

رومان

کاریکاتور

که ریم کاکه



رۇمان

كۈيەستى

كەریم ڪاڪه



یه کیتیبی نووسه رانی کورد
مه لبندی گشتی ٤٩

ناوی کتیب: کریم‌ستی
بابت: روان
نووسنی: گردیم کاکه
هدله‌چن: ولید عبدول‌خالیق
به رگ: ستار قهره‌داغی
چایی یه کهم، ۲۰۱۳
تیراز: ۵۰۰ دانه
چاپخانه‌ی: روزه‌لات - همویز

له بروه به رایه‌تی گشتنی کتبخانه گشته‌یه کان ثماره‌ی سپاردنی (۱۹۱) سالی
(۲۰۱۳) پیتر اوه

ماهی له چاپدانه‌وهی بُو یه کیتیبی نووسه رانی کورد پاریزراوه



پیشگاهش

کریم‌ستی دیارییه بۆ بابیم ، ئەو پیاوهی لە گیرانه‌وهی کریم‌ستی
بە رستیک رسته‌ی لە تەمەن رستراو بەشداره.

کریمستی له نیوان په نجه کان، په نجه هی وردیلهی خپن ده تویتهوه، مژیک لمو مژیک
لهم، کریمستی ده تویتهوه و لا لیویان دنه خشینی، به یه کتر ده لین:
ئهها وینه یه کی جوان به لیوتدهوه!

له بن داریبه که داری کریمستی له که لینی په نجه کانهوه چوڑاوه گهیه کی سوری به
سهر گه ردندا بهستوه، به یه کتر ده لین:
نابینی! گه ردنیشت بوروهه وینه!

چوڑاوه گهیه ک دنیا همزار سه رمه قولاتی دا، ئهه ههربه لا لیو و سهر
گه دنه ویه، گه ره ک کورانی دنیای به سه ردا هات، به لام چوله که کانی داربی هه ره
چوله کانه که به سه دوو مندالی کریمستی له ده ست دیا بخربیاند، کی ههیه
دهنگی چوله که مندالی نه ناسیتدهوه!

کور مژیک له کریمستی ده دا و ده پرسی:
ئهه چوله کانه چیان لیمان ده دوی؟
کچ کریمستی له سه ر لیووه:
هزیان له کریمستیه..

خانوویکی قور روو له روزه لات، روو له زورگ و چیا، داریبه کی به زن بلند له
و هرزی که سکایی، دانی سبهینان سیبه ریکی چو فینک به کولان و سه ره هوشهی
مالی کوردا بلاوده کاتهوه، له و دمهه روزه هیشتا به قهه به زنی داربی له زورگه کان
به رز نه بوتدهوه، سیبه ره که هی ده گاته سه ره کای مالی کچ، به لام کچ به و سیبه ره
مالی خویان رانده گهیشت، تا له خهه لذه ست، سیبه ره نه ده ما، دانی ثیوارانیش

مالی کهی ئەوبەر، مالی شەلهی شامینوکفرۆش خدنی دەبى لە سىبەرى دارىسى، كور دەلىتە كچ:

حەزىمەدە كرد مالی ئىۋە بەرانبەرمان با.

كچ دەلى:

منىش حەزىمەدە كرد، مالىمان لە پشتەرە با.

خانوو كەوتۇتە سەر كەندىك، زستانان، بەھاران، بە بارىنى زۆر، كەندە لەلدەستى، جارى وايە ئاوا دەركاي مالى كور دەگرى و دەگاتە بن دارىبەكە و سەكۆ خەرىكە بن ئاوا دەكەۋى، جار ھەفيئ ئاوا بە دىودا دەسۈرپىتەرە، چ خانوو بە سەر خانووی مالى كورەرە نىيە، لە دەمانەدا، لە دۇرەرە خانوو لە شىۋەدى دۇرگەيەك خۆي نىشانى چاوى كەرەك دەدات، دايىكى كور لە كەنلەستانى كەند، مشەمايەكى شىنى لە خۆي هەللىكىشاوه، نايلىۋىنىكى سېپى كردىتە كلاۋ، پىلاۋىكى لاستىكى رەشى لە پىيە، هەتا سەر چۆك خۆي هەللىكىدا، خاكەناسى بە دەستەرە و بە دەورى خانووەرە، پىر قور و خۆل دەخاتە بن دىوارەرە و ئاوا دۇرەرە دەخاتەرە، دوو سى زىن و پىاپىش دىين بە ھانىيەرە، (كولى)ش كە مالىيان لە سەرى كەرەكە بە خۆر خاكەناسە قوتە كەرە كەيىشەت، تاكە كەس و تاكە مندالە بە خاكەناسەرە بە ھانواھ بىت، خانزىد كچە تازەپىيگە يىشتۇرە كەش كەيىشەت، كور بە دىتنى خانزىد دلخوش دەبى، دەزانى بە ھاتنى خانزىد پىاۋى كەرەك ھەموو پەيدادەن و دەگەنە فرياي دايىكى، مام كەپىدەش لە لارە، لە بن ساققۇيەكى رەشى درىيىز، لە بەر باران، خۆي بە سەر كۆچانە كەمى داداوه و پە كۆپە كويىەتى، قايىشى رادىيۆكە بە ملىيەرە دىيارە، مام كەپىدە لە ساتى لافاۋ پىتلاۋ لە بىرېكەت رادىيۆ و تەسجىلە گچكە كە لە بەرکى جىنگەي دەبىتەرە لە بىرناكەت، چەند كاسىتىيەكىش لە نايلىون دەپىچى و دەيختە كىرفانى ساققۆكەيەرە، مام كەپىدە جار جارە پىيە شەلهە كەي لە عەرد دەكتەرە، قورى زۆر گەرتۇرە، باش بۆي

بلند نابی، له بن قولی ساقوکهشیوه له دو پهنجه له جووله که وتووه که یمهوه ثاو
چوپاکه که بستووه، مام گه پیده له بن چاویلکه وه به تاکه چاوی له خانووی ناو لافاو
راماوه، زنه که شله چهند هولی له گهله دهدا بیباته مالی خویان،
خوماندوکردنیکی به لاشه، ناچی، بروکه که که له ناو شاوی به جیناهیلی، دایک ناوه
ناوه سهیری ئاسمان دهکات، کورهش له گهله وی سهیر دهکات، تیدهگات که دایکی داوا
له ئاسمان دهکات، خوشی بکاتهوه، ههورده که دور بخاتهوه و بنی روون بکاتهوه، کور
که دایکی له و باره دهیینی، رکی له و ههوره دهیتهوه که بارانی زور پییه، شهوان همر
کاتی گوبی له گرمدی ههور دهی، دهپاریتهوه:
خودایه، کم ببارینه، با کهند ههلهستی، دایکم ماندوومه که.
یان دهلى:

خودایه کهندکه ههندیک له مالی ئیمه دور بخهوه.

جاری واش ههیه دهلى:

خودایه، مالی ئیمهش ودک مالان ودک مالی شله بلند بکه تا ثاو نهیگاتی.
ههرچهنده لافاوی گهوره به بدره که ته، چم بهرد و ورد چهوی رهنگاو رهنگ
دینی، دواي نیشتنهوه کچه و کوره به چم و درد بهن و چ بهردی جوانه خردکهنهوه،
مالییان پرکردووه له بهرد، دایکی زور جار پییاندهلى:
ئیوه مال به بهرد دهکنه..

بهوهی باشه دیوی پشتهوه تهنکاوه، شهها کچ به دیوی تهنکاودا، پیی خوی
ههلهکردووه، غارددها، پیلاوه که که قور به جیده میینی، دهیهوهی به جیبھیلی،
پهشیماند بیتهوه، دهکه رپیتهوه، تا خاوینی دهکاتهوه و له پیی دهکات و دهکات، کهند
له سه نیشتنهوه، ده نیشتنهوه، یه که یه که وا پیی خویان داده دهنهوه، له و ده مه

کور چاوی ده که ویته سه ر پییه هه لکراوه کان، ده بینی هی دایکی زور سپیه له
هه مووان سپیتر، مه گهر هی کچ هیند سپی بی، کوره له پییه هه لکراوه کانه وه، ویته
رووته کانی ناو گه رماوی هاتنه وه بهر چاو، ثه و ده مهی دایکی سه ری ده شوشت، له
بن که فمهو چاوی ده گیپا، زوریک له شولاری رووتی ده دیدت، له شی ژن و مندان، له
چاوی وی له شی کچه له هی هه موویان سپیتر بورو، له هی خانزادیش..

په رتهيان لیکرد، کچ نه پریشت، چاوه پریده که ن بن بیه که کزربیته وه، تا گه مهی
خویان ده ستیبکه نه وه، تا لا فاو بنيشیته وه و به ردی ره نگاوره نگ خربکه نه وه..
له ناو کهندی ریزه به ردیکی که وره، به دورایی شه قاوی مندان دانراون و بهو
به ردانه ده گوتری به رد ه بازی کولانی داریبه که، خه میان نیه، ئاویش هه ستی، ریی
قوتابخانه ناگیری، به سه ر ثه و به ردانه ده پرنه وه، له و دهورو بهره، بق ناسینه وه
کولانیک، مالیک، که سیک، شتیک، داریبه که نیشانه يه، به داریسی ده بیننه وه،
ده بینانه وه، مندان بزر بوروه له و دهوره وه، ده رویش برایم له مزگه فته وه بانگه وازی
کردووه:

بیهینه وه مزگه فت یان بیبهنه وه کن داریبه که.

داریبه که پیش مالی کور یان پیش مالی مام گه پریده له چ دارییان ناچی، که سک
که سکیه که سک له چاوی که سک نه یدیتیه مه گهر مام گه پریده له چاوی ستی
دیتبی، قه د بلند و ریک، چ ژن به ژن و بالانی وای نه بوروه، مه گهر دایکی کور، په لک
پان و دریز زور دریز، ده تگوت په رچه می کچه يه به سه ر چاویه وه، داربی هه میشه
بالنده بی به سه ره وه یه، له چ و درزیک بی جریوه و گمه گم نه بوروه، داربی به شیوه یه
ده خوینی مام گه پریده گوته نی، چ دره ختیک وای نه خویند وه، زور که س دارییان به و
داریبه هه میشه ده خوینی ناوده برد، خویندنی سه ر له سبهینان، له هی نیو هر چویان و
ئیواران نه ده چوو، خویندنی شه وان هه ر زور تاییه ت بورو، دایک ده گوت:

ئەوانەی مالىيان لىرە دوورە و گۆرانىي داربى نابىستن، چۈن خەويان لىيدهكەۋىت؟!
وينەى بن داربىكە كە دوو مندالى كريمىستى لە دەستە، دواترىش وينەكە لە زۆر
جى بلاڭراكايىوه، لە پىش دەركاى سىنەما، لە كىتىبى قوتاپخانە، لە گۆقارى مندالان،
لە فيلمە كارتۆنيكەكان، لە ھەر جىيەكىش بە ناوىنىشانىكى جىا، بەلام ناوىنىشانى
بنجى و راستىنەي وينەكە (كريمىستى لە كەلىنى پەنجەكانەد) يە، ئە و وينەيە
كۇنتزىن وينەي مندالىيە، نەبوونى و ھەزارى ئە و وينەيە كىشا، ئەگەر پارەكە دوو
كريمىستى پېھاتبا، پەنجە وردىلە كان تىكەل نەدەبۇون، لىيەكان تامى جىيى يەكتريان
نەدەكەد، كچ دەلى:

جىيى لىيۇ تو زۆر شىرنە..

كۇر دەلى:

ھى توش..

ئەودەمانى هىچيان تامى لىيويان نەكىدبوو، شتىكىيان لە لىيو و تامى لىيو
نەدەزانى، بەلام لەو كريمىستىيە زانيان جىيى لىيو، ئە و شتەي لىيۇ پىيەدەكەۋىت، چ
تامىيەك دەدا، دوو مندالى وردىلە، ھىشتا نەچۈنەتە قوتاپخانە، لە وەرزى كريمىستى
لە سەر سەكۆي سىېبرى داربىك بۆ يەكەم جار كريمىستىيەكىيان بە يەكەمە خوارد،
دواترىش چەند جار ئە و دووبارەبۆوه، بەلام تەنها يەكەميان بۇوه وينە و بلاۋبۆوه،
ئە دوو مندالە كريمىستى لە دەستە، لە دلىڭاگىتنى يەكتى يەك لە يەك كەورەتن، كچ
دىلى خۆي دەشكىيەنى، بەلام ھى كۇر نا، كورپىش لە دلىڭاگىتن لە كچ كچتە، ئە دوو
مندالە ھىيىند ھۆگرى يەكترن، ساوا ھىيىند ھۆگرى مەمكى دايىك نىيە، مالىيان ھىيىندە
لىيكتىر دوور نىيە، لە وەرزەكانى سىېبرى داربى ھەميشە لە سەر سەكۆيەكەن و گەمەي
ساپساقانى و پىيىنجۇوكانى دەكەن، مىرۇوانى دەكەن، ئە و كچە نەبا پىيىناچى كورپە فىرە
گەمەي كچانە با، لە بن داربىكە، كەلايانى و زۆرانى دەكەن، كچە تەنها لەكەل ئە و

کوره گهمهی کورانه دهکات، له بن داربیه که، له کوچلاني، هه ردوو کوچلان، هه رچى
گهمهی مندالان ههیه له مندالانی داربیه و ته ماشایان بکه، هاوارییه تی ئهو دوو
مندالله له گهره کي دهنگیدابووه، کاتى دوو مندال به شەر دىن، داكيان دەلىز:
دافتىن، ده وەك گولنار و هاوار بن، چاو لهوان بىكەن.

کەس نەيدىتىووه، نەيپىستۇووه ئهو دوو مندالله داربىه له يەكتىر تۆرابىن، ئا له
کوچلاني بەو کور و كچەيان دەگوت: ((مندالله كانى داربى)) هەبۈو دېيگۈت:
ئهو دوو مندالله دەلىي لە داربىه له دايىكبۈن.

جارىك تەنها جارىك كچى داربى له کورى داربى دلى رەنجا، بەلام جگە له خۆيان
كەس بەو دلىزخانەي نەزانى، رەنگە دايىكى کورپەش شتىنگى لىزانىبى، كچى داربى له
رستەيەكى کورپى داربى زويىر بۇو، گەمهى بەجىھىشت، کورپى دارپىس سەد جار پتىر
چووھ دەرگايان، كچى داربى يەك ھەفتە نەھاتەوە بن داربىه کە، كە ھاتەوەش
پىيىگوت جارىكىدى ئەو قىسىمە نەكەيتەوە، کورپى داربى دەلىتە دايىكى:
+ دايە بۆچى گولنار بە قىسىمەك تۈرپە دەبى كە (كەر)ى تىدا بى؟
- تۆ چىت گوت؟

+ تۆپانىيەمان دەكىرد، گولنار تۆپىنگى ھاوېشت بە سەرى پىاۋىك كەمۇت، پىاواه
تۆپەكەي گرت و بە قەلەمېر تەقاندى، منىش گوتم: ئەگەر لە كەر كەرتەر نەبى تۆپ
دەدرىنى!

- ئۆي ئەو رۆژەي گولنار ھاتە دنيا كەتتە مەنت سالىيەك پتىر، كەمتر دەبۈو، بابى
لە سەر قىسىمە كى ئەوها كۈزرا، ديازە دايىكى بۆي گىرپاۋەتەوە؟
+ ئۆي، چانەبۇو من نە كۈزرام.

- راوه‌سته، تو ناکوزریی، ئەو رۆژه‌ی گولنار هاته دنيا، سال سالى كەركىران بۇو، پۆليس كەريان دەگرت و لە زيندانىييان دەكىد، بابى گولنار دەچىت بە دواى مامان، رىيى بە جاده‌ي زيندانى كەران دەكەۋى و لە بەر خۆيەوە دەلىز: ئەوهى لە كەر كەرت نەبى، چۆن كەر زيندانى.. قسە كەمى تەواو ناكات، گوللەيەك بە سينگىيەوە دەنیئن وئىدى گولنار بى باب لە دايىك دەبى..

+ كەريان لو دەگرت؟

- فيشەك و شەكريا بۇ بابت دەكواستەوە.

+ لو كېندەرى؟

- لو ئەم چىيايانە

+ بام لەوى يە؟

دايىكى پەنجەي خۆى دەكەزى، قسە دەباتە لايەكىدى، كورپى داربى دادەمەنى، چاو دادەخات و دەيكاتەوە، كورپى داربى دەبىنى، لەو كەندەوە كە لە رۆژه‌لاتەوە زستانان رووبارىيىكى دەرژاندە شارەوە، كەندى تەنيشت مالى خۆيان نا، كەندە دوورەكە، دەبىنى شەش حەفت كەر لە تاريکايىي ئىوارەدا كەند و كەند ھەلددەكشىن، سەرەو زۇرگە كان، سەرەو چىا ھەلددەكشىن، ھەستەدەكت بارى ھەندىيەكىان قورسە، دەبى فيشەك بى، بارى ھەندىيەكىان سووكىز، دىيارە شەكر و چاۋ ئارد و ئەم شتانەيە، لە خودا دەپاپىتەوە، كەرەكان ماندوو نەبن، كەرەكان پەشيماننەبنەوە، كەرەكان نەگىرىن و بگەنە لاي بابى، لە پېر ھاواردەكت، دەبىنى رەوە كەرىيىك لە ناو تەلبەندن، دايىكى دەگاتە سەرى:

چ بۇو! كورپ بۇ ھاوارت كرد، ها، ئاوشۇوە..

جامە ئاوه‌كە لە دايىكى وەردەگىز:

دایه، که ره کان زیندانی کران.

له و رۆژهوده کوری داربى کەری خوشویست و رقیشى لیببۇوه، سوپپندىشىخوارد لە
کەن کچى داربى وشمى (كەر)ى بە زاردا نەيە، مەندالانى داربى ناوه بە داربىيە كە
بەزىنى خۆيان دەپىوا، كچى داربى لە تەنېشىت بىيە كە رېتكە بىيە كە رېتكەر رادەھەستا،
کورى داربىش بە پارچە گەچى بەرزىيە كەن نىشاندە كرد، ئەموجا نۇرەي كورەيە
راوەستى، فيلىيەشيان لە يەكتەر نەدە كرد، نە پىلاۋىيان لە پىّ بۇو، نە پازنەيان بلند
دەكىد، قەدى بىيە كەشيان لە ئاستى تەموقى سەر نىشاندە كرد، بە مۇو بلند و نەوى
تىيدا نېبۇو، ئەم ھاوينەي وىئەي (كريمىستى لە كەلەپىنى پەنجەكانەوە) گىرا، بە
پىوانەي داربى كورى داربى سىّ پەنجە لە كچى داربى درېزتەر بۇو، بەلام ئەم ھاوينەي
خۆيان بۆ چۈونە قوتا بجانە ئامادەدە كرد، داربىيە كە جىياوازىي نىوانىيانى تەنها پەنجەيەك
نىشاندا، كورى داربى كەمېتكىن نىكەران بۇو بەم ھەلەنەدانەي خۆى، بەلام لە دلى
ئەنگىرت و لە دلى خۆى گۇتى:

قهیانکه، خو هله‌نده‌دانم به رانبه رخه‌لکی نیه، به رانبه رکچی داریبه.

مندانی داربی پیکه و ده چنه قوتا بخانه، کورپی داربی به چوونه قوتا بخانه دلی
زدرا خوش، ده سو دو سال پیشتر چوویا، ئاوزه کانی ئەو ئیستا خوینده وارن
گەيشتونه تە پۆلی سیئیم، کورپی داربی لە بىريهەتى، دايىكى دەيگۈت:
کوررم، تەسکەرەت نىيە، ودرتىڭرن..

نه و سالیش نه دچووه قوتا بخانه ئەگەر مام گەپىدە بە كورى خۆي ناونۇسى نە كىدبا، كورى دارىسى لە بىرىيەتى كچى دارىيىش سالىك و شتىك درەنگەر چووه قوتا بخانه، بەلام دوا كەوتىنى وى پەمپەندى بە تەسکەر رەوە نەبۇو، لە بىرى نىيە ھۆزىيە كە

و نگه له سه، من دا و هستایت!

جانتا له شان، شان به شانی يهك دهچن و دينهوه، قوتايانهيان ديوار به ديوارهوه
نا، بهلام له ريزيکه و لينك نزيك، هنهندى كهرهت گوييان له زنهنگى يه كتر دهبي،
قوتابخانه كان لهو سهر جادهين که دهچيتهوه مزگه فته که ه دهروييش برايم، دهروييش
كچي داري زور خوشدهوي، ههر جاري تووشى دهبي، توند له باوهشى دهگرى، ماچى
دهكات و چوكليتى دهاتى، كچه چوكليتى که كهرت دهكات:

+ ئەو كمرته بۆ تۆز.

- ناخۆم.

+ نەيجۈيت منييش نايچۈم.

دهروييش براادرى بابى كچى داري بولو، به دهستى خوشى تەرمە كەى شۇوشتووه،
جارىك، كچى داري دەلىتە دهروييش:

مام دهروييش، هاوارىش ماچ بكم، براادرەمە.

لە رۆزدە دهروييش برايم هەردوکيان دهگريتەوه باوهش و دوو پەنجە
تۈركىنىش دوو چوكلىت لە گيرفانى دەردەھىيىن، جارىك سەربازىكىش دوو
چوكلىتى بۆ راگرتىن، بهلام دەريان نەگرت، دايىكى كورپى داري گوتبوسى:
لە سەربازەكان و لە گولىنگدارەكان نزيك نەبنەوه و شتىيان لى و دەرنەگرن.

مندالانى داري لە قىسى دايىك دەرنەدەچوون، تا بۆيان كرابا دورل له سەربازەكان
دەرىشتن و دەهاتنەوه ساكە كۆرە كەى ئەو بەرى كەندى كە تا نزيك قوتايانه و نزيك
مالى گولىنگداران درېژدەبۈوه، هەموسى سەرباز بولو، چادريان ھەلداپولو، لە مندالانى
كەپەك تەنها گولى لە سەربازەكان نەدە كەپايەوه و بە قىسى كەسى نەدە كە چۈنى
و يىستبا واي دەكىد، چى و يىستبا دەپىرد، كويىي و يىستبا دەچوو، رۆزانە دەچووه ناو
سەربازەكان و كەرتىكە سەمۇون و خواردنى دەھىنواه بۆ بىن و قازەكانيان، گولى زور
جار بە مندالانى داري دەگوت:

و هرن بچينه ناو سهربازان، مهترسن، چمان ليناكهنه، ثهگهر قسهش بکنه من
چه قوم پييه ..

به کورپي داري دهگوت:

تو دارلاستيكت ههيه، له چي دهترسيت؟!

گولئي هه ميشه چه قويه کي له بهرپكى كراسه دريشه كهه بيو، تاقه كچى گهړه کيش
بوو که كراسه کهه ګيرفاني هه بيو، ثهگهر دايکى كراسيتكى بې بهرپكى بې کپيما، له
بهري نه ده کرد، تا ګيرفانيتكى بې تيئنه ګرتبا..

سهربازه کان سبهينان به (حای و حو) ګهړهک و شاريان به ټاکاده هيئنا، مندالانۍ
داربي شين و واوهيلا و له خوداني ئه و سهربازانه يان ديوه، دهترسان، زور
دهترسان، کورپي داري جاريک ګويي له مام ګهړيده بيو ده ګوت:
(بې حوسين ده ګرين و حوسينه کانی ئيمه ش راوده تيئن و ده کوژن))
کورپي داري له (حسينه کانی ئيمه) تيئنه ګه يشت، ده بي يهک له حوسينه کان بابي
وي نه بي! شهرميکرد ليې بپرسې..

سهربازه کان به زخير له خوييان دهدا و هاواري سهرباز ده ګه يشته ګه رماوي مالۍ
کورپي داري و ګړه پهله ميئز دهپري، کورپي داري ده ګوته کچى داري:
ګرياني سهربازه کان له ده نگي پهله ميئز ګهوره تره له ناو ګه رماو ګويم له شين و
رړڙيان بيو.

کچى داري ده لئي:

ثهوانه کييان مردووه، وا شين ده ګيېن

کورپي داري ده لئي:

حسين مردووه

کچى داري ده لئي:

حسین! نهاده و حسینه نهادی، نهادی: (حسهنه و حسین کوژرانه له کهندکی
فرپردازه)

کورپی داربی:
وا بزاغم

مندالانی داربی ههر له سهرباز نا له مندالی گهړه کی ګولینګدارانیش ده ترسان،
نهوانه پیاو و کورپه کانیان کلاوی ګولینګداریان له سهربوو، ګولینګ به سهرب
کوییاندا شوړبیوه، مندالانی ګولینګدار ناوه به بهرداقانی په لاماری گهړه کی
داربیان ددها، جاریک بهردیک که دوای چهند جار به عهد کهونه و هلهېز و دابهز به
سهربی کورپی داربی کهوت و خوین هات، ههر نهاده بهرد به کوکنګی یوسفیش کهوت
و زیپه کیانده ئاسمان، یوسف مالیان له خواره وه بېره که له کوکنګی (مؤسکو)
بوو، له ګهله کورپی داربی هاپپل بسوون، کچی داربی به دهسته نه رمه کانی خوی
دهسته سره کهی خوی له سهربینه کهی کورپی داربی دانا و دهیگوت:
خه مت نهادی، تولهی تو له سهگبابه ده کهمه وه، دهیناسمه وه، بهرداقانی رهشه که
بوو، زرته زهلامه چلمنه پیسنه که، ناوی حمسویه .

کولی به سهراهات، گوتی:
بلی کی سهربی شکاندویت؟ نه ګه مر میری ګولینګدارانیش بیت، چه قویه کی
لیده ..

کولی نازا بلوو، هرچی ویستبای له دهستی دههات، تاقه چه قوکیشی گهړه ک بلوو،
له هنهندی جی ګهړه ک به کولی دهناسرایه وه، دهیانګوت ګهړه کی کچه چه قوکیشہ که،
تاقه ګهړه ک بلوو له شار که چه قوکیشی کورپی تیدا نهیت، گولی و بهس ..
بهلام پیتیانه ګوت، سهربیانه کهيان شارد وه و نهیانهیشت مالی بزانی ..

مندالانی داربی تا فیره خوینده و اریش بیون، روزی جاریک زورانییان ده کرد، سه رهتا به زوری بای کورپی داربی بیون، دواتر بای کچی داربی، کم منداز هه بیون له زورانی لیکدی توویه نه بن، مندالی بنکه و تتو، رقیکی له دل هه لدده گرت، به لام مندالانی داربی له ودها منداز نه بیون، بهر له ودهی واز له زورانی بیین، شلوکوت ده بیون، به لام که س پشتی به عهد نه ده که وده، بیوهی که مه کوتایی بی، هه ر جارهی یه کیان دیگوت:

دهی بر دته وده، من وا که ومه بنه وده.

به قسهی شله و ازیان له زورانی هینا، به لام حمزی زورانی، هه رما، زور که پهت به نیازی زورانی باوه شیان ده کرده وه، ساردد بیون وده، قسهی شلهی شامینو کفرؤشیان بیرده که وته وده:

نه که ن، نابی کج و کور زورانی بکه ن..

چ تینه که یشن بچی نابی کور و کج زورانی بکه ن، له کمل نه وده و ازیان هینا..

سبهیناییک له ریی قوتا بخانه، شامینو کفرؤش به ته وسه وه ده لیته مندالانی داربی: چیو چهند له یه ک دین! یه کتان ده لیی شامینوک و یه کتان لوبیا.

سه رهتا له شامینوک و لوبیا تینه که یشن، کچی داربی نازام، به لام کورپی داربی ته ور زور چ ئاگای له وانه نه بیو، هه ر بیری له و قسهیه ده کرده وه، له پر کورپی داربی هه ستیکرد پرسیاری لیکراوه، به لام تینه که یشت چ پرسیاریکه و له لا یه ن کی، بیدنگ بیو، پرسیاره که دووباره بیوه، ھیشتا به شویی نه که وته وه، نه بیزانی له کوییه و پرسیار چیه، ده بیو شتیک بلی، که وته باریکه وه ته گه ر شتیک نه لی، تووشی کیشیه ک ده بی، بیو در چوون لمو کیشیه ته نه دلامه، کور چهندی سه ری هینا و برد جگه له دوو وشه، وشهیه کیدی نه دیته وده، کور وشهی پینه ما، له دنیا وشه نه ما، ههیه و نیه هه ر دوو وشهیه که له سه ر زاریه تی و له سه ر فرپین،

هەستىكىد قوتابىيەكەمى تەنېشىتى دەيەوى يارمەتى بىدات، بەلام پىرپانەگەيىشت، ئىدى
چار نىيە و شەكانى فىراند:
شامىنۇك و لۆبىا.

پۆلىك پىيەكەنин و زللەيەك كورپى داربى هىننايەوە ناو پۆل، زللەكە توند بۇو، بن
گوئى قاوهىيى هەلگەرەنند، بەلام سەيربۇو، ھاوار ھاوارى لىيەھەلنىستا، نەشكىريا، سەرى
خۆيى داخست، بە خەيال سەرى خستە ناو مەنځەللى شامىنۇك و لۆبىاوه تا زەنگ
لىيەرا كەسى نەدىت، كورپى داربى لە گەل زەنگ، لە ناو مەنځەللى خەيالىي شامىنۇك و
لۆبىاوه لە مەبەستى شەلە تىيەكەيىشت كە كچى داربى شامىنۇكى سېپىيە و خۇيشى
لۆبىاى رەشەھەلگەرەو، كورپى داربى پەست پەست، كې كې، تا گەيىشتنەوە مان كچى
داربى وەك خۇنخولۇكە لە دەورى دەسۋۇرَا، لە پىشى رادەوەستا، رىيلىيدەگرت،
جانتاکەي رادەكىيشا، كورپى داربى زللەي مامۆستاي بۇ كچى داربى نەكىرایەو..
ھاوار ھاوارى دىنيا لە ھەناواي پەنكىخواردۇتەوە، كچى داربى رەنگە ھەر لە
دەركاوه جانتاكەي تىيەلەدابى، پىيىچى تىكە نانىتكى خواردبى، ھاتە مالى كورپى
داربى، كورپى داربى لە كن دايىكى بەسەر خۆي ناهىينى، باران نىم دەبارى، داربىيەكە
كەسکەدەچىتەوە، بەلام زۆر پېرىيە، مندالانى داربى لە بن داربىيەكە، دلىپە باران
دەگەرنەوە، كچى داربى زۆر لە كورپى داربى دەكەت، كورپى داربى پاشت لە كچى داربى
دەكەت و بە شەرمەوە سەرھاتى زللەي بۇ دەگىرپىتەوە، كچى داربى بە بازى دېتە
پىش كورپى داربى و تەماشاي روومەتى دەكەت:
سەكباب مامۆستا..

ھەزار جوين بۇ مامۆستاي زللە دەنېرى، لە گەمەي بن داربى كورپى داربى ھەندى
ھىيوربۇوە، بە رۆيىشتى كچى داربى ھىيورىش رۆيى، شەو درەنگە، ھاوار لەبەر
ھاوارى ھەناوى خەويلىنىكەوى، دايىكى دەزانى شتىك بسووە، بەلام ھاوار چ نالى،

کورپی داربی بیر له بابی ده کاتمهوه، ئەگەر لىزدبا، زللەکەی بۇ دەگىپرايەوه، تا تۆلەی
بکاتھوە مام گەپىدەش پېرىھ و تواناي تۆلەكىدنەوهى نىيە، شەو درەنگە لە دەركا
دەدرى، مام گەپىدە هاوار دەکات: ((كچم دەركايە)) پىاوىيک سەرتا ئامىز بە مام
گەپىدەدا دەکات، دىتىھ ژۇورى كورپی داربى تەنها لە وىيئە دىتۈرىيەتى، پىاوىيکى
كەلەكەتنى رەشتالەي چاۋ و بىرۇ رەش، بەر لەوهى دايىكى پىيىناسىيىنى، دەيناسىيەتەوه:

+ تۆ بابەي؟

- من بابەم

+ سبەي تا لە قوتاچانە دىيەمەوه، نارۇئى؟

- ئىدى بە جىتانناھىيلم و ھەموو شەھوئى لە مالىيەم

كورپی داربى چەند رستەيەكى لە گفتۇرگۆئى شەو شەھوھى مام گەپىدە و بابى تا
ئىستاش لە گۆيىھە، رستەيەك ئەودەم شتىيکى واي تىيەنەگەيشت، مام گەپىدە:
لە رادىيۆ بىيىتم تۈرك لەو رىيىكەوتتە نىيگەرانە، من بە نىيگەرانى تۈرك
خۆشحالىم..

باب:

ياخوا دوزمىنت ھەميشه نىيگەران بن..

كورپی داربى لە باودىشى باوكى زللەي لە بىرەدچىتەوه، دەچىتە خەوييکى قۇولەوه،
سبەيىنى زووتر لە رۆزىان دەچىتە دووى كچى داربى تا ھەوالى ھاتنەوهى بابى
پىئەبابگەيەنى، بەلام لە سەر دەركا، ھېشتا دەنگى ليونەھىيىناوه، شتىيکى
بىرەدە كەوتتەوه، پەشىماندەبىيىتەوه لە گوتتى ھەوالى بابى، دلخۇش دلخۇش دەچىنە
قوتاچانە، ھەر كورپی داربى نا، چەند مەندالىيىكىدىش دوينى بابىان ھاتبۇوه، دوينى
رۆزى ھاتنەوهى بابەكان بۇو، مامۆستاي زللە گوتى:
كورد مافى وەركەت، پىشىمەرگە دىنەوه مالى خۆيان، شەر نەما.

قوتابیه‌ک که له پشت کورپی داربى داده‌نیشت، دهستى هەلپى:

مامۆستا ئەتوش به دار و زللە لىيمان نادەي؟

مامۆستاي زللە، هەتا زللە هەبۇو له بن گۈيى دا، مندال لە ھارپىنى دا،
روومەتى سور سور وەك گولالە سورەلگەر، قوتابىه‌ک له و سەرەوە له تەنیشت
يۇسفەوە كە له ھەموويان باخوشتر بۇو، بە چېپە، بەلام مامۆستا گۈيى سورکە:
شەپ ماود..

مامۆستاي زللە مندالەي بانگىرىدە پىش تەختەردەشە كە، يازدە راستەي له سەر
تى له دهستى دا و گوتى:

يازدەي ئازار بۇ پىشىمەرگە، يازدە راستەش بۇ تۆ، كەرباب.

مندالانى داربى سەيوانىيان ھەلداوه و بە بن باراندا بەرەو مال دىئنەوە، كچى داربى
ھەستەدەكتات، دوو سەيوان لىيکىيان دووردەخاتەوە:
+ سەيوانە كە خۇت ھەلگەر وەرە بن ھى من.
- نا، گولنار، تۆ وەرە بن سەيوانى من.

بە قسەي دەكتات، له بن سەيوانىيىك ورد ورد بەرىيۆن و بارانىش له پاشتىن بۇ
خوارەوە تەريان دەكتات، كچى داربى دەلىي:
+ ئەورپ ئىيمە گۈرانى (ئەي رەقىب) مان گوت.
- ئىيمەش گۇمان.

تا ئەمۇ رۆزە مندالانى داربى له قوتاچانە گۈيانى له (ئەي رەقىب) نەبۇو، كچ
دەلىي:

+ له پۆلى ئىيمە چوار كچ دويىنى بابىان ھاتبۇوە.
- له پۆلى ئىيمەش.

+ ئەگەر ئىيمەش باغان بىايه، دويىنى دەھاتنەوە.

کورپی داربی هاته سه رزای بلى بابی من نه مردووه و ئیستا له مالله، گىپاييه وه،
له پر لە پرمەھى گريانى دا، كچى داربى سەيوانە كەھى لە دەست وەردەگرى و دەلى:
+ نەمزانى، مەگرى، ئى خۆ منىش بايم نىھ و ناشگىريم.

- بۆ خۆم نا، بۆ تو دەگرىم.

+ بۆ من مەگرى، من گريانم ناوى.

کورپی داربى به كولتىر گريا، له كچى داربى دوركەوته وە، باران و فرمىسک لە سەر
رووی کورپی داربى تىتكەل بۇون، كچى داربى خۆى پىپانە گىرا، فرمىسکى خور خور
تىتكەلى باران بۇو، مندالانى داربى لە كەل بارانى دەگرىن، له پىش دەركا فرمىسک
وشىكدىبىتە وە ...

کورپی داربى لە سەر دەركاوه ژىتكى دېبىنى، بە شىوه يەك رازاوه تە وە، بۇوكى بەھو
رازاوه يە نەدىتۈوھ، تا ورد ليپى وردنە بۇوھ نەيناسىيە وە، دايىكى دەلىي لە بەرگى
فرىشتە يە، دايىكى جاھىلتە بۆتە وە، دەلىي لە تەمەنلى خانزادە، كورپی داربى
ھەستىدەكتات، دايىكى لە ھەموو دايىكان كەمەنەنترە، لە جوانىش چ كچ و ژىتكى شان
لە شانى نادەن، پىش پەيدابۇونەھى باب، دايىك جىلکى جوانى لمبەر نەدەكرد، كورپی
داربى لمبەر خۆيە وە دەيگوت، خۆزگە بايم زووتر دەھاتە وە ..

كچى داربى دوا پارووی هيشتا لە زارىيە، بە جىلکى قوتا بخانە وە، دېتە وە بن
داربىيە كە، چۆلە، سەر بە حەوشەدا دەگرى، كورپى دار رانە مريشىكىي كى بە
دەستە وە، دەيداتە كچى داربى، ھەتا و درىگرت ماندووبۇو، كچى داربى لە پەنجەرە وە
پىياوېك دېبىنى، دەپرسى:

+ ئەو پىياوه كىيە لە مالستان؟

- دايىكم دەلى دەيکەم باؤكت.

دیاره ئەر رستمیه وا به ئاسانی به میشکى كورپى دارييدا نههات، تا رېكىخست و
برپيارى كوتىنى دا زۆرى ويست، باش بۇو كچى داربى پىش بىستنى، گۆشتەكەي
خواردبۇو، دەنا دوور نەبۇو لە دەستى بەرىيىتەوە، داما، زۆر داما، كورپى داربى
ھېنەدەي نەماپۇر باوداشى پىيدا بکات، كچى داربى ھەلات، كورپى داربى كەوتە دواي،
پىئىنەگىرا، كەرايىھە، شەرمىدە كرد بچىتە مالان، رەنگە سى جار نەچۈوبىتە مالى
كچى داربى، هەر لە سەر دەركاوه بانگىدە كرد، رۆزى دوايى لە سەر سەكۆى بن
داربىيەكە:

((+) منىش گۇتمە دايىكم بابىم دەدوى.

- بابى چى؟

+ ھاوار بابى پەيدا كرد.

- ئەوها نىيە، كچم))

كچى داربى دەلىتە كورپى داربى:

((ئەوها نىيە كچم)) چىيە؟ تىئىنەگەيىشتم.

كورپى داربى بە دلەنگىيەوە:

نازانم، لە دايىكت بېرسە..

چەند رۆزىك دواي ھاتنەوەي باب كەند ھەستا، كورپى داربى دەستى بە
پارپانەوە كانى كرد، ھەرچەند وەك پىشان نەترسا، دىتى بابى پىممەرەي ھەلگرت و
پەرييەوە، لەو بەرەوە رۆخاو رۆخى كەند كەوتە ھەلگەندى عەرددەكە، دوو سى
پىاوىش چۈونە يارمەتى، كورپى داربى چەندى سەر دىئىنە و دەبات لە كارى بابى
تىئىنەگات، لە بابى پىسى، بەلام لەبەر دەنگى رووبار و باران دەنگى لە رووبارەكە
نەپەرييەوە و نەگەيىشت، لە دايىكى پىسى، دايىك گوتى:
بابت كەندەكە دوور دەخاتەوە..

کور ئاسووده بولو يه كيئك لە پارانه وە كانى گەيشتۇوه، باب دوو سى پياو، دوو سى رۆژ درېۋەيان بە پىمەرە كارى دا، ئىدى لافا دووركەوتەوە، چىدى ئاو نە كەيشتە سەر سەكۆيى بن دارىيە كە ..

دەمەو ئىوارەيە، ئەگەر لە سەر بانەوە تەماشابكەيت، رەنگە تازە رۆژ كەيشتىيەتە سەر منارەي چۆلى، ھېشتا بە قەدىدا دانەبەزىيە، لەو بەرى كەندەكە، لە گۆرایيە كە، جىيى تۆپانى، شاگىيگ كراوەتەوە، گەرەك ئاگىرى واى بە خۆوە نەدىيە، سالانى پېشترىش ئاگر دەكرايەوە، بەلام شاگىرى ئەو ئىوارەيە جىايە، لە چاوى مندالانى دارىيەوە بلېسىھى لە دارتىلە كە بلەندرە، دووكەلېش كەيشتۇتە ئاقارى ئەستىرە، بە ديار ئاگر و دووكەلەوە، چاولە ئاسمان:

- + ئەوشەو ئەستىرە ھەلنايە
- لەبەر چى؟
- + لە ترسى دووكەل.

- ئەستىرە بە دووكەل كويىر دەبى!

وردو درشتى گەرەك بە دەوري ئاگرەوە، لە ھەموو لايەكىشەوە (ئەمرۆزى سالى تازىيە) كى حەسەن زىرەك دەبىستىرى و دەكوتىيەتەوە، مندالان بە دەوري ئاگردا دەخولىيەوە، لە خولانەوە دەوري ئاگرىش مندالانى دارىي بە تەنېشىت يە كەونەن و لە هەر خولانەوەيە كىش دەستىلە كە پېشىنى باجى كورپى دارىي دەددەن، بەبىرى دىئنەوە:

- + سېھى زوو دەمانبەيتە نەورۆز!
- زوو زوو دەچىن.

باوكانە دەست بە سەرھەر دەنەن دەنەن، ئەو پىاواه لە ناو پىاوان دەلىي دارتىلە راودىتاوه، لە تەنېشىت باجىيەوە كە خۆى بە سەر گۆچاندا داوه چاوى زىتى لە ئاگر بېپىوه، جىگەرە بە لا لىيۈيەوە، دەمانچە بە نىكىيەوە، تىلاڭ خوار، پۇشته، ئەو پىاواه

له گهړک له میېشبوو، هیشتا ههر له چیا بمو به تولهستین ناوی رویشتبوو، کورپی داریش بیستبووی، بهلام تا نه هاته وه نهیانی تولهستین باوکیمه تی، کورپی داربى ده بیسته وه، له مندالانی گهړک سرهاتی تولهستینی ده بیسته وه، بهلام تا کچی داربى له رېی قوتا بخانه تولهستینی نه هینایه ناو قسانمه وه، کورپی داربى لیې نه بوروه مهراق، ئه و روزی ٹاګر کردنمه وه که یه خهی دایکی گرت، بابی بوی نه ده گیپرایه وه، بو که سی نه ده گیپرایه وه، دا ولیکرد که به وردی بوی بگیپریته وه و لیې پرسی:

+ دایه، ئه وهی خه لک ده لیلی راسته؟

- راسته زوری راسته، تو کچکه بموی، جاشیکی گهوره هه بورو، چ جاش، جه رکی چهندان ژنی سوتاندبوو، چهندان ژنی بیوه ژن ټیخستیوو، چهندان مندالی بی باب کردبورو.

+ ئی، ده زانم جاش چیه.

- چیه؟

+ جلک و چه کیان و دکو هی بامه، بهلام دوژمنی بام بون، پیشان له سه رجاده ده مدیت، ئیستا بزرن

- ئا، روزیک پیشمه رکه له قه راخ شار رېی لیده گرن چهند جاشیکی لیده کوژن، بهلام خوی بھر ناکه وی و ده ردہ چی.

+ بام له گهان پیشمه رکه کان ده بی؟

- نا، قسمه پیشمه پر.

کورپی داربى دهستی له سه رزاري خوی نا، دایکی پیکنه نی و دهستی پیکرده وه: جاشه که شیت و هار ده بیت، سبھینی له مال دیتھ ده ری، سویند ده خوا ههر که سیک رانکو چو خدی له بھر بی، جگه له جاش، بیکوژن، له بن ئه و پرده وه دهست پیکرده کات که گامیشکه بټت هات و زیراند، تا ده گاته سه ره و پرده

گچکه که شووشه له پیت راچوو و خوین نهد هودستا، حه قده گهنج له خوین
دده گهوز زینیت، شهش رۆژ کەرەکی نیوان دوو پرد شینیان کیرا، شار رەشی پۆشی،
رۆژی حفته م بابت تۆلەی گەرەک و شاری ستاند، جاشە کەی له خوین گەوزاند)
ئیدى كورپى داربى لە خۆشیدا، له سەر زەوی جىينەد بۇوه، دەيويست بفرى و له
ئاسمانەوە ھاوارىكەت:

من كورپى تۆلەستىنیم..

دەيويست بە ما مۆستاي زللەش بلىـ:

بايم تۆلەستىنە!

بەلام بابى زوو، ئامۆژگارى كرد كە له هيچ جىيەك، له كن كەس نەلىيى تۆلەستىن
بابى منه و خۆت به من ھەلەمە كىشە، ئەگەر مندا لانىش باسيان كرد، تۆ گوئىيان
لىپامە گەرە، كورپى داربى نەيزانى مەبەستى بابى لمە چىه، بەلام بە قىسىيى كرد..
رۆژ لە سەر ئاوابونە، ئاوابونو، لەو لا و لەو لا بۇوه تەقه، ھېشتا تارىك
دانەھاتورو، ئاگەر جوانتر بلىيىسى دەدا تەقه پىر بۇو، ئاسمان پېپۇو له گەدار، تۆلەستىن
دەلىـ:

با بچىنەوە مالىـ.

دەستى لە دەستى باب، كچەش دەستى لە دەستى بابى وي، پەنجە كانى كورپى
داربى نەرم دەگوشى، رەنگە پەنجە كانى كچى دارىيىش بگوشى، چ ئارامبە خشىيە
دەست لە دەستى باب، لەو ساتە ئارامبە خشىيە، كورپى داربى ھەستەدەكتا، دەستى
بابى شل دەيىت، ئاي! بابى دەكەويت، بە هيواشى پشتاو پشت دەكەويت، خوين به
سینگىيەوە، گۆيى لە بابىيەتى:

ئاي لە تەقهى خۆشى!

كورپى داربى خوين دەيىنى، ھېيىندە و تەمواو..

رۆژ بۆتەوە، کورپی داربى چاوهەلۆدە گلۆف خوین لە سەر سینگى بابى دەبىنى،
هاوار دەكات:

+ بابە، بام، لە كويىيە؟

- مەترسە، لە خەستەخانەيە، دىتەوە.

دايىكى بە خۆبەوە دەگوشى و سويندى بۆ دەخوات كە باوکى نامرى و
چاڭدەبىتەوە، بەلام كورپ باوەر بە دايىكى ناكات، لە بارەدى بابىيەوە درۆزى زۆر لە
دايىكى ديوه، پىش هاتنەوە، بۆ پرسىيارى((دايىه بام لە كويىيە؟)) ھەر جارەدى جىيەكى
دەگوت، ((كەى دىتەوە؟)) ئەم جىزئە نا، جىزئە كىدى، زۆر جىزئە هاتن و چۈون،
باب نەھاتەوە، کورپ داربى دوا درۆزى دايىكى لە بىرە:

+ بابت چۆتە حەجى

- لەگەل حاجىەكان دىتەوە؟

- نا، درەنگەر دىتەوە، بابت حەزى لىيە زۆر لە حەجى مېيىتەوە.

کورپ داربى لە بىرييەتى، دايىكى درۆزى بۆ دەكرد و درۆزى پىيەدە كەرد، دەيگۇت:
کورپ لە كن كەس نەلىي باوکم لە حەجىيە، بلى لە مىيىزە مەرددووه.

کورپ داربى جارىيەك پرسىيارى بابى لە مام گەپىدە باپيرىشى كرد، ئەويش ھەر
بە مام گەپىدە بانگىدە كرد، لە كەپەكى، لە شار ورد و درشت، يار و نەيار، خزم و
بىيگانە بە باپيرى كورپ داربىيان دەگوت مام گەپىدە، كەم كەسيش دەيىزانى ئەم
كەپىدە(يە كەى و چۆن بەو پىياوە بە تەمەنەوە نووساوه:

مام گەپىدە، بام دىتەوە؟

مام گەپىدە:

بابت رۆزىيەك دى، پەيدا بىتەوە، بەلام نازامم كەى.

مام گەپىدە درۆزى لەگەل نە كەدبۇو، چۈوه لاي، لىپرسىيەوە، گۇتى:

دلنیابه، بابت چاکدهبیتنهوه.

بهلام کورپی داربی دلنیا نهبوو، دوو رۆژ دواتر چووه خەستەخانە، بابی لە سەر پشت راکشاپوو، كەوتىنى كن ئاگەكەي بىركەوتەوه، قىسى لەگەل بابى كرد، بهلام ھېشتا لە قىسى دايىكى دلنيا نەبۇو، پىيواپسو لەۋەش درۆدەكتات و بابى چاکنابىتنهوه، بە بابى گۈت:

+ بابە، دايىكم درەناكتات؟

- درۆى چى؟

+ دەلى تۆ چاکدەبیتنهوه.

- نا، دايىكت لە بارەي منەوه زۆر درۆى بۆت كردووه، بهلام لەۋەيان راستدەكتات، من نامىرم.

ئەو نەورۆزە گەرەك ھەمۈرى لە رىي خەستەخانە بۇو، كەس نەچووه نەورۆز، مالىيەك لەو سەر نەبىي، كە پىاوه كە ناوى بەھرام ھەمدانى بۇو، گەرەكى تۆلەستىين ھەمۈرى حەفتا مالىيەكە، لەگەل دوو حەسارى گەورەي بەرانبىر يەكتىر، مالەكانىش پەرتىن كەميان بانىيان بە سەر يەكەۋەيە، بهلام ھەمۈيان سەردانى يەكتىر دەكەن، كچى داربى دەلىتە كورپى داربى:

+ بابت چاکدەبیتنهوه خەم مەخۆ.

- ئا، چاکدەبیتنهوه.

+ كە ھاتمەوه مەنيش دەبە كچى وي، بابىدىم ناوى.

- چەند خۆشە.

تا تۆلەستىين لە خەستەخانە نەھاتمەوه، كورپى داربى باودپى نەبۇو چاکبىتنهوه، وا چووبۇوھ مېشىكىيەو كە خەستەخانە جىيى مردەنە، زۆرى بىستىبوو كە فلان كەس لە خەستەخانە گىانى سپارد، ئەو رۆژەي تۆلەستىين گەيشتەوه مال، ئىدى كورپى داربى

نهک همر له درۆکانی دایکی خوش بورو، بگرە گەیشته ئەو باوەردی دایکی ھەرگیز
درۆی نەکردووه، بابیشى بە راستگۆیی ناسى، بەلام لە ھەمووی پتر بە
راستگۆییەکەی کچى داربى سەرسام بورو، پییگوت:
+ چۈنت زانى بام چاکدەبىتەوە؟
- خۇنم دىت، لە خەونى ئەتو گۆتت بام نامرى.

مندالانى داربى لە دواى پەيدابۇنەوە تۆلەستىين، ھەستيان بە زۆر گۆرانكاري
كرد كە بە سەر قوتاچانە و گەرەك و دەوروبەر و سرۇود و گۆرانىدا ھات، پېشتر
سروودەكان قاچاخ بۇون، تەنها لە رادىيۆكەي مام كەپىدەوە بە خىشەخش و ھانى
ھانىەوە دەبىستان، بە دەنگى نزم و نەدەبورو بگەنە دەرى، دايىك دەيگوتە كور:
(لە كن كەس نەلىيى گۈئ لەو گۆرانىانە دەگرین))

ئىستا ئەوە (پېشىمەرگە) دەستى (شەھىدان) ئى گىرتۇوە و بە (ئەي رەقىيەت) دەوە بە
گۆرەپانى قوتاچانە و ناو پۆل و كۆلان و جادە وەربۇونە و ورد و درشت
دەيانلىنىەوە، دواى پەيدابۇنەوە تۆلەستىين سروودى نۇي پەيدا بورو، گۆرانىي تازە،
چەند خانۇوييکىدى لە گەرەك قىيتىۋوھ و مائى تازە ھاتن، مندال زىيادى كرد،
كولىنگدارەكان كەس نەيزانى ئاسمان ھەلىكىشان، زەۋى قوتىيدان، كەپىر نەمان، لە
رىيى كە لە مالىيە دەچىيە قوتاچانە، بە لاي چەپدا يەك پارچە كەسكايىيە، گەنم و
جوئىيە و بەئىيان كردووه، كچى داربى كە دەلىيى بېكە جوئىيە راوهستايىيە، دەلىيى:
كولىنگدارەكان لە پېزىرىپۇن، تۆلەم لە چىلمەنە كە نەكىردووه.

كۈرى داربى بە بېكە گەنم دەچىي، دەلىيى:
لىيىگەرپى، لۆ خۆمىلىيگەرپى، ھەر دەبىينەوە..
كچى داربى دەلىيى:
حەزمەدە كە من تۆلە بىكەمەوە..

کورپی داربی دهلى:

بايم به دهمانچه تولهی کردهوه، من به دارلاستيک دديكهمهوه.

کورپی داربی به دارلاستيک خوی بادههات، وا دهبيئنی که دارلاستيک چه کيکي

باشه بو خويپاراستن و توله، ثمرو روزهه مام گهريده ريسدا دارلاستيکي همهبي خنهنى

بوو، گوتى:

مهرجه كدت له سهر چاوم..

مام گهريده بهو مهرجه مولهتي هلهلگرتني داييه کورپی داربی که به گالتش رووی

دارلاستيکي نه کاته داربی و يهك بمرد چيه نه يگريته بالنده، مام گهريده دهليته

کورپی داربی:

ثمرو دارييه پيروزه، بابت به دهستي خوی چاندى، دايكت ثاويدا، من دهپياريزم له

بهردی منداله ورتکه، تووش له سېبېرهكى گەمەدەكەيت..

مام گهريده ئيشكىگرى دارييه، بويه بالنده كان بى ترس له سەرى دەنيشنهوه و به

ئاسووده بى دەخوينىن، بالنده كانى ناو داربى لە تەقەى سەربازەكانىش ناترسن، تا

داربى مابى لە خويىندن ناكەون..

باييش کە بىستى کورپی داربى به مولهتي مام گهريده دارلاستيکي هلهلگرتتووه و

مهرجه كەشى نەشكاندووه، رېي لينه گرت، تەماشاي دهست و دارلاستيکىشى دەكرد

کە زۇر جار دارتىلەكەي شەو بەرى كەندىي دەكردە نيشانە و كەم جار ھەبۈرە

زىينىگەي لېۋە نەھىيەنی، بابى تا دارلاستيکي ليۋەرنە گرت و سېرەي لە دارتىل

نە گرت، نەيزانى كورپەكەي يەكىكە لەو نيشانشىكىتىنە نە مندال و نە كەورە باي

نابەن، باب دە بەردی دەهاوېشته دارتىل ئەگەر بەردىتكى پىيكتە و تبا، بەلام کورپى

داربى لە دە بەرد نۆيانى مسۆگەر بۇو، کورپ دهليته باب:

ثموجا دارتىل چىه! راودسته لە تىيلەكەي بىدم..

دارتیله که دوا دارتیل له سدری رۆژهه لاته وه، تیلیکی باریک له سه‌ری دارتیلله وه
به لاری هاتبووه ناو عه‌رد، کورپی داربی دارلاستیکی هاویشتی، دنگی نه‌هات به‌لام
به‌رد هەلقوزیه وه، باب کورپی گرته باوهش و ماچبارانی کرد، کورپ دەلیتە باب:
ئەگەر بەردیک لمو تەلهی سه‌رەوە بدەم، له کاتى كەرانەوە نابیتە کارهبا؟
باب دەلیّ:
نا، لییدە..

چوونه بن تیله کان، هاویشتی، بەرد رۆیشت، ریک بە تەلی سه‌رەوە کەوت و له
تەنیشت خۆیان کەوتەوە..

مام کەپیدە دەلیّ:
برپنۇی بەدیتی، دەرزى هەلددەگرى..
رۆژیک لهو بەری کەندى پیاوا نیشانەيان دانايمەوە، مندالى گەرەك له پشتيان
راوه‌ستابون، كچى داربىش لهۇي بۇو، بە زور تۆلەستىينيان برد، ئەو پیاوه دەيگوت:
من باوهەم نه بە تەقەی خۆشىيە، نه بە نشانەدانانەوە.
ئەو رۆژه نیشانە جگەرە بۇو، ھەمۇو هاویشتىيانى، جگەرە بەلائى نەگەيشتى،
تۆلەستىين نیشانە لېگرت، ھەللاھە لائى کرد، بۇوە چەپلە و فيكەكىشان، دنگى
کورپی داربى لە ناويان ديارە (بۇيى بابە، بۇيى بابە)، کورپی داربى دەلیّ:
منىش تىيىدەگرم..

پیاوبىك دەلیّ:
دانىشە بەرخەم، تۆ چۈزانى تەقە بکەيت.
باب دەلیّ:

چەكى وي دارلاستىكە
پیاوه كە دەلیّ:

ئافه‌رین، ئەگەر لىتىدا، نيو دينارت دەدەمى.

باب جىڭرىيەكى بۆى دانايىوه، كورپۇرىدىكى رەشى خرى لە گىرفانى دەرهىيتا، سىرەدى لىنگرت، تۆزى لىيەستان، تەماشادەكەن جىڭرە ھەلا ھەلا بۇوه، مندالان كىدىيانە چەپلە لىدان و درووشم ھەلدىان: (بىزى ھاوارى كورپۇرى تۈلەستىيەن)، مندالان ھەموو كېبۈونەوه ھىشتا(بىزى)اي كچى داربىي دەھات، پىاوه‌كان دەلىيەن تۈلەستىيەن: وەلا ئەگەر كورپۇرە كەت بىتگاتى..

كورپۇرى داربىي زۆر دلخۇش بۇو، پىاوه‌كە دەستى لە بەرپى كەت، نيو دينارى دەرهىيتا، چەندى كىرىدى كورپۇرى داربىي وەرينىھە كرت، باپىشى و كچى داربىش پىييان خۇش بۇو كە وەرينىھە كرت..

سەربازەكان چادريان دەپىچايەوە و لە زىلييان باردەكىد، كورپۇرى داربىي بە باركىدنى سەربازەكان خەنلى بۇو، ئاخىر رىتى تاقە دارخورماكەيان گرتبوو، كى دەيويىرا لىتى نزىك بىتتەوه، رووى گولله كان لە بۇون، ھەر كاتى لە ناو سەربازەكانەوه دەنگى تەقەيمەك هاتبا، مام كەپىدە دەيگوت:

((ئەو ترسنۇڭانە دىسان دارخورمايان كىدە نىشانە))

دارخورمايەك لە سەر بانى مالى كورپۇوه جوان دىيار بۇو، چەند حەزى دەكىرد لە نزىكىدە دىتباي، كورپۇرى داربىي دىتى: دوو سەرباز فەرددە ئاردىكىيان ھەلگەرتووه، هاتن، هاتن لە پىش دەركا لە نزىك داربىيەكەيان دانا و رۆيىشتىن، مام كەپىدە چاوى لىپسۇو، تەق تەق بە گۆچانەوه ھات، گۆچانى كەياندە فەرددە، پرسى:

+ ئەو چىيە، ئەو سەربازانە چىان ھىيىنا؟

- ئارد

+ نەكەن، ئەو ئارددە نەكەن نان، سەرباز عەرەب وەك ھى توركە جىيى متمانە نىيە، هىچيان لىيودرمە گىن.

له دوای پهیدابونه و هی تۆلەستىيىن، قوتايانخانە كەى كورپى داربىش بە قوتايانخانە بىي
نەما، بۇوه مالى پېشىمەرگە يە كى كەورە، وەك دەيانگوت زۆر لە جاشى كەورە
كەورەتى، لە تۆلەستىيىنىش گەورەتى، قوتايانخانە بۇوه مالى و چەند پېشىمەرگە يەك لە
پېش دەركاۋ سەر دىوارەكان پاسەوانىيان لىيى دەكىد، كورپى داربى لە وە توورپە بۇو،
چۈن دەبى لە سەردەمى باوک، سەردەمى تۆلەستىيىن، قوتايانخانە كەى بىيىتە مالى
كەسيتىك، بە بابى گوت:

- + بابە، لۆ قوتايانخانە بۇوه مالى پېشىمەرگە گەورە كە ؟
- چ بلىئىم، منىش نازانم..
- + من دەمەوى لە قوتايانخانە كەى خۆم بىم.
- قەينىا، قوتايانخانە ئىستااشتات نزىكە، لە ھى گولنار ھىننە دوور نىيە. تۆ لە وە
كەپى، با بىزام..

كورپى داربى ھەستىدەكەت باب دەيەوى بابەت بگۆرپى، خۆى قىسى بە لايەكىدى
برد:

بابە، لە بەر تۆ كەس لە كەپەك نەچۈونە سەيرانى، بەس مالى ھەمدانىيە كە
چۈون...

بابى گوتى:
منىش لە جىيى وان بام دەچۈرم.
كورپى داربى دەلىتە بابى:
لۆ؟

باب چ وەلام ناداتەوە، بەلام دايىك ھەرچەندە باب بە چاۋ پىيىدەللى كە چ نەللى،
بەلام خۆى پىيناڭىرى:

کورپ، کاتی خوئی ئەو پیاوە لە ترسى بابت ھەلدى و ھەتا ھەمەدان گېرناپى، ھەر
لەۋەشەوە بۆتە ھەمەدانى دەنا خەلکى كەپەكى خۆمانە..

كۈپى داربى دەلى:

لەبەرچى راوى دەنى؟

دايىك دەلى:

ئەو بارام ھەمەدانى، کاتى خوئى زۆر برادەرى بابت بسووە، بەلام لە پى دەبىتە
دۇزمىنى..

كۈپى داربى دەلى:

لە پىپ...

باب دەلى:

چىدى نامەوى گۆيىم لەو سەربرىدىيە بىت
دايىك قېروقەپى لىيەدەكات، كۈپى داربى ھەرچى دەلى و دەپسى، دايىك
وەلامنادەوە..

باب دەلىتە كۈپ:

لە باتى نەورۆزە كە بتىبە مە كۆى؟

كۈپى داربى كەمىيەك بىرەدە كاتەوە، دەلى:

بېبە كن شەمەندەفەر

باب دەلى:

تا ئىيستا نەتدىتىيە؟

كۈپى داربى:

لە دوورەوە دەنگىيم بىستىيە، لە نزىكەوە بە راودستاوى دىتمە، بەلام حەزىدە كەم لە
رۆيىشتىنى بىبىينم.

چیشتانیکی درنهنگه گهیشتنه لای یاریگاکه، له دوروهه دنهنگی شهمهنددهفر
دی، کورپی داربی دهليته کچی داربی:
خیرا بروئیستا دهگات.
دایک دهلى:
غارمهدهن، گهیشتین..

شهمهنددهفر بدیارکهوت، مندالانی داربی همدهپهرن و چهپله لیدهدهن،
شهمهنددهفر هات و تیپهرهی، وا به جی پیی شهمهنددهفردا، به سهر هیلی ناسنین،
هنهنگاو دهنين رووهه مالی شهمهنددهفر، کورپی داربی ثاوردهداتهوه دهبينه دایک و
باوک، ههر یه کهيان به سهر هیلیکهوه و جارجارهش دهستيان دهگاته دهستي یه کتر،
وهک بليی یه کتر دهگرنوه، شه کهمه دایک و باوک سهرنخی راده کييشی، چاويان
ليدهکات، دهستي کچی داربی دهگريت و فيرى گهمه کهی دهکات، به کهمه سهر
هیلی ناسنینهوه له مالی شهمهنددهفر نزىكدهبنوه، گويي ليته، دایک له دايکبوونی
خۆی بۆ باب دهگيرپيتهوه:

من ههه جاري که گوييم له دنهنگی شهمهنددهفر دهبي له دايکبوونی خۆم
بېرده که وېتەوه، دايکم دهلى:

شهه رۆژدی تو هاتيه دنيا، شار بۆ یه کەم جاري گويي له دنهنگی شهمهنددهفر
بوو.

باب دهلى:
وايه، تو سالى شهمهنددهفر له دايک بوويت، من شه سالەم له بيره، وا بزانم، ئا،
ههه لهه سەروبەنده بولو، بام به دلشکاوى و بريندارى له كۆمارى مەهاباد
گەرايەوه..

له گهڙانووه دهنگی (يازدهي ئازار) هات، دايک بانگيکرد، مندالانى داري که سهريان به سهر ته په دڙره کهدا گرت، هم ردووکيان يازدهي ئازاري رهنج سورويان هه لئگرت، کورپي داري حه زيده کرد كريمسى با، يهك كريمسى و داره کهی له که ليني په نجه كانه ووه..

دايک و باوکيش سهر و يازدهي ئازاريان به دهستهوه، کورپي داري گويي لييه دايک دهلى:

يازدهي ئازار بؤته ناوي ساردنهمنى مندالانىش..

باب دهلى:

ٿئه گهر تاليٽ تىئنه که وييت، يازدهي ئازار و هک ٿئه يازده ئازارهی دهستان شيرينه..

کورپي داري له ٿئه گهر و تاليٽ تىئنه که يشت...

له گهڙانووهش به خهiali هر لاي گهمهي سهري هيللي شهمهندفهربوو، دهستى له دهستى کچي داري بورو، ٿئه دهستگرتنېشي له بير ناچيئمهوه..

به هاتنه وهى تولهستيئن به لووعهئي شاویش هاته ماليٽ مندالانى داري، پيش تولهستيئن دايکه کان دهبوو به ستل و تنه که بچن لهو به لووعهئي شاوېيئن که له نزيك حهساره که، له بن دارتوييکي گهوره زور کات يهك قامك شاوي لييدهات، جار جارهش دهتگوت په لاميزهيه تا تنه که يهك په دهبوو، دهچوویه لاي حهنه ناغا و دههاتيءوه، شاوي گهڙهک له دهستى ٿئه حهنهنه بورو، بيسٽ تنه که ش ريزيان بهستبوو، بيره که زور دوور بورو، که وتبورو پشت ٿئه خانووه که زواكهی ننه خان باره گاى لييماهه زراندبوو، ڙنېك ده گوت:

تا گونى بو نه شيلن ئاوه که به رناداتهوه.

به راكيشاني به لووعه بو حهوش، کورپي داري نهيده زانى نه دلخوش بي، نه خهفت بخوات، دهبوو دلخوش بيٽ، دايکي له کوئي ئاوكيشان بسووه، چوار و هرزه ه

سال له ریئی ئاواکیشان بwoo، جگه لwooش حەزىدەکرد سۆنەھى ئاواى بە دەستەوە بگرى و پىش دەرگا بېشىنى و ئاوا بۇ داربىيە كە هەلدا، دەبwoo خەفەتبار بىت، كەمەھى ریئی ئاواکیشانى لە دەستچوو، چەند خۆش بwoo كە لەگەل كچى داربى بە جووتە ستلىكى كچكەيان بە دەستەوە دەگرت و..

بە هاتنەوهى تۆلەستىيەن، نەنەخانىش هاتە گەرەك، لە نزىك ئاواه كە خانووئىكىان قىتكەرەوە، نەنەخانىش بە مام كەپىدە دەللى مام كەپىدە، تەمەنیان رەنگە ليك نزىك بى، نەنەخان ژنېتىكى تا دەست ھەلبى كەلەگەت، كەمېتىك كۈرۈپ بۆتەوە، كراسىكى رەشى ئاودامەنلى بەرە، ژنېتىكە رەشتالەيە، رەشتالەيە كى روون، دەيانگوت مام كەپىدە گۆتۈريھتى:

((رەنگى لە رەنگى مىۋىز دەچى))

نەنە خان زوو لەگەل مام كەپىدە بسووھ براادر، زوو زوو دەھاتە بن داربىيە كە، مندالانى داربى لە لايەك و مام كەپىدە و نەنەخانىش لە لايەك، كۈرۈپ داربى كۆيى لىيە، باسى كۆن بۆيەكتە دەكەن، باسى شار و جىيان دەكەن، شەپى تورك و ئىنگлиз، باسى مەھاباد و دەرسىم و گرانى و... كۆيى لىيە نەنە خان دەللى: من لىيە لەو بن داربىيە، بە بىستىنى دەنگى ئەو بالىدانە زۆر ئاسوودەم.

