى ئەمروشمەندا ئەم تايىبەتمەندىيە لە زۆر زماندا دەبىنرپىت. لەگەل دايكە خوداوەند كۆمەلگابوون بە پىرۆزىيەكى قوول دەگات. كۆمەلگاي نوئى، بە واتاي زاراوھ و ناولىتانى نوئى دىت. ئەو پروسە (قۇناخ) يەى بە شۆرشى زەنى ناومان برد لەبەرئەوھى پىويستى بە خولقكارىيە، پىويستە بىخەينە ناو كۆمەلئاسى ئازادىيەوھ. بابەتتىك كە مېژووناسە لەپىشىنەكان لە بارەيەوھ كۆكن: زۆر دووبارە بوونەوھى ئەم پروسەيەيە. ئەمەش بە واتاي ھەزاران دياردە، ھەزاران شۆرشى ھزرى و ناو دىت. ئەمە زۆر لە شۆرشە

زهنیه‌که‌ی ئه‌وروپا فراوانتره، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی تیدایه‌که‌ه‌ولیکی راسته‌قینه و خولقکارانه ده‌خوازیت. له‌لایه‌ن میژووه‌وه‌ئه‌و راستیه‌ده‌ستنیشان کراوه‌که‌ته‌واوی ئه‌و زاراو و دۆزینه‌وانه‌ی ئه‌مرۆ به‌کاریان دینین زۆربه‌یان له‌و قوناخه‌دا خولقینراون.

ئه‌گه‌ر پۆلینکاریه‌یه‌کی قه‌با بکه‌ین ده‌بینین قوناخیکی خولقکاری کۆمه‌لگا جیگای باسه‌که‌له‌نیوه‌که‌متر نییه‌. لیسته‌ی ئایین، هونه‌ر، زانست، گه‌یاندن، بیناسازی، ده‌غل، میوه، مالیکردنی ره‌شه‌ولاخ و مه‌ر و مالات، رستن، گلکاری، هارپن، مه‌تبه‌خ، جه‌ژن، خیزان، پله‌داری، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی، به‌رگری و هیرش کردن، دیاری، ئامرازی کشتوکال و چه‌ندینی دیکه‌ی ده‌توانریت ریز بکرین، که‌له‌میانه‌ی تیپه‌ربوون به‌گۆرانکاری چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تیدا ئه‌مرۆش لیسته‌ی سه‌ره‌کی ژیا‌نی کۆمه‌لگان. کاتیک سه‌یری پیکهاته‌ی خیزان و گونده‌کانی پاشماوه‌ی نیولیتیک بکریت ده‌بینین، ئه‌خلاق‌ی کۆمه‌لگا‌که‌ره‌سه‌نه و هیز به‌کۆمه‌لگا‌ده‌به‌خشیت و ژیان واتادار ده‌کات: له‌سه‌رووی هه‌مووانه‌وه‌له‌رووی ریز، خۆشه‌ویستی، دراوسیتی و هاوکارییه‌وه‌له‌داوه‌رییه‌به‌هاییه‌کانی - یاخود بی‌ئه‌خلاق‌ی - مۆدیرنیه‌ی سه‌رمایه‌داری زۆر بالاتره. قالبه‌ زهنیه‌بنه‌ره‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا‌که‌هیچ کاتیک کۆن نابیت له‌بنه‌ره‌تدا مۆرکی ئه‌م قوناخه‌ی پیوه‌یه.

به‌گویره‌ی کۆمه‌لناسی پۆزیتیفیش بیت، ژیا‌نی رووداوه‌کانی ناوچه‌که‌به‌گویره‌ی قوناخی خۆی زۆر ده‌وله‌مه‌نده. به‌به‌راورد له‌گه‌ل ژیا‌نی یه‌ک شیوه‌ی راوکردن و به‌رگری و کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م له‌کۆمه‌لگای کلاندا، رووداو و دیارده‌نویکانی هیلالی به‌پیت ته‌واو له‌دۆخی ته‌قینه‌وه‌دایه. دیارده‌و رووداوه‌له‌ژمار نه‌هاتووه‌کانی که‌به‌ناویکی نوێ گه‌یشتون، به‌ده‌وله‌مه‌ندترین شیوه‌ده‌نگ و چالاک‌ی مرۆف پیشان ده‌دات. ئه‌و واتا ریشه‌بیه‌ی له‌زهنی مرۆفی سه‌رده‌می خۆیدا نه‌خشاندوویه‌تی، هه‌ر وه‌ک دواتر له‌باسه‌کانی په‌رتوکه‌په‌روژه‌کانیشدا ده‌بینین ریگای له‌پیش

زاراوهی بههشت کردۆتهوه. لهوانهیه ئەمه یهکیک له ساته ههره پر شانسهکانی کۆمه‌لناسی پۆزهتیف بیت له بهرده‌ماندا. چونکه پیشکەوتنیکی له وینهی ئەستیره باران کردنی مرۆفایه‌تی جیگای باسه، که به‌سه‌ر ههر چوار لای جیهاندا رۆشنایی ئەستیره و تیشکی ئەم رووداو و دیاردانه ده‌باریت تا خه‌یالی بهه‌شتی پیشکەوتنی کۆمه‌لگا به‌دیبتیت، ته‌نانه‌ت ساته‌کانی به‌دیها‌نیشی ده‌چینیت، و ده‌یکات به‌کتور.

به‌گوێره‌ی کۆمه‌لناسی بونیادی ده‌شیت شوین په‌نجه‌ی ریک‌خستنی ته‌واوی ئەو ده‌زگایانه‌ی مۆرکی خۆیان له پیشکەوتنی کۆمه‌لگا داوه له هیلالی به‌پیت بی‌نریت. به‌تایبه‌تی قۆناخی نیوان سالانی ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز ته‌واو قۆناخیکی به‌ده‌زگابوونه. ههر وه‌کو بلێی قۆناخیکه ته‌واوی بونیاد و پیکهاته‌کانی شوینه‌کانی نیشته‌جی‌بوونیان له شار و گونده‌کاندا ده‌ستتیشان کردوه، به‌ره‌و جینشینی چون، په‌لاری له‌دایک بووه، ئایین به‌ده‌زگا بووه، یه‌که‌مین په‌رسنگا په‌یدا بوون، ئەتیک سه‌ری هه‌لداوه، پیکهاته‌کانی زمان یه‌کلایی بوونه‌ته‌وه، نه‌ریته‌کانی دراوسیتی جیگیر بووه، ئەخلاق و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی به‌هیزترین قۆناخی خوی بونیادناوه. به‌واتایه‌کی تر کۆمه‌لگای نیولیتیک، واتا شو‌رشی کشتوکال و گوند بووه به‌هه‌میشه‌یی، به‌ده‌زگابوونه‌که‌ی مسۆگه‌ر بووه. بونیاد و پیکهاته‌کانی کۆمه‌لگا که‌بابه‌تی بنه‌ره‌تی کۆمه‌لناسی بونیادین بۆ یه‌که‌مین جار له هیلالی به‌پیتدا پیکهاته‌یه‌کی هینده‌ده‌وله‌مهن‌دی پیشانداه. له‌مرۆشدا ده‌کریت زۆر شت له راستینه‌ی ئەم بونیادانه‌وه فیربین که‌وه‌ک به‌ده‌زگابوونیکه ره‌سه‌ن پێویسته‌ لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکریت. چه‌نده‌ لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی ئەم بونیادانه‌وه بکه‌ین که‌وه‌کو یه‌که‌مین به‌ها به‌ده‌زگا بووه‌کانی مرۆفایه‌تیین، ده‌ره‌ق به‌دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسی بونیادی هینده‌به‌ئه‌نجامی تۆکه‌و ته‌ندروسته‌نه‌ ده‌گه‌ین. ده‌بیت باش بزانی‌ت که‌کۆمه‌لناسی بونیادی روژگاری ئەمرۆمان له‌ناو بی‌ه‌شبوونیکه‌ جدی "واتاناسی" دایه.



ئەگەر وەکو پارچە یەکی کۆمەلناسی گشتی چاویک بە خۆیدا بخشیننەوه، دەشیت ببینە گوزارشتیکی بەهیزی زانستی واتا. وەکو بابەتیکی کۆمەلناسی کلتوری بنه‌په‌تی، ئەو زمان و کلتورە ی که بناخه‌که‌ی له هیلالی به پیتدا دانراوه به‌های ره‌سه‌نیتی هیه. ئەو کۆمەلگایه‌ی له ناوچه‌که‌دا ئاواکراوه، درێژخایه‌ترینیانه. هەر وەکو پیشتریش ئاماژەمان پیکرد، تا له ئاکامی کاره‌ساتیکی خۆپسک یان کۆمەلایه‌تی ژیانی مرۆف تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن له‌ناو نه‌برد‌ریت - بۆ نمونه تا نه‌گه‌ریته‌وه سه‌رده‌می کلان - پشتینه‌ی ژیار و کلتوری کۆمەلایه‌تی که پشت ئەستور به هیلالی به پیت سه‌ری هه‌لدا، هیزی به‌رده‌وامکردنی پیشه‌نگایه‌تی هیه. به هه‌ژمۆن بوونی شارستانی تیک که کلتوری چینی و سامیه‌کان سه‌رچاوه‌ی بیت، هه‌رچه‌نده له رووی تیورییه‌وه مه‌حال نه‌بیت، به‌لام له رووی کردارییه‌وه زۆر ئاسته‌مه. سه‌رباری په‌لامار و هیرشه‌گه‌وره‌کانی ئیسلام و مه‌غوله‌کان هه‌چ کاتیک کلتوری هیندۆ - ئەوروپی (کلتوری بنه‌په‌تی، زمان و کلتوری ئاریان) کاره‌کته‌ری هه‌ژمۆنیانه‌ی خۆی له ده‌ست نه‌دا. له داها‌تو‌دا له‌وانه‌یه چین هیرشیکی نوێ بکات. به‌لام داگیرکردن، ده‌ست به‌سه‌رداگرتن، چه‌وساندنه‌وه و کۆلۆنیکردنی کلتوری هیندۆ - ئەوروپی که له سه‌رتاسه‌ری جیهان به شیوه‌یه‌کی واتادار جیگیر بووه، ئەگەر یارمه‌تییه‌کی په‌رجوویی - بۆ نمونه کاره‌ساتی سه‌روشتی یان کۆمەلایه‌تی له ده‌ره‌وه‌ی گۆره‌پانی چین - فاکته‌ره‌کانی ده‌ره‌وه نه‌بیت ئەگه‌ریکی زۆر لاوازه.

ده‌توانین کۆمەلناسی کلتوری بنه‌په‌تی هاوشیوه‌ی کۆمەلناسی گشتی ببینین. له ره‌وشیکی وه‌هادا ده‌کریت گۆرانکاری و هه‌رچه‌رخانی شیوه‌کانی زه‌نییه‌ت، هه‌بوونه‌کانی وه‌ک ده‌زگای خیزان و قه‌وم - ئەتنیک - له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه ئەوانه‌ی پشت به سی کلتور هه‌زنه‌که ده‌به‌ستن و ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه ناو ته‌واوی کلتور هه‌کان بکرینه‌ بابەتی کۆمەلناسی گشتی. له‌وه‌ش گرنگتر

دهشیت "زهمینه کانی کائیوس و پزین" وهک کۆلهکه و ئەنجام و خالی یه کتربرینی کومه لئاسی ئازادی و کومه لئاسی بونیادی له چوارچیوهی کومه لئاسی گشتیدا لیکۆلینه وهی له سهر بکریت. دووه مین قوناخی مه زنی کومه لگای هه لکشای هیلالی به پیت که به "دهوله تی راهیبی سوهر" دهستی پیده کات قوناخی "کومه لگای شارستانی" ه. کومه لگای شارستانی له بنه پهدا پیته لگرتنیکی به ریشه پله داری - خانه دانه که پشت به کلتوری هیلالی به پیت کراوه. کاتیک دهر فته کانی ئەو جیابوونه وه چینایه تیبیهی دهگه رایه وه بۆ زوری و هه مه رهنگی خوراک و شیوازی به رهه م هینان، له گه ل شارستانی بوون (ئاوا کردنی شار) بوو به یهک، هه ر گروپیکی پله داری - خانه دان ده توانیت به خسته نه گه ری توانا کانی "پیای به هیز" ی جارن، به ره و ریکه ستنی "دهوله ت" ههنگاو بهاویژیت. له هیلالی به پیتدا نهک ته نیا له میزۆپۆتامیای خواروو به لکو له میزۆپۆتامیای ناوین و سه رووشدا چه ندين ههنگاوی له مجوره ده بینریت. سه رباری ئەوهی هه ندیکیان بوون به هه میشه یی، هه ندیکیشیان به هۆی هه لومه رجه وه به رگه ناگرن، له سه ر پینان نامیننه وه. له په رتووکی پیروژدا دهوله ت وهکو لیقی ئەتهان شرۆقه ده کرایت. کاروانی خویناوی، ئیستیغالل و هه ندی جاریش کومه لکوژانه ی ئەم درنده یه له سه ر پینشه وتنی کومه لگا، لیکۆلینه وهی به کۆیله کردن و چه وساندنه وهی چۆر به چۆری مرۆف له ژیر به رپوه به رایه تی پادشا رووت و داپۆشراوه کان، ده مامکار و بیده مامکه کاند و ئەو چه واشه کاریانه ی مه شروعییه تی پیده دات به یه که وه ده بنه بابه تی به شه کانی دیکه.

**بهشی سییهم**

**کۆمه‌لگای شارستانی شار**

- سه‌ردهمی خوداوهنده ده‌مامکدار و پادشا داپۆشراوه‌کان -

گەرەتەرىن كاوكارى ئايدىۋولۇزى فەرمى مۇدىرنىتەى سەرمايەدارى واتا پۈزىتىقىزم، لە گۈرەپانى زانستى كۆمەلگا (كۆمەلناسى)دا بوو. ھەر وەكو چۆن لەژىر ناوى زانستىبووندا لەبوارى فىزىيا چەمكى مېتۇدى بچووككردنەوہيان پەپرەو كردووہ، لەرى ھەمان چەمكەوہ كردنى بابەتە كۆمەلايەتتییەكانىش بە ئۇبژە، كېشەى ئىجگار سەختى لەگەل خۇيدا ھىناوہ. كاتىك لەژىر ناوى "سۆسىالىزمى زانستى" لە ميانەى ھەمان پەپرەوہوہ ھەولدانىان بۇ لىكۆلىنەوہ لە گۈرەپانى كۆمەلگا (كۆمەلايەتى) بەتايبەتىش لىكۆلىنەوہيان لە بارەى ئابوورى بەو ناوہوہ كردووہ گوايە گۈرەپانى راستەقىنەى سۆسىالىزمە، مەسەلەى واتايان خستوتە نىو ئالۇزىيەكەوہ رزگاربوون لى زەحمەتە. زەھنىيەتى ھەلوئىستى فىزىياى كە زۆر لە زىندەوہرزانى دواكەوتوو ترە، ھىزىكى ئەوتوى

داوخته دهست سه‌رمایه‌داری که هیچ چه‌کیک پیی دابین ناکریتت. له‌به‌شی تاییهت به په‌یره و هه‌ولماندا پیشانی بدهین که ئەم په‌یره‌وه سه‌ره‌کیتترین پارادیکمای سه‌رمایه‌دارییه. ئەگەر به‌رده‌وام په‌نجی نه‌خریته سه‌ر ئەوا پیشکه‌وتن به‌دینایهت. وه‌ک ئۆبژه‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه له‌کۆمه‌لگا و کراوه‌یی زه‌نی بۆ ئەم جۆره‌ تاوتویکردنه‌ به‌ پیچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌کانیان‌ه‌وه به‌ تاییه‌تیش ئەوانه‌ی له‌ژیر ناوی **"سۆسیالیزمی زانستی"** دا ده‌جولینه‌وه، ئاگادارن‌ین که به‌م جۆره‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه پرۆلیتاریا و هه‌ژاران‌یان چه‌ک کرد‌وه. ویناکردنی کۆمه‌لگا وه‌کو دیارد‌هی سروشتیکی فیزیایی یان سروشتیکی بایۆلۆژی بۆخوی به‌ واتای ته‌سلیمبوون به‌ مۆدیرنیت‌هی سه‌رمایه‌داری دیت.

له‌ناو ئیش و ئازار و تووره‌ییه‌کی مه‌زنه‌وه ده‌بیت ئاماژه‌ی پیکه‌م: له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی به‌رئوه‌بردنی تیکۆشانیکی ره‌سه‌نی دووسه‌د سه‌له‌ی **"سۆسیالیزمی زانستی"** له‌لایه‌ن پۆزیتیفیزمیکی ماده‌خوازی قه‌به‌ی مه‌حکوم به‌ مایه‌پووچی بی شانسیه‌کی گه‌وره‌یه. بیگومان له‌ پشت ئەم راوه‌سته‌یه‌وه هه‌لوئستی **"به‌ ناوی جیاوازی چینایه‌تییه‌وه"** شاراو‌یه‌ که له‌ به‌رامبه‌ریدا زۆر تیکۆشاوان. به‌لام هه‌ر وه‌کو مه‌زنه‌نده‌ی ده‌که‌ن ئەم چینه‌ ئەو کارکه‌ر و ره‌نجده‌رانه‌ نین که له‌ به‌رامبه‌ر بوون به‌ پرۆلیتاریایه‌کی کۆیله‌دا به‌رخودان ده‌که‌ن، به‌لکو چینی **"ورده‌ بۆرژوا"** یه‌ که له‌ میژه‌ له‌ناو مۆدیرنیت‌هی سه‌رمایه‌داری تاووته‌وه و ته‌سلیم بووه. پۆزیتیفیزم ئایدیۆلۆژیای تیروانینی کویرانه‌ و کاردانه‌وه پووچه‌که‌ی ئەم چینه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رمایه‌داری. ئەم چینه‌ ره‌سه‌نه‌ی پیشه‌کارانی شار که له‌ چۆنییه‌تی پیکهاتتی ژیا‌نی کۆمه‌لگا بیناگایه‌ و به‌رده‌وام بۆته‌ زه‌مین‌هی ته‌ریقه‌ته‌ نه‌زۆکه‌کان، ئەو توێژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کۆمه‌لگایه‌ که به‌ ئاسانی له‌لایه‌ن سیسته‌می فه‌رمی زاله‌وه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ردا ده‌گیریت.

کاتیک هه‌لوئستی کۆمه‌لایه‌تی ببیته‌ جیگای باس دیارده‌گه‌راییی (پۆزیتیفیزم) جوړیک له‌ بتگه‌راییی هاوچه‌رخه. بتگه‌راییی چوارچیوه

بۆشهكەى ئىلاھىبوونە كە ناوەرپۆكەكەى خۆى لە دەستداوہ. لە سەر دەمىكدا ئىلاھىبوون زاراوہىەكى كاراى ئەفسوونى و پىرۆزى كۆمەلگا بوو، كاتىك ئەم رۆلەى خۆى لە دەستدا، ئەوہى دەمىتتەوہ دۆخى بىبوونە. بىگومان پەرستى بتەكان لە لاىەن بىبەشبووان لە زانستى و اتا رەوشىك نىبە ماىەى تىگەيشتن نەبىت. ھەر وەكو چۆن نازانن كە بت سەرچاوہى خۆى لەو رۆلە وەر دەگرىت كە ئەوان دەيدەنى، بە پىچەوانەوہ لەو برۆاىەدان كە بتگەراىى و اتا (ناوەرپۆك) دەخولقنىت، بە شكۆدارى و پىرۆزى جارن دەگاتەوہ، ياخود كەوتوونەتە خەفلەتىكى بەم جۆرەوہ. لەم بوارەوہ شىكار كردنى ئابىنەكانى دژە - بت رۆشكەرەوہ دەبىت. ھىچ گومانىكم لە بتگەراىى ھاوچەرخى پۆزىتتىقىستە مەحكومەكانى ديار دەگەراىى نىبە. ئەم بتپەرستە مۆدىرنانەى دەتوانىن بە بتگەرا ھاوچەرخەكانىش ناويان ببەين، فەيلەسووفەكانى گۆرەپانى مۆدىرنىزم خويان زۆر بە باشى گوتويانە كە " بە وىنەى باوہش كردن بە بتىكدا خويان لە تۆبژەكانى بەكارھىتان پىچاوە".

ماركس و قوتابخانەكەى لەو برۆاىەدا بوون كە لە ميانەى شىكار كردنى ئابوورىبەوہ دەتوانن كۆمەلگا، مېژوو، ھونەر، حقوق و تەنانەت ئابىنىش رۆشن بكەنەوہ. بىگومان تەواوى دەزگاكانى كۆمەلگا ھەر وەكو شانەكانى جەستە كارىگەرى لە يەكترى دەكەن. بەلام كاتىك گۆرەپانەكەمان كۆمەلگابوون بى ھەموو شتىك دەگۆرىت. ئەو دامەزراوانەى زەنى مرۆف خولقاندوونى، واتە دەزگاكانى كۆمەلگا شانەكانى زىندەوەر نىبە، تەنانەت شانەكانى جەستەى مرۆفیش نىبە. زەنى مرۆف وەكو شاخىكى گرگانىبە كە لە گۆرەپانى كۆمەلگادا بەردەوام دەتەقیتەوہ، ئىرادە و اتا بەرھەم دىنىت. نموونەكەى لەناو جۆرەكانى دىكەى زىندەوەراندان نىبە. دەشىت لە رووداوەكانى فىزىاشدا ھەندىك لاىەنى ھاوبەشى لەكەل جىھانى كوانتەمدا ھەبىت. نابىت لەبىرى بكەين كە خودى زەنى مرۆف بە گوێرەى سىستەمى كوانتەم كاردەكات. ھەرچى

جیهانی ماددیه (به بونیادی ئابووری کومه لگاشه وه) گوزارشت له بهستن و تویکل بوونی میکانیزمی کوانتومی دهکات. راستیه کی حاشا هه لئه گر که ئه وهی کومه لگا به پیره ده بات زهنه. بابه تیکی سه لمینراوه که ئابووری کومه لگاش له لایهن کرداره کانی زهنه وه به پیره ده بریت.

هه رچه نده دو باره ش بیت دیسان جهختی له سه ر ده که مه وه، به میژوو کردنی کومه لئاسی و به کومه لئاسی کردنی میژوو مه رچی سه ره کی پیشکوتنی زانستی واتایه. ئه وه نئاژیکی دیکه ی ئه م په پیره وه ئه وه یه زیاتر له و راقه یه نزیکه که میژوو وه کو پیره وهی خوی شروقه دهکات. نکولی له گرنگی هزری قه بلاندن ناکه م. به پینچه وانه وه بۆ ئه وهی ئه م شیوازهی هزراندن سوود به خش بیت، ده بیت بتوانیت لیشاوی په ره سه نده کانی میژوو وه کو خوی به ده ست بینیت. چه نده له م ریگایه وه به پیی گووته ی "ژیرخان میژوو ده ستنیشان دهکات" یان به پیی پینچه وانه که ی "میژوو بریتیه له کرده کانی ده ولت" پوودا و ریز بکریت و شیبکریت وه، سه باره ت به واتاناسی میژوو جگه له چه قبه ستن و شیواندن هیچ ئه نجامیکی دیکه ی نابیت. ئاشکرایه که به م په پیره وه ناتوانریت باسی میژوو و کومه لگا بکریت. ئه وهی لیڤه دا باس ده کریت میژوو نییه، به لکو فیسبولژیای کومه لگایه. مسوگه ر باسکردنی چۆنییه تی کاریگه ری ده زگا کانی کومه لگا (له چه سته دا شان) له سه ر یه کدی و ده ستنیشان کردنی یه کتریان باسکردنی میژوو نییه. ئه مه دیار ده گه راییه کی قه به (ره ها) یه.

بۆ ئه وهی بتوانین باسی میژوو یکی واتادار بکه ین، ئه و مه سه له یه ی رۆلی کلیل ده بینیت ئه وه یه که، هیزی لیشاوه که ی (میژوو) له ساتی ره و تکر دیندا چۆن دروست بووه. کامه خه باتی ئیراده و زهن له و ساته دا به کاریگه ر بیت، به ده ست گرتنی ئه م زهن و ئیراده یه، میژوو ی راسته قینه، یان شروقه کردنه که یه تی. هه ر وه کو چۆن ده بیت هه لئه تیکی ئابووری بیت، ده شیپت کرده یه کی ئایینیش

بیت. گرنک چه که که نییه، به لکو ساتی په له پیتکه ته قاندن و ئه وه دهسته یه که دهیته قینیت. چه ندهی خواز یاری هه ولی شیکار کردنی به های ئابووری، هونه ری، سیاسی و سه ربازی چه که که بدهیت، له وانیه وه کو به هاراتی باسه که واتایه کیان هه بیت، به لام نامانه ویت به رده وام دوو باره ی بکهینه وه، کاتیک ده لئین لیشاوی میژووی ئه وه ی پیوسته دهرکی پیکریت؛ به رده وام به کارهینانیتی له لایه ن ئه وه دهستی خاوه نی په له پیتکه که یه. له وانیه بگووتریت "بۆ به کارهینان و دروستکردنی چه ک پیوستی به شاره زاییه کی باش و خه باتیکی ئابووری هه یه" به لئ دهرکی وایت. به لام ئه م هه لویتسه له گوزارشت کردنی میژوو نازانیت، تیناگات. نایت له بیر بکریت میژوو چه کی که به رده وام کار ده کات. چه کیکی کارای پر له فیشه که که به رده وام په نجه یه که له سه ر په له پیتکه که یه تی. ئه وه ی به رپر سیاریتی به ریوه به رایه تی ستراتیژی میژووی هه یه، ئه مه باش ده زانیت. به کی که له ئیمپراتوره کانی رۆما و ایزانم (فالنتیانوس) ه، وه کو هاو به شیکی ئیمپراتورییه ته که ی برا که ی خوی هه لده بژیریت، دوا ی ماوه یه کی کورت ئه وانیه ی هه لیان بژاردوه په شیمان دهنه وه، ده لئین نامانه ویت. هه رچی (فالنتیانوس) ه به گووته ی "چاریک هه لتان بژاردوه، به م جوړه مافی ناره زایه تیتان له ده ستاوه" روونی ده کاته وه که میژوو چییه.

گرنکی ئه م باسه ی په یره وه دهره ق به واتای میژووی مؤدیر نیته ی سه رمایه داری له به شی په یوه ندیاردای باس ده که یین.

بۆ سه ره تای میژووی شارستانی نایت پرسی په یره وه پشتگویی بخه یین تا له و سۆنگه یه وه کۆمه کی که به واتاناسی بکه یین. به های شروقه یه که به ئه ندازه ی ئه وه ی توانایه تی بۆ روونکردنه وه ی میژوو، شیانی شیتی بۆ به کارهینانی له لایه ن ئه وه که سانه وه که به رده وام له ژیر حوکی میژوودا دهرۆن، به لام به رده وامیش

۱. Valentinianus. فالنتیانوس یان فالنتیانی یه که م: ئیمپراتۆریکی رۆمای یه (۲۷۵.۲۲۱) له سربیا له دایک بووه، حوکمرانی ئیمپراتۆریه تی رۆژاوا (پایته خته که ی میلان) ی کردووه، به ره زامه ندی ئه نجومه نی بیران برا که ی (فالین) به حوکمرانی ئیمپاتۆریه تی رۆژه لات دانا.



دەتوان دەستپیشخەری بکەن. شرۆڤەى راستەقینەى میژوویى بۆ ئەوانەى لە میژوودا رۆلى قوربانیان پى براوه، ئەو هیزهیه که هۆشیاری و ئیرادهیان دەداتى بۆ رزگاربوون لە رۆلى قوربانى و بەدیھتانی ئازادییان. شرۆڤەیهکی میژوویى - کۆمەلایەتى ئەوتۆ، که قوربانییهکان مەحکومی دەستی ئەو کەسانە بکات که دەیکەن بە قوربانى، بە گووتەى "لەم نزیکەدا رزگار تان دەبیت" بیانخاتە رهوشى خافلاندهوه، چەنده بانگەشەى زانستیویون بکات، ههروهها چەنده باسى ئەوهش بکات که دەتوانیت بەناوی قوربانییهکان شرۆڤە بکات، ئەگەر ئەمانە کەسانىکی نیاز خراپ و چەواشەکار نەبن، خەقلەتکارىکی مەزنن. واعیزی باسى بتهکانى میژوون.

## ۱ - چۆن كۆمهلگای سۆمەر شرۆڤه بکهین؟

له بهرئه وهی بابه ته که مان وهک پيشه کیه که بۆ کۆمه لئاسی بونیادی، گری دراو به و ئامانجه وه جیگا به سۆمهریه کان ده دهین. میژووی شارستانی نانوسینه وه، به لام پیوسته شرۆڤه کانم به کۆمه کیک بزانیته بۆ ئەم بابه ته. له وهلامی ئەم پرسیاره دهگه ریم: کاتیک شرۆڤه ی میژوو ده کهین نمونه ی سۆمەر چۆن بنرخینین؟ ده بیت وه لامه که ی هه م له رووی پهیره وه وه روون بیت، هه م بۆ چوونه ناو میژوو وه کۆمه ک به خش بیت. له زۆر لایه نه وه تاوتویکردنی ئەم نمونه یه سوودمه ند ده بیت.

۱- هه ر وهکو ده زانیته ئەو شارستانییه ی له زهوییه گونجاو و لیتاوییه کانی شوینی به یه ک گه یشتن و لیک نزیکبوونه وه ی هه ردوو رووباری دیجه - فورات له میژو پۆتامیای خواروو ئاواکران، له ئەنجامی هه مه رهنگی و زۆری خۆراکی چاخی به ده زگابوونی نیولیتیک هاتۆته ئاراهه که له میژو پۆتامیای سه روودا بووه و به قوناخی ته ل حلف (۶۰۰ - ۴۰۰ پ.ز) یش ناوده بریت. ئەوه ی ریگای له پيش کردۆته وه، هینده ی ئامرازه کانی به ره مه هینان، کۆمه لگای گونده که ریگای له پيش زه نی دۆزینه وه ی ئەم ئامرازانه کردۆته وه. نیشته جیبوون به واتای کیلگه دیت؛ ئەوه ی له گه لیدا کاریان له یه کتر کردوو و گه شه ی سه ندوو به ده زگابوونی کۆمه لگایه. به واتایه ک له واتاکان به ده زگابوون ریخستنی زه نییه تی کۆمه لگایه، کۆمه لکاری (هه ره وه زی) یه. له باری وه رزه کان، هه بوونی بارانی پیویست، ئاودیژی ناکاته پیویستییه کی له پيشینه. به لام گرنگی و

بایه‌خی ئاودیږی دهرکی پیده‌کریټ. له میانه‌ی ده‌یان نمونه‌ی هه‌لکولینی شوینه‌وارناسی له‌م گوره‌پانه‌دا ده‌یسه‌لمینیت که له سالانی نزیک به (۳۰۰۰ پ.ز) چه‌ندین گوندی نیشته‌جیی میزوپوتامیا به ئاستی شار‌گه‌یشتیبون.

یه‌کیک له نیشانه‌ی هه‌کلاکه‌روه‌کانی هه‌بوونی شار هه‌بوونی دیواره له ده‌ورووبه‌ریدا، له چه‌ندین گردۆلکه‌دا ئەمه دۆزراوته‌وه. به‌لام سنوورداری ئاودیږی و به‌بنه‌ما گرتنی کشتوکالی دیمی، گه‌وره‌بوونی زیاتر و زۆربوونی ژماره ئاسته‌م ده‌کات. (دیجله - فورات)ی خواروو بۆ ئاودیږی زۆر له‌باره، هه‌رچی زه‌وییه زۆره و به‌پیتته. له میانه‌ی به‌لگه‌کانه‌وه سه‌لمینراوه که له سالانی (۵۰۰۰ پ.ز)دا یه‌که‌مین نیشته‌جیبوونه‌کانی گوند له ریگی کلتووری ته‌ل حه‌له‌فه‌وه له باکووره‌وه بۆ ئه‌وی گواستراوته‌وه. چونکه له‌م قوناخه‌دا له‌چاو قوناخی پیش‌خویدا به‌هۆی زیادبوونی ژماره‌ی دانیشته‌وانه‌وه جموجۆلی به‌رده‌وام زه‌حمه‌ته. ئەو گوندانه‌ی گه‌وره و زیاد بوونه بۆ بلاوبوونه‌وه به‌هر چوار لادا له ئاماده‌باشیدان. له میانه‌ی هیله‌ گشتیه‌کانه‌وه هه‌ولی باسکردنی ئەم قوناخه‌مان دابوو. چه‌نده به‌ره‌و باشوور بچیت باران که‌م ده‌بیته‌وه، مسۆگه‌ر پیویستی ئاودیږی له‌گه‌ل خۆی دینیت، ئەمه‌ش پیویستی به‌ریک‌خستنی به‌رفراوان هه‌یه. هه‌ر وه‌کو ئاگادارین ری‌ک‌خستنی نمونه‌ییش له ده‌ورووبه‌ری ئەو په‌رستگایانه‌ پیکدیټ که زیگورات (زه‌قوره‌)ی پیده‌لین.

هه‌رسێ رۆلی به‌ناویه‌کداچووی زیگورات بۆ شیکارکردنی ته‌واوی کۆمه‌لگای سۆمه‌ر رۆلی کلیل ده‌بینیت. یه‌که‌مین رۆل: ئەوانه‌ی له نهۆمی خواروو و له‌ژیر مولکایه‌تی زه‌قوره‌کاندا کارده‌که‌ن خه‌باتکاره‌کانی خاک (کیلگه‌)ن. دروستکه‌ران (وه‌ستا) ی ئامرازه‌کانیش لیڤه‌ ده‌میننه‌وه. دووه‌مین رۆل: ئه‌رکی به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه، له‌لایه‌ن ئەو راهیبه‌نه‌وه جیه‌جی ده‌کریټ که له نهۆمی دووه‌م ده‌مینن. راهیب بۆ ئەوه‌ی ئەنجامی کاره‌کانی

بهره‌مهینان بژمیریت و به شیوه‌یه‌کی به کۆمه‌ل خه‌باتکاران بخاته ناو کاره‌وه پێویسته مه‌شروعییه‌ت (هیزی ئیقناع کردن) ئاوابکات. واتا ده‌بیت کاری دین و دنیا به یه‌که‌وه به‌رپوه‌بیات. رۆلی سێیه‌م: له‌لایه‌ن هه‌بوونه ئیلاهییه‌کانه‌وه (نموونه‌ی یه‌که‌م پانتائون: ئەنجومونه‌ی خوداوه‌نده‌کان)<sup>۱</sup> جێبه‌جێ ده‌گریت، که له‌نهۆمی سێیه‌مین! ئەمه کاریگه‌ری مه‌عنه‌وییه. هه‌ر وه‌کو له "به‌رگرینه‌می مرۆفی ئازاد" یشدا ئاماژه‌م پیکردبوو، زیگورات (زه‌قوره) وه‌کو هیلکاری (نموونه‌ی) کۆمه‌لگاکانی شارستانی دواتره. دامه‌زراویکی نموونه‌یی به‌رکه‌مالی وه‌هایه مۆدیلی بنه‌رته‌ی خولقاندنی کۆمه‌لگای ئەو شارانه‌ی ئەم‌رۆیه که ژماره‌یان سه‌دان هه‌زاری تیپه‌ر کردوه و به ملیۆنان دانیشتونیان تێدايه. ته‌نانه‌ت گوتبووم: مندالدانی ریکخستنی جووری ده‌وله‌ته که له کۆمه‌لگای شاردا به ده‌زگابووه. له سه‌رده‌می خووشیدا زه‌قوره ته‌نیا ناوه‌ندی شار نییه، خودی شاره. شاره‌کانیش بۆ سێ به‌شی سه‌ره‌کی جیا‌ده‌کرینه‌وه. به‌شی به‌ده‌سته‌ینانی مه‌شروعییه‌ت: په‌رسنگا (مال و شوینی خودا)، به‌شی دانیشتنی به‌رپوه‌به‌رانی شار که که‌میک فراوانتره، فراوانترین به‌شیش گه‌ره‌که‌کانه که خه‌باتکاران تێیدا نیشته‌جین. زه‌قوره‌کان هه‌رسی ئەرک به‌یه‌که‌وه جێبه‌جێ ده‌که‌ن. به تایبه‌تیش وه‌کو یه‌که‌مین نموونه‌ی دامه‌زراوه‌یی له جیهاندا.

کاتیکی له نزیکه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین ده‌بینین که راهیب یه‌که‌مین ده‌ستپێشخه‌ره. به گوێره‌ی سه‌رده‌می خوێ سه‌رمایه‌دار - به ئامانجی باشتر تیگه‌یشتن ئاماژه‌ی پێده‌که‌م، ئەگه‌ر نا سه‌رمایه‌داری مۆدیرنیته‌ گۆراوه - خاوه‌ن کاره و ئا‌غایه. کاری میژوویی هه‌یه ده‌بیت ئەنجامی بدات. به‌ر له هه‌موو شتیکی دامه‌زریته‌ری شاره که مۆری خوێ له کۆمه‌لگایه‌کی نوێ ده‌دات. نه‌ک گوندیکی ساده به‌لکو شارێک له ده‌ورووبه‌ریدا شیوه‌ ده‌گریت. ئەگه‌ر ئەمه‌ بێنینه به‌رچاوان که ته‌نانه‌ت له رۆژی ئەم‌پۆمان کاریکی چه‌نده سه‌خته،

۱- لای سۆمه‌ریه‌کان په‌رسنگایه‌کی په‌رسنتی هه‌موو خوداوه‌نده‌کانه، وشه‌ی پانتائون به‌واتای گۆرستانی پیاوه‌شکۆرداره‌کان دیت.

ئەو کاتە گەورەیی ئەرکەکەى راھیب باشتر دەرکی پئندەکریت. ئەو شارەى ئاوادەکریت پئویستی بە ژمارەیهکی زۆری خەباتکاران ھەیه. ئەمانە لە کوئ پەیدا دەکات؟ وەرگرتنی (دابړینی) مرؤف لە کلان و ئەتئیک زۆر ئاستەمە. وەک ئەمرؤ بیکاری بە دەزگا نەبوو. دابړاوہ تاک و تەراکان بەس نین. ھیشتا بؤ قۇناخی بە کۆیلەکردنی زۆرەملیتی مرؤف ھەنگاو نەنراوہ. شیمانە دەکریت گشت ئەوہنتازی راھیب بەکارھیتانی چەکی خوداوەند بیت. بەئی لیرەدا یەکیک لە رۆلە سەرسورھیتنەرەکانی راھیب دەکەوئتە گەر: **ئەرکی خولقاندنی خوداوەند**. بابەتەکە زۆر گرنگە. ئەگەر سەرکەوتوو نەبیت، شاری نوئ و کۆمەلگاکەى، لەم سۆنگە یەشەوہ بەرھەمی زۆر فەراھەم نابیت. ئەم نمونە یە زۆر بە باشی روونی دەکاتەوہ کە بۆچی یەکەمین بەرپۆھبەرانى دەولەت راھیبەکان بوون. زەقورہ تەنیا شار، بەرھەمی زۆر و کۆمەلگای نوئ ئاوا ناکات، بەلکو لەگەل ئەمانەشدا، بە خوداوەندیشەوہ جیھانى تەواوی زاراوہکانى، ژمیریاری، ئەفسوون، زانست، ھونەر، خیزان، تەنانەت یەکەمین ئالوگۆریش دادەھیتت، پیلاننامەى ھەموویان دادەنیت، پرۆژەیان بؤ پیشدەخت و بونیادیان دەنیت. یەکەمین ئەندازیاری کۆمەلگایە. یەکەمین بیناسازە. یەکەمین نمونەى پیغەمبەراییەتیە. یەکەمین ئابووریزانە. یەکەمین کارسازە. یەکەمین وەستایە. یەکەمین پادشایە.

با وردەکاری کارە سەرەکییەکانى راھیبەکان ببینن:

ب - خولقاندنی خوداوەند و ئایینیکی نوئ لە سەرووی کارە گرنگەکانى راھیبەوہ دین. بە گوێرەى شرؤقەى من ناوہرؤکی دۆزینەوہى ئایین لەلایەن راھیبەکانى سۆمەرەوہ ئەلقەى پەرینەوہى نیوان پەرسنتى "تەوتەم" و ئایینە ئیبراھیمیەکان پیکدینت چونکە ئەم قۇناخەى نیوانیان وەک دابړانیک دەبینریت. تیکەلە یەکی زاراوہى ھیزی ریکخەرى ئاسمان و ئایینی تەوتەمى دەست نیشانکەرى ناسنامەى کۆمەلگایە. شرؤقە یەکی گشتى پەسەندکاروہ کە تەوتەم

گوزارشت له ناسنامه‌ی کلان و دۆخه فراوان بووه‌که‌ی (تیره) ده‌کات. هەر ئۆبزه‌یه‌ک له ژبانی کلاندا جینگای گرنگی و بایه‌خ پیدان بیت ده‌شیت ببیته ته‌وته‌م. زیاتر ئه‌و هه‌بووانه به بنهما ده‌گرن که گوزارشت له هیز ده‌که‌ن. ناوی هۆزه‌کانی له جووری شیر، هه‌لۆ، مار، گورگ، خۆر، با، باران، ناوی رووه‌ک و دره‌خته گرنکه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌وه بو‌مان ماوه‌ته‌وه. ره‌وشی پیروزی له ده‌ورو به‌ری "ژن - دایک" ی هیزی بزوینه‌ری نیولیتیک، کرده‌ی پیاوه راهیبه‌کان دینتته‌وه بی‌ری مروّف. سیمبۆله‌کانی به‌ره‌که‌تی ته‌وته‌م و خوداوه‌ندی ئاسمان به شیوه‌ی دایکه - خوداوه‌ند بایه‌خدار ده‌بیت.

دواتر دایکه - خوداوه‌ند له‌گه‌ل خوداوه‌نده‌کانی راهیبی سوّمه‌ر ده‌که‌ویتته ناو شه‌ریکی مه‌زنه‌وه. به تایبه‌تی کیشمه‌کیشی نیوان خوداوه‌نده‌ پیاوی فیلباز "ئه‌نکی" و "ئینانا" ی نوینه‌ری خوداوه‌ندی ژن بابه‌تی سه‌ره‌کی داستانه‌کانی سوّمه‌ره. پیکدادانی کۆمه‌لگای گوندی نیولیتیک که له ده‌ورو به‌ری گونده‌کانی چه‌وزی دیجله - فورات ی میژۆپۆتامیای سه‌روو کۆبوونه‌ته‌وه و ریگا به چه‌وسانه‌وه نادات، له‌گه‌ل کۆمه‌لگای شار که له‌لایه‌ن راهیبه‌کان ئاواکراوه و بۆ یه‌که‌مین جار بۆ چه‌وسانه‌وه کراوه‌یه، له پشتیه‌وه جیاوازی به‌رژده‌وه‌ندی شاراوه‌یه. بۆ یه‌که‌مین جار له میژوودا "کیشی کۆمه‌لایه‌تی" جدی سه‌ره‌له‌ده‌ن. بیگومان کیشی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌ی شه‌ری نیوان هیزه ئاراسته‌کاره‌کانی هه‌ردوو کۆمه‌لگاکه‌یه. به‌لام هه‌ر وه‌کو له میژوودا بینیمان زمان و زاراوه‌کانی ئه‌م شه‌ره له‌لایه‌ن شیوه‌کانی زهنیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه ده‌ستنیشان ده‌کریت. چونکه ئه‌و شیوه زهنیه‌تی ئه‌مرو له ئارادان ئه‌وکاته بوونیان نه‌بووه. خودی کۆمه‌لگا ته‌نیا له میانه‌ی ناسنامه‌یه‌کی نیمچه - خوداوه‌ندی گوزارشتی لیده‌کریت. زهنی مروّف له چه‌مکی ناسنامه‌یه‌کی ئه‌بستراکتی نابه‌رجه‌ستانه ئیجگار دووره.

له‌و قوناخدا زهنی مروّف سروشت به زیندوو ده‌زانیت. سروشت پره له خوداوه‌ند و روّح. (به گویره‌ی روژی ئه‌مرومان

دواکه توو نییه، به گویرهی من شروقهیه کی پیشکەوتوو و نزیک له راستییە). دەست لیدانیان دەشیت ئەنجامی مەترسیداری لێکەوینتەوه. هەریه که و پیرۆزی خۆی هەیه. پتیویستە بەرپز و هەستیارییه کی زۆرهوه لێیان نزیک بیتەوه. بی ریزییه کی هەرە بچوک دەشیت کارەساتی لێکەوینتەوه. لەم سۆنگەیهوه بۆ دامرکانهوه و توورە نەبوونیان پتیویستە خیر و قوربانی پیشکەش بکریت. رازیکردنی خوداوهند و پیرۆزییهکان له ریگای پیشکەشکردنی قوربانییهوه ئەوهنده بایەخدار بووه، بۆ ماوهیه کی درێژخایەن قوربانی کردنی مندالان، کچان و کوران دەبیتە نەریتیکی. نەریتیکی ترسناکه، بەلام لهو بروایەدان که کۆمەلگای لەسەر پێیان راگرتوو. بۆ ماوهیه کی درێژ ئەم نەریتە لای راهیبه ژن و پیاوهکان چهواشه دەکریت. بەلام مسۆگەرە ناوهرۆکه کهی سەبارەت بە پیرۆزی و پاراستنە. هەموو جۆره پەيوه‌ندییه کی نیوان جقاتە (کۆمەلگا)کانی مرۆف و هکو پەيوه‌ندی و ناکوکی نیوان ئەم پیرۆزیانە و خوداوهندهکان گوزارشتیان لیدەکریت. بەم جۆره هزر و زمان ئاواکراون. "زمانی زانستی پۆزەتیف" ی ئەمرومان لهو کاتانەدا نەبووه. ئەم دووسەد سالە ی دوا یی مرۆفایەتی ئاشنای ئەم زانستە پۆزەتیفە نووییە ی زمان - راستتر ئەم ئایینه - بوو. کاتیک هەولی راڤە کردنی میژوو دەدەین هەرگیز نابیت ئەم راستییە لهبیربکهین.

لەم سۆنگەیهوه شەری نیوان ئینانا و ئەنکی پیکدادانیکی کۆمەلایەتی دژواره. بیگومان ئەم شەره بناخە ی ماددی خۆی هەیه. لهو شەر و پیکدادانە ی که له رۆژگاری ئەمروماندا له تورکیا روودەدات راستی ئەم شروقهمان دەبینین. له مملانیی نیوان (CHP = پارتی گەلی کۆماری) که خۆی به زانستی و پۆزیتیفیست دەزانیت، له گەل (AKP = پارتی داد و گەشەپیدان) که خۆی به گریدراوی ئایینی ئیسلام و میتافیزیک دەبینیت، جاریکی دیکه له نزیکهوه دەبینین که دیالیکتیکی میژوو چۆن کاری کردوه. دەبیت باش له فکرماندا تۆماری بکهین که هیچ مملانییه کی ئابووری،

سیاسی و سەربازی نییه ئایینی تیکەل بە مەملانیی کۆمەلایەتی نەکردبیت. لە دۆخکی پێچەوانەدا دەکەوینە رەوشی "سۆسیالیزی بونیادناو".

"ئەن" ی خوداوەندی ئاسمان و "ئەنگی" خوداوەندی سەرزەوی کە ھەردووکیان زادەیی راھیبی سۆمەرن خاوەن کارەکتەری پیاوانەن. ئەم راستینە ھیزی پیاو پێشاندەدات کە لە کۆمەلگای شاری سۆمەردا دەرکەوتۆتە پیش، واتا پیرۆزی دەکات و سێفەتی ئیلاھی پێدەبەخشیت. جۆرە پیرۆزاننیکە کە پیاوی رێبەر و شکۆدار تازەکە، خودی کۆمەلگایە کە "لە سەر زەویبەو تە دەگاتە ئاسمان پیرۆزی و ئیلاھیبوون" ی بە دەستھێناو. کەمیکە دیکە ژێر ئەم کارە بکۆلین باشتر دەرکی پێدەکەین کە ئەوێ شکۆدار کراوە "چینی راھیبە". ھەر وەک چۆن ئەگەر بنی باوەرپی ئینانا بکۆلین ھیزی کۆمەلایەتی ژن - دایک دەبینن کە ھیزی ئاراستەکار و خولقینەری نیولیتیکن.

ھەرچەندە ئەم مەملانییە لە کۆمەلگای سۆمەردا ھاوسەنگییەکە دیار دژی ژن تیک بچیت، بەلام تا سالانی ۲۰۰۰ پ.ز ھاوسەنگ بەرپۆھەچوو. لیکۆلینەوێ مەملانیی جیاوازی ژن - پیاو کە تا رۆژگاری ئەمرومان ھاتوو لەناو ھەمەرەنگییە میژووییەکە ئەزموون بەخستەر دەبیت. ھەولێ ئەنجامدانی دەدەین.

لە کاتیگدا راھیب نھومی ھەرە سەروو بەو خوداوەندانە دەدات کە پێ بە پێ ژمارەیان کەم دەبیتەو، تا دوا رادە ئەم نھۆمە بە نھینی دەھێتەو. جگە لە خۆی (سەرۆکی راھیبەکان) قەدەخەکردنی چوونی ھەموو کەسێک دەخاتە ژێر تۆمارەو (دەیکات بە رێسا). ئەم تەکتیکە بۆ پێشکەوتنی ئایینیکی نوێ گرنگە. ھەم ریز و مەراقی مەرۆف، ھەم وابەستەبوونی پێشەخات. سەرۆکی راھیبەکان لەناو کۆمەلگای بلای دەکاتەو کە لەو شوێنە چاوی بە خوداوەند

۱- EN یان An: خوداوەندی ئاسمانە لای سۆمەرەکان، ھێماکە قوچ بوو، بەگەرەترین خوداوەندی خوداوەندانەکانی سۆمەر دادەنریت. بەبۆچوونی ئەوان ئاسمان نێر، زەویش مێ (کی)یە، ھەرزۆیە وینەیی ھەردووکیانیان بە بەکتر لکدایەو دەنەخشاند.



دهکه ویت، قسهی له گه‌ل دهکات. ئه‌وهی خوازیری بیستنی فەرموده‌ی خوداوه‌ند بیت، ده‌بیت گوی رایه‌لی "گووته‌ی" سه‌رۆکی راهیبیان بیت. چونکه ئه‌و تاکه گووته بیژی ری پیندراوی خوداوه‌نده. ئه‌م نه‌ریته وه‌کو خۆی بۆ ئایینه ئیبراهیمییه‌کان گواستراوه‌ته‌وه. حه‌زهرتی موسا له شاخی توری - سینا له‌گه‌ل خودا دواوه و "ده‌فه‌رمان" ده‌که‌ی وه‌رگرتوه. حه‌زهرتی عیسا‌ش ناوه‌که‌ی دیکه‌ی گووته‌بیژی خوداوه‌نده. چه‌ندین جار حه‌زهرتی عیسا‌ش هه‌ولێ گه‌توگۆکردنی له‌گه‌ل خوداوه‌ند داوه، که‌چی شه‌یتان به‌ربه‌رستی کردوه. به‌لام له دوا‌ییدا سه‌رده‌که‌ویت. هه‌لکشانی حه‌زهرتی محهمه‌د بۆ ميعراج نیشانه‌ی به‌رده‌وامکردنی هه‌مان نه‌ریته له ئیسلامدا. نه‌ومی سه‌ره‌وه له ئایینی گریک - رۆما وه‌کو پانتائون به شیوه‌یه‌کی شکۆدار ریکده‌خریت. هه‌رچی له ئایینه ئیبراهیمییه‌کانه به شیوه‌ی حه‌ورا، کلیسا و مزگه‌وت شکۆدارانه‌تر سه‌رله‌نوێ ریکده‌خریته‌وه. زیادبوونی رۆلی چینی ئاییندار له ناو کۆمه‌لگادا زۆر روون و ئاشکرایه.

سه‌رۆکی راهیبه‌کان ئه‌و که‌سه‌یه‌که له نه‌ومی - مالی خوداوه‌ند چرپوونه‌وه‌ی هزری به ده‌ست هیناوه. بۆ ئه‌وه‌ی سیسته‌می کۆمه‌لگای نوێ به کاریگه‌ر بیت، تا دوا‌را‌ده‌ گرنگه به گوێره‌ی ئه‌و گووتانه‌ی بی که له دیالۆگه‌که‌ی له‌گه‌ل خوداوه‌ند جیگای باس بووه. بۆ نوینه‌رایه‌تی کردنی خوداوه‌نده‌کان بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ندیک په‌یکه‌ر له‌م نه‌ومه‌ جیگیر ده‌که‌ن. ئه‌م داهینانه (دۆزینه‌وه) مه‌راقی مرۆف زیاتر ده‌کات. بتی سیمبۆلی و وینه‌ی خوداوه‌ندی باسکراو پیویست ده‌بینرین. چونکه یادگای مرۆفی ئه‌م قوناخه زیاتر له‌وه‌ی له‌میانه‌ی ئه‌م جوړه زاراوه‌ نابه‌رجه‌ستانه‌وه بیر بکاته‌وه، له ریگای وینه و هیلکارییه‌وه بۆ وه‌رگرتنی زه‌نی له‌باره. ئه‌و هزهری به‌رجه‌سته نه‌بیت، واتا زاره‌کی و ئه‌بستراکت بیت تیگه‌یشتنی زۆر ئاسته‌مه. جفا‌ته‌کانی مرۆف به به‌رفراوانی له‌ژێر کاریگه‌ری زمانی ئیشاره‌ت (جوړیک له زمانی جه‌سته و وینه‌) دا ده‌ژین. هه‌ربۆیه خوداوه‌ندی

له شیوهی بت و وینه دهرکی پیده کریت. وینه زوره کانی ژنی قه له و که له سه رده می دایکه - خودا وند ماوه ته وه، خاکی (دلنزم) ترن، نوینه رایه تی "دایک - ژن" ی به پیت - به ره هم هینهر ده کات.

بوونی نهومی سه ره وهی زه قوره به یه که مین نمونه ی مالی خودا، په نتاؤن، کلنسا، چه ورا، مزگه وت و زانکو تا دوارا ده ئەزموون به خشه. ئەم پیکهاته میژوو بیانه ی هاوشیوهی ئەلقه کانی زنجیر به یه کتره وه گریدراون به واتای ناسنامه و یادگای پیروزی کومه لگاش دین. تیؤلۆژی ئەم یادگایه ده کاته فه لسه فه و خه لکی فیژ ده کات: به شیوه یه کی نابه رجه سته (ئه بستراکت) و دابراو له نمونه ی یه که می. گه وره ترین سه ر لئ شیواندن له میژوودا له گوره پانی تیؤلۆژیدا ئەنجام ده دریت. بیگومان نکولی له رولی تیؤلۆژی نا کریت له پیشخستنی زانست و فه لسه فه دا. به لام له به ره ئه وهی سه رچاوه کومه لایه تییه که ی ده ستنیشان ناکن و له میانه ی په نابردنه به ر بتی (گه وره ی) بته کان و ئە بستراکتی نابه رجه سته کانه وه به ریوهی ده بن، به و به کومه لگابوونه ی له م رییه وه ئاوایده که ن، به شیوه یه کی سه ره کی ده بنه به رپر سیاری سه ره کی شارستانیته، به تایبه تیش شارستانی ئەمرومان.

بیگومان ئەو شرۆفانه ی تیؤلۆژی که بو سه رچاوه ره سه ن و راسته قینه کان شوڤر ده بیته وه کومه کیکی مه زن پیشکه ش به واتاناسی ده کات، به لام زور گرنگه دهرک به وه بکریت که له به ره ئه وهی به زوری وهک پیگه یه ک جیگای خویان له ته واوی ریکخستنه کانی پله داری و فه رمی ده وه له تدا گرتوه، به شیوه یه کی به ئاگا بیت یان خورسکانه (له خووه) گه وره ترین شیواندن و اتایان به ریوه بر دووه. بو ئە وهی له روژه لاتی ناوینی ئەمرومان تیپگه ی، له میانه ی شیکار کردنی ئەو شیوانه ی له قوناخه گرنگه کاندایه ده ستیان هیناوه هه ولی روونکردنه وهی ئەم بابه تانه ده دین.

ج - دووه مین کاری گرنگی راهیب ئەندازیاری کومه لگایه. هه م نه خشه دانهر و بونیادنه ری کومه لگای نوئییه، هه م بو خووشی

به پړیوهی د هبات. ئەم ئه ركهش به تايبه تی له نهومی دووهمی زه قوره به پړیوه د هبریت كه شوینی راهیبه كانه. وهكو بریكاری خوداوهند له ژیر به پرسیاریتی سه روکی راهیبه كان تا دهن به چینکی پیروز ژماره یان زیاد ده بیت. وهكو كه مینه ی به پړیوه به رایه تی هه ر شاریک، یه كه مین چینی پله داری (به پړیوه به رایه تی پیروز) پینکینن. له خوړا نه مان گووت راهیبه كان یه كه مین گه لاله نامه ی پرؤفیسورین. له کاتیکدا به ره مهینانی به های مادی به پیاوه کانی نهومی یه كه م - سه ره تای کویلا یه تی - جیبه جی ده کهن، خویشان له گه ل خوداوهند به شیوه یه کی سه ره کی خه ریکی زانست و چوینییه تی ریکخستنه که ی دهن. بناخه ی نووسین، بیرکاری، ئه سترؤتومی، پزیشکی، ئه دهب و تیؤلوزی له ژووره کانی نهومی راهیب داده نریت. نهومی ناوین له هه مان کاتدا یه كه مین نمونه ی خویندنگا - زانکویه. نهومی خوداوهند نمونه ی یه كه مین په رستگایه، نهومی راهیبیش نمونه ی یه كه مین خویندنگا كانه. بیگومان به پړیوه بردنی کاروباری کومه لگای شاری گه شه کردو و هوکاری سه ره کی ئەم کرداره یه. ده بیت باش دهرک به م راستییه بکریت كه هیچ کاتیک وهک مارکس ده لیت له میانه ی "ره نجه ره ئازاده کان" هوه، کرده (چالاک)ی مادی به ته نیا به پړیوه نه براره. به قوناخی سه رمایه داریشه وه له هیچ کومه لگایه کی چینایه تیدا، خاوه نه کانی مولکی تايبه ت یان هاوبه ش ره نجه دهری ئازادیان نابیت. هه ر مروقیك له ریگای فشار و مه شروعییه ته وه نه کرابیت به کویله ئازادانه له مولکی یه کیکی دیکه دا کار ناکات! له شوینی خویدا ئەم بابه تانه زیاتر راقه ده کهین.

تاراده یه کی مه زن راهیبه كان له ریگای مه شروعییه ت (ئیقناع و رازی کردن) هوه کاره کانیان راده په رینن. گه وره ترین به هره و دانایان له مه دا گووته ی خوداوهند و پاوانکردنی زانسته. گووته ی خوداوهند و داهینانه زانستییه كان هیژیکی مه زنی به پړیوه به رایه تییان پیده به خشیت. نابیت له بیر بکهین ته نانه ت له سه رمایه داریشدا زانست هیزه. ئەوه به بیر خویمان بینینه وه كه له کومه لگای

نیولیتیک به تایبتهی له قوناخی تهل حهلهفدا بناخهی ئەم زانسته دانراوه. کۆمهک و رۆلی خوداوهندهکانی ژن - دایک لهم قوناخه‌دا یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه. ده‌بیت له ته‌واوی بابه‌ته‌کانی رووه‌ک، ئاژه‌لی مالی، گلکاری، رستن، ئاش (ده‌ستار)، خانوو(مال) و مالی پیرۆزدا باش له رۆلی دایک - ژن وه‌ک یه‌که‌مین مامۆستا تییگه‌ین . بانگه‌شهی ئینانای دایکه - خوداوه‌ند له مملانیکه‌یدا له‌گه‌ل خوداوه‌ندی پیاو ئەنکی که ده‌لیت: "خۆم داهیتهری (۱۰۴) به‌ها - ME - گه‌وره‌که‌م، به‌لام لیم دزراوه" باش ببینیت. واتا زۆربه‌ی داهیتانه‌کان له‌لایه‌ن دایک - ژنه‌وه دۆزراوه‌ته‌وه. پیاوه به‌رپۆه‌به‌ره‌کان ئەمانه‌یان له ژنه‌کان دزی. قوناخی شارستانی تارا‌ده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه بونیادنراوه.

رۆل و کۆمه‌کی راهیبه‌کانیش بچووک ناکریته‌وه. ئەو نووسین، ئەستروۆنومی، بیرکاری، پزیشکی و تیۆلۆژیی دۆزیویانه‌ته‌وه رۆلێکی مسۆگه‌ریان له بناخهی زانستی شارستانیدا هه‌یه. راهیبه‌کانی سۆمه‌ر پینگه‌ی پیشه‌نگایه‌تییان له قوناخی ده‌ست پیکردنی زانستدا هه‌یه.

هه‌ر وه‌کو ده‌زانریت ناوبردنی یه‌که‌مین پادشاکانی سۆمه‌ر به پادشا - راهیبه‌کان بۆ ئەو راستیه‌ ده‌گه‌ریته‌وه که لێره‌دا باسمان کرد. پادشا - راهیبه‌کان یه‌که‌مین پادشای کۆمه‌لگای شارن. هه‌ر شارێک به‌ر له هه‌موو شتیکی پادشا - راهیبه‌کی هه‌یه. ئەو مه‌شروعیه‌ته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای تیۆلۆژی و زانست به‌ده‌ستیان هیناوه هۆکاری بنه‌رته‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پادشاییه. ئەم ره‌وشه له هه‌مان کاتدا لایه‌نی لاوازی راهیبه‌کانه. دوا‌ی قوناخیکی دیار سه‌رده‌می خانه‌دانه(بنه‌ماله)کان ده‌ست پیده‌کات. ریکه‌وتنی نیوان سه‌رۆکی خانه‌دان و "پیاوی به‌هین" - پیاوی به‌هینز داروده‌سته‌ی سه‌ربازی له ده‌ور به‌ر کۆبۆته‌وه - رۆلی سه‌ره‌کی له‌مه‌دا ده‌بینیت. توندوتیژی به‌سه‌ر "گه‌مه‌ی راهیب" دا سه‌رده‌که‌ویت. دواتر باسی ئەم بابه‌ته‌ ده‌که‌ین.

د. نهۆمی هه ره ژیره وهی زهقوره شوینی خه باتکارانه. له و  
سۆنگه یه وه که به ردی بناخه ی یه که مین کۆیله، رهنجده ر و کریکاریان  
داناوه، ده بیت باش دهرک به "خه باتکارانی نهۆمی یه که م" بکه ین.  
له کوئی و چون کۆکراونه ته وه؟ ئایا زۆرهملی و ئیقناع کردن چ  
رۆلئیکیان له مه دا گێراوه؟ له چ کۆمه لگایه که وه و به چ به رامبه ریک  
هیناویانن؟ ئایا له ناویاندا ژن هه بووه؟ رۆلی ژن و خیزان چیه؟  
وه لامدانه وهی ئەم پرسیارانه رۆشن بوونه وه یه کی بایه خدار له گه ل  
خۆیدا دینیت.

شیمانه دهرکیت له پیکه وه نانی یه که مین گروپه کانی کارکردنا،  
هیزی ئیقناعکارانه ی راهیبه کان رۆلی سه ره کی هه بوو بیت. ده شیت  
له یه که مین سیسته می به ره مه هیناندا، ئەو خۆراکه ی له میانه ی  
ئاو دیریه وه زیادی کرد به گویره ی ئەو شوینه ی لیه وه هاتوون  
خه باتکارانی باشتتر تیر کرد بیت. ده شیت ئەوانه ی له ئەنجامی  
زیادبوونی ژماره و کۆچبه ری و دهرئه نجامی پیکدادانی نیاوان  
تیره کان، له گه ل هۆزه کانیان نه گونجاون، په رستگایان وه کورینگایه کی  
چاره سه ری بینیت. هۆکاریکی دیکه، ده شیت پیروزی کارکردن  
له ئاواکردنی په رستگا و به ره مه کانیدا رۆلئیکی گرنکتر ببینیت.  
ناردنی مندالان بۆ خزمه تکردنی په رستگا له نه ریتی رۆژه لاتی  
ناویندا باوه. بیگاری کردن بۆ په رستگا تیروانینیکی په سه ند کراوه  
لای هه مووان. ته نانه ت به شیک له سه ره رزیشی پیده به خشیت.  
خه باتکارانی په رستگا، وه کو که سانی شه ره فمه ند له ناو کۆمه لگادا  
پیشوازیان لیده کریت. به جوړیک له جوړه کان له دیری کرستیانه کان  
ده چیت. لایه نی هاوبه شیان له گه ل ته ریه تگه راییدا هه یه. کارکردن  
له ناو مولکی شیخدا خیر و شه ره فمه ندی پیده به خشیت.

له به ره وهی زهقوره کان یه که مین نمونه ی روون و په تی  
کاری هاوبه شن جیگای سه رنجن. بۆ نمونه هه ندیک کۆمه لئاسی  
وه کو ماکس ویبه ر ئەمه وه کو "سۆسیالیزی فییره ونی" دهنرخینن.  
ئاشکرایه که یه که مین نمونه ی جیه جیکردنی کرده ی کۆمونیستییه.

جقاتی پيشهكارانیش له ناو گروپی خه باتكارانان. هه موویان به یه كه وه به ره می كارگه یه كه دیننه وه بیرى مرؤف. زیده به ره هم دهكریته عه مباره وه. ئاشكرایه كه به رامبهر به برسیتی و نه بوونی سیسته میكى باشه. ئەم شیوه كاركرده به شیوه یه كى نائاسایی هیزی راهیبه كان زیاد دهكات. هیچ خیزان یان هۆزیک به م توانایه ناگات. جقات و هیزیک جیگای باسه كه ته واوی خیزان و تیره كان تیپه ردهكات. هیچ نمونه یه كه وهكو زه قوره كان رهوشی كۆرپه له (جهنین) یی كۆمه لگا و دهوله تی نوئ به روونی پيشان نادات.

هـ - شویتگی ژن و خیزان له سیسته می زه قوره دا چی به سه ر هات؟ پرسیاریکی گرنه. ركا به رایه تی ئایینی دایكه - خودا وه ند به رامبهر ئایینی راهیبه زه قوره كان، له دهقه سۆمه ریبه كاندا زه ق و به رچاوه. ئەم ئۆپۆزسیۆنه شیوه ی جیاواز به خو یه وه ده بینیت. راهیبه ژنه كان له ژیر سایه ی خو یاندا په رستگا ئاواده كهن. ته نانه ت هه ر شاریک خودا وه نده ژنیكى دامه زړینه ریان هه یه. نمونه ی به رچا و ماجه راكانی خودا وه ندی ئوروك 'ئینانایه. ئوروك - ده شیت ناوی ئیراقی ئەمرۆ له "ئوروك" وه هاتبیت - وهكو یه كه مین دهوله تشاری سۆمه ریبه كان كه جیگای خو ی له میژوودا گرتووه، نمونه یه كى شایسته ی لیكۆلینه وه یه. له به ره ئه وه ی شارى یه كه مین پادشا - پیاو گلگامیشه به ناوبانگه. شیمان ه دهكریت ئوروك یه كه مین نمونه ی دهوله تشار بیت. سالانى ۳۸۰۰ - ۳۰۰۰ پ.ز له میژوودا وهكو سه رده می ئوروك باس دهكریت. دامه زراندى شاره كه له لایه ن ئینانای خودا وه نده ژنه وه، ئەوه پشت راست دهكات وه كه دیرینه و رۆلى ژن - دایك تا ئەو كاته ش پيشه نگه. تيكۆشانى ئوروك به رامبهر به ئه ریدۆ' - كه شارى خودا وه ند ئەنكیبه و له وانیه

۱- ئوروك، ئورك یان ئهرك: شارێكه ۳۵ میل له شارى ئور دووره، له ئیراقی ئەمرۆ وهركا ی پیدهلین. كۆنترین شارى میژوی مرؤفایه تیبه، شارستانی بهر له میژوو تپیدا سه ریبه لداوه، بۆ یه كه مین جار نووسینی بزمارى لى نۆزراوه ته وه. له ئەفسانه ی گلگامیشه دا رۆلیكى گرنگی هه بووه.

۲- شارىكى دیرۆكى ئیراقه، دهكهوتنه باشورى رۆژئاواى شارى ئور و ۷میل لى دووره. له یه كه مین شارى سۆمه ریبه كانه، وهشى ئه ریدۆ به زمانى سۆمه رى واتای شوینی مهن ده به خشیت. ناوه ندی خودا وه ند ئەنكى بووه.

یهکه مین دهولّتی راهیبی بیت - کراوه به داستان. به ئەندازەى ئەوەى له کهسایەتى ئینانا و ئەنکیدا نمونەى بەرجەستەى مەملانیتى نیوان ژن - پیاو پیشاندهدات، لایەنە داستانیه کهشى دەخاتە ڕوو. لهگەل بەسەرچوونى کاتدا وینەى خوداوهنده ژن کال دەبیتەوه. وهکو دیاره له قۆناخى بابلدا دووچارى دۆرانیکى مسۆگەر دیت. به رادهیهک دەبیتە کۆیله که ئیتر سۆزانییهکی فەرمى تاییهت و گشتیه.

هەر وهکو دەزانریت له بەشیکى زهقورهکاندا ژن وهکو ئۆبژیهکی ئەشق رۆلى بینیه. به تاییهتى رۆلى ئۆبژیهى ئەشق بۆ کچانى خیزانه باشهکان جیگای سەربریهیه. کچه هەلبژاردە و تاییهتەکان دەبرینه ئەوى. له سیستەمى راهیبهکاندا پیشکهشکردنى ئافرهت سەرسۆرھیتەرە. له زهقورهکاندا هاوشیوهى سیستەمى کۆشکهکان به هەموو جوړه پەروەردیهکی جوانکاریدا تییەر دەبن. له هەندیک بەهره (هونەر، مۆسیقا)دا دەبن به پسپۆر. پیشکهشى رەزامەندى پیاوه بژاردەکانى ناوچهکانى دەورووبەر دەکرین. کاتیک لهگەل هەندیکیان ریکدەهەون، هاوسەرگیری دەکەن. بەم شیوازە هەم داھات، هەم چالاکی پەرستگا تا بلێی زیاد دەکات. هینانى ژنیکى پەرستگا تەنیا بەشى پیاوانى بنەمالە رەسەنەکانە. هەر وهها لهبەرئەوهى پەروەردەى پەرستگایان بینیه، له ناو تیرە نوئیەکان نوئیەرایەتى چالاکی (مەراسیم) پەرستگا دەکەن و بە کۆمەلگا - دەولەتى نوئیانەوه دەبەستنهوه. ژنان به جوړیک له جوړەکان کارترین - بەرھەمداڕترین سیخوڕەکانى کۆمەلگا - دەولەتە نوئیەکی راهیبین. ئەمە پەیرەویکە که به شیوهیهکی شارەزایانە تا رۆژى ئەمڕۆمان دەولەتەکان له سەرووی هەمووشیانەوه ئیسرائیل بەکارى دەھینن. بەم جوړه به کۆمەل بەکارھینانى ژن، نمونەى سەرەتایى هونەرى "مالى گشتى" (سۆزانیخانە)یە. چەندەى ئافرهت دەکەویت (دەپووختنریت) له خوداوهندى رەسەن و ژنانى ئەشقى پەرستگاكانەوه بۆ "کرێکارە" بى چارەكەى سۆزانیخانە دەگۆریت

که خۆی هه‌راج ده‌کات. له‌م لایه‌نه‌شه‌وه کۆمه‌لگای سۆمه‌ری  
خاوه‌نی یه‌که‌مین شه‌ره‌ف یاخود بی شه‌ره‌فیه.

