

# ناستنامه‌ی زمانی کوردی



به‌رگی سڀیه‌م

به‌شه‌کانی ۱۰-۷

به‌هوشی زمانی کوردی له پاش ده‌سه‌لاتداری ماده‌کان

فازل نوسولیان

# ناسنامه‌ی زمانی کوردی

لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانییه‌له‌سه‌ر میژووی  
زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

به‌رگی سییه‌م

به‌شه‌کانی ۷-۱۰

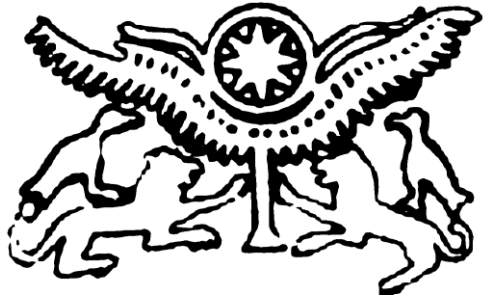
په‌وشی زمانی کوردی له‌پاش ده‌سته‌لاتداری ماده‌کان

فازل ئوسولیان

سوید، سالی ۲۰۱۵

E-mail: [nasname.ziman@gmail.com](mailto:nasname.ziman@gmail.com)





## وئەنى سەر بەرگە كە:

مۆرىكى سەردەمى شوتارنا پادشای مېتانییە، خۆرىكى بالدارە كە ھېمى پادشایانى مېتانی بوو، لە تەنىشت ئەم مۆردا بە خەتى بزماری ئاواى لى نووسراو: شوتارناى كورى كېرتا پادشای مېتانی.

ھەر ئەم ھېمى پادشای بوو كە دواچار لە سەردەمى ھوربەكان، مادەكان و سەرەنجام ھەخامەنشیپەكاندا بال و پەرى گرت و پىگەیشت و بەناوى " فەرى- وەر" (وشەپەكى ھەورامیپە بە واتاى " فەرى خۆر") بوو بە ھېمى پادشایەتى ئېران و ھەروەھا ئایىنى زەردەشتى.



فەرى وەر ( فەرى خۆر) ھېمى پادشایانى مېتانییە بوو شكۆ و بەرگەتى خۆر



هەر زمانیک بو خۆی زریایه که  
زوانی کوردی دوو دهریای بیینه



# ناوهرۆك

سەر دیز ..... لاپهړه

پېشه کی ..... ۹

## به شی ههفته م

رهوشی زمانی کوردی له پاش دهسته لاتداری ماده کان ..... ۱۲

زمانی کوردی له سهردهمی ئەشکانییه کاند ..... ۱۷

رووداوه کانی سهردهمی ئەشکانییه کان که کاریگه ریبیان کرده سهر کورد و زمانی کوردی ..... ۲۰

شهری حهران ..... ۲۰

هۆزی سورین و کاریگه ریبیان له کوردستاندا ..... ۲۲

ئایین و زمانی ئەشکانییه کان ..... ۲۵

تایبه تمه ندیه کانی شیوه زاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی ..... ۲۵

کورتیه ک له سهر به لگه نامه کانی هه ورامان ..... ۲۹

## به شی هه شته م

نهینیه کانی هه ورامان ..... ۴۴

لیکدانه وهیه ک له سهر تایبه تمه ندیه کانی هه ورامان ..... ۴۵

به لگه کان له سهر ئه وهی که هه ورامیه کان هه مان هۆزی مۆغانی مادن ..... ۴۸

کتیبه میژووی کۆنی هه ورامان ..... ۶۰

تیبینییه ک له سهر بۆچوونی د.م. ئەمین هه ورامانی له باره ی کتیبه میژووی هه ورامان ..... ۶۳

چۆنیه تی کۆچی هۆزی مۆگان بۆ هه ورامان ..... ۶۶

## به شی نۆه م

رهوشی زمانی کوردی له سهردهمی ساسانیدا ..... ۶۸



٧٨..... باشووری کوردستان ناوهندی سه‌ریازی و فه‌رمانه‌وایی ساسانییه‌کان

٧٩..... زمانی په‌هله‌وویی ساسانی

٨٥..... کارنگه‌ری زمانی په‌هله‌وویی ساسانی له‌سه‌ر زمانی کوردی

### به‌شی ده‌یه‌م

٨٧..... زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

٨٧..... سه‌ره‌لدانی زمانی کوردی کۆن

٩٠..... زوانی کوردی میانی

٩٣..... زمانی کوردی ئه‌مرو و شیوه‌زاره‌کانی

٩٩..... شیوه‌زاری گشتی کوردی (مادی)

٩٩..... کرمانجی

٩٩..... سو‌رانی

١٠٠..... باشووری / که‌له‌وری

١٠١..... په‌یوه‌ندی شیوه‌زاری باشووری له‌گه‌ل کرمانجیدا

١٠٤..... شیوه‌زاری ئایینی مادی (ئه‌وئستیایی / هه‌ورامی)

١٠٤..... هه‌ورامی

١٠٤..... زازاکی

١٠٥..... له‌کی

١٠٦..... بو‌چوونیک له‌سه‌ر ناو و پیکه‌اته‌ی له‌ک

١١٠..... له‌ژئیر رو‌شنایی ئه‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا

١١٠..... ئایینی ئیزدی (ئیزدایه‌تی)

١١٠..... ئایینی یارسانی

۱۱۱ ..... واتای ناوی ژماره‌یه ک له شار، گوند و هۆزه‌کانی کوردستان

۱۱۷ ..... سه‌رچاوه‌کان

## پیشہ کی

کتیبی ناسنامہی زمانی کوردی لیکۆلینہوہیہ کی زمانہوانیہیہ لہسەر چۆنیہتی سەرہلڈان و گەشەکردن و ھەر وہا ھەرراز و نشیوہکانی زمانی کوردی. ئەم لیکۆلینہوہیہ لہ سئ بەرگداہیہ و ھەر بەرگیکیش چەند بەشیک لہ خۆ دەگری بەم شێوہیہی خوارہوہ:

بەرگی یە کەم: پاشخانەکانی زمانی کوردی، باسی ئەو بناغە و بنچینانە دەکا کە زمانی کوردی لہسەری شین بووہ. باسی زوانی ئەو ھۆزانە دەکا لہ کوردستاندا بەر لہ سەرہلڈان و گەشەکردنی زمانی کوردی وەک زمانی ئیمپراتوری ماد.

لہ بەشی یە کەمدا لہ رینگای وشەناسیہوہ پەیوہندی فەرہنگی و میژووپی کوردەکان لہ گەل سۆمەرەکاندا روون دەکرتتەوہ و نیشان دەدریت کە کوردەکان و سۆمەرەکان لہ ولاتی کۆنی کوردەواریدا پینکەوہ ژیاون.

لہ بەشی دووہمدا باسی پادشایەتی میتانیان دەکری و تیکۆشراوہ کە پەیوہندی زمانی میتانیہکان لہ گەل زمانی کوردیدا روون بکرتتەوہ. ھەر لەم بەشەدا بە بەراوردکردنی زمانی کوردی لہ گەل سانسکریتیدا دەسەلمیندریت کە زمانی کوردیش ھەر وەک زمانی میتانی خزماہیتیبہ کی نزیک لہ گەل سانسکریتیدا ھەبە، و ھەردووکیان سەر بە یەک خیزانن.

بەشی سێبەم باسی پادشایەتی مانناپیہکان دەکا، ئەم بەشە گرینگیبہ کی تایبەتی خۆی ھەبە چونکە ھەتا ئیستا باسی زمانی مانناپیہکان لہ لایەن میژوونووسان و زمانناسانەوہ نە کراوہ و ئەمە بۆ یە کەمین جارە کە ئەم بابەتە باسی لئ دەکری و پەیوہندی زمانی مانناپی لہ گەل زمانی کوردیدا پیشان دەدریت.

بەرگی دووہم سەرەکیترین و گرینگترین بەشەکانی ئەم لیکۆلینہوہیہ لہ خۆ دەگری. لەم بەشگەلدا دوو تەوہری سەرەکی مەبەستن، یە کەم ناساندنی زمانی مادی و پیشاندانی ئەوہی کە مادەکان یە ک زمانیان ھەبووہ بە دوو شێوہزاری زۆر نزیک لہ یەک، دووہ سەلماندنی ئەوہی کە زوانی مادی بە ھەر دوو شێوہزارە کە یەوہ پەیوہندی راستەوخۆیان ھەبە لہ گەل زمانی کوردیدا.

لہ بەشی چوارەمدا، بە ھینانەوہی ژمارەبەکی زۆر لہ وشە و دەستەواژە زمانی مادی پەیوہندی شێوہزاری گشتی زمانی مادی لہ گەل شێوہزاری کرمانجیدا روون کراوہتەوہ.

له بهشی پینجه‌مدا، به شیوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه، کتییی "یادداشت‌های گات‌ها" له نووسینی مامۆستای ئەوئێستاناسی ئێرانی ئیبراهیم پووردادود، دراوته بهر شیکاری و هه‌سه‌نگاندن و ئەوه سه‌لمیندراوه که ئەم به‌پێزه له زمانی ئەوئێستایی تی نه‌گه‌بشتوو و وه‌رگێرانه‌کانی و تیگه‌بشتنی له وشه‌کان و ده‌سته‌واژه‌کانی ئەوئێستایی به شیوه‌یه‌کی دلخوازانه‌یه و جینگای بروا نین.

له بهشی شه‌شمدا به به‌راوردکردنی شیوه‌زاری کوردیی هه‌ورامی له‌گه‌ل ئەوئێستاییدا، ئەوه سه‌لمیندراوه که شیوه‌زاری هه‌ورامی هه‌مان شیوه‌زاری ئایینی مادی یان ئەوئێستایییی. هه‌ر لهم به‌شه‌دا واتای راسته‌قینه‌ی ژماره‌یه‌ک له ده‌سته‌واژه‌کانی ئەوئێستایی به که‌لک وه‌رگرتن و یارمه‌تی زمانی کوردی روون کراوه‌ته‌وه.

له به‌رگی سێیه‌مدا باسی زمانی کوردی ده‌کریت له پاش ماده‌کان، لهم به‌رگه‌دا لیکۆئینه‌وه له ره‌وشی هه‌ر دوو شیوه‌زاره‌که‌ی کوردی واتا شیوه‌زاری ئەوئێستایی (هه‌ورامی) و شیوه‌زاری گشتیی مادی له سه‌رده‌مه‌کانی هه‌خامه‌نشییه‌کان، ئەشکانیییه‌کان و ساسانییه‌کاندا کراوه.

له بهشی هه‌فته‌مدا ئەوه روون کراوته‌وه که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کاندا زمانی کوردی (مادی) نه‌تیا‌ک‌ز نه‌بووه به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه له‌گه‌شه‌کردندا بووه. هه‌ر لهم به‌شه‌دا ئەوه رووشن ده‌کریته‌وه که له سه‌رده‌می ئەشکانیییه‌کاندا هیچ گۆرانیک به‌سه‌ر شیوه‌زاری ئایینی مادی (ئەوئێستایی / هه‌ورامی) دا نه‌هاتوو و کاریگه‌ری زمانی ئەشکانیییه‌کان له‌سه‌ر شیوه‌زاری گشتیی مادی (کرمانجی) زۆر که‌م بووه. ئەو شیوه‌زاره‌که به‌ناوی زمانی "په‌هله‌وپی ئەشکانی" ناسراوه، له راستیدا هه‌مان شیوه‌زاری گشتیی مادییه له‌ژێر کاریگه‌ری زمانی ئەشکانیدا. هه‌ر لهم به‌شه‌دا ئەوه روون کراوته‌وه که شیوه‌زاری کوردیی سۆرانی له‌ژێر کاریگه‌ری زمانی هۆزه‌کانی ئەشکانیدا سه‌ری هه‌لداوه‌ته‌وه.

له بهشی هه‌شته‌مدا باسی نه‌پینیییه‌کانی هه‌ورامان کراوه، لهم به‌شه‌دا به‌هێناوه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌رپێکراو ئەوه سه‌لمیندراوه که هه‌ورامیییه‌کان هه‌مان هۆزی مۆگان (مۆغان‌ی) مادن که له پاش هێرشێ ئەسکه‌نده‌ر کۆچیان کردوووه بۆ هه‌ورامان و له‌وی نیشته‌جی بووه‌ن.

به‌شی نۆیه‌م باسی ره‌وشی زمانی کوردی ده‌کا له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا و نیشان دراوه که به‌ وه‌رگێرانی زمانی ئەوئێستایی (کوردیی هه‌ورامی) بۆ سه‌ر زمانی پارسی "په‌هله‌وپی ساسانی" زمانی ئەوئێستایی (هه‌ورامی) وه‌ک زمانی ئایینی سه‌رانسه‌ری ئێران له به‌ره‌و خرا و به‌م جو‌ره زه‌برێکی کاری به‌ر شیوه‌زاری ئایینی زمانی کوردی که‌وت. به‌لام زمانی ئەوئێستایی وه‌ک زمانی ئاخاوتنی هۆزی مۆگان له هه‌وراماندا هه‌ر مایه‌وه. هه‌ر لهم سه‌رده‌مه‌دا زمانی په‌هله‌وپی ساسانی (پارسی میانه) کاریگه‌ری کرده سه‌ر زمانی کوردی له به‌شه‌کانی باشووری

کوردستاندا که له ئەنجامدا بوو به هۆی پهیدا بوونی دوو شیوهزاری تر له کوردیدا، ئەویش شیوهزاره کانی "کهلهوری و له کی" یه.

له بهشی دهیه م که دواين بهشی ئەم لیکۆلینهوهیه، ئەنجامی گشتی هه موو به شه کانی ئەم لیکۆلینهوه پوخته کراوه تهوه، و باسی ئەوه ده کریت که زمانی کوردی هه ر له سه ره تاي سه ره له دانه وه دوو شیوهزاری هه بووه، یه کیکی شیوهزاری گشتی زمانی کوردی (کرمانجی) و ئەوی دیکه ش شیوهزاری ئەو ئیستای (هه ورامی) زمانی کوردیه. ئەم دوو شیوهزاره ش له درێژی رهوتی خۆیاندا چه ند بنزاراوه یه کیان لێ که وتوو ته وه. شیوهزاره کانی کرمانجی، سۆرانی و باشووری (که له وری) سه ر به شیوهزاری گشتی زمانی کوردین. هه روه ها شیوهزاره کانی هه ورامی، زازاکی، له کی و (شه به ک، باجه لان، کاکه پی) سه ر به شیوهزاری ئابینی زمانی کوردی / ئەو ئیستاین.

ئەم لیکۆلینهوهیه ش بێگۆمان وه ک هه ر لیکۆلینهوه یه کی تر پێ که موکوړی نییه، ئەمه ته نیا هه نگاوێکه، به لام ده توانی ده ستپیکێکی باش پێ بو لیکۆلینهوه ی زیاتر له سه ر زمانی کوردی، ده توانی رینگا پێشانده ر بێت بو ئەو که سانه ی که ده یانه وه ی به لیکۆلینهوه له م رپه ژۆده ا رووناکی زیاتر بخرنه سه ر میژووی زمانی کوردی.

هه ر ره خنه، پرسیار، بۆچوون و پێشنیاریکتان له سه ر بابته کانی ئەم لیکۆلینهوه هه پێ ده کریت بۆ نووسه ری بنێرن، دُنیا بن به دلفراوانیه وه وه رده گیردریت.

E- mail: nasname.ziman@gmail.com

## به شی ههفتهم

### رهوشی زمانی کوردی له پاش دهسته لاتداری ماده کان

له به شه کانی چوارهم، پینجهم و شه شمی ئەم کتێبه دا به به لگهی باوه پیکراو ئەوه روون کرایه وه که ماده کان یه ک زمانیان هه بووه به دوو شیوه زاری نزیك له یه ک، یه کهم شیوه زاری گشتی مادی (کرمانجی کۆن)، و دووهم شیوه زاری ئایینی مادی / ئەو ئیستایی / (هه ورامی کۆن) که ئەم شیوه زاره هه ر بۆ جێبه جێکردنی کاروباری ئایینی کاری پێ کراوه.

جۆره بۆچوونیک له لایه ن هیندیک له میژوونووسان و لیکۆله رانی زمان و میژووی کۆنی ئێران هه وه له سه ر ماده کان و زمانی مادی هه یه که گۆپی له پاش هاتنه سه رکاری هه خامه نشییه کان ئیتر ماده کان به یگجاری تیاچوون، ئیتر نه زمانیان ما، نه فره هه نگیان ما و خۆشیان وه کوو نه ته وه یه ک هه لوه شان هه وه. ئەم بۆچوونه ئە گه ر مه به ستیکی تایبه تی له پشت نه ئی بێگومان ساویلکانه و نامه نتقییه. ئەمه چۆنه که ئه رمه نییه کان که نه ته وه یه کی زۆر بچوو کتر له ماده کان بوون ئیستاش هه ر ماونه ته وه و زمان و فره هه نگی خۆیان هه ر پاراستوه، ئەمه چۆنه که ئاشورییه کان که هه ر چه ند ده سه لاتیکی گه وریان هه بوو به لام نه ته وه یه کی بچوو ک بوون له نیوان ناوچه کانی هه ولێر و که رکوو ک و ئینوا و له پاش تیکشکانیان له لایه ن ماده کانه وه ئیتر هیه چ فره مان په واییه کیان نه ما که چی ئیستاش هه ر وه ک نه ته وه ماونه ته وه، "پارس" هه ر ماون، "جو" جوله که "کان که هۆژیکی چکۆله بوون هه ر ماون به لام ماده کان که گه وره ترین نه ته وه ی ئێرانی بوون هه ر له ئە سه فه هانه وه هه تا "وان" و هه ر له تاران هه وه هه تا "عه فرین" نیشته جی بوون، به کسه ر تان هه وه و ئیتر هیه چ ئاسه وار بکیان پێ نه ما؟ ئە گه ر کورده کان رۆله ی ماده کان نین، ئە ی کین! که ی و له کوئی هه وه هاتوون؟

فره مان په وای ماده کان له سه ر ده می "ئاستیاگ" دا له ئە نجامی کوده تایه کی ناو خۆ ییدا تیک چوو، هه ر وه ک پێشتریش له به شی چواره مدا باسی پێ کرا ئاستیاگ پادشایه کی شه رخواز و سه ته مگه ر نه بوو، له سه ر ده می پادشایه تی ئە ودا ئاسایش ت و ئارامیه تی بائی به سه ر ولآتدا کیشا بوو، شه رپێکی وا نه کرا، هیه چ ولآتیک داگیر و تالان نه کرا، به بر وای دیا کۆنوف ئە مه بوو به هۆی ئە وه ی که توژی هه کانی سه ره وه ی کۆمه لگا و به تایبه ت سه رکرده کانی سپا زویر و نارازی بن، بۆیه کوره ش که کچه زای ئاستیاگ و له هه مان کاتیشدا سه رکرده یه کی سه ربازیش بوو له گه ل "هه رپاک"<sup>1</sup> که گه وره سه رکرده ی سپای ئاستیاگ بوو، ده ستیان

<sup>1</sup> وشه یه کی کور دییه به واتای "تاهیر" دیت، بر وانه به شی چوارهم

دایه پیلانگیزی و توانیان ئاستیگ له سهر دهسته لآت لابه رن و کورهش بوو به شای ئیران و ههر پاکیش ههر وهک فه رمانده ی سپا مایه وه.

ههر وهک روونه، دایکی کورهش ماندانا کچی ئاستیگ بوو و کورهش بوو خۆی ههر له مندالیه وه له هه گمه تانا ( هه مه دان) له کۆشکی ئاستیگدا له لایه ن گه وره بیاوانی مۆگه وه له باری ئایینی و سه ربازیه وه په روه رده کرا بوو. ههر له لایه ن باپیره وه و اتا ئاستیگه وه کرا به سه رکرده ی سپا. تیکشکاندنی ئاستیگ و به دهسته وه گرتنی دهسته لآت له لایه ن کوره شه وه نه بووه هۆی ئالوگۆرێکی بنه رته ی له کۆمه نگادا، هه م له ناوه وه و هه میش له ده ره وه ی ولآت ته مه وه ک ده سته ده سته کردنی دهسته لآت له نیو بنه ماله یه کدا ده بی نرا. دیاکۆنوف ده نووسی<sup>2</sup>: کورهش پادشایه تی مادی له ناو نه برد، به لکوو خۆی وه ک پادشای ماد دانا، و ئەم نازناوه ی به نازناوی پێشوی خۆیه وه زیاد کرد و اتا بوو به پادشای "ماد و پارس"، ته نانه ت له سه رده می داریوشیشدا ئەم ده سته واژه یه به کار هاتوه، یونانییه کان و نه ته وه کانی تری رۆژه لاتی ش له و تووێژه کانی ئاسای خۆی اندا پادشاکانی هه خامه نشی ان وه ک پادشای "ماد" ناو لی ده برد.

به ده سته وه گرتنی فه رمانه ی وای له لایه ن کوره شه وه ههر چه ند له باری سیاسیه وه زیانیکی گه وره ی بوو ماده کان به دی هیئا به لام نه ی توانی کاریگه ری خراپ له سه ر زمان و فه ره هه نگی مادی (کوردی) دابنی به لکوو به پیچه وان شه وه له سه رده می هه خامه نشیه کاندای زمانی کوردی پێشکه ووتنی شی به خۆیه وه دی. له بهر ته وه ی که ژماره یه کی زۆر له سپای مادی له گه ل سه رکرده کانی اندا گواسته رابوونه وه بوو پارس و هه ره وه ژماره یه کی زۆریش له مۆگان (مۆغان)ی زه رده شتی که په یوه ندی باشیان له گه ل کورهش هه بوو و یارمه تیده ری بوون له به ده سته وه گرتنی ده سته لآتدا به ره و پارس کۆچیان کرد بوو، بۆیه ئەمانه بوون به هۆی بلا بوونه وه ی زمان و ئایینی مادی. به بێی ئە و زانیاریانه که له نووسه رانی یونانییه وه به جیماوه، کورهش بر وایه کی ته واوی به ئایینی زه رده شتی هه بووه وه ک ده لێن له کاتی سه ردانه کانی دا بۆ ناوچه کانی ژێرده سته ی ئە پا به یه ک به هیما ی " فه ری- وه ر"<sup>3</sup> (وشه یه کی کوردی هه ورامیه و اتای فه ری- خۆر ده دا، به فارسی "فروه ر") ده که وته پێش کاروانه که یه وه، (که بێگومان ئە مه هیما یه کی ئایینی مادی بوو). کورهش پێز و بیژانی بوو ماده کان هه بووه بوو نمونه ده لێن به بیاوانی پاریسی و توه که وه ک ماده کان جلوه برگ له بهر که ن. ههر له و کاته دا زۆر تیک له یاسا و رێسا و ده سته واژه سیاسیه کانی مادی چوونه ناو فه ره هه نگی پارسی شه وه.

دیاکۆنوف میژووی ماد و مرگیزیانی فارسی که ریمی که شاورز ل. پ. ۵۱۹<sup>2</sup>

بروانه به شی ششمم و اتای فروهر (فه ری- وه ر)<sup>3</sup>

له سه‌رده‌می داریوشدا دژایه‌تی و دوژمنایه‌تی له نیوان ماده‌کان و پارسه‌کان بهره‌ی ستاند. به تایبه‌ت کوشتی "گه‌ئو- ماتا / گه‌ئو- مه‌تا" که به ئەگه‌ریکی زۆر له دایکه‌وه کوری "ئامی- تیدا" کچی ئاستیگ و له باوکه‌وه کوری "سپیتئاما" له نه‌وه‌کانی زه‌رده‌شت بوو، ماده‌کانی تووشی کین و هرس (توره‌یی) کرد. له پاشان فه‌روه‌رتیش (فه‌ریدون) که خۆی به نه‌وه‌ی که‌یخه‌سه‌ره‌و پادشای گه‌وره‌ی ماد ده‌زانی له دژی داریوش راپه‌ری، به‌لام سه‌رنه‌که‌وت و له لایهن داریوشه‌وه به خرابترین شیوه‌ کوژرا. جارێکی تر "چیترا ته‌خما"<sup>4</sup> سه‌روکی هۆزی "ئه‌ساگه‌ردی"<sup>5</sup> له دژی داریوش راپه‌ری که ئەویش شکا و وه‌ک فه‌روه‌رتیش هاته‌ کوشتن. به‌لام داریوش ئەم هه‌موو کوشتوبه‌ی هه‌ر به‌ناوی ئاهوورامه‌زداوه ئەنجام دا و خۆی وه‌کوو زه‌رده‌شتیه‌کی دیندار ئەناساند.

هه‌ر وه‌ک له سه‌ره‌تای ئەم کتێبه‌دا باسی لێ کرا هۆکاره‌کانی سه‌ره‌کی گۆرانی زمان له سه‌رده‌مای کۆندا دوو شت بوون یه‌که‌م به هۆی گۆرینی دین و زمانی ئایینییه‌وه بوو و دووهم به هۆی کۆچکردنه‌وه. ئەوه‌ی که روون و ئاشکرایه، ئەمه‌یه‌که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کاندا ئایینی مادی (زه‌رده‌شتی) و زمانی ئایینی مادی (ئه‌وئیستیایی) بوون به ئایین و زمانی دینی پارسه‌کانیش و رابه‌رایه‌تی دینیش هه‌ر به‌ده‌ستی مۆگه‌کانی مادیه‌یه‌وه بوو. هه‌ر بۆیه‌ش ئەمه‌ پارسه‌کان بوون که فیزی زمان و ئایینی ماده‌کان ده‌بوون، ئەمه‌ زمانی ئایینی مادی بوو که له گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندندا بوو نه‌ک زمانی پارسی. ده‌لێن له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کاندا ده‌قیکی ئەوئیستا که له‌سه‌ر ۱۲۰۰۰ چه‌رمی گانووسرابوو له شوئینیک و یان قه‌لایه‌ک به ناوی دژنبشت له ئیستخر پایته‌ختی هه‌خامه‌نشیه‌کان راگیردا بوو که دواجار له لایهن ئەسه‌کهنده‌ره‌وه سووتیندران و له ناوچوون.

به‌لام نه‌ک ته‌نیا زمانی ئایینی به‌لکوو زمانی گشتی مادی (کرمانجی)ش کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر پارسی دانا. له‌م باره‌یه‌وه دیاکونوف ده‌لێ "پۆیسته ئەمه‌ بزاین که زوانی پارسی ئیستا ته‌نیا پاشماوه‌ی زمانی پارسی کۆن نییه، به‌لکوو له ده‌وره‌یه‌ری سه‌ده‌کانی نۆیه‌م و ده‌یه‌می زایینیدا له‌سه‌ر کاریگه‌ری شیوه‌زاره‌کانی رۆژه‌لاتی ئێران پێگه‌یشتوو و کاریگه‌ری زمانه‌کۆنه‌کانیش وه‌ک زمانی مادی و پارتی زۆر یارمه‌تی داوه، به تایبه‌تی کاریگه‌ری مه‌زنی فه‌ره‌هنگی زوانی مادی که له‌وه سه‌رده‌مه‌دا زۆر پێگه‌یشتووتر و له ئاستیکی فره‌ به‌رزدا بوو روون و به‌رچاوه. وشه‌گه‌لی میری و کارگیری وه‌ک شاه (خشائیا) و ساتراپ و وشه‌کانی کشتوکالی وه‌ک ئەسا- دره‌و [دیاکونوف هیچ واتایه‌کی بۆئهم وشه‌یه‌ دانناوه،

<sup>4</sup> وشه‌یه‌کی کوردیی کۆنه (مادییه)، بروانه‌ به‌شی چواره‌می

<sup>5</sup> به‌ئه‌گه‌ریکی زۆر ده‌شی هۆزی گه‌ردی لای هه‌ولێر له پاشماوه‌ی هۆزی ئەساگه‌ردی بن.



به‌لّام له‌وانه‌یه مه‌به‌ست له ئاسنی دره‌و کردن ، واتا داس بێ]. دیاکونوف له ل.پ ۱۹۴ دا ده‌تی وشه‌ی ئاسا/ ئاس که له فارسی کۆندا به واتای ته‌سپ بوو له ژێر کاریگه‌ری زمانی مادیدا گۆرا و بوو به ته‌سپا".

هه‌روه‌ها واتاکانی ئایینی له مادیه‌وه وه‌رگه‌راوه‌ن. دیاکونوف ده‌ئیت " بێویسته ته‌مه بزاین که سه‌رزه‌مینی ماد له سه‌ده‌کانی سه‌ده‌م و شه‌شه‌می پ.زاین دا سه‌رچاوه‌یه‌ک بووه که هۆشیا‌ری ئایینی و فه‌لسه‌فی له‌وییه‌وه بلاوه‌ی کردوه". ( ب‌روانه میژووی ماد دیاکونوف وه‌رگه‌را‌نی که‌ریم که‌شاه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی ل.پ. ۹۰).

" جیاوازی ناوه‌کانی مادی له نیوان چه‌رخه‌کانی ۷-۹ پ.ز له‌گه‌ل ناوه‌کانی مادی له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان واتا چه‌رخه‌ی ۶-۷ پ.ز. له‌مه‌دا خۆی نیشان ده‌دا که ژماره‌ی ته‌و ناوانه که بره‌گیه‌ی وه‌ک "ئارتا. فه‌رنه، خشاترا [پارسی: (خشاشا)] ی پێوه بوو زۆتر بوون وه‌روه‌ها ناوی وا که بره‌گیه‌ی میترای پێوه بوو په‌یدا بوون و دواجاریش ناوگه‌لێک وه‌ک "وهۆ- مه‌نۆ (به‌من) "، "ئاتور (ئاتر/ ئاگر) "، و "یه‌زتا (یه‌زدان)" به‌رچاوه‌که‌ون که نیشانده‌ری به‌ه‌وی بیرو و باوه‌ری زه‌رده‌شتیه‌ی. (میژووی ماد. دیاکونوف وه‌رگه‌را‌نی که‌ریم که‌شاه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ. ۵۹)."

دیسانه‌وه ستیگ ویکاندر ئێرانی‌ناسی به‌ناوبانگی سویدی ته‌مه‌ی سه‌لماندووه که لای هه‌خامه‌نشیه‌کان له جیا‌تی وشه‌ی میتر و شه‌ی پارسی "میشا"یان به‌کار هیناوه که له ئیلامیدا وه‌ک "میششا" گۆ‌کراوه، که چی له نووسراوه‌بردینه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیدا وه‌ک میتر که وشه‌یه‌کی په‌تی مادیه‌ به‌کار هیناوه. هه‌روه‌ها به‌رده‌نووسه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی له بێستون ته‌وانه‌ی که به‌ناوی "ریزی یه‌که‌م" ده‌ناسریت پێگه‌یشتووپی و شیوازی دارپشتی ته‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که به‌ر له سه‌رده‌می داریوش و کوره‌ش زمانیکی ویژه‌ی ریکوپتیک که هه‌مان زوانی ته‌ده‌بی ماده‌کان بووه پتیک هاتبوو. هه‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌ی مادی له نیو به‌رده‌نووسه‌کانی بێستوندا وای کردبوو که خۆیندنه‌وه‌ی ته‌م نووسراوانه بۆ ته‌وانه‌ی که زمانیان مادی بوو ئاسانتر بێ هه‌تا ته‌وانه‌ی که زمانیان پارسی بوو، هه‌ر بۆیه‌ش داریوش به‌بێویستی نه‌زانیه‌وه که ته‌م نووسراوانه به‌ زمانی مادی بنووسرێنه‌وه" (میژووی ماد. دیاکونوف، وه‌رگه‌را‌نی که‌ریم که‌شاه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ ۴۵۱-۴۵۰).

هه‌ر له‌سه‌ر زمانی به‌رده‌نووسه‌کانی بێستون " ئیره‌ج وامه‌قی ( ایرج وامقی)" نووسه‌ر و لیکۆلینه‌ری زمانی په‌هله‌وی له کتێبه‌که‌ی خۆیدا ئاوا‌ی نووسیه‌وه<sup>6</sup>:

(ایرج وامقی، زبان په‌له‌وی- ادبیات و دستور آن، ص ۱۳۳)<sup>6</sup>

له نووسراوه کانی فارسیی باستاندا که به خهتی بزماري ئيراني نووسراوه و به گشتي هي سه رده مي هه خامه نشييه کانه، وشه ي پارسا ( Parsa ) وشپوه کاني تري له دوخي جياجيدا له چهند به رده نووسپيکي داريوشدا (له بيستون و تهختي جه مشيد و...) و ههروه ها خشايارشا و نه رده شپير و که ساني تر دا هاتوو. به لام له هيچ يه ک له مانهدا و اتاي زماني تيدا باس نه کراوه. يان روونتر بلين له نووسراوه کاني هه خامه نشييان ناوي زماني نووسراوه کان وهک پارسي ( Parsa ) نه وتراوه، به لکوو ته نيا يه کجار ناوي هم زمانه هاتوو هه ويش له به رده نووسه که ي بيستوندايه، دهقي هم نووسراوه يه ناوايه:

"ستوني ٤- بندي ٢٠: ده پيژي داريوش شا، به خواستي ئورمزد هم نووسراوه يه که من کردم به [زماني] ئاريابي بوو و له سه ر چه رمه وه نووسرا بوو. ئورانسکي نووسه ري کتبيي (فقه اللغه ي ايراني) نووسيوه تي که له دهقي ئيلاميه کهيدا له پاش وشه ي ئاريابي نووسراوه "نه و شته ي که جاران نه بوو (آنچه پيشتر نبود)". هه ر هم سي وشه يه بووته هو ي نه وه ي که هيئدي له زاناياني ئيرانيناس له خورا همه بکه ن به ئالايه ک و له بو نه گه لي جورا و جوردا رابگه ينن که گوايي همه داريوش خو ي بوو که خه تي بزماري داهينا و يان له سه رده مي داريوشدا بوو که هم خه ته داهات، له کاتيکدا مه به ستي نووسراوه که زور روون و ئاشکرايه که زماني نووسراوه که "ئاريابي" ه. من نازانم نه وانه ي که بو يه که مين جار ده سته واژه ي "فارسيي باستان" يان به کار هيئا، چون به خو يان نه و مافه يان دا که له م دهقه رو شن و ئاشکرا دا ده سته کاري بکه ن؟ من له جيگايه کي تر هم مزاره م به به ريبلاوي و رووني باس کرده و نيشانم داوه که زماني پارسه کان و ماده کان به جياوازيه کي که مه وه له يه ک ده چوون، و هه ر له به ر نه مه ش بوو که داريوش به پيويستي نه زانبيوه که له بيستون له دلي سه رزه مي ني ماددا هم نووسراوه يه به ماديش بنووسريته وه له کاتيکدا وه رگي راني نووسراوه کان به دوو زماني نه که دي و ئيلامي هاتوو که دوو پادشايه تي بوون که پيشتر لاناوچوو بوون"<sup>7</sup>.

لي ره دا ده کري نه نجامه کاني هم به شه له سي خالدا کورت بکري نه وه:

- له سه رده مي ده سته لاتداری هه خامه نشييه کاندا، ئاييني مادي (ديني زه رده شتي)، و زماني ئاييني مادي ( شپوه زاري ماگي / نه وي ستايي) بوون به ئايين و زماني ئاييني پارسه کانيش و موگه کاني مادي وهک ريبه راني ديني له پارسدا چالاک بوون. زماني ئاييني مادي له به ره سه ندن و گه شه کردندا بووه.

(ايرج وامقي، زبان پهلوي- ادبيات و دستور آن، ص ١٣٤)<sup>7</sup>

- هەر لهو سهردهمه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه و ده‌سته‌واژه‌کانی شیوه‌زاری گشتی مادی (شیوه‌زاری کرمانجی کۆن)، له بواره‌کانی سیاسی، کارگیری و کشتوکالی و سه‌ربازیدا که‌وتنه‌نیو زمانی پارسییه‌وه، بیجگه له‌وانه‌ی که پیشتر باسی لێ کرا ژماره‌یه‌کی زۆریشی هەر ئیستا ده‌ناسرینه‌وه بۆ نموونه وشه‌گه‌لی وه‌ک: فرزانه (فره- زانا)، فریبرز (فه‌ری- به‌رز، فارسی: شکوه بلند)، برزگر، که له وشه‌ی وه‌رزگار (کرمانجی) گیراوه، که چاوی ئه‌م وه‌شه‌ی "وه‌رز"ه، وشه‌کانی وه‌رزیر (کارکه‌ر)، وه‌رزیش (کاری ته‌نی) هەر له‌م چاویگه‌ن. دلیر (دل- ویر، یان دل- بویر). زار، که له کوردیدا به واتای زه‌وی دیت وه‌ک (زه‌وی و زار) له فارسیدا وه‌ک گلزار (گۆل- زار)، مرغزار (میرگه- زار)، مزار (مه‌رده- زار). پیشوا (پیشه- و، واتا ئه‌و که سه‌ که له "پیشه- وه"یه). ملوان (مه‌له- وان، که‌سی که مه‌له ده‌کا یان مه‌له ده‌زانی). شبان/ چوپان که هه‌مان وشه‌ی "شوان"ی کوردیه‌ی (شه له کوردیدا واتای په‌ز ده‌دا، شه‌ک واتای به‌رخ‌ی دوو سالانه (ک) نیشانه‌ی بچوو‌ک‌کردنه‌وه‌یه، شه‌گه‌ل له کوردیدا واتای په‌زه‌کان ده‌دا، وان باشگریکی کوردیه‌ی که واتای پارێزه‌ر/ پاسه‌وان ده‌دا).
- زمانی به‌رده‌نووسه‌کانی داریوش له بێستون و ته‌ختی جه‌مشید، ئه‌وه‌ی که ئه‌م‌ڕۆ له لایه‌ن زۆریه‌ی زانیانی فارسیی زمانه‌وه وه‌ک پارسی باستان ده‌ناسریت، به‌بێ به‌نگه‌ی باوه‌ریکراو زمانیکی تیکه‌لاوه له مادی و پارسی که یه‌که‌مین جار له لایه‌ن داریوشی هه‌خامه‌نشیه‌وه به کار هاتووه و وه‌ک زمانی "ئاریایی" ناوی لێ براوه.

## زمانی کوردی له سهرده‌می ئه‌شکانیه‌کاندا

پیش ئه‌وه‌ی شرو‌فه‌کاری له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بکریت پتویسته ئاماژه به شیوازی بۆچوونی هیندی‌ک له نووسه‌ران و لیکۆله‌رانی بواری میژوو و زمان بکریت که له‌گه‌ل هه‌یج هزر و مه‌نتقی‌کدا ناگونجی، ئه‌مانه‌ کاتی که باسی زمان له سهرده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان ده‌که‌ن پێیان وایه که زمانی هه‌موو خه‌لکی ئێران "پارسی باستان" بووه، کاتی باسی زمانی سهرده‌می ئه‌شکانی ده‌که‌ن پێیان وایه که زمانی هه‌موو خه‌لکه‌که له‌و سهرده‌مه‌دا هه‌ر وه‌ک زمانی

ئەشكانىيە كان بوو (كە ناشرانن زمانى ئەشكانى چۆن بوو). ھەر بەو شىۋەيە كاتى باسى زمانى ئىرانى لە سەردەمى ساسانىيە كان دەكەن پېيان وايە كە ئەو زوانى ھەموو ئىرانىيە كان بوو. بە كورنى پېيان وايە زمانىش ۋە كوو ياسا و رېسا يان ۋەك جلو بەرگ وايە كە بە ھاتنە سەركارى پادشاھەك يان خانەدانىكى پادشاھەتى دەگۆردىت و ئىتر ئاسەۋارى نامىنىتەۋە. ئەگەر بەپى ئەم بۆچوونە بىت دەپى ھەموو خەلكى ئىرانى كۆن لە سەردەمى ھەخامەنشىيە كاندا بە فارسى كۆن و لە سەردەمى سلوكىيە كاندا (ئەسكەندەر و جىگرە كانى كە ماۋى ۸۰ سال لە ئىراندا فەرمانرەۋايىيان كىردو) بە يونانى قسەيان كىردى و لە سەردەمى ئەشكانىيە كاندا زمانەكەيان گۆردراۋە بۆ زمانى ئەشكانى و ھەر بەم شىۋەيە لە سەردەمى ساسانىيە كاندا زمانى ئىرانىيە كان گۆردراۋە و بوو بە پەھلەۋى ساسانى (پارسىك) و پاشان لە دواى ئەۋەى كە عەرەبەكان دەستەلاتيان گرتەدەست و ماۋى ۲۰۰ سال فەرمانرەۋايىيان كىرد دەپى گۆردراپى بۆ عەرەبى، و دىسانەۋە بە ھاتنە سەركارى فارسەكان جارىكى تر گۆردرايىتەۋە بۆ فارسى! ئەم شىۋە بىر كىردنەۋە بى بنەما و دوورە لە راستى. بەپى ئەم بۆچوونە ناپى كەسكىك لە كوردستانى ژىردەستى توركىيا، بە كوردى قسە بكا چونكە زىتار لە ۵۰۰ سالە لە بن فەرمانرەۋايى توركەكانن و زمانى توركى سەردەستە. ئەم شىۋە بىر كىردنەۋە دىارە لە گەۋھەر و شىرازەى زمان تى نەگەشتوۋە. زوان ئەتوانىن بلىن ۋەك رۋوبار وايە، لە شوئىنىكەۋە سەرچاۋەى دەگرى ۋەك ئاۋى خۆر رىگا دەكا، ھىندى جار لى دادەپرېت و كەم دەبىتەۋە، ھىندى جارېش ئاۋى دىكەى تىكەلەۋ دەپى و بە تەۋى زىتارەۋە دەروا، ھىندى جارېش لەۋانەيە كز بىت و وردە وردە توۋشى وشكبوون بى.

زمانى مادى لە پاش ھەخامەنشىيە كان لە ناۋنەچوو، بەلكو بە ھەر دوو شىۋەزارەكەيەۋە ۋەك خۆى ماپەۋە. كارىگەرى زمانى يونانىيە كان لەسەر زمانى كۆمەلانى خەلكى دانىشتوۋى ئىران و بە تايبەت لەسەر زمانى مادى يان ھەر نەبوۋە يان يەگجار كەم بوو، بە ئەستەم بتوانىت دە وشەى يونانى لە كوردىدا بدۆزىتەۋە. لە پاش تىكچوونى پادشاھەتى ھەخامەنشىيان بە دەستى ئەسكەندەرى رۆمى، سلوكىيە كان ماۋى نىك بە ھەشتاد سال بە سەر ئىراندا فەرمانرەۋايىيان كىرد. يەكەمىن ناۋچەيەكى ئىرانى كە ھەر زوو توانى خۆى لەژىرچىنگى رۆمىيە كان رىگار بكا، ناۋچەى مادى بچووك يان ئاترىادە كان بوو كە ھەر لە پاش مەرگى ئەسكەندەرەۋە سەربەخۆپى خۆى پاراست.

"لە سالەكانى دەۋرۋەرى ۲۵۶ پ.ز.دا يەككىك لە ھۆزەكانى ئىرانى لە ناۋچەى "پەرت" (ناۋچەى خوراسان و تاجىكىستان) بە ناۋى ھۆزى "داھە" لە دژى سلوكىيە كان راپەرىن و توانىيان سلوكىيە كان لە ناۋچەكە دەرىپەرىنن وسەربەخۆپى خۆيان لەم ناۋچەى بە دەست بىنن، يەكى لە سەرۋك ھۆزەكان بە ناۋى "ئەرشك" لە مالباتى (بنەمالەى) ئاپەرنى لە سالى

۲۴۸ پ.ز. بوو به پادشا و بناغه دانه‌ری پادشایه‌تی ئەشکانییه‌کان که هه‌تا سالی ۲۲۰ زایینی بو ماوه‌ی ۴۷۰ سال فەرمان‌په‌وایییان کرد<sup>8</sup>.

هۆزه‌کانی "په‌رتی" له‌حه‌فت هۆزی گه‌وره‌ پیک هاتبوون، به‌لام له‌مه‌حه‌فت هۆزه‌ دوو هۆزیان خاوه‌ن ده‌سته‌لاتی زۆرتەر بوون، ئەویش هۆزی "سورین" و هۆزی "کارن/قارن" بوون. هۆزی سورین گه‌وره‌ترین هۆزی ئەشکانییه‌کان بوون یه‌کێک له‌ئهرکه‌کانیان دانانی تاج بوو له‌سه‌ر پادشاکانی ئەشکانی له‌وکاته‌دا که ده‌سته‌لاتی پادشایییان ده‌گرته‌ ده‌ست. هۆزی سورین زۆر دوله‌مه‌ند و خاوه‌ن ده‌سته‌لات بوون، هه‌میشه‌ ده‌هه‌زار سواره‌ی چه‌کداری ئاماده‌یان هه‌بوو بو شه‌پکردن.

هیندیکی له‌وه‌هۆکارانه‌ که بوونه‌ هۆی سه‌رکه‌وتنی ئەشکانییه‌کان و فەرمان‌په‌وایییان بو ماوه‌یه‌کی درێژ بریتی بوون له‌:

یه‌که‌م: هۆزه‌کانی ئێرانی به‌گه‌شتی دژ به‌ فەرمان‌په‌وایی رۆمییه‌کان (سلوکییه‌کان) بوون، چونکه‌ رۆمییه‌کان له‌کاتی داگیرکردنی ئێراندا دوژمنایه‌تییه‌کی زۆریان به‌رانبه‌ر پیاواتی ئایینی زه‌رده‌شتی نواند، و کتیبه‌کانی ئەوئێستاشان سوتاند. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌مۆگانی زه‌رده‌شتیشیان کوشت، ئەوانه‌ش که مانه‌وه‌ په‌رته‌وازه‌ بوون و خۆیان شارده‌وه، ئەمه‌ بێرێژیکێ زۆر بوو به‌رانبه‌ر به‌خه‌لکی ئێران بێجگه‌ له‌زه‌خت و زۆر و باج وه‌رگرتنیش، هه‌ر بۆیه‌ خه‌لک لایه‌نگریان له‌ئەشکانییه‌کان ده‌کرد.

دووهم: شیوازی ده‌سته‌لاتداریان به‌شیوه‌ی هۆزایه‌تی (عه‌شیره‌تی/ملوک الطوائفی) بوو، ده‌ستیان له‌کاروباری ناوخۆی هۆزه‌کان وه‌رنه‌ده‌دا، له‌وانه‌یه‌ هیندیکی باجیان خسته‌بای سه‌رشانی هۆزه‌کان و له‌کاتی شه‌پیشدا هه‌ر هۆزیک ده‌بوا‌ی به‌پێی توانای خۆی ژماره‌یه‌ک چه‌نگاوه‌ریان بختبای ژێر فەرمانی سپا.

سێیه‌م: سه‌ربه‌ستبوونی هۆزه‌کان له‌باوه‌ره‌کانی دینی خۆیان و له‌جێبه‌جێکردنی ئه‌رکه‌کانی ئایینیان چه‌رده‌شتی و چه‌دینه‌کانی تر.

تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی<sup>8</sup>

## رووداوه گرینگه کانی سهردهمی ئەشکانییە کان که کاریگه‌ریبیان کرده سهر کورد و زمانی کوردی

ئەشکانییە کان هەرچەند له پێشدا له ناوچهی "پەرت" هوه هاتبوون و هەر له‌هوی فەرمانرەوایی خۆیانمان دامەزراندبوو بەلام هەر زوو بەرهو ناوچه‌کانی ماد هاتن و زۆریه‌ی زۆری ناوچه‌کانی ماد (کوردستان) یان خسته ژێر دهسته‌لاتی خۆیان. ئەوه‌مان نابێ له بیر بچێ که ئەشکانییە کان هه‌م له باری نه‌ژادی و هه‌م له باری زمانییەوه زۆر له ماده‌کان نزیك بوون. "دیاکۆنوف دهنووسی زمانی مادی له شه‌ش رووه‌وه له‌گه‌ل زمانه‌کانی تردا به‌راورد کراوه، له یه‌ک رووه‌وه له‌گه‌ل ئەوئێستایی، له دوو رووه‌وه له‌گه‌ل زمانی پارتي و ئەسکیتی دا، له سێ رووه‌وه له‌گه‌ل سۆغدی و خواره‌زمیدا، به‌لام له‌گه‌ل پارسی باستاندا (کۆندا) له هەر شه‌ش رووه‌وه جیاوازیان هه‌بووه"<sup>9</sup>. له لایه‌کی تریشه‌وه هۆزه‌کانی پارت له‌گه‌ل ماده‌کان زۆر تێکه‌ڵاو بيوون به تايبه‌ت له پاش ئەوه‌ی که ئەشکانییە کان پایته‌ختی خۆیان له "هکاتوم پولیس، گۆیا شاری دامغانی ئیستایه" گۆسته‌وه بۆ هه‌گمه‌تانا (هه‌مه‌دان)، و دواجاریش بۆ تیسپون (تیسفون) که به‌رانبه‌ر شاری سلوکیه‌ پایته‌ختی کۆنی سلوکیه‌ کان بوو"<sup>10</sup>.