مام كەپىدە دەللى:

ئەو داربىيە زۆر تايىھەتە...

نەنەخان بى چوكلىت نايەتە بن داربى، چوكلىت بۇ مندالانى داربى... بە هاتنەوهى تۆلەستىيەن مندالانى داربى كۈرۈنى جوانيان بە سەرداھات، تۆلەستىيەن تۆلەي زۆر شتى بۇ كردنەوە، پۇوشكاخەزە كە لە بىرناچىتەوە، پىش پەيدابونەوهى باب، كچ و كۈرە هەرچىيان دەكەد، دايىكە كان بۆيىان درووستىدەكەن، خۆيىان درووستىياندەكەد، جۆرهە كاخەزىيان بە كارھىينا، پۇوشكەي بارىك و ئەستورىيان

تاقیکردهوه، دایانه دهست ههموو بایهک، همچ جارهی له جییه که وه هه لیانددا، پوشکاخه ز سویندی خوارد له دارتیله که می ئه و به ری که ند بلندتر نه بیته وه.. له بن داربیه که توله ستین به ته نیشت مام گه رپیده وه به ده گیپانه وهی سرهاتان، له گز درووستکردنی پوشکاخه ز، مندالانی داربی به دهوریه وه، چاویان له دهست و په بجهی توله ستین برپیوه، کچی داربی نازانم، به لام کوری داربی له و ساته ته نهها ههستی بینینی له کاره، چاو له سه رپه نجه و پوشکاخه ز هه لانگری، گویی له سرهاتان نیه، ئی، به رسته یه که ههستی بیستنیشی بز گه رایه وه: ((ته واو، با هه لیدین)) په رینه وه ئه و بهر، له نزیک دارتیله که توله ستین سه ریک بز لای چه پ سه ریک راست، دواتر بز دواوه نه مرمه غاری کرد، هیندیه بلیی یه ک و دوو، پوشکاخه ز گهیشه سه رتیلی دارتیل، توله ستین دلیته کوری داربی: بز چهند خریله له مالی ههیه هه موویان بینه.

رویشت تا هاته وه، پوشکاخه ز له ناسمان بwoo، داویان له دووی دا، پوشکاخه ز سه ره و ناسمان و به ثاراسته قه لات هه لکشاو رویشت، پوشکاخه ز پیش هه لدان که هیشتا خه لکی سه ر زه وی بwoo، له جانتکه کچی داربی گهوره تر بwoo، جگه له کلکتکی دریز که له چاوی کوری داربیه وه زور له که زی کچی داربی ده چوو، له ساتی هونینه وه، ئیستا که په یوندی به زه ویه وه نه ماوه و خه لکی ناسمانه، له چاوی کوری داربیه وه هر هیندیه ناو له پی کچی داربی دیاره، له و ساته چاوی لیبسو، کچی داربی هه دوو دهستی رووه و ناسمان کر دبووه، و دک بلیی ده پاریتیه وه پوشکاخه ز که به لایه کی به سه ردا نهیه ت و به ساخی بگه ریتیه وه، مندالانی که ره ک رژاونه ته ئه و ساکه کوره و چاویان به ناسمانه وه، کوری داربی هه گیز هیند دلخوش نه بwoo، هیند له خوبایی نه بwoo، دهیه وی هاواربکات، بلی ئه ها بابی من چتۆ پوشکاخه زی درووستکردووه، بابی ئیوه ئه وه ده زانی؟ نه یگوت، په له هه وریک له پوشکاخه ز

نزيكده که ويتهوه، دهيه وئي سيبة رى ليپكات، له سه رئوه دهيه له چاو بزر بسى، باب
دهليته كور:

خيردا دوربينه كه بيته.

يه كپي روپشت و هيئنای، تا چاو له دوربينه به پوشكاخه ز دهكه ويتهوه، كاتى
دهويت، مندالانى داربى به نوره چاو به دوربينه و دهتين، باب جار جاره دهلى:

دياره؟ چهندى لى ماوهتهوه؟

كچى داربى دهلى:

هيئندهه چاويك..

كپرى داربى دهلى:

هيئندهه ليويك..

مندالانى داربى دهلى خه مبار ديارن، كچى داربى دهلى:

نايهتهوه؟

تولهستين دهلى:

نا، زهمه ته بيتهوه، بهلام نه گهر شهودش رۆپى، پوشكاخه ز يكىتر...

باب دهبي خه مبارىي له سيماي مندالله كان خويينديبيتهوه، بويه گوتى:

برق پىنوس و كاخه ز ييتن، نامه بۇ پوشكاخمه ز كه بنوسن..

سهريان له و قسەيە سورىما، نامه چۈن دەگاتە ئاسمان، باب بۇي روونكردنەوه،

هيئايان نووسىيان:

و درده بيرت ده كەين.

به قسەي باب شهودشيان نووسى:

به ههوره كه بلى نەرمە بارانىك ببارىئە.

کونیکی خشتيان له ناوه راستی په کاخه زه که کرد و به داوه کهيانه وه کرد،
کاخه ز بهو رسیده دا رویشت که پوشکاخه ز پیدا رویشت، مندالانی داربی دهيانپرسی:
گهیشت؟ که نگی دهگات؟ و هلامان ناداته وه؟
پاش ماوه یه ک داو له دهست سووک بwoo، داویکی بی پوشکاخه ز و نامه به
دهسته وه ما، زوری نه برد تاوه بارانیک دایکرد، مندالانی داربی له بن باران هاواریان
دهکرد:

نامه که گهیشته پوشکاخه ز، ههوریش به قسهی کرد.
له و دمه کورپی داربی له سیمای بابی سهرسوپرمانی خوینده وه، تیئنه گهیشت
بو!

به هاتنه وهی توله ستین، مندالانی داربی به سه رقه راتیش که وتن، به کولانه
تمسک و تریسکه کاندا گهیان، له سی چوار لاوه ته ماشای شار و چیا و دهشت و
دنیایان کرد، له هاتنه خواریشدا کرپا کهيان گرت، به قسهی توله ستینیان نه کرد، به
خششوکه هاتنه خواری، کورپی داربی تیستاش ریی خششوکه دهناسته وه، به
هاتنه وهی توله ستین چونه سینه ماش، چهندان شمر خونیان به فیلمه که وه ده دیت و
بو یه کتیریان ده گیپایه وه، شهدی بن لهیلووکان!..

کچی داربی روز دواي روز پتر هوگری بابی کورپه وی، جیی بابی بو گرت ته وه،
هر ماوه پیسبلی بابه، له دووره وه بیبینی غارده دا و خوی داویته باوهشی، کورپی
داربی که مندالیک له باوهشی بابی دهیینی، زوری پیناخوشه، به لام بو کچی داربی
هیچی له دل نیه، پیکه وه ده چنه باوهشی بابی، هر یه کهيان له سه رانیکی
داده نیشن، باب زور جار کچی داربی به (دنکه هه ناره که) بانگ دهگات و کورپی
داربیش به (هه نجیره که)، کورپی داربی قمت ثه وهی له بیرناچیته وه که جاریک میوه یان
له پیش بwoo، باب قله هه نجیریکی رهشی بو دایک راده گری و دلی:

تامی بکه بزانه چهند له ماقچی هاوار دهچی.

دایک کمزدیه کی لیده دات:

ئۆی چهند شیرینه، دەلیي روومەتى هاواره.

باب هەنجیریك دەداتە دەستى، لهو دەمە كچى داربى به سەردا دى، باب دەلیيە

کور:

ئەگەر دەته وى بزانى چەند شیرینى، ئەو هەنجىرە رەشە بىخۇ.

دەبخوات، شیرینه، باب دەلیيە كچ:

وەرە دىنگە هەنارە كەم، هەنار و هەنجىر بىخۇ.

ھەنجىرە كە دەخوات و دەلی:

ئۆی، چەند شیرینه ئەو هەنجىرە رەشە ..

لهو دەمە كورى داربى هەست بە شیرینىي خۆى دەكتات..

تۆلەستىين يەك مندالى ھەيءە، بەلام لە وەتهى ھاتۆته وە، جارىيە نەبى، ھەر جارەت
بە دياربى مندالانە كەرابىتە وە مال، دوو ديارى بە دەستە وە بۇوە، كورى دارييش ھەر
ئەوهى ويستووە، بى كچى داربى هيچى وەرنە گرتۇوە، ئەو جارەت باپى بە بۆنەتى
يە كەم بۇونى پايىسكلى بۆ كېرى، سوينىدى خوارد پى ناخاتە سەرى، تا بۆ كچى
داربىش نە كېرى، كور دەللى:

كولنارىش وەك من يە كەم بۇوە.

باب بە سەر خۆيدا شكاوه، بە كورى داربىي گوت:

تەواو، دلىيابە لەمەودوا ھەرشتىيەك بۆ تۆ بکرم، بۆ كولنارىش دەكىم.

تا پايىسكل بۆ كچى داربىش نەھات، كورى داربى پايىسكلى خۆى نەھىنایە
دەرى، زۇو زۇو ديارى بۆ مندالانى داربى دەھات، خۆ لە جەزنان و لە كۆتايى سالان

دیاریی گهورهیان بۆ دههات، ئاخر مندالانی داربى هەموو سال بە يەکەم
دەردەچوون..

کورپی داربى هەرچى بۆ خۆى ويستبای بۆ كچى داربىشى دەويىست، ئە و رۆز و
مانگانەي کە دەيدىيت زگى دايىكى بەرەبەرە گهورە دەبۇو، تىنگەيىشت كە خوشكىيەك،
برايەك بە رىۋەھە، تىنگەيىشت ئەوەش لە سايەھەتەنەوەي تۈلەستىئە، لە دلەوە
دەخخواست کە دايىكى كچى داربىش زگى گەمورە با، جاريڭ كچى داربى گوتى:
ئەگەر منىش بام مابا، دايىكم زگى دەبۇو.

کورپی داربى دانەما، يەكسەر:
ئەوە نىيە تۆ برايەكتەھەيە.

كچى داربى:
پايدە، بەلام..

ئەو سەر لە ئىوارەيە دايىك ژانى گرت و باب چوو بە دووی مامان، دايىكى كچى
داربى بە دەورييەوە بۇو، کورپی داربى زراوى چوو، قسەي دايىكى لە بارەي كۈژرانى
بابى كچى داربىسى بېركەوتسەوە، ترسا بايىشى بە دەردى بابى كچى داربى بچى،
پاپايەوە، بە دزى لە پەنای دەركاى حەوشە لە خودا دەپارايەوە كە باوکى تووشى
بەلايەك نەبى و بە زوویى بە مامانەوە بىتەوە، مام گەپىدە دىيارە هەستى بە
نىگەرانىي کورپی داربى كردى بۇو، بانگى كرده لا خۆى، ماچى كرد و پىيى گوت:
ھىچ نىيە، كەمېكىتە خوشكىيەك يان برايەكت بۆپەيدا دەبى.

کورپی داربى دەيوىست بلى، من خەمى بايىمە، لە دەمە باب بە ژنېكى بە
تەمەنەوە هاتە ژوورى، كورپەنلى بۇو، تۆخەيىش باب بە ساخى هاتەوە، ئىستا باب و
كورپ لە ژوورەكەي مام گەپىدە دانىشتۇون و چاوهپوانى رىزگاربۇونى دايىك دەكەن،
زۆرى پىچۇو، زىرپەي مندال نەھات، مام گەپىدە، ئاھىكى قۇولى ھەلکىيشا:

ئاخ! ستى نه ما، دهنا لە مىيىبوو، رزگارى كردىبوو.

باب كە زۆر شلەزاربوو:

وايە، مامان نەبۇو بىگاتە دايىم.

كۈپى داربى ئىستا لە خەمى دايىكىدai، بىستىبوو كە ژن ھەبۇ بە سەر
مندالىوه چوووه، ترسا، زۆر ترسا، چوووه لاي دەرگا و دەستى بە پارانەوه كرد،
پارانەوه بۆ دايىك، ھاوارى دايىكى دەبىستى، ئۆقرە ناگرى، لەودەمە كچى داربى
ھات، بە ھاتنى وي كەمىك ئارامبۇوه، باب بانگى دايىكى كچى داربى دەكت،
پىيىدەلىت:

نەبىھينە خەستەخانە؟

وەلامە كە (نا) بۇو، دەچنەوه ژۇورەكە مام گەپىدە، زۆر نابا، قىيىدە كى ناسك،
خۆشى بە مالدا دەپىشىنى، كۈپى داربى گوئى لە دەنگى دايىكى كچى داربىيە:
كچىكى جوان زۆر جوان..

كۈپى داربى لە خۆشىدا جى بە خۆى ناگرى، كچى داربى لەو دەخۇشتە و دەلىز:
خۆشە، خوشكەت ھەمەيە..

دايىك لە ھاوار ناكەويت، ۋان بەرى نادات، كۈپى داربى لە بىرى نەماوه چەندى
برد، گوئى لىيە ژىيتىك دەلىز:
خوشك پىش براڭەوت.

كۈپى داربى ئەگەر مام گەپىدە نەيگرتبا، لە خۆشىدا بالى دەگرت، ئەو شەوه چ
شەويىكى تايىبەت و دەولەمەندە لە تەمەنلى كۈپى داربى، شەويىكە دووبارە نابىتىھە،
كۈپى داربى لەو شەوهدا خوشك و برايەكى لە ئاسمانەوه بۆ ھات، ئا ھەر تەماشاي
ئاسمان و ئەستىرەي دەكىد، واي ھەستىدە كرد دوو ئەستىرە رىزاونەتە حەوشە كەمەيە،
كۈپى داربى دەبىنى كچى داربىش چەپلە لىيەددادو لە خۆ ھەلدەدا، لە پې كۈپى داربى

گوئی له ده‌نگیکی سهیر بwoo له چ ده‌نگان نه‌ده‌چوو، نه ده‌نگی مرۆڤ نه هی شازه‌ل و بالندان، نه‌هی گیاندار نه هی بی گیان، ده‌نگه که له شیوه‌ی پرسیار به کورپی داریبی گوت:

هەردوو ئەستىرە کە بۆ خۆت؟

کورپی داربی ترسا، له ده‌نگی ئاسمانیی له هیچ ده‌نگ نه‌چوو، ترسا، لەرزی، بابی له باوهشی گرت:

چیته کورپ! دەبیت دللت خوش بی خوشك و برات بۆ بwoo.

کورپی داربی به دەم لەرزەوە:

ئەستىرە دووەم با بۆ گولتار بی

باب به شله‌ژاواي:

چى دەللىي تۆ؟! ها ئاو بخۇوه و بخەوه.

کورپی داربی دواتر چەند جاريک بە کچى دەگوت کە من خوشكىكم بەسە، حەزدە كەم براکەم بۆ تۆ بىت، بەلام كچ بەو رازىيىرد کە براى وي بى بەلام با هەر لای ئىيۇھ بىت، كچى داربى برا ساوه‌كەي کورپی داربیي زۆر خۇشدەۋىست، رۆژى چەند جاري دەچووه سەر لانكەكەي تىئر تىئر ماقچى دەكىد و بە برا جوانە كەم بانگىدەكىد، خۆ له سەيرانە كانىش هەر له باوهشى وي بwoo، باب نەورۆزان كۆستەرىيکى دينىا، هەتا دەيگەرت دەر و دراوسىيى تىيىدەكىد، مام كەپىدە لە پېشىوه دادنىشت، نەورۆزىيەك نەنەخانىش هات، گولىيىش بە چەقۇوه هەر لە كەل بwoo، ھەموو پېيانىدەگوت، نىرە ھەيتە، مەندالانى داربى بە تەننېشت يە كەوە دادنىشت، براكەي کورپی داربى له كۆشى كچى داربى بwoo، مەندالانى داربى لە ناو گىز و گىيات نەورۆزدا بە دواي يە كدا راياندەكىد، راكە راكى ئاقارى تا چاو بىرە كەسک، لە چاوى كورپی داربى هەر كەسکە و ناچىتەوە ...

و در زه کان گمه به داربی ده کهن، گزیکه ده کات، په لک ده کات، پر پر، که سک که سک، شنه بایه کی لیسوه دی فینک فینک، زهرد هله لده گهه ری، بایه ک دی که لای و دریو به کولاندا و هر ده کات، نه رمه بارانیک داربی رو و ته کات ته وه، جاروباریش به فر ده گری، مندالانی داربی له بن په لکی و دریوی بی، سه ریان به سه ر کتیبه وه، په نجهی وردیله به سه ر وینه کانه وه:

+ ئهها ئه و کچه به تو ده چی

- ئه و کورپش ده لی تۆ!

+ نا، ئه و کورپ سپیه.

- تۆ لە و جوانترى

+ ئەدى شەلە نەيگوت...

- بەلام لۆبیا خۆشە، من زۆر سبەینان لۆبیا دەخۆم، لۆبیا وەنجیر زۆر خۆشن..

کورپ داربی قسەی شامینۆک فرۆشە کە زۆر کاریتیکردنبوو، لە دلى دەرنەدەچوو، نە شیرینىيى هەنجیر نە حەزى كچى داربى بۆ لۆبیا و هەنجیر، لە دلى دەرنەدەكەر، ئازارى دەدا، بەو ھۆيە وە و بە وەشە وە کە زۆرانىيى لى قەدەغە كردنبوون، زۆر رقى لە شەلە دەبۈوە، بەو با مەنچەلى شامینۆک و لۆبیاى لە دەست بەر دەبۈوە و ھەر قلە نۆك و لۆبیا يەك دەكە و تەنە سووچىتىكى كولان، كورپ داربى هەستىيدە كرد شەلە غەدرىيەك كەورە لىيەك دەبۈوە، دەبى تۆلە بکاتە وە، وەك چۆن بابى تۆلە لە جاشى كەورە كەورە، كورپ داربىش ثاوا دەبى تۆلە لە شەلە كەورە بکاتە وە، لە دىدى كورپ وە، شەلە وەك جاشى كەورە بۇو، وەك جاشى كەورە كوناھبار بۇو، زۆر جار دەھاتە سەری بە بابى بلى و بچى بە گوللەيەك لە خويىنى بگەوزىتى، پەشىماندەبۈوە، قسەي

بابى بېر دە كەوتە وە:

خۆت بە من هەلمە كىشە.

جگه له وش بيريده كرده له وهى ئهگه ر شله بمرى، ئهدى كى شامينوک و لوبىا
بفروشى، ئهگه ر لوبىا نه ما، كچى دارىسى سبهينان چى بخوات! ئهدى خۆى چى
بخوات! دهزانى چەندى حەز لە شامينوکە، كورپى دارىسى يەك لوبىافروش و
شامينوکفرۆشى له گەرەك دىتبۇو ئەويش شەلەيە، ئهگه ر شله بکۇژرى، نه لوبىا
دەمینى نه شامينوک، بەلام دەبوو تۆلە لە شله بكتەوه، بە رۈزى شامينوکىش بى،
دەبى تۆلە بكتەوه، لوبىا نا، نابى لوبىا بېرىزى، كچى دارىسى حەزى لە لوبىايە، دەبى
تۆلە بكتەوه، ئهگه ر بە سەر شكاندىكىش بى، دەبى تۆلە لە شله بكتەوه.

سبەينىيەكى باراناوى، كەمەتك زووتر لە وادەي رقىشتەن، جانتاي ھەلگرت و رىسى
قوتابخانەي گرتە بەر، نەدەبوو كچى دارىسى لە گەل بى، دەيزانى لە و ساتانە لە كۈنى
تووشى شامينوکفرۆش دەبى، دارلاستىكە كە لە بەرپى كچكەي جانتاكەي نابۇو،
رىيەك لە و سەرە كۆلانە، تووشى بە تووشى شەلە و بۇو كە لە نەخشە كەي خۆى بۇو،
ئە و سەرە كۆلانە بە سەر ساکە كۆرەكەدا دەپۋانى، ساکە كۆرپى ئە و دىسوھى
مزگەفتى دەرويش برايم، كورپى دارىسى بە دىتنى شەلە، دەستى بە گىرفانىدا كرد،
ماپۇون، هەر سى بەردد دارلاستىيەكىيە كە مابۇون، دايىناوه لە و سى بەردد، ئهگەر
دەستىشى شاكابى، بەردىكىيان ھەر بە سەرە دەكەۋى و دەشكى، كورپى دارىسى دايىناوه
نيشانە لە بن كلاۋە كەي بىگرى، شەلە كلاۋىتى كە سەرە، ھەر ئەوهەتە تەوقى سەرە
گرتووه، سىبەرى لەلووتى كردووه و رىيى لە باران گرتووه چاوى تەپ بکات، دەيەۋى
لە شەلە رەت بى و لە دواوه لە پەنائى دىوارەوه، نىشانە لە پاشتى سەرە شەلە
دانىتەوه، شەلە دەلىيى بەوهى زانىوھ! روودەكتە كورپى دارىسى:

+ ئاي! كورپى تۆلەستىن، ئەوه بە تەنیاى، ئەدى كچە جوانە كەت بە جىيەيىشتووه؟!

- نا، ئىستا دى

کورپی داربی ساردبیووه، خاویووه، پهشیمانبیووه، بهردنه کانی به پکی فرییدا، یه کپی،
غار، غار، دهیویست بگاتمهوه کچی داربی، دهیویست دارلاستیکه کهی بباتهوه مال،
دیتی کچی داربی دیت، له ده چهمه که، له و شوینهی پیچده کاتهوه راوهستایه،
چه تره کهی هله لدايه، ردنگه هه رلچکی چه تره کهش کورپی داربی لیشاردبیتهوه و زووه
نه یدیت، له و دهمهش دیتی دایکی واله سیلهی خانووه راوهستاوه، له دوورهوه:
+ کورپم، نهوه له کوئی بووی؟ چما نه چوویه دوای گولنار؟
- با، نا

کور زمانی تیکنالا، بهلام کج فربیای کهوت و گوتی:

بهو دیودا هات، من نه مدیتبورو.

له ربیسی، کج وازی لیناهینی و سمه جار پتر شهو رویشتنه و بانگنه کردن و
هاتنهوهی لیپرسی، کورپ هه ر((نازانم، چووم، هاتم، لوه؟))ی ده گوتهوه، ودها شیوابورو،
دهوی تیکنالابورو، دههاته سه رزمانی راستیه کهی بلی، دهیگیرایهوه، نهیده گوت،
پییوابورو نهوه نهیینیه کی ترسناکه و نابی کهس کهس بیزانی، به کچی داربیشهوه،
زور نه مایه بگنه قوتا بخانه، کورپ دارلاستیکه کهی بیرده کهوهیتنهوه، ناکری بیباته
قوتا بخانه، چما ماموستای بیبینی حه سیرمهیدانی ناکات، هله لو دسته یه ک ده کات، کج
د پرسی:

+ چ بووه، چیت له بیر کردووه؟

- دارلاستیک

+ دهتهوهی دارلاستیک بھیینیه قوتا بخانه؟

- نا، له ناو جانتا که مه

+ نهی! بینه لیره له بن خوئ بیشارینهوه،

ئەها مندالانى داربى، لە دەو رى دانىشتۇن و بە دارووجىكە زەۋى ھەلدىكەن و
چاوىيکىشيان لە دەوروپەرە، نەڭ كەسىك چاوى لىپى، شاردىانەوە..

ئەو رۆزە كورى داربى ھەر لە بىرى كچى داربى بۇو، ھەستىدەكە درۆى لەگەل
كەردووه، شتىكى لى شاردۇتەوە كە پىويىست بە شاردۇنەوە ناكات، بەلام لە ناو پۆلىش
ئاگايى لە خۇى بۇو، دەترسا بە دەردى كۆزىن بچى..

لە ھاتنەوە، بە جىيى دارلاستىك نەكەتنەوە، زۆر چاوابان كىرپا، بلندايىك
بىيىنەوە، نەيدايتەوە، ئەو ناواه يەك پارچە قور و ئاواه، باران بارىبىو، كچ دەلى:

+ دەبوو جىيى كەنىشان بىكەين

- وازى لىپىتە، نايىيىنەوە.

لە دەمە كولى پەيدابۇو، بە پىكەنینىكى شىرىنەوە گوتى:

چەند جوان لىكىدى دىيەن

كۈر بەوە دەلى زۆر خۆش بۇو، لەو رۆزەوە كولىنى پەر خۆشويىست..

دۇو بەھار بە سەر شاردۇنەوە دارلاستىك تىپەپىو، كچ لە بىريچۇوەتەوە، بەلام
كۈر لەگەل ئەوەي دارلاستىكىكى باشتى ھەيە، كەچى ھەر جارى لەو جىيە
نزيكەدېنەوە چاولە دارلاستىك دەكىرى، كۈر دەلىتە كچ:

حىف، دارلاستىكە كەم نەدىتەوە

كچى داربى دەلى:

ئەرى دارلاستىك بچىنى نارۇى؟

كۈرپى داربى دەلى:

ئەگەر بىرى، بەردەدا؟

كچى داربى دەلى:

لەوانەيە ئەگەر بەر بىدا، بەرد بىگرى

له گه‌رانه‌وه له ده که‌نده‌که، نزیک مالی شتیکیان له ثامانی دیت، پیشتر
نه‌یاندیتبوو، ره‌نگه دیتیتیان، به‌لام وه که‌و جاره نه‌بووبی و چاویانی له ثامان
گیرنه‌کردبی، مندالانی داربی چاویان به ثامنه‌وه به‌سترا و لینه‌ده‌بوده، له سه‌
که‌نده‌که که که‌میک ئاوا پیدا ده‌روات، به ته‌نیشت یه‌کمه، جانتا له شان، چه‌تر له
دهست، روو له چیا، بژانگیان به ثامنه‌وه داکترواره، کچی داربی ده‌لی:

د‌بیسني، چه‌ند جوانه!

کورپی داربی ده‌لی:

پیشتریش ثامان شتى واي هه‌بوده؟

کچی داربی دهست دهبات بۆ سه‌ری و قردیله‌که‌ی لیده‌کاته‌وه، دهست به قژی
ته‌پی دادیسني:

نازانم، له‌وانه‌یه

کورپی داربی ته‌ماشایه‌کی کچه ده‌کات و ده‌لی:
زۆر جوانه، زۆر..

لە ساته دایکی کورپی دیتە ده‌ری و لەو بەرهو ته‌ماشایه‌کی ثامان ده‌کات و دوايى
لە مندالانی داربی ده‌پوانی و ده‌لی:

ئەمە بۆ راودستان و ناپه‌رنەوه، ته‌ماشاي پرچى ئايشه و فاقمە ده‌کمن!

کورپی پیشتر (پرچى ئايشه و فاقمە) لە زارى دایكىيە‌وه بىستىبوو، جوانترىن
پرچن و هەر رەنگىكت حەز لىيە لەو پرچە دىيانبىنىيە‌وه، به‌لام نه‌يدىتىبوو، يان بەو
جۆرە‌ی نه‌يدىتىبوو، پىز لە ئايشه و فاقمە و ردبۆوه، کچی داربی هەلیدايى:

چما پرچى ئايشه و فاقمە لە ثامانىيە؟

دایكى کورپی ده‌لی:

پرچى ئايشه و فاقمە لە عەرد بۇو، دوايى چووه ثامانى

کورپی داربی لەو دەمە تى چاوىيکى دەكەۋىتە سەر پرچى كچى داربى، دەبىنې ئەو رەنگانەي لە ئاسمانى ھەن، ھەمان ئەو رەنگانەن كە لە پرچى كچەش ھەن، جوانتر ورددەبىتەوە، وايە پرچى ئايىشە و فاتىھەر لە ئاسمانى نا، لە سەر زەويسىن، لە دەو كەندەكە، بە تەنېشىت خۆيەوە، ھەيىھ، وردۇر دەبىتەوە، لىيىتىكەدەچى، ئايى ئەوهى لە ئاسمانە پرچى ئايىشە و فاتىھەيە يان ھى ئەوهى لە تەنېشىتىيەوە، پرچى كچى داربىيە، كورپ دەبىنې كەزىيەك لەوهى ئاسمان شۇرۇدەبىتەوە، چاوى لىيىھە دى دى، سەرى دەگاتە سەر كچ، لە كەزىيى كچ دەئالى، بە بەر چاوىيەوە كچ بەرزىدەبىتەوە، كورپ دەشلەژىت، خۆي ھەلدەدات، دەستى بگاتە جىيەكى كچ و نەھىلىيەت بىغىت، دەست نەگەيشتى، كورپ دەمى داپچىرى ھاوار بىكەت، دەنگ نەھاتە دەرى، ئەو كىيىھە قورپى كىرسۇوە، دەست دەبات، قورگ ھىچى پىيە نىيە، لە چاوى كورپوھ كچ ئىستا بۆتە باودشى كەزى، بۆتە بەشىك لە ئايىشە و فاتىھە ئاسمانى، كورپ واقۇرمادە، لە جىيى خۆي چەقىوھ، نە جولەي ھەيىھ نە دەنگ، ھىچ نابىستى، تەنها كچى بىو بە كەزى لە ئاسمانى دەبىنې، ھەستىدەكەت دەستىيەك لە سەر شانىيەتى، بە ئاستەم دەبىستى: ها، چىت بە سەرهات!

كورپ دەنگى كچى ناسىيەوە، بە ھەناسەپەكىيە: كەي ھاتىيەوە؟

كچى داربى: من؟

كورپى داربى بە شەرمدا كەوت، سەرى ھەلپى دايىكى بەرانبەريان وەستاواه، تفلى قۇوتدا، دەلىيەتە دايىكى: دايىھ، ئەوھ پرچى ئايىشە و فاتىھە نىيە.. دايىك دەللى:

با، په لکه زیرینه شی پیده‌لین..

دایک له مه‌بستی کور تیئنه گهیشت، کور پیش وهک بلیی شه‌رمیکرد، نه‌یگوت،
پرچی کچی دارییه، کور ده‌لیی گویی له ده‌نگی دایکیه‌تی بانگیانده کاتمهوه، به‌لام
تیکه‌لی په لکه زیرینه بونه و دا براون، کچ پیده‌چه هه‌ردوو چاوی به ئاسمانه‌ویه و له
ره‌نگ، له پرچی ئایشه و فاقمeh بزربووه، به‌لام کور که سه‌رها تا هه‌ردوو چاوی به
ئاسمانهوه بوبو، دابوویه ره‌نگه کانی پرچی ئایشه و فاقمeh، دواتر چاویکی له ئاسان
به‌جیهیشت و چاوه‌که‌یدی خسته سه‌ر پرچی کچی دارییه، ئیستا هه‌ردوو چاوی
تیکه‌لی پرچی کچی دارییه، ئاسمان نابینی، کچ ده‌لی:
نه‌ما، ئاسمان پرچی ئایشه و فاقمeh پیوه‌نه‌ما، با بروین
کور راده‌چله‌کی، به‌لام چاوی هه‌ر له سه‌ر پرچی کچی دارییه، به شله‌زاوی ده‌لی:
نا، هیشتا ماوه، من ده‌بینم.

کچ حریت حریت پیده‌که‌نی:
تو شیت بووی! کوا پرچی ئایشه و فاقمeh?
کور چ نالی، دورویش نیه لمو ساته په لکه زیرینه‌ییه، لمو ساته‌ی له‌گه‌ل پرچی
کچی دارییه و ئایشه و فاقمeh تیکه‌ل ببورو، تیکه‌ل شیتایه‌تیش بوبی، کور ده‌بینی
دایک له و برهوه چاوی له سه‌ریانه، ورد لییاندروانی، دایک ده‌لی:
چهند جوانن، خۆزگه کامیراکه‌ی بابت لیزه ده‌بورو، وینه‌یه کم ده‌گرتن..
کچ پرچی راده‌وشینی و ده‌لی:
ئه‌گدر له وینه‌که پرچی ئایشه و فاقمeh ده‌رچووایه زۆر جوان ده‌بورو.
دایک ده‌لی:
ئای گولناری گول چهند جوانی لیده‌زانی!

کور په بیدهنگه هیشتا همر له ناو ردنگه کانه، بهلام وینه که شوهی دایکی
و کچی داری حمزیانکرد بیگرن، به قسهی هینا، بهلام همر خوی کویی له قسهی
خوی بسو:

ئه کهر بام له دواوه وینه گرتباين ئیمه و ئاسمان جوان ده رد چووین.
له رۆژهوه کور له هزری خوی وینه کی واي کیشا، زو زوش پیشانی خوی
دەداتهوه، جار له دواى جاريش له چاوي کور وینه که جوانتر و پر ردنگتره، شوهتا
دوومندال به تەنيشت يە كمه، به ديار خۆر و له ناو نمه باران به شیوه يەك تېكەلى
ردنگه کانی پرج بونه، نانا سرىنه، هيچ شتىك نانا سرىتهوه، وەك بلىي زهوي و
ئاسمان تېكەلابن، له چاوي کورهوه شە وینه يە بى ھاوتايە، وینه يەك نيه لەو بچى،
دا تريش وینه کەي له زۆر جى به هەلۋاسراوی ديوه، دەبىنى بە پانى وگەورە به به
قدراته وەيە، له سەر باريکى به منارە چۈلەوە هەلۋاسراوه، به منارە
مىزگە فتە كەي دەرويىش برايمىشە و بىنۇيەتى، جاري كيش بە يەخە مامۆستاي فيزياوه
دىتى، کور له رۆژهوه، له رۆژى پەلكە زېپىنهوه، ھۆگرى پرچى کچى دارى بسو، له
يارى، له رىي قوتا بخانه، له نزيك له دوورهوه تى چاوي كى لە سەر پرچى کچى دارىيە،
ردنگه کچى دارىش هەستىپىپىكىدې..

له رۆژى پرچى ئايشه و فامەوه، کورپى دارى رۆژ رۆژ پتر ھۆگرى پرچى کچى
دارى بسو، بەو با ھەميشە له پىش چاوى با و دەستى ليىدابا، زۆر كەرەت لە دەمى
گەمە دەيويىست دەست بگەيەنیتە پرچى دەيکىشايەوه، سېھينانىك لە درزى دەركاي
حەوشەوە دىتى پرچى کچى دارى لە ناو دەستى دايکى كچە و و نەرم نەرم
دايدەھىئى، لەو سبىئەنېيەوە حەزى پرج داهىنانى چووه دلى، لە دلى خویەوه
دەيگوت:

يە كجار پرچى کچى دارى دابھىنەم بە سەمە

کورپی داربی بپیاری دا شانه‌یه که به پرچی داربیدا بینی، زور که‌ردت که کچ دههاته مالیان ده‌چو شانه‌یه کی دههینا و به دیار کچه و پرچی خوی داده‌هینا، له کچه نزیکده که وته و تیستا نایستا شانه که ده‌گهیه‌نیتنه پرچی خاوی کچ، ده‌چووه پیش، به‌لام زاخی نه‌ده کرد، دهستی دله‌رزی، ده‌کشاوه دواوه، زه‌جهمه.. کورپی داربی داخی له روزانی پیش شهرم ده‌خوارد، ئه و روزانه‌ی به ئاسانی دهیتوانی دهست به قزی کچی داربیدا بینی، بو وای نه‌ده کرد، ئه‌دی ئه و جارانه‌ی له گه‌رمماوه (خانزاد) ئه‌وهی بن قدرات، خو به ته‌نیشت يه‌که وه ئاویان به خویاندا ده کرد، بوچی دهستی به ناو پرچی کچدا نه‌ده کیپرا؟ حیف!

ئه‌ورپ روزشی چونه گه‌رمماوه، دنيا گه‌رممه، له هاوینان ژنان حه‌فتھی جاريک ده‌چنه گه‌رمماوه ده‌ری، به‌لام به کورپی داربی چی! ئه‌وهتا ژن و منداڭ به‌ریکه‌وتن، کچی داربی دهستی به دهستی خانزاده‌وه، ماوه‌یه که دايىك كور لە گەل خوی ناباته گه‌رمماوه، کورپی داربی لموه تىئنە‌کەیشت، دیويیست له دايىكى بېرسى، شەرمىدە‌کرد، چووه بن داربىيە کە، دېيەۋى لە مام گه‌پىدە بېرسى، گوئى به رادىيۆوه ناوه:

مام گه‌پىدە، دايىكم من ناباتە گه‌رمماوى خانزاد، لۆ?
مام گه‌پىدە دەنگى رادىيۆكە پىزدە‌کات:
چى چى!

کورپی داربی دەلىز:
دەلىز..

مام گه‌پىدە دهستى له رادىيۆكە شل دەبىز:
پەکو، ئائى، نابى

کورپی داربی دەبىنى مام گه‌پىدە زۆر تىكچووه، له پرسىارە‌کەی پەشىماندە‌بىتە‌وه؟
قەيناكە، ناچم ناچم..

له و ساته له رادیوکه و گورانی:

هلمبگرن به سی و چوار

مبهن بو گهربه کی لای خوار

شینم بو بکهن ناسک و نازدار

ههی به ناز به ناز به ناز..

مام گهربیده دلیته کوری داری:

کورم بیست! نه و گورانیزه مرد، حسهنه زیرهک، حسهنه زیرهک..

کوری داری گرما و پرسیاری له بیرچووه، بووه هاوبهشی خه می مام گهربیده و
تا کچی داری له گرماؤ هاتهوه به تهنيشت مام گهربیده و دانيشت و گوييان به
رادیوه نا، کوری داری له بيريته هر مام گهربیده نا، هه مو گهربه خدهه تبار
بوون، زور کهس هنسکيان ددها، فرمیسکی به چاوي خانزاده وه دیت، کوری داری
له بيريته بابی و چوار پینج پیاو دهوریان له مام گهربیده دابوو، نهنه خانیش
دانیشتبوو، له بيريته مام گهربیده قسمه هینتابووه سهر کوماری مهه باد، هر
یه که و هلهه یه که له هلهه کانی کوماری ده زمارد، جوانی له بیره که مام گهربیده گوتی:

+ هلهه یه کی گهورهتان له بيرکرد.

- چيه نه و هلهه یه؟

+ کومار حسهنه زیره کی نه ناسی، بستیک لیی دورو بسو نه یدیت و نه ناسی،

ده بوايه له چوار چراوه سروودی (نه ردقیبی) چریبا، نه گمر نه ردقیب به دنگی وی
با، کورد هینده له ردقیب نه ده ترسا و پتر به رکری له کومار ده کرد، نه و ده مانی

منیش له مهه باد بووم، به لام منیش به شیک بووم له کومار بؤیه نه مناسی..

کوری داری له بيريته پیاویک فشهی بهو قسمه مام گهربیده هات و گوتی:

تمح! کومار به گورانی حسهنه زیرهک ده پاریزرا !!

مام گه‌رپیده بزه‌یه کی ژه‌قن ناسای بۆ کرد:

تۆچ لە کاریگەری کۆرانی ده‌زانی! جاری وا هه‌یه کۆرانیه‌ک کاری سەد بپنۆ
دەکات...

مام گه‌رپیده گوتى:

من حەفتەیه‌ک پرسە بۆ حەسەن زیرەك داده‌نىم.

کورپی داربى چاودپى ببو بچنە مزگەوتى نزىك کۆرستانەكە، بەلام وا نەکەوتەوە،
ئەو حەفتەيە شەو و رۆژ لە تە Mizجىلەكەی مام گه‌رپیده‌وە دەنگى حەسەن زیرەك هات و
گوتى:

حەسەن زیرەك پرسە ئەوهائى دەوى..

لەو حەفتەيە كچى داربى زوو زوو دەھاتە بن داربىيەكە لەكەل کورپی داربى گوپىيان
دەدايە حەسەن زیرەك، نەنەخانىش ھەر لەوی بسو، گولىش بە چەقۇوھ دەھات،
براکەي كچى داربى ھەر دىتابى لە دەرىيە بانگى دەکرددوھ، دەبسو بچىتەوھ مالى،
بە قىسى ئەكىدبا لىيى دەدا، واي لىيەتات کورپی داربى حەزىزدەك قوتا بخانە زوو
بىتەوھ، ھەرنا لە رىيى لە ھەر دوو سەرپىككەوھ بوبون و تىر قسانىان دەکرد، جارىيەك بە
بەر چاوى کورپی داربىيەوە تىتكى راكىشا، كچى داربى گيرىا، کورپی داربى بەوە
تىكچوو، بېپارى دا تۆلەي بکاتەوە، لە چاوى کورپی داربىيەوە گريانەكەي كچى داربى
لە ھى نەنە خان دەچوو، رۆزى پىشتر، دىتى وا نەنە خان لە بن داربىيەك بە تەنيشت
مام گەرپیده‌وە بە كول دەگرى، سەر مەچەكى نىشان دەدا و دەلى:

ئەها ئەو سولتانە شىتى كچم لييىدام

مام گەرپیده تەماشاي دەستى دەکات:

پەکوو! لەسەرچى لييىدائ?

نەنە خان بە دەم ھەنسىكەوە:

دەلی، نایت بچیته دەرەوە..

کورپى داربى لە بن داربىيە كە هەر ھېيندەي بىست، بەلام دوايى لە دايىكى بىست
كە سولتان پىيى وايە نەنەخانى دايىكى حەز لە مام گەپىدە دەكات..

کورپى داربى تۆلەي كچى داربىيى كردەوە، ئىواردەيەك ھېشتا تارىك دانەھاتبور،
لە سىلەھى خانۇوی خۆيانەوە بۆسەھى بۆ برا دانايىوە، دىتى جلەھى چىيلەكى بە
دەستەوەيە، سىرەدەيە كە سەرى گرت، دارلاستىكى تىيگرت و رىيڭ لە گۈيى بىرى دا،
بەلام لە ترسى ئاشكراپون نەيپىرا وەلامى وجىئىنە كە بىرى كچى داربى بىاتمۇوە:
ئەوە كىي بۇو؟ ھەى لە قۇزى دايىك و خوشكى بەم.

کورپى داربى بە توڭلەيە زۆر دلى خۆش بۇو، بەوهەش كە نىشانەي راستە، ئەوە
يە كەم بەردى كورپى داربى بۇو كە لە پىنناۋى كچى داريدا ھاوېشىتىتى..
سبەينىكەي كچى داربى بە ھەلەداوان ھات و گوتىيە كورپى داربى:
ئىمەم چىلمان كېرىيە، ماستمان دەبى، ھەمو روژىيە جامىيەكى كچكەش بۆ توڭ
دىنەم..

کورپى داربى ويستى بلى، لە پىش تو دىتم، گىرپايەوە، ويستى بلى، براکەت سەرى
نەشكە، گىرپايەوە، ترسا لەھى بەرددە كە ئاشكراپى، هەر ھېيندەي گوت:
منىش دەلىمە بابم چىل بکرى..

کورپى داربى بېپارى دا توڭلەي نەنەخانىش بکاتەوە، دەبىنى سولتان لە پىش
دەركاى مالى كچى داربىيە لە سەر رەيشتنە، خۆى دەگەيەنەتىپ پشت مالى كچى
داربى لە سىلەھى خانۇوەوە نىشانەي لىيەدەگرى، تفەنگى توڭلەستىن ھەلە بکات
دارلاستىكى كورپى داربى ھەلە ناكات، رىيڭ لە سەر چۆكى چەپى دەدا، سولتان
دەست بە چۆكىيەوە دەگرى و بە ئاي و وايەوە:
ئەوە چ توچمە سەگىك بۇو، بە دەستى خۆم ئاۋى بۆ گەرم بکەم..

کورپی داربی له تو خمه که تیگه یشت، بهلام له ئاوجگەر مکردنە کە نا، دواتر دایکى
بۆی رونکرددوه ...

منارە چۆلی چیلی له بیرى کورپی داربی برد دوه، باب گوتىھ کورپی:

تۆ چوویتە ناو منارە چۆلی؟

کورپی بە سەرسامىيە وە:

چما، منارە ناوی ھەيە؟ من ھەر لە دەرىيە دىتىمە.

دایك دەلى:

وەلا منىش ھەر جارى كورپىن ...

کورپی داربی ويستى بلى، با كچى دارىش بى، دەتكۈت شەرمى كرد گىپايە وە،
باب بە هانايىيە وە هات:

ھەر ئىستا ھەر چوارمان دەچىن ..

دایك دەستى بە زگى خۆيدا هيئنا، باب بزەيە كى شىرنى هاتى ..

ھەر سېيىكىيان بە رىكە وتن، دایك نەچۇو، لە جادەيە كە پىش ھاتنە وەي
تۆلەستىين سنورى نىوان سەربازخانە و گولىنگدارە كان بۇو، سوارى پاس بۇون،
ھەرسېيىكىيان بە تەنىشت يە كە و سوار بۇون، كورپ و كچ و خۆيان كورزىدە كە دەنگى نزم تابلوى
نەياندەھىشت لەشيان بەر يە كەر بەكە ويت، دابەزىن، كورپ و كچ بە دەنگى نزم تابلوى
سەر فەۋشىگاو بالەخانە كانيان دەخويىندە وە، لە دوكانىك شەربەتى مىۋىژ دەخۇنە وە، لە
سەرپى بە خەتىكى درشت نۇوسراوە (مام قادر)، كورپی داربى دىتى سەرپى كەپۈرى
كچى داربى بە ئاوى مىۋىژە، جوانىيە كى واي دابۇوە كەپۈر، كورپی داربى لە بىرى
نەچىتە وە، بە دەم رىلى منارە وە لە نىوان مەندالانى داربى باس ھەر باسى شەربەتى
مام قادرە، باب گوتى:

من زۇر جار لە چىاش بىرم لە شەربەتە دەكىرددوه.

گهیشتنه مناره، پیش چونه ژوورده، به دهوری دا سوورانه وه، دوو دهگای بی
دهگای ههیه، دهگایه ک روو له رۆژه‌لات، دهگایه ک رووه رۆژوا، ناو مناره پیس
دیاره، پر ریخ و قشپله، له رۆهه‌لاته و چونه ژوری، پیبلکه دهليّی ماری پیچاو
پیچه، به ثاماندا چووه، کوری داربی به حهپه‌ساویه وه دهليّته باب:

ئهوده چیه! کی ئهه‌های کردیه؟!

باب به پیکه‌نینه وه دهلىّ:

ئهوده پیبلکه‌ی شهیتانه، دهیزرن پییدا سهربکه‌ون؟

مندالانی داربی داده‌میشن، وەلام نادهنه وه..

باب دهلىّ:

من یارمه‌تیتان ده‌دهم، ده‌چینه سه‌ری، پیبلکه تا سه‌ر سه‌ری ده‌چی..

مندالانی داربی دیاره ده‌ترسن، بەلام ج قسه ناکهن..

باب دهلىّ:

دوو ریگا ههیه بۆ چونه سه‌ر مناره، ئیوه يەك ریگا ده‌بینن..

مندالانی داربی هەر يەك ری ده‌بینن و ج لە قسەی باب تىنناکهن، چاویان مۆلەقە

و ده‌میان داپچریوه، باب به كچى داربی دهلىّ:

تو لیرە به ئىستا دىئمە خوارده وه..

کوری داربی پیش خۆی ده‌دات و سه‌ر ده‌که‌ون، تەواویک سه‌ر ده‌که‌ون، دهليّته

کوری داربی:

لیرە نه جوولیّی هەتا ده‌چم گولناریش دېنم..

کوری داربی خۆی به دیواره و گرتووه و جوولەی لە خۆی بپیوه، چاودروانه بابی به
كچى داربیه و سه‌ر کەوييته وه، باب به تەنى هاتھه وه، کوری داربی به شله‌زاویه وه
دهلىّ:

ئەدى گولنار!

باب به پىكەنىنەوە:

خەمت نەبى پېش تۆ دەگاتە سەرى..

کورپى داربى سەرى سۇرپمايە و نازانى چىلىق بلى.. دەستىيان بەھەلگەرەن بە پىبلەكەي شەيتان كرده، رى ناخوشە، پىبلەكە كان لە زۆر جى شكاون و رووخاون، دەبىت زۆر ئاكات لە خۆت بىت، كورپى داربى دەترسى زۆر دەترسى، بەلام زۆر بە سەر خۆي ناھىينى... سەركەوه سەركەوه.. باب گوتى:

لىرە دانىشە و مەجولى، دەچم كولنار سەردەخەم

کورپى داربى دەلى:

با به ئەو جارە بە جىيەمەھىلە بىھىئە.

باب به پىكەنىنەوە:

کورپ بە خوا تۆ بە جىيەيلەم ئەو بە جىيناھىلەم.

کورپى داربى بە سۈيىنە باودەپى بە بايى كرد، چاودەپىيە، ئەو جارە لە جارىدى درەنگتى پىچۇو، هاتەوه، دىسانەوە بە تەنلىق ھاتەوه، كورپ تۈورە بۇو، دەيوىسىت بە بايى بلىت تۆ درۆزنى، كىپايدە، بەلام ھىچ گومانى لەمە نەما كە باوكىشى درۆزنى، ئى، سەركەوه سەركەوه، رىڭا سەختە، دەترسى، بىرى لاي كچە، چى ليھات! دەبىيىنمەوه؟ كورپى داربى نازانى بايى بۆچى بە دەردى دەبات! بۆچى بە پىبلەكەي شەيتاندا سەرى دەخات و كچى داربىشى بە جىيەيشت، ھىيىند تۈورەدە دەيەۋىي يەك بە دەنگى خۆي يەك بە قورپى منارە بە سەر بابىدا بقىزىئىنە و پىبلەمبەوه خوارى، مبەوه كن كچى داربى، كىپايدە، گومانى بۆ ئەوه چوو، كە ئەودى دەبىيىنە خەونە، نەيدوپەرا دەستىيشى لە دیوار بەردا، چاوى ھەلگۈفى، تا ئەگەر خەون بى، بە ئاكابىتەوه و لە پىبلەكەي شەيتان بىتە خوارەوه و كچى داربىي لە دەست نەچى، ئاي

دالیّی به ئاگاهاتموده، دهیینى وا كچى داربى لە سەر سەرى منارەيە لە تەنیشت يەك دانىشتۇن، كورپى داربى ترسا ئەۋەيان خەون بى، پارايمەوه ئەگەر خەونە بەئاگانەھىتەوە، تا باب سەرھاتە كەى بۆ نەگىپايەوە باودپى نەددەكەد، كە منارە دوو رىگاى ھەيە، ئەو دوو رىيە لە هيچ جىڭەك ناڭەنەوە يەك و لە هيچ جىڭەيەك لېكتىر بە دىيار ناكەن، تا نەگەيتە سەر سەرى منارە رىبوارانى دوو رى يەكتىر نابىنن..

كورپى داربى كۆتىيە كچى داربى:

تۆش نەترانى دوو رى ھەيە؟

كچى داربى:

با، بابت بە منى گوت..

كورپى داربى دواتر ناوى لەو دانىشتىنى سەرى منارە نا، ۋانىتك لە ئاسمان..
لە منارە دابەزىن، تۈرمىلىك ھەلىكىرن، لە چايانەيەك دابەزىن، لە سەرلا دىوارىيەكى بە خەتىكى درشتى ناپىك نۇوسرا بۇو (چايانەي بايز)، باب دەلى:
لە سەرى سەفيينى لە دواى نان خواردن حەزم دەچووھ چايىھى ئەو چايانەيە،
بۇنەوە چايىھى ئىرە زۆر بە تامە، دواى چىل سالىدىش تامى ھەر دەمىننى..

كورپى داربى تامى چايىھى چايانەي بايزى ھەر لە زارىيە..

كارپانىك بە پىش چايانە كەدا تىپەپى، باب خۆى گەياندى، كورپى چاوى لېتىيە باب كۆمەلىك پارەي لە كىرفانى دەرهىننا، دىتى چىلىكىيان گرت، گۆلکىتكىلىنى نەدبۇوه، تا نزىك ئاوابى كەسکۈسۈر لە كەل كارپان هاتن، لەۋى بە خۆ و چىل و گولكەوە لە كارپان دابپان، لەۋى دەنگى (كرييمىستى يالا كرييمىستى، شەكر و شىرە كرييمىستى)، باب سەرو كرييمىستى بۆيان كېرى، كرييمىستى سېپى دەرچوو، كورپى داربى حەزىدە كەد رەنگى سورىيا، حەزىدە كەد لە جىاتى دوو كرييمىستى يەك كرييمىستى با، تەماشاي دەست و كرييمىستى كچى داربىسى كەرد، گەيشتەوە بن داربىيە كە، پەنجە كان

تیکه‌لبوونهوه، به پییان له سه‌ری شارهوه هاتنهوه مال، نازانم کچی داری بـلام
کورپی داربی هستی به ماندو بـبون نه‌کرد، له خوشی چیل بـوو! خـیالی کـریمـستـی
بـوو!

ثـهـوـ شـهـوـ لهـ مـاـلـیـ کـورـپـیـ دـارـبـیـ باـسـ هـمـرـ باـسـ منـارـهـ وـ پـیـبـلـکـهـ کـانـیـ شـهـیـتـانـ بـوـوـ،
کـورـپـیـ دـارـبـیـ پـرـسـیـارـ لـهـ دـوـایـ پـرـسـیـارـ لـهـ بـابـ وـ دـایـکـ وـ مـامـ گـهـرـیـدـهـ دـهـکـرـدـ لـهـ
هـمـوـرـاـنـیـ پـرـسـیـ:

تـوـ یـهـ کـمـ جـارـ کـهـ پـیـبـلـکـهـیـ شـهـیـتـانـداـ سـهـرـکـهـ وـتـیـ گـهـورـهـ بـوـوـیـتـ؟

مـامـ گـهـرـیـدـهـ چـاوـیـلـکـهـ کـهـ دـادـهـ گـرـیـ، چـاوـهـ لـهـ دـهـسـتـچـوـوـهـ کـهـیـ دـهـسـرـیـ:

زـهـلـامـ بـوـومـ، زـنـیـ یـهـ کـهـمـ هـیـنـابـوـوـ، لـهـ گـرـانـیـ گـهـورـهـ کـهـوـقـهـ دـوـایـ کـهـروـیـشـکـیـکـ،
چـوـوـهـ نـاـوـ مـنـارـهـ، لـهـ دـوـوـیـ چـوـومـ، بـهـ پـیـبـلـکـهـ کـانـدـاـ هـهـلـگـهـرـاـ، لـهـ دـوـوـیـ نـهـبـوـوـمـهـوـهـ، لـهـ
دـوـاـ پـیـبـلـکـهـ گـرـتـ..

بـابـ لـهـ بـنـ جـهـمـهـدـانـیـ کـهـیـهـ وـ سـهـرـیـ دـهـخـورـیـنـیـ:

منـ هـمـرـ لـهـ تـهـمـهـنـیـ تـوـ دـهـبـوـومـ، دـهـ سـالـیـکـ، بـاـمـ وـ بـزـانـمـ لـهـلـایـ مـهـهـاـبـاـدـ بـوـوـ، لـهـ کـهـلـ
خـالـمـ بـهـ پـیـبـلـکـهـیـ شـهـیـتـانـداـ سـهـرـکـهـ وـتـمـ.

دـایـکـ پـهـنـجـهـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـلـیـوـیـ خـوارـهـوـیـ:

ثـهـوـ سـالـهـیـ بـاـبـتـ بـهـ چـیـاـ کـمـوتـ، هـیـشـتـاـ تـوـمـ نـهـ کـهـوـتـبـوـوـیـهـ زـگـ، لـهـ کـهـلـ بـاـبـتـ هـمـرـ
یـهـ کـهـ بـهـ لـایـهـ کـدـاـ سـهـرـکـهـ وـتـینـ، لـهـ سـهـرـهـوـهـ یـهـ کـتـرـمـانـ دـیـتـهـوـهـ:
کـورـپـیـ دـارـبـیـ بـهـ شـهـرـمـهـوـهـ:
وـهـکـ منـ وـ گـولـنـارـ..

دـایـکـ بـهـ دـوـوـ پـهـنـجـهـ گـوـنـایـ کـورـ دـهـگـوـشـیـ:

ئـ، ئـ..

کـورـپـیـ دـارـبـیـ دـهـسـتـیـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـ رـانـیـ دـایـکـ:

دايە تۆ چەند مانگ لە بايم گچكەترى؟

باب نەيھىشت دايىك ولامباداھەوە، بە پىيکەنинەوە:

كۈرم، دايىكت هەشت نۆ دە سالىيىك لە من گچكەترە

كۇپرى داربى:

ئۆمى!

مام كەرپىدە كۆخەيەكى كرد:

من بىست سالىيىك لە دايىكى بابت گەورەتەر بۇوم.

كۇپرى داربى بە چەپۈك لە سەرى خۆى دا:

وهى! ودى!

دايىك قىسىمى بەلاى چىلەكەدا راكىشى، دەنا كۈر پرسىيارى لە بارەي منارەو

تەمىنەوە نەدەپرىيەوە ..

چىلەكان بۇ كۇپرى داربى خىربىان داوە، لە كەپەكى سى چوار مال چىل و مالاڭيان
ھەبۇو، مندالان دەيانبردنە لە وەراندىن، گولىش جار جار سى چوار بىزىنەكەي دەھىننەي
لە وەراندىن، ھەمېشە چەقۆكەشى بە دەستەوەديە، كۈر و كچى داربى جار جارە سەر لە
سبەينان زۇو، يان عەسرانىتىكى درەنگ چىلىان دەبرەد دەورو بەرى تاقە دارخورما،
ئەن ناوه ھاوينان سەراپا قەسەر و پۇوش و پەلاش بۇو، بەھارانىش كەسك كەسك، تەر
تەر، دەتكوت مىرگىكە لە بەھەشت، ئەگەر كۇپرى داربى بە ھەلەدا نەچۈو بى،
رەنگە پەر لە ھاوين و بەھارىك و شىيىكىش لە پايز ناوه بە چىلەلە ھاتبىنە ئەن
ناوه، ھەمو جارىيەكىش، لە بن دارخورماكە بە تەنى يان لە كەل ئاوزەي خۇيان
كەمە قاقايانيييان دەكەد، بەلام چەندى بۆيان كرابا، تىيەتلىي مندالان نەدەبۇون، دوو
بە دوو دەمانەوە، دوو بە دوو بە سەر دیوارى كەلاۋەكەدا كە شەقاوىيك بەرين دەبۇو،
غارغارانىييان دەكەد، ئەن كەلاۋەدە بە قىسىمى مام كەرپىدە سەرددەمانىيىك كۆشك و

تهلاری پر له باخ و باخچه بوروه، له بن زوروگه کانهوه جوگهی ئاوه بۆ هاتوره، جىيى
جوگه ئاوه كه ئىستاش دياره، لهو بەرى مالى كورپى داريشەوە ئەو شوينەي
سەريازەكان لىييان هەلداپۇو، جوگە كە شوينەوارى ماوه. مام گەرپىدە زۆر جار دەلىز:
ئەو تەلارە زۆرى ويست تا بوروه تەلار و پادشاي بەغدا سەردانى دەكرد..
تۆلەستىيەن دەلىز:

ئەو رۆژەي ئاگرى گرت و تالان كرا، با پەرى نىيە سووتاوى كىتىبەكانى له شار
دەگىزرا..

ئىستاش تەنها چەند لا ديوارىكى ماوه و مندالانى داربى به سەريدا غارغارىينى
دەكەن،

دارخورما تا سەرهەلدەپى بلنىدە، كورپى داربى ھەر كەرەتى لىيىدەپوانى
قسەكمى مام گەرپىدە بىردى كەمۇيەتەوە:
ئەو دارخورما يە پېرە تەمنى ھەيە، ئەودىيە من كۈور بۇومەتەوە، بەلام ئەو
وڭ سەردەمى لاوى به قىتى ماوەتەوە..

قەدى دار خورما ئەستۇرە، زۆر ئەستۇر، كچ لهو ديو، كور لهو ديوه باودشى
پىدا دەكەن، كور چەند حەزەدەكتات، دار خورما هيىنە ئەستۇر نەبا و بۆوهى سەر
پەنجەي دەكەيشتە پەنجەي كچ، نەگەيشتى، ويستى فيلىك بکات، بەلاي راستا
ھەندىيەك بخزى، نەخزى، شەرمىكىدە، ئاشكرا دبۇو، ئەو يە كەم گەمەي مندالانى
داربىيە له بن دارخورما..

قەدى خورما كون كونە، پىددەچى ھەمووى جىيى گوللەبى، مندالانى داربى له
يە كەم ديدارى دارخورما يىيان كونى گوللەيان دەۋىمارد، (يەك، دوو، ٥٥) لىييان
تىيىكەچوو، نەدەزمىردىرا، پىاوابىك كە مالىيان هيىنە له دارخورما كە دور نەبۇو،
جارىيە به سەردا ھات، لىيى پرسىن:

ئەوە چى دەزمىرىن؟

كچى داربى وەلاميدا يە وە:

جيى كولله دەزمىرىن..

پياوه كە به پىتكەنинە وە:

خۆ ماندوو مەكەن، نازمىردى، ئەوە لاي خواردە تان ژمارد، ئەدى لاي سەرەوە
خۆ نايگەنلى..

كۇپى داربى خۆى كېركدووھ، كچى داربى پرسى:

تۇش نەتەزماردووھ، نازانى جيى چەند كوللهى پىۋەيە؟

پياوه كە:

كىچم كى دەزانى! هيىنده كوللهى بۆ ئەو دارە ھاتووھ، مەگەر مام گەرپىدە هيىندهى
بۆ ھاتبى!

كۇپى داربى بە سەر سورەمانە وە:

تۆ مام گەرپىدە دەناسى؟

پياوه كە:

كەس ھەمە مام گەرپىدە نەناسى..

كۇپى داربى ليى بۇوە مەراق، دەبىت بىزانتىت جيى چەند كولله بە دارخورما وەيە،
كچى داربى رىيى بۆ دانا، بە پىسى قىسى پياوه كە ئەگەر بىزانتىت مام گەرپىدە چەند
كوللهى بۆ ھاتووھ، ئەوا جى كوللهى دارخورما كە دەزانى، كۇپى داربى رىيە كەى
كچى داربىي بە باش زانى، لە مام گەرپىدە پرسى، مام گەرپىدە شتىكى واى گوت:
نازانىم، رەنگە هيىندهى پەلكى داربىي كە كولله بۆ ھاتبى، بەلام تەنها حەفتىيانم
بەركە وتۇوھ ..

و لام مام گهريده مهراقه کهی پتر کرد، کچی داربی له کورپی داربی پتر مهراقی
ژماردنی که وته سهه، پهلكی داربی نازمیئردری، کچ و کورپی داربی بپیاریان دا
کونه کانی دارخورما بژمیئن، سهه ریان هینناو سهه ریان برد شهه مو کونه چون
بژمیئن، له به هاریکدا رتیه کی باشیان دیتهوه، هرجاره هندیکیان دهژمارد، به
قهلهه میر خه تیکیان له نیوان ژمیئردرار و نهه ژمیئردرار ده کیشا، ژماره کهیان هر له
قهه دی دار خورما که له بن خته کیشراوه که ده نووسی، روژی یه کهم نزیکه گه زیک
له قهه دی دارخورما یان خسته ناو خه تی ژمیئردرار ووه، پیده چی شهه گمزه به ژنی
دارخورما که خواره وهیه، سهه زهیه، له همه مو جیهیه که متر گولله به رکه وتبی،
له گه زه بؤ سهه ره وه پتر جیهی نیشانه سهه ریازه کان بسوه، بن دار خورما بؤ کورپی
داربی پرپره له سهه رهاتی ناسک ناسک، وده دهنگی کچی داربی ناسک، کورپی داربی
له بیریهه تی کچی داربی له بن داربی مهمکی کرد، به لام له بن دارخورما پرپیکرد..
روژیکی پاییزی بونی باران کولانی پرکربوو، کورپی داربی پشتی به داربی داوه،
دیاره له چاوه روانی کی راوه ستاوه! به بن تاوه بارانیک که چ له بارانی پاییز نهه چوو،
کچی داربی تهه تهه کهیشت، ماکسیه کهی به له شیه وه نووسابوو، چاوی کورپی
داربی که وته سهه سینگی کچی داربی، دیتی دوو شتی خه به دوورایی سی چوار
په بخمهیه که له یه کتر دوور، به بن ماکسی نارغیه وه قیت بونه تهه وه، شیوه یان له
هه ناری گچکهی ده کرد، سهه ری داخته، شهه رمی له هه نار کرد، ثیدی لموه دوا به تی
چاو نهبا چاوی نهه دهایه سینه هی کچی داربی ..

رندگه به هاری دوای پاییزی مه مکردن بوبی، له بن دارخورما، دوو به دوو به
بهردی بهستی قاقایانیان ده کرد، کور و کچی داربی همیشه به بهرده جوانه کانی
بهستی تهوانه رو بار دیهینان، قاقایانیان ده کرد که تمهاویش ده باون، دهیا خستنه
پیره کیکه و دو له بن خولیان ده شاردهوه، تا کمهس نه پاندزی، بهرده کان زدر جوان،

که س به ردی وا جوانی نیه، له هلبزاردن و دیتنه وهی به ردی جوان، کی ده گدیشه مندالانی داربی، له ساتی قاقایانی، به ردیک له به ردی جوانه کان له دهستی کور
د هر چوو، نه گیراوه، به توندی سینگی کچ گرتیوه وه:

وهی سینگ !!

کوری داربی شلهزا:

نه می، نه مزانی ..

کچی داربی له بهر ثیشی سینگی نه میانی چی بکات، کوری داربی چاوی لییه، کچ دوو دو گمه له سی دو گمه یه خمی کرد وه، ماکسیه کی سوری له بهر بمو، په نجهی به جیّی به رددا دینا، که نیوان هه رد وو مه مکی گرتبوو، هه ستیکرد هه ناره کان ته اویک گهوره بونه، نیوان هه ناره کان سپی بمو زور سپی، کور له هیچ شتیک سپیتی وای نه دیت ووه، له به فری سه ر لق و پسوی داربیه که ش سپیتی وای نه دیت ووه، سه ری داخست، حه زیده کرد وه که سه رد ده می زور مندالی جیّی به رد که ماج بکات، تا نازاره که که م بکاته وه، هاته و بیری جاریک به هه له به ردیکی هاویشت و به راستی به قولی کچی داربی که دوت، گریا، بهلام به ما چیکی کوری داربی که له جیّی به رد که که کرد، گریان نه ما، خوزگهی خواست ثیستاش وه که هه نی با، تا به ما چیک نازاری سینگی شکاندبا و چی له دل نه هیشتبا، کچ دوای نه مانی نازار به پیکه نیته وه تولهی کوره گولینگداره که ت له من کرد ووه ..

کوری داربی هینده نه مابوو، بکریی:

ها، سی به ردم لیده وه

کچی داربی:

دل نایه، دهی با گه مه بکهین.

له و روژه وه کور به تی چاویش شه مریده کرد له سینه کچ بروانی ..

دەژمیرن، ئەو رۆژانەی بە تەنین، مندالانى داربى كونە كانى قەدى دارخورما دەژمیرن، دەستيان ناگاتى، دەبى پىداھەلگەرپىن، هەلگەران بە دارخورما ئاسان نىيە، پەتكى دەوي، چەند بزماريىكى گەورەش پىويسىتە، لە و جىيەي دەست دەيگاتى، پەتك بە توندى لە بەزنى دارخورما دەئالىنن، دوو سى بزماريىشى لىدەكتون، پەتك نابزوى، بە سەرى شۇرپۇودى پەتكدا هەلگەرى، ئىستا تا ئاستى پەتك و بزمارەكان كونە كان ژمیردرابون، ئەو ئاستە بوبە جىيگەپى، لەڭ زماردنى سەرەۋەتن، پەتىكىدى لە سەرەۋە دەئالىنن، مندالانى داربى بە نۆرە بە دارخورمادا سەردەكەون، ئىستا نۆرە كچە، كورپ لە خوارەۋە لە سەرپشت راكشاوه، ماندو ديارە، تەماشاي كچ دەكات دەلىي سۈرەدە ھەلددەگەرى، چاو، واي لە چاو، جىيى سەير دېينىتەوە، چاوش لە سۈرە دەچى، بە جىيى ترسناكدا ھەلددەكىشى، چاوى كورپ ئىستا لە نىوان رانە كانى كچە، زوو دايختى، نەپەيشت چ بىيىن..

كورپ داربى ترسا، لەرزى، تۆيەيى كرد كە جارىكىدى لە ساتى ھەلگەرانى كچى داربى بە دارخورمادا، لە سەرپشت رانەكشى..