به‌لام به‌ بی ئاماژه‌کردن به‌مه‌ تیپه‌ر نابم: ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌یره‌وه  
ئیس‌تیغ‌لال نه‌که‌رابایه و به‌ ئاستیکی شه‌ره‌فمه‌ندانه بگه‌یه‌نرایه  
نموونه‌یی ده‌بوو. له‌و سیسته‌مانه‌ی که‌ دایک - ژن نموونه‌که‌ی  
پیک‌دین یان ئه‌وانه‌ی باوک - پیاو پێشه‌نگایه‌تی ده‌کات، گه‌شه  
کردنیک‌ی ته‌ندروسته‌نه‌ی کچان زه‌حمه‌ته. نه‌ زانیاری، نه‌ توانا  
ماددیه‌کان ده‌رفه‌ت به‌مه‌ ناده‌ن. گه‌وره‌ کردن (به‌خێوکردن)  
ی کچان پێویستی به‌ شاره‌زایی و ماددیات هه‌یه. له‌وانه‌یه‌ وه‌کو  
گۆره‌پانی گونجاو بیر له‌ په‌رستگاکانی ئافره‌تان بکرایه‌ته‌وه. به‌لام  
کۆمه‌لگای پیاوسالاری له‌ ریگای فشار و قۆستنه‌وه‌وه ئه‌م ده‌زگایه  
داده‌رووخینیت. نموونه‌ی سۆمه‌رییه‌کان له‌به‌رچاوه. ده‌زگایه‌ک  
جیگای باسه‌ که‌ کۆمه‌لگا بیزووی پێوه‌ ده‌کات و بۆ نارنی  
که‌چه‌کانیان که‌وتونه‌ته‌ پێش‌برکێوه. به‌ گوێره‌ی من به‌و دۆخه‌شیه‌وه  
یه‌که‌مین نموونه‌ی خۆی پێشک‌ه‌ش ده‌کات که‌ تا ئیس‌تاش پنی  
نه‌گه‌یشتون. له‌م په‌رستگایانه (ده‌شیت به‌ په‌یمانگاکانی ئه‌مرۆی  
تایبه‌ت به‌ کچان بچوینریت) کچان ده‌رفه‌تیک‌ی گه‌وره‌ی پێشک‌ه‌وتن  
به‌ده‌ست دین. ئامانچه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌شیان هه‌لبژاردنی میرد نییه،  
به‌لکو پێشه‌نگایه‌تی کردنی کۆمه‌لگا - ده‌وله‌تی نوییه. کۆمه‌کیکی  
ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو پێشک‌ه‌ش به‌ ژیانیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی ره‌سه‌نتر و  
په‌ر له‌ ئه‌شق ده‌که‌ن. له‌ کۆمه‌لگایه‌کی نموونه‌ییدا په‌روه‌رده‌کردنی  
که‌چه‌ بچوکه‌کان له‌ناو خانه‌ و سیسته‌می قوتابخانه‌یه‌کی پیرۆز  
و شکۆدار ناچاریه‌یه. به‌ تایبه‌تی په‌روه‌رده‌ی کچان له‌ناو خیزانی  
ناوک (باوان و مندالان) و خیزانی فراوان زۆر دواکه‌وتوو و له  
موتوربه‌کردنیان به‌ کۆیلایه‌تی کۆمه‌لگای گشتی - کۆمه‌لگای پیاو -  
به‌ولاوه‌ هیچ ئامانجیک‌ی دیکه‌ی نییه. ده‌شیت "په‌یمانگای ژنی ئازاد"  
رۆلی په‌رستگای هاوچه‌رخ ببینیت. له‌ کۆمه‌لناسی ئازادیدا هه‌ولی  
تاوتوێکردنی ئه‌م بابته‌ ده‌دم. وه‌ک بابه‌تیک‌ی یه‌که‌پارچه‌ له‌گه‌ل



ئەمەدا باسی خیزانیش دەکەم!

ئاشکرایە ریکخستنی ژنان لە لایەن زەقورەکانەو لە چوارچیووی خزمەتی کۆمەلگا - دەولەتی نویدا پیشخراوە. لە راستیدا راهیبەکان هەم ئەفسوونییانە بیریان کردۆتەو، هەم کۆمەلگا - دەولەتی نوێیان نزیک بە نمونەیی ریکخستووە.

رۆلی زەقورەکان لە "بازرگانی" دا زۆر ئاشکرایە کە وەکو کردەیهکی کۆمەلایەتی تازە گەشەیی کردووە. هەرچەندە لە دەقەکاندا باسی نەکرابێت، مەزەندە دەکەم لە هەمان کاتدا رۆلی خانەیهکی بازرگانیان بینیوە. دەشیئت زیدە بەرھەم و ئامرازی بەرھەم هینانی پیشەکاران ببنە بابەتی بازرگانی. میژوو سالانی ۴۰۰۰-۳۰۰۰ پ.ز وەکو یەکەمین چاخی پیشکەوتنی (دەرکەوتنی) بازرگانی شروۆقە دەکات. کۆمەلگای سۆمەر ریکەوتی چاخیک دیت کە لە سیستەمی دیارییەو (سیستەمی پیشکەش کردنی دیاری لە نیوان جقات و خیزانەکاندا) بۆ سیستەمی ئالوگۆر هەنگاو ھاویشترا و کالابوونیککی بەرفراوان (بەرھەمھێنان لە پیتاوە بە ھای ئالوگۆردا) گەشەیی کردووە. بۆیە چاوەروانی بوون بە "کۆمەلگای سەرۆکی بازرگانان" ی لێ دەکریت. لە نمونەکانی میژوودا - لە نمونەکانی شویئەوارناسیدا - دەرکی پێدەکریت کە بەم جۆرە بوو.

دەبینە شاھیدی سیستەمی کۆلونی ئوروک کە وەکو دیار دەبیت لە قوناخی سالانی ۳۵۰۰ - ۳۰۰۰ پ.ز دەستی پیکردووە. کۆلونیەکانی ئوروک لە سیستەمی چیاکانی زاگرووس - تۆرۆس لەوانە یە یەکەمین ھەلمەتەکانی کۆلونیکردن بیت کە بە ناوی دەولەتەو ئەنجامدراوە. کۆلونی خانەدانەکان کۆنترە. ھەر وەھا ناکریت کۆلونی ھۆز و تیرە جیاوازەکان بە کۆلونی راستەقینە لەقەلەم بدريت. بۆ کردەیی کۆلونی پیتیستی بە "مەترەپۆل" ھەیه. ئوروک وەکو مەترەپۆلیکی بەناو بانگ دەشیئت خاوەنی کۆلونی بووبیت. دواتر کۆلونیەکانی ئورا (۳۰۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز) ئاشوور

۱- جیگەبەکی شویئەوارناسی شارنیک کونە کە کۆنترین شارستانی مرقابەتی بەخۆیەو دیو. پابەختی سۆمەرەکان بوو، شویە شارەکە ھێلکەیی بوو. دەکەوتە کەنار رووباری فورات و نزیک شاری ئەریزو. بەناوبانگترین زەقورەکانی میژووی

(۲۰۰۰ - ۱۷۵۰ پ.ز) به ناوبانگن. بۆچۈنى شەخسىم شارەكانى چاخى كۆنى ھەراپا و موھانجەدرۆى پەنجاب (۲۵۰۰ پ.ز) و خودى شارستانی مىسر (۴۰۰۰ پ.ز) بە واتايەكى گشتى و فراوان سىستەمىكى كۆلۈنى شارستانی سۆمەرن. ھەرچەندە سەربەخۆ گەشەيان كوردبىت و پەيوەندىيەكى راستەوخۆيان لەگەل شارەكانى سۆمەر نەبووبىت، لە دىجلە - فوراتەو ھەلقولاون كە شارستانیيەكى زالە.

مسۆگەرە كە بازركانى رۆلىكى بە كاريگەرى لە سىستەمى راھىيدا بىنيوہ. چونكە زيادبوونى بەرھەمەكانى خۆيان و پىويستى بەرھەمە كەمەكان، دەبىت لە ريگاي بازركانىيەوہ دابىن بكرىن - چەندىن ماددە بۆ شارەكانى دۆلى خواروى ميزۆپوتاميا پىويستە، ھەربۆيە بازركانى ناچارىيە، ياخود زەوتكردن. دەشيت ھەردووكيان پەيرەوكرايىت - سىستەمى كۆلۈنى كە وەك تۆر كراوئەتەوہ، لەم پىناوہدايە. چەندىن كۆلۈنى بەم ئامانجە لە كەنارەكانى دىجلە - فورات ئاواكراون. بە شىوہەيەكى بەرچاوشوئىنەوارەكانيان دەبىنرىت. بە تاييەتیش بازركانى تەختە، كانزا و قوماش بەرفراوانە.

ھەر وەكو لە ريگاي ھىلە گشتىيەكانەوہ ھەولى پىشان دانيمان دا لە دەوروبەرى زەقورە نمونەيەكى سەرەتايى كۆمەلگا - دەولەتى نوى پىكھاتوہ. وەكو ديار دەبىت نمونەى ھەرە سەرەكى پىشكەوتنى بەرجەستە و دەستنىشان كراوى كۆمەلگا - دەولەت كە كاريگەرى كردۆتە سەر يەكەمىن و تەواوى سىستەمەكانى شارستانی سەرچاوى خۆى لە زەقورەكانى سۆمەر وەردەگرىت. ھەلبەتە نمونەكانى دىكەش لە چىنەوہ تا دەگاتە مىسر بە ھەمان ريگادا دەرۆن. لە داىكبوونى كۆمەلگاي شارستانی - دەولەت لە راستىدا بە "منداالدانى پەرستگاي راھىب" دا تىپەر دەبىت. نمونەيەكى كۆنكرىتى نابىنرىت كە گوزارە لە شىوہ ھەويىنى دىكە بكات. كەواتە بە پشت بەستن بە شروڤەكردنى نمونەى زەقورە

دەتوانین بلیین، لە میانە ی کۆمەلگای سۆمەرەوێ کەوتینە نیو  
یەکەمین سەردەمی خوداوەندە دەمامکار و پادشا داپۆشراوەکان.  
هەر وەکو چۆن راهیبەکانی سۆمەر خواوەندی دەمامکار بوون،  
دواتر یەک بە دوا یەک پادشا داپۆشراوەکان - بە پۆشاکى سیاسى  
- دین. ئەویش بەرەوتیکى بە تەنتەنە و ھەیبەتەو!

و. لە دوا یەکەمەلگای - دەولەتى راهیبەکان ھاتنى دەولەتى  
خانەدان (بنەمالە) دەبینن. ئەمیش بە وینەى کۆمەلگای دەولەتى  
وێک پەرەسەندنیکى کۆمەلایەتى پەر واتا کەسایەتى راھیب  
دەردەخاتە پیش. لە سەرھادا بۆ بەدەستھینانى مەشروعیەت و  
ریکخستن پێویستى بە کەسایەتى ژیر ھەبە. ئاواکردنى کۆمەلگایەک  
جێی باسە کە پێویستى بە خۆسەلماندن ھەبە. زەحمەت نییە ئەو  
شروۆقیە بەکەین کە شتیکى وەھا لە میانەى ھیزی سیاسى -  
سەربازییەو ئەوا ناگریت. بۆ ئەوێ توندوتیژی پەپرەو بکریت  
بەر لە ھەموو شتیک پێویستە سیستەمیکى بەرپۆشراوەتى و  
کۆمەلگایەک ھەبیت کە بۆ بەرھەمى زیادە و بازرگانى کراوە بیت  
و بەم ئاستە گەشتبیت. لەم بوارەدا دەبیت کۆمەلگای نوێ بە  
دەزگا بوو بیت. ھیزی سیاسى - سەربازى تەنیا ئەو کاتە واتادار  
دەبیت کە کۆمەلگای بە دەزگابووی بەم جۆرە بخاتە ژیر رکیفی  
خۆیەو. لە رەوشیکى پێچەوانەدا جگە لە پەرەپیدانى کائۆس ھیچ  
واتایەکی دیکەى نابیت.

بێگومان میژووی خانەدانەکان لە میژوپۆتامیادا کۆن و بەھیزە.  
لەگەل گەشتنى ئەتنیک بە ناسنامەى جیاوا، لەناو سیستەمى ھەر  
ھۆز - خێلنکدا کۆبوونەو ھیان لە دەورى ئەو کەسانەى لە پاراستنى  
خێل، بەجیکردنى لە شوینە بە پیتەکان و چارەسەرکردنى گرافتە  
ناوخوایەکانیدا خاوەن ئەزموون، وا دەکات پەرەسەندنى پیکھاتەى  
خانەدان دەست لیبەرەندراو بیت. ھەلبەتە دوور نییە کە ھۆز یان  
بنەمالە یەک دەرکەویتە پیش. یان بەرپۆشراوەتى ھۆز - خێلەکە  
دروست دەکات یان دەستى بە سەردا دەگریت. بێگومان رەزامەندى

ئەندامەکانی خیل یەکلاکەرەوێه. لە نیوانیاندا پەيوەندییەکی خزمایەتی ھەیه، جیگای کەسی بیانی نابێتەوێه - مەگەر بەو شیوہیەیی خیل دەخوازیت بچیتە ریزیانەوێه و لەناویاندا بتویتەوێه، دەبیتە ئەندام - بە تاییەتی لە یەکەم قوناخی شیوہ گرتنیدا، دوای لاوازیبوونی ناسنامەیی کۆمەلایەتی کلان بەھێزترین دەرکەوتەیی پیکھاتەیی ناسنامەییە. بەم جۆرە شروۆفە دەکریت، کە ئەم پیشکەوتنە بەقورساییی لە سالانی ۵۰۰۰ پ.ز لە میژوویدا سەری ھەلداوێه. سەرچاوہکەیی کۆمەلگای سوومەر نییە. شیمانەیی بەھێز ئەوہیە کە یەکەمین گروپەکانی زمان - کلتووری ئاریان وەک خیلایەتی پەرہی سەندبیت. دەتوانریت بگوتریت کە گەشە کردنیکی ھاوشیوہی سامییەکانیش لە سالانی نیوان ۹۰۰۰ - ۶۰۰۰ پ.ز دا جیگای باسە کە لەوانەییە کۆنتریش بیت.

تا سالانی ۵۰۰۰ پ.ز دەتوانین بەھیزبوونی خانەدان لە میژوو پۆتامیای خواروودا ببینین. قوناخی ئەلعوبید (۵۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز ناوہندەکەیی ئەریدیوہی) کە مەزەندە دەکریت بەر لە سەردەمی ئوروک بووبیت، سەبارەت بە خانەدانەکان بەھیزە. بەلام ھەنگاونانیان بۆ ریکخستنەکانی دەولەت بەرچاو ناکەویت. ھەندیک پیشکەوتن ھەن کە ھەنگاونانیان بەرہو جۆریک لە کۆلونی دەسەلمیتیت. لە سالانی نیوان "۵۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز" دا جیگیربوونی ھەندیک خیزانی بژاردەیی سامییەکان لەناو چینەکانی کلتووری ئاریاندا دەبینین. یەکەمین کۆلونی سامییەکان لە ھەوزی سەرووی "دیجلە - فورات" دا دەبینریت کە ئەمرو باشووری رۆژئاوای تورکیای پیدەگوتریت.

دەبیت زۆر باش دەرک بە ھەسلەتیکی خانەدانیتی بکریت، کە تاییەتمەندییەکە لە نزیکەوێه رۆژگاری ئەمرۆشمان پەيوەندیار دەکات: بنەمالەگەریتی و بوونی بە خاوەن ژمارەییەکی زۆری کورپان، بەردی بناخەیی ئایدیۆلۆژیای خانەدانە. فرەژنی و داخوای بەردەوامیان بۆ ئەوہی کوری زۆریان ھەبیت، داخوای سەرەکی ئایدیۆلۆژیای خانەدانە. ھۆکاری ئەمەش ھیزی سیاسییە. ھەر وەکو

چۆن راهیب له میانهی پشت بهستن به هیزی "واتا" پیشه‌نگایه‌تی کرد. که‌سی به‌هیزی خانه‌دان (بنه‌ماله) یش له ریگای پشت به‌ستن به هیزی "سیاسی" رۆلی پیشه‌نگایه‌تی ده‌بینیت. کاتیک گویرایه‌لی هیزی سیاسی نه‌کریت توندوتیژی به‌کار دینیت. هه‌رچی هیزی راهیبه کاتیک گویرایه‌لی نه‌کریت، هیزیکی مه‌عنه‌وی له جۆری "غزه‌بی خوداوه‌ند" رۆلی ئاگادار کردنه‌وه ده‌بینیت. سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی هیزی سیاسی "داروده‌سته‌ی سه‌ربازی پیاوه به‌هیزه‌که‌یه". له سه‌رده‌می پیشووتری نیچیرفانی، به‌تایبه‌تی له‌و قوناخه‌ی دایک - ژن تییدا به‌کاریگه‌ربوو پیاو سنووردار کراوه.

به‌کورتی بۆ تیگه‌یشتن له‌م دیارده‌یه، پێویسته‌ ده‌رک به‌سیسته‌می دایک - ژن و راستینه‌ی خیزان بکریت. له‌سیسته‌می دایک - ژندا می‌رد یان دیار نییه‌ یاخود زۆر لاوازه. دایک - ژن کاتیک مندالی ده‌بیت، ئەو ئافه‌رده نییه "له‌گه‌ل ئەو پیاوه‌ی خو‌شی ده‌ویت ئەشقبازی بکات". هیشتا ئەشق و کۆمه‌لگای ره‌گه‌زه‌یه‌رستی له‌رۆژه‌فدا نییه. ئافه‌ردت به‌په‌یوه‌ندی ژن و می‌ردایه‌تی گری‌دراوی هیچ پیاویک نییه. پیاویش له‌دۆخیکی وه‌هادا نییه‌ که‌بالاده‌ستی به‌سه‌ر ئافه‌ردتا ئاوا بکات و بلیت "ژنی منی". نیچیروانی کاریکه‌ خه‌ریکی ده‌کات، جا کاتیک به‌ره‌مه‌که‌شی که‌م بیت به‌هاکه‌ی نازانریت. ره‌وشیکی وه‌ها له‌ناو کۆمه‌لگادا پێش نه‌که‌وتوووه‌ که‌ منداله‌کان به‌هی پیاو ببینیت. منداله‌کان هی دایک - ژنه. وه‌ک پێویسته‌یه‌کی سه‌روشته‌که‌ی شتیکی له‌م جۆره‌ جیگای باس نییه‌ که‌ دایک - ژن به‌دوای شه‌هوه‌دا رابکات، بۆ چیژ وه‌رگرتن به‌دوای جووتبوونی زایه‌نیدا بگه‌ریت. وه‌کو زینده‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ زایه‌ند لای ئەویش بابه‌تیکه. په‌یوه‌ندییه‌کی زایه‌ندی به‌ئامانجی زۆربوون جیگای باسه. ره‌نجدان و زه‌حمه‌تکێشان له‌پێناو منداله‌کانیدا، هۆکاری سه‌ره‌کی گه‌رانه‌وه‌ی منداله‌ بۆ سه‌ر دایک - ژن. هه‌م له‌دایکبوون هه‌م به‌خێوکردنی مندالان ئەو مافه‌ی ده‌دات. هه‌ر بۆیه‌ له‌قوناخیکدا که‌ دیاربوون و دیار نه‌بوونی باوک هیچ واتایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه،

باسکردنی مافی باوک شتیکی بیواتایه. به لام براکانی دایک - ژن گرنگن. چونکه له گه ل ئه وانهدا گه وره بووه. خال و پور هیزی خویان له م حقوقه کونهی دایک - ژنه وه وهرده گرن. که واته خیزانی دایک - ژن له خال، پور - گهر هه بیته مندالی ئه وانیش - و منداله کانی خوی پیکیته. ئه و باسهی خیزانی دایکسالاری پیده گوتریت گوزارشت له م لایه نه دهکات. ده شیت به م جوره گوزارشتی کومه لایه تیانیه باوه ری خوداوهنده ژن شروقه بکریت که سه رچاوه که ی دایک - ژنی به ردی بناخه ی نیولیتیکه. جگه له خاله کان پیاو بوونی نییه. میردایه تی و باوکیتی دانه هینراوه.

خانه دانیتی وه کو ئایدیولۆژیا و کردار له دهرئه نجامی سه راوژیربوونی ئه م سیسته مه (سیسته می ژن) پیش ده که ویت. به ریوه به رایه تی ئه م سیسته مه که ده کریت به پیاوسالاریش ناوی ببهین له ئه نجامی ریکه وتن و هاوپه یمانی نیوان پیاوی به ته من، دارودهسته ی سه ربازی پیاوه به هیزه کان و شامانه وه<sup>۱</sup> ریشه ی خوی داده کوتیت.

پیاوی به ته من گوزارشت له ئه زمونی ژیان دهکات. ده شیت وهک ئه نجومه نیکی ته مه نداران (ریش سپیان) بیران لییکریته وه. به ریوه به رایه تی ریش سپیان که له ئه ژیندای سیاسیدا ژهرنتوکراسی (پیر سالاری) پی ده لئین پیشکه وتنیکه پیشوهخت (زو) له پیکهاته ی خیله کاندایه بینریت. ئه و که سه پیشه نگیه که بوچوونی وهرده گیریت و راویژی پیده کریت. جفات پیوستی پیته تی. ئه ویش له ریگای به کاره یانی ئه م ئه زمونه وه هه ولی تیپه راندنی ناهه مواریبه کانی پیربوون ده دات. هاوسه نگیه کی به م جوره له گه ل

۱- له پیش دهرکه وتنی راهیبه کانه وه هه بوون. ئه و پیاوانه ن که له ناو کومه لگادا وهک پیشه نگیکی پیروزیی ببنراون بو ئاینی شامانیزم، که کۆنترین باوه ری ئایینی مرۆفایه تیبه. به شیوه یه کی سه ره کی پشت به ئه فسون ده به ستیت. سه ربازی ئه وه ی که میژووی دهرکه وتنی ته وای نازانریت به لام ده گیردیته وه بو سه رده می دایکسالاری. به ژۆری شته کانی سروشت به شه بینراوه کانی گه ربوون و په یوه ندیان له گه ل مرۆفدا به پیروژ داده نیت. هه رچه نده له جیبه که وه بو جیبه کی تر پیروژیبه کانی شامانیزم ده گۆرین به لام به شیوه یه کی گشتی له نموونه کانی وهک ئاسمان، خۆر، زهوی، ئاو، ژێر زهوی، ئاگر. هتا دد کۆده پیته وه. شامانه کان ئه و که سانه ن که داب و نه ریت و زیکره کانی شامانیا ن دارشتووه و بالۆزی (نێردلویان) له نیوان رۆح و مرۆفدا کربووه. وشه که به بنه چه مه غۆلییه و به واتای بانگکرینی رۆحه چاکه کان دیت به ئامانجی یارمه تیدانی مرۆف.

جقات ئاوا دهکریت.

پیاوی بههیز: ئه و پیاوهیه که خوازیا ره له مهنگه نهی دایک - ژن رزگاری بیت و له میانهی پینگهی نیچیروانییه وه ئه م هیزه به دهست دینیت. هیزی جهستهیی و بههره ی نیچیروانی شانسی راوی سهرکه وتوانه ی زیاد دهکات. ئه و یه کینه یه ی له گه ل ئه و لاوانه دا ئاوا ی دهکات که خوازیا رن سوود له ئه زمونه که ی وه ربرگن سهرکه وتنی زیاتریان بۆ فراهه م دهکات. له وانه یه یه که مین ماهییه تی سه ربازی میژوو له سه ر ئه م بنه مایه سه ریه لدا بیت. به مجوره پیاو بۆ یه که مجار له میژوودا به رامبه ر به ژن زالبوونیکی بهرچاوی به دهست هیئاوه. به و ریکه وتنه ی له گه ل ته مه ندارانی تیردا پیشی خستوووه باوکسالاریتی له به رامبه ر دایکسالاریتی بههیز دهکات.

دوا ئه لقه ی ریکه وتنه که شامانه که شیفا به سه ر کۆمه لگادا ده به خشیته وه و خاوه ن موعجیزه یه. ئه رک و رۆلی هاوبه شی راهیب و سحر باز له خووه دهگریت. کاره که ی په روه رده یه. له وانه یه یه که م پسپۆری ناو کومه لگا بیت. که میک له گه ل فیلبازی تیکه لیش بیت، پسپۆری شامان به ره به ره له ناو کۆمه لگادا به دهزگا ده بیت. شامانه کانیش زیاتر پیاون. له ئاواکردنی خانه دانیتیدا، له میانه ی ریکه وتنی هه ر سئ هیز سیسته می دایکسالاری زه بریکی کوشنده ی به رده که ویت. له دهقه سو مه رییه کاندئا شوین په نجه ی ململانیی توند و به ر فراوانی نیوانیان ده بینین. له سایه ی ئه م سیسته مه دا پیاو هه م خاوه نی منداله کانه، باوکیانه؛ هه م خوازیا ره بیته خاوه ن مندالیکی زۆر - به تایبه تیش کور بۆ بههیز بوونی - هه م به پالپشتی ئه مانه به ها که له که بووه کانی دهستی دایک - ژن زهوت دهکات. سیسته می مولکایه تی پیشده که ویت. له ته نیشته مولکی هاوبه شی دهوله تی راهیب، مولکی تایبه تی خانه دانیش په ره ی سه ندوووه. له م لایه نه وه باوکیه تی کردنی مندالانیش پیویسته. واتا بۆ ئه وه ی میراس بۆ مندالان بمینیته وه - به تایبه تی کور. مافی باوکیه تی مه رجه.

خانەدانىتى، باوكسالارى و باوكايەتى نىشانە و بەلگەى نزيكبوونەو ەيە لە كۆمەلگاي چىنايەتى. لە كىشمەكىشەكانياندا لەگەل دەولەتى راھىب، سوود لە ھىزە سەربازىيەكەشيان وەردەگرن و "شۆرشى سياسى" ئەنجامدەدن. لە دەقەكانى سۆمەريدا چەندىن شەپ و سەراوژىر بوونى سياسى لەم جۆرە دەبىنرەت. "سىستەمى دەولەتەكانى ئور" كە دواى دەولەتشارى ئوروك ئاواكران كارەكتەرى خانەدانىتيان ھەيە. يەكەمىن، دووھەمىن و سىيەمىن سولالەى خانەدانىتى ئور جەخت كردنەو ەيە لەسەر ئەم پەرسەندنە. بە بەراورد لەگەل بەرپۆەبەرايەتى تيۆلۆژىيانەى راھىبەكان، بەرپۆەبەرايەتى خانەدان سىستەمىكى عەلمانى و سياسى دىنىتە بىرى مرۆف. خوداوەندىتى نوئ ئاوادەكرەت. ئىتر راھىبەكان بوونەتە خاوەن پىگەى يارىدەدرى رىبەرى سياسى. ديسان رۆلى مەزنىان ھەيە. بەلام ھىندەى دەچىت ھىزى خويان لە دەستدەدن، ھەريەكە وەكو ئامرازى بەدەستھىنانى مەشروعىيەت دەبن بەو پرۆپاگەندەچىيانەى كە سىستەم پىرۆز دەكەن. خولقنەرانى دەولەت، خوداوەندە دەمامكدارەكان، ئىتر بە پلەى دووھەم و سىيەم بە دەست و پىوھەندى پادشاي داپۆشراو دادەنرەن. ئەو پادشايانەى لە راستىنەى خانەدانىتيەو ھاتوون، بۆئەو ى قەلغانى مەشروعىيەتى چىنى راھىبە داھىنەرەكانى دەولەت بەكاربھىنن، ئىتر لە راگەياندىنى "پادشا - خوداوەند" ىتى خويان دوودلى ناكەن. رۆژ لە دواى رۆژ جياوازى چىنايەتى قوول دەبىتەو ە و ژمارەى شارەكان زياد دەبىت، بەم جۆرەش شىوہى كۆمەلگاي "شارستانی سۆمەر" ھەمىشەيى بوونى خۆى دەسەلمىنىت و بەدەزگا دەبىت. نەرىتى كۆنى خانەدانىتى رۆژھەلاتى ناوين تا رۆژگارى ئەمرۆشمان ھاتووە. پىششەكەوتنى سىستەمەكانى كۆمارى و ديموكراسى لە رۆژھەلاتى ناويندا لە نزيكەو ە پىوھەندى بە دەولەتبوونى خانەدانىتى و راھىبەو ە ھەيە. مۆدىلى كۆمەلگاي شارستانی سۆمەر بەلانى كەم ھىندەى مۆدىلى نيولىتىك پىشكەوتنى شارستانی لە جىھان دەستنىشان كردووە.



وهكو زارواه جياوازي "شارستاني" له گهل "كلتور" په يوه ندى به جيا بونونه وهى چينايه تيبه وه هه يه. شارستاني په يوه ندى به كلتور و دهوله تى چينه وه هه يه. به دهزگا بوونى شارنشىنى، بازرگانى، تيولوزى و زانست، پيشكه وتنى پيكهاته ي سياسى و سهر بازى، له جياتى نه خلاق دهر كه وتنه پيشى حقوق و ره گه زپه رستى جفاكى پياو نيشانه له پيشينه كانى كومه لگاي شارستاني نو يه. به واتايه كيش ده شيت كوى نه م تايه تمه نديانه به كلتورى كومه لگاي شارستاني به ناو بكرت. به م جوړه هه ردوو زارواه هاو ناوه روك دهن. به هه مان واتا به كارده هينرين. قوناخيكى په لهاويشتنى هاوشيوه ي په لهاويشتنه گوره كه ي كلتورى كومه لگاي نيوليتيكى هيلالى به پيت له جيهاندا، بو دووهم جار دهست پنده كات. نه م جار ه دواى نه وهى هيلالى به پيتى "لانكه ي شارستاني (ژيار)" روله تازه كه ي (نيتر كچ نيه كورپه) له خاكه كانيدا دهينته دنيا و له بيشكه ي خويدا گوره ي دهكات، له گهل كچه پيگه يشتووه كانى جيهاندا هاوسه رگيرى پنده كات، به م جوړه ش به رده وامى به زوربوونى خو ي دهات. ليكچواندن له جيگاي خويدا يه. ده شيت گريمانه بكه ين كه په لهاويشتنى كلتورى نيوليتيك، له ميانه ي گه يشتنى كچه كانى دا يكه خوداوه ند به هه ر گوره پانكي جيهان و پيگه يشتنيانه وه خو ي به دهزگا كردووه. هه رچى كومه لگاي شاره كه گوزارشت له كلتورى دهسه لاتدارى پياو دهكات، بلاوبونونه وهى به جيهاندا به واتاي به دهزگابوونى كوره كانى ديت. كورپانى وه چه ي شارستاني پياو كچان دهكه نه ژنى خو يان و دهيان به ستنه وه - كومه لگايه ك كه قورساييه كه ي ژنه له ناو كومه لگاي پياوسالاريدا ده توينرته وه - دواى نه مه ش هه ر كورپان ده بيت، به م جوړه ش تا ده گاته روژگارى نه م پومان پياو يتى شارستانيه كه مان زياد و به هيزتر ده بيت، له م چوارچيوه يه شدا به رده وام ده بيت.

## ۲- راست شروڤه کردنی کۆمه لگای شارستانی

گشتگیر کردنی ههوله کانمان بۆ شروڤه کردنی کۆمه لگای سۆمه ر و زیاتر کهوتنه ناو ورده کاربیهه کانه وه هیزی تیگه یشتن و روشن بوونه وه مان زیاتر دهکات. ئه وهی پئویسته ئه نجام بدریت: له رپی شیکار کردنی شارستانییه وه، دامالینی ده مامکه کانی ده زگا و زهنبیه ته که یه تی، ئاشکر کردنی به رژه وهندی و رووی راسته قینه یان و خستنه پرووی دۆخی به رجه سته و ساده ی کۆمه لگاکه یانه.

کۆمه لگا میژووبیه که مان به سالاجوونی شارستانی کۆن وه کو بیانوویه که درده خاته پیش، له ژیر ناوی "چاخی نوئ، چاخی نزیک" خواز یاره خۆی لاو پیشان بدات. لیره دا نامۆبوونیک جیگای باسه. لاویتی گوزارشت له له دایکبوون (پهیدا بوون) ی دیارده یه که و کاتی نزیک به پهیدا بوونی دهکات. هه ر وه کو سه لماندمان ئه گه ر کۆمه لگای سۆمه ر بریتی بیت له ساتی له دایکبوونی شارستانییه که مان، ده بیت لاویتی به گویره ی ئه وه ده ستنیشان بکریت. له دۆخیکی وه هادا سیفه ته کانی له چۆری نوئ و لاو خه له تاندنیکه و ده رکی پیده کریت که به ته مه نترین کۆمه لگای شارستانی. به پیچه وانه وه خویندنه وه ی زه مان و پیشاندانی به سالاجوو وه کو لاویک، دریزه ی ئه وه ده مامکانه یه که سه باره ت به کۆمه لگای شارستانی به کاره یتراره.

سه ره کیتیرن پرسیار که پئویسته بیپرسین ئه وه یه: **کۆمه لگای شار که ده کریت به شارستانی شاریش ناوی به یین بۆچی به رده وام پئویستی به ده مامکداری ده بینیت؟**

شاره زایی سه رسو په یته رانه ی راهیبه کانی سۆمه ر له ده مامکداری کردندا به بی چرمان دریزه ی پندرا. بۆچی زاوه ی

ئیلاهیویون که له سهرتادا خاوهن ناوهپرۆکیکی رهسهن و واتادار بوو، بوو به سهرهکیتیرین زاراوهی بیواتا و ههره رووخینراو؟ چهندنین بۆچوون بۆ پشتگیری و دژایه تیکردنی کومه لگای شارستانی ئاماژهی پیکراوه، به لام زهحمه تترینان باسکردن و سهرکهوتنی، رهخنه کردنیکی رادیکالانهی شارستانی و پراکتیکی تیپهپر کردنیتی. ئەمهش سهرنه کهوتنی شروقه پیشخراوهکان پیشان دهدات. بۆچوونیککی هاوبه شیش ئەوهیه که فشاریککی یه کجار مهزن له سهر داخوازی ئازادی مروفایهتی جیگای باسه. بهردهوام ئەوه دهگوتیرتیهوه که له میژه به رهوشیک گهیشتووه ئیتر ناتوانیت بهردهوام بیت. هینگل<sup>۱</sup> میژووی شارستانی وهکو "قهسابخانه خویناوییهکان" دهبینی. سالیکی نییه که بهبی شهپر تیپهپر بوو بیت. ژیانی ژیر فشار وها پیشان دهدریت ههر وهکو بلیی یاسای سروشته. قوستتیهوه (ئیسیتغالل) تهواو کراوه به ریسایهکی ژیان. مانهوه له رهوشیککی ئەخلاقی، ساف و دلسوزانه به گیلی دادهنریت.

دهمهویت به شروقهیهک بگم که دهرفهتی رهخنهکردن و تیپهپراندنی کومه لگای شارستانی دهدات. له ههولهکانی چهندنین قوتابخانهدا و له سهرووی ههمووشیانهوه مارکسیستهکان دههکهوتووه که تهنیا له میانهی رهخنهکردنی مؤدیرنیهتی سهرمایه داری، کومه لگای شار تیپهپر ناکریت. هۆکاری سههرکی ئەمهش، شینه کردنهوهی کومه لگای شارستانییه که وهکو ئەلهقهکانی زنجیریک پییهوه گریدراوه. تیروانینی سهنترالیزمیانهی ئەوروپا سهبارهت به جیهان، وهکو دیار دهبیت توندترین رکابهرهکانیشی بیکاریگر کردووه. ههر وهکو له په یوهندی کلتوری نیولییتیک -

۱. فهیله سوفیککی ئەمانه له نیوان سالانی ۱۷۷۰ - ۱۸۲۱ دا ژیاوه. دامه زینهری میتافیزیک راسپۆناله. به پتی هینگل هه موو پیدراوه هه بوونهکانی سروشت به رههمی زینهن، به لام نهک زینهنی مرؤف به لکو زینهنیککی موتله ق له دهروهی مرؤف که هینگل به گنیست به ناوی دهکات. به لام پتی وایه که گهوههری ئەم زینهن له لایهن عقلی مرؤفهوه دهستی به سهردا گیراوه. واتا به پتی هینگل گنیست له سروشت و عقلی مرؤفدا گوزارشت له خوی دهکات. لهم رینگایهوه له چینی سهرمایه دار و په یوه ندیه کانبانی گۆلیوه تهوه، ئەمه ی گنراوه تهوه بۆ قوناخه میژووییه کونهکان و گوتویهتی کومه لگای سۆمههری گوشاری بۆ کومه لگای گوندی نیولییتیک بردهوه. گرنگترین به رههمهکانی "زانستی ژیربژی" و "پره نسیپهکانی فلسفه یه حقوق ه".



به هه موو جوړه درندهیه ک بچویندریت. به لام ئه مه هه لوئیستیکی زور دواکه وتوانه یه. به تایبه تیش ئه گهر ناسنامه ی پیاوی زانست (زانا) مان هه بیت، له خه یالی مندالانه (خه یالی جانه وهران) به ولاره نامان بات. پشکنین و دستنیشان کردنیکی به هیزی درنده که ش بهس نییه. ده بیت به په له تیمار بکریت. ته واری تاقیکردنه وه کانی تیمارکردن مایه پوچ بوون؛ راپورتی رهوشی دوایشی ئه وه یه: به گور خوینی لیده چوړیت، ژیانیکی پر له مه ترسی و کومه لکوژی، خراپترین دؤخی برسیتی، بیکاری و هه موو جوړیکی نه خووشی و ویرانبوونی سیسته می ژینگه یی - ئه و ژینگه یه ی مسوگه ر بو ژیان پیویسته - یه. ئه گهر کومه لناسی ئازادی و بونیادی نه خوازیت بیته زبلدان که به سهدان نمونه ی جیگای باسه، ده بیت هیزی خوی له بواری دستنیشان کردن و تیمارکردن پيشانبات و بیسه لمینیت. له رهوشیکی پنجه وانده هه ر وه کو ئادورنو گوتوویته ی "دوای سه ربازه کانی پاکتاوی نه ژادی (جینوساید) تاکه وشه یه کیش نه ماوه که ته واری خوداوهنده کانی ئاسمان - گروته بیژی پیاوانی زانست - بیلین".

شارستانی ته نیا مه راسیمی "قه سابخانه خویناوییه کان" (هیگل) نییه، ته نانه ت شتیکی له مه ش خراپتره؛ جینوساید کردنی به رده وومی واتای ئازادیخواییه که تاکه هوکاری ژیانی مرؤفه. ئه وه ی ده میتته وه خلته ی ژیانه. به ساده ترین دستنیشان کردن شارستانی پاشماوه کانی ئه و ژیانه یه که واتای ژیانی ئازادی لپه دهر نراوه. کاتیک ته ماشای ژیانی ساکارترین زیندوو ده که ین ئه وه ی ده بیینن ئه و مانایه یه که به ژیانی ده به خشیت. ئه مه واتایه که که ده توانیت: به ملیونان جوړ بگات، ریشه ی خوی له ناو به رد دابکویتت، پیویست بکات له سه رماکانی جه مسه ریشدا دریژه به هه بوونی خوی دهادت و ته نانه ت ده فریت، به هیزی پيشخستنی ئامراز (ته کنیک) ی بی سنوور ده گات که دوزینه وه کانی مرؤف ناتوانیت به که ناریشیدا تیپه ر بیت. هه رچی کومه لگای شارستانییه، هه ر له

سەرەتاوہ لە ریڤگای فیل و تەلەکەبازی و توندوتیژی ریکخراوہوہ پیشکەوتووترین بوونەوہری ژیانى دووچاری لە دەستدانى واتا کرد؛ لە دواقوناخیشیدا لە هیزی پالنان بەرەو رۆخى خۆکوژی بەولاوہ خاوەنى کامە واتا یان بیواتایه.

کۆمەلناسى لە سەر دەمى ناوەندیى شارستانی ئەوروپادا دەبیته پەيامى سەرلەنوێ پیناسە کردنەوہى ئەم هیزەى. بە گووتەى کرستیانى بووہ بە **"دوا گووتەى خوداوەند"**. دەستبەردان لەم گووتانە پیوستى ریزگرتنە لە واتای ژیانى ساکارترین زیندەوەر. بەرکەمالتى بوونەوہرى ئەخلاق بە هیچ شتىک ناتوانیت ئەم بى ئەخلاقىیە روون بکاتەوہ. با دووبارە بە بیر خۆمانى بینینەوہ: **تاکە گووتەیه کیش نەماوہ خوداوەندەکان بیلین.**

ئایا ئەوہى کە بە میژوو دادەنریت و دەخوینریت، چیرۆكى ئاواکردن و رووخانى دەزگاكانى دەوڵەت و دامەزراوہ یارمەتیدەرەکانیان نییە؟ ئایا تاکە ئامانجى هەلکشان و رووخانى خانەدانەکان، پیشخستنى تەلەکەبازی لەلایەن خانەدانىکى دیکەى نوێوہ بۆ دەست بەسەردا گرتنى **"شوانىتى میگەل"** نییە کە تەختى دەسەلاتىشى پیندەلین؟ ئایا تاکە ئامانجى ئەمەش ئىستىغلال کردنى خورى، شیرەکەى، لە کاتى پیوستیشدا قۆستەوہى گوشت و پیستەکەى نییە؟

کامە چیرۆكى قارەمانىتى لە زۆردارى بپهشه و دورە لە قۆستەوہ؟ ئەوانەى دەلین کە لەپیناوى خیل، قەوم و ئاییندا سەرھەلانیان کردووە، جگە لە تاجى دەسەلات بەھایەکى دیکەیان سەلماندووە؟

کۆمەلگای شارستانی کە تاکە سالیک و گۆرەپانىکى مرۆف نەماوہ شەرى تیندا نەبیته، بە راستى جگە لە زاراوہى **"قەسابخانە"** دەشیته کامە ناو بۆى واتادار بیته؟

کامە پیشکەوتنى زانست، هونەر و تەکنۆلۆژیا کە باسەدەکرین سەرى داھینەرە راستەقىنەکانیانى نەخواردووە یان زەوت

نه کراون؟

ئەو راستیانەى وەكو سىستەم، ئارامى و ئاشتى باسەدەكرىن كامەيان جگە لە پەردەى شانۆگەرەىبەكانى بىدەنگى بەرخ و دەستەمۆ كردنى كۆيلەكان - كۆيله، رەنجەر، كاركەر، زەحمەتكىشان، تەواوى چەوساوەكان - بەولاهە خاوەن واتايەكى قوولن؟ سەبارەت بە بابەتى ئەم شارستانىيە پرسىيارەكان بى سنوور زىاد دەبن و قوولايى واتاشيان هەيه. لە راستىدا ئەوەى تۆقنەرە بە بويرى و بى ئابووبويەكى گەرەوه پيشكەشكردنى ئەم چىرۆكەيه وەكو پىيوستىيەكى مېژووى بەناوبانگ، ئايىنى پىرۆز، داستانى ئەشق و جوانى، داھىتانە سەرسامەكان، خەيالى بەهەشتىك كە رۆژىك دىت پىي دەگەى، دۇستايەتى، جواميرى و پىيوستى رىكەوتن وەكو قەدەرى رەھاي مرقۇايەتى.

**بىگومان ئامانج لە پيشخستنى ئەم پرسىيارانە ھۆگرى قوول و رىزگرتن و وابەستەبوونە بە قارەمانىتى راستەقىنە، پىرۆزى، داستانى ئەشق و ھەفالىتى و دواگووتە نەگووتراوہەكانى ئەو كەسانەى لە پىناو واتاي ئازادىدا بەرخودانى مەزنىان كردووه. ئەگەر درەختە گولىك بۆ پاراستنى گولە جوانەكانى پىيوستى بە بەرھەمەينانى درك بىت، ھىزى واتاش شەركردنە لە پىناو پاراستنى ژيانى مرقۇ ئازاد كە لەوپەرى جوانىدايە.**

ب - با لە داوہرىيە ئەخلاقىيەكانمانەوہ تۆزىك بچىنە سەر داوہرىيە تىۆرىيەكانمان. بە ھەموو لايەنەكانىيەوہ تىگەيشتنى زاراوہى "جىاوازى چىنايەتى" بە تايبەتیش رۆلى لە رەوہرەوہى مېژوودا كە لە قوناخى مۆدىرنىتەى سەرمایەدارىدا رىكابەرەكان زۆر باسى دەكەن، چەندەى بلئى گرنگە. لە حالەتى پىچەوانەدا جگە لە "بىشتىكى دىماگۆجىيەت"ى پەتى و يەكىك لە ئامرازەكانى داپۆشىنى واتاناسى بەولاهە تىپەر ناكات.

يەكەمىن مەسەلە كە پىيوستە بۆ تىگەيشتنىكى راستى چىنايەتى بزانرئت ئەوہىيە: رىكخەرى ھىزەكەى برىتبيە لە بەشى دەست و

پیی. به تهنیا و سهر به خۆ هیچ و اتا و به هایه کیان نییه. له وانیه یه لیکچواندنه که زیده سۆسیۆبایۆلوژیانه بیت، به لام له جیگای خۆیدایه. به هر حال هیچ گفتوگۆیه که له و باره وه ناکریت که هیز، دسه لاتداریتی سهر کومه لگا و لیقی ئەتهانی کومه لگای شارستانی ریکخسته ترین هیزه. ئەگەر ده ولت وه کو یه که پارچه یی پیشکه وتووترین په یوه ندیه کانی دسه لات شروقه بکه ین که وایکردوه کومه لگای چینایه تی دهر فته به قۆستنه وه و فشاری گشتی بدات، ئایا ئەو کاته ئەوانه ی دهورزینه وه و له ژیر فشاردان پارچه ی جیانه کراوه ی توری ئەم په یوه ندیانه نین؟ ئایا شارستانی نه که تهنیا له رووی ریکخستنی ده ولته وه به لکو له ئایینه وه تا ده گاته ئابووری هیزی بونیاندان و ریکخستن نییه؟ ئایا به شیوه یه کی سهره کی پیکه پنیانی چینه کومه لایه تیبه ئاسۆیی و ستوونیه ریکخراوه کانی له جۆری کۆیله، سه پان و کارکه ر و چه ندینی دیکه ی بی ژمار ئه رکی سهره کی ئەم هیزه نییه؟

به بایه خوه دمه ویت ئامازه ی پی بکه م: له ریکخستنی هیزدا ههرگیز دهر فته به وه نادریت که ده ست و پی به های سوژه ی پیبدریت. ئەگەر دسه لات ریکخستنیکی سهرکه وتوو بیت و اتا دسه لاتنی ره های خۆی به سهر ئەو رهنجده رانه دا سه پاندوه که به قه به ناویان ده بات. ئەمه به و واتایه دیت ئەگەر پیبستر به هایه کی سوژه ییشیان له ناو هه لومه رچی دسه لاتدا هه بوو بیت له ده ستی ده دن. له م سۆنگه یه وه له سپار تاکۆسه وه تا ده گاته کۆمۆنه ی پاریس<sup>۱</sup> یاخیبوونی کۆیله و رهنجده رکان شانسی سهرکه وتنی نییه. تهنیا به مهرجیک ئەم شانسه یان ده بیت: ئەگەر به های خۆینی تازه یان بۆ دسه لات هه بیت. ئەمه ش جگه له سه رله نوئ لکاندن

۱. به که مین حکومه تی دیکتاتۆریه تی پرۆلیتاریایه له مژوویدا که له ئەنجامی راپهرینی کرێکارانی پاریس له ۱۸ی ئاباری ۱۸۷۱ دامه زرا. تا ۱۸ی ئاباری ۱۸۷۱ به رده وام بوو، له ئەنجامی خۆین رشتنیکی ژۆره وه رووخینرا چونکه سهرکرده کانی کۆمۆنه توانای به رپوه بردنی کاروباره کانیان نه بوو، نه یانزانی چی بکه ن و چۆن هه نگاوی بواته رهاوژین، ئەمه ش بووه هۆی خۆکۆرندنه وه ی ئۆممه کانیان ههروه ها په سه ند نه کردنیان له لایه ن دراوسێکانیانه وه ش خالیکی گرنک بوو که حیسابیان بۆ نه کردبوو.



به کۆمه‌لگای شاره‌وه هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نابیت، ئەزمونه‌کانی سه‌د و په‌نجا ساله‌ی سۆسیالیزمی زانستی نمونه‌یه‌کی به‌رچاوی بوخته‌ی روون کردنه‌وه‌ی ئەم راستیه‌یه.

ئایا په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئەم ئەنجامانه و راکیش کردنیان بۆ ناو چوارچۆیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات جینگای باس نییه؟ ئەو مه‌سه‌له سه‌ره‌کێیه‌ی پێویسته‌ ده‌رکی پێبکریت ئاستی گریدان و چۆنایه‌تی ئەو چینایه‌تییه‌یه که له په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی فه‌رمیدا هه‌یه. واتا ئایا چینایه‌تی به‌ته‌نیا و سه‌ربه‌خۆ به‌های واتاو چالاکی هه‌یه یاخود نا. چ چینی سه‌رووی ده‌سه‌لات ئەفه‌ندی، ئاغا، خاوه‌نکار و بۆرژوا، چ چینی خواروو کۆیله، رهنجده‌ر و کارکه‌ر بیت له په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتدا کۆکن له‌سه‌ر هه‌مان هه‌لویستی ئایدیۆلۆژی - سیاسی. ناره‌زایی ده‌ربیرینی ناوخۆیان نرخیکی وه‌های نییه. ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی تۆریکی ئەوتۆیه که هه‌زار و یه‌ک گریی هه‌یه. ئەگه‌ر ناره‌زایی به‌رامبه‌ر یه‌کێکیان پيشان بدریت، ته‌نانه‌ت به‌جۆریک که پارچه‌ پارچه‌ بکریت، تۆسه‌د و نه‌ود و تۆی دیکه ده‌که‌ونه‌ گه‌ر. هه‌ر وه‌کو چۆن پارچه‌کراوه‌که چاک ده‌که‌نه‌وه، ئەوه‌ی پارچه‌ی کردوون ده‌یگرن و له ئالۆزترین گریدا ده‌یبه‌ستنه‌وه، پێوست بکات که‌له‌ی ده‌په‌رینن و ئەم کاره جێبه‌جێ ده‌کهن.

با بیر له زه‌حمه‌تکیشانی هۆز و خه‌باتکارانی په‌یوه‌ندییه‌کانی یه‌که‌مین نمونه‌ی ده‌وله‌ت - ده‌سه‌لات بکه‌ینه‌وه که له‌لایه‌ن راهیبه‌کانی سۆمه‌ر و گه‌وره‌ی خانه‌دانه‌کانه‌وه دامه‌زرینران. ئەو خه‌باتکاره‌ی راهیب هه‌ولی به‌ کۆیله‌کردنی ده‌دات به‌ر له هه‌موو شتیک له‌ژێر کاریگه‌ری سه‌رسامانه‌ی مه‌شروعیه‌تی ئەو خوداوه‌ندانه (زاراوه‌ی پیرۆزی، که هیچ هێزیکی ماددی ئەو کاریگه‌رییه‌یان لێناکات) دایه که له دوو نه‌هۆم سه‌رووتر خولقینراوه. ئەگه‌ر به‌م جۆره نه‌بیت هه‌لبه‌ته له‌وئ وه‌ری ناگرن. دووه‌میان به‌ گۆیره‌ی رابردوو خۆراکی باشته‌ره. ئەله‌ته‌رناتیفیکی دیکه‌ی به‌رچاوی بۆ خۆراکی باشته‌ر له ئارادا نییه. سیته‌میان، سه‌باره‌ت به

ئارەزوو زایەندییەکانیتی کە راستینە ئێو پەرییانە ی جوانیان دەدرەوشیتەو بەردەوام خەیاڵ دەگەشیننەو.

پیشکەش کردن (نمایش کردن) ی ژنان کە لە روژگاری ئەمڕۆشماندا لە میدیا (راگەیاندن)کاندا دەکریت، سەد قاتی سوپاکان زیاتر کۆمەک بە ملکەچ کردن و ئالوودە بوون بە سیستەمەو دەکات.

ئێو کۆیلە نووییە ی کە دەکەویتە چوارچێوە ی چینیەو نەک یاخیوویکی ئازادی، مەگەر تەنیا خیانەتکاری ئازادی بیت. یاخود رووداوێکە لە چەمکی ژبانی ئازاد خالیکراوە. رووداوێکی جیاوازه. گەرە ی خانەدانیش کاتیک بەرەو پەیوەندی دەولەت - دەسەلات ئاراستە دەگریت هەمان شت پەیرەو دەکات. یەكەمین مەرجی نیوان هیزە سەرەکییەکانی ریککەوتن: ریکخستنیک بەهیز کە پشت بە بەرژەو هندی پتەو ببەستی، بەرچاو و بەرجەستە بیت. خیزانی خانەدان لەناو پەیوەندییەکانی رەچەلە کدا هەم ریزی لیدەگیریت، هەم خاوەن مەشروعیەتیکە لێی دەترسن. نەریتەکانی هۆز - خیل بەردەوام پلەداری مەزن دەکات. تەنانەت گرفتە بچوو کەکانیش یان بە شیوەیەکی ئاشتیانە لەناو ئەنجومەنی تیرە چارەسەر دەکریت، یاخود لە ریکای پیکدادانەو بەلاو دەنریت. خانەدانیک لەناو گەردبوونەو پەیوەندی بەم جۆرە بەرەو بەدەولەتبوون بچیت، ناتوانیت لایەنی پیشاندانی کارەکتەرە چینایەتیەکی بکاتە هەلوێستیک ستراتیژیانە. دەمەوێت بەو جیگایە بگەم: **جیاوازی چینایەتی یەکیک لە کارەکتەرە بنەرەتیەکانی شارستانیە.** بۆ شۆرشیک چینایەتی بە بنەما گرتنی واتایەکی ستراتیژی لێی هەرچەندە لە بواری تیۆرییەو مەحالی نەبیت، بەلام لە بواری کرداریدا ئەنجامگیر نابیت. تەواوی ئێو شارستانی و دەسلاتانە ی رووخاون، لەگەڵ کۆیلە و زەحمەتکێشەکانیادا بە یەکەو رووخاون. ئێو دەسلاتانە ی لەلایەن بەندەو زەحمەتکێشەکانی خۆیەو رووخنراون یان زۆر کەمن، ئەگەر هەشبیت ئێو دەسلاتە نووییە ی

هاتووہ بووہ بہ ئامیرینکی قۆستنه‌وہ و سته‌میکی وه‌ها، ئه‌وہی جارانی تیپه‌ر کردووہ.

هه‌لسه‌نگاندنی میژوو وه‌کو شه‌ری چینایه‌تی بۆچوونینکی ئه‌وپه‌رگه‌ری میتۆدی بچووک کردنه‌وه‌یه. فشار و قۆستنه‌وه‌ ئه‌و سیستم و شیوازه‌ی به‌رده‌وامکردنه‌ که شارستانی و میژووی شارستانی پشتی پنده‌به‌ستیت. به‌لام ئایدیۆلۆژیا، سیاست ته‌نانه‌ت ئابووریه‌که‌شی جیاواز کار ده‌کات. راستتر چینایه‌تی کردن به‌رامبه‌ر به‌ چینکی به‌رته‌سک شیوازی لیشاوگرتنی میژوو نییه. لیره‌دا بواری گفتوگو کردن له‌ باره‌ی مه‌ترسیداری به‌ کۆیله‌کردن، نکۆلیکردن له‌ ئازادی بچووک کردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌لایه‌ن سیستمه‌وه‌ نییه. ده‌مانه‌ویتی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ که ئاواکردن و هه‌ره‌سه‌پنانی سیستمه‌کانی شارستانی و ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ میانه‌ی واتاو ستراتیژی جیاوازتر روویداوه، هه‌روه‌ها ده‌مانه‌ویتی ئه‌وه‌ شروقه‌ بکه‌ین که لۆژیکی چین له‌ به‌رامبه‌ر چینکی دیکه‌ یان به‌ ئه‌نقه‌ست چۆته‌ ناو شیوه‌یه‌کی نویی ده‌سه‌لاتی سیستم و شارستانی یاخود ته‌واو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی دژایه‌تی ده‌کات جگه‌ له‌ بوون به‌ "خوینی نوی" - ئه‌زموونی سوڤییته‌ت و چین - هیچ ئه‌نجامینکی دیکه‌ی لیناکه‌ویتیته‌وه‌. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌وه‌ی گفتوگۆی له‌سه‌ر ده‌که‌ین. ده‌شیت له‌م گفتوگۆیه‌دا هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ ره‌خنه‌یه‌کی به‌م جوهره‌م له‌سه‌ر پێش بخریت که سه‌بارته‌ به‌ ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌کی زیده‌رۆیی میتۆدی بچووک کردنه‌وه‌م په‌یره‌و کردووہ، به‌لام ده‌روازه‌ی ده‌رکه‌وتن و رزگاربوون له‌ ده‌سه‌لاتم پێشان نه‌داوه. ئه‌م بابته‌ له‌ به‌شی کۆمه‌لناسی ئازادیدا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تاوتوئی ده‌که‌ین و به‌م جوهره‌ش وه‌لامی پرسیاره‌که‌ ده‌دریته‌وه‌. وه‌ک هێماکردن بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ش ده‌لێین به‌لانی که‌م ئازادیش هێنده‌ی ئایدیۆلۆژیا و سیاست و ریکخستنی ده‌سه‌لات ستراتیژ، لۆژیک و گۆره‌پانی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازی خو‌ی هه‌یه.

ج - هه‌رچه‌نده‌ پرسیارى ته‌بابی یان پینکادانی نیوان

شارستانییه کان؟ یه کیک له و کیشانه بیت که له روژگاری ئەمڕوماندا گفتوگو دهکریت به لام و اتا میژووویه که ی به رفراوانتره.

کومه لگای شارستانی پیکهاته یه که که هم له ناو خۆیدا، هم له نیوان شارستانییه جیاوازه کاندا پیکدادان به رههم دینیت. مانا و ئامانجی ئاواکرده که ی، پشت به ستنی به جیاوازی چینایه تی، له م پیناوه شدا په پیره و کردنی فشار، قوستنه وه، خه له تاندنی به رده وام و راستینه ی داپوشراوییه که ی پیشانی دعات که بۆچی خاوه ن کاره کته ریکه به رده وام شه به رههم دینیت. خودی دهسه لات و جیاپوونه وه ی چینایه تی بۆخۆی پیکدادانه. ئەمه به رامبه ر ناوه وه بیت یان دهره وه ناوه پۆکه که ی ناگۆریت. له ریی زۆر کردنی وه سفی شارستانییه کانه وه گۆرینی ناوه پۆکیان، یان پیشان دانیان وه ک ئەوه ی گه وه ریکی جیاواز تر یان هه یه، واقعی نییه. پیکهاته کانی شه رانگیزی، ئاشتیخوازی، تاکخو دایی، فره خودایی، به پیت، بی به رههم، به کلتور، نه زان، هاوهرچه له کی تایبه تمه ندیتیه که یان ناگۆریت. هیزی ئاراسته کاری شارستانی تا ته واوی جیهان فه تح ده کات خۆی ئەرکدار ده بینیت. بوون به هیزی جیهان نه خۆشیه کی بو نیادییه، دهسه لات سه رچاوه که یه تی. ئەو کاته ی فراوانبوونی بوه ستیت ده ست به دواکه وتن ده کات. کۆتایی ئەم ره وشه ش گه رانه وه بۆ دۆخی ئاسایی نییه، رووخانه. چونکه هیچ سیسته میکی دهسه لات ئاسایی نییه. وه کو نه خۆشی شیرپه نجه یان له ناو بردنی ئەویتر یاخود له ناوچوونی خۆی ده کات به ناچار ییه ک. چه ندین که سایه تی هه ن که گه وره ی خانه دانیکی ساده بوون سواری ئەسپی شارستانی بوون و خۆیان کرد به خوداوه ند یان هیزی ئیلاهی.

له پشت بانگه شه ی خوداوه ندیتیه وه هیزی له ناو بردنی مرۆفایه تی شاراوه یه. ئەوه ی له ریکای شه ره وه ویرانکاری گه وره بکات، وه ها مه زهنده ده کات که به هه مان شیوه ی گه وره یی خولقینه ریشه. ئەگه ر له رووی دهروو نییه وه منیتسی کۆنترۆل نه کریت، دوو چاری نه خۆشی خۆز کردنی بی سنور دیت. سیسته می شارستانی

ئەو كۆمەلگایە پینشكەش دەكات كە زەمینەى ئەم نەخۆشییەى تێدایە. دەگوتریت هیچ بەهایەكى كۆمەلایەتى و كەسایەتیەك نییە كە دەسەلات خراپى نەكات. ئەمە هەلسەنگاندىكە پەيوەندى بە ناوەرۆكى شارستانیەو هەیه. لەبەرئەوێ شارستانیەكان كۆمەلگای دەسەلاتن سیستەمىكن كە هەرە زیدە ناكۆکیان لەگەل ژياندا هەیه. لە براوێ تا دەگاتە ژن - دۆست هیچ بەهایەك نییە، لە پیناوی دەسەلاتدا بەلاوێ نەنیت. كاتیک لیکۆلینەوێ لە بارەى هیزی بەرئۆبەرایەتى شارستانیەكانەوێ بکریت، دەبینریت هیچ تاوان و پیلانگرییەك نەماوێ ئەنجامیان نەدايیت. بە سیستەمکردنى درۆش بە سیاسەت ناو دەبەن.

د. پێویستە زۆر سەرنج بدریتە سەر تاییەتمەندییەكى كۆمەلگای شارستانی كە بە دەزگابووێ. دەشیت ئەم راستینەیه بە روشی ئامادەكراوێ كۆمەلگا بۆ دەسەلات بە ناو بکریت. ئەمەش هەر وەكو ئەوێهە كە: لەسەر نەریتی بە ژنیتیکردنى ئافرەتان سەرلەنوێ كۆمەلگا ئاوا بکریتەوێ. دەسەلاتیش تا دنیایە نەبیت كە كۆمەلگای وەكو ژنیتی ئافرەتان ئامادە کردووێ، ئەوا متمانەى بە هەبوونی خوێ نابیت. ژنیتی وەكو كۆنترین كۆیلايەتى، لە ئەنجامی مەملانییەكى درێژخایەن و بەرفراوانی پیاوی بەهیز و دەست و پێوێندەكەى لەگەل دایك - ژن و تەواوێ باوەرپەكەیدا و لە دوا جار لەمیانەى شكستەپینانی ژن و بالادەستبوونی كۆمەلگای رەگەزپەرستی پیاوێهە بە دەزگا بووێ. ئەم کردارەى بالادەستی لەوانەیه بەر لە گەشە کردنى شارستانی جیگای خوێ لەناو كۆمەلگادا کردبیتەوێ. ئەمە تیکۆشانیکى هیندە دژوار و بەرفراوانە كە لەگەل ئەنجامەكانیدا لە بیرەوێرییەكاندا سەرپاوتەوێ. ئافرەت ئەوێ نایەتەوێ یاد كەچی، لە كوێ و چۆن لەدەستداوێ. ژنیتیەكى دەستەمۆ و ملکەچ بە دوخیکى سروشتی لەقەلەم دەدات. لەم سۆنگەیهوێ هیچ كۆیلايەتیەك هیندەى كۆیلايەتى ژن هەرس نەكراوێ و مەشروعیەتى پینەدراوێ. ئەم پیکهاتەیه دوو جور کاریگەرى ویرانکاریانەى لەسەر

كۆمەلگا ھەبوو: يەكەميان كوردنەوھى كۆمەلگا بە رپوى كۆيلايەتيدا، دووھميان؛ بەرپوھبردنى تەواوى كۆيلە (كۆيلايەتییە) كان لەسەر بنەماى كردنيان بە ژن. ھەر وەكو مەزەندە دەكریت ژنیتی تەنيا ئۆبژەيەكى روتى زايەندى نىيە و تايبەتمەندييەكى بايلوژيانە نايەنیتەوھە ياد، بەلكو ژنیتی لە ناوھرۆكدا تايبەتمەندييەكى كۆمەلایەتییە. كۆيلايەتییە، ملكەچى كردن، پەسەند كردنى جنيو، راھاتن لەگەل گريان و درۆزنى، نەبوونی بانگەشە، خو پيشكەش كردن و ..ھتد و تەواوى ئەو رەفتار و راوستانەى ئەخلاقى ئازادى پەسەنديان ناكات بە پيشەى ژن لەقەلەم دەدریت. لەم لايەنەوھە زەمىنەيەكى كۆمەلایەتییە رووخينراوھ. بۆيە زەمىنەى راستەقینەى كۆيلايەتییە. كۆنترين زەمىنەى دەزگايیە كە تەواوى كۆيلايەتییە و بى ئەخلاقییەكان لەسەرى دەست بەكار دەبن. كۆمەلگای شارستانی پەيوەندى بە رەنگدانەوھى ئەم زەمىنەوھە ھەيە لە تەواوى بەشەكانى كۆمەلگادا. بە ژنیتيكردنى تەواوى كۆمەلگا بۆ بەرپوھچوونى سيستەم پيوستە. دەسەلات و پياویتی يەك ناوھرۆكيان ھەيە. لە حالەتيكى وەھادا ژنیتی كۆمەلگا پيوستییەكى - بۆ سيستەم و دەسەلات - دەست لىبەرنەدراوھ. چونكە دەسەلات پرهنسیبى ئازادى و يەكسانی ناناستی. لە رەوشیكى پینچەوانەدا دەسەلات بوونی نابیت. لىكچوونی نیوان دەسەلات و كۆمەلگای رەگەزپەرست(رەگەزگەرايى) لە ناوھرۆكدايە.

یۆنانیيەكان كە بە يەكێك لە قوناخە گەورەكانى شارستانی دادەنرین بە شیوھەيەكى فەرمى كۆرە لاوھكانیان وەك "ھاوجووت" يک پيشكەش بە پياویتی خاوەن ئەزمون دەکرد. بۆماوھەيەكى دريژخايەن ھۆكارەكەيم بۆ شينەدەكرایەوھ. فەيلەسوفیكى وەكو سوقراتيش دەلیت: "ئەوھى گرنگە بەردەوام بەكارھیتانى ئەم كۆرە نىيە، بەلكو پەرورەدە كردنیتی لەلایەن گەورەكەيەوھ". لیرەدا لوژیک و مەبەست لە بەكارھیتانى بەردەوامى لاوان وەك ھاوجووتیک

زیاتر ئاماده کردنیتی بۇ تاییه تمه ندییی ژنانییه کان. به شیوه یه کی روونتر شارستانی یونانیس خوازیری کۆمه لگایه کی به ژنکراوه. چهنده لاوانی رهسهن و به رهچه لهک هه بن، ئەم کۆمه لگایه (به ژنکراوه) پیک نایهت. بۇ پیکهینانی ئەم کۆمه لگایه پیویسته تاییه تمه ندییی ژنانییه کان هه رس بکه ن. له تهواوی کۆمه لگاکانی شارستانی مهیلی هاوشیوه هه ن. نیربازی له م کۆمه لگایه دا زۆر بهربلاوبوه. حاله تیکی وه های بهخۆوه گرتووه، وهکو نه ریتیک هه ر گه وره یه ک کوره لاویکی تاییهت به خۆی هه بووه. له وه زیاتر که نیربازی وهکو لادان و نهخۆشییه کی زایه ندی تاکه کان ببینریت، گرنگ ئەوه یه وهکو دیارده یه کی کۆمه لایه تی ببینریت، که کۆمه لگای چینیایه تی، کۆمه لگای دهسه لات ریگای له پیش کردۆته وه. له کۆمه لگاکانی شارستانی زایه ند و دهسه لات نهخۆشی کۆمه لایه تین، وهکو شیرپه نجه وان. هه ر وهکو چۆن به بی یه کتر نابن، یه کتریش زیاد دهکه ن: هه ر وهکو زیادبوونی خانه کانی شیرپه نجه. په یوه ندی نیوان شیرپه نجه ی تاک و شیرپه نجه ی کۆمه لگا له مۆدیرنیته ی سه رمایه داریدا به شیوه یه کی به رفراوانتر شروقه دهکه بن.

دهمه ویت بگه مه ئەم خاله: هه زاران ساله له کۆمه لگاکانی شارستانی زه مینه ی دهسه لات به شیوه یه کی تاییهت و له جۆری ئاماده کردنی بووک بۇ زاوا ئاماده کراوه. نه ریتی شارستانی ژن وهکو "کیلگه ی پیاو" ده بینیت. نه ریتیکی هاوشیوه له ناو کۆمه لگاش جیگای باسه. ده بیت پیاو وهکو ژنیک خۆی پیشکesh به دهسه لات بکات. ئەوانه ی یاخی ده بن و خۆ پیشکesh کردن په سه ند ناکه ن، له ریگای شه ره وه هه ولی ئاماده کردنیان ده دریت.

بینینی پرۆسه ی دهسه لات وهکو کرده یه کی ساته وهختی که سیک، گروپیک، چین یان نه ته وه یه ک به هه له داچوونیکی مه زنه. ده شیئت حکومه ته کان له ناکاواوا بکرین، به لام سیسته می سیاسی و دهسه لاته کان به ر له هه موو شتیک له کۆمه لگا شارستانییه کانداله لایه ن سه دان ئیمپراتوری درنده، گروپی هیز و هیزه بالادهسته کانه وه وهکو

کلتوری بالادهستی (کینگه، نهریت) ئامادهکراون. کۆمه لگاكانیش بهوینهی ژن که چاوهپوانی میژده له چاره نووسراوهکهی دهکات، ئاوهها وهک وابهستهو کینگهیهکی دهسهلات، کۆمه لگا چاوهپوانی بهکارهیتانیانن له لایه ن خاوه نه کانیانه وه. یاخود بهم جوړه فیترکراون. دهسهلات له ناو کۆمه لگادا وهکو کلتووریکي بالادهستی بوونی ههیه. له م خاله دا گووتهی باکۆنین "دانهسقه ترین دیموکرات، له ماوهی بیست و چوار کاتژمیردا له دهسهلاتدا دهشیویت" واتاداره. ئه و خاله ی ماوهیهکی درێژه خوازیارم روونی بکه مه وه: ئه وهی ئه م تیکچوونه فراهه م دهکات خودی زهمینه ی دهسهلاته. هه لبه ته ئه و تهخته ی له ده ره ئه نجامی قۆستنه وه (شه ر و داگیرکاری بی سنوور) و ده ریای خوینی هه زاران ساله وه پیکهاتووه، بیگومان ئه وهی له ناکاو له سه ری دابنیشیت له بیست و چوار کاتژمیردا دهشیویت. به مه رجیک ئه گه ر به شیوه ی عیبادهت کردن خو ی نه پاریزیت! دهسهلات که له زهمینه و هه لومه رچی ته له که بازی بی سنوور، شه ر و چه وسانه وه بونیادنراوه، وهکو نهریت، کلتوور و سیسته م زۆر به کاریگه ره و ته نانه ت به شیوهیهکی ره ها تیکده ره. به رچاوترین نمونه ی به سه رهاته کانی "سۆسیالیزمی بونیادنراو" ه.

