

روانگه

روانگه

گۆشه‌ی رۆژنامه‌نووسی

نووری ییخاله

ناوی پەرتووک: پوانگە
بابەت: گۆشەى پۆژنامەنووسی
نووسین: نوورى بیخالی
پیتچنین: نورسەر
بەرگ: تەیب موعتەسەم
نەخشەسازیی ناوہوہ: عومەر جاف
چاپی یەکەم، ھەولیر ۲۰۱۷
لە چاپکراوہکانی (ئەکادیمیای بەدرخان بۆ تووژینەوہی پۆژنامەوانی و کولتووری)
تیراژ:
نرخ:

لە بەرپۆہ بەرایەتی گشتیی کتیبخانەکان - ھەریمی کوردستان، ژمارەى سپاردنی ()
سالى ۲۰۱۷ ی پیدراوہ

بەرکۆل:

خوینەری ھێژا، ئەم بەرھەمەى بەردەستت، وێرەى زنجیرەىەک وتارى پۆژنامەنوسىی تايبەت بە بواری میدیا و بەتايبەتى پەوشى میدیای کوردی، کە وەک پاشبەند دامناون، پيشتر لە کاتى جياواز لە پۆژنامە و گۆڤارەکانى کوردستان بلۆکراونەتەوہ . ھاوکات سەرجمەى ئەو گۆشە پۆژنامەنوسىيانەش لە خو دەگرئ، کە لە گۆڤار و پۆژنامەکانى کوردستان (سڤیل، کويستان، ئالای ئازادى، میدیا، زارى کرمانجى، ئەڤرۆ) بلۆبوونەتەوہ .

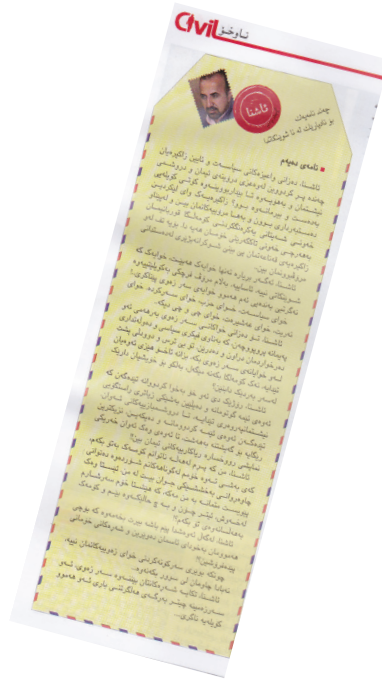
ئەوہى وايکرد ئەم وتارانە لە توپى ئەم پەرتووکەدا کو بکەمەوہ، دوو ھۆکار بوون . يەکەمیان وەک ھەولیک بو پاراستنیاں و گەيشتنیاں بە دەستى زۆرەى خوینەران، دووہميشيان لەو پوانگەىەى کە زۆرەى زۆرى وتارەکان و بەتايبەتى گۆشەکان، ھیندەى بابەتى گەرمى پۆژ نین، ئەوہندەى بابەتگەلێکن زیندوو و دەشى تا ماوہىەكى دريژيش مانا و بەھای خويان بمینئ و مەبەستى خويان بپيکن . خوینەرى ئازیز، بەر لەوہى چاوت بە گۆشە و وتارەکان پۆشن بکەیتەوہ، پيويستە ئەوہ بلیم: ئەگەر دلسوژى و پشتگیری و خەمخۆرى ھاوپرئ و برائى بەپیزم (حەمید بەدرخان ، سەرۆكى ئەکادیمیای بەدرخان بو تويزینەوہى پۆژنامەوانى و کولتوروى) نەبووايە، ئەم بەرھەمە و دوو بەرھەمەکەى دیکەيشم (دیدگا، لیکۆلینەوہى فیکرى و سیاسى)، ھەرۆھا (سەفەر نیشتمانى نییە، شیعەر) کە سالانیکە بپناز کەوتبوون، پۆشنایى چاپیان نەدەبینى و توژى پۆژگار لەسەریان دەنیشت . بوپە لیرەوہ سوپاسیکى بئ پایانى دەکەم .

خوینەرى خوڤشەويست، پەنگە کە وتارانە دەخوینیتەوہ، لەگەل ھەندیکيان کوک و لەگەل زۆرەيان ناکوک بیت، وەلئ ئەوہى گرنگە، بە سینگفراونییەوہ وەریان بگرە و لەبیر مەکە کە بەیەکەوہبوونمان، بە جياوازییەکانمانەوہ جوانە .

نوورى بيخالى

ئىستانبول

۲۰۱۷/۸/۷



گۆشەى (ئاشنا)
**چەند نامەيەك
بۆ ئادىيارىك لە ئاشوئىنكاتدا**
گۆڧارى (سڧىل)

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۆ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى يەكەم:

خويىنەرى ئازىز.. (ئاشنا) كۆمەلە نامەيەكى خوساون لەبن بارى عارەقى بىدەنگى و لە دەرفەتى جياواز و رىكەوتى نا رىكەوتدا بۆ ناديارىك نووسراون كە لە نا شوپىنكاتدا خۆى نامىش دەكات.. ناديارىك خۆى وا نىشان دەدا گوايە نايىنين، لە ناشوپىنكاتىدا كە لە بست بەستى ئىرە و چركە بە چركەى تەنيايەكانماندا ئامادەيە و بۆتە مۆتەكە بەسەرمانەوہ..!!

راستىيەكەى (ئاشنا) ، ئەو خۆى خۆى دەنوسىتەوہ و نە من و نە هيچ كەس دەستى لە ياداشتكردى نىيە و بە پىچەوانەشەوہ ھەر دىرىكى لاي يەكىمانە و ئىستا خۆى كۆ دەكاتەوہ.. چونكە پىويست دەكا كۆ بكرىتەوہ!!
خويىنەرى ھىژا، جىي خۆيەتى لىرە سوپاسى سەرنوسەرى (سقىل) بكەين، كە لوتقى فەرموو كرىتتىيەكانى ئەو و خەمەكانى ئىمە ھەروا بە (با)دا نەچن و لىرە ئەرشىفيان بكەين.

لەم گۆشە ھەفتانەيەدا ھەول دەدەين بەيەكەوہ ھەموو ئەو نامانە زىندوو بكەينەوہ و تۆز و گەردى ترس و بىدەنگيان لە روودا ھەلمالين ، ترس و بىمى ئەو ، كە بە رەنگ و رووخسارى جياواز خۆيان نامىش دەكرد و دەكەن ، بىدەنگىيەكانى منىش كە بەشىكىيان رەنگدانەوہى ترساندنەكانى ئەو و بەشىكىشىيان ترسنۆكى خۆم بوون، ئەو نامانەى بەشىك لە بىرەوہرى زۆربەمانى تيايدا ياداشت كراون و بەشىكىشىيان تا ئىستا لەگەلماندا دەژين.

(ئاشنا) پىشتىرش نامەى تر و بە زمانى تر بۆ ئەو نووسراون، بەلام كەمتر لە چارەنوسىيان ئاگادارىن.

ئاشنا، سەيرە.. زۆرىش سەيرە.. تا ئىستاش ھەمووان بە پىچەوانەى ئەوہى كەس نامەى بۆ (كۆلۇنىل) نەدەنوسى، نامە بۆ ئىمپراتۆر دەنوسىن، بەلام:

- يان ناڭگه يه ننه ده ستي
- يان پياوه كانى كۆپپهك له بهر ده ستوخه تي نامه كانمان ده گرنه وه و ناوه پۆكه كه يان ده شيۆينن
- يان پيى ده گا و ئه وه وه سه له ي خويندنه وه يانى نييه و ده يان خاته ته نه كه ي زبله وه
- يان ده يان خوينتته وه، به لام به گه مژه له ره عيهت ده گا و جرتيكيان بۆ ده كيشي
- يان... زۆر بير كردنه وه و گوماني تريش، كه هر خوي ده تواني نه ينييه كانيمان بۆ ئاشكرا بكات
- خودايه ئه و نيشتمانهت بۆ كردۆته ئه شكه وت و ته نها گويمان له ده نگدانه وه ي خۆمانه و به س؟! (ئاشنا) به و هيوايه ي ئه مجاره ئه و نامانه به هه ند وه ربگري.....

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۆ ئاديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەي دووھم:

ئاشنا، مەترسیدارتىن بىرکردنەوہ ئەوہیە كە نەترسیت.. ئەوہی نەترسى خەسلەتتىكى مرؤبیانەي خۆی ون كرددوہ.. شورەيى لەوہدا نییە نەترسى، شورەيى ئەوہیە سىبەرى خۆیشت لى بووبىتە كىوى ترس و بۆ نمايشى شىرە بەفرینەيى، وای نیشان بەدەيت گۆچكەي شىر دەگەزى، بەلام!

ئاشنا، بۆ ھەمیشە لەبىرت بىت، كە لە نىوان بىدەنگى و ترسدا بۆشايىەك نییە، بەلام خەرەندىك قسەکردن و خۆبەتالکردنەوہ لەیەكتەر دادەبىرئ.. سەرچاوەي بىدەنگى ترسە و پىچەوانەكەيشى ئەوہ ترسە وا دەكات بىدەنگ بىت..

ئاشنا، كە قسە دەكەيت دەرزى ئازنى خەوش و ھەلەكانت دەكەيت و ددان بەوہدا دەنىت كە لە بەشىكى زۆرى بەدبەختى خۆتدا، خۆت بەرپرسى، بەلام لە خۆبەتالکردنەوہدا وىست و ئىرادەي كۆیلەبوونى خۆت، ناچارەت دەكەن كۆي تاوانەكە بخەیتە ئەستۆي ئەوانى تر و تەنانەت مېھرەبانى ئەوانىش بۆ درندەيى بە ھەموومان ساخ بكەیتەوہ..

قسە بكە و ھەلمەچوو.. بىدەنگ مەبە و مەتەقەوہ.. بدوئ و بەسەر دەوروبەرتدا مەرشىرەوہ..

ئاشنا.. خەتايان فەرموو پىشىنان، كەوا زمان بەلای سەرە. راستىت دەوئ، بەلای سەران حىزەبخۆيى و ملھوپى و گەلھۆيى بەشەرە...

ئاشنا، ئەو رۆژە گوزارشتىك لە فىلمى (ئەسكەندەرى گەورە) راىگرتم.. گوزارشتىك پىر پىر كىردم لە قاقا و ترىقانەوہ بە دەم گالته جارپىيەكانى ئەم سەرزەمىنە بەلا لىدراوہي ئىمە.. لەویدا بە مندالى ئەوہ بە گوئى (ئەسكەندەر)دا دەچرپىنن كە، « پادشا لە دايك نابى، بەلكو بە شمشىر و جەنگ و ئەشكەنجەدانى ئەوانى تر پىدەگا.. بە ئازاردان و كوشتنى خۆشەويستەكانى دەبىتە پادشا».

ئاشنا، ببوره ، بهلام له بهرامبهه ئه وهه موو نزاianeه كورد بو سه ركرده كاني دهكات، چاره گي ئه وه نيگايهك به ويژدانيدا بكاته وه، تيدهكات چهنده پره له گوناھ!!

ئاشنا، سه ركرده كان نه هه كيمن و نه پيروژ ، بهلكو ئه وان شانسيان باشي هيناوه ، كه حيكهت له گه مژهيي و پيروژي له خو به كه مزاني ئيمه وهرده گرن .. ئاشنا، راستيت دهوي، له بنه رهدا حيكهتي سه ركرده به رهه مي ترسنوكي و شه رمني و گه لحويي ئيمه يه ..

ئاشنا، يه كه م دروي سه ركرده كان له گه ل ئيمه موژده ي به خته وهر كردنمانه .. دهزاني هه تا دروي به خته وهر يش ماوه، هه موومان له به ري به دب ختي دهخوين ، وهك چون هه تا شوپش بكره تته دراما، نيشتمان رها قورستر دهبي!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتادا

نامەى سېيەم:

ئاشنا، مەن بەرپىسىم بەرامبەر بە خۆم، نەك بەرامبەر بە تۆ.. بۆيە قەيرىكى تىرم پىدەچىت بۇ خۇ راستكىدەنەو.. مېمەخىشە كە لەسەر زىمانى تۆ دەرزى ئارنى وىژدانى خۆم دەكەم و ئەوى ملۆزم و ستەمكار لە كرىتىيەكانى بىدار دەكەمەو!! ئاشنا، ئەوى رۆژىت بە بىرە كە پىم گوتى: خۆت بە روبرارى چارەنوسى مەسپىرە، نەكا شەپۆلى تافگەيەكى ناوختەتەتەنكىنى؟

بىرت دى گوتىم: مەن خۆم بە هيچ چارەنوسىكەو نەبەستوتەو و بەدىار خورافەى هيچ قەدەرىكىش ناكەومە مەراق؟

ئاشنا، سىياچارەيى قەدەرىك نىيە لىمان نەبىتەو.. چارەنوس ئەو نىيە بە دەستىيەو گىرت خورادىن، بەلكو ئەويە نەكەويتە داويەو و هيىز و برپوى گۆرىنىتەبى..

ئاشنا، لە نىوان دوو يەقىنى بوون و مردندا، گومانىكە هيە بۇ پىچكىدەنەو بە قەدەر.. ئەويش ژيانە.. ئەو كاتەى هيىزى گومانكىدەنە، دەست لە خۆت و خەونەكانتە بشۆ. چونكە تا مردن تۆ سەرىشىكى لە پىچكىدەنەو بە نىو تونىلە تارىك و تەنگەكانى ژيان...

ئاشنا، قوفلى ئەو گومانەت بەرەو و دوودلى فرىدە پىشتى پىشتتەو.. گىرنگ نىيە بە و راجەنىنەت خۆشئود بىت، يان بەدبەخت.. گىرنگ ئەويە خۆت رادەستى خورافەى قەدەر و دروى چارەنوس نەكرد...

ئاشنا، گومان دەسپىكى هەموو هەنگاوىكى نويىە.. بەبى گومان ئەستەمە نىكبوونەو لە حەقىقەت، بەلام بە ماناى گەيشتنە حەقىقەتى تەواويش نىيە.. ئاشنا، مەرج نىيە يەقىنىك شەك نەبەيت بىگەيتى، بەلام هەميشە گومانىك پىويستە بۇ ئەويە حەقىقەتى لە قوتوو نراوى ئەو بە ئاسانى قەبول نەكەيت

و له چینه‌وهی به‌ری یه‌قینتیکی نا ره‌هادا بی‌ه‌وده نه‌بیت..
ئاشنا، بینینی هه‌ر دوو دیوی شته‌کان، ئه‌گه‌ر به‌ نیوه‌چل‌یش بی‌ت، باشت‌ریکه
له‌وه‌ی خه‌ریکی مکیاژکردنی دیویکی شته‌کان و رووتاندنه‌وه‌ی دیوه‌که‌ی تریان بین..
ئه‌وه‌ کاری ئی‌مه‌ نییه‌ به‌ ته‌نها دیویک ببینین، ئاخ‌ر ئی‌مه‌ نه‌ موریدین و نه‌ کادیر..
نه‌ ده‌رویشین و نه‌ هه‌لسورپا، تا بۆ هه‌موو وه‌عزیکی سیاسی و ته‌لقینتیکی نه‌ریت
و ئابین سه‌ری ئه‌شه‌ه‌دو به‌قینین.. کاری ئی‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ له‌و نئوانه‌دا ریگایه‌کی تر
بدۆزینه‌وه‌ بۆ سه‌رله‌نوئ خۆش‌ووناس کردنه‌وه‌ و به‌خاوه‌ن ده‌رکه‌وتن له‌ خودی
دزراوی خۆمان و سه‌لماندنی جیا‌وازییه‌کانمان له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌کانمان..

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتادا

نامەى چوارەم:

ئاشنا، دلم ھىندەى ھەرمىيەك شىلاوى بەدبەختى لەخۇدا قەتەيس كردووہ .. ھاكا ددانى تورپەيەك فليقانديەوہ و وەك ژەھر رژايە گەرووى درۆى مانەوہ!!
ئاشنا ، چونكە نىشتمان ئەو خاكە نىيە لەسەرى دەژين، بەلكو ئەو واقعەيە تيايدا دەژين، بۆيە ھىچ غوربەتییەكى مرؤف لە بۆشايیەوہ نايەت ، كەواتە برپىك غوربەتى پىويستە بۆ ئەوہى ببينەوہ بە خۆمان!

ئاشنا، لە چەقى نىشتمان پەيكەرپىك لە رەنگى بەختەوہرى، خەرىكە لەبەر تىشكى بەدبەختيدا رەش دادەگەرپى.. چ درۆيەكى گەورەيە بەختيارى!!
ئاشنا، سەرزەمىنى نىشتمان شوپىنكى بۆ ئاشناكان تيدا نىيە، كە لەوسەرى ئاوەدانى نىشتمان بەردەوام غەربىيىك سەيس دەچىتەوہ لە تەنبايى، ئىدى چ گەيى لە نامۆبوون بكەين.. خودايە قەرەبالغى نىشتمان بۆ ھىندە جوانى كوژە؟
تەواو دلىنام ئىرە نە سەرزەمىنى ژيانە و نە مەملەكەتى مانەوہ .. ئومىديك لىرە ئەگەر ھەبىت، بىئومىدييە و بەس.. ئەوہ پەيوەندى بە قسەى قۆرى كالبوونەوہى ئىنتىما و نا نىشتمانى بوون و بەرى بوون لە نەتەوہ نىيە، بەقەد ئەوہى پەيوەندى بە لە دەستدانى مرؤفبوونمانەوہ ھەيە، مرؤفبوونىك بەشىك دەسەلات دزى و بەشىك ئايىن فەرھودى كرد و بەشىك كۆمەلگا ئەتكى كرد و بەشىكىش ئۆپۆزسيۆن بازركانى پىوہ دەكات!!

ئاشنا، دەزانم چ ترسىكە وا دەكا خۆت لە رازى پياسەكان ببوئىرى.. ئاخىر ناھەق نىت، لە كاتىكدا بكوژى پاكيزەيى لەم سەرزەمىنەى ئىمەدا پاسپورتى پەرىنەوہيە بۆ مەملەكەتى پياوہتى، مەملەكەتپىك لىوپرپىژ لە ئالوشى شەھوہت و بازارپىك سەرشار لە ھەراچى جوامىرى!!

ئاشنا، دەزانى بۆ مانەوہ بە تەنھا ويست و مەيل و ئىرادە بەس نىن؟ بۆ

بهردهوام بوون بهر له هیژ، هیوا.. پیش وره، ئومید پیویسته .. ویست و مهیل و ئیراده بۆ مانهوهیهکی بیهووده، خۆهله تاندنیکی گه مژانهیه ..
ئاشنا، ئهوهی وا دهکات ویستت بۆ بهردهوامی ههبن، تروسکایی ئومیده .. ئهوهی وا دهکات مهیلت بۆ مانهوه هه بیئت، روشنایی هیوایه، لهسه زه مینیکدا با پر پریش بیئت له ویست و مهیل و ئیراده، که پنتیکی هیوا دیار نه بوو، بیمانایه بهردهوامی .. که ته می ئاسۆیهکت بهدی نه کرد، بیماناتره مانهوه ...!
ئاشنا، باوهرت بیئت گه شبینی لهسه زه مینی بیئومیدی و بیهویاییدا خهونیکی پوچه و بهس!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى پىنچەم:

ئاشنا، نەينى سەفەر زۆرن... نەينىيەكى سەفەر لەو دەيا، پەى بە گەژەى خۆت دەبەيت.. نەينىيەكى تىر ئەوئە فىرت دەكات چىتر گەژانە نەژى.. نەينىيەكى ئەوئە بىرت دەخاتەو كە ھەموو شتەكانى تۆ ناشىرىن و سەرجمى شتەكانى ئەوان جوان نىن.. نەينىيەكى دىكەى ئەوئە فىرت دەكات چۆن وەك ئەوان ھەوللى كەمكردنەوئە ناشىرىنىيەكانت دەدەيت..

ئاشنا، جانتاكەم لىورپۆژە لە برىن.. زاكىرەم ئازارى لىدەتكى.. سەيرە بەو ھەموو برىن و ئازارەشەو ھىشتا ھىزى سەفەرم ھەيە.. سەفەر بەناو پىچەكانى رۆح.. سەفەر بەسەر پىشتى بىتاقەتتەيەكانى ناوئەم، كە ھەر خۆم دەزانم چ بە سوئىن..

ئاشنا، مانەو ھىچ نىيە جگە لە دەستگرتن بە گۆچانىكى خوار و خىچى شەكەت بە بيانووى رىكردن بە تولە رىيەكى ھەزار بە ھەزار...!!
ئاشنا، گەورەترىن درۆ ئەوئە پىت بلىن دەت گۆرىن.. ئىمە ھەموومان كە تا دوا وئىستگە فرىاي گۆرىنى خۆمان ناكەوين، گالتە جارىيە بىر لە گۆرىنى ئەوانى تر بكنەوئە.. ئەوئە بە خەونى گۆرىنى ئەوانى تر دىتە قسە، ھىچ نىيە جگە لە جادوبازىك، كە ھەمىشە بە گوناھباركردنى ئىمە، تاوانى دەستەپاچەى خۆى لە خۆگۆرىن دەشارىتەوئە و منەتبارى بەر وەئەزەكانى خۆيمان دەكات..

ئاشنا، ئەو ھەموو سىبەرە داسەپاوەى وەئەز كوشتمى.. سىبەرى نەرىت.. سىبەرى ئايىن.. سىبەرى كۆلتور.. سىبەرى سىمبول و سەركردە..

ئاشنا، دەزانى تەنھا يەك شا و سەرۆك و سەركردە شك دەبەم بىدوو دللى و تا ھەتايە و خۆبەخشانە بەر فەرمانى بم، ئەوئەش خۆم و بەس.. من پەيمانىكى سىياسى و كۆمەلەتەى پىشەوئەتە و ناوئەختەم لەگەل كەس نىيە، تا لەو پىناوئەدا

دەستبەردارى بەشىك لە ماف و ئازادىيەكانى خۆم بىم بۆ ئەو. كەى ئەو ئامادەيى
تەدابوو لەو بورجى عاجە دابەزى و ماف و ئازادىم لەگەل بەش بىكات، ئەوكات
شتىكى ترە..

ئاشنا ، سىبەرى كەس ناتوانى ماندووئىت بىر باتەو و عەرەقى خەونە
كوژراوكانت بسپىتەو، بۆيە سىبەرى درەختىك كە خۆبەخشانە دەچىتە ژىرىيەو
شايستەترە شانازى پىو بەكەيت، تا سىبەرىكى رەزا قورس، كە خودى خۆت
لى زەوت كات.. تەنەت ئامادە مەبە مندالەكانىشت سايە و سىبەرى تۆ بەسەر
خۆيان بە منەت بزەنن...

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۆ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى شەشەم:

ئاشنا، تۆ نەبوای من ھىزى نووسىنەوھى خۆم نەبوو.. بېستى بەردەوامىم لەبەر دەبىرا و بېراى بېر سەرم بەسەر كۆشى خەونىكى دىكەى سەفەر نەدەكردەوھ.. تۆ نەبوای وەك ھىلكە شەيتانۆكە دەچومەوھ قوزاخەى خۆم و ھاتن و چوونى وەرزەكانم بۆ ھەژمار نەدەكرا و بېرم لە فېردانى كارىكى دىكەى ئائومىدى نەدەكردەوھ..

ئاشنا، رەنگە تەمەنم بەشى فرياكەوتنى چىنەوھى بەرى خەونەكان نەكەوئى، بەلام ھەناسەيەك لە سىيەكانم دەگەرئى تا ئەودىو ئاسۆ ھىزى رۆشتنم پىدەدا.. بۆيە ھىشتا ئارەزووى ژيان دەكەم، تا مردن.. ھىشتا سەفەرم پى خۆشترە بۆ ئاوابوون، تا كروشكەكردن بەديار دەرکەوتنى گزنگىكى شەكەت و لەسەرخۆ.. ئاشنا، بمبەخشە كە دەبى تەقى ئەو تەنيايە فېرئ بدەم و ئەو غوربەتییە بە لەعنەت كەم، كە ھىچ پەرچويەك نىيە تىيان پەپىئى، چونكە كەمىك لەولای غوربەتییەكانى نىشتمان، خەرىكە كرمى تەنيايى گيانم دەخوا.. من (ئەيوب) نىم بەرگەى ئەو كرم تىزانە بگرم دەزانى..!؟

ئاشنا، قەيرىك وەسوەسەى خۆكوشتن لەگەلم دەژيا.. لە تەنيايىدا سەرقالى دەكردم و لە بىدەنگىدا وە قسەى دەھىنام و لە سەفەردا رىي پىدەگرتم و لە خەودا وەك خىو دەنىشتە سەر سنگم و بەرىنگى ھەناسەدانى دەگرتم.. زۆرى نەمابوو ئالاي خۆبەدەستەوھدانى بۆ بەرز بەمەوھ.. تا دواجار ھىزىك لە ناوھەمدا نەپاندى:

ھۆ كورپۆ چما ھىندە ترسنۆكىت؟ چما ئەوھندە حاجەت بەپاگردنى لە سىيەرى بەدبەختىيەكانت؟

ئاشنا، ئىتر بۆ ھەمىشە تەوقى ئەو ترسەم شكاند و وھمى ئەو راكردنەم بە

با دا.. چیتربیر له خۆکوشتن ناکه مه وه، نه کا به نوکته یه کی دیکه مه جلیسی
ئه غیاران پرکه م له قاقا.. ئیدی بکوژی خه ونه کانمان نابئی له چاوه پروانی ژنه وتنی
هه والی خۆبه دهسته وه دانی قوریانییه کی دیکه ی چلیسییه کانمان بن.. ئه و بکوژانه ی
به ر له جهسته مان، زاکیره مانیان پرکردوو له درۆی قوریانیدان و رۆحمانیان پر
کردوو له وره ی خۆبه دهسته ودان...

ئاشنا، که مه رگ یه قینی کۆتایی بئیت، با ئه و چاوه پیمان بکا، نه ک سواری
که لی راکردن بین و ئه وانیش به دیار هه ناسه برکئی و ئاوزنگه کانمانه وه پیکئی
به رده وامی هه لده ن. ئاساییه ئه وان بژین، به لام گه مژه ییه به مه رگی ئیمه باشتر
بژین.. چوون ئیمه ش ده توانین بژین، به لام له سه ر ریچکه ی خۆمان، نه ک له سه ر
ریتمی تریقانه وه ی ئه وان!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۆ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى حەوتەم:

ئاشنا، لىرە دەربىرىنى وردە گلەيى و رازىكى چكۆلانەت بەسە، بۆ ئەوھى بە شەيتان و ناشىرىن بىرىيى.. تۆ تا ئەوئى جوان و لەبەر دلانى، كە بە گوئى ئەوان دەبىسى و بە دەمى ئەوان دەدوئى و بە چاوى ئەوان دەروانى..

ئاشنا، نىكتىرىن دۆستت تا ئەوئى لەگەلت دئ، كە پىيى نالىيى برادەر بىخەشە ئەم شتەت راست نەبوو.. ئازىزىن ھاوپى تا ئەوئى ھاوپىتە، كە ناچىتە ژىر بارى خواستە مىزاجىيە بەردەوامەكانى.. شىرىنترىن كەست تا ئەوئى ھاوشىنەتە، كە پىيى دەلىيى: ئەى دۆست بىورە لەو شىرىنتر مەبە تا قووت نەدرىيى!!

ئاشنا، ئىستا لەو تىبگە كە لە ساي ئەم يەكتەر سىپىنەوھىدەدا ھىشتا لەم سەرزەمىنەى ئىمەدا مروف گەلىك ھەن ناخىان خەمانەيە و بە دواى بىانويىكەوھن بۆ كوشتن.. لەو تىبگە ھىشتا بەشى ئەو چەقۇ وەشىن ماون لە دەرفەتىكدا تەنگەكان بەنەو سەرىيى.. لەو تىبگە ھىشتا بىرىك مىشكى گەنىو ماون و دەيانەوئى ژەھر بىرژىننەوھ ژيان..

ئاشنا، ھەموو حىزبەكانى ئىرە بە دەسەلات و ئوپوزىسيونەوھ بەشى ئەوھ پىاوى بو دەلەيان ماوھ شەرى كەرىتىيان بۆ بىكەن.. چاويك بەو پەيجە شەيتانىانەى تۆرە كۆمەلايەتتىبەكانى ئىنتەرنىتدا بەشىنە.. وتار و كۆمىنتە ژەھراويىەكان بەخوئىنەوھ.. تىدەگەى ھىشتا كورد زۆرى ماوھ دەستبەردارى خۆكوشتن بىت.. تىدەگەى شۆرپە لە بكوژ زياتر مروفىكى دەروون و تەندروستى بەرھەم نەھىنا.. ئوپوزىسيون لە چاندنى رق زياتر، تۆوى مېھرەبانىيەكى نەچاند.. حىزب لىرە بە لىبوردەيى نا ئاشنايە و نايەوئى ھىمن بژى.. نايەوئى دروست رى بكا...

ئاشنا، سەرزەمىنى ئىرە ھىشتا دىكى تۆلەى تىا دەروئى، تا باخچەى رەنگاوپرەنگ.. ئىرە چىكلدانه تەنگى بەلەدە، تا دلفراوانى و پشوو درىژى.. ئەم سەرزەمىنە چەند

که نهفته به دست لافاوه‌کانی کینه، چند شه‌که‌ته له‌به‌رده‌م ره‌شه‌باکانی رق..
ئهم ژینگه‌یه چهند سیخناخه له دل‌په‌شی، چهند تاریکه به ته‌ونی له‌داوختنی
یه‌کتر..

ئاشنا، لی‌ره هیشتا وه‌رزی داربرینه‌وه‌ی ژیر پی‌ی یه‌کتری له هه‌په‌تی خو‌ی
دایه...

ئاشنا، سه‌رم سو‌رماوه، حکمه‌تی ئهم هه‌موو سه‌رکرده‌یه، بو‌عه‌قلی‌کی روشن
نه‌کرده‌وه؟ به‌راست تو‌ بل‌یی له بنه‌په‌تدا حکمه‌تی هی‌وری و دان به‌خوداگرتن به
مرو‌فی ئیره به سه‌رکرده و ره‌شوکیه‌وه ئاشنا بی‌ت؟

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى ھەشتەم:

ئاشنا، ھاتووم سەربوردەى تەنبايىت بۇ دەگىپمەو ە لەگەل خۇمدا مشتى
نەواى نامۆيىت بۇ دىنم.. ھاتووم و پىر بە گەرووم ئاواى بىتاقەتت بۇ دەچىم..
بزانە بەردىش بىت دىتتە دەنگ، يان نا؟!

ئاشنا، شاعىرىكى عەرب ھەس، دەلى:

وظلم ذوى القربى اشد مضاضة

على المرو، من وقع الحسام المهند

ئاشنا ، گەورەترىن مەترسى لە تىگەيشتن و ھوشيارى كۆمەلگايەك ئەو ەيە،
كە پىى واپىت ستەم بە تەنبا بىتتە لە گرتن و ئەشكەنجە و ھەلواسىن.
لە كاتىكدا جەوھەرى ستەم بەر لەو ەى ئەو رەفتارە رووكەشيانە بى، بوونى
عەقلىتەتكە لە ئاستە مەنەوى و بەھايەكەيدا، مرؤف لە مرؤقبوونى خۇى
دەخات. رۆبەى جارەكانىش ئەو شىواى ستەم بە نىشتمانپەرەرى، يان بە
رىفۆرم بە كۆمەلگا دەفرۆشرىتەو ..

ئاشنا، ستەمى دوژمن ھىچ نىيە، بەلكو ھەمىشە ترست لە ستەم و
جەورى ھاوشووناس ھەبى، كە لە پشتى خاوەن دەركەوتن لە مېژوو، كوردانە
دەمانچەوسىننىتەو ە داواش دەكات شوكرانە بژىرى بىن..!!

ئاشنا، دوو دىوى ستەم، بەمىگەلكردن و گەوجاندنن.. ھەر يەكەيشيان پاساوى
خۇى ھەيە بۇ بە درۆخستتەو ەى ئەووتىر و مكياژكردنى ھەقبىژى خۇى.. ئىستا لە
كوردستان ھەر دوو دىوى ستەم ھاوتەرىب دەپۆن و كۆمەلگاشيان دابەش كىردۆتە
سەر دوو بەرە، بەبى ئەو ەى كۆمەلگا بەشى ئەو ەى بىداربوونەو ەى تىدا
بىت و ئەو كلاو ە فرى بدا، كە بە رەنگ و قەبارە و دىزىنى جىاواز بوى درواو ە
وخراو ە سەرى!!

ئاشنا، لەو دەچى ئىدى ئىوارەيەكى تر بەيەكەو بەديار خۆرئابوون دانەمىن.. رەنگە ئىتر بە تەنيا بروانیتە كەلى ئەو شاخانەى لە نیگاماندا نەخشی تا هەتایەیان كیشا، بەلام دلنیا بە خۆرى نیشتمان لە چاوى من ئاوا نابى.. گزنگى بەیانىیە جوانەكانى ولات هیشتا پیدەشته تاریكەكانى رۆحم رووناك دەكەنەو.. نەخشەى نیشتمان لە رۆحماندا نەخشاو..

ئاشنا، دلەم خەرمانى برینى جئەشتەرى ئەو فرمیسكانەیه كە لیرە هۆن هۆن بە دیار تەنیاىیەو دەپژین.. رۆحم تەك تەك خوینی بیھوودەبى مرۆفەكانى ئیرەى لیدەتكى.. بىرت دیت كە دەمگوت رۆژیک دیت دلەم بەرگەى برینى خوین تیزاوى رۆژەكانى ئیرە ناگرى و لەگەل زەردەپەپك خۆم دەپچمەو.. قىپوسیا بو كۆیم دەبا؟!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى تۆيەم:

ئاشنا، شتىك لە رۆحى ئىمەدا ونە، ھىزىك لە ئىمەدا بارى كردووه .. ھىزى خودبىنين و رۆحى خۆخوئىندنەون .. ھەموومان دەمانەوى لەبەر ئاوپنەى ناشىرىنىيەكانى ئەويتىدا كرىتييەكانى خۆمان بشارىنەوہ .. ھەموومان بەو خەونەوہ رى دەكەين، كە لە ساتمەبردنى يەككى تىدا ھەنگاويكى تر بچىنە پىشەوہ و زووتر بگەين ..

ئاشنا، لەو تەى ژيان بۆتە دوو بەرە، ھەر دەبى زۆرىنە بەناوى بىماناى پەيمانى كۆمەلايەتى و سياسى و ئەو شتە قۆرانە، دەستبەردارى زۆرىەى ماف و ئازادىيەكانى بىت لە پىناو كەمىنەيەك، گوايە ئاسايش و دلنبايى ئىمە دەپارىزن ..! ئاشنا، ئەو سىحرى پەيمانە بە درىژايى مېژوو بەرھەمەينەرى كۆيلايەتى و بە مېگەل بوون بووہ .. بەپاست ئەوہ كى ئەو دەستورەى داوہ فلان خانەدان و فلان بى خانە بى و دوو ميان ملكەچ و بەر فەرمانى يەكەم بى؟ بۇ چما ئەگەر منى بى خانە نەچوومە ژىر بارى ئەو جەبرە سياسى و جادوبازىيە و راجەنيم، ئەوى لە ئەزەل بە خانەدان كراو تواناى نەك دلنبايى من، بگرە ھىزى مانەوہ و پاراستنى خۆيشى ھەيە؟!

ئاشنا، (ئىنتىما) لە لىكدانەوہى منداللىك بۇ خەونى باوكى خۆى ئاوا بوو .. لىكدانەوہيەك لە مەتەل دەكا، بەلام مەتەللىك دوور نىيە بە ھۆيەوہ پياو بە فەتارەت بدا و بىباتە بەر مەقسەلەى تۆمەتى خيانەتى نەتەوہيى و نىشتمانى ... ئىنتىما واتە مانەوہ، مانەوہش واتە خۆ خافلاندىن، خۆخافلاندىش واتە كات كوشتن، كات كوشتنىش واتە فىل لە خۆ كردن، فىل لە خۆ كردنىش واتە گەمژەيى .. گەمژەيىش واتە ھەتا دونيا دونيايە شوكرانەبژىرى بىشەش و بەدبەختى خۆت بىت .. بىبەشى لە پارە و سەرەوت و سامان و مال نا، بىبەشى لە خۆتى خۆت ..

بەدبەختىش لە پلە و پۆست و پاىە نا، بەدبەختى چاوەروانى موعجىزەيەك كە
نەھاتووہ و نە دى..

ئاشنا، ئىمە وەك مرۆف لە دايكبووين، كە چى بى دەستى خۆمان كراينە كورد و
موسلمان.. سەيرە، ئىستا مرۆقبوونى دزراوى خۆمانمان بىرچۆتەوہ و شەپ لەسەر
ئىنتىماگەلى داسەپاودا دەكەين.. عەجىبە، بوونى سروشتردى خۆمانمان بىر
چۆتەوہ و شوكرانە بژىر و سوپاسگوزارى بوونى دەستكردى خۆمانىن و دەيكەينە
شاباشى شووناس و پىرۆزى داسەپاوا!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى دەيەم:

ئاشنا، دەزانى واعيزەكانى سياسەت و ئايىن زاكيره يان چەندە پىر كىردووين لە وەعزى درۆينەى ئيمان و دروشمى نىشتمان و بە ھۆيەوہ تا بىداربووينەوہ كۆتى كۆيلەيى بە دەست و بىرمانەوہ بوو؟ زاكيره يەك واى لىكردين دەستبەردارى بوون و بەھا مرويىەكانمان بين و لە پىناو خەونى شەيتانى يەكپەنگردنى كۆمەلگا قوربانيمان بە ھەرچى خەونى تاكگەرئىتى خۆمان ھەيە دا.. بۆيە تف لەو زاكيره يەى قەناعەتمان پى بىنى شوكرانە بۆئىرى لە دەستدانى مرقوبونمان بين.. ئاشنا، ئەگەر بىرپارە تەنھا خوايەك ھەبىت، خوايەك كە شوپىنكاتى نيىە، ئاسايىە، بەلام مرقوف فرچكى بە كۆيليتيىەوہ نەگرتبى بەندەيى ئەم ھەموو خوايەى سەر زەوى پىناكرى..!

خوای سياسەت، خوای حزب، خوای سەركرەدە.. خوای نەرىت، خوای عەشیرەت، خوای چى و چىتر..

ئاشنا، تۆ دەزانى خواكانى سەر زەوى بەرھەمى ئەو پەيمانە پىوپوچەن، كە بەناوى فيكرى سياسى و دەولەتدارى دەرخواردمان دراون و دەدرىن.. تۆ بى ترس و دوو دللى پشت لەو خويانەى سەر زەوى بكە، بزانه ئاخۆ ھىزى ئەوھيان تىدايە، نەك كۆمەلگا بكەنە ميگەل، بەلكو بۆ خويشيان دارىك لەسەر بەردىك دابنىن؟ ئاشنا، رۆژىك دى ئەو خۆ بەخوا كىردووانە تىدەگەن كە ئەوھى ئىمە گووتومانە و دەيلين بەشيكى زياترى راستگويى نىشتمانپەرورەى تىدايە، تا دروشمبازىيەكانى ئەوان.. تىدەگەن ئەوھى ئىمە كىردوومانە و دەيكەين، نزيكترين ريگايە بۆ گەيشتنە بەھەشت، تا ئەوھى وەك ئەوان خەرىكى نامىشى رووخسارە رىاكارىيەكانى ئيمان بين!!

ئاشنا، من كە پىر لە ھەلە ناتوانم كۆمەك بە تۆ بكەم، كەى بەشى ئەوہ

خۆم له گوناوه كانم شۆردهوه دهتوانى چاوه پوانى به خششىكى جوان بيت له
من.. ئىستا وهك پيوست متمانه به من مه كه، كه هيشتا خۆم سه رشارم له
خه وش، ئىتر چۆن و به چ حالىكه وه بيم و كۆمهك به هه لسانه وهى تۆ بكه م؟!
ئاشنا، له گه ل ئه وه شدا پيم باشه بىرت بخرمه وه كه بۆچى هه موومان به
خوداى ئاسمان ده وىرين و شه په كانى خۆمانى پنده فرۆشين؟!
چونكه بوپرى سه ركۆنه كردنى خواى زه وييه كانمان نيه، نه بادا چاومان لى سوور
بكه نه وه ...

ئاشنا، تكايه شه په كانتان بىننه وه سه ر زوى، ئه و سه رزه مينه چىتر به رگه ي
هه لگرتنى بارى ئه و هه موو كۆيله يه ناگرى....

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى يازدەھەم:

ئاشنا، رۆژت باش، كە ھىشتا بەيانى رۆژىكى ئاسودە بەلد نەبووين، كە ھىشتا رۇشنايى خورى ئومىدىك نارژىتە ناومانەو، كە ھىشتا ژيان تاريك دەچىتەو ۋەك قەتران..

ئاشنا، لەم سەرزەمىنى يەكتر ناشىرىن كىرنەى ئىمەدا، مردن گرفت نىيە، بەلكو كەسەرى گەورە كوشتنە.. تۆ بكوژرىى يان بە مردنى خۆت بمرى، ھەر مردنە، بەلام كە بە مردنى خۆت دەمرى، يان نزاى خىرت بۆ دەكەن، يان ئاويكت بەدوادا دەپژىن، كەچى كوشتنەكەت ۋا نىيە.. دواى تۆ ھەندى دەجال بەوانەشەو كە چارەى تۆيان لە ژيان نەدەويست، نان ۋا پىيازى خەمخورى ئازادى ۋا دىموكراسى ۋا مافى مرۆف بە كوشتنەو دەخۆن!!

ئاشنا، بەدبەخت ترين كائىن لە نىشتمانى ئىمەدا مېنەيە، نەك لەبەر ئەوھى دەكوژرى، بەلكو لەبەر ئەوھى بازگانى بە كوشتنەكەيەو دەكرى!!
ئاشنا، دەزانى بۆچى ھىشتا كچ ۋ ژن بەناوى كپنەوھى شەپەف لە ۋلاتى ئىمەدا دەكوژرىن؟!

- چونكە ھىشتا لە چاوى كۆمەلگادا لەشكر جوامىر ۋ لەشفرۆش بى ئابرووھ.
- چونكە ھىشتا لە چاوى كۆمەلگا بكوژ شكوڭى خۆى كپوھتەو ۋ كوژراو شكوڭى ئەوانى شكاندووھ.

- چونكە بكوژ ۋەك بەرزەكى بانان بە بەردەم ديوەخان ۋ بارەگا ۋ مزگەوت ۋ ياسا سميلى پياوھتى دەپەشتى ۋ ئەوھى ئەو كىردوويەتى (شان داخلى) خىزانە ۋ ئايىن ۋ نەرىت ۋ ياسا دەست ناخەنە ئازادى خىزان!!

- چونكە تا ئەو ۋ ژن ۋ پياوھ لىبىرالە لەش دۆست ۋ ھەوھەسباز ۋ (عابر سرىر) انە بمىن، كە بە ناوى مېدۆستى فرمىسك بۆ كوشتنى كچان ۋ ژنان برپژىن، ئەوانەى

بەناوى ئازادىيەۋە، خىيانەتى ھاۋسەرى دەكەن و ھەر شەۋە و لە باۋەشىكدا رۆژ
دەكەنەۋە، كچ و ژنى كورد ھەر دەكوژرەين!!
ئاشنا، رەنگبى كە ئەو پەيفانەم دەخوینیتەۋە، پیت وابى وپپنە دەكەم، بەلام
دەزانى وپپنەكردنیش لە خۆخواردنەۋە باشتەرە؟ لەۋە دەفامیت كە دروستكردنى
يۆتۆپپايەكیش لە سەركزى دانیشتن بەسەر برینەكانتەۋە چاكتەرە؟
ئاشنا، گرنگ ئەۋەيە ئەۋانە بۆ من وپپنە نین، بەقەد ئەۋەى دەرزى ئاژنى
دونیايەك بىرەۋەرى بیدەنگیەكانمن، كە بەدیۋەكەى تردا گوزارشتن لە بەشىكى
شەرمىيەكانى تۆ و سەركزییەكانى ئەو و شوكرانەبژىرى ئەم و...!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەي دوانزەھەم:

ئاشنا، تۆ خەرىكى زەمىنەي گىتوگۆيەكى لۆژىكى و ھىمىن بېرەخسىنى، گىتوگۆيەك كە زۆرتىن پانتايى بۆ يەكتەر خويىندەنەو و قەبولكىردنى جىاوازي بىكاتەو و ھەموو موقەدەسەكان تور ھەللات و خاوەندارىتى لە ھەقىقەتى رەھا بخاتە زىلدانەو .. گىتوگۆيەك ھەر يەكە و تىايدا خۆي بىت و كۆپى و سىيەرى ئەويتەر نەبىت و لە ئاخوپى كويخاكەي كاويژ نەكا و ھەر يەكە و بە رووخسارى خۆي دەر كەوئ دەمامكى كويخاكەي نەپۆشى، كەچى لە پىر لووتت دەچى بە لووتى مورىد و دەرويش گەلىك، كە بە ناوى كويخاكەيان زىكر دەكەن .. تووتى گەلىك بەس خويان نىن و لە ژىر بەنجى وپىنەي كويخاكەياندا وەغز دەبەشەنەو .

ئاشنا، سەيرە، لەم نىشتمانە بەلا لىدراوودا لەشكرگەلى فەرىكە رۆژنامەنوس و ھەرزە نووسەر پەيدا بوون، كە لە پاوان و لەو پى ئەوانى تردا كاويژ دەكەن و ھەك ئەو ھى زمانى ئاخاوتنىان كۆدى نەپىنى ھەبىت و بە كەس نەكرىتەو، لىمان بوون بە فرىشتە و ھەك ئەو (ئەھمەقەي) ھەزەرتى مەھوى گوتەنى (ھاجەتى داناي لەلا رەوا نىيە)، ھەر بە كلالوى خويان دەپپون و سووريشن لەسەر ئەو ھى سەرى ئەشەدو بىللايان بۆ بلەقىنى ..

ئاشنا، لە كەشووھوا و لە ھەلومەرجىكى وادا و لەناو ئەو لەشكرە بەرخۆردا، ئەو لەشكرە جاھىلەي ھەك كۆپس يەك ئاواز دەلىنەو و يەك ئاوازيش دەژنەون .. لەشكرىك لە رووخساردا شەپى موقەدەس دەكەن و لە ناوھپۆك و كىردارىشدا بتى دىكەي نويمان بەرپوودا قووت دەكەنەو .. لەشكرىكى بىركۆل، كە تازە دارە دارەي سىياسەت دەكەن و شىرى دۆگم دەخۆنەو و لەبەرى جەھل دەلەوھپىن .. قسەي قۆرە خەون بە پىشكەوتنەو بىينىن!!

ئاشنا، بۆشايى ھەرە گەورەي كولىتورى لە ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتى و

فهرهنگی ئیمه‌دا، نا ئاماده‌یی لیبورده‌یییه ، که له شوینیدا رق و تۆله ئاماده‌ن ،
ئوه بۆیه جیاوازییه‌کان له ناو ئیمه‌دا له بری ئوه‌ی به‌یه‌که‌وه هه‌لبکه‌ن و
سه‌رچاوه‌ی یه‌کبوون بن ، بوونه‌ته بناغه‌ی له‌یه‌ک ترازان .. هه‌لومه‌رجیکی
کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخیکی سیاسی و ئەتمۆسفیریکی کولتوری ، که بارگاوین به
حه‌قیقه‌تی ره‌ها و نه‌خویندنه‌وه‌ی ئه‌و‌یت‌ر و دابه‌شکردنی کۆمه‌لگا به‌سه‌ر ره‌ش و
سپی .. کوفر و ئیمان .. دۆست و دوژمن .. بۆیه سه‌رت له‌وه سوپ نه‌مینی که هیشتا
کۆمه‌لگا که‌مان به سه‌قامگیری سیاسی و ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی نامۆیه ..!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى سىز دەھەم:

ئاشنا، نەمرى قۇرپىرىن شتىكە تا ئىستا بىستىبىتم، ئاخىر لە نىوان ئومىد لە ھەناوى ژيان و ئومىد بۇ نەمرى، بۇشايبىكى گەورە ھەيە .. تۆكە لە ھەناوى ژيان خەونى ژيانىكى شايستەرت نەبوو، خەون بىننن و ئومىد خواستنت بۇ نەمرى، ھىچ نىيە جگە لە شوكرانە بژىرى ژيانىكى ناشە پافە تمەندانە ..

ئاشنا، لەوانەيشە تۆ لە من جياواز بىرىكەيتەو و شتى زياترىش لە من بىفامىت، بەلام دواجار ئەگەر بى وىستى خۇشمان ھاتىنە دونيا و بى پرسى خۇشمان بارگەمان تىك دەنىين، ھىشتا بەشى ئەو پىويستە لەو نىوانى بى و وىستى و بى پرسى خۇماندا، سەرىشك بىن لە ھەلبژاردنى ژيانىكى شايستەتر .. شايستەتر بە خودى بوون و بەھاي مرويىمان .. شايستەتر لە ژيان خۇى .. ئاشنا، بۇ ھەمىشە كۆك و تەبا نابىت لەگەل بەرامبەرەكەت، تەنانەت ھاورپىيەتىش رىي تىدەچى ترش بکەوئىتەو .. گىرنگ ئەو ھەيە ئەو ترش بوونەى نىوانتان ھەناوت ژەنگاوى نەكات و نەتكاتە کوتلەيەك لە دلپەشى .. ئاشنا، ئەو كۆمەلگايەى زوويىرى و تورپەبوونى خۇى بۇ نەشاردردىتەو و بواريك بۇ ئاشتىبوونەو نەھىلئىتەو، كۆمەلگايەكى نەخۇشە ..

ئاشنا بىپايان لىت زوويىرم، بىكۆتا موحتاجم بە ئاشتىبوونەو، كە لە تورپەى و زوويىر بوونماندا دىويكى دىكەى جوان و گەوھەرى تۆم دۆزىەو ..

ئاشنا، يەككە لە قىزەونتىرىن خەسلەت و رووخسارە كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلگاي كوردى و كۆمەلگاي ئىسلامى بە گشتى، نا ئامادەى گيانى لىبور دەيە .. لىبور دەيە بە ومانايەى ھاوكارى كەسىك بەكەيت، كە ھەلەى كردو، بۇ ئەو ھەلەكەى راست بىكاتەو ..

ئاشنا، مرقى ئەم سەرزەمىنە كولتورىيە، بە دەگمەن نەبىن، ئەگىنا پىي خوش

نبيه كه سيك خوي چاك بكات و به هله كانيدا بچيته وه .. ده زانن بو؟
ته نها بو ئه وه ي له ريگه ي نمايش كردنه وه ي هله كانى ئه و، هله و ناشيرينييه كانى
خوي په رده پوش بكات .. ئه وه ش دهرديكى كوشنده يه، كه زينگه ي كومه لايه تى و
كولتورى و ئه تمؤسفيري باوه رى ئايينى ئيمه ليى به رپرسن!
ئاشنا، رۆژيک دئ له به شيكى ئه و ياداشتانه ده گه ي و قه تماخه ي برينه كانيان
ده ناسيته وه، رۆژيک دئ له به رى دره ختى ئه و په يقانه حيكمه تيك ده رنى، رۆژيک
دئ و تيده گه ي ئه و بيره وه ريانه چنده رپوون له خوينى مه يوى مه راق .. چنده
ليورپيژيوون له تاڭگه ي خۆزگه ي نه رڙاو!!

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى چوار دەھەم:

ئاشنا، رەوان شاد (مەسعود محەمەد) گوتەنى: «سەرزەمىنى ئىرە تۆوى ديموكراسىيە تى لى سەوز نابى»، ئاخىر لىرە بانگە شەكردن بۇ ديموكراسىيە ت ھەر ھىندەى ھاوارى نۆك و لۆبىيا فرۆشەكەى گەرەكەكەمان خۆش لە گوئى لانهوازىك دەزىنگىتەو، كە تەماشاي گىرفانى دەكات، بىر قاپىك نۆك پارەى لە گىرفاندا نىيە و دۆش دادەمىنى...!!

ئاشنا، سەرنج بدە، لەم ولاتەدا كە قسە دىتە سەر ئىنتما و نىشتمانپەرەرى، يەكراست خەيال ت بۇ ئەو دەبەنەو، كە دەبى ئامادەى لەخۆبووردووى و گيان بەخشىن و پشوو درىژى و خۆپراگرى بىت.. كاتىكىش پرسى دادپەرەرى دىتە گۆرپ، پىت دەلەين: ئەو تەنھا خودايە دەتوانى فەرمانپەرەى كى دادپەرەرى بىت!! ئەى خودا، كوا بۇ رۆژىكىش دادپەرەرانە بەشىكىانت رىسوا و برسى و پەرىو و لانهواز و بىنەوا دەكرد، ئەودەم تىدەگەيشتن ئىنتما بە برسىتىيەو ناخورى و نىشتمانپەرەرى بەبى نەواى، چۆن ھىلنج بە مرۆف دەدات!!

ئاشنا، لە ولاتى ئىمەدا عەقلىيەتى سىياسى حوكمرانەكانى و ئەوانەيش كە لە خەونى رووخاندنيدان بۇ ئەو شوىنى بگرنەو، بەرھەمى يەك سەرزەمىنى كولتورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىن، كە تەنھا سەرلەقاندن بە مرۆفەكانى رەوا دەبىنن...

ئاشنا، لىرە كەس پرسىارى (پىويستە چۆن حوكم بكەين؟) لە خۆى ناك، تاكە پرسىارى بەردەوام لە سەرزەمىنى ئىمەدا ئەوئەى (چۆن لە دەسەلات بىمىنەو؟)، ھەك چۆن پرسىارىك كە سەرلەبەرى خەيالدانى نەيارەكانى دەسەلاتى سەرقال كىردو و ئەوئەى (چۆن بگەينە دەسەلات و قەرەبووى بىبەشىيەكانى رابوردوومان بكەينەو؟)...

ئاشنا، ئەوئى له زاكیرهئى سىياسىيەكانى ئىمهءا شوئىنى نه بۆتهوه، بهءبهءتییهكانى مرۆقه، ئەوئى ناوى له لیستی راسپارده و برپارهكانءا نییه، ئاییندهئى نیشتمان و دوارپۆزئى نه تهوهیه .. نیشتمان و نه تهوه هه رتا ئه وئ له خه یالئى ئه وانءان، كه پرءىكى تۆكمهئى په رینه وهن بۆ هه ژموون و مانه وه و به رده وامى . له پینا و خۆسه لمانءن و به درۆخستنه وهئى به رامبه ر، هه موویان گره و له سه ر لاشهئى نیشتمان و ریسك به چاره نووسى نه ته وه ده كه ن ..

ئاشنا، جه مال غه مبار گوته ئى ئه گه رچى:

«خو نزاكهئى گى را كرم و

شه رى براكانى خسته ده ریا وه

به لام هئى شتا نیشتمان بیداره به بیدادى»

ئاشنا، نه ك هه ر ئەوه، بگه ر نیشتمان هئى شتا بیداره به ترسى ژێرده سته ئى ..

هئى شتا بیداره به ترسى سه وءا ..

(ئاشنا)

چەند نامەيەك بۇ ناديارىك لە نا شوپىنكاتدا

نامەى پانزەھەم: كۆتابى

ئاشنا، بە پىچەوانەى زۆر كەس، كە پرسىيارى ئەوھىيان لىدەكرى بەوھى لە چى خۇيان پەشىمانن و دىن بە پۆزەو دەلىن لە ھىچ شتىكى خۇمان پەشىمان نىن، من لە بەشىكى زۆرى بىركردنەو و ھەلۆيىستەكانم پەشىمانم، كە بەشىكىان گوناھى خۇم بوو و بەشىكىش ناكەس بەچەى ھەندىكەس و تەپكە و پىلانى سىياسى و جاسووسەكانى حزب ھۆكارەكەى بوون.. ھەر ئەو پەشىمانىيە و شكاندنى بىدەنگىيەشە ئىستا (ئاشنا)كەمانى سەخلەت كردوو!!

ئاشنا، بىستووھە ئەو لە وپىنەكانم نىگەرانە.. گوايە ھەلەشەيەكانم بىتاقەتيان كردوو.. گووتوويەتى سنوران دەبەزىنم و ھىلە سوورەكانى شكۆى كال دەكەمەو.. بە تەتەرەكەيدا نامەيەكى بۇ ناردووم، كە چىتر دلى باوكانەى نەرەنجىنم، ئەگىن نىوانمان تىكدەچى!!

ئاشنا، خۆت دەزانى كە بە زىانم لە ھەولى ئەوھدا نەبووم دلى باوكانەى گەرد بگرى، بەلام بە من چى، گەردى ھەرچى بىمروھتى و نامىھەرەبانىيە لە دلىدا نىشتوو.. بە من چى كە زمانىكى دىكەى جگە لە زمانى بىھۆشكردن و دەستىكى دىكەى جگە لە قامچى شك نابا لە تەكماندا بەكارى بىنى.. بە من چى دلى باوكانەى بەشى كلاًورۆژنەيەك رووناكى لىبور دەيىمان پىنابەخشى.. بە من چى بازارپى سەودا و خەونى پاوانخووزى، رۆحى باوكانەى كوشتوو و بىرى بەلاى خەمە مرۆيىيەكانى ئىمە نىيە؟!

ئاشنا، من لە جەنگە بىكۆتاكانى ئەو بىتاقەتم و ئەويش لە برىنداركردى رۆحى جەنگخووزى خۇيدا نىگەرانە!!

ئاشنا، ئاخىر ھىچ شكۆمەندىيەك لە جەنگدا نىيە، بە پىچەوانەو، ئەوھى جەنگ بەرھەمى دىنى شكاندنى شكۆمەندى مرۆقە.. شكۆمەندى يەكەمىن و

دواھەمىن قورىانى جەنگە .. لە جەنگدا ئازايەتى كوشتن، پىناسەى شكۆمەندى
جەنگاۋەرەكانە .. ئەۋەى ترسى كوشتن و كورزانى ھەبى، شكۆمەندى لە دەستداۋە ..
كەواتە ئامانجى سەرەكى جەنگ، ويستى خۆپادەستكردنى ئىرادەگەرەنەى مرۆڤە
بۆ لە دەستدانى شكۆ .. ھەمىشەش ئەوانەى لە پشتى ھەلگىرساندنى جەنگەكانن
بىانويىكىان ھەيە بۆ ئەۋەى مىگەل شوكرانەبژىرى شكاندنى خودشكۆبى بكن!!
ئاشنا، ھەموو ئەو جەنگانەى بەناۋى بىرقەدارەۋە كران، بە كوشتنى شكۆى
مرۆڤ و ژيان و ژىنگە كۆتايىان ھات. جەنگە خۆكوزىيەكانى ئىمە نزيك و
زىندوووترىن نمونەن .. ئەو جەنگانەى ئىستا لە سەنگەرەكانەۋە گۆيزراۋنەتەۋە
سەر لاپەرەكان و تفاقىان زمانى شكاندن و روشاندنى شكۆى مرۆبىيانەى يەكتەرە ..
ئەفسوس ئاشنا، كوردبوون چەند برىندارە بە دەستى جەنگەكانى شكۆ
شكاندن!!



گۆشەى (هەدا)

پشووێك بە ديار خەمەكانى ژيان

گۆفارى (كوێستان)

له مالی گوشه گیریدا *

۱

تهنہا شتیک به خودا ئاشنامان بکاتہوہ گومانہ، تاکہ پردیکیش بمانبانتہوہ ئامیزی ئیمان پرسیارکردنہ، ئہو پرؤسہیہش بہندہ بہ وزہ و کرانہوہی عہقل و راددہی ئازادیمان، چونکہ بہبئ ئہو توانستہ عہقلی و ئازادیہی خود، ئہستہمہ واعیزہکان بتوانن بہ خودا ئاشنامان بکہنہوہ و روشنایی ئیمان بخنہوہ ناخمان. خودا بؤ خوئی وا له سہر زہمینی ئازادی بیرکردنہوہماندایہ و ئیمانیش له سووچی رۆحماندا گیرساوہتہوہ، ئیدی نہ کاهینہکان دہتوانن بمانبہنہوہ سہر سفرہی حہقیقہت و نہ وہعزہکانیشیان چیژی ئیمانمان پیدہبہخشن، بؤیہ ئاساییہ حکمہتیک شک نہبہین لہوہی گوپرایہل و سوپاسگوزرای ئہو دہجالانہ بین: کہ خوینمان له بہرگی فریشتہ و وہک نمایندہی خودا نیشان دہدہن و ئیمانیشمان بہسہر پشتی بہرمال و لہناو پیچی عہمامہ و تالہکانی ریشیاندا بہدیاری بؤ دینن، لہبہر ئہوہی (فیختہ) وتہنی «سیستمی زیندووی ئہخلاقی و کاریگہر بریتیہ لہ خودی خودا، ئیمہش جگہ لہو باوہرہ پیوستیمان بہ ہیچ باوہرہیکی دیکہ نیہ، لہ عہقلدا شتیک نیہ و امان لیکات لہو سیستمہ ئہخلاقییہ دہرہچین، کہ ہموو گہردوونی بہدہستہوہ گرتوہ».

۲

سہیرہ! راہاتن ہیژی مرؤبوونی لی زہوت کردووین، ملکہچی و قایلبوون بہ خولانہوہ لہ بازنہی داخراوی عورفدا برستی ژیان و نوپیوونہوہی لی برپیوون، نوچدان لہبہردہم نہریتی باودا بہہای خودبوون و ئازادی کوشتووین، کہچی نہ بویری راپسکانمان ہییہ لہ تہوقی شہرم، نہ توانای تہکانیشمان ہییہ بؤ گہیشتن بہ کہنارہکانی گوپران، بؤیہ ناچار بہو ہناسہی مہمرہ و مہژیہ شہو و رۆژ گری دہدہینہوہ.

بېگومان که هېزی ته‌کاندان و توانای پېرکړنه‌وهی بوشاییه‌کانی رۆحی خۆمان نییه، که ناویرین به چاوی شوبه‌ته‌وه بېوانینه داب و نه‌ریته‌کان، که بې چەند و چوون ئاماده‌یی ژيانیکي کۆيله‌تيمان له‌سای ئه‌و تابۆ و ته‌وته‌مانه هه‌یه، ئاساییه ئه‌فراندن به دونیای بېرکړنه‌وهی ئیمه نامۆ بېت و زمانی نووسین و ئاخوتنمان توانای داهینانی نه‌بیت، وهک ئه‌وهی ئاساییه که بوون و مه‌رگمان بې کاردانه‌وه‌یهک به‌رده‌وامی هه‌بیت.

له کاتیکدا (نیچه) ده‌لئ «هه‌ندئ که‌س له پاش مردنیان له دایک ده‌بن»، که‌چی ئیمه نه‌ک هه‌ر مردووه‌کانمان، بگره زیندووه‌کانیشمان به مردوویی له دایک بوونه و ده‌بن، جا چش له مردووه‌کانمان، هه‌ر ئه‌وه‌یشه واده‌کات سه‌رگه‌ردان به بازاری ژياندا گوزهر بکه‌ین و خه‌می سه‌هینئ و نه‌وه‌کانمان له نوکته‌یهک بترازئ شتیکی تر نه‌بیت و چراکانی هیوامان له نیو کاسه سه‌ردا کوزاندۆته‌وه و بۆ جاریکیش ئازایه‌تی (بۆدلیر) ناده‌ینه به‌رخۆمان و هه‌ر هیچ نه‌بیت بلئین «من خۆم ده‌کوژم و باکم به ژيانیش نییه، خۆم ده‌کوژم چونکه توانای ژيانم نه‌ماوه، بېزار و ماندووم له‌وهی هه‌موو شه‌وئ بنووم و سه‌هینئ له خه‌وه‌ستم و به راستی له‌و عاده‌ته بېزار بووم. من ده‌مه‌وئ یه‌ک جار و بۆ هه‌تا هه‌تایه بنووم. خۆم ده‌کوژم چونکه باوه‌پم وایه من نه‌مرم و ته‌ژیم له هیوا و ئومید».

۳

ئیمه نه ئه‌وینمان کردووه و نه لئی تیده‌گه‌ین، چونکه ئه‌وین راو ناکرئ و ئه‌و نیچیره سه‌ره‌پۆیه نییه بکه‌وئته که‌مین.. ئه‌وین میوانی چاوه‌پوانییه‌کان نییه و خۆی راده‌ستی ئه‌وانه ناکات، که به‌دوایدا راکه راکه و هه‌ناسه بېرکیانیه، به‌لکو ئه‌و خۆی و له‌وپه‌ری خافلگیری ئیمه و له‌پېرکدا سه‌ر به‌مالی رۆحماندا ده‌کات.. ئه‌و به‌بې ئه‌وهی ئاگامان لئی بېت دیته ژوان و پېرمان ده‌کات له نه‌شئه، بۆیه‌شه که به‌راستی دیت به‌رگه‌گرتنی ئه‌سته‌مه، هه‌ر ئه‌و نه‌هینیییه‌ی ئه‌وینیشه، که دواچار وا له (ئه‌راگۆن) ده‌کات له ئاستی (ئیلزای) مه‌عشوقیدا بلئ «بۆ مرۆ ئاسانتره بمرئ، وهک له‌وهی خۆشه‌ویستی بکات».

ئه‌وینی راسته‌قینه ئه‌وه‌یه که له ناکا و له ده‌ره‌وهی ئیراده‌ی ئیمه و به‌بې مۆله‌ت له ده‌رگامان ده‌دات و به‌بې گفتوگۆ و پرسیار ناچار به خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانمان

دهكات..ئەوینیک خۆی ناچار بە ژوانمان دهكات و ویستی نهگریسی شههوهتمان
تیادا بهتال دهکاتهوه..ئەوینیک له تهنیایدا سهبووری و له یهئسدا هیوا و له
بیبهشیدا دلنه واییمان پیده بهخشی..ئەوینیک له ئاست بچووکترین چیژی ژیاندا
گهورهترین برۆای بهخشندهیی و قوربانیدان و ههزی مهرگمان له پیناوهوی
دیکه دا پیده بهخشی.. ئەوینیک که له قهسیدهیهکی (پۆل ئیلوان) دا بو (گالای
خۆشه ویستی وا خۆی پیناسه دهکات:
ئاره زوویه کی کهم له ژیان پیده بهخشی
ئاره زوویه کی زۆریش بو مه رگ

* ئەو نووسینه بهرهمی دواي خۆیندنه وهی په رتووی (له نیوان بلیمه تی و شی تی دا)
یه، که (نه وزاد ئەحمه د ئەسوه د) کردوویه تیه کوردی.

خوای ئیمه و شهیتانی ئەوان!

۱

بیرمه جارێکیان (رێبوار سیوهیلی) گووتی: دهکری له بچوکتین شت و لایه نه سادهکانی ژيانى ئەم جوگرافيايه شاکارى گه وره به رهه م بینین، ئەوهش پێویستی به بینین و روانینیکی رۆژنامه نووسیانهی ورد ههیه، تا باشتر له دیاردهکان بکۆلینهوه و رهههندهکانیان تیبگهین... رهنگه دهرگا و پهنجهره ی مالى هه ر یهکیکمان شتگهلی ساده و بچوک بن، بهلام دهشی له ویدیو ئەو بچوکی و سادهبیانهوه حیکمهتی گه وره بخوینینهوه.

۲

دهرگا کانمان بارتهقای ژيانى ئیمه نهینیان له پشته وهیه، پهنجهره کانی شمان دوو ئەوهنده و زیاتریش، هه ر دهرگایه و هه لگری چیرۆکیک و هه ر پهنجهره یه کیش له هه ناویدا سه ربورده یه کمان بۆ ده گێرێته وه، ئەو ده مانهش په ی به و چیرۆک و نهینیا نه یان ده به یین، که سه ر به مالى هه ژاریک و سوخۆر و به رپرسیکی گه نده لپیداوی ئەم ولاته دا ده که یین...

۳

نهینى خو شویستنی هه ژاریک بۆ ده رگا و پهنجهره شپه که ی، له گه وره یی ئەو ژیا نه مروییه بی رتوشه ی دایه، که له پشتی ده رگا و پهنجهره ی هه ژارییه وه ده گوزهری، سیحری گۆرینی مۆدیل و به رده وامی نۆژه نکرده وه ی به رپرس و سوخۆری گه نده لکاریش بۆ ده رگا و پهنجهره کانی، له و ترس و دلّه پراوکی و ژیا نه پرفرت و فیله ی دایه، نه بادا با ی تورپه یی لانه وازیک بیان هه ژینى...

چ دیمه نیکی حه زینه دەرگای ئه و مالانه ی ریسمه کانیا ن شکاوه و بهرگه ی بایه کی پایزی ناگرن و په نجه ره کانیا ن وه ک گولی ژاکاوی بهر ته پ و تۆز وان و وه کو جه سته یان، مال وه شیان به بهر چاوی حه شاماته وه یه، به لام له پشتیانه وه ژیا نیکی هه یه لیورپیژ له ته بایی و هاوکاری و چاوتیری و قه ناعه ت، چ کوردایه تیه کی گالته جارپیانه یه دەرگای ساجی مالی ئه و بهرپرسانه ی، نه ک میشو له، ته نانه ت (با)ش زه فەر به درزه کانیا ن نابا ت و په نجه ره ئه له منیۆمه کانیا ن له تینی گه رما و لوره ی ره شه با و کرپوه و نیگای ریواران ده یانپاریژی، له پشتیشیا نه وه ژیا نیکی ئاماده یه پر له بهرزه وه ندی هه لپه رستانه و خۆپه رستی و قرچۆکی و ته ماع... له پشتی دەرگا کانی هه ژاردا خه می هۆنینه وه ی تنۆکی ئاره قه ی هاوینان و دزه کردنی مار و میرو و میشو له و هه لله رزینی ترسی باوبۆرانی زستان و چراخانیکی خامۆش، هاکا نه وته که ی چکی کرد و روناکی مال ه سارده که یانی جیپیشت. له ویدیو دەرگا و په نجه ره ی سوخۆر و گه نده لکاریشدا پرخه ی خه وی بهر سپلیت و تریقانه وه ی بهر سوپا... له وه ی یه که میاندا ژیا نیکی ساده ی پر متمانه و خۆشه ویستی و دلنیا یی، له دووه میاندا عه یش و نۆشی تژی ریایی و درۆ و ترس...

شه یتان په شیمان ه له وه ی فلانی فی ره گه نده لی کرد و ئیستاش له سه ر بالاخانه که ی نووسیوه (هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي)، ئه و قسه یه یان هاوکارم (جه بار عه لی) بو ی گپرامه وه، میان ه ی شه یتان و گه نده لکارانی ئه مرۆی کوردستانیش ری ک وایه، تا خوا هیزی پیداون به ناهه قی و ناشه رع ی خوین و سامانی ئه و خه لک و لات ه داده دۆشن و دواتریش له سه ر تابلو یه کی کۆشک و کۆمپانیا و بالاخانه کانیا ن ده نووسن ئه وه له چاکه ی خوا یه... جا ئه گه ر وایه خوا بو ئه و هه موو نه دار و هه ژار و لیقه و ماو و بیسه ره رشت و بینه وایانه ی خۆی به سه ر ناکاته وه و رووی هات و خیروبیری ته نها کردۆته ئه و که سانه؟ پیده چی حیکمه تی جیاوازی ئه و دەرگا و په نجه ره و شیوه ژیا نی ئه و مرۆقانه دا له و سیجره دا بیته، بو یه چاکتر وایه بیارپیینه وه، که ئه و چاکه و خیره ی خوا ی گه نده لکاران روومان تینه کات و هه روا به ساده یی له پشتی دەرگا و په نجه ره ساده کانمان بزین!!

حیکمهته کانی بوون!

« له شاری پیاوچا کاندای کتبه رکی زیاتر له سهر
دوورکه وتنه وه له دهسه لات روو ده دات، نه که
پیچه وانه که ی - سوکرات »

۱

که ژیان و نه زموونه کانی پرن له حکمهت، ویستگه کانی ته مه ن باشترین
ده رفهت و عه قل چاکترین هوکار یکن بو فیروون. ناخر نهینی هه لکشانی ته مه ن
له وه رگرتنی په ندی زیاتر دا یه، وه کو تریش فه زیله تی عه قل بریتیه له
گه مه کردنی به رده وام له ناو گومان و راپاییدا، عه قل له وییدا کارایه که په ی به
دیوی دووه م و ناوه وهی دیارده کان بیات و به روخساری شته کانه وه نه خه له تی،
چونکه روخسار زوری به ی جار په لکیشی نیو دوپان و په شیمانی و شکستمان ده کات.

۲

« که سیک له تالان کردنی هه موو جهسته ی کومه لگا سه رکه وتوو ده بی و به ره و
کویلیه تیان ده با و هه مووان ناوه ناشیرینه کانی نه و که سه له بیر ده که ن و پی
ده لپن خوشبهخت و شادومان و سه ربه رز»، کاتیک نا له وییدا سته مکاری له
دایک ده بی، چونکه سته مکاری به ته نها بریتی نییه له داپلوسین و خوینپرشتن
و کوشتنی جهسته یی نه وانی دی، به لکو ده شی دادوشینی کومه لیک له پرووی
ماددی و مه عنه وی و به تالکردنه وهی کومه لگه له مانا و به ها جوانه کان له لایه ن
که سیکه وه، دیویکی دیکه ی سته مکاری بیت. هاوکات خودی که سی سته مکار له
نه بوونه وه له دایک نابی و به ته نها نه و نییه که روله کان ده گپری و دابه ش ده کات،
بگره به دیوه که ی تر دا زورینه ی به ناو سته ملیکراوان ماکینه ی به ره مه پینانی
سته مکاران، به مانایه کی دی سته مکار له نیو فه زای گه مژیی و خو

بەمىڭگە لزانين و رازىبوونى زۆرىنە بە كۆيلەيى گەورە دەبى و تارمايى پىرۆزىيەكانى
خۆى بەسەرياندا زالدەكا!

۳

دەگوتىرى «ھونەرى راھىئانى ئەسپ لە پىناو بەرژەوھەندى ئەسپ دايە، نەك
راھىئەنرەكەي»، كەچى لە دۇنيای كورددا ھاوكىشەكە پىچەوانەيە..چۆن؟
لە كاتىكدا كۆى زانست و ھونەرەكان ھىچ خود بەرژەوھەندىيەكيان نىيە، كەچى
لە كوردستاندا و لە نىو پرۆسەى پەيوەندىيە كۆمەلایەتى و سياسى و زانستى و
كولتورىيەكاندا و لەسەر كۆى ئاستەكان بە شىوہيەك و شىوہيەكى دى ئاوەژوو
دەبىتەوہ .

۴

دەرچووى زانكو و پەيمانگاكانى كوردستان، بە سەرچەمى بەش و رشتەكانيان
دەست لەسەر سنگ و لەبەردەم كۆمەلدا سویندى راستگويى و ئەمانەت و دلسۆزى
بۆ پىشەكەيان دەخۆن، بەلام دواجار زۆرىنەى ھەرە زۆريان لەواری كردارىدا لەو
سویند و سۆز و بەلئىنەيان پاشگەز دەبنەوہ و بە چەندىن رىگا و شىواز ھەولى
پەرىنەوہ بەسەر پىشتى كۆمەلگە دەدەن بەرەو دۇنيای خۆشبەختى و بەرژەوھەندى
ماددى و تايبەتى و كەسىيەوہ، ھەر بۆ نمونە دەبينىن كە « پزىشك بە سەيركردنى
بەرژەوھەندى خۆى وەسەف ناكرى، بەلكو بەلەبەرچاوغرتنى بەرژەوھەندى نەخۆش»،
كە ئەمە بۆ سەرۆك و پەرلەمانتار و وەزىر و رەعیەت .فەرمانبەر و بەرپرسی
فەرمانگە و بەرپۆەبەرى دەزگا و ھاوالاتی .مامۆستا و قوتابى .پارىزەر و دادوہر
و تاوانبار .بازرگان و بازار و كالا و خەلك .واعیز و ئيماندار . رۆژنامەنووس و
كۆمەلگە .ئەندازىار و پرۆژە و سياسى و حزب وھتد، راستە، بەلام لەم ولاتەدا
لەبەرئەوہى زۆرىنەى ئەو پىشەوہرانە بەچاوى چنۆك و برسىيەوہ و بەيئ گویدانە
ئابروو و شكۆمەندى پەيامى پىشەيەوہ كارەكانيان دەكەن و ھەر يەكەيان بە
جۆرىك لە جۆرەكان زانست و ھونەر و كەرەستەى مرويى بەردەستى خۆيان
كردۆتە پردى پەرىنەوہ بۆ ئايىندەى بەختەوہرى ماددى، بۆيە زۆر ئاسايەى لە
دواجاردا كۆى كۆمەلگە نقوومى گەندەلى بىت و بە ھۆيەوہ بى متمانەيى و

لیکترازان ههناوی کۆمه‌لگه بخوات، به کورتی هه‌موومان و هه‌ریه‌که له شوینی
خۆی و به شیوه‌یه‌ک گهنده‌لین و ته‌نها ئه‌وانی دی ده‌بینین!

ه

«ئیمه که‌سانیکی کورت بینین، کۆمه‌له پیتیکی بچووک له مه‌ودایه‌کی دووره‌وه
ده‌خوینینه‌وه» هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات به‌رده‌وام خویندنه‌وه‌مان بۆ شته‌کان هه‌له
و ناچل بیت، چونکه ئه‌و کورت‌بینیه‌مان بواری ئه‌ومان نادات وینه‌ی پیته‌کان به
دروستی بناسینه‌وه، به‌مه‌ش هیچ کامیان ناخه‌ینه‌وه شوینی مه‌به‌ستی خۆیان،
بۆیه‌ش کۆی وشه و ده‌سته‌واژه و پرگه‌کانمان مانا‌کانیان پێچه‌وانه ده‌بنه‌وه، ئه‌وه
بۆ بینینی وینه و دیمه‌نه‌کانی ژیان و به‌رامبه‌ره‌کانیشمان هه‌ر راست دیته‌وه ..
زۆربه‌مان که‌متر خودی راسته‌قینه خۆمان ده‌بینین، بۆیه سه‌یر نییه ئه‌گه‌ر سیبه‌ر
و تارمایی خه‌وش و هه‌له‌کانی خۆمان به ئه‌وه‌ی دی وینا بکه‌ین، بۆ نمونه له
یه‌ک کاتدا گله‌یی له حاللی سته‌ملیکراویمان ده‌که‌ین و له به‌رامبه‌ریشدا چه‌پله‌ی
به‌ پیروزکردن بۆ سته‌مکار ده‌کوین، له‌رووکه‌شدا تف له چاره‌ی گهنده‌لی
ده‌که‌ین، که‌چی که‌م تا زۆر له ئه‌نجامدانی کاره‌کانمان گهنده‌لی ده‌که‌ین، چونکه
دواجار له‌ناو هه‌ر یه‌کێکمان تروسکاییه‌کی سته‌مکاری و خه‌ونیک بۆ کاملبوونی
گهنده‌لکاری هه‌یه!!

* سه‌رنج : کۆی وشه و ده‌سته‌واژه‌ی نێو که‌وانه‌کان له کتێبی (کۆمار)ی (ئه‌فلاتون)
وه‌رگیراون .

خۆونکردن و بەكۆيلەبوون

«مرۆف لە ميانى خودئاگايى و هيزى بىركردنەویدا دەتوانى
وەك بوونىكى جياواز لە مرۆفەكانى دى، خۆى جيا بكاتەو
– ئەرىك فرۆم»

۱

ليكۆلينەوہ ساىكۆ – سۆسيۆلۆژيەكان دەريانخستووہ، كە ژينگە و ھەلومەرجى
كۆمەلايەتى و كولتور، رەنگدانەوہى راستەوخۆى ئەرىنى و نەرىنيان بەسەر
سروشەت و پىكھاتەى كەسىتى تاكەوہ ھەيە، ئەمەشە ھۆكارى ئەوہى، كە مەرج
نييە كۆى رەفتار و ھەلسوكەوتەكانى كەسىك، بەشىك بن لە سروشتى نەگۆر
و بايۆلۆژى كەسەكە، چونكە كەسەكە لە ميانى پرۆسەى كۆمەلايەتییەوہ ئەو
خەسەتەنە وەردەگرئ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ويست و ئىرادەى كەسەكە رۆلىكى
گرنگ لە پىكھينانى كەسىتییەكەيدا دەبينى.

۲

لەو گۆشەنيگايەوہ، كەسىك با ھەموو زەمىنەيەكى كۆمەلايەتى و كولتورى
تەندروست و ھەلومەرجەكانى ئازادى بۆ رەخسابن، ئەگەر نەيەويى خۆى لە
تەليسى ئەوانيتەر دەرباز بكات و ئىرادە و خودئاگاييەكى نەبى بۆ خۆوننەكردن،
بەمانايەكى دى، ويستى دەرچوون لە تارمايى بەرامبەرەكانى نەبيت و بوون و
مانەوہى خۆى لە بچوككردنەوہى خۆيدا بدۆزيتەوہ و خوى بەوہ گرتبى سيبەرى
ئەوانيتەر بيت، ئاسان نييە ئەو كەسە بيتەوہ دۆخى سروشتى و نۆرمالى مرۆقبوونى
خۆى، بەو پيىيەى (لابۆتى) گوتەنى «خوو، يەكەمىن ھۆكارى خۆبەكۆيلەكردنى
مرۆفە» .

(۳)

ئەو پەيبردنە بە جياوازيوون لەوانى دىكە و ويستى مرۆف بۆ ئازادى و گەرانەو
بۆ سروشت و بوونى جيا لەوان، ھەرگىز بە ماناي دژايەتى ئەو سروشتە
ئاكاريەى مرۆف نايەتەو، كە حەز بە ژيان لەتەك ئەوانى دى و ھاوكاريان
دەكات، لەبەرئەوئەى ژيان بە جياوازي و گيانى ھاوكارى لەگەل بەرامبەرەكاندا،
زۆر جياوازترە لە ژيان بۆ بەرامبەر و خۆگونجاندن لەگەل ويستى ئەوان و لە
پىناو دەستگرتن بە رەزامەنديان، ئەمەش ئەو پەتايەيە كە كۆمەلگەكەمانى
تەنيوئەو، بەجۆرئەى بە دەگمەن تاكە كەس ھەيە وەك خۆى و بۆ خۆى بژيئەت،
بەقەد ئەوئەى لە ھەولئەى بەردەوام دايە وەك ئەوانى دىكە و لە پىناو رەزامەندياندا
بژيئەت.

۴

كار لەو دەرچوووە تاكى كورد تەنھا گيرۆدەى لاسايكردنەو و وەك ئەوان
پۆشين و نۆشين و خواردن و ھەلسوكەوت بوويئ، ئىستا كەسيك تەنھا بۆ ئەوئەى
مووچەكەى نەدۆرئەى، لاي ئاسايە رەزاي قورسى بەرپرسیك بە خوئيشيرىنى بە
دەوروپەرەكەى بفرۆشيئەو، كەسيكى نەخوئىندەوار بۆ مانەوئەى لە دەزگايەك،
بەردەوام سەرى ئەشھەدوبيللا بۆ بەرپرسەكەى بلەقيئەى و... ھتد. ئەم رەوشە
ناتەندروسەت و پەيوەنديە بەرژەوئەندخوئەى و مامەلە سەقەتە، فاكترەريكى
گرنگى بەردەواميدانە بە دياردەى گەندەلئەى و مانەوئەى كەسى نەشياو لە شوئەى
ھەستيار و لە بەھا كەمكردنەوئەى پرۆسەى سياسى و تەنانەت كارى رۆشنبيري و
ھونەرى و راگەياندنئەى لە كوردستاندا.

۵

بەو پيئە گرنگترين شتەى بۆ مرۆف ئەوئەى، لە ناوئەوئەى خۆيدا بەدوئەى خۆيدا
بگەرئەى، نەك لە خەيالئەى ئەوئەى لە سەيبەرى ئەوانى دى خۆى شوناس بكات،
واتە بۆ مرۆف گرنگە بەردەوام خودى خۆى بيئەت، نەك كۆپى و شوئەىكەوتەى
ئەوانئەى، چونكە كەسيك ئيرادەى خودشوناسكردن و خۆدۆزىنەوئەى نەبئەى و
چاوەرپئەى ئەوئەى ئەوانى دى پيئاسەى بكەن و لە سەيبەرى رەحمەتى چلئەسانەى

ئەوان كاويژ بكات، خوديكي سوالكەر و كەسيكي كۆيله ي لى بەرھەم دى، »
بەدبەختى گەورەش ئەوھيە مرؤف هيچ شتيكي خوى نەبيت و وەك _گەنە_
بە ئەوى ديكەو نووساييت – لابتى»، وەكوتريش ئەو بەرامبەرەي كە دەيەوي
بچووكى خوى لەچاوى ئەوانى ديكەي خو بەكۆيله كر دوودا گەورە بكات و لە
سيبەرى ستايشى رياكارانە و گەمژەيى سوالكەرانە ياندا كاويژ بكات و لەسەر
حيسابى زەليلكردى ئەوانى دى بەردەوامى بە مشەخۆرى بدات، دووجار كۆيله يە!

پپۆیسته ئهوه بین که ههین!!

«ناتوانی که سینک بیدار بکه یتهوه، که هه همیشه
دهیهوئ خۆی به نووستوو نیشان بدات –
نه ناسراویک»

۱

کاره ساتی نه ته وه یهک له ویدایه، که پپی وابیت ئه وه ته نها سیاسیه کانیه تی
میژووی بۆ دروست ده که ن.. نه گبه تی گه لیک له ویدایه، که پپی وابیت ته نها
پارتیزانه کانی سهروه ریبه کانی ده نووسنه وه.. نه هامة تی ئه و کاته زیاتر به رۆکی
میلله تییک ده گرئ، که به هایهک بۆ کاراکته ره کانی دیکه ی خۆی له نیو کایه
جیاوازه کانی ژیاندا دانه نی، که به داخه وه ئه وه ی ئیستا له کۆمه لگه ی کوردی
ده بینرئ، ریک ئه و لۆژیکه یه، که دواجار هه موو شته کان، میژوو، ده سکه وت،
سهروه ریبه کان، هه ر هه مووی له کایه ی سیاسی و چاوی سیاسه تمه دار و
سه رکرده کاندای کورت ده که نه وه .

۲

رهنگه کورد ئه گه ر تاکه نه ته وه ی سه ر زه وی نه بی، ئه وا هه رنا له پپشه وه ی
گهلانی رۆژه لات دایه، که سه رکرده کان له قه باره ی خۆیان زیاتر به پیروژ و
گه وره ده کات و پپی وایه ئه وه سه رکرده بووه، دوینئ رۆحی به بهر کوردبووندا
کردوو و هه ر سه رکرده شه له مرۆدا ده توانئ کوردبوون بگه یه نیته ترۆپک و هه ر
ئه ویشه بۆی ده کرئ سبه ی شوناسه که به نه مری به یلئته وه .

۳

به دیوئکدا سه رکرده له زاکیره ی نه وه کاندای کراوه ته خوا و فریادپه رس، به

دیوه‌که‌ی تریشدا کراوته سیبه‌ری غه‌زه‌بیک به‌سەر سه‌رمانه‌وه، ئە‌گەر له‌ قسه‌ی ده‌ریچین، دوور نییه‌ هه‌موومان بگه‌ری و سه‌رگه‌ردانمان بکا. له‌ جوگرافیا‌یه‌دا سه‌رکرده‌ کراوته ئە‌ژدیها‌یه‌کی تی‌ر نه‌خۆر، ئە‌گەر خۆمانی بۆ نه‌که‌ینه‌ ژهم، ئە‌وا بوونمان له‌ به‌رده‌م مه‌ترسی فه‌وتان دایه‌، به‌وه‌ی ئە‌گەر ئە‌ژدیها‌که‌مان له‌ برسان مرد، ئیدی مه‌رگیش هی‌دی هی‌دی گیان و جه‌سته‌ی هه‌موومان ده‌خوا.

٤

ئە‌میستا له‌ یاده‌وه‌ری و خه‌یال‌دانی کوردا سه‌رکرده‌ هه‌میشه‌ تابلۆیه‌کی مۆنه‌ به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه‌ و ناویری بیی ئە‌و بیر بکاته‌وه‌ و پریار بدات و هه‌نگاو بنی، خۆ ئە‌گەر خودی سه‌رکرده‌ش ئە‌و خه‌ون و خواسته‌ی به‌ می‌گه‌ل و کۆیله‌ و دیلکردنی مرۆقی کورد نه‌بی، به‌لام دواجار هه‌شامانیک گه‌مژه‌ و هی‌چ نه‌دیوو و مرۆقی گرگن و بچووک‌ی به‌ ده‌وره‌وه‌یه‌، که‌ سیبه‌ری خۆی لیده‌که‌ن به‌ خوا و دنیا و مرۆقه‌کانی له‌ پیش چاو بچووک ده‌که‌نه‌وه‌، ئیتر خۆشبه‌خت ئە‌و سه‌رکرده‌یه‌یه‌ له‌ چاوی خۆیه‌وه‌ شته‌کان ببینی و به‌ قه‌ناعه‌تی خۆی هه‌نگاو هه‌لنی و خۆی بباته‌ شوینی خه‌لک و ئە‌وکات سه‌رکرده‌یه‌تی بکات.

٥

نازانم کام سه‌رۆکه‌، به‌لام دل‌نیام سه‌رۆک کۆماریکی ئە‌مریکیه‌ ده‌لی « سه‌رکرده‌ی سه‌رکه‌وتوو ئە‌و که‌سه‌یه‌، که‌ به‌ سه‌رکه‌وتنی ئە‌وانی ژیر ده‌ستی خۆی که‌یف‌ساز و خۆشبه‌خت ده‌بی»، که‌چی له‌ دنیا‌ی رۆژه‌ه‌لاتدا ریک هاوکیشه‌که‌ پیچه‌وانه‌یه‌، چوون له‌ به‌رپرسی فه‌رمانگه‌یه‌که‌وه‌ بگه‌ره‌، تا ده‌گاته‌ سه‌رۆکی خیل و فه‌رمانده‌ی سه‌ریازی و سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی، هه‌ر هه‌موویان له‌ خۆیان زیاتر هی‌چ نابینن، سه‌رکه‌وتنه‌کان به‌ حیکمه‌تی خۆیان و شکسته‌کانیش به‌ گه‌مژه‌یی خه‌لک ده‌به‌ستنه‌وه‌. له‌ جوگرافیا‌یه‌دا ئە‌وه‌ خه‌لکه‌ باجی سه‌رچیگی و هه‌له‌کانی سه‌رکرده‌کان ده‌دن، به‌لام بیرمان نه‌چی ئە‌وه‌ خودی خه‌لکه‌که‌یشه‌ به‌و ناھوشیاری و خۆ بچووک‌کردنه‌وه‌ی خۆی له‌به‌رده‌می سه‌رکرده‌دا، به‌ چاوی کویره‌وه‌ دوا‌ی ده‌که‌ون و چاله‌کانی به‌رده‌می پڕ ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی به‌سه‌ر پشتیاندا بپه‌رپه‌ته‌وه‌، که‌وابوو ئە‌و ده‌مه‌ی مرۆف و یلی دوا‌ی ئازادی خۆیه‌تی و به‌

وریاپییه وه ههنگاو دهنی و هوشیارپییه ک بیرکردنه وه کانی ئاراسته دهکات، له ویدا
ئه وهی به لایه وه له (پاشا و گه دا..میر و گزیر.. ئاغا و جوتیر...) گرنکه به ها و
سهنگه مرۆپییه که یه تی، بیرکردنه وه و ههنگاوه ژیان دۆسته کانپییه تی، نه ک کورسی
و پله و پایه و وه جاخ!!

كورد و مهدهنیهت.. خهون و مهحال

«چهند جوانه كه بهرگمان له بهفر و شهختهیه —
ئهسكیمۆیهكان/ له پهرتوكی چیرۆکی شارستانیته»

۱

سهههتا و سادهترین مافه سروشتیهكانی مرۆف دابینکردنی ئاسایشی ژیان و گوزهرانییهتی، مافگهلیك كه بۆ كهس نییه لهوهی بهرامبهری زهوتی بكات، كهچی له دونیای رۆژههلاتدا دهسهلات ئهوه مافانه وهك بهخشین و خیر به خهلك رهوا دهبنی، بۆیهشه سیاسهتی برسیکردن و راهینانی خهلك بۆ چاولهدهستی به مهبهستی به کۆیلهکردنیان، خهونی بهردهوامی سولتانهکانی سههتهخته و سحرپیکیشه بۆ مانهوهی خۆیان و بهرههههینانی پیاوی بچووک، ئهوانهی كه له سای سیبهری ئهوه سیاسهته چاوتۆکییه و له سهه پیتستی ئهوانی دی ژیانی خۆیان درپژه پیدهدهن.

۲

كه ئهمه واقیعی راستهقینهی مامهله و پهیههندی نیوان دهسهلات و خهلكی ئهوه جوگرافیایه بیته و تهنها پهیههستیك بهیهكهبیانهوه گری بدات، ملكهچی و خو به میگهلهزانیی زۆرینه بیته له بهرامبهر كهمینیهکی چلیسدا، ئهوا ئاساییه تا ئهمرۆشی لهگهله دابیت، زۆرینهی مرۆقهکانی رۆژههلات و له نیویاندا (ویل دیورانته) گوتهنی «مرۆقهکانی ئاسیای باشوور و رۆژههلات له زۆربهی حالهتهکاندا گالیسکه و گویدریژ و ههموو شتیك بن»، چوون به چاوی خۆمان دهبنین كه چۆن لهوه کیشوهرهده تهنها وهکو بارهبهریکی گوپرایهله مامهله لهگهله مرۆقدا دهکری!

چیرۆکی شارستانیەت ئاماژە بەو دەکات، کە (شارستانیەت لە کوخی جوتیارەکان دەستپێدەکات)، کەچی تازە بەتازە لە کوردستانی نقوومی بانگەشەکانی کۆمەڵی مەدەنی و گەشەپێدان و بوژاندنەوێ ژێرخانی ئابووری و لەسای سیاسەتی تەجەنیدکردنی بێ مووچە و پێکردنەوێ سەنگەرەکانی حزب و قەرەبالەکردنی دیوێخانەکانی سیاسەت، گوند و گوندییەکان، شوان و گاوان و جوتیار و کشتیاران دەکرێنە خۆراکی تەمبەلی و هەرچی رۆخی کار و بەرھەمھێنانە لە مۆقی ئێ و لادییانەدا کوشتووێانە و دەیکوژن، کە بپەرەیی پشتی ئابووری و لاتن و لە بەرامبەریشدا بازارەکان پێ دەکرێن لە کالای بەکاربردنی خێرا، ھاوکات بازرگانێ لە گواستەوێ چپس و بنیشت و کێک و شیرنەمەنی بەسەرچوو، پیشەسازی و کارگەیی بەرھەمھێنانیش لە کۆمپانیای ئۆتۆمبیل و سوپەرمارکێت کورت و پێناسە دەکرێنەوێ .

خوا چاوی خێر و بەرھەکەتی سەر و ژێر زەوی نەبێتە هیچ جوگرافیاک، چونکە ئێ و سامانە لە بن نەھاتوانە لە دوا و یستگەدا بوونەتە و دەبنە مایەیی کوێرەوێ و مەینەتی بۆ خەلکە سادە و ستەمدیدە و بێدەسەلاتەکەیی، بۆیەشە جیی سەرسورمان نییە، کە ئێ سکی مۆییەکان خۆشحالن بەوێ بەرگیان لە بەفر و شەختە و زەویەکانیان نەزۆکن و بە ھۆیەوێ خۆشبەخت و دوورە مەترسی چاوتی بپینن.. ئێ و تە کوردستان بەو دەولە مەندییە سروشتییەیی خۆیەوێ، نە دویئێ خێری بۆ خەلکەکەیی ھەبوو، نە ئێ مپۆش وەک پێویست خەلکەکەیی لئ بەرخوردە و دیاریش نییە سبەیی نەوێ کانمان چەندە پێی ئاسوودە و خۆشبەخت دەبن!!

لە کاتی کدا ئێ و برە هیوا و ئومیدەیی لادییەکان بە دەسەلاتی کوردیان ھەبوو، لە ئاوەدانکردنەوێ ئاوییە و ئێرانکراوەکانیان و رەخساندنی زەمینەیی کار و بەرھەمھێنان بۆیان، لە رێگەیی ئاوەدانکردنەوێ و گرنگیی پێدان و دابینکردنی ئامێر و کەلوپەل

و پيداويستی سهره کی بهرهمینانی زهوی و چاودیږی تهنروستی بواری کشتوکال
و نازهلداری، کهچی نهو هیوایهش به موچهی مانگانهی په لاپیتکهی تفهنگ،
گهنج و نهوهی دیکانی ئایینده کوژاوکرد، لهوش ویرانتر نهوهیه، که کهترین
سهرمایه داری کورد به گشتی و سیاسییه قورخکارهکانی بازارپی سیاست و دراو
به تاییه تی دهبینی سهرمایهکانیان له بواری بهرهمهینان و پرژهی دریڅایه ندا
بخه نه گهړ، به لکو دواچار چاوه پپی خیرترین و زورترین قازانجن، لهوش کومیدی
تر نهوهیه موژدهی به مه دهنی کردنی کومه لگا و کرانه وه و پیشکه وتنمان
پیده دهن!!

رېزى خۆم دەگرم

« رېزى خۆم دەگرم، چونكە دەتوانم ھەموو شت

و كەسەكانى تر بتۆرئىم، تەنھا خۆم نەبى –

پىياوئىكى ئەمريكى»

۱

بىر كىردنە ۋە لە خود و چوونە ۋە ناو خۆ و بەھا دانان بۆ خود، كەمترىن شتىكە ئىمە مانان ھەوللى بۆ بدەين، بە مانايەكى دى لە برى ئەۋەى وا بكەين ئەۋانى تر لە ميانى رەفتارەكانى خۆماندا حىسابمان بۆ بكەن، بەردەوام بىر لە ۋە دەكەينە ۋە چۆن لە دووبارە كىردنە ۋە ۋىنەى ئەۋاندا خۆمان لە بەر چاۋياندا شىرىن بكەين، بۆيەش سەير دەكەين زۆر نابا و لە تەنھا بەدحاللىبوونىك و ھەلچوونىكدا ئەۋ خەۋن و ۋەھمى خۆ خۆشەۋىست كىردنمان لە دىدگاي كەسانى دى ھەرەس بە كەسايەتيمان دىنى.

۲

رەنگە رىزگرتن لە خود لە ئاستى گوفتار و رەفتاردا نىزىكتىن رىگايەك و پتەۋترىن پردىك و باشتىن ھۆكارىك بى بۆ خزانە نىۋ دلى بەرامبەرەكانمان، رىزگرتن لە خود بەۋ مانايەى ۋەك چۆن پىم خۆشە ئەۋان لە تەكمدار رەفتار و دمودو بكەن، ئاۋا ھەلسوكەۋت بكەم و بدوئىم.. ۋەك چۆن ھەز دەكەم كەس دەست نەخاتە كارەكانم و دەم نەخاتە پرۆژەكانم، ئاۋاش لە ئاست ئەۋىتردا بچولئىمەۋە.. ۋەك چۆن لەۋانىتر چاۋەپىي ئەۋە دەكەم بەشدارى خۆشى و ناخۆشىيەكانم بن، بەۋ چەشنە خەندەى شادىان لەگەل بگۆرمەۋە و خەمەكانىان لەگەلدا بەش بكەم.. ۋەك چۆن رەچاۋى يارمەتى و ھاۋكارى لەۋان دەكەم، ئاۋاش خۆم لە تكا و داۋاى ئەۋان نەدزمەۋە.. ھتد.

۳

شورەیی مەزن لەوئ دەست پێدەکات کە مرۆ بە دەست و دەمی خۆی، خۆی دەکاتە گالته جاپی ئەوانی تر و خەفەتیش لەو دەخوات ریزی ناگرن، کیماسی گەرە ئەو یە بۆ خۆت ریز لە خۆت نەگریت و چاوەرپی ئەو بەت ئەوان ریز و بەهات بۆ دابنێن. مرۆف ئەوکاتە دەبێ هەست بە مەترسی بکات، کە خۆی دەدۆرێنێ، خۆ دۆراندن بە و اتایە شوشەیی کە سایەتیت بە دەستی خۆت بزنگینی، کە ئەوکات شکاندنی ئەو شوشەییەش لەلای ئەوانی تر، هیندەیی زرنگانەو و درز تیخستنی خۆت پەرژان و سووێتر نییە.

۴

کە ریزی خۆت دەگری، راستەوخۆ ریز بۆ ئەوانی تر دادەنێیت، بەبێ هیچ پیشەکییە ک شویئیک لە خەیاڵ و بیرکردنەو و دلای ئەوان داگیر دەکەیت.

راوکه ر یان رۆژنامه نووس؟!

«ئەخلاق و ئازادی ئەوویە، کە ئەو شتە ی حەزناکە ی
بەسەرتدا رووبدات، لەگە ل خە لکی و بەرامبەرە کانتدا
مەیکە - کۆنفۆشیۆس»

۱

پاش نزیک بە چوارده سەده و لە نیوه ی دووه می سەده ی نۆزده هەم، واتە
دوای هەریه کە لە تیۆرەکانی (دەسە لات) و (ئازادی)، ئینجا تیۆری بەرپرسیاریتی
رۆژنامه نووسی هاتە بەر باس و خواس، ئەو تیۆرە ی دواچار رۆژنامه نووس لە
میانی پیشە کەیدا ناچار بە پابە ندبوونیکی مۆرالی و پە یوه ستبوونیکی ویژدانیا نه
دەکات بەرامبەر ئەرک و بەرپرسیاریتی کۆمه لایه تی سەرشانی، لە راستبیزی و
گە یاندنی زانیاری دروست بە وەرگر. لە بەر رۆشنایی ئەو تیۆرە ی رۆژنامه نووسی
و دوای میژووینیکی دووری مەملانی، بە هۆی ئەو شتە ی لە هەشتا کانی سەده ی
رابوردو و ناو نرا (کە لینی راستگویی)، ئیدی خودی چەمکی بیلا یه نیش کە و تە بەر
نەشتەری رەخنە و لە بەرامبەر دا مەسە له ی ویژدان شوینی ئەو بە ها و پێوه رە ی
گرتە وه، بە و پێیه ی ئەستە مه مرۆف بتوانی لە ئاست رووداوی کدا بیلا یه ن بیت،
بە لām دە کړی ویپرای لایه ن دارییه کە ی شتی راستگویانه و بە ویژدان ه و زانیاری نیو
رووداوه کان بە هەردوو دیوه وه بگوازیت ه وه .

۲

لە کاتی کدا لە پشتی هەر دانیشتنیکی راوکه ر لە ناو (میل) و پشتی (دیوجامه)
و نانه وه ی داو و تە پکە، نیازیکی خراب و ئامانجیکی دوور لە خزمە تکردنی مانا
و بە هاکانی جوانی سروشت و ژیا ندۆستی هە یه، بە دیوه کە ی دیکە ش پیشە ی
رۆژنامه نووسی بەرپرسیاریتییه کی کۆمه لایه تی و مۆرالی و پە یامیکی ژیا ندۆستانه ی

له ئەستۆ دایه له بهرامبەر کۆمه‌لگه و پرۆسه‌کانی گۆرپان و ریفۆرم و گه‌شه‌پێدان، که‌چی زۆریک له به‌ناو رۆژنامه‌نووسانی کورد ئەوه‌ندهی رۆلی ئه‌و راوکه‌ره ده‌بینن، نیو ئەوه‌نده رۆلی راسته‌قینه و خوازاوی دونه‌ی خۆیان و پیشه‌که‌یان نابینن، له‌بەر ئه‌وه ئاساییه و سه‌یر نییه، که ئه‌م حاله‌ته له‌بری رۆژنامه‌نووسی پروفیشنال، له زۆرتین حاله‌تدا راوکه‌ریکی پارێزهر و سیخوڕ به‌ره‌م بێت.

۳

زۆریه‌ی ئه‌و کائینه‌ی نیو رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، له‌بەر ئه‌وه‌ی که‌مترین ئاگایی و هوشیاریان به‌ دونه‌ی میژوو و فیکر نییه و سه‌ره‌تایبترین تیگه‌یشتن و ئاشنایه‌تیان به‌ کایه‌ مه‌عریفیه‌کان نییه، بۆیه به‌رده‌وام چه‌مکه‌کان تیگه‌ل به‌یه‌کتري ده‌که‌ن و به‌ ویستی خۆیان ته‌وزیفیان ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وان که جیاوازی له‌ نیوان ئازادی باوه‌ر (که پێشینه‌یه‌کی قولی میژوویی و فیکری) هه‌یه، له‌گه‌ل ئازادی رۆژنامه‌نووسی (که به‌ره‌می دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی پرۆسه‌ی نووسینه) ناکه‌ن، ئیدی له‌نیو ئه‌و لایله‌دا مافی ئه‌وه به‌ خۆیان ده‌ده‌ن به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک به‌رامبهره‌کانیان بکه‌نه‌ نیچیریکي چه‌ور، به‌لام زۆریه‌یان بوی‌ری ئه‌وه‌یان نییه بۆ رۆژیک خۆیان به‌نه‌ شوینی ئه‌و به‌رامبهره‌ی چاوی سی‌ره‌ی خۆیانی لێ ناپارێزن.

۴

جۆن میریل ده‌لی «رۆژنامه‌نووس ئه‌و کاتانه ده‌توانی ئازادانه بنوسی و ره‌فتار بکا و هه‌لۆیستی دروست وه‌ریگرێ، که راستگۆ و به‌رپرسانه پیشه‌که‌ی خۆی جێبه‌جێ بکات»، ئه‌گه‌ر به‌ پێوانه‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ی میریل بێت، ئه‌وا رۆژنامه‌نووسی کورد له‌م لایه‌نه‌وه گرفتگه‌ل و بۆشایی و خه‌وشی زۆری له‌ سه‌رجه‌می بواره‌کانی میژوو و فیکر و مه‌عریفه و زمان‌ی ده‌رپین و ئاگایی یاسایی و کایه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی دیکه‌دا هه‌یه .. سه‌یرکه‌ن ئه‌وانیک که زۆریه‌یان باکگراوندی رۆشنی‌ریان هه‌ر هینده‌ی فێرخوازیکی خولی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واریه‌یه و ئه‌لفووبیه‌کیان له‌سه‌ر میساقی رۆژنامه‌نووسی دونه‌ی پێشکه‌وتوو نه‌خویندۆته‌وه و له‌ هه‌ل‌دانه‌وه‌ی دۆسیه‌کی دادگا‌دا (کوشتن) و (که‌تن) و ریزه‌نده‌کانی دامه‌زراوه‌ی دادوهری له‌یه‌کتر جیا ناکه‌نه‌وه، که‌چی له‌ناو خه‌لکی ساده و شه‌قامدا خۆیان پێ سوپه‌رمانه!!

لەم گۆشەنیگایە و ئەگەر بە پێوانەی ئیستای بەهاو پرنسیپە مۆدێرنەکانی رۆژنامەنووسی و سیستەمی دیموکراسی دنیا، واقعی ئەمرۆی رۆژنامەگەری کوردی بە گشتی و لە نیویشیدا رۆژنامەنووسانی کورد هەلبەسەنگێنین، ئەوا دەگەینە ئەو ئاکامە، هیشتا لەو بوارەدا ئیمە لە دواوەین، بەرپای من ئەمەش پێشوخەتە پەیوەستە بە خودی کاراکتەرەکه خۆی و ئاستی هوشیاری و راددە ئاگایی ئەو بە چییەتی پیشەکه، وەکو تریش ئەو گەرەلاوژەیهی سەندیکا لە تەجندکردنی ئینشانووسەکان بەرھەمی هینا، بەو پێیە ئەوەندە لە کوردستان بەناو رۆژنامەنووس هەیه، بە چارەگی چارەگی ئەو و دەگمەن نەبیت، بلۆکراوہیەکی شایانی باسما نییە، دوا ئەوانە فاکتەر و زەمینە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان دینە ناو هاوکیشەکه .

بەردەوام یەکی لە گرتەکانی رۆژنامەنووسی، راددە راستگویی و گەیانندی دروستی داتا و زانیاریەکانە، کە دنیای راگەیانندی کوردی هیشتا لەو بوارەدا جیی متمانە تەواو نییە، لەبەر ئەوەی بەبەلگە ئەو دەبینین، کە لە گەیانندی راستی و زانیاریەکان کورتی دینن، کە رەنگە هۆکاری ئەو کورتی هینانە ئەو بێت، ئەو کائینانە حەقیقەتەکان تەنھا لە چاوی خۆیاندا دەبینن، لە کاتیکدا وەک یەکی لە بیرمەندەکان دەلی «حەقیقەت هیچ بەهایەکی ماددی و ئاکاری نییە، ئەگەر لە زەمینە واقعیدا بەرجەستە نەبێ و تەرجەمە نەبیتەو» .

دوچار دەلیین لە وەلامی پرسیاریکدا کە «ئەگەر هاتە سەر حوکم یەکەم شت چییە ئەنجامی دەدات؟»، کۆنفۆشیۆس دەلی «بە دلنایییەو زمانم راست دەکەمەو» . لەو نیوەدا ئەگەر تەنھا بواری زمانی نووسین و ریتمی گوزارشتەکانی زۆریک لە رۆژنامەنووس و نیوەندەکانی راگەیانندی کوردی وەرگیرین و بە دیقەتەو سەرنجیان بدەین ، ئەو راستییەمان بۆ زەلال دەبێ، کە بەداخەو بەقەد قەبارە ی ئەو گەندەلی و بیدادی و نایەکسانییە دەسەلاتی کوردی بەرھەمی هیناوە، زمانی راگەیانندن و رۆژنامەنووسی کوردیش پریەتی لە ناوێراندن و سوکایەتیکردن بە بەرامبەر .

رواينىكى تر بۇ بالاكردن

۱

له گۆشەى ئەمجارەدا بېيارم دابوو، قسەيەك لەمەپ ھاوگىشەى پەيوەندى نىوان (دىموكراسى - ئازادى - بەرپرسىيارىتى) بىكەم، بەلام ديارە سالىدى دەرچوونى كوستان بىرى بە ئاقارىكى دىكەدا بىردم، بۇ ئەوہى دەرفەتەكە بقۆزمەوہ و ئەگەر بە خىرايش بىت، قسەيەك لەسەر دىرۆك و ئەزمونى رۆژنامەگەرى دەقەرەكەمان بىكەم، لەبەر ئەوہ، تەوہرى يەكەمىيان ھەلدەگرم بۇ دەرفەت و گۆشەيەكى دى.