### شهری حهران:

ئێران و رۆم له سهرده‌مای کۆندا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌رزه‌کانیان ده‌گه‌یشته‌یه‌ک و چه‌ندین جار به‌ریه‌ره‌کانی و شهرێ گه‌وره و گرانیان له‌گه‌ل به‌کتر کردووه، زۆریه‌ی ئەم شه‌رانه له کوردستاندا قه‌وماون و مالتوێرانی و کولکاری به‌ دوا‌ی خۆیدا هێناوه. له هەر کام له‌م شه‌رانه‌دا کۆمه‌لێک خه‌لک ده‌کوژرا، کۆمه‌لێک به‌ دیل ده‌گیرا، و کۆمه‌لێکیش تووشی کۆچبه‌ری ده‌بوون. له سهرده‌می ئەشکانییە کانیشدا چه‌ندین شه‌ر له‌گه‌ل رۆمدا کرا، به‌لام ئەنجامه‌کانی یه‌ک له‌م شه‌رانه کاریگه‌ریکی گه‌وره‌ی کرده سهر کۆمه‌لگه و هه‌روه‌ها زمانی کوردی. له سهرده‌می ده‌سته‌لاتداری ئەشکانییە کاندا رۆم له ئەوه‌په‌ری به‌هیزی خۆیدا بوو و ژماره‌یه‌ک له سه‌رکرده‌کانی رۆمی به‌ ته‌مای داگیرکردنه‌وه‌ی ئێران بوون. هه‌روه‌ها ئەرمه‌نستانیش له‌و کاته‌دا ولاتیکی به‌هێز به‌لام نیوه سه‌ربه‌خۆ بوو، بری جارن سهر به‌ رۆم و هیندی جاریش سهر به‌ ئێران بوو، پایته‌ختیشی شاری ئیستای "وان" بوو.

<sup>9</sup> میژووی ماد. دیاکۆفوف، وه‌رگێزانی که‌ریم که‌شاوه‌رز ۱۳۴۵ هه‌خاری، ل.پ. ۸۸-۸۹

<sup>10</sup> تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی

له سالی ۶۰ پ. ز. فهراهادی سښیم پادشای ئەشکانی به شیوه‌یه‌کی گوماناوی کوژرایان له پادشایی لایرا، دوو کوری به ناوه‌کانی "ئەرد" و "مێهرداد" له‌سه‌ر جیگرتنه‌وه‌ی فه‌ره‌اد به شه‌رهاتن، "ئەرد" به یارمه‌تی یه‌کی له‌سه‌رداره‌کانی به‌ناوی "سورین/ سورنا" سه‌روکی هۆزی سورین، سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر براکه‌یدا وله‌سالی ۵۴ پ. ز. پادشایه‌تی گرتنه‌ده‌ست. مێهردادی برای ناچار بوو هه‌لات و خۆی هاویشه‌ پال پادشای رۆم.

"ئەرد" به‌وه‌گه‌یشتبوو که‌جه‌نگ له‌گه‌ڵ رۆمییان هه‌ر روو ده‌دا و له‌کات و ساتدا، به‌یه‌بۆ به‌رئه‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەگه‌ری هه‌ر چه‌شنه‌هێرشیک سبای گه‌وره‌ و کارای خۆی که‌پێک هاتبوون له‌ده‌هه‌زار سواره‌که‌زۆربه‌یان له‌هۆزی "سورین" بوون له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی "سورنا / سورین" له‌ناوچه‌یه‌ک له‌باشووری رۆژئاوای ورمیی (ارومیه) جیگیر کرد. "سورین/ سورنا" سه‌رکرده‌یه‌کی زۆر به‌ناوبانگ و خۆشه‌ویست بووه، ده‌لێن پیاوێکی جوان خاس، می‌رخاس و پال‌هوان و له‌شه‌ردا زۆر ئازا بووه.

"رۆمییه‌کان ئیمپراتورییه‌که‌ی خۆیانیان به‌سه‌ر سڨ هه‌رتی‌دا دابه‌شکردبوو و سڨ سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌فه‌رمانه‌روایی ئەم مه‌ل‌به‌ندانه‌یان ده‌کرد یه‌که‌م پۆمیه‌که‌ئه‌سه‌پانیای له‌ژێرده‌ستدا بوو، دووهم ژولیوس سزار که‌داگیرکه‌ری ولاتی "گۆل (فرانسه)" بوو و زۆریه‌ی ناوچه‌کانی ناوه‌ندی ئوروپای له‌بنده‌ستدا بوو، و سڨیه‌م کراسوس بوو که‌کرابوو فه‌رمانه‌روای سوریه، کراسوس هه‌ر ئەو که‌سه‌بوو که‌شۆرشی "به‌رده‌کان (کوئله‌کان)" ی ئیتالیا ی به‌ر‌ابراه‌یه‌تی ئەسه‌پارتاکوسی سه‌رکوت کردبوو، ئەو شۆریشه‌ی که‌ده‌یانه‌زار "به‌رده" بۆ به‌ده‌سته‌تینیانی ئازادی و مافه‌کانی خۆیان بۆ ماوه‌ی دوو سال له‌ئیتالیا به‌رپایان کردبوو. هه‌یه‌که‌کانی کراسوس له‌سالی ۷۱ پ. ز ئەم شوره‌شه‌یان تیک شکاند<sup>11</sup>. کراسوس هه‌ر ته‌نیا هه‌وای داگیرکردنی ئێرانی له‌سه‌ردا نه‌بوو به‌لکوه‌ به‌ته‌مای مه‌ل‌به‌نده‌کانی به‌لخ و هه‌ندستان هه‌تا ده‌ریای رۆژه‌لاتیش بوو<sup>12</sup>.

"ئەرد" پادشای ئەشکانی زۆر هه‌وایی دا که‌به‌رگیر بکا له‌قه‌ومانی شه‌رێک له‌نیوان ئێران و رۆم، چه‌ند جار چه‌په‌ر (په‌یک) ی نارد بۆ لای کراسوس بۆ ئەوه‌ی په‌شیمانی بکاته‌وه‌ به‌لام سوودی نه‌بوو. سه‌ره‌نجام له‌رۆژی شه‌شی مانگی مه‌ی سالی ۵۳ پ. ز. دا کراسوس هه‌رشی هه‌نایه‌ سه‌ر هه‌یه‌که‌کانی ئێرانی له‌نزیکی شاری هه‌ران. له‌رۆژی یه‌که‌می شه‌ردا "پۆبلیوس" کوری کراسوس که‌سه‌رکردایه‌تی به‌شیک له‌هه‌یه‌که‌کانی ده‌کرد کوژرا، رۆژی یه‌که‌م رۆمییه‌کان توشی شکانیکی گه‌وره‌هاتن، رۆژی دووهم دووه‌زار که‌س له‌هه‌یه‌که‌کانی کراسوس که‌رێگیان لێ ونبوو که‌وته‌نه‌که‌می هه‌یه‌که‌کانی "سورین/ سورنا" ته‌نیا بیست

<sup>11</sup> [دوبلویس، ۱۳۷۹ ه.ش: ۳۰۵] <http://m-hosseini.ir>

<sup>12</sup> [پلوتارک، ۱۳۷۹ ه.ش: ۶۵] <http://m-hosseini.ir>

کەسیان لێ رزگار بوون. کراسوس بەشەو هەلات و خۆی کرد بە ناو "حەران" دا کە فەرماندەیی ئەوئ کەسیکی یونانی بوو، رۆژە کە ی لەوئ مایهوه و شەوی دواتر لە تاریکی شەودا لە گەل تاقمئ لە سەربازەکانیدا بەرەو ئەرمینستان [وان] هەلات، بەلام سەرکەوتوو نەبوو، چەند رۆژ دواتر دەستگیر کرا و کوژرا. سورئین / سورنا سەری کراسوسی وەک دیاری نارد بۆ "ئەرد" پادشای ئەشکانی کە ئەوکات لە ئەرمەنستان بوو. ئەنجامی ئەم شەره شەرمەزارییەکی گەوره بوو بۆ رۆم، زیاتر لە بیستەهزار کەسیان لێ کوژرا، دەهەزار کەسیان لێ بە دیل گیرا.<sup>13</sup>

بەلام ئەم شەره ئەنجامیکی باشیشی بۆ "سورئین / سورنا" ی پالەوان، و هۆزی جەنگاوهری سورئین نەبوو. لە پاش ئەم شەره ناوبانگ و خۆشەویستی "سورئین / سورنا" ئەوندە زۆر بوو و ئەوندە دەنگیداوه کە پادشای تۆقاند، لە بائی ئەوهی کە پاداشتی بداتەوه، بە پێچەوانەوه هەستی بەرچاوتەنگی و دلرەشی وای لێ کرد کە "سورئین / سورنا" ی وەک مەترسییەک بۆ دەستەلاتی خۆی ببینئ، بۆیه بە شیوهیەکی نارۆشن کوشتی.<sup>14</sup>

## هۆزی سورئین و کاریگەراییان لە کوردستاندا:

نووسەری ئەم بابەتە زۆری هەول دا کە زانیاری لەسەر ئەوه پەیدا بکا کە پاش کوژرانی "سورنا / سورئین" چی بە سەر جەنگاوهرەکانی و هۆزه کە ی هات، بەداخهوه هیچ زانیارییەک لەم بارهیهوه دەست نەکەوت، بەلام هیندیک ئاماژە هەن کە دەتوانئ رۆشنکەرەوهی ئەم پرسە بئیت.

هەر وەک پێشتر باسی کرا جەنگاوهرەکانی ئەم هۆزه لە سەرەتادا لە باشووری رۆژئاوای گۆلی ورمئ (دریاچه ارومیه) دا جئگیر کرابوون. هەبوونی دەهەزار سوارە ی سەربازی بە ئەسپەوه بئگومان پئویستی بە دووهەزار ئەسپی باربەر و چەند هەزار فەرمانبەری تر هەبووه بۆهئانی خوراک و کەلوپەلی سەربازی. ئەو شوئینە ی کە بتوانئ چەندین هەزار ئەسپ لە خو بگری و شوئینیکی قایمی سەربازی بئیت بئگومان هەر کوئستانەکانی "قەندیل" ه، بۆیه بە ئەگەرئیکی زۆر بەشی زۆری ئەم هئزه لە بەری رۆژئاوای قەندیل واتا لە بەری کوردستانی باشوور (عیراق) و بەشئیکی تریشی. لە کوئستانەکانی قەندیل بەری رۆژهلات (ئێران) جئگیر ببوون. لە دوا ی کوژرانی "سورئین / سورنا" کە سەرۆکی هۆزی سورئین و لە پاش پادشا کەسی دووهم بوو لە ولاتدا، ئیتر هۆزی سورئین یان لە ترسان

[ یارشاطر و دیگران، ۱۳۸۳ ه.ش: ۱۵۶ ] <http://m-hosseini.ir>

<sup>14</sup> <http://parseed.ir/?fz=9873>



و يان خۆ له بهر نارەزايەتی نه گەراونەتەوه بۆ شوینەکانی پێشوی خۆیان بە لکۆو هەر له کوردستاندا له نێو هۆزه کانی کوردا لهو شوینانە که سەخت و عاسی بوون گیرساونەتەوه. یه کێک لهو شوینانە کوستانەکانی "سۆرین" بوو، ئەو که سەنەهی که ئاشنایەتیان له گەل جوغرافیای کوردستان ههیه دهزانن که له مهززی بانەهی نیوان کوردستانی پۆژهلات و کوردستانی باشوور، کوستانەکانی "سورین" به ناوبانگه که هه موو کاتی و له هه موو سهردهمه کانداجیگی خۆ چه شاردا نی خه بانگیان و چه کداره کانی کورد بووه. گوندی "سورین"<sup>15</sup> له نزیك ئەم شوینە هەر یادگاری نیشته جیبوونی هۆزی سورینی ئەشکانییه.

کوستانەکانی سورین به شیکن له زهنجیره کیوه کانی سورکیو، و ئەمه هەر وه کوو له به شه کانی پێشتردا باسی لێ کرا هه مان شوینە که له سالی ۷۱۶ پ. ز کاتی که سارگون پادشای ئاشور له زامواوه (ناوچهی شارباژێر) ده چی بۆ ولاتی ماننا (ناوچهی سه قز و بانه)، ئۆلۆسونو پادشای ماننا له سنووری ولاتی ماننادا، (واتا له بانەهی ئیستا) له ناوچهی سوریکاش ده چی ته پێشوازییهوه، ناوی شوینە که له نووسراوه کانی ئاشوریدا وه ک "سوریکاش" تۆمارکراوه. "سور" واتای هه مان رهنگی سوور ده دا، "کاش" وشه یه کی مادییه (شیوه زاری گشتی مادی) که له کرمانجیدا هەر ماوه ته وه واتای کیو ده دا (بروانه هه نبانه بۆرینه فرههنگی کوردی- فارسی، هه ژار، سالی ۱۳۶۹ تاران، ل. پ. ۶۰۱، بۆ نموونه کاشی مشتە نوور له کۆبانی به ناوبانگه)، له شیوه زاری ئەو ئیستاییدا وه ره وه ها له هه ورامیدا وه ک "کەش" گۆ ده کری و هەر واتای کیو ده دا وه ک ده لێن که ش و کیو (بروانه فرههنگی وشه نامه، هۆرامی- کوردی ناوه راست، بیدار، هولێر ۲۰۱۰، ل. پ. ۷۷۶، هه رو هه ها هه نبانه بۆرینه، هه ژار ل. پ. ۶۵۸). ئەم کوستانە ئیستا "سورکیو" ی پێ ده لێن، گۆرانی وشه ی مادی "سوریکاش" بۆ "سورکیو" له ژێر کاریگه ری شیوه زاری هۆزه کانی ئەشکانیدا بووه. واتا کاش وشه یه کی مادی و کیو وشه یه کی ئەشکانییه.

به شیکی تریش له سواریه ئەشکانی له بهری کوردستانی باشووردا ماونه ته وه و هەر له وی نیشته جیبوون هەر ئەو شوینەهی که ئیستا به ناوچهی "سۆران" به ناوبانگه. له راستیدا وا دیاره که وشه ی سۆران شیوه یه ک له گۆکردنی وشه ی "سواران" ی له وه سهردهمه دا. دیاره خه لکی ره سه نی ناوچه که ئەو شوینەهی که "سواران" ی ئەشکانی تیدا نیشته جیبوون به ناوچهی سواران یان سۆران ناویان لێ بردوووه. ئەمه ش بۆ خۆی جیگی سرنجه که وشه ی "سۆران" له کوردیدا ناوی هیج هۆزیک نییه به لکۆو ناوی شوین و ناوی "شیوه زاریکه" له هه مان شویندا. ئەمه شتیکی به هه لکه وت و گریمانه نییه، به لکۆو ئەمه راستییه که که هەر

<sup>15</sup>[http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86%D8%8C\\_%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%95](http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86%D8%8C_%D8%A8%D8%A7%D9%86%DB%95)

له سه‌رده‌می ئاشورییه‌کانه‌وه هه‌ر کاتی هۆزه‌کان تووشی ترس و هه‌راس ده‌بوون له‌گه‌ڵ مه‌ر و مالاتی خۆیاندا به‌ره‌و شاخه‌ به‌رز و عاسته‌مه‌کان هه‌لده‌کشان.

به‌شیکێ تر له هۆزی سورین به‌ره‌و ناوچه‌ شاخاویه‌کانی شاره‌زور وهه‌ورامان رۆیشتوون و هه‌ر له‌وی ماونه‌ته‌وه، ئیستاش ئه‌و زنجیره‌ شاخانه‌ به‌ نیوی کویتستانه‌کانی "سورین"<sup>16</sup> هه‌ر به‌ناوبانگن، نه‌ک ته‌نیا زه‌نجیره‌چیاکانی سورین به‌لکوو ده‌شتی سورین و ناوچه‌ی سورینش له‌ مه‌لته‌ندی شاره‌زور- هه‌وراماندا هه‌رماوه‌ته‌وه. له‌ یه‌کێ له‌ مالبه‌ره‌کاندا به‌ ناوی "کورژین" بابته‌تیکێ هیناوه‌ته‌وه که‌ راستی ئه‌م بۆچوونه‌ له‌سه‌ر وشه‌ی "سۆران" به‌شتراست ده‌کاته‌وه. ده‌قی ئه‌م بابته‌ته‌ ئاویه<sup>17</sup>:

"شاخی سورین ناوی به‌شیکه‌ له‌ زنجیره‌ چیا ی هه‌ورامانی شاره‌زور که‌ به‌رزاییه‌که‌ی 2548 م به‌رز، له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانی سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌می مه‌ئمون به‌گی کورپی بیبه‌گی کورپی ئه‌رده‌لان ناوی شوینیک به‌ "صوران (سۆران)" هاتوو له‌م شاخه‌دا یان له‌ پشت ئه‌م شاخه‌دا به‌ روکاری کوردستانی ئێراندا، مه‌به‌ستی ناوچه‌ی سۆران لای ره‌واندز نیه‌، وه‌ک مامۆستا مه‌لاجه‌میل رۆژیه‌یانی و شوکور مسته‌فا بۆی چوون. (پروانه:مذکرات مأمون بیک بن بیکه‌بیک ل 65)، جا پێ ده‌چیت صوران ئه‌م چیایه‌ی سورین پێ، ئۆردوگای سوهراب خانی برای بیبه‌گی لێ بووه، ده‌پێ (مه‌ر- سوران) یش به‌ ته‌نیشتی خۆره‌لاتی ئه‌م چیاوه‌یه‌ به‌دیوی دزلی دا. ره‌نگه‌ سۆران (صوران) هه‌ر ئه‌م دێیه‌ بوو پێ ناوی چیاکه‌ش له‌وه‌وه‌ هاتی"

ئه‌وه‌ی که‌ له‌م چه‌ند دێره‌دا ده‌رده‌که‌وی ئه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ چه‌رخێ شانزده‌یه‌مدا ناوی زه‌نجیره‌چیا ی سورین له‌ هه‌ورامان یان ناوی به‌شیک له‌م چیایه‌ وه‌ک "سۆران" یش هاتوو، هه‌روه‌ها گوندی "مه‌ر سۆران" یش بێگومان په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌ی 'سواران' وه‌ هه‌یه. که‌ وا بوو لێره‌دا دیار ده‌که‌وی که‌ ئه‌م دوو وشه‌یه‌ "سورین" و "سۆران" په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا هه‌یه. سورین هه‌مان هۆزی سورینی ئه‌شکانییه‌ و سۆرانیش شیویه‌کی تره‌ له‌ وشه‌ی "سواران".

هه‌روه‌ها شوینیکێ هۆزی سورین له‌ ناوی یه‌کێکی تر له‌ گونده‌کانی کوردستاندا به‌رچاو ده‌که‌وی ئه‌وه‌ئیش گوندی "سورین ئاوا"<sup>18</sup> له‌ ناوچه‌ی کولیاپی له‌ سونگوری کرمانشاده‌یه.

<sup>16</sup> <http://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%88%D8%B1%DB%8E%D9%86>

<sup>17</sup> [http://www.kurdzhin.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=360:2010-03-27-17-55-46&catid=2:hemereng&Itemid=17](http://www.kurdzhin.net/index.php?option=com_content&view=article&id=360:2010-03-27-17-55-46&catid=2:hemereng&Itemid=17) (2013-02-11)

<sup>18</sup> <http://sornabad.blogfa.com/post/2>

لیرهدا دەبێ بڵین که به روونی دیاره ئەم ئالوگۆرە که له ناوی چیاکان و شوینەکاندا به دی دەکری، تەنیا له پاش سەردەمی ئەشکانییەکاندا روویان داوه، دەنا بەپێی ئەو نووسراوانە که له سەردەمی ئاشورییەکان و مادەکان و تەنانەت ئەسکەندەریشدا بەجێ ماون قەت ناوی سورین و سۆران بەرچاو ناکهون.

پوختەیی ئەم باسە لیرهدا ئاوا دەکری کورت بکریتهوه که هاتن و نیشتهجێبوونی سوارەیی ئەشکانی له کوردستاندا و تیکەڵبوونیان له گەڵ هۆزەکانی تری "مادی"دا له پاش تیبەریبوونی ماوهیه کی درێژ و زۆریوونی ژمارەیان بوو به هۆی پیدابوونی شیوهزاریکی تر له کوردیدا که ئەمڕۆکە به "سۆرانی" دەناسرێت. ئەم بۆچوونە له باری زمانەوانیشەوه دەکری بەسەلمیندریت، ئەگەر بێتو شیوهزارە جۆریه جۆرهکانی کوردی له گەڵ زمانی ئەشکانیدا بەراورد بکری بێگومان شیوهزاری سۆرانی له هەموویان زیاتر پێوه نزیکه. شیوهزاری سۆرانی هەمان زمانی مادی (کوردی کرمانجی)یه که کاریگەریکی زمانی ئەشکانی پێوه دیاره.

### ئایین و زمانی ئەشکانییەکان:

هەموو ئەو بابەتانه که له سەر ئایینی "ئەشکانییەکان/ پارتەکان" نووسراوه ئەوه دەردەخا که ئەشکانییەکان پەپەرەیی یەک دین نەبوون، بەلکۆ پەپەرەویان له چەندین دین له ئایینی کۆنەکانی ئێرانیمان کردووه. له ناوی ژمارەیهک له پادشاکانیان وهک میهرداد، تیرداد، میتراداد، وا دیار ده کهوێ که پەپەرەیی له ئایینی میتراییان کردووه. هەر وهها "وڵەخشی یه کهم" پادشای ئەشکانی (۵۱- ۸۰ زایینی) فەرمانی دا به گردکردنەوهی ئەو بەشانهی ئەوئێستا که هێشتا له بەردستدا بوون و نووسینهوهی ئەو بەشانهش که هێشتا به شیوهی دەمبەدهم له نێو خەڵکدا مابوونەوه. ئەمەش نیشان دەدا که ئایینی زەرپەشتیش له سەردەمی ئەشکانییەکاندا باو بووه و لای پادشاکانیان ریزی لی گیراوه. هیچ نیشانهیهک بۆ دەستتێوهردان له دینی زەرپەشتی له سەردەمی ئەشکانییەکاندا هەبوونی نییه.

### تایبەتمەندیەکانی شیوهزاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی:

راسته که ئەشکانییەکان له بنهڕەتدا له ناوچهی پەرتهوه (خۆراسان) سەریان هەڵدا، بەلام دواجار له کوردستاندا نیشتهجێبوون، له کوردستاندا فەرمانه‌واییان کرد، و هەر له کوردستانیشدا مانه‌وه، پایته‌خته‌کانیان هەر له کوردستاندا بوو، و اتا ده‌کری وه‌کوو

جیگرانی پادشایانی ماد ناویان لی ببردیت. زمانی ئەشکانییەکان و مادەکان زۆر لە یەک نزیک بوون، تەنانەت دەکرێ بوتری ئەوەک دوو شپۆهزاری یەک زمان بوون. بێگومان ئەوندە ئەشکانییەکان کە وتوونەتە بەر کاریگەرێ زبانی مادییەو ئەوندە مادەکان ئەوە کە وتوونەتە بەر کاریگەرێ زبانی ئەشکانییەو، هۆکارە کەشی پوونە چونکە ئەشکانییەکان چەند هۆزیک بوون کە لە سەرزمینی پان و بەربلای ماددا مانەو. و پێش ئەوەی کە ئەوان دەستەلات بە دەستەو بەرگن زمانیکی جیکەوتووی ئایینی و هەرەو هە دەستەلاتداری لە ماددا هەبوو و ئەوان ناچار بوون بۆ ئەوەی بە سەر دانیشتووانی ماددا فەرمانرەوایی بکەن دەستەواژە جیکەوتووەکانی ئایینی و کارگێری و سەربازی فێر بین و کاری پێیکەن.

ئەو زمانە کە ئەمڕۆ بە زمانی پەهلەویی ئەشکانی ناسراوە و نووسراوە کۆنەکانی سەر دەمی ئەشکانییەکانی پێ نووسراوەتەو لە گەڵ زمانی راستەقینە ئەشکانییەکاندا واتا ئەو زمانە کە هۆزەکانی ئەشکانی قسەیان پێ دەکرد جیاوازی زۆرە. هۆکارە کەشی ئەوە بوو کە ئەشکانییەکان / بەرتەکان " هۆزیک کۆچەر بوون، بە پێی ئەو زانیاریانە کە تا ئێستا دەست کەوتوو لە هۆنەری خۆتندن و نووسینیش پێ بەهەرە بوون، و لە سەرەتاوە هیچ کۆر و کۆمەڵیکی زانستی و خۆتندن و نووسینیان نەبوو، بۆ تۆمارکردن و نووسینەو لە نووسەرانی مادی، پارسی، ئارامی و یونانی کە ئکیان وەرگرتوو. جا بۆیە میرزاکان (نووسەرەکان) پێش زۆربەیان هەر ئەو زمانگە لە کە خۆیان زانیویانە بە کاریان هێناوە و پێیان نووسیوو، هەر لە بەر ئەمەشە کە نووسراوەکانی سەر دەمی ئەشکانییەکان قەت لە یەک ناچن، شپۆیە دارشتیان، زمانیان، خەتیان لە یەک جیاواژە. ئەو نووسراوانە کە لە ولاتی ماددا (کوردستاندا) و لە لایەن نووسەرانی مادییەو نووسراون بێگومان زمانە سەرەکیە کە مادی (کوردی) بە کاریگەرێکی کەمی ئەشکانی پێوە دیارە، هەر بۆیەش زۆربە لە لایەن نووسەرانی ماددا کۆنەکانی ئێرانی ئەشکانییەکان وەک زمانی "پەهلەویی باکووری پۆژئاوا ( مادی / کوردی) و زمانی ساسانیەکان وەک پەهلەویی باشووری پۆژئاوا ( پارسیک ) ناویان لێ ناوە. تەنانەت لە سەر دەمی ساسانیەکاندا، دانیشتووانی ناوچەکانی باشووری ئێران (فارسیەکان) لە زمانی ئەشکانییەکان (شپۆزیک لە زمانی مادی/ کوردی) تێ نەدەگەشتن هەر بۆیەش نووسراوەکانیان بە هەر دوو شپۆزیک پەهلەویی ئەشکانی (کوردی) و پەهلەویی ساسانی (پارسی/ فارسی) دەنووسیوە، بۆ نمونە "بەردەنووسەکانی نەخشی- رۆستەم (فارسی: نقش رستم) و نەخشی رەجەب (فارسی: نقش رجب) کە هی سەر دەمی ئەردە شیری یە کەمە بە سێ زمانی پەهلەویی ئەشکانی (کوردی)، پەهلەویی ساسانی (فارسی) و یونانی نووسراونەتەو. دیسان بەردەنووسە بەناوبانگە کە هی حاجی ئاباد ( فارسی: کتیبە حاجی ئاباد) کە هی سەر دەمی شاپووری یە کەمە بە دوو زمانی پەهلەویی ئەشکانی و پەهلەویی

ساسانی نووسراوه ته وه<sup>19</sup>. بهرده نووسه که ی شاپووری به کهم له سه ر دیواری که عبه ی زه رده شت که له ویدا شاپوور باسی شه ره کانی خو ی له گه ل رۆم و سه رکه وتنه کانی ده کات به سی زمانی په هله وپی ئەشکانی و په هله وپی ساسانی و یونانی نووسراونه ته وه<sup>20</sup>. هه روه ها له به رده نووسه به ناوبانگه که ی "نه رسی" پادشای ساسانی که به "په یکه ری په یکو ئی ناسراوه له ناوچه ی قه راخ له باشووری سلیمانی که به داخه وه ئیستا داروخواه نه رسی باسی چۆنیه تی سه رکه وتنی به سه ر برازا که ی خو ی وه هرامی سییه م ده کا. ئەم به رده نووسه یه ش به هه ر دوو زمانی په هله وپی ئەشکانی و په هله وپی ساسانی نووسراوه ته وه<sup>21</sup>.

نووسینه وه به دوو زمانی په هله وپی ئەشکانی و په هله وپی ساسانی له یه ک کاتدا له سه رده می ساسانییه کاندای ئەم تیورییه ی لیکۆله ران و زمانناسانی ئورویایی و ئیترانی له بواری زمانه کۆنه کانی ئیترانیدا به رپه رچ ده داته وه که زمانی په هله وپی ساسانی وه ک درێژه ده ر و جیگره وه ی زمانی په هله وپی ئەشکانی و پارسی کۆن ده ناسین. ئەمه ئەو راستییه ده رده خا که هه ر له سه رده می ساسانییه کاندای دانیشتووانی باکووری رۆژئاوا (کوردستان) له زمانی به رده نووسه کان که به شیوازی باشووری رۆژئاوا (فارسی) بوو تی نه ده گه یشتن هه ر بۆیه ش نووسراوه کان به زمانی په هله وپی باکووریش (مادی / کوردی) ده نووسرایه وه. ئەمه ئەو راستییه ده سه لمی ئی که هه ر له وه سه رده مه دا دوو زمانی زیندوی جیاواز له دوو شو ئینی جیاوازدا هه بووه که دانیشتووانه که ی قسه یان پێ کردووه و نووسینیش به هه ر دوو زمانه که هه بووه.

هه ر وه ک پێشتر باسی کرای زمانی نووسراوه کانی سه رده می ئەشکانییه کان به پێی ئەوه ی که له کۆیدا نووسراییت و نووسه ره که ی چه زمانیکی هه بوویت جیاوازیان هه یه، به لām به

<sup>19</sup> <http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>

<sup>20</sup> <http://www.encyclopaediaislamica.com/madkhal2.php?sid=2899>

<sup>21</sup> [http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post\\_239.html](http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post_239.html)

دنیاییه وه زمانی کۆمه لانی دانیشتویی ماد (کوردستان) له سهرده می ئەشکانییە کاندایا هەر مادی (کوردی) بووه به که مترین ئالوگۆره وه، ئەم ئالوگۆره ش به هۆی نیشته جیپوونی هۆزه کانی ئەشکانی له سهده کانی دواتردا کاریگه ری خۆی نیشان داوه، نهک له سهرده می ئەشکانییە کاندایا. بۆ پۆشنبوونه وهی زیاتر له سهر ئەم بابته که میک دواتر له درێژه ی ئەم وتاره دا زمانی یه کێ له و قه بالانه ی هه ورامان که هی سهرده می ئەشکانییە کانه ده خریتته بهرچاو.

ههر وهک پێشتر روون کرایه وه، شیوه زاری سۆرانی هه مان زمانی مادیه که که وتوو ته بهرکاریگه ربی زمانی هۆزه کانی ئەشکانییە وه، لیره دا هیندیک تایبه تمه ندی هاوبه شی شیوه زاری سۆرانی و زمانی ئەشکانی ده خریتته پێش چاو:

- نیشانه ی کۆ له زمانی به هله وپی ئەشکانیدا وهک "ان" و هیندی جاریش "ایها" بووه، (بروانه بۆ "نگاهی گذرا به اسم و دگرگونی واج ها در زبان پهلوی)<sup>22</sup>. نیشانه ی کۆ له شیوه زاری سۆرانیدا "ان" و هیندی جاریش "ها" یه ( له دیالیکتی مۆکریاندا). له کاتیکیدا نیشانه ی کۆ له شیوه زاره کانی تری کوردیدا جیاوازه.
- گۆ کردنی پیتی "ئه / ا" له سهره تای وشه کاندایا له زمانی ئەشکانیدا باو بووه وهک ئەمورداد (مورداد)، ئەما (ما/ مه)، ئەشما (شما). له شیوه زاری سۆرانییدا ئەم شیوه یه ههر ماوه ته وههک "ئهمن" (کرمانجی: من/ ئەز)، ئەتۆ (کرمانجی: ته/ تۆ)، ئیوه/ ئەنگۆ، (کرمانجی: وه/ هون)، ئەوان (کرمانجی: وان)، ئەسپاردن (کرمانجی: سپاردن)، ئەشکهوت/ ئەشکهفت (کرمانجی: شکهفت).
- له زوانی ئەشکانیدا له هیندیک له وشه کاندایا دهنگی "و" گۆردراوه بۆ "ب"<sup>23</sup>، له سۆرانییدا ههر وایه وهک "اران" بوو به باران، "ارین" بوو به بارین، "وارۆک" بوو به بارۆک، "وازدان" بوو به بازدان، "واز کردن" بوو به بازکردن، "وامی" بوو به بامی (بادام)، "باوان" بوو به بابان، "وههرام" بوو به بههرام، "وه" بوو به (به/ با)، "واهۆز" بوو به باهۆز. "وینین" بوو به بینین، "وهراز" بوو به بهراز، "وهچکه" بوو به بهچکه، "وهستن" بوو به بهستن.

<sup>22</sup> <http://daneshnameh.roshd.ir/mavara/mavara-index.php?page=%d8%b2%d8%a8%d8%a7%d9%86+%d9%be%d9%87%d9%84%d9%88%db%8c+%c2%ab%d9%be%d8%a7%d8%b1%d8%b3%db%8c+%d9%85%db%8c%d8%a7%d9%86%d9%87%c2%bb&SSOReturnPage=Check&Rand=0> (2013-10-02)

<sup>23</sup> هه مان سه رچاوه ی پێشو

"واشه" بوو به باشه/ باشو، "وژار" بوو به بژار، "وهرين" بوو به بهرين،  
 "وهرانوهر" بوو به بهرانبهه.

- له زمانى ئەشكانيدا له هينديك له وشه كاندا دهنگى "و" گوډراوه بوو "گ"،  
 له سۆرانيشدا ههر وايه وهك "وهرك / وهرك" بوو به گورگ، " وهريس/  
 وهريسه" بوو به گوڤيس، "وتن" (گوټن)، "ورز" (گورز). ئالوڤر(ئالوگور)،  
 ئاور(ئاگر)، پيشهوهه(پيشهگهه)، دادوهه، دادوهه(دادگهه، دادگهه)،  
 ويشناسپ (گوشتاسپ).

- له زمانى ئەشكانيدا به كارهيتانى پيشگر له سه ره تاي هينديك له "كار" هكاندا  
 باو بووه، له سۆرانيشدا ههر وايه، بوو نمونه، وهستان بوو به راوهستان  
 (فارسي ميانه: برايستادن)، گرتن بوو به وهگرتن (فارسي ميانه: برگرفتن)،  
 كيشان بوو به راكيشان (فارسي ميانه: برکشیدن)، نيشتن بوو به دانيشتن  
 (فارسي: نشستن).

## كورتتهيهك له سه ره به لگه نامه كانى ههورامان

بوو باسكردن له سه ره ئه م باهه ته له نووسراوه به نرخه كهى كتيبي " ليكوئينه وهيه كى زمانه وانى  
 دهريارهى ميژووى ولاتى كورده وارى" لاپه ره كانى ۳۳۱- ۳۸۷، له نووسيني ليكوئلهه و  
 ميژوونووس و ماموستاي ميژووى كورد له زانكووى به غدا دوكتور جه مال ره شيد نه حمه د  
 كه لك وهه گيراوه، ئه م كتيبه له سالى ۱۹۸۸ له به غدا له چاپ دراوه. وتاره كهى د. جه مال  
 ره شيد له سه ره ئه م به لگه نامه گه له زور له جيگاي خوويه تى و باهه ته كانى له ههر روويكه وه  
 رووشن كردوه ته وه، بووه پيويسى به ده ستكارييه كى وا ناك، ته نيا ئه وه نه بى كه تيشكى زياتر  
 ده خريته سه ره هيندى له وشه كورد ييه كان. ليره دا ده قوده ق ئه م وتاره به لام له قابليكي  
 كورتكراودا ده خريته بهرچاو، ئه گه ره له شوينيكدا پيويسى به روونكرده وه هه بى ئه وه له  
 نيو دوو كه وانده ده نووسريته وه، كه ماناي ئه وه ده گه ينى كه بهرپرسياره تى ئه وه به شانەى  
 ناكه ويته سه رشانى د. جه مال ره شيد. ئه مه شه ده قى نووسراوه كه يه تى:

له سه ره تاي سه دهى بيه سته مدا گرنگترين رووداوى ميژووى كوردستان كه بوو به هووى  
 پهيدا بوونى ئالوگورپيك له نيوان چهند زانياريه كى زمان و ميژووى روژه لاتناسيدا،  
 دوزينه وهى چهند به لگه نامه يه كى چه رخي هيلينى (سه دهى يه كى پ. ز) بوو له ناوچه ي  
 ههورامانى (كوردستان) دا. كه له لايه ن سه عيه د خان دوكتورى چاو له شارى سنه دا، له  
 سالى ۱۹۰۹ سى پارچه يان گه يشت بووه ده ست پسپوره به ريتانييه كان. دوانيان پاش شه ش

سال له لایهن پروفیسور مینس شی کراونه ته وه و له گوڤاری لیکوئینه وهی هیلینیدا بلاوی کردووه ته وه، (Journ. Hell. Stud. 35 (1915))

سییه میشیان که به پیتی نارامی نووسرابوو پاش ده سال له لایهن کاولی ناویک به وتاریک له گوڤاری کومه له ی ناسیه وی پادشاهی سالی ۱۹۱۹ (J.R.A.S 1919) روون کراوه ته وه.

دوکتور سه عید خان ههر چنده باسی نه وهی نه کردووه، که له کی نه به لنگه نامانه ی دهستکه وتووه به لام له مه و دوا دیار ده بیت و ههر وه کوو ماموستا شیخ نه مینی شیخ عه لاندو دینی نه قشبه نندی پی راگه یاندم و فهرمووی که سه عید خان له بهر چاره کردنی چاوی عباس قولی سان باپیره گه وهی به گزاده کانی رهاو هاتبووه هه ورامان. و پیش هاتنی نه دوکتوره شیخ عه لادینی نه قشبه نندی چووته دی "پالنگان" نزیک قه لای نه رده لانیان (ته نگی بهر) له سه ره تایی ناوی سیرواندا، بو پیشکنینی نه شکه وته که ی روزه لاتی پالنگان، شیخ موریدیکی خوی که به "ورگل" نیوبانگی ده کردووه بو نه وی ناردووه و به یارمه تی چهند که سیک تانویوه تی ناوه راستی نه شکه وته که هه لکه نیت که پر بووه له چه لتوک و له ناویا کوپه له به کی داخراو و به ستراوی به مؤم که له شیوهی شووتیدا بووه هیناوه ته دهر. پاش نه وهی نه کوپه له یان له ته نیشیت ناگرداندا داناه، مؤمه که ی تواوه ته وه و ناوه روکی کوپه له که نه به لنگه نامانه ی تیدا بووه. که دوکتور سه عید خان چاوی به شیخ ده که وهی پیشنیار ده کا که وا چاکتره نه دوزراوه به بگه بندرته دهستی پسپوران له وانه یه نه وان بتوانن سهر له و نیشانانه دهر بکه ن، که له سهر نه و پیسته نووسراوه.

... له و کومه له دوکومینتانه سی پارچه ی ده گاته دهستی پروفیسور ئیلیس مینس " E.H. Minns " نیوبراو نه وه دهستنووسه که به زمانی نارامی نووسرابوو بو کاولی " A. Cowley " ده نیریت، چونکه کاولی پسپوری له نارامیدا هه بوو. کاولی له سالی ۱۹۱۹ دا سه باره ت به دهستنووسه لیکوئینه وه یه کی له گوڤاری کومه له ی ناسیای پاشای به ریتانیدا بلاو کرده وه و له نیویدا پیشنیازی کردبوو و به پیویستی زانپوو که وا زمانی دوکومینته که به باشی لی بکولدرتته وه، باسه که ی کاولی بریتی بوو له خویندنه وهی وشه و نیوه کان پی نه وهی هیچ قوناخیکی میژووی دوکومینته که و شوینی هه بوونی روون بکاته وه.

مینس له نیو باسه که ی دا باسی دوکومینته کان ده کات و ده نیت ژماره یان زور بوون به لام دهست به دهست کراون وله کوتاییدا سی دانه یان به ساخی ده گاته دهست دوکتور سه عید خان که نه ویش له سهر دانه که ی بو له نندن له سالی ۱۹۱۳ دا ده یان گه یه نیتته دهست پروفیسور براون نه ویش ده بداته مینس، مینسیش هیندیک روونکرده وهی سهره تایی له سهر دنوو سی ت و له (۱۱) ی تشرینی دووه مدا بو کومه له ی ده نیریت و ههر له و



کاتهدا هاورتياني دوکتور سهعيد نايانهويت دوکتور لهم کاره مروفانه ييه بي بهش بکن، چونکه نهو خاوه نيته تي، به لام دوکتور سهعيد مافي بلاوکردنه وهی به مينس ده به خشيت.

له دواي ليکۆئينه وهی دوکومينتي يه کهم، که به زماني نارامي نووسرا بوو وا ده رکهوت که بو سالاني ۱۲ و ۱۳ پ. ز ده گه ريتته وه، به لام دوانه که ی دی يه کيکي هی سالي (۸۸) ی پ. ز و نهوی سييه می هی سالي (۲۲) ی پيش زايينه و به نه لفيويي يوناني نووسراونه ته وه و بابه ته کانيشيان له بابه تي دوکومينتي يه کهم ده چيت، پروفيسور مينس خوی لهم دوو دوکومينته کۆئيوه ته وه و بيروراي خوی له "گوفاري ليکۆئينه وه کاني هليئي" له سالي ۱۹۱۵ دا بلاو کردوه ته وه. نه گه رچي پروفيسور مينس له کۆتايي ليکۆئينه که يدا وای بو ده چيت که وا زماني دوکومينته کان له زماني کورد ييه وه نيژيکه به لام خوی زماني کوردی نه زانيوه.

وه کوو و ترا يه کيک لهو دوکومينتانه ی هه ورامان که به پيتي نارامي نووسراوه له لايه ن کاو لي شي کراوه ته وه و له گوفاري کۆمه له ی شاهانه ی ئاسيه وي سالي ۱۹۱۹ زاييني بلاو کراوه ته وه. له گه ل نهو گيرو گرفتانه دا که هاتوونه ته بهر کاو لي له خو يندي نه م پارچه نووسراوه دا، به هوی هينديک نيشانه ی تايه تي ناوچه ييه وه ده لیت که وا ده قه که "په هله وي" يه له گه ل هينديک وشه ی سامي به پيتي نارامي نووسراوه ته وه، به لام چهن د لاييه کي نهو پارچه نووسراوه شکاوه يا فه وتاوه. نه مهش وينه ی نهو پيسته يه که "کاو لي" بلاوي کردوه ته وه<sup>24</sup>:



<sup>24</sup> The pahlavi document from Avroman, by A. Cowley. Journal of the Royal asiatic society 1919.

نه م وينه يه له کتبه که ی د. جه مال رهشيد نه حمه ددا نه هاتوه، دوا جار من ليم زياد کردوه، (نوسه ر).

له راستیدا هه‌واله‌كان له‌سه‌ر پێست به هه‌شت دێر تۆمار كراون به‌م شێوه‌یه<sup>25</sup>:

- 1 **سنت** /// **ق** **یرخا** **اروتت** **میبنو** **פתספך** **ברי** **تודין**
- 2 **... // .** **و** **؟** **یکي** **کرما** **اسمک** **من** **ابیکشکن** **پلز** **یات**
- 3 **رזبنو** **اریل** **بری** **بشنن** **دد** **اهي** **کلا** **زوزن** **||** **|||** **|||**
- 4 **مه** **من** **بومخوتی** **ا** **... ح** **... همی** **ادلو** **قدمته**
- 5 **شهدین** **تیریک** **بری** **اپین** **ی** **... بری** **رشنو** **ارشتت**.
- 6 **بری** **ابنو** **گرینه‌ی** **بری** **مترپدی** **سینک** **بری** **ماتبنگ**.
- 7 **... کرما** **اسمتن** **کرما** **زینت** **؟** **اریل** **من**.
- 8 **פתسפך** **کلا** **زوزن** **||** **|||** **|||**

كاوولی له كاتی شی كرده‌وه‌یدا هه‌یج باسی چی و شوێنی دۆزینه‌وه‌ی ناکات و هه‌روه‌ها باسی په‌یوه‌ندی زمانه‌وانی له‌گه‌ڵ دانیش‌تووانی ناوچه‌که و زمانی ئەم نووسراوه‌یه ناکات چونکه پسیۆریه‌که‌ی ئەو ته‌نها له‌ زمانی ئارامیدا بووه. تاكو ئیستاش رسته‌كان به‌ بی خوتنده‌وه‌ی ده‌نگدار ماونه‌ته‌وه‌، که بو ئیمه‌ گرینگیه‌ی کی تایبه‌تیان سه‌باره‌ت به‌ زمانی ناوچه‌یه‌کی كورده‌واریه‌وه‌ له‌ چه‌رخ‌هی هیلینیدا هه‌یه. بو روونکردنه‌وه‌ی ئەو مه‌به‌سته‌ ده‌قه‌ که به‌م جوهره‌ ده‌خویندریته‌وه‌:

۱- **سنت** /// **ق** **یرخا** **اروتت** **میبنو** **پتسپک** **بری** **تورین**.

۲- **... // .** **و** **؟** **یکي** **کرما** **اسمک** **من** **ابیکشکن** **پلز** **یات**

۳- **رزبنو** **اریل** **بری** **بشنن** **دد** **اهي** **کلا** **زوزن** **۱۰ ۲۰ ۲۰ ۵ /**

۴- **مه** **من** **بومخوتی** **ا** **... خ** **همی** **ادلو** **قدمته**.

۵- **شهدین** **تیریک** **بری** **اپین** **ی** **... بری** **رشنو** **ارشتت**.

۶- **بری** **ابنو** **گرینه‌ی** **بری** **مترپدی** **سینک** **بری** **ماتبنگ**.

۷- **... کرما** **اسمتن** **کرما** **زینت** **؟** **اریل** **من**.

<sup>25</sup> The pahlavi document from Avroman, by A. Cowley, sid 148.

ئهم وێنه‌یه‌ له‌ کتێبه‌که‌ی د. جه‌مال ره‌شید ئه‌حمه‌ددا نه‌هاتوه‌، دواچار من لێم زیاد کردوه‌، (نووسه‌ر).

## ۸- پتسیک کلا زوزن ۱۰ ۲۰ ۲۰ ۵.

ئەو وشانەى كە رەگى "ئارامى" يان ھەيەو لەم بەلگەنامەدا بە كارھاتوون بەم جورەى خوارەوھن:

۱- شەنەت: واتە (سأل) كە لە عەرەبیدا بۆتە (سنه).

۲- ق: ئەم پیتە نیشانەى وشەى (قیپا)ى ئارامییە بە واتاى (ھاوین) كە لە گەل نیشانەى (/ / / ) واتاى ھاوینی سالی (۳۰۰) دەگەيەنیت. ھەرۆھاش یەكەم پیتی وشەى (قرن/ سەدە)یە.

۳- یەرەخا: واتە (مانگ)ى.

۴- پەلز: واتە (نیوہ) ئەمرو بە شیوہى (پەلگى) لە سریانیدا بە کار دیت.

۵- کولا: واتە ( بە تەواوى).

۶- مە، مە: ھیندیک جار بە واتەى (لە) بە کارھاتوون و ھیندیک جاریش بە واتەى (كە) و ئەمرو لە شیوہى کوردی فەیلیدا وەکوو (مینا) بە کار دیت.

۷- قەدەمتو: واتە (تقدیم / پیشکەش)

۸- شەھدین: واتە (گەواھان / شەھیدان).

