

ئوروپاييهك له ولاتي كورداندا

نهسرين قاسملوو

وهرگيپر: ناهيد حسيني

كوردستان 2014

| | |
|------------------|------------------------------|
| ناوی کتیب: | ئوروپاییهک له ولاتی کورداندا |
| نووسینی: | نەسرین قاسملوو |
| وهرگیر: | ناھید حسینی |
| گرافیک و دیزاین: | ھۆزان |
| نۆرە ی چاپ: | یەکەم ۲۰۱۴ |
| تیراژ: | ۱۰۰۰ دانە |
| چاپخانه: | سەردەم |
| نرخ: | ۷۰۰۰ دینار |

له بەرپۆه بەرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتییەکان ژماره سپاردنی (۱۶۹۵) ی

سالی ۲۰۱۴ ی دراوه تی

سیاس و پیزانین

سیاسی ھاوریم خاتوو ژولیت مانس «Juliette Mince» دهکەم که
ئەرکی چاپی ئەم کتیبەیی لە ئەستۆ گرت. ئەو خاتونە بە بەردەوامی لە
رەوتی نووسینی ئەم کتیبەدا ھاوکاریی کردم و بە بێ یارمەتی ئەو، ئەم
کتیبە ھەرگیز بەم شیوەیە که دەبینن، چاپ نەدەبوو.
ھەرودھا ئەمەکاریی خۆم بۆ بەرپێژ ژرار شالیان «Gerard Chalian»
دەردەبرم که سەرەپای ھەموو ئاستەنگەکان، شیگیڕانە ھانی دام بۆ
نووسین و بەردەوام بوونم لە نووسینی ئەم کتیبە.

نوسەر

پیشکشه به

ئه م کتبه پیشکش ده کهم به هه موو منداله کانمان ، نه وه کانمان
و به هه موو بنه ماله کورده کانمان و هه روه ها به هه موو ها ورپتیانی
ئیرانیمان ، کورد و غهیری کورد و هیوادارم به شیک له میژووی
خویانی تیدا به دی بکه ن.

نوسه ر

ناوەرۆك

- ۸ پيشه‌كیى كاك مسته‌فا هیجرى
- ۱۲ پيشه‌كیى دوكتور خه‌سره‌و عه‌بدوللایى مه‌ندوولكانى
- ۱۵ پيشه‌كیى نوسه‌ر
- ۲۰ ناساندن: وره‌به‌رزىی ژنىك
- ۳۲ ئورووپاییه‌ك له ولاتى كورداندا
- ۳۸۶ پاشكو

پیشہ کی کاک مستہ فا ہیجری

تو کہ پوڑانہ میثکت بہ بیستنی خہ بہرہ کان و وینہ کانی خولقاندنی جینایہت بہ دەستی ئەو جینایہ تکارانہی، سەودای مەرگ و خوین بژیوی ژیانانہ، بۆمباران دەکرئ، ئەسەدی کوندەپەپوو دەبینی کہ ولاتیکی خاپوور کردووہ و بہ ہەزاران مندالی لە ژیر ویرانہکاندا بیگیان کردووہو لە کۆشکەکە ی خۆیدا سەرخۆشانہ بہ سەر ئەو ولاتہ کاو لکراوہدا دەخوینئ، کاتیک بیر لە حالی ئەو کچۆلہ قوتابیہ مندالکارانہی نیجریہ دەکەیتەوہ کہ دڤندەکانی بوکووحەرام لە قوتابخانہکاندا وەکوو دیل رەپنچیاندان و لەگەل خۆیان بردیان، یان خەلافەتی ئیسلامی سوننی چ رۆژہ رەشییەکیان بۆ ژن و مندالی ئیزدیہکانی شەنگال پینکھینا بۆ ئەوہی بە پاداشی ئەم دڤندەییہ بہەشتی بەرینیان بە نسیب بیت و، خەلافەتی ئیسلامی شیعہ لە ئیران لە قوتابخانەکانی ئیران بە پپی بەرنامە کار دەکەن بۆ ئەوہی میثکی قوتابیہکان لە مروفاہیہتی بەتال کەنەوہ و بیانکەن بە کەرەسە ی دەستی خویناوی خۆیان و، لە زیندانەکاندا وەکوو ئەرکیکی ئایینی کەرەمەتی کچان پیش لە ئعدم کردنیان دەشکینن بۆ ئەوہی لە رۆژی قیامەت ئەو کچانہ نەچنە بەہەشت نەکا جیگہی

خۇيان بەرتەنگ بېتەۋە و دەيان و سەدان خەبەرى دېكەى لەو چەشنە چرکە بە چرکە بېر و ھۆشت داگىر دەكەن. ناحەقت نىيە كە لە ژيان و مرقاىەتى بېزار و بىھىوا بى.

بەلام لايەكى دېكەى ئەم ژيانە گەش و رەنگىنەى مرقاىەتى دەبىنى كە چەندە بەرز و درەوشاۋەيە، ئەوانەى لەوپەرى دۇنياۋە دەچن بە فرىاى لىقەوماۋانى دەستى داعشەكان و بوكۆخەرامەكان بكەون و لەو رېگەيەدا گىانى خۇيان بە سەخاۋەتەۋە دەبەخشىن. مرقاگەلىكى خاۋەن ئىرادەى بەرز كە بە زانىارى و ئاگاھىيەۋە ئامادەن ھەموو شتىكى خۇيان بكەنە قوربانى و گىان بكەنەۋە بە گىانى ئەو مرقاىەتبيەدا كە لەسەرە مەرگدايە.

نمونەى ئەو مرقاانە كە زۆربەشيان بى ناو و نىشانن زۆرن و ھەر ئەۋەش ھىوامان بەرز رادەگرى كە مرقاىەتى زىندوۋە، با ئىمەش بۇ بەھىزتر كەردنى، ئەركى مرقى خۇمان بەجى بگەيەنن. ئىۋە يەكىك لەو نمونانە لە كىتېبى «ئوروپايىەك لە ولاتى كورداندا» دەدۆزنەۋە.

نوسەرى ئەم كىتېبە و قارەمانەكەشى خانمى ھىلېن كرۆلىش.. ھاوسەرى رېبەرى شەھىد دوكتور عەبدولرەحمان قاسملوۋىە كە لەنىۋ كوردەكاندا بە نەسرین خانم ناسراۋە. من سالانىكى دوور و درىژە لەگەل ئەو خانمە ئاشنام و لەو بېر و بوچوون و ئەو خۇشەۋىستىيەى كە لەدلىدايە بۇ كورد ئاگادارم، بىجگە لە پىۋەندىيە تەلەفۇنىيەكانى كە لەگەل ئەو بەرپزە ھەمە، ھەر كاتىكىش رېگەم كەوتۇتە پارىس بە خزمەتى گەبىشتووم و گويم لە قسەكانى گرتوۋە. ھەمىشە دلى بۇ كورد و بەتايبەت بۇ حىزبى دىموكرات لى دەدا، بۇيە ھەر كات رووداۋىكى تال لە كوردستان بېتە پىش ئەو نىگەرانە.

بەلام راستىيەكەى ھەتا كىتېبەكەيم نەخوئىندبوۋە، قەت بە زەينىشمدە نەدەھات كە ئەو خانمە ئەۋەندە خۇبەخش، بە تەھەمول

و فیداکار بووب و له پیناو خۆشه‌ویستی کورد و بزگاربوونی کورد له چه‌نگ سته‌م و، وفاداری به‌هاوسه‌ره‌که‌ی، ئەو ژیان و به‌سه‌ره‌هاته‌ تال و پر له‌کوێره‌وه‌رییه‌ی قبول‌کردیی، چونکه‌ قه‌ت باسی ئەم بی‌ره‌وه‌رییه‌ تالانه‌ و ئەوه‌ی له‌پیناو بی‌روباوه‌پیدا به‌سه‌ری هاتوو‌ه‌ ناکا، قه‌ت ئەو زه‌حمه‌تانه‌ت پێ نافرۆشیته‌وه‌و به‌چاوتدا نایانداته‌وه‌.

له‌ ئاخر سه‌فه‌رمدا بۆ پاريس پوژی ۲۲ی مانگی jun (جوون) له‌ شوینی نوینه‌رایه‌تی حیزب له‌ پاريس میوانم بوو، له‌ نیوان قسه‌کاندا گوتم نه‌سرین خانم دواي خویندنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ت له‌ کتیی ئورووپاییه‌ك له‌ ولاتی کورداندا راستیی ئەو ژیانه‌ پر له‌ ژانه‌ت له‌پیناو کورد و دوکتور قاسملوومدا بۆ ده‌رکه‌وت، به‌لام پێشتر قه‌ت له‌ دانیشتنه‌کاندا باسی ئەو رووداوانه‌ت نه‌کردوو، له‌ وه‌لامدا گوتی «جا بۆچی باسم کردبا»، ئەوه‌ ریگه‌ی هه‌لبژارده‌ی خۆم بووه‌و به‌ زانیاری و شاره‌زاییه‌وه‌ هه‌لبژاردوو، چ پێویست بوو لی‌ره‌و وه‌وئ باسی بکه‌م.

ئەو کتیبه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر به‌شیک له‌ راستییه‌ شاراوه‌کانی ژیان و تیکۆشانی نه‌ینی دوکتور قاسملوو له‌ تاران و هیندیك له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ لا ده‌دات، ئیراده‌ی به‌هیزی نه‌سرین خانم وه‌ک ژنیک بۆ ته‌حه‌مولی ئەو هه‌موو ناته‌بایی، هیندیك تینه‌گه‌یشتوویی که‌سانیکی دیکه‌، ژیانه‌ نه‌ینییه‌که‌ی له‌ ئاواره‌بیدا بۆ هه‌موو که‌س جیگه‌ی لی‌ فی‌ربوونه‌.

نه‌سرین خانم له‌ ریزی ئەو ژماره‌ له‌ هاوسه‌رانی پێشمه‌رگه‌دایه‌، که‌ به‌ درێژایی سالانی خه‌باتی پر له‌ سه‌روه‌ری و له‌ هه‌مان‌کاتدا پر له‌ خوی‌ن و فرمی‌سکا باری قورس و تاقت پر و وکی‌نی پێشمه‌رگایه‌تیان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیان دابه‌ش کردوو و زۆر جاریش به‌شی قورستریان به‌رکه‌وتوو، که‌ به‌و حاله‌ش کۆمه‌لگه‌

که متر به بارگرانی و زحمه ته له تاقت به دهره کانی ئه و ژنانه
دهزانی.

نه سرين خانم به هوی غه ریب بوونی و بیگانه بوونی، زحمه ت و
بارگرانییه که ی چه ن د قات بووه. خوشحالم که یه کیک له هانده رانی
پیداگری نه سرين خانم بووم بو نووسینی سه برده ی ژیانی له
دووتوی کتیبیکدا.

مسته فا هیجری

پیشہ کی دوکتور خسرہو عہدو لالی مہندوولکانی

سائیک لہ مہو بہر، کاتیک کتیبہ کہی خاتو نہسریں قاسملو، لہ ژیر نیوی «ئوروپاییہک لہ ولاتی کورداندا»، بہ زمانی فہرانسہوی لہ پاریس چاپ و بلاو کرایہ وہ، بہ سہرنجدان بہ وہیکہ بؤخوم یہکیک لہ هاوکارانی ناوبراو لہ نووسینہ وہی بہ سہرہات و بیرہ وہریہکانیدا بووم، سہرہرای ئہوہش کہ تہندرووستیم باش نہبوو، برپارم دا ئہو کتیبہ و ہربگیڑمہ سہر زمانی فارسی بؤئہ وہی بکہویتہ بہردہست هاوولاتیہہ فارسیہکانم بہ ہہموو نہتہ وہکانییہ وہ و لہم سؤنگہیہ وہ ہہمووان ناگاداری چونیہتی ژیانی دوو خہباتکار بن کہ ہہموو ژیانی خویان لہ ریگای نازادی و بہ تاییہتی پژگاری نہتہ وہی کورددا بہخت کرد. ہہربؤیہش بابہتہ کہم لای خاتو نہسریں باس کرد. بہریزی، بہ خوشییہ وہ پیشوازیی لہ پیشنیارہ کہی من کرد و بہم شیوہیہ بوو کہ شانازیی و ہرگیڑانی ئہم کتیبہ بؤ سہر زمانی فارسی بہ من بہخسرا و ئیستاش کہ و ہرگیڑانہ کہم تہواو کردوہ، ہہست بہ خوشی و شادومانی دہکہم و لہو رووہ وہ کہ بؤخوم ماوہی حہوت سال، لہ بہشی پھیوہندیہکانی دہرہ وہی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا، شانازیی هاوکاری نہمر دوکتور عہدولپہرحمان قاسملووم ہہبووہ و لہ دیدار و کؤبوونہ وہکانی لہ گہل رؤژنامہ نووسان، کہ سایہ تیہہ فہرہنگی،

کۆمه لایه تی و سیاسی و دهسه لاتدارانی ولاته ئورووپاییه کاندانا ئاماده بووم و له نزیکه وه شاهیدی تیگه یشتوووی و لیهاتوووی ئه م پیاوه مه زنه ی میژوو ی خهباتی نه ته وه ی کورد و باوه ری قوولی ئه و به پینکه وه ژیا نی نه ته وه کانی ئیران له سه ر بنه مای مافی به رانه ر له چوارچیوه ی ئیرانیکی دیموکراتیکدا بووم، به وپه ری شانازییه وه، وه رگێرانی ئه م کتیبه به رۆحی پاکی نه مر، دوکتور عه بدولر ه حمانی قاسملوو، دیپلومات و گه وه ره پیاوی میژوو ی خهباتی نه ته وه ی کورد پیتشکه ش ده که م. به لام سه بارهت به وه رگێرانی کتیبی «ئورووپاییه ک له ولاتی کورداندا» به پئویستی ده زانم سه رنجی خوینه رانی به ریز بۆ چه ند خالی ک رابکیشم:

۱- پیتشه کیی نووسه ر بۆ چاپی فارسیی ئه م کتیبه، له گه ل پیتشه کییه که ی بۆ چاپه فه رانسه و بییه که ی جیاوازی هه یه که ده گه رپته وه بۆ بریاری نووسه ر سه بارهت به ئالوگۆر له هه ندی له به شه کاندانا.

۲- له چاپی فارسیی کتیبه که دا، نووسه ر هه ندی هه له ی وردی نیو چاپه فه رانسه و بییه که ی راست کردۆته وه.

۳- نووسه ر پیتشه کییه کی بۆ چاپه فارسییه که ی نووسیوه. له کۆتاییشدا سیاسی هاوسه رم گولناز و مندا له کانم هه ژار و شیلان ده که م که سه ره رای هه موو گرفته کان، شیلگیرانه بۆ وه رگێران و به رده وام بوونم له م ئه رکه، هانیان دام. هه ربۆیه ش به شیوه یه ک له شیوه کان له م وه رگێرانه دا به به شداریان ده زانم.

خه سه ره و عه بدوللایی مه ندولکانی

مامۆستای زمانی کوردی له ئه نستیتۆی زمان و کولتوره

رۆژه لاتیبه کان (پاریس)

پاریس ۲۷/۹/۲۰۱۲

پیشہ کی نووسہر

خوینہ رانی بہرینزا!

لہ ری گپرانہ وہی ژانی خوموہ، ویستم شاہیدی بو ژنان و پیاوانیک بدہم کہ بہ ئیرادہ کی پتہ وہوہ لہ بہرانبہر نادادپہ روہری دا ہستانہ وہ و بہ گزیدا چوون و ہربوہ ش، شیاوی نازناوی شورشگیرن۔

ہہ لگرتنی بہرپرسایہ تیی نووسینہ وہی ژانی مروفتیک، ہہ ردہم ہہ لگری ئو ئہ گہرہ یہ کہ مروفت نہ توانیت دہرہ قت وردبیینیہ کی میژووی بیت، چونکہ دہ بیت ہم سہرنجی پیویست بہ ناوہرؤک و پانتایبہ کہی بدریت و ہم لہ پیوہندی لہ گہل پروداوہ کان و زمہندا، کورتنیژی ہہ لبرٹیریت۔

پہر تہ وازہ یسی و ٹالوزیسی رہوتی ژانی پیاویک یان ژنیک، کارہ کہ بہ سانایی ناباتہ پیشہ وہ۔ ہہ موو ژیانیک و ہکوو مووزاییکی رہنگامہ یہ و رہوتہ کہی بہ بہر دہوامی و بی و ہستان لہ ری پینشہاتہ کان و پروداوہ چاوہ پروان نہ کراوہ کانہ وہ دہچریت و دہرتانی بہر دہوامبوونیکی یہ کہ نہ وایان نیہ۔ ژانی من و عہ بدولرہ حمانیش پر ہہ وراز و نشیو و تہژی لہ رہنگہ جیاوازہ کان بوو۔

ئیمنی سیزیر «Amie Cesaire» دہ لیت: «ئو مروفتانہی کہ ئامانجیان رزگاریی مروفت لہ ہہرچہ شنہ کوت و زنجیریک بیت، بہ لایانہ وہ ہہ لہ کردن لہ بیہہ لویستی شایستہ ترہ۔ ژانی مروفتگہ لیککی ئو تو

له لمه خزۆكه كان ده چيټ. ئه وان بۆ مانه وه و سه قامگيرييان ده بي خوراگرين. من و عه بدولپرهمان، هه ردووكمان له سه ر لمه خزۆكه كان و له سووچيكي ئه م گۆي زه وييه له دايك بووين.

مروڤگه ليك وه كوو عه بدولپرهمان كه له شيوه ژيانكي ئاسايي دهرده چن، ده كه ونه بهر سه رنجي وردى لايه نگران و هه روه ها ركه به ره كانيان و كه سايه تي و چالاكيه كانيان له لايه ن ئه و لايه نگر و ركه به رانه وه ده كه ويته ژير هاويته و هه ر گرووپيك به پتي توانا فيكري و زه ينييه كانيان، ئه م مروڤه هه لكه وتانه دهنه خشينن. هه ر گرووپيك به پتي خواستي خۆي هه لسوكه وت ده كات و ئه وه ش ده توانيت به پتي چلۆنايه تبي خواستي ئه و گرووپه له سه ر بنه ماي پيدا هه لگوتن و يان سووك كردن و بچووك كردنه وه ي كه سايه تبي به رانه ريان گوراني به سه رداييټ.

ئه م ويئايه سه باره ت به عه بدولپرهمان و دواچار هه ردووكمان، راست و جيگره. هه ر ئه وه ش يه كييك له و هۆكارانه يه كه بۆ نووسين هانده رم بوو. چونكوو بيره وه ريبه كان له گه ل تپه ريني زه مه ن كال ده بنه وه و ده ژاكين و جگه له وه ي له بير و زه يني هه ندئ له و كه سانه دا كه له جه رگه ي ئه و رووداوانه دا ژياون ده ميټيه وه، چي ديكه ي لي ناميټيه وه و ئه گه ر ئه و رووداوانه به ليكدانه وه و شرۆڤه ي خه لكاني ديكه بسپيردرين، په نكه راستيه كان چه واشه و خه وشدار بكرين.

مه به ستم له گيرانه وه ي ژيانم ئه وه يه كه خوينه ر له راستيه كاني ژيانمان نزيك بكه مه وه. هه ولمداوه سه باره ت به كه سايه تبي راسته قينه ي عه بدولپرهمان به ئينسافه وه هه لسوكه وت بكه م و ئه وه ش به و مانه يه يه كه نه مويستوه هه ندئ تايبه تمه ندي نه ريني ئه و بشارمه وه. عه بدولپرهمان مروڤييك بوو، نه ك فريشته و يان بوونه وه ريكي ئاسماني و سه روو مرويي. ئه وه ي له ژياني ئه وه دا گرينگه، هه ر ئه و شته يه كه مروڤ وه كوو رينوين و ريگه چاره بۆ به ره كاني پاش خۆي به جيي ده هيليت. گومان له وه دا نيه كه عه بدولپرهمان له زه ين و تيگه يشتي

هاونیشتمانەکانی خۆیدا ئالوگۆری دروست کرد و روانگەیانى به نىسبەت دنیا گۆرى و هەستى خەباتكارى و ئۆگرىي ژيانى ئازادى لهواندا بەهێزتر و زیندووتر کردەوه و ئەو هەمان دەسكەوتە كە وەك میراتىك لهو بەجیما.

له گێرانهوهی ژياندا، خوینەر چۆنیەتى ژيانى ئیمە دەدۆزیتەوه، نەك لیكدانەوهیەكى میژوویى. سەرەرای هەموو ئەوانەش، هەبوون ئەو كاتانەش كە شاهیدی تیپه پینی بەپەلهی رەوتی رۆداوه كۆمەلایەتییهكان بووم.

له سەر دەمی دەسهلاتداریی محەممەد رەزا پەهلەویدا، بەشداریم له خەباتی نهینیدا کردوو و لهو كاتانەشدا كە خەلكی كورد له گەل سوپای خومەینی شەریان دەکرد، له كوردستان بووم. له رەوتی ئەو داپرانانەشدا كە له حیزبی دیموكراتدا رۆوی دا، له ویی بووم. بەلام له نووسینەوهی ژياندا ئەو مەملانسی نیوخۆییانە رەنگیان نەداوەتەوه، لەبەر ئەوهی منیان لهو پرس و گرفتانە دور راکرتیوو، هەربۆیەش نەمدەتوانی سەبارەت بەو بابەتانە بەدرووستی بۆچوونی خۆم دەربیرم. بەپێچەوانەوه، له گێرانهوهی ژياندا توانیم له ریی ئەزمونەكانمەوه، باسی رۆژرەشی و نەهامەتی ئەو خەلكانە بكەم كە لەم ناوچەیهدا دەژین و هەروەها بارودۆخی نالەبار و تەژی له نادادپەرەری ئەو ژنانەى كە له گەل ئەو دۆخە بەرەرپوون. له پێوهندی له گەل پینگەى كۆمەلایەتیى ژنان له هەموو ولاتانی ناوچە، وەك ژنانى ئێرانى، عێراقى، تورك و یان هەر نەتەوهیەكى دیکە و لهوانە، ژنانى كورد، بە راستی ئیژییهكى بى بەزەبیانەوه هەلوێستم گرتوو و شاهیدیم بۆ بى بایه خى ژنانى نیو ئەو كۆمەلگا دژەژنانە، له روانگەى قورعانهوه، داوه. پینگەى كۆمەلایەتى و ئەو هەژاریى و نەهامەتیانەى كە ژنان له گەلى بەرەرپوون، بە راستى جینگەى بىزاریه.

عەبدولرەحمان بەقوولى برۆای بەوه هەبوو كە شەپ، چارەسەرى كێشەكان نییه و دێر یان زوو دەبێ له دەورى میژىك كۆ ببنەوه

و پرسه‌کان له ڕیی و تووژیژیکی راستگۆیانوه چاره‌سه‌ر بکړین و هه‌ربۆیه‌ش بانگه‌په‌شتی کۆماری ئیسلامی سه‌باره‌ت به دانوستانی قبوول کرد. به پیتی به‌نامه‌ی ږاگه‌یه‌ندراو، کۆتایی هینان به شه‌ری نیوان دوو لایه‌نی دژبه‌ر و هه‌روه‌ها خودموختاریی کوردستان ده‌بوو دانوستانی له‌سه‌ر کرابا.

عه‌بدول‌رحمان هه‌ولیی ده‌دا ږیگاچاره‌یه‌ک بدۆزیته‌وه که بپیته هوی هیورتر کردنه‌وه‌ی ئه‌و دۆخه‌ ناله‌باره‌ی که خه‌لکی کوردی تیدا ده‌ژیا و ږه‌نگه‌ هه‌ر ئه‌م هه‌ول و تیکۆشانانه‌ش بو دۆزینه‌وه‌ی ږیگا چاره‌یه‌کی گونجاو، بوو بپیته هوی ئه‌وه که چاوپۆشی له هه‌ندئ شت بکا و ئه‌و خاله‌ له‌بیربکات که تیرۆریسته‌کانی سه‌ر به ناخوونده‌کان، سه‌ره‌تا ده‌ست ده‌که‌ن به چه‌واشه‌کاری و دواتر هه‌ولیی له‌ناوبردن ئه‌ده‌ن. عه‌بدول‌رحمان که به پیتی سرووشتی خۆی له‌سیاسه‌تدا، مروڤیکی بیرتیژ و دووربین بوو، پیتی وابوو ده‌توانی بیرکردنه‌وه‌ی مه‌لاکان بگۆږیت و هه‌ر ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ش به‌نرخه‌ له‌ده‌ست‌دانی گیانی ته‌واو بوو. به‌کوشتنی عه‌بدول‌رحمان ږیژیمی مه‌لاکان نه‌یتوانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ خواستی مافه‌کانی پاشگه‌ز کاته‌وه. ئه‌وان توانیان مروڤیک له‌ناوبه‌رن، به‌لام هزر و ئازادی و دیرۆکی ئه‌و وه‌کوو ږیبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران وه‌کوو خۆی ماوه‌ته‌وه.

تا هه‌نووه‌که کتیبگه‌لیکی زۆر سه‌باره‌ت به‌کورده‌کان و کوردستان بلاو بوته‌وه. هه‌ندئ له‌م کتیبانه‌ ناوه‌رۆکیکی شیوايان هه‌یه.

پاش کوشتنی عه‌بدول‌رحمان قاسملوو، گه‌لیک کتیبی دیکه‌ش چاپ و بلاو کرانه‌وه که یان سه‌باره‌ت به‌میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، یان شه‌روڤه‌ی که‌سایه‌تی سکرته‌ری گشتی ئه‌م حیزبه‌یان کردووه. هه‌ر بۆیه‌ش، سه‌ره‌ږای ئه‌وه‌ی زۆریک له‌هاوږیکانم داوایان لینه‌کردم بیره‌وه‌رییه‌کانم بنوسمه‌وه، ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌نوسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریگه‌لیکی ئه‌وتۆ له‌شک و گوماندا بووم. پرسۆک بوون سه‌باره‌ت به‌ژیانی ژنیکی ئوروپایی که له‌گه‌ل

پياويكي رۆژه لاتي ژياني هاوبه شى پيكهيناوه و ميژده كهى ريبه ريكي ناودار بووه، جىي تيگه يشتنه. سه ره راي ئه مهش، نووسينه وهى ئه م بيره وه ريبانه گريدراوى شروقهى ميژووى كوردستاني ئيران و حيزبى ديموكراتى كوردستاني ئيرانيش بوون. چونكه خودى نووسه رى بيره وه ريبه كان له و خه باته دا به شدار بووه. به لام به بوچوونى من، ئه م كاره له ريبى كه سانىكى ديكه وه كه له من باشتر به سه ر ئه م بابه تانه دا زالن، نووسراوه ته وه.

به و حاله ش، پاش ئه وهى كه دركم به وه كرد كه ژياني ئه م دوو كه سه مان، بوته هوى هه لىنجان ه ناراسته كان، بريارى گيرانه وهى ژياني خووم دا. هه نديك له م هه لىنجان و تيگه يشتنه زه م و هه نديكى ديكه شيان پيدا هه لگوتن و وه سف كردنيك بووه كه گه وره كردنه وه و زيده رويى پيوه ديار بووه. ئه م گيرانه وانه له ژيانمان هه ردوو كيان دوور له راستين.

بو ئه وهى بتوانم وه كوو تاكيك، به روانگه يه كى عه ينى و راستيينانه وه، له ده ره وه سه يري خووم و بنه ماله كه م بكه م، نووسين له زمانى سيته م كه سه وه م هه لباژارد.

هه روه ها ناوى «لينا» م بو ئه و سيته م كه سه هه لباژارد، كه له راستيدا كورتكراوى چوار ناوه. هه ربويه ش ئه وهى دهنووسريت، ته نيا بيره وه رى نيبه، به لكوو له گه ل ئه و بابه تانه ي كه خه لكانى ديكه ش له و باره وه پييان گوتووم، گرده م كردوونه ته وه. به ته و اوويش ئاكام له وه هه يه كه له و رووه وه كه رۆلگيران و هه روه ها شاهيده كانى رووداو يك، زوربه ي جار هه لىنجانى ناتبا له يه كترىان هه يه، هه ربويه ش له م گيرانه وهى ژيانه مدا، هه بوونى چه ند هه ليه ك ريبى تيده چييت. به لام له نووسينه وهى ئه م ژياننامه يه دا، هه م كه لكه له يادداشته جووراو جووره كانى خووم وه رگرتووه و هه م له بيرى به رده نگه كانم و به بوچوونى خووم، ئاوا زياتر جىي متمانه پيكردن بوون.

ژياني خه باتكاران، هه م هه لگرى بره گه گه لى مه تر سيداره و هه م ليوانليوه

له ساته به خته وهره كان و خوشى و ههروه ها چه رمه سه ريبه كانى ژيانى شه خسيى و پرس و گرفته ئاساييه كانى ژيانى رۆژانه. هه ندى جار وا ههست پى ده كريت كه رووداويك له گه ل رووداوه كه ي پيش خوى په يوه ندييه كى راسته و خوى نييه، به لام ده بى درك به وه بكرىت كه ئه و رووداوهش به شىكه له تان و پوى لۆژيكي پي كه اته يه ك كه ژيانىك دروست ده كه ن. ئه گه ر بمويستبايه كوى ئه و رووداوانه ي كه له م ژياننامه يه دا هاتوون به وردى بگيرمه وه، بيگومان شروقه ي هه ر رووداويك ده يتوانى له خويدا هه لگري كتيبىك بيت. به لام مه به ستي من له گيرانه وه ي ئه م كتيب، ته نيا وينا كردنى ژيانى خه باتكارانه، و ژيانى رۆژانه و ههروه ها ئه و دۆخه يه كه ئه و ژيانه ي پيدا تيبه رپوه.

ناساندن: وره‌به‌رزیی ژنیک

ئەم کتییەیی لە بەر دەستی ئیو دەایە، چیرۆکی ژیا نی ژنیکیی وره‌به‌رزە، لەو چەشەنە وره‌به‌رزیا نەیی کە کەس باسی ناکات، چونکە هەولیی نە داوە بیکاتە هەرا و وتەیی بریقە دار و مەبەستی ئەو، وره‌به‌رزیی و خۆراگریی رۆژانەیی ژنانیکە کە دەکەو نە دوخیکە وە کە خۆیان هەلیان نە بژاردوو. هەربۆیەش، لە پێشدا خاوەنی ئەو تاییە تمەندییە نە بوو کە دواتر تیندا ئاشکرا دەبیت، رەنگیشە بووبیت و...

لینا لە کاتیکدا کە تەمەنی تەنیا شەش سال بوو، دایکی دەکوژریت و هەر ئەو شە سەردەمی مندالیی ئەو تیک دەشکینیت. باوکی زۆر لە خەمی ئەو دا نییە و نەکی، واتە دایکی باوکی بە گشتی ژنیکیی رقی ئەستوو رە و حەزی لە شکاندە وەیی خەلکە (دایکی لینا هیچ پە یو نەندییە کی بە دنیا ی ئەم نە نکە وە نە بوو). بە ختە وەرانه، لینا پوو ریکی (خوشکی دایکی) هە بوو کە هەر چەند بە هوی هە ژارییە وە نە ی دە توانی بیباتە لای خوی (میردی پووری لەو کریکارانه بوو کە لە قوولایی کانگا ژیرزە وینییە کانی بە ر دە خە لووز لە یە کیک لە ناوچە بە ر دە لانییە کانی چیکو سلوفاکی کاری دە کرد)، بە لام لە لینا تین دە گە یشت و هە ر دە م هە ولیی دە دا باری سەر شانی ژیا نە پر لە نە هامە تییە کە ی لینا سووک بکات و بە سوژیک دلی بداتە وە.

ھیزی پاكىشان و بەتايبەت ئۆگىرى لىناى بچكۆلە بۇ فېربوون، سەرنج و مېھرەبانىي رايھىنەرەكانى ھەتيوخانە و مامۇستاكانى ئەو قوتابخانانەى بۇ لاي لىنا پاكىشا بوو كە لىي دەخوينىدن. بىگومان، ئەو ھش لەخۇيدا، تا رادەيەك ببوو ھۆى دلخۇشىي لىنا. سەردەمى مندالىي لە لايەك، دەبىتە ھۆى شگل گرتنى پىويستىيەكى حاشاھەلنەگر لە ناخى لىنادا، پىويستىي بەوەيكە خۆى بۇ خەباتىك تەرخان بكات كە لە پىناوى وەديھاتنى دادپەرورەيدا بىت و لە لايەكى دىكەشەو، ئەو دەكاتە خاوەنى تايبەتمەندىيەك كە دواتر لە سەردەمى ژيانى پىر شەپۆلى لەگەل كوردەكاندا، خۇشەويستى و رىزى ئەوانى بۇ بگەرىنئىتەو و ئەو تايبەتمەندىيانەش برىتى بوون لە: و رەبەرزى، رژد بوون، رىزدانان بۇ دىتران، خۇراگرى لە بەرانبەر ئاستەنگەكاندا، كە گرېدراوى چەشنىك لە فېداكارى و لەخۇبوردوى بوو.

ماوہيەكى كورت پاش جەنگى جىھانىي دووھەم، كۆمۇنىستەكان لە چىكۆسلۇفاكى دەسەلات دەگرنە دەست و درگاي دواناوەندىيەكان و زانكۆكان بەرووى مندالىي كرىكارەكان و ھەتيوگەلىك وەك لىنا دەكەنەو. لىنا ھاوكات، ھەم كار دەكات و ھەم شەوانە، سەرەتا دەچىتە دواناوەندى و دواترىش زانكۆ. بەلام وەك دەلئىن: رەوتى ژيان بە شىوہيەكى دىكە دەچىتە پىشەو و ئەو ناتوانىت خويندىنى بالا تەواو بكات، چونكوو عەبدولرەحمان قاسملو دەناسىت و لەگەل ئەودا ژيانى ھاوبەش پىكەدەھىتت.

لىنا لە جەژن و بۆنەيەكى زانكۆدا عەبدولرەحمان دەناسىت. عەبدولرەحمان زمانى چىكىيەكەى تا رادەيەكى زۆر پاراو بوو و ھەربۆيەش لىنا پىي وا دەبى كە خەلكى سلۇفاكە. بەلام ئەو كوردە و موسولمان و خۆى بە نىسبەت دىن و ئايىنەو بە بىئاوەر پىناسە دەكات. سەرەراى ھەموو ئەوانەش لىنا بۇ ئەوہى بتوانىت لەگەل عەبدولرەحمان ژيانى ھاوبەش پىك بىتت، ناچار دەبىت لە سەفارتى ئىيران زەماوەند بكات، لىنا ناچار دەبىت ئايىنى ئىسلام قبول بكات.

هه رچه ند له سه فارهت پتيان گوتبوو كه ئه و ئيسلام هيئانه ته نيا به شيوهي «فؤرمالته» يه.

له هاوړييه تبي له گه ل عه بدولر حماندا كه سالانيكي زؤر سكرتيري گشتي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيراني له ئه ستو بووه و دواتریش بوو به يه كيك له خو شه ويستترين رپيه راني بزووتنه وهي كورد له م ولاته دا و له هه موو ناوچه كوردن شينه كاندا، لينايش به و په ري خواستي دهرووني خو ي پشتيواني له دؤزي كورد كرد. عه بدولر حمان له ساله كاني كوتايي ته مه نيدا ببووه كه سايه تيبه كي نيوته وهيي و تواني به شيوهيه كي گونجاوتر و بنه رته تر «دؤزي كورد» به دنيا بناسينيت.

عه بدولر حمان پياويكي گه ليك زيرهك، هه لگري كولتوريكي بالا، تيكه له يه ك له كولتوري رۆژهلاتي و رۆژئاوايي (ئه و به شيكي زؤري خو يندني خو ي له پارس و پراگ تپه راندبوو) و له راکيشاني سه رنجي خه لكدا هي زيكي بي هاوتاي هه بوو. سه ره راي ئه وهش، ئه و هه رگيز له و توانايه ي خو ي بو سه پاندني بو چوونه سياسييه كاني خو ي كه لكي وهر نه گرت. ئه و كه به چهند زمان قسه ي ده كرد و له پووي سياسييه وه، ديپلوماتيكي زگماك بوو، به به كارهيئاني كاريگه رترين ليكدانه وه كان، چ بو شرؤقه ي خه باته كه ي چ بو وروژاندني لايه نگره كاني، هه ولي ددا به رانبه ره كه ي تيبگه يه نيئ و رازيي بكات. ئه و هه روه ها سياسيه تمه داريكي زيرهك و كارامه و پابه ند به بنه ماگه ليكي خه وش هه لنه گر بوو. ئه و قبوولي نه ده كرد كه بو دهسته به ركردني ئامانج، ده كر يئ له هه ر ئامرازيك كه لك وهر بگير يئ و دژي به كارهيئاني كرده وه ي دژه مرويي، وه كوو ر فاندن يان به بارمه گرتني مرؤقه كان بوو، ئه و كرده وانه له و سه رده مه دا له نيوان هه ندئ له بزووتنه وه سياسييه كاندا باو بوو، به لام ئه و هه ميشه حيزبه كه ي خو ي له تيوه گلان له كرده وه گه ليكي وه ها دوور ده گرت. دياره تايبه تمه نديگه ليكي ئه و تو بو راکيشاني سه رنجي ژنيك وهك لينا، كاريگه ريي هه بووه. ئه م ژن و پياوه گه نجه، له سه ر

بناغهی بنه ماگه لیکهی وهها یه کده گرن و هه رکام به شیوازی خوی و له ریگهی جیاوازه وه بۆ دهسته بهرکردنی لائیسیته و دادپهروه ریبه کی گشتگیر خه بات ده کهن.

لینا تایبه تمه ندییه کی دهگمهنی دیکه شی هیه و ئه ویش عه شقی ئه وه بۆ کوردستان و دیمه نه جوانه کانی ئه م و لاته که هه رگیز فه راموش نا کرین و ههروهه ئه و خۆشه ویستی و ئوگریبه یه که بۆ کورده کان هه یه تی. دیاره ئه م خۆشه ویستی و ئوگریبه هه نگاو به هه نگاو و پاش ئاشنا بوونی له گه ل کورده کان دروست بوو. له راستیدا، ئه م خاتونه رۆژناواییه که له ولاتیکی ژیر دهسه لاتی حکومه تیکی پاونخوازه وه هاتبوو، له رۆحی خۆیدا ده بیته کورد، دیاره به ههست کردن به و پیوستییه که په یوه ندیی نیوان ژن و پیاو، ده بی بۆ به رابه ریبه کی یاسایی، ئالوگۆری به سه ردا بیته و له و ریگایه دا ناییت له خه بات پاشه کشه بکریت و ئه و له گیرانه وه ی چیرۆکی ژیا نی خۆیدا، ژنانی ولاته نو بیه که ی خوی له بیر نه کردوه و بۆ ساتنیکیش له بایه خی دیموکراسی بۆ دهسته بهر کردنی ئه م به رابه ریبه خافل نه بووه.

چیرۆکی ژیا نی لینا، چیرۆکی فیروبونی شارستانییه تیکی دیکه یه، شارستانییه تیک که له ودا، ژنان به نیسه بهت ئه مرۆ ئازادتر بوون. ژنان فیزی به شیک له م شارستانیه تییه، به تایبهت له بواری چیشته لینان و راهاتن له داب و نه ریته باوه کانی ده کهن. له فیروبونی داب و نه ریته باوه کاندا، لینا گو یڕایه لی ئه وان ده بیته، چونکو ئه و نایه وه یته بیته هوی راجله کانی ئه و که سانه ی که ئیتر ئه ندامانی بنه ماله ی ئه و بوون. له هه مان کاتدا، هه رکاتیک که بۆی بلوایه و پینی بکرایه، به که لک وه رگرتن له چه شنیک په روه ده کردن و راهیتان بۆ یارمه تیدانی هاو ریکانی له ره وتی دهسته بهرکردنی کومه لگه یه کی دیموکراتیک سللی نه ده کرده وه. سه ره رای ئه وهش، لینا به بی ئه وه ی هه ولی شار دنه وه ی بدات، له و بواره دا دان به شکسته زۆره کانی خۆیدا ده نیته، به تایبه تی له نیوان پیاوه کاندا.

لینا به نسیبەت ولاتە نوێیەکیەوه خەمسارد نییە و هەربۆیەش، هەركاتیك كه هەلیکی بۆ پرەخسیت، هەول دەدات بەو گەرەکانەکی كه لێی دەژیا ناشنا بیت، و وه‌هایه كه به بی ئاگاداریی می‌رده‌کی سەردانی گەرەکانی باشووری تاران دەکات و بینینی هەژاریی لە پادەبه‌ده‌ری ئەو گەرەکانە، دەبیته هۆی سەرسوورمانی، یان بینینی گوندە هەژار و بی ئیمکاناته‌کان گەلیک خەمباری دەکات. لە راستیدا، لینا لەوئێوه‌ی به جیهانی سێهەم ناوبانگی دەرکردبوو دەبینی و ئەو‌هش کاریگەراییەکی قوولی لەسەر دادەنیت. ئەو که شفه، دەبیته هاندەرێک بۆ به‌هیز کردنی مه‌یلی، بۆ خەبات له نیوان که‌سانیکدا که چیدیکه خۆی ببوو به‌شیک له‌وان.

لینا، زۆریک له‌ سالا‌ه‌کانی ژیا‌نی خۆی به‌ شیوه‌ی نه‌ینی له‌و ناوچه‌ تییەپر کرد. ئەو به‌ که‌لک وەرگرتن له‌و کاته‌ زیادییانه‌ی که ئەو شیوه‌ ژیا‌نه‌ به‌ سەریدا سەپاندبووی، هەولی فیربوونی زمانی فارسی و کوردی دەدات. مه‌به‌ستی له‌ فیربوون ئەوه‌ بوو که له‌وانی دیکه‌ تییگات و ئەوانیش له‌ خۆی تییگه‌یه‌نیت و به‌ تاییه‌تی، دەستی به‌و دوو کولتوو‌ره‌ ده‌وله‌مه‌ند و سەرنج‌راکشه‌ را‌بگات.

ئەو هیزیکی خۆگوندانی له‌ پادەبه‌ده‌ری له‌ خۆی نیشان دەدا، که عەشق و خۆشه‌ویستی بۆ هاوسەرەکی بۆ هەلسەنگاندنی ئەو هیزه‌ نه‌یده‌توانی تاکه‌ هۆکاری بیت. ئەم هیز و توانایه‌ له‌ راستیدا سەرچاوه‌کی ده‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ ئەو ریزه‌ قوولە‌ی که لینا له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مرۆقه‌کاندا له‌ خۆی نیشانی دەدا. لینا له‌ بریاردان و پیشداوه‌ریی سەبارەت به‌ مرۆقه‌کان خۆی دوور ده‌گرت. ئەو هەولی دەدا له‌ گرفته‌کان تییگات و درکیان بکات، ئاریشه‌گەلیک وەک تیکه‌ل نه‌بوونی ژن و پیاو (دوو‌ر خستنه‌وه‌ی ژنان له‌ پیاوان)، دۆخی ژنان (که‌ دیاره‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هەولێکی بیوچانی بۆ چاره‌سەری ئەو دۆخه‌ دەدا)، نه‌ریته‌ کۆنه‌کان، به‌ تاییه‌ت له‌ گونده‌کان و یان له‌ گەرەکه‌ هەژارنشینە‌کانی شارەکان، نابەراییه‌ کۆمه‌لایه‌ تییه‌ تا‌قه‌ت‌پروو‌کینه‌کان که‌ جه‌وه‌ر

و پوچی دیموکراتیک نه ایده توانی به یه کجاری بیان سریتته وه. سه ره پای ئه مهش، لینا له ههر بارودوخیکدا وه کوو ژنیک بوونی ده بیت، ژنیکی خاوهن سه ره به خوئی فیکری که هه ول دهدات بیر کردنه وه و کرده وهی وهک یهک بیت.

له م بوارانده دا، میرده که ی ئه وهنده ی پیی بکریت یارمه تیده ریته تی و به وهرگیژانی وشه کان و به تایبه تی شیکردنه وهی ئه وه هیماگه له ی که لینا هیشتا ناتوانیت لینان تیبگات یارمه تی دهدات.

پاش ئه وهی گه یشتنه کوردستانی ئیران، هاوسه ره که ی، لینا ده بات بو لای بنه ماله که ی خوئی. بنه ماله ی عه بدولرهمان ههر زور زوو له گه ل لینا رادین و وه ریده گرن (لینا ژنیکی جوان، پوو خوش و دم به پیکه نین بو). بو یه که مین جار له ژیانیدا، لینا هه ست به به خته وه ریبه کی قول ده کات. بنه ماله ی میرده که ی، بنه ماله یه کی ساماندار و تیکه له یه که له نه ریتی کون و دابی مودیرن بوون (هه موو کوره کانی بنه ماله به مه به سستی خویندن ره وانیه ی دهره وهی ولات کراون). لینا له م کومه لگه ئالوز و گه وره و له هه مان کاتدا ته ژی له خاکه رای و خوشه ویستیبه دا، هه ول دهدات فییر بیت چون خوی بگونجینیت. ئه وه به وردی و کارامه یبه کی تایبه ته وه له گه ل خه م و شادیبه کانی ئه وه کومه لگه یه خوی ریکده خات. له و بواره شدا، عه بدولرهمان به مه به سستی پیشگرتن له ئه گه ری هه له، به بی ئه وهی داوا له لینا بکات خوی له گه ل نورمه کانی ئه وه کومه لگه یه بگونجینیت، به هانا یه وه دیت و سه ره داوه کانی ئه وه ژیانیه ی بو پروون ده کاته وه. مه به سستی ئه وه له و هاوکاریبه، ملکه چ بوونیکی کویرکویرانه بو داب و نه ریته کان (که زوربه شیان له نه هی کراوه ئاینیه کان ده چن) نه بووه، به لکوو ویستوو یه تی لینا له گه ل روح و کاکله ی وجودیی ئه وه کومه لگه یه ئاشنا بکات.

له راستیدا، پوو خوشی، دلفراوانی و خاکی بوونی لینا، ده بیتته هوی ئه وه که هه موو خوشیان بویت و ریژی لی بگرن. به لام ده ورانی خوش و به شکوی ژیانیه ی لینا له نیو بنه ماله ی

عه بدولپه حماندا زۆر ناخايه نيت. پيويستيهه كاني خهباتي هاوسه ره كه ي، دهبيته هوي ئه وه ي لينا له و ژيانه ته ژي له سۆز و خۆشه ويستيهه ي كه بۆ يه كه مين جار بوو له ژيانيدا ئه زموني ده كرد دابريت. هه رچه ند كه له و بنه ماله يه دا، هيمكان شويي وشه كانيان گرتبووه وه، به لام ئه وه نده روون و راشكاوانه بوون كه دوا جار، ژنه كان ليك تيده كه يشتن و پياوه كانيش له بووني ژنيكي بيگانه و كار يگه ر يي له سه ر ژنه كاني خويان نيگه ران نه بوون. هه رچه ند له و سه ر ده مه دا، پيش گرتن به ژنان، به نيسبه ت چوونه ده ره وه و هه لسوكه وت له گه ل پياوان كه متر بوو. سه ره راي ئه وه ش، حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، حيزبيكي لائيكه و له گيرانه وه ي ژياننامه ي لينا شدا، ئيمه زۆر به ده گمه ن ئاماژه بۆ سه رچاوه ئاينيهه كان ده بينين. لينا كه ساويلكانه دلي به هيتانه دي خه ونه كاني كچيكي گه نج كه به هه تيوي گه وره بووه و چه زي له بيكه يتاني بنه ماله يه كي راسته قينه يه خۆش كرد بوو، ناچار ده بيت پاشه كشه له چه ز و ئاواته كاني بكات و پاش ماوه يه ك تيده گات كه بۆ كه سيك كه شه و و روژي خوي بۆ خه باته كه ي ته رخان كر دووه، خه باتكار يك كه روژ به روژ ئاستي به رپرسيارييه ته كه ي به رز ده بيته وه، بنه ماله واته ريكخراو و حيزبه كه ي، ئه گه ر به ربه ستيكيش، ته نانه ت ئه گه ر هاوسه ر و منداله كانيشي بن بيته سه ر ريي خه باته كه ي، ده بيت وه لا بنريت.

نه بوون و دوور كه وتنه وه به ر ده وامه كاني مي رده كه ي، ده بيته هوي ئه وه ي لينا به ته نيا هه ردوو كچه كه ي گه وره بكات. جگه له وه ش، ژياني نه يتي مي رده كه ي، لينا و منداله كانيش ناچار ده كات مل بۆ ئه و شيوه ژيانه راكيشن. له راستيدا، خهباتي مي رده كه ي، هوكار يك ده بيت بۆ ئه وه ي ليناش له هه مان ئاستدا تيكه ل به و خه باته بيت. به تايبه ت كه ريژميش هه ر به و چاوه وه ليي ده رواني. هه ر بۆ يه ش چالاكيه كاني هاوسه ره كه ي، ليناش ده خاته مه ترسيگه ليكي زۆره وه. بۆ نمونه، ئاماژه به چووني لينا بۆ به ريوه به رايه تي پولييس و رووبه روو بوونه وه ي توقينه ر له گه ل ساواك، پولييسي سياسي توقينه ر و بي به زه ي ريژيمي

شا بکهین که له کۆتاییشدا لینا به نيسبەت دەر بازبوونی خوی و کۆرپە لە کەسێ ئەمە کداری میهره بانایی ئەفسەریک دەبیت. بە هەر حال، هاوسەری خەباتکاریک که به شوینییه وەن، بە قەدەر ئەو خەباتکاره له ژێر هەر شه و مەترسیدایه. بە لام لینا، له گیرانه وهی ژیا نی خۆیدا ته نیا باسی ئەمە دەکات. دیسانه وهش، لینا به وردبینیه کی تاییه ته وه په نجه له سه ره ئەو پارادۆکسانه دادەنیت که له و سه رده مه دا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گەلی بە ره و پروو بووه. یه کیک له ئامانجه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سه ره رای دا بین کردنی دیموکراسی، به رابه ری ژن و پیاوه. له و بواره دا، له راستیدا حیزب به نیازی جیگیر کردنی نۆرمگه لیکه که به ته واوی دژ به نه ریته زاله کانه و له ژیا نی رۆژانه دا، باوه کان به سه ره ئوسوول و تیئورییه کاندایا زالا ده بن. هه ره له و پروه شه وه یه که ده بینین سه ره رای ئەوهی که له شاری تاران یازده خەباتکار له ژێر میچیکدا ده ژین، هیچکام له هاوڕیانی پیاو ته نانه ت به بیرشیا نندا نایه ت که له مالدا ده ست بده نه کاریک و یارمه تی لینا بده ن و ئەوهش دوا جار نا ره زایه تی لینای لی ده که ویته وه. سه ره رای هه موو ئەوانهش پنیوسته هه ژاری درێخایه نیشی لی زیاد بکه ی ن.

پاش ئەوهی حیزب بریار دهاد که پنیوسته لینا بو هه میشه و به شیوه یه کی نه ینی، له ریی عیراقه وه، رۆژه لاتی نیوه راست به جی به یلیت، لینا به تی په راندنی مه ودا گه لیککی دوور و درێژ و خۆراگری له به رانه ره گه رما و تینوویه تی، ترس و ماندوویه تی تا قه ت پروو کین و نه بوونی خواره مه نی پنیوست بو منداله کانی، له ریی ره وه ز و شاخه تووشه کانی کوردستانه وه سه فه ره ده کات. کاتیکیش که ده گاته عیراق، هیچ ئاسه واریک له و پاره، بلیتی فرۆکه و پاسپۆرتانه ی که بریار بوو سه فه ره ده سه به جیکه ی ئەو و منداله کانی مسوگه ره کن له ئارادا نییه. لینا و منداله کانی وێرای چاوه روانی بو وەرگرتنی به لگه نامه پنیوسته کان، ناچار ده بن ژیا نیکی نه ینی له هه شارگه جوړاو جوړه کاندایه سه ره به رن، وه ک کۆشکیکی توقینه ره، تاریک و نیوه روخوا له دلای بیاباندا. له

ترسى ئه وهى نه كا چه شارگه كه يان كه شف بيت، ئه وان نه ده بوو به هيچ شي وهيهك له و كوشكه بينه دهره وه. هه ربويهش، بۆ ئارام كردن و بيتهنگ كردنى منداله كانى، لينا بيري داهينه رى خوى بۆ يارىي منداله كانى ده خاته گه ر و هه موو هه وليشى ئه وهيه كه منداله كانى له شو كه چاره سهر هه لته گره كان بپاري زيت. به لام خودى لينا له و كوشكه تو قينه ردا تو وشى زمان گيران ده بيت و سالانيكى زور ده خايه نيته تا چاك ده بيته وه.

به بۆچوونى من، ئه وه ته نيا ژنه كه ده توانيت ئه وه بكات كه لينا بۆ پاراستن و پاريزگارى كردن له منداله كانى له به رانبه ر هه موو ئه و چه رمه سه رى و نه هامه تيبانه دا كردى. ئه م ژيانه سه خته ي رۆژانه يان كه زوربه ي كاتيش به نه نى بووه، سه ره راي ئه وهى كه ده بيته هوى ئاشنا بوونى لينا له گه ل هاورپيانيكى وه فادار و هه ميشه يى، بۆ خودى ئه و، ليكه وته ي قورسى به دواوه ده بيت. بۆ نمونه، كچه كانى سه ره راي تيبه رينى زه مه ن، له وهى لينا له گه ل ئه وان و بۆ ئه وان ئه زموونى كر دووه تينا گه ن. ئايا منداله كان، پاش پيگه يشتتيان، ده توانن له داك و باوكيان كه ئامانجه كانى خه باتيان به سه ر ئه واندا فه رز كر دووه، تيبگه ن؟ دياره ده بيت وه بيري به نينه وه كه لينا هه رگيز كچه كانى بي سه ره رشت نه هيشتوتته وه. به و حاله شه وه، تينه گه يشتن له م با به ته وه كوو خوى ما وه ته وه و ئه وان ته نيا لينا به به رپرسى خويان ده زانن.

لينا كه كورده كان به «خوشكه نه سرين» ناوى ده بن، لانيكه م ريزيكي يه كجار زورى هه يه لاي بنه ماله كه ي، واته كورده كان. راسته كه لينا، سه ره راي هه موو ئاسته نكه كان و به ته نيا مانه وهى كچه كانى، به نوره ي خوى له و خه با ته دا به شدار بووه و هه رگيزيش وازى لى نه هينا وه، به لام ده بسى ئه و راستيبه بزانيه كه عه بدولرهمانيش گيانى خوى له پى ئه و خه با ته دا فيدا كر دووه. ئه و له ره وتى ئه و دا وه دا كه نيردرا وه كانى ره فسه نجانى، يه كيك له جي گره وه كانى خومه ينى، به شي وهى نه نى و له ژيرناوى دانوستان به مه به ستي ئاشتى له قيبه نى پيته ختى ئوتريش

نابوويانه وه، تيرۆر كرا. لينا ئىستاش بهردهوام پرسىيار له خۆى دهكات كه چۆن بوو ئه و پياوه زيرهك و بيرتيژه، سه رهراى به ئاگابوون له فيل و فهد و چه واشه كاري و دوو ووييه كاني ريبه راني ئيران، متمانه ي به واده و به لينييه كاني ئەوان كرد!

لينا ئە و جارە شيان دەست دەداتە وه خەبات، خەباتى ئەم جارە ي بۆ ئە وه يه كه له و جينايه ته دا كه هه روا بيته نجام ماوه ته وه، به پرسايه تي حكومه تي ئە و كاتي ئوتريش به فه رمى وه ربگيريت و په رده له سه ر تيرۆرسي مي ك لا بدريت كه ريژيمي كۆماری ئيسلامي ئيران به به رده وامي، له دژى دژبه راني خۆى، به تايبه ت له دژى كورده كان كه راشكاوانه و به وره وه خوازيارى مافه ره واكاني خويانن، كه لگي لى وه رده گریت.

ژوليه ت مانس Juliette Minces

فونتنى - لوكونت، ژانوييه ي ۲۰۱۱

- له بیری بکه، ئەو دەبیتە هۆی چاره‌پەشیی تۆ. ئەو موسولمانە و تۆ
شارەزای پۆژھەلات نیت! لەگەڵ ئیمە بمینەو، منداڵە کەشت بۆ گەورە
دەکەین. ئەم منداڵە پێویستی بە بنەمالە یە و ئیمە بە عەشقەو ئەگامان
لێی دەبیت...

- بەلام پووری گیان (خوشکی دایکی)، ئەو هاوسەری منە! ئەو
پیاویکی لائیکە. سالانیک زۆر لیرە ژیاو و شارەزای ژیانی ئیمە یە.
جگە لەوێش من نامەوئ منداڵە کەم لە بوونی باوک بێبەش بکەم. من
باش دەزانم بێباوکی مانای چییە، تۆش باشتر لە هەموو کەسێک ئەو
پاستییە دەزانیت کە من بەو دەردەوێ چەند ئازارم کێشاو.

- دیارە بۆ گوێگرتن لە ئامۆژگارییەکانم زۆر گەنجیت و گەلیکیش
عاشقیت. ئێستا کە ئاوا بێقەراری پەيوەست بوون بەوێت، بڕۆ و من
هیوای بەختەوهریت بۆ دەخوام.

بەو شیوێه یە بوو کە لینا بەمەبەستی ژیان لە ئێران، رێی ئەو ولاتە ی
گرته‌بەر.

■ سەرەتا

هەموو شتتیک، بە سەر دەمی مندالی، پەرۆردە، پراھیتان و بنەمالەو، ئەم دوو لاوەی لیک جیاواز دەکرد.

عەبدولرەحمان لە بنەمالە یەکی ساماندار و فیتۆدالدا گەورە ببوو. باوکی، کوردیکی پۆشنبیر، خاوەنی چەند گوند و دەربەندیک بە خاکیکی بە پێزەو لە کوردستانی ئێران بوو و ماوەیەکیش راویژکاری شازادەیی جینشینی ئێران بوو. باوکی کە پیاویکی خۆشپروو و لە هەمان کاتدا، بەزاکوون بوو، بایەخی پێویستی بە پەرۆردە و بارهیتانی مندالەکانی دابوو. عەبدولرەحمان لە بنەمالە یە کدا گەورە ببوو کە ئەندامەکانی خۆشیان دەویست و تیگە یشتن لە نیوانیاندا هەبوو.

عەبدولرەحمان، جگە لە سالی کۆتایی دواناوەندی، هەموو سەر دەمی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی خۆی لە شاری زیدی خۆی تێپەراندبوو. دوو سالی دواناوەندی لە پیتەخت تێپەراندبوو. قوتابیەکی سەرکەوتوو بوو، فووتبۆلی دەکرد، یان لە شاخەکانی ئەو دەورووبەرە شاخەوانیی دەکرد. هەرچەند بالابەرز و پتەو بوو، بەلام ئۆگرییەکی ئەوتوی بۆ وەرزش نەبوو. ژیانی گەنجییەتی ئەو لە خۆشبووی و سامانداریدا تێپەراییبوو، وەکوو رۆبۆریک کە بە ئارامی بەرەو زەریا دەخوشت.

هيشتا گهنج بوو (له ته مهنی چوارده سالیدا) که وه کوو کومونستیک چوو بووه ریزی خه باتکارانی ریگی ئازادییه وه، باوکی که خوی بو کشانه وه له ژیانی سیاسی ئاماده ده کرد، کاتیک ئه وه وه الله ده بیست، له دیداریکا، نارهبازیه تی خوی له گهل بریاری کورپه که ی راده گه یه نیت. له دیداردها باوک به کورپه که ی ده لیت: «ئیسنا که وایه، ته نیا ده توانم بلیم، ئه گهر بریارت دا کاریک بکه یه، به باشی بیکه و هه رگیز له و ریبازه ی که هه لت بژاردوو، دوور مه که ره وه». ره نگیشه، هوکاری ئه وه ی دوایین کورپه نارده بووه پیتته خت بو ئه وه ی له قوتابخانه یه کی ته واو وه ختی سه ختگیردا دهرس بخوینیت، هیوایه ک بوو بو ئه وه ی کورپه که ی گیروده ی سیاست نه بیت.

به لام ژیانی لینا هیچ له ژیانی عه بدولرهمان نه ده چوو. لینا، له ماوه ی قهیرانه گه وره که ی ساله کانی ۱۹۳۰، له پراگ، پیتته ختی چیکو سلوفاکی له دایک و باوکیک که زور زوو لیک جودا ببوونه وه له دایک ببوو. له ته مهنی ۶ سالیدا، دایکی کوچی دوایی ده کات و لینا هه تیو ده بیت. له راستیدا ئه وه له ئوروپایه کی خاپوور کراوی پاش جهنگی جیهانی دووه م و له نیوان که سانیکا گه وره ببوو که یان نه یده ناسین یان به باشی نه یده ناسین. هه ربویه ش که سیکی نه بوو که چاوه دیری پهره ده و راهیتانی بکات. ته نیا چه ند ماموستایه ک بایه خیان به و بابه ته دابوو و هانیان دابوو و هه ولین دابوو هه سستی باوه ربه خو بوونی تیدا به هیز بکه ن. له هه موو سه رده می مندالی، میرمندالی و لاویه تیدا، به رده وام له شاریکه وه بو شاریک و له قوتابخانه یه که وه بو قوتابخانه یه کی دیکه راده گويزرا. ئه وه له ماوه ی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندیدا، یازده جار له قوتابخانه یه که وه بو قوتابخانه یه کی دیکه راگويزرا. له و پوه وه که که سیکی نه بوو هه تا یارمه تیده ری بیت، ناچار بوو خویندنی ناوه ندی له قوتابخانه یه کی شه وانه رۆژی به ریته سه ر. هه ربویه ش، بو دابین کردنی پیداو یستیه کانی ژیانی ناچار بوو هاوکات کاریش بکات. ئه وه گه لیک کاری جیاواز و قورسی تاقی کردبووه وه. سه رده میک وه ک کریکار،

كۆكردنەۋەي ئەۋ وردەئاسنانەي پى راسپىردراۋە كە لە مەكىنەكان دەپژانە خوارەۋە. سەردەمىكىش ۋەكۆۋ كرىكارى قالبىگر، نموونەكانى سىرىپى بۇ پىشەسازىيە سوۋكەكان، دەپژانە قالبەكانەۋە. ئەۋ ۋەكۆۋ ئىستانداردىست ۋەكەسى دوۋەم لە ژمىريارىيەكدا ۋە ھەروەھا ۋەكۆۋ دارىژھەرى پىشەسازى كارى كرىدوۋە.

لە نىۋان چالاكىيە ۋەرزىيەكاندا، ھەزى لە مەلە ۋە پىياسەي دىرژخايەن بوۋ. ئەۋ، بەھۆي بەشمەينەتییەكانى سەردەمى مندالى ۋە ھەروەھا ژيانە ناسەقامگىرەكەي، قەلەفەتىكى لاۋازى ھەبوۋ.

سەردەراي بوۋنى ھەموو ئەۋ جىۋازىيە گەۋرانە لە ژيان ۋە پەروەردە ۋە رايھىتاياندا، ھەردوۋ لاۋ، كۆمەلىك خالى گرىنگى ھاۋبەشىشىيان ھەبوۋ. ھەردوۋكىيان ھەزىكى لە بن نەھاتوۋيان بۇ فىربوۋن ھەبوۋ ۋە ھەروەھا عاشقى ئازادى بوۋن ۋە ئامادە بوۋن خەباتى بۇ بىكەن. جگە لەۋەش، ھەردوۋكىيان زۆر گەنج بوۋن. كاتىك لە پىراگ يەكتىريان بىنى، تەمەنى عەبدولرەھمان ۲۰ سال ۋە لىنا ۱۷ سال بوۋ. عەبدولرەھمان سەرقالى تەۋاۋ كرىنى خويىندى زانكۆ بوۋ، لىنا پوژان ۋەكۆۋ نەخشەكىش (دىسىناترىس) پىشەسازى كارى دەكرد ۋە شەۋانىش سەرقالى خۇئامادەكردن بۇ تىپەپاندىنى تاقىكردنەۋەكانى چوۋنە زانكۆ بوۋ. عەبدولرەھمان ببوۋە ئەندامى ھىزبى «توۋدە» ئىران ۋە ماركسىسم ۋە لىنىنىسمى خويىندبوۋەۋە، دەيوىست ژيانى خوى بۇ ئازادىيە خەلكەكەي تەرخان بىكات. لىنا ئەندامى رىكخراۋى لاۋانى چىكۆسلۇفاكى بوۋ، بەلام كەمتر سوۋدى لە ئىدئولۇژىي كۆمۇنىستى ۋەرگرتبوۋ، بەلام پىداگر بوۋ لەۋەي ھاۋكارىي ئەۋ پىاۋە بىكات كە خۇشى دەويست، لە خەبات بۇ پىزگارىي نەتەۋەكەيدا. ھاۋكات، لىنا خەۋنى بە ژيان لە ناۋ بنەمالەيەكى پىرخىزانەۋە دەدەيت (چونكە خوى لە بنەمالەيەكى ئەۋتۆ بىنەش بوۋ) ۋە بە دلىنبايىۋە نەيدەزانى كە دۇخىكى ئەۋتۆ لەگەل ژيانى خەباتكارىكدا ناگونجىت.

بەھەرھال، دىدارە بروۋسكە ئاساكەيان، بوۋ بە عەشقىكى گەۋرە

که سهره‌رای تینه‌رېوونی سالانیکې زور، ئەوانی بۆ ماوه‌ی ۳۷ سال
یه‌کخست. ئەوان شان به‌شانی یه‌ک ریگایه‌کیان گرتە‌به‌ر که به‌ره‌و
ده‌ریایه‌کی خرۆشان و زورجار مه‌رگه‌ینه‌ری ده‌بردن.

■ عه‌بدولپه‌حمان و بنه‌ماله‌که‌ی

عه‌بدولپه‌حمان که سالی ۱۹۳۰ له‌شاری ورمی (په‌زاییه) له‌دایک بوو،
دواییه‌ مندالی بنه‌ماله‌ی قاسملوو له‌ ناو کوره‌کاندا بوو. «مه‌مه‌د» ی
باوکی، کوردیکی سوننه‌ مه‌زه‌ب و «نانه» ی دایکی، ژنیکې ئاسووری
و په‌یره‌وی ئایینی مه‌سیحیه‌ت بوو. بۆ پیکه‌یتانی ژینای ه‌اوبه‌ش له‌گه‌ل
مه‌مه‌ددا، ئایینی خۆی گۆرېبوو و ببوو موسولمان و ناوی فاته‌میه‌ان
لی نابوو. «وسوو‌قوددیوان» چه‌ندین ژنی هه‌بوو. به‌وته‌ی خودی
مه‌مه‌د، ئەو ۹ ژنی هه‌بوو. به‌لام به‌ پیتی قسه‌ی نانه خانم، مه‌مه‌د
۲۵ ژنی هینابوو، به‌لام له‌و ژنانه‌ته‌نیا سیانیان مندالیان به‌ مه‌مه‌د
به‌خشیبوو.

بنه‌ماله‌ی قاسملوو، لق و پۆپی زۆری لی ببوووه‌ که له‌ باشووری
کوردستانه‌وه‌ هه‌تا ئیستامبولی تورکیه‌ په‌ره‌ی سه‌ندبوو و ئەگه‌ر
بگوتریت که ئەو بنه‌ماله‌یه‌ سه‌دان ئەندامی هه‌یه، زیده‌رپۆیی نه‌کراوه‌. به‌لام
عه‌بدولپه‌حمان زور به‌که‌می باسی ده‌کردن. هه‌ر بۆیه‌ش، زانیاریه‌کانی
ئیمه‌ له‌وباره‌وه‌ که‌م و کورت و ناته‌واون. سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ماله‌ی دایکی
عه‌بدولپه‌حمانیش، سهره‌رای به‌دواداچوون و لیکوئینه‌وه‌ی زور، لینا
زانیاریه‌کی ئەوتۆی نییه‌.

مه‌مه‌دی باوکی عه‌بدولپه‌حمان، هه‌لگری نازناوی سه‌لته‌نه‌تیی،
وسوو‌قوددیوان^۱ بوو و هه‌ر بۆیه‌ش خه‌لک به‌ وسووق ئاغا ناویان
ده‌برد. له‌ سه‌له‌کانی کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۸۹۰، شای ئەوکات، ئەوی نارده‌بوو
بۆ لای شازاده‌ی جینشین «مه‌مه‌د عه‌لی»، که له‌شاری ته‌وریزی
ئازهربايجان نیشته‌جی بوو. باوکی عه‌بدولپه‌حمان له‌وئ ئەرکی

۱. وسووق: واته‌ جینی متمانه، وسوو‌قوددیوان واته‌ جینی متمانه‌ی دام‌وده‌زگای پاشایه‌تی

سەرپەرشتىي ئەسپەكانى شازادەي جىنشىنى لە ئەستو بوو. ئۆگىرىي كوردهكان بۇ ئەسپ و چاپوكىي ئەوان لە سواركارىدا، لە كۆنەو بەناوبانگە و وسووق ئاغا واتە محەممەد خان، لەو بواردەدا كوردىكى راستەقىنە بوو. شازادەي جىنشىن ھەزى لە پاو بوو و محەممەد خان لە كاتى پادا ھاورپىيەتى دەكرد. شازادەي جىنشىن وردە وردە پەي بە زانستى محەممەد خان دەبات و سەرەنجام سەرنجى دەداتى و دەيكاتە پراوژكارى خۆي. ھەر ئەو بابەتەش، ھەك دەبىنىن، بۇ محەممەد خان قورس دەكەوتتەو. شازادەي جىنشىن زۆرى ھەز لە مەتەل بوو، سەرى دەخستە سەر پراوژكارەكەي و توورەي دەكرد. پۆژىك كە پىكەو سەرقالى پاو بوون، شازادە پرسىيار لە پراوژكارەكەي دەكات: «ئەو چىيە كە سەگەكان ناىخۆن بەلام سونىيەكان دەىخۆن؟»

جىي ھەبىرھىنانەو ھەيە كە بەنەمالەي سەلتەنەتى شىعە مەزھەب بوون. لە ھالىكدا كە كوردهكان بە زۆرى سوننى مەزھەبن. باوكى عەبدولپەرھمان كە لەو كاتەدا نازناو و پىنگەي وسووقوددىوانى ھەبوو، پاشكاوانە ھەلامى دەداتەو: «جەنابى شازادەي جىنشىن، ئەو كەروىشكە كە ئىمە گوشتەكەي دەخۆين، بەلام سەگەكان ناىخۆن». (لېرەدا مەبەستى شىعەكان بوو).

دىيارە ئەو سەووكايەتى كوردنىكى دوور لە ئەدەب بوو، بەلام ئايا شازادەي جىنشىنىش پرسىيارەكەي بى ئەدەبانە نەبوو؟ شازادە دەسبەجى ئەمرى دەستبەسەر كوردنى پراوژكارەكەي دەردەكات و پەوانەي ورمىي دەكات لە ۴۰۰ كىلۆمىترى تەورىزدا. لەوئى والىي ورمىي محەممەد خان بە كۆت و زنجىر دەبەستىتەو ھە دەينىرئىتە زىندان. بەلام وسووقوددىوان پىاوئىكى ساماندار بوو، بە دانى بەرتىل، بە زووىي لە زىندان ھاتەدەرەو. ھىندەي نەخايدان كە شازادەي جىنشىن كە بىرى وسووقى كەردبوو، چەند پاسپاردەيەكى ناردە لاي بۇ ئەوئى بگەرئىتەو ھە پىنگەكەي پىشووئى ھەربگرئىتەو.

وسوووقوددیوان نیردراوه‌کانی به میهره‌بانی و ریزه‌وه وهرگرت و پئی پیدان به پئی نه‌ریتی میوانداری چهند روژیک پشوو بدن و پاشان به دهستی به‌تال به‌رپی کردنه‌وه بو ته‌وریز و پاش ئه‌وه‌ش، هه‌رگیز نه‌گه‌رایه‌وه بۆلای شازاده‌ی جینشین. پیویسته بگوتریت نازناوه‌که‌ی ئه‌و، واته «وسوووقوددیوان»، هه‌رگیز لئی وهرنه‌گیرایه‌وه.

وسوووقوددیوان که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وته و ده‌گمهنی هه‌بوو. ئه‌و که له‌دایک بووی سالی ۱۸۷۵ بوو، به‌نیسه‌ت سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیه‌وه، پیاویکی روژشنبیر و خوینده‌وار بوو و شانازی به‌کوردبوونی خۆیه‌وه ده‌کرد. ئه‌و موسولمانیکی سوننی مه‌زه‌ب و ساماندار و به‌قوولی باوه‌رمه‌ند به‌ئایینی ئیسلام بوو. حه‌وت گوند و گه‌لی قاسملوو و هه‌ک میرات بو مابوو‌وه. سه‌ره‌نجام، له‌کاتیکدا که‌حکومه‌تی ناوه‌ندی، پرۆژهی ناوی خیزانی هینایه‌ ئارا، نازناوی خیزانه‌که‌ی خۆی له‌و ده‌ربه‌نده‌وه وهرگرت. ئه‌و مروقیکی ژیان خو‌شه‌ویست بوو و که‌لکی له‌ جوانیه‌کانی ژیان وهرده‌گرت. بایه‌خیکی زۆری به‌پاراستنی که‌رامه‌تی خۆی و خیزانه‌که‌ی دها و هه‌روه‌ها سه‌رنجیکی زۆری ده‌دایه‌ دابین بوونی ژیان‌ی دها‌توو‌ی کوره‌کانی و هه‌ولی دها کوره‌کانیشی له‌ دها‌توودا ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌یان به‌رز رابگرن. هه‌ربۆیه‌ش، زور پيش ئه‌وه‌ش که‌بچه‌ قوتابخانه، شیعر و مه‌ته‌ل و په‌ندی پیشینیان و یارییه‌ جو‌راوجۆره‌کان وه‌ک، شه‌تره‌نجی فی‌ر ده‌کردن. هه‌روه‌ها سو‌ارکاریشی فی‌ر کردبوون. هه‌ربۆیه‌ش، کاتیک کوره‌کانی چوونه قوتابخانه، شاره‌زاییان له‌ دوو زمانی تورکیی ئازهریی و کوردیدا هه‌بوو (عه‌بدولره‌حمان جگه له‌و دوو زمانه، به‌ زمانی ئاسووریش که‌ دایکی به‌ نه‌ینی فی‌ری ده‌کرد قسه‌ی ده‌کرد). زمانی فارسی، چ ئه‌وکات و چ ئه‌مروکه‌ش، تا‌که زمانی زۆره‌مله‌ی خویندنه له‌ ئیران. هه‌ربۆیه‌ش مندالیکی ته‌مه‌ن شه‌ش سال که له‌ که‌مینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییه، بو ئه‌وه‌ی بیه‌ویت له‌ خویندنه‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بی‌ت، پیویسته به‌ زووترین کات ئه‌و زمانه‌ فی‌ر بی‌ت. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌ ره‌وتی خویندندا ده‌بوو زمانیکی

«بيانى»يش فيز بن. عەبدولرەحمان زمانى فرانسەويى وەكوو زمانى بيانى ھەلبۇزاردىبوو، ھاوكلات كورەكان دەبوو بچنە مەكتەبى قورئانئيش كە ماوھى دوو سالى دەخاياند و بەم چەشنە فيرى عەرەبىي قورعانئيش دەبوون. بەم شىئوھىيە، مندالەكانى وسووق ئاغا، پئيش كۆتايى ھاتنى قۇناغى دواناۋەندى، بەسەر پئىنج تا شەش زماندا زال ببون.

حكۈمەتەكانى ئىران، چ لە سەردەمى پاشايەتيدا و چ لە سەردەمى كۆمارى ئىسلاميدا، ھەرگىز ئامادە نەبوون تايبەتمەندىيە فەرھەنگىيەكانى كەمىنەكان و بە تايبەت، زمانى دايكىيان بە فەرمى بناسن. ئەمە لە راستيدا، شىئوزىك بوو بۇ راگرتنىيان لە نەخويندەواريدا و لە ھەمان كاتدا، ژىرچەپۆكە و گويزاپەل كردنيان. سەرەراي ئوھوش، كاتىك كە ئو مندالانەى فارس زمان نين دەرەتەى چوونە قوتابخانەيان بۇ دەرەخسىت، ئەگەر لە خويندەكەياندا سەرکەوتوو بن، بە ناچارى و لە دەرئەنجامى ياسا تەژى لە ھەلاۋاردنەكان بەنيسبەت كەمىنەكانەو، توشى چەند زمانى دەبن. لە رەوتى جەنگى جىھانىي دووھەمدا، وسووقودديوان لە شارى رەزاييە (ورمى) لە دامەزراندنى حىزبى كۆمۇنىستدا(حىزبى توودە) بەشدارى كرد. ئەو وەكوو ئەندامى كومىتەى ھەلبۇزاردنى حىزب، ئەندامى ئەو ھەيئەتى نوينەرەنە بوو كە نارديانن بۇ باكۇ لە سوڧىيەت بۇ ئەوھى سەبارەت بە بابەتە جۇراوجۇرەكان و لەوانە، دۇخى كوردەكان لە ئىران دىيالۆگ بكن(لەو كاتەدا، سوپاي سوور بەشى باكورى ئىرانى بەدەستەو ەرتبوو). بەلام، پاش گەرەنەو لە باكۇ، وسووقودديوان بە بى ئەوھى كەسىك لە ھۆكارەكەى ئاگادار بىت، وازى لە ھەموو بەرپرسايەتتییە سياسىيەكانى خۇى ھىنا. لەو بەدوا، ئەو ھەموو ژيانى خۇى تەرخان كرد بۇ بەرپۆھبەرىي كاروبارى گوندەكان و زەوېيەكانى خۇى و ھەرۋەھا گرتنە ئەستوى رۆلى «رېش سىپى» و جى متمانەى خەلك لە ناۋچەكەدا، كە ئەم بەرپرسايەتتییە لە سالەكانى(۱۹۰۷-۱۸۹۶) دا لە لايەن موزەفەرەدىن شای قاجارەوھ ھاوكلات لەگەل پېدانى نازناۋى وسووقودديوان خرابوۋە ئەستوى. وسووقودديوان لە تەمەنى ۹۸ سالىدا

مائلئاوایی له ژيان کرد. دوو سال پاش ئه وهش دایکی عه بدولرهمان له ته مه نی ۷۰ سالیدا کۆچی دوايي کرد.

■ دایکی عه بدولرهمان

له و ږووه وه که نانه خانم، تاکه ژن بوو که مندالی کورپی ببوو، له راستیدا، خانمی یه که م و گه وره ی مال و سه رپه رشتی بنه ماله بوو. ئه و که له بنه رهدتا مه سیحی بوو و دواتر ببوو موسولمان، هه رگیز خودای مه سیحیه تی له بیر نه کردبوو. ئه و به شیوه ی پهنهانی سه ردانی که نیسه ی ئورتودۆکسی شاری ده کرد و هه ندی کات، عه بدولرهمانی بچکوله شی له گه ل خوی ده برد. ئه م سه ره بزوییه هاو به شه، رازیک بوو له به ینی ئه و دووانه دا که ته نانه ت عه بدولرهمانی بچکولانه ش به پاراستنی ئه و رازه پابه ند بوو. ئه م بابته ده رتانی ئه وه ی بۆ ره خساند که په ی به بوونی باوه رگه لی دیکه و هه روه ها پیویستی ریزگرتن له و باوه رانه بیات. عه بدولرهمان به درژیایی ته مه نی ئه و رۆشنیرییه ی به نیسبه ت باوه ره ئایینییه کانی دیکه، له خوی نیشان دا.

به وته ی نانه خانم، دوايين کورپی له هاویندا له دایک ببوو. نانه خانم راشکاوانه ده یگوت: «که ش زۆر گه رم بوو و میشه کان ئازاریان ئه دام». به لام به وته ی یه کێک له ئاموزاکانی، بابووش (نزیکان و خزمه کانی عه بدولرهمان له ماله وه، به و ناوه بانگیان لی ده کرد) له زستاندا له دایک ببوو. پاش مشتومرێکی زۆر، دواچار، ئاموزا سه ره که وت و نانه خانم دانی به شکستی خۆیدا هینا و ئه وه بوو که ریکه وتی ۲۲ دیسامبریان وه کوو رۆژی له دایک بوونی عه بدولرهمان دیاری کرد. به هه رحال، ئه م بابته که ئایا ریکه وتی هه لبژێردراو، راسته یان ئه وه ی بۆ ماوه ی شه ش مانگ گه نجتر یان پیرتریان کردوو، هه رگیز ږوون نابیته وه (شایانی گوته که له گه ل ئه وه دا ده رکردنی ناسنامه له سالێ ۱۹۲۵ له ئیران بوو به باو، به لام ماوه یه کی زۆری خایاند هه تا خه لک له گه لی راهاتن. بۆ خه لک، گرینگ ئه وه بوو که بزانشن له دایک بوونی

مندالەکهیان هاوکات بووه له گه‌ل ڕووداویکی گرینگدا.

■ سه‌ردهمی مندالیی بابوش

عه‌بدولرهمان به‌شیکی زۆری سه‌ردهمی مندالیی خۆی، لای لقه جیاوازه‌کانی بنه‌ماله له ده‌روهی شار، له گوند و «گه‌لی قاسملوو» و یان له گونده‌کانی دیکه‌ی کوردستان برده‌سه‌ر. ته‌نانه‌ت ئه‌وکاته‌ی له شار چوو ه‌وتابخانه، دیسانه‌وه له کاتی پشوو‌ی خویندندا ده‌گه‌رايه‌وه بۆ ئه‌و گوندانه و کاته‌کانی خۆی له‌وه‌ی ده‌برده‌سه‌ر. ئه‌وه‌ش بووه هۆی ئه‌وه که له نزیکه‌وه له گه‌ل ژیا‌نی گوندنشینه‌کان ئاشنا بیت و له یاریی و خۆشییه‌کانی مندالیی گوندا به‌شداری بکات. ئه‌م بابته‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌ژاری و چه‌رمه‌سه‌ریی تا‌قه‌ت‌پرووکی‌نی گوندنشینه کورده‌کان به‌چاوی خۆی ببینیت.

ئه‌و سالانه بۆ عه‌بدولرهمان، له لایه‌که‌وه سالانیکی پراوپری به‌خته‌وه‌ری و له لایه‌کی دیکه‌وه، ده‌رفه‌تیک بوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل دۆخی ژیا‌نی خه‌لکه‌که‌ی ئاشنا بیت. ئه‌و سالانه، ئه‌ویان له‌گه‌ل ژیا‌نی خه‌لکی ناوچه‌که و هه‌لسوکه‌وت و شیوازی ئاخاوتیان نزیک کرده‌وه و بووه هۆی ئه‌وه که جوگرافیا‌ی ناوچه‌که به‌ته‌واوی بناسیت. هه‌ندئ له هاوریا‌نی ئه‌و سه‌ردهمه له ژیا‌نی ئه‌و، تا کۆتای ته‌مه‌نی پێی وه‌فادار مانه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌وه‌ی و له سه‌ردهمی مندالیی فیزی ببوو، دواتر له‌ره‌وتی خه‌باتدا سوودی بۆی هه‌بوو و ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار بوونه هۆی ڕزگار بوونی له‌مه‌رگ. ئه‌و وه‌کوو هاورپیکانی دیکه‌ی فیز ببوو که چلۆن به‌هه‌لگرنتی به‌ر‌دیکی ئاسایی له به‌رانبه‌ر ئاژه‌له‌ د‌پنده و مه‌ترسیداره‌کاندا به‌رگری له خۆی بکات. له‌و بواره‌دا ته‌واو کارامه ببوو و هه‌ربۆیه‌ش، ته‌نیا یه‌ک جار دوو‌پشک پێوه‌ی دابوو. دوو‌پشکه‌که دابوو به‌سمتییه‌وه. شوینی پێوه‌دانه‌که، ئاوسا بوو و دواتر چلکی کردبوو و ئاسه‌واری برینیکی قوول به‌ شوینی پێوه‌دانه‌که‌یه‌وه ما‌بووه‌وه.

عه بدولرهمان هیشتا ته مەنی له دەوری سی تا چوار سالدا بوو که یاری شه ترهنجی دهزانی و هەندی له شیعەرەکانی شاعیرانی کلاسیک، بریتی له کورد و فارسی له بەر دەخویندەوه. ئەو هەش ببو هۆی ئەوه که ئەو قوتابییه کی سەرکه وتوو بیت و له هاو پۆلهکانی دیکه ی له پیشه وه تر بیت. سەرەرای ئەو هەش، باوکی وه کوو هاندانیک، به لئینی کرینی دووچه رخه یه کی پیدابوو. ئەو هەموو سالیک ئەو به لئینییه ی نوێ ده کردەوه. به لام عه بدولرهمان هەرگیز نه بووه خاوهنی ئەو دووچه رخه یه. باوکی به و آلهت به لئینییه که ی خۆی له یاد ده کرد. دواتر کاتیک که عه بدولرهمان ئەو بابەته ی ده گنرپایه وه، ده یگوت که ته نانهت له و ته مەنه شدا ئەو بابەتانه بۆی گرینگ نه بووه.

براکانی عه بدولرهمان به پیکه نینه وه باسی توورەبوونی ئەویان ده کرد له و کاتانه دا که وه لامی داخوازهکانی نه ده درایه وه و ده یانگوت، عه بدلههمان دهستی ده دایه به رد و له و رووه وه که هەرگیز له سیله گرتن و پیکاندا هه له ی نه ده کرد و دهستی زۆر راست بووه، براکانی یه کسه ر پراینده کرد.

ژنانی بنه ماله، له وانەش خوشکهکانی عه بدولرهمان که هەموو سه رقالی کاری ناومال بوون و له ته مەنی شووکردندا بوون، ئوگری بوون و خو شه ویستییه کی یه کجار زۆریان بو ئەو هه بوو و به تاییه تی نازیان هه لده گرت. ئەوان ملکه چی هەموو هه ز و داواکارییهکانی ده بوون. پیده چیت ئەم بابەته هه ربه ته نیا به هۆی په یره ی کردنیان له ده ستووره ئاینییه کان نه بوو بیت که ژنی به گوێرپایه ل بوونی به رانه ر به پیاو هانداوه، به لکوو بیگومان، سه رنجراکیشیی و کاریزما بوونی عه بدولرهمان بوو که زۆر زوو بو هەمووان ده رکه وتبوو، کاریگه ریی له سه ر ئەو سه رنجه تاییه ته هه بووه.

عه بدولرهمان لای دایکی زۆر خو شه ویست بوو. پیده چیت پاش گه یشتنی به ته مەنی هه رزه کاری، ئەم عه شقه بی سنوره ی ژنانی بنه ماله به رانه ر به ئەو و هه روه ها په روه ده ی عاتفی و هه ستیاری

نەریتی، رۆلێکی کاریگەری له په یوهندی نیوان عەبدولرەحمان و ژناندا گیرابیت.

■ كۆتایی جیهانی دووهم

عەبدولرەحمان كە هیشتا گەنجی ۱۳ سال بوو، یه كێك له مامۆستاكانی دواناوهندی، كتیبی لێنین سه بارهت به «مافی نه ته وه كان له دیاریکردنی چاره نووسی خۆیاندا»ی دەداتی كە بیخوینتیه وه.

به سه رنجدان به وه یكه قاسملوو له دایكییه وه پیکه وه گونجان و له باوكییه وه به رپر سیاره تی، خه بانگیری و دادپه روه ری خوازی فیر ببوو، خویندنه وه ی ئه و كتیبه، رۆلێکی دیاریکەری له ژیا نی ئه ودا گیرا. ئه و ههستی به پیوستی خه بات و له راستیدا ئیجباری خه بات له ره وتی رزگاریی خه لکه که یی له خویدا ههست پیده کرد و ئه وهش ریک ئه و کاته بوو که خه باتگیرانی ریگای رزگاری، کومونیسیمان به هاوسهنگی دیموکراسی دهزانی. سوپای سووریش له باکووری ئیران سه قامگیر بیون، له وی دۆخیکی ته ژی له ئازادی هاتبووه ئاراهه. هه ربۆیهش، بۆچوونه کومونیسیتییه كان به خیرایی په ره ی دهسه ند و چالاکیه دژه سه لته نه تییه كان ده ره تانی گه شه ی بۆ ره خسا بوو.

سالی ۱۹۴۴، له ته مه نی ۱۴ سالیدا، عەبدولرەحمان ده بیته ئەندامی لاوانی کومونیسیت.

بوونی سوپای سوور له ئیران بۆ ئه وه ده گه رایه وه که ئیران بۆ لای ئالمانی نازی بای دابوو وه، هاوپه یمانان بریاریان دابوو ئه و ولاته داگیر بکن. هیزهکانی بریتانیا له باشوور و سووپای سوڤیهت له باکوور گیرسا بوونه وه، پاش كۆتایی هاتنی جهنگ، هیزهکانی بریتانیا له ئیران كشانه وه، به لام هیزهکانی سوڤیهت مانه وه و له سای بوونی سوڤیهته كان، حیزبی کومونیسیتی ئازهر بايجان، به رتبه ری جه عفر پيشه وه ری، له سالی ۱۹۴۵، له ئازهر بايجان (ئیران) دامه زرانندی کوماریکی خودمختاری راگه یاند و له کوردستانی ئیرانیشدا، له

ژانويیەى ۱۹۶۶ لە شارى مەھاباد، بە سەرۆك كۆمارىيى حاكمىيىكى تەتەووخوازى كورد بە ناوى قازى محەممەد، كۆمارى كوردستان، بوونى خۆى راگەياند.

سۆڤىيەتەكان كە ستراتژىيەكى درىژخايەنيان ھەبوو، ئەو دوو كۆمارە خودموختارەى ھاوسنوورى خۆيانيان ھان دەدا يەكگرتوو بن بۆ ئەو ھى لەو سۆنگەو ھەم ئىمتىيازى دەرھىنانى بەشىك لە نەوتيان دەست كەوتىت و ھەم دەستيان بە دەرياكاني باشوور رابگات. بەلام پلانى سۆڤىيەتەكان بە ھۆى دژايەتتى مەجلىسى ئيرانەو ھەشكستى ھىنا. ئەم شەكستە و گوشارەكانى رىكخراوى نەتەو ھەيەكگرتوو ھەكان و ھەروەھا گوشارەكانى برىتانىيەكان و ئەمريكايەكان، سەرئەنجام، سۆڤىيەتى ناچار كرد خاكى ئيران بەجى بەھىلت و بەم چەشنە، كۆمارىخوازەكانى ئازەربايجان و كوردستانيان بە تەنيا ھىشتەو ھە. شای گەنجى ئيران، محەممەد رەزا پەھلەوى، دەستبەجى ھىزەكانى ئەرەشى بۆ بەرھەنگار بوونەو ھى ئەو دوو كۆمارە بەرچى كرد. پاش سالانىك، كاتىك لىنا ھاتە ئەو ناوچەيە، خەلك ھىشتاش باسى ئەو دىندەبى و كاواكارىيانەيان دەكرد كە ھىزەكانى ئەرەش ئەنجاميان دابوون. ھەزاران كەس كوژرابوون و مالەكان و بەروبوويان ناگر درابوون و ئەو ھە كۆتايى كارى ئەو دوو كۆمارە خودموختارە بوو، لەكاتىكدا كە تەمەنى كۆمارى كوردستان تەنيا ۱۱ مانگى تىپەراندبوو.

جەغفەرى پىشەو ھى و ئەندامانى حكو مەتەكەى و كاربەدەست و پىاو ھەكانى، پەنايان برە بەر سۆڤىيەت و لە كۆمارە جىاوازەكانى يەكەتتى سۆڤىيەتدا بلاو بوونەو ھە.

بەلام قازى محەممەد پىشنىيازى سۆڤىيەتەكانى بۆ پەناھەندەبوون لە سۆڤىيەت قبوول نەكرد و ئاوا و ھەلامى داىەو ھە: «دەمەھوئى لەگەل گەلەكەم بىمىنمەو ھە و لەگەل گەلەكەم ھاوچارەنوس بىم». قازى محەممەد و ئەندامانى حكو مەتەكەى كە دەستبەسەر و رەوانەى زىندان كرابوون، دادگايى كران و سزاي ئىعداميان بۆ دەرچوو. ماو ھەك پاش دەرچوونى

حوکمی دادگا، له بهره به یانی یه کیک له رۆژه کانی مانگی مارس ١٩٤٧ له شاری مه هاباد، پیته ختی کۆماری کوردستاندا له سیداره دران. له م سهرده مه قهیراناوییه دا، هیچکام له چوار کوره که ی محهممه ناغا قاسملوو له کوردستان نه بوون. کوری گه وره تر به ناوی حسین، له تورکیه سهرقالی خویندن بوو له بواری «میعماری» دا. ئەحمەد، له پاریس بیرکاری ده خویند و عەلی له ته ورین، سهرقالی خویندی پزیشکی بوو. عه بدولپه حمانیش له تاران، له قوتابخانه یه کی شه وانه پوژی سهرقالی تییه پاندنی دوایین سالی خویندی دواناوهندی بوو. کوره کانی قاسملوو، هه رچهند له کوردستان نه بوون، به لام ناگاداری رووداوه کان بوون و هه موویان له وهی به سه ر کوردستاندا هاتبوو، به قولی دلنیگه ران و بیتاقت بوون. بۆ عه بدولپه حمان ئەم بابەتانه، راستی پوانگه کانی مارکس و لینینیان دهرده خست و ئەو توانیبوی خۆی له چاوه دیریه تونده کانی قوتابخانه که ی بدزیته وه و تیکه ل به ره وتی خه بات له دژی بنه ماله ی په هله وی بیت. هه رکه خویندی دواناوهندی ته واو کرد، و سوو قوددیوانی باوکی، عه بدولپه حمانی به مه به سستی خویندن نارد بۆ لای برا گه وره که ی له پاریس بۆ ئەوه ی له بواری پیشه سازیدا دریتزه به خویندن بدات. عه بدولپه حمان که له وکاته دا ته مه نی ١٧ سال بوو، له پاریس له گه ل ئازادییه ک به ره وپوو بوو که هه رگیز ئەزمونی نه کردبوو و به و زه تایبه ته وه که له تایبه تمه ندییه به رچاوه کانی ئەو بوو، تیکه ل به خه بات له دژی ریژی می شا بوو.

ئەو ماوه ی یه ک سال دهرفته ی فیروونی زمانی فه رانسه وی هه بوو. به لام به هۆی ئەوه وه که پیش ئەوه ی بچیته فه رانسه شاره زاییه کی باشی له زمانی فه رانسه وی هه بوو، کاتیکی زوری بۆ چالاکی سیاسی بۆ ده مایه وه.

له م سهرده مه دا، حکومه تی ئیزان ئیزنی نارنی پاره بۆ خویندکارانی دهره وه ی ولاتی ته نیا به و بنه مالانه ده دا که به لینی به شداری نه کردن له چالاکیه سیاسییه کانیان ده دا. هه ربۆیه ش، سه باره ت به عه بدولپه حمان

ئەو ەي قەرار بوو بقومى، قەوما: «كار بە دەستانى رېژىمى شا، تەنانەت پيش لە ەوى بچىتە زانكۆ، تاكە سەرچاوەى بژىوى ئەويان برى».

■ عەبدولرەحمان لە پراگ

عەبدولرەحمان بە يارمەتیی حيزبى توودە، توانیبوو بوورسىكى خویندى تايبەت بە خویندكارانى بيانى لە حكومەتى چىكۆسلوفاكى وەرگریت و بىتە پراگ و ئەو ەش رېك پاش ئەو كاتە بوو كە حكومەتى چىكۆسلوفاكى لە سالى ١٩٤٨ دا گۆردرابوو بۆ «دىموكراسىيەكى خەلكى» (كۆمۆنىستى)، عەبدولرەحمان كە تەمەنى ببوو ١٨ سال، برىارى دا بوارى خویندەكەى بگۆریت و لە قوتابخانەى بالا، لە بوارى سىياسەت و ئابورىدا ناونوسى كرد و سالى ١٩٥٢ شەهادەى «بەكالۆرىوسى سوور»، كە شەهادەىەكى بالا بوو، بە دەست بهيئیت.

لەو سالانەى پاش جەنگدا، زۆر نەبوون ئەو خویندكارانەى كە لە ولاتى چىكۆسلوفاكى دەیانخویند و گرووپىكى بچووكيان ئىرانى بوون و عەبدولرەحمان تاكە كوردى ئىرانى ئەو گرووپە بوو. لە پارىس، بىتەختى فرانسەى دىموكراتىك، چالاكى سىياسى بۆ ەمووان ئازاد بوو و بيانىيەكان و بە تايبەتى، خویندكارانى بيانى بە تەواوى كەلكيان لى وەر دەگرت. بەلام لە چىكۆسلوفاكى دۆخەكە بە تەواوى جياواز بوو. كۆمۆنىستەكان كە بە سەر كەوتن لە ەل بژاردنەكانى فيفرييەى ١٩٤٨ دا دەسلەتايان بە دەستەو ە گرتبوو، سەرەراى ئەو ەيكە بۆچونە پيشكەوتوو ەكانى خویندكارە بيانىيەكان لە گەل سىياسەتەكانى ئەواندا دەگونجا، بەلام لە سەر رېيىوانى سەر شەقامى ئەم خویندكارانە رەزەمەند نەبوون. كەچى بانگهيشتيان دەكردن تاكوو بە شدارى لى و رېيىوانانەدا بكەن كە خويان، بۆ نمونە بە بۆنەى سەرەتای مانگى «مەى» ەو رېيىكان دەخستن. عەبدولرەحمان جل و بەرگى كوردى لە بەر دەكرد و بە ەزەو ە لەو رېيىوانانەدا كە رېيىوانگەلىكى ئەمرى، شاد، ئاشتىخوازنە و بە بى بچووكترين داخوازيك بوو، بە شدارى

دهكرد. «لهو رېئيوئانانەدا، سەمامان دەكرد و گۆرانيمان دەگوت و دەچوونە پېشەو. هەموو يەكتريان بە «تو» بانگ دەكرد و دروشمی له پېشەو دەريژراو و ديارىكراويان دەدا».

عەبدولرەحمان بەهۆى خویندكار بوونیهو، ناچار بوو ئاستى چالاكییه سیاسیه كانى دابەزینیت و هەموو كاتەكانى بۆ خویندن تەرخان كرد. ئەو كە رۆژانە تا ۱۳ كاتژمێر كارى دەكرد، له ژورىكى داخيلییهكى خویندكارى بە نیوى ئۆپلېتالوفا (opletalova) له ناوهدنى شارى پراگ دەژیا. لەم ژورەدا، ئەو دوو هاوژوورى هەبوو، عەرەبىكى مەسیحى بەغدادى بە نیوى ئەدىب، و دوو هەمیش چىكییهك بە نیوى كارىل (karel) كە دایك و بابى له باكوورى رۆژەلاتى كۆمارى چىك دەژیان. عەبدولرەحمان و كارىل زۆر زوو بوونە ئاوال و هەردووكان لە رۆژانى پشوو و بۆنەكاندا، دەچوون بۆلای دایك و بابى كارىل. عەبدولرەحمان كە توانایهكى لەراده بە دەرى بۆ فیربوونى زمان هەبوو، بە یارمەتیی كارىل، زۆر زوو زمانى چىكى فیر بوو و بەو زمانە بە پاراوى قسەى دەكرد.

■ ئەو سەدهیهى رواله تی دونیای گۆرى

باب و باپیرانى عەبدولرەحمان و لیتا، شاهیدی ئالوگۆرى جیهان، بریتى له ئوروپا و رۆژەلاتى ناوهراست بوون. گۆرىنى سنورهكان، پىكهانتى دەولهتە نوێیهكان و... لهو ئالوگۆرانه بوون. هەرەس هیتانى ئىمپراتوریهتى ئوتریش - مەجارستان، هۆكارى پىكهانتى حكومهتە نوێیه سەربەخۆ و دیموکراتیکهكان و لهوانه، حكومهتى چىكۆسلوفاكى بوو له سالى ۱۹۱۸دا.

له رۆژەلاتى ناوهراستیش پاش هەرەس هیتانى ئىمپراتوریهتى عوسمانى، جیهان شاهیدی سەرهلدانى حكومهتە نوێیهكان بوو. ئەم ئالوگۆرانه هیواى دەستەبەرکردنى سەربەخۆی لای كوردەكانى دروست كردبوو. بەلام گرى ئەم هیوايه زۆر زوو كۆزایهوه و ئەو هەش

كارىگەربىيەكى زۆر ناخۆشى لەسەر وسووقوددىوان دانا. ھىواكانى باپىرى لىناش كە پىيى وابوو كۆمۇنىسىم، ئازادى، بەرابەرى و برايه تى بەدواى خۇيدا دىنى، بووہ بلىقى سەرنائو. مندالەكانىشىيان كە درىژەدەرى رېگەى ئەوان بوون، شكستيان ھىنا. وىدەچوو رېگەى گەيشتن بە دنيايەكى دادپەرورانەتر دورودرىژە.

■ دىدارى عەبدولرەحمان و لىنا

كۆتايىيەكانى سالى ۱۹۵۱ بوو. عەبدولرەحمان دواسالى زانكۆى تىدەپەراند. تەمەنى ئەو ۲۰ سال بوو. بەلام لىنا ھىشتا چەند مانگىكى مابوو بۇ ئەوہى تەمەنى بگاتە ۱۸ سال. لەم سەردەمەدا، لىنا، ھەم بە مەبەستى دابىن كردنى بژىوى ژيانى كارى دەكرد و ھەم خۆى بۇ تاقىكردنەوہكانى چوونە زانكۆ و بەدەستھىنانى بوورسىكى خويندن ئامادە دەكرد.

پايىزى ئەو سالە گەلىك سارد بوو و لە مانگى ئوقامبردا بەفر دەستى بە بارىن كردبوو. قوتابخانەى خويندننى بالاي زانستە سىياسى و ئابووربىيەكان لەسەر شەرەفى يەككە لە مامۇستاكانەوہ، ئاھەنگىكى لە يەككە لە ھۆلە گەورەكانى تايبەت بە بۆنەكان سازدابوو. ئەنجومەنى مامۇستاكان، كۆمەلىكى زۆر لە خويندكارانى زانكۆكانى دىكە، و ھەرۈہا كادرى بەرپۆەبەرىيى زانكۆ، ئامادەى ئەو ئاھەنگە بوون. چەند ميوانىكى بيانىش لەوئى بوون. گرووپى كۆرال كە لىنا پىتش لەوہى بيتە زانكۆ ئەنداميان بوو، بەرپۆەبەرىيى بەشى ھونەرى و كولتورىيى ئاھەنگەكەيان لە ئەستق گرتبوو و دەبوو لە نىوان وتار و پەيامە پىرۆزبايىيەكاندا، چالاكىي ھونەرى بنوئىن. پرۆگرامى گرووپى كۆرال برىتى بوو لە: گۆرانىگەلىك سەبارەت بە پىكھاتەى سۇسىالىزم، پىداھەلگوتن بەسەر پىشەنگەكانى كۆمۇنىزم، لە ستالىنەوہ بگرە ھەتا مائۇتسى دۇنگ و ھەرۈہا گۆرانىي نەتەوہىيى و خۆجىيى.

لەسەرداخوازى بەرپۆز ژۆزىف، ئەو مامۇستايەى ئاھەنگەكەى بۇ

رىكخرابوو، سەردەستەى گرووپى كۆرال، ئەركى ميواندارىي چەند خويندكارى بيانىي بە لىنا سپاردبوو، چونكوو ئەو تاقە كەس بوو كە كەم تا زۆرىك ئىنگلىسى دەزانى، لىنا، ھەرچەند زۆرىش لەو ئەركە پىن سپىردراوھ رازى نەبوو، بەلام بە ناچارى وەئەستۆى گرت.

چوار پىاوى گەنج لە دەورى مېزىكى چكۆلە دانىشتبوون. لىنا بە گوتنى رستەيەك كە پىشتر بە وردى ئامادەى كردبوو، خۆى وەكوو دىلمانج پى ناساندن. لىنا لەمكاتەدا، دەروونىكى شلەژاوى ھەبوو. بەلام ھەلسوكەوتى گونجاوى ئەو پىاوھ گەنجانە دلئايى پىنبەخشى. ھەلسوكەوتيان دەرخەرى ئەوھ بوو كە بە ئامادەبوونى ئەو خۇشحالن. لىنا زۆر زوو تىگەيى كە تەنبا يەككىيان لە زمانى چىكى تىناگات و ئەویش عەرەبىكى سوورى بوو كە لاقىكى لە رەوتى خەباتدا لەدەست دابوو(دواتر، عەبدولرەحمان ئاشكرائى كردبوو كە لەراستىدا ئەو پىاوھ لاقى لە رووداوى ئۆتۆمبىلدا لەدەست دابوو و ئەو گەنجە عەرەبە ويستىبوى لەو رېگەوھ كارىگەرىي لەسەر لىنا دابنىت). كەسى دووھەمىش عەرەبىكى مەسىحىي بەغدادى بوو كە بە زمانى چىكى قسەى دەكرد. دوو كەسەكەى دىكەش، لە روانگەى لىناوھ چىكى رەسەن بوون. يەككە لەو دووانە ناوى «كارىل» بوو، ئەوى دىكەش بە بۆچوونى لىنا، دەبوو خەلكى سلۇفاك بىت بە ھەندى ناپاراوى لە زماندا، پىستى سبى، قز و چاوىشى رەش بوون. ئەم تايبەتمەندىيانە زۆرىك لە سلۇفاكەكان ھەيانبوو. چاوھەكانى شاد و پىر لە پىكەنن بوون.

لىنا لە ژۆزىف توورپە بوو، چونكە گالتەى پىكردبوو، ھەربۆيەش وازى لەو گەنجانە ھىنا و بابەتەكەى بۆ ژۆزىف باس كرد. بەلام ژۆزىف وەلامى داىوھ كە ئەوھ برىارى مامۇستا بوو. ژۆزىف، سەرپەرشتارىي گرووپى كۆرال و مامۇستائى خاوەن ئاھەنگىش ئەو شەوھ قارەمانى ئەو ميوانىي بوو. لىنا كە تەنانەت تەمەنى نەگەيشتبووھ ۱۸ سال، ناچار بوو ملكەچى برىارەكە بىت. ھەربۆيەش، بە بى مەيلى گەرايەوھ بۆ لای مېزى «بىيانىيەكان».

شەوئىكى خۆش و دلرەين بوو. پياوۋە گەنجەكان سەبارەت بە رۆژھەلاتى نيوەراست و بەرخۇدانەكانى لە رېئى ئازايدا قسەيان دەکرد و چيرۆكى پىكەننندارىيان بۇ لىنا دەگىرايەوۋە بۇ ئەوۋەى پىكەننىت. ئەوان زۆر مېھرەبان بوون و بە رېزىكى زۆرەوۋە ھەلسوكەوتيان لەگەل لىنا دەکرد.

ئاھەنگەكە لە كۆتايى نزيك دەبووۋەو لىنا دەبوو بىرىك لە گەرانەوۋەى خۆى بۇ مالەوۋە بكا تەوۋە. ھەر چوار گەنجەكە دەيانويست ھاوكارىي بكن و بىبەنەوۋە بۇ مالەوۋە. بەلام ئەوۋەيان كە بە «ئىسلۇفاكيايى» پاراو قسەى دەکرد، بەوانى دىكەى گوت كە پىويست بەو ھەموو كەسە نىيە و بۇ بردنەوۋەى يەك كەس پىويستە و ئەو كەسەش خۆيەتى.

لە دەرەوۋە كەش سارد بوو. ئەوان، بە ئارامى و بە ھىمنى لە تەپۇلكەكە سەردەكەوتن و بەرەو نارچەى فينوۋھرادى (Vinohrady) دەرۋىشتن و لە رېدا باسى زۆر شتيان دەکرد. لىنا كە ھىشتاش پىيى و ابوو ئەو گەنجەى لەگەلى ھاتوۋە خەلكى سلۇفاكىيە و ھەر لە سەرەتاي دانىشتنەكەوۋە بە قوۋلى عاشقى ببوو، بىدەنگ بوو و تەنانەت نەيدەوۋىرا پرسىياري ناوۋەكەى لى بكا. چونكوو لە سەرەتاي ئاشنا بوونياندا، نەيتوانىبوو ناوۋەكەى بە مېشكى بسپىرئىت. لىنا لە كاتى قسە كردن لە گەل ئەو گەنجەدا، وشەى «ئىوۋە» (لە برىي تۇ - وەكوو رېز گرتنىكى) بەكار دەھىنا، لە كاتىكدا كە گەنجەكان بە پىيى سروشت ھەر وشەى «تۇ» بەكار دەبەن. لىنا لەو دۆخەى بەسەرى ھاتىبوو تىنەدەگەيى. وتنى ئەوۋەيكە ئەو كوردە، كاريگەرىيەكى ئەوتوى لەسەر لىنا نەبوو. ئەو ھىچى سەبارەت بە كوردەكان نەدەزانى، بەلام بەو حالەشەوۋە، بە خۆى دەگوت: « لە ھەر كوئىيەكەوۋە بىين، ھەموو مروۋقن، مەگىن وانىيە؟ ».

ئەو دووانە لە نزيكى ئەو مالەى كە لىنا و ئانجيليناي ھاورپى تىيدا دەژيان، مالئاواييان لە يەكتر كرد.

لىنا بۇ ئانجيليكى ھاورپى ئاوا باسى كرد: « ئەو بە نىگايەكى وەھا تەژى لە خۆشەويستى و مېھرەبانىيەوۋە سەيرم دەكات كە تا

ئىستا ھەرگىز ئەزمونم نەكردووھ و من دلنيام كە خۆشى دەویم». ئانجىلىك كە لە ھەستى لىنا تىگەيشتبوو و بە نىسبەت لىناوھ، تەمەنى زياتر بوو و قايمكارترىش بوو، بە مەبەستى پيشگرتن بە شكستىكى چاوپرواننەكراو، بەلام مومكىن، ھەولى ھيور كوردنەوھى لىنا و دامركاندنى ئاگرى ھەزە دەروونىھەكەى دەدا. قەزا و قەدەر، ھەندىجار رىكەوتى سەير وسەمەرە بەدواى خۇيدا دىنيت. ھەمان شەو، ئانجىلىك بە لىناى راگەياند كە خاوەنمالەكەيان، كە ئامۆزاي خۆيشى بوو، داواى خانووھەكەى كرىدۆتەوھ. دواجار لىنا، دەبوو بەدواى مالىكى نوئ بۆكرى بگەریت. ھەربۆيەش، پۆژى دواتر، لىنا سەردانى بەرپرسانى گرووپى مۆسىقاي كرىد و بابەتەكەى بۆ گىرانەوھ و ئەوانىش لە داخلىيەكەى خۇيان، كە يازدە كچى دىكەشى لىبوو، شوئىنكىيان بۆ لىناش كرىدەوھ. ئەو داخلىيە لە نھۆمى دووھەمى يەككە لە بىناكانى كۆى داخلىيەكان بوو، ھەمان بىنا كە، ئەدىب، كارىل و ئەو «سلوفاكيايە» لە نھۆمى يەكەمىدا دەژيان!

■ جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا....

لە راستىدا ەبدولرحمان بىووھ پشتيوان و عاشقى لىنا و بە چەشنىكىش، پۆلى مامۆستا و ئوستادى ئەوى دەگىرا و ئەوھش سەرەتاي جوانترىن سەردەمى ژيانى لىنا بوو.

بەھار شوئىنى زستانى گرتبووھەو و ەبدولرحمان خوازىنى لە لىنا كرىدبوو. لىنا لەوپەرى خۆشيدا بوو. لەو ماوھدا، لىنا زۆر شت سەبارەت بە نىشتمانى ئەو فىز ببوو. ەبدولرحمان تەنانەت دۆخى ژنانى ئىرانى بۆ روون كرىدبووھەو و لىنا بە قبوول كرىنى خوازىنىيەكەى ئەو، داب و نەرىتەكانى ولاتەكەشى قبوول كرىدبوو. خۆشەويستى بۆ تىگەيشنتىكى درووست لە بابەتەكان و ئاستەنگەكانى سەر رىگاي رۆشنىرىك، رىگر بوو. لىنا عاشق بوو، نەيدەزانى لە داھاتودا پىويستە ئاستەنگەلىك لەسەر رىي خۆى لاپەریت كە تەنانەت بە بىرىشيدا نەدەھات. ديارە

عەبدولرحمان ئەوى لەو ئاستەنگ و بابەتانە ئاگادار کردبوو. لە راستیدا، ئەو دەلى بوو کە لە برى عەقلى برىارى دەدا. ئەو هیندە بەختەوەر و دلنیا لە خۆى و عەشقى عەبدولرحمان بوو کە بەلینى بە خۆى دابوو بۆ هەموو شوینیک دواى بکەوێت و لەگەلیدا بێت. ئەزمونینكى گەلى قورس بوو، بەلام لینا هەرگیز لەو کارەى خۆى پەشیمان نەبوو.

■ دووجار پرۆسەى زەماوەندى عەبدولرحمان ولینا

نەرىتى زەماوەندەکیان لە بالۆیزخانەى ئىران و لە پراگیش بەرپۆهچوو و ئەو کاتە بەهاری سالى ۱۹۵۲ بوو. مارهبرینهکیان لە رى مەلایەکی پووخواش، ریکپۆش و شیعە مەزەبەو بەرپۆهچوو. ئەو بە جل و بەرگى ئوروپایى و بە کراسىكى سى و کراوات و ریشىكى ریکەو، پیاویکی زەنگین دەهاتە بەرچاو. شاهیدەکان بریتى بوون لە: دوو کارمەندى بالۆیزخانەکە و جەنابى بالۆیز و لەو پۆژە گرینگەى ژياناندا کەسى دیکەى لى نەبوو. ریک وەک ئەوەى پيشان بۆ دایکی عەبدولرحمان پوویداوو، لیناش ناچار بوو بێتە موسولمان. هەرچەند لینا باوەرى بەو ئایینە نەبوو، بەلام بۆ موسولمان بوون و رەت کردنەوێ ئاینى پيشووى، ناچار بوو پەیرەوى لەو رەوشە بکات. ئەو دەش لە حالیکدا بوو کە عەبدولرحمان لە لاین دامودەزگای ئیدارى ئىزانەو وەک موسولمان حیسابى بۆ دەکرا. بۆ ئەوێ لە ئاینى ئىسلامدا، بۆ کەسىک کە لە دایک و باپىکی موسولمان لەدایک بوو بێت، دەرەتانى گۆرىنى ئاین نییە. هەر بۆیەش، تەنانت لە ئەگەرى پابەند نەبوون بە باوەرە ئاینیەکانیش، عەبدولرحمان و لینا بە بى هەرچەشە نارەزایەتیەک ملکەچى ئەو ئىجبارە ئاینیە دەبوون.

ئاهەنگى زەماوەندەکیان لە رىستورانى لۆکالى بە ناوى مالى بۆنەکان (کە بریتى بوو لە بینایەکی جوان لە ناوەندى پراگدا) بەرپۆهچوو. خواردنى زەماوەندەکیان سادە بوو، بۆ ئەوێ هیچکام

له و دوانه ئه وهنده پاره یان پې نه بوو هه تا بتوانن ئاهه نگیکی راسته قینه بگرن و میوانی زور بانگه یشت بکن. جل و بهرگی تایبهت به بووک و زاوا و شتومه که ی تایبه تی دیکه ی زه ماوهندی ئاساییش له نارادا نه بوو. عه بدولر هحمان به بوورسیکی خویندنی که م و کورته وه ده ژیا، ئه وهنده که م که دهره تانی هیچ زیاده خه رجیکی پې نه دهدا. مووچه ی لیناش هه ندی له داهاته که ی عه بدولر هحمان زیاتر بوو. هه ربویه ش، تیچووه که یان له بهینی خویندا دابه ش کرد.

رېستورانته که چۆل بوو. لینا جوانترین میزی رېستورانته که ی، که نزیک به په نجه ره که و روو به گۆرپانی «کوماری» و که نیسه ی «سهنت ژوزیف» (ژوزیفی پیروژ) بوو هه لېژاردبوو. ئه وان سالادی کاهوو و مریشکی سووره وه کراو و په تاته یان داوا کرد. هیتانی خواردنه که زوری خایاند. به لام له و رووه وه که ئه وان هه میشه بابه تگه لیککی زوریان هه بوو بۆ باس کردن، ئه وهنده سه رنجیان نه دایه درهنگ که وتنی خواردنه که یان تا ئه و کاته ی برسیه تی به ئاگی هیتانه وه. دواجار پېشخزمه ته کان خواردنی نیوه پویان هیتا که بریتی بوو له چواریه کی مریشکیکی وشک و دان شکین، په تاته یه کی مامناوهندی و سالادیکی سیس هه لاتوو و نوقم بوو له ئاو و خوئییه کی زهرد رهنگ و نه خوره ددا. به لام، هه موو ئه وان به بایه خیکیان بۆ ئه وان نه بوو، چونکو شاد و خو شحال بوون.

پاش چه ند مانگ، عه بدولر هحمان خویندنی خوی له زانکۆ ته واو کرد و له مانگی سیپتامبردا به وه رگرتنی شه هاده ی به کالۆریۆس، پراگی به جیه یشت و گه رایه وه بۆ ئیران. لینا له و کاته دا، سکی دوو مانگان بوو. له روانگه ی لیناوه، ئه مه یه که مین مندال له و کومه له مندال بوو که ده یویست بیبیت. له و بواره دا، عه بدولر هحمان هه میشه به نه رمی سه ری ده خسته سه ری. به لام لینا، نه ک به ته وای بریای به وه هه بوو، به لکوو سووریش بوو له سه ر ئه وه ی هاوکاریی هاوسه ره که ی بکات، چونکه هه میشه ده یویست مرو فیککی به که لک و کاریگه ر بیت. ته نانه ت بیریشی

لئ نه ده کردهوه که دایکایه تی، له مپه ری سهر ریگی ئه و هاوکاری کردنه بی. به لآم لینا، هستی به هیژیکی پته و له خویدا ده کرد و دلنیا بوو که له ته نشت هاوسه ره که یدا، ده توانیت به سهر هه موو به ربه ست و کیشه کاندایا زال بیت، له گهل رۆشتنی میزده که ی له پراگ، لینا، سهر له نوئ هستی به ته نیایی کردهوه. ژیانی هاوبه ش، دوو گیان بوون و هیوای په یوه ست بوون به عه بدولر هحمان، پرۆژهی چوونه زانکوی لینای پووچهل کردهوه. هه ربۆیه ش، ئه و سهره رای ئه وه ی که به خۆشیه وه چاوه رپی له دایک بوونی منداله که ی بوو، وه کوو نه خسه کیشیکی پیشه سازیش کاری ده کرد. به لآم لینا، دل له دوای میزده که ی بوو و دل راوکی ئه وه شی هه بوو که به و مووچه که مه وه که به ناسته م به شی بژیویه که ی خوی ده کرد، پاش له دایک بوونی منداله که ی، چی لئ به سهر دیت.

■ پیکهینانه وه ی ژیانی هاوبه ش

له و کاته وه که عه بدولر هحمان پراگی به جیهیشتبوو، ته نها دوو کارتپۆستالی له پاپۆریکه وه که ئه وی به ره و ولاته که ی ده برده وه و هه روه ها نامه یه کیشی له تاران هه وه به ناویشانی چاخانه یه ک بۆ لینا نار دبوو. لینا ده یتوانی به هه مان ناویشان نامه بۆ عه بدولر هحمان بنوسیت و زۆربه ی جاریش هه ر وای ده کرد و چاوه روانی وه لآمی نامه کانی ده کرد. به لآم وه لآمیکی بۆ نه ده هاته وه. هه موو پیمان ده گوت هاوسه ره که ی وازی لئ هینا وه. به لآم لینا بروای به و قسانه نه ده کرد. به لآم ورده ورده، لیناش که وته گومان هه وه و پرسیاره کان سه ریان ده کرده هه ناوی. هه ربۆیه ش، له سهر لئ شیواویدا ده ژیا و گهلکیش هستی به چاره رده شی ده کرد. سهره رای ئه وه ش، لینا چاوه روانی گه یشتنی به لگه نامه گه لیک بوو که له ری ئه وان هه وه ماره نامه که یان له ده زگای دادوه ری چیک فه رمی کاته وه، چونکوو چیکو سلوفاکی، پیکهینانی ژیانی هاوبه شی هاو لاتیانی چیکیی له ده ره وه ی داموده زگا فه رمیه کانی خویانی به فه رمی نه ده ناسی. له کاتی یه که مین ماره بریندا،

عەبدولپەرحمان بەلگەنامە پىئويستەكانى بۇ ئەو تۆمار كىردنە پىئ نەبوو. ھەربۆيەش، دەبوو ئەو بەلگەنامەگە لە ئەئرانەوہ بۇ لىئا رەوانە بكات. لە راستىدا، ھەردوو كيان پىئش سەفەرەكەى عەبدولپەرحمان سەبارەت بە ناردنى ئەو بەلگەنامەگە لە رىككەوتىبون. لە بەرانبەر قسە و قسەلۆكەكانى ھاوړپىيان و دەوروپەردا، لىئا بەرگرىيى لە عەبدولپەرحمان دەكرد و دەيگوت كە بە دلنپاىيەوہ تووشى كىشەيەك بووہ كە نەتوانيوہ بەلگەنامەكان بنىرئيت.

لە بەشى مندالبوونى نەخۇشخانە، دواچار، ئەو نامەيەى كە رۆژانىكى زۆر بوو لىئا چاوەروانى بوو، گەيشتە دەستى. مانگى ئاقريل بوو و عەبدولپەرحمان دىسامبرى رابردو و سەفەرى كردبوو. خاوەنمالەكەى لىئا كە نامەكەى لەگەل خۆى ھىنابوو، بە بزەيەكى مېھرەبانانەوہ سەيرى لىئاي كرد كە خەرىك بوو پاكەتە ئەستور و قاوەيىەكەى نامەكەى ھەلدەپچرى. لىئا ورووژابوو. تەمەنى كچۆلەكەى ۴ رۆژ بوو. لىئا كۆرپەيەكى تەندرووست، ھەر وەك ميوەى گەيىوى بىوو و ناوى نابوو مينا. مينا كۆرپەيەك بوو بە ئىسقانى پتەوہوہ، نىئۆكەكانى ھىند درىژ بوون كە ناچار بوون بۆى بكن و ھەر وەھا موويەكى رەش كە ھەنيەى داپۆشيبوو و لە پشتەسەرەوہ ھەتا نىئوقەدە بچكۆلانەكەى شۆر ببووہوہ^۲ و دوو چاوى درشت، بە نىگايەكى قوولەوہ. بەراستى كۆرپەيەكى جوان بوو.

ئەو مامانەى كە ھەندى جار سەردانى لىئاي دەكرد، لەو رۆوہوہ كە خۆى مندالى نەدەبوو، دەيويست تىي بگەيەنىت كە لەبەر ئەوہى لىئا دايكىكى تەنپاىە(مىردى نىيە)، بۇ گەورەكردنى كۆرپەلەكەى تووشى گرفت و ئاستەنگى گەورە دەبىت. لىئا زۆرى ھەول دەدا ئەو مامانە تىي بگەيەنىت كە مىردى ھەيە، بەلام ئەو برۆاى نەدەكرد و لەسەر بۆچوونەكانى خۆى سوور بوو.

۲ بە پىئ پىشتراست كىردنەوہى نووسەر، مينا مندالىكى دەگەن بووہ و لەكاتى لەدايك بوونىدا پىچى درىژ بووہ.

مینا بېووه هؤی شادییه کی له پاده به دەر بؤ لئنا، به سهیر کردنی ملچه ملچ کردنی مینا له کاتی شیر خوار دندا، ئه و دیکه دایمه برسی بو و جؤری بزهی سهر لیوی، لئنا ههستی به به خته وهری ده کرد. سهره پای هه موو ئه وانه، له باری دهر وونیه وه روو خا بوو. نه کهس سهر دانی کرد بوو تا له به خته وهریه که یدا به شداری بکات و نه ئاهه نگی کش به بؤنه ی له دایک بوونی کیژۆله که یه وه به ریوه چوو بوو. هاوسه ره دووره دهسته که ی، ته نانه ت ئاگاداری له دایک بوونی کورپه که ی نه بوو. تا ئه و کاته ی پاکه ته گه وره قاوه بی په ننگه که گه یبووه دهستی، ته نانه ت هه ندی جار لئنا پرساری له خوی ده کرد که تو بلئی رۆژیک بگاته وه به میرده که ی.

له و پاکه تادا هه موو به لگه نامه پیویسته کان بؤ به فه رمی کردنی هاوسه رگرییه که یان به پیی یاساکانی چیکو سلوفاکی هه بون، نامه یه کیشی تیدا بوو که له ودا عه بدولر هحمان داوای له لئنا کرد بوو بچیت بؤ ئیران. هه روه ها عه بدولر هحمان به نوسراوه «کاریل» ی کرد بووه که فیلی خوی بؤ ئه وه ی به نوینه رایه تیی ئه و، کاروباری پیویست به ماره برینه که به ریوه بیات. هه روه ها له پاکه ته که دا، بلیتیکی فرۆکه بؤ سه فه ر له پراگه وه به ره و تاران و بری پینج دۆلاریشی تیدا بوو. دوا جار، ئه وه ی مابوو وه لئنا بیکات، ماره برینیکی دوو باره بوو به ئاماده بوونی کاریل له لایه ن عه بدولر هحمانه وه و دواتریش سه فه ر کردن به ره و تاران.

پاش ئه وه ی له زایننگه ها ته دهر وه، لئنا ههستی به ماندوو یه تیه کی زۆر ده کرد و هیش تاش کاریگه رییه کانی ژانگرتن و مندالبون به ری نه دا بوو. به و حاله شه وه، نامه ی هاوسه ره که ی، هیژیکی به به ردا هیتایه وه. کاروباره پیویسته کانی ماره برینه که ی ئه نجام دا و له گه ل کاریل له کومیته ی نه ته وه ی ناوچه ی یه کی شاری پراگ بؤ ماره کردنه که ئاماده بوون. مینای بچکۆلانه ش که له ئامیزی پوره زدنکا (Zdenka) دا نووستبوو، له وی ئاماده بوو. ریوره سمیکی کورتخایه ن بوو. پاش

رېئورەسمەكە، شاھىدەكان و چەند ھاۋرېئىيەكان كە لەھى ئامادە بوون، گەرانەھە بۆ سەر ئىش و كارەكانى خۇيان. تەنھا، پوورە زىنكا لەگەل كچى خوشكەكەى و میناى بچكۆلانەدا مایەھە. پىكەوہ نانى نيوہرۇيان خوارد. دواتر، پوورە زىنكاش گەراپەھە بۆ مالى خۇى و بۆ لای مېردەكەى و باپىرى. مالى پوورە زىنكا، مالۇچكەيەك بوو لە شوئىنكى دور، ھەلكەوتوو لە چەند كىلۇمىترى نىكتىرین شار بە پراگ. لىناش بە مەبەستى گەرانەھە بۆ ژوورە بچووك و ھەژارانەكەى و دەستپىكردەھەى كاروبارى پۇژانە، لەگەل كۆرپەلەكەى سواری تراموا بوو.

لىنا لە ژوورە بچووكەكەيدا، تەنیا مەقەلىيەكى بچووكى كارەبايى، مېزىكى زۇر بچووك و تەختىكى نووستنى ھەبوو. ئاو لە دەرەھەى ژوورەكە بوو، كە برىتى بوو لە: شىرەيەكى ئاو كە لە رېرەھەكە و لە تەنشت ژوورەكەيەھە بوو. ئەو برە پارەيەكى كە لىنا ھەكوو مۆلەتى زەيستانى و ھاوكارىيى بژىوى مندالەكەى خرابووه سەر مووچەكەى، بەشى بژىوييەكەى نەدەكرد. ھەربۆيەش، لىنا دەبوو بە زوويى بگەپىتەھە سەر كارەكەى.

■ پەيوەست بوون بە عەبدولرەحمان يان مانەھە لە پراگ؟

شى كردنەھەى دۆخى ئەوكات زۇریش سادە نىيە. زۇر بەى ئەوانەى پەيوەندىيان بە لىناوھە ھەبوو، ئامۆزگارىيەكى ھاوشىوھەيان دەكرد: «بەھىچ شىوھەيەك مەرۆ بۆ لای عەبدولرەحمان و بە رۇشتن بۆ ئەو ولاتە دواكەوتوو و پەردەسەندووھە، خۆت تووشى ئەو گىچەلە مەكە». بۆ نەبىستنى وتەكانى ئەو جۆرەكەسانە، لىنا دوورى لىدەكردن. لىنا سوور بوو لەسەر رۇشتن، چونكوو ھەم مندالەكەى و ھەم باوكى مندالەكەى گەلىك خۆش دەويست و ھەربۆيەش نەيدەويست لىكتر دايانپرېت.

لە لایەكەھە، لىنا بە خۇى دەگوت كە رەنگە پوورى، باوكى دايكى و

هاورپیکانی راست بکەن، لە لایەکی دیکەشەوە، بە خۆی دەگوت: بە مانەو بە پراگ دەتوانیت داهاوویەکی چلۆن بە کیژۆلەکهی ببەخشیت؟ ئەو بە چاوی خۆی، ژيانی خۆی و هاورپیکانی دەبینی: « دەبوو پێش شەبەقی بە یانی هەست، منداڵەکه تیرکات، لە قاپیکی گەورەدا، لەسەر مەقەلییە کارەباییەکه ئاو گەرم بکات، سەرۆملی منداڵەکه بشوات و جلۆبەرگی لەبەرکات و پاشان راکەرکە بیباتە دایەنگە. پاشان سواری پاسە خاوە و خلیچەکان بیت و هانکەهانک خۆی بگەیهنیتە شوینی کارەکهی. پاش دەرچوون لە شوینی کاریش دەبوو لە سەفە دوور و درێژە بیکۆتاییەکاندا چاوەروانی نۆرە ی کرینی پێداویستییەکانی رۆژانە ی بیت. پاشان راکەرکە بچیتەو بە دایەنگە و منداڵەکهی وەرگریتەو و لەوێشەو بەرواتهو بە مالهو، خەریکی شۆشتن و پاک کردنەو بیت و دواچار لە نیوێشەو بەخوێت و سەرلەنوێ شەبەقی بە یان هەستیتەو و هەموو رۆژیک ئەو رەوتە دووبارە کاتەو. سەرەرای ئەوەش دەبوو بە تاقی تەنیا دەرەقەتی هەموو ئەو کارانە بیت. لە راستیدا ئامۆژگاری و پێشنیازی دەورووبەرییەکانی ئەو بوو کە خۆپەرستانە، تەنیا بیر لە خۆی و منداڵەکهی بکاتەو.

لینا دەیزانی کە رینگایەکی دیکەش بوونی هەیه، بەلام بە پوونی بۆی نەدەچوو و سەر یەک، شتیک وەک ئەوێ هەست بکات بەرپرسایەتیەکی لەسەر شانە کە دەبێ جێبەجێ بکات. لە تەمەنی دوازدە ساڵەو، لینا ناچار بوو پشت بە خۆی ببەستیت. کەسی نەبوو رابوێژی پێبکات و لە کاتی بریارداندا داوای هاوکاری لێ بکات و یان چاوەروانی سوۆز و مێهرەبانی لێ هەبیت. لە راستیدا ئەو کەسی نەبوو کە هاوبەشی خۆشی و ناخۆشییەکانی بیت. بەلام ئیستا، ئەو کچەکهی و عەبدولرەحمانی هەبوو. ئەوان بێمالە ی بوون و لینا بە هیچ نرخیک ئامادە نەبوو لە هیوای پێکەو بوونی ئەندامانی بێمالە و هاوبەش بوون لە خۆشی و ناخۆشییەکانی یەکتەردا چاوپۆشی بکات.

■ بېرىرى سەفەر

لەو سەردەمەدا كە لىنا دەچوو بۇ قوتابخانە، مامۇستاكانى، خوشەويستى نىشتمان و ھەزى تىگەيشتەن لە جىھانىان فىر كىردبوو. لىنا بە ھەشقىكى راستگويانە ۋە ولاتەكەى خۇي خوشدەويست و رېزىكى قوولى بۇي ھەبوو. بە ھالەشە ۋە لە ۋى ھەستى بە ئۇخۇن نەدەكرد. ئە ۋە ۋى، ئارامى مىندالىكى بەختە ۋەرى، بە خۇيە ۋە نەبىنىبوو. لە ۋى جگە لە پوورى و بنەمالەكەى، ئازىزىكى دىكەى نەبوو. پوورى و بنەمالەكەشى دوور لە ۋە دەژيان. تەنىايەكەى قورسايى خستىو ۋە سەر شانى. بە كەمى ھاورپىكانى دەبىنى. باپىرى و پوورى داوايان لىكردبوو كە لەگەل ئەوان بژى. بەلام، لىنا ھەزى لە ۋە شىۋە ژيانە قورس و تەرىك كە ۋە توۋەى ئەوان نەبوو.

لە فرۆكەخانە، لە ۋە كاتەدا كە چاۋەرۋانى سواربوونى فرۆكە بوو، لىنا بىرى لە ژيانى خۇي، لە سەردەمى مىندالى و گەنجىتەى دەكردە ۋە ئە ۋە ئەزمونە قورسانەى كە بۇ مرۆفكە لە تەمەنى ئە ۋەدا ھاتىبونە پىشە ۋە، بە پىش چاۋىدا تىدەپەرىن. ھەستى بە ئارامىيەكى سەرسوورھىنەر، تىكەل بە ۋەردە پەشيمانىيەكى دەروونى دەكرد. چۈنكو ۋە سەرەراى ھەمو ۋە ۋانەش، لە ۋىش ھەمو شتەكان بە تەۋاۋى رەش نەبوون.

■ گەيشتەن بە ئىران

زۆر بەى كاتەكان، كاتىك كەسىك لە شوينىكە ۋە دىت، ئەۋانەى چاۋەرۋانى گەيشتەنى ئە ۋە كەسەن، بە بى ئەۋەى بۇخوشيان بىروايان بە كىردە ۋە كەيان ھەبىت، بەدەنگى بەرز ھاۋار دەكەن و «بەخىرھاتنى» ئە ۋە كەسە دەكەن. لىناش كاتىك لە فرۆكەخانەى «مىھرناباد» خۇي لە بەرانبەر ەبدولرەھماندا دىيە ۋە، ھەستىكى ۋە ھەى ھەبوو. ئايا ەبدولرەھمان لە بەر ئە ۋە دوو ھاورپىيەى كە لەگەلى ھاتىبون نەيدەويست خۇشچالىي خۇي دەربىرېت؟ لىنا كە نەيدەزانى ھەلسوكەۋتى دەبى چۈن بىت، بە ژىستىكە ۋە ويستى مىندالەكە بەدا بە باۋەشىە ۋە. بەلام، ئە ۋە تەنيا سەيرى

مینای چکولانه‌ی کرد و پاشان گوتی: «چه‌ند ناشیرینه». بۆ لینا، ئه‌و رسته‌یه گالته‌یه‌کی دلشکین بوو. هه‌لبه‌ت، و ته‌که‌ی عه‌بدولرهمان راستیش نه‌بوو. چونکوو مینای بچکۆله، ریک به پینچه‌وانه‌وه، زوریش جوان بوو. به‌لام، لینا له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ده‌یزانی که گالته‌کردن به‌شیک له سروشتی عه‌بدولرهمان و هه‌روه‌ها خالی سه‌رنجراکتیشی ئه‌و بوو، که‌یفی به‌و گالته‌یه نه‌هات. جارئ ئه‌وه لئ لئ بوو. چونکوو کارمه‌ندانی گومریکیش ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا گرت که لینا له‌گه‌ل خۆی هینابوونی. نیشتمانه‌نویکه‌ی به‌ گالته‌یه‌کی به‌ نازار و گومرکچیه‌ دزه‌کانیه‌وه پیشوازبیاان لیکردبوو و به‌م کرده‌وه‌یه، لینا و که‌که‌ی هینچ شتومه‌کیکیان بۆ ده‌سپیکي ژیانه‌ نویکه‌یان پئ نه‌مابوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان به‌ ماوه‌یه‌کی کورت پاش ئه‌و کودتایه‌ی حکومه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌ک دیموکراتیکه‌که‌ی موسه‌دیقی رووخاندبوو، گه‌یشتبوونه ئیران. عه‌بدولرهمانی‌ش، تازه‌خه‌باتیکی راسته‌قینه‌ و جیدی و به‌ ته‌یه‌کی دیکه‌ پیشه‌ی سیاسه‌تی هه‌لبژاردبوو. له‌ راستیدا، ئه‌وان له‌ کات و ساتیکی نه‌گونجاودا سه‌فه‌ریان کردبوو. کاتیک مرۆف له‌ خه‌باته‌وه ده‌گلی، ته‌نیا بیر له‌ خه‌بات و هاوری خه‌باتکاره‌کانی ده‌کاته‌وه. ئه‌و دوو خاله، بۆ مرۆفیکی شو‌رشگیر خالی سه‌ره‌کییه و شته‌کانی دیکه ده‌که‌وتنه‌ په‌راویزه‌وه. هه‌موو شتیکی، له‌ ساتی به‌که‌لک بوونیدا بایه‌خی خۆی وه‌رده‌گریت. ئه‌وه‌ش، ته‌نها له‌ ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌و که‌سانه‌دایه که له‌ لووتکه‌ی خه‌باتدان و درک پیکردنی بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌دان سانا نییه.

عه‌بدولرهمان بۆ به‌جئ هیشتنی فرۆکه‌خانه‌ په‌له‌ی بوو. ئه‌وانی به‌ره‌و مالی هاورییه‌کی ده‌برد، ئه‌و مالی که‌ بریار بوو له‌وئ بژین. له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ شه‌قامه‌کانی پیتته‌ختدا، لینا واق و‌ر ماو سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد. خۆره‌تاو به‌تین و هه‌وا گه‌رم بوو. کۆلانه‌کان، دوو‌کانه‌ بچووکه‌کان، ده‌نگه‌کان، ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی به‌ ته‌نشت ئۆتۆمبیله‌کاندا تیده‌په‌رین و ئه‌و هه‌ژاری و سامانداریه‌ی، هاوته‌ریبی به‌کتر ده‌هاتنه

پيش چاو، هيچيان له و كومه لگه دلرفينه نه ده چون كه ئه و پيشتر له چيك و شاري پراگ و ئاسمانه هورينه كه ي بينبووي. ئه و پي دنایه جيهانيكي نه ناسراوه وه، دنایه ك كه له ودا رهنگان به بي هيچ عيب و گريه ك خويان ده نواند و چه شنیک خوينگه رمي و بنده روه ستي به سه ريدا زال بو.

ته نانه ت دهنگه كان له رووي به رزي و نزميه وه، سه ير و سه مه ره ده هاتنه پيش چاو. ليئا خوي له به رانه ر خه لكان و شتومه كيكي جورا و جوردا ده بينيه وه كه وه سف نه ده كران و هه ستي ده كرد ئه وه كوتايي ناخوشي و چه رمه سه ري و سه ره تاي به خته وه ري و هه سانه وه ي ده بيت.

■ شيميران

«شيميران» له باكووري تاران و له بناري زنجيره شاخيك و له وانه شاخي ده ماوه ندا هه لكه وتوه. سه ره راي ئه وه يكه شيميران له پي گرد و ناوچه يه كي نئاوه دانه وه له تاران دا برا بوو، به لام وه ك به شيك له پيته خت ده هاته هه ژمار. ئه وان له ناوچه ي «ته جريش»، گه يشتنه ماليكي بچووك كه له ناو داراندا شاردا رابوو. ليتره، له لايه ن خاوه ن ماليكه وه به ناوي «ت»، كه له هاو پياني پراگيان بوو و خوشكه كه يه وه به گه رمي پيشوازي كران كه دوو ژووري بچووكي له نهومي يه كه مي ماله كه ي بو ئاماده كرد بوون.

ليئا ژيانه نوويه كه ي خوي ليتره وه ده ست پيكره. زورجار پرسياريان ليده كرد كه په وتي گونجاني له گه ل ئه و ژيانه يدا چلون ده روا ته پيش و ليناش وه لام ي ده دايه وه كه هيچ كيشه يه كي نيه. ليئا هه رگيز باري ده رووني خوي نه ده دركاند. به لام راستيه كه ئه وه بوو كه دuxe كه هيند سانايش نه بوو. به لام ساتگه ليكي خوشيش هه بوون، وه كوو ئه و روزه ي كه عه بدولپرهمان له گه ل خوي بردي بو ناوشار، واته ناوه ندي تاران. ئه و پرسيار ي زوري ئاراسته ي عه بدولپرهمان ده كرد. وه لامه كانيش

ههم ده بوونه هۆی شاد بوونی و ههم خیرا ده بوونه به شیک له بیرگه ی. راستیه که ئه وه بوو که لینا له فیروبووندا ئازا بوو. له راستیدا وه کوو یارییه کی دوولایه نه ی لیهاتبوو که سه رقالی ده کردن.

ماوه ی دوو چه وتوو یان به و شیوه یه پیکه وه تیه پاند. پاشان، عه بدولر حمان بارگه ی سه فه ری به ست. لینا پرسیا ری لی کرد: «بۆ کو ی ده چی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه و گو تی: «له مه به دوا، هه رگیز ئه و پرسیا ره له من مه که.»

لینا: «بۆ چی؟»

عه بدولر حمان: «له بهر ئه وه ی ئه گه ر رۆژیک له لایه ن پۆلیسه وه ده ستبه سه ر بکرییت، هه رچی که متر بزانی ت، هه ره ئه وه نده ش ده بیته هۆی زه بر ویکه وتن.»

رێساکانی خه بات قورسن.

به رێز «ت» و خوشکه که شه ی سه فه ریا ن کرد، به بی ئه وه ی بلین بۆ کو ی ده چن و که ی ده گه رینه وه. لینا و مینای بچکۆلانه و کو ریکی بچوو کی ته مه ن ئو یان یازده سه له ی خه لکی باشووری تاران، به ته نیا مانه وه. کو ره که هه موو کار و با ری ناو ما لی به رپوه ده برد. خا وه نماله که، ئه و کو ره ی له ما له وه به جی هیشته بوو بۆ ئه وه ی هه م ئا گای له ما له که بی ت و هه م له کار و با ری ناو ما لدا یار مه تی لینا بدات. ناوی حسین بوو که به شیوه زا ریکی تای به ت به باشووری ئیران بانگیان لیده کرد حوسین. حوسین هه م پیداو یستییه کانی ما له وه ی ده کړی، هه م کار و با ری ناو ما لی به رپوه ده برد و له راستیدا رۆلی یه که مین مامۆستای لینای ده گێرا له بواری فیروبوونی زمانی فارسی و شارستانی تی و چیشته لینانی ئیرانیدا.

مینا به بوونی براهه کی گه وره تر له خو ی شادمان بوو. ئه و دووانه یه کتریا ن زۆر خو شه و یست و مینا ده سه ته بچکۆله کانی را ده وه شانده و له هه مان کاتدا له ناخی دل ه وه پیده که نین. راستیه که ی ئه وه یه که

هه‌رسیکیان زۆر پێده‌که‌نین و له‌و دۆخه‌ی هه‌یانبوو زۆریش دلخۆش و شاد بوون. لێنا تا ئه‌و کاته، هه‌ستی به‌هخته‌وه‌رییه‌کی ئه‌وتو نه‌کردبوو، شادکامیه‌ک که له‌بیر نه‌ده‌کرا. به‌لام، جێی عه‌بدولپه‌حمان به‌تال بوو. شادکامی له‌ته‌نیشته‌ مندا له‌کاندا شتیکی سرووشتییه، به‌لام نه‌بوونی که‌سیک که مرۆف بتوانیت سه‌بارته به‌بابه‌تی رۆژانه و هه‌روه‌ها بابته‌ گرینگه‌کانی ژیانی قسه‌ی بۆ بکات، ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پوو‌خانی باری ده‌روونی هه‌بیت. له‌ راستیدا، چاوه‌پوانیی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان و ترس له‌وه‌یکه نه‌بادا ژیانی له‌مه‌ترسیدا بیت، ببوو چاره‌نووسی لێنا. سا له‌کانی ١٩٥٠ له‌ ئێران، هه‌موو شتیکی، له‌گه‌ڵ ئه‌و شتانه‌ی لێنا ناسیبوونی، به‌ ته‌واوی جیاواز بوو. چونکوو خۆره‌تاوی به‌ پیت و به‌ره‌که‌ت و سووتینه‌ر، جوانی و هه‌ژاری له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌تره‌وه و له‌ پێش چاوی هه‌مووان، به‌رچاوه‌که‌وت. به‌لام، ئه‌وه‌ی قورستر و ترسناکتر بوو، له‌ تاریکیدا و دوور له‌ چاوی خه‌لک بوو. لێنا ده‌بوو به‌و دنیا نوێیه‌ رابیت، ئه‌وه‌ی که له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ باش یان خراپ بوو، که‌شف بکات و فیری بیت. ئه‌و نه‌ده‌بوو ببیته‌ هۆی بیهیوایی. له‌ کاتی په‌روه‌رده‌بوونیدا ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و توانایه‌کی باشی له‌و بواره‌دا هه‌یه.

■ یه‌که‌مین گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان

رۆژئیکیان، پێش کازیوه، لێنا به‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی بچووک که له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی درا، له‌خه‌و رابوو. ئه‌و هه‌شتا روه‌ی له‌ ژیانی نه‌هینی نه‌کردبوو. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کتوپر تووش نه‌بیت، له‌باری ده‌روونیه‌وه‌ خۆی بۆ دۆخیکه‌ی ئه‌وتو ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ حاڵی خه‌و و نیوه‌ خه‌ودا، لێدانی دلی لێنا خیراتر بووه‌وه و شه‌له‌ژا و ده‌یویست رابکات. به‌لام، چونکو به‌ هۆی تاریکیه‌که‌وه نه‌یده‌توانی جلوه‌رگه‌کانی بدۆزیته‌وه، به‌ر شتومه‌کی ژووره‌که‌ ده‌که‌وت که دواچار قاپیکی له‌ یه‌کیک له‌ رفه‌کانه‌وه به‌ردایه‌وه و زرينگه‌ی به‌ربوونه‌وه‌ی قاپه‌که‌ زۆر

به رز هاته بهر گوئی.

پاش بیده نگییه ک، لینا، دهنگی کی کپی بهر گوئی کهوت که دهیگوت: «منم، رهحمان». به بیستنی ئه و دهنکه نازیزه، ئه م جارهیان، دلی لینا له خوشیاندا ترپه کانی خیراتر بووه وه. لینا له تاریکییه که دا، بانگی له حوسین کرد و به شیوه زاری باشوورییه وه پیی گوت: «پراکه درگاکه بکه ره وه، ئاغا هاتوته وه».