كورپ داربى وىئەنەيك لە وىنە كانى بن دارخورماى بە شىۋەيدەك لە دىدە و خەيالى پاراستووه، مەگەر وىنەي كريمىستىيەكەي و پاراستېيەكەي درەنگە، كچ چووه چىلە كان بىگىپەيتەوە، كورپ لە بن دار خورما لە سەرپشت راكشاوه، سەرى بە بەردىكى درېئەكولە كردووه، ئەگەر بەرگى تىيەلکىشى، شىۋەي باليفييکى بارىكەلە دەدات، دنيا كەمياك گەرمە، دوو قۆپچەي لە كراسە شىنەكەي كردىتەوە، گۆيى لە دەنگى پىيى كچە، وەك بلىي پىيى شەرمە سىنگى رووت بى، قۆپچە كانى دادەخاتەوە، چاوى لېيە كچ دى دى، لە تەنېشىتى رادەكشى و سەر دەخاتە سەر سەرينە بەردىنەكە، سەرين جىيى دوو سەرى لىيدەيتەوە، كچ دەست بە قىسىدەكەت، بەلام كورپ لە قىسە كانى تىئنەكەت، لە شەرمان دەلەرزىت، كورپ كە تەنها شانى بەر شانى

کچ که و توروه، چهند تاله قژیکیش په ریونه ته سدر شانی، له شانموده گه رمایی له شی
کچ ده رژیته له شیه وه، ئه و گه رمیه زور تایبیه ته، کور جاری يه که مه گه رمیی له و
شیوه دیه ههست پیبکات، به رگه ناگری، ده یویت رابکات، ناتوانیت، و دک بلیزی به
تاله قژه کان به سترا بیت ته وه، کچ قسان ده کات کور هه ده نگ ده بیست و و شهیه ک چیه
تینه گهیشت، کور به سترا وه و خوی راده پسکینی، هیز ده داته خوی هه لدستی و
که میک دور ده که ویت ته وه، کچ هر را کشاوه، کور ناویری ته ماشای بکات، ده چیته
لای چیله کان، تا کچ قیت نه بوره، کور نه هاته وه بن دارخور ماکه..

ئه و رۆژه چوونه (شیرین به هاره) ش به ته نیشت يه که وه دانیشت بون، کوری داربی
خوی کور زکر دبووه ده ترسا جییه کی به رجییه کی کچی داربی بکه ویت، به لام له
ساتی چه پله لیدان قول و با سکیان له يه کتر ده خشا، کوری داربی ده بیویست چه پله
لینه دا، به لام شیرین به هاره به ردی ده ھینایه جوش و خروش، مام گه ریده به و
ته مه نه وه هه لدست او سه رپی و چه پله لیده دا کوری داربی کوئی لییه ده لی:
ثای! حمه نه زیره کیش لیره با، ئه وجا خوش ده بوبو..

دايک و باوك هه رانه ده وستان، کوری داربی ده بینی له و لاوه خانزاد ده سمال
راده و شیئنی، ده بینی، گولی ته زبیحیکی قمه زوانی دریز به سه ری په نجه
هه لد ده سورپینی، دیدار هه ستاووه وه و فیکه لیده دات، سه لاح که له پۇن له
ته نیشتی داده نیشت، چوتە سه رشانی پیاویک و ده دست هه لد شه قیئنی، کوری داربی
یه کم جاری بوبو شیرین به هاره ببینی، هه له وه رۆژه وه مندالان ناویان له و پیاوه نا
شیرین به هاره، ئه و پیاوه که وره کان پییان ده گوت (خاره تایمر) ئه و پیاوه شاری
ھینا وه خروش، ئه و پیاوه جه مه دانیه که له شیوه توله ستین به ستواه، به
دنه گیک ده لیی له ئاسمانه وه هاتووه، ده چریکینی:
شیرین به هاره، به هاره، به هاری شادان...

کورپی داربی له نیوان شیرین بههاره و کچی داربی، دیت و دهچیت، دهمیک له گەل
ئەمدا دەپرات و دەمیک دیتەوە لای کچی داربی، جار جاره تى چاولیکى دەداتى،
ناویرى لە سەری رابگریت، وەك بلىتى بەرگەی سەیرکىدنى دەم و لىپو و روومەتى
ناگریت كە لە پىتكەنин و شادى شىيەدى دنكە هەناريان گرتبوو، پتر تەماشاي دەست و
پەنجەی دەکرد، چەند ناسك بۇون، چەپلە ناسكتى كىدبۇون، بە ئاستەم گۆيى لە بابه:

من لەو شیرین بەهاره تىير نام..

دەبىنى، دايىك بزەيدەك دەگات:

چونكى ناوى منى تىدايە!

باب بە پىتكەنینەوە:

ھەر وايه

لە ھەستاندا وينەيدك لە گەل شیرین بەهاره دەگرن، لە وينە كە مندالانى داربى لە
پىشەوە لە تەنيشت يەكتىرا وەستاون، گولىش لە وينە كەدا دەر دەچىت..

گەرەك رۆز دواى رۆز ئاودانتر دەبى، مالى گولى دوورتر دەكە وينەوە، كە مەتر
دەبىنرى، بەلام ھەوالى دەگات، حەفتەمە كە وازى لە قوتا بخانە ھېنزاوه، دەلىن،
مامۆستايەك لىپى توورە دەبىت و دەلىت:

قاچەھىنەدە دەمدرىزى مەكە..

گولى بى و وەلام نەداتەوە! دەلى:

بە داكت بلى دەمدرىزى نەگات و خۆشت قاچەھى..

مامۆستا بە دارەوە بۆي دەچىت، قوتا بى كە تەنيشتى ئاگاى لىيىھ، گولى خىرا
تەنورە كە كەمىك ھەلدداتەوە، دەست بە ناو رانى خۆيدا دەگات و چەققۇيەك
دەردەھىنى و بۇ مامۆستا دەچىت، مامۆستا دەقىزىنى و ھەلدى، دەردەپەرى،

ددرگای حدوشه داخراوه، گولیّ به سهر دیواردا ئاودیو دهبی، هەر ئەو ئاودیویونەیه و ناگەرپیتەوە ..

لە پشت مالى کچى داربى، لەو بەرى كەندى بەلاي خوارەوەدا حەفتە نىھەنەد خانوویك قىتنەبىتەوە، ئەو خانووانە خوارەوە، ئەوانى نزىك جادە قىرەكە، كە دەلىن زىادەرۇنە، تىيىكىددەرىن و خاودەنە كانيان دىين لەو دەوروبىرە خانوو درووستدەكەن، ئەوها بېروا، سالىنک نابا، لە كەرەك پارچە زەويىك بە بەتالى نامىنىتەوە، كورپى داربى خەمى ئەۋەيەتى تەنىشت مالى ئەوانىش بىكىتە خانوو، جىڭكەن تۆپانىيانلى بىكىرى، ئىستا لە لە پشت مالى کچى داربى بناخە خانوویك لىيەدەرىت، ھىشتا تەواو نەبۈوە، ھىشتا مالى نەھاتوتى، كورپى داربى لە كەل كورپەكەيان بسووبىرادەر، قەت كورپى داربى نەبۈوە، وا ززو لە كەل كەس بىتە براادەر، بەلام دىيارە چاوى ديدار نەھىئىنەكى تىيادىيە رايىكىشا و بۇونە براادەر، رەنگە لە رىي ديدار و كورپى داربىشەوە بۇوبىت، بابيان بۇونە براادەر، بابى ديدارىش پىشىمەركە بۇو، بەلام كورپى داربى كچى داربى بە كەس نادا، ساتەكانى بى كچى داربىي لە كەل ديدار دەبرە سەر ..

داربى ئاودانە، جىڭە لە مام كەپىدە و نەنە خان، مەندالانى داربى، جارجارەش ديدار، خوشك و براڭە كورپى داربىش كە سەرپىنگەوتۇن، خۇويان بە بن داربىيە كە گرتۇوە، تا دەگەنلى خۇيان لە قورۇق و چىلپاۋ و دەردىدەن، دىين وەك دوو كۆتۈر لە سەر سەكۆنە كە ھەلەنەنىشىن، دەمەو بەھارە زۆرى نەماوه نەورۇز بىتەوە، دەنگى كۆستەرە كە بى سوار بن و بچنە نەورۇزى، كورپى داربى ھەستىدەكەت لە سىيمى مام كەپىدە خەفتەتىك دىيارە، نازانى چىيە و ناشپىرسى، بە سىيمى نەنەخانىشەوە خەفتە كە دەبىنى، دواتر خەفتە كە پەپەيەوە سىيمى دايىك و باوکىشى، كورپى داربى كەوتە گومان لە چاوى خۆى، پىيىوابۇو چاوى كەوتۇتە ھەلەيە كەوە، دەيىيست بېرسى،

دەيگىرماوه، بە خۆى نەوەستا لە كچى داربىي پرسى، وەلامى ويش زۆر رون نەبوو،
 كورپى داربىي چىدى بەرگەي نەكرت، لە مام كەپىدەي پرسى:
 + هەمۇو خەفتىبار دىيارن...
 - هيچ نىه، رادىيۇ قسى ناخوش دەكات.
 + رادىيۇ!

ئىوارەيەك لە چاوى كورپى داربىي مالا و كەپەك بە شىۋەيەك شەلەڭدا دەتكوت لە
 كەردلولدا گىزىدەدا، هەمۇو تىيىكەسۈرۈان بىئى نەوەي شتىيەك لېرە هەلبىگەن لەويى
 دانىن، بىئى نەوەي قسىيەكى رون بىكەن، مالىي كچى داربىش هاتبۇونە مالىيان،
 تۆلەستىين، تەمنىگە كەي خاۋىيىندا كەرددە، چاوى لە سەر ئىن و مندالەكانى
 هەلنەدەكرت، مام كەپىدە چاوى لە تۆلەستىين بېرىپۇو، دەيگۈت:
 دەمزانى واي ليىدى، خۆزگە منىش لە سەر شىڭ و تىن دەبۈوم..
 دايىك نەمو دايىكە سورى و سېپىيە لە هەنار هەنارتىبۇو، نەمو شەۋەننگى خۆلەمىيىشى
 كەرتۇوه، چاو لە سەر تۆلەستىين هەنزاگىرى، لە دەورى دەسۈرپى، كەنتۆرە كە دەكتەوه،
 سىچوار كراسى بۇ دېنى، نازانى كامىيانى بۇ دانى، گۆرييە بۇ دېنى، پىلاۋى بۇ
 خاۋىيىندا كەتەوه...

باب دەبىت بېرات، خوا دەزانى نەو جارە چەندى پىيەھېت، جارىدى ھەشت سالىيەك
 بۇو، باب سەرەتا ئامىيىزى بە مام كەپىدەدا كەردى، مندالانى داربىي پىيەكەو لە ئامىيىز
 كرت، مندالە كچىكە كانى گوشىيە خۆيەوە، دايىك لە پىيىشى راودەستا گوتى:
 خەمى مندالە كانت نەبىي، ئاگات لە خۆت بېت.

يەكتىريان ماج كەردى، دايىك گەرگەي، بە كول گەرگەي..

باب دەلى:

مەگىرى، زۇو يەكتىر دەبىننەوە..

باب رؤیی، هه ر باب نا، برآکه‌ی کچی داربیش رؤیشت، پیاوه هه مه‌دانیه که‌ش
 هات و له‌گه‌ل توله‌ستیندا رؤیشت، گولیش کورتمک و شهروالیکی لمبه‌رکردبوو، پرچی
 له ناو جه‌مه‌دانیه که‌ی خرکردبووه، ده‌تگوت کوره، چه‌ندی خه‌لک همو‌لیان دا نه‌روات،
 رؤیشت، گولی خوی کرده پیاو و له‌گه‌ل پیاوان رؤیشت، پیاو له گه‌رده که‌ما، کورپی
 سه‌ره‌وهی شازده وحه‌قده له گه‌رده که‌ما، هه مورو هاتن و به‌گه‌ل توله‌ستین که‌وتن و
 به‌و رییه‌دا رؤیشتنه که به ته‌نیشت جی جزگه‌ی ثاوه که‌وه ببو، نه و جو‌گه‌یه‌ی زوو له
 بن زوورگه کانوه ناوی ده‌هینایه شاره‌وه، هه مورو رؤیشتنه، نه‌وهی له گه‌رده مایه‌وه
 ته‌نها مام گه‌ریده و شهله‌ی شامینو-کفرؤش ببو، نه و شهوه کورپی داربی نه‌نوست، له
 پیش ده‌رگا ته‌ماشای ریی نه و به‌ری که‌ندی ده‌کرد، ده‌دیت شار هه مورو شار
 به‌و رییه‌دا شار به‌جیدیلن و رووه‌وه زوورگه کان رووه‌وه چیا رییانگرتووه، کورپی داربی
 که رؤژبیوه، تیگه‌یشت شار پیاوی تیدا نه‌ماوه، به چه‌کدار و بی‌چه که‌وه، به
 پیش‌مehrگه و پولیس و کریکار و بی‌کار و فهرمانبه‌ر و زور ماموستاوه، هه
 هه مورویان ریی چیایان گرتوه و له شار نه‌ماون، مندالانی داربی له‌ریی نه و به‌ری
 که‌ندی شتی سه‌یریان ده‌دیتهوه، کلاوزی پولیس، کاسکیت، کاسیت، پاکه‌تی جگه‌ره،
 پاکه‌تی په‌نیر، پاکه‌تی فیشمه، جلکی بنه‌وه، پینووس، زور شت، ده‌فته‌ریکی
 کچگه‌ی به‌رگ قاوه‌ییش، کورپی داربی له شته که‌وتوه کانی سه‌ر ری و ده‌ری ته‌نها
 ده‌فت‌ره‌که‌ی به لاهه گرنگ ببو، برده‌وه، هه‌ندیکی بـ مام گه‌ریده خوینده‌وه..
 کورپی داربی ده‌بینی شار خاموشه، ده‌لیتی خوـل و دهـی به سه‌ردا کراوه، شار چـله،
 توله‌ستین رؤیشت و شاری له‌گه‌ل خوی بـد، به‌لام رؤژی دواتر ده‌دیت خـلک قـل قـله
 دینه‌وه، مندالانی داربی لمـبن گـهـلـای تـهـرـی دـارـبـیـهـ کـهـوهـ، دـهـیـانـزـمـارـدنـ، یـهـکـ دـوـوـ سـیـ،
 وـرـدـهـ وـرـدـهـ شـارـ پـیـاوـیـ تـیـکـهـ وـهـ، پـیـاوـ پـهـیدـاـبـوـونـهـوهـ، ژـیـانـ جـوـرـیـکـ جـوـولـهـیـ

تیکه و تمهود، کورپی داربی گولیّی دیت، به تووره‌یی هاته‌وهو له کوّلانی به دهنگی بلند
دیگوت:

پینکیان نه کردم، چه کیان نه‌دامی..

مام که‌رپیده که گولیّی زور خوشده‌ویست، بانگیکرد و دلی دایه‌وه:
گولیّ، کچه نازاکه، قمیناکه، گه‌رهک پیاوی تیدا نه‌ماوه، تو ناگات لیمان بیت..
چاوه‌ری باب و برا بعون به دیارکهون، به‌لام مام که‌رپیده زوو کورپی داربیسی له
باری چاوه‌رپانی درهیننا:

کورپ، بابت زوری پیتده‌چیت له‌که‌ل نه‌وه خه‌لکه نایه‌ته‌وه.

کورپی داربی باوه‌رپی به قسه‌ی مام که‌رپیده هیننا، به رؤیشتنی توله‌ستین و
زوری‌دی، زور شت گوّرا، همه زوو شهی ردقیب و پیشمه‌رگه و شه‌هیدان و زور
سروروودیدی له قوتاچانه‌وه و کوّلان و بازار کوکرانه‌وه و به پچرپچرپی و پر له غژه‌غژ
چونه‌وه رادیویکه‌ی مام گه‌رپیده، شهوان به دزیه‌وه کوییان لیده‌گرتن، کورپی داربی
یه‌که‌م روزی چونه قوتاچانه‌ی دوای بزربوونه‌وه توله‌ستینی له بیرناچیته‌وه، له‌که‌ل
کچی داربی به ترس و له‌رزوه، به خه‌هه‌تباریه‌وه، رسی قوتاچانه‌یان گرت، له و جیهیه‌ی
لینکجودابونه‌وه، پتر ترسان، ودک جاری جاران له گوّره‌پانه‌که ریزبوعن، حه‌سنه
فهندیی بهریووه‌به قسه‌ی کرد:

له‌مه‌ودوا نه‌وه سروودانه نالیینه‌وه که پیشتر ده‌مانگوت‌وه.

له لایه‌که‌وه (نه‌ی ردقیب) بهرزبوقه، به‌لام حه‌سنه فهندی وجیئگره‌که‌ی به دار
بیهدنگیانکرد، له و ده‌مه کورپی داربی گویی له مام‌وستایه‌ک بوو:
نه‌ی ردقیب بی دهنگ ناکری.

کورپی داربی چاوی له برادره‌کانی گیّرا، ههندیکیان نه‌مابون، مام‌وستای
زلله‌ش دیار نه‌ما، له هاتنه‌وه دیتی کچی داربی به کول ده‌گری:

+ چ بووه؟

- دوو برادرم چيدي نايئنه قوتا بخانه..

مندالانى داربى لە رى لە نىوان خۆيان گفتۇگىان لە ئەگەرى ھاتنەوە سەرباز و
كولىنگدارەكان دەكرد..

بە چۈونى تۆلەستىين زۆر شت چوو، ئەو نەورۆز ھات و كەس لە مال دەرنەچوو،
كەس ديارىيەكى نەھيتىنا كورپى داربى هەستىدەكتات دەشت و دەريش، ئاقارى ئەو بەرى
كەند تا دارخورماكەش كەسكاكيي بەھارەكانى پېشىسى نىيە، دايىكىش خۆي
نارازىتىتەوە جىلكە جوانە كانى ھەلگەرتەوە، نەنە خانىش ترس دايىگەرتوو و بەردەۋام لە
چۆكى خۆي دەدا و وەيش و دېشىتى، مام گەپىدە دلى دەداتەوە، بەلام بەلاشە،
زۆرى نەبرە چىلە كانىش نەمان، دارخورماكە وەك سەرددەمى سەربازەكان بە دوورى
مايىوه، كورپى داربى دەيىگوته كچى داربى:

+ ئەرى كونە كاغان تا چەند ژمارد؟

- لە بېرم نىيە، بەلام ھىشتا زۆرى مابۇو..

دواي بىزبۇونەوەي تۆلەستىين چى وەك خۆي مايىوه؟ لە چاوى كورپى داربىيەوە
تەنها داربىيەكە وەك خۆيەتى كۆرپانى بە سەردا نايە، بالىنەكان لە خويىدىن ناكەون،
پەلکە كان كەس كەس، لە ناو پەلكانەوە بارانىك دىتە خوارى، دەلىيى لە پرچى
كچى داربىيەوە دى، كورپى داربى هەستىدەكتات، پرچى كچى داربى پرچىيىكە چ پرچ
نایگاتى، نە پرچى دايىكى، نە پرچى خانزاد، نە پرچى ئايىشە و فاتىھ.. بن داربى ھەر
ئاودانە، چۈل چۈل بىشەش كەسى لىيە، خوشك و براکەي كورپى داربى كە بە
دەوري داربىيەكە دەخولىنىھەوە و دەكەون و ھەلدىستەنەوە، پىنەتكەمن و دەگرىن،
ئەوانىش پىنەتەجى ھەستىيان بەو كۆرپانە كردىيى كە بە سەر مال و كۆلاندا ھاتووە، ئەو
نېھ ھەر(بابە بابە) يانە و كەس و دەلاميان ناداتەوە، لە دواي ئەشقىيابۇونەوەي

تۆلەستىن خالى كورى دارىيى كە بە مۆسکۆيى ناوى دەركىدبوو، زۇو زۇو سەرددەدات،
ھېچ جارىيەكىش دەستبەتالا نايە، دەست بە سەر مندالەكاندا دىينى، لە باوداشيان
دەگرى، چوكلىيتىان دەداتى، بەلام كى جىئى باب دەگىتىمەد، كورى دارىيى هيىنەدە حەز
لە چارە خالى ناكات، دىيە بىرى جارىيەك باب و خال بۇوه قەرقىيان و هيىنە نەماپۇو
دەمانچە لىيکدى راکىشىن، باب دەيگۈت:

تۆ بە كەرىيگۈراوى رووسىيا و سەدامى..

خال دەيگۈت:

تۆ بە كەرىيگۈراوى ئەمرىيەك و شاي..

مۆسکۆيى بە تۈرپىي ھەستا و نەھاتەمەد، تا تۆلەستىن نەرەپىشت، پىيى نەنايە
ئەم مالەمەد، كورى دارىيى ئەمەدەمانى لەو ھەمەمۇ بە كەرىيگۈراوانە تىينەدەگەيىشت، بەلام
بى چەند و چۈون لايەنگىرى بابى كەرت و لەمەدەمەدە حەز بە چارە خالى ناكات..
لە چاوليان ديارە دايىك و مام كەپىدە لە سەر ئاۋ و ئاڭىن، كورى دارىيىش ھەميشە
چاولى لەو رىيەيە كە تۆلەستىن پىيدا رۆپىشت، لەو شەھەدە دەرچۈرۈمەنەتىنە، بەلام
تا نزىك دەلىنىيە دەلىنىيە كە باوکى زىنندووه، ئەمەد شەوان گۈي بەدانە رادىيەكەمى مام
كەپىدە دەزانى چ پىشىمەرگەيەك شەھىد بۇوه، ناوى شەھىد دەخويىندرىيەتەد، ژمارە و
زۇر جار ناوى سەربىاز و جاشى كۆزراو دەخويىندرىيەتەد، كورى دارىيى دلى زۇر خۆشە
بە ژمارە كان، بەرانبەر يەك پىشىمەرگەي شەھىد بىيىت و پتريش سەربىاز و جاشى
كۆزراو ھەيە، لەو ساتانە رادىيە دەبىيەتەد تا ناوه كان دەخويىندرىيەتەد، دەستى لە
سەر دەلىيەتى و دەپارىيەتەد كە ناوى باوکى تىيدا نەبىي، كچى دارىيى لە نىڭەرانىيى
كورى دارىيى تىيدەگات، پىيدەلىيەت:

خەمى بابت نەبىيەت، ناوى ناخويىندرىيەتەد.

بهو قسه‌یه ئاهیکی دیتە و بەر، قسه‌ی کچى داربى بۆ كورپى داربى وەك دەرمانە، ئىستا وا لە كەنده كە به دواى بەردا دەگەرپىن، پېش كەمیك، كەمیك پرووشاندى، هەورە كەھى رەواندەوە، رۆژ بە دەرەوەيە، لە ناو كەندى، كەندى وشك، لە بەرانبەر يەكتىر لە سەر دوو بەردى تەواوېيك گەورەي دوو شەقاوى مندالانە لىكىدى دوور دانىشتۇونە، نازانم كچى داربى، بەلام كورپى داربى گەراوەتەو سەرەدەمى تۆلەستىن، سەركەوتنى سەر مnarە و پىاسەي نىوان هيلى ئاسىنىن و غارغارانىي سەيرانە كان، خىخشىۋە كەھى سەر قەرات، كچى داربى بە رستەي (كەند بى ئاوجوان نىيە) دەيھىيەتەوە ناو كەندى، لە هەستاندا چ بىيىن! بە پانايى كەند و بە بلندايى ئەو بەرداھى لە سەرى دانىشتىبوون، ئاوى شىلۇو لە سەر چىنگ بە نەرمە غار دىت، پى بە پى وشكايى دادەپۆشى، مندالانى داربى يە كەم جارەشتى وا بىيىن، رووبار بە بى باران هەستى و سەرتاكەھى لە دوورەوە و لە بەر چاوانەوە دەستپىيېكەت، ترسان و هەلاتن، تا كەيىشتەنەو بن داربىيە كە رووبار تىپەپى، رووبار لە هەلاتنى ئەوان تىزىتىر بۇو، مام گەرپىدە گوتى:

مەترىسەن چ نىيە دىارە لە زۇرگە كان بارانە ..

زۇرى نەبرد ئاوجەيىشىتە بن دىيوار، كورپى داربى ترسا، لە بەر خۆيەوە دەيگۈت (خۆزىيا بابم ليئە با)، زۇو بە بىرى ھاتمۇ دوور خراوەتەوە، ترسە كەھى رەويەوە، ژن و مندال رەزانە دەو كەندى، چاوى كىپا خانزاد نەبۇو، سەرى سورپما، چۈن دەبى رووبار هەستى خانزاد بە دىيارىيەوە رانەوەستى، پېشىتەشتى وا نەبۇوە، دەبى لەبەر ئەوەبوبى كە لافاوە كە لە خۆوە هەستا! دواتر كورپى داربى ناوى لەوە نا (ئەو لافاوە كە خۆوە هەستا)، بەرە بەرە كەند نېشىتەوە، مندالانى داربى پەلمىيانە لە نېشىتەوە، چەندى زۇوتىز بىنىشىتەوە زۇوتىز دەگەنە بەرددە جوانە كان، كەيىشتىن، كورپى داربى دەيگۈت:

با زۆر خپکەينهوه لهوانديه ئەوه دوا رووبار بى، تا سالىكىتىز نەيىينىنهوه..

كچى داربى بە پىكەنинهوه:

خوا ئەو رووبارە لە بەر خاترى من نارد، چونكە حەزم لىيېبوو..

لەو قسانە بۇون لە لاي حەسارە كەوه دەنگى دوو سى كوللە هات، زۆرى نەبرد
كەرەك رژانە حەسارە كەورە كەوه، ئەو حەسارە مالى خانزادى تىيدابۇو، مندالانى
داربى ناوابيان لەو حەسارە نابۇو حەسارى خانزاد، چ بسوو، چ بسوو؟ ((خانزاد خۆى
كوشت))، ئەو رستەيە بۇوه رستەي كەرەك، ھەمۇر كەرەك دەيگۈتووه، تەنها كوللى

رستەيە كى جىا لەو رستەيەي ھەبۇو:

((خانزاد خۆ ناكۈزىت))

دەيانگوت خانزاد دوو كوللەي بە نىوان ھەردۇو مەمكى خۆيەوه ناوه و
كوللەيەكىش بە ناو دەميەوه، حەسار سور بۇو لە خويىنى خانزاد، خانزاد خانزاد،
كەرەك ھەمۇر خانزاد خانزادى بۇو، كورپى داربى لە بن فرمىيىكەوه تەماشاي ھەر
كىيى دەكىد، دەكىيا، كچى داربى گىريا، دايىك گىريا، مام كەپىدە كىريا، نەنە خان كىريا،
كى ئەكىرى ! كەرەك ھەمۇرى بۆ خانزاد گىريا، تەرمى خانزادىان لەو كۆرسستانە ناشت
كە دەكەۋىتە سەر رىيى دارخورماكە و لە سەر كىيلە كەشى هيچيان نەنۇسى،
پرسەشيان بۆ دانەنا، حەممەد و جەبارى قورئاخوئىن لە سەر خانزادا بۇوه شەرىان، بە
ئايىت و فەرمۇودە بەربۇونە كىيانى يەكتىر، جەبارى قورئاخوئىن دەيگۈت خانزاد
دۆزەخىيە، چونكە خۆى كوشتووه، حەممەدى قورئاخوئىن دەيگۈت وا نىيە، خانزاد دوور
نىيە بەھەشتى بى، چونكە كوشتنە كە ديار نىيە، كەسيان نەبەزى، دەرويىش برايم لېكى
كىدنهوه و بە رستەي (ئىيۆ چىن تا خەلک بۆ بەھەشت يان دۆزەخ بىتىرن!) دارىتكى بە
نیوانىاندا ھىينا، كورپى داربى لەو رۆژهوه دۆزەمنى بۇوه جەبارى قورئاخوئىن..

مندالانی داربی چهندی سدر دینن و سدر ددهن، سه ره ده ری له خوکوشتنی خانزاد ده ناکه ن، بۆچی خوی کوشت؟ چون ویرای ته قه له خوی بکات؟ چی واي کرد.. پرسیاریان له يه کتر ده کرد، وەلامی چی! له دایکیان پرسی، خانزاد بۆچی خوی کوشت؟ له مام گهربیده و ننه خانیان پرسی، له کییان نه پرسی، کچی داربی له قوتا بخانه له ماموستایه کیشی پرسی بوو، خانزاد بۆچی خوی کوشت؟ وەلامی کیان دهستنے که ووت..

دواي چهند رۆزى، له ریئی نانهواخانه که تازه له پشت مالى ننه خان کرابووه، کورپی داربی له زنانی پیش ده رگا رسته يه کی ترستاکی بیست: ((خانزاد به دهستی براکه کی کوزرا)), ثهو رسته يه کورپی داربی ههژاند، له بیریه تى نانه که کی که خستبووه سه رنانه وله دهست که وته و که وته ناو چلکاوه که و ههلىنه کرتنه وه، گهربایه وه مال، به پرسیاریک ریئی له دایکی گرت له نان و سه رنان بپرسی: دایه، براکه کی بۆچی خانزادی کوشت؟ دایک گرتیه باوهشی و: شمه وت له کی بیست!

مندالانی داربی تا پیکه وتن خانزاد بۆچی به دهستی براکه کی کوزرا، ما وه يه کی ویست، کچی داربی له پیش کورپی داربی پیکه وته، له ریئی قوتا بخانه مهیله و به شه رمه وه بۆ کورپی داربی گیزایه وه: دهلىن خانزاد زگی پرپیوه، له کورپه کی حه سارى، لویه براکه کوشتی، کورپه که هه لاتیه، بوبویته پیشمه رگه، دهلىن براکه خانزادیش رۆیشته بیسته پیشمه رگه.. کورپی داربی که مینک بیری کرده وه تا له واتا زگپیوون تیگه یشت، توورپه بوو، هه لچوو، جوینی دا به کورپه کی حه سارى، به براکه خانزاد، کورپی داربی جاريکیدی شهپری دوو قورئاخوینه که کی دیت، له پیش ده رگا مزگه فتی، ثهو مزگه فته له تازه

له تهنيشت گۆرستانه که دروستکرابوو، جەبارى قورئاخويين دوو سى ئايەت و
فەرمۇدەي دەخويىنده وە ئەموجا دەيگۈت:

خانزاد دۆزەخىيە، ئىيىستا بە پېچى خۆيەوە لە ناو ئاگر ھەلواسراوه، زيناڭەر جىيى
دۆزەخە، من ئامادەنیم لە سەر گۆرەكەي ئايەتىيکىش بخويىنم
حەممەدى قورئاخويىنىش دواى خويىنده وەي ئايەت و فەرمۇدە:

ھىچ وا نىيە، تۇ چۈوزانى ئەو زيناي كردووه، دەزانى زينا چىيە!! من دەلىم خانزاد
ئىيىستا لە بەھەشتى پىاسە دەكات، من ئامادەم ھەموو قورئان لە سەر گۆرەكەي
بخويىنمه وە..

كۈپى داربى پتر رقى لە جەبار بۇوه، بە دەستى با، رەوانەي دۆزەخى دەكىد، ئەو
جارە دەرويىش برايمىش لەوى نەبۇو دارىيەك بە بىينياندا بىيىنى، باش بۇو دوو سى ئەن
كەيشتنە گۆرستانه کە، دىاربۇو قورئاخويىنيان دەويىست، قورئاخويىنەكان خانزاد و
دۆزەخ و بەھەشتىيان لە بېرچۇو، بە دواى ئەنەكان كەوتەن..

لە رۆژانە قىسىمە كى گولى كە هەرەشە بۇو لە جەبارى قورئاخويىن بە گەرەكدا
بلازبۇوه:

ئەگەر جارييكتى بلىيت خانزاد دۆزەخىيە، بە قوريانى چەققۇيەكى دەكەم..
كۈپى داربى هيچى لە دەستنایە، هيىنە نەبىي، ھەميسە لە خودا دەپارىتىۋە كە
خانزاد بىاتە بەھەشت و نەيغانە دۆزەخەوە، بېرىرىشى دا، پارە بىاتە حەممەدى
كورئاخويىن تا لە سەر گۆرەكەي خانزاد قورئان بخويىنى، كۈپى داربى دەپاراپىيەوە كە
ھىچ كچىيەك تۈوشى زىگپى نەكات، خانزادى لەبىرنەدەچوو، ھەميسە لە پىش چاوى
بۇو، قىسىمە لەگەل دەكىد، خويىنەكەي دەبرىسىكاپىيەوە، لە خەمەتلىي دانەدەپى، زۆر
خەونى پىيەددىت، دايىكى زۆر ھەمولى لەگەللى دا، لەبىربىكەت، لەبىرنەچۇو، نامەكەي
باچى ھىپورى كردەوە..

سەر لە ئىوارىدەك ژىيىك ھاتە مالىان، كورپى داربى پىشتر چەند جارى دىتبسووی
ناوى خاتۇن بۇو، نامەي باپى پىبۇو، لە نىوان مام گەپىدە و دايىك دانىشتۇرۇ، چ
ھەۋالىيکى خۆشە، نامەكە بە دەستى دايىكەوەيە ، كورپى داربى لە پاشتىيە وە تەماشاي
دىرىەكان دەكتەن، دەستخەتى باب چەند خۆشە، باب لە چىای سەفينە، لە ناودەراستى
لەپەرەكە خەتىيەكە لە ھەمۇ خەتان دراشتە: ((ھەر دىستان بە سەركەوتۈسى
ھاتىنىمەنەوە تا حەمەرينمان لە بىيگانە پاكىرىدەوە)), خاتۇن نامەيەكى لە پىاوه
ھەمەدانىيەكىشەوە ھېنابۇو كە شەويش لە قۆلى تۆللىتىنە، دايىك بۇيى بردن، دەبۇو
نامە بۇ تۆلەستىن بنۇوسرىتەوە، دايىك نۇوسى، قىسىم خۆى و مام گەپىدەن نۇوسى،
دايىك رووى لە كورپى داربى كرد:

تۆ دەتهوى چى بۇ بنۇوسى؟

كورپى داربى گوتى:

ئەدى بە گولنار نالىن

دايىك بە زىزىدە خەنەيەكى شىيرىنەوە:

با، بەھىش دەلىم، بەلام تۆ ھى خۇت بلى.

كورپى داربى كەمەتك داما:

بابە، شەو دوو پىشىمەرگەيە بىكۈزە، كە لە حەسارى خانزادەوە هاتۇنەتە لات.

بەھىشەيە، كورپى داربى دىتى دايىك فرمىسىكى ھاتە خوارى، مام گەپىدە داما،

خاتۇن حەپەسا..

كورپى داربى خاتۇنلى لە بىرناچىتەوە، كە ھات زگى لۇوس، لە ھى ئىستاي
دايىكى لۇوستەر، كاتىيەك بۇ ماوەيەك لە كەمە دايىك لە ژۇورە كە مام گەپىدە دوو بە دوو
مانەوە، لە ھاتنە دەرى، زگى گەورە زۆر گەورە، لە زگى شەو كاتەي دايىكىشى
گەورەتەر كە دوو مندالى تىدابۇو، سەيرە، بەھىشە، بەھىشە، زگ چۆن و لە چى پە بۇو!

ئىدى خاتون بە زگپرى رۆيىشت، كورپى داربى بە چاول دايىكى پرسى، دايىك هەر بە چاوتىيىگەياند كە واز لە پرسىياركىدن بىيىننى، وازى هيىنا و نەپرسىيەوە، حەفتە وەرنە سوورپايدە خاتونون پەيدابۇوە، زگەكەي دانابۇو، كورپى داربى چاودەرى بسو نامەيەك بدانە دەست دايىكى، نەبوو، شەو مايەوە، هەردۇوكىيان چۈونە ژۇورەكەي مام گەپىدەوە و دەرگاييان لە سەر خۆيان داخست، دىسان بە زگپرى ھاتە دەرى و بە زگىكى لە جارى پېتىشى گەورەترەوە رۆيىشت.. تىيىنە دەكەيىشت، كورپى داربى لە نەيىنى زگپېبۇونى خاتونون تىيىنە دەكەيىشت، دەبىچ جادۇويەك لە ژۇورەكەي مام گەپىدە لە جوولە بىيىن و بە سانايى و لە چەند چرکە ساتىيىكدا زگى خاتونون پېپىكەت! دايىكى و مام گەپىدە ئەو نەيىنەييان لىيى شاردەوە، ئەوپىش شاردەنەوە كەي ئەوانى لە كچى داربى شاردەوە، خۆى گرت و ھېچى بە كچى داربى نەگوت، لە ھاتىھەوەي جارى سىيەمى خاتونون كە دوا جار بۇو، كورپى داربى خۆى پىيەنەگىرا، ويىستى بە زۆر لە كەل دايىكى و خاتونون بچىتە ژۇورەكە، بەلام مام گەپىدە دەستى گرت و بردىيە بن داربىيە كە و پېيىگوت:

+ پەلە مەكە دوايى، ئىيىستا نا، من ھەموو شتت پېيىدلىم.

- باشه

بىي ئارامە، خۆى پېپاناكىرى بۆ دوايى، خاتونون بە زگى پېرەوە رۆيىشت، كورپى داربى لاي خۆى بېپارى دا كون و قۇزىبىنى ژۇورەكەي مام گەپىدە بېشكىنى، لە دوايى ھەلىك دەكەپىرا، ھەر ئەو رۆزە باش رېككەوت، دايىك لە مال دەرچوو، مام گەپىدە و نەنەخانىش سەرگەرمى قسان بۇون، وەك دىزىك خۆى كرد بە ژۇورەكەي مام گەپىدە، خۆ بە لاي كەمىي رۆزى جارىك ھاتوتە ئەم ژۇورە، بەلام ئەجارە جىايە، ھەست بە ترس و لەرز دەكت، دەلەرزى، وەك بلىيى ئىيىستا دەيگەن و تىيىر دەيىكوتىن، يان رادەستى پۆلىسى دەكەن، زۆر دەترسى، ژۇورەكە شىتىكى واي تىيادا نىيە، كانتۇرپىكى

گچکه‌ی سی درگا که هیچیان کلیل نه دراون، هنهندی بزگور، له و لایه و هنهندی قاپ و قاچاخ و دوّلکه‌یه ک و چهند په رداخیک، لبادیک به دریشایی ژوره‌که، جیی خه وتنی مام گه‌پیده‌ش که دوشه‌کینکی ته‌نکه که‌وتّته به رانبه‌ر ده‌رگاکه‌وه، لای ده‌رگاش به‌لای چه‌پ و له بن په نجه‌ردکه به‌رماله هه‌میشه را خراوه‌که‌ی مام گه‌پیده، کم به‌رماله‌که هه‌لدگریت‌ده، به دیواره‌کانیشده سی چوار وینه و هنهندی گولینگ و ته‌زیج و دوو سی خه‌نجه‌ری کچکوکه هه‌لوسراون و ته‌واو، ئیدی کوی بگه‌پی و به دوای چیدا بگه‌پی، هیچی نه‌دیته‌وه، له ژوره‌که خول خول ده‌خولیت‌ده، نازانی به دوای چیدا ده‌گه‌پی، هینده گه‌پا و سوورا، سه‌ری کیزی خوارد، چهند جار به سه‌ر به‌رماله‌که ش که‌وت‌بوو، پیسی کردوو، باش بسو هه‌ست‌پیکرده، دایکی دیگوت:

((گوناهی گه‌وره‌ت ده‌کاتی نه‌گه‌ر به پیلاو‌ده و به سه‌ر به‌رمال بکه‌ویت))

هه‌لیگرته‌وه، خاوینیکرده‌وه، ماجی کرد و سی جار له سه‌ر یهک، (تؤیه‌ی کرد، دیویست به‌رماله‌که له جیی خوی دابنیته‌وه، له نیگایه‌کدا جیی به‌رماله‌که‌ی جیا هاته پیش چاو، جیی بنه مه‌نجه‌لینک له عه‌ردی بن به‌رمال و عه‌ردی ژوره‌که نه‌ده‌چوو، ودک بلیئی تازه هه‌لکه‌ندرابی و پر کراییت‌ده وابوو، سه‌ریکی به ده‌ریدا گرت، مام گه‌پیده و نه‌نه‌خان ودها چوونه‌ته ناو قسانه‌وه، تا ئیواریش لینابن‌ده، به شیشه‌یهک که‌وت‌هه‌لکولین، نه‌رم بسو، هه‌لکه‌نه هه‌لکه‌نه خیرا هه‌لکه‌نه، ده‌نگی ده‌رگای حدوشه هات، تیکه‌وه، پرکه‌وه، پی‌رانه‌گه‌یشت، کچی داربی له سه‌ر سه‌ری راوه‌ستا:

+ نه‌وه چی ده‌که‌یت؟

- هیچ، نه‌وه، ه.. تو له ده‌رگا راوه‌سته، نه‌گه‌ر که‌سیک هات پی‌مبلى، دوایی تیکت‌ده گه‌یه‌نم.

+ باشه

قورت گهیشته ساخه و هیچی نه دیته وه، به خیرایی پریکرده وه، به ماله کهی له سه ری را خسته وه، وه کهی لینی به کچی داربی دابوو، سه رهاتی زگپرسونی خاتونی بو گیپایه وه، بهلام پنیگوت که بو کهسی نه گیپیته وه، کچی داریش سه ری سورپما و هیچی تینه گهیشت..

کوری داربی چاوی لییه، مام گهپیده همراه گهله پی خستنه سه ره گرگا، هه ستدکات ژوروه کهی پشکنراوه، چوروه ژوروی، زوری نه برد هاته دری و روی کرده کوری داربی:

پلهت کرد!

کوری داربی:

پلهم کرد، بهلام چ تینه گهیشت.

مام گهپیده:

خاتون به بن به ماله که زگی پر دهبوو، ئیدی زگی پر نابی..

کوری داربی:

به چی؟

مام گهپیده:

به فیشهک، ئه و فیشه کانه کاهت له شه وی رویشتن بوی ده رنه چوون..

دایک سه رکونه کوری کرد، کور شکایه وه و هه ستیپیکرد هله کردووه و نه دهبوو له ژوروه کهی مام گهپیده به دوای شتدا بگهپیت، دایک کوری تینگه یاند که خاتون و فیشهک نهیئنیه نابی کهس بزانی، گولناریش نابی بزانی، ثاشکرابوون ویرانکردنی مال و گرتن و کوشتنی به دواوه یه، دایک به کوری گوت:

له سه رمانه دعوا بکهین که له بازگه گومان له خاتون نه کری و دهست له زگی نه دهن، ثاشکرابی تیمهش تیده چین، نازانم بو ئه وجاره دلم ده ترسی..

کورپی داربى لە ترسى دايىكى ترسا، ھەبى نەبى ترسى لە رىيە دەنا دايىك لە خۆرە
ناترسى، ئەو رۆزە كچى داربى پىيەكى ھەر لە مالى كورپى داربى بۇو، كورپى داربى
بە چېپە دىيگوته كچى داربى:

پىيويستە پىارپىسنهوھ كە شتى خراپ روونەدا..

كچى داربى پرچى لە سەر چاوى لاددات:

پاپانەودى چى، بە من نالىيىچ لە رىيە رووبات؟

كورپى داربى ھەناسە ھەلّدە كىشى:

نازانم، ھىچ نازام، بەلام با ھەر پىارپىسنهوھ كە ھىچ بەلايىك روونەدات..

تاريىك داهات، بە فەرمانى مام گەپىدە دايىك و ھەر سى مندالەكەي لە مال

دەرچۈن، گۆيى لييە مام گەپىدە دەلىيتنە دايىكى:

كچم، كىشە كە خاتۇن نىيە، بىستىمە ھەلّدە كوتىنە سەر مالە پىشىمەرگان، كچەكەي
نەنەخانىش خۆى شاردۇتەوە..

چۈونە مالى دەرويىش برايم كە مالى بە مىزگەفتە كەوە بۇو، مالىكە كورپى داربى
ھەستىدەكەت بۆنى قورئانى لىدى، دیوارەكان بە ئايىت رازاونەتىمە، جۆرىيەك لە
ئارامى خىستە دەرۈونىيەوە، ئەو شەھە ھەموو بىرى بە دەوري زىگپىبۇوندا
دەخولىتەوە، دايىكى كچى داربى ئەگەر لەو سالە زىگى پېنەبا، باوکى كچى داربى
نەدەكۈزۈر، خانزاد ئەگەر زىگى پېنەبا، نەدەكۈزۈر، خاتۇن ئەگەر زىگى خۆى بە
فيشىدەك پېنەكىدە، بازگە چىيان لىيدەويىست، چەند شەۋىيەك لە مالى دەرويىش مانەوە،
ئۆقەرى نەدەگرت، دەيويىست سەر لە مال، لە مام گەپىدە بىداتەوە، سەر لە داربى
بىداتەوە، دايىك نەيەپەيشت، بەھەي باش بۇو لە پىيىش قوتاچانە كچى داربىي دەدىت، لە
هاتن و رۆيىشتەنەو يەكتريان دەدىت و لە يەكتريان دەپرسى، كچى داربى پىدەچۈر
بازانىت بۆچى نايەنەوە مال، بۆيە لەو بارەوە پرسىيارى نەدەكرد، كورپى داربى پرسىيارى

داربیه کهی ده کرد، کچی داربی پییده گوت که مام گهپیده و ننه خان به خه مباری له بنی دانیشتوون..

کوتایی سالی خویندن هات و ودک سالان مندالانی داربی به یه که م ده رچوون، به لام کوا توله ستین جوانترین دیاریان بوقینی، نه هاوینه نه چیل مابوو، نه ریی ثه وی ودک جاران بی کیشه بسو تا بچنه بن دار خورماکه، گهمه دارخورمایی دهست پییبه کهنه وه، ژماردنه که ته او بکهن که ئیستا رنگه کونی نویشی تیکه وتبی، زور جار دبیستن رووی گولله له دارخورماکه يه، به لام تا داربی مابی مندالانی داربی خه میان نیه، گهمه کانی سیبه ری داربی له گهمه جوانه کان..

ثیری به ژیری هه والی مردنی خاتونون هات، کورپی داربی سه رهاتی مردنی خاتونونی له مام گهپیده وه بیست:

له بازگه کان ده رچوو، فیشه که کانی گهیانده پیشمرگه، فیشه که کانی ئیمه نا، هی مالیکیت له گهرا نه وه، له هیلی سنوری شورش و حکومه ده بیتته تهقه، گولله یه ک به سینگی خاتونون ده که ویت، ههر له وی ده نیزه..

هر له و سه رو به نده له رادیووه هه والی له سیداره دانی (له لیله) یه ک بلا و بسو وه، خله لک هه مسو فرمیسکیان بوقی رشت، سه رت به ههر کولانیکدا به ههر مالیکدا ده کرد (له لیله، له لیله) بسو، به لام کورپی داربی له لیله نه ده ناسی بوق خاتونون ده کریا، ده بیویست هاوار بکات، خله لکینه بوق خاتونونیش بگرین، حهيفی هات که کهس نازانی خاتونونیش شه هیده، حهيفی هات که له رادیووه ناوی خاتونون نه خویندرا و ته وه، ده بیینی، دایک هیندگریا وه هیندگریا وه، چاوه کانی بونه ته دوو گومیلکهی خوین، سه رهتا واي زانی ثه ویش بوق لیله ده کری، به لام گوئی له دایکی بسو، له نیوان هه نسکه کانی خاتونون خاتونونی بسو، کورپی داربی به کول بوق خاتونون گریا، دوا وینه هی خاتونونی له چاوه، ژنیکه له ته مهمن له دایکی گهوره تره به لام به بهژن ههندیک

کورتر، کراسیکی مهیله و شینی دریژی به باخه‌لی له بدره، که ویسیه کی ردهش،
چه فیه کی سپی و ردهش، زگی گهوردیه و دک بلیئی له سهر مانگ و روزی خزیه‌تی،
هیواش شهقاوان داوی، گران ززر گران دهروات، کورپی داربی فرمیسک به چاوی کچی
داربیه و دهیمنی و پیتی دهله:

تۆ بۆ لەیله ده‌گری یان بۆ خاتونون؟

کچی داربی به شەرمەوە:

که دهیمنم تۆ ده‌گری، فرمیسکم راناوه‌ستی..

چاوی خۆی ده‌سپی:

من بۆ خاتونون ده‌گریم..

کچی داربی خاتوننی نەدەناسی، بەلام و دک کورپی داربی بۆی گریا، گریان و دک
چۆن بۆ خانزاد گریان، ئاواش بۆ خاتونن گریان، مام گەپیده له چۆکی خۆی دەدا:
حەیف، حەیف بۆ ئەو ژنه قاره‌مانانه، بە راستى قاره‌مان بۇون، ئىدى شۆرشە،
خاتوننیش شەھید دەبی لەیله‌ش شەھید دەبی..

کورپی داربی دهله‌تە مام گەپیده:

ئەدى خانزادیش شەھیدە؟

مام گەپیده کەمیک داما:

ئەویش..

لەو ساتە ترومیتیلیک لهو بەری کەندى ئىستۆپیتىکى گرت، دەنگى تايەكانى دەنگى
مام گەپیده و چۆلەکە كانى ناو داربى خنکاند، ھىنندەي گەردەلوولیک تۆز و خۆلی بۆ
کۆلان ھىينا، كۆملەلیک چەکدار دابەزىن، بە بى سلاوكىدن ھاتنە بن داربىيەكە، کورپی
داربى زوو بە کچى داربىسى گوت بچىتە و مالى خۆيان، بەلام بەقسەي نەكىد،

چه کداره کان که هنهندیکیان جلکی سهربازییان له بهر بسو، به عهربی چهند
قسیه کیان له گهله مام که پریده کرد و رویشت...

چه کداره کان له بیریان بردوه، نهیانهیشت پیپکه ویت شههیده یان نا، بهلام نهوده
له بیرنه بردوه که له گهله کچی داربی ههربیان دابوو سه ردانی کوره که بکنه، نهه
دوروه حهفتیه جاریک ده چونه سه رکوره که، نهورز روزی چونه سه رکورستانه،
روزانه خویان بو نهه و روزه کوکده کرده و له مستی حمه مد قورئاخوینیان ده کرد،
تا له سه رکوره که خانزاد قورئان بخوینی و خودا له بههشت بیهیلیته و دیتیان
له پیش ده رگای مزگه فتی لای کورستان، له نیوان حمه مد و جهبار مشتمره،
کوییان لییه، حمه مد به هیواشی ده لیه:

دو بواره ده که مهود ههر که سیک له ریی نیشتمان مری، شههیده، بویه پیشمehrگه
چ زن چ پیاو که ده کوثری شههیده..
جهبار به توره دیه:

وا مه لی، گوناهبار ده بیت، پیشمehrگه خو له ریی خودا شه ناکات شههید بیت،
شههیدی چی؟

له و ساته پتر له جهبار به رقدا ده چی و برپیار ده دا تو لمی لیبکاته وه، تو لمی
پیشتریشی لیبکاته وه، حمه مد به دیتنی منداله کان جهبار به جیدیلی و به ره و
کوره که خانزاد همنگاوی گورج داوی.. حمه مد چهندی دهنگی بلندتر ده کرد، کورپی
داربی دلخوشتر ده بسو، وايده بینی خانزاد بههشتیته..

کچی داربی تیده گات کورپی داربی نیازی خراپه، دهیه وی له گهله بینیته وه،
رینادا، تیده گهله نه گهه له گهله بیت، ناشکرا ده بن، تا ده ره و دی گورستان پیکه وه
دین، کچی داربی ده لیه:
بهلام نه کهی له ساتی قورئاخوینندنا لییده، گوناهت ده گاتی..

تى ده بىتەوە و به پشت مزگەفتە كەوه خۆى دەگەيەنیتەوە گۆرستان، به پىيەزە و كورپە كورپ بە نىوان كىلە كاندا دى و به دەنگ جەبار دەبىنىتەوە، لە سەر گۆرىيىك قورئان دەخويىنى، كورپ داربى خۆى لە پەناي كىلىتىك ناوه، چاو دەكىرى، كەسلىي نزىك نىيە و نابىنرى، باش رېتكەمەتىووە، لە نىوان كىلانەوە لا يەكى دەمۇچاوى جەبار جوان ديارە، هىيندە دوورىيش نىيە، بەردىكى رەشى لە لا يەكەوه قرغجاو دەخاتە دارلاستىكە كەيەوە و سىرەتىيە دەكتەر، سىرە لە بن كەپۇو لە لا لىيۇ دەگرى، كورپ داربى ئارەزرويەتى ددانى جەبار بشكىنى، قىسى كچى داربىي بىرددە كەۋىتەوە، نابى لە ساتى خويىندىدا لىيى دا، جەبار دەلىي زانىويەتى سىرەتىيە لېكىراوه و چاوهپىتى لېبۈونەوە دەگرى، لىنابىتەوە، درېشى دەكتەوە، كورپ داربى خۆى پىنگىرى و دەشتىسى لەو چاوهپانىدا كەسىك بە سەريدا بى و ئاشكرا بىت، ناوى خوداي لىدەھىنى، دوعا دەكت كە لاي تىيى بەردە كە پىېكەوى، كەمىك دەستى دەلهزى و دەيھاوى، بەرد سەرددەكاو بە ليتو نا بە لا بىرۇ دەكمۇيت، جەبار هىيندە لە خۆى هەلددەدا، قورئانى لە دەست دەكەۋىتە سەر گۆرە كە، هەلددەستىتە سەر پى:

ئەمە چ دىلە سەگىنە كەپۇو؟

لە بەر خۆيەوە دەلى:

ئەمە تۆلە خانزاد، راودەستە هيىشتا ماواه.

بەردىكىدى تىدەگرى و رېتكە سەرى ئەمە پەنجانەي دەدا كە كە خىستبۇونىيە سەر جىيى بەردى خانزاد، دواتر كورپ داربى ناوى لەو جى بەردە نا، بەردى خانزاد، جەبار بە دەنگى بلند:

ھە قاھچە دايىك، نابى بسمىلات لى كرايىت..

كورپ داربى بە هيىشاپى كوتى:

ئەمەش تۆلە شەھيد، راودەستە تۆلە دايىكىشىم ماواه، دايىكى من قاھچەيە!!

بهردی سیّیه‌می له چندنگه‌کی گیرکرد، ٿئه‌گهه چاوی ریشکه و پیشکه‌ی نه‌کردنی،
خوینی به ده‌موچاواری جه‌بارده دیت، به پشته‌ودها کووره کووره‌هه‌لات و گوئی له
قورئاخوین بورو، جوینی پیس پیسی دهدا، له پر پیلی کورپی داری دهه ناو
دستیک، چاو هه‌لده‌پری کورپیکی جاھیله پیشتر چهند جاری له نزیک حه‌ساره‌که
دیتبوروی:

ٿه دارلاستیکانه بُر له قورئاخوین دا؟

خوی راپسکاند، به‌لام له ناو دستیکی وادا نه‌بورو، هه‌لی ده‌بازیون له
ثارادایت، که میک بیدنه‌نگ بورو، گوتی:

ٿه قورئاخوینه، ده‌لی خانزاد ناچیته به‌هشت..

پیلی به‌ردا و پیشکوت:

زرو بِرُّ با نه‌تبیینی...

هاوینه‌که له سالان که‌رمتر دیاره، به‌لام هه‌ر کاتیک با له لای سه‌فینه‌وہ
هه‌لده‌کات، فینکد‌هه‌بیت‌وہ، به خوی ده‌لیت:
بايهک له لای باجهه‌وہ بی، فینکه زور فینکه.

بهو با، با هه‌میشه له سه‌فینه‌وہ هه‌لیکردا و به پیش ده‌گکای مالی کچی
داریه‌وہ بهره و مالی و داریه‌که هاتبا، به کورپی داربی با هه‌مورو بايهکان سه‌ر به
سه‌فین بان، شهوان ٿئه‌گهه ته‌قوتوق نه‌با له سه‌ر بان ده‌نووستن، تا خه‌وی لیده‌که‌وت،
چهند جار هه‌لده‌ستایه‌وہ سه‌رپی و ته‌ماشای حه‌وش و سه‌ربانی مالی کچی داریی
ده‌کرد و به تاریکاییشدا رووه و سه‌فین سه‌ری هه‌لده‌پری.. شه‌ویک لهه شهوانه که
هه‌یوه شه‌ویک بورو ده‌رزیت له سه‌ر عهـد ههـلـدـهـگـرـتـمـوـهـ، چاوی که‌وتی سه‌ر زگی دایکی
که له سه‌ر پشت راکشاپوو، ئای، زگی گهوره‌یه، ده‌لیی زگی هه‌یه! باوه‌پی به چاوی
خوی نه‌کرد، چهند جار چاوی داخست و کردیه‌وہ، زگ گهوره‌یه، له جیئی خوی

ههستا، سورايه وه ئهو ديو، زگ گهورديه، بيرى بۇ خواردنى ئىواره چوو، خواردن چى بwoo؟ رەنگە دايىكى نانى زۆر خواردبى، خواردنى زۆر زگ گهوره دەكتات، دەستى بە زگى خوشيدا هيئنا بزانى گهوره نەبۈوه، نا، رەنگە دايىك تووشى نەخوشى بسووبى، نەخوشى هەيە زگ ھەلەپەغىنى، كورپى دارىسى ئهو شەوه چەندى هيئناو بردى نەگەيشتە هېيچ، رۆزبۈوه، تى چاوىتكى لە سەر زگى دايىكىتى، دواى حەفتەيەك پتر زگ گهورەتر بwoo، رۆز بە رۆز گهورەتر دەبۈو، گومانى نەما كە دايىكى زگپە، لە خۆى دەپرسى چۈن دەبى؟ خۆ باب لىيە نىيە، ترسا زۆر ترسا، ئهو زگپۈبونە لە كويىوه هات؟ خۇ وەك و ھى خاتتون نىيە، پاشۇلىك فيشەكى تىپىچابىت، نا، تىنالاگات، دەلى تۆبلىي وەك زگە كەي خازدا بى، كى زگى دايىكى پېرىكەد! نا، شتى وا نابى، دادەما، كەمتر كەمەلى لە كەل خوشك و براکەدى دەكەد، كەمتر دەچۈوه بن دارىيەكە، كچى دارىبى زۆر ھەولىدا شتىكى لىيەرىيىن بەلاش بwoo، دەبى دايىك ھەستى بە نىگەرانىيى كورپى كودبى، بۆيىه، ئىوارەيەك لە سەر بان، قىسى بۇ كرد، تا تىيىگەياند زگە كەي لە باوکىيەتى زۆرى ويست، ئىدى كورپ بە ئاسوودىيى نووست، سېبى لە كەل دارىيەكە ئاسايىي بسووه، پوششكاخەزىكى گهورە درووستىكەد، جوان درووستدەكتات، لە تۆلەستىنەو فېرىبۈوه، بانگى كچى دارىيى كرد، ھەلياندا بلند بwoo، حەزىزەكەد رووھو سەفين ھەستى، بەلام كەي بسووه بايەك ھەبى لىيەرەو رووھو سەفين ھەلبەكتات، پوششكاخەز بەرزبۈوه، دوو سى دارتىل بەرزبۈوه، چووه خەيالەوە، ئەها تۆلەستىن لە سەرى سەفينەو بە دوورىيەنە كەي پوششكاخەزە كە دەبىنى و دەيناسىيەتەوە، دەزانى ھى كورپى دارىيە، ھەر كورپى دارىبى پوششكاخەز لە شىۋەي پوششكاخەزى تۆلەستىن درووستدەكتات، پېرىيەتە نامەيەك بۇ بنىيەر، دەلىتە كچى دارىبى:

داوهەك بىگە، پېنىوس و كاخەز دىئنم..

هینای و نووسی: بابه، دایکم زگی ههیه..

به داوه که یه وه کرد و رؤیشت، کچی داربی شتیکی گوت، نهیبیست، لاهبر
دنهنگی بابی نهیبیست، گویی لییه له سه‌ری سه‌فینه وه نامه که ده خوینیته وه..
سالی خویندن داهاتمه وه، توله‌ستین دیار نیه تا مندالانی داربی بباته بازار و به
دلی خویان جانتا هه‌لبثین، کوری داربی پار ئه و ده مانه‌ی خوی هاته وه بدر چاو و
چاوی پر بورو له فرمیسک، باب هه‌ردوکیانی برد، له سه‌ری ئه و کولانه‌ی قهیسه‌ری
که رووی له مزگه‌فتی حاجی له قله‌قه که بورو، له جانتا فروشیک، کچی داربی
جانتایه کی ره‌نگ ره‌شی هه‌لکرت، خویشی جانتایه کی سپی، باب دیار بورو سه‌ری
سورما له و هه‌لبثاردن و به پیکه‌نینه وه گوتی:

من چ له ئیوه ناگه م

کچی داربی گوتی:

من زور حه‌زم له ردهنگی رده شه

کوری داربی به‌شه‌رمه وه:

منیش ردهنگی سپی..

قوتاچانه بی سرووده، بی سروودی گه‌رم و گوره، هه‌ندیک سروود به خاوی و
پچپچر ده‌گوت‌تریته وه، به‌لام کوری داربی هه‌ستده‌کات که‌س ئه و سروودانه‌ی ئه‌زیه‌ر
نیه و حه‌زی ئه‌زیه‌ر کردنیش له که‌سدا نیه، خواخایه‌تی زوو بچیته وه و زوو ئیواره
دابی، تا له رادیوکه‌ی مام گه‌ریده گوی له سروودی سروودان (ئه‌ی ره‌قیب) و
ئه‌وانیدی بگریت..

رۆژ دوای رۆژیش چه‌کدار پت ده‌بن و ناوه ناوه به تپومبیل به کولانه‌کاندا جرت و
فرت ده‌کهن، سه‌رباز لیزه و له‌وی به دیارده‌کهون، به‌لام چادریان هه‌لنه‌داوه و جیگیر
نین، کوری داربی بیستی له دوور زور دوور له پشت دار خورماکه و چه‌ند جیگه‌یه‌ک

هه لیانداوه، شهوانیش تهق و توق ههیه، نازانی کی له کیی دهکات، دایکیش زوو
دهلی:

مهترسه ئه و تهقانه روو له ئیمە نین.

کورپی داربی دهیینی مام گهربیده رۆژ دواى رۆژ دلخوشتر دیاره، پیویست ناکات
پېرسی، دهزانیت دلخوشیه کەی هی رادیوییه، رادیو قسەی خوش بکات، مام گهربیده
دلخوشە، ناوه ناوه دەلیتە کورپی داربی:

کورپ زۆر نه ماوه بابت بیتەوە، به سەركە وتۈريي دىتەوە، ھەر دىتت شار له جاش
و سەرباز و ئەمن پاكبۇوه و پېشىمەرگە ھاتنەوە و بۇونىھ حکومەت..
کورپ له خوشیدا له خۆی ھەلدەدا و كچى داربىي به سەما دەختىست...

زستان داهات، کورپ داربىي له سەر بانەو چاۋ دەداتى، سەفين سپى سپىيە، بابى
له ناو بەفرىيە، بەفر ھات، گەيشتە لق و پۆئى داربىيە كەش، ساقۇ قاوهبىيە درېشە
توکنە كە دەكاتە بەر كە مىيىك بۆئى تەسکىبەتەوە، ساقۇ پەمبەبىيە كەي كچى داربىش
توکنە و پر بە بەرىيەتى، کورپ داربىي دىتە بىرى زستانە كەي پېشىو بابى ئەو دوو
ساقۇيە لە بەغداوه بۆھينان و گوتى لە شىۋوھى رووسىن، زستانى پار ھەردۇكىان
پر بە بەرىيان بۇو، بە خۆی دەگوت، دەبى كچى داربىي ھەلینىدابى، يان من زۆر
ھەلمىبابى، گوتىيە كچى داربى:
له مىيىھ خۆمان نەپېواوه..

كچى داربىي پېكەنینىيکى كرد، كى دهزانى تا كەي له گوئىي كورپ داربىي به
تازەيى مايەوە! پېكەنینىيکى كچانه و شىرن بۇو، کورپ داربىي پېكەنینى واي نە لە
كەس و نە لە كچى داربىي نەبىستىبوو، چەند لە مىيىھ ئەو پېكەنینە لە كوى
شاردېز، پېكەنینىيکى درېش، زۆر درېش لە قىزى كچى داربىي درېشتر، زۆرى برد تا
پېكەنینە كەي وەستا، نەوەستا، لە كەلەنى پېكەنینى پساوەوە گوتى:

ئهود دهنگت بۇ وا گۈ بورو؟

کورپى داربى سەرى سورپما! باشه دهنگى چى ليھاتووه، بۇ گۈ بورو، كچى داربى
بە پىنگەنینييكتىدى دهنگىگۈ لە بىرى كورپى داربى بردەوە و گوتى:
دەي با بېچىن خۆمان بېسىۋىن.

چۈونە بن داربىيە تەرەكە، ئەو جارە بزمارييان لە بىرى گەچ بەكارھينا، لەو پىوانە
کورپى داربى لە ئاست كچى داربى دوو پەنجە كورتى هيئا، كەمېتىك دلتەنگ بورو،
كچى داربى لە چاوايدا دلتەنگىيە كەي خويىندەوە، پىنگەنینييكتىدى بۇ كرد و گوتى:
تۆ دايىتە قەلەمۇي من بەزىن، خەمت نەبى دەگەيتە من..

بەفر عەردى سېلى كرد، پتە كەوت، ورد و درشت هاتانە دەرى، لە كشت لاوە شەرە
بەفرە، خوشك و براکەي كورپى داربىش بە دەستە وردىلانە كانيان بەفر ھەلدەگىن و
دەھاوىين، نەنەخانىش هات، لەگەل مام كەپىدە دوو سى تۆپەليان بۇ يەكدى
ھاوىشت، مندالانى داربى شەرەبە فەرييکى جوانىيان كرد، لەو دەمە كورپى داربى
خانزادى بىركەوتەوە كە پار زستانى شەرەبە فەرى لەگەل دەكردن، كچى داربى لە
خەيالى دەرھىنداو گوتى:
وەرە با بۇوكە بەفر...

قسەكەي تەواو نەكىد دايىكىدە بارانىكە هيئىدەي تا بىست بىزەمىرى، عەرد سېپىتى
پىتو نەما، بۇوە يەك لىتاو مەپرسە، لەو دەمە براکەي كچى داربى هات و خۆى لى
تۇرپە كرد و بىرىدەوە، كورپى داربى پىشى سەير بۇو، ئاخىر دەمېتىك بۇو، وازى لە كچى
داربى هيئابۇو..

((ئەورپا ۱۹۷۴-۱۲-۱۲، دايىكم ژانى گرت، بايم لىيەر نەبۇو ماماڭ بىيىنى، كاتىزەمىرى
۱۲ ئى نىيەرپە كورپىكى بۇو، مام كەپىدە ناوى نا كىيشارا، ئەگەر بە دەستى من بى،
كىيشارا دەدەمە مالى كچى داربى))

ئه و چهند رسته يه دهستپيکى نووسينه و هى ياده دربي كورپى داربيه، كه دواتر له
ژير ناوي كريمستى نووسى و به دنيادا بلازويكرده و ...