۹- کەرما: واتە (کرما / رەز).

وشەکانى دى كە لە بنەرەتدا ھى شیوہیەكى زمانى سەرەتایى ناوچەى كوردییە. چەند نیوئىكى كەسى و چەند ئامرازىكە كە لەو زمانە ناوچەییەدا بە واتایەكى ئایینی و كۆمەلایەتى بە كارھاتوون وەكوو:

۱- اروت (ئەروتات): نیوى مانگىكە لە مانگەكانى چەرخى پورثدا، واتەى خوداوەندى خۆر (خۆردات) دەگەيەنیت و لە بنەرەتدا لە (ھوقاردات) يان (ھوارداتا- ئیرانى ھەزارەى یەكى پ.ز، شووارداتا – میتانى ھەزارەى دووى پ.ز، سوڤارداتا- ھیندى ... ھتد)ى رەگى پەيدا كەردووہ. لە بابلیدا بۆتە ئومرداتو، خومارداتو، خورداتو.

۲- تیرىك (تیرەك): لە بنەرەتدا لە نیوى (تیر = تیرا = میترا = میثرا) لە گەل پاشگرى ناوچەى كۆن (ك، كو، كا) پىك ھاتووہ.

هاوچه‌رخى ئەم نۆه نۆی پورٹی (تیردات/ تیرداد)ه، که کۆنترین شیوهی (میترادات، میتراداتیس)ه.

۳- پشئو (په‌شنۆ): په‌کیکه له هاوړنیکانی خوداوه‌ند (میثرا= میترا= میهرا) که له پال خوداوه‌ند (سراوشا، راشیو) نیشانه‌ی گیانی سه‌ردانه‌واندن و ریکخراوی بوون. له په‌هله‌ویدا بوونه‌ته (پاشنو و میهر و سروش و لاشن) و لپرسراوی گیانی مردوان له‌سه‌ر پردی چینوات بوون.

۴- میتربدی (میثرا- پادی): واتا میترا خاوه‌ن، به‌لام وشه‌ی پادی له چه‌رخى ساسانیدا بوو به (پد/ بد) به واتای سه‌رۆکی ئایینی.

۵- ناوه‌کانی (ئه‌سمه‌ک، پتسک، سینه‌ک) به پاشگرنکی کۆنی و لاتی کورده‌واری کۆتاییان هاتوو، به‌لام نۆه‌کانی (تورین، ئه‌ریل، بشنین، ئه‌پیو، ئه‌رشتت، ئه‌بنو، گرینه‌هی، ئه‌سمتن) چه‌ند نۆیکی باو بوون له ده‌وله‌تی پورثدا.

به شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌و وشانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به کوردییه‌وه هه‌بووه ئه‌مانه‌ن:

" ئه‌روته‌ت، مه‌بیان، په‌ته‌سه‌یه‌ک، به‌ری، تورین، ئه‌سمه‌ک، ئه‌بیکه‌شکه‌ن، یات، په‌زیان، ئه‌ریل، به‌شه‌نین، داد، ئه‌پی (ئه‌هی)، مه، بومخوتی، هه‌می، ئه‌دلو، تیرک (توره‌ک). ئه‌پین، په‌شنو، ئه‌رشته‌ت، ئه‌بنو، میتراپادی، سینه‌ک، ماتبه‌نگ، ئه‌سه‌متنه‌ن، و په‌ت).

**له‌م ده‌قه‌دا ئه‌وه‌ی کردار و ئامرازه‌ و له‌ زمانی کوردی نوێدا به‌ کار دێن ئامانه‌ن:**

۱- "به‌ر + ی"، هه‌رچه‌نده له ئارامیدا ئه‌م وشه‌یه به شیوه‌ی (بار) پاشان (مار) به واتای "نه‌وه" به کارهاتوو به‌لام له بنه‌ره‌تدا هه‌ر هه‌مان واته‌ی ووشه‌ی "به‌ری" کوردییه‌ که نه‌ک ته‌نها بۆ مروف به‌ کار دیت به‌لکوو بۆ دارو دره‌خت و گیانه‌له‌به‌ریش.

[ ( له‌ فه‌ره‌نگی هه‌نبانه‌ بۆرینه‌ی هه‌ژاردا، ۲۱ واتا بۆ وشه‌ی "به‌ر" دانراوه، به‌لام با لپه‌ش چه‌ند واتایه‌کی تریش روون بکریته‌وه، و بخریته‌ سه‌ری. ۱- "به‌ر" به واتای "ته‌ن" دیت، وه‌ک ده‌لێن کراسه‌که‌ی له "به‌ر" کرد. ۲- "به‌ر" به واتای شوێنی مێینه‌ی ونێرینه‌ مروف دیت وه‌کوو ده‌لێن موی به‌ری هاتوو، به‌ری تاشیوو، به‌ری سپی بووه. ۳- به‌ر به واتای خانه‌دان، بنه‌مائه، مائبات دیت وه‌ک ده‌لێن ئه‌مانه له "به‌ر"ی مائی فلانه‌که‌سن، ئه‌مانه "به‌ر"ه مائیکی باش نین. ۴- "به‌ر" به واتای تول (بچه‌یه‌ک که هیشتا له زگی دایکیدا / جنین) وه‌ک ده‌بیژن له ترساندا "به‌ر"ی که‌وت، له ریگادا "به‌ر"ی خست. ۵- "به‌ر" به واتای "نه‌وه" یان "زاده" دیت، وه‌ک ده‌لێن ئه‌مانه "به‌ر"ی سییه‌می مائی فلانکه‌سن واتا نه‌وه‌ی سییه‌من. یان ده‌بیژن ئه‌مانه له "به‌ر"ی فلانکه‌س که‌وتوو نه‌وه‌توه

واتا زادهی فلانکه سن. ئەم "بەر" ه که لەم بەنگەنامەیدا هاتوو و اتای زاده یان نەو ه دەدا.  
= (نووسەر).

۲- یه کی: هه رهه مان واتای "یه ک" ی کوردی ده گه یه نیت.

۳- مه: ئەمە ئامرازی په یوه ندی (چوونه سه ر) ه که له رسته ی نیوی و کرداریدا ته نها له م به نگه نامه و له نووسراوه کانی "نه رسی- ۲۹۳ ز" که به په یکه ری (په یکو ئی) له کوردستاندا به نیویانگه و جارێکی دیش له نووسراوه کانی "شاپوور- ۲۶۳ ز" له که عبه ی زه رده شتدا به کارهاتوو. به زۆری ئامرازی (زی) له چه رخی ئەرشاکیدا جێی ئەم ئامرازی (ی) ئ په یوه ندی به کار و له زۆر رسته ی پورثیدا ده بێنریت. ... له په له ی کو ئایی چه رخی پورثیدا وله سه رده می ساسانیدا وشه ی (که ی) پورثی هه بووه و شان به شان ئامرازی (ی) ئ په یوه ندی به کار هینراوه، له کوردیدا ئامرازی (که، ی) هه تا کو ئیستا به هه مان مه به ست به کار دیت، وه کوو سروود چه شادیفیت (واته سروود که هی شادیه = سروودی شادی). ئەم ئامرازه ئیستا به هه مان واتا له زمانی بولگاریدا به کار دیت. له نووسراوه کانی چه رخی هه خامه نشیدا ئەم ئامرازه به شیوه ی (یا) که له (هه یا) دارێژراوه و ئەمڕۆ له کرمانجی ژورووداو به کار دیت.

۴- ئەبیکه شکهن: وشه یه کی ناوچه ییه به بیروباوه ری "کاوی" وشه ی "داشتن" نزیکترین شیوه یه تی چونکه به (ئەبیده شده) خویندبوویه وه، که چی "ماری بوئیس" به جورێکی راستر خویندویه تیه وه (که رما ئەسمه ک مه ئەبیکه شکهن) که واتاکه ی (ره زی ئەسمه ک که هه ئکینراوه) ده گه یه نیت. که وا بوو وشه که "هه ئکینراو" ه.

[ ئەم وشه یه له وانیه یه که خراب نووسراو بێت، چونکه هه م کاوی و هه م ماری بوئیس له خویندنه وه ی وشه که دنیا نین. به ئەگه ری زۆر ئەم وشه یه نه "ئەبیکه شکهن" ه و نه ش "ئەبیده شده" ه. به ئکوو له وه ده چی له باقی ئەو پیتیه ی که باش نه خوینراوه ته وه (د/ک) پیتی "ب" بێت، واتا وشه که "ئەبیده شکهن" بێت، که ئەگه ر به شیوه ی کوردی ئەمڕۆ که بنووسرێته وه ئاوی لی دی "ئەبێ به شکهن" (ئەبێ به شی بکه ن) واتا ده بی زه وییه که دابه شکهن. له پاش ئەم وشه یه وشه ی پلز هاتوو که واتای "نیوه" ده دات که مه به ست ئەوه یه ئەبێ زه وییه که به ش بکه ن به نیوه یی = (نووسەر). ]

۵- یات: وشه یه کی کوردیه به واتای "هی (هین)" که له کرمانجی ژورووداو به شیوه ی "یا، یت" وه کوو ئامرازی خسته سه ر (اضافه) به کارهاتوو.

۶- داد: هه هه مان وشه ی کوردی "دای" ئەمڕۆیه. له بنه رتدا "دادی" یه = "دادهی" یه.

## ۷- بومخوتی: وشهیه کی ناوچه‌بیه به واتای "خاوهن، گه‌وره‌ی زهوی"

[ هەر چەند د.جەمال رەشید، واتای ئەم وشەیه تا ئەندازەیه‌کی زۆر راست نووسییوه بە‌لام ماناکە‌ی ورد و تەواو نییە، جارێ وشە‌ی "گه‌وره"‌ی ئێ‌ زیاد کراوه و لە خۆدی نووسراوه‌که‌دا ئەم وشەیه تیدا نییە، دواجاریش وه‌ک وشەیه‌کی ناوچه‌ی ناوی ئێ‌ براوه‌ که ئەمەش راست نییە. "بۆمخوتی / بوومخوتی" وشەیه‌کی پە‌تی مادی (کوردی)‌یه، ئەم وشەیه لە دوو بڕگه‌ پێک هاتوو، "بووم - خوتی".

۱- "بۆم/بووم" وشەیه‌کی رەسەنی کوردییە واتای زه‌وین دەدا<sup>26</sup>، بۆ نموونه لە کوردیدا دە‌ئێ‌ن "بۆمه‌ لەرزە/ بوومه‌ لەرزە" که واتای زه‌وی لەرزە (زلزله) دە‌دا، هه‌روه‌ها دە‌سته‌واژه‌ی "مەرز و بووم" که واتای مەرز و سەرزەمین دە‌دا، دیسانه‌وه‌ لە دە‌سته‌واژه‌ی "بە‌روبووم" دا که ئە‌مرۆکه‌ وه‌ک دە‌سته‌واژه‌یه‌ک بۆ بە‌ره‌می کشتوکاڵی بە‌ کار دێ‌ت بە‌لام لە راستیدا "بەر" واتای (ئ‌مر) دە‌دات و "بووم"یش واتای زه‌وی دە‌دا، که دە‌ئێ‌ن ئە‌و شوێنه‌ بە‌روبوومی باشه‌ ئە‌و واتایه‌ ده‌گه‌ی‌تی که هە‌م "بەر"‌ی باشه‌ و هە‌م "زه‌وی" ه‌ که‌شی باشه‌.

۲- "خوتی"، ئە‌مه وشەیه‌کی مادی و لە هە‌مان کاتدا وشەیه‌کی ئاسایی کوردییە لە شێ‌وه‌زاری کرمانجیدا. سا‌رگۆنی دووهم لە سا‌لی ۷۱۳ پ.ز لە رینگای "ئە‌لیپی" (ناوچه‌ی کرمانشان) وه‌ بە‌ره‌و لای ماد رۆ‌یشت لە رینگادا ناوی ژماره‌یه‌ک لەو ناوچه‌گه‌ له‌ که دە‌ستی بە‌ سە‌ردا داگرتبوو هێ‌ناوه‌ له‌وانه‌ ناوچه‌ی "ئ‌پسا خوتی"<sup>27</sup>. هه‌روه‌ها ناوی یه‌ کێک له‌ کتێبه‌کانی سە‌رده‌می ئە‌شکانییە‌کان "خوتای نامە‌ک" بووه‌ که کتێبه‌که‌ بۆ‌خۆ‌ی له‌ناو چوو و ئ‌یستا هەر وه‌رگێ‌راوه‌ که‌ی ماوه‌ته‌وه‌. ئە‌م وشەیه ئ‌یستا لە کرمانجیدا له‌ شێ‌وه‌ی "خۆدی"<sup>28</sup> (بە‌ واتای خاوهن، خێ‌و، ساحیب) وه‌ سۆزانی و شێ‌وه‌زاره‌کانی تری کوردیدا وه‌ک "خاوهن/ خاوهند" ماوه‌ته‌وه‌.

که‌ وابوو "بوومخوتی" وشەیه‌کی شێ‌وه‌زاری گشتیی مادی (کرمانجییە) که واتای خاوهن زه‌وی دە‌دا. = (نووسەر).]

۸- هه‌می: واته‌ (هه‌موو، هه‌می)، وشەیه‌کی کوردییە.

[ وشەیه‌کی ئاسایی کوردییە له‌ شێ‌وه‌زاری کرمانجیدا. = (نووسەر).]

<sup>26</sup> هه‌نبانه بۆ‌رینه، فەر هه‌نگی کوردی- فارسی هه‌ژارتاران ۱۳۶۸. ل.پ. ۶۴

<sup>27</sup> مێ‌ژوی ماد. دیاکۆ‌نوف وەرگێ‌زانی کە‌ریم کە‌شاورز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل.پ. ۲۷۵

<sup>28</sup> هه‌نبانه بۆ‌رینه، فەر هه‌نگی کوردی- فارسی هه‌ژارتاران ۱۳۶۸. ل.پ. ۲۵۱

۹- **ئەدلو (ئەرلو):** ئەم وشەش ناخوئندىتەو، وا دياره كردار بيشان دەدات لەم رستەيەدا بە قسەى كاوى واتاى (وەرگرتن) دەگەيەنئيت واتە (استلام).

[بە باوەرى من ئەم وشەيە ئەدلو نيبە، بەئكوو دەبى "ئە دراو" بئت، "دراو" وشەيەكى كۆنى كورديبە بە واتاى پارە. ئەم وشەيە لە زمانى سانسكريتيشدا هەبوو و لە فەرەنگەكاندا وەك "دراڤ / دراڤيا" هاتوو. پروانە بو (فەرەنگى سانسكريتى ل.پ. ۸۸) 29. ئەو "ئە"ش كە كەوتوووتە پئيش وشەى دراو، هەر وەك پئيشتر باسى لى كرا دياردەيەكى باوى زمانى بوو لە سەردەمى ئەشكانيبەكاندا. بە لەبەرچاو گرتنى ئەم بوچوونە ئەمجا ماناى ئەم رستەيە "هەمى ادلو قەدمتە" دەبئتە "هەموو دراو پئيشكەش كرا".]

۱۰- **زەدەن (زەبەن):** وشەيەكى ناوچەيە باش ناخوئندىتەو، كاوى دەئيت زۆر واتا دەگەيەنئيت بە كئيك لەوانە (زەند) واتە تۆمار كردن.

واتاى هئندىك لە نيوەكانى ناو بەئگەنامەكە:

**مەببان:** وشەيەكى كورديبە كە بە شئووى "مببىنو" لە بەئگەنامەكەدا تۆمار كراو، بە واتاى "دروستكەرى مەى" دئت.

[ پئويستە لئردا تيشك بخرئتە سەر خائىك، ئەوئيش ئەوئەيە كە زۆربەى ئەو ناوانەى كە بە پاشگرى "و" كۆتاييان پئيدئت، رەگى شئووزارى گشتى مەدى (كرمانجى)يان هەيە (پروانە بەشى چوارەم). و بەشئىكى زۆر لەو ناوانەى كە بە پاشگرى "ك" كۆتاييان پئيدئت رەگى شئووزارى ئەشكانيبان هەيە. = (نووسەر).]

**پەتەسپەك:** نئوى مەببانەكەيە، كە لە كوردستاندا نئوئىكى كەسى بوو و بە شئووى "پتسپك" تۆمار كراو كە نئوئىكى لئىكدراو (پەت-سپە-ك) واتاى "سەر لەشكر" دەدات.

[ ناوى وا كە واتاى سەريازى هەيە لە كوردبەدا باو، بو نموونە ناوى بابا "سەرەنگى دەودانى" شاعير و پيرى يارسانى ( لە نئوان سالانى ۹۳۵-۱۰۰۷ زايينى) 30. هەر ئئستاش لە ناوچەى شككان لە دەوروبەرى ورمئى ناوگەلئىكى وەك سەرياز و سەرەنگ و لە ناوچەكانى ترى كوردستاندا ناوى وەك سەردار و سالار شتئىكى زۆر ئاسايە. پەتەسپەك ئئستا لە فارسيدا وەك "سپە-پەت / سپەبوت (سپەبەد) " ماوئەتەو. ( نووسەر).]

<sup>29</sup> Online Sanskrit Dictionary, February 12, 2003, <http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf>

<sup>30</sup> مئزوى ئەدمى كوردى بەشى سئبم د.م خزەدار ل.پ ۲۳۵

**تورین:** نژیوی باوکی مه‌بیانه که‌یه.

[ ئەم ناوه به ئەگەرێکی زۆر هه‌مان ناوی "توران" ه. له شێوه‌زاری سۆرانیدا زۆر جارن ده‌نگی پیتی "ا" ده‌گۆردریت بۆ "ئ" بۆ نموونه "ناو ده‌بیت به (نێو)، پا (پ)، ما (م)، ناوه‌پاست (نێوه‌پاست)، چاوداری (چاودیری). بۆیه ده‌کرێ ئەم ناوه هه‌ر توران بوو بێت له شێوه‌زاری گشتی مادی (کرمانجی) دا که وه‌ک تورین گۆ‌کرا‌بیت له شێوه‌زاری ئەشکانیدا. توران له فارسیدا ناوی ژنه به‌لام له کوردیدا هه‌م ناوی ژنه و هه‌م پیاوه، له ناوچه‌ی شکاکان له ورمیی ناوی توران بۆ پیاوان به‌ کار دێت. (نووسه‌ر)].

**ئه‌سمه‌ک:** نژیوی بازرگانێکی "مه‌ی" ه له ناوچه‌که‌دا.

[ ئەم ناوه به ئەگەرێکی زۆر "سه‌مه‌ک" ه، چونکه هه‌ر وه‌ک پێشتریش باسی کرا گۆ‌کردنی پیتی "ئه" له سه‌ره‌تای وشه‌کاندا له زمانی ئەشکانیدا باو بووه. له ئێرانی کۆندا ناوی "سه‌مه‌ک" هه‌بووه، سه‌مه‌کی عه‌یار (فارسی: سمک عیار) ناوی چیرۆکیکی کۆنی ئێرانییه<sup>31</sup>. د. پرویز ناتل خانلری ئەم چیرۆکه‌ی کۆ‌کردووه‌وه و له پینچ به‌رگدا ب‌لاوی کردووه‌ته‌وه. ئەم چیرۆکه‌ زۆر کۆنه به‌لام له چه‌رخێ شه‌شمی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه، به‌شێکی زۆری رووداوه‌کانی ناو ئەم چیرۆکه‌ له رۆژا‌وای کوردستاندا قه‌وماوه. باسی به‌سه‌ره‌تای خۆرشید شا کوری مه‌رزهبان شا فه‌رمانه‌وای شاری هه‌له‌ب ده‌کات که ئەوینداری کچی فه‌غفور شا پادشای چین ده‌بیت، سه‌مه‌ک که مرۆفێکی پ‌ال‌ه‌وان، میرخاس و زۆر زیره‌ک بووه، ده‌بیتته یار و یارمه‌تیده‌ری خۆرشید شا له هه‌موو ئەو گۆسپ و گه‌رفتانه‌که دێته‌ رێیان. سه‌مه‌ک/ سه‌ماک<sup>32</sup> وشه‌یه‌کی کوردیه‌ی دو واتای هه‌یه، یه‌که‌م به واتای به‌رز و ب‌لینه‌، دووه‌م په‌یوه‌ندی هه‌یه به وشه‌ی "سه‌ما/ سه‌ماکه‌ر" وه‌ که واتای هه‌له‌په‌رکی (رقص) و هه‌له‌په‌رکیه‌ر (رقاص) ده‌دا<sup>33</sup>. = (نووسه‌ر)].

**ئه‌ریل:** ناوی خاوه‌نی په‌زه‌که‌یه

[ بێگومان ناویکی مادییه، زۆر نزیکه له ناوی بابا "ئه‌ردل" بناغه‌دانه‌ری مال‌باتی ئەرده‌لانی. = (نووسه‌ر)].

**به‌ش‌نینه:** نژیوی باوکی خاوه‌ن په‌زه‌که‌یه.

<sup>31</sup> [http://www.goodreads.com/book/show/640719\\_](http://www.goodreads.com/book/show/640719_)

<sup>32</sup> هه‌میانه‌ بۆرینه، فه‌ر هه‌نگی کوردی- فارسی هه‌زار به‌رگی یه‌که‌م، تاران ۱۳۶۸. ل. پ. ۴۴۹.

<sup>33</sup> هه‌میانه‌ بۆرینه، فه‌ر هه‌نگی کوردی- فارسی هه‌زار به‌رگی یه‌که‌م تاران ۱۳۶۸. ل. پ. ۴۴۹.



[ "بهشن/ بهژن" وشهیه کی په تی کوردییه که واتای "بالا / بهژن" دهدا (بروانه فرههنگی زازاکي- کرمانجی، چه کو کۆجاداغ، ل.پ. ۵۵۸) <sup>34</sup>، بهشنین به واتای که سیکه که به بهژنه / بهژنداره، یان بالا بهرز. ئەم جۆره ناوانه له کوردیدا باو بوون هەر وه ک ناوی "بهرزو" که نیستاش هەر باوه وا واتای بالا بهرز دهدا. = (نووسەر). ]

**تیره ک:** له وشه ی "تیر" و پاشگری "ک" بۆ که سی تاک پیک هاتوو، له بنه رهدا ئەم نیوه "تیردات - میترادات - میترادات" بووه که له کاتیکی درهنگتردا بووه ته میهرداد - تیرداد.

**رهشنۆ:** ئەم نیوه له نیوی فریشته "رهشنۆ" پهیدا بووه که هاوړی خوداوه ند (میتر = میهر) بووه.

[ ئەمه ناویکی په تی مادیه له شیوه زاری ئایینی مادی / ئەویستای (هه ورامی)، ناوی ههژده یه مین رۆژه له مانگی زه رده شتیدا. له کورده واریدا به به رده وای ئەم جۆره ناوه به کار هاتوو. بایری میرانی خوشنا و ئەم ناوه ی هه بووه <sup>35</sup>. = (نووسەر). ]

**هه رشتته:** هەر وه کوو رهشنۆ نیوی فریشته یه، له گه ل سراوشا (سروش) و راشیو و هی دی.

[ ناویکی ئایینی مادیه له شیوه زاری ئەویستای (هه ورامی). ناوی حه فده یه مین رۆژه له مانگی زه رده شتیدا. = (نووسەر). ]

**گریپنه هی:** له وانه یه نیویکی یونانی بیت وه کوو گریپوس باوکی ئەنتیوخوس.

[ شتیکی سه یر نییه ئەم ناوه یونانی بیت، ئە گه ر چاو له ناوی ئیستای کورده کان بکری ده بیتریت که زۆریه ی ناوه کان عه ره بییه وه ک ئەحمه د، مه حمود، حه سه ن، حه وسه ین، عب دولا، مه سعود، جه لال، و ... ئەمه ئەوه ناگه یینی که زمانی ئەو که سانه عه ره بییه. = (نووسەر). ]

### ماتینگ:

[ ناوی باوکی یه کیک له "گه واه (شاهید)" کانه، ئەم ناوه له دوو برگه پیک هاتوو بهم جۆره "مات- بنگ"، برگه ی یه که می "مات/ ماتا/ ماته" ناویکی ئاسای مادیه، ناوی سه رۆکی هۆزی ئەساگه رتی "ماتا- تی/ مه تا- تی" بوو (بروانه میژووی ماد. دیاکونوف وه رگێرانی که ریم که شاوهرز ۱۳۴۵ هه تاوی، ل.پ. ۲۶۱)، هه ره ها "گئو- ماتا" ناوی ئەو

<sup>34</sup> Ferheng zazaki- kurmanci, Ceko Kocadag, 2010 sid 558

<sup>35</sup> میژووی هه ورامان د. موحه مه د ئەمین هه ورامی ل.پ. ۱۰۸-۱۰۹

پیاوه مۆغه (ماگه)یه که پیش له داریوشی ههخامنهشی بۆ ماوهی ههوت مانگ پادشایهتی کرد و دواچار به پیلانی داریوش کۆژرا و له نووسراوه بهردینهکانی بێستوندا ناوی وهک "گئوماتا [گیو- ماتا (گیو کوری ماتا)]" هاتوو. برهگی دووهی ناوه کهش "بنگ" ناویکی مادیه که ئیستاش له شیوهزاری کرمانجیدا وهک "بهنگین" ماوهتهوه ناوهکانی بهنگین، رهنگین، لهزگین ناوی ئاسایی کوردین له کرمانجیدا. = (نووسهر).

### ئهسمتن:

[ههر وهک پیشتر وترا، گو کردنی پیتی "ئه / ا" له سههرتای وشهکاندا له زمانی ئهشکانیدا باو بووه. ئهه ناوه سمتن / سیمتهن بووه (تهنی زئوین). وشهکانی سیم و زیو له کوردیدا ههر ماوتهوه و وهک ناویش به کار دیت وهک سیمین و زئوین که ناوی کچانن. ئهه ناوه دیاره که ناویکی ئهشکانیه، یه کهم له بهر ئهوهی که له پیش ناوه کهی پیتی "ئه" هاتوووه دووهه ناویکی سهربازییه. = (نووسهر)].

**میتراپادی:** ئهه نیهه لیکدراوه له زۆر سههرچاوه میژووویهکاندا بهر چاو ده که ویت وه کوو لای هیروودت به شیوهی (میتراپاتیس) بووه. میترا نیوی خوداوهنده و پهتی/ پادی به واتای پارێزه، فهرمانهوا، دهسته لاتدار، که له ناو مادهکاندا باو بووه (بروانه: هیروودت کتیبی ۳ بهشی ۱۲۰) وه کوو دهیو پاتی، میتراپاتی، زانتوپاتی ... هتد).

**سینهک:** له هه ندیک شویندا به "سیناک" تومار کراوه (بروانه قاموسی یوستی) و بووته ناوی شوین به شیوهی "سیناکا" له باکوور و رۆژئاوای زاخوی ئهمرۆدا و له کاتی جهنگی ئهشکانیهکان و کراسوسی رۆمانی ئهه نیهه بهر چاو ده که ویت.

تیکستی دوکومینته که به گشتی ئهه مابه تانهی خوارهوهی تیدا نووسراوه:

[ له نووسراوه کهی د.ج. رهشیددا له باتی "زاده" وشه ی "کور" نووسراوه = (نووسهر) ]

- سالی ۳۰۰، مانگی ئهرووات، مهیبان پهتسهپک ptspk زادهی تورین ...
- نرخی (؟) رهزی "اسمک" ی Asmk که (؟) داوه بۆ گهراندنهوهی خاوهنداریهتی (؟) بۆ...
- رهزوان، ئهریل زادهی بشنین Bšnīn، ئهههش دای، سههرجهی گشتی ۵۵ روزین...
- ئهوهی که لای خاوهن زهوییه ... دانی پیاواوه (؟) له پیش
- شاهیدان تیریک زادهی ئهپین، ی ... زادهی رهشنۆ، ئههرشادا

- زادهی ئەبنو، گرینهی Gripnhi زادهی میتراپادی. سیناک زادهی ماتبنگ ... Matbng
- نرخى (؟) رهزى ئەسمتن Asmtm، رهز ده گهرتتهوه (؟) بو ئەريل، له ...
- پتسپك Ptspk، سه رجه م ٥٥ زوزين.

ههه چهنده. جه مال رهشيد زور به وردى له لايه نه جوربه جوره كاني ئەم پهيماننامه (قهباله) كوئيوتهوه و تيشكى خستووته سه زور لايه ني، به لام ديسانهوه جىگاي خوئيه تي كه كساني تريش ليكوئينهوه له سهه ئەم پهيماننامه و پهيماننامه كاني ديكهش بكهن كه بيگومان ده توانى زور بابه تي تری ميژووي و زمانه وانبيان لي روون بكرتتهوه.

له پاش خوئندهوهي ئەم به لگه نامانه سي پرسياى گرینگ دينه ئاراهه كه وه لامدانهوهي ئەم پرسيارانه ده توانى هيندى گرئكوئيره ميژووي و زمانه وانى روون بکاتهوه، پرسياره كان ئەمانن:

يه كه م: كي بوون ئەوانه ي كه ئەم زهوى و باخانه يان ده فروشت؟ جوتياى ساده نه بوون، چونكه جوتيار له وه سه رده مه دا خاوهن زهوى و باخ نه بوو، ئەو كاته له يوناندا سه رده مي "به رده داري / كوئيله داري" بوو، دياره له كوردستانيشدا يان ههه وهك يونان بوو و يان شيوازيك له دره بگايه تي بوو، له وه سه رده مه دا خاوهن داريه تي بچووك ههه له ئارادا نه بوو. فروشياره كه، ئاغا يان دره بگ يان سه رووك هوزيش نه بوو، چونكه ئە گهه ئەوان بيانفروشتباي به "دانگ" ده يانفروشت، يان شهش دانگي گونده كه و يان سي دانگيان ده فروشت نهك نيويه ي كه له باخه كه. كه وا بوو ته نيا گومان بو كه سيك ده چي، ئايا ئەو كه سه مه لاي گوندي نه بوو؟ موغئكي زه رده شتي (بيريكي هه ورامى)؟

دووهم: كي بوون ئەوانه ي كه ئەم باخانه يان ده كپري ئەو يش له ناوچه ي هه وراماندا، له ده وره به ري گوندي پالنگان، ئەم ناوچه يه گه ليك سه خت و شاخاويه، له م چهنده ساله ي دواييدا ريگاي بو كئيشراوه دهن جاران له يه كه مين روژي هاتي به فهدا هه مو ريگاكاني هاتووچوو ده هاته گرتن و دواي چوونهوهي به فهدا ريگاكاني ده كرابه وه. كه وا بوو ئەوانه كي بوون كه نيويه ي باخه كه يان ده كپري؟ جوتياى ساده مافي كپري زهوى و زاري نه بوو، ههه پاره ي شي نه بوو. دره بگ و سه رووك هوزيش نه بوو چونكه دره به گ و سه رووك هوز ئە گهه كپري شهش دانگي گونده كه يان سي دانگي ده كپري نهك نيويه ي كه له باختيك ئەو يش له ناوچه شاخاويه دا. كه وا بوو ته نيا گومان بو كه سيك ده چي، ئايا ئەو كه سه سواريه كي ئەشكاني نه بوو، كه هينديك پارهي هه بوو كه يان به هوي خزمه ته كه ي وهري گرتبوو و يان

دەسكەوتى شەپ بوو، ئاياكەستىك لە ھۆزى سورىن نەبوو كە چەند سال پىشتر لەو ناوچە گەلە نىشتەجى بوو و ئىستاش دەيوست لە گوندىكى شاخاوى و دوور بمىنئەتەو و ژيانىكى ئاساي دەست پى بكات؟

سىيەم: ئەوانە كى بوون كە ئەو پەيماننامە گەلە (قەبالە گەلە) يان دەنووسى؟ ئەو پەيماننامە لە بارى مافدارى (حقوقى) يەو ھىچى لەو پەيماننامە كە ئەمروكە دەنووسىت كەمتر نىيە. ھەموو ئەو مەرجانەى كە پىويستن بۆ پەيماننامە يە كى برواپىكراو زۆر بەوردى تىدا بە دى دەكرى لەوانە ناوى كرىار، ناوى فرۆشيار، مېژووى پەيمانە كە، نرخە كەى، شوئى زەويە كە و ناوى گەواھە كان، مەرجە كانى تايبەت بە پەيمانە كە. جا لېرە پرسىار ئەمە يە ئەم مامۆستا ژىر و زاناگەلە لە شاخى ھەوراماندا كى بوون؟ تى دەكوشرىت تا ئەو جىگە كە دەكرىت وەلامى ئەم پرسىارانە لە باسى نەپىنئىيە كانى ھەوراماندا رپوون بكرىتەو.

### ئەنجامە كانى ئەم بەشە ئاوا دەكرى كورت بكرىتەو:

يە كەم: لە سەردەمى ئەشكانىيە كاندا ھىچ گۆرانىك بەسەر ئايىنى زەردەشتى وشىوەزارى ئايىنى زمانى مادى ( شىوەزارى ئەوئىستايى / ھەورامى) دا نەھاتووە (ھىچ ھۆكارىك بۆ گۆران نەبوو) يان ئە گەرىش ھاتبى زۆر كەم بوو. بۆيە دەكرى بلېن كە شىوەزارى ئايىنى مادى (ھەورامى) ھەر وەكوو خۆى ماوئەتەو.

دووھم: لە سەردەمى ئەشكانىيە كاندا شىوەزارى گشتى زمانى مادى (كرمانجى) نە گۆردرا بەلكوو ھەر ماىەو، بەلام بە ھۆى جىگىرپوونى ژمارەيە كى زۆر لە سوارە و ھۆزە كانى ئەشكانى لە كوردستاندا و دواتر نىشتە جىبوونىان كارىگەرى كرده سەر شىوەزارى گشتى زمانى مادى (كرمانجى)، و لە سەدە كانى دواتردا بوو بە ھۆكارى پەيدا بوونى شىوەزارى سۆرانى.

سىيەم: ئەو تئورىيەى ژمارەيە ك لە لىكوئەرانى بوارى زمانە كوئە كانى ئىرانى كە پىيان وايە زمانى پەھلەوي ئەشكانى درىژەدەرى زمانى پارسىي كوون (باستانە)،

پاست نییه، زمانی په هله وپي ئەشکاني شیوه زاریکه له شیوه زاری گشتی زمانی مادی و یان زمانی مادییه به کاریگه ریکي که می زمانی ئەشکانییه وه.

**چوارهم:** نووسراوه کانی سه رده می ئەشکانییه کان پیناسه ی راسته قینه له زمانی ئەشکانییه کان ناکه ن، به لکوو په یوه ندی به زوان و شوینی نووسه ره که یه وه هه یه. و ئەم نووسراوانه له وانیه مادی، پارسی، یونانی و یان ئارامی بن.

## به شی هه شته م

### نهینییه کانی ههورامان

ئهوانه ی که ههورامانین و یان ئهوانه ی که به جوریک په یوه ندیان له گه ل ههورامیه کان و ههوراماندا هه یه، هه ست به وه ده که ن که ههورامان و ههورامیه کان خاوه نی میژوو په کی کۆن و زمانیکی دیرین. کاتی مروف باسی میژوو و زمانی ههورامان ده کات، جیهانیک له راز و رهمز له بهرانبه ریدا ده کرتیه وه. ئه م رازه هه تا ئیستا وه کوو مروارییه ک له بن زیادا هه ماوه ته وه. له م به شه دا تی ده کۆشریت ئه م گریکۆپره یه بکریته وه و نهینییه کانی ههورامان تا ئه و جیگایه که ده کری بخریته بهرچا و. [بئگومان لهوانه یه زۆر به لگه و زانیاری تر له سه ر نهینییه کانی ههورامان لای خه لکی ههورامان هه ر مابیت، به و هیوا یه که رۆژیک له رۆژان ئه م زانیاریانه بکه ویته روو و میژووی گه لی کورد و خه لکی ههورامانی پی رۆشنتر بیته وه].

له به شه کانی پێشوترا به تایبه ت له به شی لیکۆئینه وه له زمانی ئه و ئیستای و بهراورد کردنی له گه ل زوانی ههورامیدا به به لگه ی باوه رپیکرا و ئه وه سه لمیندرا که زمانی ههورامی پاسته وخۆ په یوه ندی به زمانی ئه و ئیستاییه وه هه یه. له م به شه شدا تی ده کۆشریت که بنچینه و ره چه له کی ههورامیه کان روون بکریته وه. پێش ده سپیکردنی باسه که باشتر وایه که کورته یه ک زانیاری له سه ر ههورامان بخریته پێش چا و به تایبه ت بۆ ئه و که سانه ی که لهوانه یه زانیارییان له سه ر ههورامان که م بی و یا خۆ هه ر نه بی.

ههورامان به گشتی ناوچه یه کی شاخاوییه که که وتوو هته نیوان ناوچه کانی سنه، مه ریوان، هه له بجه، کامیران و جوانرۆ. ههورامان له دوو به شی گه وره پیک دیت ئه ویش ههورامانی تهخت و ههورامانی له و نه. ئه م دوو به شه ش به سه ر شه ش ناوچه ی بچوو کتردا دابه ش ده بن، که بریتین له ههورامانی تهخت، له و ن، دزلی، ره زاو، ژاوه رۆ، گاوه رۆ.

هه ر وه ک باس کرا ههورامان شو ئینیکی شاخاوی و زۆر عاسته مه، له پاش سا له کانی ۱۹۷۰ هیندی رینگیان بۆ گونده کانی کیشاوه، ده نا جارن له وه رزی زستاندا به هاتی یه که مین به فری زستانی زۆربه ی رینگکانی ده هاته گرتن و ده رفه تی هاتو چوو بۆ که س نه ده ما. زستانه کانیشی- سارده و پله ی سه رماش داده به زی بۆ ۱۰-۲۰ پله ی ژیری سفر. زۆربه ی کپوه کانیشی- رووت و برین و له دارستان و شینایی بیبه شن. به لآم دو له کانی پر ئاو و گونجاون بۆ باخدار و چه نندین میوه ی جۆراوجۆری وه ک سیو، هه رمی، هه نار، تری، به ی، شی لانه (قه یسی-)، هه شتا لۆ، هه نجیر و گو ئیز و توو و له م سا لانه ی دوا بیشتا

تووه فه رنگی لی به رههم دیت. به لأم کاری ئاژه لدارى و کشتوکالی بو ئه وى ناشیت. هه ورامان به هوى تایبه تمه ندى شوینه کهى و شاخاوى بوونیه وه هیچ ریگایه کی بازرگانی به ویدا تی ناپه ری، ئه وه یش وای لی کردووه که وه ک شوینیکی داخراو و دابراو بمینیته وه، هه ر چه ند ژماره یه کی زور گوندی گه وره و دیرینی هه یه که هه ر له میژه ده بوای ببواین به شار به لأم هه ر له بهر شاخاوى بوونی ناوچه که وعاسته مبوونی ریگای هاتوچوون هه ر وه ک گوند ماونه ته وه. به کورتی ناوچه ی هه ورامان به پیی ناوچه کانی دیکه ی کوردستان ده رفه تی ژیا نی که متر و خه لکه که شی هه ژارترن.

## لیکدانه وه یه ک له سه ر تایبه تمه ندی هه ورامان

ئه گه ر مروف له که سیکى خه لکی هه ورامان یان که سیک که زانیاری له سه ر هه ورامان هه یه بپرسی که تایبه تمه ندی هه ورامان چین بیگومان ئه م "فاکتانه ی" خواره وه ت بو باس ده کات:

- هه ورامان ناوچه یه کی سه خت و شاخاوییه.
- خه لکی هه ورامان له کارکردندا لیها توو و ماندویننه ناسن.
- هه ورامان ئه گه ر چوار ده وریشی بگپدریت و ریگاکانیشی داخريت، خه لکه که ی دیسانه وه پتویستییه کانی خو ی دا بین ده ک.
- هه ورامان شوینیکه که له وى پیلایوی ده سچن (کلاش و گیوه) دروست ده کری.
- له هه ورامان له ریستی خو ری شال دروست ده که ن که دوا جار له و شاله جلو به رگی پی چی ده که ن.
- له هه ورامان گلیم و جاجم و به ره و به رمال (جانماز)، مه وج، په سته ک و فه ره نجی دروست ده کری.
- هه ورامان ناوه ندى شیعر و شاعیرییه، ده یان شاعیری مه زن له هه وراماندا ژیاون.
- زمانى هه ورامی زوانیکی دیرینه به سه دان سال زمانى وێه یی بووه.
- هه ورامان شوینی شیخان و پیرانن، ۹۹ پیر له هه وراماندا ژیاون.
- هه تا سه ده ی هه فته می کوچی خه لکی هه ورامان نه هاتونه ته سه ر ئایینی ئیسلام.

ئەم فاكٹانە كە باس كران ھەموويان ھەر زانياري راستن و كەس ناتواني نكۆليان لى بكا، بەلام لىرە چەند پرسىاريك دىنە ئاراوہ:

- دەستەواژە شىخ ديارە مەبەست كىتپە (گەورەيە كى ئايىنى ئىسلامىيە)، بەلام ئەى پىر چى؟ پىر پىشەوايە كى ئايىنى زەردەشتىيە، دەستەواژەى پىرى مۆغان بەناوبانگە، بەلام قسە لەو دەايە كە ئەم ھەموو پىرى زەردەشتىيە لە ناوچەى ھەورامان چىيان دەكرد؟ خو ناوچە كانى ترى كوردستان وەك لای كرماشان يان لای ديواندەرە و بۆكان زۆر بەپىت و خوشر بوون بۆ نىشتەجىبوون و بلاوكردنەوہى ئايىنە كەيان، ئەى بۆچى ئەمانە لەو گونە دوور و شاخاويانە كە تەنانەت ئەسپىش بە زەحمەت بە رىگاكانيدا دەروا ماونە تەوہ. ئەو ۹۹ پىرى ھەورامانە كە باسى لى دەكرى تەنيا ئەوانن كە ناوہ كانيان لە كىتپە كانى ئايىنى يارسان و لە كىتپە دەسنووسە كەى مېژووى ھەوراماندا ھاتوون كە ھى سەردەمى پاش ساسانىيە كانە، بىگومان ناوى ئەوندەى ترىش ھەر لە بىر چوونە تەوہ بە تايبەت ئەوانەى كە ھى سەردەمى ئەشكانىيە كان و ساسانىيە كانە. پرسىارە كە ئەمەيە بۆچى ئەم پىرانە لە ھەوراماندا گىرساونە تەوہ؟

- لە بەشى زمانى ماديدا، بە بەلگەى باورپىكراو ئەوہ سەلمىندرا كە شىوہ زارى ھەورامى پەيوەندى راستەوخۆى لە گەل زمانى ئەوئىستايى ھەيە، يان باشر بلين رۆلە و پاشماوہى زمانى ئەوئىستايىيە، ئەم ھەموو شاعىرى ئەوئىستايى زمانە بۆ لە ھەوراماندا پەيدا بوون؟

- چىنىنى پىلاو، وەك كىلاش و گىوہ، چىنىنى گىم، جاجىم، بەرە و مەوج و ھەروہا دروست كردنى شال و جلوبەرگ بۆچى لە گونە كانى ھەوراماندا ئاوا برەويان ھەبوو؟ بۆچى لە شوئىنە كانى تردا وا نەبوون؟

**وہلامى ئەم پرسىارانە، كىردنەوہى ئەو رازەيە كە ھەورامان زياتر لە ۲۳۰۰ سالە لە دلى خویدا شارديوہ تەوہ.**

راستىيە كەى ئەوہيە كە ھۆزى مۆگان (مۆغان)ى زەردەشتى، ھەر لە سەردەماى بەر لە زەردەشتىشەوہ وەك ھۆزىكى ئايىنى ئەركى كاروبارى ئايىنيان لە ئەستو بووہ، لە پاش زەردەشت ئىتر ھۆزى مۆگان دەستەلاتىكى قايم و بەرفراوانى دىنى، سىاسى و تەنانەت سەربازىشيان ھىتابووہ دەستى خويمان. لە سەردەمى فەرمانرەوايى مادە كان، ھەخامەنشىيە كان، ئەشكانىيە كان و تەنانەت ساسانىيە كانىش زۆر بەھىز و خاوەن دەستەلات بوون، ئەوان لە پشت سىاسەتە كانى فەرمانرەوايانەوہ بوون. خەلكىش بە گشتى



پاڤېشتى مۆگە كان بوون. داريوشى ھەخامەنشى تېكۆشا كە ماگە كان/ (مۆگە كان) لە دەستەلات دوور بختاھو بەلام نەيتوانى و لە دوایدا ناچار بوو پاشە كەشە بگا و خۆى وەك زەردەشتىيە كى دیندار پېشان بدا. بۆیە ھەم لە ناوھو و ھەم لە دەرھوئى ئیران بە زانایى و ئازابەتى مۆگە كان و كارىگەرې ھېزى ئايىنيان تى گەيشتبوون و ئەفسانەگەلى جۆراوجۆريان لەسەر مۆگە كانى زەردەشتى ھەلبەستبوو و ئەوانيان وەكوو كەسانى كە ھېزى ئاسمانى و جادوگەرېيان ھەبە دەناسى. بەلاى دوژمنە كانپانەو مۆگە كان جادوگەر بوون، ( وشەى magi لە سویدی و magic لە ئینگلیزى كە بە واتای جادو دیت ھەر لە وشەى ماگ/ موگەو ھاتوو) ھەر بۆیەش كاتى ئەسكەندەر ھېزىشى كرد سەر ئیران، زۆرتېن كوشتارى لە مۆگە كان كرد و كتیبى ئەو پېستانىشان سوتاند.

پیاوھ گەرە كانى ھۆزى ماگ (مۆغانى زەردەشتى) لە كاتى ھېرەشە كەى ئەسكەندەردا لە دوو شوپى سەرەكى لە ئىستەخر (كوردى: ئەستېر/ ئەستىل) پایتەختى زستانى ھەخامەنشىيە كان و لە ھەگمە تانا (ھەمەدان) پایتەختى ھاوینى جېگېر بېوون ئەوانەى كە لە باشووردا و لە ئىستەخردا بوون زىانى زۆريان بەركەوت و بېگومان لە شەرەكاندا بەشدارى چالاكيان ھەبوو چونكە دین و دەستەلاتيان لە مەترسيدا بوو. ژمارەى كى زۆريان لە شەرەكاندا كوژران و تياچوون، ئەوانەش كە نەكوژران بەرھو ھېندستان ھەلاتن. ئەوانەى كە لە ھەگمە تانا (ھەمەدان) پایتەختى ھاوینى ھەخامەنشىيە كان و ناوچە كانى دەورووبەرى و لاى ئاترىپادە كان نىشتە جېبوون، زىانى كەمترىان بەركەوت و دەرھەقى خۆ ھەشاردان و ھەلاتيان ھەبوو، ئەمانە بەرھو كوردستان و ناوچە شاخاویە كانى ھەورامان ھەلاتن و لەوى مانەو. ئەمانە مۆغانىكى ئاساپى نەبوون، وەزيران و سەركردە كان، رېبەرانى ئايىنى، سەرۆك ھۆزە كان، راپۆزكارانى پادشا لەگەل ياساوە كانپان، میرزاكانپان و خزمەتكارانپان و ھەرھەا ژن و منداڵە كانپان بوون. دەكرى بەراورد بكرى كە كۆمەلنىكى زۆر لە نىوان بە لاىكە مەو ۲۰۰۰ بۆ ۶۰۰۰ مائبات (خانەوار) بوون. ھاتن و نىشتە جېبوونى ئەم كۆمەلە خەلكە لە چىنى سەرھوئى كۆمەلنگاى ماد وانا لە چىنى سانان و بەگە كان و بەگزا دەكان لەگەل ئەوانەى دى كە لەگەلپاندا ھاتبوون، لە پاش ماوھەى ك بوو بە ھۆى ئالوگۆرپىكى بنەرەقى لە كۆمەلنگاى ئەو كاتەى ھەوراماندا.