ئاشکرایه که گومان له نیازپاکی و ئامانجی دامه زرینه رانی سیسته مه که ناکریت. ئه ی چۆن بوو دلخوازانه ته سلیم به م سه رمایه داریه به یون که هینده له به رامبه ری تیکۆشانیان کرد؟ به پروای من هۆکاری سه رهکی ئه م تراژیدیایه هاتنه سه ر دهسهلات و چۆنییه تی و شیوه ی به کارهیتانی. دامه زرینه رانی سۆسیالیزم له سه ر کلتووری کۆمه لگای شارستانی بوون به دهسهلات. واتا نه ک هه ر ته نیا دوودل نه بوون له وهی له سه ر پاشماوه ی میراسی خویناوی چه وسانه وه (ئه و کۆمه لگایه ی له سه ر نهریتی دهسهلاتداری دهوله ت راهینراوه) بینه دهسهلات که بانگه شه ی دژایه تی کردنیان ده کرد، به لکو به دهست و پێ تیه وه ئالان. دامه زرینه رانی سۆسیالیزم نه یان ویست له م راستیه تیکه ن که دهسهلات سۆزانیه کی وه هایه،



**هیچ خاوه‌نیکی دەسەلات نییه که له ری دەرنه‌کهوێت و سەرنجی رانه‌کیشیت.** لەم سۆنگە‌یه‌وه هەندیک رەخنە‌یان وەکو ئۆپورتونیزم هەلسە‌نگاندووە - کرۆپۆتکین<sup>۱</sup> لینی نیی لەوبارە‌یه‌وه رەخنە کردووە که بە خێرای لە سۆفیتە‌وه بەرەو دەسە‌لاتی دەولەت رۆیشتووە - کاتیک والرشتاین دە‌لێت: "سۆفیت لە‌لایەن کاریگەری هاوبەشی سەرمایە‌داری و سیستەمی جیهانی هەلۆه‌شینرایه‌وه، سۆفیت هیزی تیپە‌راندنی ئەم کاریگەرییە‌ی نە‌بوو" لە راستی نزیک بۆتە‌وه. بە‌لام دوورە لە‌دەست بردن بۆ ناوەرپۆکی مەسە‌له‌که. هەرچی میشیل فۆکۆیە کاتیک لە شروقه‌که‌یدا دە‌لێت: "لە‌بەرئە‌وه‌ی سۆفیت هەمان تە‌کتۆلۆژیای زانست - دەسە‌لاتی سیستەمی بە‌کارهێناوه سەرلە‌نوێ لە‌گە‌ل سیستەم بۆتە‌وه یە‌ک" زیاتر نزیکه لە راستییە‌وه.

شروقه‌ی هاوشیوه بۆ کۆمۆنە‌ی پاریس، بزوتنە‌وه‌کانی رزگاری نیشتمانی، هەولی کۆمۆنیست و سۆسیال دیموکراتە‌کان لە جیگای خۆیدا‌یه. هەر کێلگە‌یه‌ک رووه‌کی تایبەت بە خۆی بە‌رەم دینیت. لە کێلگە‌ی هەزاران سالە‌ی زانست - دەسە‌لاتدا رووه‌کی ئازادی بە‌گشتی بە تایبەتیش رووه‌کی سۆسیالیزم بە‌رەم ناهێریت. لەم سۆنگە‌یه‌وه پێویستە چالاکوانانی ئازادی و سۆسیالیزم (بیگومان تیۆریزانە‌کان) بەر لە هەموو شتیک کێلگە‌ی خۆیان ئامادە‌بکەن، بە‌رامبەر بە‌و نە‌خۆشیانە‌ی لە کێلگە‌ی دەسە‌لات تە‌شە‌نە دەکات دەست‌نیشان کردن و تیمارکردنی نە‌خۆشییە‌کان بکەن، لە هەمووشیان گرنگتر دوورکە‌وتنە‌وه‌یه لەو نە‌مامانە‌ی که وەکو دەسە‌لات نە‌شونما دەکەن، پێویستە نە‌مامی خۆیان بچینن و گە‌وره‌ی بکەن. لە دۆخیک پیچە‌وانە‌دا هەر وەکو لە میژووی شارستانییە‌کاندا بێ‌راوه‌ بلین "ئازادیمان چاند"، دواتر دە‌بینین که لە سیستەمە‌کانی پێشوو‌تری دەسە‌لات جیاوازتر نین، بە‌م جۆرە‌ش لە دووبارە‌کردنە‌وه‌ی هەزاران نمونە‌ی رابردوو رزگاریان نابیت.

۱. Kropotkin. پۆتەر ئالیکسیفچ کرۆپۆتکین نووسە‌ریکی کۆمۆنیست و بێ‌دۆزگە‌ریکی ئانارشییستی روسی، لە نیوان سالانی (۱۸۴۲ - ۱۹۲۱) دا ژیاوه. گرنگترین بە‌رەمە‌کانی کێلگە‌ و کارگە‌ و ئە‌تۆلیاکان و ئە‌ژێندای روسی و بێ‌رە‌وه‌رییە‌کانی شۆرشگێڕیک.

لیردا بۆئەوہی پەیوہندییەکی لەگەڵ کۆمەڵناسی بونیادیی بینمەوہ یاد وەکو ئاماژە پیکردنیک پئویستی باسکردنیم بینی. لە بابەتی کۆمەڵناسی ئازادیدا بە بەرفراوانی شرۆفەیی دەکەین.

هـ - لە کۆمەڵگاکانی شارستانییدا خستنەرووی رۆلی کردە دەزگاییەکانی لە جۆری ئایین، زانست، فەلسەفە، ھونەر و ئەخلاق زۆر گرنگە.

بانگەشە ئەوہیە کە پەیوہندییەکی نزیک لە نیوان شارستانی و پێشکەوتنی ئایین، زانست، فەلسەفە، ھونەر و ئەخلاقدا ھەبێت. داوہرییەک کە ھەرە زیدە بۆ شرۆفە کراوہیە ئەوہی سەبارەت بەم گۆرپەپانانەییە. لەو برۆایەدام کە بە شۆوہیەکی بەرجەستە لە دەولەتی راھیبی سۆمەردا چۆنییەتی و ئامانجی ئاواکردنی ئەم گۆرپەپانانەمان بینی کە لەویدا یەکەمین پێھەلگرتنی سەرسامانەیی خۆیان ئەنجامداوہ. ھەرودھا باسی ئەوہشمان کردبوو کە ئەم گۆرپەپانانە دۆخی کۆرپەلەیی رەسەنی خۆیان لە کلتوری نیولیتیکەوہ وەرگرتووہ کە لە ھەوزی "دیجلە - فورات" دا بە دەزگا بووہ.

زاراوی پیرۆزی سەرچاوەکەیی بۆ بەھا پیدانی ناناسایی ئەو خۆراکانە دەگەرپیتەوہ کە لە تێرکردنی مرۆفدا بەکاردەھێنرین. کاتیک بە خۆراکی زۆر ھەمەرہنگ گەیشتون، ئەمەیان ھاوتای ناسنامە کۆمەلایەتییەکیان بینیوہ، وەکو لوتفی ئیلاھی ھەلیان سەنگاندووہ و سوپاس گوزاریان کردووہ. ژیان کە ئەمپۆش تەواو بە واتاکەیی نەگەیشتووین کاتیک ھەولدەدریت لە میانەیی ئەفسوون و ئەفسوونگەرییەوہ واتادار بکریت، ئەو زاراوہیەیی ھەرە زیدە وەکو پرنسپییکی خولقینەر پەنای بۆ دەبریت، ئیلاھیوونە. نابیت ئیلاھیوون لەگەڵ خودا (اللہ) دا تیکەل بکریت. ئەللاکە لە ھەلومەرجی کلتوری سامییەوہ داھینراوہ جیاوازە و واتای پەرسەندنیکی تاییەت دەبەخشیت. ئیلاھیوون کە بۆ تەواوی کۆمەڵگاکانی مرۆف گوزارشتی خۆی لە پرنسپیی خولقینەر دا دەبینیتەوہ، زاراوہیەکی

بۇ شرۆڤە كىردن زۆر كراوويه. تا ئىستاش ئەم تايبەتمەندىيەى خۆى دەپاريزىت. بوونەوهرىكى وەكو مروّف كە بەهرە و تواناى تىگەيشتنى سنووردارە، بانگەشەى: دەتوانىت سەرتاسەرى گەردوون شرۆڤە بكات، زىدەپۆيى كىردنە لە گەورە كىردنى مروّفدا. لە ميانەى ئەم زانىارى و توانا سنووردارەى زانىارىيەو كە هەيەتى، هەر شتىك لىنى تىنەگات زاراوہى ئىلاهيىبونى پىئوہ دەلكىتت، لەم لايەنەوہ مىتافىزىكىكى باشە. لەو برۋايەدام كە ئەمە هيچ خراپىيەكى نىيە. لە رەوشىكى پىچەوانەدا دەبىتتە پەسەند كىردنى مروّف وەكو تاكە خوداوند، لەو برۋايەدام هىندە خو زلكىرنىش واتاى گەردوون ناھىلىت.

راھىبەكانى سۆمەر كاتىك خوداوندىان داھىتاوہ لە ھەلسەنگاندنىكى مىتافىزىكى بەركەمال زياتر، وەكو ئاسانكارىيەكى روون كىردنەوہ و ھۆكارىكى مۆرال بۇ كۆمەلگا بونىادنراوہكان بەكارىان ھىتاوہ. لەوانەيە راھىبەكان بۇ جارى يەكەم واتاى تاوان و سزايان لە زاراوہى خوداوند بار كىردىت، بۇ پىشخستنى سۆزى گوپرايەلى كىردن بەكارىان ھىتابىت. ھىدى ھىدى **خودا دەكرىت بە دەولەت**. رىفۆرم لىرەدايە. لە پاشماوہى دىوارى پەرسىتگاكان ديارە كە شوپىنى دانىشتن و ھىلكارى وپنەكان بە گوپرەى بەھىزكىردنى بەپىوہبەرانى دەولەت نەخشەكىش كراوہ. كاتىك پادشا بە ناوى خوداوندەكەيەوہ دەچىت بۇ شەر زۆر باش بەرژەوہندىيەكانى خۆى دەمامك دەكات. لە تەواوى نەخشە و باسە نووسراوہكاندا بەپىوہبەر بەردەوام كۆرە خو شەويستەكەى خوداوندە، دوژمنەكانىشى ئەو شەيتانەن كە بە نەعلەت دەكرىن. ھىدى ھىدى گروپىكى خوداوندەكان شىوہ دەكرىت. ئەمەش رەنگدانەوہيەكى زۆر ئاشكرائى بەپىوہبەرايەتى نوپىيە.

بە ئەندازەى كۆمەلگائى سۆمەر لە هيچ كۆمەلگايەكى دىكەدا ھىندە بە ئاشكرا يەكبوونى خوداوند و بەپىوہبەر پىشان نەدراوہ. پرسىارى كامەيان دەمامكى ئەويترە؟ چىتر ھىندە گىرنگ نىيە.

بهو رادهیهی خداوهند دهکریت به دهولت، له کهسایهتی چینی بهرپوهبه ریشدا وهکو هیزی چاودیر، بهرپوهبه ر و شکودار و خولقینه ری کومه لگا به ردهوام واتادار ده بیت. بهرپوهبه رایه تی چهنده تاییه تمه ندی به دست بینیت خداوهنده که شی له و که متر نابیت. چهنده کومه لگا به فزیه لهت بهرپوهبه بریت، بهو ئەندایه زهیه شی په یوه ندی بهرپوهبه ر به ئیلاهیبوونه وه دهرده که ویت و دهسه لمیندریت. ئیتر دهستنیشان کردنی جیاوازی نیوان خداوهند - بهرپوهبه ر له لایه ن بهرپوهبه ر اوه کانه وه ئاسته م ده بیت. میتافیزیکی خراب په یوه ندی به م پیشکه وتتانه وه هیه. ئیتر ئیلاهیبوونی داهینراو ده بیته میتافیزیکی خراب. له م قوناخه به دواوه هه موو کومه لگاکانی شارستانی هیزی ئەفسوونی ئایین و خداوهند له مه شروع کردنی بهرپوهبه رایه تیدا ده دوزنه وه و به ردهوام به کاری دین. هه رچه نده خداوهندی پیرۆزی زاو زیکردن و خولقینه ره که ی جارن له گوشه یه کی هزر و سوژی چه وساووه و به میگه لکراوه کاندایه بیت، ئەو ئایین و خداوهندی بووه به دهولت به شیوه یه کی ئاشکرا له ریگای به نده بهرپوهبه ره خو شه ویسته کانیه وه رۆل ده بینیت.

په یوه ندیه کی شایسته ی سه رنجدان له نیوان ژماره ی خداوهنده کان و شیوه ی کومه لگادا جیگای باسه. فره خودایی چه مکی خداوهندی ئەو سه رده مانه یه که حوکی یه کسانی تیره جیگای باس بو. که م بوونه وه ی ژماره و پایه ندرنیان به ریزبه ندی گه وره بۆ بچووک له نزیکه وه گریدراوی پرۆتۆکۆلی بهرپوهبه ره. پی به پی هه لکشان بۆ سه روکی خداوهندان، گۆرانکارییه کی په یوه سته به دهرکه وتته پیشی یه کیک له بهرپوهبه ره کانه وه. په یوه ندیه کی سه یه له نیوان چه مکی ئایینی تاکخودایی نه بینراو و بی وینه له گه ل به ده زگایوونی دهولت و دابرا نی له وابه سته یی به که سه کانه وه و به ده زگایوونیان هیه، که تا بلئی واتاداره و بۆ شیکردنه وه ی پیویستی به لیکۆلینه وه هیه. له م لایه نه وه کارکردن له سه ر تیۆلۆژی ده شیت ریگا له پیش رۆشنبوونه وه یه کی واتادار بکاته وه.

پښ به پښ کهم جیگرتنی خوداوهند له هیزی به ریوه به رایه تیدا، له کاتیکدا له لایه که وه که وتنی دهمامکه کانتیتی، له لاکه ی دیکه شه وه روون بوونه وهی واتای دهوله ته و ئه و راستییه ئاشکرا دهکات که دهوله ت گوزارشت له بهرزه وهندی کی دهکات. له دهسدانی رولی ئایینه بو به دهستهیانی مه شروعییه تیکی پیویست و بههیز. سه رباری ئه م پیشکه وتتانه کومه لگای شارستانی به لانی کهم هینده ی زورداری کاریگری ئایینی بو به دهستهیانی مه شروعییه ت به کارهیتاوه. به دهوله تکردن و تاییه تیکردنی ئایین شانبه شانی کومه لگای شارستانی به ریوه دهچیت. به تاییه تیش له رووی پیشکه وتنی به ریوه به رایه تییه که یه وه. ئه م رهوشه جیابوونه وهی مه زه به کان و پیکدادانه کانی ئایینیش روون دهکاته وه. پیکدادانی شارستانییه کان، واتا پیکدادانی ئایین و مه زه به کان. له پیشه وه پیکدادانه کان به ناوی ئایین و مه زه به کانه وه دهکرین تا ته وای کومه لگا به شداری پیکدادانه کان بیت. شه ره مه زن و دریشخایه نکانی شارستانی به رده وام له ژیر پهرده ی پیکدادانی ئایینه مه زنه کاندنا به ریوه براوه. شه ره کانی له ژیر ناوی ئایینه کانی ئیسلام، کرستیان و موسه وی به ریوه براون په یوهندی به بوونه هیزی پیشه نگ له شارستانی روژه لاتی ناویندا هینده ئاشکرایه پیویست به په رده پوشردن ناکات. کاتیک وهکو ئایدیولوژیای فه رمی دهوله ت راگه یه نران ئاشکرایی گه یشته ئاستی هه ره بلندی خوی. هه ر وهکو ده بیری ت دوی هه ر گه یشته لووتکه یه ک، گرنگییه که شیان کهم ده بیته وه. مه زه به بگه رایی رکابه ر به رده وام بوته به یداخی هه لویستی یاخیبوونی ئه و کومه لگا مارژینالانه ی له دهره وهی کومه لگای شارستانییدا ماونه ته وه. تاراده یه کیش رهنگدانه وهی ناکوکییه چینایه تییه کاندن. له روژگاری ئه م پرماندا له گه ل ئاواکردنی دهوله ت - نه ته وهی سه رمایه داریدا بوونه ته مه زه به بیک و بو جوریکی میلیگه رایی گوراون. ئه م جاره له ژیر ئه م کیسوه<sup>۱</sup> یه دا دیسان رولی بوون به دهمامک ده بینن.

۱- ئه و بهرگه سپیبه یه که حاجیان له کاتی حه جدا له بهری دهکن، ئیجرامیشی پیده لین.

به گویره ی ئابین هه رچه نده جیگای فهلسه فه له میژووی شارستانی س نوورداره به لام گرنگه. پیشکەوتنی واتاناسی، کورتهینان و ناتەواوی روونکردنه وه ئابینییه کان پیویستی هه بوونی فهلسه فه ی خستوته روو. دانا (حه کیم) یی که هینده ی ئابین میژوویکی کۆنی هه یه، ده شیت به سه ره تایی فهلسه فه ش له قه له م بدریت. دانا نوینه رایه تی ئەو مروّقه دهکات که بیرده کاته وه، جیا یه له تیۆلوژی و خۆی سه رچاوه یه کی واتایه. هینده ی گووته کانی خودا وه ند، بوچوونه کانی ئه ویش وه رده گیریت. له گه ل ده وله ت و شارستانی هینده له ناو ئاشتیدا نییه. زیاتر په یوه سته به کۆمه لگای دهره وه ی کۆمه لگای فه رمییه وه. له پیشکەوتنی ئەخلاق و زانستدا رۆلیان به رچاوه. هه رچه نده له سه رچاوه نووسراوه کاندرا هنگی نه دابیتته وه، ژناتی دایکه - خودا وه ندی نیولیتیک و تویره خراپ نه بووه که ی په داری له دانایی نزیکن. له کۆمه لگای سۆمه ردا شوینپه نجه به هیزه کانی ده بینریت. قه له مباره کانی پیغه مبه رایه تی پرن له دانایی. نه ریتی دانایی - فهلسه فه ی رۆژه لاتی ناوین پیویستی به لیگۆلینه وه یه. هه بوونی فهلسه فه به ر له کلتوری یۆنان راستییه کی حاشا هه لنه گره. شانسی فه یله سوفه یۆنانییه کان له وه دایه، به یه که وه له ناو شوینگه ی جوگرافی و قوناخی هه ره هه لکشای شارستانی دا ژیاون. هه ر وه کو چۆن راهیبه کانی سۆمه ر له میانه ی ئاواکردنی ئابین و خودا وه ند به یه که وه بونیادنانی کۆمه لگا و ده وله تیان به رپه یوه بردووه، فه یله سوفه کانی یۆنانیش له قوناخیکی به رزتردا له ئاواکردنی کۆمه لگای نوئ و به رده وامکردنی له ریگای نیو ئابین - نیو فهلسه فه رۆلیان بینیه. ئەو کاره ی کراوه هه مان شته: هونه ری زارواوه سازی به کاره یئراوه. یه که مین له ریگای ئاواکردنی ئابین رۆل ده بینیت، ئەو ویتیش له میانه ی زارواوه ی فهلسه فه ی هه مان رۆل ده بینیت. ئیتر خودا وه نده ده مامکاره کان جیگای خۆیان بو خودا وه نده بیده مامک و پادشا رووته کان به جیدیلن. ئەمه ش په یوه ندی به و پیشکەوتنه ی هزری مروّقه وه هه یه که له ریگای

فەلسەفەو بەدیھیناوە.

هزری فەلسەفی که له کۆمەلگاکانی رۆما و یونان رۆلێکی سنورداری دەبینی، له کۆمەلگای سەرمایه‌داری ئەوروپادا شوێنێکی گەورە بە خۆیەووە بینی. لێره هاوشیوەی ئالۆزی ئایینه‌کان، هەمان پێشکەوتن له ئالۆزی فەلسەفیشدا دەبینین. وەکو پێوستییەکی سیستەم زەق بوونەووەی بەرژەووەندییە چینیایەتی و نەتەوویەکان له م قوناخە نوێیە شارستانیدا رۆلی له م ئالۆزییەدا مەزنە. کاتیگ له ریگای شەر و پیکدادانە ئایینیەکان ناکۆکیەکان چارەسەر نەکران، کاریکی زیاتر کەوتە سەر شانی فەلسەفە. سالانی ۱۶۱۸ - ۱۶۶۹ سەردەمی دوا شەرە ئایینیەکانە. هەمان سەدەیی حەفدەهەمین سەردەمی شوێشی فەلسەفییە. فەلسەفە که رۆلێکی بەرپرسیارانەیی له کۆمەلگای یونان و رۆمادا بینی، له کۆمەلگای شارستانی نویدا دەبیته شیوەی ئایدیۆلۆژی پێشەنگ. قوتابخانەیی مەزنی فەلسەفی سەرھەلەدەن. له لایەکەووە "مردنی خوداوەند" رادەگەییەنریت، له لایەکی دیکەشەووە سەری پادشا داپۆشراوەکان دەپەرینریت. ئیتر قوناخی دەوڵەتە سەرمایه‌دارییەکان دەست پێدەکات که دەوڵەت - نەتەووی ئیلاھیکراو جگە له پادشای روت هیچ شتیکی دیکە نییە.

شوێشی نیولیتیک له بواری هونەریش ریگا له پیش شوێش دەکاتەووە. دواي هیلکارییە سادەکانی دیواری ئەشکەوتەکان، قوناخ پر له وینە و شیوەکانی دایکە - خوداوەند دەبیته. یەکەمین بابەتەکانی هونەر ئەم وینە و شیوانەن. ئەمەش بە بنەچەیی پەیکەرسازی دادەنریت. له گەل دەست پیکردنی کۆمەلگای شارستانی وینەکانی خوداوەند و بەرپۆوەبەرەکان له ناو یەکتەریدا نەخش دەکرین. له ئەنجامی زیادبوونی جیابوونەووەی چینیایەتی و ئەرکی بەرپۆوەبەرییەتی بە ئەندازەیی دەوڵەت ریگا له پیش بە دەوڵەتیکردنی هونەریش دەکریتەووە. بە تاییەتی له هونەری میسر، چین و هیندستاندا خوداوەند، پادشا و راهیبەکان بۆ پیشاندانی

هیزه‌کانیان له پینسپرکێدان. نه‌خش و په‌یکه‌ره سه‌رسامه‌کان وه‌کو پیناسه‌ی ئەم هیزانه‌یه. بیناسازیش به‌هه‌مان رێژه‌ودا ده‌پوات. خانووی به‌رێوه‌به‌ران و شوینه ئایینییه‌کان گۆره‌پانی جێبه‌جێ کردنی بیناسازییه. کۆشک و په‌رستگای زه‌به‌لاح دروست ده‌کرین. گۆرستانی گه‌وره‌ ئاواده‌کرین. ئەمانه‌ هه‌موو نیشانه‌یه‌کی مه‌ترسیداری ئەو ئاسته‌ن که‌ قۆستنه‌وه و فشاری سه‌ر مرۆف له‌ کۆمه‌لگای شار (شارستانی) دا پێی گه‌یشتووه. ته‌نیا بۆ دروستکردنی ئەهرامیک یان په‌رستگایه‌ک هه‌زاران مرۆف ده‌کرینه‌ قوربانی و خه‌رج ده‌کرین. له‌گه‌ڵ به‌هیزبوونی بازرگانی، په‌کیک له‌ وێنه‌ به‌هیزانه‌ی له‌ هونه‌ردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه بازرگانه‌کانن. ئەوانه‌یان که‌ به‌ راده‌ی پادشاکان به‌هیزن ده‌شیت له‌ پاشماوه‌ هونه‌رییه‌کاندا ببینرین.

له‌ قۆناخی شارستانی یۆنان و رۆما، شوپرشیک له‌ بواری بیناسازی شاردا رووده‌دات. ئەو شارانه‌ی پێشتر بریتیبوون له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی قه‌لاکان، وه‌رچه‌رخانیکی بونیادی ئەوتو به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینیت ته‌نانه‌ت ئەمرۆش جێی واق و پرمانه‌. نرخیک که‌ له‌ ژێر ئەم ره‌نجه‌دا شاراوویه‌ تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن به‌ کۆیله‌کردنی کۆمه‌لگایه‌. به‌شیکێ زۆری ره‌نجی کۆیله‌کان له‌ بیناسازی شاردا خه‌رج ده‌کریت. گۆرستان، په‌رستگا و شاره‌ مه‌زنه‌کان نیشانه‌کانی کۆیلایه‌تین. ئەم نیشانه‌ له‌ هه‌مان کاتدا ئەوه‌ پێشاندده‌ن که‌ کۆمه‌لگای شارستانی به‌ چ خوین و ئاره‌قه‌یه‌ک بونیادنراوه‌. کۆمه‌لگای رۆما و یۆنان له‌ بواری په‌یکه‌ر سازیشدا قۆناخیکی نویی شارستانییه‌. خوازیارن شکۆداری و جوانی له‌ په‌یکه‌ره‌کاندا بکه‌ن به‌ ئەبه‌دی.

کلتوور و هونه‌ری یۆنان و رۆما که‌ له‌ ریگی رینسانسه‌وه‌ زیندووکرایه‌وه‌ هیزێ ئیله‌امی شارستانی ئەوروپایه‌. ئەوروپای سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی که‌ له‌ ژێر حوکمی ئاییندا بوو، ته‌نیا له‌ میانه‌ی ئەم کلتووره‌ی رینسانس که‌ تارا‌ده‌یه‌ک بۆ هزری ئازاد



کراوویه به په نجه ریه کی نویی زهنی دهگات. هونەر له میانهی چینی نویی شارستانی، واتا له ریگای بۆرژوازییه وه ته نیا له بواری چه ندایه تییه وه چالاک ده بیتت. جاریکی دیکه شکودارییه کونه که هی به ده ست ناهینیتت. هونەر به ته وای به شه کانی بیناسازی شار، مؤسیقا، وینه و په یکه رسازییه که هی له خزمه تی سهرمایه داریدا به خیرایی تیکده چیتت، پیروزی خوی له ده سته دات و له ژیر ناوی پیشه سازی هونردا بی ناسنامه ده کریتت، وه کو کالایه کی به کاربردن به کارده هینریتت، به واتایه ک له واتاکان کوتایی هاتنی خوی راده گه یه نیتت.

ده شیتت سهرچاوهی بنه رتهی ئه دهب و مؤسیقاش بۆ به ده زگابوونی نیولیتیک بگه رینریتته وه. مؤسیقای دیرین هر وه کو بلیی رهنگانده وهی ئه و سهرده مه یه. بلوری شوان، ده هؤل و زورنا ته نانه ت ئه مرؤش ئاوازه خه مناک و به جو شه کانی ئه و سهرده مانانه مان بۆ ده گپریتته وه. وه کو بنه چه هی مؤسیقا وان. له کومه لگای سؤمه ردا شیوه و ناوه رؤک زیاتر پیشده خریتت. له په رستگا و کؤشکی پادشاکاندا مؤسیقا ژهن و گؤرانی بیژان شوینیکی گرنگیان هه یه.

داستانه زاره کییه کان به ره وان بیژییه کی به هیز باسی پیروزی و هه سره ته کانی یه که مین ناسنامه ی خیل ده که ن. ئه مانه سهرچاوهی سهره کی داستانه نووسراوه کانن. داستانی گلگامیش یه که مین ده قی نووسراوی میژووه. له وانیه سهرچاوهی بنه رتهی ئه دهب و ده قه پیروژه کانیس بیتت. چه ندین ده قی ئه دهبی و ئایینی سؤمه ر ته نیا سهرچاوهی ئیلهامی ئه دهب و باسه تیؤلؤژییه کانی یؤنان نییه. داستانه کانی یؤنان له سه رووی هه مووشیانه وه ته وای وینا میتؤلؤژییه کان نمونه یه کی تری ئه وانیه سؤمه ره که به ریگای ئه نادؤله وه تییه ریوه و گؤرانکاری به سه ردا هاتووه. کلتووری مؤسیقا و ئه دهب که له یؤنان گؤرانکارییه کی دیاری به خویه وه بیینی، له کومه لگای بۆرژوازی ئه وروپادا له ریگای رؤماوه به دوا ریقیز یؤندا

تیپه‌ری، ده‌کریت به شیوازی پۆپ<sup>۱</sup> و پیشه‌سازی کلتوری، به‌م جۆره ئەفسوون و پیروزی سهره‌تا له ده‌ستده‌ات، وه‌کو هونه‌ره‌کانی دیکه به شیوه‌ی کالای ساکاری به‌کاربردن رووبه‌پووی له‌ناوچوون ده‌بیته‌وه.

جیاوازی "چاک - خراپ" له ئەخلاقدا گریدراوی پارچه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌ره‌تی کۆمه‌لگای شاره. له‌لایه‌که‌وه مه‌ودای نیوان گروپه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی روون ده‌کاته‌وه، به‌گشتیش گوزارشت له جیاوازی کۆمه‌لگای باش و کۆمه‌لگای خراپ ده‌کات. گه‌وه‌ره‌که‌شی کۆمه‌لگاگه‌راییه. وابه‌سته‌بوون به کۆمه‌لگا گوزارشت له ئەخلاق (ره‌وشت)ی باش ده‌کات، دوورکه‌وتن له کۆمه‌لگا و ناکۆکبوون له‌گه‌ل به‌هاکانیدا گوزارشت له خراپی ده‌کات. بونیادی کۆمه‌لگا هه‌ر له سهره‌تاوه‌ خاوه‌ن کاره‌کته‌ریکی ئەخلاقیه. واتا له‌سه‌ر بنه‌مای دلخوازی و پیروزییه‌وه گریدراوی ریساکانی سیسته‌می نوین. یه‌که‌مین "ده‌ستووری بنه‌ره‌تی کۆمه‌لگا" ریسا ئەخلاقیه‌کانیه‌تی. ئەخلاق له ناوه‌پۆکی کۆمه‌لگادا هه‌یه. هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بناخه‌ی ئەخلاقه‌ی خۆی له‌ده‌ستدات له‌په‌رته‌وازه‌بوون رزگاری نابیت. هه‌رچی ریساکانی کۆمه‌لگایه‌ له‌گه‌وه‌ردا گریدانه به‌ناسنامه‌ی کۆمه‌لگا، هه‌بوونه ئیلاهییه‌که‌ی، زمان و ئەندامه‌کانی دیکه‌یه‌وه، به‌جۆریک که هه‌ر وه‌کو بلێی یه‌ک گیانه، ته‌نانه‌ت کاتیک پئویست بکات له‌پیناویدا مه‌رگیش ره‌چاو بکریت. هه‌لبه‌ته‌ فریدانه‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا یه‌کسانه به‌مردن.

حقوق یه‌کیک له‌ داهێنانه‌ گرنگه‌کانی کۆمه‌لگای شارستانییه. مسۆگه‌ر له‌گه‌ل پارچه‌بوونی کۆمه‌لگا، جیابوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی و به‌ده‌وله‌تبوون ده‌که‌وێته‌ روژه‌فه‌وه. بناخه‌که‌ی ئەخلاقه. هه‌ر وه‌کو چۆن به‌ده‌وله‌تیکردنی پیروزییه ئایینییه‌کان ریگای له‌پیش ئایینی ده‌وله‌ت کردۆته‌وه، به‌ده‌وله‌تیکردنی ئەخلاقیش ریگای له‌پیش حقوق کردۆته‌وه. حقوق گوزارشت له‌بنه‌ماکانی ریسا ئەخلاقیه‌کانی

۱- پۆپ کوریکراوه‌ی پۆبیله‌ره که به‌ واتای ناسراو یان به‌ناویانگ دیت. به‌ زۆری له‌ بواری مۆسیقا، شاتۆگه‌ری، سینه‌ما و ئەجینداییدا بۆ ئه‌و رووداو، باب‌ه‌ت و ئۆبژه‌نه به‌کاردیت که له‌ناو خه‌لکدا ده‌بنه‌ جێی سه‌رنج.

سیستمی کۆمه‌لگای نویی ده‌وله‌تی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چینی به‌رپۆه‌به‌ر، مال و مولک و ئاسایشه‌که‌ی ده‌کات، ئەمه‌ش به‌ واتای **"ده‌ستوری بنه‌په‌تی"** کۆمه‌لگای نویی دیت.

یه‌که‌مین نمونه‌ی له کۆمه‌لگای سۆمه‌ردا ده‌بینریت. زۆر پێش یاسا‌کانی حامورابی ده‌قی نووسراو ده‌بینریت. هه‌ر بۆیه له‌دایکبوونی حقوق له‌ رۆما و ئەسینا نییه، به‌لکو له‌ ده‌وله‌تشاری سۆمه‌ره. له‌ قۆناخی ئەسینا و رۆمادا په‌یوه‌ندی حقوق به‌ کۆمار و دیموکراسییه‌وه جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریته‌وه. ریکخستنه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی نووسراو و فه‌رمیانه جیگای باسه. هه‌رچی له‌دایکبوونی دیموکراسی و کۆماره به‌ ئامانجی به‌ربه‌ستکردنی دیکتاتۆریه‌تی سه‌ره‌رۆبی و پادشایه‌تی گوزارشت له‌ لیگه‌رینی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی کۆمه‌لگاری ئەرستۆکراسی ده‌کات. هه‌رچه‌نده شوین په‌نجه‌کانی له کۆمه‌لگای سۆمه‌ردا ببینریت، به‌لام یه‌که‌مین گوزارشتی فه‌رمی و نووسراوی خۆی له‌ قۆناخی شارستانی کۆمه‌لگای یۆنان و رۆمادا ده‌بینیت، که گریدرای به‌لاوه‌نان و ریکخستنه‌وه‌ی کائوس، په‌شێوی و ئاسته‌مییه‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه. ده‌ستورخوازی، کۆماریخوازی له‌ سه‌رووی ئەو بابه‌تانه‌ی حقوقه‌وه دین که له شارستانی بۆرژوازی ئەوروپادا گفتوگۆی له‌ باره‌وه ده‌کریت. دوا دۆزینه‌وه ده‌ره‌ق به‌ **"مافه‌کانی مرۆف"** بوو. مۆرکی ئەو نوینه‌رایه‌تی و تاکره‌ویتییه هه‌لده‌گریت که له ئاستی کۆمه‌لگادا فراوان بووه و گه‌شه‌ی سه‌ندووه.

پێویسته پێشکه‌وتنی زانستی وه‌کو پارچه‌یه‌کی ئەم پۆلین به‌ندییه بنه‌رته‌تیانه ببینریت. شیوه‌یه‌کی هۆشیارییه. تاکه لایه‌نی جیاکاری: گوزارشت له‌و به‌شه‌ی زانیاری ده‌کات که له ئاکامی تاقیکردنه‌وه‌وه له‌لای هه‌موو که‌سیکه‌وه ئەریکراوه. ته‌واوی زانیارییه‌کان نا، به‌لکو ئەو زانیاریانه له‌خۆوه ده‌گریت که واتایه‌کی تاییه‌تی هه‌یه (به تاقیکردنه‌وه پشت راست کراوه‌ته‌وه). به‌ واتا گشتییه‌که‌ی زانیارییه‌ک که تاقی نه‌کراوته‌وه بوونی نییه. جیاوازی

له جۆری زانیاری تاقیکراوه - تاقینه کراوه، پۆزه تیف - میتافیزیک و زانیاری تیۆری و پراکتیکی له کۆمه لگای شارستانیدا پیشده که ویت. ئەم رهوشهش گریدراوی په یوه ندى زانیاری - دهسه لاتە. له روى زانیاری زانستیه وه میژوو ئاشنای سى شوڤشى گه وره یه: یه کهم قوناخ به ده زگابوونی نیولیتیک (قوناخی تهل حه له ف ۶۰۰۰-۶۰۰۰ پ.ز) به کۆمه لگای سۆمه ریشه وه وهک پاشگریک، قوناخی دووهم کۆمه لگای ئەسینا و ئەنادۆلی رۆژئاوا (۶۰۰-۳۰۰ پ.ز)، قوناخی سییه م ئەوروپای رۆژئاوا (له ۱۶۰۰ ی زاین به دواوه) په یوه ستبوونیان به قوناخهکانی شارستانی ئاشکرایه. ههر قوناخیکی میژوویی له ریگای شوڤشى زانستی خویه وه پیشده که ویت. به لام پنیوسته ئاین له گه ل فلهسه فه، ئەدب، هونه ر و حقوق له ناو په یوه ندییه کی نزیکا دبیریت. دیاریکردنی جیاوازی نیوان زانست و فلهسه فه زحمه ته. ده شیت وه کو لایه نی تیۆری و پراکتیکی هه مان رووداو بیریان لیبرکریته وه.

به شیوه یه کی گشتی ئەو په یوه ندییه ی له نیوان کۆمه لگای شارستانی و ئەم کاتاگوریانه ی واتادا ئاوا ده کریت، ده شیت له دوو الیزمی و اتا - دهسه لاتدا گوزارشتی لیبرکریت. ئەم کاتاگوریانه ی واتای مه زن که به ره می زهنیه ت و پراکتیکی کۆمه لگای مروفن دوو چاری ده ست به سه رداگرتن و چه واشه کارییه کانی توژی ده وه تی کۆمه لگای شارستانی دین. یه که مین کار که دهسه لات ده یكات، ریکخستنیانه به شیوه ی جیهانبینی کۆمه لگا و سه رچاوه کانی هیزی کرداری خو ی. ههر قوناخیکی شارستانی به گویره ی بنه ماکانی جیهانبینییه کی نو ی ریکده خریت. له کاتیکدا ئەم ریکخسته کردنانه بو خو یان (بو دهسه لات) تا دوا راده پۆزه تیفه (دیارده ی بینراوه)، بو ئەوانه ی له دوخی به ریوه براوه کاندان به واتای تاریک کردن، په رده پۆش و زنجیرکردنیکی سه رسام دیت. به به راورد له گه ل به ریوه به رایه تییه ئاشکراکانی زۆرداری، ئەو مه شروعییه ته ی له ری جیهانبینییه نو یکانه وه به ده ست ده هینریت،

بەردەوام بۆ بەرپۆە بەرایەتیبەکان سەرەکی بوو. پێشکەشکردنی بەرژەوهندییەکانی خۆیان وەکو بەرژوهندی تەواوی کۆمەلگا و چارەنووسەکە ی کاری سەرەکییانە. بەو رادەیە سەرکەوتن لەم کارەیاندا بە دەست بێن دەتوانن تەمەنی ئەو کۆمەلگایانە درێژ بکەنەوە کە بە شارستانی دەژمێردرین. هەر شارستانییەتیک لە ریشەدا مەشروعییەت - هیزی ئیقناعکردن - ی لە دەست بدات، تەنانەت ئەگەر سەرەمانیک شارستانییەتیک زەبەلاحی جیهانیش بووبێت، لە رووخان رزگاری نابێت. بۆ نمونە ھۆکارە سەرەکییەکانی ھەر سەھتەکانی شارستانی رۆما پەییوەندی بە لە دەستدانی سەرنج راکێشی و قورسایەتی کەییەو ھەبە، لە ناو ھەو بە دەستی کرستیانەکان لە دەرەو ھەش لە لایەن قەومە کۆچبەرەکانەو. جقاتەکانی مرۆف کاتیک بە شیوەی جقاتەکانی ئایینی نوێ و جقاتی قەومەکان بوون بە یەک ھیزە سەرسامەکە ی رۆما مەشروعییەتی خۆی لە دەستدەدات و پەرتەوازە دەبێت.

بە شیوەیەکی دابراو لەوانی تر لیکۆلینەو لەو دەزگا کۆمەلایەتیانە ی کە دەتوانین وەکو کاتاگۆریەکی میتافیزیکیانەش پێناسەیان بکەین، رینگا لە پێش شیواندنی و اتا دەکاتەو. بێگومان ئەو راستییە میتافیزیکیانە ی بە شیوەیەکی توند و رەھا لە لایەن ماتریالیستەکانەو رەخنە دەکریت، بۆ خۆیان سەربەخۆ وەک باش و خراپ جیا نابنەو. بە گۆیرە ی ئەو ھە ی زەن و کۆمەلگای مرۆف بەبێ میتافیزیک ژیان ی بۆ نابریتە سەر، کەواتە ئەو ھە ی واتادارە وەک پەییوەست بە یەکەو ھە و بە کۆمەلگاوە لە شیوەی میتافیزیکی باش و خراپدا ھەلبسەنگینریت.

شارستانییە مەزەکان بە گشتی شارستانی ئایینیەکان. کە ی ئایین تاییەتمەندی بە دەستەھێنانی مەشروعییەت لە دەستدات - لە ئەنجامی فەلسەفە، زانست یان ئایینیکی نوێ بیت - ئەوا بە زۆری ئەم شارستانیانەش کۆتاییان پیدیت. تەواوی ئەم راستیانە گرنگی ژیان ی کاتاگۆرییە مەزەکانی و اتا - ئایین، فەلسەفە، ھونەر، حقوق،

زانست، ئەخلاق - بۆ كۆمه‌لگای شارستانی (چینایه‌تی، ده‌وله‌تی، شارنشین) پيشانده‌دن. ئەركی رۆشنگردنه‌وه‌ی ئەم كاته‌گۆریانه له كۆمه‌لگای شارستانیدا ده‌كه‌وته‌ ئەستۆی كۆمه‌لناسی بونیادی، كۆمه‌لناسی ئازادیش چۆنییه‌تی ئاویته‌بوونی ئەم كاته‌گۆریانه له‌گه‌ل ژيانی ئازادی كۆمه‌لگای ديموكراتی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌خنه‌کردن شروقه‌ ده‌كات. ئەم بابته‌ له به‌شی په‌یوه‌ندیدار به به‌رفراوانی هه‌لده‌سه‌نگینریت.

و. له كۆمه‌لگای شارستانیدا شروقه‌ ئابوورییه‌كان له‌بارترین بابته‌كانی میژوون بۆ شیواندن و ئالۆزی. بوونی ئابووری به بابته‌تی لیکۆلینه‌وه‌ تیوری و کردارییه‌كان یه‌كێك له هونه‌ره‌كانی شارستانی سه‌رمایه‌داریه‌یه. له ماتریالی كۆمه‌لگا ده‌كۆلیته‌وه. سیسته‌می شارستانی سه‌رمایه‌داری كه خۆی وه‌كو شارستانی ماددی (شروقه‌یه‌کی راست و به‌جیی فرناند براوده‌ل) کردووه به مولکی میژوو ده‌توانین وه‌ك سیسته‌می ئابووریش ناوی بنین. هه‌ر وه‌كو چۆن به‌ناوکردنی ته‌واوی سیسته‌مه‌كانی شارستانی پيشوو به ناوی "سیسته‌مه میتافیزیکه‌كان" نابه‌جی نییه، به‌ناوکردنی سه‌رمایه‌داریش به "سیسته‌می ماتریالیست" ده‌شیت رۆشنگه‌ره‌وه بیت.

له كاتێكدا هه‌م كۆمه‌لگای نیولیتیک - به جفاته‌كانی یه‌كه‌مین جۆری مرۆفیشه‌وه - هه‌م ته‌واوی كۆمه‌لگاکانی شارستانی - به‌ر له سه‌رمایه‌داری - به‌هایه‌کی مه‌زنیان به پیرۆزی، واتا، ئەفسوون و ته‌واوی میتافیزیک ده‌دا، ژيانی به جۆریکی دیکه شروقه نه‌ده‌کرد، خۆ پيشكه‌ش کردنی شارستانی سه‌رمایه‌داری له شیوه‌ی "خوداوه‌ندی بیده‌مامک و پادشای روت" پيشكه‌وتنیکی شایسته‌ی سه‌رنج و به‌ها پیدانه. قوولایی و به‌رفراوانی واتاکی پیویستی به شروقه‌ی به‌رکه‌مال هه‌یه. كۆمه‌لگایه‌که هیزی شیواندن، خه‌له‌تاندن و توانده‌وه‌ی له به‌رزترین ئاستدایه.

به قه‌ناعه‌تی شه‌خسی خۆم، ناوه‌رۆکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی بریتیه‌

له وهی ره هندی دزی و دهست به سهرداگرتتی ناو ئه و چالاکیانهی له ژیر ناوی **"ئابووری"** دا ریکیان دهخات، دهیانکات به بلاوترین شیوهی کومه لگا. واتای وشه ی ئیکونومی (ئابووری) به زمانی یونانی واتای **"یاسای خیزان"**ه. گوزارشت له ریسا ماددیه کانی گوزهرانی خیزان، دهوروبه ر، که رهسته و ماتریاله کانی دیکه دهکات. ئه گه ر له کومه لگای شارستانیدا زارواکه که کمیک گشتگیر بکه ین، ده شیت و هکو **"ریساکانی گوزهران"**ی جقاته بچوکه کان گوزارشتی لیبریت. ئه و راستیه کومه لایه تیه یه که هه ره که م به دهولتی و تایبه تکردن بکریت. سهره کترین شانهی کوله کتیفیزمی کومه لگایه. تایبه تیکردن یان به دهوله تیکردنی ناییت بیریشی لیبریتیه وه. تایبه تیکردنی و دهوله تیکردنی ئابووری به واتای ویزانکردنی شانهی بنه رته ی کومه لگا دیت. بیبه شکردنی کومه لگایه له پیویستیتیرین ریساکانی ژیان. له بهر ئه م هؤکاره هیچ کومه لگایه ک هینده ی سهرمایه داری بیرکردنه وه و بویری ئه وه ی نه بووه، تایبه تیکردن و دهوله تیکردنی ئابووری بکاته تایبه تمه ندی سهره کی کومه لگا. بیگومان له بهرئه وه ی له کومه لگای شارستانیدا ته واوی گوره پانه کانی کومه لگا به دهوله تیکراون (کراون به مولکی دهوله ت)، شانیه سهره کییه که شی، واتا ئابووریش بوته بابته ی مولکایه تی تایبه ت و مولکایه تی دهوله ت. به لام هیچ کومه لگایه ک هینده ی سهرمایه داری به شیوه یه کی فه رمی و ئاشکرا مولکایه تی تایبه ت و دهوله تی وهکو سیسته م رانه گه یاندووه.

ئه م خاله زور گرنگه: تایبه تیکردن و به دهوله تیکردنی ئابووری وهکو دزی و دهست به سهردا گرتنیکی پیشوه خت شروقه کراوه. کارل مارکس به گوزارشتیکی **"زانستیانه"** تر سه باره ت به م خاله دهلیت: **"به های زیاده و به های رهنج دزراوه (وهکو قازانج)"**. ئه م بابته پیویستی به شروقه یه کی قوولتر هه یه. به گویره ی من بوونی ئابووری به بابته ی مولکایه تی دهوله ت و تایبه تکردن دهییت بی به ستنه وه ی به هؤکاری به های زیاده و به ره مه ی زیاده وه وهکو

دەست بە سەرداگرتن و دزی ھەلسەنگینریت. ئابووری کە شانەیی سەرەکی کۆمەلگایە، تەواوی شیوەکانی بە مولککردنی، بە تاییەت و دەولەتیشیەو بە ئەخلاقیانەییە. دەکەوێتە چوارچێوەی بابەتی دزی و دەست بە سەرداگرتنەو. ھەر وەکو چۆن تاییەتیکردن و دەولەتیکردنی دلی مرۆف یان ھەر ئۆرگانیکی دیکەیی بیواتا یاخود جیگای مەترسییە، بۆ ئابووریش ھەمان شت جیگای باسە. بە نیازم لە بەشی تاییەت بە سەرمايەداریدا بە قوولایی باسی بکەم.

ھەر وەکو دەبینین لە کۆمەلگای شارستانیدا کالابوون وەکو دیاردەییەکی زۆر گرنگ پیشکەوتوو. واتا پەيوەندییەکی توند لە نێوان کالابوون (بە کالاکردنی بەرھەم) و کۆمەلگای شارستانی - خاوەن مولکایەتی تاییەت، چینیایەتی، شاری و دەولەت - دا ھەیە. کالا و کالابوون لە کاتەگۆرییە سەرەکییەکانی کۆمەلگا و شارستانی بوونە. لە دۆخیکی وەھادا پیتاسەکردنی کالا زۆر گرنگە. بە شیوەییەکی سادە ھەر شتیکی پێداویستییەکانی مرۆف جیبەجی بکات، لە دەرەوێ بە کارھینانی، کە بەھای ئالوگۆرکردنی بە دەست ھینا دەتوانین بلین بوو بە کالا. بۆ ماوەییەکی درێژخایەن کۆمەلگا لە بەھای گۆرینەو (ئالوگۆر) نامۆییە. تەنانەت بیریشی لیناکاتەو، بە عیبی لە قەلەمدەدات. شتیکی بەنرخ و بەھادار، وەکو دیاری پیشکەشی ئەو جقات و تاکانە دەکات کە بەھاداریان دەبینیت. جیگرتنەو پێشکەشکردن لە لایەن "گۆرینەو" و تەواو دۆزینەو یاخود فیلێکی شارستانییە. لە کۆمەلگای پێش یان دەرەوێ شارستانیدا گۆرینەو عیبی و ئەگەر زۆر ناچاری نەبیت پێویستە دەستبەرداری لینکریت. کۆمەلگا لە میانەیی ئەزموونە قوولەکەییەو باش دەزانیت کە بکەوێتە دەرەوێ دەزگا ئابوورییەکەیی کە سەرەکیترین شانەییەتی و لە جیاتی دیاری بێتە بابەتی گۆرینەو، دەشیت دووچاری ھەموو جۆرە بەلایەک بیت. لەم سۆنگەییەو کۆمەلگا بەرامبەر گۆرینەو زۆر ھەستیارە.

دوای ئەوێ کالا بوو بە بەھاییەکی ئالوگۆرکردن، بازرگان و



بازرگانی بوون به دهسته و پۆلینیکی گرنگی شارستانی. به کورتی ئاماژهی پی بکه، من وهکو کارل مارکس کالا شروقه ناکه. واتا پیوانی به های گۆرینه وهی کالا به رهنجی کریکاران به سهره تای قوناخی زاراو هیهک ده بینم که گرفتی گرنگی لیده که ویته وه. ئه گهر هه لوه شان وهی ئه و کومه لگایه بینینه به رچاو که له رۆژگاری ئه مپروماندا هیچ به هایه کی نه ماوه نه کراییت به کالا، ئه و کاته باشتر روون ده بیته وه که خوازیارم چی بلیم. په سه ند کردنی به کالا بوونی کومه لگا له بواری زهنی، واتای دهسته بردانه له مروقیوون. به واتای رهوشیکی خراپتر له هوقیتی دیت. ئه گهر لیکچواندنیک بکه، به واتای گواستنه وهی رهوشی ئه و ئاژه له بو ته و اووی کومه لگای مروف دیت که له قهسابخانه پارچه پارچه کراوه و بو فروشتن دانراوه. **له بناخه ی کومه لگای خراپدا سوو (ربا)، له بناخه ی سووشدا بازرگانی و له بناخه ی بازرگانیشدا کالا هیه.** بازرگانیش په یوه ندیبه کی نزیکه به ویرانبوونی ئیکولۆژی هیه. ئه و ئابوورییه ی له رهوشی شانیه ی کومه لگا ده رکه وتوو، سهره تای دهست پیگردنی دابرانی ریشه بیه له سروشت. چونکه په کیتی به هاکانی ماده و به ها زیندوو هکان دوو چاری جیا کردنه وه یه کی ریشه بیه ده کريت. به جوړیک له جوړه کان تووی میتافیزیکی خراپ ده چینریت. ماده بی رۆح، رۆح بی ماده ده کريت، به م جوړه له میژووی هزردا ریگا له پیش دوو الیزمیک ده کريت وه که ههره زیده زهنی تیکداوه. جیاوازی و گفتوگویه ساخته و دروستکراوه کانی له جوړی ماده خوازی و مهعنه ویاتخوازی، به دیرژایی میژووی شارستانی، ئیکولۆژی و ژبانی ئازاد له ئارادا ناهیلیت. له میانه ی چه مکیکی ماده و گهردوونی مردوو وه، رۆحگه راییه کی نه ناسراو زهنی مروف داگیر دهکات، دهستی به سه ردا ده گیریت و دهیچه وسینیتته وه.

سه بارهت به خالیکی دیکهش خوازیارم ئاماژه به گومانی خۆم بکه. گومانم له وه هیه که پیواندنن به هاکانی کومه لگا. به کالا شه وه. شتیکی شیواو بیت. نهک ته نیا رهنجی زیندوو، ماده دهیهک

که بەرھەمی رەنجیکی بى کۆتايە لە قەلەمدانى وەکو بەھای رەنجى کەسەىک، بۇ خۆی ھەلەبەھە، زەوتکردنى بەھایە، ھەلۆیستیکە رینگا لە پینش دزى دەکاتەوہ. ھۆکارەکەى ئاشکرايە: ئەو رەنجانەى ناژمیردرین چۆن بەرامبەرەکەیان (ھەقەکەیان) دەپپۆریت؟ لەوہش زیاتر رەنجى ئەو خیزان و دايکە چۆن دەپپۆریت کە رەنجدەرە رەنج نەپپۆراوہکەى ھیناوەتە دونیا و گەورەى کردوہ؟ مافى تەواوى ئەم کۆمەلگایە چۆن دەپپۆریت کە ئەو شتەى تیندا دەرکەوتوہ بە بەھا ناوى دەبەین؟ دەتوانین گەفتوگۆکە درێژتر بکەینەوہ. ھەر بۆیە زاراوہى لە جۆرى بەھای - گۆرینەوہ، بەھای زیادە، بەھای رەنج، سوو، قازانچ و قەبلاندن لەگەل دزى و تالان یەکدەگرنەوہ - بە فەرمى و لە رینگای ھیزی دەولەتەوہ - ھەر بۆیە دۆزینەوہى پپۆانەى جیاوازتر بۇ گۆرینەوہ یاخود پپشخستنى شیوہى نوپى پپشکەشکردنى دیارى دەشیت و اتادار بیت. دەمەویت دواتر لە بەشى مۆدیرنیتە و ژيانى ئازاددا ئەم خالە روون بکەمەوہ.

تەنانەت لە کلتورى یۆنانیشدا بازرگانى وەکو پپشەى ھەرە سووک دەبینرا. چونکە ئاگادارى پەیوەندیبەکەى بوون لەگەل دزى کردندا. لە کۆمەلگای رۆماشدا بازرگان پپگەبەکى ئابروومەندانەى نەبوو. کالاش لە ھەندیک شتى سنوورداردا جپگای باس بوو. بەردەوام گرنگییان بە سنووردارکردنى ئاستى کالای ناو کۆمەلگا دەدا. باس لە ئەخلاقى کۆمەلگای نیولیتیک دەکەم. بەرلەوہى سەرمایەدارى بپیتە سبستەمیکى دەسەلاتدار، لە ھەندیک ناوہندا زەمینەش ببینیت (واتا کالای)، تەنانەت کۆمەلگا شارستانیەکانیش مۆلەتى پپنادات تەشەنە بکات و پپش بکەویت. بەردەوام لە ئاستیکى مارژینالدا دەیان ھپشتەوہ. لە سەدەى شانزدەھەمدا دۆزینەوہى دەرڤەت و زەمینە لە ھۆلەندا و ئینگلتەرای رۆژگارى ئەمپروماندا بە ھۆى ھەندیک ھەلومەرجى زۆر تاییبەتەوہ، لەوانەبە بۇ ئەوہى بین بە ھۆلەندا و ئینگلتەرا سبستەمى سەرمایەدارى پپویست بووبیت. بەم جۆرەش روویدا. لەماوہى چوارسەد سالدا تەواوى دونیا

دوچارى په لهاویشتنى سیستم هات. ئەم قوناخى شارستانی وهکو مۆدیرنیتە بە شیوهى بەشیکى جیاواز شروقهى دهکەین. ئەم پینشەکییه قەبە و کورتهى بە شیوهى پیناسهى شارستانی پیشکشمان کرد له پیناو جیگیرکردنى زانیارى کۆمه‌لناسى و میژوویمانه له سەر بناخه‌یه‌کى پته‌و. له یه‌ک هه‌له‌دا روون کردنه‌وهى ئەو بابەتانه‌ى ناودارترین فه‌یله‌سوف و میژوونوسان به‌ دریزایى تهمەنیان له ژیر بارى دهرنه‌که‌وتن، به‌هره و توانایه‌کى نااسایى ده‌خوازیت. ئەم بانگه‌شه‌یه‌مان نییه، به‌لام وه‌کو پیوستیه‌کى ریزگرتنمان به‌رامبه‌ر ژيانى ئازاد، هه‌بوونى هیزیکى شروقه و واتاناسیه‌کى کۆمه‌لناسى میژوویى، ده‌بیت مه‌رجى له پیشینه‌ى ئەو که‌سانه‌ بیت که ئه‌رکى کۆمه‌لایه‌تى جددى ده‌گرته‌ سه‌ر شان.

توانه‌وهى "سۆسیالیزمى بونیادنراوى" سه‌د و په‌نجا سه‌له‌ى پر له تراژیدیا و ده‌یان شو‌رشى رزگارى نیشتمانى و راچیتیه‌ى سۆسیال - دیموکراته‌کان له‌ناو لیكدانه‌وه سه‌هۆله‌ندییه‌کانى سه‌رمایه‌ى فینانسى جیهانگیرى؛ ئەوه ده‌سه‌پینن که پیوسته‌ هیزی پیگه‌یشتووى شروقه‌مان به‌گشتى له باره‌ى شارستانی، به‌ تاییه‌تیش سه‌باره‌ت به‌ شارستانی سه‌رمایه‌دارى له‌گه‌ل کۆمه‌لناسى ئازادى دهره‌ق به‌ ژيانى ئازاد ئاویته‌ بیت تا له دۆزه مه‌زنه‌کانى ئازادیدا نه‌خه‌له‌تینریین و نه‌خه‌له‌تینین.

### ۳ - کیشەى پەلھاویشتنى كۆمەلگای شارستانی

گفتوگو زانستىيەكانى لە بارەى كات و شوپىنى ناوك و دروستبوون و گەشەكردنى ئەو شارستانىيەووە كە ئەمروۆ حوكمى جيهان دەكات دەرھەق بە ھەوزى سەروو و خوارووى ديچلە - فورات لەيەكتەر نزيكن. ئەو دوو بەشەى دواى كە باسمان كرد بە قورسايى ئەم ھەلوئىستە پيشاندەدات. شرۆفەكانمان بنارى چياكانى ھەوزى سەرووى ديچلە - فورات وەكو شوپىنى پىكھاتنى ناوك پيشان دەدات. كاتىك يەكەمىن ھەويىنى ناوك لەلايەن راھىبەكانى سۆمەرەووە وەك نەمامىك موتوربە كرا بناخەى كۆمەلگای شارستانی دانرا. دەبىت لەبىر نەكرىت ئەم پيشكەوتنە واتادارەى خستوو مانەتە ناو رستەيەكى پىنج چركەيى لەبوارى كردارىدا لە دەرئەنجامى ئەزموونى ھەزاران سالەووە ئەنجامگير و جيگير بوو.

كۆمەلناسى پۆزەتيف - ئەو كۆمەلناسىيە پۆزەتيفە رەخنەگرە نا كە پىناسەمان كرد، بەلكو كۆمەلناسى دوركھاييم، كۆنت<sup>۱</sup> و كارل ماركس - كە بە تەواوى خويان لە رەھەندەكانى شوپىن

۱- ئاوكۆست كۆمەلناس و بىركارى زان و فەيلەسوفىكى فەرەنسىيە، لە نىوان سالانى (۱۷۹۸ - ۱۸۵۷) دا ژياو. بە باوكى كۆمەلناسى لەقە لەم دەدرىت. دامەزرێنەرى مەزھەب و فەلسەفەى پۆزىتيفىستە. ھەر شەش زانستى فيزىا، كىميا، بايۆلۆژى، كۆمەلناسى و ئاسترۆنۆمى وەك زانستى سەردەمەكەى خۆى لەقە لەمداووە و كۆمەلناسى لەسەرووى ھەموويانەووە داناو. لە بوارى كۆمەلناسيدا وەك پىتەمبەرىكى ساختەى پۆزىتيفىزم ھەولیداووە كە ئايىنى مرۆفایەتى دروست بكات. وەك ئايىنىكى پۆزىتيف بەناوى دەكات و ناپلېون دەخاتە جىي شەپان و وەعزى ئەو دەدات كە بە نەعلەت بكرىت. ئەم كارانەى كۆمە وەك كاردانەووەيك بەرامبەر بە رۆشنگەرى و شۆرشى ئەو كاتەى فەرەنسا لىكەدرىتەووە كە تەنەت كۆبوونەووەى ئەمانە لەگەل ژيانى تايبەتيدا بوونەتە ماىەى تىكچووئىكى دەروونى ئەقلى كاتيانە لە كۆمەدا. كۆمە ئايىن دەولەت و خىزان بە دەزگا سەرەكىيەكانى كۆمەلگا دەژمىرىت. سۆسىۆلۆژى دەكات بە دوو بەشى وەك ستاتىك و دىنامىكەووە. ستاتىك برىتە لە بىردۆزى سىستەمى بۆ كۆمەلگا و دىنامىكىش بىردۆزى پيشكەوتنەكەيەتى. برۆاى بە پەرەسەندن ھەبە و مێژوو وەك قۆناخى بەرەو پيش چوون وەسەف دەكات. واتا گەش بىنە. مێژووى مرۆفایەتى بۆسە سەردەم دا بەش دەكات: ۱- نۆخى تىۆلۆژى (خەيال) ۲- نۆخى مېتافىزىك (نا بەرەستە) ۳- نۆخى پۆزىتيفىست (زانستيانە). گرنگترىن كارى (فەلسەفەى پۆزىتيفىزم) كە لە شەش بەش پىكھاتوووە.

و کات، به لیووړاو (بیبه‌ری) ده‌بینن. ئەو رووداو و دیاردانه‌ی باسی ده‌که‌ن شوین و میژووی نییه. به زاره‌کی گوايه بانگه‌شه‌ی په‌یره‌کردنی زانستیکی ئەزمونگه‌رایي و دیارده‌خواری ده‌که‌ن. چه‌نده ئەنالیزی بیبه‌ش له کات و شوین پیش‌بخه‌ن له‌و ب‌پروایه‌دان که به‌و راده‌یه زانستیانه ره‌فتاریان کردووه. به هر چوار په‌لیان له‌م په‌یره‌وه ده‌ئالین. له راستیدا له‌ بواری کات و شوین خو پیشاندانی مؤدیرنیته به ئەبه‌دی و جاویدانی له‌ ناوه‌پوکی ئەم هه‌لوئیسته‌دا شاراوویه. ته‌واوی ئەو زانست، فه‌لسه‌فه و هونه‌ره‌ی ئەو‌روپا ناوه‌نده‌که‌یانه هه‌لوئیست و مه‌یلیکی به‌م جوړه‌یان جیگای باسه.

هه‌ر وه‌کو پابه‌ند نه‌بوونی خوداوه‌ند به شوین و کات، ئەم راهیبه هاوچه‌رخانه‌ش - له‌به‌رئ‌وه‌ی تیوری ئایدیولوژیای ئەو‌روپایان داناوه - له‌ نه‌بوونی سنوور و زه‌مانی ئەو زانسته‌ی دایانناوه د‌لنیا و ئاسووده‌ن. له‌و ب‌پروایه‌دان چه‌نده له‌ تنگه‌تاوی شوین و کات رابکه‌ن، به‌و راده‌یه پوسته زانستییه‌که‌یان رزگار کردووه. هه‌له‌یه‌که که جیهان‌بینیه‌کانی هه‌ر قوناخیک تیی که‌وتوون. زور باش ده‌زانین که تاکه دیارده، رووداو، ده‌زگا، کردار، که‌سایه‌تی و کومه‌لگایه‌ک نییه که کاریگه‌ری کات و شوین له‌خووه نه‌گریت.

په‌سه‌ند کردنی ئەم په‌یره‌وه هیزی واتای شرۆفه زیاد ده‌کات. له‌ گۆره‌پانی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کاندا **میژوویبوون "ئیس‌تایه"**، **"ئیس‌تاش میژووه"** جیاوازییه‌که‌ی زیاتر له‌ بواری رووخساردايه، زور که‌م په‌یوه‌ندی به‌ کرۆکه‌وه هه‌یه. به‌ر له‌وه‌ی فرناند براودل بخوینمه‌وه، گووتبووم: زاراوه‌ی **"ماوه"** نه‌بیته، ناتوانین کومه‌لناسییه‌کی واتادار ئاوابکه‌ین، ئەمه‌شم وه‌کو په‌یره‌ویکی بنه‌په‌تی ده‌ستنیشان کردبوو. به‌ هه‌مان شیوه شوینیش وه‌کو فاکته‌ریکی ده‌ست لیبه‌رنه‌دراوی په‌یره‌وه ده‌ستنیشان ده‌که‌م. ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی پسپۆرانه‌ش نه‌بیته، به‌لام به‌رگرینامه‌کانم پراکتیزه‌کردنی به‌هیزی ئەم چه‌مه‌که پیشان ده‌دات. ده‌شیت هه‌مان کاریگه‌ری له‌ ته‌واوی شیکاره‌کاندا ببینریت. که‌واته بۆچی

زاناکانی ئه وروپا که سه بارهت به بابته تی په پیره و زور ههستیارین به ئه اندازهی ئه ماتوریکی وهک منیش نزیکي شوین و کات نابنه وه؟ بوچی هینده لینی بی ئاگان یاخود لینی راده کهن؟ واقعیتیرین وهلام بو روونکردنه وهی ئه م پرسیاره، ناوه ندیتی ئه وروپا و گهر دوونی بوونیتی. له بهرئه وهی به هوی ئه م تایبه تمه ندیانه وه له میتافیزیایه کی قه به رزگاریان نه بووه، له راستیدا رول و بروایه کی وایان سه بارهت به خویان هیه که کومه لگایه کی میتافیزیکی به م جورهبان ئاواکردوووه.

ئه مه له کاتیکدا که میژوو و شوین (جوگرافیا) خسته ناو کومه لئاسییه وه، واتای چوینییه تی ته وژم و ئاراسته گرتنی ئه و ژیانیه که پهیدا ده بیت، واتا ئه وهیه که له میژوو و ئیستادا چین. ئه گهر میژوو و ئیستا زور له یه کتر نزیکن، شوینه کانیش وهکو سه کوکانی پلیکانه یه ک به دوا یه کتر یه کدی ته واو بکه ن، ئه و کاته باشتر شروقه ده کریت که ئه گهر قه وم، ئابین، ده ولت، نه ته وه، هاوپه یمانیتی، نه ته وهیه کگرتوو ده کان و ئه نته رناسیوناله کانیش نه بن، مروقابه تی باشتر له ناو یه کیتی و یه کپارچه ییدا ده ژی. که واته ئه و ده زگایانه ی گوایه له یه کیتی ده گهرین، ته واو پیچه وانه که ی پیکدینن. کومه لگای شارستانی هه بوونیکی سه یره. تایبه تمه ندییه کی به م جورهی هیه که هه ر شتیک بلیت پیچه وانه که ی راسته. له دوخیکی وه هادا، بو ئه وهی به هه له دا نه چین پیویسته به رده وام کومه لگای شارستانی به پیچه وانه وه بخوینییه وه.

ئه م پیشه کییه م به ئامانجی سه رنج راکیشانه سه ر چوینییه تی شروقه کردنی په له اویشتنی شارستانی له رووی ره هه نده کانی کات و شوینه وه پیشخست.

**۱. کیشه ی په له اویشتنی ئه و شارستانیانه ی سوهر و میسر سه رچاوه یانن**

ئه و باسه ی سه بارهت به ده زگابوونی نیولیتیک (چاخی به ردینی

نوئ) ئاماژەمان پیکرد پیکهاتنی ناوکی روشن کردۆتهوه. ئەگەر بۆ ئەم ناوکه بیر له موتوربهی سۆمەر نهکریتهوه، ئەهی له کوئ موتوربه دهکریت؟ ناوکیکی دیکه له ئارادا نییه. ئەگەر ههشبیت له دۆخیکی وههادا نییه پپی بگات. چۆن بهبئ ههبوونی ئهوروپا ئەمپرو ناتوانین بیر له ئەمریکا بکهینهوه، بهلکو له مەش زیاتر، پیکهاتنی ناوکی شارستانی دیجله - فوراتی سهروو نهبوایه، دیجله - فوراتی خواروو ههگیز له شوینگهی روانی قامیش (هۆرهکان) رزگاری نهدهبوو. نهک تهنیا شارستانی تیدا ههوین نهدهکرا، تهنیا دهیتوانی ژیانیکی هاوشیوهی "پیگما"کان بهسهرببات.

گرفتیکی گزنگ له بارهی پهلهاویشتنهوه ئەوهیه که بۆچی له دیجله - فوراتی ناوین، تهناهت له باکووری ئەنادۆل جیشینهکان نهبوون به شار. کاتیک بۆ پینچ ههزار سال بهر له ئیستا بگهڕینهوه و تهماشای بکهین، دهبینین که چهندین ناوچه ههبوون که له کهناری شارستانی بوون، گوندی هینده گهوره ههبوون که نزیک به قوناخی بوون به شار بوون، بهلام دواتر له بهر ههندیک هۆکاری نهزانراو هه رهسیان هیناوه. بۆ نمونه چه تال هویوک، نیوان ئیران - تورکمانستانیش گۆره پانیکی بهم شیوهیهیه. وهک دهزانین چه ندین هه لومه رج بۆ شار پیویسته. خالیکی دیکهی ناسراو ئەوهیه ژیانی ژمارهیهکی زوری دانیشتوان له ناوچهیه کدا گریدراوی گهوره بوونی زیده - به رهه مه. ئەوهی دهرفته بهم رهوشه دهدات، ئاودیژی دهستکردی ئەو زهوییه لیتاویانهیه که دهکهوئته کهناری رووبارهکان. ئەو گۆره پانه (دهشته) لیته ییهی رووبارهکانی نیل و دیجله - فورات نزیک به ده ریا دروستی دهکهن ئەم تیروانینه پشت راست دهکاتهوه. بۆ دهست پیکردن به ئەندازهی په یدابوونی شار، زیادبوونی ژماره کهی و هه میشه یی بوونی پیویستی بهم هه لومه رجه ههیه. مه رجیکی دیکهش له ناوچهکانی نزیکدا مسۆگەر ئاماده بوونی ئەو هۆکاره کلتوریه یانهیه که دهخولقینیت. ههچ گۆره پانیکی لیته یی کلتوری نیولیتیکی پچ به رهه م ناهینریت، چونکه مه رجهکانی ئەم

کلتورەوی تیدا نییه. له کلتوری نیولیتیکیشدا هه‌لومه‌رجی ئەو شارانه بوونی نییه که گه‌وره‌یه، هه‌میشه‌یه و ژماره‌کانیشیان له زیاد بووندایه. له سۆنگه‌ی ئەم بابەتانه‌وه یه‌کتری ته‌واوکردن ده‌بێته‌ ناچاریه‌ک.