۲

له (زارى كرمانجى) حوزنى، بۇ (كوردستانى) عەلى مەكتەبە و سەبرى ئەفەندى و (بەرەو رووناكى) نەزادى عەزىز و سورمى و ئازد جوندىيانى و گەنجانى تر، تا (قەلا) ى حوسىن و ھەسەن و رىناس مستەفا و عەبدولواھىد مەمەد و لوتمان ھەسەن و ئاكۆ ئاكۆيى و تۈانا ئەھمەد و (پەرەسلىكەى) ھەلگورد عەبدولۈھاب و گۆقارەكانى (زۆك) ى ئازاد سرىشمەيى و قادر ھەسەن و ھەمەى حاجى كەرىم و (رواندزى) سەدىق سەعید و عەبدولواھىد و بەندە و (نوئى) ى محمد حاجى كەرىم و نورەدىن سەعید وەيسى و ئاكۆ محمد و بەندە و ھىمەن مەلا عەبدوللا و بلاوكر اوھەكانى (كۆرەك) ى گەنجانى رواندزى لە زانكۆ و پەيمانگاكانى ھەولپىر و (نەورۆزى) يەكىتى نەتەوہيى و (خەرەند) ى رزگار رەسول و برادەرانى و (رواندزى نوئى) حزبى شىوعى و (چاند) ى ناوہندى رۆشنبىرى سۆران و (ژىنۆ) ى ئىسماعىل ئىبراھىم و برادەرانى و (ھەلگورد) ى دەقەرى بالەكايەتى و بلاوكر اوھە قوتابى و خوینكارىيەكانى ناوچەكە، تا دەگاتە ھەفتەنامەى (زارى كرمانجى) و گۆقارى (كۆوار) ى ئەمپۆى دەزگای زارى كرمانجى و گۆقارى (كوستان) ى بەردەستتان، ھەموو ئەوانە و چەندىن ھەولى دىكە (كە بەداواى لىبورنەوہ

لهوان و خاوه نه كانيان زاكيره م هيلاكى كردم له ناوبردنيان)، هه موويان به يه كه وه
رؤشنايى زياترى روونكرده وهى كوي ره ريگاكاني ئه و كاروانه دوور و دريژه پر هه وراز
وليژهى ديروكى رۆژنامه گه رى ناوچه كه مانن.

۳

بۆيه شه كه باس له ميژووى رۆژنامه گه رى كوردى ده كرى، ده قه رى سوړان به
گشتى و دروستتر وه تا يبه تى رواندز ويستگه يه كى گرنگى نيو ئه و ديروكه يه،
كه به يى باس كردن و ناوبردنيان، ميژووه كه كورتى دى نى، ئه و ميژووهى (حوزنى)
به ردى بناغه كهى دانا و گه شهى پيدا و به دواى ئه ويش و تا به ئه مپو ده گات و
به گوي رهى هه لومه رجى سياسى و ئابورى و كۆمه لايه تى ناوچه كه به رده وامى
پيدراوه، ئيدى باش خراپ، ئه وه دواچار ئايينده بريار له سه ر چييه تى و ماهيه ت
و رۆل و كاريگه رى به رده وامى ئه و كاروانه و ريپوارانى ده دات.

۴

پاولو كويليو ده لى « پيوست ناكا مروف سه ركه ويته سه ر كيويك، بو ئه وهى
تيگات و به وانى دى بلنى، كه بلنده »، ئه و قسه يه م بو ئه وه هينايه وه، تا به
ستافى كويستان و خو شمان بلنىم، بالاي قه له مه كانى ئيمه له نيو كاروانه كه دا
دياره و پيوسته وه ك هه ين خو مان ببينين و بخوينينه وه، گرنگ نيه له نيو
پروسه كه و له ئاستى چه نديتى و چونيتى دوينيدا چيمان كردوه و چون بووين،
به قه د ئه وهى گرنگه بو ئايينده نه هيلين ئه و بالا كردنه مان چوك بدات و بچه ميته وه
وبه شوين ئه و فاكته ر و زه مينه و ميكانيزمانه دا بگه ريين، كه به هويانه وه ده توانين
كه موكوپى و خه وشه كانمان ببينين و هه ولى جدديتر بده ين، بو نو يكرده وه و
گه شه پيدان و به رده وامى پيدانى خه ونه كانمان و په يامه كه بگه يه نينه ده ستى
نه وه يه كى ته ندروست و هوشيار، كه به ها و نرخى كار و به ره م و به خششه كانى
له لادا مه زن بى و به دل سو زيه وه، كو شش بكات بو پاراستن و به ره و پيش بردنيان.

۵

حه زه رتى سلیمان ده لى « باشتره سه وزه خو اردن له و شوينه ی خو شه ويستی لييه،

له خواردنی گۆشتی گایه کی قه له و، له شوینیکدا که رقی له گه ل دابیت»، له بهر ئه وه خالیکی گرنگ له و پرۆسه یه دا ئه وه یه، که له پشتی زۆریک له وه هه ولانه ی ئیمه، جۆریک له عیشق و له خۆبوردوویی و خۆبه خشی هه بووه و هه یه و له میانیدا به دوا ی خوانیک گه راوین، که له سه ریدا له به ری خۆشه ویستی و هاوکاری ئه وانی تر بخۆین، چونکه دلنیام له زاکیره و بیرکردنه وه و دونیابینی زۆریکمان، دۆزینه وه و گه یشتن به و ترۆپکی خۆشوویستنه هه بووه، نه ک له خۆباییبوون و نازکردن به سه ر ئه وانی دی و هه زی غرور و بالا کردنیکی ریاکارانه، که پێویسته هه ر واش بمینینه وه و درێژه به کار و کۆششه کانمان بدهین، له ته کیشیدا هه ولی زیاتر بدهین بۆ جوانترکردن و گه شه پیدانی کاره کانمان له ئاستی ناوه پۆک و په یامدا، په یامیک دوور له جوغزی ته سکی جوانیکوژی ئایدیۆلۆژی و بۆته ی رزیوی ناوچه گه ریتی و خه ونی پووچی ئه نانیه ت و خودپه رستی، په یامیک له شوینی هه ر سه نگه ریکی شوومی براکوژی، نه مامیکی گه شی ته بایی و به یه که وه ژیان و له جیاتی هه ر بێزارییه کی بمانا له نیشتمان، گولیکی ئینتما و باوه شکردن به نیشتماندا له ناخی نه وه کانمان برۆین.

ژینگه و کوشتنی مرؤف

« بای باکوور باران دینئی، زمانی پاشملهش
رووی گرژ - حه زره تی سلیمان»

۱

بۆیه ئه و قسه یه ی حه زره تی سلیمانم کرده ده روازه، تا سۆران وهک خۆی که هه یه ببینین و له ناوه ی خۆماندا به گلله ییه وه خۆمان نه خۆینه وه و پاشهمله قسه ی له باره وه نه که یین، به و پئییه ی زۆربه مان پیمان وایه ئه و به رفراوانبوونه ی سۆران له باری دانیشتوانه وه شتیکی موژده به خشه، هه رنا ده لیه ی ئه وه خۆش ده کات سبه ی بیته پاریزگا، به لام ئه گه ر به دیوه که ی دیکه دا ئه و فراوانبوونه بی بنه ما و پلانه وه ربگرین، ئه و هاوکیشه که پیچه وانه ده بیته وه و دوور نییه مایه ی نیگه رانی و بیئومییدی بیت.

۲

ئاخر هه ر بۆ نمونه، فراوانبوونه ئاسۆییه که ی سۆران، ئاماژه یه که بۆ تیگه یشتنیکی ناتهندروست بۆ چه مکی شار به مانا هاوچه رخه که ی، چونکه ئه وه ی وا ده کات شار سیمایه کی پۆشته و ریکتروهر بگرئ، باره ستوونییه که یه تی، نهک ئاسۆییه که ی، هاوکات لایه نه کۆمه لایه تییه که یشی به و تیکه لی و ئالۆزییه ی له پیکهاته ی دانیشتوانه که یدا هه یه، که هه ریه که یان که مترین ئینتیمای بۆ شاره که هه یه و زیده تر پابه ندی پاشخانه خیله کی و ناوچه گه ری تییه که یه تی، بۆ خۆی سه رچاوه ی گرفته ، بۆ نمونه که مترین لیک حالیبوون و گیانی هاوکاری و ته بایی له نیوان ئه و پیکهاتانه دا ده بیننی و روژ نییه تووشت نه بی به ده یان به یه کدا هه لشاخان و چاوله یه کتر سوورکردنه وه، وه کوتر لایه نه کولتوری و روشنبیرییه که یشی ویرانتره، به جوړیک تا ئه و چرکه ساته و وپرای ئه و پاشخانه ی

ناوچه که به گشتی له و بواره دا هه یه تی و سه ره پای بوونی کاراکته رگه لی به توانای بواری هونه ری و روشنبیری، که چی له ئاستی کۆمه لایه تیدا که مترین به ها بۆ ئه و بزوته دانراوه و نیوه نده کانی تریش هینده ی سه رقالی بچووکردنه وه و به په راویزکردنی ئه و به هره و توانایانه ن، چاره کی ئه وه بیر له گه شه پیدان و زه مینه ی پیشکه وتنیان ناکه نه وه و هه میشه کالای دهره وه ی جوگرافیای خویان به باشتر و جوانتر له وانه ی خویان بینوووه و ده بینن.

۳

له و روانگه یه وه، ئه گه ر ئه و لۆژیکه ی زانستی سایکۆ - سۆسیۆلۆژی راست بیته و گومان هه لئه گرئ، به وه ی ویپای هۆکاری بۆماوه یی، به باری ئه رینیدا ژینگه ی کۆمه لایه تی رۆلکی گرنگ ده گێرئ له دروستکردنی که سایه تی مرۆف، ئه و زیده پۆیی نییه، ئه گه ر به هه مان پێودانگه وه بلین که زۆرجار خودی ژینگه ی کۆمه لایه تی و سیاسی و کولتوری سۆران، سه رچاوه ی تیکشکاندن مرۆقه کان و کوشتنی به هره و تواناکانیان، بۆیه سه یر نییه که ده لین «ئه وه ی بستیک له سۆران دوور بیته، ده بست له خودا نزیکه!»، بۆ کایه ی روشنبیری و هونه ری ئه و بۆچوونه ده جار راست بیته. ئی به ده یان کاراکته ری بیرکراوه و ده ست و په نجه جوان و قه له می به پرشتمان هه بوون، تا له وئ بوون که سه به های نه زانین، به لام که ئه وییان جیهیشت و بوونه پیشه نگی زۆریک له نیوه نده روناکییری و هونه ری و رۆژنامه نووسییه کانی کوردستان، تازه به تازه سۆران و خه لکه که ی خویانیانی پئ باده دن، بیگومان ئه م هه لۆیسته ش دوور نییه له و لۆژیکه سه قه ت و نه خۆشه ی کورده واری، که لۆژیکه ی «زیندوو کوژی، مردوو په رست» ه!

۴

نابئ ئه و راستیه له که سه بشارینه وه، که هه ر به هره یه ک له سۆران و ده ور به ری دهرکه وتبیت و دهرکه وئ، ئه و به ره مه ی هه ول و توانای خودی که سه که خۆیه تی و به موو ئه و که سه، نه ک قه رزاری پشتیوانی و هاندانی که سه و ده زگا و دامه زراوه یه کی ناوچه که نییه (تا ک و ته را نه بی)، بگره زۆرجار ئاسته نگ و له مه ریشی خراوه ته به رده م، ئیستا له و ده قه ره وه رگێری باش،

رۆژنامه نووسی به توانا، نووسه‌ری به برشت، هونه‌رمه‌ندی لیها توو هه‌ن، که له‌سه‌ر ئاستی کوردستان ناسراون و شوین په‌نجه‌ی کاره‌کانیان دیاره، که چی خه‌ریکه نائومی‌دی دایان ده‌گری، نه شوینیک هه‌یه کۆیان بکاته‌وه، نه بواری ئەوه‌یشیان بۆ ره‌خساوه خه‌رمانه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان کۆبکه‌نه‌وه و وه‌ک پیویست بیگه‌یه‌ننه وه‌رگر (ئەمه‌یان په‌یوه‌سته به‌و نه‌خۆشی په‌راویزخسته‌ی، که ده‌زگا و دامه‌زراوه رۆشنییری و هونه‌رییه‌کانی ناوه‌ند و سه‌نته‌ری شاره‌کان به‌رامبه‌ر ناوچه‌کانی که‌نار ده‌ینوینن)، وه‌کو تریش له ئاستی ناوخوا‌ی ناوچه‌که‌دا بیبه‌ها سه‌یرکردن و خۆباردنیک‌کی زۆر له به‌رامبه‌ر به‌خشش و داهینانه‌کانیان هه‌یه . بۆیه زیده‌پۆیی نییه ئە‌گه‌ر بلّین، سو‌ران و ژینه‌گه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوری و کارگێرییه‌که‌ی، هینده‌ی به‌هره و توانا و که‌سه‌کان تیک ده‌شکینن، چاره‌کی ئە‌وه هاوکاری گه‌شه و بالاکردنیان نین!

تهلهزگه‌ی بازنه‌کان

۱

به منالی دهستی ره‌فیه‌کانمان ده‌گرت و بازنه‌یه‌که‌مان به ده‌وری خو‌ماندا ده‌کیشا و یه‌کیکمان ده‌خسته ناویه‌وه، بو‌ئه‌وه‌ی بزاین‌ن توانای راپسکان و ده‌ریازیوونی له‌بازنه‌که‌دا‌هه‌یه، ئیدی تا له‌بازنه‌که‌ده‌چووه‌ده‌ر تفلای جه‌سته‌ی ده‌چوو... که‌وینه‌ی که‌سیکمان ده‌کیشا بازنه‌یه‌کی خرمان ده‌کرده‌چه‌قی سه‌ری و له‌ویوه‌ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی جه‌سته‌یمان دابه‌ش ده‌کرد... ئیستاش نازانم چون‌بوو به‌وه‌عقلی منالییه‌وه‌زه‌ویمان وه‌ک گۆیه‌ک وینا ده‌کرد... ئه‌وه‌ده‌مانه‌یش که‌وانه‌ی بیرکاریمان ده‌خویند هینده‌ی دیمه‌نی بازنه‌کان سه‌رنجی راده‌کیشاین، ئه‌وه‌نده‌سه‌وداسه‌ری سی و چوار گۆشه‌نه‌بووین... تای عاره‌بانه‌مان به‌خری دروست ده‌کرد، فرپوکه‌مان بازنه‌یی بوو، خرپوکه‌(به‌کره‌)ی دروومانمان ده‌کرده‌وازی... که‌هه‌راشیش بووین توپیکی خری بازنه‌یی نزیکترین هاوری و هوگرمان بوو، به‌گنجیش هه‌میشه‌وینه‌و تابلوی لیمو و سیویکی نه‌گه‌ییوی خر به‌ژور سه‌ری خه‌یالمانه‌وه‌بوو.

۲

ئیمه‌هه‌ر له‌منالییه‌وه‌خومان به‌بازنه‌کانه‌وه‌گرت و نه‌لیی ده‌رچووین و نه‌برووشم وایه‌تیان په‌رینین... ره‌نگه‌زیاد له‌هه‌ر که‌سیک بو‌ئیمه‌بازنه‌کان هه‌لگری مانا و مه‌دلولی جیاواز بن، ماناگه‌لیک که‌تیایاندا قه‌تیس ماوین و ته‌فسیری‌کمان نییه‌بو‌مانه‌وه‌مان له‌نیویاندا... سه‌یره‌هینده‌ی به‌بینینی مانگیکی پر‌شاگه‌شکه‌ده‌بین، نیو‌ئه‌وه‌نده‌هه‌ز به‌بینینی نیوه‌مانگیک، یان مانگیکی هیلالی ناکه‌ین، که‌ره‌نگه‌زور جوان و ناسک و رومانسیتربیت، ئه‌وه‌نییه‌له‌یاده‌وه‌ریماندا هه‌میشه‌خه‌ون به‌وه‌ده‌بینین له‌زه‌ت و شه‌هوه‌تمان له‌نیو‌خو‌خیکی دوو که‌رتبوودا به‌تال بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه‌نییه‌هه‌میشه‌خه‌یال په‌نجه‌شیتته‌کانمان

دهباته وه نيو درزي دوو نيوه گو و كه ليني قهسييک، ئيتر چونه وا گيرمان به
خولانه وهی نيو ئه و بازنه خړانه گرتووه، كه ناهيلن له وديو چوارچيوه و ته نانه ت
نيوه تيره كه يشيان نيگامان به ديمه نيكي تر ئاشنا بيت؟



گۆشەى (پروانگە)

پەنجەرەيەكى دیکە بۆ پروانین

هەفتەنامەى (ئالای ئازادى)

(ئالاي ئازادى) يەكەم ھەوار!

جگە لە بزاقى شيعرى روانگە، پىم وايە ماوئەيەك پىش ئىستا گۆفارىكىش بەو ناوہ ھەبووہ (ئىتر نازانم ماوہ يان نا)، بەلام دۇنيا نىم لەوہى لىرہ و لەوئى گۆشەيەكى رۆژنامە نووسى بەو ناوہ ھەبووئىت، يان ھەبىت، كاتىكىش ئەو گۆشەيەم بەو ناوہوہ ناو دەنىم، ئومىدەوارم كەس لىم دلگران نەبى و مافى كەسىكى ترم نەخواردبى.

بەھەرھال ئەو گۆشەيە دەكەمە بوار و پانتايەك بۆ ئەوہى بە پىي توانا و عەقل بەسەرداشكانم ھەرچارەو قسە لەسەر بابەتىكى سياسى، كۆمەلايەتى، فەرھەنگى بكەم، كە دەشى زۆركەس و تەنانەت تاكە كەسىكىش لەگەلى كۆك نەبى، بەلام ئىدى ھەر چۆن و بەھەر دىوئىكەوہ ئەو نووسىن و قسانەم لى ھەريگرين، باش خراپ، ھەست دەكەم شتىك دەكەم.

بەش بەھالى خۆم لەو كەسانە نىم، شت بەوانى تر بفرۆشمەوہ و بللىم من بۆ تۆ و ئەو و ئىوہ و ئەوان دەنووسم، بەلكو تەنھا بۆ خۆمى دەنووسم، بە مانايەكى دى دەمەوئى لە رىگەى نووسىن گوزارشت لە خۆم بكەم و بە دىوئىكىشدا تىگەيشتن و دونيا بىنىم لەمەر ھەموو ئەو شتانەى لە دەوربەرم روو دەدەن و باس دەكرين بخرمە روو، وەك ئەوہى پشكى خۆم لە بەشدارى كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگى بىم و بەشىك لە ئەركى سەر شانى خۆم راپەرىنم، روونتر بىژم نووسىن بۆ من خەم و بەرپرسىارتييە لە بەرامبەر ئەو ئەركەى لە ئاست خۆم و دەروبەرم لە ئەستۆم داىە، نەك نووسىن لە پىناو پركردنەوہى كات و خۆبەتال كردنەوہ، ئەگەر جار ناچارىكىش لە نووسىنەكاندا تورەم، ئەوا لە خودى خۆم تورەم، ئەو تورەبىيەى خۆشم بەسەر خۆمدا دەپژىنم و ناى كەم بە مال بەسەر كەسەوہ، چونكە ھەست دەكەم بەشىك و ھۆكارىكى ئەو تورەبوونە خۆمم، نەك ھەمووى بخرمە ئەستۆى ئەوانى دى.

بەھەرھال ھەزى رۆژنامە نووسىم لەو مىنبەرەوہ چروى كرد، تەنانەت يەكەم

ههولە جددیه کانیشم له بواری نووسیندا لهو مینبهرهوه دهست پیکرد، که هه دهسپیکای دواى راپه‌رپین ده‌رگاکانی (ئالای ئازادی) به‌سه‌رمه‌وه والابوون و له ریگه‌ی خۆشیه‌وه ده‌رگای من به‌سه‌ر ئه‌وانی تردا کرایه‌وه، تا ئیستا چیم کردووه و چیم نووسیوووه گرنه‌ی نییه، گرنه‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌و سه‌کویه ئازایه‌تی ئه‌وه‌ی پیدام خۆم بنووسمه‌وه، بویری ئه‌وه‌ی دامی که ده‌شی وه‌ک ئه‌وان، به‌لام جوانتر و باشتر له‌وان بیه‌گۆ، (ئالای ئازادی) بۆ من یه‌که‌م مالى نووسین بوو، بویه ئیستاش به‌شانازییه‌وه تواناکانی خۆمى به‌گویره‌ی ده‌رفه‌ت بۆ سه‌رف ده‌که‌م، نه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌وان بیره‌که‌مه‌وه، به‌لکو له‌و دیدگایه‌ی (هابرماس) وته‌نی ده‌کرێ «له‌گه‌ل ئه‌وان دژ - پێچه‌وانه‌ی - ئه‌وان بیره‌که‌مه‌وه».

دیاره‌ قورسترین کاریک له‌ دونه‌ی نووسین و کایه‌ی رۆژنامه‌نووسیدا، نووسینی گۆشه‌ی رۆژنامه‌نووسیه‌ی، ئیتر رۆژانه‌ بیه‌ت، یان هه‌فتانه‌، یاخود دوو هه‌فته‌ جاریک، به‌و پیه‌ی نووسینی گۆشه‌یه‌ک به‌رپرسیاریتی و ئیلتیزامی ده‌وێ، وریای ده‌وێ بۆ خۆ نه‌جووینه‌وه و دووباره‌ نه‌کردنه‌وه، هه‌ناسه‌ی ده‌وێ بۆ به‌رده‌وام بوون، ده‌ستنیشان کردنی بابه‌تی گه‌رمی ده‌وێ، که قسه‌ی تازه‌ و جیاوازتر له‌وانی دیکه‌ی له‌سه‌ر بکه‌یت.

ئیستا من لی‌ره‌ شان ده‌ده‌مه‌ به‌ر ئه‌و باره‌ قورسه‌، بریاریشم داوه‌ هه‌فتانه‌ قسه‌یه‌ک له‌و گۆشه‌یه‌دا بکه‌م، وه‌کو جارانی‌ش نییه‌ قاسیدی نامه‌کانمان دره‌نگ بگا و شوکر کلیکیکه‌ و به‌ چرکه‌یه‌ک به‌ خۆم و نامه‌که‌مه‌وه سه‌ر به‌ مالى سه‌رنوسه‌ردا ده‌که‌م، به‌لام ئه‌گه‌ر کاره‌با بپرا، یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ بووم، ده‌شی براده‌ران به‌ سنگ‌فراوانیه‌وه ده‌ستوخه‌ته‌ ناخۆشه‌که‌م تاپ بکه‌ن، وه‌کو‌تر له‌ کویدا خوار رۆیشتووم و دروست مه‌به‌سته‌کانم نه‌پیکان، یان ئاوه‌ژووم کردنه‌وه و شیواندم، با خوینه‌ر به‌ چاوی ره‌خنه‌گرانه‌وه راستم بکاته‌وه، چونکه‌ قه‌ت ترسم له‌ گه‌یشتنه‌ که‌مال نییه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (سلفادۆر دالی) گووته‌نی «له‌ که‌مال مه‌ترسه‌، چونکه‌ قه‌ت پیه‌ی ناگه‌ی»، که‌ی ستافی (ئالاش) زانیان چیتر هه‌ناسه‌م بر ناکات، به‌و هیوایه‌م ستۆپم پیکه‌ن، خۆ ئه‌گه‌ریش له‌ بارمدا بوو ئه‌و به‌رپرسیاریتییه‌ راپه‌رپنم، با وه‌کو ئیستا ئه‌و پانتاییه‌م پێ ره‌وا ببینن و ژیانیش وایه‌، له‌و دونه‌یه‌ هه‌ر که‌سه‌ و به‌شی خۆی ده‌با، ئیتر له‌ من نووسین له‌ ئیوه‌ش بلاوکردنه‌وه، وه‌لسه‌لامو عه‌له‌یکوم!!

هەلبژاردن و ئىتتىكى رۆژنامە نووسى

لە حىكمەتتىكا ھاتوو دەلى « باشترە ھەلە
بىت، لەو ھى دوو روو بىت»

بۆيە ئەو پەندەم كرده دەروازە، تا لىيەو ورتەر بچمە سەر مەبەستى قسەكانم،
لە بارەى ئەرك و پەيام و بەرپرسىارپىتى رۆژنامە نووسى لە ئاستى روودا و
پىشھاتە كاندا.

يەككىك لەو ھۆكارانەى دەتوانى روونتر سىماى ژيانى ديموكراسى پرۆسە سىياسى و
كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلگە نىشان بدات، كە نالەكانى راگەيانندن، ئەو كە نالانەش
بەبى رەچاوكردنى پرەنسىپەكانى ئىتتىكى رۆژنامە نووسى، ئەستەمە بتوانن بە
شيوەيەكى تەندروست بەو بەرپرسىارپىتتە قورسە خويان رابن.

بە شيوەيەكى گشتى، راستگويى و وردبىنى و ھاوسەنگى و بابەتى بوون، بە
بنەما ھەرە لە پىشەينە و كۆلەگە ھەرە سەرەكەيەكانى ئىتتىكى رۆژنامە نووسى
دادەنرەن، بۆيە ھەر كە نالەكانى راگەيانندن، ئەگەر لە رووى پابەندى وىژدانى و
ئەخلاقى و بەرپرسىارپىتى كۆمەلايەتى، بەوپەرى باوەرپەو رەچاوى ئەو بنەمايانە
نەكات لە كاركردنيدا، بە تايبەتى لە روومال كوردنى رووداوەكانى ھەلبژاردن و
چاودىرىكردنى پرۆسەكە، ئەوا جگە لەو ھى ناتوانى سەرورەيەكى مەزن بۆ خۆى
تۆمار بكات، بەلكو دەبىتە ھۆى ناشىرىنكردنى خودى پرۆسەكەش و دوور نىيە
بىتتە مايەى لە باربردنى تەبايى سىياسى و كۆمەلايەتى كۆمەلگە، كە بەمەش لە
پەيامە ژياندۆستتەيەكەى خۆى دوور دەكەويتەو.

بەداخەو تا ئەو چركەساتەى تىيدان، ھەر يەك لەو بنەما گرنگانە بە كەمترين
رېژە و ئاست لە كە نالەكانى راگەيانندنى كوردى رەنگيان داووتەو، ئەو ھە ئەگەر
نەلەين زۆر بە دەگمەن ئامادەييان ھەيە، كە دواجار وىپراى نا پرۆفېشنالەيەتى
رۆژنامە نووس خۆى، بە شىكى زۆرى ئەو بەرپرسىارپىتتەش دەكەويتە ئەستوى

به پړوه به رانی که ناله کان، روونتر بلیم ئه و نا ناماده ییبه ی بنه ماکانی ئیتیکی روژنامه نووسی له ماس میدیاکانی کوردستاندا به ره می سیاستی کورتبین و تاک ره هندی سهران و به پړوه به رانی که ناله کان، تا ئه وهی زورچار له ژیر ئه و پهری کاریگری و روژینه ره ئایدیولوژی و ئینتما کومه لایه تی و باوه رسالارییبه کانی دهره وهی خویمان دان، به مانایه کی تر و به داخه وه راگه یاندنی کوردی ئه وه ندهی کارتیکراوه و چۆته ژیر باری چند پشمه رج و بیرکردنه وه یه کی سیاسی و کومه لایه تی، ئه وه نده کارتیکه ر نه بووه و نییه .

روژنامه نووسی کایه ی دروستکردنی پالنه وان نییه، روژنامه نووسی بریتی نییه له بویری و نازایه تی، وهک ئه و شیوه ته وزیفکردنه وه یه ی ئه مپړ له کوردستان بو ی ده کری، به لکو روژنامه نووسی بریتییه له به پرسیاریتی به رامبه ر ئیستا و ئایینده ی کومه لگه و سه رله نو ئی دروستکردنه وه ی پرده کانی متمانیه ی نیوان کومه لگه و ده سه لات، بریتییه له چاود پیکردن و ناگادارکردنه وه ی ده سه لات له که مته رخه می و که موکوپیه کانی و چاندنی تووی به پرسیاریتی و ئینتما له ناخی تاکه کان و هوشیارکردنه وه یان به ئه رک و مافه کانیان، بریتییه له به ره م هینانی گوتاریکی ژیان دۆستانه و په یوه ندییه کی مرؤییانه ی نیوان تاک و گروپ و پیکه اته جیاوازه کانی کومه لگه و چه سپاندنی یاسا و قولکردنه وه ی دیموکراسی و گیانی یه کترخویندنه وه و قه بولکردنی جیاوازییه کان.

به گویره ی تیوره کانی روژنامه نووسیش، ئه مپړ تیوری به پرسیاریتی کومه لایه تی له پیشه وه ی تیوره کاریکراوه کانی دونیای روژنامه گه ری دیت له دونیادا، که له توپی ئه و تیوره دا که ناله کانی راگه یاندن به گشتی و روژنامه نووس به تاییه تی له راپه راندنی کاره کانیاندا له سه ر چند ئاستیکی جیاوازا ده که ونه به رده م به پرسیاریتی، به پرسیاریتی به رامبه ر کومه لگه و به هاکانی، به وه ی په یامیکی ژیان دۆستی دوور له (ئاژوه نانه وه و دنه دان و سوکایه تی پیکردن و ناوژپاندن و ...) ئاراسته بکه ن، هه روه ها به پرسیاریتی له به رامبه ر خودی خویمان، له پیناو پاراستنی بپروا و متمانیه ی وه رگر به په یامه که یان، له ره چا وکردنی (وردبینی و بیلایه نی و راستگویی و بابه تی بوون و ...)، ره چا ونه کردنی هه ریبه ک له م به پرسیاریتی یانه ش دواچار به زیانی خودی پرؤسه ی دیموکراسی له لایه ک، له لایه کی تر به زیانی میدیا و کارکته ره کانی ته واو ده بییت.

دەمىنن تەوہ بلىين، لە ھەلبژاردندا ئەگەر ئاستى ھوشيارى تاك بگاتە ئەوہى
خاوەنى ئىرادە و پىيارى خۆى بىت و بەرمەبنای وىژدان و دوور لە خودپەرستى
دەنگ بەدات و ھان بەدرى بۆ بەشدارى زياتر لە پىرسەى سياسيدا، كە ھەلبژاردن
بە ھەردوو ئاستى دەنگدان و خۆكاندەيدەكردن، بەشىكى ئەو بەشدارىيە و مافىكى
سروشتى و بنەپەتى ھاوولائىيە، ئەوا ھىچ كەس و گروپ و ھىزىك لەو گەمەيەدا
دۆراو نىيە، چونكە لە پىرسەى گەشەپىدان و چەسپاندنى ياسا و ديموكراسىيەدا
ھەموومان براوھين.

لهودىوى ئيمانەوہ

«هەولدان بۆ خولقاندنى بەهەشت لەسەر زەوى، دەبیتە
مايەى خولقاندنى دۆزەخ – کارل پۆپەر»

ئەگەر ئەو قسەيەى پۆپەر لەسەر بىرکردنەوہ و دروشم و بانگەشەى سياسى ھىزە ئىسلامىيەکان ورد بکەينەوہ، تىدەگەين کہ لە ساي ئەو ھىزانە چ دۆزەخىک بۆمان بەرپۆيە، بە تايبەتى کہ بۆ ئەوان (خوا) باشتريں پاساوه تا لىيەوہ بخزىنە ناو ھوشياريمان و دواجارىش پاساوى پڕۆسە و ھەولە دژە ئازادى و ديموکراسىيەکانيان بدەنەوہ. بە مانايەكى دى ھىزە ئىسلامىيەکان، کہ بەرمەبنای عەقيدەيەكى خاوەن حەقىقەتى رەھا و نەگۆر پەيامەکانيان ئاراستە دەکەن و لەگەلیدا (خودا) دەکەنە قەلغان بۆ چوونە سەر تەختى عەرش، بە خەونى بە بەهشت کردنى ژيان، جگە لە ھىنانى و پىرانى و دروستکردنى دۆزەخىک، ئەستەمە شتىكى شياوتر لەگەل خۆياندا بىنن.

كاتى ئەمىرى ھىزىكى ئىسلامى بە ئاشکرا لە سەر شاشەى تەلەفزيۆن دەلئى «
ھەر ياسا و برپارىک لە پەرلەماندا دەرپچئ، کہ لەگەل رۆحى دەق و شەريەتدا نەگونجئ، ئەگەر ھاوولاتى لە مالى خوى دژى نەبئ، کافرە»، ئەوا رىک پيمان دەلئى عەقل و بىرکردنەوتان کليل دەن و خۆتان رادەستى قەدەرى حەقىقەتەکانى من بکەن، ئىرادە و تاکىتى و ئازادىيە کەسىەکانتان بدەنە دەست دوا حوکمەکانى من، چونکە لە پشتى ئەو بىرکردنەوہ و حوکمانەى من دەقى پىرۆز و خوا ھەن، کاتىکىش کەسىک بە حەقىقەتى رەھاوہ بىتە مەيدان، ئەوا بە دلنبايەوہ بىرکردنەوہ و توپژىنەوہ و داھىنان و پىشکەوتن و گۆرپان، ناچارن بارگە و بنەى خۆيان بپىچنەوہ و ژيان پىرى دەبئ لە دووبارە بوونەوہ و خۆجووينەوہ و خولانەوہى بئى ئاکام و پووجگەرايى، مەگەر تەنزىرى ئەو جۆرە زاتانە بۆ خوى ئامازە نين بۆ ھاتنە ئاراي ئەو دۆزەخە، دۆزەخىک ئامرازەکانى برىتين لە تەکفىر و دواجار

شهرعیه‌تدان به تیرۆر، که له ریگه‌یان‌ه‌وه تاک ده‌بیته کائینیکی ده‌سته‌پاچه و پاسیقی بی پرسیار و گومان و نیگه‌رانی!

(سان جیرۆم) ده‌لێ «دوور نییه به تهنه‌ها خستنه‌پرووی بیروکه‌یه‌ک، پاکیزه‌یی خۆت له ده‌ست ده‌یت»، ئه‌و قسه‌یه‌ی جیرۆم ئه‌گه‌ر له ئاسته‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی و له‌به‌ر رۆشنایی عه‌قیده‌ی ئیسلامی سیاسیدا بیخوینیه‌وه، ریگ به‌سه‌ر واقیعی کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتسالا‌ر و باوه‌پسالاره‌کاندا ده‌چه‌سپێ، که کوردستان به‌شیکێ ئه‌و جوگرافیا داخراوه‌ی نه‌ریت و ستراکتۆره‌ کۆمه‌لایه‌تی و گوتاره‌ ئاینیه‌یه، که تاکه‌کانی مه‌حکوم کردووه به‌ شه‌رمی و ترسنۆکی و رۆحی پرسیا‌ری تیا کووشتوون و له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کیشدا خودئیراده‌یی له‌ تاکدا ده‌رکه‌وتبێ، دواجار مه‌حکوم بووه به‌ حوکم و بپیاره‌ پێشوه‌خته‌ جیاوازی کۆژه‌کانی ئه‌و گوتاره‌ دۆگما و په‌رگی‌ر و تاک دونیابینی و خاوه‌ن حه‌قیقه‌ته‌ ره‌ها و به‌ پیروژکراوانه‌ . به‌لام و پرا‌ی هه‌موو ئه‌و تابۆ و ته‌وته‌مانه‌، به‌ تایبه‌تی له‌و رۆژگا‌ره‌دا، که خه‌ریکه‌ چی‌رۆکی ئێ‌و نووسینه‌کانی (ساراما‌گۆ) به‌ شیوه‌یه‌کی تر له‌م ژینگه‌یه‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه، به‌وه‌ی ده‌لێ «تا خاوه‌ن کتێبه‌ پیروژه‌کان نه‌هاتبوون، ئێ‌مه خاوه‌نی زه‌وی و سامان بووین، که ئه‌وان هاتن، بینیمان کتێبه‌کان له‌ ده‌ستی ئێ‌مه‌دان و نوێژ ده‌که‌ین، ئه‌وانیش بوونه‌ خاوه‌نی زه‌وی و سامانه‌کانمان»، ناشی به‌ناوی ترس له‌ نابوودکردن و له‌ ده‌ستدانی پاکیزه‌یی، ئه‌و پرسیا‌رانه‌ له‌ خۆمان نه‌که‌ین به‌وه‌ی، ئایا بو‌ ناسین و گه‌یشتن به‌ خودا تهنه‌ها یه‌ک تاکه‌ ریگا هه‌یه و ئه‌میر و ئه‌میندا‌ریک ده‌لیلی خه‌لک‌ن بو‌ گه‌یشتن به‌ دوا هه‌واری ئه‌و ریگایه‌؟ ئایا خودا ریگه‌ی به‌ که‌س و لایه‌نێک داوه‌ نماینده‌ی ئه‌و بی‌ت و ده‌ستمان بگری به‌ره‌و به‌هه‌شت و ترسی دۆزه‌خمان لێ دوور بکاته‌وه؟ ئایا ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ نه‌بوون و لی‌مان نه‌بوونه‌ ریش سپی، که‌س‌مان خوا نانا‌سین؟ ئایا خودا له‌ ناو گوتاره‌ هه‌ماسییه‌کانی ئه‌واندایه‌ و که‌س‌مان له‌ ناوه‌وه‌ی خۆمان هه‌ست به‌ بوونی خوا ناکه‌ین؟

ئه‌گه‌ر وایه‌ ده‌ی با هه‌موومان بچینه‌ حزوور خزمه‌تی ئه‌وان و له‌ به‌رامبه‌ر خۆ سوورکردنه‌وه و ده‌نگ هه‌لب‌رین و وه‌عه‌زه‌ ئه‌خلاقیه‌کانیاندا داوای تۆبه‌ و که‌فاره‌ت بکه‌ین!

دیموکراسییهت و بهشداری سیاسی

شتیکی شاروه نییه، که بهشداری سیاسی تاکه کس و هاوولاتیان ئاماژه و پیوهری پیشکوتن و به شارستانی و دیموکراسیبیونی هر کومه لگه یه که، به واتایه کی تر له کویدا به رفراوانترین رووهر و ئازادی و وهک یه کی به شداری سیاسی بۆ که سهکان فه راهم بوو، له ویدا سیستمه که دیموکراسی و کراوه تره . بۆ ئه وهیش ئه و ئاماده یی و به شدارییه ی تاکه کان له کایه ی دهسه لات و دامه زراوه کانی و پرۆسه ی سیاسیدا پته و بکری، پیویست دهکات به شداری و رۆل و ئاماده گی کارای تاکه کس له نیو حزب و بزوتنه وه سیاسی و کومه لایه تی و مه ده نییه جۆراوجۆره کاندای فرآوان و به هیز بکری، ئه وه ی ئه و خه ون و مافه ی هاوولاتییش له م رووه دهسته بهر دهکات بوونی یاسایه کی دیموکراسی و مه ده نی و دهستوریکی مؤدیرنه، ئه مه و جگه له رۆل و چالاکری ریخراوه کانی کومه لی مه ده نی، که هاوکار ده بن له کردنه وه ی ریگا له بهردهم به شداری سیاسی تاکه کس و کاراییه کی، هاوکات هوشیاری خودی تاک و هاوولاتی به مافه سه ره کییه ی خوئی، چونکه دواچار مه عریفه بناغه و بنه رته ی ئه و به شداری کردنه یه، واته بوونی مه عریفه و هوشیاری به سروشت و بایه خی ئه و مافه و شوین و رۆلی تاک له پرۆسه ی گۆرانی سیاسی و کومه لایه تی و کولتوریدا، له م دیدگایه وه ده بی تاک وهک ماف و دهستپیشخه ری بهر خورده بوون له مافه، سهیری به شداری سیاسی بکات، نهک وهک په رچه کردار.

چه مکی مافی به شداری سیاسی تاک راسته وخۆ په یوهسته به خودی سیستمی دیموکراسی و چه مکی هاوولاتیبوونه وه، به و پییه ی هاوولاتیبوون حاله تیکه یاسا و ریسا و عورفی سیاسی زامنی دهکن، به گویره ی ئه و یاسایانه ش مافی به پرپوه بردن و به شداری کردنی سیاسی، مافی ته وای ئه ندامانی کومه لگه یه، به چاوپۆشین له جیاوازی ره گهزی و ئیتنی و مه زه به ی و ئایدیلۆژی.

له لایه کی تر ئه و چه مکه په یوهندی به چه مکی تواناسازی و زهمینه سازی

ههيه، تواناسازی به مانای کارکردن له گه ل تاكدا بۆ ئه وهی ببيته خاوهنی توانا و شيان، توانايهك به هۆيه وه خودی خووی و توانا و بههره و سهليفه كانی بدۆزيتته وه، بۆ ئه وهی به هۆيانه وه بگاته جوړی ئه و ژيانه ی خووی دهيه ويته، هاوكات هاوكاری بكری بۆ ئه وهی ئه و ميكانيزم ر ئهرك و بهرپرسياريتی و مافانه ی بزانی، كه هه موو ئه وانه كارناسانی و زهمينه سازي بۆ دهكهن، ئه و ميكانيزم و مافانه ش كۆمه لیک بنه ما و بهها و پرهنسيپ له خويان دهگرن، له وانه مافی هه لېژاردن به دهنگدان و خوپالوتن، پشت بهستن به خود، راهاتن و تواناشكان به سهر ئه وهی كاری دهسته جهمعی و هاويه شي ريكخراو بكات. دياره به شيكي زۆری داينكردي ئه و مافانه و زهمينه سازييه كانی دهكه ونه ئه ستوی دهسه لات و دامه زراوه كانی، هه ر له ئازادی به شداري سياسي بگره، تا سازكردي ئامراز و هۆكار و زهمينه ی گونجا و يهكسان بۆ تاك و گروهه كان، به شيكيشی ده وه ستیته سهر شوناسی راسته قينه و كاری ريكخراوه كانی كۆمه لی مه ده نی و نيوهنده كولتوری و فرهه نگیه كان، به شيكي تريشی ده كه ويته سهر ئاماده گی و هوشیاری تاك خووی.

به شداري سياسي، مافی به شداري راسته قينه و وهك يه كي نيوان هاوولاتیانه به جياوازی ره گه ز و رهنگ و ئينتما له كاروباره كانی كۆمه لگه دا، جا چ له ريگه ی چالاکي راسته وخۆ بيته (وهرگرتنی پۆستی سياسي، نوينه رایه تی فره می له سه کو نيوده وله تيبه كان، دهنگدان و خوپالوتن، دامه زران و دهسته كاربوون له دهزگای دادوهری)، يان له ريگه ی چالاکي ناراسته وخۆ (كاری حزبی و سياسي، كاری ريكخراوه یی و سه نديكايی و كولتوری و فرهه نگی، گرنگيدان به پرسه گشتييه كان...). به شداري سياسي يه كيكه له بنه ما سه ره كييه كانی ديموكراسی و وهزيفه ی هه ر سيسته ميكي سياسي و دهسه لاتیكي حوكمرانه، كه بانگه شه ی ديموكراسی دهكات، كاری جددی بۆ بهرجهسته كردن و هينانه دی بكات.

به راست كه به شداري سياسي ئه و مافه گرنگه بيته و له سايه يدا تاك شوناسی هاوولاتیبوون و تاكگه ريتی خووی بهرجهسته بكات، دهكری ليی بيدهنگ و خه مسارد بين؟ ئايا دهكری به بيانووی بوونی گهنده لی و بيدادی، دهسته برداری پرۆسه ی دهنگدان و كاری مه ده نی و ريكخراوه یی بين، كه هه موو ئه وانه له پرۆسه ی چاكسازي و بهرهبويشبردنی ولات و كۆمه لگه دا رۆل و به های خويان هه يه؟

ئىسلامى سىياسى و بەشدارى سىياسى ئۇن

پېشتىر بە گوزارشتىكى تر باسى ئەوهمان كىردىبوو، كە بەشدارى سىياسى وەك مافى تاك و شووناسى ھاوولاتبىوون، برىتتىيە لە بالاترىن گوزارشتى دىموكراسىيانە، چونكە ئەو مافە لەسەر بنەماى ھاوبەشى و ھاوكارى ھاوولاتبىوانى نىر و مى لە پرسە گشتىيەكانى ژيانى كۆمەلگە و كاروبارى سىياسى و كۆمەلايەتيدا سەيرى ئۇن و پىا و دەكات. بەمەش چەمكى بەشدارى سىياسى دەچىتە چوارچىوۋەى گوزارشتى سىياسى مىللى، بەوۋى كاروبارى سىياسى لەلايەن تەواۋى تاك و گروپەكانى كۆمەلگە بە ئۇن و پىا و راستەوخۇ و ناراستەوخۇ بەرپۆۋە دەبردىن.

دىارە كىشەى تواناى سىياسى ئۇن و بەھىزكىردنى بەشدارى كاراى لە كاىەى سىياسىدا، ئىستاشى لەگەل دابى وەك پىوېست چارەسەر نەكراوۋە و بە گوېرەى پىوېست لە ئەجىنداي دەولەت و حزبە سىياسىيەكانى ناو حكومەت و ئۆپۆزسىۋن، لە زۆربەى جىھاندا و بە تايبەتى لە جىھانى ئىسلامى و عەرەبى و بە تايبەتتر لە ناو ھىزگەلى ئىسلامى سىياسىدا بايەخى ئەوتۆى پىنەدراوۋە، ھۆكارى ئەو پەراۋىزكىردنەش سىتراكتۆرى كۆمەلايەتى و پەيوەندى نەرىتسالارى و باوۋەرسالارى و پىاوسالارى باۋى كۆمەلگەكان و جىگىربوۋنى ئەو روانىنە نا تەندروست و دژە مرۆپىيە، كە وەك بوۋنەوۋەرىكى بىبەھا و پاشكۆ، دەروانىتە رەگەزى مى.

لە برگەى (۱۸)ى چارنامەى فىەنناى پەيوەست بە مافەكانى ئناندا ھاتوۋە «مافە مرۆپىيەكانى ئنان بەشىكى دانەبىراۋى مافەكانى مرۆقن و ناكىرئ دەستكارى و پارچە پارچە بكرىن. ئنىش شان بە شانى پىا و بە شىۋەيەكى يەكسان مافى رەوا و تەواۋى خۇى ھەيە لە بەشدارى ژيانى سىياسى و كۆمەلايەتى و كارگىرې و رۆشنىبىرىدا، ئەو بەشدارىەشى لەسەر ئاستى نىشتمانى و ھەرىمايەتى و ئۆدەۋلەتيدا دەبىت.....».

چش لەوۋى ئىسلامى سىياسى برۋاى بە چەمك و بەھاكانى دىموكراسى نىيە و بە بىدە و كوفرى رۆژئاۋاى دەزانى (بەلاشىۋە شورەيى و شەرم نىيە لە ميانى

گه مهی دیموکراسییه وه بیته نیو شه‌ری ده‌سه‌لات)، چونکه مه‌به‌ستی ئیمه لی‌ره‌دا زیاتر خویندنه‌وه و دونیابینی عه‌قیدی ئه‌و هی‌زانه‌یه بۆ چییه‌تی و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مافه‌کانی ژن به‌گشتی و مافی به‌شداری سیاسی به‌تایبه‌تی. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌دونیای ئیسلامی و له‌و بواره‌دا چوار تی‌پوانین هه‌ن، که هه‌ریه‌که‌و به‌جۆریک مامه‌له‌له‌گه‌ل پرسى به‌شداری سیاسی ژن و سنوره‌که‌ی ده‌که‌ن. یه‌که‌میان له‌ده‌ره‌وه‌ی یاسای ئیسلامی و ده‌ق و حوکمه‌کانی، ئاماژه‌ به‌ لاگیرى ته‌واوی مافه‌سیاسییه‌کانی ئافره‌تان ده‌که‌ن و هه‌ندیکیش له‌وانه‌ مافی سه‌رۆکایه‌تی له‌ژن وه‌رده‌گره‌وه‌. دووه‌میان پێیان وایه‌ ده‌شى ئافره‌ت ویلايه‌تی تايبه‌تی هه‌بیته‌، به‌لام هه‌رگیز نابێ پۆست و ویلايه‌تی گشتی وه‌ربگرێ. سییه‌میان به‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ پره‌نسیپه‌کانی ئازادی تاک، پشتیوانی ته‌واوی مافه‌سیاسییه‌کانی ژن ده‌که‌ن. چواره‌میان که‌ تا ئه‌وپه‌ری کۆنه‌پاریزی رۆچوونه‌، به‌رمه‌بنای هه‌ندێ وه‌همی سواوی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و له‌پشتی هه‌ندێ هه‌دیسى زه‌عیفه‌وه‌ دژی ئه‌و مافانه‌ی ژن.

له‌هه‌موو حاله‌ته‌کان و به‌گویره‌ی خویندنه‌وه‌مان بۆ می‌ژوو و ئه‌زموونی حوکمپانی ئیسلام له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا ئیستا، جگه‌ له‌وه‌ی ویلايه‌تی گشتی بۆ ئافره‌ت بڤه‌ بووه‌، کۆمه‌لێ مافی تری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌شی لێ زه‌وت کراوان. بۆیه‌ ده‌شى لی‌ره‌دا هی‌زه‌ ئیسلامییه‌کانی کوردستان بڤه‌ینه‌ به‌رده‌م چه‌ند پرسیاریک، بۆ ئه‌وه‌ی تی‌گه‌ین گوتار و ئامانجه‌کانیان تا چه‌ند له‌گه‌ل بڤه‌ما و پره‌نسیپه‌کانی یه‌کسانی و داوه‌ری و ئازادی دینه‌وه‌، تاكو له‌ویشه‌وه‌ راده‌ی ره‌شبینی و گه‌شبینیمان بۆ سبه‌ی بزانی، به‌تایبه‌تی که‌ پرۆسه‌یه‌کی چاره‌نووساز له‌به‌رده‌م خه‌لکی کوردستانه‌ و ئه‌و خه‌لکه‌ش خه‌ونی مرۆیی و دیموکراسی مه‌زن و چاوه‌پوانی کرانه‌وه‌ و پێشکه‌وتنه‌: ئایا ئه‌و دوو هی‌زه‌ قبولیانه‌ و باوه‌ریان به‌وه‌ هه‌یه‌ ژنه‌ کادی‌ریکیان ببیته‌ ئه‌میر یان ئه‌مینداری گشتی، تا سبه‌ی ئاسایی بیته‌ ئه‌و ژنه‌ ببیته‌ سه‌رۆکی په‌رله‌مان و وه‌زیران؟ ئه‌وانه‌ که‌ سه‌فه‌رکردنی به‌ته‌نیای ژن به‌ناپه‌سه‌ند (ئه‌گه‌ر نه‌لێین هه‌رام) ده‌زانن، ئاماده‌ن سبه‌ی ژنه‌ کادی‌ریکیان ببیته‌ دیپلوماتکار و نوینه‌ری هه‌ریم له‌ ولاتیکی ده‌ره‌وه‌؟ ئایا قبول ده‌که‌ن ژن ببیته‌ دادوهر و داواکاری گشتی؟

هیوادارم وه‌لامی دروست و راوشکاوی خه‌لک بده‌نه‌وه‌ تا نه‌چووینه‌ته‌ سه‌ر سندوقه‌کانی ده‌نگدان!

راگه‌ياندن و سايكۆلۆژياي زمان

زمان وهك چه‌كئىكى دوو سه‌ره‌ي ئاخاوتن، ده‌شى له يه‌ك كاتدا دوو رۆلى چاك و خراپ بگيڤيڤ، كه ئه‌مه‌ش په‌يوه‌سته به سايكۆلۆژيا و بيريكرده‌وه‌ي خودى كه‌سى به‌كاربه‌رى زمانه‌كه، به مانايه‌كى روونتر، دوور نييه كه‌سيك نيازئىكى پاكيشى هه‌بيت له خستنه‌پووي پرسىكدا، به‌لام زمانى قسه‌كردن و شيوازي ده‌رپيڤنى گوتاره‌كه‌ي به شيوه‌يه‌ك بيت، كه نيگه‌راني بنيت‌ه‌وه و ئامانجى دروست و ويسترಾಯى خۆي نه‌پيكي، له‌وه‌ش ترسناكتر ئه‌ويه دوور نييه ببينه هۆي نانه‌وه‌ي دووبه‌ره‌كى و دلپه‌شى له‌ناو كۆمه‌لگه و له‌سه‌ر كۆي پيڤهات و ئاسته جياوازه‌كاني، چ جاي ئه‌وه‌ي ئه‌و كه‌سه له ده‌روونئىكى نه‌خۆش و رقيكى كۆيره‌وه گوتاره‌كه‌ي ئاراسته بكات، به جۆريك ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستيشى بيت ناتوانيت ده‌ست بۆ زمانئىك بيات، كه هه‌لگه‌رى به‌ها و مانايه‌كى شارستانى و شياوى گفتوگو بيت. كاتئىكىش ميديا به‌و زمانه سواخ ده‌درئ، نه‌ك سه‌ير نييه نه‌توانئ ببينه ده‌سه‌لاتى چواره‌م و جئ متمانه‌ي خه‌لك، به‌لكو زۆر ئاساييه سوكايه‌تى به خۆي بكات و ده‌ستبه‌ردارى كۆي بنه‌ما و به‌ها و پرهنسييه پيشه‌يى و ئه‌خلاقويه‌كاني په‌يام و كاره‌كه‌ي بيت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ي نه‌عه‌يبه و نه‌عاجباتيشه كه له كوردستان ميدياي ئه‌هلى هه‌بيت، ويڤاي ئه‌وه‌ي بپووي ته‌واوم به بوونى ئاراسته‌يه‌كى له‌و چه‌شنه ميديايه هه‌يه، كه كه‌مترين سيڤه‌رى ئايديوۆژي به‌سه‌ره‌وه بيت، به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌وه‌ي ئه‌مپۆ له گوتارى زۆريك له كاراكته‌ر و كه‌نال‌ه‌كاني ميدياي (ئه‌هلى، ئازاد، سه‌ره‌خۆ) هه‌رچى ناو ده‌نين، ده‌بينري، بالاده‌ستى زمانئىكه، كه ئايينده‌كه‌ي به‌خير بۆ هه‌چ كام له كۆمه‌لگه و پرۆسه‌ي سياسى و پيشكه‌وتنى كۆمه‌لايه‌تى و گه‌شه‌كردنى خودى ميدياش ناشكيتته‌وه، به‌و پييه‌ي ئه‌و زمانه بارگاويه به جۆريك له رق و سرپينه‌وه‌ي جياوازي له په‌نا دروشمى ديموكراسى و قه‌بولكردنى جياوازييه‌كانه‌وه، سايكۆلۆژيايه‌ك زۆريك له‌و كه‌سانه به‌ره‌م هينين، كه كورپى

گوتاریکن، سەرچاوهی روانین و بیرکردنه وه و دنیا بینیان ئه و لۆژیکه نا ته ندروسته یه که ده لئی (که بۆ من نییه با بۆ تۆش نه بیئ).

به واتایه کی دی سەرچاوهی خه م و نیگه رانی به شیکی دیار له و گوتار و تایپه ی زمانی نووسین و قسه کردنی نئ میدیای ناوبراو، ئیستای نیگه رانی و گلله ییه کانی شه قام و ئایینده ی کۆمه لگه و ئاسۆکانی دیموکراسی و مه ده نیه ت نییه، به قه د ئه وه ی جۆریکه له نه رجسیه ت و خۆویستی قسه که ره کانی، نه رجسیه تیک ئاماده یی ئه وه ی تئدایه له پیناوی خۆیدا قوربانی به خه ونی هه موو به رامبه ره کانی بدات، سایکۆلۆژییه تیک له ریگه ی زمانیکی ته مومژاوی و کارکردن له سه ر ژیی سۆزی خه لک و گازنده کانی ئاوه ژووکردنه وه ی چه مکه کان مه به ستییه تی حه قیقیه تی ره هامان پی بفرۆشیته وه .

گۆران كى و چۆن دهيكات؟!

گۆران حەتمىيەتتىكى مېژوويى و دىئالېكتىكى ژيانە، چونكە هيچ كۆمەلگەيەك ناتوانى لە حالەتى جىگىر و مت بوون دريژە بە مانەوہ و بەردەوامى خۆى بدات، واتە گۆران پىداويستىيەكى سەرەكى كۆى كايە سياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى و كولتورى و فەرەنگىيەكانى ھەر كۆمەلگەيەكە، لە پىناو نوپوونەوہ و بەرەو پىشچوون و تىپەراندنى قۇناغ و واقىيەى باو بەرەو باشتەر و جوانتر، بەلام پرسىيارە جدديەكان لەم نىوہدا برىتتىن لەوہى: كى و كەى و لە كوئى و لە چى و چۆن و بە چ مىكانىزمىكەوہ گۆران دەكات و ئەلتەرناتىف و گەرەنتىيەكانى چىن؟

ئايا كەس و ھىز و كايەيەك لە ئاستى فيكرى و بىرکردنەوہدا دريژكراوہى ھەمان كولتورى سياسى و كۆمەلايەتى باو بىت و بەشىك بىت لە شكستەكانى رابردووى كۆمەلگە و قەيرانەكانى دەتوانى گۆران بكات؟ ئايا گۆران بە تەنھا ئەنجام دانى يارىيەكى فوتبۆلئىنە لە ماوہيەكى ديارىكراودا و لە فيكەيەكەوہ دەست پىدەكات و بە فيكەيەك كۆتايى؟ بە مانايەكى دى، ئاخۆ سەقفىكى زەمەنى ديارىكراو بۆ گۆران ھەيە، يان لە بنەرەتدا گۆران پرۆسەيەكى دريژ خايەن و بەردەوامە؟

وہكو تر ئايا بە تەنيا گۆران لە دەسەلاتى سياسى و گۆپىنى كاراكتەرەكان بەسە بۆ ئەوہى موژدە بە كۆمەلگە بدەين و لەولاش جومگە ھەستىيارەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و كولتورى و فەرەنگى نەخەينە ژىر پرسىيارى جددى؟ ئايا گۆران بەبى بوونى پلان و بەرنامە و پرۆژەى ھەمەلايەن و ستراتىژى كار دەكرى؟ ئەو مىكانىزمانە چىن كە بە ھۆيەوہ گۆران دەكەين، ئاخۆ ئەو ھىزە ماددى و فيكرى و مروى و عەقلى و ئابوورىيەمان ھەيە تەكانىك بە واقىعەكە بدەن و كاراترى بكەن و جوولە بخەنەوہ نىو سورى ژيانى كۆمەلگە لەسەر جەم ئاست و كايەكاندا؟ ئايا ئەو ئەلتەرناتىفانەى ئىمە لەوہى ھەن شياو و گونجاو و ديموكراسى و شارستانى و پىشكەوتوو ترن؟ بەراست گۆران پرۆسەيەكى دىنامىكى و بەردەوامە، يان تەنھا عەساي موسا بەسە بۆ ئەوہى ئەو كۆمەلگەيە سەر لە نوئى بگوازينەوہ دۆخىكى

دیکه ی ژیان و شیفای مه سیح به سه بو ئه وهی رۆح به بهر جهستهیدا بئینه وه؟
ئاخو ئه وهی ئیمه ده مانه وی بیکه یین گۆرانه یان چاکسازی؟ ده رمانی هیورکردنه وهی
ژانه کانه، یان چاره سه ر؟

بیگومان ئه زموونه کانی دونیا سه لماندوو یانه، هه رگیز که س و هیز و لایه نیکی،
که په روه رده و درێژکراوه ی هه مان عه قلیهت و کولتوری سیاسی و کۆمه لایه تی
باو بن و کاراکته ری نیو شکسته سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی دوینی بن، نه ک
ناتوانن گۆران بکه ن و ئه زموونیکی نویتر پیشکه ش به کۆمه لگه بکه ن، به لکو
کۆمه لگه له قهیرانیکی وه ده گوازنه وه نیو قهیرانیکی ئالۆز و سهخت تر له وهی
هه یه . به مانایه کی تر بو به ئاکام گه یاندنی پرۆسه ی گۆران به ته نها که سیتی
کاریزمایی به س نییه، ئه گه ر ئه و کاریزمایه خویندنه وه یه کی ته ندروست و واقعی بو
کۆمه لگه کی پی نه بیته و ئاسته هوشیاری و بوونیاده سایکۆلۆژی و په یوه ندییه
کۆمه لایه تییه کانی تاک و گروه کانی نه خویندبیته وه، چونکه بیدادی و نا یه کسانی
و چی و چی ده سه لات به ته نها ئه رگومینت و به لگه نین، له وهی پرۆسه که
سه ر ده گری، ئه گه ر سروشتی کۆمه لایه تی و دیوی کولتوری و فه ره نگی ئه و
کۆمه لگه یه له بهرچاو نه گری و بریکیش په ند له و حکمه ته وه رنه گرین، که
ده لێ « ده سه لاتی خراب، به ره مه می کۆمه لگه ی خرابه »، چونکه گۆران به
خه یالی ئه گه ر و گریمان نه یه ته دی، ئه گه ر ئاسته کۆمه لایه تییه کی کۆمه لگه
وردتر شرۆفه نه کری.

کاندیده‌کان کین و چی ده‌کن؟

پرسیاری گرنګ له به‌ردهم ئیستا و ئایینده‌ی هه‌لبژاردندا ئه‌وه‌یه: کین ئه‌وانه‌ی ده‌بنه نوینه‌ری ئیمه و هه‌لگری چ پرۆژه و به‌رنامه‌یه‌کی کارن؟
ره‌نگه زۆر که‌س بلێ جا چاوه‌پړیی چی له‌و کاندیانه ده‌کرئ، که خه‌لک ده‌نگیان پینادات، به‌لکو به‌و لیست و حزب و قه‌وارانه ده‌دات، که ئه‌وانی خستۆته لیسته‌کانه‌وه، به‌مه‌ش دیسانه‌وه کاندیده‌کان له ته‌واوی لیسته‌کان ده‌که‌ونه به‌ردهم برپاری ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی حزبه‌کانیان بخه‌نه پێش خواسته‌کانی خه‌لک، یان ده‌سپێشخه‌ربن له گه‌یاندنی ده‌نگی خه‌لک و وه‌لامدانه‌وه‌ی پێداویستییه‌کانیان و فه‌رمانه‌کانی حزب بخه‌نه په‌راویژ.

له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا هه‌چ بیانویک ناتوانی پاساوی کاندیکراوان بداته‌وه، چونکه دواجار ئه‌وان به‌ناوی نوینه‌ری خه‌لک ده‌چنه ئه‌و شویننه، ئیتر ئه‌گه‌ر حزبیخ بیانخاته ئه‌و جییه، به‌لام ده‌شی له بیرکردنه‌وه‌یاندنا خاوه‌نی پرۆژه و پلانیک بن، که هاوسه‌نگییه‌ک له‌نیوان به‌رپرسیاریتی به‌رامبه‌ر خه‌لک و برپاره‌کانی حزب دروست بکه‌ن، هه‌رنا له‌و شویننه‌دا و که پێویست بوو، به ره‌ش بلێن ره‌ش و به سپی بلێ سپی و له خستنه‌پرووی پێشنیار و بیروکه‌ی جوان ده‌سپێشخه‌ربن.

کاندیدکراوان که حزب و قه‌واره سیاسیه‌کان خستونه‌تیانه نیو لیستی خۆیان، به‌رله‌وه‌ی ره‌چاوی نوینه‌رایه‌تی ناوچه‌یی و ته‌کنۆکراتیان کرابی، گومانی تیدانییه به‌فلته‌ری به‌رژه‌وه‌ندی و دونیابینی سیاسی ئه‌و حزب و قه‌واره سیاسیه‌دا ره‌ت بوون، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که که‌سیان ته‌کنۆکرات و شاره‌زا و کارزان نه‌بن، به‌لکو مه‌به‌ست له‌وه‌دئ که ئه‌وان دواجار ده‌بی میکانیزم و شیوازی دیکه‌ی کار بگره‌به‌ر، که به کون فه‌یه‌کونیک له کۆی پرۆسه‌کانی ناو په‌رله‌ماندا نه‌چنه‌وه به‌ردهم لوتف و مه‌رحمه‌تی سه‌رووی خۆیان، ئه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌ره‌فیه‌یان پێداون بینه ئه‌ندام په‌رله‌مان، وه‌کو تر بتوانن به‌ باشترین شیوه نوینه‌رایه‌تی داخواری و خۆزگه‌کانی ناوچه‌ی خۆیان بکه‌ن، چونکه جگه له‌وه‌ی کۆی خه‌لک ده‌نگی

پینەداون، ئەوا لە ئاستی ناوچەیی خۆشیاندا لە گەڵ یەکیکی تر نەچوونەتە ناو بازنەیی کێبەرکی، تا زۆرتەری ریزەیی دەنگی هاوولاتیانی ناوچەکی بردبیتەو، کە بە داخەو لە مەشدا دەکرا حزب و قەوارە سیاسیەکان لە ئاستی بازنەیی ناوچەکاندا میکانیزمیکی شەفاف و کراوەتەریان پەیرەو کردبا، کە هەم تیایدا هاوسەنگی ریزەیی نوینەری ناوچەکان رابگرن و هەمیش کەسانیک بن جیگەیی متمانەیی زۆرینەیی خەلکی ناوچەکانیان بن.

بە هەر حال هەر لیست و قەوارەیک کە ئەو کەسانەیی کردۆتە کاندیدی خۆی، وێرایی رەچاوکردنی راددەیی دلسۆزی و پابەندی ئەو کەسە بە دونیابینی سیاسی و کۆمەلایەتی خۆی، لە گەلئیشیدا چاوەپوانی ئەوەیان لێدەکات نمونەیی جوانی کارکردن و خزمەتکردن پێشکەش بە خەلک بکەن، بۆ ئەوەیی رویی ئەوان جوان بکەن و لە ئاست بەلئینەکانیان راستگۆین و ئاییندەیی گەریکی دیکەیی هەلبژاردن مسۆگەر بکەن. رووتەر هەریەک لەو حزب و قەوارانە پێداگیری لەسەر ئەو دەکەن کاندیدەکانیان تا ئەوپەری و بە هەر شیۆه و رێگا و میکانیزمیکی گونجاووە بیت، دیوی دوو می حزب و قەوارەکانیان، بە مانایەکی دی ویست و بەرنامەیی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری و فەرھەنگی تەرجمەیی واقعی بکەن، کە بیگومان بە شیکیی زۆری ئەو ویستەش لە گەڵ خواست و خۆزگەکانی خەلک کۆک و تەبا دیتەو، ناشکرئ چاوەپێی پەرچووش لەو حزب و قەوارانە بکەین و چاوەپوانی ئەوە بین ۱۰۰٪ خەلک رازی بکەن، کە وابیت دەبئ لە پڕۆسەکانی هەلبژاردندا ئەو قەوارە و حزبەیی چاوەپێی ئەو پەرچوویەیی لێدەکرئ، ئەویش مافی ئەو پرسیارەیی هەئ بۆ دەبئ لە گەڵ ئەو چاوەپوانییەیی خەلکدا ئەویش ۱۰۰٪ دەنگەکان مسۆگەر نەکات، کە هیچ هیژیک چاوەپێی ئەو ریزەییە ناکات و خوازیاری ئەوە نییە، چونکە بە مە پڕۆسەکە دەبیتە سیناریۆیەکی سیاسی و دیموکراسییەت ناشیرین دەکات، بە لام لە هەموو حالەتەکاندا هەر لیست و قەوارەیک کار بۆ ئەو دەکات لە ئاست خواست و داخواری تەواوی خەلکدا بیت، بە تاییەتی ئەگەر بپوای بە مانەو و بەردەوامی و خزمەتکردن هەبیت. بۆیە حزب و هیژ و قەوارەکان دەبئ تیبگەن کە وێرایی جیاواری ئینتەما و بیرکردنەووەیان، دواچار هەمووان هاوونیشتمانین، چ ئەوانەیی دەنگیان پێدەدەن، یان ئەوانەیی لە گەلئیان جیاوازن و هەر هەموویان لە ئەرک و مافدا یەکسانن و دواي هەلبژاردنیش بەو چاوە مامەلەیان لە گەلدا بکەن و کاندیدەکانیشیان وا رابینن.

فەرىكە نووسەر و بۆرە رۇژنامە نووس!

شوناسى رۇژنامە نووسى و رۇشنىبىرى وەك ئەوھى وەزىفە و مافى دەسەلات و حزب نىيە (ھەر حزبىك)، كە بەسەر خەلكدا بىبەشىتەوھ و لەسەر ئەو بىنەمايە يار و نەيارانى دەستنىشان بىكات، ئاواش مافى كەسىك نىيە ئەو شوناسانە بىبەشىتەوھ، كە ھىشتا بۆ خۆى نازانى رۇژنامە نووسى سەنگىن و گوتارى رۇشنىبىرى ھاوچەرخ و ژياندۆست بەرھەمى چە قەلىيەت و زادەى چە گۇرپانكارى و قۇناغىكى ژيانى سىياسى و كۆمەلایەتى و كولتورىن، بە تايبەت كەسىك ھەلۆيىست بىبەشىتەوھ كە لە بواری نووسىندا مەزەھى بە ھەژارى زمانەوانى و رىنووسەكەى دىتەوھ،

بۆيە لە پەروۆشىمەوھ بۆ سەنگ و پەيامى رۇژنامەگەرى ئەھلى، ئازاد (ھەر ناوئىكى لى دەننن)، پىم وايە كاتى ئەوھ ھاتووه ئەوانىش سنوورىك لەبەردەم ئەو كۆلكە جىاوازى كۆزانەى دوینى شەرى ناوخۆ و واعىزەكانى ئەمپۇى نىو ئاپۇرای گوتارى رەخنەى دابننن، چونكە بەر لەھەر كەس زىان بە خودى خۇيان دەگات. ديارە بۆ قسەكردن لەسەر خەوش و كەموكوپى و ھەلەكانى دەسەلات، بوار دەرفەتى زۆر ھەيە، مەروۆ لىيەوھ بچىتە ژوورى، بەلام شتى گرنگ لەو نىوھدا چۆنىەتى قسە لەسەر كردن و نىيەتى پشتى قسەكانە، كە كەسىك دىت راست و چەپ، ھەموو خەلكى ناو حزب بە نەخویندەوار و قەلەم فرۆش و كۆيلەى بەرژەوھندى و چى و چى لە قەلەم دەدات، ئەو كەسە نەخۆشە و بە زووترىن كات پىووستى بە چارەسەرى گونجاو ھەيە، وەك ئەوھى ھەمان پىوانەش بەسەر ئەوانەى ناو حزىدا دەچەسپن، كە پىيان وايە ھەموو قەلەم و دەنگەكانى ناو مىدىاي ئەھلى و دەرەوھى حزب كرىگرتە و بى ئىنتما و ئازاۋەگىپن!

ئەوانەى دەلن ئەمپۇ لە كوردستان و لە ناو دەسەلاتدا جاش و باش تىكەل بوونە، تىكۆشەر و تىكۆشەر ئاويتە بوونە، دەبى ئەوھىيان لەبەرچاۋ بىت، كە لەناو ئەو گەرەلاۋىيەى ئەمپۇ راگەياندىش، ھەسەسى شەرى ناوخۆ و رەخنەگرى جددى، پىاۋى مەفرەزەكانى تەۋارى و رۇژنامە نووسى راستگۇ تىكەل و

پیکه‌ل بوونه و کهسیک شاره‌زای ئه‌و نئوه‌نده نه‌بی زوو به هه‌له‌دا ده‌چی!
 به‌رای من هه‌ر بۆ نمونه ئه‌و فه‌ریکه رۆژنامه‌نووسه‌ی به‌ دیوی باش و خراپ
 بیه‌وی قسه له‌سه‌ر کاراکته‌ره‌کانی ناو پارتی و یه‌کیته‌ی بکات، ده‌بی له‌ بن
 بالی یه‌کیکه‌وه تیر له‌ سییه‌ری ئه‌ویتر نه‌گرئ، له‌ ژیر سایه‌ی ئه‌ویان ئه‌م به
 فه‌تاره‌ت نه‌با، له‌ ئه‌لف نه‌کاته ته‌قه و له‌ بی بیده‌نگ نه‌بی، ئه‌وه‌ی فلان
 نه‌خاته سه‌ر به‌ره و ئه‌وه‌ی فیسار دیزه به‌ده‌رخۆنه نه‌کات، ته‌نها بویری ئه‌وه‌ی
 نه‌بی به‌ کۆ قسه له‌سه‌ر پارتی و یه‌کیته‌ی بکات وه‌ک حزب، به‌لام که‌ دیته سه‌ر
 کاراکته‌ره‌کان بانیکه و ده‌هه‌وا بیته، چونکه چه‌پله به‌ده‌ستیگ لێ‌نادریته. به‌و
 پییه‌ی هه‌ر کاراکته‌ریکی ئه‌و حزبانه و له‌ شوینی خۆی و بارته‌قای به‌رپرسیاریته
 خۆی، به‌شیکی له‌ چاکه و خراپه، جوانی و ناشیرینی به‌رده‌که‌وی، که به‌داخه‌وه
 ده‌میکی درێژه ئه‌و پاله‌وانه وه‌همیانه‌ی نیو کایه‌ی نووسین ده‌بینین، چون حزب
 وه‌ک یه‌ک کوتله ده‌که‌نه په‌ند و که‌ دینه سه‌ر کاراکته‌ره‌کانی ناوی به‌ دوو و
 سی پێوانه مامه‌له ده‌که‌ن، مه‌گه‌ر کورده‌واری گووته‌نی ئه‌وه «فیتی هه‌رامزاده
 نییه»!!

چی ده‌لێن ئیستا به‌ناو رۆژنامه‌نووس هه‌یه سوپه‌ر خه‌مخۆری مه‌ینه‌تییه‌کانی
 پێشمه‌رگه‌ی دیرین و نیشتمانپه‌روه‌ره، که‌چی هه‌ر دوینی بوو له‌گه‌ل مه‌فره‌زه‌کانی
 ته‌واری و موشته‌ره‌که، راوی سییه‌ری پێشمه‌رگه و ریکخسته نه‌ینیه‌کانی ده‌کرد؟
 چی ده‌لێن زه‌لام ده‌ناسم ئیستا له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆفاره‌کان ته‌نزیری
 ئیتیکی رۆژنامه‌نووسی ده‌کات، قه‌ده‌ر عه‌یامیک پیش ئیستا به‌رپرسی مه‌کته‌بی
 راگه‌یاندنی یه‌کیک له‌و دوو حزبانه، که ئیستا ئه‌و جنیویان پیده‌دا، سایدیکی بۆ
 کرده‌وه و پاره‌ی بۆ هه‌لپشت تا به‌رامبه‌ره‌کانی بشواته‌وه؟!

چی ده‌لێن هه‌مان ئه‌و بۆره سواری سه‌ره‌وه که‌ ده‌می ده‌کاته‌وه رووی جنیوه‌کانی
 له‌ سه‌رۆکی هه‌ریم و سه‌رۆکی حکومه‌ته، که‌چی پینچ و دوو رۆژیک پیش ئیستا
 حزبه‌که‌ی سه‌رۆکی هه‌ریم زیاتر له‌ په‌نجا گه‌لای ته‌پری دایه بۆ ئۆتۆمبیل و
 سه‌رۆکی حکومه‌تیش نزیک دوو ده‌فته‌ری وه‌ک هاوکاری بۆ خانوو پێشکه‌ش کرد؟!
 چی ده‌لێن زه‌لام ده‌ناسم وه‌عزی ئه‌وه ده‌به‌شیته‌وه، که پارتی و یه‌کیته‌ی وه‌ک
 تاوانباری شه‌ر مامه‌له‌یان له‌ته‌ک بکری، که‌چی بۆخۆی رۆژانیگ ئاواره‌ی شه‌ری
 ناوخۆ و دواتر پاسه‌وانی به‌رده‌رگای مالی مه‌کته‌ب سیاسییه‌ک بوو و ماوه‌یه‌کیش

خۆى بۆ نه گيرا و له گه ل فەرمانده يه ك، كه رابردوو يه كى لى لى هه يه، چووه
به ره كانى شه پ؟

بۆيه له به رامبه ر ئه و فه ريكه نووسه ر و بۆره رۆژنامه نووسانه، مرۆ ته نها ئه وه ي
بۆ ده مي نى ته وه په نا بۆ ئه و ديره شيعره عه ربى يه ببا، كه ده لى:

لا تنه عن خلق و تأتى مئله عار عليك اذا فعلت عظيم

کهسمان راستیمان لا نییه

« هیچ شتیک راست نییه، هه موو شتیک

شیاوه - نیچه »

کوشندهترین نهخۆشی کۆمه لایه تی و سیاسی نیو کۆمه لگه یه کی داخراو و دواکه وتوو ئه وه یه، که هه ر یه که و خودی خۆی پی له هه مووان باش و راستتر بیته، کاتیکیش کۆمه لگه چوو ئه و دۆخه ناته ندروسته، ئاساییه گه شه کردنیکی نا سروشتی بکات، به شیوه یه که به خراب به سه ر هوشیاری کۆمه لایه تی و ئایینده ی کۆمه لگه خۆی بشکیتته وه .

عه قلیه ت و بیرکردنه وه ی ره هاگه ر هه ر چیه که بیته و به هه ر ناو و ماسکیکه وه بیته (ئایینی، ئایدیۆلۆژی، رووناکبیری...)، دواجار یانیکی کوشنده له مرۆف ده دات وه که بوونیکی خاوه ن ئیراده، ئه مه ش به رۆلی خۆی هینده ی زه مینه ی میگه ل دروستکردن ساز ده کات، نیو ئه وه نده له خزمه تی دروستکردنی تاکه که سدا نییه، تاکیک که ئازاد و خاوه ن ئیراده بیته له بریاردان و هه لۆبیرکردنی شته کان. به مانایه کی تر ئه و دۆخه له گه ل خۆیدا تاک ده کاته وه به کۆیله یه کی ده سته بته، که به ته نها له سای ره حمه تی ته لقینی ئه وانی تر دا خۆی پیناسه بکاته وه و ره فتار و هه لسوکه وت بکات.

ئه گه ر راستی (حه قیقه ت) له بنه ره تدا ئه و ئاوینه شکاوه بیته، که سوکرات باسی ده کات و هه ر پارچه و به شیکی له ده سته یه کیکماندا بیته، که دواتر به یه که وه راستییه کی شیاو و جوانتر دروست ده کات، ئه و له کۆمه لگا نه ریتگه را و باوه رسا لاره کان ئه و بۆچوو نه جارانی سفر ده کریتته وه، چونکه له و چه شنه کۆمه لگایانه هه میشه له ئاستی سیاسی و کولتوری و ئایینی و ته نانه ت رووناکبیریش هه ناسه یه که هه یه بۆ یه که ره نگکردنی دنیا و ژیا ن و مرۆقه کان، کۆمه لگه یه که به ناوی سه یر سه یره وه جگه له پیروزی و تابو و ته وته می

جۆراوجۆر هیچ گوتاریکی دیکه‌ی ژیان دۆست و جیاوازی خواز په‌خش ناکاته‌وه، که هه‌موو ئه‌و پیرۆزیانه‌ش هه‌ریه‌که و له‌و کایانه‌ی ناومان بردن به‌ شیوه‌یه‌ک و شیوه‌یه‌کی تر ده‌یکه‌نه ده‌مامکی مانه‌وه و به‌رده‌وامی و خۆسه‌پاندن، به‌ جۆریک هه‌میشه بانگه‌شه‌ی بوون و به‌رده‌وامی و جیگیری ته‌نها یه‌ک تاکه راستی ده‌که‌ن، که ره‌نگه خودی ئه‌و راستیه ره‌هایه‌ش به‌شیکی ناراست و ساخته بی‌ت، که زۆرتین هه‌له و ناتهندروستی به‌ره‌م بی‌نی، دواچار به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ین گه‌وره‌ترین زیان له‌ بوون و به‌رده‌وامی و مانه‌وه‌مان ده‌دات، چونکه هه‌موو ئه‌و گوتارانه دین و به‌ناوی موژده‌ی دونیایه‌کی جوانتر و له‌ پینا و به‌رژه‌وه‌ندی من و تو و ئه‌وانی تر وه‌عه‌زه‌کانیان به‌ ناوی حه‌قیقه‌ته‌وه ده‌به‌شنه‌وه، به‌لام ئه‌وه له‌ بیر خۆیان ده‌به‌نه‌وه که «حه‌قیقه‌ت سوودبه‌خشته‌ترین هه‌له‌یه - نیتشه» .

هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کیش ئه‌وه ئه‌تمۆسفیری بیرکردنه‌وه و دونیابینی بی‌ت، دواچار سه‌ر به‌ره‌و کوشتنی جیاوازیه‌کان و سه‌رینه‌وه‌ی فره‌یی ده‌کیشی، چونکه ئه‌وانه‌ی به‌ناوی حه‌قیقه‌ت و شه‌رعیه‌تی ئاسمانی و شوپشگی‌ری و ده‌سته‌بژی‌ری رووناکی‌یری ده‌یانه‌وی جله‌وی عه‌قلی مرۆقه‌کان بکیشن و به‌ره‌و ئه‌و وه‌همه میتافیزیکیه‌ی خۆیان ئاراسته‌یان بکه‌ن، که ناویان ناوه به‌هه‌شت و حه‌قیقه‌ت، له‌دوا ویستگه سه‌ری کۆمه‌لگه به‌ گشتی و شوناسی تاکیتی ده‌خوا، تاکیک که کۆی دونیابینی و ئازادی و ئیراده‌کانی سندهم ده‌کریت و ناچار به‌ چوونه ناو قۆزاخه‌ی یه‌ک تاکه مانا و حه‌قیقه‌تی ژیان ده‌کرئ. بۆیه ئه‌گه‌ر له‌وه ده‌ست پێکه‌ین که که‌سمان راست نین، یان هه‌رنا که‌مترین ریژه‌ی راستیه‌کانمان لایه و ده‌شی به‌رامبه‌ره‌کانیشمان هه‌لگری به‌ شیکی راستیه‌کانی تر بن، له‌وه‌ش زیاتر کار بۆ به‌یه‌که‌وه‌ژیان و به‌یه‌که‌وه هه‌لگردنی ئه‌و راستی و حه‌قیقه‌ته ریژه‌یی و جیاوازه بکه‌ین، ئه‌وا باشته‌ر و زووتر ده‌توانین خۆمان له‌ ته‌ونی ئه‌و دواکه‌وتنه سیاسی و داخرانه کۆمه‌لایه‌تییه ده‌ریاز بکه‌ین و بتوانین بلاین ئیمه‌ش خه‌می نوێبوونه‌وه و گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنمان هه‌یه .

كوشتنى كۆپلەيى لە ويىتى تاكگەرئيتيدا

سروشتيكى مرويى ھەر كەسىك ئەويە، كە بەردەوام بەدوای دۇنيایى و ئاسايشى خۇيدا دەگەرپ، ئەو گەرپانە بە ديويكدا بەشيكە لەو بوونە كۆمەلایەتییەى مرؤف، كە ناتوانى بەئى بوون و ھاوكارى ئەوانى تر بژيىت، بە ديوكەى تريشدا جۆريكە لە دەستبەرداربوون لە بەشيكى خودبوون لە پیناومانەو و دۇنيایى. روونتر بلین ھەمیشە مرؤف لە ناووەيدا ويىت و ھيژيک ھانى دەدا بۆ ژيان لە تەك ئەوانى تر، تەنانەت ئەگەر زۆرجار لەسەر حيسابى بەشيك لە بوون و ئازادى و ئيرادەى خۇى بيىت، ئەگەر ئەو ويىتە ھەلقولوى ھوشيارى و بەرھەمى دروست بيركردنەو بيىت، تا ئەوپەرى ئاسايىيە، بەلام ئەگەر زادەى و ھەم و ترسيك بيىت، كە ئەو كەسە ناتوانى بەئى سيپەرى ئەوانى تر بژيىت، ئەو دەور نيىە سەر بەرەو كۆپلەبوون بكيشى.

ليروەيە كە پيوىستە مرؤفەكان، تاكەكەسەكان، ئەوانەى خولياى خودئيرادەيى و خودبوون و ئازادىان لە خەيال دايە، شەپيک لەگەل ئەو ويىت و خووە رەمەكییەى ناووەيان بكەن، كە ھەمیشە بەناوى مانەو و دابىنكردنى ئارامى و ئاسايش و دۇنيایى بەرەو كۆپلە بوونيان دەبا، ئەو نيىە (لابۆتى) دەلى « خۇ بەكۆپلەكردن خووە ».

لەم دیدگايەو، كۆمەلگەيەك ئەو خوو و بيركردنەو و ھەلوئىست و ئيرادەى بيىت، بەردەوام و بۆ ھەمیشە لە بەردەم مەترسى ئەو دايە ديكتاتور لە ئاست و كايە جياوازەكانى خۇى بەرھەم بيىن، تا ئەوەى لە ئاست و كايەى سياسيدا دەور نيىە زەمىنەساز بيىت بۆ ھاتنە كايەى تۆتاليتاريزم و كاراكتەرى تۆتاليتير، ھەك ئەوەى (پۆپەر) دەلى « گرنگترین ھوى سايقۆ - سۆسيۆلۆژى دروستبوونى تۆتاليتاريزم راكردنى خەلكە لە ترسى ئازادى و بەرپرسیارىتى و ھەزكردنىان بە ئاسايش ».

بۆيە ھەمیشە بواريك بۆ تاك ھەيە كە بە ھوشيارىيەو بە شوين ئازادى و

ئىرادە و بوونى خۇيدا بگەپىڭ لە دەرەۋەى ھەر ترس و ھەرەشە و ھەژمونىڭكى سۆسى - سىياسى و كولتورى، ئۇ ۋە ئەگەر بە ھوشيارىيە ۋە بگاتە ئۇ ۋە بىرۋايە كە بە شىۋەيە بىيىت كە خۇى دەيەۋى، نەك ۋەك ئۇ ۋەى ئەۋانى تر لىيى چاۋەپروانن، كە بە داخەۋە تا ئۇ ۋە چركە ساتەش گەرەتەين دەردى كۆمەلەيەتى ئىمە ئۇ ۋەيە، مەرۋقە كانمان كەسيان بۇ خۇيان و ۋەك ئۇ ۋەى خۇيان خەۋنى پىۋە دەبىنن ناژين، بەلكو بە شىۋەيەك و يەككىكى تر چوونەتە ژىر جەبرى گوشارە كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورىيە كان. بە ۋە پىيە گەرەتەين جەنگىك لە بەردەم مەرۋق (تاك)ى كورددا لە ۋە ساتەۋەختە مېژووييەدا ئۇ ۋەيە، كە چۇن خۇى لە كۆتى ھەموو ئۇ ۋە پىرۇزى و تابۇ و تەۋتەمانە رزگار دەكات و شەپكە لەگەل ۋەستى بىدارى ناۋەۋەى خۇى دەباتەۋە، چونكە بەبى بوونى ھىز و ئىرادەمان بۇ راپسكان لە مەيلى خۇبەكۆيلە كوردنى ناۋەۋەمان و دەستبەردارنە بوونمان لە ئازادى و بوونى خۇمان بە پاساۋى ئاسايش و دلئايى، ئەستەمە ئۇ ۋە ھەستە كۆنكرىتتايە تاكگەرييەمان لەلا دروست بىت و گەشە بكات، كە دواچار مەرۋقى ئازاد و عەقلى ئازاد و ئىرادەى ئازاد بەرھەم دىنى، كە ئەمەش ھەرگىز پىچەۋانەى سىروشتى كۆمەلەيەتتايەى مەرۋق نىيە و لەگەل گيانى بەيەكەۋەئىيان و ھاۋكارى و تەبايى ناكۆك نايەتەۋە، بە قەد ئۇ ۋەى ھەۋلىكە بۇ قولكردنەۋەى بە يەكەۋە ئىيانى جىاۋازىيەكان، روونتر دەشى و پىۋىستە لەگەل ئەۋانى تر بە جىاۋاز بژين و بىرىكەينەۋە و بىپار بەدەين، بە جۇرىك كە مەرۋق بوون و تاكگەرى كەسەكان لەسەرۋوى ھەر ئىعتىبارىكى تر بىت .

كە مەرۋقى ئازاد و ئىرادەى ئازاد و عەقلى ئازاد و خودى سەرپەخۇ دروست بوون، نىشتەمانى ئازاد و نەتەۋەى ئازادىش نەك نابنە خەۋن، بەلكو خۇرى ھەلاتنىان زووتر دەردەكەۋى، لەبەر ئۇ ۋەى لە مېژوودا نەتەۋە و نىشتەمان و شوناسىكى ئازاد نادۇزىتەۋە، كە بەبى مەرۋق و خودىكى ئازاد بەرھەم ھاتبن!

گوئی له هاواری ناختان بگرن!

شتیک نییه به قهد شوینکاتی مندالی شوینهواری خوئی له یادهوهری مرؤفدا جی بهیلّیت، ئەگەر مندالی هەر یهکیکیشمان پری بوویت له نههامهتی، کهچی هیشتا له دوا ویستگهی ته مه ندا ئەسەف بۆ چرکه ساتهکانی ئەو رۆژانه دهخووزین، که پریبون له بهرائت، لیورپژیبون له یاری و تریقانهوه به دەم ژیان، لیوانلیو بوون له شهپرکردن له گەلّ تینی خۆر و قرچهی گەرما و جهنگ له گەلّ دلرپهقی شهخته و تورپهیی سهرمادا، تژی بوون له بینینی خهون و ئومید.

مندالی زۆربه مان به قهد شهرمی ناو مه جلیس و بارتەقای ترسی بهردهمی باوک، کهچی له دهرهوهرا پریوو له ئازادی و گهپان به دواي خۆدۆزینهوه دا، شوینکاتیک هه موو نوزه و بزه و هیلاکی و ئاسووده ییه کانمان تییدا به جیماوه. گهپانهوهی مرؤف بۆ مندالی، گهپانهوهیه بۆ سه رله نوئی تییه لچوونهوه، گهپانهوهیه بۆ ئەوهی گونا هه کانمان بشوینهوه، هه ئەکانمان راست بکهینهوه، فۆرمیکی دیکه بدهینهوه ژیان و بهرگیکی تر به بهر بیرکردنهوه و رامانماندا بکهینهوه.

مندالی رۆحیکه به چهقاوه سووی خوئی پی به پیی ته مه ن، دهست به ناوهوهی هه رزهیی و گهنجیتی و پیریمان دهگری و له هەر چرکه یهکی ته مه ندا، با بۆ چاوتروکانیکیش بیّت، ئەگه ری ئەوهی تییدا یه له سوچیکدا، له ته نیاییه کدا، له بوغرابوونی کدا، له بیئومیدبوونی کماندا تیاماندا زیندوو بیتهوه. مندالی سیحریکی هه میشه ئامادهی نیو خه یالدا ن و زهنگیکی بهردهوام به کاری ناو یادهوه ریمان ه، هاواریک له ناوه وه ماندا و رۆحیکه به سه ری سپیشه وه لیمان جیا نابیت هوه، بۆیه ئاساییه بۆ چرکه یهک له ززهت له کۆشی دایکمان وه برگرین و له باوه شی خۆشه ویسته که ماندا منالّ بین هوه!

» ئیمه ی مرؤف کلۆل و بیبه زهیی و هیچین، وه لی له ناوه وه ماندا گه وه ریکی له خۆمان بهرز و شکۆداری تییدا هه شار دراوه – کازانتزاکیس»، که دوور نییه

ئەو گەۋھەرە خۇدى مندالى خۇى بىت، ئاخر مندالى بە سادەىى و بەرائەت و راستگوىى و بىى فیزی خۇى، سروشتى مړوئىانەمانە و گەۋھەرئىكە لە ناوہ وماندایە، بۆیە پىوئستە ھەمىشە بە دواى كلاًوړژنەيەكدا بگەړئىن، تاكو لئىەوہ نىگامان بە چرای ئەو مندالىە بشوئىنەوہ، چونكە فئىرمان دەكات نرخی ژيان بزائىن و ھەنگاوىكى ترىش لە وەئشوومەى مردن دوور بكەوئىنەوہ و بەھایەك بۆ مړوؤقبوونى خۆمان و بەرامبەرەكانمان دابئئىن!

بۆ ئايىنەدە.. بۆ نىشتمان

شىتگەلىك كە ھاۋولاتى لە نىشتمان دەتۆرىنى و لە بەرامبەر دەسەلاتدا پىرى دەكات لە تورپى، بىدادى و نايەكسانىيە . دەسەلات و سىستەمىكى سىياسى بۆ ئەۋەى جى متمانەى بەردەۋامى ھاۋولاتيان بىت و بىەۋىت ئىنتماي ھاۋولاتيانى قوول بىكاتەۋە، دەبى دوور لە ھەر ئىنتمايەكى بچووك و تەسك، بوارى كار و ژيانى ۋەك يەك بۆ سەرجم تاكەكان بپەخسىنى و بە چاۋى يەكسان لەبەردەم ياسادا رووبەرووى ئەرك و بەرپرسىارىتتيا بىكاتەۋە . كەلپنەكانى نىۋان دەسەلات و ھاۋولاتيان ئەۋ دەم زياتر دەبن، كە ھاۋولاتى لە نىشتمان ھەست بە نامۆى بىكات و لەلای دەسەلاتەۋە بە چاۋى ميان سەيرى بىكرى .

مروڤ شايستەى رىز و بەھا بۆ دانانە، نەك بەزەى پىداھاتنەۋە، ئەۋ دەسەلاتەى بە چاۋى بەزەبىيەۋە بپروانىتە ھاۋولاتيانى خۆى، گەرەكەتى ھەمىشە بىانكاتە چاولەدەست و سوآلكەرى خۆى، تا بەردەۋام بۆ قووتى ژيان لەبەر دەرگى ئەۋدا بىنوزىنەۋە، تا لە پىشتى دەمامكى بەزەى دەسەلات، مروڤەكان رىز و بەھا و بوونى مروپيان بدۆرىتن .

لە نىشتمانىكدا ورد و درشتى و ھەرىكە و لە جىگەى خۆى و لە شوپنكات و لە ساي ھەلومەرجىكى دىارىكراۋى ژىردەستەبىدا، باجيان لە پىناۋ ئازادى دابىت، ئاسان نىيە ئەمپۆ بە دروشمى سۆزىاۋەۋە تۆزى نەدارى و نەھامەتى و ھىلاكيان لە شاندا داتەكىنى، نەتەۋەيەك بە گەنج و پىر و نىر و مپىيەۋە بە درپژاى مپىزوۋ، گرەۋى لەسەر خوين و مال و سامان و زورجار كەرامەتى مروپى خۆى كىرەبىت لە پىناۋ رىزگارى، ئەستەمە ئەمپۆ بەۋە رازى بىكەيت، كە يەكسانى و ۋەك يەكى يۆتوپيا و ۋەھمن و زەمىنە و زەمانىك نەبوۋە و نادۆزىتەۋە تىايدا مروڤەكان ۋەك ددانى شانە و ابووبىن، بە تايىبەتى كە دەبىنى دەستەبژىرىكى كەمى سىياسى بىنى بە قورگى نىعمەتەكانى ژيانەۋە ناۋە .

بۆيە ھەمىشە ھەر دەسەلات و سىستەمىكى سىياسى، جا ھەر رەۋايىيەكى لە

پشته‌وه بیټ، ئەگەر دواچار پرسی نه‌ه‌یشتنی ب‌ی‌د‌ادی نه‌ک‌اته س‌تر‌اتیژی کار و به‌ر‌نامه‌کانی و به شو‌ین ئەو سووچه تاریک و جوگرافیا په‌راویز‌خ‌راوانه‌دا نه‌گه‌رئ، که تیا‌اندا هاوول‌اتییه‌کانی له‌وپه‌ری ب‌ی‌ه‌ووده‌ییدا ده‌ژین، ئاساییه و ده‌ب‌ئ چاوه‌ر‌پی ئەوه بیټ تاریکی ئەو سووچانه چ‌راخانی ته‌ختی ب‌کوژ‌ی‌ن‌یته‌وه و خاموشی و ب‌ی‌ده‌نگی ئەو که‌له‌به‌ره په‌راویز‌خ‌راوانه، عه‌رشی ه‌ی‌منی پر‌که‌ن له ژاوه‌ژاو و ت‌ی‌ب‌گات که « ئەوه‌ی نان به‌یه‌کسانی له ن‌ی‌وان من‌د‌ال‌ه‌کانیدا دابه‌ش ناکات، گه‌وره‌ی مال نییه - کازانتزاکیس».

گەمەي ديموكراسى!

وهك ئەوھى ديموكراسى تەنھا برىتى نىيە لە ملكەچ بوونى بى چەند و چوونى كەمىنە بۆ ئىرادەي زۆرىنە، بە ھەمان شىۋەش ئامانچ لە ديموكراسى بە تەنھا ئەوھ نىيە، كە گوايە سىستەمى حوكمرانى گەلە، ئىتر بە ھەر شىۋازىكەوھ بىت، راستەوخۇ يان ناپاستەوخۇ، چونكە ئەوھ بە تەنھا گەمەيەكى زمانەوانى و بەلاغەتىكى سياسىيە، بەتايىبەتى لە رۆژھەلاتدا بۆ چاوبەستكردن و كوئىركردنى ھوشيارى خەلك رەواجى پىدەدرى، بەلكو ديوى راستەقىنەي ديموكراسىيەت لەوپەرىدا برىتتىيە لەوھى چۆن وا بگەين سىستەمىكى فەرمانرەوايى بىننىنە بەرھەم، كە بەبى خوينرشتن، ويست و ئىرادەي دەستبەرداربوونى ھەبىت لە دەسەلات. بە مانايەكى تر بانگەشە كىردنمان بۆ ديموكراسىيون تەنھا بۆ ئەوھ نىيە تا دەست لە كورسى دەسەلات و عەرشى فەرمانرەوايى گىر دەكەين، بەقەد ئەوھى دەبى ديموكراسى بوونمان بەشىك بىت لە عەقلىەت و پەرورەدى سياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاق، تا سبەي بەرگەي نەبردنەوھ بگىرن و بە شىۋەيەكى ئاشتىيانە دەستاو دەستى دەسەلات بگەين، ئەمەش رىك ئەو ۋەرچەرخانە جەۋھەرىيە لە پرسىيارى پىۋىستە كى حوكم بكات؟ بۆ پرسىيارى پىۋىستە چۆن حوكم بكرى؟ كە لە دونياىنى سياسىدا روويدا. ئەمە ئەلف و بىي سەرەتايى تىگەيشتنە لە ديموكراسى، ئەگەر وانەبوا كى گلەيى لە ھىتلەر دەكا، ئاخىر ئەويش لە رىگەي ديموكراسىيەوھ گەيشتە دەسەلات، بەلام دواجار ئاكامى ويستە نەرجسىيەكانى بۆ كورسى عەرش، جىھانى نقوومى خوين كرد و مرۇقايەتى رووبەرووى گەورەترىن كارەسات كىردەوھ. ئىستاش كەم نىن لە رۆژھەلاتدا ئەو ھىزانەي لە رىگەي ديموكراسى، يان لە رىگەي شەرعىەتى شۆرشگىرپىيەوھ دەستيان بە بىنى دەسەلاتەوھ گرتووه و بە موو دەستبەردارىشى نابن، كە دواجار بەو دونياىبىنيەيان كۆمەلگەكانى خۇيان و دەوروبەر و جىھانىيان تووشى نەھامەتى و ئالۆزى كىردووه.

بۆيە سادەترىن پىناسەي ديموكراسى و حىكمەتى ھەر گەورە لە ديموكراسىيونى

كەس و ھېز و لايەن و دەسەلاتىك ئەوھىيە، تا چەندە بېرواي بە ئالوگۆپى ئاشتىيانەى
دەسەلاتە و ويستىكى ئەخلاقى و ئىرادەگەرى ھەيە بۆ دەستبەردارىبون لە عەرشى
دەسەلات .

یهك لیستی و بهرزهوهندی گشتی!

ئىستا كه بهرهو ههلبژاردنى په رلهمانى عىراق دهچىن و هيشتا كۆمه لىك كيشه نىوان ههولپىر و بهغدا به ههلواسراوى و بهبى چارهسهر ماونه تهوه (ئهگهر خه مساردى و خۆبواردن نه بوا، رهنگه به شىكىان به ئاكام گه يشتبان)، دىسانه وه گوتارى سياسى كوردى خهريكه فووى يهك لىستى و يهك ههلويسىتى و بهرزهوهندى گشتى تىده كرپته وه .

به برپواى ئىمه بهرزهوهندى نه ته وهى (كه ناويان ناوه گشتى) و يهك ههلويسىتى له بهرامبهر بهغدا بۆ كورد له يهك لىستيدا كورت نايپته وه، به قهد ئه وهى يهك ههلويسىتى نه ته وهى برىتييه له چه ندىتى و چۆنيتى مهبده ئىانهى پابه ندىبوانى هيزه كان به پرسه نه ته وهى و نيشتمانيه كان و پىداگىريان له سهر ئه و مافانه له ژىر هه ر فشارىك و له ساي هه ر هه لومه رجىكدا بىت . بۆيه ئه وهى ئه مپۆ ده وهى و ههمىك بخاته سه رمانه وه، كه يهك لىستى واته يهك ههلويسىتى و يهك رىزى، له گه مه يهكى سياسى زياتر شتىك نيه كه ده يكات له پىناو به رده وامى دان به هه ژموونى گوتار و ده سه لآتى ئايدىلۆژى خۆى له ناو كايهى سياسى كوردستاندا . ئه زموونه كانى رابردوو تا ئه مپۆشى له گه ل دايت ئه و راستىيه مان پى ده لىن، كه كايهى سياسى كورد له بهغدا ئه وه ندهى په رۆشى به شىنه وهى ئىمتىياز و كورسى ده سه لآتته كان و پۆستى سيادى بووه، نيوهى ئه وه شه رى له سهر كيشه چاره نووسسازه كان نه كرده وه . شه پكردن له سهر ئه و مافانه، كه به ياسا و ده ستور بۆ كورد زامن كراون، به وه ناكرى كه بلپىت بهغدا نايه وى ئه و كيشانه چاره سهر بكات و ته گهره ده خاته به رده م هه نگاوه كان، به لكو به بايكۆتكردى بهغدا و فشارى سياسى و جه ماوه رى ئه و شه رانه ده كرپن، بۆيه هىچ له و بيانوانه ناتوانن پاساوى خه مساردى ده سه لآتى كوردى و نوپنه رانى له بهغدا له م باره يه وه بده نه وه .

ئه گهر راشكاوانه تر قسه بكه ين، ده توانين بلپين ئه و دۆخه ئالۆزهى نىوان

ههولپیر و بهغدا له بنه پهدا په یوه ندى به بانیکه و دوو ههواو و به دوو پیوانه مامه له کردنى کورده وه هه بووه له تهک چه مکى ته وافوق، نهک به غیابى یهک لیستی، به جوریک کورد له بهغدا خوازىارى ته وافوق و له کهرکوک خوازىارى بالادهستى بووه، بهو مانایه ی لهوئ پؤسته سیادییه کان وهک شهريکه به شى (عیراقى نوئ!) به که مینه ی دیموکراسى بباته وه و بؤ نمونه له کهرکوکیش به مه شروعیه تی جوگرافى و میژوویى و مه زلومیه تی سیاسى، به دیموکراسى زۆرینه بالادهست بیټ (ئه وه ئه گهر نه لئین تاکرپه و بیټ)، ئیتر یهک لیستی چون فریای چاره سهرى ئه و نه خوشییه ده که وئ، مه گهر ته نها رۆحیه ت و پابه ندى مه بده ئى و ئه خلاقىانه نه بیټ به ده ستگرتن به مافه کانه وه، نهک به کورسییه کان!

بەدخالىبوون لە ئازادى

هەژدە سالى رەبەقە درۆ لە گەل خودى خۆمان و كۆمەلگەكەمان و دەورووبەرمان دەكەين، سادەترین و نزيكترین نموونەى درۆكردنیشمان ئەو دروشمە زەبەلاحانانەن، كە بۆ خاترى رازى كردنى ئەوانى تر فریيان دەدەين. درۆى ئەوەى ئیমে كۆمەلگەيەكین لە بارمان دایە ديموكراسى و مەدەنى و كراوە بېن، كۆمەلگەيەكین دەتوانين سنورەكانى نىوان ئازادى و بەرپرسيارىتى نەبەزىنين، كۆمەلگەيەكین درۆى شاخدارى ياساپارىزى دەهۆنینه وه .

دیین و بەبى خويندەهوى دروستمان بۆ واقیعی كۆمەلایەتى و كولتورى و كۆمەلگەكەمان، دەمانەوى و نیشانى دونیای دەرەهوى خۆمان بدەين، كە كۆمەلگەى ئیমে زەمینە و ئەتمۆسفىرىكى لەبارە بۆ پرۆسەكانى كرانه وه و پيشكەوتن، ئیمة خەرىكى بازادنىكىن كە ئاكامەكەى لە ئاستى سیاسى و كۆمەلایەتى و تەنانەت كولتورىشدا، ئەگەر لەهوى سۆقیەت ترسناكتر نەبى، مۆژدەبەخش تر نییه .

هەموومان پەرۆشى سوپەر ئازادىیەكى عەیار بیست و یەكى پوختەر لەهوى رۆژئاواين، كەچى بویری ئەوه مان نییه ددان بە وهدا بنیين كۆمەلگەكەمان لە ئاستى هوشیاری و پەيوەندییە سیاسى و كۆمەلایەتییهكانى هیشتا لە قوناغى بەرلە مۆدیرنە و شۆرشى پيشەسازى و تەكنەلۆژیايه .

ئەو تا بەناوى ئازادى مافى ئەوه بە خۆمان دەدەين دەستدریژی بكەينه سەر كەسایەتى و پیرۆزییهكانى بەرامبەرەكانمان، ئەگەر بەشیكى ئەو دەستدریژیانە پەرچەكردار بن، ئەوا بەشیكى هەرە زۆرىشى لەوه وهیه كە لە مانا و نرخ و رەهەندە ئەخلاقىیهكانى چەمكەكان نەگەيشتووین .

« ئازادى بریتىیه لە دەرچوون لە هەندىك سیستەم و پیاوێكردن و ریزگرتن لە هەندىك سیستەمى تر – برتراند راسل»، كەچى ئیমে دیين بەناوى تىكشكاندنى تابو و تەوتەم و نەرىتە باوهكان، دەست بۆ تىكشكاندنى مرقههكان و رووشاندنى كەرامەتیان دەبەين. ئەگەر ئازادى لە بەشیكىدا بریتى بیست لە مومارەسەكردنى

ئىرادەگە رىيانەى ويىتى مرؤقەكان بؤ دەربازکردنى رهوشى سياسى و كؤمه لايەتى باو، ئەوا لە بنەپەتدا برىتييه له هەستکردن بە بەرپرسىارىتى و کارکردن بؤ بەرهەم هينانى بەها و نۆرمى جىاوازى ژيان و مرؤقدۆستانەتر لەوهى هەن. ئازادى رەتکردنەوهى ياسا و بەرپرسىارىتى و رەهابوون نييه، بەلكو خودى ئازادى پيويستى بە هوشيارى و چوارچيۆهيهكى ياسايى و ويژدانى هەيه، بە پيچەوانەوه و لە دەرهوهى ئەو تيگەيشتن و کارکردنە، كؤمه لگە سەر بەرهو ئازاوه و تيکچوون دەکيشى .

چېژ و غەریزه له گۆرانیدا

رەنگە زۆربەتان لەگەڵم کۆک بن، که هونەری گۆرانی و مۆسیقای کوردی لەم رۆژگارەدا خەریکه نەک میزاجی کوردەواری، بگره میزاجی هونەری و جوان بیستنیشمان تیک دەدات. ئاخر جارێ گۆرانی کوردی پەری دەکردین لە نەشئە و چېژی بیستن، ئەمە لە کاتی کەدا بوو که بەراورد بە ئەمەریکای سۆڤیۆ و تەکنیکەکانی تر لە ئاستی نزمی کوالیتی دابوو، که چی ئیستا گۆرانی کوردی دەیهوێ غەریزه مان بەسەر هەست و سۆزه مەروییەکاندا زال بیت، که مترین گۆرانی دەبیستی ناوه وەمان بێنیتە قسه و هەستمان بچوێنێ، زۆری هەره زۆری گۆرانی ئەمەریکای (یەک دوو هونەرمانەندی لێ دەریکه) ناگەنە داوینی گۆرانی دوینی.

گۆرانی وەک یەکه یەکی هارمۆنی، که هەموو پیکهاتەکانی تەواو کەری یەکتەرن (مۆسیقا، تیکست، ئەدای هونەری هونەرمانەند...)، بەداخه وه له و شتە ی ئەمەریکای ناویان ناوه هونەری گۆرانی و مۆسیقا هەمووی نا ئامادەن، تیکستی مردوو که هەناسە ی ژانی بو دانە رۆژیک ناکیشی، ئاوازیک سەرت پە دەکا له ژاوه ژاوه، دیمەنی بێ مانای لەنجە ولاری کچ گەلیک، که جگە له بازرگانی کردن بە جەستەیان، هیچ خەونیکی مەرویی و چېژبەخشی هونەری له پشت نمایشەکانیانە وه نابینرێ، سیما و رووخساری ئەمەریکای گۆرانی کوردین.

دیاره ئەو قسانەمان بە هیچ جۆریک دژ بە کرانە وه و گەشە کردنی هونەری مۆسیقا و گۆرانی نایەنە وه، که لەگەڵ ئەمەریکای پێشکەوتنی ژیان بیتە وه، بەلام دەبێ ئەوه بزانی که پێشکەوتنی هونەر له رۆحی هونەر خۆیدا یە، نەک له رووخسار، بە جۆریک دەشی تیکستی کلاسیک له میانی ئاوازیکی مۆسیقای هونەری مۆدێرنیدا رۆحیکی مەزنی هونەری بە بەردا بکری، که بێگومان ئەوهش سەلیقه و لێهاتووی هونەری هونەرمانەندەکانی دەوی.

هەر بو نمونە و بەس، ئەمێستا (عەدنان کەریم) له یەک کاتدا سەلیقه ی ئەوهی هەیه رۆحی زیندوو بکاته بەر تیکستی کلاسیک و تیکستی نوێش

ئاودامان بكا له چيژى هونهرى، به راست ئه وهى ئه وهونهرمهنده مهزنه دهيكه
سيحره، يان عيشقى هونهر و داهينان؟ ئه وه پرسياړيكه بو شاره زايانى ئه وه بواره
جيد هيلم.

له و ئاستانه يه دا ده پرسم كامه گورانى كوردى ئه مړو، چيژى هونهرى و داهينانى
گورانيه كانى (سهيد عهلى ئه سفهري و خالقى و ماملئ و مهردان و ديLAN و
ههردوو كابانه كه و سيوه و خاله تايهر و ته حسين ته ها و محمه د شيخو و رهزاي
و ئه ياز و ئه رده وان.....) مان پيد ه به خشن و پرمان ده كهن له نه شئه و له گه
ناخماندا دينه گو و له ناوه وه ماندا ده مان جولينن؟

رهنگه ئه وهى ئه مړو (عه دنان كه ريم و خاليد ره شيد و دياري قه رداخى و
حه مه ره ئوف و به هجه ت يه حيا و چهند دانه هونه رمه نديكى تر) دهيكه ن بچنه
دهر وهى ئه وه هاوكيشه يه، ئاخر من واى ده بينم ئه وان به عيشقه وه كار ده كهن،
عيشقنك پريه تى له سوتان بو هونهر و ليورپيژ له خه مى تيكتست و نه غمه و
ئاواز، ئه وان په روانه گه ليكن له بهر تين و چراى شه مى هونه ردا ئاماده ي سوتان يان
تيدياه بو داهينان، ئه وان يك گه ره كيانه به جوانيه كانى هونه رى موسيقا و چرين
گوشمان بكه ن و به سيجرى نيو تيكتسته كان و ته ليسمى نيو نوت ه كان ئاشت و
ئاشنامان بكه نه وه، ئه ي باشه ئه و ژاوه ژاو و گه ره لاوژييه ي تر ناو بنين چى و كئ
ليى به پرسه؟

ئۆپۆزسيۇن لە نىۋان ئەرك و دروشمدا!

بە داخەوہ ئەوہى لە سالانى رابردودا ناوى لە خوى نابوو ئۆپۆزسيۇن، پىيەكى لە ناو دەسەلات و ئەوہى ترى لە ناو خەلك بوو، بەلام پىدەچى ئەمجارەيان ھاوكىشەكان جياواز بکەونەوہ، بۆيە زىدەتر ئۆپۆزسيۇن دەكەوئتە ژىر چاويلكەى چاودىرى پرسىارەكان.