بەلگە كان لەسەر ئەم بۆچوونە چىن لە درىژەى ئەم باسەدا روون دەكرىتەو. بەلام گومان لەوھدا نىبە كە ھەمووى ئەم گەرەپپاوانە لە ھەوراماندا نەمانەتەو. بە دواى كزبوون و رووخانى دەستەلاتى رۆمىيە كان بېگومان ژمارەى ك لە گەرەپپاوانى ھۆزى ماگ كە ئايندە و جېگایە كيان بۆ خۆيان لە دەستگای فەرمانرەواى ئەشكانىدا دىتوو، ھەورامانپان بەجىھىشتوو و روويان لە شارە كانى ترى ئیران و ناوھە كانى دەستەلات كرووو. بەلام بەشىكى زۆريان ھەر لە ھەوراماندا ماونەتەو. ھەر وەك دواچارىش بە بەلگە نىشان

دهدریت ئەو کۆمە ئەه کهسانهش له هۆزی مۆگان (مۆغه کانی زهردهشتی) که به رهو هیندستان رویشتبوون دیسانهوه له گهڵ خزمه کانی خۆیان له هه ورمان په یوه ندی ده گرنهوه، و ئەم په یوه ندییه له نیوان هه ورمان و هیندستان زیاتر له دووهه زار سال هه ر بهردهوامی بووه هه تا ۶۰ / ۷۰ سال له مه وه بهر (هه تا پێش ساله کانی ۱۹۵۰ زایینی).

### به لنگه کان له سه ر ئەوه ی که هه ورامیه کان هه مان هۆزی مۆغانی مادن:

۱- به هێزترین به لنگه بو ئەم بابته په یوه ندی زمانی ئەو ئیستای له گهڵ هه ورامیدایه، له به شه کانی پینج و شه شی ئەم لیکۆلینه وهیدا به به لنگه ی باوه ر پیکراوه وه ئەوه سه لمیندرا که زمانی هه ورای په یوه ندی راسته وخۆی هه یه له گهڵ زمانی ئەو ئیستاییدا، ئەو شته ی که ئەمرو وه ک جیاوازی نیوان هه ورای و ئەو ئیستای دهرده که وی ئەوه یه که دهسته واژه کانی ئایینی زهردهشتی له هه ورامیدا سراونه ته وه و باوی نه ماوه، دهن چوارچیه ی هه ر دووک زمانه که وه ک یه که و له یه کچوونیان روون و ئاشکرایه (بو زانیاری زیاتر سه یری به شه کانی ۵ و ۶ بکه).

۲- هه ر وه ک له به شی زوانی مادیدا باسی کرا و له بهرده نووسه کانی ئاشووریدا به رچاو ده که وی، ئاشورییه کان به ده یان جار له ناوچه کانی هه ورمان و مه ریوانه وه هێرشیان کردوه ته سه ر کوردستان، و ناوی زۆریه ی ناوچه کانیان تۆمار کردوه، بو نمونه ناوی گوندی ئەلمان له هه ورماندا وه ک ئالمان و هالمان چهن دین جار هاتوه، و ئەم ناوچه یه که ئیستا هه ورمانی پ دوترت ئەوسا به شی ک بوو له ناوچه ی "زاما" سه ر به پادشایه تی ئاشووری. به درێژای میژوو نه له سه رده می ئاشورییه کان نه له سه رده می ماده کان و نه له سه رده می هه خامه نشییه کاندایه قه ت ناوی هه ورمان و هه ورای نه هاتوه. د. م. ئەمیخی هه ورمانی که خۆی خه لکی هه ورمانه، زۆر به دوا میژوو و زمانی هه ورامیدا گه راوه و لیکۆلینه وه یه کی زۆری کردوه، له کتیه که ی خۆیدا به ناوی میژوی هه ورمان به و ئەنجامه گه یشتوه که ناوی هه ورمان ده ب هه ر له سه رده می ئەشکانییه کاندایه سه ری هه لدا ب. ئەمه ئەوه ده گه یی که هه تا پێش له کۆچی مۆغانی زهردهشتی بو ئەوی، ئەم ناوچه یه ناوی هه ورمان نه بووه ته نانه ت له سه رده می سلوکییه کانیشدا هه ر ناوی هه ورمان نه بووه، ته نیا له سه رده می ئەشکانییه کاندایه که ژماره ی دانیشتووانه که ی زۆرتر بووه و خۆیانان ئاشکرا کردوه، ناوچه که یان به ناوی هه ورمان ناوبانگی دهرکردوه.

۳- واتای وشه ی هه ورمان: له سه ر ئەم بابته بوچوونی جوړاو جوړ هه یه که زۆریه یان هیه بانه مایه کی راست و زانستیانه ی نییه، بێجگه له یه کی له م بوچووانه نه ب که جیگای

تیرامانه، به پیتی ئەم بۆچوونه هه‌ورامان له دوو برگه پیک هاتوو بهم جوړه "هه‌ورا-مان" برگه‌ی یه کهم "هه‌ورا" واتای ئاهورا ده‌دات، و برگه‌ی دووهم "مان" که له کوردیدا واتای جیگا و شوین ده‌دات، بۆ نموونه "خانومان" که خانو هه‌مان خانویه و مان واتای جیگا ده‌دات، "نیشتمان" که واتای شوینی نیشته‌جیپوون ده‌دا. که وا بوو "هه‌ورا-مان" پیکه‌وه واتای شوینی ئاهورا، یان سه‌رمینی ئاهورا ده‌دات. به‌لام لیژهدا پرسیار ئەمه‌یه بۆچی سه‌رمینی ئاهورا؟ له کویدا له کام "گاسای" ئەوئستادا وتراوه که ئەهه‌ورامه‌زدا سه‌رمینی هه‌یه ئەویش له هه‌وراماندایه. بۆیه ئەم بۆچوونه هه‌ر چه‌ند له باری وشه‌ناسییه‌وه ده‌کری جیگای په‌ژراندن بۆ به‌لام له گه‌ل راستییه‌کاندا نایه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی که له راستییه‌وه نزیکتره ده‌بێ وشه‌ی هه‌ورامان له وشه‌ی "ئاریامه‌ن / ئاریامان (Aryaman)"<sup>36</sup> وه هاتی. ئاریامه‌ن وشه‌یه‌کی مادی و له هه‌مان کاتدا ئەوئستاییه واتای کۆمه‌نیک خه‌نکی دیندار و یان پێشه‌وایانی ئایینی ده‌دا، (بروانه‌ میژووی ماد. دیاکۆنوف وه‌رگێرانی که‌ریم که‌شاوه‌رز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل. پ. ۲۳۴). گۆرینی ده‌نگی "ئا" بۆ "ها" له کوردیدا زۆر ئاساییه، وه‌ک ئەور (هه‌ور)، ئاسان (هاسان)، ئەرد(هه‌رد)، ئورمز (هورمز) له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو مۆغانه‌ی زه‌رده‌شتی که هاتونه‌ته ئەوی کۆمه‌نیک خه‌نکی دیندار بوون و شتیکی ئاساییه که وه‌ک ئاریامه‌ن / ئاریامان ناویان ده‌رکده‌بێ و دواتر وشه‌که گۆردراپی بۆ هه‌ورامان.

وشه‌ی ئاریامه‌ن له یه‌کێ له هه‌ئبه‌سته‌کانی بابا سه‌ره‌هنگی ده‌ودانی ( له نیوان سالانی ۹۳۵- ۱۰۰۷ زیایی) دا به هه‌مان واتای که‌س یان که‌سانی ئایینی هاتوو.

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

ئه‌ز که ناممه‌ن سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

چنی ئیرمانان مه‌گێلم نه هه‌ردان

مکۆشم په‌ری ئایین کوردان

واتاکه‌ی:

سه‌ره‌هنگ ده‌ودان سه‌ره‌هنگ ده‌ودان

<sup>36</sup> Airyaman: name of a Yazad; a prayer, Y54; a serviter; community (Kanga)

هه‌روه‌ها یادداشته‌ی گاته‌ها، ئیبراهیمی پورداوود، تاران ۱۳۸۱، ل. پ. ۲۷۳

میژووی نهمی کوردی به‌شی سنییم د.م خزنه‌دار ل. پ. ۲۳۵<sup>37</sup>

من که ناومه سهرههنگ دهودان

وه کوو کومه ئی دینداران ده گه پم له شاخ و ههردان

تیده کۆشم بۆ ئایینی کوردان

٤- له کتیی میژوو هه ورامانی د. م. ئەمینی هه ورامانی باسیکی تیدایه که راستی ئەم بۆچوونه له سهر ناوی هه ورامان پشتراست ده کاته وه. له ل. پ. ٦٠٦ ی ئەم کتیبه دا هاتوو:

هیندی کەس لایان وایه که هه ورامان ناویکی دیکه ی هه بووه، به لām کاتی که ئەسکه ندهر ده یگری و ده یکا به زیندان، خه ئکه که ی دوور ده که ونه وه و هه ئدین و تیکه ل به خه ئکی دیکه نابن، بۆیه ناوی "هۆریامان" یان ل. ناوه. " ئیمهش (واتا د. م. ئەمین هه ورامانی) له گه ل ئەم بۆچوونه دا نین. دیسان له هه مان ل. پ. دا ده نووسی: په ندیک یان واتایه کی باو هه یه له ناو هه ورامییه کاندایه که دهوتری " ساچی زیندان و ئەسکه ندهریا" واتا (مه گهر زیندانی ئەسکه ندهره) = (نووسهر).

جیاواز له وهی که ئایا ئەم په ند و گیرانه وانه راستن یان نا، به لām یه ک شت نیشان ده ده ن ئەویش ئەوه یه که باسی زۆر و زه بری ئەسکه ندهر و زیندانی ئەسکه ندهر له بیره وهرییه کان و له میژووی هه ورامییه کاندایه هه ماوه ته وه، ئەمهش ره نگدانه وهی ئەوه یه که هه ورامییه کان هه هه مان نه وهی مۆغانی زه رده شتین که له لایه ن ئەسکه ندهره وه زۆرتین زیانیان پیگه یشتبوو.

دیسانه وه له هه مان ل. پ. دا ده نووسی: کاتی که ده رباره ی ئەم په نده ده پرسری ( واتا له باره ی زیندانی ئەسکه ندهره وه)، دهوتری که کاتی خۆی ئەسکه ندهر زۆر هه و ئی داوه که هه ورامان بگری، به لām نه یه توانیوه جا بۆ ئەوه ی که خه ئکه که ی به یئیتیه ژیر فه رمانی خۆیه وه، زیندانیک بۆ هه ورامییه کان له سهر سنووری ئیستای عیراق له نزیکی زاخۆ دروست ده کا، هه ر هه ورامییکیان له ده ره وه ی هه ورامان بگرتبای یه کسه ره بۆ ئەم زیندانه ی ئەسکه ندهریان ده برد و به ریان نه ده دا هه تا مردن. ئەم زیندانه دوا جار ناوی بوو به زیندانی " ئەورامان".

تیبینی: ١- زانیارییه کی باش له سهر شه ره کانی ئەسکه ندهر هه یه، هێچ شه ریکی ئەسکه ندهر له هه وراماندا نه بووه و نه قه ووماوه. ٢- ناوچه ی هه ورامانیش هه ر به یی لیکۆلینه وه که ی خۆدی د. م. ئەمین. هه ورامانی له و سه رده مه دا هه ر ناوی هه ورامان نه بووه. ٣- له و سه رده مه دا ژماره ی دانیشتووانی هه ورامان زۆر که متر له ئیستا بووه، هێزیک سهر بازی وایشی نه بووه که بتوانی به ره نگاری ئەسکه ندهر بکات. ٤- هێچ هۆکاریکی تایبه تی بۆ

دۆژمنایه تی ئەسکه ندر له گه‌ل خه‌ئکی هه‌وراماندا نه‌بووه. 5- ئە گهر ئەو زیندانه تابه‌ت بوای بۆ خه‌ئکی هه‌ورامان ده‌بوای ناوی "زیندانی هه‌ورامیه‌کان / ئەورامیه‌کان" بوای نه‌ک زیندانی ئەورامان (ئه‌ویش لای زاخۆ). 6- بیگومان ئەو په‌ند و وته‌یه له راستیه‌یه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، زیندانی ئەسکه‌ندر هه‌بووه ناوه‌که‌شی هه‌ر "ئه‌ورامان / ئێره‌مان / ئاریامان" بووه که مه‌به‌ستی کۆمه‌له‌ پیاوانی ئایینی بووه، واتا له هه‌ر کوێ مۆغیکی زه‌رده‌شتیان له هۆزی "مۆگان" دیوه‌ گرتوویانه و له زیندانیان کردووه، به‌ واتایه‌کی تر هه‌رکه‌سی که په‌یوه‌ندی به "ئاریامان" (کۆمه‌لی دینداران) وه‌ بپوایای ده‌یانگرت، نه‌ک هه‌ر که‌سی که خه‌ئکی هه‌ورامان بوایای. بۆیه ئەوانه‌یان که گرتبوون و له زیندانیان هاویشتبوون هه‌رخزم و که‌س و کاری ئەوانه‌ بوون که له ترسی ئەسکه‌ندر خۆیان له هه‌وراماندا هه‌شار دابوون. ئەوانه‌ش که هاتبوون بۆ هه‌ورامان ته‌نیا چه‌ند پیاویکی ئایینی نه‌بوون به‌ئکوه‌ به‌شێکی زۆر له گه‌وره‌پیاوانی فه‌رمانه‌وپای له هۆزی گه‌ره‌ی ماگه‌کان به‌ ما‌ل و مندال و خزمه‌تکاران و پاسه‌وانه‌کانیانه‌وه‌ بوون.

ئهم ناوه‌ی "ئێره‌مان / ئەورامان / هه‌ورامان" ه‌ دوا‌جار له‌سه‌رده‌می ئەشکانیه‌یه‌کاندا له لایه‌ن دانیشتووانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که و جیرانه‌کانیانه‌وه‌ پێنانه‌وه‌ نراوه نه‌ک له لایه‌ن خۆیانه‌وه‌. واتا خه‌ئکانی تر به‌م ناوچه‌یان وتووه‌ ناوچه‌ی "ئێره‌مان / ئەورامان / هه‌ورامان" به‌ مانای ناوچه‌ی تاقمی دینداران، و ئهم ناوه‌ش له‌گه‌ل باری کۆمه‌لایه‌تی ئەوسای هه‌وراماندا یه‌ک ده‌گرتیه‌وه‌.

5- گۆرانی باری ناوچه‌که له‌ دوا‌ی هاتنی ماگه‌کان ( مۆغانی زه‌رده‌شتی) بۆ هه‌ورامان:

کاتی به‌گه‌کانی هۆزی ماگ هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌که، دیاره‌ گه‌وره‌پیاوه‌کانیان تا ئەو جیگا بۆیان لئاوه‌ ده‌وله‌ت (ئروت) و سامانیان له‌گه‌ل خۆیان هیناوه‌ و به‌ کپینی گوند و باخان توانیویانه‌ ژیانیکێ تا ئەندازه‌یه‌ک باش بۆ خۆیان دابین بکه‌ن و خزمه‌تکاران و یاساوه‌له‌کان و پیاوانی ژێرده‌ستیان کاریان بۆ بکه‌ن و له به‌ره‌می ره‌نجی ئەواندا بژین. به‌لام له‌ دوا‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که به‌ فراوان بوونی ژماره‌ی بنه‌ماله‌ی ژێرده‌سته‌کان ئیتر پتویستیان به‌وه‌ هه‌موو کاره‌که‌رو خزمه‌تکاره‌ نه‌بوو، بۆیه ئەو توێژه له‌ خزمه‌تکاران و مندالانیان که هه‌یج ده‌رفه‌تیکێ ژیانیان بۆ نه‌ما‌بووه‌وه‌ ناچار بوون ده‌ست به‌دنه‌ن به‌ چینی پیلای (کلاش و گیوه‌)، دروستکردنی به‌ره‌ و په‌سته‌ک و فه‌ره‌نجی و چینی مه‌وچ و جاجیم و شال هه‌روه‌ها درونی "رانک و جوخه". ئه‌مه‌ وای کرد که ورده‌ ورده‌ جینیکی پیشه‌وه‌ری<sup>38</sup> هه‌ژار له‌ هه‌وراماندا

38 د.محهمهد ئه‌مین هه‌ورامی له‌ کتیبی میژووی هه‌وراماندا له‌ ل.پ. 1078، له‌سه‌ر پێشه‌سازی له‌ هه‌وراماندا ناوی نووسیه‌ "له‌ زۆربه‌ی زۆری ناوچه‌کانی هه‌وراماندا هیندێ پێشه‌سازی ده‌ستی هه‌ر باوه، که وه‌ک ناسنگه‌ری، دارتاشی، چه‌مماخجیته‌ی، وه‌ستای به‌نایی، ئه‌رنه‌گه‌ری، جۆلایی، خومجیته‌ی، قه‌زازیته‌ی، خه‌یاتی، پینه‌دۆزی، کلاشکه‌ری، هه‌لاجی، سه‌نگتاش، ده‌باخی، مسگه‌ری، نالیه‌ندی، خه‌راتی، و شچینی.

پیک بیت، که بهرهمی دهستی خویان به کۆلهوه دهگرت و ناوچه به ناوچه و گوند به گوند دهگه‌ران و له گه‌ل دانه‌ویله و خۆری (هری، کۆلکه بۆ چینی کلاش و شال) دهیانگۆرییه‌وه. و ئەم دیاردیه هه‌تا ئەم سالانه‌ی دوا‌ی هه‌تا پێش له کۆتایی هاتنی په‌یوه‌ندییه‌کانی دهره‌به‌گایه‌تی (ده‌وروبه‌ری ۱۹۷۰ زایینی) له کورستاندا هه‌ر په‌واجی بوو و به‌رچاو ده‌که‌وت.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه له بنه‌مانه‌ی ئەو مۆغانه‌ی که خۆینده‌واریان هه‌بوو، چینیکی رۆشنییری ئایینی له هه‌وراماندا هاته‌ ئاراهه، که به ناوی پیرانی هه‌ورامان ناوبانگیان دهرکردبوو و ئیستاش ناوبانگیان هه‌ر ماوه.

ئهمه‌ روون و ناشکرایه که له سه‌ده‌کانی پێشودا، به تایبه‌ت لهو سه‌رده‌مه‌دا خۆیندن و نووسین کاری خه‌لکی ئاسایی نه‌بوو، به‌لکوو هۆنه‌ریک بوو که له چوارچیوه‌ی کۆشکی پادشا و میراندا ده‌مایه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش له کوردیدا به‌ خۆینده‌واریان ئەوت میرزا و اتا "میرزاده". ده‌لێن له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا کاتی که "ئه‌نۆشیره‌وان" له گه‌ل رۆمییه‌کاندا له شه‌ردا بوو، پتویستی به‌ پاره‌ بوو، بۆیه‌ به‌پێی رابوونی یه‌کیک له موبده‌کان بریاری دا له بازرگانی ناوچه‌که‌ وام (قه‌رز) وه‌رگرن. بازرگانی ئاماده‌ بوو هه‌موو ئەو پاره‌یه‌که‌ شا پتویستییه‌تی بیداتی به‌ مه‌رچیک که پادشا دهرفته‌ بدا به‌ کوره‌که‌ی که بچیته‌ فیگره‌ (خۆیندنگه‌) و فیتری خۆیندن بیت. ئەنۆشیره‌وان که ئەمه‌ی بیست زۆر تووره‌ بوو و فره‌مانی دا که زێر و زێوه‌که‌ی پێ بدنه‌وه و پتویست ناکا کوره‌که‌ی بیته‌ فیگره‌ و بخوینی و دوا‌جار بیت به‌ دبیر (میرزا). فیتره‌وسی ئەم رووداوه‌ی له یه‌کیک له هه‌لبسته‌کانی خۆیدا نووسیه‌وه‌ته‌وه<sup>39</sup>.

له هه‌وراماندا خۆه‌یج شارێک نه‌بوو، پادشایه‌ک نه‌بوو، کۆشک و سه‌رایه‌ک نه‌بوو، نزیکتین شاره‌کان به هه‌ورامانه‌وه بریتی بوون له دینه‌وه‌ر و هه‌مه‌دان و که‌رکوک. ئەو نووسه‌رانه‌ و پیرانه‌ی هه‌ورامان که ده‌ستیکی بالیان هه‌بوو له نووسین و له شیعردا که‌س نه‌بوون بچگه‌ له مۆغانی زه‌رده‌شتی نه‌پێ که میرزا و نووسه‌ر و رابوونکاری گه‌وره‌ترین پادشایه‌تیه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی گیتی بوون. و له کۆشک و سه‌رای پادشایه‌تیدا فیتری خۆیندن و نووسین بوون.

بدو گفت شاه ای خردمند مرد ..... چرا دیو چشم تو را خیره کرد<sup>39</sup>  
 برو همچنان بازگردان شتر ..... مبدا کز او سیم خواهیم و در  
 چو بازگان بچه گردد دبیر ..... هنرمند و بادانش و یادگیر  
 چو فرزند ما برنشیند به تخت ..... دبیری ببایدش پیروز بخت  
 هنر یابد از مرد موزه فروش ..... سپارد بدو چشم بینا و گوش  
 بما بر پس مرگ و نفرین بود ..... چه آیین این روزگار این بود

6- ئەم رەوشە كە لە سەرەو بە باسی لێ كرا، بارێكی تاییبەتی كۆمەلایەتی دا بوو بە هەورامان. بێجگە لە چینه كانی سەرەكی كۆمەلگە وەك دەرەبەگە كان و خزمەتكاران (ئەو وەرزیترانە كە لە باخە كاندا بۆ مەزدا كاریمان دە كرد)، یان سەر دەستان و ژێر دەستان، دوو توێژی دیکەش هاتنە ئاراو و ئەویش توێژی رۆشنییرانی ئایینی و ئەوی دیکەش توێژی پیشەوهرانی هەژار بوو. بە پێی ئەو زانیارییانە كە لە كتیبی ئایینی یارسانە كان و هەر وەها كتیبی میژووی كۆنی هەورامان دەر دەكەوی، ناوی ۹۹ پیری هەورامی هەر لە هەزار ساڵ لە مەو بەرەو هەتا ئیستا بە شوێنی یە كدا بە روونی هاتوون.

7- ئەو نووسەرە (میرزا) یە كە پەیماننامە كانی (قەبالە كانی) هەورامانی لە سەر دەمی ئەشكانیدا نووسیوو، بێگومان كەس نییە بێجگە لە ئەو كانی مۆگانی زەر دەشتی (پیرانی هەورامی) نە بێ. چونكە خۆبندەوارێكی ئاوا شارەزا و بە توانا بە هیچ جوړێك لە گوندە بەرت و شاخاویە كانی كوردستاندا نەیدەتوانی بێ. لە پاش تێكشكانی دەستەلاتداری رۆمییه كان و هاتنە سەر كاری فەرمانرەوایی ئەشكانییه كان، بێگومان دەر فەت پەیدا بوو و ژمارە یەك لە مۆغانی زەر دەشتی (پیرانی هەورامی) ناوچە كە یان بە جێهێشتوو و یۆ پەرە پێدانی ئایینی زەر دەشتی و بە هیوای ژیا نێكی باشتر بەرەو شارە گەورە كان رۆیشتوو، ئەو كەسە یە كە لە قەبالە كاندا ناوی هاتوو و نیوێ باخە كە ی دەفرۆشێت بێگومان مۆغێكی زەر دەشتی بوو كە ناوچە كە ی بە جێ هێشتوو. (هەر وەك پێشتر باسی كرا جو تیار ی ئاسایی لەو سەر دەمەدا مافی خاوەنداریەتی زەوی و باخی نەبوو)، و ئەو كەسەش كە پارە ی هەبوو و دەیتوانی پارچە زەویەك بکری كەس نەبوو بێجگە لە سوارە یە كی ئەشكانی نە بێ.

8- زیاتر لە شەش سە دە لە پاش نووسینە وە ی "قەبالە كانی هەورامان" جاریكی تر نەو كانی ئەم توێژە روشنییرە ( مۆغانی زەر دەشتی) بە دەنگێكی زە لال و بە روالە تێكی ئایینی وە خۆی دەنوێنی. لە دەورو بەری سالی ۱۸ كۆچیدا پێنج هەزار كەس لە سپای عەرب بە سەر كراویەتی عەبدوللای كوری عومەر، و ئەبو عوبیدە ی ئەنساری بەرەو ناوچە كانی شارەزور و هەورامان هێرش دینێن، كوردە كان بەرەنگاریان دەبنە وە، لە رۆژی یە كە مەدا سپای كوردان سەر دەكەون و ئەبو عوبیدە دەكوژرێت، بە لأم لە شەرە كانی تردا هیزی كوردان دەشكێ و عەربە كان سەر دەكەون، لەم شەرە دا هیزی موسلمانە كان كێو و دەشت لە خۆی كوردان سوور دەكەن، گوندە كان و هورمزگە كان (معابد) دەر ووخین و ژن و مندالە كانیش بە دیلی دەبن، برێوانە بو (تاریخ مردوخ ص. ۱۲۲) لە نووسینی ئایە تولا موحە مەدی مەردوخ. دیارە ئەوانەش كە دەمێنێنە وە تە وە لا (ئاواری) دەبن. گۆیا گۆری ئەبو عوبیدە لە شارەزور هەر ماو و تە وە (سەیریش لە وە دا یە كە خە لکی ناوچە كە دە چن بو تە وافی!). دیسانە وە سپایە كی تر لە عەرب بە سەر كراویەتی عەبدوللای كوری عومەر هێرشیان بر دە

سەر ناوچهی "پاوه" له ویش کۆمکۆژیان (قتل عام) کرد و ژن و منداله کانیان به دیلی برد. بېروانه بۆ (تاریخ مردوخ ص. ۱۲۳) له نووسینی ئایه تولا موحه مه دی مهردوخ.

یه کێ له مۆغانی زهرده شتی (پیریکی هه ورامی) که به داخه وه هیشتا هه ر نه ناسراوه ته وه و نازاندريت که ناوی چیه، ئەم رووداوانه ی له هه لبه ستي کدا به جوانترين شيوه وينا کردوه. ئەم هه لبه سته که به خه تی په هله و ی و له سه ر پي ست نووسراوه له یه کێ له گونده کانی ناوچه ی سلیمانی دۆزراوه ته وه. ده قی هه لبه سته که ئاوايه<sup>40</sup>:

هورمزگان پمان ئاتران کورژان	ویشان شارده وه گه و ره گه و ره کان
زۆرکار ئەرب کردنه خاپوور	گۆنای پاله هه تا شاره زور
ژن و که نیکان و دیل بشینا	مێرد ئازا تلی ژ روی هۆینا
په وشت زه رده شتره مانه وه بیده س	بزیکا نیکا هورمز و هیچ که س

واتاکه ی:

هورمزگان: له وشه ی "ناهورامز- گه" هاتوه، که به واتای شوین/ جیگای ئاهورا دیت، ئەم وشه یه پاشان بوو به "هورمز- گه" هه ر به هه مان و اتا. له پاش هاتنی ئیسلام ورده ورده وشه ی "ناهورا" یان لایرد و بوو به "مزگه / مزگت / مزگفت/ مزگه وت" که ئیستاش به هه موو ئەم شیوازانه هه ر له کوردیدا گۆ ده کری. ئەم وشه یه دوا جار چوو نه یو زمانی عه ره بیه وه و بوو به "مسجد"، که له م وشه یه کار (فعل) یان دروست کرد و وشه کانی سجده و سجاده یان لی دارشتوه.

پمان: به واتای رووخاندن، خراب کردن (وشه یه کی کوردیه).

ئاتران: واتای ئاگران، ئاوران، ئاور، ئاگر (وشه یه کی کۆنی هه ورامی و هه و ره ها ئه و ئیستاییه).

ویشان: خۆیان (جیناویکی ئاسایی هه ورامیه، له ئه و ئیستاییدا "هۆیشان" ه).

زۆرکار: واتای زالم، زۆردار، خۆنمژ ده دا ( وشه یه کی ئاسایی کوردیه).

تاریخ مردوخ، آیته الله محمد مردوخ کردستانی، ص. ۵۰<sup>40</sup>



گۆنای پالنه: واتا گوندی "پالنه"، ( له دی پالنهوه)، لهوانه یه مه بهستی پالنگان بوو بیت که ئیستاش گوندیکه له هه ورامان.

شاره زوور: ناوچهی شاره زوور لای گهرمیان، باشووری کهرکوک.

گه وره گه وره کان: مه بهستی پادشایه، یزدگرد دواییه مین پادشای ساسانی که شه ری به جی هیهشت و به ره و خۆراسان هه لات.

ژن و که نیکان: به واتای "ژن و کچه کان" وشه یه کی ئاسایی هه ورامیه. له فرههنگی ئه وئیسئای (ابراهیم پورداود) دا وشه ی ژن وه ک "جنی / جانی"<sup>41</sup> هاتوو. هه ر ئه م وشه یه له فرههنگه کانی تر دا وه ک "جینایا"<sup>42</sup> هاتوو. ئه م جیا وازیانه له نووسینی وشه ی "ژن" دا له وه ده چی به هۆی نه بوونی پیتی "ژ" ئی بیت له و سه رده مه دا. چونکه وشه ی "ژی" ره گی چاوگی ژیان، "ژی" که وان و ههروه ها ژی / ژه ک (شیری ئاژهل له پاش زاییخی) له ئه وئیسئادا وه ک "جویا / جیویا" هاتوون. وشه ی "که نی" که له ئه وئیسئادا وه ک "که نیا"<sup>43</sup> هاتوو. "که نی و کنا"<sup>44</sup> وشه ی ئاسایی کوردین له شیوه زاری هه ورامی و ههروه ها له ناوچه کانی باشووری کوردستاندا.

دیلی: وشه یه کی په تی کوردیه، به واتای دیلی، بهندی

بشینا: بران، چوون، نیردان ( وشه یه کی کوردیه له شیوه زاره کانی هه ورامی و کرمانجیدا)

مێرد: پیاو، مێر ( وشه یه کی ئاسایی کوردیه).

تلی: به واتای تلی خوارده وه، گه وژا، گلا (به فارسی، غلتید).

ژ روی: له رووی، له ناو

هوینا: وشه یه کی په تی هه ورامیه به واتای خوینا / خویندا، له ئه وئیسئاشدا هه ر وه ک هۆنی هاتوو.

ره وشت: ریباز ( وشه یه کی په تی کوردیه).

<sup>41</sup> (پورداود ل. پ. ۲۸۹ یسنه، هاتی ۴۶ بهندی ۱۰ یادداشتی ۱)

<sup>42</sup> Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,

<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> 2012-12-02

<sup>43</sup> kanyâ [kanyâ] = 8 (pINA?) f. a virgin, a maiden (k130)

<sup>44</sup> بروانه بۆ ههنبانه بۆرینه فرههنگی کوردی- فارسی، ههزار، سالی ۱۳۶۹ تاران، ل. پ. ۶۲۲

زهردهشتره: وشهيه كى كوڤى كورديهه، واتاى زهردهشت دهدا. له ئه وئستادا وهك "زهرا توشترا" هاتووه.

بزيكا: له وشهيه به زهپى هاتووه، به زهپىكا واتاى به زهپيهك ( رهحميك).

نيكا: ناك.

### وه رگيرانى هه ئبهسته كه:

په رستشگانان رمان، ناگره كان كوژانه وه	خويان شارده وه، گه وره ي گه وره كان
عه ربه ي زورك، خاپورى كرد	له گوندى پانه هه تا شاره زور
ژن و كچه كان به ديلي بران	ميردى ئازا تلى (گلا) له پرووى خويندا
په وشتى زهردهشت مايه وه و بئدهس	به زهپيهك ناك خودا به هيچ كهس

ئهم هه ئبهسته يه كى له به لگه هه ره گرینگه كانى ميژووي و زمانه وانى ئيرانييه، به لام به داخه وه، روشنيرانى كورد كه مترين بابه تيان له سه رى نووسيوه و روشنيرانى فارسى هه ر باسى ناكهن. ئهم هه ئبهسته هى كه سى بووه كه خو ي گه واهى شه رى ئيران و سپاى ئيسلام بووه، شه ره كه ي به چاوى خو ي ديوه و روودا وه كه به و شيويه ده گيرتته وه كه پرووى داوه، هه ر ئه و كاولكار يانه كه پادشايانى ئاشوور و ئه سكه ندر كرديانه، سپاى عه ره بيش كرديوه تى بگره خراپرتيش، سپاى روم به م شيويه ژن و منداليان به ديل نه گرتبوو. له م هه ئبهسته دا شاعير ره خنه له پادشاي ئيران ده گري كه خو ي شارده ته وه، (وا دياره يزدگرد پادشاي ئيران هيشتا له ژياندا بووه)، و ههروه ها گله و گازندهش له خودا ده كا كه به زهپى به كه سدا ناييته وه، ( ليره دا شاعير نالى خودا به كس به زهپى نه كرد، ده ئى خودا به كهس به زهپيهك ناك، واتا كاتى نووسينى ئهم هه ئبهسته له جه رگه ي شه ره كه دا بووه)، و نا ئوميدانه به په رو شى خه لكه كه و دينه كه يه تى. ئهم شاعيره ناوينه يه كى ده قاوده ق له شه ره كه ي له پاش خو ي بو نه وه كانى به جي هيشتووه هه تا بيخويننه وه و ئه زمونى لى وه ر بگرن.

### زمانى هه ئبهسته كه:

ئه گه ر شيويه زارى ئه مر و كه ي هه ورامى وهك شيوازى "هه ورامى نوى"  
 ناوى لى بنريت و شيويه زارى ئه وئستايى وهك شيويه زارى "هه ورامى كوڤن"

يان شيوه‌زاري ئاييني مادي بناسریت، زماني ئەم پارچه هه‌ئبه‌سته ده‌کری  
 وه‌ک شيوه‌زاري "ئه‌وئستايي ميانى" يان شيوه‌زاري "هه‌ورامبي ميانى"  
 پیناسه بکریت. زماني ئەم پارچه هه‌ئبه‌سته ئەو "بازنه ون بوويه‌يه" له  
 نيوان شيوه‌زاري کوردبي هه‌ورامبي نوئ و شيوه‌زاري ئاييني مادي  
 (ئه‌وئستايي). هه‌ر له‌سه‌ر ئەم شيوه‌زاري واتا "ئه‌وئستايي ميانى / هه‌ورامبي  
 ميانى" چەند هه‌ئبه‌سته‌تيکي پيرشاريار هه‌يه که له کتییي "ماريفه‌تو  
 پيرشاليار" هاتوو، بۆ نموونه:

ياران جه رتيواس ياران جه رتيواس

پادشام پهيدا بي جه دانهي رتيواس

مه‌شيه و مه‌شيانه به‌رئامان جه واس

په‌ري ئازماي مي‌ردان ره‌واس

واتاکه‌ي:

ياران له رتيواس، ياران له رتيواس

پادشام پهيدا بووه، له دانهي رتيواس

ئاده‌م و حه‌وا له ده‌نک (رتيواس) هاتوون (په‌يدا بوون)

تاقی ده‌کرينه‌وه ئەو که‌سانه‌ي که روواون ( ئافریندراوه‌ن)

بۆچووني شاعیر له‌م پارچه هه‌ئبه‌سته‌دا رتيک هه‌مان بۆچووني ئاييني زه‌رده‌شتيه  
 له‌سه‌ر چوونيه‌تي ئافرینش ( په‌يدا بووني مروف).

يه‌کتيکي تر له هه‌ئبه‌سته‌کاني پيرشاريار وه‌هايه:

وه‌روه وارينه، وه‌روه وه‌رينه

گۆشلي مه‌مريۆ، دووه به‌رينه

که‌رگه‌ سیاوه، هيليش چه‌رمينه

وريسه بريۆ، چوار سه‌رينه

## واتاکه‌ی به‌م جوړه‌یه

به‌فری ده‌باری، به‌فره‌کاني تر ده‌خواته‌وه

گوزه که شکا دوو سه‌ری لی په‌یدا ده‌ی

مړیشکی ره‌ش، هیلکه‌که‌ی سپیه

گوریس که ده‌بری چوار سه‌ری لی په‌یدا ده‌ی

له‌م هه‌ل‌به‌سته‌دا پیرشاریار ئومید به‌خه‌لک ده‌دا، که رۆژانی دژوار دواپی دیت، له‌پاش  
ره‌شی، سپیه‌تی و رووناکي دیت، ئه‌گهر درگایه‌ک به‌سه‌رماندا داخراوه، درگاکاني تر به  
رووماندا ده‌کرینه‌وه.

گویا له‌پاش ههر به‌ندیک له‌هه‌ل‌به‌سته‌کاني پیرشاریار ئه‌م دیره‌ی خواره‌وه دوباره  
ده‌کرینه‌وه

گۆشت جه‌ واته‌ی پیر شانیار بؤ

هۆشت جه‌ کیاسه‌تو زانای سیمیار بؤ

لیره‌دا کیاسه‌ت به‌ واتای ژیری و هۆشمه‌ندی دیت. هه‌روه‌ها مه‌به‌ست له‌ "زانای سیمیار"  
زه‌رده‌شته، چونکه‌ ناوبراو به‌ "وخسور سیماری" ناوی ده‌رکردبوو.<sup>45</sup>

ئهم چهند هه‌ل‌به‌سته‌ی سه‌روه‌وه، خوی به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمینه‌ره‌ بؤ ئه‌وئسته‌ای بوونی  
زمانی هه‌ورامی چونکه‌ واتای هه‌موو وشه‌کاني له‌ فهره‌ه‌نگه‌کاني ئه‌وئسته‌اییدا  
ده‌دوژرینه‌وه. ئه‌وه‌ نابی له‌ بیر بچیته‌وه که شیوه‌زاری ئایینی مادی (ئه‌وئسته‌ای /  
هه‌ورامی) وه‌ک زمانیکی پیروزی ئایینی ته‌نیا بؤ کارو باری ئایینی و بابه‌ته‌کاني ئایینی به‌ کار  
هاتووه، هیچ په‌یماننامه‌یه‌ک، به‌رده‌نووستیک (کتیبه) و یان بابه‌تی تر به‌م شیوه‌زاره  
نه‌نووسراوه‌ته‌وه. پارچه‌ هه‌ل‌به‌ستی "هورمزگان" یه‌که‌مین نووسراوه‌یه‌که‌ له‌م شیوه‌زاره  
که‌ بابه‌ته‌که‌ی راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌وئسته‌اوه‌ نییه‌.

۹- له‌ دواي شه‌ری گوگامل له‌ نیوان سپای ئیران و رۆم که به‌ شه‌ری ئه‌ربیلا (هه‌ولیر)  
به‌ناوبانگه‌ و سپای ئیران تووشی شکست هات، ئه‌سکه‌نده‌ر رووی له‌ بابل کرد و له‌ دواي  
داگیرکردنی بابل و شوش ئه‌مجا به‌ره‌و ته‌ختی جه‌مشید پایته‌ختی زستانی هه‌خامه‌نشیه‌کان

مهر دوخ به‌ پشت به‌ستن به‌ کتیبی (دبستان مذاهب) ی‌ئمحمد کوری ئه‌بووبه‌کر، ده‌لی معبه‌ست له‌ زانای سیمیار<sup>45</sup>  
زهرده‌شته (کتیبی یارسان، ئه‌یوب رۆسته‌م ل. پ. ۶۰).

پۆششت و ئهویشتی داگیر کرد و کتیبی پیرۆزی ئێرانییه کانیاں و اتا ئهویستاشی سوتاند. ههر وهک پشتر و ترا زۆریک له موغانی زهردهشتی کورژان و ئهوانهش که مانهوه بهرهو هیندستان ههلاتن. له پاشان سپاکهه ئهسکهندهر رووی له ماد کرد. ئهوه دهسته له موغانی زهردهشتی که له شارهکان و ناوچهکانی ماددا بوون وهک ئهوانهه ههمه دان و کهنگاوهر و دینهوهر و ئهوانهه ناوچهه "ماد- راغه (مهراغه)" زیانی کهمتریان بهرکهوت و دهرفته تی ئهوهیان ههبوو که له شوینه شاخاوییهکانی کوردستان خۆیان حشاردهن. و ههر وهک باس کرا بهشیکی زۆریان له ههورامان نیشه جیپوون. ئهوانهه له هۆزی ماگ (مۆغان) که پهتره وازهی هیندستان بیوون دواچار له گهه خزمهکانی خۆیان له ههوراماندا په یوهندیان گرتووه تهوه و ههتا سهالهکانی ۱۹۵۰ زایینی بی پسانهوه و بهردهوام هاتوو چووی په کتریان کردوو. پیره میردانی ههورامی دهگیرینهوه که ههتا ۶۰-۷۰ سال له مهو بهر شیخهکانی ههورامان بو ئیرشاد (ارشاد) دهچوون بو هیندستان! و خه لکیش له هیندستانهوه به بهردهوامی سهردانی ههورامانیان کردوو! ئهه هاتنوو چوونه له راستیدا بو ئیرشاد و زیارهت نه بوو، دهنایه بۆچی بو کرماشان و لورستان و ئهسفههان نه دهچوون! رویشتی شیخان بو هیندستان و هاتنی خه لکی ئهوی بو ههورامان درێژه دهری ئهوه نه ریته بووه که باب و باپیرانیان به ههزاران سال هاتوو چووی په کتریان کردوو و سهری خزمهکانی خۆیان داوه.

له کتیبه دهستنوسه کهی میژووی کۆنی ههوراماندا هاتوو که په کێ له هۆزهکانی دانیشتووی ههورامان هۆزی "هیندیان" ه که له بنه پرتدا له هیندهوه هاتوون، و ههر له کۆنهوه پزیشک بوون<sup>46</sup>. ههروهها د. م. ئهمین ههورامانی بو خۆی له ههورامانی تهخت، چاوی به په کێ له بنه مالهه هۆزی ههوان (دیاره ئهه وشه په له بنه پرتدا هیندوان بووه) کهوتوو که ده ئێ له بنه پرتدا هیندی بوون و له سالانی ۲۱۱ کۆچیدا هاتونه ته ههورامان<sup>47</sup>.

دیسان له کتیبه دهستنوسه کهی میژووی ههوراماندا هاتوو که په کێ له پیرهکانی ههورامان ناوی "شالیار سیاوه/ شاریار سیاوه" بووه که له شازادهکانی هیندستان بووه<sup>48</sup>.

له کتیبی "سه ره نجام" که کتیبی پیرۆزی یارسانه کانه ناوی ژماره په کێ زۆر له پیرانی یارسانی هاتوو [یارسانی له راستیدا هه مان ئایینی زهرده شتییه که کهوتوو ته بهر کاریگه ری ئایینی

<sup>46</sup> میژووی ههورامان له نووسینی موحهمه دئهمین ههورامانی ل. پ. ۲۲۳

<sup>47</sup> میژووی ههورامان له نووسینی موحهمه دئهمین ههورامانی ل. پ. ۲۲۳-۲۲۴

<sup>48</sup> میژووی ههورامان له نووسینی موحهمه دئهمین ههورامانی ل. پ. ۲۴۴

ئىسلامەۋە]. كە وا دياره دوو كەس لەوانه له هيندستانه وه هاتوون وهك پير فهپروۆزى هيندى و پير رهحمهتى بهمهپى<sup>49</sup>.

ئەمانە ھەمووی بەلگەن بۆ ئەوەی كە ئەم پیرانە و ئەم ھۆزانە ھیندى نین و ھیندیش نەبوون، بەلكو ئەمانە ھەمان پاشماوەكانى ھۆزى "ماگ/ مۆگ" ن كە پەرتەوازەى ھیندستان بوون و دواجار گەراونەتەو ھە بۆ سەردانى خزمەكانى خۆیان لە ھەورامان و ھەرلەوئیش نیشتەجێبوون. دەنا كەابرايەكى خەلكى ھیندستان بۆچى دیت بۆ ھەورامان، چۆن ناوی ھەورامانى بیستوو؟

## ۱۰- كتیبی میژووی كۆنى ھەورامان:

كتیبی میژووی كۆنى ھەورامان كتیبیكى دەستنووسە، كە كەس نازانى كەى و لە لایەن كێپەو نووسراو. ئەم كتیبە بە درێژایی سالان لى زیاد كراو و ھەرەھا لئشى براو. زانایانى بەناوبانگ وەك مەكەنزی، و ئەدمۆندس<sup>50</sup> باسى ئەم كتیبەیان كروو، ئایەتۆللا مۆحمەدى مەردۆخ لە كتیبی "تاریخ مردوخ" دا، وەك یەكی لە سەرچاوەكان ناوی ھیناوە و نووسەرەكەشى وەك (ملا شریف قاضى) ناو بردوو.

د. م. ئەمین ھەورامانى نووسەرى كتیبی میژووی ھەورامان، لە پاش ماندووبوونى زۆر و گەرانى شار بەشار و گوند بەگوند و مأل بەمأل توانیویەتى چەند روونوسىك وە دەست بخت و لە دواى لەبەرپەكدان و بەراوردكردنیان لەگەل یەكتردا پۆختەپەك لەم دەستنووسانەى لە كتیبی میژووی ھەوراماندا بلاو كروو. ئەوەى كە جیگای داخە و "د. م. ئەمین ھەورامانى" شى زۆر رەنجاندوو، ئەو یەكە لە گشت ئەم دەستنووسانەدا، بەشەكانى یەكەم، دووهم و سێیەمى لى براو و دیارى نییە، و تەنیا لە بەشى چوارەمەو دەست پى دەكا.

ئەوەى كە جیگای سەرسوپمانە، ئەمە یەكە زۆریەى ئەو بۆچوونانە لەسەر ھەورامان كە لێرە لەم كتیبەدا لە رێگای لێكدانەو و شیکارییەو باسى لى كرا، ناوەرۆكى ئەم كتیبە دەستنووسە ھەمووی پشتراست دەكاتەو.

كتیبی یارسان لە نووسینی ئعیۆب روستەم ل.پ. ۷۵<sup>49</sup>

ئەدمۆندس لە بەرھەمی كورد و تورك و عەرەبدا ناوی میژووی ھەورامانى ھیناوە. (میژووی ھەورامان، 50 مەحمەدئەمین ھەورامانى ل.پ. ۶۰۲).

ئەمانەى خوارەوش ھېندىك لە خائە گرینگە كانى ئەم دەستنوووسەيە كە لە كتيبي ميژووي ھەورامان لە نووسيني "د. م. ئەمين ھەوراماني" دا ھاتووہ:

• لە ل. پ. ۱۵۷۲، لە يەكج لە دەستنوووسە كان لەسەر " نەژادى خانەوادەى ھەورامان و باب و بايپرانىانەوہ" ئاوا ھاتووہ:

" بەھمەن" كورپى "دارا" و كورپى "بەھمەن" و كورپى ئەسفەنديار، و كورپى گوشتاسپ و كورپى "لھراسپ" و جىگري " كەيخەسرەو شاي زىندە" و كورپى "سپاوەش" و كورپى "كەيكاس" و كورپى "مەرجهاد" و كورپەزاي "مەنوچيھر" و كورپى "سپامەك" و كورپى "كەيومەرس".

• لە ل. پ. ۱۵۷۹، بەرھەمە دەستنوووسە كەى خەسرەوخان، (كە لە بەشى چوارەوہ دەستپيئە كا):

بەشى چوارەم، باسى **۹۹ پيرى ھەوراماني** تيدايە و ناوى ھېندىكيان، و جىگيان و ھىندى كردهوى ئەفسانەيان.

بەشى پىنجەم: برىتييە لە ناوى ھۆزە بەگە كانى ھەورامان، نەوہيان، رەچەئە كيان وەچەيان، جۆرى حوكميان.

• لە ل. پ. ۱۵۸۱، لە روونوسى كەسپىك بە ناوى "شپن"، (كە نەيوستووہ ناوى خۆى ئاشكرا بكا):

بايى چوارەم، كورتيەيە كە لە بارەى ھەورامانەوہ، بارودۆخى ناوچە كە و لايەنى جوگرافيايى و پيرانى ھەورامان و كارو كردهويان و جۆرى دەورو بەرى ناوچە كە كە كاتى خۆى "**ھەشارگەيەك بووہ بۆ ئەو خواپەرستانە**"، ھەرۆھە لە بارەى دلآوہرى و ئازايەتى خەلكە كەوہ دەدوى. پاشان لەسەر ھۆزە كان و بنەپەتيان و رەگەزيان و لە كوئيوہ بۆ ناوچە كانى ھەورامان ھاتوون. پاشان دەگاتە سەر **۹۹ پيرى ھەورامان** و ناوى ھەندىكيان دەھيتى و ناوى جىگياى گۆر كردهيان.