ته‌واوی هه‌ماکان ئەوه‌ پيشان ده‌ده‌ن که له‌ حه‌وزی ناوینی دیجله - فورات، ئەگه‌ر هه‌نده‌ی خوارووش نه‌بێت، به‌لام زنجیره‌یه‌کی شاری قه‌باره ناوین جیگای باسه. به‌ر له‌وه‌ی بێینه‌ سه‌ر ئەم بابەته، پێویسته‌ بێتین که له‌ سالانی "٣٥٠٠ پ.ز" دا شارستانی شاری ئوروک داهینانی سیسته‌میکه. سیسته‌می کۆلۆنی ئاواده‌کات و ئەو مۆدیله‌ پێشکه‌ش ده‌کات که ژماره‌ی شاره‌کان زیاد ده‌کات. رۆلی خۆی ده‌بێت: شه‌ره‌فی یه‌که‌مین شارستانی میژوو به‌ده‌ست دینیت. باوه‌ری خوداونده ژن ئینانا و داستانی گلگامیش به‌لگه‌ی نه‌مری ئەم شارستانیهن. شیمانه‌ ده‌کریت له‌ سالانی ٣٠٠٠ پ.ز له‌ ئاکامی پێشبرکێیه‌وه له‌گه‌ڵ ئەو شارانه‌ی باکوور هه‌ره‌سی هه‌تاییت که ژماره‌یان زیادی کردووه و به‌ پیتتر بوون.

سه‌رده‌می خانه‌دانی (سولاله‌ی) ئور له‌ سالانی ٣٠٠٠ پ.ز ده‌ست پێده‌کات. به‌ شیوه‌ی سی‌ خانه‌دان له‌ ناو هه‌مان لۆژیکی په‌یدا بوون - هه‌ره‌س هه‌تان پێ به‌ پێ به‌ره‌و باکوور هه‌لده‌کشین و تا سالانی ٢٠٠٠ پ.ز به‌رده‌وام ده‌بێت. ده‌بیت قوناخی سه‌رچۆنی ئەکه‌دی و گودیای گۆتی - به‌ خانه‌دانه‌که‌یه‌وه - له‌م چواچه‌یه‌وه دا هه‌لسه‌نگێریت. یه‌که‌مین ده‌قی نووسراوی حقوق، داستانه‌ ئه‌ده‌بیه‌یه‌کان، ئەکادیمیا و پیکدانه‌ بێ په‌حمه‌کانی نیوان شاره‌کانی هاوشیوه‌ی رۆژگاری ئەمه‌رۆمان (شیوه‌ن بۆ نیپور و نه‌علت کردن له‌ ئەگادا به‌رچاوترین داستانتان) پاشماوه‌ی ئەم قوناخه‌ن. لێره‌دا ده‌رکی پێده‌کریت که ئور سیسته‌میکی به‌رفراوانی کۆلۆنی بووه. یه‌که‌مین کۆلۆنیه‌کان قارچک ئاسا له‌ ناوچه‌کانی که‌وانه‌ی ناوه‌وه‌ی سیسته‌می چیا‌ی زاگروس - تۆروس پیکدین. به‌ خه‌راییش کۆتایی پیدیت. ئەو ئەنجامه‌ی له‌ رووخانی ئەم کۆلۆنیانه‌ به‌ده‌ست ده‌هینرین،



هیزی کلتوری ئەو کۆمەلگایانەیه که کۆلۆنیان لە ناودا ئاواکردوو. هەرچەندە شارستانییه کانی میسر، هەراپا، ئیلام و سوس و هەکو شارستانی شاری سەر بە خۆ هەلسەنگینرین، سەرباری ئەو هی پە یۆهەندییه کی راستە و خۆش نابینریت، بەلام بە گوێرە ی واتای بابەتی تەنیا دەتوانریت لە گەل کۆلۆنیە کانی سۆمەر بە راورد بکریت.

سەردەمی بابل لە سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. کەمیکى دیکە لە باکور بە هەمان لۆژیک دەست پێدەکات. دەکریت لە جیاتی سۆمەرییه کان، سەر بە ئەتنیکی ئەکادیش (ریشەیان بۆ کلتوری سامیش بگەرینریتەوه) لە قەلەم بدریت، لە ناوەرۆکدا شارستانییه کی سۆمەر. ئەمە لە بواری زانست و بە دەزگابوون بە لووتکە ی شارستانی سۆمەر دادەنریت. وەکو شار بابل هەمان رۆلی هاوشیۆه ی شاری پارسی ئەوروپا دەبییت. شاری زانست و کلتور. بازرگانە کانی زیادى کردوو، تەواوی کلتورە کان بەرەو ئەو ئۆرۆیشتوون، بۆ یەکەمین جار تیکەلیوون روویداوه. کاریگەریه که ی لە سەر دەوروبەر بەهیزه. لە میژوو دا سەردەمی نەمروودە کان - یەکەمین پادشای بەهیز - دەست پێدەکات. وەکو شاری رووناکى تاییه تەمەندی راکیشانی دەوروبەری هەیه. سى قوناخى گرنگى هەیه. قوناخى پێهەلگرتنه شکۆداره که ی سالی ۲۰۰۰ - ۱۶۰۰ پ.ز. که بە هامورابی بەناوبانگ دەناسریتەوه. هەروەها ئەو قوناخە ی که قەومە کانی هۆری کاریگەرییان کردە سەر ۱۶۰۰ - ۱۳۰۰ پ.ز. سەر بە خۆی خۆی لە دەست داوه. سێیه مین قوناخ، سالانی ۱۳۰۰ - ۵۵۰ پ.ز. قوناخى کاریگەری ئاشوورییه کان و داگیرکردنه لە لایەن پارسە کانه وه. سەردەمی ۱۵۰۰ ساله ی بابلییه کان ئەگەر بە شیۆه یه کی ئاشکراش نەبییت شوین پەنجەیه کی بەهیز لە یاده وەری

مروّفا بە جیدیلێت. داستانی ئەنوما ئەلیش<sup>۱</sup> که بە شەری نیوان خوداوەندی پیاو مەردووخ و خوداوەندە ژن تیامات بەناوبانگە چیرۆکی دۆراندنە پڕ لە ئێشەکەیی دایک - ژنە. گەردووناسی، کەهانەتی ئەفسوونەکان، دیلبوونی ئەوەکانی ئیسرائیل، چەندین دەقی ئەدەبی نووسراو و بەرخودان لە بەرامبەر ئاشوور یادگارێیە دانەسقە و لەبیرنەکراوەکانی ئەم ناوەندەیی کلتوری ئەکادە. ئەگەر ئەو بە بیرخۆمان بێنینهووە که شارێک بوو چەندین فەیلەسوفی یۆنانی لە سەرۆکی هەمووشیانەووە سۆلۆن وانەیی تێدا خوێندوووە ئەوکاتە باشتر دەرک بە بەهای کاریگەرییە زنجیرەییەکەیی دەکرێت.

دەتوانین سەرەدەمی ئاشوورییەکانیش بۆ سێ قۆناخ جیا بکەینەووە. قۆناخی یەکەم، قۆناخی پادشا بازارگەنەکانی سالانی ۲۰۰۰ - ۱۶۰۰ پ.ز. ئەو بازارگەنەیی شارێ نەینەوایان بۆ خۆیان کردبوو بە مەلەبەند، بۆ یەکەمین جار بەرفراوانترین کۆلۆنیە بازارگەنەییەکانی میژووویان ئاواکرد. لە رۆژەهەلاتی دەریای سپییەووە تا کەنارەکانی پەنجاب، لە دەریای رەشەووە تا دەگاتە دەریای سوور لە زۆریەیی ناوچەکان شارە بازارگەنەکانیان ئاواکردوووە. دەشیت بگوتتریت لە بواری بیناسازی و بازارگەنەیی قۆناخیکیان بریووە. کول تەپە - لە قۆناخی ئاشوورییەکاندا "کانش"ی پێ دەگوترا - ی نزیک قەیسەری و کارکامیش - لە "کاروم" هە هاتوووە که بە واتای ئەژێندای بازارگەنەیی دیت - که دەکەوێتە شوینی گەیشتنی رووباری فورات بە ولاتی سووریا لەم قۆناخە ماونەتەووە. قۆناخی دووهم، سەرەدەمی دەسەلاتی دەولەتی میتانی بە ریشە هۆرییە لە سالانی ۱۶۰۰ - ۱۳۰۰ پ.ز. هەرچەندە گرنگی جارانیان لە دەست داویت، بەلام

۱- چیرۆکی خولقاندن: لە سالانی ۱۸۴۹ هەنری لابارد لە شوینەواری کتێبخانەیی ئاشور پانپال لە شارێ نەینەو نوژیووە، هەروەها جۆرج سمیت لە سالانی ۱۸۶۷ چاپبکرد. ئەم ئەفسانە لە نزیکەیی هەزار نێر پێکدێت، بە زمانی بابلی کۆن لە سەر حەوت تابلێت نووسراو. بە گرنگترین سەرچاوەیی تێگەیشتنی تێروانیی بابلیەکان لە بارەیی جیهانەووە دەزانرێت گرنگی مارووخ و خولقاندنی مروّفایەتی لە پێتیاو خزەمە تکرینی خوداوەندە تێیدا رەنگەداتەووە، ئامانجە سەرەکیەکی شگۆدارکردنی مارووخە بەرامبەر بە خوداوەندەکانی دیکەیی میژوووتامیا. ئەم ئەفسانە بۆ سەدەیی هەژدەهەمینیی پیش زایین دەگەرێتەو...

نهریتی ئاشوور دريژه به هه بوونی خۆیده دات. رهونه قدارترین قوناخیش سالانی ۱۳۰۰ - ۶۱۲ پ.ز. یه که مین ئیمپراتورییه تی به هیژ و به رفراوانیان له میژوودا ئاواکردوو، له شهردا به بی رحمی ناسراون - قهلا و شورایان له که لله سه ری مرۆف دروست ده کرد - بۆ یه که مین پاکتاوی نه ژادی ئه تنیک و چۆلکردنی ناوچه یه که به سه رتاسه ری یاده وه ری ئه م قوناخه یه که مۆرکی خوی له میژوو داوه. قوناخیکه که هه ره زیده هۆشیاری به رخودانی گهلانی تیدا پيشکه وتوو. گه وره ترين به رخودان له لایه ن کورده سه ره تاييه کان هۆریه کان و به ریوه به رایه تی پادشاکانی ئورارتو پيشانده درئ (پیکهاته ی ئه تنیکه کان جیگای گفتوگۆ کردنه. ئه م خاله ش بۆ ته واوی خانه دانه کانی به ریوه به رایه تی له جیگای خۆیدایه. ته واوی خانه دانه کان زمانی کلتووری ده سه لاتداری قوناخ به بنه ماده گرن. هه ربۆیه لای ئورارتو و دواتریش پارسه کان، زمانی ئاشووری و ئارامی له کۆشکه کاندای زمانی فه رمی ده وه له ته). رۆلی ئه م به رخودانه گه وره یه بۆ له سه ر پیمانانه وه یان له جوگرافیای رۆژگاری ئه مرۆمان. که چی له ئاکامی ریککه وتنی ماد (میدی) ه به رچه له ک هۆریه کان و بابلیه کان له سالانی ۶۱۲ پ.ز. ئه م ئیمپراتوریه ته زه به لاله بووه به مولکی میژوو. وه کو دوا شارستانی به ریشه سۆمه ری له میژوودا خاوه ن کۆمه ک و رۆلیکی مه زنی تاييه تن له گه شه کردن و په لهاویشتنی شارستانی (به تاييه تی له بواری بازرگانی و بیناسازیدا).

بۆ یه که مین جاره له ده ره وه ی میژو پۆتامیای خوارو شاهیدی ناوه ندی دیکه ی شارستانی ده بین. هه م له بواری رووخسار هه م ناوه رۆک گۆرانکاری ده بینریت. له پیکه اتن و بلاوکردنه وه ی شارستانی سۆمه ردا جیگیرکردنی میژو پۆتامیای ناوین له یه که مین ئه لقه دا هه له نییه. سه باره ت به م نه وه یه ی به ریشه هۆریه، به تاييه تی له سایه ی هه لکۆلینه شوینه وارناسیه کانی ناوچه که و زمانناسی و نه ژادناسی رۆژ دوی رۆژ زانیاری زیاتر به ده ست

دینین. ھۆرییەکان یەكەمین گروپی گەل و ئەتنیکی كلتوور و زمانی ئاریانە كە لە سەرچاوە نووسراوەكاندا ناسنامەیان دەستنیشان كراوە، دیزین بوون. واتا ئەو گروپەن كە دواى دواترین قوناخى سەھۆلبەندان لەناو سیستەمى زاگرۆس - تۆرۆس جیگیربوون. لە پەرەپێدانی كشتوكاڵ و ئاژەلداری رۆلى سەرەكییان ھەیه. راستتر لە سەرۆوى ئەو گروپەو دەیت كە شۆرشى گوند و كشتوكاالى چاخى بەردینی نوێی لە ناوچەكە پێشخست. لە سالانى ۶۰۰۰ بەولاوہ ناسنامە ئەتنیکییەكەیان جیادەكریتهوہ و دەخویندریتهوہ. ھەلسەنگاندنیان وەكو كوردی سەرھتا واتادارترین پیناسەى گونجاوہ. پێگھاتەى زمان، ئەنالیزی زمانناسى چەندین ووشە و ئەژداناسى بە شیوەیەكى روون گریدان و پەيوەندیان بە كوردانەوہ پیشان دەدات. نیشتهجیبوون لە دەشتەكان، رەوەندییە ناوچە كوێستانی و شاخاویبەكان بە یەكەوہن و لەناو یەكتریدان. شیمانەبەكى بەھیزە كە لە یەكەم گروپەكانى سۆمەرن. خۆی لە خۆیدا قوناخى داگیركارى گوتیبەكان (۲۱۵۰ - ۲۰۵۰ پ.ز) داگیركارى كاشیبەكان<sup>۱</sup> (۱۶۰۰ پ.ز كاشى و ھیتیتهكان بە یەكەوہ ۱۵۹۶ پ.ز یەكەمین داگیركارى بابل) پەلھاویشتنى دواترى ماد و پارسىش ئەم راستیبە دەسەلمینن. ھۆریبەكان ئەو نەوہیەى نیولیتیکن كە بەرفراوانترین پەيوەندیان لەگەل سۆمەریبەكاندا ھەیه. ئەوانى دیکەش ئارامیبە بەرچەلەك سامیبەكانن.

لە سەرھەتاکانى سالانى ۳۰۰۰ پ.ز شوین پەنجەى یەكەمین شارستانی بە ریشە ھۆرى دەبینریت (ئەگەر قوناخى سالانى ۶۰۰۰-۴۰۰۰ پ.ز نەژمترین كە قوناخى بە دەزگابوونى نیولیتیکە). لە راستیدا رووبەرۆوى پێشكەوتنیكى بى چیراندین. نەوہكانى لە سۆمەر جیگیربوون پێشوخست بەرھو شارستانی تینەربوون،

۱- لەشاخەكانى باكورى ناوچەى لوپستانەوہ لە سالانى ۱۶۸۰-۱۱۵۷ پ.ز كۆچیان كړبووہ پادشاكانى سەرھتا نەیانوانبووہ ولاتى بابل فەتح بكەن، تا لە سالانى ۱۵۸۰ پ.ز لە رىگای خانەقینەوہ فەتھیان كړبووہ، سولەى كاشیبان دامەزراندوہ، دەستیان بەسەر تەلواوى میراسى دەولەتى كۆنى بابندا گرتوہ، ئەم سولە ۳۶ پادشای بەخۆیەوہ دیوہ، نزكەى ۵۷۶ سال حوكمرانپنیا كړبووہ.

ئەوانەى مانەوہ ئەگەر بە ھىواشیش بېت - بە ھۆى ئاودىرى و ھەلومەرجهکانى كەش - تواناى گۆرىنى شوینى نىشتەجىيان بۆ شار پيشانداوہ. ئەو ھەلکۆلینە شوینەوارناسیانەى لە ناوہراستی ھەوزى دىجلە - فورات کراوہ چەندىن نمونەى شارى ئاشکرا کردوہ. ھەلکۆلینەکانى لە جۆرى کازان، توتريش، گرہ، قرہ، زەيتونى و ھەلکۆلینى ھەرہ دوايى گۆبەکلى تەپە كە لەناو ئورفادا کراون و چەندىن ھەلکۆلینى دیکە كە قەلایى لە دەوروبەردا ھەيە، ناوہوہ و دەرەوہى لە شىوہى قەلایە، پیکھاتەى لە جۆرى پەرستگاگان، شىوہ و وینەکانى بەھای ھونەریيان ھەيە، نمونەى کەرەستەکانى بازرگانى ئەم راستینە یاخود پیکھاتەى شار دەسەلمېن. مېژووى زۆربەيان بۆ سالانى ۳۰۰۰ - ۲۷۵۰ پ.ز دريژ دەبېتەوہ. ئەگەر بلىن يەكەمىن گروپە شارن كە لە سۆمەریيەکان سەر بەخون واقیعی دەبیت. لە نزیكیانەوہ بىننى كۆلۆنیە جياواز و بە ريشە سۆمەریيەکان واتادارہ. لە میانەى ئەم كۆلۆنیانەوہ دەرکى پیدەكریت كە ناوہ ناوہ داگیركارى ئوروک، ئور و ئاشوورىيان بە خۆیانەوہ بىنیوہ. لە میانەى ھەلکۆلینە شوینەوارناسیە نوێكانەوہ، كار و خەباتى زمانناسى و نەژادناسى دەرھەق بە ناوہندى شارەکانى ھەوزى ناوہراستی دىجلە - فورات، ئاشکرا دەبیت كە دەشیت ناوہندىكى گەورەى شارستانی بېت. دوا لىكۆلینەوہ زانستییەكانیش بەم ئاراستەيەدا دەروات. بە تايبەتى ئەنالیزمى پیدراوہکانى لە گۆبەکلى تەپە دۆزراونەتەوہ ناوہرۆكى سەرلەنوئى نووسینەوہى مېژووى ھەيە.

شەپۆلى شارستانی دووہمىن نەوہى بە رەچەلەك ھۆرى بەرفراوانتر دەبیت و بەرپۆبەرايەتى سياسى ھاوشىوہى ئىمپراتورىيەکان ئاوادەكات. بە تايبەتىش مېتانیيەکانى كە سەرچاوہكەيان بۆ مېژوؤپۆتامياى ناوین دەگەریتەوہ جىكای سەرنجن. لە سالانى ۱۶۰۰ پ.ز تا سالانى ۱۲۵۰ وەكو ئىمپراتورىەتىك ھوكمیان کردوہ كە لە ھەمان كاتدا سەردەمى ھەلگشانى ئىمپراتورىيەتى

ئاشووريشه. پايتەختەكەيان شارى عامودا و سەرىكانى سوريى  
 ئەمپرومانە كە لە بنەرەتدا سەر بە ماردین 'ن. لەو سەردەمەدا ناوی  
 "خۆش كانی"یە. لە تابلێتەكانەو دەزانرێت كە خاوەن پێكەتەیهكى  
 جیاوازی زمانە و بە رەچەلەك ھۆرین. لە كەركوك (كەركوك لەو  
 سەردەمەو ماوەتەو) ى رۆژگارى ئەمپرومانەو تا دەگاتە تەل  
 ئەلئەعلای نزیك ئەتاكیا لە پەلھاوئىشتندا سەرکەوتنیان بە دەست  
 ھیناوە. لەبەرئەوئى بە ھەمان گروپ زمانى ئاریانى قسەدەكەن  
 لەگەل ھیتیئەكانى خاوەن یەكەمین دەولەتى ناوەندى ئەنادۆل  
 یان خزمن، یان لە ھەمان ریشەو ھاتوون - نموونەى سەلمیتەر  
 لەو نامەیدا دەبیریت كە شوپیلولپوماى فەتحكارى حەلەب و  
 كارگامیش بۆ پادشای میتانى ماتیزاواى نووسیوہ - لە نووسینە  
 ھیرۆگلیفیەكانى كۆشكەكانى میسریش دەرك بە ھیزەكەیان دەكریت  
 - یادەوھرییەكانى شاژن نەفەرتیتی كە وەكو شاژنیک ھاتۆتە  
 كۆشكەكە - ھەلئەتە بە درێژایی چوار سەد سال فشار خستە  
 سەر ئاشوورییەكان بەلگەئەكى ئاشكرای ھیزەكەیانە. ھەمان خال  
 دەرھەق بە بابلییەكانیش لە جیگای خۆیداہ. وەكو دیار دەبیت  
 نووسینی ھیرۆگلیفى<sup>۱</sup> و بزمارییان بەكارھیناوە. ھەندیک شیئەو  
 تاییەتى بیناسازی و پەرودەردەردنى ئەسپ بە ناوی "كیکولى" لەو  
 شۆینپەنجانەیانە كە لە میژوودا دیارن. دووھمین شارستانی گرنگی  
 بە رەچەلەك ھۆرییە كە پیویستە رۆشن بكریتەو.

بینینی ھیتیئەكان لەناو ئەم نەوئەوئە تا دواڤادە واقیعییە. ھەر  
 وەكو دەگوتریت ھیتیئەكان ئەو گروپانە نین كە لە گەرۆوھەكانى  
 (ئەستەنبۆل)، قەفقاسیا، لە رۆژھەلات لە ریی ئێرانەو ھاتوون.  
 لەبەرئەوئە پێكەتەى زمان و كلتوریان شوین پەنجەى ھۆرییەكان  
 لە خۆو دەكریت، دەشیت دەرئەنجامیكى بەم جۆرە بەدەست  
 بینین كە گروپىكى بەرپۆبەرایەتى نەجیبزادەى ھۆرییەكان بوون.

۱. شارێكى باكوورى كوردستانە.

۲. وشەى ھیرۆگلیفى بەزمانى یۆنانى كۆن (گریك) بە واتای نەخشى پېرۆز دېت. زمان و نووسینی ھیرۆگلیفى بۆ یەكەمجار  
 لە سالانى ۳۲۰۰-۳۲۰۰ پ.ز لە میسر داھێنراو، تاوھكو سەدەى چوارەمى زاینی بەكارھێنراو.

خوداوهند، ئەدەب، پەيوەندییە دیبلۆماسییەکانیان و پاشماوهکانی کۆشکی میسرییەکان پیشانیدەدن کە ئەوێ میتانییەکان و ناوہوی ئەنادۆل لە یەکتە دەچن. ھەر وەکو چۆن میتانییەکان ناوہندەکانی ئاشووریان خستۆتە ژێر کۆنترۆلەو، ھیتیتەکانیش لە ھەمان قوناخدا کۆتاییان بە سەردەمی کۆلۆنی ئاشوورییەکان ھیناوه، لە ھەمان میژوودا (۱۶۰۰ - ۱۲۵۰ پ.ز) ئیمپراتورییەتی ھیتیتیان ئاواکردوو و درێژەیان پێداوه. بە جۆریک لە جۆرەکان دوو ناوچە ی گەورە ناوہندی بە پێوە بەرایەتی ھۆرییەکان دینیتە بیروی مەوۆف کە تا ئیستاتش نەزانراوه بۆچی وا بووه. نەک تەنیا زمان و خزمایەتی، ھەموو لایەکی ژانیان تاراوەبەکی مەزن بە یەکتەر دەچیت. ئەلەھی وونی نیوانیان لە ناوچە ی نیوان ھەردووکیان (میتان و ھیتیتەکان) دایە کە دوو ھیزی ھەمان قوناخ بوون. چەندە ی لیکۆلینەو ھەکان پەرەیان پێبدریت لەو برۆایەدام کە رۆشن دەبیتەو. ناوہندە گرنگەکانی پاشماوہی ھیتیتەکان لە سەرووی ھەمووشیانەو ھاتووشاش<sup>۱</sup> پیشاندەدن کە ھەندیک پیشکەوتنیان بۆ شارستانی بە دەست ھیناوه. جینشینکی پیرۆز جیگای باسە کە زەقورەکانی تیپەر کردوو. پەرسنگای ئایینی، کۆشکی بە پێوە بەران و شوینی خەباتکاران و ەمبارەکان بە تەواوی لیک جیاکراونەتەو. گۆرەپانی شوراکراوی بەرفراوانترین ھەیە. چەندین پیکھاتە ی شاری بەم جۆرە بەرچاوان دەکەوێت. بە گۆیرە ی قوناخی خۆی لایەنە سەربازییەکان لە ھەموو دەولەتەکان بەرکەمالتەرە.

لە رۆژئاوایەو ھەل گەل شاری تروادەدا (یان دامەزرینراوی ھیتیتەکانە، یان ھاوپەیمانیکی نزیکیتی، شاریکی تاییەتی شارستانییە کە لە ھەمان گروپی کلتوریدان) کە ئاھیاوییەکانی بە رەچەلەک خەلکی یەکەمین نیمیچە دوورگە ی یۆنان تیندا نیشتەجیوون (لەقەلەمدانی ئەم گروپە وەکو ئەوێ کاریگەری ئەنادۆلیان کراوہتە سەر یاخود بینینیان وەکو ئەو گروپە ئاریانیانە ی لە

۱- شاریکی ئاسیای بچوک، پایتەختی ھیتیتەکان بووه، دەکەوتتە تورکیا و لە رۆژی ئەمڕۆمان بوغاز قەلای پێدەلین.

سالانی ۱۸۰۰ پ.ز کۆچیان کردووه، راستتیره. ئەو بۆچوونەى دەلیت له باکوورەوه هاتوون و بە ریشه ئەوروپایی بوون باسیکی پیچەوانەى ئاراستەى پەلهاویشتنى مرۆقايەتییه. هەمان هەلە بۆ هیتیتەکانیش دەگریت) لەگەل ئەشکاوییهکانى باکوورى ئەنتالیادا، لە باکووریهوه لەگەل کاشاکاندا (خەلکانى دەریای رەش) لە چقورۆوا لەگەل کلیکاییهکاندا (ئەو گەلەى چىای تۆرۆس کە لۆییهکانن و ماوهیهکی دريژ لەسەر پى مانەوه) لە باشووریشیهوه لەگەل دەولەتى میسرى فیرعهونیهکان کە رکابەرە بەناوبانگەکەیانە لەناو دراوسیتی و پەيوەندیایه. ئەو گەلەى لە گۆرەپانى ناوەندیایه، هاتییه تاییهتەکانن. خۆناساندنیان وهکو "ولاتی هەزار خوداوهند" پیشانیدهات کە لە رکابەرایەتى خوداوهندهکان زیاتر، گرنگی بە دۆستایەتى - وهک رەنگدانهوهیهکی ریکەوتنى میرنشینهکانە- نیوانیان دەدن. بەستنى یهکەمین پەیمانى نووسراوى میژوو- کە لە دواى شەپرى (کادهش) ی نزیك بە رووبارهکەى شارى حەمای ئەمرۆى سوریا مۆرکراوه - لە نیوان دووهمین رامسیسى فیرعهونى میسر و سییهمین هاتوشیلی پادشای هیتیت ناودارترین یادهوهرییه میژووییهکەیانە. ئەنجوومهنیکی ئەرستۆکراتەکانیان بە ناوی پانقوش هەبووه. ئەم شرۆڤهیه واقیعییه کە ئەم ئەنجوومهنه فیدراسیۆنى میرنشینهکان بووه و یهکەمینەکانى (گەورهکان)ى هاتوشاش جیگای خویان تیدا گرتووه.

چەند جاریک ئاماژەمان بە شارستانی میسرى کەنارى نیل کرد. هەرچەندە وهکو پیهه لگرتنیکی سەر به خۆ دیار بیئت، بەلام کاتیک بگوتریت شوین پەنجەى هەمان بەهاکانى کلتورى ئاریان لەخۆوه دەگریت راستتیره و سەلمینهرتیره - هاوشیوهیهکی دوورى سۆمهرییهکانە- چونکە دینامیکەکانى ناوخواى نیل و دراوسى نزیکهکانى هەبوونیکی وهها پیشان نادات کە شارستانییهکی بەم جۆره بخولقینن. ئەوهى دەمینتەوه رەنگدانهوهى کلتورى ئاریانه کە لە دەرئەنجامى کۆچى دوولایهنه بەدیهاووه و لەو



سەردەمەدا بەرلأوبوو. گەورەیی شارستانی میسر مەسەلە یەکی حاشا ھەلنەگرە. بەلام ئەو ھەش راستییەکە لە کەناری نیل بەولاولە بلأو نەبۆتەو. بۆچی تاییەتمەندی پەلھاویشتنی پیشان نەدا، رەوشیکە پیویستە لیکۆلینەو و لئیرسینەو لەسەر بکریت. لە کەناری نیل کلتورێکی رەسەن نەبێنراوە کە پشٹی پێ بەستبیت. بە پەرچووێک دەچیت کە لە ئاسمانەو ھاتبیتە خوارەو. ئەگەر وەھا نەبیت، دیسان دەبیت دووبارە بکەینەو کە سەرچاوەی لە دایکبونی (پەیداوونی) راستینەو ھۆزی عییرانی و ھکسۆس شۆرشی نیولیتیکی سیستەمی زنجیرە چیا ی زاگرووس - تۆرۆسە. نووسینی ھیرۆگلیفی لە نووسینی بزمازی سەرەتاییترە و بۆ گەشەکردن زینە گونجاو نییە. کارەکی سنووردارە. دەشیت ئەھرامەکان سەیر و سەمەرە ی بیناسازی بن. بەلام یەکیک لەو سەرشیتیانەیانە کە بە شیوہیەکی ترسناک رەنجی کۆیلەکانی قووتداو. کاتیک بۆ قوناخی جیاواز دابەش بکریت، قوناخی پادشایەتی کۆن سالانی ۳۰۰۰ - ۲۵۰۰ پ.ز دەگریتەو. بۆتە شاھیدی ژمارەییەکی زۆری بنەمالەکان. لە نزیکترین زەوی لیتەیی، واتا لە نزیک شاری قاھیرە ی رۆژگاری ئەمرومان پیشکەوتوو. ئەم سەردەمە بە گۆرستانی ئەھرامەکان دەناسریت. لە قوناخی ناوینی پادشایەتی نیوان سالانی ۲۰۵۰ - ۱۸۵۰ پ.ز قورسای پەرسنگاکان و راھیبەکان بەرچاوەکەویت. داگیرکاری ھکسۆسەکانی سالانی ۱۸۰۰ پ.ز جیگای تیفکرینە. رووخاندنی رژیمی فیرعەون کە ھیچ قەومیک نەیتوانی تیکی بشکینیت ھیزی ریکخستن و کلتورەکی پشنتیان پیشاندەدات. نزیکە ی ۱۵۰ سال میسریان بەرپۆھبردوو. لە سالانی ۱۶۰۰ قوناخی نوویی پادشایەتی لە ریگای "سیت" ی یەکەم بونیادنراو. ھەر وەکو ئاشووریەکان ھاوکاتی قوناخی پیشکەوتنی بازرگانییە. ھەر وەکو ئاشووریەکان چۆن لە ھەرە باکووری میزوپۆتامیای خواروو سەریان ھەلدا، قوناخی نوویی پادشایەتیش لە ھەرە باشووری نیل لە کارناک پیشکەوتوو. بۆ قوناخیکی

جیاوازی گۆرستانه‌کان هه‌نگاو نراوه (له‌بواری بیناسازی). له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی راهیبه‌کان به‌هێزن به‌لام که‌وتوونه‌ته‌ پلانی دووهمه‌وه. له‌م قوناخه‌دا هۆزی عیبرانی هاتۆته‌ میسر. دوا‌ی هه‌کسۆسه‌کان سالانی ۱۶۰۰ میژووکی گونجاوه. دوا‌ی سێ سه‌د سال مانه‌وه له‌ کۆتاییه‌کانی سالانی ۱۳۰۰ پ.ز شیمانه‌ ده‌کریت دیسان گه‌راونه‌ته‌وه. پادشا ئه‌خناتون<sup>۱</sup> به‌وه‌ به‌ناووبانگه‌ که‌ یه‌که‌مین جار ئایینی تاکخودایی راگه‌یاندووه (سالانی ۱۴۰۰ پ.ز). چه‌ندین شازنی هیتیت و میتانییه‌کان وه‌ک بووک هیتراونه‌ته‌ کۆشکه‌کانیان. نمونه‌ی گۆرستانه‌کان پیشانیده‌دن که‌ بیناسازییه‌کی زۆر پێشکه‌وتویان پێشخستوه. له‌ بواری بیناسازی له‌ سۆمه‌رییه‌کان زیاتر کاریگه‌رییان کردۆته‌ سه‌ر شارستانی گریک - رۆما. پیکهاته ئایینییه‌ تیکه‌له‌که‌یان وه‌ک کۆپیه‌کی تیکه‌له‌ی سۆمه‌رییه‌کانه. نه‌ریتی ئیسیس<sup>۱</sup> - ئوسیریس<sup>۲</sup> وه‌کو جۆریکی کۆپی ئینانا- ئه‌نکییه. هه‌رچی نه‌ریتی ئامون<sup>۳</sup> - رایه<sup>۴</sup> نزیک به‌ سیسته‌می زه‌قوره‌کانی راهیبه‌ی سۆمه‌ره.

به‌رده‌وام ئه‌م پرسیاره‌ ده‌گوتریته‌وه: سۆمه‌ر و میسر کامه‌یان چۆن کاریگه‌ری له‌وه‌که‌ی تریان کردووه؟ شارستانی میسر له‌ بواری دروستکردنی به‌لام، چه‌قاندنی ستوونی به‌رد، نه‌خشاندنی وینه‌ی دیواره‌کان، هونه‌ری سالژمیری، پزیشکی، گه‌ردوونناسی و مۆمیاکردنه‌وه پێهه‌لگرتنی ره‌سه‌نیان هه‌یه. کاریگه‌رییان کردۆته‌ سه‌ر شارستانی گریت، له‌م ریگایه‌شه‌وه کاریگه‌رییان کردۆته‌ سه‌ر کلتوری یۆنان. په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل فینیقییه‌کان له

۱- یان ئه‌منه‌حتوبی چواره‌می پێگوترراوه، کوری ئه‌منه‌حتوبی سییم و میژدی نه‌فه‌رتیبیه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ۱۷ سال حوکمرانیان کردووه، دژی ئایینی ئامون وه‌ستا و گشت ئاهه‌نگ و مه‌راسیمه‌کانی پێشوی به‌ بته‌رستی و که‌وتن دانا، بانگه‌شه‌ی باوه‌ری تاکخودایی کردووه، ئاتون ی به‌ تاکه‌ خوداوه‌ندی جیهان داناوه، که‌ خوداوه‌ندی خۆره، سه‌رچاوه‌ی روناکی و ژیانه. هه‌ربۆیه‌ ناوی خۆشی کرد به‌ ئه‌خناتون. به‌لام روه‌به‌رووی ناره‌زایی کاهینه‌کانی رامون بوویه‌وه، له‌ کۆتایی شکستی هینا.

۲- خوداوه‌نده‌ ژنی مانگه‌ لای میسریه‌ کۆنه‌کان. به‌دایکی سروشت و خودی زه‌مه‌نیان داناوه.

۳- خوداوه‌ندی خۆر و مرده‌ لای میسرییه‌ کۆنه‌کان، میژدی خوداوه‌نده‌ ژن ئیسیسه.

۴- پادشای خوداوه‌نده‌ ژن ی میسری کۆنه، وشه‌ی ئامون به‌واتای پادشای شاراوه‌ دیت.

۵- یان رع، خوداوه‌ندی خۆره، خولقینه‌ری به‌رده‌وامه، هه‌موو گه‌ردوون له‌ چاویه‌وه دروست بووه.

ئاستیکی پېشکەوتوودا بوو. لەسەر سوریا و فەلەستینی ئەمڕۆ لەگەڵ هیتیت و میتانییەکان لەناو کیشمەکیشدا بوون. لە دوای سالانی ۱۰۰۰ پ.ز دووچاری هیرشی قەومە بە رەچەلەک سودانی - حەبەشییەکانی باشوور هاتوون. لە سالانی ۷۰ پ.ز لە ئاکامی پەلاماری ئاشوورییەکان بۆ یەكەمین جار بە دەسەلاتی هیزیکی دەرەکییەوه بەستراونەتەوه. بەرپز لە سالانی ۵۲۵ پ.ز، سالانی ۳۳۲ پ.ز کەوتوونەتە ژێر داگیرکاری و بەرپۆه بەرایەتی پارسەکان و ئەسکەندەر. لە سالانی بەرەو سەرەتای زاینیدا لە ئاکامی دۆراندنی کلیۆپاترای خاوەن کلتووری هیلینی بەرامبەر بە رۆما یەكەمین سەرەمی شارستانییەکی چوار هەزار سالە کۆتایی پێتات.

ئەم شارستانییە کە بەلانی کەم هیندەدی سۆمەرییەکان مۆرکی خۆی لە میژوو داوه دیارترین دۆخی سیستەمی کلاسیکی کۆیالیەتی ژياندوووه. بەیەكەوه بوونی کۆیلە- کۆیلەدار لە هیچ شارستانییە کدا بەم جۆرە پێشەنەتەوه. سۆزە ئایینیەکانی تاییەت بە دونیای دیکە بۆ ئەو کۆیلانە ی لە دونیادا خۆشییان لە خۆیان نەدیوه بۆتە ئامرازیکی بەهیزی مەشروعییەت پێدان. ئەو گۆرەپانە بەهیزی شارستانییە کە بەهەشت - دۆزەخ و جیهانبینی ئاخیرەتی تیدا داھێنراوه. دەشتی ھاوسەرگیری خوشک و برا فیرعەونەکان سەرچاوەی خۆی لە پێویستی تیکنەچوونی خانەدان و نەرتی کلانی کۆنەوه وەرگریت. شیمانە دەگریت بەلانی کەم هیندەدی باوەرپییە ئایینیەکانی سۆمەر- بابل ئایینە ئیبراھیمیەکانیش کاریگەرییان ھەبوو بێت. سەرچاوە گرنتی حەزرەتی موسا لە کلتووری میسر، راکردنی باپیرەکیان حەزرەتی ئیبراھیم لە نەمرودەکانی بابل، کاریگەری بەهیز و سەنتیزی ھەردوو کلتور پێشان دەدات. گەلە کردنی ئایینە ئیبراھیمیەکان لە دەرەوی کاریگەرییەکانی ئەم دوو کلتورە وەکو شیمانەیک نابینریت و ئاستەمە. بە دۆخە ئۆرژینالەکی رژی می فیرعەونەکانی میسر نزیکترین سیستەمە لە "کۆمۆنیزمی دەولەت".

شارستانی ئورارتووش له یه کهمین نه وه کانی شارستانییه. شیمانیه ده کریت دوی کیشمه کیش و تیکوشانی بهرده وومی نه هرییه کان - گهلی نه هره کان (رووباره کان)، شیمانیه ده کریت گوزارشت له و کورده دیرینه بکات که له شوینی هه لقولانی دیجله و لقه کانیدا ده ژین - له گه ل ئاشوورییه کان و له سالانی ۸۷۰ پ.ز. دوی قوناخیکی دریژخایه نی کونفیدراسیونه کان به ره و یه کهمین سیستمی پادشایه تی ناوهندی ههنگاوی هاویشتووه. کاتیک له نووسراوه ئاشوورییه کاندا به شان و بالی پادشا "ساردوری" دا - له وانه یه به واتای سهردار بیت - هه لده دریت که پشت به هیز و چاودیری خوداوهندی گه وره خالدى - ده شیت گودا، گودیا و گوتیه کان له ناوی هه مان خوداوهندوه هاتبن. لای سامیه کان ئەللا چی بیت، له کلتوری ئاریان گودا (خودا) هه مان شته. به واتای "ئوهوی خوی خولقاند" دیت. تا ئیستاش له زمانی کوردی و فارسی له جیگای ئەللا به کارده هینریت - هه ر کتیه ک رووبه پرووی بیته وه تیکی ده شکینیت، له راستیدا مژده ی ئەو کاروانه سه رسامه ده به شیته وه که به ره و پادشایه تی ناوهندی ده چیت. شاری وانی روژی ئەمرومان وه ک ناوهند هه لیز ئیردراوه. له بهر ئەوهی له تیره ی وانلییه وه هاتوون، ناوی وان ماوه ته وه. ناوه که ی دیکه ی (تووشپا) له خوداوهندی خور تیشوپ' ماوه ته وه که یه کیک له خوداوهنده مه زنه کانه. قه لایه کی زوریان له م ناوهنده دا ئاواکردوه. له روژ هه لات له بناره کانی چپای زاگروسی به رووی ئیراندا تا ده گاته که ناره کانی فورات له روژ ئاوا، دۆله کانی ئاراس له باکور، له باشوور له ناوچه ی ئاشوور تا ده گاته باکووری سووریای روژی ئەمرومان ده سه لاتیکه ی به هیز و ناوهندیان ئاواکردوه. مه زه نده ده کریت بۆ یه کهمین جار ئەوان سیستمی ئەیهال تیان ئاواکردوه. ئەم راستینه ش یه که م ناوهندیبوونه له میژوودا. سیستمی باوه رپیان له ژیر کاریگه ری به هیزی سوومه ر و ئاشوورییه کاندا یه. نووسینی

۱- خوداوهندی گه رده لول و خۆره، به ناویانگتریتدن خوداوهندی هیتیه کانه.

بزمارییان به کارهیناوه. به ریوه به ره کانی ئاشوور بۆ یه کهمین جار له پال زمانی ئاشووری زمانیک به کاردینن که تا ئیستا ته و او شیکار نه کراوه، به لام به تیکه له ی پاشماوه کانی زمانی هوری و کوچبه ره کانی قه فقا سیا ده چیت، له م قوناخه دا سروشتیه که سیسته میکی زمانی تیکه لی هاوشیوه ی ئه رمه نیان هه بیت. گووته ی له بابل قسه به ۷۲ زمان ده کریت ئه زموون به خشه.

به لام به بایه خوه پئویسته ئاماژه به م خاله بکهین: به رده وام زمانی کوشکه کان له گه ل زمانی جقاته پابه نده کانیاندا جیاوازه. له سه ده کانی رابردودا له چه ندین کوشکی ئه وروپادا ئه و زمانانه به کارده هینرا که هه یچ په یوه ندییه کی به گه لی خوجیییه وه نه بوو، بۆ نمونه زمانی ئه لمانی، زمانی لاتینی - زور پیشتر - له رۆژه لاتی ناوینیش بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن زمانی عه ره بی له کوشکه کان به کارهینراوه. دووری زمانی عوسمانییه کان له زمانی تورکی راسته قینه ته نانه ت به قه در دووربوونی له زمانیکی بیانییه. زمانی ئینگلیزی ئه مرۆمان زمانی فهرمی ده یان ولاته که هه یچ په یوه ندییه کی ئه تنیک، قه وم، نه ته وه بیان له گه ل ئینگلیزه کان نییه. ده کرئ هه مان ریسا بۆ کوشکه کانی پادشایه تی ئورارتووش له جیگای خۆیدا بیت. پیشتر به کارهینانی زمانی ئاشووری ئه م راستیه ده دات به ده سته وه. به به هیزترین شارستانی قوناخی ئاسن له قه له م ده دریت. چه ندین به رگ، مه نجه ل، قاپ و چه ک که له تیکه له ی ئاسن - مس دروستکراون، تا رۆژگاری ئه مرۆمان ماونه ته وه. یه کهمین شارستانییه که هه ره زیده ئاسنی به کارهیناوه. له پایتهخت و مه له بندی ئه یاله ته وه چه مکی شار پیشکه وتوو. هه موو ریگاکان ده چنه وه سه ر گرتنه به ری پادشایه تی. تا ئیستا ئاراسته ی ئه م ریگایانه و مۆلگه کانیان ده گیرینه به ر. چالکردنی گۆری پادشاکان له ناو تاته به رده کاندایه سه رسوور هینه ره. له هه ر گه لیککی دراوسیوه کۆیله کۆکراوه ته وه و له بیناکردنی قه لآو شاره کاندایه کاریان هیناون. له دروستکردنی سیسته مه کانی جۆگه له ی ئاو و گۆله کان

پیشکەوتوون. تاکە هیزن کە بەرامبەر ئاشوورییەکان لە سەرپێ ماونەتەو. دواى ئەو پیکدادانانەى نزیکەى سى سەد سال لە نیوانیاندا بەردەوام بوو، هەردووکیان لە هەمان کاتدا و لەلایەن هەمان هیزەو کۆتاییان پێ هینراو - ۶۱۵ پ.ز - جاریکی دیکە لە هەمان جوگرافیادا میژوو شاهیدی پیکهاتەیهکی سیاسی هاوشیو نەبوو.

ئیمپراتۆریەتى ماد- پارس دوا پێهەلگرتنى شکۆدارى نەوہى یەکەمە. مادەکان پێهەلگرتنەکەیان ئامادە کردوو. ووشەى ماد زیاتر لە کلتورى یۆنانییەکانەو تا روژگارى ئەمرۆمان ماوہتەو. میژوو نووسەکان لەم بارەيەوہ هاوبیرن کە لقیکی پیشکەوتوو و بە هیزی ئاریانەکان پیکدینن، لەبەرئەوہى جگە لە مادەکان هېچ جقاتیکى دیکەى ئەتنيکی ئەم ناوچەيەیان نەکردۆتە شوینی نیشتهجیوون، لە جیگای خۆیدایە باسى دیرینی کلتورى ماد و میدیا بکەین. تا ئیستاش گوزارشتى ماد و میدیا بۆ هەمان ناوچە بەکاردهینریت. وەکو دەبیریت لە سیستەمى زنجیره چیاى زاگرۆسدا بوونەتە کلتوریک. دەتوانریت ریشەکەیان بۆ کاشى و گۆتیەکان بگەڕیندریتەو. بۆچوونیکى دیکەى هاوبەش و پەسەندکراو ئەوہیە کە لەناو ناولینانى گشتگیری هۆرییەکانیش جیگای خۆیان دەگرن. دەشیت بگوتریت لقی ئەو خیلانەن کە هەرە زیدە ململانیمان لەگەل ئاشوورییەکان کردوو و لە ناو ئیش و ئازاردا ژیاون. بە دەولەتبوونیان لە نزیکەوہ پەيوەندى بەم بەرخودانانەوہ هەيە. تەلیسمى سەرکەوتن لە کۆنفیدراسیۆنى خیلەکاندا دەبینن. لە سالى ۷۱۵ پ.ز کە بۆ یەکەمین جار سەرۆک هۆزەکان دینە لای یەکتر یەکتییەکی خا (سست) دروست دەکن. هەر وەکو دەزانریت فشارەکانى ئاشوور و ئورارتوو ناچارى ناکۆکى و ریککەوتنى کردن لەگەل تیرە بەناوبانگەکانى ئیسکیت کە لە قەفقاسیاوہ هاتبوون (پتویستە نەریتیکی میژووی بیت).

ناوہ ناوہ پیتشەنگایەتى دەست گۆرکى دەکات. لە ئاکامى

ئەم بەرخودانەى نزیكەى سى سەد سالى خایاندووه، سەرەتا كۆشكەكانى ئورارتوو - نزیك سالى ۶۱۵.پ.ز - یەكسەر دواى ئەویش پایتەختى ئاشوور دەرووخینن و دەیدەنە بەر ئاگر. بەم جۆره كۆتایی بەم دوو شارستانییه بەهیزەى میزۆپوتامیا دیتن. باس لەوه دەكریت كە پایتەختىكى بەناوبانگیان بە ناوى ئەكبەتان دامەزراندووه، دەوربەریان بە حەوت شورای حەوت رەنگى گرتووہ - نزیك بە شارى ھەمەدانى ئیرانى ئەمرو - لە رۆژئاوا سنوورەكانیان تا رووبارى سوور فراوان کردووہ. لەگەل فریگیاییەكان بوونەتە دراوسى. پەيوەندییەكانى خزمایەتى كە لەگەل تیرەكانى فارس (پارس) ھەیان بوو ھۆكارى تەمەن كورتى قوناخى دەسلەتدارىتیانە. ئەو پیکھاتە سیاسییەى لە دەرئەنجامى ھەولیکى گەرەى سى سەد سالى ئاویان کرد، لە میانەى گەمەپەكى كورت خایەنى كۆشك خستووایانەتە دەست خانەدانى ھاخەمەنشینى فارس. لە ئاکامى ریککەوتنى كورە فارسىكى دایک میدى بە ناوى "گىروس" (گورش) ھوہ لەگەل فەرماندەى سەربازى كۆشك "ھىرباكوس" لە میانەى كودەتایەكى پڕ لە ئیشى كۆشك دوا پادشای بە سالاچوو ئىستياك لە دەسلەلات خراوہ. لە میژووى ھىرۆدۆتەوہ دەزانین كە ئىستياك بەرامبەر ئەم خیانەتە گوتووێت: "ئەى ساختەكار، مادەم منتان لە پادشایەتى خست، بۆچى دەسلەلات بە فارسىكى زۆل بەخشى؟ ھىچ نەبیت خۆت ببووتایە بە دەسلەلات، بۆچى دەسلەلات بۆ فارسەكان گواستەوہ؟ ھىچ نەبیت با بە دەست مادەكانەوہ بمایەتەوہ!" بە راستى ئەگەر ھىرۆدۆت بۆخۆى ئەمەى ریک نەخستبیت - ناچارین باوہرى پى بەكەین. چونكە میژوو نووسیکە ھەرە زیدە گەرەوہ و زانیارى زانیوہ - پيشان دەدات كە ھەزاران سال بەر لە ئىستا تاییەتمەندییەكى زۆر ساختەكارانەى كوردە بە كرىگىراوہكان پیکھاتووہ.

من لەو برۆایەدام كە یەكەمین كوردى بە كرىگىراو لە میژوودا ئەنكىدۆیە كە پادشای ئوروک گلگامیش لە دارستانەوہ ھیناى -

له و سه‌رده‌مه‌دا دارستان له و شوینانه‌دا چره که کورده‌کانی سه‌ره‌تا تیندا ده‌ژین - تا له ناوچه دارستانی‌ه‌کان وه‌کو سیخوڤ - به کریگیراویک به‌کاری بینیت. واتا رابردوویکی هینده کۆنی هه‌یه که بینته بابته‌ی یه‌که‌مین داستانه‌کان. هه‌لبه‌ته هه‌ر وه‌کو به‌رده‌وام روویداوه دیسان له ری ئینیکه‌وه! ئاوو هه‌وای چپای ئازاد و هه‌قالانی کردبووه قوربانی ئاره‌زوو و چپژی ساخته‌کارانه‌ی کچه راهیبه‌یه‌کی په‌رستگا. چه‌نده به روژگاری ئه‌م‌رۆمان ده‌چیت! - به‌سه‌دان هیرباکۆس له‌ناو بزاشی ئازادبخوازی کورد و (PKK) ده‌رکه‌وتوون - ده‌بیت باش بزانیته که که‌سه‌یه‌تی کورده به‌کریگیراوه‌کانی ئه‌م‌رۆمان له میژوودا پیکهاتووه، هه‌یچ به‌هایه‌ک نییه له‌پیناو ئه‌و ژن و خیزانه‌دا نه‌یفرۆشیت که ته‌نانه‌ت پینچ فلسیش ناکات، هه‌ر بۆیه له ره‌سه‌نیتی، سیاسه‌تمه‌داریتی و دانایی راسته‌قینه و ژبانی واتادار و به‌چپژ (به ژبانی ئازاددا تیپه‌ر ده‌بیت) دا‌براو، له‌م سۆنکه‌یه‌شه‌وه به شیوه‌یه‌کی زۆر قه‌یره‌ون ده‌ژی.

یۆنانییه‌کان و به‌تایبه‌تی هیرۆدۆت به‌شیکی زۆری میژوووه‌که‌ی بۆ ماده‌کان ته‌رخان ده‌کات (باس له یۆنانی کۆن ده‌که‌ین، نه‌ک گالته‌جارییه‌که‌ی مۆدیرنیته). مه‌زه‌نده ده‌که‌م ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له سه‌رچاوه‌ی کلتووری هۆرییه‌وه دین به ماده‌کان ناو ده‌بات، ریز له گه‌وره‌یه‌یه‌که‌ی ده‌گریت. پارسه‌کان له ریزی دووهم داده‌نیت. کاتیک ده‌لیت مۆرکی کلتووری ناوچه‌که‌ه‌ی ره‌سه‌نی ماده‌کانه هه‌ر وه‌کو بلژی راستی بینوه. له‌و قوناخه‌دا پارسه‌کان گروپیکی نه‌ناسراون، کلتووریان لاوازه و تازه هاتوونه‌ته سه‌ر شانۆی میژوو. شکواری کلتووری هۆرییه‌کان له که‌ناره‌کانی ئیجه‌وه تا ئیلام، له سنووره‌کانی قه‌فقاسیا تا کۆشکه‌کانی میسر ناوبانگی هه‌بووه. وه‌کو راستیه‌ک هیرۆدۆت له میژوووه‌که‌یدا باسیده‌کات.

رۆلی ئاواکردنی خوداوه‌ند و زهنییه‌تی نوێ که یه‌که‌مین جار راهیبه‌کان له شارستانی سۆمه‌ردا بینان، له هه‌مان گۆره‌پاندا بۆ شارستانییه‌کانی ئورارتوو و ماد - پارسیش جیگای باسه.



دهتوانین شروقه‌یه‌کی به‌م جوړه بکه‌ین: ئه‌و راهیبانه‌ی به‌ ماغ (موغ) ناوده‌بران له‌ژیر ریبه‌رایه‌تی زهرده‌شت که‌ ده‌شیت ئه‌دره‌س یان وینه‌یه‌کی سیمبۆلی بی، ناوه‌ندی پیروزیان شاری موشاسیری ناوچه‌ی برادۆستی روژگاری ئه‌مپۆمان بووه، یه‌که‌مین پانتائون (ئه‌نجومنه‌ن)ی خوداوه‌نده‌کان له‌وئ ئاواکراوه، دواتر بو توشاب، ئه‌که‌به‌تان و په‌رسه‌پۆلیس گواستراوه‌ته‌وه. چونکه‌ تا نه‌ریتیکی دریژخایه‌نی راهیبه‌کان نه‌بیت ئاواکردنی شارستانی جددی ئاسته‌مه. له‌ کلتووری یوناندا فه‌یله‌سوفه‌کان، له‌ شارستانی ئه‌وروپاشدا روژشیرانی سه‌رده‌می روژشنگه‌ری روژیکی هاوشیوه‌ ده‌بینن. له‌ سامیبه‌کاندا شیخ، لای عیبرانییه‌کانیش پیغه‌مبه‌ر ده‌شیت له‌هه‌مان پۆلیندا ببینرین.

پنویسته‌ زور به‌ باشی زهرده‌شت و موغه‌کان خو‌یان و رو‌لیان پیناسه‌ بکرین که‌ له‌ پینه‌لگرتنی ماددا رو‌لیکی گرنگیان هه‌بووه. راهیبه‌کانی ماد و زهرده‌شت وه‌ک دامه‌زرینه‌ر و بیر و باوه‌ریبه‌که‌ی وه‌ها شروقه‌ ده‌کریت که‌ ئاگر، کشتوکال و ئاژه‌لی به‌ پیروژ له‌ قه‌له‌مداوه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ رهنگدانه‌وه‌ی به‌هاکانی کو‌مه‌لگای نیولیتیکه، له‌و بر‌وايه‌دام که‌ ئه‌خلاق و باوه‌ریبه‌که‌ی به‌وه‌ به‌ناوبانگه‌ که‌ تیکه‌لی پیسی و خراپیبه‌کانی شارستانی نه‌بووه. له‌ راهیبه‌کانی سو‌مه‌ر جیاوازترن که‌ داهینه‌ری پادشا - خوداوه‌ندی ده‌مامکدارن. ته‌نانه‌ت دژیتی. خاوه‌ن چه‌مکیکی گه‌ردوونی و دیالیکتیکی پر له‌ کیشمه‌کیشی چاکه‌- خراپه‌، رووناکی - تاریکیه‌. راهیبه‌ زهرده‌شتیبه‌کان که‌ به‌ ته‌واوی له‌ناو شارستانی نقوم نه‌بوون و له‌ که‌ش و هه‌وا‌ی شاخ - له‌ کلتووری یوناندا کلتووری خوداوه‌ند دیونیسۆس - گه‌وره‌ بوونه‌ ئه‌خلاق‌ی ئازاد ده‌ستووری سه‌ره‌کیانه. له‌ جیاتی داهینانی خوداوه‌ند، باس له‌ پیروزی کشتوکال و ئاژه‌ل و خه‌سه‌له‌تی مرو‌قی ئازاد ده‌کات.

له‌ تیکشکانی ئاشووریبه‌کان و هه‌لکشانی ماد- پارسدا ئه‌م ئه‌خلاقه‌ پیغه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه. ئه‌گه‌ر تامه‌زرۆبیان بو ژیا‌نی

ئازاد نەبوایە وەکو گەلانی دیکە بە ئاسانی دیل دەبوون. کاتیکی دەلیم گەلانی دیکە مەبەستم ئەوانەییە کە ماوەییەکی درێژ لە ژێر کاریگەرییەکانی کۆمەلگای شارستانییدا ماونەتەو.

دوای مردنی کۆرش (قۆناخی ۵۵۹-۵۲۹) لە میانەی کۆدەتایەکی راهیبیەکانی مادەووە لە ساڵی ۵۲۸ پ.ز. جاریکی دیکە گروپیکی بە ریشە میدی دەسەلات دەگرنە دەست، بەلام بە ئاسانی پاکتاو دەکرین و قۆناخی داریۆشی بەناوبانگ دەست پێدەکات (۵۲۱ - ۵۰۶ پ.ز). دوای ئەوێ لە ماوەییەکی کورتدا بابل، میسر و شاری ئیونی کەناری ئیجە دەکەون، لە کەنارەکانی ئیجەووە تا دەگاتە (بەشسو) کەنارەکانی پەنجاب لە رۆژەلات بەرفراوانترین ئیمپراتۆر لە میژوویدا ئاوادەکریت. جگە لە چین، تەواوی دونیای شارستانی دەکەوێتە ژێر حوکمی قەلەمەرەویانەو. بیگومان شتی زۆری لە کلتوری سۆمەر - بابل - ئاشوور - ئورارتوو - کلتوری شارستانی وەرگرتوو. جگە لەمە خۆراکی لە دەمارە ئازادەکانی کلتوری ئاریانی وەرگرتوو. لە پێی ئیستیکە بەناوبانگەکانەووە کە لە باکوورەووە هاتبوون بە تورکە سەرەتاییەکانی رۆژەلاتیش کاریگەر بوو و دەستی بە پەيوەندی کردوو لەگەڵیاندا. لە میانەی سەنتیزکردنی ژمارەییەکی هێندە زۆری کلتورەکانەووە لە بونیایی خۆیدا نموونەییەکی تاییبەتی پیشکەش بە میژوو کردوو.

ئیمپراتۆریەتی ماد-پارس بەرفراوانترین و دوا نوینەری نەوێیە کەمە (مادەکان بە پلەیی دووهم هاتوون، لە ناو سوپاشدا لە هیزە سەرەکییەکان بوون. خزمایەتی نزیکی لەمەدا بە کاریگەرە). یەکەمین نەووە لە ریگای کلتوری شارستانیە کە یەووە گەیشتوتە بەرزترینی ئەو ئاست و قۆناخی شارستانی کە دەرەتی پێگەیشتنی هەیە. شکۆمەندی ناوهند (پاشماوەکانی پەرسەپۆلیس تا ئیستاش شکۆدارە) و هیزی مەلبەندی ئەیالەتەکان تەنانەت وەکو دەستپێکی ئیمپراتۆریەتی رۆما وەهایە. گریک - رۆما بەهیزترین فاکتەری ئامادەکردنی دونیایە. هەم بە سیستەمە سیاسییەکی (دوای

ئورارتووییه کان بۇ یه که مجار سیستهمی ئە یاله تیان هه بووه) و ههم ریگا سه رسورپهینه ره کانی پۆسته و گه یاندن (یه که هم ریگای درییژی له میژوودا ناسراو، شا پری که له که ناره کانی ئیجه له شاری سارد دهست پیده کات و له په رسه پۆلیس ته واو ده بیئت) به ناوبانگن. یه کینه تایبه ته کانی گارد و هیژی نه مران به ناوبانگه. سوپاکه ی به هیژیکی سه دان هه زار که سی گه یشتووه. له بواری بیناسازی پیشکه وتن به دیهاتووه. له لایه نی باوه ری ئایینی و ریوره سمه کانی جیاوازی دروست بووه. جیاوازی له نیوان ئایینی گهل (میترا بیزم) و ئایینی نه جیبیزاده کاندای پیشکه وتووه. هه نگاو بۇ ئه رستو کراسیه که نراوه که زۆر له نه ریتی تیره به رکه مالتره. له کۆی تیکرای ئه وانه ی پیش خۆی زیاتر گوره پانی شارستانی به رفراوان کردووه. بۇ یه که مین جار هونه ری کۆکردنه وه ی هۆز، خیل، ئایین، مه زه هب، زمان، و کلتووری له ژمار نه هاتوو یان له ناو یه که بۆته دا یه که خستووه. شارستانی هه ره دوایی شکۆدار و به رچاوی رۆژه لاته له چاخ یه که مدا. به گویره ی شارستانی یۆنانی کلاسیک که تازه په رده سه نیت له هه موو بواری که وه له پیشتره و به راورد په سه ند ناکات. له راستیدا خویندکاره که ی ئه رستو ئه سه که ندهر، له ژیر کۆمپلیکسیکی قولی کلتووری رۆژه لاتدا ده نالینیت، بۇ ئه وه ی ببیته خاوه نی شکۆداریه که ی ئیره، له جیگای خۆی ناوه ستیت و ده بیته داگیرکاره به ربه ره که ی ولاته تازه پیگه یشتووه کانی ده وره به ری. ئیمپراتوریه تی رۆما به رامبه ر به گوته کان چیبه، بۇ بیکاران، سه رۆک تیره کان و پادشا بچوکه کانی یۆنانیش ئیمپراتوریه تی پارس هه مان واتای هه یه. مسۆگه ر له بواری گه وره بوون، ده وله مندیتی و شکۆداری له رۆما که متر نیبه. ئه گه ر له م روانگه یه وه سه یری داگیرکاریه که ی ئه سه که ندهر بکه ین ده توانین به شیوه یه کی راست و واتادار میژوو شرۆفه بکه ین.

له میانه ی خستنه سه ری چه ند خالیکی دیکه با کوتایی به باسه که مان بینین ده ره هق به گرفته کانی قه له م باز و په لهاویشتنی

قوناخی یه که می کومه لئاسی شارستانی. یه کیک له م کیشانه ئه وهیه که هۆزی عیبرانی له کوئ جیگیر ده که یین. یه که م شت پیویسته بگووتریت تاییه تمه ندییه کی به م جوړه یان هه یه، له نیوان کلتوور و زمانی ئاریان و کلتوور و زمانی سامیدا، دیسان له نیوان شارستانییه به ریشه سوّمه ر و شارستانییه به ریشه میسر ییه کاندایه له سالانی ۱۷۰۰ پ.ز به ولایه تا روژگاری ئه مرومان دین و ده چن. له په رتوکه پیروژه کاندایه به تاییه ت ناوی سروج، ئورفا و حه ران تیپه ر ده بیت. وه کو شوینی باپیره ی ئیبراهیم باس ده کرتیت. رووخساری هۆزیکیان هه یه که له ویوه تا میسر رانه مه رده کانیشتیان به داوه یه و تا راده یه کیش خه ریکی بازرگانین. باوه ر ییه ئایینه که یان له نیوان یاهوفا و ئه لادا دیت و ده چیت. به رامبه ر توانه وه له ناو کومه لگای شارستانی به رخودان ده که ن. باوه ری خوداوه ندی تاییه ت به خو یان گریدراوی ئه م به رخودانه یه. جیاوازییه کی تاییه ت به خو یان هه یه ئه ویش پیسخستی خوداوه ندی هۆز- تیره یه. ئه و ژیانه ی که به هه لویتست پیشاندانی حه زره تی ئیبراهیم به رامبه ر نه مرود (پادشای بابل) دهستی پیکرد، له میانه ی هه لویتستی حه زره تی موساوه به رامبه ر فیرعه ون (پادشای میسر) دریژه ی پیدرا، به شیوه ی کیشمه کیش له گه ل چه ندین تیره ی فه له ستین و خوداوه نده کانیان به رده وام ده بیت. له په رتوکی پیروژدا چیرۆکه سه یره کانیان جیگای باسه. بۆ ماوه یه کی دریژخایه ن له ژیر ریبه رایه تی راهیبه - ئه گه ر به سوّمه رییه کانیان بچوینین یه که م پادشا راهیبه - هارونییه کاندایه (هارون برای حه زره تی موسایه) به رده وامی به تاییه ت بوونی خو یان ده ده ن.

دوای ته واوبوونی یه که مین قوناخی راهیبه کان که به حه زره تی موسا دهستی پیکرد (له کو تاییه کانی ۱۳۰۰ پ.ز) و به راهیبه به ناوبانگ سامویل کوتای پیهات، قوناخی ئه و پادشایانه ده ست پیده کات که لایه نی سیاسی - سه ربازیان به هیژه (له سالانی ۱۰۲۰ پ.ز به داوه ساول، داود، سوله یمان و به رده وامییه کانیان)

پادشا لاوازه‌کان جینگای پادشا به‌هیزه‌کانی سهرتا ده‌گرنه‌وه. پادشایه‌تییی‌کی بچووک پیتشده‌خن. به‌رده‌وام ناکۆکی له نیوان پادشا و راهیبه‌کاندا هه‌یه. به‌رده‌وام له شیوه‌ی دوو یان سی پارتی گری‌دراو به‌ده‌روه ده‌ژین. به‌رخودانکار و به‌کریگی‌راوه‌کان له سالانی ۷۲۰ پ.ز به‌رام‌بهر به‌ئاشوورییه‌کان به‌یه‌که‌وه شکست دیتن. له سالانی ۵۴۰ پ.ز دوورخستنه‌وه‌یان بۆ بابل ده‌ست پیده‌کات. له‌گه‌ل کۆتاییهاتنی ده‌سه‌لاتی بابل له‌لایه‌ن پارسه‌کانه‌وه، رزگاریان ده‌بیت. ئەمه‌ش له رزگار‌بوونی ئەو جوله‌کانه‌ ده‌چیت که له‌گه‌ل چوونی سوپای سوڤیت بۆ ناو به‌رلین رزگاریان بوو. چه‌ندین چیرۆکی هاوشیوه هه‌ن. له سهرده‌می مملاتی پارس - گریک دیسان دوو پارتی به‌کریگی‌راو په‌یدا ده‌بن: سادوقی و فه‌ریسیه‌کان. دواتر به‌رخودان به‌رام‌بهر رۆما و دوورخستنه‌وه‌ی یه‌که‌م و دووه‌م (۷۰ پ.ز - ۷۰ ی زایین) رووده‌دات؛ سهرتا بۆ میسر و ئەنادۆل دواتریش به‌ریز له‌ته‌واوی گۆره‌پانی شارستانی‌دا په‌رته‌وازه‌ ده‌بن. پارس، گریک و رۆما له‌ریزدایه.

حه‌زهرتی عیسا‌ی به‌رخودانکار په‌یدا ده‌بیت، له‌خاچ ده‌دریت. وه‌ک سهره‌تای ئەفسانه‌یه‌کی پرۆلیتاریا‌کانی رۆما ده‌بیته‌ سهره‌تای دووه‌مین ئایینی به‌ریشه‌ئیراهیمی. له‌شارستانییه‌کانی گریک - رۆما و ئەوروپادا ماجه‌را نه‌گه‌تیییه‌کانی تیره‌ بچووکه‌کانی عیبرانی به‌رده‌وام ده‌بیت. به‌شیکی گرنگی ریبه‌ره‌کانیان به‌ئه‌فندی (سه‌ردار)، ره‌بی و نه‌بی به‌ناو ده‌که‌ن که به‌واتای نیردراوی خودا دیت. به‌م جوهره‌ زنجیره‌یه‌کی درێژی پیغه‌مبه‌رایه‌تی ده‌ست پیده‌کات. هه‌زهرتی عیسا و هه‌زهرتی محمه‌د ده‌بنه‌ دوا پیغه‌مبه‌ر. به‌لام موسه‌وییه‌کان دانیان پێدا نانی. ناکۆکیه‌ ئایینییه‌کان له‌میانه‌ی پیکدادانه‌ سیاسییه‌کانه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت. قوناخی نووسه‌ر (کاتب)ه‌کان زیاتر له‌دوای ده‌سه‌لاتی رۆما ده‌ست پیده‌کات. تا رۆژگاری ئەم‌رۆمان له‌میانه‌ی نه‌ریتی نه‌وه‌یه‌کی به‌هیزی نووسه‌ر - رۆشنی‌یران به‌رده‌وامه‌ که به‌لانی که‌م هینده‌ی پشتینه‌ی پیغه‌مبه‌ران

به هیزه. ههنگاه بازرگانیه بچو که که ی سهرهتا، له گه ل تییه ربوونی کاتدا رۆلی سهرهکی له سهرههدانی سهرمایه داری و بالادهستی فینانسی رۆژی ئەمرۆماندا دهبینیت. ژماره یان که مه به لام هیندهی ئیمپراتۆرییه کان کاریگه رییان له سهر میژووی شارستانی جیهان هیه. هۆزی عیبرانی بابه تیکه پیویسته به لانی که مه وه هیندهی شارستانییه ک لیکۆلینه وهی له باره وه بکریت. وهکو ئیمپراتۆری بابه تهکانی زانست، یاسا و پاره (دراو) وان. هه مان رۆل به ئەندازهی میژوو، به هه موو لایه نه سهیره کانیه وه له رۆژگاری ئەمرۆشماندا بهردهوامه. چیرۆکی شه خسی منیش به شوین په نجه یه کی بچو وکی ئەم تیره به ده چیت. هه ر وهکو هه زه تهی ئیبراهیم له سروجی سهر به ئورفا دهستم به ههنگاونان کرد، به لام له ئاکامی یارمه تی پادشا به کریگراوهکانی سیسته م - له هی هه زه تهی عیسا پادشا یه هودا، بۆ منیش ریکه وهنتی مۆساد. ئەمریکا. هه ر وهکو هه زه تهی عیسا به رخودانه که مان له ناو شیوه یه کی دیکه ی له خاچانداندا به ردهوامه. کیشه یه کی دیکه لیشاوی ئیسکیته کانه که له باکور وه هه اتوون. ئەم لیشاوانه که له سالانی ۱۸۰۰ پ. ز ناسنامه یان به دهست هیناوه، بۆ تیره به ره چه له ک قه فقا سه کان ده گه رپه ته وه. ئەم تیرانه ی له ناوه راستی ئەوروپا تا ناوه وهی ئاسیا، له کویستانهکانی باشووری روسیا تا میزۆپۆتامیا له هه موو لایه ک بلا بوونه ته وه، له به ره وهی له جیاتی کلتور پشتیان به هیزی فیزیۆلۆژیانه یان به ستوه شوین په نجه یه کی ئەوتویان له دوا ی خویان به جی نه هیشتوه. به لام هاوشیوهی هۆزی عیبرانی له ئاواکردن و رووخاندنی چه ندین ئیمپراتۆرییه تدا رۆلیان هیه. وهکو دهست و پیوه ندی سه ربازی و ژنانی کۆشک خزمه تیکی زۆریان پیشکش کردوه. ئەم رۆله یان تا سه رده می دوا ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی ته نانه ت سه رده می کۆمار به ردهوام ده بیت. وهکو ده بینریت نه یاننوانیه هیندهی عیبرانییه کان خویان بیاریزن. وهک رهنگی ره چه له کیکی تر کلتوره کان هه مه رهنگتر دهکن. ده شیت جوانیه که یان و راوهسته

جوامیریبه که شیان جیگای باس بیت. ئیسکیت و هاوشیوه کانی بابه تیکن که پیویسته له یه که مین نه وهی کومه لگای شارستانی باش لیکۆلینه وهی له باره وه بکریت.