لەمىرۇدا ئۆپۆزسيۇن وەك ھىزگەلى سىياسى و بزوتنەوہى جەماوہرى جياواز دەرکەوتوون، كە قەبارە و كارىگەرى ھەر يەككىيان لەوى تر جيايە، كە تىايداىە خوى يەكلاکردۆتەوہ و ھەر زوو بۆ كورسىيەك و ئىمتىيازاتىك لە دروشمەكانى سەرەختى بانگەشەكانى ھەلبژاردن پەشىمان بۆتەوہ، ھەندىكىيان تا ئەو چرکەيەش راران، ھەندىكىشىيان خويان يەكلا کردۆتەوہ كە وەك ئۆپۆزسيۇن لە پىرۆسەى بەشدارى سىياسى ولاتدا بەشدارىن، بەلام پىدەچى ھىشتا ئەوانىش وەك پىويست شوناسى خويان نەدۆزىبىتەوہ.

بىگومان لە بنەرەتدا ئۆپۆزسيۇن ھۆكارىكى گىنگى سەقامگىرى سىياسى و راگرتنى بالانسى نىۋان دەسەلات و خەلك و ھاوكارىكىشە بۆ ئەوہى حكومەت باشتر كار و ئەركەكانى راپەرىنى. بۆيە ئەركى سەرشانى ئەو ھىز و لايەنانەيە كە دەيانەوئى رۆلى ئۆپۆزسيۇن بگىرن، مەملانى ئايدىئۆلۆژى و حزبىيە بچوكەكانىيان نەگوزنەوہ نىۋو ھەرەمى پەرلەمان و وەك پەرچەکردارىك لە بەرامبەر مەملانىى حزبى رابردودا رەش و سىپى لە كارەكانىيان تىكەل نەكەن. بۆ ئەمەش پىويست دەكا ئەو راستىيە بزانى، كە مەرج نىيە ھەر تەرح و پىرۆژەيەك كە ئۆپۆزسيۇن دەيخاتە روو، واقىعى و پراگماتىكىن و دەسەلات ناچارە ملکہ چىان بىت، بە پىچەوانەى ئەوہ، مەرچە دەسەلات بە گىيانىكى وەرزشى و لە پىناو سەرکەوتنى بەرنامە و پىرۆژەكانى خوى بە جددى گوئى لە ئۆپۆزسيۇن بگرئى و جار جار تاوتوئى و بەراوردى پىرۆژە و پىشنىارەكان بکەن. وەكو تر دەبئى ئۆپۆزسيۇن بەشى ئەوہ ھوشيارى ھەبىت كە شتىكى راست نىيە لە ئىستاوہ برىارى پىشەوختە لەسەر ئايىندەى ھوكمپانى

لەو ولاتە بدری، بە پێچەوانەو بە ئۆهەوی وینایەکی روونترمان لەو بارەیهو بە
دروست بیی، تا سبەی خویندەوہیەکی تەندروست بو ھەردوو کایە دەسەلات و
ئۆپۆزیسیۆن و رۆلەکیان بکەین، دەبێ چاوەپێی دەستبەکاربوونی کابینە ی نوێ و
جۆری مەملانێ و رووبەرووبوونەکانیان بین.

قسه هزاره دووانی به کاره!

رهنگه ئه و دوو ساله ی رابردوو هینده ی هیچ بابته و تهوه ریگ قسه له سه ر گهنده لی نه کرابیت، که چی که مترینی ئه و نووسین و وروژاندن و قسه له سه ر کردنانه په نجه یان بۆ چاره سه ریگی گونجاوی دیارده که راکیشاوه .

به پای ئیمه جومگه یه کی هه ره ههستیاری ته شه نه کردنی ئه و دیارده یه له ئاستی به ریپوه بردندا له و بۆدجه و میزانیه یه دایه، که بۆ فه مانگه و به ریپوه به ریپیه کانی حکومت ته رخا ن کراوه، که به داخه وه تا ئیستا به که مترین فلته ری پید اچوونه وه و کۆنترۆل و لیپرسینه وه دا ره ت بوون . ئاخه ریژه یه کی زۆری پارهی ئه و ده زگا و دامه زراوانه (که به شیکیان خاوه ن سه رچاوه ی داها تی تاییه تیشن) به کاری ته شریفاتی خه رج ده کرین، له حاله تیکی شدا که چاودیرییه کی دارایی ورد و لیپچنه وه یه کی یاسایی و کارگییری دروست و پشکنینیکی وریا نه بیته، ئه سته مه بهر به ته شه نه کردنی ئه و دیارده یه بگیڕی له و نیوه ندانه دا، که بریکی زۆری پارهی حکومتی تیده پزیت .

به و پییه و له روانگه ی ئه زمونه کانی رابردوو، ده کری له م خوله نوپیه ی په رله مان و ده سته کاربوونی کابینه ی شه شه مدا له ریگای لیژنه گه لیکی پشکنین و چاودیری کارا و بیالیه ن، چاودیری جوړ و چیه تی خه رجی ئه و دامه زراوانه ی حکومت بکری و به شه فافی راپورته داراییه کانی مانگانه و سالانه ی ئه و ده زگایان ئه مدیو و ئه و دیو بکرین و بخرینه بهرده م میدیا و رای گشتی، بۆ ئه وه ی دوا جار بۆ حکومت و په رله مان روون بیته وه، که ئه و پارهی له گیرفانی حکومت ده پزیتته ئه و شویتانه هه روا به فیرو و بی فلته ر و لیپرسینه وه و وردبینی نه پوا، له ته کیشیدا په رله مان و حکومت به وردی شوین هه وال و به دوا داچوونی کاری ده زگا کانی میدیدا بکه ون، که تاییه تن به ئاشکرا کردنی دیویکی ئه و گهنده لیانه ی له و نیوه ندانه دا ده کرین، چونکه پرۆسه ی شه فاف کردنی کار و هه نگاو و برپاره کانی حکومت و ریگرتن له گهنده لی ئه رک و بهرپرسیاریتییه کی هاوبه شی ده زگا کانی چاودیری

و پشکنین و لیکۆلینه وهی حکومت و که ناله کانی راگه یاندنه، له مه شدا پئویست دهکات رۆژنامه نووس و راگه یاندنکاران دوور له ته سفیهی حیساباتی تاییه تی و که سی و بهر مه بنای پره نسیپ و بنه ما ئه خالقسی و پیشه ییه کانی کاری رۆژنامه گهری چاوی تیژیینی ئه و که لیئانه بن، که لیئانه وه ئه گهری ئه وه یان لی ده کرئ هۆکار و ده روزه یه ک بن بۆ گهنده لی و به فیرو دانی پاره ی حکومت و میلله ت.

توركيا و دوو فاقییه تی سیاسی!

دوای زیاتر له ههشتا سال چهوساندنه وه و سه رکوتکردنی کورد، دوای نزیک به سه دهیهک زمان برین و بیبهشکردنی مرۆقی کورد له وهی به ئازادی بیوشی و بناخفی، دوای گۆرانی هه لومه رجی سیاسی ناوچه که و دونیا و بیئومیدبوونی له وهی بیته به شیک له یه کیتی ئه وروپا، دوای ئه وهی له ناوه وهی خویشیدا دۆزی کورد بووه رۆژهقی سهر زاری نووسهر و رۆژنامه نووسانی ترک، پاش ئه وهی دهوله تی ترک تیگه یشت، ماوه یه که به تاکتیکیکه وه دیت و دهیه وئ باری شانی قهیران و کیشه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تییه کانی سووک بکات، به لام هه موو ئه وانیه ناکه نه جددی نه بوونی له سهر گۆرین و هه موارکردنی ماده و برپه گه کانی دهستور، به تاییه تی ئه وانیه په یوه ندیان به نکۆلیکردن له بوونی جیاوازی ئیتنی و ئایینی و مه زه بی و کولتورییه وه هه یه له ترکیا.

ئه وهی ئیستا ترکیا ده یکات له مانۆریکی سیاسی زیاتر نییه بۆ رازیکردنی ئه وانیت، واته شینی ئه و بۆ هه ریسه یه نه ک حه سه ن و حوسه ی، ئه و دوو فاقیه ته ی رۆژانه له گوتاری سیاسی ده وله تی ترکدا ده یینین، که له گوftar و دروشمدا شتیکه و له ره فتاردا شتیکی تر، راستی ئه و بۆچوونانه مان ده سه لمی، له لایه ک داوای چاره سه ری ئاشتیانیه ی دۆزی کورد ده کات، له ولا بریاری به رده وامی دان به ئۆپه راسیۆنه سه ریازییه کانی بۆسه ر کوردستان درێژ ده کاته وه .. له لایه ک بۆ چاوبه سه ته کی دونیا که نالیکی کوردی زمان ده کاته وه، له ولا (میدیای) نۆ سالان له سه ر به کوردی قسه کردن ده داته دادگا .. له لایه ک باسی ئه وه ده کات که ترکیا ده وله تی هه مووانه و با کوردان ده سه تبه رداری چه ک بن و بکه ونه خه باتی مه ده نی و دیموکراسی و ئاشتیانیه، له ولاش رۆشنبیران و چالاکوانانی مه ده نی و کاراکته ره سیاسیه کان و ئه ندامانی (DTP) له په رله مان، که رۆژیک له شاخ نه بوون و شه پران نه کردوه، به بریاری زۆره ملی راپیچی به رده م پۆلیسه خانه و دادگا ده کات و ده یان ئاخنیته زیندانه کان .. له لایه ک داوای دۆستایه تی و هاوکاری

هه ريمايه تي دهكات، له ولاش پرژهي جهه ننه مي داده پيژي بۆ وشكردني ولاتاني هاوسبي و گرتنه وه سه رچاوه كاني ئاو له سهريان.. له لايهك و بۆ موجه له عه ره ب له ريگه ي درامايه كه وه ئيسرائيل بريندار دهكات، له ولاش ريگه وتننامه ي سه ربازي و سياسي و ئابووري ستراتيجي له گه ل ته لئه بيب مۆر دهكات.

نهيني ئه و دوو فاقيه ته ي سياسه تي ترك له وه دانبيه، كه دهيه وي چاوبه ستي خه لك و دونيا بكات و له باري دابيت برپاري يه كلاكه ره وه له باره ي پرسه كانه وه بدات، به لكو له ويديايه كه دهيه وي به ماسكي دروشم و هوتافه وه ديوي دووه مي راسته قينه ي دهسه لاتي تركيا بشارپته وه، كه تا ئيستاش جله وگيري دهسه لاته له و ولاته دا، كه ئه ويش دهسه لاتي ميليتاري ژه نه پاله كانه و له به رده مي هه ژموون و كه له گايي ئه واندا په رله مان و حكومه ت كائينيكي دهسته پاچه و به سه زمانه، بويه تا له تركيا به جددى كار له سه ر گورين، يان هه مواركردني دهستور نه كرى و دهسه لاتي عه سكه رتاري دهسته برداري ئه و عه قليه ته كوده تايي و پان تۆرانيسته ي نه بيت، دهيان و سه دان ئه ردوغانى تريش بين، ناتوانن له وه ي كه (بوله ند ئه جه ويدي) به ره گه ز كورد بۆ كوردى كرد، شتيكي شياو و ديموكراسي تر بكن!

گەنج بوون ئىرادەيە نەك نوزانەو!

گەنج بوون بە تەنھا بریتی نییە لە قوناغىكى ديارىكراوى تەمەنى مرۆف، كە زياتر بارگاوى بىت بە خەون و خەيالى غەريزەيى، ئەگەر تووژىك كە گەنجى پى دەلین و ناو لە خۆيان دەنن نەوہى نوئ و خەونە مرۆيى و كۆمەلایەتییەكانيان لە تىركردنى لایەنە غەريزىيەكانياندا دەبينەوہ و بە تىركردنى ئەو خواستانەيان كىرفى تورپەيى و نارەزايەتيان بەرامبەر دەسەلات و كۆمەلگە و كولتور دادەبەزىتەوہ ژىرپلەي سەدى، ئەوا ئەو كائانەنە، جگە لەوہى جىي پرسىيار و گومانن، ھاوكات ماىە بەزەيى پىدا ھاتنەوہن.

لە راستىدا گەنج بوون برىتييە لە تواناي بىركردنەوہ و خەون بينين بە دونيايەكى جوانتر و ئىرادەي پرسىياركردن و رووبەرووبوونەوہ و بەرگەگرتن، بەو پىيە ديوىكى گەنج بوون برىتييە لە ويستى بەردەوام بو گۆپان و نوپوونەوہ لە ستايلى ژيان و بىركردنەوہ، ويست و ئىرادەيەك دواچار لە رىگەيەوہ ئەو كائىنە شوناسى مرۆ بوونى خۆى بدۆزىتەوہ و سيبەرى تەوتەمەكانى كولتور و ترادىسيۆنى باو تىك بشكىنئ و فۆرمىكى تر لە بەھا و دونيايينى بەرھەم بينئ، كە بە ھۆيانەوہ كاريگەرى بەسەر نوپوونەوہى ستايلى ژيان و بىركردنەوہى كۆمەلایەتى و كولتورى و تەنانەت سىياسىش ھەبىت، ئەگەر گەنج بوون ھەلگىرئ ئەو رۆحىتە نەبىت و خۆى ھەك منالئكى ساوا نىشان بدات و بنوزىتەوہ، ئەوا دەرفەتى زياتر دەداتە كۆمەلگە و دەسەلات، كە لە ئاستى كولتورى و سىياسىدا بوون و بەھاو كەسايەتییەكەى بەارن و شوناسەكەى بشيۆينن و بىكەنە كائىنئكى دەستەپاچە، كائىنئك لە بەرامبەر ژىركردنەوہى نوزانەوہكەيدا بوپىرى راپسكانى نەبىت.

ئەمەش ئەو راستىيە دەسەلمىنئ كە رۆحى ياخيپوونى گەنجىتى ئەوئندە بەرھەم و زادەي تەمەنىكى ديارىكراو و روخسارىكى پۆشتە نيىە، بەقەد ئەوہى زادە و بەرھەمى بەرھەوام بىركردنەوہ و پرسىيار و گومان كردن و ويستى نوپوونەوہ و ئىرادەي گۆرپىنە، ئەوہ بۆيە شوپشى خويندكاران و لاوانى فەرپەنسا پرپەتى

له ويستی ژياندوستی گه نجانہ، چونکہ ئيرادهى خوى نه داوہ تہ دست قہ دہر و
تہلقینی سہرورہیہ کانی ئہوانہى باستیلیان روخاند و بہ بویرییہ ہاوریان کرد و
بہیہ کہوہ ئہ و گورانیہ یان چرپی « ہاوپرئ ئاورپ مہدہ داوہ پیری لہ پشتتہ وہیہ ..
ئہوہ مانگی مایویہ و دہبئ دیوارہ کان گول بگرن! ».

كورد و جينۆسايد

جولهكهكان تا ئىستاشى له گه ل داييت، سالانه ئەلمانايان ناچار به تهرخانكردى به شىك له بودجهكهى كردوو، بۆ قهره بوو كردنه وهى تاوانى هۆلۆكۆست و كارىكه ريبه كانى به سهر مرۆقى جولهكه. تهيمورييه كان توانيان ئەو تاوانه دژ به مرۆفايه تيبانهى به رامبه ريان ئەنجام دران، بكنه هه ويى سهر به خويى ولاته كهيان، رواندى و يوگسلافىيه كان توانيان تاوانبارانى جهنگى ولاته كانيان بدنه دادگا و به سزاي خويانان بگه يه نن. ئەرمه نه كان خهريكه دۆسيه ي قه تلوعامى خويان له لايه ن تر كه كانه وه له دۆسيه ي (هۆلۆكۆست) زېده تر ده به نه پيش، هيج كاميش له وه نه ته وانه خويان نه دايه ده ستى قه ده رى نوزانه وه و پاساوى ئەوه ي به رامبه ره كانيان داواى ليبورديان ليكه ن!

له بهر ئەوه ي له ياساي نيوده و له تى په يوه ست به پرۆسه كانى جينۆسايد و تاوانه كانى دژى مرۆفايه تى، تاوانه كان به به سه رچوونى ماوه (اسقاط) ناكري ن. واته كارىكه ريبه تر سنا كه كانى ئەو تاوانه به گورانى شوينكات كو ن نابن، بويه هه ميشه ئەگه ر قوربانىيه كان ويستى ده سه ته به ركردنى مافه كانيان هه بي ت، ده توان ده ست به وه دۆسيانه وه بگرن و دۆسيه كانيان هيزى ئەوه يان هه يه دونيا ي پي بخه نه به رده م به رپرسيارى تى ياساي و ويژدانى، به مه رجى به پشت به ستن به ئامارى وردى قوربانىيه كان و ليكه وته و زيانه ماددييه كان روويه پرووى دونيا ببه وه و بيداريان بكنه وه.

ئوه ي تا ئىستا كورد له ناساندنى كاره سات و پرۆسه كانى ئەنفال و كيميا باران كردوو يه تى، ته نها نوزانه وه بووه، به چه شنىك هينده ي كراونه ته ده سه سپرى سوال، ئەوه نده كردنى نه بووه به كه سيك، يان به چه كيك بۆ ده سه ته به ركردنى زۆر مافى بنه ره تى نه ته وه يى و نيشتمانى، كه له ئاستى دونيادا ددانيان پيدا بنري ز واته له برى ئەوه ي ئەو كه يسه ئامانج بي ت، كراوه ته ئامرازىك بۆ نيشاندانى مه زلومىيه ت و راكيشانى سۆز و به زه يى پيدا هاتنه وه ي به رامبه ره كانمان. له كاتىكدا

(کیمیاباران، ئەنفال، سووتاندنی تەپ و وشکی ئاواپه‌کانی کوردستان و وێران کردنیان)، که له بنه‌په‌تا به ئامانجی سپینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئەنجام دراوان، به پێی هه‌موو پێوه‌ر و بنه‌ما یاسایی نیۆده‌وله‌تییه‌کان ده‌چنه‌ خانه‌ی جینۆساید. ته‌نانه‌ت له‌م‌پۆدا به جینۆساید ناساندنی ئه‌و تاوانانه‌ی ده‌ره‌ق کورد کران، هێژیک‌ی یاسایی و ته‌شریعی‌شی له‌ پشته‌، که وه‌ک جینۆساید ددانی پێدا ناوه (دادگای بالای تاوانه‌کانی عیراق + ئه‌نجومه‌نی نوینه‌رانی عیراق)، به‌لام هه‌ولێ دلسۆز و لیبراپوانه‌ی ده‌وی بۆ ئه‌وه‌ی دۆسییه‌که‌ ببرد‌رێته‌ به‌رده‌م رای جیهانی، له ریگای ئاماری ورد و به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ره‌وه‌ ناچار بکری‌ن که جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک جینۆساید ددانی پێدا بنی‌ن، هاوکات له‌ دادگایه‌کی تایبه‌تی نیۆده‌وله‌تییدا ئەنجام ده‌رانیان به‌ سزا بگه‌یه‌نن. به‌تایبه‌تی که به‌شیکی زۆری تاوانباران ئیستا ده‌ستی ده‌سه‌لاتی عیراقیان ناگاتی و کوردیش توانای به‌سه‌ر راپێچ کردنیان ناشکی.

مندال و تهله فزیۆن

له گه‌ل هه‌موو ئه‌و سوود و بایه‌خه زانستیانه‌ی ته‌له‌فزیۆن له فراوان کردنی ئاسۆی بیرکردنه‌وه و بینینی مندال هه‌یه‌تی، له‌گه‌لیدا چه‌ندین کاریگه‌ری نه‌رینی له ئاستی ته‌ندروستی و په‌روه‌رده‌یییدا به‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندال هه‌یه، ئه‌وه به تایبه‌تی ئه‌گه‌ر خیزان به شیۆه‌یه‌کی دروست له‌و بواره‌وه مامه‌له له‌گه‌ل منداله‌که‌یان نه‌کات.

واز له‌وه بێنن له باری ته‌ندروستیدا چه‌ندین لیکۆلینه‌وه جه‌خت له‌سه‌ر مه‌ترسیه‌کانی ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌نه‌وه بۆ سه‌ر ته‌ندروستی مندال، له به‌رامبه‌ریشیدا ئه‌گه‌ر عه‌قلی به‌رپۆه‌بردنی پشت ته‌له‌فزیۆنه‌کان شتیک له باره‌ی سروشتی په‌روه‌رده‌کردنی مندال و باره‌ سایکۆلۆژییه‌که‌ی و توانا که‌سیه‌یه‌کانی شاره‌زا نه‌بیت، ئه‌وا بۆ خۆی کاره‌ساتیکه بۆ مندال، ئاخ‌ر مندال نه ته‌نها له ئاستی توانای بیرکردنه‌وه، بگه‌ر له ئاستی زمانیشدا پێویستی به مامه‌له‌یه‌کی زۆر جیاوازتر هه‌یه له گه‌وره‌کان، چ جایی له‌و باب‌ه‌ت و به‌رنامه‌یه‌ی پێشکه‌شی مندال ده‌کرین. ساده‌ترین نمونه له‌م باره‌یه‌وه ئه‌گه‌ر وه‌رگیرین فیلمی کارتۆنه، که دونه‌ی تایبه‌تی منداله و له ریگه‌یه‌وه فی‌ری سه‌دان شت ده‌بیت، جارێ ئه‌گه‌ر تامه‌زۆی ئه‌وه بووین فیلمی کارتۆنی کوردی، یان هه‌رنا دۆبلاژکراوی کوردیمان هه‌بیت، که‌چی خه‌ریکه له‌م رۆژگاره‌دا له‌و خه‌ون بینینه‌مان په‌شیمانین، چونکه ئه‌وه‌ی ئێستا له‌ پرۆسه‌ی دۆبلاژکردنی فیلم کارتۆن ده‌بینین و له‌و فیلم کارتۆنه‌ی له‌ زۆریک له‌ شاشه‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کان په‌خش ده‌کرین و به تایبه‌تیش له‌و سیدیانه‌ی له‌ بازاره‌کانی کوردستان له‌و بواره‌دا ده‌فرۆشرین دوور نییه له ئاستی په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تیدا کاره‌ساتیکمان بۆ بنێنه‌وه. وه‌رگه‌ریان و دۆبلاژکردنی بێسه‌رووبه‌ر، زمانیکی بازاری پر جنیو و قسه‌ی پرپو‌وچ، ده‌سته‌واژه‌گه‌لیکی نامۆ به‌ دونه‌ی مندال و به‌رائه‌ته‌که‌ی. ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ ده‌بینین بازرگانی کردنیکی ترسناکه به‌ ئایینه‌ی نه‌وه‌یه‌ک و زیاتریش، که له بازاری سیدی فرۆشانی کوردستاندا ده‌بینین،

چش لەوەی بە داخەوێ زۆرجاریش بە ئاگایی بیّت، یان بە نائاگاییه‌وه، هەندی
کەنالی تەله‌فزیۆنیش بوونەتە بازاڕیکی هەرزان بۆ ساخکردنەوهی ئێو کالاً پووچانە .
زۆرینەى ئێو فیلم کارتۆنانە جگە لەوهی مندالەکانمان فیڤی جنیو و زمان پیسی
دەکەن، هاوکات هانیشی دەدەن بۆ کۆمەلای رەفتار، کە وێپرای ئێوهی لەگەڵ
کەسایەتی و تەمەنی مندال نایەنەوه، لە ئاستی کۆمەلایەتیشدا زۆر بی‌زراون .
بۆیە لەو ئێوه‌دا ئەرکی وەزارەتی رۆشنیبری و کەنالی تەله‌فزیۆنییەکان و تەنانەت
داواکاری گشتیشە کە بی‌نە ناو پرسەکە، بۆ ئێوهی چیتەر ریگە بە کۆمەلای باندى
چەرچى و بازرگانى بی‌ویژدان نەدری، بەناوی هونەری دۆبلاژکردن و لەسەر حیسابى
تیکدانى میزاجى گشتى و بەلاپیدا بردنى مندالان، گیرفانیان گەرم بکەن و رەواج بە
بازاړى کالاً پووچەکانیان بدەن، کە بیگومان لە ئاییندەدا خودى کۆمەلگە لە ئاستە
پەرورده‌یى و کۆمەلایەتى و فەرهنگى و کولتوریه‌که‌یدا باج دەدات، چونکە
نەوهی سەقەت، کۆمەلگەیه‌کى سەقەت ئاوا دەکات و پەيوه‌ندییه‌ کۆمەلایەتى و
مرۆیى و ژيان‌دۆسته‌کانى تیک و پیک دەدات، کە مندالیش نەوهی سبه‌یه و هەموو
هیوا و ئومیدەکانى ئاییندەمانیان لەسەر بونیاد دەنیین، پیوستە مشوریک بخۆین!

کوردد و زمان.. کورد و شوڤش

رهنگه ئه وهندهی شوڤش و قوربانیدان و زیاتریش، مانه وه و بهردهوامی کورد په یوه ست بوویت به بهرگریکردنی کورد له زمان و فرههنگ و کولتوری خوئی، له وهشدا دهیان نمونهی زیندوومان له میژووی دنیا و نهته وهکان هه ن، ئه وانهی نه یانتوانی له ئاست هه ژموون و بالادهستی نهته وهی سهردهست، دهست به زمانه که یانه وه بگرن و دواچار له ناو بوتهی گهلانی سهردهستدا توانه وه .

که وابییت زمان وهک به شیکی گرنگ له بهها و شووناسی نهته وهیی، دهکری به کۆلهگی سهرهکی پاراستن و مانه وه و بهردهوامی نهته وه بژمیردیز میژووی بهر خودانی کوردان به درژیایی داگیرکاری کوردستان و ژێردهستی کورد و سرینه وهی دوژمنان له بهرامبهر کورددا (که هه رگیز له لایه نی ژماره و توانای مرۆیی و لۆجیستی، کورد له ئاستی دوژمنانی نه بووه)، ئه و راستیه مان بو دهرهخا، که بو کورد جگه له چیا، دهستگرتنی به زمان و فرههنگ و که له پوری نهته وهیی خوئی، قه لگنیکی پته و بووه له بهرامبهر سیاسه تهکانی سرینه وه و زهوتکردنی شووناسدا.

له کاتیکیدا تا ئیستا نابینین کورد خاوه نی یهک زمانی ستاندارد بییت، که هه موو کورد له بواری نووسین و خویندندا به کاری بهینن، هه رگیز به زیان و کیماسی بو سهر خودی شووناسی کوردبوون نه شکاوه ته وه، ئه گه ر ژۆژیکیش کورد بییته خاوه نی دوو زمانی ستانداردیش ئاساییه، چونکه ژۆژیک له وانهی گوایه له خه می زمانی یه کگرتوو دان، ئه مرۆ له پال ماسکی ناوچه گه ریتی و هه ریچیتی ده یانه وئ ببه باعیسی په رته وازهیی کورد. واته ئه وهی دوژمنان له رابردوودا نه یانتوانی بیکه ن، ئه وان ئه مرۆ به به لاغه تیکی شه ی تانیانه، که ته نها بوئی په رتکردن و ناکۆکی لیدی، بیخه نه سه ر سفره ی دوژمن.

بو کورد و نه وهکانی شه رم و شوریه یه کی گه وره یه، که له هه ر پارچه یه کی کوردستان بن، به زمانی نهته وهی سهردهست قسه بکه ن و زمانی دایکی خویان

ون بکهن، که دواجار له ریگای ئەم پڕۆسهیهوه دهکرئ بلیین بوونی کورد دهبیته
 وههم و ئەوانه‌ی به زمانی دایک گۆش ناکرین له رووخساردا کوردن و له ناخ
 و بیرکردنه‌وه و زماندا عه‌رب و ترک و فارسن. ئەو خه‌باته نه‌پساوه و پڕ
 سه‌رکیشیه‌ی ئەمرۆ له باکوور له پیناوه به‌ فه‌رمی ناساندنی زمان و فه‌ره‌نگ و
 که‌له‌پوری کورد ده‌کرین کاریگه‌ری له ده‌یان داستان و قاره‌مانیته‌ی نیو شوپش و
 سه‌نگه‌ره‌کان زیاتره، چونکه دواجار له ریگای زمانی نووسین و ده‌رپینی دایکه‌وه‌یه
 سه‌رکه‌وتن و نووشوستیه‌کان بۆ نه‌وه‌کان ده‌گوازینه‌وه. روونتر بلیین له ریگای
 ئەو زمانه‌وه ده‌توانین به‌هایه‌ک به‌ینه‌وه به‌ شووناسی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌وه‌کان
 پابه‌ند به‌و ره‌گه‌ قووله‌ میژوویی و فه‌ره‌نگی و کولتوریه‌ی کوردبوونه‌وه بکه‌ین.
 که‌وابیته‌ با له‌ بری ناشیرینکردنی یه‌کتر و به‌ که‌م سه‌یرکردنی شیوه‌زاره‌کانی
 یه‌کتری، که‌ نیشانه‌ی ده‌وله‌مندی و گه‌نجینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردن، ریز له
 شیوه‌زار و ئاخاوتن و که‌له‌پور و رۆشنییری یه‌کتری بگرین و له‌ هه‌ولێ به‌رده‌وامی
 له‌ یه‌کتر نزیککردنه‌وه‌ی شیوه‌زاره‌کاندا بین، له‌ پیناوه سه‌رله‌نوێ یه‌کخستنه‌وه‌ی
 جه‌سته‌ی هه‌لا هه‌لای کورد، ئەویش به‌ بریاری سیاسی نا، به‌لکو به‌ هوشیاری
 کولتوری و فه‌ره‌نگی، که‌ له‌سه‌ر حیسابی زاکردن و سه‌پاندنی شیوه‌زاریک،
 شیوه‌زاریکی تر نه‌خه‌ینه ژیر پێ و فه‌رامۆشی بکه‌ین.
 چ عه‌یبیکه‌ کورد له‌ باکوور و باشوور و پارچه‌کانی تر هه‌ست نه‌کات، که‌ ئەوه
 ره‌گی میژوویی و جوگرافی و فه‌ره‌نگی و کولتوریه‌ کۆیان ده‌کاته‌وه و له‌ بری
 ئەوه به‌ عه‌قلیه‌تی نه‌خۆشی ناوچه‌گه‌رێتی و هه‌ریمچیتێ بنان!

رېز و راز!

ده لاین مرؤف شایسته ی ریزه، نهک به زهیی، ناخر به زهیی پیدا هاتنه وه به مرؤف جوړیکی دیکه یه له به بچوک سه یرکردنی و هه ولکیشه بو به کویله و بیده نگ کردنی. که واییت هه موو مرؤفیک له هه ر پیگه یه کی کومه لایه تی و سیاسی داییت و سه ر به هه ر رنگ و ره گه زیک بیت شایسته ی ریز لیگرتنه، له گه ل ریزگرتن له که سایه تییه که ی، مافی هه ر که سیکیشه ریز له به هره و توانا و به ره می بگیری و به رز بنرخینری.

له دوی راپه رینه وه چ له لایه ن حکومت، یان نیوه نده رووناکبیری و هونه رییه کانه وه، ریزگرتن له ماندوو بوون و کوششی به هره مه ند و خاوه ن توانایه کان بوته نه ریت، ئیتر به بوته و به بی بوته، له شوینکاتی جیاوازا ریز له خه لکانیک گیراوه، که له کایه ی جیاوازا کاریان کردووه و ده یکه ن. قسه ی ئیمه لیره له سه ر چیه تی و چوئییه تی ریزگرتنه که و ئه و که سانه نییه، که تا ئیستا ریزیان لینراوه و خه رمانه ی به ره م و کاره کانیا ن به رز نرخینراوه، به لکو له سه ر جوړی بیرکردنه وه ی که س و لایه ن و ده زگا ریزلینه ره کانه بو جوړی کار و ئه و که سانه ی ریزیان لی ده نین.

تا ئیستا که جیگه ی ده ستخوشییه زورترینی ریزگرتنه کان له هونه ره مه ندان بوون، تاک و ته راش لیره و له وی هه ندی نووسه ر ریزیان لیگیراوه و له سه ر به ره مه کانیا ن خه لات کراون، ئه و کایه و کاراکته رانه ی له و نیوه دا زور که متر ئاوپیان لی دراوه ته وه بواری روژنامه گه ری و روژنامه نووسان بوونه .

دیاره کوردستان روژنامه نووسی خاوه ن ئه زموونی جوانی له ته مه ن و ره گه زه جیاوازه کان که م نییه، جا مه رج نییه بیرکردنه وه ی ئه و روژنامه نووسه له گه ل فلان حیزب و سه رکرده، یان فیساره ده زگا و به رپرس دیته وه یا ناکوکه، یا خود که سیکه به سالداچووه یان گه نج، گرنج ئه و خزمه ته یه که له بواری کاری خو ی پیشکه شی کومه لگه ی ده کات له سه ر ته واوی ئاست و کایه کان، به تاییه تی له

بواری قولکردنه وهی ژیانی دیموکراسی و فراوانکردنی پانتاییه کانی ئازادی راده برپین و ته بایی کۆمه لایه تی و قه بولکردن و بهیه که وه ژیانی جیاوزییه کان.

من دلنیام هه ریه کییک به جددی و بهرمه بنای هه سترکردن به بهرپرسیاریتی به رامبه نه ته وه و نیشتمانه که ی له بواریکدا کاریکات، چاوه پیتی خه لات و پاداشت ناکات، به تایبه تیش رووناکییر و نووسه ر و هونه رمه ند و روژنامه نووسان، به لام کاتییک هه ولکی له و چه شنه ش ده بی، هه ق وایه هه موو ئه و کاراکته رانه رو لیان له بهرچا و بگیری و له نیو هه مووشیاندا خاوه ن توانا شیاو و به ره مه شایسته و په یامه ژیان و مرۆدۆستییه کان له وانه جیا بکرینه وه که ده خیلن به سه ر بواره که وه و قه ده ری بیکارییه ک هیئاو نیه ته ئه و ناوه، ئاخر (هه موو سمیل سوریکیش هه مزاعا نییه!).

دەنگى ئازادى لە زىنداندا

داگیرکەرانى كوردستان، ئەوانەى بە زۆرى زۆردارەكى بە شىكى كوردستانيان بۆ خۆيان پاوان كردوو، ھەر بەتەنھا كوشتنى تىكۆشەران و راگواستنى خەلكى كورد و تىكدانى ئاوايىەكانيان نەكردۆتە چەكى سەركوتکردنى دەنگى ئازادىخوانى نەتەوہىيمان، بەلكو ھەميشە گرتوخانەكانيشيان چەكىكى دىكەى كارىگەرى دەستان بوو بۆ لە ئىرادەخستنى مرۆقى كورد. دوژمنان لە نىو زىندانەكانياندا و لە رىگەى ئەشكەنجە و ئازارى جەللادەكانيان بەردەوام بوونە و بەردەوامن لەسەر چاوترساندى رۆلە تىكۆشەرهكان و تا ئەوہى كە زانىويانە بپروای پتەوى زىندانىيەكان ھەك كىو وايە و ئىرادەى خۆپاگريان ئەو لوتكە سەركەشانەن لە بەردەم زۆرى و ستەم و چەوساندنەوہياندا ناچەمىنەوہ، دواجار پەتى سىدارە و گوللەبارانيان كردۆتە دوا چارەسەر.

بەقەد ژمارەى شەھىدەكانى سەنگەر، ئەرشىفى زىندانەكانيش پىيانە لە ناوى ئەوانەى سەربەرزانە چوونەتە بەر پەتى سىدارە و چاويان لە بەرامبەر جەللادەكانيان نەنووقاندووہ و بە عىشقەوہ سنگيان بۆ دەستپىژى گوللەباران كردۆتەوہ. خەباتى زىندانىيەكان و ئەوانەى بە ئازايەتییەوہ بەرگەى ئەشكەنجەيان گرتووہ، ئەگەر لە پىشمەرگايەتى و شەپەكانى سەنگەر مەزن و سەختەر نەبوويىت، كەمتر نەبووہ و نىيە.

لەمپۆشدا ژوورە نوتەك و دىوارە سەختەكانى زىندان سەنگەرى ھەرە لە پىشەوہى تىكۆشانى سياسى و خەباتى نەتەوہىيى رۆلەكانى كوردن لە بەرامبەر داگیركەراند، كە دەيانەوئ بە ھەر شىوہىەك بىت كورد دەستبەردارى نەك تەنھا شوناسى كورد و كوردستانى بوونى خۆى، بەلكو دەستبەردارى شكۆمەندى و كەرامەتى مرۆپىيانەى خۆيشى بىت.. زىندانەكانى (ئىمىرالى و ئەوين و عەدرا) لە توركيا و ئىران و سوريا، نىكتىرین نمونەى ئەو تىكۆشانە سەختە و خۆپاگريیە بى وىنەيەى تىكۆشەرانى كوردن، كە ئەمپۆ لە بەرچاوى ئازادىخوانى دىموكراسىخووانى

دونیادا بوونه ته سیمبولی قاره مانیتی رۆله کانی کورد و مۆریکی ره شیشن به ته ویلی داگیرکه راندا.

رۆژ نییه له زیندانی ئیمیرالی گورگه بۆره کانه وه له باری سایکۆلۆژییه وه سوکایه تی به که سایه تی و ئیراده ی به پیز (عه بدوللا ئۆجه لان - ریبه ری ته فگه ری رزگارخوازی کورد له باکور) نه کری و له زیندانه کانی دیکه ی ترکیشدا کچان و کوپان رووبه پووی ئازار و ئەشکه نجه نه کری نه وه، ئەوه تا رۆژ دوی رۆژ له زیندانه کانی رژی می ئاخوندی و به تایبه تی له زیندانی ئه وینی تاران وه ملی کوپان و کچانمان ده کری به داره وه و له گرتووخانه ی عه درای سو ریای عه فله قیشدا تا دیت ریوشوینه ئەمنی و یاسا سه رکوتکاره کان توند و توندتر ده بن و رۆله کانمان رووبه پووی زه بروه نگ و توندوتیژی جهسته یی و دهروونی ده بنه وه .

لیره وه هاوخه باتی کوردان له هه ر کوپیه ک بن، بۆ ئەو تیکۆشانه شکۆمه نده ی رۆله کانمان و ریسواکردنی ره فتاری دژه ئازادی و دیموکراسی دوژمنه کانمان به رپرسیاریتییه کی هه نووکه یی نه ته وه یی و نیشتمانیه و ده کری له ریگای میدیا و چالاکی مه دنی و دیموکراسیه وه به شداری ئەو تیکۆشانه یان بین و دهنگی کپکراوی نیو زیندانه کان به دنیا بگه یه نین و به یه که وه له گه ل زیندانیه کانمان به دوژمنان بلین:

بیری ئازادیم له زیندانا فراوانتر ده بی
قور به سه ر ئەو دوژمنه ی هیوای به به ندیخانه یه

دەولەتى قوول و روژنامە نووسى ترسنوڭ!!

دوچار دادگای دەستورى تركيا، كە دريژكراوھى گوتارى دەولەتى قولى كە ماليزم و لە ئاستى بىركردنەوھى كەمالى و پان تۆرانى جىمكى دەزگای عەسكەرىيە ، بىرپارى داخستنى (دەتەپە)يدا، لەوھش سەمەرەتر حەسانەى ئەندام پەرلەمانىتى لە ئەحمەد تورك و ھاوپىيەكى وەرگرتەوھ و يەكەمىيانى بە بىرپارىك بۆ ماوھى پىنج سال لە چالاكى سىياسى بىبەش كرد، ئەمە و جگە لە سزاي (۳۷) چالاكوانى ترى دەتەپە و كردنەوھى فايل بۆ (۲۱۹) ئەندامى ترى حزبەكە .

ئىستا بە دوور خستنەوھى ئەو دوو ئەندام پەرلەمانتارە، جگە لە (۷۵) جاشەكەى پارتى داد و گەشەپىدان لە پەرلەمان (كە بەناو كوردن)، تەنھا (۱۹) ئەندام پەرلەمانى دەتەپە وەك بلىنگۆى ھەقبىژى داخوازييە نەتەوھىيەكانى كورد ماون، كە دوور نىيە ئەوانىش دەست لەكار بكىشنەوھ .

ئەو بىرپارەى دادگا ئەو راستىيەمان بۆ زەلال دەكا، كە ھىشتا و دواى (۸۸) سال بەناو كرانەوھى دىموكراتىش، كەچى عەقلىەتى شۆفینى كەمالىستى و پان تۆرانىستى و ئايدىئۆلۆژىيەى دەولەتى قول بەسەر كۆى بىركردنەوھ و بىرپارى سىياسى تركيادا زال و ھەژموونگەرە . سالى (۲۰۰۸) كە خەرىكبوو بىرپارىكى لەم چەشنە بۆ داخستنى دەتەپە دەرىچى، لەبەر ھەلومەرجى سىياسى دواخرا و تا ئەوھى لە گەرمەى بانگەشەكانى حكومەتى ئەردوگان بۆ پىرۆژەى كرانەوھى دىموكراسى لە تركيا دادگا تەقىەوھ و خۆى نەگرت و نەچووە ژىربارى ھىچ ھەلومەرجىك و بوون و مافى كوردى پى قەبول نەكرا .

دىارە داخستنى دەتەپە ھەرگىز بە ماناى كۆتايى ھاتنى دۆزى كورد و تىكۆشانى نەتەوھىيە نايەت لە باكورى كوردستاندا، بەلكو كورد لەو پارچەيە ھەمىشە تواناى ئەوھى ھەيە ھىزى سىياسى و گەلىرى خۆى لە فۆرم و شىوازى تردا رىك بخاتەوھ و بە ناوئىكى دىكە و بە گورپوتىنىكى زياترەوھ بىتەوھ سەر شانۆى سىياسى . ئەگەر ئەو بىرپارە بە دىوئىكدا زىانى بە پىرۆسەى بەرھەوئىشچوونى دۆزى كورد

گه یاندبئ، ئەوا دوو بارته قای ئەوه زیان به خودی ترکیا ده گه یه نیت، چش له وهی حکومه تهی ئەردۆگان له شه رمه زاری زیاتر شتیکی تری بۆ نه مایه وه . چونکه کورد له ناو په رله مانی ترکیا و له ئیمیرالی و قه ندیک ده ستپیش خه ربیه که ی دایه ترکان خۆیان، واته کورد له و پارچه یه ئیراده ی خۆی دایه ده ست سیاست و ژیان و چالاکی و خه باتی سیاسی، ئەگه ر له ئایینه شدا په رچه کرداره کانی کورد خرابیش بکه ونه وه (که کورد هه رگیز ئەو یارییه ترسناکه ناکات)، ئەوا ده بی ترک و پاشماوه ی عه قلیه تییه شو فینیه که ی ده ولّتی قولی که مایزم و دامه زراوه عه سکه ری و به ناو ده ستوریه کانی باجی کاردانه وه کان بده ن .

سه یر له وه دایه تا کێرخی زه قبوونه وه ی کێشه که و گوتاری به ناو کرانه وه ی حکومه ت له به رزبوونه وه دابوو و هه ندی هه نگای ئەرینی هاتنه پیش، له شکرێک نووسه ر و رۆژنامه نووسی ترک شولیان لئ هه لکیشا و له پشتی ده مامکی دیموکراسیه وه له کورد زیاتر کورد ده رکه وتن، که چی که ئاستی کێرته که دیوی دووم، یان کۆنه ستی یاده وه ری ئەوان و دونیابینی سیاسی و ئایدیۆلۆژی کۆنکریتی که مالیزم بریندار کرد، هه موویان مه قیان لئ برا و له به رامبه ر بریاری دادگا دا چونه وه قاوغی خۆیان و بوونه وه به هه مان له یستۆکه کانی دیوه خانی عه قلیه تی پان تۆرانی و میلیتاریستی ترکیا و کورپه دلسۆزه کانی کۆماری نوێ و ئەتاتورک، ره نگه ئەو بریاره ی دادگای ده ستوری که مالیزم په ندیکی باش بیته بۆ ئەو هه رزه سیاسی و رۆشنبیره کوردانه ی به هه نگاوه کانی ئەم دواییه شاگه شکه ببوون و پێیان وابوو، ئیتر کاتی ئەوه هاتوو کوردانی باکور چیاکان چۆل بکه ن و ده ستبه رداری چه ک بن و بچنه وه سه ر خوانی گفتوگۆ له گه لّ ترکان . ئاخه ر ئەوه قه ندیل وا ئاوه دانه و به په رۆش و دلگه رمیه وه گروپی ئاشتی باوه ش به ئاشتبوونه وه و ته بایی و چاره سه ری دیموکراسی و سیاسی ده که ن، ترکان ئاوا بێشه رمانه ده رگا کانی سیاست و چاره سه ری ئاشتی و دیموکراسی داده خه ن، گه لو ئەگه ر قه ندیل و لوتکه کان چۆل کران، تۆ بلیی ئەمجاره ترک چۆن و به چ شیوه یه کی مۆدیرن دۆزی کورد و کورده کان زینده به چال بکه ن؟

له كى دەدرئ و كى سووك دەبى؟

به گویره راپورتى ليژنه پاراستنى رۆژنامه نووسان نئودهولته تى ئەمساليش كيرفى كورانى رۆژنامه نووسان به راورد به سالى ۲۰۰۸ له (۴۲) رۆژنامه نووسه وه بۆ (۸۶) رۆژنامه نووس زيادى كردوو. دوور نييه دەستدریژی و لیدانى رۆژنامه نووسانى چەند هیندەى ئەو ریزهیه بیئت، چونکه هەرنا له كوردستان به چاوى خۆمان بینیمان و دەبینین چ سوکایه تیهك به رۆژنامه نووسان دهكرئ، هەر له پینه دانى زانیارى و داخستنى دهركاكان به پروياندا بگره، تا دهگاته رینپگرتن و هه ره شه لیکردن و لیدان. جا ئەگەر له و بسته زهوییه ئاوا بیئت، دهبئ له و سەر زهوییه پان و بهرینه چ هه شر به رۆژنامه نووسان بكرئ؟!

بۆ من گرنگ نییه فلان رۆژنامه نووس، یان فیسار نووسەر له كوئ و چۆن کار دهکات، به قەد ئەوهی هاوکار و هاوپیسهین، پیم وایه که سیکیش که خوی به رۆژنامه نووس ناوژد بکات و زه ره یهک له خه مى ئازادى راده برپین دابیت و له ئاستى ئەو دەستدریژییه ترسنۆکانه بیدهنگ بیئت، که رۆژانه لی ره و له وئ و به ناوی جیاواز و ده مامکه وه ده کرینه سەر رۆژنامه نووسان، ده که ویته ژیر پرسیار و گومان.

رۆژنامه نووس بهر له هەر حزب و ده زگایه کی دیاریکراو، ئینتمای بۆ پیشه که یه تی، بۆ رۆژنامه نووسی راسته قینه و جددی گرنگ نییه هاوپیسه کانی ئەو چۆن بیرده که نه وه و چ ئینتمایه کیان هه یه، بۆ ئەو گرنگ نییه هاوکاره کانی هاوسه نگرى سیاسى و ئایدیۆلۆژى ئەون یان نا، به قەد ئەوهی که گرنگه زیاتر له خوی، بۆ هاوپیسه جیاوازه که ی له خه مى زه مینه ی زیاتری ره خسانی ئازادى راده برپین دابیت، له وه ش زیاتر هه ره دەستدریژییه ک بۆ سەر هاوپیسه کانی، به دەستدریژی کردنه سەر خوی بزانی.

ئەمسالمان به دەم کۆمه لئى پیشیلکاری و دەستدریژیکردنه سەر رۆژنامه نووسان به پیکرد، کۆمه لئى خه ون و خۆزگه شمان بۆ سالى نوئ له میشک و خه یالدانى

خۆماندا چنیون، بهوهی ریژه و جۆری ئەو دەستدریژیانە کەم ببنهوه، سەندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستانیش کە بریاری داوه سالی نوێ، سالی چەسپاندنی یاسای رۆژنامه گەری بیئت، دەبی له هەر شت زیاتر له خەمی دابینکردنی میکانیزمه یاساییهکانی پاراستنی ئاسایش و سەلامەتی و دلنیاوی رۆژنامه نووساندا بیئت، بۆ ئەوهی باشتر و بی ترس و هەپهشه بتوانن په یامی ژیان و مرۆ دۆستانه ی خۆیان بگهیهننه وەرگر.

چاوسوورکردنهوه و لیدان له رۆژنامه نووسان، ناراستهوخۆ لیدانه له ههیهتی دهسهلات خۆی و سوکایهتی کردنه بهو یاسایانهی دهسهلات شانازی به بوونیانەوه دهکات. سوکایهتیکردن به رۆژنامه نووس و نووسهران، سوکایهتیکردنیکی راستهوخۆی یاسا پارێزان و مافپهروه‌ران و دهستدریژیکردنه سه‌ر ئەو حکومه‌تیه، که خۆی به بهرگریکاری یه‌که‌می ئازادی راده‌برپین و جیاوازی ناوزه‌د دهکات. بۆیه ده‌بی حکومه‌تی کوردستان و لایه‌نه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان سنوریک له‌به‌رده‌م ئەو دیارده‌ ناشارستانی و دژه دیموکراسییه دابنن، که هەرگیز کۆک و ته‌با نایه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ ئەو دروشمه زه‌به‌لاحانه‌ی رۆژانه به‌ گویماندا ده‌چرپین!

دیموکراسییه، دنگ و دنگدانهوه

یهکیک له کۆلهگهکانی دیموکراسییهت ئازادی رادهبرین و قهبولکردنی جیاوازییهکانه، دیاره ئهوهش به دروشم نایهته دی، وهک ئهوهی به تهنها بوونی ئه و ئازادییه گرنگ نییه، ئهگه گوی لینهگیری و لهوهش ویرانتر تۆمهتی بخریته پال و توانجی لیبدری.

ئهوهی ئهمرۆ له کوردستاندا دهبینری کهم تا زۆر دیوی دووهمی پراکتیزه کردنی چهکهکهیه، واته تهنها بو ئهوهی به دنیا بلئین ئیمهش دیموکراسین، ئاماژه به زۆروهوهندی چاپههمنی و ئه و نووسینانهی لیبره و لهوی و بهناوی رهخنه لهسهر کایهی سیاسی و کۆمه لایهتی دهنوسری دهنهین، که به داخهوه زۆرنابا ئه و نووسینانه، ئهگه سهری خاوهنهکانیان نهخۆن، ئهوا له ریگهی توانج و تۆمهتهوه بیزارویان دهکن.

بیرمهندی ناسراوی کورد (مهسعود محمههه) له بارهی دیموکراسی جیهانی سییهه و ئه و کولتوره سیاسی و ستراکتوره کۆمه لایهتییهی رهنگپیزی بیری مرۆقهکان و دونیابینی سیاسییهکان و پهیوهندییهکانی کۆمه لگهی کردووه دهبیژی « ئه و خاکهی دیموکراسی تیدا شین دهبی بریتییه له پۆرگی نهفس و بینینی هۆش و لهباری تهبیات و رشتهی کۆمه لایهتی و پاشخانی شارستانی، ههه نیشتمانیک ئه م بژیوانهی نهبی، به میوانیش یهک دوو رۆژ، دیموکراسی داناكات».

سهیره کۆمه لگهیهک خهون به ئایینههوه بینن و کایهی سیاسی و دهسه لاته کهیشی موردهی کرانهوه و مهدهنییهتی بداتی، کهچی تووشی فۆبیایهکی گهوره هاتبیت و داروپهردووی ئه و نیشتمانیهی لی بووبیته دوژمن، به چهشنیک زراوی له گللهیی گهنجیک و گازاندهی ژنه رهشپۆشیکی ئه نفال برژی.. زهندهقی له رهخنهی رۆژنامه نووسیک و رای نووسه ریک بچی.. هیلنجی به نارهبازی پیشمه رگهیهکی دیرین و هه لویستی سیاسییهکی خاوهن ئه زمون بیته وه.. له دهنگه لبرینی چالاکانیکی مهدهنی و بانگه شهیهکی چاکسازی بتوقن، هه موو

ئەوانە سەرچاوەی ئەو نیگەرانی و گومانانەن، کە ئاماژەمان پێیدا . کاتی لەو هەریەدا شتەکان دەگەنە ئەو ئاستەیی رەخنە بگری بڵین دەستی لە پشته .. را دەربیری بڵین بەکرێگیراوه .. قسە بکە ی بڵین دلی بەو ئەزمونە خۆش نییە .. هەلۆیست لەسەر خەوش و کەموکۆرپیەکان دەربیری، بە دژە کوردبوون و بئ ئینتەما وەسف بکری، بە تاییەتی کاتی ئەو قسانە لە مینبەرێکەو بەکەیت کە مالی حزب نەبێ و لە سەنگەرێکەو بەیت کە هەژمونی حزب بالی بەسەردا نەکیشابێ و لە گۆشەیهکەو بەیت کە رووناکی چاوی هەسەسی موریدەکانی حزب رووناکی نەکاتەو، لە سوچیەکەو بەیت دوور لە حەلقەیی زیکری دەرویشانی حزب و وەعزەکانیان، ئەو تەوانیکە و کردووتە و (ئەگەر چاوی رەشی ئەمریکا نەبێ!) پێویست دەکا بە سزای (گەل و شۆرش و دەسکەوتەکانی!) بگەیهنرێت، ئیدی خەلک ناچارە (بەوانەش کۆپی شاخ بوون و ئیستا بیزارن) دەیان و سەدان پرسیار و گومان لە بەرامبەر رەوشی باودا دابنێن . دیارە ئەمەش مرۆ رەشبین دەکا، چوون ئەگەر کۆمەلگا و دەسەلاتیک بانگەشەیی دیموکراسی بکەن، نابێ بە بوونی ئازادی بیروپرای جیاواز قەلس بن، بۆ ئەمەش دەخوایێ لە رەخنە نەترسن، رەخنەش پێویستی بە مینبەرێکە سیبەری سەرورەیی و پیرۆزییەکان بەرچاوی لێل ناکەن، ئەگەر ئەو قەبول نەکرا و هەر کەس چوو ئەو خانەیه ببێتە (نەیار و دوژمن و سیخوڕ و پیاوی بیگانه)، بەلایەنی کەم مانای ئەو یە ئەو کۆمەلگا و دەسەلاتە لە دیموکراسی نەگەیشتوو، یان لە بنەپەتدا نایەوێ دیموکراسی بێت .

گۆران و کولتوری باو

شتیکی سهر نییه که مرۆ له رۆژه لاتدا و له کوردستانیش وهک به شیک لهو جوگرافیا نه ریتگه رایه، سه رکرده به کی سیاسی له راسته وه بۆ چهپ، له عه لمانییه وه بۆ ئایینی، له مۆدیرنه وه بۆ کۆنزه رفاتیف ببینی، که نه چیته ژیر باری گۆرانی هیچ هه لومه رجیکی سیاسی و کولتوری و به هیچ کلۆجیک ده سته ردارى کورسى و پیگه ی خۆی نه بیته، چونکه ئه وان کورپی ئه و کولتور و پاشخانه کۆمه لایه تییه ن، که دوا جار شته کان له ده ره وه ی یه قین و حه قیقه تی ره های خۆیان، بی مانا و بی به ها ده بینن، کولتور و پاشخانیکى کۆمه لایه تی و ئایدیالی و سیاسی، که برپای به گۆران و نوپوونه وه و به ره و پیشچوونی میژوو نییه، کولتور و پاشخانیک که له سایه یدا و تیایدا تا ئیستا هیچ کابه ک وهک خۆی و به سروشتی خۆی گه شه ی نه کردووه و تا هه نووکه ش به جوړیک له جوړه کان له حاله تی دۆگما و مت بوون چه قی به ستووه .

ئه گهر وانیه خیره که سیک نیوه ی ته مه نی بۆ شوپش و تیکۆشان دژی دیکتاتوریه ت ته رخان کردبی، ئیستا بچووکتیرین جیاوازی قه بول نه کا؟ خیره که سیک به بۆچوونی خۆی هه لگری ئایدیۆلۆژیا و فه لسه فه یه که به هه وینی گۆران و نوپوونه وه ی ده زانی، که چی برپای به ره خنه نه بیته؟ خیره که سیک نزیك به نیو سه ده له سه ر کورسی عه رش نه یه ته خوار و گلله بییش له بوونی دیکتاتوریه ت بکا؟ خیره که سیک له گوتاردا هه موو ژیانى بۆ خه بات دژی وه هم و خورافه و ئه فسانه ته رخان کردبی و خه باتى له پیناوه سه روهرى عه قل و لۆژیک کردبیته و له (کن فیکون) یکدا و بۆ مه رامى سیاسى و ده سه لات و به ناوی هاوپه یمانیتى په ره له مانى بچیته وه سه ر خوانى هاویه شى واعیز و موفتییه کان؟ خیره که سیک به درێژایى هه ژده سال حوکمرانى کوردستان، سه رى زمان و بنى زمانى ره خنه گرتن بیته له ده سه لاتى میلیشیایى و گه نده لى و نه بوونی شه فافیه ت، که چی بۆ خۆی له هه ولئیکى کوده تیایدا بیر له سپینه وه ی هاوسه نگه رانى دویتى

و هاوړې و هاوڅه باته کانی ئه مړوی بکاته وه و زراوی له وه بچی لئی بپرسن ئه و داها ت و سه رمایه چوڼ و بو چی و له پیناو چی و له سره چ بنه مایه ک خه رج ده کری؟

دیاره حاله تی ئه و جوړه کهسه، که دهیه وئ وهک کاریزما و تهنانه ت وهک روچی بزووتنه وه سیاسیه که ی خوئی نمایش بکات، شتیکی نوئی و شاز و ریزپه ر نییه و به میژوو و کولتوری سیاسی ئیمه نامو نییه، به لکو ئه وهش به شیکه له و جوړه بیرکردنه وه و عه قلیه ته ی، که به ره می ئه و کولتور و پاشخانه سیاسی و کومه لایه تییه په پیشتر ئاماژه مان پیدا، ئه و کولتوره ی تیایدا رابه ر و سه رکرده کان وهک میگهل ده روانه خوار خوئیان و پییان وایه ئه گه ر ئه وان نه بوان شوپش له بزات و میژوو له جوول و نه ته وه له ژیان ده که وت، به مانایه کی دی، ئه وان پییان وایه که داینه موی هه موو بزات و هه ناسه کانی نیو کایه کانی ژیانی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی و فه ره نگه کی کومه لگان، له ده ره وه ی ئه وان و به بی ئه وان نه ته وه بی فریاد په رس ده می نیته وه .

که م نه بوون و که م نین ئه وان ه ی هیواکانی شوپش و خه ونه مروییه کانی خوئیان و ئومیده کانی گوپان و ئایینده ی خوژگه دیموکراسیه کانیان به رمه بنای هه لوئیستی رووکه ش و دوشمی هه ماسی ئه و که سانه دارشت، به وان ه ش که خوین و گه نجیتی خویشیان کرده کاسه وه و به روچی گه رمیان سه نگه ره کانی به ره نگه ربوونه وه یان گه رم کرده وه، که چی ده رکه وت دواچار (دوش برای که شکه) و ئه سته مه کورد به و بیرکردنه وه و خو شبا وه پیه ی گوپانیک له بونیادی سیاسی و کومه لایه تی و کولتوری خوئی بکات، ئه وان ه ش که پیویسته خه ونه کانمانیان پیوه هه لواسین هیشتا نه ک له دواوه ی دواوه ن، به لکو تارماییشیان ونه .

هه موو ئه و قسانه شمان به و مانایه نین که ره ورپه وه ی میژوو ده وه ستی و توانای جولاندنیمان نییه، به پیچه وان ه وه نه میژوو ده وه ستی و نه ژیانیش له بزات ده که وئ، به لام ده می نیته وه سه ر ئه وه ی که ی و تا چند ئیمه ده بینه وه به خودی خو مان و سایه ی ئه و سیبه ره وه می و تارماییه به پیروژ کراوانه جیده هیلین و باور به خو مان ده هینین، که ژیان لیروه وه کو تایی نایه ت .

به دبه ختی کورد له وه دا نییه که ته نها نه ته وه یه کی ژیر ده سته و خاکه که ی داگیر و پارچه پارچه کراوه، مالویرانییه که ی به ته نها بریتی نیه له پرؤسه کانی

كاولكارى گوندهكانى و كۆكۆڭرى مۇڭغەكانى لەسەر دەستى دوژمنان، بى شانسىيەكەي لەوۋە نىيە، كە چەرخى چەپگەردى سىياسەتى دەروپەر و دونيا بە پىچەوانەي ئاراستەي خەونەكانى ئەو سوپاۋە، بە قەد ئەوۋەش برىتتىيە لە نەبوونى رۇخىكى رەھاي زىندوو ھەموويان بباتەۋە ژىر سىبەرى خۇي و دروست ئاراستە و تەيارىان بىكات، لەوئىدايە كە لە زۇر قۇناغى تىكۇشانى مىللى و چەكدارى و مەدەنى و سىياسى خۇيدا قورىانىيەكان باجى سەرچىخى و تاكپەۋى و خۇشباۋەپى و ساۋىلكەيى و زۇرجارىش بەرژەۋەندخۋازى و عەقلىيەتى بە مىگەل سەيركىردى خەلك بوۋە لە لايەن بەناۋ رابەر و سەرركردەكانى، بەقەد ئەوۋەش زىاتر بوونى بوۋە ۋەك نەتەۋە و نىشتمان لە ناۋ نەخشە و چوارچىۋەي جوگرافىيەكى سىياسى و كولتورى و كۆمەلەيەتى ۋا، كە ھەرگىز ئامادەيى ئەۋەي تىدا نىيە ئەزموونى نوئ لە ھوكمپرانى و پەيوەندى كۆمەلەيەتى تاقي بىكاتەۋە .

خۇدزىنەۋەي سەرركردە و بزۋوتنەۋەي سىياسى و ھىزەكان لە ئەرك و بەرپرسىيارىتتىيە نەتەۋەيى و نىشتمانى و دىموكراسى و مەدەنىيەكان، لە پال پاساۋى بەناۋ ترس لە ھەرپەشەكانى ئەم و ئەو و پىلانەكانى فلان و فىسار، رىك دىۋىكى دىكەي ئەو ۋەھم و خورافە ژيان كۆرەي دونىاي عەرەبى و ئىسلامى و شۇفىنىزىمى ناۋچەكەيە، كە بەناۋى يەكىتتى نەتەۋەيى و ئوممەي ئىسلامى و ھەرپەشەي جوۋلەكە خۇيان لە بەرپرسىيارىتتىيە دىموكراسى و مەدەنىيەكان و ئەركە كۆمەلەيەتتىيەكانى كۆمەلگەكانىيان دەدزىنەۋە . جوگرافىيەكى سىياسى و كولتورى و كۆمەلەيەتى نەخۇشى ۋا، كە نەك پىي شەرم نىيە كاۋىژ لەسەر ئەزموونە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيە شىكست خواردوۋەكانى رابردوۋ بىكاتەۋە، بەلكو ھەۋلى دوۋبارە كىردنەۋە و سەر لە نوئ زىندوو كىردنەۋەيان دەدات، ئەو جوگرافىيا كولتورى و كۆمەلەيەتى و عەقلىيە سىياسىيەي زراۋى لە ئەزموونكىردنى ھوكمپرانى دىموكراسى و لىبىرال چوۋە و پەندى لە ئەزموونى خۇيناۋى خەلافەت و ستالىنىيەت ۋەرنەگرتوۋە و تا ئەو چىركەيە و ۋىپراي ھەموو ئەو گۇرپانكارىيە سىياسى و ئابوورى و كولتورىيانەي دونيا و ئەو شالۋەي پىشكەۋتنى تەكنەلۇژىيا، كەچى دەيانەۋى لە پال ماسكى ئىستىعمار و ستەمى سەرمايە و بىدعە و كوفردا درىژە بە تەمەن و مانەۋەي خۇيان بەدن .

كەۋابىت ئەو جۆرە كەسە، ۋەك ئەۋەي يەكەم كەس نەبوۋە و نىيە لە ناۋ

كايه‌ى سياسى كوردستاندا، سه‌روه‌رييه‌كان له‌سه‌ر خو‌ى تاپ‌و بكات و فؤبىاي له ده‌ستدانى عه‌يش و نؤشى كورسى و ده‌سه‌لاتى گرتبى، نه دوا كه‌س‌يش ده‌بى، دىاهر له‌وه‌شدا گونا به‌ته‌نيا له‌ئەستوى ئەو نىيه، به‌لكو وىپراى بالاده‌ستى و هه‌ژموونى ئەو پاشخانه سياسى و كولتورى و ژينگه كۆمه‌لايه‌تییه‌ى باس‌مان كرد، ئيمه‌ش هه‌موومان هه‌ر يه‌كه و به‌شى‌كمان له‌و گونا به‌ر ده‌كه‌وئى، گوناھى بىده‌نگيمان، گوناھى شه‌رم كردن و دؤش دامانمان، گوناھى ترس و دل‌ه‌پاوكيمان . دواچار ئەگه‌ر له‌م رۆژگارهدا و له‌و نمونە بچووكه‌دا كۆمه‌لگه‌ى كوردى پهنده‌رنه‌گرئى، كه‌ نمونەيه‌كى ساده و هيزىكى خاوه‌ن كارىگه‌رى سنوردارى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى كوردستانه، ئەوا نه‌بوونى پرسىار و گومان و دل‌ه‌پاوكيمان له به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ى سىبه‌ريان كون و كه‌له‌به‌رى ئەو كوردستانه‌ى ته‌نيووه‌ته‌وه و مۆته‌كه‌يشيان به‌سه‌ر ناخ و بىر و خه‌يالئى هه‌ر يه‌كىمانه‌وه‌يه، ئايينده‌كه‌ى كاره‌ساتاوى تر ده‌بىت و فه‌رسه‌خىكى دى له‌ گۆران و پيشكه‌وتن دوور ده‌كه‌وينه‌وه .

له نځوان زانا و هيكايه تخواندا!

وتاری روژانی هینې، که له مزگه و ته کانی کوردستانه وه له لایه ن پیاوړی نایینی ده خو پښتانه وه، ژماره یه کی که می لئ دهریچئ، ئهوا به شی هره زوری به ناراسته یه کی ناته ندروست و ئاقاریکی ترسناکدا دهرهوا.

ئوه کام یاسایه مافی به هندی پیاوړی نایینی داوه هر شتی عه قلی نه گرت و به بی گه پانه وه بو بنج و بنه وانی شته که، حکومت و خه لک به سه رچاوه ی به ره لالی و بی ره وشتی ناوزده بکات، به تایبه تی که کومپانیایه کی دیاریکراو به مه به سستی قازانچ میوانداری هونه رهنه نیک ده کات؟ ئوه کام دامه زراوه ی نایینی و فه توای شه رعیه مافی به هندی پیاوړی نایینی داوه له سه ر شاشه ی ته له فزیون به خه لکی موسلمان بلئ نه ک هر به شداری کردن له بونه و جه ژنه کانی هاو نیشتمانییه مه سیحیه کانمان، به لکو پیروزیایی لیکردن و دیاری پیشکه شکردن و دیاری لیوه رگرتنیشیان هه رانه؟ ئوه کام ده ستور و شه رعه ریگه ی به به عزئی پیاوړی نایینی داوه شه لم کویرم نابویرم، کوئی ده زگا راگه یاننده کانی کوردستان به وه تومه تبار بکات، که ته نها به دره وشتی له ناو خه لکدا بلاو ده که نه وه؟

پیاوړی نایینی هیه نافرته تان به وه شه رمه زار ده کات، گوايه به له به رکردنی پانتول و ته نوره کولتوری کوردی ده شیوینن، وه ک ئه وه ی ئه و به ریژه پیی وایی حجاب و جووبه ی هاورده ی سعودیه و ئیران موری ره سنی کورده واری بن و بون و به رانه ی کویتانیا ن پیوه یه . هه یانه پیی وایه ئیستا سه رده می کوله کی وشکر او و قاتی ته کنه لوژیایه، ئه گه ر هاوار نه که ن خه لک تییان ناگا، که چی ئیستا مؤدیرنترین ته کنه لوژیای ده نگ هاتووه و له هه موو مزگه و ته کان هیه، که سه رده می قیزه و هاوار کردن و نه پاندیش ته واو بوو، هه ق وایه ئه و به ریژانه به شینه یی و تونیکي نزم و دوور له هه لچوون و تاره کانیا ن پیشکه ش بکه ن و ناموژگارییه کانیا ن ناراسته بکه ن!!

روژ تا ئیواره له مزگه و ته کان سه ری زمان و بنی زمان باسی گه نده لی و نا

عه داله تییه، باشه ده بی که سیش هه بی ئه و سجره مان بو بکاته وه، خیره بو هندی پیاوی ئایینی خوین له وه نه بان ده که ن، که مزگه وت هه یه له شکریک خادیم و بانگیژ و قورئان خوینی به فرمانبهر هه یه و دانه دانه یان ده وام ده که ن و ژورینه یان خه ریکی که سابه تی ژۆژانه ن؟ ئه ری که س پرسویه تی ئه و مووچه یه ی ئه وانه وهریده گرن حه لاله یان حه رام؟

پئویسته ریژ له ههستی ئایینی و ریوره سمه ئایینییه کانی ئایینداران و ئایینه که یان بگیری، جا سه ر به هه ر ئایین و مه زه بییک بن، چ جای موسلمانانی به ریژ که ژورینه ی پیکهاته ئایینییه که ی کوردستان، وه ک چۆن پیاوانی ئایینیش ده بی ریژیان لی بگیری، به لام ئاخۆ ئه رکی پیاوی ئایینیش نییه ریژ له ههستی خه لکی تر بنی و ته پ و وشک به یه که وه نه سوتینی و نه بیته باعیسی نانه وه ی رق له نیوان ئایینه جیاوازه کان؟!

دوچار ره نگه هه بی به و دهسته واژه ی پیاوی ئایینی قه لس بیته و پی و ابیته ئه وه دهسته واژه یه کی ئایینی مه سیحیه ته و له ئیسلامدا زانای ئایینی هه یه، به لام ئیمه ده پرسین ئاخۆ هه رچی جوببه و عه بایه کی کرده به ر و میزه ری به سه ره وه بوو زانایه؟ ئاخۆ له ناو ئه و پیاوه ئایینیانه ی ئه مپۆی کوردستان چه ند غه زالی و که واکبی و نه وره سی و.....هه ن؟ ئازیزانم زانایی واتا داهینان و تیۆریزه کردن، واتا ته حلیل و ته فسیر و ته ئویل و ئیستینبات، نه ک حیکایه تخوانی و سه ره دولکه گووتن!

حکومەتی بی پلان و ئاییندەى سۆالکەرى!

ئەگەر بە وردبۆنە و ھەيەكى قول و چاویكى رۆژنامە نووسیيانە سەیری رەوشى كەموكۆرى و خەوش و بۆشاییه كانی نیو سەرلەبەرى سیستەمی بەرپۆه بۆردنى كوردستان بکەین، ئەوا باشتر دەزانی هیشتا چەندمان ماوه شانازی بە ھەي بکەین خەلکی تر پەند لە ئیمە وەر بگرن و کار و ھەنگاوه کانمان بکەنە سەر مەشقی پلان و بەرنامە کانی خۆیان!

• لە بواری تەندروستییدا، ئەگەر تۆرپنگەى زۆر و زەوئەندى پزیشكى، كە تا دیت رۆژ دواى رۆژ زیاد دەكەن وەر بگرن، چش لە نەبوونی مۆلەتى یاسایى زۆر پزیشكى و ئەوانەيش كە ھەندى یاریدە دەرى پزیشكى بەناوى پزیشكىیە و بەرپۆه یان دەبەن، ئەوا ھەر پيس و پۆخلى نیو سالۆنە كانیان و نەبوونی شوینی دانیشتنى چاوه پوانى و روخسار و سیمای رەنگ پەریوى شوققەكان و مرچ و مۆرى و بە پەلەى پزیشك لە بەرپۆه كۆردنى زۆرتینى ژمارەى نەخۆشەكان. لەولاشە و ھەمانخانەى بى مۆلەت و ئەوانەى كە مۆلەتى سەیدە لانیکیان ھەلۆاسیوو و لە شوینی ئەوان نەخۆیندەوار بەرپۆه یان دەبەن، كە زۆرجار لە جیاتى ھەبى (ئینترۆستۆپ) ھەبى (بیزاكۆدیل) یان داوئە نەخۆشەكە و ھەناوى وشكى كۆدوو، زیندووترین نمونەى خەوشە كانی بواری تەندروستی بن، جا تو خوا كۆمەلگەى كە نەخۆش چۆن دەتوانى مۆقیكى بەرھەمەین بەرھەمە بێنى؟!

• لە بواری ھاتوچۆدا، ئەوئەندەى كوردستان گۆرتى بەدەست خراپى رینگا و بانە و ھەيە، ئەوئەندەى شۆفیری بى مۆلەت و ئۆتۆمبیلی یاساشكىنى بەرپۆه بانە و ھەيە، ئەوئەندەى ھۆمەت لە خەمى ھاوردە كۆردنى ئۆتۆمبیل دایە، كە ئەگەر ئاماریكى ورد لە كوردستان بکۆرئ، شتیكى سەیر نەبى كە رۆژانە لە كوردستان ئەوئەندە مندالە لە دایك نابن، ئەوئەندەى بازگانى ئۆتۆمبیل زاوئ دەكات، بۆر ئەو پيشانگایانەى ئۆتۆمبیل، ئۆتۆمبیلی بى ژمارە (تۆز و با) و بۆر ھەيە و ژمارەى علوج و كاتى و ھاوردە و كارت و ئەو قیرە و كیشەيەى رۆژانە لە نیوان

کریار و فرۆشیار و خاوهن پیشانگاكانه، ئه و کات تێده گه ی دوور نییه سبه ی له سه ر ئه و کیشانه خوین ئه و شوینانه سوور بکات و حکومه تیش به که مائی ئیسراحت هه ر خه ریکی پاره ی هه زه و باجی ژماره کردن و وه سلّی پئ بژاردنی هاتوچۆ و پاره ی قه پان و چی و چیه . ئه و دهم ده زانی که بۆ خه ریکه له کوردستان ریژه ی قوربانی رۆژانه ی رووداوه کانی هاتوچۆ خه ریکه ده گاته ی ژماره ی قوربانییه کانی هه له بجه !!

• له بواری کشتوکالّ، که سه رچاوه یه کی گرنگی ئابووری کوردستانه، به و پێیه ی پانتاییه کی زۆری زه وی به یار و به راو و سه رچاوه ی ده ولّه مهندي ئاو و رووه کی خوړسکی هه یه، گوايه سالیکیش له به رنامه ی حکومه ت به ناوی سالی کشتوکالّ کرا، که چی بازرگانی هاورده ی (میوه و سه وزه) ی ته پ و له قوتوو نراوی ده ر و دراوسی خه ریکه سه ری بازاری کوردستان و جوتیره کانی ده خوا. به هۆی ئه و بئ به رنامه و پلانییه وه کوردستان کراوه ته زه وییه کی وشک و برنگی بئ به ره که ت و کشتیار و جوتیران له کار و به ره م هینان سارد کراونه ته وه، ئه وه نده ی حکومه ت عه شقی هینانی ته له فزیۆن و کۆمپیوته ر و ته کنه لوژیای گه یاندنه، چاره کی چاره کی ئه وه ش بیری له هینانی که رهسته ی خاو و که لوپه ل و ئامیری کارگه ی به ره م هینان نه کردۆته وه و ناکاته وه، ئه و کات له وه تی ده گه ین چ ئایینه یه کی دۆزه خی له چاوه پروانی ئه و میلله ته به سه زمانه دایه، که دوور نییه هه ژار و بیکاری دوا ئاکام بئت و قه رز و قۆلی دونیاش ئابووری کوردستان راست نه کاته وه!

نيشتمانىك له سووتوو و بۆسۆ!

دەقەرى بادىنان، بە تايىبەتى ناوچەكانى (كانى ماسى و نىروە و رىكان و ھەردوو مزورى و بەروارى و ناوچەى كۆچەران و ...ھتد)، جگە لەوھى بە خەستى و بىويژدانانە بەر شالۆھ بەدناوھكانى ئەنفالەكان كەوتن، ھاوكات لەگەلشيدا چەكى كىمىيى بەسەر زۆرىك لە خەلكى سقىلى گوندەكانى ئەو ناوھ تاقى كرايەوھ، نەك ھەر ئەوھ، بگرە لە ئاكامى چۆلكردنى گوندەكانيان لە ترسى ھەپەشە و شالۆھكان (ئەوانەى دەرچوون!) لە توركييا و سالى ۱۹۸۸ لە نىو كەمپەكان ژمارەيەكى زۆريان ژھەر خوارد كران، چش لەو ئازار و ئەشكەنجە نامرۆپيانەى لەناو كەمپەكاندا بەدەستى جەندرمەكانى ترك چەشتيان، ئەمەيان لەلایەك. لەلایەكى دىكە و ھاوكات لەگەل كارەساتى جەرگىرى كىمىابارانى دۆلى باليسان، كە كارىگەرييەكەى تا ناو شارۆچكەى خەلىفانىش ھات، گوندەكانى دۆلى مەلەكانىش تاقىگەيەكى دىكەى چەكى كىمىاوى بوون و چەندىن ھاوالاى سقىل تيايدا بوونە قوربانى، ئەمە و جگە لە ئەنفالى گوندەكانى دۆلى ئاكۆيان و ئەنفالى سىپى پىشووختەى دەقەرى بالەكايەتى، ئەمانە چەندىن نمونەى دىكەى زىندوون، كە رەنگە كاردانەوھيان لە رووداووھكانى ناوچەكانى دىكەى كوردستان، بەسەر بارى سىياسى و دەروونى و كۆمەلایەتى خەلك و تەنانەت شۆرشىش كەمتر نەبوويىت، كەچى ھەموو ئەوانە كەمتر لە بۆنە و يادەكاندا ناويان دەبرى و باس دەكرين، كە دوور نىيە لە بارى خزمەتگوزارىش ھەر ئەوئەندەى ناوبردىيان گرنگيان پىدرا بىت و ئاوپيان لى درابىتەوھ .

باشە ئەگەر پرسىار بكەين و بلىن: ئايا بە كۆى ژمارەى قوربانىيەكانى چەكى ئەو ناوچانە، ناگاتە رىژەى شەھىد و قوربانىانى ھەلەبجە؟ ئايا ئىستاش ھاوالاى ئەو شوپىنانەمان نىن، كە رەنگدانەوھى ترسناكى تەندروستى ئەو چەكەيان بەسەرەوھى؟ ئاخۆ پاشماوھى ئەو ناوچانەش بەدەست گرتە دەروونى و كۆمەلایەتییەكان و كەمى خزمەتگوزارىيەكانەوھ نانا ئىن؟

ئەو پرسىيار و روونکردنەوانەى بەرايىم بۆ ئەو نىيە گەورەىى كارەساتەكانى گەرميان و ھەلەبجە و جافايەتى و ناوچەكانى دى لەبەرچا و نەگرين، بە پىچەوانەو، بەلكو بۆ ئەو مە، ئەگەر سەرپىيش بى بە دەسەلاتى كوردى بلين، گيانە بە تەنیشتى ھەلەبجە و دۆلى باليسان و گەرميانەو، دەقەرى كانى ماسى و دۆلەكانى مەلەكان و ئاكوپان و بالەكايەتى و كوئ و كوئىتر ھەن، كە تا ئەو چركەساتەش شوپنەوارى ئەنفال و بۆسۆى پاشماوہى قوربانىيەكانى گازى سيانيد و خەردەل و بۆمبى ھيشوويى و فسفوريان بەروخسارەوہ ديارە، بيزەحمەت ھەرنا رەحمەتى خيەر و سەدەقەى كوردايەتى بكن و لە بۆنە و يادەكاندا، لەگەل ئەوانى ديكەدا ناوى ئەوانيش ببەن، خو ئەگەر مەرحەمەت بفرمون جارئكيش لە (بامەپنى)وہ بە دەستە راست تا گوندە سنوورىيەكانى بارزانكى و بەرزىوكى و بە دەستە چەپدا تا گوندەكانى كوچەريان پاسەيەك بكن و خەمەكانيان بەسەر بكنەوہ، كە ئىستاش لەبەر رەحمەتى ئاگر و ئاسنى ترکان ھەدايان نەداوہ و نەحەساونەتەوہ، شتىكى خراب نىيە .

دووبارەى دەكەمەوہ و دەلیم، ئەو قسانەم ھىچ كات بە مانای بى بەھاگرتن و بە كەم بايەخ كردنى ھىچ ناوچەيەك و قوربانىيەكانيان نايەت، بەقەد ئەوہى كە مەبەستەم بلیم كونجىكى ئەو نىشتمانە نەماوہ بۆسۆى پاشماوہى كارەساتەكانى دەستى داگيركەرانى لى نەيەت، ئىدى بۆ دەبى بە تەنھا كۆمەلئى شوپن بكرنە سىمبول؟!

بۆيە ھەموو ئەوانە و نمونەى ناوچەكانى تر بەيەكەوہ، پيوستە وەك خويان بايەخيان پيديرئى و ئاورپان ليديرئەوہ و بخرينەوہ بەرچاوى نەوہى نوئ، پىچەوانەكەيشى، پشتگوئ خستنى ھەر كامەيان دووبارە برينداركردنى ھەستى خەلك و پاشماوہى قوربانىيەكانيانە .

هونهری سیاست

چەرچل ده‌لی: «له‌سه‌ر گۆکۆیه‌ک نووسرابوو:
ئوه‌ گۆری (....) ی سیاستمه‌دار و پیاوی
راستگۆیه، له‌وه‌ سه‌رم سوپما چۆن دوو که‌س
ده‌خرینه‌ ناو گۆرپکه‌وه»

سیاسه‌ت به‌ واتای (Policy) بریتییه‌ له‌ دارپشتنی نه‌خشه‌ی سیاسی، یان پرۆسه‌ی پیلاندانان، هاوکات به‌ واتای (politics) سیاسه‌ته‌ کرده‌یی و جیبه‌جیکراوه‌کان له‌ خۆی ده‌گرئ، که‌ بریتییه‌ له‌ هونه‌ری به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و شته‌ی له‌ توانا دایه‌، به‌ گۆیره‌ی تواناکارییه‌ به‌رده‌سته‌کان له‌ واقیعی باب‌ه‌تیدا. به‌ دیوێکی تر دا سیاسه‌ت هونه‌ری فه‌رمانه‌وایه‌تی کردن و ئه‌و چالاکیانه‌یه‌ که‌ ده‌ولت پێیان هه‌لده‌ستی، که‌ واییت سیاسه‌ت له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م زانسته‌ و هه‌میش هونه‌ر، زانسته‌ به‌و پێیه‌ی وه‌ک میتۆدیکی زانستی ده‌که‌وێته‌ ژیر باری شروقه‌ و رافه‌کردن و ئه‌زموون کردنه‌وه‌، هونه‌ریشه‌ به‌و پێیه‌ی ئیداره‌دانی حوکمرانی و مملانیکان جوړیکی دیکه‌ی هونه‌ره‌ و سه‌لیقه‌ و لیاقه‌ی ده‌وئ.

به‌هه‌رحال قسه‌ی ئیمه‌ له‌م گۆشه‌یه‌دا له‌سه‌ر چیه‌تی و ماهیه‌تی خودی سیاسه‌ت نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستمانه‌ ئه‌و چه‌ند په‌یفه‌ ساکاره‌ بکه‌ینه‌ ده‌روزاه‌ی پرسپاری تر، که‌ گۆشه‌که‌ مه‌به‌ستییته‌ی وه‌ک ئامانج بیان وروژینئ.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی حزب و سه‌رکرده‌ سیاسییه‌کانیمان به‌ده‌ر له‌ واتا راسته‌قینه‌که‌ی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ چه‌مک و کرده‌ی سیاسه‌تدا ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی له‌ زۆرینه‌ی حاله‌ته‌کاندا له‌ روانگه‌ی گۆرانه‌وه‌ی حیکایه‌تی شانازییه‌کانی رابوردوو و وه‌ده‌سته‌پێانی ئیمتیازاتی حزبی هه‌نوکه‌یی و ئایینده‌یی ده‌روانه‌ سیاسه‌ت و کاری سیاسی ده‌که‌ن، بۆیه‌ ئاساییه‌ که‌ له‌ هوشیاری ده‌سته‌جمعی کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا سیاسه‌ت ته‌نها له‌ کاری حزبیه‌تی کورت بکریته‌وه‌، یان وه‌ک فیئل و درۆ و ته‌له‌که‌

و کلاونانسهه یه کتری سهیری بکری، که نه مه شه وا دهکات له وه رزی دروینهی سیاسه تکرندنا، نه وه ندهی شکست ده دورینه وه، چاره کی نه وه به ره میکی جوان نه پنین، نه مه له کاتی کدایه که کایه ی سیاسی وه ک کایه یه کی زیندووی پر جولهی په یوه ست به کوی کایه کانی دیکه ی ژیان، زور له وه فره هند و پر بایه خ و هه ستیارتیه .

سیاسهت راسته وخو په یوه ندهی به سه رجه می چالاکی و کرده روژانه یه کانی تاک و کومه لگه وه هه یه، واته رایه ل و په یوه نده یه کی پته و له نیوان سیاسهت و کایه کومه لایه تی و ئابووری و کولتوری و فرهه نگیه کانداهه یه . بویه نه گهر بواری په یوه ندهی سیاسهت و ئابووری له ولاته که ماندا وه ریگرین، که به سیاسهتی ئابووری ناسراوه و له سه ر بنه مای نه وه دا نه خشه پری و پلانی کورت و درپژخایه ن بو سه رجه می کرده ئابووری و بازرگانییه کان داده پریژری، نه وکاته له هه ژاری و ده ستکورتی خو مان له و بواره دا تیده گه یین.

به پیی دوا راپورتی نه ته وه یه کگرتووه کان ده ربارهی هه ژاری و بیکاری له دونیادا، ئاماره به وه کراوه که ریژه ی هه ژاری له سالی ۲۰۰۹ به راورد به سالی ۲۰۰۸ سی نه وه نده زیادی کردوه، به جوړیک ئیستا ژمارهی هه ژاران له جیهاندا خو ی له نزیکه ی شه ست و سی ملیون و پینچ سه د هه زار که س ده دات و داهاتی تاک له و نیوه دا دولاریک و سی سه نته و ژمارهی بیکارانیش خو ی له دوو ملیون و دوانزه هه زار که س ده دات.

به راست نه گهر کوردستان وه ک نمونه یه کی بچوو ککراوه ی نه و جیهانه پان و پوره وه ریگرین، که کومه لگه یه کی به رخور و به کار به ره و ریژه ی هه نارده ی له خوار پله ی سه دیه و که مترین کارگه ی به ره مه پینانی هه یه، ده که وپته کوپی هاوکیشه که؟ ئاخو حکومتی کوردستان ئاماریکی بو ریژه ی هه ژاری و بیکاری له کوردستان هه یه؟ ئایا ده زانی فاکته ره کانی هه ژاری و بیکاری کامانه ن؟ ئایا پلان و نه خشه ی بو روو به روو بوونه یان هه یه؟ ئایا هیچ توانا و میکانیزمیکی له باردایه بو چاره سه رکردن و که مکردنه وه ی ریژه کان؟ نه گهر هه یه تی کامانه ن و نه گهر نییه تی بو؟ ئاخو سیاسه تی ئابووری ته نها بریتیه له ریخستنی لیستی مانگانه ی له شگری موچه خو ری به رخور و گریبه ستی ورد و درشتی هاورده کردنی شتومه ک و کالا؟ نه ی نه گهر هیچ وه لامیکی پی نییه نه و هه موو دروی موژده به خشی روژانه

چیه که سیاسی و بهرپرسه‌کان ده‌یده‌نه خه‌لک، گوايه ئایینده‌یه‌کی گه‌ش له
ژوانی کوردستانیان و حکومه‌تی کوردستان دایه؟
ئه‌مانه کۆمه‌لێ پرسیارن و وه‌لامه‌کانیان بۆ سبه‌ی جێ ده‌هیلین!

دیموکراسیەت وەهەرەم!

گەشەکردنی فیکری دیموکراسی و ، گواستەنەوهی لە پرساری : کئی حوکم بکات؟ بۆ پرساری ئەوهی شیوازی حوکم چۆن بێت؟ وەرچەرخانئیکی میژوویی بوو لەهزری سیاسی مرۆفایەتی و، ئەو گفتوگۆ فیکریانەیی بەدریژایی زەمەنئیکی زۆر بێرەندو فەیلەسوفانی سەرقالکرد، تا بەئەمرۆی خۆی گەیشت. بێگومان ئەم بازدانەش کارئیکی ئاسان و شتئیکی ئاسایی نەبوو، بەلکو بەرەمی دنیاەک مەملانئیی کۆمەلایەتی - سیاسی و گۆپان و پێشکەوتن لە ئاستی پەیوەندیەکانی بەرەمەینان و شوێشگەلی کۆمەلایەتی بوو. بەو پێیەیی هەموو ئەو گۆپانانە لە هەناوی خۆیاندا جۆرئیک لە فرەهەندی کلتوری و سیاسی و مەزەهەبی و شوناسیان لەناو کۆمەلگادا بەرەمەینا.

راگرتنی بالانس و هاوسەنگی ئەو فرەهەندیە پێویستی بەبۆتەو چوارچێوهو شیۆه سیستەمئیکی سیاسی واهەبوو کە رێپەوی ئەو جیاوازی و مەملانئیانە لە قۆناغی رووبەرپووبونەوهی خویناویدا بگوازئیتەوه بۆ توئی کئیبەرکئییەکی سیاسی ئاشتئیانە لێرەوه ئیدی چەمکی جیاوازی و قبولکردنی و بەیەکەوهچیانئ ئاشتئیانەیی فرەپەرەگییە (ئەتنی و مەزەهەبی و سیاسییەکان) و، بەرەدهوامی پئیدانی مەملانئ کۆمەلایەتی و سیاسییەکان بەگەرانەوه بۆ هئیزی لۆژیک و عەقل بوو بە بەشئیک لە جەستەیی دیموکراسی و، پەرەنسیپئیکی کاریگەر لە پەرەنسیپە فیکرییەکانی دیموکراسیەت. هاوکات ئەم هەنگاوه دەرگای لەبەرەم کۆمەلئ گۆپانکاری ریشەیی کردەوه لە هەناوی کۆمەلگاکانی خۆرئئاوا هەر لە قسەکردن لەسەر شیوازی دەسەلات و جۆری حەکمکردن و شیۆه و ئاستی پەیوەندیەکانی نئوان دەسەلات - خەلک و بەرجەستەکردنی ئازادییە مەدەنی و سیاسییەکانی تاکەکەس و هتد. هەموو ئەم بازدانانەش قوربانئییەکی زۆری لەپئیناودا دراوه چاکسازی ئایینی و کۆتایی هئنان بەحوکمی پاتریارکی و تاکرەوی لە دەسەلات و روخاندنی هەرپەمئیک کە لە چوارچێوهی ئایدیای میتافیزیکدا حوکمی کۆمەلگای دەکرد، لایەنئیکی فیکری

پیشکە وتوخوازی ئەوروپابوون .

لهویدا بو که ستۆپ به کەس و ئەو تاکە کروپانه کلرا که به ناوی په‌هایی و سه‌روه‌ری و چی و چیتەر کۆمه‌لیان وه‌ک می‌گه‌ل لیده‌خوپی و ، به حوکمی هۆکارگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوریی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می بریاردان و بیرکردنه‌وه و ده‌سته‌للآت بوون . . دیموکراسیی ئەو وه‌همه‌ی به‌تال‌کرده‌وه که تاکه‌که‌س یان گروپ یان خیل به پیشینه‌ی چه‌ند ئیمتیازیکی میتافیزیکی ده‌بی ده‌سته‌لاتی په‌هاو دوا سه‌رچاوه‌ی بریارده‌ری چارنوسی تاکه‌کانی تر و کۆی کایه‌کانی کۆمه‌لگابن و ، هه‌روه‌ها ئەو راستیه‌ی کرده‌ دیفاکتۆ که له چوارچێوه‌ی یاساگه‌لیک که به‌ره‌نجامی هاوپه‌یمانیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی ئاره‌زومه‌ندانه‌ی تاکو چینه‌کانی کۆمه‌لگان ، که به هۆیه‌وه هه‌ریه‌کیک له به‌رامبه‌ر ئەوی تر و کۆمه‌لگادا ده‌سته‌بردار ی هه‌ندی له ئینتیازت و ئازادیه‌ی خۆی بیت ، له پیناو پته‌وه‌کردنی پرده‌کانی ته‌بایی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا . واته له‌ویوه شه‌ریعت له پی‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و مولکداریه‌تی و نوینه‌رایه‌تی خوا و رۆحی په‌های نه‌ته‌وه ، شوینی بۆ شه‌ریعه‌تی یاسا و ده‌ستور و چه‌مکه‌کانی به‌یه‌که‌وه ژیان و قه‌بولکردنی جیاوازی و ده‌ستاوده‌ستکردنی ئاشتیانه‌ی ده‌سته‌لات چۆل‌کرد . ئەم راستیه‌ی می‌ژویه‌ی ئەوه‌مان پیده‌لی که ئەگه‌ر هه‌ر تاک و گروپ و هی‌زیکی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی که یه‌دعای دیموکراسیه‌ت ده‌که‌ن ، ده‌بی خۆیان له‌وه‌همه میتافیزیکیه‌ و بیرکردنه‌وه دۆگمایه‌ دابمالن و له‌وه‌وه قوله‌ بیداربنه‌وه ، که ئیدی هی‌چ هه‌ره‌م و سه‌رچاوه‌یه‌ک ، به‌هه‌ر بیانویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه‌وه بیت ناتوانی حوکمی کوێرانه‌ی خه‌لک بکات و کۆمه‌لگا وه‌ک می‌گه‌ل لیبخوپی . به‌لکو تاکه‌شتیک که پی بگوتری سه‌رچاوه‌ی شه‌ریعه‌تی به‌په‌وه‌بردنی کۆمه‌لگا و ده‌سته‌لات ، یاسا و ده‌ستوره . چونکه له‌ویدا سنور له‌به‌رده‌م هه‌رچی فکری تۆالیتاریی و مه‌یلی دکتاتۆریانه‌ و چه‌زی تاکره‌ویی و قۆرخکردنی ده‌سته‌لات هه‌یه . . کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌ش و له‌ نیویدا کایه‌ سیاسیه‌که‌ی که زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری سیاسی و هه‌لومه‌رجیکی گونجاوی نیوده‌وله‌تی بۆ په‌خساوه‌ن ، ئەگه‌ر به‌هه‌ر به‌ ئاراسته‌ی ئەو شه‌پۆله‌ سیاسیه‌ی ئەمه‌رۆ و گوتاری سیاسی دونیا بپوات ، مملانیکانی له‌ ئاستی گوتاری خوی‌ن و به‌رژه‌وه‌ندخوازیی بگوازێته‌وه پانتایی به‌یه‌که‌وه ژیان و سه‌روه‌ریی یاسا و به‌رده‌م ×ندوقه‌کانی ده‌نگدان ، ریگی زیاتر

بۇ بەشدارىي بەرچاۋى سىياسىيەنەى تەۋاۋى پىكھات و كايە ئەتنىي و مەزھەبىي و سىياسىيەكان خۆشېكات ، گرەۋەكە دەباتەۋە .بە پىچەۋانەۋەش ھەركەس و ھىزىكى سىياسىي - كۆمەلەيتىي كورد ، بە ھەر پاساۋىك و پىشمەرچىكى مېژۋىي بىر لە خۆسەپاندىن و كوېرکردنى ھوشيارىي سىلسىي خەلك و لە بەھا كەمكردنەۋەى پىرەنسپەكانى دىموكراسىي بىكاتەۋە ، پىي و ابىي كە ئەۋا ھوكمى مېژۋ ھۆكارگەل و زەمىنەى سىياسىي - كۆمەلەيتىي نەگۆرپن ، ۋايلەدەكات لە جياتى كۆمەلگەى كوردىي بىرىكاتەۋە و بىرپارىدات ، ئەۋا با دلنبايىت كە دەكەۋىتە دەرەۋەرى مېژۋ و دەچىتەۋەت قۇزاخەى ۋەھمە كۆمەلەيتىي و سىياسىيە مېتافىزىكىيەكانى خۆى ، چونكە شەرىيەتى دەستەلات و بىرپاردان سەرچاۋەى لە ئىرادەى گىشتىي و پىرۆسەى دىموكراسىيەت و دامەزراۋە مەدەنىي و ياساىيەكان ۋەردەگرىت ، نەك لە خەۋن و خوليا و ۋەھمەكانى سەرچاۋەى مېژۋىي و كۆمەلەيتىي و ئابىنىي و ئايدۆلۆژىيەۋە . ھەر بىرکردنەۋەيەك لەدەرەۋەى سنورو دنباىنىيەكانى دىموكراسى گەپانەۋەيە بۇ دىكتاتورىيەت و بىرکردنى كۆمەلگە .

ئىمامەكان چىمان بۇ دەكەن؟

ئايا بۇ ناسىن و گەشىتن بە خودا تەنھا يەك تاكە رىگا ھەيە و بە تەنيا مەلایەكان دەلىلى خەلكن بۇ گەشىتن بە دوا ھەوارى ئەو رىگايە؟ ئايا خودا رىگەي بە كەس و لایەنىك داوہ نامىندەي ئەو بىت و دەستمان بگرى بەرەو بەھەشت و ترسى دۆزەخمان لى دوور بکاتەوہ؟ ئايا ئەگەر ئەوانە نەبوون و لیمان نەبوونە ریش سپی، كەسمان خوا نانسین؟ ئايا خودا لە ناو گوتارە ھەماسیيەكانى ئەواندایە و كەسمان لە ناوہوہى خۆمان ھەست بە بوونى خوا ناکەين؟

ئەگەر وایە دەي با ھەموومان بچینە حزوور خزمەتى ئەوان و لە بەرامبەر خۆ سوورکردنەوہ و دەنگ ھەلپىن و وەعزە ئەخلاقىيەكانىاندا داواي تۆبە و ئىستىغفار و كەفارەت بکەين، ئەوانىك (راما كرىشنا) گووتەنى كە ھىشتا بۇ خۆيان (خوا لەناو دلیان دانەنىشتوہ)، چۆن دەتوانن خوامان لەلا خۆشەويست و جوانتر بکەن، مەگەر نایانەوئى بەو دەمامكى ریاپەوہ بىن و كورسى بپيار و بىرکردنەوہ و شوناسە مرۆيیەكانمان بخەنەوہ ژىر چەپۆكى خۆيان و ئازادىيە تاكەكەسى و گشتىيەكانمان بخەنەوہ ژىر پرسىارى ھەرام و بىدعە و كوفر و بەردەم ھوكمى رەجم و جەلد و شمشىر؟!

بەداخەوہ بە دەگمەن مەلای كورد دەبىنى لە برى چاوترساندن و تۆقاندن بەرمەبنای ئايەتەكانى:

(وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ) و (لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ) و (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) و
(إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ)

وتار و ئامۆژگارىيەكانى ئاراستە بکات .

ھەندى مەلا دەلین ژنان بەو پانتۆل و تەنورانەي بەريان كولتورى كوردەواريان ناشىرين كردووه و بۇ پۆشىنى جوببە و چەفییە ھاوردە ھانىيان دەدەن، بەمەش

ئەو لە خەيالى خۆمان و خۆيشيان دەسپنەو، كە كوردەواری چارشىو و جلى موحتەشەمى ژنانى نەبوو و نىيە، وەك ئەوەى ھاوردەى جوببەى سعوديه و چەفەى ئىران بۆنى كوستانيان پيوەبيت و بە لىشاو ھىنانيان بۆ كوردستان، كولتورە كوردەواريەكەمان زىندوو بەنەو!! بەزىكيان بەناوى خواوہ ئازادى دەدەنە خويان، كە كۆى راگەياندن بە سەرچاوەى فسق و فەساد ناو ببەن، لە بەرامبەريشدا وەدەنگ ھاتنى نووسەر و رۆژنامەنووسىك لەسەر ناماقولبەكەى ئەوان، بە عسيان و ئىرتىداد لە فەرمانى خوا ناو دەبەن!!

ھەندىكى تىرباس لە مافى ژنان دەكەن و ئەو پەيوەنديە كۆيلەدارى و كۆيلەبەى رابردوى نيوان ژن و مېرد، كە خەريكە دەگۆرپ بۆ پەيوەنديەكى مرۆبى، بە كوفر و بەرپەللاى ناو دەبەن، ديسانەو دىنەو و بەناوى ھىكمەتى ئىلاھىەو دەيانەوئ ئىمە و خوشك و كچ و خىزانەكانمان ببەنە ژىر بارى ئەو قەناعەتەى، ھىشتا ئەوان نيوہ مرۆفن و دووانيان بە شاھىدىك دەچن و ئاسايە ھەويەك و دوان و سيان قەبول بەن!

سەيرە، ئىستا لەبەر ھاتوھاواری ئەوان، نە دەتوانىن بە ئارەزووى خۆمان گوئ لە رستى شىعرى ناسك بگرين (گرتنەكەى ھۆشەنگ شىخ محەمەد و عەبدولپەحمان نزيكترين نموونەى)، نە بەدەم مۆسقىاوە سەما بەكەين و ئىوارە پياسەبەكى پرنەشئە بە پاركەكاندا بەكەين (ھاتوھاواری رۆژانە لەسەر كۆنسىرت و ھاتنى ھونەرماندان بەشكى دىكەى تۆمەت بەشەينەوكانە)، نە رىگەشمان دەدەن بە ئازادى كتیبە ھەرامەكراوہكان (قوربانى فەتواكانيان) بخوئىنەو و لەگەل (فاتىمە مەرنىسى و ھەيدەر ھەيدەر و فۆدە و جەلالولعەزم و كئ و كئ)دا پياسەبەك بە ناو چىمەنەكانى ئەتويلدا بەكەين و دەقەكان بخوئىنەو، لە ھەمووش خۆشتر ئەوہىە داواكارى گشتى بن دىرى ئەو رستە شىبەرييانە و ھەناسەى ئەو تۆتانە دەخوئىتەو و كەچى خۆبشى لە خوتبە ئاگرىنەكان كړ كر دووہ!

هەلبژاردن و بەرپرسیاریتی

دیاره هەر پرۆسەیهکی هەلبژاردن وەک بنه‌مایه‌کی گرنگ له ژيانی سیاسی و دیموکراسیدا، هه‌نگاوێکی تره‌ بۆ نزیکتربوونه‌وه له دۆزینه‌وه‌ی شوناسی تاکه‌راییی هاوولاتی، به‌ دیوه‌که‌ی تریشدا گه‌رانه‌وه‌یه‌کی تهن‌دروسته‌ بۆ ئیراده‌ی تاکه‌که‌س و ره‌واندنه‌وه‌ی ترس و بیمی سه‌ر له‌نوێ له‌ دایکبوونی دیکتاتۆریه‌ت و هه‌ژموونی تاکه‌په‌وی.

ئه‌گه‌ر هه‌لبژاردن له‌ عیراقددا بۆ عه‌ره‌ب هۆکارێکی گرنگ بێت بۆ به‌شداری زیاتر و کاراتیان له‌ پرۆسە‌ی سیاسی و ده‌سه‌لاتداری عیراقددا، ئه‌وا له‌ نیو ئه‌و کێشه‌ کێشه‌ و به‌ تایبه‌تی له‌ گه‌رانه‌وه‌ی به‌ هێزی سووننه‌کان بۆ گۆره‌پانه‌که‌ و دابه‌شبوونی شیعه‌کان بۆ سه‌ر به‌ره‌ و ته‌که‌تولی جیاوازی، هه‌لبژاردن بۆ کورد باشترین چه‌کیکی سیاسی و دیموکراسییه‌ بۆ به‌رگریکردن له‌و ده‌سته‌که‌وتانه‌ی به‌ ده‌ستی هێناون و پێداگیری له‌ سه‌ر به‌ ده‌سته‌هێنانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کانی تر له‌ چوارچێوه‌ی ده‌ستوور و دامه‌زراره‌ یاساییه‌کانی عیراقددا. بۆیه‌ شتیکی نوێ نالیین که‌ ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ش به‌ دیوێکدا شه‌پکی سیاسی و ده‌ستووری چاره‌نووسسازه‌ بۆ کورد، شه‌پکه‌ ده‌بی هه‌مووان به‌ جیاوازی بیرکردنه‌وه‌ و ئینتیمای سیاسیمان له‌ پێشه‌وه‌ی به‌ره‌ و سه‌نگه‌ره‌کانیدا بێن.

جیگه‌ی خۆش‌حالییه‌ کورد دوا‌ی کۆمه‌ڵی ئه‌ژموونی دیکه‌ی په‌رله‌مانی، ئه‌م‌پۆش به‌ گۆر و تینیکی زیاتر و به‌ لیستی ره‌نگه‌په‌نگه‌ هاتوونه‌ته‌وه‌ نیو کێبه‌رکیکه‌، به‌لام له‌وه‌ خۆش‌حالت‌ر ده‌بین که‌ لیسته‌ جیاوازه‌کان بتوانن جوانترین نمونه‌ی شارستانی و دیموکراسی نیشانی یار و نه‌یارانمان بدن، به‌ تایبه‌تی له‌ به‌پێکردنی هێمنانه‌ی هه‌لمه‌تی بانگه‌شه‌کانی هه‌لبژاردن و دواتریش پاراستنی یه‌ک ئیراده‌یی و یه‌ک هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی له‌ په‌رله‌مانی عیراقددا.

لایه‌نیکی دیکه‌ی هه‌ستیا‌ری پرۆسه‌که‌ به‌شداری زۆرت‌رینی هاوولاتیانه‌ له‌ پرۆسه‌که‌ وەک ماف و ئه‌رکیکی خۆیان، به‌لام به‌شدارییه‌کی هوشیارانه‌. به‌و

مانایه‌ی هاوولاتی بزانی له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک ده‌نگ ده‌دات و کامه‌کاندید ده‌کاته نوینه‌ری خو‌ی و متمانه‌ی ئه‌وه‌ی پیدده‌دات له‌بری ئه‌و شه‌ر له‌سه‌ر ئامانج و مافه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی بکات.

دیوکی دیکه‌ی سه‌رخستنی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ پابه‌ندبوونی پیشه‌یی و ئه‌خلاقییانه‌ی که‌نال‌ه‌کانی راگه‌یاندنه‌ به‌بنه‌ما دیموکراسی و یاسایی و پیشه‌ییه‌کان، به‌جۆریک فاکته‌ری یه‌ک ریزی سیاسی و ته‌بایی کۆمه‌لایه‌تی بن و له‌میانی گوتاره‌کانیان خو‌یان له‌بریندارکردنی یه‌کتر و رووشاندنی یه‌کتر دوور بگرن و زه‌مینه‌ساز بن بو‌ئه‌وه‌ی ره‌وشه‌که‌ ئارام و پرۆسه‌ی بانگه‌شه‌کردن به‌وپه‌ری شارستانی به‌په‌چوه‌ بجیت .

له‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌ گرتگر قه‌بولکردنی ده‌ره‌نجامه‌کانی هه‌لبژاردنه‌، به‌و پییه‌ی له‌پرۆسه‌ی دیموکراسی و گه‌مه‌کانی هه‌لبژاردندا که‌سیک نییه‌ براوه‌ و دۆراو بی‌ت، به‌لکو براوه‌ کۆی کۆمه‌لگایه‌ و ئه‌و هیزه‌یه‌ که‌ برپای نه‌گۆپی به‌ژیانی دیموکراسی و به‌یه‌که‌وه‌ ژیان و ئالوگۆپی ئاشتییانه‌ی ده‌سه‌لاته‌ و به‌بردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ره‌کانی که‌یفساز ده‌بی‌ت کار بو‌سه‌رخستنی پرۆسه‌که‌ ده‌کات.

چاودیری هەلبژاردنەکان بۆچی؟

سێ رۆژی ترمان لەبەردەم ماوه و دەچینه سەر سندوقەکانی دەنگدان، هەموومان بەو ئومێدە چاوه‌پوانین لەو رۆژەدا ئازادنە گوزارشت لە را و ئیرادەى خۆمان بکەین و نوێنەرەکانمان دەست نیشان بکەین، لەگەڵئیشیدا لە خەمى ئەوەداین دەنگمان بەفەرۆ نەروا و پرۆسەکە بە پاکی و دوور لە دەستپۆردان بەپێوه بچیت، کە ئەمەش سەرتایترین مافی یاسایی خۆمانە وەک هاوولاتی بۆ ئەوەى ناراستەوخۆ لە دارشتنی بریاری سیاسى ولاتەکەمان بەشدار بین، دیارە لەو نیوهدا پرۆسەى چاودیریکردنى هەلبژاردنەکان زامنى ئەوێه پرۆسەکە بە پاکی بە ئاکام بگات. رەنگە خەڵکانیک بپرسن سوودی چاودیریکردن لە هەلبژاردنەکان چیه؟ پەيوەندى ئەو پرۆسەیه بە سەرکەوتنى ديموکراسيهت چيه؟ ئەمانە و چەندین پرسىارى تر، کە هەول دەدەین لەم گۆشە بچووکە وەلامیکى کورتیان بەدینه‌وه. دیارە چاودیری هەلبژاردنەکان کۆمەڵیک ئامانج و مەبەست دەپیکى، کە راستەوخۆ خزمەت بە پرۆسەى ديموکراسيهت دەکەن، بە تايبهتى بۆ ئەوەى تاکی دەنگدەر متمانە و برىواى بەوه پته‌وييت، کە دەنگەکەى شوينى خۆى دەگرى، ئەويش لە ميانى هەلسەنگاندنى ئاکامە پۆزەتيف و نېگەتيفەکانى هەلبژاردنەکاندا دەردەکەوئ، کە چاودیرییهکى سەربه‌خۆ و بيلايەن هەبيت و نەکەويته ژيرىارى هېچ کارىگه‌رييهکى سياسى و ئينتمای ئايدیۆلۆژى و ويژدان و متمانهى خۆى لە پیناوا قایلکردنى دلای ئەم و ئەو و ملدان بۆ خواستى ماددى و بەرتیل نەدۆرپینى. چونکە مەرجى سەرەکى ئەو کەس و لایەنانەى ئەرکى چاودیریان خستۆتە سەر شانیان ئەوێه، کە بە پاکی و راستگۆیى و سەربه‌خۆیى و بيلايەنى مامەلە لەگەڵ ورد و درشتى پرۆسەکە بکەن، بۆ ئەوەى لەهەر گزى و ساختەى و پیشەلکارىیهکى نایاسایى و دەست تېخستنىک بەدوور بپت.

ئامانجیکى دیکەى پرۆسەى چاودیریکردن زانینی رێژەى پەروشى هاوولاتیانە بۆ بەشداری لە ژيانى سياسى و راددهى قەبولکردنى لایەنە رکا به‌ره‌کان بۆ دەرەنجام

و ئاکامه کانی هه لَبژاردن، که دواچار به خزمه تی ده ستاوده ستکردنی ئاشتیانی هه ده سه لات وهک بنه ما و به هایه کی سه ره کی دیموکراسییه ت ته واو بییت .

که وابییت بوونی چاودیتری بیلایه ن هۆکاره بو ئه وهی هاوولاتی متمانیه ته وهی لا دروست بییت، که به شداری پرۆسه که بکات ئه مه له لایه ک، له لایه کی تر زامنی ئه وهیه که پرۆسه ی هه لَبژاردن به پاکی و ته ندروست به پِیوه بجییت . بیگومان پرۆسه ی چاودیتریکردن هه ر به تنها تاییه ت نییه به رۆژی ده نگدان، به لکو چاودیتری هه لَبژاردن به قوناغی جیاوازا ره ت ده بییت، پِیش هه لَبژاردن و رۆژی ده نگدان و دوا ی پرۆسه که ش، که هه ر قوناغه و ئه رک و ته وهری جیاوازی هه یه بو کار له سه رکردن .