عه بدولر هحمان به رانبهر لینا راوهستا بوو، به روخساریکی سووره لهگه راو له خوره تاوی کویتستان. لینا که بۆ ماوه ی 6 هه وتوو ههستی کردبوو له ماله که ی خویدا دهستبه سه ر کراوه، ئیستا به گه رانه وه ی عه بدولر هحمان، هیوادار بوو به وه ی له گه ل خوشه ویسته که ی، هه ولی که شف کردنی نیشتمان ه نوئییه که ی ده دات.

ئه وان هه زیان له پوشتن بۆ ناوشار و پیاسه کردن بوو. بۆ ئه و مه به سه شهش، ده بوو به په له له گردیک سه ره که ون و خویان بگه یه ننه پاسه که (ئوتوبوس)، له پیدای تووشی و لاخداریک و که ر و جاشیک بوون که له گرده که داده گه رانه خوارئ. لینا که هه رگیز که ر و جاشه که ری نه بینیبوو، مه گین له کتییه کان و باخچه ی ئاژه لاندانه بی، ده یویست دهستی به جاشه که ره که دا بینیت و نه وازشی بکات. عه بدولر هحمان که به په له بوو، به بینینی ئه و دیمه نه، هاواری کرد: «دهستی لی مه ده!» و ئه وه یه که مه ین جار بوو که لینا له گه ل هاواریکی له و چه شنه ی عه بدولر هحماندا رووبه روو ده بوو. هاواره که ی ئه وه نده به رز و ته ژئ له توورپه یی بوو که لینای تو قاند. موسافیره کانی ناو پاسه که ش به پرسیاره وه سه یریان ده کردن.

به م چه شنه لینا تیگه یشت که که ره کان و ته نانه ت ئه و و لاخدارانه ش که له نزیکیی ئه وان هه ون، ئه وه نده جیی سووز و خوشه ویستی نین. هه ربۆیه شه، ئه گه ر ئه و جاشه که ره که ی نه وازش کردبا، ده بووه گه پجاری موسافیره کان. حاله تی پرسوکی موسافیره کانیش، گوردا به هه مساردیی و لینا سه ره رای ئه و هه له ی کردبووی، له ناخی خویدا

له و نه ریتانه ی که نازده له کان و تهنانه ت خاوه نه کانیشیانی به ناپه سه ند
 داده نا، گه لیک قه لس بوو. ئه ویش ئه و، ئه و لینایه ی که ده یویست به گز
 ئه ژیهادا بچیته وه، به لام هیچی له ده ست نه ده هات.

ئه وان له کولانی «لاله زار» که له و کاته دا له دوور ودریژترین
 کولانه کانی پیتته خت بوو، پیاسه یان ده کرد. فرۆشیاره کانی سه ر شه قام،
 شتومه که کانی خویان له سه ر راخه ره تایبه ته کان بلاو کرد بووه وه.
 بازاریکی ته ژی له په رنگ بوو. ئوتومبیله کان زور به ئه سپایی تیده په رین.
 فرۆشیاره کانی سه ر شه قام، به ده نگی به رز په سنی که ل و په له کانی
 خویان ده دایه وه. هه ندی که سیش به تهنروست و که م ئه ندامه وه
 له سه ر زه وی دانیشتبوون یان پالیان به دیواره وه دابوو، و به جل
 و به رگی دراو و کونه وه سوالیان ده کرد. له نیوانیاندا مندا لگه لیکش
 ده بیندران که به جل و به رگی شه ره وه به ئه ملاوئه ولادا رایانده کرد و
 ویرای باس کردنی نه هامة تییه کانیان سوالیان ده کرد. هه راوزه نایه کی
 سه یر و سه مه ره بوو. گه لیک پرسیار به میشکی لینادا تیده په رین که
 نه یده توانی له هه موویان بپرسیته وه، چونکوو عه بدولرهمان تاقه تی
 وه لامدانه وه ی نه بوو و تهنانه ت له و کاته شدا به پاریزه وه هه لسوکه وتی
 ده کرد و نه یده ویست سه رنجی خه لک رابکیشیت.

پاش ماوه یه ک، گه یشتنه جووت سایدی «ئیستامبول». شه قامیکی
 جوان و پر له دار و درخت و شینکایی. له وی پیاویکی لاوان، به جل
 و به رگی شر و دراووه پالی به عاره بانه یه کی پر له پرته قالی گه یبو و
 بریسکه داره وه دهنه، به ده نگی به رز هاواری ده کرد: «پرته قالی جوان،
 پرته قالی شیرین شیرین»، پرته قاله کانی که له دووره وه به هوی په رنگ
 و روویانه وه به رچاو بوون، مروقی ده خسته وه بیری خوره تاوی دم
 زه رده په ر.

له روزه لات، کرینی روزه نش له خویدا هونه ریکه. له کاتی کریندا،
 خه لک باسی هه موو شتیک ده که ن، تهنانه ت هه ندی جار له کاتی
 مامه له کردندا بو دابه زاندنی نرخه شمه که کان، چیروک و به سه رهاتی

کورت و سه رنجراکیشیش ده گێرنه وه، له و چه شنه چه له حانی و مامه له کردنه دا، له نیوان فرۆشیار و کپاردا، کێ براوه ده بیت؟، دیار نییه. عه بدولپه حمان له فرۆشیاره که نزیك بووه وه و پرسبیاری نرخه یه کیک له پرته قاله کانی (له و کاته دا به دانه ده فرۆشرا) کرد. فرۆشیار که چاوی به لیتای ئوروپایی «ساماندار» که وتبوو، میوه کانی گران کرد. عه بدولپه حمان و فرۆشیار له سه ر نرخه که که وتبوونه مامه له. له روانگهی لیتاوه، ئه و بابه ته پر له شووره یی و سه یر بوو: شوڤر شگێر پیک که بو دابین کردنی مافی هه ژاره کان خه باتی ده کرد، ئاماده نه بوو ریگه بدات ئه و پیاوه هه ژاره چه ند په ناباتیکی زیاتری ده ست که ویت؟ هه ربۆیه ش به زمانی چیکی نارهبازی ده ربری و عه بدولپه حمان ئه مری پیکرد که خۆی له و باسه وهر نه دات. پاش ئه وه ش، مامه له کردنی ئه و دووانه ماوه یه کی خایاند و دوا جار نه گه شتته ئه نجام، عه بدولپه حمان ده ستی لیتای گرت و به ری که وتن. فرۆشیاره که به بینینی ئه و حاله، به دوا یاندا رایکرد و ئاماده بوو به هه رزانتر بیانداتسی. ئه و جار هیا ن عه بدولپه حمان قبوولی نه ده کرد، هه تا ئه وه ی که فرۆشیاره که ئاماده بوو به و نرخه ی که عه بدولپه حمان به گونجاوی ده زانی، پینان بفرۆشیت. ئه و سا، عه بدولپه حمان هه ندی پرته قالی کړی. به لام، لیتا که له و دۆخه زۆر دلگران ببوو، هاوسه ره که ی له نارهبازیه تیه که ی خۆی تیگه یاند و به ره و پرووی نیگایه کی میهره بان و گالته ئامیزی بووه وه، ئه و کاره نه ک هه ر لیتای زیاتر تووره کرد، به لکوو له دلگرانی خۆیدا گینگلی ده دا و زمانی ده یگرت؟

له حالیکدا که لیتا له مه راقی خۆیدا هیزی هه نگاوی نه ما بوو، عه بدولپه حمان پرووی تیکرد و گوتی: «نیگه ران مه به، تۆش فیڕ ده بی.» له و کاته دا، لیتا به هیچ شیوه یه ک ئاماده نه بوو ئه و چه شنه مامه له کردنه فیڕ بیت. به لام، پاش ماوه یه ک، خودی ئه و، ئه ویش زۆر کارامه تر هه مان کاری ده کرد.

■ ئىحسان نوورى پاشا

رۆژيک، عەبدولرەحمان و لينا سەردانى مالى «ئىحسان نوورى پاشا» يان کرد. ئەو کورد و لە ئەفسەرەکانى سوپاي تورکيه بوو. لە ساڵەکانى ۱۹۳۱ - ۱۹۲۷ لە ناوچەى بەتليس، هەلگەوتوو لە کوردستانى تورکيه، شۆرشىک بە رېبەرەيه تى «كوميتەى ئارات بو دەستەبەر کردنى خودموختارى» سەرى هەلدا بوو. ئىحسان نوورى پاشا بەو شۆرشەو پەيوەست ببوو و فەرماندەبى لقى نيزامى شۆرشەكەى گرتىووە ئەستو. پاش چوار سال خەبات، شۆرشەكە تىكەشكىت و بەشيك له رېبەرانى دەستبەسەر دەكرين.

ئىحسان نوورى پاشا، وپراى راکردن و تىپەراندنى مەترسىگەلىكى زۆر، سنوور دەبريت و دەگاتە ئىران. پاش گەيشتنى بە ئىران، هاوسەرەكەى «ياشار خانم» يش دەگاتە لای. ئەو توانىبووى كەلك له دۆخى نىوان ئىران و تورکيه وەرگریت كە لەو كاتەدا زۆر باش نەبوو.

ئىحسان نوورى پاشا و هاوسەرەكەى له مالىكى بچووك له تاراندا دەژيان. ئەو پياويكى رېكپۆش، بالابەرز، بىرتيژ و تارادەيهك له هەلسوكەوتدا نيزامىيانە بوو. ئەو پياويكى نەرىتى بوو و لە روانگەى ئەووە ژنان پلەيهكى نزمتر له پياوانيان هەبوو. هەربۆيهش هەركاتىك دەيوست بابەتىكى جىددى لای عەبدولرەحمان باس بكات، دەبىردە شوئىنك كە ژنى لى نەبىت.

ياشار خانم ژنىكى كورتهبالا و ورديله بوو، بالای تا نىوقەدى مێردەكەى دەبوو. سەپاي پىرىبەكەى، ئاسەوارى جوانىبەكەى سەردەمىي گەنجىەتى بە سىمايهو ديار بوو. ژنىكى ميان خۆشەويست و مېهرەبان بوو و لىتاي گرتبوو ژىر بال و پەرى خۆى. لەو رۆووەو كە فارسىي نەدەزانى، لەگەل لىنادا زمانىكى هاوبەشيان نەبوو. بەلام ئەو دووانە لىك تىدەگەيشتن. چۆن؟ تەنھا خودا دەزانىت. ياشار خانم له بواری لىنانى چىشتى رۆژەهلاتىدا گەلىك كارامە بوو و لىنا يەكەم

جار بوو له گډل نأشپه زيكی ودها كارامه دا رووبه پوو بيت. هه لبت، تا
 ئه و كاته لينا نأشپه زگه ليكي كارامه ي ديكه ي له كورد و تورك و فارس
 ناسيبوو، به لام هيچيان نه ده گه يشتنه ناستي ياشار خانم.
 لينا، له ماوه ي ناسين و ديداره كاني له گډل ياشار خانم دا، هم ريسا
 سه ره تاييه كاني چيشت لينا فير بوو، هم ئوگري هونه ري نأشپه زي
 ئه و ناوچانه بوو. به لام پاش سه فه ري لينا بو كوردستان، په يوه ندي
 نيوان ئه و دووانه پچرا و هه رگيز په كترين نه بينييه وه.

■ چوونه دهره وه كاني لينا

مروف به ناستي فيري قسه كردن به زماي فارسي ده بيت. به لام
 هه رچي زياتر ئه و زمانه بناسيت و بيه ويت به سه ر ورده كاري و سوچ
 و په نا جوانه كاني دا زال بيت، ئه وسايه كه وه كوو زماي برتانيايي،
 رووبه پوو ي گرفت ده بيته وه. لينا به خيراي ريسا بنه په تاييه كاني ئه و
 زمانه فير ببوو و ده يواني خه لك له خو ي تيگه يه نيت. هه ر ئه وه ش،
 هاني ده دا كه له مال بچيته دهره وه و شاري تاران بناسيت. ئه و حه زي
 ده كرد نيشتمانه نوييه كه ي و هه روه ها روژه ه لات بناسيت.
 كاتيک عه بدولر حمان له تاران بوو، له لايه كه وه، نه يده ويست هه ميشه
 له گډل بچيته دهره وه و له لايه كي ديكه شه وه، حه زي نه ده كرد لينا به
 ته نيا له مال بچيته دهره وه. به لام له و پوو وه كه لينا زوربه ي جار
 به ته نيا بوو، ئه و ته نيا ييه، هم له به ري گران بوو، هم له به رانه ري دا
 وه كوو ئه شكه و تيكي ره ش و تاريك ده مي دا پچريبوو. لينا ده يو يست ئه و
 ترس و هه يه جانه له كو ل خو ي كاته وه. خو ي سه رقالي فير بونو زمان،
 داهياني چيروك، دروست كردني له يستوك بو كچه كه ي و ديار يكر دني
 روژه كان به هيماي ليكدان (زه رب) له سه ر روژر ميز ده كرد. به لام هه موو
 ئه مانه، نه ده بونه هوي ناستي ئه و. ئه و له به كه لك نه بونو خو ي
 نازاري ده كي شتا. له م كاته دا، لينا، سه ره پاي باوه په كاني خو ي، زوريش
 باوه ري به خو ي نه بوو. به لام ئه م گري نه بونو باوه په خو بوونه،

لايه نيكى ئهرينىشى ههبوو و ئهويش ئهوه بوو كه ناچار به فيربوونى دهكرد. ئهوه به تهواويى له كهموكوپيى و دهسته وهستانيه كاني خوي به ناگا بوو. دووركه وتنه وه كاني هاوسه ره كهى له تاران زور دريژخايه ن بوون و پاش گه رانه وهش زور له تاران نه ده مايه وه. هه ربويهش، به مل نه دان بو راسپارده كاني ميترده كهى، به تهنيايى دهچوو بو پياسه له ناوشاردا، چونه تى ها توچو له ناوشاردا فير ده بوو، شمه كي ده كرى و ته نانه ت له كاتي شت كرپندا مامه له يشى ده كرد.

پوژيكيان كه عه بدولر حمان له ماله وه بوو، به لام به هوى ماندوو يه تى زوره وه ئاماده نه بوو له مال بچيته دهره وه، لينا، بريارى دا پرژه يه ك كه ماوه يه كي زور بوو ميشكى داگير كردبوو جيبه جى بكات، سهردانى باشوورى تاران و بينينى هه ژارترين به شى ئه و شاره. سه باره ت به م به شى شارى تاران، قسه وباسيكي وها توقينه رى بيستبوو كه حه زى ده كرد به چاوى خوي بيبينىت و ليكى بداته وه. لينا پيشتر، چه ندين جار داواي له ميترده كهى كردبوو كه بيات بو ئه و ناوچه يه له شار، نه ك هه ر وه لامى رته ي وه رگرتبووه وه، به لكوو هاوسه ره كهى ئه وى له روشتن بو ئه وى و مه ترسيى هه ولدان بو ئه نجامدانى گولمه زيكي وها ناگدار كردبووه وه و پيى گوتبوو كه گه ره كيكي سه رنجراكيش بو پياسه و بينين نيه و پيوسته ئه و بيو كه يه له ميشكى ده ركات.

هه ربويهش، ئه و پرژه به مه به ستي په ييردن به و شته په نامه كييانه ي خويان له پشت ئه م شته قه دهغه يه وه حه شار دابوو و هه روه ها درك كردن به نه فره تى ئه و كه سانه ي باس له و گه ره كانه ده كه ن، لينا بريارى دا بچيت بو ئه وى، بريارى دابوو سه باره ت به و بابه ته هيچ به هاوسه ره كهى نه ليت. به لام پاش گه رانه وهى له و گه ره كه، لينا هه ستي كرد كه پيوسته باسه كه بو هاوسه ره كهى بگيريه ته وه. ئه و به ميترده كهى گوت كه به هه له سواري پاس بووه و سه رى له و گه ره كه له پيته خت دهره يناوه.

ئه وهى ئه و له په نجه ره ي كه چه پاسه كه وه بينيووى، باوه ر

نه ده کرا. هه رچی خیرایی پاسه که که متر ده بووه وه، هه م هه لسوکه وتی موسافیره کان و هه م شکلی مالّه کان ده گۆردران، ده رته نجام، نه و مالوچکه گه لیکه هه ژارانیه ده بیینی که له ئاقاریاندا، که سانیک به جل و به رگی شرودر وهک میرووله تیکچر ژابوون. منداله پروت و قووت و پهشتاله کان به نه ملاوئه ولادا رایانده کرد و ژنه کان چارشییو خوله میشییان به سه ره وه بوو. له راستیدا رهنگی چارشیه کان رهش بوو، به لام به هوئی کونیی و تیه پینیی زه مه نه وه ببوو به خوله میشی. نه و ژنانه مروقیان ده خسته وه بییری روجه کان. له حالیکدا که له باکووری شار، لینا خانمگه لیکه ناسک و دهلال و دلرفینی بینیبوو.

جیاوازی نیوان نه و دوو به شهی شار توقینه ر بوو.

پاسه که، له پر وهستا و شو فیره که هاواری کرد: «هه موو دابه زن، گه یشتینه کوتایی».

له ناو کولانه که دا و ریک له به رده م پاسه که دا، گایه کی نیر و شه لالی خوین که وتبوو. گاکه له کوشتارگه که ی نه و په پری کولانه که رایکردبوو. قه سابه کان له پیش چاوی خه لکه که سه رقالی لهت و پهت کردنی گاکه بوون. بینهره بی ئیشه کان، له شیوه ی نیوه باز نه یه ک به پیوه وهستا بوون و خه مساردانه سهیری قه سابه کانیان ده کرد. لینا و منداله کان له و دیمه نه توقیبون.

دیمه نیکی تاقه تپروو کین بوو.

پاشان، لینا دهستی کرد به پیاسه کردن به ره ولای باشوور. له باکووری تاران، جوگه له کانی ته نیشته شه قامه کان، وهکوو پاریس، داپوشراون، جگه له و کونه چوارگوشانه ی که له پیاده ره وه کاندان هه و نه گهر مروفت وریا نه بن، رهنکه پینان تیندا گیر بکات و قولابه یان له جیده رچیت، له باشووری شار نه و جوگه لانه سه رئاوه لان. له رپی نه و جوگه لانه وه، رۆژی دوو جار شاره وانی ئاوی به رده دایه وه و له و پرووه که مالّه کان سیستمی بۆریی ئاویان نه بوو، خه لک له و جوگه لانه بو جیه جی کردنی هه موو ئیش و کاره کانیان که لکیان وهرده گرت. له رۆژه باراناوییه کاندان

ئاوى ئەو جۆگەلانە دەبوونە قوراو. بەلام لە رۆژانی ئاسايیدا تا رادەيەك زولال بوون. ژنيك كه چارشنيوهكەى بەستبوو بە كەمەريەو و هەلترووشكابوو، خەريك بوو پاشەلى منداڵكەى تيدا دەشوست. پاش پينچ خولەك، ژنيكى چارشنيوبەسەرى ديكە بە كترىيەكەو هات و كترىيەكەى پڕ كرد له ئاو و رۆشت.

هەنديك دوورتر، لينا لەگەل شارێك بەرەوروو بوو كە مالهەكانى لە خشت و كاگل سازكراوو. بەرزايى ئەو مالانە، تۆزقاليك لە بالايى مرۆفێك بەرزتر بوو و لە كەنووى هەنگوين دەچوون و درگای چوونە ژوورەو هەيان گەليك نزم بوو. لينا لە رۆژەهلات، گەليك مالى بينى كە هەر لەو كەرەستەگەلە يان لە خشتى كاگليى وشكەو هەبوو لە بەرانبەر خۆرەتاودا و هەروەها، هەنديجار تەنانەت داپۆشراو بە شياكە ساز كرابوون. شايانى گوتنە كە ئەم مالانە گەليك پتەو بوون و ئەمروكە ئيمە كاوالاشى بالاخانە و تەنانەت كۆشكە كۆنەكان دەبينن كە هەر لەو كەرەستانە ساز كراون و لە راستيدا پيشاندەرى گەرەيى و شكۆى رابردوون. لينا بەئەسپايى هەنگاوى هەلەگرت و هەرچاويكى ببوو بە دوان بۆ بينين. منداڵەكان دواى كەوتبوون و بە دەستى ئاوهلاو هەسوايان ليدەكرد، تەنانەت چەند ژنيش هەمان هەلسوكەوتيان دەكرد. بەلام، لينا تەنيا پارەى كرينى بليتى گەرانهوئى پىبوو و نەيدەتوانى يارمەتيان بدات.

لەو كاتەدا، سى ژن پيشيان پيگرت و پرسياريان ليكرد: «خانم، ليترە چى دەكەى؟»

لينا بە بزەو و هەلامى داىهەو: «هاتووم ئيوە ببينم». هەلسوكەوتيان دوژمنكارانە نەبوو، بەلام پيشيان بە چوونە پيشى زياترى دەگرت. يەكيك لەو ژنانە كە لە هەموويان بەتەمەنتر بوو، خۆى لە لينا نزىك كردهو و لە حالتيكدا كە چاوهەكانى پىر لە پرسيار بوون، دەستەكانى هينايە پيش، وەك ئەوئى بيهوئى نەوازشى بكات، بەلام پەشيمان بووهو و تەنيا بە سەرپەنجە دەستى بە روومەتيدا هينا و

پیی گوت: «خانم گیان، باش سهیر بکه...». به لام دواتر، هیچی نه گوت و ملی پینگاکه ی گرت و روشت. ژنیکی دیکه که له هموویان گهنجتر بوو، لینای خولک کرد تا بو خواردنه وهی چایه ک بچیتسه ماله که ی. لیناش دوی کهوت و چووه مالی ئه و ژنه که هر له که نووی ههنگوین دهچوو. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز مالیکی نه بینیبوو که تا ئه و رادهیه بچووک، په رپووت و هه ژارانه بوو بیت. له و کاته دا که ئه و ژنه سه رقالی داگیرساندنی ئاگر بوو، لینا سپاسی کرد و پیی راگه یاند که ده بی بگه ریته وه بو ماله وه.

سه یه مین ژن له دهره وه چاوه روانی لینا بوو. به مؤره وه سهیری لینای ده کرد و به زمانیک قسه ی ده کرد که لینا لینی تینه ده گه یی. به لام دیار بوو که ئه و ژنه له بوونی لینا له وئ نارازی بوو. هه ربویه ش، لینا به په له له و ماله چووه دهره وه. له و ناوچه یه، لینا هیچ پیاو یکی نه بینیبوو. پرسیماری له خوی ده کرد: پیاو هکان له کوین؟

لینا، ئه وه ی ده یویست ببینیت، به چاوی خوی بینیبوی و له ناخه وه هه ژاند بووی. هه ژاری و سووکایه تی، مرؤف ناچار ده کات هه موو شتیک بکات. له راستیدا ئه وه فه قیر و هه ژاره کان نین که کوشکه کان دهر ووخین، به لکوو بی هیوایی و بی ئومیدییه که ناچار یان ده کات ئه و کاره بکه ن.

عه بدولر هحمان له و کاره رازی نه بوو و له وه یکه لینا له ناخی خویدا هه ستی ده کرد پیویسته خراپترین شته کان ببینیت، سه ری دهر نه ده کرد. له راستیدا ئه و کاره، به شتیک له خواستی لینا بوو بو ناسینی روژه لات. لینا به سه رکه شیبیه کی تاییه تی سه رده می گهنجیه تیه وه ده یویست هه موو شتیک فیز بیت، تییگات و به سه ر ترسه که یدا زال بیت. ئه وه یکه فیزی ده بوو، ئه وی زیاتر له «به که لک بوون» نزیک ده کرده وه. به راده ی توانا کانی، پارادوکسه کانی کومه لگه ی هه ندئ جار به ئازاره وه و هه ندئ جاریش به سه رسوورمانه وه و هه رده گرت. دنیا به ره و پیش دهر وشت و له گه ل پیشکه و تنه کانی، له بواره جورا و جوره کاندئا تیکنولوژی کامل

دهكرد. بهلام، لينا خۆي له پهرژيني دۆخيكى تهژى له ههراوزهنا،
 ناتهكوزى، نابهرابهري و زولمدا دهبينييهوه. دهيانگوت كه ئيرانييهكان
 ههزيان له تهكوزي ئالمانييهكانه! ئه و بابته چلۆن شرۆفه دهكریت؟
 رهنگه مرۆف ههزى له و شته بيت كه خۆي به كه ميبى ههيهتى؟

■ جوانييهكان و دلهراوکيكان

عهبدوهرههمان، ههر له سههرهتاوه، ليناى لهگهله دلرفيني شيعرى
 فارسى و كوردى ئاشنا كردهبوو. ئه و دوو زمانه، موسيqa و جوانييهكى
 خودايى و لهپادهبهدهر به شيعر دهبهخشن. ناوهروكى ئه م شيعرانه
 تهژى له پهنده، ورهبهزى، تيگهيشتن له خاله لاوازهكانى مرۆف و
 چيزى جهستهيه. لاي شاعيره كونهكان، نوپخوازي، بيركردهوه، دوور
 كهوتنهوه له ئايين، داكوكى كردن له ئازادى و خۆشهويستى سروشت
 و مرۆف، بالادهسته. لينا، ئه و شيعرانهى دهپهرستى و ههنديكيانى
 لهبهر دهكرد. ئوگرى عومهرى خهيام بوو. ههر له سههرهتاوه، له و
 شاعيره تيگهيبوو و خۆشى دهويست. ههروهها، لينا، گهليك ههزى له و
 نيگاره «مينياتور» ه فارسى و هيندييانه بوو كه نيو لاپهههكانى ديوانى
 شاعيرهكانيان پي دهپازاندهوه.

پوويهكى ديكهى ئه و ولاتهش كه لينا ههولى ناسيني دهدا، سههرپاي
 ههژاريى لهپادهبهدهر، مهترسيى دهستهسههري بوون، ئهشكهجه، بزر
 بوونى ئاوهلان، كوشتن و ئيعدامى دهگرتهوه.
 ورده ورده، لينا تيگهيشته كه مردن له رهوتى خهبات بو ئازاديدا،
 شتيكى نامۆ نييه. ئه و بيركردهوهيه بو ئه و، هه م پي نيشاندهر و هه م
 ترس رهوين بوو.

ئه و، له سههرهتادا، داهاتووى خۆي وهكوو ژنيكى گهنج و پيگهيبو
 دهبينى كه له تهنشته هاوسه رهكهيدا خهبات دهكات. بهلام راستييهكهى
 ئه وه بوو كه هه موو شتهكان له ميشتكى ئه ودا ئالۆز ببوون. پيوستى
 به كات بوو بو ئه وهى ريكيان بخاتهوه. ئه و عاشقى ميردهكهى بوو و

ئەو ھەش قورسايى كىشەكانى كەم دەكر دەو. خۇشەويستى مىزدەكەى و ھەزى فېربوون، لە ناسىن وتىگەيشتنە جۇراوجۇرەكاندا يارمەتيدەرى بوون، تەنانەت تىگەيشتنەگەلىك كە لە كورت ماو ھەدا سووديان نابىت، بەلام مرۇف دەزانىت كە رۇژىك پىئويستى پىئى دەبىت. لىنا بە وريايى لەو قوتابخانەى فېربوونە بەردەوام بوو. ئەو ھەش بەجۇرىك دەبوو ھەى خەمساردىيەكى دەروونى لەو ھەدا. بەلام زۇرى نەخاياند كە راستىيەكان و ھەخويان ھىنايەو ھە ئەو خەمساردىيەكان كەل كىردەو. ھەكارەكەشى خەباتى مىزدەكەى و ھەوخەباتەكانى بوو. ئەو ھەى چاوەروانى دەكر، بۇى رەخسا، ئەوان پىئويستيان بە لىنا بوو.

لەو كاتەدا، وەكوو ھەمىشە، ھەبدولرەھمان دەبوو سەرلەنوئى سەفەر بكتاوە، لەسەر راسپاردەكانى پىداگرى دەكر و گوتبووى: « لە نەبوونى ئەو ھەدا، لىنا نەدەبوو لە مال بچىتە دەروو ھە و ئەو كورە بچكۆلانە ھەموو كارەكان رىك دەخات». بەم چەشنە، جارىكى دىكەش حوسىن دەبوو رۇلى پياوى مال بگىرەت.

و ھەكوو ئەو ھەبوو كە: «بالندەيەك لە پكەيەكى زىرپىندا رابگرىت و دەلاقىيەكى بچووكى بۇ بكتەيەو ھە. ھەرچەند، پكەكەى لىنا، زىرپىنىش نەبوو».

كەم ھەھە مرۇقى ھەستىيار و پرسۆك خۇى بە چوارچىئەكانەو ھەبەستىتەو ھە. لىنا كە لەو كاتەدا تەمەنى ۲۰ سال بوو، بە خىرايى خۇى لەگەل بارو دۇخى ئەوئى گونجاندبوو. ديارە مل نەدان و مل كەچ نەبوونىش لەو رەوتەدا يارمەتيدەرى بوون. ھەربۇيەش، ھىند گويى نەدەدايە راسپاردەكان و بۇ ناسىنى دىئاي نوئى، لە مال و دەدەر دەكەوت.

ھىشتا زستان نەگەيشتبوو كۆتايى. لە باكوروى شارى تاران و بنارى كىئوى دەماو ھەند، بەفر شارۇچكەكەى شوپىنى ژيانى لىئاي داپۇشيوو و شەوانە ھەوا بەستەلەك و سارد بوو. بەلام لە ناو ھەندى شار، خۇرەتاو كۆلانەكانى گەرم داھىنابوو و ژنەكان وردە وردە، جل و بەرگى

ناسكىيان لە بەردەكرد. ژنانى ئۈرۈپى و ھاوتا ئىرانىيەكانيان، مانتۆى سووكەلە و كراسى قول كورتىيان لە بەردەكرد و كەوشى پاژنە بەرزيان لە پى دەكرد. ژنانىك كە جل و بەرگى مۇدەى پارىسيان لە بەركردبوو، لە تەنىشت ژنە چارشىو رەشەكانى ناوشارەو، بە جلى رەنگامە و برىقەدارەو دەبيندران. لە رۆژەلەت، چارشىوى رەش زور باو. مروّف بە ئاسانى ژنى بەمىرد لە كچ جيا دەكاتەو. ژنەكان، چاوەكانيان پركلە دەكرد و سووراويكى تۇخيان دەكرد. بەلام، كچەكان هىچكام لەو ئارايشتانەيان نەدەكرد. جگە لە لىنا، كەس سەيرى نەدەكردن و ھەموو شتەكان بەلاى خودى خەلكەكەو سەروشتى بوو.

لە كۆلانەكاندا، پياوھەكان زياتر لە ژنان بەرچاوەكەوتن. ژمارەيەكانى جل و بەرگى مۇدەى ئۈرۈپا و ژمارەيەكى دىكەشىيان جل و بەرگى نەرىتىي كەمىنە نەتەوھىيەكان و ھەندىكىشىيان جل و بەرگى شىرودىريان لە بەردا بوو. دووكانەكان پىر بوون لە شمەك و دووكاندارەكان لە پىش دووكانەكانيان دادەنىشتن و چاىيان دەخواردەو. فرۆشپارەكانى سەرشەقامىش، بە دەنگى بەرز پىيوارەكانيان بۆ كرىنى شتومەكەكانيان بانگەنىشت دەكرد. بە بوونى جزدانىكى پىر لە پارەو، دەكرا ھەموو پىيوستىيەكى خۆت بدۇزىتەو. شار پىكەتەيەك بوو لە نەتەوھەكان، ئايىنەكان، كۆلتوورەكان و زمانە جياوازەكان و ھەرەھا چالاكىيەكان و خرۆش و رەنگە ئالووالاكان و ھەرئەوھش، روالەتىكى زىندووى بە كۆلان و شەقامەكان دەبەخشى، رىك وەكوو ئەو «ھەرزان بازارە»ى سالانە لە ژىر تىشكى خۆرەتاودا بەرپۆدەچوو، تىكەلەيەك لە ئىستا و رابردوو، لە نەرىت و مۇدىرنىتە و ھەژارى و ساماندارى لە تەنىشت يەكتەرەو. ئەو دۇخە بۆ هىچ كەس پىرسىيار خولقەن نەبوو. لىنا ھەزى لىيوو لە بەردەم شتومەكە سەرنجراكىشەكانى دووكانەكاندا بوەستىت. فرۆشپارەكان «بۆ خواردنەوھى چايەك و بىنىنى شمەكەكانيان و ھەسانەو، بانگەنىشتيان دەكرد، بە بىئەوھى ناچار بىت شت بكرىت. بەلام لىنا، سەپاسى دەكردن و بانگەنىشتەكەيانى بە بزەيەك رەت

ده کرده و و ملی ریگای ده گرت هوه. هه روه ها، لینا هه زی ده کرد له کولانه لاهه کییه چول و هیمنه کاندای بگه رییت و بهم شیوهیه له گه ل دوخی گشتی شاردای ناشنا بیت.

■ سه فهری لینا بولای بنه مالهی عه بدولرهمان

رژژیکیان، عه بدولرهمان که تازه له مه ئموورییه ت گه رابوو هوه، به لینای راگه یاند که پیویسته بچیت بولرزه زاییه، شاری زید و شوینی ژیانای بنه مالهی که ی. هه ربویه ش، لینا ده بوو بولرزه همیشه مالئاوایی له حوسین بکات، که هه م ماموستای بوو و هه م له کاروباری ناومالدا یارمه تی دها.

عه بدولرهمان و لینا بلیتی پاسی نه فهره لگریان کپی که له و کاته دای نه نیا که رهسته ی گواسته وهی موسافیره کان بوو. لینا هه رگیز سواری پاسیکی وه ها که چه و په ککه وته نه بیوو. هه رچه ند له چیکوسلوقا کیش که رهسته کانی گواسته وه زور باش و ئاسوده نه بوون، به لام نه به و رادهیه!

له تاران به ولاره، هه رچه ند جاده که قیر بوو، به لام پر بوو له که ند و قولک. پاش ته وریز، دیمه نه که گوردرا، به شیوهیه ک که هه م جاده که پر بوو له خاک و خول و هه م پاسه که ده بوو به ریگایه کی ته سکی زال به سه ر دوله قولله کان، ئاودرهمان و رهوزه توقینه ره کاندای تیپه ری. کاتیک که پاسه که یان له گه ل ئوتومبیلک که له رووبه رووه ده هات، رووبه روو ده بوو، ناچار ده بوو خوی بکیشیته قه راخی جاده که. له و کاتانه دای، مرووف هه سته ده کرد که پاسه که به ره و ئاسمان هه لده رییت. له ریگادا، پاسه که هه ندی جار له پیش چیشته خانه کانی سه ره ریگا رایده گرت. ئه م چیشته خانه گه له، زوربه ی جار پیس و ته ژری له هه راوزه نا بوون. به لام میزه کان و قاپ و قاچاخه کان و خواردنه کان باش بوون. له یه کی که له و هه ستانانه دای له به رده م یه کی که له و چیشته خانه دای که ته ژری له موسافیر بوو، دواچار عه بدولرهمان ته وانی میز و کورسی پیویست

دهسته بهر بكات. دواتر ماوهیهکی كورت بزر بوو. له گهرا نه وهدا، رینگه ی ئاو دهسته که ی نیشانی لینا دا و گوتی ئەگەر پئویستت به ئاو دهسته، ده توانی برۆیت، لینا تیگه یی که عه بدولر هحمان چاوه رپی دژکرده وهی ئەوه. له پراگ لینا هه رگیز پۆخلیه کی وه های نه بینیبوو. بۆ ژنیک که له ئوروپا له دایک ببوو، باوه ر کردن به دۆخی وا قورسه. به لام بۆ ئەوهی نه بیته هۆی ئازاری عه بدولر هحمان، لینا نه فرته و قیزکرده وهی خۆی نه درکاند. لینا ده یزانی که عه بدولر هحمان چاوه رپیه بزانی لینا ده لی چی. سه ره رای ئەوهش ده یویست، هه م به سه ر بیژکرده وه که یدا زال بیت و هه م وا بنوینیت که ئەوه شتیکی زۆر ئاساییه.

پیشتر خه لک به بی که لک وه رگرتن له که وچک و چنگال نانیان ده خوارد. پاروه نانیکیان هه لده گرت و به وه برنج یان هه ر خواردنیکی دیکه بوايه هه لیانده گرت و ده یانخوارد. لینا ش وه کوو ئەوانی ده کرد و ته نانه ت هه ولی ده دا وه ها نیشان بدات که زۆریش قورس نییه... هه ندی جاریش، هه زی ده کرد ره خنه بگریت، به لام ده یزانی کاریکی ساویلکانه و بیسووده و دواچار به زهره ری خۆی ده شکیته وه. به هه لبژاردنی عه بدولر هحمان، خۆی ئەم شیوه ژیا نه ی هه لبژاردبوو و هه ربۆیه ش مه جالی گله یی و گازنده نه بوو. هه ندی جار تووشی هه له ده بوو. چاره یه ک جگه له فیژ بوونی نه بوو و ده یینی که هاوسه ره که ی هه زی له و ئاکارانه یه تی.

پاش سالانیک، عه بدولر هحمان به لینای گوتبوو، ترساوه له وهی که لینا بگه رپیته وه بۆ ولاته که ی خۆی. عه بدولر هحمان ژنانیکی بیانیی ده ناسی که شوویان به پیاوه سامانداره ئیرانییه کان کردبوو و سه ره رای ئەوهش که هاوسه ره کانیان سه رقالی کاروباری سیاسیش نه بوون، به لام پاش ماوه یه ک هاوسه ره کانیان به جیهیشتوووه و گه راونه ته وه بۆ ولاته که ی خۆیان.

لینا، ته نیا دوو خانمی چیکیی ده ناسی که شوویان به پیاوی ئیرانی کردبوو. یه کیکیان، گه را بووه وه بۆ ولاته که ی خۆی و دووه میشیان،

هاوسه ره که ی، له گه ل منداله کانی، له مالی باوکی خو ی به سستیوویه وه. ئەم ژنه جگه له خودا، هیچی شک نه بردووه، نه پارو و نه کاغز و سالانیکی زور ژیانیکی تاقه تپروو کینی ئە زمون کردبوو. به وحاله شه وه، میرده که ی ژنیکی دیکه شی هیناوه و مندالیکیشی لی بووه. ته نیا، له درئه نجامی ئەو دۆخه ئالۆزه ی که پاش هاتنه سه رکاری خومه یینی هاته ئاراهه، دره فه تی ئەوه بو ئەو ژنه ره خسا که رابکات و بگه ریته وه بو ئوروپا. به راستی پیویستی به وره به رزی هه بوو. به لام لینا هیچ هوکاریکی بو راکردن نه بوو.

ره زاییه به راستی شاری هه موو زمانه کانه. له م شارهدا ئایین و نه ته وه جیاوازه کان، بریتی له کورد، ئازهری، ئاسووری، تورکمان، روس، موسولمان، مه سیحی، جووله که، زهرده شتی و... هتد، پیکه وه ده ژیان. له و پرووه وه که چه ندین سه ده بوو ژیانان تیکه ل بوو، جوړاو جوړیی نه ریته کان و شیوازی ژیانان، نه ده بووه هو ی سه رسو ورمانی هیچ که س. چالاکییه کانیا ن تیکه ل ده بوون و یه کتریان ته واو ده کرد. منداله کانیا ن پیکه وه ده چوونه قوتابخانه. هاتوچو ی مالی یه کتریان ده کرد و هه موو، شاره که یان خو شده ویست. ره زاییه شاری بیتشه لان و میرگه دلرفینه کان بوو و پروو باریکی جوان به ناو شاره که دا تیده په ری. روخی پروو باره که پره له باخی ره ز و میوه. کاتیک که ده وله تی ئیسرائیل، جووله که پرش و بلاوه کانی سه رانسهری دنیا ی هانده دا که بگه رینه وه بو ئیسرائیل و له وی نیشته جی بن، ته نیا به زازیکی جووله که بریاری گه رانه وه بو ئیسرائیلی دا.

خه لکی شار به شلومو Shlomo بانگیان ده کرد. شلومو پاش ۶ مانگ مانه وه له ئیسرائیل، گه رایه وه بو ره زاییه. وسوو قوددیوان که ماوه یه کی زور بوو کوتالی هه موو بنه ماله که ی له شلومو ده کپی و له گه رانه وه که ی زور خو شحال بوو، پرسیار ی لیده کات بوچی گه راوه ته وه. شلومو وه لامی دابووه وه: «له وی جووله که زوره و ئەوهش له تیاره تدا باش نییه».

خەلك به پىكەننەنە، ئەم نەقلەيان دەگىرايەو و له گەرانهوئەى شلۆمۆ خوشحال بوون.

■ مالى باوكى عەبدولرەحمان

پاش گەيشتنيان بو مالى باوكى عەبدولرەحمان، بە روويهكى خوڤشەو و پيشوازي کران و له ماليكى بچووک که له وپهري حەوشەکه و بەرانبەر مالى باوک و دايكى عەبدولرەحمان بوو نيشتهجى بوون. ئەوان دەبوو ماله کهيان له گەل براگە و رەکهى عەبدولرەحمان «حوسين ئاغا» و «عەدالەت»ى هاوسەرى و دوو کورى دیکه به ناوى ئەردەلان و سەعيد دابەش بکەن. ليتا و عەبدولرەحمان دوو ژورريان هەبوو. ژورريكى گەرە که پهنجەرەيهكى هەبوو و ژورريكى بچووک له تەنیشت ژوررەکهيانەو. فەرشيکی گەرە له ژوررەکهيان راخرابوو که تەواو پرى کردبوو و هە. ميژیک و دوو کورسى و تەختيکی خەويشى تيدا بوو. ئاو و ئاودەست و شتى دیکەش له حەوشەکه بوون. ليتا شەو به ئاسوودەيى خەوت و تەنيا له کاتى چوونەدەرەوئەى عەبدولرەحمان و داخستنى درگاگەدا خەبەرى ببووە. سەفەريکی ماندوويى هين بوو و هەربۆيەش، ئەو ئاستەم بتوانى خوئى له گەل ئەوئى بگونجينييت. زەينى پراوپرى هەستە سەروسەمەرەکان بوو. وەکوو کۆتەرە دارىک ليئى نوستبوو، له پيخەفەکهيدا به چيژەو و باويشكى دەدا و چيژى له و خوڤرەتاو و هەردەگرت که له پهنجەرەکهو و خرابوو ژوررەکهو. رىک له وکاتەدا، له پىر، درگاگە به زرم و کوت کرايەو و ژنيکی بەتەمەن خوئى کرد به ژووردا و گەيشتە لای تەختى نووستنەکه و ليفەکهى له سەر ليتا هەلدايەو و له سەرەو هەتا پهنجەى پيئى ليتاى رووت و تۆقيوى دايەبەر نەزەر و دواتر هەر بەو شيوهيه که هاتبوو ژوررەو، و دەدرکەوت و روشت. ئەو رووداو و بو ليتا سەرەپاى ئەوئەى بريارى دابوو هەموو شتيک تەحمول بکات، بەدەر له تاقەت بوو. هەبۆيەش به پهله جل و بەرگەکانى له بەرکرد، مندالەکهى که ماوہيەک بوو له

تهختی نووستنه کهیدا که وتبووه گروگال، هه لگرت و بو دهربرینی نارەزایه تی له ژووره که چوو هه دهره وه. عه بدولرەحمانی بینی که به دەم قاقای پیکه نینه وه گوتی: «زهری خانم بوو. باوکم له میژه ته لاقی داوه. به لام ئەو مافی ئەوه به خۆی دەدا که سەر له هه موو شتیک له ماله دا دهر بکات. زهری خانم ویستی بزانی تو بیچمت چۆنه. ئیستاش تیگه یشتوو. چونکوو زهری خانم هاواری ده کرد که هه لێژاردنی من له ژن هیناندا باش بووه! ئەگەر ده ته وه ی زیاتریش بزانی، باوکیشم ده بوست بزانی که تو خوشکت هه یه؟». لیتا که هه م تووره بوو و هه م خوشحال، سه رسووړماو سه یری میرده که ی ده کرد. عه بدولرەحمان که باش ده بزانی لیتا نه خوشکی هه یه و نه برا، ئاوا بو ی شی کرده وه: «لیزه، ئەم شته، به و مانایه که باوکم ئەوه نده توی به دلّه، که ئاماده یه خوشکت بینی.»

ئەم شته، بو لیتا، رازیکی دیکه ی له خو دهرگرت و پرساری له خۆی ده کرد که چۆن ده بی پیاویکی «ریش سپی» و به ریز، به ئاماده بوونی ژن و کچ و بوو که کانی، وه ها شتیک بلیت؟ هه موو به دەم و چاویکی پر له گالته و پیکه نینه وه سه یری لیتایان ده کرد. لیتا سه یریکی نانه خانم دایکی عه بدولرەحمانی کرد. نانه خانم، خۆی به شتیکه وه سه رقال کرد بوو و وای ده نواند که هه یچ رووی نه داوه (ماوه یه کی خایاند تا نانه خانم، بو لیتای بگیریته وه که چه نده له و گالته و ده مه ته رییانه ی میرده که ی، سه ره رای ئەوه ی چه ند ژنی هه بوو، دلگران و بیزار بووه). لیتا سه یری هاوسه ره که ی ده کرد و چاوه پروان بوو ئەو دوخه که ی بو پروون کاته وه. به لام عه بدولرەحمان سه رقال بوو و له ناخی دلّه وه و شه یدایانه پیده که نی.

■ بهرکه وتنی کولتوو ره کان

لیتا له شارستانی هتیکه وه ها تبوو که له ودا، چه ندین سه ده بوو تاک هاوسه ری چه سپا بوو. ریز گرتن له ژنان، له سه رده می شه ره کانی

هووسیتەكانەو (سەدەى پازدەهەمى زاینى) لە زەینى ناخودئاگای كۆمەلگەدا جیگر بوو. لە ماوەى ئەم جەنگانەدا، پیاوێكان دەچوون بۆ شەڕ و ژنان لە هەموو بوارەكاندا جینی پیاوێكانیان دەگرتەو و بەم شیوێهه، ژنان توانیان پیاوێكان ناچار بكەن ریزیان لێ بگرن. هەرچەند دواتر، پیاوێكان سەرلەنوێ بالادەستی و سەرورەیی خۆیان جیگر كردهو، بەلام میژوو توانا و لیها توو بیه كانى ژنانى به پیاوان سەلماندبوو و ئەو هەش، فەرامۆش نەكرا بوو.

لە كۆمەلگەیه كدا كه عەبدولرەحمانى تیدا گەوره ببوو، هەموو ئەو شتانەى كه پەيوەندى به پەيوەندى مەروىيه كان و به تايبه تى به ژنانەو هەبوو، لە گەل ئەو شتانەدا كه لێنا دەیناسین، جیاواز بوو. دیاره ئەو بەراورد كردهش لە شوینی خۆیدا نەبوو، چونكو سووكایەتى به هەردوولا دەكرا. هەر لە سەرلەبەیانى یه كه مین پوژدا، لێنا فیڕ بوو كه فرەژنى، چه شنه جیاوازەكانى هاوسەرگیری، روانگەى خەلك بەرانبەر به ژن، دوخی ژنان لە كۆمەلگەدا، لە سەردەمى پێش لە ئیسلامى بوونى ئێران ئالوگۆرێكى ئەوتوى بەسەردا نەها توه و سەرەپای هەموو ئەو دلاییاپانەى كه عەبدولرەحمان لە پراگ، پێش لە پێكھێنانى ژيانە هاوبەشەكەیان پێى دا بوو و سەرەپای ئەوێكه عەبدولرەحمان نادادپەرورەیی دژ بە نەتەوێ كورد و بە تايبه تى ژنانى رەت دەكردەو و خەباتى عەبدولرەحمان رێك لە رەوتى ئالوگۆر لەو روانگەگە لەدا بوو، بەلام دیسانەو هەش لێنا ترس هەلیگرتبوو.

لە پێو هەندى لە گەل پرسىارى خەزوریدا، لێنا دەیزانى كه بابەتەكه جیددى نییه، بەلام لە گەل ئەو هەشدا هەلگری راستیگەلیك بوو و واتاكەى ئەو هەبوو: «تۆ كورێ منت بردووه، منیش دەتوانم خوشكى تۆ بۆ خۆم هەلگرم!» و ئەم چه شنه ژيانە هاوبەشە لە زمانى كوردیدا «ژن بە ژنە» ی پێدەگوتریت. بەم چه شنه كه دوو پیره پیاو دەتوانن سات و سەودایهك لە شكلى «شمەك لە بەرانبەر شمهك» دا ئەنجام بدن و بە وتەیه كى دیکه: «كچێكى گەنج لە بەرانبەر كچێكى گەنجى دیکه دا».

چه شنیکي دیکه ش له هاوسه رگیری هه یه و ئه ویش «سیغه» (هاوسه رگیری کاتی) یه. ئم چه شنه هاوسه رگیریه، کاتیک روو ده دات که پیاو ده که له سه فەر بیت و له هاوسه ره که ی دوور که وتبیته وه. له و حاله ته دا، پیاو ژنیک هه لده بژیریت و له گه ل ئه و ژنه ده چیته لای مه لا و هاوسه رگیریه ک به شیوه ی «سیغه» (کاتی) له لایه ن ئه و مه لاره و بو ماوه یه کی دیار یکراو گری دهریت. ئه و ماوه یه ده توانیت پاش نیوه رو یه ک، هه فته یه ک یان چه ند مانگ بیت و ئه وه ش له راستیدا چه شنیک له شفرۆشییه که له لایه ن ئیسلامه وه شه رعیه تی پی به خشراره. له وئ، له تهنشت هه وزی ناوه راست هه وشه که دا و به ئاماده بوونی ریژه یه کی زور له ئه ندامانی بنه ماله، وسووق ئاغا به و گالته یه، په زامه ندیی خو ی له هه لبژارده ی کوره که ی دهرده بری و هه موو باش له مانای قسه کانی ئه و تیده گه یشتن و ئه وه ته نیا لینا بوو که ئه و گالته یه به لایه وه جوان نه بوو.

زه ری خانم زورچار ده هات بو ئه و ماله. لینا ده بیینی که هه لترووشکاو، پالی به دیواری ته نیشته چیشته خانه که وه دها و به ده نگی به رز ده سته ده کرد به قسه کردن و لیکدانه وه و هه لسه نگاندن. بو خه لکی ئه و ماله، ئه و دیارده یه ک بوو که پنیویست نه بوو وده ربنریت. خه لکی ئه و ماله به نیسبه ت ئه وه وه هه مسارد بوون. به لام هه چ کینه یه کیشیان لئی نه بوو و ئه گه ر سنووری خو ی به زاندا یه، تییان ده گه یاند. ژنیک ی سه رکه ش بوو و خو ی له قسه کردن و لیکدانه وه و شرۆقه کردن بیبه ش نه ده کرد. به لام هه نده ش ی نه ده خایاند که بیده نگ ده بوو و بو ماوه یه کی زور مه تی لئوه نه ده هات. زه ری خانم ده یزانی که نابی میشی بکاته گامیش و زیده رو یی بکات.

لینا و مینای بچکولانه له لایه ن هه موو ئه ندامانی بنه ماله وه زور ئاسایی وهرگیرابوون، ده تگوت له میژه په یوه ندییان به و بنه ماله وه هه بووه. لینا له و بابه ته وه، به قوولی هه سته به ئه مه گداری ده کرد و هه ر ئه وه ش یارمه تی لینای دابوو که زور ساناتر خو ی له گه ل خو و

و خدەكانى بنەمالە و نەرىتەكانى كۆمەلگەدا بگونجىنىت. لە راستىدا شتىك زياتر لە ئەمەگدارى بوو. ھەم كىژۆلەكەيان خۆش دەويست و نازيان دەكىشا و ھەم كورەمام و كچەمامەكان، لىنايان بۆ گەران و پىياسە دەبردە ناوشار. بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، لىنا، بەختەوهرىي ناوبنەمالەى دەبىنى. لىنا، ھەرچەند ژنىكى پىنگەيشتوو بوو و ئىتر دايك بوو، بەلام لە ملكەچ بوون بۆ دايك و بابى مېردەكەى لارىي نەبوو. ئەو دەيزانى كە بۆ ئەوھى بە تەواويى و بە شىۆھىكى راستەقىنە لە لايەن بنەمالەى ھاوسەرەكەيەو ھەربىگرىت، ھىشتا زۆر شت ھەيە كە دەبى فيريان بىت، ھەربۆيەش، گوڭرايەلىي دەنوند، ئەو نەيدەويست و ھەكو ئۈرۈپايىپەك تووشى ھەلەگەلىك بىت كە بىتتە ھۆى برىندار كوردنى ھەستى رۆژھەلاتىيەكان. ھەربۆيەش تەنانت لەو كاتانەدا كە ھەوا گەرم بوو، گورەوى لە پىن دەكرد و قۆلى تا ئانىشك دادەپۆشى (لەو كاتەدا داپۆشىنى باسك تا ئانىشك بەس بوو، بەلام پاش بەدەسلات گەيشتنى خومەينى، دەبوو باسك ھەتا مەچەكى دەست داپۆشراو بىت!). كاتىكىش دەويست لە مال بچىتە دەرەو، دەبوو ھەمىشە نانە خانم ئاگادار بكاتەو.

لەو خووگەلەى كە لىنا دەبوو فىرى بىتت و دەرۈونىي بكانەو، پەيوەندىي بە پىكەنىنەو ھەبوو، ژنىكى ھاوسەردار نەدەبوو بە دەنگى بەرز پىكەنىت. ئەو دەيتوانى پىكەنىت و ددانەكانىشى دەرېخات، بەلام بە ھىمنى. كچەمامەكان و كچەخالەكان و كچەپوورەكان، خۆيان لە پىكەنىن بىيەش نەدەكرد. بەلام، ئەوان مېردىان نەبوو. ئەگەر لىنا جارجارە لە بىرى كردبايە، ئەگەر عەبدولرەحمان لە تەنىشتىەو ھەبوايە، بە توندى دەستى دەگوشى و ئەگەرىش دوور ھەبوايە، بە نىگايەك تىي دەگەياند. وردە وردە، ھەكوو بابەتەكانى دىكە، لىنا، ئەو بابەتەش فىر بوو. ديارە ئەو خوو دەژى سروشتى ئەو بوو و ھەربۆيەش پىويستى بە ھەولكى زۆر ھەبوو لە لايەن لىناو. بە شىۆھىكە كە دواجار ئەو پىكەنىي بە شىۆھى پىشووى خۆى بە تەواوى لەياد كرد.

ھەندى جار، شتى سەير وسەمەرە پووى دەدا: پۇژىكىيان، لىنا ھەوشى مالاھە توشى بوونەوھرىكى سەير وسەمەرە بوو كە تۇقاندى. قۇسەسەرى، لىناى دەخستەوھ بىرى كۆمەلە بزمارىكى رەش و تىكچرژا و درىژ و كورت. قەپۇزى لە كەرويشك دەچوو و زارى پر لە كونى رەش بوو. يەككە لە چاوەكانى خىل بوو و چاوەكەى دىكەشى بە پەلەيەكى سىپى داپۇشرايوو. ھەموو دەموچاوى پر بوو لە شوين برىنگەلىك كە بەھوى دەمەلى كىماويىيەوھ دروست ببون و ئىرانىيەكان پىيان دەگوت «زەردە برىن» و لەو ولاتەدا بە زورى بەدى دەكرا. جگە لەوھش، ئەو پىشتى كووپ بوو و لاقىشى دەشەلى. لىنا، سەبارەت بەو بوونەوھرە پرسىياري لە ھاوسەرەكەى كرد. عەبدولپەرحمان بوى شى كردهوھ كە ئەوھ قەرەواشى دايكەتى و ھۆكاري ھەلبژاردنى لە لايەن دايكەيوھ ئەوھ بووھ كە ھاوسەرەكەى شاكارى دلدارى زورى نواندوھ و ئەم بوونەوھرە بەو روالەتە تۇقىنەرەوھ جىي تەماح تىكردنى ھاوسەرەكەى نەبوو.

عەلى خانى ھىوھرى كە پزىشك بوو، پۇژىكىيان بۇ لىناى گىرايووھوھ كە بۇخوى شاھىدى ھۆكاري پۇشتنى قەرەواشىكى ئەو مالاھ بووھ كە كچىكى گەنج و دەلالىش بووھ. نانە خانم، بۇ دووركەوتنەوھ لە گەرمای ھاوين، چووبوو بۇ يەككە لە گوندەكان (ئەو خاوەنى چەندىن گوند بوو) بەلام وسووق ئاغاي ھاوسەرى لە شار مابوۆھ. پۇژىك وسووق داواى لە كورەكانى خوى حسين و عەلى كرىبوو كە بۇ چارەسەرى كىشەيەك برۆن بۇ شار.

«لە نيوھى رىگادا تىگەيىن كە يەككە لە بەلگەنامەكانمان نەھىناوھ. حسين داواى لىكردم بگەپىمەوھ و بەلگەنامەكە بەيىم. كاتىك دەرەكەى مالاھەم كردهوھ و ھەموو ھەوشەكەم دايە بەر نەزەر، بىنىم كە باوكم (لەو كاتەدا ئەو ھەشتا سال تەمەنى ھەبوو) لە ژىر دارگويزەكەدا وەستاوھ پووى لە سەرەوھ كردهوھ و بەدەم راوھشاندىنى گوچانەكەيوھ بە دەنگى بەرز دەلەيت: «مەترسە! وەرە خوارەوھ، ئازارت نادەم!»

قهره واشه كه په نای بردبووه بهر لقیكى به رزی داره كه و به دهنگی بهرز داوای له ئاغا دهگرد وازی لی بینیت».

له بهر ئه وهی زۆریهك له قهره واشه كان گازنده یان له ئاكارای ئاغا هه بوو، نانه خانم ته نیا ژنای ناشیرینی به قهره واشی وهرده گرت.

خزمه تکاریکی پیاویش هه بوو به ناوی مه مه د قولى (مه مه مه قولى) كه هه ره له مندالییه وه له خزمه تی بنه ماله دا بوو. له کاتی گه یشتنی لینادا، مه مه د قولى ئیدی پیر ببوو. ئه و وه کوو رابردوو نه ییده توانی کار بکات. به لام به و حاله شه وه، به قه ده ر توانا یارمه تی بنه ماله ی دها و ئه ندامانی بنه ماله ش قه دریان ده گرت و وه کوو ئه ندامیکی بنه ماله هه لسه وکه وتیان له گه ل ده گرد و ئه وه ش یه کیک له باشییه کانی بنه ماله فیتو داله کان بوو كه ریزی به ساله چووانیان ده گرت و له کاتی پیریدا ئاگایان لیتیان ده بوو و چاوه دیرریان ده گردن.

مه مه د قولى نه خووش که وتبوو و که سیش نه ییده زانی نه خووشینه که ی چیه. نانه خانم ده یگوت که زۆری به ته مه نه وه نه ماوه. مه مه د قولى له هه وشى ماله که دا و له ماله دا خو ی بو ئه ملا و ئه ولا راکیش ده گرد و ده ی نالاند. ئازاریکی زۆری ده کیشا. لینا پرساری کرد که بوچی نایه ن بو لای دوکتور. وه لامیان دایه وه که: «مه مه د قولى خو ی نایه وى». لینا چوو بو لای مه مه د قولى بو ئه وه ی له و باره وه قسه ی له گه ل بکات. مه مه د قولى ده ستی راوه شاندا و هه ناسه یه کی قوولى هه لکیشا، ته نیا به شیوه یه کی سه یر و سه مه ره سه یری لیتای کرد و ئیتر هه یچ.

لینا، بو چوونه ده ره وه له و ماله بچووکه، ناچار بوو له چه ند پلیکانیک که له به رده م ماله که دا بوو داگه ریته خواری. سه رداوه که ش ریک که وتبووه ژیر ئه م پلیکانانه وه. رۆژیکیان، لینا دهنگی ناله نالیکی له نزیکه وه بیست. دهنگی ناله نالی مه مه د قولى بوو. ئه و له پيش ده رکه ی سه رداوه که دا دانیشتبوو و شه لواره که ی له قوله پایه وه هه تا ئه ژنوی هه لکردبوو و له ئه ژنویه وه به ره و خوار، زه رووی گه و ره گه و ره ی نابوو له گوشتی لاقی که به هوی مژینی خوینی زۆره وه ره ش هه لگه رابوون. ئه وه یه که مچار

بوو که لینا زهرووی «له کاتی مژیندا» دهبینی. لینا توقیبوو. پواله تی پیره پیاو، وه کوو که سیک که له گیانه لادا بیت، بۆر هه لگه رابوو. لینا هاواری کرد و گوتی: «ئه وه چی ده که هیت!» پیره پیاو وه لامی دایه وه: «برۆ، وازم لی بینه».

لینا به رهو مال راپکرد بۆ ئه وهی داوای یارمه تی بکات و پیره پیاو رازی بکات زهرووه کان له لاقی بکاته وه. ته نیا نانه خانم له مال بوو. ئه و باسکی لینای توند گرت و ناچاری کرد چوارمشقی له بهرده میدا دانیشیت، لینا که بهو شیوه دانیشتنه پانه هاتبوو، زۆر زوو ههستی به ماندوو یه تی و ئازار کرد.

نانه خانم که به ئاسووری و ئازهری دهدوا و تا رادهیه کیش کوردی دهزانی، له و کاته دا، هیچ زمانیکی هاوبه شی له گه ل لینادا نه بوو. به لام ئه وان له یه کتر تیده گه یشتن. هه م شی کردنه وهی ئه م بابته قورسه و هه م ئه وه یکه رۆژ له گه ل رۆژ، ئه و دووانه زیاتر له یه کتر تیده گه یشتن. نانه خانم که لینای له بهرده م خۆیدا دانیشاندبوو، گوتی: «تۆ خو و خده کانی ئیمه نازانی. مه مه د قولی ده زانی چی ده کات، هه ربۆیه ش تکات لیده که م وازی لی بینه». نانه خانم ریک وه ک مامۆستایه ک، به هیمنی قسه ی ده کرد. هه ندیجار لینا به زمانی فارسی، قسه کاتی پیده ببری و داوای لیده کرد تا مانای وشه یه ک که لی تینه گه ییوه بۆی روون بکاته وه و خه سووی به تاقه ته وه و ته کانی دووپات ده کرده وه تا لینا به جوانی لیان تی بگات.

جار چاره ش، نانه خانم ده یگوت که عه بدولر ه حمانی وه کوو بچوو کترین کوپی خۆی زۆر خو ش ده وی. عه بدولر ه حمان بۆ درێژه دان به خویندن بۆ شوینیکی دوور سه فه ری کردبوو و نانه خانم هه میشه له بییری ئه و دا بوو. نانه خانم ده یگوت که عه بدولر ه حمان تا ته مه نی پینچ سالانیش ده هات بۆ لای و له مه مکی دایکی شیریی خواردوو ه.

نانه خانم زۆر گه نج بووه که شووی کردوو و ناچار بووه بیته موسولمان و هاوکاتیش جه ختی له لینا ده کرده وه که تۆ نابیت به خراپ

لەو بابەتە تىيگەيت، چونكوو بۇ ھەموومان تەنيا يەك خودا بوونى ھەيە، ئىستا مەسىحى بيت يان موسولمان يان جوولەكە، جياوازىيى نىيە. نانە خانم بە شىۋەي نەينى عەبدولرەھمانى لەگەل خۇي دەبرد بۇ كلىسە، چونكوو دەيوست كورەكەي لە ھاوئايىنەكانى دايكى واتە مەسىحىيەكان تىيگات و قبووليان بكات و عەبدولرەھمان كە تەنانەت پاش پىگەيشتن و گەرەبوونىشى ھەمىشە ئەوەي لە ياد بوو، ھەرگىز ئەو رازەي ئاشكرا نەكرد.

نانە خانم، ھەموو خۇشەويستى خۇي دابوو بە وسووقودديوان، بەلام خۇشەويستى وسووق بەورادەيە نەبوو. نانە خانم پەنجەكانى ھەلدەگلوفى و دەيگوت: «ناخ...ناخ، تۇ نازانى ئەم پياوھ چەند بە ھۇي ژنانەوھ نازارى داوم».

لينا پرسىياري كرد: «ژنى زۆرى ھەبووھ؟»
نانە خانم، ناوى ۲۵ ژنى بۇ ھەلدابوو، بە زياد كردنى ھاوسەرگىرىيە كاتىيەكانەوھ و ...ھتد.

قورعان مافى ئەوھ بە موسولمانەكان دەدا كە ھاوكات چوار ژنى فەرمىيان ھەبيت. وسووق ئاغا، دانى بەوھدا دەنا كە ۹ ژنى ھىئاوھ (بەلام جەختى لەوھ دەكردەوھ كە ھەرگىز لە چوار ژنى فەرمى زياترى نەبووھ). ئەو ھەركام لە ژنەكانى لە گوندىك نىشتەجى دەكرد تا لەو رىگەوھ، دوور لە يەكتر بژىن.

رۆژىك نانە خانم بە لىناي گوت: «ئىمە، ھەردووكمان لەم مالدەدا غەربىين» بەلام لىنا لە واتاي قسەكانى ئەو تىنەدەگەيى. نانەخانم قول كراسى خۇي و لىناي ھەلكرد و بە پەنجەي شاھتەيمان ئاماژەي بە پىستى قولى ھەردووكيان كرد و گوتى: «سەير بكە، منىش وەكوو تۇ سپىم و ئەگەر رەنگى دەست و دەموچاوم ھەندى تۇخترە، بە ھۇي خۇرەتاوھەيە».

بەلام لىنا دىسانەوھش تىنەدەگەيشت. دواچار، ئەو ژنە كراسەكەي ھەلدەيەوھ و زگە خر و سپىيەكەي خۇي نىشانى لىنا دا. ئەوسا لىنا لە

واتای قسه‌کانی تیگه‌بیشت و ئه‌وه‌ش ئه‌وه بوو که په‌نگی پیستی ئه‌و دوانه وه‌کوو یه‌که. پیده‌چوو خه‌سووی نیگه‌رانی بوو که‌که‌ی بوو بیت که وه‌کوو خۆی له شوینیکی دووره‌وه هاتبوو ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌وه.

لینا هه‌زی ده‌کرد خه‌سووی له ئامیز بگریت، به‌لام له‌و پروه‌وه که تووشی وروژان ببوو، ده‌ستی خه‌سووی ماچ کرد. له راستیدا، نانه‌خانم لینای وه‌کوو بوو کی خۆی قبول کردبوو و به‌بێ په‌رده‌پۆش کردن، باسی ئازار و چه‌رمه‌سه‌رییه‌کانی خۆی بۆ ده‌کرد. لیناش هه‌ر له منداڵیه‌وه ئازاری بیدایکی کیشابوو. ئه‌و هه‌رگیز هه‌ستی به کاریگه‌رییه‌کی وه‌ها وروژینه‌ر نه‌کردبوو که له‌وکاته‌دا له به‌رانبه‌ر نانه‌خانمدا هه‌ستی پیکردبوو. ئه‌و که دایکی خۆی به‌کرده‌وه‌یه‌کی یه‌کجار توند و تیژ له‌ده‌ست دابوو، ئیستا له ناخی نانه‌خانمدا، زردایکیکی دۆزیبووه‌وه که ئه‌وی قبول کردبوو.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا ده‌یزانی که ئه‌وان به‌زوویی ناچار ده‌بن لیک دابری‌ن. لینا تیگه‌بیشتبوو که دایکی عه‌بدولپه‌رحمان له هه‌ره‌تی گه‌نجیه‌تیدا شووی به‌پیاویک کردبوو که سی سال له خۆی گه‌وره‌تر بوو، سه‌ره‌رای نه‌خوینده‌واریه‌یه‌که‌ی، ژنیکی باش و تیگه‌بیشتوو بوو. ئه‌م ژنه، به‌تیپه‌رینی زه‌مه‌ن فیز ببوو که هاوسه‌ره‌که‌ی خۆش بویت، هه‌رچه‌ند که هاوسه‌ره‌که‌ی زۆری ئازار دابوو و ئیستاش له‌مالدا، ته‌نیا پیوستی به‌کاری ئه‌و هه‌بوو.

کور و که‌چه‌کانی ژبانی هاوسه‌رییان پیکه‌ینابوو و وه‌دای ژبانی خۆیان که‌وتبوون. نانه‌خانم، به‌ته‌نیا له‌ناو که‌سانیکدا مابوو وه‌وه که ته‌نیا پیوستیان به‌کار و له‌خۆبووردوویی ئه‌و هه‌بوو و له‌به‌رانبه‌ر کار و فیداکارییه‌کانی نانه‌خانمدا هه‌یچ ئه‌مه‌گدارییه‌کیان ده‌رنه‌ده‌بری. نانه‌خانم له‌و بیری‌زییه‌ ئازاری ده‌کیشا. هه‌ربۆیه‌ش، بریاری دابوو چیدیکه‌ خزمه‌ت به‌که‌س نه‌کات. ئه‌وه‌ش ببوو هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌وان خۆشیان نه‌ویت. له‌وکاته‌وه، زه‌مه‌نیکی زۆر تیپه‌ریوه، به‌لام بۆ لینا ئه‌سته‌مه قسه‌ و باسه‌کانی نیوان خۆی و خه‌سووی فه‌رامۆش بکات. په‌نگه‌ به

هۆي ئه وه وه كه ئه نداماني بنه ماله پاشهمله زه مي نانه خانميان ده كرد و لينا ش ده يو يست و پيراي داكو كي كردن له خه سووي، پييان بليت كه ئه و نانه خانمه ي ئه و ناسيو يه تي، كه سيكي دي كه يه و ئه و نانه خانمه نيه كه ئه وان با سي ده كه ن.

وسووقودديوان له ته مه ني نزيك به سه ت سالي دا كو چي دوايي كرد. پاش دوو سالي ش نانه خانم كو چي دوايي كرد (ئه و كاته لينا ده سال بوو له گه ل ئه وان ده ژيا). نانه خانم كه نه خو ش بوو، رازي نه ده بوو ده رمان بكرت. له راستيدا، ئه و چيدي كه نه يده وي ست بژي. بنه ماله ي به شكوي وسووقودديوان، بو لينا وه كوو جي گره وه ي بنه ماله يه كي راسته قينه ي لئ هات بوو. له م بنه ماله يه دا، لينا هه ستي به خو شي و ئارامي ده كرد. ئه وه ش، پيئ سه لماند بوو كه مرؤف ده تواني له هه ر دؤ خي كدا، بگاته ئوخژني ده رووني، ته نانه ت له ولاتي كي دوا كه و تووي وه كوو ئيراني ئه و سه رده مه دا. لينا هه رگيز به خته وه ريي ئه و سه رده مه و ئه و سالانه ي له ياد نه كرد وه.

به لام ته نانه ت له ره زايه ش، لينا پوو به پووي ساته دژواره كان بووه وه. له بنه ماله يه كي گه وره و به ربلاودا، هه ميشه جياوازي بيرو را و ناته بايي بووني هه يه. بو لينا، به شيك له نه ريته كان جيئ قبول كردن نه بوون. به لام، ئه و ئاگايانه ره چاوي ده كردن. چونكوو، له پوانگه ي ئه وه وه گو رپيني كو تو پري ئه و نه ريته نه ي كه به تي په پيني سه ده كان له كو مه لگه يه كدا جي گير ببوون، كاري كي بي هوه ده بوو. دياره، شاياني وه بيه ريته نه وه يه كه خودي زه مه ن، ورده ورده له زه يني خه لگدا گو رانكاري و ئالو گو رپي دروست ده كرد. سه ره راي ئه وه ش هه بوون كه سانيك كه نار ه زايه تيبان ده رده بيري و له به رانبه ر نه ريته كاندا خو را گرييان ده كرد.

به تايبه تي، گه نه جه كان سه رداني ليتايان ده كرد و سه باره ت به ئوروپا، سو سئالي زم و كو موني زم پرسيارگه لي جو رواو جو ريان لي ده كرد. ئه وان چه زيان ده كرد هه موو شتيك بزائن و لينا بو ئه وان رولي نوينه ري

«داهاتووہ شادی هیئہ رەکانی» ھەبوو، داهاتووگەلیک کە ئەم گەنجانە ئامادە بوون لە پیناوی وەدی ھاتنیاندا خەبات بکەن.

لینا لە ولایتیکەو ھەتوو کە لەوئ بە فەرمی، خەلک سەرقالی بنیاتنانی سۆسیالیزم و کۆمەلگەئ دیموکراتیک و دادپەرۆەر بوون. سەرەرای ئەو ھەش، لینا ھاوسەری یەکیک لە خۆیان بوو. ھەربۆیەش، متمانەیان پێی ھەبوو و لیناش ھەرۆ ھا. لینا لەگەڵیان دەچوو بۆ شار و لە کۆبوونەو ھەکانیاندا بەشداریی دەکرد. لینا خەباتی لەگەڵ گەنجەکانی رەزاییە دەست پیکرد.

لینا ئیشکی بۆ دەگرتن. لەو ڕووەو کە رەنگی پیستی سپی بوو، پۆلیس گومانی لێ نەدەکرد و پتیا و انەبوو ئوروو پاییک کە لەگەڵ گەنجی ناوچەکە سەرقالی پیاسەکردنە، کاری سیاسی بکات. لینا لە سووچیکی کۆلانەکەو ئیشکی دەگرت و لە ئەگەری ھاتنی پۆلیسدا، بە دانی ئەو ھیما و ئامازانەئ پیشتەر دەست نیشانیاں کردبوون، ھاوڕیکانی خۆی کە سەرقالی ھەلکەندنی دروشمی دژی ریزیمی پاشایەتی بوون ئاگادار دەکردو ھ. لەو کاتەدا، چ لە رەزاییە و چ لە تاران، دیوارەکان لە کەرەستەئ بیناسازیی بۆش و ناپتەو سازدەکران و مرۆف بە سانایی دەیتوانی دروشمی لەسەر ھەلکەنئ. ئەم دروشمانە، ھەم ژیانەو ھیکەکی دەکرد بەبەر کۆلانەکاندا و ھەم تا رادەھیکش ماددە بوون بۆ خویندەو ھ.

■ بردنەسەری پیشوو لە گەلی قاسملوو

لەگەڵ گەرانەو ھەئ عەبدولرەحمان، ھەموو ئەندامانی بنەمالە، ھاوڕیکانیان و ھاو خەباتەکانیان، بە مەبەستی سەردانی گەلی قاسملوو و گوندی قاسملوو، گالیسگەیان بەکرئ گرتبوو. گالیسکەکان ئاخزابوون. ھەموو گەنج بوون. لەو ھیکە پیکەو ھەبوون و لە شار دەچوونە دەرۆ ھەشاد و سەر بەست بوون. پاش گەشتنیان بە گوند، عەبدولرەحمان و بنەمالە بچوو کە ھەئ لە مالی کوئخا و ئەوانی دیکەش

له مالى گوندن شينه كان جيگر بوون. گونده كه كه وتبووه سه ره و ليزييه كي نه ره مه وه. خانوو ده كان له هه مان كه ره سه ته ي بوش ساز كر ابوون. كو لانه كان باريك و خاكي بوون. گونديكي ئاسايي كه نمونه يه كه بوو له گونده كانى ئه وساي كوردستان. شينكايي زور كه م بوو و له خواره وه ي ليزاييه كه، له نيوان بي شه لانه دلرفينه كانه وه، رووباريكي بچووك سه ري ده ركرد بوو. سه ره راي ئه وه ي نيوه راستي وه رزي به هار بوو، هه وا گه رم داها تيوو. يه كه م به ياني، كاتيک لينا له خو و رابوو، سه يري كرد ده موچاوى كچه كه ي پر بووه له زيپه كه ي سوور. لينا تو قيبوو، پتي وابوو كچه كه ي تووشى سووريزه بووه و له و نزيكانه ش دوكتوري لئ نه بوو. لينا هاوسه ره كه ي هه ستاند. عه بدولر حمان، كاتيک سه يري ژن و منداله كه ي كرد، له قاقاي پي كه نيني دا، پاشان به ژنه كه ي گوت: «سه يري خو ت بكه له ئاوينه دا». لينا له ته ئاوينه يه كي بچووك و په له دارى هه لگرت و سه يري روخسار و شان و ملي خو ي كرد و بيني كه خو يشى هه ر له و زيپه كه سووران ه ي ده رداوه. زيپه كه كان ده خوران. له راستيدا، ئه و زيپه كانه شو يني پيوه داني ميشووله بوون. لينا حه په ساو ئاوري بو لاي مي رده كه ي دايه وه و گوتى: «هه رسايكمان له ژير كوالله به نديكدا نووستوو ين، ده كر يت پيمان بل نيت تو چيت كر دووه وا به تو يانه وه نه داوه؟» پي كه نيني عه بدولر حمان هه ميشه لينا ي ده خسته وه بيري دهنگي زهنگي ناقووسه كو نه كانى كه نيسه. دهنگي ده زرينگايه وه، شادي هين بوو و ده يته نيبه وه. دهنگي پياوانه و له هه مان كاتدا نه رم و هيمن و له تيف بوو. كاتيک پي ده كه ني، لينا هه موو شتيكي له ياد ده كرد، له هه له كانى خو ش ده بوو و زويربوونه كانى كو تاييان پي ده هات. عه بدولر حمان كه له گيرانه وه ي چيروك و به سه ره هاته كاندا ده ستيكي بالا ي هه بوو، ده ستي كرد به شروقه كردن سه باره ت به ميشووله كان و گوتى: «وهك ده بيني، ميشووله كان به جواني ري كخستيان بو كراوه. پيش ئه نجامداني هه ر كر ده وه يه ك، پيشه نكيك به رى ده كن بو هه لسه نگاندى بارو دوخه كه. ئه م پيشه نكه، پاش گه رانه وه له مه ئمووريبه ته كه ي، به

وردبینییه کی ته او وه نیشان ددهات که ئه و که سانه له خۆمانن و ئه وانى دیکه، بیگانه و بیانین. با هیرش بهرین و دهستیکی باش له و بیگانانه بوهشینین».

ئهم دوو بیگانه یه که وتبونه بهر هیرشی سوپایه ک له میشووله کانه وه، به شیوه یه که شوینی ساخ به جهسته یانه وه نه مابوو. به چاو پۆشی له و رووداوه ناخۆشه، ئه وان کات و ساتیکی خۆشیان ده برده سه ر. نانیا ن ده خوارد، دهنو وستن، قسه ی خۆشیان ده کرد، باسی جیدیا ن ده کرد، پیاسه ی ئه و ده ورو به ریا ن ده کرد و له روو باره که دا مه له یا ن ده کرد. کوره کان له نزیکیی بیشه لانه که دا و کچه کان و ژنه کانیش، نزیکه ی ده میتر خوارووتر، له لۆفه یه کی چه مه که دا که به دار و درهخت داپۆش را بوو. به راستی پشوو یه کی چیژ به خش بوو.

■ منداله که و تریاک

رۆژئیکیا ن، ئه وان سه ردانی گوندیکی دیکه یا ن کرد. چونکو و عه بدول په حمان به نیاز بوو سه ردانی هاوړپیه کی سه رده می مندالیی خوی بکات. دیاره، هه ر به ناو گوند بوو، دهن له راستیدا، کویره دنیه کی پیکهاتوو له سی مال بوو.

لینا که ده ر ودهستی کوردستانی باش نه دهناسی، زۆرجاران، تووشی سه رسوورمان ده بوو. ئه وان دهشت و گرده وشک و برینگه کانیا ن تیده په راند، جگه له خاک و خۆل هیه چه نه ده بینزا. ئاسه واریکیش له سه وزه لانی و باخ و درهختیش نه بوو. له پر، دارتوویه کی بهرگرتوو وه ک ئه وه ی له ئاسمانه وه به ربوو بیته وه، هاته سه ر پینان. تووی رهش و شیرین. هه موو به په له دایان به سه ریدا، پنیانه وه و داره که یا ن له و باره شیرین و قورسه سووک کرد. پاش نیوه رۆ رووی له کوتایی نابوو. بیدهنگی زال ببوو. ته نیا دهنگی میوانه کان ده هاته بهرگویی. مینا، به شادی له ئامیزیکه وه بۆ ئامیزیکی دیکه بالی ده گرته وه و هه موو شاد بوون. گونده که بریتی بوو له سی مالی بچووک، په رپووت، خه مبار و بی دار

و درهخت و شينكايي. سه رچاوهي ئاوه كه يان له مه و دايه كي دور له گونده كه وه بوو. دهر كه ي هه رسي ماله كه ئاوه لا بوو. هه رچونيك بيت، خو ئه گه ر دزيشي لي كرابا، كابراي دز به دهستي به تال ده گه رايه وه. چونكو هيچي دهست نه ده كه وت له گه ل خو ي بيات. خه لگي گونده كه هه موو چوو بوون بو مه زراكانيان. لي ره، له سه ره تاي به هاره وه تا كو تاي پايين، هه موو خه لكه كه به زن و پيا وه وه، له به يانييه وه هه تا زه رده په ري ئيواره، بو كار ده چوونه مه زراكانيان كه زور به شيان گه ليك دور له گونده كه هه لكه وتبوون. ته نانه ت منداله پيره وه كه كانيشيان له گه ل خو يان ده برد.

ميوانه كان له مالي هاوري كه ي عه بدولر حمان وه ژوور كه وتن، هه موو ماله كه يه ك ژوور بوو. ريك له نيوه راستي ميچي ماله كه دا، كونيك گه وه زاري دا چر بيوو. له ري ئه و كونه وه، ليئا سه يريكي ئاسماني كرد و بيره كانى به ره و شاري «كه نووه كانى» تاران باليان گرته وه. به لام ئه م ماله، به به راورد له گه ل ماله كانى ئه و شاره، به رينتر بوو. له نزيكه ي ئه و كونه وه، دوو په تي دريژيان له ئالووداري بنميچه كه توند كر دبوو و به دوو جه مسه ره كه ي ديكه ي په ته كانيشه وه، هه لوركيكيان هه لبه ستبوو. هه لور كه كه، منداليكي بچووكي تيئا بوو و بو ئه وه ي نه جو وليت، به شريتيك له هه لور كه كه دا شه ته كيان دا بوو. منداله كه پارچه قوماشيكي به دهسته وه بوو و دهيمژي، دهستي كرد به ورينگه ورينگ. كاتيک ليئا به وردى سه رنجى دايه، بينى كه له ژير هه لور كه كه، ريك له ژير سمتى منداله كه دا، كونيكى خرى تيكرابوو، له ژير كونه كه دا، له سه ر زه وييه كه ته شتيكي گه وه ره دانرابوو. ليئا، له بيدهنگي منداله كه كه نيوه خه و ببوو و بووني ميوانه كان هيچ كاريگه ربييه كي له سه ري نه بوو، سه ري سوور مابوو و هه ربويه ش پرسى ياري له دهو رو به ره كه ي كرد: «بوچي ئه و منداله ئه وه ننده بيدهنگه؟» وه لاميان دايه وه: «منداله كه ده بيت هه تا گه رانه وه ي دايكي خو راگر بيت. هه ربويه ش له نيو ئه و پارچه كوتاله دا تريكيان داناوه، بو ئه وه ي منداله كه به مژيني خه و ي

لیتکه ویت.»

بیرکردنه وهی مروّف بیسنووره. به لام لینا، له وکاته دا، پیش له هه موو شتیک، بیرى له بینه زهیی بوونی مروّف ده کرده وه، له زولم و سستم به رانبهر به مندالان و ئەوهیکه مندالیکیان، ئاوا، به بی سهرپه رهشت به ره لالا کردوو، بۆ ئەوهی ئەگەر بهرگه بگریت، بژی و ئەگەر نا با بمریت، ههروهها ئەو سستم و چهوسانه وهی به رانبهر به ژنان دهگریت، ژن ده بوو چیشت لیبیت، مال خاوین کاته وه، جل و بهرگ و قاپ و قاچاخ بشوات، خزمهتی باوکی مندالان بکات و پاشان منداله کهی بکاته باوهش و بیخه وینیت، شهوانهش چه ندجار ههستیت و شیر به منداله کهی بدات. پاشان هاوسهره کهشی سواری سهری ده بیت و نوتفه یه کی دیکهش له رهحمیدا دهگورئ. به یانی زووش ده بی له خه وهستی، نانی به یانی به میرده کهی بدات و دواتر، خواردنی رۆژانه یان ئاماده بکات و دواجار، منداله کهی به بره تریاکیکی رۆژانه وه له هه لۆرکه کهیدا به جیبه یلیت. ئەم ژنه هیشتا ته مهنی نه گه یشتوته سی سال، رهنگ و پووی پیره ژنیکی لی نه نیشیت و دواتریش ژنیکی گه نچتر شوینی دهگریته وه.

لینا: «مینا گیان! سهرکه! له هه لۆرکه کهدا مندالیکی تیدایه.»

مینا پیده که نی. مندالیکی هار و هاژ بوو، به بی هیچ گرفتیک له باری خۆراکه وه، به په نجه ئامازهی بۆ مندالی ناو هه لۆرکه که ده کرد که به زهبری تریاک خه وانده بوویان.

لینا ههستی به شه رمه زاری و گونا هه کرد. جیاوازی نیوان ئەو دوو منداله، ئەرز و ئاسمان بوو. ئەو منداله ی له هه لۆرکه کهدا نوستبوو، له مندالیک ده چوو له گیانه لادا بی. ئەو له راستیدا ههوت مانگان بوو و مینا ته نیا چه ند مانگیک له و گه وره تر بوو..

لینا گوتی: «ئهم منداله ده مریت.» عه بدولرهمانیش که سهری منداله کهی ده کرد، وهلامی نه دایه وه. به پوونی دیار بوو که عه بدولرهمانیش ریک بیرى له هه مان شت ده کرده وه. هه ربویه وهلامیکی نه بوو به لینای بداته وه.

پاش چوار سال، جارێکی دیکەش، عەبدولرەحمان بۆ بینینی هاوڕیکەیی، سەردانی ئەو گوندەیی کرد. پاش گەرانهووی، بە لێنای گوت: «ئەو مندالەیی ئەو کاتە بینیمان، ئیستا کچیکی تەندرووست و شادمانە! من بە چاوی خۆم بینیم کە قاپێک برنج و شلەیی بە خیرایی برووسکە هەلمەقوت کرد.»

سەبارەت بە کوردهکان، زۆرجار دەگوتریت، ئەوانەیی لە کۆهەکان دەژین جەستەییەکی پتەویان هەییە. بەلام، لێنا بە چاوی خۆی کۆرپەگەلێکی زۆری دەبینی کە لە کاتی لەدایک بوونیاندا لاواز بوون، بەرگەیی نەخۆشینان نەدەگرت و دەمردن. ئەو هەش راستییەکە، کە تەنیا ئەوانە دەژیان کە پتەو بوون و لە باری جەستەییەو بەخۆو بوون. هەربۆیەش، لێناش گەیشتە ئەو دەرئەنجامە کە ئەو کێژۆلەییەش، لە تۆرمەیی هەمان کۆنۆشینە پتەو و بەهێزانەیی.

لێنا، بەهۆی بینینی دۆخی ئەو مندالە کە دەبوو بە درێژایی رۆژ بە تەنیا بمیشتەو و هەروەها بینینی چارەنووسی ژنی کورد، نەیدەتوانی سەردانەکەیی بۆ ئەو کوێرەدییە فەرامۆش بکات. بینینی ئەو دۆخە وەها لە بیرگەیی لێنادا نەخشی بەستبوو کە لەو کاتانەدا کە رۆوبەرۆوی گرفتێک دەبوو و دەیویست نارهزایەتی دەربریت، وەکوو یاریدەدەرێک، توانا و ئیلهامی لەو بیرەوهرییانە وەردهگرت.

■ چیرۆکی رۆوبەرۆو بوون لەگەڵ مار

گەنجەکان لە گەران و پیاسە کردن لە مێرگێکدا کە رۆوبارێک پێیدا تێدەپەری دەگەرانهو. خۆرەتاو بە دوا تیشکەکانیەو رۆوی لە ئاوبوون نابوو. تەمەد و لێنا، سەرقالی قسەکردن بوون و لەوانی دیکە دواکەوتبوون. ئاوازەکانی سرووشت، جوانییەکانی، سەرەتاتکەیی تیشکی خۆر لە نیوان لق و پۆپی دارەکانەو بەسەر گەلا زەرەدە کەسکباوەکان و هەروەها ئۆخژنی شنهیی بەهاری، لێنایان سەر مەست کردبوو و هەستی بە تەناهییەکی تاهەتایی دەکرد.

له پر، ته مه د قوڼی لینای توند گوښی. پواله تی ته مه د که تا ئه و ساته گه ش بوو، ودها گوردرابوو که لینا، سه ره تا ویستی پینکه نیت، به لام به بینینی پوخساری توقیوی هاوریکه ی، پینشی خو ی گرت. له یه ک میتریی ئه ودا، ماریک قیت له سه ر کلکی چه قیوو. که لله ی ماره که له مه رمه ریکی کهنده کاری کراوی جوان ده چوو، بالای به قه دهر لینا ده بوو. هه لبت لینا له ته مه د بالا به رزتر بوو. هه ردووک ژن، به چاوی ئه بله قه وه، سه یری جووله ی زبان و فیکه ی ماره که یان ده کرد. ماریکی ئه ستوور و توقینه ر و گوره بوو.

تا ئه و کاته، لینا ته نیا جاریک و ئه ویش ماریکی ئه فعیی بینبوو. له و ساله دا، له پو لی خویندن، ماموستاکان وانه یه کیان بو مارشیوه کان و ئیسقانداره پووله که داره کان ته رخان کردبوو. لینا فیتر ببوو که تا ئه و کاته، له دنیا دا، زیاتر له هه زار چه شن له و گیانله به رانه دوژراونه ته وه و ئه وه ش فیتر ببوو له بووهم (چیک) ته نیا شه ش چه شن له وانه بوونی هه یه و مه ترسیدارترینیشیان ئه فعییه. به لام، لینا سه باره ت به و ماره ی سه ره ریی لی گرتبوون هیچ زانیاریه کی نه بوو. به پینی ئه و زانیاریانه ی له قوتابخانه فیتری ببوو، پینده چوو ماره که ژه راوی نه بیئت. به لام، ئه وه ته نیا بیروکه یه ک بوو، کوا ده کرا متمانه به و بیروکه یه بکریت؟

به دلنیا ییه وه، هه م ماره که و هه م ئه و دوو ژنه له یه کتر ده ترسان. لینا ده سستی ته مه دی گوښی بو ئه وه ی تی بگه یه نیت که ئه وان بو هه میشه ناتوانن وه کوو به رد له و شوینه بچه قن. دژکرده وه ی هاوریکه ی جیی تیگه یشتن بوو و ئه ویش ئه وه بوو که: ئه و ماره که ده ناسیت. دواچار، لینا سه رنجی دا خه تیکی ره شی ئالوز له سه ر کلکی ماره که بوو. نه ژنه کان ده جوولان و نه ماره که. ماره که له سه گیک ده چوو چاوه روانی جووله ی دوژمنه که یه تی بو ئه وه ی هیرش بکاته سه ری. کات و سات چه ند و چون تییه ریوو، دیار نه بوو. به لام کاترمیری سروشتی جه سته ی لینا، باسی له تییه ریینی زه منه یکی زوری ده کرد. هاوریکانیان، ماوه یه ک بوو له میتره که چه وو بوونه ده ره وه و پاش تییه راندنی هه ورازه که، به ره وه

گۈندەكە باياندا بوو ۋە تەنیا، لیرەدا بوو كە ھەستیان بە نەبوونی ئەو دوو ژنە كەردبوو. ەبدولرەحمان گەر اېبوو ۋە بەدوای ژنەكاندا دەگەر. لە دوورەو ۋە ئوانى بېنىبوو ۋە ئامازەى بۆ كەردبوون كە خیرا كەن. بەلام كاتىك بېنىبووى لە شوینی خۇیان ناچولین پىئى سەیر بىوو ۋە بەرەولای ئەوان چووبوو. لینا كە لەوكاتەدا، چاوەكانى ۋەكوو چاوى پلینگىك تیژ بىوون، لە دوورەو گۆرىنى ھیلەكانى روخسارى ھاوسەرەكەى دەبىنى. روالەتى ئەو سەرەتا توورە ۋە دواتر ھەپەساو بوو، بە بېنىنى مارەكە رىئىشت. پاشان بەردىكى گەرەى لە زەویەكە ھەلگرت ۋە بە ئاسپایى ۋە بە وردى لینان ھاتە پىئى.

لەوكاتەدا، لینا دۇخىكى ھەستىارى ھەبوو. بىرى لەو ەدەكردەو ەكە: «لەو مەرگە قوتارى نابتت». چوونكوو باوەرپى نەدەكرد ماریك بەو گەرەبىبە بە بەردىك بكوژریت. ئەژنۆكانى دەلەرزىن. دۇخى مارەكە گۆردرابوو. بە شىۆەبەكى باوەرپىئەكراو خۆى قیت كەردبوو ۋە لە ئاژەلپكى درندە دەچوو لە دۇخى ھىرش كەردندا بىت. ەبدولرەحمانىش بە بەردەكەو دەستى ھەلینابۆو ۋە وادىار بوو ھەولەدات مەودای نیوان خۆى ۋە مارەكە ھەلسەنگىنیت. رىك لەوكاتەدا كە لینا لە ترسى ئەو مەترسىبە گەرەبەى ھەرەشەى لىدەكرد، دەبوست چاوى بنووقىنى، ەبدولرەحمان بەردەكەى گرتە مارەكە. بەردەكە بەر سەرى مارەكە كەوت ۋە دەسبەجى كوشتى.

مارە توپپو ەكە لەبەر پىئاندا كەوتبوو، ماریكى جوان، گەرە ۋە ئەستوور. مەترسى رەووبوو ۋە، بەلام ئەو دوو ژنە ھىشتاش لە ناخەو ھەلەلەرزىن.

ەبدولرەحمان، سەرەتا سەیرىكى مارەكەى كەرد ۋە دواچار لە قاقای پىكەنىنى دا. ژنەكانىش دەستیان كەرد بە پىكەنىن، بەلام ھاوكات كۆلەرپوویان لە ئەوكىدا مابوو. رەنگ ۋە رووى تەمەد سوور ۋە لىتاش زەرد ھەلگەر اېوو.

لینا كە ھىشتا شلەژاو بوو، بە دەنگىكى لەرزۆكەو بە ھاوسەرەكەى

گوت: «بیرت لەووە نەکردبوووە کە ئەگەر مارەکەت نەپیکایە، چی رووی دەدا؟» عەبدولرەحمان وەلامی دایەووە: «ئەگەر بەردەکەم نەهاویشتبا، ئەزانی ئیستا لە کوئی بووی؟»

پاشان عەبدولرەحمان بۆ هاوسەرە خۆشەویستەکەى کە سەگ و پشیلەکانى خۆشەویست و هەستى بۆ جوانى مارەکە ورووژابوو، روونى کردووە کە هەندى پەرودەى تايەت بە کوپان لە ناو کوردان دا هەیه و گوتى: «لە کوردستان هاوکات لەگەل پێرەو کە بوونى کوپان، فێریان دەکەن چلۆن بەرد بەاویژن و بە تايەتى سىلە لە چ شوپىنى ئازەلەکان بگرن. ئەگەر مەبەست تەنیا بپهۆش کردن بیت، شوپىنى سىلە و شىوازی هاویشتنەکە جیاوازه. پاش بپهۆش کردن، بە زەرەبەیه کى بچووک ئازەلەکە هۆشى وەبەر دیتەووە. وردە وردە کوپان لە بەردهاویشیدا کارامە دەبن و دەتوانن لە بەرانبەر ئازەلە مەترسیدارەکان، وەک مار و دوویشک بەرگرى لەخویان بکەن و یان بە مەبەستى راوى ئەو گیانلەبەرانهى گۆشتیان بۆ خواردن دەبیت، وەک کەرویشک و ماسى چەم، کەلکى لێوەر بگرن. گوتیشى: «بۆ راهینان و کارامە بوونى خۆم رێژەیه کى زۆر سەگ و پشیلە و مار و شتى وام کوشتوووە. ئیستا تیدەگەى کە بۆچى هیند متمانەم بە خۆم هەبوو؟»

لینا کەوتبوو گێژاوى خەياللات و مێردەکەى دەهینایە پینش چاوە کە سەگ و پشیلان دەکوژن. ئەو دیمەنە بە خەيالیش ئازارى دەدا. بەلام هاوسەرەکەى هیژ و چاوەترسى لەخوى نیشان داوو و ئەوانى لە مەرگى چاوەروانکراو رزگار کردبوو، هەربۆیەش شایستەى سپاس و ئەمەگداری بوو. ئەو مارەى لەسەر زەوییه کە گینگلى دەدا، لە مەترسیدارترین مارەکانى ئەو ناوچە بوو و پێوهدانەکەى هاوسەنگى مەرگ بوو. پاش ئەو رووداوە، سۆزى لینا بە نىسبەت ئازەلەکانەووە رووی لە کزى ناو و ئاسایى بوووە.

■ هه له زمانيه كان

له م كاتهدا، هيشتا ليتا به باشي زمانى فارسى فير نه بوو بوو. به لام به باشي ليتى تينده گه يشت و وره ي ئه وهى هه بوو كه به يارمه تى ژيىست، جووله ي دهست و پى و ته نانه ت دهنگه كان و هه ندى جاريش كه لك وهرگرتن له زمانى ئينگليسى قسه ي خو ي بكات، هه لسوكه وتيك كه تا راده يه كى زور وره به رزى پيوه دياربوو، به لام هه ميشه ش سه ركه وتوو نه بوو. ليتا، بو ئه وهى هه رچى زووتر زمانه فارسى به كه ي پاراو كات، هه ولى دهدا به وردى گو ي له هه موو قسه و باسه كانى ده ورو به رى بگري ت. جگه له وهش، عه بدولر حمانيش به و بيرو كه وه كه ئه وان له ناوچه فارس نشينه كان يان له تاران ده ژين، داوا ي له ليتا كردبوو كه ئه و زمانه فير ببيت. هه ربويه ش، له ماله وهش به فارسى قسه يان ده كرد.

مينا ي چكولانه هه ميشه له گه ل دايك و بابى بوو. عه بدولر حمان يارى له گه ل ده كرد و هه ندى جاريش به مه به ستى پيشگرتن به هارو هاژيه كانى، پى ده گوت «سه گ باب»، «سه گبا بو كه»، «بى شه رده ف» و له و جو ره وشه گه له. به كار هينانى ئه و وشانه له لايه ن عه بدولر حمانه وه، ليتا ي به هه له دا بردبوو و وايدەزانی ئه و وشانه، كو مه له وشه يه كن كه بو دربرينى خو شه ويستى يان ئه و په ركه ي وشه گه ليتكى سه رزنشكارانه به لام تيكه ل به سو ز و خو شه ويستين. ئه و نه يده زانى ئه و وشانه رهنگه مانا ي ديكه شيان هه بى.

له گوندى قاسملوو، گه نه جەكان به هه رشتيك كه له به رده ستياندا بوو، خو يان سه ره قال ده كرد. هه ندى جار، كاتى خو يان به يارى و هره ق (پاسوور - كو نكه ن و...) ده برده سه ر. ليتا كه ئه و يارى بانه ي نه ده زانى، ده رفته كانى بو فير بوون ده قو سته وه. ئه وان به شي وه ي باز نه يى له سه ر فه رش داده نيشتن و يارىيان ده كرد. شه ويكيان، يه كيك له نه وه كانى بنه ماله به نيوى حه سه ن، كال و كرچ و ۱۳ ساله، له ته نشت ليتا وه دانيشت. نه ريت و باوه كانى ئه م ناوچانه ش بو هه مووان روونه و

ئەویش ئەو ھەبە: ژنان بە پیر و گەنجەو، ناچارن بە بی ئەملاوئەولا ریز لە پیاوان بگرن، جا ئەو پیاوانە لە ھەر تەمەنیکدا بن ھیچ لە بابەتە کە ناگۆرێ. ھەسەن کە لە تەنشت لیناوە دانیشتبوو، دەبویست زیرەکی بکات و بەدزییەو ھەسەری وەرەقەکانی دەستی لینا بکات. بۆ لینا گرینگ نەبوو کە ھەسەنی بچکولانە دەبویست قۆپی بکات، چونکو ئەو وەکوو یاری و کات بەسەربردن ھەسەری بابەتە کە دەکرد. لینا ھەندێ خۆی دوور خستەو و وەرەقەکانی خۆی لە چاوی ھەسەن دزییەو. بەلام لەو ڕووەو کە ھەسەن لە قۆپی کردنە کە بەردەوام بوو و ئەو ھەش ببوو ھۆی رابواردنی ھاویارییەکانی دیکەش کە لە لایەنی بەرانبەری لینادا بوون، لینا بە کەلگ وەرگرتن لەو و شانەیی کە بەدولرەحمان بۆ سەرزەنشت کردنی مێھرەبانانەیی مینا بەکاری دەھێنان، ڕووی لە ھەسەن کرد و گوتی: «ئەیی بی شەرەفا!»

بە بیستنی ئەم وشەییە، بیدەنگییە ک بەسەر ژوورە کەدا زال بوو و ھەموو ھەسەری لینا و ھەسەنیان دەکرد. ھەسەن سوور ھەلگە رابوو. لیناش ھەپەسا بوو. دیاربوو کە لینا سووکایەتی بەو گەنجە کردبوو، بەلام نەیدەزانی چ سووکایەتیییەکی کردوو. لینا بە چاویکی پر لە سکالاو ټاوری لە ھاوسەرە کە دایەو و چاوەروانی یارمەتی ئەو بوو. بەلام ھاوسەرە کە مەقی لێو نەھات و تەنیا پاش ماو ھەبە، ڕووی لە ھەمووان کرد و رایگەیاندا کە لینا واتای ئەو وشەییە بەکاری ھێناوە نازانی. ھەر ئەو و ھیچی دیکە. بۆ یە کەمین جار لە ژبانی ھاوبەشیاندا، لینا ھەزێ دەکرد دەست بنبێتە بینە قاقای ھاوسەرە کە، چونکو ئەو لینای لە بەردەم ھەموواندا بە سووکی و ھەپەساوی ھیشتبوو ھو. لەوکاتەدا لینا دەبویست رابکات، بەلام کچانی بنەمالە فریای کەوتن و لە قاقای پیکەنینیاندا. لە راستیدا ئەوان لەو ھیکە لینا بەوشیو ھەبە بەرانبەر پیاو ھەکاندا و ھستابوو ھەو خۆشحال بوون. ئەو ھەلو ھیستەیی کە خۆیان بە خەویش نەیان دەتوانی بینوینن. دوا جار لە نیو پیاو ھەکانیشدا چەند کەسیکیان شەرمانانە دەستیان کرد بە پیکەنین.

به لام عه بدولر حمان وهك به ردی مه رمه ر له شوینی خوی به بیدهنگی مابوووه. ئەو شهوه تازە جیی خوی نهگرتەوه و هه موو بلاوه یان لیکرد. پاش ئەوهی گه رانه وه بۆ ماله وه، عه بدولر حمان سه بارهت به بیدهنگییه که ی هیچی نهگوت و ته نیا ماناکانی سه گباب و سه گبابۆکه و بئ شهرفی بۆ لینا روون کرده وه و ئەوه یکه ئەگه ر به پیاویک بلیی بی شهرف زۆری له سه ر ده که وی و سووکایه تیه کی گه ورهت پیکردوه. پاش چه ند رۆژ هه موو ئەو رووداوه یان له بیر کردبوو و پشوو ش کوتایی پینه اتبوو. هه ربۆیه ش باروبنه یان پیتچایه وه و گه رانه وه بۆ ره زاییه.

پاش ئەو هه له زمانیه، لینا له کاتی قسه کردن له گه ل پیاوه کاند، ژیرانه تر ده جوولایه وه و له گه ل ژنه کان هه سستی به ره هایه کی زیاتر ده کرد. چونکوو ژنه کان له پیاوه کان نیانتر و سینگ فراوانتر بوون.

پاش گه رانه وه بۆ تاران و ده سته پیکردنه وهی ژیانی نهینی، لینا چیدی هه رگیز هاوقسه ی ژنان نه بوو، به لکوو زیاتر پیاوان ده وریان گرتیوو. هه ندی جار له دلناسکی و هه ژموونیخوازی ره گه زی نیر توو ره ده بوو و به بئ سه له مینه وه، ریک و راشکاوانه بۆچوونه کانی خوی پیده گوتن. ئەوان ده بوو چ چاوه روانیه کیان سه بارهت به فیر بوونی زمانه که یان له که سیک هه بیت که ناچار به ژیانی نهینی کرابوو؟ له که سیک که ده ره تانی هه یچ پرسیا ریکی ئازارده ری له وان نه بوو، بۆ گونجاندنی دروستی خوی، یان ئەو کاره ی به نیازه بیگات، ده بوو چی لی چاوه روان بکه ن؟ سه ره رای ئەوه ش کی ده بوو هه له کانی ئەو راست کاته وه، هه له گه لیک که ده کرا هه لچوونیک و هه های له ناخی خۆیدا هه شار دابیت؟

له ژياندا، خراب تیگه یشتن له زمانیک، ده توانی بیته که مایه سییه کی جیدی و ته نانهت له دۆخیکی وه هادا مه تر سیداریش بیت. که مایه سی و خراب تیگه یشتن له زمانیک، ده توانیت ته نانهت مرۆف به ره و به رته سک بوون له بیر کردنه وه و بۆچووندا به ریت.

به هه موو ئه مانه شه وه، دوو پياو هه بوون كه زياتر له هه موو كه سيك له لينا تيده گه يشتن و لينا ش گونجانيكي زياترى له گه ل ئه وان هه بوو كه ئه و دووانه ش بۆيتى بوون له: ئيسماعيل و سديق كه هه ردوو كيان كوچى دوايان كردوو.

■ دوو گيان بوونى دوو باره ي لينا

چوار مانگ بوو لينا دوو گيان بوو و دلئى به و دوو گيان بيه ي گه ليك خو ش بوو. پاش گه رانه وه يان له گوندى قاسملوو، لينا بۆ دلئايى له تهن دروو سستى خو ي و منداله كه ي، ده يو يست سه ردانى دوكتورى كى ژنان بكات. دوكتور «ژيرمه ن» كه پزى شيكى به ناوبانگ بوو، به عه بدولر هحمانى را گه ياند كه پئويسته لينا منداله كه ي له بارخو ي به ريت و له ئه گه رى له بارنه بردنى ئه و منداله دا، مه ترسى گيانى له سه رده بيت. له باربردنى منداله كه ۳۵ خوله كى خاياند و ئه ويش به ليدانى دهرزيبه كى مورفين و كه ره سه ته گه ليكى كو نى تايبه ت به چه ند ده به له وه پيش. لينا، پاش هه شت رۆژ، له سه ر چرپاى خه وه كه ي له ماله وه چاوى كردوه و بينى دوكتوره كه ي به سه ري دا چه ماوه ته وه و پئى ده لئى: «هيج نيه ته نيا چه ند ته قه ليكم ليدا وه!» لينا پرسى يارى كرد: «عه بدولر هحمان له كو ييه؟»

نانه خانم، ئاخىكى هه ليكيشا و وه لامى دا يه وه: «هه ر ئه و رۆژى كه تو ي بردبو وه لاي دوكتور، رۆشت». لينا دوو باره پرسى يارى كردوه: «كه ي ده گه ريته وه؟» كه س نه يده زانى.

لينا په له ي بوو زوو بكه ويته وه سه رپى، كچه بچكوله كه ي تو وشى سچوون ببوو. له وه هه شت رۆژه دا كه لينا له نيوان مان و نه ماندا، شه رى مانه وه ي ده كرد، له ماله وه ئابو گوشتيان به منداله ته مه ن يه ك سالانه كه ي دابوو، ئه ويش به گوشت و باينجان و نو كه وه.

عه بدولر هحمان له وئى نه بوو و لينا ش پارهى نه بوو. منداله كه ش له گه ل سچوونه كه ي خو ينى دا ده نا.

نانە خانم پیشنیاری كرد: «ماسست و برینجی بدەینی». بەلام هیچی لە دۆخی مندالەكە نەگۆری. لینا سوور بوو لەسەر ئەوەی مندالەكە بەریتە لای پزیشك. بەلام كەس گوئی نەدەدایە. لینا، شەوانە بۆ دەستەووەستانی خۆی دەگریا. پاشان، لە ئان و ساتیكد، بریارەكەى خۆی بۆ رەچاوكردنی داب و نەریتەكان نایە ژیری.

لە ئێران بە كەسانی لاسار دەلین: هەردوو پێی دەكەوشیك كردوو و ئەو، هەمان كار بوو كە لینا كردی. ئەو پێی چەقاند كە ئیلا دەبی دوكتوریك كچەكەى ببینیت. بۆ دنیایی لەوەى خەسووی لە قسەكانی تیدەگات، لینا داواى لە ئیسماعیلی ئامۆزای عەبدولرەحمان كرد قسەكانی بۆ خەسووی بكاتە كوردی. لینا دەرپێكەى مینای داكیشا و سمتە سوورەلگەرەكەى مندالەكەى نیشانی خەسووی دا.

دژكردەوێ خەسووی، هەناسەى لینای قەتیس كرد. خەسووی چەپكێكى ئەستور لە پرچە درێژەكەى خۆی گرت بە دەستیهو و بە دەستەكەى دیکەى ئامازەى بۆ لینا كرد كە ببیریتەو و پاشان گوتی: «تۆ دەبی ئەو پرچە بسووتینی و خۆلەمیشەكەى بخەیتە سەر سمتی مندالەكە بۆ ئەوەى ساپریژ بیتەو». لینا لە توورەبیدا گینگلی دەدا. لە دەستەووەستانی خۆی دایە پرەمەى گریان و رووی لە ئیسماعیل كرد و گوتی: «پێی بلێ من ئەو دەكەم. بەلام من هیشتا لەگەل داب و دەستووری ئیو رانەهاتووم و لەوێش تیناگەم و دواجار دەمەوئ مندالەكەم بەرمە لای دوكتور». لە كاتی گوتنی ئەو قسانەدا، دەنگی لینا دەلەرزى، فرمیسكەكانی لووزەویان بەستبوو و دلەكوتەى گرتبوو. لەم بینەوبەرەیدا، دەنگیك هاتەبەرگۆی كە گوتی: «لێزە چی رووی داو؟» ئەو دەنگە هیمن و نیانە، دەنگی وسووقودیوان بوو.

لینا رووی لە ئیسماعیل كرد و داواى لێكرد: «پێی بلێ! بلێ! من ئەمەوئ كچەكەم بەرمە لای دوكتور». لینا لە بیرى كردبوو كە خەزووری، لە هەموو قسەكانی ئەو تیدەگات.

خەزووری رووی لە لینا كرد و گوتی: «داوا دەكەى ئەو چی بە من

بليت؟ بۇچى ئەتەۋى بچىتە لاي دوكتور؟»
ئەۋانى دىكە دۇخەكەيان بۇ پوون كردهۋە.
دواتر وسووقودديوان گوتى: « برۇ بۇ لاي دوكتور، پئويستت بە
پارە نىيە. بە دوكتور بلئ پارەكەى لە سەر من بنووسى.»
لينا تىنەگەيى، تا لەۋەى دوكتورىك وەكوو بەقالەكان بە قەرز كار
دەكات، سەرى سوربمىنيت. ئەۋ بە بيستنى دوا رستەى خەزورى، بە
پەلە لەگەل ئىسماعيل بەرى كەوتبوو.
دوكتورەكە لەۋەى مندالەكەيان وا درەنگ بردۆتە لاي، دەمەبۆلەى
دەھات. پاشان داودەرمانى بۇ مندالەكە نووسى. بە خواردنى دەرمانەكان،
مينا چاك بووۋە. لە مالاۋە، لەۋەيكە لينا بۇ نەخۇشيبەكى وا سادە، كە
زۆربەى مندالەكان تووشى دەبن و ھەر بۇخۇشيان چا دەبنەۋە، بەۋ
رادەيە توقوۋە گالتهيان پىدەكرد.
لیناش وەلامى دەدايەۋە: «باشە! باشە!»

■ ترى وەكوو دەرمان

لەبارچوونى مندال و گرفته تايبەتیبەكاتى، ببوونە ھۆى لاوازى زۆرى
لينا. ئەۋ گەلىك لاواز ببوو و رەنگ و پووى ھەلبزرکا بوو. پوژىكيان،
لينا و تەمەد و ئىسماعيل فايئونىكيان (گاليسكە) بە كرى گرت بۇ ئەۋەى
بچن بۇ يەكك لە گوندەكانى نانەخانم. ئىسماعيل و تەمەد يەكتريان
خۇشدەويست و بىريان لە ژيانى ھاوبەش دەكردهۋە. ھەربۆيەش بەۋ
پەرى حەزەۋە ھاورىبەتتى لىنايان دەكرد و لەۋ سۆنگەيەۋە لە ژىر
چاۋەدىرى دايك و بابەكانيان پزگاريان دەبوو.
ئاقارى گوندى «خزرئاۋا»، پې بوو لە باخە رەز كە رەزى ھەركام
لەۋ باخانە چەشنىك ترى پئوۋە دەھات. لە كوردستان، ترى بە دەرمانى
ھەموو دەرديك دەزانن. لەۋ پوۋەۋە كە لينا زۆرى حەز لە ترى بوو،
ھەربۆيەش لەۋ شىۋە چارەسەريبەى بۇ ئەۋيان رەچاۋ كرددبوو گەلىك
رازى بوو. بەلام ئاگاي لەۋەى بېرپار بوو بەسەرى بيت نەبوو.

ژنى كويخاي ئاواييان راسپاردبوو به تەندرووستى لىنا رابگات. ئەو ژنىكى دۇفان و به بەزەيى و لە ھەمانكاتدا، زۆر بەزاكۇن بوو. بۇ ئەو ھى خەوى ئەوانى دىكە تىك نەدات بە ھىواشى و بە گوتنى «پست» لىناى لە خەو ھەلدەستان و بە ژىستىكە ھە فرمانى پىدەكرد كاسەيەك ترىى تازە كە ھەمان بەيانى لە باخە پەزەكە چىبوييان، بخوات. بۇخۆشى لە تەنشتى ھە دادەنىشت و چاودەئىرى دەكرد لىنا ھەموو ترىكان بخوات. دواتر عاشقە شەيداكانى لە خەو ھەلدەستان و ھەموو پىكە ھە كاتزمىر ۶ى بەيانى دەچوون بۇ ناو پەزەكان. شەونمى بەيانى لە ھىشووە ترىكان نىشتبوو و بەم چەشەنە بوو كە لىنا لە باخە پەزەكانى نانەخانم، دار ھەنجىرەكانىشى دۇزىيە ھە. لىنا ھەنجىرە تازەكانى لىدەكرد ھە و دەيخواردن. بن ددان كەوتن و شكانى ناوكە وردەكانى ھەنجىرەكان، بۇخۆى چىژىكى تايبەتى بە لىنا دەبەخشى. پاشان، ئەوان بۇ خواردنى بەرچايى دەگەرەنە ھە بۇ مالى ھە.

بەرچايىكى تىر و تەسەل، برىتى لە: چا، نانى تازە، پەئىر، مەرەباى خۇمالى و ھىلكەى دەلەمە و كاسەيەك پىر لە ترى كە لىنا دەبوو تا دوا دەنكى ترىكان بخوات. مل بادان و خۇدزىنە ھەش لە ئارادا نەبوو، چونكوو ھەموو لىنايان خىستبوو ژىر چاودەئىرىيە ھە. پاش بەرچايى، رويان لە گەرەنە و پىاسەى دەوروبەرى گوندەكە دەكرد. لە پەزەكان كە ھەدەر دەكەوتى، سىرووشتى ئەو ناو ھە زۆرىش بە پىت و بەرەكەت نەبوو. دەشتىكى وشك و جاروبارەش لىرە و لەوئى تاقەدارىك بەرچا و دەكەوت. كاتزمىر يازدەى بەيانى، خۆرەتاو سووتىنەر بوو و خاكى ژىر پى لىنا ھەك مەلھەمىكى گەرمى لىدەھات. پاش گەرەنە ھەيان بۇ مالى ھە، لىنا دەبوو كاسەيەكى دىكەش ترى بخوات و ديارە لە ژىر چاودەئىرىيە چاودەئىرە بەزاكوونەكاندا.

پاش نانى نىوەرە، كاسەيەك ترى
پاش خواردنى ئىوارە، كاسەيەك ترى
پاش نانى شەو، كاسەيەك ترى

له کاتی نوستندا، کاسه یهک تری و
پاش کاتژمیر پینجی به یانی رۆژی دواتر، ئەو رەوتە دووپات
دەبوو وە.

پاش سى رۆژ، لینا وەرەس ببوو. هەربۆیەش، راسپاردەى چاوەدێرى،
برى تریکانى کەم کردەو، بەلام ژەمەکان لە جیبى خۆياندا مابوونەو.
ئەو خولە دەرمانییه، ماوەى دە رۆژى خایاند. لینای گەنج، کاتیک
گەرایەو، بۆ شار، قەلەو ببوو و تەندرووستیشى زۆر باشتر ببوو.

■ پینووستی به جیهیشتنى رەزاییه

عەبدولرەحمان بۆ جیهیجیکردنى کاروبارى حیزبى سەفەرى کردبوو
و کەسیش نەیدەزانى کەى دەگەریتەو و هەموو بەو دۆخە رهااتبوون.
رۆژیکیان لینا کۆبوونەو، لە گەل شوپشگێرە گەنجەکاندا هەبوو،
هەوالبیکان بۆ هینا کە ژيانى لینای گۆرى. لیناش وەکوو هەمووان،
چوارمشقى لەسەر زەوییه کە دانیشتبوو و هەولێ دەدا لەوێ
دەگوترا تینگات. هەندى جاریش، کەسیک کورتکراوەى باسەکەى بۆ
وەرەگێرایەو. لە پر راسپاردەیهک، بە هانکە هانک هاتە ژوورەو و
بەدەنگى بەرز گوتى کەسیک دەیههوى لە گەل لینا قسە بکات. کاتیک لینا
و دەدر کەوت، بىنى پیاویک خۆى لە یه کینک لە حوجرەکانى حەسارەکەدا
شاردۆتەو و چاوەرپێتەو. ئەو پیاوێ بە بىنىنى لینا، گوتى: «تۆ دەبى
خیرا عەبدولرەحمان بدۆزییهو. ئەو نابى بگەریتەو بۆ ناوشار. پۆلیس
بەدوایدا دەگەرێ و چاوەروانى گەرانەو، یەتە لە تەوریز». پاشان
دەسبەجى بزر بوو.

لینا دەیتوانى بۆ دۆزینەو، عەبدولرەحمان، یارمەتى لە ئەحمەدى
براگەورەى عەبدولرەحمان وەر بگریت. بەلام، بە بى پارە، بە بى
شارەزاییهکى تەواو لە زمانى فارسى و رواله تیكى بیانیهو، ئەو
چلۆن دەیتوانى لە شار بچیتە دەرەو، چونکوو پینش لە هەموو شتیکی
هەموو یه کترین دەناسى، دواتریش ژاندارمەکان، هات و چۆى پاسە

نه فەر هه لگره کانیان - که له و کاته دا تاکه که ره سه ته ی گواسته وه ی موسافیره کان بوون - کونترۆل ده کرد. سینه مهش، ئامۆزگاری کرابوو که له و باره وه هیچ به دایک و بابی عه بدولر ه حمان نه لیت.

هه ربۆیه ش، لیتا به بیریکی ئالمۆزه وه گه راپه وه و بریار ی دا که بابه ته که ته نیا لای ئه و ئەندامانه ی بنه ماله باس بکات که له ریزی شۆرشگیزه کاندای بوون. یه که مین که سه کان که ئاگادار کرانه وه بریتی بوون له سێ که س له ئامۆزاکان، به نیوه کانی ئه بوو، ئیسماعیل و ته مه د. چونکوو به بی یارمه تی ئه وان، لیتا هیچی پینه ده کرا. به لام به داخه وه ئه وانیش وه کوو لیتا، نه پاره یان هه بوو و نه زانیاری پتویست بو جیبه جی کردنی کاریکی ئه وتو.

دواجار، لیتا رووی له ئامۆزاکان کرد و گوتی: تاچه که سێک که ده توانیت فریای عه بدولر ه حمان بکه ویت، و سووقود دیوانه. چونکه ئه وه موو کار به ده سه ته کانی ئه و ناوچه یه ده ناسی، پاره شی هه یه و عه بدولر ه حمانیش کوریه تی. ئیوه ده لێن چی؟ ئامۆزاکان به دوو دلییه وه سه یری لیتایان کرد.

لیتا گوتی: «ئیه ریگه چاره یه کی دیکه تان پی شک دیت؟ ژیا نی ره حمان له مه تر سیدایه. من ده بی بجمه ته وریز و ناتوانم لیره بمینمه وه».

ئامۆزاکان وه شوین جیبه جیکردنی پاره و ناو نیشانی ئه حمه د که وتن. لیتا ش به په له گه راپه وه بو ماله وه. نانه خانم له سه ساره که چاوه رپی ده کرد. ئه و چه زی نه ده کرد لیتا به ته نی له مال بچیته ده ره وه و هه ربۆیه ش به ده نگی به رز پرسیا ری لیکرد: «له کوئ بووی؟» لیتا وه لامی دایه وه: «له گه ل ته مه د و ئه بوودا بووم». دیا ره لیتا راستی ده گوت، به بی ئه وه ی باسیکی له کۆبوونه وه که کرد بیت. له و کاته دا، ئامۆزاکانیش گه یشتنه به ره وه. نانه خانم به بینینی ئه وان هیور بووه وه. پاشان لیتا رووی له سه سووی کرد و پرسیا ری کرد: «بابه ئاغا (باپیره) له کوئییه؟»

نانه خانم گوتی: «چ ئیشت به وه؟»

لینا: «دهمه وی داوایه کی لی بکه م».
نانه خانم: «چ داواکاریه کت لینی هه یه؟» دیاره بینینی بابنه ئاغا به و
ساناییه ش نه بوو.

لینا: «دواتر خوی بۆت باس ده کات».
سه ره پای ئه وه ی به پرونی دیار بوو وه لامه که ی لینا به دلی نانه خانم
نه بوو، به لام گوتی: بابنه ئاغا هه ئیستا نانی نیوه پروی خوارد و بۆ
نوژی نیوه پرو چوه ته ژوره که ی خوی.

وسوو قوددیوان، پیاویکی ته واو ئیماندار بوو. به لام هه رگیز
باوه ره کانی خوی به سه ر منداله کانیدا نه سه پاند. له م سه رده مه دا هه چکام
له کوره کانی وه ک خوی باوه ردار نه بوون. عه بدولر حمان لائیکیکی
ته واو بوو. ئه حمه د ئاغایش وه کوو عه بدولر حمان بوو. عه لی خانیش
گالته ی به باوه ره ئاینیه کان ده کرد. لینا هه رگیز نه یتوانی تیگات که
ئایا ئه و به راستی باوه ری به دین نییه، یان ئه وه یکه به شیوازی خوی
باوه ره منده. به رواله ت له مروفتیکی باوه ردار ده چوو، به لام هه ندی
گالته شی ده کرد که لینای ده خسته وه بیرى مامیکی خوی به نیوی
فرانتس frantz که پیاویکی ئانارشیه ست بوو.

زیبای ئاموزایان، خاتوونیکى زۆر باوه ره مند بوو و عه لی خان
هه میشه به گالته، سه ری ده خسته سه ری. پوژیک، پرسیارى له زیبا
کرد که ئایا به راستی خودا توانای ئه نجامدانى هه موو کاریکی هه یه.
زیباش راشکاوانه وه لامى دایه وه که به لئ، خودا توانای هه موو کاریکی
هه یه. پاشان، عه لی خان گوتی: «که واته، ئه و ده توانیت به ردیکی وا
بخولقینیت که بۆخویشی بۆی هه لئه گیریت».
زیبا گوتی: «به لئ، ده توانیت».

ئه وسا، عه لی خان گوتی: «چۆن زیبا! تو نه تگوت خودا توانای هه موو
کاریکی هه یه، ئه ی چۆنه ناتوانی ئه و به رده هه لگریت؟»

عه لی خان له قاقای پیکه نینی ددها و زیبای توورپه ش، پیی ده گوت
تو کافری.

به لام سه بارهت به حسين ناغا كه گه وره ترين كورپى وسوق ناغا بوو، ده بى بلیم ته نیا ئەو كاتهى كه له سۆنگه‌ى عه‌بدولپه‌رحمانه‌وه كه‌وتبووه زیندانه‌وه و له چاله‌ره‌شه‌كانى رېژیمی خومه‌ینیدا بوو، ريسا ئاینیه‌كانى جیهه‌جی ده‌کرد و قورعانى ده‌خویند (شایانى وه‌بیر هینانه‌وه‌یه، پۆلیسى رېژیمی ئیسلامی ئیران له‌و كاته‌دا به‌دوای عه‌بدولپه‌رحماندا ده‌گه‌را، چونكوو ئەو سكرتیری گشتی حیزبێكى نایاسایى، واته‌ حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئیران بوو).

حسین و عه‌لى، براكانى دوكتور قاسملوو، هه‌چیان نوێژیان نه‌ده‌کرد. ره‌نگه‌ ئەوان به‌ شیوه‌یه‌كى دیکه‌ له‌ دینه‌كه‌یان تیگه‌یشتیتین.

له‌ و كاتانه‌دا كه‌ وسوو قوددیوان نوێژى ده‌کرد، هه‌چ شتیك و هه‌چ كه‌س نه‌ده‌بوو لێ تيك‌ بدات. له‌ كاتیكا كه‌ ئاموزاكان سه‌رقالی خواردنى نانى نیوه‌رۆ بوون، لێنا كه‌ ئیشتیای ناخواردنى نه‌مابوو، له‌ ته‌نشست ژوورى خه‌زووریه‌وه‌ دانیشت. لێنا به‌ هۆی ئەو مه‌ترسییه‌ى هه‌ره‌شه‌ى له‌ عه‌بدولپه‌رحمان ده‌کرد، ئاگای له‌ خۆی نه‌مابوو. ئەو كه‌ له‌ مندالیادا، له‌ گه‌ل ده‌سته‌وه‌ستانى ده‌سته‌ویه‌خه‌ ببوو، نه‌یده‌ویست له‌م ته‌مه‌نه‌شدا ته‌سلیمی بیت.

لێنا ناچار بوو تا كاتر میتر چواری پاش نیوه‌رۆ، واته‌ تا كۆتایى نوێژ و دوعاكانى خه‌زوورى چاوه‌روان بیت. كاتیك خه‌زوورى درگاكه‌ى كرده‌وه‌ و لێناى هیوا برآوى له‌ به‌رده‌م درگاكه‌دا بینی كه‌ به‌ هۆی دانیشتنى زۆره‌وه‌ لاقه‌كانى ته‌زیبوون، گوتی: « گوی بگره‌، هه‌تا من مابم، ناچی بۆ هه‌چ كوێ و كه‌سیش وه‌ى ئەوه‌ى نییه‌ كورپى من ده‌ستبه‌سه‌ر بكات.» ئەو باوه‌رپى به‌ قسه‌كانى خۆی هه‌بوو و به‌ دلنیا ییه‌وه‌ قسه‌ى ده‌کرد. به‌ لام لێنا ده‌یزانى سه‌رده‌مى ده‌ستپۆیشتوویى ئەو له‌ ناوچه‌كه‌دا به‌سه‌ر چوو. هه‌رچه‌ند كه‌ هه‌شتاش خه‌لك ریزیان لیده‌گرت، به‌ تابه‌ت ئەوانه‌ى كه‌ ئەویان له‌ لوه‌ته‌كه‌ى ده‌سه‌لاتدارى و ده‌ستپۆیشتوویدا بینیبوو. كه‌س، ته‌نانه‌ت كار به‌ ده‌ستانى ناوچه‌كه‌ش، وه‌ى دژایه‌تى و پوو به‌ رووبوونه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئەویان نه‌بوو. به‌ لام، له‌م كاته‌دا ئەو

دهسه لاته که هی جارانی نه مابوو.

لینا وره ی دایه بهر خۆی و داوای لیکرد به زووترین کات، بۆ وهرگرتنی زانیاری پئویست سهردانی کاربه دهسته کان بکات، چونکه ئەگەر فرمانه که له ناوهنده وه هاتبا، پۆلیسی ناوچه نهیده توانی جینه جینی نه کات. خه زووری که سکالا خنکاوه کانی لینای نه ده بینی، به توور په بییه وه سهیری کرد. لینا پیشی به خه زووری گرتبوو بۆ ئەوهی هه چچی له دلیدا بوو، پیی بلتیت. به لام ئەو لینای لادا و له کاتی چونه دهره وه دا به بۆله بۆل و توور په بییه وه ئەمری پیکرد: «تۆ له مال ناچیته دهره وه!»

لینا هه موو هیوای برابوو. ئەمر دهرچوو بوو، ئەمری پیره پیاویک بوو که سووکایه تی پیکرابوو، بوو که که ی ریی لیگرتبوو، ریی به خۆی دابوو ئامۆژگاری بکات، له وهش زیاتر، دهسه لات و کاریگه ری ئەوهی به ره ورپووی پرسیار کردبووه وه و دواجار، به قوولی غرووری ئەوی بریندار کردبوو.

لینا که مابوو خۆی و ترسه که ی، به داوای ریگه چاره به کدا دهگه را و ئەوه یکه ده بی چی بکات؟ پرسیاری له خۆی ده کرد و دواجار بریاریدا: «دهست له سه ردهست دانانیم و ناهیلیم عه بدولر همان دهسته سه ر بکه ن. داوام لیده که ن له ماله وه دانیشم! ئیتر چی!» به لام لاقه کانی ته زیبوون و به داویدا نه ده هاتن. جووله ی لی برابوو. هیزی خسته سه ری، ورده ورده هه نکاوی هه لده گرت و چوه نیو ماله که ی خۆی، چه مه دانیکی بچوکی هه لگرت و ئەوهنده ی بۆی هه لده گیرا، شتومه کی سه فه ری کۆکرده وه. هه رچه ند خۆیشی نه یده زانی ده بی چی بکات، به لام بریاری رۆشتنی دابوو.

له م کاته دا ئامۆزاکان، ریک وه ک ئەو یارمه تیده رانه ی له ساته قه یراناوییه کاند ده بینه هۆی بی هیوایی، گه یشتن و به بینینی چه مه دانه که، یه کسه ر پرسیاران کرد: «توانیت با به ئاغا رازی بکه یت؟»

لینا وه لامی دایه وه: «نه خیر نه متوانی.»

هه موو شه ژاو و دلنیکه ران، تووشی شوک و دلراوکی بیوون،

پێیان گوت: «تۆ ناتوانی له‌دژی ئیراده‌ی بابەئاغا هیچ بکه‌یت و ناتوانی برۆیت! جگه له‌وه‌ش، پاره‌شت پی نییه و پۆلیسیش ده‌ستگیرت ده‌کات و به کورتی سه‌ره‌نه‌جامیکی باشت نابیت.»

لیناش ده‌یزانی ئەوان راست ده‌که‌ن و ته‌نیا موعجیزه‌یه‌ک ده‌یتوانی گیانی عه‌بدولرهمان رزگار بکات و ئەو موعجیزه‌یه‌ش روویدا! شه‌و داها‌تیبوو، لینا دانیشتیوو، کچه‌که‌ی له‌سه‌ر ئەژنۆی بوو و چه‌مه‌دانه‌که‌شی له‌ته‌نشتییه‌وه، چاوه‌روانی رۆشتن بوو. بیده‌نگیه‌کی ته‌ژی له‌بێه‌یوایی با‌لی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌که‌دا کیشا بوو. له‌په‌ر، و سووقوددیوان، خۆی کرد به‌ماله‌که‌یاندا. ئەمه‌یه‌که‌مجار بوو کاری وا بکات. وا باو بوو که‌ باوکی بنه‌ماله‌ سه‌ردانی بنه‌ماله‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لکوو هه‌موو بنه‌ماله‌که‌ ده‌چوونه‌خزمه‌تی ئەو. لینا به‌ته‌واوی له‌و کرده‌وه نائاساییه‌ی و سووق ئاغا و گرینگی ئەو سه‌ردانه‌تیده‌گه‌یی. و سووق رووی له‌بووکه‌که‌ی کرد و پێی گوت: «ئێستا برۆ بنوو. به‌یانی زوو ده‌بێ وه‌رێ بکه‌وی.» نه‌وشه‌یه‌ک زیاتر و نه‌که‌متر. پاشان پا‌که‌تیکی دایه‌ده‌ست لینا و «شه‌وشاد»ی لیکرد و رۆشت. له‌پا‌که‌ته‌که‌دا، بریک پاره و بلیتیکی پاسی تیدا بوو.

به‌ری به‌یان، لینا ساز ببوو. مه‌مه‌دقولی چارشینویکی هێنا و به‌لینای گوت: «چارشینوه‌که‌ ده‌ده‌ی به‌سه‌رتدا و به‌ده‌ست له‌بن چه‌نه‌گه‌ت توند ده‌یگریت و هه‌رگیز به‌ری ناده‌یت!»

مه‌مه‌دقولی، مینای کرده‌باوه‌ش و به‌ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی چه‌مه‌دانه‌که‌ی هه‌لگرت و ئاماژه‌ی به‌لینا کرد دوا‌ی که‌و‌یت. لینا رووی له‌مه‌مه‌دقولی کرد و گوتی: «ده‌بی مال‌ئاوایی له‌نانه‌خانم بکه‌م!» مه‌مه‌دقولی به‌ئاماژه‌ه‌م‌ری پیکرد پینده‌نگ بیت و به‌م شینوه‌یه‌ لینا، مالی باوکی عه‌بدولرهمانی جیه‌یشت و ئیتر هه‌رگیز نه‌بیبینییه‌وه.

له‌م کاته‌ی به‌یانیدا، کۆلانه‌کان چۆل بوون. رۆژ تازه‌هه‌لده‌هات و سی‌به‌ری ده‌خست. شو‌فیری پاسه‌که، پالی به‌پاسه‌که‌وه‌دابوو و چاوه‌روانی ده‌کردن. هه‌موو کورسیه‌کان جگه‌له‌کورسی پشته‌سه‌ری

شوفيره که گيرابوونه وه. مه مه دقولى چرپاندى به گوڤى لينا دا: «بابووش له ته ورپز، له نزيکه ديوارى پشت ويستگه ي پاسه کان چاوهروانى تو ده کات». لينا نه ويشى هرگيز نه بينييه وه.

لينا له وه يکه وسو و قودديو ان وه کوو شوړشگيزيکى کارامه، سه فه رى نه و بو ته ورپزى ريکخستبوو، چه په سابوو. لينا هرگيز تينه گه يى چه زوورى، چون به شه ويک هه موو نه و کارانه ي ريکخستبوو. به لام، له خوړا نه بووه که سه رده مانىک چه زوورى راويزکارى شازاده ي جينشين بووه؟

■ ته ورپز

لينا هرگيز وه کوو گه شتتار سه فه رى بو ناوه ندى نازهر بايجان نه کردبوو. نه سروشته جوانه که ي دهناسى و نه جوانييه کانى بيناسازييه که ي که هه موو باسيان ده کرد و به سه رياندا هه لده دا و هرگيزيش نه توانى بيناسيت. ته ورپز شارىکى کونه به ميژوويه کى سى هه زار ساله وه که چه ندين جار بوومه له رزه لى داوه. هه روه ها نه و شاره، پيته ختى کوماره ته مه ن کورته که ي نازهر بايجان بووه له سالى ۱۹۴۶ دا. لينا دوو جار و نه ويشى به نه ينى چووه ته ورپز و نه مه يه که م جارى بوو. لينا ناگای له مه ترسييه که هه بوو. له راستيدا نه مه يه که مين مه ترسييه ک بوو که له گه لى به ره روپوو ده بووه وه. به ره چاوکردنى ريتماييه کانى مه مه دقولى، به وردى ناگای لى بوو چارشيوه که ي نه کرپته وه و نه خزپته خواره وه. ده سته کانى ته زيبيون و ميرووله يان ده کرد، له بن چارشيوه که وه، مينای له ناميز گرتيوو، مينا منداليکى هيمن و دلوقان بوو، نه ده گريا و نه بيتاقه تيشى ده کرد. به لام له گه ل خاياندى سه فه ره که يان، لينا هه ستى ده کرد مينا قورستر ده بوو، کاتيک گه يشته ته ورپز، هه م له بارى جه سته ييه وه و هه م له بارى ده روونيه وه کوترا بوو و هه ره سى هينا بوو. چونکو هه م نيگه رانى عه بدولرهمان بوو و هه م له وه ده ترسا موسافيره کان کونترول بکرين

و دەرکەوێت کە ئەو هیچ پیناسیکی پێ نییە، زمانی فارسیش نازانیت و سەرەرای ئەوەش، بیانیشە...

بەلام، سەبارەت بە بەلگەنامە و پیناسەکان، راستییەکە ی ئەوەیە کە لە مالی خەزوری بریار درابوو هەموو بەلگەنامە پەيوەندیدارەکان بە عەبدولرەحمان و لینا، بریتی لە ناسنامە، پاسپۆرت، بروانامە ی خوێندن و تەناتەت کتیبەکانیان، دەبوو لە مالی باوکی عەبدولرەحمان رابگیرین، چونکوو هیچ شتێک نەدەبوو شوناسی راستەقینە ی ئەوان ئاشکرا بکات.

رۆژیکیان و سووقوددیوانیان ئاگادار کردبوووە کە پۆلیس بە نیازە مالهەکی بپشکنیت. هەموو بەلگەنامەکان، بریتی لە بەلگەنامە پیناسەکان و بروانامەکانیان لە عەمباری ژێرخانی مالهەکیان شارەدبوووە. ئەم پشکنینە هەم و سووقوددیوانی تووشی شوکیکی گەرە کرد و هەم دەرخەری ئەو راستییە بوو کە سەرەدەمە کە گۆردراو.

دیارە شوناسی لینا و هەکوو ژنیک، دەرکرا لە رێی بنەماله یان مێردەکە یەو پشتراست بکریتەو، بەلام کیشەکە لەو هەدا بوو کە بەدوای مێردەکە یەو بوون و هەربۆیەش، لینا نەیدەتوانی ناوی ببات و بنەماله ش لە رەزاییە بوون. لینا ببوو کە سێکی بی شوناس و دەبوو لەو بەدوای، بە بی شوناسی بژی. بە پێی ریکەوتنی پیشوو، عەبدولرەحمان چاوەرپی بوو. چاویلکە یەکی دژەخوری کردبوو چاوی و پوخساری لە پشت رۆژنامە یەکی «ئیتلاعات» ی کراوەدا شارەدبوووە. لینا مندالهەکی نایە سەر زهوی و بە هیمنی بۆ پیشه وە پالی پێو نا و گوتی: «سەیر کە، بابە لەوێیە، برۆ ماچی بکە». مینا کە لە راستیدا نەک رۆشتن، بەلگوو لەتری دەدا، لەو بەرەوپیش چوونەدا، هەندئ جار بە قوونەو دەکەوت و هەندئ جاریش بە سەر دەستی خۆیدا بەردەبوووە، بەلام لە خۆشیاندا دەقیژاند. عەبدولرەحمان مینای لە ئامیز گرت و پرووی کردە لینا و گوتی: «بە دوامدا وەرە. سەرەتا دەچین بۆ لای هاورپیکانمان بۆ ئەو ی بمانشارنەو. تا ئەو کاتە ی کە هاورپیک کە پەيوەندی بە

تارانوه هه‌یه، بیټ و به‌رهو تارانمان بیات».

شه‌و له ماللی هاو‌پیکه‌یان، خواردنیکی تیز و ته‌سه‌ل و به‌چیژیان خوارد. به‌لام لینا، له هیلاکیدا خوی به‌پیتوه نه‌ده‌گرت. پاشان عه‌بدول‌په‌حمان و پیاوی خانه‌خوی، چوونه ژووره‌که‌ی ته‌نشته‌وه و لینا گو‌یی لئ بوو به‌ده‌نگیکی زبره‌وه مشتوم‌پیان بوو. له‌رواله‌تی تی‌کچ‌ژاوی ژنی خانه‌خویش را‌دیار بوو که‌دوخه‌که‌ئاسایی نییه. مینا خوی لئ‌که‌وتبوو و لیناش چاوه‌پیی کۆتایی هاتنی مشتوم‌پری ئه‌و دوو پیاوه‌ی ده‌کرد. کاره‌کان، هه‌میشه، وه‌ک پیتشینی کران نارۆنه‌پیش.

پیاوه‌کان له‌ژووره‌که‌وه‌ده‌ر که‌وتن، به‌بی‌پیکه‌نین و ته‌نانه‌ت و تنی وشه‌یه‌ک. عه‌بدول‌په‌حمان رووی له‌لینا کرد و فرمانی پیکرد: «منداله‌که‌و چه‌مه‌دانه‌که‌هه‌لگه‌ر، لیره‌ده‌رۆین». دواتر، چووه‌ده‌رده‌وه‌و له‌نزیکه‌ی درگا‌که‌وه‌چاوه‌پیی لینای کرد. لینا به‌په‌له، ئه‌و شتومه‌که‌ی له‌چه‌مه‌دانه‌که‌ده‌ری هینا بوون، کۆی کردنه‌وه‌و به‌زه‌حمه‌ت ته‌پاندنیه‌نیۆ چه‌مه‌دانه‌که‌وه‌.

له‌ده‌ره‌وه‌شه‌و بوو. کۆلانه‌که‌، ته‌سک و ترووسک و نووته‌ک بوو. له‌بیده‌نگیدا ملی ریگیان گرتبوو. لینا خوی له‌زه‌وی کیش ده‌کرد و به‌هه‌موو هیزی خۆیه‌وه‌که‌وتبووه‌دوای عه‌بدول‌په‌حمان، هه‌ستی ده‌کرد پیویسته‌هاوسه‌ره‌که‌ی روونکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ بدات به‌لام، نه‌ک هیچ روونکردنه‌وه‌یه‌کی بۆ نه‌درا، به‌لکوو هاوسه‌ره‌که‌ی به‌خیرایی ده‌رۆشت و داوای له‌ویش ده‌کرد پی‌هه‌لگریت.

کۆلانه‌که‌ش نه‌ده‌برایه‌وه‌، لینا که‌چیدیکه‌هی‌زی هه‌نگاوی نه‌ما‌بوو، رووی کرده‌میزده‌که‌ی: «یارمه‌تیم بده، ناتوانم هه‌م منداله‌که‌هه‌لگرم و هه‌م چه‌مه‌دانه‌که‌».

عه‌بدول‌په‌حمان وه‌ر‌ه‌ز بوو و هه‌ر وته‌یه‌ک بی‌تاقه‌تی ده‌کرد. له‌ناوه‌ندی شار نزیک ده‌بوونه‌وه‌. روونا‌کایی کز و زه‌ردی شار، بۆ ئه‌وان که‌له‌و کۆلانه‌نووته‌که‌وه‌هاتبوون ئازارد‌ه‌ر بوو. لینا به‌سرته‌له‌هاوسه‌ره‌که‌ی پرسیاری کرد که‌ئایا تی‌په‌رین له‌ناوه‌ندی شاره‌وه‌

بۇ ئەوان مەترسىدار نىيە؟ عەبدولرەحمان وەلامى دايەوہ: «بەلى، مەترسىدار، بەلام ناچارىن بە شوين ھۆتلىكدا بگەرىين.» چۆلى و بىدەنگى گەرەكەكە، لىناى وەخۆ ھىنايەوہ. ئەوان بە پىندزكى بە پال ديوارەكاندا تىدەپەرىن. لىنا كە چاوەروانى ھىرشى پۆلىسى دەكرد، بە وردى چاوەدىرىى ھەموو سىيەر و سووچىكى دەكرد. دواتر وردە وردە ھىمەن بووہوہ. دواچار خۆيان بە رىرەوى ھۆتلىكى بچووكدا كرد. لە ھۆلەكەدا، پياويكى بەخۆ و تۆكمە بە ئاسوودەبى سەيرى كردن. داواى لىكردن ھەموو كرىى ژوورەكە بدەن. عەبدولرەحمان، كرىى دوو رۆژى پىدا. ئەو پياوہ خاوەنى ھۆتلىكە بوو و ژن و كچەكەشى ھەر لەو ھۆتلىكە كارىان دەكرد. ژوورىكى لە دوا نھۆمى ھۆتلىكە كە نھۆمى سىيەم بوو پىدان.

لە كاتىكدا عەبدولرەحمان بە قوولى خەوى لىكەوتبوو و میناى بچكۆلانەش كەوتبوو ھاروھاژى، دللى لىنا بە توندى لىى دەدا، وھا كە گوئیەكانى ژانىان دەكرد (خەرىك بوو تووشى ئاوسانى گوى (otite) دەبوو). لىنا ھەستى دەكرد كارەساتىك بەرىوہە.

لىنا بە چارشىو خۆى دادەپۆشى و رۆژانە لە بەقالى سەر كۆلانەكە شتى دەكرى. چىدىكە تواناى قوتدانى ئەو خواردنە سارد و سىرانەى نەمابوو. عەبدولرەحمان، شەوانە و دەدەر دەكەوت و ھەر شەو ماتىر و داگىراوتر لە شەوى رابردوو دەگەرپايەوہ و مەتەقى لىوہ نەدەھات. ئەو دۆخى دلەراوكى و گومانە بۇ لىنا تاقتە پرووكىن بوو. لە مندالىدا زۆر جار بە ئازارى ئاوسانى گوئیەكانىوہ نالاندبووى. لە تەمەنى ۱۳ سالىدا، لەوزەكانىان بە نەشتەرگەرى دەرھىنا بوو و لەو كاتەوہ چىدىكە لىنا تووشى ئازارى گوى نەبوو بووہوہ.

بەلام، ئىستا ئازارى گوئی بىستى لى بىبوو. عەبدولرەحمانىش لە تەورىز ھىچ دوكتورىكى نەدەناسى. سەردانى دوكتورى نەناسراویش بۇ ئەوان مەترسىدار بوو. جگە لەوہش، پارەيەكى ئەوتوشيان پى نەمابوو. لە لايەكى دىكەشەوہ، خاوەن ھۆتلىكە تىگەبىوو كە مشتەرىيەكانى

ئاسایی نین. ئەم بابەتە عەبدولرەحمانی زیاتر توورە دەکرد و لیناشی زیاتر دەرترساند. ئەوان نەیان دەتوانی بە دواى ھۆتیلیکی دیکەدا بگەرین چونکوو پارەى پئویستیان پئى نەبوو. ئەو کەسەش بریار بوو پەیوەندى بە عەبدولرەحمانەوہ بگرئ، هیچ ھەواییکی نەبوو.

رۆژیکیان، پیاویکی بە تەمەن ھاتە ژوورەوہ و گوتى: «من پزیشکم و ھاوړیى خاوەن ھۆتیلەکەم». پشکنینی بۆ لینا کرد و گوتى: «گوئی ناوینت گەلێک ئاوساوہ و لە دۆخیکى باشدا نییە». لەوہ بەدوا، ھەموو رۆژیک دەھات و دەرمانى لەگەل خۆى دەھینا، بە بئى ئەوہى داواى پارەى پشکنین و دەرمانەکانى بکات. خاوەن ھۆتیلەکەش، چا و سووپ و خواردنى گەرمى بۆ دەھینان. دواچار، ئەو کەسەى عەبدولرەحمان و لینا چاوەرپیان دەکرد، ھات. خاوەن ھۆتیلەکە و پزیشکەکە، بەرپیان کردن و ھیواى سەفەرێکی سەرکەوتویان بۆ خواستن. خاوەن ھۆتیل و دوکتورەکە، نە بۆ کرپی ھۆتیلەکە و نە بۆ پشکنین و دەرمانەکان، پارەیان لى وەرەگرتن. لینا، دواتر زانى کە ئەوانیش لە دژبەرانى رێژیمی شا بوون. ئەوان دوو مروۆفى دل فراوان بوون.