دهشیت بۆ لیکۆلینه وه له پیکهاتی سیسته مه میژوویبه کان زاروهی ناوه ند- که نار وه کو گریمانه یه که به کار به پیریت. کاتیک ناوه ند هکانی شارستانی جیگای باس بن، پرسى له که نار چی روود هات ده بیته جیی بایه خ. کاتیک بۆ یه که مین جار له میژوودا ناوه ندی شارستانیبه کانی سۆمه، میسر و چین ئاوابوو، به گویره ی سۆمه و میسر یبه کان هیزه کانی که نار تیره سامیبه کانی ئارامی و ئاییرۆن، به گویره ی چین هکان هۆنه کان بوون که تورکه سه ره تاییه کان، به گویره ی رۆمایه کانیش گوته کانن. سه روکی ئه م تیرانه که زیاتر له قۆناخی هه ره سه رووی به ره ریتیدا بوون کاتیک ئاشنای چه که کانی شارستانی بوون و به ده ستیان که وت، هه ره وه کو جۆریک له شه ری گه ریلایی به رده وام له پیکه ی هیرش کردن و خۆپاراستندا ده ژین. چاره نووسه که یان: یان ئه وه تا له ناو مه لبه ندی شارستانی ده سه لاتداردا ده تویتته وه، یاخود پیکهاته یه کی هاوشیوه ی ناوه ند هکانی شارستانی له که نار ئاواده که ن. بۆ نمونه ئه که دیبه ئامۆریبه کان، دریزه یان به په لاماره یه که به دوا ی یه که کان یان دا، تا له ئاکامدا وه که خانه دانیکی جیاواز بوون به ده ولت. عیبرانیبه کانیش له سه ره بنه مای ئه وه ی له میسر فیریبوون، پادشایه تی سه ره بخۆی خۆیان ئاوا کرد. هونه کان به هیزترین بزووتنه وه ی که نار بوون له میژوودا که نه یانتوانی له چین، ئه وروپا، ته نانه ت له ئیرانیش خۆیان له تانه وه بپاریزن. گه وره ی تیره - هۆز وه کو به رپوه به ریک له ناو کلتوری ناوه ند هکانی شارستانی تانه وه، هه رچی خه لکه ره ش و پرووته که ی هۆز - تیره شه بۆ ماوه یه کی دریزخایه ن به مارژینالی مانه وه، یاخود له ریگای هه ندیک گه وره ی نوپوه هه مان پیکه ی خۆیان دووباره کرده وه. گوته کانیش له ئاکامی هیرشه به رده وامه کان یان بۆ سه ره رۆما بناخه ی میرنشینی ئه لمانیان دانا، هه ندیک جاریش

تاجی رۆمیان له سەر ده کرد. میژوو نموونه یه کی زۆر واتادارمان له م باره یه وه پیشکەش ده کات: گهره ی تیره کانی ئو غوز و مه غول که یه که مین خانه دانه دامه زرینه ره کانی عوسمانین، به رامبه ر به شارستانی بیزه نته ته واو هیزیکی که نار بوون، دوا ی ململانیه کی سه دان ساله ی نیوان ناوه ند - که نار، ده ستیان به سه ر ناوه نددا گرت، له رهوشی که نار ده رکه وتن و خو یان بوون به ناوه ند.

ئیسکیته کانیش هیزیکی که نارن، به تایبه تیش بو ناوه ند ه کانی یه که مین نه وه ی شارستانی، که به گشتی له باکوور به تایبه تیش له قه فقاسیا رۆلیان بینوه. کاتیک ئاشنای شارستانی ه کانی بوون و خو یان به چه که کانیان چه کدار کرد بو یان بوون به هیزیکی سه رسوریه نهری هیرش کردن. مه زه نده ده کریت له سالانی نیوان ۸۰۰ - ۵۰۰ پ. ز زۆر چالاک بوونه. سه رباری ئه وه ی وه کو سه ربازی به پاره و خزمه تکارانی کۆشک رۆلیکی زۆریان بینوه، ناوه ندی شارستانی خو یان ئاوا نه کردوه و به شه ههره زۆره که یان له توانه وه رزگاری نه بووه.

### ب - په ره سه ندنی کلتوری چین، هیند و هیندی سه وره کان

به کورتی چاو پیداخشاندنیک به په ره سه ندنه کانی کلتوری چین، هیند و هیندی سه وره کان ئه زمونبه خش ده بیته که له ناو تایبه تیبوونی خو یاندا خاوه ن سیسته می شارستانی.

ههر وه کو پیشتریش ئاماژه مان پیکرد چین ئه و ناوچه گرنگه یه که له گه ل کۆتایی هاتنی دوا قۆناخی سه هۆل به ندان له سالانی ۱۰۰۰ پ. ز به ولاره ئه و گروپانه تیندا نیشه جیبوون که له باشووری رۆژئاوا ی سیبری او به ره و باشوور بلا بوونه وه. زه وییه به پیته کانی که ناری ده ریا و ئاوه به لیشاوه کان، ده وه له مه ندی رووه ک و ئاژهل، تا دوا یی زه مینه یه کی له بار بو کلتوری نیولیتیک و شارستانی شاره کان پیشکەش ده که ن. پیشکەوتنی شوړشی نیولیتیکی چین



له سالانی ۶۰۰۰ پ.ز بهرچاو دهکەوئیت. لیرەدا گرفتی سەرەکی ئەوەیە: ئەم شوێرشە کشتوکالییە نیولیتیک تا چ رادەیهک تاییه ته و تا چ رادەیهک به په‌له‌او‌یشتنی کلتوری ئاریانی کاریگەر بووه. رەنگنەدانەوه‌ی کلتوری نیولیتیکی ئاریان لەسەر چین که به‌لانی کهم ۶۰۰۰ سال بەر له‌و پیشکەوتوو، بیری لیتاکریتەوه. لەم سۆنگەیه‌وه رۆله دیاریکەرەکه‌ی بایەخدار دەبیت. میژوو پیشانمان دەدات که شوێرشە کلتورییە مەزنەکان به ئاسانی رووینەداوه، هەلومەرجیکی تاییه‌ت و درێژخایەن بو ئەمه پئویسته. به‌گوێرە‌ی لیکدانەوه‌کانی من به‌و رادەیه‌ی له‌ رۆژی ئەم‌پروماندا سۆسیالیزم و سەرمایه‌داری چین خۆجییی و رەسەنه، ئە‌وا نیولیتیک و شارستانی چینیش هینده مۆرکی تاییه‌ت و خۆجییی پئویه. به‌هەله‌ تینه‌گەن، هه‌چ گومانیکم له‌وه‌دا نییه که ئە‌و سەرمایه‌دارییە‌ی تەنانەت به‌ میلیش دادەنرین هاورده‌ن. ئە‌م خاله‌ بو چینیش له‌ جیگای خۆیدا‌یه. دەتوانین بلین بلا‌بوونه‌وه‌ی دواتری نیولیتیکی چین له‌ فیتنام و نیمچه‌ دوورگەکانی دیکە‌ی هیندی چینی، دوورگەکانی ژاپون، ئە‌ندەنوسیا، نیمچه‌ دوورگە‌ی کوریا میژوو‌ه‌که‌ی ناگەریتە‌وه‌ بو بە‌رله‌ ۶۰۰۰ پ.ز.

ئە‌و میژوو‌ه‌ی پیشبینی دە‌کریت شارستانی کۆیله‌داری چین تئیدا سەرپه‌له‌دا بیت نزیکه‌ی سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. دە‌توانم بلیم یه‌که‌مین گەرە ئیمپراتورییە‌تی ناوه‌ندی له‌م میژوو‌ه‌دا ئاواکراوه، چه‌ندین پیروزی له‌ خۆوه‌ گرتوووه و به‌ واتای "ئوروک"ی چین هاتوووه. هەر وه‌کو له‌ شارستانی سۆمەر و میسر روویدا، له‌ سالانی ۱۰۰۰ پ.ز له‌ دوا‌ی قوناخی ئاواکردن به‌رفراوان بوون و په‌رتبوونی جیگای باسه. له‌م قوناخە‌ی دووه‌مدا چه‌ندین ده‌وله‌تشار ئاوا ده‌کرین و هاوشیوه‌ی قوناخی ئوری سۆمەرییە‌کان شه‌ریکی به‌رفراوانی کئیرکی نیوان شارە‌کان رووده‌دات. له‌ قوناخی سئیه‌مدا (۲۵۰ پ.ز. ۲۵۰ زایینی) سەرله‌نوێ خانە‌دانه‌ ناوه‌ندییە‌کان به‌هیز ده‌بنه‌وه. له‌ قوناخی ده‌ربه‌گایه‌تیدا خانە‌دانه‌ ناوه‌ندییە‌کان قورسای خویان

پیشاندەدەن. دەشیت ھەندیکیان بە رەچەلەک خۆجییی، ھەندیکیشیان بیانی بن. تا سەرھەتاکانی سەدەى بیستەم بە شیوہیەکی زۆر خەست بەردەوام دەبن. ھەر وەکو تییینی دەکریت لەم قۆناخدا شارستانی چین لە سالانی ۵۰۰ ی زایین بەولاوہ لە چینی ھیندی، دوورگەکانی ژاپۆن، ئاسیای ناوین لەناو مەغۆل و تورکە سەرھەتاییەکاندا بلابووتەوہ.

ھاوشیوہی راھیبەکانی سۆمەر لە جیاتی داھینانی خوداوەندەکان، شروۆقەى داناکانیان لە بارەى گەردوونەوہ سەیرە. تیگەیشتن و شروۆقە کردنیان لە بارەى گەردوون و سروشت ناوەرۆکیکی زانستیانەى ھەیە. گەردوون بە زیندوو دەبینن (دادەنین). پیناسەکەیان لە بارەى ووزوہ فیزیکەر و ئەزموونبەخشە. بە شیوہیەکی گشتی دەشیت روحانییەتى (روحگەرابی) چین بە "تاووزم" ناوبریت. دەشیت "دانایی"شی پین بگوتتریت. کونفوشیوس کە لە سالانی ۵۰۰ پ.ز ژیاوہ زیاتر ھەولەدات تیۆری ئەخلاق و پەندەسپەکانی سیستەمی دەولەت و شارستانی دابنیت. لە یاسا فەرمییەکانی بەرپۆہبەرایەتى کۆمەلگای دەولەت زیاتر، گرێدراوی بیر و باوہرەکەى خۆیەتى کە بە پەندەسپەکانی ئەخلاق پشت ئەستووہ، ئەم بیر و باوہرەش بەرہو پینشەوہ دەبات. لە ھەمان سەردەمی زەرەدەشت و سوقراتدا دەژى، بە ئەندازەى ئەوانیش کاریگەرى لەو کۆمەلگای شارستانییە دەکات کە تییدا دەژى. ئەم سەن دانا گەورەىە باس لە گرنگی ئەخلاق و فەزىلەتى ناواخن دەکەن، پارێزەر و دانا گەورەکانی ئەخلاقن.

۱- رەوتیکی فەلسەفیە کە لە سالانی ۶۰۰ پ.ز دا لە چین لە لایەن "لیۆ تیس" ھوہ دامەزینراوہ. بەلام ھەم وەک ناوی ئەو بیروۆکانەى لەسەر رێی لیۆ تیس رۆیشتوون و ھەم وەک ناوی ئەو ئابینانەى لەسەر بنەمای ئەم فەلسەفیە لە چین دامەزینراون بەکار دەھێنریت. تاووزم کە وشەى تاوۆ یەکەم وەک یاسای سروشت یاخود ئاسمان، دووم وەک دانایی بە بنەما دەگریت، لە رووی ھەبوون و ئەخلاقەوہ بە شیوہیەکی رەھا داکۆکی لە سروشتی بوون دەکات. لیۆ تیس کە دەلیت: "لە ژانینی سروشتیدا جیگای خۆ نولدن، فیلبارى، خۆ بە زل زانین و راکردن بە شوین ئارەزوو و داخوون و قازانجا نابیتەوہ. ھەر کەسێک بە گوێزەى تاوۆ بچولیتەوہ، تەواو خۆی لەگەلیدا یەکانگیر بکات، بەوہى بە تەواوہتى خۆى لەم رینگایدا بۆ گەیشتنە ئامانج بەخت بکات لە ناو تاوۆدا بتوینتەوہ: ئەوا بە نەمرى دەگات" ھەموو جۆریکی بەرپۆہبەرایەتى لە سیاسەتدا مەحکوم دەکات. ھەروەھا لیۆ تیس داکۆکی لەوہ دەکات کە ئەو شوینەى تاووزم تییدا بالابیت ئاشتی بەرەقەرارە و کەسى دانا ھەرگیز چەک ناگریتە دەستی و ئەگەر ناچارى ئەمەش بکرتت تا ھەى نا بەدل بەکارى دەھینیت. لەلایەکی ترەوہ لەبەرئەوہى پینى وا بووہ کە شارستانی و زانیارى رینگا لە پش کۆمەلک خرابەکارى زۆر نەرتنى دەکەنەوہ کەوتوتە سەر رێی دەست ھەلگرتن لیتیان.

پیشکەوتنی گرنگ له رووی شارستانی ماددییهوه تۆمار دهکن. له بواری پهرهپیدانی پیشه‌سازییهوه زۆر پیش روژئاوا ههنگاویان هاویشتوووه (مه‌به‌ست چینه). داهینه‌ری کاغەز، بارووت و چاپخانه‌ن. له‌وپه‌ری روژه‌لاتی بازرگانیدا جیگا ده‌گرن، ئەمه‌ش شوینی که‌وته‌گه‌ری ریگای میژوویی ئاوریشمه. په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی له‌گه‌ل شارستانیه‌کانی روژه‌لاتی ناوین له‌کو‌تاییه‌کانی پیش زایین و سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای زایین هه‌یه. له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌مینیش به‌رووی سه‌رمایه‌داریدا کرایه‌وه. له‌روژگاری ئەم‌پۆماندا وه‌کو دیویک گه‌وره‌ ده‌بیت و دیار نییه‌ وه‌کو لیقی ئەته‌هانی نوێ چیده‌کات و چۆن بلاو ده‌بیته‌وه، به‌مه‌راقه‌وه چاوه‌روانی ده‌کریت.

له‌هیندستان پیشکەوتنیکی درێژخایه‌نی نیولیتیک به‌ شیوه‌یه‌کی خۆجیایی نابینن. شیمانە ده‌کریت به‌ر له‌یه‌که‌مین به‌ریه‌ککه‌وتنیان له‌گه‌ل ئاریانه‌کان له‌قوناخی کلانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا ده‌ژیان که‌ له‌ پیگما ره‌شه‌کان ده‌چوون. یه‌که‌مین لیشاوی ئاریانه‌کان بۆ ناو هیندستان بۆ سالانی ۲۰۰۰-۱۵۰۰ پ.ز ده‌گه‌ریته‌وه. شۆرشی نیولیتیک په‌یوه‌ندی به‌م لیشاوه‌وه هه‌یه. هه‌ر وه‌کو له‌ سۆمه‌رییه‌کاندا بینرا ئەوه‌ی رییه‌رایه‌تی شۆرشی شارستانی سالانی ۱۰۰۰ پ.ز کرد راهیبه‌کان بوون. په‌رتووی پیرۆزی ئەم چینه‌ی وه‌ک راهیبه‌ به‌ناوبانگه‌کانی براهمان ده‌ناسرین "قه‌دا" یه‌که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ سالانی ۱۵۰۰ پ.ز ده‌گه‌ریته‌وه. نوسخه‌ی هیندی په‌رتووی پیرۆزی عیبرانییه‌کانه، به‌لام زۆر درێژ و تیکه‌له. باس له‌ ئاواکردنی سه‌رسامانه‌ی چینی راهیب له‌سه‌ر بنه‌مای ئیلاهییوون ده‌کات. کردنی به‌بابه‌تی داستانی پشنگوئ ناخه‌ن. کاسته‌کان ده‌بنه‌ بناخه‌ی رژی. له‌ سالانی ۱۰۰۰ پ.ز خاوه‌ن هیزی سیاسی - سه‌ربازی "راجا"کان په‌یدا ده‌بن. له‌گه‌ل براهمانه‌کان ده‌که‌ونه

۱. په‌رتووی پیرۆزی براهمان (کاهین)ه‌کانه، به‌زمانی سانسکریتی نووسراوه، وشه‌ی فیدا به‌واتای معریفه‌ دیت. گاتاکانی فیدا به‌ واتای په‌رتووی معریفه‌ دیت.

ناو پیکدادانیکی توند و دژوارهوه. هەر وهکو له شارستانییهکانی دیکهشدا بینراوه، دهبنه خاوهنه نوێکانی دهولت. دووهمین هیزی کاست پیکدینن. هاوشیوهی چین که نارهکانی ده‌ریا و رووباره‌کان بۆ کینگه له‌باره. له کاتیکدا زیاتر له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز. شاره‌کان زیاد ده‌بن، به کۆشکه گه‌وره و په‌رستگا‌کانیان جیاوازی خۆیان پیشانده‌دن. کشتوکال زیاتر پیشکه‌وتوه، جووتیاران و پیشه‌کاران سییه‌مین چینی کاست پیکدینن. له هه‌ره خواروو چینی پاریال هه‌یه، که له ئاژهل خراپتر سه‌یری ده‌کریت. ته‌نانه‌ت به‌رکه‌وتنیشیان به گونا‌ه دادهنریت.

تیۆلۆژییه‌کی هه‌مه‌ره‌نگ پیکدینن. به ئه‌ندازه‌ی خوداوه‌نده گه‌وره‌کان، ئاواکردنی هه‌بوونی ئیلاهی له ژمار نه‌هاتووش جیگای باسه. له راستیدا کاریگه‌ری قوولی سو‌مه‌رییه‌کان ده‌بینریت. هۆکاری تیکه‌لی و ئالۆزکردنی فکری مرو‌فیان بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که له توانای ئاواکردنی سه‌نتیز بییه‌شن و سه‌رچاوه‌که‌یان بۆ ره‌گه‌ریشه‌ی ده‌ره‌کی ده‌گه‌ریته‌وه.

هەر وهکو له ته‌واوی شارستانییه گرنه‌کاندا بینرا (له چین کۆنفوشیوس، له گریک سوقرات، لای ماد - پارسه‌کان زه‌رده‌شت) له سالانی ۵۰۰ پ.ز. له هیندستان ریفورمخوازی گه‌وره‌ی ئایین بودا له دایک ده‌بیت و له‌م قونا‌خه‌دا ده‌ژی. بودا به‌وه ده‌ناسریت که له میانه‌ی پشت به‌ستنه‌وه به‌ئه‌خلاق و به‌بی گه‌رانه‌وه بۆ خوداوه‌نده‌کان ریفورمی پیشخستوه. کاتیک ئازاره زۆره‌کانی ناو کومه‌لگا و سروشت ده‌بینیت به ئامانجی به‌لاوه‌نانی هه‌ولی پیشخستنی باوه‌رییه‌کی میتافیزیکی ده‌دات، بودیزم بیر و باوه‌رییه‌که خاوه‌ن کاره‌کته‌ری ژینگه‌پاریزی و په‌رچه کرداره به‌رامبه‌ر به شارستانی. له چین، چینی هیندی و ژاپۆن په‌ره ده‌سه‌نیت. بیر و باوه‌ر، کرده‌وی به‌هیز، کۆنترۆلکردنی نه‌فس و رژییمیکی چاکسازییه که پیویسته له‌رووی میتافیزیکی ئه‌خلاقه‌وه تاوتوی بکریت. هه‌روه‌ها ریفورمخوازی خوداوه‌ندیش جیگای باسه که "کریشنا"ی پیده‌لین.

هر وهکو بلیی له باوه‌ری دیونیسوس ده‌چیت به‌رام‌به‌ر به باوه‌ری زیوس (زیاتر پیشکه‌وتنه پادشاییه‌کانی سه‌ره‌تا سیمبولیزه ده‌کات). ئایینیکه له میانه‌ی ژیانی شاخ، گه‌پیده‌یی، ئاهه‌نگه‌کانی ژنی ئازاد و چیروکه توکمه‌کانی ئه‌شفه‌وه بارکراوه و کاریگه‌رییه به‌هیزه‌کانی کلتوری نیولیتیکی هه‌لگرتوه. راستتر بلیین چه‌مکتیکی ئه‌خلاقیه که به‌هایه‌کی به‌رز به داخو‌زی ژیانی ئازاد ده‌دات. به‌وه‌ی که له هه‌مان کاتدا هه‌لگری ئه‌وپه‌رگه‌ری میتافیزیکی خوداوه‌نده‌کانی هیند و دژه‌که‌یه‌تی که جو‌ریک له مه‌یلی ماتریالیستییه، تیکه‌له‌یی کو‌مه‌لگا، گه‌وره‌یی و قولایی ژیان پیشان ده‌دات.

شارستانی هیند دوا‌ی داگیرکاری پارس و ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌بیته‌ خاوه‌ن پیکه‌اته‌یه‌کی ناوه‌ندی. بو‌یه‌که‌مین جار له سالانی ۳۰۰ پ.ز ئیمپراتور ماشوکا ناوه‌ندی‌بوونی ئه‌و راجایانه فه‌راهم ده‌کات که به‌ربلاو و ده‌سته‌مۆن. هاوشیوه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ریفورمی ئایینی زه‌رده‌شتی و ئیمپراتوریه‌تی ناوه‌ندی ماد - پارس، ماشوکاش که به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هیز ریفورمه ئایینه‌که‌ی بودای په‌سه‌ند کردوه، له‌م هه‌وله‌یدا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیته. دواتر ناتوانیت وه‌کو چین دریژه به‌ سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی بدات. هیندستان له دو‌خی بی‌دسپلینی راجاکان و ره‌وشی کائیوسدا دریژه به‌ ژیانی خو‌ی ده‌دات. له سالانی ۱۰۰۰ ی زایینی دو‌وچاری داگیرکاری ده‌وله‌ته ئیسلامیه‌کان دیت. له سه‌ره‌تای سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی له ژیر به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئیمپراتورییه‌ته ئیسلامیه به‌ ره‌چه‌له‌ک مه‌غولییه‌کاندا دو‌وباره به‌ ناوه‌ند ده‌بن. پیشکه‌وتنیکي دیاریکراوی شارستانی به‌دیدیت، په‌له‌او‌یشتن به‌رده‌وام ده‌بیته. ئه‌و دزه‌کردنانه‌ی له سالانی ۱۵۰۰ ی زایینی ده‌ستی پیکرد و به‌ سه‌رمایه‌داری پشت ئه‌ستور بوو، له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌مدا له ئاکامی داگیرکاری سه‌رمایه‌داری ئینگلیز ده‌که‌ویته قو‌ناخیکي نویوه. دوا‌ی دو‌وه‌مین جه‌نگی جیهانی ده‌بیته ده‌وله‌تیکي سه‌ربه‌خو. هه‌رچه‌نده له باکووری روژه‌ه‌لات و باکووری روژئاوا دو‌و پارچه‌ی به‌ ناوی پاکستان و

بەنگلادیش لە دەست دەدات، بەلام لە میانەى كەنارى ئەو دەريا و رووبارانەى لە بنارى شاخەكانى هيمالاياو تەواوى نيمچە دوورگە دەگریتەو، ئەمڕۆ بەو هەموو ئالۆزىيەى لە ئارادايە دەولەمەندىتييه كلتورىيەكەى بە سەرمايەدارى مۆتوربە كر دوو و بەم جۆرە دريژە بە خۆى دەدات. لە زەمىنەيەكى پڕ پيڤكەتەى ناكوك و كائىۆسدا، لە رىي ئاشنا بوونىيەو بە پيڤكەتە هەمە رەنگە هونەرى، ئەخلاقى، ئايىنى، سياسى و زمانە جياوازەكان و ديموكراسى، لە درندەيەكى پارچە پارچەو گۆرانى بۆ لىقى ئەتەنانىكى بەهين، بە لانى كەم هيندەى چين جىگاي مەراقە كە چۆن كاريگەرييەك دەكاتە سەر جىهان.

پيشكەوتنى گۆرەپانى شارستانی ولاتەكانى لە جۆرى ژاپون، ئەندەنوسيا، قىتنام، كۆريا و هاوچەشنەكانيان كە لە كلتورى بنەرەتى بە ريشە چينييهو هاتوون كارەكتەريكى هاوشينويان هەيه. پيڤكەيان بەدواداچوونى پيشكەوتنى شارستانی بنەرەتى و بلاوكردنهو هەيهتى. سەبارەت بە بابەتەكەمان لىكۆلینهو هەيهكى تايبەت و جياواز لەم بارەيهو پيويست نيه.

بلاوبوونەو هەى شارستانی لە كيشوهرى ئەمريكا دوو قوناخى هەيه. لە قوناخى يەكەم پيشيني دەكرىت گروپى هينديه سوورەكان لە سالانى ۷۰۰۰ پ.ز (سەربارى ئەو هەى لىكدانەو هەى ميژووبى جۆر بە جۆر لەم بارەيهو هەيه، بەلام هەرە نزيكيان لە ژيرييهو هەى بلاوبوونەو هەى دواى چاخى سەهۆلبەندانە كە هاوكاتى ئەم ميژووهيه) لە گەرووى بيرينگەو هەى سەرەتا بۆ باكور دواتريش بۆ ئەمريكاى باشوور بلاوبوونەتەو هەى. مەزەندە دەكرىت لە سالانى ۳۰۰۰ پ.ز ئاشناى شۆرشى نيوليتك بوون، لە سالانى ۵۰۰ى زايينيش بەرەو شارستانی بوون هەنگاويان هاويشتوو هەى. لە رۆژەلآت (ئەمريكاى باشوور) لە مەكسيكەو هەى تا دەگاتە شىلى يەكەمىن شارستانىيەكەيان

له ژیر ناوی نازتهک، مايا، و ئنکا<sup>۱</sup> وه ئاوادهکن. ئەم شارستانیانه که شارستانی ئوری یه کهمین قوناخی سۆمه‌ریه‌کان به بیرى مرؤف دینتته‌وه، به‌رله‌وه‌ی بینه شاری گه‌وره و ژماره‌یان زیاد بیت ده‌کوژینه‌وه. شیمانده‌کریت که که‌ش و هه‌لومه‌رجه جوگرافییه‌کان رۆلیان له‌مه‌دا هه‌بوو بیت. کاتیک ئه‌وروپاییه‌کان چون ئه‌گه‌ر به شیوه‌یه‌کی کزیش بیت به‌رده‌وامیان به هه‌بوونی خویان دا. پاشماوه‌ی په‌رستگاو بونیاده تۆکمه‌کانی شار ئه‌فسونین. ئه‌گه‌ر به‌ره‌و قوولایی کیشوهر ده‌رفه‌تی به‌ر‌فراوان بوونیان بدۆزیایه‌ته‌وه، ده‌یان توانی به قوناخی پیشکه‌وتووتر و ژماره‌یه‌کی زۆری ناوه‌ند و ناوه‌ندییون بگه‌ن. له‌م تاقیکردنه‌وه و ئه‌زمونانه‌ی شارستانییدا قورسایى راهیبه‌کان ده‌بینریت. ده‌توانین وه‌ک شارستانی راهیبه‌کانیش ناوزه‌دیان بگه‌ین. قوربانیکردنی لاوان مه‌ترسیداره - قوربانیکردنی مرؤفی گه‌نج بۆ خوداوه‌نده‌کان له زۆر شارستانییدا هه‌یه - به‌لام پیشنه‌که‌وتووه. چه‌مکی رۆژ ژمیریان پیگه‌بشتووه. هه‌ندیک جۆری نازهل و رووه‌کیان پیشکه‌ش به شارستانی گشتی کردووه. له‌م قوناخه‌دا ئەمریکای باکوور هیشتا ئاشنای شارستانی نه‌بووه.

ته‌قینه‌وه‌ی بئه‌ره‌تی شارستانی له کیشوهری ئەمریکا له میانه‌ی ئه‌و دۆزینه‌وه، داگیرکاری، ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و چه‌وسانه‌وه‌یه‌وه روویدا که له سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌دا ده‌ستی پیکرد. له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا له ئاکامی گه‌شه‌کردنی شارستانی سه‌رمایه‌داری نوێ که له ده‌رئه‌نجامی دابه‌شبوونی سه‌رمایه‌داری به شیوه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه له رووخساردا وه‌کو ولاتی سه‌ربه‌خۆ له دایکبوون، له ئەمریکای باکوور ولاته یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکا

۱- ئەزته‌ک: ئیمپراتۆریه‌تی ئەزته‌ک به ده‌ولته‌ی ئەمریکیه‌ راسته‌قینه‌کان داده‌نریت که ئەمۆ به مه‌کسیک ده‌ناسریت. له سالی ۱۴۲۸-۱۵۲۱ حوکمرانی کردووه، دواتر له لایه‌ن ئیسپانیه‌کانه‌وه داگیرکرا.

۲- شارستانی ئیمپراتۆریه‌تی مايا له باکووری گواتیمالا، به‌شیکى مه‌کسیک، هندوراس و سلفادۆر ئاولکراوه، له سالی ۷۰۰ پ‌ز به لووتکه‌ گه‌بشتووه. شارستانی نوێی ماياش له سه‌ده‌ی چواره‌مه‌وه تا هاتنی ئیسپانه‌کان ۱۴۱۱ به‌رده‌وام بوو.

۳- دواترین شارستانییه که پیرو به‌خۆیه‌وه دیوه. له ۱۲۰۰ تا ۱۵۳۴ به‌رده‌وام بووه، له‌لایه‌ن ئیسپانیه‌کانه‌وه داگیرکراوه.

ئاوا دەكریت - لە بەرئەوهی پښتر هیچ پښكەوتنیکى شارستانی بە خۆیهوه نەبینیوه، سەرمايه‌دارى له‌وى به شينويه‌كى ريشه‌یى زور خيرا پيشده‌كه‌ويت - به‌م جوره ته‌قلى سيسته‌مه‌كانى شارستانی جيهانى ده‌بيت و له‌ گه‌لیدا ئاويته ده‌بيت. له‌ دواى دووه‌مین جه‌نگى جيهانى له‌ ريگای ئەمريكاوه وه‌كو هيزى هه‌ژمونه‌گه‌راى سيسته‌م دريژه به پيه‌ه‌لگرتنى خويده‌دات. هه‌رچى ليگه‌پينه‌كانى موديلى نووى شارستانیيه (كوبا، فه‌نزويلا، بوليفيا و .. هتد) كه‌له ئەمريكاي باشوور به‌رامبه‌ر شارستانی سەرمايه‌دارى به ريشه ئەمريكى و ئەوروپى له ئارادايه، له‌ رۆژگارى ئەمروماندا به جوش و خرۆشه‌وه به‌رده‌وامه.

ليقى ئەتهانه زه‌به‌لاحه‌كه‌ى رۆژگارى ئەمرومان، له‌ يه‌كه‌م قوناخى ئەوروپادا به‌شى به‌ ده‌زگاردنى كلتورى نيوليتيکه. له‌ سالانى ۱۰۰ پ.ز كه ئيمپراتوريه‌تى رۆما له‌ په‌له‌اويشتندا بووه، له‌ ده‌ره‌وه‌ى چه‌ند مۆلگه‌يه‌كى سه‌ربازى رۆما ته‌نانه‌ت ناوى شارستانیيش له‌ ئەوروپا ناخويندريته‌وه. له‌م قوناخدا پيكدان و كوچى چه‌ندين تيره‌ى له‌ جورى ئيسكيت، هونه‌كان، گوته‌كان، كه‌له‌ته‌كان و توريكه‌كان و په‌ره‌سه‌ندنه‌كانى كشتوكالى گوند و بازرگانى كردنى برىكى كه‌مى كانزاكان جىگای باسه. كلتورى يونان و رۆما له‌ ده‌ره‌وه‌ى ئەم قوناخه ده‌گرينه ده‌ست. ئەم دوو شارستانیيه‌ى زياتر نوينه‌رايه‌تى جه‌مسهرى رۆژئاواى شارستانی رۆژه‌لاتى ناوين ده‌كەن له‌ ژيړ سه‌ره‌ديريكى جياوازدا هه‌لیده‌سه‌نگينين.

ئەفريقيای داكيش كه‌ يه‌كه‌مین جار له‌وى مروّف كاروانه‌كه‌ى ده‌ست پيكرد، ئامرازى به‌ده‌سته‌وه گرت و بۆ به‌ده‌سته‌هينانى خواردمه‌نى ليگه‌رپينى ده‌ست پيكرد، سه‌ره‌تا هيمای به‌كارهيناو دواتر بوو به‌ خاوه‌نى ده‌نگ، تا ئيستاش له‌ ناوچه‌كانى پيکهاتنى كلتوره بنه‌رپه‌تيه‌كاندا دريژه به‌ وابه‌سته‌بوونى يه‌كه‌مین كلتورى ريشه‌یى خوى ده‌دات. له‌ سۆدان به‌ولاوه‌ هیچ به‌ش و ولايتىكى ئاشناى شارستانی ميسر نه‌بووه، له‌ چاخى يه‌كه‌ميشدا ته‌نيا حه‌به‌شه له‌



گوشه‌یه‌که‌وه شارستانی کرسټیانی وەرگرت، له میان‌ه‌ی شارستانی ئیسلام‌ه‌وه ته‌قینه‌وه‌ی به‌خو‌یه‌وه‌ بینی، له ئاکامی داگیرکاریه‌ به‌رفراوانه‌که‌ی عه‌ره‌به‌ سامییه‌کان و‌ه‌کو کیشوهر به‌شی باکووری بوو به‌ موسلمان، له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ له‌لایه‌ن شارستانی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ گه‌مارۆ درا. ئه‌فریقا که‌ و‌ه‌کو پیوستییه‌کی پیکهاته‌ی ناواخنه‌که‌ی به‌ زه‌حمه‌تی شارستانییه‌کان هه‌رس ده‌کات، له‌ رۆژی ئه‌مرۆماندا له‌ ناو کائیۆس و‌ کلتوری هه‌مه‌ره‌نگ و‌ قوناخه‌کانی شارستانییدا ته‌واو له‌ ره‌وشیکی تیگه‌ل دایه‌. و‌ه‌ک ئه‌مریکای باشوور و‌ رۆژه‌لاتی ناوین، به‌ مه‌راق و‌ ئه‌ندیشه‌ و‌ هیواوه‌ چاوهروانی له‌میش ده‌کریت که‌ ئاخۆ له‌گه‌ل کام له‌ شارستانی یان مؤدیرنیته‌ یان ژبانی ئازادا ناویته‌ ده‌بیته‌.

### ج - شارستانی گریک - رۆما و‌ گرفته‌کانی په‌له‌اویشتن

به‌یه‌که‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ کردن له‌ باره‌ی په‌له‌اویشتنی شارستانییه‌ به‌ ریشه‌ سو‌مه‌ری و‌ میسریه‌کان نابیت سه‌یر ببینریت. هه‌ردوو‌کیشیان به‌ شارستانی ره‌گ (به‌ره‌ت) داده‌نرین. بۆیه‌که‌مین جار له‌ میژوودا به‌ شیوه‌ی کار له‌یه‌کتری کردن له‌ هه‌مان قوناخدا په‌ره‌سه‌ندنیان به‌خو‌یانه‌وه‌ بینیوه‌. په‌له‌اویشتن‌یان له‌ نزیکه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌یه‌کتری ده‌کات. به‌چه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین هۆکاریکی دیکه‌ی ئه‌م به‌یه‌که‌وه‌ بوونه‌یه‌. به‌ناویه‌کداچوونیان له‌سه‌رده‌می په‌یداوونیانه‌وه‌ تاییه‌تمه‌ندیتییه‌کی کاره‌کته‌ریانه‌ی ناوچه‌که‌یه‌. هه‌ر و‌ه‌کو پیشتر باسمان کرد دا‌هینه‌ری چه‌ندین زا‌راوه‌ و‌ پیکهاته‌ی یه‌که‌مین. ناتوانریت نکۆلی له‌م راستییه‌ بکریت که‌ په‌له‌اویشتنه‌کانی دواتر ناوه‌رۆک و‌ شیوه‌ی ئه‌م دوو شارستانییه‌ته‌یان به‌ بنه‌ما گرتووه‌. ئه‌گه‌ر هه‌مان شتیش نه‌بن، به‌لام په‌یوه‌ست بوون به‌ ره‌گه‌وه‌ جیگای گه‌توگۆ کردن نییه‌. تا بیر له‌ سو‌مه‌ر و‌ میسر نه‌کریته‌وه‌، ناشیت هیچ شارستانییه‌کی دیکه‌ و‌ه‌کو پیوست

شیکار بکریت. هەر وهکو چۆن له شارستانی سهرمایه داریدا جیگای باسه، له یهکهمین مۆدیلی شارستانی کۆیله داریشدا، به شیوهی سه رهکی سۆمه، له ریزی دووهمیش نمونهی میسر، له میانهی کهمیک گۆرانکارییه وه دووباره ده بیته وه و بلاوده بیته وه. میژووناس و کۆمه لئاسه کان به هەر هۆیه که بیت به بی ئه وهی ئه م لیک نزی که بوونه ههستیاره ببین، کلێشه ی شرۆقه کانیا ن دووباره ده که نه وه. هۆکاری سووربوونمان له سه ر ئه م ئاماژه پیکردانه هه لوه شانده وهی چه مکی ئه م کلێشانه یه.

له باسی په له اویشتنی ئه م یه که م مۆدیله دا ئاماژه مان به و ئاسته میانه کرد که رووبه رووی بوته وه. یه که میان، ئاستی کاریگه ری نیوان سۆمه ر و میسر. بابه تیکه پیویستی به رۆشنگردنه وه هه یه. دووه میان، گرفتی ژماردن و نه ژماردن شارستانی ماد - پارسه وه که ریشه یه کی جیاوازی یه کهمین شارستانی که له دهره وهی ناوه نده کانی میژو پۆتامیا پیکهاتوه. هەر وهکو ده زانریت چه ندین پیکهاتی سه ره کییان له سۆمه رییه کان و به رده وامه کانیا نه وه و اتا له بابل، ئاشوور و ئورارتووییه کان وه رگرتوه. به لام له میژووشدا سه لمینراوه که ریفورمی گه وره یان ئه نجامدا وه. شۆرش ی ئه خلاقی زه رده شت (نزی که به ئه خلاقی ئازادییه)، سیسته می ناوه ند - ئه یاله ت و سیسته می سوپا له و بواره نوێیانه ن که دایان هینا وه. هەر بۆیه ناچار بووین وه که ئه لقه یه کی په رینه وهی جیاواز و گرنگی نیوان شارستانی گریک - رۆما و شارستانی سۆمه ر - میسر شرۆقه ی بکه ین. ئه م قوناخه گرنگ و جیاوازه ی شارستانی له میانه ی چه مکی راستی میژو وه وه له شیکردنه وهی مه سه له ی قوناخه کانی شارستانی دا رۆلی کلیل ده بین. له رهوشیکی پیچه وانده به شیوه یه کی راست شارستانی گریک - رۆما شیکار نا کریت. یاخود ئه وه تا تایبه ته ندی په رجووانه ی پیده به خشین، به شرۆقه یه کی وه ها نازانستیانه زیاتر ده یخه ینه ناو ئالۆزییه وه.

گرفتی سیته م پرس ی ره گی شارستانییه کانی چین و هیندستانه.

جه ختمان له سهر ئه وه كرده وه كه پيوسته لايه نى تاييه ت بوونيش وه كو شيمانه يه كه ببينرئيت. ئه م هه لوئسته ش دهرفته تى ئه وه مان پيئده دات كه جياوازى و له يه كچوونى نيوان شارستانيه كان به شيويه كى راستتر شرؤقه بكه ين.

ئه گهر شارستانيه كانى ئه مريكاي باشوور، هه راپا و موهانجه درؤ تاييه تيش بن، به لام بهر له وهى قوناخى يه كه مين شارى دامه زرئنه ر (شيوازى ئوروك) تئپه ر بكه ن كوژاونه ته وه، په سه ندردى ئه مه شرؤقه يه كى واقعيتره. ده بيت بلئين كه له ئه فرىقا، ئه وروپا (جگه له گريك - رؤما) و ته نانه ت ئوسترالياش له ميانه ي په لهاويشتنه كانى دواترى ئيره وه شارستانيان تئدا پيشكه وت، به ئه مريكاشه وه زياتر له سهر بنه ماي سه رمايه دارى بوون به شارستانى، پيش له شارستانيه تى ئيسلام و له رؤژگارى ئه مرؤشماندا له شارستانى بوونى ئه م ناوچانه رؤل ده بينيت. له ريگاي ئه م پيشه كيه كورته وه ده توانين به شيويه كى راستتر پيناسه و په لهاويشتنى شارستانى گريك - رؤما شرؤقه بكه ين. راستيه كى حاشا هه لئه گره كه شارستانى گريك - رؤما به به راورد له گه ل ماد- پارس له روى تاييه تى بوونه وه نمونه يه كى له پيشترىان ئاوا كرده وه. به لام ئه گهر په لهاويشتنى به رفراوان و تاييه تمه نديه كانى شارستانيه كانى ميسر، سؤمه ر و ئه وانه ي دواتر (بابل، ئاشوور، ميتانى، هيتيت، ئورارتوو، ماد- پارس) ره چاو نه كرئيت، بانگه شه ي ئه وه بكرئيت گوايه ئه م تاييه تى بوونه له هه لومه رجه كانى نيمچه دوورگه دا ته قيوه ته وه ده بيته شيواندن و كوئرييه كى ميژوويى. ته واوى داهيتانه كانى له به رده ستدايه، كاته گورييه كانى زهن، پيشكه وتنه ئايينى، ئه خلاقى، فه لسه فى، هونه رى، سياسى، ئابوورى و زانستيه كان له قوناخى له داىكبوون، په ره سه ندن، مملانى و پيكدادانى شارستانيه ئاماژه پيكراره كانه وه به ديهاتوون. تاراده يه كى مه زن ئه م داهيتانانه وه ك ميراسيكي قوناخى به ده زگابوونى كومه لگاي نيوليتيك بويان ماوه ته وه. هه ولى باسكردنيمان دا. به تاييه تيش به بى پشتگوى

خستنی هه‌وله‌کانی توئیژی به‌پۆیه‌به‌رایه‌تی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌مامک و ره‌وایی پیدانی ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و تالان. زانست و رۆشنگه‌ری ئه‌وروپا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌م راستیه‌ی بێ ئاگا دیار بوو. رینسانسی کلتوری یۆنان و رۆمای به‌ریشه‌ی ده‌گرت و سووربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی داهیتانه‌کان ه‌ی ئه‌وه. به‌م جوړه‌ بوو به‌ به‌رپرسی پیناسه‌ چه‌وته‌که‌ی ده‌ره‌ق به‌ شارستانی گریک - رۆما.

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌نیا میژووی ه‌یروودۆت بخوینینه‌وه، تا راده‌یه‌کی مه‌زن دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی کلتوری یۆنانیش زه‌حمه‌ت نابیت. ته‌واوی به‌لگه‌ و پیدراوه‌ میژووییه‌کان ده‌یسه‌لمینن که له‌ سالانی ۵۰۰۰ پ.ز کلتور و زمانی ه‌یندۆ - ئه‌وروپی (ئاریان) بۆ نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنان ته‌شه‌نه‌ی کردووه و شوێشی نیولیتیکی به‌ خۆیه‌وه‌ ببنیوه. پشتگوێ نه‌خستنی سه‌رچاوه‌ی ئه‌م قوناخه‌ بۆ خوینده‌وه‌یه‌کی راستی میژووی پیشکه‌وته‌نه‌کان بایه‌خداره. ده‌شیت بگوترتیت له‌ سالانی ۱۸۰۰ پ.ز به‌ولاوه‌ شه‌پۆله‌ نوێکانی کۆچه‌ری داهیتانه‌کانی شارستانیان گواستۆته‌وه. له‌ سالانی ۱۴۰۰ پ.ز تیپه‌ری قوناخی ئاواکردنی یه‌که‌مین شاری هاوشیوه‌ی ئوروک ده‌بن. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ کۆمه‌ک و مۆدیل له‌ سێ لاوه‌ وه‌رده‌گریت. به‌ شیوه‌یه‌کی زیاتر کاریگه‌ری ه‌یتیه‌کانیان له‌سه‌ره. ه‌یتیه‌کان له‌ به‌لگه‌کانیاندا ئه‌م ناوچانه‌ له‌ژێر ناوی ئاهیه‌وا باسه‌ده‌کن. له‌ سالانی ۳۰۰ پ.ز به‌ولاوه‌ له‌ ریگای ترواده‌وه‌ بازرگانی دوولایه‌نه‌ له‌گه‌ل ئه‌م ناوچه‌یه‌ ده‌ست پیده‌کات. له‌م قوناخه‌دا (سالانی ۳۰۰-۱۲۰۰ پ.ز) ترواده‌ شاریکی ژیانییه‌ بۆ ئه‌م نیمچه‌ دوورگه‌یه. ه‌ر بۆیه‌ له‌ سه‌رووی ئامانجه‌کانه‌وه‌ دیت. ه‌یتیه‌کان ه‌م له‌ بواری ئایدیۆلۆژی (خوداوه‌نده‌کان، ئه‌ده‌ب، زانست) ه‌م ماتریال (بابه‌ته‌کانی بازرگانی به‌تایبه‌تیش شته‌ کانه‌زاییه‌کان، گلکاری، به‌ره‌مه‌کانی رستن) به‌ره‌مه‌یکی زۆری بازرگانی پیشکه‌ش ده‌کن. رۆلیکی گرنگ له‌ گواستنه‌وه‌ی شارستانییدا ده‌بینن. فینقییه‌کان به‌

تایبه تی فیری هونری ده‌ریاوانی و ئه‌لف و بیی فینیقیان ده‌کن. شاری بازرگانی له جوری مؤدیلی رۆژه‌لاتی ناوین ئاواده‌کن. مسۆگه‌ره که رۆلی پيشه‌نگایه‌تیان بینوه. میسریه‌کان هه‌م به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، هه‌م له‌سه‌ر بنه‌مای کۆلۆنیه‌کانی، له ریگای شارستانی گریت - تاکه شارستانی تایبه‌ته که میسریه‌کان کاریگه‌ریان لیکردوه - کاریگه‌رییه‌کی چری به‌سه‌ریانوه هه‌یه، هه‌موو جۆره داهینانیکي شارستانی رۆژه‌لاتی ناوین له هه‌ر چوار که‌ناله‌وه رۆلی به‌خێوکه‌ر ده‌بینن (له سالی ۲۰۰۰ پ.ز تا ۶۰۰ زاین) هه‌ره دوایی سۆلۆن، پیساگۆر و تالیس له سالانی ۷۰۰-۶۰۰ پ.ز له‌کۆشک و سیسته‌می قوتابخانه‌کانی میسر، بابل و ماد - پارس ده‌گه‌رین، وانه و سیسته‌می ریساکانیان فیرده‌بن و بۆ نیمچه دوورگه‌ی ده‌گوازنه‌وه.

دوای که‌وتنی ترواده (۱۲۰۰ پ.ز) که‌ناره‌کانی رۆژئاوای ئیجه دووچاری ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی تیره‌کانی ئیۆن، ئایۆل و دۆر ده‌بیت که له نیمچه دوورگه‌وه هاتوون. ده‌شیت ئه‌م کۆچانه بۆ سالانی ۱۰۰۰ پ.ز بگه‌رینینه‌وه. ئه‌م تیرانه که میسریه‌کان به قه‌ومی ده‌ریا ناویان بردوون، یه‌که‌مین هیرشه‌کانیان په‌یوه‌ندی به که‌وتنی ترواده‌وه هه‌یه و تا رۆژه‌لاتی ده‌ریایی سپی و میسر دريژ ده‌بیته‌وه. ئه‌و گروپانه‌ی له ئه‌نادۆلی رۆژئاوا و دوورگه‌کانی ئیجه ده‌سوورپینه‌وه، لای شارستانی هیتیت و ترواده "به‌ربه‌ر"ییه‌کانیان پیده‌گوتريت. گۆره‌پانی شارستانیان بریتیه له ولاتی هیتیت و پادشایه‌تییه بچوکه‌که‌ی ترواده. به‌ربه‌ره‌کان ته‌نیا دوای ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دريژ له‌ناو کلتووری شارستانی جیگیر ده‌میننه‌وه ده‌بن به شارستانی. هه‌ر واش ده‌بیت و دوای ماوه‌یه‌کی دريژ له سالانی ۷۰۰ پ.ز له نیمچه دوورگه، دوورگه‌ی ئیجه و که‌ناره‌کانی شارستانییون ده‌ست پیده‌کات. هۆمیرۆس قاره‌مانیتی شه‌ره‌کانی پاشماوه‌ی ئه‌م قوناخه دريژه‌ی نیشه‌جیپوون، به تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی له ده‌وروبه‌ری ترواده روویانداوه ده‌کات به داستان.

هەرچی ئۆدیسایە چیرۆکی نیشته جیبوونە لە دوورگە. ئەمە راستییە کە شارستانی (مەدەنی) بوونی کەنارەکانی ئیجە تا رادەیه ک رەسەنیتی لەخۆوە دەگریت. ئەو میراسە دەولەمەند و ھەمەرەنگییە کلتوورییە وەرپان گرتوو و لەباری زەوی ناوچە کە بگرە تا دەگاتە جۆرە نائاساییەکانی رووێک و ئازەل ھیز و دەرفەت دەدات بە رەنگدانەوێ ئەم سەنتیزە بێ ھاوتایە لە ناسنامە ی شارە نوێکاندا. لە گۆرپین و بە وەرچەرخی فاکتەری ماددی و ئایدیۆلۆژی کلتووری رۆژھەلاتی ناوین، پیدانی ناوەرۆکیکی تا رادەیه ک نوێ و گۆرپینی شیوہە کە ی خولقکارییە کە مەزنیان لە دروستکردنی سەنتیزدا پیشانداو. دەتوانریت بگوتریت بە ئەندازە ی داھینانەکانی قۆناخی ۶۰۰-۶۰۰ پ.ز نیولیتیک و دۆزینەوہکانی قۆناخی سۆمەر، میسر، ھیتیت، ئۆراتوو و ماد - پارس کۆمەکی میژوویی خۆشیان پیشکەش دەکەن. دووہمین یاخود سیئەمین ھەلمەتی کلتووری مەزن ئەنجامدەن.

وہکو یەکیک لە ھەلمەتە گەورەکانی رۆشنکردنەوہ لە میژوویدا، لێرەدا پرسپاری گرنگ ئەوہیە ناوہند لە کوئیە. کاتیک ئەوہ رەچاو بکریت کە یەکەمین ئاواکردنی شار (سالانی ۱۴۰۰ پ.ز) ھەمیشەیی (دائیمی) نەبوو و لە قۆناخی دواتردا لە تاریکیدا ماوہتەوہ، تەنیا فینیقییەکان ھەندیک کۆلونی بازرگانیان ھەبوو، ئەو کاتە دەبینریت کە نیمچە دوورگە ی یۆنان تا سالانی ۷۰۰ پ.ز ھیچ شارستانییەکی لەخۆوە نەگرتوو. پیکدادانی تیرەکان لە ئارادایە. ئەوانە ی ناویان ھاوشیوہی "ناکا"کانە بە تایبەتی لە ریگای ئیجەوہ بەردەوام ھیزش دەکەنە سەر ناوچەکانی شارستانی ئەنادۆل. مسۆگەرە کە لە قۆناخی بەر بەریتیدان. سەرکردەکانیان لە پادشا زیاتر لە شیوہی گەورە ی تیرەدان. ھەرچەندە لە سالانی ۶۰۰ پ.ز ھەلکشانی ئەسینا ببینریت، بەلام دوورە لەوہی ببیتە ناوہندی شارستانی. گشت شیمانەکان پیشانیدەن کە ئەو شارانە ی تیرەکان لە کەناری ئیجە ئاویانکرد رۆلێکی ناوہندیان بینیوہ. ھۆمیرۆس، ھوت داناکان، لە سەرووی

هه مووشیانه وه تالیس، هیرکلیتس، پارمنیدیس، دیموکریتوس، فیتاگورس و تهواوی ناوه دیارهکانی هه لمه تی روشنگه ری خه لکی شارهکانی که ناری رۆژئاوای ئیجه ن. شاره یهک به دوا یه که کان (به شیوهی زنجیر) لیزه ئاوا ده کرین.

خالیکی گرنگ، سه رچاوهی چیرۆکی له دایکبوونی زۆربهی خوداوهنده به ناوبانگهکانیان له سهرووی هه مووشیانه وه ئاپۆلون، بۆ ئەم ناوچهیه و دهووبه ره نزیکهکانی دهگه رپته وه. به بهراورد له گه ل نیمچه دوورگه، شارستانی ماددی له م ناوچهیه زۆر پیشکته وتوه. دیسان به ناوبانگترین په رستگا و مه لبه ندهکانی که هانه ت ده که وپته رۆژئاوای ئیجه. ئەو به لگانه ی ده توانریت زیاتری ده ستنیشان بکریت، پیشانیده دات که دوا ی هیتیت، فریگیا و لیدیاییه کان یا خود له پشتینه ی هه مان قوناخدا شارهکانی ئیون ناوه نده نوێکانی شارستانی ئیجه بوون. ئەوانه (واتا شارهکان) ی نیمچه دوورگه وه کو به رده وامی ئەوانه ی ئیجه ن. خالی هه ستیار ئەوه یه: دوا ی ئەوه ی ئیمپراتۆریه تی ماد - پارس له سالانی ۵۴۵ پ. ز ئەم ناوچه یان داگیرکرد، ناوه ندی شارستانی بۆ ئەسینا گوازارایه وه. له م سۆنگه یه وه ده شیت سالانی ۵۰۰-۴۰۰ پ. ز وه کو چاخی شکۆداری ئەسینا شروقه بکریت. هه ر وه کو ده زانریت ته وای ئاسه واره ماددی و ئایدیۆلۆژییهکانی شارستانی شارهکانی که ناری ئیجه بۆ ئەسینا ده گوازرپته وه. به شیکی هه ره زۆری رۆشنبیران په نا ده به نه بهر یونان، باشووری ئیتالیا و هه ندیک دوورگه. له ژیر ده سه لاتی پارسه کاندنا ناوچه که هیدی هیدی گرنگی جارانی له ده سته دات.

بیگومان شارستانی پارسیش شارستانی هه ره شکۆداری ئەو قوناخه یه. ته نیا له ناوچه ی گریک وه رناگریت، کۆمه کیکی زۆریشی پیشکته ش ده کات. به لام له گه ل له ده ستدانی سه ره خوییه که ی ناوچه (که ناری ئیجه) له وانیه بۆ یه که مین و دوا جار شانسی ئاواکردنی شارستانییه کی مه زن له ده سته دات. ئەگه ر به م جۆره

نەبوايە، بە دلتياييەو دەتوانم بلیم، لە کەنارەو بە تەواوی ئەنادۆل بڵاودەبوونەو و دەیاننوانی شارستانیەک ئاوا بکەن کە لە گەورەیییدا تەواوی شارستانیەکانی سوّمەر، میسر، هیند، چین، هینتیت و پارس تیپەر بکات. لەوانە یە نیمچە دوورگەکانی گریک و ئیتالیا وەک دوو ئەیالەت (هەریم)ی گریدراو بمانایەتوو. شانسێ ئاوا کردنی ئیمپراتۆریەتیک لە دەستدەدەن کە هەم لەلایەنی ناوەرۆک هەم بەرفراوانی چەندین قات (جار) لەوێ بیزەنتییەکان لەپیشترە. مانەوێ پارسەکان لە ئیجە، هەم کۆتایی بە خۆیان هینا، هەم بوو بەرەست لەبەردەم پیشەنگایەتی کردنی خەلکی ئیجە بۆ سیستەمیکی گەورە شارستانی کە مافی خۆیان بوو. بە هۆیەو چەندە تورە و خەمگین بیّت لە جیگای خۆیدا. پیشتر مەکەدۆنیەکان ئەم شانسیان لە کەسایەتی ئەسکەندەردا بەکارهینا. ئەوێ هاتە ئاراو کلتووری سەنتیزی رۆژەلات - رۆژئاوا بوو کە پارچە پارچە، ناوەندی نییە، تەنانەت چەند ناوەندیکە. هەرچەندە جیهانی کلتووری "هیلین"ی پێ بلین لە سەنتیزیکی پارچە پارچە بەولاو تیپەری نەکردوو. لە خولقارییەکی رەسەن و راستەقینە دوورە. ئیمپراتۆرییەتی رۆما کە دواتر ئاواکرا، جگە لە بوونی ئیجە بە ئەیالەتیک کە ناوەندەکی بەرگمایە شانسێکی دیکە پینەدا. ئەوێ پارسەکان لە رۆژەلاتدا بەسەریان هینان، رۆمایەکان لە رۆژئاوا دوبارەیان کردوو.

ئەو شارستانیەکی ناوەندەکی ئەسینایە سەبارەت بە گەورەبوونی شارەکان و زیادبوونی ژمارەکیان شروڤە کردنی بە شارستانیەکی راستەقینە وەک زاراو راستە. لە گۆرەپانی شارستانی ماددی و ئایدیۆلۆژیدا مۆرکی خۆی لە چاخیک دەدات. کاتیک ئەسینا هەلەسەنگینین دەبیّت وەک پیکهاتەیهکی نویی تواندەوێ تەواوی ئەم شارستانیانە لە بۆتەیه کدا بیخوینینەو. بە ئەندازە میژووی شارستانی، تەواوی دەسکەوتەکانی میژووی کلتووری نیولیتیک و دۆزینەو ماددی و ئایدیۆلۆژیەکانی



سه‌له‌نوئی له‌گه‌ل فاکتیره خوچیییه‌کان و زهمه‌نی نویدا یه‌ک ده‌خات و شو‌رشه‌گه‌وره‌که‌ی شارستانی نه‌جام‌ده‌دات.

یه‌که‌مین تاییه‌تمه‌ندی گه‌وره‌ی نه‌وه‌یه‌که‌له‌ بواری ئایدیۆلوژی، فه‌لسه‌فه، شیوه‌ی هزر و باوه‌رپییه‌وه‌له‌ ئایینه‌بتپه‌رسته‌کان زیاتر په‌سه‌ند ده‌کریت. فه‌لسه‌فه‌ریگا‌له‌ پیش ته‌قینه‌وه‌ی واتا ده‌کاته‌وه. تووی ته‌واوی مه‌یله‌فه‌لسه‌فیییه‌کان له‌م قوناخه‌دا کراوه: ئایدیالیزم، ماتریالیزم، میتافیزیک و ته‌واوی شیوه‌کانی هزر شانسی په‌یدا‌بوون و گفتگو‌کردنی هه‌بووه. له‌کاتیکدا‌به‌ر له‌سوقرات "فه‌لسه‌فه‌ی سروشت" له‌پیش بوو، له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی سوقرات و قوناخی دواتر "فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگا" ده‌رکه‌وتۆته‌پیش. گه‌وره‌بوونی "کیشی‌کۆمه‌لگا" (فشار و چه‌وسانه‌وه) رۆل له‌م گۆرانی‌کاریه‌دا ده‌بینیت. با‌جاریکی‌دی‌که‌ئاماژه‌به‌م خاله‌بکه‌ین: "کیشی‌کۆمه‌لگا" واتا‌ئاواکردنی زنجیره‌ی شار - بازرگانی - ده‌وله‌ت - به‌رپۆه‌به‌ر. هه‌روه‌ها‌شار وه‌کو شارستانییه‌کی ماددی هه‌بوونی هزری فه‌لسه‌فی ده‌کاته‌ناچارییه‌ک. خودی شار به‌واتای دابران‌له‌کۆمه‌لگای ئۆرگانی (سروشتی) دیت. هه‌ر بۆیه‌زه‌نیه‌تیکی دابراو‌له‌سروشت، زۆر به‌ئاسانی له‌زه‌مینه‌ی شاردا شیوه‌ده‌گریت. مندالانی سه‌ره‌کی هه‌موو‌جۆره‌هزریکی مه‌عنه‌وی، میتافیزیکی قه‌به‌و ماتریالیستی، شارستانی‌شاره‌که‌له‌سه‌ر‌بنه‌مای‌خیانه‌ت‌کردن‌له‌ژینگه‌ئاواکراوه.

که‌واته‌له‌کاتیکدا‌فه‌لسه‌فه‌له‌لایه‌که‌وه‌هه‌لمه‌تیکی‌هزرییه‌، له‌لایه‌کی‌تره‌وه‌شیوه‌یه‌کی‌دی‌که‌ی‌هزری‌نامۆ‌بوونه‌له‌ژینگه. سو‌فیس‌ته‌کان‌زانیاری‌فه‌لسه‌فییان‌بلاو‌ده‌کرده‌وه‌جۆریک‌له‌رۆشنی‌رانی‌قوناخی‌خوینان‌(وه‌کو‌رۆشنی‌رانی‌سه‌ده‌ی‌هه‌ژده‌هه‌مینی‌ئه‌وروپا). به‌پاره‌وانه‌به‌مندالی‌ئه‌و‌بنه‌مالانه‌ده‌لینه‌وه‌که‌ره‌وشی‌ماددیان‌له‌باره. هه‌ر‌وه‌کو‌چۆن‌راهیبه‌کان‌داهیتانه‌کانی‌ئاییین‌و‌مرۆقی‌په‌رستگایان‌بو‌نیاد‌ناوه، فه‌یله‌سو‌فه‌کانیش‌قوتابخانه‌ی‌خوینان‌ئاواکراوه. به‌جۆریک‌له‌جۆره‌کان‌کلێسا‌(ئه‌نجومه‌ن)

کانی خۆیان ئاوا دهكەن. هەر وهكو ئایینه فره خوداییه کان چه ندین قوتابخانهی فهلسهفی پیکدیت. دهشیت هەر قوتابخانهیهک وهکو ئایین یان مهزهه بیک شروقه بکریت. له بهرئه وهی ئایینه کانیش شیوهیهکی هزرن، دهشیت به فهلسهفهیهک له قهلهم بدریت که به دهزگا بووه و شیوهی باوهپی وهرگرتووه. ده بیت جیاوازی نیتوانیان تهواو وهکو دژ دهکی پینه کریت. له کاتیکدا ئایین زیاتر خۆراکی ئایدیولوژی خه لکه بهرپوه براوه کهیه، فهلسهفه خۆراکی روشنبیران و لاوانی چینی پیگه یشتووه. ئەفلاتون و ئەرستو به چاویلکهی فهلسه فیانه خوازیارن ئەرکی ئاواکردنی شار و پاراستنی و رزگار کردنی سه ربخه ن که پیشتر راهیبه کان دهیان کرد. بابه تی سه ره کی که فهیله سو فه کانیش پییه وه خه ریکن، ده رهق به چۆنییه تی با شتر بهرپوه بردنی دهوله تشار و کۆمه لگایه، به تایبه تیش له و باره یه وه که با شترینیان له سه ر کام بنه ما ئاوا ده کریت.

دووه مین تایبه تمه ندی گرنگی شارستانی ئەسینا ئەوه یه که بو یه که مین جار له بواری تیوری و پراکتیکیه وه به بایه خه وه راوهسته سه باره ت به دیموکراسی (کۆمار) دهکات. له میژووی گشتی شارستانیدا قوناخیکی گرنگه، به لام ئەمه دیموکراسییه که ته نیا بو ئەرستو کراسه کانه. کاتیک ئەو راستییه بئینه بهرچاو که هاوولاتی شار زور به سنورداری پیناسه کراوه، له وانه یه ۱۰/۱ی کۆمه لگاش نه گریته وه. به لام دیسان ههنگاویکی نویی زور گرنگه. رۆلیکی مهزن له پیکهاتنی هونهری سیاسهت و فهلسه فهدا ده بینیت. دیموکراسی وهکو زاراوه به واتای خه ریکبوونی گه ل به سیاسه ته وه، و اتا خه ریکبوونی به کاری بهرپوه بردنی خۆیه وه دیت. له تهواوی گرفته کۆمه لایه تییه کانی ژياندا بیرکردنه وه، گفتوگو کردن و بریاردان بنه مای سیاسه تی دیموکراتیانه یه. هەر بو یه تایبه تمه ندی سیاسه تی دیموکراتیانه که له شارستانی ئەسینادا به واتای کۆمه لگای کراوهش دیت، کۆمه کیکی گرنگ و به هاداره. په نتائون (ئهنجوومه ن)ی خوداوهنده کان له میانه ی بیناسازییه کی

نوویه خۆی پیشان دهدات. شیوهی نیو خشتهکیانه که به ستوونه ئەستورەکان هەلچنراوه و لە دەرەوێش بە شورایەک دەورە دراوه، سەر سوپهینه ره. په‌رستگاگانی ئاپۆلۆن، ئارته‌میس و ئەسینا له‌ ته‌واوی شارە ناو‌دارەکاندا هەر وه‌کو بۆلی له‌ گه‌ڵ یه‌کدی له‌ ناو کێپ‌کێندان. له‌ کۆمه‌لگای ئەسینا زیاتر دهرک به‌و راستییە دهرک‌یت که‌ خوداوه‌نده‌کان وینا کراون. چه‌نده‌ی ده‌چیت باوه‌ری ئایینی باو به‌های خۆی له‌ ده‌ست‌ده‌دات. وه‌ک بۆلی خوداوه‌نده دامه‌زرینه‌ره‌کانی شاره‌کانی سو‌مه‌ر له‌ شارستانی رۆما و ئەسینادا له‌ دوا سه‌رده‌می ته‌مه‌نیان‌دان. ئەسینا که‌ به‌ شاری دامه‌زرینه‌ر له‌ قه‌له‌می ده‌دن، به‌ گوێره‌ی ناوی خوداوه‌نده ژن ئەسینا ناو‌نراوه که‌ خوداوه‌ندی دامه‌زرینه‌ره و پارێزه‌ری شاره‌که‌یه. ئەمه‌ش ئینانای خوداوه‌نده ژنی ئوروک دینیته‌وه‌ بیری مرۆف. ته‌نانه‌ت ئەم نمونه‌یه‌ش پیشانی دهدات که‌ لیکچوون و به‌دواداچوونی یه‌کتری نیوان شارستانییه‌کان نه‌ریتیکی چه‌نده زه‌ق و به‌رچاوه. به‌شه‌کانی دیکه‌ی شار چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی به‌ ده‌زگابوونی له‌ جو‌ری ئاگورا (شوینی بازار)، کلێسا (شوینی ئەنجومه‌ن)، شانۆ، ستووا (شه‌قامه به‌ سینه‌ره‌کان)، ژیموناسیۆم (ستادیۆم) و ..هتد به‌ ده‌ست هیناوه، که‌ ده‌شیت بی شوراش بیت، چه‌ندین کۆشکیشی تیدا‌یه و به‌ بونیادی توکمه‌تر گه‌یشتووه. شاره‌کانی به‌ هی هیتیه‌کان ده‌چیت، به‌لام پیکهاته‌ی ئەوانی تپه‌ر کردووه. ژماره‌ی دانیش‌توانیان زیاتره و گه‌وره‌تر بووه.

ئەده‌بی نووسراو په‌ره‌ی سه‌ندووه. له‌وانه‌یه رووبه‌پرووی گه‌وره‌ترین کلتووری ئەده‌بی بین که‌ له‌ به‌لگه‌ میژووبیه‌ نووسراوه‌کاندا باس کراوه. شانۆ شوپ‌شگێزانه‌ترین قوناخی به‌ خۆیه‌وه‌ دیوه. داستان و تراژیدییه‌کان به‌ چری باسه‌ده‌کری‌ن. شاکاره‌ میژووبیه‌کان ده‌نووسری‌ن. داستانی هۆمیرۆس وه‌ک په‌رتووه‌که‌کانی وانه ده‌خویند‌ریت. رووداوه‌ سه‌رنج راکیشه‌کان ده‌کری‌ن به‌ شانۆگه‌ری. هەر وه‌کو بۆلی په‌یامی هاتنی سینه‌ما دهدات. هونه‌ری ده‌ریاوانی و

بازرگانی پهری سەندوو. لە دواى فینیقییهکان پێشکەوتووترین شارستانی بواری کەشتیوانییە. هەرچەندە بازرگانی پێشەیهکی بەرچاو و جیگای رهواج نەبیت، ئەگەر لە ئاستیکی مارژینالیشدا بێت یەكەمین تۆوهکانی سەرمایه‌داری لە کۆمەلگای ئەسینا جینی خۆی کردۆتەوه. کەمیکى دیکە هەول بەدیت، هەر وهکو بلیتی تیپەری سیستەمی سەرمایه‌داری دەبیت. بیناسازی پێشکەوتوو، بونیادی شار بۆ خۆی بەلگەیهکی سەلمینەرە. پەیکەرسازی بە شیوه‌یهکی نزیک بە نمونەیی گەشتوو. کاتیک دیمەنەکانی پەیکەرسازی میتۆلۆژیا دەنوین چەندەى بلیتی سەرنج راکیشە. دەبیت ئەوێش بلیتین ئەدەبیکى میتۆلۆژی بەهێزیان هەیه، کە لە سەنتیزی میتۆلۆژیای تەواوی شارستانییه کۆنەکان پیکدیت. میتۆلۆژیا کە لە چاخی یەكەمدا بەربلاوه، هونەرێکی باسکردنە کە لە ریگای چیرۆکی نمونەییەوه ئەو رووداوانە دەگیریتەوه کە کۆمەلگاکان لییان تیناگەن.

موسىقا هەم لە رووی ژمارەى ئانسترومانەکانیەوه هەم لە رووی جۆرەوه (ئیلاهیەکان، نائیلاهیەکان، ئەشق، داستان) پێشکەوتوو. لیر ئامیریکى سەرنجراکیشە. پەخشانە شیعرییەکان بە ئەندازەى قوناخی قارەمانیتی (لەسەرۆبەندی دروستبوونی کۆمەلگای شارستانی کە قوناخیکى بەرەبەرى بەرز بوو)ش نەبیت درێژە بە هەبوونی خۆیان دەدەن.