پرسی ئه وهی له باره ی ئامار و ریژه ی ده نگدهران و دلنیا بوونی هه موو هاوولاتییه ک له وهی له و مافه بییه ش نابییت، له گه ل ئاماده کارییه ته کنیکی و لۆجستییه کانی پرۆسه که کۆمسیۆن چی کردووه، هه لمه ته کانی هه لَبژاردن له سه ر چ بنه مایه ک و به گویره ی چ پِیوه رییک ئه نجام ده درین و چوارچیوه یاساییه کانی کامانه و راده ی پابه ندبوونی قه واره کان به بنه ما و ریوشوینه یاساییه کانی هه لمه تی بانگه شه کردن و یاداشتکردنی جوړ و قه باره و ره نگدانه وهی پِیش لکاریه کان و چاودیتریکردنی ره وش ی ئاسایشی رۆژی ده نگدان و ئاستی بیلایه نی ده نگا کانی ئاسایش و پۆلیس له پرۆسه که و... هتد، هه موو ئه وانه ده چنه چوارچیوه ی پرۆژه و پلانی چاودیتریکردن، که هاوکارن له سه رخستنی پرۆسه که .

بویه هاوولاتییان به ئومیدیکی زۆره وه چاوه پِیی ئه وهن، که ئه و که س و لایه ن و ریکخراوه ناوخویی و ده ره کیانی هه به پرسیاریتی چاودیتریکردنیان گرتۆته ئه ستۆ، له ئاستی به پرسیاریتی پیشه یی و مۆرالی و نیشتمانی خویان دابن و بو هاوولاتیانی سه لمینن که چاودیتری پاک و راستگو و بیلایه نن و متمانیه ی هاوولاتی ده نگده ر بو ئیستا و ئایینه ده به خویان له ده ست ناده ن .

پیشمەرگه‌ی دیرین!

«بهردی یه‌که‌م ناده‌م به‌که‌س ئه‌و به‌رده‌یه‌م ناسنامه‌یه .. ئه‌گهر دوژمن تانک و فرۆکه‌ ده‌نی‌ری، با بزانی منیش یه‌که‌م به‌ردم هه‌یه»، ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه قسه‌یه‌کی شه‌هیدی سه‌رکرده (سه‌ید سه‌لیم بی‌خالی) یه‌ و کورپه‌ کوردی‌کی دلسۆز هۆنیویه‌ته‌وه و ئه‌و چیژ و نه‌مریه‌ی پی‌به‌خشیووه . ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ نمونه‌یه‌کی مه‌زنی خۆپاگری و گیانفیدایی پیشمەرگه‌ بی‌ت، خۆپاگریه‌ک زیاتر له‌ ئه‌فسانه‌ ده‌کات، وه‌ک له‌ راستی، ئاخ‌ر کوا گابه‌ردیکیش هی‌زی به‌ره‌نگاری ناپالمی‌کی هه‌بووه و هه‌یه‌؟!

به‌ش به‌حالی خۆم له‌گه‌ل به‌پی‌رۆز کردنی هی‌چ شتی‌ک دانیم، به‌لام گریمان ئه‌گهر شتی‌کی‌ش له‌ کۆنه‌ست و هوشیاری ده‌سته‌جه‌می کۆمه‌لگه‌دا پی‌رۆزکرا، هه‌رگیز به‌ره‌وای نابینم که‌سی‌ک، یان هی‌ز و گروپی‌ک بی‌ت و ئه‌و پی‌رۆزییه‌ بو‌ خۆی قۆرخ بکات، یان له‌وه‌ خراپتر بازرگانی پی‌وه‌ بکات!

له‌ ماوه‌ی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردنه‌کاندا پیشمەرگه‌ و سه‌روه‌رییه‌کانی کالایه‌کی هه‌رزانی مملانی و فرۆشتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی بوون، وه‌لی بو‌ جاری‌کی‌ش که‌سیان نه‌هات سۆراخی مه‌ینه‌تی و چه‌رمه‌سه‌ری ژبانی ئه‌مرۆی ژماره‌یه‌کی زۆری پیشمەرگه‌ دیرینه‌کان بکات!

به‌راست که‌س پیشمەرگه‌ی دیرینی له‌ بیره‌، یان باشتربلین که‌س پیشمەرگه‌ی دیرین ده‌ناسیته‌وه‌؟ ئایا که‌س ئه‌و سه‌ختیانه‌ی به‌بیر ماوه‌، که‌ دوینی پیشمەرگه‌ چه‌شتوویه‌تی؟ ئاخۆ که‌س حیکمه‌تی ئه‌وه‌مان بو‌ شی ده‌کاته‌وه‌ بو‌ له‌ سه‌رده‌می هوکمرانی کورددا، پیشمەرگه‌یه‌کی دیرین به‌ عه‌ریف و کۆنه‌ جاشیک به‌ نه‌قیب خانه‌نشین کراون؟ ئاخۆ که‌س زاتی ئه‌وه‌ ده‌کات نه‌ینی ئه‌وه‌مان بو‌ بدرکین، بو‌چی له‌ سای حکومه‌تی به‌ره‌می خوینی پیشمەرگه‌، لیره‌ و له‌وی پیشمەرگه‌ی دیرین چا‌و له‌ده‌ستی واژو و سه‌ره‌له‌قاندنی کۆنه‌ هینی‌که‌، که‌ رۆژگاریک راوی پیشمەرگه‌ی ده‌نا؟

ئه‌وه‌ کی‌یه‌ په‌رۆشی بو‌ پیشمەرگه‌ ده‌رده‌بێ، بابیت ده‌ستی بگرم و بیبه‌مه

کونج به کونجی ئه و مالانهی پیشمه رگه دیرینه کان، که کوانوی وه فایهک بو دوینیی تیگوشانیان گه رمیان ناکاته وه .. چاوی به دیمه نی رستی پیشمه رگه ی دیرینی ئه مرپو کۆلکیش و ورده واله فروش و کریکار ئاشنا بکه م .. با بیته پیشمه رگه ی دیرینی وای نیشان بده م، که هیشتا و دوا ی شکسته کانی شوپش حزب له دو مه لانی خو ی نه ته قیبوو، ئه و به ته نیا و سه رسهخت و عاسی له و کیوانه له ژوانی خو ری ئازادیدا بوو .. پیشمه رگه ی نیشاندەم ئیستاش تۆزی سه نگر به روخساری و هاو لای بارووت له هه ناسه ی هه لده سی، به لام ته نیا له بهر ئه وه ی به رهنگی حزبی که له و حزیگه له ی کوردستان خو ی رهنگ نه کردوو، به دیار دوکانیکی شپه وه دوا چرکه کانی ته مه نی ده ژمی ری و ئه سف له روژانی کوشتنی گه نجیتی خویشی به دیار دروشمه کانی شوپش ناخوات و په شیمان نیه .. پیشمه رگه یه که دهستی کی له که مینی ک و یه کیکیان قاجیک له داستانی ک و ئه میان چاویکی له شه ری ک و ئه ویان گوچکه یه کی له رو به رو بوونه یه که له بیره وه ری و ده فته ره کانی شوپشدا به جیهیشتوو و ئیستاش موچه یه کی شیاویان پی ره وای نابینری!!

(په شیو) ده لی:

ئه گه ر سه بی وه فدیک بیته ولاتی من،

لیم بپرسی:

کوانی گوپی سه ربازی ون؟

ده لیم

گه وره م!

له م ولاته:

له سه ره ره بسته زه مینی،

له ژیر هه ره گه زه ئاسمانی،

مه ترسه! که میک سه رت داخه و

تاجه گولینه یه که دانی!»

ئاخر که بست به بستی ئه و نیشتمانه پریه تی له پیشمه رگه ی گوپ غه رب، پریه تی له و سه نگرانه ی ئیستاش ئیسک و پروسکی پارتیزانی تیدا به جیماوه، ره وای

ههق نيهه بپرسين، ئهگه ر ژيانى پيشمه رگه ي ديريستان بو باشتر ناكري، ئهگه ر تازه ئيدي دهستبه رداريان بوون به وه ي هي زي گه نجيتيان له دهستداهه و كه لكي شه ره په پوكيان نه ماهه، ئهگه ر نازانن خويان و منداله كانيان چه نده به بينازي ده يگوزه ريئن، ئايا ههق نه بوو هه رنا ئيستا ميئوميئتيك، يان په يكه ريك، يا خود كو ته ليك بو بيرئانيني هه موو ئه و سه ربازه ونانه له شوينيكي گشتي كوردستاندا هه بيت و نه وه ي نوئ و ئه وانه ي دواتر چه پكه گولي ري ز بخرنه سه ريان؟

تاكسى، يان مزگهوت ؟

مرؤف كه سهفهر دهكات، پيى خوْشه ئارام رى بكات، تاكسىش كه هوْكارىكى گرنگى هاتوچوْكردنه، سهختى ئه و ريْگايانه و ههراى ئه و جهنجالىيه له كوْل ريْيوار دهكاته وه، به لام خهريكه هه ندئ شوْفيرى تاكسى و به عزى سهرنشين، وا له ريْيوار دهكهن ئيره يى به و ژاوه ژاوه ببات و به لايه وه ئاسايى بيت به پى فرسه خه ريْگايان بپرئ!!

تاكسى خزمه تگوزارييه كى گشتى و كاتى پيشكه شى مرؤف دهكات، بوْ هيج كام له وانه نييه كه سوارى ده بن، ويست و ميزاجى خوْيان به سهر هاوسه فهره كانى خوْيان و ته نانه ت شوْفيره كه يش سه پيْزن، وهك چوْن بوْ شوْفيريش نييه ميزاجى سهرنشينه كانى بگرئ. زور شوْفيرى تاكسى گلله يى ئه وه له ريْيواران دهكهن، كه داواكاريان زوره و وهك ئه وهى ئوْتمبيله كه يان كرپيى و شوْفيرى ئه وان بن، بيْزاريان دهكهن، به لام زور شوْفيريش هه ن، سهفهر له ريْيوار دهكهنه ژه قنه بووت!

حاله تيك له نيو زوره ي تاكسييه كانى كوردستاندا ده بينرئ، كه مرؤف زورجار خوازيارى ئه وه يه به پى رى بكات، نهك ميْشكى بچيْت. بوْ نموونه زور كه رته كاكي شوْفير بوْ ميزاجى خوْى، يان به قسه ي سهرنشينيْك (كه زياتر بوْ رايانه)، ناو ته كسى له ريْيوار دهكاته مزگهوت، يان به دهنگى نه شازى تيپيْكى هه يدوْ، ناو ته كسييه كه دهكاته هوْلى زه ماوه ند و سهفهره كه له سهرنشينه كان دهكاته گوْژالْك!!

زور ئاساييه به ره به يانيكى زوو، كه دونيا ئارامه و ناو تاكسى خاموشه و ريْگا ده بپرئ، گوْبيستى توْنيكى نه رم و خوْشى قورئان خوْيندن بيت، يا خود گوْئ له مؤسيقايه كى هيْمن و ئاوازيكى نه رم بگرئ، كه خه يالْت تا ئه وپه پرئ، تيْرى فرين دهكهن، به لام هه رگيز ئاسايى نييه له ناو مه تريكى چوارگوشه ي داخراودا گوْيت بوْ هاتوهورياى مه لايهك و شيْره شيْرى گوْرانبيه كى هايدوْ شل بكه يت. بيْگومان ئه وه هيج په يوه ندى به دژايه تى ئايين نييه و وه كو تر سوكايه تى كردن نييه

به هونەری گۆرانی، به پێچهوانە ئەو گلەییە (که زۆر خەلک به پسته له نێو خۆیاندا باسی دەکەن)، مافیکیە نابێ بەو بیانو و پاساوه له خەلک زەوت بکری!!
 رەنگە سەرنشین هەبێ نەخۆش بێت و بە دەنگی بەرز و نەشاز فشاری خوینی بەرز بێتەوه، دوور نییە تیایدا هەبێت وا راها تیبێت له سەفەری درێژدا سەرخەویک بشکینێ، پێدەچێ مندالی بچووکى تێدابیت و بەو هەرا و هۆریایە گوێچکەى کاس بێت و ئۆقرەى لێ هەلسێ، لەوانەییە هەبێت هەر له بنه پەتدا حەز بە دەنگە دەنگ و غەلبە غەلب نەکات، چ جای بەبێ و یست و دلێ خۆت ناچار بە گوێ گرتنت بکەن!!

لەو سى دی دەهۆلى و بازارى و بى مانایانە گەپین، که میزاجى کوردهواریت تیک دەدەن و چارهى هونەرى مۆسیقا و گۆرانیشت لەبەر چاوا نا شیرین دەکەن. بەداخەوه زۆریکیش لەو وتارە ئایینیانەى خراونەتە سەر سیدیەکان بۆنى خوین و دەنگى توندیژیان پێوهیە، وتاریژ و دەزانى بە گوێی خەلکی کەر (که م بیست) دا قسە دەکات، ئاوا هاوار دەکات، شوفیڕەکەش له هەردوو حالەتدا ئەوهەندە دەنگى دەدات، دوور نییە ئەگەر تايهى تاکسییهکەى بتهقى، لەبەر قیژەى وتاریژ و هەرای شاباشى هەیدۆکە، ئاگای لێ نەبیت!

ئەوه حالەتیکە، که تا ئەوپەرى ناشارستانییه، خەریکە دەبیتە دیارده. ئەگەر بریاره سەرنشین بۆ ئەوه سواری تاکسی نابیت، که کریویەتى، ئاواش پێویستە شوفیڕ ئەو کاسیت و سیدیانە نەخاتە سەر ریکۆردەرەکەى.. یان بۆ نمونە ئەگەر سەرنشینىکی جگەرە کیش ریزی ئەوانى تر دەگرێ و دوو تا سێ سەعاتە رێ جگەرە ناکیشێ، با بابای بە روالەت موسلمانیش له مالێ خۆی گوێ له سیدیەکانى بگرێ، هەرنا ئەگەر راست دەکات، ئەوه رۆژانى هەینی، با بۆ خوا گوێیان لێ بگرێ، نەک بۆ ریا بیانکری!

بۆیه کاتی ئەوه هاتوو به شوفیڕى تاکسییهکان و بەعزى ئیماندارى دونیایى بلاین: کاکە تاکسی نە هۆلى زەماوەند و هەلپەپکێیه، نە مزگەوتى سەفەرى!

نوكتەكانى جەژن!

ئىوارەى جەژنى نەتەوھىي نەورۆز، بەر لە ئاگرکردنەو، بۆ ئەوھى زۆرتىن برادەر بەسەر بکەمەوھ و پىرۆزبايىان لى بکەم ، كورتە نامەيەكى (فول نەتەوھىيم) نووسى بۆ زۆرەيانم نارد. برادەرىكى زۆر شىرىنم، كە گومانم لە رۆحى كوردبوونى نىيە، دياربوو درەنگانى شەو نامەكەى پىگەيشتبوون بۆيە ھەر بەو درەنگى شەوھ وھ لآمىكى مزرى بۆ ناردمەوھ و نووسىبووى (چىيە برا بەو نىوھ شەوھ دەلىيى گۆشت كەوت خواردوھ، وا ھەستى نەتەوھىيت جۆشى سەندوھ؟!).

ئازىزىكى ترم بەسەر كردهوھ، كە دەمىك و سەرەپاي جىاوازى بۆچوون و بىرکردنەوھكانمان دۆست و برادەرى يەكتىن، بەلام وھلامى ئەو ئازىزە بۆ من جىگاي پرسىيار و ماىھى نىگەرانى بوو. ئەو كە ھەموو جەژنى رەمەزان و قورىنانان نامەى پىرۆزبايى پىر سەلەوات و تەكبىرم بۆ دەنىرئى، بۆ رىزگرتن لە ويست و ھەستى ئەو، شىرىنتر وھلامى دەدەمەوھ، كەچى برادەر لە وھلامى پىرۆزبايىكەى مندنا نووسىبووى (استغفر اللہ، پىرۆزبايى رۆژى ئاگر پەرسىتى لە من مەكە!!). بەدىار تەلەفزیۆن و زەماوھند و خۆشى دەرپىنى خەلكەوھ دانىشتبووم، ھاورپىيەكى ئازىزم تەلەفۆنى بۆ كردم، دواى پىرۆزبايى و سوپاسگوزارى نامەكەم گووتى: برادەرىكم بۆ لە خەت گرتووى، كە نامەكەى تۆى بۆ كۆپى كردووم و بىرى چووه ناوى تۆ بسپىتەوھ، ناوى خۆيشى بۆ زياد كردووه و رىك بۆى رەوانە كردووم. پىش ئەويش برادەرىكى تر واى كردبوو، كە بۆ گالتە پىمگوت دەتدەمە دادگا، گووتى: كاكە ئەوھ بۆ دروشمى حزبەكەمانت دارشتۆتەوھ و پرست پىنەكردووين؟

بە كورتىيەكەى، قەرزارىشى كردمەوھ!!

نەورۆزى پارسال لەگەل ھەندى خزم و ناسىاو چووينە دەرەوھ و بەو بۆنە نەتەوھىيە تىر ھەلپەرىن و شايىمان كرد، عەيب نەبى بۆ خۆيشم سەرچۆپىم بە زەمان گرتبوو. ديارە زاگروس تىقى دىمەنەكانى ئەو سالىشى دووبارە پىشان

دهدايه وه . براده رېك گوتی: ها كافر ئه وه چييه، به خاوی، به كولاوی و به
برژاوی شاشهت داگیر كړدووه؟!

ئهمه يان ئاسايی بوو، ئه وهی ئاسايی نه بوو، نامه ی براده رېكی رۆژنامه نووسم
بوو، كه وهك ئه وهی عه يبه بيټ نووسه ر و رۆژنامه نووس له گه لّ خا و خيزان و
دۆسته كانيان شايی بكن، نووسي بووی (دهك داوه شيی، شهرم ناكه ی شايی دهكه ی
و ده لّی.....ی هه لده په ری!!).

رۆژی نه ورۆز كه له سه ر سپيلكان به ره و بيرو چووينه خوار، هيزه كانی پؤليس
و ئاساييش و زيره قانی و پؤليسی هاتوچو و به رگری شارستاني، كه به راستی
ماندوونه ناسانه ئه و رۆزه و رۆژانی دواتر له خزمه تی هاوولاتیيان و پاراستنی
ئارامی و ته ناهی و ئاساييشدا بوون و جيی ده ستخوشين، له (سپيلك) هه ر
خيزانه و كارتیكيان داينين كه ويپرای پيروزيایي جه ن، داوای پاك راگرتنی ژينگه
و سه يرانگا كانيان كړدبوو، به وهی هاوولاتیيان زبلو خاشاك و پاشماوه كانيان له و
ناوه فری نه دن. له هه مووی خو شتر ئه وه بوو، بابايه كي پو شته و موسه ققه ف و
شارستانيم بينی، كه له ئۆتومبيله كه ی پيش من بوو، سه د مه تريك له بازگه كه
تي نه په ری بووين و هه ر به دم خو يندنه وهی كارته كه، ورد ورد خو ی و ئه ندامانی
خيزانه كه ی پاشماوه ی قوتوی بيبيسی و تويكلی ميوه يان له په نجه ره ئاوديوی
سه ر شه قام ده كړد!

نمەكزانی! (وعدە چوار سەد وشە پیت!)

ئەو رۆژەي برادەران لوتفيان فەرموو بە نووسين ھاوکاريان بکەم، وەك نمەكیک بۆ رابردووی دۆستایە تیمان و وەفایەك بۆ (ئالای ئازادی)، بپارمدا کاتیکي تایبەتی بۆ بەشداری لە رۆژنامەكەدا تەرخان بکەم، گۆشەي (روانگە)ش زادەي ئەو بپیارەم بوو.

لە ژمارە (۸۰۵) ی ۲۸/۵/۲۰۰۹ تا ئەم ژمارەيە، کە دەکاتە (۴۱) گۆشە، بئ پسانەو بەردەوام بووم، بۆ خۆم ھەر لە نووسینی گۆشەي (۳۰) یەمدا لە کەللەي دابووم بوار بۆ خەلکی تر خۆش بکەم قسەي خۆيان لەو شوینەدا بکەن، بەلام لە یەكەم گۆشەدا نووسیبووم (کەي ستافی ئالای زانیان چیتەر ھەناسەم بپناکات، بەو ھیوایەم ستۆپم پپیکەن)، بۆیە بە گوتەي پەندەكە (سوار بوون عەیبیک و دابەزین دووان) درپژەم پپیدا، خۆشبەختانە دیارە برادەران دەیانەوئ لە رووی فۆرم و ناوەرپۆک و ئاراستەي کارکردنەو، گۆرانییک لە ستایلی کاری رۆژنامەكەدا بکەن، دیارە ئەمەش بۆ من باشترین ھەلیك بوو لپرە ستۆپ بکەم.

لەم ماوہیەدا رەنگە ھەندئ جار زەحمەتیبەكەم دابپتە بەر کاک (گۆران) ی سەرنووسەر، بەوہي داوام لپ بکا درپژ دادپری نەكەم، پپم وایە جارپکیش لە ناردنی گۆشەكە دواکەوتم، ئەگەرنا بەردەوام لە کاتی خۆیدا گۆشەکانم گەیشتونەتە دەستی بەرپژیان. وەکوتر ئەوہي پەيوەندی بە ناوەرپۆکی بابەتەکان و زمانی نووسين و ھەر شتپکی دیکەوہ ھەبپت، ئەوا بۆ خوینەرە بەرپژەکانی جئ دەھپلم تا حوکمیان لەسەر بدەن، لەوہي تا چەند سەرکەوتوو بووم یان نا!

ئپستاش کە لەسەر داوای ھاوکارانم گۆشەكە دادەخەم، پپم وایە بواریکی زیاترم دەبئ لە ئاییندەدا ئازادانەتر (لە رووی قەبارەي نووسين و پابەند نەبوون بە کات) لەو مینبەرە دیدگاکانم بخەمە پوو، چونکە کپشەي من لە نووسیندا لە کورتی لپ نەبپنەوہیە، جاران و ئپستاش ئەو گرتەم لەگەل ھەردوو ھاوکارانم (ئاکۆ

محەمەد - سەرنووسەری رووداو) و (حەمەى حاجى كەرىم - سەرنووسەرى كۆوار) ھەبوو و ھەيە، كەم تا زۆرىش سەرى (گۆران جەلال) و بىراى زىدە ئازىزم (رىياز مستەفا)م پىيەو ھەيەشاند، زۆر كەم دەمتوانى بەيلىم كىرڤى ژمارەى وشەكان ھەلبەز و دابەزى تى نەكەوئى، ئەگەر لە ژمارەيەك لەبەر دلى ئەوان (٤٠٠) وشەم بنووسىبايە، لە گوشەى دواتر بە فيلى بچووكردنەو ھى قەبارەى فۆنتەكە، تۆلەم دەكردەو!!

بەھەرچال لەو ماو ھەيدا سەرىبەزم كە رۆژيەك، نەك دىريەك، بگرە پىتيكىش لە نووسىنەكانم نەكەوتە بەر مەقەسى سانسۆر، كە رەنگە ھەندى جار لەگەل سىياسەتى كارى رۆژنامەكەش ناكۆك بوويەت، وەكو تر ئەگەر ھەلەيەكى ريزمان و رينووس لە نووسىنەكاندا ھەبوويەت، ئوبال بە ئەستۆى خۆمە، چونكە ئەوان (على الثقة) كۆپى پىستيان دەكرد.

ماو ھەتەو ھە بلىم لەم گوشەيەدا ئەگەر شتى نويشم نەگووتبى، بەلام دلنيام جياواز لەوانى تر قسەم لە بارەيەو ھەكردو ھە، چونكە بىروام وايە «ئەو ھى تۆ گووتوتە، تۆش نەبوايەت كەسيكى تر دەيگوت، ئەگەر ئىستاش تۆ گووتوتە، ئەوا دوور نىە سبەى كەسيكى تر ھەمان شت لە تۆ جوانتر بليتەو ھە و گوزارشتى لى بكات».



گۆشه‌ی (بیاف)

دەرفەتیکی دیکە‌ی ژیان

هه‌فته‌نامه‌ی (میدیا)

بیدادی و چاکسازی

بۆ ئه‌وه‌ی بیدادی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا نه‌بێ، پێویسته یاسایه‌ک هه‌بێت له‌ ئه‌رک و مافدا به‌یه‌ک چا‌و ب‌پروانیتته‌ هاوولاتیان، چه‌سپاندنی ئه‌و یاسایه‌ش پێویستی به‌ هێزی چه‌سپاندن و ده‌زگای دادوهری هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌یش کۆمه‌لگه‌ ئیراده‌گه‌رانه‌ ملکه‌چی ئه‌و هێزی چه‌سپاندنی یاسایه‌ بێت، ده‌بێ هێزیک بێت کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ئینتمای سیاسی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دارا و نه‌دار و ده‌سه‌لاتدار و بیده‌سه‌لات هه‌لاویر نه‌کات. ده‌زگای دادوهریش بۆ ئه‌وه‌ی ب‌بیتته‌ جی‌ی متمانه‌ی هاوولاتیان ده‌بێ سه‌ربه‌خۆ بێت، سه‌ربه‌خۆیی ده‌زگای دادوهریش پێویستی به‌ بوونی ویستی کرده‌نی و ئیراده‌ی حزب و سه‌رکرده‌کانییه‌تی بۆ وازه‌ینان له‌ ده‌ستیوهردانی ده‌زگاکه‌ له‌لایه‌ک، له‌لایه‌که‌ی تر پێویستی به‌ بوونی هه‌لوێستی دادوهران هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌چنه‌ ژیر باری فشاره‌کانی حزب و به‌رپرسه‌کانی، ئیمتیاز و کورسی شوینه‌که‌یان ناچار به‌ بیده‌نگیان نه‌کات له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ستیوهردانی حزب و کاراکته‌ره‌کانی له‌ کار و بریاره‌کانیان. داواکاری گشتی دیوێکی دیکه‌ی هاوکێشه‌که‌یه، که‌ پێویست ده‌کات ئه‌و ناو‌په‌رهبێت سنوور له‌به‌رده‌م ده‌ستدریژی حزب و کاربه‌ده‌ستانی بۆ سه‌ر مافی هاوولاتی (وه‌ک تاک و گشت) دابنێ و له‌سه‌ر ورد و درشتی بیدادی و یاسا شکینیه‌کان سکالا ب‌جولینێ و که‌یسی می‌شیک نه‌کاته‌ گامیش و که‌یسی که‌رکه‌ده‌نیکیش دیزه‌ به‌ده‌رخۆنه‌ نه‌کات.

به‌داخه‌وه‌ له‌ کوردستاندا یاسا و بیدادی هاوته‌ریب ده‌رپۆن، ته‌نانه‌ت زۆرجار ئه‌وه‌ی دووهم یه‌که‌میانی به‌ فه‌رسه‌خ جیه‌یشتوووه‌. بۆ نمونه‌ له‌م هه‌ریمه‌دا یاسا هه‌یه، که‌ وه‌ک ده‌ق و ناوه‌رۆک زۆرینه‌یان جوان و پێشکه‌وتوون، به‌لام هێزی چه‌سپاندنی یاسا نا ئاماده‌یه (هه‌رنا له‌ ئاست گه‌نده‌لی پێداو و ده‌سه‌لاتداراندا) و توانای پیاده‌کردنی به‌سه‌ر بیده‌سه‌لاتیک وه‌کو ده‌سه‌لاتداریک نییه‌. ده‌زگای دادوهری هه‌یه، که‌چی سه‌ربه‌خۆ نییه‌، له‌لایه‌ک حزب هه‌ژموونی به‌سه‌ردا کردووه‌، له‌لایه‌کی تر دادوهریکمان نه‌بینی له‌ جیاتنی پاساو دانوه‌ی ئه‌و ده‌ستیوهردانه‌،

وهك ئهركىكى ويژدانى و بهرپرسىارېتتېيهكى ئهخلاقى، هه رنا وهك (اچف الايمان) دهست لهكار بکيشيته وه. داواكارى گشتى ههيه، که چى له جولاندنى سكالاکاندا تهندروست کار ناکات.

بو ئه وهى چاکسازى بکهين دهبيى حزب و بهرپرسهکانى واز له دهزگای دادوهرى بيئن کارى خويان بکهن، چيتر دادوهر و داواکارانى گشتى له سهر بنه مای حزبى له وه دهزگایانه ته عين نه کرين، هاوکات دادوهر و داواکاره گشتييهکان به بيانوى دهست تيخستنى حزب و نه بوونى دهسه لاتى رووبه رووبوونه وهيان له گه لياندا، ئهركى راسته قينهى خويان بير نه چيته وه و ئه گهر بو جار يکيش بيت له برى ئه و گازاندهى ده يکه ن يه کيکيان دهستبهردارى پؤست و ئيمتازهکانى بيت (چونکه روژانه دهبيستين که بهر له هاوولآتى، ئه و بهريزانه گلهيى له وه دهستيورهردانهى حزب دهکهن).

ياخيبوون و وهلامى ستوك!

ناكرى مرقه كان تا هتايه به تهنها وهلامىك قايلى بكرين، ئه وهى دويى رهنگه بو ئه مرق دهست نه دا، ئه وهى ئىستاش بو سبهى كۆن ده بى، چونكه خيراىى له گه شهى ژيان و پيداويستىيه كان پرسىارى نوئى له گه ل خويان ديىن و پيوسته به لوژىكى روژ وه لام بدرينه وه، هر وه لامىكىش له دهر وهى سياقى ميژويى خوى جورىكه له خۆدزىنه وه و به ديوه كهى تر دا خافلگير كردنى به رامبه ره .

به راورد به خيراىى ئه مرقى دونيا و ژيان، كۆمه لگه كه مان له ئاسته سياسى و كۆمه لايه تىيه كه يدا خه ريكه به جى ده ميى، وهك چۆن به تهنها به رزركردنه وهى ئاپارتمان و وه به ره ينانى ئابوورى به س نين، بو ئه وهى باوه ر به وه بيىن كه پيشكه وتووين، به هه مان شيوه ددان نان به بوونى كيماسى له ژيانى سياسى و به رپوه بردندا تينوئى هاوولاتيان ناشكىئى و ئه وه لامه دروسته نييه كه له سياقى خوى درايتته وه .

» ياخيبوون له ديمه نى نه مانى لوژىكه وه چه كه ره دهكات، له هه مبه ر دوخىكى جولوى داخراودا - كامو»، دوور و نزىك باشوورى كوردستان ده چيته ژير چه ترى ئه و بوچوونه . له روخساردا كۆمه لگه يه كه جولاو و بزوز، به لام له ناوه روكدا خه ريكه ده چه قى و له ده ورى بازنه يه كى داخراودا ده سوپيته وه . جولوى بازرگانى و قوتكردنه وهى بالاخانه ي هه ورپر هه يه، به لام روخى مرقه كانى خاموشه، ئه وهش گرئكوپره يه كه پيوستى به كرانه وه هه يه . نه مانى لوژىكه كه له جوگرافىاي ئيمه له ويدياه كه ده سه لات وه لامى دروستى پرسىارى هاوولاتى له سياقى خويدا ناداته وه، به قه د ئه وهى ده يه وئى بىره وه رى بگه ريئىته وه بو دويى ترس و توقاندىن، به مانايه كى روونتر گه رانده وهى بو چيرۆكه كانى شوپش و قوربانيدان، له به رامبه ردا له بىرى ده چيىت كه نه وهى ئه مرقى كورپى شوپشگير و قوربانى دهره كانى دويىنييه، به لام ئه و له ئىستادا ده ژى .

بو ئه وهى گه نده لى نه هيلىن، يان هه رنا تا ئاستىكى زور كالى بكه ينه وه و

رئ له ته شه نه کردنی بگرین، ددان نان به بوونی گنده لئ به س نییه، به لکو
حیکمهت له دۆزینه وهی هۆکاره کان و میکانیزمه کانی چاره سهر کردنی دایه، بوونی
ویست و ئیراده یه کی پراکتیکی باوه پمه ندانه یه له ئاسته سیاسی و کارگێرپیه که ی
له م باره یه وه حه کیمانه تر. بۆیه تا جلّه وه که له ده ست دهر نه چووه گرنگه
ده سه لاتى کوردستان مشوریکى جیددی بخوات، که به مه ش دوو ئامانجی گرنگ
ده پیکى، یه که میان بردنه وهی ئه و یاخیبوون و خرۆشه ی گه نجان به بۆ دۆخی
سروشتی و مه دهنی و یاسایی خۆی، ئه ویتزر زینده به چال کردنی خه ونی ئه و هیزه
هه لپه رستانه یه که ده یانه وئ له پشتی تورپه یی گه نجان مه رامی ده سه لاتگه راییان
بئینه دی و له سه ر خوینی قوربانیه کان کاویژ بکه ن و نان و پیاز به کار و
په رچه کرداره کانه وه بخۆن.

ئۆپۈزسيۇن و چەلەحانئ!

بە دىقەتەۋە گويم بۇ دانيشتنە نا ئاساييەكەي پەرلەمانى كوردستان و گفتوگوئى پەرلەمانتاران گرت، كەچى ئىستاش لەبەر زمانى شيعرى دەرپىنەكانى ھەندىئ ئەندام پەرلەمان و كاۋىژكردنەۋەي دروشمە سياسىيەكانى رۇژانى پيشوو تريان، كە بە مەبەستى ياريكردن لەسەر ژيى سۆزى ھاۋولاتيان بەو رىتمەۋە بەردەۋامن، نەزمانى نارەزايى گەنجە خۇنيشاندرەكان و داواكارىيە رەۋاكانيان لە كويى ھاۋكىشەكەدا بوون. گفتوگوكان ئەۋەندەي خۇ جوينەۋە و شەپ فرۇشى بوون، چارەگى ئەۋە قسەكردن نەبوون لەسەر چارەسەريەكان، ئەۋەندەي فرۇشتنەۋەي ھەقىقەتەي رەھا بوو بە يەكتىرى، چارەگى ئەۋە ھەۋلىك نەبوون بۇ لەيەك ھالېبوون و قەبولكردنى بەرامبەر بە جياۋازىيەكانى. قسەي ھەندىك ئەندام پەرلەمان، كە ويدهچى ھەرزە سياسى بن، ئەۋەندەي شەپى بە ۋەكالەت و تەسفيەي حيسابات و ناشيرينكردنى شارىك و حزىك بوون، چارەگى چارەگى ئەۋە خەۋنى كرانەۋە و ديموكراسى نەبوون. ھەر ئەۋدەم قسەكەي (كرىشنا مۇرتى)م بىر كەۋتەۋە لە بارەي گفتوگوئى بيھوۋدە، كە دەلى « گفتوگو ماناى ئالوگورپكردنى ئەزموون و تاقىكردنەۋەكان نىيە لەگەل يەكتردا، بە ھىچ كلۇجىك مەسەلەي ئالوگورپ لە ئارادا نىيە، بەلكو ئەۋەي لە ئارا دايە بە تەنھا جوانىي ھەقىقەتە، كە نە من خاۋەنيم، نە ئىۋەش».

ئەۋەي لە دانيشتن و بەشىكى گفتوگوكان بىستم، جگە لە قولكردنەۋەي كيشەكان و خۇ دزىنەۋە لە چارەسەرى شتىكى تر نەبوو، چونكە ئەۋەندەي خەيالان بەلاي پەكخستنى دانيشتنەكە و فەرامۇشكردنى خالەكانى راپۇرتى لىژنەكە و ناشيرينكردنى شار و حزىكەۋە بوو، بە موو لە خەمى خستنەپووى ريگە چارەسەرى و ميكانىزمەكاندا نەبوو.

لەۋە بەلاپىدا بىردن زياتر چى، داواكارى خەلك بۇ چاكسازى و نەھىشتنى گەندەلى و بىدادى، بكەيتە دروشمى دەست لە كاركىشانەۋەي سەرۇكى حكومەت

و كابينه كەي، وەك ئەو ەي ئەگەر حكومەت رووخا ئىدى ولات دەبىتتە شامى شەرىف؟!

خۇدزىنەو ە لە تەو ەرى دانىشتنەكە و داواكردنى ەلۆەشانەو ەي حكومەت، جگە لە ەول بۆ چەواشەكردنى خەلك و بازىرگانى كردن بە داواى رەواى خۇپىشاندەران و تەسفىەى حىسابات و خۆكردن بە پالەوان شتىكى تر نىيە، ئەوانەى خەرىكى ئەو چەلەحانئىيە بوون و كاتىكى زۆرى ئىمەيشيان بە ديار خۆگىڤكردنەو ە و دروشمبازى سياسىيانەى خۆيانەو ە كوشت و ەرفىكىيان بۆ راپۆرتى لىژنەكە زىاد نەكرد، سەلماندىان شايستەى ئەو شوئىنە نىن!

TV و مەنسولى حزب.. ئۆپۈزسىۋن و مەنسولى خەيات!

دەللىن جارىكيان بەرپرسىكى بەعس لەسەر تەلەكانى كارەباي گەرەككى شارى بەغدا يارى سىرك دەكات و خەرىكى ھەلبەز و دابەزە، خەلكىش پىيان سەيرە، بۆيە كە تەواو دەبى لى دەپرسن: ئەو بۆ وا دەكەيت؟ كابرش دەلى: چار نىيە موناسەبە نىيە لەگەل رەفىق فلان ئامادە نەبم و خۆشىم لە تەلەفزیۋن نابىنم، بۆيە وام بەباش زانى ئەو كارە بكەم و بزائن منىش ھەم!!

شىتىك كە جى سەرنج و ھەلۋەستە لەسەر كىرنە ئاستى تىگەپىشتن و جۆرى مامەلە كىرنى زۆرىك لە بەرپرسە حزبىيەكان و لىپرسراو ھۆكۈمىيەكانى ھەمان ئەو حزبانەى كوردستانە لەگەل راگە ياندنەكان و بەتايىبەتى راگە ياندنى بىنراودا، كە ديارە مەبەستم كەنالى حزبەكانى خۆيانە .

بەشىك لە بەرپرسەكانى ئەم ولاتە، بەتايىبەتى حزبەكانىيان، ھەر ئەو نىيە قەناعت بە قەسر و قەمەرە و قافەكەى تر و پارە ناكەن، يان تىونىتىيان بە شەرىكە بەشى لە كۆمپانىيا و مقاوولات ناشكى، ياخود كۆلى دلىان تەنھا بەو كاروانىك ئۆتۆمبىل و لەشكرى حىمايەيان بۆ چالاكىيەكى رۆشنىبىرى و ھونەرى و ئاھەنگىكى ئاسايى و پرسەيەك بەدواوە بىت، بەلكو ئەگەر لەو شوپىنانە كورسى پىشەوەيان بۆ جىز نەكرابىت، لەو ھەش گىرنگىر كامىرايەكى تىقى لەو شوپىنە بىت و پىر بە شاشە روخسارى نورانىيان دەرئەخەن و ھەموو ولات بەم فەخفەخەيەو ھەيانىنى، ئەوا نەك ھەر گۆلۋەلى كامىرامان و رۆژنامەنووسەكە دەكەوتتە لىزى، بەلكو دوور نىيە خودى دەرگاگەش رووبەرووى سەركۆنە بكرىتەو!

باوەر دەكەن بەرپرسى بالاي حزبى و تەننەت ھۆكۈمى لەو ولاتە ھەيە تەنھا لەبەر ئەو ھى لە بۆنەيەكدا و لە شاشەدا دەرئەكەوتو، بە نووسراو، يان بروسكە، دەعوای ھالى خۆى بردۆتە بەر قاپى سەرووى خۆى!؟

زۆرجار وابوو بۆنەيەك پەيوەندى بە خودى بەرپرسەكە و پىشە و

پۆسته كەشيەو نەبوو و ئەویش وەك هەر كەسيكى تر ميوان بوو، يان لە گەل كەژاوهی بەرپرسە گەرەكەى خۆى هاتۆتە شوينەكە، كە دواتر لە هەوالەكان خۆى لە شاشە نەبينيوو و دۆشاوى تىكەل كەردوو و ميشىكى بەرپرسى دەرگا راگەياندەكەى بە تەلەفۆن بەردوو، تا ئەو هيند روو قايەم بوو، زۆر جار لە بەر خاترى چاوى رەشى باباى بەرپرس و دواى ئەو هەموو ماندوو بوونەى ويەگر و پەيامنير و دەنگ و مۆنتير و گرافيك سەر لە نوو هەوالەكە، يان راپۆرتەكە كارى تيدا كراو تەو و ترش و خوئى ديمەنەكانى ئەوى پيدا كراو!

خۆشتر لە مەش، لە بەرەكەى دى، كە ئۆپۆزسيۆنە، باس لەو دەكەن كە نال هەيە مەنسولەكە پرسىارى پيشووخە بۆ پەيامنير، يان باشتەر بلين پيشكەشكارى بەرنامەى تىقىيەكەى ئامادە دەكات و ئەویش دەبى وەك تووتى پرسىارەكان رووبەر ووى كاكى بەرپرس بكاتەو، نەبادا كاكى پيشكەشكار حەماس بيگرى و لەو بگرە و بەردەى گەنگەشە و گەتوگۆكە ياندا و بە (خەيالى پار و پيرار!) پرسىارىكى ناقولاي بە خەيالدا بيت و زەللەى زمان نەهيلى نەيكات و مەنسولەكەى تووشى شوك بكات، بەو هەش ناوەستن و بۆ ئەو هەى ترش و خوئى وەلامەكان بە دلى باباى مەنسولەكە بيت، بەرنامەكە تۆمار دەكەن و دواى ئەمسەر و ئەوسەر پيكردى (كە مۆنتازە!) دەر خواردى وەرگرى دەدەن!

بە كورتى و بە كوردى (نە دۆيە و نە دۆدان)، ئەگەر بگاتە ئەو هەى مەنسولى حزبى و حكومى لە رقى دەرنەكەوتن لە شاشە بروسكە بكات، دوور نيە سبەى لە تورەبيان يارى سيرك بكات، وەكو تريش وا برۆوا ئاسايە مەنسولى ئۆپۆزسيۆن لە برى پرۆزەى عەقلانى و هەنگاوى ديموكراسى بۆ چاكسازى، لە بەر فەلتەى سياسى، كارمەندانى ناچار بكات وەك خەيات پرسىارەكانيان لاي ئەو بەرادان بدەن!

پەندەكانى سەفەر

سەفەر دەرفەتتە بۆ فېرېوون، گەرانه بە دواى دۆزىنەوہى خود، خود چ وەك تاك يان كۆ. سەفەر پەرىنەوہىيە لە خود بۆ ئەوى تر و ئاشنابوون بە ديوہ جوان و كرېتەكانى، ئەويك دواچار لە ئاستە جفاكى و كولتورىيەكەيدا دەبېتە ئاويىنە بۆ بينىنى كونج كونجى خۆت. سەفەر بە تەنھا برىتى نىيە لە پركردنى چاۋ لە دىمەنى جوان و مەستبوون بە پياسە تەنيا و بېدەنگەكانى كوچەكان، بەقەد ئەوہى ئىستكردنە لە ئاست مرؤف و ژىنگە و كولتورى ئەوى.

بەراورد بە زۆر كەس، كەمترىن سەفەر و كەمترىن ولاتم بينىوون، بەلام ھەموو ئەو دەرفەتانەم قۆستوونەتەوہ بۆ مەشقى ھزر و راھىنانى خود، ئەو شوپنكاتانە بۆ من زياتر تاقىگەى ژيان بوون، وەك لەوہى رەدوو كەوتنى خەياللى ھەوہس و كوشتنى كات. لەو سەفەراندە و لەناو ئەو كەمترىن شوپناندە، شتگەلېك فېرېووم، كە رەنگە لە ئىستا و ئايىندەدا بۆ ھەموومان بە سوود بن، ھاوكاتىش بەشىكى دىمەنەكان بوپرىيەكت پىدەدەن بۆ شانازى كردن بە كولتورى خۆت. شتېك لە پىشەوہى ھەموو شتەكانى سەفەر، كە بۆ من پەند و مايەى ھەلۆستە لەسەر كردن بوو، ناامادەيى و لاوازى ئەو ھەست و ئىنتىما مرؤيىيەى ھەر يەككەمانە بۆ ژىنگە و ژيانى نىشتمانەكەمان، پەندېك پىمان دەلئ ئىنتىما بەر لەوہى دروشم بېت، پەرورەدەيە، پەرورەدەيەك لە ھەناوى كولتور و پەيوەندىيە كۆمەلايەتبيەكانيدا چەكەرە بكات. ناامادەيى ئىنتىما بۆ نىشتمان بە مرؤف و خاك و ژىنگەكەيەوہ لە ھەلۆيست و رەفتارماندا، پەيوەست نىيە بە نەزانىمان و ھەست نەكردن بە گرنگى ئەو بەھايە، بەقەد ئەوہى پەيوەستە بە نەبوونى ويست و ئىرادەمان بۆ بەرجەستەكردنى ئەو ئىنتىمايە لە ھەلۆيست و گوفتار و رەفتارەكانماندا، ئەو رەھەندەش ھىندەى بەرھەمى نىو خودى كولتورە لە ئاستە پەرورەدەيەكەيدا، ئەوہندە بەرى سيستەمى ياسا و بنەما و بەھاكانى نىيە. تۆ با ياسا و دەستورىشت ھەبېت، بەلام كە لە پەرورەدە و بونىادى كولتورى

و كۆمەلەيەتتەدا ئەو ھەيزە نەببەت، كە وپژدانەت بختە ژيەر پەرسىيار، ياسا ناتوانى
لەسەر خۆشووويستنى خاك و ژينگە و بەھاكانى ريزگرتن و لىبوردهيى و ھاوكارى
ئەوانى تر راتبەيئى.

ويسألونك عن الانفال!

١٤/٤ى هه موو ساليك قه تماخه ي برينيك له جهسته ي كورد ده كوليتته وه، برينيك تا هه تايه له ياده وهري نه ته وه كه ماندا ده مينيتته وه و تا دي به سوئ و پر ژان تر ده بي. نه نفال كه لوتكه ي سياسه تي جينوسايد كردن و قركردني كورد بوو له سهر ده ستي به عس، به ته نها بريتي نييه له دونيا بيني شوئينيانه ي نه سيستمه ديكتاتوريه عربويه يه بو سپينه وه ي شوناسي كورد بوون، به قه ده وه ي ره گه كاني نه و دونيا بينيه له قولاي ميژويي و كولتوري سهراني به عس و شوناسه ئيتنييه كه يان دايه. ده توانين راشكاوانه تر بلين كه به ناساني ره گه كاني نه و سياسه ته دوزه خيه له غه زه وات و داگيركاريه كاني دولي شه هيدان و نه سحابان بدوزينه وه، كه دواتر نه و سياسه ته عربويه يه له سهرده مي نه مه وييه كان له به رامبه ر جياوازيه ئيتني و مه زه بييه كان ده گاته قوناغيكي ترسناك، له و نيوه دا ته نها شتيك كه پرؤسه كاني نه نفال له سهرده مي به عس له وانه ي پيش خوي جيا ده كاته وه، ديوه مؤديرنه كه ي پرؤسه كه يه له ناسته ته كنه لوژي و فيزيكيه كه ي، به و مانايه ي به عس و سه دام به دامه زراوه كانيانه وه هيچ نين، جگه له كاراكته ريكي دريژكراوه ي نيو هه ناوي نه و ميژوو و كولتوره، به لام كاراكته ري كارا و تا سهر ئيسقان درنده و دژه ژيان.

نه وه ي له ناو نه و ميژوو ده جيگه ي هه لوه سته له سهر كردنه درنده ي به عس و ژماره ي قوربانيه كان نييه، به لكو ياده وهري كورتي كورده له وه ي زوو كاره ساته كاني خوي بير ده چيته وه و نه يكردونه ته هه ويئي مه بيني هزر و بير كردنه وه يه كي نه ته وه يي، كه دواچار له سهر نه و بنه مايه بناغه ي خونه نه ته وه يي و نيشتماني و ناراسته ستراتيزيه كاني دارپژي.

به داخه وه، نه وه ي ئيمه له جوله كه كاني ده بينين له ناست كاره ساتي هولوكؤست و كردني به هوشياريه كي نيوكويي له ياده وهري نه وه كانياندا، كورد به موو كاري بو دروست كردني نه و هوشياريه له ناسته گشتيه كه يدا نه كردوه، ته نانه ت

خودی عه‌قلییه‌تی سیاسیش له‌و بواره‌دا که‌مته‌رخه‌م بووه، به‌تاییه‌تی له‌ دوا‌ی راپه‌رپین که‌ له‌ شاخه‌وه دیته‌وه ناو ژیا‌نی دامه‌زراوه‌یی و ده‌ولّه‌تی، نه‌یتوانی، یان نه‌یوو‌یستوو ده‌زگا و دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و میدیا‌ییه‌کانی بخاته‌ خزمه‌تی دروستکردنی ئه‌و هوشیارییه، که‌ ئه‌مه‌ش بو‌ خۆ‌ی پرسیاریکه و پئو‌یستی به‌ وه‌لام و هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر کردنیکی جیددی هه‌یه و له‌م گوشه‌ بچووکه‌دا جینگه‌ی نابیته‌وه .

گەشتى زانستى!

يەككە لايىنە گىزگەكانى پىرۆسەي پەروەردە و فېرکردن، لەبەرچاوغرتنى بەهرە و خولياكانى قوتابىيە، ئەوھى كە پىي دەگوتىرئ چالاكى دەرەوھى پۆل، واتە چالاكىيە ھونەرى و رۆشنىبىرى و ھەرزىشەكان. لە سىستەمى پىشكەوتووى پەروەردەيىدا ھىندەي ئەو ماوھىيە كە بۆ خويىندى وانەكان تەرخان دەكرئ، بارتەقاي ئەوھش جەخت لەسەر توانا عەقلى و خولياكانى قوتابىيان دەكرئ و بوارى مومارەسەكردنىيان بۆ دەرەخسىنئ، چونكە ئەو پىرۆسەيە ھاندەرى قوتابى دەبئ بۆ خۆشويستنى قوتابخانە و خويىندن و ھۆكارىكىشە بۆ فراوان بوونى ئاسۆى بىرکردنەوھ و روانىنى، كە دواچار لە تىگەيشتن و ھەرگرتنى دروستى ناوھپۆكى وانەكان ھاوكارى دەبئ. دىوئكى دىكەي ئەو چالاكىيانە گەشت و گەراندى قوتابىيانە لە دەرەوھى جوگرافىاي قوتابخانە، ئەويش بە مەبەستى ئاشناكردنىيان بە شتى نوئ لە بوارە جياوازەكانى ژياندا، ئەمەش ھەك ئامادەكردنىكى پىشەوختەي قوتابى بۆ ئايىندە، بۆ ئەوھى بتوانئ ھەك كەسايەتتەيەكى سەربەخۆ پشت بە تواناكانى خۆى ببەستئ، كەچى ئەو چالاكىيە لە ولاتى ئىمە، نەك ھەر لە قوتابخانە بنەپەتى و ئامادەيەكاندا، بگرە لە پەيمانگا و زانكۆكانىش رىك پىچەوانەي ئەو ستاندەرد و بنەمايانەيە. گەشتى زانستى لە قوتابخانە و پەيمانگا و زانكۆكانى ئىمە بۆ پىچانەوھى مەنجەلى دۆلمە و نامىشى جلوبەرگ و سەرچۆپى و خۆ بادانە. تەنانەت لە حالەتتەدا شوئىنئكىش لە ميانى گەشتەكەدا بەسەر بكرتتەوھ.

گەشتى زانستى لە بنەپەتدا بۆ ئەوھى قوتابى بە دونيايەكى جياواز لەوھى ناو قوتابخانە و زانكۆى خۆى ئاشنا بىت، بۆ چاوكرانەوھى زياتر و فېرېوونى ئەزموونىكى تازەيە لە دەرەوھى زىدى خۆى، بۆ ئەوھى لە نزيكەوھ سروشت و نەرىتى جياواز لەوھى خۆى بناسئ و بازنەي پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكانى فراوان بكات، بۆ ئەوھى پىشت بە خۆى ببەستئ و گەنجىنەي زانبارىيەكانى دەولەمەندتر بكات،

بۆ ئەو هیه شارەزای ئاستی پیشکەوتن و زانستی و لایەنە میژوویی و ژیاڕییەکانی
ئەو شوینانە بیټ کە سەردانیان دەکات. کەچی لای ئیمە ریک پیچەوانە کە ی راستە،
بۆ نمونە کە م نین ئەو گەشتە بە ناو زانستیانیە ساڵانە بە پارهیەکی قەبە بۆ
پەیمانگا و زانکۆکان تەرخان دەکریڤن و ئاکامە کە یشیان تەنھا عارەقە ی رهشی
دوای هەلپەڕین و هەندئ جاریش ژەهراوی بوونی گەدەیه بە هۆی زۆر خۆرییه وه!

هيوورکردنهوه!

ئەگەر شەپە قسەى میدیا بەشیک بێت لە قولکردنهوهى کیشەکان و توندترکردنى بارگرتییه سیاییهکان، که دواچار بەهۆیهوه کاریگەرى نەرینى بەسەر تەبایی کۆمەلایەتى دەبێ، بەلام دیویکی دیکەى ئەو رۆلە نەرینییهى میدیا، که شاراوێه، ئەو گوتارە سیاسى و ئەو کاراکتەرە سیاسیانەن، که لە پشٹی میدیاوهن. چونکه میدیا وهک چهکیکی دوو سەرە هەمیشە لەبەردەم ئەگەرى ئەوه دایه بپیتە سەرچاوهى هەپەشه و مەترسى، بەتایبەتى ئەگەر بە شیوهیهکی دروست و بە عەقلىکی تەندروست بەکار نەبرا.

لە وهلامى پرسىاریکەدا، (غەسسان حەججار) ی جیگری سەرنووسەرى رۆژنامەى (النهار) ی لوبنانى دەریارهى ئەو پرسە وتى « ئەوه ئیمە نین شەپە قسە دەکەین و جنیو دەدەین، بەلکو ئەوه سیاسییەکانن و ئیمە لە دەمى ئەوانهوه وهى دەگرینهوه و دەگوازینهوه». دیاره ئەگەر بە شیوهیهکی رێژەبیش بپیت ئەو وهلامە بۆ کوردستانی خۆیشمان زۆر لە راستى تیدایه، چونکه بەشیکی زۆرى بەرپرسىاریتی ئەو ئالۆزییهى لەو ماوهیه و سالانى رابردووش میدیا بە هۆى گوتارە زبەرەکهیهوه لە کوردستان دروستى کردووه، لە ئەستۆى سیاسییەکان دایه، بەو پێیهى لە ئیستادا هەر دوو ئاراستهکهى میدیا جلهوهکهیان بە دەستی سیاسییەکانهوهیه و ئەوان وهک چۆن بیانەوی ئاراستهى دەکەن، کاراکتەرى راگەیاندن و رۆژنامەنووسیش لەو شیوه میدیانەدا لە بەردەم دوو هەلبژاردن دایه، یان ئەوه تا بچیتە ژیربارى ئەو واقعە، یان ئەوهى دەستبەردارى کارهکهى بپیت لەو دەزگایانە. لە هەندى حالەتیشدا دهکهویتە بەردەم هەلبژاردنیکی دیکه، که ئەویش خو نەبان کردن و بیدەنگییه، تا ئەو دەمهى لە دەزگاکهیدا کارتى سوورى بە روودا بەرز دەکریتەوه، بەلام کۆمیدیاکه لهوه دایه، که عەقلىیهتى سیاسى پشٹی ئەو دەزگا راگەیاننانه بە کۆى ئاراستهکانى بەو بیدەنگییهش سوپاسگوزارن، گرنه ئەوهیه لییان نهکهویتە تەقه!

كەواتە بۆ ئۇ ۋەي دۆخەكە ھۆر بىر تەۋە، دەپ بىر بەر لە مېدىيا ۋە مېدىياكاران،
سىياسىيەكان خۇيان ھۆر بىر تەۋە ۋە سەرمەشقى ئاسايىكىردنەۋەي رەۋشەكە بىن،
ئەۋىش لە ميانى پىداچونەۋە بە گوتارى سىياسى خۇيان ۋە جۆرى مامەلەيان
لەگەل مېدىيا ۋە دەرکەۋتە ۋە رووداۋە سىياسىيەكاندا، دواجار بىر تەۋە بۆ ئۇ ۋە
ھىكمەتەي (كرىشنا مۆرتى) كە دەلى «چاكە لە رىگەي خراپەۋە دەرک نەكراۋە،
ئەگەرچى بە خراپەش دەۋر دراۋە» .

(ئاپۆ) وەك بىرمەند

ناوونىشانى ئەو گۆشەيە، پېرۆژەي پەرتوكىكە، كە ھىلە گشتىيەكانىم داپشتوون و خەرىكى كارکردنم تىايدا، ئەويش لەبەر رۆشنايى پەرتوك و نووسىنە فرە بابەتەكانى ئەو سەركردەيەي كورد، ئەوئەي لىرەشدا باسى دەكەم تەنھا چەند سەرە قەلەمىكن و بەس.

بەپاي من بۆ تىگەيشتن لە سەر لەنوئى زىندوو بوونەوئەي گىانى شۆرپىگىرى لە باكوروى كوردستان دواي نزيك بە حەفتا سال لە بىدەنگى و رۆژ بە رۆژ تۆكمە بوونى ئىرادەي گەلپىرى كوردى باكور بۆ ئازادى، بەبى تىگەيشتن لە رۆژ و كەسايەتى (ئۆجەلان) لەو ئىوئەدا كاريكى ئەستەمە، كەس و ئىوئەند و لايەنىكىش بەھەر پاساويك خۆيان لەو واقىعە ميژووييە نەبان بكەن، با پشت راست بن لەوئەي ئاشنا بە ئەلف و بىيەكى ميژوويى فيكرى سياسى و تىكۆشانى ئەو پارچەيەي كوردستان نين.

ئەوئەي (ئاپۆ) لە تەواوي سەركردە سياسىيە كوردەكانى پيش و دواي خۆي جىاي دەكاتەوئە ئاستى قولايى مەعريفى و ھوشيارى فيكرىيەتى بە ميژووي دەركەوتن و گەشەكردن و قوناغ و ئاراستەگىرىيەكانى شارستانىيەت و فەلسەفەي مرؤفايەتى تا بە ئەمروئى سەردەمى گلۆيالىزەيشن دەگات. رۆچوونى ئەو بەناو ھزرى سياسى و ساىكۆ-سۆسيۆلۆژيا و خويىدئەوئەي ورد و فرە رەھەندى بۆ چەمكەكانى مەملانىيى سياسى و كۆمەلایەتى و ھەموو ئەو گەمانەي لە پشتى چەمكەكانى ئاشتى و ئازادى و ديموكراسى و مافى مرؤف و دادپەرورەيىيەو بە درىژايى ميژوو بەرپۆە چوون و دەچن. خويىدئەوئەي و شىكردئەوئەي ئەو بۆ كەسايەتى كورد، بۆ ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و ئابوورى كوردستان و دۆخى شۆرپش، بۆ ئازادى ژن، بۆ ئايين، بۆ ناسيونالىزم. ھتد.

خويىدئەوئەي رەخنەيى و شىكردئەوئەي لۆژىكىيەكانى بۆ قوتابخانە و تىور و تىزە فيكرى و فەلسەفى و سياسىيەكانى دونيا، لەگەل ئەو بۆچوون و دونيايىنيانەي

دوچار بهر مه بنای خویندنه وه کانی و له بهر رۆشنایی هه لسه نگانندی کۆمه لگای رۆژه لاتی به گشتی و کوردی به تایبه تی به ره می هیان، ئاماژه یه کی روونن بۆ روونا کبیری ئه و پیاوه، په رتوکه فیکری و سیاسیه کانی ئۆجه لان (پرسی که سیّتی، تا ده گاته، مانیفیستۆی شارستانییه تی دیموکراتی)، به لگه ن له سه ر ئه وه ی (ئاپۆ) بهر له وه ی سه ر کرده ی شوپشیک بیّت، بیرمه ندیکی دیاری نیو میژووی فیکر و مه عریفه یه و هه قه کورد شانازی پێوه بکات.

پشيوى ولات و حزبى مشهخورا

لهو تهى باس له ديالوگى نيوان حزبه كانى دهسه لات و ئوپوزسيون دهكرى، ليره و لهوى، مقومقوى هولى حزبه كانى دهره وهى ئه و دوو لايه نه دهبيستين بو ناوېژيوانى كردنيان، كه به بوچوونى ئيمه ئه و عه قليه ته له مامه له كردن له گه ل رووداوه كاندا، ئه وه ندهى گوزارشت له درېونگى ئه و حزبانه و هولى هه لپه رستانه يان بو قوستنه وهى بارودوخه كه دهكات (به حوكمى لاوازي بنكهى جه ماوه رى و كاريگه رى سياسيين به سهر رووداوه كان)، چاره گى ئه وه به ره مى عه قليه تىكى سياسى كامل و تهنروست نييه . چونكه ئه گهر له سهرده مى شه پرى ناوخودا ريگه ي تېچووبى وهك سولحى عه شايه رى لايه نيك كه وتيپته نيوان دوو لايه نى نه يار و له و نيوشدا ئيمتيازىكى پچرپيپته وه، ئه وا له و هاوكيشه يه ي ئه مرودا ئه وپه رى كوميدىايه ئه و قه وانه دووباره ليبريپته وه .

ئىستا كه قسه له سهر ناكوكى دوو روئيا و مملانيى دوو هيىزى جياوازه دهرباره ي پرؤسه ي چاكسازى له سيسته مى حوكمپانى و فؤرمى به پيوه بردى ولاتدا، گالته جاريپه كى بيتامه بييت و وهك ئه وهى سولحىكى عه شايه رى بكه يت بيته ناوېژيوان، له كاتىكدا كه كيشه ي نه گه يشتن به گفتوگوى نيوان دهسه لات و ئوپوزسيون، په يوه ندى به پروابوونى ئه و دوو لايه نه نييه به به هاى گفتوگوى خوى، به قه د ئه وهى له و بيانوو و پاساوانه دايه كه دهكرينه له مپه رى سهرنه گرتنى گفتوگوى .

به هه رحال، كاتىك حزبه ليك كه كاريگه ريه كى ئه وتويان به سهر ئاراسته كردنى رووداوه سياسيه كان و دروست كردنى راي گشتى و جولاندنى شه قام نه بييت و تهنه ا له پيناو مانه وه هه بن، له سهروه ختيكدا كه دهسه لات و ئوپوزسيون دونيايه ك ئه لته رناتيفيان له بهر دهست داييت بو له يه كتر نزيك بوونه وه و كو بوونه وه له سهر ميىزى ديالوگ و گه يشتن به ريككه وتنى سياسى، ئيدى جگه له هه ول بو خو سه لماندن، به وهى بلئيت منيش هه م، چ حيكمه تىكى ديكه ي سياسى مه زن له

پشتی ھەلپە و خشكەى ئەو وردە حزبانە داىە؟! بەراست لە ئىستانادا چىدىكە
حزىگەلىك كە بارن بەسەر پرۆسەى سىياسى و بۆشايىك لە گەمەى مەملانىى
سىياسى پىرناكەنەو و تەنھا ژمارەىكن وەك ھەر ژمارەىكى تر، بوارى ئەو
مشەخۆرىەيان دەبىت، يان دوو بەرەكەى دەسەلات و ئۆپۆزسىۆن بە ئىرادەى
خۆيان كۆتايى بەو گەمەىە دىنن و لە فەرھەنگى سىياسى ئىمەدا ئىتر حزى
ژمارە دەسپىرئتەو؟

ئەنجومەنى باﻻى چاودىرى!

لە ئىستادا ياسايەك لە كوردستان ھەيە بە ناوى ياساى رىكخستنى كارى رۆژنامەنووسى، ئەگەر ئەو ياسايە (بەو تىبىنيانەيش كە لە سەرمان ھەيە) لە وارى كوردەنيدا پيادە بكرى و ھەموو لايەنە پەيوەندىدارەكان پيەوہ پابەند بن، زۆرىك لەو كيشانەى ئەمپۆى رۆژنامەگەرى كوردستان چارەسەر دەبن، بەلام كە ئەو ياسايە رۆژانە ژىر پى بخرى، ئىدى دامەزاندنى ئەنجومەنىك بە ناوى (ئەنجومەنى باﻻى راگەياندن) و لەو ھەلومەرجەدا، لە سادەترين مانايدا بەرھەمھينانى ميكانيزمىكى دىكەى چاودىرى كردنى ئازادى رۆژنامەگەرى و بە دامەزراوھىي كردنى سانسۆرە، بە تايبەتى كە ئەندامانى ئەنجومەنەكە لەلايەن دەسلەﻻتى جىبەجىكردنەو دەستنيشان دەكرين. باشە وەك ئەوھى بانگەشەى بىلايەنى ئەنجومەنەكە و دوور لە دەستيوەردانى دەسلەﻻت دەكەن، خىرە پيمان نالين حىكمەتى ديارى كردنى ئەندامەكانى لەلايەن خودى دەسلەﻻتەو لە چى دايە؟!

رەنگە ئەو بەرپزانەى بە وەكالت و لە جياتى دەسلەﻻت ئەو بىرۆكەيان و رۆژاندووە و باسى بىلايەنى ئەنجومەنەكە دەكەن، پاساويان ئەوھى بيت، گوايە لە وﻻتانى پيشكەوتوو و ديموكراسى نزيك بە سەدەيەكە ئەو ئەنجومەنە ھەيە، بەلام بىريان دەچىتەوہ كە ھەلومەرجى سياسى و كۆمەﻻيەتى و كۆلتورى ئەو وﻻتانە لەگەﻝ ئەوھى كوردستان، ئاسمان و ريسمانيان نيوانە، بەتايبەتى لە بوارى دامەزراوھىي و سەرورھى ياسا و دونيابىنى و مامەﻝەى ديموكراسىيانەى دەسلەﻻت. بە برپواى ئيمە بە گوپرەى ئەو بىركردنەوہ و ميكانيزمانە بيت، كە برپارە ئەنجومەنەكەى لەسەر دابمەزرى، ئەوا رۆﻻيك ئەو ئەنجومەنە ھەيبىت، جياوازييەكى ئەوتۆى لەگەﻝ رۆﻻى ئەوساى بەرپۆھبەرايەتى رۆشنبىرى و بﻻوكردنەوھى كوردى لە بەغدا نابىت، كە چاوى سانسۆرى سەر بزوتنەوھى رۆشنبىرى و ھونەرى كوردى بوو، بە جۆرىك ھەموو تىكستىكى ئەدەبى و دەقىكى

شانۆیی نووسەرئیک و تابلۆیەکی شیۆهکاری هونەرمنەندیک کوردیان دەدایە بەر
نەشتەری ئایدیۆلۆژیا و تەفسیریکی بە دلی دەسەلاتیان بۆ دەکرد، چ جایی ئەو
نووسەر و هونەرمنەندە کوردە بەدبەختە، مەیلیکی نەتەوایی و نیشتمانی و
ئازادخواری هەبوايە!

ماوەتەو بەلین، جاران لە سەردەمی یەکیستی سوڤیەت، ئەگەر دەسەلات
پڕۆژەییەکی بە دل نەبوايە، بە بیانووی نا ئەکادیمی بوونەو دەخستە ژیر گومان
و پرسیار، ئەو هی ئەو ئەنجومەنەش، کە ئەکادیمیەکانی میدیای کوردی بۆ
دەسەلاتی دەکن، ریک جۆریکی دیکە ی ئەو بیرکردنەو یە!

کویره چیت دهوئ؟ دوو چاوی ساخ!

گه نده لى له ساده ترين پیناسه یدا خراب به کارهینانی پله و پۆسته له پیناو بهرزه و هندی تاییه تی و کهسی، به و پییه بیته مه رج نییه گه نده لى هه ر دیوی سوومه ندى ماددى بیته، به پیچه وانه وه ئه و خراب سوود وه رگرتنه ئاست و ره هندی دیکه یشی هه ن، که له رووخساردا مه عنه وین و ره نگدانه وه نه رینییه کانیا ن له ئاسته کولتوری و کۆمه لایه تییه که ی ئه گه ر له لایه نه ماددییه که ی زیاتر نه بی، بیگومان که متر نییه .

ئیسنا و دواچار بهرپز سه روکی هه ریم پرۆژه چاکسازییه که ی ده خاته واری کرده نییه وه، به قسه ی سایتی (هاوولاتی) یش بیته، ئه و پرۆسه یه له که سه نزیکه کانی خو ی ده ست پیده کات، که له بنه ره تیشدا ئه وه گرێکویره گه وره که یه، که پیویسته بکریته وه . چونکه له کوردستان دیارده ی گه نده لى و مه حسوبیه ت و مه نسوبیه ت به شیوه یه کی شاقول ی دابه زیوه ته خواری خواره وه ی کۆمه لگه، له وه ش دیارتر له هه ناوی حزب و له ریگه ی ده ستیوه ردانی بهرپرسه کانی حزبه وه ئه و میکروبه گویراوه ته وه ناو دامه زراوه کانی حکومه ت، به و پییه ی زۆریه ی ئه وانه ی له پۆسته بالا و چه وره کانی حکومه تدان و بوون، ئه وانه ن که له ناو حزیدا کار و برپار به ده ستن و له دیارده که دا تیوه گلاون .

ئاخر حزب و زۆریک له بهرپرسه کانی له و ولاته دا به ته نها به وه نه وه ستاون بازاری کار و سه رمایه و بازرگانی و وه به رهینان و به لئینه رایه تی کۆنترۆل بکه ن، به لکو له شوینه وه زیفیه کانی خویشیا ندا له ناو حزب و حکومه ت، هه میشه سه رقالی هیئانه پیشه وه ی نا یاسایی و ناشه رع ی خا و خیزان و خزم و دۆست و ئه حبابه کانیا ن بوون . بۆ بیست سال ده چی مه گه ر به ده گمه ن، ئه گینا که سیک له سه ر بنه مای لیوه شاوه یی و ته کنۆکراتی و دلسوژی نه ک هه ر له ناو حزب نه چۆته پیش و ئورگانیکی وه رنه گرتووه، به لکو له ئاستی حکومیشدا له بهر پروانامه و شاره زایی و ته رپه ستی له کار و خه مخووری نه کراوه ته وه زیر و بهرپوه بهری گشتی و شتی

تر، چوون ئەگەر وا بوایه، ئەوا رهوشی ژيانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و
ته‌نانه‌ت کولتوری و فه‌ره‌ه‌نگی ئەم وڵاته‌ دوای راپه‌رین به‌ ئەم‌پۆ نه‌ده‌گه‌یشته‌،
بۆیه‌ ئەوه‌ی ئیستا گه‌ل له‌ جه‌نابی سه‌رۆک چاوه‌رپۆی ده‌کات، دوو چاوی ساغه‌،
وه‌ک ئەو کویره‌ی به‌ ئومیدی بینین هیوایان بۆ ده‌خوای!

هونەر و موساتەحە!

له ميانەى پرۆژە چاكسازىيەكەى بەرپرز سەرۆكى هەرپم و له قوئاغى يەكەمى كردهنیدا، زیاتر له ۱۱۹ گریبەستى موساتەحەى زهوى و زار هەلۆهشپنرانەوه و ژمارەیهكى دیکەى ئەو گریبەستانەش له ژیر لیکۆلینەوهدان، وهك دەردهكهوئ بەشیكى زۆرى ئەو گریبەستانە له بواری پرۆژەى گەشتیاریدا بوون، بلیى له قوئاغى دووهمدا فایلێ گریبەستى موساتەحەى ئەو زهوییه زۆر و زهوهندانەش نهگریتهوه، كه بهناوى پرۆژەى هونەرییهوه وهگرارون؟!

ئاخرگەندەلى له كۆمەلگای ئیمەدا هەر كایهى سیاسى و هوكمپرانى نهگرتۆتهوه، بهلكو كه م كایهى كۆمەلایهتى ههیه لهسەر حیسابى بهشمهینهتى ئەو خەلكه ستهمدیدهیه تیوه نهگلابی، بواری هونەرى یهكێكه لهو كایانهى زۆریك له كاراكتەرەكانى درێغیان نهكردوووه له خراپ بهكارهێنانى پهیوهندییهكانیان بۆ بهرزهوهندی كهسى و تاییهت!!

به گوپرهى هەندى زانیاری، زۆر هونەرماند، كه هیشتا له بههاری تهمهنى هونەرییان دان پشكى شپریان لهو بابەتانه ههیه (به نیر و مئ)، بهلام ئەوهى سهیره ههتا ئیستا پرۆژهیهكى هونەرى مهزمنان لهسەر ئەو زهویبانه نهبینیوهوه، خوانهكا كرابنه هۆتیل و سوپەر مارکیٹ، یان شتى لهو بابەتانه؟

هەر پهیوهست بهو بابەته، قسهى ئەوه ههیه خەلكێك كه له ئیستادا پیهكیشى ناچیتتهوه سهەر مالى هونەر و رهنگبى له رابردوودا له تهلهفریۆنیكى رهش و سپى پيش راپهپین گۆرانییهكى تۆمار كردهیت، ئیستا زهوى موساتەحەى بهناوى پرۆژەى هونەرى وهگرتهوه . ئەو دهنگویانه چەند راستن، پیم وایه ئەوه كاری ئەو لیژنهیهى سەرۆكایهتى هەرپمه كه به جیددى لیکۆلینەوه و بهدواداچوونى وردیان بۆ بكات، ئاخر ناکرئ گەنجیكى بیكاری بهدبەختى ئەم نیشتمانە بسته زهوییهك شك نهبات تا مهئوایهك بۆ خووى و خیزانهكهى دروست بكات، لهولاش هەندى كهس بهناوى هونەر، كه رهنگه هیشتا وهزرى تهمهنى هونەرییان بهریكى

داھینانی شیاوی پیشکەشی ھونەردۆستان نەکردبێ، کەچی ئەمپۆ بێن و لە
پرێک ببنە کورپێک، ئەمە لە کاتی کدایە زۆر ھونەرمەند ھەن، کە سێ بەشی
تەمەنی خۆیان بە ھونەر بەخشیوو و بستن زوی لەو ولاتە شک نابەن.
(لەگەڵ خۆشەویستیم بۆ گۆرانییژە رەسەن و داھینەرەکان)، ئاخر ناھەقی ئەو
کورپە گەنجە بۆپاخییە ناگرم کە دەیگوت « خۆزیا کورپی ھونەرمەندیەک دەبووم،
یان بە ملی شکاوم دەمزانی گۆرانی بلییم!»

شارهزا و چاکسازی!

چونکه لیژنه‌ی لیځکۆلینه‌و و به‌دواداچوونی گه‌نده‌لییه‌کانی سه‌رۆکایه‌تی هه‌ریم، که له چوارچێوه‌ی پرۆژه چاکسازییه‌که‌ی به‌پرز سه‌رۆکی هه‌ریم کار ده‌که‌ن، داوایان له هاوولاتییان کردووه هه‌ر زانیارییه‌کیان هه‌بیّت، به‌ته‌له‌فۆن یان له ریگه‌ی ئیمه‌یله‌وه په‌یوه‌ندی به‌ لیژنه‌که‌یان پیوه‌ بکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ خۆم نه‌ ژماره‌ی تێله‌که‌یانم لایه‌ و نه‌ ئیمه‌یله‌که‌یشیان ده‌زانم، بۆیه‌ له‌م گوشه‌یه‌دا وه‌ک هاوکارێک بۆ پرۆژه‌که‌، هه‌ر جاره‌ و چه‌ند سه‌رنجێک ده‌خه‌مه‌ روو، به‌و ئومیده‌ی خزمه‌ت به‌ کاره‌کانیان بگه‌یه‌نئ.

دیاره‌ ئه‌و سه‌رنجانه‌ ئه‌وه‌نده‌ی به‌رچاو روونین، ئه‌وه‌نده‌ زانیاری دیکۆمپنتی نین، ئاخ‌رچ بکه‌ین که‌ رۆژنامه‌نووس له‌م ولاته‌ به‌س ده‌ستی ناگاته‌ پشت ده‌رگا کۆم دراوه‌کان و ئه‌و کارانه‌ی له‌ تاریکیدا کراون و ده‌کرین؟

له‌ گوشه‌ی هه‌فته‌ی رابردوودا، ئاماژه‌م به‌ ده‌نگۆی ئه‌و زه‌ویبانه‌ کرد، که‌ به‌ناوی پرۆژه‌ی هونه‌ری به‌ سیسته‌می موساته‌حه‌ وه‌رگیراون و ته‌نها نه‌کرانه‌ پرۆژه‌ی هونه‌ری، له‌م گوشه‌یه‌شدا ئاماژه‌ به‌ دیویکی دیکه‌ی گه‌نده‌لی و بی‌دادی ده‌که‌ین، که‌ به‌رده‌وام قسه‌ی سه‌ر و بنی زمانی هاوولاتییان، به‌ تابه‌تی ئه‌و له‌شکره‌ گه‌نجه‌ی که‌ زانکۆیان ته‌واو کرد و دانامه‌زین و عه‌ره‌بانه‌ی بی‌ ئیشی راده‌کیشن، که‌ ئه‌ویش دامه‌زراندن و خانه‌نشین کردنی شاره‌زا و راویژکاره‌کانه‌ له‌ وه‌زاره‌ته‌کانی حکومه‌تدا.

به‌ گویره‌ی هه‌ندئ سه‌رچاوه‌ بیّت، خه‌لک هه‌یه‌ بپروانامه‌ی شه‌شی سه‌ره‌تایی نییه‌ و به‌ پله‌ی شاره‌زا خانه‌نشین کراوه‌، یان هه‌یانه‌ ته‌نها رۆژیک فه‌رمانبه‌ری نه‌کردووه‌ و له‌ یه‌که‌م دامه‌زراندندا پله‌ی وه‌ک راویژکار له‌ وه‌زاره‌تیک یان به‌پۆه‌به‌ری گشتی له‌ دیوانی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران ده‌ست به‌کار بووه‌، له‌ هه‌موویان خۆشتر، خه‌لک هه‌یه‌ جگه‌ له‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ری حکومه‌ت نه‌بووه‌ و دوو مانگ جارێک ده‌بی‌ ئیقامه‌ نوئ بکاته‌وه‌، که‌چی کراوته‌ شاره‌زای هونه‌ری، عه‌ره‌ب و ته‌نی (و هلم جرا).

باشه ئەگەر وایه، ئیتمه دەپرسین، که سیک پروانامه‌ی سهره‌تایی هه‌بیته، ده‌بی شاره‌زای چی بیته، یان هه‌رنا رینوسه‌که‌ی چۆن بیته و سه‌روی خۆی چۆن له ده‌ستوخه‌ته‌که‌ی ده‌گه‌ن، ئەگه‌ر پرۆژه و پیشنیاریکی هه‌بیته؟ یان ئەوه هه‌ر بۆ رازی کردنه و هیچ؟

ئهی باشه، ده‌چیته‌ عه‌قلی کئی، بۆ رۆژیک فه‌رمانبه‌ری حکومه‌تی هه‌ریم نه‌بووبیت و دوو مانگ جاریک ئیقامه‌ نوێ بکه‌یته‌وه، که‌چی به‌ پله‌ی شاره‌زا له وه‌زاره‌تیکی حکومه‌ت دابمه‌زریته و هاوار بکه‌ی له کوردستان مافی ئافره‌ت پیشیل ده‌کرئی؟ به‌راسته‌ ئه‌وه چ حیکمه‌تیکه‌ سه‌رۆکی حکومه‌ت بریاری هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی فه‌رمانی دامه‌زاندنی ئەوانه‌ ده‌دات، که‌ له ۲۰۱۱/۱/۱ به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ دامه‌زراون، به‌لام به‌ (کن فیکون) یک ده‌رچووێه‌کی به‌شی وه‌رزشی له دامه‌زاندنی یه‌که‌مدا ببیته‌ به‌رپوه‌به‌ری گشتی له‌ناو دیوانی ئەنجومه‌نی وه‌زیران؟ بلیی ئەنجومه‌نی وه‌زیران به‌ تیپکی پرۆفیشنالی تۆپی پی بیری له به‌شداری جامی جیهانی داها‌توو کردبیته‌وه و من نه‌مزانیی؟

دهوام به وهجبه!

وهك به لئيمان دابوو، له ريگه ي ئهم گوشه يه به سهرنج و تيبيني هاوكاري پرژه كه ي سه روكا يه تي هه ريم ده بين، ئيدي ئوبال به ئه ستوي خويان چهند ئه و قسانه مان له بهرچاو ده گرن يان نا. ئه مجاره يان ئاماژه به ديويكي ديكه ي بيدادي و گهنده لي ناو دامه زراوه حكوميه كان ده كه ين، كه پيش هه ر شت خودي حكومت به هه ر هويه كه وه بيت (خه مساردي، مه حسوبيه ت، مه نسوبيه ت. تد) لي ي بهرپرسيا ره، ئينجا ويژداني هاوولاتي خوي.

حكومت شتيكي باشي كرد، كه له ريگه ي دابه شكردي فورمه وه ده رگاي له بهرده م داواكاربيه كان ي دامه زراندي هاوولاتيان كرده وه، به لام ئه و هه نگاوه كاتي ئوميدبه خش تر ده بي كه مه رجه كان ي ناو فورمه كه و لايه ني ليها تويي له دامه زراندي له بهرچاو بگيري ن، چونكه له روي يه كه مي دابه شكردي فورمه كان جوريك له گومان و نا دلنيايي لاي زوريه ي هاوولاتيان دروست بووه، به وه ي كه رهنگه ئه مه ش جوريك ي ديكه ي چاوبه سته كي خه لك بيت، ئيدي ئه ركي حكومت و به تاييه تي ليژنه ي دامه زراندي به ده ستيكي و بيلايه ني و راستگوييه وه و له بواري كرده نيدا ئه و نا دلنيايي و گومانه ي هاوولاتيان بره وينتيه وه.

په يوه ست به و بابه ته، دوسييه كي ديكه، كه پيويسته ليژنه ي سه روكا يه تي هه ريم بيخاته ناو بهرنامه ي كاري چاكسازي و بنه بركردي گهنده لي، پرسى فهرمانبه ري زياده ي (فائچي) داموده زگا حكوميه كانه، ئاخه چهندين بهرپوه بهرايه تي و فهرمانگه هه ن، كه به موديلي جاشايه تي جارن، دهوام تياياندا بوته وهجبه، كه ئه مه ش له يه ك كاتدا، هه م گهنده لييه و هه م بيدادي. بويه پيداچوونه وه به و پرسه ئه ركيكي هه نووكه ييه، چونكه ناكري ده زگاي حكومت هه بي بو فهرمانبه ريكي زيهره ي بچيته تاقى ئاسمان و له بهرامبه ردا ده زگا هه بي له بهر زوري ژماره ي فهرمانبه ر (وهك نوبه ت گاران!)، فهرمانبه ركه كان ي دهوام بكه ن. چونه تا ئيستا چاو له و شته پوشراوه؟ پيم وايه ئه مه له دوو شت به ده ر نييه،

يان ئه‌وه‌تا براه‌شى به‌رپرس و به‌رپوه‌به‌رى ده‌زگاکه و فه‌رمانبه‌ره‌که‌يه له‌سه‌ر
مووچه، يان بيده‌سه‌لاتى حکومه‌ته‌ له‌ پيداچوونه‌وه‌ به‌و پرسه و سه‌رله‌نوئى
دابه‌شکردنه‌وه‌يان به‌سه‌ر فه‌رمانگه‌کانى تر، که ئه‌و پيداچوونه‌وه‌يه هه‌ر زۆر
ئاسانه، ئاخه‌ر هه‌م به‌ گواستنه‌وه‌ى راژه‌ى فه‌رمانبه‌رى، يان به‌ ته‌نسيب کردن
ده‌کړئ، ئيدى بۆ حکومه‌ت نه‌يداوه‌ته‌ به‌رخوى ئه‌و کاره‌ بکا، وه‌ک ده‌لین (المعنى
في قلب الشاعر!).

دەرزى ئىكسپايەر و ھۆلتى ستۆك!

بە گوئىرەى زانىارىيەكان، لە چوارچۆھەى ھەنگاۋە چاكسازىيەكانى پىرۆژەكەى سەرۆكى ھەرىم لىكۆلىنەۋە لە بارەى ئەو دەرزىيەى دژە ژىرپەنجە دەكرى، كە زياتر لە سالىكە بەكاردەھىنرى و ۋەك دەلېن ئەو بابايەش كە كۆلۈى ناۋەتە سەر ئەو مىللەتە بىدەرەتانە و بازىرگانى پىۋە كىردوون، شوپىن بىزە و ۋەك بەرزەكى بانان بۆى دەرچوۋە .

يەككىك لە گەندەلىيەكانى نىۋ ھەرىمى كوردستان، قۇرخكردنى بازىرگانى ھاوردەكردنى داۋ و دەرمانە، كە تا ئەو چركە ساتەش سنوورىكى لە بەردەمدا دانەنراۋە، ئەۋە بۆيە ھاۋولاتى كە لە كاتى سەرئىشەيەكدا دەنكىك پاراستۆلى دەخوارد، لە برى چارەسەرى، توۋشى (فىئ - سرع) دەبوو، تومەز سى چارەكى دەرمانەكە گەچ و ماددەى ئىكسپايەر بوۋە!!

بە پىئى دوا زانىارىيەكانى بەپىۋەبەرايەتى ھاتوچۆى سلىمانى، لە ماۋەى شەش مانگى رابردوودا تەنھا لە سنورى پارىزگاي سلىمانى ۵۵۷ رووداۋى ھاتوچۆ روويان داۋە، لە ئاكامى ئەو رووداۋانەش ۱۸۳۱ كەس بوونەتە قوربانى و لەو ژمارەيە ۱۰۷ ھاۋولاتى گيانيان لە دەستداۋە .

لايەنە پەيوەندىدارەكان بەردەوام پەنجە بۆ ھۆكارەكانى خراپى رىگاۋبان و تىژ لىخورىن و پابەند نەبوون بە رىنمايىيەكانى ھاتوچۆ رادەكىشن، ۋەك سەرچاۋەى ئەو رووداۋانە، بەلام ھەموويان ئەو بازىرگانىيە بى كۆنترۆلەى ھاوردەكردنى كەلوپەلى ئىكسپايەرى ئۆتۆمبىل فەرامۆش دەكەن، كە بەبى ئەۋەى پشكنىنيان بۆ بكرى و تەنھا لە بەرامبەر گومرگىكى چەور بازارەكانى كوردستانى لى پىر كراۋە . لە بەدواداچوونىكى مەيدانىمدا بۆ ئەو دياردەيە، دەرکەوت حكومەت ئەو بوارەى فەرامۆش كىردوۋە و تەنھا خەمى گومرگەكەيەتى، بۆيە تەماشادەكەيت بە ھەمان لۆگۆ پىنج تا شەش (بەنج، دەبل، قۆلت، فىتپەمپ... ھتد) سى ستۆك دەھىنرىنە كوردستان و بە ئەسلى بە شوفىر دەفرۆشرىنەۋە .

بە گوڭرەي قسەي شارەزايان، ھۆكارىكى سەرەكى ئەو رووداوانە ئەو كەلوپەلە ستۆكە يەدەگانەن، كە حكومت نەيداووتە بەرخۆي كۆنترۆلئايان بكات و تەنھا لە خەمى گومرگ كردنيان داىه!

بۆيە زەرورە ليژنەكەي سەرۆكايەتى ھەريم، چەشنى خواردەمەنى و دەرمانى ئىكسپايەر، بەدواداچوونى جيددى بۆ بازركانى كەلوپەلى يەدەگى ئۆتۆمبىل بكات و سنوورىك لەبەردەم ئەو مشەخۆرىيەي سەرگىرفانى ھاوولائىيانى خۆي دابنى، كە دواچار گيان و ژيانى ھاوولائىيان دەدورئتەو و بازركان گەلىكى چاوچنۆكىش لەسەر حيسابى خەلك، گىرفانەكانيان گەرم و گەرمتەر دەكەنەو!

میدیای کوردی و وتەبیژی پیشمەرگه!

سه‌یرم پیدیت تا ئیستا به‌شیکێ زۆری میدیای کوردی له باشووری کوردستان، شهرم له‌و زمانه‌ی خۆی ناکا، که وه‌ک ژه‌هر ده‌په‌رژینیتته‌ می‌شکی مرۆقی مۆرد. به‌شیکێ دیاری ئه‌و میدیایه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی مۆژده‌ی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان له‌ سه‌نعا و به‌نغازی به‌ کورد بدرین ئاوا به‌ جۆش و خرۆشه‌وه‌ له‌ هه‌واله‌کانیدا به‌ره‌ه‌لستکارانی یه‌مه‌ن و لیبیا به‌ شوپ‌شگێژ ناو ده‌بات، که‌چی له‌ به‌رامبه‌ردا به‌ چه‌کدار ناوی ئه‌و گه‌ریلایانه‌ دینێ، که‌ له‌ به‌رامبه‌ر له‌شکرکێشی سوپای پاسداران و دزه‌کردنی تیرۆریستانی ئه‌نساڕولئیسلام، قه‌ندیلیان کردۆته‌ سه‌نگه‌ر به‌رگری له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی کورد.

ئه‌و جۆره‌ میدیایه‌، ئه‌گه‌ر زه‌ره‌یه‌ک ئینتیمای نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌بیان هه‌بیت، ئاوا به‌و زمانه‌ نارشینه‌وه‌ و رووی می‌ژووی خۆیان ره‌ش ناکه‌ن. ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر له‌ رابردوودا پیشمەرگه‌ ره‌مزی به‌ره‌نگاری و سه‌روه‌ری بووینت (که‌ هه‌رواش بووه‌)، ئه‌وا ئیستا گه‌ریلا هه‌مان سه‌یمبۆلی سه‌رفرازی نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیاتر له‌ چل ملیۆنییه‌، که‌ ژیانیکێ شایسته‌ به‌ مرۆقی پێ ره‌وا نابینرێ.

ئه‌و شیوه‌ مامه‌له‌یه‌ی ئه‌و جۆره‌ میدیایه‌ له‌ دوو حاله‌ت به‌ده‌ر نییه‌، یان ئه‌وه‌تا هیشتا گه‌ڕۆده‌ی عه‌قلی هه‌ریمچیتێ و په‌تای کوردستانی ئیمه‌ و ئه‌وانن، یان هیشتا له‌ زماندا کلۆن و پیوستییان به‌ خولیکێ فی‌ربوونی زمانی کوردی هه‌یه‌. ئاخه‌ر چه‌کدار له‌ ئاستی مانادا فره‌ واتا و ره‌هه‌نده‌، چونکه‌ دز و چه‌ته‌ و ریگر و جاش و پیاوکوژ و تیرۆریستیش چه‌کدارن، ئیدی بۆ ده‌بێ گه‌ریلا که‌ ره‌مزی به‌رگریکردن له‌ ئازادی و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانیکه‌، به‌ چه‌کدار ناو به‌برێ؟ له‌و نیوه‌دا و ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه‌، لێدوانیکێ وتەبیژی وه‌زاره‌تی پیشمەرگه‌یه‌ له‌ باره‌ی تۆپباران و له‌شکرکێشی پاسداران، که‌ له‌ بری سه‌رکۆنه‌ کردنی ئه‌و ره‌فتاره‌ی ئێران دیت و ده‌لێ « پێژاک بۆ خۆی حزیبیکێ نایاسایی و ریگا پینه‌دراوه‌ و مۆله‌تی چالاکی کردنی نییه‌ ».

لەو بەرپزە دەپرسین: ئاخۆ لە مێژوودا شۆرشیک دەدۆزیتەو بە مۆلەتی
دوژمنانی بەرپا بووییت؟ بە قسەى ئەو بەرپزە بییت، لە رابردوودا کورد لە
باشووری کوردستان و حزبه شۆرشگێرەکانی بۆ کار و تیکۆشان، مۆلەتی بەعسیان
هەبوو، مەگەر ئەو بەو خۆی نوکتەیهکی بیتام نییه؟

دیکتاتوریه تی نووسین!

به داخه وه دونیای نووسین و رۆژنامه گهری کوردی له ئیستادا وای لیها تووه مروۆ بیز له خوۆ بکاته وه، ئاخر به سای گوتاریکی رۆشنبیری که خوۆ له سه روو هه موو گوتار و کایه که وه ده بینئ و سویندی خوار دووه و هه ر سئ ته لاقی فری داوه خوۆ له هه موو کۆمه لگه و ده سه لات مه علان تر بیته و خه لکیش نه خوینده وار، ئیستا به هۆیه وه له شکرێک هه رزه گوۆ و هه رزه نووس په یدا بوون وه عز و ته لقینان ده دن، مه گه ر ئه و کالایه له قوتووی عه تارانیش هه بیته!

ده بیژن ئه و کهس و هیزه ی موژده ی به هه شت و به خته وه ری به سه ر خه لکدا ده به شیته وه، ئه و ری ک پیچه وانه که ی، دۆزه خ و نه گبه تیان به دیاری بوۆ دینئ. ئه گه ر ئه وه بوۆ کایه ی سیاسی و ده سه لات راست بیته، ئه و بوۆ کایه ی روونا کبیری و ده سه لاتی ده ق دوو بارته قا راسته، ئاخر زۆر گوتاری شیرینمان بینئ وه ک ژه هر رژانه میشکی مروّ قایه تی و ئیفلیجی کردن!!

گوتاریک سالانیکه دیت و ده چی کالای دیکتاتوریه ت و تاک ره هه ندی بیر کردنه وه و جه ل و چی و چی به بالای سیاسه ت و ده سه لات و به رگی میگه لی و گه مژه یش به جه سه ته ی کۆمه لگه دا ده برئ، نوقلانه ی ئه وه ش ده به شیته وه که فریاد پره سیکه و پیویسته نه ک هه ر گوئی لیگیرین، به لکو ئه گه ر به قسه یشی نه که ین، ئه و له خیلئ به شه ر نین!!

ئه و گوتاره، که جگه له هه لشاخان و ته قینه وه به پرووی کایه ی سیاسی و ده سه لات، ده روزه و کلاو پۆژنه یه کی تر شک نابات لییه وه بیته وه ناو کۆهوشیاری خه لک و له یاده وه ریياندا بمینیتته وه، ده یه وئ به هه موو توانای خوۆ، به هه موو دروشمه باق و بریقه کانی، به سه فستاییه ت و زۆر کاو پۆژ کردنه وه، قه ناعه تمان پی بیئئ سه ری ئه شه ه دو بیلا بوۆ ته واوی دونیا بینئ و خویندنه وه کانی به لقینین، ئه گینا هه موومان به ریه رین، ده یه وئ وه ک ئه و بیرکه ینه وه و به هه ناسه ی ئه و بنووسین، ئه گینا نه، خوینده وارین و نه رۆشنبیر!

ئەو گوتارە لە سیبەری دێری نووسینەکانی و ئەودیوی دەستەواژەکانیدا پیمان
دەلێ ئەگەر لەسەر فلان شت قسە نەکەن و لەسەر فیسار شت نەنوسن
ئێوە جاهیلن، ئەگەر لەو بارەیهوه قسەیش بکەن و بیشنوسن، بەلام هەلۆیست
ودەربڕینە کانتان کۆپی قسە و گوزارشتەکانی من نەبێت، ئەوا جاهیلتر، جا وەرن
ئەو هینە لەو قورە دەربێن!

دوو باشوور.. دوو ئیرادهی جیاوازا!

وێرایی راگه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆسی باشووری سوڤان، که‌چی چاودێرانی سیاسی و شاره‌زایان هه‌شتا به‌ چاوی مه‌ترسییه‌وه ده‌روانه‌ ئایینده‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌، ئه‌و ترسه‌شیان له‌ چه‌ند بواریکدا ده‌خه‌نه‌ روو، له‌وانه‌، بالاده‌ستی سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کان، عه‌قلیه‌ت و ئینتیمای خه‌له‌کی، ئه‌گه‌ری قورخرکردنی ده‌سه‌لات به‌ بیانووی شه‌رعه‌تی شو‌رشگه‌ی، به‌رزبوونه‌وه‌ی زۆری ریه‌زی نه‌خوینده‌واری و هه‌ژاری و بیکاری و نه‌خۆشی و په‌تا، ئاستی نزمی داها‌تی تاکه‌که‌س، بوونی که‌مترین خزمه‌تگوزاری په‌روه‌ده‌یی و ته‌ندروستی، خراپی رینگاوبان و پیسی سه‌رچاوه‌کانی ئاوی خوارده‌وه‌، نه‌بوونی پلان و ستراتیه‌تیکی ئابووری دروست و ته‌نها پشت به‌ستن به‌ هه‌ناردنه‌کردنی نه‌وت (که‌ به‌بی چرای سه‌وزی خه‌رتوم، ئه‌سته‌مه‌ سه‌ر بگره‌، به‌و پیه‌ی بو‌رییه‌ نه‌وتیه‌کان به‌ به‌شه‌که‌ی تری سوڤاندا ره‌ت ده‌بن)، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و مه‌ترسیانه‌شدا، گه‌لی باشوور ئیراده‌ی خۆی سه‌لماند، ئه‌وه‌ له‌ کاتیکدا به‌ که‌ سه‌رکرده‌کانی درک به‌وه‌ په‌شانه‌ ده‌که‌ن و ددانیشی پێدا ده‌نن، به‌لام هه‌ر سوور بوون له‌سه‌ر راگه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆی و لاته‌که‌یان، وته‌که‌ی سه‌رۆکی کۆماری باشووریش به‌وه‌ی « دوا‌ی ئاهه‌نگ گه‌پان، ده‌بی له‌ سفروه‌وه‌ ده‌ست پێکه‌ین»، باشتین به‌لگه‌ی بوون و به‌رده‌وامی ئه‌و هه‌ره‌شانه‌یه‌ .

له‌ به‌رامبه‌ردا باشووری کوردستان بیست سا‌له‌ خاوه‌نی ئه‌زمونی حوکمه‌رانییه‌، خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ی یاسایی و ده‌ستوری خۆیه‌تی، مۆدی‌لی شه‌رعه‌تی شو‌رشگه‌ی خه‌ریکه‌ تیا‌یدا ئاوا ده‌بی، به‌راورد به‌ باشووری سوڤان، ریه‌زی بیکاری و هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری و نه‌خۆشی و داها‌تی تاک تیا‌یدا، کورده‌واری وته‌نی « به‌حه‌وت ئاوا شو‌ردراوه‌ته‌وه‌! ». که‌م تا زۆر ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی په‌رۆژه‌ی خزمه‌تگوزاری له‌ بواره‌کانی په‌روه‌ده‌یی و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی تیا‌یدا جیه‌جی کران، وێرایی به‌رده‌وامی ئینتیمای خه‌له‌کی له‌ په‌یوه‌ندی رۆژانه‌ و تارمایی حزبا‌یه‌تی

به سەر ژيانى سياسى و حوكمرانى، كه چى له ريفراندۆمى كدا له سه روو ۸۰٪ى
خه لك دهنگيان به جيا بوونه وه دا، خوا كردوو په تى رۆژ بو رۆژ بىرى نووى نه وت
ده دۆزى نه وه و كيرقى به ره مه پنه كهى بهرز ده بىته وه، كه مترین و لاتى دونيا
ماون باليۆزخانه و كونسولخانه له م به زۆر به هه ريم كراوه دا نه كه نه وه، تاديت
په يوه ندييه سياسى و بازرگانى به دونياى دهر وه پته وتر ده بىت، كه چى
هيشتا پاشكۆى عىراقى هيو و ئاشتى به، هيو (شمال الحبيب) و ئاشتى ناكۆكى
تايه فى. بلىت ئيمه بو پىرى سودانى به كانمان نه بى؟

زمانی سەردەم!

ئەو دەسەلاتی موبارەک بە درێژایی میژووی حوکمرانی خۆی بە هاوولاتییهکانی کرد، بەو هەش کە زەینولعابدین لە ماوەی فەرمانڕەواییەتی خۆی، بە خەلکی ولاتەکەیی کرد، ناگاتە ئەژنۆی ئەو درندەییەیی لە چەند سالی رابردووی حوکمرانییهکە یاندا، ئەردۆگان و حزب و حکومەتەکەیی بە کوردیان کردوو و دەکەن، کەچی دونیای بریار بە دەست عوزرخوایی و پاساوی بۆ دیننەوه!

بە هەموو ئەو دەسەلاتییهکانیان کردوو یانە، خۆی لە گۆزینگی تەنھا پێنج سالی حوکمی ئاگر و ئاسنی ئێران و نەژاد نادا، کە نەک بەرامبەر کورد، بگره بەرامبەر گەلانی دیکەیی ناو ئێران پیا دەیان کردوو و دەیکەن، بەلام زلهیزهکان هیشتا هەر خەریکی هۆشدارێ دان و شەری مشک و پشیلەن لەگەڵیدا!!

زیدەڕۆییمان نەکردوو بۆ ئێران، ئەگەر کۆی پرۆسە کۆمەڵکۆزییهکانی رواندا و یوگوسلافیا و چیکسلۆفاکیا و باشووری سودان، تەنھا بە نیو سەدە کۆمەڵکۆزی کوردان لە چوار پارچەیی میخکراوی ولاتەکەیان بەراورد بکەین، کە لە سالی رۆژمە شۆفینییهکانی عێراق و ترکیا و ئێران و سوریا بەرامبەر یان کراوه، ئەو دۆپیک لە دەریایەک و مشتیک لە خەرواریکە، کەچی زلهیزهکان، هەر بۆ نمونە (میلۆسۆفییج) دەدەنە دادگا، بەلام زاتی ئەو ناکەن (نەژاد، ئەردۆگان، بەششار) دووچاری سکاندالیکی نەک یاسایی و سیاسی، بگره سکاندالیکی کۆمەڵایەتی و ئەخلاقیش بکەن!

ئەمریکا بە زەبری چەک عێراق و ئەفغانستان و ئێران دەکات، ئازادبخوارییه . ئەوروپا بە ئاگر و ئاسن دەکەوێتە وێزەیی لیبیا، بەرگری کردنە لە مافی مەرۆف. ترکیا رەشەکوژی و رەشگیری کوردان دەکات، پاراستنی سەرورەیی خاک و ئاسایشی نەتەوایی ترکه . ئێران نەیارانی لە سیدارە دەدات و و خۆپیشاندانەکان نقوومی خوین دەکات و شەپ بە دار و بەردی کوردستان دەفرۆشی، بەرگری کردن لە سەرورەیی

سنوورییه کانیتی . سوننه و شیعه که توونه ته ته عریبکردنه وهی کوردستان و کوردان تیرۆر ده کهن، ئەمه په یوه ندی به یه کپارچه یی خاکی عیراقی هیوا و ئاشتی هه یه . هه موو ئەوانه کرده ی لۆژیکی و مامه لای ئاسایی و زمانی سه رده من، به لام ئەگه ر گه ریلا شه پ له پینا و پاراستنی که رامه تی نه ته وه یی خو ی بکات، تیرۆره و ئەگه ر پینشمه رگه به مه به سستی به رگری بجپته ناوچه دابری نراوه کان، ئاسایشی عیراقی عروبه و به رژه وه ندییه کان ی ئەمریکا و هاو په یمانه کان ی تیک ده دات!

سیاسه‌تی ژیره‌وه!

هاوکاریکم له و روژانه له یه‌کیک له روژنامه‌کانی کوردستان، قسه‌ی له‌سه‌ر هه‌لو‌یستی لاوازی سه‌رکردایه‌تی سیاسی کورد دهره‌ق به سه‌رله‌نوئێ ته‌عریبکردنه‌وه‌ی گه‌رمیان و توپبارانه‌کانی ئەم دوا‌ییه‌ی ترکیا و ئێران کردبوو. دوا‌ی بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی وتاره‌که بابایه‌کی سیاسی لای خۆمان، که ئەندامی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیک له حزبه‌کانه و زوو زووش دهم له سه‌قافه و مه‌قافه وهرده‌دات، له په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فونیدا به هاوکاره‌که‌می گووتبوو، ئێوه‌ی روژنامه‌نووس بیتامتان کرد، هه‌ر خه‌ریکی ره‌خنه‌ی بی‌بنه‌مان، به‌س قسه ده‌که‌ن و نازانن ئێمه له ژێر به ژێر چ سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی توند له به‌رامبه‌ر دوژمنانمان پیاده ده‌که‌ین. خواو راستان هاوکاره‌که‌شم پیی گووتبوو، ده مادام وایه تا ئێوه ژێراوژێر ئه‌و سیاسه‌ته بکه‌ن، ئێمه‌ش له‌سه‌ره‌وه قسه ده‌که‌ین.

زۆر سه‌یره، هه‌ر که ره‌خنه له سیاسیه‌کی کورد ده‌گری له‌سه‌ر نه‌بوونی هه‌لو‌یستیکی راشکاوی سیاسیه‌یه به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کان، یه‌ک‌راست ده‌لێن جا ئێوه ژوزانن؟ هه‌ر له‌سه‌ره‌وه قسه ده‌که‌ن و ره‌خنه ده‌گرن و ئاگاتان له‌وه نییه ئێمه له ژیره‌وه چ سیاسه‌تیکی هه‌کیمانه ده‌که‌ین. پێمان ده‌لێن، ئه‌وه‌ی ئێوه ده‌ینووسن و ده‌یلێن فری به‌ سیاسه‌ت کردنه‌وه نییه و بۆیه باشتریکه ریزی سیاسه‌ت کردنی ئێمه‌ش له‌ناو ئه‌و گۆرانه‌کاری و جه‌نجالییه‌ی هاوکێشه سیاسیه‌کانی ناوچه‌که و دنیا مه‌که‌نه‌وه خوری، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئێمه ده‌ستمان گرتبن، که سیاسه‌تیکی دروست بکه‌ن!

به‌هه‌رحال، ئەمشه‌و زۆر بیرم کرده‌وه تا له نه‌هینی ئه‌و سیاسه‌ت کردنه‌ی ژیره‌وه‌ی سه‌رکرده و سیاسیه‌کانمان بگه‌م، دوا‌جار گه‌یشتمه ده‌ره‌نجامیک که ره‌نگه زۆر له راستیه‌وه دوور نه‌بی و تا ئاستیک ئامانجه‌که‌م پیکابیت، ده‌زانن چۆن؟

پێموایه که‌میک بیرکردنه‌وه له سوپین خواردنی زۆریک له سیاسی و سه‌رکرده‌کانمان

به ناو (گه‌ل) له کاتی وه‌رگرتنی پۆسته حکومییه‌کان له‌لایه‌ک و ئاشکرا‌بوونی نه‌یّنی په‌یوه‌ندییه سۆزدا‌یییه‌کانی سه‌رکرده‌کانی ناوچه‌که دوا‌ی رووخانیان (ره‌غه‌د و سه‌ددام، قه‌زافی و رایس وه‌ک نمونه) له‌لایه‌کی تر، به‌سن بو‌ ئه‌وه‌ی له‌و سیاسه‌تی ژیری به‌ ژیره‌ی ئه‌وانه‌ی لای خو‌شمان بگه‌ین.

ئێ وایه، ژۆریک له‌وان له‌ تاریکیدا عه‌یب نه‌بێ سیاسه‌ت به‌ ژیره‌وه‌یان ده‌که‌ن، ئیدی خو‌ ئیمه‌ هینه‌که‌ی به‌ر ده‌رگا و خا‌ولی هه‌لگر نین و ناو له‌پیش ناخو‌ینینه‌وه، تا بزانیان له‌و ژیری ژیره‌وه، به‌ سه‌ری ژیره‌وه‌یان چی ده‌که‌ن؟

مالیکی تاکرہو!

«من نہ پاشا بووم و نہ باوکیکی باش — له درامای بی سان»
له (سعد و خالد و قه عقاع) هوه، بۆ (ئهمهوی و عه بیاسی و عوسمانییه کان) و بۆ (فهیسه ل و قاسم و سه ددام)، بۆ مالیکی و هاشمی و عه لوی)، به جیاوازی شوینکات و هه لومه رجه کان، هه لگری یه ک گوتار بوون و به بهرنامه و ستراتیژی جیاوازه وه کاریان کردووه، که چی سهیره، نه له دوینئی و نه له ئهمرۆ، کورد په ندیکی له ئهموونه کان وهرنه گرت. مرۆ ترسی ئه وهی هه یه بۆ سبه ییش ههر په ند وهرنه گرن.

ئهمۆ نییه مالیکی تاکرہو، وهک ئه وهی ئیستا به گویماندا دهری. بۆیه ئه وه شتیکی نوئی نییه، که ده سه لاتی کوردی ده یه وی هه موومانی پیوه سه رقآل بکات، وهک چۆن یه که م جاریش نییه سه رکرایه تی کوردی، دوا ی خو شبا وه پریه کانی په نجه ی په شیمانی ده گه زیز به داخه وه، تاکه هیزیکی سیاسی که له خه می عیرا قیکی یه کگرتوو بوویت و داییت، ده سه لاتی کوردییه. تاکه که سیش که به عیرا قی فیدرآل شاگه شکه بوویت و وهک ده سه کوه ت به گه له که ی بفرۆشیته وه، سه رکرایه تی کورده. عیراق که ته نها له نیو رسته کانی ده ستور و گوتاری سیاسی کوردیدا فیدرآلییه، نهک ته نها دوینئی و له زا کیره ی عه ره بی (به سوننه و شیعه)، به لکو تا ئهمرۆ و له واری کرده نیدا و له ئیستای سیاسه ت و ستراتیژی برا عه ره به چا وه پشه کانمان ههر عیرا قی عه ره به ویهک پارچه یه. ئه وهی تای به برایه تی کورد و عه ره ب و عیرا قی هیوا و ئاشتییه و گرتوو، کورده حه یاته که یه و ئه وه ییش نهک ههر فشه ی به و برایه تییه دیت، به لکو خه ریکی له داو خستنی برا ها وره گه ز و ها وزمانه کان ها وشوونا سه کانییه تی، خودی عه ره بی عیرا قه، که چی له و نیوه دا کورد (کوچک له ئاگر گه رمتر)، بیست و چوار سه عاتی خوا له خه می ئاشتکردنه وهی به غدا بووه.

بهه‌رحال، خاوه‌ن شکۆ به‌وه‌موو ده‌سه‌لات و شکۆیه‌ی خۆیه‌وه له به‌رده‌می
شازاده‌ی نه‌وه‌یدا به‌ بو‌یریه‌وه ددان به‌وه‌دا ده‌نی، که نه‌ پاشایه‌کی باش بووه و
نه باوکیکی باش، که چی به‌ درێژایی میژووی کورد، سه‌رکرده‌یه‌کی کورد نابینی،
له ئاست هه‌له‌یه‌کیدا، که دواچار به‌ هۆیه‌وه گه‌له‌که‌ی باجی قورسی داوه، بو‌یری
دداننان به‌ هه‌له‌کانی هه‌بوویت.

كوردى نەگبەت!

ئەگەر ژمارەى رۆژنامەنووسانى كوردستان لە فرماندەبەھىيەكى پيشمەرگە زياتر نەبى، بىگومان كەمتر نىيە، وەكوتر ژمارەى چالاكانانى مەدەنىش لەم ولاتەى ئىمەدا، كە تا ئىستا نەك لە ئاستى سياسى، بەلكو لە ئاستى كۆمەلەبەھىيەتەش نەبۆتە مەدەنى، بارتەقاي يەك لەشكرە . لەناو ئەو لەشكرە بەناو رۆژنامەنووس و چالاكانە بەناو مەدەنىيانە، شتى وات بەرچاوا دەكەوین قىز لە خۆت و پيشەكەشت دەكەيتەو و ناچارى ئاھىكى قوول بۆ بەدبەختى كوردان ھەلبكىشى!