■ ژيانى نهينى

وہا بوو کە لینا ژيانى نهينى دەست پیکرد و مینای بچکولانەشى تیکەل بەو ژيانە کرد. ھەر رۆژیک کە تیدەپەرى، لینا باشتر ھاوسەرەکەى خۆى دەناسى. لینا، ھەلسوکەوت، شىوازی کار و ھونەرى دەرپرینی بۆچوونەکانى ھاوسەرەکەى دەبینى. لە روانگەى لیناوە، ئەو زىرى خالس بوو و پاست و دروستى ھەلسەنگاندنەکان و بریارە سیاسییەکانى لە رپی دەرئەنجامەکانییەوہ دەسەلما. بەو برىوا قولەى کە بە خەباتە دادپەرورەرانەکەى ھەیبوو، بۆچوون و باوہرەکانى بۆ ھاوخەباتەکانى دەگواستەوہ. لینا لە ھەلبژاردنى ئەودا ھەلەى نەکردبوو و ھەر رۆژیک کە تیدەپەرى، عەشقەکەى بۆ ئەو قولتر دەبووہوہ. عەبدولرەحمان لەو دەستە شۆرشگێرانە بوو کە دوو تايبەتمەندى، فرەزانى و

ناخىكى ساف و پاكىيان پىكەو ھەيە. ئەو بۇ چارەسەرى ھەر گىرت كىشەيەك، ئەو ھى بەر بەستى سەر پىي بوو، لاي دەبرد. ئەو بە شىو ھەيەكى لۇژىكى سەبارەت بە ھەموو ئەو چالاكىانەي كە پىويستى پۇژانە بوون، و ھەا بەرنامەي دادەرشەت، كە ھەم لەبارى مەوئىيەو ھە گونجاو بىت و ھەم ھەموو لىي تىيگەن و ئارمانجى خەباتەكەش لە ياد نەكرىت. ھاوخەباتەكانى بە وردى گوئىيان لە بۇچوون و قسەكانى دەگرت و بە ھەزەو ھەس و گىتوگوئىيان لەگەل دەكرد. لە راستىدا ئەو مامۇستا و رايئەنەرىكى باش بوو.

لەو ماو ھەمەننەيەدا، لىنا بە تەواوى خۇي لەگەل داب و نەرىتەكانى كۇمەلگەدا گونجاندىبوو، تەنانەت لەگەل زۇرىك لەو نەرىتانەش كە وردە وردە خەرىك بوون لەبىر بكرىن. لە لايەكى دىكەشەو ھە، پىژەيەكى زۇر لە ئىزانىيەكان، برىتى لە فارس و غەبرى فارس، لە دۇرى پىژىمى شا ھەستا بوونەو ھە و پىژىمىش زۇر دىندانە لەگەل ئۇپۇزىسيون دەجوولايەو ھە و زەبرى لى دەو ھەشاندىن.

شۇر شىگىراني رىگاي ئازادى دەترسان، بەلام باسيان نەدەكرد. لىناش دەترسا، بەلام نەيدەويست دان بە ترسەكەيدا بنىت. لەو كاتەو ھە گەيشتبوونە تاران، بەردەوام ھەشارگەيان دەگۇرى و بە ناوى خوازراوى جۇراو جۇرەو دەژيان. ھەندى ئەركيان خستبوو ھەستوى لىنا و دەرفەتى سەرخوراندى بۇ نەمابوو ھە. لاپەرەبەندى پۇژنامەي كوردستان و لكاندى وتارەكان بە لاپەرەكانى لە ئەستۇ گرتبوو. لەم كاتەدا، ھەبدولرەھمان و ھاوكارەكانى، ئەم پۇژنامەيەيان چاپ دەكرد و بۇخۇشيان وتارەكانيان دەنووسى. لىنا، پاش چاپ، پۇژنامەكانى دەبرد بۇ كەسانىك لە تاران كە ئەوانىش بە نەينى دەژيان و بەرپرسى بلاو كەردنەو ھى پۇژنامەكان بوون. ھەرو ھەا، لىنا پەيامىشى دەھىنا و دەبرد و ھەندى جارىش كىشكى دەكىشا و نىگابانىي دەدا، ديارە ھەموو ئەمانەي بە خۇشاردەو ھە لىژىر چارشىوئىكى ژانەدا دەكرد. ئەو لە لاپەرەي ئەو شەترەنجەدا رۇلى مۇرەيەكى گرىنگ و بەكەلكى دەگىزا.

ژیان، به تاییه تی ژیانی شوږشگیره کان، شتیک جگه له تیکچرژاویي شکوی رۆژانی درهوشاوه و شهوانی بیهیوایی و بیده رتانی نییه.

■ ژیان له مالی زهرده شتییه کدا

یه کیک له و ئاپارتمانانهای که ئه وان تییدا ده ژیان، له جیرانه تییه که لانتیه ریی ژماره (۱) دا هه لکه وتبوو و هی پیاویکی زهرده شتییه ساماندار بوو. ئه وان له نهومی سه ره وه ی ئه و خانووه دا ده ژیان و له به ره هیوانه که یه وه ده یان توانی باخی یه کیک له کوشکه سه لته نه تییه کان ببینن. ئه وه بۆ ئه وان چه شنیک چاوقایمی بوو. ئه وان له سه ر بنه مای په ندیکی کۆن که ده لیت «بنی دارتیلی کاره با تاریکه» ئه و شویتنه یان هه لبژارد بوو. جگه له عه بدولپرهمان، لینا، مینا و ئیسماعیلی ئاموزای عه بدولپرهمان، حه وت که سی دیکه ش له و ماله دا خویان شارده بووه و هه مووشیان له به رپرسانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوون. ته نیا ئیسماعیل ده یتوانی به بی مه ترسی له مال بچیته دره وه، چونکه به دوای ئه وه وه نه بوون و ئه و له قوتابخانه ی بالای ئه ندازیاریدا خویندکار بوو. به و پییه، کاروباری کرین، مه ئموورییه ت و هینان و بردنی په یامی به ریوه ده برد. ئیسماعیل لای به قالی سه ر کۆلانه که ش متمانه ی دروست کردبوو و زۆرجار به قهرزیش شتی ده هینایه وه. به گشتی هه رکاتیک بۆیان بره خسایه، قهرزه کانیان ده دایه وه. به لام، ئه و رۆزه ش هات که چیدی توانای دانه وه ی قهرزه کانیان نه ما و هه ربویه ش به قاله که له دانی شت به قهرز خۆی ده بوارد و شوږشگیره کان چه ندین هه فته به بی ئه وه ی ده ستیان به خوارده مه نییه کی ئاسایی رابگات مانه وه. که وتته خواردنی ئه و ورکه نانه ی لینا له رۆژانی فه رعانه دا هه لیگرتبوون و ئه و برینج و دانه ویله ی پاشه که وتی کردبوو.

سه ری هه موو مانگیک، خاوه ن ماله که به هیوای وه رگرتنی کرئ خانووه که ی ده هاته به رده رکی ئاپارتمانه که. هه میشه ش، عه بدولپرهمان قسه ی له گه ل ده کرد، له کاتیکدا که پیاوه کانی دیکه، به بیده نگه ی له

ژوورهكەى ديكەدا، خۆيان دەشاردەوه. لينا و مينا،ش، خۆيان نيشان دەدا. كاتيك عەبدولرەحمان داواى ليدەكرد هەندىكى ديكەش لەسەريان بوەستيت، خاوهن مالهەكە، مىلى رېگای دەگرته بەر و دەپۇشت. ئەو نەك هەر جوابى نەكردن، بەلگوو تەنانەت هەرهشەشى لى نەكردن. ئايا ئەویش لە دژبەرانى رېژىمى شا بوو؟ بە هەر حال، ئەو هەش خۆى موعجىزەبەكى ديكە بوو. رەنگە بەكار هينانى ئەو وشەيه زۆر گونجاو نەبیت، بەلام راستىبەكەى ئەو هەيه كە زۆرىەك لە ئىرانىبەكان دژبەرى رېژىم بوون.

لينا، سەرلەنوئى دووگيان بوو هەيه. ژيانىكى ديكە لە زگيدا بيجمى دەگرت. لينا، بە درىژايى رۆژ لە مالهەوه كارى دەكرد. لە راستيدا، ئەو بە تەنيا هەموو كارى ئەو مالهەى دەكرد. ئەو پيتش لە هەموو شتىك دەبوو ئاگای لە كچەكەى بېت بۆ ئەوهى سەرەپراى نەبوونى خوار دەمەنى، برسەيتى نەكيتشيت. كچەكەى هيشتا دوو سالى پر نەكردبووه. ژيان لە نەينىبەكى تەواودا گەلىك بە ئازار و تاقەتپرووكين بوو. ئەوان بۆ رەواندەوهى ئەو حالە، خۆيان بە زۆر شتەوه سەرقال دەكرد. لينا بۆ رەواندەوهى بيتاقەتى، بيستنى «كونسيرت»ى مۇسقىاى كلاسىكى بەسەر هاورپياندا دەسەپاند. ئەوان تەنيا چوار قەوانىنان هەبوو كە برىتى بوون لە: راويل Ravel، ريمسكى - كورساكوڤ Rimski – Korsakov، بېتهوڤين Bethoven و بۆرۆدين Borodine. بە وەرەق يارىيان دەكرد، بەلام چون پارەيان نەبوو، لەبرى ئەوه كەلكيان لە دانەوئەلهى وەك لووبىاي سەوز، نوک، لووبىاي سېى و لووبىاي سوور وەرەگرت. كاتىكيش، هەموو دانەوئەلهەيان خوارد، لە يارى وەرەقدا چىلكە شەمچەيان بەكار دەهينا. پاشان، لەتە كاغەزىان هينا و برى پارەيان لەسەر نووسى و بەو پىنبە لە يارىبەكەدا بەكارىان دەهينان. مۇسقىا ژيانى وەبەر مالهەكەدا دەهينايەوه. يارى بە وەرەق و بردنەوهى ئەو هەموو دنەكە لووبىايە لەبرى پارە، خۆى سەرقالى دەكردن و ماىەى پىكەننىش بوو. لينا، تەنانەت توانى مۆدىللىكى نوئى ئاكار و هەلسوكەوت بەسەر پياوہكاندا

بسە پینیت و له ئەگەری ڕەچاوە کردنیدا، بەرھەڵستیان بیتەوہ. بۆ ئەو مەبەستە، زۆرجار پینۆستی بە یارمەتیی عەبدولرەحمان دەبوو. ھەرچەند عەبدولرەحمان لەو کاتەدا ئەو پلەییە نەبوو کە دواتر لە حیزبی دیموکراتدا بە دەستی ھیتا، بەلام ڕۆلی بەرپرسی دەگیرا و بۆ ئەوێ ئاوالەکانی ڕیزی بگرن، دەیگوت کە ئەو نابێ خەریکی ورکەکاری ژنانە بێ. لەبەر ئەوێ ئەو کارانە قەدری ئەو لای ھاوڕێکانی کەم دەکاتەوہ. ھەربۆیەش، لێنا ھەموو کارەکانی نۆمائی بەرپۆوە دەبرد. لە مالاوہ، ۹ پیاوی لێ بوو، ھەرکام بە خوو و خدە، بەرژەوہندی و ھەڵسوکەوتی تاییبەت بە خۆیانەوہ. ئەوہش ھەندێ جار دەبوو ھۆی تیکھەڵچوونیان. دواجار داوای یارمەتییان لە لێنا دەکرد و ئەوہش ئەو دەرفەتە بۆ لێنا دەرخساند بۆ ئەوێ داوایان لێ بکات ڕەچاوی ھەندێ ڕیوشوین بکەن. دیارە، کاتی کە عەبدولرەحمان کە ڕۆلی بەرپرسی ھەبوو، ھەمان داواکاری لێیان دەبوو، سانائەر دەچوونە ژێر بار.

سەرھەرای ئەوێ لێنا بە تەمەن لە ھەموویان بچووکتەر بوو، بۆ ھەموو پیاوہکان وەک خوشکی گەورەیان وابوو. لانیکەم، ئەو بە ئاکاریانەوہ دیار بوو. بۆ نمونە ھەموو لەسەر لێنا دەوستان ھەتا لە کاری ناومال ببیتەوہ، ئەوسا لەگەڵ ئەو یاریی وەرەقیان دەست پێدەکرد. کاتی کە لێنا سەرقالی کاری ناومال بوو، ئەوان بیزار دەبوون، بەم حالەشەوہ، ئامادە نەبوون داھێنانیکیان ھەبێ و یارمەتی بدەن زوو لێ بیتەوہ، بەلکوو لە نیو مالاوہ کەدا دەھاتن و دەچوون ھەتا ئەو لە کار دەبووہوہ. بە پێچەوانەوہ، مینا ھەلکەوتە بوو. ئەو کە مندالیکی دلۆقان و دەم بە پیکەنین بوو، بە بێ ئەوێ مەبەستی بیت، بە چەشنیک یارمەتیدەری دایکی بوو. بەم چەشنە کە پیاوہکانی ناچار دەکرد یاری لەکەڵ بکەن و ئەوانیش بەگوییان دەکرد. ڕۆژیک لێنا لە چیشخانە کە سەرقالی کار بوو، چاوی لە دووی مینا گیرا و دیتی بەسەر لیواری دیواری بەرھەییوانی ئاپارتمانە کەدا دەروات. ئاپارتمانە کە ی ئەوان لە نھۆمی پینجەمدا بوو. ئەحمەد. ت، دەستی خستبوو پەشت کەمەری و بە داوی

مينا دا ده پوشت و دهيدواند و مينا ش وهلامى ده دا يه وه. لينا به ديتنى ئەم ديمه نه زراوى چو بوو، به ئەسپايى خوئى له مينا نزيك كرده وه و له ئاميزى گرت. پاش ئەوهى ترسه كهئى رهوييه وه و توانى بيته گۆ، دهنگى ئەحمه دى دا (ئەحمه له هه موويان زياتر ده بووه هؤى تووره بوونى لينا). ئەحمه د. ت، به پيکه نينه وه به ليناى گوت كه پيويست ناکات دالنيگه ران بيته، چونکه ئەگه ر ئەو منداله بکه و تايه ته خواره وه ئەو به رپر سايه تيبه كهئى وه ئەستۆ ده گرت. لينا له وه لامهئى ئەحمه ده چه سا بوو، شه رمى وه لانا و به دهنگى به رز هاوارى کرد: «نه فام! ئەگه ر ئەو منداله بمردايه، به رپر سبوونى توچ که لکيکى بۆ من ده بوو!»

عه بدولر حمان ده سبه جئ خوئى گه يانده لينا و ويستى هيورى بکاته وه. به لام، لينا نه يده ويست هيور بيته وه. چونکه به دهست ئەم شو ر شگير ه ته وه زه لان هئى ته نانه ت خه باتيشيان نه ده کرد و ژيانى منداله که شيان خستبووه مه ترسييه وه، وه رهن ببوو.

■ هاتنى كيانوورى

شه ويكيان، کات له نيوه شه و تپه ريبوو و هه موو نوو ستبوون، زهنگى ئاپارتمان ه که ليدرا. ده تگوت ته قينه وه يه ک روويدا وه. ته نيا که سيک که ئەو زهنگهئى ليدده دا، خاوه ن ماله که يان بوو، به لام ئەو هه رگيز له وه کاتهئى شه ودا، سه ردانى ئەوانى نه کردبوو.

هه موو چه په سا بوون و به جلى ناو ماله وه، له سه ر په نجه هاتو و چۆيان ده کرد و له درگاي ماله که نزيك ده بوونه وه و له وئى، واق و وپ، گوئيان هه لده خست، به لکوو دهنگى پييه ک به رگوئيان که وئى. به لام، له وه ديوى درگا که وه ته نيا بيدهنگى بوو. هه ربؤيه ش، هه موو بيريان له وه ده کرد وه که پؤليس له پشت ده رکه که يه! بۆ جارى دووه م زهنگه که ليدرا يه وه. ئەم جار هيان، عه بدولر حمان ورهئى دا يه به ر خوئى و به ئەسپايى پرسيارى کرد: «کيئى ليني ه؟»

ئەوهئى له پشت ده رکه که بوو، به ئەسپايى وه لامى دا يه وه. ئەمجار هيان،

عەبدولپەرحمان دەرکەکە ی کردەووە و بە بێنیی کەسی پشت دەرکەکە
 ھەپەسا. ئەفسەریک ھاتە ژوورەووە و بە ھەنگاوە لێکی دلنیاو ھە کسەر
 بەرەو ژووری دانیشتنە کە پوشت. کەس بە دوایدا نە پوشت. کورسییەکی
 ھەلگرت و لەسەری دانیشت و دواتر کلاوی ئەفسەرییە کە ی ھەلگرت.
 ئەو پیاو، کیانوری، ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبی توو دە بوو کە
 بۆ ئەو ی نە ناسریتەو، جل و بەرگی تاییەت بە ئەفسەریکی ریژیمی
 شاھەنشایی لە بەر کردبوو، ھەموو ھەناسە یەکیان بە بەردا ھاتەو. ئەم
 بابەتە لە ماوہی چەند پوژدا، بوو بە گەپجاری نیوان پیاوہکان و لە
 راستیدا، وری ئەو ی پیدە بەخشین بە سەر ئەو ترسەدا زال بن کە تا
 سەر ئیسقانیان گەیبوو.

پاش پوشتنی کیانوری، ھەموو چوون بنوونەو. بەلام، لیتا خەو
 نە دەچووہ چاوی. ترسی دەستبەسەر بوون و چارەنوسی مندالە کە ی
 ناو سکی و مینای بچکۆلە ئوقرە ی لئ ھەلگرتبوو. دەیزانی ھیچی
 لە دەست نایە، ھەولێ دەدا خە یال و ختوورە لە خۆی دوورکاتەو. بە
 ھاتنی کیانوری، شالاوی خە یال و ختوورە سەریان کردەوہ جەرگی.
 عەبدولپەرحمان و کیانوری ماوہ یە ک دوو بە دوو لە ژووری دانیشتنە کە
 مانەوہ و دواجار، کیانوری چوون ھاتبوو، ھەرواش بە بیدەنگی
 پوشتەوہ. بۆ سبە ی شەو، باسی پیوستی گۆرینی شوینی نیشتە جی
 بوونی خۆیانیان دە کرد، دەبوو بلاوہ ی لیبکەن. دەلین پاش دۆراندنی
 شەر، رەخنە گرتن ئاسانە. بەلام زۆر بێمانا بوو کە بەرپرسیانی ناوچە
 جیا جیاکانی کوردستان، ماوہ یەکی زۆر، ھەموو پیکەوہ لە مائیکی نھینیدا
 بھیننەوہ. ئەگەر پۆلیس ئەوانی لەو کاتەدا دەستبەسەر کردبا کاری
 حیزبی دیموکرات تەواو کرابوو، کەوا یە پیوست بوو شوینی دیکە
 بۆ خۆ شار دنەوہ بدۆزنەوہ. بەلام، بە گیرفانی بەتال، چییان لە دەست
 دەھات؟ دواجار، بریاریان دا ماوہ یەکی دیکەش ھەر لەو مالدەا بھیننەوہ،
 بە تاییەت کە لە باری ریکخستەوہ، پۆلیسی شا لە حیزبی دیموکرات
 و ریکخراوہ دژ بەرھەکانی دیکە کاراتر نەبوو.

■ كۆكەرەشە

ميناى بچكولانە نەخۆش كەوتىبوو. لە لايەكەو، چوونەدەرەو بە بۆ
 ھەموو قەدەغە بوو، لە لايەكى ديكەشەو ھەگىرفانىيان بەتال بوو. پياوھەكان
 بە جەخت كردن لەسەر ئەو ھى مىنا خۆى چاك دەبىتتەو، ھەوليان دەدا
 لىنا ھىور كەنەو. لىنا، لەو چەشنە قسانەى لە ھەزايە زۆر بىستبوو. تا
 ئەو كاتە، سەرھەراى كەمىي خوار دەمەنى، توانىبوو بە خۆشەويستىي
 داىكانە و خەوى رېكوپىك، ئاگاي لە تەندرووستىي كچەكەى بىت. بەلام
 ئەمجارەيان نەخۆشىنى كچەكەى جىددى بوو. مينا، لەبەر زۆرىي كۆكە
 ھەش و شىن ھەلەگەرا. ھەناسەى دەبرا. دۆخى مندالەكە تاقەتپرووكىن
 بوو و پياوھەكانىش ھەمان قسەيان دووپات دەكر دەو. لىنا مانى گرت،
 گوتى يان دوكتور بۆ مندالەكەم دەھىنن، يان دەست لە ھەش و سىپى
 نادەم. دواجار، ھەبەدولرەحمان داواى لە ئىسماعىل كرد بۆ دۆزىنەو ھى
 پارە و دوكتورىكى ھەرزانبايى بچىتە ناوشار.

ئىسماعىل پارەى دەست نەكەوتىبوو، بەلام ناوئىشانى دوكتورىكى
 مروقدۆستيان پىدابوو كە ئامادەبوو، بە بى بەرانبەر، پشكىن بۆ
 مندالەكە بكات و دەرمانى پىنووستى بداتى.

ھىچ كام لەو پياوانە، تەنانت ئىسماعىلىش ئامادە نەبوون لەگەل لىنا
 بچنە دەرەو ھە دەيانگوت: «لەو ھەو ھە كە لىنا خۆى لەسەر بردنە
 دەرەو ھى مىنا سوورە، دەبى بە تەنىش بروت». لىنا لە ترسنۆكى
 ئەو پياوانە ھەزەز ببوو، ئەو ھى بە زارىدا دەھات نەبەدەگىراپەو. بەلام
 بژاردەبەكى ديكەشى نەبوو. لە لايەكەو ھە زگى ھەوت مانگان بوو و
 لە لايەكى ديكەشەو، دەبوو مىنا بكاتە باوھش و ماو ھى كاتژمىر و
 نىوېك، ھەتالاي دوكتورەكە بە پى بروت، تەنانت پارەى كرىنى
 بلىتى پاسىشىيان نەبوو. لە تاران، تىنى خۆرەتاو لە مانگى ژوئەندا
 تاقەتپرووكىنە. ھەبۆ ھەش، لىنا بەيانى زو لە مال ھەدەر كەوت.
 دوكتورەكە كاتژمىر ۹ بەيانى لە شوئىنى كارەكەى دەبوو. پياوئىكى
 بەتەمەن دەھاتە بەرچاو. لەبەرانبەرىدا، لىنا ھەستى بە شلەژان دەكر.

دوکتوره که مندالله که ی پشکنی و گوتی کوکه پره شه یه تی.

نوسخه که ی بۆ نووسی و سه ره رای ئه وه ی لینا له کاتی
چوونه ژووره و هدا داوای لیکردبوو پارهی لی وهرنه گریت، داوای
حه قدهستی کرد. ههستی شه رمه زاری سه رای پای لینای داگرتبوو،
سه ره له نوئی به شه رمه وه داواکارییه که ی دوویات کرده وه. پزیشکه که
به ناباوه رییه وه سه یری لینای کرد و نوسخه که ی دایه دهستی. لینا
نوسخه که ی وهرگرت و نایه سه ره میزه که و ئه مجاره یان به دهنگیکی
پته وه وه نوسخه که ی گه رانده وه و گوتی پیویستم پیی نییه. ئاخه ئه و
پارهی ده رمانه کانی پی نه بوو.

لینا، تا ئه و کاته به هیمنی و له ژیر لیوه وه قسه ی کردبوو، به لام
دوآجار به دهنگی به رز و پته و قسه ی خوی کرد. ئایا ئه و شیوه
قسه کردنه ی کاریگه ر ببوو؟ به هه ر حال، پزیشکه که رووی کرده
قه فه سه ی ده رمانه کان و پیویستییه کانی لینای دایه دهستی و گوتی:
«مالئاوا خانم!»

لینا، به بی ئه وه ی سپاسی بکات له ژووره که چووه ده ره وه. به و
سووکایه تییه وه که له لایه ن پیاوه کانی مالله وه پیی کرابوو و ئه م
سووکایه تییه نوئییه ش که لای دوکتور پیی کرابوو، خوی به ئه مه گداری
که س نه ده زانی.

کو لانه کان قه ره بالغ و پر له هاتوچوی خه لک و فرۆشیاره گه رۆکه کان
بوون. لینا دۆخه که ی پی خۆش بوو. ماوه یه کی زۆر بوو له مالله وه
قه تیسه ببوو، ههستی به ئازادی ده کرد. بۆخوی که و ته گه ران. له ته نشت
پیاوه ره وه که دانیشت، به بی ئه وه ی بیر له مه ترسی پولیس بکاته وه.
لای ئیواره له گه ل مندالله که ی گه رایه وه بۆ مالله وه. ته ندرووستی مینا
گه رایه وه و ژیان به هه موو ته نگ و چه له مه کانییه وه به رده وام بوو.

■ «هاورپيان به يارمه تيتان...»

كۆبۈنە ۋە حېزىبىيە كان له مالىھ ۋە دەگىران. له كاتى گونجاۋدا، هەندى جار كۆبۈنە ۋە فەرمىيە كانىش كه به بۆنەى بۆنمۈنە هاتنى ھاۋرپىيە كەۋە يان بۆنەيە كەۋە به رپتوھ دەچو، له مالىھ ۋە رېكدەخرا. له م كاتانەدا له گەل خواردن مەشرووبىش دەخورايە ۋە. ھەموو جارى كاك سدىق به وتەيەك، كۆبۈنە ۋە كانى دەست پىدەكرد. ھەموو به وردى و به چىژە ۋە گوپيان له وتەكانى كاك سدىق دەگرت. كاك سدىق، به باى ھەوا قسەى نە دەكرد. له راستىدا به شىۋەيەكى سروشتى له وتەبىژى و گوتارداندا كارامە بوو.

ھاۋرپى غ. زورى دەخواردە ۋە. ئەگەر گىرفانىشى بىبىر يايە فۇدكاي دەخواردە ۋە، ئەگەر نە شىبووايە، به عارەقە ھەرزان بايىە كەش رازى دەبوو. كاك سدىق، ھەمىشە وتەكانى خۆى به «ئەزانى كاك رەحمان...» دەست پىدەكرد. دواتر، گوئگرەكان خۆيان بۆ وتارىكى دوور ودرىژ ئامادە دەكرد. ھاۋرپى غ. به ھەسرەتە ۋە سەيرى ئىستكانى فۇدكاكەى دەكرد (ئىستكانى فۇدكاكەيان پاش وتەكانى كاك سدىق ھەلدەدا)، جوولە جوولى پىدەكەوت، دەكۆكى و بەم شىۋەيە دەيوست كاك سدىق ناچار بكات كۆتايى به قسەكانى بىتت. بەلام كاك سدىق گوپى نە دەدايە. ھاۋرپى غ. دۆش دادەما و نەيدەزانى چ بكات بۆ ئەۋەى به بى تىكدانى بۆنەكە، ئىستكانەكەى خۆى ھەلدات. بە پوونى ديار بوو دۆخەكە ئازارى دەدات. رۆژىكيان ھاۋرپى غ. دواجار رېگە چارەى بۆ دۆزىيە ۋە. رېك لەو كاتەدا كه كاك سدىق رستە به ناوبانگەكەى خۆى «ئەزانى كاك رەحمان..»ى بەزاردا ھات، ھاۋرپى غ. به ئىستكانى فۇدكاكەيە ۋە ھەستايە سەر پىن و به دەنگى بەرز گوتى: «ھاۋرپيان به يارمه تيتان، دەخۆينە ۋە به سەلامەتى، بژى». به بى ئەۋەش كه چاۋەرپىنى دژكردەۋەى ھاۋرپىكانى بىت، ئىستكانى فۇدكاكەى خۆى ھەلدەدا. لەو پوۋە ۋە كه ھاۋرپى غ. لە ھەموو بەتەمەنتر بوو، ھەموو دەبوو رېزى بگرن. له كۆبۈنە ۋە كانى دىكەدا، ئەو كارەى ھاۋرپى غ.

بوو به به شینگ له رپورده سمه که و ته که ی هاورپ غ. واته «هاورپیان به یارمه تیتان» یش، دواتر وهک فورمولیکی لپهات که زورجار به کاریان دهینا و هه موو پیده که نین.

■ ... خو به زل زانین

هاورپ غ. پیاویکی که م دوو بوو، به ده گمهن له گه ل هاورپیکانی قسه ی ده کرد، له گه ل لینا هه ر قسه ی نه ده کرد و له به رانبه ره وه سه یری نه ده کردن و به گشتی پیاویکی مه شره فخوش و کومه لایه تی نه بوو. یازده که س له بن میچیکدا پیکه وه ده ژیان. خوارده مهنی که م بوو. سه ره پای ئه وه ش، هاورپ غ. برپوای به وه هه بوو که مافی خو یه تی زیاترین و باشتترین پیشکی خواردنی به رکه ویت. سه ره پای ئه وه ش به چووکه ترین بیانوو ده رهنجا. ئه م هه ل سوکه و ته ی هاورپ غ. ده بووه هوی تووره بوونی لینا. به لام عه بدولر حمان سه رکونه ی ده کرد و ده یگوت ئیمه به هوی ته مهنیه وه ده بی ریزی لی بگرین و داوای له لینا ده کرد گوپی نه داتی. دیاره گوتنی ئه م بابه ته سانا ده هاته پیش چاو. لینا، که لیک هه ولی دها کاره کان به باشی برونه پیش و به رگه ی ئه و ژیا نه هاو به شه بگرن، به لام هاورپ غ. له م باره وه چووکه ترین هه ولی نه دها. رووداویکی شله ژینه ر، کو تایی به و تو زقاله ریزه ش هینا که لینا له هاورپ غ. ی ده گرت. لینا، سه ره پای دوو گیان بوونی، جلوبه رگی هه موو ئه و پیاوانه ی ده شوشت. جله کانی ژیره وه یانی سه ره تا ده کولاند، دواتر ده شوشتن و ئاوی ده کیشان. بو ئه وه ی دهر و جیرانیش گومانیان لی نه که ن، جلوبه رگه کانی له ماله وه هه لده خست و جیگورکی پیده کردن بو ئه وه ی ئیشک ببنه وه. به لام له بهر ئه وه ی جیگایان ته نگ بوو، کراسه پیاوانه کانی دها به سه ر یه کتردا و ژیر شه لواره کانیشیانی به هه مان شیوه ده خست به سه ر یه کتردا. هاورپ غ. نه خو شیی سووزه نه کی هه بوو و که س ئاگاداری ئه وه نه بوو، روژیک عه بدولر حمان له کاتی به کاره ی تانی دهرماندا ده بیینیت و هاورپ غ. ناچار ده بییت به لای

عەبدولرەحمانەوہ دان بە نەخۆشییەكەیدا بنیت.

عەبدولرەحمان پاش ماوہیەك ئەو بابەتە بە لینا دەلیت و دیارە دواتر لەو كارەى خۆى پەشیمان ببووەوہ و گوتبووى ترساوہ لینا ھاوړى غ. لەو مالە وەدەر بنیت. لیناش پىی گوتبوو : «هەرگیز بە بى ئیزنى تۆ ئەوہم نەدەکرد». بەلام ھەموو لە مەترسیی تووشبووندا بوون و ھەرۈھا مینای بچکۆلەش. رەنگیشە كار لەكار ترازابیت و ھەموو تووش بوویتن. لینا گەلیك توورە بوو، لەگەل كەس قسەى نەدەکرد و بۆ ئەوہش ھەموو لە توورەبیەكى تینگەن، ئەوہى دەھاتە دەستی، بە ھەرزیدا دەدا. عەبدولرەحمان ناچار ببوو ھۆكارى توورەبوونى لینا بۆ ھەموو شى كاتەوہ و داویان لىبكات ھەموو جلوبەرگەكانیان داكەنن و بە وردییش خویان بشۆن. خودى لیناش ھەر وایکرد. دواتر خۆى لە چىشتخانەكە قەتیس كرد و دەستى كرد بە كولاندنى ھەموو جلەكانى ژیرەوہیان و شوشتیانى و ئوتووى كردن و دواچارىش ھەموو مالەكەى خاوین کردەوہ. ئەم كارانە چەند رۆژى خایاند و دواچار لینا گەشتە ئەو دەرئەنجامە كە لەوہ زیاتر ھىچى بۆ تەندروستى ئەو جەماعەتە پىناكریت. پاشان لە بیدەنگیدا چاوەرپى دەکرد بزانی كەسیان نەخۆش دەكەون؟ ھەموو ورەیان بەردابوو. لەسەر پەنجە دەرۆشتن و ھەندىجار، یەكێك لە پیاوہكان دەچووە چىشتخانەكە و بیدەنگ بە پىوہ دەوستا و بە چاوەیووست بە لینا بلیت لى تىدەگات. بەلام لینا وەھا توورە بوو كە نەیدەویست ئەو ئىشارە و ئاماژانە ببینیت و دەرى دەکردن.

كاتىك عەبدولرەحمان دەچووە چىشتخانەكە و دووپاتى دەکردەوہ كە ھىچ نەبووہ و بابەتەكە ئەوہندەش ئالۆز نییە، لینا زیاتر توورە دەبوو و عەبدولرەحمانى ناچار دەکرد لە چىشتخانەكە بچیتە دەرەوہ. لینا زانیارییەكى ئەوتوى لە مەترسیی راستەقینەى ئەو نەخۆشییە نەبوو. بەلام بەھەر حال، ئەوہى دەیزانى، لە زانیارییەكانى ھاوسەرەكەى لەوبارەوہ كە تەنیا لە زارى ئەم و ئەوہوہ ھەندى شتى بیستبوو، زیاتر

بوو. له م ولاته دا، بابه تى له و جوړه، يو باس و گفتوگو نابن و نه له قوتابخانه و نه له ماله وه كه س باسى ناكات.

هاوړې غ. هرگيز داواى ليبور دنى نه كړد. لينا ناچار بوو له ماله وه ته حه مولى بكات. ريگا چاره يه كى ديكه نه بوو. چار نيه، ده بې چهرمه سه رييه كانى دوخه تاييه ته كان قبول بكرت.

پوليسه كان به يونيفورم و بى يونيفورم، له كولانه كاندا د سورا نه وه و گه نجه كانيان ده گرت و يو سه ربازيان د ناردن. ئيسماعيليان گرت بوو. به لام نه و به نيشاندانى پيناسى خوئندكارى، خوى دهر باز كړد بوو. پيويست بوو خانو وه كه بگورن. يو نه وهى هه له كهى پيشوو دووپات نه كه نه وه و هه موو به رپرسانى ناوچه كه له بن ميچيكا كو نه كه نه وه، برپاريان دا بلاوى ليكه، به تاييه ته كه به شيك له گرفته ماليه كه شيان چاره سر ببوو و نه وه تا راده يه كى زور ببوو هوى هيور بوونه وه و نارامى لينا.

له ماوهى چند روژدا هه موو شتيك جيبه جى بوو. هه موو شهوى دوو كه سيان دهر ده چوون و دواتر له كولانه كاندا ليكتر داده بران. هيچكاميان نه ده بوو شوئنى ژيانى نه وهى ديكه بزانبا. عه بدولر حمان و بنه ماله كهى بهر له دوا كه س له و ماله چوونه دهر وه. دوا كه س ئيسماعيل بوو. ته نيا نه و شمه كه يان برد كه بويان هه لده گيرا و به راستى پيوستيان پي هه بوو. نه وهى مابو وه له برى نه و كرئيه نه ياندا بوو، به جيتان ده هيشت. ئاسته مه بتوانيت ژماره ي جيگور كيكانيانت له دستدا بيت. جيگور كيكانيان په يوه ندى به چر بوونه وهى خه بات، كه م بوونه وهى چالاكيه كانيان يان دوخى چاو هروا نيه كانiane وه هه بوو. ماوهى مانه وه يان له شوئنيك، گرئدراوى بارودوخ بوو. به لام له وه به دوا، نه ده بوو له چند هه وتوو زياتر تيپه ريت.

■ گه نحيه تي

له ته مەنى گەنجییه تیدا، مەرووف نازانیت که پۆحسووکی و شادیی ژیانى خوی ئەمه گداری ته ندرووستی جهسته یه تی. ههروه ها گه نجه كان، له دنیای به ته مه نه كان رازی نین و به نیازن بیگۆرپن. جیلی عه بدولر حمان و لیتا، دهیانویست جیگای هه ژاری و ناداپه روه ری به نان و به خته وه ری بۆ هه مووان بگۆر نه وه، ئەویش به هیژ و خرۆشی له بن نه هاتوی جوانه گایه کی شه رانییه وه. به لام به تیه رینی زه مەن، جوانه گاگان یان پیر بوونه یان له پشت میله کانی زنداندا وهخته برزین، هه لبه ت ئەگه ر له دهر ئەنجامی پیری و له ژیر باری توند و تیژیدا نه مردیتن. ئەوه ی ماونه ته وه، له سه رانسهری دنیا دا و دوور له ولات و زیدی خویان بلاو بوونه ته وه. ئەوانه، برینی جهنگه دۆراوه کانیان ده لیسنه وه و له هه مان کاتدا هیوادارن که ئەو گه نجانه ی جیگای ئەوانیان پر کردۆته وه، سه رکه وتن له ئامیز بگرن.

عه بدولر حمان و لیتا له و جیله بوون که بریایان به وه هه بوو له کۆمۆنیزم دا چه کیکی دژ به ئازار و چه رمه سه ری ده دۆزنه وه. به لام ئەم دژه ژاره ریک به پیچه وانه وه، شتیکی به زهره ر و کوشنده ی لئ دەرچوو، به راده یه ک که بوو به بکوژی خه لکه که ی خوی. پاش تیه راندنی ئەزمونیکی له م ده سته، ئایا ده کری، به بئ هیچ دوا هاتیک به زیندووی بمینیته وه؟

■ مالی ئاغای ئابراهام

ئهو ماله ی ئەمجاره یان عه بدولر حمان و بنه ماله که ی وه کوو هه شارگه یه ک دۆزیبانه وه، له گه ره کیکی هه ژارنشینی تاران هه لکه وتیوو. خاوه نی ئەم خانووه ش زه رده شتی بوو. به لام ئەم یه که یان، هه م هه ژار بوو، هه م خوینده واربییه کی ئەوتوی نه بوو، ته نانه ت ئاویستاشی نه خویندبووه وه که ده لین کتیبی پیرۆزی زه رده شتی پیغه مبه ره، به لام بریای به هیژی خیر هه بوو. نیوی ژنه که ی زوله یخا بوو و پینج مندالیان

هه بوو که له نیوان سئ بۆ حهوت سالدا بوون. ئەم ژنه، دهنگیکی نیری هه بوو و بۆ کار یا شه پازلله لیدانی منداله کانی دهستیکی کارای هه بوو. ئاغای ئابراهام له وهیکه توانیبوو نهمی یه که می ماله که ی خوی که دوو ژووری هه بوو به کرئ بدات زور خۆشحال بوو، به تایبه تی که ئەو کریچیانه ته نیا مندالیکیان هه بوو و چاره روانی مندالیکی دیکه شیان ده کرد (ئهمه له باشتر بوونی دۆخی ژيانی بنه ماله که یدا کاریگه ر بوو). ئەوهش خوی ده بووه هوی دروست بوونی ههستی باوه ربه خۆبوون. ژن و میردیکی دیکه ی کریچیش که هیندی و خه لکی به مبه یی بوون، له ژووریکي دیکه دا و له تهنشت کریچییه نو یکاندا ده ژیان. ئەم ژووره له ماله که ی عه بدولر حمان و لینا، ته نیا به جامخانه یه کی شووشه به ندی رهنگ کراوه وه جودا ده بووه وه. به لام چیشته خانه که یان هاوبهش بوو. هاوړی حیزبیه کان، به بیانوی خواردنی نانی ئیواره، کۆبوونه وه حیزبیه کانیان له مالی ئەوان به رپوه ده برد. بابه تی باسی کۆبوونه وه کان، سه ره رای ئه رکه پیویست و ده سه به جیکان، بریتی بوو له: ریکه ستنی خه باتی سیاسی، وه کوو پاکیشانی ئەندامانی نو، دیاریکردنی تاکتیکی دروستی خه بات و ئەو چالاکیانه ی که ده رته نجامه که ی رووخانی ریزی می شا و جیگر بوونی سیستمی دادپه روه رانه بۆ هه موو خه لک بیت. له م قوناغه ی خه باتدا، هیشته که س بیري له خه باتی چه کرداری نه ده کرده وه.

لینا ببووه ئاوالی ژنه هیندییه که ی دراوسی. ئەم ژنه هیندییه پیی سه یر بوو که لینا له چوونه ده ره وه دا چارشئو دها به سه ریدا، له حالیکدا ئەم ژنه هیندییه و زوریک له ژنانی ئیرایش چارشئویان به سه ردا نه دها.

لینا بۆی روون کرده وه که ئەو خوی به وه گرتووه و به تایبه ت ده یه هوی به راستی نیشان بدات که بووه ته موسولمان. له راستیدا، یه که مین جار که لینا به بی چارشئو له گه ل میرده که ی چووبوو بۆ هه مامی گشتی، هه مامچییه که به بیانوی ئەوه ی لینا موسولمان نییه،

نهیهشتبوو بچینه ژوورهوه. بهلام عهبدولرهمان بۆی شی کردبووهوه که ئەگەر لینا کافر بووایه، شووی بهو نهدهکرد و ههمامچییهکهی پازی کردبوو ریگری له لینا نهکات. بهلام ههمامچییهکه زۆر به جیدی ئامۆژگاری عهبدولرهمانی کردبوو که ژنهکهی ناچار بکات چارشیتو بهسهردا بدات. عهبدولرهمانیش، هاوکات که بهلینی به ههمامچییهکه دها، پیتی گوتبوو بۆ بردنه پیشی ههموو کاریک پتویسته پشودریژ و لهسهرخۆ بیت. لیناش بهو ژنه هیندییهی دهگوت: «من له پاش ئهوهوه توانیم به بهردهوامی بچمه ههمام و لهم ولاتهده ههموو شتهکان وهکوو ههمام کردنن. من میزدهکهمم خوشدهووی و نامهوی به هوی چارشیتویکی نهفرهتییهوه تووشی کیشهی بکه.» لیکدانهوهکانی لینا، نهک ههه ژنهی تیگهیاندا، بهلکوو ئهویش دهیگوت، ئەگەر پتویست بکات له بهر هاوسهرهکهی ئامادهیه ههمان کار بکات.

■ ئامادهکاری بۆ گهراوهی لینا بۆ ئوروپا

عهبدولرهمان خۆی بۆ سهفهری ئوروپا و بهجیگهیانندی ئهرکی حیزبی لهوی ئاماده دهکرد. پیش روشتنی ئهوه، حیزب برپاری دابوو که لینا و مندالهکانیشی دهبی له ئیران برۆن. عهبدولرهمان ئهه بابتهی له بهردهم هاوکارهکانیدا به لینا راگهیاندا. هاوکارهکانیشی ههیهکهو شتیکی لی زیاد کرد و به تایبهتی جهختیان لهوه دهکردهوه که پتویسته لینا مندالهکانی به ههستیکی نیشتمانی و کوردانهوه پهروهده بکات. لینا چهزی لهو زیدهپۆییانه نهبوو. له لایهکهوه، راگهیانندی ئهوه برپاره له لایهن عهبدولرهمانهوه به بی ئهوهی راویژی لهگهڵ لینا کردبیت، و له لایهکی دیکهشهوه، زیدهپۆییهکانی هاوکارهکانیان له ئامۆژگاری کردنیدا، لینای بیزار کردبوو و ههربۆیهش، رووی له ههموویان کرد و گوتی: «ئهگەر بهراستی چهزتان لینی که مندالهکانمان وهکوو کوردهکان پهروهده بن و لهم ناوهدا من بوومهته هوی مهترسی بۆ ئیوه، باشتر وایه له یهکیک له گونده دووردهستهکانی ناو شاخهکانی کوردستان

بژين. ئاوا مندالەكان به كولتوورى كوردهواری پهروهده دهبن. به لام له ئورووپا و به بچ ئامادهبوونی باوكيان، هەر بیریشی لی مهكهنهوه.»

گەر دهتانهوئی بلین لینا ئیتیر ژنیکی پیگهیشتوو و تیگهیشتوو بوو، دهبی دان بهوهدا بنیتین که له م بارهیهدا وا نهبوو. ئەو باش دهیزانی ئەم دابراڤانه بو مندالەكان که چیدیکه باوكیان نابیننهوه، زۆر به زهرهریان دهبیت. له لایهکی دیکهشهوه، دهیزانی که رۆشتن بو ئورووپا، واته کوتایی چالاکیهکانی له بزوتنهوهی بهرگریدا. دیاره لهوهش ئاگادار بوو که شوینی ئەو لهو بزوتنهوهدا به ئاسانی پر دهبیتهوه. باش دهیزانی که له سیستمی ئالوزی کاری نهینی دا، ئەو چهرخیکه له چهرخهکان و ئەوهش که له م سیستمه دا، کهس نابج ئاگای له چالاکیهکانی ئەوی دیکه بیت و له نهبوونی کهسیک دا، یهکینکی دیکه به سانایی جیگهی دهگریتهوه.

راستییهکهی ئەوه بوو که بو لینا، دهست هه لگرتن له چالاکیهکانی زۆر ئەسته م بوو. ئەم چالاکیهانه ببوونه هوئی ئەوهی که لینا ههست بکات کهسیکی بهکه لکه. ههروهها باوهری بهوهش هه بوو که بوونی ئەو بو بهرگری کردن له هاوسه ره کهی پیویسته. سه ره پرای ئەوهش، ئەو که لیک ئوگری ئیران و کوردستان ببوو. له گه ل هه موو ئەوانه شدا، له به رانه ر بریاری ده رچوو دا، هه چی پی نه ده کرا. هه ربۆیهش، لینا به مه بهستی وه رگرتنی پاسپورت سه ردانی سه فاره تی چیکۆسلوفاکی له تارانێ کرد. سه فیر کهسیک بوو به ناوی ئاغای زاهورا (zahora). ئەو کهسیکی کۆنه کۆمۆنیست، پیاویکی مرۆقدۆست، دیموکراتیکی راستگۆ و به وره بوو. لهو پیاوانه بوو که توژیژی نومانکاتوری چیکۆسلوفاکی به ناردينان بو پۆسته دووره دهسته کان، له ملی خویمان ده کردنه وه. سه فیری چیکۆسلوفاکی، یه کیک لهو پیاوانه بوو. ئەو زۆر نه ژیا بو ئەوهی قوولایی گهندهلی و دارزایی ئەو سیستمه ببینیت که هه موو ته مهنی خه باتی بو کردبوو و باوری به دروستییه کهی هه بوو.

جه نابی سه فیر دهسته جی دهستی کرد به تۆمار کردنی پاسپورت بو لینا و مینا. به لام گرفت ئەوکاته دهستی پیکرد که ئەوان له گه ل کیشهی

پىكەوتى قىزاي ھاتنەژوورەوھى ئىران لە پاسپورتەكەياندا رووبەروو بوون. لەو كاتەدا، بزوتتەوھى بەرگرىي ئىرانىش لە ئىدارەي پاسپورت خەلكى خۇيان نەبوو كە ئەو ئاستەنگە چارەسەر بكات. بەم چەشنە يەكەمىن ھەولى لىنا بۇ چوونە دەرەوھ لە ئىران شكستى ھىنا.

ئەوان لە پىي پارىزەرىكەوھ كە بە پارىزەرى ھەژاران ناوبانگى دەرکردبوو، ھەولكى دىكەيان دا. ئەم پارىزەرى كۆمۆنىستەش، بە كەلك وەرگرتن لە پىشەكەي، لە پىگە ياسايى و ناياسايىوھ ھەولى زۆرى دا و توانى پاسپورتىكى فەرمى بۇ لىنا دەرېكات، بەلام بەرپۆھبەرايەتى پۇلىسى تاران لە پىدانى ئەو پاسپورتە بە پارىزەرىكە خۆي دەبوارد و دەيگوت كە خۆدى لىنا دەبى بۇ وەرگرتنەوھى پاسپورتەكەي سەردانىان بكات و لە راستىدا ئەوھ تەلەيەك بوو بۇ لىنا.

لە كار و چالاكىي نەينى دا، زۆرجار مروڤ ناچار بە كردهوھى داھىنەرانە و دەستبەجى دەبىت. خەباتكارە ئىرانىيەكان، بە كورد و غەيرە كوردهوھ، لەو بابەتە بىبەرى نەبوون. ئەوان، سەرەپراي ئەوھى مەرگ ئاقارى تەنىبوون، باوھپىان بە ژيان ھەبوو.

عەبدولرەھمان و ھاوكارە كوردهكانى كە پلانيان بۇ رۆشتتى لىنا لە ئىران دادەپشت، لە ھەولى دۆزىنەوھى رىگچاچارەيەكدا بوون كە لىنا لەو داوھ دارپىژراوھ پزگار بكن. دواچار برىارىان دا كە لىنا بە مەبەستى وەرگرتنى پاسپورتەكەي سەردانى بەرپۆھبەرايەتى پاسپورت بكات و لەو پىش ھەول بىدات دووگىيانىيەكەي و زگە بەرزوھ بووھكەي بنوئىنى. چەنكوو پۇلىس نەيدەوئىرا ژنىكى دووگىيانى بىانى دەستبەسەر بكات.

لىنا پىي گوتن: «بەلام نابى ئەوھ لە ياد بكن كە من بىانى نىم.»

وھەلامىان دايەوھ: «بەلام ھەيت.»

لىنا پرسىارى كرد: «چۆن؟»

وھەلامىان دايەوھ: «سەفىرى چىكۆسلۇڤاكى لە سەردانەكەي تۇ بۇ بەرپۆھبەرايەتى پۇلىس ئاگادارە و ئەگەر تۆ لە گەرانەوھى خۆت ئاگادارى نەكەيتەوھ، ئەو ئەركى خۆي جىبەجى دەكا.»

چیرۆکیکی ساخته شیان بۆ لینا ساز کرد و پینان گوت که ده بی جهخت له وه بکاته وه که هاوسه ره که ی بایه خیکی ئەوتۆ به و منداله که ی نادا و کاتیکیش دیته وه، له گه ل هاوړیکانی دیته وه و کاتی خۆی به یاری وهره ق له گه ل ئەوان ده باته سه ر، مه ست ده کات و له کاتی سه رخۆشیدا، بیانوو یان پی ده گریت و توندوتیژی به رانه ریان دنوینیت و هیچ ریژیک بۆ ژن و منداله که ی دانانیت و دوا جار ئەوه یکه، تینی بۆ هاتوه و ده یه وه ی بگه ریته وه بۆ ولاته که ی خۆی و له کۆتاییشدا بلیت که فارسی نازانیت و سه ر له سیاسه ت دهرناکات و به گشتی له و ژیا نه هاو به شه په شیمان بۆته وه.

بریاردرا هه فته یه ک پاش رۆشتنی عه بدولر حمان، لینا سه ردانی به ریوه به رایه تی پۆلیس بکات و هۆیه که شی ئەوه بوو که ئەوان ده بوو له وه دلنیا بن عه بدولر حمان له سنوور په ریوه ته وه.

لینا رووی تیکردن و گوتی: «ئهی ئەگه ر له به ریوه به رایه تی پۆلیس باوه ر به چیرۆکه که م نه که ن و ده ستبه سه رم که ن، ئەه و سا چ ده بیت؟ مینا چی لی به سه ر دیت؟ و ئایا ئیوه ده تانه وه ی من له زینداندا منداله که م بییت؟»

له وه لامیدا گوتیان: «ریگه چاره یه کی دیکه مان نییه. ده بی ئەه و ریسکه بکه ین.»

هه موویان و ته نانه ت هاوسه ره که شی رازی بوون. ترس لینای داگرتبوو. کاک سدیق هه ولی دا دلای بداته وه و گوتی: «مینا لای زوله یخا (ژنی خاوه ن مال) داده نییت. ئەه و ئاگای لیی ده بیت. ئەگه ر دۆخه که تیک چوو، کچه که ت ده به مه لای دایکم.»

لینا به دلیدا هات: «ئەشا ئەه و دلدانه وه یه؟! به دلنیا یه وه دۆخیکی بی به زه بیانه بوو. به لام چاریش نه بوو. هه ربۆیه ش، لینا قبوولی کرد. لینا گه نچ، عاشق و تیگه یشتوو بوو، به لام ترسه که ی وای لیده کرد په نا بۆ پوو شیکیش به ریت. هه ربۆیه ش رووی تیکردن و گوتی: «ئیه وه له وه ده ترسن من خه یانه تتان پی بکه م؟»

پاستىيەكەى ئەۋەپە كە ئەۋان ھىچ ترسىكىان نەبوو: عەبدولپەرحمان لەۋ كاتەدا، مەترسىي تىپەراندىبوو و لىناش، نە ناو و نە ناۋنىشانى ھىچ كام لەۋ خەباتكارانەى نەدەزانى. لە پاستىدا، چالاكىي نەپنى پارىزەرى ئەۋان بوو. پاشان، ئەۋان ھەموو مالەكە گەپان و ھەموو بەلگەنامە مەترسىدارەكانيان نايە كارتۈنىكى گەورە و جانتايەكەۋە. لىنا دەبوو پاش پۇشتتى عەبدولپەرحمان، ئەۋ بەلگەنامانە بداتە دەست ئاغاي زاهورا، سەفیری چىكۆسلۇفاكى. جەنابى سەفیر بەلىنى دابوو ئەۋانە لە سەفەرەت بشارىتەۋە. ھەموو شتىك ئامادە بوو و مابوۋەۋە لىنا يارىيەكە بەرىتە پىشەۋە.

■ سەفەرى عەبدولپەرحمان بۇ ئۈرۈپا و پۇشتتى لىنا بۇ زاینكە سەرلەبەيانىي چوارشەممەپەك، دەمى بەيان، بە پەلەپروۋزە مائاۋاىيەكان كران. عەبدولپەرحمان و دوو ھاۋرپىي بەرى كەۋتن. لەم كاتەدا، پۇلىس زۇر بە جىددى و بە شىۋەپەكى كەم وىنە بەدۋاى عەبدولپەرحمانەۋە بوو. ئەۋ دەبوو سەرەتا بە پاس و دواتر بە پىن لە رپى شاخەكانى كوردستانەۋە سەفەر بكات. لىنا ھەۋلى دەدا سەفەرە مەترسىدارەكەى عەبدولپەرحمان بىننیتە پىش چاۋى خۇى، ئەۋ سەفەرەى كە لە زەينى ئەۋدا، ھەمىشە بە دەستبەسەربوۋنى عەبدولپەرحمان كۆتايى پىدەھات. ھەربۇيەش لە كاتى مائاۋاىيدا بەدەم پارانەۋەۋە داۋاى لىكرد: «ھەر دەرفەتتكت بۇ ھەلگەۋت، لە دۇخى خۆت ئاگادارم كە». (دىارە عەبدولپەرحمان ئاگادارى كردهۋە، ئەۋپىش، ئەۋ كاتەى كە خۇى لە ئۈرۈپا گەپراپەۋە و مندالى دوۋەمى سالەۋەختە بوو!). ئىۋارەى ھەمان چوارشەممە، مندالەكەى نىۋ زگى مینا، تەنگى پىن ھەلچنى. سىدىق ھەۋلى دەدا ھىۋرى كاتەۋە و گوتى: «سەپەرە، ھىشا مانگىكى ماۋە بۇ لەدايك بوۋنى!»

مندالەكە خەرىك بوو پىش ۋەخت لەدايك بىت. بەلام لىنا ھەرچى دەكرد ئەۋ پىاۋەى بۇ تىنەدەگەپى. دواچار، لىنا توانىي نىۋە سازانىك

له گه ل ئه و پياوه بکات و ئه ویش ئه وه بوو که ده بوو سديق مینا به ریته لای دایکی و ئه گهر هیچ پووی نه دا، بیگه رینیتته وه بۆ ماله وه. له سه ر نیشانه یه کیش رینک که وتن و ئه ویش ئه وه بوو که ئه گهر لینا کراسه سووره که ی مینای له دهره وه ی په نجه ره که هه لواسی، واتاکه ی ئه وه بوو که لینا خه ریکه ده چیت بۆ زاینکه.

لینا شمه کی پیویستی کۆکرده وه. سروشت خه ریک بوو هه موو پرۆژه و بریاره کانی خه باتکاره کانی ده کرده بلقی سه رئاو. لینا ده بوو پیش چوونی بۆ زاینکه، هه موو به لگه نامه کان بگه یه نیتته سه فاره تی چیکۆسلوفاکی. ئه و به هیچ شیوه یه ک نه یده توانی ئه و به لگه نامه گه له له ماله وه به جی به یلیت. هه ربۆیه ش چاوه روانی ده کرد تا ئه و کاته منداله که ی له دایک نه بیت.

لای چواری به یانی، لینا ئاغای ئابراهامی له خه و هه ستان بۆ ئه وه ی تاکسییه کی بۆ بگریت. له و کاته دا، زۆربه ی ماله کان ته له فونیان نه بوو و لیناش نه یده زانی تاکسییه کان شه وانه کار ناکه ن. کاتژمیر شه شی به یانی، ئاغای ئابراهام به تاکسییه که وه گه رایه وه و پۆلیسیکیشی له گه ل بوو. لینا که چاوه روانی ئاغای ئابراهامی ده کرد، له پشت دهرکه ی ماله که به چه مه دان و کارتونه که وه وه ستا بوو. به لام ره وتی رووداوه کان ئاسایی نه ده چوونه پیش.

ئاغای ئابراهام (که ئاگاداری دۆخه که بوو) ده ستبه جی لینای تیگه یاند که بۆ دۆزینه وه ی تاکسی ناچار بووه سه ردانی ژاندارمیری بکات. ئه و پۆلیسه دوا ی ئابراهام که وتبوو بۆ ئه وه ی دلنیا بیت به راستی ژنیک ژان گرتوویه تی و هه روه ها ده یویست بزانی ده چیته کام نه خو شخانه. هیشتا لینا زاری نه کردبووه وه که بلیت ده چیته نه خو شخانه ی «ئامریکایی»، پۆلیسه که مائاوا یی کردبوو و رۆشتبوو. تاکسییه که چاوه روانی لینا بوو.

لینا به خۆی ده گوت: «بیرۆکه ی نه خو شخانه ی ئامریکایم له کو ی هینا!» له م گه ره که هه ژاره، هیچ ژنیک له نه خو شخانه ی ئامریکایی مندالی

نابىت. ئەوان لەمالەوہ يان لە نەخۇشخانەى حكومەتى مندالیان دەبىت. لەكاتىكدا كەلينا لەخۆى توورە بوو، شۆفېرى تاكسىيەكە كارتون و چەمەدانەكەى دەخستە پشت ئۆتۈمبىلەكە. دواتر ئۆتۈمبىلەكەى پىكىرد و رېى نەخۇشخانەى «ئامريكايى» گرتەبەر. ئىستا، دەبوو ورە بداتە بەر خۆى و داوا لە شۆفېرەكە بكات كە سەرەتا بىيات بۆ سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى و لەوئىش چاوەروانى بكات و دواتر بىيات بۆ نەخۇشخانەى شۆرەوى. لە راستىدا، لە سالەكانى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەك لە شۆفېر تاكسىيەكان ھاوكارىي پۆلىسيان دەكرد. دواچار، لينا ورەى ھەبووايە يان نە، بژاردەيەكى دىكەى لەبەردەستدا نەبوو. ھەربۆيەش داخوازەكەى دركاند. شۆفېرەكە، لە ئاوينەكەوہ ماوہيەك سەيرى كرد و سەرەتا ھىچى نەگوت. لينا تىگەيى كە شۆفېرەكە بىر دەكاتەوہ و بە دنيايىوہ بە لای خويەوہ دەلېت ئەم ژنە دووگيانە كە ژان و ژور ھەلپىچاوہ، گوماناويى دېتە بەرچا و ھەربۆيەش باشتر وايە بىياتە ژاندارمىرى، لەوئى پارەشى ئەدەنى، با لەوئى لىيى بېچنەوہ و خۆى بەرگرى لە خۆى بكات، بەلام ئەگەر ئەم ژنە لە ژاندارمىرى تەنگى پى ھەلچىرېت و مندالەكەى بىت، كەس بارىقەلاى بۆ ناكات و پاش ئەم ھەموو بىنە و بەرەيە، ئەو برە پارە كەمەى بۆ ئەو كارە دەيدەنى، ئەوہ ناھىتېت خۆى تووشى ئەو سەرئىشەيە بكات و ئەوسا ھاوكارەكانىشى كە ھەموويان كۆمۇنىست بوون، چىيان پى دەگوت؟ ئەوان چىدىكە نەياندەدواند و ھەوالى ئەم رووداوە بە خىرايى با بلاو دەبووہوہ و...

دواچار شۆفېرەكە پووى لەلينا كرد و گوتى: «بەسەر چا و خاتون» و رېرەوہەكەى خۆى گۆرى. پاش ئەوہى گەيشتنە سەفارەتى چىكۆسلۇفاكى، لينا ماوہيەكى زۆر لە زەنگى درگاي بەشى خزمەتگوزارىي سەفارەتى دا. لە چەمەدان و كارتونە پىر لە بەلگەنامەكانى بەر پىيى تۇقىبوو. لەو بىدەنگىيەى بەرەبەيانەدا، زەنگى سەفارەت دەزرىنگايەوہ و پۆلىسيش لە ھەموو شوئىنېك ھەبوو. سكرتېرە پىرەكەى سەفارەت لاقى كېش دەكرد

و به رهو درکه که دههات، کاتیک درگا که ی کرده وه، هیشتا چاوی به خوه وه بوو. دیار بوو به پهله کراسه که ی کردو ته به ری، چونکه هیشتا به شیک له کراسه که ی له دره وه ی شه لواره که یه وه بوو و دانه خرابوو. سکر تیره پیره که، نه یده هیشتا لینا بچیته ژووره وه و پرساری هۆکاری سه ردا نه که ی لیکرد. لینا دسه به جی کارتونه گه وره که و چه مه دانه پر له به لگه نامه کانی دایه دست سکر تیره که و داوی لیکرد به پهله سه فیر له خه وه هس تینیت. پاشان، له گه ل ئه وه دا چاوی بریووه سه رکه و تنی سکر تیره که له پلیکانه کان، له سه ر مۆلینک دانیشتا. به ره ژان ته نگ ی پی هه لده چنی، لینا دهستی به زگیدا دهینا و دهیگوت: «خۆراگر به و توزیکی دیکه ش دان به خوتدا بگره! من دلنیم تو کوریت و ده بیته فتبۆلیستیکی راسته قینه».

مندالی یه که می له دۆخیکی ئاساییدا ببوو و منداله که ش بو بوون هیچ په له یه کی لی نه کردبوو. ئه مجاره یان، ریک به پیچه وانه وه، مندالیکی تۆقه ئیخه ی پیگرتبوو و دیاره لیناش بو له ئامیز گرتنی به پهله بوو. دۆخه که نا ئاسایی دههاته بهرچا و. لینا به ته نیا، له ریره وه ی سه فاره تیکی کومونستی له ولاتیکدا که به شیوه یه کی دردا نه را وه دووی کومونسته کانیا ن دنا، دانیشتبوو و سروشتیش به پهله بوو. سه فیری به ریزیش که هیچ په له یه کی نه بوو و به کا وه خۆ له پلیکانه کان دههاته خواره وه، به دهنگیکی برووسکه ئاسا پرساری له لینا کرد که تو له م کاته ی به یانیدا لیره چ ده که ییت و پاشان گوتی: «دیاره به بینیت خۆشحالم».

لینا له وه لامدا گوتی: «تکایه چاکه م له گه ل بکه و به پیی به لینا پیشووترت ئه مانه لیره رابگره! من ده بی به خیرایی خۆم بگه یه نمه زاینکه».

ئاغای سه فیر که سه ره تا دوودل بوو، گوتی: «ده بوو هر له سه رتا وه به منت گوتبا، چونکوو من کاتیکی زۆرم دانا وه بو ئه وه ی جیی متمانه و ناساندن بم...».

لينا چىدىكە چاۋەرۋان نەبوو. شكور بۇ خودا، تاكسىيەكەش چاۋەرۋانى دەكرد. سوۋارى تاكسىيەكە بوو و بە دەنگىكى پرمتمانەۋە داۋاى لە شۇفېرەكە كرد بىبات بۇ نەخۇشخانەى شۇرەۋى. كرئى تاكسىيەكە زۇر گران لەسەرى كەوت. شۇفېرەكە كە نىكەى كاتژمىرئىك چاۋەرۋانى كرىدبوو، لە برى يەك تمەن، پىنچ تمەنى لى ۋەرگرت، واتە ھەموو ئەۋ برە پارەيەى كە لينا پىئى بوو. عەبدولرەحمان، پىش سەفەرەكەى، رىك پارەى مندالبوون و مانەۋەى يەك ھەوتوۋ لە زايىنگەى بۇ دانابوو، پىنچ تمەنىش بۇ كرئى تاكسى و پارەى گىرفان (لەۋ كاتەدا كرئى تاكسى لە تاران يەك تمەن بۇ سەرىك بوو). عەبدولرەحمان بە وردى حىسابى كرىدبوو و ھەرۋەھا برىارى دابوو كە سدىق، دواتر برىكى دىكە پارە بۇ لينا بەئىتت. ھاوكات لەگەل گەيشتنى بۇ نەخۇشخانە، لينا دەستەداۋىنى ھەموو خوداكان دەبوو و لىيان دەپارايەۋە لە ھەۋشەكەدا مندالەكەى نەبىت!

دەستبەجئى بردىانە ژوورى مندالبوون. مندالبوونى پىش ۋەخت، ئاستەم و لە راستىدا بۇ دلئى مەترسىدار بوو. پىشتر، لە رەزايى، دوكتور ژىرمەن پىئى گوتبوو كە دلئى لاۋازە و بە بچوۋكترىن گرت، لەۋانەيە بوەستىت. دواجار، مندالەكە لەدايك بوو (كچ بوو). مندالىكى ئاسابى و تەندروسست، بەلام دۇخى داىكى باش نەبوو. پاش مندالبوونەكەى بە درىژايى ئەۋ پۇژە، دوكتورەكان بە پسپۇرەكانى بوارى دل و مندالبوونىشەۋە، ھەموو شىۋازە سەرەتايىەكانى پزىشكىيان بۇ رزگار كردنى بەكار ھىتابوو و لە پەستا پىئان دەگوت: «بەخەبەر بمىنەۋە، نابىت بنوويت!» بەلام، ئەۋ دەستبەجئى خەۋى لىدەكەوت. دوكتورەكان سەرلەنوئى دووپاتيان دەكردەۋە: «خانم ھەستە، نابى بنوويت، ئەگەر بنوويت، ھەلئاسىتەۋە» و بۇ ئەۋەى نەھىلن بىخەۋىت، چەندىن كاتژمىر بە شەقازلە لىياندا بۇ ئەۋەى نەنوئىت و تا ۷۲ كاتژمىر پاش ئەۋەش نەنوئىتەۋە. ژنىك كە تازە سكوزاي كرىدوۋە و كەسىش سەردانى نەكردوۋە بۇ ئەۋەى بەشدارىيى لە شادىەكەيدا بكات، دەبى چ ھەستىكى

ھەببەت. ئەمە جارى دووھەم بوو كە لىنا خۆى لە دۆخىكى وھادا دەبىنىيەو. جارى يەكەمىش، عەبدولرەحمان لەوئ نەبوو! لىنا ھەستى بە دەستەووەستانى و بېھىزى دەکرد.

(«لىنا دلئى خۆى دەدايەو و دەگوت: تۆ دەزانى بۆچى تەنيايت! تۆ ھاوسەرى كەسىكى شۆرشگىرى: ھەموو كەسىك دەببەت خۆى لەگەل ئەو بەرپرسايەتەى لە ژياندا ھەلبىژاردو، بگونجىتت!» - پاشان بە خۆى دەگوت: ديارە تۆ مافى خۆتە. ھىرش مەكەرە سەرم. لانىكەم، مافى ئەوھم بەدرى كە ئاواتەخواز بىم دەركەكە بكرىتەو و عەبدولرەحمان لە ئامىزىم بگرىت و منىش ھەندى لە ئازار و ماندوئەتيم بە شانى بسپىرم.») بەلام درگاگە نەدەكرائەو.

لەو نەخۇشخانەيە لىنا و ژنىكى ئەرمەنى ھاوژوور بوون. ئەو ژنە دواز دە سكى كرىبوو و لەو كاتەدا دواز دەھەمىن كچى ببوو. لە پىش پەنجەرەى ژوورەكەيان لە نھۆمى يەكەم، نەردە لىدرا بوو و بەشى مندالبوونەكەشيان قورخ كرىبوو. ئەندامانى بنەمالە و كەس و كارى زۆر و زەبەن، سەردانىان دەکرد و لەو ديو نەردەى پەنجەرەكەو قسەيان لەگەل دەکرد. خواردن و شىرنەمەنىيان بۆ دەھىنا. بەلام ھەمووشيان بە ھۆى ئەوھو كە كورى نەببوو، سەرزەنشتيان دەکرد. پياوھەكان لە دەروھە تفيان پۆدەكرەدە سەر بنچكەكان و ژنەكانىش گۇنايان دەرنى، وەك بلىى كارەساتىك پووى داببەت. ئەو ژنە بەستەزمانەش، شەوانە بۆ بىتاوانى خۆى دەگريا و لەو پۆژە دەترسا كە دەبوو بگەرپتەو بۆ مالەو.

ئەرمەنىيەكان مەسحىين. بەلام كەسانى سەر بە كەمىنە ئاينىيەكانىش لە نىو موسولمانەكانى ئەم ناوچانەدا دەژين، دەبى خۆيان لەگەل ئاينى ئىسلام كە ئاينى زۆرىنەى خەلكە و ھەروھە نەرىتەكانيان بگونجىين. بە ھەرحال، لە دەرتەنجامى ژيانى ھاوبەشى چەندىن سەد سالاەيان لەگەل موسولمانەكان، ئەم مەسحىيانەش كەوتوونەتە ژىر كارىگەرىي نەرىتەكان و شىوازى ژيانى ئاينى بالادەست. ئەم بابەتە پىش بە

قهومانسی کیشه و گرفت دهگرئ. بهلام، کاتیک که کهمینه ئایینی و ئاینزاکان بیانهوئ بهرگری له شوناسی تایبهتیی خویان بکن، ئازار دهرین و ههنئ جاریش سه رکوت دهکرین و یان وها دهکهونه ژیر گوشارهوه که ناچار دهبن ولات بهجی بهیلن و دهکریت لهو بارهوه ئامازه به دۆخی بههاییهکان و جوولهکهکان بکریت. له راستیدا، چ له ئیران و چ له ولاته ئیسلامیهکانی دیکه دا، له بیانیهکان، بریتی لهوانه ی وهکوو تووریست بو ئه و ولاتانه سه فهر دهکن و یان ئهوانه ی دهیانهوئ له و ولاتانه نیشتهجی بن، چاوه پروان دهکریت که خویان له گه ل داب و نه ریتهکانی ئه وئ بگونجین و ریز له ئایینی ئیسلام بگرن. وهک دهگوترئ: «چووته شاری کویران، دهست بگره به چاوته وه».

■ دهرچوون له زاینکه

لینا له بهر خویه وه دهیگوت، تو بلئی شو فیری ئه و تاکسییه ی هینابووی بو نه خو شخانه، دواتر چی کردبیت؟ له لایه کی دیکه شه وه، چون پاره ی نه بوو، خه می گه رانه وه بو ماله که ی له و سه ری تاران دایگرتبوو. له دۆخی ژایانی نهینیدا، دهستکورتی دهردیکی گرانه. سه ره پای ئه وهش، له دایک بوونی مندال له نه خو شخانه ی شو ره و ی، له ئیرانی ئه وسادا، کرده وه یه کی ژیرانه نه بوو. ریزه یه کی بهرچاو له و دژبه رانه ی ریزی می شا که به دوایاندا ده گه ران، له رزگار بوونی خو یاندا ئه مه گداری شو فیر تاکسییهکانی تاران بوون. تو بلئی ئه و شو فیر تاکسییه ی لینای گه یان دبووه نه خو شخانه، به هو ی ئه وه وه که لینا ژن بووه و بایه خیکی ئه و تو ی نه بووه نه یدابئ به دهسته وه؟ یان به هو ی ئه وه وه بووبیت که بو به دهسته وه دانی درهنگ وه خق که وتبوو؟ یان رهنگی، به دهسته وه دابی و پولیس له دهره وه ی نه خو شخانه چاوه پروانی ده کرد؟ پاشان، تاکسییه کی گرت و گه رایه وه بو ماله وه و داوای له خاوه نماله دهستکورته که ی کرد کریی تاکسییه که بدات و دوا جار تیگه یی شو فیره که نه یداوه به دهسته وه.

له مانگی ژووئيه دا، ههوا له راده به دهر گهرم بوو. هه ربؤيه ش، لينا كورپه له كه ي به تاقه كراسيكي ته نكه وه نايه زهمبيلي تايهت به منداله كه. خاتوو زوله يخا هاته ژووره وه و به بينيني كورپه كه هاواري كرد: «وهي، چه نده بچووك و لاوازه!» زوله يخا ژنيكي دلوقان و ميهره بان بوو و بيري له منداله كه ده كرده وه، ناموژگاري لينا ي ده كرد و پئي ده گوت بو ريك بووني لاقى منداله كه، پيوسته مه لوته كي بكات. لينا ملي نه ددها و له و گه رمايه دا مه لوته كي پي گونجاو نه بوو. زوله يخا سوور بوو و ده گوت: «پيوسته تي كه له يه ك له كولاوي زهردينه هيلكه و پوني گوله زهرده و گوله به هاره ي بده يتي بو نه وه ي گه ده و ريخوله ي پاك كاته وه». پاشانيش گوتي: «بوهسته، خوم بو تي ساز ده كه م» و به په له چووه دهر وه. لينا كه متمانه يه كي وه هاي به و شتانه نه بوو، نه يده زاني چون نه و پيشنيزه رت كاته وه و زوله يخاش زوير نه بيت.

هينده ي نه خاياند زوله يخا به قايي ك كولاوي زهره رهنگ وه گه رايه وه و تهنگي به لينا هه لچنبوو: «گيانه كه م، بيده ري با بيخوات». پاش نه وه ي هه ستي به دوودلي لينا كرد، گوتي: «چاوه رواني چيت؟» به لام كورپه كه خه وي ليكه و تبوو و هه ر نه وه ش فري اي لينا كه وت. هه ربؤيه ش رووي له زوله يخا كرد و گوتي: «با هه ستي له خه و، ده يده مي.» دواتر، لينا قايه كه ي برده وه بو ژني خاوه ن مال و پيي گوت كه كورپه كه ي هه مووي خوار دووه.

بو به يانبييه كه ي، هاوړتيان له خه و هه ستان و سديق ميناشي له گه ل خوي هينا بوو. مينا به ده وري زهمبيلي خوشكه بچووكه كه يدا سه ماي ده كرد و چه پله ي لينده دا و... پاشان كراسه كه ي دا يكي هه لده دا يه وه و سه يري سكي ده كرد. نه مه، هه مان ياري بوو كه دا يك و كچ له كاتي دووغيان بووني لينا دا ده يان كرد: ورده ورده كه سكي خر ده بووه وه، نه و مينا ي بو روري له دا يك بووني منداله كه ي تاماده ده كرد. مينا پرسيا ري له دا يكي ده كرد، منداله كه له كو ييه؟ و دا يكي له كاتي جواني سكي دا، ده سته بچكوله كه ي كچه كه ي له سه ر سكي داده نا و نه و كرده وه يه مينا ي

سەرقال و شاد دەکرد و گوئی دەنا بە سکی لیناوە و ئاواتی دەخواست
 ھەرچی زوو تر بیبىنیت. یارییەکی سەرقالکەر و بەشکو بوو. ئەو رۆژە،
 کاتیک مینا سەری کردبوو بە ژیر کراسەکەى دایکیدا، پرسىاری لیکرد:
 «ئیتەر لێرە نیه؟» دایکی وەلامى دایەو: «نە، چیدیکە لەوئ نیه، ئەھا
 لێرە، لەناو زەمبیلەکەدایە». پاشان ھەردووکیان پێدەکەنین. میناش
 بە پەنجە ئاماژەى بۆ کۆرپەکە دەکرد، سەری رادەوێشان، وەك بلیت
 تىگەییو.

ھاوڕێیان کە چەندساتیک لەبەر شەرم و ھەیا خۆیان دوور گرتیوو،
 لە لینا نزیک بوونەو و پێیان گوت کە ئیشیان پێتە. ئەوان بابەتی
 چوون بۆ بەرپۆبەرایەتی پۆلیسیان لەبیر نەکردبوو. بەلام، لینا لەبیری
 کردبوو. لەم کاتەدا، لینا ھەستی بە شەكەتی و لاوازی دەکرد و بە
 تاییەت دەویست کاتەکانی لەگەڵ مندالەکانی بەرپۆتەسەر و سەرقالیان
 بیت. ھەربۆیەش، بابەتی رۆشتن بۆ بەرپۆبەرایەتی پۆلیس، چیدیکە
 سەرنجی رانەدەکێشا.

ئەوان پێیان گوت کە پۆلەتیکى تۆقینەری ھەیە. وتەكەى ئەوان،
 وەكوو وتەکانی زولەخا بۆ ئەو نەدەبوو کە وەرەى لینا بەرز کاتەو.
 لە راستیدا، ئەوان دەیانویست لینا تىگەینەن کە بەو پۆلەتەو، کاتی
 ئەو ھەبە بۆ وەرگرتنى پاسپۆرتەكەى سەردانى بەرپۆبەرایەتی پۆلیس
 بکات. پوویمان لە لینا کرد و گوتیان: «بەیانى زوو، بە کۆرپەكەتەو بچۆ
 بۆ بەرپۆبەرایەتی پۆلیس. بەم حالەتەو، پۆلیس ناتوانن پاسپۆرتەكەت
 نەدەن. لە ترسى ئەو ھەبە نەو ھەك لە زینداندا بمرى ناوێرن دەستبەسەرت
 بکەن. پۆلیس ناچارە ئورووپایى بوونی تۆش رەچاوبکات». (لینا بریک
 راما و بە زەینى دا ھات: «جوانە! ئەویش بەم پۆلیسەو») بەلام، ئەوان
 وازیان نەدەھیتا و بەردەوام وەرەى لینایان بەرز دەکردەو. لینا خۆى
 لە ئاویتەدا بینیبوو، ئاویتەكەى لابردبوو و چیدیکە سەیری نەدەکرد تا
 ئەو رۆژەى ھەست بکات ھێزىكى بە بەردا ھاتۆتەو و پەنگ و پرووى
 گەراووتەو. لینا، بەراستی شیوەى پیرىژنىكى نەخۆشى لى نىشتبوو.

دوآجار، لیناش قبولی کرد که پلانه که یان عهقل دهیگری و نهوان له و باشتر شارهزای باری دهر و نناسی و کارکردی پۆلیسن. سهره پای قبول کردنی پلانه که یان، لینا له ناخی خویدا حزی دهکرد نهوانیش له جیی نهو بوایهن، تا نهوهی نهو ههستی پیده کرد، نهوانیش ههستی پی بکهن. نهو ههستی دهکرد له ماوهی چهند رۆژدا، هه موو هیژ و وره ی چهند ساله ی له دهست دابوو، نهو هیژ و وره ی له م کاته دا پیویستییه کی زوری پیی هه بوو! دوآجار رووی تیکردن و گوتی: «من په ناباتیکیشم له گیرفاندا نییه و ته نانهت کریی تاکسییه کهش به ژنی خاوهن ماله که قهرزدارم. چون ده تانهه وی بچم بۆ به رۆیه به رایه تیی پۆلیس؟» لینا دهیزانی دیر یا زوو، ههر ده بی بچی بۆ نهو به رۆیه به رایه تیییه. ده یویست ههنه کات بدزیته وه و سهره پای دلنیا نه بوونی، چاوه پوان بوو نهوان نهو دیداره ی که لینا له دهر نه جامه کانی ده ترسا، ههنه دی دوا بخهن.

هاوریکانی به لینیان پیدا که ههرچی پاره یان له گیرفاندا بیت، ده یخنه سه ریه ک و ده یدهن به سدیق بۆ نهوه ی ههر نهو شه وه بیه نیت بۆ لینا. هه ژاری شووریه ی نییه، به لام کاتیک لینا بیر له هه ژاری گرووپه خه باتکاره که یان ده کاته وه، هیش تاش بربره ی پشتی ده له رزی. به هوی نه م هه ژارییه وه، نه گهر رۆژیک مه ترسییه ک به اتبایه ته پیش، هاوریکانی ته نانهت بۆ رزگار کردنی خویان نه یانده توانی سواری پاسی گشتی بن. ههر نهو هه ژارییه ش بووه هوی تیدا چوونی زۆربه ی نه نامانی نه م گرووپه. زۆربه یان به مه رگیکی توندوتیژ گیانی خویان به خت کرد.

بریار یاندا لینا سه به ی، پیش چوونه دهره وه له مال، قوماشیکی سوور له په نجه ره که وه شوپ کاته وه. له گه رانه وه یدا له به رۆیه به رایه تیی پۆلیس، لینا ده بوو نهو قوماشه سووره هه لگرت و نه گهر گرفتیکی نه منیه تیی له ئارادا بووایه، ده بوو قوماشیکی رهنگ په مویی شوپ کاته وه و هه روه ها وه کوو جارن، کاتر میتر ۳ به یانی، له کۆلان چاوی به سدیق که وتبا و نه گهریش دۆخه که هیور و جیگر بوایه، لینا ده بوو قوماشیکی سپی شوپ کاته وه. بریار و ابوو سدیق، له پاشنیوه رۆوه هه تا شه و، هه موو

سەرى سەعاتىك له بەردەم ئەو پەنچەرەو تىپەرىت و ئاگای له رەنگى قوماشەكان بىت. هەلبەت، ھاوړىكانى دلنایان كړدبوو هه كه هېچ گرفتىك نایه ته پيش. به لام لینا ئەو گەشبینییهى ئەوانى نه بوو.

سەرله به یاننى رۆژى دواتر، پيش رۆشتن بۆ به ريوه به رایه تى پۆلیس، لینا مینای دابوو دەست زوله یخا و دەستبه جى منداله ھاوھاژەكانى زوله یخا تى وروو کابوون و سەریان دەخسته سەرى. هەرا و ھوریاھەکیان نابوو كه لینا له قسەكانى زوله یخا تینه دەگەيى. به لام زۆر گوئى نه دەدایه، چونكو منداله كەى به ژنىكى مېهرەبان سپاردبوو و دەیزانى شەروقرەى نیوان منداله كچ و كورەكان، بابە تىكى سروشتییه. ھەربۆیەش خیرا چوو دەرهو و دەرکەكەى له پاش خۆى داخست. بۆ سەردانى به ريوه به رایه تى پۆلیس، لینا دەبوو له یه كىك له وىستگەكان، پاسەكەى بگورپت و ئەو شەمان وىستگە بوو كه ماوه یەك له وه پيش لینا له وى دیمەنىكى بینیبوو كه له بیری نه كړدبوو. ئەو رۆژە، خەلك له ریزیكى دووردریژدا چاوهروانى پاس بوون. دوو مندالی دەورى ۱۰ سال، خویان له ریزه كه نزیك كردهوه و سوالیان دەكرد. یه كیان كه دەست و لاقتىكى نه بوو، به چىوشەق دەرۆشت و ئەوى دیکە شیان بە دەم گریانەوه، نه هامة تىیه كانى ئەوى یه كەمى بۆ خەلكە كه روون دەكردهوه. ئەم بابەته، سۆزى لینای جوولاندبوو. كاتىك لینا سواری پاسەكه بوو و پاسەكه ریکەوت، چاوى به دیمەنىكى سەرسوورپهتەر كەوت و بینى كه منداله ناتەواوه كه، خۆى راوه شاند و پاسكى له قول كراسەكەى و لاقه نو قوستانه كەشى له دەرهلینگی شەلوارەكەى هاتە دەرەوه. دواتر، ھاوړىكەى به گالتهوه چىوشەقەكەى تىگرت و پاشان، ھەردوو كیان بە دەم پیکە نینه وه رایانكرد و رۆشتن. لینا به بینى ئەو دیمەنه، خەيال بریدیه وه و ئەو كردهوه یهى وهكوو چیرۆكه كانى تايبەت به دەستەى بەرەللا و دزەكانى ناو ھەزار و یهك شەو هاتە پيش چاو.

چونكه نه یه دزانى له تارانیش تاقم و گروپى سوالكەرانى «كارامه» بوونیان ھەیه كه مندالان به مەبەستى سوالىكى ورد و كاریگەر و..

پەرۋەردە دەكەن. بېرھىنانەۋەى ئەم بېرەۋەرىيە، بۇ سائىكىش بوۋى،
لىناى لەو دلەۋاۋكىيەى بەربىنگى گرتبوو، رزگار كرد.

■ لە بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس

بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس لە ناۋەندى شار ھەلگەوتبوو، بېنايەكى
بەرفراوانى داگىر كردبوو. كاتى چۈنەژوورەۋە لە دەرگەى سەرەككىيەۋە،
پۆلىسىك پېشى بە لىنا گرت و ھۆكارى سەردانەكەى لى پرسیار كرد.
پاشان داۋاى لىكرد چاۋەپوان بىت. لىنا كە لە پېش دەرگەى ژوورىكى
گەۋرەدا ۋەستابوو، سەيرى دوور كەۋتنەۋەى پۆلىسەكەى دەكرد، ھەتا
لە پېرەۋەكەدا لە چاۋ ون بوو. بە درىژايى ئەو پېرەۋە دوور و درىژە،
مىزى بچووكيان رىز كردبوو. كارمەندەكانى پۆلىس بە جلو بەرگى
مەدەنىيەۋە لە پىشت مىزەكان و لە لايەكەى دىكەش، خەلك دانىشتبوون.
دۆخىكى ئالۆز و تەژى لە گوشار و دلەۋاۋكى ئەو ناۋەى تەنىبوو.

لىنا، كۆرپە دوورپۆژەكەى لە ئامىز گرتبوو. كۆرپەكە بە زرمە و
تەپەى پىيەكان لە خەۋ ھەلدەستا و سەرلەنۆى دەنۋوستەۋە. لىنا
ھەۋلى دەدا بەسەر ترس و دلەۋاۋكىكەيدا زال بىت. سەرەراى ئەۋەش
كە لىنا لە باۋەر بەخۇ ھىناندا كارامە بوو، لە ئانوسائىكدا ھەستى بە
دەستەۋەستانى و بى ھىزى كرد. جەستە لەر و لاۋازەكەى لى ببوو بە
بار. ئەژنۆى سىست ببوو، ھەستى دەكرد پىۋىستى بە دانىشتنە. بەلام
ھەموو كورسىيەكان گىرابوون. لە زەينى خۆيدا، بە شوين بىرۆكەيەكدا
دەگەرە تا خۆى پىۋە سەرقال كات و بى ھىزىيەكەى لە بىر بكات.

ھەربۆيەش، بەدەم سەير كردنى كۆلانەۋە، بىرى كەۋتەۋە زۇرجاران
بەۋىدا تىپەرىۋە ۋە ھەلگىرى پەيامگەلىك بوۋە يان بلاۋكراۋەكانى لە
ژىر چارشىۋە رەشەكەيدا شارەدبوۋەۋە بۇ ئەۋەى بىيانگەيەنىتە ھاۋرى
حىزبىيەكانىيان و ئەۋەش كە لەو كاتانەدا، بە تەۋاۋى لە خۆى دلنيا بوۋە
ۋ ھەرگىز ئامادە نەبوۋە خەيانەت بە ھىچ كەس بكات يان نەينىيەك
ئاشكرا بكات. كاتىك بىرى لەو بابەتانە دەكردەۋە، بە خۆى دەگوت،

دۆخى ئەو كەسەي لەويۈە تىنپەريۈە، لەگەل دۆخى ئەمىرۈكەي، بە سەرنجدان بە زەيستانىيەكەي و قەتيس بوونى لەم چواردىوارىگە لەدا، زۆر جىاوازه و دواجار بەم ئەنجامە دەگەيشت: «باشە، ئىستا تو لىزەيت، زۆرجار بىرت لەوە كردۆتەوہ كە پەنگە دەستبەسەر بكرىت و راپىچى ئەم شوينە تەزى لە نەهامەتى و خەفەتەت بكن. ھەربۆيەش، ھەلمەلرە، ھىۈر بەرەوہ و ئەو سنارىۈيەي بۆت دارىژراوہ، دووپاتى كەرەوہ و...».

دواتر، وەلامى ناخى خۆي دايەوہ: «باشە» و دەستى كرد بە دووپات كردنەوہي سىنارىۈكەي: «پىش ھەموو شتىك، تاقە زمانىك كە دەيزانى، زمانى ئىنگىلىسىيە، مىردەكەت نەك ھەر پىت راناگا، بەلكو ھەلسوكەوتى خراپىشت لەگەل دەكات، زۆربەي كاتەكان بەبى خەرجى و پارە بەجىت دەھىلىت. كاتىكىش دىتەوہ، ھەمىشە چەند ھورپىيەكى لەگەلە و بەردەوام سەرخۆشە و سەرقالى خواردنەوہ و يارى وەرەق دەبن و تۆش لىزە بىكەسىت و دەتھەوي بگەرىتتەوہ بۆلاي دايك و باوك و كەس و كارەكەت. ئەگەر پرسىياري ناوي ھورپىكانى مىردەكەتيان كرد، وا بىونە بىر لە ناوەكانيان دەكەيتەوہ و دواجار بە بى دوودلى و خۆگنخاندن، لە خۆتەوہ ھەروا چەند ناويك بلى و دواجار، خۆت ساويلكە و تەنانەت تا رادەيەك گىلۇكە دەربخە».

دواجار، پۆلىسەكە گەرايەوہ و داواي لە لىنا كرد داوي كەوئەت. لە كۆتايى ئەو دالانە دووردىژدەدا، مىزىكى گەورەي لىبوو كە پىاويكى رىكپۆش لە پشتى دانىشتىبوو و پاسپۆرتەكەي لىناي بەدەستەوہ بوو، رووي لە لىنا كرد: «خاتون، ئەمە پاسپۆرتى بەرىژتە. دەبى چاوەروان بىت ھەتا بەرىۈەبەر بىتەوہ و واژۆي بكات و خۆي پىتى بداتەوہ».

لىنا ئەژنۆي شل ببوو، ھەربۆيەش، بە قورسى، وەك بەربووبىتەوہ، لەسەر كورسىيە بەردەم مىزەكە، بەرانبەر پىاوي پشت مىزەكە دانىشت و خۆي رىك و پىك كرد. ھەستى دەكرد ھەواكە قورسە و ھەناسەي بۆ نادرىت. كۆرپەكەي لە ئامىزىدا رادەژەند، راژەندىكى لەسەرەخۆ

که له و دۆخه‌دا ده‌بووه هۆی ئارامیی خۆیشی. به‌لام، ترسه‌که‌ی نیو مینشکی ده‌ستی له به‌رۆکی به‌رنه‌ده‌دا و سات به سات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و لینا به دووپات کردنه‌وه‌ی وته‌کانی پیاوه ریکپۆشه‌که «به‌رپۆه‌به‌ر.. واژوو.. بۆخۆی...» به‌خۆی ده‌گوت، گومان له‌وه‌دا نییه که به‌م ساناییه لیره‌دهرباز نابیت و ده‌گه‌یشه‌ته ئه‌و ئاکامه که ئه‌وان یارییه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌م ده‌ست پیکردوووه که ئه‌م نه‌رێساکانی ده‌زانی و نه‌چاره‌سه‌رییه‌که‌شی و ئه‌وه‌ش که ئه‌وان له‌و شاره‌زاتر و کارامه‌ترن. له‌م کاته‌دا، لینا جووله‌یه‌کی کرد، وه‌ک بیه‌وی پاسپۆرته‌که‌هه‌لگرت. ئه‌و پیاوه نه‌یه‌یتشت. پاشان، لینا سه‌یری کرد و به‌ ئینگلیسی پێی گوت که له فارسی تیناگات. پیاوه‌که‌ش به‌ ناماژه تیی گه‌یاند که دانیشیت.

رێژیمی دوا پاشا، ته‌ژی له‌ ناهاوئاه‌نگی بوو. ئه‌م رێژیمه مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی خه‌لکی ئێرانی پێشیل ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، خه‌لک له‌ دژی ئه‌م سیسته‌م خوینرێژه‌هه‌لده‌ستانه‌وه. پاش ئه‌م سه‌رده‌می ناره‌زایه‌تی ده‌ربرینه، رێژیم بۆ بیده‌نگ کردنی خه‌لک، ده‌ستی دایه‌ کۆمه‌لیک کرده‌وه له‌ بواری گه‌شه‌ی کولتوریدا، هه‌ندی مافی بۆ ژانی ئێران په‌چاو کرد و ته‌نانه‌ت هه‌نگاوگه‌لیکیشی له‌ بواری به‌ پێشه‌یی کردنی ولات هه‌لگرت و ئه‌وه‌ش له‌ دۆخیکدا بوو که خۆراگری خه‌لک په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. رێژیم له‌ رپیی به‌هیز کردنی دام و ده‌زگای سه‌رکوت و زولم و زۆری خۆی، دژکرده‌وه‌ی نیشان ده‌دا. له‌ سه‌له‌کانی ۱۹۵۰ دا زیندانه‌کانی ئێران ئاخرا بوون.

ترس له‌ ئازار، هه‌ندی‌جار له‌ خودی ئازاره‌که‌ تۆقینه‌رتره. به‌لام، ئه‌وه‌ش راسته‌ که ئازار، هه‌ندی‌جار زمان وه‌گه‌ر ده‌خات. هه‌بوونی ئیراده‌یه‌کی پته‌و، له‌ نه‌درکانه‌ی زانیاری له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا، رۆلیکی کارا ده‌گیرێ. به‌لام کاتیک ئیش و ئازار تا‌قه‌ت پرۆوکی‌ن ده‌بی، پیده‌چی کار له‌ ئیراده‌ش بکات و سستی بکاته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، زۆر بوون ئه‌و پیاو و ژنانه‌یش که له‌ ژیر ئه‌شکه‌نجه‌دا گیانیان به‌خت کرد و رۆحیان سپارد، به‌لام مه‌تقیان لپۆه‌ نه‌هات. بۆ گه‌یشتن به‌ قوناغیکی

وهها له سڤ بوونی جهسته، پڤیوسته ئیراده و ورهیهکی یه کجار به رزت هه بی.

هیچ کهس ناتوانیت خوی رابنی و بلیت له ژیر ئەشکه نجه دا خوی راده گریت. له گه ل ئەوه شدا، شوڤر شگیرانی ئەو سه رده مه، ئەوه یان نه ده زانی و هه ربۆیه ش، ئەگه ر که سیک له ژیر ئەشکه نجه دا شتیکی بدرکاندایه، به چاوی خائین و دۆراو سه یر ده کرا. به لام، ئەوانه ی شاره زای راستیه که بوون، ئەشکه نجه گه ره کان بوون. ئەوانه ی بۆ ئەو کاره، هه موو رۆژیک راده هینزان، فیر ببوون چلۆن ئاستی خۆراگریی ئەو که سه ی ده یانه وه ی قسه یه کی لی ده رکیشن، به هاسانی هه لسه نگینن. له لایه کی دیکه شه وه، ئەوان خویان به بالاتر ده زانی و بروایان به وه هه بوو که هیچ کهس به بی ئەوه ی بیته گو، له بن ده ستیان ده رناچیت. ئەوه ش راسته که ریژی می شا توانی به گرتن و کوشتن، ریژه یه ک له خه باتکاران له ناو به ریت و دواتر، له گه ل شکست و نیشته وه ی که ف و کو لی بزوتنه وه دا، ورده ورده قورسای ی دام و ده زگاکانی سه رکوتی که م ده کرده وه. له دۆخیک ی وه هادا بوو که ئەوان مافی ئەوه یان به خویان ده دا سه باره ت به به کاره ی تانی ئەشکه نجه له سه ر زیندانیه کان هه ل سوکه وتی جیاواز بگرته به ر. زیندانیه کان، به پتی پینگه و گرینگیان، پۆلین ده کران و هه ر به و پتیه ش، شیوازی ئەشکه نجه کردنیان، شکلیکی «که سیی» به خوی وه ده گرت و ئەم ره وشه هه تا سه ره له دان و رابوونیکی دیکه به رده وام ده بوو.

لینا، چاوه روان بوو بین و بیهن و دلنیا بوو که چیتر چوونه ده ره وه له و شوینه نابینته وه. هه ربۆیه ش، میتشکی سه ره قالی زۆر شت ببوو: («بۆچی به قسه ی ئەو هاوړنیانه م کرد؟ هیچیان زیندانیان نه بینوه. هیچیان ئەشکه نجه نه کراون... هیچیان له هه ستی «دایکایه تی» تینا گه ن. بۆچی بیرم له م بابه تانه نه کرده وه؟ تۆ بلیی من شیت بووبم که منداله که مم له گه ل خۆم هینا وه» کهس ناتوانیت منداله که م لی ره رزگار بکات و بۆچیش بین؟ بین بۆ ئەوه ی به ده ستی خویان، خویان به

گرتن بدەن؟ مندالەكەم مەحكومە بەوہی لەگەڵ من بمینیتەوہ و بەكریگیروانی رێژیم مندالەكەم دەكەنە ئامرازی ئەشكەنجەى من. خودایا، بۆچی مندالم بوو؟ چۆن توانیم ئەم هەلە گەورەیه بكەم؟ بە بى دایك مینای بچكۆلانە چ چارەنووسیكى دەبیت؟». لیتا لە شەرەمەزارى خۆیدا هەلەدەرزى.

بە پىی كاتژمىرە دیوارىیەكە، دەورى چل خولەك دەبوو كە چاوەرپوان بوو و ئەوہش بەلایەوہ سەیر بوو. هەستى دەكرد ماوہى چاوەرپوانىیەكەى زۆر زیاتر لەوہ بوو. بۆ یەكەمین جار لە ژياندا، لیتا سپاسى شینوازی سەخت و توندی پەرورەدى خۆى دەكرد. بەردەوام پىیان گوتبوو: «هەرگیز مەنالینە! ئەوہى هەستى پىدەكەى مەیدركینە! نابى ئازارەكانت دەربخەیت و...» هەرگیز كەس نازى هەلەگرتبوو، دەستىكیان بەسەرىدا نەكیشا بوو و بە بالایدا هەلیان نەدابوو. ئەو گەلیك جار بەو كەمتەرخەمىیانەوہ ئازارى كیشابوو. ئەمڕۆكە، هەموو ئەمانە، بە هاناپەوہ هاتبوون. لە سەردەمى مندالیدا لە بىبەشییەكانى ئازارى كیشابوو و هەر لەو سەردەمەوہ گەلیك لە ئیش و ژانى جەستەى تۆقیبوو. ئەو خۆى بۆ ئەشكەنجەكران ئامادە دەكرد و لەو بۆشاییە بەرەورپوى بوو، تۆقابوو.

لەو سەردەمەدا، رێژیمى سەلتەنەتى هەندى سەركەوتنى بەدەست هینابوو. موسەدیقى دیموكراتى لە سالى ۱۹۵۳دا لە پەلویۆ خستبوو و رێكخراوى ئەفسەرەكانى حیزبى تۆدەدى لە نیۆخۆیدا هەلۆه‌شاندىبوو وە (۱۹۵۶). ئەم بابەتە بۆ شای ئىران سەركەوتنىكى چاوەرپوان نەكراو بوو. نزیکەى ۶۵۰ كەس لە ئەفسەرە پایەبەرزەكان و هەرەها ۱۵۰۰ كەس لە ئەفسەرە پلە نزمەكانى خستبوو پشتمىلەكانى زیندان و یان لەناوى بردبوون. هەندىكیان توانیان فریای خۆیان بكەون و پاكەن. بەلام لەوانەى دەستبەسەر كرابوون، تەنیا رێژەیهكى كەمیان لە مردن رزگاربان بوو. پاش ئەم «سەركەوتنە»، شا بىرى لە لەناوبردنى رێبەرانى حیزبى تۆدە و رێبەرانى بزووتنەوہ رزگاربخوازه‌كانى

كه مینه كان، به تايبه تي رېبه رانی بزوتنه وهی كوردی دهكرده وه. به كورتی، مه به سستی ئه و، له ناوبردنی هه موو خه باتكارانی رېگای پزگاری بوو و ته نیا ئه و كاته بوو كه هه سستی به ئارامی دهكرد. دیاره ئه وهش خه ونی هه موو مرؤفه سه ره پزوكانه.

لینا، دیسانه وه خه یالات هه لیگرت و له به رخویه وه قسه ی دهكرد: «دهكری پۆلیس چ شتیك سه بارهت به ئیمه بزانی؟ چیمان كردبیت، له وه پری نه ئینیکاریدا بووه. ئه گه ریش پۆلیس، شوینی ئیمه ی هه لكردبیت، ده بوو ئیستا هه موومان گیراباین. به و پنیه، مه به سستی سه ره کییان عه بدولر هه مانه!. عه بدولر هه مان هه میشه له سه فه ردا بوو و منیش به رده وام حه شارگی خۆم گوریوه. به سه رنجدان به و ئالوژی و گۆرینی حه شارگیه، به هیچ شیوه یه ك ریی تینه ده چوو كه بماندۆزنه وه. ئیستا كه به پیی خۆمان، خۆمان خستۆته كونی گورگه وه، هه لیکی چاوه رواننه كراومان بۆ ره خساندوون. شوکور بۆ خودا عه بدولر هه مان ولاتی به جیه ئیشتووه!» لینا سه ری له گێژه وه ده هات.

عه بدولر هه مان و لینا، هه ردووكیان دلنیا بوون كه له ژیاناندا، هیچ شتیك گرینگتر له و رېگایه نییه كه بۆ پزگاری خه لگی كورد گرتوو یانه ته بهر. ئه وان پیداگر بوون كه درێژه به رېگاكه یان بدن: ئه وان ده یانویست ئالوگۆر له دنیا دا پێك به ئین و به كه متریس پازی نه بوون.

ئیسستاش، لینا كه وتبووه داویكه وه كه پزگار بوونی بۆ نه بوو و هه ربۆیه ش، چیدیكه نه ییده توانی وه كوو مرؤفئیکی به كه لك و كاریگه ر پۆل بگێریت.

له م كاته دا، كه سیک ده سستی خسته سه رشانی لینا و له دنیا ی خه یالات ده ره یینا. ئه و پیاوه داوای لیکرد داوای كه ویت. هه ربۆیه ش، لینا هه سستا و داوای رینماكه ی كه وت. پاش تینیه راندنی دالانی زۆر، پیاوی رینما له به رده م ده ركه یه کی به رزدا وه سستا و به پیاویکی دیکه كه له پشت میژیک دانیشتبوو، رایگه یاندا: «به ریز، ئه مه ش ئه و خانمه ی داواتان

کردبو». دواتر خوئی لادا و ریگهی چوونه ژووره وهی بۆ لینا چۆل کرد. پیاوی پشت میزه که پیی نابوو ته مه نه وه، به ئاماژه داوای لیکرد بچیته پیشه وه. زۆری نه خایاند بۆ ئه وهی لینا تیتگات له بهردهم کی دا وه ستاوه. ئه ژنوی سست ببوو. لینا له لایه که وه چنگی له میزه که گیر کردبو و له لایه کی دیکه شه وه، کۆرپه کهی لکاندبوو به سینگییه وه. بهردهنگه کهی « ته یموور به ختیار » بوو. ته یمووری به ختیار له گهل هیچ خاوهن پلهیه کی دیکه به راورد نه ده کرا. ئه و به رپرسی هیزه کانی شاهه نشایی، پۆلیسی دهوله تی، ساواک (پۆلیسی نهینی) و پۆکنی ۲ (به شی تایبته له ئه رته شی شاهه نشایی دا، بۆ به دوا دا چوونی دژ به ران، واته پۆلیسی سیاسی) له ئه ستو بوو. له راستیدا، واژو کردنی پاسپورت ئه رکی ئه و نه بوو. له ته مه نی حه وت سالاندا، واته سالیک پاش مهرگی دایکی که وه کوو برینیکی ناسۆر ئازاری پیوه ده کیشا، لینا به لینی به سپیداره خو شه ویسته کهی خوئی دابوو که هه رگیز نه بیته هوئی ئازاری هیچ کهس. به لام ئه مرۆکه به روشتنی بۆ به رپوه به رایه تی پۆلیس، خه ریک بوو زولمی له منداله کانی خوئی ده کرد و ئیدی بۆ گه رانه وه گهلک درهنگ بوو.

رهنگه هوکاری ئه م رپوایه ته ش هه ر ئه مه بیت.

بۆ تیگه یشتن له ئیستا و پرناوه روک کردنی داها توو، رابردوو گهلک گرینگه.

هه ندی کهس ئامۆژگاری ده کهن که گوایه، به مه به ستی ره چاو کردنی باری ده روونی مرۆقه کان، ده بی ئه وهی رویداوه، به بیدهنگی تییه رینیت. به لام پیویسته بزانیته که کرده وهیه کی وه ها ده بیته هوئی خراپ تیگه یشتن له روو دا وه کان و بابه ته کان. سه رپۆش دانان له سه ر ئه وهی له ژیا نی مرۆقه کاندرا روویاندا وه، ئه و په ری بی وره ییه. ژیا ن، وه ک ئه وهی مرۆف له مندالیدا بییری لیده کاته وه، ئه وه هنده ش سانا نییه. ژیا نی لینا به شیوه یه کی تایبته ئالۆز بوو. له به رانه ر به رپرسی ساواک، ناوی هاو ریکانیان به میشکیدا تی ده په ری و ئه و پرسیاری

له خۆی دهکرد که سه رهتا خه یانهت له کامیان دهکات و ناوهکهی دهرکینیت. دیاره، به تهواوی لهبیری کردبوو که نه ناوی راستهقینه و نه ناوینشانیان نازانیت. ئه و له بهرانبهر تهیمووری بهختیاردا، له کهرویشکیکی عه بهسراوی بهرانبهر ماریکی کوبرا دهچوو. بهختیار به زمانی فارسی قسهی لهگه ل دهکرد. لینا، پوواله تی مروقیکی گیژ و وری به خو گرتبوو و سهیری دهکرد. به پیی ئه و سیناریوییهی هاوړیکانی بویان دارشتبوو، ئه و پیوستی به «رۆل گیران» نه بوو. به لکوو دهبوو له ناخه وه، ههول بدات ئه وهی دهبوو بیکات و بیلایت، وهبیر بینته وه. هه ربویهش به زمانی ئینگلیسی وه لامي دایه وه: «من فارسی نازانم» و ئه و رسته یه ی به وهستان له سه ر وشه به وشه ی دهربری.

پاش ئه وه، لینا ههستی به ئاسووده یهک کرد. چونکه بابه ته سه رهکیه که ی له بیر نه کردبوو و ئه وهش ئه وه بوو که نابیت به ههچ شیویه که دان به وهدا بنیت که فارسی ده زانیت. بهختیاریش، ئینگلیسی نه ده زانی. ئه و زمانی فه رانسه ی خویندبوو و لیناش شاره زای ئه و زمانه نه بوو. تهیمووری بهختیار سه ره له نوێ هه ولی دایه وه و گوئی: «خانم، من ده زانم که تو فارسی ده زانی».

ئه و له جی خۆی نه جوولا و هه روا سهیری بهختیاری دهکرد. به لام، هه ر چۆنیک بیت، ئه و وته یه ی بهختیار بووه هۆی سه رسوورمانی لینا و پرسیاری له خۆی دهکرد: ئه و چۆن ده زانیت که لینا ده توانی به زمانی فارسی قسه بکات؟ پیوست بوو لینا بیر له و بابه ته نه کاته وه و له یارییه که ی به رده وام بیت. بهختیار چاوی بریوووه په نهج کانی خۆی و به ورته ورت گوئی: «دواتر دهر ده که ویت». پاشان ئاماژه ی به کورسییهک کرد له چه ند میتیری میزه که ی خویدا. لینا له سه ر کورسییه که دانیشت و به دم بزه وه به زمانی ئینگلیسی گوئی: «سپاس». هه ولیکی ساویلکانه بوو بو به بیتاوان و پاک نواندن خۆی. به لام، سه باره ت به بزه که ی لینا، ده بیت بلین ئه و هه وه له ساخته یه وه ک نازیکی ژنانه، ههچ کاریگه ریه کی له سه ر بهختیار نه بوو. ئه و دیویک بوو له شکلی مروقدا.

کورسییه‌که ره‌ق بوو. به‌لام به‌نیسه‌ت په‌نجه‌ره‌که‌وه‌که‌وتبووه شوینیکی سیبهره‌وه و لینا بیرری له‌وه ده‌کرده‌وه که ئه‌و سیبهره له‌به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌وه و خۆره‌تاوه‌که کار له‌را‌ده‌ی بینینی چاوی به‌ختیار ده‌کا. به‌لام، ئه‌و هه‌له‌بوو. چوونکوو خۆره‌تاو کار له‌چاوی ره‌ش ناکات و چاوی به‌ختیاریش ره‌ش بوو.

به‌ختیار زه‌نگی لینا و کارمه‌ندیک هاته‌ژووره‌وه. ده‌ستی به‌نوسینی هه‌ندی شت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک کرد و دایه‌ ده‌ست کارمه‌نده‌که و گوتی: «خیرا ئه‌م فایلانه‌م بۆ بینن». دیار بوو که خوی به‌فرمان کردن کردبوو، هه‌رچه‌ند ئه‌و فرمانه‌ی به‌شیوازیکی به‌ئهدب دهربرییوو. ئه‌و کارمه‌نده به‌دوو فایل‌وه‌گه‌رایه‌وه. یه‌کیک له‌فایله‌کان ئه‌ستوو و ئه‌ویدیکه‌یان ناسک بوو. به‌ختیار فایله‌ناسکه‌که‌ی کرده‌وه و پاش هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی، رووی له‌لینا کرد و گوتی: «لیزه، به‌ره‌ش له‌سه‌ر سپی نووسراوه‌که جه‌نابت زۆر به‌ره‌وانی به‌فارسی قسه‌ده‌که‌یت».

لینا هه‌روا که سه‌یری ته‌یمووری به‌ختیاری ده‌کرد، وه‌لامی نه‌دایه‌وه. ته‌یموور ساتیک وه‌ستا و به‌رده‌وام بوو: «هه‌ر ئیستاکه، به‌هوی په‌یوه‌ست بوونت به‌بزوتنه‌وه‌ی تاوانبارانه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ته‌وه، ده‌تخمه‌زیندانه‌وه». لینا سه‌یری ئه‌و پیاوه‌ی ده‌کرد که چاره‌نووسیان له‌ده‌سته‌کانیدا بوو، وه‌کوو قوتابییه‌کی زیره‌ک و به‌ئهدب که له‌بیری کردوو وانه‌کانی جیبه‌جی بکات، وپرای داوی لیبووردن، به‌زمانی ئینگلیسی گوتی: «له‌وته‌کانتان تیناگه‌م».

لینا پرسیاری له‌خوی ده‌کرد: «ئه‌و فایله‌ی ئه‌ستووورییه‌که‌ی ده‌وری پینج سانتیم ده‌بوو، کام به‌ش له‌چالاکییه‌کانی ئه‌وی له‌خو گرتوو؟ مه‌یلی بینینی ئه‌و فایله‌ئاگری له‌ناخی به‌ردابوو. پیده‌چوو فایله‌ئه‌ستوووره‌که‌ی دیکه، فایلی عه‌بدو له‌رحمان بیت. به‌رده‌سته‌که له‌ژووهره‌که‌دا، چاوه‌روان بوو. به‌ختیار رووی له‌به‌رده‌سته‌که کرد و به‌ئامازه‌ی په‌نجه‌لینا و کۆرپه‌که‌ی نیشانی دا و گوتی: «سه‌ربازه‌کانی

«گارد» بانگ بکه و به زیندانه‌وانه‌که بلی چاله‌ره‌شیک بو ئه‌و دووانه ئاماده بکات».

لینا دللی خووی ئەدایه‌وه: «له‌سه‌ره‌خۆبه، دان به‌خۆتدا بگره‌! وره‌ت دانه‌به‌زیت!» پاشان به‌هه‌موو هیزییه‌وه، پشتی له‌پشته‌وه‌ی کورسییه‌که توند کرد. هه‌موو ئەندامانی جه‌سته‌ی، وه‌کوو لیدانی دللی، که‌وتبوونه‌ ترپه‌ترپ و پاشان به‌خووی گوت: «ئه‌و نابیی تیگات من له‌وته‌کانی تیگه‌ییوم، نابیی هه‌ست به‌دل‌ه‌راو‌کیکه‌ی من بکات». بو‌خو دزینه‌وه‌ له‌ نیگای به‌ختیار، پووی کرد به‌لای کورپه‌که‌یه‌وه.

له‌ده‌رکه‌ درا. لینا که‌ له‌ ترساندا رچا بو، بینی دوو پیاوی گه‌نج به‌ یونیفورمی سه‌ربازییه‌وه‌ هانتنه‌ژووره‌وه. هه‌ریه‌که‌یان چه‌کیکی سه‌رنیزه‌داریان به‌ده‌سته‌وه‌ بو.

به‌ختیار ئەم‌ری کرد: «له‌وئ چاوه‌روان بن». هه‌ربۆیه‌ش، ئەو دووه، له‌ئهم‌لاوه‌ئ‌ه‌ولای ده‌رکه‌ی ژووره‌که‌وه‌ جیگر بوون. ئەو دووانه‌ که‌ له‌ رینمای جه‌هه‌ننه‌م ده‌چوون، ریکپۆش و ته‌ندروست بوون و پوه‌له‌تیکی پاک و بیتاوانیان هه‌بوو! په‌نگه‌ له‌ ژیا‌نی ئاسایی خۆیاندا، کورپان یان براگه‌لیکی میهره‌بان بووبن. لینا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ وردی سه‌یری کردن و دواتر به‌ چاویکی پر له‌ پرسیاره‌وه‌ سه‌یری به‌رپرسه‌که‌یانی کرد. ئەم‌دۆخه‌، پوویه‌کی دیکه‌ له‌ تواناکانی لینای ئاشکرا ده‌کرد و ئەویش توانای رۆلگێرپان بوو. له‌و کاته‌دا، ئەو ته‌مه‌نی ته‌نیا ۲۱ سال بوو.

به‌ختیار هێرشێ ده‌ستپیکرد و گوتی: «ده‌ست له‌م گالته‌جاره‌ هه‌لگره‌. به‌من بلی هاوسه‌ره‌که‌ت له‌ کوئیه‌ و ئیمه‌ش ئیزنی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ماله‌وه‌ت پیده‌ده‌ین». داو بوو. هه‌ربۆیه‌ش، هه‌ستی به‌رگری له‌ لینادا گه‌شه‌ی کرد و له‌گه‌ل ئەوه‌دا که‌ خووی شله‌ژاو و ورووژاو نیشان ده‌دا، به‌په‌له‌ ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن و به‌ زمانی ئینگلیسی ئه‌و چیرۆکه‌ی ده‌گێرپه‌وه‌ که‌ هاو‌ریکان بۆیان دارشتبوو. له‌ راستیدا، به‌م‌فیله‌، لینا هه‌ولێ ده‌دا به‌لکوو بتوانیت ئەو دۆخه‌ مه‌ترسیداره‌ بگۆریت، به‌و هیوایه‌ی رێگه‌چاره‌یه‌کی مو‌عجیزه‌ ئاسا بدۆزیته‌وه‌. له‌م‌کاته‌دا، ئەو هیشتا نه‌یده‌زانی که‌ ئەو

رینگه چاره یه ی دۆزیووته وه. بهختیار ئه و بابه ته ی وه کوو دانپیدانان وهرگرت و به بئ ئه وه ی چاو له لینا بتروو کینیت، دهرکه ی کردوه و ئه مریکی کرد و گه رایه وه پشت میزه که ی خوی. له و کاته وه لینا پیتی نابووه ئه و ژووره وه، ئه مه یه که م جار بوو که به جوانی ئه و پیاوه مه ترسیداره ی ده بینی. پیاویکی بالابه رز و لاواز بوو. لاقی به عه رده که دا ده کوتا، به لام له گه ل ئه وه شدا مروقیکی گورج و گۆل بوو. ئه و پواله تی یه کیک له کاره سات خولقیته کانی کۆتایی دنیای هه بوو. لینا، هه سستی ده کرد به و زووانه ئه و کاره ساته پووده دات. به لام هیشتا نه یده زانی چلۆن پووده دات. لینا له ئینگلیسی قسه کردن به رده وام بوو. له کاته زۆر هه ستیاره کاند، ئه و بئ برانه وه و ته نانه ت به و زمانانه ی که زۆریش به سه ریاندا زال نه بوو، قسه ی ده کرد. وشه کان به بئ گرفت به زمانیدا ده هاتن. ئه م بابه ته، بۆ خودی لیناش سه یر و سه مه ره بوو.

بهختیار به ئارامی سه یری ده کرد. دیار بوو چاوه روانی شتیکی بوو. به لام، لینا هه سستی ده کرد جه زم بووه و ئاگای له خوی نه ماوه و ئه وه ش، دهرفته تی ئه وه ی بۆ دهره خساند که بییری به رده نگه که ی بخوینیته وه و هه ول بدات رینگایه ک بۆ دهر باز بوون بدۆزیته وه.

ره نگه هه ندی که س ئه و ئیراده بگرن که پاش چه ندین ده یه له و رووداوه، موومکین نییه ئه و هه ستانه، ئه و باری جه سته یی و رۆحیه له مروقدا سه ره له بداته وه. ره نگه، به لام، ده توانین بلین، ئه و وشه و گوتراوانه ی ئه و کاته هاتوونه ئاراوه، له وانه یه وردبینی خویان له کیس بدن. به لام، هه موو ئه وه ی روویدا بوو، هه مووی، به هه مان روونی و توندیی خۆیه وه له جیی خویان مابوونه وه. ئه و ترسه ی له و کاته دا له لینا نیشتبوو، وه کوو وشه گه لیک له به رده بیرو هه که ندرابیت، له میتشکیدا جیگیر بووه. لینا له ترساندا هه سستی ده کرد ئیفلیج بووه، به بئ ئه وه ی هیزی لیکدانه وه و به رگری خوی له ده ست بدات، ریک وه ک حاله تی جه زم بوون و خه ون. سه ره رای ئه وه ش، کاتیک مروق هه سستیکی هه یه که له «ترس» یکی ئاسایی زۆر زیاتره، ده کریت به دوو وشه ی

«ترس» يان ته نانهت «توقين» ئه و حاله ته ليكبدهينه وه؟ دهبي بو ئه و دوخه روحييه كه مروف له جبي خويدا وشك دهكات و دهچه قيني، وشه يه كي ديكه بدوزينه وه.

لينا له چي دهترسا؟ ئه و بيري له وه دهكرده وه كه ئه وان بو ناچار كردي به دانپيدانان، نازاري كورپه كه ي ده دن. پاش ئه وه ش نوره ي مينا ده بيت كه ئه وان وهكوو شانناژيكي نوئ كه لكي لس وهرده گرن. هه روه ها له نازاري فيزيكي توقيبوو و له وه ش كه خه يانه ت بكات و ترس له و دوخه نه ناسراوه ...

ورده ورده، ئه م ترسه جوړاو جوړانه كه كاريان دهكرده سهر كوي بيره كرده وه ي و له ناخه وه تووشي دارمانيان دهكرد، له يه كتردا قال بوونه وه و به چه شنيك ئارامي گه ياند، ريك له هه وه له كاني كه سيك دهچوو كه له دهريايه كي خرؤشاندا له نوقم بووندايه و دواتر له گه ل نوقم بووني له قوولايي ئاوه كه دا، خو ي له ئارامي و بيدهنگيه كي رواله تيدا ده بينيته وه. لينا ش وازي له به فيروداني وزه ي خو ي له دژي شتيك كه تواناي نه بوو به سه ريدا زال بيت هينا. پيوستيش نيه مروف ئه و ساتانه وه بير بينيته وه، چونكوو ئه و ساتانه له ناخي مروفا جيگير ده بن، ريك وهك به رجه سته ييه كاني سهر به رديكي هه لگه ندراو كه به تپه پيني زه من سواون، ريك وهك سواوييه كاني شيره كه ي بابل و پياوه نووستوه كه ي نيوان په نجه كاني كه له سي هه زار سال له وه به ره وه وهك خو ي ماوه ته وه.

لينا كه له ژووري كاره كه ي به ختياردا قه تيس ببوو، هه ستي به ته نيابي دهكرد. له دلي خويدا، له گه ل ئه و هاوړنيانه ي ژياني كورپه كه يان خستبووه مه ترسييه وه، ئاشت ببوو وه. بيمانا بوو كه هيشناش بيريان لي بكاته وه. ته نانهت وازي له شه ره دهرونيه كه ي خويشي هينا بوو. كاتي لومه كردن نه بوو، كاتي ئه وه نه بوو كه به هوي ساويلكه يي، نه زاني و ئه و خه مسارديه ي نواندبووي، قور بيوت. ماندوو و شه كه ت، ته نيا حه زي له نوستن و له بير كردي هه موو شتيك و گه يشتن به عه دم

بوو. ههستی دابران لهم دنیایه دایگرتبوو.

■ پزگارکه

دوچار دهرکی ژووره کهی تهیمووری بهختیار کرایه وه و ئەفسه رینکی پله بهرز هاته ژووره وه. پوواله تیکی سه رنجراکتیشی هه بوو، بالابه رز و به خووه بوو. لینا هه رگیز نه یزانی ناوی چبوو و له و رۆژه به دوادوش هه رگیز نه بیینییه وه.

ئهم پیاوه، ژیانینی پزگار کرد.

لینا ئاماده بوو. هه له بت، به کارهینانی ئهم وشه یه له جیی خویدا نییه. چونکه ئاماده بوون، به و مانایه که مرووف دهرانی چی له پیشه. به لام، لینا له وهی لیره (ساواک) دهگوزهر، ته نیا لیکدانه وه یه کی زهینی هه بوو و ئەویش ئەو زانیاریانه بوو که له رپی خه لکانی دیکه وه سه بارهت به چاره نووسی شوپشگیره دهسته سه رکراره کان بیستبووی. لینا، شوپشگیریک نه بوو که پر به پیستی وشه ی شوپشگیر بیت. ئەو له ولاتیکی بیانییه وه هاتبوو و به بیینی نادادپه روه ریی و ئەو زولمانه ی لهم خه لکه دهر، په یوه سهت به ریزه کانیان ببوو و وه کوو لایه نگریک هاوکاری دهکردن.

لینا ده سه که وتیکی چاوه روانه کراو بوو که ده سهت پۆلیس که وتبوو و ده یانویست به کاری بینن و له رپی ئەوه وه توپه کانی بزوتنه وه ی کورد هه لوه شیننه وه.

لینا ده یزانی هه وله کانیان بیسووده، چونکوو خودی لینا، له وه ی پۆلیس ده یویست دهستی بخت بیئاگا بوو. هه ربویه ش، به نووشتانه وه به سه ر کۆرپه که یه، به وردی گوپی ده دایه و ته کانی نیوان بهختیار و ئەو ئەفسه ره. بهختیار ناوه روکی فایله که ی بو ئەفسه ره که شی ده کرده وه، برپوای به وه هه بوو که وته ی لینا سه بارهت به بیتاوانی و پیداگریی له سه ر ئەوه ی ته نیا زمانی ئینگلیسی ده زانیته راست نییه، هه ربویه ش ئەو ئەفسه ره ده بوو وه کوو دیلمانج یارمه تی بدات. ئەو ئەفسه ره به

روانینکی بیلایه نانه وه سهیری لینای دهکرد و گوتی: «وهک به من گوتراوه، به پیزت ته نیا زمانی ئینگلیسی دهزانی؟»
 - «به لئ ئاغا». لینا بریاری دابوو به که مترین وشه وه لامی بداته وه و له و سۆنگه وه، زیاتر له وتراوه کان سهرده ربکات.

- «ئاغای عه بدولپرهمانی قاسملوو هاوسه ری تویه؟»
 - «به لئ ئاغا».

- «حه زمان لئیه چه ند پرسیار یکیش له و بکهین. دواتریش ده توانیت بگه ریته وه بۆ ماله وه. تو ده توانی پیمان بلئیت له کوئ ده توانین چاومان پئی بکه ویت؟»

- «نه خیر ئاغا».

- «بۆچی ناتوانیت؟»

- «چونکه بۆخۆشم نازانم له کوئیه».

- «خانم تو هاوسه ری ئه ویت و له گه لئ ده ژیت، مه گین وانیه؟»

پاشان، ئه فسه ره که به بی ئه وه ی چاوه پروانی وه لامدان وه ی لینا بیت، پرووی کرده به ختیار و هه موو قسه کانی بۆ وه رگیزایه وه. ئاگر له چاوی به رپرسی ساواک ده باری، چه نکوو ئه وه ی ده بیست، ئه وه نه بوو که چاوه رپئی ده کرد. هه ربۆیه ش، پرووی له ئه فسه ره که کرد و گوتی: «به و خانمه بلئ تا ئه و کاته ی پیمان نه لئیت هاوسه ره که ی و داروده سته که ی له کوئ خویان شار دۆته وه، له زینداندا ده مئیتته وه».

وته کانی به ختیار له ژووره که دا دهنگی ده دایه وه و پاشان، وپرای ئاماژه کردن بۆ دوو سه ربازی «گارد» له ژووره که دا، گوتی: «ئه وانه چاوه رپئی خانم ده که ن».

لینا، سهیری خواره وه ی ده کرد و گوئی گرتبوو. دیلمانجه که وته کانی به ختیار ی وه رگیزایه وه. ئه و سا لینا هه ستایه سه رپئی و له کاتیکدا کۆرپه که ی به ره و لای ئه فسه ره که راگرتبوو، به توندی گوتی: «وادیاره، به هوی ئه وه وه که نازانم ئه وان له کوئین، ده بئ بۆ هه میشه له زیندان بمئینه وه، به لام راستیه که ی ئه وه یه که من هئچ نازانم».

لینا یاری نه ده کرد، ئه وهی دهیگوت، راست بوو. دواتریش گوتی: «لهو پروه وه که نازانم له کوئییه، لیم گه پین با له گهل منداله کهم برۆمه وه بۆ ماله وه. من هیچ مه ترسییه که نیم بۆ ئیوه. ئه وهش ده بی بزانی که بالویزی چیکۆسلۆفاکی ئیستا سه رقالی ئاماده کردنی فیزاکانی ئیمه یه و ئه ویش ده زانی من لیڤه م و بۆچی هاتوم. سه یری منداله کهم بکه ن (لینا خۆی له ئه فسه ره که نزی که کرده وه)، ئه م منداله پێشوه خت له دایک بووه و بۆخۆشم ته ندروستیم جیگیر نییه. ئه گه ر بمانخه نه زیندانه وه، زۆر ناخایه نیت که هه ردوو کمان ده مرین!».

لینا بی برانه وه قسه ی ده کرد، هینده ی نه مابوو هه ناسه ی بپریت. هه ربۆیه ش، هاوسه نگی خۆی له ده ستدا و به ئاسته م کشایه دوا وه و سه ره له نوێ له سه ر کورسییه که دانیشته وه. هه لسوکه وتیکی چاوه پروانه کراو بوو و لینا به باشی ده ره قه تی هاتبوو.

کورپه که که تا ئه و ساته بیده نگ بوو، که وته جم و جۆل. لینا به بوئیرییه که وه که تایبه تی هه ر دایکیکه بۆ چاوه دیری منداله که ی، پرووی تیکردن و گوتی: «ده بی شیر به منداله کهم بده م. تکایه پرو له ولا که ن». پاشان هه ستا، له به رانه ر ئه واندا ده ستی کرد به کردنه وه ی قوچچه ی کراسه که ی. دیلمانج، ده سه به جی و ته کانی وه رگیترایه وه. به ختیار هه ستا و له ر قدا، قه لهم داره که ی ده ستی توور دایه سه ر زه وی و پاشان هه ردوو کیان پروویان کرده درگا که و به ره و ئه و شوینه ی سه ربازه کانی «گارد» لی و هستا بوون رۆشتن.

لینا به ده م شیردانه وه گوئی بۆ قسه کانی نیوان ئه و دوو پیا وه هه لختیوو.

ئه و ئه فسه ره پله به رزه پشته راستی ده کرده وه که ئاسته مه بزانی قسه کانی لینا چه نده ی راستن، به لام، ئه و ئه گه ره ش له ئارادایه که زیندانی کردن یان مردنی ئه و دووانه، له ده ره وه ی ولات ده بیته هۆی ریسوایی و هه راوزه نا و قاوی لی ده که ویته وه».

لینا له به رخۆیه وه بیری له وه ده کرده وه که ئه مه چ جۆره ئه فسه ریکه؟

سەرەپای ئەو هەش، كاتێك لینا سەیری كرد بەختیاریش وتەى ئەو ئەفسەرەى وەك قسەىەكى بێمانا رەت نەكردەو، سەرى سوور ما. وای لێكداىەو كە رەنگە ئەو ئەفسەرە، یەكێك بێت لە ئەفسەرە كۆمونیست و ورەبەرزەكان (كە هێشتا كەشف نەبوو). بەلام لە ناخى خۆیدا، هێشتا شەهوانى بە كرانهوى ئەو گرێیە لە لایەن ئەو ئەفسەرەو نەبوو. ئەو دەیزانى كە یەكێك لە كۆنقانسىۆنە نیۆنەتەو هێهەكان، زیندانى كردنى ژنى دووگیان و هەروەها ژنى زەبستان و شیردەرى قەدەغە كردوو. بەختیار بە ئەفسەرەكەى گوت كە لینا شارۆمەندى ئێرانىیە و هەربۆیەش مەترسىی ریسواى و ئابرووچوونى لى ناكەوێتەو. ئەو ئەفسەرە، وێرەى پشتراست كردنەوى وتەكانى بەختیار، گوتى: «بەلام ئەو بە رەگەز ئورووپاىیە و سەفەرەتى چێكۆسلۆفاكیش ئاگادارە كە لێرەى!».

كاتێكیش ئەفسەرەكە لە درێژەى قسەكانیدا گوتى كە سەرەپای ئەو هەش دەترسىت ریسواىەكى ئەوتۆ، هەلۆیستى «ئەعلاحەزەت»ى بەدواو، بێت، بەختیار بە دوو سەربازەكەى «گارد»ى گوت لە دەروە چاوەروان بن.

پاشان، ئەفسەرەكە گوتى: «تەیموور، تۆ هەر ئیستاش پێگەىەكى باشت بەلای شاو نىیە!»

بەختیار و ئەو ئەفسەرە، یەكتریان بە «تۆ» ناو دەهینا. هەرچەند كە لە نیوان بەختیار و ئەفسەرەكەدا، هاوڕێیەتیەكى نزیك هەبوو، دیسانە هەش وەرى دەویست كە نیوان ناخۆشیی ئەو و شا كە فەرماندەبى گشتىی هێزەكانى لە ئەستۆ بوو، بەبیری بەرپرسى ساواك بىنیتەو. دواجار، ئەو ئەفسەرە بىرۆكەىەكى دىكەى هینایە ئارا و ئەو هەش ئەو بوو كە لینا و مندالەكەى لە مالهەكەى خۆیاندا بخەنە ژێر چاوەدێرى، ئەوسا بە سانایى دەستتان بە عەبدولرەحمان و هاوکارەكانى رادەگات و پێداگرىی كرد كە دیارە نابیت بەلێن لە خاكى ئێران بچنە دەروە و لەو بوارەدا دەبى زۆر بە وریایى بچوولێنەو.

پنده چوو دۆخه که له بیهیواییهوه به رهو باشتر بوون ده رۆشت. پاش تیر بوونی مندا له که، لیتا قوچه کانی کراسه که ی داخسته وه و به نارامی له سه ر کورسییه که دانیشته و سه یریکی میزه که ی به ران به ری کرد. ئەو نه ده بوو سه باره ت به گو تراوه کانی نیتوان به ختیار و ئەفسه ره که هیچ دژ کرده وه یه کی هه بیته. ئەو ترسه ش که لیتا ی وه ک په یکه ره یه کی به میشک لیکر دبوو، وه ک خۆی مابوو وه. پاشان، به ختیار به دیلمانجه که ی گوت: «تا ئەو کاته ی هاوسه ره که ی خۆی به به رپۆه به رایه تیی پۆلیس نه ناسینیت، پاسپۆرتی نادریتتی و له ماله که ی خۆیدا ده سته سه ر ده کریت. ئیستاش بینیره با رۆتیناتی ئیداریی کاره که ی بۆ بکریت».

لیتا، ئەوه ی که بیستبووی، هیشتاش بۆی نه ده چوو وه سه ر یه ک، وه ک ده لیتن : دوو قرانییه که ی گیری کردبوو! ئەفسه ره پله به رزه که، وته کانی به ختیار ی بۆ وه رگیزایه وه و پاشان رۆشت. پاش رۆشتنی ئەو، لیتا بیر ی له وه کرده وه که : پتویسته سه باره ت به قه ده غه بوونی چوونه ده ره وه ی له ئیران نار هزایه تی ده ربیریت. ئەوسا، به زمانی ئینگلیسی سه باره ت به و بریاره ی به ختیار هه لویستی گرت، به و هیوایه ی کاریگر بیت. به لام نار هزایه تیه که ی هچی لی شین نه بووه وه. به ختیار به بی گویدان به وته کانی لیتا، هه تا بهر ده رکه که به رپی کرد و پاشان به دوو سه ر بازه که ی «گارد» ی گوت: «ئهم خانمه به رن بۆ لای سه ره نگ زیبایی».

■ سه ره نگ زیبایی

ئه گه ر رۆژیک یه کیک له و ئیرانیانه ی که ئەو سه ر ده مه یان بینوه، ئەم دیرانه بخوینتیه وه، تیده گات که بۆچی چۆکی لیتا شکا و ئەژنوی شل بوو؟ و بۆچی سه ره له نوێ مه ترسی چنگی خسته دلیه وه. له نیو خه لکدا، ته نانه ت هینانی ناوی سه ره نگ زیبایی، ده بووه هۆی ترس و خۆف. ئەوه سه ره نگ زیبایی بوو که بریار ی دها کام زیندانی، که ی و چلۆن ئەشکه نجه بکریت. هه ندی جار بۆخۆی ئەم ئه رکه ی به جی ده گه یاند.

لهو سهردهمه دا، بهوه ناسرابوو كه تهنيا زيندانييه خوراگرهكان له ژير ئهشكه نهجهكاني به زيندووي دهردهچن، نهك هه موويان. لينا له نيوان دوو سهربازي «گاردا» به چه كه سه رنيزه داره كانيانه وه، ده ر پشت. ئه و ته نانه ت ئه مرؤكه ش ناتوانيت ئه وه ي ئه و ر پوزه له دل و مي شكيدا گوزه را له بير بكات (دياره هه موو ئه وانه ش ياري نه بوون و له راستيدا، به ختيار له گه ل ئه فسه ره كه درؤي كردبوو) ئاوه زي لينا له كار كه وتبوو و ئهشكه نهجه ي رؤحي سه ره له نوئ سه ري كرده وه جه رگي. له و كاته دا، بيري له وه ده كرده وه كه: هه رچؤنيك بيت، جه سته ي ئه و ماوه يه كي زور به رگه ناگري ت و ماوه يه كي زه مه ني كورت خؤي پيزاده گري ت.

ئه و دوو سه ربازه، له پيش ده ركه يه كي شه ق وشردا راوه ستان كه له گه ل ده ركه ي ژوره كه ي به ختيار زور جياواز بوو (تؤ بلي ئه و ده ركه يه، راسته وخؤ به ره و ژيرخان بكره ته وه؟). ژوور يكي تاريك و بچووك بوو، له سه ر مي زه كه گلو پي ك پي كرابوو و له پشت مي زه كه ش، بوونه وه ر يكي سه ير و سه مه ره دانيشت بوو.

ئه و دوو سه ربازه، فاي له كه يان دا يه ده ستي. ئه ويش پاش هه لسه نگاندي فاي له كه، له جبي خؤي هه سته و دوو سه ربازه كه ي گه رانده وه. ده م وچاوي تي ك نابوو و تووره يي به رواله تيبه وه ديار بوو. نه بوخؤي دانيشت و نه داواي له لينا كرد دانيشت.

زيباي، پياويكي كورته بالا بوو، كه لله ي له هيلكه ده چوو و لكابوو به شانيبه وه. ملي هه ر نه بوو. جه سته شي له هيلكه يه كي گه وه ده چوو. له تووره ييدا، ئاگر له روخساري ده باري و رهنگه هه ر به و هؤيه شه وه بوو كه لينا بيري نه ما بوو سه ري تاس بوو يان مووي پنه و بوو. ئه و كاري خؤي به پرسيا ر يكي هيج و پوو چه وه ده ست پي كر د: «چ سي حري كت ده كار كرد، وا به رپرس ئيزني گه رانه وه بؤ ماله وه ي پيدا ي؟» و به بئ ئه وه ي چاوه رپي وه لام بكات، ده ستي كرد به هات و هاوار و له گه ل تيبه ريني ساته كان، هاواره كاني به رزتر و بوغزاوي تر ده بوو. رواله تي له

سووريبه وه، رهش هه لگه رابوو. دهیگوت تهحه مولی ئه و ئیزنه ناکات و پئی قبول ناکریت. له ناواخی رسته کانیشیدا هه لیده کوتایه سه ر لینا، ئه وهی دهیگوت، نه یده گیزاوه، لینا له مانای ئه و وشه گه له تینه ده گه یی. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز، نه وشه گه لی ئاوه های بیستبوو و نه مروثیکی وه ها دهمه ه راش و دهمیسی بینیبوو (هه ربۆیه ش، بیرى له وه ده کردوه که سه ره رای فه رمانی به رپرس، ئه م پیاوه، ده یخاته به ندیخانه وه!).

لینا، له گه ل ئه وه دا که چاوه رپی بوو ئه و پیاوه لانیکه م بو نوئ کردنه وهی هه ناسه ش بیت دمى لیک نیت، هه ولى دها جوینه کانی نه بیسیت. به لام نه یده توانی لاق به عه ردا کوتانه کان، که ف چرنینه کانی، پفه پف کردنه کانی، ده ست راوه شاندن و مسته قونجاوه کانی ئه و پیاوه «هیلکه یی شکله» له پشت میزه که ی، نه بینیت. لینا له وه به رى میزه که وه وه ستا بوو.

ئه دا و ئه توارى ئه و پیاوه، تیکه له یه که بوو له یارییه کی ته ژى له پانتۆمیم و هات و هاوار و ئه ویش له دنیا به کی ناراست و به دهر له زه من و شوین. ئه و پوا له ته بچوو که ی پووبه رووی لینا بوو و پینه چوو هه یچ پیویستی به نوئکردنه وهی هه ناسه ی نه بی، پوا له تیکی ساخته بوو. وه کوو بوو که له یه کی قورمیشکراو بوو که بو ترساندن خه لک، جووله و ژستی گه پجارى له خو دهنواند. لینای هه په ساو، دوخی خو ی له یاد کردبوو (وه کوو له خه ویکی ناخوش هه ستایی و وه خو بیته وه).

له پر، فه نه ره کانی بوو که له که له ئیش وه ستان. سه ره هه نگ زیبایی، که چاوه کانی زه ق کردبوو وه، هه من بوو وه. بیده هه گیه کی قورس بالی به سه ر ژووره که دا کیشا. لینا وه خو هاته وه و ده سه به جی چوو وه سه ر یارییه که ی خو ی، گو تی: «له زمانى ئیوه تینا گه م».

زیبایی که خافلگیر ببوو، له سه ر کورسییه که ی دانیشت. هیلکه که مان، له که ف و کول که وت. پاشان، «گارد» هکانی بانگ کرد. دهر که کرایه وه و که لله سه ریک دهر که وت و گو تی: «به لى گه وره م!»

زیبایی ناردی به دواى دیلمانجدا.

لینا، سهیری ئه و پیاوهی دهکرد که له زهرین کهوتبوو، ههستی به ماندوووهتی و بیهیزی دهکرد. ههستی دهکرد منداڵه که ی ئامیزی قورسه. وهی ئه وهی نه بوو ئیزنی دانیشن له زیبایی وهربرگرت. زیبایی سهرقالی هه لادانه وهی لاپه رهکانی فایله که بوو، هه ندی جاریش ده بیۆ لاند. لیناش هه ولی ددا، نه که ویته به رچاو و به تایبته نه بیته هوی وروو ژاندنی هیلکه که!

سهیر ئه وه بوو له هه موو ئه و ماوه دا، کۆرپه که بیده نگ بوو. ئایا ههستی بیستنی به ته وایی خوی نه گرتبوو؟ یان له ئامیزی دایکیدا ههستی به ته ناهی دهکرد؟ له نیشتمانه نوێیه که ی لینادا، کچان و ژنانیکی زۆر که خه و نیان به ئازادی و به رابه ریه وه ده بینی، چو بوونه ریزهکانی خه با ته وه. ئه وان به چاوقایمییه کی بیۆینه وه له گه ل مه ترسی زیندان، ئه شکه نجه و مردن روو به روو ده بوونه وه. له ژیر ئه شکه نجه دا، ئه شکه نجه گه رهکان له هه یچ کرده وه به کی قیزه ون به رانه ر به وان نه ده پرینگانه وه. ریک به پیچه وان وه، به ده سترییژی کردنه سه ر نامووسیان، ئه شکه نجه گه لیکى تاقه تپرووکینیان به سه ر ده هیتان. سه ره رای قیزه ونی کرده وه که یان، ئه وان ئه و ژنانه یان له نامووسیان بیبه ری ده کرد که ئه و بابه ته له رۆژه لاتدا گرینگی زۆری پیده دریت، لینا چاوقایمی ئه و ژنانه ی ستایش ده کرد، له و دۆخه دا و له و ساته دا و له به رانه ر به کی که له بیسه رمترین ئه شکه نجه گه رهکاندا، زیاتر له هه موو کاتیک ههستی به نزیکایه تی له و ژنانه ده کرد.

تا هاتنی دیلمانج، زه من بۆ لینا زۆر به قورسی تیده په ری. دیلمانج که هه مان ئه فسه ری پيشوو بوو، به حال سهیری لینای کرد. ئه و رۆلی خوی به باشی ده گێرا. زیبایی، ته نانه ت وه لامی سلأوی ئه فسه ره که شی نه دایه وه و ئامازه ی بۆ لینا کرد، به هه ره شه وه له گه ل ئه فسه ره که قسه ی ده کرد و گوتی: «پیتی بلی، هه تا شوینی هه شارگه ی میرده که یمان پی نه لیت، ناهیلین برواته وه بۆ ماله وه».

ئەفسەرەكە بە ساردی وه لآمی دایه وه: «جه نابی تهیموور به ختیار رای وایه ئەم خانمه بگه رپته وه بۆ ماله كهی خۆی و بهردهوام بیته ئیره و خۆیمان پین بناسینیت و ئەم خانمه دهبن ناو نیشانه كهشی به ئیمه بدات بۆ ئەوهی بتوانین چاوه دیریی بکهین. ئیشی به ریزیشته، پرکردنه وهی پرسسیار نامه هه می شه یه که یه. زیبایی به ریزه وه سهیری ئەفسەرەكە ی کرد، به لام وازی نه هینا و گوتی: «ئە ی ئەگەر رای کرد و بزر بوو چی؟»

ئەفسەرەكە وه لآمی دایه وه: «ئە مری جه نابی تهیمووری به ختیار جیه جی بکه، ئەو دهزانی چی بکات.»

زیبایی ملکه چ بوو و گوتی: «که واته، پینی بلین دهبن هه موو رۆژیک، کاتژمیر ۹ ی به یانی خۆی به من بناسینیت.»

ئاماده بوونی دیلمانجه که، وره ی به لینا به خشی. بۆ بزر بوون، پیوستی به کات بوو و گهر بۆی بلوایه، پینی باش بوو هه ر ئەو شه وه خۆی ده رباز بکات. به لام نهیده زانی بۆی ده گونجیت یان نه. هه ربۆیه ش، به ئینگلیسی به دیلمانجه که ی گوت: «تکایه به جه نابی به رپرس بلین که من به دوو منداله وه به ته نیا ده ژیم، ماله که مان لیره وه زۆر دووره و ئەمنیش تازه مندالم بووه و گه لیک شه کهت و ماندووم. جگه له وه ش، هه رگیز ناتوانم هه موو رۆژیک بیمه ئیره، چونکه بۆم جیه جی نابیت، پارهم نییه.»

دیلمانجه که پرسسیاری لیکرد: «به سه رنجدان به دۆخی ئیستانان، له هه وتوو یه کدا چه ند جار ده توانن سه ردانی ئیره بکه ن؟»
لینا وره ی دایه به ر خۆی و گوتی: «زیاتر له جاریک له هه وتوو یه کدا بۆم ناکریت.»

زیبایی که به ته واوی تووره ببوو، گوتی: «ئە شا چه ند بئ هه یاشه! وه ک گوتم، هه موو رۆژیک کاتژمیر ۹ ی به یانی دهبن لیره ئاماده بیت. ئەویدی که ی ده بیت بۆ خۆی چاره سه ری بکات! دیلمانجه که، جگه له وشه ی بیحه یا، هه موو وته کانی زیبایی وه رگیزایه وه. به لام لینا کۆلی

نەدا و دواچار، توانى بە دوو پۇژ سەردانى ساواك لە حەوتوويەكدا،
واتە دووشەممە و پىنج شەممە و ئەويش كاتژمىر ۱۰ بەيانى رازىيان
بكات. ئەو پۇژە، دووشەممە بوو. ھەربۇيەش لىنا دوو پۇژ كاتى
لە بەردەستدا بوو بۇ بزر بوون.

زىيائى پرسىياري كرد: «كىي لە گەل دەچىت بۇ پىشكىنى مالەكەي؟»
دىلمانجەكە وەلامى دايەو: «خەمتان نەبى، جىيە جىمان كردووە.»
پاشان، ئەفسەرەكە بە پەلە داواى لە لىنا كرد داواى كە وىت. بەم چەشنە،
ئەو ئەفسەرە بوو ھۆي پزگار بوونى لىنا و كۆرپەكەي لە زىندان. لىنا
پرواى نەدەكرد و بەخۆي دەگوت رەنگە داويكيان بۇ نابىتەو؟

■ گەرانەو لە بەرپۆەبەرايەتتى پۇليس

لىنا لە گەل ئەفسەرىكى لاوى بەرپۆەبەرايەتتى پۇليس، لە بينايى
بەرپۆەبەرايەتتىكە چوو دەردەو. پۇژ پالى دابوو بە شەووە.
لىنا لە نىوان شۆفیرەكە و ئەفسەرە گەنجەكەدا دانىشتبوو و
پىگاگەي بە ئەفسەرەكە نىشان دەدا و ئەفسەرەكەش بۇ شۆفیرەكەي
وەردەگىراو. لىنا بە ئەفسەرەكەي گوت: «مالى ئىمە لەو كۆلانەي دىكە،
لاي راستەوہیە.»