بىجگە لەوانەى سەرەوہ، ناوى سانە كان و بايپەرە گەورەيان، نەوہ كانى بەھمەن (بايپەرە گەورەى ھەورامىيە كان)، دامەزراندنى سانىيەتى و پاشان دابەش كردنى حوكم بۆ سانىيەتى و بەگيەتى.

[ سان وشەيەكى كۆنى كوردبىيە كە واتاى "مير/شا" دەدات، لە سالى ۷۱۲ پ. ز سارگۆنى دوہم ھيرشى كرده سەر ناوچە كانى رۆژھەلاتى ماد لاي تاران و قەزوين، لەوى سى كەس لە

سەرۆك ھۆزەكان دەچنە لای و داواى ھاوكارى وپارمەتى لى دەكەن، يەككى لەوانە ناوى "زانا-سان" بوو سەرۆكى ھۆزى پارتوكى / پارتاكانا ( لەوانە يە مەبەست ھۆزى پەرتەكان بېت واتا ئەو ھۆزانەى كە دوور بوون). ( بىروانە مېژووى ماد، دياكونوف وەرگېزىنى كەرىم كەشاوهرز، ل.پ. ۳۲۵)، = (نووسەر).]

بەشەكانى شەشەم و ھەوتەم لە بارەى سانەكان و شەپەكانيان لەگەل يەكتىدا.

- لە ل.پ. ۱۹. ۱۶۱، بەپېتى ئەو تۆمارەى كە لە بەرھەمى دەستنووسى مېژووى ھەوراماندا تۆمار كراو، ناوى ھەندى ھۆز و تايغەى ھەورامان ھاتوو كە لە سەردەمى ھېرشى ئەسكەندەرى مەكدۆنى بۆ سەر كوردستان، ھەر بە ھەمان ناوھە بوون. **ھېندى لەوانەش بە ھۆى ستەمى ئەسكەندەرھە بەرھە ئەو ناوچانەى ھەورامان ھەرايان كوردو، چونكە ئەوى ھەشارگەبەك بوو بۆ پەنادانى خۆيان و مالى و مندالىيان.**

ھۆزى خاسان: ( ل.پ. ۲۲) لە " دېزفول"و ھاتوون، بۆ خزمەتكردىنى سانان لە ناوچەى ھەورامان.

ھۆزى بادرونان: ( ل.پ. ۲۳) لە بنەرەتدا لای رۆمەو بۆ ئەو ناوچە ھەشارگەنەى ھەورامان ھاتوون.

**ھۆزى ھىنديان:** ( ل.پ. ۲۳) لە بنەرەتدا لە ھېندەو ھاتوون. لە كۆنەو پزىشك بوون.  
**ھۆزى ھەنوان:** ( ل.پ. ۲۴) لە بنەرەتدا ھېندى بوون و لە سالانى ۲۱۱ كۆچيدا ھاتونەتە ھەورامانەو.

ھۆزى غەنيان: ( ل.پ. ۲۷) لە بنەرەتدا خزمەتكارى ھەميشەپى پىرشارىار بوون

ھۆزى سارمان: ( ل.پ. ۳۰) لە ناوچەى "سېرمەند"و ھاتوون

ھۆزى شاميان: ( ل.پ. ۳۰) لە شامەو ھاتوون

ھۆزى باھوان: ( ل.پ. ۳۱) لە بنەرەتدا لە ھەمەدانەو ھاتوون

پاستىيەكەى ئەو يە كە ھاتنى ئەم ھەموو ھۆزانە لە شوئىنەكانى جۆراوچۆرەو ھەك ھېندستان و رۆم و دېزفول، سېرمەند و شام و ھەمەدانەو بۆ ھەورامان ھېج ھۆكارىكى تىرى نەبوو بىجگە لەو ھەى كە ئەوانەش لە ھۆزى مۆگانى مادى بوون و لە داوى دووركەوتن و پەرتەوازە بوونيان جارىكى ترگەراونەتەو بۆ لای خزمەكانى خۆيان.



لهسەر ټه و سځ بهشهی کتیبه دهستنوسه کهش، واتا بهشه کانی ۱ و ۲ و ۳ که لی براوه، ههر وهک د. م. ټه مین ههورامانی وتوویه تی له گرینگترین بهشه کانی ټه و کتیبه ن که ټیستا لی کراوه ته وه، به لآم به و هیوایه که له داهاتودا له کتیبخانه یان له مالی به گان و شیخانی ههوراماندا بدوژیته وه. له م به شانهدا به ټه گه ریکی زور باسی ټه و شتانه دهکا که له وانه یه له گه ل بیر و باوه ری ټیستای خه لکی ټاسایی ههوراماندا نه گونجی، وهک باسی زه رده شتی بوونی خه لکی ههورامان، باسی بیر و باوه ری ټایینی، باسی هیرشى ټه سکه ندهر وهه لآتی خه لکه که بو ههورامان، باسی هیرشى سپای ټیسلام بو ناوچه که، باسی کوشتوبریان و ده ستر ټیگر دنیان و سته مکاری هیرشکه ران.

### ټیبینییه ک لهسەر بوچوونی د. م. ټه مین ههورامانی له باره ی کتیبی میژووی کوئی ههورامان:

د. م. ټه مین ههورامانی ماندویه تیبه کی زوری دیوه له دوژینه وهی دهستنوسى میژووی کوئی ههوراماندا و تووشی زور ټاسته ننگ و چه له مه بووته وه، و له ټه نجامدا توانیویه تی چه ندین روونوس و ده ست بخا و له گه ل یه کترادا به راوردیان بکا و پوخته یه کیشی بلاو بکاته وه. به لآم به داخه وه له تیگه یشتی ناوه روکی نووسراوه کان و لیکدانه وهی بابه ته کانداسه رکه وتوو نه بووه. له وه ده چی که ناوروکی دهستنوسه که له گه ل چاوه روانیبه کان و بوچوونه کانی ټه ودا نه گونجایی، ههر بویه راستیبه کانی ناو دهستنوسه که به هه ند وه رناگری. جارنیکیشیان بی هیچ هوکاریک ههر نکوئی له هه بوونی دهستنوسه که دهکا. بو روونبوونه وهی زیاتر هیندیک له نووسراوه کانی ټیو کتیبه که ی ده خرته به رچاو:

له لاپه رهی ۱۶۰۳ دهنووسی: دهنگوباس و هه والی بوونی دهفته ر و دهستنوسى به ناوی میژووی ههورامانه وه لای به گزاده کانی رهزاو ټارامی لی بریم و بو چه ند جارئ خوّم چوومه لای به گزاده کانی رهزاو به لآم به هیچ جوړی دانیان به وهدا نه نا که شتی وهها لای ټه وان هه یه! من له و رووه وه کوّلم نه دا و کول نه بووم تا وه کوو توانیم ټه و دهستنوسه بخه مه دهستی خوّم و ټه مه ش ناو نیشانی ټه م دهستنوسه یه:

دهفته ره که زور گه وره یه و په ره کانی نژیکه ی ۱۶۰ لاپه ره یه ک دهن، له بهر دهسخته ټیکی کوئی جوانه وه نووسراوه ته وه که کاغه زه که ی کوّن و ټه ستورن ...

به لآم له لاپه رهی ۱۵۷۷ دهنووسی ټه م دهستنوسه ده لی: ټه و به ره مه ی که بی دهوتری میژووی ههورامان (تاریخ اورامان)، وهک ټه و په نده کوردیبه وایه که دهوتری "دهنگی هه یه

و رهنگی نییه!" ئەو بەرهمەش ئەگەر هەبێ بەو جورەیه، بەلام جاری کەس نازانی لە کوێیه و چۆنه و لای کێیه، جگه ئەو کەسە ی کە لایهتی!

ههروهها له لاپه‌ره‌ی ١٥٨٧ دا ئاواى نووسیه‌وه: چه له نووسراوه‌که‌ی مەردۆخ و چه له چه‌ند لاپه‌ره‌ دەست‌نووسه‌که‌ی توفیق به‌گی ئەحمەد به‌گدا ئەوه پات ئە‌که‌نه‌وه که ئەو پش‌تانه‌ی به‌گه‌کانی هه‌ورامان ده‌چنه‌وه سه‌ر به‌همه‌نی یه‌که‌م و به‌همه‌نی یه‌که‌میش ده‌چیته‌وه سه‌ر به‌همه‌نی سییه‌می کورپی "دارا"ی کورپی ئە‌سه‌ف‌ه‌ندیار. دوا‌جا‌ر د. م. ئەمین هه‌ورامانی ده‌لی مرۆف نایێ له‌ خۆیه‌وه شت بنووسێ بۆیه ئیمه‌ مافمان هه‌یه به‌پرسین کام به‌همه‌ن؟ کام ئە‌سه‌ف‌ندیار؟ کام دارا؟

به‌لی ئەمه‌ راسته‌ که مافی پرسین له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌ و هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌کانی بۆ هه‌ر که‌سێک هه‌یه، به‌لام ئە‌رکی می‌ژوو‌نووسیش ئە‌وه‌یه که راسته‌کان له‌ ناراسته‌کان جیا بکاته‌وه و ده‌ست‌نیشان‌یان بکا نه‌ک ئە‌وه‌ی که هه‌موو شتێک له‌ بن پرس‌یادا به‌ی‌تیه‌وه و راست و ناراست پێکه‌وه فیه‌ دا. هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شه‌کانی پێش‌ودا سه‌لمین‌درا زوانی هه‌ورامی هه‌مان زوانی ئە‌وتی‌ستای (مۆگی)یه، دی‌سانه‌وه وه‌ک ئە‌وه‌ی که له‌م به‌شه‌دا نیشان درا به‌شێکی زۆر له‌ مۆگه‌کان له‌هه‌ورامان‌دا نیشته‌جێبوون. کتیبی ئە‌وتی‌ستا کتیبی می‌ژووپی و ئایینی مۆگه‌کانه، ده‌کرێ له‌و رێگایه‌وه ر‌ه‌چه‌له‌کی هه‌ورامیه‌کان (مۆگه‌کان) دیاری بکری.

"له‌ نووسراوه‌ می‌ژووپییه‌کانی سه‌رده‌می ساسانیاندا زۆر به‌ روونی ئە‌وه هات‌وه که مۆگه‌کانی زه‌رده‌شتی خۆیان به‌ نه‌وه‌ی مه‌ن‌و‌چیه‌ر ده‌زانن"<sup>51</sup>. مۆگه‌کان یه‌کی له‌ هۆزه سه‌ره‌کیه‌کان و دامه‌زێنه‌رانی پادشایه‌تی مادان و ئە‌مه شتێکی سه‌یر نییه که بچنه‌وه سه‌ر بنه‌مائی پادشایانی مادی و پێش‌دادی (ئه‌په‌رداتا). "ئە‌م هۆزه (واتا هۆزی مۆگان) له‌ سه‌رده‌می ماده‌کاندا ده‌سته‌لاتیان له‌گه‌ڵ پادشایانی ماددا تیکه‌لا‌بوو، به‌لام له‌ دوا‌ی تیک‌چوونی فه‌رمانه‌روایی ماده‌کان و هاتنه‌ سه‌رکاری کوره‌ش و داریوشی هه‌خامنه‌شی ئیتر فه‌رمانه‌روایی سیاسییان له‌ ده‌ست دا و ده‌سته‌لاتی جارانیان نه‌ما به‌لام له‌ شوێنی ئە‌وه‌دا ده‌سته‌لاتدارییه‌کی دینیان دامه‌زراند که شانبه‌شانی پادشایه‌تی ئە‌شکانیه‌کان و ساسانییه‌کان هه‌تا دوا‌ رۆژی پادشایی ساسانییه‌کان هه‌ر درێژه‌ی هه‌بوو"<sup>52</sup>.

له‌م باره‌یه‌وه ئە‌میر حوسینی خونجی می‌ژوو‌نووسی ئێرانی ده‌نووسی "له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا ناوی مۆغ وه‌ک رێبه‌ری دینی ده‌هاته‌ ناسین، و هۆزی موغان (مۆگان) ئە‌و شوێن و په‌له‌یه‌یان هه‌بوو که به‌ درێژایی می‌ژوو بۆ خۆیان‌یان دا‌بین کرد‌بوو وه‌ک هۆزێکی

بروانه‌ کتیبی ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ١٣٦٧ ل.ب. ١٧٥، 51

هه‌روه‌ها فروپاشی دولت ساسانی و گروش ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ١٦م خرداد، ١٣٩٠

بیدایش ایران - پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل.ب. ١٧٧ 52

پېرۆزى ئايىنى كە بە رەچە ئەك دەگەرانه وه بۆ سەر زەردەشت. ئەوان وهك "خانەدانى پېرۆزى ئايىنى" بوون، (سادات اهل بيت)<sup>53</sup>.

هەروەها شا ئىبراھىم ئەيووت ۱۳۲۴م- ۱۴۰۷م كە يەكەن لە پىرانى يارسانيه خۆى بە نەوى سیاوهش (سیاوهخش) دەزانى:

**كاکەم سیاوهخش، هونەش جوشا جوش**

**ئەز سەندم هەقەش، یورتم بیا توش**

دیسانه وه د. م. ئەمین هەورامانى لە لاپەرەى ۱۵۸۹ باسێكى لە گۆفارى سروه هیناوه تەوه و دەنووسى: لە گۆفارى "سروه" دا و لە ژماره كانى ۵۲، ۵۴، ۵۵، ۵۶ هیندى زانیارى لە لایەن كاك بەهمەنى فەریوهر (بهمن فریور) وه بە ناوینشانى (هەورامان ناوچەى نەناسراو) وه بلاو كراوه تەوه، نووسەر لە يەكەن لە ژمارانه دا دیرە شیعریكى فێردەوسى هیناوه تەوه كەردوبە تە بەنگە بۆ ئەوهى رېن هەبې و بلی وهختى خۆى "هەورامان" زیندانى ئەسكەندەر بووه! [دیاره فێردەوسیش ئەمەى لە سەرچاوه یه كە وه وەرگرتووه. = نووسەر]

دواجار د. م. ئەمین هەورامانى دەپرسى: چۆن چۆنى بووه! ئەو زیندانه، كام بەشى هەورامانى گرتووه تەوه! قاپ (دەروازە) ی ئەو زیندانه لە كۆپوه بووه! ئەوجا بېگومان كاك سۆران [مەبەستى كاك بەهمەن بووه. = نووسەر] ئەو وەرمانەى بەلاوه نییه، بۆیه دیتە سەر زیندانه كە و دەلى كە ناوى "ئەورامن" بووه. بەلى شتى وا هەبووه بەلام ئەوه خۆى گوندێكى بچكۆله بووه كە ئەسكەندەر بە شىوهیه كى تايهتې بۆ زیندانى دروست كرده و تايه تيشه بە زیندانى كوردانه وه، و ئەو زیندانه لە لای "زاخۆ" یه لەسەر سنوورى عىراق و ئىراندا و ئىستاش هەر بەو ناوه وه ماوه تەوه.

بەلام ئەم بۆچونەى د. م. ئەمین هەورامانى هەلەیه، لێكدانه وه یه كى راستى بۆ رووداوه كانى ئەو سەردەمه نییه، پەيوەندى ئىوان خەلكى هەورامان و هۆزى مۆگان هەر نابىنى، و ئىنايه كى راستەقینهى لە مۆغانى زەردەشتى نییه. بە چاویكى سووك سەپریان دەكا بۆ نمونە لە لاپەرەى. ۱۶۰۹ دەلى: لە كاتى هێرشى ئەسكەندەر دا مەلای زەردەشتیان بۆ دەرمان نەهیشت، سەرپاكيان (هەموویان) كوشتن و كتیبى ئەو ئىستایان كە لە هەزاران پىستدا نووسرا بوو سووتاندىان و یان بۆ خۆیانىان برد. لە كاتى راوانانە دا مەلا و پىرى زەردەشتى بۆ ئەشكەوت و كون و قوزبەنه كانى هەورامان بۆ خۆ حەشاردان هەپرایان كرد و ئا لەویدا بە ئەمانەت و ئاسایش مانەوه.

پیدایش ایران – پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل. پ. ۱۷۷<sup>53</sup>

له لایه‌ره‌ی ۱۹۶۶ دە‌تی: هیندیک پټیان وایه که هه‌ورامان ناوټکی دیکه‌ی هه‌بووه، به‌لام کاتی ئەسکه‌ندەر ده‌یگرئ و ده‌یکا به‌ زیندان ... ئیمه‌ش (د. م. ئەمین. هه‌ورامانی) له‌گه‌ل ئەم بیرو رایانه‌ نین، چونکه‌ ناوچه‌یه‌کی وه‌ها گه‌وره‌ به‌ زیندان نا‌کرئ، جا خو ئە‌گه‌ر زیندان به‌و جو‌ره‌ فراوان و بان و پو‌ر و به‌رو بۆ‌مدار و ئاودار بئ، که‌س نییه‌ چه‌زی لی نه‌کا.

## چۆنیه‌تی کۆچی هۆزی مۆگان بۆ هه‌ورامان:

به‌داخه‌وه ه‌یچ نووسراوه‌یه‌ک له‌سه‌رچۆنیه‌تی هه‌لاتی هۆزی "مۆگان (مۆغان)" و گه‌وره‌پیاوانی مادی و هه‌خامه‌نشی به‌ره‌و هه‌ورامان تۆمار نه‌کراوه‌ یان به‌جی نه‌ماوه. به‌لام ئە‌گه‌ر که‌سێک کاره‌ساتی شکانی شو‌رشی کوردی له‌ سالی ۱۹۷۵ دا له‌ بیر ما‌بئ ئە‌گه‌ر که‌سێک هه‌لاتی خه‌لکی هه‌له‌بجه‌ی له‌ ۱۹۸۸ دا له‌ بیر ما‌بئ، ئە‌گه‌ر که‌سێک کۆره‌وه‌که‌ی گه‌لی کوردی له‌ سالی ۱۹۹۱ دا له‌ بیر ما‌بئ، ئە‌گه‌ر که‌سێک هه‌راکردن و ئاواره‌ بوونی کوردانی ئێزیدی بۆ سه‌ر شاخان له‌ هاوینی ۲۰۱۴ دا به‌چاو دیبئ، ئە‌گه‌ر که‌سێک کۆچی خه‌لکی کۆبانی له‌ سالی ۲۰۱۴ دا له‌ یاد ما‌بئ ئیتر ده‌بئ بزانی هۆزه‌کانی ماگ و ئە‌وانه‌ی دی که‌ دانیشتوی شاره‌کانی وه‌ک هه‌مه‌دان و که‌نگاوه‌ر و دینه‌وه‌ر و "ماد- راغه‌ (مه‌راغه‌)" بوون ده‌بئ چۆن له‌ ده‌ستی رۆمییه‌کان هه‌رایان کرده‌بئ.

به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی به‌ریز "د. م. ئەمین هه‌ورامانی" وه‌ ئە‌مانه‌ ۱۰ یان ۲۰ یان ۱۰۰ مه‌لای زه‌رده‌شتی نه‌بوون که‌ هه‌رایان کرد وه‌اتن بۆ هه‌ورامان تا له‌ کۆن و قوژین و ئە‌شکه‌وته‌کاندا به‌ ئاسایشه‌وه‌ بژین. ئە‌وانه‌ی که‌ هاتن بۆ هه‌ورامان ئە‌گه‌ر چه‌ندین هۆز نه‌بوون لانیکه‌م به‌شێکی زۆر له‌ هۆزی گه‌وره‌ و به‌هێزی "ماگ/ مۆگ" بوون. ئە‌و هۆزه‌ی که‌ زیاتر له‌ ۴۰۰ سا‌ل له‌ پشت دوو فه‌رمانه‌وا‌پێ گه‌وره‌ی مادی و هه‌خامه‌نشیه‌وه‌ بوون، ئە‌وانه‌ی که‌ به‌ره‌و هه‌ورامان هه‌لاتن به‌شێک بوون له‌ چینیکی ئە‌ریستوکراتی ئایینی که‌ له‌ کۆشکی که‌یخه‌سه‌ره‌ و کوره‌ش و داریوش له‌ هه‌گمه‌تاناوه‌ هاتبوون. به‌ ژن و ما‌ل و منداله‌وه‌ به‌ خزمه‌تکار و پاسه‌وانه‌وه‌ هاتبوون. ئە‌وانه‌ی که‌ هاتبوون رێبه‌رانی گه‌وره‌ی دینی، سیاسی، سه‌رۆک هۆزه‌کان، میرزاکان و شاعیران بوون له‌ گه‌ل منداله‌کانیان و ژنه‌کانیان به‌ جلو به‌رگی هه‌وریشمییه‌وه‌ به‌ هه‌زاران ئە‌سپی سپی و دیزه‌وه‌ به‌ یه‌غانی پر له‌ سیم و زێره‌وه‌. کۆچیکێ بئ گه‌رانه‌وه‌، کاروانی ئە‌م کۆچه‌ چه‌ند هه‌زار خانه‌وار بوون به‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌ی ئە‌م کاروانه‌ بۆ هه‌ورامان، خه‌لکی دانیشتووی ئە‌وئ به‌پێی نه‌ریتی کورده‌واری به‌ ده‌ف و شمشاله‌وه‌ به‌ره‌و پیری رێبه‌رانی ئایینی خۆیا نه‌وه‌ رۆیشتوون و له‌ ما‌له‌ هه‌ژارانه‌کانی خۆیاندا جیگیان بۆ کردونه‌ته‌وه‌. (بێگومان ژماره‌ی ئە‌م کۆچه‌رانه‌ له‌ دوو هه‌زار ما‌ل که‌متر نه‌بوون، ده‌نا نه‌یده‌توانی ئە‌و کاریگه‌رییه‌ گه‌وره‌یه‌ هه‌بئ که‌ له‌ پاش ئە‌م کۆچه‌ کردیه‌ سه‌ر ناوچه‌ی

هه‌ورامان، و له شه‌شه‌زار خان‌ه‌واریش زیاتر نه‌بووه چونکه هه‌ورامان له و کاته‌دا ده‌رفه‌تی میوانداری و له خو‌گرتنی له‌وه زیاتری نه‌بووه).

به هاتی ئەم کۆچبەرانه هه‌ورامان تاجی له سه‌ر نا و دوا‌جار بوو به ناوه‌ندیکی گرینگی ئایینی و رۆشنییری. سیما‌ی شارستانی‌ه‌تی هه‌ورامان گۆردرا. چه‌ندی‌ن سا‌ل له پاش ئەم ر‌ووداوه، ئیتر ئەمه ئەو کۆچبەرانه و نه‌وه‌کانیان بوون که فه‌رمانی ده‌سته‌لاتداری ناوچه‌که‌یان گرت‌ه ده‌ستی خو‌یان. ئیتر له‌مه به دواوه ئەوه هۆزی مۆگانی مادی بوون که ر‌یبه‌رایه‌تی سیاسی و ئایینی و رۆشنییری هه‌ورامانیان ده‌کرد.

ل‌یره‌دا ده‌رده‌که‌وی که بۆ ئەو چه‌ینه ئه‌ریستوکرا‌ته که له کۆشکی که‌یخه‌سه‌رو و کوره‌شه‌وه هاتبوون و له گونده‌کانی وه‌ک پایگه‌لان و پالنگان و هه‌ورامانی ته‌خته‌وه نیشته‌ج‌یبوون و له ترسی سپای رۆمی و ده‌ست‌پ‌پ‌وه‌نده‌کانیان نه‌یان ده‌وت‌را دووریکه‌ونه‌وه، هه‌ورامان وه‌کوو زیندان وا بوو. ئەمه ئەو واتایه‌ ناگه‌ینی که ده‌وریان ل‌ی گرت‌بوون و دیواریان ل‌ی دابوو و پاسه‌وانیان له‌سه‌ر خه‌لکه‌که دانابوو. زیندان واتای زه‌وت‌کردنی ئازادی ده‌دا، بۆ ئەو که‌سانه‌ی که مافی هاتوو‌چوون، مافی ئازادی چالاکی سیاسی و دینیان نه‌بوو، و ناچار بوون له گونده‌کانی هه‌ورامان ( ئە‌ویش هه‌ورامانی ۲۳۰۰ سا‌ل له‌مه‌وه‌به‌ر) بم‌یننه‌وه، دیاره ئە‌وی بۆ ئەوان وه‌ک زیندان وا بوو.

هه‌ر ئیستاش به هۆی به‌رته‌سک‌بوونی مافی ژنان له ئیراندا، سیاسییه‌کان و رۆشنییریانی ئ‌یرانی ده‌ل‌ین که ئ‌یران بو‌وته زیندانی ژنان، دیاره مه‌به‌ست ئە‌وه نییه که چوار ده‌وری ئ‌یرانیان گرت‌وو و هه‌موو ژنه‌کانیان ت‌ی هاو‌یشت‌وو. یان له سا‌له‌کانی پ‌ینشودا ده‌وت‌را که تورکیا بو‌وته زیندانی کوردان. بۆیه ئە‌گه‌ر له‌وه ده‌ست‌نووسه‌دا و تراوه هه‌ورامان بب‌وو زیندانی " ئە‌و خواپه‌رستانه " نه‌ته‌نیا شتیکی سه‌یر نییه به‌لکوو شتیکی راست و له ج‌یگای خو‌یدایه.

ل‌یره‌ پ‌یویسته ئە‌وه‌ش ب‌ل‌ین ئە‌مه ته‌نیا ف‌یره‌ه‌وسی نه‌بووه که باسی زیندانی ئە‌سکه‌نده‌ری کرد‌وه، حافزی شیرازیش له یه‌ک‌ێ له هه‌له‌به‌سته‌کانی خو‌یدا باسی زیندانی ئە‌سکه‌نده‌ری کرد‌وو و ده‌ل‌ی:

(دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت رخت بریندم و تا ملک سلیمان بروم)

هه‌روه‌ها له کت‌یبی "تاریخی کوردستان" ۱۳۳۰-۱۳۴۴ ق" له نویسی (ملا محمد رضا ابن صوفی سلیم) که نزیک به ۱۰۰ سا‌ل له‌مه‌وپ‌یش نووسراوه له لاپه‌ره‌ی ۱۳۲ دا هات‌وو‌ه: " ۶۰ بنه‌مانه‌ی گه‌لواخی و مه‌نه‌می په‌نایان برده به‌ر زیندانی ئە‌سکه‌نده‌ر وانا هه‌ورامان"<sup>54</sup>.

تاریخ کردستان (۱۳۳۰-۱۳۴۴ق) تالیف محمد رضا ابن صوفی سلیم، تصحیح دل آرا مردوخی، تهران ۲۰۱۳. <sup>54</sup>

## به شی نوهم

### رهوشی زمانی کوردی له سهردهمی ساسانیدا

پادشایهتی ئەشکانیش وهک هه مو فه زمانه وایییه کی تر تیک چوو و پادشایهتی ساسانی جیگای گرته وه، به هاتنه سهرکاری دهسته لاتداریه تی ساسانی به پیچه وانه ی بوچوونی هیندییک له روشنییرانی کورد که پادشایانی ساسانی وهک کورد و زمانی ساسانییه کانی وهک کوردی ده ناسینین، گه وره ترین زه بر بهر زمانی کوردی که وت. له م سهرده مه دا شیوه زاری گشتی زمانی مادی (کوردی) که به زمانی په هله وپی ئەشکانی ده ناسرا له برهویان خست و زمانی په هله وپی ساسانی (پارسی) یان له شوینی دانا، ههروه ها به وهگریانی ئەوئستا له زمانی ئایینی مادی (هه ورامی کۆن) وه بو سهر زمانی په هله وپی ساسانی (پارسی میانه)، زه برئیکی کارییان له زمانی ئەوئستایی (هه ورامی) و ئایینی زه رده شتی وه شانند. هه ر له م سهرده مه دا به هوی کاریگه رپی زمانی په هله وپی ساسانی له سهر کوردی دوو شیوه زاری تری کوردی لی که وته وه ئەوئستایی شیوه زاره کانی که له وری و له کیه.

دامه رزێنه ری پادشایه تی ساسانییه کان ئەرده شیری پاپه کان کوری بابە ک / پاپه ک بوو، له بنه ماله یه کی ئایینی. بابە ک یان پاپه ک پیریکی زه رده شتی به ناوبانگ بوو، باوکی بابە ک ناوی ساسان بووه که ئەوئستایی موبد (مۆگ- پت) بووه له هورمزدگای ئاناھیتا له ئەستخر له پارس<sup>55</sup>. بابە ک که سهرۆکی ناوچه یه کی بچووک بوو له پارس، توانی به هوی شه ر و جهنگه وه فه زمانه وایییه پارس به ده ست بیئ، له دوا ی مه رگی بابە ک کوره گه وه که ی شاپوور جیگای گرته وه، که پاش ماوه یه کی کورت ئەوئستایی کۆچی دوا پی کرد و ئەرده شیری بوو به فه زمانه وایییه پارس. ئەرده شیری پیاوئیکی زه رده شتی ده مارگیر و له هه مانکاتیشدا مروفتیکی ده ماربه رز بوو. به هه وای فه زمانه وایییکردن به سهر گشت ئیراندا بوو و هه ر ئەم کاره شی کرد. له دوا ی شه رئیکی گران له گه ل ئەرده وان دوا یین پادشای ئەشکانی له هورمزدگان له باشووری پارس، سپای ئەشکانی شکا و خوودی ئەرده وانیش له شه ره که دا کوژرا. پاشان ئەرده شیری لی رانه وه ستا و به ره و تیسبون پایته ختی ئەشکانییه کان تێته قاند و ئەوی داگیر کرد و کردی به پایته ختی خوئی، و به م جوړه فه زمانه وایییه کی دامه زراند که زیاتر له ۴۰۰ سالی خایاند له سالی ۲۲۴ زایینی هه تا سالی ۶۵۱ زایینی.

چه ند هۆکارئیک وای کردوه که هیندییک له روشنییرانی کورد ساسانییه کان به کورد بزانی له وانه:

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷، ل. پ ۱۳۴<sup>55</sup>

- پادشايانى ساسانى رەجەلەكى خۆيان دەبەنەوہ بۆ سەر پادشايانى كەياني (مادى) بە تايبەت ويشتاسپ. ئەمە دەكرى راست بى چونكە ئەمانە لە بنەرەتدا لە بنەمالەيەكى ئايىنى بوون و لە سەردەماي كۇندا، واتا لە سەردەمى مادى و ھەخامەنشى و نيوہى يەكەمى دەستەلاتدارى ئەشكانىيەكان، مۇگانى زەردەشتى ھەر لە ھۆزى ماگەكانى مادى بوون، و رېبەرايەتى ئايىنى ھەر مافى ئەوان بوو و كەسى تر بۆى نەبوو كە شوئىنى ئەوان بگريتەوہ. بۆيە ئەگەرى ئەوہ ھەيە كە ئەوانيش لە بنەرەتدا ھەر لە ھۆزى ماگ بوويتن.
- ھەر و ھەھا كاتى كە ئەردەشپىرى پاپەكان خەرىكى شەپكردن لەگەل "ھەپتانباد" دا بوو، يەكى لە مېرە كوردەكان بە ناوى "يەزدانى كوردى شازەزورى" بە سپايەكى زۆرەوہ بۆ يارمەتيدانى ئەردەشپىرى پاپەكان رۆيشت<sup>56</sup>. ديسانەوہ لە بەردەنووسەكەى حاجى ئاباد لە پارسدا كاتى ئەردەشپىر بەشدارى لە جېژنىكى كوردى بناوى "تول ھەلدان (وشەيەكى پەتى كرمانجىيە و اتاي تولە كوردنەوہ دەدا)" كردوہ، بەم جۆرە ھاتووہ:
- "منم مەزداپەرسى بەغى ھۆرموزدى شاپورى يەزدانى ئەژاد پاشاى ئېران و ئەن ئېران (نائېران) لەم جەژنەى تولدانداندا ھۆزى كرمانج سوودىكى زۆرتەر وەردەگرن"<sup>57</sup>.
- شەرى ئەردەشپىرى پاپەكان لەگەل كوردەكان: لە كارنامەى ئەردەشپىرى پاپەكان بەشى شەشەم لەژىر ناوئىشانى "شەرى ئەردەشپىر لەگەل كوردەكان و تورەبوونى دەنووسى كە ئەردەشپىر دەروا تە شەپ دژ بە كوردانىشاھى ماسى (واتا مادى) و لە شەرىكى سەختدا ئەردەشپىر ئاوارە دەبېت و دواتر ئەردەشپىر بە سپايەكى چوارھەزار كەسى ھېرش دەكاتە سەر كوردەكان و ھەزار كەس لە كوردان دەكوژى و برىندارەكانىش بە دىل دەگرى، لە كوردانىشاھ و كور و براكانى تەنيا ھىروى بۆ ناردنى بۆ پارس ھەلبۇارد<sup>58</sup>.
- پادشايانى ساسانى پېوھندىكى زۆر نزيك و توندوتۆليان لەگەل موغانى زەردەشتى ھەبوو (كە زۆربەيان كوردى ھەورامىي زمان بوون)، موغانى زەردەشتى ماوہى زياتر لە ھەزار سال رېبەرايەتى ئايىنى گشت ئېرانيان لە دەستدا بوو. مۇگەكان دەستەلاتىكى زۆريان لە دەستگاي فەرمانرەواي ساسانيدا ھەبوو، تەنانەت چەندىن جار توانيويانە پادشايانىش لەسەر تەخت دابەزىن و كەسانى تر لە شوئىيان دابن.

كوردەكانى پارس و كرمان لە نووسىنى دوكتور جەمشىدى سەداقەت كيش، وەرگىزىنى كامەران حسەن، ل.پ. ۲۶ <sup>56</sup>

كوردەكانى پارس و كرمان لە نووسىنى دوكتور جەمشىدى سەداقەت كيش، وەرگىزىنى كامەران حسەن، ل.پ. ۲۶ <sup>57</sup>

كوردەكانى پارس و كرمان لە نووسىنى دوكتور جەمشىدى سەداقەت كيش، وەرگىزىنى كامەران حسەن، ل.پ. ۲۵ <sup>58</sup>

- له سهردهمی "ئەشکانییه کاندای" ههفت خانهدانی گهورهی میری که نوپنهری ههفت هۆزی دهسته لانداری ئیرانی بوون به سه روکایه تی بنه ماله ی ئەشکانییه کان پادشایه تی ئەشکانیان پیک هینابوو. ئەم هۆزانه بریتی بوون له: 59

۱- پارت (ئەشکانییه کان) له لای خوراسانه وه

۲- مپهران، له ماد/ ئاتروپاتکان لای راغه (ماد- راغه)

۳- کارن، له نهاوه ند

۴- سورین، له لای رۆژه لاته وه، سیستان / خوراسان

۵- ئەسپه ندیار، له ماد/ ئاتروپاتکان لای راغه (ماد- راغه)

۶- زیك، له ماد/ ئاتروپاتکان

۷- ئەسپه هبه د، له وه رکانه (گورگان)

له م هۆزانه، هۆزه کانی زیك، ئەسپه ندیار و مپهران خه لکی ماد (کوردستان) بوون. له سه ره هۆزی "کارن" ش به جوانی روون نییه که ئایا هه ر خه لکی لای نهاوه ند بوون یان له شوئینیکی تره وه کۆچی ئەوئیان کردبوو.

له سه ره ده می ساسانییه کانیشدا هه ر هه فت هۆز ده سه لانداری بوون که شه شیان هه ر هه مان هۆزه کانی ده سه لانداری سه ره ده می ئەشکانییه کان بوون و ته نیا جیاوازیان ئەوه بوو که هۆزی ئەشکانییه کان نه مابوون و هۆزی ساسانی جیگه یانی گرتبووه وه. ئەم هه فت هۆزانه ش ئەمانه بوون: "۱- ساسانی ۲- مپهران ۳- کارن ۴- سورین ۵- ئەسپه ندیار ۶- زیك ۷- ئەسپه هبه د." 60

له سه ره ده می ساسانییدا هۆزه کانی "سورین و کارن" ش ده تواندری ت وه ک هۆزی مادی (کوردستانی) ئەژمار بکردریت چونکه زیاتر له چوارسه دوینجا (۴۵۰) سال بوو که له کوردستاندا نیشته جی و به ته واوه تی له گه ل کورده کاندای تیکه لآو ببوون، بۆیه پینج هۆز له م هه فت هۆزه له هۆزه کانی مادی / کوردستانی پیک ده هاتن، بێجگه له مانه ش هه ر وه ک

<sup>59</sup> [http://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%87%D9%81%D8%AA\\_%D8%AE%D8%A7%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86\\_%D9%85%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%B2\\_%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86\\_%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86](http://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%87%D9%81%D8%AA_%D8%AE%D8%A7%D9%86%D8%AF%D8%A7%D9%86_%D9%85%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%B2_%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86)

<sup>60</sup> ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل. پ. ۱۵۹



باس کرا هۆزی مۆغانی مادیش دهسته لاتیکێ به گجار زۆریان هه بوو له قهراخ دهسته لاتیکێ پادشایهتی ساسانییه کاندایا. "وههرامی چوبین" ییش که یه کێ له گه وره ترین سه ردارانی سپای ساسانی بوو کورد و له هۆزی میهران بوو که خه لکی راغه (ماد- راغه / مه راغه) بوو. وههرام له دوا ی ئه وهی که له لایه ن هورمزی چواره مه وه بیژزی پێ کرا له دژی راوه ستا، له پاش ئه وهی که گه وره پیاوانی هۆزه کان له تیسپون "هۆرمز" یان له پادشایه تی خست و خه سه ره و په روژیان له شوپنی دانا، وههرام ملی پێ نه دا و بۆ لابردنی خه سه ره و په روژی له پادشایه تی به ره و تیسپون هه نگای نا و له دوا ی شکست دانی خه سه ره و په روژی، خۆی تاجی پادشایه تی له سه ر نا، به لām خه سه ره و په روژی خۆی هاویشه ت پال "موریکوس" پادشای رۆم و به یارمه تی ئه و توانی وههرام تووشی شکست بکا و دیسانه وه بگه رێته وه سه ر تهخت. ماوه ی پادشایه تی وههرامی چوبین یه ک سا ل بوو.

ئه مانه نیشان ده دن که هۆزه کانی مادی (کوردستانی)، دهسته لاتیکێ زۆریان هه بووه له فه رمانه رهاوی ساسانییه کاندایا. هه ر بۆیه هیندی ک له رۆشنی رانی کورد دهسته لاتیکێ ساسانییه کان وه ک دهسته لاتیکێ کوردی چا و لی ده که ن.

**به لām ئه وهی که زیاتر له راستیه وه نزیکه، ده کری دهسته لاتداری ئه شکانییه کان وه ک درێژه ده ری فه رمانه رهاوی ماده کان و دهسته لاتداری ساسانییه کان وه ک درێژه ده ری فه رمانه رهاوی هه خامه نشیه کان سه یر بکر دیت.**

ئه رده شه یر و نه وه کانی شه یوازی تر له دهسته لاتداریان له ئێرندا دامه زراند که له گه ل شه یوه ی ئه شکانییه کاندایا جیاوازی زۆری هه بوو، له سه رده می ئه شکانییه کاندایا فه رمانه رهاوی له سه ر بنه مای هۆزایه تی یان میرایه تی دامه زرابوو، و اتا ناوچه کان و هۆزه کانی جۆراوجۆر له لایه ن سه رۆک هۆز و یان میره کانه وه به رێوه ده چوون، پادشا و یا خۆ ناوه ند له کاروباری ناوخۆیی هۆزه کان ده ستیان تی وهر نه ده دا، هۆزه کان له به رێوه بردنی کاروباری ناوخۆیی و له باری ئایینه وه سه ره به ستی ته وایان بوو. به لām له سه رده می ساسانییه کاندایا ئه م په وشه به ته وای گۆردرا. فه رمانه رهاوی ساسانییه کان دهسته لاتداریه کی سیاسی ئایینی بوو. ئه وان هه ر له بنه په ته وه له بنه ماله یه کی ئایینی زه رده شتی بوون و کاتی که گه یشته ت فه رمانه رهاوی تی کۆشان که سه رۆکایه تی هه ردوو ک روه که ی دهسته لاتداری و اتا هه م سیاسی و هه م ئایینی له چنگی خۆیاندا به یلنه وه، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه سازمانی (سیسته می) کارگری، سه ربازی، سیاسی و ته نانه ت ئایینیشیان به ره و ناوه ندیکردن وه رچه رخاندا. هه موو دامه زراندنیک و هه موو فه رمانیک له سه ره وه به ره و خوار له ناوه ندوه به ره و ناوچه کان ده چوو. بۆ نمونه موبدی موبدانیان دامه زراند که سه ره به رسته ی و رێبه رایه تی هه موو مه لاکانی زه رده شتی له ده ستیدا بوو، هه ر مه لایه کی زه رده شتی له هه ر کوێره گوندی کدا

ئەگەر دامەزراپاي دەبوای بە پېي فەرمانی ئەو دامەزراپاي و کاری کردەبای. ئیتر سەرۆک ھۆز و میرەکانی جارانی ھەستیانی بەو ئازادییە پېشو نەدەکرد، سێبەری شمشیری پادشایەتی و دینیانی لەسەر سەری خۆیان ھەست پێ دەکرد.

لە بەشی پینجەمدا لەسەر زمانی ئەو ئیستای ئەو بەس کرا کہ لە سەردەمی شاپووری دووھم کوری ھۆرمز پادشای ساسانی (۳۰۹-۳۷۹ زایی) دەست درایە وەرگێراندن و نووسینەوھی سەرلەنووی ئەو ئیستا! بەلام بۆچی؟ ھۆکاری چی بوو؟ ! ئەگەر بلین ئەو ئیستا لەو سەردەمەدا بە تەواوی و ریکویتی نەبوو ئەمە راست نییە، چونکہ ھەر لە سەردەمی ئەسکەندەرەو کہ ئەو ئیستا سووتیندرا ھەتا کاتی نووسینەوھی وەرگێرانی ئەو ئیستا زیاتر لە ۶۵۰ سال تێپەری بوو و لەم ماوەیدا بیگومان چەندین دەسنووس و روونووسی تر لە ئەو ئیستا ھەبوو، بە تایبەت کہ ۳۰۰ سال بەر لەو لە سەردەمی ولەخشی ئەشکانیدا ئەو ئیستا کۆ کرابوووھی و بیگومان لە ھەر ھۆرمزدگە یە کدا (مەبەد) یکدا، روونووسیک لە ئەو ئیستا ھەبوو. ئەوش کہ دەلێن خەلک لە زمانی ئەو ئیستا تێ نەدەگەیشتن؟ بۆ ولەمدا نەوھی پرسیارە، کام خەلک، کێ بوون ئەوانە ی کہ لە ئەو ئیستا تێ نەدەگەیشتن؟ بۆ ولەمدا نەوھی ئەم پرسیارانە چاوی دەخشینین بە ئەو لیکۆلینەوانە کہ لەسەر رەوشی فەرمانرەوایی ساسانییەکان لە لایەن پەسپورانەوھی کراو:

61" لە سەرەتاکانی دەستەلاتداری ساسانییەکاندا شۆرشیکێ قول و بەریلای ئایینی روویدا، شۆرشیک بۆ پێک ھێنانی ئایینیکی فەرمی فەرمانرەوایی، شۆرشیک کہ ھیچ پێوەندییەکی لەگەل خەلک و بیرو باوهری ئەواندا نەبوو، ئەم شۆرش و گۆرانە ھی ئەو بۆچوونە و ھی ئەو کەسانە بوون کہ خاویاری ئەو بوون کہ ھەموو دەستەلاتەکان بگەرتنەوھی بۆ ناوھند. ئا لێرەوھلا لەیە کترانیک لە نیوان بیرو باوهری خەلک لەلایە کەوھی و دینی فەرمی زەردەشتی لەلایەکی ترە دەستی پێ کرد. لە سەرەتای ھاتنە سەرکاری ساسانییەکان، دەرەبگەکانی کۆن و بەناوبانگ لەگەلانی ھاو دەست و ھاوکار بوون، ئەوان قەت خۆیان لە ساسانییەکان کەمتر نەدەزانی و ھیندی جار دەبوونە ھۆی گێرەوکیشە بۆ دەرباری پادشاکان. بەلام وردە وردە چینیکی تری خاوەن زەوین لە بارگای پادشا پەیدا بوون کہ لە پلە و پایەدا خۆیان بە ھاوتەرازی بنەمالی پادشا نەدەزانی بۆیە ئەم تاقمە بۆ پادشا جیگای مەترسی نەبوون. ئەم توێژە تازە پێگەیشتووھی کیشە یەکی گەورەیان بۆ دەستەلاتی ساسانییەکان دروست کردبوو.

بۆ نووسینەوھی ئەم بابەتە لە چەندین سەرچاوە کەلک وەرگێراوھی لەوانە: کتییی (فروایشی دولت ساسانی و گروش 61 ایرانیان بە اسلام، سید مجتبی علوی). (تاریخ مردم ایران، عبدالحسین زرین کوب، تهرانی ۱۳۶۴). (ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهرانی ۱۳۶۷).

له لایه که وه هه بوون و نه بوونیان په یوه ست بوو به مانه وهی دهسته لاتداری بڼه مالهی پادشا، له لایه کی تریشه وه له کیپرکیکی بهرده وامدا بوون له گه ل په کتری و سه ری یه کتریان ده خوارد. ئەمانه هه همیشه ترسی ئەوه یان له دلدا بوو که نه کا پادشا ئەوهی پ داون لپانی وه ریگریته وه بویه له و ماوه یه دا که خاوه ن گوند و زهوی و زار بوون به دژوارترین شیوه خه لکی گونده کانیاں ده چۆساندنه وه و باجی قورسیان ده خسته سه رشانی دانیشتووایی گونده کان. خاوه ن داریه تی (مالکیتی) ئەم زهوی و زارانه له راستیدا له دهستی پادشادا بوو، هه ر کاتی له یه کی له م به گانه زویر بېووایی، زه وینه که ی ل و ه رده گرتوه و ئەیدا به که سیکي تر. ئەمه ش بو خوی جوړیک له کو کردنه وهی دهسته لات بوو له ناونددا."

سازمانی (سیسته می) کومه لایه تی ئیران له سه رده می ساسانییه کاندای سازمانیکی چینا وچینی (کاستی / چینایه تی) بوو به مه بهستی بهرده وامبوونی فه رمانزه وایی پادشایه تی. به پیتی فه رمانه کانی ئایینی بڼه مالهی پادشا خۆدایی (به غ / به گ) بوون و مافی هه بوونی سه دان و هه زاران پارچه زهوی و گوندیان پ درابوو و ده یان هه زار وه زویر و کاره که له سه ر زهوی و زار و کیلگه کاندای کاریان بو ده کردن. داهاتی جوتیاره کان له گه ل بڼه مالهی پادشا به نیوه دابه ش ده کرا، خه لکی هه ژاریان وه هاتی گه یاندبوو که زهوی و زارو و مال و سامانی پادشا هه ر وه ک هی خۆدا وایه، سه ریچی کردن و خه یانه ت کردن له پادشا بېریزی و خه یانه ت به خۆدایه.

له ئەوهیستای ساسانییدا کومه لگه ی ئیران به سه ر چه ن دین "توژ" دا دابه ش کرا بوو، چوارچیوه و مه رزی چینه کان دیاریکراو بوون. ده رفه تی په رینه وه له چینیکه وه بو چینیکی تر بو که س نه بوو. به رزترین چینی کومه لگه، بڼه مالهی پادشا و بڼه ماله گه وره کانی تری بارگای پادشایه تی بوون که ئەندامه کانی به "به غان" و اتا خۆدایان (به غ، و اتای خۆدا ده دا)، ناوبانگیان ده رکرده بوو، که به شیوازی کوردی "به گ و به گان" یان پ دهوت که ئیستاش هه ر وشه که ی ماوه ته وه.