زەلام دەناسم پۆزى رۆژنامەنووسى لىدەدات، كەچى پىي وايە كوفرە مەفرەزەى پۆلىسى ھاتووچۆ رايگرى و داواى مۆلەتى لىخوپىنى لىبكات، بەلایەو قەباحەتە لە بازگەيەك داواى ناسنامەى لىبكەن، پىي عوجبە بەبى تەلەفونكردن بۆ مودىر، سەردانى فرمانگەيەك بكات بۆ رايى كردنى كارەكانى، وەك ئەوھى تاوانىكى دەرھەق كرايىت وايە، كاتى پىي بلئيت برادەر لە فلانە راوبۆچوون ھاوپرات نىم، بىكوژە تەنھا پىي مەلئى تىكەلئى خەلكى رەشۆكى بە و لەو بورجى عاجەوھ مەپوانە خوار خۆت!

خەلكى: بەسەر رۆژنامەگەرى كوردى ساخ بۆتەوھ، وپراى ئەوھى (رصىف) دەكاتە (رفىص) و (جەغفەر) دەكاتە (جەفحەر) و (حصانە) و (عصانە) لە يەك جيا ناكاتەوھ، لە زامن و رىنووسىش كلۆلە!

رۆژنامەنووسى كەنالىكى ئاسمانى لە كوردستان ھەيە، دىن و ئىمانى قۆستەوھى دەرھەتى روومالكردنى ھەواللى بەرپرسانە، تەنھا بۆ ئەوھى داواى دىدار و روومالكردنەكە، وئىنەيەك بۆ مپژوو لەگەل بەرپرسەكە بگرى!!

لە ماوھى رابردوودا كە ياساى توندوتىژى خىزان رەزامەندى لەسەر درا، برادەرىك كە دەم لە نووسىن وەردەدا و زۆرىش باس لە ئازادى و كارى مەدەنى دەكا، دەيگوت (قسەى قۆرە)، چۆن ژنەكانمانيان كرد بە حاكمى مالن ھەر ئەوھ ماپوو كچ و كورەكانىشمان بەسەردا بكەن مپرد!).

چالاکوانیکی مهدهنی که خه ریکه ده بیته ریش سپی مهده نییه ت له کوردستان،
له ده زگایه کی له شکری به پله ی ئه فسه ر و به بی ئه وه ی ده وام بکات، موچه یه کی
چه ور وه رده گری!

له و رۆژانه که به نیازی سهردانی ولاتیکی دراوسین بو به شداری له کۆنفرانسیکی
کولتوری، کچیک که گویه سه پهر چالاکوانی مهده نییه، داوی له هاوسه فهر و
هاورپیکانی کردووه، براهی له گه لی بچیت، نه بادا که گه رایه وه، کۆمه لگا ناو و
ناتۆره ی بو دروست بکه ن!!

ئه مانه مشتی خه رواریکی کۆمه لگای مهده نی کوردین و ئیوه ش دانیشن به خیر!

جۇرجيا ۋە بەرھىننى مىژۋو

بە چاۋپۆشۈش لىۋى چەندە لەگەل ئەۋ سىستېمە يەككىتى سۆڧىھە تى كۆن لە ۋلاتانى ژىر قەلەمپەۋى خۆى بەرھەمى ھىنا، كۆكىن يان ناكۆك، بەلام نۆرىنەى ئەۋ ۋلاتانەى كەۋتنە ژىر رىككىفى ئەم يەككىتتە ۋ بە تايبە تى ئەۋانەى دۋاى شەپى سارد لىى جىابوونەۋە، ئەۋمان پىدەلەن كە ھىشتا ئەۋ ۋلاتانە لەسەر مىراتى ئەۋ سىستېمە دەژىن. شتېك كە ئەم ۋلاتانە پىۋىست دەكات لەبىرى نەكەن ئەۋەيە، كە لەۋ سەردەمەدا ۋىپراى بوونىدانانى ژىرخانىكى پتەۋى ئابوورى لە بوارى پىشەسازى ۋ كارگە ۋ مانىفاكتور، كە ئەمپۆش لە بەرھەمەى دەخۆن، ھاۋكات كەم تا نۆر سىستېمەكە رۆللىكى مەزنىشى لە دروستكردى كۆمەلگەيەكى كاركەردا بىنى.

رەنگە ۋىپراى ھەموو ئەۋ تىبىنىيەنەى لەسەر ژيان ۋ گوزەرانى مۆڧەكانى ئەم ۋلاتانە ھەيە، كە لە سۆڧىھەت جىا بوونەۋە، ئەۋا جۇرجيا نمونەيەكى زىندوۋى ئەۋ راستىيەيە.

لە گەشتىكى ھەفتەيىماندا بۆ ۋلاتى جۇرجيا، كە ھەردوۋ كۆمپانىيەى (سۋەرە) ۋ (ئاسايى) بە سىپۆنسەرى ھىلى ئاسمانى (توركىش ئىرلاين) بۆ ژمارەيەك لە رۆژنامە نووسانى كەنالى جىاۋازەكانى راگەياندى كوردستان سازيان كىردىبو، لە نىكەۋە ھەستمان بە كارىگەرى ۋ رەنگدانەۋەى ئەۋ دەسكەۋتە ئابوورى ۋ پاشماۋە كۆلتوورىيەى كاركردى مۆڧەكان كىرد، كە ئىستا ۋ دۋاى سەربەخۆيى ۋ سەر لەنوئ خۆرىكخستىنەۋەى لە بوارى ژيانى سىياسى ۋ ئابوورى، چۆن سوۋدى لىۋەردەگىرى ۋ لە پىناۋ سەر لەنوئ بوژاندنەۋەى كەرتى ئابوورى ۋ بە تايبە تى لە بوارى پىشەسازىدا ۋەبەرى دەھىننىتەۋە.

راستە دۋاى راگەياندى سەربەخۆيى ۋ جىابوونەۋە لە يەككىتى سۆڧىھەت ۋ پاشانىش ئەۋ كارەساتەى لە ميانى شەپ ۋ مەملانىيەى (ئۆسىتا)، كە بە ھۆيەۋە جۇرجيا لەگەل رۇسىيا رۇبەپوۋ بوۋەۋە، بەلام ئەستەم نىيە مۆڧ كارىگەرى ئەۋ رلبردوۋە ۋ

ژېرخانه بوونيد نراوه له رووخساري ژياني ئابووري ئهم ولاته دا بخوښتته وه . ئه و رووخساره ش له هيله كاني شه مه نده فەر و كه شتي گه لي بازرگاني ده ريايي و كارگه و مانيفاكتوره گه وره كان و جولّه و كاركردي به رده وامي مرؤقه كاني ئهم ولاته ده بينين . له هه موويشيان سه رنجراكيش تر، كاركردي به رچاوي ئافره تانه له ته واوي بواره كاني ژياني روژانه، تا ئه وه ي ده كرى بلين، كه هيزي يه كه مي كار و به ره مه پنان له زورينه ي كه رته كاندا ئافره تانن و روئيكي مه زن ده گيپن .

حزبی فه‌مانره‌وا و حکومه‌تی فه‌مانبه‌را!

قه‌دهر عه‌یامیکی دوور و درئیژی به‌سه‌ردا رت بووه، که وتاریکم هه‌ر به‌م ناوونیشانه له‌رؤژنامه‌ی (میدیا) بلأو کرده‌وه. ئه‌وکات و به‌شایه‌تی (ئاکو محمد) ی‌هاوړی و هاوکارم، که ئه‌و دهم سه‌رنوسه‌ری میدیا بوو، براده‌ریک له‌رؤژنامه‌ی (شه‌رقولئه‌وسه‌ت) داوای کرد وتاره‌که وه‌ریبگیږینه سه‌ر زمانه‌ی عه‌ره‌بی و له‌وئی بلأوی بکه‌ینه‌وه، به‌لام وهک هه‌ستکردن به‌به‌رپرسیاریتی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی و پابه‌ندبوونی پیشه‌یی و مؤرالیمان بو ناشیرین نه‌کردنی ئه‌زموونی کوردی له‌به‌رچاوی عه‌ره‌ب و دونیا، داواکه‌یمان رت کرده‌وه، که چی ئه‌وا زیاتر له‌ده‌یه‌که به‌سه‌ر ئه‌و وتاره‌دا رت ده‌بی، حکومه‌ته‌که‌ی ئیمه هه‌ر برا بچووک و گوږپایه‌لی حزبی برا گه‌وره‌یه و ئه‌ویان فه‌مانبه‌ر و ئه‌میان فه‌مانره‌وا!

له‌چهند رۆژی رابردوودا براده‌ریکم له‌ریگه‌ی فه‌یسبووکه‌وه شتیکی له‌باره‌ی جیاوازی نیوان (درۆ و بوختان) بو لاپه‌ره‌که‌م تاگ کردبوو، بویه به‌داوای لیئوردن و به‌یارمه‌تی ئه‌و براده‌ره‌م، هه‌ول دده‌م بیروکه‌که‌ی ئه‌و لیئره و بو ئه‌و نووسینه‌م به‌شیوه‌یه‌کی تر ته‌وزیف بکه‌مه‌وه.

درۆیه‌کی گه‌وره‌یه بلئین حکومه‌ت سیبهری حزبی به‌سه‌ره‌وه نه‌ماوه، بوختانیشه پیمان وابیت حکومه‌ت هیشتا نازی کادیری حزب هه‌لناگرئ.. درۆیه‌کی زله بلئین حکومه‌ته‌که‌مان ته‌کنۆکراته، بوختانیکیشه بو حکومه‌تی دروست ده‌که‌ین، گوايه ده‌یه‌وئ خۆی سیسته‌ماتیک و به‌دامه‌زراوه‌یی بکات.. درۆیه‌کی قه‌به‌یه بلئین حکومه‌ت خه‌می چه‌سپاندنی دادپه‌روه‌ری و سه‌روه‌ری یاسای هه‌یه، بوختانیکی زه‌به‌لاحه به‌حکومه‌ت ده‌که‌ین، به‌وه‌ی موسته‌شاره ئه‌نفالچییه‌کان ده‌داته دادگا.. درۆیه‌کی ره‌وق و رووته بلئین حکومه‌ت هه‌نگاوی جیددی ناوه بو وهک یه‌کی به‌رخوردبوونی هاوولاتیانی له‌مافه‌کانیان، بوختانیشه باس له‌وه بکه‌ین بو ئه‌وه‌ی له‌ده‌زگایه‌کی ئه‌منی حکومه‌ت ببیته کارمهند، پیوستیت به‌ته‌زکیه نابیت.. ئه‌وه درۆیه بلئین حکومه‌ته‌که‌مان له‌خه‌می بوونیدانانه‌وه‌ی ژیرخانی ولات دایه،

بوختانیکیشه به حکومتی دهکهین، گوايه دروستکردن و بوونیداننهوهی مروّقی کوردی به ئامانجی ستراتیژی گرتووه .

درۆیهکی زله گوايه تهواوی کاربه دهستانمان دلّسوژی ئه و ئه زمونهن، بوختانیشیان پی دهکهین، که وهزیرهکانی نهیّنی پارێزن و شهرحی حالّی کورد نابهنهوه سهر میزی مالیکی .. درۆی ههره گه ورهش ئه وهیه بیژین حکومت یهکی گرتوتهوه، لهویش بوختانتر ئه وهیه پیمان وابیت حکومت به نیازیکی پاکه وه گرێبهستییه نهوتیهکانی ئاشکرا کردن!

شۆرش و بهرتیل

تازه پیمان نابووہ ناو فرۆکەخانەى قاھیرە و لە خەیاڵماندا شۆرش دۆنیاىەكى دیکەى جیا و مامەلەىەكى دیکەى لە پەيوەندى بەرھەم ھینابوو، بەلام زۆرى نەبرد ئەو خەونەمان بووہ بلقى سەر ئاو. رۆتىنى زیاتر لە کاتژمیریک ئەمسەر و ئەوسەر پیکردن، بەناوى پشکنینى پاسپۆرت بیتاقەتى کردین. دواى ئەو ھەموو بێنە و بەردەىە جەنابى شاویش بردینى پەنایەک و گووتى (عیدنا یا باشا). تومەز مەبەستى پارە بوو. پیمان گووت جا برا ئەو بەزمەى نەدەویست، ھەر زوو بتگووتبا، نە ئەو چاوشارکىتەمان دەکرد، نە ئەو ھەندەش چاوەروانى ھىلاکى دەکردین. ئەو ھەبوو سەر و پانزە دۆلاریکمان دایە و بە خۆشییەوہ ئاودیوى کرد. ئەو پۆلیسەى فرۆکەخانە، تەنھا کەس نەبوو وا بکات، بەلکو تەواوى پۆلیسەکانى تر لە دەروازەى یەکەمى پشکنینى پاسپۆرت بۆ بیگانان لە کەمین دابوون و لەناو خۆشیاندا پیشبرکیتیان بوو، کە ئاخۆ کامەیان زۆرتین کەس دەباتە لاپەرگەىەک و بەرتیلکى چەور وەردەگرئ.

ئەوہ یەکەم دیمەنى بەریەککەوتنى ئیمە و کۆمەلگای نوێى میسرى دواى شۆرش بوو. ئەمجارەیان نۆرەى شوفیری تەکسییەکان بوو، کە دەتگووت لەناو گۆمیک دایت و ھەر تیمساحە و دەمى بۆ راوکردنت کردۆتەوہ. یەکیک لەوان گواىە دەیەوئ بە نیشاندانى لیستى ھەلواسراوى نرخەکانى تەکسى لەناو سالۆنى دەروەى فرۆکەخانە بروامان پیبینى راستگۆیە، دەیگووت فەرموو لێرە بۆ زەمالک ۱۲۰ جۆنەىە، بەلام چونکە میوانن، ئاساییە بە ۱۰۰ جۆنەىە دەتانگەىەنم. لەو بێنە و یەردەىەدا بووین، یەکیکیان مەمنوون بوو بە ۷۰ جۆنەىە لەگەلمان ھات. ئەوہ دووہمىن دیاردەى بەریەککەوتنمان بوو لەگەل میسر.

رۆژنای مانەوہشمان مەپرسن چەند سەیر و سەمەرەى قۆلپیرین و فرتوفیل و تەلەکەبازیمان بینى، ئەمە و سەریارى ئەو چەنەبازییەى میسرییەکان، کە وەک رادیوى (FM)، ھەر کە کەوتنە قسە، ھیزیک نییە بیدەنگیان بکاتەوہ. سەیرترین

شتيش ئۈۋەيە، ھەموويان بېزارن و زۆربەشيان ھېشتا موبارەكيان خۇش دەۋى و
رۇژيش نىيە مەيدانى تەحرير نامايىشىكى نوپى خۇپيشاندان بە خۇيەۋە نەبىنن
كە ھەر چىن و توپژىك بە لىستى داواكارىيەۋە دەپژىنە سەر شەقام و دروشمى
جيا جيا بەرز دەكەنەۋە، بەلام لەناو ھەموو ئەو گرمە و كىشەيەدا، ئۈۋەى زياتر
سەرنجى مرۇف رادەكىشى ئۈۋەيە، كە ھەموويان مىسريان نەك ھەر خۇش دەۋى،
بەلكو دەشىپەرستىن!

دشداشه‌کانی هه‌ولێر و ته‌عریبه‌که‌ی جه‌له‌ولا!

ئهو‌هی سه‌ردانی هه‌ولێری کردبیت و بکات، به‌ تاییه‌تی له‌و مانگه‌دا و به‌ره‌ به‌ری مه‌غریبان سه‌رنج بدات، دوور نییه‌ لی‌ی تیک بچی و لای وادیت له‌ شه‌قامه‌کانی فه‌لوجه، یان له‌ که‌ناری ئه‌هواره‌کان پیاسه‌ ده‌کات، ئاخ‌ر له‌ ئیستا‌دا خه‌ریکه‌ دشداشه‌ ده‌بیته‌ چه‌تر و سی‌یه‌ر به‌سه‌ر شارد‌ا ده‌کات. وه‌ک هه‌ندی دۆستی هه‌ولێری بۆیان باس کردم، سه‌روه‌ختیک له‌و هه‌ولێری (هۆلاکو به‌زینه‌)؛ لای هه‌ندی که‌سی دانیشتووی ئه‌و شاره‌، پۆشینی دشداشه‌ وه‌کو ره‌مزی رۆشنی‌ری و خانه‌دانی به‌ خه‌لک ده‌فرۆشرايه‌وه‌، تا ئه‌وه‌ی به‌ قسه‌ی ئه‌و دۆستانه‌م، پۆشینی دشداشه‌ هێلی جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان (کرمانج و شارستانیان)ی دانیشتووی شار بوو! له‌ کاتی‌کدا شال و چارشێو و جلی کوردی ژنان زۆر له‌و شته‌ عاجباتییه‌ی که‌نداو و ئێران جوان و بالاپۆش تره‌، که‌چی دوا‌ی راپه‌رین حجابی ژنان و جوببه‌ و عه‌باکانیان له‌لایه‌ن بازرگانه‌ ژیر به‌ژیر ئیسلامییه‌کان به‌ به‌رنامه‌ بو کوردستان هاورد‌ه کران و هه‌ولێریش بووه‌ سه‌نته‌ری ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی ئه‌و بازرگانیه‌. باشه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی حجاب هه‌ولیک بیت بو س‌رینه‌وه‌ی سیمای نه‌ته‌وه‌یی له‌ ریگه‌ی له‌به‌رچاوخستنی جل‌وبه‌رگی کوردی ژنان، ئاخۆ ده‌بێ حیکمه‌ت له‌ هێنانی ئه‌و هه‌موو دشداشه‌یه‌ و پۆشینی چی بیت؟ ده‌ترسم ئه‌مجاره‌ دشداشه‌مان لێ کرابیته‌ سیمبۆلی ئیمان‌داری و ئاگامان لێ نه‌بیت، به‌و مانایه‌ی هه‌ر که‌سی دشداشه‌ و کلاوه‌ سپییه‌که‌ نه‌پۆشی ئیمانی زه‌عیفه‌!!

که‌ هه‌ولێرم به‌و هه‌موو دشداشه‌یه‌وه‌ بینی، چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی پرۆسه‌ی سه‌ره‌له‌نوێ ته‌عریب‌کردنه‌وه‌که‌ی کوردستان ترسم لێ نیشته‌، ئه‌و ته‌عریبه‌ی ئیستا له‌ سای عیراقی هیوا و ناشتی و به‌ رۆژی رووناک و بیباکانه‌ له‌ جه‌له‌ولا و سه‌عدیه‌ و قه‌ره‌ته‌په‌ و جه‌باره‌ و ناوچه‌کانی دیکه‌ی گه‌رمیان دژی کورد پیاده‌ ده‌کری. گه‌وره‌یی قه‌باره‌ی ترسه‌که‌ش له‌وه‌ دایه‌، که‌ ئه‌گه‌رچی به‌شیک‌ی به‌رپرسیاریتی ته‌عریب‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆی کوردستان ده‌که‌ویته‌ ئه‌ستۆی ئیمه‌، ئاخ‌رخۆش خه‌یال

سه‌رکرده و سیاسییه‌کانمان هه‌ر خه‌ریکی چینه‌وه‌ی ته‌ونی برایه‌تی درۆینه‌ی کورد و عه‌ره‌بین، به‌لام له‌وه‌ی ترده‌ی، مه‌به‌ستم هه‌ژموونی جوبیه و عه‌با و حیجاب و دشداشه‌یه، ئیمه به ده‌ستی خۆمان و به پاره‌ی خۆمان به‌شدارین له شیواندنی شووناسی نه‌ته‌وه‌ییمان و بووینه‌ته ئامرازیکه‌ی هه‌رزانی ده‌ستی ته‌عریب.

چاودیڭری بی چاوا!

خۆپیشاندانەکانی سلێمانی و دەوروبەری، وێرپای کارەساتە جەرگبەرەکانی توندوتیژی لە ھەر دوو بەرەکە، بەلام وێستگە کۆمیدی زۆریشی تێدا بوو، بەتایبەتی کۆمیدیاکانی نیو میدیا و لە نیواندا شاشە تیفییەکان، ئەو کۆمیدیا بە لێگەڵ خۆیدا پرسیاریکی جیددی ھینایە پیش، بەراست کورد کە ئەو ھەموو چاودیڭری سیاسییە ھەیە، خێرە رەوشە سیاسییە کە لە دۆخە شلۆقە داھە؟! دوگمە کۆنتڕۆڵکەت دەخستە سەر ھەر کەنالیکی، بابایەک لەسەر شاشە بوو، لە تایتلی ژێرەو ھە نووسراوو (چاودیڭری سیاسی)، لەو ھەش کۆمیدی تر شەوی دواتر ھەمان بابات لە شاشە کەنالیکی تر دەبینی، بەلام ئەمجارە بە ناوونیشانیکی جیاواز لە شەوی پیشوو دەردەکەوت، بۆ نمونە (چالاکوانی کۆمەڵی مەدەنی، رۆژنامە نووس... ھتد). باشە کورد ئەگەر ئەو ھەموو چاودیڭری سیاسی و چالاکوانە مەدەنی و رۆژنامە نووسە مەلنانە ھەیە، خێرە گوتارە سیاسی و میدیا بە کە ی بەو شیوہیە؟!!

بۆ خۆم لە ئەدەبیاتی سیاسی و لە زۆریکی لە میدیاکانی دنیادا دەستەواژە (شەرفەکاری سیاسی) م خۆیندۆتەو و بینیوو و کەم تا زۆر زانیاری بە کە سادەیشم لە بارە ھەسلەت و تاییەتمەندی ئەو کاراکتەرە ھەیە، بەلام چونکە لە بواری سیاسەتدا پسپۆر نیم، بۆیە نازانم ئاخۆ لە زانستی سیاسەتدا (چاودیڭری سیاسی) ھەیە یان نا، خۆ ئەگەر ھەشبییت ناکرێ ئەو کاراکتەرە کۆمەڵی مەرج و تاییەتمەندی و ھەسلەتی تێدا نەبێ، کە ئەو بۆ پسپۆرانی بواری کە جیدەھێلم. ئەو ھەو لەو نیو ھەدا مایە ھەلۆستە لەسەر کردنە، ئەو ھەو کە زۆر بە ھەر زۆری ئەو چاودیڭرە بی چاو بوون، کە دەلیم بی چاو بوون، دیارە مەبەستم نییە بلیم کوێر بوون، بەلکو لە بنەرەتدا خۆیندۆتەو ھەو ورد و قول و فرەھەند و جیددی سیاایان بۆ رووداوەکان نەبوو، کە سەرچاوە لە ھوشیاری و مەعریفە بە کە زانستی بە رەوتی رووداوەکان بگرێ و لەگەڵ خۆیدا گوتاریکی جیاواز بۆ دەربازکردنی

قەيرانەكە بەرھەم بېنى، ئەمەش بۆ خۆي پەتايەكى دىكەيە كە شەقام و
ھاوولاتی كورد بە دەستىيەو دەنالىنى و ھەر ئەویش باجى ئەو بى مىزاجى
و بى مەعريفەيى و خۆ جووینەوہى ئەو چاودىرە بى چاوانە و خویندەوہ دوو
فاقەكانیان دەدات، كە شاشەكە حوكمى بەسەر ئاراستەي قسەكانیانەوہ ھەبوو،
نەك مەعريفەي زانستى و ھوشيارى سياسى!

كەمپىن و كەمپاندن

راستىتان دەۋى مۇرۇ ھەندى جار شەرم دەكات بىتتە بەشىك لە مىگەلى ھەلمەتەكان، ئەۋەى بۇ خۇ بە مۇدىرن نىشان دان ناو نراون (كەمپىن!).. ئاخىر زۆرىك لە ھەلپىنانه (ھەلمەت - كەمپىن) ۋەك ئايىندارى ئەمپۇى ئەھلى رىكارىان لىھاتوۋە، سەيرى مشتىكى خەروارى ئەو نمونانە بكنە و بۇ خۇتان سەرىشك بن لە برىار دان:

- لە رۇژى جىھانى مندال و سالىادى چەسپاندنى مافەكانى مندال، لە ۋلاتەى ئىمە ئەۋە تەنھا مندالەكانن قسە ناكەن و لە ھۆل و باخچەى يادەكاندا بىناز و تىنوۋ و دەمىننەۋە و چاۋ دەبىرنە سىتى كارتۇنى چوكلىت و كىك و ھەر گەۋرەكانن رىزى پىشەۋەى ئاھەنگەكان دەگرن و شىرىنى دەخۇن و دەخۇنەۋە ..

- رۇژى جىھانى خاۋەن پىداۋىستىيە تايىبەتتەكان دىت و لە ۋ نىشتمانە لە برى رىزگرتن، نەك ھەر لەلايەن مەنسولەكان، بگرە لەلايەن دەستەبۇزىرەكانىشەۋە بە چاۋى بەزەى سەرىان دەكرى، لە كاتىكدا مۇڤ (ھەر مۇڤىك) شايستەى رىزە نەك بەزەىى ..

- رۇژى جىھانى دايك رەت دەبىۋ بە دەگمەن نەبى، لە ۋلاتەى ئازادىيەكەى بەرى رووبارى فرمىسكى دايكانە، ھەر كەس بىرى ناكەۋىتتەۋە و چەندىن كەسشى شەرميان بەۋەىيە بەناۋى دايكانەۋە بانگيان بكنە و ئەگەر ئەۋ رۇژە خواردىنىكى خۇش لە مائەۋە ئامادە نەبىت، دوور نىيە بۇلە بۇلىش بەسەر دايكەۋە بكرى ..

- ھەموو رۇژى لە سوچىكى ئەۋ نىشتمانە كچىك دەبىتتە قورىانى عىشق و جوانى و گوللەيەك گيانى سارد دەكاتەۋە، كەچى لە رۇژى جىھانى خۇشەۋىستى (فالانتاين) لە كوردستاندا بكوژانى عىشق و عاشقانىش (سىۋ مىخەك رىژ) دەكەن و لەگەل گوللىك پىشكەشى سۆزانىيەكى دەكەن!!

- لە رۇژى جىھانى دار چاندندا بە تەن و ترىلە دۇلار بە درەخت دەدرىۋ دەپوئىرىن و لەۋ رۇژدا ھەموو كەس ھەزەتى سولەيمانە و زۇر نابا بۇ خاترى چاۋى كەسىك

و پرۆژه وه به رهینه که ی دارستانیکی دهستکرد تهخت ده کریی..

- رۆژی په رستاران هه مه پرسن، چۆن ئه و رۆژه نه خوشخانه کانی کوردستان جمه یان دئ له سمیل بابر، که چی هه ر ئه و کۆمه لگه یه شه بو رۆژی دواتر ناووناتهۆره بو ئه و میهره بانانه دروست ده که ن و زۆر له مینه کانیشمان شه رم ده که ن بینه په رستار و توانج له هاوره گه زه په رستاره کانیان ده گرن..

- خۆشترین شتیش ئه و کاته یه، که رۆژی جیهانی ئاژن (ئافرهت - ژن)، یان رۆژی جیهانی به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی دژی مینه دیت، ئیدی سه رله به ری پیا و ئاژنی کوردستان ده بینه سوپه ر یه کسانیکه و زۆر نابا ئاژنه چالاکوانه مه ده نییه فیمنسته عه یار بیست و چواره که سه ر به هه وئ ده چی و پیاوه ئازادی و یه کسانیکه شه به هه وسه ر و کچ و خوشکه که ی ده لی (ئه و وتار و قسانه ی من له و رۆژانه دا، ته نها بو رۆژنامه و تیقی و رادیو بوون، هاااااااااااا).

بۆیه به ش به حالی خۆم، له سال رۆژی به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی دژی مینه دا، دوور له هاشوهوشی میگهل و خۆگیکردنه وه ی ئاژنه چالاکوانه کان و وه ک خۆم، ئه رک و به رپرسیاریتی سه رشانی من ئه وه یه به رامبه ر هه وسه ر و کچه کانم توندوتیژی نه بم و ریزیان بگرم و هه وکار و هه وبه شی خۆشی و ناخۆشییه کانیان بم و دانیشم به خیر... خۆ ئه گه ر واش نه بوویم و وا نیم و نه بم، ئه وا خوا بیانگری ئه گه ر له به رده م خه لک و خوادا به روومیدا نه ده نه وه .

موعجیزه‌ی ژماره‌کان!

به حیسابی ئه‌و له‌شکره‌ی ریکخراوه نا حکوییه به‌ناو کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و سه‌نته‌ری رۆشنبیری و گروپی هونه‌ری و کۆمه‌له‌ و سه‌ندیکاکان بیته، ده‌بوا ئیستا باشووری کوردستان شامی شه‌ریف بوایه، هه‌ر له سه‌روه‌ری یاسا بگره، تا ده‌گاته پاراستنی مافه‌کانی مرۆف و دوایی هیئان به‌کاری ده‌ستی منداڵ و ریکگری له ژنکوژی و جوانکردنی ژینگه‌ی ولات و به‌رزی ئاستی هوشیاری کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنبیری و داهینانی هونه‌ری، که‌چی ریک پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه، هاوکیشه لنگه وقوچه!

به گویره‌ی ئاماره‌کان، له باشووری کوردستاندا (۱۵۱۷) ریکخراوی ناحکومی و سه‌نته‌ری رۆشنبیری و تیپی هونه‌ری و کۆمه‌له‌ و سه‌ندیکاکی مۆله‌ت پیدراو هه‌ن، له و ژماره‌یه (۳۰۸) یان مینحه‌ی مانگانه له حکومه‌ت وه‌رده‌گرن، ئه‌گه‌ر وه‌ک ریکه‌ی ناوه‌ند هه‌ریه‌که له‌وانه مانگانه (۱, ۵۰۰, ۰۰۰) ملیۆنیک و پینج سه‌د هه‌زار دینار وه‌ریگری، ئه‌وا ئه‌و بره‌ پارهی له مانگی‌کدا ده‌کاته (۴۶۲, ۰۰۰, ۰۰۰) ملیۆن و له سالی‌کدا ده‌کاته (۵, ۵۴۴, ۰۰۰, ۰۰۰) پینج ملیار و پینج سه‌د و چل و چوار هه‌زار دینار، که دوور نییه به‌و پارهی له سالی‌کدا چه‌ند باخچه‌ی ساوایان و قوتابخانه و بنکه‌ی ته‌ندروستی و نه‌خۆشخانه دروست بکری، یان دوو کارگه‌ی گه‌وره‌ی به‌ره‌مه‌پێنان دابه‌زری و ده‌رفه‌تی کار بو زۆرتی ریکه‌ی گه‌نجی بیکار بره‌خسێ، یاخود چه‌ند پردیکی پێ دروست بکری و ریک و بانی یه‌ک دوو گوندی دووره ده‌ستی پێ قیر بکری.

با ده‌ستی‌وه‌ردانی حزبی له‌و نیوه‌ندانه‌ بخه‌ینه لاوه و واز له‌وانه بێنین به‌پرسه‌گه‌لیک ته‌نها بو به‌خشینه‌که دایان مه‌زاندوون، وه‌کو‌تر چاو له‌وانه بپۆشین ژن و می‌دی‌ک وه‌ک میرات به‌رپۆه‌یان ده‌به‌ن، یان ئه‌وانه‌ی به‌ناو ریکخراوی ژنان و پیاوی سمیل بابر به‌رپۆه‌یان ده‌به‌ن، له‌گه‌ل ئه‌و سه‌ندیکا به‌ناو پیشه‌بیانه‌ی، که به ئیعازی مه‌کته‌بی ریکخراوه جه‌ماوه‌ری و پیشه‌بیه‌کانی حزبه‌کان کۆنگره‌ی چه‌په‌ریزان به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن، ئاخۆ به‌ره‌می ئه‌و ریکخراوانه له‌و ئاسته دایه، که شیاوی باس

بيٽ و ميٿو شاناڙي پيٽو بڪات؟ وه لامي ٿو پرسياره ٻو ٿوانه جي دهيلين،
که سه رقالي ليڪولينه وهی مهيدانی و تويژينه وهی زانستی و راپرسی و ٿامار و
ٿامارکارين، که هه نديک لهوان پارهی چه ور له حزب و حکومت وهرده گرن!

گۆشه‌ی (گه‌نده)

وه‌رزی په‌تا

هه‌فته‌نامه‌ی (زاری کرمانجی)

گەنجانی ولاتەكەم پیاون

له لای ئیمه و له شیوه زاری ناوچه كه مان، شتیك كه گه نیو و رزیو بیټ، پیی ده لاین گهنده، به دیوه كه ی تریشدا ئەگەر وشه كه بو رهفتار و هه لویستی كه سه كانیش وه ریگرین، دوور نییه بگونجی، ئیستا كه گهنده لی بوته قسه ی سه ر و بن زمانی خه لك و به رده وام ئاراسته ی حكومه ت ده كری، رۆتینیكه پیی راهاتووین، بۆیه من له گوشه ی (گهنده) دا هه ول ده دم وه ك خۆی و بی رتوش و دوور له پاسا و دانه وه ی كار ه نا شایسته كانی ده سه لات، به پیچه وانه ی ئاراسته ی با ی خه لك، قسه له سه ر ئاسته كانی گهنده لی نیو كۆمه لگه و گهنده یی رهفتار و هه لویسته نه شیوا وه كانی تاك و نیوه نده كانی بكه م، ئەو گهنده ییه ی خه لك، كه زیده رۆیی نییه ئەگەر بلیم، له زۆر شوینكاتدا رووی گهنده لی حكومه تی سپی كردۆته وه .

شتیكی ئاشكرایه چ ده سه لات، یان هه ر كایه یه كی دیکه ی نیو كۆمه لگه، له هه ر ئاستیكی ژياندا بیټ و بیركردنه وه و رهفتار و هه لسوكه وت و مامه له ی چۆن بیټ، ئەوا رهنگدانه وه و ئاوینه ی واقیعی كۆمه لگه كه خۆیه تی، به مانایه كی تر وه ك چۆن كۆمه لگه ی هوشیار و شارستانی و پیشكه وتوو، ده توانی كه سایه تی و ده سه لاتی نموونه یی به رهه م بیئی، به هه مان شیوه ش كۆمه لگه ی نا هوشیار و سوا و دواكه وتووش، به رهه مه كه ی ده سه لاتیكی خراپ و كه سایه تییه كی لاوازه . كه باوكه كان له ماله وه جیاوازی له نیوان مناله كانیاندا بکه ن، به لای ده سه لاتیشه وه ئاسایی ده بی جیاوازی له نیوان هاوالاتییه ك و یه كیكی دیکه بكات.. كه زۆرینه ی باوكان له بهر مالی دونیا ئاگیان له په روه رده ی مناله كانیان نه بیټ و نه زانن مال چۆن ده گوزهری، به لای حزبی كوردیشه وه ئاساییه له ناو ئەو هه موو سه روه ت و سامان و داها ته ی به رده ستی، ئاگای له كه س نه میئی و هه ر خه ریکي داگرتن و خو قه له و كردن بیټ.. كه هاوسییه ك چاوی به رایي نه دا هاوسییه كه ی هه بوون بیټ و پیی خو شه هه میشه نه دار و چا و له ده ستی ئەو بیټ، به لای حكومه تی شه وه

ئاسايى دەبىي كار بۆ ئەو بەر دەوام خەلك خۇيان بە منەتبارى ئەو بزنانن و لە بەر قاپى ئەودا سوال بكن و وا تىبگات ئەو مووچە يەى دەيداته فرمانبەرىك، خىرىكە پىي دەكات.. كه خەلك تا ئەو چركە ساتەش عىبرەتى لە خوڭورى و زمان دان لە يەكترى و شەپە پەپۆ و خو خراپكردن لە پىناو حزب و تەكەتولبازى (كه پاشماوەى شەپى ناوخۆن) وەرنەگرتبى، بەلای حزبەكانىشەو ئەسايى دەبىي وەك گىسكەكەى هەياس مامەلە لەگەل خەلك بكن، رۆژىك بلین وەزارەتەكان يەك دەگرنەو و رۆژى دواتر بلین ببەخشن تۆزىكى دىكەى ماوہ.. كه دوكاندارىك دواى سەد سویند و تەلاق خواردن و پاش فىلكردن لە تەرازوو، شتىك بەگرانى دەفرۆشیتەو ھاوالاتى و كالى ئىكسپاىەرى بازركانەكان بە (عالت*رىف) بە خەلك ساغ دەكاتەو، بەلای گومرگ و ژوورى بازركانى و لىژنەى چاودىرى و يەكەى كۆنترۆلى جوورى حكومەتىش ئاسايى دەبىي چا و لە بازركان و چىبەتى و چۆنىبەتى شەمەكەكانىان پېوشن و (على الپقە) لە مەرزەكان بەرپىيان بكن.. كه كابراى سەرمایەدارى بەناو ئىماندارى خواپەرستى رىكار، بۆ رووہتى دونيا لەناو ئەو ھەموو بى قوتابخانەى و نەخۆشخانەى كوردستاندا، پىي وابىت تەنھا دروستكردى مزگەوت (*دقە جارىە)، بەلای دەسەلاتىشەو ئەسايى دەبىي كه سوپەماركىت و گوندى ئەمريكى و تەلارى بەرز و كۆمپانىي ئۆتۆمۆبىل و فلان سىتى (كه بەس بۆ خواپىداوانە)، لە خزمەتگوزارىيەكانى شارەوانى و تەندروستى و پەروەدەى و رىگاوبان و كارەبا و ئاوى خواردنەو بە باشتەرزانى...ھتد.

ئەو بەراوردكارىيە ھەويرىكە ئاوى زۆرى دەوى و لىرە جىگای نابىتەو، بۆيە كۆتايى بەو دەروازەيە دىنم و لە گۆشەكانى ئابىندەدا، ھەر بوارە و بە جيا قسەى لە بارەو دەكەم، بەلام با ئەو ھەش بلیم، كه ئەو تەرزە قسەكردەم، بەو مانايە نىيە لە پىم وابى دەسەلاتى كوردستان دەسەلاتىكى فرىشتەيە، نەخىر، دلنىام كه دەسەلاتىكى بى خەوش نىيە، بەلام بپرواى تەواویشم بەو ھەيە، ئەگەر من و ئىو ھەراپ نەبىن دەسەلاتىش ناتوانى خراپ بى، واتە ئەگەر ئىمە باش و ھوشياربىن، دەسەلات نەك ناتوانى، بگرە ھەر ناویرى وا بە ئاسانى كلاًو بنىتە سەرمان و لەو كارەساتانەى بەسەرىدا ھىناوین و دەبھىنى، خو بىتاوان و ئىمە تاوانبار بكات!

کۆمەلگەى بکوژ!

«ناخى ئىمە پىرە لە تارىكى، پىرە لە دەنگى وشك
و شكاو، پىرە لە دەعباگەلى كوئىكى برسى –
كازانتزاكىس»

جاران مردن جگە لەوەى ھەوالئىكى رەزا قورس بوو، ھاوكات كەسى مردوو ھەكو
كابوسىك وابوو، بە تايبەتى بۆ ئەوانەى دەيانناسى، يان بەر لەو ھەبىبوويان
و وئەيان لە زاكىرەدا مابوو ھە. بىرمە جارەن كە كەسىك لە گەرەكەمان بە
مردنى خۆى دەمرد، سەرتاپاى خەلك دەتاسا، خۆ ئەگەر بە كوشتن گيانى لە
دەست دابا، ئەوا زۆرىەى خەلك دەتوقىن و تا ماوہىەكى دريژ ئەو بەسەرھاتە
لەسەر زاران دەمايەو، تەنانەت دەگمەن بوون ئەوانەى بيانويابا كارى مردوو
شۆرى بكەن، واتە كەم كەس ھەبوو بوپىرئ و زاتى ئەو بەكات، سەيرى مرؤقىك
بكات لە حالەتى مردندا، ئەو نەك بۆ ئىمەى منال، بگرە تا ئاستىكى زۆر بۆ
گەرەكانىش ھەروا وابوو.

ئەو دەمانە سامىك لە بەرامبەر مردن لە دالى ھەر يەككىمان دا ھەبوو، ترسى
مردن ھەمىشە ھەك سىپەر بە دوامانەو بوو. زۆر كەرەت زاتى ئەو ھەشمان نەدەكرد
تخونى بەر دەرگای ئەو مرزگەوتەش بكەوین، كە مردوو ھەكى لى دەشۆردرا، تەنانەت
تا ئەو دوایانەش خەلكىكى زۆر ھەبوو، شەوانە بوپىرى ئەو ھەيان نەبوو بە لای
گۆرستانەكانەو ھە رەت بن، بۆيەش شەوانە ئەگەر ئازايەتى كەسىك لە ناو مەجلىسدا
تاقى بكرابايەو، دەبوو گەرەو لەسەر ئەو بەكا، شەو بچىت لە سەر گۆرستان، يان
مەزارگەيەك شتىك بۆ نیشانە و سەلماندنى نەترسانى خۆى، بەسەر چلى دارىكى
ئەو ناو ھەو جى بەيلى. بە كورتى ئەو دەمانە مردن ھەبىت و ترسىكى ھەبوو.
كەسىك دەبوو ئەفسانە ئەگەر ھەك بكوژى يەككىك بناسرايە، ئەفسانە بە ديوە
ئەرىنىيەكەى قارەمانى و پالەوانىتى ئەو كەسە نا، بەلكو خەلك ھەك جۆرىك

له درنده سه‌یریان ده‌کرد و خۆیان له شه‌ر و ته‌شقه‌له‌کانی ده‌پاراست، پیم وایه گوزارشتی (کوشتنی به‌لاوه وه‌ک ئاو خواردنه‌وه وایه)، به‌ره‌می ئه‌و هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه بوو، ئاخ‌ر هه‌موو ئه‌وانه له‌به‌ر ئه‌وه بوو، که ئه‌و کات هیشتا مرۆف به‌ها و نرخیکی هه‌بوو.

که ئیستاش به‌جاران به‌راورد ده‌که‌م، له ئاست ئه‌و لافاوی رژاندنی خوینی خه‌لک و کوشتن و کوشتنه‌وه و گولله بارانکردن و خنکاندن و سووتاندن (ئاخ‌ر گومانم نییه زۆرینه‌ی ئافره‌تان ده‌سووتینن، نه‌ک خۆیان ده‌سووتینن!) دۆش داده‌مینم، ئی ده‌بینم هه‌ر هه‌مان کۆمه‌لگه و هه‌ر هه‌مان ژینگه‌ی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه و نه‌ جوگرافیاکه گۆراوه و نه‌ به‌و شیوه‌یه‌ش په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گۆراون، ئه‌گه‌رچی ره‌نگه‌ گۆرانی هه‌لومه‌رجی ئابووری و ده‌رکه‌وتنی دوو چینی دیاری نیو کۆمه‌لگه له ئاستی هه‌بوون و هه‌ژاری هۆکاریک بن، بۆ ده‌رکه‌وتنی ده‌یان دیارده‌ی دزیو، به‌لام ئه‌و ره‌وشه هه‌رگیز ناتوانی باوه‌رمان پئ بئین، که به‌شتیکی ئاسایی وه‌ربگرین، هاوسه‌ران ده‌ستیان بچیته خوینی یه‌کتر و جگه‌ر گۆشه‌کانیان، یان کوپ و کچ زاتی ئه‌وه بکات دایک و باوک و خوشک و براکانی بکوژی.. ئه‌و هه‌والانه‌ی رۆژانه له‌که‌نالنه‌کانی میدیا له‌و باره‌یه‌وه پیمان ده‌گه‌ن، جگه له‌وه‌ی دوور و نزیک په‌یوه‌ندییان به‌و هاتوهاواره‌ی خه‌لک و هه‌راوزه‌نای میدیاوه نییه، ده‌ریاره‌ی گه‌نده‌لی حکومه‌ت و موژده‌به‌خشی ئایینه‌یه‌کی جوان و خوازاو نین، هاوکات پاساویکی لۆژیکی هه‌لومه‌رجی ئابوورییه له‌پشته‌وه نییه، چونکه به‌هه‌زاران خیزانی نه‌دار و هه‌ژاری کورد هه‌ن، که رۆگاریان به‌مه‌مره و مه‌ژی به‌ری ده‌که‌ن و تا ئیستا به‌ته‌واوی له‌پیداویستییه سه‌ره‌تایی و ساده‌کانی ژیان به‌رخورد نین، که‌چی زۆر ده‌گه‌من ده‌یانینی به‌ربووبنه‌ته گیانی یه‌کتر.

به‌راست ئه‌و ره‌وشه ناهه‌موار و نه‌خوازاوه، چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌گه‌ندلی حکومه‌ته‌وه هه‌یه؟ ئایا یاسایه‌کی په‌رله‌مان، بریاریکی حکومه‌ت، فه‌رمانیکی فه‌رمی دامه‌زراره‌کان و رینماییه‌کی ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌لات هه‌یه، تا به‌و که‌سانه بلین، به‌و شیوه درنده‌یییه و به‌و کوپری و بیویژدانیه و به‌و یاسای دارستانه، باوک و دایک و خوشک و برا‌قه‌سابخانه بۆ یه‌کتری دابنن؟ ئایا ئه‌و ره‌فتاره دژه مرۆبییه‌ی ئه‌وانه، له‌گه‌نده‌لی ره‌تی نه‌کردووه و نه‌چۆته‌خانه‌ی بیویژدانی و بی‌ره‌وشتی و له‌ده‌ستدانی به‌های مرۆقبوون؟

حەشرى ئېرەكەر!

من دەخۆمەو روئىنىبىرم، تۆ ناخۆیتەو تارىك بىرىت.. من دەخۆمەو مەدەنىم، تۆ ناخۆیتەو ھەمەجىت، من دەخۆمەو پېشكەوتووم، تۆ ناخۆیتەو دواكەوتوويت.. من دەخۆمەو كەواتە ھەم، تۆ ناخۆیتەو كەواتە ھىچ!

من پانتۆلم لە بەردايە خویندەوارم، تۆ لە بەرت نىيە كۆلەوارىت.. من پانتۆلم لە بەردايە كراوھم، تۆ لە بەرت نىيە داخراویت.. من پانتۆلم لە بەردايە ھيومانىستىم، تۆ لە بەرت نىيە شوڤىنىستىت.. من پانتۆلم لە بەردايە كەواتە ھەم، تۆ لە بەرت نىيە كەواتە ھىچ!

من قژم بەرداوتەو مۆدېرنم، تۆ بەرت نەداوتەو كۆنە پارىزى.. من قژم بەرداوتەو ئازادىم، تۆ بەرت نەداوتەو كۆيلەيت.. من قژم بەرداوتەو لىبرالىم، تۆ بەرت نەداوتەو كۆنەرفاتىقى.. من قژم بەرداوتەو كەواتە ھەم، تۆ بەرت نەداوتەو كەواتە ھىچ!

من بە سنگى والا و ملوانكەيەكەو شەقام تەى دەكەم نوپخووزم، تۆ قۆبچەكانىشت داخستوون كۆنەخووزىت.. من برۆ ھەلدەگرم و ماكياژ دەكەم شارستانىم، تۆ روخسارت توكاوى و تەلخە خىلەكىت.. من برىكى و دىسكو و چۆپى عەرەبى دەكەم داھىنەرم، تۆ سى پىي و سوپسكەيى دەكەيت

دۆگمايت.. من ھەموو ئەوانە دەكەم كەواتە ھەم، تۆ نايانكەيت كەواتە ھىچ!

من دەمەوى خوشك و خىزان و كچەكەت ئازاد كەيت و ھەقت بەسەر بىرکردنەو و رەفتارى منەو نەبىت، مروفدۆستىم، تۆ لە سووچى مالەكەتدا كۆت و بەندىان دەكەيت، مەرگدۆستىت.. من دەلېم لەگەل ھاوسەرەكەت نەرم و نىان بە و ھاوكارى بكە و سەيرى قسە و رەفتارى من مەكە، ژياندۆستىم، تۆ وەكو كۆيلە مامەلەى لەگەلدا دەكەيت جوانى كوژىت.. من دەلېم لەگەل منالەكەت دۆست و ھاوپرئ بەو بىر لە را و ھەلوپىست و مامەلەى من مەكەو، شارستانىم، تۆ ھەمىشە سەرگۆنە و دەم و رووشكىنى دەكەيت، دارستانىت.. من ھەموو ئەوانە بۆ تۆ بە ئەرک و بۆ

خۆم بە کوفر دەزانم، کهواته هەم، تۆش گویم پێنادهیت، کهواته هیچ!

بروا دەکەن ئەوه سروشتی بەشیکی زۆری بەناو رۆشنبیر و هونەرمەند و چالاکوانی مەدەنی کوردە، ئەوان که هەندیکیان عیشق بوو خۆیان لە لال دەکەن، که چی رینگا نادەن خوشک و کچەکانیان دێرە شیعیکی رۆمانسێش بخویننەوه. ئەوان که ئامۆژگاری خەلک دەکەن، زۆربەیان لە مالد لە گەل ھاوسەرەکانیان دیکتاتور و لە تەک جگەرگۆشەکانیان قامچی بە دەستن. ئەوان که سیاسییەکان بە جیاوازی کوژ ناو دەبەن، بەشیکی زۆریان رەخنە ی ھاوپییر و ھاوپییشە و رەفیقیکی خۆیان قبول نییە. ئەوان که رۆژ تا ئێوارە شین و شەپۆر لە دەست گەندەلی حکومەت و دەسەلات دەگێرن، بەشیکی زۆریان پێیان ئاساییە ئەگەر پشکی گەندەلییەکیان بەرکەوت بێدەنگ لێی دانیشن بەخێر. ئەوان رەخنە لە یاسا شکینی بەرپرسیان دەگرن، که چی زۆربەیان پێیان شەرەمە لە فەرمانگە یەک سەرە بگرن. پێیان تاوانە لە بازگە ناسنامەیان لێ داوا بکەن. دونیا دیننەوه یەک، ئەگەر پۆلیسی ھاوچۆ بە لوتفەوه داوای مۆلەتی لێخوڕپینیان لێ بکات.

بەراست هەر لە گەندەلی حکومەت و هەر لە چاکسازی ئەوان. هەر لە داخراوی کۆمەلگە و هەر لە ریفۆرمخواری ئەوان، دیارە بێ حکمەت نییە که گووتووینانە (دار ئەگەر بوو خۆی خوار بێت، چۆن سێبەرەکهی راست دەبێتەوه؟).

دەمامكى رىيا

«خودايە لەبەر ئەو ناپەرستىم كە لە دۆزەخت
بترسم، يان بە فيردەوسم شاد كەيت، بەلكو خۆشم
دەوييت بۆيە دەتپەرستم — رابيعەى عەدەوى»

كارەساتە خۆشويستنى خوا بکريته قەلغانى خودپاريىزى لە سزاكانى ئەوديو..
چوون وەك ئەوەى پەرستىن بەشيك نيبە لە خەونى گەپان بەدواى دەسكەوت و
ئيمتياز، ھەرواش ئيمان ھەرگيز بەرھەمى ترس نيبە. كاتى كەسيك خۆشەويستى
خۆى بۆ خوا بە خەونى فيردەوس و شەرابى تەھور دەبەستيتتەو، دەبى گومانى
لە ئيماندارى خۆى ھەييت.. ئەو دەمەى كەسيك لە ترسى دۆزەخ روو لە قىبلەى
نويز دەكات و ھيندەى گەردىك پەى بە مەزنى پەرستراوھەى نابا، لە كەسيكى
ھەلپەرست زياتر ھىچى ديكە نيبە، بە مانايەكى ديكە و (پاولۆ كۆيليو) گوتەنى
«كەسيك كە لە چاوەروانى پاداشتىكدا عاشقە، كاتى خۆى بە فيرۆ دەدات»،
چونكە عەشق بوون ديويكى ديكەى پرۆسەى پەرستىنە و لە فۆرمى قوربانيدان
بەخسندەى بيبەرامبەر خۆى دەنوئى.

ملكەچ بوون بۆ پەرستنى ھيزىك، بەرھەمى باوەر و يەقىنيكە بە جوانى ئەو
ھيزە، واتە كاتىك كەسەكە جوانى و مەزنى ئەو ھيزە درك پيدەكات و دەگاتە ئەو
يەقىنەى ئەو ھيزەى بۆ خودى ھيزەكە (نەك خۆى) خۆش دەوئ و دەپپەرستى،
ئيدى لەويدا ئيمانى راستەقىنە چرۆ دەكات و دەپشكوئ. خۆشويستنى خوا ھەروا
ئاسان نيبە، وەك ئەوەى گەيشتن بە ئيمانىكى بيگەرد و يەقىنيكى پاك زۆر
قورسە، خۆشويستنى خوا بە تەنھا برىتى نيبە لە ئەنجام دانى پينچ فەرزە
نويز و دەم بەستىن لە رەمەزانداندا.. ئيمانى راستەقىنە بە تەنھا برىتى نيبە لە
بەستنى كەشىدە و مەندىل و پشتىنيكى سەوز. يەقىنى خواپەرستى بە تەنھا
برىتى نيبە لە حال گرتن و زيكر و ھەيھوى پر توندوتىژى، چونكە دواچار «ئيمان

فەتحىكى دژوارە و بۆسە قامگىر بونى پىۋىستى بە شەپرى رۆژانە ھەيە - پاولۇ كۆيلىۋ»، شەپ لەگەل ھەوا و ويست و نەفس، شەپ لەگەل غەريزەى خۆپەرستى و بەرژەو ەندخوۋازى، شەپ لەسەر ئەو ەى خۆت تەنھا بە سرووتە رۆتينيىەكان نەبەستىتەو ە و لە ناخەو ە ئيماندارىكى ژيان و مرۆدۆست بيت .. خۆشەويستى خوا لەويدا رەنگ دەداتەو ە، كە تا چەندە پريت لە ماناكانى ژيان و مرۆدۆستى .. لەويدا ئيمان جوانە، كە فيرت دەكا لەسەر پىستى ئەوانى تر نەلەو ە پريت .. خواپەرستى دروست لەويدا خۆى نمايش دەكات، كە گيانى ھاوكارى و لىبور دەيى و قبول كوردنى ئەوى ديكە بونى ھەيە .

بە شىۋەيەكى گشتى گەندەلى برىتتية لە خراپ سوود ەرگرتن لەو دەسەلاتەى ھەتە لە پىناو بەرژو ەندى تايبەتدا، يان خراپ بەكارھىنانى پىگە و تواناكانتە لە پىناو بەرژو ەندى تايبەتى لەسەر حيسابى بەرژو ەندى گشتى، كە واپىت لەو حالەتەدا دەشئ ھەر كەسە و لە شوپىنى خۆى پشكىكى گەندەلى نىو ئەو كۆمەلگەيەى بەركەوئ، يەككىش لەوانە ئەو كەسانەن، كە ھەميشە دەيانەوئ بە بەرگى ئيمان و روخسارى نورانى و زمانى دوعا و ەعز خۆيانمان پى نیشان بدەن .

چەند پياوى ئاينىمان بينى بۆ رەزامەندى حزب تەلاقى حزبەكەى بەرامبەريان خست؟ چەند پياوى ئاينىمان بينى و دەبينىن، ئىستاش بەديار نووشتە و فالگرتنەو ە خەرىكى بازگانىين؟ چەند پياوى ئاينىمان بينو ە و دەبينىن بۆ برىك پارەى دواى فاتحەى مارەبرىنى كچىكى بەزۆر فرۆشراو، پشتى لە مېزەر و پەيامەكەى كردو ە؟ چەند ەجاخزادەمان بينى و دەبينىن ئىستا لە نيو ە شەودا خوئى خەلكى خەلال دەكەن و ناوى دەنئ جىھاد؟ چەند ەجاخزادەمان بينو ە و دەبينىن، دەستى چەورى زەرەرى خۆيان بەسەرى خەلكى كەم دەرامەت و رەش و روت سرپو ەتەو ە و پىگە و متمانەى ساويلكانەى خەلكيان كردۆتە پرد بۆ خۆ قەلەوكردن؟ چەند دوكاندارى نوئزكەرمان بينو ە و دەبينىن، رۆژانە پىشبركىيان بو ە بۆ پشتى ئىمام، كەچى ھەر پىيان لە مزگەوت دەركردو ە، قۆليان لە قۆلبرىنى خەلكى ھەلمالىو ە؟ چەند كەسى كاسبكارى بەناو خواپەرستمان بينو ە و دەبينىن، كە رۆژانە سەد سوئند و تەلاق لەسەر ساخكردنەو ەى كالاپەك دەخۆن (دوور نيىە ئىكسپايەريش بو ەى)، كە زۆر بەھەرزانترىان كرىو ە لەو نرخە

خه یالیه ی به کریاری ده فروشنه وه؟
ئیوه و خوا، کامه یان کاره سات و نه گبه تی تره بۆ نه ته وه یه ک، گه نده لئی
ده سه لاتی ک که بانگه شه ی ئیمان داری و موژده ی به هه شتی نه کردووه، یان
کۆمه لگه یه ک که ریا له ئایین و ساخته یی له خوا په رستیدا ده کات؟ خواجه ئه و
هه موو ریا یه تاکه ی؟

کورپی تاقانہ.. کورپی پارہ!

«نابئ چیتر ئیمہ وەک کۆیلەیه کی زەلیلی بەر
رەحمەتی قامچی، بە گریانە وە عەرد جئ بیلین –
نیکۆس کارانتزاکیس»

با لە وەو دەستپێکەین و بپرسین، بۆچی دەسەلاتی کوردی وا ببیایانە لە خەڵک دەروانی؟ ئایا کائینەکانی نیو ئەو دەسەلاتە چەندە هەلگری رۆحی باوکسالارانە خیزانی کوردین؟ ئایا ئەو جیاوازی و بێدادی و نایەکسانییە ئەو دەسەلاتە، کە لە بەرامبەر هاوڵاتیان لەسەر بنەمای ئایدیۆلۆژی و ئینتەمای حزبی دەیکات، سەرچاوەکە ی چییە و لە کویدا پەیوەندی بە کولتوری کۆمەڵگە وە هەیە؟ ئەمانە پرسیارگەلیکن، کە دەکرێ لە میانانە وە بگەینە هەندێ سەرەداوی ورد و گرنگ لە باری ئەو گەندەلی و بێدادییە نیو کۆمەڵگەمان، کە لە ئاستە کۆمەڵایەتیەکی بە روخساریک و لە ئاستە سیاسییەکی وەک درێژکراوی ئەو کولتورە کۆمەڵایەتیە و رەنگدانە وە هەلومەرجە نوێیەکانی ژیان و بازار و سەرمايە، بە شیوەیەکی دیکە خۆی نمایش دەکات. رەنگە خوینەر هەبێ و بپرسی جا گەندەلی دەسەلات و کایە سیاسی چ پەیوەندیەکی بە کولتوری کۆمەڵگە و جۆر و چییەتی پەیوەندیە کۆمەڵایەتیەکانییە وە هەیە؟ لە وەلامدا دەکرێ زۆر بە کورتی ئاماژە بە چەند دیویکی هاوکیشەکە بکەین (کە دەشی لە میانی لیکۆلینە وەیهکی ورد و قوولی سایکۆ – سۆسیۆلۆژیدا، رەهەندی زیاتر و دیوی شارواوەترمان لە و بارە وە بۆ دەربکەون).

سەیرکەن، باوکی کوردی تا ئەو چرکەساتەش لە ماله وە بە پێی گوێرایەلی و کۆیلەیی و توانای زیاتری بەرھەمھێنان و داھات، خۆشەویستی بەسەر کورپەکانیدا دەبەشیئە وە، واتە ئەو بە تەنھا کچ نییە لە بەرامبەر پیاوەتی باوکدا باجی مێینە بوون دەدات، بەلکو دواچار کورپەکانیش بە شیوەیەک لە شیوەکان باجی

ئەو رۆحى باوكسالارايىيە دەدەن، كەوابىت ھەنگاۋە سەرەتايىيەكانى ئەو جياكارايىيە نامرۆيىيە لە نىوان ئەندامانى خىزانىكەۋە دەست پىدەكات و لەۋيۋەش دەگوازىتەۋە نىۋ دامەزراۋە كۆمەلەيەتى و پەرۋەردەيى و سىياسى و كارگىرپىيەكانى دىكەي كۆمەلگە، كە لەھەر يەككىياندا و بە فۆرپمىكى جياۋز لەۋەى تر دەردەكەۋى. بۆ نمونە لە نىۋ خىزانى كوردىدا، كەى كورپىك تۋانى ھەر لە منالايىيەۋە سەرى زۆرتىن منالى گەرەك بشكىن، كەى تا ئەۋپەرى كورپى گويپرايەل بىت و زياتر ھەلە و خەوشەكانى باوكى بە جوانى و جوامپىرى و نىشانەى پياۋەتى بزائى، ھەتا زۆرتىن تەمەنى منالى بە ديار دەستگىرى كۆلانان و شاگردى فیتەر و چىشتخانەكان و جوانتىن كاتەكانى ھەرزەكارى بە دەم كرىكارى و گەنجىتايىيەكەى بە پارە پەيدا كەردنەۋە بكوژى، ھىندە زياتر دەبىتە جى متمانەى باوك و كورپە تاقانەى مال، لە بەرامبەرىشدا ئەو كورپەى مل نەداتە بەردەم ئەو حەتمىتە دەۋزەخى و جەبەرە نامرۆيىيەى، كە دواجار باوك كائىنكى پىرۆزى دوورە ھەلە و كەموكورتى نىۋ يەكەى بچوككراۋەى دەسەلاتە (خىزان) و سەرى ئەشھەدوبىللاى بەردەوام لە جولە نەبىت، ئەۋا چارەنۋوسەكەى لەۋەى خوشكەكەى باشتر نابىت. لەلەى باوكى كورد بەھەرە و خەۋنى ھونەرى و سەلىقە و خولياى ئەدەبى و ھەز و تۋاناي ۋەرزىشى و (تەنانەت لە ھەندى حالت و لە نىۋ ھەندى خىزاندا، ئارەزو و بلىمەتى زانستى و خویندى) كورپەكەى شتى قور و بى مانا و پوۋچن، ئەگەر ئەو كورپە نەتۋان زۆزانە پارە بىنئىتەۋە، ئەمە لە كاتىكدايە كە يەكك لە سەرەتا و ساكارترىن مافە رەۋاكانى منال (تا ھەژدە سال) ىش لە ھەندى شوپن و لە ساي ھەندى سىستەمدا، دابىن و زامنكردى دلنپايى ژيان و گوزەران و ئاسايشى دەروونىيە، ئەۋ مافانەى كە لە كوردستاندا ھىچ باوكىك بە فلسىكى سوتاۋىش نايانكرى. ئەمەش دەمانباتەۋە بۆ ئەۋ راستىيە تالەى، كە ھەمىشە دىۋىكى پەيوەندى خىزانى كورد، لەسەر بنەماى جياكارى و بىدادى و نايەكسانى نىۋان منالەكان بونىاد نراۋە، باوكى كورد (ھەر كىيەكە با بىت) درۆيەكى گەرە لەگەل خۆى و ئىمەدا دەكات، ئەگەر بلى، من لەسەر بنەماى زۆرتىن بىدەنگى و پرسىار نەكردن و گويپرايەلى و بەرھەمھىنان و داھات، كورپەكانم پۆلین ناكەم، چونكە ئىستا ۋايلپھاتوۋە تەنانەت باوك دەبىتە رىگرى ئەۋەش، كە كچە موۋچە خۆرەكەى شوو بكات، نەبادا سەرچاۋەيەكى داھاتى لە دەست بچى!!

لهو گۆشه نىگايه وه، ئه و باوكه ئه گهر سبهى بېتته ئه ندامى سه ركردايه تى و سه ركردهى حزبيك و ته نانه ت بېتته به رپوهر و به رپرسى ده زگايه كيش، هه ر بهر مه بنای ئه و به رژه وه ندى و گوپراه لى و به ره مه پنهانه ئيمتياز و پۆست به سه ر ئه ندام و كارمه ندانى ده به شىتته وه، به تايبه تى كه له وييدا پالنه رى دونيا بىنى ئايدىؤلۆژى و به رژه وه ندى سياسيش ده كه ويته پال خواسته ئابوريبه كه . كه واته ئه وه حزب و ده سه لات و سه ركردهى كوردى نيه، جياوازى له نيوان هاو لاتييانيدا ده كات و بيداد و نايه كسانانه و به گوپرهى ملكه چيان بو ئيرادهى ئه و، پۆست و ئيمتيازات ده به شىتته وه، به لكو له راستيدا ئه وه رۆحى نووستوى ره هاگه ر و ده سه لاتخوازى باوكسالارى كورديبه، له به رگيكي ديكه دا له كاراكته رى ده سه لات بيدار ده بېتته وه، بۆيه ئه گه ر بمانه وئ ستوپيكي به جياوازى و نابه رابه رى و بيدادى نيو دونياى ده سه لات و كايه ي سياسى بكه ين، سه ره تا پيوسته له دونيا بىنييه هه ژموونگه را و له په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه ژيان كۆزه كانى نيو خيزانى كوردى، له و كولتوره كۆمه لايه تيبه نه خۆشه ده ست پېنكه ين، كه مناله كانى بهر مه بنای گوپراه لى و به ره م هينان پۆلين ده كات و خۆشه ويستيان به سه ردا ده به شىتته وه .. به كورتى ئه گه ر بمانه وئ گه نده لى جياوازيكردنى نيوان هاو لاتييان نه مينى، ده بئ هه موو باوكيكي كورد، ئه و رۆحه گه نده و ويسته گه نده لخواز و به رژه وه ندىخوازه ي ناوه وهى خۆى بكورئ!

خەنە زۆر بوو.....!

«كاتى سەرنج دەدەم ئاگر لە خۆرا دەسووتى، لە جىگەكەم رادەپەرم و دەيكورژىنمەو، چونكە ناخوازم فەنابوونى ببينم – نيكۆس كازانتزاكيس»

رۆژانە كە لە مائەو بەرەو شوينى كار بەپى دەكەوم، لە رواندزەو بەگرە، تا شوينى كارەكەم لە پيرمام، هەر بەردەرگا و پەنجەرەى مالى و دوكانى هاوڵاتييان و شوينه گشتييهكان و بارهگاي حزب و دەزگاكانى حكومەتە، چراى كارەبايان بەم رۆژى رووناكە زەق زەق دەسووتى. مالىم بينيوە و دەبينم، وا دەزانى ئاهەنگى گەرەكە ميسربيهكانە، چەندىن گلۆپى رەنگا و رەنگ بە ديوارى حەوشەكەيانەو، كە بەسەر شەقامى گشتى دەروانى، هەلواسيوە، ئەمە و چش لەو چراخانەى ناووە و بەردەم سوپەرماركيت و چيشتخانە و بالاخانە و بيناي كۆمپانياكان و بارهگاي حزب و دەزگاكانى حكومەت و بلاجكتۆرى بازگەكان. ئەو ديمەنانە و نەبى هەر لە بەيانيانى چوونە سەر كار ببينم، بەلكو زۆرجار بە نووژى نيوەپۆ و دواى نيوەپۆيانيش كە دەگەرپمەو هەر بەردەوامە، بە چەشنىك ئەگەر كارەباى نيشتمانى هەبىت، هەمان تاس و حەمامە و خراپتريش.

راستە تا ئەو چركەيەش كوردستان بە دەست كيشەى كەمى و زۆرجار نەبوونى كارەباى نيشتمانيهوە دەنالينى، نكۆلى لەووش ناكەين، كە لەو گرتەدا بەشيكى زۆرى كەمتەرخەمى حكومەتيشى تىدايه، بەلام ئەى كە كارەبا هەيه ئەو بيسەرۆبەرى و فەوزايە خەتاي كىيه؟

من ليرەدا باسى ئەو هەموو هيلە تەجاوزه و دزراوہى هەندى مالى بەرپرس ناكەم، كە لەسەر حيسابى خەلكى و گرانکردنى بارى و يستگەكانى بەرھەمھينانى كارەبا رايانكيشاوه و ميش ميوانيان نيه و بەردەواميش ئامۆژگارى خەلكى ئاساي دەكەن، ئەو بو گۆشەيهكى ديكە و بابەتى سەرپيچى كردن لە ياسا و پيشيلکردنى

باس هه‌لده‌گرم. به‌هه‌رحال که کاره‌بای نیشتمانی نییه و نابئ، رۆژ تا ئیواره له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه، به‌خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وارییه‌وه، حکومت و ده‌زگا‌کانی پر جنیو و کاره‌ده‌ستانیشی پر‌دوعای مه‌رگ و شه‌له‌ل بوون ده‌کرین، به‌لام کاتئ کاره‌باش هه‌یه، که‌س نییه‌ تو‌زی‌ک هوشیاری به‌کاره‌ینان و شعوری ده‌ستپوه‌گرتنی هه‌بیته، ئه‌و ده‌مه‌یش کارمه‌ندی کاره‌با سه‌ری مانگ داوای پاره‌که‌ی ده‌کات، سوک و ره‌زیل ده‌کرئ و به‌هه‌زار ده‌ردی سه‌ری پاره‌ی ده‌ده‌نی، که‌چی هه‌ر ئه‌و خه‌لکه، که‌ ناو‌په‌رئ له‌به‌ر فیوزکردن و دا‌که‌وتنی سرکیتی موه‌لیده‌ی ئه‌هلی، زیاتر له‌ گ‌لۆپ و ته‌له‌فزیۆنی‌ک دا‌گیرسه‌ینئ، هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له‌ سه‌ری مانگ و به‌مه‌نونییه‌وه شاپ له‌ خو‌ی ده‌دا و پاره‌ ده‌داته‌ بابای خاوه‌ن موه‌لیده‌.

سه‌یره، ئه‌و خه‌لکه‌ چۆنه‌ بو‌ ساتیک خه‌یالیان نا‌چپته‌وه‌ سه‌ر تاریکی نیوه‌ شه‌و و قرچه‌ی گه‌رمای ئه‌و هاوینه، که‌ ئه‌گه‌ر له‌ دا‌گیرساندنی ئه‌و هه‌موو گ‌لۆپ و ئامیره‌ کاره‌بایانه، شو‌پرتیکی کاره‌با، مال‌ه‌که‌ی خو‌ی و گه‌ره‌کیکی په‌ک خست و له‌و خزمه‌تگوزارییه‌ی بپه‌ش کرد، چی ده‌کات به‌رامبه‌ر ویزه‌ی پ‌یشووله‌ و تاریکی و گه‌رمای تا‌قته‌ پروکین؟

ده‌مه‌وئ له‌و ئازیزانه‌ بپرسم: ئه‌رئ دا‌گیرساندنی ئه‌و هه‌موو گ‌لۆپه‌ چ له‌ززه‌تیکي هه‌یه؟ ناخو‌ به‌رده‌رگای مال‌یکي ئاسایی چ پ‌یوستی به‌ پ‌ینچ گ‌لۆپه‌؟ به‌پاست ئه‌گه‌ر سیسته‌می کو‌نترۆلی کاره‌با و بری سه‌ره‌فکردنی له‌لایه‌ن حکومت‌ه‌وه‌ توند بکرئ، به‌ جو‌ریک قو‌لت قو‌لت له‌سه‌ر هاو‌لاتی حیساب بکرئ، ئه‌و کات خه‌لک ئه‌وها ده‌ستکراوه‌ ده‌بن ئیسراف له‌و سامانه‌ نیشتمانییه‌ بکه‌ن، یان له‌ ترسی گیرفانیان شه‌و هه‌ر ده‌مه‌و مه‌غریب و نو‌په‌ژی شیوان چراکان خامۆش ده‌که‌ن؟ ئه‌رئ خه‌لکینه‌ ئه‌گه‌ر به‌هه‌ده‌ر دانی ئه‌و سامانه‌ گه‌نده‌لی نییه‌ چیه‌؟ ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ له‌ پ‌یناو به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خو‌تان ئاماده‌یی ئه‌وه‌تان ت‌ی‌دایه‌، مه‌ویله‌ی گه‌ره‌کیک بسوتئ و هاوسیکانتان هه‌فته‌یه‌ک به‌دیار تاریکییه‌وه‌ دانیشن؟ مه‌گه‌ر زالکردنی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی به‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا گه‌نده‌لی نییه‌؟

دار كرمى له خۆى نه بىن، ته مهنى هزار ساله

له يه كه م بابه تى ئه و گوشه يه دا بپيارم دابوو له باره ي گهنده ليه كانى كومه لگه وه بنوسم، بۆ چه ند ژماره يه كيش هه روم كرد، كه چى ئه و رپورتاژ و به داوا چونانه ي به م دوايانه له باره ي هه لويست و ره فتارى دژه ديموكراتى و مه ده نى ده زگا كانى پوليس له كوردستان له به رامبه ر گومانليكراو و تومه تبار و داواكارى ساده ي خه لكى ده خوئينه وه و ده بيستين، به تايبه تيش ئه و رووداوه دلته زينته ي ناحيه ي خه ليفان، ناچارى كردم جاريكى تر ئاراسته ي گوشه كه بگورم و سه رله نوئ و له گوشه كانى تر دا رووى قسه م بكه مه ده زگا و دامه زراوه كانى ده سه لات و هه لويستى نامه ده نى و ره فتارى نه شياو و دژه ديموكراسيان له ئاست خه لكيدا، به تايبه تى له قوناغ و ساته وه ختيكدا، كه هه مووى پينج و دوو روژيكه به مليونان كه س له و خه لكه سته م ديده و خي ر له خو نه ديوه به دواى بانگه وازى ده سه لاتى كوردى دژى پيلانى سه رله نوئ ته عريب رژانه سه ر شه قامه كان و ئاماده يى به رگرى و قوربانيدانيان نيشاندا و روژانه ش هان ده درين بۆ ئه وه ي سه ردانى بنكه كانى كۆمسيۆنى بالاي هه لباژاردنه كان بكه ن.

به رده وام له ناوه وه ي هه ر يه كيكاندا هيزيكي شاراوه ي ترسناكى تيكدان و ويران كردن ئاماده يى هه يه، هيزگه ليك هانمان ده دن به رامبه ره كانمان بكه ينه قوربانويه كى ده سه ته پاچه و نيچيريكي ده ست به سه ته، تا هه رچى رقى شكست و توپه يى فه شه ل و كينه ي دوپانه كانمان هه يه له ئاستياندا هه لپژين و به تال بكه ينه وه . هيزگه ليك كه بوارى ئه وه مان بۆ ناھيلنه وه ئه وى دى وه ك مروف ببينين.

فه لسه فه ي كارى هيزه كانى پوليس و ئاسايش له ته واوى دونيادا پاراستنى سه ر و مال و كه رامه ت و ژيانى خه لكه، ، ئه ويش له پيناو ده سه ته به ركردنى بپروا و متمانه ي هاوالاتيان به خويان، تا له كاتى پيوست و نا ئاسايدا، كه مه ترسى بۆ سه ر ته واوى كومه لگه هه يه هاوكاريان بكه ن . جارئ ده زگاي پوليس به و پييه ي

سەرۆكاری لهگه‌ڵ یاسا و پره‌نسییه ده‌ستوری و دیموكراسییه‌كانه، ده‌بێ له هه‌ر ده‌زگایه‌كی تر وریا و به‌ ئاگاتر بێت له‌ پاراستنی ئه‌و به‌ها و بنه‌مایانه، چونكه كاتێ ئه‌و پره‌نسیپانه له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و ده‌زگایه و له‌په‌ل ده‌مامکی یاسا و به‌ناوی پاراستنی ئارامی كۆمه‌لگه و كۆنترۆلكردنی تاوان و پشێوی پشێل ده‌كرین، ئیدی متمانه‌یه‌ك له‌ نیوان خه‌لك و حكومه‌تا نامی‌نیه‌وه، باوه‌رپێك لای هاوڵاتی نامی‌نیه‌وه كه ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌ هی خۆی بزانی. ئیتر هاوڵاتی چیدی قه‌ناعه‌تی به‌وه نایه‌ت، جگه له‌ ئارامی خانوو و خیزانی خۆی، له‌ خه‌می ئاسایشی كۆلان و دله‌نیایی هاوسێكانی دابێت.

كاتێك له‌ بنكه‌یه‌كی پۆلیس، بۆ ئه‌وه‌ی دان به‌ تاوانێكدا بنی (كه‌ ره‌نگه ئه‌و نه‌یكردبێ و هیشتا گومان بێت)، می‌رمنداڵیكی ۱۵ سالان له‌ به‌رده‌م هاوڕێكانی و به‌ چاوه‌ستراوی له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ر و لێكۆله‌ر و له‌ رێگه‌ی كۆم (قون) و ده‌مه‌وه ناچار به‌ سێكسكردن بكریت.. ئه‌و ده‌مه‌ی بۆ دانپانانی گومانێك و چه‌سپاندنی وه‌ك تاوان به‌سه‌ر خۆی و هاوڕێكانی، له‌ بنكه‌یه‌كی پۆلیس، بوتلی شووشه‌ بخریته‌ كۆمی می‌رمنداڵیكی ۱۷ سالی. ئه‌و ساتانه‌ی له‌لایه‌ن به‌رپرس و ئه‌فسه‌ره‌كانی پۆلیسه‌وه تۆمه‌تبارو گومانلیكراو بۆ ئه‌وه‌ی دان به‌ تاوانێك بنی (كه‌ ره‌نگه هیشتا گومان بێ و ئه‌و بكه‌ره‌كه‌ی نه‌بێ) به‌و هاوینه‌ گه‌رمه‌ تاقته‌ پرۆكینه، گۆره‌وه‌یه‌كی چلكن و بۆگه‌ن بخریته‌ ده‌می و كاره‌بای لێبدری و ده‌ستی بشكینری، ئه‌و كاته‌ی له‌ به‌رامبه‌ر داواكاری سه‌ره‌تایی خه‌لكی بۆ دابینكردنی ئاو و كاره‌با و خزمه‌تگوزاری، له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه ده‌ستپێژی گولله له‌ هاوڵاتیان بكری و لاشه‌یان خه‌لتانی خوین بكری، نازانم ئیدی بۆ خه‌لك ناھه‌قیه‌تی بلی، خۆزگه‌مان به‌ كفن دز؟!

ئه‌گه‌ر ئه‌و ره‌فتارانه له‌ ده‌زگایه‌لی هه‌والگری و سیخوپی و ئه‌منی دیاریكراو، كه‌ کاریان تۆقاندن و ئه‌شكه‌نجه‌دانی خه‌لكه‌ ببيستری و ببینری، شتیکی ئاساییه، به‌لام كاتێ ده‌زگایه‌كی وه‌ك پۆلیس، كه‌ گوايه هه‌موو هه‌نگاو و كاریکی، له‌ چوارچێوه‌ی به‌نده‌كانی یاسا و ئاگاداری دادگا و دادوهر دایه، ئه‌و ره‌فتاره‌ دژه مه‌ده‌نی و دیموكراسیانه‌ی لێ به‌دی بكری، چۆن هه‌موومان نه‌ك گومان، به‌لكو پشتراست و دله‌نی نه‌بین له‌وه‌ی، كه‌ سه‌روه‌ری یاسا و دادگا و دادوهری له‌و نیشتماندا، له‌ نوكته‌یه‌كی قۆر و بێمانا بترازی، شتیکی تر نییه‌؟!

به‌هینانه‌وه پێش چاوی رووداو و هه‌لۆیسته نه‌شیاوه‌كانی رابردووی هه‌ندی له‌و

كاراكتەر و دەزگايانە ليرە و لەويى كوردستان لە بەرامبەر خەلكى خۆپيشاندر و بە هەند وەرگرتنى ئەو هەوال و راپۆرت و بە دواچوونە رۆژنامەوانيانە و بە تايبەتى ئەو رووداوى خەليفان، پيوستە دەزگا بالا و برپارىيە دەستەكانى كوردستان، سنورىك لە بەردەم هەلسوكەوتى نا ديموكراسى و رەفتارە دژە ياساييەكانى زۆرىك لە كارمەند و بەرپرسەكانى دەزگاكاني پۆليس و دامەزراوە ئەمنى و هەوالگرييەكان دابنن، كە وەك ميگەل دەرواننە خەلك و هاولاتيان و خۆيان لەسەر ووى دەسەلات و ياسادا دەبينن و دوور لە بنەما و پرەنسيپەكانى ديموكراسيەت و مافەكانى مرۆف لە زيندانەكان و لە كاتى ليكۆلينە وەدا لەگەل گومانليكراو و تۆمەتباراندا مامەلە و رەفتار دەكەن، بە كورتى وبە كوردى لۆژيكي كاريان، كيبل و كارەبايە!

* تيبينى / سەبارەت بە زانيارى پەنابردنە بەر كرداری سيكسى و بەكارهينانى بوتل لەگەل گومانليكراو لەلایەن پۆليسەو، بگەپنەو وە بۆ ژمارە (١٣٨) ى هەفتەنامەى (ئاوينە) لە رۆژى ٢٠٠٨/٨/١٢ .

چ کارهساته مڻ بیتا!

«سیاسهت ناتوانی کولتور دروست بکات، یان بیگورپی، به لکو ئه وه کومه لگه یه ئه و شته دهکات – بیرمه ندیک»

ئیستاشی له گه ل دابیت جیاوازی کردنی دایک و باوک له نیوان مناله کانیان، به تاییه تی له نیوان کچ و کوپ، سیمایه کی دیاری په یوه ندییه کانی خیزانی کورده، ئه مهش بو خوی راسته وخو کاری کردوته سهر په یوه ندی نیوان خوشک و براکان، به شیوه یه ک که هه میسه برا به چاوی کویله و خزمه تکار سه یری خوشکه که ی بکات. ئه گه ر لیتره و له وی و له نیوان هندی خیزان و له بهر چه ند هوکاریک خیزانیک و دوان هه بن، ئه و په یوه ندییه ساوا و سه قه ته ژیانکوژه یان تیپه راندی و په یوه ندی نیوان دایک و باوک. باوان و منالانیان. خوشک و براکان، په یوه ندی دۆستانه و مرؤدۆستانه و تهن دروست بن، به لام ئه و نمونانه ده گمهن.

به دیوه که ی تر دا خودی ئه و جوړی په یوه ندی و مامه له یهش به شیوه یه ک له شیوه کان له ژیانی سیاسی و کارگیږی رهنگی داوه ته وه، بویه ده بینین که سه یر نییه پیاویک ئه وه ی به ئاسانی پی قه بول نه کرئ، که ئافره تیک به رپرس و به رپوه به ری ئه و بیت، وه کو تر حزب ریژه بو به شداری سیاسی ژن دابنی له ژیانی په رله مانی و حکومی و چش له وه ی پی شه رمه ئافره ت به ینیتته سه رکر دایه تی خوی، وه ک ئه وه ی ژن نه توانی سیاسه ت و ئیداره و هوکمپانی بکات. ئه مانه هه موویان دواچار رهنگدانه وه ی بوگه نی ئه و په یوه ندییه سه قه ت و نه خو شه کومه لایه تییا نه ی نیو کومه لگه ن، که به ره مه می کولتور و ستراکتوری کومه لایه تین و له هه ر قوناغ و له ناو هه ر پیکهات و کایه یه کدا به شیوه ی جیا جیا رهنگ ده دهنه وه.

دیاره هه ر ئه و هوشیاریه ناته ندروست و مامه له نه خو ش و په یوه ندییه ساوا

کۆمەلایەتییه، که به رۆلی خۆیان چەندین وتەزا و دەستەواژە ی سوک و ناشیرینیان لە ئاست ئافرت و رەگەزی مێدا بەرەم هیناوه و بوونەتە بەشیک لە باکراوندی دونیابینی و تیروانینی زۆریک لە پیاوان و رەگەزی بیڕ لە بەرامبەر ژندا، بۆ نموونە (عەقڵی ژن لە کۆشی دایە، هەر که هەستا لیی دەپژئی)، (ژن زەعیفەیه)، (کچ مائی خەلکینە، کور گۆزە ی زێرینە)، واتە هەموو ئەوانە بەرەمی عەقڵیەتی پیاوسالارانە و کولتور و ستراکتۆری کۆمەلایەتین.

بۆیە دەبی دان بەو راستییەدا بنیین، که لە ناخی هەر یەکیکماندا و بە حوکمی کاریگەرییەکانی ئەو کولتورە نەریتگەرا و باوەرسالارە، هینزی تاریک و شەپانگیز و جوانیکوژ هەن، هینزگەلیک هەمیشە لە بۆسەدان بۆ ئەوەی لەهەر حالەتیکیدا لە روخسار و رفتارماندا بتهقنەوه، کۆنترۆلکردنی ئەو هینزانە و بالادەست بوونیش بەسەریاندا بەبی هوشیارییەکی تۆکمە و بپوابوون بە چەمگەلی ژیاندۆستی و مرۆیستییهو ئەستەمە و هەروا ئاسان نییه، تا ئەو کاتەش که چاویک بە دونیابینی و بیڕکردنەوه و جۆری پەیوهندی و مامەلەکانماندا لەگەڵ رەگەزەکی تر نەخشینینەوه و پەیوهندییەکی ژیان و مرۆدۆستانە دروست نەکەین، ئەستەمە بتوانین شیرازە ی پەیوهندییە کۆمەلایەتی و مرۆییەکانمان بە ئاقاریکی تەندروستدا پەرە و بەرەوامی پێبەهین.

سەیرکەن، باوکی کوردی چەندە دلتهنگە، که نۆبەرەکی کچ دەبییت و ئەو دایکە چ بەدبەختیکی بەردەم مێردەکی و مألە خەزورانە، که دەبیته دایکی نۆبەرە کچ، لەوەش وێرانتر ئەوێه ئەو باوکه هەمیشە شەپ لەسەر ئەوه دەکات دەبی ئەگەر بیکاتە دەواجنیش، تا کورپی دەبییت ئەو ئافرەتە سالانە سکیک دابنی، ئیدی ئەگەر هەر ئاکامیشی نەبوو، ئەوا ژنی دووهم دەستی ژنە کلۆلەکه ماچ دەکات.. مەگەر ئەوەش دیویکی دیکە ی گەندەلی نییه؟

مەملەكەتى گەندەلى

كەسىك لە كۆلاننىكى بەرتەسكدا و لە پىناو بەرژەوۋەندى گىشتى و ئەگەر حكومت قەرەبۆى زىانەكەيشى بكاتەو، ئامادەيى ئەوۋى تىدا نىيە دوو مەتر زەوى بىەخشى بۆ ئەوۋى كۆلانەكەيان بەرىن بكرى، كە رۆژىكىش بارى شتىكى بۆ ناگاتە بەردەرگا، يان ئەو دەمەى عەرەق بە پاردانى بەرمىلە نەوتىكەوۋە دەكات، تا دەيگەيەنئىتە مال، حكومت و كاربەدەست و دەزگاكانى بە جنىو دەشواتەوۋە! يەككى تر خانوو بەكرى دەدات، قەبولى نىيە كرچىيەكەى بزمارىك لە ديوارى خانوۋەكەى بدات، بەلام لە بەرامبەردا و بەبى ئەوۋى حكومت هيچ باجىك، يان كرچىيەكى لە بەرامبەر شۆستە و قىرکردنى شەقام لىۋەر بگرى، ئەو بۆ خۆى بە رەواى دەزانى بۆ بۆرپىيەك ئاۋ، شۆستە و شەقام و قىرى نوئى، شەقار شەقار بكات و نابى كەس پىيى بلى لە پشتى چاوت دوو بۆۋىە!

ئەوۋى تر بە تاوانىكى گەورەى دەزانى بۆ تەنھا رۆژىك، بگرە سەعاتىك، زىل لەناۋ حاۋىيەى گەرەكەكەيان بمىنئىتەوۋە، چىيە بۆنى بۆگەنى بۆ دەچى و جەنابى بىزار و نارەحەت دەبى، بەلام چاۋى دەپەپىتە پشتى سەر ئەگەر شارەوانى پىيى بلى، جەناب بىزەحمەت ئەو كەر و مانگا و ئىستر و بزىنەت، كە سىمى شارىان ناشىرىن كىردوۋە و كۆلان و گەرەك و شۆستە نەماۋە بە رىخ سۋاخى نەدەن، چىتر لە ناۋ شار بەرپەللايان مەكە، ئاخىر ئەوۋى تۆ ھەموو شارىان بۆگەن كىردوۋە!

كابرا رۆژ تا ئىۋارە گلەيى لەوۋە دەكات، كە نە قوتابخانە قوتابخانەيە و نە مامۇستا مامۇستا و نە پەرۋەردە پەرۋەردە، كەچى تا سەرى سال و وادەى وەرگرتنەوۋەى بپروانامەكان دى، نازانى منالەكانى رۆژانە و بەرىك و پىكى چوونەتە قوتابخانە يان نا، خۆيان ماندوو كىردوۋە و خۆيندوۋىانە يان نا.. رۆژىك لىي نەپچاۋنەتەوۋە و سەردانىكى بەرپۆۋەبەرايەتى قوتابخانەى نەكىردوۋە، ئەو كاتەش كە كچ، يان كورپەكەى دەرئەچوو، ھەرچى قەھرى دلى خۆى و فەشەلى منالەكانى ھەيە، بە دار و بەرد و ھەواى قوتابخانە دەرپىژى!

كابرا گوايه شه و پاسه وانی فهرمانگه، یا خود ده زگایه که و فهرمانبهری حکومه ته، هه ر ئه وهنده ده چیتته ده وامه که ی تا مه لای عیسا بانگ دها و دلنیا ده بی له وه ی بهرپرسی فهرمانگه، یان ده زگاکه ی تاقه تی هاتنه ده ره وه ی نییه، ئیدی تی ی ده ته قینئ .. ئه ویتریان وه ک به رده ست دامه زراوه، که چی پی شهرمه گه سک هه لگرئ، یان په رۆیه ک به سه ر میژیکدا بخشینئ، ته نانه ت ئه گه ر ئه و کاره ش بکا، وا ده زائ سوغه ی پیده که ن، به لام که دانه رۆژیک مووچه که ی دواکه وت دونیا دینیتته وه یه ک و ده لئ تیر ئاگای له برسی نییه!

پزیشکیک به هه موو هوشیاری خۆی پی وایه ئازایه تییه کی مه زنی کردووه، که رۆژانه په نجا تا شه ست نه خۆشی له نه خۆشخانه بینوووه، چش له وه ی ئیواره ش له تۆرینگه که ی خۆی، زیاتر له وه ی به یانی نه خۆشی به پیکردوووه، که چی له بیرى چوووه پیمان بلئ، ئاخۆ پیویستی به چهند چرکه و خوله ک و کاتر میهر هه بووه بۆ چوونه ژوور و هاتنه ده ره وه ی ئه و هه موو خه لکه، یان به بی ئه وه ی پیمان بلئ، ئه وه چ قودره تی قادریکه وا ده کا به بی پشکنین و گرتنی تیشک و سۆنار دهرد و نه خۆشی و هاوکات چاره سه ری هه موو ئه وانه له دانه رۆژیکدا و به (کن فیکون) یک بدۆزیتته وه، های له سویندی هیبۆقریت!

دواچار بابا هه یه له مه جلیسان و له سه ر لاپه ره ی بلاوکراوه و به رده می مایکه کان سوپه ر ئۆپۆزسیۆنه و دژی گهنده لئ ده زگا و کاربه ده ستانی حزب و حکومه ت ده نووسئ و قسه ده کات، ئه و وا خۆیمان بۆ ده نوینئ، که نه ک حزبی نییه، به لکو ئامۆزگار یشمان ده کات که حزبییه تی و هه لسان و دانیشن له گه ل ئه هلی حزیدا عه بییه کی مه زنه، به لام خۆی له بیر ده کات، که چهند ئه ندامیکى نزیکى خیزانه که ی مانگانه بن دیوار مووچه وه رده گرن و له هه موویش سه یر و عاجباتی تر ئه وه یه، کاتئ حزب بۆ پۆست و کاریکی چه وری راده سپیرئ، ته کلیفه که یان ناشکینئ و چاوه ری پیروزیابیشه!

برا شار شارى خۇتان و خەلك خەلكى خۇتانە، نەك بېگانە!

خەرىكە دىزىنى بازىرى سۆران تەواۋى سىماى شارەكە دەگۆرى و جىاواز لە جاران، رەزاي شارەكە لە بەردەم خەلكەكەى و ئەوانەى سەردانى دەكەن سووك دەكات، ئەوئەش كاریكە جیگەى دەستخوشییه، بەلام چى دەلیی كە چەشنى خراپ بەكارهینانى مۆبایل و ئىنتەرنىت و پىداویستییه مۆدیرنەكانى تر، هیشتا عەقلىت و هوشیاری و هەست كردن بە بەرپرسیاریتی زۆرىك لە خەلك و دوكاندارەكان لە ئاستى پىویستی سوود وەرگرتن لەو جوانى و بەرفراوانكردنەدا نییه؟

بەداخەوئە تا شەقامەكانى ناو بازار قىر نەكرابوون رۆژ تا ئىوارە خەلكىك پرتە و بۆلەى بوو، ئەو رۆژەش كە بەشى يەكەمى قىرەكە تەواو بوو بەو چاوانەى خۆم خاوەن دوكانىكم بىنى كە ئۆتۆمبىلى هەیه، لەسەر ئەو گەرمە و تازە قىرە بە تەناش هەستا و بە برادەرەكانى دەگوت، ئەها برادەرینە نالیم قىرى ساختە و تەخریتە، ئەوئە گەر فیتی نییه چیه؟!

ئىستاش زۆربەى دوكاندارەكان نادەنە بەرخۆيان ئۆتۆمبىلەكانیان بخەنە گەراجىك (چونكە بیانوویان نەماوئە و ئەوئە گەراجى وەستا رەجەب چۆل و هۆلە) و زاتى ئەوئە ناكەن پەنجا مەترىك بە پى برۆن تا دەگەنە دوكانەكانیان، وەك ئەوئەى ئەوئە بستە شەقامەى لە بەرامبەر دوكانەكانیانە مۆلك و میراتى باوانیانە، لە گزنگى بەیانىیەوئە تا زەردەى خۆرئاوا ئەو ناوئەیان كردۆتە گەراجى ماشینەكانیان و چش لەوئەى دەیان جار پۆلیسى هاتوچۆ داواى لابردنى ئۆتۆمبىلەكانیان لىبكات، ئەوان كە دە ئەوئەندەى خەلك بەردەم دوكانەكانیان قەلەبالغ و شەقامەكانى شاریان ئالۆز و قەرەبالغ كردوئە، تانە لەوانە دەدەن كە بۆ پىنج خولەك و راگۆزەر دەرگای دوكانەكانیان دەگرن، شتىك دەكرن و دەپۆن!

ئىستاش زۆربەیان فیر نەبوون بەبى سزادان و راکىشانە بنكەى پۆلیس شۆستەكان لە كەلوپەلەكانیان چۆل بكەن، وەك ئەوئەى شۆستە مۆز و سەكۆ و دەرهجى نمایشكردنى كالاكانیان بىت وایە، بە جۆرىك وای لىهاتوئە رىبوارانى نیر و

مئ، دەبئ لەبەر چاوی رهشی هندی دوکاندار و شمهکهکانیان له سەر شوستهی پیادهپۆدا یهکتري بسمن، ئەگەرنا ئەوه شهقامی سهرهکی و دهبی لهوی هاموشۆ بکهن، که به کابرای دوکانداریش دهلیی برادره ئەوه شوستهیه نهک مهعره، لیوت لیدهکرۆژی و وا دهزانی باوه کوشتهی ئەویت!

نازانم رۆژی چهند جار کارمهاندانی شارهوانی زبلی کۆلان و بهردهم دوکانهکانی بازار کۆ دهکهنهوه، بهلام ئەوه دهزانم که هیشتا و لهگهڵ دابهشکردنی زبڵدانیش، کهچی زۆر دوکاندار باکیان به پیسکردنی شهقام و بلابوونهوهی بۆنی گهنیو نییه، که خهکی ههراسان کردوه و شهقامی بهرتسهک کردۆتهوه!

ئێستاش له سۆران گوشت لهبەر ئەو قرچهی گهرمایه و له بهردهم میس و مهگهز و زهردهواله و پیللو و نهعلیش لهناو جامخانهدان. ئێستاش سهوزه و میوه بهر به تهپوتۆزی دوکان دهگرن و خوراک و خواردنهوه مشک سهوزه له خانم له سوچی فهرده و تهنهکه و کارتۆنهکانیاندا دهلی، کهچی کابرا بسکهی سمیلی دئ و خۆی قۆز قۆز کردوه. ئێستاش له دوکانیکهوه بۆ دوکانیکی تر برۆ که ده مهتر نیونیان نییه، هه مان کالای گهرهکته بیکری دوو نرخى جیاوازی لهسه ره .. هیشتاش لهو سۆرانه ویزدانی هندی دوکاندار نهگه یشتۆته ئەوهی، که کالاکانیا ن ئیکسپایه ر بوون بیده نه لیژنه ی ئابووری و تهنروستی بۆ لهناو بردنیا ن، به لکو لایان ئاساییه بهرواره که ی بسپنه وه و به فول نوئ بيفروشنه وه هاوالاتی و هتدا! ئەری بهراست برادرینه ئەوه ئەگەر گهندهلی نییه چییه؟

مانگی خوشبختی!

له ناوه پۆك و په يامدا و وهك ئه وهى له سه رچاوه ئاينيه كانى ئيسلامدا دهخويتينه وه و له گوتارى پياوانى ئاينى گوى بيستى ده بين، مانگى ره مه زان مانگى خيـر و بهر كهت و ليـبوردهـيى و پاـكبـونهـوهـيه، ويـستگهـيه كه بـۆ به خـۆداچـونه وه و بـيركـردنه وه له وهى برسيتى چـۆن بـرست له مـرۆفـ دهـبرئ، بـوارـيـكه تـيـاـيدا مـرۆفـ خـهـيـالى بـۆ لـاى هـهـژارى و نهـدارى مـرۆفـه هـاورهـگهـزهـكهـى دهـچـئ و بهـزهـيى ئهـوهـى تـيا سهـوز دهـبـئ، كه دهـستى هـاوـكارى و يـارمهـتى و سـۆزى بـۆ دريـژ بـكات، بهـلام كه له چـوارچـيـوهـى تـيـۆرى دهـردهـچى و ديـيته نـيو واقـيعى ژيـانى خـهـلك، به تـايـبهـتى له رۆژگارى ئهـمـرۆى رـياكارى، تا ئاستـيـكى زۆر پـيـچهـوانهـى ئهـوه دهـچـنـيته وه، چـۆن؟ هـهـندئ لهـوانهـى به رۆژوو دهـبن، وا دهـزانـن رۆژووگـرتـنه كهـيان سـوغـرـهـيه و بهـزۆر پـيـيانى دهـگـرن، يـان بـۆ يهـكـيـكى تر رۆژوو كه دهـگـرن، بـۆيه دهـبينـن هـهـر له يهـكـهـم رۆژوه لهـگهـلـ خـۆيان و دهـوربهـريان پـرتـه و بـۆلهـيانه و بيست و چـوار سهـعاتى خـوا گـلهـيى و گـازانـده دهـكـهـن و بـۆ حـالى تـينـويـتى و برسـيتى و بيـتـاقهـتـيان دهـكـروزيـنه وه .. وهك ئه وهى دهـلـين مـردم ئاخـۆ كهـى مهـغـريب دئ؟ خـهـريـكه سهـرم بـتهـقى چـام نهـخـواردـۆتـه وه، وهـخته شهـق بهـرم جـگهـرهـم نهـكـيشـاوه، گهـرووم وشـك بوو له تـينـوان، زۆرى نهـماوه له بيـتـاقهـتى ببـورـيمـه وه و زۆر هـيـلاكم!

ههـموو ئه وهـراو زهـنايهـيان بـۆ ئهـويه پـيـمانى بـلـين به رۆژوون، بهـلام له بـيريـان چـوو، كه بهـرۆژوو بوون واته ئـيراده و خـۆپـاگـرى، نهـك بيـزارى و شتى دى!

وهـكوتر هـهـنديـك لهـو دوكانـدار و خـاوهـن كارانهـى ناو بازاـرى كوردستان، كه به قسهـى خـۆيان سوپهـر بـرپـوادارن و ئهـو مانگه سهـر له سهـر تاعهـت و عيبادهـت ههـلـناگـرن (نوـيـژ، رۆژوو، زيـكر و تهـهـليل، قورئان خوـيـندن، تهـراويـح و شهـونـويـژ و .. هـتـد)، كهـچى بهـس چـاوى ليـچـنهـى ئابـوورى ناوشار و ليـچـنهـى تهـندروسـتـيان لـى ديارنهـبيـت، نهـك له مل، بـگره لهـناو قهـددا موـسـلمانه ههـژاره له خواترسه باوهـرپـارهـكان دهـبـرـنهـوه و نـرخى شـتـومهـكهـكانـيان دهـفـرـيـنـنه حهـوت تهـبهـقهـى ئاسـمان،

وهك ئه وهى سالانه دريغيان نه كردهوه و ئيستاش ليره و له وي وهك گورگى نيو
پيستی مه پ، له روخسارو نان و ئاو خواردنه وه دا به روژوون، به لام له ويژدان و
قولبپينه وه، هر له گه ل بانگى به يانيان فتاريان ليكردوتته وه، ئه مه و چش له و
كالا و كه لويه له خوراكيانته به ئيكسپاير به خه لكى نه دار و دهستكورت ساغى
ده كه نه وه!

كا براهك له شار و گه په كه كه مان ده ناسم به حساب به روژووه، به لام روژ
تا ئيواره زمانى بو قسه ي خير ناگه پي و هر خه ريكي فيتنه و فه سادى نيو
هاوسيكانه، هه يانه وهك ئه و به روژووه و بيست و چوار سه عاتى خوا خو ي و
مناله كانى، وهك ئه وهى هه س هه س بن، له درزى په رده ي په نجه ره و كونى
دهرگاي ماله كه يان چاوديري هاوسيكانيان ده كه ن، بزنان چى ده كه ن و چى ناكه ن
و كى ديتته لايان و بو كوئ ده چن، هه شيانه ديسان وه به روژووه و ريزى خو ي و
ئاينه كه ي و خه لكيشى گرتووه و دوورنويه روژووى هه موو ئه و رياكار و مونافيق و
هه سه س و فيتنه بازانه بو ئه و بيت.. ئه مانه و چه ندين ديارده ي دى وا ده كه ن
بپرسين، به راست بو ئه و مانگه له و پيروزيانته ي داده مالىن و دهيكه ين به مانگى
رياكارى و قولبپين و فيتنه و فه ساد؟!

بيگومان كاريگه رى ئه و دردونگى و دووفاقى و رياكاريه ش، ئه گه ر له گه نده لى
زياتر و خراپتر نه بى، ئه وا به دلنيايييه وه كه متر نييه!

مالی حکومت بۆ زهکات!

نکۆلی له وه ناکرێ که پرۆژهی فراوانکردنی شهقامی سههرکی رواندز کارێکی جوان و شایستهیه، هاوکات به دهنگه وه هاتنی حکومتیش بۆ داخواری خه لک و زوو خستنه واری جیبه جیکردنی پرۆژه که، مایه ی دهستخۆشی لیکردنه، وهک ئه وهی که به شیکی زۆری کارهکانیش جیگه ی خۆشحالین، هه ر له سه ر له نوێ نۆژه نکرده وهی ئاوهرپۆ و تۆپه کانی ئاوی ناوشار بگره، تا دانانی تاوهری کاره با و رووناکی به درێژایی شه قامه که، تا دهگاته ئه وهی گوايه بریاره به هۆی پرۆژه که وه، ته واوی شه قامه ناوخۆییه کانیسه سه ر له نوێ قیرتاو بکړینه وه، به لام له گه ل ئه وه یشدا له زۆر لایه نه وه پرۆژه که جیگه ی نیگه رانی و مایه ی هه لوه سته له سه ر کردنه، که به جۆرێک له جۆره کان ده چیته خانه ی گه نده لێ، به لام به شیوه یه کی راسته وخۆ گه نده لێ حکومت خۆی نا، به لکو هی ئه م و ئه و، که پێویسته حکومت و لایه نه په یوه ندیاره کانی لێی بیده نگ نه بن و به و که مته ر خه م ییه وه لێی نه روانن.

نازانم به لێندهر و وهستا و کرێکار و ئه وانه ی سه ره پرشتی پرۆژه ی فراوانکردنی شه قامی سههرکی رواندز ده کهن، به زه بیان به و مالی حکومته نایه ته وه، یان حکومت باکی پێ نییه و خۆی لێ نه بان کردوون، یاخود ئه و زاتانه مۆله تیان له حکومت خۆی وه رگرتووه، تا به م ره مه زانه و (پیشتریش) له که لوپه ل و که ره سته و پێداویستی و ئامیره کانی پرۆژه که، سه رفته ر به نه خه لک و خێر و سه ده قه ی پێوه بکه ن؟

ئاخر له وه گه پێ هه ر له یه که م رۆژی پرۆژه که وه، به ته ن لم و قوم و ره نگه چیمه نتۆش به هه ده ر چوو و سوودی لێوه رنه گیرا و به بهر پێیان ه وه به با درا و ئیستاش به رده وامه، چش له وه ی پیاوه تی زۆر و زه وه ند به کاتی پرۆژه که و ئامیره کانی حکومت کرا، وای له وه ش که زیربه کان ئه گه رچی سه ر کران، به لام لێره و له ویی تاویره به ردی وایان تیدا به جیماره، که دوور نییه دوا ی یه ک دوو

سال كونه كانيان بگيرين و شاره واني ناچار بيت نيو به قهه تيچووني پروژه كه له هلدانه وه و پاكردنه وه و چا كوردنه وه يان، پاره خه رج بكات، جا چيه مالى حكومه ته و خه نجر له كايه!

ئمانه هه مووى به لايهك، له لايه كى تر سووتانى گلپه كانى سه ر شه قام دواى روژيک و دوان له به ستنيان و چاك نه كوردنه وه يان مايه ي پرسياره، بيدهنگى حكومهت و دهزگاكانى پوليس و ئاسايش له هه ندى كهس، كه به نيوهى شه و بهى پرس (كه هيوادارم بى پرس و به ئاگادارى ئه م و ئه و نه بى)، به ربوونه ته گيانى كريستونه به جى ماوه كانى سه ر شه قام و بردنه وه يان بو مال، له كاتى كدا نيوهى شوسته كان ماون كريستون بكرين، نهك هه ر جيگه ي پرسيار، به لكو جيگه ي گومانى كى گه وره يشه، هه م له به رامبه ر ئه و به عزه خه لكه ي كه به روژ حكومهت به گندهل و دز وه سف دهكهن و بو خوښيان له تاريكى شه و دواى مه غريبان و به م ره مه زانه، شووليان له تالان و برپو كردنى مالى حكومهت هه لكيشاوه، هاوكات له ئاست ئه وانه ي په يوه نديدارى پروژه كه ن و له گه ل دهزگا به رپرسه كانى حكومهت، كه ئه ركيانه له و شته بيچنه وه.

ئه و تا حكومهت پروژه دهكات و پارهى بو ده خاته گه ر و زه مينه ي بو ده ر خسيئى و ئاسانكارى ماددى و مه عنه وى و ته كنىكى بو دهكات، كه چى ئه م و ئه و، ليره و له وى و به شيوه ي جياواز يارى به و سه روته و سامانه ي حكومهت دهكهن (كه له بنه رته دتا سامانى خه لكى كوردستان و به رى ره نج و قوربانيدانى خوڤه تى).

ليره وه به وانه ده ليم، كه دوور و نزىك.. راسته وخو و ناراسته وخو، په يوه نديبان به ئه نجام دان و به رپوه بردنى پروژه كه هه يه، بيننه به رچاوى خو تان ئه گه ر كوره كه تان به ده ستى ئه نقه ست و به خه مساردى و بيباكى، بلوكيىك، يان پيال هه كى مال بشكىئى، يان ليتري نه وت برپيژى و بوتلى غاز به هه وادا بكات و چنگى ساوار فرى بدا، چ قيامه تىكى بو دروست دهكهن، ئه ي بو چى وهك ئه وه ي خه مى چيغى په رزىنى خو تانه، له خه مى به ردىكى حكومهت نين. مه گه ر ئه وه ش به شىكى هى خو تان نييه؟ بو ئه وانه يش كه له مال و مناليان بيدهنگن، كه شه وانه كريستون و عاره بانه يهك لم و كيسىك چيمه نتو به تاريكيه وه ديئنه وه و له مه جليسانيش حكومهت به گندهل و قولبر ناو ده بن، بو كاريتهى چاوى خو تان ده رناكهن؟ بو ئه وانه يش كه پاراستنى ئاسايشى سه رو مال و كه رامه تى

خەلک و حکومەتییان لە ئەستۆ دایە، راستە ماندوون، بەلام بۆ خوا و هەقی ئەو مووچەییە وەری دەگرن، جارجارە شەوانە سۆراخیکی ئەو شەقامانە بکەن و بزانی چى دەگوزەری و بزانی چۆن هەندى منالە ورتکە بەربوونەتە ئەو کەلویەلی پڕۆژەییە و گەورکانیشیان لەسەر سواندان حەسەسیان بۆ دەکەن.

بەهەر حال هیوادارم هیچ کام لەوانەى لەم گۆشەییەدا باسەم کردن (ئەوانەى خەمساردی لە سەرخستنی پڕۆژەکە دەنوینن، ئەوانەى خێر و سەدەقە و سەرفترە و زەکات بەو کەرەستانەى حکومەت دەبەشنەو، ئەوانەى شەوانە و بن دیوار کریستۆن و شتەکان خوش دەکەن) بەو رەمەزانە بەرپۆشوو نەبن، ئاخى رۆژوو کەیان بۆ حکومەتە و بە خۆپایى خۆیان برسى و تینوو دەکەن، ئى خو بەرپۆشوو بون، هەر لە نان و ئاو ناکرئ و گەندەلئیش هەر حکومەت و بەرپرس نایکات؟

سەدەقەى جارىيە، يان دەولەمەندى رىباباز؟

بە گوڭرەى سەرچاوه شەرعى و ئاينىيەكانى ئىسلام، ھەر كار و شتېك كە كەسېك (بەتايىبەت ئەوھى لە روانگەى ئاينىيەوھ دەيكات)، ئارەزوومەند و خوئىرادەبىيانە بىكات و بە قازانچ و سوود و بەرژەوھەندى خەلكو مرقاىيەتى تەواو بىت، بە چاكە و خىرېكى مەزن بۆى دەنوسرئ، تەنانەت دەچىتە خانەى خىرېكى بەردەوام و نەچپراو (Xدقە جارىيە)، بەو واتايەى دواى مردنى ئەو كەسە خوئىشى، چاكەى ئەو كارەى لەگەلدا دەبىت و دوور نىيە پشكىكى بەر مال و منالەكانىشى بكەوئت، كەچى لەناو ئىمەدا بۆتە عادەت و خەلكى دەولەمەند و خواپىداو پىيوايە دروستكردى مزگەوت نەبئ، ھىچ شتى دى ناچىتە خانەى ئەو سەدەقەيەوھ، بىگومان ئەوان لە گىرفانى خوئان ئەو گوڭزانە دەژمىرن، نەك لە ھەگبە و ھەمبانەى دەقە ئاينىيەكانىان دەريان كرىبئ، چونكە بە گوڭرەى ئەو دەقانە و راي شروڤەكارانى ئاينى، دەشى دروستكردى (قوتابخانەيەك، بنكەيەكى تەندروستى، پردىك) و لىدانى (بىرېكى ئاو، جوڭگەلەيەكى ئاوپر) و چاككردى (شەقامىك، رىگا و بانىك)، تەنانەت ھەولدان بۆ ئەوھى كەسېك، كە بە ھۆى نەخوئىيەوھ گىانى لە مەترسىدايە لە مردنى رزگار بكەيت، ھەموو ئەوانە، لە بارى سەدقەوھ، بەتايىبەتى لەو سەردەمەدا، ئەگەر خىر و چاكەيان لە دروستكردى مزگەوتىك زياتر نەبئ، ئەوا كەمتر نىيە، ئىدى مرقو تىناگا ھەتا كەى زۆرەى دەولەمەندانى كورد (ژمارەيەكى كەمىان نەبئ) ھەموويان بۆ رووھتى دونيا و خو دەرخستن وەك ئىماندارى عەيار بىست و چوار پەنا دەبەنە بەر دروستكردى مزگەوت؟ ئى خو حكومەت باج و خەراجىش ناخاتە سەر ئەوانەى پرۆژەى خزمەتگوزارى ئەنجام دەدن و بە ساي ئەو پرۆژانەش ئەو جوړە دەولەمەندانە دەتوانن بازگانى باش بكەن، بە مانايەكى روونتر تا پرۆژەكەيان تەواو دەكەن، دە بارتەقاي ئەوھ وەرەقە و مۆلەتى ھىنانى شىش و كەلوپەل و پىداويستى و كەرەستەى بىناسازى وەرېگرن و بەبئ گومرگ و ترانزىت بىتن و بىەن، ئاخىر لەو جوړە كەسانەمان

بینیون و دەبینن، که تا مزگەوتیکیان دروستکرد، سەد کالۆیان نایە سەر سەری
خەڵک و حکومەت!!