ئەفسەرە لاوہكە ئەمرى بە شۆفیرەكە كرد ئۆتۆمبیلەكە راگرىت و
چاوەروانىان بكات. پاشان لىنا و ئەفسەرەكە بە پى درىژەي پىگاگەيان
برى. پشیلەيەكى رەش بە نىياز بوو بەسەر دىوارەكەدا پاز بەدات، بە
بينىنى ئەمان، راي خۆي گۆرى، ھەندى بەولاوہتر، سەگىك سەيرى
دەكردن. لە نۆوہندى كۆلانە تەسكەكەدا، جۆگەلەيەكى بچووك، كە
بەيانىيان ئاوى شارى پىندا تىدەپەرى، ئىشك ھەلگەرابوو. لەو پرووہ
كە خەلكى گەرەكەكە بەيانىيان بەردەرەكەي خويان گەسك دەدا، كۆلانە
خاكىيەكە خاوين بوو. عەردەكە بەردى زۆرى لەسەر بوو، لەو چەشنە
بەردانەي كە مروّف تىي ھەلدەنگوت.

كچە گەرەكەي خاوەنمال دەرەكەكەي كردووە. زولەيخا خانم يارمەتتى

کورەکه‌ی دەدا مینا له حەوزەکه دەربینن، حەوزیکی پۆخڵ، قورواوی، پر له لیتە و داپۆشراو بە قەوزە، که تاییه‌تمەندیی ئاوه مەندەکانە. ئیستاش بەهۆی شلەقانییەوه، رەنگەکه‌ی بەرەو قاوه‌یی هەلگەر‌بابوو. لینا بوونی ئەفسەرەکه‌ی له‌بیر کرد، کچەکه‌ی دایەدەست کچی خاوەنمال و بە پەله‌خۆی گەیانده‌ مینا که ترووسکایی ژیان‌ی پیوه‌نەما‌بوو. زوله‌یخا خانم‌هاواری دەکرد: زۆرم پیگوت بە‌لای حەوزەکه‌دا نەچیت. لینا، بە مەبه‌ستی هۆشیار‌کردنەوه‌ی مینا، ناچاری کرد برشیتەوه. بە دلنیا‌ییەوه ئەگەر لینا تەنیا چەند ساتیک درەنگ‌تر بگەیه‌شتایه، مینا تیدا چوو‌بوو. لینا، چاو بە فرمی‌سک، کیژۆله‌که‌ی بە سینگییەوه دەگوشی. وەرەس و بیزار بوو. ئەفسەرە گەنجەکه له تەنشت دەرکه‌که‌وه راوه‌ستا بوو و سه‌یری دیمەنەکه‌ی دەکرد. لینا چاوه‌روان بوو ئەفسەرەکه شوقەکه پیشکنیت. ئەندامانی بنەماله‌که‌یان که هەمیشه بە جموجۆل بوون، بە ته‌واوی بیدەنگ بیوون. ئەفسەرە گەنجەکه پرساری له ژنی خاوه‌ن مال کرد که لینا له‌و مال‌ه‌دا ده‌ژی؟ ژنه‌که‌ش به‌سه‌ر وه‌لامی ئەریی دایه‌وه. پاشان، ئەفسەرەکه‌ی رووی له‌ لینا کرد، سلایکی نیزامی لیکرد و بە هیمنی به‌ ریی خۆیدا گه‌رایه‌وه و پۆشت.

موعجیزه‌ به‌رده‌وام بوو. ئیستاش ئەوه‌ ئەرکی لینا بوو که بیاتە سه‌ر. له‌ راستیدا، تا ئەو کاته، جگه‌ له‌ بردنەسه‌ری رۆژیکی تۆقینه‌ر، هیچ شتیکی تراژیک رووی نەدا‌بوو. لینا پرساری له‌ خۆی دەکرد که ئەو ئەفسەرە لاوه‌ چ راپۆرتیک سه‌بارەت به‌ پیشکنینی مال‌ه‌که‌ی به‌ بالادەسته‌کانی خۆی دەداته‌وه و بۆچی شۆفیره‌که‌ی له‌ خانووه‌که‌ دوور راگرت. پاشان، لینا مینای برده‌ حەمام و سه‌ر و ملی بۆ شوشت و به‌ کۆرپه‌که‌شی راگە‌یشت و نانی پیدان. هینده‌ی نەخایاند منداله‌کان خەویان لی‌که‌وت. لیناش دەر‌فەتیکی بۆ رەخسا و دووشیکی گرت و دواتر، به‌ پیی ریک‌ه‌وته‌که‌یان، کراسه‌ سووره‌که‌ی لینای له‌ په‌نجەرەکه‌وه‌ شۆر کرده‌وه، بۆ ئەوه‌ی سدیق له‌ کاتی تیپه‌رین به‌ کۆلانه‌که‌دا، بیبینیت و بزانی‌ت که‌ دۆخه‌که‌ خرایه‌.

بیدهنگی ماله‌كه‌ی ته‌نیبوو. ئاماده‌بوونی ئه‌و ئه‌فسه‌ره له‌و ماله‌ به‌ گویی هه‌موو دراوسێكانیان گه‌یبوو (لینا به‌خوی ده‌گوت، ره‌نگه‌ به‌ختیار رای خوی بگۆریت و پیاوه‌کانی خوی له‌ هه‌موو شوینیک بۆ چاوه‌دیتری کردنی ئه‌م دانابیت. هه‌ربۆیه‌ش، پتیوسته‌ به‌ زووترین کات خۆم شوین بزر که‌م. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، بی‌ری له‌وه‌ش کرده‌وه که‌ کاتیک ئه‌فسه‌ره‌که‌ رۆشت، کاتی کاری ئیداری به‌سه‌رچوو‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، سه‌به‌ینی راپۆرتی خوی ده‌داته‌وه. ده‌بی ده‌ست بجوولینین). به‌و هۆیه‌شه‌وه، کراسه‌ سووره‌که‌ی مینای هه‌لگرته‌وه‌ و کراسیکی سپی شوڤ کرده‌وه و مانا‌که‌شی ئه‌وه‌ بوو که‌ دۆخه‌که‌ هێوره‌ و مه‌ترسییه‌ک له‌ ئازادا نییه‌، بۆ ئه‌وه‌ی سدیق هه‌رچی زووتر سه‌ردانی بکات.

که‌سێک به‌ ئه‌سپایی له‌ ده‌رکه‌ی دا. خاوه‌ن ماله‌ بوو. لینا ده‌یویست خۆی شاد و ده‌م به‌ پیکه‌نین پیشان بدات. به‌لام نه‌یتوانی و به‌ رواله‌تیکي گه‌چالوه‌وه‌ له‌ به‌رده‌میدا ئاماده‌بوو. لینا باش ده‌یزانی بۆچی له‌و دره‌نگانی شه‌وه‌دا له‌ ده‌رکه‌ی داوه‌.

خاوه‌ن ماله‌که‌ نه‌یده‌زانی له‌ کوپوه‌ ده‌ست پینکات. لینا ویستی یارمه‌تی بدات، به‌لام وشه‌کانی بۆ نه‌ده‌چوو‌وه‌ سه‌ریه‌ک. دوا‌جار خاوه‌ن ماله‌ هاته‌گۆ و گوتی: «خانم ده‌بی ماله‌که‌ چۆل که‌یت».

لینا به‌ ئاماژه‌ی سه‌ر تیی گه‌یاند که‌ ده‌زانیته‌.

خاوه‌ن ماله‌که‌ گوتی: «نابیت له‌ من دلگرا‌ن بیت، من ده‌بی بژیوی

پینج مندال په‌یدا بکه‌م».

لینا قسه‌که‌ی پێ بری و گوتی: «له‌ راستیدا، تو نابیی داوای لیبووردن بکه‌یت، به‌لکه‌و ئه‌وه‌ منم که‌ ده‌بی داوای لیبووردن بکه‌م. ئیمه‌ زۆر به‌ خیرایی ماله‌که‌ت چۆل ده‌که‌ین و لی‌ره‌ ده‌رۆین». ئه‌و پیاوه‌ هه‌یج باسی ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ی نه‌کرد که‌ لینا بۆ کرێ خانوو پێی قه‌رزداربوو.

لینا که‌ چاوه‌روانی سدیق بوو، چه‌مه‌دانه‌ بچکوله‌که‌ی ده‌ره‌یتا. سدیق داوای نیوه‌شه‌و هات. لینا ده‌ستبه‌جی رووداوه‌کانی ئه‌و پۆژه‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌. پاشان هه‌ریه‌که‌یان، به‌کێک له‌ منداله‌کانی کرده‌ باوه‌ش و

چوننه خواره وه. خاوهن ماله که بیان له ژووری میوان دانیشتبوو، له و بیده نگی شه وه دا، لینا به سرته، مالئاوایی لی کرد و پیی گوت که ئه وهی له ماله که دا ماوه ته وه بیبات بۆ خوی. ئه و پیاوهش له وه لامدا گوتی: «ئینشائە للاً خوا یارتان بیت!»

کهس له دهره وه نه بوو. ئه وان له سووچی ههر کولانی کدا دوه وستان و خویان ده لکاند به دیواره وه و گوییان هه لده خست. پاشان بۆ هه لسه نگاندنی دۆخه که، سدیق ملی ده کیشا بۆ ئه وهی دلنیا بیت کهس له کولانه که دا نییه و ئه وسا، وه کوو گورگ له سه ره په نجه دهر وشتن. گلویی کاره با له و ناوه نه بوو. کولانه کان، ته نیا له ریی روونا کایی مانگ و ئه ستیره کان ترووسکاییه کییان تیکه وتبوو. ریگه روشتنی ئه وان، وه کوو روشتن له سه ره تابلویه کی نیگاری رهش و شه فاف، هه موار و بیروانگه بوو.

لینا پرسیاری کرد: «بۆ کوئی دهر وین؟»

سدیق: «ده چینه لای ئیمه، ده بی هه ول بدهین دایکم خه به ری نه بیته وه.»

پیش کازیوهی به یانی، دیمه وه به دواتاندا.»

لینا: «پیتوایه بتوانی، ئه مشه و، هه شارگه یه کمان بۆ بدوزیته وه؟»

سدیق: «ده بی وا بکه م، چار نییه!»

له و سه رده مه دا، شه وانێ تاران، له شاری مردووان ده چوو. شه وان، شار ده بووه گوره پانی ته راتینی سه گ و پشیله کان. بیده نگی، شتیک جگه له راستیی به دوا ی خویدا کیش ده کرد.

لینا که له گه ل کازیوهی به یان گه یشتبووه هه شارگه نوئییه که ی، ئه و که مه شه مه که ی هیتابووی له چه مه دانه بچووکه که ی، دهر هینا.

به دریژیی ئه و سالانه ی لینا به به رده وامی ماله و مالی ده کرد، هه رگیز هه چکام له شوینه گه شتیاریه کانی ئیرانی نه بینیبوو که توورسته کان سه ردانیان ده کردن. ناوی سه رسوور هینه ر و جوان وه کوو شیران، ئیسه فه هان و ته ختی جه مشید (پیترسپولیس)، ته نیا وه کوو ناویک له بیره وه ریی ئه ودا مانه وه. ئه و له ئیران، ته نیا ئاپارتمانی شوینی ژیا نی،

ھەسار، كۆلانەكانى ئەو دەورووبەرە و ھەندى لە بەقالەكانى كۆلانى ناسى. ئەوانەى لىنا ھاموشىۋى دەكردن، ھەموو لە رىزى دژبەرانى رېژىمدا بوون. ئەو لە دىنباھەكى بچووك و تەسكدا دەژيا، دىنباھەكى كە لەودا راستىي ژيان، ئاسايى، ناسروشتى و يەكنەواخت دەھاتە پىتش چاۋ.

■ فېربوونى خويندن و نووسين

سدىق و ھاشم، لە نەبوونى عەبدولپەھماندا، بەرپرس بوون لەوھى ئاگادارى لىنا و مندالەكانى بن. ھەرۋەھا، دەبوو دەرەتانى گەرانەوھى لىنا و مندالەكان بۇ ئۈرۈوپا بېرەخسىيەن. بەلام، پاش رۆشتنى لىنا بۇ بەرپۆھبەرايەتتىي پۇلىس، ھەموو بەرنامەكانيان گۆردرا. ھاشم، ئەندامىكى فارسى حىزبى توودە و مامۇستاي قوتابخانەى سەرەتايى بوو.

سدىق، كورد و ئەندامى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىران، مامۇستاي دواناۋەندى و ھەرۋەھا شاعىرىش بوو.

نىۋەروان، كاتىك خەلك سەرقالى نان خواردن بوون و دووكانەكان چۆل دەبوون، لىنا بۇ كرىنى پىداۋىستىيەكانيان دەچوۋە دەروھ. فېر ببو چۆن بە كارامەيى ژنانى ئىرانى چارشىۋ لەسەر بكات. ئەو بەو چوونەدەرۋە كورتخايەنانەش دلخۇش بوو، چونكە، يەكەم دەرفەتى ھەندى جوۋلەى بۇ دەرەخسا و دووھەمىش، دەرەتانىك بوو بۇ گۆرپىنەوھى چەند وشەيەكى «ئاسايى» لەگەل فرۇشيارەكان. لىنا كە پىۋىستى بە ھاتوچۆ و جموچۆل ھەبوو، لە چواردىۋارىيەكدا قەتىس ببو و چالاكىيەكانى بەو مالاۋە كورت كرابوۋەوھ.

پاش چوون بۇ بەرپۆھبەرايەتتىي پۇلىس، تووشى دلپراۋكى ببو، خەوى لى زرا بوو و كاتىكىش دەنوست، مۆتەكەى دەبىنى. ئەو كىتابانەى بە زمانى چىكىي و ئىنگلىسى ھەيانبوو، لە رەوتى شوپنەگۆرپكى و گۆزەلگۆزەكاندا، بەجى مابوون، چونكوو بە ھۆى پەلەپەلەوھ، دەرەتانى

گواستنه وه و بردنی ئەوانه یان نه بوو. لینا فۆگراییه کی زۆری بۆ خویندنه وه هه بوو، به لام لینی بیتهش ببوو. دیاره، هه میسه شتگه لیک وهک پۆژنامه و کتیبی شیعر و.. به زمانی فارسی بۆ خویندنه وه هه بوون. لینا، هه چهنده له و کاته دا دهیتوانی به جوانی به فارسی قسه بکات، به لام خویندنه وه و نووسینی فارسی نه ده زانی. جگه له وهش، ئەو وشه و دهسته واژانه ی ئەو فییری ببوو، زمانی قسه کردنی دژبه رانی ریژیم بوو، نهک زمانی پۆژانه ی خه لکی ئاسایی یان زمانی مندالان. تا ئەو کاته، دۆخه که ی له خویندن و نووسین بیتهشی کردبوو. سه ره رای ئەوهش، له گه ل زیاتر بوونی مه ترسییه کان، ئەو ده بوو زمانی چیکی له بیر بکات و له گه ل منداله کان به فارسی قسه بکات. لینا چاوه روان بوو سدیق و هاشم که هه ردووکیان مامۆستا بوون، خویندن و نووسینی فییر که ن. به لام سدیق خه ریک بوو خۆی بۆ سه فه ریکی حیزبی ئاماده ده کرد و هاشمیش به بیانوی ئەوه ی که کتیبی ده رسی نییه، خۆی له و کاره ده دزییه وه. لینا پیشنیاری کرد که هاشم له و کتیبه ده رسیانه ی له قوتابخانه ده یوتنه وه، که لک وه ریگریت. به م چه شنه، سه ره رای ئەوه ی هاشم به ریکوپیکی بۆ گوته وه ی وانه کان نه ده هات و له راستیدا هه رکاتیک بۆی بلوایه وانه ی پێ ده وته وه، لینا له ماوه ی سی مانگدا، ئەوه ی مندالان له ماوه ی چوار سال خویندنی سه ره تاییدا فییری ده بوون، فییر بوو.

کاتیک ده ستیان کرد به خویندنی کتیبی پۆلی پینجه م، خوشکی هاشم به شیوه یه کی تراژیک گیانی له ده ست دا و چیدیکه نه یانتوانی به رده وام بن. به م چه شنه فییرکاری خویندن و نووسینی لینا ش کوتایی پیهات.

■ مه رگی جه ليله

سالیک پیش ده ستپیکردنی خویندنه که ی، لینا و منداله کانی دوو هه وتوویمان به ئارامیی و به نهینی له نهومی یه که می مالی هاشم برده بووه سه ر. له و ماوه کورته دا، لینا و جه ليله ی خوشکی هاشم ببوونه

هاورپى. جەلپلە لە خەباتدا بەشدار و چالاک بوو. کارەساتەكە لە كاتىكتا قەوما بوو كە ژنان سەرقالى لىنانى شىوى ئىوارە بوون. لىنا، لەپەر دەنگى قرىشك و ھۆرىكى لە نھۆمى يەكەمەوہ بىست. بە پەلە لە پلىكانەكان چووہ خواروہ و بىنى جلو بەرگەكانى جەلپلەى ھاورپى گرى تىبەربووہ و باوكە پىرەكەشى ھەول ئەدات جەكانى لەبەر داماليت. بەلام گرەكە پەرەى دەسەند. لىنا ليفە يەكى دا بەسەر جەلپلەدا و بەم چەشنە گرەكەى كوژاندوہ. ژنە گەنجەكە لە ئازاردا دەينالاند و بەدەم قىژدە و ھاواروہ بانگى لە داىكى دەكرد. ئازارىكى زۆرى دەكىشا. جەلپلە پەرەمىزە نەوتىبەكەى پىكردبوو و كاتىك وىستبووى شوینەكەى بگۆزىتەوہ، بەرووى خۇيدا ھەلىگىرابووہ. ژوورەكە بەخىزايى پر بوو لە دەروچىران. ھەرىكەو بە جوړىك ھاوارى دەكرد و ئامۆزگارى جىاوازيان دەكرد. ھەموو شپىرز ببوون. ژنان بەسەر خۇياندا دەكىشاو گۇناى خۇيان دەرنى. جىرانەكان كە نىوہى ژوورەكەيان داگرى كردبوو، و ھاھاروزەنايەكيان وەرپى خستبوو كە تەنانەت بۇ مرؤفكى ئاسايىش تاقتە تپرووكىن بوو. لىنا كە خولى يارمەتى پزىشكى سەرەتايى بىنىبوو، دەيزانى لە دۇخىكى ئەوتۇدا چى بكات، خۇى خستە نىوان خەلكەكە و جەلپلە و داواى لە جىرانەكان كەرد بگەرىنەوہ بۇ مالى خۇيان. جىرانەكان لە دلىان گران ھات و گوتيان: «تۆ بوۆ نىبە و دەدرمان نىى و ئەم كارەت شىاو نىبە». بەلام لىنا، بەرەولای دەرگاكە پالى پىوہنان و دواچار ناچارى كردن برۆنە دەروہ. لە نەخۆشخانە گوتيان لەسەتا ھەشتاي جەستەى جەلپلە سووتاوہ و لە ھەندى شىوینى جەستەشى سووتانەكە گەيشتوتە ئەوپەرى خۇى. تەنيا سەر و دەم و چاو و ركەى سىنگى بە سەلامەت دەرچووبوو. پاش روودانى ئەو كارەساتە جەرگبەرە، زۆر كەس لىنايان لەو مالە بىنىبوو، ھەربۆيەش ناچار بوو ئەویش بە جىبھىلت. ھەر بەو ھۆيەشەوہ نەيدەتوانى زۆر لە نەخۆشخانە سەردانى جەلپلە بكات. لەوەيكە دەبىنى

هاوریکه‌ی ئازار ده‌کیشیت و پوژ به پوژ هیز و توانای کهم ده‌بیته‌وه و دوکتوره‌کانیش چیان له‌ده‌ست نایه، خه‌میکی قورس له‌سه‌ر دلّی بار بوو. بنه‌ماله‌ی جه‌لیله، ته‌نانه‌ت توانای جیبه‌جی کردنی تیچووی ئه‌و هه‌مامی پو‌نه‌یان نه‌بوو که بۆ کهم کردنه‌وه‌ی ئازاری جه‌سته‌ی پیویست بوو. ته‌نیا بۆ دانی تیچووی نه‌خوشخانه، چاره‌سه‌ری و داو وده‌رمان، بنه‌ماله‌ ناچار ببون ئالتون، فه‌رش و هه‌رشتیکی که پارهیان بۆ بکات، بفرۆشن و دوا‌جاریش خانووه‌که‌یان نایه‌ گره‌و.

جه‌لیله، پاش نو مانگ ئازار و ژان، کوچی دوایی کرد. بنه‌ماله‌که‌ی ته‌نانه‌ت به‌شی به‌پویه‌بردنی سه‌ره‌خوشیی و به‌خاکسپاردنیکی گونجاویان بۆ نه‌مابوووه.

ئه‌وان، لیتانیان به‌هۆکاری چاره‌په‌شیی خویان ده‌زانی. سه‌رزه‌نشتیان ده‌کرد که نه‌یه‌یشتووه جه‌لیله بمریت و به‌رزگار کردنی، بووه‌ته‌هۆی درێژخایه‌ن بوونی ره‌وتی چاره‌سه‌ریه‌که‌ی و له‌و ماوه‌یه‌دا ژیانیکی ته‌ژی له‌ئازاری کیشاوه و بنه‌ماله‌که‌شی مایه‌پوچ کردوه. سه‌ره‌رای ئه‌م کاره‌ساته‌ش، هاشم ماوه‌یه‌ک وانه‌ی به‌لینا گوته‌وه. پاشان چیدیکه نه‌هاته‌وه. پاش گه‌رانه‌وه‌ی سدیق له‌سه‌فه‌ری حیزبی، لینا سو‌راخی هاشمی لی کرد.

سدیق وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌و چیدیکه نه‌هاته‌وه، چونکه سه‌رزه‌نشست ده‌کرا به‌هاتو‌و‌چۆ و سه‌ردانی تو که پۆلیس به‌دواته‌وه‌یه». جگه‌له‌وه‌ش، ئه‌و ده‌بوو پیداو‌یستی بنه‌ماله‌که‌ی دابین بکات و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌و مه‌ترسییه‌ش له‌ئارادا بوو که به‌سه‌ردان کردنی لینا، ئه‌وانیش بخاته مه‌ترسییه‌وه.

■ گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدول‌رحمان له ئوروپا

عه‌بدول‌رحمان که چاوهری بوو تا کاتی گه‌رانه‌وه‌ی، ژن و منداله‌کانی له ئیران چوو‌بیتنه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌وانی له تاران و له ژیانیکی نه‌ینیدا بینیه‌وه. هه‌روه‌ها، «هیوا» کچی دووه‌می خویشی بینی. بابه‌تی

چونە دەرهوھى لىنا و مندالەكان لە ئىران بىووه گرفتتىكى گەورە و ھەموو چاودەروان بوون عەبدولرەحمان چارەسەرى بکات. لە لایەكى دیکەشەو، راولدوونانى دژبەران، سەرلەنوئ ھەلەسوونى ھىتابووه و ئەو رۈوداوانەش كە لە بەرپۆھبەرايەتتى پۇلىس رۈوياندابوو، لىنا و بنەمالەكەى ناچار دەکرد نھىتى كاریى زياتر بکەن.

■ ھاوکارەكانى عەبدولرەحمان

تا رادەيەك چالاكیيەكان راگیرابوون، ئەوھش دەرفەتى بۆ لىنا رەخساندبوو لە ھاوکارەكانى مێردەكەى ورد بىتەوھ. لەو رۆژەوھ، لىنا بەردەوام بىر لەوھ دەكاتەوھ. رېژەيەكى زۆر لەوانە، قارەمانىتى وایان لەخۆيان نیشان داوھ كە كەس جگە لە لىنا باسیان ناکات. ھەريەك لەوان بە شىۋازى تايبەت بەخۆيان خەباتيان کرد و بەرەورپووى تەنگ و چەلەمەى زۆر بوونەوھ.

بۆ نمونە، يەككە لەوانە، عەزیز يووسفى بوو. ئەو ھاوخەباتىكى بەئاگا و شاد بوو. ھەموو خۆشيان دەويست. زۆر تەمبەل بوو. بۆ وینە لەبرى ئەوھى وەكوو ھەمووان، لە دەورى سەفرە چوارمىشى دابنیشى، وەكوو رۆمىيە كۆنەكان، رادەكشا. گەر پىۋىستى بە خوى بوایە، سەرەراى ئەوھى خۆيدانەكەى لەبەردەستدا بوو، لە ھاورپىكەى تەنشى داوا دەکرد بىداتە دەستى و ئەوھش بۆ ئەوھ بوو لە شوینى خۆى نەجوولت و شىۋازى دانىشتنەكەى تىك نەدات. تەمبەلى كاك عەزیز بىووه ھۆى گالته و گەپى ھەمووان و ھەركاتىك بەو بۆنەوھ گالتهمان دەکرد و پىدەكەنن، ئەویش بۆخۆى لەو رۈوھوھ كە پىاويكى رۈوخۆش بوو لەگەلمان دەكەوتە پىكەنن.

ماوھىەك پاش ئەو پشووھى كە پىكەوھ لە گوندى قاسملوو بردمانەسەر، عەزیز دەستبەسەر بوو و كەوتە زىندان و ئەشكەنجە كرا. رژیى پاشايەتى بە تاوانى ھەلسوورانى پىلانگىرەنە بەدژى شا و ئەندامەتى لە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، ۲۵ سال زىندانى

به سه ردا سه پاند.

عه زیز مروفتیکی دروستکردار و به ئاگا بوو. له زیندان فیری زمانی ئینگلیسی بوو و هه ندیک کتیبی له نووسهره بریتانیاییه کان وهرگنپراهه سه ر زمانی فارسی. شایانی باسه که له زیندانه کانی شادا، زیندانییه کان دهستیان به کتیب و پوژنامه دهوله تیهه کان راده گه یشت. عه زیز زوری ده خوینده وه. پیش ده سته سه ربوونی، کومونستیکی باوه رمه ند بوو. له سه له کانی مانه وهی له زیندانا، گورانکاری به سه ر باوه ره کانیدا هات. پاش ئه وهی که له زیندان ئازاد بوو، له سای خویندنه وه کانیدا، به سانایی توانیی به سه ر ئه و ئاسته نگانهدا که له سوئنگه ی ئالوگوره کانه وه پیک هاتبوون، زال بیت.

دوو سه ال پیش ئازاد بوونی، ریکخراوی لیبووردنی نیونه ته وهیی عه زیزی وه کوو «زیندانی سه ال» راگه یاند و له و سوئنگه وه توانی سه الیک زووتر له زیندان رزگاری بیت. پاش ئازاد بوون، عه زیز له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران نزیک بووه وه. ئه و و عه بدولرهمان که هاورییه تیهه کی له میژینه یان هه بوو، باش له یه کتر تیده گه یشتن. مه خابن، یازده مانگ پاش ئازاد بوونه که ی، دلئ له لیدان که وت و کوچی دوایی کرد.

«غ»، یه کیکی دیکه له هاوکاره کانی عه بدولرهمان بوو. له گه ل عه زیزیش هاوری بوو و ریک هه مان چاره نووسیشی په یدا کرد. ئه و هه موو ماوه ی زیندانه که ی خوی برده سه ر. له ده رئه نجامی بیکاری و ره نگه به هوئی بی هیواییشه وه، له زیندان په نای بردبووه به ر مه شرووب و یاری وهره ق. پاش ئازاد بوونی له زیندان، چاوه رپوانیی پیژانین و ئه مه گناسیی له هاوریکانی هه بوو. چاوه رپوان بوو به هوئی هه موو ئه و سه الانه وه که له زیندان بردوویه ته سه ر، بگاته به رزترین ئاستی به رپرسایه تی له بزوتنه وه ی رزگاریخوازانه ی کوردستاندا، واته سه کرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ئه و به رپرسایه تیهه ی له ئه ستوی عه بدولرهمان بوو.

ئەو لەم سۆنگە يەوہ داخ لە دل ما و لە ریزی ھاوړیکانی جیا بوو ھوہ و وازی لە حیزب ھینا. ئەو خۆی بە قارەمان دەزانی و پینی وابوو ھەموو نەتەوہی کورد پەپرەویی لی دەکن. دواجار توانیی لە گەل چەند ئەندامییکی نارازی کومیتهی ناوہندی، حیزبیک دابمە زرینن. بە لام شانس یاوہری نەبوو و ماوہیەکی زۆرە کۆچی کردووہ بو ئوروپا.

عەبدولرەحمان ھاوکاریکی دیکەشی ھەبوو بە ناوی «ئەحمەد. ت». گەنجیکی گوندی و زیرەک بوو. بە لام زانیاری گشتی و بە تاییبەت قالبوونەوہی سیاسی زۆر باش نەبوو. ئەو کە بەرپیکەوت و لە سایی قەزا و قەدەردا، خۆی لە دەوروبەری رێبەرایەتی حیزب بینیبوو ھوہ، پیگە و راگرتنی بالانس سەبارەت بە بابەتەکانی لە دەست دابوو و پینی وابوو دەتوانی رۆلی رێبەریک بگێریت (بو ماوہیەکی کورت بە ئاواتەکی گەیشت) بە لام چونکە توانای ھاوړیکانی نەبوو، کەوتە پیلانگێران و رەوتی گۆری و کوتایی بە خەباتی خۆی لە ریزەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا ھینا و پەيوەست بە مەلا مستەفای بارزانی، رێبەری پارتی دیموکراتی کوردستانی عەراق بوو. کەمن ئەو رێبەرانەیی ھاوکارە دەسەلاتخوازەکانیان تەحەممول دەکن و بارزانیش کە بو لایەنگرانی خۆی قارەمانییکی راستەقینە بوو، لەو بوارەوہ جیاواز نەبوو.

ئەو زۆر زوو بە نییەتی ئەحمەد. ت - ی زانی و ئەحمەد. ت، ئەمجارەیان رووی لە حیزبی بەعس واتە رێژی می سەددام کرد. ئەحمەد. ت، سەرەرای دەسەلاتخوازی سیاسی، تەماحی کۆکردنەوہی مال و سامانیشی ھەبوو و دەستی کرد بە کپین و فرۆشتنی مەڕ و مالات و بەرپر سەکانی رێژی می بەعس، ئەمری دەستبەسەر کردنیان دا و بە توانی کپین و فرۆشتنی نایاسایی زیندانیان کرد. لە زیندانییدا کۆژرا. لە لایەن چ کەسیکەوہ؟ وەلامەکان جیاوازە.

حەسەن چاو کویر (حەسەنە کویرە). پیاویکی مێھرەبان، بەورە و کارا بوو. ئەویش لە ریزی ئەو یازدە کەسەدا بوو کە پیکەوہ لە ئاپارتمان

پیاوه زهردهشتیه که دا له نزیک که لانتهری ژماره یهک، ده ژیان. کاتیک بریاردا لیک جیا ببنه وه، ئه ویش بزر بوو. قاو داکهوت که له جهنگه ی شه ریکدا له کویتستانه کانی کوردستان شه هید بووه. پاش سالانیک، لینا زانی که سه لامه ته و له ولاتیکی ئوروپایی ده ژی. یه کیکی دیکه له هاوکاره کانی عه بدولپه حمان، ناوی په رویز حیکه ته تجوو بوو. ئه و تاکه که سی غه یری کوردی گرووپه که یان بوو. په رویز، فارس و دهره جه داری هیژی ئاسمانی شاهه نشایی بوو. لینا ماوه یهک پیش هانتی بو ئیران، له گه ل بنه مالله ی په رویز ئاشنا ببوو. لینا له زه ماوه ندی په رویزدا به شداری کردبوو و هه رکاتیکیش په رویز له گه ل هاوسه ره که ی تووشی کیشه ده بوو، دهره دلی بو لینا ده کرد. لینا له گه ل دایکی په رویزیش نیوانی خو ش بوو. خوشکی په رویز جاریکیان له تاران عه بدولپه حمانی له گرتن رزگار کردبوو. پاش سالانیک، لینا، فریای کوری ئه و ژنه که وتبوو. کوره که له مردندا بووه و باوکی به ریی کردوو بو پراگ و له وئ لینا به هانا یه وه هاتبوو.

ئه وان، سه ره تا له تاران و دواتر له به غدا پیکه وه له مالیکدا ژیا بوون. لینا پنی وابوو به باشی ده یناسیت. به لای لیناوه، په رویز پیاویکی نه وسن، ته مه ل و خو هه لکیش بوو. وه کوو جه سته، هیرکولیکی راسته قینه بوو. تونی دهنگی گرم بوو و کاتیک پیده که نی، دهنگی قاقا که ی شووشه کانی ده له رانده وه. زوریش پیده که نی، کاتیکیش به وه دهنگه گرم و پوخته یه وه ته نانه ت به سرته ش قسه ی ده کرد، له ژوره که ی ته نشتییه وه دهنگی ده بیسترا. له م دنیا یه دا، جگه له کومونیسیم، هپچی دیکه به لایه وه پیروژ نه بوو. ئه و گالته ی به ئه شکه نه جه گره کان و پیاوانی ریژیم ده کرد و هه میشه ده یگوت که ده توانی له به رانه ریاندا خوراگر بیت، ته نانه ت ئه گره به نرخ ی له کیسدانی گیانیشی بیت. به لای لیناوه ئه م قسانه زیاتر وه کوو فروفیشال و خو هه لکیشان ده هاته به رچاو، چونکه کئ ده توانی بریاریکی له م چه شنه بدات؟ کاتیک لینا، ئه و خو به پاله وان زانینانه ی به وه دهنگه گره وه له په رویز ده بیست، خودا خودای ده کرد که هه رگیز

نەگىرىت و نەكە و پتە ژىر ئەشكەنچە وە. چونكو لىنا برواى بە وە
 ھەبوو كە زۆربەى ئەو مەرقانەى ئاوا خۇيان ھەلەكەشەن، زۆرىش
 خۇراگر دەرنانچن. پۇژىك لىنا، ھەرلەو پەيوەندىيەدا، بىر كەرنە وەى
 خۇى بۇ پەروىز باس كەرد. پەروىز بە قىنە وە سەيرى كەرد و پاشان
 بۇ ئە وەى نىشان بەدات خۇى ھەلناكىشەت، جگەرەكەى لەسەر دەستى
 كوژاندەبو وە، بە بى ئە وەى ئاخىك ھەلكىشەت يان جو و لەيەك بەكات،
 بۇكرووز ھەموو مالاكەى ھەلگرتەبو. دواچار پەروىز گىرا، لە ژىر
 ئەشكەنچەدا گىانى سپارد، بەلام كەسى پىوە نەكەرد.

ھاوكارىكى دىكەش، سەدىق ھەنجىرى بوو. لەلاپەرەكانى پىنشووى ئەم
 كىتەبەدا زۆر جار باسى كراو. سەدىق شاعىر و مامۇستاي ئەدەب بوو.
 شارەزاي ئەدەب بوو. عاشقى سادىق ھىدايەت، يەكەن لە نووسەرە گەورە
 و ھاوچەرەكانى ئىران و ئالىبىر كامۇ بوو. سەدىق مەرقىكى رۇشنىبىر،
 ھىمەن، لەسەرەخۇ و مېھرەبان بوو. ئەو كە چا و نەترسىي و شەھامەتى
 ھەكىمە بىدەنگەكانى ھەبوو، لەرادەبەدەر ھەستىار بوو، ھەربۇيەش
 ئاشكرا بوونى راستىيەكان سەبارەت بە ستالەن، ئەو ھەلسوكە و تەى
 بەرانبەر بە «گولاك» كرابوو و گەندەلىي دەسەلاتداران لە دام و
 دەزگاي كۇمۇنىستىدا، سەدىقى ئىشانەد. راپۇرتى «خروشچەف» لە سالى
 ۱۹۵۶دا بۇ بىستەمەن كۇنگرەى حىزبى كۇمۇنىستى يەكەتى سۇقىيەت،
 بە شىوەيەكى تاييەتى باوەرەكانى لەرزۇك كەردبوو و تووشى گومان و
 دووئىلى كەردبوو. ئەو لەم بارەو بە پارىزەو لەگەل ھاورىكانى دەدوا.
 ئەوانىش وەلامىان ئەدايەو كە: «ئىمە ئاگادارى ھەموو شتەكان نىن و
 ئەم خروشچەفە ئىتر كىيە؟ و ئەو ھەش كە، ھەرچۇنىك بىت، ئىمەكانى نىيە
 خائىنىك بە تەنىيى بىتوانىت جە و ھەرى ئىدئۇلۇژىيەك بەگۇرىت و...».

سەدىق بە مەبەستى دروست بوونى ئالوگۇرىكى مەروىي لە كۇمەلگادا
 خەباتى دەكەرد، بە دەركەوتنى ئەم راستىيانە، ھىواى بە ئالوگۇر،
 لەبەرەتەو كە و تەبوو ژىر كارىگەرىيە وە. ئەو بۇ دروست كەردنى
 كۇمەلگەيەك خەباتى دەكەرد كە لەودا، خەلكى كورد لە ھەژارى

و زولم رزگاریان بیت. هه لسوکه وتی وه کوو که سیک که خه یانه تی لیکراییت، که وتبووه دؤخی بهرگرییه وه. ئاشکرا بوونی ئه و راستییانه، له بۆچوونه کانی ئه ودا، به و ئیمانیه راستگۆیانه وه که هه بیوو، تووی گومانی خستبووه وه. دیاره، ههستی خه یانه ت پیکران، ته نیا تایبه ت به باوه رمه ندانی تاران و کوردستان نه بوو (چه پ له سه رانسهری دونیادا تووشی ئه و گومانه بیوو). خه باتکاران پییان وابوو که هه موو راستییه کانیان پی نه گوتراوه، هه ریویه ش، به گشتی ره تیان کرده وه. چونکه ئه وان پیویست بوو خه باته که یان دریژه پینده ن و ئه گهر ئه و راستییانه یان قبول کردبا، مه ترسیی ئه وه له ئارادابوو که کۆنترۆلی هه موو شتیک له ده ستیان ده ربجیت. به قبول نه کردنی ئه و راستییانه، له راستیدا، ئه وان بهرگریان له و مه رامننامه و به رنامه سیاسییه ده کرد که خه باتیان بۆ ده کرد و خرۆشچۆف مه رام و به رنامه ی تیک و پیک دابوون. ئه وان هیچی دیکه یان نه بوو.

سدیق له م بابته تیگه یشتبوو، به لام، چه نکه نه یده زانی چی بکات، خۆی به ئه رک و کاره بچووکه روژانه کانی خه باته وه سه رقال ده کرد. عه بدولرهمان سدیقی بۆلای مه لامسته فای بارزانی به ری کردبوو بۆ ئه وه ی سه به رته به هاوکاری نیوان دوو حیزبه که قسه بکات. به پیچه وانسه ی عه بدولرهمانه وه، سدیق زۆر هیوای به سه رکه وتووی دیداره که نه بوو. به لام له و رووه وه که خه باتکاریکی ته کووز و به دیسیلین بوو، قبولی کردبوو. سدیق، هه م دیپلۆماتیکی باش بوو و هه م شاره زای خاله ناکوکه کانی هه ردوو حیزبه که بوو. جگه له وه ش، له لیکدانه وه و به لگه هینانه وه دا، کارامه بوو.

مونا قشه ی نیوان بارزانی و سدیق، مونا قشه یه که ی پر له گه نگه شه و ده نگ و باس هه لگر ده بیت. بارزانی له گه ل هاوکاری دوو حیزبه که کۆک بووه، به و مه رجه ی که ته نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی عه راق مافی بریاردانی هه بیت. بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران که سه ره بخۆی بریاردانی به بنه مایه کی سه ره کی داده نا، ئه و بابته

نەگونجاو بوو. حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران ئەم هاوكارىيەى تەنيا لەسەر بنەماى مافى بەرابەر، بە مسۆگەر دەزانى، نەك ملكەچ بوونى حيزبىك بۆ حيزبىكى دىكە.

سديق له گەرانەوهى لەم سەردانەدا، لە سنوورى نيوان كوردستانى عەراق و كوردستانى ئيران شەهيد كرا. لەو پوووه كه هيج ليكۆلنەوهيهك لهو بارهوه نەكرا، هەرگيز دەرئەكەوت كه ئەمرى ئەو كوشتنە له لايەن كۆوه دەرچوو.

سليمان موعينى: ئەو له سالەكانى ۱۹۶۰دا، ئەندامى رېبەرىي حيزب و گەليكىش خۆشەويست بوو. مەروفيكى پر له وزه و خاوەنرا بوو (لەم سەردەمەدا، عەبدولرەحمان له پراگ نيشتەجى بوو، ويراى وانە گوتنەوه له زانكۆ، سەرقالى ئامادە كردنى بپروانامەى دوكتۆراكەى بوو. ئەو دواتر و له سالى ۱۹۷۳دا، بوو بە سكرتيرى گشتى).

لەم كاتەدا، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، رېبەرايەتتى شۆرشىكى چەكدارى دەكرد كه ماوهى ۱۸ مانگ، له نيوان سالەكانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷دا، له بەرانبەر هيزه سەركوتكەرەكانى شادا خۆپاگرىي كردبوو. هەموو ئەندامانى رېبەرىي حيزب لەو شۆرشەدا گيانى خويان لەدەست دا. له راستيدا، كادرى رەهبەرىي حيزب لەناوچوو بوو. ريتزىمى شا تەرمى سليمانى بە پەيزهيهكەوه بەستبووهوه و نووسراويكيان لەسەر لاپەرهيهك كردبووه مى كه لەسەرى ئەم رستهيه نووسرابوو: «سليمانى موعينى، ئەمەيه سزاي خەيانەتكاران».

بەكرىگيراوانى ريتزىم بە مەبەستى پيشگرتن بە هەرچەشەنە نارهزايەتتیهك و دروست كردنى كەشى ترس و تۆقاندن لای خەلك و چاو ترسىن كردنيان، تەرمى بە گوللە دايبژراوى سليمانيان بە گونەكاندا دەگەراند.

ئيسماعيل، ئاموزاي عەبدولرەحمان: ئەو گەنجىكى زيرەك و گەليك فيداكار بوو و له ناخى دلەوه ئەندامەتتى خوى له حيزبى ديموكراتدا پى خۆش بوو. ئەوه ئيسماعيل بوو كه سالى ۱۹۵۷دا، ليتنا و مندالەكانى

له ږټي شاخه‌كاني كوردستاني ئيرانه‌وه بو كوردستاني عراق ئاوديو كرد و هه‌تا به‌غا له‌گه‌ليان چوو. له كاتي گه‌رانه‌وه‌يدا بو تاران گيرا و خرايه زيندانه‌وه.

پاش ئازاد بوون له زيندان، ږيبه‌ري حيزب پيشنيارى پيكرد واز له سياسه‌ت بهيښت و دريژه به خوښنده‌كه‌ى بدات و ئه‌و‌يش به قسه‌ى كردن و دريژه‌ى به خوښنده‌كه‌ى دا. پاش كو‌تايى هاتنى خوښدن، ئه‌ندان‌يارى‌كى به‌ناوبانگى لي‌ده‌رچوو و ژيانى هاوبه‌شى پي‌كه‌ينا. مندا‌ليكى بوو و دواچار له‌ته‌مه‌نى ۶۰ سالي‌دا كوچى دوايى كرد.

ئه‌بوو: ئاموزاى عه‌دول‌په‌حمان بوو. ئه‌و‌يش، له راستگو‌يى و پابه‌ندبوون به خه‌بات له ږټي خه‌لكه‌كه‌يدا، له په‌فقيه‌كاني هه‌لكه‌وته‌تر بوو. ئه‌و‌يش مرؤفكي گه‌رموگور و خاوه‌ن زه‌وق بوو و هه‌موو به‌و بو‌نه‌وه خو‌شيانده‌ويست. ماوه‌ى ۱۳ سال له چاله‌ره‌شه‌كاني ږيژي‌مدا زينداني بوو. پاش ئازاد بوونى له زيندان، ماوه‌يه‌ك له‌گه‌ل ناچيگر بوونى ده‌روونى ململانيى كرد و له‌م ماوه‌يه‌دا هه‌لسوكه‌وتى‌كى رارا‌پايه‌ى هه‌بوو. هه‌ستيا‌ريى له‌را‌ده‌به‌ده‌رى ئه‌و، بووه هو‌ى ئه‌وه‌ى نه‌توانى برينه كو‌نه‌كاني به ته‌واوى له‌ببر بكات. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش چوو هه‌شاخه‌كاني كوردستان و په‌يوه‌ست به ږي‌زى هاوسه‌نگه‌ره كو‌نه‌كاني خو‌ى بووه‌وه. پاش ماوه‌يه‌ك، چوو ده‌ره‌وه‌ى ولا‌ت و ئي‌ستاش به هه‌ژارى ده‌ژى.

هه‌نديچار مرؤف، پاش سالانيك به‌ند بوون و ته‌حه‌موولى كرده‌وه‌ى نامرؤيى، له دواى ئازاد بوون له زيندان، تووشى سه‌رليش‌يو‌اوى ده‌بيت. چونكه وشه‌كان گو‌ږدراون و ئه‌و وشانه‌ى پيش زيندان به‌كارهاتوون، چيتر ئه‌و مانايان نيه‌ه. ئه‌مه‌ش ده‌توانى بيته هو‌كارى هه‌ندى خراب تيگه‌يشتن و ده‌توانى هو‌كارى‌كى ديكه‌ش بى بو نائومىدى و هيوابراوى.

دژبه‌راني ږيژي‌مى شا ده‌يانزاني كه ئه‌گه‌ر بكه‌ونه ده‌ست ساواك، چييان لى به‌سه‌ر ديت. ئه‌وان ده‌يانزاني كه ئه‌گه‌ر ساواك كرده‌وه‌ى ئه‌وان به تاوانيكي گه‌وره مه‌زنده بكات، سزاكانيش گه‌وره و گران

دەبن و ئەوەش كە مەرگىكى چاوەرۈواننە كراو، باوەرپىننە كراو و بەئازار چاوەرۈوانيان دەكات. سەرەراي ئەوەش، وەكوو شىر دەكەونە چالەرەشەكانەو، بۆئەوەى شەمەندەفەرى مېژوو برىكى كەمىش بىت بەرەو پىش بېن. ئەوان باش مەترسىيەكانيان دەزانى، بەلام گوئيان نەدەدايە.

نەتەوەى كورد، سەدەگەلىكى لە خەبات و سەركوت تىپەراندووە. ئەم نەتەوە زۆرجاران لە رەوتى خەباتدا، كەمئەندام بوون، كوشتار و كۆمەلكوژىي رۆلەكانى خۆى بەچاوبىنەو، بەلام تۆقاندن و چاوترسىن كردن، ھەرگىز نەيتوانىووە ئەم نەتەوە بەچۆكدا بىنىت و لە پىي خبات، بەلكو بە پىچەوانەو، ورەى رابوون بوو بە بەشىك لە تايبەتمەندىي ئەم نەتەوەيە و بزوينەرى بوو بۆ بەردەوامىي خەبات و پاراستنى بوون و كولتورى.

■ تىپەرىن لە شاخەكانى كوردستان

مانەو لە تاران، پۆژ بە پۆژ بۆ خەباتكارە كوردەكان مەترسىدارتر دەبوو. ھەربۆيەش، برىار درا كە رىبەرايەتىي حىزبى دىموكرات پەنا بەرنە بەر شاخەكانى كوردستان. ھەروەھا، لىئا و مندالەكانىشى پىويست بوو ئىزان بەجىبھيلن. لەو پووەو كە ھەولەكانيان بۆ ناردنە دەرەوەى لىئا و مندالەكان بە شىوەى ياسايى شكستى ھىنا بوو، تاقە رىگايەكيان بۆ مابوووە، ئەويش راکردن لە رىي شاخەكانەو بوو.

ئەو پۆژ، چەند ھاوپىيەكيان بۆ مالىئاوایی ھاتن. لىئا ئارام بوو. چەمەدانە سووكەلەكەى پىچابوووە. ھەندى بىسكوت، سابوون، برى جلوبەرگ بۆ مندالەكان و ژىر شەلوارىك بۆ لىئاي تىدا بوو.

ئەو نەدەبوو جلوبەرگى ژىرەو و فلچەى ددان ھەلگرىت، چونكە دەبوو ھۆى گومان لىكردن. برىار بوو بچىتە بەغا. عەبدولرەحمان پىي گوتبوو كە پاسپۆرت، بلىتى فرۆكە و پارەى پىويست لە بەغا ئامادەيە. لەو كاتەدا، بە مېشكى كەسدا نەدەھات كە لىئا و مندالەكان چەندىن

مانگ له بهغا دهمیننه وه.

هیندهی نه خایاند که له ولاتی پاشایه تیی عهراق راپه پین سه ری هه لدا و سیستمه که ی له پاشایه تیه وه گوردرا بۆ کوماری. به لام له و کاته دا، هیشتا مه لیک فه یسه لی دو وه هم له سه ر ده ور بو و سه روک وه زیرانی حکومه ته که شی نووری سه عید بو که هه لسوکه وتی له گه ل دژبه ران، ناوبانگی ده رکردبوو. لینا بیری له په ندی: «له ترسی مار په نا بۆ ئاگر بردن» ده کرده وه، خه ریک بو خو ی ده خسته گه رداویکی مه ترسیدار تره وه. به لام دیسه انه وهش به خو ی ده گوت که په نگه به ئاماده بوونی پاسپورت له به غا، به خت یاریان بیت و به سه لامهت له و گیزاوه ده ربازیان بیت.

عه بدولر حمان و منداله کان نووستبوون. لینا، کاتیکی بۆ خو ی وه چنگ خستبوو. سه رتاسه ری تاران، بۆ راکردن له گه رمای شیداری شه و، نووستبوو. خه یالاتی جو رواجور لینای داگرتبوو و وه کوو گیزه لوو که له میشکیدا گیز ی ده خوارده وه. پینان گوتبوو که ئه و و منداله کان له شاخه کانی کوردستانه وه ئاودبو ده بن. هه روه ها پینان گوتبوو که باشتر وایه ئاگاداری ریشوینه کان نه بیت و پینشیان گوتبوو هه رچی که متر بزانیته، بۆخو ی باشتره. لینا ده سه ته وه ئه ژنو دانیشتبوو. هه سته ی به پیری و پووچی ده کرد. سه ره رای ئه وهش، ئه و که سه فه ریکی دووردریژی له بهر بوو، هه رچی بیری لی ده کرده وه، نه یده توانی دلی خو ی رازی بکات و بچیته سه ر جیتیه که ی و بنویت. هه سته یکی سه یر له سه ر کورسییه که چه قانده بووی. له کاتی له دایک بوونی دووه مین مندالیه وه که هینده ی نه مابوو له سه ری به هیلاک بچی، لینا لاواز و بیه یز ببوو: به قه ده ر پیویسه ت نانی نه ده خوارد، به شیک ی زوری ئه و پاره ی ده گه یشته ده سته ی، ده بوه تیچووی خواردنی منداله کان و ماله و مال کردن. دیاره، پاش گه رانه وه ی عه بدولر حمان، دۆخه که ی باشتر ببوو. به لام، له و دره نگه شه وه دا هه سته ی به بیتاقه تی ده کرد. ریک وه کوو فیلمیک، سه رده می مندالی و لایه تی به پیش چاویدا تیده په ری

و ساته خوش و ناخوشه كاني ژياني بير دههاته وه. لينا، خه مساردانه سهيري ده كردن، وهك بلبي ژياني كه سيكي ديكه بن. به و حاله شه وه، نه يده تواني رايانگريت.

لينا كراسيكي كوني له بهر كردبوو، له وانه ي ژنان له ناوچه سنووريه كان له بهري ده كه ن. كراسيكي فشي دريژ و ئاودامان. قولكراسه كاني ئه م كراسه، قوماشيكي سي گوشه ي دريژيان پيوه دوورابوو كه ده بوو له دهوري مه چهك هه لپيچن و يان له پشته مل گرنيان بدن، بو ئه وه ي له كاتي كاردا به رده ستيان نه گريت. جنسي كراسه كه له په م بوو به موتيفگه ليكي كاله وه. سه فهره كه ي به ياني زوو ده ستي پنده كرد. سه فهره يكي دوور دريژيان له بهر بوو. به لام، هيچ كه س نه يده زاني، چه ند ده خايه نيت. هه موو شتيك په يوه نديي به بارودوخه وه هه بوو. هاوريكان پييان گوتبوو كه نيگه ران نه بيت. به لام، لينا له چاوياندا هه ستي به نيگه راني كردبوو و هه ربويه ش نيگه رانيه كه ي خويسي بي هه نه بوو. ئه وان پييان گوتبوو كه پيوسته خوي بو هه رچه شنه پيشهاتيک ئاماده بکات. به لام چ جوړه پيشهاتيک؟ بو خراپترين پيشهاته کان؟ عه بدولرهمان پنده كنه ي و دنياي ده كرده وه كه هه موو شتيك به باشي ده چيته پيش. به لام، لينا كه هاوسه ره كه ي خوي باش دناسي، به پاريزه وه قسه كاني قبول ده كرد.

ئيسماعيلي ئاموزاي عه بدولرهمان، ده بوو به ياني زوو بيت و ئه وان به ريته ترمينالي پاسه نه فهره لگره كان. لينا نه يده زاني كه ئايا ئيسماعيليش هاوسه فهران ده بيت يان نه. ئاواتي ده خواست ئيسماعيليش له گه ليان بچيت. چه نكه لينا ئه وي له كه سيكي نه دي و نه ناسراو پي باشتر بوو. به بووني ئيسماعيل، لينا كه متره ستي به ته نيائي ده كرد و منداله كانيش ئيسماعيليان زور خوشده ويست. ده بووه هاوكايه ي منداله كان و وه ها ده يه تانه پيکه نين كه فرميسك به چاوياندا دههاته خواره وه. ئه وان ئيسماعيليان له باوكيان زياتر دناسي. هه ركاتيک، عه بدولرهمان له سه فهره يكي دوور و دريژ ده گه رايه وه، منداله كان، به

ئاسته م ئه و یان وه بیر ده هاته وه و مینا خوئی له پشت دامینی کراسی دایکیه وه دهشارده وه. مندالله کان هینشتا به بوونی باوکیان رانه هاتبوون که باوکیان سه ره له نوئی سه فه ری ده کرده وه.

کات نزیک به سی (۳) ی به یانی بوو. له ده ره وه، دنیا خه ریک بوو رووناک بیته وه. لینا دهستی کرد به ئاماده کردنی بهرچایی و سه ریکیشی له هه ردوو ژووره که دا، بو ئه وه ی دنلیا بیت هه موو شتیک ری کو پیئکه. ئه و نامه یه ش که بو خاوه ن ماله که نووسیوو ی له سه ره میزه که داینا. له نامه که دا، لینا له بهر ئه وه ی بهو شیوه یه خانووه که چۆل ده که ن، داوای لیبووردنی کردبوو و ههروه ها نووسیوو ی که ده توانیت هه موو که لوپه لی ناو ماله که، له بری ئه و کرئ خانوویه ی پی قه رزدارن، هه لگریته وه. عه بدولر هحمان پیش ده رچونی لینا و مندالله کان، روشتبوو. کاتیک ئیسماعیل گه یشتی، مندالله کان له سه ره کوشی دایکیان نووستبوون و چه مه دانه بچوکه که شیان ئاماده بوو. ئیسماعیل سه ره تا نامه که ی لینا بو خاوه ن ماله که ی خوینده وه و دواتریش به وردی هه موو ماله که ی پشکنی و ئه وسا، مینای نووستوو و چه مه دانه که ی هه لگرت. لیناش هیوای کرده باوهش و له حالیکدا که سه ره ی هیوا له سه ره شانی بوو، چارشیه که ی کیشا به روویدا. هه موو شتیک له بیده نگیی ته واودا ده چوو ه پیش.

کۆلانه که چۆل بوو. کۆلانیکی خۆلایی پر له بهرد. سه گیکی شهل و کویر، بو چه ند ساتیک که وته دویان، بهو هیوایه ی شتیک ده ست که ویت. به لام، دوا جار بی هیوا بوو و وهستا و ملی ریگا که ی گرت و روشت.

له ریگادا، لینا، بو جاریکی دیکه ش پرسیری له ئیسماعیلی هاوپی کرد که ئایا به دریزی سه فه ره که یان له گه لیان ده بیت. ئیسماعیل وه لامی دایه وه: «دواتر ده رده که ویت». سهیره! ده تگوت دمی هه موو ئه و پیاوانه یان دروو بوو، کهس وه لامیکی دروستی نه ده دایه وه. لینا ده ترسا به ته نیا سه فه ر بکات. ده ترسا له ره وتی سه فه ره که دا ده سته سه ره

بكریت و به بی ئه وهی كهس ئاگادار بیت له گه ل منداله كانی بکه ویتته زیندانه وه. ئه و له و سه فه ره ده ترسا. چونکه به هیچ شینویه که ئاگاداری ورده کارییه کانی سه فه ره که ی نه بوو. له وه ده ترسا که نه وه کا ئه وانه ی بریاره بین به دوایاندا، نه گه نه شوینی دیاریکراو و له هه مووشیان خراپتر ئه وه بوو که لینا هیچ پارهییه کی له گیرفاندا نه بوو. ته نیا شتیک که پیتان گوتبوو، ئه وه بوو که ئه و ده بی به گوئی هاوریان بکات و گویراپه لیان بیت. هه ر ئه وه و هیچی دیکه. له م ته نیاییه دا، به هه رحال، ئیسماعیلی له گه ل بوو که ئه ویش قسه ی جیی متمانه بوو و دللی مینا پیی گه رم بوو، لینا و منداله کانیشی خوشده ویست. له نیوان لینا و ئیسماعیل دا هاورییه تیه کی راستگوئیانه دروست ببوو.

تیرمیناله که دور بوو و پیاده ره وییه کی ماندوو بیه ننی هه بوو. بیره وه رییه کانیش له کۆل لینا نه ده بوو نه وه. رایش نه ده گیران.

لینا که تاسه ر ئیسقان عاشقی میرده که ی بوو، چاوه پروانی گه رانه وه کانی عه بدولر حمان ده بوو. تامه زرووی بیننی بوو، تامه زرووی بوونی، ده ویست له سه لامه تی و زیندوو بوونی دلنیا بیت. ئه و هه میشه چاوه پروانی هاوسه ره که ی بوو، بۆ ئه وه ی هه موو ئه و شتانه ی له نه بوونی ئه ودا به سه ری هاتبوو، ئه وه ی بینیبوو ی و ئه وه ی فیتری ببوو، بۆی بگیزیته وه و باسی چۆنیه تی گه وره بوون و گه شه کردنی منداله کانی بۆ بکات و عه بدولر حمانیش هه میشه چیرۆک و بابه تگه لیکی هه بوو که بۆی باس بکات و لینا وه کوو قوتابییه ک که عاشقی مامۆستا که یه تی، گوئی لی ده گرت. به لām ئه وه ی لینا ده ویست بۆ هاوسه ره که ی بیگیزیته وه، بۆ هاوسه ره که ی له راده به در ئاسایی بوون.

ئه وه ی بۆ ئه و گرینگ بوو ئه وه بوو که هاوریکانی بلین لینا به باشی ده ره قه ت راسپارده کانی هاتوو و ئه وه هه موو ئه و شته بوو که حه زی له بیستنی بوو. لینا بۆ دانه وه ی دللی خۆی، به خۆی ده گوت که هاوسه ره که ی نیگه رانیی زۆری هه یه، زۆر به ی کاته کانی بۆ کاره کانی ته رخان ده کریت، به رپر سایه تی ئه و بریاراته ی هه رده م له ئه ستۆیه تی،

قورسه، جگه له ودهش، ئه و بهرده وام له بهرانبهر مه ترسيي گه وره دايه و هه ربؤيه ش کاتيک ده گه پښته وه بؤ ماله وه، شه کهت و ماندووه و بيري لای خوی نبييه و پاش گه رانه وه شي، کاری زوری هه يه بؤ نه جامدان. پوژيکيان، له نيوان کومه ليک له هاورپياندا، باسي ليئا هاته گوري. عه بدولپرهمان ئامازه ي به په نديکي پيشينيان کرد که ده لي: «وامزاني شه ربه ته، که چي به مره با ده رچوو». واتاکه شي ئه وه بوو که: «کاتيک ژياني هاوبه شم له گه ل پيک هينا، نه رمونيان بوو، به لام دواتر تيگه ييم له وه ي بيرم لينده کرده وه خاراوتره». ليئا به لايه وه سه ير بوو که هاوسه ره که ي به شه ربه ت و مره با ده يشوبه يني و هه ربؤيه ش زور تووره بوو له وه ي ئه و پياوه ي که به و راده يه خوشي ده وي ت، له سه ره تادا روانينيکي باشي له سه ري نه بووه. هه ربؤيه ش پرسيا ري ليکرد: «که واته، بؤ چي ژيان ت له گه ل پيکه ينام؟»

عه بدولپرهمان پي ده که ني و وه کوو هه ميشه، ته کاني ليئاي به هه ند وه رنه ده گرت. ليئاش نه يده تواني له گه ل خوي پياوسالارانه ي ئه م کومه لگايه راييت.

بؤ چي مرو ف، که سيکي خوش ده وي ت؟ چي ده بيته هؤ ي ئه وه که مرو ف له يه که م ساتدا، سه رنجي به ره ولا ي که سيک راکيشري ت و بؤ چي که سيکي ديکه نه؟ بؤ نموونه وسوقودديو ان، بؤ چي هه ر له سه ره تا وه ليئا له ريزي ئه و که سانه دا داي نابوو که خوشي ده وين؟ له بهر ئه وه ي باو کي عه بدولپرهمان بوو؟ بيگومان. به لام هؤ کار يکي ديکه شي ئه وه بوو که ئه و پياويکي به ئاگا بوو و جگه له وه ش، ليئاي خوش ده وي ست.

پاش ئه وه ي ليئا وسوقودديو اني باش ناسي، ته نانه ت کاتيک په ي به تاييه تمه نديي ده سه لاتخوازانه ي ئه و برد، ئه وه هيچي له خوشه وي ستي ليئا بؤ ئه و که م نه کرده وه، به لکوو هه ر خوشي ده وي ست و ئه و تاييه تمه ندييه ي وسوقودديو اني سه رچا وه گرتوو له داب و نه ريتي باوي کومه لگه ي کوردستان ده زاني.

عه بدولپرهمان باو کي خوش ده وي ست، ده يپه ره ستي و ري زي

لنده گرت. به لام سه بارهت به دايكي، به قه دهر باوكي ريزي نه بوو، بوچي؟ دايكي زور خووشي دهويست. ئه وهى دايكي پيي به خشي بوو، له و سه رده مه دا كه متر كوريك له دايكيه وه دهستي ده كه وت. هه رچه ند كه دايكي عه بدولر هحمان نه خوينده وار بوو، به لام تيگه يشتن له كولتور، مه زهه ب، ئايين و زمانى كوردى و غه يري كوردى فيرى كورپه كه ي كردبوو. به لام ئه و، ئه وانسه له به رچاو نه ده گرت. رهنكه له بهر ئه وه بوو كه له منداليدا زور به نازدارى فيز كرابوو. رهنكه، شتيكي ديكه ش هه بوو، دايكي ته نيا له ئاستى پاسپاردندا هه ندئ شتى به كورپه كه ي ده گوت و دواچار هه موو شتيكي له ئه ستوى خودى ئه و ده هيشته وه. رهنكه، له و پوو وه كه عه بدولر هحمان ده بووه هوى دووركه وتنه وهى ئه و له دايكي و له ولاشه وه زاكرونيى باوكي، ببوو هوى ريزليگرتنى زياترى. رهنكه له منداليدا، ئه و هه سته ي هه بووه كه خه مسارد بيه كانى باوكي، دهر ئه نجامى ئه و متمانه يه بووه كه پيي بوويه تى.

عه بدولر هحمان هه ر له منداليه وه، زيرهك و خاوه نى كاريزماي به هيز بوو. براكانى ديكه شى هه مان تايبه تمه ندييان هه بوو. به لام له و پوو وه كه له هه موويان بچوو كتر بوو، رهنكه به هوى چه زى بالاده ستر بوونه وه، ئه و تايبه تمه ندييه ي له ودا زياتر گه شه ي كرد بيت. ئه و يش وه كوو هه ر منداليكى ئاسايى، چه زى ده كرد سه ر له و نه ينيانه دهر بكات كه پيي نه ده گوترا و يان لنيان ده شار ده وه. ئه وه ش، ريگه ي پيده دا كه هه م توانا كانى خو ي نيشانى هه مووان بدات و هه م هه ست به زيره كيى خو ي بكات و دواچار له ساي سه ركه وتنه كانيدا، هه ست به غروور بكات و هه سته ي متمانه به خو يى به هيز تر بيت.

لينا له گه ل منداله كان و هاورييان، ده بوو به و پاسه نه فه ره لگره سه فه ر بكه ن كه ماوه يهك له وه پيش و ريك رورژيك پيش له دايك بوونى هيو، عه بدولر هحمان سه فه رى پيكر دبوو. پاش گه رانه وهى له و سه فه ره، عه بدولر هحمان به ليناى گوتبوو كه له جاده ي نيوان «زه نجان» و «ميانه دا»، پوليس پاسه كه ي راگرتوو و شو فيره كه ي ناچار كردوه

ھەموو چەمەدانەكان لەسەر پاسەكە داڭگرىت. ھەركام لە موسافىرەكان دەبوو خۆى چەمەدانەكەى بۆ تەقتىش بكا تەو. عەبدولرەحمان چەمەدانى پى نەبوو. تەنیا جىزدانىكى بچووكى بە دەستەو ەبوو كە پىر بوو لە بەلگەنامەى گرینگ و مەترسىدارى حىزبى. عەبدولرەحمان كەلك لە بەيەكداھانى موسافىرەكان لە كاتى دا بەزىندا وەر دەگرىت و وىراى شار د نەو ەى جىزدانەكەى لە ژىر قوماشى كورسى شۆفىرەكەدا، دوای ھەموو موسافىرەكان بە دەستى بەتال دادەبەزىت. عەبدولرەحمان نىگەرەن بوو. لە روانگەى پۆلىسەو، ئەو ەى كە ئەو چەمەدانى پى نەبوو، گوماناوى دەھاتە بەرچاو. ھەربۆيەش، يەككە لە پۆلىسەكان كە جلى مەدەنى لە بەردابوو و بەرپرس بوو لە كۆتتروول كردن، پرسىارى لىدەكات: «چۆنە وا تۆ بە بى چەمەدان سەفەر ئەكەيت؟»

عەبدولرەحمان، بە مەبەستى وەچنگ خستنى كات، پاكەت جگەرەكەى لە گىرفانى دەردىنى، جگەرەيەك دەداتە پۆلىسەكە و بۆيشى دادەگىرسىنىت و دواتر جگەرەيەك بۆخۆى دادەگىرسىنىت. ئەوسا، بە ئارامى، دەست لە گىرفاندا و جگەرە بە لىو ەو، بە پرسىارىك وەلامى دەداتەو و دەلى: «ئایا ھەرگىز رووى نەداو ە كە خۆت بە بى چەمەدان سەفەر بكەيت؟»

پىاوى پۆلىس: «نە، مەگىن ئەو ەى سەفەرەكەم كورتخايەن بووىت.»

عەبدولرەحمان وەلامى دا بەو ە: «منىش وەكوو تۆم. دەچم لە مردوو ناشتتلكدا بەشدار بم و بەيانىش دەگەرپمەو.» ھەلبەت، عەبدولرەحمان بە دەنگىكى كز و ماتەو ە ئەو ەى گوتبوو. پۆلىسەكە، سەرەخۆشى لىكردبوو و ھىواى خواستبوو كە خوالىخۆشبوو، خزمى نىكى نەبووىت. پاشان ئىزنى بەرپى كەوتنى بە پاسەكە و ھەموو موسافىرەكان دا بوو. لىتا سەبارەت بە مەبەستەكان و بزر بوونەكانى ھاوسەرەكەى شتىكى ئەوتۆى نەدەزانى. چوونكوو عەبدولرەحمان ھىچى پى نەدەگوت. بە پىچەوانەو ە، پاش گەرەنەو ەى لە ئوروپا، ئەمجارەيان ھاوسەرەكەى

دههاته گۆ و دیواندری دهکرد. ئه و چووبوو بو پراگ و له وی کۆمه لیک له هاورێیان، بریتی له چیک، کورد و ئێرانی بینهبوو. سه بارهت به هاونیشتمانه کانی، دلگران و په نجاو دههاته پێش چاو و دهیگوت: «ئه وانه له کافه کانی پراگدا سهرقالی شوڤرشن و نیوه شه وان، کاتیك له کافه کان وه دهریان دهنین، له پارکه کان و یان نووستنگه ی زانکۆکانیان تا به یانی له شوڤرشه که یان به رده وام دهن. سه ره رای ئه وه ی مونا قشه کانیان گه رموگوڤ و بو چوونه کانیشیان زۆر جیاوازه، به لام ده ره نه جامیکی دیاریکراوی لی ناکه و یته وه. ئه وانه «شوڤر شگێرانی ناو کافه کان». ئه و بابته ته نهانهت زهره ر له خویندنه که شیان ده دات». راستیه که ی ئه وه بوو که ئه و خویندکارانه ی که خویندنی بالایان ته واو ده کرد، به په نجه ده ژمیردران. رێژه یه کیشیان خویندنه که یان به نیوه چلی ده هیشه ته وه و وازیان لی ده هینا و هه ندیکیشیان زۆری ده خایاند هه تا ته واویان ده کرد.

سه بارهت به سه فه ره که یشی به هه مان شیوه به په نجاوی ده دا و دهیگوت: «کورده کان نابێ متمانه به هه چ که س و هه چ شتیک جگه له شاخه کانی کوردستان بکه ن.»

لینا پرسسیاری له هاوسه ره که ی کرد: «باشه تو بو داوی یارمه تی چووبوو بو ئه وی؟ داوی چ یارمه تیه کت لی کردن؟ داوی یارمه تیت له کی کرد؟ له حکومه ت؟ یان حیزبی کۆمۆنیست؟»
عه بدول په حمان: «چ له بابته که ئه گوڤی؟»

لینا: «هه چ ناگوڤی، چووزانم.»

عه بدول په حمان مۆن نه بوو. ئه مجاره یان، پیکه نینه که ی تالاوی لی ده رژا. ئه و که سانه ی به شیوه ی نهینی ده ژین، له به ره ئه وه ی شوینیان نادیاره، که سیش نامه یان بو نانووسی. به دیرژیایی ئه م سالانه، لینا هه چ هه واییکی له پراگ، پووری و باپیری نه بوو. هه ربۆیه ش به تامه زرۆبیه وه چاوه رێ بوو عه بدول په حمان هه مووشتیکی بو بگێریته وه. «بو وینه له ئالوگوڤه کانی شاری پراگ و له م ماوه یه دا سه ردانی کیی کردوو و له

کوی ژیاوه و... هتد»

لینا: «باپیرم و پوورمت بینی؟» لینا له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا‌ئو دوو که‌س و کاره‌ی شک ده‌برد.

عه‌بدولر‌رحمان سه‌ردانی کردبوون. به‌لام، له‌شوینی خویان نه‌مابوون، باشتر وایه بلین له‌مال‌ دهریان کردبوون. چونکه له ژیر‌ئو عه‌رده‌ی که مال‌ه بچوکه‌که له‌سه‌ری هه‌لکه‌وتبوو و له‌نزیک کانگاکانی «کۆهینوور» kohinour، به‌رده‌خه‌لووزیان دهرده‌هینا.

سه‌باره‌ت به‌باپیری، عه‌بدولر‌رحمان پی‌ی گوت: «باپیرت کۆچی دوا‌یی کردوو». لینا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر باپیری خۆشه‌ه‌ویست. پیش پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌هاوبه‌شه‌که‌یان، لینا پیشنیاری به‌عه‌بدولر‌رحمان کردبوو که سه‌ردانی باپیری و پووری بکه‌ن بۆ‌ئوه‌ی لینا هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ته‌نیا خزمه‌کانی بناسین. به‌لام عه‌بدولر‌رحمان هه‌میشه پیشنیاره‌که‌ی ر‌ه‌ت کردبووه‌وه و ویرای داوای لیتووردن، گوتبووی: «من شه‌رمیان لی ده‌که‌م.»

لیناش که پی‌ی وابوو هاوسه‌ره‌که‌ی هیشتا شه‌رم ده‌کات، زۆر پینداگری نه‌ده‌کرد و هیوادار بوو پاش زهماونده‌که‌یان، عه‌بدولر‌رحمان رازی ده‌بیت و سه‌ردانیان ده‌کات. له‌ولاشه‌وه، لینا له‌کاتی خۆیدا، سه‌باره‌ت به‌پرۆژه‌کانی خۆی هیچی به‌باپیری نه‌گوتبوو، ئیستاش ده‌ترسا به‌باس کردنیان، بکه‌و‌یته به‌رشالای سه‌رکۆنه‌ی باپیری و ببیته هۆی وه‌رزی و توور‌ه‌بوونی.

پاش پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌هاوبه‌شیان و گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولر‌رحمان بۆ ئیران، لینا که سکی به‌مینا پر بوو و رووبه‌رووی دۆخیکی ناجیگر ببوو، سه‌ردانی باپیری و پووری کرد. ئه‌وان له‌و که‌سانه‌نه‌بوون که ده‌سه‌بجی و له‌ئانوسات‌دا به‌رانبه‌ر به‌پووداو‌ه‌کان دژکرده‌ه‌یان ده‌بسیان توور‌ه‌ده‌بن. ئه‌وکاته، ئه‌وان سه‌باره‌ت به‌پیکه‌یتانی ژیا‌نه‌هاوبه‌شه‌که‌ی لینا هیچیان نه‌گوتبوو. به‌لام ئه‌و رۆژه، دوا‌جار پووره‌ زیدینکای zedenka بیده‌نگیه‌که‌ی شکاند و گوتی: «ر‌ه‌نگه ئه‌و شه‌رم بکات له‌وه‌ی سه‌ردانی ئیمه‌ بکات، به‌لام له‌پر کردنی سکی تو هیچ

شەرمیکى نەکرد.» و پووری بەو کەمە خویندەوارییەو کە هەیبوو، لە بەردەم باوکی و میژدەکەى خۆیدا، باسی ئەوەی کرد کە بە ژیان لە گەڵ پیاویکی رۆژە لە لاتى چاوەروانى لىناى دەکرد. دواتریش، پووری و میژدەکەى و باپیری، هەرسىک پیکەو هەولیان دەدا لىنا رازى بکەن کە لە برى گەرانهو بۆلای عەبدولرەحمان، لای ئەوان بىئىتەو و تەنانهت، سەرەرای هەژارییەکەیان، پىشنىاریان پى کرد کە لای ئەوان بژیت و هەموو پیکەو چاوەدێرى منداڵەکەى بکەن و...

لىنا پرسىاری لە هاوسەرەکەى کرد: «گیا نەکەم، بۆم بگێرەو، پەيوەندىتان چۆن بوو؟»

عەبدولرەحمان و مامە فرانتس frantz، پیکەو هەردانى کافەکانى شارىان کردبوو. مامە فرانتس کە لە کرێکارە کۆنەکانى کانگاکان بوو، ئابجۆ خۆریکی لە زەبر بوو. لەو رۆووە کە ژنەکەى رێگری لە خواردنەو دەکرد، بۆ خواردنەو دەپەرداخىک ئابجۆ هەلیکی بە فیرۆ نەدەدا و بۆی و دەدر دەکەوت. هەربۆیەش بىنىنى عەبدولرەحمانى بە دەرفەت زانیوو و بە ژنەکەى گوتبوو کە پىویستە برواتە دەرەو و شارەکەیان نىشانى عەبدولرەحمان بەت. ژنەکەى فرانتسىش، باش لەو گەشتە توورىستیانی هەوسەرەکەى تىدەگەیشت. جگە لەوەش، عەبدولرەحمان لە گێرانهو دەروەى چوونە دەرەو دەروەى خۆى و فرانتس دا، سەرسوورمانى خۆى دەرپى و گوتى: «بیهینه پىش چاوى خۆت کە هەتا من پەرداخىکم هەلەدا، ئەو توانای هەلەدانى سى تا چوار پەرداخ ئابجۆی هەبوو (هەر پەرداخىک نىو لىتر بوو) و ئیمە پیکەو هەردانى چەند کافەمان کرد. هەموو جارىکىش، فرانتس بە هۆى ئەووە کە من شارەزای خواردنەو نەبووم و زۆرىش دەچوومە ئاودەست، گالتهى پىدەکردم. ئاخىر ئەو خۆى هەر یەكجار چووە ئاودەست، کاتىکىش دەگەرانیو هە بۆ مالهو، فرانتس رەپ و راست دەروشت و لەترى نەدەدا، کەچی من، بە ئاستەم خۆم بە پىو دەگرت.»

.. ئەو بىرەو هەریانی ئەوا زەینى لىنايان سەرقال کردبوو، لە کورت

کردنه‌وهی ږیگا‌که‌دا کاری‌گه‌ریی خو‌یان هه‌بوو. ئی‌سماعیل بیده‌نگ بوو و من‌داله‌کانیش له باوه‌شیان‌دا نووستبوون.

جاریکیان، پئی‌یست بوو عه‌بدول‌رحمان له ږی‌شاخه‌کانی کوردستانه‌وه بگا‌ته شو‌ینیک. ئەو و ږینما‌که‌ی به‌سه‌ر گۆمیک‌ی به‌ستوودا تیده‌په‌ږن. سه‌هۆلی گۆمه‌که له بن پینان‌دا ده‌شکیت و ده‌که‌ونه نیو‌ ئاوی ساردی گۆمه‌که‌وه و به زه‌حمه‌ت خو‌یان له نو‌قم بوون و خنکان ږزگار ده‌که‌ن. کاتیکیش له گۆمه‌که دینه‌ده‌روه، به چه‌رمه‌سه‌ری له سه‌رماب‌دوویی و ږچان ږزگاریان ده‌بیت. ږینما‌که‌ی که پیاو‌یکی ئیختیاری هه‌شتا سالان بووه، وه‌کوو کارژۆله به‌کتیوه‌که‌دا هه‌لگه‌ږاوه.

لیناش پیاو‌یکی ئەوتوی له شاخه‌کانی کوردستان ناسیبوو. خه‌لکی ده‌یانگوت که ئەو پیاوه زیاتر له سه‌ت سال ته‌مه‌نیه‌تی. ئەو پيشمه‌رگانه‌ی له‌گه‌ل لینا بوون، بۆیان گیزابووه‌وه که باو‌که‌کانیشیان ئەو پیره‌پیاوه‌یان بینوه. پيشمه‌رگه‌کان که له‌گه‌ل جه‌وله‌ی ناو شاخه‌کان راهاتبوون، گرفتیکیان له‌گه‌ل شو‌ین که‌وتنی ئەو پیره‌پیاوه نه‌بوو. به‌لام بۆ لینا گه‌لیک به‌ئازار بوو. چنگی له به‌رده‌کان گیر ده‌کرد، له هه‌ورازه‌کاندا، چوارده‌ست و پچ سه‌رده‌که‌وت و له نشیوه‌کاندا، له‌سه‌ر ورده‌به‌رده‌کان هه‌لده‌خلیسکا. له یه‌کیک له گونده‌کاندا، ئەو پیاوه ئیختیاره ئەسه‌پیک‌ی بۆ لینا قه‌رز کردبوو. ئەوان ده‌بوو زۆر به‌خیزیی به ته‌نشست گوندیک‌دا که خه‌لکه‌که‌ی زۆر جیی متمانه نه‌بوون، تیپه‌ږن. لینا سوار ئەسه‌په‌که بیوو. به‌لام له نشیوه‌کاندا، ئەسه‌په‌که‌ش وه‌ک لینا له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لده‌خلیسکا. هه‌ر‌بو‌یه‌ش، له‌به‌ر ئەوه‌ی لینا و ئەسه‌په‌که نه‌گلین، پيشمه‌رگه‌کان له‌غاو، یال و ته‌نانه‌ت کلکی ئەسه‌په‌که‌شیان توند ده‌گرت. پیره‌پیاوه‌که که زۆر پيشیان که‌وتبوو، به ئاماژه داوای لیده‌کردن که خیرا بکه‌ن، و له‌به‌ر خو‌شیه‌وه به‌سه‌ر «گه‌نجی ئەم ده‌وره و زه‌مانه‌دا» که توانای ږۆشتنیان نییه، ږرته‌وبۆله‌ی ده‌هات. پيشمه‌رگه گه‌نجه‌کان بیده‌که‌نین و لینا ئیره‌یی به هیز و گورجو‌گۆلیی ئەوان له شاخه‌وانیدا ده‌برد.

يەككى دىكە لەم پىرە ماندوویی نەناسانە، رېنمای عەبدولرەحمان بوو لە شاخەکانی كوردستاندا. ئەوان لە گوندیک بۆ پشوو دان لادەدەن. پىرەپىاو لەرادەبەدەر خواردبوویەو. لەو پووەو كە پىویست بوو لەگەل تارىكىدا، بەرئ بکەون، عەبدولرەحمان، ویرای هاندانی پىرەپىاو بۆ كەم خواردەووی مەشرووب، پىی دەلئیت: «ئیمە هیشتا رىگایەکی دوور و درىژمان لەبەرە، هەربۆیەش نابى زۆر بخۆیتەو». پىرە پىاو وەلامى دەداتەو: «باشتر وایە تۆش بخۆیتەو، چونكە لە ریدا لەگەل سەرما و سۆلە و بەفر پووبەروو دەبینەو».

كاتیک بەرئ كەوتتەو، پىرەپىاو لەترى دەدا و جوینى بە بەردەكان دەدا و تووكى لیدەکردن، بەلام نەیدەهیشت عەبدولرەحمان یارمەتى بدات. هەلبەت، پىرەپىاو، هەرگیز نەكەوت و عەبدولرەحمانى بۆ تىپەرىن لە رىگا ناوبرەكان، پووبار و گۆمە رچىاوەكان رېنمایى دەکرد. شەو كە نووتەك و تارىكەشەو بوو. تەنیا پووناكى ئەستىرەكان و ترفەى بەفر بوو كە هەندى رىگاکەى بۆ پووناك دەکردنەو. سەهۆلى يەككە لە گۆمەكان كە خۆرەتاوى رۆژ تەنكى كردبوو و هیشتاش بە تەواوى نەیبەستبوو و بەقەدەر پىویست ئەستور نەبوو، لەژىر پىياندا دەشكىت. پاش ئەوئەوى خویان لە گۆمەكە دەرباز دەكەن و دەگەنە رۆخەكەى، ئاوە ساردەكە، عەبدولرەحمان دەبووژىنیتەو و لە سستى دەرى دىنیت. بەلام پىرە پىاو دانىشتبوو و نەدەجولا و نەیدەویست بەردەوام بىت و ئامادە نەبوو هەنگاویكى دىكە هەلبگرىت. جەستەیان تا سەر ئىسقان بەستبووى. ئەگەر نەجولايانە، بىگومان مەرگیان لە رى بوو. هەربۆیەش، عەبدولرەحمان پىرەپىاو كەى ناچار كردبوو هەستىتە سەر پى و بەرئ بکەوئیت و بەدواى خۆیدا رەكیشى كردبوو بۆ ئەوئەوى خوین بە دەمارەكانیاندا بگەریت.

لەگەل شەبەقى بەیان، لە يەككە لە گوندەکانی كوردستان لایان داو و چوونەتە مالىكەو و لەوئ چەند رۆژىك ماونەتەو. عەبدولرەحمان تايەكى قورسى هەبوو و ورینەى كردوو. بەلام پىرەپىاو كە تەندروست

بووہ و ویرای گالته کردن به عەبدولرەحمان، دەیگوت: «چاو چاوا! گەنجی ئەم سەردەمە، بەراستی بیدەستوپلن و لەبەرانبەر هیچ شتیگدا خوراگر نین. بۆچی، ئاخەر کورپی باش بۆچی پیش بەرئ کەوتن بە گوئی منت نەکرد و وەک من نەتخواردەو، بۆچی، ها بۆچی؟»

لەم کاتەدا، ھەراوزەنایەک، لیتای وەخۆ ھینایەو و سەرداوی بیرەوھرییەکانی پچراند. گەیشتیوونە ترمینالەکە. لەوئ موسافیرەکان چاوەروانی بەرئ کەوتنی پاسەکان بوون. ئیسماعیل بە ھەنگاوی پتەو بەرەولای شوڤفیرەکە پۆشت و بلیتەکە ی نیشان دا. شوڤفیرەکەش کورسییەکانی نیشان دان. لیزەدا بوو کە لیتا تیگەیی بەتەنیا سەفەر ناکات و ئەوھش، بەراستی کەیف خۆشی کردبوو.

پاسەکە لە ریگادا، لە شارەکانی قەزوین، زەنجان و میانە رایگرت، بە بئ ئەوھ ی رووداویکی تاییەت بیتە ئاراو. پۆلیسیش دیار نەبوو. ئەوان، دواچار گەیشتنە شوین، واتە شاری تەوریز. ئەمە دووھەمین جار بوو کە لیتا پتی دەنایە شاری تەوریز. لەم شارە بوو کە لیتا ئاگادار کرایەو کە لە کۆبوونەوھە کدا کە عەبدولرەحمان بەرپوھ ی بردوو، بریار درابوو کە ئیسماعیل (ئامۆزای عەبدولرەحمان) لەگەل لیتا و مندالەکانی بروات و پۆلی ھاوسەری لیتا و باوکی مندالەکان بگێریت. ئەوھش دەبیتە ھۆی ئەوھ ی زۆر نەکەونە بەر چاو. لیتاش دەبوو پۆلی لال بگێریت و وا بنوینئ بە مەبەستی وەرگرتنی شفا سەفەری کەربەلا دەکەن، بۆ ئەوھ ی لەو شارە پیرۆزەدا، موەجیزەیک رووبدات و لیتا زمانی بکریتەوھ.

سەفەری دووھەمی بۆ تەوریز، کورتخایەن و بە بەراورد لەگەل جاری یەکەم، بە بئ رووداو بوو. بەیانئ زوو سواری پاسەکە بوون و بەرەو سەقز کە شاریکی بچووک بوو لە بناری کێوھکاندا، پۆیشتن. پاش تێپەرین لە شارەکانی مەرغە، میاندوو، بۆکان و...گەیشتنە سەقز. شاری سەقز کۆتایی سەفەرەکیان بە ئۆتۆمبیلی گواستەوھ ی گشتی بوو. لەوئ، کەسیک چاوەرئیان بوو. ئەو کەسە، لە کۆلانە تەسک

و ترووسك و ناهه مواره كانه وه به ره ولای مالى ژنيك كه دۇستيان بوو، رېنمىيى كوردن. پاش خواردنى نانى شهو، لينا كه زۆر شه كه ت ببوو، هه موو بىر و هۆشى لای دهر كردنى شه كه تى و هه سانه وه بوو. منداله كانيش له سه ر كوشى نووستبوون و له بهر ئه وهى لينا چوار مشقى دانىشتبوو، ئه ژنوكانى سست ببوون.

له م كاته دا كابانى ماله كه، هيوای كرده باوهش و گوتى: «دهبى برۆين.» ئىسماعيليش ميناى كرده باوهش. لينا له وهيكه له و شپۆازه دانىشتنه رزگارى ببوو، هه ستى به ئازادى دهركد.

شيبايه كى نىان و خۆش، روومه تى لىناى دهلاوانده وه و له سستى ده رى ده هينا. له وپه رى شار، گه يشتنه هۆتيليكى بچووك و كۆن. هاو رپىكانيان، وپراى ئاماژه كردن به هۆتيله كه، گوتيان: «ئيره يه، به خت يارتان بيت.»

ئىسماعيل، پيش چوونه ناو هۆتيله كه، ئاخىكى قوولى هه لكيشا. زۆر ماندوو ديار بوو. به پيچه وانه وه، منداله كان كه خه وى خويان كرده بوو، هه ستا بوونه وه و كه يف خۆش بوون و هه زيان له يارى بوو. خاوه ن هۆتيله كه چاوه روانيان بوو، ئاورى دايه وه به لاي ئىسماعيل دا و كليله كانى دايه ده ستى و ژماره ي ژووره كه شى پى گوت. ژووره كه له نهۆمى يه كه مدا بوو. دواتر دانىشته وه و سه رقالى چا خواردنه وه بوو. پليكانه كان تاريك و دالانه كهش رووناكى تيدا نه بوو. دۆزينه وهى درگاي ژووره كه، كارى هه زره تى فيل بوو. ته نانه ت منداله كانيش بيده نگ بوون. دواچار، ئىسماعيل درگا كه ي كرده وه و به هيمنى و وردبىنبىيه وه كرديه وه، ده تگوت، ئه و له پيشدا ده يزاني له پشت ئه و دهر كه دا چى چاوه رپيان ده كات. هه موو له سه رده رانه ي درگا كه دا وشك ببوون و ده ميان داچه قىبوو: له ژووره كه دا هه موو شتيك رهش بوو، ميز، كورسى، نوين، ديواره كان، ميچه كه و زه وييه كه، هه مووى يه كه ده ست رهش بوو. هه موويان واق وپ ماو، هه په سا بوون. ته نانه ت ميناى بچكۆلانه ش، كه تا چه ند ساتيك له وه پيش هه زى له يارى بوو،

دهمی داچه‌قابوو و چاوی بریبوووه ژووره‌که.

یه‌که‌م که‌س که له و دۆخه دهرهات، پیاوه پشت و په‌ناکه‌یان بوو. به هه‌نگاوی قایم پتی نایه ناو تاریکاییه‌که‌وه. به‌لام زور زوو کشاوه دواوه. لینا و منداله‌کان له دالانه‌که‌دا مابوونه‌وه. پاش چه‌ند چرکه‌یه‌که، ئیسماعیل له قاقای پیکه‌نینی‌دا. پیکه‌نین هه‌م چاره‌سه‌ری سه‌یروسه‌مه‌ره‌ترین دۆخه‌کانه و هه‌م تاییه‌تمه‌ندی ئه‌وه‌ی هه‌یه زوو ده‌ته‌نیته‌وه. لینا و میناش ده‌ستیان کرد به پیکه‌نین. ئه‌وان نه‌یانده‌زانی بوچی پیده‌که‌نن. به‌لام ئیسماعیل ده‌یزانی. هه‌نگاوه قایم و پته‌وه‌که‌ی ئیسماعیل، ئه‌و ماده ره‌شه‌یه‌که‌پارچه و یه‌که‌ده‌سته‌ی جوولاندبوو و له ژووره‌که‌دا که‌وتبووه فرین و به هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌فرین. ئه‌و ره‌شاییه، له راستیدا بریتی بوو له هه‌زاران می‌ش. ئیسماعیل، په‌نجه‌ره بچووکه‌که‌ی کرده‌وه و به راوه‌شاندنی کوته‌په‌رۆیه‌که‌ ده‌ستی کرد به دهرکردنیان. به بینینی ئیسماعیل، لیناش، چارشویه‌که‌ی لابرده و لاسایی ئیسماعیلی کرده‌وه و ده‌ستی کرد به دهرکردنی می‌شه‌کان. بروا پیکردنی بو که‌سیک که دۆخیکی ئه‌وتوی ئه‌زموون نه‌کردبیت، قورسه.

لینا دلێ له ژیللا ده‌هات، هه‌ر کاتیکی دیکه‌بوایه، ئه‌و هه‌رگیز ئاماده نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر چرپایه‌کی وا که می‌شه‌کان گلاویان کردبوو، بنویت. له‌وه‌ش زیاتر، هه‌رگیز ئاماده نه‌ده‌بوو که‌ه‌کانی له‌سه‌ر چرپایه‌کی وا بخه‌وینیت. به‌لام ئه‌وان، هه‌م شه‌که‌ت بوون و هه‌م چاریکی دیکه‌شیان نه‌بوو. هه‌ر‌بو‌یه‌ش، پاش خواردنی ئه‌و خواردنه‌به‌تام و چیتزه، له‌سه‌ر چرپاکه‌ راکشان و ده‌سه‌بجی خه‌ویان لیکه‌وت.

■ ئاشنا بوون له‌گه‌ل شاخه‌کانی کوردستان

به‌یانی زوو، شاریان به‌جیه‌یشت و له ریگه‌یه‌کی پر که‌ند و له‌نده‌وه به‌ره‌و شاخه‌کان رۆیشتن. نزیکه‌ی نیوه‌رۆ، گه‌یشتنه‌مالۆچکه‌یه‌که که ئاقاری به‌دار ودره‌خت ته‌نرا بوو. دیمه‌نیکی به‌شکو له‌پیش چاویان بوو و ئه‌ویش ئه‌و زنجیره‌شاخانه‌بوو که ده‌بوو بیبرن بو ئه‌وه‌ی بگه‌نه

شۈيۈننىكى ئەرخايەن. لەو مالۈچكەيە، سى پياو و كورپىكى ۱۴ سالان چاۋەپىيان بوون. ئەو سى پياۋە و كورپە ھەرزەكارەكە، يەكجى پۇلى رېنما، ھاۋرئى، پراۋىژكار و يارىدەدەريان دەبىنى. مينا كەيفخۆش، لە دارىكەۋە بۇ دارىكى دىكە و لە پياۋىكەۋە بۇ لاي پياۋىكى دىكە پايدەكرد. ھەستى دەكرد لە شۈيۈن دىلخۈزى خۇيەتى. ھىۋاش ھەۋلى دەدا بەدۋايدا رابكات، بەلام ھىشتا نەيدەتوانى ۋەكوو مينا رابكات. سەرەراي ئەۋەش، ھىۋاش بەراستى كەيفخۆش بوو. خۆرەتاۋ گەرمای بە سروشت دەبەخشى و ئارامى بالى بەسەر ھەموو لايەكدا كىشا بوو، دەنگوت ئەۋان شۇرپىگىرئى نەينى و پاكردوو و پىشمەرگەى حىزبىكى قەدەغەكراۋ نەبوون، بەلكو كۆمەلىك ھاۋرئى بوون كە بۇ سەيران لەۋى كۆبوۋنەتەۋە.

لە پىشتەۋەى مالۈچكەكە، جىپىك بە مىچى ئاسنن، كورسى شل و شەۋىق و بەتال لە پووشوو، كون كون و ژەنگاۋى لى بوو. ئەگەر لە شۈيۈننىكى دىكە بوۋايە، بىگومان لەمىژبوو فرىيان دابوو!

ھەموو بە مەبەستى قسە كردن لەسەر سەفەرەكەيان، لەسەر زەۋى دانىشتن و پاشان روويان لە ئىسماعىل و لىنا كرد و گوتيان: «كاك ئىسماعىل، نابى لەبىرى بەكەيت كە پۇلى ھاۋسەرى لىنا و باۋكى مندالەكان دەبىنى. ئەگەر لەپەر و بەدەر لەچاۋەرۋانى كەسىك ھاتە سەررېمان، دەبى چاۋەرۋان بىت ھەتا ئىمە قسە بەكىن. تۆ مندالەكان ھىۋر دەكەيتەۋە و ئىمە چى بلىين، ۋا دەكەيت. تۆش لىنا، نابى لەبىرت بچىتەۋە كە لالەيت. ھەركاتىكىش ئاگادارمان كرىتەۋە، بە چارشىۋەكەت خۆت دادەپۇشى و ۋەكوو ئىسماعىل، چىمان پىگوتى، دەبى گويپرايەل بىت، بىرىشىت نەچىتەۋە كە تۆ بۇ زيارەتى كەربەلا دەچىت بۇئەۋەى لە خودا بپارېنئەۋە شىفات بدات. بىرت نەچىتەۋە كە ئەگەر پىۋىست بوو، ئىمە قسە دەكەين و ئەۋە ئەركى ئىمەيە.»

لىنا: «ئەى چۆن لەگەل مندالەكان و ئىۋە پەيۋەندى بگرم؟»

- «بە ژىست و بۇ فىرۋونىش، ھەر لەئىستاۋە خۆت رابھىنە.»

- «ئەي ئەگەر لەبیرم بچیتەو و یان هەلەیهک بکەم؟»

- «نابی لەبیرت بچیت، هیچی دیکە و بەس. هەر لە ئیستاشەو و

دەست بکە بە خۆ راھیتان.»

- «مرۆقی لال، لە کاتی ترس و یان ئازاردا، دەقیزینی؟»

کەس نەیدەزانی. بەهەر حال، تەنانەت ئەگەر ئاواش بووایە، نە دەبوو
یەک وشەش لە زاری لینا دەربچیت. دیارە، داواکاری کاریکی ئەوتو
ئاسانە، بەلیندان بۆ جیبەجی کردنیشی ئاسانە. بەلام، بەکردهو بەو
ساناییەش نییە.

لەسەر پێی ئەوان، ئەگەری بوونی هەر بەر بەست و داویک هەبوو، لە
جەندەر مەکانەو بەگرە هەتا جاشەکان. هەربۆیەش پێویستی بە وردبینی
و وریایی زۆر هەبوو، چونکە مەترسی لە هەموو شوینیک هەبوو. لینا
پرچەکانی هۆنیوووە، چاوی بە کلە رشتبوو و سەریشی بە لەچکیکی
کوردي داپۆشیوو. هەر وەها، بۆ کاتی پێویست، چارشیوئیکیشی
پێبوو. لەبەر ئەوەی ژیانی نەهینی نەیدەهێشت خۆی بداتە بەر خۆرەتاو،
رەنگی هەلبزراکابوو. هەربۆیەش، لینا کە باوەری نەدەکرد دۆخەکە بەو
ساناییەش تێپەریت، دەستی کرد بە ناره‌زایەتی دەربڕین و بیانوو گرتن
و گوتی: «نەکەس برۆا بە کورد بوونم دەکا و نە بە چیرۆکی چوونە
کەربەلام!»

و ئەلامەکی هەر ئەوە بوو کە پێشتریش بەجاران بیستبووی: «لێرە،
ژنی وەکوو تۆ زۆرن، بە پڕوالەتی سپی و تەنانەت بە پێستی سپییەو.
لێرە، تەنانەت ژنی کال و کرچ بە چاوی شینیشەو هەیه. تۆ نە سپیت
و نە کال و کرچ، تەنیا رەنگی پوخسارت هەلبزراکاو و ئەوەش لەگەڵ
دۆخەکە دیتەو، ریک لە نەخۆش دەچیت.»

لینا برۆای بە قسەکانیان نەدەکرد، تا ئەوەی پۆژیک لەسەر پێی
خۆی، کوردگەلێکی بینی کە رەنگی پوخساریان سپی، پرچیان کال و
چاویان شین بوو.

لینا بیرى لەو دەکردهو کە ئەمانە، ئەو منداڵانەن کە لە رەوتی

جەنگی جیھانیی دووھەمدا و لە کاتی داگیر کردنی کوردستان لە لایەن سوپای سوورەو، لەدایک بوون. تەنانت ئەو بۆچوونەى خۆی لەگەڵ ئەو پیرەپیاوانەى که لەو سەرەدەمدا ژیاون باس کردبوو. ئەوانیش وەلامیان دابوووە که رەنگە وا بوویت، بەلام گەلیک پیش هاتنى سوپای سووریش، مەوۆی کال و کرچ لە کوردستاندا بوونی هەبوو. جیپە چکۆلەکە که هەر بۆ لەبەرەک هەلوەشاندنەو هەباش بوو، چاوەرپی موسافیرەکانی دەکرد. بە شۆفیرەکەو هەشت کەس بوون. بەو پێیە، وەکوو ماسی «ساردین»ی ناو قوتوو، ترنجانە پال یەکتەر و سوار بوون. جیپەکە بەهۆی دار و بەرد و کەند و لەندی سەر رێگا هەلەبەزییەو و سەریان لە میچە ئاسنینهکە دەکو ترا. لینا که هیوای لە ئامیز گرتبوو، لەکاتی هەلبەزینەو هەکاندا نەیدەتوانی سەری خۆی بیاریزیت. سەرەرای ئەو، لە کاتی دابەزینەکانیشدا ئازاریکی زۆری دەکیشا. مینا که لە باوەشی ئیسماعیلدا بوو، دەگریا و دەینالاند. شۆفیرەکە بە زەحمەت جیپەکەى بۆ کۆنترۆل دەکرا و موسافیرەکانی دیکەش، بۆ ئەوێ زبانی خویان نەگەزن، ددانیان لێک توند کردبوو. خۆرەتاو هەکش گەرمی کردبوو.

هیوا لەگەڵ خۆ لال کردنی دایکی راهاتبوو. بە بزەیهک و ماچیک، دۆخەکە ئاسایی دەبوو. کورە هەرزەکارەکە، زۆربەى جار هیوای دەخستە توورەکە یەکەو که بە چارشێو سازی کردبوو و بە کۆل هەلیدەگرت. بەلام، مینا که خۆی بە گەرە حیساب دەکرد، لە لایەکەو، نەیدەهیشت بکریته کۆل و لە لایەکی دیکەشەو، مندالییەکەى رێگر بوو لەوێ لە دۆخەکە تینگات. مینا ئازاری دەکیشا و ئازارەکەشى نەدەشاردەو.

لە نشیو هەکاندا، جیپەکە و هە خیرا دەرۆشت که هەموو ترسیان لیدەنیشت. لە هەورازەکانیشدا بە پێچەوانەو، خیراییەکەى دەگۆرا. جارێکیان لە کاتی هەلگەران لە کێویکی تووش، جیپەکە وەک دوا هەناسەى بدات، وەستا. شۆفیرەکە که باش شارەزای ئۆتۆمبیلەکەى

خوی بوو، داوای لیکردن دابه زن و به پی هه ورازه که بېرن. له گهل دابه زینی موسافیره کان، جیبه که سه رکه وت و له لووتکه ی کتوه که چاوه پئی ده کردن.

له کاتی سه رکه وتن له و هه ورازه، شو فیره که نامازه ی بو کردن که بیده نگ بن و نه وهش، درخه ری نه وه بوو که مه ترسییه ک له نارادایه. کاتیک گه یشته نه لای شو فیره که، به گوئیاندا چرپاندی که ئوتومبیلیکی نیزامی بینوه که رهنگه یه کیک له و دوو ریگایه بگریت که نه وان پتویسته پتیدا تپه ږن. پاشان، شو فیره که نه وانی له ژیر به شیکی له پیشه وه سازکراوی تاشه به ردیکدا شارده وه و دواتر ستوی جیبه که ی خه لاس کرد و به پالدان بریدییه پشت تاشه به رده که. هه موویان هه ناسه یان له رکه ی سینگیاندا قه تیس کردبوو و له نیوان پنچکه چره کاندا خو یان هه شاردا و چاوه پروان بوون. ناوچه که به ته واوی ئارام بوو. شنه یه ک دهنگی مه کینه ی ئوتومبیلیکی گه وره ی ده هینایه به ر گوئیان. دواتر، ورده ورده دهنگه که پووی له کزی نا و دواچار به ته واوی برا. وا دیار بوو ئوتومبیله که، ریگای دووه می هه لېژاردبوو. سواری جیبه که بوونه وه و به نیگه رانییه وه دریژه یان به سه فیره که یان دا. جیبه که ده بیوراند، وه ها که گوئیان له هیچ دهنگیک له دهره وه ی خو یان نه بوو. نه وهش نیگه رانی کردبوون و لینا ده یویست پیشنیاریان پی بکات که پاشماوه ی ریگاکه یان به پی برون. هه ربویه ش بو نه وه ی گوئیان له دهنگی بیت، دهستی کرد به هاوار کردن. ده سه جی وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به! تو لایت.»

به لام: «ده بی بابه تیکی گرینگتان پی بلیم.»

وه لام درایه وه: «بیده نگ به.»

پوون بوو که قه دهغه که جیدییه و رینماکان ده زانن چی دهکن و لینا چاریکی نییه جگه له ملکه چ بوون. هه ربویه ش، گه رایه وه سه ر دوخی لال بوونه که ی.

دواچار، گه شته نه جاده یه کی قیله تاو. هه رچه ند که له جاده قیله تاوه که شدا، بو ره ی جیبه که به رده وام بوو، به لام لانیکه م له ته کان

و شه‌كان كه‌وتن. له دووره‌وه ماله‌كاني گوندێك ده‌كه‌وته به‌رچاوه‌. جاده‌كه به بناری كیویكدا تیده‌په‌ری. له یه‌كێك له پێچ كردنه‌وه‌كاني جاده‌كه‌دا، به‌ره‌و‌رووی ده‌سته‌یه‌ك سه‌رباز و چه‌ند جیبیكی نیزامی بوونه‌وه. نیزامییه‌ك به‌ ئاماژه‌ داوای لێكردن بوه‌ستن. دواتر ئه‌م‌ری كرد دابه‌زن. لێنا له‌چكه‌كه‌ی كێشا به‌سه‌ریدا، وه‌ها كه‌ ته‌نیا چاوی دیار بوو، رێك به‌‌وجۆره‌ی به‌ چارشێو فیۆری ببوو. ده‌ستی مینای گرت و ئیسماعیلیش هیوای كردبووه‌ باوه‌ش.

فه‌رمانده‌ی ده‌سته‌كه‌ پرسیا‌ری كرد: «له‌ كوێوه‌ دین؟»

شۆفیره‌كه‌ وێ‌رای نیشان‌دانی ئیجازه‌ی شۆفیرییه‌كه‌ی، وه‌لامی دایه‌وه‌:
«له‌ ته‌و‌ریزه‌وه‌»

فه‌رمانده‌ ئیجازه‌كه‌ی وه‌رگرت و وێ‌رای رامان له‌ یه‌كه‌ به‌ یه‌كه‌یان، ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رقالی به‌راورد كردنی وێ‌نه‌ی سه‌ر ئیجازه‌كه‌ و رواله‌تی شۆفیره‌كه‌ بوو.

- «ناسنامه‌ت پێیه‌؟»

- «نا، به‌لام ئیجازه‌ی شۆفیری ته‌واوه‌» (له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، هه‌لگرتنی ناسنامه‌ زۆره‌ملی نه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، فه‌رمانده‌ زۆر پێداگری نه‌كرد).
موسافیره‌كان له‌ به‌رانبه‌ر سه‌ربازه‌كاندا وه‌ستابوون و چاوه‌‌روان بوون. فه‌رمانده‌كه‌ كه‌ سه‌ربازێك له‌ پال ده‌سته‌یه‌وه‌ وه‌ستا بوو، به‌ وردی سه‌یری لێنای ده‌كرد. سه‌ربازه‌كاني دیکه‌، سه‌ هه‌نگاو ئه‌واتر، رینگا‌كه‌یان گرتبوو.

فه‌رمانده‌: «بۆكوێ ده‌چن؟»

شۆفیر: «ئه‌رۆین بۆ بانه‌.»

فه‌رمانده‌: «بۆچی ئه‌چن بۆ ئه‌وئ؟»

شۆفیره‌كه‌ به‌ ئاماژه‌ی په‌نجه‌، ئیسماعیل و لێنای نیشان‌ دا و وه‌لامی دایه‌وه‌: «ئه‌وه‌ هاو‌پێیه‌مان و دایکی من‌داله‌كاني^۳» ده‌به‌ین بۆ ئه‌وئ. له‌وئ

۳. نابیت بگوتریت: «هاوسه‌ره‌كه‌م»، به‌لگوو ده‌بی بگوتری دایکی من‌دالان. كاتێك كه‌سێك پرسیا‌ری ناوی دایکی من‌داله‌كاني له‌ پیاویکی كورد بكات، به‌ قه‌لسی و تووره‌یه‌یه‌وه‌ وه‌ده‌ری ده‌نین. ئه‌هه‌ریش به‌راستی

ده‌ژین.»

فه‌رمانده‌وا ده‌ینواند که گومانی له موسافیره‌کان هه‌یه. سه‌ربازه‌کانیش سه‌یری موسافیره‌کانیان ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان هه‌مان پرسییاری فه‌رمانده‌یان له موسافیره‌کان ده‌کرده‌وه. یه‌کیک له سه‌ربازه‌کان ڕووی کرده‌گه‌نجه‌چوارده‌سالانه‌که که ڕینمایان بوو و پرسییاری لیکرد تا ئه‌و کاته که سه‌ ئه‌و کوره‌ی به‌هیند نه‌گرتبوو. کوره‌که سه‌وره‌لگه‌را بوو، شله‌ژابوو و به‌ په‌له و به‌ شیوه‌یه‌کی بی‌سه‌روبن وه‌لامی سه‌ربازه‌که‌ی دایه‌وه. ئه‌مه‌یه‌که‌م ڕووبه‌ڕوو بوونه‌وه‌ی ئه‌و کوره‌هه‌رزه‌کاره‌له‌گه‌ل که‌سانیک بوو که ده‌یویست له‌ دژیان خه‌بات بکات. سه‌ربازه‌که ده‌ستی کرد به‌ پرسیار کردن له‌ یه‌کیکی دیکه له‌ موسافیره‌کان.

لینا چاوی ڕیپووه‌زه‌وییه‌که، توند ده‌ستی مینای گرتبوو. ئیسماعیل، ئامۆزای عه‌بدولپه‌حمان، به‌ هینانه‌خواره‌وه‌ی ده‌سته‌کانی، ئه‌وانی له‌ سه‌ربازه‌کان جیا کرده‌وه. پاشان شو‌فیره‌که‌نزیك که‌وته‌وه و گوتی: «ئهم خانمه‌لاله، به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری چوو‌بووه‌ته‌وریز بۆلای دوکتور». مینا ته‌نیا فارسی ده‌زانی، له‌ حالیکدا که‌ منداله‌ کورده‌کان، ته‌نیا له‌ قوتابخانه‌فیری فارسی ده‌بن و کچانی گوندیش هه‌ر نه‌ده‌چوونه‌ قوتابخانه. هه‌ر بۆیه‌ش، مینا که‌ له‌ هه‌موو شت تیده‌گه‌یی، ئه‌گه‌ر زاری کردبایه‌ته‌وه و ته‌نیا یه‌ک وشه‌یشی بگوتبا، کاره‌سات ده‌قه‌وما. به‌ لای سه‌ربازه‌کانه‌وه، مینا مندالیکی کورد بوو. هه‌ر بۆیه‌ش نه‌ده‌بوو فارسی بزانیته‌.

له‌ وکاته‌دا که سه‌ربازه‌کان ده‌یانویست جییه‌که‌ بپشکنن، مینا که‌ ده‌یویست شتیکی بلێت، گوتی: «مامان». له‌ کاتیکدا که‌ مندالانی کورد به‌ دایکیان ده‌لێن «دایه». لینا شله‌ژابوو، هه‌رچۆنیک بیت، ده‌بوو پیش به‌ قسه‌کردنی مینا بگریته‌. هه‌ر بۆیه‌ش، نه‌قورچکیکی له‌ شانی مینا گرت و ئه‌ویست ده‌ستی کرد به‌ قیزه‌قیژ و هه‌رئه‌وه‌ش ده‌ربازی کردن.

بهلام، لینا ویرای له ئامیز گرتنی كچهكهی، رقی له عەرز و ئاسمان ههستا بوو. سه‌ربازەكان جیپه‌كه‌یان پشكنی و چه‌مه‌دانه بچوو كه‌كه‌ی جل و به‌رگی منداله‌كانیشیان كرده‌وه. دواتر، پاش راویژیکی كورت، ئیزنی تیپه‌پینان به‌ موسافیره‌كان دا. میناش كه‌ سه‌ری له‌ سه‌ر شانی دایکی بوو هه‌نسکی ده‌دا.

هه‌موو خیرا سوار بوونه‌وه و جیپه‌كه‌، پاش سه‌ر كه‌وتن، له‌ سه‌ر كیوه‌كه‌ و له‌ گۆرابیه‌کی بچووك رایگرت. به‌راستی، پنیوستیان به‌ دوورخستنه‌وه‌ی دله‌راوکی و پشوودان هه‌بوو، پنیوستیان به‌ هه‌لمژینی شنه‌ی فینکی كوێستان بوو. ئەوان رووداویکیان تیپه‌راندبوو كه‌ ده‌كرا سه‌رئه‌نجامیکی خراپی هه‌بیت. راگرتنه‌كه‌یان زیاتر له‌ نیو كاتژمیری نه‌خایاندبوو، به‌لام به‌لای ئەوانه‌وه‌ چه‌ندین كاتژمیری خایاندبوو. یه‌كینك له‌ موسافیره‌كان هه‌ندێ خوارده‌مه‌نی ده‌هینا. هه‌موو له‌ بیده‌نگیدا ده‌ستیان كرد به‌ نان خواردن و پاش نان خواردن كه‌وتنه‌ قسه‌ كردن. برۆیان نه‌ده‌كرد به‌و ساناییه‌ ده‌رباز بوونه‌.

لای نیوه‌شه‌و، گه‌یشته‌ یه‌كه‌م قوناغی سه‌فه‌ره‌كه‌یان. ده‌بوو كاتژمیر ۳ی به‌یانی به‌رێ بكه‌ونه‌وه‌. هه‌وا زۆر سارد بوو. له‌ ده‌روه‌ ئه‌سپێکی سپی كه‌ بریتی بوو له‌ ماینیکی پیر و لاوان، چاوه‌رێی ده‌كرد. له‌بری زین، به‌ره‌یه‌کی كون‌كونیان خستبووه‌ سه‌ر پشت ماینه‌كه‌. یه‌ك دوو كه‌سیش، یارمه‌تی لینایان دا سواری بیته‌ و دواتر، هیوای نووستویان دا به‌ باوه‌شیه‌وه‌. به‌ره‌ هه‌بوايه‌ یان نه‌، هیچی له‌ دۆخی لینا نه‌ده‌گۆری. ئیسقانه‌ ده‌ره‌یه‌یه‌كه‌ی ماینه‌كه‌ به‌ر ئیسقانه‌کانی لینا ده‌كه‌وت و ده‌بووه‌ هۆی ئیش و ئازاریکی زۆر و له‌ راستیدا، وه‌كوو ئەوه‌ وابوو سواری ئه‌سپێکی رووت بووبیت.

ئیسماعیل سواری هیستریك ببوو. له‌ كوێستان دا، هیستر ئه‌رخایه‌نترین كه‌ره‌سته‌ی گواستنه‌وه‌یه‌. به‌لام، له‌م ناوچانه‌، بۆ سوار بوون، هیستریش وه‌كوو گویدریژ، بایه‌خ و ریزیکی وای نییه‌. هه‌ربۆیه‌ش، نه‌یانوێرابوو لینا كه‌ ژنیکی ئورووپایی و هه‌روه‌ها ژنی ریبه‌ره‌كه‌یان

و له ههمان کاتدا کوری یه کیک له «خان» ه کورده کان بوو، سواری هیستر بکن. هه ربویه ش، به باشترین زانیوو سواری ئه و ماینه له ر و لاوازه ی بکن که هه ر پیسته که و ئیسقانه که بوو. چونکه له بهرچاوی ئه وان، ئه سپ نه جیب و جیی ریز بوو. له حالیکدا، لینا خودا خودای بوو ماینه که ی له گه ل هیستره که ی ئیسماعیل بگوریته وه! هیوای له باوه شدا بوو، به سه رنجدان به هه لبه زین و دابه زین له هه وراز و نشیوه کاندای وه هه روه ها نه بوونی ئاوزه نگی، خوراکگری له سه رپشتی ئه سپه که و نه که وتنه خواره وه ی کاریکی سانا نه بوو. کوپه میرد منداله که به بینینی ماندوویه تی له راده به در و داهیزرانی لینا، هیوای لی وهرگرت و خستییه کوله پشتییه که یه وه و به کول هه لیگرت، میناش، سه ره رای ئه وه ی ئیسماعیلی زور خوشده ویست، ده گریا و بیانوی لای دایکی ده گرت. هه ربویه ش، به مه بهستی ئارام کردنه وه ی منداله که، جاروباره ده بهیتایه لای خوی، به لام له و رووه وه که مینا له خوشکه که ی قورستر بوو، پاش ماوه یه ک، دووباره ده یدایه وه به ئیسماعیل.

له کاتی یه که مین و دووه مین لادانیاندا، لینا به ته نیا ده ی توانی له ئه سپه که دابه زیت، به لام له لادانه کانی دواتردا، به هوی ماندوویه تی و نزارییه وه، پیویستی به یارمه تی ئه وانی دیکه هه بوو. ته نانه ت چه ندین جار داوای کرد به پیی خوی بروات. به لام که س گوئی نه ده دایه. ئه سپه هه ژاره که ش، له شه که تی خویدا نازاری ده کیشا و ده بوو له هه ورازه کاندای پالی پیوه نین و له نشیوه کانیشدا، بو ئه وه ی نه که ویت کلکی بگرن.

قوناغه کانی سه فهره که یان دووردریژ بوون و هه ربویه ش پیویست بوو بهرنامه که یان ره چاو بکن. به لام هه م لینا و هه م ئه و ئه سپه، ره وته که یان خاوه کرده وه. له یه کیک له لادانه کانیاندا، له نزیکه ی لووتکه ی یه کیک له بهر زترین شاخه کانی ئه و ناوچه، یه کیک له رینماکان خوی له لینا نزیک کرده وه و به بزه یه کی پر له چاوه روانییه وه پیی گوت که ئایا ده به وه ی شتیکی زور جوان بیینیت؟ لینا ده یویست به لام ماندوویه تی

بېستی لئ بېیوو. بەهەر حال، لینا پرسپاری لیکرد: «دەتھەوی چیم پئ نیشان بەدیت؟» رینماکە دەستی لینای گرت و یارمەتی دا بگاتە لووتکە ی کێوھە کە زۆریش دوور نەبوو. لەوئ لەسەر کوگایە ک خاک وەستان. پیاوھ رینماکە بە لینای گوت: «سەیرکە!» پاشان ئەو پیاوھ، لە حالیکدا کە لە شادمانی و کەیفخۆشیدا پیدەکەنی، ھەردوو بالی کردوھە و لە خۆشیاندا ھاواری دەکرد و دواتریش کەوتە سوورانەوھ بە دەوری خۆیدا و گوتی: «خوشکە گیان، سەیری ئەم شکۆ و جوانییە بکە! ئەم شاخانە ھی خۆمان و ئێرە کوردستانە!!!»

لینا کە سەیری سەمای زیکر ئاسای ئەو پیاوھ ی دەکرد، کەوتە ژیر کاریگەری عەشق و خۆشەویستی ئەو پیاوھ بۆ نیشتمانەکە ی، سەیریک ی ئەو دیمەنانە ی کرد کە ئەو پیاوھ ی ئاوا شەیدا کردبوو، ویستی لە جیی خوی ھەستی، بەلام لەشی بەدوایدا نەھات. لە بەرانبەریدا، دیمەنیک ی شیاوی خودایانی ئۆلمپ راخرابوو. دەوروبەری بە دەریایە ک دیوھەزمە ی بالابەرز کە شاخەکانی کوردستان بوون، گیرابوو.

لینا: «ئیمە بەرھە کام لا دەروین؟» دەسبەجێش تیگە یی کە پرسپاریکی بېھوودە ی لە رینماکە کردوھە. ئەو پیاوھ بە شادمانییەوھ ئاماژە ی بە رینگایەکی نادیار کرد. ئەو لەگەل شاخەوانیی درێخایەندا راھاتبوو، شارەزا بوونی رینگا بەلایەوھ گرینگ نەبوو. دەریایە ک لە شاخەکان، ئەو ئاقارە ی تەنیوو. ھەر لووتکە یە ک چەندین لووتکە ی دیکە ی لە خۆیدا شاردبووھە و ھەندیکیان رینان تی نەدەچوو و لەشکان نەھاتوو دەھاتنە بەرچاو.

ئایا شادکامی و ترس، وەکوو ئاو و ئاگر، ناتەبان؟

لینا زۆر ماندوو بوو. سەرھەری ئەوھش، دەبوو لە سەفەرەکە ی بەردەوام بیت. مندالەکان، عەبدولرەحمان و کوردەکان، متمانەیان بە ورەبەرزیی ئەو کردبوو و چاوھروانی ئەوھیان لیدەکرد بەسەر ھەر تەنگ و چەلەمە یە کدا زال بیت. لە راستیدا ئەوان نەیان دەزانی چ چاوھروانییەکی قورسیان لەو ھەبوو! لە ھەمان کاتدا، ھەستی دەکرد

توانای ھەلگرتنی ئەو بارەى نىيە. خۆى دەبىنيەو ھە شاخە بى سئوراندە نوقم بوو. سەرەراى ئەو ھەش، ئەو دەبوو وردە وردە، بە ھىزى ئىرادە، بەرسەر ماندوويەتتى خۆيدا زال بىت. بە بەرچاوى لىناو، پياو ھەرئىماکە سەر مەست لە دلخۆشى و ئۆگىرى شاخەکانى، و ھەو شەيدايى عاشقىک بۆ خۆشەويستەکەى، سەماى دەکرد بە دەورى خۆيدا دەسووراپەو ھە لەگەل ھەر قاقايەکدا، ددانە سپىيەکانى دەبرىسکانەو. ئەگەر پىت گوتبا «با برۆين» بىگومان بە شادىيەو ھە بالى دەگرتەو ھە لە شاخىکەو ھە بۆ شاخىکى دىکە دەپۆشت بە بى ئەو ھەست بە ماندوويەتى بکات.

بەختەو ھەرى و شادکامى دەتەننەو ھە پىو دەچن. لىنا چىدىکە گوئى لە دەنگى پياو ھەرئىماکە، کە رووى لە ئاسمان کردبوو، نە مابوو. ھەستى دەکرد کە و تۆتە گىژەلووکە يەکى پر لە شادىيەو، گىژەلووکە يەک و ھەکو سەمايەکى بى کۆتايى و بەرپو ھەچوونى ھەندى بۆنەى و ھەشيانە، ھەرو ھەگەرداويکى بىکۆتايى و تەژى لە بەختەو ھەرى، ئەوانە ھەموو، کە و تىوونە سووراپەو ھە دەورى لىنادا و لىنا خۆى لە نىو ھەندى ئەو گىژەلووکەدا دەبىنيەو. ھەستى دەکرد کە و تۆتە فرىن و لە سەروو ھەموو رووداوەکانەو ھەيە. ھەموو شتىک نەديو ببوو، لە ھەرئىماکان، ھەبدولر ھەمان و مندالەکانەو ھەگرە تا ھەرد و ئەو شاخە زەبەلاخانە، تەننەت ئاسەوارىک لە شەکەتى و سستىش نە مابوو، ھەستى دەکرد کە و تۆتە نىوان ئاسمانەکان و جەھەننەمەو، نوقمى ھەستەکانى خۆى ببوو و ئاگای لەو پياو ھەرئىمايە نە مابوو. ئەو پياو لە سەما و سووراپەو ھە دەستابوو ھەو ھە لە تەنشت لىنا چوارمشقى دابوو و چاوى برپىو ھە ئەو خالەى لىنا چاوى تى برپىو. لىنا دوور کە و تىو ھەو، بە شىو ھەيەکى مەترسىدار دوور کە و تىو ھەو. پياو ھەرئىماکە، دەستى خستە سەر شانە لاوازەکانى لىنا و راپو ھەشانە و لە ھەمان کاتدا بە ھاوار ھە ھەندى و شەي لە گوئى لىنادا دووپات دەکرد ھەو کە بە لای لىناو نامۆ بوون. دواچار، و ھەلامى لىنا بۆ ئەو پياو، تەنيا بزەيەک بوو.

پیاوه رینماکه ئارامیی به رواله تیهوه دیار بوو، به بزهیەکه وه پرسسیاری له لینا کرد: «کئی بوو؟!» لینا، دەم به بزە، ههستایه سهه پین و گوتی: «تۆ راست دهکهیت، کوردستان به راستی جوانه». ههستی دهرونی و رۆحیی لینا، هه میشه کاریگه ریی له سهه جهستهی دادهنا. ئەگه ره ئه وهه ستانه، خه ماوی بوونایه، لینا له رپووی جهسته بییه وه ههستی به بارگرانی و پیری ده کرد و زۆر جاریش نه خۆش ده کهوت. به پیچه وانه شه وه، ئەگه ره دهروون و رۆحیشی شادمان بووايه، ههستی به خۆراگری و بێ کینشی، وزه و چالاکی ده کرد له جهسته ییدا.

لینا ریزیکی زۆری بو نه ته وهی کورد دادهنا که له سهه رکوت و زولم ئازاری ده کیشا، تیکه ل به شۆرشگێرانی ئەم نه ته وه ببوو و ده یویست له شۆرشه که یاندا به که لک بیت. له رپی فێر بوونی زمان و داب و نه ریتیان وه، ژيانی خوی له گه ل گری دابوون. سه ره رای ئە وه ش، هه مو ئە مانه، ده ره ئە نجامی ئە و کارانه بوون که فێری ببوو و هه ره ها ئە و شارستانیه ته ش که تییدا گه وه ببوو، ئە گینا له گه ل هه چکام له م شتانه ئاشنا نه بوو. له راستیدا، سه ره رای ئە وهی لینا به لیکدانی عه شق و ئاوه ز له گه ل کورده کان تیکه ل ببوو، به لام هه چکام له وانه تا قوولایی ناخی رۆ نه چوو بوون.

له م کاته دا، نزیک له ئاسمان و له سه روو ده ریایه ک له شاخه کانه وه، شادکامی و ترس به ران بهر به یه ک وه ستابوون و پیکه وه سازابوون. گه وه ره و رۆحی کوردایه تی به سهه لینادا زال ببوو و گه وه ره و رۆحی لینا له گه ل گه وه ره و رۆحی کوردایه تی ئاوقا ببوو و به م چه شنه بوو که شوناسی لینا گۆر درا و بوو به شوناسیکی کوردی.

لینا به ئارامی له لووتکه ی کێوه که داگه را و ههستی کرد له گه ل ئە و به رپرسسیاریه تیه ی که وتۆ ته ئە ستوی، سازاوه. هه زیک به له شیدا هاتبوو وه. له راستیدا، لینا له گه ل ئە وههسته ی تا چه ن ساتیک له وه پیش له گه لی نه ده سازا، گونجا بوو. له و ساته دا، ته نیا ههستی به ئارامیه کی قوول ده کرد.

لينا و هاوريكاني گه يشتنه گونديك. ئه سپه كه يان له ته ويله يهك دانا و هيستره كه شيان به گويدر يژيك گورييه وه و ئه وهى له كهل و پهل پنيان بوو، باري گويدر يژه كه يان كرد. به پيچه وانه ي بيركرنه وه و ترسي لينا، ريگا كه متر ماندووي كردن. ئايا به هوى ئه وه وه بوو كه رينماكانيان شارهزا بوون و له كيوه نوبره كانه وه به ره و بناري كيوه كان ده يانبردن؟ يان له و روه وه بوو كه گه نه كان به هاساني خويان له گه له هممو دوخيك ده گونجيتن؟ يان لينا ئه و ليتاي پيشوو نه مابوو؟ ژاني پشتي، ماندوويه تي لاقى، بلوقه ته قيوه كاني پاي، نازاريان ددها، به لام پاش ماوه يهك به رييدا روشتن، ورده ورده ژانيان ده شكا. ئه وان، شه وان ده روشتن و روژان خويان ده شارده وه و پشوويان ددها.

رينماكان باسي كورپيكي بچكوله يان ده كرد كه دووسه ري هه بوو. خه يالي ديارده يه كي ئاوه هاش، بيري ليتاي به خويه وه سه رقالم كردبوو، شه وان وه وازي له لال بوون ده هينا و سه بارهت به و كوره دووسه ره، رينماكاني به پرسيار هه لده پيچا. ئه وانيش وه لاميان ئه دايه وه: «په له مه كه، به چاوى خوت ده ييني.»

به يانيه كه گه يشتنه چوله واريك كه ته نيا مالوچكه يه كي لى بوو. درگاي خانووه كه كه وتبووه نيوه راسته وه و به رووي ريزه ويكي بچوكدا ده كرايه وه كه دوو ژورور به ملا و ئه ولایه وه بوو.

يه كييك له هاوريكاني لينا گوتى: «هه ركام له م ژوروانه تايه ته به يه كييك له ژنه كاني خاوهن ماله كه.» له راستيدا، ئه وان ده يانزاني له ئوروپا فره ژنى قه ده غه يه و سه ريان ده خسته سه ر لينا. لينا له وه لامى ئه و رينمايه دا به سه رته پيى گوت: «خوزگه به خوى چوار ژنى نييه، ده نا له كوئ جىي ده كردنه وه؟» رينماكه، بو هه لخراندنى لينا وه لامى دايه وه: «هه ردوو ژنه كه ي له مه زرا كار ده كه ن و پيكه وه زور كوكن.

يه كيان مندالى نييه و ئه وى ديكه يان دايكي كوره دوو سه ره كه يه.»
منداله كه وهك گويى زرينگايته وه، هاته ژوروره وه. منداليكى ته ندروست و جوان بوو. ناوى كامران بوو. كامراني بچكولانه و هاروهاژ، چوه

لای یه که به یه که ی میوانه کان و ماچی کردن. ئه و که تازه پئی نابوو ه پینجه مین سالی ته مه نییه وه، له گه ل مینا و هیوا بوو به هاوړی. ئه و له نیو مروځه گه وره کاند گه وره ده بوو، بیگومان له نه بوونی مندالی هاو ته مه نی خوی نازاری ده کیشا. کامران که له یه کی زل و جهسته یه کی به خوړه ی هه بوو. له پای ته مه نی، درشت تر و پوخته تر دهاته به رچاو، به هوی ئه وه وه که که له ی تا راده یه ک گه وره تر له ئاستی ئاسایی له و ناوچه دا بوو، هاوړیکانی دایک و بابی، به گالته نازناوی «کوره دوو سه ره که» یان لی نابوو. کامران ته نانه ت لیناشی کیشا بووه ناو یارییه که یه وه. به لام بو دلنایی زیتر، لینا هیشتا ش رولی ژنیکی لالی ده گپرا و به ژیس ت و ئاماژه وه، جه ماعه تی له خوی تیده گه یاند. کامرانیش پیده که نی، هه لبه زودا به زی ده کرد و له خو شیاندا ده یقیژاند و یه ک بین قسه ی ده کرد. به راستی مندالیکی زور بلی بوو. مینا و هیواش بو پیکه نین، لاسایی ئه ویان ده کرده وه. له پر، له ره وتی یارییه که دا، کامرانه بچکولانه رووی له لینا کرد و به زمانی کوردی پئی گوت: «دایکت ده گیم». لینا چه په سا بوو، به ئاماژه تی گه یاند که وته که ی دوویات نه کاته وه. منداله که هه مان وته ی دوویات کرده وه. له راستیدا، وته که ی ئه و، جوینیکی باوک سالارانه به دایکی لینا بوو که باوه ر کردنی قورس بوو. لینا بییری له وه ده کرده وه که ئه و منداله زور بی ئه ده به! وئه وهش که رهنگه له گونده کان، مندالی وهرزیره کان زوو گه وره ده بن و ئه ویش نه ک هه ر له باری جهسته ییه وه! (چوارده سال پاش ئه وه، ئه م منداله هاو رواژه، په یوه ست به ریزی پیشمه رگه کان بوو و به دهستی سه ربازه کانی شا کوژرا).

به یانییه ک، هیلاک و ماندوو له ریپنوانی شه وانه، له نزیکه ی مه زرایه کی به دارو درهخت په رژین کراو، لایان دا. شوینیکی خوش و دلرفین بوو. بالنده کان له خوی شه وانه یان هه ستا بوونه وه و جریوه یان دهات. مینا به دهوری خوشکه بچوو که که یدا ده سوورپایه وه و هه ولی دها راکیشی یاری بکات. یه کیک له رینماکان، به په له خوی گه یانده مینا

بۆ ئه وهى بیدهنگى بکات و گوتى: «نابى دهنگتان لئوه بيت» لئنا وازى له لال بوون هینا و گوتى: «بۆچى؟». له و رووه وه که هېچ که سیک و تهنانهت هېچ مالیکيش له و ناوچه دا به دى نه ده کرا، لئنا تووره بوو. پياوه رینماکهش که ترسا بوو و قهلس دههاته بهرچا، داواى له لئنا کرد دواى که ویت.

مه زراکه که وتبووه نه رمله ئیژیکه وه. کاتیک گه یشتنه سووچیکى دیکه ی مه زراکه وه، پياوه که به پارانه وه وه داواى له لئنا کرد دهمه وروو راکشیت و له نیوان داره کانه وه سهیری خواره وه بکات. ئه وان له سه ر پۆخى هه لدیریک بوون که گوندیک له خواره وه ی دیار بوو. پاشان ئه و پياوه گوتى: «ئهم مه زرايه هی دۆستیکمانه و جگه له خوی که س سه ردانى ئیره ناکات. ئاغای ئهم گونده جاشه و گوندییه کان زۆر لئى ده ترسن. ئه گه ر بماندۆزنه وه، خه لکه که هېچ یارمه تیه کمان ناده ن.»

- «ئهی بۆ لیره لامان داوه؟»

- «ئه گه ر بیدهنگ بین، شوینیکى ئه مینه. ئه و رېگایه ی تا و یستگه که ی دیکه له بهرمانه، دوو دریژه. هه مووشمان ماندووین و پئویسته پشوویه ک بدهین.»

هه موویان خه ویان دههات، به لام ئیسماعیل دیار نه بوو. پاش ماوه یه ک گه ران، ئیسماعیلیان له ناوه راستی مه زراکه دۆزییه وه که به سه ر کوگایه ک خۆلدا که وتبوو و ورینه ی ده کرد و قسه ی حه له ق و مه له قی به زاردا دههات. ئیسماعیلیش خویندکار بوو، ئه ویش وه ک لئنا بهرگه ی ئه و چه شنه سه فه رانه ی نه ده گرت.

یه کیک له رینماکان گوتى: «هه ر ئه مه مان مابوو!»

لئنا داواى لیکردن ئاوى بۆ بینن. ئاوه که یان هینا و لئنا ده ستى کرد به یارمه تیدانى ئیسماعیل و سه روچاوى به ئاوه که شوشت و...

رېک له وکاته دا، گویدر یژه که ده ستى به زه راندن کرد و به و جوړه، بوونى ئه وان له و مه زراى به که ره نادا کرد. یه کیک له رینماکان به په له به ره و هه لدیره که رایکرد بۆ ئه وه ی بیینت زه راندنى که ره که هېچ

جم و جۆلێکی خستۆته خه لکه که وه یان نا؟ که ره که ورده ورده بیدهنگ بوو. دۆخی ئیسماعیلیش جیگر بووه وه و رینماکەش له هه لایره که گه رایه وه: وادیار بوو، دهنگی گویدرێژ، ئه ویش له و دووره وه، کاریگه ریی له سه ر خه لکی گونده که دانه نابوو. پاش نیوه رۆ، پتوه ندیکه ره که به چیشتیکی گه رمه وه هات. بۆ ئه وان که به درێژایی ئه و پۆژانه شتی سارد وه ک نان، په نیر، تری و له دوا رۆژه کانیشدا بیسکویتیان خواردبوو (به لام هه تا دلت بیگرێ، ئاو بۆ خواردنه وه زۆر بوو)، خواردنی چیشتی گه رم، زیاتر له خوانی جه ژنیکی راسته قینه ده چوو.

ئه و گوندییه، له کۆبوونه وه یه کی جودا له گه ل رینماکاندا، هه ندی شتی باس کرد که به چاوه کانیا نه وه نیگه رانی دیار که وت. پاش نان خواردن، گوندییه که قاپه کانی هه لگرت و به په له گه رایه وه.

سه ره په لی رینماکان، به بی هیچ روونکردنه وه یه ک گوتی: «ده بی ده سته جی به ری بکه وین». (له راستیدا، ده سته یه ک له هیزه سه ربازییه کانی رێژی می شا له و ناوچه یه دا بوون و له و گونده و کیوه کانی ئه و ناوه جه وه یان ده کرد. به دوا ی بنکه ی سه رکر دایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا ده گه ران).

پۆژانی دواتر، به بی وه ستان به ریوه بوون، جگه له و کاتانه ی که به هۆی شه که تیی له راده به ده ره وه، برستی رۆشتنیان لی ده برا و ناچار ده بوون ماوه یه کی کورت لابدهن. له و کاتانه شدا، ده سته جی خه ویان لیده که وت. به لام خه وه که شیان، سه ره خه و بوو، چونکه ده بوو هه رچی زووتر به ری بکه و نه وه. برستیان لی برا بوو، ته نانه ت رینماکانیش ئه وه نده هیلاک بوون هیزی هه نگاویان نه ما بوو. له پر دۆخه که گو ردا. چیدیکه رینماکان داویان لی نه ده کردن بیدهنگ بن و ته نانه ت بۆ خوشیان که وتته ورته ورت، سه ریان ده خسته سه ر منداله کان و گول و گیای ئه و ناوه یان پی نیشان ده دان و... هتد، به کورتی، ده یانتوانی ئازادانه قسه بکه ن و به دلی خۆیان بنوون. پاشان گه یشتنه نزیکه ی گوندی ک که به سه ر گر دیکه وه بوو. گر دیک ته ژی له دار و شینکایی. گر ده که

دار ودرهختیکی زوری هه بوو که دانیشتن له سینهری فینکیدا دلرفین بوو. له تهنشت دارهکانیشهوه مهزرایهک بهرچاو دهکوت که بهردهوام کاری لهسهه کرابوو. لهسهه گردهکه، کومه لیک پیاوی چهکار که هه مان پیشمه رگه کان بوون، چاوه پروانیان بوون. هه موو به دهنگی بهرز قسه یان دهکرد، پیده که نین و یه کترین ماچ دهکرد. کاتیک گه یشتنه لای لینا، بیده نگ بوون، لینا له وهی روی دها، تی نه ده گه یی. یه کیک له پیشمه رگه کان به لفکه ی جامانه که ی به شیکی دهموچاوی شار دبووه وه، له دهسته که جیا بووه وه و به ره و لینا که وته ری، لینا چاوه کانی ناسیبه وه: هاوسه ره که ی بوو، نه گهر لینا وهک ئوروو پاییهک هه لسه وکوتی کردبا، ده بوو پاز بداته ئامیزی و دهستی ده ئهستو بکات، به لام ئه و چیدیکه ئوروو پاییه نه بوو. هه ربویه ش، وه کوو ژنه کوردیک جوولایه وه و ته نیا به بزیه که وه به ره و پرووی بووه وه و به ره ولای باوکیان، پالی به منداله کانه وه نا.

گه یشتبوونه بنکه ی سهه رکردایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. هه موو به شیوه ی بازنه یی له ژیر داره کان دانیشتن. بوولیلی به یانی بوو. کاتیک، ئه وان بیده نگ ده بوون، سروشت ده هاته گو، ده تگوت ده عباکان، سیسرکه کان، زه رده واله کان و چوله که کان چاوه پروان بوون مرؤقه کان بیده نگ بن تا ئه وان به ئوبه ی خویان بیته گو. جار جاره، عه بدولر هحمان به دزیبه وه سهه ریکی لینای ده کرد و هه ندی جاریش به شاراوه یی دهستی دهگوشی. له هه مان کاتیشدا به وردی گویی له وان ی دیکه ده گرت. سهه رپای ئه وهش وه کوو هه میشه، عه بدولر هحمان له هه مووان زیاتر قسه ی ده کرد.

مینا و هیوا، دهسته جی هه ستیان به نائاسایی بوونی دؤخه که کردبوو و له گه ل ئه وه دا که بیده نگ بوون، خویان به دایکیانه وه نووساندبوو و سهه ریری رواله ته نوئییه کانیان ده کرد. به بزیه کی شه رمنه وه که ده رئه نجامی په روه رده یه کی باش بوو، وه لامی پیکه نینی پر له خۆشه ویستی پیاوه کانیان ئه دایه وه. وه کوو خه لکی ناوچه که

چای دېشلەمەيان دەخواردەو، واتە سەرەتا قەندە كلۆكەيان لە چايپەكە ھەلەدەھینا و دواتر دەیانخستە دەمیانەو و پاشان قومه قومه دەیانخواردەو. بە دلنیاپییەو ھەندالەکان قەندەكەیان لە چاکە بەلاو ھۆشتر بوو. پاش نانی ئیوارە، ھەموو لە نیوان دارەکاندا نووستن. لینا لەبەر دەنگی پرخە پرخی پیاوھەکان خەوی لی نەدەكەوت. ھەربۆیەش سەیری ئاسمان و سەرسوورھینەریی ئەستیرەکانی دەکرد و ھەوای پاكژی كوێستانی ھەلەدەمژی. دواجار، ئەویش خەوی لیکەوت.

شەو بە بەریەو مابوو، لینا ھەستی کرد ھیوا لە تەنشتییەو ھەماو، مینا لە تەنشتەكە دیكە بە ئارامی نووستبوو. لینا، بە دوای ھیوادا گەرا. پیتی وابوو ھیوا خۆی کردوو بە ژیر لیفە یەکیك لە نووستوھەکاندا و خەوی لی كەوتۆتەو، ھەربۆیەش یەكە بە یەكە لیفەکانی ھەلەدەدایەو. بەلام ھیوا لە ھیچ كوئ دیار نەبوو. ترس لە گیانی لینا نیشت. عەبدولرەحمانی لە خەو ھەستاند و ئەویش ئەوانی دیکە خەبەر کردەو. ھەموو پیکەو بەدوای ھیوادا دەگەرەن. بەلام نەیاندۆزییەو. بە لینایان گوت: نیکەران مەبە، بەیانیی ھەرکە پۆژ بوو، دەیدۆزینەو. بەلام، لینا بە پشتن بەستن بە روشنایی مانگ و ئەستیرەکان، لەسەر گەرەن سوور بوو. بەلام كەس گوئی نەدایە. لینا لەسەر چیمەنی گەردەكە دانیشت و دەستی بە گریان کرد و لە ھەموویان توورە بوو، بە تاییەت لە عەبدولرەحمان قەلس ببوو كە پاش بی دەرنەنجام بوونی گەرەنەكەیان، سەرلەنوئ راکشابوو ھەو و خەوی لی كەوتبوو ھەو. لینا چاوەرەوانی ھەموو شتیکی دەکرد جگە لەمەیان. میردەكە ی بە بی نیکەرانی لە ون بوونی كچەكە ی و ھەرودھا ئەو ترسە گەرەییە لە ھاوسەرەكە ی نیشتبوو، خەوی لی كەوتبوو! لینا بە وردی سەیری كیلگە شیف كراوھەكە ی بەرانبەری کرد، ھیلە ھاوتەریب و راستەکانی شیفەكە، وەكوو پۆژ لەبەر چاویدا دیار بوو. سەرنجی دا لە سووچیی كە مەزراکە، كوگایەك دیار بوو، كوگایەكی تا رادەپەك بەرچاو كە تەكووزیی كیلگە شیف كراوھەكە ی دەشیواند. لینا وەك تیر

به ره ولای ئه و کوگایه رایکرد و بینی که هیوا وهک فریشته یهک و له و په پری ئارامیدا خهوی لیکه وتبوو.

سه ره تا له خویشاندا دهستی به گریان کرد و دواتر ئه وان دیکه شی ئاگادار کرده وه.

لینا، ئیسماعیل، منداله کان و رینماکانیان، سه ره له نوئ که وتنه وه ری. پیتشمه رگه کان و عه بدولرهمانیان له وئ به جی هیشت. ئه و لووتکه به رزانه یان به جیهیشت که سه ریان له ئاسمان ده سوو و پروویان له لووتکه کانی دیکه کرد.

لینا پرسپاری کرد: «زۆرمان ماوه؟»

وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به تو لالیت.»

که واته، له راستیدا هیچ نه گۆردرابوو. ته نیا ئالوگۆریک که پرویدابوو، ئه و لادانه کورته له بنکه ی سه رکردایه تیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا بوو و ئیره ش، بو ئه وان ته نیا، شوینیک بوو بو حه سانه وه یه کی کاتی و پشوویه کی کورت، چونکه ئه وان ته نانه ت ده رفه تی حه سانه وه شیان نه بوو.

خه لکی گوند، هه ر له گه لکوو خۆر نیشت دهنوون و به یانی زووش له خه و راده بن. له هاویندا، شه وان کورتن، هه ربۆیه ش، موسافیره کان بوو پیوانی مه ودا ره چاو کراوه کان، ده بوو په له بکه ن، چونکه دوا که وتبوون. فینکی و بیده نگیی شه و، هه ستی به دوور بوون له مه ترسیی له مرؤفدا دروست ده کرد.

له م کیوانه دا، مرؤف له ره وتی ریپیوانی شه وان هه دا له گه ل خولیا و خه ونی سه یر و سه مه ره و سه رسو ره ئنه ردا به ره و پروو ده بیته وه که ده ره ئه نجامی جوانی و هیزی سروشتن، خه ون و خولیاگه لیک که گه لی خه یال و فانتازیا وه بیری مرؤف دیننه وه. له گه ل هه لاتنی خۆر، ئه و خه ون و خه یالاته شیرینه شه ده ره وینه وه و مرؤف بو ئه وه یکه واز له نوستالژیای ئه و خه ونانه به ئنیت و له ملی خویی بکاته وه، به لین به خۆی ده دات که روژیک ده گه ریته وه و سه ردانی ئیره ده کاته وه...

پینی لینا ئاوسا بوو و پر ببو له بلوقی توقیو و ناسۆر و ئهو قوماشانهی له دهوری لاقه به ئازارهکانی هه لپنچابوو، له ریگادا دهکرانهوه. دهگه یشتنه هه کانییهک، لینا لاقهکانی له ئاوه ساردهکه دهخست. ئهوهش یارمهتی دها له سهفه رهکهی بهردهوام بیته. بو ئهوهش ژان و ئازار له پی نه خات، ههولای دها له ری پی په ند و حکمهت و شتی له و چه شنه و ته نانهت سه رکۆنه کردنی خو یه وه، زهینی خو ی سه رقāl بکات و می شکی له بیر کردنه وه له ئازار به تال ده کرده وه، هه ندی جار هانای دهبرده بهر ئاسمان، گالته ی به خو ی ده کرد، نه فرینی له لاواز بوونی خو ی ده کرد و ته نانهت به زهیی به خویدا ده هاته وه. سه ره رای هه موو ئه وان ههش، وه کوو ئه وان ی دیکه له ریگاکه ی بهردهوام دهبوو.

ئه وان شه وه، گه یشتنه گو ره پانی گون دیک.

شۆفیری پیشوویان گوتی: «لیسه به بیدهنگی چاوه رییم بن! دهچم هاوریکه م له خه وه هه ستینم.»