دواى ئەسینا سپارتا دیت. تاییەتمەندی سپارتا ئەوێه کە بە شیوه‌یهکی ووشک درێژە بە نەریتی کۆنى پادشایەتی دەدات. بەردەوام ململانی و شەر لە نیوانیان لەئارادا بووه. مۆدیله‌کانی ئەسینا و سپارتا لە تەواوی نیمچە دوورگەکەدا شوین پەنجەى خۆیان بەجێهێشتوو. بلاوبوونەوه و زیادبوونی شارەکان بە خیرایی بەدیهاوو. بەر لە هەمووشیان دوورگە و کەنارەکانی ئەوبەرى دەریا پربوون لە مۆدیلى هەمان شار. لە کەنارەکانی دەریای رەش و مەرمەرەش دەبینریت کە شار ئاواکراون. زیادبوونی ژمارەى

دانیشتوان و بازرگانی سهردهمیکی پیشکه وتووی کؤلونیکردنی دهست پیکردوه. تهنانهت له تهواوی که نارهکانی دهریای سپی و دورگهکانیدا شاره کؤلونیهکان ئاواکراون. تهنانهت له میسریش دهشیت لفتیک، شار یاخود گهرهکیکی گریکهکان هه بییت. له باشووری فهرنسا تا مارسیلیا و که نارهکانی دهریای سپی ئیسپانیا جوریک له خانهکان (مۆلگهکان)ی بازرگانی ئاوا دهکرین، دواتر دهبن به شار. باشووری ئیتالیاشار تارادهیهکی مهن کراره به کؤلونی. ههر وهکو بلتی رۆلی فینیقییهکانیان زهوت کردوه. سهرباری تهواوی ئەم پیشکهوتنه گهرانه و ئاواکردنی یهکینهکانی شار له نیمچه دورگهکه دا، بهلام نهیانتوانیوه به هیزی ئیمپراتوریهتیکی له جوری پارس یان رۆما بگهن. وهکو پیویستییهکی رۆحی ئەو قوناخه ئەوهی نه بییت به ئیمپراتوریهت، دهکه ویتته ژیر دهسهلاتی ئیمپراتورییهکانی دیکه. شارستانی نیمچه دورگه که ئەسینا پیشهنگایهتی دهکرد، له سالانی ۳۴۰ پ. ز رووبهرووی هه پرهشهی مهکه دۆنیهیهکان بۆتهوه که له باکوور وهکو پادشایهتییهکی نۆی هه لدهکشان. شارستانی گریک که هیزه ماددی و ئایدیۆلۆژییه سهرسورهینهکی خۆی نهکرد به خاوهنی سیستهمیکی سیاسی (ناوهندی) که شارهکان تیپه بکات، دواي چهند شهریکی بهرخودان له سالانی ۳۳۰ پ. ز بهولاره ئیتر سهربهخۆیی خۆی له دهست دا. بهلام ههر وهکو بابل، وهکو ناوهندی نۆیی کلتووری دریژه به هه بوونی خۆی ههدات.

دوا گورز له لایهن یهکینهی مهکه دۆنیهیهکانهوه له دیموکراسی ئەسینا درا - له شهری سالی سالی بهردهوامی له گه ل سپارتا لیدانی قورسی بهرکهوت بوو - "فلیپ"ی پادشای مهکه دۆنیهیهکان و ئەسکهندهری کۆری که خوازیار بوون سهروکهکانی ئەو تیرانهی له کلتووری یۆنانی بوون، زمانی جیاوازیان بهکار دههینا و نوینه رایهتی رهچه لهکی دیکه یان دهکرد، له ناو یهکیتیهکی تونددا بههیننهوه، له سالانی ۳۵۹ پ. ز وایان کرد له سهرتاسهری نیمچه دورگهکه دان به دهسهلاتیاندا بنریت. ئەسکهندهری کۆر که

ژیانیکی سهیری هه‌بوو، بۆ ماوه‌یه‌کی دریژ قوتابی ئه‌رستۆ بووه. ئه‌رستۆش له شاریکی نزیک به ناوچه‌ی مه‌که‌دۆنیا له دایک ببوو. دیاره که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزتر له په‌یوه‌ندی مامۆستا - قوتابی له ئیوانیاندا هه‌بووه. دوا‌ی مردنی ئه‌سکه‌نده‌ر، راکردنی ئه‌رستۆ له ئه‌سینا نیشانه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌یه. ئه‌رستۆ ئه‌سکه‌نده‌ری له شاریکی که‌ناره‌کانی ئیجه په‌روه‌رده کردبوو. له دوا‌ی قوناخی ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان به ته‌واوی به‌هاکانی کلتوری یۆنان و خوداوه‌نده میتۆلۆژییه‌کان می‌شکی ئه‌سکه‌نده‌ری پر کردبوو. هیچ سیاسه‌تمه‌داریکی یۆنان نه‌بوو نه‌زانیت که ده‌وله‌مه‌ندیی ئیمپراتۆرییه‌تی پارس چه‌نده ئیشتیه‌های مرۆف ده‌کاته‌وه. ساتیک زووتر سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر پارسه‌کاندا ببوو به خولیا‌یه‌ک. هه‌ستیکی هاوشیوه‌ی داخوازی موسلمانه‌کانه بۆ تیکشکاندن بیزه‌نتیه‌کان. ئه‌م هه‌سته لای ته‌واوی ئه‌و سه‌ربازانه هه‌بوو که به‌شدارییان له هیزشه‌که‌دا ده‌کرد. سوپای ئه‌سکه‌نده‌ر سوپای کۆیله باوه‌کان نه‌بوو.

ده‌بیته‌ باش ده‌رک به‌مه‌ بکریت: ئه‌سکه‌نده‌ر چاوی خۆی بریپوه ده‌وله‌مه‌ندیی رۆژه‌لات و کلتوریک که سه‌رکه‌وتنی خۆی سه‌لماندبوو، له‌گه‌ل په‌کینه خۆبه‌خشه‌کانی ژیر به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئه‌و سه‌رۆک خیلانه‌ی تازه ده‌رچوو‌بوون له قوناخی به‌ر‌به‌ریتی و په‌کینه‌کانی فلانج که ریک‌خستنی سوپایه‌کی نوێ بوون که‌وتبووه جووله، له میانه‌ی شه‌ره‌کانی گرانیکۆس له ئه‌نادۆل، ئیسۆس له چقورۆوا و رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی و شه‌ری ئه‌ربیلای باکوری ئیراق له ریگای پیکدادانی به‌رده‌وامه‌وه هه‌ره دوا‌یی تا که‌ناره‌کانی هیندۆسی هیندستانی فه‌تخ کرد. دوا‌ی کاروانه‌ پر له نه‌هامه‌تییه‌که‌ی باشووری ئیران و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ناوه‌ندی ئه‌و کاته‌ی جیهان (بابل) کاتیک له ته‌مه‌نی سی و سێ سالی له ره‌وشیکی نادیاردا مرد، جوگرافیا‌یه‌کی فراوانی ئه‌وتۆی فه‌تخ کراوی له دوا‌ی خۆی به‌جیه‌یشت که له ئیمپراتۆریه‌تی پارس به‌ر‌فراوانتر بوو. ئه‌مه



له چيای نه مرود: كه يه كينك له ميرنشنيه به هيزه كاني ئه و قوناخه بووه و ناوهنده كه ي له ئاديومان بووه. له بهرئه وه ي گوزارشت له م راستييه دهكات بوته يه كينك له كهوت سهير و سه مه ره كاني جيهان و سيمبولى سه نتيزي روژه ه لات - روژئاوا.

ئه وه ي سه باره ت به بابته كه مان جيگاي بايه خه، ئه وه نيبه كه له م قوناخه دا په لهاويشنتي شارستانيه كي كويله داري گوره پانه چوله كاني گرتوته وه يا خود نيوليتيك و كلتوره به ربه ره كاني كردوه به شارستاني؛ به لكو شارستانيه كي كويله داري نوي كه تازه به قوناخيكي له پيشتر گه يشتوه، و اتا شارستاني يونان - هيلين له هيندستانه وه تا روما، له كه ناره كاني باكووري دهرياي رهش تا دهرياي سوور و كه نداوي ئيران، له سايه ي زالبووني كلتوري نويوه هه ولي دووباره شارستانيكردني ته واوي گوره پانه كان دهكات. نوينه ره لاو و چالاكه كه ي كلتوري نوي كه دواتر له شاري روما دهست به هه لكشان دهكات، هه مان ريباز زياتر په ره پينده دا و به ريويه دهبات و به گويزه ي قوناخي خوي گه و ره ترين ئيمپراتوريه تي كويله داري ئاواده كات.

پيناسه كردني كلتوري روما به لاني كه م هينده ي كلتوري ئه سينا گرنگه. يه كه مين هوكاري گرنگبووني ئه وه يه كه، لوتكه ي شارستاني كويله داريبه، و اتا چياي ئيقريستي كويله داريبه. له مه به دواوه شارستاني كويله داري به خيرا ي ده كه ويته. دووه مين هوكار: به قولوي و به رفراواني گه و ره ترين نوينه ري كلتوري ئيمپراتوريه. هيج ئيمپراتوريه تيك له ميژودا هينده ي روما سه رسوره ينه ر نه بووه. سييه مين هوكار: دواترين و به هيز ترين نوينه ري پادشا - خوداوه نده ده مامكاره كان بوو. له دونيادا هيج هيز و خاوه ن ئيراده يه كه نه بينزاوه كه هينده ي ئيمپراتوره كاني روما هه م خويان به مروف هه م به خوداوه ندا بنين، هيزي خويان له فه رمان و ئيراده ي كرداره كانيان وه ربگرن، ماف به هيج كه سينك نه دن لتيان بپرسيتته وه، به لام مافي ليپرسينه وه ي هه موو كه س



و ھەموو شتیکیان ھەبیت، ھەموو کەسیک ملکەچی خۆیان بکەن. چوارەمین: دەولەتیکە کە حقوق و ھاوولائیتی بە بەرفراوانترین جقاتەکانی مرۆقايەتی ناساندوو. پینجەم: ئیمپراتوریەتیکە کە بۆ یەکەمین جار ریگای لە پیش ھاوولائیتی جیھان و کۆسمۆپۆلۆتیزم و ئایینی دونیا (کاسۆلیکی و ئەکیومەنی) کردەو. شەشەم: کاتی بەرەبەیان و پردی شارستانییە گەورەکە ی ئەوروپایە. ھەوتەم، ماوہیەکی دریز وەکو کۆمار ژیاو.

بیگومان رۆما لە ریگای پەرچوووە ئەم پێشکەوتنە مەزنانە ی بە دەست ھەیناوە. لە سایە ی بوونی بە نوینەری دوایی و خولقاری ھەر چوار کلتووڕە گەورەکە ی پیش خۆی ھیزیکی مەزنی پۆتانسیل و سەرپشکی بە دەست ھیناوە. یەکەمین کلتووڕ، کلتووڕی شۆرشی نیولیتیکە کە کۆنترین کلتووڕە. ئەم کلتووڕە ی لە سالانی ۴۰۰ پ.ز. ھاوشیوہی تەواوی ئەوروپا نیمچە دوورگە ی ئیتالیا شی خستە ژێر کاریگەری خۆی، دوا نوینەری ئەم کلتووڕە تیرەکانی لاتینۆی ئیتالیا یە. ئەو مەزەندانە ی دەلێت لە سالانی ۱۰۰ پ.ز. ناسنامەیان بۆ ئیتالیا ی رۆژگاری ئەمرۆمان بە دەستھیناوە، ناسنامە ی ئەتنیکیان بۆ دەستنیشان کردوو شیمانە یەکی نزیک بە راستییە. دەتوانریت بگوتریت لە ریگای ئەم کلتووڕەو لە گەل تەواوی دەزگاکانی نیولیتیک و زەھنییەتەکە ی ئاشنا بوو. دەبیت بە ریشە ئەوروپی بن. شیمانە دەکریت ھەلگرانی دووہمین ناسنامە ی کلتووڕی لە سالانی ۱۰۰ پ.ز. لە ریگای ئەنادۆلەو کلتووڕ و زمانی ئاریانی میزۆپۆتامیا یان گواستبیتەو، ئەمەش ئەو گروپە یە کە لە نیوان دۆخی نیوہ نیولیتیک و نیوہ کۆیلەداریدا دەژی و گروپی ئەتروسکی پیدەلین. دەشیت ئەم گروپە لە سالانی ۸۰ پ.ز. لە باکووری ئیتالیا نیشتەجی بووویت و بلاو بوو بیتەو. یەکەمین گەلن کە تۆوی شارستانیان بۆ شاری رۆما و ئیتالیا بردوو. سییە میان، کلتووڕی گرێک کە ناوہندەکە ی ئەسینا بوو لە سەردەمی شکۆداری خۆیدا دەژیا، لە سەردەمی پیکھاتنیدا بە شیوہی کۆلونی لقیکی خۆی

له باشووری ئیتالیا جیگیر کرد (پیساکۆر و گروپه‌که‌ی سالانی ۵۰.پ.ز). چواره‌میان، کۆلۆنی قه‌رتاجه و هاوشیوه‌کانی که له سالانی ۸۰۰.پ.ز له‌لایه‌ن فینیقییه‌کان ئاواکران ده‌شیت کلتووری میسر و کلتووری به‌رچه‌له‌ک سامی رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپیان بۆ نیمچه دوورگی ئیتالیا گواستبیتته‌وه.

ده‌توانریت بگوتریت که جگه له کلتووری چین گواستنه‌وه‌ی ته‌واوی کلتوره‌کان وه‌ک هه‌نگوینیکی پالاوته بۆ نیمچه دوورگی بیانوی سه‌ره‌کی چیرۆکی رۆمایه. ئاوی (جه‌وه‌ری پیکهاتووی) ناو مندا‌لدانه‌که‌یه‌تی. کاتیک بگوتریت که هۆکاری له‌پیشتربوونی ئەم سه‌نتیزه له‌به‌رامبه‌ر سه‌نتیزی کلتووری ئەسینا و ئیجه‌ی رۆژئاوا‌دا بۆ ئاویتته‌بوونی پۆتانسیل و سه‌رپشکییه‌کانی ئەم چوار کلتوره ده‌گه‌ریتته‌وه، گووته‌یه‌کی هه‌ره‌ نزیکه له راستی. ئەو میتۆلۆژییه‌ی ده‌لیت رۆما له‌لایه‌ن هه‌ردوو برا رۆمولوس و رۆموس ئاواکراوه که هه‌ردووکیان دیله گورگیک هیناونیتییه دونیا، گووته‌یه‌کی گه‌له‌رییه که بۆ دامه‌زراندنه هاوشیوه‌کانی تریش ده‌گوتریت. گووته‌یه‌کی سه‌یره بۆ پیشاندانی بیانیبوونی سه‌رچاوه‌که‌ی (ئاماژه‌کردن بۆ ده‌روه) و گوزارشت کردن له‌توانه‌وه (توانه‌وه‌ی کلتوره‌کان له‌بۆته‌یه‌کدا)!

له‌ دوا‌ی که‌وتنی ترواده ده‌رکه‌وتنی ئەو چیرۆکه‌ میتۆلۆژییه‌ی باس له‌ ئاواکردنی شارستانی رۆما له‌لایه‌ن "ئانیسیس"ی هاوری‌ی پاریس<sup>۱</sup> له‌ شه‌ردا، سه‌باره‌ت به‌ پیشاندانی کاره‌کته‌ری ئەنادۆلیانه‌ی تا دوا‌را‌ده ئەزمونبه‌خشه. گوزارشتیکی داستانیه‌ی (ئه‌ده‌بیانه‌ی) هه‌لۆیسته‌که‌مانه.

چیرۆکی ئاواکردنی له‌لایه‌ن پادشا - راهیبه‌کان له‌ سالانی ۷۰۰.پ.ز له‌گه‌ل مه‌یلی ئاواکردنی ته‌واوی شاره‌کانی شارستانیدا گونجاوه. هه‌رچی چیرۆکی پیکدادانی به‌رده‌وامی تیره‌کانی ده‌وروبه‌ره سه‌باره‌ت به‌ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌زگاکانی شار و

۱- مه‌به‌ست له‌ برکه‌ی هیکتۆره که کوربی پاشای ترواده بوون.

چین - دهوله تبوون گرنگه. کیشمه کیش و پیکدادانی نیوان ئە تروسک و لاتینۆکان که له زۆر نموونهی تری دامهزراندندا پیکدادانی وهها دهبینرین، سهراوه کهی ناکوکی نیوان کلتوری خوچیی نیولیتیک و کلتوری به بیانی له قهله مدرای شارستانی بوونه.

شانسی ئاواکردنی شاری رۆما و هه لکشانه کهی له وهدا بوو که ده کهوته نیمچه دوورگه وه، له وپه ری رۆژئاوای شارستانییه کان بوو، له باکور شارستانییه کی ئه وروپایی به هیز جیگای باس نه بوو. له وانه بوو مه ترسی له دوو لایه نه وه بیت: شارستانی نیمچه دوورگه ی گریک که ئه سینا ناوهنده کهی بوو، له گه ل قه رتاجه که به هیزترین کۆلۆنی فینیقییه کان بوو له باکووری ئه فریقا، به لام به شارستانی شاریکی سه ره خو گه یشتبوو. تیه رنه کردنی چاخی پیشخستنی کۆلۆنی له لایه ن شارستانی یۆنان، له رۆژه لاته وه هه بوونی هه ره شه ی به رده وامی پارسه کان، به هوی ئه و کیه رکی به هیزه ی له نیوان شاره کاند هه بوو، نه بوونی به خاوه ن ئیمپراتورییه ت یان پادشایه تییه کی ناوه ندی و له ماوه یه کی کورتدا که وته ژیر ده سه لاتی مه که دۆنییه کان پیشانیده دات که بۆ رۆما نابیت به هه ره شه یه کی جددی. له وانه بوو قه رتاجه ببیت به رکابه ریکی جددی. زۆر نزیک بوونیان له یه کتری، ئاماده باشیان بۆ په لهاوینشتن له هه مان گۆره پاندا و وه کو پیوستیه کی خه سه له تی شارستانییه کان هه لپه کردنیان بۆ حوکمرانی زوو یان درهنگ وای ده کرد بکه و نه پیکدادانه وه. رۆما به سه ره که وتنی له و پیکدادانه ی نیوانیاندا که سه ده یه ک زیاتر به رده وام بوو، گه وره ترین کۆسپی له پیش خوی هه لگرت. کاتیک ئه سه که نده ر ماوه یه کی که م به ر له مردنی رۆمای وه کو ئامانج پیشاندا. له نیمچه دوورگه ی یۆناندا وه ک پادشا - خوداوه ند په سه ند کرابوو - له وانه یه ببوایه به جدیدترین هه ره شه. مردنی پیشوه ختی ئه سه که نده ر شانسیکی دیکه ی رۆمایه. له جیاتی ئیمپراتوریه تی روما، ئیمپراتوریه تی ئه سه که نده ر ده بوو به گه وره ترین هیزی دنیا. ئه م توانا و به هریه لای ئه سه که نده ر

هه‌بوو. دواتر (سالانی ۱۵۰ پ.ز پاش دوایین شه‌ری قه‌رتاجه) دونیای کلتووری نیولیتیک و ته‌واوی شارستانییه کۆنه‌کان به‌رامبه‌ر به ئاره‌زووی رۆما بۆ فه‌تح ئاماده بوو. جگه له ئیمپراتۆریه‌تی ئیران که سه‌ره‌تا پارته‌کان دواتر خانه‌دانی ساسانی حوکمرانیان ده‌کرد.

له سالی ۵۰۸ پ.ز هه‌نگاونانی رۆما بۆ کۆمار (سیسته‌می کۆماری) وه‌کو به‌رده‌وامیکی به‌ ده‌زگابوونی دیموکراسی ئه‌سینایه. له‌مه‌دا به‌ ئه‌ندازه‌ی بناخه‌ی کلتووری نوێ، به‌هیزی ئه‌رستۆقراسیش رۆلیکی گرنگی هه‌یه. جگه له‌مه‌ش ئه‌زموونی پادشایه‌تی پێشتر که به‌ وینه‌ی سپارتای رکا به‌ری ئه‌سینا بۆ پێشکه‌وتن کراوه نه‌بوو، ده‌شیت رۆلی له‌مه‌دا بینیییت. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پادشایه‌تی مه‌حافه‌زه‌کاره، هینده ده‌رفه‌ت به‌ ده‌ره‌وشانه‌وه‌ی ئه‌رستۆقراسی نادات.

وه‌کو شاری کۆمار تا دوا‌را ده‌ گه‌لی رۆمای هۆشیار کردۆته‌وه و له‌لایه‌نی به‌رژوه‌ندییه‌کانیانه‌وه بوونه‌ته خاوه‌ن ئیراده. پێکهاته‌ی خاوه‌ن دوو ئه‌نجومه‌ن (هی ئه‌رستۆکراته‌کان و خه‌لکی ساده)، کۆنسولگه‌ری، پێشکه‌وتنی دادوه‌ری وه‌کو ده‌زگایه‌کی جیاواز، به‌ ده‌زگابوونی هاوشیوه‌ی هیزه‌کانی گاردی شار پێشانیده‌ات که به‌ به‌راورد له‌گه‌ل دیموکراسی ئه‌ماتۆری ئه‌سینا کۆماری رۆما پرۆفشنال و جیگیر بووه. به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی کۆمار یه‌کیک له‌ سه‌رچاوه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی پێشکه‌وتنی هونه‌ری سیاسه‌ته. هه‌ر وه‌کو چۆن ئه‌م ره‌وشه‌ په‌یوه‌ندی سیاسه‌ت له‌گه‌ل حقوق پێشانده‌دات، له‌ هه‌مان کاتدا نموونه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و میژوویی به‌ ده‌زگابوونی حقوق و پێشاندانی ئه‌و راستییه‌یه که حقوق سیاسه‌تیکه له‌سه‌ری ریکه‌وتوون. هه‌ر وه‌کو ده‌زانریت له‌ژێر سایه‌ی رژیمی کۆماریدا رۆما له‌ ناوخۆدا گه‌شه کردنیکی کلتووری شکۆداری به‌خۆوه بینی، له‌ ده‌ره‌وه‌ش فه‌تح‌کارییه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌نجامدا. شارستانی رۆما له‌ میانه‌ی کۆماره‌وه به‌ سنووره‌ سروشتییه‌کانی گه‌یشت. چیرۆکی هه‌نگاونان

له كۆماره وه بۆ ئىمپراتورىيەت له راستىدا دان پىدانانى ھەپەشه و پىكدادانى ناوخۆ دەرەوھە. زۆر راشكاوانە دەتوانریت بگوتریت كە مەلانىنى نيوان سزار جۆليۆس و ركابەرەكانى رەنگدانەوھى ناكۆكيەكانى نيوان ناوھند و دەوروبەرى رۆما، ئەرستوقراسى و پلەبەكانە. كاتىك پىرۆتۆس وەكو بيانو بۆ خىانەتەكەى باس لەوھ دەكات كە كەرەمەتى رۆماى مەزن دەكریتە قوربانى خەلكى لادى (دەوروبەر) و ئەمە دەكاتە بەھانەى بەرگرىكردن لە خۆى، لایەنگىرى پلەبەكان بۆ سزار جۆليۆس، جىگرتنى ئەرستوقراتە ھەلبىزارەكانى شار لە پىلانگىرپىدا و زۆرى لایەنگرانى جۆليۆس لە ئەيالەتەكاندا ئەم داوھرىيە پشتراست دەكاتەوھ.

ھەر وەكو چۆن سەرھەلدانەكانى دەرەوھە بەردەوام بوون، ئىرانىيەكانىش گەپشبوونە فورات. ھىرشەكانى سەزەر بۆ سەر گالىا، برىتانىا و ئەلمان، ياخيپوونەكانى ئەنادۆل، كوژرانى پىاوى سىيەم (كراسىۆس) لە كاتى پىكدادانى لەگەل ئىرانىيەكان، ياخيپوونى يەھودىيەكان لە رۆژھەلاتى دەرياي سىپى، شەپە نەبراوھەكانى قەفقاسىا و نىمچە دوورگەى يۆنان، لە ئامادەباشىدا بوونى ھىرشى گۆت، ئىسكىت و ھونەكانى باكورى رۆژھەلات، ھىرشە بەردەوامەكانى عەرەبەكانى باشوور بۆ بەدەستھىنانى غەنىمەت و ھەر وھە پاشماوھى بەھىزى پادشاىيەتى مىسر گەورەيى ھەرەشەكان پىشاندەدەن. ئاشكرايە كە گفنگۆ بى كۆتاكانى كۆمار سەبارەت بە سەناتۆ، ئەو كىشەمەكىشانەى لەپىناو دەستنىشان كردنى ئەندامانى پارته ركابەرەكان بۆ كۆنسۆلى دەكرا و رەوشى سىياسەتى فىركردنى خەلك بۆ غەنىمەتەكانى دەرەوھە، لە رووى تىكۆشانەوھ بەرامبەر ھەرەشه دەرەكىيەكان و وەرگرتنى برىارە پىويستىيە مىژوويەكانەوھ كۆمارى تەنگەتاو دەكرد.

ئاگۆستۆسى خوارزا كە لە سەرەتاي زابىندا سىمبۆلى تىپەرپوون بوو لە ئىمپراتورىيەتەوھ بۆ كۆمار، لە بناخەى سىياسەتەكانىدا ئەو ھەلومەرجانە شاراوھ بوون كە ئامازەمان پىكرد. ئەوھى ئەم

هه‌لومه‌رجانه پێویستی پێی بووه، سیاسه‌تی ئارامی له‌ناوخۆ و متمانه له‌ دهره‌وه‌ بوو. له‌ سایه‌ی ئهم سیاسه‌تانه‌وه‌ تا ساڵی ۲۵۰ زایینی چاخ‌ی ئاشتی رۆما (Pax Romana) به‌رده‌وام بوو. هه‌ر وه‌كو ده‌زانریت له‌م چوارچێوه‌یه‌شدا سیسته‌م رێكخرا. سه‌ناتۆ به‌ ته‌واوی له‌ هیز خراوه و بووه به‌ ئه‌نجومه‌نیکی راویژکاری، له‌ جیاتی هه‌لبژاردن به‌ دامه‌زراندن ده‌زگاكان پڕ ده‌كرینه‌وه‌ و به‌پێوه‌ ده‌برین، له‌ رینگای رابواردنه‌وه‌ گه‌ل رۆژی خۆی به‌سه‌ر ده‌بات و خه‌ریك ده‌كریت، له‌ دهره‌وه‌ش ئاواكردن مۆلگه‌ به‌هیزه‌كاني سه‌ربازی، دروستكردن شورا بۆ پاراستن و شه‌ره‌كاني به‌رگریكردن جێی باسه. هه‌رچه‌نده‌ به‌رامبه‌ر ته‌واوی ئه‌و گۆره‌پانانه‌ی ئاماژه‌مان پێكرد هیزشی كرده‌بیت، به‌لام گشتیان به‌ ئامانجی به‌رگریكردنه. له‌مه‌ به‌دواوه‌ خاوه‌ن لیسته‌یه‌کی به‌ناوبانگی ئیمپراتۆره‌كانین. لیسته‌ی دوا نیو - خوداوه‌ند و نیوه - مروّقه‌كان! ئه‌وه‌ی سه‌یره ئیمپراتۆره‌كاني رۆماش رۆژ له‌دوای رۆژ زیاتر ده‌رك به‌ بیواتابوونی په‌نتاۆنی خوداوه‌نده‌ کلاسیکه‌كان ده‌كهن. ده‌یانزانی كه‌ له‌ میانه‌ی ده‌مامکی ئه‌م خوداوه‌ندانه‌وه‌ ناتوانن مه‌شروعیه‌ت به‌ده‌ست بێنن.

ئالۆزییه‌ مه‌زن و كرده‌وه‌ چه‌ند لایه‌نییه‌كاني ئیمپراتۆرییه‌ت له‌ ساڵانی ۲۵۰ی زایینی به‌دواوه‌ نیشانه‌كاني پارچه‌ بوون و رووخان بوون. ته‌نانه‌ت شاژنی ته‌دمور "زه‌نوبیا"ش به‌شی خۆی وه‌ك ئیمپراتۆریه‌تیك ده‌بینی كه‌ میسر، سووریا، ئه‌نادۆل و ئیراق - له‌و قوناخه‌دا به‌م جۆره‌ی ئیمه‌ گوزارشتی لینه‌كراوه‌، بۆ ئاسانكاری ناوه‌ جوگرافییه‌كان ده‌لێن - بگریته‌وه‌. چیرۆكه‌ خه‌مناكه‌كه‌ی یه‌كێك له‌ کلاسیکه‌كاني رۆمایه. له‌ رۆژه‌ه‌لات دامه‌زرینه‌ری خانه‌دانی ساسانی ئه‌رده‌شیری یه‌كه‌م و ئیمپراتۆری مه‌زن شاپوری یه‌كه‌م یه‌ك له‌دوای یه‌ك سوپاكاني رۆما تیکده‌شکینن. هه‌ر وه‌كو ده‌زانریت ساسانییه‌كان تا رۆژه‌ه‌لاتی ده‌ریای سپی و چیاكاني تۆرۆس ده‌پۆن. له‌م قوناخه‌دا شاری به‌ناوبانگی زوگما كه‌ مۆلگه‌ی سه‌ربازی بووه و كه‌وتۆته‌ نزیک فورات - بیرجیک له‌ ساڵی ۲۵۶ی زایینیدا له‌گه‌ل

زهوی تهخت دهکریت و جاریکی دیکه زیندوو نابیتتهوه. به تایبتهتی میژوؤپوتامیای سهروو دهبیتته مهیدانی پیکدادان و دهستگورکینی نیوان ئیمپراتورییهتی روما و ئیمپراتورییهتی ساسانی و پارتتهکانی ئیران. ئەم خاکه پیرۆزانهی شوڤشی نیولیتیک و یهکهمین شارستانی شار، لۆژیکی دیالیکتیک تئیدا پیچهوانه دهبیتتهوه، له جیاتی ئەو سهەرچاوهیهی که شارستانییهکان به فیچقه لئی دهردهکهتن، دهبیتته گۆرهپانی پیکدادانیان. یهکیک له پیشکهوتنه ههره تراژیدییهکانی میژوو ئەوهیه: له دواى ئورارتووییهکان ئەم ناوچهیه پیکهاتهیهکی ناوهندی خوئی ئاوا نهکرد، تا رۆژگاری ئەمرومان بهردهوام دووچاری دهست بهسهردا گرتن، داگیرکاری و لکاندن به رژییم و هیزهکانی دیکهی شارستانی دهبیت. ههر وهکو ژن - دایک دواى ئەوهی گهورهترین شوڤشی کلتووری خولقاند، ئەو ههبوونهیه که ههره زنده پیشیل دهکریت.

سهرباری ئەوهش سوپاکانی روما له میانهی دژه هیرشهکانیانهوه تا کهنارهکانی روبراری دیجله بهرهو پیش دهچوون. ئیمپراتوری بهناوبانگ جولیانوس ههر وهکو بلئی دهیهوئیت لاسایی ئەسکهندهر بکاتهوه بهلام کاتیک سالی ۳۶۵ له کهناری دیجله له ئاکامی شهڤیکی مهزن به شیوهیهکی تراژیدی دهکوژریت، ئیتر سهردهمی ئیمپراتوره گهورهکانی روما پهردهکهی دادهخریت. به تایبتهتی شهڤهکانی رۆژههلات و کیشوهری ئەوروپا پیشانیان هدا که ئیتر ئیمپراتورییهتی له روماهه بهرپوه نابریت. کاتیک ئیمپراتوری بهناو و دهنگ دیکلیانوس له سالی ۳۰۶ دا مرد، له ههمان کاتدا شهش ئیمپراتور لهسهه ئیمپراتورییهتهکه بوون. قوستهنتینی یهکهم که لهناو ئەمانهدا دهرکهوته پیش له سالی ۳۱۲ دا ئایینی ئیمپراتورییهتی و له سالی ۳۲۵ یشدا پایتهختهکهی گۆری. له دواى دوا ئیمپراتوری خانهدانی قوستهنتین، واتا دواى جولیانوس له سالی ۳۹۵ به شیوهیهکی فهرمى پارچهبوون روویدا. ئیمپراتورهکانی رومای رۆژئاوا ئیتر ببوون به بوکهلهی دهستی هیرشه مهزنهکانی

گوته كان. تەنەت گەورەى ھونەكان ئەتیلانە گەر مەبەستى بوايە لە ساڵى ۴۵۱ دا دەيتوانى دەست بەسەر رۇمادا بگریت. لە كاتىكدا لە ساڵى ۴۷۶ دا پادشای گوته كان ئۆكار و يەكەمىن ئىمپراتورىيەتى رۇما لە مېژوودا ژىر خاك كرا، كلتورەكەشى ماوہيەكى دريژ لە ژىر خاكدا چاوەرپى ژيانەوہ بوو، بەلام نەمرد.

دووہمىن رۇما، واتا چىرۆكى بىزەنت، بۆ ماوہيەكى دريژخايەن لە ميانەى پىكەهاتەيەكى بى كارىگەر و لاسايى كەرەوہ (لاسايى رۇژئاوا و رۇژھەلاتى دەكردەوہ، نەيدەتوانى سەنتىز دروست بكات و بىبەرەم بوو) دريژەى بە ھەبوونى خۇيدا. ھەرچەندە بۆ ھىشتنەوہى گورەپانە كۆنەكانى ئىمپراتورىيەت لە چنگى خۇيدا ھەولە گەرەكانى جوستىنين (۵۲۷ - ۵۶۵ى زايىنى) كارىگەريان ھەبوو، بەلام ھىدى ھىدى ئەيالەتەكان لە دەستىدا نەدەمان.

بىزەنت خۆى وەكو رۇماى دووہم پىناسە دەكات. بانگەشەى قوستەنتىن پۇلىس بۆ بوون بە رۇماى دووہم زىدەرپۇيە. جگە لە دووبارە بوونەوہيەكى نەزۇكانەى سەر گورەپانە كۆنەكانى رۇما، زەحمەتە ھىچ واتايەكى دىكەى پىبدریت. ناوەرپۆكە كرستىانيەكەى بابەتىكى دىكەيە و لىكۆلنەوہى جياوازی پىويستە. دواتر عوسمانىيەكان تەنەت روسە سلاڤەكان - ناوہندەكەيان مۇسكۆيە - ھەزدەكەن بە رۇماى سىيەم ناوبنرىن. ئەم بانگەشانەى بوون بە رۇماى سىيەم كە وەك كلتورى ئايدىؤلۆژى پەيوەستە بە كرستىانى و ئىسلامەوہ تەنيا زىدەرپۇيى نييە، بەلكو لە ميانەى تىكەلكردنى قۇناخ و كلتورى جياوازەوہ ريگا لە پىش ئالۆزى واتاش دەكەنەوہ. لە بەشى دواتردا ھەولەدەم دەستەواژە بە گرفتەكانى لە شىوہى "شارستانی كرستىانى، ئىسلام و موسەوى" شروڤە بكەم.

بە يادى رۇما چەندىن ئىمپراتورى بچوك سەريانەلدا: لە ئىنگلتەراوہ تا دەگاتە دەرياي رەش. داى بتپەرستى كە لەگەل رۇما ھەرەسى ھىنا، بۇشاييەكى گەرە بۆ شۆرشىكى نوپى ئايىنى



دروست بوو. ئەگەر ئەوروپا بېوايه به بېتپەرست يان خاوهن مېتۆلۆژی ئەوا بەرامبەر به نمونەى رۆما به گرگنى دەمايه وه. چونکه ئەو بت پەرستییەى ئایینی فەرمى رۆما بوو و هەرەسى هینا نەدەبوو بېتتە خۆراکی ئایدیۆلۆژی ئەوروپای نۆی. له هەموو لایەکەوه به ئەندازەى شۆرشی ماددى، سیاسى و ئابوورى، شۆرشیکی مەعنەوى و ئایینیشی دەکرد به پېویستییەک.

بەرلەوهى بېننە سەر باسى دەرکەوتن و واتای شۆرشی کرسستانی و ئیسلامی، هەولەدەین له میانەى هیلە گشتییەکەیه وه ئامارى ماددى و کلتورى رۆما بخەینەرۆو.

بەرهمى کشتوکالی، کانسازگەرى، پېشه و بازرگانى له ژێر سایەى ئیمپراتۆرییەتدا له گەورەترین گۆرەپانەکانى شارستانی جیهان گەورەتر بووه. گووتەى "هەموو رینگاکان دەچنەوه رۆما" ئاراستەى ئەم سەرچاوه ئابووریانەش دیارى دەکات. جیهان رۆمای بەخێو دەکرد. له میانەى ئەم داهاته گەورەیه وه له سەرۆیانەوه رۆما چەندین شارى سەرسۆرھینەر ئاواکران. گەلیک له شارەکانى سەردەمى هیلینى نەک هەر وهک خۆیان پارێزران، بەلکو پېشیش خران. شارەکانى ئەنتاکیا، ئەسکەندەرییە، بەرگاما، تەدمور، سامۆسات، ئەدیسا، ئامید، ئەرزەنى رۆم، نەوقەیسەر و قەیسەریا، تارسوس، تراپزوس و چەندین شارى دیکەى هیلینىستى وهکو ئەستیرەى رۆژەهلات بوون. له ئەوروپا له دایکبوونى بناخەکانى شارى نۆی، واتا له دایکبوونى ئوروکەکان و له سەرۆوى هەمووشیانەوه پاریس دەکەونه بەرچاو. بېناسازییەکانیان هەمان بېناسازی شارەکانى یۆنانە. بەلام گەورەترن و شکۆدارى زیاتریان به دەست هیناوه. دیسان بەنداو و جۆگەله سەرسۆرھینەرەکانى ئاو زۆر پېشکەوتوون. تۆرى رینگاکان له ئاستیکدا بووه که هاوشیۆهکەى نەببێراوه. ئارامى سەقامگیر بووه. بەراستى پاکس رۆمانا جیگای باس بووه. بەکارهینانى کانساز (مەعدەن) و ئامرازەکانى بېناسازی پېشکەوتوو. خەلۆزى بەردین و بەردە داتاشراوهکان

تەنیا دەکریت لەگەڵ میسری کۆن بەراورد بکریت. چەک و کیفە مەعدەننێهەکان بە شێوەیەکی سروشتی پیشکەوتووترین لاقەکانی پیشە بوون. بازرگانی تەواو بە دەزگا بوو، بە گوێرەى کلتوری یۆنان پێگەى پەیدا کردوو و رەواجی هەبوو. بازرگانی بەناوبانگ سەریانەداو. قوناخێکی بەهیزی پێهەلگرتنی بازرگانی جیگای باس بوو.

لەوانەیه بۆ جاری یەكەم لە میژوودا حقوق هیندە پیشکەوتبیت و بە دەزگا بوو بیت. کۆد و زاراوە حقوقیەکان هیندە بەهرەدار بوون تەنانت ئەمرۆش بە نمونە وەردهگیریت. دەرئەنجامی سروشتی حقوق دەزگای بەهیزی هاوڵاتی بوو. هاوڵاتی رۆما جیاکارییەکی مەزن بوو. دەورووبەرە بازرگانی و ئەرستوکراسەکانی تەواوی جیهان ژيانیکی هاوشیوەی خەلکی رۆمایان بە جیاکاری لەقەلمەدا. وەکو جۆریک لە ژيانی مۆدیرنیتەى سەرمایەداری رۆژگاری ئەمرۆمان. ژيانی شیوازی رۆما ببوو بە نەخۆشیەک. لەوانەیه کاریگەری مۆدیلى پۆشاکى ئیتالى لە سەرتاسەرى جیهاندا سەرچاوەکەى لەم نەریتهوه بیت.

رووبەر و بوونە وەکانی وەرزش هۆقانه بوو. زۆرانبازی گلادياتۆرەکان، زۆرانبازی لەگەڵ شیردا و لە "ئەرانان" کان بە زیندوویی فریدانی مرفۆه بەندەکان بۆ بەردەمی شیرە برسێهەکان یەكجار سامناکە. گەل فییری ئەم جۆرە بەسەربردنەى کات کراو، لە رووی ئەخلاقییەوه رووخینراو. ئەو پەرستگایانەى لە ژێر ناوی پەنتائۆن و خوداوەندەکاندا ئاواکراوون لە قوناخەکانی دواییدا تارادەیهکی مەزن گرنگی خۆیان لە دەست دەدن. تیۆلۆژی رۆما، ناوێکەى تیۆلۆژی یۆنانی دەگۆریت و پەسەندی دەکات. فیرجیلیۆس داستانى تروادەى هۆمیرۆسى بە نمونە وەرگرتوو و داستانى ئاواکردنى رۆما "ئانیاى" نووسیوه. بە ئەدەبى

۱- گۆرپەیانى گەورەن بە شێوەى بارىگاكانى رۆژى ئەمرۆمان دروست کراون و زیاتر نمایشى توند و تیزيان تیدا کراوه. وەك کلتورێكى باوى ئیمپراتۆریەتى رۆما خەلك و ئیمپراتۆرىش تامەرزۆيانە تەماشای ئەو نمایشانەیان کربوو.

یونانیسه وه ته وای فاکتوره کلتورییه کان ته نیا کراون به زمانی لاتینی و په سه ندرکراون. ته نانهت به نووسینی شانوگه ری، میژوو و فهلسه فه شه وه. دیسان سه رباری ئەمهش شاکاری گرنگیان پیشکش کردوو. خیتابهت (جوانبیژی) هونه ریکی به هیز بووه. زمانی رۆمایی له هه مان کاتدا شیوازیکی قسه کردن بووه. له گه له ئەوهی جلوه بهرگ و پۆشاک کاریگه ری قوولی رۆژه لاتی به سه ره وه بووه، به لام باشیش تایبهت کراون. هیدی هیدی زمانی لاتینی له جیاتی زمانی گریکی بۆته زمانی فه رمی دبلۆماسی و نیودوله تی . وەرگیزانه کانی زمانی لاتینی رۆلیکی مه زنی هه بووه له وون نه بوونی کلاسیکه کانی یوناندا. سیاست کراوه به هونه ریک.

کاتیک کلتوره کانی رۆما و ئەسینا له گه له یه کدی به راورد بکهین، ده بینین که کلتوری ئەسینا لایه نی ئایدیۆلۆژی له پیشه، به رامبه ر به مهش کلتوری رۆما لایه نی ماددی - سیاسی قورستره، به لام ده ستنیشان کردنی ئەو راستیه ی که هه ردوو کلتوره که ته و او که ری یه کترن گرنگیه کی مه زنی هه یه. هه ر وه کو بلئی ئەو بناخه کلتورییه ی ئەسینا داینا، به ره مه که ی یه که م جار له لایه ن ئەسکه نده ر، دواتر پادشاکانی پاش ئەو و هه ره دوایش له لایه ن رۆماییه کانه وه کو کراوه ته وه. به بی هه بوون و بیرکردنه وه له کلتوری یونان وینا کردنی رۆما، به تایبه تیش بوونی به ئیمپراتوری جیهان مه حاله.

به لام گرنگر ئەوه یه که ئەم دوو کلتوره دواترین ده رئه نجامی به ره سه نده نی کلتوری رۆژه لاتن. به پیچه وانه ی مه زنده کانه وه کلتور و ئیمپراتورییه تیکی به ره چه له ک یونانی و رۆمایی نه خولقینراوه. هه ردووکیان ده رئه نجامی سه نتیز کردنی هه لومه رجه خۆجییه کانی خویان و سه رچاوه کانی کلتوری رۆژه لاتن. ته نانهت ئەه روپاش له میانه ی جه برکردنی سه رچاوه کلتورییه کانی ئەم سه نتیزانه ی رۆما و ئەسیناوه، شۆرشه کلتورییه مه زنه که ی خۆی ئەنجامداوه. به بی میسر و میزوپۆتامایا لانکه ی رۆژه لات

ناتوانریت بیر له کلتووری ئەوروپا بکریتهوه.

له لایه‌نی ماددیشدا پیشکه وتنه میژوو بیه‌کان یه کپارچه‌یه. ئاواکردن و زۆربوونی شاره‌کان که له ئوروک (وه‌رکا) وه دهستی پیکرد وه‌کو زنجیریک گریدرای یه‌کترن. هه‌ر وه‌کو بینیمان هه‌ر شارستانییه‌ک ئوروکیکی خۆی هه‌یه. ئەمه‌ بابته‌یکی ریکه‌وت نییه، دیالیکتیکیکی شاره. له کاتی له دایکبوون و په‌له‌او‌یشتنی نیولیتیکیشدا هه‌مان په‌رسه‌ندنی دیالیکتیکی رووبه‌روومان ببووه‌وه. له‌م روونکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنه پوخته‌دا که سه‌باره‌ت به په‌له‌او‌یشتنی شارستانی پیشیمان خست ده‌بینین که ناتوانین له میانه‌ی دابرا‌نی په‌رسه‌ندنی کۆمه‌لگا‌کانه‌وه له زه‌مینه‌کانی کات (میژوو) و شوین (جو‌گرافیا) واتای پی‌ به‌دین.

فه‌تخ کردنی جیهان له‌لایه‌ن سیسته‌مه‌کانی شارستانی به شیوه‌یه‌کی قورس له‌لایه‌ن شارستانی رۆما ته‌واو بووه. ته‌نانه‌ت له‌میژوه‌ه که وتوونه‌ته ناو بازنه‌ی نه‌زۆکی سه‌رله‌نوئی فه‌تخکردنی گۆره‌پانه‌ کۆنه‌کانی شارستانی. ئەو فه‌تخکارییه‌ی سه‌رله‌نوئی له نیوان شارستانییه‌کاندا پیشده‌که‌و‌یت له‌ب‌مه‌ادا خاوه‌ن کاره‌کته‌ری زه‌وتکردن و تالانه. چونکه کاره‌کته‌ری شارستانییه‌کان وه‌کو یه‌کن. هه‌ر هه‌موویان مه‌رامیان تالانکردنی داها‌تی که‌له‌که بووه (به‌م زاراوه‌یه مه‌به‌ستم داها‌ته‌کانی مولکه. ئینجا ئەمه‌ مولکی تاییه‌ت یان هی ده‌وله‌ت بی‌ت. ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی هه‌ر شتیکی که وه‌ک به‌شیکی زیاده‌ دوا‌ی تیربوونی مرۆفه‌کان ده‌مینیته‌وه، تالان و مولکه) تا بیکه‌ن به‌ مولکی خۆیان. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەو په‌له‌او‌یشتنه‌نی پشت ئەستورن به‌ ده‌سنگۆرکی و پیکدادانی نیوان شارستانییه‌کان له‌ خولقاندنی به‌هایه‌کی نوئی زیاتر، له‌ میانه‌ی تیکدانی به‌ها‌کانه‌وه به‌دیدیت.

کاتیکی سه‌یری دوا‌ه بکه‌ین ده‌بینین قۆناخی ئاشووریه‌کان به‌وه له‌ قۆناخه‌کانی پیشتری جیا‌ده‌کاته‌وه بۆ یه‌که‌م جار زه‌وت کردنی به‌های شارستانییه‌کانی پیش خۆی له‌مانه‌وه ده‌ستی پیکردووه.

ئیمپراتورییه کانی ئاشورر به و زهنیه ته بیان که په سنی خویان ده که ن له بهرئه وهی له ریگای تۆقاندن و دروستکردنی قه لاله که لاله سهری مرۆقه کانه وه دهست ده گرن به سهر شارستانیه ته کانی هیتیت، هۆری، فینیقی ۽ میسردا، له راستیدا زۆر به ئاشکرا دان به راستینه یه کدا ده نین: شه ره کانی شارستانیتی درن دایه تیه. هیگل هه مان لۆژیکی به "قه سابخانه کانی میژوو" ناوبردوو. چونکه کاتیک هۆکاره که ی ده سنگۆرکیی مولک و داها ت بیت، به شیوه یه کی دیکه به دی ناهینریت. له لایه که وه کۆمه لگایه که هه یه ژیا نی به ته وای گری دراوی کلتوری شارستانیه، له لایه کی دیکه شه وه کۆمه لگایه کی دیکه ی شارستانی هه یه که ده خوازیت ئه مه زهوت بکات: به لām به گویره ی ئه وهی کاتیک یه کیکیان ئه ویتریان له ته وای به ها مادی و مه عنه ویه کانی دابریت گوایه به ئامانجه کانی ده گات، بۆ ئه وهی دیکه ش جگه له له ناوچوون هیچ ئه لته رناتیفیکی دیکه نامینته وه. ته نانه ت ئه گه ر خۆشی راده ست بکات، له له ناوچوونی پینگه یشتووترین به شی دانیشتوانه که ی ناتوانیت چاوه روانی ئه نجامیکی دیکه بیت (ده ست به سهر ژنان و مندالاندا ده گرن، کوشتنی پیاوانیش ری سابه که). ئه مه یه تراژیدیکه.

رۆشنییرانی یۆنان ئه م بابته بیان باش شیکار کردوو، و تراژیدیترین چیرۆکه کانی چاخی کلاسیکیان نووسیوه. داستانه کانی سۆمه ریش هه مان چیرۆکی تراژیدین. شیوه ن بۆ نیپوور و نه عله تکردن له ئه گاده هه ر وه کو بلیی هه والی ره وشی به غدای ئه مرۆ راده گه یه نن. ئیمپراتورییه تی پارسیش خاوه ن ناوبانگیکی هاوشیوه یه. به تایبه تیش به ره به سترکردنی گه شه کردنی سه ره به خۆبیانه ی که ناره کانی ئیجه، یه کیک له زیانه تراژیدییه کانی میژوو. دواتر ئه سه که نده ریش هه مان لۆژیکی شارستانی هاوشیوه ی رۆیشتنی باگردین به سهر میرووله دا به کاریهیتاوه. پادشا - خوادوه ند ده بیته ناوینشانیک که به پلپیشاندنه وهی مرۆقه کان وه ک میرووله به ده ست ده هینریت. ده شیت هه ندیک مرۆف له لایه نی ویژدانیه وه به رامبه ر

ئەم كردهوانە ناپههت و نىگه‌ران نه‌بن. ئەوهى ئەنجاميداوه گه‌ياندى ئەم لۆژىكه‌يه به ئاستىكى به‌هره‌مه‌ندانه. خولانه‌وه له‌ناو هه‌مان بازنه‌ى به‌تال، ده‌ستگۆرگى له رىگاي تۆقاندن، له‌ناوبردى خاوه‌نه كۆنه‌كان له‌گه‌ل ده‌ست و پيوه‌نده‌كانيان ياخود راگرتنيان وه‌كو دىلى سوودبه‌خش، ئەگه‌ر كردارى وشك كردنى وىژدانى مرو‌قايه‌تى نيه‌ ئەى چيه‌؟

كاتىك ميژووى ئايينه‌ تاخوداييه‌كان ليكۆلينه‌وه‌ى له‌باره‌وه بكرىت ده‌بينرىت كه له ميانه‌ى زه‌نبيه‌ت و پراكتىكىكى نوپوه ده‌ركه‌وتنيان به‌رامبه‌ر فره‌خودايى و بته‌په‌رستى كه هاوتاي رژىمه‌كانى شارستانى ده‌بينرىت يه‌كئىك له پيشكه‌وتنه هه‌ره واتاداره‌كانى ميژووه. هه‌رچه‌نده هه‌ندىك په‌له‌اويشتنى شارستانى له‌سه‌ر بنه‌ماى ئەم ئايينه‌انه به‌رده‌وام بووبىت، به‌لام ئاشكرايه كه رووبه‌رووى پيشكه‌وتنىكى جياوازين. له‌ژىر سه‌ره‌ديپرىكى دىكه‌دا هه‌نگاوه‌كانى ئەم لايه‌نه شروقه ده‌كه‌ين.

#### ۴ - قوناخه‌کانی کومه‌لگای شارستانی و کیشه‌کانی به‌رخودان

له‌گه‌ل هه‌ره‌سه‌هینانی رۆما له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چواره‌مدا ته‌نیا شاریک و شارستانییه‌ک هه‌ره‌س ناهینیت، به‌لکو قوناخیکی درێژخایه‌نی ته‌واوی شارستانییه‌کانی چاخ‌ی یه‌که‌م و کلاسیک کۆتایی پیدیت. به‌ناوکردنی سه‌ره‌تاکه‌ی به‌چاخ‌ی تاریکی و سه‌ده‌کانی دواتریشی به‌چاخ‌ی ناوین بووه به‌خوویه‌ک. ئه‌م ناو لینه‌ش بۆ شیوازی ئاواکردنی زانستی میژوو ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. به‌هایه‌کی واتای پیگه‌یشتووی نییه، ته‌نانه‌ت لایه‌نی تیکدانی واتای زیاتره. به‌ناو کردنی‌شی وه‌ک سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی، به‌تایبه‌ت ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ میتودی شیوه‌پیدانی کومه‌لگا له‌لایه‌ن چه‌مکی میژوویی مارکسه‌وه. پیناسه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بۆ کومه‌لگا تارا‌ده‌یه‌ک وه‌کو ناچاریه‌یه. قوولایی واتا به‌ده‌سته‌وه نادات. هه‌ر وه‌کو ئاماژه‌مان پینکرد زیاتر خزمه‌ت به‌تیکه‌لکردنی واتا ده‌کات. شروقه‌کردنی هه‌ره‌سه‌هینانی رۆما وه‌کو هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سیسته‌میکی کۆیله‌داری چاخه‌کانی یه‌که‌م و کلاسیک ده‌شیت

قوولایی و اتا فه راهم بکات. خۆی له خۆیدا گه پانه وهی ریشهی مانیفیستوی کرسیانی و اتا ئینجیل رۆلی هه ره گه وره ی هه بوو له هه لوه شان وهی رۆما که ریشه که ی بۆ سۆمه ر و میسر ده گه رپته وه، ئەمه ش گوزارشتی ئەم یه کپارچه ییه ی چاخه له به ره ی به رامبه ردا. هه مان خال بۆ دووالیزی ئیسلام و بیژه ننتیش له جیگای خۆیدایه. به برۆای من قوناخی دۆای رۆما پیویستی به شرۆقه یه کی جیاواز هه یه. وه ک سه ره تایه ک ده لیم، به ناوکردنی قوناخی نوێ به **"چاخی ناوینی تاریکی" یان "سه رده می نوری کرسیانی و ئیسلامی"** ته وا و اتای بوویه ر و رووداوه کان نادات، ته نانه ت ده یشوینیت. به درێژایی هه لسه نگانده کانمان سه باره ت به شارستانی به رده وام باسی گرنگی رۆلی دامه زرینه رانه ی راهیبه کانمان کرد. راستتر بلین تیپینمان کرد. دواتر بینمان خاوه نه کانی هیزی سیاسی و سه ربازی که کۆتاییان به سه رده می راهیبه کان هیتا مۆرکی خۆیان له ته واوی پرۆسه کانی شارستانی قوناخی پادشایه تی داوه. وه کو به هیزترین شرۆقه هه ولماندا دیاری بکه ین که به شیوه یه کی یه کپارچه یی کلتوری شارستانی له گه ل کلتوری نیولیتیک له ناو پیکداداندایه، به رده وام گۆره پانی کلتوری نیولیتیک ته سک ده کاته وه، دهستی به سه ردا ده گریت، ده یئوینیته وه و هه ولی پاکتاوکردنی ده دات. جه ختمان له سه ر گرنگی ئەوه کرده وه که پیکدادانی کلتوره کان له تیکۆشانی چینایه تی سنووردار گرنگتره، پیویسته تیکۆشانی چینایه تی وه ک پارچه یه کی ئەم پیکدادانه هه لسه نگیتریت، هه روه ا پیکدادانی نیوان خودی شارستانییه کانمان وه ک **"کوشتارگی قه سه به کان"** هه لسه نگاند.

سه ره له نوێ شرۆقه کردنی ته واوی ئەم باسانه له ژیر دوو زارواوه دا به گویره ی من ئەزموون به خشته ره: ئەویش کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژین. ناو بردنی کلتوری سه رمایه داری له لایه ن فرناند براودل وه ک **"کلتوری ماددی"** گرنگ ده بینم. نه ک ته نیا بۆ شارستانی سه رمایه داری به لکو به کاره یانی ئەم پیناسه یه بۆ



ته‌واوی شارستانییه چینایه‌تی، شاری و ده‌وله‌تییه‌کان توانای شیکار کردنمان زیاد ده‌کات. جیاوازی نیوان کلتوری ماددی و مه‌عنه‌وی له قوناخه‌کانی ئاواکردنی شارستانییه‌وه تا سه‌رمایه‌داری به‌بی پچران به‌رده‌وام بووه. سه‌رمایه‌داری ته‌نیا نوینه‌رایه‌تی لووتکه و دوا قوناخی ره‌هه‌ندی کلتوری ماددی ئەم قوناخانه‌ی شارستانی ده‌کات. کلتوری ئایدیۆلۆژی (ده‌شیت مه‌عنه‌ویشی پی بگووتریت، دواتر زانستی واتا)ش که هەر له سه‌ره‌تاوه بوونی هه‌یه، له‌و قوناخه‌ی کۆمه‌لناسی ئازادیدا که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داریدا ناچاره بگاته لووتکه. کاتیک له‌م لایه‌نه‌وه لیکۆلینه‌وه‌کانمان په‌ره پییده‌هین: هه‌م هیزی واتمان سه‌بارهت به‌ په‌یوه‌ندی و پیکدادانی نیوان کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی چ له ره‌هه‌ندی شارستانییدا و چ له ره‌هه‌ندی به‌رخودانی به‌ره‌ی به‌رامبه‌ریدا به‌هیز ده‌که‌ین؛ هه‌م په‌یوه‌ندی "چاخی ناوین و مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری" به کۆمه‌لناسی ئازادیه‌وه داده‌نین، به‌م جۆره‌ش ئاماده‌کاریه‌کی باش بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی واتای ژیانی ئازاد له‌ناو ره‌هه‌ندی کلتوری ئایدیۆلۆژیدا ده‌که‌ین.

ئەو شرۆفانه‌ی ده‌یکه‌م زیاتر ده‌بیته تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌بارهت به‌ ئاواکردنی کۆمه‌لناسی ئازادی بۆ ئەو کلتوری نیولیتیک و شارستانییه‌ی که تا ئیستا ئاماژه‌مان پێی کردووه. خه‌باته بنه‌رته‌تییه‌کانیشمان ده‌ره‌ق به‌ ئاواکردنی کۆمه‌لناسی ئازادی، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر دوا‌ی پیشاندانی تیبینییه‌کانمان سه‌بارهت به‌ شارستانی سه‌رمایه‌داری پیشکەش ده‌که‌ین.

۱. ده‌بیته ئاماژه به‌وه بکه‌م که له جیاکردنه‌وه‌ی کلتوری نیولیتیک بۆ کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی گرفتیکی ئەوتۆ ده‌رناکه‌ویت، به‌لام زیاتر کاتیک ده‌که‌وینته قوناخی بنه‌سه‌ستبوون و به‌رامبه‌ر به‌ پیشکەوتنی کۆمه‌لگای شارستانی خۆی بۆ ناپاریزیت، رووبه‌رووی کیشه‌ی به‌رده‌وام ده‌بیته‌وه. به‌ر له هه‌موو شتیک پیویستی روونکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی "کیشه‌کان" ده‌بینم که به‌رده‌وام

کردوومه به سه‌ردیپی بابه‌ته‌کان. ئەو زاراوه‌یهی به واتاکه‌یه‌وه به‌کارم هیناوه گوزارشت له رهوشی کائیوسی کلتووری ماددی و ئایدیۆلۆژی ده‌کات که چیتەر له‌لایه‌ن تاک و کۆمه‌لگاوه بواری درێژه پیدانی نه‌ماوه. هه‌رچی ده‌ربازبوونه له رهوشی کیشه گوزارشت له دۆخی دواتر ده‌کات که کۆمه‌لگای نوێ بۆته خاوه‌ن پیکهاته‌ی واتادار و ریکخراو. هه‌رچی کلتووری ئایدیۆلۆژییه گوزارشت له واتا، دۆخی زهنیه‌ت و چۆنیه‌تی رۆلی ئەو پیکهاته، ده‌زگا و شانانه ده‌کات که هه‌ولێ شروقه کردنیمان دا. کلتووری ماددیش گوزارشت له‌و رۆل و واتا ببنراو و به‌رجه‌ستانه ده‌کات، که هه‌ولمان دا له میانه‌ی زاراوه‌ی له جۆری سیمما، دیارده، ده‌زگا، بونیاد و شانە روونی بکه‌ینه‌وه. ئەگەر بمانه‌وێت به زمانی گه‌ردوونی ئەمه روون بکه‌ینه‌وه گه‌رانه به شوێن دووالیزمی دیالیکتیکی "وزه - ماده" له راستینه‌ی کۆمه‌لگادا.

له‌ژێر رۆشنایی ئەم زاراوانه‌دا بۆمان روون ده‌بێته‌وه که له نیوان فاکتەرکانی کلتووری ماددی و ئایدیۆلۆژی کۆمه‌لگای نیولیتیک، به تایبه‌تیش له قوناخی دامه‌زراندن و به‌ده‌زگابوونیدا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی وه‌ها په‌یدا نه‌بووه که هه‌ره‌شه له ژیان بکات یان به‌ره‌و پیکادانی بیات. ئەخلاقێ کۆمه‌لگا دهرفته‌ی پینادات. مولکایه‌تی تایبه‌ت دهرفته‌ی په‌یدا‌بوونی نییه، که هۆکاری سه‌ره‌کی درزی کۆمه‌لایه‌تییه. بابه‌تیکی دیکه‌ی گرێدراوی ئەمه، واتا دابه‌شبوونی کار له نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زدا، هینشتا مولکایه‌تی تایبه‌ت و توندوتیژی نه‌ناسیوه. به‌ده‌سته‌پینانی خۆراکیش که به‌ره‌می کاری هاوبه‌شه مولکایه‌تی تایبه‌ت تیندا جینگای باس نییه. ئەو جقاتانه‌ی له‌لایه‌نی قه‌باره و ژماره‌وه گه‌وره نه‌بوون، له ته‌واوی ئەم بابه‌تانه‌دا کلتووریکێ ماددی و ئایدیۆلۆژی هاوبه‌شی پته‌ویان هه‌یه. تیکدانی ئەم پیکهاته‌یه له‌لایه‌ن مولکایه‌تی تایبه‌ت و توندوتیژییه‌وه وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌کی ژیا‌نی ده‌بینریت، وه‌کو ریسایه‌کی سه‌ره‌کی ئەخلاقه‌که‌شیان، هاوبه‌شیتی و هاوکاری

پره‌نسیپی سهره‌کی له‌سهر پی هیشته‌وهی کۆمه‌لگایه. وه‌کو پیوستیه‌کی ئەم پره‌نسیپیه‌ی واتا پیکهاته‌ی ناوخۆیی کۆمه‌لگای نیولیتیک تا دوا‌را‌ده قایم و پته‌و دیاره. هۆکاره‌کانی هه‌زاران سال به‌رده‌وام بوونیشی سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌م راستیه‌وه وه‌رده‌گریت. کاتیک له‌ رووی په‌یوه‌ندی نیوان "کۆمه‌لگا - سروشت" هوه له‌گه‌ل کۆمه‌لگای شارستانیدا به‌راورد بکریت، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا که‌نده‌لان له‌ نیوانیاندا نییه، به‌لکو گونجانی هه‌ردوو کلتوو‌ره‌که له‌گه‌ل پره‌نسیپی ئیکۆلوژیدا (ماددی و ئایدیۆلوژی) به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هیز به‌رده‌وامه. هه‌لوێستی زه‌نیانه به‌رامبه‌ر سروشت پره‌ له‌ پیرۆزی و ئیلاهی. هه‌ر وه‌ک خۆیان سروشتیش به‌ زیندوو په‌سه‌ند ده‌که‌ن. له‌به‌رته‌وه‌ی هه‌وا، ئاو، ئاگر و هه‌موو جۆره خوارده‌مه‌نییه‌کی رووه‌کی و ئازهللیان پیشکەش ده‌کات هاوتای خوداوه‌ندی ده‌بینن، راستتر به‌هیزترین فاکتەری ئیلاهیبوونه. به‌ شیوه‌یه‌کی چ‌ر تیبینمان کرد که‌ یه‌کێک له‌ به‌هیزترین هۆکاره‌کانی زاراوه‌ی خوداوه‌ند و ئیلاهی له‌م راستینه‌یه‌دا شاراوه‌یه.

له‌ شوینی خۆیدا ئەو و اتایه‌ شروقه‌ ده‌که‌ین که‌ کۆمه‌لگای شارستانی به‌ زاراوه‌ی خوداوه‌ندی داوه. ئەوه‌ی گ‌رنگه‌ ئەو خوداوه‌ندانه‌ی تاراوه‌یه‌کی مه‌زن زه‌نییه‌تی کۆمه‌لگای نیولیتیکیان داگیرکردوو په‌یوه‌ندیان به‌ فشار، چه‌وسانه‌وه و سته‌مکارییه‌وه نییه و پیوستی به‌ په‌رده‌ پۆش کردنیش نییه. زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ رحمه‌ت، شوکران، به‌ره‌که‌ت، خۆشه‌ویستی و جۆش هه‌یه، کاتیک کاریش به‌ره‌و خرابی بچیت ئەوا په‌یوه‌ندی به‌ زاراوه‌ی وه‌کو ترس و رووناکییه‌وه هه‌یه، گ‌رنگیه‌کی زۆر به‌ ته‌بابوون له‌گه‌ل‌ئاندا (واتا له‌گه‌ل سروشتدا، به‌ واتا زانسته‌که‌ش ته‌بابی له‌گه‌ل ئیکۆلوژی) ده‌دات. کاتیک پیوست بیت به‌هادارترین هه‌بوونیان، پارچه‌یه‌کی خۆیان، کوپ و کچه‌ لاوه‌کانیان وه‌کو قوربانی پیشکەش ده‌که‌ن. هه‌رچی لایه‌نی به‌ کۆمه‌لگابوون (کۆمه‌لایه‌تیبوون)ی خوداوه‌نده له‌ میانه‌ی زاراوه‌کانی "ته‌وته‌م"، "تابۆ" و "مانا" هوه که‌ له‌ کۆمه‌لگای

کۆنی کلاندا باوه‌رییه‌کی په‌سه‌ندکراو بوون، وه‌کو باپیره‌ی (بنه‌چه‌ی) به‌دیهنه‌ری جقات په‌سه‌ند ده‌کریت. واتای جوړیک له ئایینی "باپیره‌ گه‌رای" (بنه‌چه‌گه‌رای)، "دایکه- خوداوه‌ندی" هه‌یه. پیروزی و زاراوه‌کانی ته‌وته‌م، تابو و مانا ته‌واو ئیلاهیسه‌ نه‌بن، وه‌کو هه‌ووریک قورسی زهنیه‌تیان، به‌رده‌وام به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه ده‌سوورینه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ ناوه‌روکی پیروزیسه‌دایه له‌ شیوه‌ی که‌یف و دلگه‌رمی، هه‌ندیک جار ترس و نیگه‌رانی یان خو‌شه‌ویستی و ریز، یاخود ئیش و گریاندا پیشاندانی هه‌لو‌سته به‌رامبه‌ر هه‌موو شتیک که‌ کاریگه‌ری له‌ ژیان ده‌کات. به‌هایه‌که و به‌ کاریگه‌ری ئه‌و شت و واتایانه‌ی ده‌دن که‌ کار له‌ ژیانیان ده‌کات. ده‌شیت وه‌کو ئه‌خلاقیش شو‌قه‌ی بکه‌ین. چونکه‌ ئه‌م خوداوه‌ند و پیروزیانه‌ی به‌ هوکاري له‌سه‌ر پی مانه‌وه‌ی جقاته‌کان داده‌نرین رو‌لی سه‌ره‌کی له‌ بناخه‌ی ئه‌خلاقدا ده‌بینن. سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته جقاته‌کان زور جدیدین. له‌و بروابه‌دان پیشکه‌ش نه‌کردنی قوربانی له‌ کاتی خویدا بی‌ریزی کردن یان بچوو‌کتیرین پیشیلکاری ریساکان ئه‌نجامه‌که‌ی کاره‌سات ده‌بیت. واتا ته‌واو کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌خلاقین.

هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌نداریته‌کی کۆمه‌لایه‌تیان بو‌ ئه‌و ئاژه‌له‌ مالی و رووه‌کانه هه‌بیت که‌ کردوویانه به‌ کلتووریک خویان، به‌لام ئه‌مه به‌ مولکایه‌تی به‌ناو ناکریت. مولکایه‌تی به‌ ئۆبژه‌ کردنی ده‌ویت. هیشتا زهنیه‌تیک په‌یدا نه‌بووه که‌ ریگا له‌پیش جیاوازی ئۆبژه‌ - سو‌بژه‌ بکاته‌وه. تیروانینیان بو‌ هه‌موو ئۆبژه‌یه‌ک وه‌ک تیروانینیانه بو‌ خویان، وه‌ک خویان له‌قه‌له‌می ده‌دن. ئه‌ندامانی جقات چه‌نده مولکی یه‌کدین، ئه‌و رووه‌ک و ئاژه‌لانه‌ی که‌مه‌ندکیشی مالیکردن کراون و بو‌ونه‌ته‌ کلتور هینده‌ مولکن. له‌م سو‌نگه‌یه‌وه ناتانریت باس له‌ پیشیلکارییه‌کی ئه‌وتوی ژینگه‌ بکریت. بیگومان سه‌ره‌تایه‌ک ده‌ستی پیکردوه که‌ ریگا له‌ پیش مولکایه‌تی ده‌کاته‌وه. به‌لام وه‌رچه‌رخانی ئه‌مه بو‌ مولکایه‌تی له‌ هه‌لومه‌رجی جیاوازتر و دوای ماوه‌یه‌کی دریز رووده‌دات. نابیت له‌م باسانه‌ی ئاماره‌مان پیکردن

واتایه کی وها دهرکه ویت که کومه لگای نیولیتیک "بهه شته". خودی کومه لگا هیشتا لاه و داهاتوی نادیاره، بههوی هه لومه رجه کانی سروشت که بهرده وام له گوراندايه، رووبه پرووی شکانه، هه ر بویه له رهوشیکی مه ترسیداردايه. ئاگاداری ئه م رهوشه یه. هه لبه ته ئه مه یه که مۆرکی خوی له زهنییه ت داوه. وهکو چاره یه ک بو ئه م رهوشه، ته نانه ت زور ساویله که ش ببینریت، پیشخستنی میتافیزیکی خاوه ن ره هندی ئایینی و میتولوژی وهکو ناچار یه ک ده بینریت. له سه ر بنه مای ئه م شرؤفانه ده توانین باشت له واتای ئه و میتافیزیکیه ئیلاهییه تیبه گه یه ن که له میانه ی پشت به ستن به پیروزی و ژیانی هاوبه ش - کومه لکار یه وه له ده ور به ری ژن - دایکا پیشکه وتوو. وه چه خسته وه، به خیو کردن، میهره بانی و پیگه گهره که ی دایک که وهکو سروشته، فاکته ری سه ره کی کلتووری ماددی و مه عنه ویه. میردایه تی پیاو نه ک هه ر دیار نییه، هیشتا "سپهر" یشی له سه ر کومه لکاری کومه لگا نییه، ناییت. شیوه ی ژیانی کومه لگا ریگای پینادات. هه ر بویه تابه تمه ندییه کانی له جووری ره گه ن، میردایه تی، خاوه ن مولک و ده ولت که بو پیاو ده گپردینه وه ته واو کاره کته ریکی کومه لایه تییان هه یه و دواتر پیشکه وتوون. کومه لگا به واتای دایک - ژن، مندال و براکانی ژن دیت. هه رچی ئه و پیاوه یه که شیمانیه به ره ئه ندامیتی میردی لیده کریت، له دهره وه ی سوودی پیاویتییه که ی، ئه گه ر به هره یه کی هه بیته، بو نمونه له میانه ی نیچیروانی، کوکردنه وه ی رووه ک و مالیکردنی ئازله وه خوی بسه لمینیت وهکو ئه ندام ده بینریت. هیشتا ماف و هه سستیکی له جووری میردی ژنه که مم، باوکی مندالانی خوم وهکو دیارده یه کی کومه لایه تی په یدا نه بووه. ناییت له بییری بکه یه ن؛ هه رچه نده ناکریت بگووتریت دایکایه تی و باوکیه تی ره هه ندیکی ده روونییان نییه، به لام له بنه رته دا زاروه و دیارده و تیگه یشتنیکی کومه لایه تین.