بە راستی سەیرم بەو دەیت، که دەبیستم نزیک بە (۵۰۰) داواکاری دروستکردنی
مزگەوت لە لایەن دەولەمەندانەو خراوتە بەر دەستی حکومەت، که چی نەمانبینی
و برپاوەش ناکەم ببینین و ببیستین، که دەولەمەندیکی جوامیڕانە داویەتە بەر خۆی
و قوتابخانەیک، یان بنکەیکەکی تەندروستی بۆ گەرەکه که دەستی دروست بکات،
چش لەو بەعزە که سانه هەندەران (هەندیکیان)، که خوا دەزانێ چۆن ئەو
پارەیان بە سەر یەکهو و ناو و دین لێرە بە دروستکردنی مزگەوت (دوور نییە!!)
گوناهەکانیانی پێ بشۆنەو!!

دواجار هیوادارم ئەو بۆ چوونەم وەک ئایەتی (لا تقربوا الصلاة) نەخویندیریتەو
و بۆ (غایە فی نفس یعقوب) تەوزیف نەکریتەو، بەو مانایە من دژی ئەو نیم
که سێک مزگەوتیکی دروست بکات، بەلام بە راستی و راشکاوی دەلیم، که شتیکی
زۆر بێ مانا و ریاکارانە، لە گەرەکه کیکی مزگەوتیکی هەبێت و که سێک بێت
مزگەوت و تەکیە و خانەقایەکی تر دروست بکات و ئەو ئایەتانە لە بیر بجیتەو
که تیا یاندا هاتوو (ان المبرزين كانوا اخوان الشياطين) (ان الله لا يحب المسرفين)،
لە بەرامبەریشدا منالەکانی هەمان ئەو گەرەکه دوو رۆژە رێگا بە پێ برۆن بۆ
قوتابخانە، یان خەڵکەکی چەندان کیلو مەتر بێرن تا دەگەنە نەخۆشخانە،
یان که سێکی هەژار بۆ ئەو جەژنە کراس و پانتۆلیکی بۆ منالەکانی پێ نەکرێ،
یاخود که سێکی نەخۆشی نەدار لە بەر دەست کورتی فریای چارەسە نەخۆشی
خۆی نەکهوێ و بەو دەردەو سەر بنیتهو، که چی بابای دەولەمەند و سوخۆر
و گەندەلی پێداو، بێت و بۆ چاویەستی خەڵک و ریا، بالأخانه قوتوت بکاتەو
بیشەرمانە لە سەری بنووسی (هذا من فضل ربي)، بان مزگەوتیکی لەو کۆلان و
گەرەکه قوتوت بکاتەو و لەو هەش و ویرانتر لە سەری بنووسی (جامع فلان بناه و انشاء
عبد المؤمن و الفقير الى الله فلان ابن فلان الفلاني!).

خۇپاراستن لە چارەسەر باشتەرە

رەنگە پېيويست بەو نەكات و چەندىن جارى تىرش ئەو نووسرابى و گوترابى، كە سەرلەبەرى تۆپى دابەشكردنى كارەباى رواندز پېويستى بە نۆژەنكردنەو، بەلام ئەو ش بەو مانايە نايەت كە لە هەندى حالەتدا (هەرنا بۆ ساغ و سەلامەتى خۆيان و مال و منالەكانيان) ھاوالاتيان ھاوكارى فەرمانگەى كارەبا بەن، بۆ نموونە زۆرينەى ئەو شۆرتانەى كارەبا و بەتايەتى لە وەرزى زستان و باو بۆراندە لەو شارە دروست دەبن، بە ھۆى ئەو دارە بەرزانەى نيو مالانەو، كە ھىلى سەرەكان بەناودا رەت دەبى، چونكە كزەى بايەك بەسە (بە تايەتى لە كاتى باران و بەفر بارىن) بۆ ئەو بە ھۆى لەرینەو قەد و لكى ئەو دارانە شۆرتى مەزن بەوئتەو، كە دوور نىيە كارەساتى لىكەوئتەو و بە تايەتى بۆ خودى ئەو مالە، چش لەو بە ھۆى بە ھۆىو (محولەى) گەپەكىك دەسوتى و ھەموو خەلك زيانمەند دەبن. كەوا بىت ھەق وايە ئەو ھاوالاتىيە بەرزانەى دارى بەرزيان لە ناو حەوشەياندايە و ھىلى سەرەكى كارەبايان بەناودا رەت دەبى، ئەگەر لەبەر خاترى فەرمانگەى كارەباش نەبى، لە ترسى ئەو نەبادا شۆرتەكە زيان بە مال و مناليان بگەيەن، ھاوكارى كارمەندانى كارەبا بەن و (دارەكە لە رەگەو نە)، ھەرنا ئەو لق و پۆپ و قەدانەى دارەكانيان بىرن، كە دەورى ھىلى تەزووى كارەبايان داو. باشتەرە سەرچلۆ لقى ئەو دارانەتان بىرن، لەو بە سبەى (خوانە خواستە) شۆرتىكى كارەبا مال و منالتان بە فەتارەت بەدا، ئەوانەش كە رەنگە بە ھۆى ئەو دارانەو كارەباى فول و زياد و سەرىپچيان راکيشابى، پىيان دەلئىن باشتەرە بەزەبىتان بە ھاوسىكانتان و ئەو مالى حكومەتەدا بىتەو!!

زۆركەس بۆ خودا، يان دونيا، بەردەوام دەيانەوئى خۆيان بە ئىماندارى عەيار بىست و چوار نیشان بەدەن و رۆژانە و بەتايەتى رۆژانى ھەينى بەردەمى مايكى مزگەوتەكان بەرنادەن، چ بۆ قورئان خوئىندن، يان بانگدان بىت، بەلام بىر لەو ناكەنەو، كە ئاخو دەنگيان بۆ خوئىندى قورئان و بانگدان خۆش و شياوہ يان

نا؟ ئاخۆ خەلک بۆ ئەو کارەیان دوعای خێریان بۆ دەکا، یان لێیان بێزاره؟ ئەو دیاردەیه که رهنگه زۆریه ی شار و شارۆچکه کانی کوردستان به دهستییه وه بنالینن، دیاردە ی ئەو ی خەلکی دەنگ نەشاز و نەشیاو دین و دەبنه قیپ و بنیشت و به مایکی مزگهوتەکانه وه دەنوسین، که زۆر جار له ریساکانی تهجوید و چۆنیهتی و ریگاکانی خویندهوهی قورئان شارهزا نین و خویندنهوهیشیان دروست نییه و لهناو سی ئایهتدا ده وشه به ههله دهردهبپن!، یاخود لهناو بانگداندا (محمد به معمد و حی به عی و Xلاه به سهلا و فهلاح به فهلات) دهخویننهوه، سههرپای دهنگی گر و ناخۆشیان، که به هۆیه وه خەلک بیتاقهت دهکن. بۆیه ههق وایه لهم رووهوه وهزارهتی ئهوقاف و یهکیتهی زانایان بهرنامه و پلانیکه ستانداردیان ههبیته، ئەوهش بۆ گهپاندنهوهی بهها و نرخ و سهنگی زیاتر بۆ ئەو سروه ئاینیانە و خۆشهویست کردنیان لهلای خەلک، چونکه ئەگەر بریار بیته که له کاتی خویندنی قورئاندا پیویسته بیت خەلک گوێ بگری (فاژا قری و القران فاستمعوا له و انXتوا) و له مایکی مزگهوتەکانه وه تیکهله به ژاوهژاو و بیسهروبهری و زۆرجار کاری ناشهعی و ههرامی بازار نهبیته، نهک ههه پیویسته سنووریک بۆ ئەو کهسانه دابنری و سیسته م و ریسایهک لهو بوارهدا ههبیته، بهلکو ههق وایه ههموو کهسیک به قورئان خوین و بانگدهر له مزگهوتەکان دانهمهزری و ریگه نهدری (ویکچواندن نهبیته!) وهک تیهپهکانی ههیدۆ، ههچیه هات و دهم بنی به مایکهکانه وه و مزگهوت و قورئان و ئاینه کهش باجی دهنگ نەشازی و ناخۆشی ئەو کهسانه بدهن!

به قسم بکه، به عمل مهکه!

رۆژی هینی کابرایهک له و شارهی ئیمه و له گهرهکه که ماندا باسی هاوسییهتی (دراوسی) و هاوسی باشی دهکرد، هرچی وهسفی دونیا و ئاسمان و ریسمانه هینایه بهریاس، بهوهی پیویسته هاوسیگان لهگهڵ یهکتر چۆن رهفتار بکهن و گللهیی ئهوهی دهکرد که ئیستا وهکو جارن خهڵک گرنگی بهم لایهنه نادات. کابرا فرسهتی له پیگه و پیشهکهی خۆی هینابوو و هر خهڵکی وهعز و تهلقین دهدا و گازندهی زۆریشی لهوانه بوو که هاوسی مائی خوان و سهردانی ناکهن و دهیگوت که سیک ریزی ئهوه هاوسییه نهگرێ که خواجه (به قسهی خۆی)، ئیدی دهبی لهگهڵ دراوسی ئاساییهکانی دهوروبهری چۆن بی؟

جاری به پای من و زۆر کهسی تریش، ئهوه پاساوهی ئهوه زاته هیچ پیوهریکی زانستی و لۆژیکی نییه، بهوهی هاوسی باش و خراپ لهسهه ئهوه بنهمایه دهستنیشان بکری، ئاخیر زۆر هاوسی ههه بیست و چوار سهعاتی خوا لهگهڵ ئهویان باش و به هاموشۆن، بهلام دلای هرچی خهڵکی گهرهکه له خۆیانیان رهجاندوو و دهپهنجینن، جا ئهمه چهندی به چهند براله؟

به ههرحال کابرا له روخسار و گوتاردا قسهی باشیشی گوت، بهلام له بیرى چوو، یان له بیرى خۆی بردهوه، که بهپزیزیان ئهوه دهمه و بهوهات و هاوارهی خۆی گهرهکیکی له زهواق نابوو، دوور نییه و ئهگهر ئهوه ههرا و زهنا و دهنگ بهرزکردنهوهی بهپزیزیان به شهو بویه، هرچی منالی گهرهکه که یانه له خهوه رادهپهپهین و زراویان دهپزتا، مهگهر ئهوه دهمهش چهند کهس له هاوسی نزیکهکانی لۆکهیان خستۆته گوپی منالهکانیان تا نهترسن و هیور ببنهوه، ئی خۆ هاوسی باشیش ئهوهیه که خهڵک له مائی خۆی له دهنگ و ههراو زهنای بیزار نهبن!! کابرایهک هیه دهلین به ئاشکرا و نهینى دهستی له کاری خیر و هاوکاری خهڵکی کهم دهرامهت ناوهست، ئهگهرچی زۆریهی خیر و سهدهقاتیشى به ئاشکرایه، ئیدی با به سهه و پهنجا دیناری بریمهه بیت، بهلام ئهوه بهپزیزه له

دانی کرّی ئه و کرّیکارانه ی ئیشیان بۆ کردووه و بۆ دهکەن دهستی زۆر گرانه و وا دهزانئ گیانی دهکیشن. باشه به گویره ی شهرع و ئایهت و هه دیس و نه ریتیش بئ، ته رازوو به کام لا دایه بۆ ئه و براده ره؟ خیره نیوه چلی به رچاوی خه لک، یان دواخستن و هه ندئ جار نه دانی کرّی کرّیکاره کان؟

ده لّین ئه وئ روژئ و له نزیک قوتابخانه ی موژده، که تازه کرّیکاره کانی پرۆژه ی فراوانکردنی شه قامی رواندز ده ستیان له کار هه لگرتبوو و شوسته ی شه قامیان (بی، ئا، تۆن) کردبوو، کابرایه کی خوینده وار و هوشیاری پیشه (.....) و مووچه خوری حکومهت، که سه ری زمان و بنی زمانی گلله یی کردنه له وه ی حکومهت هیچی بۆ رواندز نه کردووه و ناکات، به نووکی پئ (بی، ئا، تۆن) هه کانی هه لده کوّلی، که براده ریکیش پیی گوتبوو ویزدانته بئ تازه دانراون، به ته وس و پیکه نینه وه ئه و خه مخوره ی رواندز به براده ره که مانی گوتبوو (کوړه ده یالا ماری ئه و حکومه ته ی هه ر لۆ ئه و به زمه ی باشه، ئه مه چن نه قوستان نه بوو، جاده نه بی، ئه گه حوکمهت راسته کا با مخه سه ساتن نه بپی!).

هەر خوا له قه راریکه!

«زهوی به بری دابینکردنی پئویستییهکان
به رهه م دههینیت، نهک به بری تیرکردنی ته ماع
— پاولۆ کویلیۆ»

که سهیری ئه و کۆمه لگه یه ده که یه ت و تیده گه یه ت (زگ و زار) و (قسه و رهفتار) ی یه ک نییه، دوور نییه شیت ببیت.. ئاخر هه ر دوینیی سهرده می ئابلووقه و گرانی بوو، زه لامم ده ناسی ئاردی هه رزنی ده ست نه ده که وت بیکاته نان، که چی ئه مپۆ نهک له نانه واخانه کان تاقه تی نییه سه ره بگرئ، به لکو ئه گه ر نانه که که میک نه برژاو، یان تۆزیک ره ش بیته، به ده موچاوی نانه واچییه که ی ده داته وه .. زه لامم ده ناسم له بهر نه بوونی کرئی خانوو، سه ری مانگان کون به کون خوئی له خاوه ن خانوو ده شارده وه، که ده شیبینی ریویه ک لیتره و شیریک له وئ، کابرای خاوه ن حه قی ده برده سه ردار و قه رزرداری ده کرده وه، که چی ئیستا له ئاههنگ و شایان به شه ده ده ده کاته شاباش، بۆ ئه وه ی خه لک بلین شاپ له پاره ده دات .. زه لامم هه بوو به سوال و سه ده قه رۆژی ده گوزهراند، ئه میستا خوا ده رگایه کی لیکردۆته وه دهستی ناگرئ ژه می مناله هه تیو و بیسه ره رشتیک دابین بکا .. زه لامم ده بینم کاتی گرانییه که جه ژن بۆ جه ژن پالو و برنجی ده دایه مناله کان، که چی ئیستا برپۆ نۆین و زیراب و ئاوه پۆی ئاوده ست و گه رماوی ماله که یان رۆژانه پره له ده نکه برنج و ئیسیکی نیوه گوشت لینه کراوه!

ئیمه و مانان و زۆری تریش که هه ر به دوا ی کلکی گویدرئ و کاری سه ختی لادی گیرمان خواردبوو و به رۆژه ریگا و به پئ ده اهینه شاره کان، که چی هه ر ئه وانه ی که رۆژیک به هه وای گوند گووش بوون و له جوانییه کانی سروشت پر بوون، ئه میستا دوا ی فرۆشتنی ره زیک و چه ند سه ر مه پ و بزنی و کرینی ئۆتۆمبیلک لووتیان چوو به ئاسماندا و چاویان دوینئ و به ریپی خویان نابینئ و تیر و توانج

له گوند وگوندییان دهگرن و پشت دهکهنه دوینننیا و بهرد دهخه نه ئه و کانیاه
 سازگارانه ی بری تینویننیا پیده شکاند و به لاقرتیه وه له باره ی خه لکی لادی
 ده دوین، له وهش ویرانتر پییان شهرمه مندالی ئه و پیان بیر بخه یته وه!
 خه لکیک هه یه له شاره کان وا ده زانی پیشکوتن و شاری بوون له وه دایه به
 یانیان به کراس و بیجامه (که له هه موو دونیا به ته نها جلی ناو نوین و کاتی
 نووستنه) بیته بازار و خاولیه ک به سه ر شانتیه وه بیته، که له باره ی باس و
 بابه ت و دیارده یه کیش ده می له مه جلیسان ده کاته وه، هه ست ده که یته هه لگری
 روئیا و بیرکردنه وه یه کی هیند کۆنه پاریز و دوگمایه، که پیناچیت له و سه رده مه ی
 ئیستامان و له ناو ئه و هه موو پیشکوتنه ژیاری و کرانه وه شارستانی و بالاکردنه ی
 ته کنه لوژیا و مه عریفه بزیت و هیشتا تا سه ر ئیسقان دیلی نه ریت و کۆیله ی
 په یوه ندیه کۆمه لایه تی و به ها کولتوریه نه ریتگه را و باوه رسالاره کانه، هه رنا
 له نیو خیزانه که ی خۆیدا و له په یوه ندی و ماه له له گه ل هاوسه ر و کچ و کوپ و
 ده ر و دراوسی و که سه نزه که کانی!

به هه رحال مه رج نییه مرۆف به رده وام له یه ک چوارچیه دا بمیننیه وه و ده ق به
 رابردوه وه بگری و کوپی دوینن بی، به لکو پیویسته گوپان و پیشکوتن به شیکی
 دیاری هه ول و کار و بیرکردنه وه ی بن، به لام گوپان له خراپه وه بو باش و له
 باشه وه بو باشتر و له باشتره وه بو باشترین. گوپان له ده نگ و دونیا بینه و مامه له
 و په یوه ندیه کان، نه ک له سیما و روخسار و قسه، ئه وه ی له قه راریکه هه ر خواجه
 و ئه وه ی ده گوپی خودی مرۆف و جوپی په یوه ندیه کانییه تی نه ک دونیا و زمان،
 به لام خۆزگه ئه و پرۆسه یه کی که ناوی گوپان و پیشقه چوونه، له و کورده واره ییه ی
 خۆماندا له هه لویت و بیرکردنه وه و ره فتار و هه لویت و هه لسوکه وت ده ببو به
 دیوه باش و ئه رینیه که ی، نه ک وه ک ئه وه ی که هه یه و ده بیینن!

بشفرئ، هەر بزنه!

له ماوهی رابردوودا و هەر له و گۆشهیهدا له سەر چه ندین دیاردهی دزیوی نیو کۆمه لگامان نووسیوو، له بهرامبه ریشدا رووبه پووی دهیان رهخنه و گلهیی و گازاندهی هاوولاتیان بووینه وه و پێیان وابوو، به و گۆشهیه ویستومانه ناپارسته وخۆ خزمهتی دهسهلات بکهین، که ریک پیچه وانه کهی راسته، چونکه ئه وه کۆمه لگایه کی ته ندروست و هوشیاره ده توانی دهسه لاتیکی شیاو و جوان و ته ندروست به رهه م بینئ، ئاخر له کۆمه لگایه که دا تاکه کانی هه رچی شته به یاسایی و نایاسایی بۆ خۆیان به رهوا بزائن و له وانی تری به عهیب بگرن، گۆپان و کرانه وه و پیشکه وتن ده بنه نووکنه یه کی بیمانا .

هەر بۆ نموونه ئه گهر سه رتاسه ری گه ره کیک شه قامه کانی چاک بکری و ئاوه رۆ و تۆری ئاوو کاره بای نوئ بکریته وه، ئه گهر له باری دارایی و گیرفان پرکردن بۆ که سیک نه بی، سه ری زمان و بنی زمانی ده بیته گلهیی . براده ر هه یه ده یه وئ له هه موو مه نجه لیک ئه سکو بی و به شه چیشتی له هه موو مه نجه له کان به ر بکه وئ، ئیدی با له بواری کار و پسپۆری ئه ویش نه بی و، که له شوینیکیش پێیان گوت ستۆپ، چاوی ده په رپته پشتی سه ری و ده یکاته هه راوزه نایه ک و هه ر وشه ی گه نده لی و گه نده لکاری ده جووینته وه و له بیرى خوئ ده باته وه، که چه ندین جار و له چه ندین شتدا پاروی چه وری به نا هه ق قووت داوه و که سیش پیئ نه گووتوو ه له پشتی چاوت دوو برۆیه .

حکومه ت به که سی نه گووتوو ه ئه گهر ده ستریزیان کردیه سه ر برۆ به پاچ و بیل هیرش ببه سه ریان، یان ئه گهر کیشه یه کی کۆمه لایه تیت هه بوو برۆ به تفه نگ و خه لک به شه و و برقینه و که سیکی بیده سه لات و بیتاوان بکه قوربانى مه رامه گلاو و عه قلیه ته بۆگه ن و خیله کی و عه سکه رتارییه که ت، به لکو ئه وه یاسا و دادگاگان و دامه زراوه کانی ده ولت هه ن، له وئ داواى مافی خوئ بکه .

له ئه نجومه نی وه زیران و په رله مان ده وام کاتر می ر (۸) بۆ (۸، ۳۰) ده ست

پیدەكات و كاروبارى خەلكى و هاوولاتییان رایى دەكەن، كه چى ئەگەر كه سىك
بۆ نووسراو و رایكردنى كار له حاجى ئۆمه رانه وه كارى كه وته هه ولیر، ئەو
هاوولاتییه دەبى له به پۆه به رایه تی گشتى دارایی تا كاتژمیر (۱۰) له چاوه پى
گۆدۆ دابیت، ئیدی مرۆف نازانى ئەو دەزگایه له دهره وهى بازنه ی حكومه ته، یان
میزاجه و به س؟ تۆ بلیى حكومه ت پى گوتبن ئیوه ئیستیسنانو وا ده وام بكەن،
یان هه واو هه وه سه و به س؟

هه موو ئەو شتانه ئەو نوكتە ی سه ره وه مان بۆ دووپات ده كه نه وه، كه له
ناوونیشانى ئەم گۆشه یه دا هاتوو، ئاخىر هیشتا ماومانه باوه پ به گۆران بىنین
و چه نده ش سه ته لايت و ئینته رنیىت و ئامیره پیشكه وتوو كهانى ته كنه لۆژیا و
گه یاندىن بینه ماله كانمانه وه و هه رچى مۆنیکا و وه نه وشه و هه مه ر هه یه له ژیرمان
بیت و له كۆشك و ته لارى مه پمه رو حه لان دابنیشین، له ئاستى كۆمه لایه تیدا
به عه قلیه ت و بىر كرده وه و ره فتار و هه لسه كه وتمان، هه ر مرۆفه دیله كه ی نیو
زیندانى نه ریه سووا و په یوه ندییه كۆمه لایه تیه دۆگماكانین، بى ریزى نه بى،
هیشتا زۆریه مان ئەگەر بشفرین هه ر ئەو بزنه یین، كه له ئەفسانه كاندا بالى
گرتوو و دواتر كه وتۆته سه ر زهوى و ملی داوه له به رد!

هه‌ژاری و رق.. بیدادی و تیرۆر

ماركس له نامه‌یه‌كیدا بۆ ئەنگلس دەنووسی:
«هاوپیڤم ئەنگلس له‌وه شەرمە‌زاریتر نییه م‌رۆف
پاره‌ی له‌گیرفاندا نه‌بی»

ئە‌گەر ئه‌و قسه‌یه‌ی ماركس بکه‌ینه ده‌روازه بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر ره‌نگدانه‌وه نه‌رینییه‌کانی هه‌ژاری و کاردانه‌وه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا، ئه‌وا ده‌شی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاواز بۆ چه‌مک و دیارده‌ی توندپۆیی و توندوتیژی و تیرۆر و ره‌هه‌نده‌کانی بکه‌ین، خۆیندنه‌وه‌یه‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و پیناسه ستاندارد و چه‌قبه‌ستوه‌ی بۆیان کراوه، که هه‌میشه ده‌یانباته‌وه بۆ دونه‌ی فه‌نده‌مینتالی ئایینی و فیکری و ئایدیۆلۆژی.

سه‌ره‌پای نه‌بوونی هه‌چ نا‌کۆکییه‌کمان له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچونه‌ی، که پیتی وایه له‌ پشتی کرده و دیارده‌ی توندپۆیی و تیرۆر فیکری و ئایدیۆلۆژیایه‌ک هه‌یه، به‌و مانایه‌ی ره‌گیکی توندپۆیی و تیرۆر له‌و سه‌رچاوه‌ فیکری و ئایدیۆلۆژییه‌ دایه، که ئاراسته‌یان ده‌کات، به‌لام دیسانه‌وه‌ش ده‌شی خودی توندپۆیی و تیرۆر و په‌نابردنی که‌س و گروپ و چینی‌ک بۆ توندوتیژی جوړیک بێت له‌ په‌رچه‌کردار.

بۆ نموونه په‌رچه‌کردار له‌ به‌رامبه‌ر به‌رزبوونه‌وه‌ی کێرکی هه‌ژاری و پرپوونی هه‌ندی‌ک له‌سه‌ر حیساب و ره‌نجی زۆرینه له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا، کاردانه‌وه له‌ به‌رامبه‌ر دابه‌شکردنی شوناسی هاوولاتی‌بیون له‌سه‌ر بنه‌مای ئینتیمای سیاسی و ئایدیۆلۆژی و ئایینی و ئیتنی و ته‌نانه‌ت پی‌گه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌رسف له‌ ئاستی قۆرخکردنی ده‌سه‌لات و داها‌ت و سامانی نیشتمانی له‌ ده‌ستی ده‌سته‌بژێرێک و بێبه‌شکردنی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه، یان ته‌شه‌نه‌سه‌ندنی بیدادی و دابه‌شکردنی کۆمه‌لگه له‌ ئاستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بۆ په‌که و په‌ دوو و نایه‌کسانی تاک و هاوولاتیان له‌ ئه‌رک و مافه‌کان له‌به‌رده‌م یاسادا. هه‌موو ئه‌وانه‌ش زه‌مینه بۆ

ئەستوربوونى تورپەيى و رقىكى ناتەندروسىت خۇش دەكەن، كە دواچار خودى ئەو پەنگخوردنەوئەيەى تورپەيى خەلك بە شىوہ و فۆرمىكى ناتەندروسىت لە شەقامى سياسى و كۆمەلایەتى تەوزىف دەكرىتەوہ و رەنگ دەداتەوہ و لەو نىوہشدا ھىز و كاراكتەرگەلى ھەلپەرسىت ئەو رق ئەستوربىيە دەقۇزىنەوہ و بە ئاراستەيەكى نەشیاو بەلارپىيدا دەبەن، كە دواتر بە قازانجى ھىچ كام لە دەسەلات و كايەى سياسى و خودى خەلك تەواو نابىت و دەبىتە ھۆكارىك بۆ لەداىكبوونى ئۆپۆزسىۆنىكى نەرىنى و نىگەتىف، ئەمەش بە رۆلى خۆى كۆمەلگە بە تايبەتى لە ساتەوختى قەيران و ئالۆزىيە سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتییەكاندا بەرەو پشيوى و ناسەقامگىرى دەبات، كە دوور نىيە بە ھۆیەوہ رەوشەكە سەر بەرەو توندوتىژى و توندەرپەوى بكىشى.

تىرۆر و توندوتىژى بە قەد ئەوہى بەرھەمى فىكرى پەرگىر و دۆگما و تاكرەھەندى ئايدىۆلۆژى و سىپىنەوہى جىاوازييەكانى نىو كۆمەلگەن، دە بارەتەقاي ئەوہش ھۆكارەكەى بىبەشكردى تاكەكەس و ھاوولآتىانە لە نىعمەتەكانى ژيان و بەھای مرقىيان و داخستنى ھەلى كارو ژيان و گوزەران لە بەردەمىاندا. بە مانايەكى دى ئەوہ بە تەنھا توندەرپۆيى فىكرى و ئايدىۆلۆژى و سىپىنەوہى جىاوازييە سياسىيەكان نىيە تىرۆر و تىرۆرىست و مرقى پەرگىر بەرھەم دىنى، بەقەد ئەوہى لەگەلىشىدا بەرتەسكردنەوہى بوارەكانى ژيانى ھەك يەكى ھاوولآتىان لە ئەرك و ماف و فراوانبوونى پانتايى و فەزای بىدادى كۆمەلایەتى مرقى تورپە و توندوتىژ بەرھەم دىنى. ئەگەر سادەترى بكەينەوہ و بە پەندە كوردىيەكە رەوشەكە تەفسىر بكەين، كە دەلى « رەگىكى ھارى لە برسیتىدايە»، ئەوا زۆر بە سادەيى دەتوانىن بلىين مرقى بەرگەى دونىايەك چەوسانەوہى سياسى و فىكرى دەگرى، بەلام بۆ چركەيەكىش ئامادەيى تىدانىيە لە ئاستى كۆمەلایەتى و ئابوورى و ژياندا بەرگەى نايەكسانى و بىدادى بگرى، بە تايبەتى لە جوگرافىايەكدا كە ئەو مرقى ھەكو ئەوانى تر لەو جوگرافىايە (بە دارو بەرد و ئاو و ھەوا و سەرچاوہى داھاتەكانى) خۆى بە سەرپشك دەزانى. بە تايبەتىش ئەگەر ئەو راستىيە حاشا ھەلنەگرە بزانىن، كە سەرەتايتىر مافى ھەر مرقىك دابىنكردى ئاسايشى ژيان و گوزەران و گىانە.

روونتر بلىين مرقى بەشى ئەوہى تىدايە بەرگەى ئەشكەنجە بگرى لە بەرامبەر

بۆچۈۈنى سىياسى خۇيدا، بەلام ھەرگىز ئامادەيى ئەۋەي تىدانىيە بەبى ھىچ ھۆيەك منالەكانى برسى و تىنو و روت و رەجال و پىخاوس بن، قەت ئامادەيى ئەۋەي تىدا نىيە ھەژارى و نەدارى باجى خۆي و منالەكانى بىت لە بەرامبەر دەستەبژىرىكى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئابوورى، كە لە پشتى گوتارەكانىانەۋە دروشمى شەرعیەتى سىياسى و ۋەجاخزادەيى و خواپىداۋى ئامادەبى، لەبەر ئەۋە زۆر ئاسايیە لە كۆمەلگەيەكدا كە كىرڧى ھەژارى و بىدادى كۆمەلایەتى و سەرۋەر نەبوۈنى ياسا و ۋەك يەكنەبوۈنى ھاۋولاتيان لە ئەرک و مافدا لە بەرزبوۈنەۋە دابىت، زەمىنەي توندوتىژى و توندپۆيى و تىرۆر زياتر بىت، چ جاي لە كۆمەلگەيەكدا كە مەترسى و ھەژموۈنى دونيايەك ھەپەشەي تىرۆرىستى و شۆقىنى لە دەرەۋەي خۇيدا لەسەر بىت!

مامۆستا گرهنٹی!

راستییه که ی له بیرى ئەوه دا بووم شتیک له سەر ئەو بیسه روبه ریه بهرده وامه ی پلان و بهرنامه کانی وه زاره تی په روه رده بنوسم، هەر له ناجیگیری برپاره کانی سیستمی نوێ بگره، تا دهگاته دواکه وتنی پهرتوکی وانه کان و کهمی هۆیه کانی فیکردن و بینای قوتابخانه و سێ دهوامی و ئالوگۆری ناوبه ناو و له پیری میتۆده کانی خویندن و چه ندین گرفتی تر، که به هۆیه وه سهریان له هه رچی مامۆستا و قوتابی ئەم ولاته ههیه شیواندوه و چه ندین ساله و تا ئیستاش، کهس پێیان نالی (له پشتی چاوتان دوو برۆیه).

ئاخر چونکه له م ولاته دا پلان و بهرنامه پێژی نییه و کهس نازانی که چ رۆژ و به چ هۆ و بۆنه یه که وه پشووه، بۆیه هەر بۆ نمونه، له پر پشویی رۆژه کانی پێش سه ری سالی نوێ له رۆژیک و دووان، بوو به ههفته یه ک و به مهش هەر مامۆستا و قوتابخانه یه ک، که به گویره ی (رۆژمیری په روه رده یی و خویندنی وه زاره ت) پلانی خۆیان دارشتبوو، هاتنه وه سه ر سفر.

به هه رحال، با بیینه وه سه ر کرۆکی باسه که مان. ئەوه ی ئیمه له باره ی دلناییی و گرهنتییه وه پێی ئاشناین ئەوه یه، که تۆ ده چیت له دوکانیک ئامیریکی کاره بایی، یان ئەلیکترۆنی ده کپیت و به مه به سته دلناییی، له گه ل ئامیره که دا گرهنتییه ک وه رده گری. کاتی خویشی، دوا ی راپه رین و له سه رده می ئابلقه ی ئابووری و سه روه ختی شه ری ناوخۆ، قاچاخچی گرهنتیش هاته نیو فه ره نگی ئیمه، ئیتر له و ده مه وه، ئەو قاچاخچییه ی ده ی توانی په نا هه نده کان زووتر و ئاسانتر بگه یه نیته جی، به فلان و فیسار گرهنتی، ناویان ده رکرد. تا ئەوه ی ئیستاش خه لکی قاچاخچی هه یه، که به فلان گرهنتی ناسراوه. نویتترین سه یر و سه مه ره ی کوردستان له کایه ی په روه رده دا ئەوه یه، که مامۆستای گرهنتیش په یدابووه،

چۆن؟

ماوه یه کی زۆره له چه ند که نالیکی ته له فزیۆنی ناوخۆیی، ریکلامی ئەو سه نته ر

و نپوهند و په یمانگانیاڼه ده بینین، که خولی به هیژکردن بۆ قوتابیانې پۆلی دوانزه ی ئاماده یی ده که نه وه. له وه گه رپن که ئه وه بازرگانیه کی چه ور و باشه به گیرفانی قوتابیان ده کرئ، واته دواچار ماموستاش پیشه و په یامه پیروزه که ی خوی کردو ته کالایه کی هه رزانی بازرگانی و خو ده وله مه ندردن، به لام بۆ ئه وه ی بازرگانیه که بازار په که ی گه رمتر بکرئ، جگه له و خزمه تگوزارییاڼه ی گوايه له و خولانه پیشکه شی قوتابیانې به شدار بوو ده کرئ، هه ندئ سخته ر ریکلامی ئه وه ش ده که ن، گوايه ماموستای گره نتي وانه ده لینه وه!!

به گویره ی ریکلامی په کی که له و سخته رانه، که ماموستا کانی هاوکات له قوتابخانه حکومی و ئه هلییه کان ماموستان و وانه ده لینه وه، ماموستایان هه یه، که په رتوکی کی چه ند سه د لاپه رهی بۆ (۱۵) پانزه لاپه ر په کورت و پوخت ده کاته وه و گره نتي هیانې (۹۰) نمره له ئه زمونی به کالوریا به قوتابیه که ده دات، ته نانه ت ماموستا هه یه له و سخته رانه ناوی له خوی ناوه ماموستا (فلان گره نتي!).

ئه وه ی له م نپوه دا جی سهرنجه ئه وه یه، ماموستا چۆن و به چ مافیکه وه په رتوکی وانه یه کی زمان، یان هه ر بابه تی کی تر، بۆ چه ند لاپه ر په یه ک کورت و پوخت ده کاته وه، له کاتی که دا به قسه ی وه زاره تی په روه رده بیټ، ده بووا هه رچی مه لزمه یه له بازار نه مینئ؟ ئه ی ئه و ماموستایه چۆن و پالپشت به چ هیژ و بروایه ک گره نتي ده داته قوتابی، که له و چه ند لاپه ر په یه، (۹۰) نمره مسوگر بکات، ئه گه ر ماس ته که گوریسی کی تی دا نه بیئ! به راست روژیک وه زاره تی په روه رده ملی ئه و ماموستایاڼه ی گرتووه و لئی پرسییون (نه ک لئی پیچیوونه ته وه و سزای داو ن!)، که بۆچی له قوتابخانه کانی خۆتان و له گه ل قوتابیه کانتان ئاوا دلسوژ نین؟ ئاخو ماموستایه ک ده ستي له دانانی پرسیارى به که لوریا نه بیئ، چۆن و به چیدا ده زانئ، له و چه ند سه د لاپه ر په یه دا، پرسیار ته نها له و (۱۵) پانزه لاپه ر په یه ی کورتي کردو ته وه دیته وه؟ بلئی ده نگو و مقو مقوی سالانه ی ئاشکرا بونی پرسیارى به کالوریا لیره و له وئ، دیویکی دیکه ی ئه و بازرگانیه نه بیئ، که تیایدا قوتابی هه ژار باجه که ی ده دات؟ ئه رئ وه زاره تی په روه رده بۆچی به م بیسه روبه ریه موله تی داوه ته ئه و هه موو نپوه ند و سخته رانه، تا بازرگانی به قوتابیاڼه وه بکه ن و له بری ئه وه فشار ناخاته سه ر ئه و هه موو ماموستا گره نتيیاڼه، تا له قوتابخانه کانی خویان به دلسوژی وانه بلینه وه؟

ئا، به وەدا بىرم كەوتەو، من بوام لە شوينى وەزارەتى رۆشنبىرى، هاو پيچ لە گەل لیستی داھینەراندا، ناوی مامۆستا گرەنتییه كانیشم دەخستە ناویەو، تا بو سالی نوئ پرۆژەى گرەنتى دەرچوون پیشكەشى حكومت و ریکراوەكانى قوتابیان و خوینکاران بکەن. چونکە لە راستیدا ئەوێ ئەوان کردوویانە و دەیکەن داھینانە. ئاخەر لە سادەترین پیناسەیدا، داھینان تیپە پاندنی شتە باوەكانە. ئی مامۆستای گرەنتیش داھینانیکە بو خوی، كە هەرنا بە تەمەنى پرۆسەى سەقەتى پەرورەدە و فیکردن لە عیراقد، نمونەى نەبوو و داھینانیکیشە تەواو کوردی، كە دەکرئ بخریتە پال دەسكەوتە نەتەوئیی و نیشتماننیه كانی دواى راپەپین!

مووچه مه برن.. دهستان بېرن!

بئ ئینتمایى تاكى هەر كۆمه لگه يهك بۆ نه ته وه و نيشتمان و به ها و پرهنسيپه به پيرو زكراوه كانى له وه ديت، كه بيدادى و نا يه كسانى روچوو بېته ناخ و قولايى سيستمى سياسى و كارگيرى و دادوهر ييه كه ي و هه لى ژيان و كارو و گوزهران وهك يهك بۆ هه مووان له ئارادا نه بېت و له به رده م ياسا و ئهرك و مافه كانى هاو لاتي بووندا، خه لك به يهك چاوى يه كسان سه يران نه كرئ، ئيدى ئه وده ميش نه سيحرى شوپشگيرى و تيكوشان و نه ته ليسمى قوربانيدان و ماندوو بوون و نه هاشوهوشى ئاسايشى نه ته وه يى ناتوانن ناته بايى و تيكچوونى ميانه ي نيوان خه لك و ده سه لات پاساو بده نه وه، كه ئه و درزه ش كه وته نيو ئه و كايه يه و متمانه ي نيوانيان لاواز بوو، ده بئ ده سه لات خوى و له نيو دامه زراوه كانيدا سو راخى ئه و قايرۆسه بكات و پرد و رايه لى ديكه بدوزي ته وه بۆ ئاشتكردنه وه ي كۆمه لگا له ئاستى سياسى و كۆمه لايه تيدا و به لاي خو شيانه وه خودى خه لك هاو كار بن. له زۆربه ي حاله ته كاندا و به تايبه تى له كاتى پيشيلكردى ياسا و ناهه قى كردن به رامبه ر مافى خه لك و ده سترى ئى كردنه سه ر ئازاد ييه كه سى و به ها مرؤب يه كانيان، درك نه كردنى خودى ده زگا و كارا كته ره كانى ده سه لات و نه بوونى لياقه ي مامه له كردن له گه ل رووداو و پيشه اته كان و ناشاره زايى ياسايى و نه زانين و نه ناسينى سنورى ده سه لاتي خو يان و نه بوونى په روه رده يه كى سياسى ته ندروست و شارستانى هو كارن، هاو كاتيش نا هوشيارى خودى هاو لاتي خو يشى به ماف و ئهركه كانى و به رگري كردنى ياسا ييانه ي له مافه كانى هو كاريكى ديكه يه .

به هه رحال له هه ر شوينى كدا ياسا نه ما و بيدادى و نا يه كسانى سيماي ژيانى ئيدارى و سياسى و كۆمه لايه تى ته نيه وه، له وي دا مانايه ك بۆ ژيان و ئينتما نامين ته وه، بۆيه شه ئهركى حكومهت و دامه زروه كان ييه تى له و ئه لفو بيه ده ستي پكات، ئه وه ئه گه ر خه مخو ر و په رو شى ئاشتى و ته بايى كۆمه لايه تى و سياسيه و باكى به كار و توانا و خزمهت و ئينتماي خه لكه، ئه گه ر پيچه وانه كه يشى بېت، ئه وا

شتیکی دیکه یه، که هیوادارین وا نه بی!!

له ههفته ی رابردوو سه رۆکی حکومه تی کوردستان برپاری داخستنی زیندانی (ئاگرئ)ی دا و راشکاوانه ئاماژهی به بوونی حاله تی ئەشکه نجه دان دا و جه ختی له سه ر لئ پیچینه وه و به دواداچوونی له حاله ته کانی ئەشکه نجه دانی هاو لاتیان و راپیچکردنیانی بو زیندانه کانی ده رگا کانی پۆلیس و ئاسایش به بی نووسراوی دادگا کرده وه، که چی هه ر له وه ههفته یه دا له سه ر دهستی خودی پارێزه رانی یاسا، کۆمه لئ دیارده ی سه ر پیچیکردن و پیشیلکردنی یاسا له سو ران و ده ور به ری بینران، هیژیک به بی نووسراوی دادگا هه لده کوتنه سه ر ماله شه هیدیک و مناله کانیان شه ل و کوت ده که ن. هه ندئ فه ریکه به رپرس به ده مانچه وه ده چنه سه ر کارمه ندانی کاره بای سو ران و هه ندئ فه رمانگه ی دی و هه ره شه یان لیده که ن و چاویان لئ سوور ده که نه وه. به تۆمه تی برینی مائیک و به بی نووسراوی دادگا یه ک دوو می رمنال، که ته مه نیان نه گه یشتۆته (۱۸) سال و ئەشکه نجه ده درین و تی یان هه لده درئ، دواتریش له و کاره بی تاوان ده رده چن. به زمی تی هه لدانی پۆلیسه کانی ها توچۆش ئە وه دووباره و ده باره یه و بی تام بوو، به زمی خودی ههفته نامه ی (زاری کرمانجی)ش له ولا بوه ستئ، که ژماره نییه، مه گه ر به ده گمه ن نه بی ت، له سه ر به دواداچوونی هه والیک سه ر ئیشه بو کارمه ندانی دروست نه کرئ و هه ره شه یان لینه کرئ. ئیدی مرۆف به چ شیوه یه ک بر وا به خو ی بی ئئ، که چۆن و که ی یاسا له و ولاته سه ره ره ده بی ت؟!

بۆیه دلنیام تا ده سالی تریش یاسا ریچکه ی راسته قینه و دادوه رانه ی خو ی له م ولاتدا نادۆزیته وه، به جو ریک که سه ره ره ی هه موو پیرو زیه (سیاسی و کۆمه لایه تی) هه کانی دیکه ی ناو کۆمه لگا بی ت و بیان هی ئیت ته ژیر بالی خو ی و جیاوازی نیوان هاو لاتیان له به رده م خویدا نه هی ئیت، ئەمه ش بیگومان به بی هۆ نییه، گرنگ ئە وه یه که جارئ پیش هه ر شت ئە رکی حکومه ته، که به رنامه و پرۆژه و پلان و میکانیزمی شارستانی و هاوچه رخی هه بی ت بو سنوردانان له به رده م دیارده ی پیشیلکردنی یاسا و ئازادییه کانی خه لک، ئەهوکات بیر له چاره سه ری مووچه و برینی بکاته وه، له به ر ئە وه ی تا دهسته کانی پیشیلکردنی یاسا نه بردرین و سنوریکیان بو دانه نرئ، نه ک به ته نها دیارده ی چهنه مووچه یی و گه نده لئ، بگره چاره ی نه هیشتنی گه را کانی ئاژاوه و تیرۆر و به کرکی گه راویش

ناکری و بەردەوام ئەو بێرە ئارامی و ئاسایش و سەقامگیرییە لە کوردستان هەیە،
دەکەوێتە بەر هەرشە و مەترسی تێکدان و لەبارکردن، چونکە لە بنەپەتدا
هۆکارەکان لە ناامادەیی و سەرورنەبوونی یاسا و تەشەنەکردنی نایەکسانی و
بێدادییەوه سەرچاوەیان گرتووه، تا ئەو دەستانەش نەبدرێن، کە لەناو بەرگی
یاسا و بەرپرسیاریتیدا سوکایەتی بە ساسا و سەرورەری خەڵک دەکەن، ئەستەمه
ئاسوودە دانیشین بەخێر!

موفلیسی موخلیس!

ئەو رۆژە کابرایەک کە پاشماوەی ئەنفالە و بە قسەى خۆى تا ئەم چرکە ساتەش بەشى بستە زەویەک لەم ولاتە شک نابات تێیدا بەسێتەو، باسى لەو دەکرد، کە ئەگەرچى لە رابردووی پى قوربانیدانى خۆى و خیزانەکیان پەشیمان نییە، چونکە وەک مندال و نەوێ زۆریک لە کۆنە بەعسى عەیار بیست و یەک و سەرەک جاش و مەفرەزە خاسە نەهاتۆتە سەر حازرى و هەرنا شتیک هەیه شانازى پێو بەکات، بەلام لەگەڵ ئەو شدا گالتەى بە هینانەوێ روفاتى باوک و براکانیان دیت و گوايه جارێکیان بە بەرپرسیکی گووتوو: برا ئیسک و پروسکی باوکم و براکەم بۆ ئێو و پیرۆزى خۆتان بێت، تەنیا بەشى کولانەیهک زەویم پى رەوا ببینن بیکەمە مەئوایەک بۆ خیزان و دایکە کۆست کەوتوو کەم، تا لەو ژيانى چەرمەسەرى کرێچیتى و بێنەوایەدا رزگارمان بێت!

رەنگە کەم تا زۆر حەسەرەتى ئەو پیاو لە راستى دوور نەبیت و زۆرى دیکەیش کە قوربانى و سوتووی شۆرش بوون، تا ئیستا بەهەر هۆیه کەو بەیت بێناز کەوتبن و کەس لایەک لە حالى پەڕیشانیان نەکاتەو، ئاخىر من بۆ خۆم خیزانى پاشماوەى ئەنفال هەیه دەناسم تا ئیستا کرێچیه!!

بەهەر حال، لە رۆژگارى ئەمڕۆدا لایەنەکانى ئۆپۆزسیۆنى لى دەرپهاوێژە، کە لە زۆرىنەى حالەتەکاندا بە هۆى بەیهک ناکۆک هاتنەوێیان لەگەڵ دەسەلات لەلایەنى بەرژەوێندى و بەشە هەریسەى پۆست و ئیمتياز و داهاات، زۆریک لەوانەى کە بەردەوام دەمى گلەبیان بەرامبەر دەسەلات و حزب کراوێیه، ئەوانەن کە بەبى کەمترین ماندوو بوون و قوربانیدان و لەهەر کەس زیاتر، لە پلە و پۆست و ئیمتيازى ماددیدا لەناو دەسەلاتدا موستەفیدن. ئەوێ لەو نێو شدا خەلکی زێدەتر سەخڵەت کردوو، ئەوێ کە بەشیکی زۆر لەوانە و پىراى خراب سوود وەرگرتن لە پۆست و پلە و پەيوەندییەکانیان لە پینا و خۆ پىکردن و نوزانەوێ بەردەوام، کەچى حزب و دەسەلات لەسەر ئەو بەدەرپفتارى

و خراب بەکارھێنانەى پۆست و دەسەلاتەکانیان و ھەندى جارىش ئاشکرا بوونى گەندەلێيەکانیان، نەك ھەر لێيان ناپرسنەو و سزايان نادەن، بەلکو زۆرترين کات و بۆ چاوبەستەكى خەلک و بەناوى چاکسازى و گۆرانکارى، باشترين سزاي ئەوانە لەلای حزب و دەسەلات، بەرزکردنەوھى پلە و پۆستەکانیانە، يان بە فول مواسەفات خانەنشينيان دەکات، چ جاي لە خەلاتکردنيان ھەندى جار بە ئۆتۆمبىلى مۆدىل بەرز و بېرە پارەى چەور، کەچى ئەوھى لەناو ئەم بگرە و بەردە و سەرەشەيەدا باجى بەردەوام دەدات و کەمترين قسە و گللەيى ھەيە، خەلکى بى پشت و پەناى دلسۆزى حزب و دەسەلاتە، کە بەبى ئەوھى بەشى ماندووويون و دلسۆزى خۆشيان لە مافەکانيان بەرخورد بن و کەمترين دەزگا و بەرپرس نرخ بۆ ئاستى ئەو دلسۆزەيان دابنن، ئەوان ھەر بە ربەى تەق تەق و بە ھەناسەى شۆرپ و شاخ خۆيان بە شەمەندەفەرى دروشم و بەلێنەکانى حزب و سەرکردە و دەسەلاتەو ھەلواسيوو، تا ئەوھى زۆرجار بۆ بەرگرکردن لە سەرورەى حزب و پاکيزەيى سەرکردە و بەرپرسەکانى، شەپى نزيکتري کەسيان دەکەن، لەگەل ئەوھى دەزانن و دلنيان کە ئەوانەى ئەوان بەرگرين ليدەکەن، شايانى ئەو بەرگريلکردنە کوپر و سەرسەختە نين، ئەم ھاوکيشەيە کەم تا زۆر بۆ دەرويش و مۆردیەکانى لایەنەکانى ئۆپۆزسيونيش راستە، کە ھەندى جار لایەن و سەرکردەکانى ئۆپۆزسيون بازرگانی بە دلسۆزى و جۆش و خرۆش و تورپەيى و ناپەزايەتيەکانیانەو دەکەن و ئەوانيش خۆيان بۆ دەخەنە سەر چەقۆ.

خەلک دەناسم بە رەچەلەک و لە باب و باپيرانيانەو تیکۆشەر بوون و ھەميشە لە سەنگەرەکانى پيشەوھى شۆرپ بوون و قوربانيان داو و داوى راپەرین و تا ئيستاش ھەر دلسۆزى حزب و ريبازەکەيانانن (ئەگەرچى ناکرئ ئەو رابردوو بەکریتە تاکە پاساو و پيوھى بەرخوردبوون لە ماف و ئيمتيازات)، بەلام لەگەل ئەو رابردوو گەشەى ئەو خەلکانەش، لە ئيستادا مندال و نەوھى خاوەن بپروانامەى بەرز و تەکنۆکرات و زۆرجارىش پەر جۆلە و بزۆز و ھوشياريشيان لە بزواتى سياسى و چالاکى ریکخواوھى و مەدەنيەدا ھەيە، کەچى چونکە پينان شەرمە بچنە ژپر بارى مەرچ و داواى فلانى بەرپرس و فيسارى لپرسراو، نەك ھەر زەمينەى پيشقەچوون و گەشەکردنيان بۆ نەپەخساو و ناپەخسى، بگرە بە ناپاستەوخۆش رپگرين ليدەکرئ.

لەگەل ئەوھى دەشدا ھيشتا خۆيان بە خاوەنى کيشەکان و دلسۆزى حزب دەزانن.

سەيرە! سەرەپاي ھەموو ئەم ناھاوسەنگى و بېدادىيەش، ھېشتا لە كوردستاندا
حزب و دەسەلات و تەنانەت ئۆپۆزسيۆنىش لەو دا بەختيان سىپىيە، كە خەلكىك
ھەر بە قەوانى شاخ و شۆپش و بەبى ئەوھى لە كەمترين ماف و ئيمتياز
بەرخورد بن، بە نانە رەقەى خۆيان خزمەتيان دەكەن و بەرگريان ليدەكەن، ئەم
واقىعەش خەياللى بردمەوھ سەر قسەى ئەو كابرەيەى ئەو رۆژە دەيگوت: باوهر
ناكەم لە دونيا حزب و دەسەلات و ئۆپۆزسيۆنى وەك ئەوھى لاي خۆمان ھەبن،
خەلك ئەوھندە بېبەرامبەر دلسۆزيان بن. ئەو دەستەواژەيەكى زۆر جوان و سەرنج
راكيشى بە گوچكەماندا چرپاند، كاتى بۆ زياتر روونكردەوھى مەبەستەكەى و
حالى كردنى ئيمە گوتى: ئەو دەسەلات و مەسەلات و ئۆپۆزسيۆن و مۆپۆزسيۆنەى
لاى خۆمان تاكو خاوەنى ئەو ھەموو موفليسى موخليسە بن، ئەوا ھەتا رۆژى
حەشر ئاويان بەدوى بيلەكەيان (خاكەناس) دا ديت!

میڙگن لاوازا!

جاران خوا خوام بوو بتوانم روژنامه یهک بخوینمه وه، ئیستا وام لیټاتووه زراوم له چاره ی روژنامان ده پڙی، جاران وهک لاپه رپه ی قورئان روژنامه م ده پاراستن، ئیستا وام لیټاتووه هه رچی کاغه زه بیسو تینم، جاران خه ونم به وه ده بینی بیمه روژنامه نووسیکی دیار، ئیستاش خه ریکه قیز له پیشه که ده که مه وه!

ئیمه که هه ر زوو عه شقیک له گه ل روژنامه نووسی و خه ونیک له گه ل نووسین کو ی کردینه وه، ئیستا په شیمانی دمان ده گری، ئاخه ر خه ریکه ئه مپو ئه و دوو کایه یه ده بنه فالتو خانه و گه مه ی مندالان، ئه گه ر وا نییه خیره روژانه چاوت بچی به پوخله واتی ئه و پیشه یه دا و و که سیش نوقه نه کات، چ قه یه یه ئازادیه و با هه مووان گو یزی گیرفانیان دابکوتن!!!

ئیستا به عزئی فه ریکه خوینده وار خه ریکه کلاو دروست کردنن و ده یانه وی بازگانای به شه ونخوونی خه لکی تره وه بکه ن و دووریش نییه سبه ی به سه ر کایه ی روژنامه نووسیشدا ساخ بینه وه، وهک چو ن له شکرئ عه وام و نه خوینده وار به سه ریدا ساغ بوونه ته وه، بو یه سه یه نییه که ئه مپو زو ریک له روژنامه نووس و نووسه ره جدیدیه کان له و ره وشه بیزارن و پیشه که یان وهک (سنعاتی ره زیل) دپته پیش چاوا!!

ئیمه بو خو مان له هه فته یه که دا ده ستی دوو کلاو چیمان گرت، تو بلیی بلاوکراوه کانی تریش ئاگایان له و کلاوانه بیته که ده یانخریته سه ر؟ له و چه ند روژه ی دوا ییدا و له بلاوکراوه کانی (.... و) به زه ق و زه قی دوو بابه تی گو قاری (کووار) بازگانایان پیوه کرابوو، یه کیکیان نووسینیکی چه ند مانگ له وه و پیشتری (نوره دین وه یسی) و ئه وه ی تریان دیمانه یه کی مانگیک به ر له ئیستای گو قاره که بوو، که دوو بابا هاتبوون و پوخت و لوس جاریکی تر له و دوو بلاوکراوه یه دا هه ر دوو بابه ته که یان به ناوی خو یان بلاو کردبووه و سه ر نووسه ره کانی ئه و دوو بلاوکراوه یه ش ئیستا وه خو هاتوونه ته وه!!

سەیر لەو دەبە ئەو بابایە دیمانه‌کە (دوای بۆلۆکردنەوێ لە کۆوار) بە ناوی
 خۆی و لە بۆلۆکراوە‌کە خۆیان (کە تێیدا دەستە نووسەرانه) دابەزاندبوو،
 برپار بوو برادەرێک بیکاته دەستە نووسەرانی لای خۆیشی!
 ئێستا وەک رێشوینی یاسایی هەردوو کەسمان داوێتە دادگا، خۆزگە رۆژنامه و
 گۆڤاره دیاره‌کانی دیکە کوردستانیش فلتەرێکی وردیان دادەنا بۆ ئەو لەشکره
 زۆر و بۆره ناوه بۆ ناوه‌پۆکانه‌ی، کە رۆژانه وەک کونی میرووله و شرغە‌ی هه‌نگ،
 له دنیای رۆژنامه‌نووسی سەر دەرده‌کەن و بە‌لای خۆیشیه‌وه سەندیکا هیلنگێکی
 تافته (نەک بیژینگ و غەرییل!) ی دادەنا و چیتەر سوکایه‌تی به‌و پیشه‌ پیرۆزه
 نەدە‌کرا!!

بە‌راستی کاتی ئە‌وه هاتوو چیتەر سەندیکا لەشکرێ ئە‌ندامان لە‌سەر حیسابی
 میزاجی دەزگا رۆشنییری و راگە‌یاندنە‌کان زیاد نە‌کات (کە ئە‌نجومه‌نی سەندیکا
 هه‌میشه ئە‌وه پاساوی زۆری و بۆری ئە‌ندامانیه‌تی)، با سەد دەزگاش پشتیوانی و
 ته‌زکیه‌ی کە‌سێک بکەن، ئە‌گەر رێسا و یاسا و پێ‌وه‌ری هه‌دی هه‌بن بۆ سەر
 له نوێ پێ‌ناسه‌ کردنە‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس و لیژنه‌یه‌کی وردبین و شارە‌زا و خاوه
 ئە‌زموون له سەندیکا هه‌بێ، دوا برپار لە‌سەر ئە‌وه بدات کۆ ده‌بیته ئە‌ندامی
 ئە‌وه سەندیکایه‌، وه‌کو‌تر سەندیکا ده‌سته‌یه‌کی چاودێری بۆلۆکراوه‌کانی هه‌بێ، کە
 تیزبین بیت و بابە‌تی دووباره‌ی بۆلۆکراوه‌کانی به‌سەر دا رەت نە‌بیت، کە‌م تا زۆر
 ده‌توانی رێ به‌و دیارده‌یه‌ ده‌گیری!

بروا ده‌کەن ئە‌وه‌ی نووسینه‌کە‌ی (نوره‌دین وه‌یسی) دووباره‌ کاویژ کردۆته‌وه‌، چوو
 له ئە‌رشیفی چل و سێ مانگ پێ‌ش ئێستای (کۆوار) دا بابە‌ته‌کە‌ی ده‌ره‌یناوه‌ و
 ئێستا سوک و ئاسان، وەک ئە‌وه‌ی ئیواره‌، خواردنی نیوه‌پۆی بۆ گه‌رم کردبینه‌وه‌،
 هاتوو ده‌رخواردمانی ده‌داته‌وه‌ و ته‌نها له ده‌سپێکی نووسینه‌کە‌دا (باشووری
 کوردستانی) بۆ (هه‌ریمی کوردستان) گۆ‌پیه‌!

ناسان و كهنناسان!

يه كيك لهو شتانهى لهم ولاته زور بيزارم دهكات، نهويه كه لهسه تابلوى زوربهى سهندىكا و ريخراوهكان، له بهردهم ناوى زور لهوانهى شت دهنوسن، نهو پاشگرى (ناسان)هيه، كه ليماں بووه به مهتل و رويكيش له وارى كرداريدا نهو زاتانه مان نه بينى و بويان نه سهلماندن، كه نهو كار (ناس)هن، كه خويانى پي هلدكيشن، يان نا، تهنهت لهو باوهپه دام كه نهو كارهى، يان نهو پسپوريهى نهو بهپزانه گوايه هه يانه و نازى پيوه دهكهن و بو خويان داتاشيووه، رهنغي هه نه يناسن، ياخود بهباشيان نه ناسيووه و تهنه بو نهويهانه خويانى پي له خهلك جيا بكنهوه.

ياساناسان، كومه لناسان، مافناسان، دهروونناسان، فهلهكناسان و چهدين ناسانى تر، لهو كومه لگايهى نيهدا بوونه ته بارگرانى بهسهر حكومهت و خهلك، من ناليم هه موويان، چونكه زياده رووى و بيويژدانىيه كى گورهيه، به لام گومانم لهوه نييه كه زوربهى هه ره زورى نهو نه ناسانه به چاره كى چاره كى كه ناسان (بيورن) كه له بهر هارمونيى باه ته كه و وه رگرتنى هه ناسهى تهنه وشه عه ره بيه كه م ته وزيف كردووه، كه مه به ستم مرؤفه ساده و خزمه تگوزاره كانى شاره وانين) سوودى نهو ولات و گهل و حكومه ته يان نه بووه و نييه و نه گهر وا برپا له زيان و مشه خورى زياتر كه لكى سووتوى جگه ره يه كيان بو خهلك و حكومهت نابى. ده ليم زوربه يان، چونكه دلنيام ده گمهن نهوانهى لهو بوارانده به ده ستره نگينى و بيرى تيز و مه عريفهى قووله وه كار دهكهن و جى په نجهى كاريان ده بينرئ و هه ستي پنده كرئ.

ئاخر نهو نه ناسانهى تهنه به قات و ريبات و جانتايه كى فشول و چاويلكه يه كى فوئو به بهرده مماندا دين و ده چن تا نه م چركه ساته ش هه موو نهو چه مك و بابته و تيورانى پيمانى ده فرؤشنه وه، جگه له وهى به ره مهى بير كردنه وه و قوول بوونه وه و داهينانى خويان نييه و كاويژ كردنه وه يه كى (سه قهت)ى روومالكر او و

ماکیازکراوی تیز و هزر و تیۆر و بۆچوون و فەلسەفەى دەرەوہى دۇنيای کوردییە، کە بەداخەوہ زۆر جار ناوہ پۆکی زانستییانەى ئەو تیز و تیۆرانەیان بەناوی پڕۆژە و لیکۆلینەوہ و شتى لەو بابەتە پەروپال کردووە، ھاوکاتیش خۆیندەوہیەکی ورد و زانستی و لۆژیکیان بۆ ئاستى ھوشیاری و قوئاغى گەشەى کۆمەلایەتى و ھەلومەرجى ئابوورى و رەوشى سیاسى و بارودۆخى دەروونى کوردستان و تاکى کوردیان پى نییە .

بەشەحالی خۆم چەند ناویکی دانسقەى ئەو بوارانەى لى دەرچى، کە بەپەنجەى دەست دەژمێردرین، ئەگینا نەک ھەر گومانم ھەیە، بگرە باوہرم بە ئاستى زانستی و ھوشیاری مەعریفى و توانا و شارەزایى و باکگراوندى زۆریک لەو ناسە نەناسانەى کوردستان نییە، چونکە ئەگەر وا نییە، بۆ ئیستا کوردەوارى و کوردستان لەو رەوشە نالەبارە کۆمەلایەتى و سیاسى و قەیرانە دەروونى و ئابوورى و یاساییانەدا دەینالاند، ئى خۆ ئەوہش خەتای حزب و کەمتەرخەمى و گەندەلى حکومەت نییە، ئەوہ نییە دەیان ریکخراو بە پاشگرى ئەو ناسانە مانگانە بە کۆش یارمەتى و بەخشین لە حکومەت و بن دیواریش لە ریکخراوہ بیانییەکان وەردەگرن و داریشیان نەخستۆتە سەر بەرد، چش لەو ناسە نەناسانەیش کە قسەى قەبە قەبە لە مەجلیس و کۆپان دەکەن!!

ئەوہتا لە سای ئەو ھەموو ناسە نەناسانە، پەتا و دیاردە کۆمەلایەتیەکان نەک چارەسەریان بۆ نەدۆزراوہتەوہ، بگرە درک بە سروشت و ماھییەتیشیان نەکراوہ و پەى بە فاکتەرى دەرکەوتن و تەشەنەسەندنیان نەبراوہ و تا دیت و رۆژ دواى رۆژ زیاتر و ھەجۆرتەر دەبن .. وەکو تر کوردەوارى و تاکەکانى لە بارىکی زۆر شپىزە و شیواو و ناسە قامگیرو شلەژاوى دەروونیدا دەژییت و ئەوہ مرۆفى کوردە، کە گیرۆدەى دلەراوکییەکی بەردەوام بووہ و کەس لەوانە بیرىکی قول و خۆیندەوہیەکی زانستیان بۆ نەکردووە .. سیستەم و بیرکردنەوہ و شیوازیکی ئابوورى شک نابەیت و ھەر قەیرانى جۆراوجۆرى ئابووریە بەربینگی خەلک و حکومەتى گرتووە و کەسێک لەوانە شک نابەیت بىت و پڕۆژە و پلانیکى ھەبىت تا لەو گىژاوە دەربچین .. لەسای ئەو ھەموو یاساناس و ماڤناسانە، جگە لەوہى رۆژانە سوکایەتى بە یاسا دەکری، ھاوکاتیش لە گەرانەوہى کۆمەلگا بۆ ژیر سیبەرى کولتورى باوہپسالارى و نەرىتگەرا و پیاوسالارى شازى یاسا دادەرپژرین

(پروژه یاسای فره ژنی وهک بچوکتیرین نموننه).

پیم نالین بیرتان بۆچی و کام لا ده چیت کاتئ له و ولاته دا ببینن، یاساناس ههیه به پیشیلکردنی یاسا خویندنی یاسای تهواو کردووہ .. کۆمه لناس ههیه ئیستاشی له گه لدا بیت عورفی کۆمه لایه تی و ئە حکامی عورفی لیک جیا ناکاته وه .. مافناس ههیه دادنوووس و دادوره ی لیکۆلینه وه له یه کتری هه لایر ناکات .. دهروونناس ههیه، ئیستاش مرۆقی دواکه وتوو له پوو ی عه قلی به شیت ناو ده بات و پی ی وایه نه رجسیه ت له گولی نیرگزه وه هاتووہ .. فه له کناس و پاراسایکۆلۆژیست ههیه دهیه وی به سوک و سانای خه لک شایه تمانی بۆ نوشته و دوعا و خورافه ی فرینی مرۆف له سه رده می جیهانگیری و مائئاوایی موعجیزه کاندایین؟! ئە مه ش له کاتی کدایه که خزمه تگوزار و کارگوزاریکی شاره وانی (که لای ئیمه به زمانه عه ربیه که یمان گرتووہ و پی ی ده لئین که نناس!!)، به رامبه ر مووچه یه کی مه مره و مه ژی، هه رچی خۆل و خاشاک و زبل و پاشماوه ی پیسی کۆلان و شه قامی ئە م ولاته و به ر ده رگای مالانمان ههیه به دل سوژییه وه خاوین ده کاته وه، مرۆقیکی ساده و ساکار و خاکی به بی بروانامه درک به ئە رک و به رپرسیاریتی میژوووی سه رشانی خۆی ده کات و له خۆبووردوانه زۆرتیرین و جوانتیرین و شارستانیتیرین خزمه ت (له به رامبه ر که مترین مووچه و به بی خۆدزینه وه له کار و په نار بردنه بن دیوار و پیشکه شکردنی پروپۆزه لی بازرگانی و پپرکرنه وه ی وه سللی چالاکییه خه یالییه کان و.....) به ئیمه و ولات و ئە و (ناسان) نه ناسانه ده کات، که وابوو بۆ هه موومان به یه که وه و به نه وازشه وه له به رامبه ر ئە و مرۆقه دا نه لئین: سللو بۆ (که نناس) ی ژینگه و پاکوخواینی پاریزی کارناس!

هاوار به مالم حكومت!

دواچار حكومت ته كانځيكي دايه بهر خوځي گوايه چاكسازي و ريفورم دهكات، يه كه م هه نكاوښي له بريني مووچهي بن ديوار و دوو و سي مووچهي دهستپيډهكات، به گريمانه ي خوځي گوايه كارځي خراپي كردوته سهر بؤدجه ي هه ريم و دروستكردني عجز ي مالي!!

بيگومان هه هه نكاوځيكي، كه حكومت بيهوځي به ناراسته ي چاكسازي بيني له م ولاته دا جيي دهستخوشي و هه قه هه موومان هاوكار بين، به لام ناخو بهر له وه شتي گرنگتر و كايه و بواري هه ستيار تر نه بوو حكومت لتيه وه دهستپيډهكات، كه زورتين و گه وره ترين زيان ي به بؤدجه ي حكومت گه ياندووه و خوځي ليده بوځي، يان نه وه شيان بو چاوبه سته كي خه لكه و وهك نه و په نده كوردييه وايه، كه ده لي: (سه رله به ري گاران بزر بيوو، كه چي پيره ژن له گوځره كه سووره ي ده پيچايه وه!!). ناخر حكومت له من و هه موو كه س باشتر ده زاني، كه مووچهي هه موو فرمان به راني كوردستان كوځكه يته وه (به خانه نشيناني سه رده مي مه له كيه تيشه وه!)، ناگاته نه ژنوي مووچي و ده رماله و نه سريه و پاسه واني بن ديوار و ته داره كي وه زيرو په رله مانتير و به رپوه به ره گشتييه كان و راوځكاران و ته داره كي مانگانه ي ديوه خاني وه جا خزاده و پياو ماقولان، چش له وه ي، نه وانه ي له دوو مووچي به سه روه يان هه يه هه ر باباي له و چه شنانه ن، نهك هاو لاتي ساده و به سه زمان، جگه له وه ي كه خودي حكومت خوځي و به تايبه تتر پارت ي و يه كي تي به رپرسياري يه كه م و دوا هه ميني نه و بيسه روه ريه ي مووچهي بن ديوارن و خوځيان دا يانه ينا و هه ر خوځيشيان ده بي چاره ي گونجاو و شياوي بكن.

بويه لي ره هه روهك بيرخسته وه يهك و بو هاوكاري حكومت و تا نه لين ئيوه هه ر ره خنه ده گرن و شتي جواني نه و ولاته نابيين، چه ند لايه نيكي به فيروداني پاره ي هه ريم ده خه ينه روو، كه پيمان وايه هه نكاوي بريني مووچي مشتكي خه روار و دلويكي بچوكي نه و ده ريا بيسه روه ريه ي به هه ده رداني ساماني ولاته،

که به هۆیه وه نهک بۆدجه، ته نانهت خودی سیسته می کارگی پری و ئابووری ئه و ولاته ی ئیفلیج و نه خۆش کردوو و ده کری حکومهت بیانکاته ده روزه ی کراوه تر بۆ ههنگاوی به ره مدارتر له بواری گوپان و چاکسازی، ئه وه ئه گه ر مه به سته بیت:

- له هه موویان گرنگتر کرانه وه و شه فافیه تی زیاتری ده سه لاته، له وه ی که خه لک مافی خۆیه تی بزانی مانگانه له و بۆدجه ی هه ری مه، به و ریژه یه ی له به غدا دیت و به داها تی گو مرگ و باج و خه راج، چه ندی ده چیت ه گیرفانی یه کیتی و پارتی و حزبه کانی دیکه به ناوی میزانیه ی مانگانه ی حزبه کان!!

- به ره له ده سته کاربوونی هه ر به رپرسیک له دۆسیه ی مولک و سامانی بیچریت ه وه (که تا ئیستا نه کراوه)، تا دوا ی مائئا وایی کردنی له کورسی و پۆسته که ی، ئه و سیح و ته لیس مه ی بوونیان به ئیمپراتۆری سه رمایه به ئاسانی بکریته وه، ئاخه ره له و ولاته هه ر گهنده به رپرسیکی رووت و ره جاله بینیمان و ده بیینین، که دوا ی سالیک له پۆسته که ی، ده بیت ه ملیۆنیر و خاوه نی کۆشک و ته لار و خانوو و ئۆتۆمبیل و پارهی خه وتوو!!

- مینا مووچه ی ریژلینانی هونه ر مه ند و نووسه ر و رۆژنامه نووسان، چاویکی جدیدیش به مانگانه ی دیوه خانی ئاغا و شیخ و سه رۆک عه شیره ت و پیاوما قولاندا بگێرنه وه و چیت ر بۆ موجه له ی سیاسی دیوه خانه کانیانمان لی نه که نه وه به سه نگه ری مقاوه مه ت و کوردا یه تی!!

- چاوخشان دنه وه به و به خشینه خه یالیانه ی، که له فیستیقال و کاریکی به ناو هونه ری و رۆشن بیری سه قه ت و کۆنگره و کۆنفرانسی بی ئاکام و به ره م خه رج ده کری!!

- قورتا رکردنی خودی حکومه ت خۆی له کریچیتی، که به هۆیه وه خوا ده زانی مانگانه چه ندی له سه ر ده وه ستی و له ولایش بابای به رپرس و به رپوه به ری فه رمانگه و ده زگا و وه زاره ته کان چه ند پارهی تر وه ک عوازه ده خه نه سه ر وه سللی کریی خانووی دامه زراوه کانیان!

- که مکردنه وه ی خه رجی به نزی ن و سووته مه نی که ژاوه ی ئۆتۆمبیلی ئه و به رپرسانه ی، نه ک بۆ کاری حکومه ت، به لکو بۆ پرسه و ئاهه نگ و گه شت و سه یرانی ک به یای ده دن، چش له و ئۆتۆمبیله ژماره شینانه ی هینده ی ئیواران منالی به رپرسان جرت و فرتیان پیده که ن و کاری ماله وه یانیان پی راده په ری ن،

نیوهی ئهوه به یانیان کاری حکومت و دهزگان رایبی ناکه ن!!

- توندکردنی چاودییری له سه ر پرۆژه خزمه تگوزارییه کان و لیپرسینه وه له چۆنیه تی خه رجکردنی پاره تیایاندا و چاوخشانده وه به چه ند جاره ی ده رچوونی که شفی پاره بو پرۆژه یه ک!
- توندکردنی سانسۆر له سه ر نهینی ئه و گه مه یه ی کۆمپانیاکان، که به لیئنده رایه تی پرۆژه گه لیک ده گرنه وه، ئه و پرۆژانه ی بو نموونه له لایه ن لیژنه ی ئه ندازیاری وه زاره ته کان تیچوونیان به (دوو ملیار دینار) مه زه نده کراوه، که چی بابای به لیئنده ر به (ملیاریک و دوو سه د و په نجا ملیۆن دینا) ته واویان ده کات، ئه مه ئه گه ر گوریسی تییدا نه بیئت، گومان له وه دا نیه، که کندریکی تیדיیه!
- سنوردانان له به رده م برینه وه ی به خشین و پاره ی بی وه سلّ به نوسراو و کاغه زی تایبه ت بو هه ندی ریکخراو و سه نته ر و که سایه تی، تا ده گاته کرپینی خانوو و ئۆتۆمبیل بو هه ندیکیان!!

ئه مانه و چه ندین بواری تر، که ره نگه من هه ستم پییان نه کردبی، هه موو ئه وانه ن فایرۆسی ناو داها تی ئه و ولاته، که وه ک مۆرانه له بۆدجه ی حکومت ده دن، ئیتر خۆتان و ویژدانتان بزانیان کامه یانه زیاتر دوانزه گریی بۆدجه ی حکومتی بریوه، دوو موچه یی یان ئه و هه موو ته داره که ی سه ره وه؟

هاولاتی بهریز: دارستان سامانیکی نه ته وهییه بیپاریزه حکومتهی نازیز: نهوت پیداوئستییهکی زه روره دابینی بکه!

کهس نییه سه ره تایی راپه پینی بیر نه یه ته وه، که چۆن له بهر کیشانه وهی ئیداره کانی رژی می به عس له کوردستان و سه پاندنی گه مارۆی ئابووری و هاتنه سه ر ساجی عه لی به ره ی کوردستانی و قهیرانی سووته مه نی، هه رچی دارستانی ئه م ولاته یه به دار و ده ون و ته پاش و ته نانه ت کۆلکه کانیشیانه وه قرانیان بۆ هات، ئه وه نه ک هه ر له چیاکان و نیو دارستانه سرووشتییه کان، بگره دارستانه ده سترده کان و هاوینه هه وار و سهیرانگا کانیشی گرته وه، ره نگه ئه و کات هینده خه لک جیی گله یی نه بوو بیت، ئیدی هه لومه رجه که وابوو، له خه لک هه ره که ت و له دارستان به ره که ت و له بی ده سه لاتی و بی پلانی و ئیداره یی به ره و دواتریش حکومه ت سکوت.

ئه مرپۆش سهیری هه ر گرد و به رزایی و ته پۆلکه یه کی کوردستان بکه ییت، به خه تیکی گه وره و پان و به رین، که به به رد رازاوه ته وه نووسراوه (هاولاتی نازیز.. دارستان سامانیکی نه ته وهییه بیپاریزه)، بیگومان رۆژ تا ئیواره ئه و دروشمه زله له چاومان ده چه قیت و بۆ که سمان شتیکی نوئ نییه، به لām ئه مجاره یان نازانم ریکه وت بوو یان شتیکی تر، هه ر که ئه و نووسینه م بینی هه تا توانام هه بوو پیکه نیم، ئی خوا ده یزانی پیکه نینه که شم له بیزارییان بوو. ئاخه ئیوه و ویژدانتهان ده که مه دادوهر، به و قرچه ی گه رمای مانگی ته باخه له بهر بی کاره بایی ناچار بیت مāl به جی به یلیت و زۆریشی نه مابیت زستان به و زه به لاهی و ته پ و تووشیییه ی خۆی روو له م ده قه ره بکات، له کاتی کدا به م هاوینه به شی لاله و لامپایه ک نه وتمان نه بیت، تا تاریکی شه وی ژوور و ماله کانمانی پی رووناک بکه یینه وه، چش له وهی به نزی به و قهیران و نرخه ی ئیستای، خواردنی ئیمه ی هاولاتی پله پینج و شه ش نییه و ره نگه له مه و دواش هه ر به سی مانگ جاریک فریا بکه وین به و مووچه ی مه مره و مه ژی بوتله غازیکی قۆپاوی نیوه پر له بازاری ره ش بکپین، جا ئه گه ر

هاوینه‌که‌ی واییت، تۆ بلیت زستانه‌که‌ی چ کاره‌سات و مال ویرانییه‌ک بیت؟!
 بۆیه بهر له‌وه‌ی زستان بیت و زۆری بۆ خه‌لک بهین، که له بهر نه‌بوونی
 نه‌وت و سه‌رچاوه‌کانی سووته‌مه‌نی په‌نا بۆ برینی دار بهن، باشت‌ر وایه حکومه‌ت
 هه‌ر له ئیستاوه به‌نامه‌یه‌کی هه‌بیت، ئەگینا خوا ده‌زانئ چ حه‌شریک به‌و چیا
 و چۆله ده‌کریت و ئەو ده‌میش که نه‌توانی نه‌وت و گاز و غاز بۆ هاوڵاتی دابین
 بکه‌یت، هه‌زار جار دارستان سامانی نه‌ته‌وه‌یی و نیشانه‌ی جوانی و شارستانییه‌ت
 بیت، که‌س ئاماده نییه منالی خۆی له بی نه‌وتی و چرای و به‌رامبه‌ر دارستانی
 چروپه‌ر له‌سه‌رمان ره‌ق بکاته‌وه، ئەوکات له به‌رامبه‌ر برینه‌وه‌ی دارستانه‌کان و
 دابینکردنی دار بۆ سووتاندن، که خه‌لک نه‌وت و غاز و گازی نه‌بیت، نه‌ک ناتوانن،
 بگره‌بۆتان نییه دروشمبازی به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه بکه‌ن و فی‌ری پاراستنی سامانی
 نه‌ته‌وه‌بیان بکه‌ن، ئاخ‌ر ئەو کاته مرۆف که گه‌وره‌ترین سه‌رمایه و هی‌ز و وزه‌ی
 نه‌ته‌وه و نیشتمانه له سه‌رمان هه‌لبه‌رزئ و ئاشپه‌زه‌کان گریکیان تی هه‌لنه‌کرئ،
 خه‌لک ناچار ده‌بیت په‌نا بۆ ئەلته‌رناتیقی دیکه بیات، بۆ ئەوه‌ی خۆی له بی
 چرای و سه‌رما‌بردن بپاری‌زئ، ئەو کات ناو و ناتۆره و تۆمه‌ت به‌شینه‌وه به‌ ناوی
 ئازاوه‌گی‌ری و گی‌ره شی‌وینی، جگه له‌وه‌ی ده‌بیته نوکته‌یه‌کی خۆش، هاوکاتیش ئەو
 هه‌لو‌یسته‌ی حکومه‌ت وه‌کو په‌ندی (عوزر له قه‌باحه‌تان گه‌وره‌تری لئ دیت.
 له‌به‌ر ئەوه ئەگه‌ر باوه‌رتان به‌وه هه‌یه ده‌بی خه‌لک سامانی نه‌ته‌وه‌یی
 خۆی بپاری‌زئ و گه‌شه‌ی پیدات، ده‌بی له‌به‌رامبه‌ر ئەو ئەرکه‌دا سه‌ره‌تاییت‌ترین
 مافیشیان بۆ دابین بکه‌ن، که مافی ئاسایش و ژیان و گوزه‌رانه و دابینکردنی
 سه‌رچاوه‌کانی رووناکی و سووته‌مه‌نیش به‌شیکی زۆر بچوک و ساده‌تری ئەو مافه
 سه‌ره‌تاییه‌ی هاوڵاتین... به‌ کورتی و کرمانجی ئەگه‌ر حکومه‌ت بیه‌وی هاوڵاتی
 ده‌ست به دارستانه‌کانه‌وه بگرئ و بیانپاری‌زئ، که سامانیکی نه‌ته‌وه‌یین، پی‌ویسته
 حکومه‌تیش له ئیستاوه مشوریک بۆ زستان بخوات و نه‌وت که پیداو‌یستیکی
 سه‌ره‌تایی و زه‌روره بۆ هاوڵاتیان دابین بکات.

هەر کەسە و لە گیرفانی خۆی گوێز دەژمێرئ!

خۆشبهختانه هیشتا خۆینی گەنجیتی لە دەمارهکانما دیت و خەیاڵدان و بیرکردنەوهم پڕپهتی لە خەونی جوانی گەنجی، بۆیهش گەنجەکانم خۆش دەوین و هەست بە ژانەکانیان دەکەم و دەزانم مەحرومترین کائینی ئەم نیشتمانه ئەوانن، هیندەیی خۆشویستنهکەشم بۆیان بریندارم، چون دەزانم بەچ نەگبەتی و نەهامەتی و ژيانیکی ناشایسته بە مرۆف لەم جوگرافیا بەلا لیدراوه شهو و رۆژ دەخەنەوه سەریهک..!

هاوړئ..وهره بهچاوی من ژۆرینهی گەنجانی ئەم دۆزهخه ببینه، چۆن هەموو بەیانیهک هەشاماتیکیان بۆ تیلە نانئیکی مەمره و مەژی (نەک بۆ ژەمیکی خواردن و خواردنەوهی شیراتۆن) بەدوای کاری سەختی بلۆک کیشی و کۆنکریت شکاندن رادهکەن و بەریان ناکهوئ..سەیری مەلولی ئەو گەنجانه بکه، که به گیرفانی خالی و سەرمەست بۆ ئیواره پیاسە پارکێک لە بن سوچی دیوارێکدا گرمۆله بوونه..ئەو گەنجانه ببینه، که بەدرۆی شاخدار لە بەهەشتی ئەوروپا بۆ کوردستانی دیموکراسی هینرانەوه و ئیستا سوپاسگوزارن بەوهی لێره و بۆ موچهیهکی مانگانه (که ناکاته بەشی قاوهلتی بسکویت و نەستەله و شەریهتی منالە بەرپرسان و پیاسهکانیان)، ببن بە سەریاز و گوللهیهکی تیرۆریستان تهوئیلیان سوور بکات...ئەو گەنجه بەدبەختانه ببینه، که بەدزیهوهش ناوێرن عەشق بکهن، نەبادا بکهونه بەر نەفرهتی دابونهریت و ترادسیۆن و ئایین و چی و چیتر...ئەو تۆلزانە ببینه، که هەپهتی لاویتیانه و خەمی ژیان پیری کردوون و خەریکه پاییزی نایهکسانی و بیدادی ئەم ناوه چرکه چرکه تەمەنیان دەخوا... ئەو لاوه خاوهن بپوانامانه ببینه، که سەرەتایتیرین مافی خۆیانه دابمەزرین و بەری رەنجی خویندنیان بخۆن، کهچی نەک موچهکهیان شایستهیان نییه، بگره ژۆریک لە بابا بەرپرسهکان ناز و منهتیا بەسەر وه دەکەن، که خستونیانه ته سەر کار، وهک ئەوهی خیریان پیکردبن...وهلی دلنیاشم که هەر ئەو بینازانەن چۆن دویتن

بۆ دەنگدان و دژى لەشكرپىشى ھەريمايەتى رژانە سەر شەقامەكان، سەبەيش
سنگيان دەكەنە قەلغانى پاراستنى ئەم نىشتمانە!!

برادەر... منيش بپىك لەو گەنجە نازاندانەى كورپى بەرپرس و گەندەلپىداوان
دەناسم، كە تا خوا گوتى بەسە، ليرە رۆژ تا ئيوارە بە مۇنيكا و پەترۆل و كامرى
و پىكاب نىسانى حكومى و لەسەر گىرفان و بەنزىنى حكومەت و بەبى بپوانامەيى
و بەمووچەى بن ديوار رايانبوارد و پارك و بن ديواران گەپان و ئىستا لە ھەندەرانن
و كوردايەتيشمان بەسەر دەفرۆشن... ئىستاش نمونەى ئەو لاوہ نازدراوانە كەم نين،
كە نە ھەتاوى ھاوين پىستيان دەسوتىنى و نە گەرما بەتینەكەيشى ئارەقەيان
پىدەكات و نە زستانانىش سەرما پەنجەكانيان دەتەزىنى، چونكە وەك حازر
خۆرى بەر سىبەر لە گەرم و نەرم دەخۆن و دەخەون و بە جوانترين مۇنيكا
و ئۆپترا و بۆكاشيو و چى و چى (كە تا سەد سالى تريس كورپە بىنازەكانى
نىشتمانى من ناوہكانيان فىرنابن) لە سوچى كۆلان و بەر دەرگای قوتابخانە و
پەيمانگا و كۆلئىژەكان بەدواى لەداوخستنى كچى خەلك تەراتىنيانە... ئىستاش
كورپ و برا و ئامۆزا و پورزا و خوارزا و گەنجى خزمى سەپانى شىخى زۆرينەى
بەرپرس و گەندەلپىداوان دەبينين چۆن رۆژانە ليرە و لەوى سوکايەتى بە ياسا و
پياوہكانى دەكەن و بە مالى حكومەت، كە مولكى گشتيە پۆز ليددەدن و ھاندی
مۆبايلەكانيان دەگۆپن و خۆيان پۆشتە دەكەن... چۆن پشترپاستم ئەوانە ئەگەر
لە ئەوروپاش بن بەقەد سوتوى جگەرەيەك سوودى كوردیان نيە و نابى، ئاواش
دلىنام ليرەش بوان كورپى رۆژى تەنگانەى كورد نەبوون و نابن!

ئىتر گەنجەكانمان كەيفى چيان بەم نىشتمانە بىت؟ بۆ ئىنتىمايان ھەبى؟ بۆ
بارگەى خەمەكانيان نەپىچنەوہ و سەرى خۆيان ھەلنەگرن و بە كۆرس بەدوى
سنارىوى ئەو شانۆگەرەيدا نەلپىنەوہ، كە دەلى: تا تۆزى كەرامەتمان ماوہ، تا
چكى مرقوبوونمان ماوہ، با جانتاكانمان ھەلگىرن؟!

خوانەكا بلپى با نان بە ئاو و ھەواى سازگار و جوانى سروشتەكەيەوہ بخۆن،
كە رۆژ نيە بەر لەھەر كەس خىزانى زۆرينەى بەرپرس و گەندەلپىداوہكان بە
پاشماوہ و زىل و خاشاك ژينگەكەى نەشىوين؟

ھاوپى بەرپرز. برادەرى ئازين، بمبەخشە ئەگەر نارەحەت بوويت، چوون ئەوانەى
تۆ لەچاو ئەوانەى من بە پەنجەى دەست و كەمتر دەژمىردىن!

نیشتمانپه‌روه‌ری و ویزدان!

«ئەگەر دەزانیت مەترسیت بۆ سەر زۆر کەس،
لە مەترسی زۆر کەسیش وریابە بۆ سەر خۆت -
ئۆسۆنیۆس»

قاسم ئەمین دەلی « نیشتمان پەروه‌ری کار دەکات، نەک قسە»، ئەو وتە یەم بۆیە هینایەوه، چونکە ویزدانی ماددە پەرس‌تی و هەلپە‌ی زوو دەولە‌مەند بوون و مەیلی هەلپە‌رس‌تی و خۆو‌یستی هەندێ بە‌پە‌رس و بازەرگانی کورد وایان‌کردووه سنوری هەموو بە‌ها مە‌و‌ی و ئە‌خلاق‌ییە‌کان لە کار‌کردن‌یاندا بە‌زینن. ئە‌وە‌تا ئە‌گەر سە‌یر‌یکی وردی بازارە‌کانی کوردستان بکە‌یت، ئە‌وکات دە‌زانی چ بازەرگانییە‌ک بە‌هەست و سۆزی خە‌لکی رەش و رووت دە‌کە‌ی و سوود‌یکی ناشە‌ریفانە‌ لە‌و دە‌رفە‌تە‌ وەر‌دە‌گیرێ، کە‌ زۆربوونی پ‌یداو‌یستی ژیان و کات بە‌سە‌بردن، خە‌لکی ناچار کردووه بازارپ بە‌هە‌پ‌م‌ین بکە‌ن.

دیاره ئە‌و حالە‌تە‌ش زۆر بە‌روونی لە‌و کە‌لوپە‌ل و پ‌یداو‌یستی‌یانە‌ دەر‌دە‌کە‌وێ، کە‌ بە‌نرخ‌ی سە‌یر و کوال‌یتی خراپ لە‌ بازارە‌کان بە‌خە‌لک دە‌فرۆش‌رێنە‌وه، هەر لە‌ خوار‌دە‌مە‌نی و خوار‌دە‌وه‌وه‌ بگرە، تا دە‌گاتە‌ کە‌لوپە‌لی کارە‌بایی و پ‌یداو‌یستی ناوما‌ل و داوودە‌رمان و پ‌یداو‌یستی‌یه‌کانی دیکە‌ی ژیان‌ی رۆژانە‌ی هاوول‌اتیان، کە‌ ئە‌مە‌ش راستە‌وخۆ کاری کردۆتە‌ سەر نە‌ه‌یشتنی متمانە‌ی نیوان هاوول‌اتیان و حکومە‌ت لە‌لایە‌ک و هاوول‌اتیان خۆیان (فرۆشیار و ک‌ریار) لە‌لایە‌کی تر، خوار‌دن و خوار‌دە‌وه‌ی ماوه‌ بە‌سە‌رچوو، داو و دەرمان‌ی ساخ‌تە‌ و ئیک‌سپایەر، کە‌لوپە‌لی کارە‌بایی کە‌ تە‌ن‌ها دوو رۆژ دوایی ک‌رینی دە‌سووتی و..... هتد.

بە‌پ‌رای من (ئە‌گەرچی دوور نییە بە‌ش‌یک‌ی ئە‌و بازەرگانانە‌ بە‌پ‌رسی بال‌ای حزبی و حکومی ول‌ات بن و خە‌لکی تریان تە‌کل‌یف کردبێ!)، بە‌لام لە‌ هە‌موو حالە‌تە‌کاندا بازەرگانە‌کان بە‌پ‌رسی یە‌کە‌من لە‌و گال‌تە‌کردنە‌ بە‌هەستی خە‌لک، چونکە‌ دواجار

ئەوانن دەچن لە ولاتان شتەكان دینن. خو گریمان ئەگەر ویزدانى گومرگ و كوالیتی كۆنترۆلش خەوتبى، یان ئەو بەرپرسانه بەناوى كوردایەتى و نیشتمانپەرورى بازارى كار قورخ بکەن و بەزەبیان بەو خەلكە خیر لە خو نەدیو و ستهمدیده نەیتەوه، بەلام ئاسایى نییه بازرگانەكان و ئەوانەى (بازرگانى بە وهكالتى بەرپرسان!) ویزدانى خویمان بتۆپینن، وهك كه دەبیینن. بەمەش هیچ پاساو و بیانوویەكى ئەو بازرگانانە شیاوی قەبول نییه، چونکه وهك کیمبرلى جۆنسۆن دەلی «داواى لیبوردنەكەتان بە پاساودانەوه ناشیرین مەكەن»، مەگەر بەو کارەتان لە هەولێ چەسپاندنى ئەو لۆژیکە سەقەتەى سیاسى و دەسەلاتداران نین، كه لهو برۆایەوه دەیانەوئ دەسەلات درێژە پێدەن، كه دەلی ئەگەر ناتوانى برۆایان پئ بهینى، ئەوا بیانشلەژینە، بۆیه هەروا لە خوړا نییه مۆنتسیکو بۆ ناسینی رهفتار و ویزدان و ئەخلاقى كەسیك، داوا دەكات دەسەلاتى بدەینه دەست، چ جای بۆ كەسانیک كه بانگەشەى نیشتمان پەرورى دەكەن!

منیش ھەر شەم لیکرا و باکیشم نییە!

بەراستی خۆش بەزمە، ئیستا بار تەقای ئەندامی حزبەکان ئەنتی حزب و دەسەلات لە کوردستان ھەن، وای لیھاتوو ھەر بابایە و دەمی دەکاتەو و پۆز بەو ھەڵدەدات کە ئۆپۆزسیۆن بوون مەرجی بنەپەتی بەرجەستەبوون و گەشەیی دیموکراسییەتە، لەو ھەش سەیرتر ئۆپۆزسیۆن بوون بە دژ دەسەلاتی پیناسە و تەوزیف دەکەنەو. خۆشییە کەش ئەو ھەو ھەم نیو ھەدا و بۆ ئەو ھەو دیموکراسیخوازی و ئەنتی دەسەلاتی خۆیان بەسەلمینی، باشترین رێگا ئەو ھەو ھەر کە عەقڵت نە یگرت و بۆت نە کرا ناووبانگ دەربکەیت، باشترین کار و دەرفەت ئەو ھەو رستێ جێبۆی تەپ بە حکومەت و کاربە دەستانی بەدەیت، یان حزب و سەرکردەکانی کاراکتەرە سیاسیەکانی ولات لە کە دار بکەیت، ھەموو ئەوانەش تەنھا بۆ ئەو ھەو بۆ خەلک بیسەلمینیت کە ئەنتی دەسەلاتیت، بەلام کامە دەسەلاتە؟

بەلێ، پرسیاری سەرەکی لێرەدا ئەو ھەو، کامە دەسەلاتە؟! ئاخەر زۆریک لەوانە ھەو ئەم پۆ لە ناو ئەو بیسەرووبەرییە رۆژنامە گەری کوردی و پاشا گەردانییە نووسیندا بە ناوی رەخنە (کە زیاتر لە ریقنە دەکات!!) و لە ئاوی لێلدا مەلە دەکەن و شەپ بە کایە سیاسی دەفرۆشن لە پینا ناووبانگدا، ھیشتا چەمکی دەسەلات و رەھەندەکانی بەلەد نین، ھیشتا نازانن دەسەلات بۆ یەکە ی زۆر بچووکتەری کۆمەلایەتی و کولتوری و فەرھەنگی و ئایینی کورت دەبیتەو و لەو ھەو ھالی نین کە خودی نووسین و گوتاریش فۆرمیکە دیکە ی مومارەسە کردنی دەسەلاتە بەسەر ئەوانی تردا، کەچی دین ئاشی نەزانی خۆیان و ویستی بوونە پالەوان لەسەر حزب و سەرکردە و سیاسیەکان گەرم دەکەن، بەلام لە بەرامبەر دەسەلاتی باوک و ئایین و کۆمەلگە و کولتوردا کائینی دەستەپاچەن و کەمترین بویری رووبەروو بوونەو ھەو یان تێدانیه!!

رەنگە ھەوای تیرۆر کردنی (سەردەشت عوسمان) ی قوتابی و رۆژنامە نووس، باشترین ھەلێک ئەو ھەو بیت ئەو زاتانە بلین ھەر شەمان لیکراو و ژیانمان کەوتۆتە مەترسی

و سه‌رزهمینی کوردستانمان لئ بوو ته دۆزه‌خ و سیبهری خۆمان لئ بوو ته ویشوومه و دیوهمه‌ی ترس و هه‌ر له ئان و ساتیک دایه و ئیتر شه‌لالی خوین ده‌کرین، له‌وه گالته‌جاپی تریش ئه‌وه‌یه به‌شیک له‌و زاتانه‌ی ناو راگه‌یانندی حزبه‌کان و ده‌سه‌لاتیش، وه‌ک ئه‌وه‌ی هیشتا هه‌نبانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان پڕ نه‌بوویت و سمیلیان له‌ روئی حزب و ده‌سه‌لات چه‌ور دانه‌هاتبی، خه‌ریکه‌ تووشی ئه‌و نه‌خۆشییه و چینه‌وه‌ی ته‌ونی سیناریۆی ئه‌و کۆمیدیا‌یه ده‌بن و روو قایمانه ده‌لین هه‌ر شه‌مان لیکراوه، هه‌ر شه‌ش به‌ چی، به‌ مۆبایل و ئیمه‌یل!!

به‌داخه‌وه هه‌موو ئه‌و به‌پێزانه له‌ بیران ده‌چێته‌وه، یان له‌ بیرى خۆیانی ده‌به‌نه‌وه، یاخود ده‌یانه‌وی هوشیاری و ئاگایمان کوێر بکه‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌زانین له‌و بازاره‌ ره‌شه‌ی کوردستاندا ئاسانترین شت ئه‌وه‌یه ئیواره سیم کارتیکى علوج بکریت و شه‌و به‌خۆت دابفسیته‌وه (ببورن بۆ ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه!) و نامه‌یه‌کی هه‌ر شه‌ ئامیز بۆ ژماره‌ ناسراوه‌که‌ی خۆت بنیڕیت و بۆ به‌یانیه‌که‌یش سیم کارته‌که‌ فت که‌یت!

یان له‌وه ئاسنتر ئه‌وه‌یه له‌ ماوه‌ی ۲۴ کانژمێردا، ۲۴ هه‌زار ئیمه‌یلی ساخته به‌ناوونیشانی جیاواز دروست بکه‌یت و بۆکسی نامه‌کانت پڕکه‌یت له‌ هه‌ر شه‌کانی خۆت بۆ خۆت!

به‌هه‌رحال، باوه‌ر ده‌که‌ن منیش هه‌ر شه‌م لیکراوه؟ ده‌زانم فشه‌تان به‌ قسه‌که‌م دیت، باوه‌رتان بیته‌ ئه‌و هه‌ر شه‌یه‌ی له‌ من کراوه له‌ هه‌ر کێ بکری زراوی ده‌پژئ، که‌چی نه‌ باکم پێیه و نه‌ سکا‌ل‌اشم ده‌به‌مه‌ به‌رده‌م دادوهر و نه‌ له‌ روژنامه‌نیش هاوار ده‌که‌م ده‌مکوژ! ئه‌وه‌تا ئه‌و روژه خیزانه‌که‌م هه‌ر شه‌ی لیکردم و گووتی: چیت ئیواران دره‌نگ بیته‌وه، یان شه‌وانه‌ سه‌رت به‌سه‌ر ئه‌و کۆمپیوته‌ره له‌عنه‌تییه‌ دا بکه‌یت و خۆت بیر بچیته‌وه، یان واز له‌و کاغه‌ز و ماغه‌ز و غه‌زه‌ته و مه‌زه‌تانه‌ نه‌هینی وای له‌ حالت، منیش چیم بۆ نه‌کرا و گووتم: به‌سه‌ر چاو خانم، به‌لام دلم بۆ تو و چاوه‌کانم بۆ کتیب .. روحم بۆ ئیوه و ژیانیشم بۆ نووسین!

نیعمه‌ته‌کانی خهون له کوردستان!

به بیرم دئ، ره‌نگه ئیوه‌ش بیرتان بی‌ت، جاران به ته‌مه‌نه‌کانمان ده‌یانگوت (ئه‌وه‌ی له‌ خه‌وندا که‌سیکی گه‌وره‌ بینه‌ی به‌ختی ده‌کره‌ته‌وه و پارووی ده‌که‌ویته‌ رۆنه‌وه)، یا (ئه‌وه‌ی له‌ خه‌ونیدا هین‌ بینه‌ی، باری دارایی باش ده‌بی‌ت).. هه‌ر به‌راستی:

- شه‌ویک خه‌ونم به‌ سه‌رکرده‌یه‌که‌وه‌ بینه‌ی، بۆ به‌یانیه‌که‌ی که‌چه‌که‌م ئۆتۆمبیل‌یک خۆی پیا کیشا و زۆری نه‌ما بوو بمری!

- شه‌ویکی تر خه‌ونم به‌ برازای سه‌رکرده‌که‌وه‌ بینه‌ی، به‌یانیه‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌فه‌ر و له‌ فرۆکه‌خانه‌ بووم هه‌والیان دامی، که‌ هاوسه‌ره‌که‌م به‌ ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌ی (که‌ منداله‌کانیشم له‌گه‌لی بوون) تامپۆنی کردووه و به‌ موعجیزه‌ له‌ مردن رزگاریان بوو!

- چه‌ندین شه‌ویش له‌ خه‌وندا هینم بینوووه و دوور له‌ رووی ئیوه‌ هه‌ندی جار وه‌ک قور شیلاومه، که‌چی تا ئیستاش هه‌ر قیست و قه‌رز و قۆل ده‌ده‌مه‌وه!

به‌هه‌رحال، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وانه‌شدا، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ خه‌ونیش بی‌ت، جار جاره‌ خۆشه‌ بیه‌ته‌ به‌رپرسیکی حکومی ئه‌م ولاته‌ . چونکه‌ ئه‌وه‌ی له‌ خه‌ون بینین به‌ دیداری سه‌رکرده‌یه‌ک، که‌ جگه‌ له‌ چاک و چۆنی و چا خواردنه‌وه‌یه‌ک زیاتری تیدا نییه و به‌یانیه‌که‌یشی سه‌رت ده‌چی به‌ به‌لایه‌کدا، به‌لام هه‌رنا که‌ له‌ خه‌ونتدا ده‌بیته‌ به‌رپرسیکی حکومی و به‌تایبه‌تی، که‌ ده‌بیته‌ به‌رپرسیکی ئیداری، ئیدی خه‌ونه‌که‌ت پر ده‌بی له‌ ناز و نیعمه‌ت و پاروت ده‌که‌ویته‌ رۆنه‌وه‌ .. چۆن؟

- سه‌ره‌تا خزم و دۆست و ئه‌حبابه‌کانت ده‌که‌یته‌ به‌رپرسی ژمیاری و حیمايه و شوفیری تایبه‌ت و نه‌ینی پاریزی کۆمپوتهر و هۆبه و به‌شه‌ هه‌ستیاره‌کانی ده‌زگا‌که‌ت!

- هه‌ر زوو پارچه‌ زه‌وییه‌کی عه‌یار به‌ سه‌رپیچی و له‌ ریگای که‌سیکی نزیکته‌وه لرف ده‌که‌یت و پرۆژه‌یه‌کی خنجیلانه‌ی بازرگانی له‌سه‌ر دروست ده‌که‌ی، ئه‌مه‌

ۋەك دەغىلەي رۇژانەي مندالە نازاندەكانت!

- دەست دەكەيت بە پرۆسەي چاكسازي و گۇرپانكارى لە بەرپىسى فەرمانگە و بەرپۆەبەرى دەزگا گىرنگەكانى سنورەكەت و خزمەكانتى تىدەپەستى!

- ھاوسەرەكەت لە فەرمانگەيەك دەكەيتە بن ديوار و بۇ ئەۋەي تۆپى بەرژەۋەندىيەكانت فراوان بكەيت، كچ و كورپى فلان بەرپۆەبەرى گشتى و فيسار ۋەزىر دەكەيتە بەرپىسى فەرمانگەيەك، بۇ ئەۋەي جار جار لە سەرۋە شەفاعەتت بۇ بكەن!

- لەسەر حىسابى زەۋى و زار و مولكى خەلكى بىدەسەلات، دەستى پىرۆژە بازىگانىيەكانى كارىدەستان و دەستپۇيشتىۋان دىنيتە شارەكە و كارئاسانى موساتەحە و ئەۋ شتانەيان بۇ دەكەي. جار جارىش بۇ نىشاندانى دىلسۆزى و ياساپارىزى، مىلى ھاۋولاتىيەكى نەدار و بىنەۋا و كرپچى، لەسەر كۆلىتىكى تەجاۋز دەكەي بە پەتى پۆلىس و دادگا!

- بۇ شان بادان و فس فس پالەۋانى ناۋكەنالەكانى مىدياش، عەرىزەنوسىكى خۇ بە رۇژنامەنوس كردوۋ بە بن ديوار دادەمەزىنيت و زوۋ زوۋ فوى پارەي پيا بكە، بۇ ئەۋەي لەلايەك دەسكەۋتەكانت بۇ خەلك بگوازىتەۋە، لەلايەكى تىرش جار جار شەپرى بە ۋەكالتت بۇ بكا، بە مەبەستى مل شكاندى بەرپىسىكى ھاۋتاي خۇت!

- ھەۋل دەدەي دەمى يەك دوۋ بەرپىسى حزبى ناۋچەكە چەۋر بكەيت، بۇ ئەۋەي ئەگەر بەردىكت ھاتە رىگا لاي بدەن و لەناۋ ئۆرگانەكەياندا خۇت لەسەر بگۆرپنەۋە.. بۇ ئەمەش جار جارە ۋەك شەرىكە بەشى پىشىكى نىۋ داھاتى تەندەر و پىرۆژەكان، ناراستەۋخۇ دەيانكەيتە دەلالى دۆزىنەۋەي كۆمپانىيا و بەلىندەر، بۇ ئەۋەي تەندەرى پىرۆژەكانىان بدەيتى و بەشى خۇتان بىەن!

- دەرفەتىشە قەرەبۆى نەخويندەۋارى و بى پروانامەيى بكەيتەۋە و كۆلىزىك تەۋاۋ بكەيت و بە دوايدا ماستەرىك ۋەرگىرى و رۇژگارىك بىتە پىپۆر و تايبەتمەند و عىلم و مەعرفە بە خەلك بفرۇشىتەۋە!

- لە ھەموو بۇنەكاندا، دەسەلاتەكان و بە تايبەتى سەرۇكايەتى لىژنەي دارايى و خەرجى كۆنتىرپۆل دەكەيت و پالەۋانى شاشەكانىش بۇ خۇت دەبىت!
- بە برە پارەي قەبە قەبە و لە دەرۋەي شار و ناۋچەكەي خۇت دەچىتە ناۋ

پروژه‌کانی بازگانی و وه‌به‌ره‌ینان!

- چونکه کۆمه‌لگا‌کە‌شت حوکم له‌سه‌ر رووخسار د‌ه‌دا، ئیتر له‌ دژی گووتاری کرانه‌وه‌ی هی‌زه‌ نو‌ی‌گه‌ره‌کانی کۆمه‌لگا، ده‌بیته‌ دۆستی گیانی به‌ گیانی هه‌ندی پیاوی ئایینی و به‌رگری له‌ پروژه‌کانیان ده‌که‌یت و له‌ پێشی پێشه‌وه‌ی جه‌ماعه‌ت ریز ده‌به‌ستی و سه‌رت بچێ، رۆژوو و نو‌یژت ناچێ!

- به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ریش سپی حکومه‌تیت له‌ ناوچه‌که، سه‌کۆی چالاکی قوتابیان و خو‌یندکاران و لاوان و گه‌نجان و ژنان و ئافره‌تان و سه‌نته‌ره‌ رو‌شنبیری و کۆمه‌له‌ هونه‌رییه‌کان و ریک‌خراوه‌کانی به‌ناو کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، بۆ فرۆشتنه‌وه‌ی دروشمه‌کانی کوردایه‌تی و شاباشکردنی ده‌سکه‌وت و خزمه‌تگوزارییه‌کان و هوتافی تر قۆرخ ده‌که‌یت!

- خو‌ئ‌ه‌گه‌ر نه‌ک هه‌ر له‌ خه‌ونه‌که‌ت‌دا، بگره‌ له‌ واقیعی‌ش‌دا لوتکه‌ی حزب و حکومه‌ت له‌ وه‌نته‌ریاته‌شت بیدار بوونه‌وه، مه‌ترسه‌ و دل له‌ دل مه‌ده، چونکه‌ سزایه‌کی مه‌عقوله‌ ده‌ده‌ن. ئیتر یان به‌ مووچه‌ی خو‌ت و به‌بێ لێپرسینه‌وه‌ له‌ داها‌ته‌کان‌ت ده‌تنی‌رنه‌وه‌ ماله‌وه، یان ئه‌وه‌تا پله‌یه‌کی وه‌زیفی به‌رزتر پێ ده‌به‌خشن و دانیشه‌ به‌خیر!

- ئیتر وایه، نه‌ک له‌ خه‌ون، به‌لکو له‌ واقیعی‌ش‌دا نمونه‌ی له‌م چه‌شنه‌ به‌رپرسانه‌شمان هه‌س گه‌لو!

همیشه به يه‌کوه بووين و به يه‌کوه ده‌بين

ئیدی کاتی ئه‌وه هاتووئه ئه‌و پانتاییه جی بهیلین و پشوویک بدهین، هم بۆ ئه‌وه‌ی که سێکی دیکه بیټ و قسه‌کانی تیدا بکات، همیش بۆ ئه‌وه‌ی تووشی دووباره‌بوونه‌وه و خو جینه‌وه‌یه‌کی تاقه‌ت پروکین نه‌بین و له‌گه‌ڵ خو‌ماناد خوینه‌ر بیزار نه‌که‌ین، بۆیه ئه‌م گوشه‌یه دوا گوشه‌ی (گه‌نده) ده‌بیټ و که‌ی و له‌ کویشدا پیویست بوو، دریغی له‌ رووناک کردنه‌وه‌ی رووپه‌ره‌کانی ئه‌و هه‌فته‌نامه خنجیلانه‌یه ناکه‌ین، ئه‌ویش له‌ و بره‌وه‌یه‌ی که براده‌ران له‌ هه‌فته‌نامه و به‌شه‌کانی دیکه‌ی زاری کرمانجی، به‌شی ئه‌وه گیانی وهرزشیان تیدایه پانتاییه‌ک بۆ قسه‌کانمان بهیلنه‌وه .

ئومیده‌وارم که‌م تا زۆر له‌ ماوه‌یه‌دا توانیبیتمان شتیک بلین و باسیک بورژینین، جیاواز له‌ شته‌کانی پیشووترمان، ئه‌گه‌ریش له‌ دیریکدا که‌سیکمان بریندار کردبیټ، با به‌ گه‌وره‌یی خو‌ی بمان به‌خشی، خو ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌کانیش سوودیکیان هه‌بوویټ و خوینه‌ر به‌ بیزاریه‌وه لاپه‌ره‌که‌ی ئاودیو نه‌کردبی، ئه‌وه بۆ ئیمه شانازییه‌که .

ره‌نگه له‌ گوشه‌یه‌کی وا بچووک و له‌ بلاوکراوه‌یه‌کی هه‌فتانه‌دا مرو‌ف بۆی نه‌کرئ فریای کو‌ی شت و دیارده‌کان بکه‌وئ و له‌ باره‌یانه‌وه قسه بکات، ته‌نانه‌ت دوور نییه زۆرجاریش وه‌کو پیویست له‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر حاله‌ت و دیارده‌یه‌کی نه‌شیاوی نیو کۆمه‌لگه، نه‌مانتوانیبی سه‌د ده‌رسه‌د مه‌به‌سته‌کان بیکیکن، به‌لام به‌ دلنیایه‌وه له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کان ئامانجی سه‌ره‌کی ئیمه گه‌یاندنی په‌یامیک بووه، نه‌ک نووسین له‌ پیناو نووسین و به‌س .