کاتر میتر یه کی به یانی بوو. له رووناکی مانگه شه وه که دا، هه موو شوینیک و ههروه ها پاکردووه کانی ئیمهش دیار بوون. یه کیک له رینماکان به ئامازه داوای لیکردن خو یان بخه نه سیبه ری یه کیک له له ماله کانه وه. له و کاته دا که ئه وان خو یان ریکده خست به ره ولای سیبه ره که برۆن، رینماکه گویدر یژه که ی به ئاسته م جوولاند بو ئه وه ی دویان که ویت و بچیت بهر سیبه ره که. ریک له و کاته دا، گویدر یژه که دهستی کرد به زه ره زه ر. زه راندنی گویدر یژ له و مانگه شه وه دا، ئه ویش کاتر میتر یه کی به یانی، هه چی له نهینی کاری پیوه دیار نه بوو. گرووپه چه په ساوه که ی ئه وان له شوینی خو یان چه قی بوون. ریک له تابلویه ک دهچوو گیانی به بهردا هات بیته وه و چاوه ری پی کاره ساتیک بکات. به لام هه یچ کهس له خه لکی ئه و گونده ته نانهت بو پرس یاریش بیته، نه هاته نه دهره وه. پیده چیت ئه م گونده جاشی نه بیته و له وان ههش بوو خه لک له گه ل زه راندنی گویدر یژ راهات بن. دوا جار، شۆفیره که که بوخو ی یه کیک له رینماکانیان بوو، له گه ل هاور ییه که ی گه رایه وه و هه ولیان دا گویدر یژه که

بیده‌نگ بکه‌ن و پالیان پیوه‌ده‌نا بۆ ئه‌وه‌ی بچیته‌ پیتشه‌وه. به‌لام سوودی نه‌بوو. گویدریژه‌که‌ پیتی چه‌قاندبوو و یه‌ک به‌خۆی ده‌یزه‌راند. دواچار خۆی بیده‌نگ بوو. هیچ که‌س و ته‌نانه‌ت و لاخداریکیش ناتوانی بلی ئه‌و کره‌ بۆ وای کرد.

دواچار، له‌ سنووری نیوان عه‌راق و ئێران، له‌ خالیکه‌وه‌ ده‌ریاز بوون که‌ هیچ هیمایه‌کی تایبه‌تی نه‌بوو که‌ دیاری بکات ئه‌وه‌ سنووره. لینا پیتی وابوو که‌ به‌ره‌رووی تیلدروو ده‌بیته‌وه، ریک وه‌کوو ئه‌و ولاته‌نه‌ی که‌ په‌رژینیکی ئاسنین، له‌ ولاته‌ پوژئاواییه‌کان جودای ده‌کردنه‌وه. بۆ لینا، جپی سه‌رسورمان بوو که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه‌ ئه‌م دوو ولاته‌ (ئێران و عه‌راق) زۆربه‌ی کات پیکه‌وه‌ له‌ دوژمنایه‌تیدا بوون، ئاسه‌واریک له‌ ناوچه‌گه‌لیک به‌ کۆنترۆلی تونده‌وه‌ی نه‌ده‌بینی.

■ عه‌راق

به‌ درێژایی ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌یان تا عه‌راق، ئه‌وان هه‌شت که‌س بوون. کاتیک، به‌یانی پوژی دواتر لینا چاوی کرده‌وه، بینی که‌ بوونه‌ته‌ پینج که‌س. سێ که‌س له‌ پینماکان که‌ کوردی ئێران بوون، پاش کوتایی هانتی ئه‌رکه‌ پی‌سپی‌ردراوه‌که‌یان گه‌رابوونه‌وه.

موسافیره‌کان له‌ قوژبنیکی گردیکدا لایان دا. پینماکه‌یان رووی لێ کردن و گوتی: «ئه‌وه‌ شاری سلیمانییه. لیره‌ چاوه‌ریم که‌ن تا ده‌گه‌ریمه‌وه» ئه‌وسا رووی کرده‌ لینا و گوتی: «لیره‌ که‌س کاری به‌سه‌رتانه‌وه‌ نییه‌ و له‌ ئه‌گه‌ری هه‌ر شتیکدا، بیرت نه‌چیته‌وه‌ که‌ توو لاییت.» پاشان رووی له‌ ئیسماعیل کرد و گوتی: «تۆش هه‌تا پیت ده‌کرێ بیده‌نگ به‌ و که‌متر قسه‌ بکه‌.»

کورده‌کانی ئه‌م ناوچه‌، بریتی له‌ کوردی ئێران و کوردی عه‌راق، به‌ شیوه‌زاری سوورانی ده‌دوین و به‌ ته‌واوی له‌یه‌کتر تیده‌گه‌ن. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ته‌نیا له‌ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی وشه‌کان و شیوازی قسه‌کردندا، تا راده‌یه‌ک جیاواز بوون و ئه‌ویش به‌ هۆی کاریگه‌ری

ولاته په يوه نديداره كانيانه وه بوو. گهړانه وهی رېنماکه زوری خایاندبوو. وهكوو چاره كانی پیشوو، لیره ش راگرتنی منداله كان و ناچار كړدنيان به بیدهنگی کاریکی سانا نه بوو. ههركام له گه وړه كان، به نوره له ئامیزیان دهگرتن و به دهنگیکی نهوی چیروکیان بو دهگیزانه وه. پاش نیوهړو، رېنماکه به تهئی و به دهستی به تال گهړایه وه. چاوساغه کهیان دیار نه بوو و په یامیکی دانابوو. دواچار، چاوساغه که لای نیوه شه و گه یشته لایان.

■ سلیمانی

لای سپیده ی بهیان گه یشته مالئکی بچووک له نزیکه ی سلیمانی و چونه پیخه فه كانیانه وه، بهو بیره وه که سبه ی به ره و به غا دهړون و له وئ پاسپورت و بلیته كانیان دهگاته دهستیان.

ههړچند هیوای مرؤف زیاتر بیت، بهو رادهیه ش ئه گه ری بی هیوا بوونی له ئارادا ده بیت. له سلیمانی، ماوه ی حه و توویه ک چاوهړپی گه یشتی ئه و ئوتومبیله بوون که ده بوو بیانباته به غا.

رؤژیکیان، دهنگی گرړه ی مه کینه ی جیبیکی شه ق وشړ، موسافیره كانی راکیشی بهر په نجه ره که کرد. ئوتومبیلک بوو که ده بوو تا به غا بیانبات. وادیار بوو، ئه وان له گه ل ئوتومبیلی «جیب» دا شانسیکی باشیان نه بوو بیت.

له گه ل بیستنی وشه ی : «سه رکه ون»، هه موو سوار بوون.

له کاتی تیپه رین له سلیمانی، لینا پرسوكانه سهیری جم و جوئی ناو شاری ده کرد. ژیان له تاران، ئیدی دوور دهاته پیش چاو. هه نووکه، ئه و، خانووگه لئکی ده بینی که به رهنگی کالباو رهنگابوون و ده وروپشتی خانووگانش به دار و شینکایی ته نرابوو. کولانه كان خاوین بوون و نهومی یه که می خانووگه كان کرابووو دووكان و که سابه تی تیدا ده کرا. هه موو ده رکه و ته كان، ده رخری هیمنایه تی بوون.

لینا، پاش ئه و رؤژه ش، چهند جاریکی دیکه و له دؤخه جیاوازه كاندا،

سليمانی بينیيه وه. له دهرئه نجامی شهره جوراوجور و زور و زه به نه کان،
 شماره که خه ساری زوری بینبو و کاولکاری زوری به سهر هاتبوو.
 ئەوان، له رپی چه مچه ماله وه گه یشتنه که رکوک و له که رکوک وه
 تا به عقوبه، هه موو ریگا که بیابانیکی قاقر بوو به هه ورئیک له توز و
 خۆله وه. پاشانیش له رپی ئە عزمییه وه گه یشتنه به غا.

له م سهرده مه دا، شاری به غا هیشتاش شیوازی میعماری نه ریتی
 خوی پاراستبوو. باله خانه کان و قیلا مؤدیرنه کان، به ماوه یه کی زور
 پاش ئە وه سهریان هه لدا. ماله کان پیکه وه لکابوون و به ره هیوانی
 بچووکیان هه بوو که به چه شنیک پاراوانی داریان ئاسنین که
 به کارهینانی ده گه رپته وه بۆ سهرده مه کۆنه کان، پازیندرابوونه وه.

ئەم به ره هیوانه کون کونانه، دیمه نیکی تایبه تی به ماله کان ده به خشی.
 له ناوهندی شاردا، کولانی فهراخ سه عدوون هه بوو و له نزیکه ی
 ئە ویشه وه، کولانیکی ته سک و دریژ و پر له دوکان هه بوو به نیوی
 شارع ره شید و بازاریکی زور کونیشی لی بوو که سه دام حسین چهند
 سالیگ پاش به ده سه ته وه گرتنی ده سه لات، ئە و بازارهی ویران کرد و
 به یکه ره ی خوی له و شوینه دانا.

له به غا، وه کوو تاران، سهربانی ماله کان پان و تهخت بوون و
 ئیواران خه لک له سهربان داده نیشن. شهوان، پاش رۆژیکی زور گهرم،
 نووستن له و به ره هیوانانه و هه لمزینی هه وای فینکی بیابان و بینینی
 ئە ستیره کان، چیژیکی تایبه تی هه بوو. شهوانه، ئە ستیره کان گهره و
 به رده ست ده هاتنه به رچاو.

جیبه که له پیش مالیکی بچووک رایگرت. له و ماله، چه ند کوردیک
 بۆ پیشوازیکردنیان هاتنه دهره وه که لینا هیجانی نه ده ناسی. پاش
 چوونه ژووره وه، میوانه کان و خانه خویکان که وتنه گتوگو و ئە وهش
 بووه هوی بی هیواییه کی گهره بۆ لینا. چونکه بۆی دهرکه وت که نه
 پاسپورت و نه پاره بۆ کرینی بلیت، هیجیان له ئارادا نین.

به رده نگه کانی، دلنوا بیان ده کرد و ده یانگوت: «نیگه ران مه به،

رینگه چاره یه کی بۆ ده بینینه وه.»

سبه ی ئه و رۆژه، لینا مائاواوی له رینماکان و جیبه داشقه که کرد. ئه و جیبه ی سه ره رای شهق و شر بوونه که ی، ئه وانی به سه لامهت گه یانده بو وه شوین. لینا ده بوو چه ندین مانگ چاوه ری بکات، به بی ئه وه ی بزانیته ئه و چاوه پروانییه که ی کۆتایی پی دیت و که ی چاره سه ری کیشه که یان ده کریته. راوه دووانی دژبه ران له عه راقیش که متر له ئیران نه بوو. له گه ل تپه ره یی رۆژه کان، کیشه کانیا ن چه ندقات ده بو وه وه. ئه وان ده بوو ژنیک به دوو منداله وه بدۆزنه وه که ئاماده بن پاسپۆرته که یان «ون بکه ن»، بۆ ئه وه ی لینای شاردراره و نائاسایی که لک له و پاسپۆرته وه ربگریته، دیاره ئه و کاره بۆ خودی ئه و ژنه ش مه تر سیدار ده بیته.

خانه خویکان، دۆخی ولاتی ژیر ده سه لاتی نووری سه عید، پیاوه به هیزه که ی عه راقیا ن بۆ لینا روون کرده وه و باسیان له نیشتمانپه روه ره کورده کان، کۆمۆنیسته کان و ئه و دیموکراتانه کرد که ده سته سه ر ببوون و ئه شکه نهجه کرابوون و کوژرابوون. هه روه ها بۆیا ن باس کرد که بۆ پاریزگاری کردن له و و منداله کانی چ ریوشوینگه لیکیا ن گرتوته به ر. بژارده ی زۆریان له به رده سته نه بوو. لینا ناچار بوو خۆی له گه ل دۆخه که بگونجینیت.

ئه گه ر لینا به ته نی سه فه ری بکر دایه، سانا تر له گه ل دۆخه که روو به روو ده بو وه وه. به لام ئه و دوو مندالی پیبوو. هه ربۆیه ش ده بوو دلنیا بیت که له ئه گه ری نه خۆش که وتنی منداله کاند، سه ردانی کام دوکتور ده کات و یا ن ئه گه ر پیویسته یه کی هه بوو، ده بی روو له کئ بکات و دواچار ئه وه ش که ئه وان تا ئه و کاته بۆ پاسپۆرته که یان چیا ن پی کرا وه و.. به رده نگه که ی که به پیکه نینه وه سه ری راده وه شانده، نیوی توفیق بوو. به پیکه نینه که ی توفیقدا دیار بوو که له و هه ل ومه رجه دا هیچی له ده ست نایه.

له راستهیدا، لینا به ته نیا و له دۆخیکی خراپدا، خۆی له شاریکی بیگانه و له نیوان غه ربیه کاند ده بینیه وه. ته نانه ت ئیسماعیلیشی لی نه بوو بۆ

ئەو هی هەندی دلی بحەسیتەوہ. ئیسماعیلیان بردبووہ شوینیکی دیکە و
 ھۆکارەکەشیان بۆ باری ئەمنیەتی دەگەراندەوہ.
 لیتنا پەناباتیکی لە گیرفاندا نەبوو، ریک وەک ئەو پۆژەیی لە تارانەوہ
 بەرپێ کەوتبوون. ئەوہش لە کاتیکدا بوو کە ئەو دەبوو بۆ خۆی و
 مندالەکانی جل و بەرگ و پیللو بکریت.. ئەوان، تەنانەت فلچەیی ددانیشیان
 پێ نەبوو! ئەو پۆژە لە بنکەیی سەرکردایەتی، ھاوسەرەکەیی بینیوو و
 ئەو گرفتارنەیی بۆ باس کردبوو. ھاوسەرەکەیی وەلامی دابووہوہ کە لە
 بەغا ئەو شتانەیی بۆ ئامادە دەکەن و جگەلەوہش، زۆریش پنیوستی
 پنی نابیٹ، چونکە ماوہیەکی زۆر لە بەغا نامیننەوہ و لیتناش برۆای بە
 قسەکانی کردبوو.

لیتنا بە پیچەوانەیی بەغا، لە تاران ھەستی بە غەریبی نەکردبوو. لە
 بەغا خۆی لە دەستی کەسانیکدا بینیوہوہ کە بۆی نامۆ بوون. تەنانەت لە
 کاتی پنیوست و ھەر پنیوستییەکدا، ناویشانی کەسیانی نەبوو. عەرەبی
 نەدەزانی و بە شیوہیەکی تابیەت ھەستی دەکرد لەوئ تووشی کیشە
 و ئاستەنگ دەبیٹەوہ. نە رپی گەرانەوہی ماوو و نە وەک ئەوہش کە
 چاوەروانی دەکرد دەرەتانی گەرانەوہ بۆ ئوروپا بۆی رەخسا بوو.
 ھەربۆیەش، لەگەل باوەر بەخۆبوون، دەبوو پشت بە خۆی ببەستیٹ،
 بیدەنگ و ھیمن بیٹ، واز لە بۆلەبۆل و گازندە بەینیٹ و ھاوکات،
 لەوہی پنیوست بوو بیزانیت، ئاگادار بیٹ، تەنانەت ئەگەر بەتەنیا بۆ
 ئارامیی و ئاسوودەیی مندالەکانیشی بوویٹ.

لیتنا تەنیا کاتیک کەیفخۆش و بەختەوہر بوو کە مندالەکانی سەرە
 جوان و نازدارەکانیان دەکردە سەر رانی و ئەوہش، لە راستیدا گیانی
 بەبەر لیتنادا دەکردەوہ.

مندالەکان تەنیا سامانی ئەو بوون لە دنیاو ئەو دەبوو لە ھەر
 مەترسییەک بیانپاریزیٹ. ھەربۆیەش، لە ماوہی ئەو ھەشت مانگەیی
 لە بەغا مانەوہ، ناچار بوو مالەومال بکات و ھەر جارەیش، لەگەل
 مندالەکانی ئانوساتگەلیکی تەژی لە سۆز و ھەست و ھەندی جاریش

پر مه ترسى تپه رينن.

■ مانه وه له به غا، له مالى حه مه سوور

حه مه له وه دهسته مرو قانه بوو كه هه موو مووى جهسته و ته نانه ت برژانگ و برو شيان سپيه، قژى سوور يكي مه يله و زهرد يكي ئالتوونى بوو، بالاي نيونجى و جهسته يه كى ريكى هه بوو. حه مه پياويكى نيشتمانپه روه ر و ميهره بان بوو و له British Council، له به غا كارى ده كرد. محه ممه د و براكه ي ئاوال زاوا بوون و له گه ل دايك و بابى خويان و هه روه ها دايك و بابى خيزانه كانيان، هه موو پيكه وه له مالىكدا ده ژيان. ژنه كانى هه ردوو براكه، زگيان هه شت مانگ بوو. له راستيدا، هه ريه كه يان، حه وت منداليان هه بوو و زگيان به هه شته مين مندال پر بوو. به گه يشتنى لينا و منداله كانى، حه شيمه تى ئه و بنه ماله يه گه يشته ۲۵ كه س. له ماوه ي ژيان و مانه وه يان له و ماله، لينا و منداله كانى له چون بو نيه زمه كانى سه ره وه ي ئه و بينايه مه نع كرابوون. لينا و منداله كانى له ژوو ريكى بچوو ك له نه زمى يه كه م ده ژيان كه په نجه ره يه ك به رووى ده كرايه وه و چيشته خانه كه ش، له وه په رى حه وشه كه هه لكه وتبوو.

ژنه كانى ئه و ماله به يانى زوو به مه به ستى ئاماده كردنى نانى به يانى له خه و راده بوون. پاش نانى به يانى، پياوه كان ده چوونه سه ر كاره كانيان و ژن و منداليش، بو نيوه رۆ، پاشماوه ي چيشته شه وى پيشوويان ده خوارد. پاشان، ده كه وتنه خو بو ئاماده كردنى شيوى ئيواره. راستيه كه ي ئه وه بوو كه تير كردنى زگى ئه و هه موو مرو قه كاتى زورى ده ويست و هه ندى جاريش كه ساز كردنى شيو كاتيكي زورترى پيويست بووايه، ژنه كان له كاتژمير چواري به يانييه وه به خه به ر ده هاتن.

ژنه كان ليتايان خو ش نه ده ويست. لينا له كاروبارى چيشته خانه دا يارمه تى ده دان. ئه وانيش چى كارى قورس و ناخو ش بووايه به ويان ده كرد، وه كوو شوشتنى قاپ و قاچاخى نارپك. نيشانيان دها كه چى بكات، به لام قسه يان له گه ل نه ده كرد، لينا، سه ره تا له هو كارى ئه و

هه لاس وکە و تەيان تينه دەگەیی و پاش دوو حەوتوو لە مانەوەیی لەو مالهەدا بوو کە زانی ئەو ژنانە بۆ وا دەکەن.

چەند رۆژیک پاش گەیشتنیان بۆ ئەم مالهە، مینا نەخۆش کەوت. تايەکی قورسی لێهاتبوو و هەناسەیی بۆ نەدەدرا. ژنانی ئەو مالهە، بە شیوەیەکی سەر سوپهینەر خەمساردییان دەنواند. کردەوێهەکی ئەوتوو لە کوردەکان نەدەوێهەوێهە. بەو حالەشەو، ژنەکان چاوەروانی کاری چیشخانەیان لە لێنا دەکرد. بەلام لێنا گویی نەدەایە و بەدیار مندالەکە یەوێهە کە و پێنەیی دەکرد مایەو، هەولێ دەدا بە دانانی دەستەسەری تەر و سارد لەسەر جەستەیی کچەکەیی، تاکەیی بشکینیت. لێنا ئۆقرەیی لێ بربوو و چاوەرپیی گەرانیوێهەیی حەمسووری دەکرد. کاتیک حەمە هاتەو، لێنا ویستی قسەیی لەگەڵ بکات. ژنەکان، هەموو پیکەو و بە پەلەپەل کەوتنە قسە و هات و هاواریان دەکرد و مۆرەیان لە لێنا دەکرد. کاتیکیش دەرفەتییکی بۆ رەخسا و دۆخەکەیی بۆ حەمە روون کردەو و داوای لێکرد کچەکەیی بەریتە لای دوکتور، حەمە وەلامی دایەو کە پێویست ناکات و مندالەکە خۆی چاک دەبیتەو. ژنەکان کە لەپشتەسەری حەمە دەستابوون، بەدەنگی بەرز خۆشحالییی خۆیان لەو وەلامە دەربەری.

لێنا بۆی نەدەچوو و هەسەر یەک. مندالەکەیی لە یاودا دەسووتا و دەپراواند و لێنا، شەوی دواتر و سەبەیی ئەو شەوێهەش چوو لای خانەخوێکەیی و داخوێهەکەیی دوویات کردەو. بەلام حەمە خۆی لە هینانی دوکتور دەبوارد، لێنا بە قەلسی پێی گوت کە توفیق ئاگادار دەکاتەو. ئەو قسەییە بێکەلک نەبوو، بەلام توفیق پاش سێ رۆژ گەیشتە لایان. مینا لە تا و یاودا دەسووتا و بێخوێهەوێهەو. دواجار توفیق ناوێهەشانی دوکتوریکەیی دایە و پارەیی تاکسییەکەشی پێدا. بەلام حەمە دەستی دوکتورەکەیی پێ نەدا و گوتی: «بە دوکتورەکە بلی لە لایەن منەو هاتوویی».

بەسەر نەجەدان بە ئەزموونەکەیی تاران، لێنا نیگەرانی بوو. دوکتور مندالەکەیی پشکنی و گوتی: «ئەم مندالە ستلەجەم (زاتوجەم) بوو بۆچی

وا درهنگ هیناوتانه؟» لینا وه لامي نه دایه وه و زبانی گوی نه ده کرد، ته نانه ت نه یویرا به دوکتوره که بلیت که پاره ی کرینی دهرمانه کانیشی نییه.

لینا به منداله که یه وه گه رایه وه بۆ ماله وه. به لام ۲۰ کاترمیری خایاند هه تا توفیق هاته وه و چوو دهرمانه کانی بۆ کرێ. لینا له و ماوه یه دا رۆحی به به روه نه مابوو و ئازاری ده کیشا. ۱۰ رۆژی خایاند هه تا مینا گیانکی به به ردا بیته وه. کز و لاواز ببوو و سه ره له نوێ پتویست بوو بکه و یته وه سه ر پئی خوی. به لام له مه رگ پزگار بوو. لینا شه که ت و ماندوو و له باری رۆحیه وه ئازاریکی زۆری کیشابوو. له هه موو کهس و هه موو شتیک قه لس و تووره بوو، به لام له و روه وه که هه یچ ده سه لاتیکی نه بوو، بیده نگ بوو.

پاش ماوه یه ک، هه مه داوای له لینا کرد له گه لی دابنیشیت. لینا دانیشیت. هه مه روه ی تیکرد و گوتی: «تۆ ده بی هه رچی زوو تره له م ماله برۆیت». (لینا له دلی خۆیدا ده یگوت پیناچیت به راستی بیت!) لینا: «هه تا نه زانم بۆ کوێ ده چم، له م ماله نارۆم. ناکا ده ته وه ی من و ئەم مندالانه له کۆلان به ره لا که یته. هه ر باسیشی مه که.»
 هه مه: «ژنه که م پئی وایه تۆ ژنی دووه می منی و ئەم مندالانه ش هی من.»

لیره دابوو که لینا له هۆکاری هه لس و که وتی ئەو ژنانه له گه ل خوی تیگه یی! ده رکی ده کردن. به لام به هه یچ شیوه یه ک به ته ما نه بوو له و ماله بروات و هه ربۆیه ش به هه مه سووری گوت: «تۆ ده بی هه م به ژنه که ت بلنیت و هه م بۆ هاویری کورده کانمان ئەم بابه ته روه بکه یته وه. من کاتیک له م ماله ده رۆم که بزانه بۆ کوێ ده چم.» سه به ی ئەو رۆژه، دوو که سی کورد هاتن به داوی لینادا و ئەویش به ترس و له رزه وه سواری ماشینه که بوو، چونکه ئەو دوو که سه ی نه ده ناسی.

■ کۆشکی وه بيشوومه و نه هات

ماشینه که له شار وهدهرکهوت و له نیوهراستی بیاباندا، له بهردهم بینایه کی گه وره دا رایگرت. لینا پرسپاری کرد ئیره کوییه. به لام، وه کوو هه میشه وه لامی وهر نه گرتوه. له راستیدا، ئه و بینایه کۆشکیک بوو له بیاباندا وسهر له بهری نه هامة تیی لئ ده باری. جگه له و کۆشکه، هه تا چاو هه ته ری ده کرد، هیچی دیکه دیار نه بوو. له مۆته که ده چوو، گهرمای تاقه تپرووکین، لم و بیستی نارهناری بای بیابان...

دهرکه ی ئه و کۆشکه گه وره یه کرایه وه. نیو کۆشکه که، فینک و تاریک بوو. دیار بوو که ماوه یه کی زۆره دهرکه که ی داخراوه و هه وای تازه ی تئ نه چوو. بیده نگیه کی وه ها به سه ریدا زال بوو که مرؤف ههستی به نیگه رانی و دلله راوکی ده کرد. منداله کان به دایکیانه وه نوو سابوون. دهنگی پێیان له کۆشکه که دا دهنگی ده دایه وه و زایه له ی پهیدا ده کرد. له به رانه ریاندا، هه وشیکی چوارگۆشه دیار بوو که کانیه کی ناقولای تیدا بوو. گژوگیای وشک له نیوان به رده رپژده کان روابوو و بنه ی وشکه هه لاتوو و بی فه ر له هه موو لایه که وه سه ری هه لدا بوو. میعماریه کۆشکه که شیوازی رۆژه لاتییانه ی هه بوو، دیاره له سه رده مانی رابردوودا، وه کوو شوینیکی دلگر که لکی لئ وهر گیراوه.

له ژیر تاقه کان و له پشت هه ر ئه ستوونیک درگایه که هه بوو. له هه ر لایه که وه، هه شت درگا هه بوو، به وپێیه، به گشتی له نهۆمی خواره وه ۳۲ درگای لئ بوو و به و راده یه ش له نهۆمی یه که م. درگاکانی نهۆمی دووه م داخرا بوون و ئه وه هه موو ئه و شتانه بوو که له و کۆشکه مابوو وه که سه رده مانیک شوینی ژیان ی شازاده یه ک بووه به ژن و بنه ماله و خزمه تکاره کانیه وه.

لینا و منداله کانیان برده نهۆمی یه که م و له وئ، دهرکه ی ژووریکیان کرده وه. ژووریکی بچوک بوو و ته نیا په نجه ریه کی بچوکی هه بوو. له ژووره که دا دوو دۆشه کی رۆژه لاتی، مه لاقه، دوو ده وری، دوو په رداخ، دوو که وچک، چه قۆیه ک و گۆزه له یه کی ئاوی لئ بوو، چرایه کی

نهوتى بۇ چىشت لىنان، تيانه يهكى بچووك و تهشتىك. بهر په يهكى كۆن و پرتووكا و پيش له سهر ئوردى ژووره كه كه له خاكه سوورهى كوتراو بوو راخرابوو.

يهكى له رينماكان به لىناى گوت: «له كۆتايى دالانه كه، ئاوده ست و ئاوى لىيه». پاشان گوتى: «كاره با نىيه، به لام به وحاله شه وه، ته نانه ت نابى مۆمىش داگىر سىن». (وهك بللى لىنا مۆمى له گه ل خۆى هيناييت). له ئامۆزگار ييه كانى به رده وام بوو: «دهبى بىدهنگى راگرن و بۇ نووستىش له ژووره كه دا بمىننه وه. كهس نابى بزائى ئۆه لىرن».

لىنا پرسىارى كرد: «بۇ كه سىش لىزه وه تىده په پىت؟ ئه وهى بهدى دهكرىت، كهس له م دهو رو به ره نىيه. ئه گه ر تۆ مندالت هه بى، له كوئى بىنيوته مندالىك ۲۴ كاترمىر بىدهنگ بىت؟»

رينماكه وهلامى دايه وه كه به لى، خه لكانىك بىزه دا تىده په رن. پياويك بوو كه زۆر راشكاوانه قسهى ده كرد و گوتى ئه و كۆشكه هى كوردىكه و هه ربۆيه ش نابى تووشى گىچه لى بكه ين. به هه رحال، رينماكان له به جى هيشتنى ئه و شوينه به په له بوون. لىنا و منداله كانى ده بوو تا كهى له و كۆشكه دا بمىننه وه؟ چوار هه وتوو يان چل سال؟!

له ماوهى هه وتوو يه كدا، دووجار، پياويك ده هات و خوارده مه نى بۇ ده هىنان، رىك وهك ئاز هه لگه لىك كه له قه فه سدا راگىرابن. پياويكى نه ناسراو، له پليكانه كان سه رده كه وت، خوارده مه نىيه كانى له سه ر زه وييه كه دادنه نا، قاپه شور دراوه كانى كو ده كرده وه و به گوتنى «عه له يكه سه لام» يك به جى ده هيشتن و ده رۆشت. وهلامى هىچ پرسىارىكى لىناى نه ده دايه وه و ته نانه ت بزه يه كىشى به روى منداله كاندا نه ده هاتى و به كورتى: ئه و ئه مرى ئاغا كهى جىبه جى ده كرد و زمانى نه ده گه را.

■ مندالە بچووکه کان له قهفەسدا

مندالەکان بە قه تیس بوونی خۆیانەوه ئازاریان دەکێشا. وهکوو هه‌موو مندالەکانی دیکه، ئەوانیش پێویستیان به پ‌اکردن، یاری کردن و ته‌نانه‌ت هات‌وه‌اوار بوو، به‌و پ‌اده‌یه‌ش پێویستیان به‌ خوارده‌مه‌نی بوو بۆ ئەوه‌ی گه‌شه‌ بکه‌ن. چیدیکه ئەو خوارده‌مه‌نییه‌ی بۆیان ده‌هینان پێیان نه‌ده‌خورا. به‌ پ‌یداگری و پ‌ارانه‌وه‌وه‌ لێنا توانی ر‌ازیان بکات هه‌ندێ بیسکویتیان بۆ بێنن بۆ ئەوه‌ی مندالەکانی پ‌ی تیر بکات. پ‌وژانه، لێنا مندالەکانی ناچار ده‌کرد به‌ پ‌یدا بڕۆن. خۆیشی له‌ گه‌لیان هه‌نگاوی هه‌له‌گرت و بۆ ئەوه‌ی پ‌یش به‌ پ‌اکردنیان بگرت و نه‌هیلێت زایه‌له‌ی ده‌نگی پ‌ینان له‌ کۆشکه‌که‌دا ده‌نگ بداته‌وه، ده‌ستی ده‌گرتن.

به‌م شیوه‌یه، هه‌تا به‌ته‌واوی شه‌که‌ت ده‌بوون، لێنا مندالەکانی له‌ نه‌ومی یه‌که‌م و خواره‌وه‌ ده‌گێرا. دواتر ته‌شته‌که‌ی پ‌ر ده‌کرد له‌ ئاو بۆ ئەوه‌ی مندالەکان یاری تێدا بکه‌ن، به‌لام هاوکات زاری ده‌گرتن بۆ ئەوه‌ی پ‌یش به‌ زریق و هۆریان بگرت. ئەو له‌و ر‌یگه‌وه، له‌ راستیدا، ژیا‌نی ر‌زگار ده‌کردن و هاوکات له‌ شادییه‌کانی ژیا‌ن بیه‌شی ده‌کردن. له‌ گه‌ل ئاوابوونی خۆر ده‌نووستن. به‌لام لێنا خه‌وی لێ ده‌زرا و مندالەکانیش زۆربه‌ی شه‌وه‌کان خه‌وی ناخۆشیا‌ن ده‌بینی. له‌و کۆشکه‌ که‌م هه‌وایه‌دا، هه‌ر ده‌نگیک، وه‌کوو سنجی چینی زایه‌له‌ی له‌ کۆشکه‌که‌دا بلاو ده‌بووه‌وه و ده‌بووه‌ هۆی دله‌پ‌اوکی.

یه‌که‌م شه‌و، لێنا هه‌ولێ دا په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ بکاته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌وا‌ی ژووره‌که‌ تازه‌ بێته‌وه، به‌لام په‌نجه‌ره‌که‌ قفل کرابوو و نه‌ده‌کرایه‌وه. هه‌ربۆیه‌ش ده‌رکه‌که‌ی به‌ کراوه‌یی هه‌شته‌وه. به‌لام کردنه‌وه‌ی ده‌رکه‌که‌ش کێشه‌که‌ی چاره‌سه‌ر نه‌ده‌کرد. شه‌نه‌با به‌ هاژده‌هاژ به‌ نیو ل‌ق‌و‌پ‌و‌پی دره‌خته‌ کورته‌بالا له‌ گه‌شه‌ که‌وتوو‌ه‌کان و هه‌روه‌ها به‌ کون و که‌له‌به‌ری دیوار و داره‌پ‌ا کۆن و پ‌زاوه‌کاندا ده‌گه‌را و لوولی ده‌خوارد و گه‌لیک خه‌یال و فانتازیا‌ی ده‌خولقاند. لێنا پ‌ی وایوو که‌سیک به‌ ئاسپایی ده‌رکه‌ی کۆشکه‌که‌ ده‌کاته‌وه، به‌ پ‌ی پ‌ه‌تی

و لەسەر پەنجە دەپوات، يان سىخەى ھەناسەى كەسىك، يان ئاژەلىكى
گۆشتخۆر و يان خوشىنى ماریك دەبىسىت. تەنەنەت بېرى لە ھاتنى
دز و پياو كۆژەكانىش دەكردەوہ. ئەو شەوانىكى پېر لە جندۇكە و شتى
واى بە خەيالدا دەھات و ھەربۆيەش، ھەراسان لە جىتى خۆى ھەلدەستا
و سەيرى ژوورەكان، ھەوش و پلىكانەكانى دەكرد و دواتر درگای
ژوورەكەى دادەخست. ھىندەى پىننەدەچوو گەرما بېرستى دەبېرى و
عارەقەى پىننەدەدا و ھەربۆيەش، سەرلەنۆى دەركەكەى دەكردەوہ.
ھىشتا چاوى نەچووبووە خەو، ھەلدەستايەوہ و دادەنىشت.

ئەگەر يەككە لە مندالەكان، لەسەر نۆينەكەى تلى بىدایە و لە لىنا دوور
بكەوتايەتەوہ، لىنا بەھۆى خەياللاتى خۆيەوہ دەشلەژا و لەو تارىكىيەدا
بەدوايدا دەگەر. ئەو پياوہى خواردەمەنى بۇ دەھىتان، لەگەل داھاتنى
تارىكىى شەو دەھات. سەرھەتا، لىنا بەو ھىوايەى لەگەل خۆى دەيانبات
بۇ شۆينىك كە خلكى دىكەشى لى بىت، بە پىرىيەوہ دەچوو. دواتر كە
دواھىواشى بەو پياوہ بېرا، لەگەل نزيك بوونەوہ لە ئان وساتى ھاتنى
ئەو پياوہ، مندالەكانى دەبېردە ژوورەكە و دەركەى لەسەر دادەخستن و
خۆيشى لەسەر پلىكانەكان، بە تاكە چەكى بەردەستى، واتە چەقۇكەى،
چاوەرپى غەنىمى دەكرد بۇ ئەوہى ئەگەر پىئويستى كرد، بىكوژىت.
پياوہكە دەھات و خواردەمەنىيەكەى بۇ دەھىتان، سەلام و ەلەيكىكى
دەكرد، خواردەمەنىيەكەى دادەنا و بە گوتنى ەلەيكەسەلامىك، بەجىتى
دەھىشتن و دەرۆشت و ئەوہش بىوہ نەرىتىك بۆيان.
بەھەر نرخیك بووىت، لىنا دەبوو بەرگە بگىرت. لە دللى خۆيدا
دەيگوت: «بەرگە نەگرتن، بە ماناى خەيانەت كردنە».

■ بەغا و تاران

لەو كاتەدا كە لىنا بە مانگان لە بەغا چاوەرپوانى وەرگرتنى پاسپورتى
ساختە بۇ سەفەرى ئۈرۈپا بوو، شارى بەغا چۆن بوو و ئەو
بەغاى چۆن بىنى؟ لىنا ھىچكام لە جوانىيەكانى شارى بەغا، كە بە

شارى هارونولړه شيد، شه هرزاد و سه نډېدى دهر ياپيو ناوبانگي دهر كړدبوو، نابينيت. چه نكه ئو له و شاره دا نه ده ژيا، به لكوو خوئ تيدا شار دبوو وه. له راستيدا، ئو وهى له و شاره به چاوى خوئ بينبووى، برىتى بوو له و ديمه نانهى له شووشهى ئو ئو توميلانه وه بينبووى كه له چه شارگه يه كه وه به ره و چه شارگه يه كه ديكه ده يانگويزا يه وه. هه ربويه ش، هيچى سه باره ت به چوئيه تى و شووازى ژيانى خه لكى ئو شاره نه ده زانى.

له و كاته دا، ئو له گه ل منډاله كانى به تهنى مابوو وه و چاره نووسى كه و تبووه ده ست كه سانيك كه نه يده ناسين و مافى بر ياردان له سه ر چاره نووسى، به ده ستى خوئ نه بوو. لينا بىرى له تاران ده كړدوه، له وئ هه رگيز ئاوا هه ستى به تهنياى نه كړدبوو. به رانه به و شاره ي كه تيدا، هه ژارى و ساماندارى به تهنشت يه كه وه بوون و ديكه تاورى شا ناچارى كړدبوو به جيئ بهيئت، هه ستىكى نو ستالژيكى هه بوو. لينا هه ستى ده كړد كه ژيان له تاران شتىكى ديكه بوو. به لاي لينا وه، به غا، شارىكى بئ پواله ت بوو، شارىكى نه هات و ته ژى له ديار ده گه لى سىحراوى و ده شوومه.

به ژيان له و «كوشكه نه هاته دا»، لينا زمانى ده گيرا و تور ببوو و ماو هيه كى دوور و دريژ ئو كه مايه سيبه ي له گه ل مايه وه. قه تيس مانى دريژ خايه ن له و كوشكه دا، هه تاهه تاى ده هاته پيش چاوى. كاتيك ئو كوشكه ي به جيئ هشت و له ئو توميليك به شووشه ي داكشاوه وه دانيشتبوو، وه ك ئو وه و ابوو له هه ساره يه كى ديكه وه هاتيت. پر به ناخى هه وى فينكى شه وى هه لده مژى و هه ستى به كه يف خوئى ده كړد. سه ره راي ئو وهى له هه رچه شنه ئازاديبه ك بئ به ش بوو، هه ستى به ئازادى ده كړد. لينا و منډاله كانى، دواچار، كوشكى ئو شازاده كوچكردوو ه يان به جيئ ده هشت كه بوئان ببوو زيندانىكى جندو كه ليدراو. منډاله كانيش هه ستيان به وه كړدبوو. ده يان توانى به دلئ خوئان جم و جول بكن و به دهنگى به رز قسه بكن. چه په ساو و سه رسورماو سه يرى شه پوله كانى

ئاوی دیجله یان دهکرد، سهیری بریق و باقی پاپۆره گه شتیار بیه کان و رهنگانده وهی له ئاوی رووباره که یان دهکرد. چاوهکانی مینا تریفه یان لی دهباری، داوینی لینای راده کیشا و به هیمنی و سه رسوورمانه وه، په نجهی بۆ پاپۆره رهنگا وره ننگه کان راده کیشا و دهیگوت: «دایکه سهیرکه، سهیرکه!» هیواش به چاولیکه ری له خوشکه گه وره که ی، دهسته بچکولهکانی بۆ هه مان ئاراسته راده کیشا.. لینا چیژی له شادمانی کچهکانی و هه رده گرت. کیژۆله گه لیک که ماوه یه کی زۆر بوو بیده نگیه کی نائاسایی به سه ریاندا سه پابوو.

بینینی کۆلانهکانی به غا ببوه هۆی بووژانه وهی هه موو ئه وه سته گه له له لینادا. گوئی له قسه و باسی خه لک راده گرت، بۆنهکانی هه لده مژی و دهنگهکانی ده بیست. هه موو ئه مانه بۆی نامۆ بوون. ئه وه به شاریکی به رین و بی رۆحدا تیده په پری. له کۆلانهکاندا، سهیری ژنهکانی دهکرد که دهست له دهستی مندالهکانیاندا پیاسه یان دهکرد. هه زی دهکرد یه کیک بیت له وان و له نیو ئاپورای هه شیمه ته که دا بزر بیت. به لام، دهنگیک له دهروونه وه رایده گرت و وه بییری ده هینایه وه که: «خۆراگر به، رهنگه خه سارگه لیک گه وره تری رۆحیت بهرکه ویت که بۆت قه ره بوو نه بیته وه.»

راستییه که ی ئه وه یه که به غا، بووه هۆی سه رینه وهی جوانییهکانی رۆژه لات له زهینی لینادا.

■ قورعان و ژن

له باری منداله وه، لینا دوو کچی ببوو. له م ولاتانه دا، به لای پیاوانه وه، قه در و ریزی ئه و ژنانه ی کچیان ده بی بارته قای ئه و ژنانه نییه که کورپان ده بی. لینا له هه ر شوینیک بۆی بلوایه، ئه وه بابته ی باس دهکرد و زۆربه ی جارهکانیش له و باره وه له گه ل پیاوهکان قسه ی دهکرد. چونکه ئه و ریزه که مهش له ژنان که ئه و له ژنانه نهینی خۆیدا له گه لیان رووبه روو ده بوو، ژنانیک بوون که دیلی چیشخانهکان بوون و ئه رکی

راگر تى منداليان له ئهستو بوو. شه وائيش كه له كار ده بوونه وه، ئه وهنده ماندوو بوون كه لينا دلى نه ده هات به و پرسى ارانه زامه كانيان بكو لينيته وه. جگه له وهش، پنده چوو ئه و پرسى ارانه بو ئه وان بى مانا و نه گونجاوئيش بوايه. زور بهى ئه و پياوانه ي كه لينا سه بارهت به دوخى ژنان له كومه لگه ي ولاته كه يان قسه ي له گه ل ده كردن، كه سانيك بوون كه په يوه ست به بزووتنه وه ي ئوپوزيسيونى ولاته كه يان بوون، بزووتنه وه گه ليك كه له سياسه تى خو ياندا له سه ر به رابه رى ژن و پياو پيدا گر بيان ده كرد. ئه م پياوانه به گهرمى و ئوگر ييه وه باسى ئه و ژنانه يان ده كرد كه له خه باتدا به شدار بوون و سه بارهت به ژنه كان، خو يان به ئازادى خواز (پيوستته دان به وه دا بنئين كه به تايبهت سه بارهت به لينا) نيشان ده دا. به لام كاتيك هاوسه ره كانيان، خوشكه كانيان، كچه كانيان و ژنانى ديكه ي بنه ماله كه ي خو يان بيانويستايه له رپيو انيكا به شدارى بكه ن و يان په يوه ست به خه باتى سياسى بن، پياوه كانى بنه ماله به ره له ستيان ده بوونه وه. دياره ئه وهش ته نيا له و رووه وه نه بوو كه ده ترسان ژيانى ئه و ژنانه بكه ويته مه ترسييه وه، به لكوو هو كار يكي ديكه شى ئه وه بوو كه پياوه كان به گشتى برويان به وه بوو كه ئه وه شوينى ژنان نيبه.

سه ره راي ئه وهش، ئه و بابه ته هه رگيز رپگر نه بوو له وه ي كه بزووتنه وه كان، له كاتى پيوستدا، كه لك له ژنان وه رنه گرن، ته نانهت ئه گه ر ته نيا له بهر ئه وهش بو ويته كه ژنان به چارشيو و جل و به رگى ژنانه وه ده يانتوانى له شوينى وا تتيه رن كه پياوه كان نه يانده توانى. لينا جياوازيى هه لس و كه وتى پياوه كان له گه ل ئه و ژنانه ي كو ريان ده بوو (هه لس و كه وتى هاوسه ره كانيان له گه ل ژنه كانيان به ريز و سه ره نجه وه بوو) و ئه و ژنانه ي كه كچيان ده بوو (هاوسه ره كانيان به رانه ر به ئه م ژنانه كه مه تر خه م و خه مسارد بون) ي به چاوى پياوه كاندا ده دا يه وه. دياره حاله تى ده گمه نيش هه بوو. ئه مه له خويدا، هو كارى پشت راست كر دنه وه ي ئه م پيوه ره گشتى و باوه بوو. به بوچوونى لينا،

له و كاته دا، عه بدولر هه حمان له و باره وه يه كيك له مروقه دهگه من و هه لگه وته كان بوو، به لام، بو ريز گرتن له پياوه كاني ديكه، داواي له ليتا ده كرد كه وه كوو ژنيكي گوپرايه ل و خاكه را، واته ژنيكي موسولمان هه لس و كهوت بكات، به لام ئەو پياوانه ي كه ليتا ده يناسين، هه موويان، ئەو بوچوونه دوگمانه يان پهت ده كرده وه كه له ئايه ته جوړاو جوړه كاني قورعاندا سه بارهت به پيگه ي خواره وه ي ژنان به نيسهت پياوانه وه هاتبوو. ليتا كاتيک سهري ئەو باسه ي له گه ل ده كرده وه، چاوه پروان بوو كه ئەوان راشكاوانه دژايه تي خويان له گه ل ئەم روانگه قورعانيه سه بارهت به ژن دهر بېرن. به لام، ئەوان هه ميشه وه لاميان ده دايه وه كه كومه لگه ي ئەوان، كومه لگه يه كي زور دواكه وتوووه و هيشتا له كومه لگه يه كي ئەو توڊا ناكريت چاوه پرواني به رابه ري نيوان پياو و ژنت هه بي. پيڊه چوو ئەوان راست بكن. به لام، ئەم بابته ريگر نه بوو له وه ي ليتا سه رزه نشتيان نه كات و پرسياريان لي نه كات كه بوچي يه كه م هه نگاوه كان له بنه ماله كاني خوiane وه هه لناگرن و ده يگوت كه ئالوگوره گه وره كان هه ميشه له كرده وه بچووه كه كانه وه ده ست پيڊه كهن. راستيه كه ي ئەوه بوو كه ئەوان له دهر ئەنجامي چه ندين سه ده كاريگه ري وه رگرتن له قورعان و كار كردي رۆژانه له گه ل نه ريته دينيه كان، شكليان گرتبوو، نه ده يانتواني و نه بويان ده كرا له و قالب و شكله خويان دهرباز كهن، قالبيك كه ئەواني به سه ر ژناندا زال ده كرد و به هيزي ده كردن و هه ربويه ش، پياوه تي و هه ستي بالاده ستي ئەوان به رده وام ده بوو، سه ره پاي ئەوه ش، له ده يه ي ۱۹۵۰ دا، ئەم قالبه ش درزي هه لگرت و به ئالوگور له ئاستي جيهاندا و له ولاتي شويني نيشته جي بووني ليتا، پيژده يه كي زور له ئايه ته كان، به تاييه تي ئايه ته كاني تاييهت به هاوسه رگيري، فره ژني، ميرات، ته لاق و مافي سه ره رشتي كردني ياسايي ژنان له منداله كانيان، ئيتر سوا بوو و به ميژوو سپيژدرا بوون. شارنشي ني، تا راده يه ك ئالوگوري به سه ر كومه لگه دا هينا بوو. به لام برده نه ژير پرسيار ي ئەم بابته، پيويستي

به قوربانى دان و شهید دان بوو که ئه وهش کارىکى سانا نیه، چونکه، باس، باسى له دهست دانى دهسه لاتی پیاوانه به سهر ژناندايه. بیروکه ی بالادهستى پیاو، ئیستاشى له گه لدا بی، به سهر رای گشتیدا زاله و سهرجه م په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی خستوته ژیر کاریگه ریی خویه وه.

له م بواره دا، قورعان به ته وایی راشکاو و بچو وکترین دژایه تی و ته نانه ت رهخنه له و باره وه، ژانه سهر و گرفتی زوری به دواوه ده بی. له سووره ی نیسا، به شی ۴، ئایه تی ۳۸ دا، بالادهستى پیاو به سهر ژندا پشتراست کراوه ته وه و مافی ئه وه به پیاو ده دات که له ئه گه رى ملکه چ نه بوون یان یاخی بوونی ژندا، ته مبیى بکات و ته نانه ت لیئشى بدات. له ئایه تی ۲۲۳، سووره ی به قهره، به پیاو گوتراوه که ژنه که ی بۆ ئه و وه کوو مه زرایه که که بۆ کیلان ده بی و ئه و له هر شوینیکه وه که به که یفی بی، ده توانیت بیکلیت.

له هه مان سووره ی به قهره، ئایه ی ۲۸۲ دا، سه باره ت به شاهیدی دان له دادگا، گوتراوه که له ئه گه رى نه بوونی شاهیدیکی پیاو دا، له برى ئه و دوو شاهیدی ژن ده توانن شاهیدی بدن. چونکه ژنان که متر له پیاوان متمانه یان پیده کریت.

وهک بلئی، ژن هرگیز ناگاته ته مهنی خوئاسین، هه ربویه، ته نانه ت کاتیک بیوه ژن ده که ویت، ده ره قهت سه ره شهستى کردنى منداله کانی خوئى نایه ت. ژن، ئه گه ر باوکی منداله کان ئیزنى بدات، ته نیا ده توانی ئاگای له منداله کانی بی. جگه له وهش، پیاو ده توانیت یه کلايه نه و به که یفی خوئى، ژنه که ی ته لاق بدات (هه ندی جار، ته نیا شاهیدی پیاویک بۆ پاساو هینانه وه ی کرده وه یه کی ئه وتو پیویسته، به لام ئه م کارهش هه میشه پیویست نییه) به لام ژن مافیکی ئاواى نییه. ئه گه ر ژنیک داواى ته لاق بکات، سه لماندنى هوکارى داخوازه که ی، ئه وه نده قورس و دژواره که زورجار، له کوکردنه وه ی هه موو ئه و هو و هوکارانه ده مینیته وه، ئه و ته نیا کاتیک ده توانیت ئازادى خوئى به دهست بهینیت،

كه ئەو شیرباییەى هاوسەرەكەى له كاتى هاوسەرگیریەكەدا بۆى داناو، بۆ هاوسەرەكەى بگێریتەوه، و خۆى «بگێریتەوه».

به پێى ئایەتیکى دیکە، لهو ڕووهوه كه ژن له بارى ئەخلاقییەوه، لاوازه، باشتەر وایه هەمیشە له ژیر سەرپەرەشتیى یهكێك له پیاوهكانى بنەماله (باوك، برا،...) دا بێت و بۆ ژنیکى بهرین، شایسته نییه كه تەنانهت به بوونی مندالهكانیشى بهتەنى بێت. دواچار به پێچهوانهى پیاوان، ژنیکى موسولمان ناتوانیت لهگهڵ پیاویكى ناموسولمان زهماوهند بکات. كۆمه‌لگه، كۆمه‌لگه‌یه‌كى باوك سالاره و زهماوهندهكان، له‌ناو خۆیاندايه. هه‌ربۆیه‌ش، ئەو مندانەى كه له ژنان له‌دايك ده‌بن، به شیوه‌ى ئوتوماتیک سەر به خێلى باوكه‌که‌یان و ده‌بى دینی باوکیان هه‌لگره‌وه.

■ هه‌لس‌و‌كه‌وتى هاوشانى پیاوان له‌گه‌ڵ لینا

له‌م ناوچانه، میواندۆستى، خۆى شیوازیكه له ژیان. خه‌لك‌ه‌زبان له میواندارى و هه‌روه‌ها میوان بوونه. ئەم بابەته، وه‌كوو سه‌رنجدان به خه‌لكى دیکه و برسى ڕانه‌گرتنى موسافیره‌كان، نه‌ریتیکى شایسته‌یه.

له‌ ماوه‌ى ئەو سالانه‌دا كه لینا له ڕۆژه‌لات ده‌ژیا، زۆرچار بانگێشتى نانى نیوه‌رۆ و ئیواره ده‌کرا. کاتیک ده‌چوو ه‌مالى خانه‌خوئى، هه‌موو شتیک ئاماده کرابوو. دیاره له‌م کاتانه‌دا، به ده‌گه‌م هه‌لده‌که‌وت كه ئەو تاكه میوانى ئەو بنه‌ماله‌ بێت. پیاوی ماله‌که، له‌گه‌ڵ میوانه پیاوه‌كان له ژوورى میوان داده‌نیشن و چاوه‌ڕێیان ده‌کرد كه ژنه‌كان، خوارده‌وه و شه‌وچه‌ریان بۆ بینن. پیاوه‌كان له ژوورى میوان ده‌که‌وتنه‌ گه‌فتوگۆ و باس و ژنه‌کانیش له‌ چیشخانه سه‌رقالی چیشت لینان ده‌بوون. پاشان، کاتى خواردنى نانى نیوه‌رۆ یان شه‌و، ژنه‌كان چیشته‌کانیان ده‌هینا و له‌سه‌ر سفره‌ یان میز دایان ده‌نا و پیاوه‌کانیش ده‌یانخوارد. پاش نان خواردن، ژنه‌كان ده‌هاتنه‌ ژوورى میوان و له‌گه‌ڵ کوکرده‌وه‌ى قاپه‌كان، خوارده‌مه‌نییه‌کانى دیکه‌یان ده‌هینا. ژنه‌كان، له‌گه‌ڵ منداله‌كان له

چیشتهخانه نانیان ده خوارد. هه نهدی جار، منداله کان ده یانتوانی به مهرجی گوئیرایه لی و بیده نگ بوون، له ته نشت باوک یان برا گه وره یانه وه له گه ل میوانه پیاو هکان دانیشن.

له م کاتانه دا، لینا له گه ل پیاو هکان نانی ده خوارد. خودی لیناش ده یزانی بوونی ئەو له ژووری پیوان ده گمەن و نائاساییه و ده شیزانی بوچی وا له گه ل ئەو ده جوو لینه وه. له راستیدا، خانه خوئیکان ده یانو یست به و شیوه یه نیشانی بدن که له گه ل داب و نه ریتی ئوروو پاییه کان ئاشنان و باوهریان به به رابه ریی ژن و پیاو هه یه. به لام، ئاگایان له و دوورووی و دووفاقیه نه بوو که له کرده ودا به رانه ر به ژنه کانی خوئیان ده یانتواند و نه شیاندەزانی که به وکاره (وه کوو مؤدیرنه کان هه لئس و کهوت کردن) به بی ئەوه ی بیان هویت و ئاگایان لی بیت، سووکایه تییان به لینا ده کرد.

هه لبه ت، له میوانداریی ئەوتودا، له یه که مین دهر فەتدا که ئەده ب رپی پی ده دا، لینا داوای لیوو ردنی له پیاو هکان ده کرد و ده چوو بۆلای ژنه کان له چیشتهخانه و ئەوه نده ی بوی دهر خسا، له چیشتهخانه، له گه ل ئەوان نانی ده خوارد. مه به سستی ئەو له و کاره ئەوه بوو که ویرای هاوقسه بوون له گه ل ژنه کان و تیکه ل بوون له گه لیان، له و دۆخه قورس و ناته بایه دا که داب و نه ریت به سه ریدا سه پاند بوون، به شدار بیت.

■ مالمۆچکه که ی نه ژاد له به غا

رۆژئیکیان، لینا و منداله کان یان برده به رده م مالمۆکی بچوک. له وئ نه ژاد و «سلیمان» ی برازای به پیریانه وه هاتن. لینا، نه ژادی له پراگه وه ده ناسی. نه ژاد، له و کاته دا، خوئیندکاریکی گه نج، شاد، چالاک، زیره ک و خوشحال له سه ره که و تنه کانی خوئی لای ژنان بوو. بالایی مامناوه ندی بوو و لاواز ده ینواند. نیشتمانی په روه ری و گالته کردنی له باوکیه وه بۆ به میرات مابوو وه.

مانه وه له مالمۆی نه ژاد، هیوا به خش بوو، چونکه نه ژادیش ژیری هاو به شسی پیک هیتابوو و دوو مندالی هه بوو، لینا ساجیده ی ژنی

نه ژادی خۆش دهووست. جگه له وهش، منداله كانیان بۆ منداله كانی لینا ده بوونه هاوگه مه و یاری.

به لام ساجیده له مال نه بوو، لینا هه والی پرسى و له وکاته دا بوو که تیگه یی نه ژاد ساجیده و منداله كانی نار دۆته وه بۆ مالی باوکی له باکور. پێه رایه تی حیزب، مالی نه ژادی بۆ مانه وه ی لینا و منداله كانی له بهر چاو گرتبوو و نه ژادیش ده بوو رۆلی میردی لینا و باوکی منداله كان بگێریت. لینا جارێکی دیکه ش خۆی له بهرانبه ر پرۆژه یه کی له پیشه وه دارپێژراودا بینیه وه، کرده وه یه ک که به هه چ شێوه یه ک به لایه وه په سه ند نه بوو، به تایبه ت که به هۆی ئه وه وه، نه ژاد له ژنه که ی دوور که وتبو وه وه و منداله کانیش له باوکیان دابرابوون.

نه ژاد له کارخانه یه کی رستنی که نه ف کاری ده کرد و کاتر میتر ۸ی به یانی پاسیک دهات به دوایدا. لینا کاتر میتر ۶ی به یانی له خه و هه لده ستا و نانی به یانی ئاماده ده کرد. پاش ماوه یه ک، نه ژاد خه به ری ده بو وه وه، پێژامه ی له پێ ده کرد و جگه ره یه کی ده نا به لێویه وه و به پاسکیل ده چوو بۆ بازار. به یانیان، بازار قه ره بالغه تر بوو له ئیواران و پر ده بوو له پیاوی پێژامه له پێ، خه والوو، زهمیله به ده ست و سه روقژ ئالۆز کاو.

«هاوسه ر» ی لینا، خوارده مه نیی پێویستی رۆژانه ی له گه ل نان و رۆژنامه له بازار ده کړی و کاتر میتر ۷ی به یانی ده گه یشته وه ماله وه. نه ژاد کاتر میتریک کاتی له به رده ستدا ده ما بۆ خو ئاماده کردن و رۆشتن بۆ سه ر کاره که ی. لێر ده دا بوو که ئه وه ی لینا ناوی لینابوو «سه مای فر فرۆکه یی» ده ستی پێده کرد. نه ژاد، سووچیکی میزه که ی چۆل ده کرد و هه موو ئه و شتانه ی که بۆ خواردن، جگه ره کیشان، ر دین تاشین و خویندنه وه پێویستی پێی بوو، له و سووچه ی میزه که دایده نان، هاوکات که رۆژنامه ی ده خوینده وه، له په ستا شرۆقه ی ناوهرۆکه که ی ده کرد. سه بهاره ت به کاروباری رۆژانه ئه وه ی پێویست بوو به لینای ده گوت، برازا که ی بانگ ده کرد، له پشت میزه که هه لده ستا و به دوا ی

کاریکدا دەرۆشت، سەردانی ئاودەستی دەکرد، هەندئ جار قەلس دەبوو، پیژامەکەى دادەکەند و کراس و شەلوارەکەى لە بەردەکرد، ئەوەى دایکەندبوو، بەملاولادا فریى دەدا، کتیبیکى دەکردەو و چەند دیریکى لى دەخویندەو و پاشان دەستی دەکرد بە کۆنترۆل کردنى ئەو شتانەى کە پیویستیان بە کۆنترۆل کردن نەبوو. تا گەیشتنى پاسەکەى، کە زۆربەى جارەکانیش دەبوو لەبەر دەرکە لەسەرى بوەستیت، بەم شیۆهیه بەردەوام دەبوو، هەندئ جار چاوەرئ کردنى پاسەکە هیندەى دەخایاند کە پاسەکە بە بئى نەژاد ملی ریگاگەى دەگرتهبەر و دەرۆشت. سلیمان بروای بوە هەبوو کە مامى هەرگیز ناگۆردریت. ئەم پرۆسەیه دەبوو هۆى سەرگەرمى و کات رابواردنى لیتا و مندالەکانى.

■ میوانانى شهو

نەژاد کاتژمیر ۲ى بەیانى لیتانى وەخەبەر هینا و گوتى: «هەستە «چا» کە سازکە، میوانمان هەیه» لیتا هەستا، دلخۆش بوو لەوەى ئەوجارەش وەکوو ژنى مال، پاش دانانى چایەکە، بەجیان دەهینت و دەخوینتەو... بەلام نەژاد داواى لیکرد لەلایان بمینتەو، پینچ پیاو بە جل و بەرگى کوردییەو و دانیشتبوون، قژەسەریان بە میزەرى کوردى داپۆشیبوو. لەم کاتەى شەودا، پۆلى ژنیک کە قسە ناکات و چاو دەبریتە زەوى بە کیفى لیتا بوو. بەرانبەر پیاو نەناسراوەکان دانیشت. کات لە سىى بەیانى نزیک دەبوو و لیتا لە دللى خۆیدا، شەرى بە عەرز و ئاسمان دەفرۆشت. جوولەیهک کە دەرئەنجامى با و یان دەستەکان بوو، ناچارى کرد سەر هەلینت و سەیری پیاوکان بکات. پیاوکان میزەرەکانیان هەلگرتبوو و لەپیش خۆیان لەسەر میزەکە دایاننابوون. هەندیکیان قژەسەریان زۆر هاتبوو و هەندیکى دیکەیان، سەرى خۆیان لە بنەو تاشیبوو، ئەوانیش سەیری لیتانیا دەکرد و نیگا قوولەکانیان، بۆ لیتا نامۆ بوو.

لیتا، بۆ ئەوەى شلەژاوییهکەى نەبینن، چاوى داخستەو. ئەوان

دهستیان به پیکه نین کرد و لینا دهنگی پیکه نینی یه کیکانی ناسییه وه. ئەو پیاوه، به جهسته یه کی لاواز و سهری تاشراوه وه، نه ده ناسرایه وه، به لام رواله ته گه شه که ی دهری ده خست که خودی خو یه تی.

لینا، دلگران له وه یکه زووتر خو ی دهر نه خستوه، راشکاوانه چاوی برپیه نیوچاوانی. لینا که له و کاته دا، کراسیکی خه و پو بیکی کون و کورتی له به ردا بوو، به رانبه ر ئەو پیاوه ریکپوشانه به جل و به رگی کوردییه وه وه ستابوو و کاتژمیریک بوو ئەو پیاوانه پینان راده بوارد، نهک هه ر هچی پی نه ده گو ترا، به لکوو چاوه کانشی ده زوورانه وه «هینده ی نه مابوو له پرمه ی گریان بدات!». لینا توورپه و قه لسه به جیی هیشتن و په نای برده به ر ژووره که ی خو ی و به هیمنی دهستی به گریان کرد، وهک بیهو ی به فرمیسکانه هه موو ترسه کان، دلپراوکیکان، ماندوو یه تیبیه کان و رهنج و نازاره کانی ئەو مانگانه ی دوایی له بیر به ریته وه.

دهر که ی ژووره که کرایه وه و به ئارامی داخرایه وه. لینا، دهسته جی گریانه که ی ته و او کرد و دهم و چاوی پاک کرده وه، دلخوش بوو له وه ی ژووره که پوونا کاییه کی که می هه بوو (عه بدولر حمان حهزی نه ده کرد لینا بگری). عه بدولر حمان دهم به پیکه نین، به جهسته یه کی له راده به دهر لاواز، به لام ته ندروسته وه به رانبه ر لینا وه ستابوو. لینا له دلی خویدا ده یگوت که بوچی میرده که ی ئاوا لاواز بووه؟ به سه ی کردنی عه بدولر حمان، هه موو قه لسی و توورپه یه که ی لینا ره و بیه وه. به پیچه وانه ی عه بدولر حمان، لینا که چه ندین مانگ بوو وه کوو دیلیک له ماله وه مابوو وه و جووله یه کی ئەو تووی نه کردبوو، قه له و ببوو.

حیزی دیمو کراتی کوردستانی ئیران تووشی نسکو ببوو و ریژه یه کی زور له ئەندامه کانی گیرابوون و ریژه یه کیش دهسته سه ر ببوون. هه ربو یه ش حیزب پیویستی به خوینی تازه و خه باتکاری نوی بوو. عه بدولر حمان و هاوړیکانی، به مه بهستی راکیشانی شوړشگێر هکان، سه رتاسه ری کوردستان و شاخه کانی ئەو ناوچه یان ژیرو ژوور

دەکرد. ئەم کارە، ئەركىكى قورس، تاقەتپرووكىن و لەبران نەھاتوو بوو. رېپىئوان و نەبوونی خوار دەمەنى، ھىزى بە بەرەو نەھىشتبوون. وەر زىرەكان و ھەوارنشىنە كوردەكان، سەرەراى ئەو دەى بۇخۆيان گىرۆدەى كەمى بژيو بوون، ھەرچىيان ھەبووایە، وەك چای، نان و پەنیر و ھەندى جارىش برىك لەوانە زياتر، بە پەرى دلتاوايىە و بە شۆرشگىرەكانيان دەبەخشى. بەلام، بە دلتاوايىە و ئەو بەشى نەدەکردن. سەرەراى ئەو دەش، ژيان لە ھەواى ئازاددا، ببوو ھۆى باشتەر بوونی تەندروستيان.

لینا بە وردى گوپی بۇ ناوەرۆكى قسەكانى عەبدولرەحمان راگرتبوو. ھاوكات لەو ھەيكە بەوزووانە بەجىی دەھىلئەو، تەنگا و دەبوو. ھاوسەرەكەى ھەموو كاتەكانى خۆى بۇ كوردستان تەرخان كەردبوو. ئەو دووانە، بەلئىنى ئەوینكى ئەبەدىيان بەیەكتر داىەو. ھىشتا خۆر نەكەوتبوو كە عەبدولرەحمان و ھاوړىكانى ماو ھەك بوو لەوئ رۆشتبوون.

■ توفىقى دروسكار

پۆژىك توفىق لەو كارگەبىناسازىيەى كە خۆى سەرپەرشتى دەکرد، بە توورپەيىەو گەرايەو بۆلاى لینا، لەوكاتەدا، عەراق لەگەل یەكیتى سۆڤیەتدا، پەيوەندى بازىرگانی ھەبوو و توفىقىش وەكوو ئەندانىارى بىناسازى، سەرپەرشتىارى دروستکردنى بىنايەكى لە نزیكەى بەغا لەئەستق بوو كە ئەو مئعمارانەى نەخشەكەيان دارشتبوو خەلكى سۆڤیەت بوون. كاروبارى بىناسازىيەكەى تازە دەستى پىكەردبوو. گەرمای ھاوین لە بەغا تاقەت پرووكىتە. ھەر بۆیەش، بەيانیى زوو دەستيان بەكار دەکرد و لاى نیوەرۆ دەستيان لەكار دەكیشايەو و پاش ئەو دەى ھەواكە پرووى لە فیتكى دەنايەو سەرلەنوئ دەستيان پىدەكەردەو.

تېكنىسىيەنەكانى سۆڤیەت پىش كاتزمىر ۶ى بەيانی دەھاتنەسەركار

و تا نيوه پۆ كاريان ده كرد و دواتر، كاتژمير ۱۴ سه ره نوێ ده ستیان بپه ده كرده وه. به وتهی توفيق، سوڤيه تيه كان به راستی كاريان نه ده گنخاند. كریكاره عه راقیه كان ریک به پیچه وانهی ئه وان بوون. زۆر درهنگتر له كریكاره سوڤيه تيه كان دههاتنه سه ركار. دهووری كاتژمير ۹ی به یانی، توفیق كریكاره عه راقیه كانی ده بیینی كه له بن سییه ری دارخورماكان دانیشتون و به ده م جگه ره كیشان، ئاو خوارده وه و گالته و گه په وه پشوو ده دن.

ئهو رۆژه، یه كێك له نوینه ره كانی كریكاره عه راقیه كان، له به رانه ر سه ركۆنه كانی توفیق و به روودا دانه وهی ته كووزی و دیسیپلینی كریكاره سوڤيه تیه كان، پتی گوتبوو: «لینانگه ری ئه وه نده كار بكن هه تا گیانیان درده چیت». ئهو وته یه وه كوو هیلیکی سوور، ببوو هوی توورپهی له راده به ده ری توفیق.

توفیق كه هیشتا توورپه یه كه ی نه ره ویبو وه وه، به لیتای ده گوت كه ئه م كریكارانه ته نیا بیر له پاره ده كه نه وه و ئه وهش كه درئه نجامی خه مساردیی سیاسییه، بۆ «پیشه نگه كانی كومه لگه» ی ولاته كه ی قبول ناکریت. به لام ئه وه یكه توفیق لێ تینه گه یبوو و یان نه یده زانی، ئه وه بوو كه ئه و مووچه یه ی سوڤيه تیه كان وه ریان ده گرت، زۆر زیاتر بوو له و بره مووچه كه مه ی كه كریكاره عه راقیه كان وه ریان ده گرت.

■ چه لال تاله بانی

لینا، جیگورکیی به رده وامی هه شارگه كانی به خه مساردیه کی تایهت به مروڤه بی هیواکان، قبول ده كرد. چونكه به هیچ شیوه یه ك پیشینی نه ده كرا ئه و ژیا نه ته ریک و دووره په ریزه ی ئه و كه ی كۆتایی دیت. هه ربۆیهش ده بوو ملکه چی دیسیپلینه دیاریکراوه كان بیت.

لینا ناچار کرا له هه شارگه یه ك له گه ل ۳ پیاوی گه نچ بمینتیه وه. یه کیکیان، خویندکاری بواری یاسا بوو، زانکوی به جیهیشتبوو و ده ده ست پۆلیس رایکردبوو. پیاویکی میهره بان و زۆربلی بوو و ناویکی

خوازراوی هه بوو، به لام ناوه راسته قینه که ی جه لال تاله بانی بوو. هه رکاتیک لینا، هه شارگه که ی ده گوری، ده بوو ناوه که شی بگوریت. هه ره یه که م شهوی گه یشتنی به هه شارگه نوییه که ی، ئەو ۳ پیاوه گه نجه که وتنه خویان ناویکی خوازراو بو لینا بدۆزنه وه. دواجار، جه لال برپاری کۆتایی دا و گوتی: «ناوی تو «نه سرین» ه. نه سرین ناوی گولیکی سپییه که له شاخه کان ده روئ. تو رهنگی روخسارت سپییه و له شاخه کانه وه هاتووی بۆلای ئیمه.»

دواتر، لینا، زۆر ناوی دیکه شی گوری، به لام ناوی نه سرین هه میشه ناویکی گونجاو بوو بو ئەو و ئەمرۆکه هیشتاش کورده کان به و ناوه وه ده یناسن.

جه لال تاله بانی ئەو که سه یه که ئیستا سه روک کۆماری عه راقه.

■ هیلانه ی شه مشه مه کویره

رۆژیکیان لینا و منداله کانیاں گواسته وه بو مالتیک له ده وره بیری به غا. برپار بوو تا کاتی ئاماده کردنی پاسپۆرته کانیاں له و ماله بمیننه وه. ماله که له یه کیک له هه ژارتیرین گه ره که کان بوو. کۆلانه کان ته سک و خۆلای و به بی شینکایی و دار و درهخت بوو. له ئەملاوه و لای کۆلانه که دا، ریزه مالتیکی بچووک هه بوون که مه ترسیی رووخانیاں له ئان و ساتدا بوو.

گه یشتنه به رده م ده ره که یه کی کورت، درز هه لگرتوو و رزیو. له لای راسته وه، به ره و کۆلانه که، په نجه ره یه کی بچووک هه بوو که به خۆل پرکرا بووه وه و به دلنیا ییه وه سه رده مانیک شووشه ی پیوه بووه، له پشته وهش په رژیینی ئاسنی هه بوو که له میژبوو ژهنگی هه لینا بوو. هه مه سه ور وه کوو رینما له گه لی بوو، چوونه دالانیک ته سک و تاریک و جندۆکه لیدراوه وه: دیواره کان قلیشاو و پر له درز بوون. قسلی دیواره کان وه ریبوو و له سه ر زه وییه که په له ی دروست کردبوو که رهنگه که ی دیاری نه ده کرا و ره گه ی زه ردباوی تیدا به دی ده کرا که له

په لهی گوگرد دهچوو. دالانه كه دهچوو هوه سهر حهوشينكى بچووك. له لای راسته وهی حهوشه كه، ژووریک هه بوو كه په نجه ره كه ی پوهوو كوئان بوو. لاولاوه كانی په نجه ره كه وهها له دیواره كه توند كرابوو كه كرانه وهی بۆ نه بوو. له لای چه پی حهوشه كه ش، پلیكانه ی بچووك هه بون كه بۆسهر بان دهچون، به لام به هوی په رینه ئاسنه ژهنگ هه لیناوه كانیه وه، نه ده كرا بچیه سهر بان. له ژیر پلیكانه كاندا، شیریه ییكى ئاو و ته شتیكى بهردین له بنیدا هه بوو كه تاكه سه رچاوه ی ئاوی ئه و ماله بوو.

له لای راسته وه، به رانه بر شیریه ی ئاوه كه، ژووریکى ديكه هه بوو كه به ته واوی تاريك بوو. زهوییه كه ی به ماده هیه كى ناديار دا پۆشرا بوو. له م ژوورده دا، له كه لوپه لی ناومال، ته نیا دۆشه كینكى فه نه رداری به جیما و له سه رده می ده قیانوسی لیبوو. چرپایه كه یان له بن تاكه په نجه ره بی شووشه كه ی ژوورده كه دانابوو. لینا به كچه كانی گوت ئه و چرپایه له سه رده می «شه هرزاد» هوه ماوه ته وه. كچه كان به و ته یه گه شان هوه. بریار درا ئه و چرپایه بدریت به كچه كان. ئه وانیش، ده سته به جی كه وتنه هه لبه زودابه ز له سه ری.

هه ولیان دا ورده به رده كانی سه ر زهوییه كه كۆكه نه وه، به لام كاتیک چاویان به و پیساییه كه وت كه له ژیر به رده كاندا بوو (تویژگه لیکى لۆچن و لینچق)، ورده به رده كانیان به لاوله پاكرتر و ته ندروست تر بوو و پیتیان باشتتر بوو وهكوو خوی بیهیلنه وه و دهستی لئ نه دن. لانیکه م، به و شیوه یه له مار و داعبا ی ديكه پاریزراو بوون.

ته نیا یه كجار، كیژۆله كان قه دهغه یان شكاندبوو و له چرپایه كه یان دابه زیبون، پیتیان به ورده به رده كانه وه نووسابوو و هه ربۆیه ش، به هاتوه اوار داوا ی یارمه تییان ده كرد.

دوا ژوور كه له نزیکه ی ژووره تاريكه كه وه بوو، شكلی «ئیل» (L) ی هه بوو. ئه م ژووره، هه رچه ند كه زۆر بچووك بوو، به لام، گه و ره ترین ژووری ئه و ماله بوو. ده ركه كه ی، به بی كیشه ده كرایه وه و داده خرا و

په نجره کون کونه که ی، جگه له چهند شوینیکې، شووشه ی پیوه بوو. میژووی دروست بوونی ئه و خانووه زور کون و نادیار بوو. به لام به سه رنجدان به کورتي درگا کانی و ههروهه ردهه نده کانی خانووه که، دهکرا بلنیت مالیکې زور که ون بوو و یه که م که سانیک که نیشته جینی بوون، مروڤه که لیکې بچو و کتر له مروڤه کانی ئه م سه رده مه بوون.

لینا، پاش پشکنینی ماله که، ناوی نا «هیلا نه ی شه مشه مه کویره»، چونکه به راستی مالیکې نه حس و شووم بوو. دیواره کان که له یه که م روانیندا زور ئه ستور دهه اتنه پیش چاو، له راستیدا ئه ستور نه بوون، به لکوو به هوی شی ماله که وه، ئاوسا بوون و ئاسه واری دوو که لی مه شغه لیان له سه ر بوو. له سه ر زه وییه که ش، شوینه واری کوانووی ناگر مابووه وه و پیده چوو ژنان چیتشتیان له سه ر لینابیت.

یه که مین پرووادی خو ش له م ماله دا، هاتنی ئیسماعیل بوو. ئه و به ته ندروستییه کی باشه وه گه یشتبووه لایان. سه ر هتا، منداله کان به چاو یکی دیکه سه ر یان ده کرد، وه ک نه یانناسی بته وه. به لام زوری نه خایاند که منداله کان له خو شیاندا ده ستیان کرد به زریق و هوړ.

ئیسماعیل و حه مه سوور و نازه ر بایجانیه ک به نیوی حاجی ئاغایش ده بوو له و «هیلا نه ی شه مشه مه کویره دا» بژین. لینا هیچ پرسیاریکی له حاجی ئاغا نه ده کرد، به لام به لای خو یه وه پنی و ابوو که رهنگه حاجی وه کوو په یوه ندی یان ته ته ر، له نیو بزووتنه وه ی کورده کانی عه راق و ئیران که لکی لی وه ربگیریت، چونکه حاجی ئاغا، زور جار بز ده بوو و پاش ماوه یه ک، وه کوو پشیله یه کی به ره لالا، برسی و به جل و به رگی پوخله وه، سه رو که له ی په یدا ده بووه وه.

به هاتنی ئیسماعیل، که چه کان ده ستیان کرد به یاری کردن و پیکه نین و لیناش، سه ر له نوئ که سیکی له گه ل بوو که هه م به باشی ده یناسی و هه م متمانه ی پنی هه بوو و دوا جار، ده یوانی به بی ریگر و ملوزم قسه ی له گه ل بکات.

هه رگیز بر وایان نه ده کرد روژیک له روژان به و هیلا نه رابین، به لام،

ورده ورده له ویش راھاتن. بوونی ئەو ۳ پیاوھ لەو ماله، ھەموو شتیکی گۆری، بە تاییەت کاتیک لینا بییری لەو «کۆشکە وەیشوومە» و تەنیا ییە مەرگھینەرەکی خۆی دەکردەوھ.

■ خاوەنی «ھیلانە ی شەمشەمە کوێرە»

خاوەنی ئەو ماله، پیریژنیکی بەخۆوھ بوو کە لە تەوقی سەرییەوھ ھەتا پەنجە ی پێی خۆی بە «عابایەکی رەش» و چەند میتری دادەپۆشی و بە ھۆی ھەمان عاباوھ، بەخۆوھ تریش دەینواند. بەزەحمەت بەدرگای ماله کە دا رەت دەبوو. شیریتیکی رەشی بەستبوو بە نیوچاوانییەوھ، کە پێدەچوو ھەرگیز نەشۆرابیت و لە چلکی خۆیدا دەبری سکا یەوھ و رەنگەکی قاوھیی ھەلگەر ابوو.

ئەو ژنە بە بی ئەوھ ی کەس ئاگادار بکاتەوھ خۆی دەکرد بە مالدا و تاکە کورسی ماله کە ی لە بەردەم پەنجەرە کە دادەنا و لەسەری دادەنیشت. ئەوانە ی ماله کە یان بە کرێ گرتبوو، بەرانبەری، پشتیان لە دیوارە کە دەکرد و دادەنیشتن. لینا سەرلەنوێ خۆی لال دەکردەوھ و بە شیوازی عەراییەکان، چایەکی خەست و رەشی وەسەر دەنا و لەپەستا بو ی تیدەکردن و تەنیا بە گۆرینەوھ ی بزە، تیکەل بەو دانیشتنە دەبوو. پیریژنە کە، زۆر سەردانی دەکردن و ئەو سەردانانەش تا پروودانی

پرووداویک کە بەیە کجاری پێی ئەوی لەو ماله بری بەردەوام بوو. ئەسپی ھیرشی کردبووھ سەریان و شەو و رۆژ لەشی خۆیان دەخوړاند. لینا لەو پەری بی ھیوا ییدا، دەستی دایە خەبات لە دژی ئەو دەعبا گەزۆکە، بەلام سەرەرای ھەموو تەگبیر و ھەولەکانی، نەیدەتوانی بیانبە زینیت. سەردەمیکی سەخت بوو. کەس نەیدەزانی ئەو ئەسپیانە لە کوێوھ اتوون، تا ئەو رۆژە ی پیریژنە کە ی خاوەن مالیان، وەکوو رەوتیکی ھەمیشە یی، لەسەر کورسییە کە ی نزیک پەنجەرە کە دانیشتبوو، پاش خواردنەوھ ی چا، لە جیی خۆی ھەستا و ویستی بپروات. لە کاتی رۆشتندا، لە عابای پیریژنە کەوھ ھەزارە زیلە یەکی وەک تۆز فرکی بەست

که له بهرانبهر رووناکي خوره که دا، وه کوو بارانیک له ئه سپی ده هاته پیش چاو. هه موو چه په ساو سهیری ئه و دیمه نه یان ده کرد و بر وایان به چاوی خویان نه ده کرد.

هه ر که پیریژنه که له ده رگا ده رچوو، هه موو به په له به دواي شتی کدا گه ران که ئه و ئه سپیانه ی پی پاک که نه وه. ده بوو پیش به بلا بوونه وه ی ئه سپیکان بگرن. پاک کردنه وه ی شوینی ژیانان له ئه سپی چهنه رژی خایاند. ده بوو بیانویه کی باش بدۆزنه وه بۆ ئه وه ی پیش به هاتنی ئه و پیریژنه بۆ ئه و ماله بگرن. چه مه سوور، بیانوه که ی دۆزیه وه و گوتی: ده بی به و پیریژنه بلین لینا نه خوشینی درمی هه یه و باشتر وایه سهردانی لینا نه کات. پلانه که یان گرتی و تا کوتای مانه وه یان له و ماله، به خاوینی مانه وه.

■ سه ره ئه نجام

لینا و کچه کانی، ماوه ی ۸ مانگیان له شاری به غا بر دبووه سه ر، به بی ئه وه ی ئاگیان له و هه ولانه بیت که بویان ده درا. دوا جار، توفیق پاسپورتیکی هینا که وینه ی لینای پیوه بوو. له وینه که دا نیوه ی روخساری لینا به عابا داپوشرابوو. شوناسی مینا گوردرابوو به کورپکی بچکوله به نیوی ئه مین. هیواش وه کوو خوی مابوو وه، به لام له وه به دوا نیوی فاتمه بوو. لینا که پاسپورته که ی به دهسته وه بوو، له وه یکه دوا جار ئه و ولاته به ئازار و هیواکوژه به جیده هیلت، دلخوش بوو.

موسافیره کانمان به بی ئه وه ی کات به فیرۆ بدن، ده ستیان کرد به راهینانی خویان له سه ر شوناسی نوئ و به کارهینانی نیوه نوییه کانیان. تاقه هه له یه ک له ده برپینی وشه یه کدا، ده یخسته مه ترسییه وه. مینا و دایکی نه ده بوو له بییری بکه ن که له وه به دوا ئه و کوره و ته نانه ت له کاتی میزکردنیشدا ده بی هه لس و که وتی کورانه ی هه بیت! کاتیک لینا له هاوړیکانیه وه گوئی له و قسانه ده بوو، سه ری ده خسته سه ریان و ده یگوت: «به راستی پیتان وایه ئه و موسافیرانه هیه ئیشیکی دیکه یان

نييه جگه له وهی سهیری «سیرهت» ی ئه و منداله بکه ن؟»

راھینان و فیروونی له بهرکردنی عابا، خوی کیشهیه کی دیکه بوو. ده بوو ئاگای لی بیت عاباکه به سه رییه وه بهر نه بیته وه و ههروه ها فی ربیت پیته وه به ری دا بروات. کاریکی زهحه ت بوو. پیا وه کان له و بواره دا نه یانده توانی یارمه تی بدن و ئه زمونه کانی لیناش له بواری چارشیی له سه رکردندا، هیچ به که لکی نه دهه اتن. عابای عه راقی، هه م گه وره تره و هه م قورستر و شیوازی له بهر کردنی شی زور جیاوازه. بۆ به یانییه که ی، حه مه سوور که له ژنانی بنه ماله که ی خوی وه چۆنیه تی له بهر کردنه که ی فی ربوو، عابا پۆشینی فی ربی لینا کرد.

لینا دهستی کرد به پرۆفه کردن و دواچار، فی رب بوو چۆن له بهری بکات و رایگه یاندا: «ته واو، فی رب بووم چۆن بیکه مه به رم!» هه موو چه پله یان بۆ لینا و ئافه رینیان پی ده گوت و لیناش چه ند هه نگاویکی به عاباکه وه هه لگرت: دوو هه نگاوی بۆ پیشه وه و دوو هه نگاویش بۆ دواوه (ژووره که هه ر ئه وه نده ده بوو). دلخۆش به سهرکه وته نه که ی، له سهر کورسییه که دانیشت. له گه ل دانیشته که ی، هه موو ئافه رین و چه پله کان راگیران و ته نانه ت منداله کانیش له قاقای پیکه نینیان دا. له کاتی دانیشته نندا، عاباکه ی به ربوو وه و لینا پیی نه زانیبوو، له حالیکدا که به بی عابا، لینا ده بوو هه ست به رووت و قووتی بکات! سه ره رای ئه وه ش، ئه و ده بوو پرۆفه کانی ده ست پی بکاته وه. له و کاته دا، عابا پۆشین بیووه کایه و یاری بۆیان و هه موو به لینایان راده بوارد و سه ریان ده خسته سه ری. به لام، کاتیک، پیویست بوو له ده ره وه ی مال عابا بیوشیت، ده بوو متمانه ی ته واوی به خوی هه بیته. له پر هه ستی کرد ته نگاویبووه. په له ی بوو هه رچی زووتر له وئ بروات. هه ربۆیه ش که وته پرسیار کردن سه باره ت به سه فه ره که ی. هاوړیکانی سهیری یه کتریان کرد و پاشان یه کیان وه لامی دایه وه: «ده بی ئه و پرسیارانه له توفیق بکه یته.» وه لامدانه وه که به شیوازیک بوو که ری هیچ پرسیاریکی دیکه ی نه هیشته وه.

بیده‌نگیبه‌کیان، لینای تووشی نیگه‌رانی و سه‌رلینشیواوی کرد، کیشه‌یه‌ک له ئارادا بوو که هیچکام له و سی هاوړتییه نه‌یده‌وویست باسی بکات.

■ گوړینی ریگای سه‌فه‌ر

له ر‌استیدا، لینا و منداله‌کان ده‌بوو له به‌غاوه به‌رهو دیمه‌شق بر‌وون. له دیمه‌شقیش، ماوه‌ی هه‌شت مانگ بوو کاک هه‌ژار، قه‌دری جان، عیزه‌دین و زه‌بیحی چاوه‌روانی گه‌یشتنی ئه‌مان بوون. به‌لام، له م ماوه‌دا، دو‌خه‌که گوړدرابوو و ئه‌وان نه‌یاندته‌توانی ر‌استه‌وخو بر‌وون بو دیمه‌شق. په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و دوو ول‌اته گرژی تیکه‌وتبوو.

ول‌اتانی ئیزان، عه‌راق، سووریه و تورکیه که پیکه‌وه جیرانن، به برده‌وامی چاوه‌دیږی په‌کتری ده‌کن. په‌یوه‌ندیبه‌کانیان زور دوستانه نیبه و هاوپه‌یمانی و په‌کیه‌تیبه‌کانیان به‌رده‌وام له ئالو‌گوړدایه. هه‌ندی‌جار دوو له‌و ول‌اتانه، له دژی ول‌اتی سپه‌هم په‌کده‌گرن و هه‌ندی‌جاریش ئه‌م په‌کگرته پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه. ته‌نیا خالی هاوبه‌شیان، بریتیبه له به فه‌رمی نه‌ناسینی مافی کورده‌کان.

له‌و کاته‌دا که لینا له به‌غا بوو، دژایه‌تی نیوان سووریه و عه‌راق که تا ئه‌و کاته له قوناغی شه‌ره‌قسه‌دا به‌رته‌سک کرابووه‌وه، وه‌ها په‌ره‌ی گرتبوو که مه‌ترسی شه‌ر له نیوانیاندا هاتبووه ئارا. شه‌ر رووی نه‌ده‌دا. به‌لام، ریگای ر‌استه‌وخو له عه‌راقه‌وه بو سووریه له لینا گیرابوو. ریگای تورکیه‌ش به هه‌مان شیوه، چونکه هیچ په‌یوه‌ندیبه‌ک له نیوان ئه‌م ول‌اته و حیزبه کوردیبه‌کاندا نه‌بوو.

له کاتی ناچاری‌دا، هه‌میشه ریگاچاره‌یه‌ک ده‌دوژرته‌وه. ته‌نیا ریگا، ریگای ئیزان بوو. له‌م کاته‌دا، په‌یوه‌ندی نیوان دوو ریژی می پاشایه‌تی زوړیش خراب نه‌بوو. ده‌توانین بلین ئه‌و دوو ول‌اته چاوپوشییان له په‌کتر ده‌کرد. ده‌یانگوت که سنووری نیوان ئه‌و ول‌اتانه، ریگه‌ی دزه کردن و ئاودیو بوونی نا‌ناسایی هه‌یه و لیناش به پاسپورته عه‌راقیبه‌که‌یه‌وه

پاريزراو بوو. بەلام، كاتىك لىنا بىرى لەو رېگا شاخاوييە دەكردووە
 كە هەشت مانگ لەو هەپتەش بەرەو عەراق بېيىووى، وری دادەبەزى.
 دواجار، بېيارپاندا بە پاس سەفەر بکەن.

لىنا: «لە تاران دەچمە لای كى؟ من لەوى ناوونىشانی كەسم لا
 نىيە!»

وہ لامیان دایەوہ: «نىگەرەن مەبە! دەچیت بۆلای عەبدولرەحمان! هەتا
 دە رۆژ لەو هەبەر، ئەو هەشتاش لە تاران بوو.»

لىنا: «ئىستا دەبیت هەست بە تەناھىش بکەم! ئەو هەشتاش لەو نىيە؟
 ناوونىشانی ئەو دەزانن؟»

وہ لام درايەوہ: «هېچ گرفتىك نىيە. ئەو ھاورپىيەى سەردانى كەردبوو،
 شارەزای رېگا كەيە. ئەو بۆت روون دەكاتوہ چلۆن لە تىرمىنالەوہ بە
 تاكسى برۆیت.»

لىنا دردۆنگ بوو، چونكە مێردەكەى لەپەستا شوینەگۆرکيى دەکرد.
 لىنا دەبوو لە ھاورپىيەكەوہ كە لە تارانەوہ ھاتبوو، رېوشوونى
 گەيشتنەلای عەبدولرەحمان فىر بىت و لەبەرى بکات. بۆى نەبوو
 ناوونىشانەكە بە نووسراوہ ھەلبگرىت. بەلام ناوونىشانەكەش ھىندە روون
 و ديار نەبوو و ئەو ھاورپىيەش، ھەر جارىك كە ناوونىشانەكەى دووپات
 دەكردوہ، ئالوگۆرى بەسەردا دەھىتا، تا ئەو كاتەى كە ئىدى پىداگر
 بوو لە دروست بوونى دوايىن ناوونىشانەكە. ئەویش برىتى بوو لە
 پىرسىتىكى دوور و درىژ لە كۆلانەكان و ناوونىشانەكان. لىنا سەرى
 لەگىژوہ دەھات و دلای لە ژىلا دەھات. بەلام ناچار بوو متمانەى
 پىبکات، چارىكى دىكەى نەبوو. ھەربۆيەش، لىنا پىشنىيازى كرد كە
 عەبدولرەحمان لە گەيشتنى ئەو و مندالەكان ئاگادار بکەنەوہ. بەم
 شىوہىە ھەم دروست بوونى ناوونىشانەكە پىشتراست دەكرایەوہ و ھەم
 كەسىك بۆ بردنیاں دەھاتە تىرمىنالى پاسەكان. وەلامیان پىدایەوہ كە
 دۆخەكە ھىند جىدىيە كە تەنانەت ناتوانن يەك كەسىش لە دەست بەدەن
 و رىسك بکەن.

پاشان ئیسماعیل پرسیاری کرد: «ئایا بیرتان له لینا و مندالەکانی کردۆتهوه؟ چونکه ئەوان له بەردەم مەترسییەکی گەورەدان.»
 «بە دلنایییەوه بیران لێ دەکەینەوه. بەلام لێره، مەترسیی گەوره لهسەر زۆر بەی کەسەکانمانە.»

پێکخراوه نەهینییهکان که له کهمی کادر، ئیمکاناتی مالی و هەموو جووره کهم و کورپییهکی دیکه ئازاریان دەکێشا، مەترسیی شەر دۆخەکهی لێ ئالۆزتر دەکردنەوه. هەربۆیەش، بەرهو پێش بردنی خەبات له دۆخێکی ئەوتۆدا، بە بی ڕەچاوا کردنی دیسیپلین و مل ڕاکێشان بۆ هەندی کێشه و گرفت، ئیمکانی نییه. لینا له دۆخە تێدەگهیی. سەختگیری ئەوان بەرانبەر به لینا، ئەوەندەش غافلگیری نەدەکرد. ئەوان چیدیکه نەیاندهتوانی یارمەتی بەدەن و ئەوەش به مانایه بوو که له وه به دوا ده بێت به تهنێ قورسای کارهکان له ئەستۆ بگریت. لینا نەیدەتوانی توفیق به خەمساردی تۆمەتبار بکات. چونکه له و کاتوه که ریگیان به کی گرتبوو، توفیق ڕیزیکی زۆری له لینا گرتبوو، ڕیزیکی که ڕۆژ به ڕۆژ زیاتر و زیاتر ببوو.

■ دیسانه وهش سه بارهت به توفیق

توفیق مۆن و مپرومۆچ و کهم دوو بوو. بهلام کاتیک دهکهوته قسه و گفتوگو، و تهکانی هه میسه سه رنجراکیش بوون و کاتیکیش مروف دهرفتهی باشتر ناسینی توفیقی به خوی دها، به هاورپییهتی و دۆستایهتی توفیقهوه شانازی دهکرد.

توفیق به رهو ڕووی چاره نووسیکی توفینەر بووهوه. کاتیک لینا پاش ئەوه موو تەنگ و چەلەمە گەیشته ئوروو پیا و له ئەمنییه تدا دهژیا، هه والی دهستبه سه ره بوونی توفیقی پێگه یشت. به درندانه ترین شیوه ئەشکه نجهیان کردبوو. بهلام نه هاتبووه گو و که سیشی پێوه نه کردبوو. هه والی مه رگی توفیق له زینداندا، کاریگه ری مه رگی براهی کی له سه ر لینا دانا بوو. به درژیایی ئەو ماوه یه ی که لینا له به غا بوو و له چاره ره شی

و نه هامة تيدا ده ژيا، توفيق تاكه كهس بوو كه ترووسكاييه كى به ژيانى ئەو دهبه خشى. ئەو، له راستيدا، ويناكه رى ئەو هيوايه بوو كه دهبوو هوى خوراگرى لينا و به پيسوه راىگرتبوو. هه ربويهش، مه رگى توفيق بوشاييه كى گه ورهى خسته ژيانى ليناوه.

سالانىكى زور به سهر ئەو هه واله تاله دا تپه ريبوو. لينا خويندنى زانكوى ته واو كردبوو و له يه كيك له زانكوكانى پراگ وانهى ده گوته وه. رۆژىك، كوردىكى عه راقى سه ردانى ليناى كرد و له و ديداره دا جزدانىكى ده ستردى چنراو به زهنگيانه و مت ومووروى پهنگامهى دايه ده ستى و گوتى: «توفيق ئەم جزدانهى له زيندان بو تو دروست كردوو و منى راسپاردوو كه به توى ببه خشم و پيت بليم كه ئەو توى له ياد نه كردوو».

به م چه شنه بوو كه لينا به خوشييه وه هه والى مانى توفيقى پينگه يشت! له و روه وه كه توفيق خوراگرى ده كرد و نه ده هاته زمان، بايه خيكي بو ريزيم نه ما بوو. هه ربويهش، ده يبه ن بو سياچالنيك له بيا بان و له وى رايده گرن و كارى زيندانى پى ده كه ن. به بنه ماله كه شيان گوتبوو كه هيچ زيندانييهك به و ناوه وه بوونى نيه. له و كاته دا، وه لاميكى ئەو تو بو بنه مالهى زيندانييه كان، به ماناى مه رگ و نه مانى روله كانيان بوو.

له و رۆژه وه، لينا زور جار ماله كهى گوريبوو و هه موو كه ل و په لى ناوماله كه شى به جى هيشتبوو و يان لى فه و تابوو، به لام ئەو جزدانه بچوو كهى توفيقى هه ميشه له گه ل خوى ده برد.

لينا له ساله كانى ده يه ۱۹۷۰ دا، گه رايه وه بو به غا. توفيق هه والى لى ناردبوو و بانگيشتى مالى خوى كردبوو. ژنىكى جوان و دوو كچ، به بزهيه كى پر له خو شه ويستيه وه به پيرييه وه هاتبوون. ئەو ژنه، ژنى توفيق و ئەو دوو كچه ش، كچه كانى بوون. قزه سه رى توفيق ماش و برنجى ببوو، قه له و ببوو و ورگه خره كهى ده شارده وه. قسه ي ده كرد، پيده كه نى و سه رى ده خسته سه ر كچه كانى... ئەو له ژيان به رده وام بوو، به لام چاوه كانى شو قى پيشوويان نه ما بوو. ئەو له نيو

ئەندامانى بىنەمالەكەيدا بەختەوەر بوو. بەلام، ھەلسوكتەوتى جەللادان و جىنايەتكاران لە دريژماوهدا كاريگەريى خۆى لەسەر دانابوو. درندە بوون، دەروونى مرقوف بريندار دەكات.

■ گەرانەوہ بۆ ئيران

ھىندەى نەمابوو بۆ كاتى راگەياندىنى قەدەغەى ھاتوچۆ. پۇليس گەرەكەكانى ناوشار و لەوانە ئەو گەرەكەى كە لينا و ھاوپرێكانى خۆيان تىدا شارادبوو، ژيژ و ژوور دەكرد. ھەربۆيەش، لينا و منداڵەكانى دەبوو ھەرچى زووترە بەرئ بکەون.

مانگى مارس لە بەغا، مانگىكى چيژبەخش و خوشە. سروشت بە ژيانەوہيەكى تەواوہ دەبووژيئەوہ. لە رۆژدا، گەرما نيانە، كەچى شەوان ھيشتا كزەى سەرمای ماوہ. سالى پار، لينا لە وەرزى بەھاردا گەيشتبوو ھەراق. لەو كاتەدا، لە كوردستان و بەغايش ھەوا گەرمى كرددبوو. بەلام لە كاتى گەرانەوہى بۆ تاراندا، ھەوا ساردى دەكرد و ھەربۆيەش ھاوپرێيان جلوبەرگى پەشمينە بۆ منداڵەكان و مانتۆيەكى سووكەلەشيان بۆ لينا ھىنابوو، كە دەبوو بەسەر كراسە كوردییە ھاويئەكەيدا و لە بن عابەكەيەوہ لەبەرى بكات، ئەوان پيئان وابوو كە ئەو جل و بەرگە بۆ ئەو وەرزە گونجاوہ، بەلام لە كوردستان ھيشتا زستان بوو و بەفر و بەستەلەك نەتوابووہوہ. كەسيش بىرى لەوہ نەكردبووہوہ.

لينا ئەو سەفەرەى بە تەنيا لەگەل منداڵەكانى دەست پيئەكرد. لەو كاتەدا كە شارى بەغاي بەجئدەھيشت، بىرى لەوہ دەكردوہ كە ھيچ كەس برؤا بەو نەھامەتييە ناكات كە ئەو چەشتبووى و خەلكانىكى ديكەش ھەن كە ھيشتاش لەگەل ئەو نەھامەتييانە دەستەويەخەن. سالاكەكانى دواتر، لينا چارەپەشى و نەھامەتيى زياتريش ديئە رپئى، بەلام ئەو چەند مانگەى لە بەغا بردبوويە سەر، وەكوو دەستەوہستانی و بيئدەرەتانييەكى بەئازار لە زەينى ئەودا نەخشی بەستبوو. ئەو بۆ

خۆ گونجاندن له گه‌ل ریتمی دژوار و جه‌هه‌ننه‌می ئالوگۆرپه‌كان و له‌یاد كردنی خیرای خوو و خده‌ی رابردوو یه‌کی نه‌ زۆریش دوور، چه‌رمه‌سه‌رییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری کیشابوو. هه‌موو چاوه‌روانیی به‌هیزبوونیان لیده‌کرد. هه‌ربۆیه، ئه‌ویش برۆای به‌وه‌هه‌بوو که ده‌بیت توانای هه‌لگرتنی هه‌ر بارگرانییه‌کی هه‌بیت و هه‌روه‌ها له‌ئه‌گه‌ری روودانی هه‌ر پیشه‌هاتیکدا ئاماده‌ی دۆزینه‌وه‌ی رینگاچاره‌بیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، پیشتر لینا هه‌رگیز له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌میشه‌ له‌کۆچ و جووله‌، به‌ناوکی مرۆیی تیکچرژاو و لیک گری‌دراوه‌وه‌ نه‌ژایابوو. ئه‌و ته‌نیا و ته‌نیا یه‌ک شتی هه‌بوو که لووتکه‌ی متمانه‌ و پشت پینه‌ستنی بوو، ئه‌ویش بریتی بوو له‌ منداله‌کانی. ئه‌و وه‌کوو شیریکی مین، له‌گه‌ل خۆی راکیشی ئه‌ملاوه‌ئولای ده‌کردن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، له‌گه‌ل تپه‌رینی زه‌من، هه‌ستی ده‌کرد که ورده‌ورده‌ توانای تیگه‌یشتن له‌ راستیه‌کانی نامیتیت و ئه‌و ئامانجه‌ی هه‌لییژاردوو و بۆ وه‌دیهاستی خۆی بۆ هه‌ر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک ئاماده‌ کردوو، لێ ده‌بیته‌ تراویله‌که. به‌قوولی تووشی هه‌ستی سه‌رلێشیواوی ببوو و خۆی له‌ ململانیی گه‌رفته ئالۆز و فه‌وتینه‌ره‌کاندا ده‌بینیه‌وه. ئه‌و زۆر گه‌نج بوو و کچه‌کانی زۆر خۆشده‌ویست، به‌عه‌شقیکی تاراده‌یه‌ک «سروشتی».. ئه‌وانی له‌ مه‌ترسییه‌ راسته‌قینه‌ و خه‌یالییه‌کان ده‌پاراست.

له‌ راستیه‌دا مرۆف خاوه‌نی هیزیکی بێ‌کوتاییه‌ له‌ خۆگونجاندندا. لینا که به‌غای به‌جیده‌هیشت، چیدیکه‌ ئه‌و ژنه‌ گه‌نجه‌ نه‌ما‌بوو که چه‌ند مانگ له‌وه‌پیش پێی نابوو ئه‌و شاره‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، ئه‌و سالانه‌ی که ئه‌و له‌ ئێران، کوردستان و به‌غا بردبوویه‌ سه‌ر و یارمه‌تیده‌ری بوو بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بناسیت، وه‌کوو ده‌سکه‌وتیکی مه‌زن که چاره‌نووس پێی به‌خشیبوو، له‌ ناخی ئه‌ودا جیی خۆی گرتبوو. ئه‌م سالانه‌، هه‌م زۆر شتی لێ سه‌ندبووه‌وه‌ و هه‌م زۆر شتی پێ‌به‌خشیبوو.

■ گه پانه وه

لينا و منداله كان به ره وتاران سواری پاسيكي رزيو و شهق و شر بوون. لينا فير ببوو چون عابا له بهر بکات، دياره نه به کارامه يي نه و ژنانه ي هممو ته مه نيان وه کوو ئاسايي ترين جل و بهرگ له بهريان ده کرد. لينا پرچه کاني هونيبوو وه و نيوچه وانيشي به په پويه کي سپي شه ته ک دابوو. له ژير عابه که يه وه، کراسيکي شر و ناسک، وهک پيستي جه سته ي له بهر کردبوو و به سه ريشيدا مانتويه کي ناسک و سووکه له ي پو شيبوو. له باتيي پيلاو، جوو تنيک سه رپايي له پي کردبوو. پيريژنيک ده ستي خسته سه ر شاني لينا و به ئاسپايي پي گوت: «خانمي نازين، عاباکه ت ريک بکه!»

عاباکه ي خزابوو سه ر شاني و نه وه ستي پي نه کردبوو! موسافيره کاني ديکه، خو يان گيل کردبوو. به لام، پياويک که له کورسيه کي هاوريزيان له لايه که ي ديکه دانيشتبوو، به بزهيه کي پر له سوژه وه سه يري لينا ي کرد.

پاش تپه رين له خانه قين، پاسه که به ره وه ناوچه يه کي کويستاني رووه وه قه سري شيرين له سنووري ئيران به ري که وت. لينا له کونترولي پاسپورته کان ده ترسا و له په سته نه وه ي فيري ببوو، له زهيني خويدا، دووپاتي ده کرده وه: کييت، له کويوه دييت، بکوي ده چيت و بوچي؟ له پاسپورته که دا، نه وه له نه جه ف، شاري پيروزي شيعه کان له عهراق له دايک ببوو. له م شارهدا خه لک به فارسي قسه ده که ن و نه وه ش له بهر ژه وهندي لينا بوو.

کونترولي پاسپورته کان به بي هيچ گرفتنيک تپه ري. نه فسه ره که، ته نيا سه يريکي پاسپورته که و منداله کاني کرد و هيچي ديکه. پاشان، مه ئمووري گومروکه که داوای له شوفيره که کرد که هممو جانتاکان له سه ر پاسه که داگريت. نه وه چه مه دانه بچوکه ي که لينا له گه ل خوي تا به غا بردبووي، له گه پانه وه دا به راده ي پيشوو پر نه بوو.

منداله کان ريک وهک راهيتانه کانين هه لس و که وتيان ده کرد. مينا که

قرار بوو رۆلى كۆر بگيريت، به جوانى دهره قهتى رۆله كهى خۆى هات و پاشان به ئاماژه لىناى تيگه ياند كه كارى ئاودهستى ههيه. لىناش ميناى برده پشت خانووه كه و هيندهش پهلهى گه رانه وه بۆلاى مه ئموورى گومروكه كه يان نه بوو. مه ئموورى گومروك روى له لىنا كرد و ئەمرى پيكرد: «جاننا كهت كامهيه؟» پيش له وهى لىنا وه لام بداته وه، ئەو پياوهى له كورسيه كهى ريزه كهى ئەولايانه وه دانيشتبوو، به توندى وه لامى مه ئمووره كهى دابه وه و پيى گوت واز له خانم و منداله كانى بهينه. مه ئموورى گومروك كه دهويست دوا قسهى كردبىت، پرسىارى له و پياوه كرد كه ئايا تۆ دهياناسيت؟ ئەويش وه لامى دابه وه: «جيرانين». لىنا له خۆتبهه لقورتانى ئەو پياوه سهرى سوور مابوو، له گه ل منداله كان چوونه موسافيرخانه يه كه وه و له وى، ههستى به برسپه تى كرد. بۆنى برنجى به تامى ئىرانى، به تايبهت برنجى «كلك رهش» (دۆم سيا)، هه موولايه كى ته نيبوو و مرؤف ته نانهت له دهره وهى موسافيرخانه كهش بۆنه كهى دهبيست.

سالۆنى موسافيرخانه كه پر بوو له خه لك. خواردنه كهش برىتى بوو له برنج و خورشتى (شله) فسنگان. به بينىنى قاپه پر له خواردنه كان، ئاو زايه دم لىنا. له و رووه وه كه ته نيا ۱۰ تمه نى پيبوو و ده بوو يه ك تمه ن بۆ كرئى تاكسى تاران رابگرىت، هه ربۆيهش برىارى دا پيش داوا كردنى خواردنه كهى، نرخى خواردنه كان بپرسىت و به راوردىكى گىرفانى خۆى بكات. پاش پرسىنى نرخه كان، خاترجه م بووه وه. لىنا كه داهيزرابوو، هه ركه ميژىك چۆل بوو، يه كسه ر رۆشت و له گه ل منداله كانى له دهورى دانىشتن. رىك له و كاته دا كه دهويست داواى خواردن بكات، ئەو پياوهى يارمه تى دابوون، به دوو قاپى پر خواردنه وه خۆى گه يانده ميزه كه يان و قاپه كانى له پيش لىنا و منداله كانى دانا.

لىنا: «به ريز سپاست ده كه م، به لام ناتوانم قبولى بكه م». ئەو پياوه كى بوو كه هه ر له سه ره تاي سه فه ره كه يانه وه يارمه تى ده دان؟ به دنيا ييه وه، ئەو تيگه يبوو كه لىنا ئەو كه سه نيه كه هه ول

دهدات پۆله که ی بگێریت. ئایا پۆلیسی ئێرانە و هەر که گه‌یشتنه تیرمینالی پاسه‌کان لینا ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کات؟ یان ئه‌و پیاوه، سه‌ره‌رای بوونی ئه‌و مندالانه، نیازیکی خراپی به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ گه‌نجه له سه‌ردایه‌؟

ئه‌و پیاوه، به‌سه‌ر میزه‌که‌دا نووشتایه‌وه و به‌ ریزه‌وه‌ گوته‌: «خاتون، نه‌مه‌دووست ببمه‌ مایه‌ی ئازارتان و له‌وه‌یکه‌ هه‌ستیکی ئه‌وتۆم لاتان دروست کرد، داوای لێبووردن ده‌که‌م. کاتیکی بینیم له‌گه‌ل ئه‌و مندالانه به‌ ته‌نی سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، ته‌نیا ویستم یارمه‌تیتان بده‌م.»

پاشان، جاریکی دیکه‌ش داوای لێبووردنی کرد و پاش مائئاوایی، له‌ نیو‌حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌چاو بزر بوو. برنج و خۆرشتی فسنجان خه‌ریک بوو له‌سه‌ر میزه‌که‌ و له‌پیش چاوی سارد ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌زانی چی بکات. له‌ نیوان ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا که‌ هات‌و‌چۆیان ده‌کرد و به‌یه‌ک‌دا ده‌هاتن، لینا نه‌یده‌توانی قاپه‌کان بگه‌یت به‌ ده‌ستی‌وه‌ و بیباته‌وه‌ بۆ ئه‌و پیاوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، منداله‌کانیش زۆریان برسی بوو. هه‌ربۆیه‌ش، به‌دزییه‌وه‌ قاپیکی هینایه‌ پیش و کردی به‌ ده‌م منداله‌کانه‌وه. پاشان، به‌ هه‌ندێ دوودلی و شه‌رمه‌وه، خۆیشی ده‌ستی به‌ خواردن کرد. پاش تیر بوون، هه‌م شه‌رمه‌که‌ی ره‌وییه‌وه‌ و هه‌م ترسه‌که‌ی له‌و پیاوه‌ که‌ تا ئه‌و کاته‌ ته‌نیا چاکه‌ی له‌گه‌ل کردبوون.

پاش چه‌سانه‌وه‌ و نان خوارد، موسافیره‌کان سواری پاسه‌کانیان بوونه‌وه‌ و به‌ره‌و تاران به‌رێ که‌وتنه‌وه‌. ئه‌وان به‌ خاکی کوردستاندا تیده‌په‌رین. له‌ کوردستان، هه‌یشتا زستان مائئاوایی له‌ سروشت نه‌کردبوو. هه‌وا سارد و به‌سته‌له‌ک بوو و کولووی به‌فر خۆی ده‌کرد به‌ کون و که‌له‌به‌ری پاسه‌ شه‌ره‌که‌دا. شۆفیره‌که‌ له‌ موسافیره‌خانه‌کانی سه‌ره‌رێ رایده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی موسافیره‌کان چایه‌ک بخۆنه‌وه‌ و خۆیان گه‌رم که‌نه‌وه‌. موسافیره‌کان، شه‌و له‌ پاسه‌که‌دا خه‌ویکی چاکیان کرد، به‌لام لینا که‌ گۆره‌وی له‌ پێدا نه‌بوو و سه‌رپایی له‌ پێدا بوو، هه‌تا به‌یانی له‌ سه‌رمادا هه‌لچۆقا بوو و خه‌وی لێ نه‌که‌وتبوو. رادیوی شۆفیره‌که‌ که‌ به‌ درێژایی سه‌فه‌ره‌که‌یان پێ کرابوو، رایگه‌یاند که‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌قز

پلهی سه رما بۆ ۳۴ دهرهجهی سانتی گرا دی ژیر سیفر دابه زیوه. پاسه که یان چه ند کاتژمیر درهنگتر گه شته تاران. کاتیک دوا جار پاسه شهق و شره که گه شته تیزمینالی تاران، خور به ته وای ئاوا ببوو. پینی لینا ته زیبوو. موسافیره کان شالوویان بۆ تاکسییه کان برد. لینا، پالی به دیواری دهره وهی سالونی چاوه پروانییه که وه دابوو و هه لئروشکا بوو. په لهی نه بوو. کهس چاوه پروانی ئه وی نه ده کرد. ته نانه ت که سیش نه یه زانی ئه و و کچه کانی له وین.

له خالی سنووری به ملاوه، پیاوه که یان دهخوت و یان سهیری دیمه نه کانی دهره وهی ده کرد. ئه و چیدیکه سهیری لینای نه ده کرد. لینا که پالی به دیواره که وه دابوو و منداله کانیشی به ته نشتییه وه بوون، له هیلاکی خویدا، به ته وای ئه و پیاوهی له بیر کردبوو. پیاوه «دراوسیکه ی» که له ته نشتیانه وه وه ستا بوو، به لینای گوت: «خانم، تاکسیم بۆ راگرتووی، بۆ کوئی ته شریف ده به بیت؟» لینا ترسا (له دلی خویدا گوتی، ئه مانه ده یانه وهی من هه تا لای عه بدولر حمان بیان به م). هه ربویه ش، هاواری کرد و گوتی: «کاکه په یوه ندیی به تووه نییه».

ئه و پیاوه ش، داوای لیبووردنی کرد و رۆشت.

له و کاته به داوه، زور جارن، لینا سه بارهت به و پیاوه پرسیاری زوری له خوی ده کرد. ئایا هاو پینیانی به غا نار دبوویان بۆ ئه وهی یارمه تییان بدات و له ئه گه ری پیتسهاتی هه ر رو داویکدا، ئاگاداریان بکاته وه؟ یان پولیس بوو؟ پولیسی چ ولاتیکی؟ پولیسی عه راق یان ئیران؟ ده کزیت بیرۆکه ی دو وه م وه لا بنزیت، چونکه پولیسیک که به و شیوه یه دو وه نگوای ما بوو بگاته ئه و عه بدولر حمانه ی کون به کون به دوایدا ده گه ران، واز له نیچیریکی وه ها به رده ست ناهینیت و به و ساناییه ناروات. له راستیدا، یان ئه م پیاوه، دژبه ریکی ریژیم بوو و ههستی کردبوو که لینا پیویستی به یارمه تییه، یان ته نیا مرۆفیکی هه دار و چاوقایم بوو.

لینا ئەو تاکسییەیی جۆاب کرد و تاکسییەکی دیکە ی گرت. بە پێی ئەو رێوشوێنانە ی لە بەغای فیزیان کردبوو، رێنمایی شۆفیرەکە ی دەکرد. ناو نیشانەکان راست بوون و گەیشته شوین. بەلام بۆ دانیایی زیاتر، سی کۆلان ئەولاتر دابەزی.

کاتیکی عەبدولرەحمان دەرکە ی لەسەر کردنەو، رەنگی هەلبزرکابوو. چاوەرێی ئەمانی نەدەکرد. بوونی لینا و مندالەکان لە تاران، مەترسییەکی گەورە ی بۆ عەبدولرەحمان دروست دەکرد. لینا، هەرکە لە سەردەرانی درگاگە تێپەری، بوورایەو. لە رەوتی سەفەرەکەدا، سەرما بردبووی و دوو حەوتووی خایاند هەتا چاک بوو، لەو ماوەدا، بە بێ داو و دەرمان لە جێدا کەوتبوو و دەیراواند. عەبدولرەحمان، بۆ ئەو ی هێزیکە بە بەردا بیتەو و پشوویک بدات، یەک حەوتووی دیکەش نەیهیشت هەستیتەو. پاش ئەو، لینا و مندالەکان دەبوو تاران بەجی بهێلن. لەم ماوەدا، لینا و هاوسەرەکە ی، زۆریان پیکەو قسە کرد. عەبدولرەحمان بە پێی خووی هەمیشە یی خو ی، ئەو هونەرە ی هەبوو کە قسەکانی خو ی بە شیوہیەکی سادە بکات و لە دەرڤەتی گونجاو، پیکەنینیشی ئاوتە بکات. ئەو هەمیشە بەدوای شادی و خو شحالییەو بوو و ئەو ش، لەگەل ئەو بوونی چیژبەخش دەکرد. سەرەرای ئەو ش، رۆژیکیان، عەبدولرەحمان بە شیوہیەکی جیددی و تاییبەت سەیری لینای کرد و گوتی: «گویم لێ بگره، دەبێ سەبارەت بە بابەتیکە گرینگ قسەت لەگەل بکەم».

لینا هەمیشە بە وردی گو یی لە قسەکانی دەگرت. بەلام، ئەم جارەیان شتیکی تاییبەت لە دەربرینە کەیدا هەبوو. هەربۆیەش، لینا چاوەرەوان ما هەتا قسەکانی بکات.

■ دانپێدانانی عەبدولرەحمان

عەبدولرەحمان: «كاتێك كە تۆ لە بەغا بوویت، من دەستبەسەر بووم.»

لینا: «چۆن؟ كی خەیانەتی لی كردیت؟»

عەبدولرەحمان: «پرسیار مەكە و قسەكانم پێ مەبەرە! هاوكات لەگەڵ من، ئێسماعیلیشیان گرتبوو.»

لینا: «كەواتە، بۆیە نەهات بۆ بەغا؟ بەلام لەوێ بە منیان دەگوت كە باشە و هیچ كێشەیهكی نییه.»

عەبدولرەحمان: «قسەكانم پێ مەبەرە!!! هەردووكمانیان ئەشكەنجە كرد.» دواتر عەبدولرەحمان شوینی برینێکی لەسەر ركهی سینیگی نیشان دا و لە وتەكانی بەردەوام بوو: «لە پێتەكانمەوه هەلیانواسیبووم و لێیان دەدام. بە پێی ئەو پرسیارانەهی لێیان دەكردم و هەر رۆژ لە رۆژی دیکە جیاواز بوو، تیگەبیم كە ئێسماعیل ناوی چەند كەسیکی پێداون. هەربۆیەش من پێم گوتن ئەگەر ئێسماعیل ئازاد بکەن، ئامادەم قسە بکەم و ئەوەش كە ئێسماعیل زۆر شت نازانیت و ئەوەی پێی گوتوون هەلەیه و راست نییه. بە پێچەوانەوه هەموو راستییەكان من دەیانزانم و ئەگەر دەیانەهوی قسە بکەم، دەبێ پێش هەموو شتیك، ئێسماعیل ئازاد بکەن. لەو پووێوه كە ئەوان دەیانزانی من لە ئێسماعیل زۆر زیاتر زانیاریم لایە، هەربۆیەش ئێسماعیلیان ئازاد كرد.

«پاشان، ئەوان هەموو رۆژێك كاغەز و قەلەمیان بۆ دەهێنم، ئەوەی، ئەوەی دەیزانم بینوسم. من سی لایەرەم لە ناوی ئەو كەسانەهی كە مردبوون و یان چوووبوونە دەرەوهی ولات و لە ئەمنیەتدا بوون، بۆ پر دەكردنهوه، لەگەڵ شی كردنهوهیهك لە دۆخی حیزب، دۆخێك كە لە راستیدا، لەمیژ بوو چیدیكە كەلكی نەمابوو و بەكار نەدەبرا. چەند رۆژ لەسەر یەك، ناچاریان دەكردم هەمان سیتاریۆ بنوسمەوه و داویان لێدەكردم ئەوەی رۆژی پێشووتر نوسیموه بینوسمەوه. نەدەبوو هەلە بکەم! (لینا دەیزانی كە هاوسەرەكەهی زینێکی بەقووەتی هەیه).

«دواتر داوايان ليكردم هاوكاريان بكم. ده يانويست بچنه كوردستان و ئو شوينا نهى من له راپورت كه مدا باس م كردبوو، ببين. ته نانه له نه گهري هاوكاريدا، به ليني نازادى و پاره شيان پيدام. سه ره تا پيش نياز كه يانم قبول نه كرد. به لام پاش بير كردنه وه قبولم كرد، من به باشى نه مده زانى ئيسماعيل دانى به چيدا ناوه و نه شمده زانى كه هاوړپيانمان ئاگادارى گيرانه كهى من و ئيسماعيل هه ن يان نه، نه مده زانى حه شارگه ي خويان گوړپوه يان نه. به پيچه وانده وه، بيرم له وه كردبو وه كه له گه ل گه ي شتمم به كوردستان، چو ن خو م له ده ست مه ئمووره پوليسه كان رزگار بكم، چونكه به باشى شاره زاي ناوچه كه بووم. هه ربويه ش، لاپه ريه كم له سه ر ئه ساسى هاوكارى له گه ل ساواك واژو كرد».

به و پييه، دوو پياوى چه كداريان خسته ته ك عه بدولر حمان بو ئه وه ي بروات بو كوردستان. عه بدولر حمان كه شاره زاي كوستانه كانى كوردستان بوو، له چاخانه ي گونديكدا كه پيشتر شويني هات و چوى خوى بوو، ئه و دوو چه كداره ي دانا بوو و پي گوتبوون كه بو ئه وه يكه هاوړپيكاني تووشى شك و گومان نه بن، پيوسته پيش ه موو شتيك، به ته نيا په يوه نديان پتوه بكات. ته نانه ت پي گوتبوون كه په يوه ندى به پوليسى ئه و ناوچه وه بكن بو ئه وه ي له كاتى ده سته سه ر كردنى هاوړپيكانيدا، يارمه تيان بدن.

لينا كه هاوسه ره خو شه ويسته كه ي خوى به راده ي پيوست ده ناسى، ده يزاني كه زوربه ي كاته كان، خه لك ده كه ونه ژير كاريگه ريبى خو وه سه رنجرا كيشه كانى عه بدولر حمانه وه، ئه و دوو مه ئمووره پوليسه ي ده نيانه ي پيش چاوى خوى كه چلون، ويراى گوى راگرتن له گالته كانى عه بدولر حمان، كه و توونه ته ژير كاريگه ريبى سه رنجى عه بدولر حمان به نيسبه ت خويانه وه.

له شاخه كانى كوردستاندا، عه بدولر حمان وه كوو ماسى بوو له ده ريدا و ده يزاني كه هاوړپيكاني، هه موويان، گه ليك له و گونده دوورن.

دوچار، عەبدولرەحمان دانپىدانانەكەى خۆى بەو پستەيە كۆتايى پى
هيتا:

«رەنگە ئەو دوو مەئموورە هينشاش لەوئى چاوەروانى گەرانهوئى من
بن.» و ئەم وتەيەى خۆى بە دەنگىكى نەوئى و چەشنىك لە ئاسوودەيى
دەربرى و پاشانىش گوتى: «من حەزم دەکرد خۆم ئەم شتانەت بۆ
باس بکەم، نەك ئەوئى لە زارى خەلكى دىكە و بە شىوئەيەكى دىكە
بىيىستەو.»

لينا: «بەلام، چۆن ويراوتە بگەرئيتەوئە بۆ تاران؟»
عەبدولرەحمان: «تۆيش باش دەزانى كە بنى بەرھەيوان ھەميشە
تاريكە.»

لينا: «ئايا تۆ ھەموو شتىكت بۆ من گىراوئەتەوئە؟ ھيوادارم ھىچت لى
نەشاردبىتمەوئە؟»

بە سەرئىچدان بە شىوئەى قسەکردنى عەبدولرەحمان، لينا ھەستى
دەکرد شتى دىكەش لە ئارادايە. عەشق مرؤف فير دەكات كە لە پى
چۆنيەتى ئاخاوتن، نىگا و تەنانەت جوولەيەكەوئە تىنگات كە ئەوئى پى
گوتراوئە، تەواوئە يان نە. بەلام لينا پىداگرى نەکرد و پاش ئەوئەش،
ھەرگىز لەوبارەوئە لەگەل عەبدولرەحمان قسەى نەکردەوئە. ئەو ھەميشە،
لە دەروونى خۆيدا لەگەل شكدا لە مەلانى دا بوو. بەلام، راستىيەكەى
ھەرچى بىت، شتىك ديار و بەرچاو بوو و ئەوئەش ئەوئە بوو كە پاش
راکردنەكەى عەبدولرەحمان، ھىچ كەس نەگىرا و حىزبىش وەكوو
خۆى مايەوئە. دانپىدانانىكى وەھا، كاريكى سانا نىيە. وئە دەوئەت. بە
پىچەوانەوئە، شاردنەوئە ئەوئەى روويدابوو، ئەو مەترسىيەى ھەبوو كە
بىتە ھۆى لەدەست دانى مەمانەى تەواوئە ھاوئەيكانى.

ھەرچۆنىك بىت، بۆ لينا، سەررەراى بوونى شك و گومان، گوتنى
ئەو بابەتە لە لايەن عەبدولرەحمانەوئە، شانازىيەكى گەورە بوو و ئەو
شانازىيە بوو ھۆى ئۆگرىي زياترى لينا بۆ ھاوسەرەكەى.

■ گ‌یرانه‌وه‌ی ئە‌حمه‌دئا‌غا - سا‌لی ۱۹۸۹

پاش ک‌وژرانی عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان له‌ سا‌لی ۱۹۸۹دا، لینا ب‌ر‌پ‌ار‌پ‌یدا به‌ هه‌ندئ له‌ نووس‌ینه‌کانی خ‌ویدا ب‌چ‌یت‌ه‌وه‌. پاشان، لینا سه‌ردانی ما‌لی ئە‌حمه‌دئا‌غای ب‌رای عه‌بدول‌ر‌ه‌حمانی ک‌رد. هیوادار بوو که به‌ یارمه‌تی ئە‌حمه‌دئا‌غا، زه‌ینی خ‌وی تیژ‌تر کاته‌وه‌ و به‌ پ‌ش‌تر‌پ‌ست‌کردنه‌وه‌ و یان ر‌ه‌ت ک‌ردنه‌وه‌ی هه‌ندئ گ‌رت‌ه‌ له‌ نووس‌ینه‌کانی خ‌وی ب‌گات. له‌ ر‌ه‌وتی قسه‌کانیاندا، جار‌یکی دیکه‌ش باسی ده‌سته‌سه‌ر بوونه‌که‌ی عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان هاته‌وه‌ ئارا.

گ‌یرانه‌وه‌ی ئە‌حمه‌دئا‌غا جیا‌واز بوو. به‌ پ‌یی و‌ته‌ی ئە‌وه‌، پاش ده‌سته‌سه‌ر بوونی عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان، سه‌ره‌نگ زیبایی که به‌ د‌ر‌ن‌دایه‌تی و سادیس‌م ناوبانگی ده‌ر‌ک‌رد‌بوو، سه‌ردانی ما‌لی ئە‌حمه‌دئا‌غا ده‌کات. زیبایی، وه‌کی دیکه‌ش به‌ گه‌نده‌ل و به‌رتیل خ‌ور به‌ناوبانگ بوو. زیبایی به‌ دانی به‌ل‌ینی هه‌لس‌و‌که‌وتی نه‌رم و نیان و یان ئازاد ک‌ردنی زیندانییه‌کان، دا‌وای پار‌ه‌ و پ‌ش‌که‌ش‌یی له‌ بنه‌ما‌له‌کانیان ده‌ک‌رد. به‌و ش‌ی‌وه‌یه‌، ئە‌وه‌ بب‌ووه‌ یه‌ک‌یک له‌ سامان‌دار‌ترین پ‌یا‌وه‌کانی ئ‌یران. له‌به‌رانه‌ر ئازاد ک‌ردنی عه‌بدول‌ر‌ه‌حماندا، دا‌وای پ‌ینچ هه‌زار تمه‌نی له‌ ئە‌حمه‌دئا‌غا ک‌رد‌بوو. له‌ سا‌له‌کانی ۱۹۵۰دا، ب‌ری پ‌ینچ هه‌زار تمه‌ن، پار‌ه‌یه‌کی به‌ر‌چاو بوو، هه‌ر‌چه‌ند به‌به‌را‌ورد به‌ گ‌ر‌ینگ‌یی ئە‌وه‌ بز‌وو‌ت‌نه‌وه‌ی که عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان ئە‌ندامی بوو، ئە‌وه‌ ب‌ر‌ه‌ پار‌ه‌یه‌، ز‌ور‌یش نه‌بوو، دیسان‌یش پار‌ه‌یه‌کی به‌ر‌چاو بوو بۆ ئە‌وه‌ سه‌رده‌مه‌. له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا، عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان، ته‌نیا وه‌کوو ئە‌ندام‌یکی سه‌ر‌ک‌ردایه‌تی ح‌یز‌بی د‌یم‌وک‌راتی ک‌وردستانی ئ‌یران ده‌سته‌سه‌ر ک‌رابوو. ج‌گه‌ له‌وه‌ش، زیبایی بۆ ئە‌وه‌ی مه‌زنده‌یه‌کی ر‌اده‌ی به‌رتیل وه‌ر‌گ‌رت‌نه‌که‌ی له‌ که‌س و‌کار‌ی زیندانییه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ب‌یت، هه‌میشه‌ زانیاری پ‌ی‌ویستی سه‌باره‌ت به‌ د‌و‌خی ئابووری بنه‌ما‌له‌ی زیندانییه‌کانی وه‌چ‌نگ ده‌خست. ئە‌وه‌ پار‌ه‌یه‌ بۆ ئە‌حمه‌دئا‌غا که مام‌وستایه‌کی ساده‌ بوو، یه‌ک‌جار ز‌ور بوو، سه‌ره‌پ‌رای ئە‌وه‌ش ئە‌حمه‌دئا‌غا به‌ل‌ینی پ‌یدا‌بوو که ئە‌وه‌ پار‌ه‌یه‌ی بۆ ئاماده‌ ده‌کات،

بەو مەرجهی كە زیبایی عەبدولرەحمان بێنیتە مائی ئەحمەدئاغا و لئی گەریت لەویوە ئازادانە بروات. زیبایی وای كرد و پارەهی خۆی وەرگرت و لەو مالا پوشت. عەبدولرەحمانیش دەستبەجی مائی براكەهی بەجیهیشتبوو و پوشتبوو. لەو پوژە بەدواوەش هەتا سالانئیک زۆر، هیچ پەییوەندییەکی بە براکەیهووە نەگرت.

دواتر، لەم بوارەدا پوژنامەنووسانئیک زۆر، چەندین جار، بە مەبەستی ئەنجامدانی دیمانه سەردانی لینایان کرد. بەلام، لینا کە شارەزای هونەری پێچەوانە نواندنی راستیەکان لە لایەن پوژنامەنووسانەووە بوو، هەرچارە دەستی بەروووە دەنان. بەلام، ئەوەش رێگر نەبوو لەوهدی کە هەندیک لە پوژنامەنووسانی فەرمی و نافەرمیی ئێرانی، دەست نەدەنە نووسینی وتارگەلیک (زۆربەیان ناراست بوون) سەبارەت بە چۆنیەتی ئازادبوونی عەبدولرەحمان و تەنانەت هەندیکیان، باسی خیانهتیان دەهینایە ئاراو. بەلام ئەوێکە جیگەهی داخ بوو و ناسروشتیش بوو، ئەو بوو کە پوژنامەکان راستییەکیان نەدەبینی، ئەویش ئەو بوو کە پاش ئازاد بوونی عەبدولرەحمان، تەنانەت یەك کەسیش تووشی کێشە و ئاستەنگ نەبوو..

■ دیمەشق

لینا خۆی بو بەجیهیشتنی تاران ئامادە دەکرد. چەند سال پێش لەو، لینای ۱۹ سالان، پێداگر لە پشتیوانی کردنی خەباتی هاوسەرەکەهی، پێی نابوووە فرۆکەخانەهی میهرئابادی تارانەووە. هەنووکە، دەبوو بە پاسپۆرتئیکێ عەراقی و ناوی خوازاوی عەرەبی و بە عابایەکەووە، لە پێی هەمان فرۆکەخانەووە پێی ئوروپا بگریتە بەر. هەرچەند لەو ماوێهەدا، ئاستەنگ و تەنگ و چەلەمەهی زۆری هاتبوووە پێ و هەمیشە بە میتشکئیکێ هیمن و شەفافەووە بەرەنگاریان ببوووە، بەلام سەبارەت بەم سەفەرەهی، مەراقئیکێ زۆری لە دلدا بوو. لەگەڵ ئەوەشدا، هەولێ دەدا بەسەرخوایدا زال بێت. دەبوو لە فرۆکەخانەهی میهرئاباد زۆر

ئاسایی و ئارام بیته پیش چاو.

لینا و کچهکانی دهبوو له تارانوه به رهو دیمه شق سه فەر بکهن،
 چه نکوو عه بدولر حمان ته نیا تا ئه وئ، دهیتوانی بلیتیاں بۆ بکریت.
 قه درى جان که پیاویکی مرؤقدؤست و شاعیریکی ناودارى کورد
 بوو، له فرۆکه خانەى دیمه شق چاوه رپى دهکردن. ئه و پیاوه چه ند
 سال له وه پيش، به هوى کۆمه لکوژى کوردهکان له لایه ن تورکه
 که ماليسته کانه وه، ناچار ببوو به رهو سووریه کوچ بکات. قه درى،
 پیاویکی میانه رهو و که م دوو بوو. لینا و منداله کانی برده مالى خوى
 و لای ژن و منداله کهى خوى داینان. لینای له گه ل هاورپیکانى خوى
 که ئه وانیش کوردی کوچهر بوون له سووریه، ئاشنا کرد. هیندهى
 نه خایاند که لیناش له گه ل هه نديکیان بوو به هاورپ.

لینا و کچهکانی، ماوهى دوو مانگیان له هۆتلیکی شارى دیمه شق
 وه کوو زیندانی برده سه ر. لینا، له هۆکارى ئه و هه موو چاوه روانیه
 تینه ده گه یی. پاسپورتى هه بوو، ته نیا مابوو وه کرینی بلیته کان. به خوى
 ده گوت ره نگه هاورپیاان سه رقالى کۆکردنه وهى پارهى پنیویست بۆ
 کرینی بلیته کان بن. به لام، دیسانه وهش به خوى ده گوت: بۆچى پیشتر
 ئه و هه وه لیا ن نه داوه، به تاییه تی که کرینی بلیته کان له تیچووی مانه وه
 درێخایه نه که یان له هوتیل، که متری تیده چوو. دیاره لینا و منداله کانی
 له بارى خوردوخۆراکه وه هیچ کیشه یه کیان نه بوو. خواردنی باشیان
 هه بوو و منداله کانیش له خۆشه ویستى ده وره به ریان چیژیا ن ده برد.
 هاورپیاان سه ردانیا ن ده کردن و بۆ گه ران و سه یران له سه ر شتدا،
 ده یان برده نه ده ره وهى شار. له راستیدا، ئه وان بۆ ئاسووده یی لینا و
 منداله کانی ئه وهى له ده ستیا ن ده هات، ده یان کرد. به لام لینا و منداله کانی
 بۆیا ن نه بوو به ته نى برۆنه ده ره وه و ئه وهش له خۆیدا چه شنیک له
 قه تیسه بوون بوو و ته نگاو و وه ره زى ده کردن. سه ره رپای ئه وهش،
 ره چا و کردنی ئه دهب و نه ریت، رپگه ی به ژنان نه ده دا که له ئاماده بوونی
 پیاواندا، باسى پاره بکه ن. هه ربۆیهش، ئه و بابه ته ده بوو له رپى

پياوهكانه وه چاره سههر بكریت. جگه له وهش، ئەم هاوړی تازانه ی لینا، مانه وهی خۆیشیان له سووریه مه رجدار کرابووه وه به وهی که خۆیان له چالاکیی سیاسی دوور بگرن. له حالیکدا که خودی بوونی لینا له وئ، بۆ ئەوان به مانای تيوه گلان له کاروباری سیاسی بوو. ئەوهش تا رادهیهک سهری لئ دهشیواندن.

دواجار رۆژی سهفه ر کردنیا گه بیشت و لینا که له فرۆکه خانه له چاوهروانی سوار بوونی فرۆکه دا بوو، هاوکات، مائاوايي له یه کیک له قوناغه کانی چاره نووسی خوی ده کرد.

■ ئوروپا و پراگ

له گه ل گه یشتنیا به پراگ، ریکخراوی خاچی سوور وه رگرتن و له هۆتیلیکی چوار ئەستیره، له ناوهندی شاری پراگ نیشته جییا کردن. ئاغای میدریخ (Mejdrieh)، به رپرسی په نابه رکان، پئی گوتبون که مانه وهی ئەوان له وئ «کاتی» یه و پاشان پاکه تیکی پیدابوون که بریکی که م پاره ی تیدا بوو بۆ ورده خه رجي رۆژانه یان. پراگ له چاوی لینادا وهک شاریکی بیگانه ی لیهاتبوو. لینا، داها تووی خوی له وشاره دا سهیروسه مه ره و دابراو له خوی ده بیینی. سه ره تا، له ولاته که ی خویدا ههستی به نامۆ بوون ده کرد. ئایا هه لسه وکه وتی هاو نیشتمانه کانی له بیر کردبوو، یان ئەوه خودی ئەو بوو که به و رادهیه گۆردرابوو! ههستی متمانه به خۆیی که متر ببوووه و سه ره نوئ وه کوو سه رده می ژیا نیا ن له و «کۆشکه شوومه» دا له عه راق، تور ببوووه و زمانی ده یگرت، له کاتیکدا که له دیمه شق، ئەو نوقوستانییه ی له کۆل ببوووه. ههستی ده کرد هه لسه وکه وتی ئاسایی نییه و ئەوهش له کاتیکدا بوو که چیدیکه هیچ مه ترسییه کی له سه ره نه بوو. سه ره نوئ به ئازادی ژیا ن، بۆ لینا نامۆ ببوووه و تووشی ناچيگر بوونی ده روونی ده کرد.

پاش چه ند هه وتوو، عه بدولر هه مان خوی به ژووری هۆتيله که یاندا کرد و ئەوهش سوورپرايزيکی راسته قینه بوو و منداله کان به پئی

سروشست و غهریزه، ههستیان بهو شادکامیی و بهخته وه رییبه کرد که ژووری هۆتیله کهی ته نیبوو، چ بهخته وه رییبه ک بالاتر بوو له وهی که هه موو پیکه وه بوون!

به هاری پراگ نزیك ده بووه وه. کۆمه لگهی چیکۆسلۆفاکی، ههنگاوی به ره وه هه لمژینی هه وایه کی به تال بووه وه له هه وری ترس و بی متمانه یی هه لده گرت. بۆ عه بدولر هه مان ولینا، پاش سالانیک ژیا نی نهی نی، ئەم دۆخه ورووژینه ر بوو. سه ره رای ئەوهی هیش تاش به بینینی پۆلیس و کهسانی نیزامی تووشی هه مان دژ کرده وهی بی متمانه یی ده بوونه وه و له راستیدا، هیشتا له ده ست ئەم چه شنه بیرناینانه رزگار نه بوو بوون، به لام چیژیان له و نازادییه نوییه وه رده گرت. جگه له وهش ئەوان به و حاله ی خۆیان و مانه وهی ئەو هه ست و دژ کرده وانه یان گالته یان به خۆیان ده کرد.

پاش ماوه یه ک، خاچی سوور، ژووریکی ۱۲ میتری چوارگۆشه ی، له بینای تایبه ت به په نابه ران پیدان. به لام ئە نیستی قوی ته ندروستی پراگ که به هۆی شنیدار بوون و ناته ندروست بوونی ئەو شوینه وه، به تایبه تی دۆخی منداله کانی ره چا و کرد بوو، چه ند یاری ده ده ریکی کۆمه لایه تی نار دبوو بۆ ئەوهی هیوا له و شوینه دوور بخره وه. نار په زیه تی لینا و ته نانه ت گریانه کانی هیوا ی بچکۆلانه ش کاریگه ری نه بوو. ئەوان، به و برپاره، هیوا یان به دامه زراوه یه کی «ته ندروست» سپارد، دامه زراوه یه ک که خودی لینا ش، له ماوه ی ئەو سێ مانگه دا که هیوا یان له وئ راکرت بوو، تیی دا که و تیبوه قه ره نتینه وه. به درێژایی ئەو ماوه یه، ته نیا یه کجار توانی کچه که ی له ئامیز بگری ت. دوا ی ئەم ماوه یه ته نیا ده ی توانی له پشت میله کانه وه، له دوور وه سه ییری کچه که ی بکات. ئەو ماوه، هه م بۆ دایک و هه م بۆ منداله که، ده ورانیکی تاقه تپرو کین و به نازار بوو.

له و رووه وه که لینا له ماوه ی مانه وهی له پۆرژه لاتدا به زمانی چیکی قسه ی نه کرد بوو، هه ندی و رده کاریی زمانه که ی له بیر کرد بوو. له لایه کی دیکه شه وه، له پراگ، کیشه ی گیرانی زمانی (تور بوونه که ی)

په‌ره‌ی سه‌ندبوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، به‌هۆی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌ریانه‌وه که له‌ پۆژه‌ه‌لات به‌سه‌ری هاتبوو، باری ده‌روونی لاواز ببوو و هه‌ستی به‌ کاریگه‌ریی ئه‌و پوو‌داوانه له‌سه‌ر باری ده‌روونی ده‌کرد. ئه‌و به‌ نازادی ده‌ژیا، به‌لام وه‌کوو ئه‌ندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله، به‌ شوناسی ساخته (ئه‌وان هه‌شتایش به‌و پاسپۆرته ساخته عه‌راقیه‌وه که کورده‌کانی عه‌راق بۆیان دروست کردبوون و به‌ ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان)، هه‌ربۆیه‌ش، منداله‌کان به‌ ناوی خوازاوه‌وه ده‌چوونه قوتابخانه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لینا توانی به‌ هاوکاری به‌ پۆیه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌یان، به‌ ناوی بچووکی خۆیانه‌وه له‌ قوتابخانه ناونوسیان بکات، به‌لام نه‌ک به‌ ناوی بنه‌ماله‌یه‌که‌یانه‌وه. عه‌بدولرهمانی، ناویکی بنه‌ماله‌یی غه‌یری ناوی بنه‌ماله‌یی ژن و منداله‌که‌ی هه‌بوو. لینا زۆری هه‌ولدا که له‌ پێی سه‌ردانی ناوه‌ندگه‌لیکی په‌یوه‌ندیدار وه‌کوو خاچی سووره‌وه، به‌ شوناسی راسته‌قینه‌یانه‌وه ناویان تۆمار بکریت. سه‌ره‌رای خایاندنی کاتیکی زۆر و تاقه‌تپوو‌کینیی هه‌وله‌کانی، دواجا هه‌یجیشی پێ نه‌کرا. دوا وه‌لامیک که‌ په‌کیک له‌ کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌تخانه پێی دابوووه، بریتی بوو له‌وه‌ی که «ئێوه ده‌بێ به‌و شوناسه ساخته‌ی که پێی تا ئێره هاتوون پازی بن». هه‌شت سالی په‌به‌ق چاوه‌پوانیان کرد تا بتوانن سه‌رله‌نوێ ناوی بنه‌ماله‌یی قاسملوو بۆ خۆیان بگه‌رینه‌وه.

لینا، له‌ پراگ پاش هه‌ول و ماندوو بوونی زۆر، له‌ زانکۆی شارل Charles ناونوسی کرد و توانی درێژه به‌ خۆیندنه‌که‌ی بدات، ئه‌و خۆیندنه‌ی پیش پیکه‌ینانی ژبانی هاوسه‌رییه‌که‌ی ده‌یویست ئه‌نجامی بدات.

■ هاتنی مه‌لامسته‌فای بارزانی بۆ پراگ

چه‌ند مانگ پاش روشتنی لینا له‌ به‌غا، رێژیمی پاشایه‌تی عه‌راق پوو‌خا. عه‌بدولکه‌ریم قاسم که به‌ کووده‌تا، حکومه‌تی کوماری دامه‌زراندبوو، خۆی ببوو سه‌رۆک کۆمار. مه‌لامسته‌فای بارزانی له‌وکاته‌دا وه‌کوو

په نابهر له یه کیه تیی سوځیه ت ده ژیا، سه رکوماری نوځ داوای لیکر دبوو بگه رپته وه بو عراق. مه لا مسته فاش قبولی کرد و له گه رانه وهیدا بو عراق، بو ماوه یه کی کورت له پراگ لای دا. بنه ماله ی قاسملوو بو نانی ئیواره مه لا مسته فایان بانگیشتی مالی خوین کردبوو. له و میوانییه دا، مه لا مسته فا پیشنیازی به عه بدولر حمان کردبوو که بگه رپته وه بو کوردستانی عراق و له نزیکه ی سنووری ئیران نیشته جی بیت و به و شیوه یه ش له شوینی خو ی درپژه به خه باته که ی له دژی رپژیمی شا بدات. عه بدولر حمانیش ده سته جی پیشنیازه که ی قبول کردبوو.

لینا، هه رگیز، سه باره ت به گرینگی مه ئمووریه تی هاوسه ره که ی در دؤنگ نه ببوو. له بیریشی نه چوو بو وه وه که به لینی پیداوه له هه موو حال و دؤخیکا له گه لی بمینته وه، به لام کاتیک عه بدولر حمان رایگه یاند که ده گه رپته وه بو کوردستانی عراق و له وی ده ژین، بیر ی له کچه کانی کرده وه و پرساری له عه بدولر حمان کرد: «له ولاتیکا که ژنان هپچ مافیکیان نییه، چ دها توویه ک بو کچه کانمان له به رچا و ده گریه ت؟ ئه وان له رۆژه لات ی ناوه راسه ت چ چاره نوو سیکیان ده بی؟»

عه بدولر حمان وه لامی دایه وه: «ئه وان ده بن به کورد، زمانی عه ره بی و کوردی فیتر ده بن و توش زمانی چیکیان فیتر ده که یه ت، کچه کانمان به سه ره سی زماندا زال ده بن. له وه زیاتر چی دیکه ت بو ده وین؟» لینا به ره له سته ی ئه و لۆژیکه پیاوانه ده بیته وه و وه لامی دایه وه: «ئه وان کچن و من پیم وانیه که یفیان به دؤخی ژنانی ئه وی بیت. له بیریشته نه چپته وه که من به کولتووری ژنیک ی ئازاده وه گه وره بووم. ته نیا له به ره ئه وه ی خو م له گه ل ئه و کومه لگایه بگونجینم، هه رگیز ناتوانم به پینچه وانیه ی باوه ره کانم، کچه کانم په روه رده بکه م. ریزم بو ئه و کومه لگه یه هه یه و له وه یکه منیان به و جوړه ی که هه م قبول کردوو، ئه و په ری ئه مه گداریم هه یه، به لام ئه وه به و مانایه نییه که من له هه موو بواره کاندانه گه ل ئه و کومه لگه یه ریکم، به تاییه تی له گه ل سیستمی باوک سالارانیه ی ئه و کومه لگه یه سه باره ت به ژنان، به هه موو شیوه یه ک

ناكۆكم و من هەرگیز له گه‌ل كچه كانم درۆ ناكه‌م.»
 عه‌بدو له‌رحمان كه وه‌ر ه‌ز ديار بوو، هه‌ناسه‌يه‌كي هه‌لكيشا و گوتى:
 «تۆ وه‌كوو هه‌ميشه شته‌كان دراماتيزه ده‌كه‌يته‌وه. ئيستا، ئه‌وان هيشتا
 مندان. دواتر سه‌بارهت به‌م بابته قسه ده‌كه‌ين.»
 ئه‌و زۆر به‌ى جار، گرفته بنه‌ماله‌ببیه‌كانى به‌م جووره له‌كۆل خۆى
 ده‌كرده‌وه.