زورى نه ماوه سال و هرسوورپتته و، له رۆژمیرى كورپى داربي سالى نوى له ۱۱ى
ئازاره و دهستپيده كات، چونكى لهو رۆژه بابى بۇ پەيدا بۇو، لهو رۆژه بابى هاته و،
ھەر لهو رۆژه بابى رېشىت و تا ئىستانا نەگەراوه تەوه، بە قسەي راديو كەم مام گەپىدە
بىناكاته سالى نوى تۆلەستىئن دىتەوه و له هاتنه ودا تۆلەمى سالىك دورى و
ناخوشىيە كان دەكتەوه و ئىدى ليكداپان كۆتايى دى، چەند رۆژىيە ماوە بۇ سالى
نوى، كورپى داربي دەبىنى مام گەپىدە بروكاني ليكناوه و ئاڭر لە چاۋى دەبارى، تا
ھېزى تىدابۇو راديو كەم بە دیوار دادا، كورپى داربي لەرزى، گريا، ھەبىنەبى
كۆتايى دنيا يە، مام گەپىدە راديو بشكىنى، نيشانەي كۆتايى دنيا يە، كورپى داربي
ھەر كۆتايى دنيا يە لە راديو شكانە كە خويىنده و، دايىك كزە و قسەي بۇ ناكىرى، كورپى
داربي زراوى چوو، گومانى نىيە كە باب توشى بەلايەكى گەورە بۇوە، مىردووه، بە
ھاواره و دەپرسى، كەس و دلامىيەكى رونى ناداتەوه، لە ناو فرمىسىك و ھاواره كانى
خۆى تەنها كچى داربي دەبىنى، ئەويش دەگرى و دەھىوئى باوهشى پىتابكات، شەرم
دەيگرى، لە دەمه خال دەگاتى، دەست لە ملى دەكتات، ماچى دەكتات،
فرمىسىكە كانى دەسرىت و پىتىدەلى:

تمواو، شتىك نه ما بە ناوى شۇرۇش و پىشىمەركە، چاوهرى بکە بابت دىتەوه..
قل قل دەهاتنەوه، پىباوه بە چياكە وتۈوه كان دەهاتنەوه، پىباوه رۆيىشتۇوه كانى
حەسار هاتنەوه، براكەي خانزادىش هاتنەوه، هاتنەوه پىباوه كانى ئەو بەرى كەندىھى
پشت مالى كچى داربي هي سەرەودى مالى شەلەي شامىنۇكفرۇش، ھەمۇر هاتنەوه،
بابى ديدارىش هاتنەوه، ئەوه ديار نىيە تۆلەستىئن، ئەو كورپى زگى خانزادىشى
پېپەك سۇراخى نىيە، دايىك مندالە كانى بىر دە مالى كچى داربي، لە كەل مام گەپىدە و

کورپی داربی بهره و مزگه فته که ده رویش برایم رویشن، بیستیان مزگه فته که پر پیشمه رگه یه، دیانهیننه ٹهوی و لهویوه دیاننیرنه وه مالی، گهیشت، کورپی داربی کومه لیک پیاوی سه ر و ریش هاتووی چلکنی دیت، له حهوشی مزگه فته که له سه ر چیچکان دانیشتبوون، سیمایان رهنگی مردووی گرتبوو، ده تگوت که پولالن، قسسه یه کیان نه ده کرد، کورپی داربی کومه لیک پولیسیشی له پیش ده رگا دیت، بهلام نایته وه بیری چیان ده کرد، له پر دایکی به ده نگیک چ له و ده نگهی نه ده چوو که له دایکیه وه بیستیان:

کوره حوسین ئەوە تۆی!!

سهر و ریش هاتوو، پر له داوى سپى، جەمەدانىيەكەمى لە مل ئالاندبوو، لە بن
ديوار لە نىوان دوو پىاوي ودك خۆى لە سەر پارچە گوشىك دانىشتبوو، پىيى
لىراكىشابوو، دايىك و مام گەپىدە غاريان دايى، رى نىيە كورپى داربى بىگاتى،
كەلتىنېكى كرددوه و خۆى بە باوهشى دادا، ھمو بسوو، باب بسوو، سەيرە باب بۇ
ھەلتاستىتە سەر پى، دايىك دەگرى، مام گەپىدە دەگرى، باب دەگرى، قىتىيان
كرددوه، ئاي دوو دارشەقى لە بن پىلە، كورپى داربى بە دىتنى دارشەق لەرزى، لە
ھەنگاوى يەكەمدا، كورپى داربى چاوى كەوتە سەر دەلينگى چەپى بابى كە بە بۆشى
دەجوللايەوە، لە چۆكى بۆ خوارەوە شەرۋال بە بەتالى دەجوللايەوە، كورپى داربى لە
ھارپىنى دا، باب راودىستا، بە گريانەوە بانگىكىد، لە سەر دارشەقەوە لە باوهشى
كىرت، گوتى:

مه گری، هاوار، کورم مه گری، شورشیک چوو، پیّی من ههر هیچ نیه..

هه او ار يتر هاواري کرد، باب، هه ناسه په کي قولی هه لکيشا:

مه گری، کوره کم، به یه ک لاقیش ده توانم بابایه تیت بُو بکم و به سه ر مناره‌ی چوپلیش بکه و م..

که مینک ثارام بزوره و هیواش هیواش به پیش توله ستین، بدره و مال بونه وه،
کورپ داربی له دواوه درؤیشت و چاوی له سهر ده لینگه به تاله کهی توله ستین
هه لنه ده گرت، شه و شهودی ددهاته وه بیر که بابی خوی بهست و دده مانچه له نیک،
تفه نگ له شان، ریشی تراشی و قیت و قوز به دوو پیش ساخمه وه، گورج وه که شیر له
مال ده چوو، نیستاش به یه ک پی و به دوو دارشه قوه و به بی چدک رهخت، به شله
شله بن نمهی باراندا بدره و مال ده بیته وه، نه گهیشتبوونه دارتیله کهی شه و به ری
کهند باران توندی کرد، ریزنمیک دایکرد نه بیته وه، لهو ساته پی و پیغمبری بابی
هاته وه بدر چاو، ئاهیکی قوللی هه لکیشا، نیدی بابی کاری پیغمبر کاری بوناکریت،
به لای بهد بازه که وه په پینه وه، تا گهیشتنه ژوری، ئاویان لیده چوپاوه، ده بیست
له ساتی جلگوپین پیش بابی بیینی، بزانی پیش براو چونه، به لام بابی له کاتی
شه روان گوپین پیش کانی خسته بن لیفه وه و نه یهیشت که س بیینی، منداله کان
له گهله کچی داربی و دایکی هاتنه وه، باب سهر دتا کچی داربی له باوهش گرت و
ماچی کرد و به سینگی خویه وه نوساند، خوشک و برای له ئامیز گرت، دایک
ساواکهی بوناکریت و گوتی:

شه وهش هی تویه، گیفارای ناوه.

باب ته ماشای دایک ده کات، چاوی زهق ده بیته وه، ده داده پچری، باوهش
ده کاتنه وه وقسیه بوناکری، مام گه پریده به پیش که نینه وه:
کورپ شه و کورپ همان له تو شارد بونه...

باب ماچیکی نرم له ساوه که ده کات، له سهر کوشی خوی داده نی و چهند دلپیش
فرمیسکی هه لدده ری نیتنه سهر به روانکه کهی...

شه و شه وه له بیری پیش رؤیشت وه کهی بابی بزو، بونه ما! ده بی له کوی که و تبی!
کی هه لیگر تبیته وه! بیری ده کرد وه، په نجه کانی چیان لیهات ووه، شه دی نینوکه کانی،

باشه، بۆچى بام لەگەل خۆى نەيەتىناوه، بەلکو تىېخىتىه وە، پىيى براو تىيناخىتىه وە!
باشه فرىيىداوه، يان لە كۆرۈ ناوه، ئاي پىيىكە، پىيى كەورە بە هيىزەكەي بام، پىيى
پە مۇودەكەي بام، چىت بەسەرهات! ئەدى پىئلاۋەكەي! بام لە مەودوا يەك لىنگە پىئلاۋ
دەكپى، لىنگى راستە، باشه پىئلاۋەفروشەكە يەك لىنگ دەفرۆشى! يان ھەردۇو تاك
دەكپى و ھى چەپە فرىيىدە، بريا پىيى براوەكەي دەھىنایەوە، بە شتىيەك
تىيماندە خستە وە، يان لە مالى تىماندە كرت، نەماندەھىشت سەرمائى بىت گەرمائى
بىت، نەماندەھىشت شتىيەك پىوە بىدات، لە كويى پىيى براوەكەي بام لە كويى!..

دەھاتە سەرى پرسىيارى پىيى بزربۇوه كە لە بابى بکات، پەشىماندە بۇوه...
كۆرۈ داربى هەستىدە كات بەھارەكەي لە كەرەك بە بى بەھارى تىيدەپەرپى، چونكە
دلى كەس بەھارى تىدا نىيە، نە كەس دەچىتە دەشت و دەر نە شايى بە دۆل و زورپا
دەگەرپى، نە دراوسييكان ھىيندە ھاموشۇ يەكتى دەكەن، بەلام بەھە باشه داربى
ھەرۋەك خۆيەتى، كەس كەسەك، بالىندە كان شەھ و رۇژ لە خويىدىنى خۆيان ناكەون،
كچى داربىش ھەر كاتى ھەبى، براکەي لە مال نەبى دىيت، خوشك و براش لەھى
نابنەوە، ئىستا ئە دوو مندالە ناويان بۆتە خوشك و برا، كەرەك بە خوشك و برا
بانگييان دەكەن، ئەگەر تەن بە تەنيش بانگييان بىكەن ھەر بە خوشك و برا بانگييان
دەكەن، ديدارىش زوو زوو دىيت، نەنەخانىش بە لۆزە لۆز دىيت، دەبىنى مام كەپىدە
پەزەھى لىپراوه، ھەندىيەك قسەئى خۆشى بۆ دەكەت، بە پىكەننى دىنى، بەلام ھەر
ئەودەمە، نەنەخان دەپروات مام كەپىدە وەك خۆى لىپەتىه وە، دادەمەننى، ناوه ناوه
سەرى گۆچانەكەي لە عەرد دەخشىنى، وەك بلىيى عەرد خورشتى ھەيە و بۆي
دەخورىنى، مام كەپىدە پىدەچىت زۆر خەم لە تۆلەستىيەن بخوات..

زۆر ھەولى لەگەل دەدەن بىتە دەرى و بايەك لىپىبدە، نايە تۆلەستىيەن خۆى لە
زۇورى پەستايە و نابزۇي، ھەمو دەلىن تۆلەستىيەن تۆلەستىيەن پىشان نىيە، كوا نە

قسه‌یه ک ده کات، نه بابه‌تیک ده کاته‌وه، نه و‌لام‌می پرسیاران ده داته‌وه، ئه‌وه که‌ی و‌لام‌دانه‌وه‌یه! (ئا، نا، وایه، نازانم) تۆلەستىينى پىشان دەزانى چەند خزمدۇست و مىۋاندۇست بۇو، ئىستا، هەر ئەودتا بە خىرھاتىن دەکات..

كۈرى داربى ھەستىدەکات، تۆلەستىيىن تەماشاي كەس ناكات، وەك بلىيى چاوبىرەزىرى ھەمووانە، دەلىيى ھەرىيى زۆرى بە خەلک داوه و ھىچى نەگەياندۇتە جى، يان بەرانبەر نەيار و ناحەزەكانى دەمکورت دەرھاتسووه و قىسى نەماوه، لەبىريتى كە خالى ھاتە كىنى و بە رىززوه سلاوى ليىكىد و بۇي نۇوشتايىوه و روومەتەكانى ماچكىد، بەلام باب سارد و سپ، بە ناچارى دەستى تەوقەى درېشىكىد و بە خىرھاتىنەكەشى لە منگەيەك زىاتر نەبۇو، خال بە سەر خۆي نەھىيىنا، خال گوتى: حوسىيىنى تۆلەستىيىن، خەم مەخۆ، مىللەت لە سەركىدىك و حزىيىك و بزووتنەوەيەك گەورەترە، ئەوان دىن و دەرۇن، بەلام مىللەت دەمەينى..

باب تەماشاي بنمىچە كەى كرد و ھىچى نەگوت، خال دەستپىتكەدەوه: خەم لە قاچىشت مەخۆ، چونكى لە رىيى مىللەت بەختت كرد، ھەموو خزمەتىيىكىش لە منه‌و..

باب متهقى لە خۆي بىبىوو، وەك بلىيى كەس لەمۇي نىيە و ھىچى نەبىستوو.. مندالانى داربى كارتىيان بە دەستەوەيە و دىنەوه، ھى كچى داربى ھەر وەك سالانە (دەرچوو بە يەكم) بەلام ھى كورپى داربى (دەرچوو بە سىيەم)، قورپىگى پېرگىانە، كچى داربى قسەي بۇ دەکات، دلى دەداتەوه، بەلام كورپى داربى لە ناوه‌وه بىرىندارە، وا دىارە بە قسەكانى كچى داربى سارىيىز نابى، كچى داربى لە دەورى دەسۋورپى، چ نەما نەيلى، پىدەچى ئەوه دوا رستەي بۇويى: به خوداي بىزانيايە تۆ سىيەم دەبوویت، منىش خۆم سىيەم دەكرد..

له و ساته ئەگەر شەرم نەدبوو، له باوهشى دەكىد دەمى ماچدەكىد، پىيكتەنلى، له دلەوە پىيكتەنلى، وەك ئەمۇدە بەھو قىسىم يەكەم بۇوبىي، گوتى: كچى، بە قەستى خۆم خەفەتبار نىشان دا..

بە پىيكتەنلىنەوە ھاتنەوە مالان، باب بە دايىكى گوت، ئىيستا بچىتە بازار و سەرو دىياريان بۆ بىرىت، له بىرىتى دايىك بە دىيارىيە وە گەپايىيە، بۇوكەلەيىكى جوان بۆ كچى داربىي و تۆپىيکىش بۆ كورپى داربىي، قەمەرۆكەمش بۆ خوشك و برا، لەكەن مىسوھ و حەلواو دەرمان مشك.. له و ساته له دەرى دەنگى (يازدهى ئازار) ھات، باب پارە دا كورپى داربىي كە سەرو يازدهى ئازاريان بۆ بىيىنى، بە دەم خواردنى يازدهى ئازارەكمە، چاوى له دەرمان مشكە كە بېپىوو كەلە سەرتاقە كەي سەرەوە دانرابۇو،

بە پەنجە ئاماژە بىز كرد، گوتى:

شىرىن ئەو چىيە؟

دايىك سەرى بۆ تاقە كە ھەللىرى:

مشكمان زۆربۇو، ئەمۇ دەرمان مشكە.

باب ھەناسەيە كى ھەللىكىشا:

نا، دەرمان مشك نىيە، پىيى بللى شەشى ئازار، دەزانى يازدهى ئازار وەك ئەم يازدهى ئازارە دەستمان شىرىن بۇو، بەلام شەشى ئازار وەك ئەم دەرمان مشكەيە.. كورپ لە شەشى ئازارە كە تىئەنە كەيىشت، بەلام زۆر دلخۇش بۇو بەھو قىسىم يە بابى، ئاخىر لە وەتكەنەتىئەنە، ئەمۇ يە كەم جارە خۆي سەرى قىسە بىكانە وە، دواتر پىيكتەن شەشى ئازار ئەو رۆزەيە كە شۇرشى تۆلەستىئەن تىيىكچۈو...

مانگى رەمەزان داهات، مام گەپىدە هەرىيە كەم رۆز رايىگەياند كە (ئەم سال كورد رۆزى لە سەرنىيە)، ھەمۇو سەريان سورپما، مام گەپىدە چىيە لە خۆوە فەتوا دەدات! چىما فەتوادان فاشەيە، كەمەي مندالانە! ھەبى نەبى ئەو پىيرە

شیواوه، خەرەفاوه، دەنا قسەی ئەوھا دەکات، مام گەپریده گۆئى لە كەس ناگرى، لە بن داربىيە كەوه قوم لە جىگەرە دەدات و بە دەنگى بلند فەتواتى خۆى دەلىتىه وە، تۆلەستىين زوو گوتى((وازى ليتىنن هيئىدە لەكەلى پىدامەچن))، بەلام زۆر كەس گوئىيان نەدایە تۆلەستىين، ئەو رەمەزانە كە وەتبۇوه كەرمائىي ھاوينەوه، سېبەرى داربىيە كە ھەميشە جەمى دەھات، دەھاتن گوئىيان دەدایە قسەكانى مام گەپریدە، مندالانى داربىي جىئى كەمەيان تەسکىبۈوه و نەياندەتوانى بە دلى خۆيان كەمە بىكەن..

فەتواتى مام گەپریدە كەيشتەوه قورئانخۇينەكان، جەبار دەيگۈت:

ئەو پىاوه كافر بۇوه، ئەوي بىكۈژى دەستى كەسک دەبى.

ھەرجى حەمەدە دەيگۈت:

ئەو پىرە رەنگە ھۆشى لە دەست دابى، نەك ھەر بۇ كەس نىيە بىكۈژى، دور نىيە قسەكانى بە گوناھىيىش بۇ نەنووسرى..

كۈپى داربىي كە بىستى جەبار واى گوتۇوه، لە دلى خۆيەوه گوتى:

تۆلەى مام گەپریدەشت لىيەدە كەمەوه..

رەمەزان روپىشت و جەزىن هات، مام گەپریدە نە رۆزىكى كىرت و نە شىوى جەزنانەي خوارد، سېبەينىكە وەك رۆزىانى ئاسايىي چايى و ماستى خوارد و جەزنانەي لەگەل كەس نە كەرد...

كۈپى داربىي دەبىنى، مام گەپریدە رۆز رۆز لە كورتى دەداو كەمەر دەچىتە بن داربىيە كە و پەتر لە ژۇورى دەمېنېتىه وە، وازى لە راديو و كۆرانى و ھەوالن هيئناوه، بەلام پەتر لە جاران حەزى لە قسەيە و سەرھاتى كۆنلى خۆى دەكىپىتەمە، خوا خوايەتى كەسىكى دەستبىكەۋى تا سەرھاتى كۆن بىكىپىتەمە، تۆلەستىين ناوه بە شەلەشەل

دەچىتە ژۇورەكەی گۈتى بۆ شل دەکات، مندالانى دارىيىش دەچن، كورى داربى چەند
رستەيەكى سەرھاتەكانى مام گەپىدە لەپېرماوه، مام گەپىدە دەلى:
هېيى دنيا، چاوىتكىم لە پېتىناوى بزووتنەوە شىخ سەعىيدى پېران دانا، تىرى تۈرك
بىرىدى، دەستىيكم لە رىيى كۆمارەكەي پېشەوا دانا، تىرى فارسى پېتكەوت و سى
پەنجەمى لە كار خىست، پىتى چەپىشىم عەرەب نىوه پىتى كرد، كورەكەشم پېتىكەي
تەواوى لە جوولانەوە يە داناو عەرەب لە بن چۆكەوه فەراندى.. داخوا كورى كۈرم، چ
ئەندامىيکى لەشى دەكاتە قورىيانىي كى و كى دەيىيات! بۇومە گەپىدە شاخ و شاران،
لە هەر حەفت سال ئەگەر سالىيىك بە مال كەتىمەوه، تەمهنىيىك دوور لە زن و مندال
بەسەربىد، ھىچىشىم بە ھىچ نەكىد..

كورى داربى چەند رستەيەكى مام گەپىدە وەك خۇرى لە گۈي دەزرىنگىتەوه، كە
پىيەدەچىت ھى سەرەمەرگ بۇوبىن، كچى دارىيىشى لە تەك بۇو، مام گەپىدە زۆر بە
خاۋى دەيىگۈتنەوە:

كۈرەكەم، تاقە كورە پى بپاوه كەم، ئاگات لە خۆت بىت، ئاگات لە بۇوكە كەم بىت،
مندالە كان بەجىيەھىيلە، من لە دنيايە بارادەكەم، ستييە جوانەكەم، هاتم..
كورى داربى دىتە بىرى دايىكى دەستى گرت و لە ژۇورەكەي دورخىستەوه و
نەيەيىشت چاوى لە سەر مام گەپىدە بى، زۆرى نەبرد، بۇو گريان و زانى مام گەپىدە
كىيانى سپارد.

تۆلەستىن لە پرسەكەي مام گەپىدە هاتەوه ئاوه دانى، كورى داربى لە سەر دەرگائى
مزگەفتەوه كە لە گڭ پىلاۋ رىزكىدە، دەبىنى بابى لە بىنەبانى لە تەنيشت حەمەدى
قورئاغۇين كە ناوه ناوه چەند ئايەتىيەك دەخويىنەتەوه، دانىشتووه، دەلىنە كە بەتالە كەي
لە پېيش خۆى خېكىردىتەوه، دارشەقە كانىشى لە تەنيشتى، خالىشى لەو سەرە
راوه ستاوه، كورى داربى لەپېيش دارلاستىكە كە لە بەرپكى شەرالە كەيەتى و ناوه

ناوه ئاپر لە لای گۆرستانە کە دەداتەوە، ئىّ ئەو خوايىه، جەبارى قورئانخويىن بىبىنى،
تۆلەي مام گەپىدەلىيېكەتمەوە، چۈن دەبى پىيبلى كافرە!

بە باركىرىدى مام گەپىدە بۇ گۆرستان، بۇ لاي خانزاد، كورپى داربى ھەستىدەكتە
مال مەيلە و چۆلە، داربىيەكە، ئەندامىيەكى ھەميشەيى خۆي لە دەست دا، نەخانىش
نایە، دوو سى جارىيەكتە لە سەر سەكۆيەكە كەمىيەكتە دانىشت و ھەندىيەك ورده
فرمیسکى ھەلۋەراند و رۆيىشت، بەلام تۆلەستىيەن ناوه ناوه دىيەت ماۋەيەك، لە سەر
كورسى دادەنىشى، شىرىنيش زوو زوو سەرى دەدات، بە دىياربىيەوە رادەدەستى، خوشك
و براش لە دەوري خولىدەخۇنەوە، دارشەقە كانى دەبەن، دەلينگە بەتالە كەم
رادەكىشىن، ھەرجى مندالانى داربىي بى داربى ھەلئاكەن و ھەملى هاتن لە دەستنادەن
و حەفتانەش سەر لە گۆرستان نابپۇن و شەو پاردى دەياندايە حەممەدى قورئانخويىن دوو
ھەندىيان كەردووە، لە رىيى چۈن بۇ گۆرستان، كورپى داربى دەلى:

دەزانى ئەگەر بە پىيى تەسکەرە بىت، من نەبايم ھەيە، نە دايىك، نە خوشك و برا،
نە خال.. زۇر بى كەسم

كچى داربى بە پىيىكەنинەوە:
ئەدى براادر!

تەماشاي دەكتە و بزەيەكى بۇ دەكتە..

من لە ھى مام گەپىدەش بەشدارى دەكەم..
كورپى داربى رازى نەبوو، بەلام كچى داربى سوينىدى ليخوارد ئەگەر وانەكتە، لە

بنى قىسى لەگەل ناكات، ناچار ملى دا، لە ھاتنەوەدا، دەلى:
ئەوەتا جەبارى قورئانخويىن، ليىمگەپى، تا زووە با تۆلەمى مام گەپىدەلىي
ليىكەمەوە..

کچی داربی رازی ده‌بی، و دک بلیّی ده‌بیه‌وی ده‌ست و نیشانه‌ی بیینی، له میزه
نه‌یدیت‌ووه، خویان خسته پهنای دیواری مزگه‌فتنه که، کورپی داربی ده‌پرسی:
نه‌تو بلی، حه‌زده‌که‌ی له کویی بدهم؟
کچی داربی دودلی پیوه‌دیاره، ده‌لی:
له سه‌ر چوکی.

سیره‌ی لیتده‌گری، باش هله‌لکه‌وتوروه، قورئاخوین به پیوه راوه‌ستاوه و رووی له
وانه، ده‌بیهاوی، بهو جیهیه ده‌که‌وی که چاوی کچی داربی له سه‌ره، قورئاخوین
جوینیکی گه‌وره ده‌دات. کچی داربی ده‌لی:
به راستی نیشانشکیینی..

کورپی داربی که‌یفی به خوی دیت، بهو دیودا غارد‌دهن، ده‌گنه‌وه بن داربیه که،
دایک بانگیان ده‌کاته ژووری و میوه‌یان له پیش داده‌نی، له ده‌رگا ده‌دری، دایک
ده‌یکاته‌وه:

فه‌رموو، فه‌رموو ماموستا
ثای نه‌وه جه‌باری قورئاخوینه، داده‌نیشی، مندالانی داربی ژووره‌که به جی‌دی‌لن،
به ثاسته‌م گوییان له قورئاخوینه به توله‌ستیین ده‌لی:
کورپه‌که‌ت دارلاستیکیکی له سه‌ر چوکم دا، ئیستاش ژان ده‌کات..

باب بانگی کورپی داربی ده‌کات، کچی داریش له‌گه‌لی ده‌چیت، باب ده‌لی:
کورپم تو دارلاستیکت له جه‌بار داوه؟
کورپ به شه‌رمه‌وه:

من بووم.
باب به سه‌رسامیه‌وه:
له‌به‌رجی؟

کور بی ترس:

چونکی گوتی مام که‌ریده کافره و هر که‌سیک بیکوژی دستی که‌سک ده‌بی..

باب ده‌لیته جه‌بار:

قسه وات کردووه؟

قورناخوین هیچ نالیت، باب به تووره‌دیه‌وه ته‌ماشای ده‌کات و ده‌لی:

له سه‌ر ئه و قسه‌یه هه‌قت کولله‌یه نه‌ک بمرد..

کور له و رۆزه‌وه هه‌ستدەکات هه‌موو ئه و بەردانه‌ی له دارلاستیکه که‌یه‌وه

دەرچوون، بەردی هه‌ق بۇون، رەوا بۇون، بەردی ناره‌واى نه‌هاویشتوده..

جه‌بار باشی بۆ نەدەھات، هەر لە و سەرۋەندەش گولى چەقۆی لە سەر راگرت،

چەقۆکەی گولى لە چاویدا برىیسکە دەداتمۇھ کە لە پەناي چىئورمەیەك لە سەر شانى

جه‌بارى راگرتبوو، گوئى لىيە، چاوی لىيە، گولى ده‌لیته جه‌بار:

قورناخوین بىرەوەشتیت لە من دیتیه؟

قورناخوین بە حەپەساویه‌وه:

بىرەوەشتى چى كچم، چ بۇوە.

گولى بە تووره‌دیه‌وه:

ئەدى لۆ من بە بىرەوەشت باس دەكەيت؟

جه‌بار ده‌لی:

كچم قسەی وام نە كردووه، ئەھى واى بۆ گىپاۋىھتىيەوه، بختانى كردووه، خودا لە

دۇر دەوي بدا

گولى دەست بۆ گىرفانى دەبات، رەنگە بىھوېت چەقۆکەی دەرىيىن:

خۆم بىيىتم، ته‌ماشامبىكە، سەرم كۆتە:

جه‌بار:

بهلی

کولی:

لنگم رووته؟

جهبار:

ئەستەغفiroلا، بهلی

کولی چەقۆکە لە دەستە:

ئەدی تو نالیی ھەر ژنیک ھەر کچىك سەرى كۆت بى، لنگى رووت بى،

بىرپەۋەشى، من بىرپەۋەشتىم؟!

جهبار دوو سى ئايىت دەخويىتەوە، گولى چەقۆکە لە سەر شانى دادەنى و بە

دەنگىك كە چ لە دەنگى گولى ناچىت:

بە كوردى قسە بکە، بە كوردى بىرپەۋەشتىم بىسەلمىن..

لە ساتە حەممە دەگات و جەبار لە بن دەستى گولى دەردىنى، گولى دەلى:

جارىكىدى بە من بلىيى بىرپەۋەشت بە قوريانى دوو چەقۆت دەكەم..

ھەر ئەر رۆزدەش بۇو گولى سەگ گرتى، كەلپە لە بەلەكى بىردىبووه خوارى،

سەگەكەش دوو چەقۆى خواردبۇو، ھەندىك كەس پىييانوابۇو، ئەمە خواي قورئاخۇين

بۇو واي بە سەرھات، چۈن دەبىيەت چەقۆى لىيەلەكىشى، دەيانگوت، بەلام ئەر نېرە

ھەيتىيە لە چ دەترىيەت، ئەھا جىيى كەلپە سەگ بە بەلەكىيەوە دىارە، ھەر دەبۇو

لەبەر ئەمە لاقتى داپوشى، كەچى گولى دەيگوت:

دەبۇو دوو چەقۆش لە جەبار بىدم، ھەر كى پەلامارم بىدات بەر چەقۆى دەددەم..

كۈرى داربى لە بىرييەتى ھەر لەر رۆزانە دايىك مەكىنەيەكى دروومان دەكپى، جىڭ

بۇ خەلەك دەدۇورى، تۆلەستىيەن كە دەبىنى شىرىن كار دەگات، دەنيرى ھەندى

شووشەي ئەستور و كەرەستەي بۇ دىيىن، دەستىدەگات بە تەزىيەت درووستكىردن، ئىيدى

له مالیان دنگی مهکینه‌ی دروومان و تدبیح درووستکردن نایپریته‌وه، کورپی داریی
دلی بمو تمهنه‌تفق و جینگه‌جینگه دهکرایه‌وه، چونکی جولله‌ی خستبووه ماله‌وه و
باب که‌وتبووه ئیش، وده پیششو نه‌ما که هه‌میشه چاوی له پنتیکی نادیار دهبری،
له مال داده‌برا و قسه‌ی نه‌دهکرد، ئیستا به دهه ئیشکردن‌وه قسه دهکات، قسه‌ی
خوش، بهلام ئه‌وهی تا ئیستا جیی نیگه‌رانیی کورپی دارییه، تاکه پیلاوه رهنگ
قاوه‌بیه‌که‌یه که بابی له پشت سه‌ری خوی دایناوه و له پیی نه‌کردووه، تاکه‌که‌یدی
له‌وهیه کون بیت بهلام ئه‌وهیان هه‌ر نرت و نوییه، پی و پیلاوه باب له بیرناتاکات،
قهند جار خه‌ونی پییانه‌وه دیتووه، ده‌بینی باب به دوو پیسوه، به دوو تاکه پیلاوه
قاوه‌بیه‌وه قیت ده‌رات، رۆزیک ئه‌و خهونه ده‌بیته راستی، له قوتاچانه دیته‌وه،
ده‌بینی بابی له پیش ده‌رگا قیت راوه‌ستاوه، ده‌میکه بهو قیتیه نه‌یدیتووه، یه‌کس‌هه
ته‌ماشای پییه‌کانی دهکات، ئای! خو هه‌ردوو تاکه پیلاوه له پییه، ئه‌وه چیه!
ته‌ماشا دهکات، دارشەقى له بن هەنگل نیه، کورپی داربی چاوی هەلەدگلوفیت،
خهونه، راستیه! جوانتر ته‌ماشاده‌کات، باب کۆچانیکی جوانی به ده‌سته‌وهیه، له
کۆچانه‌که‌ی مام گەرپیده ناچی، ئای، به خوی ناوه‌ستی، هاواردەکات:

با به، پیت هاتمه‌وه؟

باب بزدیه‌ک دهکات:

بوو‌مه خاوه‌ن پییه‌کی وا، ئه‌گەر گولله‌شى بەركه‌ویت، نه ئیشی ده‌بیت نه خوینى
لېدیت..

رۆژ و حەفتە تىدەپەرن، مانگ ئاودیو ده‌بی و سال ده‌سوروپیت‌وه، گەرپەك تا دى
پەپتر و پەپتر ده‌بی، کۆلانى مالى کورپی داربی پەپتووه، پارچە زەویه‌ک بەتال نه‌مایه‌وه،
ته‌نیشتیشیان بوجه خانوو، مالیک لەو پەپری سنوره‌وه، له نزیک قەندىلەوه هات و له
ته‌نیشتیشیان خانوویکی خوشى قیتکرددوه، قەمەرەیه‌کی جوانیشیان له پیش ده‌رگا

راده‌گرت، کوره‌کهیان که ناوی سیامهند بwoo، هر ئاوزه‌ی کورپی داربى دهبوو، بۆی
دەگیّرايەوه:

ئیمە رەز و باخیکى گەلهك گەورەمان ھەبwoo، ھەرجى مىوهت دەويىست لە رەزى
ئیمەدا دەتدىت، حەفتا بنەگویز بەس دارگویىزمان ھەبwoo، حکومەت پارەى دايىنى و
دەرىكىرىدىن..

مالەکەی تەنيشته وان لە پشت قەرەچووخ، لە دواوارىسى قەراجەوه، ھاتبۇون،
ژنه کە گوتبووی:

دېشداشە لەبەرى پېخواس، رەشماليان لە پېش دەركامان ھەلدا، سەربازەكانى
لەگەلىيان تەفەنگىيان راكىشا بە عەرەبى گۆتىيان: سى رۆزتان لە پېشە، بارنەكمەن قېرتان
دەكەين، بە پېپەپ بىزگۈپمان پېچايهەر ئەو چەند سەرېزىنەي ھەمان بwoo، ھىنامان و
فرۆشتىمان..

مالەکەی سەرەوەي مالى كچى داربى، پېندهچو خزمى مالى نەخان بن کە لە
نیوان خۆيان قىسىم دەكەد، كەس تىيىانەدەگەيىشت، كچەکەيان بۆ كچى داربىسى
گېپابۇوه:

ئەمن دەوري گەرەكىيان دا، گۆتىيان: ئىۋە ھى ئەو ولاٽە نىن، سنور بەدەرتان
دەكەين، بايم ئەمنىيىكى دەناسى، شتىيىكى دايى و خۇمان دزىيەوە ھاتىنە ئىرە..
گەرەك لە پې گەورەبwoo، دلى بەوه خۆشە، لاي كەندى تا دەگاتەوە ئەو بەرى
دارتىلەك چۆلە، كەرەك تىيەلەمەيە كە كەس ناناسى، مالە كۆنە كان بىرپۇون،
كۈپى داربى تا منداڭىكىيان دەبىنېتەو زۆرى دەۋىت، هەر لەو سەروپەندەش ناوه ناوه
كەنځىك ديار نەدەما، كەس نەيدەزانى چى بە سەرهات، لە بىريەتى پىاوى
ھەمەدانىش ئىوارەيەك ھاتە لاي بابى، سەريان لە بن گوئى يەكتىر نابوو، ئىدى
بىرپۇو، كۆلان جەمى دېت و داربى ھىمەنەكەي جارانى نەماوه، چۆلە كە كان دەخوين،

به لام ناوه ناوه له لايىك دىت و له خويىندىيان ده كات، بەردىش لە ناو پەلكانەوە بەردىيىتەوە و چەند بەردىك بە سەرى تۆلەستىيەن كەوتۇوە، بەلام ئازارىيەكى واى نەبۈوە، كەركەپ پېپۈوە لە دارلاستىيك، ھەمۇوشىيان روويان لە بالىندا كانە، بالىندا سەر دار و دارتىيلەكان، تەنها دارلاستىيكە كەي كۈرى داربييە وەك خۇى ماوهەتەوە و تا ئىستا بەردىكى رۇوە بالىندا لى دەرنەچۈوە، كۈرى داربى ناوه ناوه لە سەربانەوە، بە دزىيەوە تۆلە لە دارلاستىيەكەواپىشانە دەكتەوە، سەرى چەند مندالى شىكاندۇوە..

ماوهەيە كە كچى داربى كەم زۇر كەم دىتىنە بن داربىي و مالىي، دەلىيى كەورەبۇونە و شەرم ليكىدى دەكەن، رەنگە پت لە ترسى براكەشى بى، براكەي ئىستا چەكدارە، خەلک دەلىيى بۇوەتە جاش، ئىستا رىيى قوتا باخانەشىيان يەك نىيە و ئەگەر چۆن لا به لايى لە رى تۇوشى يەكتەن، بەلام كۈرى داربىي ھەمۇ بىر و خەيالى ھەر لاي كچى داربيي، لە ھەمۇ جىيەك چاولە كچى داربى دەگىيىر، لە رى، لە سەر بان، لە بن داربى، لە سەر جى، لە ناو كتىب، لە تەلەفزيونى، تازە تەلەفزيونىان كېيىو، پىيى سەيربۇو، بابى تەلەفزيونى بۇ خۇيان كېيىو مالىي كچى داربىي نە كېيى، شەرمىشى دەكەردىيىلى، لە تەلەفزيونىش لە دواى كچى داربى دەگەرپى، تەلەفزيونى پەر لە كچى جوانە، بەلام لە چاوى كۈرى داربىيە و ھىچيان ناكەنە كچى داربىي، دەزانى كچى داربى چەند جوانە، بەزنى دەلىيى شەنگەبىيە، پرچى درېش درېش خاوش، لىۋە كانىي سورى سورى، چاوى گەش گەش، روومەت ناسك ناسك، كچى داربى ئىواران جار جار لە گەمل دايىكى دى و سەيرى تەلەفزيون دەكەن، كۈرى داربىيەش بە شەرمەت ناوه ناوه تى چاوىيەكى دەداتى، ئاكىرى گرتۇوە، بە تايىبەتى بۇ لىيۇدەكانى، سورا يايى كيان تىيدا يە لە سورى چ لىيويىك ناچى، دىتىنە بىرى رۆژىيەك كچى داربى لە مالىيان بۇو، كۈرى داربى لە حەوشە لە خەيالى كچى داربى بۇو، گوبىي لىيپۇو دايىكى دەيىگەت:

كچى ئەو لىيۇت سورى دەكەت؟

کورپی داربی ب پیذزه خوی گهیانده پهنجه ره گچکه که، کچی داربی ب شهربمه وه
دلهی:

نا، ههر به خوی نه و هایه..

چاوی لیتیه، دایک وهک بلیی باوده ناکات، لیتی نزیکده بیته وه و پهنجه به لیویدا
دینی، ته ماشای پهنجه خوی ده کات:

کچی خو راستده کهیت سوراوت لیته دایه..

لهم ساته ههزار خوژگهی به دایکی خواست، خوا خوا بسو، کچی داربی ززو
برپات، تا بگاته دایکی و نه و پهنجه یه ماج بکات که به لیوی کچی داربیدا هینا،
له بهده ختنی نه و کچ دانیشتوه و هم لئنستی، گویی لیتیه دایک دلهی:
کچه جوانه کهم، منیش کاتی خوی وهک تو جوان بوم..

کچی داربی ب شهربمه وه دلهی:

داده شیرن، تیستاش زور جوانی..

داده شیرین له ئامیزی ده گری، کورپی داربی هیندنه نه ماشه ٹاگر بگری، خوی
پیتناگیری، کشاوه دواوه، گویی له دایکیه تی:

من که شووم کرد ههر له ته مهنه تۆ بوم، بەلام تۆ تا خویندن تمواو نه کهیت بیر
له شووکردن مه کمه وه، هینی من کورپیکی به دلهی خوت بۆ ده بینمه و..
خوشی له بهشی يه که می قسسه کهی دایکی نه هات، تا خویندن ته واو ده کات، تازه
پولی يه که می ناوهندین، بهشی دووه می قسسه کهی بەدل بمو، همه ده بی نه و بەدل
بیت..

له قوتاچانه دیته وه، کارتی پیش کوتایی سالی له دهسته، دلهی خوش نیه، له
هه ممو و انه کان بەخسراوه، بەلام له وانه عهربی ده بیت بچیته تاقیکردنمه، چه ند
حه زده کات توشی کچی داربی بیت، خوی گهیانده سمه ری نه و کولاذه که ریسی وی

بوو، دیتی سوورا^{یاه}وه، نهیگرت، دوعای کرد شه و له همه موو و انه کان به خشرا^{یت}ت،
دوعاکهی کیربوو، زوری نهبرد کچی داربی هاته مالیان و همواله کهی هینا، که زانی
کورپی داربی وانهیه کی ماوه، دیاربوو خفه^{تی} خوارد، به لام هیچی نه گوت، توله^{ستین}
دهلی:

شیرین دیارییان بو بکره..

دایک رذ^{شی} دوایی به کاتزمی^{یتی}کی کچانه وه، یه کی کورپانه له بازار^{هاتمه}وه، کچی
داربی دیار نهبوو، دایک دیاریه کهی هملگرت و چوو، زوری پیچوو، نه هاته وه، خوشک
و برا به جووته به دوایدا چوون و هاتنه وه، ددهمه و ئیواره بوو، چ هاتنه ویه ک! کور^پ له
سیما^ی دایکی خویندیه وه که شتی^{کی} ناخوش له گورپیه، چووه پیشی و چاوی له
چاوی بپی، به لام دایک خوی لی لادا^ه هیچی نه گوت، کور^پ به بیندنه^{نگی} کشا^ی وه، کور^پ
تهنگه تاو بوو، یه کس^هر چووه سهربان ته ماشای حه وشهی مالی کچی کرد، چ له گورپی
نیه، کور^پ ئاهی^{کی} و بهر هاته وه، دیاره نیگه رانی دایک په یوندی به مالی کچی
داربیه وه نیه، کور^پ گوئی له دایکه قسه بو باب ده^{کات}:

ناخر شه و منداله هی میزد!

باب دهلی:

کولنار! ماره^{شیان} کرد، دایانه کی؟

دایک دهلی:

ئا، له دوو سی رۆژدش دهیبهن، شه وی ماره^{یان} کردووه، برآکهی به میزدی داوه،
دایکیشی هیندە ئاگای لی نیه..

وهی! هاوار، ودک بلى^ی پشکوی ئاگر بخنه سه^ر دلی، له قورپکیه وه بو کرووز هات،
به ئاگر ئاگری گرت، هه ناسه^ی سواربوو، چاوی رهش بوو، هیچ نابیینی، به دوای
سەتلیک ئاوا^ی ساردادا ده^{کمپی} به خویدا^ی بکات، خوی بکوزتینیتیه وه، ئاوا نابینیتیه وه،

هاوار له سهر شوه بwoo يهك به مال و کولان هاوار بکات، خوی گرت، ریي
هاواره کهی گورپ، ئاراستهی هاواره کهی بهره ناخى خوی گورپ، له ناخه و
هاوارىيکى كرد، ئەگەر دايىك و باوك بىيانبىستايى به زەبرى گوللەش بايىه گولناريان
دەگىزپايدوه، هاوارىيک ئەگەر براكهى گولنار بىبىستايى دوورنى بwoo، پەشىمانبىتىه وە،
ئەگەر گولنار بىبىستايى، بى ترس دەھات دەستى لە مل دەكىد و سەرى خويان
ھەلەدەگرت، كەس نەبىيىست، جىگە لە هاوار كەس هاواره كەي هاوارى نەبىيىست، رووى
خوی نىشانى دايىك باب نەدا، چووه بن دارىيە كە، كەس ديار نەبwoo، دلىپ دلىپ
فرميسكى ھەلەدەرلاند، دەنگى پىيەك هات، ھەستا چووه سەر بان، روو لە مالى
گولنار راودىستا، كەس لە پىش دەركا و حەوشە ديار نىيە، كريما، هاوار بە دل گريما،
ھيند گريما هيىزى تىيدا نەما، سينە كەمەتك ساردبۇوه، ھاتە خوارى تارىيك بwoo، چووه
سەرشورك ئاوييکى بە خويدا كرد، بە سەر خوی نەھينما، لە كاتى نان خواردن ھەندىيەك
كەمەي بە كەۋچەك و شىيەك كرد، ھەولى دەدا، دايىك و باوك ھەست بە
نيڭەرانىيە كەي نەكەن، هاوار باشى لە بىر نىيە ئە و ئىوارەيە چۈن گەيشتە شەو و چۈن
رۆژ بۆو ..

رۆژ بۆو، كور رەنگە سەد جار بە كۆلانى مالى كچدا ھاتوچوو بىت، كچ سەرىيکى
بە دەرىيدا دانەگرت، لە سەر بانەو تەماشاي حەوشە مالىيانى دەكىد، كچ جارىيەك
رېي بە حەوشە نەكەوت، چەندى حەزىيە كە منداڭ باو بى لە دەركادان خوی بە
مالىاندا كردىا، بىزانىيە گولنار لە كوي دانىشتوو، چى دەكتات، دلى خوشە، يان
نيڭەرانە، هاوار لە سەر ئاو و ئاگەر و لە ھىيچ جىيەك ئۆقرە ناگرى، بايى ھيندە
ئاگاى لە دەور و بەرە كە دايىك و باوك ھەست بە شتىيەك نەكەن، هاوار پەنا بۆ
گورپستان دەبات، دەچىتە سەر گورپ خانزاد و مام گەپىدە كە بە تەنيشت يە كە وەن،

له نیوان هه رد و کیان دانیشت و هه او هه ندی له قسە کانی خۆی له بیره که بۆی
ده کردن:

خانزداد، کچه جوانه کهی گه رهک تۆ ئاگات لییه! گولنار ده بهن، ده تو خوا پیی بلىٽ
به گولنار بلىٽ، با له گه لیان نه چیت..

مام گه پیده، گولنار ده لیی لیم تور پهیه، نایه ته بن دارییه که، ده لیین گوایه به
یه کجاري ده پواو نایه ته وه، پییلی نه پوات...

هاوار ده چیته مالى نه نه خان، له ده رگا ده دات و قسە ریکدە خات، ئه گه نه نه خان
ددرگای بکاته وه، پییده لی:

نه نه خان بیکه خاتری گوپ کهی مام گه پیده، بپ مالى گولنار، پیبلی نه پوات،
نه نیام نه کات..

نه نه خان ده رگا ده کاته وه:

ها، هاوار، کورم چیت ده وی؟

هاوار زمانی تیک ده لی، قسە بی نایه، نه یازانی چی بلىت:
هیچ، تینو ومه..

نه نه خان جامه ئاویکی بۆ هینا، نیو دیناریشی له گیرفان نا:
بیده قورئاخوین با چهند ئایه تیک له سه ر گوپ مام گه پیده بخوینی، هاوار
دیویست نیو دیناره کهی بداته وه، نه نه خان خۆی لی تور په کرد...

له هاتنه وه تووشی گولی بwoo، به گالتمه وه به هاوار ده لی:
ئمه وه گولناریان به میرد دا! من بۆ تۆم دانا بwoo..

هاوار قورپکی پر گریان ده بی، هیچ نالی، گولی تە ماشایه کی ده کات، ودک بلىت:
له قسە کهی خۆی په شیمان بیتە وه، لیینزیک ده که ویتە وه، ده لی:
کوی مهدی، ئازابه، که ئه و تۆی نه ویست، تۆش ئه وت نه وی..

هاوار خوی پیناگیری و فرمیسک دهباریئنی، گولی به جیدیلی..

له ده که ندهوه پوشکاخنر هله ده دات، دهیه ویت بفریته سه ره وشهی مالی گولنار، چهندی شه وسر ده کات، ناچیت، باییک نیه بیباته شه وی، دیت له سه ره بانهوه دهیفریتینی، پوشکاخنر له ثامانی حه وشه له نگه ده گری، به پرتاو به خه تی درشت ده نووسیت: (بؤ وات کرد بؤ؟) پیوهی کرد زو گهیشت، به لام گولنار دیار نیه، بیبینی، پوشکاخنر و نامه ببینی، همه ولده دات پوشکاخنر که له حه وشهیان به ریته وه، داو توند ده کات، شلی ده کات، دهیماتی، رایدہ کیشیته وه، پوشکاخنر هه ره جاره دهیه ویت له سه ره بانیک له حه وشهیک بیشیته وه، به لام وه بلیی هیزیک ههیه له حه وشهی مالی گولنار دوروی ده خاته وه، ویستی به دارلاستیک گولنار ثاگادار بکاته وه، تا به ردیکی له گیرفانی ده رهینا، پوشکاخنر له دارتیله کهی دوو مال سه ره وتر گیر بوو..

هاوار له سه ره بانهوه ته ماشای حه وشهی مالی گولنار ده کات، جمهی دیت له ژن و منداز، خۆزگهی خواست دووربینه کهی باب مابا تا له دووربینه وه ته ماشا بکات و گولنار له نزیکه وه ببینی، به لام کوا دووربین، هه شتیک پهیوندی به پیشمه رگایه تیه وه بوبی له مال نه ماوه، تۆلەستیئن مه تاره کشی نه هیناوه، زوری نه برد چوار پیتنج قه مهره له لای که نده که وه هاتن و له پیش مالی گولنار وهستان، هاوار جگه له فرمیسک هله لوړاندن چی له ده ستدي! به لام شتیک نه کات دلی ددته قی، خه ریکه گولنار ده بن، به پرتاو هاته خواری و لیتیان نزیک بوبه، که سی نه دیت جگه له گولنار، به لام چ گولنار، ده ست و په نجه کانی سور کربه بوو، لیوه کانی له په نجه کانی سور تر، هاوار یه کسه رکریم استی بن دارییه کهی هاتن وه پیش چاو، شه و سور اووه چهند له کریم استیه سوره که ده چوو، هاوار سه ری گیث ده خوات، له سه ره شه ویه بکه ویت، هیز ده داته به ره خوی، نایت بکه ویت، ئیشی به په لهی ههیه، کاتی

نه ما تا چاو بدانه زاو، خوی گهیانده پهنانی شه و عارهبانه تراکتۆر که ما واهیه کبوو له خوار دارتیله کهی ئەوبه رله نزیک ری، لە تەنیشت خانوریکی تەواو نەکراو راگیرا بوو، قەمەرەی بۇوكى لەو لاوه هات، بۇوك و زاو لە پشتهوو سواربۇونە، باش رېکەوتوو، زاو کەوتۇتە لای هاواردە، جامیش کراودتەوە، هاوار بەرد نا پارچە شۇوشەیەکی مەيلەو خې پېيىدەلىن جامى فرۇكە ئەوه بابى تەزىيەتلى لى درووستەکات، دەخانە دارلاستىكە کەيەوە، ئائى ئەوه چ دەبىنە، زاو گولىنگدارە، هاوار ھەلەئى نە كەربى ئەوه حەسویە حەفت سالىيەك دەبىت نەيدىتۇو بەلام ناسىيەوە بە لووتى ناسىيەوە، هاوار لاستىكى دارلاستىكە کەي چەند راکىشاپوو، لەبەر خاترى حەسۋ پىرى راکىشا، ھاوېشىتى رىك لە سەرە كەپۈرى دا، ويستى شۇوشەيە كىدى تىڭىرى، ويستى بىيىنى، خوين بىيىنى كەلگى نەبۇو، قەمەرە راودەستا، دەبسو بەو دىودا ھەللى و خۆ بزرگات، دواتر بىستىيەوە، مىستە خوينىكى لە لووتى زاو ھاتوو، كراسى بۇوكىش پەلە خوینى بەركەوتۇو..

حەفتەيە كە هاوار لە سەر سەر دەسسوپى، بۆ وەي دايىك و باوک ھەستپىنە كەن و نىگەران نەبن، كەم بە مال دەكەۋىتەوە، شەو كاتانە باب لە بن دارىيە كە نىيە، لەۋى كات بەسەر دەبات، ناوه ناوه دەچىتە گۆرستانە كە، دەچىتە مىزگەفتە كە دەرويىش برايم، زۆر كاتىش دىدار لەگەلەتى، دىدار زوو بە دەرددە كە زانى، دلى دەداتەوە، بەلاشە، دىدار توورە دەبىت و پېيىدەلى:

بۆچى خۇت دەكۈزۈت، ئەو ئەگەر تۆى ويستبا، واى نەدەكىد، بەلای كەمى پرسىيەكى پېيىدە كەرى..

هاوار ھىچى بە گۈيدا ناچى..

ھەينى بۇ گولناريان برد، لە ھەينىش ھاتمۇو، گولنار بە دياركەوتەوە، ھاتمۇو مالى ھاوار، لە حەوشە سلاۋىيکى لە ھاوار كەد و غارى دايە باوەشى دايىك، ھاوار

دەبىنى گولنار بە حەفتەيەك زۆر گۆراوه، لە كچىكى مندالكاروه بۆتە ژن، قىسى، رۆيىشتىنى ژنانىيە، سوراوا و سپىاوى لە خۆى داوه، دەست و پەنجەي سوور سوور، دىسان كرييمىتىيەكەي مندالىي دېتەوه بەر چاو، لە چاوى نابىتەوه، هاوار زۆر لە خۆى دەكات و ورد تە ماشاي دەكات، بەلام گولنار ھىيندە چاوى ھەلناھىينى، وەك بللىي نەيەوى بىبىنى، لە رۆيىشتىنى لە سەر دەرگا، گولنار بە ھيۋاشى كەس گوئى لىينەبۇو:

تۆلەي خۆت لە حەسو كردهوه، قەيناكە، پىمناخوش نەبۇو..

هاوار ويستى بلى، كچى تۆلەي تۆم ليكىردهوه، زمانى بەسترا، بىستبۇوى لە شەھى بۈوك و زاوا، لە ناو رانى بۈوكى خويىن دەرژى، لە پىش خۆيەوه دەيگوت: ئاي حەسو، سەرى منت بە خويىن ھىينا، ناو رانى گولنارت بە خويىن ھىينا، بە دارلاستىكىك وازت لىيناھىينم، تۆ زۆر قەردارى منى..

هاوينىكى سەخت بۇو، ئەو پشۇوه بۆ هاوار ماندوترين ماندوتىي بۇو، لە مال ئۆقرەي نەدەگرت، لە چ جى ئۆقرەي نەدەگرت، لە گەرپانىكى ھەميشه يىدا شە و رۆزى دەكىردهوه، شەوانىش لە گەرپان بۇو، چاوى دەچووه خەو پىيەكانى ھەللىان دەگرت و دەيانبردەوه ھەموو ئەو جىيانەي بە رۆز سەريلىدابون، هاوار بە تەنى، زۆر جارىش دىدار بە كەلى دەكەوت، هاوار دەچووه سەر گۆپى مام گەرپىدە و خانزاد ، دەچووه بن دارخورماكە، ناو قەيسەرى دەكەردى، بە قەراتدا ھەلددە گەرپا، لە شەربەتە كەمى مام قادرى دەخواردەوه، بەلام تامى لىينەدەگرد، سەردانى منارەي دەكىردهوه، پىيدا ھەلددە گەرپا، ئى شەوه خوايە لە سەرەوه گولنار بىبىنى، سەرى دەسۈرپا، بە پەپەپ دەھاتە خوارى، ئەو هاوينە پشۇويكى پە ماندوتىي بۇو، هاوار چى نەدەبىست، چى نەدەدىت، پىيدەچوو بالىندە كانى داربى لەو پشۇوهدا كەشتىيان كردى، چ گوئى لە خويىندىيان نەبۇو، رۆز نەبۇو سەرىيەك نەچىتە پىش دەرگاى قوتا بجانەي گولنار، ناوه

ناوه له سهربانه وه ته ماشایه کی مالی گولناری ده کرد، گریانی دههات، چ مالیکی چوله، بی گولنار چ کولانیکی چوله، بی گولنار چ شاریکی چوله، بی گولنار، هاوار بیستی گولنار له ده رده وی شاره، بهلام پینه که وت له کوئیه، شهرمیشی کرد بپرسی، روزی بیست جار به کولانی مالی گولناردا تا پشت مالی نهنه خان دهچی و دیته وه، ئی ئه وه خوایه، گولنار هاتبیته وه و له سه ده رگا بیبینی، نایه ته وه، له و پشووه يهك جار له دووره وه گولناری دیت، جاریکیش هاتبوروه مالیان، بهلام ئه و وخته چوبوبوره دیداری دارخورماکه، دهستی خوی داشکانده وه چون له مال نهبووه..

قوتابخانه هاته وه، هاوار به کزی، به مهلوولی ریچی گرتسووه، کتیبیان و رگرت، شو ساتانه و بیرکه وته وه که پیکه وه له گهان گولنار کتیب و دفتهریان به رگ ده کرد، کتیبه کان هندیکیان عهربی بسون، گوتیان خویندن بوته عهربی، هاوار ته ماشاده کات له کتیبه کان بیتچگه له عهربی و ئایین، پهروه دهی کۆمه لایه تی وجوگرافیا و میژوو بونه ته عهربی، هندیکیان لیده خوینیتته وه، فریان تیئنگات، له سه ری خوی ده دات، له بهر خویه وه دلی:

چ سالیکی سه خته ئه وسان، گولنار رویشتبی، کتیب بوبیتته عهربی، باشتره وا زله خویندن بیئنم، یازده دی نازار یان شهشی نازار بفرؤشم..

به ناوه ییانی یازده دی نازار کریمیتیه که و بیرکه وته وه، له کریمیتیش وه، لیو و دهست و پهنجه وی خمناوی گولناری هاته وه بهر چاو که بو حه سوی جوانکردوون، چهند دلپه فرمیسکیتیکی هه لوده انده سه ر کتیبه کان، لمو ده مه دیاره مامۆستایه ک فرمیسکه کان ده بینی، به نه مری دهست ده خاته سه ر شانی و به ئه سپایی دلی:

کورم، بو ده گری، چ بووه؟
پرسیاره که زور له پې بوبو، هاوار نهیزانی چی بلی، بوی هات:
من عهربی نازاخم..

ماموستا ددست به سهريدا ديني و دهلي:

هر تو نا، کهس عهربى نازاني، ههولبدهن، بدره بهره فير دبن، چ دهکه ل لهکه
نه حکومه ته!

قوتابيهك پرسى:

ماموستا کوچهر، حکومهت لو کتیب دهکاته عهربى؟

ماموستا:

لوئي دهچيتنه سهر، لوئي..

له ددست به سهرا هيئنان و قسانهوه چووه دلی هاوارده..

ئياوارديه، له سهر خوان، کور بو دايک و باب باسى به عهربى كردنى كتیب
دهکات، باب هناسېيەكى قولۇن هەلە كىشى:

سهدام هەموو شت دهکات، خاك و زمان و جلکوبىرگ دهکاته عهربى..

دايک دهلى:

تا سهر بوئي ناچيتنه سهر، ئاي بىبىنم پەتكى به ملەوەيھ..

هاوار زور له سهدام به ركدا دهچى، مەگەر هيئنده له حەسۋ به ركدا چووبىي، بىرى
بو دارلاستىكەكە چووه، چووه خەيالەوه، دەبىنى سهدام له سەرتۇرمىيەلىك به پىسوھ
راوهستاوه و سلاو له خەللىك دهکات، هاوار له سەر بانىكەوه، سىرەھى لى دەگرى،
پارچە ئاسىنيكى تىزى خستۇته دارلاستىكەكە چووه، تىيدەگرى، رىيک له ناو لەپى دەدا
و خويىن به قۆلىدا دىئته خوارى، چەكدارىك دەبىنى، خەرىكە دەكەونە دواى.. بەلام
دايک به رستەيەك نەيەيېشت چەكدارەكان به دواى بکەون:

گولنار هاتەوه، تەلاقىدا..

تەلاق!! هاوار نەوه گۈيى لە چى دەبى، خەونە، خەيالە! چىيە؟ خۇ راستى نىيە! نەوه
چ وشەيەك بۇو لە زارى دايىكەوه دەرچووه، هاوار بە زور خۆى گرت، دەبىيىست دايىكى

له باوهش بگرى و لىوهكانى ماج بكات، ئەو لىوانەمى (تەلاق) يان گۆكىد، له ساتەوه وشهى تەلاق لاي هاوار شىرىنتىزىن وشهى كە لە زارى شىرىنى دايىكەوه بەر گوئى كەوت، ئۆخەيش، گولنار هاتەوه، دەستېردارى حەسۋ بۇو، هاوار بە جى نەدەكەوت، نەيزانى چۈن نانەكەى خوارد، بالى گرت، چووه سەر بان، هاتە خوارى، سەركەوتەوه، حەوشەمى مالى گولنار روناکە زۆر لە شەوانى پىشتر روناكتىر، لە چاوى هاوارەوه كلۇپ نا، مانگ لە حەوشە ھەلكراد، بەلام گولنار ديار نىيە، چەند جارى بە كۈلانەكەياندا هاتو چووه، گولنار سەرىيکى بە دەريدا نەگرت..

سى شەو دوو رۆژ رابرد گولنار دەرنەكموت، ئەو سى شەو هاوار ھېيندەي نىيو شەو نەخدوت، كەلهكەى بە عەرد نەدەكەوت، رۆژى سىيەم، سېھينىكەى زووه، هاوار دەچووه قوتايانە، ج دەبىنى! ئەو گولنارە، جلکى قوتايانەلى بەرە، ئاي، مندال بۆتەوه، لە سەرى كۈلان سوورايدە، هاوار چاوى كەسى نەدىت، يەك پى غاريدا، كەيىشتە تەنيشتى:

دەچىه قوتايانە؟

گولنار سەرى خۇرى نەويى كرد، بە شەرمەوه:
ئا، دەچم.

ھەر ھېيندەي گوت، هاوارىش قىسىيەدى بۆ نەھات، بەلام دوور بە دوورى تا پىش دەرگائى قوتايانە لە دواى رېيىت، لەو رېيى، گولنار يەك جار ئاپرى دايىوه، ئەو ئاپرى دەنەو بۆ هاوار ھەموو شت بۇو، ئىدى ناوه ناوه يەكتريان دەدىت و دوو سى قىسى ئاسايىيان دەكىد، چەند حەزىزەكەت ھۆى تەلاقدانەكەى لىپپرسى، يان بىزانى، جارىيەك ويىستى لە دايىكى بېرسى، نېپرسى، بەلام لە زارى دايىكى گولنارەوه شتىيەكى بىيىست، ئەو لە مالى دايىكى گولنار بە دەنگى نزم بۆ دايىكى قىسى دەكىد، لە دىيى دەرگاوه چەند رىستەيەكى بىيىست:

حمسو پیش گولنار سی ژنیدی ته لاقداوه، هیچ ژنیک له سی مانگ پتر لای نهبووه، ئه و کورپه ههر شیتە شیت، خوا کورپه کەی من بگریت، نازانم ئەو کەربابەی له کوئی دیتەوه، فرۆشتى، به پاره فرۆشتى، منیش چ دەسەلاتم نهبوو.. ئەو رۆزه له قوتاچانه له پیش ھۆدەی بەریوەبەر ھاوار له رارەوه کە دەبینى له نیوان دوو مامۆستا دەبیتە قره قر، مامۆستا چوارشانە کە دەللى: خویندن به عەرەبى زۆر باشه، مندالە کاغان فيرى عەرەبى دەبن، هەر کەسى دژى بودستى، نەزانە..

مامۆستا بارىكەله کە:

ئەو فېرېبونى عەرەبى نىيە، به عەرەبى کەردنە، هەر کەسى پشتىوانى لېبکات، ناپاکە..

مامۆستاكان لېك بلند دەبن، ھاوار له دەمە ئاخىك ھەلددە كىيىشى: ئاي ئىستا دارلاستىكە كەم له كن با، چۈن نىشانە يە كم له نىچەوانى ئەو چوارشانە يە دەنە خشاند..

چەند مامۆستايىك كەوتىنە ناوبىشى، حەفتە يە كى نەبرد، مامۆستا بارىكەله کە ديار نەما، گوتىيان گواستۇريانەتەو بۆ دەرەوه شار..

ھاوار جوان دیتەوه بىرى، به عەرەبى كەردنى خويندن گەيشتەوه جەبار و حەمەدىش، ھاوار له سەر گورپى مام كەپىدە و خانزاد دەھاتەوه، به گولنارىشى گوت كەپىكەوه بچنە كۆرسستان، لە كەللى نەچوو، بەلام پارەي قورئانخويىنى ھەر دەدا، ھى ئەو سى چوار مانگەي كە له كن حمسو بۇ ئەو يىشى به زۆر دايە ھاوار، ھاوار گوئى لە جەبارە دەللى:

حکومەت كارىكى پىرۆزى كرد كە خويندى كرده عەرەبى، ئاخىر عەرەبى زمانى قورئانە، زمانى ئەو دنيا يە، زمانى بەھەشتە..

هەرجى حەممە دەلى:

وايە، بەلام كەس مەرج نىيە لە سەرى لە سەر دنيا عەرەبى بزاينىت، لە سەر دنيا خودا رىيى بەوه داوه ھەر كەسە بە زمانى خۆى قسە بکات، بە زمانى خۆى بخويينىت..

هاوار پىيوايە لە سەر ئە و قسەيە جەبار دارلاستىكىكى توند قەردارە، بەلام قسەي بابى بېردى كەۋىتىه وە:

كۈرم خوت لە جەبارى قورئاخوين و شەلەي شامىنۇكفرۇش و براكەي گولنار مەگەيەنە، ئەوانە لە حكومەت نزىكن..

هاوار چ بکات باشە، جەبار بەردى هاوار دەناسىتىه وە، لە بىنى دنياوهش دارلاستىكى بۆ بىيت، ھەر ھى هاوارە، دارلاستىكىكىشى لىينەددات، دەتەقى، لەوەتەي گولنار تەلاقىداوه و حەسوٽى بەجىيەيشتۇرۇ، خولىيات تۆلكرىدنەوە لە سەرى هاوار كېر كېر دەگەرپى و تۆلە نەكتەوە خەوى لىياناكەۋىت، دەنا ئە و ماوەيەي گولنار لە كەن حەسۇ بۇو جڭە لە حەسۇ بەلايىوە هيىندە گرنگ نەبۇو تۆلە لە خەلڭ دەكتەوە يان نا، هاوار پىيىدە كەۋىت گولنار لە وانە عەرەبىيەكان باش نىيە، بەوه پىر لە مامۆمىستا چوارشانەكە و جەبارى قورئاخوين بە ركدا دەچى، مامۆستاكە ئاسانە، چونكى بەردى هاوار ناناسىتىه وە، گرفتە كە جەبارە، هاوار دواي زۇر لىيىدانەوە و تاوتىيەكىن گەيىشىتە ئەوهى بە گوللە لىيىبدات..

هاوار گولنار دەبىينى، جار جارە دىتە مالىيان و لە رىيى قوتاچانەش جاروبار تۈوشى يەكتە دەبن و چاڭچۆنۈيەك لە كەملى يەكتە دەكەن، داواي لىيىدەكەت كە فيشەكىك دوو لە براكەي بىزى و بۆي بىيىنە، گولنار دەلى:

بۆ چىتە؟

هاوار دەلى:

تۆ لە وانه عەرەبىيە كان خراب پ نيت؟! كەچى جەبار دەلى عەرەبى لە كوردى باشتە،
نابى لە سەرى بچى..

گولنار هەربىي پىددات كە فيشه كى بۇ بىنى، بەلام تا دەيھىنى، ھاوار لە بن
دارتىلە كەئى ئەو بەرى كەندى، گوللەيە كى بى فيشهك دەيھىتەوە، ھاوار لە دواى
ھەلىك دەگرى، دەيىت لە جىنگەيەگ بۆسە بىنېتەوە، جەبار گومان لە ھاوار نەكت،
دەيھىتەوە، ئەو جىنگايە دەيھىتەوە كە قورئاخويىن مۇوچەيلىيەردەگرىت، لە نزىكە
وى، لە رى دەيھىنېت، درەختىكى كورتە بنەي كەلا پەرمىيە، ھاوار دور لە چاوان
وەك سۈرە بە درختە كەدا هەلدەگەرى، دەچىتە ناو لق و پۆپ و پەلكان، لە
گەرانەودا، نىشانە لە جەبار دەگرى، حەيف، ھاوار دەلى حەيف، لە پىشەوە،
نېچەوانى نەكوتە ناو سىرەوە، لە تىپەربۇوندا، سىرەيلىگرت، رىتكە پشتى ملى
دا، جەبار ھاوارى ليھەستا، ھاوار چاوى لييە، وەك فەرۇڭكە بە چوار دەوري خۆيدا
دەسۈرپىتەوە، كەسى نەدىت، چاوى لييە گوللە كەش هەلدەگرىتەوە، كۆيلىيە دەلى:
لە بىنى دنيا تەقەيە گوللە بەر من دەكەويت، باش نەبوو ساردبۇوهتەوە، دەنا
ساردى دەكەدمەوە..

ھاوار پىكەنېنى دى، پىكەنин بەرى نادا، لە ترسى ئاشكراپون لچكى كراسە كەى
دەخاتە دەمەيەوە..

ھاوار دەزانىت كە گولنار هەر لە وانه عەرەبىيە كان نا، لە ماتماتىكىش نەرى
خراپە، چى بکات باشە! پىساوی ماتماتىك لە كۆي بىنېتەوە، كى ماتماتىكى
داھىنَاوە! ھەرچەندە خۆى زۆر زىرە كە لە ماتماتىك و ھەمېشە سەدى مسۆگەرە،
بەلام لە بەر خاترى گولنار دەيىت تۆلەي ليېكاتەوە، رۆژىك لە مامۆستاي بېركارى
دەپرسى:

مامۆستا، كى بېركارى درووستكرد؟

مامۆستا دەللى:

ئەوه چ پرسىيارىكە؟!

هاوار:

دەمەوى بزامن كى بىركارى داهىتىا و كىرىدە وانە؟

مامۆستا كەمېتكە دادەمىيىنى، لە هاوار نزىكەدىيىتەوە و دەللى:

ھەرچەندە تۆ لە ماقاتىك غەرت زۆر باشە بەلام زۆر كەرى..

تا ھىزى تىدايە زللەيەك لە بن گۈيى دەدات، هاوار دنيا لە پىش چاوى ژىراۋۇر دەبىت، دەكەۋىت، بە خۆ دىتەوە لە ژورى بەریوەبەر، راكشاوه و سەر و سىنگى تەھرى..

هاوار بېيار دەدات تۆلەي ماقاتىك لە مامۆستايى ماقاتىك بکاتەوە، بەلام حەفتەيەك رانابرى، دەبىنى پارچە پەرپەيەكى رەش بە دەرگائى قوتايانەوە ھەلواسراوە و مامۆستايى بىركارى چوودته بەر دۆلۇقانىي خودا، هاوار بە دىتنى ناوى مامۆستاكە لە سەر پەرپە رەشكە، راچلەكى و پەشىمانبۇوه لەھى ويسىتبوو تۆلەي لېڭكەتكە، لەبەر خاترى مەركى مامۆستايى بىركارى لە مامۆستايىش خۆش بۇو كە عەرەبى لە كوردى پېباشتىر بۇو..