له‌ دوا و‌یستگه‌ی گوشه‌که‌ماندا پیمان باش بوو قسه‌یه‌ک بۆ ئه‌و گه‌نجانه بکه‌ین، که پرن له‌ گلله‌یی و بیزاری له‌ ده‌رووبه‌ریان و خه‌وشه‌کانی خو‌یان نابین و تا دیت به‌م بیرکردنه‌وه و هه‌لو‌یستانه‌یان، هینده‌ی تر رۆحی گه‌نجیته‌ی ده‌کوژن

و لاوان له بهر دیدهی خه لکدا ناشیرین ده که ن.

هه موومان پیمان ناخوشه له سه ربانی دراوسیگانمان چاو بیرنه نیو حه وشه مان
زوومی چاویان بخه نه سهر کچه کانمان، هه موومان به وه سه خله ت ده بین له شه قام
و شوینه گشتیه کاندایه سیک به بی بونه توانج بگریته دایک و هاوسه ره کانمان،
هه موومان خوین ده پزیتته چاومان که سیک به نه نقه ست و بو سوکایه تی ری له
خوشکه کانمان بگری، که وابیت بو ده بی ئیمه ریگه به خومان بدهین و نه و به مافه
بو خومان حه لال بکهین، سه ریئشه بو دایک و هاوسه ر کچ و خوشکی نه وانی دی
دروست بکهین؟

به داخه وه زورینهی خیزانه کان نه و رژه زراویان ده پزتی، که ده رگای قوتابخانه کان
ده کرینه وه و سالی نویی خویندن ده ست پیده کات، به تاییه ت نه وانهی کچ و
خوشکه کانینا قوتابین، ئاخر نه وه نده لای لاساری هیچ نه دیوی بیکاری ته شقه له
فرۆشمان هه ن، که رژه نییه له سه ر ریگای قوتابخانه و نیو کوچه و کولانه کان
قوتابییه کچه کان بیزار نه که ن، هه یانه بیست و چوار سه عاتی خوا به ئوتومبیل
به ر ده رگای قوتابخانهی کچانی بو (ترای) تاپو کردووه، هه یانه وه ک راوچی له
پاریزی ته واویوونی ده وامی قوتابخانهی کچان سیلهی کولان و کوچه کان به رنادات
و وه ک شونه لگر راوی سیبه ری کچه کان ده کات و بیزاریان ده کات، ئیدی هه ر یه که
و به شیوه یه ک.

به هه رحال له و ماوانه ی رابردوودا له ده قهره که ی ئیمه چهن دین لاو له لایه ن
پولیس ه وه ده ستگیر کران، له به ر نه وه ی رییان به کچان گرتووه و به ر ده رگای
قوتابخانه ی کچان به رناده ن، له و براده ره ئازیزانه ده پرسین، نه گه ر راست ده که ن
بو چرکه یه ک خوشکه کانتان بیننه شوینی نه و کچانه ی رییان پیده گرن، بزانه ن
هه لو یست و کاردانه وه تان چی ده بیست .. تکایه به ر له سه یرکردنی زلی چاوی
خه لک، کاریته ی چاوی خوتان ده ریینن و مالئاوا!

گۆشەى (ستېرك)

كلاورۆژنەپەك بە رووى ئاسۆ

هەفتەنامەى (ئەقرۆ)

ستېرك، پردى پهيوه ندى و ئاشنايه تى

«ستېرك»، يان ئامانچ، گۆشه يه ك ده بېت و له ريگه يه وه قسه گه ليك له باره ي ديارده كۆمه لايه تى و سياسيه كانى نيو كۆمه لگاي كوردى ده كه ين، بيگومان له پشتى ئەم قسانه شه وه ستېرك و مەبه ستېك هه يه، كه ئەويش هه ستكر دنه به بهرپرسياريتى له ئاستى ئىستا و ئايينده ي كۆمه لگاكه مان، به و پييه ي ئهركى هه ريه كيكمانه له شوپنى خۆى و به گوپره ي توانا و شاره زايى و پيگه ي خۆى، به شيك له و بهرپرسياريتيه كۆمه لايه تى و مۆرالييه ي، كه له به رامبه ر كۆمه لگاكه ي له ئەستۆيه تى راپه رپنى. ئەويش به نيازى به ره مه پئنانى كۆمه لگايه كى ته ندروستى دوور له كيشه و گرفت و ئالۆزى، كۆمه لگايه ك تيايدا په روه رده ي كۆمه لايه تى شارستانى و په يوه ندييه نيوخوييه كانى له سه ر ئاستى تاك و گروه و كايه كان ئاراسته ي دروست و راسته قينه ي خويان وه ريگرن. كۆمه لگايه ك به هه موو لايه كمان تيايدا به شدار بين له ئاماده كرنى كه سايه تى ته ندروست و په روه رده و په يوه ندى ساخله م و دروست كرنى پردى ته بايى كۆمه لايه تى و به يه كه وه ژيان و كرنه وه ي فه زايه كى ئازادتر له رووى سياسى، كۆمه لگايه ك ئاسۆكانى بير كرنه وه و پوانينى روون و كراوه تر بن و تۆزى ميژوو و نه ريت گه رايى له شانى ماندووى خۆى بته كينى و به برپا و ئيراده يه كى پته و و پشوو دريژى و گه شبنينه وه برپوانيته ئاينده ي خۆى و ههنگاو بو دوا رۆژيكي پرسنگدار بنيت. دلنياشم له و راستيه ي، كه هه ريه كيك له ئيمه به گوپره ي توانست و پيگه ي خۆى ده توانيت به رديك بخاته سه ر ئەم بناغه يه، ئەوه ئەگه ر له دونيا بينى و ناخيدا، له خيال و ئەنديشه و بير كرنه وه ويدا، پرۆژه يه ك بو مروّف و ژياندۆستى هه بېت.

كه وابيت ستېرك ته نها هه ول و سه رنجى كه سيكه به و ئاراسته و مەبه سته، هه رگيزيش ئەو سه رنج و تيبينيانه ناچنه خانه ي ته لقين و پيشره وي، به لكو به شيكن له و بهرپرسياريتيه ي، كه پيويسته هه ريه كيكمان له ئاست راپه راندنيدا بين.

ستېرک به و هه ناسه و بر وایه و به متمان هه په نجه ره به سهر ئه و با به تانه ده کاته وه و تیگه یشتن و سه رنجه کانی له باره یانه وه ده خاته پوو، رهنگه له شوینیکدا پر به پیستی خوی بیټ، له شوینیک تر زیاده پوی تیډا بیټ، له وانه یه له بۆچوون و شپۆقه یه کدا ئامانج بیټکی و له یه کیکی دی هه له بکا و کورتی بیټی. به هه رحال گرنه که ئه وه یه که ئه م گوشه یه ش له ته ک نووسینه کانی ترده لیقه و بواریک بیټ بۆ گفتوگۆی زیاتر، ده روزه یه ک بیټ تا کو لیقه وه ئه وانی دی و له سای ئه و کرانه وه و فره مینه بریه دا، که له کوردستان هه یه و جوړیک له بونی ئازادی پیوه ده کری و و بریک له دیموکراسیه تی به سیماره ده بینری بیټه گوره پانه که و هه موومان به یه که وه هاوکار بین له قولکردنه وه ی مه ودا و مانا کانی ئازادی دیموکراسی و قبولکردنی جیاوازی و سنوور دانان له به رده م هه موو ئه و تابو و ته و ته مه سیاسی و کۆمه لایه تیانه ی ده میکه به ناو و به رگ و ماسک و بیانوی جیا جیا وه ده یانه وی مرؤف بوونمان لی زهوت بکه ن و خه ونه جوانه کانی ژیانمان بکوژن..

دوا جار ده مینتیته وه بلین، که له هه مووی گرنه تر ئه وه یه هه ره یه کیکمان له جیاتی نه فره ت کردن له تاریکی، پیویسته هه میشه هه ول بده ین و بیر له داگیرساندن چرایه ک بکه ینه وه بۆ رووناک کردنه وه ی ئه مرؤ و سبه ی ژیانوی کۆمه لگا که مان و دروستکردن و به ره مه یانانی ته بابیه کی کۆمه لایه تی و سیاسی هاوچه رخ، که له گه ل پیدراوه کانی سه رده م و قونایه ی ئه مرؤی پیشکه وتنی مرؤقایه تی بگونجی و بیته وه.

پېگه ياندنى كۆمەلایه تى

۱

بۇ قسە كىردن لەسەر ھەر دياردە يەكى كۆمەلایه تى، بەبى گە پانە وە بۇ زانستى كۆمەلناسى، بابە تەكە كەم بايەخ دەردە چىت، ئەمەش بۇخۇى يەككە لە و گرفتانەى كوردى بە دەستىيە وە دەينالینى، بۇيە وەك راگوزە رىكى خیرا و بۇ باشتر كوردى بابە تى گۆشە كان و چاكتەر پىكانى ئامانچ و مەبەستى نووسىنە كان، ھەروا بۇ زەمىنە سازى و رىگا خۆش كوردى زياتر بۇ خوينەر، تا لە گىرنگى بابەت و تەوەرە كانیان بگات، كە پەيوەندى بە ژيان و چارە نووسى خۆيە وە ھەيە، خراب نىيە ئەگەر بە شىوہ يەكى سادە و سەرەتايى و بە خىرايى چاويك بە سەرچىيە تى ئەو زانستە و رەھەند و بايە خدانە كانى بخشين.

بەراورد بە دىرۆكى مرقا يە تى، كە تەمەنى بۇ مليونان سال دەگەر پتە وە، سەرەرايى بوون و بەردە وامى بىر كوردنە وەى كۆمەلایه تى و كۆششى بىرمەندان بۇ راقە كوردى ژيانى كۆمەلایه تى و بەھا و دياردە و پەيوەندى و ئارىشە كان، كە چى زانستى كۆمەلناسى (سۆسىئولوژيا)، وەك زانستىكى سەرەخۆ و ھاوكات كارىگەر و كارتىكراو لە پەيوەندىدا لەگەل زانست و كايە كانى تردا، تەمەنى بۇ سەدە و نيوپك دەگىر پتە وە . ئەگەر ئەو بۇ دونىاي پيشكە وتوو تازە بىت، ئەوا بۇ ئىمەى كورد لە پەرى تازە يى دايە و كورد كە متر گىرنگى بەو زانستە ھەستيارە داوہ، لەوہ خراپتر ئىستاشى لەگەل دابىت و لەتەك ھەموو ئەو گەشە و پيشكە وتنە ھەمەلایە نانە دا، كە چى كۆى كيشە و دياردە و گرفتە كانى نيو كۆمەلگا خويندە وەى سياسىيان بۇ دەكرى و ھەروا چارەى سياسىيشى بۇ دەدۆزىتە وە .

بەگوپرە سەرچاوہ ميژووييە كان «ئۆگست كۆنت» بە باوكى ئەو زانستە دەناسرىت، بەلام لە گكۆنت» ھەو تا ئەمرو و بە گوپرەى قۇناغە كانى ژيانى كۆمەلگای مرقا يە تى و گۆرانكارى و پيشكە وتنە كان و بە پىى فرەيى قوتابخانە كان و جياوازيان لە دونيا بىنى سياسى و كۆمەلایه تى، چەمكە خويندە وەى جياواز و

ھەمەجۆرى بۆ كراوھ . بەرپاى ئىمە دواى ئەو ھەموو ھەلچوون و داچوونە دەكرى
لە نىو ھەموو ئەو خوئىندەوانەدا، بۆ دوو پىناسە بگەرپىنەو، كە ھەر يەكە لە
گجۆسن» و «مۆرس كنىزىرك» بۆ سۆسىؤلۆژيا كرىدوويانە .

«جۆسن» دەبىژى: (كۆمەلناسى ئەو زانستەيە، كە توئىژىنەو لەلایەنى
وئىنە، يان نمونەى رىكخستنى نىوخۆى كۆمەل و گروپە كۆمەلایەتییەكان دەكات،
ھاوكات لەگەل لىكۆلینەو لەو كىدانەى بەردەوامى و گۆران بەو وئىنە و رىكخستە
دەبەخشن، لەگەل پەيوەندى نىوان ئەو گروپانە).

ھەرچى «كنىزىرك»ە پىى واىە: (كۆمەلناسى ئەو زانستەيە، كە لە
سروشتى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان و فاكتەر و دەرەنجامەكانىان دەكۆلئیتەو،
ئەم لىكۆلینەو ەيشى چەند ئاستىكى جىاوازى پەيوەندى لەخۆ دەگرئىت، وەك
پەيوەندى تاك-تاك، تاك-گروپ، گروپ-گروپ).

گرنگى و بەھای كۆمەلناسى لەوئىدایە، كەوا كار لەسەر كۆمەلگا دەكات بە كۆى
يەكە و پىكھات و بەھا و دياردە و ستراكتۆر و پەيوەندىيەكانى، يەككىش لەو
بوارانە، كە ئەو زانستە بايەخى زۆرى پىداوھ و دەدات (خىزان)ە .

لەو روانگەيش كە پىگەياندى كۆمەلایەتى ھەستىارتىن تەوھرى گرنگى پىدانى
كۆمەلناسىيە و دەسپىكىكى پىر بەھايە بۆ بەرھەمپىنانى تاك و كۆمەلگايەكى
ساخلەم، ھەروا لەبەر ئەوھى خىزانىش بە پردى يەكەمى سەرخستنى پىرۆسەكە
دادەنرئىت، بۆيە پىويستە لەلای ئىمەش پىگەياندى كۆمەلایەتى و خىزان (التنشئە
الاجتماعيە والاسرە) بايەخىكى زۆرتى پى بدئىت .

ديارە قسەكردن لەسەر سروشت و چۆنىەتى ئەو پىرۆسەيش لەناو كۆمەلگاي
كوردەوارى فرە زەرورە، تا لە ميانى ئەو زانستە و گرنگى پىدانەكانى و بەتايبەتى،
تەوھرى پىگەياندى كۆمەلایەتى بتوانىن دىوى ئەرىنى و نەرىنى و كارىگەرىيەكانى
ئەو پىگەياندنە لە توئى سروشت و چىيەتى پەيوەندى و مامەلەى خىزانى كورد
لەگەل ئەندامەكانى بخەينەروو . چونكە بە گوئىرەى توئىژىنەو ەكان دەرکەوتوو،
كە منال لە چوارچىوھى خىزاندا و لە رىگاي تىكەلآوبوون و جۆرى پەيوەندى
دايك و باوك و ئەو شىواھزە پەروەردە و فىركردنەى لئىيانەو ەورىان دەگرئىت،
كۆمەلئى بەھای جۆراوچۆر فىر دەبئىت، كە بەھۆيانەو ەگونجانى كۆمەلایەتى
لەتەك ئەوانىتر و دلئىيى و بىروا بەخۆبوون و سەركەوتن و پەيوەست بوون بە

ژیانی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی ته‌ندروست و متمان‌ه‌ی بۆ دروست ده‌بیت، بێگومان ئاستی کاریگه‌ری و ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئه‌رینی و نه‌رینی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ش په‌یوه‌سته به ئاستی هوشیاری و رۆشن‌بیری و جووری په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌می سیاسی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی، که منال و خیزانه‌که‌ی تیدا ده‌ژییت.

۲

ئه‌وه‌نده به‌س نییه له پرۆسه‌ی پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تیدا ته‌نها پشت به هه‌لومه‌جی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ستین، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئه‌ویشدا لایه‌نی ده‌روونی تاک بۆ خۆی‌ش فاکته‌ریکی تری پرۆسه‌که‌یه، ئه‌گه‌رچی ئه‌و راستیه‌ش ده‌زانین خودی پیکهاتی که‌سایه‌تی هه‌ر تاکیکیش دوا‌جار ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری و فاکته‌ره‌کانی ژینگه و بۆ ماوه‌ی نیو خیزان، به‌لام له‌هه‌ردوو حاله‌تدا شتیک که زۆر گرنگه و به‌شیکه له فاکته‌ر و میکانیزمی پێگه‌یاندن و له دیوی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیدا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کرێته‌وه‌ن شیوازی په‌روه‌رده‌کردنه، بۆیه خۆبواردن له‌ گرنگی ئه‌و کرده‌یه ئاکامیککی ته‌واومان له‌باره‌ی سه‌رنج و بابته‌کان ناداته ده‌ست.

بێگومان پرۆسه‌ی په‌روه‌رده پرۆسه‌یه‌کی زێده هه‌ستیار و ئالۆزه، هاوکات درێژخایه‌ن و فره ره‌هه‌نده. ئه‌و پرۆسه‌یه‌ش به‌ گۆیره‌ی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌می سیاسی و ژێرخانی ئابووری هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک کارتی‌کراوی ژێر چه‌ندین لایه‌ن و بوار و ده‌زگا و دامه‌زراوه و هه‌لومه‌رجه، هه‌ر یه‌کی‌کیش له‌و کارتی‌که‌ر و هۆکارانه له شوینی خۆیان رۆلی باش و خراپ له سه‌رخستنی پرۆسه‌که‌دا ده‌بینن. یه‌که‌مین و دوا ئامانجی په‌روه‌رده که‌ فی‌رکردن و راهێنانی تاکه‌که‌س و ئاماده‌کردن و به‌ره‌مه‌ینانی که‌سایه‌تییه، به‌رده‌وام جیگه‌ی گرنگی پێدان بووه، بۆیه که ته‌مasha ده‌که‌ین ده‌بینین زۆرت‌رین و زیات‌رین هه‌ول و کاری کۆمه‌لگا به‌سه‌رجه‌می یه‌که و دامه‌زراوه جیا‌وازه‌کانی خۆی، که رۆل له پرۆسه‌ی به‌ کۆمه‌لایه‌تی بووندا ده‌گێرن، له پێناوی ئه‌و پرۆسه‌یه ته‌رخان ده‌کرین. دیاره هه‌ر ده‌رکه‌وته و دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیش له خودی تاکه‌که‌سدا، که به‌شێوه‌یه‌کی جوان یان ناشیرین ره‌نگ بداته‌وه، ئه‌وه به‌ره‌می جوور و شیوازی ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌یه، که منال له خیزان و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دامه‌زراوه‌کانی تر، به‌گۆیره‌ی ته‌مه‌ن و قوناغه‌کانی ژیان و له میانی تیکه‌ل‌ابوون و په‌یوه‌ندییه‌وه وه‌ریان ده‌گریت.

لەم نۆوەدا و لەسەرخستنی پرۆسەى پێگەیاندا، هوشیاری کۆمەلایەتى و سەقامگیری سیاسى و بارودۆخى شیاوى ئابوورى کاریگەرى بەرچاویان هەیه، که به هۆیهوه پەرورده و راهێنان و فێرکردن ئاکام و ئامانجى پێویست و راسته‌قینه و ویستراوى خۆیان بە دەست دێنن، یان نا. بۆیه کاتیکی بمانه‌وئ قسه له‌سه‌ر پێگەیاندى کۆمەلایەتى بکه‌ین، پێویسته رۆبچینه قولایى و باس له ره‌گه میژوویى و کولتورى و سیاسى و کۆمەلایه‌تییه‌کانى ئه‌و کۆمه‌لگایه بکه‌ین، که ته‌وه‌رى بابته‌که‌یه. چونکه پرۆسەى پەرورده و پێگەیاندى له‌ ساي دوو کۆمه‌لگای جیاواز له‌ ستراکتۆرى کۆمەلایەتى و ژێرحانى ئابوورى و شیوازی حوکم، به‌بێ هیهچ گومانیک جیاوازییه‌که‌ى ئاسمان و رێسمانه، ئه‌و پرۆسه‌یه له‌ ساي کۆمه‌لگایه‌کی کراوه‌ى خۆشگوزهرانى خودان سیسته‌میکی دیموکراسى و دامه‌زراوه‌یى، تا ئه‌وپه‌رى ئاکام و ده‌ره‌نجامه‌کانى پێچه‌وانه‌ى به‌ره‌مى ئه‌و شیوه پێگەیاندى و پەرورده‌یه‌ن، که له‌ سێبه‌رى کۆمه‌لگایه‌کی داخراو و نه‌ریتخواز و هه‌ژار له‌رووی ئابوورى و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکى دیکتاتۆرى به‌رپه‌وه ده‌چن.

که‌وابوو پرۆسەى پێگەیاندى کۆمەلایەتى فره ره‌ه‌نده و ره‌گه‌کانى شوڤر ده‌بنه‌وه نێو ستراکتۆر و هه‌لومه‌رجى ئابوورى و ره‌وشى سیاسى کۆمه‌لگا و پانتایى ده‌روونى و هه‌لچوونه‌کانى خودى تاکه‌که‌س خۆشى، که ده‌بێ له‌ کرده‌ى پەرورده‌کردندا هه‌موو ئه‌و بوارانە له‌به‌رچاو بگه‌یرێن و خۆیندنه‌وه‌ى ورد و زانسته‌ى و لۆژیکیان بۆ بکری، چونکه به‌بێ بوونى ئه‌و خۆیندنه‌وه هه‌مه‌لایه‌نه، ئامانجى پێویست و سه‌ره‌کی ناپیکین، که هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی و به‌ حوکمی هۆکارگه‌لى میژوویى و سیاسى جیگه‌ى پرسىار و تێپامانن، که ره‌نگه ئه‌م گۆشه‌یه به‌رگه و بارته‌قاي ئه‌و هه‌موو بوارانە نه‌گرێ و نه‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه زیده‌تر لێره‌دا و له‌ میانى گۆشه‌که‌ماندا له‌باره‌ى هه‌ر دیارده و ده‌رکه‌وته‌یه‌ک چه‌ند سه‌ره‌قه‌له‌میک ده‌خه‌ینه‌روو، ئیدى ئه‌وه‌ى تر، ئه‌وا کارى پسپۆر و شاره‌زایانى بواری کۆمه‌لناسى و ده‌روونناسییه، که توێژینه‌وه‌ى زانسته‌ییان له‌باره‌وه بکه‌ن.

خیزان وهك قوتابخانه

۱

ئەزمونى ژيانى مرقايەتى ئەو راستىيەى سەلماندووه، كە ئەو كۆمەلگايانەى تازە لە ويستگەى ئارامى و حەسانەوه و دلنپايى دان و دەيانەوى ئاسۆيەك بەرپوياندا بکړيتهوه و بکەونه سەر راسته ریی پيشکەوتن و گەشەسەندن، لەتەك بەرزکردنەوهى ئاستى هوشيارى تيۆرى، پيويستى زۆرتريان بە پرۆژه و پلان و کار هەيه، وهك لە تيۆر و تەنزير، لەوانەيه كوردهوارى ئەو كۆمەلگايەك بيټ، كە لەهەر كۆمەلگايەكى تر زياتر پيويستى بەكار و كردهوه هەبيټ لە پرۆسەى گۆراند، بەتايبەتى كە تازە خەريكه پي دەنپته قوناغيكى نوپى ژيان و سەرەتاي ئەوهيهتى كە بناغەى ئاييندەيهك بەدەستى خۆى، بۆ خۆى و نەوهكانى دابنپت، ئاخىر ئەوهى بۆ نەتەوه و گەلانى تر رەخساوه، نيو ئەوهنده دەرڤەت و زەمینه بۆ كورد نەرەخساوه و لەبار نەبووه، تاكو لەسەرجهمى كايه و لايەنەكانى ژيانيدا كار بۆ پيشكەوتنى خۆى بكات.

ئەوه بەتەنها بواری كۆمەلایەتى نەبووه و نپیه كە بزوتى ايان و نوپوونەوهى لە كورد كوشتوه، بەلكو لە بەرامبەر ئەوهشدا ژيخانیکى ئابوورى داتەپيو و رهوش و زەمینهيكى سياسى خنكاو ئەوهندهى ديكە كاريان لەسەر هيشتنهوهى كورد لە بارودۆخى دواكهوتوویدا كردهوه . كورد لە ميژووى دوور و دريژ و نزيكى خويدا شەپيكي قورس و دريژخايەن و هەمەلایەنەى لەسەر ئاستەكانى كولتور و فەرهنهنگ و شوناس و نيشتمان لە دژدا بەرپاكراره، هەر هەموو ئەو شەپانەش بە ئامانجى سەرپنەوه و لە ژيان و مرقف خستنى كورد بوونه، ئەو شەپانە چەنده لەسەر بنەماى سياسەتى كوشتنى جەستەيى و جينۆسايد و قركردن و سوتاندن و رووتاندنەوهى سروشتى ولاتەكەى بوونه، هينده و زۆر زياتريش دوژمنان لەسەر ئاستى پەروردهيى و كۆمەلایەتى و كولتورى هيرشيان كردهوتە سەر پيکهاتهى كەسيټى تاكى كورد و شيواندن و كويرکردنى هوشيارى تاكەكە و تيكدانى شيرازەى پەيوەندييه كۆمەلایەتییەكانى، كە چى لەگەل هەموو

ئەو درپندەيى و ھۆقىيىتىھى داگىرکەراندە كورد تۈنۈيۈپتە دەست بە رەگى ژيان و مانەۋەي خۇيەۋە بگىت، ھەر ھىچ نەبىت لەم پىرۇسەي بەرخۇدانەدا خىزانى كورد شەپەفى يەكەمى ئەو خۇراگىيەي بەركەۋتوۋە، بەلام قۇناغى ئەمپۇ پىدراۋى تىرى ھەيە، رەۋشى كۆمەلەيەتى و ھەلومەرجى سىياسى ئىستا داخۋانى ئەركى دىكەي پىۋىستە، نەۋەي نۆيى كوردى دۋاي راپەپىن و پىشكەۋتە خىراكانى ئەمپۇى دۈنيا خەۋن و خولياكانى جىاۋازن، كە ھەموو ئەمانە داۋاي كرانەۋەي زىاتىرى خىزانى كوردى دەخۋازن، ھاۋكات ئومىدى زىاتىر بەرفراۋانكردنى مەۋداكانى ئازادى و سنوردارى قەدەغەكان دەكەن، بۆيە لەم سىتىركەۋە دەبى خىزان بەسەرجمى سىستەمى بىرکردنەۋە و جۆرى پەرۋەردە و پەيۋەندى و مامەلە و رەفتارى خۇيدا بىتتەۋە، ھەروا دەبى دەسەلەتى كۆمەلەيەتى بە سىياسى و كۆمەلەتەيەكەي دەستبەردارى ھەژمون و دۈنيايىنى چەقبەستو و نەرىتگەرايى خۇيان بن.

ئەگەر جاران و تا ماۋەيەكى زۆرىش لە كوردەۋارىدا خىزان مەحكومى بىپارە رەھا و پاتىياكىيەكان بوۋىت و سىستەمىكى شاقوللى رەفتار و بىرکردنەۋە و شىۋانى پەرۋەردە و جۆرى پەيۋەندى ئەندامەكانى ئاراستە كىرەپىت و بۆ سەرخستنى ئەو پىرۇسەيەش پەناي بىرەپىتە بەر شىۋانگەلى ترساندن و چاولى سوورکردنەۋە و تۆقاندن و توندوتىزى و سوکايەتى پىكردنى تاكەكەس و كۆيلەكردن و دەمبەستكردن و خەساندن ئەو تاكە و دۈنيايەك دىۋار و تەلبەند و تەۋتەمى بەدەۋردا كىشاپىت و رەفتار و بىرکردنەۋەي سنوردار كىرەپىت، ئەۋا ئەمپۇ دەبى ھەلسۈكەۋتى شارستانى و پەپۋەندى مۇۋىيانە و پەرۋەردەي دىموكراسى و رەفتارى مەدەنى و ژياندۇستانە بىتتە بەشىك لە سىستەمى بىناكردنەۋەي خىزان و تاك، ئەۋىش بە ئامانجى بەرھەمەپىنانى كەسايەتەيەكى تەندروستى بەرھەمەپىن و دۈۋر لە مەيلى شەپانگىزى و توندوتىزى، بىگومان لەم نىۋەدا و لەتەك خىزاندا پىۋىستە كۆي ھۆكارەكانى بە كۆمەلەيەتى بوون و دەزگا كۆمەلەتەيەكان و سىستەمى سىياسى ھاۋكارى خىزان بن لە سەرخستن و بە ئاكام گەياندىنى پىرۇسەي گۇرپانى كۆمەلەيەتى بەدىۋە شارستانى و پۆزەتەيفەكەيدا.

سەرجه می راستییه دیرۆکی و ئەزمونە مۆیی و لیکۆلینەوہ زانستییه کان ئەوہمان پێ دەلین، کە خیزان بەردی بناغە و بربەرە پشتی بەرہەمەینان و ئامادەکردنی کەسایەتییهکی تەندروست و کۆمەلگایەکی بەختیار دادەنرئ، کە تیایدا لەلایەک تاک ھەست بە ئەرک و بەرپرسیاریتی کۆمەلایەتی خۆی دەکات، لەلایەکی تریش بوون و بەھای مۆییانە لەو چوارچۆیەدا بوو خۆی دەستەبەر دەکات، چونکە تاک (منال) لە سنوری خیزاندا کۆمەلێ بەھا و نۆرم و بیروباوەر و ھەردەگرئ، کە بەرہەمی ھوشیاری کۆمەلایەتی و کولتوری باو و سیستەمی سیاسی و ژێرخانی ئابورییە، خودی ئەو بەھایانەش لە میانێ شێواز و رێگا و میکانیزمی ھەمەچەشنە و ھەردەگرئ، کە خودی کۆمەلگا و لەسای تێگەیشتنی باو دەقی پێوہگرتووە، یان برپاری لەبارەوہ داوہ، بێگومان لەم نووسینانەشدا زیاتر مەبەست خیزان و کۆمەلگای کوردی و ئەو بونیاد و پیکھاتە کۆمەلایەتی و رەوشە ئابوری و ھەلومەرجە سیاسییە، کە تیایدا ژیاوہ و دەژئیت.

دیارە بەبێ رەچاوەکردنی ئەو واقعە سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتییە، کە کورد تیایدا رەت بووہ و رەت دەبیت، ھەلەیەکی میتۆدی گەورە دەکەین ئەگەر بە برپاریکی رەھای پێشوہخەتە ھێلکی چەوت بەسەر کۆی بونیاد و سیستەم و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانماندا بەئین، چونکە ئەو برپارە رەھا و راگوزەرە رەنگە تووشی ھەلەی ترمان بکات، لەبەر ئەو ھەر قسەکردنیک لەم بارەوہ دەبێ رەھەندە شاراوہکانی لەبەرچاوە بگيرئ، تاکو بتوانین بگەینە دەرەنجامیکی شیاو لەبارەو تەندروستی و ناتەندروستی سیستەمی کۆمەلایەتی کۆمەلگای کوردی و دەستنیشانکردنی بۆشایی و ھۆکارەکان و دۆزینەوہی رێگا چارەو گونجاو و ئەلتەرناتیف و میکانیزمی شیاو بوو خزمەتی کوردەواری، بە تاییەتی لەسای ھەلومەرجەکانی دوینی و پیدراوہکانی ئەمرویدا.

کاتیکیش پەنجە دەخەینە سەر دیاردەوہکی ناشیرینی نیو خیزان و کۆمەلگا ئەو راستییهشمان لەبەر چاوە، کە سەرەپای بەرپرسیاریتی

خیزان له سهقهتی په یوه نډییه کومه لایه تییه کان و دوگمایي له شیوازی په روره کرده کړنه کیدا، به لام ئه وه باش ده زانین که خودی خیزان خویشی وهک یه که م یه که ی کومه لایه تی و به ردی بناغه ی کومه لگایه کی ته ندروست، وپرای کاریگه ری به رچاوی له پرؤسه ی پیگه یانندا، وهک چؤن کارتیکه ره، هاوکات و به به رده وامیش بو خوئی کارتیکراوه و په یوه نډییه کی دو لایه نه ی له نیو کومه لگادا هیه، له لایه که له گه ل ئه وه ی جوړی ئه و په رورده یه ی خیزان فیوری مناله کانی دهکات و له سه ری رایانده هیئی گؤپان له له سروشتی په یوه نډییه کانی دهره وه ی خوئی، واته ژینگه ی کومه لایه تی دروست دهکات، ئه ویش له ریگای ئه و که سایه تییه ی به ره می دینی و رهوانی نیو کومه لگای دهکات، له لایه که ی تریشدا خودی خیزانیش ده که وپته ژیر کاریگه ری گؤپانه کانی دهره وه ی خوئی، که له سیسته م و به هاکانی کومه ل روو دهن، چونکه خیزانیش له لای خوئی مه حکومه به هندی سنور و برپاری کومه لایه تی کومه لگا، که سه رچاوه که یان ستراکتور و ترادسیونی کومه لایه تییه . هروا بیته وه ئاگاداری ئه ویشین که منال له سروشتی خویدا که سیکی شه رانگیز و توندوتیژ، یان پیچه وانه که ی نییه، به لکو له ریگای پرؤسه ی به کومه لایه تی بوونه وه تاییه تمندی و شوناسی کومه لایه تی وهرده گری... به مانایه کی دی له پشتی هه ر رفتار و هه ل سوکه وت و گوفتاریکی منال و هه ر دیارده یه کی کومه لایه تی، به باش و خرابییه وه، وپرای ئه و رؤلله ی شیوازی په روره ده ی خیزان له دروستکردنی که سایه تی ئه و مناله دا ده یگپرئ، ئه و هؤکارگه لی زوری تری په روره ده یی و کومه لایه تی و سیسای و ئابووری و کولتوری و دهرونی هه ن، که جی دهست و نه خشیان له دروستکردنی که سایه تی منالدا هیه، ئه مه و جگه له رؤللی هؤکاره کانی به کومه لاتی بوون و یه که و دامه زراوه کومه لایه تییه کان، که هه ر هه موویان به رپرسیارن له پرؤسه ی به ره مه پینان و ئاماده کردنی تاک و که سایه تییه کیدا، واته له گه ل خیزاندا توپریکی سیسته م و به ها و دامه زراوه و هؤکاری کومه لایه تی و سیسای و ئابووری هه ن، که به شدارن له پرؤسه که دا، بویه که قسه له سه ر خیزان و گیروگاز و ئاریشه کانی هه ناوی

ئەو خىزانە دەكەين، بېگومان ھەموو ئەو راستىيانەمان لە بەرچاۋن و بەدوۋى ئەويشدا باس لە سەرجمى ھۆكارەكانى تىرىش دەكەين، بەكورتى لە خستتەپوۋى ھەر بابەتتەك ئەگەرچى لە خىزانەو دەست پىدەكەين، بەلام لە درىژەى باس و تەوەرەكاندا ئاماژە بە رۆلى كارتىكەر و كارتىكراۋى ئەو يەكەيە دەكەين.

۳

بېگومان لە پىرۆسەى گۆپانى كۆمەلايەتيدا دەبى رۆلى خىزان بە ھەند وەرېگىرئ، چونكە ئەو يەكە سەرەكى و خانە ھەستيارەى كۆمەلگا رۆلىكى مەزن دەبىنى لە پىرۆسەكەدا، ديارە وەك پىشتىرىش ئاماژەمان پىدا لەو كارەشيدا خىزان چەندە كارىگەرە، ھىندە و بگرە زياترىش كارتىكراۋى ژىر دەزگا و كايە و ھۆكارەكانى نرى گۆپان و بە كۆمەلايەتى بوونە، بەلام لەگەل ئەمەشدا و بەو پىيەى ئەو يەكەم يەكەى كۆمەلايەتى و قوتابخانەى دروستكردنى كەسايەتتە، ناكىرئ ئەو رۆلە گرنگەى فەرامۆش بكرئ.

لېرەو ناسىنەوەى رەھەندە پەرورەدەيى و كۆمەلايەتى دەروونىيەكانى دايك و باوك و جۆرى پەيوەندى و رەفتار و مامەلەى نىوانيان، تا رادەيەك ئاسانكارى ئەوەمان بۆ دەكەن، كە بە جۆرىك لە جۆرەكان خويىندەوەيەكى راست و دروستمان بۆ گوفتار و رەفتارى منال ھەبىت. چونكە ئەو باواكن و دايكانن كە بەرپىسارى يەكەمن لە چۆنىيەتى و شىۋازى گواستتەوەى بەھا و دابونەرىت و بىروباوەر و نۆرمە كۆمەلايەتتەكان بۆ منالەكانيان، واتە خىزان تەوەرى يەكەمى راھىنان و پەرورەدەكردن و پىنگەياندن و راھىنانى تاكە كەسە لەسەر بەھاكانى بۆ نمونە: توندوتىژى و گىتوگۆ. شەپانگىزى و لىك ھالىبوون. رق و بەزەبى. تۆلە و لىبووردەيى. درۆ و راستگۆيى و..... ھتد، ئەو رەنگادنەوەيش لەسەر كەسايەتى منال بەتەنھا پەيوەست نىيە بە ئاستى ھوشيارى و رۆشنبىرى باوك و دايك و ئامۆزگارى كردنى بەردەواميان بۆ منال، بەلكو جۆرى رەفتار و مامەلەى پراكتىكى نىوان خويان لە بەردەم و لەگەل ئەودا فاكىتەرى سەرەكى بەرھەمەتتەنى كەسايەتى منالە. چونكە

منالّ چهنده گوئی بو قسهی دهم و نامۆژگاری ئهوان رادهگری، بهلام بهقده ئهوه و زۆرتەر یادهوهری و میشکی منالّ ئهه وینه و دیمهنه زیندووانه تۆمار دهکهن که له میانی ههلسوکهوتی باوانیدا دهیانبینی.

بۆیهشه مامهلهی توندوتیژی و پر ئاژاوه و ههلسوکهوتی ناشیرینی ژن و میرد له بهردهم منالهکانیان له کاتی دروست بوونی به حالیبوونیکدا، ههه قسهی ناشیرین و جنیو و سوکایهتی پیکردنی یهکتیری بگره، تا دهگاته لیدان و شیوازهکانی دیکهی توندوتیژی، کاریگری خراب لهسهه دهروون و کهسایهتی منالّ جی دههیلن، بیگومان ئههه به تهنها چهند قسهیهکی تیوری روت نین، بهلکو بهرههه می ئهزموونی ژیان و پهیههندی تاک و خیزان و سهلمیتراوی زانستین.

ئیمه زۆرجار ئهه قسهیه گوئی بیست دهبین، که منالّ کاغهزیکی شپیهه و چی لهسهه بنووسیت ئههه لهسهه دهدهچیت، یان دهلین منالّ ئاوینه و دیوی دووهه می باوک و دایکیهتی. کهوابیت تاوانی یهکهه لهههه که منالّ پهنا بهریته بهه رهفتاری درزو و قسهی ناشیرین و شیوازی توندوتیژی و ههلسوکهوتی شهپانگیزانه دهکهویته ئهستوی باوانی، بۆیه پویسته باوک و دایک هههههه و له پرۆسهی پهروهده کردنی منالهکانیان هاوسهنگی و بالانسکی دروست له نیوان گوفتار و رهفتار، قسهه و کردهههکانیان رابگرن، له بههه ئهههه ئهزموونهکانی ژیان ئههههه مان پی دهلین، که ئههه وینه و دیمهه و نمایشهکانن کاریگریان له وشهه و رستهکان زیاتره و زۆرتەر و باشتر و بو ماوهیهکی دوور و دریزتر له یادهوهری و میشک و خهیاالی منالدا دهچهسپین و دهمیننههه.

کهوابی تو ههه به کورپهکهت بللی له خوشکهکهت مهدهه، ههه نامۆژگاری منالهکهت بکهه درۆ نهکات، بهلام کاتیک دهبینی لهسههه بچوکتیرین شت لهگهه خیزانهکهتدا پهنا بو توند و تیژی دهبهیت، که ههست دهکات له قسهه و بۆچوون و بهلینهکانت راستگو نیت و بهردهوام پهشیمان و پاشگهه دهبههههه، ئاوا بیگومان چاوه له تو دهکات و ریک لاسایی رهفتار و ههلوستهکانت دهکاتههه... بۆیه ئاسانترین ریگایهک بو ئههههه منالهکهت ببیته خاوهنی

که سایه تییه کی سه رکه وتووی خاوهن برپوا و ئیراده و متمانه، ده بیخ له وه
دهست پیبکه یت له بهرده میدا گوفتار و رهفتارت. قسه و کرده وهت وهک یهک
بن، نهک بانیکه و دوو ههوا!

پەيوەندىي كۆمەلايەتى

۱

بەو پىيەى مرۆف لە سروشتى خۆيدا كائىن و بوونەوهرىكى بايولۇژىيە و لە ميانى پرۆسە كۆمەلايەتبيەكانەو شوناسى كۆمەلايەتبيون وەرەگرى و ناتوانى بە تەنيا و دور لە پەيوەندى و هاوكارى ئەوانىتر بژيىت، بۆيە پىويست دەكات لە سروشتى ئەو پەيوەندييانەى بدويىن، ديارە ئەو پەيوەندى و تىكەلاويىەش سەرەتا لە ژىنگەى خىزانەو دەستپىدەكات، لەم نىوەشدا پرۆسەى پىگەى ياندنى كۆمەلايەتى رۆلىكى كارا دەگىرئ لە ئامادەكردن و بەرھەمھىنانى تاكىكى سەرکەوتوو و كەسايەتبيەكى تەندروست بە ديوى دەروونى و كۆمەلايەتبيدا.

ئەو پرۆسەيەش، پرۆسەيەكى دىنامىكىە و رەگەزەكانى تىكەلاوبون و گۆپان دەگرىتە خۆى و ئامانجى سەرەكيشى گەشە و پەرورەدە و فىزىكردن و رەھىنانى تاكە كەسە و ئامادەكردنىيەتى بۆ وەرگرتنى بەھا و نۆرم و رەفتار و ئاراستەى گونجاو، تاكو بتوانى رۆلى كۆمەلايەتبيانەى خۆى بگىرئ. ئىدى لەم نىوەدا خىزان كاراكتەرى سەرەكى راپەراندنى ئەو پرۆسەيەيە، بە مانايەكى دى باوك و دايك رۆلى گرنگيان لە سەرخستنى ئەو كردهيەدا دەكەويتە ئەستۆ، بۆيە دەبىي ھەميشە ئەوان لە ئاستى بەرپرسىارىتتى كۆمەلايەتى دابن بەرامبەر منالەكانيان و ھەول بەدن جۆرى پەيوەندى و شىوازى مامەلە و رەفتارىيان لەگەلىاندا لە ئاستىكى وا دابىت، كە دواجار خزمەت بە ئابندە و پاشەرۆژى ئەوان بكات، ھەر لەبەر ئەو ھيشە كە دەبىي درك بە شىوہ و مىكانىزمەكانى پەيوەندى و پەرورەدەكردن بىەن، هاوكات بنەما سەرەكى و مرۆبيەكانى پەرورەدەكردن لەبەرچا و بگرن لە ميانى پەيوەندى و مامەلەيان لەتەك منالەكانياندا، بەلام كە سەيرى كۆمەلگاي

كوردى دەكەيت، رۆژانە لىرە و لەوئى و لە نىو تاكەكانىدا لە ئاست و تەمەنى جيا و لە ميانى پەيوەندىيە رۆژانەيەكانىدا چەندىن دياردەى ناشىرىن و قىزەونى كۆمەلايەتتە بەرچاۋ دەكەون، كە ھەر ھەموويان بەرھەمى شىۋازى بىرکردنەوھى سەقەت و ناھوشىارى كۆمەلايەتى و جۆرى پەروەردەى ناتەندروستەن.

بىگومان ھەر يەككىش لەم دياردانە زەمىنە و ھۆكارى سەرھەلدان و تەشەنەسەندى تايبەت بە خۆيان ھەيە، ھەر لە ناو خىزان و جۆرى پەيوەندىيەكانى بگرە، تا دەگاتە سىستەمى پەروەردە و خويندن و ژىنگەى كۆمەلە و ستراكئۆرى كۆمەلايەتى و ھەلومەرجى ئابوورى و دامەرزەۋەى دەۋلەت و سىستەمى سىياسى و دەزگا كۆمەلايەتتەيەكان و ...، كە ھەر يەككە لەمانەش لە شوئىنى خۆى و بە گوئىرەى كارى خۆى بەشىكى بەرپرسىارىتتى دەرکەوتەن و بلاۋبوونەوھى ئەو دياردانەيان دەكەۋىتە ئەستۆ، بەلام لەبەر ئەوھى لە سەرھەتادا قسەى ئىمە لەسەر خىزانە ۋەك يەكەم يەكەى كۆمەلايەتى و قوتابخانەى پىگەياندىنى تاك، بۆيە ھەول دەدەين پىشتر زەمىنە و فاكتەرى دەرکەوتنى دياردەكان لە فەزاي ئەودا بخوئىنەوھە و رەھەندەكانى ديارى بکەين، دواترىش ھەر دياردەيە و بە گوئىرەى ناوھەرۆك و مەدلۇلەكانى، تىشكىان بخەينە سەر، جا چ لەسەر ئاستى كۆمەلايەتى بىت، يان ئابوورى، ياخود سىياسى، بۆ ئەوھى بزەنن خىزانى كوردى پىشكى چەندى بەرپرسىارىتتى دەكەۋىتە ئەستۆ لە لەدايكبوونى ئەو دياردانە و دواترىش چۆن دەتوانى ئاراستەى كار و بەرنامە و مامەلە و رەفتار و جۆرى بىرکردنەوھە و شىۋازى پەيوەندى و پەروەردەى خۆى بگۆرئى، بە جۆرىك كە بە خزمەتى بەرھەمەنەنى كەسايەتتەيەكى بەرھەمەين و مروفدۆست و كۆمەلگايەكى تىزى دلىيى و تەناھى و سەقامگىرى و خۆشگوزەرانى و تەبايى بشكىتەوھە، يان تەواۋ بىت؟

هیشتا رهوت و شیرازهی په یوه نډییه کومه لایه تییه کانی نیو خیزانی کوردی، له گه ل هه موو ئه و گورپانکاری و پيشقه چوونانهی دونیا بوشایي تیدایه و پیوست به چاره سهری دهکات. دیاره ئه و بوشایيانهش ئه گه رچی به ره می سروشتی پیکهاتهی کومه لگای کوردی و بونیا ده کومه لایه تییه کهی و نرمی ئاستی هوشیاری و ناله باری رهوشی ئابووری و ناسه قامگیری سیاسین، به لام هاوکات فاکته رگه لیکي تری دیرۆکیش له سهر ئاستی کولتوری و فرههنگی له دهره وهی دونیای کورد کاریگه رییان له سهر ئه م رهوشه هه ی، که هه میشه خهونیان ب کوشتنی بزواتی ژیان و نویبونه وه و گه شه ی کومه لگای کوردی بینووه و ده بینن.

ویپرای هه موو ئه و راستییانهش، دواچار خودی کومه لگای کوردی و یه که و دامه زراوه کومه لایه تی و سیاسیه کانی ئه رک و به رپرسیار تییه کی قورسی هه نووکه بیان له ئه ستو دایه، بو ئه وه ی ئه و قونای چه ق به ستنه کومه لایه تییه دهر باز بکه ن... سروشتی ئه و په یوه نډییه ی نیوان خیزانی کوردی (ژن و میرد، باوک و کورپ، دایک و کچ، خوشک و برا)، تا ئاستیکی زور و ئیستاشی له گه ل دابیت په یوه نډییه کی ئاسایی و ته ندروست نییه، به تاییه تی په یوه نډی باوک و دایک له گه ل مناله کانیان. رهنگه لیره و له وئ و له هه نډئ شوینکاتدا و به حوکمی هۆکاره کانی پيشکه وتن و کرانه وه (سیسته می په یوه نډیکردن و زانیارییه کان)، ریژه یه کی به رچاو له خیزانه کان ئه و چوارچیوه دۆگما و سه قه تانه یان شکان دبیّت و سروشتی په یوه نډییه که به رگیکی ژیان دۆستی و هاورپییه تی وه رگرتبی، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه وه به و مانایه نایه ت که ئیدی خیزانی کوردی ریپه وی دروست و مروقدۆستانه ی خویان وه رگرتووه و هوشیاری کومه لایه تی خه لک گه یشتۆته ئاستیک، که قونایه دیرۆکی و کولتورگه راییه کانی پيش خوی تیپه راندووه، به پیچه وان وه له ته ک هه موو ئه و کار و به رنامه و ههنگاوانهش له ئاستی سیاسیدا بو دۆزی کورد دهنرین، سه ره پای هه موو ئه و پرۆژه و ئه جیندانهش که له ئاستی ئاوه دانی بو کوردستان دهنرین، که چی له ئاستی کومه لایه تیدا

شتیکی ئەوتۆ نەکراوە جیگە ی باس بێت، هەر و لە ئاستی مەعنەوی و بیناکردنەوهی کەسایەتی و ئاوەدانکردنەوهی زەین و بیرکردنەوه و روح و هوشیاری تاکدا کایەکانی کۆمەڵگای کوردی و دامەزرێوەکانی لە ئاستی پێویستدا نەبوونە و نین.

ئێستاشی لەگەڵ داببیت شیۆه کلاسیکی و نەریتگەراییهکانی پەيوەندی نەک تەنها لەناو خیزانی کوردی، بگرە لەناو کۆی کایە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکانی هەر باون، هەر لە شیۆزی توندوتیژی بگرە، تا دەگاتە شکاندنەوه و سوکایەتی پیکردن و فریودان و هەڵخەڵەتاندن و چاوپەستەکی و خۆدزینەوه لە پرسیار و داخواری و گومانەکانی نەوهی نوێ بە گشتی و منالان بە تاییەتی، کە لەگەڵ پێدراوەکانی قوئاغی ئێستای پێشکەوتن و ژیاکی خۆیدا بگەنجی. دیویکی تری ئەو جۆرە کۆن و سواوهی پەيوەندی و هۆکارەکی لەوهدا خۆی دەبینیتەوه، کە گوفتار و رهفتاری دووفاقی و بئ بەلێنی و شکاندنی سۆزە، کە هەموو ئەوانە رەنگدانەوهی نیگەتیفیان لەسەر ئاییندە ی ئەو کۆمەڵگایە و کەسایەتی تاکەکانی هەیه و کاردانەوهی خراپیان لئ دەکەویتەوه.

سۆز شکاندن و بئ بەلێنی و خۆدزینەوه لە پرسیار و داخواری و گومانەکانی منال لەلایەن خیزان و هی خەلک لەلایەن دەسەلات و دامەزرێوەکانی، یەکیکە لە سیما هەرە ناشیرینەکانی نیو کۆمەڵگای کوردی، بە جۆریک لە ئاستی سیاسی و کۆمەڵایەتییدا ئەوپەری نا دلنیایی و بئ متمانەیی بەرەم هیناوه، کە تەنها شتییک بتوانی رێپەوهی ئەو پەيوەندیانە راست بکاتەوه و بیانھێنیتەوه سەر دۆخی راستەقینە و راستەپێی خویان، راستگویی و شەفافیت و سۆزدارییه، راستگویی لە بەرامبەر ئەو شتانە ی لە تاریکیدا ئەنجام دەدرین، شەفافیت لە بەرامبەر خۆدزینەوه و دیزە بەدەرخۆنە کردن و سۆزداری لە بەرامبەر هەموو ئەو بەلێنانە ی دەدرین.

پهروهده و بهخوداچوونهوه

۱

پهنگه پرؤسهی پهروهده و پیگه یاندن و ناماده کردنی تاک ههستیارترین و گرنگترین ئه رکی خیزان و دامه زراوه کانی تری دهولته بیت، دوی خیزان قوتابخانه و دامه زراوه کانی تری پهروهده و فیړکردن به دهزگای سهره کی دهژمیردرین، که پؤلی بهرچاو دهگپن له پرؤسهی پهروهده و بهرهمهینانی تاکیکی هوشیاری خاوهن که سایه تی و پر به خشش.. له قوتابخانه شدا مامؤستا به ئاستی هوشیاری و باگراوندی زانیاری و جوړو شیوازی مامه له و رفتاری خوئی، ههروهها میتوده کانی خویندن کاریگه ری راسته وخویان له پرؤسکه دا ههیه .

زور جار واریککه وتووه قوتابیهک له بهرچاو لی سورکردنه وهی مامؤستا، یان شکاندنه وهی له بهردهم هاوپؤله کانیدا، یاخود سزادانی جهسته یی له سهر رفتاریکی ساده، دهستبهرداری خویندن و قوتابخانه بووه و چاره نووسی خوئی داووته دهستی قهدهریکی په نهان، بی ئه وهی بینیبیتمان مامؤستا ههستی به بهرپرسیاریتی کردبیت، له بهرامبهر دهراویشته ترسناک و نیگه تیغه کانی هه لویسته که ی.

پهنگه زوریک له ئیمه مانان که قوتابی بووین، تهنه له بهر ئه وهی بیرمان چوو بوو نینوک بکهین دارکاری کراوین، یان بهس به خه یالماندا نه هاتووه که له چونه ژوره وه دواکه وتوین و له دوی مامؤستا به بی له دهرگادان سهرمان به پؤلدا کردووه تیرشهق و پر جوین کراوین، یاخود له کاتی خویندنه وه و نوسینه وه دا وشه یه کمان به هه له درکاندوه و یه کیکی ترمان به هه له رینووس کردووه زلله یهک چزه ی له بناگوئی هیناوین، یان له بهر پیکه نینیکی ساده وهک مهیمون له سهر یهک قاچ بهرامبهر هاوپؤله کانمان بو چهند خوله کیک وه ستاندویانین . هه موو ئه وانه وایان کردووه زوربه مان

یان خویندلمان بۆ ته‌واو نه‌کراوه، یان ئه‌وه‌ی ته‌واویشی کردووه، ئه‌م‌پۆ له بوا‌ری پ‌سپۆ‌ری کاره‌که‌ی خۆیدا .. په‌نگه له ناو خ‌یزانه‌که‌یدا .. له‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ دۆسته‌کانیدا ، به ش‌یوه‌یه‌ک له ش‌یوه‌کان ئه‌و ر‌ق و ک‌ینه‌یه‌ی د‌وین‌ی به تاک ب‌کاته‌وه .

ج‌یگه‌ی داخه ئ‌یمه ر‌اهات‌وین چ‌اوه‌پ‌یی فه‌رمانی ش‌اقول‌ی و ته‌لقینی سه‌رومان ب‌که‌ین، جار‌یک ئه‌گه‌ر ر‌یکه‌وت بو‌ییت، ئه‌گه‌ر نا نه‌مان‌یست‌ووه و نه‌مان‌بین‌یوه که‌سیک له خۆیه‌وه وه‌ک ب‌پ‌وا بو‌ون به پرسه‌که و هه‌ست‌کردن به‌ل‌پ‌رس‌راو‌یتی ده‌ست‌پ‌ش‌خه‌ریه‌کی پۆزه‌تیقی کرد‌ییت . هه‌ر بۆ نموونه تا ئه‌و کاته‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ب‌پ‌یاری قه‌ده‌غه‌کردنی ل‌یدانی قوتابی ده‌رنه‌کرد، به‌ده‌گمه‌ن نه‌ییت ، نه‌مان‌بینی مامۆستا‌یه‌ک ئه‌و هه‌سته‌ی له‌لا ب‌جول‌ی بۆ ته‌نها جار‌یک له‌گه‌ڵ خۆیدا دار نه‌باته پۆل، یان زمانی له جۆین و سوکایه‌تی پ‌یکردن به‌رام‌به‌ر هه‌له‌یه‌کی قوتابی ب‌پ‌ار‌یز‌ی، نه‌مان‌ب‌یست مامۆستا‌یه‌ک له‌بری به‌ت‌اک‌ردنه‌وه‌ی تو‌په‌یی خۆی به‌ش‌ه‌ق و ت‌یه‌ه‌ل‌دانی قوتابی، په‌نا بۆ به‌رده‌وامی پ‌یدانی زمانی ئامۆزگاری و پ‌ینو‌ین‌یکردن ب‌بات و له‌ته‌ک سه‌رک‌یشی و چه‌قاوه‌سویی منال‌یکدا ئارامی هه‌ییت و سنگ فراوان و هه‌ناسه در‌یز‌ییت . زۆربه‌ی مامۆستا‌کان نه‌ک ته‌نها به‌ ب‌پ‌یاره‌که‌ی وه‌زاره‌ت ب‌پ‌زار و جار‌س بو‌ون، به‌ل‌کو له ر‌قی ب‌پ‌یاره‌که‌ و به ش‌یواز و میکان‌یزمی ترو له شو‌ین‌کاتی دیاری‌کراودا په‌نایان بۆ ل‌یدانی قوتابی و سوکایه‌تی پ‌یکردنی ب‌ردووه، وه‌ک شه‌ر‌پ‌یکی ده‌روونی، به‌س له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گوایه ده‌بوا ب‌پ‌یاره‌که نه‌ینی بوایه و به‌م چه‌شنه له‌که‌رامه‌ت و که‌سایه‌تی مامۆستا داده‌به‌ز‌ینن، به‌ ب‌ئ ئه‌وه‌ی ئه‌و ر‌است‌ییه ب‌یننه‌وه پ‌یش چ‌اویان که نه‌پۆل به ل‌یدان و ق‌یزاندن کۆن‌ت‌رپۆل ده‌ک‌ر‌ی و نه قوتاب‌یش به‌ش‌ه‌ق ف‌یرده‌ک‌ر‌ی، نه‌که‌سایه‌تی ئه‌ویش به‌و ب‌پ‌یاره له به‌های د‌یته خوار، به‌ل‌کو به‌هاوسه‌نگی مامۆستا ئه‌و کاته داده‌به‌ز‌ی که ده‌ست‌کورت ب‌ییت له زانیاری و شاره‌زایی پ‌سپۆ‌ریه‌که‌ی یان هه‌ژارو که‌م مه‌ع‌ریفه ب‌ییت له ش‌یوزاه‌کانی وانه و تنه‌وه و ت‌یگه‌یاندنی قوتابی و چۆنیه‌تی مامه‌له و ره‌فتار کردن له‌گه‌ل‌یدا .

وا خه‌ریکه سالیکی دیکه‌ی نو‌یی خویندن ده‌رگای به‌سه‌ر ج‌گه‌رگۆشه‌کان

بکاته وه، پیویست دهکات مامۆستا چاوه پپی بریاری له م چهشنه ی وهزارهت و رینوینی و سه رکۆنه ی سه ره شتیاری پهروه ده یی نهکات، به لکو بو خو ی بگاته ئه و باوه ره ی که پیویسته به دنیا بینه کی شارستانی و عه قلیکی کراوه و بیرکردنه وه یه کی نو ئ، چه کدار به گه نجینه ی زانیاری له بواره که ی و درک کردن به گرنگی جوړ و شیوازی رهفتار و مامه له کردن له گه ل قوتابی و قبول کردنی رهخنه و به سنگیکی فراوان باوهش بو قوتابیه کانی بکاته وه و به ره و پیری پرۆسه ی پهروه ده و فیترکردن بچیت . ده بی مامۆستا بگاته ئه و یه قینه ی که باوی دارکاری و جوین بارانکردن و سوکایه تیپیکردنی قوتابی نه ماوه، پهروه ده و فیترکردن ئه وه نییه که مامۆستا به هو ی ئه و میکانیزمانه قوتابی بی ده نگ و جو له و پرسیار بکات، به لکو مامۆستای سه رکه وتوو له ویدا ده رده که و ئی که قوتابیه کانی چه نده بزۆز و پر پرسیارن . چونکه هه ر رهفتاریکی له م چهشنه ی سه رکوتکردنی قوتابی، له ئایینه دا رهنگدانه وه ی ترسناک و خراپی به سه ر که سایه تی قوتابیدا ده بییت و له بری ئه وه ی مرۆقیکی به خشنده و داهینه ربییت، کاراکته ریکی شه رانگیژ و ئاژاوه گیرو توندو تیژی لی به ره م دیت، ئه وه ئه گه ر دوا جار له باری کۆمه لایه تیدا که سیکی لاده ری لی دروست نه بییت .

ئه وه ی پیشه وه سه بارهت رۆلی مامۆستا و شیوازی هه لسوکه وت و مامه له کردنی کرد بوو له ته ک قوتابیدا، وه ک لایه نیکی پرۆسه ی پهروه ده ی قوتابی و ده رهاویشته و کاریگه ری لایه نی پهروه ده ی خیزانی و دامه زراوه کانی ده و له ت له سه ر که سایه تی ئه و کائینه و رهنگدانه وه پۆزه تیف و نیگه تیفه کانی له ژیا نی داهاتوی دا ، لیتره دا هه ول ده دین هه نگاو ییک بگه رپینه وه دوا وه تا قسه له سه ر خیزان بکه یین ، وه ک یه که م قوتابخانه ی پهروه ده و ئاماده کردنی تاک و ئه و رۆله ی ده یگتیری له بونیادنانی که سایه تی منالدا .

۲

زۆر له پسپۆرانی بواری پهروه ده و دهروونناسی ، ژینگه ی مال و جوړی رهفتاری دایک و باوک له ته ک مناله که یان و پهروه ده ی خیزانی ،

بەفاکتەریکی فرە گرنىگ و ھەستىار دەژمىرن لە پرۆسەى پەرور دەکردنى منالدا ، بەجۆرىک کە خودى خىزان لە ھەندى حالەت و شوىنکاتدا دەتوانى کارىگەرى خۆى تەنانەت لە دەرەوى بازنى مالى ھەشدا بەسەر منالە کەیدا ھەبىت و ھاوکارىکى باشى دامەزراوەکانى پەرور دە و فىرکردنى سەر بە دەولەت بىت لە پىگەياندن و ئامادەکردنى کاراکتەرىکى ئەکتىف و بونىادنانى کەسايەتەى سەرکەوتوو لە تاکدا ، بەلام ئاخۆ ئەم ھاوکىشەى چۆن و چەند و تاكوئى لەگەل شىوازى مامەلەکردن و پرۆسەى پەرور دەکردنى خىزانى کوردەوارى بۆ منال کۆک و تەبايە؟

لە دەرەوى سۆز و رۆمانسىيەت ، چونکە ئەستەمە دايک و باوکىک بدۆزىتەو ەرقىان لە جگەرگۆشە و کۆرپەکەيان بىتەو ە ، لەبەرئەو ەى ئەو رايەلى خۆشەويستى و پەيوەستى سۆزەى نىوان دايک و باوک و منالەکانيان مەيلىکى سروشتى و خۆرسکە ، بەلام ئەو ەى دەمىننەو ە جۆر و فۆرم و شىوازى بەرجەستەکردنى ئەو خۆشەويستىيە و تەوزىفکردنى تى لەلايەنى دايک و باوک لە پەرور دەى منالەکەيان بۆ بەرھەمەئىنانى کەسايەتەى شايستە ، تاكو ئايىندەى کى گەش چاوەروانى بکات ، ھاوکات ئەو مىکانىزمانەى خىزان دەىگرىتەبەر بۆ سەرخستنى ئەو پرۆسەى ديوىکى ترى ھاوکىشەکەن . کەوابىت لەگەل پرسىارى يەکەمدا ، ئەو پرسىارەش لەدايک دەبى کە ئاخۆ تا چەند خىزانى کوردەوارى لە نواندنى ئەو رۆلە و نمايشکردنى ديوى راستەقىنەى ئەو خۆشەويستىيە و تەوزىفکردنى بە ئاراستە جوان و شارستانى و زانستىيەکەى سەرکەوتوو بوو لەبەرەمبەر منالەکەيدا؟

من وای بۆ دەچم کە تا ئاستىک وەلامدانەو ەى دروستى ئەو پرسىارە ، دواجار بۆ خۆى دەروازە خۆش دەکات و زەمىنەى ئەو ە دەرەخسىنئى کە بتوانى وەلامىکى راست و لۆژىکى پرسىارەکەى پىشووومان بدەينەو ە و دواتر لە کۆى وەلامى ھەردوو پرسىاردا بگەينە دەرەنجامىک ، تا لىيەو ە بتوانى ئاسۆکانى سەرکەوتن و ئەگەر و رەھەندەکانى شکستى کەسايەتى بدۆزىنەو ە و لەبەر رۆشنايى دەرکەوتەکانى ئەو خويندەو ەىماندا ، کەم تا زۆر رىگا چارەکان دەسنیشان بکەين .

وہک وتمان خوۋشەویستی خیزان بۆ منالەکەى سروشتیكى خوۋسكانەى ھەيە ، بەلام دەبينین ھەر لە ساتەوہختى منال بووندا ھەست دەكەين خیزانى كوردى تیگەيشتنیكى ھەلەى بۆ كۆرپەى چاوەپوانكراو ھەيە . خیزانى كوردى پيش ھەر شت بۆ سەلماندى عەقلى باوكسالاریيانەى خوۋى چاوەرپى موژدەى كور دەكات ، كە يەكەم كۆرپە كور نەبوو ، ئىدى لەو پوھ سەرەتاكانى تىكچوونى شیرازەى پەيوەندیيەكانى نیوان خیزان دەشلەژین و رەنگدانەوہى نەرینییان بەسەر منالەكەدا دەبییت . واتە تیگەيشتنى سەقەتى كۆمەلگای كوردى بۆ كچ و كور و شانازیکردنى زیاترى بە دووھم و گرنگیپیدانى ، دەسپىكى ئەو نەھامەتییە كۆمەلایەتییە كە دیتە بەردەم خیزانى كوردەوارى . تەنانەت لە حالەتى بوونى ھەردوو رەگەزیش لە مالیکدا بە ئاشكرایى ھەست بە جیاكارى نیوانیان دەكرى لەلایەن خیزانەوہ لە تەواوى بوارەكاندا ، بايەخ پیدانى زیاترى خیزان چرەكریتەوہ سەر كورپە و بەشیوہەك لەشیوہەكان و لە ریگەى ئاماژەى مامەلەكانى خیزان لەتەك ھەردووکیاندا ، كچ دەكریتە كۆیلەى كور .

دیویكى ترى ترسناك لە شیوازی پەروەردەى منال لە كۆمەلگای ئیمە كە دەبیته ھۆى لە دەستدانى ھیزی ئیرادە و پروابوونى منال بە تواناكانى ، نازكیشانى لە راددەبەدەرى دایك و باوكە بۆ منالەكانیان ، ھەر لە خواردن پیدانەوہ بگرە ، تا دەگاتە جل گۆرین و پیللو كردنە پى و بەرپكردنى منال بۆ باخچەى ساوايان ، یاخود قوتابخانە . لە سەیران و گەشتیشدا خیزانى كوردى دەرفەتى منال نادات بە ئازادى خوۋى لەتەك سروشت و ئەو شتە نوئیانەى دەبیینی و ھەولى بۆ ئەوسەر و ئەمسەرکردن ھەلسوكەوت بكات ، ئەوئەندەى پى دەلین وامەكە و وا مەلئى و وا مەچۆ، ھەستى پروابوون بە خوۋى و ھیزی ئیرادەى لەلا دەكوژن . خوۋشیەكە لەوہدایە ھەموو دایك و باوكیك پىیان وایە كە ئەمەیان لە خوۋشەویستی و لەبەر چاوى منالەكەیانە ، بى ئاگا لەوہى كە ئەم جوړە رەفتارە دواچار جوړیك لە ترس و سلەمینەوہ لە زۆریەى شتەكانى دەوربەرى لە دل و میشىكى منالدا دەچینی . یان كاتى منال نەخوۋش دەكەوئ ، یاخود بەھۆى كەوتنە

خوارهوه و یاری شویننکی ئازای پیدهگات ، یان ئەو دەمەئ سەرگەرمی یاریبەکە و شتیکی بۆ ناخریتە سەرەیک و ریک ناخرئ ، زیاد لە پئویست دەلاوینریتەوه و بەپەلە پروژئ ئەندامانی خیزان و بەتایبەتی دایک دەگەنە هانای و سەرکۆنەئ دەگەن ، یاخود بۆئ ریک دەخەن کە دواتر ئەو رەفتارەیان وا لە منال دەکات لە ئاییندەدا نەتوانئ لە ئاست هەر روداویکدا کە دیتە ریکای رووبەروویان بێتەوه و بەرەوام چاوەرپئ فریادپرەسئیک بکات . ئەم نازەه لگرتنە زیاد لەپئویست و دەستگرتنە زیادەپۆییە ، وا دەکات منال شوناسئیک بۆ خۆئ و تواناکانی نەدۆزیتەوه .

ئەگەر ئەوه نمایشکردن و تەوزیفکردنی خۆشەویستی خیزان بێت بۆ منالەکەئ، ئەوا لە قۆناغئکی تری تەمەنیدا و هەندئ جار هەر لە ساتەوهختی منالیدا، خیزانی کورد رەفتارئکی دژ و ریک پیچەوانە لە بەرامبەر منالەکانی دەکات، کە راستەوخۆ لە بەها و کەسایەتی منالەکە دادەبەزینئ و تووشی شکستئکی دەروونی دەکات، کاتئیکیش منال تەفسیرئکی بۆ ئەو بانئیکە و دوو هەوای دایک و باوک پئ نییە، ئیدی یان منالئکی بێتوانای شەرمن و ترسنۆک و دەستەپاچەئ لیدەردەچئت ، یاخود دەبیتە کاراکتەرئکی شەرپانگیز و تورپ لە هەموو شتئیک و خاوەن رۆحئ تۆلە سەندنەوه .

کەواتە خراپ و بەهەلە تەوزیفکردنی خۆشەویستی و سۆزی دایک و باوک بۆ منالەکەیان، دواتریش شیوازی هەلەئ پەرورەکردن لە قۆناغەکانی تری تەمەنی دا، وەلامئ یەکەمین پرسیارمان دەداتەوه کە فەلسەفە و شیواز و جۆری پەرورەئ خیزانی کوردی و رۆلئ ئەرینئ لە پیگەیانندی کەسایەتی منالدا، ریک پیچەوانەئ ئەرک و وەزیفەئ سەردەمی و شارستانیانی پەرۆسەئ پەرورەکردنە . ئەوه نییە هەر لە یەکەم چرکەئ بوونەوهئ زمانی منالدا، گیانی پرسیار لەناخیدا دەکوژئ و کوپ بۆئ نابئت بێتە ناو دانیشتنئ گەرەکان و کچ نابئت هەلسوکهوتئ کورانه (کە لە بنەرەدا منالانەئیه) بکات .. منال کە دەنێردرئتە بەرخویندن ، خیزانی کوردی لەبری لئپئچینەوه و چاودئیری کردن و بەدواداچوونی لە قوتابخانە ، دەیکاتە نئچیرئکی دەستبەستەئ بەردەم باوکئتی مامۆستا و لەمالەوه

چاوه پړی ئیسکه که ی ده که ن و گوشته که یشی ده سپرنه ماموستا .. به شیوه یه کی گشتی خیزانی کوردی نه ونده ی خه می وه چه نانه وه ی هه یه ، له وه ش زیتر هینده ی خه می ژورکردنی ژماره ی کورپی هه یه ، نیو نه ونده به شیوه یه کی زانستی و شارستانی و سه رده میانه بیر ی له په روه رده کردن و ئاراسته کردن مناله کانی نه کردوته وه ، هر له م روانگه یه وه پیوسته دایک و باوکی کورد چاو به شیوازی په روه رده کردن و مامله و رهفتارکردنیان له ته ک مناله کانیاندا بگپرنه وه و ده سته ردار ی نه و شیوازه هه رپه می و میتافیزیکیه بن له په روه رده کردند، که له به ره میانی که سایه تیه کی کویله و بی پرسیار و گومانی ده سته پاچه و دووره په ریژ بترازی، به ره میکی جوانتری نابیت .

۳

هر له دريژهي قسه کردن له سه ر پرؤسه کانی په روه رده و فير کردن و رهنگدانه وه یان له سه ر پیکهاتی منال، جگه له رۆلی خیزان و ماموستا وه ک په روه رده کار ، دیاره فاکته ری تریش هه ن که راسته وخو په یوه نندیان به نه رک و وه زیفه ی دامه زراوه کانی ده وله ته وه هه یه ، که نه وانیش به شی خویان قسه هه لده گرن .. هاوکات ژینگه ی کومه لایه تی ده وره به ر و ستراکتوری سیاسی و دنیا بینه کانی، نه مانه ش به لای خویانه وه باندور به سه ر نه و پرؤسه یه ی به ره مهینانی که سایه تیدا به جی ده هیلن .. له م نووسینه شدا جاریکی تر بازیک به سه ر خیزان ده دین و ده گه ریینه وه نیو قوتابخانه و نه و فاکته ر و ئامرازانه ی که میکانیزمی پرؤسه ی په روه رده ن و ئاستی به ها و گرنگیان ده خه یه روو ، له کاتیکدا که به شیوه یه کی ته ندروست و زانستی ئاراسته بکرین و سودیان لیوه ربگیری ، که نه وانیش میتوده کانی خویندن و هویه کانی فیرکردنن ، که به داخه وه تا نه م چرکه ساته ش نه م دوو میکانیزمه هه ستیار و پر بایه خه ره وتی راسته قینه و ته ندروستیان دیارنیه و به دیویکی نه رینی ، له دهره وه ی نه رک و په یامه نه ریینه کانیان به کارهینراون .

میتۆدەکانی خویندن که میکانیزمی سەرەکی فیڕکردن ، بەدوای پرۆسەى پەرۆردەى دەروونى و مۆرالى و کۆمەلایەتى ناو قوتابخانە ، لەرێزبەندى پێشەوەى ھۆکارە گرنەکان دادەنرێن . چونکە لە رێگای بنەما و بنەپەرەتە زانستى و لۆژیکى و واقیعیەکانى دەرپشتى میتۆدەکانەو ، دەتوانرێ بەھای شوناس لەسەر ئاستى زمان و کلتور و مێژو و جوگرافیا بدریتە منال (قوتابى) ، شوناسیەک کە نامۆ نەبیت بە سروشتى مێژوویى و ژینگە و ئینتەماى تاکەکە خۆى .. دیارە لەم پرۆسەىدا چەندە زمان رۆلى کارىگەر و بەرچاوە دەگێرێ لە دەولەمەندکردنى ئەو شوناسە بەدیوہ پۆزەتیفەکەیدا ، ھیندەش زیاتر و ترسناکتر خۆدى ئەو زمانە دەتوانى بەدیوی نینگەتیفدا دنیای خەونەکانى نەوہیەک تیک بشکینى .

بەمانایەکی تر ئەو بەتەنھا زمان نییە جەوہەرى میتۆدەکانى خویندن پیک دەھینى ، بەلکو ئەگەر زمان بنەما و بنەپەرەتیکی میتۆدەکان بێت ، ئەوا بە پلەى سەرەکی میکانیزمى بەرجەستەکردنى ئامانجە نادیار و شاراوہکانى پشٹی دنیاىنى سیاسى و ئایدیۆلۆژى میتۆدەکانە ، کە لەرێگەى زمانەوہ جارىکی تر دەیەوئ بەھایەکی (مێژوویى، کۆمەلایەتى، سیاسى، فەرھەنگى) جیاواز بۆ وەرگەر (قوتابى) بگوازیتەوہ ، کە ئەمەش لەتەک کۆى سیاسەت و تاکتیک و ستراتیژەکانى داگیرکاری ولاتى کوردان و ژیر دەستکردنى کورددا مەترسى بەردەوامى سەرینەوہ و لە دەستدانى شوناسى نەتەوہیى و نیشتمانىمان بووہ .. واتە چەندە سیاسەتەکانى کاولکاری و سوتاندنى خاک و رەشبگیری و کوشت و برپ و جینۆساید بەشیک بوون لە پرۆسەى سەرینەوہى شوناسى کوردى لە سەر دەستى داگیرکەر، ھیندە و زیاتریش خۆدى زمانەکەمان کرابووہ (کە ئیستاش بەردەوامە!) میکانیزمى بە ئاکام گەیاندى ئەم پرۆسە دوژمندیارە کە لە سەر ھەر دوو ئاستى فیڕکردن و راگەیاندى بە کار دەھینرا .

منالى ئیمە تا ئەم کاتەش چەندە بیبەشکراوہ لە سەرچاوەى زانیارى نوئ و تیۆر و بیردۆزەى زانستى سەر دەم و بابەتى ھاوچەرخ و لە سەر ریتمیکی سەقەت و بەردەوامى بەرھەمە کۆنەکانى لە توئى بابەت و میتۆدەکانى

خویندندا گۆشکراوه، هیندهی ئەمەش لە ریگەى زمانى زگماگى خۆیهوه هوشیاری نیشتمانى و نەتەوهیى و کلتورى و کۆمه‌لایه‌تى کویر کراوه، ئەویش لە ریگەى زاخاودانى میشكى به زانیاریگه‌لیک كه ته‌واو پێچه‌وانه‌ى بارى سایكۆلۆژى و ژینگه‌ى كۆمه‌لایه‌تى و میژوویى و جوگرافى و فه‌رهه‌نگى خۆى بووه، ئەمەش لە ریگەى خۆى هۆیه‌ك بووه كه تا ئیستا جگه‌ له وهى كورد نه‌یتوانیوه شوناسى راسته‌قینه‌ى خۆى بدۆزێته‌وه (ته‌نها له ریگەى ته‌ونى ئەو حىكایه‌ت و ئەفسانه و وه‌مه‌ى له خه‌یال‌دان و یاده‌وه‌رى خۆیدا چنیویه‌ته‌وه!) هاوكات جوړیك له پرسىار و گومانیشى له به‌رامبه‌ر شوناسدا له‌لا دروست بووه .

به دیویكى تر ده‌مه‌وى بۆلیم هیندهى قوتابى كورد له ریگەى زمانى خۆیهوه و ئیستاشى له‌گه‌ل‌دابیت، میژوو و کلتور و فه‌رهه‌نگ و شارستانیه‌تى عه‌ره‌بى ئاخراوه‌ته‌وه میشك... هیندهى ئاشنا ده‌كری به سه‌روه‌یه‌كانى عه‌روه و جوگرافیا و سروشته‌كه‌ى، نیو ئەوه‌نده به‌ر نه‌ك له لادانى ئەو بابه‌تگه‌له نامۆیانه نه‌كراوه‌ته‌وه، بگه‌ر بابه‌ته‌كانى په‌یوه‌ست به‌ دیروك و شارستانیه‌تى خۆیشى بۆ قوول نه‌كراوه‌ته‌وه .. ئەو دیارده‌یه نه‌ك له سه‌ر ئاستى بابه‌ت و ناوه‌پۆكى میتۆده‌كانى خویندندا، به‌لكو له ناو ئەو وینانه‌ش كه به مه‌به‌ستى رونکردنه‌وه هاوپێچ له‌گه‌ل بابه‌ته‌كاندا دانراون، ئەو گه‌مه ترسناكه كراوه .. له تویى ئەو په‌رتوكانه‌دا هیندهى دیده‌ى منالى كورد به وینه نامۆكانى (حوشتر و دار خورما و ناعوره و بیابان و دشداشه‌وه عه‌گال و زۆنگاو) ئاشنا كراوه .. ئەوه‌ندهى به‌ره‌مه‌كانى ئەده‌بى جاهیلی و ئیسلامى و به‌رگرى فه‌له‌ستینى كه هه‌لگرى رۆحى بیابانن ئاخینراوه‌ته گویچكه‌یان، چاره‌گى ئەوه‌نده كار بۆ ناساندنى سروشت و جوگرافیا و کلتور و ئەده‌بى كوردى نه‌كراوه .

سه‌باره‌ت به هۆكاره‌كان و ئامرازه‌كانى فێر كردن كه ئیستا دواى پاپه‌رین و به هه‌ولێ رێخه‌راوه مرۆف دۆسته‌كان و دامه‌زراوه‌كانى په‌یوه‌ندیدار به بواری په‌روه‌ده و فێر كردن، ژماره‌یه‌كى به‌رچاو و باشى هۆیه‌كانى فێرکردنیان به سه‌ر قوتابخانه‌كاندا دابه‌ش كردوه، كه وه‌ك باس ده‌كری و گویبیس‌ت ده‌بین، له هه‌ندێ شوپێن بازرگانى به‌وه‌كه‌لوپه‌لانه كراوه و له

هەندىكى تردا لە كۆگاكان تۆزىيان لە سەر نىشتووو و مۆرانە لىي داون، بە بى ئەوھى قوتابى سوودىيان لى بىنى بن . ئەگىنا لە تەك ئەو مېتۆدە سەقەتانەى خويىندن، مېژووئەكى دريژە، ئەزموئى قوتابى ئىمە لە خويىندندا ئامرازەكانى فير كوردن و راھىنانى برىتىن لە داركارى و شەق و جوين باران . لە ھەلو مەرجيكي پەرورەدەيى وا ناتەندروستدا كە منال لە ناو خيزان و لە بەر دەستى مامۆستا و لە ئاميزى ئەو مېتۆدە ژەنگرتوانە گۆش كرايىت، بىگومان نەوھى ناھوشيارى بى بەرھەم و مشەخۆر و ھەلگىر گىيانى توند و تيژى و نابەرپرسىيارى دەرەنجام دەبيت و كۆمەلگايەكى ناتەندروست و نەخۆش بەرھەم دىت، كە پىويستى بە شۆرشىكي سىپى كۆمەلايەتى و ھوشيارى و فەرھەنگى و چاو خشاندنەو بە سىستەمى دامەزراوەكان و بەرھەم ھىنانى سىستەمىك لە بەھى نوئ و ھاوچەرخ دەبيت .

٤

پەنگە پرۆسەى پەرورەدە و پىگەياندن و ئامادەكردنى تاك ھەستىارتىن و گرنگتىن ئەركى خيزان و دامەزراوەكانى تى دەولەت بيت، دواى خيزان قوتابخانە و دامەزراوەكانى تى پەرورەدە و فير كوردن بە دەزگاي سەرەكى دەژمىردىن، كە پۆلى بەرچاو دەگيپن لە پرۆسەى پەرورەدە و بەرھەمھىنانى تاكيكى ھوشيارى خاوەن كەسايەتى و پىر بەخشش . لە قوتابخانەشدا مامۆستا بە ئاستى ھوشيارى و باكگراوندى زانىارى و جۆرو شىواى مامەلەو رەفتارى خۆى، ھەرورەھا مېتۆدەكانى خويىندن كاريگەرى راستەوخويان لە پرۆسكەدا ھەيە .

زۆر جار وارىككەوتووو قوتابىەك لەبەرچاو لى سوركردنەوھى مامۆستا، يان شكاندنەوھى لەبەر دەم ھاوپۆلەكانىدا، ياخود سزادانى جەستەيى لەسەر رەفتارىكى سادە، دەستبەردارى خويىندن و قوتابخانە بوو و چارەنووسى خۆى داوھتە دەستى قەدەرىكى پەنھان، بى ئەوھى بينىبىتمان مامۆستا ھەستى بە بەرپرسىيارىتى كرىبىت، لەبەرەمبەر دەرھاويشتە ترسناك و نيگەتيفەكانى ھەلويستەكەى .

پەنگە زۆرىك لە ئىمەمانان كە قوتابى بووين، تەنھا لەبەر ئەوەى بىرمان چوو بوو نىنۆك بەكەين داركارى كراوين، يان بەس بە خەيالماندا نەھاتوو كە لە چوئە ژورەو دواكەوتوين و لە دواى مامۆستا بە بى لە دەرگادان سەرمان بە پۆلدا كەردوو تىرشەق و پىر جوين كراوين، ياخود لە كاتى خویندەو و نوسینەو دا وشەيەكمان بەھەلە دركاندو و يەككى تىرمان بە ھەلە رینوس كەردوو زلەيەك چەزە لە بناگوئى ھىناووين، يان لەبەر پىكە نىنۆكى سادە وەك مەيمون لەسەر يەك قاچ بەرامبەر ھاوپۆلەكانمان بۆ چەند خولەك كىك وەستاندويناين . ھەموو ئەوانە وایان كەردوو زۆربەمان يان خویندەمان بۆ تەواو نەكراو، يان ئەوەى تەواویشى كەردوو، ئەمرۆ لە بواری پسپۆرى كارەكەى خۆیدا .. پەنگە لە ناو خىزانەكەیدا .. لەوانەيە لەگەل دۆستەكانىدا ، بە شىوہەيەك لە شىوہەكان ئەو رىق و كىنەيەى دوينى بە تال بەكاتەو . جىگەى داخە ئىمە راھاتووين چاوەرپى فەرمانى شاقولى و تەلقىنى سەرمان بەكەين، جارىك ئەگەر رىكەوت بوويت، ئەگەر نا نەمانبىستوو و نەمانبىنوہ كەسىك لە خۆيەو وەك بىروا بوون بە پرسەكە و ھەستەردن بەلپىرسراویتی دەستپىشخەريەكى پۆزەتىقى كەردىت . ھەر بۆ نمونە تا ئەو كاتەى وەزارەتى پەروەردە بىپارى قەدەغەكەردنى لىدانى قوتابى دەرنەكەرد، بەدەگمەن نەبىت ، نەمانبىنى مامۆستايەك ئەو ھەستەى لەلا بجولئ بۆ تەنھا جارىك لەگەل خۆیدا دار نەباتە پۆل، يان زمانى لە جوين و سوکايەتى پىكەردن بەرامبەر ھەلەيەكى قوتابى بپارىزى، نەمانبىست مامۆستايەك لەبرى بەتالەكەردنەوہى تورپەيى خۆى بەشەق و تىھەلدانى قوتابى، پەنا بۆ بەردەوامى پىدانى زمانى ئامۆژگارى و رىنوینىكەردن ببات و لەتەك سەركىشى و چەقاوہ سووى منالەكدا ئارامى ھەبىت و سەنگ فراوان و ھەناسە درىژبىت .

زۆربەى مامۆستاكان نەك تەنھا بە بىپارەكەى وەزارەت بىزار و جارس بوون، بەلكو لە رقى بىپارەكە و بە شىواز و مىكانىزمى ترو لە شوینكەتى ديارىكراودا پەنايان بۆ لىدانى قوتابى و سوکايەتى پىكەردنى بردوو، وەك شەرىكى دەروونى، بەس لەبەر ئەوەى گوايە دەبوو بىپارەكە نەپىنى بوایە و

بەم چەشنە لەكەرامەت و كەسايەتی مامۆستا دادەبەزینن، بە بئ ئەوێ ئەو پراستییه بئنهو پئش چاویان كە نەپۆل بە لئدان و قئژاندن كۆنترپۆل دەكرئ و نە قوتابئش بەشەق فئردەكرئ، نەكەسايەتی ئەوئش بەو برئارە لە بەهای دئتە خوار، بەلكو بەها و سەنگی مامۆستا ئەو كاتە دادەبەزئ كە دەستكورت بئت لە زانیاری وشارەزایی پئپۆرییەكە یان هەژارو كەم مەعریفە بئت لە شئوزاهكانی وانە وتنەو و تئگەیانندی قوتابی و چۆنیەتی مامەلە و رەفتار كردن لەگەلئدا.

وا خەریكە سائلئکی دئكە ی نوئی خوئندن دەرگای بەسەر جگەرگۆشەكان بكاتەو، پئویست دەكات مامۆستا چاوپئی برئاری لەم چەشنە وەزارەت و رئنوئنی و سەرکۆنە ی سەرپەرشتئاری پەرورەدەیی نەكات، بەلكو بۆ خۆی بگاتە ئەو باوەرپە ی كە پئویستە بە دنیابینیەکی شارستانی و عەقلئکی كراو و بئركردنەوئە ی كە نوئ، چەكدار بە گەنجینە ی زانیاری لە بوارەكە ی و درك كردن بە گرنگی جۆر و شئوازی رەفتار و مامەلەكردن لەگەل قوتابی و قبولكردنی رەخنە و بە سنگئکی فراوان باوersh بۆ قوتابئەكانی بكاتەو و بەرەو پئری پرۆسە ی پەرورەدە و فئركردن بچئت. دەبئ مامۆستا بگاتە ئەو یەقینە ی كە باوی داركاری و جوئن بارانكردن و سوكایەتئپئكردنی قوتابی نەماو، پەرورەدە و فئركردن ئەو نئیە كە مامۆستا بە هۆی ئەو مئكانئزمانە قوتابی بئ دەنگ و جوڵە و پرسئار بكات، بەلكو مامۆستای سەرکەوتوو لە وئدا دەردەكەوئ كە قوتابئیەكانی چەندە بزۆز و پئ پرسئارن . چونكە هەر رەفتارئکی لەم چەشنە ی سەرکوتكردنی قوتابی، لە ئائئندەدا رەنگدانەوئە ترسناك و خراپی بە سەر كەسايەتی قوتابئدا دەبئت و لە برئ ئەوئە مرؤفئکی بەخشنە و داھئنەربئت، كاراكتەرئکی شەرانگئز و ئاژاوە گئپرو توندو تئژئ لئ بەرھەم دئت، ئەو ئەگەر دواچار لە باری كۆمەلایەتئدا كەسئکی لادەری لئ دروست نەبئت.

پاشبه‌ند
له باره‌ی میدیاوه

ئېمەش گەندەلېن!

«ياساكان وەك تەونى جالجالۆكە وان، مېشى بچووك
پېيانەو دەبى و گەورەكانىش لىي دەرياز دەبن..
بەلزاك»

زۆر جار دەگەمە ئەو بېروايەى ئەگەر دەستبەردارى نووسىن بىم و واز لە
كارى رۆژنامەنووسى بېنم و خۆم خەرىكى كەسابەتتىكى رۆژانە بگەم، زۆر
باشتر و پېر قازانچ و بى سەر ئىشەترە، چونكە ھەست دەكەم چىدى لەم
ولتە نووسىن فرىاي چارەسەرى كېشەكان ناكەوئى، بەو پېيەى كەس نىيە
گوئى لە راز و گلەبىيەكانت بگىرى و بۆ ساتىكىش بىر لە خەم و ژانى ئەو
خەلكە بگاتەو، چ جاي زۆرىك لەوانەى بە نووسىن بەرگرى لە مافەكانيان
دەكەيت، كە گلۆلەت كەوتە لىژى، ئەوھى قسەى خىرە بۆت نابىژن. وەكو
ترىش بەعزى بۆرە سوار ھەن وبە سەد دەست ماچ كردن كورسىەكى
بەرپرسىتى چنگ كەوتووه، بابايەتى ھەر زوو خودى خۆى و خزم و خوئىش
و خانەوادەكەى پېر بگات و چش لە مىللەت، گالتە جارپىش ئەوھىە دواجار
سكالای من و تۆ و خەلك و ھەموومان دەچىتەوھ سەر مېز و پېش دەستى
ئەو زاتە، جا وەرە (رئوى سەرچۆپى قەل و مرىشكى لە دەست بىت، دەبى
گۆڤەندەكە بباتە كام كون؟!)، يان وەك دەلېن (بەز بە پشیلە بسپىرى،
چۆن پاسەوانىت بۆ دەكات!؟).

بۆيە ئەو قسەيەى (بەلزاك)م ھىناوھتەوھ، چونكە ۱۰۰۰٪ و زىاترىش لەو
مەملەكەتەى ئىمە واقىعەكە وايە، سەير كەن شوفىرئىكى تەكسى لە
لايەكى شەقام وەستاوھ بۆ كرئىيەك، ھەر زوو وەسلئىك دەخەنە بەر فلچە
و راوى شوفىرەكەى دەننن، لەولاش ھەرچى مۇنىكا و شەبەح ھەيە رستيان

بهستووه و کهس ناتوانی نزیکیشیان کهویت و به فوو تۆزی سهریان بمالی،
 چ جای ئهوهی وهسلی بۆ دابنن. لهسههر شهپه شهقی دوو منال مهحزهر و
 مهحزهر کاری دهکریتهوه و کابرا پیستی گیانی دهچی تا له دادگا دهربازی
 دهبی، کهچی زهلام ههیه سوپهر پیاو و ژنکوژه و میس میوانی نییه. له
 سههر جنیویک یان زللهیهک (که شیوازیکی پهروهدهیی نییه) قوتابی و
 باوکی، ماموستا دهدهنه دادگا و راگه یاندنیش دهیکاته روژی ههشر، بهلام
 زورجار ماموستایهک له لایه قوتابی تیر جنیو و له لایه باوکی قوتابی تیر
 شهق کراوه کهسیش باسی نه کردوو و لهوه زیاتریش گوتیانه، ئاساییه
 زورجار برا و برا، باوک و کورپیش به شهپه دین، با برای گهوره و باوکه که
 سنگ فراوان بن. مینمالیک لهسههر گرامیک ههشیشه دهگیری زیندانی تا
 ههتایه بۆ دهپردریتهوه، بهلام بابایهک به کیلو تلیاکی لی دهگیری پینچ و
 دوو روژیک له ژووړیک دهمینتهوه و دواتر موعه زههز موکه په م ئازاد دهکرئ.
 کهسیک هه ر له تهجاوز کردنه سههر مولکی حکومهت تا دهگاته کاری
 بهدرهوشتی و نیربازی ئهجام دهات، تهنها له بهر ئهوهی خزمی بهرپرسیک
 و به حیسابی عهشایهری ریش سپی و پیگهیهکی کۆمه لایهتی و پیرۆزی
 ههیه خه لک و خوا بۆی دنوزینهوه، بهلام هه رزه کاریک به ریکهوت تخونی
 ماکه ریک کهوتوو لهی دهکه نه هه لالا. خیزانه هه ژاریک، بیوه ژنیکی منال
 بیسه رهش به خیر و سه دهقه کۆلیتیک به ناشاره زایی له زهویک قیت
 دهکاتهوه هه رچی شو ل و هه ففاره و مه فرزه خاسه ی بیکه یسی به سههر
 پشتی پیکابه دهچن به سههری دهروخینن، بانیکه و دوو ههوا وهک ئهوهی خانوو
 و کۆشک و بالانه ی به عزی مهسول و گهنده لی پیداو مالی خوا و وهقف
 بن باباکانی لیژنه ی تهجاوز نایانبینن و به قودرهتی قدر هه ر لهوی شو ف ل
 و هه ففاره کان په نجهر دهبن، لهوهش ویرانتر به عزی تهیری نامه عقولی ناو
 راگه یاندن ئه و هه لمه ته وهک دهسکهوت و سهروهری یاسا دهکه ن مانشیته.
 کهسیک بۆ خو ی و بی ئهوهی زیانی بۆ کهس هه بیته له دووری ئاوه دانی
 پیکیک عه رهق نۆش دهکات، با ئه و کهسه پیاوی باش و خیرخوازیش بیته،
 هه رچی عه بدی خواجه لام و لۆمه ی دهکه ن، بهلام کهسیک گوايه ئیمانداره و

بيست و چوار سهعاتى خوا بهرمالى له سهر شانه و ههر دهمى به ئايهت
و حه ديس دهكاته وه و به و رهمه زانهش به رۆژووه، كه چى له سهر گهنده لى
پف بووه و تهنه له نانخواردن به رۆژووه، ئه گينا زمان و دهمى پريه تى له
جنيو و رشانه وه، هيشتاش ههر ئه و كه سه نه جييزادهيه و خه لك و ههندي
گهنده مه نسوليش پاكانه بو رهفتار و هه لسوكه وته ناشيرينه كاني دهكهن
و به رگري لى دهكهن.

میدیای ئایدیۆلۆژی و سیاسی به پرسی

هەر له یه کهم چرکه ساته کانی رووداوه کانی بادیناندا ئەمەم گووت و نووسیم، که سوتاندنی دوکانه کانی مه یفرۆشی و مه ساج و هوتیله کان له زاخۆ، هه رکهس و لایه نیک له پشتیان هه بیته، دژی هه موو بیرکردنه وه یه کی ئازادیه و مه ده نین و مه ترسین بۆ سه ر ئایینده ی به یه که وه ژیان له کوردستان و ده سترژی کردنیکی ئاشکران بۆ سه ر ئازادیه تاکه که سی و گشتیه کان. له به رامبه ردا سوتاندنی باره گا حزبییه کانیش هه ره شه ن بۆ سه ر ئازادی سیاسی و ئەو کرداره دژه دیموکراسیانه به هاندان بن، یان عه فه وی، پاساوی ئەوه ناده نه وه، که له م ولاته دا هیشتا جیاوازییه کان له ژیر پله ی سفری قه بولکردن دان، به لام له گه ل هه موو ئەمانه شدا حکمه ت له وه دایه چۆن په نا بۆ لۆژیکی گفتوگۆ و هیزی عه قل ده بین و به رچاومان روون ده که یه وه و شته کان وه کو خۆیان ده بینین و ئەوکات بریار ده یین.. خه مخۆری بۆ نیشتمان و نه ته وه له وه دا نییه یه کتری تۆمه تبار بکه یین و پیشوه خته حوکمی کویرانه مان به سه ر رووداو و بکه ره کانیا ن ده یین، گه مژه ییه کی گه وره و جه هلیکی ترسناکه پیش رووداوه کان بکه یین و له بری قسه ی خیر و ده سته ئاشته وایی، به نزی ن به ئاگره که دا بکه یین. نه کوردستان و نه کوردیش به رگه ی ئەو هه موو گرژی و ئالۆزیانه ناگرن، که سیک زه ره یه ک ویژدان و ئەخلاق و ئینتمای تیدا بیته، شه لم کویرم نابویرم، گولله به تاریکیه وه نانی.

به ر مه بنای ئەزمونه کانی میژووی برینداری کورد، هه میشه له ئەگه ری هه ر رووداویکی نه خوازاوی له م جوړه ئەو نزایه م له خوا کردوه و ده که م، خوایه هه رنا هۆش بده یته وه به ر سیاسییه کانمان ژیرانه مامه له بکه ن و سواری سه ری که لله ره قی و کورتبینی ئایدیۆلۆژی نه بن، له به رامبه ردا

برپیکیش ویژدان و بهرپرسیاریتی بدهیتهوه بهو زپه قهلهمانه‌ی که دهیانه‌وی به دروشمی بریقه‌دار و قسه‌ی فوودراو، شان و بالی پاله‌وانیتی و نازادیکواری خوین به گه‌وره‌کردنی ناکوکی و مملانی و ناته‌باییه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی نیو هیزه سیاسی و گروهه کومه‌لایه‌تییه‌کانی کومه‌لگه با بدهن.

خودایه چ کاره‌سات و نه‌گبه‌تییه‌ک به‌ربینگی ئه و نه‌ته‌وه‌یه‌ی گرتووه؟ له دونیادا و به‌رمه‌بنای بنه‌ما ئیتیکی و پیشه‌ییه‌کانی کاری روژنامه‌گه‌ری، ده‌بی‌میدیا فاکته‌ری قول‌کردنه‌وه‌ی ته‌بایی سیاسی و ناشته‌وایی کومه‌لایه‌تی بیت و بیلایه‌نانه و دوور له وروژاندنی هه‌ستی رق و کینه و توله له نیوان تاک و گروهه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان، رووداو‌ه‌کان وه‌ک خو‌ی روومال بکات و رول له به‌رقه‌رارکردنی دلنایی و سه‌قامگیری بگپری، که‌چی به‌داخه‌وه له کوردستاندا به‌ر له سیاسییه‌کان، پیش بیرکردنه‌وه‌ی ژه‌نگاوی کومه‌لگه‌ی بارگاوی به‌ه‌ناسه‌ی توله‌سه‌ندنه‌وه، هه‌ندی‌میدیا و کاراکته‌ری نه‌خوش هه‌له‌په‌یانه بو قول‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان و قول‌ترکردنه‌وه‌ی ناکوکییه‌کان تا ئاستی ئاراسته‌کردن به‌ره‌و خوین‌پریژی و ئاژاوه ..

به چاوی خو‌مان بینیمان و به‌گوپ‌که‌ی خو‌مان بیستمان، که چون له ئاست رووداو‌ه‌کانی بادینان و ئه‌و کاردانه‌وانه‌یشی به‌دوایدا هاتن، به‌شیکی میدیای کوردی له بری هه‌ولدان و کارکردنی جیدی بو دۆزینه‌وه‌ی هۆکار و سه‌رچاوه‌ی نه‌خوشییه‌کان، هاتن و وه‌ک ئه‌و دکتوره‌ناشاره‌زا و بیویژدانه‌ی ته‌نها له خه‌می گه‌رمکردنی گیرفانی دایه، به‌لیست ناوی حه‌ب و ده‌رمان بو نه‌خوش ریز ده‌کات، که له جیاتی چاره‌سه‌ری، تووشی چه‌ندین نه‌خوشی دیکه‌ی کوشنده‌ی ده‌کات.. به‌هه‌مان شیوه‌ به‌شیکی میدیای کوردی له ساته‌وه‌ختی روودانی ئه‌و قه‌یران و ئالۆزییه‌دا رۆلی ئه‌و پزیشکه‌یان بینی، که له بری تیمارکردن، خوین‌پیان به‌برینه‌کاندا کرد و حه‌ب و ده‌رمان و فاکسینی کوشنده‌یان ده‌رخواردی خه‌ل‌کدا.

ریک پیچه‌وانه‌که‌ی و له به‌رامبه‌ردا، خه‌ل‌کیکی سیاسی، که ئه‌گه‌ر به‌ پیوانه‌ی مملانیی سیاسی ناشه‌ریفانه بیت، ده‌یانتوانی به‌باری به‌رژه‌وه‌ندی

خویاندا رهوشه که بشکیننه وه و بۆ مه‌رامی سیاسی بیقۆزنه وه، که چی ویپرای گومان کردنی ناره‌وا و حوکمی پیشوه‌خته له‌سه‌ر ئەم هه‌ول و هه‌نگاوانه، سه‌ره‌پای تیبینیشمان له‌سه‌ر هه‌لوێستی نا‌ه‌قلانی و په‌رچه‌کرداری نابه‌پرسانه‌ی یه‌کگرتووی ئیسلامی (که خۆیان به‌ئه‌لی‌هه‌ل و عه‌قد ده‌زانن!!) له‌ به‌رامبه‌ر ئەو هه‌ول‌ه‌ ئاشتی‌خوازیه‌دا، به‌لام رۆلێکی ئەرینی و ئاشتی‌خوازانه‌یان گێپرا، که جیی ستایش و ده‌ستخۆشین،

به‌ش به‌حالی خۆم، ویپرای ئەوپه‌ری جیاوازیم له‌گه‌ل ئیسلامیه‌کان، به‌ دونیابینی سیاسی خودی کۆمه‌لی ئیسلامیشه‌وه، به‌لام به‌لای منه‌وه هه‌ول‌ه‌که‌ی به‌ریز (مامۆستا‌ه‌لی باپیر- ئەمیری کۆمه‌لی ئیسلامی) وه‌ک هه‌ولێکی ئاشتی‌خوازانه‌ بۆ هێورکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که، ئەوپه‌ری هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاریتی و سه‌ده‌هه‌زارجار شه‌ریفتر بوو له‌ دوو زمانی و نیفاقی ئەو قه‌له‌مانه‌ی، که پێویست بوو فاکته‌ری ئاشتی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌بایی سیاسی بن، که‌چی به‌ نووسینه‌کانیان و بۆ (غایه‌ فی نفس یعقوب) و له‌ یه‌کگرتوو گه‌رمتر خوییان به‌ برینه‌کاندا کرد.

بۆیه‌ ماوه‌ته‌وه‌ بڵین، بیبه‌ها سه‌ه‌یرکردنی هه‌ولێ ئاشتی‌خوازانه‌ پاساو نادریته‌وه، ئەوانه‌ی له‌ که‌مینه‌دابوون و له‌ که‌مینه‌دان ئاگری دووبه‌ره‌کی بست به‌ بستی نیشتمان و کونج به‌ کونجی ماله‌کانمان بگرتیه‌وه، له‌و گورگه‌ چلێس و چاو برسیانه‌ ده‌چن، که به‌ خنکاندنێ سه‌ر مه‌رێک دلێان ئاو ناخواته‌وه و چاوی برسی و ویستی درنده‌بیان وا ده‌کات میگه‌لیک بخنکینن!

بەھەيا بېنە حەزور.. ئېرە دورگەى واق واق نېيە!

پېشەختە ئەگەر بېيارە دوا قەسە ھى زۆرېك لە بەناو زېرنووسەكان بېت ، كە سەرچەمى رۆژنامە نووس و نووسەرەكانى مېدىيائى حزب دەربارىن و ئەوانى دىكەى جنىۋفرۆشى ژېر سىئەرى مېدىا ھېرشەبەرەكان، كە بەھەلە بە ئەھلى و ئازادا ناودەبېرېن ! لە بلاوكراوھ و مالپەرى ئىنتەرنېت، رېفۆرمخوازو وىژدانى شەقام بن، ئەوا باشترە لەم بارەيەوھە قەسە نەكەين و تف لە ھەموو ئەو چەمكە مۆدېرنانەى يەكتر خويندنەوھە قبولكردنى جىاوازى و سەرورەرى تاك بگەين (كە ئەو بابايارە رۆژانە ھەرزانفرۆشى دەكەن).

بەر لەوھى بېمە سەر ناوھپۆكى ئەم نووسىنە ، دەمەوئى سەرنجى خويئەرى بەرپىزو زۆرېك لەو جنىۋفرۆشە چىكلدانە تەسكانە بۆ ئەوھە رابكىشم ، كە ئەو بۆچوونانەم حوكمى رەھاو گشتگىرنىن ، ھاوكات ھەموو ئەوانەش ناگرېتەوھە، كە ناويان لە خۆيان ناوھ قەلەم و مېدىيائى ئازاد ، چونكە ناكرى و بېويزدانىيە، چەند قەلەمىكى جوان و جددى و گەنجانە (كە بەپەنجەى دەست دەژمېردرېن) ، لەگەل ئەو لەشكرە نەخويئەدەوارو فەرىكەو ھەرزە بەناو نووسەر و رۆشەنبېرە بخريتە تائى تەروازووئەك، ئەو دەنگە نەشازو قامىشە وشكەھە لاتوانەى كە تا مېدىيائى ھېرشەبەر نەبوو ناويان لە كولەكەى تەپدا نەبوو، كەچى لە پېرېكا لەگەل گەرمەى ھەورەتريشقەى جنىۋو تەشھېرى بەناو رەخنە، وەك دۆمەلان لە زەوى رۆژنامەگەرى ھەلتۆقىن و ئىستا لە ميانى جوينەوھە كاوپۆكردن لەسەر راوبۆچوونى ئەو چەند دانە قەلەمە جوانە دەيانەوئى بېنە فس فس پالەوان...

سەيرە! ھەر بابايارەكى نەخويئەدەوارەو دىت، دواى ئەزبەركردنى دوو دىرى رۆژنامەو بلاوكراوھ و مالپەرەھېرشەبەرەكان و لە بى ئىشى خۆى، گەرەكئىيەتى بە بەردىك دوو چۆلەكە بېيىكى، لەلايەك دەستى چەورى دۆپراوى خۆى

به سهری کاره کته ره کانی نیو میدیای حزبی (به بی جیاوازی و هه لایویرکردنی قه لاهم و هه لویسته کان) بسپریته وه، له لایه کی دیکه ش مشه خورانه و له سهر پیستی نه هاهمه تییه کانی خه لک و کویرکردنی هوشیاری شه قام (که گومانم له بوونی ئه و هوشیاری و ئاگاییه هه یه) و به ماکیاژو ماسکی دروژنانه سینگی خوی ده رپه پینی و وه کو موژده به ری ئازادی و دیموکراسی و کرانه وه و فریادپرسی کومه لگه خوی نمایش بکات.

له سهرووی ئه وه شه وه (شهلم، کویرم، نابویرم) ترسنوکانه و به بی ئه وه ی بویری ناوبردنی قه لاهمه کانی میدیای حزبی و جوامیری و ویزدانی هه لایویرکردنی زمان و گوتاره کانی هه بیته، دیت و به حوکمیکی پیشوه خته ی کویرانه و له هه لچوون و که فوکولکی هه رزه بیانه، هیلیکی راست و چهوت به سهر ته واوی به رامبه ره جیاوازه کانی دینی و گشتگیرانه و به بی جیاوازی ناشرینیان ده کات.

له و ئاستانه یه دا ده مه وی بلیم، نه ده مپراستی کاراکته ره کانی میدیای حزبییم و نه مافی ئه وه یشم هه یه بیه پاریزه ریان و پاساویان بو بهینمه وه، چونکه ده زانم و دلنیام، که هه موویان ده م و زمان و قه لاهمی جدیدی و پاک و بویرو راستگو نین، به لام ده شزانم و درک به وه ده که م (به ختیار عه لی) گوته نی «هه موو مانگاگان له تاریکیدا ره ش نین» و وه ک ئه و بوژه سوارانه گولله به تاریکیه وه نانیم، له وه ش تیده گم، که چون مه رج نییه هه موو کاراکته ره کانی نیو دونیای راگه یاندنی حزبی ده ریار و ماستاوچی و باره به ر و قه لاهمی ته شریفات و ستایش و پیاها لدان بن، ئاوا وزیاتریش دلنیام، که ئه وه هه مووده نگه نه شازونه خوینده وار و درپوئنگ و قامیشه وشکه هه لاتووه ده مامکدراوانه ی ناویان له خویمان ناوه ره خنه گر و ریفورمخواز، په ریز خاوین و راستگو و نیازپاک و به ویزدان نین.

وه کو تر و به شبه حالی خوم، که به شیوه ی گریه ست له میدیای حزبی کارم کردووه و ده که م و له زوریک له ده نگ و قه لاهمه ره خنه گر و جدیدیه کان نزیکم و دوستی هه ندیکیانم، که گومانم له گوتاری ژیان دوستی و گهنجینه ی مه عریفی و بویری و راستگویان نییه، نه پیوستیم به پاکانه یه

و نه شهرمیشم به کاره‌ک‌یه ، چونکه وه‌ک ده‌لین (به‌ری خور به بیژینگ ناگیرئ)، له ماوه‌ی تهمه‌نی کاری نووسین و رۆژنامه‌گه‌ریم (که به‌نووسین و دیکۆمینت ماون) ، که زۆرکه‌سی تریش هه‌ن، دلنیا‌م ئه‌و ده‌مانه‌و له ساته‌وه‌خته ئالۆز و سه‌خت و پر‌گیروگاز و سه‌رئیشه‌کاندا ، ئیمه‌مانان قسه‌ی جدیدی‌مان له‌سه‌ر خه‌وشه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی و عه‌قلیه‌تی میلیتاریستی حزب و مۆنۆپۆلکردنی ده‌سه‌لات و سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی خه‌لک و گه‌نیوی کولتوری نه‌ریتسالاری و مه‌رگدۆستی و گوتاری فه‌نده‌مینتالی و باوه‌رپسالاری ده‌کرد، زۆریه‌ی زۆری ئه‌و له‌شکره‌ نه‌خوینده‌واره جنیوفروۆشه‌ی ئه‌مپۆ ، له‌و رۆژ و کاتانه‌دا یان منالی شیره‌ خۆره‌ بوون ، یان مناله‌ ورتکه‌ی نیو ریکخواه‌کانی حزب بوون و له‌ ئاست هوتاف و ره‌شانه‌وه‌کانی سه‌رکرده‌ و هیئانی سوپای داگیرکه‌ران چه‌پله‌یان لیده‌دا ، یاخود ئه‌و بوده‌له‌ و زرا و تۆقیوانه‌ بوون ، که ده‌ستیان به‌ کلۆی خۆیان گرتبوو و په‌یره‌ویان له‌ په‌ندی (ئاگره‌ سوره ، له‌ خۆم دووره‌) ده‌کرد!