چینیکی تری کومه لگه بریتی بوون له "ئاتروان (ئاگروان)" که مؤغان یان مؤگان ئەم ئه رکه ئایینییه یان له سه ر شان بوو. چینی "وزرکان (بزرگان)" و اتا چینی گه وره کان که سه رکرده کانی سه ریازی (رتشتاران) و کارگری و وه زیره کان و کاربه ده ستانی به رزی دهسته لاتداری له خو ده گرت. توژیکي تری کومه لگه، ده بیران بوو و اتا ئەو چینیه ی که مافی خۆیندن و نووسینیان هه بوو، مافییک که له بڼه مالهدا به میرات ده چوو له بابوه بو کور. ئەوانه ی تریش که ده مانه وه وه ک وه رزیران و جوتیاران و پېشه وه ران و بازرگانه کان هه موویان له چینی "واستری وه شان" ئەژمار ده کرا.

"ئەگەر مروف ئەو باورانە كە ئەمروپى دەلەن دىنى زەردەشتى وەك بئەما و پىئوهرىك بۆ ئايىنى زەردەشتى دابنى، دىنى ساسانىيە كان لە بەشىكى زۆر لە مېژووى خۆيدا لادەر بوو و لەگەل ئەم پىئوهرانەدا نەيخۆئىندووتەو. بۆ نموونە دەلەن كە "ئەردەشىرى يە كەم" زەردەشتىيەكى باوهرمەند بوو، بەلام بەپىي ھىندىك بەلگەى باورپىكراو شىوازى دىندارى لە سەردەمى ئەودا لەگەل سەردەمەكانى پاشتردا جىاوازيەكى زۆرى ھەبوو، كاتى كە لە سالى ۲۰۸ زاينىدا شاپوور كورى پاپك مرد، براكانى تاج و تەختيان پىشكەشى ئەردەشىر كرد و ئەردەشىر بوو بە پادشا، بەلام پاش ماوھىيەكى كورت بۆ قايم كردنەوھى دەستەلاتى خۆى و بەرگرى كردن لە خەيانەتى براكانى فەرمانى كوشتنى ھەموويانى دا. ھەروھە بەپىي گىرپانەوھى مېژوونووسى بەناوبانگ تەبەرى (طبرى)، ئەردەشىر لە پاش سەركەوتنى لە شەرى "مەرو (مرو)" كۆمەلىك خەلكى كوشت و سەريانى ھەنارد بۆ ھورمزدگای ئاناھىتا. (لە كاتىكدا ئەمانە لەگەل بىر و باوھرى زەردەشتىگەرىدا يە كىناگرىتەوھ).

"بەشىكى زۆر لە بىر و بۆچوون و نەرىتەكانى خۆدى مۆغانى زەردەشتى لە سەردەمى ساسانىيە كاندا خرا بوونە نىو ئەوئىستاوھ كە لەگەل بىر و باوھرىكانى زەردەشتىدا جىاوازيەكى زۆريان ھەبوو، وەك بابەتەكانى خۆداناسى، ئافرىنشى گىتى و مروف و رۆزى سەرهنجام (ھورزنايو، رستاخيز)). ئەگەر ھىندىك لە بابەتە نووسراوھەكانى ئەوئىستاي سەردەمى ساسانىيە كان وەك ئەوانەى كە لە "بەندھشن" و "وھندى داد" و بەشىك لە "يەشتە" كان لەگەل "گاسا" كاندا كە وتارەكانى خۆدى زەردەشتىن بەراورد بکەين بۆمان دەردەكەوھى كە ئەمانە كۆمەلىك وتارى پروپوچ، خورافى (خورافى) و فەرمانى ستەمگەران كە بە نىوى ئامۆزگارىەكانى زەردەشتەوھ لە ئەوئىستادا جىگىر كراوون. بۆ نموونە لە "گاساكاندا" مەى خواردنەوھ بەرىبەستە (ياساخە)، بەلام لە ئەوئىستاي ساسانىدا خواردنەوھى "ھۆم" ئەركىكى ئايىنىيە. لە گاساكاندا قورىانى كردنى ئاژەل بەرىبەستە (ياساخە)، بەلام لە ئەوئىستاي ساسانى قورىانى كردن ھۆكارىكە بۆ نىكبوونەوھى زىاتر لە خۆدا. لە گاساكاندا جەمشىد لەبەر ئەوھى كە لە دوايىيەكانى ژيانىدا لە خۆبايى بوو و ستەمكارى كرد سەركۆنە كراوھ، كە چى لە ئەوئىستاي ساسانىدا جەمشىد كەسايەتتىيەكى بەرپىز و پادشاىيەكى دادگەرە. لە گاساكاندا زەردەشت دژايەتى ھەيە لەگەل ئەو كەسانەى كە خۆيان وەك دەمراست و نوينەرانى ئايىنى (توليت دىنى) دەزانن. وەلى لە ئايىنى زەردەشتى ساسانىدا مۆغەكانى زەردەشتى كۆمەلىكى رىكخراوى خاوەن دەستەلات و پاوانخواز بوون كە زۆرتىن دەرفەتەكانى سىياسى، ئابورى و كارگىريان لە چنگى خۆياندا راگرتبوو. چاكايەتى ئەھورامەزدا لە

ئه‌وئێستای ساسانیاندا دابه‌شکراوه به‌سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ئێزه‌ده‌کان که‌بریاربه‌ده‌ست بوون<sup>62</sup>.

له‌هه‌لومه‌رجیکه‌وه‌هادا ئالای گۆران و سازدانه‌وه‌ و ریک‌خستنه‌وه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی درایه‌ده‌ست که‌سانیک وه‌ک "ته‌نسه‌ر" و "کرته‌ر" موبدی ناسراو و ده‌مارگرژی ساسانی. کرته‌ر له‌به‌رده‌نووسه‌که‌ی "که‌عبه‌ی زه‌رده‌شت" دا ئاوا‌ی نووسیوه‌:

"له‌سه‌رزهمینه‌ی پادشایه‌تی ئێراندا، گه‌لێک له‌"ئاگر"ه‌کان و مۆگ (مۆغ)ه‌کانم کامکار کرد (گه‌یاندمه‌ کامی خۆیان)، له‌هه‌ر شوئینیکدا که‌ئه‌سه‌په‌کان و پیاوه‌کانی پادشای ئی بوو، ئا له‌وه‌شوئینانه‌دا ئاگرم به‌ریا کرد و موغانم دانا. کیش (ئایین)ه‌کانی ئه‌هریمه‌نی و دێوه‌کان له‌ولتدا سرانه‌وه‌... و جوله‌که‌کان و شمنه‌کان و به‌رهمه‌نه‌کان و نه‌ساریه‌کان و فه‌له‌کان (مسیحی) و زه‌ندیقه‌کان له‌ولتدا سه‌رکوت کران و په‌یکه‌ری خۆدایان (بته‌کان) تیک شکیندران، کولانه‌ی دێوه‌کان رووخینران و شوئینه‌کانیان کران به‌باره‌گای خۆدایان"<sup>63</sup>.

"ئارتور کریستنس‌ن له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌لایه‌ره‌ی ۱۷۹ دا نووسیویه‌تی: "ته‌نسه‌ر" که‌یه‌ک له‌هیریده‌به‌ناوبانگه‌کانه‌له‌پنکه‌پێتان و دامه‌زراندنی دینی فه‌رمی زه‌رده‌شتی له‌گه‌ل ئه‌رده‌شیره‌ی پاپه‌کان هاوده‌ست بوو. هه‌روه‌ها له‌لایه‌ره‌ی ۱۲۰۷ دا هاتوه‌: به‌فه‌رمانی شاپوور روونوووسیک له‌ئه‌وئێستای "ته‌نسه‌ر" له‌هورمزدگه‌ی "نازه‌رگه‌شنسپ"<sup>64</sup> له‌شیز [ته‌ختی سلیمان له‌کوردستان] دانرا، به‌لام ناره‌زایه‌تی ئی که‌وته‌وه‌، مۆغه‌کانی ئه‌وی له‌دژی ئه‌م ئه‌وئێستایه‌بوون، ناکۆکی و ده‌مه‌قه‌ له‌سه‌ر ئه‌م کاره‌وای کرد که‌شاپوور ناچار بوو کۆمیک (مجمع)یک له‌موبده‌کان به‌سه‌رۆکایه‌تی "نازه‌ربیدی مته‌ر سپندان" که‌موبدی موبدان (سه‌رۆکی هه‌موو مۆغان) بوو پیک بێی بۆ په‌کلاپی کردنه‌وه‌ی ناکۆکیه‌کان. مته‌ر سپندان بۆ رازیکردنی دژبه‌ره‌کان سوئیدی خوارد که‌ئهم ئه‌وئێستایه‌هه‌ر وه‌ک هه‌مان ئه‌وئێستای کۆنه‌و ئاماده‌یه‌بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی راستگۆپی خۆی ئاسن له‌سه‌ر سینگ سورا بکه‌نه‌وه"<sup>65</sup>.

"ئه‌وه‌ی له‌هه‌موو زیاتر دلی خه‌لکی ده‌یشاندا، کردنی بۆنه‌ ئایینییه‌کان به‌کۆمه‌لێک نه‌ریت و رێسای دل ئازادهر و بۆ ناوه‌رۆک بوو. که‌هه‌مووی له‌خزمه‌تی سود و به‌رژه‌وندی تاقمی مۆغانی ده‌رباریدا بوو. ئه‌و مۆغانه‌ی که‌نه‌ژادی خۆیان به‌منوچته‌ر پادشای ئه‌فسانه‌یه‌یه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌ و به‌م شیویه‌ به‌ربه‌ره‌کانیشیان له‌گه‌ل بنه‌مائه‌ ساسانییه‌کان ده‌کرد، و هیز و

62 بازخوانی تاریخ ایران زمین دفتر دوم شاهنشاهی پارتیان و ساسانیان. امیر حسین خنجی ل.پ. ۱۰۲۷

63 فروپاشی دولت ساسانی و گروهش ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ۱۶م خرداد ۱۳۹۰ (۶-۲-۲۰۱۱).

64 نازمرگشنسپ، وشه‌یمکی کوردیبه‌هه‌ورامیبه‌که‌واتای "ناور-گه‌شن" ده‌دا (به‌فارس‌ی آتش شعلهور است)، ئه‌م هورمزگه‌یه‌له‌کوردستانه‌له‌شاری تیکان ته‌په‌.

65 ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۲۰۷

دهسته‌لایکی وایان پیکه‌وه نابوو که بو خویان دهسته‌لایک بوون له نیو دهسته‌لای ساسانیدا و له هه‌موو کاروبارکاندا دهستیان وهرده‌دا"<sup>66</sup>.

"کریستنس دهنووسی، ئایینی زه‌رده‌شتی که دینی فه‌رمی بوو له کاتی ساسانییه‌کاندا، له‌سه‌ر هیندیك بنه‌مای ئایینی دامه‌زرا بوو که له دواییه‌کانی سه‌رده‌می ساسانیدا ئیتر ناوه‌رۆکی نه‌مابوو و به‌ته‌واوه‌تی پوک ببوووه"<sup>67</sup>.

پۆخته‌ی ئەم بابەته‌ ئاوا ده‌کری کورت بکریته‌وه:

۱- هه‌ر وه‌ک باسی لێ کرا له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئایینی زه‌رده‌شتی له‌لایه‌ن "باره‌گای پادشایه‌تی" و چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگادا وه‌ک ئامرازیک به‌کار ده‌هات بۆ دا‌بینکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خویان، ئەم دینه‌ ده‌رباره‌یه، زۆر جیا‌واز بوو له‌گه‌ل بیر و‌باوه‌ری کۆمه‌لانی ئاسایی خه‌لک. باره‌گای پادشایه‌تی ساسانی و به‌شیک له‌و مۆغانه‌ که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل ده‌سته‌لای پادشایه‌تیدا بوو، ده‌یانویست ئەم بابەته‌ یه‌کلا بکه‌نه‌وه و به‌ جۆریک ئه‌و‌یستا ساغ بکه‌نه‌وه و بی‌گونجین که له‌گه‌ل بۆ‌چوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی فه‌رمانه‌‌وا‌ییدا یه‌ک بگریته‌وه و بۆ سه‌پاندنی ئەم باوه‌ره‌ به‌ سه‌ر کۆمه‌لانی خه‌لک و هه‌روه‌ها بۆ به‌مافدارکردنی (شه‌رعیه‌ت دانی) بریاریان دا که جاریکی تر به‌که‌یفی خویان ئه‌و‌یستا بنووسنه‌وه، و بۆ ئەم کاره‌ش له‌ پێگای وه‌رگریانی ئه‌و‌یستا ده‌رفه‌ت په‌یدا ده‌بوو بۆ جێبه‌جێکردنی مه‌رامه‌کانیان.

۲- زۆریه‌ی پادشایانی ساسانی دید و بۆ‌چوونیان ئەوه‌ بووه‌ که هه‌رچی زیاتر ده‌سته‌لای سیاسی و ئایینی به‌ناوه‌ندی بکریت. و ئەمه‌شیان کرد. ئەم کاره‌ش به‌ پێ‌نووسینه‌وه‌ی دو‌باره‌ی ئه‌و‌یستا و گونجاندنی ناوه‌رۆکی ئه‌و‌یستا له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی ئەه‌کاته به‌ ئاسانی بۆیان نه‌ده‌چوو هه‌ر.

۳- ئەو مه‌لا ئایینیانه‌ که له‌ باره‌گای ساسانییه‌کاندا له‌ تیسپون کۆ ببوونه‌وه، ئەه‌رکه‌کانی ئایینیان هه‌ر له‌ پێ‌ناو به‌رده‌وامی و پایداری فه‌رمانه‌‌وا‌ی‌اندا بوو و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی "ده‌رباری ساسانیدا" دا‌گری خوار‌دبوو. ئەم مۆغانه‌ له‌ ناو خۆ‌شایاندا ناکۆک بوون و به‌رده‌وام له‌گه‌ل یه‌ک‌تردا له‌ به‌ره‌ره‌کانیدا بوون. به‌شیک له‌مانه‌ و خۆدی بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تیش له‌ باشوور و رۆژه‌‌لاته‌وه‌ هاتبوون که به‌ باشی زمانی ئه‌و‌یستای (شی‌وه‌زاری ئایینی مادی / شی‌وه‌زاری هه‌ورامی)یان نه‌ده‌زانی و له‌ خۆ‌ئیندنه‌وه‌ی ئه‌و‌یستادا

فروپاشی دولت ساسانی و گروش ایرانیان به اسلام، انی کاظمی ۱۶م خرداد ۱۳۹۰ (۶-۲-۲۰۱۱).<sup>66</sup>

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ ۵۷۱.<sup>67</sup>

تووشی گرفت ئەبوونەوه، دیاره ئەمه خائیکی لاواز بوو بۆ ئەوانەى که خۆیان به ریبهرانی گهره‌ی زهرده‌شتی ده‌زانی که چی توانای خۆیندنه‌وه‌ی "گاسا" کانیا نهبوو. وه‌رگێرانی ئەو‌یستا بۆ زمانی په‌هله‌وی ساسانی (پارسیک) ده‌یتوانی ئەم خاله لاوازه‌ش داپۆشیی.

**وه‌رگێران و نووسینه‌وه‌ی دوباره‌ی ئەو‌یستا له‌ کوردی هه‌ورامیه‌وه (ئه‌و‌یستای) بۆ سه‌ر ئەو زمانه‌ که دوا‌جار به‌ ناوی په‌هله‌وی ساسانی ناسرا، له‌ راستیدا هه‌لکه‌ندنی گۆری دینی زهرده‌شتی و زمانی ئەو‌یستای بوو. ئیتر له‌مه‌ولا ئەو‌یستا نه‌ک ته‌نیا وه‌ک کتیبیکی پێرۆزی ئایینی ریزی خۆی له‌ ده‌ست دا، به‌ لکوو وه‌ک په‌رتووکینی فه‌لسه‌فی، وێژی و میژوویش بۆ "ئه‌ژ (ئه‌رزش)" بوو. هه‌روه‌ها دینی زهرده‌شتیش هه‌یژایه‌تی (قه‌در، قیمه‌ت)ی خۆی له‌ ده‌ستدا.**

ناوه‌رۆکی ئایینی زهرده‌شتی و کتیبی ئەو‌یستا وه‌ها له‌ لایه‌ن باره‌گای ساسانی و مۆغانی زهرده‌شتیه‌وه‌ گۆردرا بوو که ئیتر دینی زهرده‌شتی له‌ به‌رچاو که‌وتوو‌بوو، چینه‌کانی هه‌ژار و بنده‌ست له‌ میژ بوو که ئەم دینه‌ ده‌رباریه‌یان وه‌ک چه‌کێک له‌ دژی به‌رژوه‌ندیه‌کانی خۆیان هه‌ست پێ ده‌کرد، هه‌ر بۆیه‌ش تووشی سست باوه‌ری ببوون، به‌ گۆرینی زمانی ئەو‌یستاش ئیتر بې‌باوه‌ری و بیانی بوون له‌م دینه‌ به‌ ئەو په‌ری خۆی گه‌یشت، خه‌لک ئیتر نه‌ دینی زهرده‌شتیان ده‌ناسیه‌وه‌ و نه‌ش کتیبی ئەو‌یستا. له‌ جیاتی وتاره‌کان و سروده‌کان و هه‌لبه‌سته‌کانی واتادار و پر له‌ کياسه‌تی زهرده‌شت، له‌ جیاتی زمانی شیرینی هه‌ورامی (ئه‌و‌یستای)، کتیبیکی تر به‌ ناوه‌رۆکی لاوازتر و به‌ زمانیکی تیکه‌ل له‌ ئەو‌یستای و پارسی، که نه‌ ئەو‌یستای بوو (کوردی) و نه‌ش پارسی، له‌ پێش خه‌لک دانرا. به‌لام ئەم ئەو‌یستایه‌ و ئەم زمانه‌ که دوا‌جار به‌ په‌هله‌وی ساسانی ناسرا قه‌ت له‌ نپو خه‌لکدا جێگیر نهبوو، ئەمه‌ زوانی ئاخوتی هه‌یج هۆز و ناچه‌یه‌کی ئێرانی نهبوو، زمانیکی ده‌ستکرد بوو به‌ مه‌به‌ستیکی تابه‌تی، هه‌روا که هات هه‌ر واش رۆیشت.

ئهمه‌ش لێره بۆ خۆی ته‌وسێکی میژووویه‌ که ئەو هه‌یه‌ی که دینی زهرده‌شتی له‌ ریشه‌ هه‌لته‌کاند، ئەوه‌ی که زمانی ئەو‌یستای (هه‌ورامی) وه‌ک زمانی ئایینی له‌ بره‌و خست و زه‌برێکی گه‌وره‌ی له‌ زمانی کوردی دا، ئەوه‌ هه‌یه‌ی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدونی نهبوو، چونکه‌ پاش ئەسکه‌نده‌ر هه‌م ئەو‌یستا مایه‌وه‌ و هه‌م ئایینی

زەردەشتی. ھەروەھا ئەو ھێزی سپای ئیسلامیشت نەبوو، چونکە ئەوان باجیان دەویست (جزیە) ھەر ناوچە یەک باجی دا بایە دەیتوانی خۆدای خۆی بپەرەستی و پێساکانی ئایینی خۆی بە جێ بینی. ئەو ھێزە، ھێزی کەس نەبوو جگە لە پادشایەتی ساسانی و تاقمیک لە مۆغەکانی دەرباری نەبێ. لەوانە یە جێگای سەیر و سەرسۆرمان بێ بەلام ئەمە راستییەکی میژووویە.

### باشووری کوردستان ناوھندی سەربازی و فەرمانرەوایی ساسانیەکان:

پادشایانی ساسانی لە ناوچەکانی نێوان کرماشان و تیسپون چەندین کۆشک و سەرایان دروست کردبوو بۆ مانەو و نیشتە جێبوونی خۆیان، لەوانە کۆشکی دەستگرد کە ئەمڕۆکە بە زیندان بەناوبانگە، کۆشکی شیرین کە ئەمڕۆ ھەر بە قەسری شیرین ناسراوە، ھەروەھا لە قەراخ ئەو ئەشکەوتە کە شاپووری سێیەم لە تاقەوسان دروستی کردبوو ئەشکەوتێکی تر ھەیە کە زۆر گەورەترە و بە فەرمانی خەسەرە پەرۆیز دروست کراوە کە تاقی بەرھە یوانە کە ی بە شێوازی نیو بەزەنە یە.

ھەروەھا باشووری کوردستان ببوو گۆرەپانی ھاتووچوون و کۆکردنەوێ سپای سەربازی ساسانیەکان "سپایەکی سوارەیان ھەبوو کە وەک سەردەمی ھەخامەنشییەکان بە "سپای جاویدان" ناوێرا بوو، ژمارە ی ئەم سپای دەھەزار کەس بوو. سپایەکی تریش ھەبوو بەناوی "جان ئۆسپار" بە واتای گیان ئەسپار (پێشمەرگە)"<sup>68</sup>. ژمارە یەکی زۆریش لە ھێزی ھۆزەکان ھەمیشە ئامادە ی شەربوون کە شەرکەری چاک و کارا بوون، ئەمانە بریتی بوون لە سە کستانیەکان و اتا سە کەکانی دانیشتووی سیستان (زرنگیان)، گیلەکان و کادوسیەکان (لای دەریای خەزەر)، ورتەکان، ئالبانیەکان (دانیشتووی باکووری ئازەربایجانی ئیستا)، دیلمیان، کۆشانیانی رۆژھەلات، خیونییەکان و ئەرمەنییەکان، ئەمانە ھەموویان ھەرسپای سوارە بوون. بێجگە لەمانە سپای پادەشیان ھەبوو کە لە خەلکی ئاساپی گوندەکان پێک دەھات، کە بێ پارە و میژد دەیانبردن بۆ جەنگ، بەلام زۆر کارا و شارەزا نەبوون لە شەرکردندا.<sup>69</sup>

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۲۹۷<sup>68</sup>

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۲۹۸<sup>69</sup>



## زمانی په‌هله‌وی ساسانی:

کاتی که ساسانییه‌کان ده‌سته‌لاتیان گرتنه ده‌ست و ندرده‌شیر له تیسپون سه‌قامگیر بوو، زمانی پادشاهی‌تی ئیران هه‌ر وه‌ک سه‌رده‌می ماده‌کان بوو به‌که‌میک گۆرانه‌وه. واتا شیوه‌زاری نایینی مادی (هه‌ورامی / نه‌ویستایی) زمانی نایینی بوو بۆ هه‌موو خه‌لکی ئیران له هه‌موو ناوچه‌کاندا. هه‌روه‌ها شیوه‌زاری په‌هله‌وی ئەشکانی که له بنه‌ره‌تدا هه‌مان شیوه‌زاری گشتی مادی بوو له‌ژیر کارنگه‌ری شیوه‌زاری ئەشکانییه‌کاندا وه‌ک زمانی کارگیر و خوتندن و نووسین به‌کار ده‌هات. ئەم ره‌وشه‌ هه‌ر به‌م شیوه‌یه هه‌تا ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک درنێژی کیشا، پاشان ورده‌ ورده‌ له پال زمانی په‌هله‌وی ئەشکانیدا (کوردی)، زمانی ساسانیش (پرسی) وه‌ک زمانی کارگیر لێ زیاد بوو، واتا هه‌م له کۆشکی پادشاهی‌تی و هه‌م بۆ کاروباری دیوانی هه‌ر دووک زمانه‌که کاری لێ ده‌کرا.

له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پادشاهی‌تی ساسانیدا زمانی پارسی که‌وته به‌ر کارگیریه‌کی زۆری هه‌ر دو شیوه‌زاره‌که‌ی زمانی کوردی واتا شیوه‌زاری گشتی (زمانی په‌هله‌وی ئەشکانی) وه‌روه‌ها شیوه‌زاری نایینی (هه‌ورامی / نه‌ویستایی). زمانی پارسی توانی له‌لایه‌که‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌واژه‌ی سیاسی و کارگیر و سه‌ربازی له شیوه‌زاری په‌هله‌وی ئەشکانی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌سته‌واژه‌ی نایینی له شیوه‌زاری نه‌ویستایی له‌خۆ بگری و زمانی پارسی لێ دوله‌مەند و پاراو لێ.

سه‌باره‌ت به‌مه‌ ئارتور کریستنسن ده‌بیژی "شیوه‌زاری ناوچه‌ی پارس واتا شیوه‌زاری باشووری رۆژئاوی ئیرانی (پرسی) جیگای زمانی باکووری رۆژئاوی ئیرانی [کوردی= (نووسه‌ر)] که له‌ ده‌رباری ئەشکانییه‌کاندا باو بوو گرتنه‌وه، بۆیه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌یان له‌و زمانه‌وه وه‌رگرتوه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پادشاکانی ساسانی له‌ سه‌ده‌ی سێیه‌می زایینیدا هه‌یشتا له‌ به‌رده‌نووسه‌کانی خۆیاندا زمانی په‌هله‌وی ئەشکانیان هاوکات له‌گه‌ل زمانی په‌هله‌وی ساسانی بیکه‌وه به‌کار ده‌هه‌یتا"<sup>70</sup>.

له‌ پاش سه‌ده‌ی یه‌که‌م له‌به‌ر ئەو هۆکارانه‌که‌ پێشتر باسی لێ کرا، له‌ سه‌رده‌می شاپووری دووهم کوری هۆرمز پادشای ساسانی (۳۰۹-۳۷۹ زایینی) ده‌ست درایه‌ وه‌رگیران و نووسینه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ نه‌ویستا به‌ زمانی په‌هله‌وی ساسانی. له‌مه‌ولا ئیتر هه‌ر دووک شیوه‌زاره‌که‌ی کوردی (شیوه‌زاری گشتی و شیوه‌زاری نایینی) ورده‌ ورده‌ که‌وتنه‌ قه‌راخه‌وه و یه‌ک زمان نه‌ویش زمانی په‌هله‌وی ساسانی هه‌م بۆ کاروباری نایینی و هه‌م وه‌ک زمانی دیوانی بۆ کاروباری کارگیر و سه‌ربازی به‌کار ده‌بەرا. زمانی په‌هله‌وی ساسانی وه‌ک زمانی

ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل. پ. ۱۴۴<sup>70</sup>

ثایینی نهیتوانی زور سهرکهوتوو بی و جیگای زمانی نهوئیستایی بگریتهوه، بهشیکي زور له دهستهواژهکان ناچار بوون ههر وهکوو خوئی بیهلنهوه و بچیته نیو زمانی پارسییهوه، بهلام له بهشهکهی دیکهیدا وهک زمانی سیاسی وکارگری و سهربازی توانی گهشهیهکی زور بکا.

ئیستاش نهگهر چاوئیک به سهر وشهکان و دهستهواژهکانی زمانی پههلهویی ساسانیدا بخشینین، بهشیکي زور لهوانه وشهئی ئاسایی کوردین له کاتیکدا له فارسیدا ئیستاش ههر بیگانهیه و هیچ واتایهک ناگهینی. له ههمووی سهرنجراکیشتر دهستهواژهئی "نهسپوههراڼ"ه (به فارسی واسپو-هراڼ). له سهردهمی ساسانییهکاندا کوکردنهوهی باج له گوند و شارهکاندا زور گرینگ و جیگای بایهخ بوو و وهک نه رکیکي ئایینی چاوی لی دهکرا (ههر نه نهریتهش دواچار بوو به نه رکیکي ئایینی له دینی ئیسلامیشدا به ناوی زهکات). له راستیشدا نهگهر نه باجه کو نه کرابایتهوه بارگای پادشایهتی دهرووخا. بهپئی نووسراوهکانی "تهبهری" خهسرهو پهروئیز سی ههزار ژنی له کوشکهکهی ههبووه بیجگه له خزمهتکاره ژنهکانی و گورانییژ و سازژهنهکانی، سی ههزار خزمهتکاری پیاو و ۸۵۰۰ نهسپ و ۷۶۰ فیل و ۱۲۰۰۰ هیستری ههبووه. راستهکهی لهوه دهچی نه ژمارهیه زندهییژی (مبالغه) بیت، بهلام نهگهر نه ژمارهیهش نیوه بکهین، و ژمارهئی سهربازهکان و میوانهکانی لی زیاد بکهین، دهبنین که ژمارهیهکی یه گجار زور له خهئکی نانخور و کارنهکهر وههروهها بههزاران ناژهل له بارگای پادشایهتیدا خر ببوونهوه. دابینکردنی خوارد و خوراک بو نه ژماره زوره پئیویستی به ریکخراوهیهکی کارا و بههیز بوو. بهرپرسیانی نه کاره به دهستهلاتیکي زورهوه شار بهشار و ناوچه بهناوچه دهگهراڼ و نهوهی که سهروک هوز و بهرپرسیانی ناوچهکان کوئیان کردهبووهوه به کاروانیکي درپژ که له ههزاران نهسپ و هیستر و کهراڼ پیکدههات بهرهو پایتهخت دهیانردن. لهوه سهردهمهدا به نهوه کهسانهکی که نه رکي نه کارهیاڼ له نهستو بوو و له گهل نه کاروانانهدا بوون، پئان دهوترا کوومهلی یان تاقمی "نهسپ و ههراڼ (نهسپ و کهراڼ)". "ههر" وشهیهکی کوردییه له شیوهزارهکانی ههورای و زازاکیدا واتای "کهر" ددها (بروانه فرههنگی وشهنامه، له نووسینی بیدار، ههولیر ۲۰۱۰ زایینی، ل.ب. ۱۰۸۸، ههروهها فرههنگی زازاکي- کرمانجی، له نووسینی چه کو کوجاداغ<sup>71</sup>).

"ئارتور کریستنس لهما بارهیهوه دهنووسی که بهرپرسیاری کوکردنهوهی باج به "واسپوههراڼ (کوردی: نهسپ و ههرهکان) ناوی لی نرا بوو، (فارسی: مستوفی خراج ایالت را واسپوهراڼ میخواندهاند)"<sup>72</sup>. دیسانهوه له سهچاوهکانی نهرمهئیدا سهبارهت

<sup>71</sup> Ferheng zazaki- kurmanji, Ceko Kocadag, 2010 sid 176

<sup>72</sup> ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.ب. ۱۶۵

به‌مه هاتوووه که باجی ئەسفەهان له مالی ئەم به‌رپرسه پایه‌به‌رزە واتا "واسپوهه‌رگان" کۆ ده‌کرایه‌وه (بروانه هوبشمان، دستور زبان ارمنی، ج ۱، ص ۱۷۸)<sup>73</sup>.

"ئبن حوقل (ابن حوقل) له سه‌ده‌ی ده‌ه‌می زاینیدا ده‌لێ ماوه‌یه‌کی زۆر له پاش رووخانی پادشایه‌تی ساسانی هیندیك له بنه‌مانه‌کانی "واسپوهه‌ران" له ناوچه‌ی پارس ماونه‌ته‌وه که هه‌ر له کۆنه‌وه کاریان سه‌روکایه‌تی "دیوان"ه‌کان بووه<sup>74</sup>.

به هۆی ئاشنا نه‌بوون به زوانی کوردی، مانای زۆر سه‌یروسه‌مه‌ره بو ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ کراره‌ته‌وه، بو نموونه زرین کوب میژوونوسی ناسراوی فارس ده‌نووسی: داراییه‌کانی "واسپوهه‌ران" له سه‌رانسه‌ری ئێراندا په‌خش و بلاو بوون، به‌شیک له ئەرک و کاره‌ گرینگه‌کان له ده‌ستی "واسپوهه‌ران"دا بوو، بو نموونه دانانی تاج له‌سه‌ر پادشا، چاودێری کاروباری سه‌ربازی و دادوه‌ری، سه‌رکردایه‌تی سواره‌ی جه‌نگی، کۆکردنه‌وه‌ی باجه‌کان و چاودێری خه‌زینیه‌ی پادشا به‌شیک له‌م ئەرکانه‌ بوون. (زرین کوب 1379: 81)<sup>75</sup>. [شتی وا ناگونجی که هۆزیک یان ده‌سته‌یه‌ک هه‌موو ئەم ئەرکانه‌ی له ده‌ستیدا بێ، ئەی ئەو هه‌فت هۆزه‌که‌ی تری فه‌رمانپه‌وایی چکاره‌ بوون؟ = (نوسه‌ر)]. هه‌روه‌ها هێرتسفیلد زانای گه‌وره‌ی ئالمانی بێ ئەوه‌ی به‌لگه‌یه‌کی باوه‌رپیکراو روو بکا ده‌لێ واسپوهه‌ران به‌ واتای جینگری پادشا (ولیعهد) دیت! که جیگای سه‌رسوپمانه‌.

به‌لام ئەم بۆچوونانه‌ راست نین، ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ واسپوهه‌ران نییه‌ به‌لکوو "ئه‌سپ وهه‌ران"ه‌ که واتای ئەسپ و که‌ران ده‌دا. ناوانی له‌م شپۆه‌یه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا نموونه‌ی که‌م نییه‌، وه‌ک ئەوه‌ی ئێرانییه‌کان به‌ عه‌ربه‌کانیان ئەوت "تاژی / تانجی (فارسی: تازی)" و عه‌ربه‌کان به‌ پارسه‌کانیان ئەوت عه‌جه‌م (عجم) واتا که‌سێ که "تور/ پسک"ه‌ (که‌سێ که‌ زمانی ده‌گری و ناتوانی په‌وان قسه‌ بکا).

ئێستاش هیندیك وشه‌ی په‌تی کوردی ده‌خه‌رتیه‌ پێش چاو که له‌ زمانی په‌هله‌وی ساسانیدا به‌ کار هینراوه‌ له‌ کاتیکدا له‌ فارسیدا ده‌گه‌مه‌نه‌. ئەم وشه‌گه‌له‌ی خواره‌وه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی په‌هله‌وی له‌ نووسینی مه‌ک که‌نزی وه‌رگه‌راوه‌، (D.N. Mac Kenzie, 1986)

ئه‌ویش / awiš، (مه‌ک که‌نزی ل.پ. ۱۴): جیناوی کوردییه‌ به‌ واتای ئەویش. (فارسی: او هم).

<sup>73</sup> ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۶۵

<sup>74</sup> ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷ ل.پ. ۱۶۶

<sup>75</sup> <http://qurantv.ir/Note/uNote.aspx?id=e4de1c0e-5187-4a93-9aaf-e58ca0aba587>

ئەسپەرئیس / ئەسپەرئیز / aspres، (مەک کەنزی ل.پ. ۱۲): وشەییەکی کوردییە بە واتای ریز بوونی ئەسپەکان بۆ "بۆردان/ کێرکێتە" بە ئەنگلیسی. (race). ئەسپەرئیز ناوی یەکی لە گوندەکانی کوردستانیشە لە هەورامان.

ئاخیز/ axez (مەک کەنزی ل.پ. ۱۴): وشەییەکی ئاسایی کوردییە بە واتای هەستان دیت. (فارسی: برخاستن)<sup>76</sup>.

برین/ brin (مەک کەنزی ل.پ. ۱۹): وشەییەکی ئاسایی کوردییە بە واتای برین. (فارسی: بریدن).

درو/ dro (مەک کەنزی ل.پ. ۲۷): وشەییەکی ئاسایی کوردییە بە واتای درۆ دیت. (فارسی: دروغ).

دروژن/ drozen (مەک کەنزی ل.پ. ۲۸): وشەییەکی ئاسایی کوردییە بە واتای درۆژن. (فارسی: دروغگو).

ئێران/ eran (مەک کەنزی ل.پ. ۳۰): وشەییەکی ئاسایی کوردییە، (فارسی: ایران)

فراوهردهن، فراوهر/ frawardan, frawar (مەک کەنزی ل.پ. ۳۳): وشەییەکی ئاسایی کوردییە لە شیوەی هەورامی، زازاکی و لە کێدا. واتای فرە خواردن، فرەخۆر دیت. (فارسی، پر خوردن، پرخور).

فرازانگ / frazanag (مەک کەنزی ل.پ. ۳۳): وشەییەکی پەتی کوردییە بە واتای فرا زانا دیت. (فارسی: خیلی دانا / فرزانه).

فره / frah (مەک کەنزی ل.پ. ۳۴): وشەییەکی پەتی کوردییە بە واتای فرە/ فرا/ زۆر/ گەلێک، دیت. (فارسی: بسیار، خیلی).

گار/ gar (مەک کەنزی ل.پ. ۳۵): "گر" وشەییەکی کوردییە لە شیوازی کرمانجییدا بە واتای کیو، تەپە. (فارسی: کوه).

گیان / gyan (مەک کەنزی ل.پ. ۳۹): وشەییەکی ئاسایی کوردییە بە واتای گیان. (فارسی: جان).

هەمدەم/ hamdam (مەک کەنزی ل.پ. ۴۱): وشەییەکی کوردییە بە تاییبەتی لە شیوەزاری کرمانجییدا. (فارسی: معاصر).

بروانه هەنبانە بۆرینە فەر هەنگی هەزار ل.پ. ۳<sup>76</sup>

هیرگ / هیژی / herig (مهک که نزی ل. پ. ۴۳): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه واتای هه رگ / هیژی / خیری / قور، ددها. (فارسی: گل).

کهفتن / kaftan (مهک که نزی ل. پ. ۴۸): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه به واتای کهفتن / کهوتن دیت. (فارسی: ئوفتادن / افتادن).

که رگ / kark (مهک که نزی ل. پ. ۵۰): وشهیه کی ئه وئستایی و ههروهها هه ورامیی و زازاکییه به واتای مرئشک دیت. (فارسی: مرغ).

مزگیت / mazgit (مهک که نزی ل. پ. ۵۵): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه به واتای مزگیت / مزگهوت دیت. (فارسی: مسجد)

میز، میزدان / mez, mistan (مهک که نزی ل. پ. ۵۶): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه هه ر به واتای میز و میزدان دیت. (فارسی: شاش).

مست / must (مهک که نزی ل. پ. ۵۷): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه هه ر به واتای مست (مشت) دیت. (به فارسی مشت).

ئوز / oz (مهک که نزی ل. پ. ۶۲): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه به واتای وزه و هیژ دیت.

پیکهفتن / pahikaftan (مهک که نزی ل. پ. ۶۳): وشهیه کی په تی کوردیییه له شیوهی هه ورامی به واتای شوئیکهوتن دیت.

په ریز / pahrez (مهک که نزی ل. پ. ۶۴): به واتای پاریز و پاریز کردن دیت، (به فارسی پرهیز).

سور / sur (مهک که نزی ل. پ. ۷۸): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه به واتای جیزن، سور، میوانی دیت.

تارمانیه / tarmanih (مهک که نزی ل. پ. ۸۲): وشهیه کی کوردیییه به واتای تارمایی دیت. (فارسی: شبح).

ته رس / tarsag/ tars (مهک که نزی ل. پ. ۸۲): به واتای فهلهیه (مهسیجی)یه، له کوردیدا ئیستاش هه ر به کار دیت وهک " ته رس " گو ده کری.

وه فر / wafir (مهک که نزی ل. پ. ۸۵): وشهیه کی ئاسایی کوردیییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی و کوردی باشووریدا. به واتای وفر / به فر دیت. (فارسی: برف).

وههار/ wahaar (مهك كه نزی ل.پ.۸۶): به واتای وههار/ بههار دیت، وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی و کوردی باشووریدا.

وههیشت/ wahišt (مهك كه نزی ل.پ.۸۶): به واتای وههشت/ بهههشت، وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی، له کی و کوردی باشووریدا.

وههمهن / wahman (مهك كه نزی ل.پ.۸۶): به واتای بههمهن، وشهیه کی ئاسایی کوردییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی، له کی و کوردی باشووریدا.

وانگ / wang (مهك كه نزی ل.پ.۸۶): به واتای وانگ / بانگ، وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی، له کی و کوردی باشووریدا.

واران / waran (مهك كه نزی ل.پ.۸۷): ههمان وشهیه "واران" له شیوازه کانی هه ورامی و زازاکی، له کی و کوردی باشووریدا. (فارسی: باران).

وهراز / waraz (مهك كه نزی ل.پ.۸۷): واتای بهراز دیت، ههمان وشهیه ورازه له هه ورامی و شیوه کانی کوردی باشووریدا. (فارسی: گوراز).

وهرگ / warg (مهك كه نزی ل.پ.۸۷): وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی و کوردی باشووریدا، واتای بهرگ / گه‌لا ده‌دا. (فارسی: برگ).

وهه‌گ / وه‌رخ / warrag (مهك كه نزی ل.پ.۸۵): وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی، له کی و کوردی باشووریدا، به واتای بهرخ دیت. (فارسی: بره).

ویر / wir (مهك كه نزی ل.پ.۹۱): وشهیه کی په‌تی کوردییه واتای "ویران (جرئت/ شهامت) ده‌دا، وه‌ک ده‌لین ناویری واتا جورئه‌ت ناکا. (فارسی: جرئت).

ویر / wir (مهك كه نزی ل.پ.۹۱): وشهیه کی کوردییه له شیوهی هه ورامی، زازاکی، له کی و کوردی باشووریدا. واتای "ویر/ بیر ده‌دا (فارسی: فکر).

خۆر / xwar (مهك كه نزی ل.پ.۹۵): وشهیه کی په‌تی کوردییه واتای خۆر/ رۆژ ده‌دا. (فارسی: خورشید، ئافتاب).

خوارن / xwaren (مهك كه نزی ل.پ.۹۵): وشهیه کی کوردییه له شیوهی کرمانجی به واتای خواردن دیت. (فارسی: خوردن).

خوئیش / xweš (مهك كه نزی ل.پ.۹۶): وشهیه کی ئاسایی کوردییه به واتای خۆی، خۆئیشی. (فارسی: خودش).

زری / zreh (مهک که نزی ل. پ. ۹۹): وشهیه کی ئاسایی کوردییبه به واتای زریا / دهریا دیت، بۆ نموونه ناوی دهریاچهی زرتیوار له مهربوان دهچیتهوه سهر ئهم وشهیه که. "زری" واتای زریا دهدا و "وار" واتای "وهک" دهدا، پیکهوه به مانای وهک دهریا (دهریاچه) دهدا.

زووان / zuwan (مهک که نزی ل. پ. ۱۰۰): وشهیه کی ئاسایی کوردییبه له شیوهزاری ههوارمی، زازاکی، له کی و کوردیی باشووریدا. به واتای زوان / زمان دیت. (فارسی: زبان).

ههروهها له م سهردهمهدا نیشانه کۆ له دۆخی "دیاری/ شوناس" (فارسی، علامت جمع معرفه) که له کوردیدا وهک "ک + ان (کان)" به کار دیت، کهوته نێو زمانی فارسیشهوه و ئیستا وهک "گان" گۆ دهکرئ بۆ نموونه:

فره زانگان = فرزنانگان

دیوانه کان = دیوانگان

بچه کان = بچه گان

ئهسپ وهه ره کان (ههوارمی) = ئهسپ وهرگان

مرده کان (ههوارمی) / مردوه کان = مردگان

پیاده کان = پیادگان

خۆداکان = خودایگان

ورسیه کان / برسیه کان = گرسنگان

### کارگهری زمانی په هلهوی ساسانی له سهر زمانی کوردی:

له پاش ئهوهی که زمانی پارسی (په هلهوی ساسانی) به که ئک وهرگرتن له ههر دوو شیوه زاره کهی کوردی واتا شیوهزاری گشتی (په هلهوی ئهشکانی) و شیوهزاری ئایینی (ئهوئستایی/ ههوارمی) خۆی دو له مه مند و پاراو کرد و بوو به زمانی ئایینی و کارگهری ئیتر زمانی کوردی سهنگ و شوئینی جارانی خۆی له دهست دا و زمانی کوردی به ههر دوو شیوه زاره کهیهوه له شوئینه کانی باشووری کوردستان که جیگای نیشته جیبوونی بنه ماله کانی پادشایه تی و شوئینی هاتووچوونی هیره کانی سهربازی و ئهو هۆزه چه کدارانه بوون که له

رۆژھەلات و باشووری ئێرانەو بەرھەو پایتەخت و بۆ کۆشکی پادشایەتی دەھاتن کەوتنە بەر کاریگەری زمانی پەھلەوی ساسانییەو. یان بە شیوەیەکی رۆونتر ھۆزە گەورەکانی وە ک کە لەھۆر، گۆران، بیلی (فەیلی) و " لە ک " کە لەم ناوچە گەلەدا ئەژیان و بیگومان خۆشیان بەشیک بوون لە سپای چە کداری ساسانی، کەوتنە بەر کاریگەری ئەم زمانەو. بەم شیوەیە وردە وردە دوو شیوەزاری دی لە زمانی کوردی لە باشووری کوردستان ھاتنە ئاراو کە کاریگەری زمانی پەھلەوی ساسانیان بپۆە دیارە ئەویش شیوەزارەکانی کوردی باشووری / "کە لەھۆری" و " لە ک " یە.

لێرەدا پتویستە باسی ئەمە بکریت کە شیوەزارەکانی کە لەھۆری و فەیلی لە بنەرەتدا دەگەرینەو بۆ سەر شیوەزاری گشتی مادی (کرمانجی)، بەلام لە کێ لە بنەرەتدا دەگەرینەو بۆ سەر شیوەزاری ئەوئستایی (ھەورامی). ئەم بابەتە لە بەشی داھاتودا زیاتر رۆون دەکریتەو.



## به شی دهیەم

### زمانی کوردی و شیوه‌زاره‌کانی

ئەم بەشە لە راستیدا پۆختە و ئەنجامی ئەو لیکۆئینەوانەییە کە لە بەشەکانی پێشوترا باسی لێ کرا. لە بەشەکانی ۱ و ۲ و ۳ دا ئەوە روون کرایەووە کە هەر لە سەردەمی کۆنەووە هەتا سەردەمی پێکھاتنی فەرمانرەوایی ماد ژمارەییە کە هۆزی ئێرانی زمان لە کوردستاندا ژیاوەن کە بە شیوه‌زارگەلیک قسەیان کردووە نزیک بە زمانی کوردی کە هەر هەمویان دەگەرینەووە بۆ سەرھەمان خێزانی زمانی کە زمانی کوردی بۆی دەگەریتەووە. بۆ نموونە زمانی میتانییەکان و مانناپەکان کە لە بەشەکانی ۲ و ۳ باسی لێ کرا.

ئەو زمانە مادییە (کوردییە) کە لە سەردەمی مادەکاندا وەک زمانی گشتی بۆ کاروباری کارگێڕی و سەربازی و دادووەری و بازرگانی لە نیوان هۆزەکاندا کاری پێ دەکرا ژێرخانەکەی هەر زمانی ئەو هۆزانە بوو کە هەر لە میژ بوو لە کوردستاندا نیشتەجێبوون.

### سەرھەڵدانی زمانی کوردی کۆن:

لە سەدەیی هەفتەمی پ.زاییندا دوو رووداوی گەورە لە کوردستاندا ھاتنە ئاراو.

یەكەم: شۆڕشی گەورە و گرانی هۆزەکانی ئێرانی لە بن سەرکردایەتی مادەکان لە دژی پادشایەتی ئاشوور و سەرکەوتنی شۆڕشە کە و ھاتنە سەرکاری مادەکان وەک ئیمپراتورییەکی گەورەیی ئێرانی.

دووهم: گەشەسەندنی ئایینی زەردەشتی و پەرەسەندنی وەک ئایینی گشت هۆزەکانی دانیشتووی ولاتی کۆنی ئێران.