پاشان، عه‌بدو له‌رحمان به‌رده‌وام بوو و گوتى: «هه‌رچۆنك ببیت،
 من بريارى خۆم داوه و مه‌لامسته‌فاش فيزاكانمان بۆ ده‌نيريته قبيهن.
 ده‌بى به‌ خيراى كاروبارى ئيره‌مان ريك به‌خين و له‌ پراگه‌وه به‌ره‌و
 قبيهن به‌رئ بكه‌وين. بريار به‌! يان له‌گه‌لم دبیت و يان ليره‌ ده‌مبنيته‌وه.
 به‌لام ئه‌وه بزانه كه من چيديكه‌ ناگه‌رپيمه‌وه بۆ ئيره و تا رزگارى
 كوردستان له‌وئ ده‌مبنيته‌وه» و به‌م شيويه كوتايى به‌ باسه‌كه هينا.
 لينا كه‌وتبووه سه‌ر دوورپيان: يا ده‌بوو له‌گه‌ل مندا له‌كانى دواى
 عه‌بدو له‌رحمان بكه‌ويت و يان لى جودا بيته‌وه و ته‌لاق وه‌ر بگريت.
 پاش ماوه‌يه‌كى كورت، لينا ئاگادار بووه‌وه كه مندا له‌كان له‌وئ
 به‌جیده‌هیلن. عه‌بدو له‌رحمان بۆى شى كرده‌وه كه ئه‌وان سه‌ره‌تا ده‌بیت
 مالىك له‌وئ بدۆزنه‌وه و ريكى به‌خه‌ن و ئه‌وه‌ش زياتر له‌ سى مانگ
 ده‌خايه‌نیت. پاش ئه‌وه، لينا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پراگ و كچه‌كانيش له‌گه‌ل
 خۆى ده‌هينيت بۆ ئه‌وئ. جگه‌له‌وه‌ش، لينا ده‌بوو واز له‌ خويندنه‌كه‌ى
 به‌هينيت.

هه‌ندى له‌ رووداوه‌كانى رابردوو، له‌سه‌ر دلى لينا قورس بوون. ئه‌و
 خۆى به‌ هۆى ئه‌و برياره‌وه كه ئه‌وكات دابووى، سه‌ركۆنه ده‌كرد و
 پرسىارى له‌ خۆى ده‌كرد كه بۆچى بريارى جياوازى نه‌داوه و بۆچى
 ملكه‌چى هه‌موو برياراتى هاوسه‌ره‌كه‌ى بووه. هه‌ولى دده‌ له‌ هۆكارى
 هه‌لس‌وكه‌وته‌كانى خۆى تيبگات. ئايا ريز و هه‌ستى به‌رپرسايه‌تى
 به‌رانبه‌ر به‌لينييه‌كه‌ى بوو، كه به‌ره‌و ئه‌و كرده‌وانه رايده‌كيشا؟ يان
 عه‌شق و خۆشه‌ويستى عه‌بدو له‌رحمان كه‌مه‌ندكيشى ده‌كرد؟ يان

خۆشه‌ویستی خه‌لکی کورد؟ یان، ئەم کورده‌وانه‌ی، دهرئه‌نجامی ئه‌و هونه‌ره‌ بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ که‌لک وهرگرتن لێ، هه‌موو جارێک بیانووی لێ ده‌بری.

شتیکی حاشاهه‌لنه‌گر هه‌بوو و ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌بوو که لێنا نه‌یده‌ویست منداله‌کان له‌ باوکیان دا‌بریت. ره‌نگه‌، هه‌تیو بوونی خودی لێنا له‌سه‌رده‌می مندالیدا تا راده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر له‌و بریاره‌ی بووبیت.

■ ژیان له‌ به‌غا به‌شێوه‌ی فه‌رمی (۱۹۶۰.۱۹۵۹)

له‌ قبیه‌ن، هه‌یج فیزایه‌ک نه‌گه‌یشتیبووه‌ ده‌ستیان. ئه‌وان هه‌رچی پۆژه‌ سه‌ردانی کونسولگه‌ری عه‌راق له‌ قبیه‌نیان ده‌کرد و هه‌میشه‌ یه‌ک وه‌لامیان وهرده‌گرته‌وه‌: «فیزاکان سه‌به‌ی ده‌گه‌ن». و دواجار، پاش سه‌ مانگ فیزاکان گه‌یشت، هه‌ر ئه‌و سه‌ مانگه‌ی که لێنا به‌ منداله‌کانی گوتیو که پاش ئه‌وه‌، ده‌چیت به‌دوایاندا و له‌گه‌ل خۆی ده‌یاناب.

کاتیک گه‌یشتنه‌ به‌غا، دۆخی ولاتی عه‌راق پووی له‌ ئالۆزی نابوو. مملانی نیوان عه‌بدولکه‌ریم قاسم و دژبه‌ره‌کانی ده‌ستی پیکردبوو و به‌خیراییش کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر دۆخی ئیقامه‌تی ئه‌وان نیشان دا. ده‌زگای ئیستخبارات، چوونه‌ دهره‌وه‌ له‌ به‌غای بۆ ئه‌وان قه‌ده‌غه‌ کردبوو. هه‌ربۆیه‌ش، ئه‌وان نه‌ ده‌یانتوانی برۆن بۆ کوردستان و نه‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئوروپا. هه‌وله‌کانی عه‌بدولپه‌حمان لای ده‌زگای ئیستخباراتیش به‌هه‌یج کوێ نه‌ده‌گه‌یشت. دواجار، ناچار بوون له‌گه‌ل «په‌رویز حیکمه‌تجوو»ی فرۆکه‌وان، قیلایه‌کی نیوه‌ کاول به‌کرێ بگرن، هه‌مان په‌رویز که له‌ تاران له‌ مالی پیاوه‌ زه‌رده‌شتیه‌که‌ پیکه‌وه‌ ژیا‌نی نه‌هینیان برده‌بووه‌سه‌ر.

ئیزنیان نه‌ده‌دان برۆن بۆ کوردستان و پاش ماوه‌یه‌ک، عه‌بدولپه‌حمان به‌ لێنای گوت که پاره‌یه‌کی وه‌هایان پینه‌ماوه‌ و پێویسته‌ لێنا به‌دوای کاردا بگه‌ریت. بریاره‌که‌یان وابوو که لێنا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت و تا ئه‌و کاته‌ی رپه‌گه‌یان پیده‌دریت له‌ به‌غا برۆنه‌ دهره‌وه‌، کار بکات، جگه‌

له وهش سه فهر بۆ پراگ به مه به ستي هيناني منداله كان، پوژ به پوژ دوا ده كه وت و دوور و دوورتر ده بووه وه و ليناش له تاو ئازاري دووربي منداله كانى تووشى حاله تى بيقرارى و بيدهره تانى ببوو، هه ربويه ش، جاريكى ديكه ش ناچار به ملكه چ بوون بوو و له ويكه چوونه دهره وهى به يانينى بۆ سه ر كاره كى، ده بووه هوى دوركه وتنه وهى مۆته كه له بير كرده وه كانى، تاراده يه ك هيوورى ده كرده وه. ئه و كه مه نامانه يش كه له لايه ن سه ره رشتى منداله كان له پراگه وه ده گه يشت، چيديكه كاريگه ريبان له سه ر دلّه بيئوقره كه ي نه بوو.

■ كار كردن له وه زاره تى نيشته جي بوون

كاريكيان له وه زاره تى نيشته جيبوونى عه راق به ليتا پيشنياز كرد. كاتيک ليتا بۆ يه كه مين جار چوو بۆ ئه وى، له لايه نى خودى وه زيروه وه كه پياويكى كورد بوو به نيوى عه ونى، پيشوازي ليكرا. له راستيدا، عه بدولرهمان به بيئه وهى ليتا ئاگادار بکاته وه، ئه و كاره ي بۆ دۆزيبوو وه. وه زيرو پياويكى جوان و گه نج و ميهره بان بوو. ئه و ئيشى ديلمانجى و وه رگيراني به مووچه ي ۳۰ دينارى عه راقى (كه مترين مووچه له و وه زاره تخانه دا) و شه ش كاتژميير كاري روژانه به ليتا سپارد. ليتا ده بوو له كاتژميير ۹ى به ياننيه وه هه تا ۳ى پاش نيوه روژ كار بکات.

قيلاكه ي ئه وان له لاي چه پ و وه زاره تخانه ش له لاي راسته وهى ديبله هه لکه وتبوو. ئه و ده بوو مه ودايه كى نزيكه ي دوو كيلوميتري ببرى. به يانينان، شنه يه كى فينك به سه ر «پردى ۱۴ى ژوئيه» (پيگه وتى به ده سه ته وه گرنتى ده سه لات له لايه ن ريژيمي نوپوه) دا، هه ليده كرد. به لام، پاش نيوه روژ، ليتا به هوى گه رمای تاقه تپرووكينه وه كه ريك له ته نوورى نانه واخانه ده چوو، ماندوو و شه كه ت ده گه يشته ماله وه. له و كاتژمييره ي روژدا، خه لك له حالى حه سانه وه و خه وى پاشنيوه روژدا بوون. سه ره تا، ليتا مووچه كه ي خوى به ناداپه ره رانه و كه م هه لده سه نگاند، به لام

دواتر، به زوری ده زانی، چونکه هیچ کاریکیان پی نه ده سپارد. نه بۆ وەرگیران و نه بۆ دیلمانجی، هەر هیچ شتیک نه بوو. کاتیکیش لینا، نارەزایەتی دەر دەبری، وەلامیان دەدایەو: «سەبرت هەبی، راوەستە، کارت بۆ دەبی». لینا که تاکه ژنی ئەو بەشە له وەزارەتخانە بوو، هەستی دەر کرد که ریژیم بۆ ئەو هی خۆی دیموکراتیک و لایەنگری رزگاریی ژن پیشان بدات، وەکوو بوو که لە یەک بە نرخێ ۳۰ دینار لەوێ رای دەگرت!

لینا له سیستمیکدا پەرودەرە ببوو که بچوو کترین دواکه و تن، به بیژیی دادەنرا. هەر بۆیەش، دوو حەوتووی یەکه م، هەرچی رۆژە ریک له کاتژمێر ۹ی به یانیدا له وەزارەتخانە ئامادە دەبوو. بەلام هەمیشە له گەڵ دەرکه یەکی داخراو بەرەوروو دەبوو. پاش ماوێهه که سکریتیکی پیر (که هەموو کاریکی ئەو وەزارەتخانە یەه به رێوه دەبرد) خۆی کیش دەر کرد و به کلێله کانهوه دەهات. رۆژانی سەرەتا، ئەو سکریتیڕه به بینینی لینا که چاوهروانی ئەو هی دەر کرد، سەری سوور دەما. دواتر، کاتیک سکریتیڕه که لینای لهو چاوهروانییهی بەر دەر که دا دەبینییهوه، هەولێ دەدا پیش به پیکه نینه که ی بگریت، پیکه نینیک که دەبووه هۆی شله ژاوی و حەپەسانی لینا. چەند خوله کیک پاش گەیشتن، فهوزی، که له گەڵ لینا له یەک ژووردا کاریان دەر کرد دهگه یشته به رهوه. فهوزی گهنجیکی ۲۰ ساله بوو که رۆژان لهو وەزارەتخانە کاری دەر کرد و شه وانیش، درێژهی به خویندنه که ی دەدا. فهوزی، له پاش مردنی باوکی، دهرهیتانی بژیوی بنه ماله قهرهبالغه که ی که وتیووه ئەستوی. کارمه ندهکانی دیکه، له نیوان کاتژمێر ۱۰ بۆ ۱۲ی نیوهرۆ دههاتنه سەر کار. ئەوان، به خویندنه وهی رۆژنامه، قسه و باس، خوار دهنه وهی چا یان قاوه خویان سەرقال دەر کرد، کورپکی گەنج هەموو رۆژیک سەردانی دەر کردن و پیناوه کانی بۆ بۆیاخ دەر کردن و دواتر بۆ خواردنی نانی نیوهرۆ دهچونه دەر وه. پاش گه پانه وه، دهچونه لای فهوزی و ئەو به لگه نامانه ی ئەو ئاماده ی کردبوون، واژویان دەر کرد و پاش کاتژمێر

يهك و نيو، يهكه يهكه، ده پۆشتنه وه بۆ ماله وه.

ورده ورده لينا ش رها تبهوو و هه رچي پۆژه نيو كاتژمير درهنگتر دهچوو ه سه ر كار. له بهر ئه وه ي به دريژايي ماوه ي مانه وه ي له وه زاره تخانه هه چ كاريكي نه بوو بيكات، ماندوو ده بوو. لينا، له چاوه پروانيي ئه وه دا كه پۆژي ك كاريكي پي بسپين، هه ندئ شتي بۆ خويندنه وه له گه ل خۆي ده برده سه ر كار. به لام هه رگيز، هه چ كاريكيان پي نه سپارد.

فهوزي متمانه ي به لينا ده كرد و سه باره ت به رووداوه كان و دۆخي ولات، ئاگاداري ده كرده وه. ده يگوت كه ريژيمي قاسم پووي له كزي ناوه و پياوه ده سه لاتداره كان ي ولات دژبه ري ريژيمي قاسم و هه ندئ له كارمه نده كان ي ئه م وه زاره تخانه يه ش له دژبه ره كانن و چاوه پي رووخاني ريژيمن و له هه موو شوپي نيك خه ريكي كاري تيكدهرانه ن له سياسه ته كان ي ريژيمدا و دواچاريش ئه وه ي كه پي ده چي ت ئه مانه، بينه هو ي ياساغ بووني چوونه ده ره وه ي لينا و عه بدولر حمان له به غا. له و كاته وه كه ئه وان پراگيان به جي هيش تبهوو، يازده مانگ تبه ده په پي، ئه و ديمو كراسييه ي به كوده تا راگه يه ندرابوو، به ره و ديكتاتوري ده چوو. ئه وه ش لينا ي نيگه ران ده كرد.

عه بدولر حمان، بۆ دلنيايي و هيور كردنه وه ي لينا، جه ختي ده كرده وه و ده يگوت: «هه چ مه ترسه، ئه گه ر قاسميش ملكه چي فشاره كان ي زمان لووسه كان ي ده ورو به ري بيت، ريگاي را كردن به ره وه كوردستان، هه ميشه بۆ ئيمه كراوه يه!»

لينا: «ئه ي منداله كانمان؟»

عه بدولر حمان: «دۆخي منداله كان ي ئيمه، هه زار قات باشتره له دۆخي مندالاني كورد. ئه وان ده بي تا ئه و كاته ي پيوست بيت، فير بن به بي ئيمه بژين و به ته نيا گه و ره بن.»

لينا: «مندالاني كورد له هه ژاري و نه داريدا ده ژين، به لام له گه ل بنه ماله كان ي خوياندا ن، كه چي منداله كان ي ئيمه وه كو وه تيويان لي

هاتووه.»

هه موو ژنه کان ئه و توانایان نییه که بۆ هه مییشه ریز له و میزده بگرن و خوشیان بویت که بیر له منداله کانی ناکاته وه، له مالدا هیچ یارمه تییه کیان نادات و ته نانهت پاره و بژیوی بنه ماله که شی دابین ناکات. لینا ریزی له مه ئمووریه ته که شی عه بدولپرهمان ده گرت، به لام ئه ویش ئه عسابی پۆلایینی نه بوو.

لینا تا کاتی ده رکردنیان له عراقیش، له وهزاره تخانه یه مایه وه و قبوولیشی کرد که له خسته رپی پیشانگایه کی پیشه یی چیکۆسلوفاکی له به غا، که مووچه یه کی باشیشیان پی ددها، کار بکات. ئه و به و دوو مووچه وه که وه ریده گرت، بژیوی هه موو ئه و که سانه یی که له و ماله دا ده ژیان دابین ده کرد.

له گه ل ئه وه شدا، تیپه رینی زهمه ن و نه گۆرانی دۆخه که یان له به غا، ببووه هۆی سه ره له دانی کیشه و نه سازان له نیوان ژن و میرد دا. لینا له راده به ده ره هه ستیار ببوو. ئه و، چیدیکه ته نانهت له ئه گه ری رینگه پیدانی ده وه له تی عراقیش ئاماده نه بوو بچیت بۆ کوردستان و ته نیا شتیک که ده یویست گه رانه وه بۆ پراگ بوو. ئه و ئیتر بیزار ببوو. له مۆته که و خه ونه کانیدا ده ییینی که منداله کانی خه ریکه له قور و لیته دا نوقم ده بن و یان ده که ونه خه نده قیکی پر له گورگه وه و یان له مالیکدا گیریان کردووه که گری تیپه ربوووه. چیدیکه تا قهت و توانای ئه وه یی نه بوو که ئه و به لینییه یی به منداله کانی دابوو، جیبه جیبه نه کات.

■ رزگار بوونی عه بدولپرهمان له کوژران

عه بدولپرهمان ده بوو بچیت بۆ کوردستان. ده بوو به شیوه یی نه یینی به غا به جیبه یلیت. دوو جار له سه فه ره که یی سه رکه وتوو بوو. له ره وتی سه فه ری دوو هه میدا، لینا که باری ده روونی به ته واوی تیک چوو بوو، له دلای خۆیدا هه سستی به پیشهاتی خراب ده کرد. عه بدولپرهمان که بۆ ماوه یی حه وتوو یه که سه فه ری بۆ کوردستان کردبوو، سی رۆژ دره نگتر

گه رايه وه. وهكوه هه مېشه گالته ی دهكرد و به ئیشتیاوه نانی دهخوارد. به لام، لینا دلنیا بوو كه كیشه یهك روویدا بوو. کاتیکیش لینا پرساری لیده کرد، وهكوه هه مېشه وهلامی ده دایه وه كه هه موو شتیک به باشی و ریک و پیک تپه ریه.

پاش هه وتوو یهك، له کاتیکدا كه هه ر خویان له ماله وه بوون و چایان دهخوارد وه، دواچار عه بدولر هحمان هاته گو و گوتی: «من له هۆتیلێك گیرسامه وه، شه و درهنگان، له گه ل هاوړینیانی حیزبی قه راری دیدارم هه بوو. ئه وان به تاییه تی، له وپه ری سنووره وه بۆ قسه کردن له گه ل من هاتبوون. ریک له و کاته دا كه خۆم ناماده کردبوو له هۆتیله كه م وه دره كه وم، دۆستیکی کوردی عه راقی به په له خوی به ژووره كه مدا کرد. به رانبه ر هۆتیله كه، دوو پیاو چاوه ریی منیان ده کرد، بۆ ئه وه ی به خه نجه ر لیمده ن. به وپیه، دیار بوو كه سیک خه یانه تی لیکردووم. هه ربۆیه ش، ئیمه له دره كه ی پشته وه چوینه دره وه و من چیدیکه نه گه رامه وه بۆ ئه و هۆتیله. ئه م رووداوه، بووه هۆی تیکچوونی پلانه کانمان. دۆزینه وه ی شوینیکی نوێ بۆ دیداره كه مان، ماوه یهك له کاتی گرتین و ناچاریش بووین کات و ساتی کۆبوونه وه کانمان بگۆرین. هه ربۆیه ش، من هه ندی درهنگتر له کاتی دیاریکراو گه رامه وه.»

■ ده رکردن له عه راق

رۆژێکیان عه بدولر هحمان دهم به پیکه نین خوی کرد به ماله و گوتی: «پاریزگار بۆ سه بی کاتژمێر ۱۰ یه یانی له هه ردوو کمانی گیراوه ته وه. ده یناسم، پیاویکی باشه. دواچار، ده توانین لێره برۆین.»

پاریزگار، پیاویکی مېه ره بان و رووخۆش بوو (هه لبه ت بۆ لینا، زیاتر له راده ی پنیوست). خولگی کردن دانیشن و ئه مری کرد قاوه یان بۆ بینن. له گه ل عه بدولر هحمان باسی كه م بایه خ و بابه تی رۆژانه ی ده کرد و هاوکات، وهكوه نه ریتیکی باوی ئه م ولاتانه، له په ستا ده یگوت: «به خیر بین» و عه بدولر هحمانیش، هه رجاره به هه مان فۆرموولی ره چاو کردنی

ئەدەب، سېاسى دەکرد. تا ئەوکاتەى كە كاتى ھۆكارى بانگھېشتەكەى گھېشت (لېنا بە عەرەبى قسەى نەدەکرد، بەلام بە گشتى لە ناوەرۆكى باسەكەيان تىدەگھېشت).

لەراستىدا، بەرئىز پارىزگار، بەداخ بوو لەوھىكە ناچارە پىيان رابگھىيەنيت كە ماوھى مانەوھيان لە عەراق بەسەرچووھ و ئەوان دەبى لە ماوھى ۴۸ كاتژمىردا، ئەو ولاتە بەجىبھيلن و لەو رووھوھ كە ھۆكارى برپارەكەيان پىرانەگھىاندووھ، ناتوانت ھىچ روونكردنهوھىكى زياتر بدات. بە روونى ديار بوو كە درۆ دەكات و ھەربۆيەش پرسىيار كردن لەو، چ سوودىكى دەبوو؟ سەرەراى ئەوھش، ئەوان بە ھىنانەئاراي وردەكارىيەكانى سەفەرەكەيان، توانىيان بۆ يەك رۆژى دىكەش ئىزنى مانەوھ وەرېگرن، ھەركە گھىشتنە مالەوھ، لېنا لە خۆشحاللى ئەوھىكە سى رۆژى دىكە لە پراگ دەبوو، شايى لە دلېدا دەگەپرا. خاوەن مالەكەيان پىاوئىكى ئەرمەنى بوو. ھەركائىك بۆ وەرگرتنى كرئى خانووھكە سەردانى دەکردن، وھكوو ھەمىشە، بەدەم چا خواردنهوھوھ، باسى ئەو زولمەى دەکرد كە لە ئەرمەنىيەكان و كوردەكان كراوھ. ھەمىشە كرئى چوارمانگى لە پىنشدا وەردەگرت، ئەو رۆژە دەبوو كرئى سى مانگيان پى بداتەوھ. كاتىك عەبدولرەحمان سەرى باسەكەى لەگەل كەردوھ، ئەو پىاوھ كەوتە باسكردنى دۆخى ھەژارانەى خۆى و ئەوھىكە ناتوانت كرئى ئەو سى مانگەيان بۆ بگىرئىتەوھ. ھەربۆيەش، نەيانتوانى پارەكەيان وەرېگرنەوھ. جگەلەوھش، ئەوان ناچار بوون ھەموو ئەو شمەكانەى كە بۆ مالەكەى كوردستانيان كرئىبوو، لەوئى وازى لىبھىنن، چونكە نە ئىمكانى ماللى و نە كاتى ئەوھيان ھەبوو كە ھەموو ئەو شمەكانە بگوىزنەوھ بۆ پراگ. ھەربۆيەش، كەرەستە و شمەكەكانىشيان بەو پىاوھ ئەرمەنىيە «ھەژارە» پرا.

عەبدولرەحمان، بە شىوھىكى سىروشتى لە لېنا تىگھىشتووتر بوو و لەگەل بابەتەكان وھكوو خۆيان رووبەرۆو دەبووھوھ و نەدەكەوتە ژىر كارىگەرىي ھىچ شتىكەوھ. بەلام، لېنا ھەلسەنگاندنى دەکرد و ھەولى دەدا

بابه ته کان پیشبینی بکات و پرسپاری له خوی دهکرد که ئەمه یان ئەو حاله ته، کامیان بۆ گرتنی هه لۆیستیک باش و گونجاو ده بیت. ده یویست سه باره ت به ئەگه رهکانی قسه بکات. به لام عه بدولر حمان هه میشه وه لامی ده دایه وه: «با بزانی چۆن ده بیت، دوا جار رینگه چاره یه ک ده دۆز ریته وه.»

ئەوان، رۆژه لاتیان به چوار جانتاوه به ره و پراگ به حییه شت و ئەوهش هه موو ئەو شته بوو که ده بوو ژیانیکی نوئی پی بنیات بنینه وه، له راستیدا، ده بوو ژیانی خویان له هیچه وه ده ست پیکه نه وه.

■ گه رانه وه بۆ پراگ (۱۹۶۰)

له و کاته دا، دۆزینه وهی ئاپارتمان له پراگ زۆر ئاسته م بوو. به تایبه تی ئەگه ره به په له ش بیت. خوازیار، ده بوو ناوی خوی له پی رستی شاره وانی تۆمار بکات. پی رستی داخوازه ک ره ان دوور د ریژ بوو و بی بوونی واسیته، به سالانی ده خایاند تا بتوانن خانوویه کیان ده ست که ویت. هه ربۆیه ش، که سانیک هه بوون که پیشبینی ئەو حاله یان کردبوو و ناوی منداله که م ته مه نه کانی خویان له و پی رسته دا تۆمار ده کرد، به و هیوایه که له ته مه نی گه وره بوونیاندا، سه ره په نایه کیان ده بیت.

عه بدولر حمان بۆ گه ران به دوای خانودا له شوینیکی باشه وه دهستی پیکرد و راسته وخۆ چوو بۆلای هاو ریکانی له شاره وانی پراگ و ئەوانیش زۆر زوو خانوویه ک به ۳ ژووریان له ناوچه ی پیترینی Petryny بۆ دۆزییه وه. پیترینی، یه کیک له گرده کانی شاری پراگ بوو که ده ولت دهستی کردبوو به دروست کردنی شارۆچکه یه ک له سه ر ئەم گرده. له و کاته دا، ئەو شارۆچکه یه، ته نیا سی بینای نیشته جیبوونی لی بوو. ئەوانی دیکه بریتی بوون له: کارگه ی به ربلاو، ماشینی تایبه ت به هه لکه ندنی زهوی و هه لگرتنه وهی خاک و پشکینه ر و هه روه ها چال و که ره سه ته ی بیناسازی... ئەو شته ی ده بووه هۆی شادمانی منداله کان و توقینی دایک و بابیان.

كۆلانه كانيش، له راستيدا هر بوونيان نه بوو و به شيويه كه كۆلانى خه يالى و برىتى بوون له شوين ته گه رى ماشينه كانى تايهت به بيناسازى له قوردا.

ساله كانى سه ره تاي ژيانيان له ماله نوئكه ياندا، به هه ندى زى ده روييه وه، سالانىكى ته ژى له مۆته كه بوون. كاروبارى بيناسازى ئه و شاروچكه يه ده بوو له هه وت سالدا بگاته ئه نجام، به لام پاش ده سال، هيش تاش پرۆسه ي بيناسازى به رده وام بوو. كۆلانه كان كاره بايان نه بوو و هات وچۆى شه وانه له وئ گه ليك پر مه ترسى بوو.

له دوا ويستگى شه مه نده فه ر، به مه وداى دوو ويستگه له ماله كه ي ئه وانه وه، ئه نستيتوى ليكولينه وه يى پرؤفسور ويختره لى (Wichterle) لى هه لكه وتبوو. له م ئه نستيتويه بوو كه عه ده سه ي كۆنتاكتى چاو كه شف كرا. نيكي تا خوروشچوف (Nikita KHrouchtchev)، سكرتيرى گشتى حيزبى كۆمونيستى يه كيه تى سوڤيه ت كه بو ديدار سه ردانى پراگى كردبوو. به نياز بوو سه ردانى ئه و ئه نستيتويه ش بكات. هه ربويه ش، به پيشبىنى ئه گه رى ديدارىكى ئه وتو، به خىرايى كۆلانه كانى «پيتيرى» يان ئاسفالت كرد. رۆشتن به سه ر ئاسفالتى خاويندا، چىژىكى تايه تى هه بوو! پاش رۆشتنى خوروشچوف، كاروبارى بيناسازى ده ستى پىكرده وه و سه رله نوئ كيو گه ليك له قور وچلپاو هه موو لايه كى گرته وه.

عه بدولرهمان ده ستى كرد به وانه گوته وه له قوتابخانه ي بالاي موتالا ئابووربىيه كان (EHEE) و زورى نه خاياند كه ده ستى كرد به نووسىنى بروانامه كه ي خوى بو وه رگيرانى وه كوو «به ربژارى زانست». پاش وه رگيرانى وه كوو به ربژار، ده ستى كرد به نووسىنه وه ي بروانامه ي دوكتوراي ده وه لتيه كه ي و داكو كى لى كرد. دواتر، ده ستىكى پىندا هيتايه وه و وه كوو كتىبىك چاپى كرد. هاوكاتيش وتارگه ليكى بو رۆژنامه ده نووسى و هه روه ها بۆلته نى «كوردستان» ي بلاو ده كرده وه (هه مان بۆلته ن كه ليتا له ئيزان له بلاو كردنه وه يدا هاوكارىي كردبوو).

چه ند مانگىك پاش گه رانه وه يان بو پراگ، ليناش له زانكوى شارل

(Charles) له كوليژى فەلسەفە، دەستى كردهوۋە بە خويندن. پاش كوتايى پېھىنانى، قوتابخانەى بالاي موتالا ئابووربىيەكان كە پېويستيان بە مامۇستاي زمانى ئىنگلىسى ھەبوو، پۇستى ئاسيستانى بە لىنا دا. پاش دوو سال، پلەى لىنا بۇ ياريدەدەرى مامۇستاي زانكو بەرزبووۋە. ھىچ كاتىكى ئازادى بۇ نەمابوۋە. لە لايەكەوۋە وانەى دەگوتهو، بەكاروبارى ناومال رادەگەيشت و لە خويندندا يارمەتېى كچەكانىشى دەدا و لە لايەكى دىكەشەوۋە، بەكاروبارى كوردهكان و يارمەتيدانى ھاوسەرەكەى لەو بوارەدا رادەگەيى، ئەم كارەشى، ھەموو كاتە ئازادەكان، پىشووى كوتايى ھەوتوو و رۇژانى پىشووى فەرمىى لى داگير دەكرد.

■ پلانى دەرکردنى عەبدولرەحمان لە حيزب

لە مانگى ژوئەى سالى ۱۹۶۴دا، كۆنگرەى دووھەمى حيزبى ديموكراتى كوردستان لە گوندى سۆنە، لە سنوورى كوردستانى ئىران بەرپۆھچوو. لەم كاتەدا، عەبدوللا ئىسحاقى، ناسراو بە ئەحمەد توفىق، پياوى خاوەن دەسەلاتى حيزب بوو. لىنا لە كاتى مانەوۋى نھىنى خۆى لە تاراندا ناسىبووى. لە لاپەرەكانى پىشووى ئەم كىتەبەشدا باسى كراو. ئەو ھەموو ھەولى خۆى خستەگەر بۇ ئەوۋى بە تۆمەتى خيانەت، عەبدولرەحمان لە كۆمىتەى ناوھندى حيزب دەرېكات. كارىزما، كارامەى و كەسايەتېى بەرزى عەبدولرەحمان نەك ھەر بېوۋە ھۆى سەرئىتەشە بۇ ئەحمەد توفىق، بەلكو بۇ زۆرىك لە ئەندامانى دىكەى حيزبىش بە ھەمان شىئوۋە بوو و ھەربۆيەش لە بەرژەوھندى ھەموويان بوو كە لەسەر رېى خۆيان لايدەن. عەبدولرەحمان ھەوت سال لەمەوبەر لە لايەن ساواكەوۋە دەستبەسەر كرابوو و پاش ماوھەك ئازاد كرابوو. ئەحمەد توفىق و ھاوتاكانى دىكەى، ئەو بابەتەيان كوردبووۋە بيانو و داوايان كرد لە حيزب دەرېكرىت. بەلام، عەبدولرەحمان لەو كاتەدا لە پراگ بوو و ھەربۆيەش نەيدەتوانى بەرگرى لەخۆى بكات. ئەو

سه بارهت به کیشه کانی خوی له گه‌ل حیزب، له گه‌ل هیچ کهس، ته نانهت له گه‌ل لیناش قسه‌ی نه ده کرد و چاوه‌روانی ده رفه‌تی گونجاو بوو. له سه‌اله‌کانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷، کومیتته‌ی مه‌رکه‌زی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده‌ستی به خه‌باتیکی چه‌کدارانه کرد له گه‌ل ریژیمی شادا. پاش ۱۸ مانگ خه‌بات، ده کهس له ریبه‌رانی راپه‌رینه‌که کوژران (ئه‌حمده توفیق له‌وی نه‌بوو، واته له نیوان راپه‌ریوه‌کاندا نه‌بوو). عه‌بدول‌رحمان که له پراگ ده‌ژیا، له‌و راپه‌رینه‌دا به‌شداریی نه‌کردبوو و بابه‌تی ده‌رکردنیشی له حیزب «له‌بیر» کرابوو.

■ داگیر کردنی چیکۆسلوفاکی

له‌م سه‌رده‌مه‌دا که بۆ کورده‌کان سه‌رده‌میکی دژوار بوو، به‌هاری پراگیش له دووه‌زار کیلۆمیتیری باکووری رۆژئاوای کوردستان، له ژیر پۆستالی «سوپا ده‌سته‌براکانی» په‌یمانی وه‌رشۆ، تابه‌ت به‌ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانی سوڤیه‌ت‌دا ده‌ینالاند. ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له کاتی هێرشدا کوژران، هه‌رگیز ئاشکرا نه‌کرا. به‌لام له کهس شاراوه نییه که ریژه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر بوو. چیکۆسلوفاکی له پێی «براکانییه‌وه» ببوو و لاتیکی داگیر کراو، هه‌موو هیواکانی ببوو و بقی سه‌ر ئاو و پرۆژه‌کانی سه‌بارهت به سه‌قامگیرکردنی «سوسیالیزم به‌رواله‌تیکي ئینسانیه‌وه» پیشیل کرابوو و له‌ناوچوو بوون. کهس نه‌یده‌زانی کۆماره‌که چی به‌سه‌ر دیت.

یه‌که‌م سال، له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه، پێکه‌وه هه‌لکردن و گونجانیکی سه‌یر به‌سه‌ر و لاتدا زال بوو. سوڤیه‌ته‌کان که له‌پاش داگیرکردنی خوینینی مه‌جارستان له‌سالی ۱۹۵۶دا، هه‌لس‌وکه‌وتی کۆمه‌لگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی و کیشه‌کانی به‌ره‌و‌روویان له‌گه‌ل و لاتانی رۆژئاواییان له‌بیر نه‌کردبوو، له چیکۆسلوفاکی به‌پاریزه‌وه رَه‌فتاریان ده‌کرد. ئه‌وان به‌خۆ بواردن له‌و ده‌ستی‌وه‌ردانانه‌ی ده‌بووه‌ هۆی ده‌نگدانه‌وه‌ی کیشه‌خولقین له‌ژیانی کۆمه‌لگه‌دا، له راستیدا سیاسه‌تی چاوه‌روانیان گرتبووه‌ به‌ر

تا ئهوكاتهى كه توورپهى خهلكى چيىكوسلوقاكي ورووژيندرا. له سالى دووهه مى داگيركردندا، په رده كان لادران. هاوكات له گهله هانتسه ركارى حكومهتى نوپى هوساك (Husak)، به ئه مر و له ژير چاوه ديزى سؤقييه ته كان، پاكتاو كردنه كان له هه موو به شه كانى ژياندا دهستى پيكرد.

رؤشنبيره سه ركهش و ياخييه كانيان ناچار كرد له كارخانه كان كار بكهن و يان به پلهى نزمه وه كرديانيان به كارمهندي نووسينگه كان. مووچه كه شيان هه م دياريكراو بوو و هه م ئه وهنده بوو كه به ئاسته م به شى لانكه مى پيداويستيه زه ورووره كانى ژيانى يه ك كه سى ده كرد (به بى ره چاو كردنى بنه ماله كانيان). ريژه يه كيان ناچار بوون ولاته كه يان به جيبه يلن. ئه و دؤخه ته نيا تاييه ت به رؤشنبيره كان نه بوو، به لكوو هه موو تويزه كانى كومه لگه ي ده گرته وه. هه موو ئه و كه سانه ي كه مليان بؤ خواسته كانى ريژيم رانه ده كيشا، سزا ده دران. نه بوونى هه رچه شنه دووره ديمه نيكي ئازادى، هيواكاني خهلكى كردبووه بلقى سه رئاو. بوونى سوپاي سوور و «تيكنيسييه نه كانى» سؤقييه ت، خؤى ده بووه هؤى زياتر كردنى ئه و بييه واييه. ئه وهش، بؤ ئه م ولاته كه له ناوه ندى ئورووپا هه لكه وتبوو و ئازاديه كه ي خؤى ته نيا له سالى ۱۹۱۸دا، پاش دارمانى ئيمپراتورى بنه ماله ي هابسبورگ، به دهست هيتابوو، تا قه تپرووكين بوو.

سه ره راي مه ترسيى تومه تگه لى خيانه ت و زيندان، زؤر كه س به شيوه ي نه ينى ده ستيان به دژايه تى چالاكانه كرد. هه ندى كه سيش روويان له دژايه تى ئاشكرا كرد. «مه نشوورى ۷۷» په رده ي له سه ر تاوانه كانى نومه نكلاتور (Nomenclature) هه لدايه وه، داواى له داگيركه ران كرد ولاته كه يان به جيبه يلن و داواى له خه لك ده كرد له دژى داگيركه ران بوه ستنه وه. به ره مه ي ياساغ كراو، به شيوه ي «ساميزدات» بلاو ده كرايه وه.

پروفسؤره ناودار و به ناوبانگه كان له و كلاسانه ي له ماله كانى خؤياندا

به پړیوه یان د هېرډن، فلهسه فیه و بابه تگه لې جوړ او جوړی زانستی و... یان ده گوته وه، ریژیم به یارمه تیی شاهیده دروژنه کان و کوکر د نه وهی «به لگه ی» ساخته، د ژبه ره کانیاں به خراپه کار و تاوانبار تومه تبار ده کرد و ده یانخسته زیندانه وه. به پریزان واسلاو هاویل (Vaclav Havel)، رډولف باتیک (Rudolf Battek) و زوریکی دیکهش له و دهسته بوون. ئەو دڅخه ماوهی دوو دهیه به رده وام بوو. له و ماوه دا، خه لکی چیکوسلواکی که وتنه بهر نازار و نه زیهت و سووکایه تی پیکردن و زیندان کران و ناچار کران تووره ییه کانیاں به رانه به داگیرکه ران و دست و پیوه ندییه کانیاں قوت بده نه وه.

ئهو به رده یی له ساله کانی ۱۹۶۰ دا له دایک بېوون، له دڅخی مروقه دیله کاند ا گه وره بوون و وه کوو دایک و باوکه کانیاں، له ژیر خنکاندن و چه وساندنه وهی دڅگمه کان، قه دهغه کراوه کان، سزاکان و چه شنه کانی ته نبی کردندا ده ژیان. ولاتی چیکوسلواکی که پیش جهنگی جیهانیی دو وه م، له باری فرهنگی و پیشه ییه وه به یه کیک له په رسه ندو وترین ولاتانی ثورو پایی هه ژمار ده کرا، له ژیر دهسه لاتی سو فییهت و ریژی می به ناو «دیموکراسی خه لکی» دا بېوو به ولاتیکی په رنه گرتوو و به داگیرکردنی ولات، پوژ به پوژ دڅخه که ی خراپتر ده بوو. دواچار، ۲۱ سال داگیرکاری «کاتی» پیویست بوو بؤ نه وهی له پایزی ۱۹۸۹ دا، «شوړشی مه خه ری» سه ره لبدات و بېیته هوکاری به جیهیشتنی یه کجاری ولات له لایه ن هیزه کانی سو فییه ته وه.

له ژیر دهسه لاتی داگیرکه راندا، ده زگای بارهینان و په روه رده ی نه ته وهی، خویندنی ئەو مندالانه ی که دایک و باوکیان «سزا درابوون» ی له قوتابخانه نازوره ملییه کاند ا یاساغ کردبوو. ته مبی کراوه کان بریتی بوون له و که سانه ی که له مافی کارکردن به پیی سپوړییه که یان، راگرتنی پیگه و کاره که یان بینهش کرابوون یان له حیزب دهر کرابوون. له ژیر دهسه لاتی ریژی می پاونخوازدا، هه موو کرده وه و هه لس وکه و تیکی خه لک له ژیر چاوه دیریدا بوو و هه ربویهش له زانکوکان که شی ژیا نی

پيشه يى رۆژ به رۆژ بهرته سكرت ده بووه وه.

دواجار، رۆژيک هاوريگاني لينا ئاگاداريان كرده وه كه قسه و باس و پروپاگه ندى تۆمه تبار كردنى ئه و به «دوژمنى خه لك» له گۆرپدايه. ئه و هاوريگانه به هينانى نيوى هه نديك له كار به ده ستانى بالاده ستى لينا، بۆيان رپون كرده وه كه ئه و كار به ده ستانه ده يانه وه ئى لينا له كۆل خۆيان كه نه وه، چونكه وهك باسيان ده كرد لينا «گياني» هاوكارى لاواز ده كات. به كورتى، واديان بوو كه مانه وهى لينا له كۆليژ، چيديكه پيويست نه بوو.

پاش داگير كردنى چيگۆسلوفاكى له سالى ۱۹۶۸دا، عه بدولر حمان له گوتنه وهى وانه له قوتابخانه ي بالاي موتالا ئابورپيه كان (EHEE) به رده وام بوو، به لام ئه و كه به هوى وينا سازيى كومه لگه ي چيگۆسلوفاكى به شيوازي يه كيه تيبى كۆماریى سوڤيه ت و به تايبه تى نۆژهن كرده وهى توندئاژ و يانه ي توتاليتاريسم، خويىن له جهرگى ده تكا، سالى ۱۹۷۰، پيشنيزاي ده ولته تى عه راقى سه رده مى حه سه ن ئه له به كرى، سه باره ت به هاوكارى كردن له گه ل وه زاره تى پلاندا رپيژيى ئه و ولاته بۆ دا رشتنى گه لاله ي په ره سه ندى دريژخايه ن قبوول كرد.

له گه ل به جيه تيشتنى توتاليتاريسم له چيگۆسلوفاكى، عه بدولر حمان ده رۆشت بۆ ئه وهى له گه ل رپيژيميكى ديكه كار بكات، رپيژيميك كه ئه ويش له ئازاردانى خه لكه كه ي خوى كه مى دانه دهنه. سه ره راي ئه وه ش، به چوونى بۆ عه راق، عه بدولر حمان له نيشتمان ه كه ي خوى واته كوردستان و خه لكه كه ي خوى نزيك ده بووه وه و له وي بارو دوخى پيويست بۆ خه باتى بۆ ده ره خسا، بۆ عه بدولر حمان، چيگۆسلوفاكى سه ره راي هه موو كيشه و ئاريشه و نه هه مه تيبه كانى، ولاتيكي شار ستانى ده هاته هه ژمار، له حالتيكدا كه كورده كان، خه لكانيكي بي ئه نوا، هه ژار و په ره نه سه ندى بوون و له دوا كه وتوو ييدا راگيراو بوون.

له پراگ، لينا به ته نى مابووه وه و ده بوو بۆ ده رچوون له و دوخه ناله باره كه له به رده م ئه و و كچه كانيدا بوو، رپيگايه كى گونجاو

بدۇزىتەوہ.

■ دەست لە کار کىشانەوہى لىنا

کچە بچکۆلەکەى، دەبوو سالى داھاتوو بچىتە زانکۆ. بەلام، ناکۆکى نىوان لىنا و بەرپرسانى زانکۆ و ملکەچ نەبوونى لەبەرانبەرياندا، ئەو مەترسىيەى ھەبوو کە کارىگەرىيە لەسەر خویندى کچەکەى دابنيت. ھەربۆيەش، پاش بىرکردنەوہ و پامان لەو بابەتە، لىنا برىارى دا کە پىش لەوہى دەرى بکەن، خۆى دەست لەکارکىشانەوہکەى رابگەيەنيت. ئەم برىارە، بەو مانايە بوو کە ئەو دەبوو بەدواى کارىکى دىکەدا بگەریت. عەبدولرەحمان ھىشتاش لە عەراق بوو و لەوئى کارى دەکرد. بەلام ئەو يارمەتییە مالىيەى کە لە لايەن ئەوہوہ بە لىنا دەگەيشت، پچرپچر و نابەردەوام بوو. لە راستىدا، تەنيا داھاتىک کە لىنا دەيتوانى حىسابى لەسەر بکات، برىتى بوو لەو مووچەيەى کە وەرى دەگرت.

بەخۆشبيەوہ، بەرپۆيەبەرى کورسىيە مارکسىسم - لىنىنىسم لە زانکۆى تکنىکى، بە نىوى ئانتونىن خىبا (Antanin CHyba)، ھاورپى عەبدولرەحمان بوو. ئەو، کۆنە کۆمۆنىستىک بوو کە بە شىوہى نەينى يارمەتیی ئەو رۆشنىبىرانەى ئەدا کە لەسەر کارەکانىان لادرابوون بۆ ئەوہى بۆ گوڤار و رۆژنامەکان بابەت بنووسن. پاشان، نووسىنەکانىانى بە ناوى خۆى يان ھاورپىکانىەوہ بلاو دەکردەوہ و دواتر داھاتى نووسىنەکەى بۆ وەردەگرتن. ئانتونىن بە مەبەستى بەلارىدا بردنى رىنمايىيەکانى بالادەستەکانى خۆى، داھىنانى جۆراوجۆرى دەکرد و لەوہىکە گالتهى بە نۆمانکلا تۆرەکان کە زۆر بەشيان لە ناسيارەکانى خۆى بوون دەکرد، کەيف خۆش دەبوو و ئەوہش دەرخەرى ئەوہ بوو کە ئەو لە ھەموو تويزەکان، دۆست و دوژمنى خۆى ھەبوو.

ئەو بە لىناى گوت: «من ئىستاکە لە بواری ژىنگەدا لقيکم کردۆتەوہ. سەرپەرشتىارىيەکەى لە ئەستۆى پرۆفسۆر «نۆڤى» يە Novy و توش جىگىرى ئەوت لە ئەستۆ دەييت». ئەو برىارە خىرايە، لىناى غافلگىر کرد.

بەلام، ئانتونىن وەكوو ئەوھى بېيارىكى زۆر ئاسايى و ساناي دايتت خۇى پيشان دەدا. لە راستيدا، پرۇفسۇر «نۇقى» يش لە جەنگەى پاكتاو كردنەكاندا، لە پىنگەى مامۇستايەتى بىركارى بىئەش كرابوو. ئەو ھىچى سەبارەت بە ژىنگە نەدەزانى و لىناش لەو كەمترى دەزانى. سەرەپاي ئەوھ، ئانتونىن بە ھىتانەوھى شىرورپويىيەكى زۆر، ئەو پۇستەى بە تايبەتى بۇ پرۇفسۇر نۇقى داتاشىبوو و بەم چەشنە، پىكھاتەى لقيكى نويسى بنیات نا. ئەو رېگە چارە گەپچار و سەپروسەمەرەبە، دەيتوانى بۇ ھەرسىكيان كىشەخولقېن بىتت. بەلام لەوكاتەدا، ئەوھ بەجۇرىك مل رانەكىتشان بۇ خواستە كافكايىيەكانى رېژىم لە بوارى تەمبى كردن و سزاداندا بوو.

■ ھەلبژىرانى عەبدولرەحمان بە سكرتېرى گشتى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران

لەوكاتەوھ كە ئەرتەشى شا لە سالى ۱۹۶۸دا، رېبەرايەتتى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانى لەناو بردبوو، ئەو حىزبە زۆر لاواز بىوو و بەنيوھگيانى درىژەى بە بوونى خۇى دەدا. سالاھەكانى ۱۹۷۴-۱۹۷۰، عەبدولرەحمان، ھاوكات كە لە وەزارەتخانەى پلاندارپژىتى عەراق كارى دەكرد، بە ھاوكارى جەماعەتىكى دىكە لە ئەندامانى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، توانىبووى، رېكخراوىك بە پىكھاتەيەكى سياسىى تۆكمە وەرپىبخاتەوھ و بەرنامە سياسىيەكەى دابىرپژىتت. سالى ۱۹۷۱، لە سىئەمىن كۇنفرانسى حىزبدا، بۇ بەدەستەوھگرتنى پۇستى سكرتېرى گشتى پىشنىار كرابوو. پاش دوو سال، كۇنگرەى سىئەمى حىزب گىرا. لەم كۇنگرەيەدا، عەبدولرەحمان وەكوو سكرتېرى گشتى حىزب ھەلبژىردرا و لەوكاتەوھ تا كاتى مەرگەكەى، لە رەوتى ھەموو كۇنگرەكانى حىزبى ديموكراتدا، عەبدولرەحمان بۇ پۇستى سكرتېرى گشتى ھەلدەبژىردرايەوھ.

پاش ئەو كۇنگرە ميژوويىيە، عەبدولرەحمان داواى لە لىنا كرد بىتت

بۆ به‌غا. ئه‌و ده‌يوست سه‌باره‌ت به‌بابه‌تيكى گرینگ قسه‌ى له‌گه‌ل بكات. ئه‌وان له‌يه‌كيك له‌دوورگه‌كانى ديجه‌ پياسه‌يان ده‌كرد. هه‌وا دل‌رفيئن بوو. خۆره‌تاو زه‌ويى گه‌رم كرده‌بوو و لينا له‌بن پيى خۆيدا هه‌ستى به‌هيزى سروشت ده‌كرد. عه‌بدول‌رحمان باسى شكستى حيزب له‌پينج سال له‌وه‌به‌ر، باسى «سليمان»ى ده‌كرد كه له‌ماوه‌ى ژيان و مانه‌وى نه‌ينى له‌تاران ناسييووى و هه‌روه‌ها باسى ئه‌و ساله‌ تووش و دژوارانه‌ى ده‌كرد كه حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران تىي‌په‌راندبوون. باسى هه‌وله‌كانى خۆى ده‌كرد له‌ماوه‌ى سى سالى رابردوودا له‌بوارى نۆژه‌نكرده‌وه، چاكسازى، زيندوو كرده‌وه و توكمه‌ كردنى ئه‌و حيزبه‌دا.

پاشان، وه‌ك ئه‌وه‌ى تا ئه‌و كاته هه‌يچى نه‌كردبىت، پرسىيارى له‌ لينا كرد كه ئايا له‌ ره‌وتى ئه‌و خه‌باته‌دا يارمه‌تى ده‌دا؟
ليناش له‌ وه‌لامدا به‌ پرسىاره‌وه وه‌لامى دايه‌وه: «مه‌گين من تا ئىستا يارمه‌تيم نه‌كردووى؟» له‌ راستىدا، پرسىاره‌كه‌ى عه‌بدول‌رحمان له‌ دلى لينا گران هاتبوو و چه‌په‌ساندبووى. هه‌لينا جاني ئه‌و له‌و پرسىاره‌ى مي‌رده‌كه‌ى ئه‌وه بوو كه تا ئه‌و كاته هه‌رچى كردووه، له‌ لايه‌ن هاوسه‌ره‌كه‌يه‌وه فه‌رامۆش كراوه.

پاشان عه‌بدول‌رحمان به‌رده‌وام بوو: «من بۆ سكرتيزى گشتى حيزبى ديموكرات هه‌لبژيردراوم. له‌مه‌به‌دوا، هه‌م به‌رپرسايه‌تيم مه‌زنتر ده‌بىت و هه‌م پيويسته زياتر كار بكه‌م.»

هه‌واله‌كه‌، هه‌والتيكى گرینگ بوو، به‌لام لينا، له‌ ميشكى خۆيدا بيري له‌ پيگه‌ى خۆى وه‌كوو هاوسه‌رى ريبه‌رى حيزبى ناياسايى و ئه‌ركه‌ په‌يوه‌ندياره‌كانى ده‌كردوه‌! له‌ لايه‌كه‌وه ده‌ييينى كه هاوسه‌ره‌كه‌ى زۆر خۆش‌حاله‌ و شانازى به‌ پيگه‌كه‌يه‌وه ده‌كات و له‌ لايه‌كى ديكه‌شه‌وه، نه‌يده‌زانى چلۆن پيروزيابى له‌ هاوسه‌ره‌كه‌ى بكات. هه‌ر بۆيه‌ش، به‌ بن ئه‌وه‌ى وشه‌يه‌ك به‌ زاريدا بىت، هاوسه‌ره‌كه‌ى ماچ كرد.

عه‌بدول‌رحمان: «وادياره‌ پيگه‌ى مي‌رده‌كه‌ت، هه‌چ بايه‌خيكي بۆ تو

«نيپە!»

لينا: «بەھىچ شىۋەدەك وا نىپە! تەنبا رېگەم پىدە تا بتوانم ئەو ھەواللەي پىت داوم لاي خۇم ھەلبتاوينم».

لينا زياتر لە بىست سال بوو لەگەل كوردەكاندا بوو. ئىتر وەكوو ئەوانى لىھاتبوو و خۇي بە ئەندامىكى ئەوان دەزانى. جگە لەوھش، مەگىن خودى لينا لە بەرەي ئەو چىك - ئالمانىيانە نەبوو كە لە كاتى خۇيدا وەكوو كوردەكان بىئەنوا و چەوساوە بوون! راستىيەكەي ئەوھە كە ئىستا، بەدوور لە ناوھندى خەبات، لە پراگ دەژيا. كچەكانىشى كە گەورە بېوون، ھەر لەو شارەدا دەژيان. ھەرچەند كە كچەكان وردە وردە لە لينا دوور دەكەوتنەو، بەلام لينا برۆاي بەو ھەبوو كە سەرەراي گەورە بوونيان، ھىشتاش پىويستيان بەو ھەبوو. ھەر بۆيەش بۆ جارىكى دىكەش لينا لە نىوان دوو بژاردەدا مايەو ھە و دوودل بوو. يەكيان بە سوود بوون بۆ نەتەوھەك كە زۆرى خۇشەويستن و ئەوي دىكەشيان مانەو لەگەل كچەكانى بوو.

لينا روى لە عەبدولرەحمان كرد و پرسىارى لىكرد: «منداڵەكان چىيان لى بەسەر دىت؟» لينا دەويست بزائىت كە مېردەكەي لەو بواردە چ پىشېبىنيەكى كردووه. وەلامى مېردەكەي ئەو بوو: «ئەوان ئىتر گەورە بوون و دەتوانن لەسەر پىي خۇيان بوەستن».

لينا: «پىويستە قسەيان لەگەل بكەيت. گرىنگى پلە نوپىيەكەي خۇت و ھەرودھا ئەو بەرپرسايەتپىيە بەو بۆنەو دەكەوتتە ئەستوت، بۇيان روون بكەو. ئەوسا ئەوان باشتەر لە ژيانى خۇيان تىدەگەن، ئەو ژيانەي كە زۆر بەي كاتەكان بە ھۆي نھىنى پارىزىي و چالاكىيە زەرورەكانى ئىمەو لىيان ئالۆز بوو. ئەو دەبىتە ھۆي ئەوھەكە زياتر شانازىت پىوھەكەن و رەنگىشە يارمەتپيان بەت تا ساناتر لە دلەراوكىكانى تايبەت بە تەمەنيان رزگارىان بىت. رەنگە يارمەتپيان بەدەن، تەنانەت ئەگەر تەنبا بە تىگەيشتن لە ئىمە بىت.»

بەلام شتىكى ئەوتۇ ھەرگىز جىبەجى نەدەكرا. چونكە بەرزبوونەوھى

پلهی ئه و بۆ سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ده‌بوو به ته‌واوی به نه‌پنی بمایه‌ته‌وه. هیچ کهس، ته‌نانه‌ت منداله‌کانیشی نه‌ده‌بوو لئی ئاگادار بنه‌وه.

ئه‌م‌جاره‌یان، مانه‌وه‌ی لینا له به‌غا گه‌شت و گوزاری پتوه بوو. شوینگه‌لیکیان بینی به ناوی سیحراوییه‌وه، وه‌کوو: سه‌مره، ئه‌بوو دۆلف، ناسیرییه، ئوور، لاگات. وارکا له باشووری به‌غا، له باکووریش ده‌ربه‌ندیخان، سلیمانی، مووسل، ئه‌ربیل، نه‌ینه‌وا، نه‌مروود، هاترا و...یان بینی و سه‌ردانی به‌نداوی دووکان و زه‌ریاچه‌ی حه‌بانیه‌یان کرد. بابل و ده‌روازه‌ی تیسفونیان بینی.. له بازاره‌ جو‌راو جو‌ره‌کاندا پیاسه‌یان کرد. سه‌ردانی موزه‌خانه‌ی به‌غایان کرد و که‌له‌پووره دوزراوه‌کانی بن زه‌وییان بینی. سه‌یری شانازییه‌کانی به‌ینولنه‌هره‌ینی کۆن و هه‌موو ئه‌و شتانه‌یان کرد که ئه‌م ناوچه‌یه به دونیای به‌خشیبوو..

پاشان لینا به تۆشه‌به‌ره‌یه‌ک له ناسینه نوئییه‌کان، ئاگادار له رازیکی گه‌وره و سه‌ریکی ته‌ژی له پرسپاری بی‌وه‌لام گه‌رایه‌وه بۆ پراگ.

پاش سالیکی، عه‌بدولرهمان له به‌غا گه‌رایه‌وه و ده‌ستی کرده‌وه به وانه‌گوتن له قوتابخانه‌ی بالای زانسته ئابوورییه‌کان. له‌وه‌به‌دوا، ئه‌و، په‌یوه‌ندییه‌ هاوشیوه‌خواز و هاوته‌رازکه‌ره‌وه باوه‌کانی نیو زانکۆکانی به زحمه‌ت پێ ته‌حه‌موول ده‌کرا. به‌لام له‌وه‌وه‌وه که دیپلۆماتیکی کارامه‌ بوو، په‌ی‌ره‌وی لێ‌ده‌کردن و له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی و هه‌روه‌ها به‌رپرسیانی ئیداری ده‌وله‌ت په‌یوه‌ندیی باشی ده‌گرت و به‌هۆی بیرتیژی، رووخۆش بوون و زانستی خۆی، سه‌رنجی خه‌لکی بۆلای خۆی راده‌کیشا و هه‌موو ریزیان لێ‌ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌باری فیکرییه‌وه، له‌گه‌ل بابه‌تی هاوشیوه‌خوازی ناکوک بوو. ئه‌و به‌باشی ئاگاداری به‌رپرسیایه‌تییه‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی بوو که رزگاری نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو له‌چه‌وسانه‌وه و سووکایه‌تی پیکردن. ئه‌وه‌ش به‌گۆرینی ریزیی دیکتاتۆری پاشایه‌تی له‌ ئیراندا مسۆگه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ها پپیوستی به‌وه‌هه‌بوو که له‌وه‌به‌دوا، له‌هه‌رشتیک که‌ بازنه‌ی بۆچوون و

چالاككېيەكانى بەرتەسك دەكردەو، خۇي بەدوور بگرېت. لەو پووەو، رېژىمى چىكۆسلۇفاكى بۇ ئۇ دەست و پىن گىر بوو. جگەلەو، ش، بە شاراوھى مانەوھى پلەى سكرتېرى گشتىش، كارىگەرىيەكى ئەوتوى لەسەر سووك كردنى ئەركەكانى نەبوو.

■ ياساغ بوونى مانەوھ لە چىكۆسلۇفاكى

لە مانكى فىئىرىيەى ۱۹۷۶دا، عەبدولرەحمان بانگھېشتىكى لە لايەن نووسىنگەى پۇلىسى تايبەت بە پىراگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكان لە پراگ بەدەست گەبېشت. لە گەرانەو، دا لە نووسىنگەكە، زۇر بە كورتى گوتى: «مۇلەتى يەك مانگيان پىن داوم كە خاكى چىكۆسلۇفاكى بەجىيەيلىم». ئەو رېستەيەى بە بىن هېچ شى كردنەو، يەك گوت.

لېنا: «بۇچى؟ مەگەر چى روى داوھ؟ تۇ بەنيازى چى بكەيت؟»
عەبدولرەحمان كە زۇرېش توورە بوو، وەلامى داىەوھ: «ھېچ، چىكۆسلۇفاكى بەجىدەھيلىم.»

لېنا: «ئەى من و منداللەكان دەبى چى بكەين؟»

عەبدولرەحمان وەلامىكى پىن نەبوو و تەنيا شانى ھەلئەكاند. ئەو دەركدنە، دەيتوانى چ كارىگەرىيەك لەسەر داھاتووى ئەندامانى بنەمالەكەيان دابنېت؟

بۇ بەخۇدا ھاتنەوھ و ئاسايى بوونەوھ، لېنا پېويستى بە كات بوو. ئەو ھەواللە، ھېچى باشى لى شىن نەدەبوو. عەبدولرەحمان كاتى بە فىرۇ نەدا. پىنچ رۇژ پاش ھەواللى دەركدنېان لە لايەن پۇلىسەوھ، بە جانتايەكى سووكلەوھ رېگەى پارىسى گرتەبەر. كاتى سواربوونى لە شەمەندەفەرەكە بە لېناى گوت: «شتومەكى دىكەم بە پۇست بۇ بنېرە.»

نىگەرانىيەكانى لېنا سەبارەت بە بنەمالەكەى سەرى ھەلدەدايەوھ. مېنا كە لەو كاتەدا ۲۳سال تەمەنى بوو و سەردەمى گەنجىيەتى خۇي بە ئالۇزى بردبوو، سەر، دواچار خۇي بۇ وەرگرتنى دىپلوم ئامادە دەكرد.

هيو ۲۱ سالی بوو و له زانکوی براتيسلاوا، سهرقالی خویندنی ئابووری بوو. ئەوان له بهرانبره ئه و دۆخه دا چ هه لویستیکیان ده بوو و ئایا مافی ئەوه یان پینه دره خویندنه که یان ته و او بکه ن؟

پاش سی مانگ، لیناش له هه مان نووسینگه ی تایبته به پیراگه یشتن به کاروباری بیانییه کان بانگه یشتی بو هات. ئەم جار ه یان ئەو کارمه نده ی که هه میشه به کاروباری ئەماندا راده گه ییشت و هه موو ئەندامانی بنه ماله که یانی ده ناسی له و ی نه بوو. پۆلیسیکی نه ناسراوی لی بوو. پۆلیسه که پیاویکی کورته بالا، گه راوه و به پولا هت رووخوش بوو، به لینای راگه یاند: «خاتوون، مۆله تی مانه وه ی به ریزتان و کچه کانتان چیدیکه نو ی ناکریته وه و هه ربۆیه ش داواتان لینه که یین کۆماری چیکۆسلوفاکی به جیبه یلن».

ئهو پیاوه پۆلیسه، له راستیدا نوینه ری ده سه لاتی سیستمیکی سیاسی بوو، سیستمیکی که هاوکات له گه ل ئارام بوونه که ی، له ده سه لات و هیزی خو ی دلنیا بوو. لینا وه ک کاره با لیی دابیت، چه ند ساتیک بیخوست مایه وه. پاش ئەوه ی میشکی که وته وه کار و هیزیکی به به ردا هاته وه، به ئەده ب و ریزه وه گو تی: «وا بزانه خراپ تیگه یشتنیک له ئارادیه».

هه رچه ند ده یزانی هیچ خراپ تیگه یشتنیک له ئارادا نییه.

پیاوه پۆلیسه که، وته که ی خو ی دووپات کرده وه.

لینا: «که واته، داوا ده که م له به ریزتان، نامه ی ده رکردنی ئیمه له م ولاته به نووسراوه بده نه ده ستمان.»

دباره لینا باش ده یزانی که ئەو ریزیمه، هیچ به لگه نامه یه کی نووسراو سه باره ت به کارکرد و هه لسه وکه وتی خو ی به نیسه بته خه لکه وه نادات به ده سه ته وه و پاشانیش گو تی: «به بی به لگه نامه ی نووسراو، من له م ولاته نارۆمه ده ره وه. له بیریشی بکه ن که من هاتومه ته ئیره و وای دابنن که من وه لامی بانگه یشته که تانه نه داوه ته وه. ئیمه هیچی خراپمان نه کردوه. جگه له وه ش، تا ئەم کاته، ته نانه ت هۆکاری ده رکردنی ئیمه له م ولاته تان پی نه گو تووین.»

پياوى پۇليس: «ئەگەر بىتەوان بوونايە، دەولەتى كۆمارى دەرى نە دەکردن!»

لینا: «ئەم تەوانە كامەيە، ھاورپى؟»

شىۋازى ئاخاوتنەكان رويان لە توورەيى نابوو. لینا، بە ئەنقەست وشەي «ھاورپى»ى بە شىۋەيەكى مانادار بەكار ھىنا و گوتى: «ئەزانى چى دەكەين، ھاورپى؟ ھەر ئىستا من لە نووسینگەكەي بەرپىزت دەچمە دەروە. چاوەرپى دەكەم ھەتا نامەي فەرمىي ئىۋە سەبارەت بەم دەركردنە و رويونکردنەوي پىۋىست لەو بارەو بەگاتە دەستم. تا كاتى ۋەرگرتنى ئەو نامەيە، ئىمە يەكترمان نەبىنيۋە!»

پياوى پۇليس: «ھەر بىرىشى لى مەكەو! كاتىك بىرپارىك دراۋە، ئىۋە ناچارن ملكەچى بن. ئەم گالته جارپىش لەگەل من بىرپىنەوە خانم، خۆيشت باش دەزانى ھىچ سوودى نىيە!»

لینا كە لە ھەموو ئەو ماوەيەدا بە پىۋە ۋەستابوو، لەپەر ھەستى بە ماندوويەتى كرد. ھەربۆيەش كورسەيەكى ھەلگرت و بەرانبەر بەردەنگەكەي داينا و لەسەرى دانىشت. لە راستىدا، لینا پىۋە بىوو. ھەربۆيەش بەردەوام بوو و گوتى: «ئەگەر پىۋىست بكات دەرۆم بەلام بە تەنى. ئىۋە مافى ئەو بە كچەكانم دەدەن كە خويندنەكەيان لىرە تەواو بەكن. ئەوان بىتەوانن و ئىۋەش باش دەزانن!»

پياۋە پۇليسەكە ھاتە قسە و گوتى: «تۆ ناچارم دەكەيت و تەكانم دووپات بەكەمەو. بە ھىچ شىۋەيەك، نە تۆ و نە كچەكانت، ناتوانن لىرە بىمىنەو. ھەرسىكتان دەيى ئىرە بە جىبھىلن.»

ئەو سەرلەنوئى بە ئارامى و ئەرخايەن قسەي دەكرد. لینا ھىچى دىكەي لە دەست نەدەھات. ھەربۆيەش سەرلەنوئى سەبارەت بە نووسراۋەي دەركردنەكەيان و رويونکردنەو لەو پەيوەندىيەدا پىداگرىي كردهو و گوتى كە لەغەيرى ئەو دەا، ئەوان بۆھىچ كوئى نارۆن.

ئەو پياۋە كە لە سەرھەتاي گفتوگوكەياندا، زۆر شارستانىانە ھەلس و كەوتى دەكرد، لە جىيى خۆي ھەستا و بەدەنگى بەرز دەستى كرد

به قسه كردن. چيديكه تاقه تي ئه و ژنه و پيداگرييه كانى نه مابوو، گوتى: «چ بميننه وه و چ له م ولاته برۆن، هيچ جياوازييه كى بو من نيبه. ئه گهر ملكه چ نه بن، له كاتى دياريكراودا، ئيمه دينن و تا سنوور ده تانبه ين. ئه وسا به ريزت ده بى به تهنى ئيش و كارهكانت تپه پرينت».

لينا: «كه واته، بوچى بو بريارىكى وه ها گرینگ، خوتان له دانى نووسراوه ده بوين؟ بوچى به بى هيچ روونكرده وه يهك، ئه مرمان پنده كهن له م ولاته برۆين؟ چلۆن چاوه پروانمان ليده كهن كه به بى هيچ نووسراوه يهك، ملكه چى به جيهيشتنى ولات بين؟»

ئهم جاريان ئه و هاورييه، به راستى تووره بوو. تا ئه و كاته، زور شاره زايانه به چيكى قسه ي ده كرد. به لام، تووره ييه له راده به دهره كى، بووه هوى دهره كوتنى شيوه زاره خهسته رووسيه كى، واته زمانه دايكييه كى. ئه و له راستيدا، «راويژكار» يكي خهلكى سوڤيهت بوو.

بابه ته كه جيدى بوو. «راويژكار» هكانى سوڤيهت ته نيا له بابته «جيدى و ههستيار» هكاندا له باتى مه ئمووره پله نزم و بوروكراته چيكيه كان كاره كانيان تيده په راند. تا ئه و كاته، لينا پى و ابو كه موسته شاره كانى سوڤيهت له سيپه ردا ماونه ته وه و ته نيا له پشته وهى كار به دهسته بالاكانى ريزيم رۆل ده گيرن، به پيچه وان وه، ئه وه كار به دهسته مل ئه ستووره كانى ريزيم بوون كه ئه و كارانهى كه سوڤيهت هه كان به مه به ستى ئاگادار نه بوونه وهى راي گشتى له ده ستوهر دانيان له كاروبارى ولات، خويان نه يانده ويست ئه نجامى بدن، له برى ئه وان ئه نجاميان ددا. به لام به هوى ئه م پيشهاته وه، لينا تيگه يى كه له هه له دا بووه.

لينا به زهينى ئالۆز و شپرزوه له به ريوه به رايه تى پۆليس هاته دهره وه. ئه و كه سى نه بوو تا ئه وهى به سه رى هاتبووى بو بگيرته وه. كچه گه وره كى خوى بو تپه راندنى ديپلۆم و كچه بچووكه كه شى بو دانى تاقيكردنه وه كانى زانكو ئاماده ده كرد. هه ر بويه ش، نه يده ويست به هه والى دهر كردنه كيان تووشى شو كيان بكات. به لام شار دهنه وهى

رازىك بهو قورساييه و ههلس و كهوت كردن به شيويههك كه وهك بلبي
 هيچ رووى نه دايتت، به راستى كاريكى قورس و دژوار بوو!
 پاش هاتنه دهره وه له بهرپوه به رايه تي پوليس، لينا ماويههك به پي
 رۆشت. پياسه كردن شيوازيك بوو كه بۆ به خۆدا هاتنه وه و لادانى
 بهر به سته كان كه لكى ليوه رده گرت.

هه رچونيك بيت، ئەو ناچار بوو نيشتمان كه ي به جيبه يليت.
 پيوسته ئەو راستيه له بهرچاو بگريه كه دۆخى لينا، دۆخى سهر
 و سه مه ره بوو. به پيكه ينانى ژيانى هاوبهش له گه ل ئيرانيههك، لينا
 شوناسى نه ته وه يى خۆى له ده ست دابوو و ناچار كرابوو شوناسيكي
 نه ته وه يى ديكه وهر بگريه (ئوه وه دهر ئه نجامى ئەو ريكه و تننامه يه بوو له
 سالى ۱۹۵۰ دا، له نيوان ئيزان و چيكۆ سلۆفاكى دا واژو كرابوو) و پاش
 گه رانه وه شى بۆ نيشتمان كه ي خۆى، نه يتوانبوو شوناسى نه ته وه يى
 خۆى وهر بگريه وه. هه ربۆيهش، له و ولاته دا وه كوو بيانيههك ده ژيا و
 ئيستاش، له ولاته كه ي خۆى دهر كرابوو.

لينا هه رچى ده كرد بۆى قووت نه ده چوو كه له ولاته كه ي خۆى
 دهر كراوه. ئەو ولاته، ولاتي زيدي بوو. له وئ بوو كه عه شقه گه وره كه ي
 ژيانى ناسيبوو و يه كه مين كچيشى هه ر له وئ له دايك ببوو. له وئ
 خويندى ته واو كردبوو و دواتريش وانهى گوتبووه وه. ئەو هه م
 ئيشه كه ي خۆش ده ويست و هه م خويندكاره كانى. هاوړيكانى له وئ بوون.
 له ناخه وه شارى پراگى خۆش ده ويست. هه موو كولان و په سيوه كانى،
 تايبه ت بووايه ن يان نه، بينا ميژو وييه كانى، گوزه رگا ناو بره كانى،
 شاره كو نه كه ي به ميعماريى شيوازي گوتيكه وه، بينا گو شك له كانى
 و سه رداوه ژير زه وي نييه كانى و هه روه ها ميژو وه كه ي، كه ده كرا له
 رووى شيوازه جياوازه كانى ميعماريه كه يه وه پتي بزانريت، هه مووى
 به ته واوى ده ناسى. ئەو چيديكه نه يده توانى په يوه ندى به و سه رچاوه
 نه نيينيه وه بگريه كه زانيارى متمانه پيكر اويان پي ده دا، سه باره ت به
 دۆخى ولاته داگير كراوه كه ي. ئەو كو توپر هه ستي به هه موو ئەم شته

گرينگانه كرد، ئه و شتانه ي پيشتر بيرى لى نه كردبوونه وه.

لينا، ئه م هه واله ناخوشه ي له پى ته له فونه وه به عه بدولر ه حمان راگه ياند. عه بدولر ه حمان ئه م جار ه شيان به گالته يه ك به رانه بر به و هه واله هه لويستى گرت (رهنگه به و شيوه يه ده يويست هه ندى له بارگراني سهرشاني لينا سووك بكات؟): ده بينى! ئيستا، ئه گه ر حه زيشت لى نه بى، مه جبوورى بييت بولاى من!»

كچه كانى ده بوو برۆن بۆ سوئيد. لينا له نيوان دوو بژارده دا مابووه وه. له گه ل كچه كانى برۆت بۆ سوئيد يان بجيت بۆ فه رانسه بولاى عه بدولر ه حمان؟ هه لبژاردنيكى قورس و ته نانه ت به ئازار بوو. ئه وه ي لينا پيش له هه موو شتيك له ناخى دليه وه ده يويست، پيكه وه بوونى هه موو ئه ندامانى بنه ماله كه يان له يه ك شوين بوو.

لينا، كه دهنگى زايه له يه كى به رزى پهيدا كردبوو، گوتى: «دهتوانم له گه ل كچه كانم برۆم بۆ سوئيد.»

عه بدولر ه حمان: «وازيان لى بيته با بوخويان بژين. ئه وان ئيتر مندال نين. لاي ئه وان ناتواني خوشى رابويرى. به لام ليتره گه ليك كار هه يه كه كه س وهك تو دهره قه تيان نايه. منيش ليتره م، ده بينى، هه موو شتيك باش ده بيت. ئيمه يه كترمان خوشده وييت و پيكه وه ش پير ده بين. به هه رحال، ئه گه ر له گه ل منداله كانيش برۆيت، دواچار ئه وان رۆژيک به جيت ده هيئن و تو به تهنى ده ميئيه وه.»

لينا ميتره كه ي هه لبژارد و بريارى دا برۆت بۆ پاريس كه به وته ي هاوسه ره كه ي، له وى پيوستيان پى هه بوو.

هه ندى له منداله كان، شانازى به داىك و بابيانه وه ده كه ن. خه بات و وره به رزيان و هه روه ها رابوونيان بۆ ده سته به ركردى ئامانجه به رزه كانيان ده بيته هوى فه خريان. به پيچه وانه شه وه مندالگه ليكيش هه ن كه ليكدانه ويان ئه وه يه كه خه بات و ماندوو بوونى داىك و بابيان، بووته هوى ئازار و خه سار گه ياندن به وان. كچه كانى لينا و عه بدولر ه حمان له م ده سته بوون. ئه وان، جگه له و «تيكه هه لچونه ي له

نىۋان بەرەكان» دا ھەيە و گىرقتى ھەموو گەنجەكانە، ھۆكارى گونجاۋى خۇشيان ھەبوو: ھەرچەند ئۇوان لەو چەرمەسەرىيانەى تا تەمەنى شەش سال بەسەرياندا ھاتبوو، شتىكى ئۇوتۇيان لەبىر نەمابوو، بەلام ئۇو نەھامەتییانە لە نەستى ئۇواندا كاریگەرىى زۆرى دانابوو: ژيانى نەئىنى درىژخايەن لە تاران و بەغا كە ببوو ھۆى بىبەش بوونيان لە ھەموو ئۇو شتانەى لە ژيانى مندالىكدا پىۋىستەن، ببوو دىگرانىيان. ھەر بەو ھۆیەشەو، زۆر دلیان بە دایكىان خۇش نەبوو.

سەرەراى ئۇو ھەش، لىنا پىش بەجىھىشتى چىكۆسلۇقكى، دەيوىست لە ھۆكارى دەركدنەكەيان ئاگادار بىت. لە بەرپۆبەرايەتى پىراگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكانەو، نارديان بۇ كومىتەى ناوھندىى حىزبى كۆمۇنىست. لەوئى، كەس ئاگای لەو بابەتە نەبوو. ديارە ئۇو، ئۇو شتە بوو كە ئۇوان دەيانگوت. بەلام لىنا دەيزانى كە ئۇوان ھەم لەو بابەتە ئاگادارن و ھەم باش دەزانن كە لىتاش دەزانن كە ئۇوان ئاگادارن. لە كومىتەى ناوھندىشەو نارديان بۇ وەزارەتى ناوئۇ. لەو پىش سەرەراى ديارىكدنى چەندىن رىكەوتى چاوپىكەوتن لە رپى تەلەفۇنەو، ھەرگىز لىنایان نەبىنى.

لە راستىدا، كارەكە ببوو بىنەوبەرە و يارى پىكدن. بەلام لىنا، سەرەراى ئۇو ھەش كە دەيزانى ھىچ وەلامىك وەرناگرىتەو، لەسەر برپارەكەى خۆى پىداگر و سوور بوو و نەيدەتوانى پىشى خۆى بگرىت و لەگەل ئۇو شەدا كە ھەلس و كەوتى مەئموورەكان، بە درۆ كردن و ئاكارى لووت بەرزانەيانەو بە جۆرىك سووكايەتى پىكدن بوو بەرانبەرى، لە ھات وچۆ لە نىۋان ئۇو سى دامەزراوۋدا، كۆلى نەدەدا. ھەزى دەكرد لىيان بدات، ھاوار بكات و بقىژىنى و بەو جۆرە خۆى سوكنابى بىت. بەلام دەشيزانى كە تەنانەت ئۇو ھەش دایك بە ھالى نادات!

جگەلەو ھەش، ئۇو دەبوو ھەولى چارەسەر كىردنى ھەندى گرفت و كىشەى دىكەش بدات كە ھەندىكىان ھەر چارىيان نەدەھات، كاتىكى

وايشى به دهسته وه نه مابوو و زهمه ن به خيرايبى تيده په پرى. ئەم چاره ش دهبوو به تهنى شان بداته بهريان و دهره قه تيان بيت.

پيژيمى كۆمونيست دهري كهردن، به لام دهستبه سه رى نه كردن، ته نانه ت ريبى پيدان كهل و په له كانيشيان له گهل خويان به رن. دياره ئە گهر له دهره وهى بابه ته كه وه سه رى بكه ين، ده توانين بگه ينه ئە و دهره نه جامه ي كه، له و رووه وه كه ئە وان شارۆمه ندى چي كۆسلۆڤاكي نه بوون، پيژيم به شيوه يه كي «شارستانيانه» له كۆل خوى كردبوونه وه. به بئ هيچ ئازار و ئە زيه تيك ريگه يان دا عه بدولر ه حمان و ههر دوو كچه كه ي برونه دهره وه. به لام لينا كه دوا كه س بوو، ده بوو كاروباره ئيداريه كان راپه رتيني ت و به تهنى له گهل دام و ده زگاي ئيداريى چه وسينه ر و رووه له مالراودا رووبه روو بيته وه.

هاورپيكانى لينا، كه سانتيكى زور دلسوز بوون و هه وليان دها يارمه تى بدن و ئە وهش ده بووه هوى دلخوشي لينا. به لام به گشتى كه شى ولا ته كه ليناى وه رز كردبوو و وهك ده لين «نه هامة تى خوى خراپ نيبه، قورته كانى خراپ» مامه فرانتس، مي ردى پوورى لينا ش له و كاته دا مرد و له وه به دوا، پووره زيدينكا ده بوو به تهنى بژى. لينا ش بۆ ئە وهى نه بيته هوى چه رمه سه رى پوورى، نه يو يرابوو باسى چاره په شيبه كانى خوى بۆ بكات. دوو سال پاش ئە وهى به ته واوى له پاريس جيگر بوون، لينا راستى كۆچه كه يانى بۆ پوورى باس كرد. به ماوه يه كى كه م پاش ئە وه، پوورى لينا ش كۆچى دواى كرد. به وته ي دوكتوره كان، هيچ نه خوشييه كى نه بوو و هه رگيزيش هوكارى مردنه كه ي روون نه بووه وه. به لام لينا ده يزانى هوكارى مردنى پوورى بئ هيوايى و نا هوميدي له ژيان بوو و ئە و چيديكه نه يده ويست بژى. ئە و له درۆ و شار دنه وهى راستييه كان بيزار بوو و خوشكه زاكه ي وهكوو دوايين كه س كه خوشي ده ويست و حيسابى له سه ر ده كرد، درۆى له گهل كردبوو. لينا ببوو هوى نا هوميدي ئە و.

مينا، به سه ركه و تووييه وه به كالوريۆسه كه ي وه رگرت. كاتيكيش لينا

باسى دەرکردنه كه يانى بۆكچه كه ي کرد، مينا هيچى نه گوت. چه مه دانه كانى پيچايه وه و له گه ل كۆمه ليكى زۆر له هاوريكانى كه بۆ بهرئى كردنى هاتبوون، چوو بۆ ويستگه ي شه مه نده فەر. له و كاتدا كه شه مه نده فەر كه ئاماده ي بهرئى كه وتن ده بوو، مينا له بهر هه يوانه بچوو كه كه ي فاگوننه كه راوه ستابوو و به روانينيكي وشك و بئ هه سته وه سه يري ده كردن، وهك بلئى ئيتر نا يانبيني ت. ليناش به چاوى فرميسكا وييه وه ده سته كانى بۆ مائلوايى راده وه شاندى و سه يري دووركه وتن وه ي كچه كه ي ده كرد و پرسيارى له خوى ده كرد: بلئى كه ي بيت كه جاريكى ديكه ش به كتر ببينه وه؟

هيو ا هيشتاش له براتيسلاوا مابوو وه وه و سه رقالئى تاقى كردنه وه كانى سالى دووهه مى زانكو بوو له بوارى ئابووريدا. ئه ويش پاش ئه وه ي به سه ركه وتوو ييه وه تاقى كردنه وه كانى تپه راند، كه رايه وه بۆ پراگ. له براتيسلاوا شيتانه عاشقى پياويكى ئوسلوفاكيايى ببوو به ناوى ئالكساندير كه به شانيق (SHanyo) به ناوبانگ بوو. هيو ا ئه وه ي وه كو و پياويكى هه لكه وتوو، سى سالان، راستگو و خاوه نى گه ليك سيفه تى جوانى ديكه كه سروشت پيى به خشيوه ناساندبوو. بريار وابوو شانيق بيت بۆ پراگ.

لينا چاوه روانى ده كرد كه شانيق خوازبيني له هيو ا بكات. به لام كاتيگ شانيق هات و خوى پئ ناساندن، گه ليك جياواز بوو له و شته ي لينا له ميشكى خويدا ويناي كردبوو. پياويكى ته مه ن چل سال، زه به لاح و تا راده يه ك كورته بالا و به رواله تيدا ديار بوو كه ورزشى له ش جوانى ده كات. هيشتا لينا خولكى نه كردبوو بچيته ژووره وه، ئه و له پر به لووتبه رزيه وه ده ستي كرد به گوتنى زنجيره زانيارببه ك سه باره ت به چالاكيه كانى خوى، كه هه رئه وه ش ليناي تووشى گومان و دوو دلئى كرد. به هه رحال، ئه و كه سه نه بوو كه لينا له ميشكى خويدا وه كو و هاوسه رى داهاتوى هيو ا له بهرچاوى گرتبوو. شانيق ته نانه ت خوازبينيشى له هيو ا نه كرد. ئه و بابته گه ليك ليناي كه يف خو ش كرد و ئارامى كرده وه.

هیوا هیچ کام له و عه بیانه ی شاننیوی نه بینیبوو. ئه و ته نیا ۲۱ سالی ته مه ن بوو. ده لئین عه شق چاوی مروّف کویر دهکات! لینا داوای له هاوړیکانی کرد سه باره ت به شاننیو زانیاری کو بکه نه وه. به م چه شنه، لینا ناگادار کرایه وه که شاننیو کارمندی شیرکه تیکی ئوسلو فاکاییه که درمان دروست دهکن و هه رگیزیش ناچیته سه ر کاره که ی. دوا جار لیکولینه وه کان سه ریان له وه زاره تی ناوخو دهره یئا و دهرکه وت که شاننیو، یه کیک له مه ئمووره نه یئیه کانی ئه و وه زاره تخانه یه بوو. هیواش چوو بو لای مینا له سوئید.

■ رۆیشتنی لینا له پراگ

پیش رۆیشتن، لینا به مه به سستی مالئاوایی کردن، سه ردانی هاوکاره کو نه کانی خو ی له قوتابخانه ی بالای ئابووری کرد. هیشتا به ری نه که وتبوو، بیرى ده کردن و دهیزانی که پاش رۆیشتنیشی زیاتر بیریان دهکات. لینا، له گه ل ئه وان سه رده می خو شی به هاری پراگ و هه روه ها توندوتیژی و دلره قییه کانی سه رده می داگیرکاریی سالی ۱۹۶۸ و پاش ئه وه شی بینیبوو. له م سالانه دا، لینا به چاوی خو ی، ئالوگوره پیکهاتووه کان له بنیاته دهوله تییه کان و هه روه ها ئالوگوره کانی نیو کو مه لگای بینیبوو. ته نانه ت زمانناسه کانیش ناچار ببوون ملکه چی خواسته کانی ریژیم بن...

کاتژمیر ۶ی به یانیی ئه و رۆژه ی دیاریکرا بوو بو ئه وه ی پراگ به جیهیلن، له دهرکه ی ماله که یان درا. نوینه ره کانی خاچی سوور هاتبوون بو ئه وه ی ماله که داگیر بکه ن. له و پوووه وه که هیشتا چوار کاتژمیری مابوو بو کاتی دیاریکراو، لینا له مال دهری کردن و ناچاربوون له دهره وه ی ماله که و له ژیر په نجه ره که دا، ماوه ی چوار کاتژمیر چاوه پروان بن.

که سانیکی زور بو به ری کردنیان هاتبوونه ویستگه ی شه مه نده فه ر. جگه له هاوړی نیزیکه کانی لینا، هه ندی ناسیاری دیکه شیان هاتبوون که

زۆررش لينا نه وه نيزيك نه بوون و ئه وهش، له و سه رده مه پر مه ترسييه دا، ببوه هؤى سه رسوورمانى لينا. هه نديكيان دياريان بو هينا بوون و هه نديكى ديكه شيان، چه پكه گوليان به دهسته وه بوو. هه نديكيان هيواي به خته وه ريبان بو ده خواست و هه نديكى ديكه يان داوايان لينده كرد نامه يان بو بنوسيت. هاوكاريكى به نيوى فرانتيشك (Frantisek) بتليك ليكوري ده ستكردى خوى بو هينا بوو. خانمى «والاستا» ش (Valasta) كه هه م هاوپي بوو و هه م دوكتورى، چه ند حه بيكى نازار شكيانى دايه و گوتى: «ئهمانه بگره، پيويستت پتيان ده ي!» كه سيكى ديكه كاغه زيكي نايه گيرفانى كه په نديكى ئينگليسي له سه ر نووسرابوو: «ژيان، ئه م سوزانييه، به داوى ئه وه وه يه كه مرووف بو تاهه تا برواي پتي هه بيت. چ پروات به و بابه ته هه بيت و چ نه بيت، شتيك هه يه كه نه گوره و ئه وهش ئه وه يه كه پروادار بوون به هه ر شتيك يان هه ر كه سيك پيويستى به وه هه يه كه يان خوت فريو بده ي و يان له بنه رته وه ساويلكه بيت.»

شه مه نده فهر به ري كه وت. پاش چه ندين حه وتوو چالاكيى چر و پر، لينا له پر خوى به ناچالاكيى بينيه وه، چيديكه كه س داواى هيجى لى نه ده كرد، ئه ويش هيجى شك نه ده برد كه داواى بكات، چيديكه، پويست نه بوو په له بكات و كاتيش بو هيج شتيك درهنگ نه بوو. له دؤخيكي ئه وتودا، لينا له پر، هه ستي به بو شاييه ك كرد كه دلى له ژيلا ده هينا. له كوويهى شه مه نده فهره كه دا به ته نيا بوو، سه يري باخه كان و گونده بچووكه كانى ده كرد. به خوى ده گوت كه رهنگه ئه مه دواچار بيت! ئه و به ره رووى موته كه يه ك ببوه وه. له سه ر سه كووى ويستگه ي شه مه نده فهره كه، كه سيك كتتيكي پيدا بوو، ده ستي بو برد بيخوينتته وه، به لام مه يلى خويندنه وه ي نه بوو. هه ستي به چه شنيك مردوويى له ناخى خويده ده كرد. نه خوى به پيوه راده گرت و نه ده يتوانى دابنيشيت، نه خوى مابوو و نه مه يلى خويندنه وه و هاوكات نه يده زانى چلون هيمنى خوى راگريت، حه به كانى والاستاى هه لگرت و به ليكوره كه ي فرانتيشكه وه خواردى. به لام تيكه لكردى دهرمان و ليكوريش كاريگه ريبه كي ئه وتوى

نه بوو. له گه ل داها تنی شهو، لینا له سه ر جانتا کانی خو ی که له سه ر زه وییه که داینا بوون، راکشا و دوا جار خه وی لیکه وت. پاش نیوه ی شهو، شه مه نده فهره که له په رده ی ئاسنین تیپه ری و لینا ئیتر ولاته که ی خو ی به جیهیشتبوو.

■ پاریس

لینا له تاریکی شه ودا سه یری دهره وه ی ده کرد. پاریس که شاری خه ونه کانی ئه و بوو، له م کاته دا بو ئه و وه بیر هیته ره وه یه کی سه یر و نه ناسراو بوو. لینا هیوادار بوو که عه بدولر حمان له و دل راو کتیه تیگات که دهره نجامی ژیر و ژوور بوونی ژیا نه که ی بوو و بو خو گو نجان دنی له گه ل ولاته نوئییه که ی زه مه نی پیویستی بداتی و یارمه تی بدات بو ئه وه ی ژیا نه که ی ده ست پیبکاته وه. چونکو لینا ئه وه ی هه یبوو، له ده ستی دابوو.

کچه کانی ناچار بپوون له سو ئید بژین، خویشی ئیشه که ی له ده ست چوو بوو. ئه و ئیشه ی که له باری ئابوورییه وه سه ربه خو ی کرد بوو و ئیستا به ته وای له میزده که ی ده به سترا وه، له هه موو هاوړیکانی دابرا بوو و له فه رانس هس که سی نه ده ناسی و چیدیکه، شاری زیدی خو ی، ئه و شاره ی تا ئاستی په رستن خو شی ده ویست، نابینیته وه و.. جگه له وانه ش، ده بوو زمانی فه رانسی فی ر بیته و هه روه ها ده ویوست بر وا به به لینه کانی هاوسه ره که ی بکات که پیی گوتبوو سه رله نو ی ژیا نیکی ژن و میز دایه تی ئاسایی بنیات ده نیته وه. له و کاته دا ته مه نی ۴۳ سال بوو، ته ندروستی جیگر نه بوو و تا سه ر ئیسقان هه ستی به ماندوویه تی ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، پیی ده نایه ولاتیک که به ولاتی هه موو ئازادییه کان ناسراو بوو. له وئ، شتیکی ده ست ده که وت که هه رگیز، نه له زیدی خو ی و نه له ئیران، واته ولاته دووه مه که ی، نه یناسیبوو و ئه ویش بریتی بوو له ئازادی.

به لام، کاتیک هه موو جهسته و رو چی مرو ف شه که ت و داهیزراوی

هه زاران ئازار و ژان بيت، چلۆن ده توانيت له و ئازاديبه به هر مه مند بيت؟

عه بدولر حمان له ويستگه ي ريگه ي ئاسن به ره و رۆژه لات، چاوه رپي بوو. «ماله كه يان» كه له پاريسي ۱۶ هه لكه وتبوو، ژيربيناكه ي ۲۸ ميترى چوارگوشه بوو. هه موو شمه كي ماله كه يان برىتى بوو له: ميژيك و چه ند كورسى، چرپايه ك و ته له فيزيونيك و ديوارى روت و قوت. ليتا كه هيشتاش له ژير كاريگه رى ده رمانه ئازار شكينه كاندا بوو، ته نيا حه زى له نوستن و به تايبه تى له بير كردنى هه موو شتيك بوو. به پيچه وانه وه عه بدولر حمان دل خۆش بوو و له په ستا قسه ي ده كرد و هيچ پرسيارى كي له ليتا نه ده كرد كه پاش رويشتنى عه بدولر حمان له پراگ، چى لى به سه ر هاتوو، ئه وه هه مان شت بوو كه ليتا له و كاته دا پيويستى پيى بوو. چونكو ئه و مؤته كه يه ي كه ئه و تيبه پ راندبوو، هيشتاش له سه رى بار بوو. سيوران ده نووسيت: «نووسين، شفا به خشه». ليتاش له نه بوونى هاوسه ره كه يدا، هه موو ئه و شتانه ي به سه رى ده هات، ده نيووسينه وه. چونكو غه ريبى له ميژوويه كي راسته قينه بيه شى كردبوو. پيويست بوو شه پۆله كانى ژيانى كه بۆنزمترين قوولا بيه كان رۆچوو بوو، ورده ورده و دوا جار هه لكشيتته وه، ئايا ليتا بژارده يه كي ديكه شى له به رده ستدا هه بوو؟ راستيبه كه ي ئه وه يه كه يان ده بوو هه لكشان هه لبريت و يان به قوولا بيه بيگه رانه وه كاندا رۆچيته وه.

■ فه رانسه - ئيران

عه بدولر حمان و خومه ينى

هاوينى سالى ۱۹۷۸ بوو. زياتر له دوو سال به سه ر ده ركردنيان له پراگدا تيبه په رى. هينده ي نه خاياند كه ريزيمى پاشايه تى ئيران پاش ۲۵۰۰ سال پاشايه تى، له سالى ۱۹۷۹ دا به ره و رۆخان ده رپوشت. ئايه تولالا خومه ينى كه له عه راقه وه په ناي بردبووه به ر فه رانسه، له شويى نيشته جى بوونى خوى له نۆقل - لو - شاتوو (Neauphle - Le)

(Shateau)، خه لکی سهردانکه ری ده بیینی. رۆژنامه نووسه کان، ئیرانیه کان و کهسانی دیکهش، له باخچه فیلالیه کهی شوینی مانه وهی خومه یینی چاوه پروان ده بوون تا له لایهن «رژگار که ره مه زن» هکه وه وهر بگیریین. عه بدولر هحمانیش به نیاز بوو سهردانی بکات.

لینا بر وای به وه هه بوو که پیاویکی ئایینی ناییت دست له کاروباری حکومه تی وهر بدات، بر وای نه ده کرد که ئایینییه کی پیر شوینی شا بگریته وه و ئیرانییه کانیش قبولی بکه ن. به لام ئیرانییه کان به بوچوونه جیاوازه سیاسییه کانیا نه وه، خومه یینیان به چاوی رژگاریده ری خویمان له چنگی دیکتاتوریی شا سه یر ده کرد. دیاره ئه وه ش راسته که خومه یینی رایگه یاند بوو که به هیچ شیوه یه ک به نیاز نییه ده سه لات به ده سه ته وه بگریته. به هه رحال، ئه وه هه موو جۆش و خرۆشه له لایه نگریی خومه یینیدا، ئه وی به ره و لاری برد.

لینا به سه رنجدان به لینه اتووی سیاسی هاوسه ره که ی، سه ره رای ناره زا بوونه که ی، قبولی کرد که به ئۆتۆمبیل هاوسه ره که ی به ریته نۆقل - لو - شاتو. له وئ، لینا له ئۆتۆمبیله که دا مایه وه و چاوه روانی هاوسه ره که ی کرد و له بهر ئه وه ی پیی وابوو گه رانه وه ی هاوسه ره که ی زۆر ده خایه نیته، ده سه تی کرد به خویندنه وه ی کتیپ. به لام، هینده ی نه خایاند، عه بدولر هحمان به توو په ییه کی له راده به ده ره وه گه رایه وه.

کاتیک خومه یینی ناوی عه بدولر هحمانی بیستبوو، به سه رسوورمانه وه دهنگی هه لینا بوو و گوته بووی: «کی ری پیداوه بیته ژووره وه! من هیچ قسه یه کم نییه له گه ل ئه م پیاوه بیکه م.» سه ره ئه نجام، عه بدولر هحمانیان له وئ دهر کردبوو. عه بدولر هحمان سواری ئۆتۆمبیله که بوو و گوته: «برۆین، لیتره برۆین!» توو ره یی هه موو ئۆتۆمبیله که ی ته نیوو و به دریزیی ماوه ی گه رانه وه، عه بدولر هحمان به تاچه وشه یه کیش نه هاته گو.

توو ره بوونی عه بدولر هحمان ده گمه ن بوو و زۆر زووش ده ره و بییه وه. ته نیا به سووکایه تی پیکردنییک، عه بدولر هحمان له مه به سه ته که ی

پاشگەز نە دەبوو و هە. پاش چەند پوژ، سەرلەنوی بیروکەهی دیداری ئایەتوللا خومەینی کەوتەو هە سەری، ئەم جارەیان، لینا ئامادە نەبوو بە ئۆتۆمبیل بیگەیه نیتە شوینی مەبەست. باشتەر وابوو کە لە ئەگەری شکستیکی دیکەدا، هاوسەرەکەهی تەنیا بیت. لە راستیدا، ئەم جارەشیان دەسکەوتیکی بەرچاوتری لە جاری پێشوو نەبوو.

■ چوونی عەبدولرەحمان بۆ ئێران

عەبدولرەحمان لە پیکەوتی، ۳۱ی ئووتی ۱۹۷۸، پارێسی بەجێهێشت و لە کاتی بەجێهێشتنی پارێسدا بە لینای گوت: «یان بۆ مانگیگ دەروم و یان بۆ هەمیشە» ئەو کەلکی لە پشیوی تاران وەرگرت و بە یاسایی داخڵی ئێران بوو. لە تارانیشەو، بەرەو کوردستانی زیدی خۆی بەرپێ کەوت، عەبدولرەحمان پینج سالی بوو سکریتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و لە ماوهی ئەو پینج سالەدا سەردانی کوردستانی نەکردبوو. لەو ماوهیەدا کە رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە کوردستان نەبوو، جەلال تالەبانی، رێبەری یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی عەراق، شوینی غایبەکانی گرتبوو و هە. تالەبانی زۆر چالاک بوو و هەندئ جار دەچوو بۆ کەرەج و ئاقلاری تاران و هەندئ جاریش هاتوچۆی کوردستانی عەراق و ئێرانی دەکرد. سالی ۱۹۷۸، ناوی عەبدولرەحمان قاسملوو، لە کوردستاندا زۆر ناسراو نەبوو، سەرەرای ئەو، ئەو زۆر زوو، حیزبە کوردییەکانی ئێران و عەراقی لە دەربەندی حیزبەکان کۆ کردەو بۆ ئەو هی بەرنامەیهکی هاوبەش لە سەر بنەمای هاوکاری و یارمەتی و دەستیوەرەندان لە کاروباری یەکتەر دابریژن. ئەو هەش بوو هۆی ئەو کە هاوکاری لە سەر بنەمای مافی بەرانبەر لە نیوانیاندا دەست پێکات. لەم سەرەمەدا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، تەنیا سەد کەس ئەندامی هەبوو. بەلام زۆری نەخایاند کە دۆخە کۆردرا و رێژەهی ئەندامانی حیزب بە شیۆهیهکی موعجیزەئاسا پەرەهی سەند، بە شیۆهیهک کە بە ماوهیهکی

کورت پاش به دهسه لات گه یشتتی خومهینی له سالی ۱۹۷۹دا، ریژهی ئەندامانی حیزب گه یشتیبوو ه زیاتر له په نجا هزار کهس، ده بیته ژمارهی ئەو لایه نگرانهش له و ریژهی زیاد بکهین که له ئیران و عراق و تورکیه، پشتیوانیان له بۆچوونهکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ده کرد.

■ دیداری ههیهتی دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له گهڵ خومهینی

مه بهستی ههیهتی دهفتهری سیاسی حیزب، و توویژ له گهڵ خومهینی بوو سه بارهت به خودموختاریی کوردستان. خومهینی ههیهتی حیزبی به سه ره رشتیی عه بدولر حمان بینی. ئایا ئەندامانی دهفتهری سیاسی حیزب هیوادار بوون که خومهینی ئەم جار هیان به پیچه وانهی ههلس و که وتی جاری پیشووی له گهڵ عه بدولر حمان له نۆقل - لو - شاتو، ههلس و که و تیکی باشتر، ئاوه زمه ندانه تر، به خشنده تر و جیی تیگه یشتتی زیاتر بنوینی؟ ئایه تولا ئاماژه گه لیک له قورعانی بۆ هینانه وه سه بارهت به وهیکه، ئیمه هه موومان، به بی جیاوازی ئینتیکی و شتی وهک ئەوه، پۆله ی یه زدانی و ئەوهیکه جیا کردنه وه ی کورده کان له یاسا قورعانییه کان جیی باس کردن نییه. له و پرووه که حیزبی دیموکرات حیزبیکی لائیک، به هیز و خوشه ویست بوو، جیی سه رسوورمان نییه که ئەندامانی دهفتهری سیاسی بوویتنه هوی تووره بوون و غه ززه بی ئەو پیره پیاوه.

ئهم جار ههشیان، ئەندامانی دهفتهری سیاسی به بی هیچ دهسکه و تیک، به ریگای خۆیاندا گه رانه وه. به و حاله شه وه، ئەم جار هیان ماوه یهک پاش چاوپیکه و تنه که یان، خومهینی ئەمری کرد تا شاره کورد نشینهکانی سنه و نه غه ده بۆمباران بکهن. هه موو هه ولهکانی حیزبی دیموکرات بۆ راگرتنی شه ر، سه ره رای پیداکرییان له سه ره ئەوهیکه هیچ کهس به نیاز نییه کوردستان له ئیران دا بریت (ئهمه هه مان بابته بوو که

عەبدولپەرەحمان بى برانەووە لە رادىق و پوژنامەكان دووپاتى دەكردهووە) بى ئاكام مایه وە. لەگەل ئەوەشدا، بە پىچەوانەى تومەتەكانى خومەينى، حیزبى ديموکرات بۆ كوردەكان، تەنیا داواى مافە سەرەتايیەكان، بریتى لە مافە كۆمەلایەتى و فەرەهنگیەكانى دەکرد.

■ هەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان

سەرەتاكانى مانگى ماسى ۱۹۷۹، هەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان، لە سەرئەسەرى ئێراندا دەستى پىکرد. لە كوردستان، عەبدولپەرەحمان بە زۆرىنەى دەنگ هەلبژێردرا و بریار بوو لە پوژى دیارىكراودا بچیت بۆ تاران و وەكوو ئەندامى هەلبژێردراو، خۆى بەو مەجلیسە بناسینت. پوژىك پىش رۆیشتنى عەبدولپەرەحمان بۆ تاران، هاوڕییهكى مەهابادى بۆ خواردنى ئیوارە لە عەبدولپەرەحمانى گێراپووەو. لەوكاتەدا كە عەبدولپەرەحمان پى نایە مالى ئەو هاوڕییه، رىك لەو كاتەدا، خومەينى لە تەلەفزیوندا لیدوانى دەدا. هیشتا چەند ساتىك تى نەپەرىبوو كە عەبدولپەرەحمان بە گوێى خۆى بیستی كە خومەينى لە دژى ئەو بە تووڕەبى و هەپەشەووە گوتى: «ئەم قاسملوویە كینە ئیترا؟ ئەگەر دەستم پى رابگات، دەزانم چلۆن هەلس و كەوتى لەگەل بكەم».

پوون و ئاشكرا بوو كە خومەينى، بوونى قاسملوو لە مەجلیسى ناوبراودا قبول ناكات، هەموو هەلبژێردراوانى مەجلیسى خوبرەگان مەلای موسولمان بوون، تەنیا دوو كەسیان لائىك بوون كە یەكێكان عەبدولپەرەحمان بوو. هەپەشەكانى خومەينى لە دژى عەبدولپەرەحمان لەو لیدوانەدا و هەروەها لە دژى دەفتەرى سیاسى حیزبى ديموکرات، بوو هۆى ئەوەى كە عەبدولپەرەحمان راي خۆى بگوریت و نەچیت بۆ مەجلیسى خوبرەگان.

لە كۆتایى بەهارى سالى ۱۹۷۹دا، خومەينى فتواى كوشتنى عەبدولپەرەحمان قاسملوو، سكرتیرى گشتى حیزبى ديموکراتى كوردستانى ئێرانى دەرکرد و لە مانگى ئوتى هەمان سالیئەدا، پزیم

له دژى خه لکى کورد شه رى ده سته پیکرد. به شیکى زوری نه ته وهى کورد له گه ل حیزبى دیموکرات و حیزبه کوردییه کانى دیکه که وتن و به هموو بوون و توانای خو یانه وه خه باتیان کرد.

عه بدولر ه حمان له ده فته رى یادداشته کانى خویدا، رسته یه کى به ناوبانگى «ئاندرى مارو» ی نووسیوو وه: «من شه رپم کرد به بى ئە وهى چه زم لى بیت.» حیزبى دیموکرات به شیکى خاکی کوردستانى له ناوه ندی کوردستان ئازاد کرد و له و ناوچانه، به پى به رنامه کانى خو ی ریکخستنى ژيانى خه لکى کرد و ئالوگورى پىویستى له بواری سه قامگیر کردنى ریزیمیکى دیموکراتیک پیکهینا. ئەم ناوچانه له ماوهى سى مانگدا بوونه خاوه نى ئازادییه کى ته واو.

هاوکات، ریزیم سیاسه تى دوژمنکارانه ی خو ی له سه رانه رى ولاتدا ده ست پیکردبوو و ده ستى کردبوو به له ناوبردنى هموو ئە و که سانه ی که له چوارچیوه ی خواست و چه زه کانى خومه ییندا نه ده گونجان. له راستیدا، ئە وه ته نیا هیزه کانى ئوپوزیسیون نه بوون که که وتبوونه به ر شالایى راوه دوونان و کوشتار، به لکوو هیچ جیاوازییه کى بو ریزیم نه بوو که سزادراوان سه ر به هیزه کانى ئوپوزیسیون بن یان نه بن، هموو، ته نانه ت مندالان و به سالآچوانیش که وتبوونه به ر هیرشى سیاسه تى پاکتاو کردن. گوته نى گالته یه ک له ئاماده بوونى ئە و په رگیریکى نه ناسراودا بوخو ی به ته نى به س بوو بو ئە وهى که سى خو نه پاریز تووشى چاره نووسیکى شووم بیت. ژنانیان ئاخنیه ناو هیشخانى ماله کانه وه و پیاوانى خومه ینى سه رله نوئ سه رله به رى ئیختیاراتیان که وته وه ده ست. گولله بارانه کان و له سیداره دانه کان، ئیتر بیوونه شتیکى ئاسایى و ره وا.. و خومه ینى «موسولمانه راسته قینه» کانى کردبووه سیخوړ و دووزوان و شوفار به سه ر خه لکه وه. له به رانه به ر ئەم دۆخه نائاساییه دا که تا ئە وکاته، مه زه ب رولى سازان و هیمن که ره وهى هه بوو و ئیستا ببووئه ئامرازیک بو بانگه شه ی دلره قى و توندوتیژی، خه لکیکی زور ولاتیان به جیده هیشت و ریزه یه ک له ئیرانییه غهیره

كوردەكانیش ھاتنە لای حیزبی دیموکرات و لەو حیزبەدا خزمەتیان کرد.

■ چوونی لینا بۆ كوردستان

سەرھەتاکانی مانگی مارسى ۱۹۸۰ بوو. سەفەرى لینا بۆ كوردستان بەرھەرپووی چەند رینگرییەك دەبوویەو، وەكوو: «ناوی قاسملوو، سزای دەستبەسەر بوونەكەى كە لە كاتى رێژیى شادا بۆى دەرکرا بوو و بە دلنایییەو وەكوو خۆى مابوو وەو و بوونی شەپ لە كوردستان، كە نەك ھەر یارمەتیدەرى نەبوو، بەلكوو دۆخەكەى لى ئالۆزتر كەردبوو. لەگەل ئەو ھەشدا، ئەو پشٹیویییەى كە لە سالى یەكەمى رێژیى خومەینیدا كەوتبوو و لاتەو، گەرانەو و چالاكى ئەوى تا رادەىەك مسۆگەر دەكرد. لە پاريس، كوردیكى زیرەك و بەئاگا لە دۆخى ولات، سەفەرەكەى لینای رێخست. لینا لە ریی ستۆكھۆلم و كۆپینھاگەو گەیشتە تاران و پاشانىش چوو بۆ كوردستان.

لەو كاتەو كە لینا چوو بوو بۆ ئێران و لەو ماوێدە لەگەل میژوو، داب و نەرىتە تۆكمە و جۆراو جۆرەكانى خەلكى ئەو ولاتە و ھەر وەھا رۆژە رەشییە فراوانەكانیان ئاشنا ببوو، نزیكەى ۳۰ سالی تێپەریبوو، خەلكانىك كە ھەرگیز نازادىخواییان وەلا نەنابوو و بەردەوام ھەولیان بۆ دەستبەركردنى دەدا. لە كۆتایىەكانى سالى ۱۹۷۹و، بنكەى ناوھندى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران گویزرا بوو وە بۆ گوندى «گۆگ تەپە». ئەم گوندە كە لە نزیكەى شارى مەھاباد ھەلكەوتبوو، خانووەكانى چوارگۆشە و بتۆنى بوون. لە كۆتایى تاكە كۆلانى گوندەكەدا، مالىكى تا رادەىەك گەورەى لىبوو كە بنكەى ناوھندى حیزبى دیموکرات بوو.

لە مانگی مارسدا، لەم ناوچەدا خۆرەتاو زۆربەى كاتەكان بزرە، بەفر و باران دەبارى و بە ھوى توانەو ھى بەفرەو، زەوى شىدار و قورپاوى و ھەواش سارد دەبیت. ئەو مالىەى كە بنكەى ناوھندى حیزبى لى بوو، ھىچ كەرسەتەىەكى گەرم كەرەو ھى لى نەبوو. جل و بەرگى كوردى، مرۆف لە سەرما دەپاریزی. بەلام لینا كە جل و بەرگى ئوروپایى لەبەر

کردبوو، له سه رمادا هه لده له رزی. عه بدولر هحمان که به در یژایی پوژ له ژووری میوانان سه رقالی گرتنی کو بوونه وه و بینینی خه لک بوو، شه وان شه کهت و ماندوو ده بوو. هاتنی هاوکاره کانی عه بدولر هحمان که بریار بوو بین بو ئه وی و سه بارهت به ئه رکه کانی داهاتووی لینا له ئوروپا بریار بدن، وه درهنگ که وتبوو.

هه ربویه ش، لینا کاته کانی خوی به گه ران له وه دوروبه ره پر ده کرده وه. دیاره نه ده بوو زور له بنکه ی ناوه ندی حیزب دور بکه و یته وه، له و حاله ته دا، ده بوو قبولی بکات که پیشمه رگه کان ناگایان لینی بیت. له گرده پووت و قووته بی دار و بنچکه کانی ئاقاری بنکه ی ناوه ندی، چه وه کان له بن پتی لینا دا هه لده خلیسکان. چه وگه لیک له به ردی ره ش، به ردی ره نگامه، به ردی خارا، به ردی ئاسن و چه شنه کانی به ردی مه رمه ر، له مه رمه ری سپی و زه رده وه هه تا مه رمه ری ره گه دار و ... هتد، لینا که کاپشه نی هاوسه رکه ی پو شیبوو، گیرفانه کانی پر کردبوو له و چه وانه.

له خوارووی یه کیک له گرده کاند، لینا خوی له نیوان پو لیک پیشمه رگه دا بینیه وه. ئه وان له دهوری لینا کو ببوونه وه و ده یانویست، ئه م تازه هاتوو به ناسن. به لام لینا، به مه به سستی دوور که وتنه وه له فه رمیاتی تایبهت به ژنی رینه ریک، چه وه کانی نیشان دان و سه بارهت به و گه نجینانه ی له بن پیاندا بوو، قسه ی بو ده کردن.

یه کیک له پیشمه رگه کان به هه لخرانه وه گوتی: «جا ئه وه خو هیچ نییه، ئه م ناوچه یه پر له م به ردانه».

یه کیکی دیکه یان گوتی: «به و پینه، کاتیک به ئازادی بگه یین، به هه لگرتنه وه ی ئه م به ردانه وه ساماندار ده بین».

پیشمه رگه یه کی گه نهج به دهنگی به رز، گوتی: «له و کاته دا ئیمه ش عه چه مه کان ده چه وسیتینه وه!»

یه کیکی دیکه له گه نهج کان پرساری کرد: «ئه وس، چ جیاوازییه که له نیوان ئیمه و ئه واندا ده بین؟» ئه و گه نهج وه لامی دایه وه: «ماوه یه که ی

دوور و دريژە كه ئەوان ئيمه دهچەوسيننەوہ و ئيمەش مافى تۆلە كردنەومان ھەيه!»

يەكى ديكەيان گوتى: «مەگين تۆ بۆ دەستەبەركردنى ديموكراسى خەبات ناكەيت؟ مروفئىكى ديموكرات مافى خەلكى ديكەش لەبەرچا و دەگرئيت و دادپەرورەيى بۆ ھەمووان دەوئيت. خەباتى تۆ لە دژى عەجەمەكان، خەباتىكى دادپەرورەرانەيه و ئەگەر لەم خەباتەدا سەرکەوى، بە ئازادى دەگەيت. ئايا پاش دەستەبەر كردنى ئازادى، تۆش دەتھەوى ريك وەك عەجەمەكان ھەلس وکەوت بکەيت؟»

پيشمەرگەيهكى بەتەمەن گوتى: «باش گوى بگرە كورم، ئيمه ديموكراتين و ئەوہش بەو مانايەيه كه ئيمه لەوان باشترين.»

باسەكه بەردەوام بوو بەلام لينا، لە سەرمادا ھەلەلەرزى. لينا، لە ھاوئى نوپپەكانى ئيزنى رويشتنى وەرگرت. پيشمەرگە تۆلەستينەكە، كەوتە تەكى و دەيوست ئەوہى گوتوويەتى بوى رونتەر بکاتەوہ. پاشان بەردەوام بوو و گوتى: «بۆ خواردنەوہى چايەك تەشريف بەيننە لاي ئيمه! ئەو ليناى وەك خانمى رۆژنامەنوس ناساند. لەو روهوہە كه رۆژنامەنوسەكان لە ھەموو لايەكەوہ رويان لە «گۆگ تەپە» دەکرد، ئەو پيشمەرگەيەش وايزانيبوو كه ليناش رۆژنامەنوسە. بە چوونەژوورەوہى لينا، دوو پيشمەرگەى بە تەمەن لە بەرى ھەستان و وئيراي تۆقە كردن لەگەل لينا، داوايان ليكرد دابنیشيت. لينا ئيستكانە چايە گەرمەكەى گرت بە دەستەوہ و دەستە سربووەكانى پى گەرم دەكردەوہ. چەند ساتيک بە ھيمنى و بيدەنگى تپيەرى. پاشان يەكئىك لەو پيشمەرگە بە تەمەنانە كه لە تەنشت ليناوہ دانیشتبوو، پرسيارى كرد: «بەريزت ميوانى دوكتورى ئيمەيت؟» (بۆ ھەمووان، عەبدولرەحمان «دوكتور» بوو. لينا وەلامى داىەوہ: «بەلى.»

پياوہ بەتەمەنەكە پرسيارى كرد: «ئەم ھەمووہ چەوہ بۆچى كۆ دەكەيتەوہ؟»

ئەو پيشمەرگە گەنجە، ھەموو چەوہكانى لە پيش لينا، لەسەر زەوييەكە

بلاو كردبووه‌وه. له‌م كاته‌دا، ژووره‌كه پر بېوو له پېشمه‌رگه و هه‌موو گوييان له باسه‌كان راگرتبوو و قسه‌يان تېدا ده‌كرد و سه‌باره‌ت به كانگا ژيرزه‌وينيه ده‌وله‌منده‌كانيان قسه‌يان ده‌كرد و ئه‌وه‌يكه له فلاڼه شوين كانگاي زيړي ليه و له شوينكي ديكه، كانگاي زيو و ...هتد.

پاشان، كه سيكيان پرسياړي كرد: «به نيازيت سه‌باره‌ت به كانگا ژيرزه‌وينيه‌كاني ئيمه بنوسيت؟»

لينا وه‌لامی دايه‌وه: «به‌لئ، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌وه‌ش ده‌نوسم كه ئيوه چهند ولاته‌كه‌تان و ئازاديتان خوش ده‌ويت!»

يه‌كېك له‌وان، به بيستني وه‌لامه‌كه‌ي لينا، گوتي: «باشه، زور باشه، ده‌بې راستيه‌كان سه‌باره‌ت به عه‌جه‌مه‌كان و ئه‌وه‌يكه ئيمه له لايه‌ن ئه‌وانه‌وه، ته‌نيا به هوي كورد بوونمانه‌وه و ئه‌وه‌يكه له ماف و شه‌ره‌فمان داكوكي ده‌كه‌ين، ئه‌شكه‌نجه ده‌درين و ده‌كوژرين، ئاشكرا بكریت.»

له‌م كاته‌دا، كه‌ريم، يه‌كېك له پېشمه‌رگه سكوژته‌كاني عه‌بدول‌رهمان، هاته ژووره‌وه و گوتي: «خانم، هه‌م دوكتور ئيشي پيته و هه‌م ئه‌و كه‌سانه‌ي كه بۆ دیداری به‌ريزت هاتوون.»

بنكه‌ي ناوه‌نديي حيزبي ديموكرات پر بوو له پيژيه‌كه له رۆژنامه‌نووسان و هه‌شيمه‌تيكي زور له كورده‌كان. عه‌بدول‌رهمان به رۆژنامه‌نووسه‌كان راده‌گه‌يشت و ليناش به كورده‌كان. له نيوان كورده‌كاندا، دوو كه‌س هه‌بوون به نيوي ئه‌بووبه‌كر و هاوسه‌ره زور گه‌نجه‌كه‌ي په‌روين. يه‌كه‌مېن خولي هه‌لبژاردني پارله‌مان تازه كوټايي پي‌هاتبوو و حيزبي ديموكرات له هه‌موو شوينيك ده‌نگي زورينه‌ي هينابووه‌وه. ئه‌بووبه‌كريش به زورينه‌ي ده‌نگ و ده‌كوو نوينه‌ري بۆ‌كان ده‌نگي هينابووه‌وه. ئه‌و هه‌ولئ ده‌دا لينا رازي بكات له كوردستان بمينيته‌وه و هوكاره‌كه‌شي ئه‌وه بوو كه لينا ده‌توانئ كاريگه‌ريه‌كي قوول له‌سه‌ر ژنان دابنئ و به‌ليني ده‌دا كه هه‌زاران ژني كورد كو ده‌كاته‌وه و ليناش ليدوانيان بۆ ده‌دات و.. په‌نگه ئه‌گه‌ر بيزانياهو كه لينا چهند وته‌بيژيكي خراب و نه‌گونجاوه، وازي به‌هيتايه. سه‌ره‌راي

ئەو، لىناش زۆر ھەزى دەكرد لەوئى بمىنىتەوہ و لەگەل ژنان بکەوئتە چالاكیيەوہ. بەلام عەبدولرەحمان برۈای بەوہ ھەبوو كە بوونى لىنا لە ئۈرۈوپا زياتر بە سوودى كوردەكان دەبیت.

ھاوسەرى لىنا، كەيفخۆش، رازى و تەژى لە ئىرادە دەھاتە پىش چاۋ. بەلام، ئەو ھەلگىرى بەرپىرسايەتییەكى مەزن بوو. چونكە ھاوكارەكانى، بە بى ئەو ھىچ برىارىكىيان نەدەدا و ھەموو بۆ چارەسەرى كىشەكانيان دەھاتنە لای ئەو. تەنانەت كاتى پتۈيىستى بۆ نان خواردنىش نەبوو چونكە لە كاتى نان خواردندا، بە ھۆى كارى زۆر و ھاتوچۆ و سەردانە بەردەوامەكانەوہ، ناچار بوو لە پەستا لە سەر مىزى نان خواردنەكە ھەستىت و بە كاروبارەكان رابگات. ھەربۆيەش، لىنا بىرى لەوہ دەكردوہ كە ئەو ھەموو بەرپىرسايەتییە بۆ يەك كەس، لەرادە بەدەرە.

■ مەھاباد

لەبەر ئەوہى ئەو كۆبوونەوہیەكى كە قەرار بوو سەبارەت بە چالاكیيەكانى لىنا برىارى تىدا بدرىت، بەو حال و دۆخوہ نەدەگىرا، لىنا برىارىدا سەردانى مەھاباد، شارى قارەمان و پىتەختى كۆمارى تەمەن كورتى كوردستان بكات. لەوئى لىنايان بۆ بىنى بەنداوى مەھاباد و دەوروبەرى برد. ئەم بەنداوہ جىي شاناژى خەلك و سەيرانگەيان بوو. لە ئاوى بەنداوہكەشدا مەلەيان دەكرد، ديارە تەنيا پياوہكان و مندالەكان بۆيان ھەبوو مەلە بكن و ژنان لەو مافە بىيەش بوون و ھەلبەت لەو بوارەدا، ئەوہ خودى ژنانى كورد بوون كە دەرسى لىنايان دادەدا! و دەيانگوت لىرە، ئەگەر ژنىك دامەنى كورت لە پى بكات، بە چاۋى بىيەيا و خراپە سەيرى دەكەن (دەلین چ ژنىكى بىيەيايە كە خۆى پووت دەكاتەوہ). لىنا كە جل و بەرگى ئۈرۈوپاى لەبەردابوو و تەنورەكەى ھەتا قولاپەى دەھات، بە گالتهوہ دەيگوت: «ھىوادارم بەم قولاپە پووتمەوہ نەبمە ھۆى سەرشۆرى پياوہكان».

لىنا ژنان و كچانى رەزاييەى لە سالى ۲۷دا وەبىر دەھاتەوہ. ئەوان

دامه نى كورتیان له پى ده كرد و كه سيش پى سهير نه بوو. ئه گهر له مه هاباد له سالى ۱۹۸۰ دا، له بهر كردنى دامه نه گونجاو و دژه باو بوو، بيگومان سه بارهت به له بهر كردنى جلو بهرگى تايهت به مه له (مايو) هر نه ده كرا باسيشى بكرت. ئالوگوره ئيسلامييه كان له دؤخى ژناندا، نهك هر له لايه ن پياوانه وه به و په رى مه يله وه پيشوازى ليكرا بوو، به لكوو بؤ به كرده وه كردنيشى، هه موو تواناي خويان خستبووه گهر. له راستيدا، پاشه كشه به ره و دواكه و تووي كومه لايه تي به خيراى به كرده وه كرابوو. ژنان كه مافي هه ليزاردنيان نه بوو، ناچار بوون ملكه چ بن. سه ره راي ئه وهش، له ماله وه، كچان و ژنان به پرسياى به رده وه ام ده وره ي ليتايان ددها، ئه وهش دژى ئه و بؤچوونه ي ده سه لماند كه له سه ره وه باس كرا: ئه وان پرسياى سياسى و هه ندئ جاريش ورد سه بارهت به دؤخى ژنان له نيزامى كؤمؤنيستيدا، هه لس و كه وتى پياوانى ديموكرات به نيسبهت ژنانه وه، مافه كانى ژنان و چؤنايه تي ره چاوكردنى ئه و مافانه له ولاته سوسياليستيه كان و هه روه ها چؤنيه تي دانى مووچه له به رانه ر كارى وهك يه كى ژن و پياو له و ولاتانه يان ده هينايه به رباس و... هتد.

حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران كه له ريزى بزوتنه وه ي چه پدا بوو و تازه له دؤخى ناياسايى بوون هاتبووه دهره وه، هيشتا پيگه ي خؤى له كؤمه لگه ي سه رانسه ر ئالؤزى ئيراندا قايم نه كرده بو، كه له گه ل شه ر رووبه روو بوويه وه. زؤريهك له كورده كان راستگويانه باوه ريان به وه هه بوو كه كؤمؤنيسم ئازاديبان بؤ ده سه ته به ر ده كات. ليتا كه هاوسه رى رېبه رى ئه م بزوتنه وه يه بوو، له به رانه ر ئه م پرسيا ره راستگويانانه دا، هه ستي به سه رليشئواى ده كرد. باوه ر به راست بوونى ريزيمه كؤمؤنيستيه كان، له ميژر بوو لاي ليتا كال ببووه وه. چونكه، ئه و به چاوى خؤى بينيووى كه چى به سه ر خه لكانى ژير ده سه لاتي ئه م ريزيمانه دا هاتوه. خودى ليتا چه پ بووه، به لام به تپه ريني ساله كان، چه پ بوونه كه ي ببووه شتيكى شه خسى و ئه ويش برىتى

بوو له پشتیوانیی ههژاران و ئهوانهیی سووکایهتییان پیکراوه، به بی ئهوهی پشت به حیزبه سیاسییهکان بهستیت، ئهوهش به سهرنجدان بهو زانیاری و ئهزمونانه بوو که لهو حیزبانه به دهستی هینابوون. هه ربۆیهش وهلامدانهوه بهو کچانه و بهو ژنانه زۆریش سانا نه بوو. له لایه کهوه، ئهوه نه ده بوو زهبر له بزووتنه وهی هاوسه ره کهی بوه شینیت و ببیته هۆی بریندار کردنی ههستی ئهوه گهجانهیی به هه موو مانا ئۆگری ئهوه بزووتنه وهیه بوون. لێنا گومانی له بهردهوامی و مانه وهی ئهوه ئازادییه پێر هه کهیه هه بوو که له به شیککی کوردستان و ئه ویش به ده له مهیی، جیگیر ببوو، له لایه کی دیکه شه وه، درۆ کردن له گه ل ژنان، به ها نه دان بوو به تیگه یشتوو بی و ئاوه زیان و بیگومان پۆژیک بهو راستیی ده گه یشتن و ئه وهش زه ره بی له متمانه هینانیا ن به دیموکراسی ده دا. هه ربۆیهش، لێنا وهلامی پرسیا رهکانی به شیوه یه کی پوو که شی و ناورد ده دا یه وه.

ئهم سه رده مه ئالۆز و دژواره، به بی ئه وهی بهرچا و بیت، سه ره تای شکۆ و ناوبانگ ده رکردنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو. ئهم حیزبه به ره و ئه وه ده چوو که له سالانی داها تو دا، وه کوو هیزیکی دیاریکه ر و جینی ریز له به شیککی گه وره ی پۆژه ه لاتی نیوه راستدا پۆل بگێریت.

■ چیرۆکی ژنیک به نیوی جوان

باسی پۆژه ره شییهکانی ژنان کرا. لێره دا وه کوو نمونه، ئاماژه به دوو نمونه ی زیندوو ده کریت. پۆژیکیان، پاش نیوه رۆ، لێنا جل و بهرگه کوردییه که ی له بهر کرد بۆ ئه وهی له گه ل ژنیککی ته مه ن ۳۹ سالدا دا بنیشیت. نیوی ئهم ژنه ده نیین جوان که له زمانی کوردیدا به مانای «ژیکه له و له به ردلان» ه، چونکوو ئه وه هم له گه نجییه تیدا جوان و سه رنجرا کیش بووه و هم له کاتی ئهم چاوپیکه وتنه یدا له گه ل لێنا، هیشتاش هه ر جوان بوو. لێنا ئه وه ژنه ی له و کاته وه که مندالیککی ته مه ن

۹ سال بوو دهناسی. باوکی به نیاز بوو جوانی تازه پیگه یوو بدات به ناسیاریکی خوی که ژنه کهی ته لاق دابوو و دوو کوری هاو ته منهی جوانی هه بوو. به هه حال، رهنگه ئه و پیاوه، له و کاته دا، پیاویکی زمان لووس و که شخه بوو بیت و ئه و کچه زور گه نه ش، توانای هه لسه نگاندن و جیاوازی دانان له نیوان پیاوی عاقل و پیاوی زمان ته ری نه بوو بیت. هه رچونیک بیت ئه و کچه شیتانه عاشقی ئه و پیاوه ده بیت و به م چه شنه چاره نووسی جوان ده گوری.

باوکی جوان، پای خوی گوری بوو و چیدیکه پی به «مه ناف» (پیاوی داواکار) نه هدا بچیته مالی. به لام جوان به نه نیی ها تو چوی مه نافی ده کرد. کاتیک باوکی به م کهین و بهینه ی زانی، پی له په یوه ندیی کچه کهی و مه ناف گرت. شایانی باسه که له کومه لگه یه کی موسولماندا، ری به و هه لسه و ته ی جوان نادریت و یاساغ بوونی ئه و بابه ته له لایه ن باوکه وه، وهک رو ن به ئاگردا بکریت و ابوو. جوانی لاسار مالی باوکی به جی ده هیلت و له مالی مه ناف جیگر ده بیت. دایکی جوان له و کرده وهی کچه کهی به راده یهک زویر ده بیت که خو له میث ده کات به سه رو رووی خویدا و دواجا رنه ماله که له به ریه ک هه لده وه شیته وه. به لام جوان له مافی خوی له سه ر هه لباردنی ژیا نه هاو به شه که ی دا کوکی ده کات. هه ربویه ش باوکی تووکی لیده کات و لئی ناپرسیته وه. له م چه شنه کومه لگه یانه دا، پیاویک که به نیسه بت ژنه که یه وه ریگ و پیک نه بیت و په یوه ندی له گه ل ژنانی دیکه دروست بکات و یان ژن بینیته وه، وه کوو پیاویکی به هیز، خوشرابویر و چاوحیز سه یر ده کریت و به ده گمن له لایه ن کومه لگه وه به تاوانبار ناوی ده بن. به لام به پیچه وانه وه، ئه گه ر ژنیک وره ی ئه وه ی هه بیت کاری واکات، ده سته جی به تاوانبار دهناسریت و سوو کایه تی پنده کریت و قسه ی سارد و سووکی پنده گوتریت و هه موو خوازیاری توندترین سزاکان بو ئه و ژنه ده بن. ئه و ژنه ده بی داوای به خشین بکات و توبه بکات. به لام جوان که ته بیکی سه رکه شی هه بوو، هه رگیز نه داوای به خشینی

كرد و نه په شيمانى ده برى. هه ربويهش، سالانكى زور له دؤخى كدا ده ژيا كه زور بهى خه لك تى نه ده گه شتن. پاشان شووى به مەناف كرد و كچى كى لى بوو. به لام هيندهى نه خاياند كه خوو و سروشتى سووكى مەناف سهرى هه لدايه وه و جوان بوو به كه رهسته يه ك بو به تال كردنه وهى گرى دهروونيه كانى. ته نيا دلخوشى جوان، كچه كهى بوو. به لام گرفته كه گه يشته ئاستىك كه جوان ئىتر برستى لى برا و هه ربويهش، كچه كهى هه لگرت و مالى مىرده كهى به جيه يشت. ديسانه وهش كرده وهى كى لى براوانه له لايه ن ژنى كه وه سهرى هه لدايوو. به لام ئەم كرده وهى له لايه ن كومه لگه وه رەت ده كرايه وه. هه ربويهش، جاريكى ديكه، هه موو له دژى جوان هه ستانه وه. دواچار، براى جوان، له گه ل مىرده كهى يه كى خستنه وه و به م شيوه يه پيشى به ريسوايه كه گرت.

له بنكهى ناوه ندى حيزبى ديموكرات، لينا به ره ورووى «جوان» يكى چاره رهش بووه وه. پاش ته لاق، به پى ريشوينه قورعانيه كان، مافى سه ره ره شتى كردنى مندال به باوك ده دريت و مەنافيش ئەو پياوه نه بوو ده ستبه ردارى ئەو مافه ي بيت. سه نده وهى مندال له دايك، سزادانى ئەو ژنه يه كه ملكه چى مىرده كى نابيت. راسته كه بو دايكىك، هه لگرتنه وهى منداله كهى له داوئى تا قەت پرووكينه و ژيانه كهى ئاسته م دهكات، به لام ئايا ژيان له گه ل پياويكى ئاوا ئاسانه؟ له و لاتانه دا كه ژن هه چ پشتگريه كى ياساى له پشت نيه، بيهش كردنى ژن له منداله كهى، بارته قاي چاره ره شيبه كى هه تاهه تايه. هه ربويهش، ئەم ژنه به ناعيلاجى ملكه چى پياويكى بى ئىنساف ده بى و گوپرايه ل بوونى خوى قبول دهكا.

■ ئىستاش چيروكى ئامينه

رؤژىكيان لينا له پشت په نجه رهى مالىكدا، چاوى به ژنىك ده كه وىت، به ره و درگاي ماله كه ده چىت و له درگا ده دات. هه نديچار، ژنه كان

به روانينيكي هه له و تهنانهت دوژمنكارانه وه سه پريان ده كرد. ئه م به شه له ژنان، راستگوڤيانه هه سته كاني خوڤيان باس ده كرد و ليناش پيوستى به و ته راشكاوانانه هه بوو و يه كيك له و ژنانه، هه مان ژنى پشت په نجه ركه بوو كه نيوى فاته مه بوو. له هه وشه يه كى بچكوله دا، له بهر ده ركه كه، ديله سه گيكي گه وره راکشابوو و توو تكه كاني وه ك توپه له بهر، تووكن و سپى تىي ئالابوون. ژنه كه بو دوورخستنه وه ي توو تكه كان كه له نيزيكيه ي ده ركه كه وه ياريان ده كرد، چه ند شه پيكي به ملاوئه ولادا تيگرتن و پاشان به پوويه كى گرژ و مونه وه رووى له لينا كرد و هو كاري سهردانه كه ي لى پرسيار كرد.

لينا وه لامى دايه وه: «هاتووم تو ببينم خوشكه».

ئهو ژنه، ده ستيكي راوه شاندا و ئاماژه ي بو لينا كرد كه بچيته ژووره وه. كابانى مال، نارهبازيه تىي خو ي له سهردانه ناوه خته كه ي لينا نه ده شارده وه. به لام ليناش سوور بوو له سه ر ئه وه ي ئه و ژنه بينيته قسه. لينا له زهينى خويدا سه ر قالى ئه وه بوو له كوڤوه ده ست پييكات، ژنيكي ديكه ي له نيوان ده ركه يه كى نيوه كراوه دا بينى و هه ربؤيه ش پرسيارى كرد: «ئه وه خوشكته؟»

لينا قسه كاني به پرسيارى كى باشه وه ده ست پيكر دبوو. فاته مه و رووژا و چيروكى ئامينه ي به تيروته سه لى بو لينا گيڤايه وه.

ئامينه شووى به پياويكى توورپه و به دفر، له ناوچه ي باكوور كردبوو و دوو منداليسى لى هه بوو. زور جارن كه وتبووه بهر ليدان، ئه شكه نجه و ده سترى ژى و... هتد. له لايه ن هاوسه ره كه يه وه سووكايه تى پيڤه كرا و جنىوى پيڤه درا. ئامينه چه ندين جار منداله كاني هه لگرتبوو و گه رابوو وه بو مالى باوكى. به لام، هه رجاره، مالى بابى گه راندبوو يانه وه بو لاي ميڤه كه ي. دواچار، به رگه ي ئه و نازار و ئه شكه نجه يه ناگرىت و مائاوايى له منداله كاني ده كات و مالى ميڤه كه ي به جى ده هيليت. ئه و كه هيج لايه كى نه بوو په ناي بو ببات، ريگاي باشوورى گرتبووه بهر. له م سه رده مى ئاواره ييه دا، ئامينه له ده ره وه دنووست و لاي خه لكى

گوندهكه نانئىكى دهخوارد، له هيلهكانى شه ر تونده پەرى و.. به دواى ئيش و كاردا ده گه را. به لام كهس پئويستى به كارى ئه و نه بوو. له گوگ ته په، رۆژئىكيان فاته مه له بهر ده ركەى ماله كەى خۆى به نيوه گيانى و نووستوو ده يدۆزىته وه.

فاته مه وه كوو ياريده ده ريك بۆ كاروبارى ناومالى خۆى رايده گرئت و له و رۆژه به دواوه، ئه و دوو ژنه پئىكه وه ئيش و فرمانى ناو مالىان ريكده خست و ببوونه ئاوال. پاش ماوه يه كى كورت، ئامينه ش هات بۆ لايان. ژئىكى بالا به رز و نئوقه د بارىك، به هئز، به دوو چاوى ره شى ميهره بانه وه، لئوى گوشتن و رواله تئىكى به بزه وه. فاته مه به تئروته سه لى وه لامى پرسىياره كانى لئنا سه باره ت به چاره نووسى ئامينه ي ده دا يه وه و ئامينه ش كه ژئىكى كه مدوو بوو، به راوه شاندى سهرى، گوته كانى فاته مه ي پشتراست ده كرده وه. به روونى ديار بوو كه ئامينه له بوونى خۆى له مالى فاته مه رازىيه. ئه و دوو ژنه هه تا به رده ركه لئنايان به رى كرد و دئنايان كرده وه كه هه ركات بيه وئت سه ردانان بكات، پئيشوازيى لئنده كه ن.

■ كۆبوونه وهى ده فته رى سياسى

سه ره ئه نجام، كۆبوونه وهى ئه ندامانى ده فته رى سياسى كه بريار بوو سه باره ت به چالاكئيه كانى حيزب له ئوروپا و له وانه چالاكئيه كانى لئنا بريار بده ن، به رئوه چوو. له كۆبوونه وه كه دا، لئنا ده ستى كرد به شى كرده وهى ئه و دۆخه ي كه پئى وابوو كارى گه رى ئه رئنى له سه ر چالاكئيه كانى حيزب له ئوروپا داده نئت. پئيشنارى كرد ده فته رئىكى نوئنه رايه تى له ناوه ندى ئوروپا بكه نه وه (به بۆچوونى ئه و، پاريس بۆ ئه و مه به سه ت، گونجاوترين شوئين بوو). پئرسؤنئله كه ي ده بوو له ناو كورده په نابه ره كان و له كارامه ترينه كانيان هه لئبژئردئت و ده بوو له وئ كاروبارى په يوه ندييه ده ره كئيه كانى حيزب راپه رئنن. ئه م نوئنه رايه تئيه، وه كوو هه ر ئئيشئى دئكه، بۆ به ره و پئيشچوونى چالاكئيه كانيان، پئويستى

بە ئىمكانات ھەبوو.

لە ساڵى ۱۹۸۰دا، كوردستان بەلای پاي گشتی جیهانەو زور ناسراو نەبوو. بۇ ناساندنی زیاتری، پنیویست بوو بۆلته نیک بە شیوهی ریک و پیک بلاو بیته وه. بۇ ئاماده کردنی بۆلته نیکى ئەوتو، كەسانیکى رۆژنامه نووس و نووسەر و ھەر وھا وەرگرتنی تەكوزی ھەوالی نوئ و دروست پیویست بوو، تەنانت ئەگەر ھەوالەكان سەبارەت بە كوردستان و سەرانسەری ئیران نەرینیش بن (ئەوان زۆربەى كاتەكان بەوہ رهااتبوون كە بلین ھیچ كیشەیهك نییە و ھەموو شتیک لە جیی خۆیدایە). دیارە ئەو كەسەش كە دەبوو بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكان لە ئەستۆ بگریت، پیویستی بە ھەموو ئەو ئیمكاناتە ھەبوو. عەبدولرەحمان ویرای شی کردنەوہ و لیکدانەوہی زیاتر، پشتیوانیی لە پیشنیارەكانی لینا کرد.

ھەموو ئەندامانی دەفتەری سیاسی كە لەو كۆبوونەوہیەدا ئامادە بوون، پیشنیارەكانی لینایان قیوول کرد و داویان لیکرد كە جگە لە بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكان، سەرپەرشتیاریی پیراگەیشتنی کاروباری مالیی حیزب لە بانكەكانی دەرەوہی ئیرانیش لە ئەستۆ بگریت.

لینا بەو مەرجەى كە دوو ھاوکاری بۇ دیاری بکن، بەرپرسایەتی پەیوەندیە گشتییەكانی حیزب لە دەرەوہی ولاتی وە ئەستۆ گرت. ئەو باش دەیزانی كەسیك بە تەنیا بۆ بەرپەرشتیاردنی کاریگەری ئەم بەرپرسایەتیە بەس نییە (ئەو پشتریش ئەو كارەى کردبوو و دەیزانی باسی چی دەكات)، جگە لەوہش، لە ئەگەرى لەناوچوونی لینادا، پیویستیان بە كەسانیک ھەبوو كە لەو بوارەدا ئەزموونی پیویستیان پەیدا کردبیت.

لینا ویرای شی کردنەوہی ئەوہیکە ھیچ ئەزموونیکى لە بواری کاروباری مالیی نییە، خوئ لە بەرپرسایەتی کاروباری مالیی حیزب لە بانكەكان دەبوارد. بەلام عەبدولرەحمان پیداکریی دەکرد و بەلینى

پىندا كە بۆخۆيشى لەو بوارەدا ھاوكارى دەكات. ئەوان پىيان وابوو كە لىنا بەرپرسايەتتى دووھەمىشى قىبول كىدوو، رەنگە لەبەر ئەوھ بووبىت كە لە كاتى ھىنانە ئاراي باسى سەرپەرەشتىارىي كاروبارى مالى، لە لايەن دەفتەرى سياسىيەو، لىنا پىكەنىبوو، ديارە پىكەنىنەكەى لىنا لەبەر ئەوھ بوو كە داخوازەكەى ئەوان جىددى نەبوو. لەو كاتەدا حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران زۆر ھەزار بوو و لىنا نەيدەزانى كە پاش ماوھىەك دۆخەكە دەگۆردىت و حىسابەكانى حىزب پەرەيەكى بەرچاۋ دەسىنىت.

لەو رۆژەدا، لە لايەن ئەندامانى دەفتەرى سياسىيەو، گەلىك بەلىنى بە لىنا درا . سەرەراى ئەوھش، ئەزموونەكانى لىنا لەگەل ھاوسەرەكەى و كوردەكانى دىكە، نەيدەھىشت ھەست بە دلخۆشى بكات. لىنا لە ئاسمان و زەوى دەپارايەوھ كە ئەوان، ئەمجارەيان بەلئىنەكانيان فەرامۆش نەكەن. بەلام ئەمجارەشيان ئاسمان گوئى لە نزاكانى نەگرت. دواتر، كاتىك لىنا ھەولى دا لە ھۆكارى ئەو خەمساردىيە بكوئىتەوھ، تىگەيى كە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ھوى ئالوگورى دۆخەكەى، ناچار ببوو ھەموو تواناى خوى لەسەر رىكخستەنە نوئىيەكەى و بە تايبەتى لەسەر شەر چر بكاتەوھ. لە راستىدا چالاكى لە ئۈرۈوپا، بۆ حىزب لە پلەى دووھەمى گرىنگى پىداندا بوو. بەلام بۆ لىنا، ئۈرۈوپا واتە «كرانەوھى پەنجەرەيەك بەرەو جىھان» كە دەيتوانى جى حىزب لە ناو بزوتنەوھ گرىنگەكاندا بكاتەوھ و ھىزى حىزب بۆ چالاكىي كارىگەر و بە كەلك لە بەرژەوھندىي ولات بەرز كاتەوھ. جگە لەوھش، سەرنج نەدان بەم بابەتە، مەترسىي ئەوھى لىدەكرا كە جارىكى دىكەش حىزب بگەرپتەوھ بۆ دۆخى حىزبىكى لوكالى و بىبايەخ.

لەو سەردەمەدا، حىزب ھىشتاش چەند سالىكى مابوو كە وەكوو حىزبىكى خاۋەن دەسەلات و گرىنگ دەركەوئىت. سەرەتاكانى سالى ۱۹۸۰، لە راستىدا سەرەتاي ئەو دۆخە بوو.

لەو رۆژەدا كە لىنا لەگەل ئەندامانى دەفتەرى سياسى كۆبوونەوھى

پیکدادان و بهریهک کهوتن، تیک دهچرژین، ولاتیکی هه مهجۆر و تهژی له ناشتی و هینمایه تی وینا دهکهن. له ولاتیکی ئه وتودا، مروؤف هه م خۆی دهژی و هه م مافی ژیان به خه لکی دیکه ش دهدات. کاتیک له هه موو ناوچه کاند، ته نیا یه ک مه زه هب یان دین له باتی ده ولت سیاسهت به پۆه بیات، ئه و رهنگانه، ئه و دهنگ و بزوتنه وانه له خۆپه سه ندیی خۆیاندا و له سای ده سه لاتیکی پاوانخوازدا، رهنگ و بۆنی یه کتر ده گرن و ئه وسایه که ئه و ولاته هیژی بیر هینانه وهی خۆی له ده ست دهدات و ده بیت به ولاتیکی بی رهنگ، بی چیژ و هه ره شه که ر. ئیرانی خومه یینی به هۆی بی به زه یی مه زه ه بییه کان و ده مارگرژی گشتییه وه، به ره و ئیفلیج بوون ده روشت.

به و حاله شه وه، سه ره رای بوونی ترس و توندوتیژی، هه میسه پیاوان و ژنانیک هه ن که خاوه نی هه لویستن و خۆراگری ده کهن. شه ری نیوان ئیران و عه راق و هه روه ها شه ر له کوردستانیش کۆتایی پی هاتوه. به ره یه کی نوئی له دایک بوون و خۆراگری به رانه ر بیری تاریکی مه لاکان به رده وامه.

له لایه که وه، بیر کردنه وهی خه لک له کوردستان گو ردراره، و له لایه کی دیکه شه وه، به رنامه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران که له مافی مروؤف، به ژن و پیاوه وه، به رگری ده کات، کاریگه ری خۆی داناوه. جگه له وه ش، له ماوه ی ئه و چه ند سه له دا که حیزب به شی ک له خاکی کوردستانی رزگار کردبوو و به ریوه به ریی ئه و ناوچانه ی وه ئه ستو گرتبوو، خه لک تامی ئازادییان چه شت و باشتر بوونی بارودۆخ له سای ئه و ئازادییه یان به گوشت و پیسته وه هه ست پیکرد و ئه وه ش، شتیک نییه که به خیرایی فه رامۆش بکریت. ده بیت دان به ودا بنیین که به رنامه ی ئه و ئالوگۆره به رفراوانانه ی که حیزب و خه لکی کوردستان ده ستیان پیکرد، پۆیستی به کات و زه مه ن بوو، مه خابن حیزب و خه لک ئه و ده رفه ته یان بۆ نه ره خسا.