هاوار ئەوسال ھىندەو نىسى سالانى پىشىو سەرى بە سەر كىتىبە و دىيە، كىتىبە عەرەبىيەكان، چ عەرەبى نازانى، بۆيە دىير بە دىير ئەزىبەر دەكەت و غەرەي تەواوېش دىنى، مامۆستايى جوڭرافيا جارىتكى لېپېرسى:

تۆ پېشىت خويىندىت بە عەرەبى بۇوە؟

هاوار بە سەرسامىيەوە:

نەخىر

مامۆستا دەپرسى:

ئەدى چۆن، لە جوگرافيا نەوەت و ھەشت دەھىنى؟
دەنگىك لە رىزەكەي لاي پەنجەرەوە بە منگەوە گوتى:
قۆپىيە دەكات..

ھاوار دەنگەكەي ناسىيەوە، لىتى بە ركدا چۇو، بىرى چۆو لاي دارلاستىكەكەي،
ويستى بلى، مامۆستا خۆ من لە رۆژانەش باش وەلام دەدەمەوە، ويستى بلى
مامۆستا غەرە بەرزىي من بە هوى ھاتنەوهى گولنارە نەك قۆپىيە، نەيگوت، چۆن
دەيلەيت! بە پىيوىستى نەزانى، رۆژى دواتر تاقىكىرىنەوهى جوگرافيايە، مامۆستا
ھاوار بە كورسى و مىزەوە دەباتە بەر دەم تەختەرەشەكە و جوان جوان بەرەكە كانىشى
دەپشىكىن، بە وردىش لە دىوارى بن تەختەرەش و سەر تەختەرەش و تەنيشته كانى
ورد دەبىتەوە، چارەكىك دەبا و نابا، ھاوار لىدەبىتەوە، مامۆستا لىيۈرەدەگىرىت و
دەينىرىتەوە جىنگاكەي خۆي، مامۆستا پىنۇوسمەكەي دەرھىنما، پەرەكە دەخۇينىتەوە،
مامۆستا بانگى ھاوار دەكات و لە پىش تەختە رەشەكە لە تەنيشت خۆيەوە
رايدەگرى و بە قوتايىه كان دەللى:

پىنۇوسمەكان تان دانىن و تەماشاي من بىكەن..

مامۆستا دەست دەخاتە سەر شانى ھاوار و ماچىكى دەكات و پەرەكە نىشان
ددات و دەللى:

بىيىن سەدى هىنناوه، ھاوار زىرەكتىرين قوتابىي قوتايانەيە، چەپلەيەكى توندى بۇ
لىيەن..

مامۆستا رووى لە ھاوار كرد و گوتى:
لەو قوتابىيەش بېبورە كە پىيوابۇو قۆپىيە دەكەيت..
ھاوار دەيويىست ئەو رووداوه بۇ گولنار بىگىرىتەوە كە لە تەنيشتييە دانىشتبوو،
گولنار ناوه دەھاتە مالىان و ھاوار ماتماتكى بۇ راۋە دەكەد، ھاوار لە ماتماتكى

توانایه‌کی سهیری هلهبوو، قورستزین هاوکیشە لای وی ئىشى يەك خولەك بسوو، ئاو خواردنەوە بسوو، مامۆستاي بېركارى سەرى لى سوورما بسوو، ھەر پرسىارييکى لىيدەكرد، ھى پۆلەكانى سەرووتريش، لە چاوش ترووكانىيک ۋەلامى دەدىيەوە، لە ھەندى هاوکىشە رىيگەي واي دەدىتەوە، مامۆستا واقى ورۇدەما، سابير خانەقىنى كە دواى مردى مامۆستاي ماقاتىيک، جىيى وي گىرتەوە، لە پۆل بە هاوارى گوت:

تۆ لە ئەوروپا بايت، دەبۈييتكە زانا يەكى گەورە لە بسوارى ماقاتىيک، بەلام ئەو حکومەته باوک كەران گاوهى ئىيمە، گەچەر و گوجەر لە سەر دەست رادەگرى و بەھەمند دەخاتە بن پىيەو..

مامۆستا سابير زۆر جار هاوارى دەھىنایە سەر تەختەردەشكە و خۆى لە جىيى وي دادەنىشت و دەيگوت:

هاوار مامۆستايىه..

هاوار بسووەتە مامۆستاي ماقاتىيکى گولنار، جىيى دانىشتنىش بىر چاوانە، هاوار حەزىزەدەكرد لە پەنايەك دورى لە چاوان دوو بە دوو دانىشتبان، بەلام وەك بلىيى بۆي ديارىكرايىت بە حەزى وي نەدەھاتەوە، بە شىيەدەيك بۆي راشەددەكتات، گولنار بە ئاسانى تىيەدەكتات و دەلىت:

ماقاتىيکى تۆ زۆر ئاسانە، ھى مامۆستا قورسە..

لە ساتى راشەكىدنى ماقاتىيک، پەنجە رەشتالەكانى هاوار بىزۆزىن، ناودەستن و دەبزۇون، نزىكىدەبنەوە لە پەنجە سېپىوسولەكانى گولنار، نزىكىدەبنەوە و دەكشىنەوە، چەند حەزىزەدەكتات، بىيانگاتى و توند بىيانگوشىتت، بەلام كوا زاخى ئەھىيە، جارىيک لەو جارانە پەنجەي هاوار بىزۇوت، روئىشت و نەكشاوه، گەيشت و بىر پەنجەي نەرمى گولنار كەھوت، بەلام ئەو دەستى خۆى كېشايەوە، هاوار بە شەرما داکەوت، پەشىمانبۇوە لەو ھەلەيەي لە رىي پەنجەي بىزۆزەوە روويىدا، دووباردى نەكىدەوە، بە

خۆی دەلیت بۆ وا بکەم، ئىدی گولنار گولناری خۆمە، کاتى خويىندىغان تەواوکردىكىدى مارهەدە كرييin، نايەلم كەسىدى بىبات، نا، خۆيشى شوو بە كەس ناكات، دلى دەلى، گولنار جگە لە من كەسى ناوى، لە چاوى ديارە، ئەها جار جارە چۆن تەماشام دەكات، ئەمو تەماشا كردنە هي حەزلىكىرىدەن، هەر دەبىھى هي حەزلىكىرىدەن بى، كوا هىچ كچىكىدى بە شىيە تەماشام دەكات! نا دەستى ليىنادەم، ماچى ناكەم، هەموسى هەلەدە كرم بۆ شەوى گواستنەوە، ئەمو شەوه تۆلەي سەردەرى و بەردەرى دەكەمەدوە، نا، نابى دەستى ليىنادەم، زۆر تەماشاشى ناكەم، خۆم تۇوشى گوناھ ناكەم..

هاوار زۆر لە (نەزەر و زىينا) دەترسا، ئەمو دوو شەتەي هەردوو قورئاخوين لە سەرى كۆك بۇون، حەممەد و جەبار لە بارەي هەمو شەتكانى هەردوو دنيا كېشەيان ھەبوو، نەدەگەيىشتنە يەك، بەلام لە بارەي (نەزەر و زىينا) ھەندى جار ھېنىد كۆك و تەبا بۇون، لە باتى يەكتىر قىسىيان دەكەد، چەند جار گۆيى لە حەممەد بۇوە: گوناھە تەماشاي ژن و كچان بكم، گوناھە دەستتانا بە لەشيان بکەۋى و دەستگەمەيان لە گەمل بكم، ئەگەر دلتان بە كچىكىدا چوو، تا مارەي نەكمەن لىيى نزىك نەبنەوە..

جەبارىش هەر واي دەگوت، بەلام (گوناھ) كەھى توندتر گۆدەكرد.. ئىدى هاوار ھەولىنەددا جىيەكى بەر جىيەكى گولنار بکەۋىت، بەلام بە خەيال ھەميشە لە باوداشى بۇو، بىستى بە خەيالىش بىر لە لەشولارى كچى خەللىكى بکەيتىوە ھەندىك گوناھت دەكتى، بەلام هاوار گۆيى بەو گوناھە نەدا.. هاوار دىتەوە بىرى، ديدارى هاپپىتى، ئەمو ديدارە كە هاوار پىيوابۇو تاكە كەسە كە شتىك لە كەينوبەينى ئەم و گولنار بىزانى، چەند جارى بە گۆتى ھەلدا كە پىيبلى، بە گولنار بلىخۆى لىئاشكرا بکات كە حەزى ليىدەكات، هاوار قىسى ديدارى بە دل نەبوو، چونكى پىيوابۇو گولنار لە خۆى جوانتر ھەستىپىيىكىردووە، ئەمە رووشىدا،

شووکردنە کە بە حەسۆ لە ناچارىيەوە بۇوە، ئىدى تەواو ھىچ بەربەستىك لە نىيواندا نىه
و خويىندن تەواوبىكەن بۇ يەكتىر دەبن، ئەوداشى بە ديدار گوت:
واز لەو قسانە بىتنە، دووباردى مەكەوە..

سالى خويىندى عەرەبى گەيشتە رۆژەكانى دوايى، كارتى پىش كۆتسايى
و درگىرايەوە، هاوار لە سەرجمەن وانە كان بەخىراوە، لە ھاتنەوە بىر لە گولنار
دەكتەمەوە، داخوا نەرەكانى چۆن بى، دايىك و باب كارتەكەيان لە دەستە و دەستخۆشى
لىيەدەكەن، باب ھەندىك پارەي بۇ رادەگرى و پىيەدەلىّ:
دلت چى دەخوازى، بىكىرە، ئەگەر بەشى نەكەد داوابكە.

كۈپ بە نابەدلى دەستى برد و پارەكەي و درگرت، ھاتە سەر زارى بلى، بابە پەلەت
كەد، ھېشتە گولنار نەھاتقۇتەوە، لە كەل قوتدانەوەي تفييڭ قىسە كەشى قوتدايەوە و
نەيىكەد، كۈپ خەمى خوارد، نىگەران بۇو، چۆن دەبى، باب گولنار لە بىرېكەت، ئايى
بەھۆى مىيەد كەدەنە كەوەي دىيارى بۇ ناكىرى، تىئە گەيشت، چاودەرىيە گولنار بە خۆ
كارتەمەوە بى، كات بە سەر چوو، نەھات، چووە سەر بان، تەواوبىك تەماشاي مالىيانى
كەد، نە لە پىش دەرگا نە لە حەوشە نەيدىت، بە پىش مالىيان تا ئەم سەرى كۆلان
رەيىشت، كەرپايەوە، نەبۇو، ئۆقرە ناكىرى، عەسر داھات، گولنار ھەر نەھات،
دەيويىست بە دايىكى بلى، بچى، شەرمىكىد، دايىك دەلىيى دلى كۈپى خويىندقۇتەوە،
دەلىّ:

گولنار ديازە نەھات، با بچەم، بزانم..

باب دەلىّ:

لە بىرنە كەيت دىيارىيە كى جوانى بۇ بىكە..
دايىك دەپرات، كۈپ يەكسەر دەچىتە سەر بان، بەلکو لە ساتى دەرگا كەدەنەوە
گولنار بىيىنى، لە دوورەوەش ھەر باشە، دىتى گولنارى دىت، بەلام لەو دوورەوە

سیمای دیار نیه، تا بزانیت خده‌تی هله‌لگرتووه، یان پره له شادی، هاوار
دپارپته‌وه، له خودا دپارپته‌وه که نفره‌کانی به‌رز بن، له ریی نفره‌کانی پیش‌سویه‌وه
دزانی زده‌ته له هیچ وانه‌یه‌ک ببه‌خشري، همر نه که‌وتبي. تا دایك هات‌وه بیست
جار پتر چووه سه‌ربان، دایك دله‌لی:

حیف ئه‌و کچه زیره‌که واي به سه‌ر هات، له پینج وانه که‌وت‌وه، همر ده‌گریي،
به‌لام باشه هه‌موويان له سه‌رده‌هی چله، بخوینیت پرپیاندە‌کات‌وه..
هاوار به خۆی نه‌وه‌ستا:
له ماقاتیکیش!

دایك بزه‌یه‌کی شیرینی کرد:
نا، چون له ماقاتیک ده‌که‌وتیت، دزانی چتو مامۆستایه‌کی هه‌بورو!
چون بگاته گولنار و دله‌لی بدانه‌وه، به په‌نجه‌کانی فرمیسکه‌کانی بسپری، نا، قسسه‌ی
مه‌لاکانی بیرکه‌وت‌وه، نابیت ده‌ستی به هیچ جیئه‌کی کچی خه‌لک بکه‌وی، چ بکات
باشه، نه‌بیینی دله‌لی ده‌تەقیت، سه‌ر بان ده‌کات، ده‌چیت‌هه کۆلان، نه‌یدیت، رۆژی دواتر
گولنار خۆی هات، داواي له هاوار کرد که کیماو.. پیبلی، هاوار هیئندەی نه‌مامبوو پر
به ددم پیبلی، وهی به سه‌ر همر دوو چاوم همر تو و وانه، گیزایه‌وه به‌لام به چاو
هه‌مان رسته‌ی گوت و گولناریش پیهدچوو رسته‌که‌ی بیستبی، ئه و چەند رۆژه گولنار
زوو زوو ده‌هاته مالیان، هاوار هه‌موو تونانای خۆی وەک مامۆستایه‌ک له وانه‌گوتنه‌وه
به‌کاره‌ینا، گولناریش قوتابیه‌کی گویزایه‌له، گه‌یشتە رۆژی کارت و درگرنئه‌وه، هاوار
چوو، له سیله‌ی جاده راوه‌ستا، نه‌دبورو کور له پیش ده‌رگاى قوتاچانه‌ی کچان
راوه‌ستی، هاوار دپارپته‌وه که گولنار سه‌رکه‌وتیت و نه‌که‌وتیت و له بیریه‌تی خیزیکی
له خۆی گرت، له سه‌ر ئاو و ئاگرە، ئۆقره ناگری، ده‌ست و پیئی له جووله‌یه، بۆ‌ژوان
و راموسانیش با، همر واي لیدە‌هات! ئه‌ها کچان وا دینه ده‌ری، هه‌ندیک حریت

حریت پیده‌کهنهن، هنهندیک کز دیارن و دهله‌ی دهگرین، ئا، ئهو دوو کچه نزیکبۇونه‌وه، خور خور فرمیسک دادهبارین، هاوار دهله‌ی، خودایه، فرمیسک بە چاوى گولناره‌وه نه بىنم، خودایه بە پىكەنینه‌وه، بىتهه دهرى، هات، بە تەننیيە، نزیک بۆوه، سەيره نه پیده‌کەنیت، نه دهگری، هاوار دەچىتە پىشى:

چ بۇو، بلىـ

گولنار بزه‌يە كى شىريينى كرد:
سوپاس بۆ تۆ سەركەوتم..

هاوار هناسەئى ئۆخەئى ھەلکىشا و بە دەنگى بلند (تۆخە) يە كى كرد، گولنار بزه‌يە كى شىريينى بۆ كرد و بە چاۋ پىيىگوت، وا باشتە پىكەه نەچىنە‌وه، خۆ چاۋ قىسىشى نە كردا، هاوار ئەوهى دەزانى، ئەم پىيىھەلیناۋ رۆيىشت و هاوار دورى بە دورى بە دوايە‌وه، تەماشاي بەزىن و بالاى زرافى دەكىد، خۆى بە پېچىيەه ھەلۋاسى كە لە دواوه كردىبوو يە دوو كەنى، درىز گەيشتىبوونە سەر سمتى، چ سمت! هاواري راچله كانت، ئەوه يە كەم جارە لە سمتى و ردبىتە‌وه و حەزى بچىتى، قىسى مەلائى بېركەوتە‌وه و ھەولىدا حەزى سمت لە دللى دەرىكەت، دورايىھە كى دىيارىكراوى لە نىتون خۆى گولنار دانا، بە پىيى ئەم دەرۆيىشت، واى دانانە پىش ئەوهى گولنار بگاتە پىش دەرگا، بگاتە سىلەئى كۆلانى، دانانە كەئى تەواو ھاتە‌وه، گولنار لە سەر دەرگا ئاپرىكى دايە‌وه، هاوار فىنکبۇوه، بە دلخۇشىيە‌وه گەيشتە‌وه مال، چەند حەزىدە كرد بلېتە دايىكى كە گولنار دەرچۈوه، شەرم دەمى بەست..

هاوينىيەكە رىئك پىچەوانەي ھاوينى پىشىوو، ھاوينىيەكە فىئنك، پشۇوييەكە پىلە ئاسوودەبىي، هاوار دەيەوېت ئەم ھاوينە كرييکارى بکات، باب رىئى نادا و پىيەدەلـ: لە هيچمان كەم نىيە، تۆ بۇ خۆت پشۇوبىدە..

کور حهزی له کاره، دایکی رازی دهکات که سبهینی زوو له گهله بانگی دهرویش
 برایم بانگیبکات، بهو تاریکیه دوو سی نان و سی چوار هیلکه کولاؤ خسته
 کیسه‌یه کوه و له گهله دیدار و سیامهند، دهدهچن و ددهچنه مهیدانی کریکارانی پیش
 چایخانه مهچکو، حهزیان لییه هرسیکیان پیکه وه بن، ریکناکه ویت، همر
 و دستاییک دی یک یان دوانیانی دهی، له کوتایی رازی دهبن که تهنيا تهنياش بچن،
 هاوار به تهنى به گهله و دستاییک دهکه ویت، سواری شره ترومیلیک دهبن، تهق تهق،
 برق برق، هیشترا روز هله‌هاتووه، ثمه و دهچیته کوی! هاوار سهر هله‌هبری، تیره
 مالی نهنه خانه، سورپایه وه، ریک له سهر شه پارچه زهیه راوهستا که تاکه زهیه لمو
 ریزه به بهتالی مایتیه وه، له تهنيشت مالی گولنار و پشت به پشتی مالی دیداره وه،
 دوو روز پیشتریش هاوار دیتی که سی چوار کریکار جیی دیوار هله‌کهنهن و هاوار
 خۆزگهی خواست که شه و چوار کریکاره بـ شهوان کار بکنهن و مالیان به مالی
 گولناره وه بیت و کورانی (مالمان مالیکه دیوارمان بـینه) بـیتیه وه، هاوار ویستی
 به ودستاکه بلی که توانای ئیشکردنی نیه، شرمیکرد، هاته سه‌ری به بـ پرس خۆی
 بدزیتیه وه، به شتیکی جوانی نه‌زانی، ئیچ بکات! ثاساییه دایکی بـ و له بن ئیشى
 بـیبینی! شه‌دی گولنار چى دهلى! بـلام خوشە گولنار ده‌بینی، هـر بـیتیه ده‌ری
 ده‌بینی، ملي دا که بـینیتیه وه و کار بکات، بـلام به جه‌مەدانیه که جوان خۆی
 ده‌مامک دا، هـر کونى چاوى دیاربىو، داینابوو شه‌گـر و دستا یان کریکاریک بـپرسی،
 بـوات له خـوت کردووه، بلـی ده‌موچاوم دوژمناـیه تـی له گـهـل تـیـشـکـی رـوـزـهـیـهـ.
 ئیشـیـ هـاوـارـ دـوـوـ پـهـ قـرـهـ جـیـ لـهـ دـهـسـتـهـ وـ چـهـمـهـنـتـوـ دـهـکـیـشـیـ، شـهـوـهـ گـولـنـارـهـ بـهـ
 تـهـنـیـشـتـیـهـ وـهـ تـیـپـهـپـیـ، بـهـ لـایـ کـهـنـیـداـ سـوـرـپـایـهـ وـهـ، هـاوـارـ هـیـنـدـهـیـ نـهـمـاـبـوـ پـهـ قـرـهـ
 توورـهـلـدـاـ وـ تـاـ مـالـیـ گـیرـ نـهـبـیـ، خـۆـیـ گـرتـ، ئـائـیـسـتـاـ گـولـنـارـ وـ لـهـ مـالـیـانـهـ، چـهـنـدـ
 رـوـزـهـ نـهـچـوـوـهـ، هـمـرـ دـهـبـیـ بـوـ دـیـتـنـیـ هـاوـارـ چـوـوـیـتـ، هـاوـارـ نـازـانـیـتـ چـوـنـ چـهـمـهـنـتـوـ

تیده‌کات و دهیبات و دیته‌وه، زوری نه برد گولنار به لهنجه‌ولار هاته‌وه، هاوار جه‌مه‌دانیه‌که‌ی له سه‌ر لوتی که میکیتر هله‌لکیشاوه، ته‌ماشای ناو چاوی گولنار ده‌کات، ده‌بینی سه‌ری داده‌خات، پیناچی بهو ته‌ماشاکردنی زانیبی، هاوار چاوی له سه‌ر هله‌لناکری، تیژ دی و خوی به ژووریدا ده‌کات، دوای که میک گولنار به سونده‌ی ٹاویوه دیته‌ده‌ری، هاوار بپیار ده‌دات له تیری ته‌ماشای بکات، چ ده‌بینیت خودایه! ده‌بینیت جوانی وا هه‌بیت لهو دنیایه، هاوار تا ئیستا گولناری جوان نه دیتبورو، شه‌رمیکربوو، ترسابوو، به وردی لیتیروانی، به‌لام ئیستا له بن ده‌مامکه‌وه له تیری لیئی ده‌روانی، گولنار پیناچی هیندنه ئاگای له‌وه بیت که که‌وتونه بوسه‌ی نیگای کورپیکی ده‌مامکدر اووه، جارو بار سه‌ر هله‌لدہ‌پری، به‌لام ردنگه جگه له سه‌ریکی به جه‌مه‌دانی داپوشراو چ چاو نه‌بینی، هاوار له ساتی چه‌مانه‌وه به‌شیک له سینگی گولناریشی دیت، چاوی له سه‌ر کله‌لینه‌که راگرت، گوئی لیئیه و‌ستا (چه‌مه‌نتو پیکاریی بوو، به‌لام باش ئیشی ده‌کرد، خوی کوشتبورو، چونکی دیدار زوو پیکاریی بوو: ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت و‌ستا بتباشه‌وه ئیش ده‌بی ئیش بکه‌یت و خوت نه‌گنخینیت، هاوار خوی نه‌ده‌گنخاند، ده‌یویست سبه‌ینیش بیت‌وه ئیره، جگه له‌وه‌ش هه‌ستی به ماندویتی نه‌ده‌کرد، چاوی گولناری لیتوه دیار بیت، چه‌مه‌نتو کیشان چیه! و‌ستا هه‌ر چه‌مه‌نتو چه‌مه‌نتویتی، به‌لام هاوار تا سه‌یری کله‌لینی دوو مه‌مکان هه‌بی، ده‌ست بو دوو په‌قره‌جه چه‌مه‌نتو ده‌بات، هاوار ئیره‌یی به حه‌سو برد که سی چوار مانگ چون که‌وتبووه ناو ره‌ز و می‌سوهی به‌هه‌شتی، ئه‌و روزه هاوار جوانیی گولناری دیت، ئه‌و روزه هاوار به شیوه‌یه که ته‌ماشای کرد، که له کوی بیبینی به سیما بیناسیت‌وه، پیشتر پتر به ده‌نگ ده‌یناسیه‌وه، نیوهرپکه‌شی له کەل کریکاره‌کان هه‌ر له‌وی مایه‌وه، به‌لام لهو ماودیه گولنار نه‌هاته‌ده‌ری، له ساتی ده‌سته‌لکرنی

هار چاره‌پی بسو و هستا بلی: سبهی و درده، بهلام ههیهوو، دیوار ته او ببوو، بهلام
هیوار پنهبوو، گوتی کاری دیوار ته او ببوو، هیشتا ئیشی زور ماوه، بهلكو له‌که‌ل
و هستایه کیدی بیتته‌وه ئیره، به نابه‌دلی رۆژانه‌که‌ی و درگرت، کریکاره‌کان رۆیشتن، ئهو
خۆی به میزکردن و دەستشووشتنه‌وه خەریکرد، هەستیکرد گولنار هاته ده‌ری، خیرا
خۆی دەمامك دایه‌وه و له جىئى خەفتە‌که نزیکببۇوه، هەببوو، چووه دوکانه‌که‌ی
ئهوبه‌ر و شتىکى کې لە كەپانه‌وه ساقەی لە شتىک كرد و دەماودەم كەوت، هار
دەبۈيىست غارى داتى، بېيرى هاتە‌وه كە دەمامكدراده، هەستايىه‌وه و له هەستانه‌وه
دیسان چاوی كەوتە‌وه سەر سینگى بەرگەی نەگرت و رووی خۆی و درسۇرلاند، لە‌که‌ل
چونه ژۇورە‌وه گولنار ئەويش بەرە مال ببۇوه و له دەو كەندى دەمامكى كردە‌وه،
رۆژىکى خۆش بسو، رۆژىک بسو پە لە دەستكەوتى چاوا، بپیارىشى دا بهو پاره‌یه‌ی
ئهورپ دىارييە‌کى جوان بۇ گولنار بکېرىت..

هار ئهو شەوه جوانىي گولنار وەها دايىگرتبۇو ئاگاى لە هيچ نەببوو، له سەر
جى راكشابوو، دايىك و باوك رەنگە وا تىيگەيىشتن زور ماندووه بۆيە وا كفت بسووه،
دايك ناوه ناوه دەيگوت:

كۈرم مەچۇ ئىش، تۆھى ئىش نىت..
كۈر نەيدەبۈيىست كچ لە خەيالى بچىتە ده‌ری، بۆيە وەلامى دايىكى نەددايىه‌وه، دوا
جار گوتى:
دايه، سبهى زوو هەلمىتىئە، دەچمە مەيدان.
خۆی و دركىپايدى سەر زگ و چاوی بپىيە سينەي گولنار و له خودا پارايدى و كە سبهى
و هستایەك بىھىنىتە‌وه جىئى ئهورپ، بهلام پاراپانه‌وه كەي نەگەيىشت، زۆربەي رۆژە‌کانى
ئهو هاينىه گەرمە چووه كار ئى رۆژىك ئىش بکەوېتە كۆلانى مالى گولنار نەكەوت،
لەو هاينىش لەو كۆلانە سى چوار خانوو تىيىكىرا و چاڭكرايدى و..

هاوار ئەو ھاوینە زۆرى ئىش كرد، پارهىيەكى باشى خىركىدەوە، ھەر رۆزىك دەچووه ئىش، ديارىيە ناديارەكەي بۇ گولنار دانابۇو كەورەتەر و گرانبەھاتر دەبۇو، نەيدەزانى چى بۇ بىكىي و چۆن بىداتى، دەمەتكى بىرى بۇ بازنى زىپ دەچوو، دەمەتكى بۇ كاتىزمىرى زىپ، دەمەتكى بۇ خەناوكەيەك ھىچ ژنیك لە گەرەك لە ملى نەكىدىي، باشه، ئەوه كېرى بە ناوى چى و چۆن بىداتى، شەرمەدەكتەن، دەترسى، ئەگەر وەرينەگرت، يان ئەگەر كەسيك زانى، نالى ئەمو زىپەت لە كوى بسوو، ئى ھەر دەشزانى، دايىك و براکەي دەزانى، ئەدى چ بكتەن، ھەر دەبى ديارىيەكى جوانى بىداتى، ديارىيەك لە جوانىيەكە خۆى بىت..

ھاوين رۆيىشتەت، پشۇو تەواو بسوو، سېھى دووهى قوتا بخانىيە، ديارى نەكرا، پارهىيەكى زۆرى گلداوەتەوە و دەستى ليتىدا، بۇ ديارىيە، بەلام كەي؟ ديار نىيە، رۆزىك ئازايىتى گرتى و چووه ناو زىپنگاران، ھەرجى پارهى ھەبۇو بە خەناوكەيەكى دا، بە دزى هيتنىيەوە مال، دەيويىست لە ھەلېكىدا بىداتە گولنار رىكىندەكەوت، ئەو ساتەي ھاوار بويىرى دەيگرت، گولنار ديار نەدەكەوت، ئەو ساتانەمى گولنارىش دەھات، ھاوار چۆرە بويىريەكى تىدا نەدەما، چ بكتات باشه؟ دەترسىت دايىكى خەناوكەكە بېيىنى، ھەينى چ بلى، بلى ھى كېيە بۇ كېيە، باشتەر چەندى زووه بىداتە گولنار، بەلام كوا زاخ! بىرىكىدەوە تا دەيداتى لە جىيەك باش تەقەتى بكتەن، كوى باشه! كوى باشه! بن بەرمالەكەي مام گەپىددى بە خەيالىدا هات كە ئىستا پەستراوەتەوە لە جياتى بەرمالىش كانتوپىكى كچكەي لى دانراوە، دوور لە چاوان بىتىك پت عەردى ھەلکەند، زىپەكەي لە دەستە سپېيك پىيچا خستىيە بن خۇلەوە..

ھاوار لە سەر سەكۆيى بن دارىيەكە دانىشتۇوە، گوئى بۇ خويىندى داربى ھەلخىستۇوە، چاوى لە سەر خوشك و برايە كە بە دەورى دارىيەكەدا غارغارانى دەكەن، بىريشى لاي گولنارە، لە يارىي خوشك و براوه خۆى و گولنارى دىتەوە

به رچاو، ئەها خوشك و برا زۆرانى دەكەن، پرچى يەكتى رادەكىشىن، هاوار لە بەر خۆيەوە دەلى: خۆزگە هەر منداڭ دەبۈئىن و لەو بن دارىيە دەماينەوە، چەند خۆشبوو مندالى، پې بۇو له زۆرانى، لە تۆپانى و فاقاياني، كىيمىتى، چەند خۆشە مندالى نە مىرددىرىنى تىدا بۇو، نە دووركەوتنەوە، بەلام بە سەرىيەكىش گەورەبۇونى پىيغۇشە، ئاخىر هەر خويىدىن تەواوبىكات، دەنيرىتە داخوازىي گولنار.. خوشك و برا گەمه دەكەن و هاوار ئىرىھىيان پىيدەبات.. هاوار رۆزانى مام گەپىدە و نەنەخان و خۆى و گولنارى بە خىرايى بە بەرچاودا وەك كاسىتىيەك كە بىدەيتە سەر خىرايى، ئاوا تىيز بە بەر چاودا تىيدەپەن و گرتەكانى بۇ ناكىرى، چەند گرتەيەكى ئايىندىي، ھى گەورەيى دەبىنى، ئەوهەتا بە جلکى زاوايەتىيەوە لە ناو قەمەردەيك لە تەنيشت گولنار دانىشتۇوه، گولنار بەرگى فريشتهى پۇشىوھ لىيو و پەغە كانى لە رەنگى كىيمىتىيە كە سورور كردووه، ئەها كەيشتنەوە مال، شەو داهات، لە تەنيشت يەك راكشاون، وەك شەوجاردى لە بن دارخورماكە راكشاپۇن، بەلام ئەو جارە شەرمناكات، دەست دەخاتە سەر سينەي گولنار، رايىدەمووسى.. دەخون لە باوەشى يەكتى دەخەون... باب نەبا وەها زۇو بە ئاڭا نەدەھاتنەوە:
 كورپ، وەرهە شەو داهات..

دوو رۆزە قوتاچانە بۇتەوە، سى رۆزە گولنارى نەديتۇوه، نە لە مال و كۆلان نە لە رېتى قوتاچانە، يالا خىر! دەبىت چى روويىدابىت، سەر بان دەكەت، كۆلان دەكەت، گولنار ديار نىيە، لە سووچىيەك، لە سىيلەيەك دەرناكەويت، هەر دەبىت لە دايىكىيەوە شتىيەك بىيىستى، شەرمىش دەكەت بېرسى، ناچار دەبىت بە دواي دايىكىيەوە بىت، خۆى لى بىگرىت، ئى، ئەو خوايى، قسەيەك لە زارى دەردەچى كە پەيوەندى بە گولنارەوە هەبى، دەرچۇو، هاوار گوئى لىيە دايىك بۇ باب قسە دەكەت:
 رەنگە ئەو جارە بەخت يارى بىت، چونكى دايىكى بۇي دۆزىيەتەوە...

باب دھلی:

نه و گولناره منداله چي به سهر هات، لهو تهمه نه و دوو جار مييرد كردن!!
 هاوار چاو هله لدبرى، تئيره كوييه، نه ماله، نه قوتا بخانه يه، نه بن داري يه، نه بن
 دار خورما، نه سهر مناره و بازار، تئيره كوييه، به هه رد و ديو دا ئاور ده داته و، نه و
 زوروه كهوره پر كلوپه كوييه، نه و هه مورو په روكه سپيه چيه، داي يكى ده بىنى له سهر
 سهريه تى، سهري سور ده ميئنى، باب ده گاته سهري و ده لى:
 چ نيه، كورم، تئيستا ده چينه وه مال..

های خانه دوای خسته های مانگانه و حفته روز و لهو توی و شتیکی هاوار
بیرنا که ویته وده، جگه رهی به دهسته ودهیه، دایک دهلى: پرمه کورم
کیشی؟! گویی له دهنگی بایهه تی: لینیگهه ری، واژی لیدیه نی..

له ریی کارتە کەیهوده کە یەکەم کارتیهەتی ماییتەوە دەزانى نەزەر خراپن و
بە جۆه جۆ سەرکەوتۇوە و پۆلی سیيەھى ناوندە بېرىيە، وەك خەون شەوهشى دىتەوە
بىر، لە بن دارىبىه کە دانىشتۇوە، دلى پە، گىريانى دىت، دايىكى دىت لە ئامىزى
دەگىرتىت، ماچى دەكتات و فرمىسەكە كانى دەسپىت، لە بىرىيەتى هاۋىنى پاشتەر گولنار
بە مىردى تازەوە دىئنە ئەو خانووھى كە بە دەمامكىدرابى رۆژىيەك كەرىتكارىيى تىدا
كەردووھ، ئەو خانووھى پاشتى بە پاشتى مالىي دىدارەوەيە، دىتەوە بىرى لە سەر بانەوە
رۆژانە پۇوشكاخەزى بۆ سەر بان و حەوشەيان ھەلددە و نامەي بۆ گولنار دەنارد،
بەلام ھەرگىز لە نامەكانى نە ناوى خۆى نە ھى گولنارى نەنۇوسىيە، دىتەوە بىرى
داوا لە دىدار دەكتات كە لە شەۋىيەكى مانڭە شەۋى سەربانە كەى خۆيانى بە قەرد
يداتىتى، دىدار ھەرتە، سەددەدات ھەر كاتتىك كە وادىي سەرداران ھات، شەوان ناوه ناواه

دەچسوونه سەردانى خزمانى دەرەوەدى شار و شەو نەدەھاتنەوه، كلىلى دەركاي
 دەۋەشى بىاتى، دىدار بىئەوهى بېرسى چىت لە بن سەرە؟ ھەرىكەى دەباتە سەر و
 كلىلى لە مىست دەنى، ھاوار شەۋىك نازانىت چ كاتى شەوه لەبىريەتى مانگەشەۋىكى
 ئاوينەيىھ، ھەلەئى نەكىدې ھەر ئەو شەوه بۇو كە براادەرەكەى بابى بە (شەوترين
 تەمۇوز) ناوى ھىئنا، ئەو شەوهى سەدام لە تەلەفزيۇنەوه، لە جىڭگىريە و خۆى كرده
 سەرۋاڭ كۆمار، تۆلەستىئەن كە ئەوەدى دىت و بىست گوتى:
 ئەو پىاوه قەت جىڭگە نەبۇوه ھەمېشە سەرۋاڭ بۇوە
 براادەرەكەى گوتى:
 وايە، بەلام لەمەدۋا لە تاوان گەرمەت دەبىت، بەراستى ئەوشەو شەوترين
 تەمۇوز.

ھاوار لە شەوترين تەمۇوز خۆى لە مالى دەدزىتەوه، بن دیوار و بن دیوار دەگاتە
 بن دارتۇوه كەىپىش دەركاي مالى دىدار و چاۋ بە كۈلان و دەركاكاندا دەكىپى، باشە
 دەركاكەتوتە سىيەرى درەختە كە، دەركاكە دەگاتەوه و بە ھىۋاشى بە قادرە كە
 ھەلەدە كەپى، خۆى دەداتە پەنای دیوارى خانۇوه كە قاتى سەرى، باشە پەنایە و ترىيفە
 لىيى نادا، كەس نايىىنى، دیوارى ستارە كە بلنە، چاۋ دەكىپى، سى چوار بلۇك لە
 سووچە كە دەبىنى، دەچىت بلۇك بىئىنى، لەو ساتە لە سەر بانى ئەو لا كە ستارە كە
 نەويە، زاوا كچكەلە دەبىنى دەلىيى مندالە خۆى لە باوەشى بۇوكى ناوه، ئەو زاوا يە
 ناوى سابىرە بەلام چونكى زۇر مندالە كەپەك ناوييان نا زاوا كچكەلە، ھاوار زۇر رۇوى
 خۆى و دردەكىپى، دوو بلۇك دېنى و دەياغخاتە سەر يەك، ئى، لە تەنيشت يەكتەر لە
 سەر پشت راكساون، سەر لە لاي وى، پى لەو لا، راكسانى بن دار خورماكەى
 بېرکەوتەوه، سەربانى بەجىھىشت و گەپايەوه بن داخورما، دەستە كە نەبا وا زۇر
 نەدەھاتەوه، پىاوه كە خۆى و دركىپايە سەر تەنيشت و دەستى خستە سەر سىن و

مه مکان، هاوار گهیشته و دار خورماکه و دهستبه جی هاته و سدریانه که ئاخیکی
قوولى ھەلکیشا:

له دەستمچوو دەستم نەخستە سەر سینەت، ھەر بۆیە له دەستمچووی..

هاوار چاو له سدریان ھەلناگىرى، دېبىنى، دەستى سەر سینە بۆ خوارى شۆپۈوه
لە گەل سدرکەوتتەنە، لچكى كراسەكەى لە گەل خۆي ھىينا، جووتى ران كە دەتكوت لە¹
بەفرەوە ھاتۇن كەوتتە بە تەريفەي مانگەشە، ھاوار بەرگەى نەگرت و سەرى
داخست، يىستى بىرات، بىريكمەوتە بۆچى ھاتۇوە، دەستى بە گىرفانى شەروالە كەيدا
كەد، دارلاستىكى دەرھىئا بەردىكى جوان لە و بەردانە كۈلنار حەزى ليّبۈون،
خستە ناویەوە، رايکىشا سىرەى لە سەرى كۈلنار گرت، دەستى لەرزى، ھەناسەي
سوار بۇو، دەست و پىشل بۇون، ھىئىندەي نەمبابو بەرىيەتەوە، سىرەى گرتەوە
ئەوجارە لە سەرى مىرددەكەى، لە دەمە لە سەرەخۇ سوورا، سەركەوت، ھاوېشىتى،
بە قەد كۈللەيەك دەنگى ھات، ھەلى، خۆيشى لە بىرى نىيە چۆن دەركاكە كىليل
دايەوە و چۆن گەيىشته و مالۇ چۆزە سەر جىڭاكە، لە سەر بانەوە گوئى لە غەلبە
غەلبە، سەرى ھەلپى لە مالى كۈلنارە، دلى كوتە كوتىيەتى، دەنگە نەخەوتتى..
بە بىرى دېتەوە، كۈلنار دېتە مالىيان، لە ھەلپىكدا بەردەكە بۆ ھەلدات و دەلى:
هاوار، چىدى مەندال مەبە! واز له هاوار بىنە.

ئا، لە و رىستەيەوە هاوار بىريكمەوتەوە كە مىرددەكەى كۈلنارىش ناوى ھاوارە، ئىدى
هاوارى عاشق وازى لە ھاوارى مىرددەيىنا، ھەر ھىئىندە نا، لە رىسى ھاوارى مىرددەوە
كە زۆر خۆي دەھىنایە پېش و لە دوورەوە سلاوى لە ھاوارى عاشق دەكرد، ئەو دوو
ھاوارە بۇونە ناسىيار، دوو سىجارى چووه مالىشىيان، جارى دواييان لە مانگىكى
باراناوى بۇو، ھەر ئەو مانگە بۇو كە ئىرمان لە شاھانشايىھە بۇوە ئىسلامى بەوە به
بىرى دېتەوە رۆژى دواتر بە شەلە دەچووه كۆرسستان و لەمى كېشە كەوتبوو نىيوان

دwoo قورئانخويينه که ئەو دووه نه بىي يەكتر هەلىيان دەكىد نه پىكەوەش، جەبار دەيگۈت:

شيعه کەي موسىلمانىن، كۆمارى ئىسلامى چى! هەر شاھانشاھى.

حەممە دەيگۈت:

وا مەلى، كى باش بىت ئەو باشه..

شەۋى پىشتر ھاوار و دوو سى دراوسىيىدى لە مالى گولنار دۆمىنەيان دەكىد،
ھەر دوو ھاوار بەرانبىر يەكتى دانىشتىبوون، گولنارىش دەھات و دەچوو، ھاوار جار
جارە تى چاوىتكى دەدايد گولنار، لە بىرىيەتى لە سەر دەرگا سىنى لە دەستى گولنار
دەكەويت، ھەرچى پەرداخ و پىالەيە دەشكىن، ھاوارى مىيىد دەلى:
چ نىيە ھەمووى بە قوربانى خوت بىت..

شەو درەنگە بەلام دۆمىنە درېزە دەكىشى، ھاوارى عاشق دەچىت دەست بە ئاو
بىكەيەنەت، لە ھاتنەوە لە سەر دەرگا، پىتى بە شوشەدا رادەچىت، خوين فيچقە
دەكات، ھاوارى مىيىد خۆى لە گولنار توورە دەكەت:

شوشە دەشكىت، بۆچى خپىناكەيتەوە، ھەر ززو بۆي بېبەستەوە..

ھاوارى عاشق لە توورەبۇونە كەي ھاوارى مىيىد توورە دەبى، چۆن دەيىت خۆ لە
گولنار توورە بکات، زۆر خەفەت دەخوات، بەلام دەسەلات چىيە، گولنار ھەر پەكۈر
پەكۈيەتى و دەلى:

دەستم بشكى، نەمزانلى.

ھاوارى عاشق دەلى:

چ نىيە، نە..

گولنار پەرۆكىيىك دىئنى، دەرمانىيىك دىئنى، دەست دەخاتە سەر بىرىنە كە، دەكەپى
نەوەك شوشە تىدا مايىت، ھاوار حەزىدەكەت ئەم كەرانە بەردەوام بىت و پەبغەكانى

له برينه که نهبنهوه، گهرا و نهيديتنهوه، پييدادهکات و دهبيچي، گولنار دهستي به خويين دهبي، هاوار كريمستى بن دارييهکه بيردهکه ويتنهوه، رهنگى خويين چهند له كريمستى دهچي، ههر سوروريك به ليو و پهنهجي گولنارهوه بي، شهوه كريمستى بن دارييهکه يه، كريمستى مندالى، له ساتى تيماركردن چاوي دهکه ويتنه سهر سينهه گولنار، پيدهچوو کونى دوگمهيهک گهوره بوبىت، له خوهه ترازا، هاوار راچلهکي، باش بubo گولنار زwoo ههستي پييکرد، دهستي خسته سهرى و دايختنهوه..
هاوار ودك خمون ديتنهوه بيرى، گولنار چاو به گريانه، دهلىن هاوارى ميردى له ترومبيل ورگهرايه، پتر به لاي مردنە كەمتر به لاي مان، نازانى چۈن بچىته لاي و چ بللى، دهچىت له سهر بانهوه پوشاكاخز هەلددەت و نامەيەكى بۆ دەنېرى،
نامەكە له گۆرانىيەکەوه ورددەگرى:

سا بەس بۆ رەقىب شىن و فرياد كە

جارىيكتىش دۆستى كۆنه ياد كە

پوشاكاخزەكە به سهرى مالى گولنارهوه يه، هاوار له بيرى نيه له كوى نيشتهوه،
گولنار ديتى، نهيديت، بەلام له بيرييەتى ميردەكە گولنار به شەلە شەل گهرايهوه..
هاوار ئەمەشى لە بيرە مالى گولنار به ميرد و دايىك و براوه له پى بزر دەبن، دەبىستى
براکەي كەسييکى كوشتووه، ئىدى به ھۆزى دۇزمىنايەتىيەوه، هەر كەرەك نا شارىشيان
بە جىهېيىشتۇوه ...

هاوار لە سالانە ليئەو لەۋى رستەيەك، كەرتەيەكى بيردەكە ويتنهوه، شەها پياوى
ھەمەدانى لە مىيىز نيه لە چىا ھاتۆتەوه، تازەش لە كەمل تۆلەستىيەن پىكھاتونەتەوه، لە
تەنيشت يەكتەر لە بن دارييهکە دانىشتۇون و گوييلىيە دەلى:

ئاي! تو پييەكت لە سەفين بە جىهېيىشت و منىش چاوييكم لە ھەكارى دانا...

له بیریه‌تی، شه‌ویک خاله موسکوئیه‌که‌ی دیت، دایک ثامیزی پیدا ده‌کات و باب
ماچی ده‌کات، خال ده‌لیت: چار نه‌ما ده‌بیت بچمه چیا..

باب گریان قورگی ده‌گریت:

منیش پیم مابا، به چیا ده‌که‌وتمه وه

له بیریه‌تی توله‌ستین جیسی مام گه‌ریده‌ی گرتوت‌هه‌وه، رادیوی به گویو‌دیه،
ئیوارانیش به دزیه‌وه گوی له سروود و هه‌واله فاچاخه کان ده‌گریت..

دیته‌وه بیری له ماوه‌ی چهند مانگیک زدریه‌ی گهنج و جوامیزی گه‌رده بونه
سه‌ریاز، ناوه ناوه داره‌بازه‌یه ده‌هاتمه‌وه لیتی نوسرابورو (شه‌هیدی قدسیه)..

له بیریه‌تی له گه‌رده یه کخانووی قور مابوو، شه‌ویش مالی توله‌ستین..

گولی و چه‌قوقه هه‌ر زیندون، ردنگه هه‌ر له سه‌هوبه‌ندی بزریسوونی گولنار
بوویت، عه‌سرانیک هه‌وال هات گولی میردی کرد و بردیان، که‌س باوه‌ری به و هه‌واله
نه‌کرد، هه‌موو دهیانگوت، نیره هه‌یته و میرد! سبه‌ی زرو هه‌وال هات، شه‌و گولی
هات‌تمه‌وه مال، گویی له زنه ده‌لین: هه‌ر ده‌بورو واپیت، هه‌میشه له ناو کورگان بورو،
که‌سی به پیاو نه‌ده‌زانی، داخوا کی بی بنی کرد ووه! روزی دواتر به هه‌موو گه‌رده‌کدا
بلاوبووه، زاوا برینداره و گولیش براوه بۆ پولیسخانه، دوای حه‌فتیه‌یک گولی هات‌هه‌وه،
له جاران سه‌ریلندر بوو به زاری خوی سه‌رهاته‌که‌ی بۆ پولیس و بۆ خه‌لک شه‌وها
گی‌رابووه:

((به نابه‌دلی رازی بوم، بام زور تکای کرد میرد بکه‌م، ئی، شه‌و زاوا هات،
ویستی دهست له که‌مه‌رم بئالیئنی یه‌که‌م شت که به‌ر دهستی که‌وت چه‌قوقه بورو،
سه‌ری سورپما:

+ شه‌وه چیه! چه‌قوقه! بۆ!

- هیچ نیه، من هه‌میشه چه‌قوقه، لایه..

تا هیزی تیدا بورو، زلله‌یه کی له بن گویم دا، سه‌رم سورا، چاوم تاریک بورو،
منیش نه مکرده نامه‌ردی، من له ته‌مه‌نم ملکه‌چیم نه‌نواندووه ناشینویسم، چه‌قوم
لیراکیشا، دوو چه‌قوقی مه‌ردانه خواندی و بوخچه‌که‌م که جلکی ئاسایی تیدا بورو،
له‌لکرت و هه‌لاتم، له کولانی، له په‌ناییک، ههر له بای غاری، کراسه دریزه‌که‌م به
سهر جلکی بورو کینیدا هه‌لکیشا و هاتمه‌وه مالی..)

دیانگوت، بابی زاوا کابرایه کی تیگه‌یشت‌ووه، زوو گولیبی له زیندانی دره‌هینا و
هیچ له هیچ..

سه‌دامیش هی له بیرچونه‌وه نیه، له گهله سه‌لاحی هاوریبی له یاریگای گه‌وره
د‌هاتنه‌وه، ده‌بینن هه‌ردوو به‌ری جاده، سه‌ربانه کان هه‌ر هه‌مووی چه‌کداره و چه‌ک
سواره، سه‌لاح ده‌لی:

من بزانم سه‌دام دیت..

هاوار ده‌لی:

چون بگه‌مه جیئه کی بلند؟

سه‌لاح:

خوت که‌ر مه‌که، ئه‌وه گووی گه‌مه نیه..

وا دیاره خوی که‌ر ده‌کات و گه‌مه‌که ده‌کات، له و به‌ری یاریگا، چه‌ند مالیک دور
له جاده، له ده‌گاییک ده‌دات، ژنیک ده‌رگا ده‌کاتمه‌وه:

چیتان ده‌وی کورپ؟

هاوار زور به ریز و سه‌نگینیه‌وه:

پله، کوئتریکم له سه‌ربانه، ئه‌گه‌ر ری بدهی بیهیئنمه‌وه ده‌سته کانت ماج ده‌که‌م.
ژنه ربیان ده‌دات، هاوار نایله‌لیت سه‌لاح له گهله بچیت، سه‌ربانه که گونجاو نیه،
ده‌چیته سه‌ربانه که‌ی ته‌نیشت که دره‌ختیکی بلندی پر چه‌ند لقیکی به سه‌ردا

شۆر کر دۆتمووه، خۆزى دەگەيىنیتە ناو درەختە كە، ھەندىيەك ورده لەك و پەزىز دەشكىنېتەمۇوه، كەلىنېيەك دەكاتمۇوه، ئىستا جادەي جوان لىٰ دىيارە، چاودپىيى هاتنى سەدام دەكەت، ئەگەر لە سەر ترۆمبىيلە كە بە پىيەو راودەستابى، دەست راودەشىئىنە، وەك چۆن لە تەلە فزىيەن نىشاندەرى، زۆر باشه و ھەرچەندە دوورە بەلام نىشان دەپىيەكى، لە پەزىزەت، كاروانى ترومېيان ھات، كۆمەلېيەك ترومېيەل لە چاوى ھاوارەوە وەك يەكىن يەك رەنگ و يەك جۆر، ھەمۇو جامىيان داخراوە، ئەمەن دەپىيەكى تىۋىسى، تەمای خودا، جامى يەكى لە ترومېيەل زەبەلاھە كانى كردى نىشانە، بەردىيەكى تىۋىسى ھاوېشىتى و ئەگەر كۆيى نەزىينگابايىتەوە، دەنگىيەكى كەوردى ليھات، خىرا ھاتە خوارى و لە رىيى سەلاح دەيگۈت:

ئەورۇق سەرۇك لە ھەولىيەكى كوشتن رىزگارى بۇو.

ھاوار لە بىريەتى خوشك و برا كە جانتىيان بە شانەوە بۇو، لە رىيى قوتاچانە زۆر لە مندالانى دارىيى دەچۈون.. لە بىريەتى دىدارى براادرى باسى پەيوەندى خۆزى و كچىيەك دەكەت، كە چۆن ناوه ناوه ژوان دەبەستن، دەچىنە باوداشى يەكتەر و راموسان دەكەن، ئەمەن ھاوار ھاندەدات كە پەيوەندى لەگەل كچىيەك بېبەستى، رەنگە پەزىز لە رقى كولنارىش بۇوبىي، كچىيەك مالىيان لەوسەرى كۆلانە لە مىيىنە ھاتۇون، لە تەمنى خۆزى شتىيەك كچكەترە، زۆر شىريين و نازدارە، روو روون روون دەلىيى لە بەيانەوە ھاتۇوە، ناوېشى بەيانە، كە دەچىيەت بۇ قوتاچانە لە دواوه كەمييەك لە گولنار دەكەت، ھاوار دوور نىيە بۇيى لىيەرایىت، زۆر جار لە كاتى ھاتنەوە لە قوتاچانە ھاوار لە دەو كەندى لە بن دىوارى مالى شەله، رادەوەستى و لىيەدەپوانى، بەلام بەيان جارىيەك چىيە سەر بلند ناكات، لە ژىرەوەش تى چاوىيەكى ناداتى، ھاوار، بېيار دەدات بە تەماشاڭىز رانەوەستى، جارىيەك كە نزىكىدەبىيەتەوە، ئازايەتى دەيگۈرى و ماچىيەكى توندى بە دەنگى بۇ دەھاۋىت، كەچى بەيان بىي ئەمەن خۆزى تىكبدات، تېيىكى

گهوره‌ی بو ده‌هاویت، هاوار تفیک له خوی ده‌کات و هه‌رگیز له سه‌ر ری راناوه‌ستی،
له دووره‌وه بیبینی خوی ده‌شاریته‌وه، به خوی ده‌لیت:

زه‌جمه‌ته کچیک هه‌بیت منی بویت...

له بیری ناچیته‌وه، شهله‌ی شامینو کفرؤش ده‌مانچه‌ی له نیکیه و همراهه له
بابی ده‌کات:

دیاره تو له (ئه‌من) ناترسیت!

باب گوچانه‌که‌ی هه‌لددشه قیئنی ده‌لی:

له خویپی ودک تو ده‌ترسم!

شیدی له گه‌رده بارده‌که‌ن، بـلام نایه‌تموه بیری بـچی خمناوه‌که‌که‌ی له بن عـمرد
دـرنـهـهـینـاـ، دـلـیـ نـهـهـاتـ، يـانـ لهـ بـيرـيـچـوـ!

شمودی مه‌گهـرـ مـهـرـگـ لهـ چـاوـیـ بـسـرـیـتـهـوهـ، شـهـوـیـ دـیـارـ پـهـجـهـرـهـکـهـیـ، هـاـوارـ لهـ
سـهـلاـحـیـ بـیـسـتـ، شـهـوـ پـیـاـوـهـ کـهـ جـهـمـهـدـانـیـکـهـیـ دـهـخـاتـهـ بـنـ هـنـگـلـیـهـوـ وـ دـلـیـیـ لـهـ
ئـاسـعـانـهـوـ هـاـتـوـوـهـ بـهـ جـادـهـداـ پـیـاسـهـدـکـاتـ، شـهـوـ پـیـاـوـهـ کـهـ مـنـدـالـانـ پـیـیـدـهـلـیـنـ، شـیرـینـ
بـهـهـارـهـ، شـهـوـ پـیـاـوـهـ جـارـوبـارـ دـهـچـیـتـهـ مـالـهـکـهـیـ پـشتـ مـالـیـ سـهـلاـحـ وـ گـوـرـانـیـ دـهـلـیـتـ،
هاوارـ لـیـیـ دـهـبـیـتـهـ مـهـرـاقـ، درـنـگـانـیـ ئـیـوارـهـیـکـ لـهـوـ دـوـورـهـوـ سـهـلاـحـ بـهـ هـهـلـهـداـوانـ
دـیـتـ، پـیـکـمـوـهـ دـهـچـنـهـ مـالـیـ سـهـلاـحـ کـهـ تـهـنـهـاـ دـایـکـیـ لـهـ مـالـهـ، لـهـ حـوـشـهـیـ پـشتـهـوـهـ
کـوـیـیـانـ لـهـ دـنـگـیـ خـارـهـ تـایـهـرـهـ، سـهـلاـحـ دـهـلـیـ:

لهـ شـیرـینـ بـهـهـارـهـ بـوـتـهـوـهـ..

هاوارـ دـهـلـیـ:

شمـوـهـاـ نـابـیـتـ، جـیـگـهـیـکـ بـبـیـنـیـنـهـوـ لـیـمـانـ دـیـارـیـتـ..

دارـتوـوـیـکـ لـهـ حـوـشـهـیـ گـوـرـانـیـهـ کـانـهـ، لـقـ وـ پـوـیـ درـبـیـوـتـهـوـ بـوـ مـالـیـ پـشتـ وـ
تـهـنـیـشـتـیـشـ، سـهـلاـحـ تـیـدـهـگـاتـ هـاـوارـ دـهـیـوـیـتـ بـگـاتـهـ نـاوـ دـارـتوـوـهـ کـهـ دـهـلـیـتـ:

له ناو ئەو درەختەوە پەنجەرە کە دیارە ..

دەتگوت پشیلەن سەر دیوار و دیوار رۆشتەن، سىزەر ئاسا سەر لق و سەر لق رۆشتن، گەيىشتن، له ناو دارتۇو کە، وەرزى تسو بسو، دەتگوت دوو كۆتون ھەلنىشتوون، له وىۋە له كەلىئىنى كەلاكانەوە پەنجەرە بە دەركەوت، له پەنجەرە، شىرىن بەهارە بەرانبەريان دانىشتووە، جەمەدانىيەكەي لە سەر چۆكىيەتى، كلاۋەكەي لە سەرە، باليقىكى گەورە لە پشتىيەوە نىيۇھى دىيارە، له بن چاوايلكەوە چاوه كەشكەنانى دەبىنرى، چوار پىئىج پىاوا بە دەوري خوانىكەوە بازنىيەيان بەستۈوە، پر سەرە شۇوشە، پەرداخە، مىيۇدە، ماستە، تەپلەي جڭەرەيە، سەلاح بە گوئىدا دەچرىپىئى:

ئەوانە عارەق دەخۆنەوە ..

عارەقخۇر لە گۆيىھى هاوار خۆش نەھات، كەس بە باشە باسى عەرەقخۇرى نەدەكەد، خۇھەردوو قورئاخۇيىنکەش عەرەقخۇريان بە دۆزەخى ناو دەبرە، هاوار گۆيىھى لييە شىرىن بەهارە گۆرانى دەچرىت، چېرىنەك كەس واي نەچرىپە، دەبىننى ناوه ناوهش فېيىك لە پەرداخە كەپىشى دەدات كە لە دىيىو پەنجەرەوە رەنگى دەلى شىرە، دەبىننى، پەرداخە كەھەلدەگىز و بە جارىيەك نىيۇھى پەر فەدەكەت، بە توندى دايدەنیتەوە، كۈوزە لىيمۇيەك ھەلدەگىز و ناسك ناسك دەيمىشى، لە ساتە كورەكەنانى ناو دارتۇوە كە تۇو دەخەنە زاريانەوە، دەچرىيەكىنى:

ساقىيا وا بادەوە وا بادەوە

روو لە لاي من كە بە جامى بادەوە

لە ساتە، پىياوه كان چەپلەيان لېيدا و يەكىان ھەستايىھە و ماچىيەكى كلاۋەكەي خارە تايەرى كەد، هاوار و سەلاح لە بىريان چوو، بۆ دزى ھاتۇون، ئەوانىش چەپلەيان لېيداو فيكەيان كېيشا، باش بىو لە ژۇورى گۆرانىيەوە كەس گۆيىھى لېيان نەبۇو، هاوار

هز زیده کرد ئەویش لە سەر خوانە کە بىت و بچىت ماچىكى شىرىن بەھارە بکات، ئەوهى بۆھەميشە سەر دارتۇوه كەي گۆرانى_ دواتر ناوى لە دارە نا، دارتۇوی گۆرانى_ و ژۇرۇي گۆرانى لە يادەورىي ھاوار بە زىندۇوی ھېشتۈتەوە، ئە دىئرىدە كە ئەو شەوه شىرىن بەھارە بە شىۋىدە كى گۆت، ناگوتلىتەوە، كەس نايلىتەوە، پەرداخە کە لە دەستى چەپى بلنىڭ راگرتىبوو، وەك بلىيى نىشانى كورەكانى سەر دارتۇوه كەي دەدا، دەستى راستى بە ئاسمانى سەر خوانە كەدا دەلەراندەوە:

ترازا بەندى سوخە ئالى گولدارى بە ئاهى من

كەچى دەستى لە سەر دانا، لە سەيرى باخى بەي كەدىن

هاوار لەگەل ئەوه ھېنىدەي نەمابۇو، لە سەر دارتۇوه كە خۆ فېيداتە خوارى، رەنگە سەلاح ھەستى بەوه كەدىت، چونكى توند دەستى گرت و گوتى: با بېرىن درەنگە..

گۆتى پىنهدا، ھاوار كەيىشته وە مالى گولنار ئەو ساتەي بىرىنە كەي بۆ تىمار دەكىد و بە ئاهى ئەو دوگەمى كراسە كەي كرايمەوە، كەچى دايىستەوە و نەيەيىشت مەمكە بەھېيىيە كانى بېينىت، ئاي! ئەوه چى دەبىنيت! گولنار چى دەكات لەو ژۇرۇد، ژىنى كام لەم پىاوانىيە! ھەوه، چاو ھەلەناكەت، ئەوه گولنارە، ھاوار لە ناسىنەوەي گولنار ھەلەناكەت، ئەگەر لە سەرى ئەو سەرى درېزتىرىن جادە بېينى دەيناسىتەوە، ھەر جلگىك بېۋشىت، دەيناسىتەوە، قىشى بە ھەر شىۋىدەك بېھەستىت دەيناسىتەوە، كەس وەك ھاوار گولنار ناناسىتەوە، ھەوه خۆ ھەمان ئەو كراسەي لەبەرە كە شەوه كە بىرىنە كەي بۆ تىمار كەد، و ترازا دوگە، ئەها لە تەنېشىت شىرىن بەھارە راودستاوه، كەمياك داچەمى و شتىيىكى دايە دەستى، ئەها سىنەي دەلىيى سىنەي مىۋەيە، ھەوه گولنارە، ئەها لە پشت سەرى شىرىن بەھارە پاشتى بە دىوارە كە دا، راودستاوه، دەمېكە بى جولەيە، دەلىيى بۆتە وىنە و بە دىوارە كەوە

هەلواسراوه، وينه يه کي گەورە يەك بە دیوارە كە، سەيرە بۆ ناجولىت! ئەوە چى رۇودەدات، گولنار بۇوە وينه بە دیوارەوە، رەنگە هەر لە سەرتاوه وينه يەك بۇبىيەت بە دیوارەوە، بەلام لە چاوى ھاوارەوە گيانى تىيگەپايىت، ئا خۆى نىيە، وينه كەيەتى، باشە وينه گولنار چى دەكات لە ژۇورە، وينه يه کى وا گەورەش، ئەو وينه يه لەو ساتە گىراوه كە بىرىنە كە ھاوارى تىمارادە كرد، ئەها دەستىيکى لە سەر دوگمەن ترازاواھ، دەستە كەيدى تا سەر مەچە كى دىيارە، دەبىت پەنجەكانى لە سەر بىرىنە كە بىت، ئەو كەسەنە وينه كە گۈرتسوو، لە دواوه راوه ستاوه و حەزىنە كە دووھ ھاوار دەربىچىت، ھاوار دەبىت بە دەنگ (گولنار، گولنار) ئى كەدبى، چونكى سەلاح بە

ھىۋاشى گوتى:

گولنار كېيىھ؟ تو چىتە!

بەرگەمى دەنگ و رەنگى ژۇورى گۆرانىي نەگرت، رەنگە بۇرایيتەوە، لە زرمەنە خۆى بە ئاكاھاتەوە، لە بن پەنجەرە كە دەستى لە ناو دەستى پىاۋىكە، پىاۋىكىش بەرانبىرى راوه ستاوه، سەلاھىش لە تەنىشتى، لە پەنجەرەوە تەماشاي ژۇوريى كرد، لە ساتە دىتى گولنارى وينه، لە شىيەپەلە تەمیيەن خىزى و لە پەنجەرە كەوە هاتە دەرى و بە ناو كەلائى دارتۇوه كەدا ھەلتكشا، ھاوار واقى ورپما، درەنگ هاتەوە سەرەخۇ و تىيگەيىشت كەوتۇونەتە دەستى سەرخۇشە عەرقخۇرە كان، ترسا، ئاخىز زۇرى بىستبوو عەرقخۇر كە سەرخۇش دەبىت، دەست دەۋەشىئىنەن و چ ئىش خرآپە دەيىكت و لە هىچ ناپىرىنگىتەوە، پىاوه كە دەلى:

چىتان دەكىد لەو سەر دارە؟ بۇ تۇو دزىن ھاتبۇون؟

ھاوار قسەنە بۇ نەھات، سەلاح دەلى:

نا، بۇ گۆرانى

پىاوه كە پىيەدە كەنلى:

گۆرانى خارە تايىر دەدزىن! مەيدىزنى، خۆى دەتانداتى، دە وەرن بچىن دانىشىن..

هاوار لە پەنجەرەدە چاۋىيك بە ژۇورەكەدا دەخشىتى، كۈلنار لەوى نەمابۇو، دەبىنىـ

شىرىن بەهارە لە گۆرانى گۆتن نەپساوەتەوە:

ساقى دەرويىشە جامى شەراو با بىـ

پرگە پىالە ماچ لە گۆشەمى چاو بىـ

ئەو كچە جوانە بۆ لىيمان تۆراو بىـ..

هاوار گومانى ھەيە، رەنگە پىاوه عەرقخۇرەكە نىازى خراب بىت، بەلامـ

حەزىكىدە بە قىسى بىكت، لە ساتە سەلاح دەلىـ:

نا، دەرەينەوە..

پىاوه سەر خۆشەكە دەلىـ:

دە راودەست سەر و بېرەتان بۆ يىنـ..

پىاوهكە چىوه ژۇوري، ئەويىدى ھەر لەوى راودەستاوه و خەريكە جۆرىيەكـ

سەمادەكتات، هاوار و سەلاح لە سەر ئەوەن خۆ ھەلددەن سەر دىوارەكە و راكەنـ،

پىاوهكە ھاتەوە، دوو بىرە و دوو كىسى فستقى لە دەستە، دەيانداتىـ، لە دەركاوهـ

بەرىيەندەكتات و دەلىـ:

ئەو جارە ئەگەر بۆ گۆرانى ھاتن لە دەركاوه وەرن، خۆ كۆتر نىن لە سەر دارەكەـ

بنىشىنەوە..

درەنگە، بېرىيان خستە كىرفانى شەرالەمە و چۈونەوە مائى سەلاح، لە ژۇورەكەـ

سەلاح دانىشتىـ، دايىك ھەندى مىيۇھى بۆ ھىستان و چۈر خەوت، هاوار ھىشتاتـ

گۆرانىيەكە بەرىنەداوهـ، چاوى ھەر لە سەر سوخەمى ئالە، لييۇي كردۇتەوە بۆ ماجىيەـ

لە گۆشەمى چاواـ، بېرىيەك ھەلددەپچىنـ، ناۋىيەن تامى بىكەنـ، بۆ لايى لىيوبىان دەبەنـ وـ

دايدەنېنەوەـ، هاوار كە بە گۆرانىيەكان مەستىبۇوەـ، بۇيىرى دەيگىرىـ، بېرىكە دەخاتە سەرـ

لیویه و دوو سی قومی لیده دات، تاله، ویستی بیهینیتله و، خوی گرت و
نه یهیناوه، دوو سی دنکه فستقی خسته ده میه وه و ئاسایی بووه، سه لاحیش چاوی
لیده کات، به هر دوو کیان بیره یه ک ته واوده کدن، سه لاح ده لیته هاوار:
ثمرئ کولنار کییه؟

هاوار ئاهییک هه لدہ کیشی:

ته میکه، ته..

رهنگه سه لاح پرسیاری له ته مه که کرد بیت، به لام هاوار هه ستا و نه بیست، له
ریسی همه سه تیده کرد سه رخوش، به بی دنگی چووه سه ر جیگا که خوی..

هاوار دواتر له ناو برادران ده یگوت:

شه ویک خاره تایه بو من گورانی گوت..

هاوار له شه و دشنه و بپیاری دا عمره ق بخواهه وه، ئه گهر ژه هری ماریش بیت
د بخوانه وه، به کووزه لیمۆه د بخوانه وه..

هاوار ئه و کوتایی ساله شی له بیره که کارتی که توویی و هرگرته وه، به لام هیند
پیتیکه چووه، چونکی کولنار پیشنه وی دنیا قوتی بیتات، سالیکی له دست چوبوو، له
بیریه تی به که توویش بابی دیاری بی کری..