لە سەردەمی سەرھەڵدانی مادەکان لە دژی ئاشوور، چەند هۆزێکی تری ئارپی زمان کە ئەوانیش بە شیوه‌گەلیک قسەیان دەکرد کە زۆر نزیک لە زمانی مادی بوو بەرەو کوردستان کۆچیان کرد ئەو هۆزانەش بریتی بوون لە هۆزەکانی:

- **کەیمری:** هۆزێکی کۆچەر بوون کە لە بنەپەتدا لە سەرەووی دەریای رەشدا نیشتەجێبوون و دواچار بەرەو ناوچەکانی ئەرمەنستان و کوردستان کۆچیان کرد. هۆزێکی گەورە و جەنگاوەر بوون. کەیمری وشەییەکی کوردییە لەسەر شیوازی کرمانجی، "کەیی" بە واتای گەورە و سەرۆک دێت بۆ نموونە دەلێن

"که‌ی بانوو/ که‌یوانوو" که واتای پارێزهری گه‌وره‌ی ماڵ، یان "که‌ی خۆدی" که واتای خاوه‌نی گه‌وره‌ی گوند، یان "که‌یخه‌سه‌رو" که واتای شای گه‌وره‌ ده‌دا. "مری" ش وشه‌یه‌کی به‌تی کرمانجییه به واتای مردو دیت، بیکه‌وه واتای گه‌وره‌ی مردو یان سه‌رۆک مردو ده‌دا، ( هرودت میژوونووسی به‌ناوبانگ که خۆی له چه‌رخ‌ی پینجه‌می پ.ز ژیاوه واتا له هه‌مان کاتدا که کیمیه‌کان وه‌کووه‌ هۆز هه‌شتا هه‌ر له ژیاوه بوون هه‌ر ئه‌م واتایه بو ناوه‌که‌یانی داناوه)<sup>77</sup>. به‌ئه‌گه‌ریکی زۆر ناوی شاری کامیران له نزیکی شاری سنه و هه‌ر وه‌ها گوندی "کامه‌ریان" له ناوچه‌ی بیتوین لای رانییه به‌یوه‌ندیان به ناوی ئه‌م هۆزه‌وه هه‌یه.

- **سکیتی یان شکیتا:** ئه‌م هۆزه له باشووری رووسیاوه به‌ره‌و کوردستان هاتبوون. ناوی ئه‌م هۆزه له سه‌رچاوه‌کانی کۆندا به‌چه‌ندین جۆر هاتوووه و هه‌ک سکیتی، شکیتا و ساکا. به‌ئه‌گه‌ریکی زۆر هۆزی "شکاک" له ناوچه‌ی سوّما و برادۆستی ورمی (ارومیه) پاشماوه‌ی یان به‌شیکن له‌م هۆزه. هه‌ر ئیستاش ناوی یه‌ک له گونده‌ ناوه‌ندییه‌کانیان گوندی "ساکان"ه له سوّما.

له پاش هاتی ئه‌م هۆزانه و ئه‌وه‌هه‌لومه‌رجه نوێیه که له سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتداری ماده‌کاندا هاتبوووه ئاراوه، پێویستی به‌ زمانیکی هاوبه‌ش بوو له نێوان هۆزه‌کاندا. لێره‌دا شیوه‌زاریکی سه‌ری هه‌ندا که وه‌ک زمانی هاوبه‌شی کارگێری و سه‌ربازی و بازرگانی له ولاتی کۆنی کورده‌واریدا جیکه‌وت و به‌هوی ستاند. دیاکۆنوف له‌م باره‌یه‌وه ئاواي نووسیه:

مانه‌وه و ده‌سته‌لاتی ئه‌سکیته‌کان له ناوچه‌که‌دا بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردن و به‌هوی زمانیکی ئاخاوتن نه‌ ته‌نیا له ناوچه‌کانی ژێر ده‌سته‌لاتی ماددا به‌ئکوه له سه‌رتاسه‌ری خاکی ئه‌و ولاته‌دا. زمانی ماده‌کان و زمانی ئه‌سکیته‌کان ئه‌وه‌نده له یه‌ک نزیکی بوون که خه‌لکه‌کانیان زۆر به‌ ئاسانی ده‌یانتوانی له‌گه‌ل یه‌ک قسه‌ بکه‌ن. و ئه‌م زمانه بوو به‌ زمانی ئاخاوتن و به‌یوه‌ندیگرتن له نێوان هۆزه‌کانی ماننابی و مادی و ته‌نانه‌ت ئه‌و هۆزانه‌ش که زمانیان کاسپی (نائیرانی) بوو. به‌م جۆره‌ زمانیکی ئیرانی هاوبه‌ش هاته ئاراوه که هه‌ر له رووباری ئه‌رس هه‌تا ناوچه‌کانی پارتي ده‌گه‌رته‌وه". (میژووی ماد. دیاکۆنوف وه‌رگێرانی که‌ریم که‌شاورز ۱۳۴۵ هه‌تاوی، ل. پ. ۳۵۹).

<sup>77</sup> <http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>

به پشتبهستن به شروفه كاريه كاني به شه كاني پيشوتري ئەم كتيبه، به تابيهت ئەو زانباريانه كه له سه ر زماني ميتانييه كان و مانناييه كان خرايه روو، ده كرى ئەو وتهيهي دياكونوف ناوا په رداخت (فورموله) بكرى:

**زماني كوردى (مادى) ئەنجامى وه لامدانه وه به نيازه كاني سياسى، سه ربازى و كوومه لايه تي پادشايه تي ماد بوو. بناغه ي ئەم زوانه له سه ر بنه ماي زماني هۆزه كاني مادى، ماگى، ميتاني، ماننايى و ههروهها به كه تك وه رگرتن و تيكه لاوى له گه ل زماني هۆزه كاني سكي تي / شكيتا و كه يمرى ريشه ي داکوتا و سه رى هه لدا و وه ك زمانى كى ديوانى / فه رى ئيمپراتوريه تي ماد گه شه ي ستاند. زماني كوردى له سه رده ي ماده كاندا يه ك زمان بوو به دوو شپوه زارى نزيك له يه كتر، يه كه م شپوه زارى گشتى مادى، كه بو كاروبارى كارگيرى، سه ربازى، كوومه لايه تي و بازرگاني له نيو هۆزه كاني هه موو ئيراندا به كار دههات. دووهم شپوه زارى ئايينى، كه ته نيا بو كاروبارى ئايينى له گشت ولاقى كوونى ئيراندا به كار دههات، كه ئەويش شپوه زارى هۆزى موگان (موغان) بوو، كه ئيستا به زماني ئەويستايى (هه ورايى) ناسراوه. ئەم شپوه زاره به پيچه وانه ي بوچوونى ئەويستانا سان له ناو نه چوو به تكوو به هينديك گورانه وه ئيستا ش وه ك زماني هه ورايى له هه ورامان و ههروهها وه ك زماني ئايينى يارسانه كان هه ر به روى ماوه.**

له به شى چوارى ئەم كتيبه دا به ليكوئينه وه له وشه كاني زماني مادى و هينانه وه ي به لگه ئەوه سه لميندرا كه شپوه زارى گشتى زماني مادى په يوه ندى راسته وخۆى هه يه له گه ل شپوه زارى كرمانجيدا. له هه مان كاندا له لايه كى تريشه وه به هۆى ئايينى زه رده شتييه وه شپوه زارى هۆزى "موگ" كه يه كيك بوون له هۆزه كاني پيکهاته ي ماد كه ئەركى ئايينيان له سه رشان بوو، بوو به زماني ئايينى گشت هۆزه كاني ولاقى كوونى ئيران. (بروانه به شى چوارم له ژير سه رديرى " دوو شپوه زاراوه ي زماني مادى"، ههروهها به شى پينجه م شپوه زارى ئايينى زوانى مادى (زماني ئەويستايى / موگى / هه ورايى)).

**ئەم دوو شپوه زاره شانبه شاني يه كتر له سه رده ي ماده كان، هه خامه نشييه كان و ته نانه ت ئەشكانيه كانيشدا بره ويان هه بوو و له**

## پەرسەندندا بوون. زامانی مادی لەو سەردەمەدا دەکری وەک زامانی کوردی کۆن پیناسە بکریت.

### زوانی کوردی میانی:

لە بەشی هەفته‌مدا ئەو ڕوون کرایه‌وه که لە سەردەمی ئەشکانییەکاندا هیچ گۆرانکارییەکی بە سەر شیوه‌زاری ئایینی کوردیدا ( ئەوێستای / هه‌ورامی )دا نەهات، ئایینی زەردەشتی و زامانی ئەوێستای وەک خۆی مایه‌وه. بەلام لەلایە کەوه بە هۆی نیشته‌جێبوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له هۆزه‌کانی پارقی و تیکه‌لۆ بوونیان له‌گه‌ڵ دانیشتووای کوردستان و لەلایه‌کی تریشه‌وه به هۆی نزیکایه‌تی زۆری زامانی گشتی مادی ( کرمانجی ) له‌گه‌ڵ زامانی پارقی ( ئەشکانی )دا، شیوه‌زاریکی تر له کوردی هاته‌ ئاراوه که ئەمرۆکه به شیوه‌زاری سۆرانی دەناسریت، که هەر وه‌ک پێشتر باسی کرا کاریگه‌ری شیوه‌زاری ئەشکانی پێوه‌ دیاره. ئەو زمانه‌ی سەردەمی ئەشکانییەکان که به‌ناوی په‌له‌وی ئەشکانی دەناسریت، په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به زامانی کوردییه‌وه هه‌یه و له بنه‌ره‌تدا زامانی مادی ( کرمانجی )یه له‌ژێر کاریگه‌ری شیوه‌زاری ئەشکانییەکاندا. به‌رده‌نۆسه‌کانی سەردەمی ئەشکانییەکان، په‌کی له‌قه‌بانه‌کانی هه‌ورامان و هه‌روه‌ها، به‌رده‌نۆسه‌کانی سەردەمی ساسانییه‌کان ئەوانه‌ی که به شیوازی په‌له‌وی ئەشکانی نۆسراوه‌ته‌وه، ده‌کری وەک شیوه‌زاری گشتی زامانی کوردی میانی پیناسه‌ بکریت.

شیوه‌زاری ئایینی کوردی ( کوردی هه‌ورامی ) هه‌تا سەردەمی ساسانییه‌کان ئالوگۆریکی وای به‌سەردا نەهاتبوو، به‌لام له سەردەمی ساسانییه‌کاندا هەر وه‌ک باسی لی‌ کراکتییی ئەوێستایان وه‌رگێرانده‌ سەر زامانی پارسی و زامانی ئەوێستای ( هه‌ورامی ) له‌ بره‌وه‌ که‌وت. و به‌ تیکچوونی پادشایه‌تی ساسانی و هاتنی ئایینی ئیسلام زامانی ئەوێستای له‌ ئێراندا تووشی فه‌رامۆشی هات. به‌لام له کوردستاندا له‌بەر دوو هۆکار زامانی ئەوێستای له‌ ناو نه‌چوو، به‌لکوه‌ هەر وه‌ک زامانی ئایینی و زامانی ئاخوتن هه‌رمایه‌وه:

یه‌که‌م: راسته‌ که زامانی ئەوێستای زامانی ئایینی بوو و هەر بۆ کاروباری ئایینی به‌ کار ده‌هات، به‌لام بۆ هۆزی مۆگان ( مۆغان )، ئەم زمانه‌، زوانی ئاخوتن و زوانی دایکی خۆیان بوو، و هەر وه‌ک پێشتر ڕوون کرایه‌وه، هۆزی مۆگان له‌ پاش هێرشێ ئەسکه‌نده‌ر له‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان گیرسانه‌وه و ئەوی بوو به‌ نیشتمانیان. بۆیه زامانی ئەوێستای له‌ هه‌وراماندا له‌ ناو نه‌چوو و هەر به‌زیندوی مایه‌وه.

دووهم: ههتا ۵۰۰ سال پاش سه رهه لدانی ئیسلام ههیشتا به شیکێ زۆر له خه لکی کوردستان نه بوون به موسو لمان، و پیرانی زه رده شتی هه ر خه ریکێ کاروباری ئایینی خۆیان بوون، و ژماره یه کی زۆر له مه ردی ناوچه کانی هه ورامان و کرماشان و له کستان هه ر په یه وی ئایینی زه رده شتی بوون. بو نموونه ده کری چاو له چه ند پارچه هه لبه ستیکێ پیرانی یارسانی بخشیندریت:

له هه لبه سته کانی پیرشاریار ۱۰۰۶-۱۰۹۸ زایینی

ئه و ئاهرخانه، ئه و ئاهرخانه

بارگه ی شام وه سته ن، ئه و ئاهرخانه

زه رده شته ش کیاست، په ری فه رمانه

به رگۆزیده ش کرد، نه رووی زه مانه

واتاکه ی:

ئه م ئاگرخانه یه، ئه م ئاگرخانه یه

بارگای شای منه ئه م ئاگرخانه یه

زه رده شتی ناردوووه و به فه رمانه

هه ئی بژاردوووه بو گشت زه مانه

له هه لبه سته کانی بابا سه رهه نگی ده ودانی ۹۳۵-۱۰۰۷ زایینی

بابا سه رهه نگی که یه کیکه له پیرانی یارسانی له هه لبه ستیکێ خۆیدا به روونی باسی ئه وه ده کا که بو ساخردنه وه ی دینی کوردان (زه رده شتی) تی ده کۆشی.

سه رهه نگی ده ودان سه رهه نگی ده ودان

ئه ز که ناممه ن سه رهه نگی ده ودان

چنی ئیرمانان مه گیلیم نه هه ردان

مه کۆشم په ری ئایین کوردان

واتاکەى:

سەرھەنگ دەودان سەرھەنگ دەودان

من که ناومه سەرھەنگ دەودان

وہ کوو کۆمە ئی دینداران دەگەریم لە شاخ و ھەردان

ئۆ دە کۆشم بۆ ئایینی کوردان

بە پێی نووسراوە کانی "تاریخ مردوخ" و ھەر و ھا کتیی میژووی ئە دە بە کوردی<sup>78</sup>، خە لکی ھە ورامان ھە تا سە دە ی ھە شتە می کۆچی (سە دە ی ۱۴ زایینی) ھەر لە سەر ئایینی زەردە شتی مابوونە وە. و لە دوا ی ئەم سالانە دا دە چنە سەر ئایینی ئیسلام. بە لآم بەر لەم رێکە و تە، لە نیوان سە دە کانی ۱۰-۱۴ زایینی (۴-۸ کۆچی) ئایینی زەردە شتی لە نیو بە شتیک لە کوردانی کرمانشان و لە کستان ( لە نیوان کرمانشان- ھە مە دان- خۆرە م ئاباد) کە و تە ژیر کارێگەری ئایینی ئیسلامە و ھەر و کە شتی لە زەردە شتیە و ھەر گۆردرا بۆ "یارسان". بە لآم زمانی ئە و ئیستای (ھە ورامی) ھەر و ھک زمانی ئایینی لە نیو یارسانە کاندە تا ئیستاش ھە رما و تە و ھە و پیرانی یارسانی ھە مان ئەرک و فرمانیان ھە بوو کە پیرانی زەردە شتی ھە یانبوو، و باو ھری یارسانی لە سەر ھە مان رێباز و پامانی ئایینی زەردە شتی پراو ھستاو ھە و پیرانی یارسانی ستایشگەر و شو ئینکە و تووی پیرانی زەردە شتی بوون. بە لآم کارێگەری ئایینی ئیسلامی بە جە ستە ی ئایینی یارسانییە و ھە دیارە. بۆ یە کە مین جار لە ھە ئبە ستە کانی "شاخۆشین ۱۰۵۰- ۱۰۷۴" زایینیدا، ئەم کارێگەرییە دە ر دە کە و ی.

**زمانی ئە و پارچە ھە ئبە ستە کە بە ناوی ھورمزگان ناسراو ھ، زوانی ئە و بە شە لە سرو دە کانی یارسانی کە ھ ی سە ر دە می بابا سەرھەنگی دە ودانی و پیرشاریاری یە کە مە و ھەر و ھا زوانی ھە ئبە ستە کانی کتیی ماریفە تی پیری شاریار دە کری و ھک زمانی ھە ورامی میانی / (ئە و ئیستای- میانی) پیناسە بکریت.**

<sup>78</sup> میژووی ئە دە می کوردی بە شتی سنییم دە م خزنە دار ل. پ ۲۳۷

## زمانی کوردی ئەمڕۆ و شیوەزارەکانی:

زمانی کوردی ئەمڕۆ بە گشت شیوەزارەکانیەوە، درێژەدەر و نەوێی هەمان زمانی "مادی" یە. هەر وەک لە بەشی چوارەمی ئەم پەرتووکیەدا نیشاندارا، زمانی مادی دوو شیوەزاری هەبوو کە لەو سەردەمەدا زۆر لە یەک نزیکبوون، ئەویش شیوەزاری گشتی مادی و شیوەزاری ئایینی مادی بوون. شیوەزاری ئایینی زمانی ئاخافتنی هۆزی مۆگان بوو کە خۆیان یەک بوون لە هۆزەکانی سەرەکی پێکھاتە مادی و سەرپەرستیاری کاروباری ئایینی بوون. ئەم شیوەزارە تەنیا بۆ کاروباری ئایینی بە کار دەهات، و بیجگە لە کتیی ئەوێستا و نووسراوە دینیەکان، تاکە بەردەنوو سیک، نووسراوەیەکی میژووی، پەیماننامەیەکی لە سەردەمی کۆندا بەم شیوەزارە نەنووسراوەتەوه. ئەم زمانە هەر وەک خۆدی ئەوێستا زمانیکی پێرۆزی ئایینی بوو. ( تەنانەت بە وتەی " ئەمیر حوسەینی خونجی " لیکۆلەر و میژوونووسی ئێرانی هەتا سەدەی دووهم و دوايی فەرمانرەوایی " پەرتەکان / ئەشکانیەکان " ناوی "مۆغ" وەکوو وشەییەکی پێرۆز ئەژمێردرا) <sup>79</sup>.

ئێستاش ئەم هەر دوو شیوەزارە بە کەمێک گۆرانەووە هێشتا هەر رۆوالتی راستەقینەیی خۆیانمان پاراستوو، بەلام بە هۆی رووداوەکانی میژووییەوه هیندیک بنزاراوهی لی کەوتوووەتەوه و هەر وەها ژمارەییەکی زۆریش لە دەستەواژەکانیان لی سراوەتەوه. بۆ پۆلێنکردنی بنزاراوهکانی کوردی بەپیتی ئەو پێوەرەیی کە لە بەشی چوارمی ئەم کتیبەدا روون کراوە، دەکرێ شیوەزارەکانی کوردی بەشیوەیەکی زانستی دەستەبەندی بکری. (ئەمەش ئەو دەقیەییە کە لە بەشی چوارەمدا هاتوو):

**زانایانی بواری زمانەوانی بۆ پۆلێنکردنی زمانەکان دیاردەییەکی دیاری دەکەن و زمانەکان بەپیتی ئەو دیاردەییە دەخەنە خانەییەکەوه. بۆ نموونە جیاوازی نێوان زمانەکانی باکووری رۆژئاوی ئێران (کوردی) لەگەڵ باشووری رۆژئاوا (فارسی) بە هۆی دیاردەیی پیتی "د" و "پیتی" "ز" وە دیاری کراون. وەک وشەیی دانا لە فارسیدا و زانا لە کوردیدا، بەردیا لە فارسیدا و بەرزیا لە کوردیدا یان دەریا لە فارسیدا و زریا لە کوردیدا. دل لە فارسیدا و زیل (هەورامی) / زری (زازایی) لە کوردیدا، وارزان (بارزان) لە کوردیدا و واردان لە پارسیدا، پارادیزا (بەهەشت) لە کوردیدا و پارادیدا لە پارسیدا. بە هەمان شیوە ئەگەر گەرە کمان بیتی جیاوازی نێوان شیوەزاری ئایینی**

بیدایش ایران - پادشاهی ماد امیر حسین خنجی ل.پ. ۱۷۷ <sup>79</sup>

مادی (ئەوئستای) و شیوه‌زاری گشتیی مادی پیناسه بکهین، له یه ک شتی سه‌ره‌کیدا خوئی نیشان ده‌دا ئەویش گوکردنی پیتی "خ" یه له شیوه‌زاری ئەوئستاییدا، به تایبەت ئە‌گەر پیتی "خ" ی پش پیتەکانی "ۆ/ و/ وو" بکه‌وی ئەوه دەنگی پیتی "خ" ی له وشە‌که‌دا ده‌گۆردریت بۆ پیتیک که له نیوان (ه) و (و) دا گو ده‌کری، نه پیتی "ه" یه به ته‌واوی و نه‌ش پیتی "و" یه به ته‌واوی، ده‌نگیکه له نیوان ئەم دوو پیتە‌دا به‌لام زیاتر به "و" ی نزیکه، [ له فەرهنگه‌کانی ئەوئستاییدا وا باوه که ئەم پیتە وه‌ک "Xv یان Hv" پشان ده‌دریت ]. بۆ نموونه وشه‌ی خوُم له ئەوئستاییدا ده‌بیته ویم<sup>80</sup> (له شیوزاره‌کانی ئەوئستایی کوردیشدا هەر وایه) وشه‌ی خوینی له ئەوئستاییدا ده‌بیته ونی<sup>81</sup> (له هه‌ورامیدا ده‌بیته ونی یان هونی)، "خواسن/ خواس" ده‌بیته واستن/ واس<sup>82</sup> (له شیوه‌زاره‌کانی ئەوئستایی کوردیشدا هەر وایه)، خه‌سرو له ئەوئستاییدا ده‌بیته "هوسرو/ هوسروا"<sup>83</sup>، که‌ی‌خه‌سره‌و ده‌بیته که‌ی‌هه‌سرو/ (که‌یه‌وسرونگه)<sup>84</sup>، و هەر به‌م جوړه وشه‌کانی خوش ده‌بیته "هوه‌ش یان وه‌ش"، خواردن ده‌بیته "واردن/ وارده‌ی"، خوړ ده‌بیته "وه‌ر/ هوه‌ر". توخم ده‌بیته "توم/ توو"، خویندن ده‌بیته "وه‌ندن/ وانای". خوړد (بجووک) ده‌بیته ورد. ئەمه تایبه‌تمه‌ندی شیوه‌زاری ئەوئستاییه له‌گه‌ل شیوه‌زاری گشتیی ماییدا. هه‌روه‌ها ئەم دیارده‌یه له نیوان شیوه‌زاری گشتیی کوردی (کرمانجی، سۆرانی، باشووری/ که‌لهوری) و شیوه‌زاری ئەوئستایی کوردی (هه‌ورامی، زازاکی، له‌کی، شه‌به‌ک) هەر ماوه‌ته‌وه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی روون و به‌رچاوه.

<sup>80</sup> Vaém. Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

<sup>81</sup> Vohuni. هه‌مان سه‌رچاوه

<sup>82</sup> Vaz. هه‌مان سه‌رچاوه

<sup>83</sup> haosrava [haosravangh] = 10 (N) a proper name (k600), K.E.Kanga

<sup>84</sup> اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ۱۳۸۵، ل.پ. ۱۰۳۸



ئەگەر بەپێی ئەم پێوەرە هەنسه‌نگاندن بۆ زاراوە جۆریە جۆرەکانی زوانی کوردی بکریت،  
شیوەزارەکانی کوردی بە سەر دوو گرووی سەرەکی دا بەش دەکریت:

یەكەم: شیوەزاری گشتی کوردی، که چەندین بنزاراوە دەکەوێتە نیو ئەم  
خانە یەوێ لەوانە:  
۱- کرمانجی ۲- سۆرانی ۳- کوردی باشووری / کەلهووری.

دووهم: شیوەزاری ئەوێستایی / هه‌ورامی: ئەم شیوەزارەش چەندین بنزاراوە  
لە خۆ دەگریت لەوانە:  
۱- هه‌ورامی ۲- زازاکی ۳- لەکی ۴- (شەبەک، باجەلان، کاکەیی).

لێرەدا بۆ باشتر روونبوونەوه‌ی ئەم بابەتە هیندیک لە وشەکانی کوردی لە شیوەزارەکانی  
جیا جیادا لەگەڵ یەک بەراورد دەکرین:

زمانی کوردی					
شیوه‌زاری ئه‌ویستایی (هه‌ورامی)			شیوه‌زاری گشتیی کوردی		
له‌کی	زازی	هه‌ورامی	که‌لهوری (باشووری)	سۆزانی	کرمانجی
هواردن	وهردن	واردهی	خواردن	خواردن	خوارن
گئیس / واز	واس / واز	واس / واز	خواس / خواز	خواست / خواز	خوه‌ست / خواز
وژم	هۆ / خۆ	ویم	خوم	خۆم	خوه
هویتن / خویتن	گوون / گوویتن	ون / هه‌وون	خوون	خویتن	خوین
خوه‌نن	وانده‌نه	وانای	خوه‌نن	خۆیندن	خۆیندن / خوندن
هورد	ورد / هورد	ورد	ورد	خورد / ورد	خورد / هورد
خوه‌ش	وه‌ش	وه‌ش	خوه‌ش	خۆش	خوه‌ش
هه‌ور	وه‌ر	وه‌ر	خه‌ور	خۆر / رۆژ	خۆر / رۆژ
هوار	وار	وار	خوار	خوار (ژێر)	خوار
هه‌و/هه‌ون	هه‌ون	وه‌رم	خه‌و	خه‌ون / خه‌و	خه‌ون / خه‌و
وه‌رزا	وارزا	واره‌زا	خوارزا	خوارزا	خوارزا
-	هوریته‌نه / هوریایش	ورنه / ورنای	خورین / خوریان	خورین / خوران	خورین
هه‌ستیوره	ویستیوره	هه‌سووره	خه‌سووره	خه‌زور / خه‌زوره	خه‌زور
هالۆ	خال	لالۆ	خالوو	خال / خالۆ	خال
مه‌وره‌م / مه‌ره‌م	وه‌نا	مه‌وه‌رو	خوم	ده‌خۆم / ئه‌خۆم	ده‌خوم
-	ویبایش	واریای	گۆپین	گۆپین	گۆهوپین
وت	وات	وات	وت	وت / گۆت	گۆت

گور/ گورگ	وهرگ	وهرگ	گورگ/ گوری	گورگ	گور/ گورگ
گوش	گوش	گوش	گوش	گویی / گوئیچکه	گوه
دی	دهوی/ دهگا	دهگا	دی	گوند / دی	گوند
خهر	ههر	ههر	خهر	کههر	کههر
کهتن	کهتن	کهوتهی	کهفتن	کهوتن	کهتن
خه‌رگوش	هه‌روئیش/ ئه‌روئیش	هه‌روئیشه/ هه‌ورئیشه <sup>85</sup>	خه‌رگوش	که‌روئیشک <sup>86</sup>	که‌رگوه
دوت/ دپت	که‌نا/ که‌ینه‌که <sup>ه</sup>	کناچی/ کنا	دوت / که‌نیشک	کچ / که‌نیشک	کچ / دوت
دوتی/ خاس	که‌ینا خاسه‌که	کناچی/ خاس	دوتی/ خاس	کچی باش	کچا باش
که‌له‌شیر	که‌له‌شیر	که‌له‌شیر	که‌له‌شیر	که‌له‌شیر/ که‌له‌باب	که‌له‌شیر/ دیگ
کور	کور	کور	کور	کور	کور
قسه	قسه	قسه	قسه	قسه	قسه
واران/ وارشت	واران/ واریش	واران/ وارشت	واران	باران	باران
وهراز	وهراز	وهراز	وهراز	به‌راز	به‌راز
ویر	ویر	ویر	بیر/ ویر	بیر	بیر(هوش)
بوشه	واژه	واچه	بوشه	بلی/ بیژه	بیژه
وه‌ر	وه‌ر	وه‌ر	وه‌فه‌ر	به‌فه‌ر	به‌فه‌ر
وه‌روانگ	وه‌روانگ	وه‌روانگ	وه‌روانگ	به‌ربانگ	به‌ربانگ
ویس	ویست	ویس	بیس	بیست	بیست
وه‌وی/ به‌وی	وه‌بیه	وه‌بیه	وه‌ؤ/ وه‌وی	بووک	بووک

<sup>85</sup> رآستی نهم وشعهیه "هه‌روئیش/ هه‌روئیشه"یه که به واتای که‌روئیشه / که‌رگوشه " دیت.

<sup>86</sup> که‌روئیشک له راستیدا ناوایه "که‌ر- گوش- ک" پیتی "گ" جازان وهک " وئ" گۆ کراوه وهک گوشناسپ/ وئشناسپ، پیتی "ک" له دواى وشه‌که نیشانه‌ی بچووک کردنه.

بهرد/كهوهر/ كوچك	بهرد/ كوچه	كوچك/ تهوهن	كوچك	بهرد/ كوچك	بهرد/كهوهر/ كوچك
بههار	ويسار	وههار	وههار	بههار	بههار
پهلك/ بهنگ	پهلك/ وهلك	گهلا/ وهلك	گلا/ وهلك	گهلا/ پهل	پهلك/ بهنگ
پيش بهر	وهردهم	وهردهم	وهردهم	بهردهم	پيش بهر
پيشگوتن	وهرواتهنی	وهرواتهنی	وهروتن	پيشوتن	پيشگوتن
ئاويتن/ خستن	ئشتهنه	وسهئ	خسن/ خستن	هاويتن/ خستن	ئاويتن/ خستن
ئاگر	ئاډير	ئاوډير	ئاگر	ئاگر/ ئاور	ئاگر
دهزانتيت	زانو	زانو	زانيت/ زاني	دهزانتيت/ دهزاني	دهزانتيت
دوهئ	ويزهه	هيزي	دوتيكه	دوتيني	دوهئ
دوما/ پاش	ديما/ ديمه	دما	دوما	دوا/ پاش	دوما/ پاش
دئل	زري	زئلي/ زئلي	دل	دل	دئل
دهرچوون	وهرشياييش	بهرشيهي	دهرچين	دهرچوون	دهرچوون
زاوا/ زافا	زاما	زاما	زاوا	زاوا	زاوا/ زافا
زمان	زوان	زوان	زوان	زمان	زمان
رابوون	وهرزايهنه	هورزنای/ ورزنای	ههئسان	ههئسان	رابوون
هوشك	وشك	وشك	وشك	وشك/ ويتشك	هوشك
هري پهز	-	هري پهز	خوري پهز	خوري پهز/ خوري مهر	هري پهز
هيتچ	ههش	ههشه	خرس	ورچ	هيتچ
ههسیره/ ههسیره	ههسیره	ههرسی	ئهسرين/ ئهسری	ئهسرين/ فرمپسك	ههسیره/ ههسیره
ههئهانن	وهرئامائيش	هورئامای	ههئهانن/ ئلائن	ههئهانن	ههئهانن
ههئزار/ ئار	ههئزار	ههئزار	ههئزار/ ئار	ههئزار	ههئزار/ ئار

ماریشک	ماریشک / مامر	مامر	که رگ	که رگ	مامر
ناو / ناڤ	ناو	ناو	نام	نام	نام
چاو	چاو	چاو	چهم	چهم	چهم

### شپوهزاری گشتی کوردی (مادی):

۱- **کرمانجی:** له به شه کانی پيشودا باسی لی کرا که ئەم شپوهزاره په یوه ندى راسته و خۆى ههیه له گەل زمانى مادیدا. ئەم شپوهزاره تەنیا زاراوه یه که که له هه موو به شه کانی کوردستاندا قسه ی پى ده کرى نزیك به ۱۴ ملیون له باکوور کوردستان، زیاتر له ۵.۱ ملیون له باشوور، نزیك به ۲ ملیون له رۆژاوا و زیاتر له ۷۰۰ ههزار له رۆژه لاتى کوردستان بهم شپوهزاره قسه ده کەن، ئەمە بێجگه له دوو ملیون کوردی خوراسانی و ههروهها چەندین ههزار کوردی دانیشتوی ئەرمەنستان و گورجیستان و ولاته کانی قه قفاز که شپوهزاریان کرمانجییه.

۲- **سۆرانی:** هه رهک پيشتر باسی لی کرا، ئەم شپوهزاره هه مان شپوهزاری مادییه که که وتوو ته بهر کاریگه ریکى زمانى هۆزه کانی ئەشکانییه وه. ئاخیه رانی ئەم شپوهزاره جاران زیاتر له ناوچه ی موکریان و ئەم دیو و ئەو دیوی زنجیره چیاکانی قه ندیلدا نیشته جى بوون به لām ورده ورده په ره ی ستاندوه و به تایبەت له پاش ده سته لانداری میرانی بابان زۆرگه شه ی کردوه. ئیستا زۆریه ی دانیشتوانی رۆژه لات و باشووری کوردستان بهم شپوهزاره قسه ده کەن، تەنیا شپوهزاریکی کوردییه که له باری نووسین و خۆبندنه وه له م سه رده مه دا پيشکه وتنى بهرچاوی به خۆیه وه دیوه. به شیک له و ناوچه گه له که جاران به زاراوه ی تر قسه بیان ده کرد ئەمرۆکه شپوهزاریان گه راوه ته سه ر سۆرانی. بۆ نمونه زمانى ئەو هه لبه سته ی پیر ئەحمه دی که رکووکی که له سه ده ی شه شه می کۆچیدا له که رکووکی ژیاوه و گۆره که بيشی له گه ره کی موسه لای که رکووکه له گەل ئەو زمانه ی که ئیستا له که رکووکیدا قسه ی پى ده کرى جیاوازی پتوه دیاره:

ئەز ئەحمەدى زېرىن بەرم<sup>87</sup>

ئەز ئەو دورەى ناوگەوھەرم

ئەرزو سەمايە لەنگەرم

لە رۆژ حەساو، ئەز لەدەرم

ژمارەى ئاخیوهرانى شیوہزارى سۆرانى نزیكەى ۸ ملیونە کە لە باشوور و رۆژھەلاتى کوردستاندا نیشتەجین.

### ۳- باشوورى / کەلهورى:

ئەم شیوزارە لە بنەرەتدا شیوہزارى گشتى مادىيە کە لەلایە کەوہ کەوتوووتە بەر کارىگەرپى توندى زمانى پەھلەوپی ساسانىيەوہ ( پارسی ميانە ) و لەلایە کى تریشەوہ زمانى ئەوئىستاپى (ھەورامى). ژمارەى ئاخیوهرانى ئەم شیوہزارە لە نیوان ۳-۴ ملیونە کە زۆربەیان لە ناوچەکانى کرماشان و ئیلام و ھەرۆھە ناوچەى گرمیان لە خانەقین و مەندەلى و جەلەولا لە باشوورى کوردستان نیشتەجین. لیکدانەوہى ناوى زۆربەى ئەو ھۆزانە کە لە ناوچەکانى باشووردا دەژین ئەوہ نیشان دەدەن کە ئەمانە بەشیک بوون لە ھىزى سەربازى مادەکان و ساسانىيەکان بۆ نمونە:

**کەلھور:** یە کیکە لە گەورەترین ھۆزەکانى کورد کە لە ناوچەى کرماشاندا دەژین. وشەى کەلھور لە دوو بېرگە پىک ھاتووہ، کەل- ھور، بېرگەى یە کەم "کەل" بە واتای دژ و قەلای دىت و بېرگەى دووہم "ھور" لە کوردیدا واتای ئەستور دەدات، بۆ نمونە ملھور واتای مل ئەستور و زۆردار دەدا ( فارسی: گردن کلفت)، لەندەھور واتای بەرزى ئەستور دەدات، لەند بە واتای بەرز و ھور بە واتای ئەستور دىت ( فارسی: تنومند، غول)، کە وابوو کەلھور واتای کەلى ئەستور یان قەلای قايم ( فارسی: قلعه استوار) دەدات. واتا ئەمانە لە ھابردوودا قەلای قايمى سەربازى / پادشایەتى بوون.

**قەلخانى:** یە کىکى تر لە ھۆزەکانى ناوچەى کرماشانە، ئەم ناوہ لە پاستیدا "کەلخانى"یە، کەل کە واتای قەلای دەدات و "خانى" کە واتای میرى دەدا، واتا قەلای میرى.

**ھەمەوہەند:** ھۆزىکى بەناوبانگى کوردە کە ھەم لە رۆژھەلات و ھەم لە باشوورى کوردستاندا دەژین. ناویکى رەسەنى مادىيە، لە ئەوئىستاشدا ئەم ناوہ ھاتووہ وەک

فەلسەفە و رامانى یارسانى لە فەرھەنگ و کۆمەلگەى کوردھواریدا، د.جەمال نەبىز، ۲۰۰۹ ل.ب. ۳۶ 87

"ئەماوەنت" نووسراوه، که دواجار گۆردراوه بۆ ئەماوەند و هەمەوهند. "ئەما" لە شێوەزاری ئەوێستايدا واتای هیز و زۆر دەدا. ئەماوەند واتای "بەهیز"<sup>88</sup> دەدات (بەروانە بەشەکانی ۵ و ۶).

**فەیلی:** ھۆزێکی کوردە که بێشتر لە ناوچەکانی ئیلام و بێشکۆ و پشتکۆدا ژیاون ئیستا بە زۆری لە کوردستانی باشوور و لە بەغداددا دەژین. ناوی فەیلی لە پێشدا "پیلی" بوو، بەلام لە ژیر کاریگەری زمانی عەرەبیدا پیتی "پ" گۆردراوه بۆ "ف" بۆیە ئیستا ئەم ناوہ وەک فەیلی گۆ دەکری. پیل واتای بەهیز و تنومەند دەدا وەک پیل (فیل). لە سەردەمی ساسانییەکاندا هیزی سەربازی ئێرانی زیاتر لە ۷۰۰ پیلی هەبوو. بۆیە بە ئەگەریکی زۆر ئەم ھۆزە بەشیک لە "هیزی پیل سوار" بوون که ئەرکی شەپکردن لەسەر "فیل" یان بە ئەستۆ بوو.

وشە "پالەوان" یش ھەر لە وشە "پیل- وان" وە ھاتوو، بە واتای ئەوانەکی پارێزەری فیلەکانن. وەک وشە شوان که لە "شە- وان" وە ھاتوو، بە واتای پارێزەری "شەگەل"، شە لە کوردیدا واتای پەز دەدا. یان "گا- وان" بە واتای پارێزەری گاگان / گەگەل.

**سیمین وەند:** ئەم ھۆزە بەشیکە لە ھۆزی گەورە سەنجای، واتای سیمین پۆش یان زرتیپۆش دەدا. وا دیارە ئەمانە بەشیک بوون لە هیزی سیمینپۆش یان زرتیپۆشی کۆن که خۆیان و ئەسپەکانیان بەرگی زری (سیمین) یان لە بەر دەکرد.

**ھۆزی تەنگەجی:** یەکی لە ھۆزەکانی بێکھاتەکی ھۆزی گەورەکی گۆرانە. لە ناوہکە یەوہ دیارە که ئەمانە ھۆزی چە کرداری سەربازی بوون .

### پەيوەندی شێوەزاری باشووری لە گەل کرمانجیدا:

لەوانەبە بە ھۆی ئەوہی کە ئیستا ئاخیوہرانی شێوہزارەکانی کرمانجی و کە لەھورپی باش لە یەک تێ ناگەن وا بزاندیبت کە پێناسە کردنی ئەم شێوہزارە وەک شێوہزاری گشتی مادی لە پال سۆرانی و کرمانجیدا سەیر بێت، بەلام لە راستیدا وا نییە، ئەم جیاوازییانە تەنیا لەم دوو، سێ سەدەدی داویدا بە ھۆی کاریگەری زمانی فارسییەوہ پەرە ساندووہ، دەنا ھەر چەند بەرەو دواتر سەیر بکریت ئەم نزیکایەتیە زیاتر بەرچاو دەکەوتیت بۆ نموونە:

<sup>88</sup> amava [amavañt] 5= (N) strong, vigorous (t30), courageous

۱- **جیناوی "ئهز"**، به واتای "من" که جیناویکی مادیه و ئه مړوکه له زازاکی و کرمانجییدا به شیوهیه کی ئاساپی به کار دیت، و له ناوچه کانی باشوور و له کرمانشاندا ئیستا به کار نایهت که چی له چهند سه دهی پښتردا ئه م وشه یه به شیوهیه کی ئاساپی و به فراوانی له ناوچه کانی کرمانشان و له کستاندا به کار هاتووہ بۆ نمونہ له یه کی له هه ئبه سته کانی سهید ئه کابیر خاموشی (۱۴۴۰ ز- ۱۴۹۳ ز) ئاوا هاتووہ:

بینای گشت کاران                      ئازیز ههر تونی، بینای گشت کاران  
ئهز سوہ یله نان، مه رژی نه داران      دلدار مه ویتی، سوب و ئیواران

له هه ئبه سستی عه لی قه له ندهر له گه وره کانی یارسان که له سالی ۱۴۳۴ زاینی له دالاهو هاتووته دونیاوه<sup>89</sup>.

سه ر چه ویمینان                      عالینان عالی، سه ر چه ویمینان  
میته ران گرد به یان بیده می گووا      ئه زئی حوسیتان پووری شه هنشا

۲- وشه ی "را" که ئامرازی په یوه ندیبه له کرمانجییدا واتای "بۆ" ئه دا، له شیوازی که له وریدا به که میک گۆرانه وه که "ئه را" گۆ ده کری و هه مان واتای هه یه. له کاتیکدا له سوړانی و له هه ورامیدا ئه م وشه یه به کار نایهت. بۆ نمونہ:

له کرمانجییدا ده بیژن، هیندیک ئاوی مه "را" بینه، له که له وریدا ده بیژن، که می ئاو "ئه را" ی من باره.

۳- وشه ی "چیا" که وشه یه کی ئاساپی کرمانجییه و واتای کتو ددهات، جاران له که له وریدا به فراوانی به کار هاتووہ، که چی ئیستا له بره و که وتووہ. له فهره نگی باشوور له نووسی نی عه باسی جه لیلیان سالی ۲۰۰۵ هه ولیر، ل. پ ۲۳۳. ئه م ناوانه ی خواره وه هاتوون که هه مووی وشه ی "چیا" ی له گه ئدایه. بۆ نمونہ:

چیا: گوندیکه له دیزگران.

چیا بوور: گوندیکه له گاواره.

چیا به له ک: گوندیکه له پشت دروهن، گوندیکه له مایده شت (ماد دهشت)

بروانه میژوی ئه جیبی کوردی د. مارف خزندهار ل. پ. ۲۹۷<sup>89</sup>



چيا چەنگە: گونديکە لە ئارون ئاوا (کە دەلێن شوئینی جەنگی رۆستەم و بەرزو بوو).

چيا زەردە: گونديکە لە ئارون ئاوا.

چيا چووین: گونديکە لە گاوارە

چيا سرخ: تەپەپە کە لە کرماشان

چيا سەفەر: گونديکە لە مايدەشت

چيا کۆل: گونديکە لە ئارون ئاوا

هەر وەها گوندەکانی چيا کە زازی، چيا کە ئوالی، چيا کە و، چيا گاوانە، چيا گۆنووز، چيا گینو، چيا ماران و چيا نەرگس.

هاتنی ناوی چيا بەم بەربلایویە لە سەر ناوی گوندەکان ئەو دەگەینی کە ئەمە وشەپەکی ئاسایی بوو لە زوانی دانیشتوانی ناوچە کەدا.

٤- **وشە ی وار:** ئەم وشەپە لە کرمانجیدا واتای "جی، جیگە و هەوار یان هەوارگە" دەدا. لە کەلهوڕیدا جاران ئەم وشەپە بە کار هاتوو بەلام ئیستا برەوی نییە. بۆ نموونە لە ناوی گوندەکانی "وارگە" لە گیلانی غەرب، و قەلا- واری (بە واتای شوئینی قەلا) بەرچاو دەکەوێ. هەر وەها لە ناوی ناوچە ی "گاوارە ی گۆران" یش ئەم راستییە دەردەکەوێ. وشە ی "گاوارە" لە دوو بێرگە پێک هاتوو "گا- وار"ە، کە بێرگە ی پە کەم "گا" هەمان ئازەلی گایە، و بێرگە ی دووهم "وار" واتای جیگا، یان هەوار، دەدا کە پێکەوه واتای "جی- گای- هۆزی گۆران" (شوئینی گاکانی هۆزی گۆران) دەدا. ئەم وشەپە بە هەلە لە فارسیدا وەک "گهواره" وەرگیراوە تەو.

٥- **وشە ی هەلاژان (ئەلاژان) / رازان:** لە کرمانجیدا وشە ی رازان بە واتای خۆ درێژکردن، پاکشان و خەوتن دیت، ئەم وشەپە لە شێوەزاری کەلهوڕیدا بە کەمیک گۆرانەوه بەرچاو دەکەوێ وەک "ئەلاژان/ هەلاژان" کە رێک هەمان مانای "رازان" دەدا لە کرمانجیدا.

٦- **وشە ی "دەرئ/ دەرە":** ئەم وشەپە لە کوردیدا واتای شوئین، جیگا دەدا کە لە کرمانجیدا وشەپەکی ئاسایی و بە زۆری بە کار دیت، لە کەلهوڕیشدا هەر وایە بۆ نموونە:

لە کرمانجییدا دەلێن: لە ویدەرئ واتا لێرە (لەم شوئینە)، لەواندەرئ واتا لەوئ (لەو شوئینە)، لە کودەرئ واتا لە کۆئ .

لە کەلهوڕیدا دەلێن: ئیرە (ئێ دەرە)، لە ورە (لەو دەرە)، لە کورە (لەکو دەرە).

۷- **وشەى رەنگ:** ئەم وشەىە كە لە كرمانجىيدا بىجگە لە ماناى رەنگ وەك سى، زەرد، سوور، و... واتاىە كى ترىشى ھەىە لەوانە " تەرز، جۆر، تەور، وەك، شىوہ ". ئەم وشەىە لە كەلھورپىشدا رىك ھەر ھەمان ماناى ھەىە (بروانە فەرھەنگى باشوور عەباسى جەلىلىان، ھەولتەر ۲۰۰۵ ل.پ ۳۶۱).

### شىوہزارى ئايىنى مادی(ئەوئىستايى / ھەورامى):

۱- **ھەورامى:** لە بەشە كانى پىنجەم و شەشمدا بە بەنگەى باوھرىپىكراو ئەوہ سەلمىندرا كە شىوہزارى ھەورامى ھەمان شىوہزارى ئەوئىستايىيە، و لە بەشى ھەشتەمدا ئەوہ پوون كراىەوہ كە ھەورامىيەكان پاشماوہى ھۆزى مۆگان (مۆغان)ى مادن، ئەو ھۆزەى كە زەردەشت سەرۆك و رىبەرى بوو. شىوہزارى ھەورامى ئىستاش ھەر وەك زمانى دىنى بو ئايىنى يارسانى ماوہتەوہ، ئەم شىوہزارە خاوەن وئۆھ و مۆزويەى كۆنە و "ئەوئىستا" يە كى لە كۆنترىن كىتەبە كانى گىتى بەزمانى ھەورامىيە كۆن نووسراوہتەوہ. شىوہزارى ھەورامى ھەتا يەك سەدە لەمەوبەر وەك زمانى وئۆھى لە كوردستاندا بە كار ھاتوہ. ژمارەى ئاخىوہرانى ھەورامى نرىك بە ۷۰۰ھەزاركەسن، كە بەشىكى كەمىان لە ناوچەى ھەوراماندا دەژىن و بەشى زۆرىان لە شارەكانى سنە و كرماشان و پاوہ و مەريوان و ھەلەبجە و سلیمانى نىشتە جىن.

۲- **زازاكى:** شىوہزارىكى ئايىنى مادی (كوردى) يە كە زۆر لە ھەورامىيەوہ نرىكە، لە ھىندى پووہوہ شىوازى كۆنى خۆى پاراستوہ بو نموونە جىناوى " ئەز" بە واتاى من لەم شىوازەدا ھەر وەك خۆى ماوہتەوہ، وشەى زرى بە واتاى دل كە لە ئەوئىستاشدا ھەر واىە، يان وشەى ويسار بە واتاى بەھار كە ھەمان شىوازى ئەوئىستايى و سانسكرىتىيە. سەرەكترىن جىوازى لە نىوان ھەورامى و زازاكى لەوہداىە كە لە زازاكىدا ھىندىك جار ناوى چاوگ (اسم مصدر) بو دروستكردنى كار(فعل) بە كار دىت بو نموونە:

كرمانجى	سۆرانى	ھەورامى	زازاكى
كرن	كردن	كەردەى	كەردىيش
بوون	بوون	بىەى	بىايش
بارىن	بارىن	واراى	وارايش
ھاتن	ھاتن	ئامای	ئاماييش

بهردان	بهردان	وهردای	وهرداییش
دان	دان	دای	داییش
دیتن	دیتن / بینین	وینای	ویناییش
گوهرپین	گورین	وارپای	ورپاییش
کهتن	کهوتن	کهوتهی	کهوتییش

ژماره‌ی ئەو کەسانە‌ی کە بە زازاکی قسە دەکەن لە نیوان ۳-۴ ملیون مەزەندە دەکری. کە شوێنی سەرەکی نیشته‌جێبوونیان لە زۆریە‌ی ناوچه‌کانی باکووری کوردستانە، لەوانە لە ناوچه‌کانی باتمان، بینگول، ئامەد، ئایدیامان / گرگر، خارپیت (ئەلازخ)، ئەرزروم، ئەرزینگان، قارس، مالتیا، موش، رێها (ئورفا)، سیواس و دیرسم.