کومه لگای نیولیتیک که ی که وته گه رووی ته نگه به رییه وه یاخود

هه‌وای تێپەر کردنی درا؟ ده‌شیت له‌سه‌ر بنه‌مای هۆکاره‌ ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان هه‌ندیک شرو‌قه‌ پێش‌بخ‌ریت. ده‌شیت پیاو له‌ میانه‌ی به‌لاوه‌نانی لاوازییه‌که‌ی و بوونی به‌راوه‌که‌ریکی سه‌رکه‌وتوو و به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌ست و پێوه‌نده‌که‌ی به‌ پێگه‌یه‌کی به‌هێز گه‌یشته‌یت، به‌مه‌ش هه‌ره‌شه‌ی له‌ سیسته‌می دایک‌سالاری کردیت. ده‌شیت به‌هره‌ی به‌خێو‌کردنی ئاژهل و رووه‌ک ریگی له‌ پێش ئه‌م هێزه‌ کردیته‌وه. قورسای تییینییه‌کانمان پێشانی ده‌دات که کومه‌لگای نیولیتیک له‌به‌ر هۆکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان توێنراوه‌ته‌وه. بیگومان ئه‌م هۆکاره‌ کومه‌لگای ده‌وله‌تی پیرۆزی راهیبه. چیرۆکی یه‌که‌مین کومه‌لگای شارستانی میزۆپۆتامیای خواروو و نیل تاراده‌یه‌کی مه‌زن ئه‌م هه‌لوێسته‌ پشتراست ده‌کاته‌وه. هه‌ر وه‌کو به‌ به‌لگه‌وه‌ باس‌مان کرد، کلتوره‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی نیولیتیک و ته‌کنیکی ئاو‌دیزی ده‌ست‌کرد له‌ زه‌وییه‌ لیتاوییه‌کاندا بۆ ئه‌م کومه‌لگایه‌ ریگی له‌ پێش زیده - به‌ره‌می پێویست کرده‌وه. ئه‌و کومه‌لگایه‌ی له‌ چوار ده‌وری گه‌وره‌یی زیده به‌ره‌مدا شاری ئاو‌اکرد و به‌ شیوه‌ی ده‌وله‌ت خۆی ریک‌خست، به‌ قورسای له‌ ریگی هێزی پیاوه‌وه به‌ پێگه‌یه‌کی زۆر جیاواز گه‌یشته‌وه. زیاده‌بونی شار، واتای کالای بوونه. ئه‌ویش بازرگانی له‌گه‌ل خۆیدا هێناوه. هه‌رچی بازرگانییه‌ به‌ شیوه‌ی کۆلۆنیه‌کان دزه‌ی کرده‌ ناو ده‌ماره‌کانی کومه‌لگای نیولیتیک، پێ به‌ پێ کالابوون، به‌های گۆرینه‌وه - له‌ کومه‌لگای نیولیتیکدا به‌های شته‌کان به‌ راده‌ی به‌کارهێنانی ده‌پێوریت و له‌ جیاتی گۆرینه‌وه وه‌ک دیاری پێشکه‌ش ده‌کرین - و مولکایه‌تی چڕ کرده‌وه، به‌ربلاوی کرد، به‌م جۆره‌ هه‌له‌شانه‌وه‌ی خێرا کرد. ئوروک، ئور و کۆلۆنیه‌کانی ئاشووری زۆر به‌ روونی ئه‌م راستینه‌ ده‌سه‌لمیانت.

ناوچه‌ی بنه‌ره‌تی نیولیتیک هه‌زه‌کانی ناوین و سه‌رووی دیجله - فورات له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ به‌ش‌داری شارستانی کردوه. ته‌واوی جقاته‌کانی کلان جا ئه‌گه‌ر به‌ ئاستی نیولیتیک گه‌یشته‌یت یان نا، له‌

ئاكامی ئەو هیژشانەى له دەرەو هاتوون رووبه‌پرووی په‌یره‌وه‌كانی داگیرکاری، دەست به‌سه‌ردا گرتن، چه‌وسانه‌وه، تانه‌وه و قركردن بوونه‌ته‌وه. تیروانینه‌كانمان پیشانیده‌دات كه ته‌واوی ئەو ناوچانه‌ی جقاته‌كانی مروقی تیدا ژیاوه ئەم جوړه پیشكه‌وتانه‌ی تیدا به‌دیهاوتوه. دواتر له هەر گۆره‌پانیک و قوناخه‌كانی سه‌رووتردا له میانه‌ی هیژشه‌كانی كۆمه‌لگای شارستانی، خانه‌ی بنه‌په‌تی كۆمه‌لگا، واتا كۆمه‌لگای نیولیتیک و ئەوانه‌ی له قوناخی پیشووتردا ماونه‌ته‌وه، كه‌وتوونه‌ته‌ ناو قوناخی هه‌لوه‌شانه‌وه، وه‌كو پاشماوه تا روژگاری ئەم‌پرومان درێژه‌یان به‌هه‌بوونی خۆیان داوه.

بۆچوونی شه‌خسیم ئەوه‌یه، هه‌رگیز كۆمه‌لگای به‌ر له شارستانی ته‌واو نابیت و له‌ناو نابردریت. له‌به‌رئوه‌ نییه‌ كه زۆر به‌هیزن، هەر وه‌كو له دیارده‌ی خانه ریشه‌ییه‌كاندا ده‌بینریت، هه‌بوونی كۆمه‌لایه‌تی (كۆمه‌لگا)ش وه‌هایه‌و به‌بێ ئەوان نابیت. كۆمه‌لگای شارستانی ته‌نیا له میانه‌ی كۆمه‌لگای پیش خوی ده‌توانیت په‌یدا بیت. ئەمه‌ش راستیه‌کی هاوشیوه‌ی: ئەگەر كار‌كه‌ر نه‌بیت سه‌رمایه‌داریش نابیت. به‌پێی دیالیکتیکیش وه‌ها ریی تیده‌چیت كه كۆمه‌لگای شارستانی به‌پشت به‌ستن به‌و كۆمه‌لگایانه‌ی شارستانی نین یاخود نیو - شارستانین ده‌توانیت درێژه به‌هه‌بوونی خوی بدات. ده‌شیت به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی قركردن و له‌ناوبردن به‌رپوه‌چووبیت، به‌لام ئەنجامدانی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری له‌گه‌ل سروشتی كۆمه‌لگابوون ناكۆكه‌.

شانبه‌شانی ئەمه‌ش نابیت كلتوری ئایدیۆلۆژی كۆمه‌لگای نیولیتیک بچووك بكریته‌وه كه به‌دریژایی میژوو له‌سه‌ر پینان ماوه‌ته‌وه. به‌ها نه‌مره‌كانی له‌شیوه‌ی حقوقی دایكیتی، هاوكاری كۆمه‌لایه‌تی، برایه‌تی، خۆشه‌ویستییه‌کی بی به‌رژه‌وه‌ندی كه ته‌نیا له‌پیناو كۆمه‌لگایه‌، ریز، بۆچوونی چاكه‌ واتا ئەخلاق، یارمه‌تیدانی بی به‌رامبه‌ر، ریزگرتنی خولقینه‌رانی به‌های راسته‌قینه‌ و ئەوانه‌ی كۆمه‌لگا ده‌ژینن، وابه‌سته‌بوون به‌ناوه‌رۆکی پیروزی و ئیلاهی

چەواشە نەكراو، ریزگرتنی دراوسخ، تامەزرۆیی یەكسانی و ژيانی ئازاد ھۆكارە سەرەكییەكانی ھەبوونی ئەم كۆمەلگایەن و لە ھەمانكاتدا تا ژيانی كۆمەلگا بەردەوام بێت، بە ھایەكن ھەرگیز لەناو ناچن. لەبەرئەو ھەی بەھاكانی شارستانی لە جۆری فشار، چەوسانەو ھ، زەوتكردن، تالان، دەستدریژی كردن، كۆمەلگۆزی، بئ و یژدانی (بئ ئەخلاقى)، لەناو بردن و توانەو ھ بۆ كۆمەلگا پرن لە فاكتەرە كلتورییە ماددى و مەعنەوییە پوچەكان، ھەبوونیان لەناو كۆمەلگادا كاتییە. ئەمانە زیاتر تاییەتمەندیتی كۆمەلگا نەخۆش و بەگرفتەكان.

لە بەشى كۆمەلناسی ئازادیدا ئەو ھ تائوتوئ دەكەین كە چۆن دەتوانین لە ربی بەلاو ھانی بەھا شیوینراو و نەخۆشەكانی كۆمەلگای شارستانی ھ و پشت بەو بەھا ھەمیشەبیانەى كۆمەلگا كە ماونەتەو ھەگەل كۆمەلگای دیموكرات، ئازاد و یەكساندا ئاویتە ببین.

ب. شروۆفە كردنی كۆمەلگای شارستانی لە رینگای سئ قوناخەو ھ دەشیت فیركەر و ئەزمون بەخش بێت: ئەویش و ھكو سەرەتا، ناوین و كوتایی. بەلام دەبیت باش بزانیت كە كۆمەلگای شارستانی یەكپارچەییە، بەلام ئەم جۆرە دا بەشكردنە بۆ شیکار كردن ئاسانكاری دەكەن، لە رووی بەرجەستەبیشەو ھ یەكپارچەیی و ئالۆزی "دریژ ماو ھ" دەپاریزیت.

تاییەتمەندییەكانی لە جۆری بەریزی، ناسكى، جوامیری، گوپرایەلی ریساکان، بە پپوان، بە پلان، بە ئەقل، گریدراوی مافەكان و ئاشتییخوازی كە بە كۆمەلگای شارستانی ھە لکینراون روو كەشین و تەنیا بە ھایەكى پروپاگەندەبیان ھەییە. رووی راستەقینەى كۆمەلگای شارستانی لەگەل سروشتی ژيان ناكۆكە و پره لە چەواشەكاری و نەخۆشی كۆمەلایەتی و ھك توندوتیژی، درۆزنی، خەلەتاندن، قەبەیی، تەلەكەبازی، شەپ، تالان، دیلی، لەناو بردن، بەندایەتی، بئ و ھفایی، زەوتكردن، بئ و یژدانی، پینشیلكردنی حقوق، پەرستنی



پرهنسیپی هیز، شیواندنی پیروزی و نیلاهیته و بهکارهینانی له پیناو که مینه‌یه‌کی سوود په‌رسندا، ده‌ستدریژی، ره‌گه‌زگه‌راییی کۆمه‌لایه‌تی، خنکانی لایه‌نیک له نیو مال و مولک و ساماندا و مردنی لایه‌که‌ی دیکه له برسیتی و نه‌هامه‌تیدا، گردبوونه‌وه‌ی ئاپۆرای کۆیله‌کان، لادیتییه په‌رته‌وازه و کارکه‌ره بیکاره‌کانه. له میانه‌ی هیزی پروپاگه‌نده و هه‌لو‌یستیکی میتافیزیکی خراپ و ساخته‌وه بۆ شارده‌وه‌ی رووی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌رده‌وام له نیو هه‌ولیکی ریکخراو دایه.

ئه‌گه‌ر پیناسه‌یه‌کی زانستی پینش‌بخه‌ین ده‌توانین بلین کۆمه‌لگای شارستانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی شاردا بۆ جیا‌بوونه‌وه‌ی چینایه‌تی هه‌نگاوی هاو‌یشت و له‌لایه‌ن ریکخستنی‌که‌وه به‌ر‌یوه ده‌بریت، که ده‌وله‌تی پیده‌لین. له‌کاتیکدا ئه‌و هاوکاری و خزمایه‌تییه‌ی له‌ناو ئه‌نتیک - خیلدا هه‌یه ریگا له پیش جیا‌وازییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه که هه‌ره زیده ده‌گاته ئاستی په‌ل‌داری، ئه‌وا دابه‌شبوونی چینایه‌تی و گه‌یشتن به‌ ده‌وله‌ت له‌گه‌ل سروشته‌که‌ی ناگونجیت. کلتووری خیل له‌گه‌ل کلتووری چینایه‌تی و ده‌وله‌تی ناگونجیت. هه‌رچی ناوه‌رۆکی بنه‌رته‌ی جیا‌وازی چینایه‌تییه، مامه‌له‌ کردنه به‌ زیده - به‌ره‌می زۆر بووه‌وه. ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و به‌ مولک کردنی هه‌موو ئه‌و ئامرازانه‌یه که ریگیان له پیش زیده - به‌ره‌م کردۆته‌وه، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه زه‌وی (خاک). هه‌ر وه‌کو هه‌موو کاتیک گووتراوه، مولکایه‌تی دزییه‌که له کۆمه‌لگا ده‌کریت. هه‌رچی زیده - به‌ره‌مه، به‌ره‌م و ئه‌و کرییه‌یه که له به‌رامبه‌ر دزی کردندا وه‌رده‌گیریت. له‌ بنه‌رته‌دا ریکخستنی ده‌وله‌ت، ئامرازی هاوبه‌شی پاراستنی ئه‌و مولکه و دابه‌شکردنی کۆی ئه‌م زیده - به‌ره‌مه‌یه به‌سه‌ر خاوه‌نه‌کانیدا. به‌ ریکخستنبوونی خاوه‌نداریتی مولک و زیده به‌ره‌م و به‌های زیاده‌یه. هه‌لبه‌ته له‌م پیناوه‌شدا به‌ در‌یژایی میژوو پنیوستی به‌ سوپای ترسناک، ئه‌رس‌تۆقراسی، چه‌ک و ئامرازه‌کانی مه‌شروعییه‌ت پیدان هه‌بووه.

زانست، یۆتۆپیا، فەلسەفە، ھونەر، حقوق، ئەخلاق و ئایینی گریډراوی خۆی خولقاندوو. میتافیزیکیکی بیواتا رۆلی کۆمەلایەتی تەواوی ئەم کاتەگۆریانە و پەیوەندییەکانیان لەگەڵ ژيانی ئازاددا چەواشە کردوو. لەگەڵ ئەوەی پەیوەستبوونی کۆمەلگا بە کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی ئالۆزی و شیواندینیکی مەزن لە خۆوە دەگریت، بەلام ئەوەی بنەرەتییە بونیادەکەیت. ئەمەش ھەبوونی کلتوری ماددیە کە چەندە دەچیت ھەلدەکشیت. باس لە ھەبوونی کلتوری ئایدیۆلۆژی ناکەین. ھەبوونەکە کلتوری ئایدیۆلۆژی دوو تاییەتەندی سەرەکی ھەیە. مانەو لە پلانی دووم و شیۆینراوی.

بۆ تیگەیشتنی ئەم خالانە پیویستە زیاتر روون بکرینەو. ھەر وەکو دەزانریت بونیادی و کارابوون دوو زاراوی پەسەندکراوی "زانستی واتاناسی"ین. ھەر بونیادیک (پیکھاتەیک) رۆلیکی ھەیە، ھەر رۆلیکی پیکھاتەیکە ھەیە. ھەرپیکھاتە و رۆلیک کە لە کائیوسدا بیت لەناو قەیراندا دەژی. رووبەرۆی ھەلوەشان و پەرتەوازەبوون دەبنەو. لەم نیوانەدا ھەندیک رۆلی ناکوک و پیکھاتە ئالۆز و کاتی دەکەونە گەر. ئەم خالە ئاماژەم پیکرد ناوەرۆکیکی گەردوونی لە خۆوە دەگریت. بۆ نمونە پیکھاتە ئاو (H<sub>2</sub>O)یە. لە ھەر گۆشەیکە گەردوون بین، ئەگەر گەردی (H<sub>2</sub>O) دروست بوو، واتا پیکھاتە دروست بوو. ھەرچی رۆلەکەیتە ھاوشیوەی "ئاو" چۆنیتەکی تا دوا ڕادە روون و بە لیشاوە. بەستنی یاخود بە ھەلمبوونی، بە واتای تیکچوونی پیکھاتە راستەقینە دیت، ئەمەش لە دەستدانی رۆلەکە یاخود سنورداربوونی رۆلەکە لەگەڵ خۆیدا دینیت. دروستکردنی میزیک لە تەختە یان کانزا کاریکی پیکھاتەییە. سوودی میزەکە رۆلەکەیتە. ھەمان پارچە تەختە و کانزاکان لە دۆخی میزدا نەمیین رۆلی خۆیان لە دەستدەدن. ئەگەر لەناویش نەچن ئەم رۆلەیان نامینیت. دەشیت میزی خواروخیچیش ھەبیت. لە دۆخیکی ھەادا ھەم خرابی

پیکهاته هم خراپی رۆل ده بیته جیی باس.

هموو هه بوونیکي گهردوون تاییه تمه ندییه کی بهم جوړه ی هیه. له یه ک کاتدا هه لگری پیکهاته یی و رۆله. به واتا گشتییه که ی ئه گه ر ماده وهکو پیکهاته (بونید) شروقه بکهین، بو له سه ر پی راگرتنی ئه م پیکهاته یه یه کسه ر ووزه مان به بیردا دیت. ووزه بو ماده واتای رۆل به خشینه. له رووی زانستییه وه سه لمیتر او ه که له دو الیزمی "وزه - ماده" دا، ووزه سه ره کییه. پیکهاته ماددییه کان به بی ووزه ناییت، به لام ده شیت ووزه به بی بونیادی ماددی هه بیته. ماده له ناوده چیت (له رووی بونیادییه وه)، به لام ووزه له ناونا چیت، ئه مه ش با به تیکه ده رک ی پیکراوه. هه لبه ته کارابوونی رۆلی ووزه، هینده ی ئاگادارین به دیه اتنی پیکهاته ماددییه کانیش ده کاته نا چاری. ته نانه ت زیندوویش گری دراوی پیکهاته ماددی و زه مینه زور پیشکه وتوو ه کانه. ناتوانریت بیر له زینده وه ریک بکریته وه که به رامبه ریکی ماددی نه بیته، راستتر پیکهاته یه کی ماددی نه بیته. ئه گه ر هه بیته ئیمه نازانین. ئه گه ر گشتگیری بکهین، ده شیت هاوتای به رامبه ری پیشکه وتوو ترین پیکهاته ی ماددی، پیشکه ووترین رۆل بیته.

که واته به رامبه ره هاوتاکه ی رۆل و پیکهاته ی ماددی کومه لگا، کلتووری ماددی و کلتووری ئایدیۆلۆژییه. شروقه کانمان له باره ی کومه لگاوه ده ره ق به وه یه که کومه لگای شارستانی هه ر وه ک چو ن به رامبه ر پیگه شتووی بی سنووری پیکهاته ی ماددی به ته واوی رۆله که ی پیش نه خستوه، له ده ستیداوه، ته نانه ت پیکهاته کانیشی شیناوندوه. هوکاری سه ره کی ئه مه ش ئه وه یه: پابه ند نییه به کلتوره ئایدیۆلۆژی و پیکهاته بنه ره تییه کانی ئاواکردنی کومه لگاوه و، له راده به ده ر ته نگه تاوی کردوون. ده شیت به وه ی بچوینین: نه وت تیکه ل به ئاو بکه یته ئاو تیکه دات و رۆلی خو ی له ده ست ده دات. نه وتیش وه کو ئاو به لیشاوه (به جو له یه)، به لام رۆله که ی زور جیاوازتره. ئه گه ر پیشکه وتنی کلتووری ماددی له گه ل پیشکه وتنی

کلتووری ئایدیۆلۆژی ھاوسەنگ و گونجاو بێت، مەترسی نییە و ناتوانین باس لە کاریگەری خراپی بەسەر کۆمەلگاوە بکەین. دەشتی بلنن ئاساییە. بەلام پیشکەوتنی کلتووری ماددی و کۆبوونەوی لە دەستی گروپینکی کۆمەلایەتی سنوورداردا بە شیۆهیهکی گشتی بە واتای تیکدانی رۆل و بونیادی گشتی کۆمەل دیت، بە شیۆهیهکی تاییەتی بە واتای توانەوی کلتوورینکی ئایدیۆلۆژی و گەورەبوونی کلتوورینکی ماددی بەرتەسکە.

بە نمونەیهک دەتوانین بۆچوونی خۆمان زیاتر روون بکەینەو. ئەھرامەکانی میسر بونیادی ماددی زەبەلاحن. بەلام لە بەرامبەر ئەمەدا ملیۆنان مروّف رۆل و، ژیانی واتادار و ئازادی خۆیان، واتا کلتووری ئایدیۆلۆژی خۆیان لە دەستداوە. شارستانی شتیکی بەم جۆرەیه. بونیادی زەبەلاح ئاوا دەکات. تەنانەت دەشتی لە میانە ی پەرستگا، شار، دیوار، پرد، کینگە و عەمبارەکانەو گەورەییەکی خۆی خستبێتە روو. بە پێی شارستانیەتەکان هەبوونی کۆمەلگای بەم جۆرە شتیکی شیواوە. بەلام لە هەمان کۆمەلگادا کە لە رۆل و بەهای کلتووری ئایدیۆلۆژی بگەریت، دەبینی یان لە دەستدراوہ یاخود دۆخیکێ شیۆیندراوی هەیه. کەمینهیهک لە گشتی کۆمەلگا دابراوہ، کۆمەلگای خستۆتە ژیر فشار و قۆستنهوہیهکی بی پەحمانەوہ، یان لە کلتورە ئایدیۆلۆژییەکی داییریووە، یاخود ئەوہتا شیۆاندوویەتی و بە شیۆینراوی پیشکەشی کردۆتەوہ، بەم جۆرەش لە بەهای کلتووری ئایدیۆلۆژی راستەقینە بنبەشی کردووە.

ھەرچی ئەو کلتورە ماددی و ئایدیۆلۆژییە کە کەمایەتی لەسەری دەژی لە دوولایەنەوہ رینگا لە پیش کۆمەلگایەکی نەخۆش دەکاتەوہ. لەناو ماددەدا خنکاوہ، بە تەواوی لە ئایدیۆلۆژیایەکی ئازاد و ژینگە پاریزیش دابراوہ. ئەو دۆخانە ی بە "کیشە کۆمەلایەتی" ناوم برد، ئەنجامی ئەم پیشکەوتنە دیالیکتیکییە. تەواو لەبەر ئەم ھۆکارە کۆمەلگای شارستانی لە دەوروبەر دادەبەرت. ھەر وەکو

مه زنده ده کریت ئەم دابراڼه چۆنایه تیانه یان ماهیه تیانه نییه به لگو ئەنتۆلۆژیانه یه. واتا هه بوونی کۆمه لگای شارستانی به ناچاری دابراڼ له دهوروبه ر (ژینگه) ده کاته پتویستییه ک. دهوروبه ر و ژینگه چ به شیوه کۆنه که ی واتا کاملکردنی سروشت - کۆمه لگا یاخود شیوه زانستییه که ی واتا یه کیتی سروشت - کۆمه لگا لئی تی بگه یڻ، هه ر کامیکیان بیت کۆمه لگایه کی دهویتی که پتوانه سه ره کییه به دیهینه ره کانی شارستانی، واتا چین - شار و دهوله ته که ی تیپه ر کردبیت. باس له کرداریکی قه به ی له ناوبردن ناکه م. کۆمه لگای نوی هاوسه نگی و گونجاوی کلتوری ئایدیۆلۆژی و ماددی، به بنه ما ده گریت. له کاتیکدا هاوسه نگی کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی له ناوه وه ی کۆمه لگادا، ئاویته بوونی کۆمه لگا له گه ل سروشت له شیوه ی سروشتی ئازادکراو (یان وه ک مورای بۆکین ده لیت: سروشتی سییه م) ئەنجامده دات، له هه مان کاتدا ریگا له پیش به لاوه نانی ناکوکی ناهاوسه نگانه ی "کۆمه لگا - سروشت" ی کۆمه لگای شارستانی ده کاته وه.

کاتیک له ژیر رۆشنایی ئەم رینماییه گشتییه دا یه که مین قوناخی بونیادنانی کۆمه لگای شارستانیمان شروقه کرد، له هه موویاندا کلتوریکی ماددی زه به لاج ده بینین. ئەهه رامه زه به لاجه کانی میسر، زه قوره ی سۆمه رییه کان، شاری ژیر زه مینی چینیه کان، په رستگای هیندییه کان، شار و په رستگا هاوشیوه کانی ئەمریکای لاتین، به شیوه یه کی ئاشکرا هه بوونی کلتوری ماددی پیشان ده دن. ئەو واتا یان کلتوره ئایدیۆلۆژییه ی که له ناوه رۆکدایه جهسته مۆمیا کراوه کان، په یکه ره کانی خوداوه ند و ره وتی پادشا و سوپاکه یه تی له و دنیا. واتا گۆراوه یاخود به شیوه یه کی سه رسورهینه ر شیوینراوه. له رهوشی به م جوړه دا جهخت له سه ر زاراوه ی "من" ی دهروونی مرۆف ده کریت و واتای پیده دریت. به لام ئاشکرایه که واتای راسته قینه له وه رچه رخانه که ی کۆمه لگابوندا شاراوه یه. کۆمه لگا نه بیت یاخود وه رنه چه رخیت ئەم جوړه پیکه اتانه

تەنەنەت بە ئەقلى مرقۇشىدا نایەت، ئەمەش دەركى پىندەكریت. بە ئیلاھىكردى پادشاش رەوشىكى زەننیهتە. بەلام زەننیهتیکە كە چەواشەكراره و زەننیهتى ئایدیولۆژى بنەرەت و خولقینەرى كۆمەلگای رووخاندووه. زەننیهتیکە كە كە لەسەر حیسابى زەننیهتى راستەقینەى كۆمەلگا دەركەوتووه، نرخى ئەو دەركەوتنەش رووخانى كلتورى ئایدیولۆژییه كە ئایینه تاكخوداییهكانیش بە توورەبییهكى گەرەوه لە پیتا و ھۆكارى ھەبوونیاندا بەرەنگارى بوونەتەوه. ئەو كۆمەلگایەى لە شار جیگیربووه و خۆى وەكو چینی دەولەت رىكخستووه، توانا مەزنەكانى خۆى وەكو كلتورى ماددى، زەننیهتى چەواشە، میتافىزىكى خراپە، لە سروشت بەدەرنان، چوونە سەرروى سروشت و ھەبوونىكى دەرەوه پىشكەش دەكات كلتورى ئایدیولۆژى خستە پیلانى دووھم و وەك چەواشەكردى ھەلدەسەنگینین.

ناتوانین بلیین ئەم قوناخە بە بى كاردانەوه، بە جۆش، پەرچوو و بەبى نازار پىشوازی لىكراوه. باسى میتولۆژى گوزارشتىكى زۆر شاراهى راستییه. بەلگە پىرۆزەكانى ئایین و میتولۆژى جۆرىك لە چىرۆكەكانى بەرخودانن. شرۆفە كرىنى بەرخودانى سەرەتا وەكو سەرھەلدانى كلتورى ئایدیولۆژى چەسپاندنىكى واتادارە. بەرخودان فرە رەھەندە. بەر لە ھەموو شتىك بەرخودانى مەزن لە بەرامبەر بەندكردى ژن لە زىندانى مال و بەستنەوهى بە پیاووه لە نمونەى ئىنانادا روون و ئاشكرايه. لەگەل ئاواكردى شارەكاندا ئابلقەدانیان بە دیوار، سىمبۆلى سەرھەلدانى كلتورى ئایدیولۆژى ئەتتىكە لەبەرەمبەریاندا. كاتىك چەمكى خوداوەندى خولقینەر و مرقۇشى بەندە بە قوولایى شىكار بكریت، ئەو كاتە دەبىرنیت كە تىكۆشانىكى مەزنى چىنايهتى بەرپۆهبراو. بەرھەمى خوداوەندى خولقینەر لە جىگای چەمكى سروشت - خوداوەند جىگیر كراوه، كە لە ناوەرۆكى خۆى بەتالكراره. لە راستیدا چینی بەرپۆهبەر كە ھىچ بەیوھەندىبەكە بە خولقاندنەوه نىبە و لىی دابراوه، كاتىك تەواو لە

میانەى چەواشەكارىيەكى ئايدىيۆلۆژىيەو خۇيان وەكو خوداوەندە دەمامكدار و خولقېنەرەكان رادەگەيەنن، خولقېنەرى راستەقىنە و خاوەنى پىرۆزى و ئىلاھى راستەقىنەش، واتا ئەندامانى كۆمەلگا بەو كەسانە وەسەف دەكەن كە لە پىسايى دروستكراون، بە زمانىكى مېتۆلۆژى گوزارشت لە شەپىكى گەورەى چىنايەتى دەكەن.

كەوتنە گەورەكەى كلتورى ئايدىيۆلۆژى لەم باسانەدا شاراويە. باسە مېتۆلۆژىيەكانى ئاواكردى يەكەمىن شارستانی، بە تاييەتېش كارامەيى خولقاندنى خوداوەند دەشیت وەكو شىوہى تىكۆشانى چىنايەتى بخویندریتەو. ھەلبەتە لەو قۇناخدا زمانىكى دىكەى گىرآنەو لە ئارادا نىيە. كىپىكى نيوان شارەكان و رووخان و سووتاندنيان گەواھى مەلەننىيەكى كۆمەلایەتى دژوارە. داستانەكان، رىكخستنى پەنتائۇنەكان، بىناسازى شارەكان و پىكھاتەى گۆرستانەكان ھەلدیری جىواوزى چىنايەتى و ئەو مەودايە بە روونى پىشان دەدات كە لەگەل كۆمەلگای دەرەوہى شاردا دروست بوو. چىرۆكەكانى فىرەون و نەمرود بەلگەى بە قوولى كەرتبوونى كۆمەلگايە. ئاواوزى خىلەكانىش شوین پەنجەى زەحمەتى و بىچارەبىيان بەرامبەر پەلامارەكانى شارستانی لە خۆو دەگرت.

لە يەكەمىن قۇناخى ئاواكردى كۆمەلگای شارستانیيەو تا رۆژگارى ئەمپۇمان نەرىتى پىغەمبەرەيەتى لە سەرەوى ئەو بەرخودانانەو دەیت كە روويانداو. چىرۆكەكانيان كە بە باسى ئادەم و ھەوا، واتا بە دوو مەرۆفە يەكەمىنەكە دەست پىدەكات، تەواوى تاييەتمەندىيەكانى مۆركى كلتورى ئايدىيۆلۆژى لە خۆو دەگریت. ئەگەر بە شىوہەيەكى راست ئەو زەننىيەتى شارستانی شىرۆفە بكەين كە ئادەم و ھەوا بەرامبەر بە كۆمەلگای نيوليتىك دەكات بە ئىلاھى، ئەو كاتە دەبىنين كە يەكەمىن سەرەداوہەكانى پىكدادانى سەردار - كۆيلە بەدەستەو دەدات. دەتوانىن دىالۆگەكانى ئادەم لەگەل خوداوەند و پەيوەندىيەكانى لەگەل ھەوا بەو شىوہەيەش

شروڤه‌ی بکه‌ین که به ئەندازە‌ی جیا‌بو‌نە‌و‌ە‌ی ئە‌فە‌ندە‌ی - کۆ‌یلە‌، کە‌وتە‌ی "ژن - دایک" یش بۆ‌ پلە‌ی دوو‌ە‌م سە‌مبۆ‌لیزە‌ دە‌کات. سەر‌هە‌لگرتە‌ی حە‌زەرە‌تی نوح هەر وە‌کو بلی‌ی کۆ‌مە‌لگای نیو‌لیتیک بە‌رامبەر ئە‌فە‌ندە‌ییە‌ زۆ‌ردارە‌که‌ لە‌ کە‌شتییە‌ک بار‌دە‌کات و لە‌و ناوچە‌ شا‌خا‌و‌ییانە‌ی شارستانی پێ‌ی ناگات سەر‌لە‌نوێ‌ ئا‌وای دە‌کاتە‌و‌ە‌. هە‌لبە‌تە‌ چیرۆ‌کە‌که‌ بە‌رامبەر کۆ‌مە‌لگای سۆ‌مەر با‌سی کۆ‌مە‌لگای نیو‌لیتیک دە‌کات که بۆ‌ لە‌سەر پێ‌ مانە‌و‌ە‌ بە‌رخودان دە‌کات. گە‌راندنە‌و‌ە‌ی سەر‌هە‌تای نە‌ریتی ئە‌م دوو پێ‌غە‌مبەرە‌ بۆ‌ قۆ‌ناخی ئا‌واکردنی کۆ‌مە‌لگای شارستانی پێ‌شان‌ی دە‌دات که بە‌رخودان لە‌ سەر‌هە‌تاو‌ە‌ هە‌بوو‌ە‌ و بە‌لانی کە‌م هێ‌ندە‌ی بە‌ردە‌وامی شارستانی ئە‌ویش هە‌میشە‌یی بوو‌ە‌. هەر وە‌کو چۆ‌ن می‌ژووی خانە‌دانە‌کان می‌ژووی چینی سەر‌وو بوو‌ە‌، می‌ژووی پێ‌غە‌مبەر‌ایە‌تیش زیاتر می‌ژووی کلتووری تیرە‌ و قارە‌مانە‌کانی بە‌رخودانە‌. فاکتە‌ری ها‌وبە‌شی هە‌موویان وە‌ستانیانە‌ لە‌ دژی ب‌تپەرستی.

پێ‌ویستە‌ ب‌تپەرستی کۆ‌مە‌لگای شارستانی و تە‌وتە‌م و رە‌مزە‌ ها‌وشیو‌ە‌کانی تیرە‌ لە‌ یە‌کتری جیا ب‌کرێ‌تە‌و‌ە‌. ئە‌و خودا‌و‌ە‌ندانە‌ی لە‌ پە‌نتائۆ‌نی کۆ‌مە‌لگای شارستاندا هێ‌نرا‌و‌نە‌تە‌ لای یە‌کدی کۆ‌پییە‌کی وێ‌نە‌ی بە‌ر‌یو‌ە‌بە‌رانی ئە‌و قۆ‌ناخە‌یە‌. گشتیان لە‌ شیو‌ە‌ی مرۆ‌فن. لە‌مە‌ش زیاتر خودی مرۆ‌فە‌ بە‌ر‌یو‌ە‌بە‌رە‌کانن. بە‌لێ‌ هێ‌رشکردنی پێ‌غە‌مبەر‌ان بۆ‌ سەر ئە‌م نمونانە‌ (پە‌یکەر) لە‌گە‌ل هێ‌رشکردنە‌ سەر بە‌ر‌یو‌ە‌بە‌رە‌کان لە‌ ناو‌ەرۆ‌کدا هە‌مان شتە‌. "دژە - بت پەرستی" و‌اتا "دژە - دە‌ولە‌تگە‌رای" یە‌. و‌اتا بە‌رخودان و دژ‌بەر‌ایە‌تیە‌ بە‌رامبەر تە‌واوی ئە‌و هێ‌ما و زا‌راوانە‌ی که سیمبۆ‌لی ئە‌و کۆ‌مە‌لگایانە‌ن که بە‌ دە‌زگابوون. شە‌ر‌ی نیوان راهیبە‌کان و پادشا‌ سیاسیە‌کان ناو‌ەرۆ‌کیکی جیا‌وازتری هە‌یە‌. راهیبە‌کان دا‌وای بە‌شی خۆ‌یان لە‌ پادشا‌کان دە‌کە‌ن سە‌بارە‌ت بە‌و کۆ‌مە‌لگایە‌ی خۆ‌یان ئا‌وایان کردبوو. تیکۆ‌شانیان لە‌ناو خودی چینی سەر‌وودایە‌. مە‌ملانئییە‌کی ناو‌خۆ‌ی دە‌ولە‌تە‌. لە‌بەر ئە‌و‌ە‌ی خولقینە‌ری کلتووری ئایدیۆ‌لۆ‌ژین،



به شیوهیه کی نا راسته و خوښ بیت کاریگه ری له پیغه مبه ره کان دهکن. له بنه پرتدا راهیب زانای ئایینی دهوله ته. هینده په یوه ندی به کومه لی مه دهنییه وه نییه. هرچی پیغه مبه رایه تییه پیچه وانه که یه تی. ووته بیژی کومه لگای دهره وهی دهوله ته.

لایه نی تاییه تی ئه و نهرینه ی له ریگای پیغه مبه ر ئیبراهیم دستی پیکراو له لایه نی حه زره تی موساشه وه به دهزگا کرا: بویری دابرا نی ته واو له کومه لگاکانی میسر و سؤمه ر و ئیراده ی ئاواکردنی کومه لگای خویانه. ئاشنای شوړشیکي ئایدیولوژی ته واو دهبن. نه مرود و فیرعه ون دوو نازناوی سیمبۆلی به ریوه به رانی دوو کومه لگا، دوو دهوله ته. تاییه تمه ندی به دهزگا بوویان هه یه. گوزارشت له دهسه لاتی رها دهکن. حه زره تی ئیبراهیم و موسا له ریگای کلتوری ئایدیولوژی، واتا له میانه ی به رخودانی زهنییه ته وه راده گه یه نن که ئه م دهسه لاته نانسن. بو ئه م قوناخه سه ره له دانیکی زور به هاداره. هر وهکو چون ئه مړو دروشمی "دونیایه کی دیکه ش هه یه" گرنگه، له و قوناخه شدا رایان ده گه یاند که له دهره وهی جیهانی فه رمی فیرعه ون و نه مرود دونیایه کی دیکه ش هه یه. له م پیناوه شدا زور له گه ل گروهه کانی خویان خه ریک ده بن. بهر له هه موو شتیک بزوتنه وه یه کی هیوایه. ناتوانریت به شی ئه م چیرۆکه له بناخه ی هیزی ئه مړوی ئیسرا ئیلدا، به تاییه تیش له رووی خوراکی کلتوری ئایدیولوژییه وه بچوک بکریته وه. ته واوی چیرۆک و یوتوپیاکانی نهریتی ئیبراهیمی باس له و به سه رهات و حه سره ت و بهر به ستانه دهکات که تیره کان له لایه ن شارستانییه وه دوو چاری هاتوون. هه ردوو شارستانییه که ش کاریگه ربیان لیگردوون. به لام ده بیت ئه وه باش شوړقه بکریت که له ناوه رپوکدا چیان ره ت کردوته وه. وهکو ئه وان ئامانجیان ئاواکردنی شارستانی نییه. شوینی ئه م راستینه یه له پیکدادانی نیوان پادشا و راهیبه یه هودیه کاند گرنگه. تا ئیستا کیشمه کیشی به م جوړه له ناو دهوله ت و کومه لگای ئیسرا ئیلدا به هه موو دژوارییه که وه به رده وامه. هیتیت،

میتانییهکان، ئاشوورییهکان، ماد - پارس هه ره دواییش گریک - رۆماییهکان شاهیدی میژووییانن. خلتەى ئەم شارستانیانه له یادهوهرییاندا که له که بووه. میژوو سالانی ۱۶۰۰-۱۲۰۰ پ.ز وهک قوناخیکی بریقه داری کلتووری ماددی ده بینیت. په یوه ندییهکانی نیوان هیتیت، میسر و میتانییهکان یه که مین نموونه ی زیندووی دبلۆماسی نیوده وه له تی پیشکەش ده کهن. عیبرانییهکان نزیکترین قهومی قوناخن و که سهیر ده کهن لئی تیده گەن. بینینی هه زهه تی ئیبراهیم و موسا دوور له م هات و چۆیه، تیگه یشتن لیبان به ناتەواوی ده هیلیته وه. ئەو وه لامانه ی داویانه ته وه وه لامی کلتووری ئایدیۆلۆژییه.

هه زهه تی عیسا و محهمه د له ناو ئەم نه ریتەدا دوو ریفۆرمخواری گه وره ن. پیگه یان له به رزکردنه وه ی کلتووری ئایدیۆلۆژیدا بۆ دواتر به جیبه یلین.

بابل و ئاشوور دوو ئەلقه ی گرنگن له به رزبوونه وه ی کلتووری مادیدا. ئەو شار و بازرگانییه ی گه وره بوون له سه رده می ئەم دوو پادشایه تییه دا قوناخیکی مه زنیان بریوه. بابل پارسی سه رده می خۆیه تی. ئاشوورییهکان غه دارترین نوینه رى ئاواکردنی پادشایه تی بازرگانی و ئیمپراتۆریه تن. نه ریتیکی به رپوه به رایه تین که له رۆژه لاتى ناویندا هه ره باش نوینه رایه تی کۆمه لگای ماددی ده کهن. له چه واشه کردن و هیشتنه وه ی کلتووری ئایدیۆلۆژی له پلانی دووه مدا خاوه ن رۆله. کلتووری زه رده شتی که نه ریتی ماد - پارس پشتی پیده به ستیت بۆ ئەوه ی دووباره رۆلی پیشه نگ بۆ کلتووری ئایدیۆلۆژی بگه رینیته وه تیکۆشانیکی مه زنی کردووه. سیانه ی زه رده شت - بودا - سوقرات له ماوه ی زه مه نی نزیک له یه کتردا هه م فه یله سوفی گه وره ی ئەخلاقن، هه م که سایه تییه کی دانای مه زنن که بالابوونی کلتووری ئایدیۆلۆژیان به سه ر کلتووری مادیدا له که سیتی خۆیاندا به رجه سه ته کردووه و نوینه رایه تی ده کهن. هۆشیارکه ره وه و دهنگی مه زنی ویزدانى مروقاهه تین که

شارستانی دایروو خاندوو. بهرامبەر به بالادەستییه بی رکابەرەکی جیهانی کلتوری ماددی که لەو قوناخەدا لە ئاستی پیگەیشتندا بوو، لە میانە ی ژیانی خۆیانەو پێشانیان داوہ که هەم دەشیت دونیای دیکە هەبیت، هەم خۆشیان لیگەری سەر سوپهینەری ئەم جیهانەیان پیشکەش کردوو.

لە سەرۆکی هەموویانەوہ ئیسکیتەکان، بەرخودان و دژە هیزشەکانی کلتوری دەرووبەر که کوتاییان پێنەهاتوو، بەلگە ی بەردەوامی ئەوہن که کلتوری ئایدیۆلۆژی بە ئاسانی لەناو ناچیت. ئامۆرییەکان لە کلتوری سامییەکانەوہ، هۆرییەکان لە کلتوری ئاریانەوہ، ئیسکیتەکانیش لە کلتوری باکووری قەفقاسیاوہ، که بەرەنگاری شارستانی بوونەتەوہ پێشانی دەدەن که ئەلقەکانی بەرخودانیش بەلانی کهم هیندە ی ئەلقەکانی شارستانی بی پچران و بەهیزن. ئەگەر گۆتەکان بۆ شارستانی رۆما چ واتایەکیان هەبیت، ئەوا عەرەبە - ئامۆریەکان، مادە - هۆرییەکان و ئیسکیتەکانیش بۆ ئیمپراتۆریەتەکانی رۆژەلاتی ناوین گوزارشت لە هەمان پیگە دەکن. بەرخودانی کۆمەلگاکانی رۆژەلاتی ناوین چەندین پێهەلگرتنی ئایینی لە جۆری کرستیانی لی کهم نەبوو.

ج. کۆمەلگای شارستانی گریک - رۆما نوینەرایەتی قوناخی ناوین، سەردەمی پیگەیشتنی میژووی شارستانی دەکات. دەشیت بە شارستانی چاخی کلاسیکیش بەناو بکریت. بریقەدارترین پۆتانسیلی کارای شارستانیان پیش خستوو. بە گوێرە ی قوناخی خۆی شکۆدارترین چاخی کلتوری مادیان خولقاندوو. ئەم شارستانییە ی بە سەرکەوتووترین سەنتیزی کلتورە ماددیەکانی پیش خۆی گەیشتووہ دوا گۆتە ی قوناخی خۆیەتی. لە رۆژگاری ئەمپۆشماندا زەحمەتە بلین بە کلتوریکە ی ماددی وەها گەیشتووین که لەگەل ئەوہ ی رۆما بەراورد بکریت. ئیندوستریالیزمی سەرمایەداری که وەکو شوپشیک پێشان دەدریت، شارستانی نییە، نەخۆشی شارستانییە.

قۇناخی ئەسینا كۆتایی كلتوری ئایدیۆلۇژی چاخی یەكەمیش دیاری دەكات. لەلایەنیکەوہ فەلسەفە ئەنجامی ئەم راستیە یە. پەنتائون وەكو گۆرستانی ئەو خوداوەندانە یە كە زیندوویی خۆیان واتە بەهای كلتوری ئایدیۆلۇژییان لە دەستداوہ. ھەر وەكو لە ھەموو شتیکدا روودەدات لە لووتكەدا رووبەروو بوونەوہی ئەم رەوشە، شتیک نییە ما یە تیگەیشتن نەبیت. كۆتایی ھەر لووتكە یەك كەوتنە.

مسوگەرە كە كۆیلەداری بە تەواوی سیستەمی كلتوری ماددیە. دارووخانی مروقیایەتی تاییەتمەندی بنچینی ئەم سیستەمە یە. دارووخانیکی ھیندە قول لە دنیا ی ھیچ زیندوویەكدا نابیریت. بەم ئەندازە یە گونجاوی و لەباربوونی بۆ دارووخانی ویژدانی، لە نزیکەوہ پەیوہندی بە شكۆداری و سەرنجراکیشی كلتوری ماددیەوہ ھە یە. تاكو ئیستاش ناکریت لە بەرامبەر پەیکەرە زەبەلاحەکانی ئەم كلتورەدا نەلەرزیت و لەلایەکی دیکەشەوہ شەیدایان نەبیت. مروق لەمە زیاتر نابیت بە خوداوەند. بەلام کاتیک بە خوداوەندکردنی مروق، مروق بکات بە ئامانج بۆ کارەسات دەگۆریت. بۆ خوداوەندەکان، ئەوانی دیکە ھەموویان بەندەن. ھیچ یەکیك لە ناكۆکی و مەملانیکانی کەرتبوون یان تیگۆشانی کۆمەلایەتی ھیندە بە شیوہیەکی ئاشکرا بالای نەکردوہ. بۆ باشتر تیگەیشتنی دارووخان راست شیکار کردنی رووداوی "نیربازی" لە کلتوری کلاسیکی یۆناندا، تا دواڕادە فیرکەرە. پەیوہندی ئەمە بە کۆیلایەتی ژنانەوہ تەنیا لە رووی پیشکەش کردنی زایەندیانەوہ نییە. بەلکو لەبەرئەوہی لە ھەمان دیاردە ی کۆمەلایەتیدا ھاوبەشن پەیوہندییان بە یەكەوہ سەرنج ڕاکیشە.

کاتیک زیاتر لە نزیکەوہ تەماشای کۆیلایەتی ئافرەت بکەین، لایەنی پلێشانەنەوہ و دەرخیستنی لە مروقیایەتی سەرنجمان رادەکیشیت. بەستەوہی لەمالدا، تەنیا زیندانی کردنیکی شوین نییە. تەنانەت زیندانی نییە. بە قوولی گوزارشت لە بەستەوہی بۆ

لاقه کردنی دهکات. هیندە دەخوازیت با له میانە ی ریورپەسمەکانی دەستگیرانی و بووکینی هەولی شارندنەوہی راستییە قوولەکە بەدریت، دیسان یەک رۆژ بۆ ئەو کەسانە ی خۆیان دەناسن واتای کۆتایی هاتنی کەرامەتی مرۆڤە. ئافرەت لە میانە ی ئامرازە هەمەپەنگەکانی سیستەمی توندوتیژییەوہ، لەویش زیاتر لە ریگای ئامرازەکانی دارووخانی ئایدیۆلۆژییەوہ - بەبابەتی ئەشقیشەوہ - ئەوہندە لە بەهای هەزار سالییەکانی بەرھەم، پەرودەردە، بەرپۆەبەرایەتی و ئازادخوای دوور دەخریتەوہ و بچووک دەکریتەوہ، کە ئەنجامەکە ی لە رادەست بوون خراپترە. واتا بە تەواوی ناسنامە ی خۆی لە دەستدەدات و بۆ "ژنیتی" دەگۆریت (مەبەست ژنی پیاوہ). لەبەرچاوی پیاویکی هەرە ئاسایی، تەنانەت لای شوانیکی چپاش ئافرەت تەنیا بۆ ژنیتی یە، دەتوانیت ببیتە ژنی پیاویک. هەرچی ژنیتی یە بە واتای مافی هەموو جۆرە مامەلە کردنیک دیت پنیەوہ - تەنانەت بەوہشەوہ کە هەر کاتیک بیەویت، دەتوانیت بیکۆریت - ئەو تەنیا مولکیک نییە، بەلکو مولکیکی زۆر تاییەتە. بۆ خاوەنەکەشی پۆتانسیلی بوون بە ئیمپراتۆریکی بچووک لەخۆوە دەگریت، ئەگەر بزانت بەکاری بپنیت!

یەکیک لەو کۆلەکانە ی شارستانییان ئامادە کردوہ ئەم راستییە بوہ. یەکیک لە جۆرەکانی سنوورنەناسی کلتوری ماددیش گریدرای ئەم راستییە یە. خواستووایانە ئەو ئەزمونە سەرکەوتووہی بەرامبەر ئافرەت بە دەست هینراوہ، بۆ تەواوی کۆمەلگای بگوازنەوہ. ئەمە دووہمین ھۆکاری ترسناک بوہ. بۆ ئەفەندییەکان دەبوا یە کۆمەلگاش وەکو ژن رۆل ببینیت. دواتر هەولی روون کردنەوہی دەدەین کە چۆن تەواوکردنی بە ژنکردنی کۆمەلگا لە سیستەمی سەرما یە داریدا ئەنجامدراوہ. بەلام بناخە ی ئەم کردارە لە یەکەمین قوناخ ی شارستانییدا دانراوہ، هەرچی لە کلتوری گریک - رۆمادایە خوازراوہ ئەمە وەکو نمونە ی کۆمەلگایەکی سەرکەوتوو پینشکەش بکریت. تەنیا لە میانە ی بە

ژنکردنی پیاو دەتوانریت باس لە بە ژنکردنی کۆمەلگا بکریت. کۆمەلگای گریک - رۆما باش ھەستی بەمە کردوو و تەگبیری وەرگرتوو. بابەتیکی زانراوھ کە رەوشی کۆیلەکانی زۆر لە ھی ئافرەت خراپتر بوو. کیشە بە ژنکردنی ئەو پیاوانە بوو کە کۆیلە نین. باس لە پەيوەندی زایەندی نیوان ئەندامانی خیزان، لادانی سیکسی و ھاوڕەگەزبازی ناکەم. رەھەندی دەروونی، تەنانەت ھۆکاری جەستەیی ئەو دیاردانەیی کە باسیان دەکەم، پێویستە بە جیا ھەلسەنگینریت. بە گوێزەیی مۆدیلی کۆمەلگای کلاسیکی یۆنان، ھەر کورە لاویکی ئازاد مسۆگەر دەبیت خاوەنیک یان (ھاوجووتیکی سیکسی) پیاوی ھەبیت. تا لاوھکە دەبیتە خاوەن ئەزموون، دەبیت خۆشەویستی ھاوجووتە سیکسییەکەیی بیت. ھەر وەکو باسەم کرد، تەنانەت سوقراتیش لەو بارەییو دەلیت: "لەم رووداوەدا گرنگ زۆر بەکارھێتانی لاوھکە نییە، گرنگ ئەوھییە لەم دۆخە رۆحییەدا بژی". زھنییەتەکەیی ئێرە زۆر ئاشکرایە. لەبەرئەوھیی کۆمەلگای کۆیلایەتی لەگەڵ پەرنسیپی کەرەمەت و ئازادی ھەلی نەدەکرد، دەبواھیی ئەم تاییەتمەندیانە لەناو کۆمەلگادا بێسردریتەو، چونکە ھەرەشەیان لە کۆمەلگای شارستانی دەکرد. راست بوو، شوینیک ئازادی و کەرەمەتی مرۆقی لیپت کۆیلایەتی تیییدا ناژی. سیستەم دەرکی بەمە کردوو و پێویستیەکانی جیبەجی کروو.

بیگومان کلتوری گریک - رۆما نەیتوانی ئەم رۆلەیی خۆی تەواو بکات. لە ناوھو ئایینی کرستیانی کە لەمیانەیی قوتابخانە ئازادەکانی فەلسەفەو پێشکەوت، لە دەروەش ھێرش و راپەرینە بەردەوامەکانی ئەتیکەکان ئەم کۆمەلگایەیی رووبەرۆوی رەوشیکی دیکە کردوو. ئەو ھیمایانەش کەم نەبوون کە دەیانگوت کلتوری ماددی ھەموو شتیک نییە و ھێزەکەیی بارتەقایی ھەموو شتیک ناکات. بەلام لە سەردەمی سەرمايەداریدا بە بچ ئەوھیی پێویستی بە "نێربازی" ببینیت، دەیتوانی کۆمەلگا بکات بە ژن! بەرخودانە بویر و چاوەترسانەکەیی کرستیانی و ھێزەکانی تیرە

که ئیش و نازاری بی کۆتاشیان ره چاو دهکرد، له و پیناوه دا بوو کۆتایی بهم کۆمه‌لگایه بینن که بۆ مرۆفایه‌تی به واتای له‌ناوچوون ده‌هات. سازش و ریکه‌وتنه‌کانی دواتر نه‌یان‌توانیوه ئامانج و به‌های کلتووری ئایدیۆلۆژی ئەم به‌رخودانانه پشتگۆی بخهن. ئەو بزووتنه‌وانه‌ی بۆ کلتووری ماددی هیچ گه‌وره بوونیکیان نییه، هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لمه‌ته گه‌وره‌کانی دواتریان وه‌کو هه‌لکشانی کلتووری ئایدیۆلۆژی راستترین شروقه‌یه. نموونه‌ی هاوشیوه له په‌یوه‌ندی و پیکدانه‌کانی نیوان ساسانی - ئیسلام و کۆچکردنی تورانییه‌کاندا روویدا. ناتوانین له میانه‌ی ووشه ساده‌کانی فشار و چه‌وسانه‌وه قوولایی که‌وتن و هه‌لکشانی کۆمه‌لگاگان روون بکه‌ینه‌وه. رووداوه‌کان زۆر به‌رفراوانترن. هۆکاری شیکار نه‌کردن و هه‌لنه‌وه‌شانه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری له نزیکه‌وه گریډراوی به‌ده‌ست نه‌هینانی قوولایی چوارچیوه‌ی پنیویسته (شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای شارستانی). شیکاره‌کانی ده‌ره‌ق به سه‌رمایه‌داری به‌وه به‌ش‌ه‌ی چیا سه‌هۆلییه‌کان ده‌چیت که ده‌که‌ویته سه‌ر ئاو. به‌شه‌به‌ره‌تییه‌که کۆمه‌لگای شارستانییه و ئەویش له‌ژیر ئاودایه.

د- جیگای گفتوگۆیه که کرس‌تیانی و ئیسلام شارستانییه یان به‌ها (ئه‌خلاق)ه. رۆشنکردنه‌وه‌ی ئەم پرسیاره که تا ئیستا گه‌وره‌یی و گرنگی خۆی ده‌پاریزیت، وه‌کو مه‌زنده ده‌کریت هینده ئاسان نییه. به تایبه‌تیش که به زۆری ئەوانه‌ی می‌شکیان تیکه‌ل و ئالۆز بووه، خوداناس و باوه‌رمه‌ندانی ئیسلام و کرس‌تیانن. له کوئ و تا که‌ی سیسته‌میکی باوه‌ری و ئەخلاق بوون، په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل کۆمه‌لگای شارستانی و کۆمه‌لگای په‌راویزکراو چی بوو، به چ واتایه‌ک شارستانیان ئاواکرد یان ئۆپۆزیسیۆنیان به‌رامبه‌ر به شارستانی ئاواکرد؛ له سه‌ره‌وه‌ی ئەو باه‌تانه‌وه دین که روون نه‌کراونه‌ته‌وه.

ئەم دوو سیسته‌مه‌ی ئەخلاق و باوه‌ری که له‌ناو هه‌لومه‌رجی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی و گریک - رۆمادا پیکهاتوون - شروقه‌ی

منه- بهرامبەر به کلتوره ماددیه زه به لاهه که ی سیستمی کۆیله داری و به ها ئایدیۆلۆژییه زۆر تیکچوو هه که ی، به واتای هه لمه تیککی گه وره ی کلتوری ئایدیۆلۆژی دیت. ئەگەر به واتای ئاواکردنی کۆمه لگایه کی نویی شارستانی به اتنایه، ههر وه کو له ته وای ئاواکردنه کلاسیکیه کاندایه بینه ریت پیکهاته ی شار و چینیان به بنه ما ده گرت. ئامانجی شار و چینیان هه بووه. به لام له پیناو گه یاندنی به به های ئەخلاق و باوه ری خۆیاندایه کردبوویان به ئامانج؛ نه ک بۆ ئه وه ی خۆیان بین به کۆمه لگای شارستانی. لایه نی له پیشیان به ئامانج کردنی ده سه لات، واتا ده سنگرتن به سه ر کلتوری ماددیدا نییه، به پیچه وانه وه ئامانجیان فه راهه مکردنی هه میمه نه ی کلتووریکی ئایدیۆلۆژیی نوییه که به رامبەر به هه بوونی زه به لاهانه ی کلتوری ماددی مرۆفایه تی بپاریزی، چونکه به رامبەر کلتوری ئایدیۆلۆژی ناهاوسه نگ بوو و واتای خۆی له ده ست دا بوو.

ههر بۆیه نرخاندنی چاخه کانی کرستیانی و ئیسلامی وه کو سیستمی شارستانی نا ته واره و تیگه یشتنی چه وت له گه ل خۆیدا دیتیت.

ده بیته به بایه خه وه ئاماژه ی پیکریت که هه ره سه پینانی رۆما هه ره سه پینانی شارستانییه کی هه ره مه کی و ئاسایی نییه. له که سایه تی رۆمادا به لانی که م نه ریتی کۆمه لگای شارستانی چوار هه زار ساله هه ره سی هیناوه. راستتر بلین هه لوه شینراوه ته وه. له به ره ئه وه ی بابته که مان هۆکاره ناوخۆیی و ده ره کییه کانی هه ره س نییه، به کورتی ئاماژه ی پیده که م. ئەو بابته ی ئیمه به دوایدا ده گه رپین پیگه و په یوه ندی به ها کانی کۆمه لگای شارستانییه به هه ره سه پینانی کشتییه وه. جگه له چین - له سالانی ۱۰۰ پ. ز دا به ئه ویش گه یشتوو ه - زۆر به ئاسانی ده توانریت بگووتریت که رۆما نوینه رایه تی ته وای شارستانییه کانی په که مین و کلاسیک ده کات. ئەمه ش نه ک ته نیا له روه ی ده زگای کۆیلایه تییه وه، به لکو له روه ی کلتوری ماددی



و مەعنەویەو. دەبیت بە گرنگییەو و ئاماژە بەو خالەش بکەین کە ھۆکاری بەرفراوان تاوتوی نەکردنی راستیەکان دەگەریتەو. بۆ ئانالیزکردنی کۆمەلگا بەگوێرە ی رووداوە روژانەییەکانی داگیرکاری ە فشار . گەورەترین چەقبەستنی پۆزیتیفیزم سەبارەت بەم بابەتە. لەوانە مەترسیدارترین لایەنەکانی ەزری ئەوروپاش پەیوەندی بەم دەرکەوتنە پۆزیتیفیستەو ەبیت. تا کۆمەلگان بە قولایی کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی، ناکۆکی و پیکانەکان، ھاوسەنگی و نەگونجاییەکانییەو تاوتوی نەکرین، شروڤەییەکی واتادار ناکریت، لەم سۆنگەییەو پارادیگما بۆ ژیانیکی ئازادانەتر ئاوا ناکریت.

کاتیک لە میانە ئەم روانگەییەو تەماشای بکەین دەبینین ئەو ە کە بە زۆری لەگەل رۆما ەرەسی ەیناوە: کلتوری ماددی کە بە ئاستیکی زەبەلاحی گەیشتووە، لەگەل کلتوری ئایدیۆلۆژییە کە ەیچ پەیوەندییەکی بە ژیان و اتادارەو نەماوە. تەنانەت ئاواکردنی بیناسازی رۆما وەک شار لووتکە ی نەریتی بیناسازی چوار ەزار سال بەر لە خۆیەتی، لە سەرووی ەمووشیانەو ميسر. بە ەمان شیوہ پەنتائونی رۆما دواترین و شکۆدارترین دۇخی نھۆمی سەرەو ە پیکھاتە (بونیا) ی زەقورەکانی چوار ەزار سال پیشتری راھیبەکانی سۆمەرە. دەستنیشان کردنی ئەم بابەتانە بۆ من زەحمەت نییە. ەر بۆیە ئەو کلتورە ماددی و ئایدیۆلۆژییانە ی ەرەسیان ەیناوە بەلانی کەم تەمەنیان چوار ەزار سالە. کاتیک تەماشای رووخانیان و ناسنامە ی ئەوانە بکەین کە رووخانیان دەتوانین شیکاریکی ھاوشیوہ بۆ ەردوویان پیشبەخەین. و اتا لە یەکەمین ەیرشەکانی ئامۆری و ھۆرییەکانەو تا دەگاتە دوا پەلامارەکانی گۆتییەکان، ەیرشەکانیش یەکپارچەن. میژووی بەرخودان و ەیرشی ئەمانەش بەلانی کەم چوار ەزار سالە. ئەو بەرخودانە ی لە ناوہو بە "نوح" ی پیغەمبەر دەستی پیکرد و تا پیغەمبەر محەمەد ەت وەکو ئەلقەکانی زنجیریک خاوەن میژوویکی

دریژخایه نه، نهک ته نیا له رووی ماوه وه به لگو جیگا که شیان واتای مهن له خووه دهگریت. پشتبهستن به بیابانی عه ره بستان و بنارهکانی زاگروس - توروس، بیابانهکانی ئاسیای ناوین و قوولایی دارستانهکانی ئه وروپا، له پیکهاتی کلتوری ماددی و معنوی تیره کوچبه رهکاندا شوین په نجهی قوولی به جیهیتتوه. چیرۆکی ههر پیغه مبریک پیشانی دهدات که دهسته و گروپی ده و روبه ری به چ زور و زحمه تیه ک پیکهاتوون. ئه و کومه ئناسییهی مه لبه نده کهی ئه وروپایه ته نانهت ناخاویت ئه م بابه ته بخاته روژه قی خوشییه وه. ههر بویه کاتیک بگوتریت پیکهاتهی زانیارییه کن که ناوه نده کهی ئه وروپایه چهوت یان هه له نییه. تا شرۆقهیه کی واتاداری میژووی شارستانی نه کریت روما پیناسه ناکریت، تا میژووی راسته قینهی روماش دهستنیشان نه کریت، سه رچاوهکانی کلتوری ماددی و ئایدیولوژی ئه وروپاش پیناسه ناکریت.

میژووی دوو سه دهی بهر له هه ره سی روما وه کو سالانی تاریکی و ئالۆزی دهنرخینیت. ههر بویه رووخان کاری رووداوی سالانه نییه.

دهتوانریت هه مان شرۆقه دهره ق به جمکه کهی یان هاوشیوه کهی روما له روژه هلات، دهره ق به ئیمپراتورییه تی ساسانی پیشبخریت. چیرۆکی دهوله تی راهیبی سو مەر له روژه هلات. ئه گه به ریژهیه کی سنوورداریش بیته فاکته ری زه رده شتی که له بونیاده کهیدا هه یه کاره کته ری ئه خلاقیا نهی به هیز کردوه. به لام ههر وه کو چۆن بودا نهیتوانیوه ئاواکردنی کومه لگای شارستانی راجاگان به ربه ست بکات که کلتوریکی ماددی سهیر قورساییه کهی پیکدهیته، دیسان سو قرات نهیتوانی تیکچوونی بنه مای ئه خلاقی کلتوری یۆنان به لاره بنیت، زه رده شتی نهیتوانی خو نواندنی کلتوری ماددی پارس و ساسانی به ربه ست بکات. میژوو پیشانی دهدات که دوا قوناخهکانی ئیمپراتورییه تی ساسانی ئیرانی له روما جیاوا تر نه بووه. له باکووری روژه هلات په لاماری تورانییه کان، له

ناوهدهش گرگرتنی باوهپی و مهزهه بهکان کهمیک مابوو کوتایی به ئیمپراتورییهت بینیت. کاتیک بزوتنه وهی مانیش پاکتاو کرا (۲۵۰ زایینی) که ده رکه وتنیکی به هیزی کلتوری ئایدیۆلۆژی بوو، له موتور به کردنی ئەو گهنجیتیهش بینهش بوو که پیۆیستی پیی هه بوو. ئەگەر چه ند شه پکی ئیسلامه کان نه بوايه، هه ر وه کو راهیبه کاسۆلیکه کانی رۆژئاوا، راهیبه نه ستورییه کان'یش - وه ک ئیمپراتۆره کانی کلتوری ماددی، سه رده میک ئیمپراتۆی کلتوری مه عنه ویش دروست بوو بوون - له ده روزه ی ته واو کردنی فه تحی کلتوری ئایدیۆلۆژی ئیران و پایته خته که یدا بوون. به لام فه تحی ئیسلامییه کان ئەم گۆرانکارییه ی به ره به ست کرد.

دوای ئەوه ی به م جۆره واتا کانی هه ره سی دوو شارستانی گه وه ی کۆیله داریمان پیناسه کرد، با بیینه سه ر پیناسه کردنی هه ردوو بزوتنه وه ی به ناوبانگی کرستیانی و ئیسلامی و ده ستنیشان کردنی هه لومه رجه کانیان، که خۆیان وه کو ئەلته رناتیفی ئایدیۆلۆژی ده ناساند.

رۆما له کاتی ئاوا کردنی کۆمه لگای فه رمی خۆیدا، چه ندین توێژی مارژینالی به رفراوانیشی له گه ل خۆیدا ئافراند. ئەمانه گروپه کۆچه ره نه ریتیه کانی قه وم نه بوون. هه یچ تایبه تمه ندیه کی ئەتینکیان له خۆوه نه ده گرت. تاقمه بی پۆلین و بیکاره کان به گووته ی رۆماییه کان گروپیکی نوێ بوو که "پرولیتار"یان پین ده گووتن. به گروپه خاوه ن ئایدیۆلۆژییه کان نه ده ژمیردران. ته واو له ناو بۆشاییدا مه له یان ده کرد. جوړیک له بیکاره کانی سه رده می کۆیله داریبوون. کامه ئایدیۆلۆژی ده ستی بۆ ببردنايه ده یکردن به بنکه ی خۆی. له سه رده می ئیمپراتورییه تی رۆمادا زه مینه پر بوو له مانه. بۆ یه که مین

۱- نه ستورییه کان: شوپنگه وتوانی مه زه به ی نه ستوریسی کرستیان (۴۵۱-۳۸۶) که ده لیت به سوعی مه سیخ له دوو که سابه تی پیکریت: ئیلامی که گوته یه، مرۆبی ئەویش به سوع، لای ئەوان یه کیتی نێوان سروشتی ئیلامی و مرۆبی له که سابه تی به سوعی مه سیخ جیگای باس نییه، به لکو ته نیا په یوه ندیه ک له نێوان مرۆف و خوادا وه ند هه یه. هه روه ها ده لێ مه ره یم دایکی خودا نییه، به لکو دایکی سروشتی مرۆبی له به سوعدا. به هۆی بیروباوه ره که یه وه ئیمپراتۆر تیۆدۆسیۆسی دووم بۆ میزگیکی بیابانی لیبیا نووری ده خاته وه، هه ر له وێ کۆچی دوابی ده کات.

جار له میژوودا چینیکی کومه لایه تییان پیکهینابوو. په یتا په یتا نه و ته ریفه تانه دروست ده بوون، که نه م چینه بنکه که یان بوو. هر و هکو نه سه نییه کانی بهر له سه ره له دانی چه زره تی عیسا. تاکو ئیستا گفتوگو له باره ی نه و پرۆسه یه وه ده کریت ئایا عیسا مرؤقیکی راستییه یا خود ره مزیکه که هه لومه رج سه پاندوویه تی. نه م خاله سه باره ت به بابه ته که مان گرنگ نییه. له سالانی له دایکبوونی عیسا دا جا نه م به رجه سته بیت یان تیوری، رۆما له که سایه تی یه که مین ئیمپراتور (نه گوستس) دا به لووتکه گه شتووه. له ئاکامی فه تی رۆژه لاتی ده ریای سپییه وه، دوا ی به رخودانه مه زنه کانی پیشووتریان پادشایه تی یه هوودییه کانیش فه تحرا. له ریگای والی گشتییه وه به ریوه ده برا. به کریگیراویتی مه یلیک بوو که چینی سه روو له باره یه وه کارامه و شاره زا بوون. به گویره ی نه وه ی یه هوودییه به کریگیراوه کان له سه رده می نه مرود و فیرعه ونه کانه وه خاوه ن نه زموون بوون له به کریگیراویتی کردن بو رۆماش زه حمه تییان نه ده بینی. به رامبه ر به مه ش له سه رده می چه زره تی ئیبراهیم و موساوه به رده وام مه یلیکی به هیزی ئازادیخوازیش هه بووه. چه زره تی عیسا به رده وامی نه م نه ریته بوو. به رده وام قودس وه کو کچه شوخیک شیوه ده کریت که بو تاج له سه رنان ئاماده یه. له باسه کانیه وه تیده گه ین که چه زره تی عیسا به واتای ئایدیۆلۆژی داوای نه م کچه ده کات. ده توانین شروقه یه کی به م جوړه بکه ین که دوا جوولانه وه و نه انجامگیر بوونی به له خاچدان سه رچاوه ی خو ی له م ئامانجه وه و ه رده گریت. له ده سته پیکدا نه بزواتیکی ریکوپیکی ریکخستنی، نه مانیفیستوی ئایدیۆلۆژی هیچیان جیگای باس نین. گروپیکی بچوکی هه یه که هه مان پیگه ی نه ویان هه یه و په یوه ندییه کی خاو له نیوانیاندا هه یه. نه مانه ش پیشه نگه کانی یه که مینن که به چه وارییه کان ده ناسرین. ناتوانریت بگووتریت که له ناو پله داری، نه تینک و فه رمیبووندا پیگه یه کیان هه بووه. له خاچدان سیسته میکی سزادانه که به رده وام له ناوچه که دا په یرو

کراوه. داهیتانیکي ترسناکی رۆمایه: هەر وهکو دهرخوارد دانی شیرهکان. هەر وهکو دهرانیت ئهوانه‌ی له‌مه ترساون له‌یه‌که‌مین دهرفته‌دا به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی سوریا و که‌ناره‌کانی رایان کردووه. لای چه‌زهرتی ئیبراهیمیش له‌ترسی نه‌مرود جووله‌یه‌کی پیچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی ئه‌مه جیگای باسه، واتا به‌ره‌و قودس دواتریش به‌ره‌و ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ئاوایده‌کات. ئاساییه له‌م قوناخه‌دا هاتووچۆیه‌کی هاوشینوه له‌ ئارادا بیت. به‌لام ته‌نیا دوا‌ی سه‌ده‌یه‌ک یه‌که‌مین که‌ل‌له‌نامه‌ی ئینجیل ئاماده‌ ده‌کریت. بۆ نمونه **"ئینجیلی مارسیور"** که‌ ئه‌م‌رۆ له‌ ئارادا نه‌ماوه، یه‌کیکه له‌م یه‌که‌مین که‌ل‌له‌ نامه‌.