هاوار ئه و چهند ساله له قوتا جانه ته نه ما مۆستا حهیده رکه ما مۆستا شینگلیزی
بوو له ياده دریدا زیندووه و هه میشە قسە ده کات، ئه و ما مۆستا تایه چیڑک و
سەرهاتی هیند جوان ده گیپایوه، بۆیه به ما مۆستا گیپانه وه ناوی رؤیشت، ره نگه
له ریبی دیداره وه ما مۆستا گیپانه وه شتیکی له سەرهاتی هاوار بیستبی، بۆیه زور
گرنگی پیده دات، له پشووه کان بانگی ده کات و له کۆرە پانه که قسە بی کرده کات،
ما مۆستا گیپانه وه هانی ده دات بی خویندنه وه چیڑک، هاوار ده خوینیتله وه،
ما مۆستا هانی ده دات بی نووسین، نووسینه وه رۆزانه خوی، هاوار چهند لاپه ره یه ک

دهنوسييتهوه، پيشانى ماموستاي كيپانهوهى دهات، ماموستا به دلى دهيت و له دللهوه دهستخوشى ليدهكات، تيبينييه كى دهاتى: ((تو زور وشهى (من)ت به كارهيناه، دهكريت كه مى بكهيتوه، دهكريت هر نهيهيلى و له جياتى من، (شه) دابنى، يان ناويك باناوه كەش ناوی خوت بىت دابنى، رنهنگه سرهاته كه خوشتر بىت، ئاكادارىه، هر شتىك زور بيلىيتهوه لىي بىزار دهيت))

هاوار دواتر به قسهى ماموستاي كيپانهوه دهكات، له نوسيينهوهى بېشىك له سرهاتى خۆى هەموو (من) دكان فېيدهات و له شويىنى (هاوار) و (كورى داربى) دادهنىت، بەلام له درېزهى سرهات له و جىيەوه كە هەوالى شەھيدبۇونى ماموستاكە دېبىستىت به خۆى ناوهستى، هەناسەى سوار دهيت و دەنهوه من، ئىدى ليئەوه هاوار منم، كورى داربى منم هەر ليئەوهش هەوالى هات مالى شەلەمى شامىنۇكفرۇش باريان كردووه، گەپايىنهوه مالى خۆمان و به دارىيە كە شادبۇومەوه، سەردەتا چ خوش بورو، دەتكۈت به گولنار گەيشتۈرم، بەلام بەرە دۈوري گولنار، يادى گولنار دەبۇونە پۇلووی ئاگر و چىدىان له دلەمهوه دىننا..

- ۲ -

لەو سەرى كۈلانە دەگەيشتەوه سەر دەركاي سەرەوهى مزگەفتى حاجى لەقلەقهە كە، راودستاوم سەرم ھەلبىيە و چاوم له سەر ھىلانە حاجى لەقلەقهە كە كە به ئاسمانمەوه راودستاوه، باش نايەتهوه بىرم حاجى لەقلەقهە كە له سەر ھىلانە كە بۇو يان نا، خەيال بىرمىيەوه بۇ شەو رۆزدە كە لە گەل گولنار تەماشاماندە كرد، مام كەپىدەش جارىك له و دلەمەى پرسىيارى من:

حاجی له قلهق بۆچی حاجیه؟

مام که‌رپیده به پیکه‌نینه‌وه:

سالئی جاریک ده‌چیته حه‌جی..

مام که‌رپیده له بارهی حاجی له قلهق‌وه قسهی بۆ خاله مۆسکویی ده‌کرد:

ئه‌و حاجی له قلهق‌هه سه‌ر و ئه‌وسه‌ری دنيا ده‌کات، له‌و لایه‌وه ده‌گاته ولاستی

حه‌جی، له‌و لایه‌شه‌وه ده‌گاته رووسیا..

خاله مۆسکویی به پیکه‌نینه‌وه گوتی:

چهند خوش بورو منیش ودک حاجی له قلهق‌هه بام، چهندان جار مۆسکوم ده‌دیت.

له‌و قسه‌یه‌ی خاله‌وه من و گولنار پیکه‌وه ده‌مانگوت:

خودا بانکه حاجی له قلهق، با بفرین و مۆسکو ببینین..

ثاخرا خاله مۆسکوییم، به شیوه‌یه ک باسی مۆسکوی ده‌کرد قورئاخوینه کان وا

باسی به‌هه‌شتیان نه‌ده‌کرد..

ئه‌گدر ده‌نگه تیزه‌که نه‌با، له‌بیرم نه‌ما بورو بۆچی چووبوومه ئه‌و سه‌ره کۆلانه،

نیوان من و ده‌نگه‌گه هه‌ر شه‌ش حه‌فت شه‌قاوی ئه‌منه لوقنه‌که ده‌بورو، پشتنی له منه

وینه‌یه کی گه‌و دری سه‌دامی دراند و به ده‌نگی بلند دووباره‌ی کرده‌وه:

(برووخی سه‌دام)

له سه‌ری کۆلانه‌وه سه‌د ده‌نگ (برووخی سه‌دام) که‌ی کوره‌که‌یان کۆته‌وه، ئه‌و

کوره‌ی ده‌نگی به من نائاشنا نه‌بورو، بەلام نه‌شمناسیه‌وه، ئه‌و کوره‌ی له دواوه له

که‌سیک ده‌چوو، نه‌هاتمه‌وه بیرم کییه، راکه راک و ته‌قوتوقه، کوره‌که که‌وت، ده‌ماوده‌م

که‌وت، خوینم دیت، ئه‌و خوینم پیشتر دیت‌ووه، هه‌ستیکی وام بۆ درووست بورو که

ئه‌و خوینه ئاشنايیه، قسه‌یه کی مام گه‌رپیده بیردیته‌وه:

ئەگەر كەسييڭ خويىنناس بىت، خويىن دەناسىتەوە، خويىنە كان ھەمۇ وەك يەك
نین..

ھى ئەو نەبوو بچەمە سەرى، تەندىگە كان رووييان لەۋى بۇو، خويىن منى كەمييڭ لە
خىالىي گولنار دوورخستەوە، تا ئە ساتە لە ناو خۆپىشاندانە كە سەرە داوى خەياللىك
دەگەيشتەوە گولنار..

رۇزى دواتر خۆپىشاندان لە دەركاى قوتاچانەمە سەرى كرد، سەرى كەيشتە سەرى
ئەو جادىيەي كە پىتچبىكەيتەوە قوتاچانە كەي گولنار ديارە، لەۋى لە ھەمۇ لايەكەوە
چەكدار پەلامارياندا، بۇوە تەق و تۆق و زرمۇھۇر، بەرد ھاويشتىن، منسى چوار
دارلاستىكەم ھاوايشت، ھېچيان بەلاش نەچۈون، پەرتەمان لىيىكەدەر و ھەرييە كە بە
لايەكدا ھەلات، ئەو لە دەركاىيەك چۈوه ژۇرەدە، ئەويىدى بە سەر دیوارىيەكدا ئاۋ دىيو
بۇو، يوسفم دىت لەو سەرەدە سۈرپايدە، من خۆم بە ھەوشەيە كە كرد، ژىيەك كە
تەمەنم دىتىبىت كەتىم لە دايىكم بچىت، بايم بىيىنى چياوازىيان پىنماكتا، جلىكتىكى
ھىيەندى رەشى پۆشىبىو ترسانىدى، ژىنە بە چاۋ و دەست سەر دار تسووه پېرەكەي
نېشانىدام، كەوتبۇوە قۇزىبىنى ھەوشە كەوە، كەمييڭ دوودلۇ بۇوم، كاتى دوودلىنىيە، بە
قسە مىكەد، لە ھەلگەراندا يارمەتى دام، پىتى بلند كەردم، باوەشم بە لقىكى
تەستوردا كرد و خۆم كەردى بە شىيڭ لەو، دوو سى چەكدار بە ژۇرە كەوتىن، دلىم توند
لىيەددات، دەترىسم تىپەي دلى جۈولە بختە لقە كەوە و ئاشىكرايم، گۈيىم لىيىە بە عەرەبى
جويىن دەددەن، سەر بان و بن بانيان كرد، لە كەلىيىنى پەلكانەمە دىتىم چەكدارىيەكىيان
پالىيىكى توندى بە ژىنە كەوە ناو كەوت، دەمويىست دەست بۆ دارلاستىكە كەم بىبەم،
باش بۇو پەشىمان بۇومەوە، رۆيىشتىن، دواى كەمييڭ ژىنە كە بە راستى ھەر دەلىيى
دايىكمە، سەرىيەكى بە دەرىدا گىرت، هاتە بن دارتۇوە كە و بە دەنگىيىكى دايىكانە:

کورم، تا من نه لیم هر لهوی بینه وه، همر له کولان..

له و دارتورووه، که یشتمه وه ئه و دارتورووه که دهیروانیه سه رکورانی، ئه و
کورانیه برد میمه وه دیار سینه ترازاوی گولنار، سه لاحم بیرکه وته وه، ده میک بوو
نه مدیتبوو، ئه و دارتورووه پرهی له خهیالیکی پې بهریداینه وه ناو دهستی سه رخوشان،
بەلام ئیستا له و دارتورووه نابیت خۆم بدەمە دەست خهیان، بەرمە وه دەکەوە ناو
دھوی پیاوکورزان، چاودری دەکەم زنە رەشپوشە کە ھەوالى خوش بینیت، ھەوالى
چۈلبوونى کولان له چەکداران، دەبیت ئه و زنە کیي مەدبیت و رەشپوشە !!

له دەرگا درا، لیمە و دیار نیه کیي، گەورەيە، مندالە، چەکدارە، بى چەکە،

ئۆخەيش:

پله پەرژین، داکم گۆتى دوو نامغان باداتى..

زنە رەشپوشە کە دیارە ناوی پەرژینە:

باشە، وەرە، چەکدارە کان له کولان ماون؟

مندالە کە:

رۆیشتن..

ئۆخەيش، رۆیشتن و شەوجارەش دەرباز بۇوم، داواي لىپبوردنم له زنە کە كرد كە به
ھۆي منه وھ پالىكى خوارد، بەلام زنە گۆتى:

نا، به ھۆي جلکە كەمە وھ بۇو، شە منه کە پرسى بۆ رەشپوشى، منىش گۆتم كى
ھەيە رەشپوش نەبى.

لیم پرسى:

دەتوانم بزاغم بۆ رەشپوشى؟

گريار گۆتى:

له کۆستیئیک پتره، دواييان ئەو كورىدۇيىنى لە بازار خويىنى رزا، كورم نەبوو،
بەلام وەك كورىدە كەم خۆشىدە ويىست..

پرسىم:

ناوى چى بۇ؟

ئاھىيىكى ھەللىكىشا:

سەلاح..

سەلاح، ئۆى، گۆتم ئەو دەنگە ئاشنايىه، ئەو سىيمايىه ئاشنايىه، گريام، بە كۈل
گريام، زەنكە نەبا ھەر دەگريام، لە رىيىن (گولى)م دىت، زانىم لە خۆپىشاندان
دىتەوە، دوينىش لە لاي مىزگەفتى حاجى لەقلەقە كە دوور بە دوورى دىتىم، ئەو كچە
لە هىچ ناگەرپەتەوە، خۆپىشاندان نىيە بەشدارى تىدا نەكات، نازانم چۆن ناگىرىت، لېم
نزيكىكە وتهوە:

دەستخوش، نىشانەت راستە، بەلام ئاڭات لە خۆت بىت، نەگىرىيى..

بە شەرمەوە گۆتم:

تۆش لەھۆي بۇويت؟

بىزەيەكى كرد و گوتى:

شىيكت بۆ بىگىرەمهو بەس بە كەس نەللىنى، لە رۆزانە چووم، بىمە پىشىمەرگە،
وەريانسە گرتم، گوتىيان: باش نىيە كچىيك، بى مىردد يان برايەك، كەسىك بىيىتە
پىشىمەرگە، تىير قىسم كىردن و ھاتماھو..

پتر گولىيم خۆشىيىت، دەمگوت چ دەبۇو ئەگەر گولنارىش وەك گولىي بويىر با، چ
دەبۇو ئەگەر من كچىيىكى بويىرم خۆشويىستبا، ئاي گولنار چىت بە سەر من ھىيىنا، بە
چاۋ سوور كىردىنەوەيەك دوو مىردىت كرد، نرخى پۇوشكەيەكت بۆ من دانەنا،
پۇوشكەيەك لەو پۇوشكانە لە پۇوشكاخەزە كەم دەخست و پىيىكە و دەماننارادە

ئاسمان، ئای گولنار خۆزگە بە گولی دەچوویت، نا، هەلە لە خۆمە لە گولنار نیيە،
قسەی دیدار بۇو، دېبۇو من خۆم بۆي ئاشكرا كردا، دېبۇو پىيىبلەم تۆم خۆش دەويى
پې به دىنيا، هەلەمى من بۇو، رستەيەكى ناسكىم بۆي نەگوت، گلەيم لىيى نىيە، خۆم بە
خۆم كرد.. خوينىھە كەھى سەلاح لە گولنارى پىساندەمەوە، ئاي ھاوارىي پۇل، ھاوريتى
ناو دارتۇوى گۈرانى، لە پېش چاوى خۆم كەوتى، فوارەي خوينى سەر شانتىم دىت و
نە مناسىتەوە، چ خوينىيەك بۇو ئەو خوينى، دېبۇو بىيناسىمەوە، خوينى براەدرى مندالىم
بناسىمەوە، ئەو جارەي مامۆستا مىتىكى لە ناو زارى دا و خوين فېچقەي كرد، ھەر
ئەو خوينە بۇو كە بە دىيار مزگەفتى حاجى لە قىلەقە كەھە رىزا، من لە خوينە كەيە وە
ھەستمكەد ئاشنايىه، بام و دايىكم زانيان چۈومەتە ناو خۆپىشاندانەوە، دايىكم گریا،
خوشك و برا و كىشارا دەوريان دام، بام دەلىت:
ئاگادارى خۆت بە، لە بەلاش دەرەيت..

پياوى ھەممەدانىيە ھەكارىيە كەش لە مالمانە، گويمان داودتە رادىيۆ، ناوى سەلاحى
خوينىدەوە، گرييان قورگىمى گرت، بە گرييانەوە گوتم:
ئەو كورە زۆر براەدم بۇو، لە سەرەتايى لە تەننېشت يەكتە دادەنىشتىن..
دaiىكم لە ئامىزى گرتم، گرييان ھەممو گرييان بە تۆلەستىن و ھەممەدانى و دايىك و
خوشك و براو كىشارا وە، ھەممو گرييان، لە ناو فرمىسىكەمەوە تەماشاي دايىكم دەكەم،
چەند لەو ژنه دەچىت كە منى لە ناو دارتۇوە كە شاردەوە و ھەوالى مەرگى سەلاحى
دامى، خودايى ئەو دوو ژنه لە سىما، لە گرييان، لە گىپانەوە بۆچى ھىننە بە يەك
دەچن، بۆچى ھىننە لىيک نزىكىن، تەنها لە جىلك لىيکدى دوورن، خودايى با ھەر لىيکدى
دوور بن و دايىكم بە رەشپۇشى نەبىيىم، بە دىتنى ژنى رەشپۇش دنيا لە پېش چاوم
تارىك دەبىت و ھىچ نابىيىم، بە دايىكم نەلیم ژنىك ھەيە لە تۆ دەچىت، دلەم دەتەقى،
گوتم، بەلام ئەو لە سەرەتا بە ھەندى وەنە گرت و گوتى:

له دنیایی زور که سه همه به یه کتر ده چن..

کو تم:

به لام له دنیایی دوو که سم نه دیت ووه هیند به یه کتر بچن..

دایکم ته اویک داما، پرسیاری ژنه کهی کرد، له کویت دیت؟ ته منه نی چهنده؟

ناوی چیه؟

سه رهاتی دارت ووه که و ژنه ره شپوش کم بوی کیپایه وه، له و ساتهی کو تم ناوی
په رزینه و ردنگه شتیک له تو به ته منه نتر بی، راچله کی و دک شه وهی کاره با گرت بی،
به لام دیویست خوی ئاسایی نیشانبدات، هستمکرد شتیک له گورپیه، زور هه ولنم
له گه لئی دا، خوی کرده به رد و هیچم لیبی هه لنه کراند، دوای چهند روژیک پرسیاری
مالی په رزینی کرد، ناوی شانه کم بوی هه لدا، شیدی بابه ته کهی داخست و چهندی
سهری قسم ده برد وه سهری، شه نه ده هات وه سهری، قسمی به لایه کیدی ده برد، وازم
لیپهینا، به لام زور جاریش دور به دووری به دوویدا ده چووم و خوم لیده گرت، بزانم
ربی ناچیته وه کولانی مالی په رزین، جاریک له و جارانه ربی به وی کهوت، له سهری
کولان خوم خستبووه په نای دره ختیک، دیتم دایکم ده رگا کهی لادا و چووه ژووری،
وه ک چون ده چیه مالی خویت شه وها، شه و چوونه ژووره پیناچیت هی جاری یه کم
بیت، ردنگه له ده رگای داییت، به لام دور بوو، کویم له دنگی ده رگا نه بتو، هم
راوه ستام نه هاته ده ری، زوری برد، هم رنیک مندالیک به ویدا تیده په رین، یان له
ده رگایه که وه سه ریان ده دینا، هستمده کرد به چاو پیمده لی: (نه گهر خویپیاتی
نه بیت بو لیره وه ستاوی!) ردنگه واش نه بوبیت، من به همه چاوه کام خویندیت وه،
رویشتم به پیش ده رگای مالی په رزین، به بن سیبیه ری دارت ووه که دا رویشتم، ده رگای
حه وشه نیوه کراوه بتو، له حه وشه که سم نه دیت، شیدی رویشتم نه گه پامه وه، خوم
پینه گیرا، روژی دواتر به شه رمه وه پیمگوت:

دايە، مالىي پەرژىينت دىتەوە؟

دايىم بە پىكەنинەوە مالىيەك تۆ ناونىشانى ھەلبەدەيت، ئاسان دەبىندرىتەوە..

گۈتمە:

زۇر لە تۆ دەچۈرۈ، وايە؟

دايىم:

وايە، بەلام من لەو دەچەم، چۈنكى سى سال لە من گەورەتە، بەلام چ پرسىيارىدىيم
لىيەمە كە، دوايى سەرەتاتىكى تالت بۆ دەگىرمەوە..

بە قىسەم كەرد، دەركاي پرسىيارم داخست، بەلام رۆز دواي رۆز تامەززىسىم بۆ
سەرەتاتى تالىپتە دەبۈو، ئەوهى دايىم ناوى نا سەرەتاتى تالى، لاي من سات دواي
سات شىرىنتە دەبۈو، خوا خوام بۇ خولەكىيە زۇوتىرى بىبىستم و تامى بىكمە، دەبىي ئەو
پەرژىينە كىي بىي، شىرىن و پەرژىن چى يەكتەن، دەزانم خوشك نىن، دايىم خوشكىكى
ھەبۈو و دەك بىستورمە ھېشتا دايىم شۇوى نە كەرددووھ ئەم مىرددووھ، ئەدى؟ دەھاتە
سەرم بچەمە لاي پلە پەرژىن و لىيپېرسىم: ئەرى تۆ چى شىرىنى دايىمكى! نەدەچۈرم، بە
قسەي دايىم كەردى و لە بارەيەوە پرسىيارم نەكەد..

بەھار زۇرى رۆيىشتىبوو، كەمىي مابۇو، ھەر ئەم ماۋىيە بۇو كە بام و پىاواي
ھەمەدانىي پىيس تىيىكگىران، شەپى شاخيان ھىئىابۇو بىن دارىيەكە، لېك ھەستانە
سەرپىي، تۆلەستىيەن دەلىيەتە ھەمەدانىي:

تۆ كە ئەوها دەلىيى بۆچى خۆت بە چاۋىكەوە ناچىه شەپىان؟

ھەمەدانىي دەلىيەت:

نا، تۆ بە لاقييەكەوە بېرۇ.

تۆلەستىيەن دەلىيەت:

پىشىمەرگا يەتى بە چاۋىكەوە دەكىرىت، بەلام بە لاقييەكەوە ناکىرىت..

ئەو قىسىم بام منى ھىنايىه گريان، ويستم پەلامارى پىاواي ھەمدانى بىدەم،
بام نەيپېشىت و گوتى:

ئەو شەرى خۆمانە، تۆ خۆت تىيەمە گلىئە..

نا لەو سەرورەختە ھەوالى مەركى خالە مۆسکۆيىم ھات، ئەويش لەگەل مەركە
پشتاشانىيەكان بسو، بەلام ھەوالەكە درەنگەر كەيىشت، ئەو رۆزە بسو من لىيى
دەترسام، باش بسو تاقىكىرنەوەم كردىبوو، دەنا دەمامەوە و نەدەچۈرمە كۆلىش، دايىم
گريا ھىندى گريا بە كەرەكىك زىن ھىننە نەگرياون، نەدبۇو لە كۆلاتىش بگرى، بام
دەيگوت:

ھىۋاش بگرى، ھىۋاش بگرى، ئەمن پىيىزانن دەمانگەن..

دايىم دەكىيا و جوينى دەدا، جوينى بە ھەمانىيەكەش دەدا، دايىم جلکە
رەشەكەي پۇشى، ئەو جلکەي پەرژىن پۇشىبوبۇي، ئىستا دايىم و پەرژىن ژنىيەن،
كەس ليكىيان ناكاتەمەوە، ئەودتا لە تەنيشت يەك دانىشتۇون، پرچيان كەرەتەوە، سەر
روومەتەكانيان خويىنبايان لىيەچۈرى، ھەردەوكىيان (براپە)يانە، باشه پەرژىن بۇچى
براپە دەكتەن، نا، ھەر ئەو نىيە، دوو سى ژنىيدىش براپەيانە، ئەويىدى بايەرەتى،
ئەويىدى رۆلەرەتى، لە پرسە ھەركەس بۆ كەسى خۆى دەكىرى، ئەو دوو ژنه كەتومت
يەكىن، وەك يەك شىن دەكەن، ئەو دوو ژنه ژنىيەن، كاميان دايىمە، نايناسەوە، من
نایناسەوە، دەبىت بام بى و بۆم بناسىتەمەوە، بە بام دەلىم:

بابە، ئەو ژنه كىتىيە وەك دايىم دەكىرى؟

نەمزانى لەگەل كامىانە، بام دەلىت:

دايىكت پىيى نەناساندۇويت؟

گۈنم:

نا

بایم له سه‌ری نه‌رؤیشت و قسه‌ی به لایه‌کیدیا برد و نه‌هاته‌وه سه‌ر په‌رژین،
تینه‌گهیشتم، تیستاش هی نه‌وه نیه، له دایکم بپرسم، له پله په‌رژین بپرسم..
شه‌ویک دایکم منی هله‌لپیچا که بچینه مالی په‌رژین، هه‌ر کاتیک دلی زور توند
با، دبوو له مال ده‌ریچیت، پی‌مخوش ببوو، هیشتا له مال ده‌رنه‌چووبووین، گوم:
نه‌وشه‌و هه‌ر پرسیاریک بکه‌م، و‌لام دده‌یته‌وه؟
کوتی:
پرسه..

له ریئی، مه‌رجی نه‌کیپانه‌وهی بو که‌س به سه‌رم سه‌پاند و نه‌وهای کیپایه‌وه:
په‌رژین سی سال له من گهوره‌تره، هیشتا شوم نه‌کربوو، دوو سی جار کورپیک
هاته داخوازی‌په‌رژین، بایم چووه سه‌ر که‌لی شهیتان و نه‌یدایی، په‌رژین له‌که‌ل کوره
سه‌ری خویان هه‌لگرت، ئامۆزاکانم هاتن شیر و تیریان ده‌سوو، بایم ته‌لاقتی خوارد که
په‌رژین بکورثیت، به خالتی کوت:

کورم، ها نه‌وه ده‌مانچه بو کرپیوت، نه‌یکوژیت، کورپی من نیت..
خالت به ئامۆزاکانتی کوت:

ئیوه بپرنه‌وه مال، با هه‌ر من ده‌ستم سور بیت..
خالت ده‌مانچه‌ی له بدر پشتبین ناو ده‌رچوو، من و دایکم له سه‌ر ئاو و ئاگرین،
باییشم ده‌رگای له سه‌ر خوی داخستووه، نایه‌ویت که‌س بیینی، ناوه دیوار به بدر
مست و پیله‌قه ده‌دات، دوو حه‌فته‌یه کی پیچوو، خالت په‌یدابووه، بایم که زانی
په‌رژین له سه‌ر سنور کوژراوه و لاشه‌که‌شی له چوله‌وانیک خراوه‌ته بن خوئ، ئاسایی
بوقه، بله‌ام من و دایکم که‌وتین، رقى دنیامان له خالت هه‌ستا، نامان نه‌ددایی،
جلکمان نه‌دشووشت، نه‌ویش هیچ قسه‌ی نه‌ده‌کرد، چهند حه‌فته‌یه ک به سه‌ر کوژرانی

په رژین تینه په پی، با بم تروم بیل لییدا و مرد، دایکم بوی گریا، به لام من تنوکه
فرمیسکیکم بۆ هله نه و هراند، دوای هله لگیرانی تازیه، خالت گوتی:

شتيکتان پيده ليم، به لام هر که سیک له زاري ئیوه بیبیستی، ئیوه نا، به لام
خوم ده کوژم..

به نابدلی:

کفتمان دا که نهینیه که ده پاریزین..

خالت گوتی:

په رژین ماوه و نه کوژراوه..

من لهرزیم، دایکم له هوش خۆزی چوو، ئاومان پيداکرد و هاته وه هوش، خالت
په رژین و کوره کهی دیتبوون، پییک گوتبوون، دوور برون، چەندى ده کرى دوور برون، له
زىي گهوره بپه رنه و ببرنه ئه په رى سنور، ئىدى ئیوه مرسدون، ده بیت وا بکەن،
دەنا بابیشم نه تانکوژیت، ئامۆزا کامن راناوه ست، خواخاوای روودا ویکی ئه وهان، گوئ
به قسەی من نادەن، من و دایکم سالانى زوو دوو سى جار په رژینمان دیت، خالیشت
دیتبووی ())

دایکم دایه پرمەی گریان و گوتی:

کورم شەگەر خالت له ژيان مابا، ئە سەرهاتەم نە دە گىرپايە وە..

ئە شە و له مالى په رژین من بە رانبەر دارتۇوی خۆشاردنەوە له نیوان دوو ژنى
رەشپوش دانیشتبوون، نا له نیوان دوو کەرتى ژنیک دانیشتبوون، کەرتى گەشەپەنی
دایك، کەرتى گەشەپەنی پلک، هەر ده بیت بە ناوه کانیان بیانناسمه وە، هەر دېبى لە
بانگىردندا بیانناسمه وە، کى (دایه) منى وە لامدا يە وە، ئە وە شەپەنی، دوو کەرتە ژن
دواي سالانىك دابران، دواي کەرتبوون، بە جلکى رەشە و له فرمیسکدا يە كتريان
گرته وە، قسەيان له برايەك دە كرد كە بە قەد حەفت برا سۆزى برايائىھى هەبۈوھ،

برایه ک له چیاکان له شه‌پری براکان خوینی رژاوه و ردنگه به گوره که شی نه کهونه وه،
شه و شه وه من پلکیکم دیته وه، کچ و کورپیکی که فنی همه بwoo، له چاوی کچه که وه
گولنارم دیت، چهند له چاوی گولنار دهچوو، له قسنه کوره که شه وه سه لاحم ناسیه وه،
برادری بwoo، به دیاریه وه بwoo که گولله که وه بهرکه و توروه....

زوری نه برد هه والیک هات که س باوه‌پری نه کرد:

((پیاوی موسکویی نه مردووه، بهلام برینداره))

شه ویک پیاویک هات، دیاربwoo له هیلی پیاوی موسکویی بwoo، هه واله که هی
به راست گه‌راند، ئای شه و پیاوه ده ناسم، به دهنگی ناسیمه وه، شه وه ما موستا
کوچمه ره، کاتی خوی سالیک وانه‌ی پیمگوتوروه، سیمای هندیک گوراوه، دیاره شه و
من ناناسیته وه، گوتم نه وه ک پییخوش نه بیت، خومی پینانا سینمه وه، ما موستا
کوچمه ره گوتی:

له مردن در چووه، بهلام ئهندامیکی له ده ستداوه..

دایکم خمنی بwoo:

بهس نه مرد بی، قهینا که..

با بم لیتی دووباره ده کرد وه که چ ئهندامیکی له ده ستداوه، پی؟ ده ست؟ چاو؟
هه رچی ده گوت، ما موستا کوچمه به نه خییر و دلامی ده دایه وه، له هه ستاند بابی تی
کرد وه و سرتیه کی کرد، دهوری بامان دا، باب رووی له دایکمه:

چهندمان پیگوت، ژن بینه، با مندالیت بیت، ئیدی مندالی نایت..

دایکم قیزه‌یه کی لیوه هات، بهلام یه کسمه رهیوریووه و گوتی:

قهینا، بهس زیندوو بیت..

هر له و شه و شه وه ناوی له ما موستا کهم نا (فریشته‌ی شه وه که)، شیرین رهشی
فپیدا، کراسه جوانه که هی له به ره کرد وه، بهلام په رژین هم ره ره شپوشی مایه وه،

میزدەکەی بەر لە سالیک مربوبو، من جیاوازیی جلکم پیخوش ببو، چونکى لە
دوروهه لیکدیم جیادەکردنەوه..

ئەو رۆزانە هەوالى ناخوش لیکیانگرتبۇوه، بە دواى يەكتىدا دەھاتن،
ناخۆشتىنیان مەركى مامۆستاي كېپانهوه ببو، ئەوهى فيرى خويىندەوه وسەرهات
كېپانهوهى كىرمەن، ئەوهى پىممىدەگوت:

وا مەكە كەسىكت زۆر زۆر خۆشبوىت، دەنا دەكەويتە داوىكەوه دەربازىيۇونت
نىيە..

بەلام كار لە كار ترازا ببو، من كەوتبۇومە داوى كولنارهوه، نەمزانىبۇو مامۆستا
بە چىا كەوتتۇوه، هەر ئەو سالە هەوالى لە سىيدارەدانى مامۆستا سابىرم بىست، ئەو
پىاوهى بە بە حىزىبى بەعسى عەرەبى دەگوت حىزىبى باوك كەران گاۋ، چەند سال بى
سەرروشىنكرى، درەنگ هەوالى مەركى بلاپۇوه، ئەو سالە قادسييە كۆلانىك كۈزراوى
بۆ كەپەك ناردەوه، سىيامەند ئەوهى بە پاردى بنە داركۆيىزەكان خانوپىك و تۇرمېتلىيان
كېرى، بى سەر هاتەوه، دايىكى بە سى خالەكەي سەر قۆلنجى ناسىيەوه، ئەو رۆزانە پې
مەرك بۇون، لە هەر سى زى دوو زى رەشى پۆشى، زى دەتكوت قەلمەردەشكەن بە رىيى
كۆرسانەوه، كەپەك لە سنورى خۆى راوهستا و كۆرسان ناو چىورمەكانى پەددەبۇوه
و وەك جارانى كەپەك رۆز بە هەر چوار لادا دەكشا، قورئاخويىنەكان چەندى
زۆرەبۇون ھىشتا پېپانەدەكەيشتن، حەمەدى قورئاخويىن لە سەر گۆريپەكەوه بۆ سەر
كۆرسىك، بازارى كەرمە، بەلام جەبارى قورئاخويىن منهتى بە كۆر و مەردوو نەماوه،
زۆر جار لە رادىيۆ و تەلەفزييۇن قىسە دەكات، حەمەد جارىك گوتى:

لە جەبار نزىك نەبىيەوه، بە خوداي بە يەك تەلەفۇن دەتوانىت بىست قورئاخويىن
بختە بەندىخانەوه..

ئه و رۆزانه هىنند توش بۇون، زۆر كەسيان تووشى شىتىبۇون كرد، ديدار لە رۆژى دووهمى پرسەكەي دايىكى بە كۈلان و جادە كەوت، پارچە ئاسىنيك لە ئاسمانەوهەت، گوتىان خومەينى ھەلىداوه، كەوتە حەوشەي مالى ديداروه، دايىكى نانى دەكرد، دەستىكى بە سىرەوە بەجىما، پىتىيەكى لە كەل خوانەكە رۆيىشت، ھەر پارچەيەكىان لە جىيەك ھىننایوه و لە تۈورەكەيەكى سپىيان كرد، ديدارە شىت يە كەم شىتى گەپەك بۇو، بەلام ھەر چەند حەفتەيەك بە تاقانە شىت مایەوه، كورپىكى حەساردەكەي خانزىدىش لە قادسىيەوه بە شىتى ھاتەوه، منىش رەنگە لە سەر رۆخى شىتىبۇون بۇوم، ھەموو ئەوانە كەميىك لە خەيالى گولنارىان دور دەختىمەوه، بەلام ھەر گولنارىش لەوانەي دور خىستىمەوه..

پىش ھاتنى مامۆستا بە نيو خولەكىتكى، بەيانى باشى كرد، سەرم ھەلبى لە چىركەيەك كەمتى لايەكى روويم دىت، من لە رىزەكانى دواوه دانىشتۇوم، ئەو لە پىشەوه دانىشت، ئەو دەنگە دەناسىمەوه، دەنگى دايىكم نەناسىمەوه ئەو دەناسىمەوه، تۆ بلىيى لە دىنیابى دوو دەنگ ھەبى ھىننەدە لىيک بچن، بىستان تواناي جياكى دەنسەوهى نەبىت، دوو دەنگم دىتىووه، ودك دايىكم و پلکم، بەلام دوو دەنگم نەبىستۇوه، ھەو دەنگى گولنارە، لا روومەتى، ھەوە، من روومەتى گولنار نەناسىمەوه! لە كەلىپى قوتابىيەكانەوه دەبىتنىم، پرچى بە سەر شانىدا پەخسانە، ھەو ئەو پرچى پەرييە، پرچى ئايىشەۋاتىمەيە، چ بىيانوويەك بىيىنەمە و بگەمە لاي تەختەرەشەكە، لاي دەرگاكە، تا رۇوي بىيىنەم، رۇوي بىيىنەم و نېيىنەم ئەو گولنارە دەنگى ھەوە، پرچى ھەوە، لە ناو ئاسىنيك پرچ ئاسىنيك پەلکە زىيپىنە من ھى گولنار دەناسىمەوه، بە بەزنىش گولنارە، چ بەزىن ھەيە لە بەزىن گولنار بچىت! ئەو وانھىيە زۆر دور و درىيەز نابېرىتىمەوه، لە دەچلە و فەھات درىيەترە، مامۆستا مىشۇووئى نىيوان ئەو دوو زىيەي دەگىيەيەوه، منىش لە پرچى ئەو كچەوە، لە بەيانى باشى ئەو كچەوە كە ھەر دەبىت گولنار

بیت، پچر پچر میزروی خوم و گولنارم دهگیرایه وه، وانه دریز دهیته وه، وده میزرو
دریزه و بی کوتایه..

تۆخهیش پشووه، دهمویست به سهر میز و کورسیه کاندا بازیده، ززو بگهمه
دەرگا، له سهر دەرگا پرچیم دیت چووه دەری، رئ نیه ززو بیگه می، پۆل پرە له
قوتابی، چى بەسەرهات! رەنگە چووبیتە يانە كە، كەپام، نەمدیتە وه، تۆ بلیى لە
كۆرپانە كە پیاسە نەکات، لهوئ نیه، ئای! گولنار لە كويى! وا چاكە بچەمه وه پۆل، له
جىيى مامۆستا دانىشتۇوم، ئىستا دىتە ژوررە و دەبىيىنم، ئای! وانه
دەستىپېكىدە و، گولنار نەھاتە و، نەمزانى وانه چۈن كوتايى هات، له كى بېرسىم
ئەو كچە لە وانەي يە كەم هات و نەھاتە و، كى دەيناسى؟ بۇ نەھاتە و، له پۆل
كەس براادرم نیه، جارى كەس ناناسم، جوانىش نیه، له كچىنى تازە هاتسوو، بزرسو
بېرسىم، پشووه كانى ئەو رۆزدەم لە كەپان بە دواي گولنار بىردى سەر، دەمگوت، رەنگە
لە بەشىكىت لە پۆلىكىت بىت، بە هەلە ھاتىتە پۆلە كەي ئىمە و، كەپام،
وانەيە كىش نەچوومە ژوررە و، كەپام، هىند كەپام سەرم سوورا، له تەوابۇنىش لە
پېش دەرگاى كۆلىز راودەستام چاوم بە هەمۇو لايەكدا دەكىپا، گولنارم، نەدیتە و، ئەو
شەو خەو نەچووه چاوم، باشە گولنار چۈن كەيشتە كۆلىز، تۆ بلیى لە رۆزى
باركىدىيانە و، چووبیتە و قوتاچانە، هەر دەبىت وابىت، ئاکام، كەيشتمە ئەوەي
دەيتۇوم خەون بۇوه، رەنگە لە ناو پۆلى خەوم لىكە وتىت، ئای لەو خەونە!
سبەي گىيىز و وىيىز كەيشتمە ناو پۆل، له جىيى مامۆستا روو لە دەرگا دانىشتىم، خەو
دەمباتە و، پۆل چەند قوتاچىيە كى تىدايە، دوو كچ بە سرتە قىسە دەكەن، بە ئاستىم
گويم لىيە:

تەماشا، دەلىي سەرخۆشە

ویستم بلیم ته مهندیکه سه رخوشم، نه مگوت، چاوم له دهرگایه، ئى ئهود خودایه
کولنار بیتهوه، ئای! کولنار! به دهنگیکی وەك دهنگی دوینى:
بەيانیتان باش..

له ریزی دواي پېشەوه دانيشت، نازانم كەۋەھە چ باريکەوه، چاوم له سەريەتى،
بۆچى سەر ھەلناپى! سەرى ھەلبىرى، تەماشايىكى كردم و سەرى داخستهوه، ئای!
دياره نامناسىتەوه، کولنار نە گۆراوه، وەك ئە و روژدەيە كە بۆ دواجار دىتم، با خۆم
بچەم لاي، شەركىرىد، چۈرمىشىم كە دەنگەنەم، لايەكى رووي جوان له من
دياره، نىوه ئاپۇرىكى دايەوه، ھەستىدەكەت، كەوتۇتە ناو نىگامەوه، لىتىو
سوورسۇر كەدبۇر، دەتكۇت كەيىمىتى خواردووه، ھەستىدەكەم چاوى پۆلم له سەرە، بە
مامۆستا قوتابىيەوه، چاوم له سەر گولنار ھەلگرت، بەلام رووي ئەوم بايى ھېتىدە لە
چاوم گىلدابۇر كە بە خەيال نىشانى چاوى خۆم بىدەمەوه، گۆيم لە ناوى گولنار بۇر،
مامۆستا ناوى قوتابىانى دەخويىندهوه، لە خۆوه وا تالىم نە خەونە و نە خەيال،
راستىيە و گولنار ھاپۇلە، پېشۈرە، ئە وجارە وەك جارى پېشىۋ ناكەم، لە دووى
نابەوه، بىزى ناكەم، لە يانە كە بە تاقى تەنى لە سەر مىزىكە، چۈرمە بەرانبەرى
سلام لىيىكەد، سلاو وەرگىتنەوهەكى، نە هي يار بۇر، نە هي نەيار، نە هي ناسىيار
بۇر، نە هي نەناسىيار، وەرگىتنەوهەك تەنە لە هي گولنارى يانە كە دەچۈر، چاودەپىم
فەرمۇم لىيىكەت، نەيىكەد كە مىيىك را وەستام، رووي وەرگىپا و چى نەگوت،
شەكامەوه، شەكانە و دىيەك كەس و ا نەشىكاوەتەوه، ویستم بلیم، گولنار دەلىيى
نامناسىتەوه، زمانم بەسترا، چۈرمىشىم كە دەنگەنەم، تى چاوابىك بە
شىۋەيەك لە سەريەتى، نە مېيىتى، لە وانە دواتر جىيى خۆم گۆپى، دوورتر
كەۋەھە، پرجى ليىمەوه دىار بۇر، بەلام وەها بە شەرمدا نەچۈرمە چاوم ھەلبى و
تىرى تەماشاي پېچە ئايىشەوفاتەكەي بىكم، وەها بە شەرمدا چۈرمە روژانى دواترىش

مه‌گهر دوور به دووری دهنا رووی ته ماشاکردنیم نهبوو، حفتنه هاتوو چوو گولنار به
 شیودیه کی ئاسایی، ودک کچ و کورپه کانیدی بەیانی باشی دهکرد، چاکوچۇنى دهکرد،
 بەلام من بە شەرمەوه وەلام میم دەدایه وە، خودایه، گولنار بۆ وايە! توپلىيى
 نەمناسىتەوە، يان مەندالىيى لە بېرچۈوبىتتەوە، يان دواي شووکەرنى، من لە چاپىيە وە
 ودک هەر كەسەنکى ئاسایی، ئاسایی بەم، بۆچى ھەۋالىنک لە دايىك، باوک، گەپەك
 ناپرسى! ئىنلاڭم، توپلىيى رووداونىكى واي بە سەرھاتبىت كە رابىدوو لاي وى ھىننەدە
 بى بەها بوبىتتە، ھى ئەوه نەبىت كە قىسىيە كى لىيۆ بەكەيت، گولنار، ئائى، گولنار،
 باشه، توپلىيى ئەو گولنارە گولنارىكىدى نەبىت، ودک چۆن شىرىن و پەرژىن كۆپى
 سەر يەكەتكەر بۇو، گولنار و گولنارىش بە ھەمان شیوو، نا، ناكىرى، لە دىنيا يەك
 گولنار ھەيە بەو شیودیه، ئاسايىھ دايىكم لە پلکەم بچى و ئەو دوو ژنە لىيکدى جىا
 نەكەمەوه، بەلام گولنار نا، گولنار لە ھىچ گولنار و ژىنلەنچى، ئەو گولنارە بە
 بەزىن، بە رۆيىتن، بە بە پرچى پەلکە زىپەنەيى، لىيۇ دەدم و چاو و بىرۇ، بە لووت كە
 جوانترىن لووتى دىنيا يە، بە دەنگ، بە بىزە، تەنها پىيکەنین ماوه، گولنارى ئىستا
 پىنلاكەنیت، ئەويش دلىيام كارەساتى گەورەي بە سەرھاتوو، بۆيە پىنلاكەنیت، تا
 ئىستا گوئيم لە پىيکەنینە كەھى نەبۇوە، بەلام كە بىزە دەكەت، ھەمان ئەو بىزەيە كە كە
 لە بن دارىيە كە، لە بن دارخورماكە، لە سەر منارە و قەرات، لە رىيى قوتاچانە، لە
 ھەموو ئەو ساتانەي بىزە دەھاتى.. .

(گولنار چەتى شابارام) رەنگە حفتەي دوودمى سالى خويىندن بوبىت، مامۆستاي
 مىيىزۈمى دەچلە و فەھەت كە پىياوېك بۇو لە خوارووی زىيە كانەوه ھاتبۇو، بەلام
 شارەزايى لە چىاكانىش ھەبۇو، ناوى سىيانى گولنارى خويىندەوە، دىياربۇو واتاي
 گولنار و شابارامە كەھى دەزانى، بەلام بە عمرەبى پرسىيارى لە واتاي (چەتى) كە كرد،

گولنار نهیزانی، هر یه که و شتیکی گوت، قوتاییه ک پییوابوو، چه تو له (چه ته) وه
هاتووه، من بو به رگری له گولنار و بابی، به شره عهربی گوتم:
نه خیر، چه تو واته نازا، واته چاونه ترس، واته ئه گهر سه رزکیک بپیاری که رگرتن
بدات، پییده لی تۆ به ریوه به ری..

بووه پیکه نینیک، کولیث هەزا، گولنار ئاپریکی دایه وه، به لام منی نه دیت، چەندی
ماموستا له میئری دا، له تەخنەردشی دا پیکه نین نه بایه وه، ئەگەر راگری کولیث بە^۱
ژور نه کە و تبا پیکه نین نه ده پسایه وه، راگر بە عهربی له هوی پیکه نینه کەی پرسی،
ماموستای میژوو بە پیکه نینه وه گوتی:

بە (چه تو) کە و شەیه کى كورديه، ئەگەر بکريته عهربی پیکه نین هەلناگرىت، بۆيە
بۆت ناكەينه عهربى..

ئەرى چه تو و شابارامە؟ گەرامە و لای كارتە كان، من تەنها لە سەركارتە كان
ناوى باب و باپيرى گولنارم دە دىت، تا پۆلى دووهەمى ناوەندىشمان تەواو كرد ھەمو
كارتە كانى گولنارم دىتسووه، ئىستا لە پۆلى يە كەمى كولیث لە دواوهى گولنار
دانىشتۇرمەمە كارتە كان دەھىيەمە و پىش چاوى خۆم، سەيرە، تەنها ناوى گولنار
دە بىنەم، ناوىكە بە خەتىكى درشت و روون نووسراوه، هەرچى ناوى باب و باپيرە،
دەلىي دلۋې ئاويان گرتۇتمە، رەشبوونەتە وە، لە يادەورىم رەشبوونەتە وە، نە چە تو
دىارە، نە شابارام، نە هيچ، سەيرە، به لام ھەر دېبىت شەو ناوانە بوبىن، ئاخى ئەو
گولنارە لە پۆل دانىشتۇرمە، ھەر گولنارە كەمى مەندالىيە، گولنارە
كەيىمىتىيە كەيە.. دەمويىست بۆ دلنىابۇونە وە لە دايىكم پىرسىم، كە باب و باپيرى گولنار
ناويان چى بوو، شەرم نە يەھىشت، دەمويىست بە دايىكم بلىم گولنار ئىستا لە كولیث
ھا و پۆلە، شەرم نە يەھىشت، لە بارە گولنارە وە ها بە شەرمدا كە و تبۇوم،
نە مەدەتوانى لای ساوايە كىش، لای درەختىكىش باسى بکەم، به لام پىويىست بە پرس

ناکات، ئەگەر چەتۆ و شابارامیش باب و باپیرى نەبن، خۆى ھەر گولنارە، رەنگە بە
ھۆى رووداوىيىكەوە ناوه کانى گۆرىپىيەت..

دەبۇو بە دواى گولناردا بېم و بزامن لە كۈمى نىشتەجىيە، جىيى شەوانى كۆيىە،
چەند جارىيەك تا نزىك بازار بە دوايدا چۈرم، بەلام شەرم و ئاورۇدانەوە نەيانھىشت بە
جىيەكەي بىكەوم، گولنار لە چۈونەوە ناوه ناوه ئاۋرىيىكى دەدايەوە، دوو سى جار منى
دىت كە بە دوايەوەم، تەرىقىدەبۇوەمەوە، جارىيەك كۆيىرىكى پىرم بە دىوار دادا،
كۆچانەكەي پەرى بە سىنگى كچىيەك كەوت، ھاوارى پىر و كچە تىيەكەلبۇون، كۆيىرە
سەد دوعاي خراپى لىيىكىدەم، بەلام كچە كە چى نەگوت، جارىيەخۆم بە ژىيىكى عەبا
بەسەردا دا و ھەزار جوينى پىدام، جارىيەخۆم لە مندالىيەك دا سىنى پاقلاۋەلى
سەر بۇو، سىنى كەوتە چىلگاۋەدە، پارەم لا نەبۇ بۆى بېتىرم، هيئامەوە مال،
پارەكەم دايى، ھەموو شە رووداوانە بە دواوەي گولنارەدە بۇو، بەلام شەو ھىچيانى
نەدى، ئاپرى لەو سەرهاتانە نەدايەوە كە بە دواوەي وى بە سەر مندا دەھات..

رۆزىيەك نەچۈرمە كۆلىز لە كاتى بەربۇون، بە جىلکى كىرىكارىيەوە گەيشتمە نزىك
كۆلىز، كلاۋىكەم لە سەرە، دەمچاقۇم سىيەرە و جوان دىيار نىيە، رۆيىشتىنىش گۆرىپو،
ھات، گولنار ھات و رەتبوو، بە دوورى بە دوورى بە دواوەي، كەيشتە دەركاى شەو
دايەوە، با بىداتەوە، نامناسىيىتەوە، شەو رۆيىشت و من بە دواوەي، كەيشتە دەركاى شەو
بەشەناوه خۆيىسى دەركاى بەو رىيگايمى قەراتەوە بۇو، شەو رىيگايمى تەنها مندالان بە
خششۇكە پىيىدا دەھاتنەوە خوارەوە، شەو رىيگايمى جارىيەك من و گولنار
خششۇكە مان لىيىكەدەوە، گولنار بە پەيىزەكەدا، سەركەوت، گولنار ئىستا رەنگە لە
پەنجەرىيەكەوە تەماشاي رىيگايمى مندالىي قەرات بىكەت، رىيگايمى خششۇكە، كە
تۆلەستىيەن ئەودەمەي خاودەن دوو پى بۇو، ھىشتا پىيىەكى لە سەفين بە جىيەنھىشتىبوو،
ئىيەمەي بەو رىيە ئاشناكىرد، لە نزىك ھىيالانە فريشستان، من زوو شەو ناوهەم لەو

به شهنه ناو خوییه نا، چایخانه یه ک هدیه، ناوی شهوانه، همه مسوی دارو باره، له و ده مه و
عه سرانه وه من ئاشنای ئه و چایخانه بوم، له و هر زی گه رما، له و هر زی فینکی هه
چهند کورس یه ک له بن دره ختیک دانراون، من پتر له بن دارییه ک داده نیشت که چهند
په نجه ره یه کی هیلانه فریشتنی لیوه دیاربوو، یان له ئاست ئه و په نجه ره یه که که
دروانیتته چهند په نجه ره یه ک، ئیواران تا دره نگانی شه و له چایخانه شهوان ده مامه وه،
ناوه ناو ده ش سه ریکم به ده ریدا به پیش هیلانه فریشتناندا ده کرد، ئی، ئه وه خودایه
گولنار ببینم، هه ر له و چایخانه یه ش شیعری (خشخشوکه) م نووسی..

حه فته دووه می خویندنه هیشتا گولنار نامناسیت وه، یان نایه ویت بمناسیت وه،
پوّل له یانه که دا دانیشتینیکی یه ک ترنسینی ریک خست، کورسی ریز کرا، ده مويست
گولنار دانیشت، تا بچمه به رانبه ری، دهستی کچیکی له دهستا بوبو، هه دههات و
ده چسو، دانه ده نیشت، ده گوت نیازی منی خویند و ته و حه زناتک بکه ویت و
به رانبه رمه وه، ئیدی من به نیگه رانیه وه له لای په نجه ره وه که هیشتا پرنې بوبو وه
دانیشت، دیتم هات هات، کچه که له گه لئی له به رانبه رم دانیشت و خویشی له
ته نیشتی، ئوخه يش! گولنار وا له پیشمە، گولنار چهند ناسک کیتک و کولا ده خوات،
له و سه ره وه له ریزی گولنار وه خونساندن دهستی پیکر، هه ر کەس هه لد ده ست او،
ناوه خوی و ئه و جیئیه ده گوت که لیتیه وه هات ووه..

- من ئازاد له ناو گپی با به گور گور گور وه هات ووم
- لیلە له خانه قینی لە لیلە وه..
- چا جوان له بن مناره دی چۆلیه وه
- سه گفان له نزیک پر دی ده لاله وه
- هیوا له شاره زوروی نالیه وه
- گولنار له ده ره وه شارم..

- فهوزی له گۆگەملی

- من ھاوار لە بن داربى مندالىيەوە، كەوتۇتە پشت كۆلىزەكەمان ھەر دە خولەكىكە بە پىيان..

بەو خۇناساندىنى من بۇوه پېتكەنин و چەپلە رىزان، گولنارىش چەپلە لىيدا بەلام پېتنە كەمنى، لە ساتە بە سەر شەرمدا زال بوم چاوم خستە سەر گولنار، بۆۋەي بىزامن بە ناوهينانى داربىيە كە سىمامى چ كۆپانىتكى بە سەردا دىيت، ھىچ، وەك ئەۋەي ھەر نەبىيىستىت، چ بکەم، باشە! ئەو كچە بۆوا دەكتا!! دىيت دەروات، وەك كچە كانىدى چاكوچۈنە كى ئاسايسىم لە كەل دەكت..

كەيشتىنە بەفرە كەش گولنار، نەبۇوه گولنار، نەبۇوه گولنارى كەپدەكى داربىيە كە، بە گولنارى كۆلىز مایيەوە، بە پەنجەرەوە دەبىنەن بەفر دادەدات، دەلىي پارچە پەرقىيە دەكەويت، چ زۇو عەردى سېپى كرد، پۆل ئۆقرەتلىيپا بى پرسى مامۆستا دەرىپەرین، ئىستىتا كۆلىز ھەمووى لە كۆپاپانە كە لە بن بەفرىيە، ھەلپەرپىنه، سەمايە، شەرەبەفرە، من لە دواي گولنار دەگەپتەم، دىتمەوە، پرچى بۆ بهفر كەدۋەتەوە، ئەو بەفرە چ بەفرىكە بە سەر پرچى گولنارەوە! پرچى گولنار بەفرى چەند جوان كەدووە، ئىستىتا لە چاوى منه و دوو جۆر بەفر ھەيءە، بەفرىك بە قىز و لەشى گولنارەوە، بەفرىك بە دەرەوە كەنەر بە دنياوه، خودايە تىكەللى بەفرى گولنارم بکە، لىيى نزىكەدەمەوە، لە ھەموو لايەكەوە تۆپە بەفرم پىيەدەكەويت، بەلام چاوم ھەر لە گولنارە، دەي كچى بەفر لە تۆوه ھاتورو، بە دەستە ناسكە كانت بەفرى تىيگەرە، ئەها بۆ ھەموو لايەك داھاۋىتى، تەنها بۆ من نەبىت، تۆ بلەنە نەمبىنەت! ئۆي، گولنارى ناو بەفر چەند لە گولنارى ناوى بەفرى نزىك داربىيە كە دەچىت، ھىچ گەورە نەبۇوه، ھەر مندالە كە جارانە، ئەودەمېش دلى نەددەھات توند بەفرم لىيدا! رەنگە بەفر لىيىكەدېتەوە بەلام شەرەبەفر درىزەتى هەيءە، گولنار، بەفرى تىيگەرە، دەمېكە بەفرى نەرمى دەستى نەرمى تۆم

بهرنه که وتووه، تیمگره، شتیکم تیگره، بردیش له دهستی تووه بهفره، تیمگره، دیته
بیرم له ناوه راستی گوپه پانه که راوه ستاوم، روو له گولنار که له نزیک پهنجه رهی
یانه که ودیه، توپله به فریکی گهوره له دهسته و توند و توندتری ده که، پیش
راوه شاندن رنه که زرزی بر دیت، کوره کوکجه لیه که دیاره چاوی لیبووه، دواتر بوی
کیپامه وه، دیگوت:

تو راوه ستا بوویت، له کشت لاوه به فرت بو دههات، تو نیشانه یه ک بوویت، که س
نیه به به فر نهیش کاندیت، هه زار توپله به فرت گرت توته وه، به لام سهی بیوو، تو خوت
تیکنه ددا، چاوت له و دوو کچهی نزیک پهنجه ره پریبوو، توپله به فر به ناو چاوت
ده که وت، که چی چاوت دانه ده خست، تو جگه له دهسته کانت که نهرم نه رم توپله
به فریکیان توند ده کرد، هیچ جیهی که ت جووله ی نه ده کرد، سپی سپی، ده تگوت
پهیکه ریکی له به فر، ده تگوت شیره به فرینه یت و به دهستی کج و کورانی کولیز
در روز است کار اوی، تو کسینکی سهیری، چون توانیت هیینده به رکه بگری، چون نه که وتی،
شهود چ هیزیک بووی رایگرتی! دوایش..

هیزی گولنار، کوکجه لی، هیزی گولنار!
کوکجه لی به پیکه نینه وه:

چ زوو نه و گولناره بووه نه و هیزه؟ باشه نه و توپله به فر دت بو به و شیوه دیه لیدا؟
کوتم:

زور چاوه پیم کرد نه و لیمدا، لیینه دام..
دیته بیرم، لیتی نزیک که و نه وه، تا هیزم تیدا بوو له سه ر سینه ی گولنارم دا و به
لادا هات و هاواری کرد:
وای! کاکه چ دوز منایه تیه کم له گه لت هه یه؟ تو له ی نه و خه لکه ت له من کرد وه..

زمانم تیکتالا، لهرزیم، وده جارانی پیشوار لهرزیم، ویستم دواوی لیببوردنی
لیبکه، زمان بسترا و نه کرایه وه، نه چوومه وه پول، بسی کتیب که رامه وه مال، له
ریسی، له کولانی له پر تۆپه له به فریک به بن گوییم که وت، سدرم هله لپری کولانی بورو،
به نابدلى، به فریکم بوی هاویشته وه، له کولانی مالی کولانی شهپر به فریکه مه گهر
له کولیز شهپری وا بوویت، دورو رۆز نه چوومه وه کولیز، سه ری سییه له سیله هی
خانووی خویان تووشی کولانی بوم، نازانم چون شه رم نه کرد، راست و رهوان گوتم:

کولانی، ده زانی ئیستا گولنار له کولیز لە گەلمە!

کولانی پیکەنینیک گرتى بەرینەدا، تەواویک راوه ستام پیکەنین نەپسايە وه،

بە جىمھىشت..

+ راوه ستە

- چىيە؟

+ تۆ دەلىي تیكچوويت

- لۇ؟

+ ھېشتا! گولنار چى...

قسەی گولیم بە ئاسايى و درگرت، ئاخىر من وا لە وەيە گومان لە گولنار بکەم، ئەم
چون باوهە دەكات..

کورە گۆكجهلى كتىب و دەفتحە كاغنى هەلگرتبۇو، ھەر لە و رۆژدە براادە رايە تىمان
دەستىپېتىكەد، سلاوې كەم لە گولنار كرد، ویستم دواوی لیببوردنی لیبە كەم، تىيگە يىشت،
نه يېيىشت قسە بکەم، گوتى:

تۆ براى ئازىزى منى..

ئەو رستەيەي گولنار منى ويرانكىد، ويرانبۇونىيەك جىگە لە خۆم كەس نەيدىت،
جىگە لە خۆم كەس گويى لە دەنگى دارپامىم نەبۇو، رەنگە كورپى گۆكچەلى شتىيەكى
لىيېستېتىت، دەپرسى:

دەيىنم باش بۇ گولنار لىيدراوى..

رەنگە هەناسەيەكى قولم ھەلکىشابىت:

وازى لييېنە..

كورپى گۆكچەلى:

پىيبلى، ئەكەر شەرم دەكەيت من بۇت پىيىدەلىم..

كۆتم:

نا، نا، شتى وا نەكەيت.

گۆكچەلى:

باشتە زوپىيبلىنى، نەوهك بىگىرىت..

كۆتم:

وازى لييېنە..

چۈن وازى لييېنەم، گولنار نەك دوو مىيىد حەفتىش بىكات، ناتوانم وازى لييېنەم،
وازھىنان لە گولنار وازھىنانە لە خۆم، جىگە لەو كەس نايىنەم، ئەويش بەس من
نايىنەت، لەپىرىكىدۇوم، نامناسىتەوە، تۆبلىيى من سەرچىخ چۈرمىم و ئەو گولنارە
گولنارەكەى بن دارىيەكە نەبىت!!

باشتە پەنا بۇ گولى بېم، بىت و بىيىنېت و بىانىت چى بە سەرھاتووه، مالى
گولى لە مالى خۆيان دوكانىيەكىان كردىتەوە، زۆر جار گولى لە سەرى دادەنىشىت،
لەۋى دىتىم، تۈورپە دىارە، ويستىم بلىم، ئەو گوتى:
+ شتىيەك ھەيءە بە چەقۇ ناكىيەت، بېنۈزكەت ماوه؟

- بی بِرنو دهیم!

دهستنی بو ماله کهی بهرانباریان، ژورنالی سه‌ری دریث کرد:

نهو پهنجه‌رديه ده‌بیني؟

دیتم، تیکه‌یاندم که پیاویک دلیلی بهو پهنجه‌رديه‌وه نووساوه، هه‌میشه له‌وییه وازی لیناهیتیت، بیزاریکردووه، ناویری بیته سه‌ر دوکان، چهند جار پیکوتووه پیاویت و وازی لیپینیت به‌لاشه، ئیدی دهیه‌وتیت به شیوه‌یک ته‌مبیت بکات، که‌س تیئنه‌گات، لهو قسانه بووین پهنجه‌ره که کرايه‌وه، هه‌ریم دا گولی که دارلاستیک دیتم و له دار پرته‌قالی حه‌وشیانه و چاری پهنجه‌ره که ده‌که، دده‌مه و عه‌سرانه، دایکی گولی منی دیت چوومه سه‌ر دار پرته‌قاله که نه‌یزانی کیشے چیه به‌لام قسه‌ی نه‌کرد منی به کوری خوی و له جیئی برای گولی دانابوو، بابی گولی ده‌میکه په‌کی که‌موتووه و گوییه‌کانی له دهستداوه نه‌یدیتم، پهنجه‌ره رwoo له روزه، نیوچه‌وانی پیاوه که جوان دیاره، شووشیه کی خر له شوشانه‌ی بام ته‌زییحی لی درووستده‌گات، خستمه دار لاستیکه‌وه، دارلاستیک نوییه، لاستیکه کهی نه‌ستوره، نه‌گهه‌ر ته‌وا او رایکیشی له نیزه‌که‌ری بدیت ده‌تری، ته‌واوم راکیشا، گویم له هاواری پیاوه که بسو، دیتم به قادرمه‌که‌دا هاته خواری، دهستنی به سه‌ریوه بسو، خوینم دیت..

نهو روزه‌ی که فاروق که‌س نه‌یده‌زانی چ پروانامه‌یه کی هه‌یه، وانه‌ی (حزبی

به‌عسى عه‌ره‌بی ئیشتراکی) ده‌گوته‌وه به زمانی به دوویی گوته‌ی :

هر قوتاییه که‌رگی سوپای میللى نه‌پوشیت، با بچیته‌وه مال..

کولنار له پیش هه‌مووان جانتاکه کرده شان، قوتاییان به دوایوه چوونه ده‌ری، ته‌نها سی قوتایی له پوچه مانه‌وه، ئیدی گومانم نه‌ما که کولنار، گولناره، نه‌و گولناره‌یه که سالی که‌رگیان بابی به دهستنی نه‌و حیزه کوژرا که ئیستا فاروقه فهندی می‌ژووه کهی ده‌گیریتیه وه، من جاریک ویستم بلیم:

مامۆستا، بۆچى بابەتى كەرگىرانە كەمان بۆ ناگىرىتەوە؟ بەلام كورى گۆڭجهلى زوو تىگەيىشت چى دەلىم، لە تەنېشىت يە كىز دانىشتىبووين، دەستى خستە سەر زارم و نەيەيىشت بىلىم، كوتى:

كەرە، نەيلىتىت، مەردىنى بە دواوەيە..

لەو رۆژەوە گومان نەما، كە گولنارى كۆلىش گولنارى بن دارىيە كەيە، هەر بۆيە ئامادە نىه جىلکى حىزىتىك بېۋشىت كە بابى كوشتووە..

پۇلان بە سى قوتابىيەوە جىھېيىشت، چۈويىنەوە مال، من خەمى لە دەستچۈرنى خوينىنم نىيە، خەمى من خەمى گولنارە، رۆيىشت و نەمزانى بۆ كوى چۈو، چەند شەرمىن و كىيىز بۇوم، وەنەبۇو لە كەسى پېرسىم كە مالى گولنار لە كۆيىھە، من بۆچى وا بە شەرمدا كەوتبۇوم، ھەر شىتىك پەيۈندى بە گولنارەوە ھەبا، من نەدەبۇو پېرسىم، لە كەسم نەدەپرسى..

ئاي گولنار ئەوجارەش ھەلپىرى، وەك چۆلەكە، وەك ئەو كۆترانە وەك ئەو پۇوشكا خەزانەي ھەلمەدان و نەدەھاتنەوە، بىزبۇويت، چەند گەمژە بۇوم، نە بە قىسەي دىدارم كرد نە بەقسەي كورى گۆڭجهلى، شاردەمەوە، خۇشەويىتىيم بۆت شاردەوە، بەلام بۆ شاردەمەوە!! خۇت نەتدەزانى؟ نايىت نەيزانىت! ئاي گولنار جارى پېشىوو، مىرەد، كىيىشەي خىلەكى لە منى داپرى، بەلام ئەوجارە حكۆمەت، لە كوى بەتىبىنەمەوە گولنار؟! لەو رۆژەوە لە كۆلىش دەركراين، من حەفتەي سى چوار رۆژ كەتكارىم دەكەد، دوو سى رۆژ، دەگەپام، لە شارۆچكە و گوندەكانى دەرووبەرى شار دەگەپام، ئى ، ئەود خودايە لە جادەيەك لە سەرە كۆلاتىنەك لە پېش دەركايەك گولنار بېبىنەم، گولنار لە كۆيى؟ ھەلوەدای دوو چاوى جوانى تۆم، لەبەر خۆمەوە ئەو گۆرانىيم دەگوتىمەوە، جارىيەك لە گوندىيەكى بن زۇوركە كان، ئەو گوندەي سەردەمانىيەك لە كارىزەكانى دەرووبەرييەوە جۆگەيەك ئاوى دەبەخشىيە شار، جۆگە پېشەوەي سەر بە

شاردا بکات سه‌رینکی له دار خورماکه دهدا، لهوی لهو گوندۀ سیبهری گولنارم دیت،
شهوی پیشتر خهونم دیت، لهو خهونه گولنارم دیت له لای دارخورماکه به رۆخ
جوگه‌ی بی‌ثاو سه‌رده ههورا ز ده‌ریشت، رویشت و من به دوایه‌وه، پرسیم:
دەچیته کوی؟
ئاواری دایه‌وه:
سه‌رچاوه، کاریزه‌کان..

دوا رۆژه‌کانی هاوینه، سواری شره پیکابییک بسووم، ده‌چووه گوندی کاریزه‌کان،
چیشتانیکی دره‌نگ له سیله‌ی خانوویکه‌وه، دیتم، سیبهری گولنارم دیت، من گولنار
له سیبهره‌که‌شیوه‌ده ناسمه‌وه، ههوبوو، تیز تیپه‌پی، سیبهره‌که‌یم دیت، تا سه‌رم
هه‌لېرى سووراپایه‌وه، تا سوورا ممه‌وه قه‌مه‌رده‌که ده‌رپی، ههوبوو، گولنار بسوو، له
سیبهره‌که‌یه‌وه بەزتیم ناسیه‌وه، پرچیم ناسیه‌وه، لەنچه‌ولا ریم ناسیه‌وه، له کى پرسم،
ئه‌و ژنه‌ی سواری قه‌مه‌رده‌که بسوو کى بسوو؟ ناوی گولنار بسوو، وا نیه؟ ئائی شەرم! شەرم
نەیەپیشت له ژنیک له مندالیک بپرسم، گولنار چى دەکرد لیئر، گولنار بەردهو کوی
رویشت؟ دیته‌وه؟

ھاقموه، له کۆلانی پشته‌وهی هیلانه‌ی فریشتان دیدارم دیت، کۆمەلیک مندان به
شیتە شیتە و چەپلەلیدان دهوریان دابوو، ئەویش هەر دەیگوت ((غارده تۆپ‌هات،
غارده..) تا مندالە‌کانم لى دورخسته‌وه منیش وەك ویم لیهات، مندالە‌کان به
منیشیان دەگوت: (شیتە شیتە، ئیش بە دەرپیتە)، دەستى دیدارم گرت و گوتم:
هارپیکەم، هەر تۆ به نیوان من و گولنارت دەزانى، چاکبەوه، پیویستم به
یارمەتیتە..

دیدار تە ماشاي نەکردم، گویى لیم، نەگرت، هەلات و گوتى:
غارده، تۆپ‌هات..