لە هیندیک نووسین و وتاردا باسی ئەو دەکری کە زازاکان لە بنه‌رتدا خەلکی لای زریای خەزەر (دەریای مازندەران) بوون و دوا‌ی بەره‌و باکووری کوردستان کۆچیان کردوو، هیچ بە‌لگه‌به‌کی باوهرپیکراویش بۆ ئەم بۆچوونە بە دەست و نێبه. بە ئە‌گه‌رێکی زۆر زازاکان یان بە‌شیک بوون لە هۆزی گه‌ره‌ی ماگ (مۆخ) و یان لە گه‌ل ئەواندا لە ناوچه‌کانی باشووری گۆلی ورمیی (ارومیه) لە نیوان شاره‌کانی بیجار و مه‌راغه (ماد-راغه) دا ژیاون، و لە کاتی هێرشی که‌یخه‌سره‌و بۆ سه‌ر رۆم و شه‌ری ماده‌کان لە گه‌ل رۆمه‌کان کە چە‌ندین سالی خایاند، بۆ پارێزوانی لە ناوچه‌ سنووریه‌کانی ئەو کاته‌ی ئێران (کوردستان) له‌وی جیگیر بوون و هه‌رله‌وی ماونه‌ته‌وه.

۳- له‌کی: یه‌کیکی تر له‌ شێوه‌زاره‌کانی کوردی کە سه‌ر به‌ شێوه‌زاری ئەوێستایی (هه‌ورامی) یه، شێوه‌زاری له‌کییه. ئاخێوه‌رانی له‌کی له‌ ناوچه‌کانی باکوور و باکووری رۆژئاوای لۆرستان به‌ تایبه‌ت له‌ دێلفان و ئە‌لیشته‌ر، چه‌گنی و چالان چولان. له‌ ناوچه‌کانی کرماشان وه‌ک سونگۆر (سونقور)، هه‌رسین سه‌حنه، که‌نگاوه‌ر، دینه‌وه‌ر، و کړند. له‌ ناوچه‌ی ئیلام له‌ هه‌لیلان، شێروان، چرداول، ئابدانان و سیمه‌ره. له‌ ناوچه‌کانی باشوور و باشووری رۆژئاوای هه‌مه‌دان و هه‌روه‌ها له‌ باشووری کوردستان له‌ ناوچه‌کانی خانه‌قین و مه‌نده‌لی و گه‌رمیان نیشته‌جێن. ژماره‌ی ئەو کەسانە‌ی کە به‌م شێوه‌زاره‌ قسە دەکەن زیاتر له‌ یه‌ک ملیون که‌سن. شوێنی سەرە‌کی دانیش‌توانی له‌ک له‌ ناوچه‌کانی کرماشان و لۆرستان و هه‌مه‌دان به‌ له‌کستان به‌ناوبانگه‌.

له‌ ناوچه‌کانی کرماشان و ئیلام شێوه‌زاری باشووری (که‌له‌وری) زاله‌ به‌ سه‌ر شێوه‌زاره‌کانی تری کوردیدا، ئە‌وانه‌ی کە زاراوه‌یان له‌کییه‌ ده‌توانن به‌ ئاسانی له‌ که‌له‌وری تێ بگه‌ن و

قسهی پښ بکهن بویه له وانه به وا هه ست بکری که شیوه زاره کانی که له پوری و له کی هه ردو وکیان هه سهر به شیوه زاری باشوورین، به لام له راستیدا وانییه، و شیوه زاری له کی زور له هه ورامیه وه نزیکتره، وه لې به هوی رووداوه کانی میژووی وه نه که وتی جوغرافی ناوچه ی له کستان وای کردووه که زمانه که ی بکه ویتته بهر کاریگه رپی زمانه کانی تر و ههروه ها شیوه زاره کانی تری کوردیه وه. به تاییه تی کاریگه رپی زمانی "په هله وپی ساسانی" (زمانی پارسی میانی / میانه) له سهر شیوه زاره کانی له کی و که له پوریدا زور دیار و ناشکرایه، هه بویه هه مه وای کردووه که هه دوو شیوه زاره زور له یه ک نزیک ببنه وه.

### بۆچوونیک له سهر ناو و پیکهاته ی له ک:

له هیندیک له و لیکولینه وانه که له سهر له ک و زوانی له کی کراوه، و اباس ده کری که وشه ی له ک به واتای سه دهه زاره، و گویا له که کان له بنه رته تدا سه دهه زار خانه وار بوون، هه ر له به رته وش پینان و تراوه له ک. هه بۆچوونه ناتوانی راست پښ، له بهر هه وه ی له که کان له بنه رته تدا له هوی مادن و به لایکه مه وه زیاتر له دووهه زار ساله هه ر له م شویتانه ی خویناندا ده ژین. له سه رده می کوندا ژماره ی هه ندامانی بنه ماله زور زیاتر له تیتستا بوون، چونکه باب و باپیر و کور و کوره زا هه موویان هه ر له گه ل یه کدا ده ژیان و یه ک خانه وار بوون، هه گه ر بلین هه ر خانه واریک لانیکه م ده که س بوو بیت، هه وا ژماره ی سه دهه زار خانه وار ده بیتته یه ک ملیون که س، که پاش له دوو هه زار سال ده بوای هه ژماره یه به لایکه مه وه بۆ بیست ملیون زیاد ی کرده بای، که وانییه و هه مه له راستی به دووره.

هه گه ر به وردی چاوه به سهر ناوی هوزه کانی له ک بخشیندریت، راستیه ک دیار ده که وئ. هه ویش هه وه یه که ناوی زوربه ی هوزه کانی له ک به وهند دوا ی پښ دیت وه ک:

بیران- وهند، هه مه- وهند، پاپیر- وهند، هه حمه د- وهند، خالو- وهند، حه سه ن- وهند، جه لیل- وهند، کوش- وهند، جه لال- وهند، بال- وهند، نامی- وهند، یوسف- وهند، کاکه- وهند، کولی- وهند، شاهی- وهند، هیتی- وهند، موسا- وهند، بیژن- وهند، میر- وهند، ئادینه- وهند، رومان- وهند، دال- وهند، بالا- وهند، دینار- وهند، زینل- وهند، ده شتی- وهند، ریز- وهندی، هومایون- وهند، خه یر- وهند، که نی- وهند (قه نی- وهند)، گرا- وهند، کرنال- وهند، پۆلد- وهند.

وهند وشه یه کی کوردیه، پاشگره واتای په یوه ست و خاوه ندریه تی (نسبت، وابستگی، تعلق) ده که پښ، بۆ نمونه هه گه ر مروف بلی کاکه وهندی واتا هه که سانه ی که سهر به کاکه ن، هه گه ر گوترا میروهندی مه به ست هه که سانه یه که سهر به میرن. ریز کردنی

## ناوی هۆزه کانی له ک بهم شیوهی ریکوپیکه و به وهرگرتنی باشگری "وهند" ریزبه ندیکی سهربازییه، بۆ نموونه:

بیرانهوهند: واتا ئه و که سانهی که سهر به بیرانن (هیزی بیران)

هه ماوهند / ئه ماوهند: ئه و که سانهی که سهر به "ئه ما"ن، وشه ی "ئه ما / ئاما" واتای هیز دهدا له ئه و ئیستادا، نازناوی زه رده شت سپیت ئاما بوو، که به واتا هیزی سپی دیت. هه ماوهند واتا ئه و که سانهی که سهر به "به هیزه کانن".

گراوهند: "گر" وشه یه کی مادی (کرمانجی) یه واتای کیو، چیا، تپه دهدا. "گرا" کۆی "گر" واتای چیاکان، تپه کان دهدا. گراوهندی واتا ئه و هیزانه یان ئه و که سانه که سهر به کویتستان، یان له کویتستانه وه هاتوون.

شاهیوهند: واتا ئه و که سانه یان ئه و هیزانه که سهر به "شان".

رۆمانوهند: واتا ئه وانهی که سهر به رۆمان بوون یان ئه وانهی که خه لکی "رۆمان"ن. له سه رده می هه خامه نشی و ئه شکانی و ساسانیدا ژماره یه ک چه کداری رۆمی له کوردستان وه ک میزدوه<sup>90</sup> (به کریگیرو) له سپای ئێراندا کاریان ده کرد.

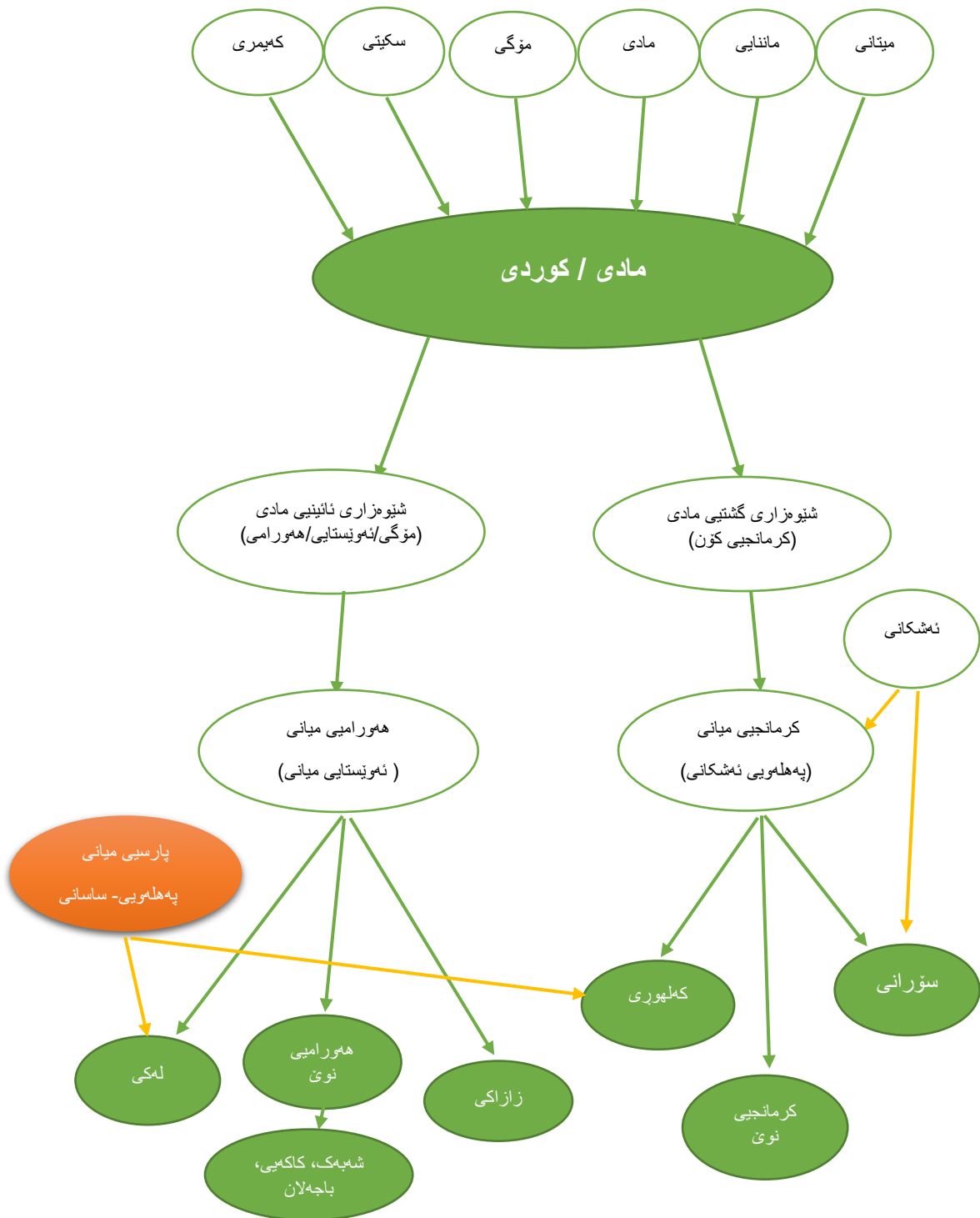
به کورتی ده کری ئاوا پیکهاته ی له ک لیک بدریته وه، که به ئه گه ریکی زۆر له ک به شیک له هۆزی ماگ (مۆغان) ی ماد بوون که ئه رکی سه ربازیان له ئه ستۆ بووه نه ک ئایینی، به لام له سه رده مه کانی دواتردا و به تایبه تی له سه رده می ساسانییه کاندایه کداریان تر له هۆزه کانی تر تیکه ل بهم هیزه سه ربازییه بووه ن و کاریگه ربییان له سه ر شیوه زاره که ی داناهه. هه ر چه ند ژیرخان و بنچینه شیوه زاری له کی شیوازی ئه و ئیستایی / هه ورامییه و له زۆر بابه تی ریزمانییه وه ده چیته وه سه ر شیوه زاری هه ورامی، به لام کاریگه ری زمانی پارسی میانی (په هله وپی ساسانی) و هه روه ها شیوه زاره کانی تری کوردیشی. به جوانی پتوه دیاره، له گه ل کرمانجیدا که هه ر چه ند دانیشتووایی کرمانجی زمان به هه زاران کیلۆمه تر له له کستانه وه دوورن به لام له یه کچوونیان هه ر پتوه دیاره، بۆ نموونه:

<sup>90</sup> وشه ی "مزدور" له فارسیدا که به واتای به کریگیرو دیت وشه یه کی کوردییه که راسته که ی میزد- وهر (میزد- بهر) ه.

سۆرانى	لهكى	كرمانچى
هاويشتن	ئاويشتن	ئاويتىن / ئاويشتن
وشك / ويشك	هوشك	هوشك
پاك، خاوتىن، جوان	قنج	قنج
كهوتن	كهتن	كهتن
فېنگ	هېنگ	هېنگ
خوشك	خوه	خوه / خوشك
باپير	باپير	باپير
ننك	داپير	داپير
ژېشك، ژېژوو	ژېژوو	ژېژوو

هيندىك بنزاراوهى ترى كوردى وهك "شه به كى" كه شىوه زارى كۆمه لىك كوردى دانىشتوى لاي موسلن (به ئه گهرىكى زور ئه مانه له پاشماوهى ئه و زىندانىانهى هۆزى موگانن كه ئه سكه ندهر لاي زاخۆ و موسل زىندانى كردبوون)، "كاكه پى" شىوه زارى ژماره يه ك هۆزى دانىشتوى لاي موسل و كه ركوك، "باجلانى" شىوزارى هۆزى كوردى كه لاي شاره زور و كرماشان نىشته جىن و "كه نوله پى" ژماره ي كوردى دانىشتوى لاي كرماشان، هه موويان هه ر سهر به شىوه زارى ئايىنى مادي (هه ورامى).

پىواژۆئ سهره ه لدان و پىگه يشتى زوانى كوردى و شىوه زاره كانى به م شىوه يه ده كرى پيشان بدرىت، (سه ىرى ل. پ. ۱۰۷ بكه).



## له ژیر پوښنایي ئه م لیکوئینه ویه دا ده کری هیندیک بابه تی گرینگ روون بکریته وه له وانه:

ئایینی ئیزدی (ئیزدایه تی): ئیزدییه کان پیکهاته یه کی ره سه ن و کوئی کوردن که شوئی نیشته جیبوونی زۆریه یان ناوچه کانی ناوه راستی کوردستانه. دانیشتووانی سه ر به م ئایینه له ناوچه کانی باکوور، باشوور، پوژئاو و ههروه ها له نیو کورده کانی ئه رمه نستان و گورجیستان و قه فقا ز نیشته جین. زمانی ئایینی ئیزدییه کان و کتییی ئایینیان کوردی کرمانجییه، ئه مه ئه وه ده گه یی که ئه م ئایینه ناچیتته وه سه ر دینی زه رده شتی که زمانه که ی هه ورامییه. به لیکوئینه وه له نه ریتته کان و باوه ره کانی ئایینی ئیزدی وا ده رده که ویت که زیاتر ده چیتته وه سه ر دینه کوئه کانی کوردستانی (ئیرانی) و به تایبه تی ئایینی میترایی.

ئایینی یارسانی: زۆریه ی ئه و که سانه ی که سه ر به ئایینی یارسانین، دانیشتووی ناوچه کانی له کستان و کرماشان له پوژه لاتی کوردستان و ههروه ها ژماره یه ک له دانیشتووانی ناوچه ی گه رمیان له باشووری کوردستانن. هه ر چه نده وانه ی که سه ر به م ئایینه به شیوه زاره کانی تری کوردی قسه ده که ن به لام زمانی ئایینی یارسانه کان هه ورامییه که هه مان زمانی ئه و ئیستا بییه، ئه مه ش ئه و ده گه یی که ئایینی یارسانی راسته وخو ده چیتته وه سه ر ئایینی زه رده شتی.

هۆره: هۆره شیوه یه کی گۆرانی کوئی کوردییه که له ناوچه کانی گه رمیان له باشووری کوردستان، له ناوچه کانی ئیلام و کرماشان هه تا نژیکی شاری سنه له پوژه لاتی کوردستان باوه. شیوه یه کی زۆر تایبه ته له گۆرانی. به شیکێ زۆر له نووسه ران و ئه وانه ی که له کاری میوزیکێ کوردیدا کارده که ن، پێیان وایه که هۆره تایبه ته بووه به چرینی سروده ئایینییه کانی زه رده شتییه وه، و به لگه ش بو ئه م کاره ئه وه یه که وشه ی هۆره له "ئاهورا" وه هاتووه.

له راستیدا له وه ناچ که ئه م بۆچوونه راست ب، چونکه هۆره چرین ته نیا له و ناوچه گه له دا هه یه که له سه ره وه باسی کرا. به لام ئایینی زه رده شتی له هه موو ئێراندا باو بوو، خو ئه گه ر وا بووای، ده بوای له شوئینه کانی تری کوردستانیشدا هوره چرین هه بووای بۆ نموونه له ناو زازاکاندا یا خو له ناو زه رده شتییه کانی فارس و هیندستاندا.

بێجگه له مه تا که هۆره یه کیش نییه که باسی ئایین بکا یان سرودی ئایینی بێت. ئه گه ر چا و له و شوئینه بکریت که هۆره چرینی تیدا باوه، ده بپنریت که ئه وشوینانه ده گرتته وه که جارار پێش ده سه ته لاتداری ماده کان به ناوچه ی "لؤلؤی" یان به ناوبانگ بووه. ئایا



لۆلۆبیهه کان له نهژادی ئاری بوون یان نا، ههشتا روون نهبووه تهوه. به لام به ههر جوړیک بێت گشت ئهوه هۆزانه که له کوردستاندا دهژيان له پاش سه رهه لڢانی ماده کان و ئایینی زه رده شتی له نیو کورده کاندایا توه وه و بوون به به شیک له گه لی کورد، ههر وه ک سو مه ره کان (بروانه به شی یه که می پاشخانه کانی زمانی کوردی)، و به شیک له فه ره ننگ و نه ریتی ئه وانه ش تیکه له به فه ره ننگ و نه ریتی ماده کان بوو. ته مه نی ئایینی زه رده شتی له سی هه زار سال که مته ره، له کاتیکدا لۆلۆبیهه کان زیاتر له سی هه زار سال پ. ز له کوردستاندا ژیاوه ن، هه موو ئاماژه کان ئه وه ده گه یی که ته مه نی هۆره ده بی زور کو نتر له سی هه زار سال بی، بۆیه ئه گه ری زیاتر بو ئه وه ده چی که سه رچاوه ی هۆره و هۆره چرین له نیو دانیش توهانی لۆلۆبیدا بووی.

### واتای ناوی ژمارهیه ک له شار، گوند و هۆزه کانی کوردستان:

**ئامه د:** شاریکی گه و ره و کو نی کوردستانه له باکووری کوردستان، (له تورکیا به دیاربه کر به ناو بانگه). ئامه د له وشه ی "ئامادا" وه هاتوه، شاپووری ساسانی پادشای ئیران کاتی هاته سه ره ته ختی فه رمانه وایی، نامه یه کی بو پاشای رۆم نووسی و داوای لی کرد که "ئامادا" چۆل بکه ن چونکه ههر له کو نه وه شاریکی ئیرانییه و وه ک شاری باب و باپیران ناوی لی بردوه، و له دوا ی شه ریکی گران که له سه ره که لی ئامه د قه و ما، "ئامادا" یان له چنگی رۆمیان ده ره ئینا. ناوه که ی به واتای "ماده کان" دیت به م جو ره ی خواره وه، ( ئا-ماد-ا)، "ئا" پێشگریکی باوه له زمانی ئه شکانییه کاندایا که ده که و یته سه ره هیندیک له وشه کانه وه، "ماد" که واتای هۆزی ماد ده دا، و پاشگری "ا" نیشانه ی "کو" یه له کرمانجیدا.

**مه لاسگرد:** شاریکی کو نه له باکووری کوردستان، له وشه ی "مینه واس کرد" وه هاتوه. واتا مینه واس دروستی کرد (مینه واس پادشایه کی گه و ره ی هوریا ن بوو).

**هه ر سین:** یه کی له شاره کانی کرمانشانه، وشه یه کی ره سه نی کوردیه له شیوازی هه ورامی (ئه ویتسای) دا، به واتای فرمیسکوی دیت. (بروانه فه ره نگی وشه نامه، هورامی- کوردی ناوه راست، هولیر ۲۰۱۰، ل. پ. ۱۰۹۱).

**هه مه دان:** پایته ختی کو نی ماده کان، و هه و ره ها پایته ختی هاوینی هه خامه نشیهه کان و ئه شکانییه کان بوو. هه مه دان له "هه گمه تانا/ هه نگمه تانا" وه هاتوه، هه ننگ به واتای کو مه لی سه ربازی دیت، هه ننگ- مه تانا به واتای هه نگی سه ربازی ماده کان یان کو مه لی سه ربازی ماده کان دیت.

**هه‌ورامان:** ناوچه‌یه‌کی گه‌وره و شاخاوییه له نیوان شاره‌کانی سنه و کامپران و کرماشان و هه‌له‌بجه و پینجوبین، ناوه‌که‌ی له بنه‌په‌تا له "ئاریه‌مان/ ئاریامان" وه‌هاتوو، له کوردی کوندا به واتای کۆمه‌لی دینداران دیت.

**که‌نگاوهر:** به‌کێ له شاره‌کۆنه‌کانی کرماشانه، له دوو بېرگه‌ بېک هاتوو "که‌ن- گاوهر" که‌ن واتای که‌ن/ که‌ند" ده‌دا و گاوهر واتای (کافر) ده‌دا. گاوهر وشه‌یه‌کی کۆنی کوردییه به واتای "گا به‌ر" دیت. "گا" ئاژه‌ئێکی پېرۆز بووه له کوردستانی کوندا، گا سه‌رچاوه‌ی ژیان بوو، هه‌م بۆ‌کاری کشتوکالی و هه‌م له شیره‌که‌شی بۆ خوارده‌مه‌نی که‌ئێکی لێ وه‌رده‌گیرا، له‌ده‌ستدانی گا، ژیانی مروفی تووشی گێره‌وکیشه‌ ده‌کرد. بردن و دزیی گا گۆناهیکی گه‌وره‌ ئه‌ژمێردرا. دزیی گا نه‌ک ته‌نیا له باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه کارێکی خراب بوو و ده‌رفه‌تی ژیانی له مروف ده‌ستانده‌وه، به‌ئێکۆو کارێکی دژ به‌ ئاینیش بوو. بۆیه که‌سی که‌ گای ده‌برد "گا- به‌ر/ گا- وه‌ر" وه‌ک که‌سێکی به‌د ره‌وشت و بێباوه‌ر به‌ خۆدا و دین ده‌ناسرا. وشه‌ی گاور کراوه به‌ عه‌ره‌بی و بووه به‌ کافر. که‌نگاوهر (که‌ن- گاوهر) واتا شوێنی گاوره‌کان، ئه‌وه‌ که‌نده که‌ گاوهری لێیه‌ یان ئه‌وه‌ که‌نده‌ی که‌ گا- به‌ر (دزی‌گای لێیه‌).

له‌کتیبه‌ی جوغرافیای تاریخی کوردستان لاپه‌ره‌ی ۳۰ دا هاتوو که‌ میژوونوسان و جوغرافیایانسانی عه‌ره‌ب و ئێرانی له‌ چه‌رخه‌ی سه‌ییه‌می (ه.ق) دا ناوی ئه‌م شاره‌یان وه‌ک قصراللموص (کۆشکی دزان) هێناوه.<sup>91</sup> وا دیاره‌ که‌ ئه‌مه‌ش وه‌رگێرانی ناوی "که‌ن- گاوهر" بوویت.

**سنه، سنه‌دژ (سنندج):** به‌کێ له‌ شاره‌گه‌وره‌کانی کوردستانه، وشه‌یه‌کی مادیه‌، له‌ ئه‌وێستادا به‌ هه‌ر دوو شیوه‌ی "سنه، و سنه‌یه‌هیش" هاتوو، هه‌ر ئه‌م وشه‌یه‌یه که‌ دواجار بووه به‌ سنندج. له‌ کتێبه‌ی "یادداشته‌های گات‌ها" له‌ نووسینه‌ی پورداود، و هه‌روه‌ها له‌ "کانگا دیکشنه‌ریش" ئه‌م دوو وشه‌یه‌یه هاتوون. سنه به‌ واتای "چه‌ک ه" و "سنه‌ یته‌هیش" به‌ واتای چه‌کی جه‌نگی یان ئامرازی جه‌نگیه‌ (فارسی: جنگ ابزار) له‌ سانسکریتیشدا چه‌ندین جار ئه‌م وشه‌یه‌یه هه‌ر به‌ هه‌مان واتا هاتوو. بڕوانه‌ بۆ:

یادداشت‌های گات‌ها، ئیبراهیم پورداود هاتی ۳۱ به‌ندی ۱۸ یادداشتی ۸ ل.پ. ۱۳۳-  
(سنه، سنه‌ یته‌هیش، Sneh, Snaithis)

هه‌روه‌ها له‌ کانگا دیکشنه‌ری ل.پ. ۵۴۱، وه‌ک سنه‌ته‌ها هاتوو به‌ واتای "به‌ چه‌ک لێدان"

جوغرافیای تاریخی کوردستان، جلال‌الدین شافعی کورد، لاپه‌ره‌ی ۳۰، سالی ۱۳۷۸ ی هه‌تاوی<sup>91</sup>

له په هله ویشدا وشه ی سنه هاتوو به واتای چه ک و شمشیر، (بروانه په هله وی دیکشنه ری، مه ک که نزی ل. پ. ۷۵)

**سه قز:** شاریکی کونی کوردستانه، له وه ده چی که شوینی نیشته جیبوونی "سه که س / سکیت" ه کان بووه ی، ئیستا ناوی سه که س گوردراوه بوو سه قز.

**دیوانده ره:** به کی له شاره کانی کوردستانه له نیوان سنه و سه قز، کاتی هیرشی ئاشوریه کان بو سهر ماده کان، بو ماوه یه ک له م ناوچه یه دا ماونه ته وه بو یه ی وتراوه "دیوان- دره" دیوان جوریکی تر له هه مان وشه ی دیوانی کوردییه، واتای زوردار و دوژمنی خو دا ددها، و "دوره" واتای شوین و جیگا ئه دا له کوردیدا، دیوان دوره و اتا جیگا و شوینی دیوه کان ددهات.

**گاوه ری گوران (گهوار گوران):** ناوی به کی له شاره کانی کرماشانه، ئه م وشه یه له راستیدا "گا- واری گوران" ه. گا هه مان ئازه لی گایه و "وار" واتای جیگا و شوین ددها له کرمانجیدا، له شیوه زاره کانی تری کوردیدا وه ک "هه وار" گو ده کری، ئه م وشه یه واتای "جی گای گوران" ددها، واتا شوینی گاکانی هوزی گوران. له فارسیدا به هه له وه ک گهواره وه ریانگیراوه ته وه.

**دینه وه ر:** شاریکی کونی کوردستانه له نزیک کرماشان، واتای "دین- بهر" یان خواپه ره ست ددها.

**مه ریوان:** به کی له شاره کانی کوردستان له نیوان سنه و سلیمانی، ئه م وشه یه له پیندا میهروان بووه، دوا ی بووه به مه ریوان.

**زریوار:** ناوی دریاچه یه که له مه ریوان. ناوه که ی له دوو برگه پیک هاتوو، "زری" واتای ده ری ددها، برگه ی دووم "وار" مانای وه ک و وینه ددها، پیکه وه واتای وه ک ده ری یان ده ری اچه ددها.

**کامیران:** ئه م وشه یه "که ی مریان" بووه، واتا هوزی کونی "که ی مری" ئیستا گوران به سه ریدا هاتوو و بووه به کامیران.

**کامه ریان:** ناوی گوندیکه له ناوچه ی بیتوین لای رانیه، به ئه گهریکی زور ئه م ناوه ش هه ر په یوه سته به ناوی هوزی "که میریان" ه وه.

**مه راغه:** به کی له کونترین شاره کانی ماده دایکی زه رده شت خه لکی ئه وی بووه، زه رده شت بو خزیشی ماوه یه ک له وی فه رمانه وای کردوو. ئیستا ئه کی له شاره کانی ئازره یاجانه که

که وتوووه ته رۆژه لاتی مه هاباده وه ، ناوی راسته قینه که ی "راغه" یان "ماد- راغه" یه که دواجار بووه به "مه- راغه".

**ماهنیشان:** شاروچکه یه که له نیوان تیکانته په و زنجان. شوینی نیشته جیبوونی هۆزی ماد بووه، له وشه ی "ماد- نیشان" وه هاتوو. گوندیک له نزیکي ماهنیشاندا هه یه ناوی "ماد- ئاویه".

**ماهیدهشت:** یه کێ له شاره کانی کرماشانه، له راستیدا ئەم ناوه "ماد دهشت" ه. واتا دهشتی ماده کان.

**مارینج:** ناوی یه کێ له گونده کانی کوردستانه له نیوان سنه و کامپران. مارینج له کوردی ئەمرۆژدا هیچ واتایه کێ نییه، ئەمه وشه یه کێ ئه وێستاییه، و واتای لیدان، کوشتن و رووخاندن ده دا. (بروانه کانگا دیکشنه ری ل. پ. ۳۹۹)<sup>92</sup>

**تهوریوه:** یه کێ له گونده کانی نزیکي شاری سنه یه، وشه ی تهوریوه ری له ئه وێستادا له فره وریدین یه شت، به ندی ۱۴۲ هاتوو، بروانه یادداشت های گاتها، ئیبراهیم پورداوود، به شی یسنا، هات ۲۸ به ندی ۷، ل. پ. ۱۷، تهران ۱۳۸۱. ههروه ها کتیبی "ئه وێستا" جه لیلی دۆستخواه، ل. پ. ۱۰۷۸. دوستخواه و پورداوود ئەم وشه یان وه ک تیکشکینه ر، روخینه ر، سه رکه وتوو به سه ر هه موان ( فارسی: بره مه چیره شونده، همه را شکست دهنده) مانا کردوه ته وه، به لām له راستیدا ئەمه واتای "تهور- وه ر/ تهوهر- به ر" ده دا به واتای ئەو که سانه ی که چه کێ ده ستیان تهوهره، واتا ئەو که سانه که هه لگری تهوهرن، چونکه تهوهر/ تهوهرزین چه کێ جه نگی بووه له و سه رده مه دا.

**بیساران:** ناوی یه کێ له گونده گه وره کانی هه ورمانه، له دوو برگه پیکهاتوو، "بی- ساران"، بی که هه مان میوه ی "به ی / به ی" یه، و "ساران" باشگری کۆنی کوردیه واتای "ستان" ده دا، بۆ نمونه کۆساران (فارسی کوهساران) که واتای کۆستان ده دا، بیساران واتا به ی- ستان ده دا، ئەو شوینه که به ی هه یه.

**که ل، که لات، که لاتی:** ناوی چه ندین گوندن له ناوچه جوړبه جوړه کانی کوردستاندا. که ل واتای شوینی سه خت و عاسی (په رتگا) ده دا، له بهر ئەوه ی که دژ و قه لایان له سه ر که له کان دروست ده کرد بۆیه دواجار ئەم ناوه ش وه ک دژ و قه لآ به کار هاتوو.

<sup>92</sup> mereñcaite [mareñc], 5 (pres. mid. 3/1, cl 6. jAR: cl. 7) to smite, to kill; to destroy (k399)

**ساكان:** يه كئ له گونده ناوهنديه كاني هۆزى "شكاك" ه له ناوچهى سۆما له ورميى. خۆدى وشهى "ساكا" له ئەوئىستايدا واتاى دوست دەدا. به ئەگهريكى زۆر هۆزى سكيتەكان كاتى هاتوونه ته كوردستان له بهر ئەوهى هاو زمان و هاو په گهزى كورده كان بوون، بۆيه خه لكى ئەو گوندهيان وهك ساكا واتا دوست ناو لى ناوه.

**شكاك:** چەند هۆزىكى گه وهى كوردن له ناوچهى ورميى، به ئەگهريكى زۆر ناوه كه يان له "شكيتا/ سه كيتا" وه هاتوو، به واتاى سكيتەكان.

**گهروس:** ناوچهيه كى كوردستانه له پۆژه لاقى شارى سنه، ناوهنده كهى شارى بيجاره، به پيى بوچوونه كاني دياكونوف هۆزه كهى دياكو بهر له وهى ببته پادشاي ماد و كوچى هه مه دان بكا له ناوچهى باكوورى هه مه دان (گهروس) نيشته جيپوون. گهروس له ئەوئىستادا ناوى هاتوو و واتاى پيروز (مقدس) دەدا.

**دالاهو:** له بهرگى يه كه م و له بهشى يه كه مى كتيبه كه دا به وردى باسى لى كرا. دالاهو وشهيه كى سۆمهريه، دالا واتاى دهنوك تيژ دەدا و "هو" به ماناي په له وهر ديت، پي كه وه واتاى په له وهرى دهنوك تيژ<sup>93</sup> دەدا.

**كه لهور:** كه لهور هۆزىكى گه وهى كورده، پيشتر روون كرايه وه، واتاى كه لى ئەستور يان قه لای قايم ( فارسي: قلعه استوار) دەدات.

**كه لاتهرزان:** ناوى ناوچهيه ك و ههروه ها يه كئ له هۆزه كاني كورده له نيوان سنه و مهريوان. ئەم وشهيه له پاستيدا "كهلا- ترازان" بووه، واتا ئەوانهى كه كهل (قه لای) يان ترازاند. (ئەوانهى كه قه لای شكين).

**هه مه وهند:** يه كئ له هۆزه گه وهه كاني كورده له باشوورى كوردستان له ناوچه كاني كرماشان و له خانقين و گرميان له باشوورى كهركووك نيشته جيپن. هه مه وهند له وشهى "ئهماوهند / ئەماوهند" هاتوو. "ئهما" وشهيه كى ئەوئىستاييه واتاى "هيز" دەدا، ئەماوهند/هه ماوهند واتاى به هيز دەدا. ( بڕوانه كانگا ديکشنهري)<sup>94</sup>.

**زه رگوش:** ناوى يه كئ له هۆزه كاني كورده له ناوچهى گه رميان له باشوورى كهركووك له جه له ولا، وشهيه كى ئەوئىستاييه، چهندين جار له ئەوئىستادا ناوى زه رگوش هاتوو.

<sup>93</sup> <http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=lemma&letter=a>

<sup>94</sup> amava [amavañt]5= (N) strong, vigorous (t30), courageous

ژېباري: ناوی په کي له هـۆزه گهـوره کاني کورده له مؤسل و دهـوروبهـره که ی نـیـشته جـين .  
 ناوه که ی له دوو وشه پیک هاتوو، په کهم زی که ناوی دوو رووباره له کوردستاندا، دووهم  
 وشه ی "بار" که واتای قهراخی ئاو(ساحل) دهـدا، واتا ئهـمانه پـيـشـتر دانـیـشتـووی کناری زی  
 بوون.

بارزان: ئەم وشه یه له ئەوئستادا چه ندين جار هاتوو، دوو واتای هه یه، په کهم به واتای  
 بهرز و بلیند، دوهم به واتای دی و گوند. ( له فارسیدا ئەم وشه یه وه ک "بهـرزهن  
 (برزن)" گو ده کړی، بو نمونه ده ئین "کوی و برزن").

ئاريز: ناوی په کي له چياکاني نزيکی شاری سنه یه، ئاريز وشه یه کي ئەوئستاییه واتای  
 "جهنگ، نه بهرد" دهـدا. (بروانه یادداشتها ی گات ها، ابراهیم پورداود ل.پ. ۲۸۱)<sup>95</sup>.

نه کهرؤس / نه کهرؤز: ناوی کيويکه له نزيکی شاری سنه دا، ئەم وشه یه له کوردی ئیستادا  
 هیچ واتایه کي نییه به لام ئەمه وشه یه کي ئەوئستاییه واتای "مردو، تهرم، له ش" دهـدا.

ئه لېوړز: ناوی کيويکه له هه مه دان، له ئەوئستادا ناوی وه ک "هه ره بهرزه"، هاتوو،  
 دیاکونوف ده لی ئەم وشه یه ته نیا تایهت نییه بو کيوی "ئه لېوړز" به لکوو ده کړی به هه ر  
 کيويکی تریش بوتریت. وشه یه کي ئاسای کوردییه که هه ر واتای هه ره بهرزه ده گه یی (زؤر  
 بلینده، فره بهرزه).

هه کاری: ناوی مه لبه ند و هه روه ها شاریکه له باکووری کوردستان. ئەم ناوه له  
 ئەوئستاشدا هه ر وه ک "هوکایریا / هه کار"<sup>96</sup> هاتوو (بروانه کانگا دیکشنه ری) مه به ست  
 ناوچه کوئستانیه کانی "هه کاری" یه له ناوچه ی هه کاری.

<sup>95</sup> پورداود ل.پ. ۲۸۱ یسنا. هات ۴۶ بهندی یادداشتی ل.پ. ۲۸۱

<sup>96</sup> hukairyât [hukairya], 6 (Abl) n. from Mount Hukar (k591)

## سه رچاوه کانی به رگه کانی ۱-۳:

- Avesta Dictionary by K.E. Kanga  
http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm, (2009 -06-13)
- Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,  
http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html  
(2012-12-02)
- Avestan Personal and Family names (Based on C. Bartholomae, Altiranisches Wörterbuch, pg.1983-88)  
http://www.avesta.org/znames.htm
- A concise Pahlavi Dictionary, D.N. Mac Kenzie, 1986
- Online Sanskrit Dictionary, February 12, 2003,  
http://sanskritdocuments.org/dict/dictallcheck.pdf
- Ancient Sanskrit Online,  
http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/vedol-BF.html  
(2012-04-06)
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929
- http://i-cias.com/e.o/hebat.htm ( 2012-09-10)
- Geiger W. Ostirani Sche Kultur in Altertum. Erlangen 1882
- Ferheng, Kirmancki (zazaki) – Kurmanci, Çeko Kocadag Berlin 2010
- The Kikkuli Text. Peter RAULWING  
http://www.lrgaf.org/Peter\_Raulwing\_The\_Kikkuli\_Text\_MasterFile  
\_Dec\_2009.pdf

- Urartian \* Lulu [ine] (Diakonoff och Kashkai,1979)
- D. R. Frayne, The Early Dynastic List of Geographical Names, AOS 74, New Haven,1992, sid 61.
- Asatrian/ Iran and Caucasus 13 (2009),  
<http://www.scribd.com/doc/37604520/Asatrian-kurds> p 16 (2012-02-11)
- The Language of the Medians. D.N MacKenzie,Source: BSOAS (22), 1959.
- John Limbert, ursprung och utseende kurderna i Pre-islamiska Iran, Iranska studier, Vol. 1, No. 2, Spring 1968. 1, nr 2, våren 1968.
- L Iran sous les Sassanides, Christensen, Arthur Emanuel.
- Frank, "Fremdsprachliche Glossen i assyrischen Lyssna und Vokabularen," 1928-1929.
- Starr, R.,: report on the Excavation at Yorghana Tapa Near Kirkuk, Iraq. Conducted by Harvard University in Conjunction with the American Schools
- E. A.Speiser. Mesopotamian. Orig. The Basic Population of the Near East
- Poebel, A., "The Assyrian King List from Khorsabad", JNES, Vol.1, 1942, (Chicago: 1942)
- Phillip Vandenbeog. Nefertete. een archeologishe biografie
- [http://database-aryanencyclopaedia.blogspot.se/2014/03/blog-post\\_14.html](http://database-aryanencyclopaedia.blogspot.se/2014/03/blog-post_14.html)
- <http://mazdaahora.blogfa.com/> (2013-10-25)
- <http://m-hosseini.ir>, [دوبلويس، ۱۳۷۹ ه.ش:۳۰۵]



- <http://m-hosseini.ir>, [ پلوتارک، ۱۳۷۹ ه.ش: ۶۵ ]
- <http://m-hosseini.ir>, [ یارشاطر و دیگران، ۱۳۸۳ ه.ش: ۱۵۶ ]
- <http://parseed.ir/?fz=9873>
- Common sumerian words for magickal purposes / Short Sumerian Sentences / Phrases  
<http://www.ping.de/sites/systemcoder/necro/info/sumerian.htm>
- Forntiden : Den summeriska kultur expansionen
- Astour, Michael C.: Semites and Hurrians in Northern Transtigris
- V.V. Struve.Lager Voennoplenniykh jenshchi V Shumer Konsta III Tisysyacheletiya Do n.e Vestnik Drevney Istorii, 1952,No3.
- Some Sumerian Words and Their English Translations, by: Fred Hamori  
<http://history-world.org/sumerianwords2.htm>, <http://history-world.org/Sumerianwords1.htm>
- <http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>
- Ola Wikander. <http://www.spraktidningen.se>
- Sumerian Mythology FAQ (Version 2.0html), by Christopher Siren, 1992, 1994, 2000, <http://home.comcast.net/~chris.s/sumer-faq.html>
- [http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post\\_239.html](http://zamaaneh.com/rohani/2008/07/post_239.html)
- <http://www.iranatlas.info/regional%20prehistoric/hasanlu/mannai.htm>
- <http://www.loghatnaameh.org/dehkhodaworddetail-1d3245f09868443a801c2216402d3c54-fa.html>

- <http://daneshnameh.roshd.ir/mavara/mavara->
- <http://www.iranicaonline.org/articles/cimmerians-nomads>
- <http://www.iranicaonline.org/articles/mannea>
- <http://www.loghatnameh.org/dekhodaworddetail-f99c3aff570c422baff65e2182ac9d7d-fa.html> 2013-06-09
- <http://www.heritageinstitute.com/zoroastrianism/ranghaya/mitanni.htm>
- <http://www.historyfiles.co.uk/KingListsMiddEast/AnatoliaHurrianMitanni.htm>
- [http://ghiasabadi.com/zoroaster\\_gatha\\_01.html](http://ghiasabadi.com/zoroaster_gatha_01.html)
- An introduction to Kurdish epic and heroic literature on Kurdish shahname mainly, Behrooz Chammanara.  
<http://ilamasu.blogfa.com/post-125.aspx> ( 2013 -08-09)
- Sumerian Lexicon Version 3.0 by John A. Halloran, p 114  
<http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/edition2/etcsllemma.php?sortbylemma=emma&letter=a>
- <http://www.encyclopaediaislamica.com/madkhal2.php?p=2899>
- تاریخ ماد تالیف ا.پ. دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز، تهران ۱۳۴۵.
- ایران در زمان ساسانیان آرتور کریستینسن، ترجمه رشید یاسمی تهران ۱۳۶۷
- اوستا، کهنترین سرودها و متنهای ایرانی، گزارش و پژوهش، جلیل دوستخواه جلد ۱ و ۲، چاپ دهم ۱۳۸۵.

- یادداشتهای گات ها، نگارش استاد ابراهیم پورداود، تهران ۱۳۸۱.
- ایران در سپیده دم تاریخ، حسن انوشه، تهران، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم ۱۳۷۱.
- بازخوانی تاریخ ایران زمین، دفتر اول و دفتر دوم، امیر حسین خونجی، ۳۰ آذر ۱۳۹۰.
- ایرج وامقی، زبان پهلوی- ادبیات و دستور آن. (بررسی و نقد کتاب "پهلوی، ادبیات و دستور آن" برگرفته از ناه فرهنگستان، سال اول، شماره اول. بهار ۱۳۷۴).
- دستور زبان کوردی- هورامی، فاتح رحیمی، چاپی دووهم ۱۳۸۹.
- زبان هورامی و گویش پاره‌ای، منصور سلیمی، تهران ۱۳۹۲.
- پژوهشی در اساطیر ایران، مهرداد بهار نشر آگاه چاپ پنجم پائیز ۱۳۸۷.
- تاریخ اساطیری تطبیقی ایران باستان، جلد پنجم، جواد مفرد کهلان، سوئد ۲۰۰۸.
- مهرداد بهار، پژوهشی در اساطیر ایران، چاپ پنجم پائیز، نشر آگاه ۱۳۸۷.
- تاریخ مردم ایران، عبدالحسین زرین کوب، تهران ۱۳۶۴.
- تحولات سیاسی و اداری در عصر اشکانیان، دکتر سید علی علوی.
- تاریخ مردوخ، آیت الله محمد مردوخ کردستانی، ۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۱ میلادی).
- تاریخ کردستان (۱۳۳۰-۱۳۴۴ق) تالیف محمد رضا ابن صوفی سلیم، تصحیح دل آرا مردوخ، تهران ۲۰۱۳.
- فروپاشی دولت ساسانی و گروه ایرانیان به اسلام، انی کاظمی.
- فهلسه‌فه و رامانی یارسانی له فه‌ره‌ه‌نگ و کۆمه‌لگای کورده‌واریدا، د. جه‌مال نه‌به‌ز، یوته‌بۆری سالی ۲۰۰۹.
- رۆژه‌لات و جێهانی کۆن، نه‌بایوف موسکۆ ۱۹۷۲.

- لیکۆئینه وههیه کی زمانهوانی دهر باره ی میژووی کۆنی وه لاتی کورد هه واری ، د.ج. رهشید بهغداد ۱۹۸۸.
- میژووی هه وورامان له نووسینی د. موحه مه د ئه مین هه وورامانی.
- کوردستان نیشتمانی یه که مینی سۆمه ره کان، هاورێ باخه وان.
- کورده کانی پارس و کرمان له نووسینی د. جه مشیدی سه داقت کیش، وه رگی پانی کامه ران حه سه ن ۲۰۱۰.
- هاونه ته وه یی کورد و ماد له نووسینی حه ببیولای تابانی، ۱۳۷۵.
- میژووی ئه ده بی کوردی، د. مارف خزنده دار هه ولیر سالی ۲۰۰۱.
- میژووی کۆنی که رکوک له رۆشنایی ده قه کانی نوزی دا، کامه ران کوئخا جه لال، هه ولیر- ۲۰۰۷.
- که رکوک له چه رخه کۆنه کاندای، د. جه مال رهشید ئه حمه د. وه رگی پانی حه سه ن جاف، دهۆک ۲۰۰۸، ل. پ. ۵۸.
- [http://www.pertwk.com/pdf/kerkwk\\_le\\_cherxe\\_konekanda.pdf](http://www.pertwk.com/pdf/kerkwk_le_cherxe_konekanda.pdf)
- یارسان له نووسینی ئه یوب رۆسته م سالی ۲۰۰۶ زاییخی.
- بیستون، فه ره نه نگی سۆرانی- هه ورامی، ستوکهۆلم ل. پ. ۱۹۹۸.
- هه نبانه بۆرینه فه ره نه نگی کوردی- فارسی، هه ژار، (به رگی ۱ و ۲)، سالی ۱۳۶۹ تاران.
- فه ره نه نگا "کانی" کرمانجییا ژووری- کرمانجییا ژیری، له نووسینی جگه ر سۆز، هه ولیر ۲۰۰۹.
- فه ره نه نگی وشه نامه، هۆرامی- کوردی ناوه راست، بیدار، هولیر ۲۰۱۰.