■ کار کردن له ئوروپا و کوردستان

له گه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئوروپا، لینا بیکار دانه‌نیشیت. پاش یه‌ک سال، کاتیک گه‌رایه‌وه بۆ کوردستان، راپۆرتی چالاکیه‌کانی ئه‌و یه‌ک ساله‌ی بریتی بوو له: دامه‌زاندنی ئا. ئیف. کا. (ئه‌نجومه‌نی فه‌رانسه‌ - کوردستان به‌مه‌به‌ستی ئاسانکاری له‌ کاروباری ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی حیزب)، دامه‌زاندنی ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی، ئه‌نجامدانی سه‌فه‌رگه‌لێک به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌ی یارمه‌تی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک چالاکی دیکه که ده‌سکه‌وتیکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. ئه‌وه‌ش ده‌رئه‌نجامی بی‌ئهموونی لینا و پیش هه‌رشتیکیش نه‌بوونی هاوکار بوو. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه بوو که: لینا ناچار بوو ته‌نیا پشت به‌ خۆی به‌ستیت. پیاوی کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ریزی لیده‌گرت و هه‌لس‌وکه‌وتیکی دۆستانه‌ی له‌گه‌لی هه‌بوو، که‌چی بایه‌خیکی بۆ کاره‌که‌ی دانه‌ده‌نا و پیداوایستییه‌کانی ئه‌وی له‌ ره‌وتی کارکردنیدا دا‌بین نه‌ده‌کرد. عه‌بدولپه‌حمان گو‌یی له‌ گازنده و گله‌بیه‌کانی لینا راده‌گرت و له‌و پوه‌وه که بۆخۆشی ئه‌زموونی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی تێپه‌راندبوو، تیده‌گه‌یشیت و به‌لێنیی هاوکاری و یارمه‌تی پی‌ده‌دا. به‌لام ئه‌و هاوکارییانه هه‌رگیز به‌کرده‌وه نه‌کران. به‌و‌حاله‌شه‌وه، لینا دیداره‌کانی عه‌بدولپه‌حمانی له‌گه‌ل کابینه‌کان، وه‌زاره‌تخانه‌کان و ده‌فته‌ری حیزبه‌سیاسیه‌کان ریکده‌خست. خودی لێناش له‌گه‌ل ریکخراوه‌ نا‌حکومیه‌کان دیداری ده‌کرد و له‌ فرومه‌کاندا وه‌کوو نوینه‌ری حیزبی دیموکرات به‌شداریی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ پرس‌ی کورد قسه‌ی ده‌کرد و هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی فه‌رانسه‌شی ده‌کرد. به‌ یارمه‌تی عه‌بدولپه‌حمان و راپۆژکارانی بانک، به‌رپه‌وه‌به‌ریی کاروباری بانکیی حیزب فیز ده‌بوو و ته‌نانه‌ت توانیی بگاته‌ قوناغی دروست کردنی دا‌هات و قازانجیش بۆ حیزب. لینا هه‌میشه راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆی ئاماده‌ ده‌کرد و ده‌یناردوه‌ بۆ ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کوردستان. هه‌رگیز له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ری سیاسیه‌وه وه‌لامی پی‌نه‌ده‌گیشه‌وه و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که

ئەوان رەخنە يەكيان لە كاری ئەو نەبوو. عەبدولرەحمان لە سالددا بە پيى بەرنامەكانى خۆى، جارێك يان دوو جار سەردانى ئوروپاى دەكرد و لىناش ئەو پلان و بەرنامە نوێيانەى بە پيى ويست و خواستى عەبدولرەحمان دايرشتبون، پىشكەش دەكرد.

لە رەوتى چالاكییهكانیدا كە زۆرجاران دل سارد و بيهيواش دەكرا، لىنا هەندىجار تووشى حالەتى سەپروسەمەرەش دەهات و غافلگیر دەبوو. رۆژيكيان، لىنا لە لۆزانەو دەگەرپايەو بۆ فەرانسە. هۆكارى سەفەرەكەى بۆ لۆزان، هەندى داواكارى و لەوانە داواكردنى شىرى وشك بۆ مندالە كوردەكان لە رىكخراوى ناحكوميى (Tree Des Hommes) (سەرزەمىنى مرۆڤەكان) بوو. لىنا، بۆ ئەو هىچى لەبىر نەچىتەو، بە خەتى خۆى پىرستى داواكارىيەكانى نووسىبوو. لە سنوورى فەرانسە - سوويس، مەئموورەكانى گومروك، ئۆتۆمبىلەكەيان راگرت و داوايان لىكرد لەگەلىان بچىتە نۆ بىناى گومروكەو. لە نۆ بىناكەدا، پرسىارى هۆكارى سەفەرەكەى بۆ سوويسيان لىكرد. لىناش بۆ ئەو زۆر راي نەگرن، وەلامى دابوو و كە وەكوو توورىستىك سەفەرى كردوو. پاشان، لىنا لە پەنجەرەكەو بىنى كە يەكێك لە مەئموورەكانى گومروك، چوو و ناو ئۆتۆمبىلەكە و جانتا بچووكەكەى لىناى هەلگرت. هەموو بەلگەنامەكان و لەوانە پىرستى شتومەكە داواكارەكەش لە جانتاكەدا بوو. مەئموورەكە هاتە ژوورەو و پىرستەكەى لە پىش چاوى لىنا راوەشان و بە درۆزنى تاوانبارى كرد. وتەكەيان راست بوو، لىنا درۆى لەگەل كردبوون. هەربۆيەش بىدەنگ بوو و چاوەرپيى كرد بزانی چى دەبىت.

پاش ماوئەك، پياويكى تەمەن چل سال هاتە ژوورەو و لەوئەكە لىناى راگرتوو، داواى لىبووردنى كرد. ئەو پياو بەرپرسى ئەو بازگە سنوورىيە بوو. لىنا سەبارەت بە هەلس و كەوتى نەگونجاو و سەرپەرۆيانەى مەئموورەكانى گومروك نارەزايەتى دەربرى و پياوئەكەش داواى لىبووردنى لىكردوو و شەرمەزارى خۆى دەربرى.

لینا سهری سوور مابوو و لهو کهین و بهینه سهری دهرنه دهکرد. به لام، بهرپرسی بازگه که دهستبه جی هۆکاره کهی بۆ لینا روون کردهوه. پاش ئه وهی ناوی لینای له پاسپۆرته کهیدا ببینیوو، حهزی کردبوو لینا ببینیت و ههر بۆیهش داوای له بندهسته کانی خۆی کردبوو که ههتا ماوهیه که لینا راگرن بۆ ئه وهی کاره کانی خۆی تیپه رپینیت. ئه و پیاوه ئاگای له دۆخی کوردستان بوو و ریزیکی زۆری بۆ عه بدولرهمان هه بوو. ههر بۆیهش، داوای له لینا کرد که سه بارهت به شوپرش و خه باتی کوردهکان زانیاری زیاتری بداتی. پاشان به ریزه وه داوای له لینا کرد له نووسینگه کهی خۆی دابنیشیت و به بندهسته کانی خۆیشی گوت که ئه گهر به لایانه وه سهرنجراکیشه، بینه ژووره کهی. هیندهی نه خایاند که نووسینگه ی سه روکی گومروک پر بوو له مه ئمووره کانی گومروک و پۆلیسی سنووری سوویس و هه موو گوئیان له کونفرانسی لینا سه بارهت به کوردهکان و شه ری داسه پایوی کۆماری ئیسلامی ئێران به سه ر کوردهکاندا، راگرت. پاش وته کانی، لینا وه لامی پرسیاره جۆراوجۆره کانی به شداربووانی دایه وه. به راستی سوورپرایزیکی خۆش بوو، به تایبه تی ئه گهر له گه ل ئه زموونه ناخۆشه کانی لینا له فرۆکه خانه ی (Heathrow) ی له ندهن و یان هه لسه و که وتی نه گونجاو و سووکایه تی پیکردن له سنووری بیترلین به رانه ر به لینا، به راوردی بکهین، ئه م سوورپرایزه، گه لیک دلنشین بوو.

له ۱۹۸۰هه تا ۱۹۸۳، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ناوچه ئازاد کراوه کانی کوردستان هه ندی پیکهاته ی نویی بنیات نابوو که به ره له وه، ئه و ناوچه یه به خۆیه وه نه ببینیوو: پهروه رده و راهینان بۆ مندالان به کوپ و کچه وه ئیجباری کرا، پهروه رده و راهینان به زمانی دایکی واته کوردی به رپوه دهچوو، کتیبی دهرسی بۆ پوله کانی یه که م و دووهه م به زمانی کوردی دا رپژرا و له چاپ درا، مامۆستاگه لیک که تا ئه و کاته به فارسی وانه یان گوتبوه وه، خولی تایبه تیان بۆ کرایه وه. رادیۆ و رۆژنامه به زمانی کوردی بوون و...

كۆبۈنە ۋە دەگرت و يان دەچو ۋە مەئموورىيەت كە زۆربەى جارهكان چەند رۆژى دەخاياند، لىناش بۇ ئەۋەى دواتر بتوانىت شاهىدى بۇ ئەۋ رۈوداۋانە بدات، بىرەۋەرىيەكانى دەنوسىيەۋە، بە نيومالدا رادەگەيىشت، جلى دەشوشت (ديارە بە دەست) و ئۇتۈۋى دەكرد (ئەگەر كارەبا ھەبوۋايە)، لەگەل دەعباكان كە شەۋانە خۇيان دەخزانە نوپنەكانىانەۋە مەملانىي دەكرد، ھەندىك لە دەعباكان تەنانەت لە بەرانبەر دەرمانەكانىشدا خۇپراگرييان دەكرد، لىنا تەنانەت لە رۈۋى خۇپندنەۋەى كاغەزى سەر مەكىنەكانەۋە، خۇى فىرى چاك كرددنەۋەى مەكىنەكانىش دەكرد. لە راستىدا، ئەۋ نووسراۋە ئىنگلىسىيەكانى بۇ مىكانىكەكان تەرجمە دەكرد و ئەۋانىش كەرەستە پەك كەۋتوۋەكانىان چاك دەكردەۋە. خەلك سەردانى لىنايان دەكرد، يان داۋاي يارمەتبيان لىدەكرد، يان ھەۋالىيان بۇ دەھىنا و يانىش تەنيا سەردانىكى ئاسايى و بۇ بىنىنى بو.

زۆربەى ئەۋانەى لە بنكەى سەرەكىي حىزب كارىيان دەكرد، گەنج بوون، ژيانىان، نائاسايى و بىيەش لە ھەموو شتىك بو. ئەۋان، لە كوستان و بە دوور لە بنەمالەكانىان، ھەرگىز دلنا نەبوون كە سبەينى زىندوون. ئەۋان دەيانتۋانى، بە بى ئەۋەى كەس رىگرييان لى بكات، پۈستى بەرپرسايەتتەيەكەيان بە جىيەيلن و بگەرپنەۋە بۇلاى بنەمالەكانىان، بەلام ئەۋان بە عەشقى ئازادىيەۋە دەمانەۋە. ئىسكۈرتەكانى عەبدولرەحمان لەۋ دەستە بوون. عەبدولرەحمان سەرجم ۱۲ ئىسكۈرتى ھەبوو. ديارە ئەۋ رىژەيە، ھەموو پىكەۋە و ھاۋكات پارىزگارىيان لە عەبدولرەحمان نەدەكرد. لىنا زۆر ھەزى دەكرد بزائىت كە پاش كۇتايى شەپ، ئەۋانە چ رۈانگەيەكىان بۇ داھاتۈۋى خۇيان ھەيە. رۇژىك لىنا، كە بۇ خواردنەۋەى چا بانگىشت كرابوو، دەرۋەتەكەى قۇستەۋە و پرسىيارى لىكردن. ئەۋان تەنيا بىريان لە خەبات تا دوا ھەناسە دەكردەۋە.

لىنا لەۋ بارەۋە، لەگەل عەبدولرەحمانىش قسەى كرددبوو. بە بۇچۈۋنى عەبدولرەحمان، پىششمەرگەكان دەيانتۋانى تىكەل بە پۇلىسى ناوخۇى

كوردستانى خودموختار بن. رۇژىك لىنا، پرسىياري لىكردن پاتان چىيە بەرانبەر بەوہى لە داھاتوودا بىنە پۇلىس؟ و ئەوان، نارەزايەتتى خۇيان دەرپىرى و رايانگە ياند: «پۇلىس! ھەرگىز!!!» چارەنوس، لە سوورپانەوہى چەرخىكى ئازاد دەچىت، ئەمرۆكە، ئەم پرسىيارە ئىتر بىواتا بوو، چونكو ژمارەيەك لە و پىشمەرگانە لە ژياندا نەماون و رىژەيەكىشيان كۆچيان كرووہ و لە ھەموو دونيادا بلأو بوونەتەوہ. لە بنكەى ناوہندىيى حىزبدا، تەنبا كوردەكان نەدەژيان، بەلكو ئىرانىگەلىكى دىكەش كە لەدەست رىژىم رايانكردبوو، پەنايان بەوئ ھىتابوو و چاوہروان بوون كە حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، تىپەرىنيان لە سنوور مسۆگەر بكات. پەرىنەوہ لە سنوور ھەندىجار چەند ھەوتوو و تەننەت چەند مانگى دەخاياند. لەو ماوہدا، ئەوانە ميانى بنكەى ناوہندىيى حىزب بوون.

لەوئ، زۆر باسى ئاغاي بەنى سەدر دەكرا. كوردەكان خۆشيان نەدەويست. چونكو لە كاتى دەسپىكى شەپ لە دژى كوردستاندا، بەنى سەدرى كۆمارىخواز كە گەيشتبووہ پلەى سەرۆك كۆمارىي رىژىمى كۆمارى ئىسلامى، بە بەرچاوى راي گىشتىيەوہ رايگە ياندبوو كە ھەتا پاكتاو كردنى دوا ياخىبووى كورد لە كوردستان، پۆستالەكانيان لە پى دەرنەھىتن. ئەويش پاش ئەوہى خومەينى پووى لى وەرگىرا، بۆخۆيشى بووہ پەنابەرى ئۈرۈپا. بەلام ھەر ئەم ئاغاي بەنى سەدرە بوو كە پاش تىرۆرى سادق شەرەفكەندى (جىگرەوہى عەبدولرەحمان) سالى ۱۹۹۲ لە بىرلىن، دلخوازەنە ئامادە بوو لە دادگاي بىرلىن لە دژى رىژىمى ئىران و تىرۆرىسمە دەولەتتىيەكەى لە بەرژەوہندىيى كوردەكان، شاھىدى بۆ كوردەكان بدات.

لىنا، جاروبارە سەفەرىشى دەكرد: سەردانى نەخۆشخانەكانى حىزب، قوتابخانە سەرتابىيەكان و ھەرۈھە ئەو قوتابخانانەى دەكرد وا گەنجەكان راھىتانى نىزامىيان تىدا دەكرد. ھەندىجارىش، لەگەل ھاسەرەكەى لە كۆبوونەوہى مامۆستاكاندا بەشدارىي دەكرد و

سهردانی ئه و پیشمه رگانه ی ده کرد که له گرده کانی ئه و ده وره به ره جیگر ببوون و خۆراگرییان ده کرد.

■ شنۆ

رۆژیکی هاوین، لیتا له گه ل سادق که ئه فسهر و یه کیک له نه وه زۆر و زه و نه ده کانی بنه ماله بوو و ههروه ها به هاوړپیه تی چند پیشمه رگه یه کی هیزی پاراستن به نیوه کانی فارووق، عه لی و عومه ر، به ره و شنۆ به ری که وت. ئه و بۆ بینینی بنه ماله ی عه بدولپه حمان سهردانی شنۆی ده کرد. زیاتر له بیست سال بوو نه بیینی بوون. لیتا، له م سه فهدا به ره و پرووی چه ره سه ریی زۆر بوو یه وه.

سێ ته پۆلکه له سه ر ریگای نیوان بنکه ی ناوه ندیی حیزب و شاری شنۆدا هه بوو. له مه ودای نیوانیادا، ده شتیکی به رفراوان، پان و به تال هه بوو، له نیوه راسته که شیدا ته نیا خانویه کی تیدا بوو که هه ندی له پیشمه رگه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران تیدا جیگر ببوون و له به رانه ر پاسداره کاندا، به رگرییان له ناوچه ئازاد کراوه کان ده کرد. ئه و سێ ته پۆلکه یه له لایه ن پاسداره کانه وه ده سته به سه ردا گیرابوو وه، ناوچه ئازاد کراوه کان، له پشت ته پۆلکه کانه وه ده سته پیده کرد. ئه وان ده بوو به شه و له و ده شته به پنه وه، چونکه به رۆژ، موسافیره کان ده که وتنه به ر تیره سی پاسداره کان و ئه وانیش ته قه یان له هه ر شتیگ ده کرد که جووله یه کی لیوه به اتایه. به پیچه وانه، دوژمن شه وان له ترسی هیژشی کورده کان، ده خزانه کون و که له به ره کانیان. عه بدولپه حمان، ریژه ی ئه و هیژه ی دوژمنی که ده ستیان به سه ر ئه و ته پۆلکانه دا گرتبوو، به ۳ هه زار که س مه زنده ده کرد.

له خانوو هه که دا، ریژه یه کی به رچاو چه ک به دیواره وه هه لواسرا بوو که زۆر به یان کلاشینکوف بوون. له و خانوو دا ته نیا ۹ پیشمه رگه ی لی بوو. ۹ شۆرشگیژ له دژی دوژمنیکی ۳ هه زار که سی و ته یار به چه کی جۆراوجۆر، له عه قلدا نه ده گونجا! له به رانه ر چه په سان

و سەرسوورمانى لىنادا، ئەرخايەنيان كردهوه كه تا سپىدهى بهيان كومه لىكى دىكەش پيشمه رگه دهگه نه لايان. چه ند كه س؟ نزيكهى په نجا كه س.

لىنا: «ئەگەر دوژمن به مه بزانت، هه مووتان ده كوژيت!»
 كورپىكى گه نج وهلامى دايه وه: «نه خير، ئەوان باش ده زانن كه ئەگەر بينه پيشه وه چيان به سەر ديت!»

چاوه كانى ئەو پيشمه رگه گه نجه ده برسكانه وه و چاوه پروان بوو كه لينا به هوى ئەزمونه جه نكيه كه يه وه، ده ستخوشي لىكات. به دلنيا يه وه ئەو گه نجه شايانى ده ستخوشي بوو. لينا ده يزاني كه كورده كان زياتر له وه يكه پشت به كه ل و په ل و كه رهستهى شه ر و ريژهى نه فه ره كان به ستن، پشت به تكنيك و ورهى خويان ده به ستن.

كاتىك به رى كه وتن، تاريكى شه و بالى به سەر هه موو لايه كدا كيشابوو. چواريه كى مانگ له پشت كيوه كانه وه هه شاردرابوو و ترووسكايى ئەستيره كانيش زور كز بوو. ئەوان ده بوو هه م بيده نكي ره چاو بكن و هه م هه تا ده ورى ته پۆلكه كان ده دنه وه، گلۆپى جيبه كان بكورژيننه وه. به لىنايان گوتبوو كه ئەو دوخه ۱۵ خوله ك ده خايه نيت. پاش ئەوهى له داوينى ته پۆلكه كه دا گه يشتنه جاده ئيسفالته كه، سادق كه شوڤيرى ده كرد، خيراى جيبه كهى كه م كرده وه. له مه وداى نيوان ته پۆلكه كاندا، تاريكاييه كى نووته ك زال ببوو. عه لى و عومه ر له جيبه كه دابه زين بو ئەوهى پيش جيبه كه بكه ون و ريگا كه به شوڤيره كه پيشان بدن. ئەوان نيو كاترمير، كاترميرىك و رهنگيشه دوو كاترمير به گلۆپه كوژاوه كانه وه ريگايان برى.

لىنا سه يرى ئەستيره كانى ده كرد. دريژهى كلكى «ورچى گه و ره» له پيش چاوى خوى ده نواند. چه ن شه ويك له وه پيش، لينا و هاوسه ره كهى پيكه وه سه يرى ئاسمانيان كردبوو. شه وان، ليره جوانى ئاسمان به راده يه كه كه مچورك به له شى مرؤفدا ده هينيت. هاوسه ره كهى ورچى گه و رهى نيشانى لينا دابوو و پى گوتبوو كلكه كهى به ره ولای

گه وره ترین پایه گای پاسداره کان له کوردستان راکیشراوه. لینا به شوڤیره که ی گوت رایگره. موسافیره کان خویان له سهه زهوییه کی به رینی بتونی بینیه وه. ئەم حاله ته له زهوییه کانی دهره وهی شار دهگمهن بوو. هاوریکانی لینا، دواچار دانیان پیدانا که ئەو شوینه بویان نامویه. فه پرۆخ گوتی له م نزیکانه دا ناسیاریکی هیه که ناوچه که وهک له پی دهستی دهناسیت. ۳ که سیان چون به دوا ی ئەو که سه دا و لینا و عومه له جیه که دا مانه وه. عومه ر پش ئەوهی په یوه ست به ریزه کانی پشمه رگه بیت، وهرزیر بوو و له سهه زهوی کاری ده کرد. ههردووکیان وهکوو یهک بوون، بیدهنگ بوون و چاوه رپی فرمان بوون بۆ ئەوهی چی پیویست و زهرووره، جیه جیتی بکن. ههردووک راستگو، ئەمین، زیرهک و به وهفا بوون. لینا سهیری عومه ری کرد و سهرنجی دا ئەویش نیگه رانه. لینا پارچه یهک شوکولاتی دهره وینا و کردی به دوو به شه وه، عومه هه میشه به بینینی خوارده مهنی دهگه شایه وه. پاش نزیکه ی دوو کاتژمیر، ئەو ۳ که سه له گه ل پیره پیاویکی لاواز و کورته بالا گه رانه وه. پیره پیاو، به تیزه بزه یه که وه، به سهه ئامژهی بۆ رینگاکه ی سهه ر پیان کرد و گوتی: «له م رینگایه وه، پاش چه ند خوله ک دهگه نه پایه گای پاسداره کان».

پیره پیاوه که له و رینگا پر مه ترسییه دووری خستنه وه و له گه لیان که وت و پاش ماوه یهک پیی گوتن: «ئهم رینگایه بگرنه بهر و ریک برۆن، دهگه نه ئەو شوینه ی که مه به ستتانه». دواتریش، به پی ملی رینگای گرت بهر و رۆشت. فه پرۆخ روونی کرده وه که ئەو پیره پیاوه به ته نیا له مالۆچکه یهک له دهو رو به ری گونده که دهژی و له به پی رۆیشتندا ئازایه و له بهر ئەوهی گژ و گیا دهرمانییه کان باش دهناسی قهت نه خوش ناکه وئ، که م دووه و زۆر شت ده زانی. ئەو پیاوه ئیختیاره که لایه نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیزان بوو، ئەوانی له که وتته نیو زاری گورگ رزگار کرد بوو. لای کاتژمیر چواری به یانی گه یشتنه شنۆ. لینا چاوه روانی ده کرد له گه ل شاریکی نووستوو به ره وروو بیته وه. به لام

بینی که کۆلانهکان پره له خه‌لک. خه‌لک بۆ به‌پیره‌وه هاتن و پیش‌ه‌وایی
له‌وان ئه‌و شه‌وه نه‌نووستیبوون و هه‌موو له‌ دهره‌وه بوون و دیاره
هیوادار بوون که لێنا له‌گه‌ل هه‌وسه‌ره‌که‌ی بیته. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش،
بئ‌ه‌یوایی و دلسارده‌بوونه‌وه به‌ رواله‌تی هه‌یچ که‌سه‌وه دیار نه‌بوو و
زۆر به‌ گه‌رمی پیش‌ه‌واییان له‌ لێنا کرد.

مالی زیبا خانمیان بۆ شوینی هه‌سانه‌وه‌ی لێنا له‌ به‌رچاو گرتبوو. زیبا
خانم هه‌ر ئه‌و ژنه‌ بوو که کاتیک لێنا له‌ سالی ۱۹۵۴دا، لای بنه‌ماله‌ی
هه‌وسه‌ره‌که‌ی له‌ رهناییه‌ ده‌ژیا، ئاگای له‌ لێنا بوو. له‌م کاته‌دا زیبا
شووی به‌ محهممه‌د ئاغا له‌ بنه‌ماله‌ی مه‌زنی زه‌رزاکان کردبوو که
خزمایه‌تیشیان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی قاسملوو هه‌بوو و دوو مندالی هه‌بوو،
کچیک و کوریک.

لێنا که له‌ ماندوویه‌تیدا له‌ پێ که‌وتبوو، ده‌ستبه‌جێ نوست. لای
کاترمیر پینجی به‌یانی بوو. کاترمیریک دوا‌ی ئه‌وه، زیبا رایوه‌شاندا
و گوتی: «هه‌سته، میوانت هه‌یه!» لێنا به‌سه‌رسوورمانه‌وه پرسپاری
کرد: «من میوانم هه‌یه؟» پاش ئه‌و سه‌فه‌ره‌ ته‌ژی له‌ جم و جۆله، لێنا
له‌ شه‌که‌تیدا تووشی هه‌مساردییه‌ک ببوو. هه‌ربۆیه‌ش به‌ زیبای گوت:
«زیبا گیان وازم لێ‌بینه‌ با بنووم!»

به‌لام زیبا له‌کۆلی نه‌بووه‌وه و گوتی: «هه‌سته، خانمه‌کان له‌ هه‌وشه
چاوهرپی تو ده‌که‌ن!» هه‌وشی خانوه‌که‌ی زیبا ته‌ژی بوو له‌ ژنان و له
نیوانیاندا گولاله‌ خانم، خوشکی زیبا و دایکی ئه‌سمه‌ریش ده‌بینرا. گولاله‌
خانم هاتبوو بۆ ئه‌وه‌ی هه‌والیکی له‌ ئه‌سمه‌ری کچی که‌ پیشمه‌رگه‌ بوو
ده‌ست بکه‌وێت. ئه‌و ماوه‌یه‌کی زۆر بوو که‌که‌ی نه‌بینیبوو و ته‌نیا له
رادیۆ «کوردستان» هه‌و ده‌نگی ده‌بیست.

زۆربه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی له‌ هه‌وشی مالی زیبا کۆ ببوونه‌وه بۆ رامووسین
و بینینی لێنا هاتبوون. به‌لام له‌ نیوانیاندا هه‌بوون ژنانیکیش که‌ وه‌کو
ژنیکی به‌هه‌یز سه‌یری لێتایان ده‌کرد و داواکار بوون لێنا کیشه‌کانیان
چاره‌سه‌ر بکات. لێناش ناو و کیشه‌کانی ده‌نووسینه‌وه و به‌لێنی

پیدهدان که کیشه‌کانیان له‌گه‌ل سهرۆکی شارهداری باس ده‌کات، به‌لام ئه‌وان نه‌یاندوه‌یست لیتا کیشه‌کانیان به‌ریته لای سهرۆکی شارهداری و خوازیار بوون وه‌ککوو خۆی کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر بکات. ئه‌وه‌ش ده‌بووه هۆی سهرسوورمانی لیتا! هه‌مان رۆژ، لیتا سهرۆکی شارهداریی بیینی و سه‌باره‌ت به‌و کیشانه‌ قسه‌ی له‌گه‌ل کرد. ئاغای شارهدار که تا راده‌یه‌ک دوودل ده‌ینواند، دواچار گوتی: «خاتوو نه‌سرین، خه‌لک پیتیان وایه که ده‌کریت کیشه‌کان ده‌سته‌جی چاره‌سه‌ر بکرین. ئیمه له شه‌رداین، گرفت و کیشه‌ی گرینگترمان هه‌یه که ده‌بی چاره‌سه‌ریان بکه‌ین. ئه‌م خاتوونانه‌ش که تو باسیان ده‌که‌یت، من هه‌موویان ده‌ناسم و ده‌بی چاوه‌روان بن.»

خه‌لکانیکی دیکه‌ش هه‌بوون که ته‌نیا به‌ نیه‌تی گه‌یاندنی په‌یامی به‌خیره‌هاتی گونده‌که‌یان هاتبوون. ئه‌وانه باسی ئۆگریی خۆیان بو‌حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و به‌ تایبه‌تی عه‌بدولرهمانیان ده‌کرد و هیوای سه‌رکه‌وتنیان بو‌ ده‌خواستن. هیوا و متمانه‌یان به‌ خه‌باتی حیزب، له‌ نیگیاندا دیار بوو و له‌ وته‌کانیان زیاتر خۆی ده‌نواند.

فه‌رپۆخ و عومه‌ر گه‌رانه‌وه‌ بو‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب. سادق و عه‌لیش سه‌ردانی بنه‌ماله‌کانی خۆیان کرد. لیتا به‌ نیاز بوو ماوه‌ی دوو چه‌وتوو له‌ شنۆ بمینیته‌وه. دوو پیتشمه‌رگه‌ی به‌هیز و که‌له‌گه‌تیشیان بو‌ پارێزگاری کردن له‌ لیتا دیاری کردبوو. یه‌کیان گه‌نج بوو و ئه‌وی دیکه‌یان پیاویکی ته‌مه‌ن شه‌ست سالل بوو به‌ نیوی ئیبراهیم ئه‌حمه‌دی، به‌لام هه‌موو به‌ «مام برایم» بانگیان ده‌کرد. مام برایمیش لیتای به‌ «دایه» بانگ ده‌کرد، ته‌نیا له‌ ماله‌که‌ی زیبا خانمدا لیتای به‌ ته‌نیا ده‌هیتشه‌وه و جگه‌ له‌و، له‌ هه‌موو شوینی له‌گه‌لی بوو.

لیتا و مام برایم زۆر زوو بوونه ئاوال. رۆژیکیان، مام برایم وینه‌یه‌کی خۆی نیشانی لیتا دا که له‌ وینه‌که‌دا سواری ئه‌سپیک ببوو و گوتی: «من پیتشمه‌رگه‌ی قازی محهمه‌د بووم (له‌و کاته‌وه ۳۵ سالل تیده‌په‌ری) و له‌و کاته‌وه بێ برانه‌وه، له‌ دژی هه‌موو ریژیمه‌کان خه‌باتم کردوه،

دایكه، ئەمەش ئەو نامەیه كە سەرۆك كۆمارهكه مان، بۆ دەستخۆشی كردنی خزمهتهكانم، بۆی ناردووم و لهو پۆژهوه و به درێژایی هه موو ئەم سالانه، من ئەو نامەیه له سەر دلم رادهگرم. بیگره و چی به باش دهزانی پێی بکه».

لینا سهیری ئەو كاغهزه ی كرد كه به هۆی تێپه رینی زه مه نه وه زه رد هه لگه رابوو و له شوینه نووشتاوه كانیه وه پرتوو كابوو. نامه كه له سالێ ۱۹۶۶دا، قازی محهمه ده كه مین و دوا هه مین سەرۆك كۆماری كوردستان، واژوی كردبوو. دیارییه كی گه لێك ئەنتیکه بوو و لینا نه یدهزانی چ هه لویستیک بنوینیت. لینا بینیبوو ی كه مام برام نامه كه ی له کیفی پاره ی (جنیردان) ده رهینابوو و به چ ریزیکه وه مامه له ی له گه ل كرده بوو، رێك وهك ئەوه ی له گه ل شتیکی پیرۆز هه لس و كه وت بكات. ئیستا داوای له لینا ده كرد رایبگریت. به گوئی رسته ی: «تو سه ره به سته ی له وه ی چی لی ده كه یه ت»، له راستیدا داوای له لینا ده كرد به و نامه یه شتی گرینگ بكات.

له كوردستان به چاوی كه ره سته یه كی ئەنتیکه سهیری كامیرای وینه گرتیان ده كرد. هه ربۆیه ش، لینا، كامیرا كه ی ده رهینا و وینه یه كی له نامه كه گرت و پاشان نامه كه ی گێرایه وه بۆ مام برامی هاو رپیی و گوئی: «ئهم نامه یه به جوانی له سه ره دلت راگره، ئاوا، هه ركامه مان یه كێك له و نامه یه مان هه یه».

مام برام كه هه ست و سۆزی و روو ژابوو، سه ره له نوێ نامه كه ی قه د كرده وه، خسته یه وه نیو کیفه كه ی و کیفه كه شی نایه گیرفانی و له نزیکي دایه وه داینا یه وه.

منداله كانیش كه وتبوونه ژیر کاریگه ریی شو رپش و خه بات بۆ ئازادی. كورپیکي مندال به نیوی نادر، خۆی وهكوو پیشمه رگه و پاریزه ری لینا ده ناساند. به باوکی ده گوت كه ناتوانیت لینا به ته نیا بهیلتیه وه، چونكه ژیا نی له مه تر سیدایه. هه رچی پۆژه ده هات بۆلای لینا. مندالیکی جوان و هه وت سالان بوو، لینای داده نا و له به رانه بریدا، شانۆی به رپوه

ده‌برد و هاواری ده‌کرد و ده‌یگوت: «نه‌سرین خانم، نه‌سرین خانم، من ئاوا دوژمنه‌که‌م له‌په‌ ده‌خه‌م!» و لیناش سه‌یری جووله پانتۆمیم ئاساکانی ئه‌و مندالهی ده‌کرد که به‌ داریکه‌وه، وه‌کوو «چه‌ک» به‌کاری ده‌هینا. ئه‌و رۆژه‌ش که لینا ناچار بوو به‌جینی‌به‌یلت، نادری بچکۆلانه ده‌گه‌ریا.

یه‌کێک له‌ ده‌وله‌مهنده‌کانی شار، به‌ نیوی محهمه‌د ئه‌مین، که پیاویکی کورته‌بالا، ساماندار، زۆربلێ و می‌ردی سی ژن و باوکی ۱۹ مندال بوو، داوای له‌ لینا ده‌کرد که سه‌ردانی قه‌لاتان (گوندیک له‌ نزیکه‌ی شاری شنۆ) بکات و ماله‌که‌ی ببینیت که پاش بۆمبارانی گونده‌که‌یان به‌ ناپالم له‌ لایه‌ن رێژیمه‌وه، وێران ببوو و دواتر له‌ هه‌موو دنیا سه‌بارت به‌ که‌لک وهرگرته‌ی رێژیم له‌ بۆمبی ناپالم له‌ دژی کورده‌کان شاهیدی بدات. لینا چوو بۆ ئه‌و گونده‌ و بینی که ئه‌و پیاوه‌ راست ده‌کات و مالی ئه‌و پیاوه‌ به‌ بۆمباران وێران ببوو، به‌لام ئاسه‌واریکی له‌ ناپالم نه‌دۆزییه‌وه. بۆ دُنیا بوون له‌و بابته‌، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، پسپۆریکی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بابته‌که‌ نارد هه‌وێ. ئه‌ویش هه‌یچ ئاسه‌واریکی له‌ پاشماوه‌ و لیکه‌وته‌ی ناپالم له‌وێ نه‌بینی. راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که هه‌یزه‌کانی رێژیم له‌ دژی کورده‌کان له‌ بۆمبی ناپالم که‌لکیان وهرده‌گرت، به‌لام له‌ گوندی قه‌لاتان ئه‌و جۆره‌ بۆمبه‌یان به‌کارنه‌هێنا‌بوو. ئه‌وه‌ش محهمه‌د ئه‌مینی بی‌هیا کرد. پاش ئه‌وه‌، لینایان بۆ بینی شانوویه‌ک بانگه‌یشته‌ کرد. هۆلی شانوکه‌ پر ببوو له‌ خه‌لک. بنه‌ماله‌کان به‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ مندالی بچووکیشه‌وه‌ به‌شدارییان کردبوو. هونه‌رمهنده‌کانی ئه‌و ناوچه‌، به‌ که‌مترین ئیمکاناته‌وه‌ شانوویه‌کیان ئاماده‌ کردبوو که تیندا باس له‌ به‌ها مروویه‌کان و خوشه‌ویستی و ئۆگرپی ئه‌وان بۆ ئازادی ده‌کرا، ئه‌ویش رێک له‌و کاته‌دا که دوژمن ولاته‌که‌ی وێران کردبوون و هه‌ره‌شه‌ی له‌ شاره‌که‌یان ده‌کرد.

حه‌وتوویه‌ک پاش ئه‌وه‌ی گه‌یشته‌ شنۆ، سالح زه‌رزا و ئه‌فسه‌ر خانمی

هاوسەری بۆ نانی نیوەرۆ له لینایان گێرایەوه. پێش نان خواردن، لینا و ئەندامانی بنەمالە له باخچەی خانووێکە سەرقالی چا خواردنەوه بوون. لای کاتژمێر ۱۱، مام برایم خۆی گەیانده لای لینا و بە گوێیدا چرپاندی: «ئەمڕۆ چواردەوی گەلاویژە. نیوەرۆ دەبیتە تۆفان، بەلام جێی نینگەرانی نییە، زۆر ناخایەنیت.»

هەوا گەرم و دلنشین بوو، ئاسمان سامال و شین و بێهەر. ئارامییەکی تەواو بەرقەرار بوو، لەو دۆخەدا چلۆن باوەر بە قسەیی مام برایم بکریت؟ لینا لەبەر خۆیەوه دەیگوت: «بەلام خۆ مام برایم قەت گالتهی وای لەگەڵ نەکردوو و هەربۆیەش پێدەچیت قسەکانی بەراست بگەریت...» هەربۆیەش لینا بیری مەشغول بوو و سەیری ئاسمانی دەکرد. کاتژمێر ۱۱:۳۰ خولەک، کەشەکە وەکوو خۆی ئارام ماووهوه و تەنیا جاروبارە بە دەنگی قاقای پیکەنینی ژنان لە چێشتخانەکەوه و هەروەها دەنگ و هەرای وێک کەوتنی قاپ و قاچاخ، بێدەنگییەکە دەشکا، هەم شەڕ و هەم تۆفان زۆر دوور دەهاتنە پێش چاو..

پاش چارەکیک، لە پەر بایەکی توند هەلی کرد، وەها کە نەمامەکان چەمانەوه و لق و پۆپیان شکا و گەلاکانیان، لەگەڵ هەر شتیکی دیکە کە بە شوپینیکەوه گیر نەبوون، بە ئاسمانەوه دەسوورانهوه. ئەوانەش کە چایان دەخواردوه، رایانکرد و بە شوپین سەرپەنایەکدا دەگەران، بەلام پێش ئەوهی بگەنە سەرپەنا، بە هۆی بارشتهوه سەرتاپا خووسابوون. تۆفانەکە رێک پازدە دەقهی خایاند و دامرکایەوه و بەدوای خۆیدا قورۆچلپاو و وێرانیی بەجیهیتشت. خەلکی ئەو ناوچەیه، شارەزای ئەو یارییە سەروشت بوون و ئاگیان لە رێکەوت و کاتژمێری ڕوودانەکەهی هەیه. بەلام لەو ڕووهوه کە پیشی ڕووداوهکەیان پێ ناگیرئ، بەرانبەری خەمساردن.

ڕووداوه چاوه‌ڕوان نەکراره‌کان، بیکۆتایی بوون. لە کاتی نان خواردندا، پێشمەرگەیه‌ک هاته ژووره‌وه و گوتی سپای پاسداران بەره‌و شاری شنۆ بەرئ کەوتوون و تەنیا دە کیلۆمێتریان ماوه بگەنە

ناوشار. هه ریویشه لینا و پیشمه رگه پاریزه ره کانی ناچار بوون به په له خانه خوئیکه یان به جیبهیلن و به مه بهستی گه رانه وه به ریکه وتن. رینگایه کی ناوبریان گرت بهر که له رهوتی هاتنه پیشی سپا دوور بوو. ئەو رینگایه، باریکه رنیه ک بوو که له کیوه که هه لقه ندرابوو و رینگاکه به سهر بهردی گه وره گه وره دا تیده په ری. بهرده کان به هوی بارانه وه خز بیوون. ئەو جیبهی ئەمان سواری بیوون، وه کوو هه موو جیبه کانی دیکه ی حیزب، به سهر تایه ی سافدا ده رۆشت. له پر جیبه که، نه ک هه ر به ره و پیشه وه نه رۆشت، به لکوو به ئارامی به سهر بهرده کاندایلیسکا و به ره و هه لدره که رۆشت. شو فیره که هه رچه ند زهختی خسته سهر مه کینه ی جیبه که، که لکی نه بوو و جیبه که به ره و هه لدره که ده خزا. ریک له و کاته دا، شتی ک روویدا که لیکدانه وه ی قورسه. دهسته یه ک پیشمه رگه ی نه ناسراو، ده ره پین و هاواریان کرد: «بیده نگ بن! وکه س له جی خوی نه جوو لیت!»

ئەو پیشمه رگانه، جیبه که یان له سهر دهست هه لگرت و له شوینیکی ئەمین داینانا و پاشان به راگردن به ره و جیبه که ی خویان رۆیشتن که ۲۰ متریک له ولاتر رایانگرتبوو، سوار بوون و رۆیشتن. به لام لینا و پیشمه رگه کانی به تهنیا له شار ده رکه وتبوون و تا ئەو شوینه ش، هیچ جیبه کیان له سهر جاده که نه بینیبوو. ئەوان خویان ناماده ده کرد که وه دوای جیبه ی رزگار که ره کانیان بکه ون. به لام جیبه که بزر بیوو و هیچ ئاسه واریکی لئ نه مابوو وه. یه کیک له هاواریکانی لینا به دهنگی به رز گوتی: «موعجیزه یه ک رووی داوه».

رهنگه. به لام ئەه ی ئەگه ر که سیک بروای به موعجیزه نه بیت چی؟ له بنکه ی سه ره کیی حیزب، هه موویان یارمه تی یه کتریان ددا که ئەو بابه ته بشار نه وه. عه بدولر هحمان له سهر نه خشه ی فه رمانده یی ئه رته ش که له پیشی داینابوو، پلانی هیرشی گشتی دوژمنی نیشانی لینا دا. عه بدولر هحمان شانازی به کاری تیمه ئەمنیه تییه کانی حیزبه وه ده کرد. به لام له رۆژی دیاریکراودا هیچ رووی نه دا. هیزه کانی دوژمن

له پادگانه كانى خوياندا مانه وه. ستراتژییه كانى دوژمن، زورچار له م یاری مشك و پشيله و چاوشار كنيه یان له گه ل حیزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران كردبوو. عه بدولر ه حمان ده یگوت: «چ باشتر، ئه وه ده رفه تىكى زیاترمان بو ده ره خسیتیت بو ئه وه ی خو مان بو خه بات ئاماده بکه ین».

ئه وه به هیمنى قسه ی ده کرد، وه ك ئه وه ی له شكستى دوژمنه كه ی دلنیا بیت.

■ پولى فيركارىی زمانى ئینگلیسى

له نیوان گه نجه كانى بنكه ی سه ره كییدا، هیچ كه سىك نه بوو كه به سه ر زمانىكى بیانیدا زال بیت. هه ربویه ش، لینا بریارى دا پولى فيركارىی زمانى ئینگلیسى بكاته وه. كۆنگره ی پینجه مى حیزب بریار بوو له زستاندا به رپوه بچیت و لینا وه كوو وینه گر بانگه یشتى كۆنگره كرابوو. لینا تا به ستنى كۆنگره له كوردستان ده مايه وه و پاش ئه وه ده بوو بگه رپته وه بو ئوروپا. هاوین گه یشتیوووه چله پوپه و لینا بو فيركارىی زمانى ئینگلیسى چه ندین مانگی له به رده ستدا هه بوو. ئه ندامانى ده فته رى سیاسى و له وانه هاوسه ره كه ی، له گه ل بوچوونه كه ی ئه وه هاورا بوون. له گه ل ئه وه شدا ئاماده كاریه پنیوسته كان، ئالوز و خه مه پنه ر بوو. به خیرایى ۳۶ كه س ناو نووسیان كرد. ژووریکى گه ره و ته خته ره شیک و ته باشیری پنیوست بولینا دا بین كرا. به لام حیزب، به رده وام، فيرخوازه كانى داها توى لینای ده نارده مه ئمووریه ت. هه ربویه ش، هه رجاره ریکه وتی کرانه وه ی پوله كه ی لینا دوا ده كه وت. پوژیکیان لینا له و دوخه قه لس بوو و ده نگی نار ه زایه تى خوی هه لپرى و گوتى: «هه ر ئیستا به من بلئ، من كه ی ده توانم پوله كه م بکه مه وه؟»

ئه م جار ه یان، دوكتور سه عید به رانه برى وه ستا بوو.

دوكتور سه عید: «ئىستا كه ئه وه نده پیداکرى ده كه ی، هه ر ئیستا ده ستى پنیکه». لینا له شوینى خویدا واق و وړ ما و چوه بیره وه و

به خوی گوت: «بۆچی هه موو ئه و ماوهیه ئه وهنده به ریزه وه مامه لهی له گه ل کردوون و ئه وهنده له سه ریان را وه ستاوه؟ ئه گه ر زووتر تووره بوايه و هاواری بگردايه، پیده چوو ئه و وه لامه ی له و کاته دا وه ریگرتبووه وه، زووتر وه ریگرتایه ته وه. هه ربۆیه ش، له بری خو شحال بوون، به هوی هه موو ئه و کاتانه وه که به فیرو ی دابوو، سه رکۆنه ی خوی ده کرد!

هه ربۆیه ش، لینا به نیاز بوو ده سته جی خولی فیترکارییه که ی بکاته وه، به لام به و ساناییه ش نه بوو: ریژده یه کی زور له فیترخوازه کانی له وی نه بوون، ته خته ره شه که ی، له باتی ئه وه ی ره ش بیت، خو له میثی بوو و نووسین به ته باشیر له سه ری خویندنه وه که ی تووشی کیشه ده کرد. لینا به ئیملا ی ساده و سه ره تاییه وه ده سته ی پیکرد و سه رنجی دا ته نیا ۳ که س له قوتابیه کانی ده زانن به بی کیشه به پیتی لاتینی بنووسن. دیاره ئیملا که ی ئه وانیش پر بوو له هه له. له کاتیکدا که هه موویان، ته نیا چه ند سالی ک له وه بهر دیپلومیان گرتبوو و ده یانگوت که وانه ی ئینگلیسیان خویندوو. هه ربۆیه ش، پیویست بوو لینا پیش هه موو شتیک ئه لف و بی و پیتی لاتینیان فیتر بکات. جگه له چه ند که سیک، هه موویان له ماوه ی ۳حه وتوودا فیتری بوون. به سه رنجدان به وه یکه هه میشه ریژده یه کیان، به هوی مه ئمووریه ته وه له پۆله کان ئاماده نه ده بوون و له گه ل گه رانه وه یاندا لینا ناچار ده بوو وانه کانی دوویات کاته وه، ده توانین بلیین فیتر بوونی ئه لف و بیی لاتینی به سه رکه وتووی چوه پیش. پاش ئه وه ش، لینا ده یوانی راهینانی زمان ده ست پیکات. به لام، لینا ته نیا راهینانی زمانی نه ده گوته وه. قوتابیه پرسۆکه کانی پرساری جوراوجوریان ده هینایه بهر باس. زانیارییه کانیان سه باره ت به ژیا نی ئوروپا و به تاییه تی تیگه یشتیان له دیموکراسی گه لیک تیکه ل و پیکه ل بوو. هه ربۆیه ش، باس کردن سه باره ت به و پرسیارانه ش له کاته کانی پشوودا و پاش کاتی پۆله که، له فیترکارییه که ی لینا زیاد ده کرا و به م چه شنه، فیتربوونی زمانی ئینگلیسی له ژیا نی رۆژانه ی دۆلی دیموکراتدا وه کوو ره وتیکی

ئاسايى لى ھاتبوو.

لە مانگى ئۆكتۇبردا، كاروبارى ئامادەكارىي كۆنگرە بوو ھۇي ئەو ھە
كە قوتايىيەكان زياتر لە جاران بچنە مەئموورىيەت. پاش مانگىك،
رېژەي قوتايىيەكان گەيشتبوو ۲۰ كەس. لە نيۈپراستى مانگى
ئوقامبردا، رېكەوتى بەستنى كۆنگرە ديارىكرايوو و بپياربوو لە مانگى
دېسامبردا بەرپو ھە بچىت. دوكتور سەئيد بە لىناي راگەياندا كە پۆلەكەي
پاش ھەوتويەكەي دىكە رادەگىرەيت، چونكە پىئويستيان بە ھەموو
فېرخوزەكان ھەبوو. دەرئەنجام، لىنا بۆ ئەوانەي ھەوليان دابوو و لە
فېربوونى زمانى ئىنگىلىسى بەردەوام ببوون، تاقىكردنەو ھەيەكەي كۆتايى
بەرپو ھەبرد. لە دەرئەنجامى تاقىكردنەو ھەكەدا، جگە لە دوو كەس ھەموو
باش بوون و لىنا شەھادەي دىپلۇمى سەرھەتايى ئىنگىلىسى بە دەرچووان
بەخشى.

ئىوارەخوانىك بە بۆنەي كۆتايى ھاتنى وانەي ئىنگىلىسىيەو ھە ساز
درايوو. زۆر كارىگەر و دلنشىن بوو. تەبىئەتەكە خۆي بەو پەرى
لىھاتتويىيەو ھەكلاسەكەي شروڤە كەرد و بە و رستەيە كۆتايى بە وتەكانى
ھىنا: «نەسرین خانم زور زوو بگەرپو ھە بۆلامان!»

■ مۇجاھىدىنى خەلق

بەسەرنجان بەو زانىارىانەي كە لە رېكخراوى مۇجاھىدىنى خەلقى
مەسعوود رەجەوى ھەمانە، ناكرىت لېرەدا خۇمان لە باس كەردنيان
ببويىن. رېكخراوى مۇجاھىدىن رېكخراوىكى پان ئىرانىستە كە ھاوكات
پروپاگاندە بۆ ماركسىسم و ئىسلام دەكات.

گرووپىكى چل كەسى لە ئەندامانى مۇجاھىدىن پەنايان بە حىزبى
دىموكراتى كوردستانى ئىران ھىنايوو. حىزب لە مالىكى گەورە جىگىرى
كەردبوون و لە لايەن بىكەي سەرھەككىي حىزبەو ھەنانيان بۆ دەچوو و
ھەموو چەشنە يارمەتتەك دەدران و رېزىكى زورىان لى دەگىرا. كەچى لە
لايەن مۇجاھىدىنەو ھەسەكەوتى ھاوشىو ھەدەبىنرا و ھەسەكەوتى

زۆر بهی نه فه ره کانی ئه و گرووپه به ران بهر به خانه خو یکانیان، به جوریک لووت به رزی و خو به زل زانیی پیوه دیار بوو. عه بدولر هحمان گالتهی به و ههسته یان دههات. پاش گه یشتنه به ره وهی ئه و گرووپه له موجهیدین، رۆژیک عه بدولر هحمان بو به خیرهاتنیان سهردانی کردن و وهکوو خوویه کی هه می شه یی خو ی، له گه ل پیاوه کان ته و قه ی کردبوو و کاتیک ویستبووی له گه ل ژنه کانیش دهست بداته وه، هه موو ژنه کان، دهستی خو یان له پشته وه شارده وه. عه بدولر هحمان به و کرده وهی ئه وان له قاقای پیکه نینی ده دا!

حه و تووی جاریک، هه موو ئه و که سانه ی که له شوینی بنکه ی سه ره کیی حیزب ده ژیان، کۆده بو نه وه بو ئه وهی گو ی له راپورتی یه کیک له ئه ندامانی ده فته ری سیاسی سه باره ت به هه و له کانی کوردستان، ئیران و جیهان بگرن. به رپرسی موجهیدین سه باره ت به ئیران قسه ی کرد و له قسه کانیدا باسی بالادهستی موجهیدین به نیسه ت حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی کرد.

موجهیدین سه ره به مه زه به ی شیعه ن که لقیکه له دینی ئیسلام، به لام زۆر به ی کورده کان سوننه مه زه به ن. ژنانی شیعه بو یان نییه ری به پیاوان بدن ته و قه یان له گه ل بکه ن، ئه گه ر ئه ندامی بنه ماله که ی خو یان نه بن. ئه و ژنانه ی گه یشتبوونه بنکه ی سه ره کیی حیزب، به توندی ره چاوی ئه و دۆگمه یان ده کرد و ئه وهش له حالیکدا بوو که له ئیران، زۆر یک له ژنانی شیعه مه زه به ب خو یان له ته نگه به ری ئه و سووکایه تییه رزگار کردبوو. له راستیدا، شیعه کان ژیان زۆر به جیددی وهرده گرن، که چی کورده کان، بریتی له سوننه و شیعه، خه لکانیکی شادن. کورده کان حه زیان لینه که لک له چیژه کانی ژیان وهر بگرن، پینکه نن و خه ریکی گالته و گه پ بن. ئه وان به ژن و پیاوه وه، موسولمان و ناموسولمان، هه ژار و دهوله مند، گورانی ده لین و دهست له دهستی یه کتر هه لده پینکن و به شیوه ی باز نه یی هه لده په رن. ئه وان بروایان به خودایه ک هه یه که نه ک هه ر خراپه ی ئه وان ی ناوی، به لکوو سه رتا پا خودای خیره.

سالێ ۱۹۸۱، بە سەرپەرەشتیی مەسعوودی پەجەوی، شووپرای نەتەوویی موقاوەت دامەزرا. پێکخراوەکان و حیزبەکان، لەوانە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و هەروەها کەسایەتییە بەناوبانگە دژبەرەکانی پێژیمی خومەینی، بە مەبەستی دروست کردنی هێزێکی هاوبەش لە دژی بیری تاریکی مەلاکان، پەيوەست بەو شووپرایە بوون. عەبدولپەرەحمان و دوکتور سەعید کە نوێنەری حیزبی دیموکرات لەو شووپرایەدابوون، زۆر زوو تینگەیین کە لە نیوان بەشداربووەکاندا بەرابەری نییە و مافەکانیان رەچاو ناکرێت. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لەو شووپرایە چوووە دەرەووە. بە دواي حیزبدا، ئەندامانی دیکەش نەیان دەتوانی تەحەمولی ملکەچ بوون بۆ پەجەوی بکەن و لە شووپرایە چووونە دەرەووە.

■ ناتەباییەکان، ناروونییەکان، تاوانکارییەکان - یان پیکەنین

ماوەیەک بوو کە رەخنەگرتن لە عەبدولپەرەحمان بۆی هەبوو و هەکوو هەلە یان سەربزێوی لیکبدریتەووە. شەویەک کە لینا لەگەڵ هاوڕێکانی بە نیوی: ئەبوو، ئاراز و ئەسمەر دانیشتبوو. هاوڕێکانی ئازادانە قەسەیان دەکرد، لینا سەرنجی دایە کە ئەوان برۆیان بەو هەیه کە ئەو دەتوانیت قەناعەت بە هاوسەرەکهی بهێنیت. ئەوان لە هەلس و کەوتی ئاغایانەیی سکریتێرەکیان بەرانبەر بە هەندیک لە ئەندامانی حیزب نینگەران بوون، لەحالیگدا کە بە نەیسبەت هەندیکی دیکە، نەرم و نیاوتر دەجووڵایەووە و ئەو بە نەیسبەت ئەو کەسانەووە کە دەچوون بۆ شەڕ خراپتریش دەر دەکەوت. لینا بەرگری لە رێبەرەکیان کرد، بەلام ئەوان بەرپەرچیان دایەووە و گوتیان: «تۆ هەرگیز لە جەنگەیی شەردا نەبوویت و کاتیکیش دوکتور هەستیان بریندار دەکات، ئەوکاتەش لێرە نیت تا بەچاوی خۆت بیینی!» راستیان دەگوت، ئەو نە شەری بینیوو و نە شاهیدی ئەو رووداوانەش بوو.

پاش ماوەیەک، سەری باسەکهی لای هاوسەرەکهی کردەووە. بە

ريکهوت، ئه بوو و ئارازيش له و دهوور بهرانه بوون. عه بدولر هحمان چاوى پينان كهوت و چوو دهروه و بههوى «پروپاگنده له دژى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران» لومهى كردن.

ليتا: «ئهم ههلس و كهوته، قيزهون و جيبى باوه ر نيبه! له باتى بير كردنه وه، تو و ته كانى من دهگورپيت و ناحه قيبان بهرانبهر دهكهيت!»

عه بدولر هحمان كه به شيوهى كهسى سيههه قسهى دهكرد، وه لامى ليتاى دابه وه و گوته: «ئه وه من نيم كه ژنه كه م چونه تى ههلس و كهوت له گهه ل بندهسته كانى خومم فير بكات!» به لام زور به خيرايى، وته كهى خوى راست كرده وه و جهختى كرده وه كه مه به ستي ته نيا گالته كردن بووه.

سه ره راي ئه وه ش، عه بدولر هحمان مرؤفنيكى دلاوا و ته نانهت به نيسبهت مالى دنيا وه خه مسارد بوو. خزميكي هه بوو به نيوى سو هه يلا، ئه ندامى ريخراوى «چريكه فيدائيبه كانى خهلقى ئيران» به ريبه ريبى ئه شرف ديھقان بوو. ئه م ريخراوه له دولتيكى نزيك به حيزبى ديموكرات جيگر ببوو. ئه شرف هه نديجار سو هه يلاى بو وهرگرتنى پيداويستيه كانيان ده نارد له لاي عه بدولر هحمان. عه بدولر هحمان نه ريخراوه كه يانى به هه ند وهرده گرت و نه سو هه يلاش، به لام هه ميشه يارمه تى ده دان. جار يكيان، سو هه يلا هات و بو رؤژنامه كهى ئه شرف ديھقان داواى كاغه زى كرد و دهورى سه دان لاپه رهى وهرگرت. ئه م كاغه زانه به مه به ستي بلاو كردنه وهى و تاريكى ئه شرف ديھقان كه لكى ليوهرگير، و تاريك ته ژى له بوختان و تاوان وه پال نانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و سكرتيره كهى، و عه بدولر هحمان له بهرانبهر ئه و كرده وه ياندا ته نيا بيكه نى.

رؤژيكيان له مانگى نو قامبردا، عه بدولر هحمان به دهنگى نووساوه وه گه رايه وه بو ماله وه. له مزگهوت به هه واى سارده وه و تهى پيشكه ش كرد بوو. هه ندى له گه نجه كان له ماله وه چاوه روانى بوون. عه بدولر هحمان له يه كيك له گه نجه كان توور ه بوو، دهنگه گر و نووساوه كهى به راستى

جیگای پیکه نین بوو. گه نجه کان به زۆر خۆیان راگیر ده کرد، له پهر، خۆیان پێ راگیر نه کرا و له قاقای پیکه نینیان دا. عه بدولر هحمان مروڤیکی زیرهک بوو. پیکه نین کۆتایی به شالاری لۆمه کانی هینا و عه بدولر هحمانیش به پیکه نینه درمییه که یوه تیکه له به گه نجه کان بوو. پیکه نینی گشتی بووه هۆی دامرکاندنه وهی توور په ییه که ی.

له هه موو شوینیک، به تایبهت به لای مروڤه ساویلهکه و سه ره تاییه کانه وه، هه لده که وهی که ساویله که یی و کالفامی، تاوانی لی بکه و یته وه. سه نار که ببوو هه ندامی حیزب، دوو جار حیزبی به جیه هیشتبوو. جاری سه هه م، ده یویست بیسه لمینیت که هه و جار هیان به نییه تیکی جیددییه وه ده گه ریته وه. به و بیرو که وه له میشکیدا، سه نار یه کیک له هه ندامانی «تاقمی حهوت که سی» (هه و گرووپه ی ئینشعابیان له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران کردبوو) به نیوی «په حمان قادری» کی کوشته و یه کیککی دیکه شه له هه ندامانی هه و گرووپه ی گرتبوو و له زیندانی خستبوو. هه رکه عه بدولر هحمان به و روودا وهی زانی، ده سته به جی ناو بژیکه ریی کرد و بووه هۆی ئازاد کردنی زیندانییه که و سه ناری که له و کاته دا له حیزب چوو بووه ده ره وه، هه رگیز له ریزه کانی حیزبدا وه رنه گرته وه. به لام سه به رهت به په حمان قادری تازه کار له کار ترازا بوو و عه بدولر هحمان نه ییده توانی روڤی به به ردا بکاته وه.

هه گه ر که سه یک یان لایه نیک داخوازیککی لئی هه بوایه، عه بدولر هحمان در یغی نه ده کرد و یارمه تی هه و که سه یان لایه نه یی ده کرد. به لام نیوانگیری و ناو بژیوانی کردن له نیوان دوو لایه ندا، هه ندیچار ده بیته هۆی ناو وونی و خراب تیگه هیشتن. دوو که سه ی فه رانسه وهی که له لایه ن به شی نیزامی حیزبی کۆمونیستی عه راقه وه به بارمه گیرابوون، گه هیشتبوو نه بنکه ی سه ره کیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. هه و دوو که سه بریتی بوون له دوو هه ندادزیاری ساز کردنی به ندا و بو ئاوداشتن. هه وانه کارمه ندی کۆمپانیایه کی فه رانسه وهی بوون که له گه ل ده وه تی عه راق ریکه و تنیان واژو کردبوو. عه بدولر هحمان

توانیبوو بەشی نێزایمی حیزبی کۆمۆنیستی عەراق پازی بکات کە ئەو دوو فەرانسەوییە پادەستی بنکەیی سەرەکیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بکەن (دۆخی ژیاڵی نەهێنی حیزبی کۆمۆنیستی عەراق زۆر سەخت بوو، و وەزارەتی کاروباری دەرەوی فەرانسە داوای یارمەتی لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو). بەلام عەبدولپەرەحمان ناچار ببوو کە بەلێن بە حیزبی کۆمۆنیستی عەراق بدات کە هەتا ئەو برە پارە زۆرەیی کە حیزبی کۆمۆنیست داوای کردبوو، نەگاتە دەستیان، باریتەکان پادەستی دەوڵەتی فەرانسە نەگاتەوه. عەبدولپەرەحمان بەو گریمانەوه کە بەرپرسی کۆمپانیاکە داوای کردنی پارەکە وەئەستۆ دەگریت، مەرجهکەیی قبوڵ کردبوو. بەو حالەوه، لەو پروەوه کە پارەیی داواکراو نەدەگەیشته دەستی، پەوتی ئازاد کردنی باریتەکان وەدوا دەکەوت.

سکرێتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ناچار بوو گەتەکەیی بەریتەسەر، ئەگینا پیگە و متمانەپیکراوی خۆی لە دەست دەدا و چیدی کە نەیدەتوانی لە ئەگەری پوودانی کیشەیی ئەوتۆ، یارمەتی کەسی دیکە بدات. دەسا، پاش چەند مانگ چاوەروانی، دواجار عەبدولپەرەحمان کەسیکی لە حیزبی دیموکراتەوه بە برە پارە داواکراوەکەوه ناردە لای حیزبی کۆمۆنیستی عەراق، بۆ ئەوهی بە نوینەرایەتی حیزبی دیموکرات، پارەکەیان پادەست بکات و پاش ئەوهش کە حیزبی دیموکرات باریتەکانی ناردەوه بۆ فەرانسە، زۆر کەس پێیان وابوو ئەو پارەیه لە لایەن حکومەتی فەرانسە و یان بنەمالەیی بەبارمته گیراوەکانەوه داوای کرد.

لە پارێس، هەندێ لە مەئموورە ئیداریەکانی فەرانسە، حیزبی دیموکراتیان بە کلاوبەرداری تاوانبار دەکرد.

■ ئامادەكارى بۇ بەرپۈەبردنى پىنچەمىن كۆنگرەى حىزبى دىموكرات

شەوانى سارد و بارىنى باران پەرەى گرتبوو. لای كاتژمىر ۱۱ بەيانى، خۆرەتاو مژى چرى بەربەيانى رەواندبوو ۋە ۋەسەھۆلەكانى دەتواندەۋە. رېگاكەن كەلكى ھات ۋچۆيان نەمابوو ۋ ئاسمانى تاوتاو، رېى لە بۆمباران كرىنى فۆكە شەركەرەكان دەگرت. دوزمن چىدىكە نەيدەتوانى ئازارىان بدات ۋ كىشەيان بۇ بنىتەۋە، ھەرچەند ھىشتاش جاروبارە فۆكە شەركەرە «مىگ» دەكان بە ئاسمانى دۆلەكەدا دەسووراپنەۋە.

باران شاخەكانى ئەو دەقەرەى تىراو كرىبوو ۋ بە گرم ۋ ھۆر بە دۆلى دىموكراتدا شۆر دەبوو ۋە. قورۇچلپاۋ ھەموولايەكى گرتبوو ۋە. خانوۋەكان شىدار ۋ سارد بوون. شەرىش بەرە ۋ خەۋىكى زستانە ھەنگاۋى دەنا. دۆلى دىموكراتەكان لە جۆش ۋ خرۆشىكى نائاسايدا قولتى دەدا. بەرپىسان، بە مەبەستى بەشدارى كرىن لە پلىنۆمى پىش كۆنگرەدا، لە ھەموو بەرەكانەۋە بەرە ۋ بنكەى ناۋەندى كەوتبۈنە رى. عەبدولرەحمان بەھۋى كارى زۆرەۋە، كاتى ھەسانەۋەى بۇ نەمابوو ۋە. نامەيەك، ھەۋالى ئەۋەى ھىنا بوو كە جاشەكان بە مەبەستى ھىرىش كرىنەسەر بنكەى سەرەكىى حىزب كەوتۈنەتە رى، رېژەيان زۆر نەبوو، بەلام بەھەرەال، دەبوو پىشيان پى بگرىت.

چىرۆكى ئامادەكارىى كۆنگرە، ھىندەش سانا ۋ ساكار نىيە. يان رەنگە، چونكە بە شىۋازى تايبەتى كوردەكانە، پىش ھەموو شتىك، دەبى بگوترىت كە ئەۋان شوئىنىكىان نەدۆزىيەۋە كە بەقەدەر پىۋىست بەرفراوان بىت ۋ ھەموو ئەندامانى كۆنگرە بگرىت. سەرەتا بىرىان لەۋە كرىدەۋە كە باشتر ۋايە لە مزگەوتىك بەرپۈەى بەرن، مزگەوتىك كە دەۋرى ۳۰۰ كەس بگرىت. بەلام ھىچ مزگەوتىك بە تايبەتمەندىيەۋە لەۋ ناۋچەيە نەبوو. دواچار، عەبدولرەحمان، لە ۲۰ نۆقامبردا بىرىارى دا كە ھۆلىك لە گۆرەپانە بەتال ۋ بەرفراوانەكەى دۆلى قاسملو

ساز بکات. پیکەوتى کرانەوہى کۆنگرە بۆ رۆژى پىنجى دىسامبر ديارى کرابوو. کارى سازکردنى بىناکە، رۆژى ۲۷ى نۇقامجى دەستى پىکىرد. عەبدولرەحمان داواى لە ئەندامانى دەفتەرى سىياسى کرد سەرپەرشتىارىيى کارەکان بکەن و پاشان خۆى چوو بۆ مەئموورىيەت. پاش دوو رۆژ، لە مەئموورىيەت گەرايەوہ و داواى لە لىنا کرد بۆ بىنىنى رەوتى سازکردنى بىناى کۆنگرە لەگەلى بکەوئت. عەبدولرەحمان پىي واپوو بىناکە گەيشتووتە دارەرا. بەلام بىنيان کە لە ھەرچوار لاوہ تەنيا يەک مېتر ديوارەکە بەرز کرابووہوہ.

ھەردوو بەنناکەش بە بىکارى و بەتالى لەوئ بوون و شپەرزەيى و نارىكى ھەموولايەكى گرتبووہوہ. عەبدولرەحمان بە دەنگىكى كپەوہ ئەمرى بە لىنا کرد: «وہرە!»

ئەوان بەرەوخوار، بەرەولاي گوندى «شىوہجۆ» بەرئ کەوتن. عەبدولرەحمان کە ھيوادار بوو لەوئ بەرپىرسانى دەفتەرى سىياسى دەدۆزىتەوہ، لەگەل سوورپىرايزىكى دىکە بەرەورپوو بووہوہ: مالەکانى گوندەکە کە وەکوو ھەميشە بە بەردەوامى لەبەردەم با و بۆراندان بوون، بە ديوارگەلىک پارىزگارپىيان لىدەکرا کە بەو کەرەستە بىناسازپىيانەى بۆ ھۆلى کۆنگرە دابىن کرابوون دروست کرابوون. عەبدولرەحمان لە توورپەيى خۆيدا، ھاوارى دەکرد و فەرمانى دەردەکرد، پوالەتى سوور و رەش ھەلگەرا بوو. ھەموو، بە پەلە رۆيشتن بەدواى ئەندامانى دەفتەرى سىياسىدا و دواچار ئەوانيش بە پەلە و راکردن خۆيان گەياندە شوين و گوپيان بۆ رەخنەکان، بىتاقەتى و پىرسيارەکانى بەرپىرسەکەيان راگرتبوو. لە کوتايى توفانىک لە ھات و ھاواردا، عەبدولرەحمان ھىشتاش خوازيارى تەواو بوونى کاروبارى بىناسازپى ھۆلى کۆنگرە لە ۳۰ نۇقامجىدابوو، واتە ۴ رۆژى دىکە. لىنا بىرى لەوہ دەکردوہ کە شتى وا ئىمکانى نىيە، چونکوو پىويست بوو سەرلەنوئ کەرەستەى بىناسازى ئامادە بکرىت. ھىشتا لىنا دولپوہى نەکردبوو کە ھاوسەرەکەى ھاوارى کرد: «ئەمجارەيان خۆم چاوەدپىرى ھەموو کارەکان لە ئەستو

دەگرم»

سروشەت لەگەڵيان سازگار نەبوو. بارانىكى سارد و بەردەوام
 ھەموولايەكى كەردبوو قور و چلپاو و لیتە و گەنكاو. پاش نيوەرۆى
 رۆژى دواتر، عەبدولرەحمان و لیتا پىكەو ھە بۆ سەردانى كاروبارەكان
 رۆيشتن. عەبدولرەحمان كە ھيور ببوو ھە، سەرنجى دا كە بەتەنيايى
 نەك ھەر ناتوانىت كە رەستەكان جىيەجى بكات، بەلكوو كرىكارى
 پىويستيشى بۆ داين ناكريت. بەخت روى تىكرد. ئەوان كە بىريان
 مەشغولى كەردنەو ھى ئەو گرى كۆيرەيە بوو، توشى ئاغاي بەغدادى
 بوون. ئاغاي بەغدادى ئەندامى كۆمىتەى ناوھندى بوو و تازە گەيشتبوو ھە
 بەرەو ھە. بەغدادى لەو ناوچەيە ھەموو خەلكەكەى دەناسى، پيشنيارى
 كەرد تەواو كەردنى بيناكە بەو بسپىرن و دلئاي كەردنەو ھە كە ئەو ھى
 پىويست بيت دەيكات بۆ ئەو ھى ھەتا پىنجى دىسامبر ھۆلەكە ئامادە
 بيت.

سەرلەبەيانى رۆژى دواتر، لیتا بە تەنيا سەردانى شوينى ھۆلەكەى
 كەرد. قەول و بەلئەكانى ئاغاي بەغدادى، پەلەى پىو ھە ديار بوو. دروست
 كەردنى خانوويەكى قىلابى بچووك لە ئۈرۈپا چەندىن مانگى دەخاياند
 و چۆنە كە لىرە دەكرىت بە چەند رۆژ ھۆلىكى گەرە ساز بكرىت؟
 بەلام ئەو ھى لیتا كاتىك گەيشتە شوينى ھۆلەكە بينى، جى باو ھە
 نەبوو. ئاغاي بەغدادى بەسەر تەلىك خۆلەو ھەستابوو و كارەكانى
 سەرپەرشتىارى دەكرد: ديوارەكان بەقەدەر پىويست بەرزكرايونەو ھە
 و بىر بار بوو لەو ھەكانىش ھەر ئەو رۆژە لەسەر بانەكەى داببەستريت.
 كە رەستەكان لە شوينى ھۆلەكە دانرابوون و ئامادەى دەكاركەردن
 بوون.

لە لايەكى دىكەشەو ھە، رىژىمىش بە مەبەستى پيشگىرى لە بەستنى
 كۆنگرە، ھەموو ھەولى خۆى دەدا، تۆپ بارانى كەردەكانى دەورەبىريان،
 بە قورسى دەستى پىكەردبوو ھە و پادگانى سەردەشت، نزيكترىن شار
 بە دۆلى دىموكراتەكان، بە ھىزىكى كۆماندۆيى پىكھاتوو لە ۷۰۰ «كلو

سەوز» بەھیز کرابوو. ئەم ھیزە کۆماندۆیە راسپێردرابوو تا یارمەتیی ئەرتەش بکات بۆ ئەوێ ناوچەکە لە خەلکی سەفیل پاک بکەنەو و ھێرش بکەنە سەر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. رێژەیی پێشمەرگەکان زیاتر کرا و نێردرانە شوینە گرینگەکان. گوندییەکانی دەوروبەری دۆلەکش راسپێردرابوون کە جگە لە میوانانی کۆنگرە رینگەیی ھاتنەژوورەو و چوونەدەرەو لە دۆلەکە، لە ھەموو کەسێک بگرن.

پۆژی پینجی دێسامبر، ھۆلیکی گەورە ئامادەیی بەکارھێنان بوو، بەلام ھیشتا کەم و کووپی ھەبوو، پێداویستیگەلیک وەک کارەبا، مایکروفون، شووشە، پەنجەرە، تریبونی قسەکردن، زۆپا و... ھیشتا مابوون. عەبدولرەحمان واز لە کەس ناھێتت، خۆی لە ھەموو کارەکان وەر دەدا، پەخنە لە ھەموو کەس و ھەموو شتیک دەگریت، توورە دەبیت، دەستور دەدات، بە کورتی ئەو پێی وایە بە بێ ئەو ھیچ کاریک ناچیتە پێش. راستییەکە ئەو ھەبە کە بە بێ ئەو سەروشتە پێداگری عەبدولرەحمان، ئیمکانی نەبوو ئەو ھۆلە لەو ماوە کەمەدا ساز بکریت. بەلام لەو پۆژەدا، عەبدولرەحمان زیندەپۆیی دەکرد. پیاویکی بالابەرز و بێ قەلافەت لەسەر چوارپێچکە یەک وەستا بوو، بە گۆیی لینادا چرپاندی: «بۆ خاتری خودا! ببەرە دەرەو بۆ ئەوێ بریک پشوو بدات. کاتی ئەو لێرەییە، پێش بە کارەکەمان دەگریت!» لینا: «گیانە کەم، کاتی رویشتنەو ھەبە بۆ مالاو».

عەبدولرەحمان: «بۆچی؟» شیوازی دەربرینی پرسیارەکەیی دۆستانە نەبوو.

لینا: «تۆ دەبی بە دەقی وتەکاندا بچیتەو و ھەندیکیش پشوو بدەیت».

عەبدولرەحمان: «گرینگ نییە! ھیشتا کاتم ھەبە»
لینا: «لینگەرئ با خەلک بە کارەکانیان رابگەن، تۆ رێیان لێدەگری!»
عەبدولرەحمان: «من ریم لە کەس نەگرتوو! چۆنیان پێخۆشە با کار

بكه ن! « ئەم رسته يه ی به قه لسیه وه گوت و پاشان گوتی: «به هه رحال، به پێی په تی ناتوانم بۆ هه یچ کوی برۆم، که وشه کانمیان بر دووه پاکي بکه نه وه.»

عه بدولر ه حمان خوی له لیناش قه لسی ده کات. لینا سه یری پێی هاوسه ره که ی ده کات. ته نیا گۆره وی له پیدایه. هه ربۆیه ش، لینا ده روات و پێلا وه کانی لای بۆیا خچیه که بۆ دینیته وه و ده بیاته وه بۆ ماله وه.

■ به ستنی پینجه مین کۆنگره ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ده ره وه ی هۆله که، خه لکیکی زۆر له هات و چۆدان. به شدارانی کۆنگره له هه موولایه که وه هاتوون، پاش ماوه یه کی زۆر دا بران، چاویان به یه کتر ده که ویته وه، باران، به فر، سه رما، با و قور و چلپاو به هه ند نا گرن.

رۆژی ۶ی ديسامبريش وه کوو رۆژی پيشووتر بوو. عه بدولر ه حمان سه ردانی هه مووانی ده کرد، بۆ هه موو شتيك رينمايي ده دا، ره خنه له هه موو که س ده گريت و دياره خویشی هيلاک ده کات و رۆژی ۷ی ديسامبر، ئاسمان بۆ به ستنی کۆنگره سازگاره: باران ده باريت، هه وه نزم و تاريکه کان، پێ له فرینی فرۆکه کانی دوژمن ده گرن و هه ربۆیه ش، کۆنگره به دوو رۆژ دواکه وتنه وه، دوا جار ده توانيت ده ست به کاره کانی بکات.

کۆنگره ی پینجه می حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، کۆنگره یه کی ته ژی له مشت ومپر، ته ژی له نا کۆکی، ره خنه، پيشنيار و یان مل نه دان و سه رپيچی کردن بوو، بۆ نموونه: له کاتی باس کردن له سه ر به رنامه ی حیزب، هه ندی له نوینه ره کان پيشنياریان دا که وشه ی «دیموکراتیک» ی له سه ر هه لگرن و له باتی ئه وه وشه ی «سوسیالیست» دا بنین. پيشنياریکی دیکه ش ئه وه بوو که وشه ی «راسته قینه» له سوسیالیسم زیاد بکه ن (سوسیالیسمی راسته قینه). پاش چه ند ساتیک، عه بدولر ه حمان دريژهی به باسه که دا و گوتی: «ئێوه له وشه ی «دیموکراتیک»

دەترسەن؟ باشە. لە فۆرموولی: «سوسیالیزم بە سەرنجدان بە دۆخی تايبەتی کوردستان» کەلک وەر بگیرین. زۆربەى نوینەرهکان دەنگیان بەو پیشنیاره دا. لەگەڵ ئەوەشدا، نیوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هیچ کات نەگۆردرا.

لێنا بیری لە «سوسیالیزمی راستەقینە» ی چیکۆسلوفاکی دەکردهوه، لە «ئازادی» خەلک کە لە لایەن «تۆمانکلاتۆر» هوه بریاری لەسەر درابوو و خەم دل و دەروونی کرۆشت. بیری لەوه دەکردهوه کە کوردەکان چەند باوەرپهکانیان بەهیزه، چەند ئازادانە باس لە باوەرپهکانیان دەکەن و چەند ورەبەرزانه بۆ ئازادی خویان خەبات دەکەن. ئازادییە پیشیل کراوەکان لە ولاتانی بلوکی سوڤییهت، لە دوورەوه هەست پێنەدەکرا و لە سالی ۱۹۸۱دا، لە نیوان بەرپرسە کوردەکاندا، هیشتاش کەسانیک هەبوون کە داوکێیان لە سوسیالیزمی سوڤییهت دەکرد.

دەنگدان بەشیوهی نەینی بوو. هەرچەند کە کەمینه بەهیز بوون، بەلام زۆرینهی کۆنگره دەنگیان بە بەرنامەى پیشنیار کراو دا. بە سەرنجدان بە بەهیزی کەمینه، هەم شى کردنەوهی زیاتری بەرنامە و هەم هەندى دەستکاری کردنی پێویست بوو.

عەبدولرەحمان بۆ جارى چوارەم بە سکریتیری هەلبژێردرایهوه. شایانی باسە کە ئەو هەرگیز لە کۆنگرهکاندا زۆرینهی دەنگەکانی نەهینایهوه. لە کۆنفرانسی سیههەمی حیزب کە ئەویان بۆ سکریتیری گشتی پیشنیار کردبوو، محەممەد ئەمین سیراجی زۆرینهی دەنگی هینایهوه، لە کۆنگرهی سیههەم کەریم حیسامی، لە کۆنگرهی چوارەم غەنى بلووریان و لە کۆنگرهی پینجەمیش عەزیزی ماملی زۆرینهی دەنگیان هینایهوه. بەلام سکریتیری گشتی لە لایەن کۆنگرهوه هەلبژێردریت، بەلکوو ئەندامانی کومیتەى ناوەندی تازە هەلبژێردراو، سکریتیر هەلدەبژێرن.

جەژنى کوتایى کۆنگره لە هەمان سالون گیرا. پاش نیوهشەو، پيشمه‌رگه‌یه‌ک بە دەنگی خۆش و بەرن، گۆرانی «مەگری دایکی کوردستان» ی گوتەوه، گۆرانییهکی دوور و درێژ کە باس لە

رۆژەپەشەبەكە كەنى نەتەۋەى كورد دەكات. ھۆلەكە لە بىدەنگىدا نوقم بىوو و ھەموو بۇ رېزگرتن و بىرئانىنى ئەوانەى وا چارەنووسىكى ۋەھايان ھەيە، گوئيان لى گرتبوو.

■ چىرۆكى تۆقىنەرى ھەسەن شىۋەسەلى

ھەسەن بەرپىرسى نىزامىي حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران و بەرپىرسى پادگانى رزگار كراوى مەھاباد بوو. شۆرشگېرئىكى بەورە و ھۆشيار كە ھەموو خۆشيان دەۋىست. دوو كەس لە ھاۋرئى كۆنەكانى، بەلئىيان پىدابوو كە دىوانە شىعەرى شاعىرىكى گەورەى ئىرانى بۇ بنىرن كە ھەسەن زۆر ئوگرى ئەو شاعىرە بوو. رۆژىك، كارتونىكى قورس گەيشتە دەستى كە پىئى ۋابوو كىتتەكەى تىدایە، كارتۆنەكەى كەردەۋە. لەگەل كەردنەۋەى كارتۆنەكە، دەنگى تەقىنەۋەيەكى بەسام كوئىستانەكەى ھەژاند. دەرئەنجامەكەى ئەۋە بوو كە ھەسەن ھەردوو چاۋى و ھەردوو دەستى لەدەستدا و شوئىنگەلئىكى دىكەى جەستەشى برىندار بوو. لە نەخۆشخانەى بەغا، پزىشكەكان گوئيان ھىۋايەكەيان پىئى نەماۋە. برىاردرا بىننن بۇ فەرائسە.

كاتىك گەيشتە فرۆكەخانەى ئورلى (Oraly) لە پارىس، ھەسەن وپئەى دەكرد و تاى لئەتەبوو. لە نەخۆشخانەى Creteil، ئەو پزىشكە پىسپۆرانەى ناۋبانگى نىۋنەتەۋەيىيان ھەبوو، گوتهى ھاۋكارانى خۆيان لە بەغايان پىشتراست كەردەۋە و گوئيان: «ھىچ ھىۋايەك بە مانى نىيە» بەلام پىرسۆنئىلى نەخۆشخانەكە دۆخى ھەسەنەيان لەبەرچاۋ گرت و بەدرىزايى ھەموو ئەو مانگانەى لەۋئى بوو، ئەۋەى لەدەستيان ھات درىخيان نەكرد، بۇ ئەۋەى بارى ئەو ژيانەى بۇ ئاسانتەر بكنەۋە. ھەسن نەمرد. بەلام چلۆن دەكرا بە مروفئىكى بى چاۋ و دەست، ھىزى ژيان بەخشىت؟

دەلئىن سەرچاۋەى نەھامەتى لە كوئىستان نىيە، بەلكوو لە ناۋ خودى مروفكەكاندايە. لە كوردستان، ھەسەن دەزگىرانئىكى ھەبوو.

دەزگىرانەكەى وازى لى ھىنا. دەلىن كە چارەنوس ھەندىجار بەرگ دەگورپىت. خوشكى دەزگىرانەكەى ھەسەن، شووى بە ھەسەن كرد. بەلام ھەسەن بە درىژايى سالانىك، بە دواى ھۆكارىكەوہ بوو كە بە ژيانەوہ گرىى بداتەوہ. لە ساي ئەو خۇشەويستىيەى كە ھاوسەرەكەى پىيى بەخشى، ئەو ئىستا پياويكى بەختەوہرە و چەندىن مندالىشى ھەيە. ديارە بەكارھىنانى وشەى بەختەوہر سەبارەت بە كەسىك كە چارەنوس بەو قورسىيە مامەلەى لەگەل كردبوو، كارىكى ئاسان نىيە. پاش ئەوہى ھەسەن لە مەترسىى مردن رزگارى بوو، عەبدولرەھمان وەكوو رىبەرى شورشگىرەكان، باسى بارودۇخى رۇحىي خۇى بۇ لىنا كرد: «لە سەرەتاكانى شەردا، لە بارى ويژدانىيەوہ دلئەنگ بووم، چونكوو مرقەقەكانم دەنارد بۇ شەر و دەمزانى مردن بۇسەى بۇ ناوانەتەوہ. بىنىنى يەكەم قوربانىيەكانى شەر تۇقنەرە، شەوان خەوم لى نەدەكەت،... دواتر مرقۇف بەوہ رادىت و ئەمەيە شەر».

شەر لە زاتى خۇيدا، تاوانكارىيەكە كە بەشىوہى نەھنى لە رۇحى ئەو كەسانەدا كە شەرەكە ھىدايەت دەكەن، رۇدەچىت و رۇح تووشى گەندەلەى دەكات و ئىتر لەكۆلى نايتەوہ. رۇحىكى ھەستىار بەو دۇخە ئازار دەكىشى، بەلام ناتوانىت خۇى لە بەرپرسايەتتىيەكانىشى بدزىتەوہ.

■ چارەنوسى ناوچە ئازادكراوہكانى كوردستان

ھىزە نىزامىيەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لەگەل ھىزەچەكدارەكانى خومەينى بەراورد نەدەكران. لە بەرانبەر چەكە قورسەكانى رىژىمدا، ھىزەكانى حىزب تەنيا چەكى سووكيان بەدەستەوہ بوو. ھىچ ھىزىك ئامادە نەبوو يارمەتيان بكات. ولاتە دىموكراتىكەكان تەنيا لە ئاستى پشتىوانىي مەعنەوىدا، پشتگىرىيان دەكردن. ھەربۇيەش، حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران تەنيا پشتى بە ورە و ھىزى مەعنەوىي پىشمەرگەكانى خۇى دەبەست، ئەو پىشمەرگانەى كە لە

رەوتى ھاتنەدى ئارمانجە دادپەرۈەرەنەكاندا، بە جەدىيەتى تەواۋەو ھە خەباتيان دەكرد، بەلام ئىمكانات و كەرەستەى پىۋىستيان بۇ ئەو خەباتە لەبەردەستدا نەبوو. لە راستىدا ھىچكام لەو دوو پىۋىستىيە، بە بى ئەۋى دىكە كارىگەرييان نايىت.

پاش تىپەربۈونى نىزىكەى ۳ سال لە دەستپىكى شەپىكى جەبەيى لە دژى ھىزەكانى دەولەت، بنكەى ناۋەندىيى حىزب ناچار بوو شوئىنى خۇى بگۇرپىت. گۈندى دۆلى دىموكراتەكان، درايە دەست گۈندىنشىنەكان. تاكتىكى شوږش لەگەل دۇخى نوئى گۈنجىندرا و شەپى پارتىزانى دەستى پىكرد. ئەندامانى بنكەى سەرەكىش ۋەكوو پىشمەرگەكان لە ژىر خىۋەت و تەننەت ھەندىچار لە ھەۋاى ئازاد و لە ژىر ئاسمانى پر ئەستىزەدا بەسەريان دەبرد. خەبات بۇ خودمۇختارىي كوردستان وردە وردە نىسكۆى دەھىنا و ناۋچە ئازاد كراۋەكان بەرە بەرە كەوتنەۋە دەست دوژمن.

لە جەنگەى شەپ لە دژى عەراق و كوردەكاندا، خومەينى رىژىمى خۇى جىگىر كەرد و لە دژى جىابىران و دژبەرانى خۇى رەۋشى سەركوتى گرتەبەر. ئايەتەكانى قورعان بە پىنى حەز و پىۋىستىيەكانى خومەينى، ئەم لايەنگرەى پاۋانخۋازىي مەزھەبى، تەفسىرى جىاۋازى بۇ دەكرا. خومەينى گلۇپى سەۋزى بۇ خەلكانى خۇبەزل زان و پر لە گرئى دەروونى پىكردبوو و لە پلە و پىگەگەلىكدا جىگىرى كەردبوون كە مافى ئەۋەى پىدەدان كۆنترۆلى ژيانى شارۆمەندان بكن و سەركوتيان بكن. ھەموو چىن و توۋژەكان، بە مندال و بەساللاچۋوانەۋە، ئىعدام دەكران و رىژىم شانازىي بەخۇيەۋە دەكرد.

لەگەل ئەۋەشدا، ئەو دىموكراسىيە پىزەۋكەيەى لە لايەن حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىرانەۋە لە ناۋچە ئازاد كراۋەكانى ژىر سەيپتەرەى حىزب دەستى پىكردبوو، نەك ھەر لە لايەن ھەموو دانىشتۋانى ئەم ناۋچانەۋە رەچاۋ دەكرا، بەلكو لە لايەن ھەموو خەلكانى ئىران و لەۋەش بەۋلاۋەتر، لە پارچەكانى دىكەى كوردستانىش

له ولاته دراوسیکان بېووه سه مېولیک له وره به رزی و شنه یه ک له هیوا هموو ناوچه کانی گرتبووه وه.

■ د ردونگیه کان

لینا له ناو کورده کاندا، هاورپي زوري هه بوو و زوربه شيان نه ندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوون. لینا له کاتی چالاکیا ده بیبین، گوئی لی ده گرتن و دهمه ته قه ی له گهل ده کړدن. مروځ نهیده توانی بو ساتیکش گومان له فیداکارییان له پتی وه دی هاتنی ئامانجی گه لی کورد و حیزبی دیموکرات بکات. به لام لینا، ورده ورده هه والی دانیشتنی ریژه یه ک له هاورپییانی له حیزب، بهرگوئی که وت و کومه لیک پرسیار له میشکیدا بیچی گرت، وه ک نه وه یکه هوکاری نه و راگورپینه چپیه و چی هموو نه و ئوگریبانه ی شکاندوه؟ لینا له هوکاره که ی تی نه ده گه یشت. کاتیکش له و باره وه له گهل عه بدولرهمان قسه ی ده کړد، وه لامه که ی نه وه بوو که رویشتنی نه وانه له حیزب ده بیته هوی پاکژ بوونه وه ی حیزب له مروځه ناته و اووه کان و نه وه یکه نه وانه هموو کاروباریان بوته ئاژاوه گیري له پیزه کانی حیزبدا و حیزب پیویستی به و گیره شیوینیانه نییه.

ئایا، لینا تا نه و راده یه سه باره ت به و مروځانه ی جی ریزی بوون، به هه له دا چوو بوو. په نگه. به لام نه ی نه گه ر نه و انیش هوکاریکی لوژیکیان بو خویان هه بی و نه وه هاوسه ره که ی بوو که نهیده ویست له و باره وه له گهل لینا قسه بکات چی؟ له په یوه ندی له گهل بابته حیزبیه کاندا، عه بدولرهمان زور نهینی پاریز بوو و لیناش ریزی له و نهینی پاریزییه ده گرت، به لام، هه ندی جار، خوی له بابته لیک که به بوچوونی هاوسه ره که ی په یوه ندی به وه وه نه بوو، هه لده قوتاند، به تاییه تی نه گه ر په یوه ندی به دورکه و تنه وه ی هاورپیکانی خوی له شوړشه وه بووایه. نه و وه لامانه ی له کات و ساتیکی نه و تودا پیی ده درایه وه، دلی دانه دهمرکاند. لینا زانستی سیاسی نه خویندبوو. هه ربویه ش، نه زور پییداگری ده کړد

و نه هه لده چوو. هه لبه ت ته نیا تا ئه و کاته. شک و گومانه کانی لینا، له گه ل دانیشتنی سه ره پهرشتیاری سکورته کانی عه بدولر ه حمان رهنگ و قورساییه کی زیاتری به خۆیه وه بینی. پێش رۆیشتته وه ی لینا بۆ ئورووپا، رۆژیک، خالند سهردانی کرد و له بهر ده رکه که راوه ستا و گوتی: «نه سرین خانم ده مههوی قسه ت له گه ل بکه م». خالند دوودل ده یواند، نه یده زانی له کو یوه ده ست پێکات. ئه و پیاویکی گه نج و فیداکار بوو و به خا که راییه کی ژیرانه وه کاریگه ریی له سه ر لینا داده نا. لینا: «سه باره ت به چی ده تههوی قسه م له گه ل بکه یته؟ وه ره ژووره وه». خالند ته نگاو ده هاته به رچاو، گوتی: «نه سرین خانم مه رۆ، له گه لمان بمینه وه!» لینا: «بۆچی داواکاریه کی ئاوات هه یه؟» خالند: «ته نیا ده مو یست پیت بلیم که نابێ برۆیت!» داخو زینکی سه یر و جیی تیرامان بوو. خالند ده یزانی که لینا دوو رۆژی دیکه ده گه رپه ته وه بۆ ئورووپا.

لینا: «به لام تو ده زانی که من له ئورووپا بۆ ئیوه چالاکی ده که م. ئه گه ر لیره بمینه وه، چلۆن کاروباری ئه وی راپه رینم؟» خالند خۆی لی نزیک خسته وه و به چاوی پر له نیگه رانی و سکا لاوه سه یری ده کرد، گوتی: «راسته، به لام مه رۆ...». له م کاته دا، ده رکه ی ماله که کرایه وه و عه بدولر ه حمان هاته ژووره وه. له حالیکه دا که توورپه یی به چاو و ده نگییه وه دیار بوو، پرس یاری له خالند کرد: «چی ده که یته لیره؟» لینا له باتی خالند که شه ل ژابوو و به ره و ده رکه ی ماله که ده رۆشت، وه لامی دایه وه: «هاتبوو مالتا وایی له من بکات».

که شیکێ ناخۆش به سه ر ماله که دا زال ببوو و هه رچی ده چوو ه پێش ناخۆشتریش ده بوو. پاش رۆیشتنی خالند، عه بدولر ه حمان سووربوو له سه ر ئه وه ی که لینا پێی بلیت له نه بوونی ئه ودا، سه باره ت به چی قسه یان کردوه. لینا توورپه بوو و گوتی: «تکایه به من بلێ، له که یه وه خه لک بۆیان نییه له گه ل من قسه بکه ن؟!» دیار بوو ئه و له وه ده ترسا

که رهنگه سکۆرته کهی شتیکی ئاشکرا کردییت. له وساووه، داخوازه کهی خاڵند و ههلس و کهوته تووره کهی هاوسه ره کهی، تووی نیگه رانییه کی به نازاری خسته دلی لیناوه.

پاش نو مانگ، لینا که گه رابوووه بو کوردستان، له باتی خاڵند، که ریمی برای خاڵندی بینی. کاتیکیش پرسیا ری خاڵندی له که ریم کرد، که ریم وه لای نه دایه وه و سهیری خواره وهی کرد. دواتر، هاوسه ره کهی لینا، بو ی باس کرد و گو تی که خاڵند دهسته سه ره بووه و پاش ئه شکه نهجه یه کی زۆر، له یه کیک له زیندانه کانی رېژم ئیعدام کراوه.

لینا: «ئاخ خودایا! بلی، تکایه بۆم باس بکه هۆکاره کهی چی بوو؟ خو خاڵند هه رگیز له ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی دوژمن، نه ده چوووه مه ئموورییه ت!»

هاوسه ره کهی: «ماندوو ببوو و نه یده ویست لای من بمیئیته وه، هیچم له دهست نه ده هات.»

لینا: «خاڵند و ماندوو بوون؟! تو باشتر له هه مووان له وه مه ترسییه ی له سه ره ی بوو ئاگادار بوویت، سا ده بوو ئه وهی وه بیڕ بینیته وه و نه هیئت بروات!»

لینا له تووره یی خویدا گینگلی ددها و دلی له سکرتیری گشتی حیزب پر بوو. خاڵند چه ند مندالی هه بوو و بنه ماله که ی به یارمه تییه وه که له پۆستی سکۆرتی وه ری ده گرت به خێو ده کرد. ئه و که سالانیکی بوو، ئه مه گدارانه خزمه تی به به رپر سه که ی خۆی کرد بوو، بوچی کاریکی وه های کرد بوو! شکیکی گومانای سه ری کرد بووه جه رگی لینا و بیری له وه ده کرده وه که نه کا دانیشته که ی خاڵند په یوه ندیی به داخوازه که ی سالی پاریه وه بوو ییت...

شک و دردۆنگی ئه گه ر نه ره ویته وه، ورده ورده گه رای گومان داده خا و سات به سات دووقات و چه ندقات ده بیته وه.

هه موو حیزبه سیاسییه کان، سه باره ت به هه ندی بابته، له گو تنی راستییه کان به ئه ندامه کانیا ن خو ده بویرن، یا ن به هیئانه به رباسی

هۆكارگه لێك كه بۆخۆیان گونجاوه، دهیگۆڤن و یان به تهواوی دهیشارنهوه. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش لهو ڤوهوه جیاواز نهبوو. لێنا به سهرنجدان به بوونی بابهتگه لێك وهك دوژمن، شهڕ، مهترسیی مردن، كه موکوڤییه كان...ئهو بابهتهی دهرك دهکرد... بهلام ڤوداوگه لێکی وهك ئهوهی بهسهر خاڵند هاتبووی پێ قبوول نهدهکرا.

■ بڤیار

لێنا دهبوو بڤیاری خۆی بدات. ماوهیهکی زۆر بوو كه هاوسه رهكهی دووری لیدهگرت و ژیانی تاكه كه سیی خۆی به بی لێنا دهبردهسه. ئهو ئارمانجهی كه هاوسه رهكهی داكۆکی لی دهکرد، بهسهر په یوه ندییه كانیاندا زال ببوو. ئهو مه ئموورییه تهی كه هاوسه رهكهی بۆ خۆی هه لیبژاردبوو، هه موو كاته كانی بۆ خۆی تهرخان کردبوو و ژیانی تاكه كه سی، به لای ئه وهوه، هه یچ واتایه کی نه مابوو، سه ره رای ئه وهش، پتویستی به وه هه بوو كه ئهو كه سانهی كه خۆشیان دهوێست، به دهویرییه وه بمیننه وه، ته نانهت ئه گه ره ته نیا له بهر ئه وهش بوو بیست كه به بوونی خۆیان، بۆ ساتیکیش بوو بیست ببنه هۆی له بیرکردن و یان سووک کردنی باری قورسی به ڤرپرسایه تییه كانی. لێنا، هاوسه ری بوو، وهكوو شاهیدیکی دهروهست، چیدیكه له وه دهسته دا جیی نه ده بووه وه.

عه بدولڤه حمان له لووتكهی ناویانگ و شهۆره تدا بوو و لێنا دهیزانی كه جیابوونه وه یان له یه كتر، هه یچ کاریگه رییه کی خراپ له سه ره دوخی عه بدولڤه حمان دانائیت. هه ریۆیهش، لێنا داوای جیابوونه وهی کرد. زۆر كهس وایان دهزانی كه ئه وهش فیلیكه و مه بهستی سیاسی له پشته. بهلام ئه وانه به تهواوی له هه له دا بوون. ژیانی هاوبه شی ئه وان ئیدی هه یچ مانایه کی نه مابوو.

دیاره جیابوونه وه، هه یچ ئالوگۆڤرێکی له ئوگری لێنا سه بهارهت به وه كوردانهی كه زۆر بهی ته مه نی خۆی بۆ خزمهت به وان تهرخان

کردبوو، دروست نه کرد. ئه و وه کوو جارن خزمه تی کورده کانی کرد و تاسهر، رازداری عه بدولر هحمان مایه وه، جار جاره دیلمانجی بۆ ده کرد و بهر پرسایه تی هه ندی له کاروباری حیزبیشی له ئه ستوی خوی هیشته وه.

■ دوایین سه فه ری لیتا بۆ کوردستانی شه رلیدراو

ههر له سه ره تا وه، دوایین دیدار له کوردستانی شه رلیدراو چه ره سه ری بۆ لیتا پیوه بوو. لیتا و مه لا ره حمان، نوینه ری حیزب له به غا، ده بوو ئه و شاره به جیبه یلن. مه لا ره حمان هه تا شاخه کانی کوردستانی عهراق له گه ل لیتا ده هات. هه لبهت، ئه م جار هیان له ئیسکورت هه می شه ییه کانی ش نه هات بوون به دوایدا، ئه م جار هیان، بنکه ی سه ره کی حیزب به پیچه وان ه ی جارن، قبوولیان نه کرد بوو پی شه مرگه بۆ پاراستنی بنیرن.

مه لا ره حمان، هاوکات که ئۆتۆمبیله که ی ده ئاژۆت، گله یی له هه ل س و که وتی بهر پرسه که ی خوی ده کرد و له گازند نه بو وه هه تا گه یشتنه باریکه رتی هه ک. له و ی، بهر پرس ی زیندانی حیزب، کاک عه بدوللا که له سه ر بهر زاییه ک وه ستابوو، ئه مانی ناسییه وه و هاواری کرد: «پیشمه رگه کانتان له کوین! کومه له له نزیکه ی میراوه (Miraweh)، ریگه ی بنکه ی ناوه ندی حیزب یان گرتوه. ئیوه ناتوانن به ته نیا به و ریگایه دا برۆن».

دوو کهس له پیشمه رگه کانی کاک عه بدوللا له کورسیه کانی پشته وه ی حیه که سوار بوون. له نزیکه ی میراوه، کومه له ییه کان حیه که یان راگرت. مه لا ره حمان به لیتا ی گوت: «ئه وان نابێ بزائن تۆ ژنی کنیت. من پیتان ده لیم تۆ پۆژنامه نووسیت. ئه گه ر ئه وان بزائن تۆ هاوسه ری دوکتوریت، ده توانن به بارمه بتگرن».

لیتا: «بارمه چ که لکیکی بۆ ئه وان هه یه؟»

ره حمان: «ئه وان له بهر انبه ردا، داوای ئازاد کردنی نه فه ره کانی خویان

دهکهن که لای ئیمه دستبهسه کران، یان رهنگه داوای ئه و شتانه بکهن که خویان که میان ههیه،...یان داوای پاره، تهقه مهنی، ئازووخه و شتی ئاوا دهکهن...».

لینا، بیری باسیک که وته وه که ماوهیهک پیش له وه عه بدولرهمان له په یوهندی له گه ل ئازاد کردنی بارمه فرانسهویی و کاناداییهکان له گه لی کردبووی. ئه وسه، عه بدولرهمان پی گوتبوو: «تو دهبی زور وریا بیت که به بارمه نه گیری! ئه گه ر بگیریت، بۆ ئازاد کردنت هیچ له دست نایه».

عه بدولرهمان: «دهتوانم بۆ خه لکانی دیکه ئه و کاره بکه م، به لام بۆ ئەندامانی بنه ماله ی خۆم ناتوانم».

لینا: «به لام.. بۆچی؟»

عه بدولرهمان: «له بهر ئه وه یکه».

ئه و باسانه ی پاش ئه وه کران، له راستیدا ده مه ته قه نه بوو، به لکوو قسه کردنیکی یه ک لایه نه ی لینا بوو. چونکوو هاوسه ره که ی چیدیکه وه لامی نه ده دایه وه. ئایا به بایه خ نه دان به ئەندامانی بنه ماله که ی خوی، هیوادار بوو زاری ئه و که سانه ببه ستیت که به وه تاوانباریان ده کرد که ئیمتیاز به هه ندیک که س ده دات و هه ندیکی دیکه ش به هه ند وهر ناگریت؟

نه فه ره کانی کۆمه له، پاش پرسیار کردن له مه لا ره حمان و راویژ کردن له گه ل به ره پرسه کانیا، ریگه یان پیدان که برۆن. له ماوه ی مانه وه ی لینا له بنکه ی ناوه ندی، به ره ی شه ر له گۆراندای بوو و هیزه کانی دوژمن لیتیان نزیک ده بوونه وه. زور به خیرایی ناچار بوون بارگه و بنه یان بپه چنه وه و به ره و دۆلی «دۆله تۆ (Dolatou)» بچن. له وئ، پینستر خیه ته کانیا له لیژیکی رژددا هه لدا بوو. لینا و ئه سمه ر خیه ته تیکیا هه بوو. به دریزیی ئه و شه وه، بارانیکی به خۆر به سه ر که مپه که دا باری و هه موویان ناچار بوون له په ناگه کانیا بینه ده ره وه. ئا و دزه ی کردبووه ژیر خیه ته کان و پیچکه و کۆله که کانی تیک ده شکاند. دۆخیکی زور ئالۆز بوو.

له م کاته دا، لینا ده بوو بگه ریته وه بو ئوروو پیا. به لام ده بوو چاوه پئی بریاری سکر تیری گشتی بیت. رۆژه کان تیده په پرین و هه رجاره و بیبرانه وه گه رانه وه که ی وه دوا ده که وت. زۆر به ی ئه و ریگیانه ی به ره و عه راق ده رۆشتن، گیرابوون و ئه وانه شی که هینشتا بو هاتوچۆ ده بوون، ورده ورده مه تر سیدار ده بوون. عه بدولپه حمان، ریگیه کی هه لئزارد که به واوان دا (Vavan) تیده په ری. ئه و ریگیه له تیر په سی توپخانه کانی دوژمندا بوو که له لایه که ی دیکه ی رووباری که لوی (Kalveh) جیگیر بیوو. له گه ل ئه وه شدا، به داهاتی شه و، ریگا که بو هاتوچۆ ده بوو. رۆژیکیان، به یانی زوو، عه بدولپه حمان به لینای راگه یاند که ده بی هه ر ئه و کاته به ری بکه ویت. لینا بیری له وه کرده وه که «به دلنیا ییه وه سه فه ریکی دوور و دریز ده بیت» و ئه وه یکه: «له گه ل داهاتی شه و دا ده گاته شوینی مه به ست». لینا ئاماده بوو، شو فی ره که و سی پیشمه رگه ی پاریزه ریش له وی ئاماده بوون، جیپکی کون بو ئه و ه که سه و جانتا کانی لینا ره چاو کرابوو.

ئه وان، پاش تیپه رین له دوو شاروچکه ی میراوه و واوان (Miraveh) که به هوی بومبارانی فرۆکه شه رکه ره کانی ریژیمه وه کاول ببوون و خه لکیان تیدا نه مابوو، لای نیوه رۆ گه یشتنه مه تر سیدارترین شوینی جاده که. شاره زایی لینا له جوگرافیای کوردستان، شاره زاییه کی نیوه ناچل بوو. له گه ل ئه وه شدا، ههستی به وه کرد که هه ندی زوو گه یشتونه ته ئه و شوینه. لینا و هاو ریکانی خو یان له نیوان بنچک و گیاکاندا هه شار دابوو و بیریان له وه ده کرده وه که له و ریگه یه وه ده توان تیپه رن یان نه. ریک له و کاته دا، کۆمه له خه لکیک، له لای کئوه که وه ده رکه وتن و سه رسوورماو پرسیاریان لیکردن: «به م جیپه وه بو کوی ده چن؟!»

کاک فه تحوللا که له باتی هه موویان قسه ی ده کرد، به سه ر ئاماژه ی به جاده کرد و گو تی: «له ویوه ده رۆین بو نه خو شخانه». خه لکه که واق و ور ماو سه ییری فه تحوللایان کرد و گو تیان: «ئه وه ده لئی چی! ئیوه

ناتوانن لیڤهوه برۆن، به سهلامهت دهرياز نابن. باشتر وایه، بۆ هه لگرتنی جانتاکان گویدرێژیک به کرێ بگرن و به پێ له رێی شاخهکهوه برۆن و یان بگه رێنهوه!» و دواتر ملی رینگایان گرت بهر و پۆیشتن.

فهتحو للاً بیر بردیهوه و به رهو بهرزاییهک رۆشت که لێیهوه روبرهکه و به شیک له جاده بهردهلان و تهپ و توژاوییهکه دهبینرا و گوتی: «ناتوانین بگه رێنهوه بۆ بنکهی سه رهکی حیزب و پاره ی ئه وه شمان پێ نییه گویدرێژ به کرێ بگرن». لێنا دهیزانی که هه ر ئه و رۆژه بنکه ی ناوهندی حیزب شوینی خۆی دهگوریت و پێشیان نهگوتبوون که بۆ کوێ دهچن. هه ربۆیهش، رووی له فهتحو للاً کرد و پرسیا ری لیکرد: «رینگا چارهیهکت پێ شک دیت؟»

فهتحو للاً وه رهن و بیتاقهت دههاته پێش چاو و وهلامی دایهوه: «ئێستا، هیچ رینگا چارهیهکمان نییه».

لێنا بیرۆکهیهکی هه بوو بهلام نهیدهزانی گونجاوه یان نه، رووی له شو فیرهکه کرد و پرسیا ری لیکرد: «ئه و په ری خیرایی لیخو رینی ئه م جیبه چهنده؟»

شو فیرکه: «رهنکه ۶۰... رهنکه، بهلام لهبیرتان بیت که بارهکه ی زور قورسه و جادهکهش پره له کهند و قولک».

لێنا روو له شو فیرهکه گوتی: «له بیرم دهبی. تو دهبی له پهستا خیراییهکهت بگوریت، واته سه رهتا به خیرایی ده پۆیت، دواتر خاوی دهکه یتهوه. ئه م کاره رینگر ده بیت له سیڤه گرتنی وردی توپ هاوێژهکان. باش تیگه یشتی؟ ئایا هه مووتان له گه ل من هاو پان و یان رینگا چارهیهکی دیکه تان پێ شک دیت؟»

رینگا چارهیهکی دیکه یان نه بوو و هه موو بیرۆکه که ی لێنایان په سه ند کرد. هه موویان بۆ خوشار دنه وه، سه ریان نه وی کرد بووه وه و شو فیره که ش خۆی له پشت فه رمانه که وه کو کرد بووه وه و به حال دیار بوو. ته نیا چه ند کیلۆمیتریک رینگایان له به ردهمدا بوو. له نیوه ی رینگا که دا، هاوه نیک ریک له پشت جیبه که وه ته قیبه وه و جیبه که ی به توندی راوه شانند. بۆ درێژه ی

رېښه، بېرۍ که ی لینا کاریگر بوو. نه خوښخانه که له دویکی گچکه و له قه دپالی شاخیکی چر له لیږه وار و تا رادهیهک دوور له تیرره سی توبخانه کان هله که وتبوو. بۇ گه یشتن به نه خوښخانه که پیویست بوو له و رېښه ی هاو ته ریپی روو باره که بوو، لابدن و له تووله ریپیه که وه، به هه و رازه که دا سه رکه ون و به ره و نه خوښخانه که بر ون. جیپه که خره خری پیکه وتبوو و به گیانه لالا سه رده که وت و نهیده توانی خیراییه که ی بگوریت. هاو نه کان له ملاوئه ولای جاده که ده که وت و ناگری له لیږه وار که به رده دا. هه رکه گه یشتنه نه خوښخانه که، به په له دابه زین و رایانکرد و خوین شارده وه. ئەوان به سه لامه ت درچوو بوون، به لام شو فی ره که جیپه که ی له شوینیک راگرتبوو که له بهر سیره ی توپ هاویژه کاند بوو و هه ربویه ش جیپه که درابوو بهر ریژنه یه که له هاو ن. به خته وه رانه نیشانه گرتنه که یان ورد نه بوو و هاو نه کان ته نیا ناگریان له دارستانه که به رده دا. شو فی ره که له دهر فه تیکی کورتدا که توپخانه که بیده نگ ببوو، جیپه که ی بۇ شوینیکی ئەمین گواسته وه. هه رچوار ته گه ره که ی جیپه که په نچهر ببوو و نیشتبوو ه زهوی. له دریژه ی سه فهره که یاندا، ناچار بوون هه ر به و رېښه دا بر ون، هه ربویه ش چاوه روانی داهانتی شه و بوون. شو فی ره که ش له و دهر فه ته دا ته گه ره کانی په نچه ریگری کرد.

نه خوښخانه که چول بوو. نه خوښخانه که یان چول کردبوو. ته نیا ژن و میردیک بۇ وهر گرتنی را کردوان له وئ مابوونه وه. نازووخه که یان ته واو ببوو و شتیکی وایان بۇ خواردن پیته مابوو، که ئەویش به زووی ته واو ده بوو و ئەو ژن و میردش ناچار ده بوون ئەو شوینه کاره ستباره به جیپه یان. پیشینی ده کرا که سو پای دوژمن به زووی بگاته ئەو گرده ش.

■ بهرپرستیکی نابه رپرس

پاشنیوه رڼ، دهنگیکی سهیروسه مه ریان بیست و پاش چه ند ساتیک، چوار پیشمه رگه و بهرپرسه که یان، یه که له دوا یه که، بازیان دایه بهر

پیی ئەوان. ئەوانه لهو دیوی شاخهكهوه دههاتن و لهكاتی داگه‌رانیاندا، كهوتبوونه بهرچاوی تۆپچیه‌کانی دوژمن و هاوه‌نیان تیده‌گرتن. ئەوان، ریک پیش ئەوهی جیه‌که‌یان بپیکریت، توانیبویان گیانی خۆیان ده‌رباز بکه‌ن. لهو پیشویه‌یهی ده‌رئه‌نجامی ترس و تۆقینه‌دا، له سه‌ره‌ولێژایی شاخه‌که‌وه خۆیان گلۆر کردبووه‌وه و به‌نیو بنچکه‌کاندا هه‌تا ده‌وری نه‌خۆشخانه‌که‌که داری پێوه نه‌مابوو، تلیان خواردبوو. ته‌ندروست و ساغ بوون و ته‌نیا جه‌سته‌یان له‌چه‌ند شوینه‌وه به‌سووکی دا‌رووشابوو. به‌م شیوه‌یه‌ بوو که لینا له‌گه‌ل به‌رپرسیکی حیزبی دیموکرات به‌نیوی ح.م، ئاشنا بوو.

ئەوه‌ی ئەو رۆژه‌ لینا به‌چاوی خۆی لهو پیاوه‌ بینی و ئەوه‌ی سه‌باره‌ت به‌و پیاوه‌ بیستی، نه‌ بۆ خودی ئەو پیاوه‌ و نه‌ بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران جیی شانازی نه‌بوو، ئەو پیاوه‌ هه‌رکه‌ هه‌ستایه‌وه سه‌رپیی، داوای کرد ئاوی بۆ گه‌رم بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی سه‌روملی بشوات و خواردنیشی بۆ ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو ژنه‌ی له‌وێ خزمه‌تی ده‌کرد، وه‌لامی دایه‌وه‌ که‌ شتیکی وایان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌ماوه‌ و ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌، هه‌ندئ برنج و یه‌ره‌لماسی و ته‌ماته‌یه‌، ئایا جگه‌ له‌ برنج، یه‌ره‌لماسی و ته‌ماته‌شی ده‌وێت...

ئەو پیاوه‌ له‌پیش چاوی هه‌موویان خۆی را‌ده‌نا و لاسایی سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانی ده‌کرده‌وه‌ و به‌ بیئه‌ده‌بی و به‌ بئ هیچ سپاس کردنی‌ک، خۆی له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌و‌راندن و فه‌رمایشتی ده‌فه‌رموو. پاشان هاوکات که‌ به‌سووکی تی‌ی ده‌روانین، به‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ داوای کرد که‌ ئەوه‌ی هه‌یانه‌ بۆی ئاماده‌ بکه‌ن. ئەو ژنه‌ داماو، رووی له‌ ماله‌وه‌ کرد و هه‌رای له‌ میزده‌که‌ی کرد، ئاوه‌که‌ گه‌رم بکات بۆ سه‌رومل شتن و خۆیشی چوو‌ه‌ چیشته‌خانه‌که‌ و بزر بوو. ته‌نانه‌ت سه‌کرتیری گشتی ئەو حیزبه‌ش، مافی ئەوه‌ی به‌ خۆی نه‌ده‌دا که‌ چاوه‌روانییه‌کی ئەوتوی هه‌بیت و ئاوا له‌گه‌ل خه‌لک بدوێت.

ئاغای ح.م، دوور له‌ هه‌موویان وه‌ستا بوو، پێشمه‌رگه‌کانیش له‌ده‌وری

یه کتر کۆببونه وه و بیدهنگ بوون. پاش ئه وه یکه ح.م، سه روملی خۆی شوشت، لینا ویستی هه ندی زانیاری له سه ری کۆکاته وه. هه ربۆیه ش، پرسپاری کرد: «ئایا ئه و پیاوه هه میشه ئاوا هه لسه وکه وت ده کات؟» فه تحوللا وه لامی دایه وه: «به لسی و له وه خراپتریش ده کات». له م کاته دا، لینا پووی تیکرد و گوتی: «وه کوو چی؟» جه ماعه ت له وه لام دانه ودا دوودل بوون، سه یری فه تحوللایان کرد و ئه ویش به ئیشاره ت تیی گه یاندن که غه ربیه مان له نیاواندا نییه.

ئه وه ی ئه وان به په له گیرایانه وه، عه قل نه یده گرت. به لام ئایا ده کریت برۆا به شاهیدی هه شت که س نه که یته؟ ئاغای ح.م، وه کوو به رده سستیکی سووک هه لسه وکه وتی له گه ل ده کردن و ئه وه ی پنی خۆش بووایه به سه ری ده هیتان. ئه و ده یویست هه میشه له به رده ستیدا بن و ته نیا پاشماوه ی خۆراکه که ی خۆی ده دانی، هه موو به یانییه ک پیلاره کانیا ن بۆ بۆیاخ ده کرد و جل و به رگه کانیا ن بۆ ده شوشت و ئوتوویان ده کرد. ئه و که گه لیکش چاو حیز و میناز بوو، چه ندین کاتمیر له به ر گه رمای خۆره تاو و یان له نیو به فردا رایده گرتن، کچان و ژنانی گه نجی خه لکی به زۆر وه پال خۆی ده خس ت و به ریشی میرد و یان باوکه کانیشیا ن پیده که نی و به زه بری هه ره شه بیده نگی ده کردن. چه ند که سیک شکاتیان برده لای عه بدولرهمان و له دژی ح.م، سکالایان کرد، به لام ح.م، نکۆلی له هه موو شتیک ده کرد، پیده که نی و بابه ته که ی به گالته له مل خۆی داده مالی.

ح.م، نیوه پروت له هه مامه که هاته ده ره وه، خۆی ئیشک کرده وه و له به ر چاوی هه مووان جلو به رگه که ی کرده وه به ری و پاشان دانیش ت به ته نیا ده سستی به نان خواردن کرد. له پینشیدا، بریکی زۆر برنج و یه ره لماسی و ته ماته له سه ر مه جومعه یه ک دانرابوو که به شی پینچ که سی ده کرد. ئه و ژنه خزمه تکاره ش، سه یری ح.م ی ده کرد که به ته نیایی سه ری کردبووه خواردنه که. په نجه کانی خۆی هه لگۆفی و چووه ژووره وه. پینشمه رگه کانی ح.م چاوه پروان بوون ئه و له نان خواردن

بکشیتەوه. لهو هه‌موو خۆراکه، ته‌نیا به‌شی یه‌ك كه‌سی هه‌شته‌وه. له‌یه‌كه‌مین ده‌رفه‌تا، لێنا له‌و باره‌وه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌ی قسه‌ی كرد. ئه‌و ئاگاداری هه‌موو شتیك بوو، به‌لام گوتی: «هیچم له‌ده‌ست نایه‌! چونكه‌ ته‌نانه‌ت یه‌ك كه‌سی دیکه‌ش شك نابات كه‌ وه‌كوو ئه‌و شاره‌زای تو‌پۆگرافیای كوردستان بێت!»

لێنا: «ئهی قوربانیه‌كه‌ی ئه‌و به‌رپزه‌ چیمان به‌سه‌ر دیت؟ ئه‌و زه‌بره‌ی به‌و هۆیه‌وه له‌ حیزب ده‌وه‌شینه‌دریت چی؟»
عه‌بدولرهمان: «هه‌تا كه‌سیكی دیکه‌مان به‌و شاره‌زاییه‌وه ده‌ست كه‌وت، ده‌بی چاوه‌ڕوان بین. هه‌ربۆیه‌ش ئیستا هیچم له‌ده‌ست نایه‌»
كه‌سیكی ئه‌وتو، هه‌تا كاتی مردنی عه‌بدولرهمان و ته‌نانه‌ت پاش مردنیشی نه‌دۆزرایه‌وه، دوا‌جار ح.م، كوردستانی به‌جیه‌شت و له‌ ئوروپا نیشته‌جی بوو.

تاریکیی شه‌و به‌هۆی بلیسه‌ی ئاگری دارستانه‌ سووتاه‌وه‌، چراخانی ببوو. ئه‌وان ده‌بوو هه‌رچی زووتره‌ ئه‌و جه‌ه‌نمه‌ به‌جیه‌یلن. دوژمنیش كه‌ به‌جوانی جاده‌كه‌ی ده‌بینی، كاتی به‌فێرۆ نه‌دا و دانیه‌ به‌ر گولله‌هاوه‌ن. به‌لام نیشانه‌گرتنه‌كه‌یان وه‌كوو پێشوو رێك و ورد نه‌بوو. رێژنه‌یه‌ك له‌ گولله‌هاوه‌ن به‌سه‌ریاندا ده‌باری.

هه‌ر كه‌ گه‌یشتنه‌ شاخه‌كه‌، رزگاریان بوو. له‌وه‌ به‌دوای سه‌فه‌ره‌كه‌یان به‌ بی‌هیچ گرفتێك تیه‌په‌ری. لێنا له‌ به‌غا، ماله‌ئاوایی له‌ هاو‌رێكانی كرد و به‌ره‌و پارێس رۆشت.

■ له‌ گه‌رانه‌وه‌دا

پاش گه‌رانه‌وه‌ بو‌ پارێس، لێنا ده‌ستی كرده‌وه‌ به‌ كاروباری په‌یوه‌ندییه‌كانی حیزب. زۆربه‌ی خه‌لك به‌ خۆشی و چه‌زه‌وه‌ گوینان بو‌ قسه‌كانی راده‌گرت و یان لانیكه‌م وایان ده‌نواند. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش بابه‌تیکی ناخۆش هاته‌ئاراوه‌. به‌رپرسی نووسینگه‌ی یه‌كێك له‌ وه‌زیره‌كان، قسه‌كانی پێ‌بری و به‌ لووتبه‌رزیه‌وه‌ گوتی كه‌ ئه‌و نابیت

هەرگیز، هیچ هیوایه کی به وه هه بیته که به ریز وه زیر، چاوی به بهرپرسی ئۆپۆزیسیونیکی ریژی می خومه ینی بکه ویت. لینا پیدآگری کرد که ئه و بهرپرسه لانیکه م گوی له قسه کانی بگریته. به لام بهرپرسه که رایگه یاند: «خۆت ماندوو مه که! به قاسملوو بلی خۆی سهردانم بکات».

لینا، وته کانی ئه و بهرپرسه ی به هاوسه ره که ی راگه یانده وه و له گه له ئه وه شدا پیی گوت که ئه م چاره یان له گه له ناچیت (زۆربه ی چاره کان عه بدولر هحمان داوای له لینا ده کرد له چاوپیکه وتنه کانی ئاماده بیت).

لینا ئاماده نه بووه جاریکی دیکه به ره ورووی ئه و پیاوه بیته وه.

پۆژی دیداره که، هاوسه ره که ی به ته نیا رۆشت و لیناش له کافه یه ک له بینای شوینی چاوپیکه وتنه که دانیشته و چاوه رپی کرد. عه بدولر هحمان به گشتی مرۆفیکی هینم بوو، به لام ئه و پۆژه، پاش پینج دهقیقه به توورپیه کی زۆره وه گه رایه وه. ئه و بهرپرسه چاوی پیی نه که وتبوو و هه ره له بهر درگا که وه گه راند بوویه وه. عه بدولر هحمان توورپیه که ی خۆی به لینا رشت. له و کاته دا، پتۆستی به که سیک بوو جه وری بکیشیت. لیناش لینی گه را خۆی به تال کاته وه و چاوه روانی کرد هه تا هیور بیته وه.

پاستیه که ی ئه وه یه که هاوکاری کردنی عه بدولر هحمان، پتۆستی به دانبه خۆداگرتنیکی زۆر هه بوو. ئه و هه میشه وه ک قه رزیان به سه ره وه بیت، سه یری چالاکیی هاوکاره کانی ده کرد و وه کوو شتیکی زۆر ئاسایی ده یروانیه کارامه ییه کانیا، وه ک بلی شایانی باس کردنیش نه بیت.

جگه له وهش، عه بدولر هحمان له ئوروپا به هیچ شتیه که خۆی نه ده پاراست و سه ره تایی ترین ریوشوینه کانی خۆپاراستی ره چاو نه ده کرد. ته نیا یه ک پاریزهر (ئیسکورت) ی هه بوو که ته نانه ت چه کیشی پی نه بوو. زۆربه ی کاته کان بزر ده بوو و پاریزهره داماوه که شی که له نیگه رانیدا گینگلی ده دا له چاوه روانیدا ده هیشه وه. هه م ئیسکورت ه کانی و هه م کورده کانی دیکه ده هاتنه لای لینا و داوایان لیده کرد له وه باره وه هۆشدار ی بداته میرده که ی. ئه وان نیگه رانی پاراستنی گیانی عه بدولر هحمان

بوون. به لآم لينا زور جار ئه و بابته تهى دووپات ده كرده وه و پنى ده گوت كه تو به ران بهر به گه لى كورد و پاريزه ركه كانت بهر پرسیاری، به لآم خوت ده خه يته بهر هه ره شه و مه ترسیى ریژیمیک كه بو كوشتنى تو له بچووكترىن ده رفهت ده گه ری. لينا زور جار هه موو ئه و هوشدارانه ی به عه بدولپه حمان دابوو. دوايين پاريزه ریشى، كاك عه بدوللا، زور جار ده هاته لای لينا و له و باره وه قسه ی له گه ل ده كرد. جار يکیش، له كاتیکدا كه عه بدوللا ئیسكورتى ده كرد، گوتى: «نه سرین خانم، فه راموشى مه كه، ئه و پوزهى دوكتور ده كوژرىت، منیش له گه لى ده كوژرىم». هه ر وایشى لپهات. ئه ویش له قبیهن له گه ل دوكتور كوژرا.

كاتیک، لينا سه بارهت به و دلله راوكى و نیگه رانییانه ی كورده كان سه بارهت به پاراستنى گیانى قسه ی له گه ل ده كرد، زوربه ی جاره كان یهك وه لامى وهرده گرته وه، ئه ویش ئه وه بوو كه په یوه ندیى به توه نییه.

به لآم، هه ندی جاریش، لومه كانى لينا ده بووه هوى له خۇبايیبوونى، چاوه كانى پیده كه نین و لای لیوى راده كیشرا. له م كاتانه دا، ئه و زیاترنامه دىی ئه وه ی تیدا بوو كه ده روونى خوى بكاته وه. له ساتى ئاوادا، له مندالیكى هارو هاج ده چوو كه هه له یه كى كردوو، مندالیكى هارو هاج كه بۇخویشى ده یزانى هه له ی كردوو، به لآم گوئى نه ده دایه و ته نانته كه یفخوشبوو به وه ی فیلى له دایك و بابى كردوو. ئه و نهك هه ر لومه كانى به هه ند وهر نه ده گرت، به لكوو به چوریکیش كه یفى پئى سازده بوو. عه بدولپه حمان كه به رده وام له ژیر چاوه دیریدا بوو، هه ستى به خنكان ده كرد. ئه و جگه له وه ی ریبه رى حیزبیک بوو و له هه مان كاتیشدا ریبه رایه تى شورشىكى چه كدارىی ده كرد له دژى دوژمنىكى به هیز و فیلباز، له بهر پرسیایه تى هه مىشه یى بیزار بوو و حه زى ده كرد ئازادییه تاكه كه سىیه كانى بیاریزیت. ئه و وته یه كى له كتیى ماریاكالاس

۴. كاك عه بدوللا قادرى ئازره له و كاتهدا نه ندامى كومیته ی ناوه ندیى حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئیران بووه.

(Maria Callas) هه لگرتبوو و نووسیبوو یه وه: «دهمتوانی به خته وهر بم. به لام نازادی و سه ره به خویم هه لېژارد. به گشتی، به خته وهری مروّف به خه لکانیکی دیکه وه ده به ستیته وه وئه وهش واته ده سپیکی کوتایی». به لام جیتی پرسیاره که نایا ریبه ریک، مافی ئه وهی هه یه که وه کوو مروّفیکی ئاسایی هه لس و که وت بکات؟ نایا مافی ئه وهی هه یه به ره پرسایه تیبه کانی شوړشگړیک له گه ل خه مساردیی و بی موبالاتیی مروّفیکی ئاسایی تیکه ل بکات؟

عه بدولر هحمان شه ری ده کرد، به بی ئه وهی چه زی لنی بیت: مروّف زور زوو له و شته ی به دلّی خو ی نییه ماندوو ده بیت.

پیده چی مروّف ئه و که سه تاوانبار بکات به وه یکه راستگویی ئیدئولوژیکی خو ی له ده ستداوه و یان ئه وه یکه ئاوه زی خو ی له ده ستداوه و هاوسه نگی مه نتیقی نه ماوه. ته نانه ت ده کریت واش بو ی پروانیت که ده سه لاتداری، توشی گنده لی کردوو و ریبه ریکی لووتبه رزی لی درچوو. به لام سه باره ت به عه بدولر هحمان به شیکی ئه و ئه گه رانه دروست نه بوون. ئیدئولوژی و لوژیک بو ئه و نه ک هه ر زانستیکی نه ناسراو و دووره ده ست نه بوون، به لکوو پیکه پنه ری بیروکه کانی و ریتمای بوون له دیاری کردنی ریباره کانی دا، به لام نه یانده توانی له داو و بنه سه ته کان پرزگاری بکن.

به سه رنجدان به پیگه که ی، ئه و ده بوو له به رژه وه ندیگه لیکي رانه هینراو و توشیوو له گه ل دوژمنیکی دلر هق، بریار بدات. ماوه ی زه مه نیی نیوان ناگادار بوونه وه ی له بابه تیک و ئه و بریاره ی له و په یوه ندیبه دا ده بوو بیات، زور کورت و ته نانه ت هیچ بوو. له جه نگدا، دوو دل بوون و اتاکه ی مردنه. گومان کردن و فه لسه فه هؤنینه وه له دوخی ئه و تودا، هه م مه تر سیداره و هه م خوشبژیوییکی دووره ده سته. له م باره شه وه، ئه و به ته نیا بوو. ته نیایی، هه ندی جار ده بووه هؤی که سه ر و زور جاریش سارد بوونه وه. جگه له وهش، ئه و، به رده وام وه کوو مروّفیکی ئاسایی به بی پله و به ره پرسایه تی هه لس و که وتی ده کرد، ئه و ژپانی

خۆشدهويست.

بەم حالەوه، مەرگ بووه هۆی زهقبوونهوهی بابهتگهلیك كه له ژيانى ئەو كۆچكردووهدا بایهخیان ههبوو و له ههمانكاتدا بووه هۆی لهبیرکردنی ئەو شتانهی كه له ژيانیدا گرینگ نهبوون.

پۆژه رهشیی نهتهوهی كورد دهرئهنجامی ئەوهیه كه بوونی به فهرمی نهناسراوه و یان به دروستی قبوول نهكراوه. ئەم نههامهتییه، ههروهها به هۆی ئەو نادادپهروهیریانهوهیه كه به درێژایی میژوو دهرحەق بهم گهله كراوه.

دهسهلاتهكان، بریتی له دهسهلاته ناوچهیی و نیونهتهوهیییهكان، له قهرهبوو كردنهوهی ئەم نادادپهروهیری و دهستدریژییه له میژینهیه، ههشتاش خه مساردن. گهلی كورد چاوهروانیی ئەوهی له عهبدولپهحمان ههبوو كه جارێك و بۆ هه میشه كۆتایی بهم نادادپهروهیرییه بهیئیت.

عهبدولپهحمان به باشی دهیزانی كه وهها چاوهروانی و هیوایهك زیدهپۆیییه، سههرهپرای ئەوهش، پاشهكشهی نهدهكرد.

ئەو خودموختارییهی كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران داوای دهكرد، جگه له به فهرمی ناسینی شوناس و كولتووری كورد نهبوو و عهبدولپهحمان برۆای بهوه ههبوو كه ئەگهر بتوانیت دهولهتی ئێران لهو تایبهتمهندییه ئاشتیخوازانیه تیبگهیهنیت، دهكرا هیوایهك به دهرئهنجامی خهبات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات بهستریت.

هیوا، لهنگهری ئیمان به داهاتوو. عهبدولپهحمان لهدهسدانی ئەم لهنگههه به خهیاڵیشدا نهدههات. لهو پوهوه كه عهبدولپهحمان وهلامی ئارمانجی كوردهكان، كه گهیشتن به ئازادی بووی دهدايهوه، كوردهكان ئەویان به مایهی شانازی دهزانی و له بالاترین ئاستدا بایهخیان پیندهدا و له سههر بهرزترین كۆلهكهی شانازی نیشتمانی دایاننا، ئەویش ههستی دهكرد با و بۆران کاری تیناكات، رێك وهك ئەوهی زهر به ههلهنگهگر بیته! بهلام بهداخهوه، وا نهبوو!

لهو كاتهدا كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران، بهشیکی

ئازادکراوی خاکی کوردستانی به‌رئوه دهبرد، عه‌بدولر‌ه‌حمان توانی له نیشتمان‌ه‌که‌یدا، هیوا و ئۆگرایی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر دروست بکات.

رۆژیک، لینا له‌گه‌ل ئیکپیکی ریکخراوه ناحکومیه‌کان به مه‌به‌ستی کوتانی منداله‌کان، سه‌ردانی گونده‌کانی کوردستانی کرد. له‌رینگادا، له‌چاخانه‌یه‌ک لایاندا، خاوه‌نی چاخانه‌که که پی‌وابوو لینا دیلمانجه، ئاماژهی بۆ دوو وینه‌ی گه‌وره کرد که به‌دیواری چاخانه‌که‌وه هه‌ل‌واسرا بوون و پرسپاری کرد: «ئه‌زانی ئه‌و دووانه کین؟»

لینا: «بلی براکه‌م. ئه‌و دووانه کین»

خاوه‌نی چاخانه‌که: «نه‌فه‌ری لای راست، قازی محهمه‌د، یه‌که‌مین و دوایین سه‌رۆک کۆمارمان بوو. سالانیک له‌وه‌پیش، ریزی می‌شا له‌سینداری دا. به‌لام ئه‌وی دووه‌م زیندوو! ئه‌وه دوکتور قاسملوو. ئه‌و، له‌م چاره‌په‌شییه‌ر زگارمان ده‌کات، ده‌بینی! ئیستا گوته‌کانم بۆ ئه‌م پیاوه و ئه‌و ژنه‌ بگێره‌وه!»

سالێ ۱۹۸۴، پاشماوه‌ی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی کوردستانیش که‌وته‌وه ده‌ست هیزه‌کانی خومه‌ینی. ریه‌رایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ر‌ووباری «زێی بچووک» په‌رینه‌وه و په‌نایان برده‌به‌ر کوردستانی عراق.

■ تراژیدی

پیش تراژیدییه‌که، سه‌ره‌تا‌کانی مانگی دێسامبری ۱۹۸۸، عه‌بدولر‌ه‌حمان هات بۆ پاریس. به‌دووقۆلی سه‌باره‌ت به‌کیشه و ئاسته‌نگه‌کانی کاره‌کانیان که‌وته‌ن قسه‌کردن و له‌دووگیان بوونی کچه‌گه‌وره‌که‌یان و له‌دایک بوونی سه‌یه‌مین منداله‌که‌ی له‌مانگی ژوئه‌ن‌دا ئاگادار بوونه‌وه. رۆژی ۱۶ی دێسامبر، عه‌بدولر‌ه‌حمان که له‌لایه‌ن حیزبی کۆمونیستی فه‌رانسه‌وه بانگه‌پشت کرابوو تا له‌بۆنه‌ی سه‌ده‌مین سال‌رۆژی سه‌روودی ئه‌نێرناسیونالدا به‌شداری بکات، سه‌فه‌ری کرد بۆ شاری «لیل»ی فه‌رانسه. رۆژی ۲۲ی دێسامبر، ئه‌وان پیکه‌وه‌جیژنی په‌نجاو

هەشتەمىن سال رۆژى لە داىكبوونى عەبدولرەحمانىان گرت. رۆژى ۲۷ى
 ھەمان مانگىش، ھەك خۆى باسى كرد، سەردانى ولاتىكى بيانى كرد.
 لە راستىدا، ئەو چووبوو بۇ قىيەن، پىتەختى ئوتريش، بە مەبەستى
 دەست پىكردنى دانوستان لە گەل نىردراوھەكانى رېژىمى مەلاكان. ئەو
 نىردراوانە برىتى بوون لە: جەعفەرى سەحراروودى و حاجى مستەفەوى.
 ئەوان دەبوو سەبارەت بە كۆتايى ھىنان بە شەھەر لە كوردستان كە ۹
 سال لە ھەبەر دەستى پىكردبوو، گفتوگو بكەن. شىوازى خودمختارىي
 كوردستان و چۆنەتى رىككەوتنەكان لەو بوارەدا لە دەستورى
 كارى دانوستانەكە دابوو. ئەوان دوو رۆژ گفتوگويان كرد. پاش ئەو،
 نىردراوانى رېژىم گەرانەوھە بۇ تاران بۇ ئەوھى داخوژەكانى حىزبى
 ديموكراتى كوردستانى ئىران بە ئاگادارىي بەرپرسەكانىان بگەيەن.
 لە مانگى ژانويىيە ۱۹۸۹دا، ئەوان سەرلەنوئى گەرانەوھە بۇ قىيەن، بەلام
 نەگەيشتنە ھىچ رىككەوتنىك.

لينا ئاگاي لەو دانوستانانە نەبوو. بەلام عەبدولرەحمان ھەموو رۆژىك
 تەلەفونى بۇ دەكرد. پاشان، لينا نامەيەكى بچووكى لە عەبدولرەحمانەوھە
 گەيشتە دەست، ئەوھەش ھەرگىردراوى ئەو نامەيە:

«لينا گيان، ئازىزم، ھيوادارم سالى نویت بە خوشى بيت. بە داخەوھ،
 دەرەتانى گەرانەوھە بۇ پارىسم نىيە. لىزە سەرقالى دانوستانگەلىكى زور
 گرىنگم لە گەل نوینەرانى رېژىمى ئىراندا. بە دلنىيايىيەوھە ئەم دانوستانانە،
 دانوستانگەلى كۆتايىن. ھەربۆيەش، ھىچكەس جگە لە تو نايیت لىي
 ئاگادار بكرىتەوھە. عەبدوللام لەگەلە و بەباشى نازانم ئەو بزائیت كە
 تۆم ئاگادار كردۆتەوھە. پاش يەكەمىن خولى دانوستانەكان، كەمتر پىي
 خوشىينم. سەرەراي ئەوھەش، دانوستانەكان بەردەوامە و ھەربۆيەش،
 پىدەچىت سەرىكىش لە پراگ بدەم...».

عەبدولرەحمان، رۆژى ۲۱ى ژانويىيە گەرايەوھە بۇ پارىس و پاش
 ئەوھەش چوو بۇ كوردستان. لە مانگى ژووتەندا، واتە پىنج مانگ
 دواتر، دووبارە گەرايەوھە بۇ ئوروپا و لە كۆنگرەھى ئەنتىرناسىونال

سووسیاالیست له ستۆکهۆلم به شداری کرد. له و ماوه یه دا له مالی مینای کچی و «ئولا»ی (Ola) زاویدا مایه وه و هه ربۆیه ش توانی چواره مین نه وهی خۆی ببینیت و له نامیزی بگریت که نیوی ماکس (Max) بوو و تازه هه شت پۆژ بوو له دایک ببوو (توانی فیرا (Vera)، مندالی کچه بچکۆله که شی ببینیت) و هه روه ها له گه ل براگه وره تره کانی ماکس، واته پۆبیرت (Robert) و مارتینیش (Martin) فتبۆلی کرد. پۆژی ۲۶ی ژوونه نیس گه رایه وه بو پاریس.

له و کاته دا، لینا سه رقالی کاری دیلمانجی بوو، ناچار بوو به په له ده ست له کاره که ی بکیشیت. چونکه عه بدولر حمان بۆ هه ندی کاری به په له پیویستی پتی بوو. یه کیک له و کارانه، په یوه ندی به سه فه ره که یه وه هه بوو بۆ ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا. ئەو که له لایه ن سه نای ئەمریکا وه بانگه یشت کرابوو، بریار بوو پۆژی ۱۹ی ژوئییه بچیت بۆ ئەو ولاته.

ئهو وته گه لیکی به فارسی بۆ ئەو مه به سه ته ئاماده کردبوو و لینا ده بوو وه ریان بگریته وه سه ر زمانی ئینگلیسی.. ئەوان پیکه وه هه تا پۆژیک پیش سه فه ره که ی بۆ قییه ن کاریان کرد. پینشبینیان کردبوو که پۆژی ۱۶ی ژوئییه له قییه ن بگه ریته وه. له راستیدا، عه بدولر حمان و لینا، پیکه وه ئکییکی کاری بوون که هه ندی جار هاوکاری کاتیی دیکه شیان ده بوو.

عه بدولر حمان دوا پاشنیوه پۆی پیش سه فه ره که ی بۆ قییه نی له مالی لینا برده سه ر و هه ر له و پاشنیوه پۆیه شدا بوو که رازی سه فه ره که ی خۆی بۆ قییه نی لای لینا ئاشکرا کرد. برۆای به وه هه بوو که ئیرانییه کان زۆر مه لیان لێهه پرسسی کورد له ئیران چاره سه ر بگریت و زۆریش متمانه ی به و وته یه ی خۆی هه بوو. به لام لینا به ئاسته م ده یتوانی برۆا به و گفتوگۆیه بکات، گوتم: «ئیسنا، بۆ ریزیم گونجاوترین کاته بۆ ئه وه ی تۆ له ناو به ریته. خومه نی مردوه. چاره نووسی سمکو له یاد مه که».

(سمکو یه کیک له ریبه رانی بزوتنه وه ی کورد بوو له

كوردستاني ئيران، كه كهوته ئه و داوهي كه نيردراواني رېژيمي شا پاش دهستپيكردي دانوستانه كان بۆيان نابوووه و له سالي ۱۹۳۰دا، كوژرا).

عه بدولر حمان: «من پيم گوتون كه ئاگاداري ئه وه بن كه من به قه ده ر سمكو ساده نيم».

لينا: «به راست؟ بلي بزنام، ئه گه ر رۆژيک له ناو بچيت، چاره نووسي حيزب چي به سهر ديت؟ تو كه هيشتاش جيگه وه ت نيه».

عه بدولر حمان: «له ئيستادا دوكتور سه عيدمان ههيه و له سي تا چوار سالي داها تووشدا چهند كه سيكي ديكه شمان ده بيت».

لينا ههست و بۆچوونيكی باشي به رانبه ر به و دانوستانانه له گه ل رېژيم نه بوو. به لام عه بدولر حمان، به هۆي ئه و متمانه پي نه كردنه وه، به گالته وه سه ري ده خسته سه ر لينا.

ئه و رۆژي سيشه ممه، ۱۱ي ژوئيه به پيي خۆي به پيري مه رگه وه چوو. هه ر ئه و رۆژه و رۆژي دواتريش، ته له فۆني بۆ لينا كرد. به لام رۆژي ۱۳ي ژوئيه، عه بدولر حمان ته له فۆني بۆ لينا نه كرد.

■ رووداني تراژيدي

هه يني، ۱۴ي ژوئيه، لاي كاتزمير پينجي به ياني، زپرهي دلته زيني ته له فۆن، ليناي له خه و هه ستان. كاك خۆسرو، له دهفته ري نوينه راهه تبي حيزب له پاريس، رووداني تراژيديه كي به لينا راگه ياند: رۆژي پيشوو، واته ۱۳ي ژوئيه لاي كاتزمير ۷ي ئيواره، عه بدولر حمان و كاك عه بدوللا و فازل په سوول كوژرا بوون.

لينا له ئاپارتمان هه كيدا، به چه پ و راستدا ده هات و ده چوو و هه ولي ده دا باور به نيت كه ئه وه مۆته كه يه كه و كاتيک به ناگا بيته وه، ده ره ويته وه. به لام ورده ورده ناچار بوو ملکه چي ئه و راستيه بيت. به بي ئه وه ي به رنامه يه كي ديار يکراوي هه بيت، چوو بۆ دهفته ري حيزب. له وي هه موو ده گريان. له زه يني ئه ودا هه موو شته كان ئالوز و

تیکه‌ل و پیکه‌ل و تیکچرژاو بوو، هه‌ربۆیه‌ش، له‌وه‌یکه ده‌بوو چی بکات و یان بیرى له چی ده‌کرده‌وه، هیچی پی‌نه‌ده‌گوترا. ئه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه هیش‌تاش له شوکدا بوو، ده‌بوو «کار» یک بکات و ئه‌وه‌ی له‌و چاوه‌روان ده‌کرا جیبه‌جینی بکات. لینا، هه‌رچه‌ند که هیش‌تاش شوک به‌ری‌نه‌دابوو، نه‌بوورایه‌وه. ته‌نانه‌ت خو‌ی سه‌رقالی نووسین کرد. نووسین و ده‌ست‌بردن بۆ قه‌له‌م، یارمه‌تی دها به‌سه‌ر شله‌ژان و ئالۆزیی می‌شکی خویدا زال بیته‌وه. لۆمه‌ی خو‌ی ده‌کرد که بۆچی باسی مه‌رگی له‌گه‌ل عه‌بدول‌ره‌حمان کردووه، دل‌ی خویشی ده‌دایه‌وه که هه‌موو دل‌نیگه‌رانییه‌کانی ئه‌و بۆ پاراستنی گیانی ئه‌و بوو. به‌هه‌رحال، ده‌توانین بلیین که لینا هه‌ر چه‌ند برۆای به‌و ئه‌ندیشه‌ خورافییه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌وه‌یکه به‌سانایی دان ئیشه‌یه‌ک، باسی مردنی له‌گه‌ل عه‌بدول‌ره‌حمان کردبوو، زۆر بی‌تاقه‌ت بوو.