گری‌دراو به‌ شوینی پی ئیمپراتۆره‌کانی رۆما له‌ سه‌ده‌کانی دووهم و سییه‌مدا یه‌که‌مین **"عه‌زیز"** ه‌کان دهرده‌که‌ون. سه‌ده‌ی چواره‌م ته‌واو سه‌ده‌یه‌کی کرس‌تیانییه. کاتیک ئیمپراتۆر قوس‌ته‌نتین کرس‌تیانی وه‌کو ئایینی فه‌رمی راده‌گه‌یه‌نیت هه‌م هه‌بوونی **"عه‌زیز"** ه‌کان هه‌م ژماره‌ی گروه‌ی باوه‌رینه‌ره‌کان ته‌قینه‌وه به‌ خۆیه‌وه ده‌بینیت. له‌م قوناخه‌دا یه‌که‌مین جیا‌بوونه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌کان و کرس‌تیانی فه‌رمی (کرس‌تیانی ده‌وله‌ت) ده‌که‌ویتته‌ روژه‌قه‌وه. هەر وه‌کو دهرانیت له‌ ئایینی کرس‌تیانیدا **"باوه‌ری سییانه"** زاله. ده‌شیت دایک - باوک - کور وه‌کو وینه‌ی خودا‌وه‌ند شروقه‌ بکرین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌مان گفتوگۆی تیۆلوژی نییه، به‌لام باش دهرانیت که‌ بنه‌ماکانی ئه‌م باوه‌رییه‌ بۆ زۆر کۆن ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. سۆمه‌رییه‌کان یه‌که‌م کۆمه‌لگابون که‌ ئه‌م باوه‌رییه‌یان بۆ زه‌قوره‌کان گواسته‌وه. دایکه - خودا‌وه‌ند **"ئینانا"**، خودا‌وه‌نی باوک **"ئه‌ن"** و خودا‌وه‌ندی کور **"ئه‌نکی"** یه‌که‌مین په‌نتاۆنی سیانییه. هەر بۆیه‌ نابیت ئه‌م گوته‌یه‌ پشتگوئ بخریت که‌ ده‌لیت: کرس‌تیانی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هیز کاریگه‌ری **"پاگانیزم"** (بته‌رستی) ی له‌سه‌ره. به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر سه‌یرتره، ئه‌وه‌یه که‌ چه‌زهرتی عیسا له‌ نه‌ریتی عیبرانییه‌وه هاتوو ه‌مان وه‌ها له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. نه‌ریتی ئیبراهیمی به‌ توندی له‌گه‌ل پاگانیزم نا‌کۆکه. له‌و ره‌وته‌ ئایینی‌دا که‌ به‌ ناوی عیساوه

به‌خودانیان کردوو، هەر وهکو بلیی هەردوو نهریت سازشیان له‌گەل یه‌کدی کردوو. به‌گوێره‌ی من شرۆڤه‌ی راستیش ئەمه‌یه. ئەو بابەته‌ی میتشکی مرۆڤ ئالۆز ده‌کات دواتر ریگای له‌پیش گه‌توگۆ، پارچه‌بوون و پیکدادانی نیوان مه‌زه‌به‌کان کردۆته‌وه، عیسا خاوه‌ن ناوه‌پۆکیکی ئیلاهی یان مرۆییه‌ گه‌وه‌ری پیکدادانه‌کانی پیک هیناوه. کاتیک ئەم جیاوازییه‌ شرۆڤه‌ کرا، ئەوانه‌ی ده‌یان گوت خاوه‌ن ناوه‌پۆکیکی ئیلاهییه‌ زیاتر ئەو که‌سانه‌بوون که‌ کرستیانی فه‌رمییان په‌سه‌ند کردبوو. خودی "قوسته‌نتین" له‌و که‌سانه‌بوو که‌ ئەم شرۆڤه‌یان په‌سه‌ند کردبوو، واتا ئیلاهییوونی عیسا‌ی په‌سه‌ند کردبوو. هەر وهکو ده‌زانریت ده‌ولەت ئیلاهییه‌تیکه‌ که‌ خوداوه‌ندی بوونه‌که‌ی فه‌رمی بووه. بناخه‌که‌شی له‌لایه‌ن راهیبه‌کانی سۆمه‌روه‌ه‌ دانراوه. بۆ یه‌که‌مین جار جیا‌بوونه‌وه‌ی ئایینه‌کان به‌ گوێره‌ی دوو بنه‌مای کۆمه‌لگا له‌ سۆمه‌رییه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پینده‌کات. هەرچی خوداوه‌ندیوونی مرۆڤه‌ له‌ کلتووری کۆمه‌لگای نیولیتیکا ماوه‌ته‌وه‌ یاخود پاشماوه‌ی گرنگی ئەم کلتووهره‌ له‌خۆوه‌ ده‌گریت. پاگانیزمیش کاره‌کته‌ریکی مرۆییه‌، شرۆڤه‌ یاخود مه‌یلی ئایینی ئەو گروپانه‌یه‌ که‌ به‌ده‌ولەت نه‌بوون (له‌ ده‌روه‌ی کۆمه‌لگای ده‌ولەتن). هەر وهکو جیاوازی نیوان مه‌زه‌به‌ی فه‌رمی سوننی (ئایینی ده‌ولەت) و مه‌زه‌به‌ی عه‌له‌وی (ئایینی کۆمه‌لگای ده‌روه‌ی ده‌ولەت) ئایینی ئیسلامه‌. له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مدا دوو وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌ له‌ کرستیانیته‌یدا رووده‌دات. یه‌که‌میان، گۆرانیتی بۆ ئایینی ده‌ولەت. ئەمه‌ له‌ هه‌مانکاتدا شیوه‌ی بوونیتی به‌ ئایینی شارستانی. ئەو قه‌یرانه‌ مه‌عنه‌وه‌یه‌ی کلتووری ماددی رۆما به‌ده‌ستیه‌وه‌ ده‌ینالاند، واتا قه‌یرانی مه‌شروعیه‌ت به‌م جوهره‌ هه‌ولێ تێپه‌راندنی بۆ دراوه. دووه‌میشیان به‌گه‌له‌ریبوونیتی. له‌ باوه‌ری گروپی ته‌سکی عه‌زیزه‌کانی سه‌ده‌کانی یه‌که‌م ده‌رچوو، بووه‌ به‌ئایینی فه‌رمی یان نا فه‌رمی گروپه‌ مه‌زنه‌کانی گه‌ل. ئەرمه‌نی، ئاشووری، هیلینیه‌کان و لاتینه‌کان له‌ سه‌رووی ئەم گه‌لانه‌وه‌ دین.

بەم جۆرە دەربازی زەمەنە "ماو" بەناوبانگەکی چاخی ناوین دەبن: واتا لەلایەک رۆمای ئورژینال کە ھەرەسی ھیتاوە و رۆمای قوستەنتین کە پشت بە مەشروعییەتی ئایینی کرسیتیانى دەبەستیت جیی گرتۆتەو؛ لەلایەکی دیکەشەو ھەرەبوونی رەنو و ئاسای کرسیتیانى کە وەکو ھەلمەتیکى گەورەى کلتورى ئایدیۆلۆژییە. ئەم دوو ئەکتەرە (ئایینی خودایانەى فەرمى و ئایینی خوداوەندە نا فەرمییەکان) ی ئەو ماو زەمەنییەى بە چاخی تاریکی ناو دەبریت پیوستی باوهری "سینە" ئایینی کرسیتیانى پیکدەھیتن. پارچەبوونی دیرۆکی لە چاخی ناوینیشدا بە گۆرانکارییەو بەردەوام دەبیت. پیکدادانى نیوانیشیان زۆر خویناوی بوو. پیکدادانى پیتشتر کە لەگەل پاگانىستەکاندا لە ئارادا بوو، بۆ پیکدادانى نیوان عیساى خوداوەند و عیساى مرۆف گۆراو. لە دوا شیکاردا ئەو ھى روویداو، نەرىتى ململانیتی کۆنى نیوان ھیزەکانى شارستانى و ھیزە چىناىەتى و ئەتنیکىیەکان لە ھەلومەرجى نۆی و لەژێر دەمامکى تازەدا درێژەى پیندەدریت.

شروڤەھەکی ئاشکراتر سەبارەت بەم پارچەبوونە بەم جۆرەھە: تویژیک کە خاوەن بنەماى قوولى ھەلمەتى کلتورى ئایدیۆلۆژى نۆیە بە شارستانى بوو، سازشى لەگەل کلتورى ماددىا کردوو، ھەر بۆیە خراپ بوو، بەشەکەى دیکەش دوورە پەریزی لە سازش کردوو، بەدواى ھەیمەنەى کلتورى - ئایدیۆلۆژییەو بوو.

لیکدانەو ھى ماو ھى ھەزار سالى دواى ھەرەسى رۆما، واتا قوناخى نیوان سالانى ۵۰۰ - ۱۵۰۰ى زایینى، وەکو سەردەمى کیشمەکیش، پیکدادانى مەزن و سازشکاری نیوان ئەو مەیلەى خوازيارە درێژە بە بالابوونى کلتورى ماددى بدات لەگەل ئەو مەیلەى ناخوازیت دەستبەردارى بالابوونى کلتورى ئایدیۆلۆژى بىت، لە رووى واقیعیەتى میژووویەو ھەلامیکى تۆکمەترە. دەشیت شروڤەکانى "چاخی ناوینى تاریک" و "چاخی دەرەبەگایەتى" ھەلامى ریزەھى ئەم واقیعیە بن.

ههرهسی کلتوری ماددی رۆما ناوهرۆکی بنهپهتی ئەم ههزار ساله دیاری دهکات. ئەو وهلامانهی بدیتهوه بۆ پرسپاری ئایا کرستیانی یاخود فاکتهرهکانی کلتوری ماددی و کلتوری ئایدیۆلۆژی دیکه ئەم بۆشاییهیان پرکردۆتهوه که له ئاکامی ههرهسی رۆما هاتۆته ئاراوه؟ دهشیت دهرفتهی ههلسهنگاندنیکی بههیزتر بدات.

وهک فاکتهرهکانی کلتوری ماددی له رۆژههلات بیزهنت، له رۆژئاوا، راستتر له تهواوی ئهوروپادا ههلمهتی ئەو شارۆچکانه له ئارادایه که تازه ئاواکراون.

له راستیدا دهتوانین میژووی کلتوری ماددی ئهوروپا به بزافی ئەم شارانهوه بهستینهوه. ئەگەر کۆنترین رهگی شاریکی وهک پاریس وهکو جینشینیکی سهدهی چواری رۆما ههلسهنگینن، کاتیک دهگهینه سالانی ۱۵۰۰ ناتوانین باس له حاکییهتی کلتوری ماددی (ئهوروپا) بکهین. ئەو شارانهی سهریانههلهداوه ههر وهکو چۆن لهگهڵ رۆما بهراورد ناکرین، پیکهاتهی شارهکانی میژوپۆتامیای سالانی "۳۰۰ - ۲۰۰ پ.ز و ۶۰۰ - ۳۰۰ پ.ز"ی ههردوولای ئیجهی به پادهیهکی ئەوتۆ تیهپ نهکردوو. ئەو کۆشکانهی ئاواکراون ئەوهنده قهلاو کۆشکهکانی سالانی ۲۰۰۰ - ۱۵۰۰ پ.ز بنارهکانی زاگروس - تورۆسیان تیهپ نهکردوو. به کورتی دهتوانین بلینن شاره گهورهکانی قوناخی نیوان سالانی ۵۰۰ - ۱۵۰۰ ی زایینی توانای تیهپ کردنی "چاخی تاریکی" نهبووه، کلتوری مهعنهوی نوی، هیشتا کرستیانی زیاتر پیشهنگی ههیمهههی کلتوری ئایدیۆلۆژییه. بیگومان بالابوونی کرستیانی بۆ میژووی ئهوروپا زۆر گرنگه. شروقهی میژوونوسان له بارهی ئەم قوناخهوه که بۆ ئهوروپا له جیاتی فهتکردنی له لایهن کلتوری ماددیهوه، ههلسهنگاندنی وهکو فهتکردنی له لایهن کلتوری مهعنهوییهوه، واته فهتکردنی له میانهی بههای مۆرال و باوهپی کرستیانییهوه شروقهیهکی گونجاو و له جیگای خۆیدایه.



پرسیاری گرنگ و سەرەکی ئەوەیە، بۆچی رۆما تەنیا لە ئاستی کلتوری ماددی دوو ھەزار سال پێشتردا مایەوہ؟ گرنگتریش ئەوەیە سیستەمیکی بەھای مۆرال و باوەری وەکو کرستیانی کە ناتوانیت تینویتی و پێویستی کلتوری ئایدیۆلۆژی برەوینیتەوہ چۆن توانای فەتھکردنی ئەوروپای پێشاندا؟ ھۆکاریکی گرنگ پاکیزەیی نیولیتیکی ئەوروپایە. چی بچینیت دەیدرویتەوہ. ھەلبەتە میژووی ھەزاران سال ئەم راستییە سەلماندووە. دووھمین ھۆکار دەشیت سەرچاوەکە دەرەکی بیت: ھەرەشە پەلاماری تورکە موسلمان و پاگانەکان، ھەرەشە پەلاماری عەرەبەکان لە باشوورەوہ لە ریگای سیمبلیا و ئیسپانیا. کاتیک ئەم دوو فاکتەرە یەکدەگرن دەشیت باشتەر دەرک بە ماوەی درێژی "تاریکایی" ئەوروپای چاخی ناوین بکریت. پێویستی بە کرستیانی ھەبوو، چونکە پاگانیزم لەگەڵ رۆما ھەرەسی ھینابوو. پاگانیزمی ئەوروپا بەر لە کرستیانی لە میژ بوو ناتەواوی واتای مۆرال و باوەری خستبووہ روو. بەم جۆرە وەکو فاکتەریکی کلتوری - ئایدیۆلۆژی ھەلومەرج و زەمینە بۆ ھەژمونگەراییی ئایینی کرستیانی لە باربوو. کلتوری ماددی ئەوروپا بەردەوام بەرامبەر بە رۆما کز و لاواز ماوە. نەیدەتوانی کێبڕکێ لەگەڵ کلتوری ماددی رۆژھەلاتیش بکات. لە میانە ئێو جفاتانەوہ کە تازە لە نیولیتیک دەرچوو بوون پارسی شکوێدار ئاوا نەدەبوو. بە برۆای من ئەم دوو ناتەواوییە، اتا زۆر دووربوونی کرستیانی لە سیستەمیکیەوہ کە برسیتی کلتوری ئایدیۆلۆژی برەوینیتەوہ، ھەرودھا مانەوہی بونیادی شارەکان لە ئاستی چەند ھەزار سالیک بەر لە خۆیدا، ریگای ھەلمەتە گەرەکە کلتوری ماددی سەدە شازدەھەمی ئەوروپای کردوہ.

پەيوەندیەکی توند لە نێوان ھەلمەتی گەرە کلتوری ماددی و ھەژمونگەراییی ئایینی کرستیانیدا ھەبە کە وەکو کلتوری ئایدیۆلۆژییە. خۆی لە خۆیدا پێکدادانە گەرەکانی نێوان ئایین و مەزھەبەکان ئەمە پشتراست دەکاتەوہ. سەرمايەداری ئەوروپا وەکو

هه‌لمه‌تیکی سه‌رسوهره‌نه‌ری کلتوری ماددی، لاوازییه‌کانی ئایینی کرسستانی باش به‌کاره‌یناوه که له فاکته‌ره به‌هیزه‌کانی ئایدیۆلۆژی بیه‌شه؛ ئەوهی که هیچ شارستانییه‌کی پیشتر بویری بۆ نه‌کردوه ئەم کردوویه‌تی، به‌رده‌وام خۆی شارده‌وته‌وه، سوودی له بۆشایی درزه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بینیوه و له سه‌ر پێیان ماوه‌ته‌وه، تهریقه‌تی "گالا- به‌رز کردنه‌وه‌ی به‌های ئالوگۆپ- بازگان - قازانج"ی کردووه به‌هیزی فه‌رمی شارستانی و له ئاواکردنی چاخیکی نویدا سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست هه‌یناوه. به‌م جۆره توانیویه‌تی له قوناخی ناوینی کلتوری ماددی رۆماوه به‌ره‌و قوناخی دوا‌یی بپه‌رینه‌وه. له به‌شی دواتردا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان شروقه‌ی ده‌که‌ین ئایا ئەم چاخه‌ی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری پنده‌لین وه‌کو قه‌یرانی شارستانی یاخود شیوه‌ شیرپه‌نجه‌ بووه‌که‌ی یان وه‌کو دوا قوناخی پیری ءو په‌که‌وته‌یی شروقه‌ی بکه‌ین.

چیرۆکی ئیسلام بابه‌تیکی ئالۆزتره. هه‌م شارستانییوونی خیرای، هه‌م له رۆژانی سه‌ره‌تاوه پینکادانه‌کانی له‌گه‌ڵ ئایینی یه‌هودی و کرستیانیدا و پینکادانی مه‌زه‌به‌کانی ناوخۆی، به‌سه‌ بۆ پیشاندانی تیکه‌لی بابه‌ته‌که‌.

دووسه‌د سالی به‌ر له‌ چه‌زره‌تی محمه‌د هه‌ر وه‌کو پیشتریش ئاماژه‌مان پیکرد، ده‌شیت وه‌کو قه‌یرانی دوا قوناخی شارستانی کۆیله‌داری شروقه‌ بکریت. کرستیانی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هیز له‌م قه‌یرانه‌ ده‌رده‌چیت. ده‌بیته‌ یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین بزووتنه‌وه‌ی توێژه‌ هه‌ژاره‌کانی کۆمه‌لگا. هۆگری گه‌لانی هه‌ژاریشی به‌ ده‌ست هه‌ینابوو، له‌م سه‌د سالانه‌دا دیره‌کان زۆر ده‌بن. کرستیانی ده‌بیته‌ به‌ هه‌یزیکه‌ ئه‌لته‌رناتیف. سه‌رباری ئەوه‌ی چه‌ندین گرفتیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا هه‌یه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ هه‌مان ریشه‌وه‌ هاتوون، له‌گه‌ڵ ئیسلامدا به‌ یه‌که‌وه‌ تاوتووییان ده‌که‌ین، به‌ شروقه‌ کردنی ئەگه‌ری ئەلته‌رناتیفه‌کانی دیکه‌ و ده‌رکه‌وتنی ئیسلام کۆتایی به‌م به‌شه‌ ده‌هینم.

شروقه کردنی سهره‌لانی ئیسلام پیوستی به تاوتویکردنی چه‌ندین فاکته ره‌یه. یه‌که‌میان، ئیسلام دوا ئایینی نه‌ریتی ئیبراهیمییه. به‌م جوړه خوئی بونیاد ده‌نیت. به‌م شیوه‌یه بنه‌ماکانی به لانی که‌م بو شیوازی ئیبراهیمی دوو هزار سال پښتورده‌گه‌رپته‌وه. ئه‌و درئه‌نجامه‌ی لپی که‌وتوته‌وه، پیکدادانی عه‌رب - ئیسرائیله، که له واتایه‌کدا له پیکدادانی نیوان دوو مه‌زه‌به‌ی هه‌مان ئایین ده‌چیت. دووهمیان، زهنیه‌تی مه‌که‌که که شوینی درکه‌وتنی وه‌کو چاخی جاهلییه‌ت (نه‌زانی) هه‌لده‌سه‌نگینیت. جوړیکه له ره‌خنه کردنی پاگانیزمی مه‌که‌که.

سئیه‌میان، به تاییه‌تی چه‌زره‌تی محمه‌د خوئی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌گه‌ل راهیبه نه‌ستورییه‌کاندا له‌ناو دیالوگدا بووه، بویه ده‌شیت په‌یوه‌ندی به کرستیانییسه‌وه هه‌بیت.

چواره‌میان، له سه‌ره‌تادا بوونی به خه‌باتکاریک ء دواتر میردی خه‌دیجه‌ی بازارگان په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل بازارگانیدا روون ده‌کاته‌وه.

پینجه‌م، به توندی کاریگه‌ری زه‌مینیه‌ی خیلگه‌راییی له‌سه‌ره، که به‌رده‌وام له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا له روژده‌قدايه و بناخه‌که‌ی بو هه‌زاران سال پیشووتر ده‌گه‌رپته‌وه.

شه‌شه‌م، له دوا قوناخی به شان وءشه‌وکه‌وتی ئیمپراتورییه‌ته‌کانی بیژه‌نتی و ساسانیدا ژیاوه.

له‌گه‌ل چه‌ندین بابته‌ی دیکه‌ی لاوه‌کی ده‌توانریت چه‌ندین به‌رگه په‌رتووک سه‌بارته به‌م بابته‌سه‌ره‌کیانه بنووسریت. ئه‌وه‌ی لیره‌دا مه‌به‌ستمانه، ئیسلام پیشکه‌وتنیکی "په‌رجوویه‌کی بیابان" نییه، به‌لکو له ئاکامی به‌ره‌می هه‌لومه‌رجیکی میژوویی و ماددی به‌هیزه‌وه له دایک بوو. به ئه‌ندازه‌ی هیزه‌که‌ی لاوازییه‌که‌شی گریدراوی ئه‌م هه‌لومه‌رجانه‌یه. نه وه‌کو سوّمه‌ری سه‌ره‌تا و نه روما سه‌نتیزی شارستانی نییه، لایه‌نی له پیشی بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌خلاقی و باوه‌رییه. خودی چه‌زره‌تی محمه‌د وه‌کو ئیبراهیم،

موسا و عیسا که سایه تیبیه کی نادیار نییه. چه ندین تایبه تمه ندیتی دهنا سریت. خودی "قورئان" که په یامه که یه تی قه ومیک، تیره یان چینیکی تایبه ت خیتاب ناکات، ئامانجی ته وای مرؤ قایه تیبیه. ووشه ی "ئه لالا" که زار او هیه که هه ره زیده له قورئاندا باس ده کریت، له راستیدا پتویسته بابه تی سه ره کی کاره کانی تیؤلۆژی (ئیلاهیات) بیت. چه زه تی محمه د له ژیر کاریگه ری قولی ئه م زار او هیه دایه. وه کو "ره ب" ی واتا ئه فه ندی ته وای جیهان هه لیده سه نگینیت. ئه م ووشه یه له په رتووی پیرۆزدا زۆر باس ده کریت. ووشه ی ئه لالا که زار او هیه کی هینده مه زنه، له رووی کۆمه لناسییه وه ئه و توانایه ی هیه که ئیلاهیوونی سروشت و ئیلاهیوونی کۆمه لگا بکات به یه ک. ئه و ۹۹ سیفه ته ی له خووه ی ده گریت گوزارشت له کاریگه ری یه کبوونی هیزه کانی کۆمه لگا و سروشت ده کات. ئه و بابه تانه ی مه نسو به کان خواز یارن وه کو "یاسا و فه رمانی ئه به دی" تیبیگه ن تا دوا راده لیله. به ئه ندازه ی کاتبوونی سیفه ته به ریشه کۆمه لایه تیبیه کانی، هه موو دیمه نیکی سروشتیش به های یاسایی نییه، چونکه خودی یاسا گه رای ی ئه نجامیکی زیده پۆبی ریساخوازی هۆزگه رای ی یه هودبیه کانه. به رده وام له ناو کۆمه لگا کاندای قورسایی کۆمه لیک "مه یل" ده بیته جینی باس. دواتر ئه م چه مکی ریساخوازییه له کۆمه لگای ئیسلامدا ریگا له پیش مه حافه زه کارییه کی توند ده کاته وه. له وانه یه له ناو تیره دا بۆ تیپه رکردنی ئه نارشیزم یاساخوازی ره ها له رووی گه شه کردنی به کۆمه لگا بوونه وه سوود به خش بووبیت، به لام کاتیک کاره کته ری خیرای په ره سه ندنی کۆمه لگا ره چاو بکریت، ئه و له خو یه وه ده رک به ترسناکی ئه م چه مکه ی ئوممه ت ده کریت.

باوه ری پته وی چه زه تی محمه د به ئه لالا هیزه میتافیزیکیه که ی دیاری ده کات. به لانی که م له میانه ی ناسینی هیزیکی له خو ی بالاتره وه دوو چاری نه خو شی به خوادوهند بوون نایه که له سو مه ره وه تا ده گاته رۆما ئاشنای بووین. کاتیک له گه ل ئه م شه ره مه زنه به راوردی بکه ین که له پیناو ئیلاهیوونی عیسا هاته

ئاراوه، ده‌بینین که هه‌لویستی چه‌زره‌تی محمه‌د له پێشتره. به‌لام تێپه‌ر نه‌کردنی ووشکایی ئایینی موسه‌وی لایه‌نی نه‌رێنیه‌تی. باجه قورسه‌که‌شی له پێکدادانی عه‌ره‌ب - ئیسرائیلدا ده‌دری‌ت.

گفتوگۆی له جۆری: له‌و کۆمه‌لگایه‌ی چه‌زره‌تی محمه‌د ئاوایکرد کلتوری ماددی یان کلتوری ئایدیۆلۆژی کامه‌یان له‌پێشتر بوون، گفتوگۆیه‌کی واتاداره. له‌کاتی‌دا له‌باوه‌ری کرس‌تیانیدا فاکته‌ری ئەخلاق‌ی ده‌رکه‌وتۆته‌ پێش، به‌بروای من له‌باوه‌ری ئیسلامدا هاوسه‌نگیه‌کی به‌هێز ئاواکراوه. هه‌رچه‌نده‌ گه‌وه‌ره‌که‌ی ناته‌واو و جیگای گفتوگۆ بیت، به‌لام هاوسه‌نگی کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی ده‌شیت لایه‌نی به‌هێزی ئیسلام بیت. به‌تایه‌تی ئه‌و فه‌رمووده‌یه‌ی پێغه‌مبه‌ر که ده‌لیت "کار بۆ ئاخیره‌ت بکه‌ هه‌ر وه‌کو بلی سبه‌ینی ده‌مریت، کار بۆ دونیاشت بکه‌ هه‌ر وه‌کو تا ئه‌به‌د ده‌ژی" به‌شیوه‌یه‌کی باش ئه‌م پیکهاته‌یه روون ده‌کاته‌وه. هه‌ر وه‌کو ده‌زانریت سیسته‌مه‌کانی رۆمای کلاسیک، بیزه‌نت، ساسانی، ته‌نانه‌ت نه‌مرود و فیره‌عونه‌کانی‌شی نه‌خواستووه و به‌توندی ره‌خنه‌ی کردوون. له‌م لایه‌نه‌وه ره‌خنه‌گریکی به‌هێزی شارستانییه. به‌لام هه‌م هه‌لومه‌رجه ماددییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌م توانا ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی تیری روونکردنه‌وه‌ی چه‌مه‌که‌ی ناکات ده‌ره‌ق به‌ "شار". له‌ سو‌سیالیسته‌کانی رۆژگاری ئه‌م‌رۆمان ده‌چیت که ناتوانن ئه‌لته‌رناتیف پێش بخه‌ن. به‌لام بانگه‌وازه به‌هێزه‌کانی بۆ ئەخلاق پێشانی‌ده‌دات که ته‌واو هه‌ستی به‌نه‌خۆشییه‌کانی کۆمه‌لگای شارستانی کردووه. له‌م لایه‌نه‌وه ریفۆرمخواریکی به‌هێزه، ته‌نانه‌ت شو‌رشگیره. ئه‌و کۆمه‌لگایه نانا‌سیت که ئەخلاق تێیدا زال نییه. ئه‌و ریسایانه‌ی ده‌ره‌ق به‌قازانجی سه‌رمایه‌ دایناوه، پێشانی‌ده‌دات که به‌ربه‌سته له‌پێش گه‌شه‌کردنی دۆخی نه‌خۆشی کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری. ده‌توانین بلیین که پیکهاته‌ی (باوه‌ریه‌که‌ی) چه‌زره‌تی محمه‌د له‌سه‌ره‌تادا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌تانه له‌کرس‌تیانی و یه‌هودی له‌پێشتره. مه‌یلی ئه‌و بۆ دژایه‌تیکردنی کۆیلایه‌تی

دەزانریت. تا دواڤادە میهرەبانە و لایەنگری ئازاد کردنیانە. لەگەڵ ئەوەی هەلۆیستی بەرامبەر بە ژن دوور لە ئازادی و یەكسانییە، بەلام نەفرەت لە کۆیلا یەتییه قوولەکەشی دەکات. ئەو ئەنجامی لە هەبوونی چەندین ژن و کەنیزەک پێی دەگەین، هەردوو مەیلیش لە خۆوە دەگریت. دان بە مولکایەتی و جیاوازی چینیایەتی ناو کۆمەلگادا دەنیت، بەلام تەواو وەکو سۆسیال - دیموکراتەکان لە ریگای باجی زۆرەو هەولێ بەرەست کردنی پوانخوازی و هەیمەنە کۆمەلایەتی دەدات.

لە میانە ئێم کورته باسە ئاماژەمان پیکرد دانیانە دەتوانین بڵین کە حەزەرەتی محەمەد و ئیسلام زۆر شارەزایانە نە لایەنگری کلتوری ماددی ناهاوسەنگ بوو و نە خوازیار بوو وەکو کلتووریکی ئایدیۆلۆژی ووشک بمانیتەو. ئەم لایەنە زۆر بە باشی روونی دەکاتەو کە بۆچی بەرامبەر بە هیزەکانی شارستانی و پیکهاتە کلتورە - ئایدیۆلۆژییەکانی دیکە بە هیز بوو. جگە لە راهیپەکانی سۆمەر و میسر لەوانە یە هیچ بزوتنەو یەکی کۆمەلایەتی بە ئەندازە ئیسلام کارامەیی و لیھاتوویی بەردەوامی یەکی کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی پیشان نەدایت. ئەگەر تا رۆژی ئەمروشان باس لە بەهیزبوونی ئیسلامی سیاسی و رادیکال دەکریت، ناچارین بە باشی دەرک بەم تاییبەتمەندییە پیکهاتەکی بکەین.

دوو بارە شروقه کردنی پيشکەوتن و وەرچەرخی کلتوری ئایدیۆلۆژی و ماددی دواي هەرەسەپنانی ئیمپراتوریەتی ساسانی و رۆما سوودبەخش دەبیت.

سیستەمی چوارەزار سالە کۆیلەداری لەگەڵ ئەو خراپەکارییە قوولە دووچاری ویزدانی مروفايەتی و ئەخلاقەکی کرد، بۆشاییەکی گەورەشی دروستکرد، هەلبەتە لە دەرئەنجامی هەرەس هینانیشدا دەبیریت کە ئەو ریکخستەنە حقوکیانە رۆماش پيشخست بۆشاییەکانی پر نەکردەو. ئاشکرایە کە دونیای باوەریش بۆشاییەکی گەورە لیکەوتەو. ئەوەش ئاشکرا بوو

که ئو خوداوهندانه ی چوار هه زار ساله هه ولی باوه پیهینانی ددهن، هیچ بهم جوره نین که مه زنده ی دهکن. بته رستی پیروزی جارانی له دست دابوو. بانگه شه دهکریت که به زه مانیک گه یشتون باشترین په یکه رهکانی چوپیته ریش تیندا پاره ناکات. بونیا ده ماددیه زه به لاهه کان مرؤقایه تیه کی روخاوی له دوی خوی جیه یشتبوو.

شه ره به رده وامه کان ئاشتیان کردبوو به یۆتوپیا یه ک. ده توانریت بگوتریت که قوناخ بریتی بوو له رهوشیکی قهیران و کائوس. له کاتیکدا ریسا و شیوه کۆنهکانی ژیان به های خویان له دست دابوو، هی نویش له ئارادا نه بوون. هه موو که سیک له چاوه پروانی په یامی رزگاریدا بوو. هه لومه رجه کان بیروکه ی به هه شت و دۆزه خیان دههینایه به رچاو. بزوتنه وه ی بیکاران و ئاپورای کۆیله سه ره به ست کراوهکانی ناوه ند و قه ومه کۆچبه رهکانی ده ور به ر چربوو یۆوه. به زه مینه یه کی میژووی گه یشتبوو، زه مینه یه کی نمونه یی که په یامی رزگاری به باشی دهنگی ده دایه وه. کاتی به ره به یانی سه ره له دانی بزوتنه وه گه وره کانه. له ژیر ئه م هه لومه رجه دا پیوستی به په له، ئه گه ر به زمانی ئه مرؤمان بیلین یۆتوپیا و پرؤگرامیکی نوینوو. بزوتنه وه مه زنه کان ده شیت ئه نجامی یۆتوپیا و پرؤگرامه مه زنه کان بیت. به دریژی میژووی شارستانییهکانی پینشووتر پیوستی به یۆتوپیا و بهرنامهکانی رزگاری هه بووه. سه رجه م بزوتنه وهکانی رزگاری ناوخۆ و دهره وه به رده وام راجیتیه کی یۆتوپیا و بهرنامه ی رزگاریان هه بوو. به لام وهک سیسته م قهیرانی بونیا د و رۆلی ئه مجاره ی کۆیله داری زۆر قول بوو. له و پیگه و هه لومه رجه دهرچوو بوو له میانه ی سیسته میکی نویی کۆیله دارییه وه به ریوه بجیت.

له سایه ی ئه م جوره هه لومه رجه ده له گه ل ویزدانی مرؤقایه تی زه نییه ته که شی له ناو تینویتییه کی مه زنده یه. کاتیک ئه و بونیا ده ماددیانه ی سیسته میان له سه ر پینان راگرتبوو به رهوشیک

گه‌یشتن که چیتر توانای به‌رده‌وام بوونیان نه‌بیت، هه‌لومه‌رجه‌کان بو ئایینه‌کانی جیهان (په‌یامه‌کانی رزگاری که خیتابه‌تی ویژدان و زهنیه‌تی ته‌واوی مرو‌قاییه‌تی ده‌کرد) ته‌واو ره‌خسا بو. ئە‌گەر چاخ‌ی داها‌توو کۆیله‌داریه‌کی نو‌ی نه‌بیت ئە‌ی شتیکی چۆن ده‌بیت، پرسینکی جی‌گای مه‌راق بووه.

زۆر شت له‌ باره‌ی کۆمه‌لگای ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌وه گووتراوه. ده‌لین دوا‌ی سیسته‌می کۆیله‌داری کۆن ها‌توو. به‌لام هه‌مان جۆری ئە‌و میرنشینانه‌ی پشتی پی‌ به‌ستبوون ده‌شیت بیریته‌وه بو سالانی ۴۰۰۰ پ.ز. سه‌باره‌ت به‌ کۆشکه‌کانیشیان ده‌توانریت بگووتریت که له‌ سالانی ۲۰۰۰ پ.ز هی زۆر له‌وه پته‌وتر ئاواکراون. ئە‌و لادیینی و خزمه‌تکارانه‌ی له‌ ده‌ورو به‌ریان بوون زۆر به‌یان پی‌شتریش له‌ هه‌موو شوینیک پی‌که‌پنزاون. هه‌میشه له‌ کاتی په‌رته‌وازه‌بوونی ئیمپراتۆرییه‌ته‌کان یاخود یه‌کیک له‌ په‌له‌داره‌کانی گروپیک‌ی ئە‌نتیکیدا هه‌موو که‌سیک توانیویه‌تی به‌ ئاسانی میرنشین خوی ئاوا بکات. ده‌وله‌تۆکه‌ خاوه‌ن بو‌نیاده‌ بچووکه‌کان که دوا‌ی رۆما و ساسانییه‌کان ئاواکران جیاوازییه‌کی ئە‌وتویان له‌گه‌ل ئە‌وانه‌ی پی‌شتر نه‌بووه. ئیمپراتۆریه‌ته‌کان جگه له‌ یه‌کیتی یان فیدراسیۆن یان کۆنفیدراسیۆنی ژماره‌یه‌کی زۆر یان که‌می ئە‌مانه، به‌ولاوه شتیکی دیکه نه‌بووه. گوند و زهنیه‌ته‌که‌یان جیاوازییه‌کی ئە‌وتویان له‌گه‌ل سالانی ۶۰۰ پ.ز نه‌بووه که نیولیتیک تییدا به‌ده‌زگابوو. هیچ گۆرانکارییه‌ک له‌ په‌یوه‌ندی نیوان ژن - پیاودا نه‌بوته جی‌گای باس. په‌یوه‌ندی نیوان سه‌پان و ئاغا هیچ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ل په‌یوه‌ندی نیوان سه‌ردار و به‌نده‌کانی قوناخی کۆن نه‌بووه. مولکایه‌تی هه‌مان مولکایه‌تی بووه.

له‌ ئامرازه‌کانی به‌رهمه‌پنانه‌ره‌وشیکی شو‌رشگی‌ری له‌ ئارادانییه. به‌فراوانی باسی پی‌که‌هاته‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و خوداوه‌نده‌کانمان کرد. له‌ حاله‌تیکی به‌م جۆرده‌ا ئە‌و سیسته‌مه‌ ماددییه‌ی له‌ دوا‌ی سه‌ده‌کانی پی‌نجه‌م و شه‌شه‌می زایینی بو‌نیادنران دانانیان به‌ شارستانییه‌کی



نوی ئاسته مه. چونکه بونیادی شارهکانی ئه وروپا به هیچ جوریک بو شارستانییه کی نوی تیر ناکه ن. ئه و ئیمپراتوریه تانه ی ئاواکراون به و جوره نییه که به شانوبالیدا هه لده دن، جگه له پاشماوهکانی رۆما شتیکی دیکه نیین. ده توانریت هه مان شت بو ئه وانه ی رۆژه لاتیش بگوتریت. ناو بردنیا ن به پاشماوهکانی سیسته می به ر له سه رمایه داری به گویره ی من واتادار تره. پاشماوه، وه کو خلتی مال و گه ره کهکانی ویرانه یه که. هه ره زیده له ره ستوره کردنی شیوه ی کون به ولوه تپه ر ناکه ن. له گه ل ئه مه شدا نابیت نکولی له بونیاده ماددیه یه کهانی به ر له سه رمایه داری بکریت. ده شیت بونیادهکانی هه نگاونان بو سه رمایه داری جیاواز بیت. شارهکانی ئه وروپای دوی سه ده ی ده یه م هه ر وه کو بلنی هه والی هاتی سه رمایه دارییان راده گه یاند. له دۆخیکی وه هادا گیرۆده نه بوون به زارواوهکانی "دوره به گایه تی" و "چاخی ناوینی تاریکی" ده شیت ئه زموون به خش و فیرکه رتر بیت. شروقه یه کی نزیک به راستی: هه لوه شانوه ی سیسته می خوداوهندی ده مامکداری چوار هه زار سالی و کۆمه لگایه کی کۆیله کراوه له چوارچیوه ی "دریژ ماوه" دا. هینشتا هه لوه شانوه ی سیسته می نیولیتیک به رده وامه. ئه وه ی خوازیاری ئامژه پیکردنیم، سیسته مهکانی دریژ ماوه ده شیت ته مه نی رووخانیسیان سه دان سال به رده وام بیت. ده شیت به رده وام سه ره نوی بونیاد بنرینه وه. ئه گه ر ناچاری بیت ده شیت دوی پینج - شه ش سه ده به سیسته مه دره نگ که وتوه کان ناو ببری ن.

ته وای ئه م مه سه لانه سه باره ت به ئیسلام و کرستیانی به واتای چی دیت؟ یوتوپیاکانیا ن پره له به لینهکانی به هه شت. باس له سیسته می به خته وه ری هه زار سالی ش ده کریت. ئه مه به شیکی هه ر یوتوپیا یه که پیکدینیت. "به لینی به هه شت" به رده وام تامه زرۆیی مروقی بیابانی گرگرتوو بو "میرگ" به بیر مروف دینیته وه. به رامبه ره که ی ژیا نی چۆله وانیه یه. پینجه مبه رایه تیش سه باره ت به و جقاتانه ی خیتابیان ده کات ده شیت به لینی روژانی پر له ئومید و

ئاییندە بەدات. ئەو هی وهکو بەههشت کراوه بە یۆتۆپییای داهاتوو جگه له گهران به شوین دونیایهکی نویدا شتیکی دیکه نییه. له لایهکی دیکه شهوه ده بیت چه شارگهیهکی ئەو که سانه بیت که مه حکومی له سیداره دانن و له چوارلاوه جیهانیان لی تاریک کراوه، یاخود ئومیدی رزگارییان نییه له ناچاریهوه ئاویان کردوو. بهر له سیداره دانی په یوهندی سه ددام به قورئانهوه ئەزموون به خشه. قورئان هیزی له سنووربه دهری زهنیه له رووی ئاوا کردنهوه له کاتی ژیانی قوناخه کانی له سیداره داندا. ئافراندنی هیوايه دواي ئەو دۆخه ی که هیچ چارهیهکی دیکه نه ماوه. تا هه لومه رجه کانی کۆیلايه تی به ته وای نه زانریت په یامی په رتووکه پیروژه کان به شیوهیهکی راست شروقه ناکریت. ئەگەر کاره کتهری میتافیزیکی مروّف پشتگوئ نه خریت، ئەوا ناچاره به بههشت - دۆزه خیشه وه چه ندین یۆتۆپییای دیکه ش دابهینیت. واقعی مروّف ئەمه دهکات به پیوستی. له رهوشیکی پیچه وانه دا ههر وهکو چون ژیان ئاسان به دینایهت، له هه مان کاتدا ریگای ژیانی جوانیش ناکریته وه.

ده بیت ئاماژه به م خالەش بکه م: خودی ترس له مردنیش کۆمه لایه تییه. ئەویش یان ئاوا کراوه، یاخود له لایه ن که سانیکه وه به ناچاری دروست کراوه. ههر بویه ئەو ترسه ی له بهرام بهر مردن ئافرینراوه ده شیت له میانه ی بونیادیکی کۆمه لایه تی نوپوه له ئارادا نه هیلدریت. ته نانه ت له وانه یه باشتترین و جوانترین دۆخی ژیان له مردن دهر بهینریت. ئەو مردنه ی له سروشتدا هه یه هیچ کاتیک ئەو مه رگه کۆمه لاتییه نییه که له کۆمه لگای مروّفدا هه یه. چونکه ئیش و خه مگینی مه رگی کۆمه لایه تی پیچه وانه ی راستینه ی مردنی سروشتی ده که ویته وه. چونکه مردن نه بیت، شتیکیش به ناوی ژیانه وه بوونی ناییت. له م سۆنگه وه به هادارترین ژیان ئەو ژیانه یه که به هۆشیاری مردن گه یشتوو، یاخود نه مرییه.

یۆتۆپیاکانی ئیسلام و کرستیانی بۆ رزگاریبوون له کۆیلايه تی جیگای سه رنج بوون. به لام روون نه بوو سه بارهت به چۆنییه تی چ

ئەنجامیکی لئ چاوه‌روان دەکریت، هیچ روونییەک لە ئارادا نەبوو. لە میانە ی گووتە ی "ژیانکی وەک بەهەشت" هە وە ویلیان کردووە. پیشاندانی گروپەکانی دێرو قوتابخانەکان وەکو نمونە سەبارەت بەو کۆمەلگا نوێیە ی ئاوا بکرایە دەشت کەمیک روونکەرەوە بیت. قوتابخانە، دێر، تەریقەت و مەزھەبەکان بەرنامە و هەولەکانی ئاواکردنی کۆمەلگای نوێیە. هەردوو ئایینیش بە بەرفراوانی تاقیکراوئەو، تاکو ئیستاش تاقیدەکریتەو. دوو هەزار، هەزار و پینچ سەد سال بەردەوامبوونی ئەم لیگەپینانە ناییت سەرساممان بکەن. لەلایەکی ترەو گەرەکانی کلیسای کرستیانی و فەرماندارەکانی فەتحی ئیسلامی سیستەمیکی کۆیلاپەتی درەنگ وەختی ریفیژە کراویان خولقاند. ئەگەر سەرنج بدزیت دەبیزیت کە ئەم سیستەمە درەنگ وەختانە ی کۆیلاپەتی شوینی حەوانەوہی کاروان سەراکانی فەتحن. سیستەمیکی هەمیشەیی و ژیانی تەواوی کۆمەلگا نییە. ناو بردنی بە شارستانی ئیسلامی و کرستیانی دەبیتە ناچاری. کاری ئەم یۆتۆپیایانە خولقاندنی شارستانی نییە، رزگارکردنی ژیان و جوان کردنیتی. کەواتە سیستەمی ئەخلاق و باوەری هەردوو ئایینەکە سەبارەت بە پرسبیری شارستانی بێبەرییە لە وەلامیکی دوور لە رارایی. لە بەلاوەنانی سیستەمی چوار هەزار سالی رۆلکی دیاریکەریان هەبوو. هەندیک رژیمی کۆیلاپەتی کە بەناوی ئەم ئایینانەو ریفیژە کران، هەم بە شیوہی میرنشینی و شار، هەم بە شیوہی ئیمپراتۆریەت ئاواکراون. بەلام ئەوانە بە شارستانی کرستیانی و ئیسلامی لەقەلم نادرین. دەتوانزیت بگوتزیت هەبیت و نەبیت دۆخی چەواشەکراوی ئایینە لە رووی ئایدیۆلۆژییەو. نە پاپا دەتوانیت لە کلیسا بیتە دەری و لە کۆشکی ئیمپراتۆریتیدا دابنیشیت، نە ئیمامیش دەتوانیت لە مزگەوت بیتە دەری و بیتە سەرۆکی دەولەت. هەلبەتە ئایین بەردەوام ئەندامە بە دەولەت بووەکانی بە لادەر و نامۆ ناو بردووە. ئاگاداری و بانگەوازیشیان بە رێوہەرانە دەولەت داوہ کە گوێراپەلی پیوستیبەکانی ئایین

بن. له بهرئوهی بهم جوړهن تا ئیستا دريژه به هه بوونی خوین ددهن. به لام به شیوهیهکی بیکاریگه و بی ئومیدانه.

ماکس وپیهر له بارهی شارستانی سهرمایه دارییه وه ده لیت: "ئهو شارستانییهی ئه فسوونی خوئی له ده ستداوه" هه لبه ته له سیسته میکی هه ره پیشکه وتووی کلتوری مادیدا ژیانیکی مه زن مه یسه ر نابیت. ژیانی ئه فسوونی ده شیت له دونیای کلتوری ئایدیو لوژیدا به دی بیت. ئیسلام و کرسیان و کلتوره هاوشیوه کانیا ن ئه و به هره دیه یان نیه دونیای ژیانی سهرمایه داری بکه ن به ئه فسوونی. ته نیا به هره و هیزی کومه لناسییه کی ئازادی ده توانیت ئه مه بکات که ته واوی میراسی کلتوری ئایدیو لوژی کردبیته پشتیوانی خوئی. سه باره ت بهم بابه ته له به شی په یوه نیداردا هه ولی قوولکردنه وه دی ددهین. ئه و راستییه ده سه لمینین که خودی ژیان گه وره ترین به های ئه فسوونییه. دروشمی نوئ "یان سهرمایه داری یان سو سیالیزم" نییه، به لکو ده بیت "یان سهرمایه داری یان ژیانی ئازاد" بیت.

ئهو کاته به شیوهیه کی ئاسانتر ده توانریت وه لامی پرسپاری "بوچی شارستانی سهرمایه داری؟" بدریته وه. له میانهی کۆتایی هیئانه وه به و ئیمپراتورییه ته زه به للاحانه ی سهرمادارییان به ره به ست ده کرد، هه روه ها له ئه نجامی شارستانی نه کردنی پیکهاته که یان (ئایینه که یان) ئه گه ر به مه به ست بیت یان بی مه به ست تاراده یه ک زه مینه یان بو سهرمایه داری خو شکرد. والرشتاین کاتیک ده لیت: "ئیمپراتوره کان له گه ل سهرمایه داریدا نا کوکن" تیروانینیکی به هیز ده خاته روو. ماکس وپیهر له په رتووی "روچی پرۆتستانی" دا باشتر روونی ده کاته وه که چو ن ریگا له پیش سهرمایه داری کراوه ته وه.

که واته ئایا ریگه چاره یه کی به بی شارستانی ده کرا و گونجاو بوو؟ وه لامی ئه م پرسپاره، گه رانه وه بو شتیکی له جوړی نیولیتیک

۱- پرۆتستان: به کیک له مه زه به کانی ئایینی کرسیانییه. شوئیکه وتووه کانی زیاتر له باکوری ئه وروپا، ولاته به کگرتوه کانی ئه مریکا و ئوستریالیان. له لایه ن مارتن لوتهر له نه لمانیا دامه زینراوه له سه ده ی شانزه هه م پرۆتستانی له مه زه به ی کاسولیکی جیاپوته وه، چه نین لقی کلیسای لیکه وتوته وه. وشه ی پرۆتستان به واتای نارانییه کان دیت.

دهبوو. له بهرته وهی نه ده بوو شاکاره کان له بهین ببریڼ، بازارگانی بهر به ست نه ده کرا. نه ده کرا بو کومه لگای پیاوسالاریش به جی بهیلدریت. چهنده رخنه ش بکریت به لام له وه لومه رجانهدا ده ولت کوتای پینه ده هینرا. بیگومان ژیان دیږ، قوتابخانه، ته ریه ته و سؤفیکه رایې نه نجامی نه م بیچاره بیه. کاریگه ری تیکدر و خراپه کارانه ی نه م ریزه بنده ناماژه پیکراوه یان ده بینی و خوازیاری رزگار بوون بوون. نه و ریگه چارانه ی ده یان دوزیه وه مارژینال بوون. له بهر نه م هوکارانه ش زه مینه یان به کراوه یی ده هیشته وه بو پیکهاته ی شارستانی به کی نوی.

له م نیوه نده دا جاریکی دیکه سهیر کردنی چیروکی هوژی عبیرانی نه زمون به خش ده بیت. یه هو دییه کان پسیوری بابته بازارگانی و دراو بوون. هه روه ها هیزی نووسینیشیان مسوگر بوو. له سه رده می رو ما و پارس - ساسانی به کاند له ته وای جیهانی نه و قوناخه دا بلاو بوونه وه. هیزی ته شه نه کردنی دراو و بازارگانی به هیز بوو. وه کو رو حی شارستانی ماددی بوون. راستتر هیزی پالوته ی بوون. نووسه ره کان جیگای نه و پیغه مبه رانه یان گرتبوو که باشتترین هه والنیزی رابردوو و داهاتوو بوون. سه ره کیتترین مه رجه کانی پیشینه ی سیسته میکی نوی شارستانی یا خود سه رمایه داری بوون. هه لبه ته مورکیان له یوتوپیا کاند هه بوو. نایین و خوداوه ندیش گوړه پانی پسیوریان بوو.

کرستیانی له سه رده می کلتووری نایدیولوژی خودا ته وای نه ورو پای فتح کردبوو. به شیوه یه کی سنووردار به ره و ناسیا روشتبوو. له شوین په نجه ی شارستانی نه فریقیا شدا به رده وام هه ن. نیسلا م به شیوه یه کی خیرا له ته وای عه ربه ستان تا باکووری نه فریقیا و ناسیای ناوین دریژه ی به فتح دابوو. ته وای ناوچه کانی شارستانی کون فه تحکرا بوون، گوړه پانه نویه کانیش ته قلی نیمپراتوری ته کلتووری نایدیولوژی ببوون. به لام نه وه ی رویدا بوو به رفراوانبونی شارستانی نه بوو. ده شیته به پیشکه وتنی

جیهانی مەعنەوی بە ناو بکریت. کاتیک کرستیانی دەیگوت: **"دەولەتی ھەزار سالەى خوداوەند"** مەبەستی ئەم راستینە بوو.

بنەمای زانستی ھەردوو یۆتۆپیای کرستیانی و ئیسلامی زۆر لاوازە. لایەنی ئەخلاقیان بەھێزە. فەلسەفەى کلاسیکی یۆنان کاری تیکردوون. رۆلیان لە دووبارە زیندووکردنەوھیاندا بینیووە. تیۆلۆژییەکیان سەرچاوەی بۆ ئەرستۆ و ئەفلاتوون دەگەریتەووە. بەشیکیشیان لە تیۆلۆژی سۆمەر و میسر وەرگرتوووە. سەبارەت بە یۆتۆپیای ئازادی لە پیگەیهکی دواکەوتوودان. جاریکی دیکە ئاماژەى پێ بکەین ئەوێ بۆ ئایینەکان گرنگە ئەخلاقە. ھەر وەکو مەزەندە دەکریت تیۆلۆژی بابەتیکى سەرەکی نییە. لەبەرئەوێ ئەخلاق گرنگی خۆی لە دەست نەداو، باوەرپییەکانی لە جۆری کرستیانی و ئیسلام بایەخى خۆیان دەپاراست. سەبارەت بە شویتیان لە کۆمەڵناسی ئازادیدا دواتر باسی دەکەین.

یۆتۆپیایان بەر دەوام بێ کەمووکۆری نین. زۆر جار خزمەت بە پیچەوانەى ئامانجەکانیشیان دەکەن. یۆتۆپیای ئیسلام و کرستیانی کەمیک لە دەرەوێ ئامانجەکیان خزمەتیان بە سەرھەلدانی سەرمايەدارى کرد. بەلام ئەمەش راستییەکە شەرئیکى زۆریان بەرامبەر بە سەرمايەدارى کرد. لە بەشى سەرمايەدارى جاریکی دیکە ئاماژەى پێدەکەین.

ئەوێ بە تاییبەت سەبارەت بە ئیسلام بگوتریت ئەوێ بە: بە شیوہیەکی ناھەقانە بۆ ئەرستۆکراتەکانی تیرە دەسەلاتدار و بەر بەرەکان ریگای زەوتکردنی کلتور و گۆرەپانیکی بێ سنووری خۆشکردوو. زۆر جار دەگوتریت کە کرستیانی دواخستوو. ئەمانە بابەتگەلیکن بۆ ھەر ئایینیک لە جیگای خۆیدا، خۆی لە خۆیدا ھەلسەنگاندنی پیکدادانی ئیسلامی بە دەولەت بوو و کرستیانی بە دەولەت بوو وەکو شەرى نیوان ئیسلام و کرستیان تەواو راستی ناخاتە ڕوو. باش دەزانین کە ئەم پیکدادانانە لە ریشەدا لە نیوان خودی شارستانیادیە و ئایینیش وەکو دەمامکیک بەکاردین.

وهكو ئه نجام، به گشتی كلتوری ئایدیۆلۆژی - كلتوری ماددی بابەتی به گرافتن. به لām راستییەكیشن. پیوستی به لیتویژینه وه ههیه. پیکدادانه کانی نیوان کۆیله - کۆیله دار، جووتیار - ئاغا رۆلیان له گۆرینی میژوودا سنووردار و ناراسته و خۆیه. ره وره وه کانی میژوو به جۆریکی دیکه ده سوورپیته وه. لیکۆلینه وه له م بارهیه وه ده کهین. ئه وهی ئه نجاممان داوه لیکۆلینه وه یه کی قه به و نا شاره زایانه یه. به لām هه م بۆ تیگه یشتنیکی راستی میژوو، هه م بۆ وه لامدانه وهی پرسه کانی رۆژی ئه مرۆمان کار و خه باتیکی پیوستن.

تا نرخاندنیکی کورت سه بارهت به قه ومه کان نه کهین که لقیکی دیکه ی به رخودانن ناتوانین به شیوه یه کی سه رتاپاگیری راوهسته سه بارهت به بابته که بکهین. له دوا قوناخه کانی شارستانی کۆیله داریدا، له باکووری ئه وروپا گۆت و هونه کان، له ریگای عه ره بستانیشه وه عه ره به کان له میانه ی ته کتیکی به رگری و هیرشکردنه وه هه لمه تی یه ک به دوای یه کیان ئه نجام ده دا. به رخودان، هیرش یاخود کۆچی قه ومه کانی بهر له شارستانی که له دۆخی کۆمه لگای باوکسالاریدا بوون، پله داری تیره له ناویاندا پیشکه وتبوو و ته نانهت کۆمه لگای به ره بهریان پیده لێن جۆریک له بزوتنه وهی كلتوری ئایدیۆلۆژیین. به جۆش و خرۆشترن و خوینی تازه له خۆوه ده گرن. سه رباری ئه وهی یۆتوییاکه یان به شیوه یه کی ریژه یی فاکته ره یه کسانیه خوازه کانی پاشماوه ی نیولیتیکی له خۆوه ده گریت، زیاتر له ناو هه وه له کانی لاسایی کردنه وهی شارستانیدان. به ئه ندازه ی ئایینه کان میتافیزیکیان پیش نه خستوه. زیاتر وه کو خوینی تازه و سه ربازه مووچه داره کانی ئیمپراتۆریه ته کانن. به لām دیسان یه کیکی له هیزه هه لسوورینه ره کانی میژوون.

ئه گه ر لیشاوی جه رمه ن، تورک، مه غۆل، عه ره به کان، پیشتریش لیشاوی هۆری، ئامۆری و ئیسکیته کان نه بوایه، دیاره ئاراسته ی میژوو به جۆریکی دیکه ده بوو. له کاتیکیا جه رمه ن و عه ره به کان هه ردوو ئیمپراتۆریه تی رۆما ده رووخینن، تورک و مه غۆله کان له رووخانی ئێران و بیژهنتییه کاندا خاوه ن رۆلن. به لām ئه و کاره ی

گه وره ی تیره کان کردوویانه یان تاجی ئیمپراتوری نوییان له سه ره ناوه، یا خود جیگای خویان له ناو سوپاو بیروکراسییبه کهیدا گرتووه. ئەوانه ی دهمانه وه یان سه ره له نوئ تیره یان ئاوا ده کرده وه، یا خود به شیوه ی ئەندامه په راویزکراوه کان له ژیره وه ی کۆمه لگا به شیوه یه کی مارژینال ده ژیان. رۆلی ئەم دوو هیزه ناوخویی و دهره کییه له رووخانی سیستهمی کویله داریدا راستییبه کی حاشا هه لئه گره، به لام به هه مان ئاست ئەلته رناتیف پیشکه ش ناکه ن و له ئاواکردنی نویدا رۆل نابینن. دهر ووخینن، تالان ده که ن، به لام ئاوانا که ن و ناتوانن بپاریزن. ئەم کاره ی تاکو ئیره مان هینا و ده توانین به لیکۆلینه وه ش ناوی ببهین، له راستیدا له ریگایه وه هه ولی دارشتنی بناخه ی مۆدیرنیته ی سه رمایه داریمان دا. هه ولماندا پیشانی بدهین که مۆدیرنیته ی سه رمایه داری به ره می کامه په ره سه ندنی میژووییه. به بی میژوو خۆ پیشکه ش کردن یه کیک له تایبه تمه ندییبه سه ره کییه کانی پیکهاته ی زانست - ده سه لاتی سه رمایه دارییبه. بۆ بانگه شه ی سیستهمی دوایی و ئەبه دی، بی میژوویی و بی شوینی (بی جوگرافیایی) گرنگه. له نه بوونی شوین - زه ماندا شیکاری سه رسور هینه ر و ورده کارانه ده که ن. سه باره ت به میکرۆ میژوو و پیشکه وتنی هه نووکه یی رووداوه کان خاوه ن کار و خه باتیکی بی ژمارن. هه روه ها له میانه ی تهن گ پی هه لچینی کات - شوینته وه، هه ر وه کو بلئی خوازیارن کاریگه ری کات و شوین نه هیلن. له میانه ی ئەو کاره ی ئەنجاممان دا، پیشانمان دا که جیا له وه ی ئەم هه ولانه خوازیاری بوون، لیشاوی کۆمه لگا له میانه ی کوششیکی سه رسور هینه رانه ی مروّقه وه به رده وام له دوّخی سورانه وه دابه. به م بۆنه یه وه ئاماژه مان به و راستییبه کرد که راکردن له میژوو مه حاله، هه رچه نده سه رمایه داری خۆی به کوتایی میژوو له قه له م بدات، به لام چه ندین هیزی دیکه ی شارستانی ش هه مان بانگه شه یان بۆ سه رده می خۆشیان کردووه. بۆ سه ره ه لانی سه رمایه داری هه موو شتیک وه کو پیویست له ئاماده باشیدا به. هه رچه نده دووباره ش بیت به لام وه کو شارستانییه ک پیتاسه و هه لومه رجه کانی دهرکه وتنی دیسان روون ده که یه وه. به تایبه تی ئاماژه به کۆمه که کان (رۆلی خۆی و ئەو



لایه‌نانه ده‌که‌بین که له شارستانییه‌کانی دیکه‌ی وەرگرتووہ.

دەشیت ئەم بەشە‌ی بەرگرینامە‌کەم وەکو تیزیکی بنەرەتی بەم جۆرە روون بکەمەوہ: سیستەمی شارستانی دەولەتی که لەسەر بنەمای بەناویە‌کە‌چوونی پیکهاتە‌ی چین، شار و دەولەت سەرپه‌لدا و تا دواچاخ‌ی سەرما‌یە‌داری، واتا سەر‌دەمی فینانس بە‌ر‌دەوام له‌میانه‌ی زۆر بوونە‌وہ خۆی پیش‌خست، زیاتر پشت به‌چه‌وساندنە‌وہ و فشار خستنه‌ سەر کۆمە‌لگای گوند و کشتوکال دە‌بە‌ستیت. رەنج‌دە‌رانی شاریش که به‌پێی بە‌سەر‌چوونی کات چه‌ندە‌ی دە‌چیت فراوان دە‌بن، رادە‌کیشیتە‌ ناو سیستە‌مە‌ پر فشار و چه‌وسانە‌وہ‌کە‌یە‌وہ. شارستانی دە‌ولەتی پینج‌ه‌زار ساله‌ که پشت به‌شوین و زەمانیکی درێژ دە‌بە‌ستیت و ئە‌یتوانیوہ له‌رووی ئایدیۆلۆژی، سە‌ربازی، سیاسی و ئابوورییە‌وہ خۆی له‌دۆخی پارچه‌یی رزگار بکات، هۆکاری سەر‌ه‌کی تا ئیستا مانە‌وہ‌ی بە‌رامبەر شارستانی دیموکراتی بۆ هە‌یمە‌نە‌ی ئایدیۆلۆژی دە‌گەریتە‌وہ. سیستە‌مە‌کانی توند و تیژی و ستە‌مکاری تە‌نیا له‌ریی هە‌ژمونگە‌رایی ئایدیۆلۆژییە‌وہ توانیویانە‌ سەر‌کە‌وتن بە‌دە‌ست بینن. ناکۆکی سەر‌ه‌کی تە‌نیا چینایە‌تی نییە، بە‌لکو له‌ئاستی شارستانی‌دا‌یە. ئە‌و مە‌ملانی میژووییە‌ پینج‌ه‌زار ساله‌یە‌ی به‌نووسراویش هە‌یە، له‌بنەرە‌تا له‌نیوان شارستانی دە‌ولەتی (له‌بنەرە‌تا پشت به‌شار، جیاوازی چینایە‌تی و دە‌ولەت دە‌بە‌ستیت) و شارستانی دیموکراتی به‌دە‌ولەت نە‌بو‌دا‌یە، که‌قە‌دە‌ سەر‌ه‌کییە‌که‌ی کۆمە‌لگای گوند و کشتوکالە‌ و له‌گە‌ل تپه‌ر‌بوونی کاتدا رەنج‌دە‌رانی شاریش له‌پیکهاتنی ناو‌ه‌رۆ‌که‌‌کە‌یدا جێ‌دە‌گرن. تە‌واوی په‌یوهندی، ناکۆکی و مە‌ملانی ئایدیۆلۆژی، سە‌ربازی، سیاسی و ئابوورییە‌کانی ناو کۆمە‌لگا، له‌ژێر سایه‌ی ئە‌م دوو سیستە‌مە‌ بنەرە‌تیە‌ی ژیا‌ردا روودە‌دن.

بە‌شە‌کانی دیکه‌ی بە‌رگرینامە‌کەم به‌شێوہ‌ی شیکار کردنی ئە‌م تیزه‌ بنەرە‌تییە‌ و پراکتیزه‌کردنی له‌واقیعی رۆژ‌ه‌لاتی ناوین و کوردستاندا پیش‌دە‌خریت.

## فەرھەنگۆك

ئاكتىف كارا، چالاك  
 ئانتروپولوژى مروقناسى  
 ئانسترومان ئامىرى مۇسىقى  
 ئانيمىزم رۆحگە رايى  
 ئەۋەنتاژ شياۋى، خالى  
 ئايدىاليزم نمونە گە رايى، (مپاليە)  
 ئەبستراكت نابەرجه سته (مجرد)  
 ئەبستمۇلوژى زانينناسى، سىستەمى پەيرەو و گەيشتن بە زانيارى  
 ئەتيمۇلوژى وشە ناسى  
 ئەتنولوژى نەژاد ناسى  
 ئەدرەس ناونيشان  
 ئەزبەرە دەرخرارو، لەبەركرارو  
 ئەرستۇكراسى خانەدانى، بەرپۆە بەرايە تى كە سانى دەۋلە مەند و ژوورين  
 ئەستروئومى ئەستېرە ناسى، گەردوون ناسى  
 ئەلتەرناتىف (بدىل)  
 ئەماتور نا شارەزا، نا ۋەستا  
 ئەناليز لىكندانەۋە، شىكردەنەۋە  
 ئىندوسترياليزم پيشە سازىيوون، پيشە سازى خوازى، پيشە سازى پەرسىتى  
 ئەبالەت ھەرىم  
 ئۆپورتونىزم ھەلپەرسىتى  
 ئۆپوزسىيۇن (معارضة)، ركابەر  
 ئورجىن رەسەن  
 ئورگانى سروشتى  
 ئورگانىزاسىيۇن رىكخراۋ، رىكخستن  
 ئۆنتولوژى بوونخوازى  
 ئىكۆنومى ئابوورى

ئېكۆنومىزم	ئابوورى خوازى، ئابوورى پەرسىتى
ئېكولۇژى	سروشىت پارىژى، ژىنگە پارىژى
بايۇلۇژى	زىندەوهرزانى
بەرخودان	(مقاومە)
جقات	كۆمەل، مۇلبوون
تابلىت	تاتە قورپىنەكان كە نووسىنيان لەسەر كراوہ
تاكخودايى	يەكتاپەرسىتى
تەرز	شىوان، (اسلوب)
تراژىدىا	مەرگەسات
تىۋلۇژى	(إلهيات)
پارادىگما	پارادايىم، جىهانىنى
پارۇمەترە	پىۋەر، پىۋان
پاسىف	ناكارا، ناچالاک
پانتەبىزم	يەكگرتنى سروشت و خودا
پەرچوو	(معجزة)
پەسن	ستايىش، مەتج، وەسەف
پراكتىزە كىردن	پىكەپىنان، جىبەجى كىردن
پرەنسىپ	(مبدأ)
پرۇتۇكۇل	رىكەوتن نامە
پرۇفېشنال	وہستا، شارەزا
پۇتانسىل	ماتە ووزە، وزەى شاراۋە
پۇزەتيف	ئەرىنى
پۇزىسىۋن	دۇخ، پىنگە
چالاکوان	ھەلسوراۋ
جىۋلۇجى	زەۋى ناسى
دەستاۋىز	سەنەد، بەلگە
دەسپۇت	سەررەۋ، ستەمكار
دەستپىك	سەرەتا
دۇگماتىك	قالبىگىرى، بىروشكى
دوۋالىزم	دوانەيى، دوۋانەگەرايى
دىماگۇجىەت	قسەى بى كىردار، چەنەبازى
دىمۇگرافى	بارى نىشەجىنى، جۇگرافىايى كلتورى

پيرسالارى، دەسلەتدارىتى بە ساللاچوان بەسەر لاوانەوہ	ژەرەنتتۆكراسى
ئەو پىسولەيەي پىزىشك دەيدا بە نەخۆش و لەسەرى دەرمانى بۇ دەنوسىت.	راچەتە
توندرەو	رادىكال
عەقلانى	راسىئونال
پىنەكردن، سواقدان(تعمير)	رەستورە
(غريزة)	رەمەك
ھەرەس	رەنوو
دەروون ناسى	رەوان ناسى
مەترسى	رىسك
كاردانەوہ، پەرچەكردار	رىفلىكس
سىكس	زايەند
پاسەوان،(حارس)	زىرەقان
ورد، بارىك	زراف
ناوہندگەرايى، (مركزية)	سەنترالىزم
يارىگاي گەورە	ستادىوم
لەشفرۆش	سۆزانى
زىندەورەزانى كۆمەلناسانە	سۆسىئوبايۇلۇژى
دەروون ناسى كۆمەلايەتى	سۆسىئوسايكولۇژى
كۆمەلناسى	سۆسىئولۇژى
بەيەك چواندن، چۆنيەكسازى	سىمولاسىيۇن
(مدنية)	شارستانى
(حضارة)، ژيار	شارستانىتى
پىكھاتن، شىوہ گرتن	فۇرماسىيۇن
جەستەيى، لايەنە فىزيابىيەكانى جەستەي مرؤف	فىزيولۇژى
زمان ناسى	فىلۇلۇژى
پارەداركردن، (تمويل)	فىنانس
سىپىكلاسىيۇن	قەبلاندن
پۇلى ئەو شتانەي پۇلېن كراون (كاتاگورىزەكراو: پۇلېن كراو) كاتاگورى	كائوس كائىوس،
چىنى جىگىر و ديار	كاست
تايبەتمەندى، خەسلەت، كەسايەتى	كارەكتەر
مەسىحيەت	كرىستيان
داگىركارى	كولۇنى

كۆمىدى	بەزمەسات
كۆمپانىكس	گرىنى دەروونى
كوالىتى	چۈنىتى، (نوعية)
گرگن	بىستەبالا، (قزم)
گلۇبال	جىھانگىرى
ماجەرا	(مغامرة)
مارژىنال	سنوورداركر او دورخراوه له ئامانچ
ماكرو	گەورە، درشت
مەترەپۇل	شارە گەورەكان
مەتن	دەق، نووسراو
مەنگەنە	پىچ، گىرە
مۇنۇپۇل	پاوان
مۇدىرنىتە	(الحدائە)
مىتۇلۇژيا	ئەفسانەناسى، ئەفسانە
مىكرو	بچووك، ورد
مىللىگە رايى	نەتەوۋە پەرىستى
نېچىرقانى	راوچىتى
نىگە تىف	نەرىنى
نەپلىست	نكۇلىكار، پوچگە را، ھىچگە را
نەژمون	ھەيمەنە
ھۇف	دېندە، كىنوى
وہ عزدان	ئامۇژگار يىكردن، فتوادان
يادگارى	يادەوۋەرى، (ذاكرە)
يۇتۇپيا	خەيال
يونىتار	ناوہندى، يەكگرتوۋ