و هر زی خویندن هاته وه، قسه ههیه و هر ده گیرینه وه، و هر گیراینه وه، تۆخهیش
کولنارم دیته وه، ریئک له سیبهره کهی ده چیت، کولنار و سیبهره کهی کتومت يه کن،
سیبهری کهس و دک گولنار له خوی ناچیت، کی به سیبهر کهسیئک ده ناسیتله وه، من
سیبهری خۆم ناناسمه وه، هەر من نا، کورپی گۆکجه لیش به سیبهر گولنار ده ناسیتله وه،
چەند جار له پەناوه له سیبهری کچانگان ده پوانی، تەنها گولنار مان ده ناسیه وه،
سەردتا گۆکجه لى به سەرسوور مانه وه دەیگوت:
سەیرە، تۆ چۈن گولنار ده ناسیه وه؟

دواتر به سەرسوور مانی پتەوە:
نەھینیەك لهو كچەدا هەيىه، منىش سیبهره کهی ده ناسمە وه!
کولنار و دک سالى پىشىووه، جياوازىيە کەي له ودىيە له پاره وه ده مناسىت، هەر
ئەودشە خەرىيەك شىتىم دەكەت، ئەو كچە تووشى نە خۆشى له بېرچۈونە وه بۇوە، لە
بارەيى منه و پىش پار هيچى لە بىرنىيە، ئەگەر لە بىرى با، شتىكى هەر دەگوت، هىچ
نەبا، لە بايى دەپرسى، خۆ بايى زۆر خۆشىدە ويست، من هەر ئەورپۇ ئەورۇم بۇو،
ھەموو رۆزىك دەمگوت، ئەها ئىستا خۆمى بە بىردىيىمە وه، ھەموو شتى بە روودا
دەممە وه، ھەموو دەكىيەمە وه، لە كەيمىستى بن دارىيە کەوە تا دوگەمە ترازان و
تىمار كردنە كە، كەچى كە دەمدىتە وه، دەمم دەبەسترا، دەلەرزىم، واي لىھات كە تەننیا
دەبۇو، نە مەدەۋىرا لىيى نزىك بکەمە وه، و دک بىلىي بۆ زوان بچەم و چاوى دنیام لە سەر
بىت، لە دوورە و دش قسەيە كى لهو بايەتە بەھاتايە سەر زارم، بە پەپەپ قۇومى دەدایە وه،
نەك دەرىچىت و كەسیئک بىبىستىت، ئىدى كەيشتمە ئەو باوەرەيى روو بە روو تەن بە
تەن ناتوانم رىستەيە كىش لە رايىدوومان بە گوئىي گولناردا هەلبىدەم، ھەر دەبىت
لا بەلايى شتىكى بە بېر بەھىنەمە وه ..

له دانیشتنه کانی یانه که که جارجاره وا ریکده که وت من و گولنار بکه وینه
سهرمیزی که وه، چهند رسته یه کم له را برد و ده گوتمه وه، ئى، گولنار منی بیرکه ویته وه،
که قسه دههاته سه راوه پوانی ده مگوت:
داربیه که پیش ده رگامانه، به مندالی له سیبهر که که مه مان ده کرد، ئیستاش
له چاوه پوانی برادری مندالیم له سیبهر که که داده نیشم..
له ساتی کیپانه وه داربی تی چاویکم له سه را گولنار ببو، که میک داده ما، ودک
بلیئی شتیکی بیرکه ویته وه، بهلام له پر قسیه کی بو برا ده رکه ته نیشتی ده کرد و
هر کوئی له من نه ببو..

قسه دههاته سه را شه په گه ره ک، ده مگوت:
کورپیک به مندالی سه رمی شکاند به کهوره بی تزله هی خوم لیکرده وه..
گولنار بزه یه کی ده کرد، ودک بلیئی شه رم تیتکی به ره خواری را کیشی سه ری
داده خست، بهلام زوو سه ری به رزد ده کرده وه و په رچه می هله ده دایه وه و هیچ..
قسه دههاته سه رکه وتنه جیئی بدرز، ده مگوت:
له بن مناردی چولی بزر مکرد، له سه ره سه ری دیتمه وه..
گولنار ودک بلیئی کوئی له مناردش نه ببوه، له گه لئه وه ته نیشتی با بهتی وانه هی
ده کرده وه..

به لاشه، گولنار ودها نه چوته چوله وانیی له بیر چوونه وه به چهند رسته یه کی من
بیتنه وه ثاودانیی بیرهاتنه وه، هیچی بیرنا که ویته وه..
ئه و سالیش هر له هیلانه هی فریستان نیشته وه، ئه و هیلانه هی به دیار
خشخشوکه که مندالیه وه، بهلام ودک پار به پییان ناچیتنه وه، تاکسیه که دی، گولنار
و دوو کچیدی هله ده گری، چهند رقم له و تاکسیه ده بیتنه وه، هر ئه و رقلیبیونه و دیه هی
ئیستاش ژماره که یم له یاده، چ ژماره هی کی شوومه، تاکسیی ژماره شووم له

لهنجهولاری گولناری کردم، له قژی ئایشەوفاقەبىي كردم، دەزانى كه دوورى به دوورى بۇم، چۈن خەيال دېبۈم، ھەرجەندە ھەندى كەرەت خەيالبۇونى دواى گولنار رووداوى ناخۆشى بە سەرمدا دىتىا، بەلام چىزى گولناريان پىئندەھىيىنامەوه، من كە بە دواىيە دەرىيىشتىم، ھەستىمەكەد شەو كچە فريشته يە و رىيى بەھەشتم نىشان دەدات، يان ھەر خۆى بەھەشىتىكى گەرۆكە، دەبىت بە دواوهى بەم، شەو تاكسييە لە كۆي ھات! خۆزگە من شوقىرەكە دېبۈم، چەند جارىك من زووتر تاكسييە كە دەگرت و دەچۈرمە پىش چايخانەي شەوان لە سووجىيەكە دەمدىت، گولنار لە تاكسييە كە دىتىھ خوارى، بە پەلە دەچىتىھ ھىلانەي فريشتنەوه، خۆم نەمەدەزانى چى دەكەم، لە كۆلىش لە دىتىنى گولنار تىير نەدېبۈم، يان ھەستىمەكەد گولنارى دەرەوهى كۆلىش گولنارىكە رەنگە نزىكتىر بىتەوه لە گولنارى دارىي، گولنارى جاران، تاكسييە كە بۇ من بەلا بۇو، وام بە سەر ھات، شەگەر لە چۈونەوه بە دواى گولنارەوه نەبەم، وەك شەوه وايىھە شەو رۆزە گولنارم نەدىتىبىت، رۆز بە رۆزە لە تاكسييە كە بە رقدا دەچۈرمە، دەمگوت، نازانم، نايىتەوه بېرم، من چىم دەكەد، بۆچى وام دەكەد، گولنار مىنى بىردىبۇوه دۆخى شەو سالانەي كە لە نىسوھ ئاگايىي شەو و رۆزەم دەكەرەوه، دېبۈو چارەيەك لەو تاكسييە بکەم..

رۆزىيەك دوا وانە نەچۈرمە ژۇورەوه، پىش چۈونەوه بە چارەكىيڭ، چۈرمە دەرى، خۆم كەياندە تاكسييە كە، شوقىرەكە لەپەلاوه سەرگەرمى قسان بۇو، نەترسام لە ناشىكابۇون، بە پىيەزە، بە خۆ گىنخاندن بە شەتەوه، ھەر چوار تايىم فسکرەدەوه، رۆيىشتىم لە جادەكە پەرپەمەوه، لە دەو بەستە كەورەكە راودىستام، شەو بەستەي كاتى خۆى كەرەكان لىيىھە ناززووقەيان بۇ پىيىشىمەرگە دەبرەد، شەو كەرانەي بۇونە ھۆي كوشتنى باپى گولنار، ئۆخەيش وا بە خۆ و دوو برادەرەكەيەوه بە پىيان كەوتىنە رى، ترسام لە رى تاكسى راگىن، ديارە راناكىن، بېرە گولنارەكەم، دوورى به دوورى وا بە

دواتمهوم، ئوهات لىدەكەم تاكسى، گولنار چ گولنار دەلىي شۇرۇبىيە بە جادەدا
دەروات، پرچى داوهتە دەست با، وەك دلى من پەريشان و بلاۋە، جىڭە لە گولنار
ھېچ نابىئىم، نە كچ نە بنىادەم، نە تۈرمىسىل و جادە، ھېچ ھېچ، كەس كەس، گولنار
و بەس، خودايە، گولنار چى لە من دەكتەن، ئەنجام چىم بەسەردىيەن و بۆ كويىم
دەبات! دوور بە دوورى بە قىزى گولنارەدە سەستراوەم و رامدەكىشى، ئەگەر خشە و
جىزە و زرمە نەبا، لە قىزى گولنار نەدەبۈمىھەدە، چاۋ دەكەمەدە، بۆچى چاوم
داخىتبوو! سى تۈرمىسىل وەك بلىيى چۈونەتە ناو يەكتەر، شوفىرەكان لىيەك دابەزىن، لە
دەستى يەكىان دەرنافىسييەك دىت، نىيو كەز درىيەت دەبۇو، پەلامارى يەكتىيان دا، من
وەك بلىيى حەپەساوم، سەير بۇو، وازيان لە يەكتەر هىينا، ھەرىسىكىيان پېپىان دا من،
دەرنافىس لە دەست دەلى:

تۆ، كويىرى، كىيىشى، كەرى، وا دىيىتە ناو جادە..

چ تىئەنگە يېشتم، مىتىيەكى توندم بە شان كەوت، دەستم بلند كرد، دەستىيەكى تونند
مەچەكەمى گرت، لەو ساتە دەنگىيەك:
بەرى دەن، دەنا كەرت كەرتستان دەكەم..

ئەو دەنگە ئاشنایە، ئاۋۇر دەددەمەدە گولىي چەقۇيەكى كەورەدى بە دەستەدەيدە، بە
چاۋىيەك تەماشادەكتەن، چەقۇكىيەتلىك چەقۇكىيەتلىك تەماشاي بکات، ترس دەيگىرەت،
شوفىرەكان سەرسام بۇون، وەك بلىيى قەت نەياندىتىبىيەت ئىزىك چەقۇي بە دەستەدە بىيەت
و ھەرەشە بکات، بەرياندام، لەو لاۋە كويىم لە دەنگىيەك:
خۇتان لەو مەدەن، ئەو گولىي چەقۇكىيە..

شوفىرەكان نازانىم نە ترسان، نە شەرمىيان بە خۇ بۇو لە گەملەن شەپ بىكەن، وازيان
ھىينا، من و گولىي تا نزىك مالىيان پىيەكەدە، ھاتىنەدە، گولىي كوتى:
دەلىيى ئىستا دار لاستىك ھەلناگىرەت، ھەلىيگە بە كەللىكت دىت..

له رئیسی دهمویست به گولنار بلیم، به دوای گولناره وه بوم، بؤیه وام به سه رهات،
چهندی کردم، وشهیه کم به زاردا نههات، شه و بهو خهیاله وه نووستم که گولنار ئاگای
له رووداوه بوبیت و سبهی شتیک بلی، سبهی هات و چی نه گوت، ئای گولنار!
زور پینجشە مۇوان چاودىرى گولنارم دەكىد، بزانم ناچىتە وھ مال، زور لە قوتاپىان
ئەوانە لە جىيى دور نەھاتبۇون، سەردانى مالە وەيان دەكىد، كەچى گولنار ئەۋەشى
نەبۇو، نازانم، نەمدەدىت بچىتە وھ، نەمدەدىت بچىتە هيچ كام لە كەراجهە كان،
عەسرانى پینجشە مەيەك لە كەلەن كچىك لە هيلاڭنى فريشستان ھاتنە وھ خواره وھ،
جانتاي گەشتىان لە شان بۇو، سوارى تاكسى بۇون، نەمكىدە نامەردى تاكسى دوای
ئەوانم راگرت، پىيمگوت، بۇ كەراجى گەورە، نەشەدەزانى گولنار دەچىتە ئەۋى يان،
ئۆخەيش لەۋى دىتمە وھ، خۆم نىشانى نەدا، چاودىرى دەكەم، سوارى كۆستەرىيەك
بۇون، نەمكىدە نامەردى سواربۇوم، بە تەنيشتىدا ھەللىشامە پشتە وھ، بەلام
نەيدىتىم، بۇ كۈي دەچىت لە كەلتىم گولنار، كۆستەر رېتى باشۇرۇي گرت، لە باز كە يەك
يەك داواي پىناسە يان كرد، منيان دابەزاند، و بزانم گولنار نەيدىتىم يان نەيناسىمە وھ،
كۆستەر رؤىشت و منيان ھىشتە وھ، گومانيان لە ناسنامە كەم ھەبۇو، درەنگ
ئازادىان كردم، بەرتى خۆمدا گەپامە وھ، بەلام تەمبى نەبۇوم، زور پینجشە مەيىدى
چۈرمە وھ كەراجهە كە، حەيف گولنار لەۋى نەدىتە وھ..

پەنم بۇ تەختەرەشە كە برد، بەلکو لە رېتى تەختەرەشە وھ راپردو بەبىرى گولنار
پىيەنمە وھ، لە پشۇوه كان دوور لە چاوان، بە رەنگى سېپى، وەك دلى جارانى گولنار
سېپى، زور شتم دەنووسى:
بە سەر داربى دىداردا
بەفرىيکى ئەستورر كەوت
چى سېپىتە لە وەرزى مندالى؟

مه گهر ئەو سینه یەی لە هەلەی دو گەمە یەك

بۆ چاو تر وو کانیئىك دەركەوت..

چاوم لە سەر گولنارە، دەيغۇيىتىتە وە، بەلام ھىچ، پرووشەي ياد ھەرى بە سىما ىيە وە
دیار نىيە، پەنجە یەك لە ناگايىيە وە بۆ یەخەي نابات..

لە سەر تەختە رەشە كە بە خەتى سېپى وەك سپىتىي چاوى گولنار دەنووسم:

دۇو مەندال

بە پۇوشقا خەزىيەكى سېپى وەك رەنگى سامان

نامە ىيە كى تىينو دەنیرنە ئاسمان..

پۇوشقا خەز دەبىتىه پەلە ھەورى

بە ناو پرووشەدا دەچنەوە مال..

چاوم لە گولنارە دەيغۇيىتىتە وە، بەلام، ھىچ، سەرىيەكى بۆ پۇوشقا خەزى ياد ھەرى
ھەلنى بېرى، من ھەستمپىتىه كرد..

لە سەر تەختە رەشە كە بە خەتى سوور دەنووسم:

پەنجە كانت دەناسىمە وە

خويىنى ئىوارە ىيە كى منى گرتۇوە ..

لىيۇه كانت دەناسىمە وە

كىيمىستى سوورى مندالىي بىر دوووه

بە چى دە مناسىمە وە، كچى دارىي

من كىيمىستى و خويىن و سووراوم لىٰ تىكەلا و بۇوە ..

دەبىتىم گولنار لە ساتى خويىندە وە لىيۇي سوورى دە جوولىيىن، بەلام ھىچى پىسوھ
دیار نىيە، دەلىيى لە تەمىنە نە كرمىستى خواردووھ، نە بىرىنى پىسى كەسىيەكى
تىمار كر دووھ ..

به خهتی زهرد له سه رته خهتمرهش دهنووسم:

له سه ره بانی تریقه‌یی

به کراسی زهردهوه راکشاوه،

بهردیکی هیندی سه ره پهنجه‌یک مانگ دهشله قیینی..

پیخهف له باز تووره دهبی

نهو شهود چ شهودیک بورو له بیهودی!

کولنار دیخوینیتیوه، بهلام هیج، نه همر دارلاستیکی من رهنگه هاوای

میردیشی له بیرچوویتیوه..

له سه ره خته رهش به چهند ردنگیک دهنووسم:

له ده و بهستی پیش مالی

له پاش بارانیک به سه مندالی

به ته نیشت خومهوه بسویته پهلكه زیرپنه

له بیرته!

یان دابران بهستیک بورو ههستا و یادهودری رامالی!

به ددم خویندنهوه په رچه می پهلكه زیرپنه بی هله ددادتهوه، بهلام دیاره یادهودری

به بهستیدا چووه..

جگه له کورپی کوکجه لی که سنه یده زانی شه و شتنه هی سه ره خته رهش من

دهیاننووسم، همر ثمیش دیزانی بوز کولناریان دهنووسم، سه ری سورپما بورو لوهه

له دیره کاندا مندالی بیده هینمه وه، ئاخر شه و چ بزانیت که من له مندالیه وه

سه راسیمه گولنارم، روزیک هه رسالی یه که م بورو گوتی:

یه ک نه زانیت، ده لیت حفت ساله عاشقی نه و کچه

له بدر خومهوه گوتم، حفت بخه سدر حفته که و هیشتاش...

له پشوویک له سهر ته خته رهش ئهو دوو دیزدهم نووسى: به ریشى بۆزدوه سوجدهی ده بەم من بۆ جەمالی تۆ ئەدى بۆچى دەيانگوت دار كە پير بwoo تازە دانايە بزەت ناييته سەر لىيو، بەزەت ناييە به حالمدا ئەگەرچى زۆر لە مىيىز سالە لە دوووت دەخشىيەم وە كەو ساپ مامۆستا خويىندييە وە، پرسى: كى ئەو شىعەرى هىيەمنى نووسىيۇ؟ كەس وەلامىنەدايىوە، گوتى: لە بەر خاترى ئەو دوو دیزەر لە باپەتى خۆمان دوورە زىكىدە بىنەوە، ھەر لە وانەيەشەوە ناوى بۈوه مامۆستاي كتىب ناوى رۆيىشتىبوو، ناوى خۆى عەزىز بۇو، ئۆزىمەلىٰ كتىبى لە بن ھەنگل بۇو، دەيانگوت ھەمىشە سامۆستاي رەوانبىيىشى دەيگوت: سامۆستاي ناخويىنەوە، نازامىم چۈن زىيان دەگۈزەرىيىن! ئەو كەسانەي ناخويىنەوە، نازامىم چۈن زىيان دەگۈزەرىيىن!

ماموستای رهانبیزی شیعر ده کاته وینه، خمریکه وینه‌ی کچیک ده کیشی له
یه کم هیله ودهه ستدۀ کم له گولنار ده چی، نهودتا گولنار هیندۀ لیم دور نیه، له
پیشمهوه دانیشتوروه لایه کی رووی لیم دیاره، له ثاوردانه ودهیک تهوای رووی دیار
که ووت، وینه کهی سهر ته ختمردشۀ کهش له ثاوردانه ودهیک گیراوه، جیاوازی له بزهیه،
ثاوردانه ودهی وینه که بزه له سهر لیویه‌تی، ماموستای رهانبیزی ریک وینه‌ی گولناری
کیشا، جوانیک له سیمای وینه که دایه، تنهها له گولناردا ههیه، له بهرانبهر گولنار
وینه‌ی پیاویک ده کیشی، کتومت منم، به لام به پیری، سهر و ریشی بوزه، که میک به
لای گولناردا جه ماده‌تهوه، وده بلئی، له کرنوشه، له بشت منهوه، وینه‌ی درهختیک

له لقه کانیه وه دیاره چوته ته ممهنه وه، قمده دره خته که زور له بدمژنی من ده چیت،

منی سهر ته خته رده شه که نا، ماموستای رو انبیزی ده پرسی:

کی ده توانيت، دره خته پیر بچه میینیته وه؟

که س ودلامی نه دایه وه، شه و جاردش پرسیه وه:

قوتابیه ک گوتی:

ماموستا، که س..

ههندیک به بیدهندگی مانه وه، ههندیک به ((که س ناتوانیت)) دهنگیان به رز

کرد وه، ده ستم هه لپری:

+ ها، تو ده توانيت؟

- شه وه ده توانيت بیچه میینیته وه ته نها شیعره

+ ده مخوش، شیعر شه ستم بار دینی، شیعر په رجوو ده نویسی، شه وهیه رو انبیزی،

شه وینداری پیر به داری پیر ده چوینیت، یان به پیچه وانه وه..

گولنار ثاوری لیم دایه وه، ودک وینه که ویستم هه ستم کرنووشی بو ببهم، تا وینه هی

سهر ته خته رده شه که غایش بکه، شهرم به ستمیه وه..

ماموستای رو انبیزی وا وینه هی من و گولنار ده سپیته وه، هیندهی نه مابوو، هاو ار

بکه، خوم گرت، ماموستا هاته سهر دیره که یدی، گوتی:

من که میک لییده دویم، دوایش کی ده توانيت به وینه بیکیشی، با بیکیشیت،

له و دیره دا (بزه) و (بمزه) که هاو اوازن و له رو انبیزی ده چنه ره گه زدوزیه وه، شی

هموو بزه یه ک له بهز دیمه وه نایه، به لام لیره دا بزه بی بمزه نارسکیت، لیره جووله هی

لیو به جووله هی دلمه وه به نده، تو بیهینه به رچاوی خوت، کوریک سالانیکی زوره

سه راسیمه کچیکه، به دوایه وهیه، به ته نیشتیه وهیه، ته ماشاكه کوره تیکه لی

سیبه‌ری کچه بورو و لیکدی جیا نابنه‌وه، بهلام کچه بزه‌یه‌کی بوناکات، چونکی
به‌رانبهره وی بمزه‌یه‌کی له دلدا نیه..

ماموستای رهوانبیشی چووه دووه، گوگجه‌لی که له ته‌نیشتمه‌وه دانیشتبوو،
هاغدا که وینه که بکیشیت، ئه و کوره وینه کیشیکی کارامه بورو، ماموستا لیبّوه،
گوگجه‌لی ههستا، کیشای، وینه کولناری کیشا، سیبه‌رده‌که‌ی کیشا، ئه و سیبه‌ری
له گوندی کاریزه‌کان دیتم، کیشای، گوگجه‌لی چ وینه کیشیکی ده‌ستره‌نگینه، به سهر
خوارکردنوه ته‌ماشای سیبه‌رده‌که بکه له شیوه‌ی کورپیک خۆی درده‌خات، ئه و کوره
ریک منم، من تیکه‌لی سیبه‌ری کولنارم.. دواتر داوم له گوگجه‌لی کرد، وینه‌که‌م بون
بکیشیته‌وه، کیشایه‌وه، نه مویرا له ژوروه‌که‌م هەلیوسام، دایکم کولناری ده‌ناسیه‌وه،
وینه‌کم لایه و له دووه کولنار ده‌خشیم وەک سایه..

حفته‌دی، مانگ ده‌پوا، سان ده‌سوپریته‌وه، گولنار نامناسیت‌وه و نامناسیت‌وه،
له ھۆلی گه‌لیش نه‌ناسیم‌وه، وا ریککه‌وت بکه‌وینه ته‌نیشت‌یه‌که‌وه، به‌ر له
دەسپیکردنی شانۆگه‌ریه که زاخم کرد لیپ بېرس:

+ تۆقەت چوویتە سینه‌ما؟

- بەلئى چوومە

+ جاری يە‌کەمت له بیره چۆن بورو؟

- نا، نازانم..

ھیندەی نه‌مابوو بەبیری بھینم‌وه، شەرم زارى بەستم، چۆن بەبیرت نايەت‌وه
کولنار! ئەدی بايم نه‌بىردىن، له ته‌نیشت‌یه‌که‌وه دانه‌نیشتبووين، گولەبەرۆزه‌مان
دەخوارد و چەپلەمان بون پالەوانە‌که لىددادا، چۆن دەبىت ئه و رۆزه‌ت له ياد چووبىت!
کولنار بە دارلاستىكىش نه‌ناسیم‌وه، له پەنجھەرە پۆلە‌وه دەبىنم له گەل کورپیک
پیاسە دەکات، ماوه‌یه‌که گولنار پت‌هەر بە تەنی پیاسە دەکات، بهلام چەند جارىکە

له گهله نه و کورهدا دهیینم، هر نهودش واي کرد، دارلاستيک بگاته ناو کۆزلىش، پۆل چوله، کورپى كۆكجهلىم له سەر دەرگا كرده سەيار، نەشيدەزانى چ دەكەم، لە پارچە كاخذىيىكى كچكە نووسىم:((و باشه تەننیايى نه و كچه تىكىنه دەيت))، لە بەردىكەم ئالاند، لە پەنای پەرددەي پەنجەرەدە سىرەم لىتى گرت، بىنۇ ھەلە بىكەت دارلاستيکى من ھەلەنەكەت، نەود قىسى گولى بۇو، ناوى لە دارلاستيکە كەمى منىش نابۇو بىنۇ، سىرەم لە زگى كرتىسوو، بە بەرچاواي خۆمەدە بەرددە نامەيىھە كەمە ھەلگرتەدە، خويىندىدە، گولنار ويستى كاخذە كە بىيىن نەيدايى، تەنها بەرددە كەم دەستى، كۆتم ئۆخەيەش، گولنار دەمناسىتەدە، شاي كچى لەبىرچۈونەدە! بە دارلاستيکش نەيناسىمەدە، دنيا تووشى چ بەرەۋازىيەك بۇوە، گولنار بەردى من نەناسىتەدە! چىدى كورپەم لە گەل گولنار نەدى پىاسەكەت..

ھەر دەبىت بىناسىتەدە، نامەي بۇ دەننۇسەم، نەپەرى ئازايەتىم نواند، بە خەتىك كە لە خەتى من نەچىت، نووسىم:

كىيىشى، تۆ داتناوه كەمى من بىناسىتەدە! من چىدى بەرگەم نەما، وەلام بىدەدە گولنارە كەم.. نامەكە هەر ھېتىنە بۇو، نەودشم نووسىبۇو: نەگەر بە نامە وەلامت دامەدە بىيىخە دەندووكى كۆترە كەمە..

لە پىشۈرىكدا دورلە چاوان خىستە جانتاكەي گولنارەدە، نەود يە كەم جارم بۇو جانتاي كچىك بەكەمەدە، لە كردنەوەدا چوكلەتىيىكەم بەر چاوا كەوت، دزىم، يە كەم دزىم لە جانتاكەي گولنارەدە بۇو، چ چوكلەتىيىكى بە تام بۇو، زۆر جار دەمگۈت تامى چوكلەتە كەمى وايە داخوا تامى لييى چىن بىت.. بە چاواي خۆم نەمدىت نامە كە بخويىنىتەدە، بەلام هەر دەبىت خويىندېتىيەدە، ئىدى چاوا دېيم وەلام بگاتە دەندووكى كۆترە كە، نەو دەندووكە كەوتۇتە تەنكىيىشى خوارووئى تەختەرەشە كە بەلايى كورسى و مىزى مامۆستا، دەندووكى كۆترە كەلگۈلىنىيىكى بە قەد سەرى كۆتۈرىكە لە تەختە

ردهش، ههر ریک سه‌ری کوکتره، شهوده دهستکردی گوکجه‌لییه، چاوم لیبوو، به قله‌میر
شهوده خشنه‌ی نه خشاند، هه موو پوّل ناویان لهو نه خشنه نا دندووکی کوکتر، ماموستای
ردوانبیشی جاریک گوتی:

بهس بزانم، کی شهوده دندووکه‌ی خستوته ته خته‌رده‌شهوده، خه‌لاتی ده‌که‌م..
گوکجه‌لی خوی ناشکرا نه کرد، ئیدی من رۆزانه، ههر هله‌لیک هله‌لکه‌وی، نووکه
پینووسیک، سه‌ره په‌نجه‌یه‌ک به دندووکی کوکتره‌که‌دا ده‌که‌م، ولام ناینیمه‌وه، له
بنه‌وه‌ش ته‌ماشای چاوى گولنار ده‌که‌م، هیچ، نه بايە نه باران، زور لیئی تووره بیوم،
بیرم به لای دارلاستیکدا رۆیشتەوه، زور نیشانه‌م گرت و پیکام، ئیستا نۆرە گولنار
خوییتی، شه و منی هه‌نجن هه‌نجن کرد، به چى سیزه‌ی لە من نه‌گرت! سیزه‌یه‌کی
لینه‌گرم دللم داناکه‌ویت، رۆزانه دارلاستیک هله‌لده‌گرم، ودرزی بارینه، باران
لیکیکرده‌تەوه، شه‌گەر دللت خوش بیت، شه‌گەر يار بتناسیتەوه، هی شه‌و‌دیه لهو هه‌وايە
پیاسه بکهیت، ته‌نها پوّلی ئیمە له ده‌رەویه، گولنار له‌گەن کچیک له پیاسه‌یه،
نزیکن، له بەر دەمن، رەنگه شه و دللى خوش بیت، له پشت يانه که چەند بنه دره‌ختیک
هه‌یه، په‌نایه‌کی باشه، بەردیک و كەرتە چوکلیتیک له کیفانە، چوکلیت شه
چوکلیتیه‌که له جانتاکه‌ی گولنار دزیم، دەمویست بەردە که بخەمە دارلاستیکه‌وه،
دللم لەرزی، چوکلیتەکەم له جیئی دانا، ويست دارلاستیک تەواو راکیش، دللم لەرزی،
ھیندەم راکیشا که چوکلیتەکە بگاتى، گەیشتى، به نەرمى له سەر سینگى
کەوتەوه، چاوى به دهورى خویدا گیپا، ھەلیگرته‌وه، کویم لیتیه، براوده‌کەی دەللى:
چیه! چوکلیتت بۆ داوین!

چاوم لیتیه، کردیه‌وه، حەیف نه خواردی نه خویندیه‌وه، رەنگه نەیزانییت شتیکى
لی نووسراوه، تییه‌لدا، چووم هله‌لەگرتموه، خۆم بۆ خۆم خویندەوه:
پار چوکلیتیکم لیت دزى، ها كەرتیکت بدهمەوه..

ههر ئەو رۆزه دەمویست گولنار بە گولى نیشانبىدەم و چاردىيەكم لېپكەت، ئەوجارە
كالىتمەن پېپكەت هەر دەبىت بىبىنېت، بەلام گولى دىسان لە بىرى بىرمەوهە:

+ تۆ دەزانىت ترومېيىل لېخورى؟

- لە جىيى چۆل..

+ منىش ئىش بە جىيى چۆلە، بەلام دەتوانى ترومېيىلەك بۇ ماوهى كاتژمىرىيەك

پەيدا كەيت؟

- ئاسانە

ئاسان بۇو، برا دەرم ھەبۇو، ھەيانبوو، كاتى تىيىگە ياندم ترومېيىلى بۇ چىيە، نە
گولنارم لەبىرما، نە هيچ، زراوم چوو، بەلام بە سەر خۆم نەھىينا و ھەرېم پېدا كە
كارەكەى بۇ جىبەجى بىكم، من نەمدەتوانى لە قىسىە گولى دەربىچم، ھىينىدم رىز لە
كچە چەقۆكىشە دەگرت، ھىيندە رىزى دايىمم نەدەگرت، خوام خوام بۇو ئىشىيىكى بە
من بىت، لە بىرمە ئەوەشم گوت:

+ ئەو پۇوخىيە بۇ من لېڭەرى، بايى دارلاستىيىكە..

شەوى پېش دەستىبە كاربۇون، بە گولىيم گوت كە ئەو كارە مەترسىدارە، من
پەيوەندىم لە گەل رىيکخستنى شار ھەيە، ئەو كارە بۇ ئەوان لېڭەرى، بەلام گولى ملى
نەدا، حەزىكىرد ئەو كارە بە دەستى خۆى ئەنجام بىدات، لەو ئاكادارم كرددە كە
رەنگە پاسەوانىيىكى ھەبى و لە دوورەو چاوى لە سەر بىت و بىزانتى كە دىتە مالى
ئىيۆ، گولى دلىنایى كردمەوه كە ورد و درشتى بابهەتكەى لە بەر چاۋ گىرسودە و بە
نەھىيىنى دەمېنېتەوه، سېھىنېيىكە زۇو گولى هات و گوتى:
و درە ئىشە كە تەواوبكە..

حەپەسام، باوەرەمنە كرد، ئى، چۈرم تۇرمېيىلم ھىيىنا، گونىيەكى خاۋىيىمان باركىد،
يەك پەلەي پېسوھ نەبۇو، هەر ھىيندە فەردە پىازىيەك گرانە، دەستىيىكەم لە سەر

سووکانه، دستیکم له سهر دلم، ئاورددهمهوه، وا ده زانم هرچى ئه منى شاره به دوومه و ھي، له چۈلەوانىيەكەي سەردوھى بەستى كەوره له ناو دەغل فرپىم دا، چەندان شەو خەنۇم بە ناو فەردەوھ دەدىت، دواتر بە گولىيم دەگوت:
چۆنت كوشت؟

گولىي گوتى:

بردمە ژۇورەكەي خۆم، پىش ئەمەد دەستى بە دەستم بىكۈيت، چەقۇم لە قورپىرى
راكىد، كەوتە لرخ لرخ، دەستى بۆ دەمانچە بىر، پىرپانەگە يىشت، بە چەقۇيە كىدى
خىستم، دايىكم تىيگەياندبىو، پىتكەوە _ بە پىتكەننەوە _ تىمار مانكىد، نەتدىت
كۈنىيەكە پەلە خۇينىيىكى پىتۇ نەببۇو..

چۆن دەستت تىيچۇو بىكۈزىت؟

گولىي دەيگوت:

چۆن دەستم تىيچىت! ئەمنىيەكى عەرەب، زۆرم لىېكەت ئەگەر لە كەلى نەخەم، بە
كىرتنم بدا، چۆن دەستم ناچىتە كوشتنى..

ئەمنى پۇوخە لە بىبابانەوە ھاتبوو، مالى لە پاشت كۆلىشەكە خانوويىك بىو
حەوشەكەي بە قەد دە خانووى ئىيمە دەبۇو، ھەمووى گول و گولزارە، ناوى نازانم كى
خەلەف بۇو، بەلام خەلتكى ئە ناوە لە نىۋان خۇيان بە ئەمنە پۇوخە كە ناويان دىنيا،
ئەمنە پۇوخە ھەرچى ويستبای بۆى دەچووھ سەر، شەۋىك بە سەريان دادا،
بەرنەكەوت، ئەو پۇوخەي كە دەتكوت بىزنه لەپە كەس نەبۇو لىيى نەترسى، من لەوە
تىيەكەيىشتم گولىي چۆن باودەپىيەتىنا كە بە تەنلىي و بى ترومېيىل بىتە مالىيان..

گولنار نەبا ئەمنە پۇوخەي ناو گۈنىيەم لە بىرئە دەچۆھ، گولنار منى خىستبۇوھ
كىيىزاويىكەو ھەرچى روويىدەدا، زۇو تىيەپەپىرى و وىئىنە و دەنگە كانى ھىيندە لە چاوا و
ھزرى من نەدەمانەوە، ئەو سالانە خەمى گولنار نەبا، كىيىشە گولنار نەبا،

کارهساتی گولنار نمبا، من له ثاست ئهو همه مسو خم و کیشە و کارهساتانه چۆن خۆم
 رادەگرت، زۆر برادر و ناسیار ئاوه دوش او چوون، كەس نەیدىتنەوە، نىشانەيە كىيان
 بە جىئەنە هيىشت، پىشان ئهو ئەمە دەمانەي كە هيىشتا گولنار لە گەرەك هەلئە فەرييۇو، زنە
 رەشپۇشە كانى گەرەك هېيندەي پەنجھەي دەستىيەك نەبۈون، ئىيىستا گەرەك دەلىيى
 رەشۋەلەي بە سەردا بارىيە، رىيى گۆرسەن رەشىدە چىيەتەوە، ئىيىستا دارە بازە دارە بازە،
 پىشان ئهو دەمانەي گولنار هيىشتا پىيە كى هەر لە سىبەرى دارىيە كە بۇو،
 مىزگەفتە كەي نزىك گۆرسەن دارە بازە يى كى هەبۇو، لە و گۆرە كە و تبۇو، كى ئىشى
 پىيەدە كەوت، جىڭ لە خانزاد و مام كەرىيدە، ئىيىستا دوازدە دارە بازە هەيە و ھىچيان
 بە مىزگەفت ناكەوننەوە، ئهو هە مسو تەرمە لە كويىوە دىين، پىشان ئهو دەمانەي
 گولنارىش پارەي قورئاخوييىنى دەھينا، گۆرسەن قورئاخوييىنى كى سەر و زىياد بۇو، ئهو
 نەبۇو جەبار بىيىش دەماوە، ئىيىستا كلاو لە سەرە قورئان بە دەستە كان ناشمىزىدرىين،
 كەچى دەبىت نۆردىيان بۇ بىگىت، گۆرسەن، گۆرسەن، ناو چىيورە كان پېپۇونەوە،
 گۆرسەن گەورە دەبىت، بە هەر چوار لادا دەكشىت، زەۋى و زارى نە هيىشت، كەيىشى
 گەرەك، شارەوانى فريانە كەوتبا، گۆر دەھاتە كۆلانى، دىوارى بە دەورى گۆرسەندا
 قىتكەرەدەوە، پىشان بە چەند كەرەك كى گۆرسەناني كى كچكەيان هەبۇو، ئىيىستا هەر
 كەرەك كىيەك چەند گۆرسەنلىكى هەيە، بايم دەيگۈت:
 گۆرسەنە كانى ئىيىستا دەستكەوتى شەپن..
 دايىم دەيگۈت:
 ئهو كۆزراوانەي لە كەند ولەندان بۇونە خۆراكى قەمل و دالاشان، لە چەند گۆرسەن
 جىيان دەبىتەوە؟

لە سالانە بۇو فريشىتەي شەوە كە ئەردو و ئاسمان بە گۈزىدا چوون و خۆى
 رادەستيان نە كرد، شەۋىيەك لەو گەرەك كى كە هيىنە دوور نەبۇو لە قوتا باخانە كەي

گولنارهوه، گولناري دواي ميردي يه كمه، وا بزانم هر لمه كولانه بسو كه
دارلاستيكيكه گرته سهدام، بسوه ثاگر باران له هه مسو لايه كوه تمهه و ثاگر، كويتهر
ههستا، شار بسوه پارچه يهك ثاگر، هه وال به دواي يهك كولان كولان، سهريان سهريان،
دهات ده رفسي، هه وال جياواز زخيره بستبوو، جياوازيه كه پتر له ژماره دا بسو،
هه وال:

هزار پيشمه ركه هاتونهته ناو شار..
هه وال:

دوو هزار پيشمه ركه پته، هر ديتتان شار ئازاد بسو..
هه وال:
خويين له جاده ده روات..

ئهو شهوه پيده چوو شار دلى له ناو دهستى بى، توله ستىن ئيمه ده كردوه ژورى
و خويishi به پييه كوه، دهات و ده چوو يان له سهريان يان له پيش ده رگا بسو،
روزى دواتر ژماره كه روونبوبوه، يهك پيشمه ركه، شهپى حکومه تىكى كردووه، دوا
فيشه كى به خوييه ناووه، دايكم كه زانى ئهو پيشمه رگىه (فرىشته شهود كه) يه
شەش مانگ خۆي لە خم ھەتكىشا، وەك پەرثىنى خوشكى ليھاتوه، ليكىم
جيانه ده كردنوه..

ديسان هاويئه، ئاي هاويين، چ زوو ديتتهوه، هاويينى ئهو سالانه كولىز بۇ من
ويرانى بسو، به من با نههاتبا، پشوى كولىز نههاتبا، دوا روزى كولىز رىيگ لە دوا
هه ناسە ده چوو، چ سەرەمه رگىكه داپان له گولنار! لە هاويinda شار چ چولەوانى كە،
چ كەلاوه كە، لە پېل چولتر، لە كەلاوه نزىك دارخورما كە كەلاوه تر، شار بى
گولنار بىبابانى كە جىگە لە تۆز و خۆل چ ديار نىيە، هه ناسەم ده گىرى، چاۋ دادەخەم، بە
دەوري خۆم كىيىز دەخۆم، ئهو هاويئه ش پارچە كاخذىيڭ بسووم بە دەم كىيىز دەلووكەوه،

نه مدهزانی له کوی ده بزوم و له کوی ده گیرسیمه وه، لهو هاوینه جاریک گولنارم
دیت، له کن مام قادر به یادی گولنار په را خیک هه نارم خوارده وه، ههر به یادی وی
له کۆلانی قەنەفلەوە سەرم به قەیسەری داگرت، چەند ژنیکی گەرەگ ئەو ناوهيان لهو
کۆلانه نابوو، چونکى کە سەرت پىتا دادەگرت بۇنى قەنەفل دەپڑايە لووتىھە وه،
خانزادىش گۆتبۈسى:

لەو کۆلانەوە بېچىتە ژۇورەوە ئەگەر ھەمووی قەیسەريش بکەيت تا نەيتە دەرەوە
قەنەفل بەرت نادا..

بە خەيالى گولنار له کۆلانی قەنەفلەوە له کۆلانی خانزادەوە، دەچمە ژۇورى، چەند
خۆشە رىي خەيال بگاتەوە راستى، ئەو جارە كەيىشتى، لە سېكوانە كە لە پېش
فرۆشگايەك گولنار لە تەنيشته و دەبىن، كراسىكى سورى لە بەرە، پرچى كردۇتەوە،
بە سەر شان ملى ھاتۆتە خوارى، وەك بلىي چاۋ بەرەزىرى بىم، رووم نايە رووە روو
بۇي بچم، لە پىشته وە ليى نزىكبوومەوە، نە كەيىشتىمى رۆيىشت، قەیسەری پې، شان بە
شان دەكەويت، بە دواي گولنارەوەم، خىرا دەپروات، رى نىيە، نايگەمى، دەلىي پېشە
وى چۈلە، يان خەلک دەزانن بەپەلەيە و رىي بۆ دەكەنەوە، نايىت بىزى بىكم،
قەیسەری ھەزار كۆلانە بىزىيەت نايىينەوە، بىز نايىت لە دوورەوە پرچى دىيارە،
پرچىكە له ھى كەس ناچىت، رەنگى بە لاي زەردەيە و دەيە، بەلام زەردىيەك لە پرچى
كەسدا نە مدەتسوو، دەلىي باي دى، پرچى گولنار سەما دەكت، من تەنها پرچى
گولنار دەبىن، باودشىك پرچى بە قەیسەری وەركەر دووە، دەلىي روو لە كونە با
دەپروات، پرچ پەخش و پەريشانە، پەرتوبلاۋە، داوداوه، بە دواي پرچم و نايگەمى،
شان شان، شامىم پىتە كەمۇ و هەر دەرپۇم، پرچ تا دى پەرتوبلاۋتر دەبى، زۇر تر دەبى،
ئاى! چ دەبىن، يەك بە كۆلانی قەیسەری پرچ لە پىشىمەوەيە، دەرپۇم و نايگەمى،
ناوهستم تا نە كەمى ناوهستم، تا دەستم نە خەمە پرچى گولنارەوە ناوهستم، پرچى

گولنار هیند لیم دور نیه، که میکیتر دهست دریزبکه، پهنجهم دهیگاتی، چاوم چ
نایینه، به پرچی گولناره وهیه، زللهیک وهستاندمی، ئاگری له چاوم کردوه، چاو
دهکه مهود پیش زیرنه گهريکه، دهنگیک:
چما، ئمهوه تویی!!

سهر هلهلدپرم، گولییه، نازانم به شیوه وهیک گوتم:

ئهوه تو له منت دا؟

گولی گوتی:

ئیره جیئی نیه، با بربزین..

بووه دنگ دنگ و همرا، گوییم لییه: ((دهک دهسته کانت خوش)) چ
تینه گهیشم، تا له قهیسه ری هاتینه دری، بیرم له زللهی گولی دهکردوه، پرج و
گولنارم بیرچوته وه، لیم چهند باره کردوه:
به من بلی ئمهوه زللهیت بۆ له من دا؟

گولی له چاویه وه دیاربیو، سهربی له پرسیاره که م سوور ماوه، نهیده ویست وهلام
بداته وه، دوا جار گوتی:

لە بیرخوت ببیوه، جیگاکه مهیلەو تاریک بوو، من تا زلله کەم لیئنە دایت
نه مناسیتە وه، دیاره تووش ئەگەر بتناسیبامهود، دهستت بۆ سینگم نەدھینا..
بەو ودلا مەی شیت و هار بیوم، ئا خر من دهست بۆ سینگی کچیک ببیم، له کویش
له ناو قهیسه ری، دیاربیو گولی تیگەیشت من ئاسایی نیم، تا گەیشتنیه گەراجی
پاسه کان، قسەی بۆم کرد، دلی دامهود، شەرمەزاری وەها دایگرتبیوم، نازانم چى
دهگوت، به يە کەمود سواری پاس بیوین، له نزیک مالى مە هاتینه وه خوارده،
نەد بیو بەو شیوه وه گولی جیا ببمەود، چۆن دلنىای بکەمەوه ئەو دهستەی له ناو
قهیسه ری گەیشته سهربینگی وي، دهستی من نەبوبو، سویند کەلکى نیه، کەسیک

شتی وا بکات، سویندیش دخوات، چ بکه‌م! هاتم، وردو درشتی پرج و گولنارم بوی
کیپایه‌وه، دیتم کولتی گریا، هینده نه مابو باوهشم پیدا بکات، دیتم به شیوه‌یه ک
ته ماشای ناو له پی دستی راستی خوی ده کات، وک بلیتی نه فرهاتی لیده کات، گوتی:
کولنارت له کوی بو بینمه‌وه!

ویستم پیبلیم گولنار له کولیث له گله‌م، ثای لمو که رایه‌تیهی کردم، کیپامه‌وه،
نه مگوت..

چ رۆزیکی ئەفسونیه يه کەم رۆزی چوونه‌وه کولیث، هاتمه‌وه، ئەوسال وازى
لیناهینم، به هەر ریگه‌یه ک بیت رابردووی بیردینمه‌وه، له بن درەختی سەر دەرگای
لای پرسگە کە دیتم، سلاویکم لیکردد زور بە گەرمى وەلامى دايیه‌وه، ویستم دەستی
تەوقەی بو دریز بکەم، کیشامه‌وه، شەرم، ثای! شەرم، گولنار چ ناسك و جوانە، هەر
دەلیتی گولناری سالانی زووه، ھى بن دارییە کە، ورد تەماشام ده کات، له چاوى
دیارە، پیتدەچیت شتیکى بىركە و تېتىه‌وه، كورە کۆكجه‌لەيە کە بەسەردا ھات، تەوقەی
لە گەل گولنارىش كرد، خۆزگە دەستى وي دەستى من دەبۇو، باشە من بۆچى تەوقەم
لە گەل گولنار نە كرد، خۆ زور ئاسايى بۇو، لە گەل كورە کانىدیش تەوقەی كرد، تەوقە
نە كردنى بن درەختى پیش دەرگای کولیث له دلەم بۇوە گرى، گرییەک مەگەر بە
پەنجەكانى گولنار بىكىتىه‌وه..

ئەوسال له هیلانەی فريشتنانىش نەنيشته‌وه، جىيى گۆرى، دەمدىت له نزىك کولیث
دەچووه مالىيك، ئەويشىم چوو، ئەو ناوه چەند مالە ئەمنىيکى لىيە، پىيىدا بېۋىت،
بىگەپىيەتە و تووشى بەلايەك دەبىت، گولنار جى نەما، ئەو خانوودت دىتەوه! رۆز
دىت و دەپوا ئەوسالىش دەلەيى دوبارەي پارە، گولنار له نىگاي لە سىماي تالىيك،
پنتىيك رابردوو بەديار ناكەۋىت، بىچىگە لە دوو نامە بى ژمارە كە ھەشت نامە يەك

دورو خه‌تیم به دزیه‌وه خسته جانتکایه‌وه، له سه‌ر نامه‌کان ژماره‌م دهنووسی، هه‌ر
جاره‌ی شتیک له متدالی له رابردووم بیرده‌خسته‌وه:
نامه‌ی /۱

دورو منداڻ له خشخشوکه‌ی سه‌ر قهراٽی لیکدی بزر بعون، له سه‌ر مناره یه‌کتريان
دیته‌وه، نه‌تددناسین؟
نامه‌ی /۲

کرييٽستى ئىستا تامى كرييٽستىي بن داريي‌كه ده‌دات؟

نامه‌ی /۳

سه‌ردانى دارخورماکه‌ت نه‌كرده‌وه، به‌لام رهنگه له بيرت بىٽ له ژماردنى كونه‌كان
كېيىشتنىه كوي!؟

نامه‌ی /۴

منداڻيک خۆي هه‌لکردووه، وا دياره به هنانى مالىيکى ناو لافاوه‌وه ده‌چى، دواى
نيشتنه‌وه به مستىك ورده به‌ردي رهنگاو رهنگمه‌وه ده‌گه‌پىٽه‌وه..
نامه‌ی /۵

ئهو جاره له‌گه‌ل تۆ سوارى له‌يلووك بعوم، به پائى پياوېك به‌رزبۇوه، به من با هه‌ر
له ئاسمان بىم و نه‌نىشمه‌وه
نامه‌ی /۶

منداڻيک به دزیه‌وه گهوره‌بسو، به دزیه‌وه شووى كرد، به‌لام دوايى گه‌پايىه‌وه بىٽ
منداڻي..

نامه‌ی /۷

مانگ سه‌ر بانييکى به پييغه‌فه‌وه له باوهش گرتسووه، لاساريک به‌رديك ده‌گرپىٽه
پييغه‌فه‌كه، به‌ردد بىٽه‌وه..

لهو رۆژه‌وهی تۆ بزربويت، بزرم، تۆم دیته‌وه، به‌لام خۆم هەر بزرم، بلندترین پوشکاخەز منم، بمناسه‌وه..

نهيناسيمه‌وه، ئەو هەموو نامه‌يەم خسته جانتاكەيەوه، نەمدىت چاويك بگىرى، نەمدىت جاريک لە پەناوه خۆى بگرىت و پېبکەويت ئەوه كىيە نامە دەخاتە جانتاكەيەوه، كەيشتىنە پۆلى سىيەم، نە گولنار ناسىسيمە‌وه، نە من زاخىم كرد راستوردوان خۆمى پىپىنائىنە‌وه، ئەو كچە بۆوا لە من دەكتا! هىچ چاردم نەما پەنم بۆ قورئان برد، گوتم، گولنار بە هىچ نەمناسىتە‌وه بە قورئان دەمناسىتە‌وه، لە نامه‌يەكدا قورئانم بيرھىناده:

كىيىشى، تۆ دەزانى چەند قەمدارى! چەند سالە هەقى قورئانخويىنە كەت نەداوه، حەمەدى قورئانخويىن چاودرىيە؟

رۆژى دواتر بۆ وەلام سەرم بە جانتاكەيدا كرت، وەلامى چى ئەو كچە دەزانى وەلام چىيە، دوا جار بيرمكىرددوه پەنا بۆ كەرببەم، گوتم نامه‌يەك دەنۇوسم پېرى دەكەم لە كەر و هەرچى جوينى پىسە بە كەرى دەدەم، گولنار بە هىچ نەھىيە قىسە، لە جانتاكەي كەر بخويىنە‌وه، خۆى ناڭرى و باوكى بىرەكەويتە‌وه دىتە قىسە، دەگرى، چەندى كردم و شەسى (كەر) نەھاتە سەر كاخە..

چاره چىيە! هاتە سەرم بچم لە پىشى راودەستم، ھەردوو قۇللى بگرم بە هەموو تواناي خۆم رايودشىنەم و بلىم، ئەمرى تۆ بۆ نامناسىتە‌وه، چەندان جار بە خەيال وام كەد، لە خەيالىش ھەر بە بىيەنگى دەمایە‌وه، ھەوالىك دنياى بەفرەواز كرددوه، لە هەمووى كردم، لە گولنار، لە مالى:

((پىتىرى شەو... گىرا)) ئەو كورە لە ورىئەشدا ناوى منى بە سەر زاردا بى، دەگىرىم، ھەرچەندە چەندان جار ھەرييمان بە يەكتىداوه تووشى ھەرچى بىن، ناوى يەكتى

نەلیین، بەلام ئەشكەنجە بەرد بە قسە دىنىي، بە چى دلىام ئە و نايىتە قسە، من ئىستاش نامەويىت ناواي بىيىنم، بە دواى ويدا چەند كەسىكىديش كىريان، لەوان كەسىكىيانم دەناسى، پت ترسام، دبسو شار جىبھىلىم و بە چىا بکەوم، زۆر ھەولەم لەگەن خۆم دا راستورەوان خۆم بە گولنار بناسىيىمهوه، نەمتowanى، شىعرى(خشخشۆكە) كە بۆ گولنارم نووسىبىوو، لە حەفت لاپەرە نووسىيەوه، لە پەراوېزى شىعە كەش نووسىيم:

گولنار، لەو خشخشۆكەوه بگەرپىوه سەر قدرات، دەستى ھاوار بگەرپۇنەوه جىيى خشخشۆكەمى مەندالى..

خشخشۆكەم دايىه كورپى كۆكجەلى پىيىمگوت، دواى حەفتەيەك لە رۆيىشتىنى من بىيدە گولنار، مالاوايسىم لە كۆكجەلى كرد، لە مالىيەم كرد، خەناوكەكەى گولنارم بە نەيىنى هيىشتەوه، دايىكم نامەيەكى بۆ براڭەي نووسى، چۈومە مالى كۆلى، كۆتم: خوشكى، ئەگەر دەتهويىت بىيە پىيىشمەرگە، دەبە برات و پىيىكەوه دەرەزىن كۆلى كۆتى:

براڭەم، من لەۋى جىيەم نابىتەوه
كۆتم:

لە ناو كۆمۈنىستە كانىش!

كۆتى:
لەويىش..

كۆلى چاوى پېر گريان بۇو، منىشى گرياند، دەستى راستى نىشانم دا كۆتى:
ئەو دەستە يەك ھەلەئى كردووه، ئەويش لە ناو قەيىسىدەرى..
پەلامارى دەستىيم داو ماچەم كرد، دەستى كىيشايدوه، دەستى چەپى خستە سەر شانم، كۆتى:

ئه‌گهر بُوت ده‌رد‌ه‌چیت، ده‌مانچه‌ت ده‌ده‌می..

به سه‌ر به به‌لی و ده‌لام دایه‌وه، به دووده‌ویک که‌وته هه‌لکه‌ندنی بن دره‌خته‌که،
ده‌مانچه‌ی ده‌هینا، گوتی:

ئه‌وه هی پیاوی ناو گونیه‌که بwoo..

به ده‌مانچه‌وه له‌گه‌ل چاوساخیک گه‌یشتمه بنار..

شه‌پی برakan راوه‌ستایه، به‌لام خوینی برakan هیشتا هه‌ر به تاشه‌به‌رد‌ه‌کانه‌وه
ده‌تگوت قه‌وزه‌یه، چاوساخه‌که ده‌لی:

چ خوینیک وهک هی براكوژی نیه، هه‌ر هیننده به‌ردی گرت، به به‌فر و بارانی دنیا
ناچیت‌هه‌وه..

چاوساخ هه‌ستدکات ماندووم و پیم له دووم نایه، لامان دایه ده چه‌مه‌که، لهو
به‌ره‌وه ژنیک له ناو گیا‌گوژل هه‌ر سه‌ری دیار بwoo، ده‌گریا، که‌میک له سه‌ره‌وه‌ی وی
چه‌ند کیلیک دیاره، نزیکبوینه‌وه، زنه گوژپیکی لاصه‌پی له باوهش گرتبوو، ئیره
پیناچیت گوژپستان بیت، سی چوار گوژ به ته‌نیشت یه‌که‌وه، شه و گوژ‌هی زنه‌که له
سه‌ری ده‌گریا ته‌واویک له‌وانیدی دوور بwoo، چاوساخ گوتی:

ئا، به‌بیرم هاته‌وه، شه و چه‌ند گوژ له براكوژی شه و دوايیه کوژران، به‌لام شه و تاقه
گوژ نازانم، با بپرسین..

زنه‌که گوتی:

خوشکمه، ده دوازده ساله کوژراوه، به‌لام هه‌ر وا ده‌زانم دوینییه، سالی جاریک له
بنی دنیاوه دیم، گوژ‌که‌ی ده‌په‌ستمehوه، خاتونون برينيکی تازدیه، خاتونون فيه‌شکه کی
بو پیشمه‌رگه ده‌گواسته‌وه، که‌چی پیشمه‌رگه‌ش به ناو يه‌کتر و هرده‌بن..
ئیی، خاتونونی به فيشه‌ک زگپ، گوژ‌که‌تم دیته‌وه، له ته‌نیشت خوشکی خاتونون
دانیشتم، چه‌ند دره‌نگ گوژ‌که‌تم دیته‌وه، زووتر با، حه‌مه‌دی قورئانخوینم ده‌هینا

سهرت، له گوپری خاتونه وه گه يشتمه وه مالی، خاتونم ديت به زگی پرهوه له
ژوره که مام گه پریده هاته دری، به رماله که م، هله لدایه وه، له به رماله که وه گولنار
به ديارکه وت، ثای گولنار خوزگه ليره باي، له سهه گوپری خاتون، به لام من
نه ناسیته وه، خاتون ده ناسیته وه، مالاوا خاتون، دره نگمه.

زور سو راخی خاله موسکوییم کرد، که س نه یده ناسی، له وی همه مسو ناوی خویان
گوپریبوو، ناوی تازهيان له خویان نابوو، که س به ناوی کون که سی بانگنه ده کرد، به لام
چهندی کردیان من ناوی خوم نه گوپری، شه و دش له بهر گولنار بwoo، ده زانی کاتی خوی
هاوار چهند له سهه زاری خوش دههات، ههر ده بیت بهو ناوه بینمه وه، زور نیشانه
خاله موسکوییم هله لدا، که س نه یناسیه وه، به لام نیشانه ترسناکه که م لای که س باس
نه ده کرد..

له بن دوندیکم ده لیئی ثه سپه هه ستاوته سهه پاشوو، چهند بنه داریک به سهه
ملیه وه زور له بژ و یال ده چن، شه دوندہ به سهه مسو دونداندا ده روانیت، ده لیئی
ئیشکگری له دنیا ده کات، ده بی هر شه دوندہ بیت که له مالی ئیمه زور جار
ده بوروه باس، هه وه دوندہ ثه سپیه که یه، شه وه مام گه پریده ده یگوت:
یاخیه کان نه وه دوای نه وه سهه دانی دوندہ ثه سپیه که ده کهن و سهه خه ویکی له بن
ده شکینن..

توله ستین ده یگوت:

دوندیکه یه ک دوو جار نازانم نه گوییم زرینگاوه ته وه نه وه که ئه سپ
حیلاندویه تی..

با پیر راستی گو، شه وه منیش سهه دانیم کرد، ليره وه دنیا دیاره، گه رامه وه شه وه
روزانه ای بام ليره بwoo، من به ته نیشت گولناره وه به پوشکاخه زدا نامه بقی ده نارد،
له پر دنیا و در سورا..

هاتمه وه، گولنارم دیته وه، خواستم، شاییه کی حهفت شه و روزیم گیپا، دایکم
سه رچوبی گرتوه، خوشکو برا شاییک دهکن چاوی هه مسو گهره کیان له سرده، با بم
به پییک پیچیکی کرد، گیغارا سه ما ده کات، گولی چوروه دهستی دایکم، کچیکمان
ههیه، کتومنت گولناره، پوشکاخه زی بو هله دده، گولنار له بهسته که ده پریته وه،
دهنگی تمه یه ک دی، گولنار بهد بیته وه، نازام نه بھری که و نه له ترسا خوی به
عه رد دادا..

نه گهر دهنگی فروکه نابا، ده گهیشتمنه گولنار، دوندی ٹه سپی چهند به خونه،
ردنگ نیه ببوزشی خمون ئاما دهیه، چهند فرۆکه یه ک دوندی ٹه سپی داد بیشن، به لام
ئه شکه فته گچکه کان ده مانپاریزین، توله ستین دیگوت:
ئه شکه فته واي تیدایه هیچ چه کیک نایگریته وه..

بوو به سالیک هیشتتا نامه کهی دایکم نه گهیشتotte بر اکهی هه ر له
کوله پشته که مه، نامه یه کم بو مالی نووسی، باسی نه گهیشتمنه نامه کهی دایکیشم
کرد، نامه یه کم بو گولیش نووسی، ناردم، ردنگه نه گهیشتبن، ولهام نه هاته وه، له
ترسی ئاره قه و تهربوون تیپم تیپتچاوه، تووشی خاله موسکوییم نه دبوو،
زور له وه ده ترسام لیم بکه ویت و که سیک بیکاته وه، دایکم گوتی:
له دهستی منه وه بو دهستی تو، له دهستی توشه وه بو دهستی ٹه وه، ج دهستیدی
نه کات..

جاری وا ده مبیست که کومه لینک پیشمه رگه لهو چیایه به رانبه رمانن، نزیک هه
له بن دهستان، به لام گهیشت بنه و چیایه چهندان شه و روزی ده ویست، ریی
پیشمه رگه وايه، تا ده گهیته چیای به رانبرت، ده بیت سه د چیا و دو لی بو بیری،
ریگات هینده دور بخهیته وه، و دک شه وهی به دهوری زد وی بسورو پیته وه، بویه

پهرينه وه بُوچيای بهرانبه له دهست که سنه دههات، نامه کهی دايکم له گيرفانه و
دهيارينه...

شهوان له دوندي شهسيه وه گلوي پي شاران دهليي شهستيره رژاون بهلام
نه کوزاونه وه و بريسيکهيان دئ، به دواي گلويه کاني قهرا تدا ده گهريم، ديتمهوه، له
بنی دنياوه گلويه قهرا تيه کان ده بيريئنه وه، گولنار زو ديناسينه وه، شه و شهوهی له
کهشتی سهفين ده گهرينه وه، له کوسته ره کهدا من و گولنار له پشت توله ستينه وه به
تهنيشت يه کتره وه دانيشتبووين، له بلندائيه کتوله ستين ثاورى ليمان دايده وه:
بزاغم گلويه کاني قهرا ده ناسنه وه!

من و گولنار له جامه که وه تيکه لى گلويه کاني شار بوووين، شه زو ديتیه وه، تا له
به مني نيشان دا زورى ويست، ئيستا گولنار له کوي بىسەن، بۆم بېيىتە وه، تا له
رىي گلويه قهرا ته وه، به گلويه کاني گهړاک به هى نزيك كوليز بکە و مەوه، له پال
دوندى شهسيه وه، له تاريکايى چياوه به دواي شه گلويه دا ده گهريم که له ژورو
گولنار ھەتكراوه، ديتمهوه، گلويه کەم ديتمهوه، شهها، پەردهي پەنجھەرە کە لادراوه،
ھەوه گولناره به جلکى خمووه له سەر پشت راكشاوه، چەند له راكشانى بن دار
خورماکە دەچىت، بهلام بى مىرە کەي، چۈن بىگەمى، دهستم گەياندە دەرگا كلىيلە، ھەلىكى
باشه با له دهستى نەدم، پىيويسته به نەرمى له دەرگا بىدەم، دهليي دهستم مىردووه
نا جولى، هەر چۈن بۇ جولاندەم، له دەركام دا، نىۋەچەوانم به بەردىك کەوت، تومەز
من له سەرجىچىكان خەوم لىتكە و توو..

برسىتى، تىينوپىتى، ماندوپىتى نەخەوتى، شەر و هەلات هەلات خەيالى گولناريان
له سەرم دەرنە دەكرد، له شەرىك به ھۆى گولناره و بىریندار بۇوم، له بن بەردىك تەقە
دەكەم و تەقەم له سەرە، ھەستەدە كەم مىردن نزيك بۇتمەوه، دەمرم گولنار نايىنەمەوه، له

بن بهردەکە لە مردنسی خۆمەوە گولنار بە ریوەیە، ھەستدەکەم بە سەرمەوە راوهستایە، سەرھەلەدەپرەم ھەوە، گولنارە کرییمسى بە دەستەوەیە، دەست دریشەکەم، برووسکییەک لە قۆلەم دەوەستى، چ برووسکییەک! خوینم دیت، کەوتم، دیتە بىرم پیشەرگەیەك ھاتبۇوە بن پىلم، نازانم، لە كۈي ئاكام لە خۆم بېرا، بەلام كاتىٽ ھۆشم ھاتەوە بەر، چاوم كردىوە، پیاوىيەك بە سەرمەوەيە، لە دەستەكەي ئىئمە نىيە، بە نامۆى نابىنەم، رەئىنى بىستىيەك دەبۇو، داوى سېز زۇرتىكەوتىبوو، ئەو پیاوە كىيە، دىتۇو مە، گوتى:

دەكتۈرەكە دەلى: بىرىنەكەت، سووكە، بەو زۇوانە چاڭدەبىتەوە

گوتم:

دەلىيى تۆ دەناسىم..

گوتى:

رەنگە، بەلام من ناتناسەوە.

رەنگە ھەۋىيەت، دەنگى دەنگى ئەوە، بەلام شىيەھى كۆراوه، چاوى زۇر لە چاوى ئەو دەچىت، گوتم:

+ تۆ خوشكىيەكت نىيە ناوى شىرىن؟

- شىرىن! تۆ ھاوارى شىرىنى!

باوهشى پىيەدا كرد، ماچبارانى كردم، پرسىيارى كۆلەپشتەكەم كرد، لە پشت سەرم بۇو، نامەكەم دايىـ، خويىندىيەوە، گرييا، منىشى گرياند، چەند حەزمەدە كرد بىزانم دايىكم چى بۇنۇوسىيە، نە ئەو گوتى و نە من پرسىيم، خالىھ مۆسکۆيىم شەلەينىيەكى جوان دەشەللى، لە رۇوم نەھات، پرسىيارى شەلەينەكەي بىكەم، لە بارەھى نامەكەوە تەنھا ھېيندەھى گوت:

ئاي! پىيش سال و نيوىك ئەو نامەيە نووسراوه..

گوتی:

زور سواخم کردی، به هۆی ناو گۆرینته وه، نه مديتىيە وه ..
حەفته هات و چوو، قولى چەپم ھەر پىچراوه، ئازارى زۆرەو نيشانەی
چاكبۇنەوە پىۋە ديار نىيە، دكتورىك تازە لە مۆسکۆ ھاتبۇوه، تەماشاي قولىمى
كرد، گوتى:

پىويستى بە نەشتەرگەرى ھەيە ..

خالە مۆسکۆيىم، دلىيای كردىمەوە كە خەمم نەبىيەت و چارەيەك دەبىنېتە وه،
دىتىيە وە، بە دزىيە وە منيان ناردەوە شار، بە ناسنامەيە كى تازەوە لەكەل ژن و پياوېيك
چۈرمەوە ئەو خەستەخانەيەي كاتى خۆى بابى لى نەشتەرگەرى كرا، پىش بىردىم بۇ
ژورى نەشتەرگەرى ژىنە كە چىپاندى بە گويمدا:

بزانە، تا لەو خەستەخانە دەچىيە دەرى، من خوشكتم، ناوم نارنجە، ئەو پياوەش
(رۆستەم) ئى مىيردىم ..

سەرم بۆزى لەقاند، تىيگەيىشتم، چەند حەزمەدە كرد دايىم و باوكم و خوشك و براو
كىشارام لە سەر بان، نازانم بۆلەوى بىرى گولنارم نەكرد ..

گويم لىيە: باشه، باشه، هاتۆتەوە هۆش، زۆر ھەولىمدا تا چاوم ھەلىننا، نارنج بە
سەرمەوە بۇو، بزەيە كى زۆر شىرينى بۆم كرد، لە بزەي دايىم دەچۈو، زۇو منيان لە
خەستەخانە دەرھىننا، لە ژورىيىم كەس نابىن، ژىنېكى بە سالدا چوو، بە روويىكى
خۆشەوە چەند جۆرە خواردىنېكى لە پىشىم داناو گوتى:

كۈرم ئەگەر پىويستت بە سەر ئاپ بۇو، كەوجىيەك لە گەنە كە بدە ..
بزەيە كى كرد و دەركاى لە دواي خۆى دا خاست، شەو درەنگ نارنج و رۆستەم پەيدا
بوونەوە، نارنج زۆر رwoo بە پىيکەنин بۇو، پىيکەنинلىيەبارى، دەستى بە قىسى خۆش
كرد، رۆستەم يىش ھەر پىيەدەكەننى، نارنج بە پىيکەنинەوە گوتى:

+ئەرىپىماننالىيى گولنار كىيىه؟

بە سەرسامىيە و گۆتمۇ:
گولنار!

نارنج بە پىكەنېنىكى شىرنەرەوە:
ئا، ئا، گولنار، لە كاتى بەنچە كە ھەر گولنار گولنارت بۇو، خىزانتە، يان
دەزگۈرانت..

گۆتمۇ:
ھىچيان..