لینا له شه‌هید عه‌بدول‌ره‌حمانیش تووره‌ بوو، له‌وه‌یکه خو‌ی به‌کوش‌ت دابوو، له‌ناخی خویدا تاوانباری ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌و غه‌دره‌ی له‌گه‌له‌که‌ی خو‌ی کردبووی و جی‌ی به‌خشینی نه‌بوو و به‌توندی لۆمه‌ی ده‌کرد. قاتله‌کانی توانیبوو یان سه‌باره‌ت به‌ گرینگی دانوستانه‌کان سه‌رنجی رابکیشن و ئه‌ویش برۆای به‌ قسه‌کانیان کردبوو. قاتله‌کان پینشمه‌رجیان بۆ دانوستانه‌که داناوو و ئه‌ویش ئه‌وه بوو که دانوستانه‌کان ده‌بیت به‌ ته‌واوی به‌ نهینی بمی‌تیه‌وه و عه‌بدول‌ره‌حمان ده‌رکی به‌وه نه‌کردبوو که به‌ نهینی هیش‌ته‌وه‌ی دانوستانه‌کان، ئالقه‌یه‌ک له زنجیره‌ نه‌خشه‌یه‌کی جینایه‌تکارانه‌ی ئه‌وانی پیک‌ده‌هینا. عه‌بدول‌ره‌حمان داوای له ئه‌ندامانی حیزب له قییه‌ن نه‌کردبوو که پاراستنی بگرنه ئه‌ستۆ و هه‌رسیکیان به‌ پیی خواستی جینایه‌تکاره‌کان جوولابوونه‌وه و به‌ بی‌ چه‌ک چوو بوونه شوینی دانوستان. هه‌لبه‌ت ریژیمی ئیران، پینش له‌وه‌ش، دوو‌جار له کوردستان هه‌ول‌ی کوشتنی ئه‌وی داو بوو. به‌لام ئه‌مجاره‌یان، نه‌خشه‌که‌ی خو‌یان به‌وردی و ریک‌وپیک دارشتبوو.

کاتی‌ک لینا له‌وه ئاگادار کرایه‌وه که عه‌بدول‌ره‌حمان به‌ بی‌ ئاگاداریی

ھاوکارهكانى و بهشيۆهه نهيى چووته ديدارى قاتلهكانى خوى، له تاو خەم و توورپهيدا گينگلى دەدا. له راستيدا، پاش شكستی دانوستانهكان له زستانى ۱۹۸۹دا، دهفتهرى سياسىيى حيزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران، بريارى دابوو كوتايى به دانوستانهكان بهيئيت. ئەوان گومانيان له پرۆسهكه كردبوو. لهگەل ئەوهشدا، عەبدولرحمان بريارى دهفتهرى سياسىيى له بهرچاو نهگرتبوو و رهنهگه بيري له وه كرديتته وه كه دهتوانيت له و رينگهيه وه به سەر ھاوکارهكانيدا زال بيت. به لام لينا پرسىارى له خوى دهکرد، ئەو كه به تهواويى شارهزاي فيلبازيى مهلاكان بوو، چون له و پلانه تينهگه يشتبوو؟ ئەو كه مرقىكى لۆژيكي بوو، چلۆن خوى دوو كهسى ديكهشى خستبوو دهوى ئەم چهقلانه وه؟

جىگره وهكانى خومهينى به نيازبوون ريبهري بزووتنه وهى كورد، كه سه رنئيشهيهكى زورى بو دروست كرديبون، له ناوبه رن و دوا جاريش توانيان ئەوه بکهن كه ويستيان.

پيش ئەوه، ريزهيهكى بهرچاو له ئيرانيه دژ به رهكانى ريزيم، له دهره وهى ولات، كوژرابوون، سه بارهت به كوشتنى ئەوان له بهرزترين ئاستى دهسه لاتدارانى حكومهته وه بريار درابوو. به لام لينا، هيج نموونهيهك له و كوشتنانهى شك نه برد كه له سەر ميزى دانوستان بو دسته بهر کردنى ناشتى كوژرايستن.

■ پاش پرودانى تراژيىدى

پوليسى ئوتريش زور به خيراىيى راستىيى پرودا وه كهى كه شف كرديبوو. پياو كوژدهكان له راستيدا هه مان سى كهسى ئيرانى بوون كه له دانوستانهكاندا به شدار بوون. راگهيه نه نيونه ته وه ييهكان و به تاييه تى راگه ياندنى ئوتريش، هه واله كه يان بلاو كرده وه و هه موو لايهك لىي ئاگادار كرانه وه. حكومه تى ئوتريش تووشى سه رنئيشهيهكى گه وه ربه بوو. تاوانباران به پاسپورتى ديپلوماتيك سه فهريان كرديبوو و ده وه تى ئوتريش په يوه ندىي ئابوورى گرینگ و به رفراوانى له گه ل

ئىران ھەبوو. فشارىكى زور لە لاين دەسەلاتدارانى بالاي ئىرانەو ھەرابوو ھەبوو سەر دەولەتى ئوتريش. لاوازي جىي نىگەرانى و بەژانى ديموكراسى، بە ئاشكرا خۇي دەردەخست. ھكومەتەكانى دونيا كە خۇيان بۇ دروستكردى پەيوەندى لەگەل ئىران نامادە دەكرد، بەباشيان زانى ھكومەتى تيروريسىتى ئىران لە پيسوايى و شەرمەزارى رزگار بكەن. بۇ ئەم ولاتانە، تاوانبار كوردنى نەتەوھەكى بىدفاعى و ھكوو كورد ئاسانتەر بوو. ھەربۆيەش، راگەيەنەكان، لەوانە راديو بى بى سى و راديو نىونەتەوھەبى فەرانسە، لە شىرۆفەكانى خۇياندا، وھا ليكيان دايەو كە كوژرانى ئەو سى كوردەى كە لە ئوتريش پوویداو، دەرنەنجامى پاكانەھيسابەكان بوو و پەنجەى تاوانيان بۇ لاي رەوتە راديكالە كوردەكان راكىشا و ئەوانيان بە دەست ھەبوون لەو جىنايەتەدا تاوانبار دەكرد. لە ئوتريش، راپورتى سەرەتايى و فەرمى پۆليس، بە پىي خواستى رۆژ، ئالگوپى بەسەردا دەھات، دوو كەس لە بكوژەكان كە دەستبەسەر كرابوون و لەژىر چاوەدیرى پۆليسدا بوون، ئازادكران و توانيان بگەرینەو ھەبوو ئىران. وەزیرەكان و بەرپرسانى دىكەى ئوتريش، پوویداوھەكەيان دیزەبەدەرخۆنەكرد و ھكوو گەرد و توژىكى بىبايەخ كرديان بەژىر فەرشەو.

لینا لە بەرانبەر ئەو دەسەلاتدارە خاوەن ھیزانەدا كە دەستیان لەو پوویداوھەبوو، ھەستى بە دەستەوہەستانى دەكرد. بەلام پىرواى بەشتىك ھەبوو و ئەويش ئەو ھەبوو كە دەبى دژكردەوھى ھەبىت. بەلام، لە چ رىگايەكەوھ؟ كاتىك دايكى كوژرابوو، ئەوتەنيا ۶ سال تەمەنى بوو. ھەربۆيەش، گەورەترەكانى خىزانەكەيان ئەو ئەركەيان وەئەستو گرتبوو. ئىستا ئەو خۇي لە گەورەكانى خىزانەكەبوو، دەبوو ھەوليك بەدات. پىويستى بەو ھەبوو لە چۆنيەتتى دەستبەكاربووندا يارمەتى بەدن، نەك ئەوھى ئاموژگارىي بكەن دەست لە سەردەست دابنىت و ھىچ نەكات! بەلاى لیناوە ئەوكارە دەبوو بە پەلە جىبەجى بكرىت. ئەو دەبوو دەينى خۇي بەرانبەر بە عەبدولرحمان بەجى بىنىت. رەنگە بلین

چ دهينيك؟

ئەو دەينه‌ی که چاره‌نووس خستبوویە ئەستوی ئەو، نەك هیچ که‌سیکی دیکه: عەبدولرەحمان، وەسییە‌تنامە‌کە‌ی و هەموو ئەو شتانه‌ی له پاش خۆی بە‌جی‌ه‌یش‌ت‌بوو و لێ‌ناش بە‌ درێژایی تە‌مه‌نی له‌ بە‌شینیکی گە‌وره‌یدا بە‌شدار بوو و هە‌روه‌ها پە‌یوه‌ندی لێ‌نا و کورده‌کان.. وەك دە‌لێ‌ن مرۆ‌فه‌کان له‌ باری ماف و که‌رامە‌تی مرۆ‌ییە‌وه‌ وە‌کوو یە‌ك له‌دايک دە‌بن. بە‌لام راس‌تییه‌کان مرۆ‌ف ناچار دە‌کە‌ن که‌ بلیت، راستی شتیکی دیکه‌یه‌ و ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ئیستادا، مرۆ‌فه‌کان وە‌ك یە‌ك له‌دايک نابن و که‌رامە‌تی مرۆ‌فه‌کان، له‌وانه‌ که‌رامە‌ت و گە‌وره‌یی کورده‌کان نکۆ‌لی لێ‌ده‌ک‌ریت. لێ‌نا پرسیا‌ری له‌ خۆی دە‌کرد که‌ دە‌بی چی بکات که‌ لانیکه‌م ئە‌مجاره‌یان دادپه‌روه‌ری به‌رپوه‌ بچیت؟

سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی، جیگری دوکتور قاسملوو، بۆ‌خۆی سه‌ردانی لێ‌نای کرد. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران له‌ هیچ‌کۆ‌ی به‌فه‌رمی نه‌ناسرابوو، هە‌ربۆ‌یه‌ش نه‌یده‌توانی هیچ‌ه‌لۆ‌یستیک بگ‌ریت. به‌پێ‌ی رێ‌وشوینی ده‌زگای دادی ئۆ‌تریش، لێ‌نا ته‌نیا که‌س بوو که‌ به‌ شیوه‌ی یاسایی ده‌یتوانی سکا‌لا تۆ‌ماربکات و داوای دادپه‌روه‌ری بکات و له‌ ره‌وتی لیکۆ‌لینه‌وه‌کاندا یارمه‌تیده‌ر بی‌ت. سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی داوای لیک‌رد ئە‌و رۆ‌له‌ بگ‌زیت.

له‌ قییه‌ن، پارێزه‌ریکی گە‌نج و وره‌ به‌رز به‌نیوی مانفرید وایدینگ‌یر (Manferd Weidinger) پارێزه‌ریی لێ‌نای وە‌ئه‌ستۆ گرت. وە‌ئه‌ستۆ گرتنی پارێزه‌ری له‌ دۆ‌خیکی ئە‌وتۆ‌دا و ئە‌نجامدانی لیکۆ‌لینه‌وه‌ پێ‌ویسته‌کان ده‌یتوانی بۆ‌ پارێزه‌ره‌که‌ مه‌ترسیدار بی‌ت. جگه‌ له‌ وه‌ش، ئە‌و که‌ شاره‌زای هە‌موو لایه‌نه‌کانی دۆ‌سییه‌که‌ بوو، هیچ‌ هیوایه‌کی به‌ ده‌سکه‌وتیکی دلخۆ‌شکه‌ر نه‌بوو. هە‌م حیزبی دیموکرات و هە‌م لێ‌نا، هەر دووکیان خوازیا‌ری دادگاییکردن و سزادانی تاوانباره‌کان بوون و خوازیا‌ری ئە‌وه‌ش بوون که‌ ده‌زگای دادی ئۆ‌تریش راشکاوانه‌ تیرۆ‌ریزمی ده‌وله‌تی حکومه‌تی ئیسلامی ئێ‌ران ئاشکار بکات. به‌لام

لە لایەكیشەو، بەكوژەكان چیدیكە «لەبەردەستدا» نەمابوون و لەلایەكی دیکەشەو، حکومەتی ئۆتریش و دیموکراسییەكانی دیکە ی رۆژئاوا بیریان لە هەولەكانی خۆیان دەکردووە بۆ نزیك بوونەووە لە ئێران. هەربۆیەش، هیوايەك نەبوو.

لەگەل ئەوێشدا، لێنا بریاری دا كە ناوەرۆکی تیرۆریستی حکومەتی ئیسلامی ئێران و سیاسەتە و شترمرییەكە ی ولاتە دیموکراتیکە رۆژئاواییەكان بۆ رای گشتی ئاشكرا بکات. راگەیه نە نیۆنەتەو هییه كان و بەتایبەت راگەیه نە ئۆتریشییەكان، لەم برگەیه دا، بەشیۆهیه کی جیدی دەستبەكاربوون. بە هاوکاری کوردەكان و داكۆکیكاری مافی مروف، لێنا سەفەری بۆ هەموو لایەك دەکرد، پریس كۆنفرانسی بەرپۆه دەبرد و بەدریژی سەلالنیکی زۆر، لەهیچ هەولێك بۆ ئاگادار کردنەووی رای گشتی لە ئاستی جیهاندا نەپرینگایەو.

لەو رۆهوە كە لیکۆلینەوێه كان بە هۆی كارشكینی و ئاستەنگنانەووە لە لایەن بەرزترین بەرپرسیانی ئۆتریشەووە بەهیچ كۆی نەدەگەیشت، چەندین سالی خایاند. لێنا بریاری دا داخوایی خۆی بەریتە ئاستیکی بالاتر و لە دیوانی بالای ئەو ولاتە، سكالاً لەسەر حکومەتی ئۆتریش تۆمار بکات. لە كۆتاییدا، دیوانی بالای ئۆتریش نەك هەر سكالاکە ی لەدژی حکومەت رەت کردووە، بەلكوو، لەوێش زیاتر، سزای دانی بری هەشتاھزار شیلینگی ئۆتریشیشی بەنیوی تیچووی بەرپۆه چوونی دادگاییەكە ی بەسەردا سەپاند. كاتیک لێنا لەبرپاری دیوانی بالا ئاگادار كرایەو، نامەیه کی بۆ دیوانی بالای ولات نووسی و ئاگاداری کردنەووە كە ئەگەر ناچار بكریت ئەو تیچوووە بدات، ئامادەیه وەكوو قەرزداریکی كەمدەست كە توانای دانەووی قەرزەكە ی خۆی نییە، بچیتە زیندان، بەلام ئامادە نییە تەنانەت «پەنابات» یكیش بەدەزگایەکی داد بدات كە لایەنگری لە تیرۆریزمی دەولەتی دەكات. لەو رۆژە بە دواو، لێنا هەرگیز بانگ نەكرایەووە بۆ دادگا: ئۆتریشییەكان دواچار، لە ساویلكە یی خۆیان لە پەيوەندی لەگەل بەتاوانبار ناساندنی لێنا تیگەیشتن.

زورجار مروّف ئه و شتهى كه راسته وخو كارىگه رى له سه رى دانانیت، به سانایى له بىر دهكات. كه چى، مروّف به سانایى بىر هه و ه رى به كانى ته مه نىك ژيانى هه ژارانه و پر له نه هامة تى له بىر ناكات. به هه ر حال، بىر كرده نه وه په ىمانىكه كه له سه ره تاي له دايكبوونه وه ده به ستریت. ئه گه ر مروّف پشت له رابردوى خو ى بكات، هىزى فانتازى خوى خاپوور دهكات و مه يل و چه زى ژيان له دهست دهات و به فه راموشكردى رابردوو، له راستىدا، هه ستى مروّف له گه ل به تالى و پووچى به ره و پروو ده بىته وه.

لىنا پىوستى به ۱۰ سال زه من بوو هه تا دواىن وه سىه تى عه بدولر ه حمان به جى به نىت، به لام، «بابة تى كوشتى قاسملوو» هىشتاش له چاوه روانى به رىوه چوونى دادپه ره و رىدايه.

■ ئه وه ى ماوه ته وه بو تريت

دلنپام خوینه ر چه زى ده كرد كنىبه كه م ره هه ندىكى جىاوازى هه بووايه. منىش، چه زم ده كرد وا بووايه. منىش چه زم ده كرد پشتراستى بكه مه وه كه ده و له تى ئوترىش وه كو و لا تىكى دىموكراتىك، سىاسه تىكى دادپه ره و رانه و بىلايه نانه ى بردوته پنىش و به چاوىكى به رابه ر پوانىويه ته مروّفه كان. بو من گه لىك جى شانىزى ده بوو كه بتوانم به خوینه ر نىشان بدهم كه دنيا نازاده كى ئىمه به شه هامة ته وه روو به رووى هه ره شه كانى ولا تىكى تىرورىستى ده بىته وه و ئه وه يكه دىموكراسى له زه ره ر و زىانى بازرگانى نا پرىنگىته وه، ئه وىش زىانى وا كه كاتىن، كه چى، له درىژخايه ندا له بارى ئه خلاقىيه وه ده سكه وتى زىاترى لى شىن ده بىته وه. له گه ل هه موو ئه مانه شدا، ئه مانه ته نيا ئاوانگه لىكى پىروژ سه باره ت به دىموكراسىيه كى نو قوسنه تانه. له راستىدا، ئه مه ته نيا، ده ربىنى هىوايه كه به نىسه بت دوخى ده زگای داد له ولا ته نازاده كانى ئىمه دا، ده زگایه ك كه سه ره خو بىه كه ى له ياسا بنچىنه بىه كانى ئه م ولا تانه دا تو مار كراوه، به لام له راستىدا به رانه ر به «به رژه وه ندىى ده و له ت و حكومه ت»

له سه ره خوږې راسته قينه بڼه شه. سه ره راى نه وه ش، خواستی من روونکردنه وهى هوکاريکه که پوهه هوى نه وهى من نه توانم ناوډنده حکومته تيبه کاني ئوتريش له وه تينگه يه نم که ره چاوى دادپه روه رى بکن به نيسبت نه و قوربانينه کوردانه وه که سالى ۱۹۸۹ کوژران. له کاتیکا که هم نه وانهى فه رمانى کوشتنه که يان دهر کردبوو و هم نه وانهى نه مره که يان جيبه جى کرد ديار و ناسراو بوون. به لام، بو نه هامة تى، نه و پله به نديانتهى که به سه ر جيهانى ئيمه دا زالن، بريارى خوږيان دابوو و نه ويش نه وه بوو که ده بى ده ست له وه دوسيه يه وه درديت، چونکه مه ترسيه کهى به و چه شنه که متره و هر وه ها ده بيت گيراوه کان نازاد بکړين، چونکو و راگرتنيان مه ترسيدار ده بيت.

پو و داوى کوشتار له ناپارتمانیک له قبيهنده، بابه تينکى هه ستيار بوو. پيته ختى ئوتريش ژير و پوو بپوو، پوژنامه نووسه کان، بریتى له ئوتريشى و بيانى، له هه موو شوينیکه وه، بو پو و مالکردنى پو و داوه که به په له پو و يان له قبيهن کردبوو. بابه ته که ورده ورده نيونه ته وه يى ده بو وه. عه بدولر ه حمانى قاسملو له پيته ختى ئوتريش کوژرا بوو. نه و ري به رى بزوتنه وهى کورد له کوردستانى ئيران بوو، حيزبه کهى و پيشمه رگه کاني سالانينکى زور به شه هامة ته وه له به ران به ر بو م باران و هير شه نيزاميه کاني کومارى ئيسلاميدا پاره ستا بوون. خومه ينى هيشتا مابوو که ده سه لاتدارانى کومارى ئيسلامى پلانيان بو سپينه وهى فيزيکى سکر تى گشتى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران دار شت بوو. دوو جار له کوردستان، پلانه که يان بو له ناو بردنى عه بدولر ه حمان شکستى هينا بوو. به لام نه وان له قبيهن له پلانه که ياندا سه رکه و تن و دياره به شيو ازى ديپلوماتيک ده سه لاتدارانى ئوتريشيان تينگه يانده که ده بى شارو مهنده ئيرانيه کان ° نازاد بکن و ليکولينه وه سه باره ت

۵. مه به ست نه و دوو به کريگراوه به که به رپرسانى کومارى ئيسلامى به مه به ستى تيروره که به رپى کردبوون و له لايه ن پولىسى ئوتريشه وه ده سته سه ر کرابوون و له ژير چاوه ديريى دا بوون.

بهو دۆسييه به لاريدا بهرن، ئەگينا لهو رووهوه كه ئوتريشيه كان نه يان توانيوه گياني شارۆمه نداني ئيراني^۶ له خاكي خوياندا بپاريزن، ئيرانيش به رانبهر به پاراستني گياني شارۆمه نداني ئوتريشي له خاكي خويدا بهرپرسیار نابيت. واته كه لك وەرگرتن له په يوهنديه كي ديپلوماتيكي قيزه ون و ئەهريمه ني، له وپهري بي ويزدانيدا. چه شنه ديپلوماسيه ك كه مه لاکان له به کارهينانيدا وهستان. بهو حاله شه وه، ئەو هه ره شان به ته نيا خويان، بو دژوارکردني پرسه كه ي ئيمه بهس نه بوو.

لهو سه رده مه دا، ولاتانيك كه په يوهندي ديپلوماتيك و هه ندئ له سات و سه ودا بازرگانيه كان خويان له گه ل ئيران^۷ راگرتبوو، سه ره له نوئ خه ريكي په يوهندي سازکردنه وه له گه ل ئيران بوون. قبوولکردني ئەوه يكه كوشتنی كورده كان له قيه ن ريگرييت له و نزيك بوونه وه يه، بو ئەو ولاتانه و له گه ل پرۆژه كانيان، گونجاو نه بوو. له به رانبهر ئەو هه ره شان ه دا و له ئارادا بووني هه ندئ مه به ستی نيونه ته وه ييش، ده وله تي ئوتريش ملکه چ بوو، بکوژه كان ئازادکران و ليكۆلینه وه كان سه باره ت به و تاوانه وه لانران. پيي به رژه وهندي حكوومه ت هاتبوو ه ئاراه.

كاتيك گهنج بووم، ديموكراسي به لاي منه وه، سه مبوليك بوو له به رابه ريی مرۆقه كان له به رانبهر ياسادا، واته بنياتناني هاو به شييه ك له بيرکردنه وه ي چالاك و دادپه روه رانه له نيوان كه سي خاوه ن پۆل و دادپه روه ريی حكوومه تيدا.. من هيشتاش بروام به وه هه يه كه ديموكراسي ده بي ره چاوي ئەو به هاگه له بکات، به لام به سه رنجدان به و شته ي له ماوه ي ژيانمدا فيري بووم، باوره كانم تا پاده يه ك گوپردراون. ده گوتريت كه ده بي رابردو له بير بکه يت و گرینگی به داهاتوو بده يت.

۶. به جوړیک دهوله تي ئوتريش به وه تاوانبار ده که ن كه نه يان توانيوه گياني ئەو دوو كورده له خاكي خوياندا بپاريزن.

۷. پاش به بارمه گرتني ئەنداماني سه فاره تي نامريكا له تاران، كه له و سه رده مه دا چيديكه ئازاد كرابوون.

له یه کهم روانیندا، بۆچوونیکى جوانه! به لام به پرونى دهرده که ویت که ئەم بیروکه یه، دیر یا زوو، درز ده بات، باله کانی ماندوو دهن و دوا جار جگه له چوارچیوهیه کی به تال و زور جار مه ترسیدار، هیچی دیکه ی لی نامینتیه وه (ئایا له بیر کردنی رابردوو بۆ ئەو که سانه ی که ویزدانیکى ناپاکیان هیه، ده بیته هوی سووک بوونی بارى سهر شانیان؟) زهینى مرۆف وه کوو گۆی زهوی، به هایه کی بۆ خهلق ده کات که رابردوو به ئیستاه وه ئیستاش به داهاتوو وه گری ده داته وه و به مشیوهیه ده بیته میراتگری ئەزموونگه لیک که مرۆف به دریزیی ژیانى تیی په راندوون. زهینى ئیمهش پاریزهری رابردوو یه که که بایه خى پاراستنى هیه و جگه له وش رۆلى هه لسه نگاندنى ژیانى ئیمه له م جیهانه دا ده گیرى.

جگه له وهش، نابیت ئە وهش له بیر بکهین که مرۆف هه ز ده کات له وشته ی به سه ری دیت، ئاگادار بکریته وه و ته نانه ت چاره پروانى روونی وه وه یه تی و ئە گینا، مرۆف خو ی له باز نه ی بۆشایی زانیاریه کاند ده بینتیه وه و من ته نیا توانیم گوشه یه کی بچوک له و په رده یه هه لبدمه وه که راستی شکست هینانى هه وه لکانم به مه به ستی ناچار کردنى ده زگای داد به گوتنی راستیه کان، له پشتیه وه هه شار درابوو. دیموکراسیه کانی ئیمه، داد په روه ریه ک ده کار ده که ن که له ریی سنوره کان، یاسا باز رگانیه کان، هه لبزار دنى داهاتوو و ترس به رته سک کرا وه ته وه. له گه ل ئە وه شدا و سه ره پای هه موو ئەم راستیه، ئاواته خوازم رۆژیک دابیت که ئەم کرده وانیه ئه مرۆ به سه ر دیموکراسیه کانی ئیمه دا زالن، هه لوه شینه وه و کۆن بن و که س لیتیان تینه گات و ده رکیان پینه که ن و ئە وه سه رده مه نوییه ی ده ست پیده کات ئاور له و پاکانه حیسابه میژوو ییانه ی ئیمه بداته وه.

هه ر چه ند که له دوو دهیه ی رابردوو دا، کوردستان که له ناو سنوره کانی چوار ولاتدا هه لکه وتوو، له هه ندی لایه نه وه گۆر دراوه، به لام هیش تاش له ژیر ئە زیه ت و ئازار دایه و مه خابن، نه ته وه ی کورد هیش تاش له و مافه نه ته وه ییانه ی که مافی بی ئە ملا وئه ولای هه ر

نەتەوہیەكە، بېبەشن. تەنیا كوردستانی عەراق لە چوار چۆوہی دەولەتی عەراقدا نېمچە خودمۆختاریبەكی ھەيە و ھەرچەند ھېشتا ھەموو كېشەكانیان چارەسەر نەكراوہ و عەراق و كوردستان بە قۇناغیكى بەینابەیندا تیدەپەرن، قۇناغیك كە ھېشتا زۆرشت ماوہ تېیدا كە پئویستە فیزی بن وئەنجامی بدن، بەلام لە بواریگرینگەكاندا بېشكەوتنی بەرچاو دەببیریت.

لەلای پۆژھەلاتەوہ، عەراق لەگەل ئێران ھاوسنوورہ. حكومەتی ئیسلامی بە كۆمەلكۆژیی پۆژھەكی بەرچاو لە دژبەرەكانی لە ناوخی و دەرەوہی ولات، ئیستاشی لەگەل بېت بۆ لای «خاشەبەركردنی یەكجاری جیابیران» ھەنگاو ھەلدەگزی.

عەبدولپەرھمان یەكێك لە قوربانییەكانی ئەم پۆژیمە بوو. بەلام، نمونەئەو یەكەبەدولپەرھمان لە نمونەكانی دیکە جیاوازبوو، چونكە جگە لە عەبدولپەرھمان، ھېچكام لە دژبەرەكانی پۆژیم لەسەر میزی دانوستان بەمەبەستی ئاشتی لە ئیوان دوولایەنی دژبەكدا نەكۆژراون و ئەمەیان كردەوہیەكی دیکەئەو پۆژیمەكە دەبێ لە كارنامەئەو كردەوہ دژبەرەكانی لە كوشتاری دژبەرەكانی خۆیدا زیاد بكریت.

ئیمە كە لەو پۆژانە ماوینەتەوہ، لەگەل رابردوویەك كە تێنەپەرپوہ و تەژیبە لە بیرەوہریبە قورسەكان، چلۆن رووبەروودەببېنەوہ؟ واتە، ئیمەمانان كە شاھیدەكانی رابردوویەكی تەژی لە شوپش، مملانی، خەیانەت، دلسارد بوونەوہ و ھەرۆھا سەرەكەوتن و شادكامی... و تراژیدی بووین، چلۆن بەرەو رووی ئەو رابردووە دەببېنەوہ؟ لێرەدایە كە بابەتی ژان و خەفەت، ملكەچ بوون و تینگەیشتن لەوہیکە دەبێ چی بكریت بۆ ئەوہی یاد و بیرەوہریی گیان بەختكردووەكان بەزیندوویی بھمینیئەوہ، دەستبەجی دیتە ئاراوہ. چەشنیک لە گەت و گۆ و وتەئە خەيالووی بەلام راستەقینە دیتە كایەوہ. تراژیدی گەلیك كە روو دەدن، ئەگەر پەيوەندیی بە خۆتانەوہ ھەبێ و کاریگەریتان لەسەر داڤنیت، نە دەتوانن فەرامۆشی بکەن و نە دەتوانن لە میشکی خۆتان

بیس‌پ‌نه‌وه.

ئ‌ه‌و با‌به‌تا‌نه به‌ده‌ورتاندا په‌رژینیک دروست ده‌که‌ن که قورسای‌ی ده‌خاته سه‌رجه‌سته‌تان و هه‌نگاو‌ه‌کانتان شل ده‌کاته‌وه و له‌پیتان ده‌خات. ئه‌وانه ری‌گه‌تان پینده‌ده‌ن که بژین و له‌هه‌مان کاتیشدا، نا‌چارتان بکه‌ن پرس‌یار له‌خۆ‌تان بکه‌ن و به‌شوین ری‌گه‌ی ده‌رباز بووندا بگه‌رین و ئه‌وه‌ی که چلۆن ده‌رباز‌بن؟ و ئه‌وه‌ش داوه. هه‌ل‌ب‌ژاردن و ده‌رچوون له‌و باز‌نه‌یه‌ش له‌ئه‌ستۆی ئی‌وه‌دایه. سه‌رینه‌وه‌ی بیرگه و فه‌رامۆش‌کردنی هه‌موو با‌به‌ته‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ئارامی‌ی ه‌زری، هه‌رگیز نایه‌ته‌دی. مرۆف هه‌رگیز نه‌بوون و له‌ده‌ستدانی یه‌کجاری قبول ناکات. گیان به‌خت‌کردووه‌کان پ‌نویسته به‌ده‌ورتانه‌وه و له‌ناختاندا له‌ژان به‌رده‌وام بن و بژین و ئه‌وه‌ش خه‌میکی سارپ‌ژ نه‌بووه‌ویه، رابردوویه‌که که بیرگه ناتوانیت خۆی له‌ده‌رباز بکات. راستیه‌که که له‌ژیانی مرۆفدا نه‌خش ده‌به‌ستیت و ده‌بی وه‌کوو راستیه‌کی ئه‌به‌دی و نه‌سه‌راوه قبول بک‌ریت. خه‌باتیکی هه‌میشه‌یه‌که رابردوو به‌سه‌ر ئیستادا ده‌یسه‌پیتی.

تی‌په‌ر بوونی زه‌مه‌ن پ‌نیشی پی‌ ناگیرد‌ریت. له‌ژیانی بنه‌ماله‌یی عه‌بدول‌ر‌ه‌حماندا ئالو‌گۆری خۆش و شادی هین‌ر روویداوه. نه‌وه‌کانی گه‌وره‌بوون و دوو کچی بچووک که ده‌بنه‌نه‌تیجه‌ی ئی‌مه، له‌دایک بوون.

بنه‌ماله‌ په‌ره‌ ده‌سینیت و ئه‌ندامه‌کانی له‌شاره‌کانی ستۆک‌هۆلم، پ‌راگ، له‌نده‌ن و پار‌یس، بته‌ه‌وی یان نه‌ته‌ه‌وی، خۆیان له‌گه‌ل می‌ژوو و ژیان ده‌گونجین.

خودی منیش پاش تراژیدییه‌که، ته‌نیا یه‌کجار چوموه‌وه بۆ کوردستان. سه‌فه‌ره‌که‌م بۆ کوردستان پ‌نیش شه‌ری دووه‌می خه‌لیج و سه‌قامگیری «ناوچه‌ی دژه‌ فرین» له‌ کوردستان بوو. له‌وه‌ی، له‌ نو‌فامبری ۱۹۸۹، نوینه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئی‌رانم له‌بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب بین‌ی. پاش ئه‌وه، و‌پ‌رای د‌ل‌نیا کردنه‌وه و گه‌ره‌نتی دان له‌لایه‌ن

سادق شه‌ره‌فکه‌ندی، سکر تیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (جیگره‌وه‌ی عه‌بدولرهمان قاسملوو) و پشتیوانیی رێبه‌رایه‌تی حیزب و وه‌رگرتنی به‌لینی دابینکردنی پینداویستی زه‌روور بۆ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی کاره‌که‌م و هه‌ولدان بۆ روونکردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌ی تیرۆریستی له‌دژی عه‌بدولرهمان قاسملوو و عه‌بدوللا قادری نازهر (که‌پیشتر له‌ قبییه‌ن ده‌ستم پیکردبوو)، گه‌رامه‌وه‌ بۆ پارێس.

منیش به‌لینمدا که له‌ هه‌وله‌کانم بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی رای گشتی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌م کرده‌وه‌ جینایه‌تکارانه‌یه‌ به‌رده‌وام بم. هاوکات، ئه‌رکی جیه‌جی کردنی وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی عه‌بدولرهمانیش خرایه‌ ئه‌ستوی من. پاش سێ سال، واته‌ سالی ۱۹۹۲، دیوانی بالای ئوتریش، سکالاکانی منی له‌ دژی حکومه‌تی ئوتریش ر‌هت کرده‌وه‌ و کۆتایی به‌ پابه‌ندییه‌ یاساییه‌کانی ئیمه‌ هینا. پاش ئه‌وه‌ش، من سالانێکی زۆر هه‌وله‌کانم له‌سه‌ر رای گشتی چ‌ر کرده‌وه‌ و به‌رده‌وام بووم له‌ ئاگادارکردنه‌وه‌ی رای گشتی له‌ چۆنیه‌تی «کاره‌ساتی قبییه‌ن». هه‌ر چه‌ند که‌ شوینی ژیا‌نی خۆم له‌ پارێس به‌جی‌ه‌یشتیوو و به‌ مه‌به‌ستی ئارامبوونه‌وه‌ی فیکر و گه‌رانه‌وه‌ی پارسه‌نگی رۆحیم چووم بۆ گوندیک له‌ باشووری فه‌رانسه، دیسانه‌وه‌ش به‌ مه‌به‌ستی له‌قاودانی ئه‌و کاره‌ساته‌ی که‌ سالی ۱۹۸۹ روویدا بوو، سه‌فه‌رم ده‌کرد. له‌و گونده، ته‌نانه‌ت سه‌گنیکم به‌ جه‌سته‌یه‌کی مام‌ناوه‌ندییه‌وه‌ هه‌لبژارد که‌ به‌ درێژایی سالانێک و تا ئه‌وکاته‌ی به‌هۆی پیرییه‌وه‌ مرد، بوو به‌ هاو‌ریم.

زهمه‌ن تیده‌په‌ری و بیروکه‌ی په‌یوه‌ستبوون به‌ به‌شیک له‌ ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌که‌م که‌ له‌ پراگ، شاری زیدی خۆم ده‌ژیا‌ن، به‌میشکمه‌دا هات. هه‌ر بۆیه‌ش، چووم بۆ پراگ و له‌ نیشتمانی پیشووی خۆم که‌ له‌و کاته‌دا کۆماریکێ ئازاد بوو و ببوو ئه‌ندامی یه‌کیه‌تی ئوروپا، گیرسامه‌وه‌. به‌لام، به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌ستی غه‌ریبی و ته‌ریک که‌وتنه‌وه‌ به‌سه‌رمدا زالبوو و سه‌ره‌له‌نوێ می‌شکم ئارامیی خۆی له‌ده‌ست ده‌دایه‌وه‌.. بریارمه‌دا بگه‌رمه‌وه‌ بۆ فه‌رانسه‌ و دوا‌جار له‌ ده‌ور و به‌ری پارێس خانوویه‌کم

دوژييه وه و تيندا دانيشتم. ئيسنا شاروومه نديكي فهرانسه وويم و هر له فهرانسه ش، پاره كه كتيبي به سه رهاتي ژيانم چاپ و بلاو كرايه وه. ئه گهر عه بدولر حمان بمايه، چه ندمانگي ديكه، ته مه ني ده بووه ۸۲ سال. هه ندي جار، هه ولده دم ئه و كاريگه ريانه ي كه ئه و ده يتواني له سه ر پو و داوه كاني پاش مهرگي له رۆژ ه لاتي نيوه پراست داينبي، به ينمه پيش چاوي خوّم و ئه وه يكه كاريگه ريبى ئه و له سه ر پو و داوه كاني كوردستان ده كرا چ جياوازييه كي هه بوايه. چونكه به دلنباييه وه جياوازيگه ليكي ده بوو. عه بدولر حمان ديپلوماتيكي كارامه و سياسه ته داريكي راديكال بوو، دياره به دوور له خه ون و خه يال و ده وه هم كه وتن .

بينگومان، له ناو ئه و به رانه ي پاش مهرگي عه بدولر حمان له دايكبوون، كه سانتيك هه ن كه ميراتگري كرده وه و كاريگه ريبه كاني ئه و بن و به تيبه ريني زه من، ئارمانجه كاني ئه و، به سه رنجدان به پيوستيبه كاني كوّمه لگه يه كي له حالي ئالوگوردا ده به نه پيش و په ره ي پي ده دن.

پاش تيبه ريني دوو ده يه، گه لي كورد، عه بدولر حمانيان فه راموش نه كرده وه. ئه و بووه به سيمبۆلي خه باتي گه له كه ي له ره وتي ها تنه دي ماف و ئازادييه كانيان، خه باتي كه هيشتاش به رده وامه و هه موو سالي، له گه ل سالوه گه ري مهرگه ته ژي له توند و تيزيبه كه ي، گه لي كورد يادي عه بدولر حمان به رز راده گريت: بازاريبه كان دووكانه كانيان داده خه ن، گلۆپي ماله كانيان ده كوژيننه وه و كوردستان نوقمي تاريكي ده بيت، چونكه كاتي ئه وه ها تووه كه بير له و كه سه بكه نه وه كه گياني خو ي فيداي خه بات له پيناوي كوردستاندا كرد.

له ده ره وه ي ولا تيش، وه كوو ناو خو ي كوردستان، ئه نداماني حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران و دؤستاني گه لي كورد، له كوړياده كاني بيرئانينه وه و ريزگرتن له بيره وه ريبه كاني دا، كوډه بنه وه و ريزي لينده گرن. نا، عه بدولر حمان له بير نه كراوه.

هينين كرؤليش - قاسملوو

ژوئيبه ي ۲۰۱۲

پاشکۆ

- عەبدولرحمان لە ژياندا
- نووسینی: مارک کراوتس (Marc Kravetz)
- رۆژنامه‌نووس لە رۆژنامه‌ی لیبراسیۆن

لە ریکەوتی ۱۳ی ژوئییە ۱۹۸۹، عەبدولرحمان قاسملوو لە قیەن کوژرا. سکرێتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پوژیک لەو بەر، سەفەری بۆ پێتەختی ئوتریش کردبوو بۆ ئەوەی لەگەڵ نوینەرانی کۆماری ئیسلامی، خولیکی نوێ لەو دانوستانە نەینییانە ی که ۶ مانگ لەو پیش بێ ئەنجام مابوونەوه، دەست پێیکەنەوه. وتووێژەکانی پیشوو بێ ئەنجام بوون. عەبدولرحمان دەیکوت که رێژی می تاران، لەگەڵ ئەو هەدا که ئامادەبوو هەندێ ئالوگۆر لە بەرژەو هندی کوردهکان پیک بهیتیت، بەلام وەکوو پیشوو سوور و پیداکر بوو لەسەر قبوول نەکردنی خودمختاری کوردستان.

بەلام، دۆخە که گۆردرابوو. ئایەتوللا خومەینی مردبوو.

پیاوی دەسەلاتداری نوێ ئێران، هاشمی رفسنجانی، وەکوو پیاویکی واقع بین و کردەوه خواز ناسرابوو. ئەو بوو که لە سەپاندنی بریاری کۆتایی هینان بە شەری هەشت ساله لەگەڵ عراق بەسەر خومەینی دا،

رۆلئىكى ديارىكەرى گىرابوو.

ولآتى ئىران دۇخىكى ئالۇزى ھەبوو و ئەوئەش بە تەنباخۇى بەس بوو بۇ ئەوئەيكە رېژىم، بەدوای رېگاچارەيەكدا بگەرېت بۇ كوتايى ھىنان بە شەر لە گەل كوردەكان.

عەبدولرەحمانىش ھاوكات كە بزوتتەوئەى خۇراگرىى كورد لە دژى «پاسدارانى شۆرش»ى رېئەرى دەكرد، بەدرېژايى ۱۰ سال خۇراگرى ھەمىشە بەدوای چارەسەرى بابەتەكە لە رېى دىالۆگەوہ بوو، رەنگە بىرى لەوہ كرددۆتەوہ كە ئەمجارەيان بارودۇخەكە لەبارترە و چوارەمىن برىارى دانىشتتەكەيان، دواچار دەسكەوتىكى لى شىن دەبىت. بە ھەرھال، ئەمە ئەو شتە بوو كە ئەو چاوەروانى دەكرد.

لە ئىوان كەسانى دەوروبەرى خۇى و تەننەت نىكترىن ھاوكارەكانىشىدا، كەسانىكى زۆر كەم ھەبوون كە ئاگان لە مەبەستى سەفەرى ئەمجارەى عەبدولرەحمان بىت. زۆربەى ئەوانە كاتىك لەو بابەتە ئاگادار بوونەوہ كە ئىتر كار لە كار ترازو بوو و ھەموو دەيانزانى كە نىردراوانى رېژىمى تاران كە بە پاسپۇرتى دىپلوماتىكەوہ ھاتبوون، ئىزنى وتووئىژيان نەبوو، بەلكو ئىزنى كوشتىنيان ھەبوو و ئەمە راستىيەكى سادە و لەھەمانكاندا گەلىك بە ئازار بوو.

چەند ھەوتووئەك پىش لەوہ، لە پارىس، عەبدولرەحمان داواى لىكردم پىكىك شەراب پىكەوہ بخۆينەوہ. زىاتر لە سالىك دەبوو يەكترمان نەبىنىبوو. بەدەماخ و كەيفخۆش ھاتەبەرچاوم. تازە لە تاران گەرابووموہ. من بە نوئىنەرايەتئى رۆژنامەى لىبىراسىوون بە مەبەستى بەدواداچوونى پرۆگرامەكانى بەرپىكردن و ئەسپەردەكردنى تەرمى خومەينى چووبووم بۇ تاران. ھەر ئەم بابەتەش يەكىك لەو بابەتانە بوو كە باسمان لىوہ كرد، عەبدولرەحمان گوتى: «توكاتى گەرانەوہى بۇتاران لەوئى ئامادە بوويت و ئىستاش شاھىدى رۆشىتتەكەى بوويت». و تەيەكى كورت بوو، بەلام بەجوانى مەبەستەكەى دەگەياند.

منىش وەبىرم ھىنايەوہ كە لە ناسىنى ئەودا مەدىوونى خومەينى و

ئەو شەپەم كە خومەینی لە دژی كوردەكانی ئێران وەرپێخست. ئەویش وێرایی پشتراست كردنەوهی، وەبیری هینامەوه كە: «كەواتە ئێمە ۱۰ سالاە یەكتر دەناسین». پاشان باسی بیرەوهرییه كانی مەهاباد و ئەو گوندەمان كرد كە لەو ئی یەكترمان ناسیبوو. لەكاتی قسە كردندا گوتی: «تۆ بریارێ دابوو كتیپێك بنوسیت» منیش پرسیارم كرد: «كتیپێك سەبارەت بە تۆ؟ ئەگەر سەبارەت بە تۆ بیت، زۆر باشە».

وئەلامی دایەوه: «نا، سەرنجی هیچكەس راناكیشیت. بەلام، ئەگەر سەبارەت بە میژووی كورد بیت، دەتوانم لەو بارەوه بابەتی سەرنجراكیش بخەمە بەردەستت». پاشان گوتی كە بە نیازە ماوەیهك، لە هاویندا، سەرلەنوێ بگەرێتەوه بۆ پارێس. پاشان، بە دەم ئەووه كە ئامادەي رویشتن بۆ دیداریکی دیکە دەبوو، گوتی: «بیر لەو كتیپە بکەرەوه».

لە نیوان گفتوگۆكەدا، پرسیارم لە عەبدولرەحمان كرد كە ئایا بە بۆچوونی ئەو، مەرگی خومەینی دەتوانی دەسپێکی ئالوگۆر ئێران بیت، لە بەرژەوهندی كوردەكان؟ ئەو زۆر بە كورتی وئەلامی دایەوه و گوتی: «دوخیکی نوێ هاتۆتە ئارا، بەلام دەسلالات هینشتاش بە دەست ئەو كەسانەوهیه، دەبیت هەندێ دان بە خۆماندا بگرین، بزانی چي روو دەدات» و ئێمە، باسی زۆر شتی دیکەشمان كرد. بەلام نازانم كە ئایا لەو كاتەدا بریارێ دانیشتنەكەي قییهن درابوو یان نە. بەلام هەر چۆنێك بیت، عەبدولرەحمان باسی ئەگەری دەست پێكردنەوهی دانوستانەكان لەگەڵ نوێنەرانی رێژیمی بەلای مەوه نەكرد. دیارە دیدارەكەي ئێمەش دیداریکی كاری نەبوو. بۆ باسیکی جیددی، بریار بوو لە سەفەری داها توویدا بۆ پارێس، پێكەوه دابنیشین و بەداخەوه، من نەمەزانی كە ئەوه دوا دیدارمان دەبیت و بە ماوەیهك كورت پاش ئەوه، لە قییهن سەبارەت بە كوشتنەكەي لێكۆلینەوه دەكەم.

ئەوقاسملووییهی كە من ناسیم، سەر لە نوێ لە گێرانیوه كاریگەر و دروستەكەي هیلین كرۆلیشدا، دۆزیمەوه. بێگومان لە نیوان هەموو

شاهیده‌کان‌دا، هیلین که خوۆشی و ناخوۆشی و سارد و گهرمی پوۆژگاری له گه‌ل تیپه‌راندوو، پله‌ی یه‌که‌م و بالاترین پیگه‌ی هه‌یه. له‌سای هیلین‌دا، سه‌ره‌رای ریبه‌ریکی سیاسی و نیزامی که من ناسیبووم و له‌پاستیدا له‌و بواره‌شدا شتیکی ئه‌وتۆم نه‌ده‌زانی، له‌گه‌ل پوواله‌تی راسته‌قینه و که‌سایه‌تی قاسملوو ئاشنا بووم. عه‌بدولپه‌حمان کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئارمانجی کورده‌کان ده‌دوا، هیلاک نه‌ده‌بوو. له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالدا که من ئه‌وم ناسی، زورجاران هه‌لکه‌وت و هه‌ر چاره‌ش سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ت و بواره جیاوازه‌کان که جیی سه‌رنجی ئه‌و بوون، وه‌ک فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، شیعر و شه‌رابی فه‌رانسه‌ قسه‌ی ده‌کرد، به‌ راستی مامۆستا و شاره‌زا بوو.

به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ژیانه‌ شه‌خسییه‌که‌ی، به‌گشتی مروۆتیکی نه‌ینی پارێز بوو و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که منیش هه‌رگیز له‌و بواره‌دا پرسیارم لی نه‌کرد. پاش تیپه‌پینی زیاتر له‌ بیست سال به‌سه‌ر مه‌رگه‌ تراژیکه‌که‌یدا، له‌ کتێبه‌که‌ی هیلین کرۆلیشدا، هه‌مان قاسملوو ده‌دۆزمه‌وه که زیندوو بوو و مالئاواپیمان له‌ یه‌که‌تر کردبوو.

لیزه‌دا به‌ پنیوستی ده‌زانم سوپاسیکی زور له‌ پوۆژنامه‌ی لیبراسیۆن بکه‌م که له‌و کاته‌دا ده‌رفه‌تی پنیوستی به‌ من دا که له‌ قییه‌ن بمینمه‌وه و لیکۆلینه‌وه بکه‌م و پاش ئه‌وه‌ش، لاپه‌په‌ی پنیوستیان بو‌ په‌چاو کردم. بیگومان ئه‌وه‌ی من کردم لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پوۆژنامه‌نووسی بوو، به‌لام هاوکات به‌جیه‌ینانه‌وه‌ی ئه‌و په‌ری ریزم بوو به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بلیمه‌ت‌ترینی ئه‌و مروۆفانه‌ی له‌ ماوه‌ی کاری پوۆژنامه‌نووسی خۆمدا ناسیبیتیم و من خۆم به‌ ئه‌مه‌کداری ده‌زانی. من له‌گه‌ل عه‌بدولپه‌حمان و له‌سای ئه‌ودا کورده‌کانم ناسی، له‌گه‌ل توانا بی‌هاوتاکانی ئه‌م گه‌له له‌ بواری خوۆراگری و عه‌شقه‌که‌یان بو‌ به‌ئازادی ژیا‌ن ئاشنا بووم و له‌وه‌ش بالاتر، ریبه‌ریکی سیاسیم ناسی که نمونه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گو‌ی زه‌وییه‌ که‌مه، هه‌ربۆیه‌ش چه‌زده‌که‌م ئاماژه به‌ هه‌ندئ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رچاوه‌کانی بکه‌م.

ھەموو بە «دوكتور» بانگيان دەكرد. دەبى دان بەوھدا بنىم كە منىش، كاتىك بۆ يەكەمىنجاڭ دوكتور عەبدولرەھمانم لە ژوورى كارەكەى خۆى لە مەھاباد بىنى، لەرۈوى نىياز پاكيىيەوھ پىموابوو كە رېبەرى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران لە ژيانى شەخسىي خۆيدا پزىشكە. بەلام زۆر زوو تىگەيشتم كە ئەو پلەى دوكتوراى ھەيە لە بوارى ئابوورى و لقو پۆپەكانىدا. ديارە لەو بارەوھ بەتەنى نەبووم، بەلكو ئەمكردەوھ ساويلكانەيەى من، دەرخەرى رادەى ئەو بىئاگايىيە بوو كە لەو كاتەدا بە زۆرى لە ھەموو پۇژنامەكانى ئىمەدا سەبارەت بە كوردەكان دەبىندرا (لېزەدا نامەوئى پاكەنە بۆ خۆم بەكم و ئەو نەزانىي و بىئاگايىيە سەبارەت بە بابەتگەلىكى لەو دەستە، بە خەمساردىيەكى باو لە راگەيەنە گەورەكانى ئىمەدا تۆختەر دەبووھوھ و زۆرجاران لە ژىرنىيوى بابەتگەلىكى ئالۆن، بۆخەلك شى دەكرايەوھ. لە زاراوھ و دەستەواژەيەكى بېشەرمانەى دەستەى نووسەرەنەكاندا دەيانگوت كە ئەوبابەتە بۆ «فرۆشتن» نايىت.

لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر لە روانگەى ئىرانەوھ سەيرى بابەتەكە بەكەين، بابەتەكان ھەندى جىاواز دەبن. لە ھاوینی ۱۹۷۹دا، نزيكەى ۶ مانگ پاش گەرەنەوھى خومەينى بۆ ولات، كوردەكان لە پىر بوونە گەرەباسى پۇژ. عەبدولرەھمانى قاسملوو بۆ نوینەرەيەتیی «مەجلىسى خوبرەگان» ھەلبۇزىردرابوو، كە لە بنەرەدا بىيار بوو ياساى بنەرەتیی ولات دارپۇژنەوھ. نوینەرى ناوچەى كوردستان تاكە نوینەرى لائىكى ھەلبۇزىردراو بوو. ئەو بەھۆكارگەلى جىددى وەك ئەمىن نەبوونى گىانى لە تاران، پىي باشتر بوو لە دانىشتنى كرەنەوھى مەجلىسى خوبرەگاندا بەشدارىي نەكات. لىكدانەوھكەى ئەو دروست بوو. خومەينى لە بەر چاوى راى گىشتى داخ و كەسەرى خۆى دەربرى و لەبەرانبەر كامىزاكاندا گوتى: «بەداخەوھم كە نەھات! ئەگەر بەھاتايە، دەستبەسەرم دەكرد و دەستبەجى دەمدا تىربارانى بەكن». ئەم وتانە، وتەى پووچ و بىبنەما نەبوون و ھىچكەسەش نەيدەتوانى گومانى لى بكات.

له و کاته دا، پوژیک نه بوو که مروښه لیکي زور پاش دادگایي کردنيکی چهند خوله کی و تهنانه ت به بیدادگایي کردنيش، تیرباران نه کړين. ئەم کرده وه، هاوکات، هیما و سیگنالی ده سپینکی هیرشینی هه مه لایه نه له دژي خه لگی کوردستان بوو و نووکی ږمبه کهش ږووی له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ږیبه ره که ی بوو. خومه یینی به که لک وهرگرتن له نیوی خودا، ئەوانی وه کوو دوژمنی پله یه کی شوږش ږاگه یاند بوو. له نیوان هه واله ئاساییه کانی ئەو هاوینه دا، دواچار هه والیکی جیدی هاتبووه ئاراوه. ږیژه یه کی که م له پوژنامه نووسه کان و نیردراوه تایبه ته کان که هیشتاش له تاران ماپوونه وه، به په له و به ږه ږاره یه کی سه رسوږ هینه ر، تاکسییان ده گرت و به ره و کوردستان ده چوون. به لام له و ږووه وه که به کړی گرتنی تاکسی بو به شی مالیی ئەو پوژنامه یه ی من کارم بو ده کړدن، نه گونجاو بوو، ږیارم دا به پاسی نه فەر هه لگری شه وان، که هه موو پوژیک له نیوان مه هاباد و تاراند هاتوچوی ده کړد، سه فەر بکه م و هه ر ئەوه ش بووه شانسیک بو من.

هیزه کانی ئه رته ش و پاسداره کان، ئوتومبیلی پوژنامه نووسه کانیان له پشت ویستگه کانی پشکنینه وه ږاگرتبوو. پاسداره کان که له راستیدا میلیشیاکانی ږیژیمه نویه که بوون، به هیرش کردنه سه ر کوردستان له راستیدا یه که مین راهینیان جه نگی خویانیان ئەزموون ده کړد. به هاوکاره کانی منیان گوتبوو که له بهر «پاراستنی گیانیان» چوونه ژووره و هیان بو ناوچه که یاساغ کراوه. که سیش نه یزانی که پوژنامه نویکی دیکه به پاسی نه فەر هه لگر به ره و کوردستان بارگه ی تیک ناوه.

کاتیک پاسه که ی ئیمه گه یشته ویستگه که، له لایه ن پیاوه یونیفورم پوشه کانه وه کونترپول کرا. به منیان نه زانی و به م چه شن، پاش ۱۴ کاترمیر سه فەر، به ره به یانکی سامال گه یستمه مه هاباد. سه ره ږای ئەو هه ره شه دوژمنکارانانی له تارانه وه ده هاته به رگویی و له حالیکدا که

لەمەوداى چەند كىلۆمىتىردا، لە لاي رۆژھەلاتى شارەكە و لەودىوى گردەكانەو، ھىزەكانى رېژىم تەيار بە چەكى قورس كۆببۈنەو، مەھاباد بەشىۋەھەكى سەير و سەرسوورھىنەر سىماى شارىكى ھىمن و بىدەنگى ھەبوو.

جگە لە ژمارەيەك پىشمەرگە كە چەكى كلاًشىنكۆفیان پىبوو و لىزەولەوئى سەرقالى پاراستنى ھەندئى بىنا بوون و چەند قەبزەيەك تۆپى ھەوايى كە سىرەيان لە ئاسمانىكى بەتال گرتبۈو، ھىچ جم و جۆلىكى نىزامى بەرچاۋ نەدەكەوت.

لىزە، ھىچ شتىك لە لوبنان و جىگر بوونى مىلىشياكانى ئەو شارە، كە بۆ من حوكمى سەرچاۋەى فىكرى رېفرىنسى ھەبوو، نەدەچوو. لەحالىكدا كە دەيانگوت رېژەى چەكارانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران، بە ھەزاران كەس دەبىت. ئەى لە كوئى بوون؟ بۆمن بوو ناروونىيەكى سەير.

لەبىر نەكردنى يەكەمىن ھەست بەرانبەر بە بابەتىك، يەككەك لە بنەما ئالتوونىيەكانە لە پىشەى راپۆرتنىرىدا.

بۆ مەروۇفكى تازەكارى ۋەك من، بابەتى ھەرە بەرچاۋ، ھەمان كەشۋەھەواى ئارام و بەگەشە بوو كە لە كوۋچە و كۆلانەكاندا لەگەلى بەرەورۈو دەبووم. لىزە، پىاوانىكى ھىمن و ژنانىك بىنى كە پرچيان بە دەروە بوو و چاۋيان لە چاۋى بەرانبەرەكەيان نەدەدزىيەو و ئەوش ھەلس و كەوتىكى زۆر ئاسايى دەينواند. لە حالىكدا كە لە تاران دۆخىكى دىكەم بىنىبوو. لەوئى، بە زۆرى رەگەزى ژن لە دىمەنى شارەكە سەردرابوۋەو و تا ئاستى تارمايەكى رەش و بىدەنگ پووى لە كزى نابوو و بوونى بىيانىيەك، دەبوو ھۆى نىگايەكى دوزمكارانە و يان پر لە ترس و تۆقین. لە ۶۰۰ كىلۆمىترى پىتەختدا، ۋەكوو ئەو و ابوو پىتە نابىتە سەر ئەردىكى دىكە. لە مەھاباد ھەستت دەكرد كە ئازادىيەكى تەواۋ بالى بەسەر شارەكەدا كىشاۋە.

بەبى ئەو ھى شارەزايىەك لە شارەكە ھەبىت، بەبى گرفت، دەفتەرى

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانم دۆزییه وه. سه رهتا، خاوهنی هۆتيله که هه ندی ریشوینی نیشاندام و دواتر بۆدلیایی، یه کیک له بهردهسته کانی خوی له گه ل ناردم. ئەو بهردهسته که ناو نیشانه که ی بهوردی نه ده زانی، له ریگادا، پرسپاری ده کرد. شارهزا نه بوون له زمان، ریگر بوو له وهی تیگه م چی له نیوان بهردهسته که و بهردهنگه کانیدا ئالوویر ده کریت. ته نیا وشه ی «دوکتور» به گویم ئاشنا بوو که به زۆری له نیواخنی وته کانیندا دووپات ده بووه وه و به زاردا هاتنی ده بووه هوی کرانه وهی زمانی بهردهنگه کان. دیار بوو که نیوی قاسملوو بۆ هه موو ئاشنا بوو و ئەوه یکه بیانیه که هاتوو ه سهردانی بکات، ده بووه هوی خوشحالیی بهردهنگه کانمان. زۆریش به سانایی گه یشتمه ژووری دوکتور. لیره، که س داوای کاردی پیتاسی لی نه کردم و نه شیان پشکنیم. ئەوه ش، جیاوازییه کی ته واوی له گه ل تاران هه بوو. پاش خۆناساندن و روونکردنه وه کانم سه بارهت به چۆنیه تی گه یشتتم هه تا نووسینگه که ی، «دوکتور» گوتی: «به لی لیره هه موو من ده ناسن» و به پیکه نینیکه وه که من هه ستم به چه شنیک ته نز کرد له پشتی، گوتی: «راسته، وایزانه چیدیکه هیچ رکه به ریکم نییه» و پاشان پرسپاری کرد: «بارودوخ له فه رانسه چۆنه؟» گفتوگوانی ئیمه چه ند خوله کیک به پوآلهت سه بارهت به شتی ئاسایی تپه ری. له و کاتانه دا، به تاییه تی قاسملوو بوو که پرسپاری ده کرد. ده یویست بزانی چۆن گه یشتوو مه ته مه هاباد. سه فه ر کردن به پاسی نه فه ره لگرم بۆ گپراهیه وه. له قاقای پیکه نینی دا و گوتی: «ئه وان هیشتا به ته واوی به سه ر دۆخه که دا زال نین. تۆ شانست هه بووه. هاوکاریکتان له تاران وه ته له فۆنی کرد و گوتی له نیوهی ریگاکه وه گه راندوو یانه ته وه». پاشان سه بارهت به دۆخی تاران و ئەوه یکه له وئ سه بارهت به کورده کان و خودی ئەو، بۆچوونه کان چۆنه، پرسپاری لیکردم و گوتی: «ئایا ده زانی که خومه ینی ده یه وه ئی تیربارانه بکات؟» لانیکه م، ئاگام له و بابته یان هه بوو و گوتم: «ئه و ده لیت که تۆ دژه شو ریشیت». ئەم وته یه، سه ره له نوئ هینایه وه

پىيەكە نىن.

داوام لىكىرد بۆم روون بىكاته وه كه به راي ئه و، ئه و تاوانه راسته قىنانه ي كه دژبه ره كانى وه پالى ددهن چىن؟ به گورنى سىماي دا، واي بۆچووم كه دهيهه ويت بليت: «به رنامه يه كى به فراوانه». زور به كورتى گوتى: «من، هه م منم و هه م كوردم و ئه وهش بۆ ئه وان به سه. ئه وهش بۆ من شانازى به كى گه ره يه». پاشان به هينانه به رباسى نهرىتى ميوان خو شه ويستى و پىكه وه گونجان و لىبوورده يى گه لى كورد، باسى «جياوازى كورده كان» ي له گه ل ئه وانى دىكه كرد و گوتى: «هه ر ئه م بابته يه كه ئه وان پىيان قبول ناكريت. له مه هاباد مرو فگه لى جياوان، برىتى له جووله كه، مه سىحى، به هاى، بىدىن و زور خه لكى دىكه ش كه له تاران رايانكردووه، ده دوزىته وه. روانگه ي ئىمه له دىنى ئىسلام، له گه ل روانگه ي ئاغاي خومه ينى چون يه ك نىبه. كورده كان باشتر له هه ركه سىكى دىكه له دهردى كه مینه كان ده گن».

ئه و، باسى ئه و هيوايانه ي كرد كه شو رشى گه لانى ئىران دروستى كردبوو، باسى به شدارى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانى كرد له و شو رشه دا و ئه و نرخه قورسه ي وهك ئه شكه نجه و كوشتارى شو رى شگى ره كان له لايه ن ساواك - رىكخراوى نه ينى رىژىمى رابردوو - له و په يوه ندى به دا داويه تى. گوتى ئىمه يه كه مين كه سه كان بووين كه هه م وه كوو كورد و هه م وهك ئىرانى به ك له دژى رىژىمى شا خه باتمان كرد و تو ش ده زانى كه دروشمى ئىمه: «دىموكراسى بۆ ئىران و خودموختارى بۆ كوردستانه».

به لام هه موو ئه و هيوايانه، به زوىي گوردران به بى هيوايى و كه مینه كان، برىتى له كه مینه نه ته وه يى و ئاينى به كان، تىگه يشتن كه له كۆمارى ئىسلامىدا، فره رهنگى و جياوازى به كان جىيان نابىته وه. كورده كان يه كه م كه سه كان بوون به وه يان زانى و عه بدولر حمان له و باره وه گوتى: «كورده كان هه رگىز ده ست له خه بات بۆ به رگرى كردن له مافه كانىيان هه ل ناگرن. ئىمه له دژى رىژىمى شا خه باتمان

کرد و ئەگەر ریزیمی نوێ پیداکرێت له پیشیلکردنی مافه رهواکانی ئێمه، له دژی ئەویش له خهباتهکهماندا بهردهوام دهبین. ئازادخوازی بووه به بهشیکی له ژینتیکی ئێمه». ئەم وتانه دهکرا وهکوو ئەو وتهگهلهی که رێبه رانی «شۆرشگێز» به مه بهستی که یفخۆشکردنی رۆژنامه نووسهکان دهیلین، بهراورد بکریت، وتهگهلیک که خودی خۆم زۆرجار له شوێنی دیکهش بیستبووم. بهلام ئەمجاره یان شیوازی گوتهکهی زۆر جیاواز بوو. وشهکان ساده و دوور له بریق و باق بوون و شیوازی روونکردنه وه یان پیوه دیاربوو، نهک پرۆپاگهنده.

لهو کاته دا، من توانای شی کردنه وهی ئەو بابه ته مه نه بوو. بهلام راستیه کهی ئەوهیه که ئەو پیاوهی ئەو قسانه ی دهکرد، له هیچکام لهو رێبه رانه نه دهچوو که پیشتر ناسیبووم. باس و گفتوگۆی ئێمه، له په ستا به هۆی هاتنه ژووره وهی خه لکه که وه دهچرا. دیالوگیکی کورت له نیوان دوکتور و ئەو که سانه دا ئالویر ده بوو که من لێی تی نه ده گه یشتم. بهلام گومان له وه دا نه بوو که قاسملوو به راستی رێبه ریکی جیی ریز و باو پیکراو بوو و هه موو به قسه یان ده کرد. پاش چوونه ده ره وهی میوانه کان، ئەو سه ره له نوێ به هیمنی و به دهم بزده یه کی هه میشه یی سه ر روخساریه وه دریزه ی به قسه کانی پیشووی ده دا و به روونی دیار بوو که مه بهستی لهو قسانه رازی کردنی من نییه، به لکوو، وه کوو شاهیدیک بو ئەندیشه کانی خۆی سه یری من ده کات.

یه که م کارتیکه ری و هه ستیک که لهو هه مبوو، له ره وتی دیداره کانی دواترماندا پشتراست کرایه وه. له دیرۆکی ژیا نی شه خسیی ئەو هیچ نه ده زانی. بهلام تیگه ییم که سه کرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، به واتایه کی دیکه، رێبه ری سیاسی و نیزامی بزووتنه وه یه کی رزگاریده ری جیهانی سه یه هم، ئەو چه مکه ی که ئەوسا به کارمان ده هینا، له وه یکه وه کوو رۆشنییر حیسابی بو بکریت، ناترسیت.

لهو کاته وه که ئەم رسته گه له م دهنووسی، زیاتر له سن ده یه تییه ریوه،

بهلام، يه كه م دیدارم له گه ل ئه و، له ژيانى كارييمدا، وهكوو كات و ساتيكي بهرجه سته، وهكوو خوى ماوه ته وه. وینه كانى ئه م يه كه مين سه فه ره م بۆ مه هاباد و بردنه سه رى چه ند رۆژيک له دلى ميژوويى كوردستاني گه مارۆ دراودا، له گه ل باس و گفتوگو كانمان له ژوورى كاره كه ي قاسملوو، تيكدده چرژين. دۆخه كه تاييه ت بوو و ليڤه دا به پيويستي نازانم هيچ له تاييه تمه ندييه دراماتيكه كه ي ئه و هه لومه رجه زياد بكه م. سه ره راي ئه وهش، وهكوو بيره وه ريبه كي خۆش، ئه و دۆخه م له ياده كه به دلنيايييه وه ده ره نجامى ميواندارى جوان و له وهش زياتر، ده ره نجامى هيمنايه تى په يوه ندى و خۆشمه شه ريبى پياويك بوو كه سه ره راي ئه و هه موو بهر پرسايه تيبه ي له ئه ستوى بوو و باشتر له هه ر كه سينيكي ديكه ده يزاني كه هاكا توفانه كه هه لكات، كه چى خوى تيك نه دها و هيمن بوو.

هه لكردى توفانه كه، بابه تى چه ند رۆژيان چه ند كاتژميرى ديكه بوو و خه لكى شاره كه ش ئه وه يان ده زانى. به هيچ شيوه يه ك جى باوه ر نه بوو كه خه لك ئاگايان له و هيرشه نه بيت كه له و ديوى دۆله كه وه ريك ده خرا؟ كه چى واپينده چوو هيچ شتيك ناتوانيت كاريگه ريبى له سه ر پوه گه شى و پيكه نينه كانى «دوكتور» دابنيت. ئه م پيكه نينه كه به ده گمه ن له رواله تى دوور ده كه و ته وه، به بۆچوونى من په ياميكي مه زنى پيپوو، خويندنه وه ي منيش له و په يامه ئه وه بوو كه كاتيک مرؤف تووشى ئاسته نگ ده بيت، نابيت تووشى سه رليشبوواوى و له وهش زياتر بى هيوايى بيت، له و كاته دا بوو كه تيگه يشتم عه بدولر ه حمان مرؤفنيكى خۆشبين بوو و به ره به ره تيگه يشتم كه ئاشتى بۆكورد ه كان زياتر شتيكى ده گمه ن بوو هه تا بنه مايه ك و ئاشتى له ئازاديدا، له وهش ده گمه نتر. هه ر بۆيه ش ده توانم بلييم كه له و كاته دا، هه موومان كات و ساتيكي گرانباييمان تيده په راند و زنده روييم نه كرده وه ئه گه ر بلييم بيره وه ريبه كانى ئه و سه رده مه، هه رگيز فه رامۆش ناكرين.

به خويندنه وه ي به سه ره اتى ژيانى هيلين كروليش، تيگه يشتم كه

هاوسه‌ره‌که‌ی له شویننیک، ئەو پسته‌یه‌ی «ئاندری مالرو» ی Andre Malraux نووسیوه‌ته‌وه‌ که: «به‌بی‌ئەوه‌ی‌ حەزەم‌ له‌ شەه‌ر‌ بێت، شەه‌رم‌ کرد». قاسملوو له‌ نیوان‌ گفتوگوکانمان‌ دا، کاتیک‌ پرسسیارم‌ لیکرد‌ که‌ روانگە‌ی‌ ئەو‌ بە‌رانبەر‌ به‌ شەه‌ر‌ چییە، به‌بی‌ئەوه‌ی‌ ئاماژە‌ به‌ سەه‌ر‌چاوه‌که‌ی‌ بکات، ریک‌ هەمان‌ پسته‌ی‌ پیکوتم‌ و ئەویش‌ ریک‌ له‌ و کاتە‌دا‌ که‌ له‌ دیوی‌ گرده‌کانه‌وه‌، که‌سانیک‌ی‌ دیکە‌ خۆیان‌ بۆ‌ شەه‌ر‌ ریک‌ده‌خست. خۆیشم‌ به‌و‌ پرسسیارانە‌وه‌ که‌ دەم‌کردن، هەستم‌ به‌ ئاسووده‌یی‌ نە‌ده‌کرد. به‌لام‌ مه‌گین‌ من‌ هەر‌ بۆ‌ ئەو‌ مه‌به‌سته‌ له‌ تاران‌ه‌وه‌ نه‌هاتبووم؟ به‌هەر‌حال، پرسسیار‌ کردن‌ به‌شیک‌ له‌ پیشه‌که‌ی‌ من‌ بوو‌ و هەر‌ بۆ‌یه‌ش‌ نینگه‌رانی‌ ئەوه‌ نه‌بووم‌ وه‌کوو‌ لاشخۆر‌ سه‌یر‌ بکریم. داوای‌ لیبوردنم‌ کرد‌ و گوتم: من‌ حەزەم‌ له‌ شەه‌ر‌ نییه. قاسملوو‌ وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه: «منیش‌ حەزی‌ پیناکه‌م. شەه‌ر‌ ژیان‌ و مال‌ و حالی‌ خه‌لک‌ کاول‌ ئەکات‌ و ده‌بیته‌ هو‌ی‌ کوشتاری‌ مروّقه‌کان. به‌لام‌ ده‌سه‌لاتداری‌ ریژیم‌ بژاردیه‌کی‌ دیکه‌مان‌ بۆ‌ ناهیلنه‌وه‌ و پیشمه‌رگه‌کانی‌ ئیمه‌ش‌ جه‌نگاوه‌رانیکی‌ شایسته‌ن». تا ئەوه‌کاته‌، من‌ نه‌مده‌زانی‌ وشه‌ی‌ «پیشمه‌رگه‌» به‌ مانای‌ ئەو‌ که‌سه‌یه‌ که‌ به‌پیری‌ مه‌رگه‌وه‌ ده‌چیت. پاشان‌ قاسملوو‌ گوتی: «ئەوانن‌ که‌ له‌دژی‌ ئیمه‌ شه‌رده‌کن، ئیمه‌ ته‌نیا‌ به‌رگری‌ ده‌که‌ین».

به‌ قاسملوو‌م‌ گوتم‌ که‌ هەر‌ له‌ یه‌که‌م‌ روانیندا‌ دیاره‌ که‌ بالانسی‌ هیز‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ ئیوه‌ نییه. وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه: «ئەگەر‌ مه‌به‌ستت‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌بابه‌ و فرۆکه‌مان‌ نییه، قسه‌که‌ت‌ ته‌واوه. جگه‌ له‌وه‌ش، ئەگه‌ریش‌ هه‌مانبووايه، به‌کارمان‌ نه‌ده‌هینا. ئیمه‌ له‌وه‌ باشت‌رمان‌ هه‌یه، ئیمه‌ شاخه‌کانمان‌ هه‌یه‌ و به‌ ریک‌وپیکیش‌ خۆمان‌ ریک‌خستوه». ئە‌زم‌موونه‌کانم‌ فیزی‌ کردبووم‌ که‌ له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیک‌ی‌ ئەوتۆ‌دا‌ نابیت‌ زۆر‌ پرسسیار‌ بکه‌م، چوونکه‌ که‌لکی‌ نییه‌ و وه‌لام‌ وه‌ر‌ ناگریته‌وه. سه‌ره‌پای‌ ئەوه‌ش، ریسکم‌ کرد‌ و دوا‌یین‌ پرسسیاری‌ خۆم‌ کرد: ئەگەر‌ ئەوانه‌ی‌ له‌و‌ لایه‌ی‌ دیکه‌ن، بریاری‌ هیرشياندا، له‌مه‌هاباد‌ چی‌ پوو‌ ده‌دات؟

وه‌لام‌ی‌ دایه‌وه‌ و گوتی: «ئەوه‌نده‌ی‌ پیمان‌ بکری‌ خۆراگری‌ ده‌که‌ین،

ئەوئيش لە دەرەوێ شار. ئەگەرئيش نەتوانين پيشيان پي بگرين، ريگاي هاتنەژوورەوھەيان بۆ مەھاباد كراوھ دەبيت. شۆرشگيرەكانمان لە شار دەبەينە دەرەوھ، ئەوھ تاكە ريگەيھە كە مەترسي و كاوكاري لە خەلك دوور خەينەوھ. ئەوان ھەموو كە رەستەيەكي پيوستيان بە دەستەوھە بۆ ئەوئيش شارەكە كاوك بكن و ئيمەش ناتوانين پيش بەو كاوكاريھە بگرين. پيم گوتي كە خالي بەھيزي ئيمە شاخەكانمان. وابزانم ئەم رادەيھ لە زانباري بۆ تۆ بەس بيت، وانبيھە؟»

لە راستيدا، ئەوھ پرسيار نەبوو قاسملوو لە مني كرد، بەلكوو بەريزەوھ تئي گەياندم كە ريبەري حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران، لە ئيستادا كاري گرینگتر و بە پەلەتري لە وەلامدانەوھ بە لئوردبوونەوھەكاني نيردراويكي تايبەتي رۆژنامەي ليبراسيون (Liberation) بە دەستەوھە، تەنانەت ئەگەر ئەم نيردراوھ تايبەتە، تاكە ھەوالئير بيت كە لەو كاتەدا لە مەھاباد ئامادەيھ. ھەزم دەكرد زانباري زياتر بە دەست بەيتم. بەلام ھەركاريك كات و ساتي گونجاوي خوي ھەيھ. نەمدەتواني دلنيابم لەوھيكە ئەو گەتوگويھ، لانيكەم لەو شوينە، دوايين گەتوگو دەبيت و چيديكە، بەو زوانە بنكەي سەرھەكي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران لە مەھاباد نابيئمەوھ.

سەرلەبەيانبي رۆژي دواتر، بە دەنگي تەقینەوھي يەك لەدواي يەك لەخەو ھەستام. دووكەليكي سبي، وەك ھەور، بناري گردەكاني داپوشيبوو و لەسەرباني ھۆتيلەكەوھ بەجواني ديار بوو. ھەر لەو كاتەدا، خاوەني ھۆتيلەكە ھاواري كرد: «فروكە». ھاوكات، دوو فروكەي شەرەكەري بۆمب ھاويژ بە ئاسماني شارەكەدا تپەري و سەرلەنوئ نزيكەي ۱۰ بۆمبي لە دەور و بەري شارەكە خستە خوارەوھ. بەلام دەنگي تەقینەوھي بۆمبەكان ھيند بەرز بوو كە مرؤف واي دەزاني لە كۆلانك ئەولاتر كەوتوتە خوارەوھ. پاشان بيئەنگي زالبوھوھ. بيئەنگيھەكي وھا بەسام و توقینەر كە دەتگوت لەو شارەدا ھيچ شتيك ناجووليتەوھ. تەنانەت چۆلەكەكانيش لە جريوھ كەوتبوون. رەنگە بە

هوی ئه وه وه بوو که ته قینه وه که وه، گویی کپ کرد بووم.
چهند خوله کیک دوخه که هه روا تینه ری. من هیش تاش له سهر بان
بووم. پاشان بینیم که ئەندامانی بنه ماله یه که له مالیکی نزیکي هۆتيله که
هاتنه دهره وه، پاش که میک، ئەندامانی بنه ماله ی دوهم و سینه م..
کاتیکیش له سهر بانی هۆتيله که هاتمه خواره وه و گه ی شتمه کۆلان،
خه لک هه مو له دهره وه بوون. خه لک به گرووی بچوک که به ره به ره
زیاتر ده بوو، وه کوو روو باریک به ره و شه قامه سه ره کییه کانی شار
به ریوه بوون.

بۆ کوئ دهرۆشتن؟ بۆ من ناروون بوو.

له ماوه ی دوو کاتژمیردا، خه لکی مه هاباد، شار یان به جیه هیش تبوو،
ریک وه که جهسته یه که که خوینی تیدا نه ماییت. که میک پینش نیوه رۆ،
دهنگی گرمه ی ده بابه کان، هاتنه ژور وه ی هیزی براوه کانی به شاره
چۆل وهۆله که راگه یانند. ته نانه ت فیشه کیکیش نه ته قا بوو.^۱ دواتر،

۱. سه باره ت به م کورته چیرۆکه، پینویسته روونی بکه مه وه که پیرسونی هۆتيله که ش هۆتيله که یان
به جیه هیش تبوو. کاتیک پاش پیاسه یه کی کورت له ناوشاردا گه رامه وه بۆ هۆتیل، بینیم که خاوه نی هۆتيله که
Mahabad Inn پاش خه ریکی بار کردنی هه ندی له که له وه په لکانی بۆ نیو ئوتومبیله که یه تی. پینش چونه دهره وه
له هۆتیل، کللی نووسینگه ی هۆتيله که که تا که ته له فۆنی هۆتيله که و چرپایه کی خه ویشی تیدا بووی
دایه دهستم و پاشان رۆشت. برپارم دا ئامیزی تایپ کردنه که م بینمه ئه ژور وه، به بی ئه وه ی بیر له
چونه دهره وه له هۆتيله بکه مه وه. له کاته دا، گرینگ ترین بابه ت، نووسینی وتاریک بوو سه باره ت به
رووداوه کانی مه هاباد. دواتر بیرم له وه کرده وه خۆ من هیچ که رهسته یه که له به رده ستدا نییه بۆ ئه وه ی
وتاره که م بگه ی نمه رۆژنامه که م. به لام هه له بووم، هه رکه ته له فۆنه که م هه لگرت، خاتونیکي ئۆپیزاتوریس
له وه ی هیله که وه وه لایم دایه وه و به ئینگلیسی قسه ی ده کرد. به بی ئه وه ی هیوا یه کی ئه وتوشم هه بیت،
پرسیاری چۆنه تی په یه ونه گرتن له گه ل پاريسم لی کرد. ئه و خاتون به ئینگلیسی پرس یاری لی کردم:
«چ ژماره یه که به ریژ؟» (Which number sir) پاش چهند ساتیک له گه ل رۆژنامه که ی خۆم له پاريسم قسه م
ده کرد. جگه له وه وش، پاش ماوه یه کی کورت، ته له فۆنه که زهری لیه هات. له یه کی له رادیو گرینگه کانی
پاریسه وه په یه ونه دیان پیوه کرد بووم که دهسته جی، راپورتیکي خیرام له رووداوه کانی مه هاباد پیدان.
پاشان له نووسینگه ی ئازانسې فرانس پریس AFP (ئازانسې هه والده ری فراهسه) له تارانه وه په یه ونه دیان
پیوه کردم. به راستی بابه تی ئه و ته له فۆنه سه رسوور هینه ر بوو. پینویسته بۆ خوینه رانی ئه م سه رده مه ی
روون بکه مه وه که له سالی ۱۹۸۰، ئه و که رهسته سه رسوور هینه رانه ی که ئه م رۆکه له پینویستیه
گرینگه کانی ئیمه ن، هیشتا که شف نه کرابوون. هه ربویه ش ئیمه به ته له فۆن یان تیلیکس په یه ونه دیان ده گرت
که هه م تیچوویه کی زۆری هه بوو و هه م به ئاسته م وچنگ ده کوت. سه ره رای ئه وش به برپرسیانی
حکومه تی به توندی کۆنترۆلیان ده کردن و ئه گه ر گومان یان له په یه ونه دییه که هه بوایه دهسته جی ده یانبری.
بۆچی؟ چون بوو که ته له فۆنی مه هاباد به ی باشیه کاری ده کرد، ته نانه ت باشتر له تارانش و ئه ویش له
کاتیکدا که شار له لایه ن پاسداره کانه وه گه مارۆ درابوو؟ راستیه که ی ئه وه یه که وه کوو خۆم هیچ وه لامیکم

زانىم كە خەلكى شار، زۆرىش دوور نەكە وتبوونەو. ئەوان بەشىۋەى كاتى بەرەو شاخەكان پۈشتبۈون و لە دەور و بەرى شارەكە گىرسابوونەو. زۆربەيان، پاش چەند پۈژ گەرانەو بەشار. بەو حالەشەو، پاشنىۋەرۋى ھەمان پۈژ، بىژەرى ھەوالەكانى تەلەفزىۋنى حكومەتى ئىران بەشىۋازىكى ھەماسىيانە «ئازادكرنى» شارى مەھابادى راگەياند و گوتى سەربازە قارەمانەكان لە سالى كەرەمى خودادا «گروپە دژە شۆرش» ھەكانيان شكستدو و بە چەپلەپىزان و ئاھەنگ گىران و شادى و گولبارانى خەلكى شارەكەو چوونەتە ناوشار. ناۋى رېبەرى ئازاۋەگىزەكان نەبراو تەنیا گوتيان ئەو خائىنە تەنانەت ھاۋرىكانى خۆشى بەجىھىشتو و رايكردو و زور ناخايەنى كە بەو سزايەى بۋى پەچاۋ كراۋ دەگات.

بەلام ئەوكەسانەى كە ئەم چىرۈكەيان بەپوۋەكەى دىكەيدا بىنىبو، بە بىستنى ئەم پروپاگەندە درۋىبانە، بە چاۋى رېزەو دەيانرۋانىە بزۈوتنەو ھى خۋراگرى كوردەكان و رېبەرەكەيان و تەنانەت ستايشيان دەكرد.

ھەر چەند كە بىژەرى تەلەفزىۋن تەنیا دەقىكى تەبلىغى دەخوئندەو. بەلام نىزامىيەكانى رېژىم كە بۇخۋيان لەو شوئىنە بوون، دەيانزانى كە چ كاريگەرىيەكى پىچەوانەى دەبىت و ھەربۈيەش، راپۈرتيان بۇ سەرەۋەترى خۋيان ناردبوۋەو. ھىچ شەپرىك پوۋى نەدابو، بۇ پىتۋازىي براۋەكانىش نە گولباران كرابو و نە شايى ولۇغان.

بۋى نىيە. دواتر كاتىك عەبدولرەھمان قاسملوم لەو گوتدە بچووكە لە شاخەكانى كوردستان بىنىيەو، ئەم چىرۈكەم بۇ گىزايەو. ئەو گوتى كە كارمەندەكانى ناۋەندى تەلەفۋنى ناۋچەكە لە شۆرشگىزەكانى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران بوون. ديارە من ھەرگىز نەمتوانى بەدواداچوون بۇ ئەو وردەكارىيانە بكەم، بەلام ئەۋەى روون و ئاشكرا بو، ئەۋە بو كە سەرگەوتوانى ئەو رۈژە، ئاگايان لەو بابەتە نەبو. جگە لەۋەش، تىنەگەيشتم كە چلۈن ژمارە ۲ مەھاباد، واتە ژمارەى ھۆتىلەكە، راستەوخۇ لە دەرەۋەو وەردەگىرا. سەرەراى ئەۋەش دوۋپاتى دەكەمەۋە كە لە ساۋەى ۸ كائۇمىردا، ھەوالەكانى تايبەت بە شارى داكىركراۋى مەھاباد، بۇ دەرەۋە دەگويزايەو، بە بى ئەۋەى كەس لىنى ئاگادار بىتەو. لە پىشەى رۈژنامەنووسىدا، ھەندىجار پىويستە مروف بەم موعجىزە بچووكانى رازى بىت و زۆرىش پىرسىار لە خۋى نەكات.

شکستیکیش له ئارادا نه بوو. پيشمه رگه کان پاشه کشه يان کردبوو. هيزه نيزاميهه کان ده ستیان به سه ر شاریکی چۆل وهۆلدا «گرتبوو». خه لکی شاره که پشتیان تی کردبوون. به گیرانی مه هاباد، ئەو شه ره ی ریژیم دهستی پیکردبوو، به سه رکه وتنیکی بی دهسکه وت بۆ ریژیم کوتایی پی دههات. هیزه شوړشگیره کانی کوردیش به بی هیچ خه ساریک، به ره و شاخه کانی کوردستان پاشه کشه يان کردبوو. له راستیدا، هه موشتیک به پی پی پيش بینهه کانی ریبه ره ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران چوو بووه پيشه وه.

ئهم چیرۆکه رهنگه بیته هۆی بیهیوایی لایه نگرانی چیرۆکه حیماسییه کان^۲. رووداوه کانی دواتر، تایبه تمه ندیه کی به رچاوی دیکه ی عه بدولر هه مان قاسملوو وینا ده که ن که به بۆچوونی من شایانی ئەوه یه لیره دا باس بکریت. لیره تا «دوایین دلۆپی خوین» شه رپیان نه کردبوو. ئەو دروشمه به ناوبانگه ی که من له هه لومه رچی دیکه دا زۆر جار بیستبووم. بیگومان ئەوه م له قاسملوو نه بیستبوو. به لکوو ریک به پیچه وانه ی ئەوه وه ده دا. سه ره رای بالاده ستی ریژیم له باری ریژه ی هیزی چه کدار، پيشمه رگه کان له به رانه ر فرۆکه ی بۆمب هاویژ و ده بابه و توپخانه ی قورسه وه هیچ شانسیکیان نه بوو. هه ر بۆیه ش، بژارده ی ئەوان به بی سئودوو، بژارده یه کی تاکتیکی بوو. به لام بابه ته که ته نیا به بژارده یه کی تاکتیکی کورت نه ده کرایه وه.

قاسملوو نه یده ویست خوینی پيشمه رگه کانی برژیت، له وه ش زیاتر، نیکه رانی چاره نووسی خه لکی شاره که بوو. به رگری نيزامی له شار، کاولکردنی شاره که و تۆله کردنه وه ی تۆقینه ری له و شاره به داوا وه بوو. ئەو هه میشه ده یگوت: «ئیمه شه ر ناکه یین، به رگری ده که یین». جاریکی دیکه ش پیداگری ده که م که مه به سنی ئەو له و گوته یه، دروشم دان نه بوو،

۲. دیاره من لیره دا ته نیا باسی روژیک پيش هاتنی پاسداره کان بۆ مه هاباد ده که م. له راستیدا، گه ماروی شاری مه هاباد ۱۸ روژی خایاندبوو و پيشمه رگه کان، له ده ره وه ی شار و تا راده یه ک دوور له شار، له دژی هیزه کانی ریژی تاران شه ریکی چریان ده کرد. له و کاته دا روژنامه ی لیبراسیون به بوختی ئەم رووداوانه یان بلاو کردبووه وه.

بەلكو ۋونكردنە وەى بابەتە كە بوو. لە ۋوانگەى سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانە وە، خۇراگرى و مانە وە، بە ماناى ۋرژانى خوین لە پینا و شانازى بزووتنە وە و ۋیبه رەكەیدا نە بوو. قاسملو و خەونى بە كوردستانىكى ئازادە وە دەبىنى و ئە وەى ۋۆ زیندو وەكان دەویست. ناتە بايى ئەم ۋوانگە یه لە گەل نە ریتی شەهید پەرەستى لە ئىسلامى شیعە دا، كە لایەنگرانى خومەینى گە یاند بوویانە لووتكە، ئەرز و ئاسمان جیاوازی هە بوو. ۋوانگەى قاسملو، لە هەموو بارىكە وە، لە گەل ۋوانىنى «شۆر شگىرى» با و لە و سەر دەمە شدا جیاوازی هە بوو. من و تە یه كى دىكەى قاسملو وشم لە بیره. ئە و بە و شىوازه تەنزاسا هەمیشە ییەى خۆى، دە یگوت: «Viva Muerte» (بژى مردن) و پاشان دە یگوت: «مەگەر ئەم دروشمە، دروشمى فاشیستەكان نە بوو؟ ئایا بە لای ۋو وە سەیر نییە كە ئەم ۋۆ بە ناوى شۆر شە وە پەنا بە رنە بەر دروشمىكى ئە و تۆ؟»

خەلكى بیدفاع لە تۆلە سەندنە وەى رېژیم بى بە هەرە نە مانە وە. لە هەموو شارەكانى كوردستان كە لە لایەن هیزەكانى رېژیمى تارانە وە گەمارۆ درابوون، كرده وەى تۆقینەر ۋو ویدا. شىخ «سادق خەلخالى» ی قیزهون كە لە لایەن خومەینىیە وە وەكوو «حاكم شەرعى گە ۋۆك» ديارى كرابوو، «دادگای شۆرش» ی خۆى لە هەموو لایەك خستبوو و گەر و گەلى دادگایى كردنى دەستبە جى و بە پە لەى بە ۋیو وە برد. دادگایى كردنەكان تە نیا چەند خولە كىكى دە خایاند و هەموو شیان بە فتواى مەرگ و تیرباران كردنى دەستبە جى كۆتاییان پى دە هات. خەلخالى، نەك هەر شانازى بە و كرده وەى خۆیە وە دە كرد، بەلكو ئیزنى ئە وە شى دە دا كە لە تیرباران كردنەكان فیلم هە لگىریتە وە.

وینەى یه كىك لە و دیمە نانە، لە و كاتە دا، خە لاتى ۋۆلیتیزىرى (Pulitzer) بردو وە و لە هەموو دنیا دا بلا و كرایە وە. بە دلنیا ییە وە ئەم وینە یه ۋاچلە كینەر بوو، بە لام نە بە و رادە یی و یژدانە نووستو وەكان وە خە بەر بىنیت. چونكوو لە بىرم نایە لە سەر ئە و نیو یه لە گۆى زەوى كە ولاتە

پوڙئاواييه كانى له سه ره، سه ركوټى كوردستاني ئيران، بچوكترين رپيپوانى لى كه وتيپته وه (له شويپنه كانى ديكه ش دؤخه كه هر وه ها بو) ته نانه ت نه بو وه هؤى نووسيني نووسراويك به ناوهرؤكى نارهبازيه تيبه وه له لايهن پوڙشنيبره پيشكه وتووه كانه وه، كه له م كاتانه دا لانيكه م ئه وان ده ست قووچاو و پوڙد نين. وهى له بيكه سىي كورده كان! ئه م ته ريك كه وتنه وهى كورده كان به راستى به ئازار بو.

عه بدولرهمان له و باره وه زوريش تووشى سه رسوورمان نه ده بوو. چونكه باشتر له هه موو كه سيك ئاگاي له و ته ريككه وتنه وه بوو كه خه با ته كه ئى ئه و تييدا به رده وام بوو. ئه و له م دؤخه، نه رهبازيه تى دهرده بىرى و نه كه سه ر، به لكوو ده يگوت: «ئه مه راستييه كه و بو بزوتنه وه كه ئى ئيمه هيمايه كى روون له لاوازييه. له هه مان كاتيشدا، خو ناساندن به هه موو نرخيك و له رپى چالاكييه سه ير و سه مه ره كانيشه وه مه به ستى ئيمه نييه». ئه و ته گه له ده كرا به وشه ئى هه كيميك به راورد بكه يت كه له برانبه ر نه هه م تهيدا رهبازيه ت دهرده بىرى، هاوكات ده كرا وه كوو ته كانى رپه ريكى سياسى بيبينى كه به و شيويه دهرده بىرى. هه مان رپه ر كه له نو قامبرى ۱۹۷۹د، له هه مان يه كه م پوڙه وه، بارمه گرتنى ديپلومات و كارمه نده كانى سه فاره تى ئامريكا له تارانى ربه ت كرده وه و مه حكومى كرد. به رپرسيه تىي ئه و كرده وه يه، گرووپيكى تا راده يه كى زور ناسراو كه راگه يه نراو و به ياننامه كانى به نيوى «خويندكارانى لايه نگرى هيلى ئيمام» واژو ده كرد، وه ئه ستوى گرت. به و كرده وه يه ش، بو ماوه ئى ۴۴۴ پوڙ جيهانى نوقمى نيگه رانى كرد.

عه بدولرهمان بيزارىي خوى له و شيوازه دهرده بىرى و ده يگوت: «خه بات بو پزگارىي ئيران له ژير كوټ و به ندى ئامريكا شتيكه و بچووك كورده وهى ئه و خه با ته تا ناستى شانناژيكي پر له هه راوزه نا له دژى ژيانى كو مه له مروڤيك و ئه و يش به شيوازيكى وه ك خه لكى هه رچى و په رچى شتيكى ديكه يه. هه ره ك له به رنامه ئى حيزبى ديموكراتدا ها تبو، ئازاد كردنى جيهانى سيه هم له ژير كوټ و به ندى

ئیمپیرالیسمی زلهیزهکان، مه بهستی خهباتیکی درێژخایه ن بوو و ئەم خهباته له ناوخۆ، به مه بهستی جیگیرکردنی بیریکی دیموکراتیک له نیو حیزب و له کومه لگه دا جیا نه ده کرایه وه. به لای قاسملووه وه، کاری پهروه ده له په وتی خهباتدا، له پیتش هه موو شتیکه وه بوو. قاسملو ده یگوت: «فیر بوونی ئازادی دژواره» و هه ربۆیه ش، هه میشه جه ختی ده کرده وه که ته نانه ت له دژوار ترین هه لومه رجه کاندای نایی مه به سته سه ره کییه کانی خه بات به قوربانی پتویستییه کاتییه کان بکریت و ده شیگوت که هه یج مه به ستیکی، ته نانه ت جواتترینی، نابیت پاساو بۆ به کارهینانی هه ر ئامرازیک بیت.

ئهو له تیرۆریسم بیزار بوو. به رده وام ده یگوت که گه وره ترین شانازی ئهو و ئه وه یه که تهوانیوه تی ئارمانجه کانی حیزبه که ی له پتی کارکردن و هه لسوورانی رۆژانه وه به خه لکی دیکه بناسینیت و دووپاتی ده کرده وه که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران هه رگیژ هه لسه وکه وتی نه گونجای له گه ل زیندانیه کان نه کرده وه، خه لکی بیدیفاعی ئه زیه ت و ئازار نه داوه، فرۆکه ی نه فراندووه، بارمه ی مرۆبی نه گرتووه، له بازاڕ و پاسه کانی ناوشار وده ره وه ی شاردا بۆمی نه چاندووه. قاسملو هه رچه ند چه زی له توندوتیژی نه بوو، به لام له توند و تیژی نه ده پرینگایه وه و به ته واوی، به رپرسایه تی کرده وه نیزامیه کانی خۆی ده گرته ئه ستۆ. هه رچه شنه کرده وه یه ک که بۆنی تیرۆریسمی لێ به اتبایه، مه حکومی ده کرد و ئه وه ش هه له بنه ماکانی کاری ئهو بوو و هه م شیوازیکی پهروه ده بوو له خه باتدا و هه لپژارده یه کی ئه خلاقی و له هه مان کاتدا سیاسی، هه ژمار ده کرا.

له م بواره دا، له په وتی وتووێژیکدا که له رۆژنامه ی لیبراسیونیش بلاو بووه وه، قاسملو ده لیت: «ئیمه نرخه که ی ده ده یین. که متر سه باره ت به ئیمه قسه ده کریت. خه باته که ی ئیمه سه رنجی راگه یه نه کان راناکیشیت. گروپیکی بچوک به بارمه گرتنی مرۆقه کان و چاندنی بۆمب له سه رانه ری دنیا دا ناوبانگ ده رده کات. به لام ئاوړ له و

بزوتنه وه پزگاريخوازانه نادرېته وه که کرده وهی تیروریستی نه انجام نادن». پاشان گوتی: «منیش نه مړو که ریبه رایه تیی بزوتنه وه دیه که له شورې شگړان ده که م. به لام ئیمه به رانبر به داهاتوو، به پر سیاریه تیمان هیه. سبه ی به و پیاوانه ی که داواکاریه کی وه هاما لنینان هه بووه، ده توانین چی بلین؟ به و جوړه پیاوانه وه کومه لگه یه کی چون بنیات دهنین و نه وانه چون ده توانن ژیانکی ئاسایان هه بیته؟ نه گهر ئیمه ش هه مان هه لسه و که وتی دوژمنه کانمان هه بیته، نه وسا ئیمه ش وه که نه وانمان لیدیت و قسه کانیشمان هه مووی به درو دهره چیت».

دوکتور قاسملوو به مشیوهیه بوچوونه کانی خو ی دهره دهری.

مروځ دهیتوانی بیر له وه بکاته وه که دهر برینی وته ی نه وتو که له و سه رده مه دا و له و هه لومه رجه دا، ده گمه ن بوو، ده بوو بیته هوکاری بایه خدان به حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ریبه ره که ی له لایه ن هیزه روژئاواییه کانه وه، به تاییه تی که له و کاته دا، بزوتنه وه ی کورد گرینگترین هیزی خوړاگری له دژی سه ره روپی زالی مه لاکان بوو.

پیشتریش گوتومه که له دهره وه، سه باره ت به چاره نووسی تراژیکی کورده کانی ئیران هه لوئیستیکی نه وتو نه ده گیرا. نه که هر ئارمانجی پینچ میلیون کوردی ئیران، به لکوو ئارمانجی ٢٥ میلیون کورد (ژماره و ریژه کان تاییه ت به و سه رده مه ن) که له ناو پینچ ولاتدا دابه ش بوون، هه رچه ند پشتگیری به شیکی به ئاگای رایگشتی نیونه ته وه یی راکیشابوو، به لام له لایه ن دیپلوماسی زله یزه کانه وه سه رنجی پی نه دهره و له دیموکراسییه ئوروپاییه کانا هیه چ کاردانه وه دیه که به رانبری نه ده بینرا. نه م دیموکراسییه نانه، پیش له هه رشتیک بیریان له به رژه ونیدی تاییه ت و له هه مان کاتدا ناته بای ناوچه یی ده کرده وه.

ته نانه ت کیمیا بارانی شاری هه له بجه له کوردستانی عراق له لایه ن هیزی ئاسمانی سه دام له ١٦ مارچی ١٩٨٨ دا و کوژرانی ٥٠٠٠ که س، هیه نار هزایه تییه کی فه رمی لی نه که وته وه. یه کیک له یه که مین کرده وه کانی جورج بووش (George Bush) (باوک)، پاش به ده سته وه گرتنی ده سه لات،

دژايه تي كردني بريار نامه ي كونگره بوو سه بارهت به په سه ند كردني سزاداني سه دام، كه له لايه ن سه روک كۆماره وه و يتۆ كرا و په سه ند نه كرا. له و سه رده مه دا، بابه تي گرینگ بۆ سه روک كۆمار ئه وه بوو كه له به رانه ر كۆمار ي ئيسلاميدا كه دوژمني سه ره كي بوو، ده بوو چاوپوش ي له رېژيم يكي پۆخ لي وه ك رېژيم ي سه دام حوسين بكر يت. به رله وه، كاتيك كه رېژيم ي به عسي عراق دوژمن بوو و شاي ئيران دۆست، دۆخه كه جياواز بوو. هاوپه يمانيه كان و دوژمنايه تيه كان ئالوگور يان به سه ردا ده هات. به لام كورده كان هيچ هاوپه يمانيك يان نه بوو و ئه م دۆخه ش نه ده گوردرا.

قاسملو و به جواني ئاگاي له م بابه ته بوو. ئه و به به رده وامي له ره وتي سه فه ره كان ي خويدا بۆ ده ره وه و به تاييه تي بۆ ئوروپا، ئه وه ي ئه زمون كرد بوو. هه رچه ند ئه و به گشتي ريزي لي ده گيرا، به لام به ده گمه ن له لايه ن كۆبوونه وه و بنياته فه رميه كانه وه و ده ده گيرا. له باشترين حاله تدا، به كه لك و ده رگرتن له دۆستايه تيه هه ند ئ له هاوپر كۆنه كان ي خوي و كه لك و ده رگرتن له پويوه ندي خوي له ئه نتيرناسيۆنال سؤسياليس ت، هه ند ئ جار ده يتواني بۆ گه له كه ي چه ند داواكاريه كي مرؤبي هه بيت و يان له ساي مرؤفيكي ده ست ئاوه لاوه چاره سه ري كيشه يه كي ده كرد كه بۆخوي ئوگري ي پي هه بوو.

ئاغاي ژان - فرانسوا دونيو (Jean -Fransois Deniau) له وه زيره پيشو وه كان ي ژيسكار ديستين (Giscard d/ Estaing) به خوشييه وه ده ي گيرايه وه كه له كاتي وه زير بووني ئه ودا چلۆن قاسملو و به مه به ست ي وه رگرتني يارمه تي له حكومه تي فه رانسه بۆ چاپي دووباره ي تاكه قامووسي فه رانسه وي - كوردي كه له بازاردا نه ما بوو، ژووري كاره كه ي ئه وي نابوو به سه ريه وه. بابه تي ده گمه ني ديكه ش وه كوو خانمي دانيل ميتيران (Daiele Mitterrand) هاوسه ري سه روک كۆمار، و دوكتور بيژنارد كوشنيريش (Bernard Kouchner) هه بوون. دوكتور كوشنير هه ر له و كاته وه كه له گه ل پزيشكه فه رانسه وييه كان ناسراو

به «French Doctors» کاری ده کرد، وه کوو «دۆستی کورده کان» ناوبانگی ده رکردبوو. چه ند که سایه تیی کی دیکه ش هه بوون که که متر له وان گرینگ بوون.

کاتیک له و باره وه له گه ل قاسملوو قسه م کرد، جگه له ته نزیک له هه ل سوکه وتیدا که به شیک بوو له که سایه تیی ئه و، هه ستم به هیچ وه رز بوونیک نه کرد له قسه کانیدا. قاسملوو روونی کرده وه: «ده رک کردنی ئیمه، هه میشه ش کاریکی ئاسان نییه. پرسى کورده کان، پرسیکی ئالۆزه. کاتیک تا ئه م راده یه دۆستمان که مه، ده بی له گه ل دوژمنه کانمان نه رمتر بین» به لی، له پوژه لاتى نیوه راسه پهن دیک هه یه که ده لیت: دوژمنی دوژمنه که م ..

له په یوه ندى له گه ل بزوتنه وه کانى کوردا، ئه م سه ره بنده کون وسواوه وه ی ریتال پۆلیتیک، له ماوه ی شه ری هه شت ساله ی نیوان عه راق و ئیران، ره وتیکی خه ماوی به خووه گرتبوو. جه لال تاله بانى، ریبه ری په کیک له دوو حیزبه سه ره کییه که ی کوردستانی عه راق په نای بردبووه بهر تاران و له لایه ن کوماری ئیسلامیه وه پشتیوانی ده کرا. قاسملوو ش هات و چۆی به غای ده کرد و له لایه ن سه دامه وه پشتیوانی ده کرا. قاسملوو و تاله بانى ماوه یه کی دوور و دریز بوو هاوړی بوون. ئه م دۆخه، دۆخیکی دلخۆشکه ر نه بوو و قاسملوو زور که م باسی ده کرد. له و گفتمو گویانه دا که ئه و کاته پیکه وه هه مانبوو، ئه و ته نیا جاریک و ئه ویش به پاریزه وه سه باره ت به و بابه ته قسه ی کرد و به تاییه تی جه ختی له وه کرده وه که کورده کان هاوپه یمانی کاتیی دوو لایه نی دژبه یه کن، لانیکه م، به مه به سستی پیشگیری کردن له شه ری براکوژی له هیچ هه ولیک دریغی ناکه ن. له گه ل ئه وه شدا که ریژی می تاران حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ریبه ره که ی به «پیکه اتن» له گه ل «شه ی تانی گه وره» (له و کاته دا ئه م وشه یه له لایه ن ده سه لاتى تاران ه وه به ئامریکا ده گوترا - وه رگیتر) تاوانبار ده کرد، واشینگتون هیچ هاوده نگی و ئوگرییه کی سه باره ت به پرسى کورده کان له خو ی

نیشان نه ده دا. هەر چه ند كه ديپلوماسیي ویلايه ته یه كگرتو وه كانی ئامریكا له كاتی شه رپ كورده كانی عراق له گه ل پژی می ئه و ولاته (نیوان سه له كانی ۱۹۷۵-۱۹۶۱ له كاتی مسته فا بارزانی) به هوی تیبینییه ژنیوستراتیژیکه كان به شیوه یه کی تاییه ت چالاك بو و دوكتور كیسینجیر (Kissinger) راویژكاری ئه وكاتی پرزیدینت نیکسون (Nixon) له بواری ته ناهی نه ته وه ییدا، له كتیبی بیره وه ریبه كانی خویدا به دور و درژی و به شیوه یه کی زور بیشه رمانه باسی ده كات، به لام هه رگیز له په یوه ندی له گه ل كورده كانی ئیراندا ئوگری له خوی نیشان نه دا.

دوكتور قاسملو به هوی ئه وه وه كه پیشتر كۆمونیست بو و یان پییان وابوو كه كۆمونیسته، ریگه ی پنه ده درا بچیته ئامریكا و بۆ ماوه ی ۱۰ سال واته هه تا ژوئییه ی ۱۹۸۹، ئه م دۆخه، واته ریگری له چوونی بۆ ئه مریکا به رده وام بو. له به ره به ری سه فه ره كه ی بۆ قبیهن، عه بدولرهمان به وردی ئاماده كاریی بۆ یه كه مین سه فه ری خوی ده كرد بۆ ویلايه ته یه كگرتو وه كانی ئامریكا، هه رچه ند هیوايه کی ئه وتوی به ده رئه نجامی سیاسی سه فه ره كه ی نه بوو، به لام بۆ ناساندنی پرسی كورد، چاوه روانی زوری له سه فه ره كه ی هه بوو.

هه رگیز له چۆنیه تی و ده سه كه وتی ئه و سه فه ره كه قاسملو بریار بو بۆ ئامریكا بیكات، ئاگادار نابینه وه. چونكه گروپی بكۆزه نیردراوه كان له تارانه وه بریاریکي دیکه یان دا. به لام ده توانین به ئاسانی بیر له وه بکه ینه وه كه قاسملو ده یویست چی بۆ به رده نگه ئامریكاییه كانی روون كاته وه. دروشمی حیزبه كه ی قاسملو «دیموكراسی بۆ ئیران و خودموختاری بۆ كوردستانی ئیران» به ته نیا دروشمیک نه بوو بۆ ئه وه ی له كۆنگره كاندا بدریت و یان له سه ر لافیته كان و دیواره كانی كوردستان بنووسریته وه، به لكوو ده رئه نجامی بیركردنه وه یه کی واقع بینانه و دریژخایه ن بوو. ئه و زورجار به لیكدانه وه ی ورد و دروست ئه و دروشمه ی شی كردبووه وه و به رگری لیكردبوو.

كوتایی هاوینی سالی ۱۹۷۹ م به باشی بیردیته وه. له و رۆژدا، قاسملو

له گونديكى بچووك و ونبوو له نيو شاخه كانى كوردستاندا، له بهردهم من و دوو رۆژنامه نووس، يه كيان له هه والئيرى فهرائسه (AFP)، ئهوى ديكه يان له رۆيئيرز (Reuterz)، له و بواره و پوونكر دهنه و هى دا. ئه و رۆژه، چهند رۆژيک پاش ئه وه بوو كه مه هاباد له لايهن هيزه كانى ريزيمه وه دهستى به سه ردا گيرا.

ئه و نه خشه يه كى كردبو وه وه، به ئاماژه ي دهست، نه خشه ي هيماييني (سيمبوليك) و لاتيكى له و په رى سنوره كانى ئيران، عه راق و توركيه ي كيشا و گوتى: «ئه مه كوردستان، نيشتمانى ميژوويى كورده كانه. له سه ر ئه م گوى زه وييه، ئيمه پرچه شيمه تترين نه ته وه ين كه له سه ره تاييترين مافه كانى بيته ش كراوه. به لئى، ئيمه نه ته وه يه كين كه خاوه نى ميژوو، زمان و كولتوورى تايهت به خويه تى» پاشان، به په نجه ئاماژه ي بو لوتكه ي ئه و شاخانه كرد كه به ده ور ئه و گونده وه بوون و گوتى: «ولاتى عه راق، له و ديوى ئه م شاخانه وه يه. ئه و خه لكه ش كه له وئى ده ژين هه ر كوردن. ئه و ئيش هه ر مالى ئيمه يه. ئه م سنوورانه، سنوورى ئيمه نين». توژيک وه ستا، وه ك بيه وئى ده رفه تى بير كرده وه سه بارهت به و شتانه ي گوتبووى به ئيمه بدات. دواتر ده ستى كرده وه به قسه كردن و گوتى: «ئه وه ش ده زانم كه چيديكه ناتوانين ئاوا بير بکه ينه وه. حكومه تيكى كوردى كه له چوار لاوه گه مارو دراييت و ريگاي به ره و ده رياسى نه ييت، ناژى و به رده وام ناييت و بنيات نانى ده وه تيكى كوردى كه نه خشه ي ناوچه كه تيكيدات، ده بيته هوى ترس و توقينى هه مو لايه ك». ئه و ويراى پوونكر دهنه و هى زياتر، ده يگوت كه له و سالانه ي كو تايى سه ده دا كه يه كيک له تاييه تمه ندييه كانى سه لماندنى نه ته وه كانه، هيچكس بيرۆكه ي دابه ش بوونى سى ده وه لت بو دروستبوونى ده وه تى چواره م» قبول ناكات و پاشانيش گوتى: «ريگا چاره ي دروست و گونجاو بريتييه له خودموختارى، به رپوه به رى خوجيى به ده ستى خومان و په روه رده و راهينان به زمانى خومان، له چوار چپوه ي ئيرانيكى ديموكراتيك و له ها وئا هه نكي له گه ل ديكه ي

گهلانی ئەم ولاتەدا». لەراستیدا قاسملوو دیموکراسی و خودموختاریی بۆ هه‌موو گهلانی ئێران دەویست و ئەوهی له به‌رژوه‌ندیی هه‌مووان دەزانی.

بینگومان ئەوه‌ش، ئەو شتە نه‌بوو که پێه‌رانی کۆماری ئیسلامی بیریان لێ ده‌کرده‌وه. له‌ پوانگه‌ی خومه‌ینییه‌وه، کورد، فارس، ئازهری، تورکمه‌ن، به‌لووچ و عه‌ره‌ب بوونی نه‌بوو، به‌لکوو یه‌ک گهل هه‌بوو و ئەویش گه‌لی موسولمان بوو. له‌ پوانگه‌ی ئەوه‌وه، دیموکراسیش ئیدئۆلۆژییه‌کی په‌ست، رزیو و گهنده‌ل بوو که له‌ پوژئاواوه به‌ مه‌به‌ستی دروست کردنی جیاکاری له‌نیوان خه‌لکدا هاوردە کرابوو. له‌وه‌ش زیاتر، دژبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ تاران، دروشمی ئەوحیزبه‌یان به‌ چه‌واشه‌کارانه و سه‌رپووشیکی کالفا‌مانه‌ بۆ لیکترازانی ئێران دەزانی، که‌ حزب و ره‌ی ئەوه‌ی نییه‌ راشکاوانه‌ دانی پیدابینی و ئەوه‌ی که‌ خودموختاری داواکرای حیزب، یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ به‌ره‌و خواستی «کوردستانی گه‌وره‌»، پیکهاتوو له‌ کورده‌کانی ئێران، عه‌راق، تورکیه‌ و ته‌نانه‌ت سووریه‌ و یه‌کیه‌تی سوڤیه‌تی سوسیالیستی، و پێویسته‌ پیش له‌وه‌ی ئەو ئاژاوه‌ و فیتنه‌یه‌ په‌ره‌بسی‌تیت، خاشه‌کیش بکری‌ت. له‌و بواره‌وه‌ ته‌نانه‌ت «لانیک» ه‌کانی ر‌یژیم، وه‌ک ئەبۆلحه‌سه‌ن به‌نی سه‌در - که‌ پاشماوه‌یه‌کی کورت وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رۆک کۆماری کۆماری ئیسلامی هه‌لبژێردرا و دواتر ئەویش به‌ نۆبه‌ی خۆی له‌ لایه‌ن خومه‌ینییه‌وه‌ وه‌لانرا - یش له‌گه‌ل «ه‌یلی ئیمام» هاو‌را بوون. سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکردنی فه‌توای مه‌رگی قاسملووش، هه‌موویان هاو‌را بوون و ئەم فه‌توايه‌، ١٠ سال دواتر، له‌ لایه‌ن جینشینه‌کانی خومه‌ینییه‌وه‌ جی‌به‌جیکرا. قاسملوو، وه‌کوو په‌ره‌نسیپیک، له‌ توندوتیژی بیزار بوو، سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، له‌ توندوتیژی دووره‌په‌ریز نه‌بوو. ئەو له‌ وکاته‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کداریی تا راده‌یه‌ک به‌هێز و به‌ش‌تیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌دیسپیلینی له‌ هه‌لومه‌رجیکی زۆر سه‌ختدا و به‌کرده‌وه‌ له‌ دۆخی شه‌رێکی به‌رده‌وامدا، ر‌یبه‌ری ده‌کرد، شه‌رێک که‌ سه‌ره‌پای ئاگره‌سته‌

که م و زور دريژخايه نه کان، له هر ئان و ساتيکدا نه گهري هه لايساني لئ دهکرايه وه. نهيني کاري و کوچکردنه بهرده و امه کان له شوينيني که وه بو شوينيني ديکه، زوربه ي کاته کان به شیک بوون له ژياني نه و. هيلين کروليش له کتبه که ي خويدا، باس له ريژه يه که ي زور له و جيگورکي بهرده و امانه دهکات. به شيني گه وره له ليها تووي قاسملوو له بواري ريبه ريدا، بو ريکخستني به رگري ته رخان کرابوو.

له گه ل نه وه شدا، نه و برواي به وه هه بوو که پرسى کورد له ريگه ي شهري چه کدارييه وه چاره سهر نابيت و هه ميشه دووپاتي دهکرد وه که: «رهنگه سه رکه وتن به دهست نه هينين، به لام نه وانيش ناتوان به چوکماندا بهين و له پيمان بخن»، به وته يه که ي ديکه، حکومه تي ناوه ندي دهيتواني دهست به سهر شاره کاني کوردستاندا بگريت، به لام خه باتي کورده کان له شاخه کان هه رگيز شکست ناهينيت و ده يگوت: «مه گه نه وه ي نه وان بتوانن شاخه کانمان تهخت بگه ن و نه ي هيلن». نه و برواي به وه هه بوو که ده بي روثيک له ريي ديالوگه وه به نه نجام بگه ن و نه وه ي نه مړوکه به هيچ شيوه يه ک قبول ناکريت، رهنگه سبه ي، کاتيک دوو لايه ني دژبه ر به و در نه نجامه بگه ن که سازان باشته ره شه ريکي کاولکه ر، ده گاته نه نجام.

بيگومان، نه م باوه ره ريشه دار و پته وه ي قاسملوو، له به ره که ي خويدا کو ده نغي له گه ل نه بوو. ره خنه گره ميانه ره وه کان به «ريفورميست» بوون تاوانباريان دهکرد که دياره نه و تاوانه له روانگه ي قاسملوو وه پيدا هه لگوتن و وه سفکردن بوو، به لام له و برگه زه مه نييه دا سووکايه تي پيکر دنيکي سياسي بوو. توندترين ره خنه کان له لايه ن بزوتنه وه کاني ديکه و نه وه که سايه تيبه کوردانه وه که که مينه بوون، له عه بدولر ه حمان ده گيرا. نه وان تا نه و راده يه زيده رو بيان دهکرد که به سازشکار ناويان ده برد و ته نانه ت هه ندي که س باسي «خه يانه ت» يان دهکرد. بيره وه ريي ستالين، هيش تاش به لاي ريژه يه ک له گروه يه چه په نه و په رگيره کاني ئيرانه وه مابوو وه. نه م تاوانه گالته جار و ساويلکانانه که تيگه يشتني

بۆ خوینەری ئەمڕۆکە جیی باوەر نییە، لەخۆیدا دەرخەری پانتای ئەو کیشانە بوو کە عەبدولرەحمان قاسملوو بۆ ڕێبەراییەتی کردنی حیزب و دوورکەوتنەوه لە شەهەری براکوژی کە بە گشتی خەساری زۆری بە بزوتنەوهی کورد گەیاندبوو، دەبوو مەملەتییان لەگەڵ بکات.

کارێکی ئاسان نەبوو، کوردستانی ئێران کە لە لایەن حکومەتی ناوەندییەوه هیچ ئاوپێکی لێ نەدرابوو، ناوچەیەکی پەرەنەسەندوو بوو و لەو ڕووەوه، کۆماری ئیسلامی ئێران باشتەر لە ڕێژییمی پیش خۆی نەبوو. مۆدێرن بوونی ڕێژەبی شاری مەهاباد، لە دەروازەیی شار ئەواتر نەبوو. قاسملوو دەبوو لەگەڵ کۆمەلگەیەکی «دواکەوتوو»ی دابراو لە دنیا، بێبەش لە مافی بریاردان، بێبەش لە خویندن بە زمانی زگمەک، هەلبەر او لە کولتوری خۆی و لەو هەش زیاتر، پشتبەستوو بە نەریتهکان و سەرۆک عەشیرەتەکانی خۆی، بسازی و خۆی بگونجینی. بەو حالەشەوه، ئەو لەو کۆمەلگەیەدا هەستی بە نامۆبوون نەدەکرد.

ئەو بەدەگمەن، لەشوینیکی دیکە بەقەدەر ئەو کاتەیی لەگەڵ هاوینشتمانەکانی خۆی بوو هەستی بە ئاسوودەیی و ئارامی دەکرد. بۆ نمونە: جاریکیان لە کوێرەدییەک بەشیوێ کاتی پەنای گرتبوو، بینیم کە چلۆن لەگەڵ گوندییەکان ڕێک وەکوو ئەندامێکی بنەمالەکەیان، نانی دەخوارد و گالته و گەپی لەگەڵ دەکردن. لەو ڕووەوه کە زمانەکەیانم نەدەزانی، نەمدەتوانی لە ناوەرۆکی قسەو باسەکانیان تینگەم. بەلام هەرچی بوو، ئەوان لە ناخەوه پێدەکەنین و قاقایان لێ دەدا. دوویات بوونەوهی ئەو دیدارانەش خۆی بوو بە بەشیک لەو ساتانەیی فەرماوش ناکرین. لە مەودایەکی نزیکی ئێمەوه، هێلی کوپتیرە شەرکەرەکانی ئێران کە بە نزمی و نزیک لە زهوی دەسوورانهوه و بەدوای هیزەکانی ئەودا دەگەران، وەبیری دەهینانەوه کە بەو نزیکانە شەر هەل دەگیرسیتەوه. ئەوهش، دەرڤەتییکی دیکەیی ڕەخساند بۆ ئەوهی بەشینیکی دیکەش لە تاییبەتەندییە بەرچاوهکانی ئەم پیاوه و ئەم ڕێبەرە بناسم کە ئاماژە بە هەندیکیان دەکەم. بیرهوهرییەکی دیکەم لە بیره کە دەگەریتەوه بۆ

زستانی ۱۹۸۰. ئەو پوژنامە نووسانە ی لەو کاتەدا لە ئێران بوون، لە نێوان تاران و تەوریزدا کە شوینی پیکدادانە رەش و توندوتیژەکانی لایەنگرانی خومەینی و شورشگێرە نازەرییە لایەنگرەکانی نایەتوللا شەریعەتمەداری بوو، لە هاتوچۆدا بوون. لەگەڵ ئاوالیکی هاوپیئەشی خۆمدا بەنیوی جانانان راندال کە نێردراوی پوژنامە ی واشینگتۆن پۆست بوو و پوژنامە نووسیکی کارامە و یەکیک لە باشترین کارناسەکانی پرسە کورد لە دنیادایە، پاش بەجێهێشتنی تەوریز بە مەبەستی بینینی عەبدولپەحمان، رینگایەکی پێچەوانەمان هەلبژارد و گەیشتینە گوندیک لە نزیکە ی ورمی کە نیووەکەیم لەبیر نەماوە. بیرم نایەتەو کە راندال چلۆن لەرپی پەیوەندییەکانییەو تەوانیبوو ی پەیوەندی بە قاسملوو وە بەگریت. لەو پوژنەدا، قاسملوو لەو گوندە لەگەڵ کەسایەتییە ناوچەییەکان، ریزەییەک لە کادەرەکانی حیزب و ریزەییەکی بەرچاوی لە سەرکردەکانی عەشایەرەکان کۆبوونەو ی هەبوو. کاتیکی ئێمە گەیشتینە گوندەکە، شەو داهااتبوو، کاتیکی گەیشتینە هۆلەکە، کۆبوونەو کە لە تەواو بووندا بوو. پیش نانی ئێوارە، لەسەر مەجوعەکان، چایی، ئاومیو و سۆدا دانرا بوو. میواندارەکان (قاسملوو) بە گالتهو گوتی: «کاتی خواردنەو ی ئەو خواردنەوانەییە کە ئیشتیامان دەکاتەو، بەلام لێرە کەس مەشرووب ناخواتەو» پاشان گوتی: «دیارە ئەم بریارە بیانییەکان ناگریتەو» هیشتا وتەکە ی تەواو نەکردبوو کە بتلیک ویسکیان هینا. نە جانانان و نە من، هیچکاممان، حەزمان لە ویسکی نەبوو، بەلام دیارە ئەو ریزیکی تاییەت بوو کە لە ئێمە نرابوو.

هەرچەند زۆربە ی کوردەکان موسوڵمانی «سوننە» ن، بەلام داب و نەریتە مەزەهەبییەکان زۆر بە قورسی وەرناگرن. لەگەڵ ئەو هەشدا، ئێمە لە کۆبوونەو یە کدا بووین کە کەسایەتییە سوننەکان و چەند کەسیکی ئاینیشی لیبوو. هەربۆیەش، بەراستی گونجاو نەبوو رێوشوینە ئاینییەکان لە بەرچاوی نەگرن. ئەم چیرۆکە، رەنگە زۆر ئاسایی بیتە پیشچاوی. بەلام ئەگەر وەبیری بینینەو کە لەو کاتەدا پۆلیسی ئیسلامی

و یان شتیکی وهك ئەو ناوه، سهبارەت به هه موو شتیك و له هه موو شوینیک كه شتیکی تۆقینه ری خولقاندبوو و هه ركه سیک كه گومانی شكاندنی ئەو بریاره توندناژۆیانە ی له سه ر بوایه، به توندی سزا ددرا، ئەوسا تینه ده گەین كه ئەو چیرۆكه له جینی خۆیدا گرینگه. له تاران شتیکی وه ها نه بوو. لیژه هه بوونی بتلیك و یسکی، له راستیدا، ده رخه ری به هایه کی پینداگوژیک بوو. قاسملوو، به و شیوه، ده یویست هه موو له وه تیبگه یه نیت كه هه ر كه سیک ئازاده، به پێی ویزدانی خوێ هه لسه و كه وت بكات، به بی ئەوه ی مافی ئەوه ی هه بیته بۆ چوون و یاسای خوێ به سه ر خه لکی دیکه دا به سه پینیت. ئەو كرده وه، له راستیدا، به جوړیک وانه یه کی بچووك له لائیسیته و تولیزانسی ده نواند و ئەویش به بی په نابردنه بهر هه را و زه نا و وتاردان و خوتبه دادان. دیاره، مه به سستی عه بدولر حمان ئەوه نه بوو كه بیته هۆی شوک بوون و بزواندنی كه سایه تیه سوننه كان كه بریار بوو پینكه وه نان بخۆین. جگه له وه ش، گومانی تیدا نه بوو كه له نیوان ئەو كه سایه تیبانه دا، كه سانیک هه بوون كه «جاش» بوون، واته هاوکاریی رێژیمیان ده كرد و زانیارییان بۆ ده نارده وه. هه ر بۆیه ش، شکی تیدا نه بوو كه رێژیم له پێی ئەم سیخوړ و جاشانه وه زانیاری ده ست ده كه وت كه رێبه ری كورده كان به خو شیی نوینه رانی شه ی تانی گه و ره ی له ئامریكا و شه ی تانی بچووكی له فه رانسه نابوو، خوانی مه ی خواردنه وه ده رازینیته وه. قاسملوو به م كرده وه ی خو ی، ده یویست به هه موویان و له وانه، رۆژنامه نووسه بیانییه كان نیشان بدات كه «جیاواز بوونی كورده كان» ته نیا دروشم نییه و سه ره رۆیی ئیسلامی لیژه نایبریت.

دیاره چیرۆکی مه ی خواردنه وه، ته نیا نمونه یه کی بچووك بوو. رێبه ری حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران له گه ل ئاریشه ی جیددیتر وه كوو دابونه ریتی كو ن و سواو، قورسایي نه ریته عه شیره بییه كان، پینگه ی ژنان له كو مه لگه دا و... هتد له مملاندیدا بوو. بیگومان ئەو له

رېڅخستنې حيزبه‌که‌يدا ئه‌و بابه‌تانه‌ی له‌به‌رچاو بوو، به‌لام هه‌رگيز ئه‌و ئاريشه‌گه‌له‌ی نه‌ده‌کرده ده‌سته‌چيله‌ی کرده‌وه‌يه‌ک که له‌گه‌ل باوه‌ره راگه‌يه‌ندراوه‌کانی خو‌ی له‌ دژايه‌تيدا بن.

ئه‌و هه‌رگيز له‌و زمانه دووفاقيه‌ی که له‌ تاران و له‌ناو ئه‌م رېبه‌رانه‌ی تازه له‌ تاراوگه‌ گه‌رابوونه‌وه و به‌ تايبه‌تی له‌ناو «لایکه‌کانی هیلې ئیمام» دا باو بوو، که‌لکی وهر نه‌ده‌گرت، زمانیک که رېبه‌رانی نو‌ی تاران به‌ که‌لک وهرگرتن له‌وه، راگه‌يه‌ندراوه به‌ناو دیموکراتیکه‌کانی خو‌یان دهرخواردی خه‌لک ده‌دا و به‌تايبه‌ت فیلیان له‌ به‌رده‌نگه ئورووپاييه‌کانیان ده‌کرد و به‌نیوی «شورش» پاساویان بۆ درندنه‌ترین سه‌رکوته‌کانیان ده‌هینايه‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه له‌ کوردستان، یه‌کیک له‌م رېبه‌ره نو‌ییانه که له‌ کونه‌وه له‌ پاریس ده‌مناسی، بانگی کردم بۆ ئه‌وه‌ی سه‌بارت به‌و شته‌ی که له‌ باره‌ی شه‌ر و هه‌لس‌وکه‌وتی هیزه‌کانی رېژیم، به‌تايبه‌ت «دادگاکانی شورش» نووسیبووم، ناره‌زايه‌تی خو‌ی دهربریت و لومه‌م بکات. ئه‌و ده‌یگوت که من له‌ دهرئه‌نجامی روانگه‌ی به‌رته‌سکی رۆژئاوا سه‌بارت به‌ مافی مروّف گومرا کراوم» و توانای تیگه‌یشتن له‌ «ریشه‌گه‌لییه‌کانی شورش» م نه‌بووه و ئه‌وه‌ش که «تو له‌ ئیران هیچ تینه‌گه‌یشتوویت» و دواجاریش ئه‌وه که «حاکمی «گه‌رۆک» سادقی خه‌لخالی) بۆ گه‌لی ئیمه‌ ویناکه‌ری غه‌ززه‌بی خودایه‌».

ئه‌گه‌ر بلیم که قاسملوو له‌و جووره مروّفانه نه‌بوو، که‌مم گوتوو. لانیکه‌م سه‌بارت به‌و نمونه‌یه‌ی که بۆ خوّم شاهیدی بووم و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای گێرانه‌وه ویکچوو به‌راورد کراوه‌کان که له‌و سه‌رده‌مه‌دا کوم کردبووه‌وه، ده‌توانم شاهیدی بده‌م که بیرم نایه له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه هیچ چه‌شنه سه‌رکوت و یان ئیعدامیکی ده‌سته‌به‌جی له‌دژی زیندانیی دوژمنه‌کانیان و یان له‌دژی ئه‌و که‌سانه‌ی که هاوکاریی دوژمنیان ده‌کرد، ئه‌نجام درابیت. قاسملوو ئه‌وه‌ی راگه‌یاندبوو و بوخو‌ی چاوه‌دیری ده‌کرد. ئه‌م بابه‌ته پیگه‌ و که‌رامه‌تی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ی

دهبرده ژیر پرسیار که ئەو ریبه ریی دهکرد. چونکه مرۆف ناتوانیت له لایه که وه بۆ دهسته بهرکردنی ئارمانجیک خهبات بکات و له لایه کی دیکه شه وه، به نئوی پئویستی خهبات، چاوپۆشی له لادان و هه له ی ئاوا بکات.

به نامه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له خودموختاریدا کورت نه دهکرایه وه. ئەم به نامه یه کۆمه لیک له ئامانجه ئابووری، کۆمه لایه تی و فرههنگیه کانی له خو دهگرت که به رابه ریی نئوان ژن و پیاو، په روه رده و باره ئینانی زۆره ملی بۆ هه مووان، ئازادی سیاسی و مه زه به ی، جیاکردنه وه ی دین له ده ولت و سه ره خۆیی ده سه لاتی داوهری له وان ه بوون. ئەم ئامانجان ه، درێژخایه ن و له هه مان کاتدا، هه لگری به هاگه لیک بوون که به باوه ری قاسملوو ده بوو له ئیستاشدا به کرده وه بکرین. قاسملوو به جوانی ده یزانی که ئەو دابونه ریتانه ی به درێژیای ته مه نی به ره کان جیگیر بوون و هه روه ها ئەو چه وسانه وه ی که ده رحه ق به ژنان و کچان ده کریت، به نووکی خامه ناسردرینه وه، به لام هاوکات، هه میشه رینگاچاره و ئیمکاناتیک هه ن که مرۆف ده توانی له ریی ئەوانه وه نیشانی بدات که دیارده کان ئەگه ری گۆرینیان هه یه و نه ریه ته چه ند سه د سه له کان، یاساگه لیک ی هه رماو و نه گۆر نین.

به هه رحال، قاسملوو له هه ر ده رفه تیک ی گونجاو که لکی وه رگرت و له هه یچ هه ولێک بۆ جیگیرکردنی ئەو به هاگه له ده سته نه ده گێرپایه وه. له بیرمه که رۆژیک له هه مان گوندی بچووک، قاسملووم بینی که له سه ر کیشه شه خسی و نه ئینییه کانیان سه رقالی ناو بژوانیی له نئو خه لکه که دا بوو. من ته نیا هه ستم به ئالۆز بوونی باب ته که ده کرد، چونکه باسه کان تیکه ل به هه راوزنا و قه ره بالغی بوون. به وردی نه مه ده زانی سه به ارت به چی قسه ده کن، به لام ئەوه نده ی تیگه ی شتم، کیشه ی نئوان دوو بنه ماله بوو له سه ر باب ته گه لیک وه ک هاوسه رگیری یان جیا بوونه وه. به لام له و روه وه که دیلمانجی لی نه بوو، له وه زیاتر هه یچ ته نه گه ی شتم. بیگومان باب ته که بئوه هوی هه لچوونی که سانی تیوه گلاو له و کیشه یه.

قاسملوو به سه بر و تاقه ته وه گوئی بو قسه ی هه موویان شل کردبو و تهنانه ت داوای له و که سانه ش که تا نه وکاته قسه یان نه کردبو ده کرد قسه ی خو یان بکه ن، له وانه ژنیک هه بوو که قسه کانی به ناشکرا ده بووه هوی بیزاری به شیکی زوری ناماده بووان، به لام ناچار بوون هه تاکوتایی گوئی له قسه کانی بگرن. کاتیک سه باره ت به و پرووداوه پرسیارم له قاسملوو کرد، به گالته وه وه لامی دایه وه: «ده لین شوړش له ولاتیکدا هه رگیز پروونادات. من به وهش رازیم که نه و شوړشه له گوندیکی بچوو کدا تاقی بکه مه وه. ئیوه بینیتان که ژنانی ئیمه خاوه نی چ توانا گه لیکن».

قاسملوو له هه موو بواریکه وه که سایه تیبیه کی ده گهن و هه لکه وتوو بوو، هه م وه کوو ریبه ری یه کیک له له میژینه ترین و جیگرتوو ترین بزوتنه وه پزگاریخو ازانه کان له نیوان گه له که ویدا و هه م له بواری هه لکه وتوویی خو یه وه، به رفر اوانی روانگه نیونه ته وه بییه کان و نه و توانا ده گمه نه ی که هه بیوو. نه م تاییه تمه ندیبانه ریگه ی پیده دا که ویناکه ری نه ریته کان و به ها له میژینه کانی گه له که ی له ناو به ها جیهانییه کانی کوتایی سه ده، واته ئازادی و دیموکراسی و جیهانگه رای بیت. نه و بو هه موو خه لکه که، که متر ناسراو بوو و خه لکیکی زور ته نیا پاش مه رگه که ی له بوونی که سایه تیبیه کی ئاوا ئاگادار بوونه وه.

دیاره نه وه، به و مانایه نییه که نه و پیاویکی گو شه گیر و پر له رهمز و راز بوو. سکر تیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، زیاتر له وه یکه ریبه ریکی شه رکه ر بیت، ریبه ریکی سیاسی بوو. نه و پیاوی تیکه ل بوون و دیالوگ بوو. نه و بو ده سته به رکردنی ئارمانجه که ی، سه رتاسه ری دونیای ژیر و ژوور ده کرد. هه رگیز به قه دهر نه وکاتانه ی که له گه ل پیشمه رگه کانی له کوخیکی گلینه و له قوولایی دولیکی دووره ده ست له ناوچه سنوورییه کانی ئیران و عه راق ده ژیا، که یفی ساز نه بوو. له م ناوچانه دا زور تر له لایه که وه بو لایه کی دیکه شوینه گوړکیی ده کرد، به لام هه میشه کتیبخانه که ی له گه ل خو ی بو شوینه نوییه که ی

دهگواستهوه.

قاسملوو عاشقی کتیبی چاک و شهراپی چاک بوو، به لام ههمیشه به که مه که ی به لاوه گرینگتر بوو. ئەو چ له پشت میزی نان خواردن بوایه له به ره هیوانیکی پاریس و چ خواردنیک سادە ی له به رده ستدا بوایه له زستانیک تووشی شوینیک دوردهستی شاخه کانی کوردستان، به یه ک راده ههستی به ئاسووده یی و ئارامی دهکرد. ئەو له ته مه نی ٥٩ سالدا - ٢٢ ی دیسامبری ١٩٨٩، ته مه نی ده بووه ٥٩ سال - ئارامی بیرمه ندیک رۆژه لاتی، جووله و زیندوو یه تی لاویک، پرسوکی زانستنامه نووسیک و ئیشتیای مرۆفیک شادمان و سه رزیندوو ی پیکه وه هه بوو. قاسملوو له په یوه ندی له گه ل باوه رده کانیدا، نه رمی نه ده نواند و له سه ره ردهستی کردنی شو ر شگیره کانیدا پراگماتیست بوو، وادیار بوو که به ئسانی، ئەو سه سه ختیانه ی له خه باتی سیاسی - نیزامیدا، پیوستین، به دلە راوکی ورده کانی ماموستایه کی زانکووه (پیشه ی پیشووی) گری ده داته وه.

ئەو که پله ی دوکتورای هه بوو له بواری ئابوو ریدا، عاشقی تاریخ و ئەدهب بوو و شاره زاییه کی وردبینه شسی له شیعر ی کوردی و عه ره بیدا هه بوو. هاوکات، به حه زه وه به هینه انه وه ی، وته و بورهان و شاهید، باسی هۆگو (Hugo)، بوودلیر (Baudelaire)، و آلت وایتمن (Walt Whitman) و تووماس ئیلیۆتی (Thomas Eliot) ده کرد. قاسملوو مرۆفیک خا که را، رۆشنیر، به بیری کراوه و ئاماده ی خزمه تکردن به خه لک بوو. ئەو له که لک وه رگرتن له ته نز و گالته دا، وه کوو لیها توویه که ی له به کاره ئانی شه ش زماندا، وه کوو زمانی قسه پیکردن و نووسین، کارامه بوو. هه موو ئەو که سانه ی که رۆژیک له رۆژان قاسملوو یان بینییت، به م ده سه ته واژانه وه قسه ی له سه ره ده که ن. هه موو، بریتی له لایه نگه کانی ئەو بزوتنه وه یه ی که ئەو ریه ری ده کرد، رۆشنیره کان، پزیشکه کان، سه فیره کان، وه زیره کان و سیاسه ته داره کانی حیزبه کان، به چه پ و راسته وه، هه رکه گف تو گو یه کی ته نانه ت دووریشیان له گه ل

ئەو وەبیر بیتەو، دان بەو دا دەننن که که و تونەتە ژیر کاریگەری قاسملوو هە. لەم سە دەیه دا (سە دەی بیستەم) که متر که سیک دەتوانیت بلیت کۆ دەنگییه کی ئاوا لە سەری هەیه. زیاتر لە بیست سال بە سەر کوشتارە که ی قبیە ندا تیپە ریو. هیشناش جینایە تە که بی سزا ماو تە و. بیگومان، دوکتور قاسملوو مە بەستی سەرە کی ئەم جینایە تە بو. بە لام ئەو تاکە قوربانی نە بو. هەردوو هاوڕیکە ی، واتە عە بدوللا قادری ئازەر، نوینەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئوروپا و پروفیسۆر فازل رەسوولیش، کوردی عراقی دانیشتووی قبیەن، که لە ریکخستنی ئەو دیداردا رۆلی هەبوو کۆژران. بە کوشتنی شاهیدەکان، بکوژەکان دەیانویست جینایە تیک ئەنجام بدن که هیچ بە لگە یه کی لە دوا بە جی نە مینی. جگە لە بە شداربووانی ئەو دانوستانە، هیچ که سیکی دیکە لە شوینی کۆبوونە وە که ئاگادار نە بو. ئەگەر یه کی که لە ئێرانییه کان بە هو ی دەستە پاچه یی و شلە ژانی خۆ یانە وە بریندار نە بووایه، که شف کردنی ئەو جینایە تە چە ندین کاتژمیری دەخایاند و بەو شیو یه، جینایە تکارەکان کاتی پنیوستیان لە بە رده ستدا دەبوو بۆ ئەو ی بە بی کیشە ئەو ولاتە بە جییه یلن. بە لام وە ک دەلین، زیخیک لە پیلاو هە که دا مابوو هە و پاش ریکخستنه وە ی ئەو دۆخە ی که کوشتارە که تیندا رویدا بو، ناسینه وە ی شوناسی بکوژەکان و پشتراست کردنه وە ی ئەو یه که گومانی تیندا نییه که ئەو جینایە تە لە لایەن دەو له تیکه وە ئەنجام دراوه، بە بی کات بە فیرۆدان و بیکیشه جیبه جی کرا.

پۆلیسی ئوتریش، پاش خاوه خا و کردن و خۆ له کار دزینە و یه کی درێژخایەن، دوا جار لە مانگی نو فامبری سالی ١٩٨٩ دا، واتە پاش چوارمانگ، سزای دەستبە سەر کردنی نیونە تە و یه ی لە دژی ئەندامانی باندی بە شدار بوو لەو کۆبوونە وە دا ی راگە یاند. ئەم سزایه هەرگیز جیبه جی نە کرا. بکوژەکان لە میژ بوو گە را بوونە وە بۆ ئێران. سەرپەرشتی باندی بکوژەکان، پلە ی بە رزکرایه وە و پۆستی بالای پیدرا. پیش

لەوەش، دەسەلاتى سەرەپۇى ئىران پېرسىتىكى دوور و درىژى لە كوشتنى دژبەرەكانى خۇى لە دەرەهوى ولات، لە كارنامە رەشەكەى خۇيدا تومار كردبوو و كوشتنى قاسملوش دواھەمىنى نەبوو. لە ۱۷ى سىپتامبرى ۱۹۹۲دا، دوكتور سادقى شەرەفكەندى، جىگرەهوى دوكتور قاسملوو، لە رېستورانتىك لە بىرلىنى ئالمان كوژرا. گوڤارى تايم، سالى ۱۹۹۴ وىراى بلاو كردنەهوى لىكۆلىنەوہگەلىك ئاشكرای كرد كه لە سالى ۱۹۷۹وہ تا ئەوكتا، زياتر لە ۶۰ دژبەرى رېژىمى ئىران، لە دەرەهوى سنوورەكانى ئىران كوژرا بوون.

كاتىك دەلىم جىنايەتى دەولەتى، مرؤف دەستبەجى بىرى بەلای سود و بەرژەوہندى و ھۆكارە دەولەتییەكاندا دەچىت. بىگومان كۆمارى ئىسلامىش لەو ولاتانەدا كه نىردراوہ جىنايەتكارەكانى، جىنايەتبان خولقاند، ھۆكارى پتەويان بو رازىكردنى ئەو ولاتانە بەدەستەوہ بوو، چونكە بەگشتى، نە بەدواداچوونىان بوكر و نەدادگایى كردنىك ھاتە ئاراوہ و ئەگەریش بە دەگمەن دادگایى كردنىك وەك ئەوہى لە بىرلىن كرا بەرپوہچوو و بكەرەكانى جىنايەتەكان دادگایى كران، لایەنى سكالاکەر، ھەرگىز نەيانتوانى ئەو كارگىر و شاھىدانەى كه بە فەرمى دەولەتى ئىرانىان تاوانبار دەكرد بەوہىكە دەستىان لەو جىنايەتەدا ھەيە، لەسەر كورسىى شاھىد دانىشىنن. لە ھەموو ئەو ولاتانەدا، سەرەپاى ئەوہىكە دەزگای دادوہرئىيەكەيان ناوبانگى سەر بەخۇبىيان دەر كردوہ و تەنانت ھەندى جارىش دادوہرىك يان سەردۆزگەرىكى (دادستان) چاوقايم ھەلدەكەوت كه بو جىتھەجى كردنى دادپەرورەى پىداگرى دەكرد، بەلام ھەمىشە بىئاكام دەمايەوہ و سزا نەدان وەكوو بنەمايەك رەچاو دەكرا.

كوشتنى دوكتور قاسملوو بەرەوپووى خەمساردى نەبووہوہ. لەگەل ئەوہشدا، نەبووہ ھۆى نىشاندانى ھەلوئىستىكى چاوپوانكراو و شايستەى كەسايەتىى دوكتور قاسملوو لەلایەن بنىاتەكانى نىو دىموكراسىيەكەى ئىمە. ئەوانەيەكە بە سەرنجدان بە جىگەوپىنگەكەيان،

دەبوو بیزانن، دەیانزانى. بەلام ئەو پۇژە، جگە لە دۆستانى قاسملو و ئارمانجى كوردەكان و ھەروەھا كۆمەلىك پۇژنامەنووس كە بابەتەكە بەلایانەو ھە گرینگ بوو، كەس ئەوى لەبیر نەبوو. لەو پۇژەدا دۆستەكانیان لە دەورى تابووتى شەھیدەكانى قىيەن كۆبوونەو ھە و لە گۆرستانى پیرلاشیز و ھەكوو دوا مائئاوايى، ریزیان لى گرتن. بەلام لە دەروەى گۆرستانى پیرلاشیز، بیدەنگیەكى بەرفراوان زال ببوو و ناکریت بە بیانوى ترس لە توورەيى ریزیى مەلاكان پاساوى بۆ بدريت. ئەم ھەلس و كەوتە لەوپەرى شوورەبيدا دەتوانى راجلەكینەر بیت، بەلام ھەرچونىك بیت ئەو ھە راستییە و شتیكى نویش نەبوو.

جاریكى دیکەش لە دەرنەنجامى رووداویكى تراژیکدا، چەشنیک بنەمای ئاسنینى جیى پەسەندى ھەمووان لە كۆر و كۆمەلە سیاسى - دیپلوماتیکە نیونەتەو ھەبیبەكاندا پشتراست دەكرایەو ھە و ئەویش ئەو ھەبیبە كە ھەرچى كە متر سەبارەت بە كوردەكان قسە بكەى، زەرەر و زیانى كەمترت بەردەكەوى. قاسملو لەكاتى ژيانى خۆیدا بەرھوروى ئەم میتۆدەى دوورپەریزی لە كوردەكان بوو ھەو، میتۆدىك كە تەنانتە مەرگەكەشى تىكى ئەدا. بەدلىیەو ھەو، ئەو ھەبیبەتیکى شەخسى نەبوو. قاسملو دەیزانى كە دەتوانیت حیساب لەسەر دۆستانىكى زور، تەنانتە لە ناوئەندەكانى دەسەلاتیشدا بكات. و بینیشمان كە چلۆن، شارەزایى ئەو لەمیزوو، بوو ھۆی پوختەبوونى ئەندیشە سیاسییەكانى. بۆ قاسملو، تەرىك كەوتنەو ھەى كوردەكان دۆخىكى ستراتیك بوو و ھەربۆیەش، خواستى خودموختارى بۆ كوردەكان لە ئێرانىكى دیموكراتیکیشدا خواستىكى تاكتىكى نەبوو و ئەم خواستە سەبارەت بە ۲۵ ملیۆن كوردیش و ھەرست دەگەرا (ئەم ژمارانە، تايبەت بەو سەردەمەن. ئەمروكە ھەشیمەتى كوردەكان نزیكەى ۳۰ ملیۆن كەسە).

پۇژىكیان قاسملو بەشیو ھەبیبەكى دیکە ئەو بابەتەى فۆرمولە كەردبوو. من ئەمروكە دەقاودەقى و تەكانى ئەوم بىر نایەتەو ھە، بەلام لە ناو ھەرۆكەكەى دنیام. قاسملو لەبەر چاوى راي گشتى دەیگوت

كه كوردهكان بو هه موو كيشه ن و ئه وه خودى كوردهكانن كه ده توانن كيشه كه چاره سه ر بكن. به گوته يه كى ديكه له پوژه ه لاتيكي نيوه راستى ديموكراتيك و ته ژى له ئاشته وايى دا، گه لى كورد كه ولاته كه ي سنووره كانى چهند ولات ده گريته خو، ئه گه ر پيز له كولتوور و زمانه كه ي بگيري ت و وه كوو هه موو كه مينه نه ته وه ييه كان چاره نووسى خو يان به ده سته وه بگرن، له و حاله ته دا، گه لى كورد وه كوو هو كاريكى به هيز له هاو كيشه كاندا رو ل ده گيري ت و ده بيته هو ي ئاشتى و گه شه كردنى ناوچه كه و له م بو ارده دا، ئوروپا وه بيه ر دينيته وه. له ئيستادا، ئيمه هيشتا زور له و ريگا چاره يه دوورين، به لام كى ده زانى، رهنگه پوژيك..

Une Européenne au pays des Kurdes

Nasrin Qasemlou

Tr: Nahid Hosaini