نارنج وەك بلىيى لە پەرسىيارەكەي پەشىمانبۇوييىتەوە، پىكەنېنى نەما، داما، داوام
لىتكىدىن كە ئەگەر بىكريت، ھەوالىيىك بگەيەننە مالىمان و بىيانبىنەم، بەلام رۆستەم،
تىيگەيانىدم كە ھەر ئەو شەو دەيىتە لە شار دەرىچەم، چونكە زمان دراوە و شتىيەك
ئاشكراپۇوه، مالە و مالى بە دواي برىينداردا دەگەرپىن، زۆرى نەبرەد، دوو كەس ھاتن،
پىش رۆيىشتەم، داوام لە نارنج كرد نامەيەك بگەيەنېتە دايىكم، بە شىۋىدەيك گوتى:
(سەر چاوم) ئەگەر شەرمەن نەكربدا چاوابىم ماق دەكىرد، پىنسۇوس و كاخەزى ھينتا،
نامە كەم نووسى، پياوه كان تىيگەيشتن كە بۇ ساتىيىك پىيۆيىستە بە تەننى جىيمبەيلەن، لە
ژورورەكە چۈونە دەرەوە، تەنھا نارنج مایەوە، بە وردى ناونىشانى مالى خۆمامىم دايىه
نارنج، لە بىرمە ئەۋەشم گوت:

ھەر بە دارىيە كە كۆلانە كە بىيىنەوە، ھەر بە دارشەقى بىن دارىيە كەش بابم
بناسەوە..

كەيشتمەوە ئاقارى دوننە ئەسىپىيە كە، خالىە مۆسکۆبىي بە كەپانىيىك رۆيىشتىبوو، ئەو
پياوه نە نەزۆكى نە شەلین ورھى دانەبەزاندبوو، ھەمىشە لە كەپان و شەرەدا بۇو،
ئەگەر لە شەرىپىك بەشدارى نەكىدايە، پىتىوابۇو بە ئەھىرى سەر شانى ھەلنىستايىه،

دوای چهند حدهفتیه که قرلّم نیشی نه ما، به لام هیزی که م تیدابوو، هیچی پی
هه لنه ده گیرا، تفه نگی جوان بوز رانه ده گیرا، مانگ هات و چوو دهست له کزی دهدا،
ئیستا کلاشینکوف هه لناگرم، تنهها ده مانچه کهی گولیم له بهر پشتینه، نامنیزنه
شه په کان، به لام نه چیته شهريش شه پ خوی دی، شه پی ئاسانیش هه ر بسەرتەوەیه،
حاله مۆسکویی که بھو شیوەیه منی دیتەوە، زۆر خەفتى خوارد، بیستمه وله
ھولى شەوەیه بمنیزیتە مۆسکو..

عەسرانیکی درەنگه له بن کەپریکم پاش کەمیکیدی سیبەری سەری ئەسپە
دوندیه کە دەیگاتى، جا جىنگەیک ھەمیه له رۆژھەلات و رۆژاواوه، ئەگەر بۆ چەند
ساتىكىش بى، نەکە ویتەبن سیبەری دوندى ئەسپییەوە، له بن کەپرەوە بە دەم چايەو
جگەرەوە پىدەچوو چۈوييتمەوە خەيالەوە، گوییم له حىلەی ئەسپ بۇو، حىلەیەک
نەيدەپرېھە، حىلەیەک چياو چياو دۆلاؤ دۆل دەرپىشىت، خودايە ئەو حىلەیە ھىچ
ئەسپىكە له كويىوھ دى، سەر ھەلەد بېم ئەسپى دوندى پىز ھاتۇتە سەر پاشۇو، تەھاو
قىتپۇتەوە، ئیستا نا ئیستا بە پشتدا دەكمەۋىت، خودايە دوندى ئەسپى نەكمەۋىت،
دەنا دىنیا يى بن خۆى دەخات، وەك ئەۋەدیه ئاسمان بىكمەۋىت، ئەسپ له حىلە ناكەۋىت،
حىلەی ئەسپ خۆشە، ھەمىشە حەزم له حىلە كردووھ، بە مندالىش له گەل گولنار
گويمان له حىلەی ئەسپ دەكرد و لاسايىمان دەكرد، جارىك خانزاد گوئى لە حىلەی
من و گولنار بۇو، رۇوی له من كرد:

ھەر دووكتان جوان دەھيلىنن، به لام حىلەي توھەر دەلىي ئەسپە كەمیه..
نەترسابام، بە يادى مندالى دەھيلاندەوە، ترس، ترس دايىگرتم، خودايە چى
روودەدات، شاخ چۆن دەبى بھيلىنى، چۆن دەجۈولى!!
دەمەۋى لە ناو حىلەي ئەسپىيەوە بانگى ھاۋپىكىنم بىكم، زمانم بەسترا، نازانم
چەندى برد حىلە وەستا، تەماشادە كەم، ئەسپە دوند، چۆتەوە بارى پىشىوئى خۆى، لە

سیمای هاوریکانمهوه ترسم خویندهوه، کهس قسه ناکات، کهس نالی، ئەرئ ئەو
حیله يە چ بۇو، منىش هيچم نەگوت..

زۆرى نەبرد دۆلەكان پېپۇون لە بارستايى گەورە، لە هيچ نەدەچۈون، دواي
كەمييڭ شىيۆھى گورگى ئاسىننیيان وەكت، لە زمانىانمهوه ئاگىر دەردەچۈو، درەختەكان
ئاگرىيان گرت، هەلاتىن، ھەللىكشايىن سەرەو ئەسپى دوندى، دەبىنم هاۋىرېكەنام تەقە
دەكەن، منىش ھەر چۈيىك بۇو هيئىم دايە دەستە هيىز تىيادا نەماوەكەم، دەمانچەم
سواركەد و گوللەيە كم بە گورگە كانمهوه نا، تەواو ھەللىكشايىن، گورگە ئاسىننەكان،
كشانەوه، نا لە جىيى خۇيان مانمهوه، بەلام دياربۇو ماندۇونە و تواناي سەركەوتنيان
نېيە، پېشووييكمان دا، سەر ھەلدەپىن، لە ئاسىمانى چياكان مارى ئاسىنن جىلىنبازىيان
دەكەد، لە زمانىانمهوه ژەھرىيان دەپشت، لە دوورىيىنهوه دەبىنن، ژەھرەكە بە سەر
درەختدا بىكەويت يەكسەر دەيکاتە خۆلەمييش، دەبىنن بە سەر بەردا دەرژى، بەردى
دەتۈيتكە، دەبىنن دەرژىتە ناو كانىيەوه دواي كەمييڭ شاۋ نەدەما، پتەر ھەللىكشايىن،
مارەكان نزىكبوونەوه و ژەھر دەرژىن، تەقەمان كرد، ھەلۋەستەيەكىان كرد، بە دەم
تەقەكىدەنەوه گەيشتىينە بن گەردنى ئەسپەكە، مارەكان پەرتەييان كرد..

خالە مۆسکۆيىش بە ھەندىيڭ ئازوقە و دنيايدىك ھەوالى ناخوشەوه پەيدابۇوه:
ئاوايى چىيە لە دەشت و چىا نەما، ئەمەر زۇو ھەلات، دەرچۈو، ئەويىدى لە زىل
باركرا بەرەوه بىبابان، ژەھرىيەك بارى، بالىندىيەكى بە دنياوه نەھىيەت، درەختىيڭ نەما
پەلك دەركات، بەر بىدات، ھەموو ولات بگەرپىت نە ئاژەلە كىيۆيەك نە مالىيەك
نابىننەوه..

لە بن گەردنى ئەسپى دوندى گىرساونىنەوه، وەرزەكان دەژمىيەن، ناوه ناوه ھەندىيڭ
بىز دەبن، بە ئازوقە و دىئنەوه، من واقدۇماوم، حىلەي ئەسپەكە ھى ئەو نېيە باس
نەكىرى، كەچى جىكە لە حىلەكە قسه لە ھەموو شتىيەك دەكىيەت، سەيرە كەس حىلەي

بیرنایه‌تهوه و دک ثهوده ههر ندیانبیستیت، همه مورو ده‌لین ئه‌سپی دوندی پهناگه‌ی یاخیانه و که‌س دستی ناگاتی، به‌لام من لیتی ده‌ترسم، به خۆم نه‌هستام، گونه خاله موسکویی:

تۆ قەت گویت له دوندە ئه‌سپی بورو بجیلینی؟

گوئی به پرسیاره کەم نه‌دا، گوتى:

خەمى ده‌ستت نه‌بیت، هر لیرە ده‌رچین، چاره‌ی ده‌کەین..

چیدی حیله‌م نه‌کردەوە پرسیار و هەولمدا لە بیر خۆمی بىه‌مەوە، به‌لام لە بیرناجیتەوە، لە رۆزانه زۆر بیم لە باجم ده‌کردەوە حەزمەدەکرد بیبینم و لیتی بېرسم: تۆ كە گویت له حیله‌ی ئه‌سپی كە بورو، كارهساتى به دوادا هات؟

لە بلندایي دنياوه و هرزه‌كان ده‌ژمیرین، زستانان هيیندە بە فرى لىدە كەويت، تا هاوينيش ده‌مینييتهوه، بۆيە كانىيە كانى پايزانىش باوهشىك ئاويان لە بەر دەروات، به‌وهى باشه دار و بارى زۆرە، دەنا زستانان گورگىش ناتوانى لىتى بېيت، من چاۋىكىم هەر لە سەر دەستىمە، زۆر خەفتى لىدەخۆم وابه بەر چاومەوە حەفته دواى حەفتە بى‌ھىزىر، لاوازتر دەبىت و ھىچ چاره‌يە كىشىم نىيە، دوور نىيە بە دەردى پىسى باجم بېچىت، بە دەردى چاوى باپىرم بچىت، بە دەردى هيینه كەي خالىم بچىت، لە نزىك پاشووی ئه‌سپی كە دارىبەرپۇيىكى بە سالدا چوو ھەيە، تا تۆ دەلىي ئەستورە ئەستورە، ناوى كلۇرە، جىيى دانىشتى دوو سى كەمىي لىدەبىتەوە، دار بەرپۇو تا سەر كلۇرە، ئاسمانلى لىيۆ ديارە، به‌لام هييشتا لە چەند جىيە كەمە لق و پەلکى ژيانى پىّوھىيە، بەهاران چۈ دەكات، هاوينان ناو دارىبەرپۇو كەپرى منه، هەر هاوين نا، بەهار و پايزانىش دنيا باران نه‌بىت، زۆر سەرما نه‌بىت، دەچمە ناو دارىبەرپۇو وە، هەر بە هوئى منىشەوە تەورى دەستى هاۋىيىكەنم لىتى نزىكىنە كەوتنەوە، دارىبەرپۇو مالى منه، زۆر جار لە ناو دار بەرپۇو لە سەرپشت رادەكشىم، لە چۆكم بۇ خوارى لە دەرىيە، بە

کونی داریه‌پو و که تا سه‌رتر بکه‌ویت باریکتره، ته‌ماشای ئاسمان ده‌کەم، ئاسمان لەو
کونه‌وه هەر ھیندەی بنپیالله‌یەك دیاره، ئەو کورەی منى له مالى نارنجه‌وه گەياندەوه
بن گەردنی ئەسپە دوندیه که ناوی فریا بۇو، بۇوه نزیکترین ھارپیشم، دەیگوت:
من کە لەو کونه‌وه ته‌ماشای ئاسمان ده‌کەم، ھەستدەکەم ژیان زۆر بەر تمىشكە، تۆ
چۆن دەتوانى ھیندە لەو بەرتەسکىيە ژیان بېۋانى؟

من دەمتوانى، بایى ئەو بنپیالله ئاسمانه ئومىيەم بە گەرانه‌وه بۆ ئاشەددانى و
رووناکى نەمابۇو، ئومىيەم بە ژیان نەمابۇو، لە بن بنپیالله ئاسمانه کە بىست و يەك
كۈپلە شىعىرم نۇرسى، ناوم نا بنپیالله‌یەك ئاسمان، ھەندىيەكىانم لە سەر زگى داربەپو و
لە دىويى ناوه‌وه ھەلکۆلى بۇو، ھەندىيەك لە ھاپرىكىانم كە بە سەرداش دەھاتنە لام،
دەياغنۇيندەوه بەلام بە دلىان نەبۇو، زۆر جار شەوانى مانگەشەو كە مانگ بە پېرى بە
تاقى ئاسمانه‌وه ترىيفەي بە سەر ئەسپە كە دا دەرۋاند، دەچۈومە بن بنپیالله
ئاسمانه‌وه، بە نيازى ئەوهى مانگ لەو ئاسمانه گچكەوھ بېبىن، مانگ نەدھاتنە ناو
دار بەپو ووه، مانگ لە دارىپەپو ووه ھەلئەھات و ھەلئەھات..

لەو رۆزەودى گولشارم لە كۈلىش بە جىيەپىشت تا ئەو رۆزەي بۆ دووهم جار گويم لە
حىلەي ئەسپە كە بۇر ئەگەر ھەلەم نەكربىت، نزىكەي پېنچ سالىيەك لە تەمەن
رۆيىشت، دوور لە گولنار، دوور لە كەسوڭار دوور لە رووناکى دوور لە دنيا، تەمەن
رۆيىشت.. ئەو سالانە سالانىي بۇون، بىيادەوەرى!

لەو جىيانەي بەفر رەشبوئتمەوه، گىيا سەرى دەرىيەنساوه، ھەتاو لە دەرىيە، خاك
ھەلەملىيەلەدستى، ھەلەملىي بۇنى دانولەي لېدى، لە زارى ئەشكەفتىك كە لە
دوورەوه لە پىتىيەكى رەش دەچىت بە بن گەردنی ئەسپەوه، دانىشتۇوم و بە دەنگىيەك
ھەر خۆم گويم لېيە كۆرانىي ناومىيدان دەلىمەوه:
لە پاش مەرگم لە پاش مەرگم

چ فایدیه شین و گریان...

ئەو کۆرانىيە ھى ئەو پىاوەيە زۆر شەوان لە پەنجەرىيە كەوە بە دىيار قەراتەوە بە دەنگىك دەتگوت لە باي سەر رۇوبارەوە ھەلىكىردووه، (لە پاش مەركم)ى دەتگوتەوە، ئەو پىاوە مشكۆي ناوە، بەلام لە لاي نائومىيدان بە لە پاش مەرك ناوى رۆيىشتۇوە، لە بن گەردىنى دوندى ئەسپىيەوە كۆرانى لە پاش مەركمى لە پاش مەرك دەلىمەوە، ئەو كۆرانىيە سەرتايى ھەمە بەلام كە دەستتىپىكىد بى كۆتايىه، حىلەي ئەسپە كە نەبا دوايى نەدەھات، حىلاندى، دىسان دواي دوو سال و ئەودنە ئەسپ حىلاندىمەوە، بەلام حىلەي ئەوجارەي نەرمىزە، ناسكترە، حىلەي ئەو جارەي زۆر لە حىلەي گولنار دەچىت، لە ئەشكەفت دىيمە درى، لە بن گەردىنى ئەسپە كە دوور دەكەمەوە، دېبىنەم دىسان ئەسپ ھەستاۋەتە سەر پاشۇو، يالى دەلىي پرچى گولنارە بە با دەشىنېتەوە، لمۇزى خەرىكە دەگاتە ئەو پەلە ھەورەي تاق و تەنیا بە تاقى ئاسمانەوەيە، لە حىلە ناكەۋىت، حىلەيەك هيىند بە گيام خۆشە حەزىدەكەم تا رۆژى دوايى ھەر حىلە بى، دېبىنەم ھەموو خۆيان بەست و لە چيا دابەزىن، بە بىنەرەي و رىچىكە كاندا شۇرۇپووينەوە بۆ دۆلەكان، چاو دەگىيەم، ترسام گورگە ئاسنинە كان پەيدا بىنەوە، دىyar نىن، سەر ھەلدەبىم، ئاسمانىش مارى ئاسنинى پىيەنە، مۆسکۈي بە منى گوت: ((تۆ جارى لىرە بىيىنەوە)) خۆي بالى گرت، لە بن بەردىك پىشۇويك دا، بە قىسم نەكىد منىش بە كەل كەوتم، گەيشتىنە دەو رىگاو و جادەكان، لە بەر نەمە باراندا گوئىم لە حىلەي ناسكى ئەسپە، لە ئاودانى نزىكبووينەوە، كۈپە كان بانگمان دەكەن، من ئىستا لە نزىك ئەو چايجانەيەم كە لە كەل بام و گولنار چايەمان لىيى خواردەوە كە لە زارى بام بە تامتىن چايە بۇو، حەيف داخراوە..

تەقوتۇقە، زۆر ھەولىياندا نەچمە ناو تەقوتۇقەوە، بە قىسم نەكىدن، بە تەنېشت فريياوە تەقەدەكەم، كلاشىن كۆفم باش بۇ راناگىرىت، بەلام كۆلم نەداو سوارى دەكەم و

دەيھاوېش، دەمانچەكەي گولىشىم ھەر لە بەر پشتىيە، فرييا زۇۋۇ زۇۋۇ فريام
دەكەوى، خەلک بە ژن و پیاو و مەندالەوە بە دار و بەرد و دەستى رووتەوە رەزاونەتە
جادەوە، چەند دارلاستىك بە دەستىكىم دىيت، ئاي دارلاستىكە كەم! رەنگە ئىستا
دەستم تواناي راكىشانى دارلاستىكى تىدا نەمايىت! سەرى دارىك دەبىن چەقۇيەكى
گەورەي دەم پانى لى بەستاراوه، دەلىي شىرە دەبرىسىكىتەوە، خودايىه كى ئەو چەقۇيەي
بەرزىكەردىتەوە! گولىتىم بېركەۋە، دەلم دەلى گولىتىم دەرم بە خەلکە كە دا، لە چەقۇكە
نېزىكبوومەوە، نەمگۈت! گولى جەمەدانىيەكى لە مل ئالاندۇوە، ھېيشتا منى
نەدىتۈوە:

بە دەنگىكى بلند گۆتم:

من وازم لە دارلاستىك ھېيانا، تو چەقۇت ھەرماؤە؟
ناسىمىيەوە، باوهشى پىيەما كەد، دەمانچەكەم دەرھېيانا و گۆتم:
ها، ئىستا نۆرەي دەمانچەيە.. .

گولى گۆتى:

سوپاس، لە كاتىتكى باش تووشت بۇوم..

گولى ھەوالى مالىمانى پىبۇوكە باشنى و بەلام لە جىيى خۆيان نەماون، ناونىشانە
تازەكەي دامى، دواى ھىئىر بۇونەوە شار بە مالى كەۋەتەوە، لە ساتى دىتنەوە
مالى ھەپەساوى گرتى، تا دواى گەپانەوە لە ھەلاتتنە گەورەكەش ھەپەساوى
بەرينەدام، لە نزىك پەردى گامىشان لە باوهشى مالى دانىشتبۇوم كەچى نەمدەزانى لە
كۆيم و بۇ لەۋىم، نە ھىزى پېسياڭىردىن ھەبۇو، نە ۋەلامى پېسياڭىم دەدايەوە، كەم
كەسم دەناسىيەوە، دايىكم دەستە ھىزى تىدانە ماوەكەمى بە سىنگى خۆيەوە دەنا، بابم
دەستى لە ملە دەكەد، كېشارا و خوشك وبرا لە دەورم بۇون، بەلام وەك بلىيى لە ناو
درابىيەكان دانىشتىم ئەوها بۇوم، نازامن چ دەرىتىك لېيدابۇوم، لە ھەلاتتنە كە ئەوەي

که شار سه را پای شار تاق و لوق نه بی خوی به کولی خویدا دا و باريکرد، گرتەيە كى روونم نايەته و پيش چاو، له هەموو ئەو ودرزەي كه له بن كەردنى ئەسپە دوندەيە كە وە دابدزىم و گەيشتمەوە مالى و به شارەوە بارمان كرد و هاتىنەوە، دەنگ و رەنگىكى وام لا نىيە تا نىشانى بدهەوە، بىلىئەوە، لە و درزەدا نە هاتە سەرم سەردانى دارىيە كە بكم، نە گۆرى مام گەپىدە و خانزدا، نەسۋاراخىنلىكى ديدارە شىتەم كرد، نەچۈومە مالى كولىيەش، دىتە بىرم پەرژىن بە كراسىيەكى كولگۈلىيەوە كە له كراسە كە دايىم دەچوو، هات باودشى پېمدا كرد، دىتە بىرم خالە مۆسکۆبى باودشى بە باجدا كردىبوو، هەر دووك دەگريان، دىتە بىرم كولى هاتە مالىمان باجم بە پىيە كە وە لە بەرى هەستا، لە كاتىك لە بەر كەس هەلئەدەستاوه، دىتە بىرم هەلاتىن، دىتە بىرم هاتىنەوە، دىتە بىرم لە كولانى مۆسکۆ كورپىكى سىما خۆلاؤى دەتكوت ئىستا لە خۆلەوە هاتۇرە، بانگىميكىدە، نە مناسىيەوە، دەستى تەۋقىي هىتىنا و گوتى:

دەلىيى نامناسىيەوە؟

لىيىور دبۇومەوە و نە مناسىيەوە، بە دەنگ نە مناسىيەوە، باودشى پېمدا كرد و كريا، بە فرمىيەك ناسىيەوە، بىرادەرى مندالى بە فرمىيەك دەناسرىيەتەوە، هەر ئەو فرمىيەككەن بۇون كە بەردى كورپە كولىندا رەكەي پىيى رشت، هەر ئەو فرمىيەككەن بۇو كە جارىك لە سەر درەنگ هاتتنە پۇل زللەيە كى لە روومەتە سىيويە كانى دا، فرمىيەك سوورتى كردن، هەوە، گوتى:

يوسف، ئەو هەموو سورا يىھى روومەتت كى بىرىدى؟

يوسف فرمىيەكى سپى:

كونە فيرار، هاوار، چوار سالى ناو كونە فيرار..

ئەو كورپەي ئەو كورپەي لە كونە فيراران رەنگى خۆللى كرتىبوو، گوتى:

من له ترسی جاشان چوار سال له کون، له تاریکی خۆل ژیام، کەچی ئیستاش رۆز
هەر رۆزى جاشانه..

ھیندەو تەواو، ئەو وەرزە بۆ یادەوەرى ھەر ھیندەی بەردا، لىرەوەش من له
(من) بىزار بۇم، مامۇستاي گىرەنەوە دەيگۈت لىيى بىزار دەبىت! وىستىم بۆ (ئەو)
بگەرېمەوە، بەلام پەنام بۆ (تۆ) ھىئا، ئىدى لىرەوە من دەبە تۆ، ھاوار تۆيت..

۳

دواى گەرەنەوە، دواى ئەوە شار ھاتەوە شار، وازت له چەكدارى ھىئاوا له
ھاوارىيکانت دورىكەوتىيەوە، مالىتان چۆوە لاي دارىيەكە، ئۆخەيش دارىي، ئەو جارەش
تۆى ھىئايەوە سەر دنيا، وەك جارى گۆرين بە دىتنەوە داربى، له دايىكبوويتەوە، بە
دواى ديدارە شىيەتدا گەرەپايت، له جادەو كۆلانە كان له دواى گەرەپايت، پىش نيوەرپەيەك
له مىزگەفتى حاجى له قىلەقە كە دىتتەوە، له جىيى دەزنوئىھەلگىرن پىاوىيەكى رىش

هاتووی سه رقتنی شەرۋال لە چەند جى دրاو دەوی بە بەلۇوعەوە نابو، زوو ناسىتمەوە، دەستت گرت، لە پىش دەرگاکە لە تەنېشتى دانىشتى، زۆر قسەت لە گەلتى كرد، گوبى لىينە گرتى، قسەى لە گەل خۆى دەكىد، پالىكى پىتوەنایت و گوتى: ((غارددە، تۆپ ھات))، رۆيىشت..

سەردانى دارخورماكەت كرد، هيى! دارخورمات نەدىتەوە، زۆر گەرايت نەتدىتەوە، لە دايىكت پرسى: دايى، بە دارخورماكە نە كەۋەقەوە.. دايىك گوتى: دارخورما! لە گەل هاتنەوەي ئىيە نەما.

نەمانلى دارخورما ئازارى دايىت، تۆ دەتوىست تەماشاي ئەو كونانە بىكەيت كە لە گەل گولنار ژماردتان و نە گەيشتنە كۆتايى، لە بن داربىي نابىيەوە، تا دى ھەست بە تەنیاىي دەكەيت، نامۆبىي لە گيانت چەكەرە دەكەت، ھەر كۆتۈك، بالندەيەك لە داربىيە كەوە ھەلددە فرىيەت، پتە ھەست بە دەستەپاچەيى خۆت دەكەيت، خولىيات فېن لە سەرتە، خەيال ھەلتەدە كىرىيەت، دەتباتەوە چيا كان، دە گەيتەوە ئەسپە دوندىيەك، لە فېن ناكەويت، چلىكىت نىيە بۇ نىشتەنەوە، ھىللانەيەك نىيە بۇ حەوانەوە، رەنگە ھىللانەي تۆ ھەر گولنار بىي، تۆ لە بن داربىيە كەيت و نانىشىيەوە، ئە گەر تۆلەستىيەن يان گيشارا رىستەيەك نە ھاوايىزىن، تۆ بە زەۋى ناكەويتەوە، تۆلەستىيەن جارجارە دەتھىننەيەوە لاي حىلەي شاخە كە، بەلام ھىچچى تىنەكەن، گيشارا لە بىرييەتى تۆ لە پۇوشكارەمەز بلندترىن بۈويت و كەس نەتەدە كەيشتى، بە بىرى دەھىننەيەوە كە تۆلەستىيەن لە تۆش بلندتر دەتەوى لە رىيەوە بىرىپەت، بە چاوى گيشارا وە پۇوشكارەمەز ھەلددە دەيت، بە سەر

مالی جارانی گولناردا فری، گەيشتە تاقى ئاسمان، پارچە كاخەزىكت لە دەستە،
كىشارادەلى:

ئەوه چى دەكەيت؟

تۆ بە پىكەنинەوە دەلىيىت:
كۆرانىيەك دەنيرىمە ئاسمان..

نووسىت و

(تاكەي دانىشىم لە ساي دارى بى
تاكەي بىچىيىم دەردى غەريبى)، ناردت..
كىشارا دەلى:

چىت نووسى و بۇ كېت نارد؟
وەلامت نەدایەوە، قىسەت بە لايدىكىدىدا بىد..

ھەر ئەو سالە چۈرىتەوە كۆلىش، وەريانگىرتىيەوە، لە پۆلى سىيەم دانىشتىيەوە،
حەيف لە جىنى خۆى نەماپۇو، باركىرنى كۆلىش بۇ تۆ دەتكوت كۆستە، ھىيى،
ھاۋپۇلە كانت لە چاو تۆ چەند مندان، ھەندىيەك لە مامۆستاكان لە تەمەنى تۆن،
كولنار! ھەوالىي كولنار لە كى بېرسى، كۆكجەلى لە كۈي بىينىيەوە، بىانى كاتى
شىعە كەي دايىي، چى گوت! ئاي كۆكجەلى! حەفتەي يە كەمە، لە رارەوە كە كچىيىكى
رەشتالە بەرەو رووت هات، ناسىتەوە، چا كۆچۈنىيە كى كەرمى لە گەل كەردىت، پەرىزە،
دەستە خوشكى كولنار بۇو، لەمۇ قوتايانە بۇو كە وەك دەيانگوت بە پرسىيارە كانى
مامۆستاي شەرمەزاردەكىد، ھەمېشە كىتىبى بە دەستەوە بۇو، لە كەتسە كۆي ھىزى
ئەدەبى كەس بارى نەدەبرە، تۆ يەك دوو جار كەتسە كەرسە، خۇزگەت
دەخواست كولنارىش وەك وى با، قۇناخىيك لە پىش ئىيەوە بۇو، گوتى:

زۆر خۆشحالم دەتبىنمه وە، تۆ كە لە چىا ھاتىھە وە رىيىزى زۆرت لام ھەيە، من ئىيىستا لىرە مامۆستام، ھەر ئىيشىكەت ھەبۇو، لە وانە كان ھەر ئاستەنگىكەت ھاتە پىشى، بە من بلى، بە چاوان بېت دەكەم.

سوپاست كرد، دەست لە سەر سىنگ كە مىك بۆي چەمەيە وە، ويستت ھەوالى گولنارى ليپرسى، شەرمەتكەر، نەتپرسى..

نازانى حفته يان مانگى چەندەم بۇو، دەزانى تاقىكىردنە وە تان ھەبۇو، وانە مامۆستايە كە كاتى خۆشى وانەي پىتىگوتۇوه، جارىك لە سەر فۇلكلۇر لە گەللى تىكىگىرايت، ئى، خەرىكى وەلامدانە وەيت، پرسىيارە كان ھەر ئە و پرسىيارانەن كە پىش بە چىا كە وتن دىيەينانە وە، نە ئە و دەم نە ئىيىستاش نازانى وەلاميان بەدىتە وە، بە ھەر شىۋەيەك وەلامى ئە و پرسىيارانە بەدىتە وە ھەلەيە، وەلامى ئە و پرسىيارانە لە كتىبىكى كچكەلەن، كتىبە كەت ھەيە، پىشترىش ھەتبۇو، بەلام بە تۆ ناخىندرىتە وە، نىيو لەپەرييە كىلى دەخويىيە وە ژانە سەر دەگرىت و فرىيى دەدىت، ئى، ئاگات لييە مامۆستايە كىدى دى، مامۆستاي پرسىيار گران دەچىتە دەرى، دواي كە مىك سەرت ھەلبىرى و لە رووخساري مامۆستاي تازەت پوانى، ئاى! چاوت رەشكە پىشىكە دەكتا، يان بە ديار پرسىيارە وە خەتوویت و خەون دەبىنىت، گولنار! ھەوە؟ كەس نەناسىيە وە گولنار دەناسىيە وە، ئاگات لە پىئنۈس و كاخەز بىرا، لە گولنار دەپروانىت، ھەستىكەر لىيىدەپوانىت، چەند جارىك تى چاوى دايىتى، ھەستىكە دەتناسىيە وە، بەلام نەھات بە لاتە وە، ھەر وەك خۆيەتى، ھىچ نە گۆرۈد، ھەر گولنارى بن داربىيە كەيە، ھەر گولنارى كۆلۈزە، كات تەواو و چىدىت بۇ نەنووسرا، لەو كاتەي كاخەزى مەيلە و سېپىت دايە دەستى، گوتى:

بە خىر بىيە وە.

نەترانى چۆن گوتت:

سوپاس.

چ قسەیدی نه کرد، له پۆل ھاتیه ده ری، ئیدی گولنار مامۆستاتە، دیاره ھاوارى سەرددەمى كۆلىش دەناسىتەوە، بەلام چ پىنچىت لە بارەھى ھاوارى بن دارىيەكە لە يادەورىدا دەنگىك رەنگىك مايىتەوە، ھەر دەبىت پىبىكەويت داخوا شىعەر وناھەكەي خويندۇتەوە يان، نا، رۆزىك لە پىش ژورەكەي خۆى پرسىيارى چەند براەدرىيكت لىتىكەد لەوانە كورە كۆكچەلەكە، پرسىيت:

نازانى چى به سەرھات؟

كەمېڭىك داما:

كۈرە شەبەكە كە دەلىي! ئەدى لە گەل تۆ بزر نەبوو؟

لە گەل تۆ بزرىبوو! ئاي كۆكچەلى بە شىعەرەكەي تۆۋە داخوا كەوتە كونجى چ بەندىخانىيەكەوە! شىعى خىشخىزىكەت فەوتا، نەتپاراستبوو، ليىرەو لەوى چەند رىستەيەكت لە بىرمادە، بەلام بايى ئەو نىيە بىيىتەوە شىعەر، ھەستەدەكەيت گولنار بەرانبەرت زۆر سارد و سرە، بە تەننىشتىدا وەك مامۆستايىكى لووت بەرز تىدەپەرى، دەورو بەرى خۆى نابىنىت، دەبىت تۆ سلاوى ليىكەيت، ئىستا ئەم مامۆستا و تۆ قوتاپى، قوتاپىيەكى دەست گۆچە، چ سەودايدىكى خاوه! مامۆستا گولنار لە پۆلدا رەدقە، حەزناكەت قوتاپى زۆر پرسىيار بکات، پىنچىت زانىارىي زۆر بىت، لە ساتى راشە كەدنى بابەت زۆر جار لە گەل خۆى دژ دەكەويتەوە، كەسيش ناوىرى دەست ھەلپەرى و قسەيەك بکات، لە سەر سادەترين جوولە قوتاپى دەكاتە دەرى، جوينىش دەدات، هەركىزىش پىنكاھەنى، جار جارە بزەيەكى شىريين دەكات، ھەر قوتاپىيە و بە جۆرىتىك لە تۈورپەيى مامۆستا دەدوا، قوتاپىيەك دەلى:

جەڭ لە تۈورپەيى هيچى پىنئىيە، پىنچى چوار كىتىبى خويندېتەوە ..

قوتاپىيەك:

قهیره‌یه، توره‌بی نه دیتنی دنیا به سه رئیمه‌دا هه لد ریزیت..
ده تویست بلیسی، هینده‌ی من بزانم دوو میردی کردووه، نا، چون قسه‌ی وا
ده که‌یت!

گولنار لای تو هه جوانه، به دزیه‌وه، ناگای لینه‌بیت لیسی ده‌روانیت، کاتی له
لای ته خته‌رشه‌که راده‌هستی، ده‌لیسی شوره‌بیه، له ده و لیسوی ده‌روانیت، هیند
جان ردنگی کردووه، ده‌لیسی کریمستی خواردووه، چاوه‌کانی، ئای له چاوه‌کانی! ئهو
چاوانه‌ت له ناو داریه‌رووه‌که خسته کۆپله شیعریکه‌وه، هه ره‌بیت بوی بخوینیه‌وه،
دلنیات کویی له شیعره بی، چاوی خوی ده‌ناسیته‌وه..

به‌هاره، کۆلیز له و‌هزی شیعر و چیزکه، توش ده‌خوینیه‌وه، گولنار کەم دیته
دیداری شیعره‌وه، بوییه داوات لیکرد له کۆره‌کەی تو ئاماده‌بی، به‌لیسی دا ئەگەر
کاتی هەبی، دی، هۆلیکى کچکەیه، کاتی خویندنه‌وه‌یه، چاو ده‌گیزیت گولنار دیار
نیه، له ریزی پیش‌وه شەش حەفت مامۆستا دانیشتۇرون، گولنار له ناویان نیه، چاو
دەگیزیت، چاوت له سەر کورسی راده‌گەرت، گولنار نیه، نەھاتووه،
داتتابوو، له سەرەتا چاوه‌که بخوینیه‌وه، شیعریکیدیت پیش خست، چاو ده‌ریت گولنار
بی، ئەوچا چاو بخوینیه‌وه، به نابەدلی دەستت به خویندنه‌وه کرد، چاویکت له سەر
شیعر، چاویکت له دەرگایه، شیعری (له پوشکاخەزدا دەرکەوت) یشت خویندەوه،
گولنار هەر دەرنە‌کەوت، شیعر شیعر پیش (چاو) دەکەویت، چاوی گولنار
ھەلنه‌هات، ئیدی نوره‌ی چاوه، له رسته‌ی يەکەمی چاودا، چاوت به ھۆلە‌کەدا کیپا،
چاویک رايکييشايت، تەماشاي كچە كە دەكەيت گولنار نیه، بەلام چاوه‌کانی چاوی
ئەون، دیاره گولنار خوی نەيتوانيوه بیت چاوه‌کانی ناردووه، سەد سوينددەخويت ئەو
چاوانه چاوی گولنارن، چاوه‌کان به بی ترووكان به پېرى لیت ده‌روانن، توش چاوت
ناترووكينييت، بەوهى باشە شیعره‌کەت لەبەرهو پیویست به تەماشاکردنی پەرە

کاخمزه که ناکات، بؤیه نه له خویندنده وهی (چاو) ده که ویت، نه له ته ماشای چاو،
چاوه کان وهک بلیئی دهیازانی شیعری (چاو) بؤ وین، پتر ده که شانموه، هه ستنده کرد،
برزانگه کان دریژد بن، لیست نزیک ده بنه وه، ده بنه تیر و دهورت ده دهن، تو ئیستا
که وتوویته ناو ئه ستیره به تیر دور دراو، خوت راده ستکرد، تو که ویت، به
چه پلمریزان هه ستایته وه، ئه وه چ بwoo خودایه! چاوی گولنار چ ده کات له کن ئه و
کچه، کچه به بردہ متدا له هۆله که چووه ده ری، چ جیئه کی له گولنار نه ده کرد،
به لام چاوه کانی چاوی وی بون، که ویتیه گومانه وه، چۆن دبیت چاوی دوو که س
کتومت چاویک بن، ئه دی ئه گهر بەژن و دەم و لیو و پەنجه و قىشى دوو كچ هە مۇر
جیئه کیان له يەك چوو، رویشن، قسە، ئەودەم چى! نا شتى وا نىيە، نە بۇوە دوو کەس
له هە مۇو شتىك له يەك بچن، ئەگەر نالیت چاو ھېبىت، شتە لیکنیزىکە کان وهک
يەك ببىنیت..

دواي کۆرەکه گولنار هەر باسیشى نە کرد، نە گوت، نە متوانى بىئم، نە گوت،
چىت خویندە وه، هىچ، وهک بلیئی هەر نە یزانىبى شیعرت خویندە وه، تو ش چىت
نە گوت، تە ماشایەکى چاوت کرد، رىئك ئەمۇ چاو بwoo کە بە کچىكدا ناردوویە هۆلى
شیعر خویندە وه..

هاوینە، گرانىمەك داھاتووه، مام گەرپىدەش بە گرانىسى وا تىئەپەرپىوه، راو و
رووتىكە نان له دەستان دەرفىئن، خالىه مۆسکۆبى زۆر ھەولىدا بچىمەدە بارەگا
نە چوویت، لە نزىك سىنەما له سەر شۆستە له سەر تەنە کە يەك دانىشتۇويت و جگەرە
دە فەرىشىت، لە تەنیشىتىش فەريا بە دىيار تايىت و سابۇونە ودىيە، باب و برا ھەولىيان
لە گەلت دا دانىشىت و كار نە كەيت، برا دە مىكە وازى لە خوینىن ھىنباوه، خوشك
خوینىنى تەواو كردووه، گىفارا وهک تو قوتابىيە، دووسى جار گولنارت دىت، پۆشىتە و
پەرداخ بە بەر دە متدا تىپەرپى، توئى نە دە دىت، تو ش خوت پىشانى نە دە دا، جارىكىان

پاکهٔت و جگه‌ردهٔت به جیهیشت و به دوایدا چوویت، کلاویکی گهوره که له هی سه‌پانی ده‌چوو له سدرته، ئاورپیش بدانمهوه ناتناسیتهوه، ده‌پروات و له دووی نابیهوه، له نزیک ئهو شوینهی ئه‌گهه گولی نه با شوئیره کان دهیانکوتایت، لایدا کولانیک، له سه‌ری کولانهوه دیت له ده‌گایه‌ک چووه شوورهوه، به‌ویدا رهت بوویت، ده‌گاکهٔت دهست نیشانکرد، سی ده‌ریه، رنه‌گهه کهی شینینکی کاله، خانویکی خوشه، پر له داروباره، چهند جاریکیدی دیت هاتهوه ئیره، ئیره مالی کولناره، به‌لام لهو مالله نه هاواري میّرد دهیبینیت، نه دایکی، نه براکه‌ی، ئهوانهی دهیانبینیت که‌سیان ناناسیت، وهرزی خویندن هاتمهوه، حهیف ئهو سال کولنار ماموستای توئنیه، به‌لام هه‌ر له کولیزه و جاروبار دهیبینیت، به‌لام هیندہ سارده هی ئهوه نیه که‌میک لای راوه‌ستیت و دوو قسه بکه‌ن، سووکه سلاویکتان ههیه و بهس، به‌لام دلت هه‌ر ترپه‌ترپه‌تی بؤی، حه‌زده‌کهیت هه‌میشه به دواوه‌ی بیت، هه‌میشه لیت‌ههه دیار بیت، زور جار له سه‌ره کولانی مالیان بؤ دیتنی، خوت ده‌گریت، جاریک له جارانه ئه‌ویش توئی دیت به بزه‌یه کی واتادارهوه سلاویکی کرد، وده بلیت تیگه‌یشتیت که تو به دواوه‌ی، تمریقبوویتهوه، ثاره‌قت کرد، له شوینی خوت رهق بوویت، ئه‌گهه سلاویک نه‌با هه‌ر له‌وی ده‌مایتهوه، زاوا کچکه‌له‌یه، تمنکه ردینیکی هیشت‌توه، ئه‌و کوره له‌میزه ده‌ناسیت، به‌لام هیندہ برادر نین، پتر سلاوی دور به دووریتان ههیه، ئیستا مالیان له سه‌ره‌هی کولانی موسکویه، دوو قولی هاتن، له ریسی سابیر گوتی و نه‌یه‌ریه‌وه، به‌لام تو هیچی لیت‌ینه ده‌گهه‌یشتی، چی ده‌کوت! هه‌له له زمانی ویه، یان له گوئی تو؟ نازانیت، به‌لام له ساتی لیک جیابونهوه رهسته‌یه کی رونی گوت:

((کوشتن و خو کوشتن بنی نایه سی که‌س هه‌یه ده‌بیت یه کیان بکوزری...))

نزیکبونهوه، له‌پر له حه‌وشه‌ی مالی یوسف کلپه‌یه که هاواریک پیکه‌وه به‌رزبونهوه، کولان رژایه حه‌وشه‌وه:

((هار، یوسف خوی سوتاند..))

مهسینه یه ک به نزین و دنکه شخاته یه ک، یوسفی بُخوی برده وه، ده لین: یوسف رچه شکینه، پیشه وی له شار خو سوتاندن چه کی زنان بورو، به لام یوسف کردیه چه کی پیاوه ش، کی زانی یوسف بُچی خوی سوتاند؟! نامه یه کی تاییهت به خو سوتاندنه کهی له دوای خوی جیهیشتبوو، به لام کهس هیچی تینه کهی شست، کهس نه بورو ثمو نامه یه نه بینی، دروونناس، کۆمەلناس، جادوباز.. به لام کهس هیچی لیته لنه کر اند، هیشتا پرسه ی یوسف هه لنه کیرابوو، هه وال هات زنه کهی زاوای کچکه له خوی کوشتوو ..

جار جاره به یادی جارانه و له بن داریه که داده نیشیت، بابت هه خه ریکی تهزیحه، جار جاره ش سه ردانی باره گای کۆنه برادره کانی ده کات، پیاوه هه مه دانیه که به کۆلاندا دی، سورکه سلاو ده کات، به لام دیاره نیوانیان هیندە خوش نیه، دایک هه نایه ویت بی بینیت، به لام له گەل برا بهینی خوشه، باب تهزیحیکی زردی کاره بایی به ده ستھو ویه، ئه ویش تهزیحیکی دنک گهوره که سکی ده ستکردى بابت، باب ده لی:

هه لنه خوم بورو بوم دروستکرد.

ئیستا خه ریکه له گەرە کی ناوی ئه و دوو پیاوه ده گوپی، خەلکانیک به تهزیح که سک و تهزیح زهد ناویان دینن، به لام گولى ماویه که ناوی ناون یه ک پی و یه ک چاو له زاری گولیسو که وتنه سه ر زاری مندالانیش، به لام نه زانرا له زاری کیسو نه زوکیی پیاوه موسکوکیه که که وته زاری کۆلانه وه!

گولى ناوه ناوه دیتە مالتان، له گەل بابت زۆر تهبا نیه، قسه کانیان ناچیتە دلی یه کتره وه، گولى بُ تو تارامیه، رۆژی ئه گەر دوور به دووریش بیت نه بینیت ده لی شتیکت بزرکردووه، رۆژیک گولى گوتى:

نۆرەی منه بچمه چیا، ده‌پرم..
 به سەرسوور مانمۇھ گوتت:
 چیاى چى! ئىستا كەي كاتى به چیا كەوتتنە!
 گوتتى:
 بۆ من ئىستا تافىيەتى، چیا بانگمەدەكەت، لەوانەيە لە پەكە كە جىئە بېتىھەو..
 گوتت:
 ئەگەر وەك پىشىو بن زەجمەتە..
 گوتتى:
 تاقىيدكەمەوە ..
 تەنەنگە كەي خۇت كە خىستبۇوته قەدى نويىنەوە و نۇوستبۇو، داتى و گولى بىز
 بۇو، بە روېشتىنى گولى پەر تەنەيىيى دەوري دايىت، سەردانى گۆرستانىت كردەوە، بە
 كۆپى مام گەپىدە و خانزاد كەوتىھەو، حەمەدە قورئاخۇيىت دىتەوە، پېساري
 جەبارت ليىكىد، گوتتى:
 لە جاران گەورەترە، ئىستاش دەتوانىت من و تۆ بە گرتىن بىدا، نايىنى لە
 تەلەفزييىن لە دواى كى دەپرات!
 نەتەدىتىبۇو، دوايى زانىت چەند گەورەيە، شەلەي شامىنۇ كفرۇشىشت دىيت دوو
 سەد چەكدار بە دوايىھەو و وزىز بۆى دەچەمايىھە، براكەي خانزادىشت ناسىيەوە،
 رۆژىيک بەرپىرىيىكى گەورە بە رەۋەيەك چەكدارەوە هاتنە ناو كۆلىز، براكەي خانزاد بە
 دەمانچەي رووتەوە بە دواوەي بۇو، لە بەرخۇتەوە گوتت:
 رەنگە هەر بەو دەمانچەيە خانزادات كوشتىيەت..
 لەو دەمە گۈلسار ليىتەوە نزىك بۇو، هاتە سەرت بلېيىت، تۆ براكەي خانزاد
 ناناسىيەوە؟ تاھوواھ، وا تۆ ناناسىيەوە، ئەو دەناسىيەوە!

خویندنت ته اوکرد، دهستبه تال ده سورپیته وه، له ژاوه ژاوی شار ته نیایی
ده پیچیته وه، چ ته نیایی کی ترسناکه، بۆ هەر لا ده چیت ته نیایی و ته نیایی،
جاروبار بۆ هەلاتن له ته نیایی ٿیواران پهنا بۆ ٿەو یانه یه ده بیت که ژاوی کە سک
وسور، ژاوی یادگاری لیوه دیاره، له باخچه که له پەنایی ک داده نیشیت، نه تیشکی
گلۆپ ده یگریته وه نه تریفه مانگ، به چاره گیک عمره ق که ده لیئی گیراوه ده فته
کریک له ته نیایی بەرد ده بیت، تا پیکی یه کەم ژاوا ده کەیت زەممە ته، یانه بۆ تو
پیش پیکی یه کەم باره گایه، مەیدانی که رانه، گویت لیئیه جاش و ٿە من و پیشمه رگه
پیشمه رگایه تی خویان ده گیپنوه، گویت له زەرە زەرە، دواى پیکی یه کەم چیدی
گویت له زەرە زەرە نیه، پیک بۆ تو ژاودانیه، یادگاریه کان به سەر شانی یه کەردا دینه
سەر میزه کەت، گولنار لە درەخته کەی سەرتەوە پرچی شوڙدە کاتھو، حەزنا کەیت
کەس لە ژاودانیت بکات، هەر کەسیک بیتە سەر میز ته نیایی لە گەل خۆی
دەھینیت، جاریک ژاوا گچکەله ش هینای، ته نیایی و زۆر شتی هینا، یه کەم جاره لە
یانه بیبینیت، لە میزه کەی بە رانبەرت دانیشتبوو، تو لە دوا پیک بوویت، میزه کەی
خۆی بە جیهیشت و بە پیکیک و سلاویکی گریاناویه وه، هات و دانیشت، هەندیک
منگە منگی کرد، تینه گەیشتي، پاش کەمیک بە دەنگیکی روون گوتی:

شتیک ھەیه ده بیت بە کەسیکی بلیم، زۆر لە دواى ٿەو کەسە گەرام ئیستا

دیتمەوە ..

گوت:

ٿەو کەسە کییه؟

پیکە کەی هەل گوراند و گوتی:

تو

من! باشه بۆ من!

چاره‌گیکیدی بانگکرد و بی پرس بو توشی تیکردن، گوتی:
ژنه‌کهم خوی نه کوشت، کوژرا..

گوتت:

کی کوشتی؟

خانزادت بیرکه‌وته‌وه، زاوا گچکله به دهسته‌کانی چاوی خوی شاردده و
ههناسه‌یه‌کی قوللی هه‌لکیشا، ههناسه‌یه‌ک ٹه‌کهر جگه‌ردیه‌کی تازه داگیرساوی به
لیوه‌وه با، دووکه‌لی پیوه‌نه‌دهما:

من کوشتم..

گوتت:

تو! بوچی؟

زاوا گچکله فرمیسک و عمه‌دقی تیکه‌ل کرد و وای گیپایه‌وه:
دره‌نگ زور دره‌نگ زانیم خه‌جی پیش ٹه‌وهی بیتیه ژنی من په‌بیوه‌ندی له‌که‌ل
کورپیک هه‌بووه، کوره ناسیاریشمه، پیکه‌وتم چوونه‌ته باوه‌شی یه‌کتیشوه، ئیدی
دئیام له پیش چاو تاریک بwoo، چه‌ندی هه‌ولم له‌که‌ل خوم دا له‌بیری خوم ببه‌مه‌وه،
ٹه‌وهی روویداوه پیش من بوه، نه‌متوانی، رۆز دوای رۆز پتر خه‌مم ده‌خوارد و به
رقدا ده‌چووم، رقه‌کهم به‌رانبه‌ر خه‌جی یه، به‌رانبه‌ر کوره‌که‌یه، یان له خوم، چه‌ند
جار هاته سه‌رم خه‌جی ته‌لاقت بدهم، نه‌متوانی، چون ته‌لاقتی بدهم، خه‌لک نالین
بوچی؟! هه‌ر جاریک ٹه‌مو کوره‌م ده‌دیت نه‌ققدم نه‌دهما، ئیدی هاته سه‌رم بیکوژم،
په‌شیمان بعومه‌وه، هاته سه‌رم خوم بکوژم، ده‌ستم نه‌چووه خوم، هاته سه‌رم خه‌جی
بکوژم، دله‌رزیم، ئیدی بپیارم دا یه‌کیک له‌و سی که‌سه بکوژم، کوشتیم، خه‌جیم
کوشت..

زاوا گچکه‌له له پرمه‌ی گریانی دا، تو زور پرسیار ههبوو لیبکه‌یت، به‌لام ئهو
به زور پاره‌ی میزه‌که‌ی داو رؤیشت و گونی له هیچ پرسیاریکی تو نه‌گرت و ئیدی
نه‌تدیته‌وه..

دەستت رۆژ دواى رۆژ له کورتى دەدا، چەند دكتۆرت پیکرد، بەلاش بورو،
خویندنت تەواو كرد، به دەستیئیکی گۆجه‌وه له جاده‌ی پشتى مالى گولنار، له بن
درەختیک، كتیب و كونه كۆثاران دەكپى و دەفرۆشیوه، دوكانى ناسیاريکت له‌وییه،
شهوان دەختستنە دوكانه‌کيده‌وه، جىگاکه هيیندە سەرە رى نيه، مەيلەو چۆلە، ئەگەر
بازاریشت كز بىت، بۇ تو ئىرە باشه، تو تواناي هات پۆليس هات و راكه راكت نيه،
ئەو ساتانه‌ی پۆليس دەكەوتئە دواى دەستگىپۇ عاره‌بانه‌كان، هەموويان بەرەو جادە و
درەختى دلنەوايى دەھاتنە‌وه، تو ناوت لەو درەختە نابوو درەختى دلنەوايى، لە‌ویوه
جاروبار گولنارت دەدىت له جادەكە دەپەرىيە، لەو هەموو جارە تەنها جارىيک لايدا،
سلاويىكى ساردى كرد، چاويىكى به كتىبەكاندا كېپا بى مالاوىي رؤیشت، زور تۈورە
بۈويت، چووييته بارەكە‌بەرانبىر، خواردتمو، قەت هيیندەت نەخواردۇتە‌وه، مەست،
دىتە بىرت هاتىيە دەرى، دىتە بىرت ناسیاريک دەستى خستە سەر شانت و گوتى:

پیویسته بچيە‌وه، شتىيک له مائىنان روويداوه..

راچلەكىت، نازانى چۆن گەيشتىيە‌وه كۆلان، كەپەك هەمووى رژاۋەتە كۆلان، چىيە؟
چ بۇوه؟ كەس وەلام ناداتە‌وه، خوشك باوەشى پىتىدا كرد و گوتى:
براكم، كىفارا كۈزرا، برا كوشتى..

يەكەم فيشەكى براكۈشى تازە له مالى ئىيە تەقى و كىفارا له خوين گەوزى، به
دواى ئەو فيشەكە‌وه و لە سىيەم رۆژى پرسە، جەبارى قورئاشغۇين به گەپەكىيڭ
قورئاخوينى چەكدارە‌وه، لەكەل ھىزەكە‌ى شەلە شامىنىڭ كفرۆش تىيىكگىران و لەكەل
ھەر ئەللازەو ئەكېرىيک پەنجەرە دىتە خوارى، خشت بەرە دىتە‌وه، دووكەل و قىزە

پیکهوه به رزد بنه وه، داریبه که بالندیه کی پیوه نه ما، قیامه هه ستا، زوری نه برد
ته زیج که سک و ته زیج زهرده کان له کولانی بهربونه کیانی یه کتر..

برا خوی بزر کرد، دیسانه وه دایک رهشی پوشیه وه، خوشک رهشی پوشی، په رژین
شیوه شیرینی گرته وه، کوری گیفارا له نزیک کوری مام که پریده و خانزاده، زور
هه ولتدا، بزانیت برا بچی گیفارای کوشت، چون دستی تیچو، نیستاش نه گهیشته
بنجوبننه وانی کوشننه که..

گیفارا کوستیکه پرزه لیپریوی، دهستت هیج ناگریت، له مالی دیار نه بی، له
ناو گورستانیشه وه بتو رووره که ت، له سه پشت راده کشیتی، چاوت له
پنتیک ده پری، بی جوله، هیزی هه لگرتنی جگه ره که شت نیه، بیدنهنگ بیدنهنگ،
دیمه نیکی ترسناکه، خوشک هه میشه به دورته وهی، دایک دی باوهشت پیدا ده کات،
باب دی، به لاشه، نه چوویته بیدنهنگیه کی واوه به قسمی نه وانه بیته قسه، چه ند
مانگیک وا مایته وه، نه گهر توپه که نه با، به سال و ده مایته وه، زرمهیه ک چیاش
زمه وای به خویه وه نه دیتوروه له گهل قیوه دایکت، له گولله سووکتر گهیشته
حوشه، لایه کی حوشه رو خاوه، دایکت له سه ده رگا له جیئی خوی به پیوه وشك
بووه، ناجولی، غارت دایی، له باوهشت کرد، هیناته رووری، بی هم است و خوسته،
باب گهیشته، دهست له لهشی ده گیپری، نیه خوین نیه، خوشک جامه ثاویک دینی،
توه له بهر خوته وه دلیت، بهس دایکم هیچی لی نه یه ت، بیدنهنگی ده شکینم و تیکه ل
ژیان ده مه وه، باب ثاوه که هی پیدا ده کات، دایک چاو هملدینی، ده لی:

کوا ییوه له کوین؟ ماون!

دایک هه ستاوه، له توپه وه بر اکثری چووه قوشا خیکی ترسناکه وه، چه ته و ریگر به
موله تی فهرمیه وه به شار و هربون، چه کیان به سه مندالاندا دابه شکرد، له کولانی
مه شقی چه کیان ده کرد، په نجهره دی مالانیان ده کرد نیشانه، قاتوقپی شاری گرته وه

وا نه با، تو هلهندهستایتهوه، به که لینی تفه نگه کانه وه، خوت ده گه یانده جاده هی
مزگه فتی حاجی له قله قه که، له قوزینیک به دیار زدمبیله یه که هیلکه وه داده نیشتی،
که ده بوروه ته قو توق خوت ده دایه پهنا، خوت ده گرت و هیلکه به تالت لینه ده کرد،
پیده چو له حاجی له قله قه که وه نازایه تی و در بگریت، ئه و برگه شه و ته قو توقی
گر توهه، هیلانه و شاری به جینه هیشتوده، تو ش هیلکه به جینا هیلی، ئه و هیلکه
دکات تا دنیا دنیایه له شاردا له سه ری مناره هی مزگه فته وه به و جاغروونی
بینیتیه وه، تو هیلکه ده فرۆشی تا له برسان نه مریت و بینیتیه وه، له و کرانیه ش دلت
نه هات خه ناو که ی گولنار له بن خوئی در بینی بی فرۆشی، له و ناو ته قو توق و فر کان
فر کانه هی بازاردا، پتر بیر کردن و ده لای هیلکه کانته، لای کریاری هیلکه یه، زو
بیان فرۆشیت و به چهند عانه یه که وه بگه ریسته مالمه وه، له خهیالی هیلکه بوبیت،
که و تیه بدر سیبهری زنیکه وه، له سیبهره که دیاره، عهبا به سه ره، چاوت که و ته سه ر
پیتی، نه علیکی درابوو، دهسته کانی که هیلکه یان هله بثاره، ماندویتیان پیوه دیار
بوو، سمرت هله لبیری ناسیتیه وه، ئه و چاوی له سه ر هیلکه کانه و تو نایینی، همه وه،
ده میکه نه تدیتیووه، به لام جوان دیناسیه وه، دهستی به بدر کی که وا کونه که یدا کرد و
پاره هی بورا گرتی، تو که میک دامای، گوتت:

+ لیگه ری، با له سه ر من بیت.

- له بدر چی! ده مناسیت؟

+ ئا، سه رد دمیک، مالمان له کولانیک بwoo..

ژنه هندیک لیت ورد بوروه، هیلکه کانی داناوه، و دک بلیسی به سه ر خودا
شکابیتیه وه، بیده نگ خزی، ره نگه تفه که بیر که و تبیتیه وه، به یان رویشت و تو ش به
دیار هیلکه وه جگه ره دیه کت دا کیرساند..

ئەورۇش دەچىتەوە بۇ ھىللىكە فرۇشتىن، بەلام ئەورۇ رۆزىكە لە تەمەنى تۆ نە بورو
نە دېيىتەوە، رۆزىكە ھەلۋېردىيى، ئەۋە تۆ دىتت و بىستت، بۇ ھەر كەسىكى
بىگىرىتەوە باوەر ناکات، دنيا رو لە گەرمىيە، لە سەر ھىللىكە كانتەوە چاوت لىيە لە
سەر قەراتەوە چەند چەتىيەك لەوانەي لە دوورەوە ھاتبۇون، خەريكى نىشانە
دانانەوەن، ئەوانە پەنجەردى بالەخانەيەك، تايىھى تۈرمىيەلىك، عەلاڭەي دەستى ژىيەك
ئەو شتانەيان دەكردە نىشانە، بەلام ئەو جارە تۆ بە چاوى خوت دىتت، حاجى
لەقلەقى سەر منارەي مزگەفت پەلەوازىبۇوه، لەو ساتە هووشەيەك يەك بە جادە هات
و ھەموو خەلک خۆى لادا، هووشەيەك هات و كەس نەيزانى چىه، هووشەيەك لە چ
هووشان نەدەچوو، بە مردىنى حاجى لەقلەق نەتسوانى چىدى بە دىيار ھىللىكە كانتەوە
دانىشىت، لە دوكانى ناسىيارەكەت داناو ھاتى، مەركى حاجى لەقلەق تۆى بىرەوە
مندالى، تۆى كەياندەوە گولنار، ئەو رۆزەي حاجى لەقلەق لە گەشتى دوورودرىيەز
دەگەپايىوه، دايىكى كولى زۆر جار دېيگوت:

ھەر جلىكىكى جوان بە سەر رىستەوە بى، حاجى لەقلەق بۇ مندالە كانى دەبات..

گولنار بە دەم غارەوە:

حاجى لەقلەق مار ھات

مارى زەنگول دار ھات..

تۆ نەندەھىيىشت تەواوى بىكەت، دەتگۈت:

گولنار وا بەغار ھات

گولنار دەگەيىشتەوە حەوشەي خۆيان ئەگەر جلىكى بە رىستەوە با، لييىدە كەردىوە،
مەركى حاجى لەقلەق مندالىتى كەپاندەوە، گولنارى هيئىايەو تەنېشىتت، ئەو
دەمانەي حاجى لەقلەق لە گەشتى دوور بۇو، تۆ و گولنار بە پرسىيارى (حاجى
لەقلەق كەي دېتەوە؟) سەرى مام كەپىدەتان خواردبۇو، ئەمۇيش دېيگوت:

ریئی حه جی دووره، منیش کاتی خوی که چوومه حه جی هینددم پیچوو، حه جی
شهوله هی منیش دوورتره ..

له بيرته تو و گولنار دهانپرسی:

حاجی له قلمق که ده چیته بنی دنیایی، چون مالی خوی ده ناسیتموه؟

مام گه رپیده دهیگوت:

هه موو که س مالی خوی پیددزا نیته وه، پیویسته ئیوهش ریستان بکه ویته هه
کوییه ک مالی خوتان پیبزاننه وه ..

له بهر خوتنه ده لیت، ئیدی حاجی له قلمق، ناچیته حه جی ..

له بن په رژینی باخی شار، سهرت هه لبری، گولنار به کراسیکی سور و
ته نوره دیه کی رده وه له پیشته، پرچی کرد وته وه، ده لیتی به مانگه وه دابه زیوه،
لیوه کانی هیند سوره له لگه رابون کریمستان لیده چزرا، چاکو چونیتان کرد، وه
جاران نیه، گه رمو گورپیه کی پیوه دیاره، به لام له سیما یوه دیاره وه ک پیش وو بی
یاده ده ریه، گولنار گوتی:

ئیستا خدیریکی چی؟

ویستت بلیتی هیلکه ده فروشم، گیز اتموه، گوت:
هیچ، تیل د سور پیم ..

ویستت بلیتی، نه تانیوه، گیفارا به دهستی برا کوژرا، نه تگوت ..

شهودت گوت:

حاجی له قلمق که کوژرا، ئیدی جلکی که س له سه رست نارفینی ..

گولنار چ گویی بهو قسسه يه نهدا، رویشت، چهند حه زتد کرد پیبکه نی، پینه که نی و
رویشت، تو له جیبی خوت پشتت به په رژینه که دا، ما وهیک بسو، ئه که ر جار و بار
دهنا بیرت لینه ده کرده وه، به لام ئه دین و چاکو چونیه، تازه ده کرده وه، کریمستانیه که

دەلیی ئىستايىه، ماچى شىريينى شىعرەكەت بىركەوتەوە، خۆزگەت خواست بە مندالى
لە بن داربىيەكە ماچىنلىكى لىيۇ كولنارت بىكردايە، بۇوهى هەر بە زار نا، لە دەلەوە و
لە گەل ھېيمن دېرىھ شىعرەكەت بگۇتايەتەوە:
بە مندالى لە لىيۇ ئائى تۆم ئەستاندۇرە ماچى
بە پىريش لە زەتى ئەو ماچە شىريينەم لە بىرناچى
پشتت بە پەرۋىنەكە داوه و ناجولىيەت، ئەگەر دىدار نەبا ھەر لە جىيى خۆت
دەمايتەوە، بە دەنگى گەورە:
خەلکىنە حىزب حاجى لەقلەقى كوشت.

يەكمە جارە دىدار رستەي خۆي بگۇپى، لەوەتەي شىيتبۇوە، تەنها رستەي ((
غارىدە، تۆپ ھات)) ئى دەگۇتەوە، بەلام حاجى لەقلەق پىيىگۇپى، لە پىش چاوت
چەكدارىك پىلى دىدارى گرت و زللەيەكى توندى خەواندى و گۇتى:
تەممە چى ئەللىي تۆ؟

دىدار بە دەنگى بلندتر گوتىيەوە، چەكدارەكە تفەنگى لىيڭاكىشا تۆ غارت دايى و
گوتت:

لۇوا لەو شىيئە دەكەيت؟!
چەكدارەكە بە تۈورپەيى:
واي لى ئەكم و زىياترىش، چى تۆيە؟
تۆ گوتت:
برادەرمە..
چەكدارەكە بە پىكەنینىيەكى تالەوە:
وا دىيارە تۆش شىيئى..

دەستت جولاند تا پشته دەستىيکى لە ناو دەوي گىربىكەيت، بىرتىرىدەر كە دەستىيک شەپى دوو دەست و تەفھەنگى بۆ ناكىرىت، بۆئە نەرمىت كىشا، دىدار ھەلات، تۆش بە لۇزلىۋ رېي مالىيەت كەرتەبەر..

ئەو رۆزە رۆزىيەكە ھەلاۋىرە، ھەر لەو رۆزە بېپيارت دا ئەگەر وەك دىدار بە جادە نەكەويت، سەرھاتى خۆت بنۇسىتەوە و ناوىشى لىتىنىي كريمىستى، لە سەرى كۆلانى پېشانلى مالى كۈلتۈر، دايىكى گولى رايىگرتى، كوتى:

نامەيەكى گولىيەت بۆ ھاتۇرە..

نامەكە لە شىّوهى چوكلىتىيەكى كەورەيە، ھىيند توند پىچارابۇ، بە ددانىش بۆت نەكرايەوە، پەلەت كرد زۇو بگەيتە مالىي و بىخۇيىتەوە، لە سەر دەركاى حەوشە دايىكت دەلى:

مېۋاغان ھەيە، دەزانى كى؟ گۈلنار..

سەرسامانە دەلىي:

گۈلنار!!

دايىكت دەلى:

ئا، گۈلنارى خۆمان، ئەوهى براادەرى مندالىت..

لە شوينى خۆت چەقىت، لە بەر خۆتەوە دەلىيەت:

باشه من تازە گۈلنارم لە بازار دىت، چى نە گوت، چۆنە ھاتۇتە ئىرە! تىناڭەم، چى روودەدات!

دايىكت هەستىيەكىد شلەژاوابىت، كوتى:

دەى جارى بېرۇ ژورە كەى خۆت، خۆت بىگۈرە..

بەلام تۆ چوویتە لای میوان، ژورە کە کەمیک تاریکە، ئای، کوا گولنار! ژنیکى رەشپوشى لاواز سى مندالى بە دەورە وەيە، ھەستايە وە، چاکوچۇنىتان كرد، بە حەپەساوى له بەرانبەرى دانىشتى، لەبەر خۆتە وە دەلىيەت:

بە راست ئە وە گولنارە! ئەدى ئە وىدى كى بوو؟!

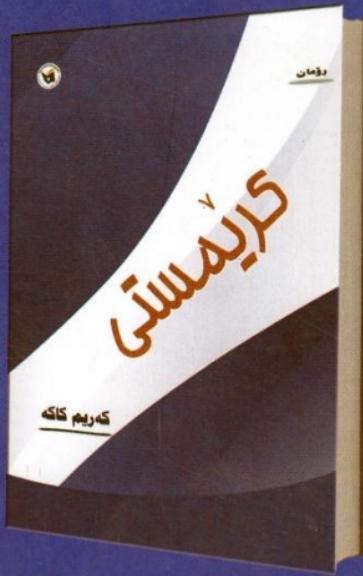
دايك دەلى:

كۈرم دەلىي نايناسىتە وە؟!

قسەناكەيت، تە ماشاي دەكەيت، ژنه چاوى کەمیک بە قۇولىدا چووە، بەلام زۆر لە چاوى گولنار دەچن، كچە پارچەلە كە كەپشتى بە پەنجەرە كە دابسو، ھەر زۆر لە گولنارى بن دارخورماكە دەچوو، ژنه دەلى: هەقى خۆيەتى نە مناسىتە وە، ئاخىر..

قسە كەي تەواونە كرد، تۆ حەپەساوى، قسەت بۆ نايە، بىردىكەيتە وە، ھىيندەن نە ماوه بقىزىنى، چۈن دەبى ئە وە ھەموو سالە كچىكىدى خۆي كەدەيتە گولنار! ژنه پىدەكەنى، رېك پىكەننىنى گولنارە، ئاي دەمېكە گۆيىت لېينە بۇوە، لە و ساتە بە دىيار چاو و لە ناو پىكەننىنى لە گولنارە وە ھاتتوو رەنگە بۆرۋەبىيت، يان كەوتبيھ زىنندە خەوە وە، خەناو كەي بن خۇلت ھىينا، وا بە دەستتە وەيە و لېيدەرپانى.. ژنه لە پىكەننىن وەستاو بە شەرمە وە دەلى:

داربىيە كە ھەر وەك خۆي ماوه تە وە، ئەرى كريمىستىت بىردىتە وە؟!



یەکیتیی نووسەرانی کورد
مهلبەندی گشتى - 49