هه‌موو ئه‌وانه‌ به‌لایه‌ک ، به‌لام به‌دیوه‌که‌ی تردا ، مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌میستا له‌ ئاست ئه‌و گالته‌جاری و منالبا‌زارپیه‌ی ئه‌مپۆی میدیای هی‌رشبه‌ر و ئه‌و زمانه‌ شرپ و درێژه‌ بیده‌نگ بین ، که به‌ ئاشکرا بی‌ ریزی به‌رامبه‌ر کاراکته‌ره‌کانی نیو میدیای حزبی (به‌بی‌ جیاوازی) ده‌کات و هه‌رچی سنوری یاسا و عورف و ئه‌خلاق‌ی نووسین و رۆژنامه‌گه‌رییه‌ ده‌یبه‌زیننی و ژیر پی‌ی ده‌خاو وه‌عز ده‌به‌شیتته‌وه‌ و هاوکات بویری ناوه‌ی‌نان و جیاکردنه‌وه‌ی نییه‌ ، که به‌ داخه‌وه‌ به‌سه‌ریک خودی عه‌قلیه‌تی چه‌قبه‌ستوو ترساوی حزب، له‌ کرانه‌وه‌ی پشتی گوتاری میدیای حزبی و به‌رته‌سک کردنه‌وه‌ی ئازادی کاراکته‌ره‌کانی و به‌سه‌ره‌که‌ی تریش میدیای هی‌رشبه‌ری زاده‌ی رق و دل‌په‌شی (حوکمیک‌ی رێژه‌ییه‌) و عه‌قلیه‌تی ره‌هاگه‌را، زه‌مینه‌ سازی ده‌رکه‌وتن و ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌و وړینه‌ و زمانی ته‌شه‌یر و جنیوفروۆشی و رشانه‌وانه‌ بوون . له‌ خۆبایی بوون و زیاده‌رۆیی ئه‌و ده‌نگه‌ نه‌شازانه‌ گه‌یشته‌تۆته‌ ئاستیک ، که مه‌ترسی رشانه‌وه‌یان ، له‌ مه‌ترسی گوتاری جیاوازی کوژ و مۆنۆپۆلکردنی حزبی و ره‌هایی ئایدیۆلۆژی و سیاسی زیاتر نه‌بی‌ت ، که‌متر نییه‌ ، چونکه

به قسهی خویان ، ئەوانه لهو سۆنگهیهوه دینه گۆ ، که گوايه حزبی کوردی بههاو سهروهیهکی بۆ کۆمه‌لگا و ئازادی و نرخیکی بۆ تاک و جیاوازیهکان نه‌هیشتۆتهوه ، که چی ئەو دهم شپانه دین و له میانى گه‌مه‌ی زمان و به خواستن و کاوژکردن له‌سه‌ر دونیابینی مه‌عریفی و گوتاری ژياندۆستی هه‌ندى ده‌نگ ، پیشیلى سه‌روه‌ری و به‌های کۆی کاراکته‌ره‌کانی میدیای حزبی ده‌که‌ن و (به‌بێ جیاوازی) و له‌وپه‌ری ترسنۆکی له‌ ناو‌بردن و ده‌ستنیشانکردنی کاراکته‌ره‌ بچوکه‌کانی ئەو دونیایه‌، که‌سایه‌تیان ده‌پوشین و بی‌شه‌رمانه‌ و روو قایمانه‌ داوا ده‌که‌ن گۆره‌پان بۆ جرت و فرت و رمبازی در‌دۆنگیانه‌ی ئەوان چۆل بکه‌ین ، ئەو مه‌خلوقه‌ عه‌جیبانه‌، ئە‌گه‌ر خۆینده‌وه‌یه‌کیان بۆ دونیای رۆشن‌بیری و ریزیکیان بۆ لۆژیکی دیالۆگ و یه‌کتر خۆینده‌وه‌ و تۆزقالیک مه‌عریفه‌یان هه‌بیت و له‌ ئەلفوبی‌ی ره‌خنه‌ بزانه‌ن و هه‌رفیک له‌ جیاوازی تی‌بگه‌ن و به‌هایه‌ک بۆ ئازادی دا‌بنین ، هه‌ر نا‌خۆیان مان‌دوو ده‌کرد گه‌فتوگۆی (ئه‌رگۆن و جابری)ان ده‌خۆینده‌وه‌!! و ئیستیکیان له‌ ئاست ئەو دیره‌ شیعره‌ ده‌کرد ، که‌ ده‌لی: به‌حه‌یا بیره‌ ح‌زور و به‌ ئەده‌ب سوژده‌ به‌ره‌!

پهيامنځرى نهخته بووت!

كۆله گه ي سهره كى كارى هر ده زگايه كى رۆژنامه نووسى تۆرى پهيامنځره كانىيه تى، يه كى كيش له مهرج و تاييه تمه ندىيه كانى پهيامنځرى سهركه وتوو، ناماده بوونى به رده واميه تى له شوينكاتى رووداوه كان. روونتر بلځين مهرجى پهيامنځرى سهركه وتوو ئه وه يه له نزيكه وه ئاگادارى لايه نه ئاشكرا و شاراوه كانى رووداوه كان بيت، بو ئه وه ي پيشه يى و بابه تيانه تر روومالځيان بكات، كه به داخه وه له ناو ئه وه هموو زۆرى و بۆرى و له شكره ي به ناو رۆژنامه نووسه ي كوردستاندا، ئه وه مهرج و خه سلّه ت و تاييه تمه ندىيه زور كه م له پهيامنځرى رۆژنامه و گوڤاره كانى كوردستاندا ده بينرئ. له ئىستادا كه به شيكى زور له ده زگا ميدايى و رۆژنامه نووسه كانى كوردستان به هۆى كارى مه كته بى پيشه كه يان سوک و ره زيل كردوو و به پيچه وانه ي شيوازي راسته قينه ي كارى رۆژنامه نووسى، كه گه پانه به دواى روومال كردنى هه وال و رووداوه كان و كۆكردنه وه ي زانيارى، له شوينى كارى خويان، له نووسينگه كانيان چاوه رپى ئه وه ن هه وال له ده رگيان بدات، ته نانه ت ئه وه سوک و ره زيل كردنه ي كارى رۆژنامه نووسى توخمى ديدار و چاوپيکه وتنى رۆژنامه وانيشى شيواندوو (دياره مه به ستى سهره كيما ن ئه وه ديدارانه ن، كه ناوه رۆكه كانيان راسته وخو په يوه ندىيان به ژيانى سياسى و كارگيرى و دواتر به به رژه وه ندى كۆى هاوولاتيانه وه هه يه)، به وه ي دوورا و دوور كاكي پهيامنځر له ريگه ي موبایل، يان ئينته رنيت پرسيارى ده قگرتوو بو كاكي به رپرسى سياسى و ئيدارى ده نيئرئ، كه به بوچوونى ئيمه ئه وه حاله ته چهنده ي په يوه ندى به نا پرؤفيشنالييه تى پهيامنځره كه وه هه يه، دوو ئه وه نده په يوه ندى به و ويسته به رژه وه ندخوازي و په يوه ندىيه كه سييانه وه هه يه، كه كاكي پهيامنځر به باباى به رپرس ده به ستيته وه. به مانايه كى تر

زۆرىك له و ديدارانہ ئەوئندەى به مەبەستى دەستگەيشتن به دەسكەوتىكى ماددى ئەنجام دەدرين، چارهگى ئەوہ له پشتيانەوہ مەبەست ناوہرۆكى بابەتەكان و خەمى پەيامى راستەقىنەى رۆژنامەنووسى نييە!!

له كاتىكدا زۆربەى رۆژنامە و گۆقارەكان (بە حزبى و ئەھلىيەوہ) نووسىنگە، يان ھەرنا پەيامنيرىكىان له شار و شارۆچكەكان ھەيە، كەچى سەير دەكەيت له پرىكدا پەيامنيرىك له شارىكدا، كە به موو ئاگادارى كىشەيەكى سياسى و ئىدارى شارەكەى تر نييە و كەمترين زانىارى له بارەيانەوہ ھەيە، ديدارىكى لەگەل بەرپرسى ئەوبەر شار له رۆژنامە دابەزيوہ . باشە ئەوہ ئەگەر مامە ھەمەيى و بەرژەوئندى تايبەتى و دەسكەوتى ماددى پەيامنير و مسۆگەرکردنى سيلەى رەحمى باباى بەرپرس نەبيت، بۆ ئەوہى له شوينكاتىكدا شەفاعەتتىكى بۆ بكات، چيتر دەگەيەنئى؟!

بۆ نمونە پەيامنيرى رۆژنامەيەك له ھەولير دانىشتووہ، كە دلنيام ئاگادارى چارهگى ھەوال و رووداوەكانى سنورى كارى خويشى نييە، كەچى له و دورى دوورەوہ سۆراخى كىشەيەكى رواندز دەكات، پىچەوانەكەيشى ھەر راستە . ئەو حالەتانه كە خەريكە دەبنە دياردە، رۆژانە ليرە و لەويئ لەسەر رووپەرى رۆژنامە و گۆقارەكاندا دەيانبينين، نەك ھەر خەلك و خوينەرى ئەو ناوچانە بيزار و بيتاقەت دەكەن، كە دە بارتەقاي پەيامنيرە دوورە دەستەكە ئاگادارى ورد و درشتى رووداو و كىشەكانن، بەلكو سەنگ و متمانەى رۆژنامە و گۆقارەكەش دەخەنە ژير پرسیار و ناشيرينى دەكەن، له كاتىكدا كە ئەوہى بۆ ئەو بلاوكراوہيە گرنگە مسۆگەرکردنى متمانەى خوينەره له ريگەى رومالكردنكى ھاوسەنگ و بيلايەن و راستگويانەى رووداو و ھەوالەكان، نەك پەيامنيرىكى سوخۆر و مشەخۆر و چى و چيتر!!

بۆ خۆم كە ھاوكار و خوينەرىكى بەردەوامى ھەردوو رۆژنامەى (ئاوينە و ھاولاتى)م و لە نزيكەوہ ھاورپى ستافەكەيانم، خويان و رۆژنامەكەيانم زۆر خۆش دەويين، بۆيە بەر له رۆژنامە و گۆقارەكانى تر رووى گلەييم دەكەمە ئەوان، كە نەك ھەرنابى ئەو شتانەيان بەسەردا رەت بيت، بەلكو پيوستە ئەو پەيامنيرانەشيان سزا بدەن و لە كارەكانيان دوور بخەنەوہ، كە سەنگ

و قورپسايي جه ماوهري رۆژنامه كانيان ده كه نه پردي بهرژه و هنديه كانيان، به تاييهت كه تا راددهيه كي زور ئهم دوو رۆژنامه يه ديوي پيشه يي به كاره كانيانه وه دياره .

په يامنييري هه ريهك له و دوو رۆژنامه يه گريمان با له سليتماني، يان له هه وليتر بيت، كه دهنگوي كيشه و پرس و بابه تيگ له رواندن، يان سوران و هه ده قهر يكي تر ده بيستى و فزولى روومالكردي له كه لله ده دات، ئه گهر مافي ئه و روومالكردي له هاو كاره كه ي خويشي، كه له و ناوچه يه په يامنييري رۆژنامه كه يه تي ده خوات، به لام ده كرئ به شي ئه وه ويژدان و به پرسياريتي پيشه يي كاره كه ي هاني بدات، كه به شيوه يه كي هاوسه نگ و بيلايه ن روومالي كيشه و بابه ته كه بكات و كوي كه س و لايه نه په يوه نديداره كانى بابه ته كه به سه ر بكات ه وه و راوبوچوونيان وه ريگرئ، نهك به ناوي ديداري تاييهت ته نها لايه نيگ بكات ه ريش سپي و لايه نه كانى تر فه راموش بكات!! له كاكي په يامنيير ده پرسين: بو نمونه ئه گهر هاو ولا تيباني شار و شاروچكه يهك له ئه دا و كاري به پرسيكي حزي، يان ئيداري ناوچه كه يان رازي نه بن و خوازياري لادان، يان ده ست له كار كيشانه وه ي بن، كاري تو ئه وه يه پرسيار له خودي خه لك بكه يت، يان له ده مي به پرسيكي ديكه وه ريگريت، كه رهنگه ناكوكييه كي له گه ل ئه و به پرسه هه بيت، كه گوايه خه لك خوازياري لادانين؟

دەربار و سەربار!

لە ئیستای دونیای نووسین و رۆژنامەگەری کوردیدا و لەناو دامەزراوە رۆشنبیری و میدیایەکانی حزبەکاندا بە گشتی، دەنگ و رەنگ و قەلەم گەلیک هەن، کە بۆ مانەو و درێژەدان بە تەمەنی مشەخۆری خۆیان، هەر بە ماستاو و مەراییکردن بۆ سەرۆکی خۆیان ناوەستن، بە لکو زۆرجاریش لە رینگەیی رووشاندنی ئەوانی تر و ویتاکردنیان بە ئەوپەڕی ناشیرینی لە بەر چاوی سەرانیان، شیوازی نوێیان لە کاری دەرباری داھێناوە.

دیارە دەرباری نەک تەنھا بە مانای ستاییش و بە شان و بەلدا ھەلدان و گەورەکردنی گەورەکانیان، بە لکو دیوکی ئەو دەربارییە دەپەریتەو بۆ جاسووسی کردن بە سەر ئەوی تر، لە ئەویتی ھاوکار و ھاو بیروە بگرە، تا دەگاتە ئەویتی جیاواز، ئەو جوۆرە لە دەرباری، کە دەشی ناوی بنیین دەرباری جاسووس. مۆدیلی ھەرە نوێ و داھێنانی کوردییانەش لەو شیوہی جاسووسیەدا ئەوہیە، کە ئەو بابایانە دینە ناو مەجلیسان و تەنھا بە گوێ ھەلخستن ناوەستن، بە لکو خۆیان دەکەنە میحوەری دانیشتنەکان و سەری بابەتەکان لە خۆیان دەست پێدەکات و ناوەرۆکەکانیان بە ئەوانی تری ھاوئشین گەرم دەکرێ و کۆتاییەکیەکیان بە راپۆرتیکی دەربارەکان خۆیان کۆتاییان دیت. ئەو کائینانە لە خەلکی ناپارزی ناپارزی تر، لە رەخنەگری جیددی رەخنەگرتەر، دین و راست و چەپ دەکەونە سەرگوگیلاکی حزبەکانیان، مەرۆف گومان دەکات ئەوانە کارمەندی ئەو شوینانە بن، کە تیاپاندا کار دەکەن، ئیتەر ئەوہندە بۆ ئەوان بەسە ھاوئشینیکیان دەمی بە ناخیر بکریتەو و زمانی بە سوکە گلەییەکیش بسورێ، بۆ رۆژانی دوای ئەو دانیشتنە، کەسە کە چ ھاو بیرو دەربارە کە بیئت، یان نەیار و جیاواز، ئەگەر سەریشی نەچیتە بەر قورپ، ئەو ناوی دەکەوێتە لیستی رەشی حزب.

خهسله تيكي هه ره ديارى ئه و بابايانهش له وهدا دياره و به وهدا دهناسرينه وه، كه له سه ر لاپه ره و شاشه و پشتى مايكه كان به ئاشكرابى ناخويندرينه وه و نابيرين و نابيسترين، بهلكو شيرى هه قبيژى مه جليسه ناسايى و لاپه رگه و گفتوگو زاره كيه كانن. واته گرنگترين نيشانه يه كيان ئه وه يه بويرى نووسين و بلاوكردنه وه و ده رپرپى راشكاو و بوير و راستگو يانه ي ئه و دروشم فروشييه ي خويانيان نييه، چونكه له بنه رهدا بو ئه وه دين تا خهلكى تر بخه نه داوه وه .

مؤديليكي ديكه ي زور سه ير له قه له م وه شينى ده ربار، كه ناو و سيفه تى رۆژنامه نووس و نووسه ريبان دراوه ته پال، ئه وانه ن كه له تاريكيدا و دور له چاو و گوپى خه لك و نيوه ندى رۆشنبيرى ده رباريكي گوپرايه لن و له ده ره وه ي ئه و سروته شدا زمانيان له ئاست گه وه ره كانيان له خه نجه ر تيژ تره، كه ده شى لي ره دا ناويان بنين ده ربارى سه ربار. ده بار به ماناي مه رايى، سه ربار به ماناي بى به ره مه ي سه ره پاي كاويژكردن له سه ر ئيمتياز. ئه و تايپه له ده ربار به ده گمه ن تخونى جاسووسى ده كه ون و خه مى سه ره كيبان به خشيش و دم چه وركردن و به رخورده بوونه له پۆست و پله و ئيمتياز. واته ئه وان باكيان به وه نييه كى ياره و كى نه يار، گرنگ نييه هاوبيره كه يان هاوپرايه نه يان ناكۆك، نه ياره كه يان له ره خه نكردى سه رانيان زين، يان نه رم و نيان، گرنگ ئه وه يه به دوو رووخسار و دوو ده مامك خويان ده نوين، ديويكيان بيده نكي و سه ر له قاندى ئه وي، له ديوه خان و باره گا، ديوه كه ي تريشيان ده ست نه پاراستن و سوپه ر ره خه نگرى ئيره، له ناو مه جليس و بازار.

رووخسار و خه سله تيكي هه ره ديار و به رچاوى ترى ئه و تايپه له ده ربار ئه وه يه، كه نه ك هه ر مووچه و پۆست (كه زۆربه ي جار ئه و مووچه و پۆسته به قودره تى قاده ر، نه ك به ره مه ي توانا و ليها توويى و شاره زايى ده ربار)، بهلكو زه وي و خانوو و ئۆتۆمبيله كه ي ژير خويشيان ديارى و به خشيشه . له و نيوه دا ئه وه ي ده ربارى سه ربار له تايپى يه كه م جيا ده كاته وه، سه پله يى و نه ك هه راميه ه . به و پييه ي تايپى يه كه مى ده ربار،

که خوینی جاسووسی تیدا ده‌گه‌پښ، به‌رام‌بهر به‌خشنده‌کانی خوئی نمه‌ک به‌ه‌رام‌نییه و ئاماده‌یه له پیناو رازی کردنی سه‌رووی خوئی و سه‌لماندنی دلسۆزی خوئی، نه‌ک هه‌ر نه‌یاره‌کانی، بگره‌یار و هاوبیره‌کانیشی، که به‌بۆچوونی ئه‌و له‌خه‌ت ده‌رچوون، بخاته‌ته‌له‌وه. هه‌رچی تاپیی دوومه‌باکی به‌دلسۆزی و خه‌مخۆری و پا‌به‌ندبوونی باوه‌رپه‌ندی نییه به‌خشنده‌که‌ی. چونکه‌خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌و، زۆرت‌رین ده‌سکه‌وتی ماددی و ئیمتیازه، ئیتر بۆ ئه‌و خۆبادان به‌و به‌خشیشه‌گرنگ‌تره، له‌وه‌ی له‌بهر چاو و گوئی ئه‌و، به‌خشنده‌که‌ی ده‌که‌نه‌په‌رۆ و ده‌واری شپری به‌ر بای ره‌خنه و سوکایه‌تی پیکردن. هه‌ندئ جار و هه‌ندئ که‌س له‌و تاپیی دوومه‌می ده‌ربار خه‌سه‌له‌تییکی تریش له‌وانه‌ی یه‌که‌م جیا‌یان ده‌کاته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌ رووقاییمانه ره‌خنه‌کانیان بلأوده‌که‌نه‌وه و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان و پشتی مایکه‌کان ده‌بنه‌ ره‌خنه‌گری سه‌سه‌ختی به‌خشنده‌کانیان و له‌سه‌ر شاشه‌کان ده‌بنه‌ سوپه‌ر ره‌خنه‌گر و پۆست ریفۆرم‌خواز.

خالیکی دیکه‌ی گرنگ و سه‌رنج راکیشی جیا‌که‌ره‌وه له‌ نیوان ده‌رباری جاسووس و ده‌رباری سه‌ربار ئه‌وه‌یه، که‌ تاپیی یه‌که‌م هه‌ژار له‌ مه‌عریفه و زمانی نووسین و شیوازی ده‌رپین و به‌ ساده‌یی خۆیان ده‌رده‌که‌ون، که‌چی تاپیی دوومه‌وه‌ک جۆریک له‌ هونه‌ری نواندن و خۆ ده‌رخستن، دین و به‌ پاشخانییکی رووکه‌شی خویندنه‌وه و ئه‌زیه‌رکردنی به‌رده‌وام، قسه‌ له‌ ده‌می کتیبان و ئه‌زموونی بیرم‌ندان و قوتابخانه‌کانیان و ده‌رده‌گرنه‌وه و نووسینه‌کانیان به‌ چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌گه‌لی فیکری و ناوی رووناکبیران و تیۆره‌کانیان بارگای ده‌که‌ن، که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ولییکی فیلبازی دیکه‌یان، له‌لایه‌ک بۆ کوپیرکردنی هوشیاری وه‌رگر، له‌لایه‌که‌ی تریش بۆ خۆ شیرینکردن له‌ به‌رده‌م به‌خشنده‌کانیان.

به‌هه‌رحال، که‌م نین ئه‌وانه‌ی ئه‌م‌رۆ به‌پاره‌ی چه‌وری به‌خشنده‌کانیان و له‌ناو خانوو و به‌سواری ئه‌و ئۆتۆمبیله‌مۆدیل نوئ و سفر کیلۆمه‌ترانه‌ی به‌خشنده‌کانیان پینان به‌خشیوون، له‌وانی دیکه‌ی بیبه‌ش و فه‌رامۆش و په‌راویزخراو زیاتر و زیرتر دینه‌ده‌ست و دروشم ده‌به‌شنه‌وه و دوور له‌

بارەگاكانيان وەعز و تەلقىنى بەخشىندەكانيان دادەن، لە ھەر ھەموويش
خۆشتر ئەو ھىيە بۆيان چوو و دەچىتە سەر و بەخشىندەكانيان خۆيانيان لى
نەبان دەكەن!

ئەو ھى لەم نىو ھەدا پىويستە ھەلۆستە ھى لەسەر بىرى، چەندىتى و چۆنىتى
مەترسى و ئاستى كاريگەرى ئەو دوو تايپە ھى لە دەربار، بەسەر كۆمەلگا و
نىو ھەندى رۆژنامەگەرى و رۆشنىبىرى. بەو پىيە ھى دەربارى جاسوس ھەمىشە
لە بەردەم ئەگەرى ئاشكرابوون و لاچوونى دەمامكەكە ھى دايە، بەلام ھەرچى
دەربارى سەربارە، چونكە تواناي مانۆر و ھىزى گەمەكردنى زياترە، بۆيە
چانسى بەردەوامى و مانەو ھى زۆرتەرە، بەلام لە سەرۆختى ئاشكرابوونى و
لاچوونى دەمامكەكە ھى، دە بارتەقاي سەربارى جاسوس بەدبەخت دەبى.
چونكە ئەو لە ھالەتى لاچوونى ماسكەكە ھى لە ھەر دوو دىنەكە دەبىت،
لەلایەك نابودى بەردەم بەخشىندەكە ھى دەبىت و لەلایەكە ھى تر روو رەشى
خەلك و خواش دەبى، كورد گووتەنى « لە ھەر دەبى و لە مەپىش! ».

رۆژنامه نووسی و ھەرەشەى بېدەنگردن!

ليژنەى پاراستنى رۆژنامه نووسان، كە بارەگای سەرەكى لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكايە، سالانە راپۆرتىكى روپيوى بە ناوونيشانى (دەستدریكردنەكانى سەر رۆژنامه نووسی)، لە بارەى رهوشى رۆژنامه نووسانى دونيا و ھەلومەرجى كارى رۆژنامه نووسی بلأو دەكاتەو، كە تيايدا بە ئامار ئاماژە بەو رۆژنامه نووسانە دەكات كە لە ميانى كارى خۆياندا رووبەرووى ھەپەشە و مەترسى كوشتن و گرتن و رفاندن دەبنەو. ئەمسالیىش لە ۲۰۰۸/۱۲/۴ راپۆرتىكى روپيوى بە ئامار و داتاوە دەربارەى مەترسى تەشەنەسەندنى دياردەى گرتن و زیندانیکردن و بیسەروشوینگردنى رۆژنامه نووسانى بلأوکردۆتەو، كە تيايدا ئاماژە بە بەرزبوونەوھى كێرڤى رێژەى رۆژنامه نووسە زیندانى كراوھكان و ئەو ولاتانەى پيشەنگى ئەو پرۆسەيەن و ئەو تۆمەت و ھۆكارانەى بە ھۆيانەوھى رۆژنامه نووسان خراونەتە زیندان دەكات، ھاوكات تەشەنەسەندنى ئەو حالەتە و بوونى بە دياردە لە ساي ھەندى دەولەت و سیستەمى سياسيدا، بە مەترسییەكى گەورە ناو دەبات بۆ سەر گەشەکردنى ئازادى رادەبرپین و سەرکوټکردنى رۆژنامه نووسان و رێگرتن لە كارى رۆژنامه نووسی.

لە راپۆرتەكەدا ھاتوو بە بەراورد لە نیوان سالى (۲۰۰۰ - ۲۰۰۸) تا دیت رۆژانە ژمارەى ئەو رۆژنامه نووسانەى دەخرینە پشت شیشەبەندى گرتووخانەكان زیاد دەكات، بە تايبەتى دواى رووداوى ۱۱ى سېپتېمبەرى ۲۰۰۱ و توندکردنى رێوشوینە ئەمنییەكان و سەپاندنى ياساكانى رووبەرووبوونەوھى تیرۆر و پاراستنى ئاسایشى نیشتمانى، بە جۆرێك لەو ماوھەدا رێژەكە لە (۸۱) رۆژنامه نووسی گیرا و بیسەروشوین بۆ (۱۲۸) رۆژنامه نووس زیادى کردوو. ھەرھەا راپۆرتەكە ئاماژە بەو دەكات كە چين لە پيشەوھى لیستی ناوى ئەو ولاتانەوھى دیت، كە دەستدریژی دەكاتە سەر كار و ماف

و ئازادى رۆژنامەنووسان و بەدوای ئەویش و بە ریزبەندى ھەریەكە لە ولاتانى (كوبا، بۆرما، ئەريتیریا، ئۆزبەكستان) دین، ھەر بۆ نمونە تا ئیستا (۲۸) رۆژنامەنووس لە چین و (۲۱) لە كوبا و (۱۴) لە بۆرما و (۱۳) لە ئەريتیریا و (۷) لە ئۆزبەكستان گیراو و زیندانی کراون، ئەمە جگە لەو (۱۶) رۆژنامەنووسانەى كە لە لیرە و لەوئى و لە ھەندئى ولاتدا بێسەرۆشوین کراون و تا ئیستا ھیچ كەس و لایەن و ریکخراویك زانیارییان لە بارەى شوینی گرتنیان و ئەو ریشوینە یاساییانەى لەگەڵیاندا گیراوتە بەر و بارى تەندروستی و ژانیان نییە، بە تاییەتیش لە نیویاندا رۆژنامەنووسی نیودارى گامبى (ئیبیرما مانئى)، كە لە تەموزى سالى ۲۰۰۶ تاكو ئیستا بە ھۆى ھەولدانى بۆ بلاوكردنەوھى راپۆرتیك لەسەر سەرۆكى بۆرما (یەحیا جامع)، گیراوه و تا ئیستا شوین بزەرە.

لە راپۆرتەكەدا باسى ئەو پاساو و بیانوانەش كراوه، كە ئەو رژیم و دەسەلاتانە بە ھۆیانەوھە شەرعیەتیان بە زیندانی كردن و گرتنى ئەو رۆژنامەنووسانە داوھ، لەسەروى ھەموویان سى پاساوى ھەمیشە بەردەوامى گرتنى رۆژنامەنووسانن لە زۆربەى ولاتانى دونیا، ئەوانیش (تیکدان و ئاژاوەگێپرئى، ئاشكراکردنى نھینییەكانى دەولەت، كارکردن دژى بەرژەوھەندى نیشتمانى)، ھەر لەو بارەىوھە ئاماژە بەوھ دەكات كە لە ۵۹٪ى ئەوانەى لە چین و كوبا زیندانی کراون بە ھۆى ئەو بیانو و پاساوانەوھن، جگە لەوھى كە تا ئیستا ریشوئى ۱۳٪ى رۆژنامەنووسە زیندانی كراوھكان لە كۆى ئەوانەى گیراون، لە ھەر یەكە لە ولاتانى (ئەريتیریا و ئیسرائیل و ئیران و ئەمريكا) بەبئى تاوانیكى دیار و بەرجەستە و بە تۆمەتیكى پیشوھختە گیراون، ئەمەو سەرھەپای ئەو رۆژنامەنووسانەى لیرە و لەوئى بە تاوانى جیا جیا گیراون، كە راپۆرتەكە وھك بەشیكى جیاواز ئاماژەى پیکردوون، بە شیوھىك كە ۱۱٪ بە تۆمەتى ھەلگرتنى ماددە بېھۆشكەرھكان و ۱۰٪ بە ھۆى سەرپېچیکردن و شكاندنى یاساكانى چاودیرى ولات و ۴٪ بە تۆمەتى ناوژپاندن و سوکایەتیکردن بە ھەستى نەتەوھىی و ئایینى خەلكانى تر لە زیندان دان.

دیارە ئەو راپۆرتە بەشیكى بچووكى ئەو دەستدریشكردنەى سەر رۆژنامەنووسان

و پیشیلکردنی ماف و ئازادی کارکردنیانه له ته‌واوی جیهان، که هه‌ریه‌که له ولات و سیسته‌مه پیشیلکاره‌کان به بیانو و پاساوی جیا جیا هه‌ولی خه‌فه‌کردنی ده‌نگی ئازاد و خه‌ساندنی قه‌له‌می بو‌یر و شکاندنی زوومی کامیرای وردبین ده‌دهن، چونکه له نیو ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌گیراوانه‌دا ، ریپۆرتەر و نووسەر و وینه‌گر و کامیرامانی ته‌له‌فزیۆنیش هه‌ن. واته ئه‌و روپ‌پوه ته‌نها په‌یوه‌سته به‌ حاله‌تی زیندانیکردن، که خه‌ریکه له زۆریه‌ی ولاتاندا به‌ پاساوی پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی و سه‌روه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و رووبه‌رووبوونه‌وی تیرۆر ده‌بیته‌ دیارده و تا دێ زه‌مینه و فه‌زای ئازادی کاری رۆژنامه‌نووسی به‌رته‌سک ده‌کریته‌وه، ئه‌گینا حاله‌تی کوشتن و ئه‌تکردنی رۆژنامه‌نووسان له ولاتانی رۆژه‌لاتی ئاسیا و ئه‌و ولاتانه‌ی شه‌ر و شوو‌ر و ئاژاوه‌یان تیدایه به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی له راپۆرته‌که داگیرکردوه، به‌ تایبه‌تی له عیراق و سودان و جه‌زائیر و سو‌مال و هه‌ندێ ولاتی ئه‌مریکای لاتین و ئه‌وانی تر، وێپرای ئه‌وه‌ی که ئه‌و پرۆسه‌یه نه‌ک ته‌نها که‌نال‌ه‌کانی میدیایی وه‌ک (رۆژنامه و گو‌ف‌ار و تی‌فی و رادیۆ)، به‌ل‌کو کاراکته‌ر و کارمه‌ندی رۆژنامه و مال‌په‌ره ئه‌لکترۆنیه‌کانیشی گرتۆته‌وه، ته‌نانه‌ت به‌ گو‌یره‌ی ئه‌و راپۆرته ئه‌مسال ریژه‌ی گیراوی کاراکته‌ر و هه‌لسو‌راوی نیو میدیای ئه‌لکترۆنی له زۆریه‌ی ولاتان له پیشه‌وه‌ی ریژه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌یه که له بواری رۆژنامه‌نووسی چاپ‌کراودا کار ده‌که‌ن.

له کاتیکدا لیژنه‌ی ناوبراو ئه‌و ده‌ستدریژی کردنانه به‌ جو‌ریکی ئاشکرای پیشیلکردنی ئازادی راده‌برین و به‌نده‌کانی مافه‌کانی مرۆقی تایبه‌ت به ئازادی و مافی تاکه‌که‌س داده‌نی، که راسته‌وخۆ کاریگه‌ری و ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ر لاوازکردنی سیسته‌می دیموکراسی و کرانه‌وه‌هه‌یه و به‌ هۆیانه‌وه زۆریک له چین و تو‌یژ و گه‌لان و که‌مایه‌تییه‌کان رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی توانده‌وه و بیده‌نگ کردن ده‌بنه‌وه، هاوکاتیش نیگه‌رانی خۆی له به‌رده‌وامی کوشتن و گرتن و بیسه‌روشوی‌نکردنی رۆژنامه‌نووسان ده‌رده‌بێ و به‌ مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یشی ده‌زانێ بۆ سه‌ر ئایینده‌ی ژیا‌نی دیموکراسی و مه‌ده‌نی له جیهاندا.

* بۆ زانیاری زیاتر، خوینهر ده‌توانی سوود له سایتی لیژنه‌ی ناوبراو وه‌ربگرێ www.cpj.org.

رۆژنامه نووسی مونا سه بات!

به داخه وه به شیکی دیار له و رۆژنامه نووس و راگه یاندنکارانه ی له ده زگا حزبییه کان کار ده کهن، که ده یانه وئ پیشه بیانه و به هه سترکردن به به رپر سیاریتی کاره کانیا ن بکه ن و هه ردوو دیوی شته کان وه ک خۆیان ببینن و بخویننه وه، دوو جار بوونه ته قوربانی ئه و ره وشه نا هه مواره ی ئه مرۆی رۆژنامه گه ری کوردی.. جارێکیان قوربانی زمانی به شیکی له رۆژنامه نووس و راگه یاندنکاری به ناو ئه هلی و سه ره بخۆ که راست و چه پ به سه ر ته واوی کائین و کاراکته ره کانی میدیای حزیدا دینن، جارێکی تریش قوربانی کاراکته ره هاوکاره کانیا ن له ناو ده زگا راگه یاندنه حزبییه کانیا ندا، که جبه خانه ی وشه یان ته نها له گه رمکردنی شه ره کان ده ته قیته وه و زمانیک له و زمانه یان زیاتر و جوانتر شک نابهن تا له گه ل به رامبه ره جیاوازه کانیا ن بکه ونه گفتوگو. له سه ر ئه و وشه ته قاندنا نه شیان له لایه ک له لایه ن حزب و ده زگا و به رپر سه کانییه وه خه لات و ستایش ده کرین و به کورانی رۆژی ته نگانه ی حزب ناو ده برین، له لایه کی تر و له به رچاوی خه لکدا ده بنه ئاویننه نمایه کی ناشیرین که هه موو جوانییه کانی حزب و ده وروبه ریا ن ده شارنه وه .

چه نده جیی نیگه رانییه که حزب ئه وه نده ی به وانه شاگه شکه ده بی که به په خشان و عه ریزه کانیا ن حزب و سه رکرده کانی ده به نه که شکه لانی ئاسمان و ته نها دیوی فریشته بیان نمایش ده کهن، له وه ش نیگه رانی تر ئه وه یه هه ر خودی حزب و سه رکرده کانی به ده نگ ئه وانه وه ده چن که جنیویان پیده ده ن و هه ولی کرپنیا ن ده دن بو ئه وه ی بیده نگ بن، له و نیوه دا ئه وانه ی ده یانه وئ هه ر دوو دیوی جوان و ناشیرین و ره ش و سپی شته کان ببینن و له هه ولی ئه وه دان وه ک خۆیان و بی رتوش بیخه نه روو، نه خوازاو و ره زا قورپسن .

رۆژنامه نووسیکی ناو میدیای حزب که دیت و راشکاوانه و به زمانی عهقل و خویندنه وهی جیددی دیوه جیاوازهکانی هەر رووداو و پیشهاتیک له ناوه وه و دهره وهی حزب ده خوینتیه وه، له لایهک حزب وهک هه لپه رست و له بهر هی دژهکانی خوئی حیسابی بو دهکات، له لایه کهی تر و له لایه ن به شیک له به ناو میدیای ئه هلی و ئازاد و قه لیم به دهسته کانیا ن به دووفاق ناو ده برین، له و نیوه دا که س راستی کیشه کان نابینئ و هەر له هه لپه ی ئه وه دایه وهک ئه و بیر بکه یته وه و بنووسیت. روونتر بلیم هەر که سیک وهک ئه وان خویندنه وهی بو پیشهاتیک نه بیئت و هه ولئ خویندنه وهی دیوه جیاوازهکانی ئه و پیشهات و رووداو به دات، که رهنگه دیویکی خویندنه وه که به دلئ ئه م و دیویکیشیان به دلئ ئه م نه بیئت، ئه و ده که ویتته بهر نه عهرته ی زمانی هه ردوولا. به داخه وه که م که س و نیوه ند هه ن ئه و راستیه ببینن و ئه گه ریش ببینن و هه ستیشی پیکه ن، ئاماده یی ئه وه یان تیدا نییه ددانی خیر به و هه ولانه بدن.

که سیک به شیک له حه قیقه ت له هه لویتسهکانی ده سه لات و به شیکه دیکه ی حه قیقه تیش له گوتاری دژه ده سه لاته که (بویه ده لیم دژ، چونکه شتیک له و نیوه دا بوونی نییه به ناوی جیاوازی، به و پییه ی له ژۆر به ی حاله تکاندا ئۆپۆزسیۆن ته نها ناوه و ناوه پۆکه که ی هه لچوون و په رچه کردار) ده بینئ و ده یه وئ هه و سه نگیهک له نیو ئه و دوو حه قیقه ته ریژه یه رابگری و له خه می نزیک کردنه وه یان دابیئت و له به رامبه ریشدا دیوه ناراست و نادروستهکانی ئه و دوو هه لویتست و گوتاره وهک خوئی بخاته روو، کورد گووته نی ئه و که سه له هه ردوو دین ده بی!

بو ئه وهی به لایه کدا بکه ویت، ده بی هه موو شته کان یان به سپی یان به ره شی ببینی، که ئه مه ش دوور و نزیک په یوه ندی به چه مکی راستگویی و به رپرسیاریتییه وه نییه، ئاخه نه ده سه لات هه موو دیوهکانی ناشیرینن و نه گوتاره که ی به رامبه ریشی هه مووی جوان، پیچه وانه که یشیان هه ر راسته . به و پییه ی ئه و جوانی و ناشیرینییه له هه ردوو گوتاردا و به ریژه ی جیاواز بوونی هه یه و به سه ر هه ردووکیاندا دابه ش بووه . بویه تا ئه و لۆژیکی

تەنھا خۆ بە خاوەن زانینی حەقیقەتەکان لەم دوو گوتارە بالادەست بێت، ئومێدیک نییە بۆ دۆزینەوهی کلاورپۆژنەیهکی لێک حالییوون و دەست گەشتن بە پردیک بۆ پەییوەندی و گەفتوگۆی نیوانیان، کە ئەو کلاورپۆژنە و پردەیش نەما، وەک ئیستا بەردەوام دەبێت کە دەیبینن، ئەمیان شووناسی تەخوین و ئازاوهگیپری، ئەویشیان شووناسی دیکاتۆرییەت و دژە ئازادی بەسەر یەکدا دەبەشنەوه و لەو نۆوەشدا ئەوهی زیانی پێدەکهوێ خۆدی کۆمەلگا خۆی و خەونی بە دیموکراسیکردنی کۆمەلگەیه .

بەهەر حال، مەبەستی سەرەکی ئەم نووسینە دیویکی ئەو هاوکیشەیهیه کە بۆتە هۆی شیواندنی شتەکان و بە هۆیهوه هەموو گوتاریکی تەنیشتی ئەو بە دەستییهوه باج دەدات، ئەویش ئەو بەناو نووسەر و رۆژنامەنووسانە یە هیوهندییان بە کایە ی نووسین و رۆژنامەنووسییهوه نییە، ئەوانە ی تەنھا لە زهوی تۆخ بوونەوه ی مەملانی و شەرپە قسە ی هەردوو بەرەکه دەردەکهون، چونکە جبه خانە ی رۆشنبیریان، تەنیا مەعرفە نەبێت، ئەگینا هەرچی وشە ی ستۆک و زمانی سواوه تییدایه و لە هەموو حالەتەکانی گزیشدا دەست بۆ ئەو جبه خانە جەهەننەمییهیان دەبەنەوه و دەچنە سەر لوتکە ی شەرپ و تەپلی شەرپ دەکوئن و رهوشەکه ئالۆزتر دەکەن . ئەو چەند دەنگ و قەلەمە که لە ناو حزیدا کهم نین، بەلام هەموویشیان نین، پاساوی ئەوه ی داوہتە بەرامبەرەکانیان ئەوانیش زۆرەیان حوکمی پێشوەختە و بە کوپیری لەسەر هەموو دەنگ و رەنگەکانی نیو سەنگەری حزب و خۆدی حزیش بدەن و چاویان هیچ جوانییەک نەبینی (لە دەرفەتیکی دیکەدا قسە لەسەر ئەو گوتارە دۆزەخییه ی دەرەوه ی میدیای حزیش دەکەین).

ئەو دەنگانە که هەموو کەس و بەتایبەتی ئەوانە ی لە نیو کایە ی راگەیاندن کار دەکەن دەیانناسن و بەردەوام لە کاتە هیۆرەکاندا پۆشته و پەرداخ و بە ئەتەکیت دەردەکهون و قەلەمەکانیان دەچیتەوه سوورپی مت بوون و لە بەرامبەر بێدادیدا کەپ و لە ئاست گەندەلیدا لالەن و لە خۆستی هەر مەملانییهکی نا لۆژیکیشدا هەراو زەنا دەنیئەوه، ئەمیستا

بوونه ته ئاوینه نمای میدیای حزبی، که له ناشیرینی زیاتر هیچیان به خودی حزبه کانیان نه به خشیوو، نهک هر ئه وه، به لکو هویه کیش بوونه بو ئه وهی جوانیه کانی خودی حزبه که شیان به ناشیرین بکه ونه وه، که چی سهر له وه دایه هیشتا هر کوره نازانده کانی حزین و حزب و سهر کرده روژیک خه یالیان بو ئه وه ناچی و له خویمان ناپرسن ئه ری خیره ئه و زاتانه تهنه له مونسه باته کانداه درده کون، به تایه تیش مونسه بهی گرژی و شه ره قسه کانداه؟

ئه گهر ئه وه هه مووی ئاسایی بیته و ناچار بین قه ناعهت به خویمان بینن، که حزب ئه و روپوت و له یستوکانه ی زیاتر ده وی، وهک له وانه ی بو خویمان ده رزی ئاژنی خه وش و که موکوریه کانی ده کهن و له گه لیدا دیوه جوانه کانی ده بینن و له خه می بره و پیدانیان دان، به لام هه رگیز ئاسایی نییه گوتاره که ی دیکه، گوتاری ده ره وهی حزب به تهنه چاویک و له پشتی چاویله ی رهش و له ئاکامی رق و تورپی له ده سه لات توانای هه لاویر کردنی ده نگه کانی نه بی.

له هه موو حاله ته کانداه گهر حزب و سهر کرده ده یانه وی ره وشه که به ئاقاریکی ته ندروست تر بپوات و هاوکار بیته له هیور کردنه وهی دوخه که و سنووردانان له به رده م ئه و شه ره بیمانایه ی قسه ی سواو، وا باشتره له خودی ئه وانه ده ست پیبکات که له و شه رانه دا خویمان کردوته (له وانه ی شه کرابنه) ده مپراست و ریش سپی حزب و گوایه به رگری له حزب ده کهن، که چی گه وره ترین زیان له حزب و پیگه که ی ده دن و به رده وامی ئه و مونسه باتانه ش باشترین و له بارترین ده رفه تیکن بو ئه وهی ئه و پیاوه مونسه باتیانه چه وری سمیلیان بسپنه وه و له وسه ریشه وه به ئاسانی حزب بکه نه که ره سه ته ی به رامبه ره جیاوازه کانیان بو ئه وهی ناشیرینتری بکه ن. روژنامه نووسی مونسه باتی ئه وانه ن که خوا خویانه که سیک به حزب بللی له پشتی چاوت دوو برۆیه، ئیدی ده می تیغی زمانیان له کالانی بیده نگه دیته در و راست و چه پ و له سه ر به باکردنی کای کون و دوور له که مترین مه عریفه و هوشیاری سیاسی دین و به ئینشا و عه ریزه کانیان به ره کانی دره

حزب فراوانتر دەكەن و لەو دەمانە دەبنە پالەوانى شاشە و پشتى مايكى رادىئو و سەر لاپەپەى رۆژنامە و گۆڤارەكان و كە رەوشەكەش ھىور بوو ۋە وە حزب پىۋىستى بە پىشنىار و پىرۆژە و پلانى جىيدى بوو بۆ چاكسازى و دەربازكردنى قەيران و تەنگژەى سياسى و بەپىۋەبەردن، دەمىان دەبىتە تەلەى تەقىوو و تاكە قسەپەكى خىرىش بۆ حزب ناكەن.. رۆژنامەنووسى مونسەباتى حزب، ئەوانەن مانشىتى ئىنشايەكانىان پىپەتى لە گوزارشتى (لە پەراۋىزى وتارەكەى فلان... حىكمەتى سياسى لە لىدوانەكەى فىسار..) رۆژنامەنووسى مونسەباتى ئەوانەن كارو دەزگاكانىان كىرەتە پردى خۆ شىرىن كىردن لەبەرچاۋى حزب و ۋەك سەرچاۋەى خۆپىر كىردن و كىرفان گەرم كىردىش دەپواننە حزب و دەزگاكانىان، ئەۋەى گومانىش لەو قسانە دەكات با بچى بزانى ژيانى ئەوان چ جىاۋازىپەكى لەگەل زۆرىك لە بەرپىسە حزبىپەكان ھەپە.. رۆژنامەنووسى مونسەباتى حزب ئەوانەن، كە رۆژانە لە برى سۆراخ كىردنى نوپىرىن ناۋونىشانى كىتب، بە دۋاى كەتەلۆكى نوپىرىن مۆدىلى ئۆتۆمبىلدا دەگەپىن، لە جىاتى پىشكەشكردنى پىرۆژە و پلاننىك بۆ پىشخسىتنى كارى پىرۆفىشئالى دەزگاكانىان زىدەتر لە خەمى پەيدا كىردنى پىشكىكن لە پىرۆژە و تاپۆ كىردنى زەۋىپكى روكن، لە ھەر ھەموۋىشى خۆشتر ئەۋەپە، ئەو ئىنشانۋوسە مونسەباتىپانە ئەگەر بە موو لە حزب و دەزگاكانىان لالوت بوون، لەپىر لەۋبەرى حزب بەرووى حزىدا ۋەك بوركان دەتەقنەۋە و دەبنە سوپەر رۆژنامەنووسى ئازادىخۋاز و دژە گەندەلى و بىدادى، مرۆ كە گوئى لە گف و لفتىان رادەدپىرئ وا ھەست دەكات (تۆكفىل و رۆسو و قۆلتىر و تۆرىن) شاگردى ئەوان بوونە، جا خوا نەكا ئەوانە لە حزب و دەزگا راگەياندەكانى بتۆرىن، ئەو دەم گەزىنى دەستى پەشىمانى دادى حزب و دەزگاكانى نادا، لەم روۋەۋەش نمونە ھەس و زۆر و زەۋەند!

کاری ئیمه جوانکردنی ژیانه!

زۆرجار قسه له سه ره ئه وه ده كریت، كه ده سه لاتی كوردی وهك میگه له ده پروانیته خه لك، نهك وهك هاوولاتی، ئه و بانگه شه یه چه ندی راسته یان نا، ئه مه شتیکی تره ، به لام چه ندیشی راست بیته، ئه وا به شیکی گه وری ئه و به رپرسیاریتییه ی بچووك سه یرکردنی رۆل و توانای هاوولاتی له لایه ن ده سه لاته وه ده كه ویته سه ره ئه ستۆی میدیای كوردی، به وه هه ردوو ئاراسته یه ی ناویان لینه راوه میدیای حزبی و ئازاد، به تایبه تی میدیایه ك كه به سروشتی خۆی و به گویره ی گه شه كردنی كۆمه لگه له دایك نه بووه، به لكو زیده تر په رچه كردار بووه، جگه له وه ی هه ریه كێكیش له م دوو تایپه ی میدیا، له بهر ئه وه ی وهك پنیویست به ئهركی مه دهنی و پیشه یی خۆیان هه لئه ستاون، بۆیه هه ر یه كه یان به شیوه یه ك له شیوه كان به شدارن له به میگه لکردنی خه لك.

میدیای كوردی و به داخه وه له زۆریه ی حاله ته كان وهك بازارپێکی سووك و هه رزانی ساخكردنه وه ی كالاكانی سه یری كۆمه لگه ده كات و مامه له ی له ته كدا ده كات. بازارپێك هه ریه كه و راكه راكه یه تی بو ئه وه ی شته بی مانا و به ها و په رهنسییه كانی خۆی به سه ردا ساخ بكاته وه، تا ئه وه ی تاك له و كۆمه لگه یه جگه له وه ی رۆلی ئه كتیفی خۆی له گه شه پیدان و گۆران و به ره وپیشه وه چوون له ده ست بدات، له بیریشی بچیته وه، كه ئه و هاوولاتییه و پنیویست ده كات به شدارییه کی كارا به گویره ی توانا و پێگه ی خۆی له به ره وپیدان و كرانه وه ی فه زای گشتیدا ببینی.

به قه د ئه وه ی ده سه لات و كایه و دامه زراوه كانی كار له سه ره نه هیشتنی پرسیار و گومان ده كه ن له لایه ن خه لك، ئه وه نده و زیاتریش میدیای كوردی تا ئه وپه ری ئاگایی یان نا ئاگایانه به شدار بووه له و پرۆسه یه، به وه ی

هه‌میشه وهک گوڭگر و بینه‌ر و بیسه‌ریکی بی گومان و پرسیار مامه‌له له‌گه‌ل گوتاری میدیا و زانیارییه‌کانی بکات، تا ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ میدیا ئه‌وه‌نده‌ی رۆلی واعیز و موژده‌به‌ر و وتاریبیژی ده‌نگ در ده‌بینی، ئه‌وه‌نده وهک بواریک بو گه‌شه‌ی ژیان و په‌یوه‌ندییه‌کان مامه‌له ناکات.

کاری میدیا به‌ره‌مه‌ینای وشیاریه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و جفاکی ته‌ندروسته، نه‌ک به‌شینه‌وه‌ی وه‌عز و ئامۆژگاری، رۆلی میدیا دروستکردنی پرسیار جددی و گومانی ته‌ندروسته لای وه‌رگر، نه‌ک دنه‌دان و ختوکه‌دان و گالته‌کردن به هه‌ست و سۆزه چه‌پینراوه‌کان، کاری میدیا هه‌ول‌دانه بو دروستکردنی رۆحی تاکیتی و پته‌وکردنی تاکه‌گری، به‌وه‌ی تاک ناچار به چوونه ژیریاری هه‌ندی حوکی پیشوه‌خته نه‌کرئ، نه‌ک جاریکی تر به می‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی و خستنه ژیریاری کۆده‌نگیه‌کی چه‌واشه‌کراو و هوشیاریه‌کی کویر، که ته‌نها دیوکی شته‌کان بینی، کاری میدیا راسته‌ریکردنی کۆمه‌لگه‌یه به ئاراسته‌یه‌ک که بیته هیزیکی فشاری مه‌ده‌نی و رایه‌کی ته‌ندروستی خاوه‌ن هی‌ز و هه‌ژموون، له پیناو هه‌نگاوانان به‌ره‌و چاکسازی دیموکراسی و گۆرانی شارستانی به‌ر مه‌بنای ئینتما و پره‌نسیپ و به‌ها نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان، نه‌ک کردنی به کوره‌ی گرکانیکی رق و ده‌می بورکانیکی توپه‌یی و هیزیکی تیکده‌ر، که دوینی به قوربانی ئه‌م‌پۆ و ئه‌م‌پۆش بکاته خاتره‌می سه‌به‌یه‌کی لیل و نا رۆشن.

به کورتی و به کوردی ئه‌رکی میدیا و پرای پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری هه‌وال و زانیاری، هه‌وله بو به‌ره‌م هینانی هوشیاریه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری ته‌ندروسته، که کۆمه‌لگه به هویه‌وه بتوانی له مللانی نا شارستانی دوور بکه‌ویتته‌وه و چاره‌سه‌ری شیوا بو گرفته‌کانی دابنی، کۆمه‌لگه‌یه‌ک به کۆی جیاوازییه‌کانی خۆی، لیوپرژ بی له ته‌بایی کۆمه‌لایه‌تی و به‌یه‌که‌وه ژیانسی سیاسی.

راگه یاندنی کوردی.. رهخنه و خوبه تالکردنه وه!

ئهرک و په یامی رهخنه و خستنه پووی ئه لته رناتیف و ریگا چاره له راگه یاندن و کایه کانی بستینه وه، ئه و کایه و کاراکته ره کانی هیچ مانا و به ها و کاریگه ریبه کیان نامینئ، چونکه به بی بوون و فه راهه مکردنی زه مینه ی ئازادی رهخنه گرتن له دهسه لات و ریتمی ژبانی کۆمه لایه تی کۆمه لگا، راگه یاندن ئه و بایه خ و ره نگدانه وه یه بهرچاوه ی نابیت، که پیویسته له پرۆسه کانی گۆرانی سیاسی و کۆمه لایه تی و ریفۆرم و پیشکه وتنی کۆمه لگادا بیگی پری. ئه وه خودی ئه و ئهرک و په یامه بنه رته ی و راسته قینه ی رهخنه یه له کاری راگه یاندن و گوتاری کاراکته ره کانی، که هاوکاری دهسه لات دهکن بۆ پرکردنه وه ی بۆشاییه کانی و چاره سه رکردنی که موکوپ و راستکردنه وه ی هه له کانی، هاوکات رۆل له بهر زکردنه وه ی ئاستی هوشیاری و قولکردنه وه ی ئینتیمایا و ههستی بهرپرسیاریتی لای خه لک ده بیینن، هه موو ئه و ئه رکانه ش له ویدا به پوونی ده رده که ون، که راگه یاندن و کائینه کانی چاوی رهخنه یان تیژ و ئاسۆی بیرکردنه وه یان رووناک و گه نجینه ی پیشنیار و ئه لته رناتیفیان ده وله مه ند بیت، به لام کام چاوی رهخنه ؟

ئایا له رهخنه دا ته نها به سه سه فری بدهیت و شاباشی بویری بکهیت؟ یان به دیویکی تر دا چه مکی بویری چه نده ره نگدانه وه ی دیوه ره سه نه که و په یامی رهخنه یه ؟ ئایا پرۆسه ی رهخنه هیشته وه ی پرسیاره کانه به بی وه لام و ته نها تیکشکاندنی واقیعی باوه به بی بوونی پرۆژه یه ک بۆ ئایینده که ی؟ به راست به بی درک کردن به چیه تی پیداو یستیه کان و بوونی روئیا یه کی جوانتر و پر به خشش و به ره متر بۆ دیارده و ده رکه وته کان، ده کرئ به ناوی رهخنه وه خۆت له بهرپرسیاریتی بدزیته وه ؟ ئاخۆ له سیبه ری میتۆده کانی رهخنه دا به سه که دیوه ناشیرینه کانی دهسه لات و کۆمه لگا ببینی به بی

ئەو ھەي چاوت ديوەكى تریشیان ببینی، یان هیچ نەبیت ئەو میکانیزمانە بخەیتە پوو، كە ئومییدی جوانکردنەو ھەي ناشیرینییه کانی لى دەكری؟ ئایا چەمكى رەخنە و مەدلۆلەكەى مافی ئەو ھەت پى رەوا دەبینن لەسەر چییەتى و چۆنیەتى ئەرك و بەرپرسیاریتی كەسیك لە شوین و پۆستی كارەكەیدا باز بەھیت و دەست بخەیتە وردەکارییه کانی ژيانى كەسى و تاییەتى خۆى؟ ئاخۆ لە نیوان رەخنە و خۆبەتالکردنەو ھەدا سنوریک ھەیه، یان بە مانایەكى دى تالە موویك رەخنە و خۆبەتالکردنەو بەیەكەو ھەبەستیتەو؟ لە كویدا رەخنە و خۆبەتالکردنەو لیک دادەبرین؟

ئەوانە كۆمەلیك پرسىارى جدين، كە پيويستە كاراكتەرەکانى نیوھندی راگەیاندن و رۆشنبیری لە خۆيانى بکەن، بەر لەو ھەي لە دەرەو ھەي خۆيان ئاراستەیان بکری، چونکە ئەو ئەرك و بەرپرسیاریتییه ئەخلاقییەى لە ئاست خۆیندنەو ھەي دیاردە و دەرکەوتە سىاسى و كۆمەلایەتییه کان دەكەویتە ئەستۆى نووسەرێك، یان رۆژنامە نووسیك ئەو ھەي لیدەخواریت، كە لەناو ھەي خۆیدا .لە بیرکردنەو و تیژامانیدا .لە دەربرین و گوزارشتیدا .لە ویزدانیدا خود سانسۆرییهك بخاتە سەر خۆى، ئەو سانسۆرەش نەك بەمانای سەلەمینەو ھەي گوتنى راستى و ترسان لە دەرپرینی شتەکان و نەویران لە پەنجە خستە سەر خەوشەکانى دەسەلات و كۆمەلگا، بەلكو بەو مانایەى لە ریگەى ئەو خود سانسۆرییهدا بكارى ریز لە ئازادى ئەوانەى قسەیان لەسەر دەكات بگری و سنورى مافە كەسى و مەعنەوییه کانیان نەبەزینى، وەك چۆنن ئاوا نیشانى وەرگریان بدات، نەك بە گوێرەى حوكمیكى پيشووختە و رەھا، كە تەنھا بۆ خۆى باوهرى پيیهتى و پيشتر لە زەينى خۆیدا وینای بۆ كيشاو ھەي بریاریداو ھەي نمایش بکات و قسەیان لەبارەو ھەي بکات . بەمانایەكى تر ناکری وەزیفە و كارى كەسیك و كەمترخەمى و خەمساردى ئەو كەسە لە كار و بەرپرسیاریتییه کانییدا لەگەل كەسایەتى خودى كەسەكە تیکەل بکری، واتە پيويستە قسە لەسەر سروشتى كارەكە و ئەو ئەركەى لە میانى راپەراندنا دەكەویتە ئەستۆى كەسەكە قسە لەسەر خەوش و ھەلە و كیماسییه کان بکری، نەك لەلایەنى كەسایەتى كەسەكە خۆى، كییه و

منالی کئیہ و ھەلسوکەت و بیرکردنەو و رەفتاری چییە .ئەوانە شتگەلیکن ئەگەر کاراکتەری راگەیانندن، یان باشتر بلئین رۆژنامەنووس لە میانى پرۆسەى رەخنەگرتن خستنیە چوارچێوەى قسە لەسەر کردن دەستدریژیە بۆسەر بەھا و مافی کەسیتی ئەو کەسە و زێدەتریش خۆیندەوہکە، یان رەخنەگرتنەکە ئاراستەییەکی ناراست وەرەگرێ و خالی دەبیت لە لۆژیکی رەخنە خۆی و زۆرجار وا ریک دەکەوێ بچیتە خانەى دلپەشى و قین، کە کەسى رەخنەگر لە رێگەى بەناو رەخنەوہ، ئەو کەفوکول و ھەلچوون و گلەییە خودییانەى خۆى لە ئاست بەرامبەرکەى بەتال دەکاتەوہ، بەم پێشەش لەو دۆخەدا دەکەوینە نیو دوو ئاراستە، دوو تێپوانین، دوو دوانەى جیاواز و دژ بەیەک لەلایەنى بەھا و ناوہرۆک و بەرپرسیاریتی، کە یەکیکیان پرۆسەى رەخنە و ئەوہى دیکەیان غەریزەى خۆبەتالکردنەوہیە، بەلام ھەموو ئەوانەش بەو مانایە نایەن کە لێرەدا رەوایی بەو پاساوە بازارى و چەمکە سواوہ بەدەین، کە ھەندیک کەس و نیوہند و دەزگا و کایە بۆ خۆدزینەوہ و ناشیرینکردنى وەزىفەى نووسین ھەرزانفرۆشى دەکەن، کە ئەویش رەخنەى بونیادنەر و رەخنەى تیکدەر .یان زانستی و روخینەرن، چونکە شتیک ھەیە پێى دەگوتریت رەخنە و ئیدی تەواو، کە لە پشتییەوہ ھەستکردن بەبەرپرسیاریتی پیشەیی و ئەخلاقى، ھاوکات لۆژیک و مەعریفە و ئەرگۆمینیى بابەتى ھەیە و تەنھا ئامانج و مەبەستیشى بەرھەمھێنانى بەھای نوێ و جوانتر و ھوشیارییەکی تەندروستە .

ھەموو ئەو شتانەمان بۆیە لێرەدا خستنەپروو، لەبەرئەوہى کەسى چاودێر لە بواری راگەیانندن، لە رۆژگارى ئەمپروماندا و لە نیو ئەو زۆر و بۆرییەى قەلەم بەدەستان، کە زۆربەیان رستەییەکی واتاداریان لەبارەى رەخنە نەخۆیندۆتەوہ و ئەلفوبیەک چییە لەبارەى پەيام و وەزىفەى نووسین نازانن و چش لەوہى لە دونیای بەربەرىنى راگەیانندن و رۆژنامەگەریدا ھەژار و دەستەپاچەن و ئیستا ھاتوون ناویکی زلی بەناو نووسەر و رۆشنبیر و رۆژنامەنووسییان بەخۆیانەوہ لکاندووە، کە لەمەشدا گەرەلاوژیى چاپەمەنییە زۆر و بۆرەکان بەرۆلى خۆى زەمینەییەکی لەبارى بۆ دەرکەوتنى ئەو دیاردەییە رەخساندووە، بەجۆریک

زۆرچار ههست دهكرى وهرگر بيز له راگهياندى كوردى بكاتوه (ئهوهيان رايهكى رهها نيهه و حوكمىكى پيشوهخته نيهه لهسهركوى كاراكتهر و تهواوى كهنالهكانى راگهياندى له كوردستاندا به حزبى و ناحزبىيهوه)، ههموو ئهوانه و ايانكردوه له پانتاييهكانى ميديادا جوين و سوكايهتى پيكردى و وپينه و موهاتهرات و خو به تالكردهوه شوينىكى زور و بهناوى رهخنه و نازادى رادهرپين و ديموكراسيهت داگير بكهن، كه ئه مه بهر له وهى زيان به كه سيك . كايهيهك . دهزگايهك بگهيهنى، ئهوا پيش ههمويان زيان به خودى پرۆسه و وهزيفه و پهيامى نووسين و به بهاى وشه و بهرپرسيارىتى نووسين دهگهيهنى و له پيش چاوى وهرگردا ناشيرينيان دهكات .

دياره ئه م رهوشهش به لاي خو به وه پيوستى به چاره سهرى ههيه و ئهرك و بهرپرسيارىتى يه كه مى ئه وهش ده كه ويته ئه ستوى خودى نيوهندى رۆشنبرى و راگهياندى، مه به ست ئه وانهى كه ئه هلى راسته قينه و خاوهنى كي شه كه ن و خو يان له ئاست له كه داركردى وشه و وهزيفه و پهيامى نووسين به خاوهن و بهرپرسيار ده زانن و ريز له ههستى بينين و بيستنى وهرگر دهگرن و ده يانه وئ له گواسته وهى واژه و گوزاره كاندا چيزىكى جوانيان پى به خشن و هوشيارىيهكى ته ندروست به رهه م بينن، ده سپىكى ئه و ئهركهش له ويدايه، كه ئه و نيوهند و دهنگانه له ئاست ئه و بيسه رويه ريهه (ئهگه ر بتوانين ناوئيشى ليينين به ره لايى) بيدهنگ نه بن و له شوينكاتى خويدا قسه يان هه بيست و ئه لته رناتيف بخه نه روو، ئه گه ر رووى ئه وانه يشيان پى سپى ناكرىته وه، كه وهك مورانه به جهسته ي نووسينه وه نووساون و ناشيرينى ده كه ن، باشته كه رووى خودى نووسين و وهزيفه و پهيامه كه له به رده م وهرگردا سپى بكه نه وه و هاوكار و هاندهرى وهرگر بن، بو ئه وهى بتوانى ئه و يش رهش و سپى له يه كتر جيا بكاتوه، بهش به حالى خو م هه رگيز له گه ل ئه و رايه دا نيم، كه گوايه ئيستا وهرگرى كورد (خوينه ر .. بينه ر .. بيسه ر) نيو ديره كان و لاپه رهى سپى ده خوئينىته وه، چونكه ئه گه ر وابووايه رهوشه كه به و ئاقاره ي ئه م رووى نه ده گه يشت، كه ده بينين، به م پيشهش خودى وهرگر خوئيشى به شىكى بهرپرسيارىتى و ئهركى له راستكرده وهى

ئەو بارە لاسەنگە دەکەوتتە ئەستۆ، ھەر ھیچ نەبیت بزانی چی و چۆن
دەخوینتەو و لەسەر چ بنەمایەکەو بەرپار لەسەر چییەتی خودی ئەو
شە دەدات، کە دەخوینتەو، یان دەبیستی، یاخود دەبینی!

میدیاى نوؤ و گرفتهكانى ناوزپاندن

میدیاى هاوولاتى له و سهردهمه دا تاپيىكى نوئى میدیايه، كه بوار ده داته هه موو كه سيك چۆنى بوئ، ئاوا گوزارشت له خۆى بكات. مالپهر و پيگه كۆمه لايه تيبه كانى تۆرى ئينته رنيت ئه و بوار و پانتاييانه ن، كه ده چنه خانهى ئه و تاپيه له میديا و رۆليكى بهرچاو ده گيپن له دروستكردى كۆدهنگى له سهر پرس و بابه تيكي ديارى كراو. ئه و تاپيه له میديا چانسى ئه وهى داوه ته به كاربه ر به هه چ كلؤجيك نه چيته ژيبرارى مه رجى پيشوه خته و ترسى سانسۆر، به لام له گه ل هه موو ئه وانه شدا ئه و جوړه میديايه له ئيستادا بوته سهرچاوهى گه و ره ترين كي شه له بوارى بره ودان به ناوزپاندن و ده سترديژى كردنه سهر به ها و ئازادى به رامبه ر. ئه وه گرفته كي كه ئه و میديايه له گه ل خويدا هيناويه تى و له ئيستا چه ندين ناوه ندى لىتتورينه وهى ياسايى و سياسى دونياى به خوويه وه سهرقال كر دووه، كه ئاخو چۆن بتوانرئ سنوريك و چوارچيويه كى ياسايى بو دابنرئ.

« میدياى كۆمه لايه تى له مرؤدا ته واوى كاره كانى گۆرپويين»، ئه وه قسه ي هيلارى كلينتون - وه زيرى دهر وهى ئه مريكا بوو له به رده م كۆنگرئسى و لاته كه يدا، له وي دا جه ختى له سهر ئه و رۆله پيشه نكه كر ده وه كه هه ريه كه له مالپهر و پيگه كۆمه لايه تيبه كانى وه كو (فه يسبوك) و (تويتهر) و هۆكاره پيشكه و تووه كانى ديكه ي بوارى گه ياندى و راگه ياندى له و گۆرپانكارى و رووداو و پيشه اتانه ي ئيستادا ده ببينن، ئه ويش له ريگه ي خيراىى بلاوكر دنه وهى زانيارى و هه واله كان.

له گه ل ئه وهى خيراىى گه ياندى له م رۆژگار به هۆى ئه و هۆكاره پيشكه و تووانه ي بوارى ته كنه لوژياى گه ياندى رۆليكى ئه ريئى له دروستكردى گفتوگو و گه ياندى زانياريدا ده بينئ، به لام ديسانه وه ش گرفته گه لى زۆرى

له گه ل خوی هیئاوه و بۆته هوی دروستکردنی چەندین کیشە و ئالۆزی، هۆکاری ئەمەش پەیوەستە بە نەبوونی توانای کۆنتڕۆڵ کردن و ریکخستنی ئەو زانیاریانە و لێپرسینەوهی سەرچاوه کانیان، وهک ئەوهی له هۆکاره کلاسیکیه کانی دیکه ی میدیادا دهکری. بۆ نموونه هه موو که سیک و به بی هیچ تیچوون و خەرجیه کی دارایی و پابه ندبوون به هیچ ریسا و یاسایه ک و به بی ئاشکراکردنی ناوی راسته قینه و شوینی نیشته جیوون و ته نانه ت جووری ره گه ز و ته مەن و کاره که یشی، ده توانی لاپه ره و پینگه یه کی تایبه ت به خوی له و تۆره کۆمه لایه تیانه ی ئینته رنی ت بکاته وه و ببیته یه کی ک له گرنگترین سەرچاوه کانی هه وال و زانیاری، نمونه ی ئەم دوا ییه ی ولاتانی میسر و تونس و پيش ئەوانیش له سالی ۲۰۰۹ له کاتی خۆپیشاندانه کانی ئیران باشتترین و نزیکترین به لگه ن.

له و نیوه دا پرسیا ری گرنگ له چیه تی و چۆنییه تی خودی ئەو هه وال و زانیاریانە نییه، به قەد ئەوه ی پرسیا ره هه ستیا ره که له به رپرسیاری تی یاسایی ئەو که سانه یه، کاتی ک په نا بۆ ناو زپان دن ده بن و ئەو که س و لایه نه ش که ئەو ده ستر ئیژییه ی کرا وه ته سه ر نازانی سکالا له کوئ و له سه ر کئ تۆمار بکات، ئەوه ی قوره که یشی خه ستر کردۆته وه ئەوه یه، که کۆمپانیا و خاوه نه کانی ئەو تۆره کۆمه لایه تیانه ی له چه شنی (فه یسبوک) و (تویته ر) و ئەوانی تر، با ری به رپرسیاری تی یاساییان له سه ر شانی خۆیان لادا وه، ئەویش له چوارچێوه ی ئەو چه ند خال و به نده ی بۆ هاو به ش و به کاره ی نه کانیان دیاریان کردو وه، که تیایدا ئەوان، واته خودی به کار به ر و هاو به شه کان به رپرسیارن له هه ر باب ه ت و نووسین و زانیاریه ک که په خشی ده که ن، نه ک تۆره کان خۆیان. بۆیه تا ئیستا نه توانرا وه ئەو دیارده یه کۆنتڕۆل بکری و چوارچێوه یه کی یاسایی بۆ لێپرسینه وه و سزادانی لایه ن و که سیک دابنری له سه ر ناوه رۆکی ئەو شتانه ی له و تۆرانه بلاو ده کری نه وه. ئەمەش له کاتی ک دایه که دادوهر و پارێزه ر و چاودێره کان چاوه روانی کیشه یه کی دیاری کراوی له و چه شنه ده که ن که دادگا برپاری له سه ر بدات و ببیته پیشینه یه ک بۆ پشت به ستن پیی، له وه شدا سنووری دادگا

له لېږسینه وه و سزادانی ئه و هۆکاره ی زانیاریه که ی تیدا بلاو ده کړیته وه و هاوکاره له پهره پیدانی ناوړانندن و هیرشکردنه سهر به رامبه ر، ده گوازیته وه بو سزادانی خودی ئه و که سه ی له بلاو کړدنه وه ی زانیاریه که به پرسه . وهک به لگه په کیش له سهر گرنگی ئه و پرسه ، زانکو ی سانتا کلارا به هاوکاری له گه ل کولیژی یاسا له نیویورک بانگه وازی لیکولینه وه ی له و دهرهاویشته یاسایانه ی یاسای ئینته رنیت کردوه . له م باره یه شه وه یه که م دیداری سالانه ی له ناوچه ی سنتا کلارای ویلایه تی کالیفورنیایه ئه نجامدا ، ئه و ویلایه ته ی (فهیسبوک) وهک ناوهندی ویلایه تی یاسای خوی دیاری کردوه . له م رووه وه شاره زا و پسپورانی ئاماده ی ئه و دیداره ئامازه به کیشه کانی ناوړانندن و دستدریژیکردنه سهر به ها و ئازادی به رامبه ر و ئه و دهرهاویشته ی لیبان ده که ونه وه ده که ن . له م باره یه شه وه راوېچوونی جیاواز هه ن، له سه رویانه وه ئه و بوچوونه ی پی ی وایه یاساکان به گویره ی شوینکاتی کیشه یه کی دیاریکراو ده گورپین .

له ئه مریکا به چاپوشین له ریگا و شیوازی بلاو کړدنه وه ی ئه و زانیاریه ی ده بیته هوی ناوړانندن، دستوری ئه و ولاته و له مامه لکردن له گه ل ئه و جوړه کیشانه دا، ماده و به نده کانی ئازادی راده رپین وه کو بنه مایه کی سهره کی له بهرچاو ده گری . به گویره ی ئه مه ش سکالای سهره کی ئه وه ده بیته که ئاخو ئه و زانیاری و لیدوانانه ده چنه خانه ی ناوړانندن و هیچ زیانکی ماده ی و مه عنه وی له تاوان لیکراو ده دن، یان نا ؟

پروفیسور مارک فیلدستاین، له کولیژی راگه یانندن و په یوه ندییه گشتییه کانی زانکو ی جوړج واشنتون له م باره یه وه ده لئ « رهوشی گشتی له ئه مریکا ئه وه یه که راستکردنه وه ی لیدوانکی دیاریکراو، یان له میانی لیدوانیک که ئه وه ی پیش خوی رهت بکاته وه، یان له ریگه ی به زرکردنه وه ی سکالا له دادگاکان ده کړیت . ناوبراو که روژنامه نووسیکی دیاری ئه و ولاته یه و گرنگی به بواری یاساکانی میدیا ده دات ئامازه به وه ده کات که، حکومت هیچ ریگریه کی یاسای له سهر راده رپین دانانئ، له جیهانی میدیای نویشدا هه موو که سیک ده توانی هه ر شتیکی بیه وی بینووسی و بلاوی بکاته وه،

جا ئۇ شتە راست بېت يان ھەلە، لە زۆربەى حالەتەكاندا ئۇ ھە بۆ خود سانسۆرى و پرسى ھەستكردن بە بەرپرسىيارىتى و وىژدانى كەسەكە جېھىلراو، بەلام لە كاتىكدا ئەگەر ئۇ پەيوەست بوونە خوديانە نەبوون، ئۇ پەنا بۆ دادگا دەبردى.

ديارە جياوازىيەكى زۆر لە نىوان مېدىيەى كلاسكى و ھاوچەرخدا ھەيە، بەتايىبەتى لەو ھەدا كە لە مېدىيەى نويدا تاوانبار لە كىشەى ناووزپاندىن ئۇ كەسەيە كە بابەتېك دەنووسى و لىدوانىكى ديارىكراو دەدات، نەك ھۆكارەكەى راگەياندىن. لەم روو ھەو ھەو تۆرە كۆمەلەيەتايەكانى ئىنتەرنىت ئۇ بەرپرسىيارىتايەىان لە ئەستۆى خۇيان لاداو، بۆ نمونە (تويتەر) ھەندىك رىوشوئىنى ياساي و دادگايى پىشووختەى گرتوونەتە بەر، بۆ ئۇ ھەى بەرپرسىيارىتى ئۇ شتانەى لەویدا بلأو دەكرىنەو ھەسەر خۆى لا بدات. ھەر بەم رىوشوئىنە مالىپەرەكە خۆى لە سزادانى راستەوخۆ پاراستوو ھە بەرامبەر ھەر زانىارىيەكى ھەلە كە لەسەر لاپەرەكانى ئۇ ھەدا بلأو دەكرىنەو، ئۇ وىش لە چوارچىوھى دانانى چەند مەرجىك بۆ بەكاربەر، كە ناوى ناون (مەرجەكانى خزمەتگوزارى).

بۆ نمونە لە بەندى يەكەمى مەرجەكانى خزمەتگوزارى تويتەردا ھاتوو (بەكاربەرى بەرپىز تۆ بۆ خۆت بەرپرسىيارىت لە جۆر و چۆنىيەتى بەكاربەردى ئۇ خزمەتگوزارىيە و ناوەرپۆكى ئۇ بايەتانەى دايدەنىت و ئۇ ئەنجامانەى لىي دەكەونەو). لە بەندى دووھمىشيدا ھاتوو (ئاگادارى، ئۇ ھەى لە تويتەردا دەينووسى بە زووترىن كات دەبىنرى). بەمەش كۆمپانىيەى تويتەر سەبارەت ھەموو ئۇ بابەت و زانىارىيەنى تىيدا بلأودەكرىنەو و ئاكامەكانىان ھەرچى بەرپرسىيارىتايە لەسەر خۆى لا دەدات. لەم بارەيەو ھەبىژى كۆمپانىيەى ناوبراو دەلئى «بەرپرسى يەكەم لە ھەموو ئۇ بابەتانەى بە ئاشكرا و تايىبەت كە بلأو دەبنەو، ئۇ كەسەيە كە بلأويان دەكاتەو، ئىمە چاودىرى كەس ناكەين و ناتوانىن كۆنترپۆلى ناوەرپۆكى بابەتەكان بەكىن، بۆيە ھىچ بەرپرسىيارىتايەكىش ناگرىنە ئەستۆ». بە ھەمان شىوہ تۆرى كۆمەلەيەتى (فەيسبوك) ىش لە رىگەى ئۇ دە خالەى ھەك مەرجى بەشدارى كردن

دایناون، که ناوی لیتاون (بنه ما سه ره کییه کان) خوئی له و بهرپرساریتییه ده رباز دهکات. له په یوه نند به به کار به ره کانی و مهرجی به شداری هاتووه (پیویسته خه لک زانیاری هه بیته، پیویسته ئازادی به شداری و هاوبه شی کردنی ئه و زانیارییه نه ی هه بیته له گه ل هه ره که سیک، له گه ل ئازادی بردنی بو هه شوینیک، ته نانهت به لادانی زانیارییه که ش له سه ره فه یسبوک). له به رامبه ردا و له مهرجی به شداری و به کار بردندا ده لی (ریزگرتن له ئه وانی تر و دانه نانی هیچ زانیارییه که که مافی به رامبه ر، یان دادگا پیشیل دهکات) و ئاماره به وه دهکات که هه ره بابه تیک پیچه وانه و دژی ئه و بنه مایه بیته وه، ئه و فه یسبوک مافی لادان و سرینه وه ی ئه و بابهت و زانیارییه ی هه یه .

ئه وه کیشه یه که ته وای دونه یای ته نیوه ته وه، به کوردستانی خو شمانه وه، که رۆژانه نیه ده یان بابهت و هه و آل و زانیاری نه خوینینه وه و له ناوه رۆکدا ناو زپاندنی که س و لایه نه کانی لی ده خوینریته وه، به بی ئه وه ی که سیش خوئی له به رامبه ر ئه و زانیارییه نه دا به رپرس بزانی، ته نانهت وای لیته اتووه زورجار ئه و مالپه پانه و له ریگه ی ئازادی به شداری کردن و به کار بردنیان و توانای خو ئاشکرا نه کردن، ببنه گو په پانی سوکایه تی به یه کتری کردن و ته سفیه ی حیساباتی که سی و سیاسی، جگه له و کیشه کومه لایه تیانه ی لیی ده که ونه وه . بویه به قسه ی پسپوران و شاره زایانی بواری یاسای میدیا ئه گه ر ریوشوینی پیویست نه گیریتته به ر و هوشیاری له به کار بردنی ئه و خزمه تگوزارییه و هه ستردن به به رپرسیاریتی لای به کار به ر و به شداری بووان نه بیته، گرفتگی زنده تریشی لیده که ویتته وه .

رهخنه‌ی عقلانی و نه‌خوښی مالیخولیا!

«رۆلی من ئه‌وه نییه جیهان یان مرۆڤایه‌تی
بگۆرم، چونکه نه هینده چاکم و نه ئه‌و
دانا‌یه‌شم هه‌یه شیاوی ئه‌و کاره‌م بکا —
ئه‌لبیر کامۆ»

هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ده‌که‌ین ئه‌گه‌ر پیمان وابی، که توندوتیژی به‌ته‌نها
به‌ره‌می ئایدیۆلۆژیا و ئایینه‌کانه، چونکه زۆرجار ئه‌وانه‌ی پێشیان ده‌لین
ده‌سته‌بژیری رۆشن‌بیر، به‌رچاوی بینان لیل ده‌بێ و له‌خۆیان زیاتر که‌س
نابینن، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، بگه‌ر تووشی جوړیک له‌گرژی و چوونه‌وه‌یه‌ک و
توپه‌یی دین، که هه‌موو رووداوه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ته‌فسیر و دونیابینی خۆیان
جارانی سفر ده‌که‌نه‌وه و به‌رامبه‌ره‌ نا‌کوکه‌کانیان له‌ریگای ده‌سه‌لاتی
و شه‌وه‌ رووبه‌پووی ئه‌وپه‌ری توندوتیژی مه‌عنه‌وی و هزری ده‌که‌نه‌وه .

بۆیه ده‌شێ بلیین ئه‌وانه ئه‌و پۆژنامه‌نووس و رۆشن‌بیرانه‌ن که تووشی
نه‌خوښی (مالیخولیا — گرژی هزری) هاتوون و ئه‌گه‌ر هه‌موو ده‌وروپه‌ر و
کائینه‌کان سه‌ری ئه‌شه‌ه‌دوبیلا بۆ را و بیروبوچوونه‌کانیان نه‌له‌قیینن، ئیتر
ئه‌و خه‌لکانه هه‌موویان گه‌مژن، وه‌ک ئه‌و گوتاره‌ی ده‌یه‌وئ قه‌ناعه‌تمان
پێ بێنێ که (پێویسته هه‌موومان گوئ له‌فلان بگرین!)، به‌مه‌ش ئه‌و
راستییه له‌بیری خۆیان ده‌به‌نه‌وه که «هیچ شتیک راست نییه، هه‌موو
شتیک شیاوه — نیچه» .

ئه‌گه‌ر گوتاری هه‌ندێ پۆژنامه‌نووس و رۆشن‌بیری کوردستان، که ئه‌م‌پۆ
له‌ریزی ده‌سته‌بژیردان به‌نمونه‌ وه‌ریگرین، رووتتر ئه‌و راستییه‌مان بۆ
ناشکرا ده‌بێ، که چۆن به‌ناوی گوتاری دژه‌ فاشیزمه‌وه، چ جه‌ه‌هنه‌میکیان

بۆ مۆڤقەكانى ئەو كۆمەلگايە دروست كردوو، وەك ئەوھى بەس ئەوان چاوى بىنين و گوئى بىستن و لووتى بۆنكردنيان ھەبى و خەلك ھەمووى گەمژە و ميگەلن، ئەوھى ئەوان دەيلين ئايەتى قورئانە و جيگەى رەخنە و تەفسير نين، مەگەر كتيبە پيرۆزەكانيش ھەر ئەو موزدە و وەعزانەيان تيدا نييە، كە قابىلى راشە و شرۆڤە و تەئويل نين، كە بەمەش جارئكى دى خۇيان لەو راستيە گيل و نەبان دەكەن كە پيى وايە « ئەو ھيرشەى بە ناوى دژە فاشيزم دەكرتتە سەر ئازادى، بە ھەمان ئەندازەى ھيرشى فاشيزم مەترسیدارە - فرۆم»، .

ليروھىە خوينەرى كورد پيويستى بە جۆريكى تر لە خويندەوھ ھەيە، كە لە دەرەوھى ئەو وەھمە بيت، كە سالانتيكە بەسەريدا ساخ كراوھتەوھ، وەھميك وەك چۆن دەسەلات و بريارى سياسى لە كوردستاندا لە دەستى دەستەبژيئركدا گير كراوھ، ئاواش دونيايىنى رووناكبيريمان رادەستى تەنھا يەك گوتار و يەك دەستەبژيئرى دياريكراو بگەين، كە ھەموويان لە چركەساتيكي دياريكراوى سياسيدا يەك قەوان دەلئەوھ و بە ئاگايى و نا ئاگايى بيت ديوى دووھى خۇيانمان بۆ ئاشكرا دەكەن و دەبنەوھ كورپى ھەمان ئەو كولتورە كۆمەلەيەتى و سياسىيەى ھەموومان لە مندالدايدا لە داىكبويىن و گوۆش كراين، بەلام جياواز لە ميكانيزمەكانى دەسەلات، ئەوان بە دەمامكى وشە و دەسەلاتى مەعريفەوھ دین ھەژموون دەكەنە سەر ھوشيارى و بيركردنەوھمان و ناچار بە يەك دونيايىنيمان دەكەن. بە جۆريك ئەگەر حزب و كايەى دەسەلاتى كوردى لە ھەولئى يەكپەنگردنى دونيايىنى سياسىيمان دابى، ئەوانيش شەريكى دەستەو يەخە لەسەر يەكپەنگردنى دونيايىنى رووناكبيرى و مەعريفيمان دەكەن، كە ھەموومان بەيەك زمان و بە يەك بەلاغەتەوھ قسە بگەين و رەخنە بگريين، ئەمە لە كاتيكدايە كە « عەقلانئەتى رەخنەگرانە جۆريكە لە فەلسەفەى رۆشنگەرانە، چونكە ھەم برۆاى بە پلوراليزم ھەيە، ھەم باوھپى بەوھ ھەيە كە ئادەمیزاد ھەلە دەكات و ھەم ئايدا و تيۆرەكان قابىلى گۆپان و پيشكەوتنن - جياھانبەگلو». بۆيە ئەگەر بريارە ھەموومان ببينە كورپى نئو كتيبەكان، ئەوھ شتيكە،

ئەگریش لە ھەناوی واقیعدا دنیا و بیرکردنەوہیەکی جیاواز دروست بکەین، ئەمەشیان شتیکی ترە، چونکە لەبیرمان نەچیت کە «ئەرکی تیۆری رەخنەیی شیکردنەوہی مرۆف و جیھانەکیەتی لە چوارچێوہی بوونە کۆمەلایەتیەکیدا، نەک شیکردنەوہی لە میانى کۆمەلای چەمکی فەلسەفی رەھاوہ - مارکۆزە».

(سهحر) و بانیکه و ده ههوا!

له وهتهی خۆپیشاندانهکان له کوردستاندا روویانداوه و پێش ئه و کاتهش، که نالی ئاسمانی (سهحر) بهردهوام له سههر هیل بووه و بو ههر ههوال و پێشهاتیکی سیاسی له باشووری کوردستاندا خۆیندنهوهی خۆی ههبووه. بهتایبهتی له کاتی گرزی و ئالۆزییهکان و خۆپیشاندانهکاندا و بهتایبهت تریش له ئیستادا، که خهریکه میزی گفتوگۆ هیزه ناکۆکهکان ئاشت و کۆ بکاتهوه، وهک ئهوهی ههنگوینی له داردا دۆزیبێتهوه، به شیوهیهک دهه له رووداوهکانی کوردستان دهسوئ، که تهنها له رۆلی کاراکتهری (بهکره شوڤار) دهکات.

پرسیاره جهههنهمیهکانی (سهحر) و زمانه شهیتانی و بهلاغهته جادوبازییهکهی له روومالکردنی رووداوهکاندا، جگه لهوهی مایهی پرسیار و گومانن، کۆمیدیاپهکیشن بو خۆی.

(زایهله)ی (سهحر) بهرنامهیهکه بهردهوام له گهه ل رووداوه گهرمهکانی باشووری کوردستان له تهماس دایه، سهیر لهوه دایه ئه و پرسیارانهی بهرووی دهسهلاتی کوردستاندا دهیورۆژین به زمانیک دهیانکات، وهک ئهوهی له سای دهسهلاتی ولاتهکهی ئه و و حوکمرانییه تۆتالیتاره مهزههبییه نهتهوهگهراکهیدا دونهیا شامی شهریف بێت.

گهلو، لهوه گالتهجاری تر نییه کویریک بێت و له پێچی شهقامیکدا به چاو ساخیک بلێ وهره ریگای پهپینهوهت نیشاندهم، ئهوهی (سهحر) دهیکات، ریک له و کۆمیدیا و گالتهجارییهی کابرای کویر دهکات. له ولاتهکهی (سهحر)ی ژیر تاریکی له سیدارهدان و سهنگهسارکردنی مرۆقهکاندا، ئهوانهی تهنها داوای مافی بهرخوردبوون له ژیانیکی شهرافهتمهندانهی شیواو به مرۆف دهکهن.. له (زایهله)ی ئه و شاشهیهی له ئاست بێدادی و

سته مكارىبه كانى ولاته كهيدا لاله، ئهو ولاتهى دهنكى نازادىخووزى و ژيان دۆستى تىدا كپ ده كرى، دهنكى ئهوانهى داكۆكى له ساده و سه ره تاييترين مافه مرؤييه كانيان ده كهن، پرسىاريك كه قه دهغه بىت نازادىبه، ئىدى مرؤ نازانى به چى روويكه وه دىت و به زمانى شىرىنى كوردى دهستى چه ورى خوئى به سه رى ئىمه ده سرپتته وه؟!

عه ره ب قسه يه كى هه يه ده لئى (فاقد الشى و لا يعغى)، ئهو قسه يه رىك به سه ر سىسته مى حوكمرانى و ده سه لاتى پاوانخووزى ولاته كهى (سه هر) دا ده چه سپى، ئهو سىسته مهى مرؤقبوونى مرؤقى تىدا نا ناماده يه و روژانه و به بهرچاوى دونيا و به روژى رووناك كه رامه تى مرؤقه كان ده روشىنرى و نازادى ئه تك ده كرى. (زايه له) ئه گه ر راست ده كات با له ده سه لاتدار و ده زگا سه ركوتكاره كانى خوئى بپرسى ئاخوؤ به پى چ ياسا و ده ستور و شه رىعه تىك ته نها له سه ر مافى خووشاندا ن پاكىزه يى كچ له زىندانه كاندا ئه تك ده كرى؟ ئاخوؤ ئه وه چ سىسته ميكه له سه ر داواى ره واى به رخوردبوون له مافى شووناسى نه ته وه يى و سىاسى خوئى، مرؤف به داره وه ده كات؟ ئه رى به راست ئهو (سه هر) هى پرسىارى ئه وه له ده سه لاتى كوردى ده كات (به چ پىودانگىك داوا كردنى ئوپوزىسيون بؤ رووخاندى حكومه ت به كوده تا ناو ده با؟)، بؤ له ده سه لاتدارانى خوئى ناپرسى چاره نووسى ئهوانهى له گه ل ئوپوزىسيونى ولاته كهيدا رژانه سه ر شه قامه كان چيان به سه ر هات، به سه ركرده كانى ئوپوزىسيونى شه وه؟ بؤ ناداته به رخوئى به و زمانه شىرىنهى كوردى، كه له رىگه يه وه ژه هر ده رژىننىته هوشىارى روؤله كانى ئىمه له باشوورى كوردستان، بؤ هه ر به و زمانه سوئى سوتان و هاوارى ده يان داىكى كورد به پرسىاريك ناباته وه به رده م ده سه لاتدارانى تاران و لىيان ناپرسى، ئه رى به چ پاساويك له ماوهى سى مانگدا زياتر له ۲۰۰ گه نجى كوردى روؤه لاتى كوردستان له سىداره ده دهى؟

له هه موو ئهوانه ش وىرانتتر، به شىكى ئهو بابايه نهى نىو ئوپوزىسيونى باشوورى كوردستان، كه له سه ر شاشه ي ئهو ته له فزيوننه دا و له رقى ده سه لاتى حكومه تى هه رىمى كوردستان به سه ر مىژوو سه ره رىبه كانى

نه ته وه که یاندا ده پشینه وه، وهک ئه وهی سه کویه کانی ئیره بری تینویتی
 رقیان نه شکینن و به ربینگی قسه کردن و ره خنه گرتنیان گیرایی!
 سهیری ئه و دوو روویی و بانیکه و ده هه وای ئه و زاتانه ی (سه هر)
 و (زایه له) و دیوی جه هه ننه می پرسیار و به لاغه ته شهیتانی و زمانه
 جادوو باییه که یان بکه ن، وهک ئه وهی که س نه زانی له سای ده سه لاتی
 ولاته که ی ئه و اندا چ ده گوزه ری، چون پرسیار و وه لام نه دراوه ی خویان به ئیمه
 ده فرۆشنه وه و دهستی چهوری سته مکاری و سه رکوتکاری ده سه لاته که یان
 به سه ری ئه و ئه زمونه ده سپنه وه. هر بۆ نمونه، له بهرنامه ی (زایه له)
 ی رۆژی ۵/۱۰ که میوانداری هر یهک له بهر پیزان (خاتوو پهیمان عیزه ددین
 - ئه ندامی په رله مانی کوردستان) و (کاک هیمن هه ورامی - ئه ندامی
 ئه نجومه نی سه رکردایه تی پارتی دیموکراتی کوردستان) ی کردبوو، له
 پرسیار کدا کاک سیمل بابری خه مخوری ئازادی ئینسان و دیموکراسیه ت،
 بیژهر و پیشکه شکاره کوردی پاراوه که ی (سه هر)، که له بیری چوو به
 ئیمه بلای سه رکوتکردنی رۆژانه ی ناره زایی مه دهنی خه لکی ئیران له لایه ن
 ده سه لات و دهزگا ئه منیه کان و هیزه کانی به سیج ده چپته کوئی ره فتاری
 دیموکراسی و بۆچی مامۆستایه کی پهروه رده کاری وهک (فه رزادی که مانگه ر)
 و ده یان چالا کوانی دیکه ی مه دهنی کورد به داره وه کران و ده کری ن؟
 که چی به ته وسه وه ده پیرسی: له کاتیکدا له ولاته دیموکراسیه کان داوای
 هه لوه شانده وه ی حکومه ت ئاساییه، ئیدی بۆ ده بی له کوردستان ئه و
 داوایه به کوده تا بخویندریته وه؟
 ئه وه یه ده لاین « تا خاوه ن مالّ دزی گرت، دز هه موویانی پیچایه وه! ».

سۆ سەرنجی رۆژنامە نووسی

* ئەرك و پەيامی راگەياندن بە تەنھا پيشكەشكردنی ئەو خزمەتگوزارییە نییە، كە پيی دەگوتری خزمەتگوزاری زانیاری و هەوال، بەلكو ئەرك و بەرپرسیاریتییهکی تریش كە لە ئەستوی دایە پاراستن و گەشەپیدانی زمانە. بەداخەو ئەمڕۆ زمانی كوردی بە دەستی راگەيانندی كوردی، نەك هەر زەلیلە، بەلكو ئەوپەری سووكایەتی پیدەكری و سەرگوێلاکی دەشكینری.

» دەستبەرداریبون لە زمانی خۆت، وەك ئەو وایە دەستبەرداری رۆحی خۆت بیت – تیۆدۆر كالیفاتیدیس، لە رۆمانی ژنیك بۆ خوۆشوویستن». رۆژنامە نووسی كورد، كە ئەمڕۆ وەك تۆركە ی بەھاران زۆر بوو، نەك هەر دەست بە زمانەكە یەو ناگری، بگرە تا ئەوپەری شیواندوویەتی و دەیشیۆینێ. ئاخر رۆژنامە نووسیك توانای دارشتنەوێ رستە یەکی كوردی نەبیت، توانای بەكاربردنی وشە ی ھاوواتای نەبیت و لە ستوونیک و راپۆرتیکدا تەنھا وشە یەك بجۆتەو، بە كۆ دەست بە رستە بكات و بە تاك كۆتایی پێ بێنی و بە پیچەوانەو، نەك هەر نەزانێ وشە بە تەواوی رینووس بكات، بەلكو نەزانێ وشە لە شوین و مەبەستی دیاریكراوی خۆی بەكار بێنی. ئەو كەسە نەك هەر گوناھە پيی بگوتری رۆژنامە نووس ، بگرە تاوانە بخریتە ریزی خویندەوارانیش!

* شتیك كە زۆر سەرنجی راکیشاوم و تا ئیستا وەلامیکی گونجاوم دەست نەكەوتوو، ئەو لیدوانە دووبارە و سەیر و سەمەرە ی بەرپرسی فەرمانگە و بەرپۆهەری دەزگا و دامەزراوە حكومییەكانە، كە لە بەرامبەر پرسیاری رۆژنامە نووسیك و لە ئاست گلهیی ھاوولاتییان و دواكەوتنی پڕۆژە یەكدا

دەلّین « نووسراومان بۆ سەرۆوی خۆمان کردوو و تا ئیستا وەلاممان نەدراوئەتەوه ». ئەگەر ئەو لیدوانە بە تەرازووی حوکمپرانیهکی کراوه و دیموکراس و مۆدیرن و تەکنۆکرات بکێشی، ئەوا وەک پووشی دەم با، بە هەوادا دەچێ و سەنگ و قورساییهکی نابێ.

ئاخر ئەو هەموو سەرۆوانە کێن حساب بۆ خوار خۆیان ناکەن؟ ئەو کێ و بە پێی چ یاسایەکی رێگای پێداون لە خەمی هاوولاتی نەبنە خاوەن و وەلامی فەرمانگەکانی خۆیان نەدەنەوه؟ بەپاسی حوکمپرانیهی نەو ناوەندییە بریار و کوێخاییه بەرپۆه دەچێ؟ بۆیه ناچارم لێره داوا لە سەرۆکی حکومەت بکەم، کە باشترین هەنگاوێک لەم خولەیی حوکمپرانیهی خۆیدا بینێ، شۆپکردنەوهی دەسەلاتە لە وەزارەتەکانەوه بۆ بەرپۆه بەرایهتییه گشتیهیەکان و لەوانیشهوه بۆ بەرپۆه بەرایهتی و فەرمانگەکان و چاوی چاودێریش بەسەریانەوه توند بکات و لەسەر زمانی (لابۆتی) و بۆ خزمەتی خەلک پێی دەلّیم «بەهێلە تەنیا یەک گەرەمان هەبێت، بەهێلە تەنیا یەک کەس پاشایهتی بکات».

* «ئەوهی دەچێ شت بفرۆشی، دەبێ خۆی وەک کپیار نیشان بدات — مارکیز، لە رۆمانی کۆلۆنیل کەسی نییه نامەیی بۆ بنێری». بە پێوهری ئەو قسەیه بێت، بەشێکی ئەو سەرچێخی و کەلهگاییهی مالیکیهی، کە لە بەرامبەر کورددا دەینوێنێ، پەيوەندی بە خراپ سەودا و مامەلەکردنی سەرکردایهتی کورد خۆیهوه ههیه لهگهڵ بهغدا و سهرانی. راستتر بلّیین، پەيوەندی بە نیازپاکی و خوشباوهپی سەرکردایهتی کوردەوه ههیه له چوونه نیو هاوپهیمانیییه سیاسیهکان.

ئاخر ئەوهی نەک هەر مالیکیهی کردە ئەو پیاوه، بەلکو رێگای دا سوپای عیراق زیندوو بێتەوه و دەستور بە ماددەگەلی ناوچه جێ ناکۆکەکان، یان کێشه لەسەرەکان بارگاوی بکا و تا ئەو چرکەساتەش خۆشهویست و عاشقی یەک لایهنهی برایهتی و بهیهکهوهژیان بێت، خودی کورد خۆی بوو. ئەوهش لە کاتیکیاده کە میژووی رابردووی کورد پڕه له ئەزمونی

بیبه لئینی و خه نجهری پاشه ملی حوکمرانانی به غدا به دهنگ و رهنگه جیاوازه کانیا نه وه .

سه رکردایه تی کورد که ده چوو له به غدا برایه تی و بهیه که وه ژیان و عیرا قی هیوا و ئاشتی به عه ره ب بفرۆشی، ده بوا به شی ئه وه وه ک کرپاریک نرخ و به های کورد و مافه کانیا نه وه بازارپی سیاسه ته شوؤقینییه ی عرویه له به غدا سوؤراخ کردبوایه و بیانزاییا کرپاره کانی برایه تی کین و چهندی پیده دن!

به پای ئیمه ئیستاش نه چوو به چئ، هیشتا به شی ئه وه ماوه (مستی مالیکی) له (دریشهی پیشمه رگه) بگه پیته وه و وه ک چۆن ئه وه که له گایه، له کۆی چوارده خال، هیلیکی راست و چه پی به سه ر یانزه خالی ریککه وتنی نیوان شاندی پیشمه رگه و وه زاره تی به رگری عیرا قدا هینا، سه روکایه تی هه ریمیش وه ک ده مکوتکردن، هیلیکی ره ش ره ش به سه ر پیکه پینانی هیزی هاوبه شی پیشمه رگه و سوپا له ناوچه دابرینراوه کان بهینئ و له بری ئه وه بو دوا جار تابلوی که لله سه ریک و دوو ئیسک له سه ر سنووری حه مرین به رووی مالیکی و سوپا کهیدا دابنئ و پیی بلئ « له جیی قوزه لقورت، ژه قنه بووته! » .

(گۆبۆلزا)هه كانى ميدياي كوردى!

مروڤ كه خهونى مهزنى هه بئ، نابئ كاته جوانه كانى خوئى به ديار وريتهى مروڤه بچووكه كان به فيرو بدات. هينانه دى خهونى مهزن، پيوستى به ههنگاوى جوان و كارى نوئو هاوسهنگى و كارنه دانه وه ههيه. ده بئ بو هاوسهنگى دهروونى خوئ، جگه له بروبوون به توانا خودييه كانت، سوود له هيسترى و نه خوئى دهروونى به رامبه ره كانت وه رىگريت، هاوكات وهك ريوارى كاروانئك، كه ئامانجى گه يشتنه به تروپكى ئاسويه كى گهش، نهك هه ر له كند و چال و چول نه ترسى، بگره گوئ نه ده يته دهنگه نامو و نه شازه كانى ئه م و ئه ويش!

ئه گه رنا كه كار بگاته ئه وهى دهسته كان كه شف بگرين، له م ولا ته دا هه موو كه سيك ده توانئ به پى ژير پيئى ئه وى تر رابكيشئ، ئه وهش كارئكى هينده ئه ستم نييه. كارئكى ئاسانه، نهك له بهر ئه وهى له م ولا ته دا بوختان باشتري ره واجى ههيه و كومه لگايه كيشت ههيه به فيتئك ده چيئه سه ردار و به دووان داده به زئو ئاگاي له مه حمودى زه واد نييه و به هه موو ئاوازئك ده كه ويئه هه له كه سه ما و بازارى خوئ شبا وه پى جمه ي دئ، به لكو به ديوه كه ي تر دا، فيته كان به دهنگدانه وهى پشتى وشه كان و سي به رى ئه وديو رسته كان و بوئى گوتاره كانيانه وه ده نارسيئنه وه!

بو نمونه، مروڤئك كه بوئرى ئه وهى نه بئ ده ستي جه لاده كه ي خوئ كه شف بكات و له برى ئه وه ده رباره كانى جه لاد بخاته قه فه سى تو مه ت و تاوان، ئاساييه دردوئنگييه كه ي خوئ به فس فس پاله وانى، به وانى تر بفروشئته وه. ده زانن بو؟

چونكه له بنه په تدا خوئ له وه نه بان كردووه، كه به وه لوئسته حيزه بخوييه خوئ، جارئك ترسنووكه، جارئكى تر بيويژدان و جارئكيش دروژن...

ترسنۆکه، چوون بویری ناوبردنی جه لئاده که ی خۆی نییه!
بیویژدانه، له بهر ئه وه ی بیده سه لاتیکی به ماشه کراو ده کاته قوربان ی و
ده خاته قه فه سی تاوان!

درۆزه، چونکه تهنه باو خۆی، برۆای به حیزه بخۆی خۆی هیناوه!
ئهمه ش ریک ئه و دیره شیعره عه ره بییه مان بیر دینیتته وه، که ده لی:
من یهن، یسهل الهوان علیه
ما لجرح هیت ایلام

وهک چۆن خاوه ن مالتیکیش، که به شی ئه وه ئازایه تی تیدا نییه به
خه لک و خوا بلی کی ماله که ی کرده قه ره برووت، زۆر ئاساییه گر به ریداته
مالی خه لکی تر..!

به هه رحال، شتیک که کورد به گشتی و به ناو مونه وه ر و پیشه نگه کانی
به تاییه تی و میدیا کارانی به تاییه تی تر، له بیر ی خۆیانی ده به نه وه ئه وه یه،
که که س ناتوانی به ناشیرین کردنی به رامبه ره کانی، رووی خۆی جوان بکات و
قیزه ونییه کانی و دلره شییه کانی خۆی بشاریتته وه .. وه کوتر، په رده پۆش کردنی
کوفره کانت به نمایش کردنه وه ی گونا هه کانی ئه وانی تر، کاریکه له گه مژه یی
ئه ولاتر...!

خودایه، ئه وه چ فۆبیا یه که یه خه ی میدیا ی کوردی گرتووه؟ ئه وه چ
هستریا یه که تووشی کائینه کانی بووه؟!

گالتە جاري رۆژنامە گەری!

شتیكى ئاساییە رۆژنامە یەك گرتی فرۆش و بە و ھۆیە شەوہ گرتی دارایی ھەبیت، دواتر تووشی قەیران و رەنگە داخستنیش بێت، بە لام ئاسایی نییە ھەمان ئەو رۆژنامە یە كە بە و گرتانەوہ خۆی نمایش دەكات و نوزە ی بێت، كەچی لە پڕ بېتتە رۆژنامە یە كی رۆژانە، بە تاییە تی ئەگەر ئەو رۆژنامە یە ھی حزبیك نەبیت و كۆمپانیایە كی زەبەلاح پشتیوانی دارایی نەكات!

دیسانەوہ ئاساییە كە سێك، رۆژنامە نووس بێت و سەرپەرشتی رێكخراویكی مەدەنی بكات و لە تاریكیدا ئەندامی بۆردی رۆژنامە یە كی بە ناو ناحیزی بێت و بیست و چوار سەعاتی خوا شەپ لە سەر داكۆكی كەردن لە پاراستنی ئازادی رادەبرپین و كاری رۆژنامە گەری بكات، بە لام ھەرگیز ئاسایی نییە ئەو بابایە لە سیبەردا لە گەل بەرپرسیكی بالایی حزبیك بە مەبەستی پشتیوانی دارایی، مشوری دەر كەردنی رۆژنامە یە ك بخوات و سبە ی رۆژی ش بە سەر بە خۆ بە خوینە رانی بفرۆشیتەوہ!

ئەوہ ی پیشەوہ كۆمەلێ زانیاری رۆژنامە نووسین و رەنگە لە ئیستادا وردە كاری تەواویان دیار نەبن، بە لام ئیتر ئەوہ كوردستانە و دەبی چاوەرپی دەركەوتنی ھەر ئەگەر و گریمانە و پیشەھاتیكی چاوەرپوان نەكراو بكەین! راستییە كە ی سەیر و سەمەرە ھەر لە حزبە سیاسیە كانی كوردستان و كاری حزبا یە تیاندان نییە، بە تاییە تی كە حزبی كوردی لە زۆربە ی كار و ھەنگاوە كانیدا وەكو بزن (ھینەكە ی بە ھەواوہ یە)، بەلكو سەیر و سەمەرە ی تر لە نیوہندی رۆژنامە گەری كوردی و لە ناو بە عزئی رۆژنامە نووس و بە ناو چالاكوانی مەدەنی و داكۆكی كاری ئازادیدا جار جار دەبینرئ، بە لام چونكە ئەوان وەكو مەر (دونگ ھینەكە ی داپۆشیوون) و بە ھۆی زمانەوہ توانای مانۆری زۆریان ھە یە، بۆیە كە متر خەلك دەیانبینئ و ھەستیان پێدەكات!

به گویرهی هندی زانیاری، دوور نییه له نیو ئه و ژور و بۆرییهی بلوکراوه کوردیییهکاندا، که بهس خوا و ستافهکهیان دهزانن قووتی ژیان و بهردهوامی ژۆربهیان له چ کادینیکهوه دئ، له ئاییندهیهکی نزیک، یان دوور رۆژنامهی تر به ناوی نوێ و تایتلی ئههلی و سهربهخۆ سهرهههڵ بدهن، بهبێ ئهوهی خههکی ساده ئهوه بزانی، که رهنگه له بارهگایهکی حزبی بیر له درهکردن و پشتیوانی دارایی رۆژنامهکه کرابیتهوه.

گالتهجارییهکه لهوه دایه ئهوانهی له پشتی ئهه و شیوه پڕۆژانه، بیران لهوهش کردۆتهوه، که له حالهتیکدا ئهگه زیادکردنی ژمارهیهکی دی بلوکراوهیهک بهناوی ئههلی و سهربهخۆ گومان لهسهه خۆیان و بلوکراوهکهیان دروست بکات، ئههوا میکانیزمی دیکهیان ئهوهیه، رۆژنامهیهک که گرفتی فرۆش و قهیرانی دارایی ههبیته، له پڕ وهک رۆژنامهیهکی بههیزی رۆژانه و به ههمان ناو و تایتلی خۆی بهردهوام بیته.

رهنگه ژور له خوینهیرانی کورد لهه بهسهی کوردستاندا ناھهقیان نهبیته که به گومانهوه تهماشای چهکی سهربهخۆیی که نالهکانی میدیا و به تاییهتی رۆژنامه و گوڤارهکان بکهن، چونکه گوتهاری ژۆریک لهه که نالانه پیمان دههلی تهنها سهربهخۆ و بیلایهن نین، چونکه ئهوه ههه پارتی و یهکیتهی نین له سیبهردا رۆژنامه و گوڤار و رادیۆ و تهلهفزیۆنیان ههه، بههکو راستیییهکهی ئهوهیه که له تهک ئهوانیش، هیزگهلی سیاسی و نیوهندی دیکه بهناوی کۆمپانیا، که له بنهپهتدا یان هی حزبن، یان هی بابایهکی بهرپرسی حزبین، لیته و لهوی له روانگهی دلسۆزیان بۆ سهربهخۆیی و ئههلی و پڕوفیشنالی کاری رۆژنامهگهه، بهسه خیری خۆیان دهخهنه ئهه و گهه لاوژیه!

کهسهی شارهزا به هونهرهکانی داریشتن و ئاشنا به زمان و بهلاغهتی نووسین به ئاسانی دهتوانی گوتهارهکان لهناو رۆژنامهگهه له یهکتیری ههلاویتر بکات، بهلام رهنگه بۆی ئاسان نهبی خاوهن پهیام و ئاراستهکههه راستهقینهکانی پشتی گوتهارهکان بناسیتهوه، چونکه ئهوانیش وهکو حزبه سیاسییهکان سههچاوهی دارایی و دهخيلهکانیان ئاشکرا و روون نییه و

به‌شى ئه‌وش بو‌ير و راستگو نين ئه‌و سه‌رچاوانه‌يان بو‌ خه‌لكى، هه‌رنا
بو‌ وه‌رگره‌كانيان زه‌لال و ئاشكرا بكه‌ن، ئىدى خو‌ ناكريئ به‌و پاساوى نا
روونيه‌يان، بوختان و تۆمه‌تيان بو‌ ببه‌شینه‌وه!

به‌هه‌رحال، دئینه‌وه سه‌ر رۆژنامه‌ى كه‌نه‌فت به‌ ده‌ست فروش و قه‌يرانى
دارايى و رۆژنامه‌نووس و چالاكوانى فريشته و گه‌مه‌ سياسىيه‌كانيان، كه
خه‌ريكه‌ ده‌چنه‌ به‌ره‌يه‌ك (ره‌نگه‌ له‌ بنه‌ره‌تيشدا هاوسه‌نگه‌ر و له‌ يه‌ك
به‌ره‌يش بن!) و وه‌ك ياريزانانى يارى باسكه‌، يه‌كيك تۆپه‌كه‌ به‌رز ده‌كات‌وه
و ئه‌ويتىر كه‌بسى ده‌كات، ده‌يانه‌ويئ له‌ ياربييه‌كه‌دا زۆرترين خالّ به‌ده‌ست
بيئن، چش له‌ به‌ خراب سوود وه‌رگرتن له‌ ناهوشيارى وه‌رگر و نا ئاگايان،
هه‌له‌پرستانه‌ و له‌سه‌ر ميّزى به‌رپرسه‌كاندا بازگانى به‌ په‌يامى نووسين و
رۆژنامه‌گه‌رى ده‌كه‌ن و له‌ تاريكايى ديدا پرؤفيشنالى بوون و سه‌ره‌خۆيى و
شتى ديكه‌ هه‌پاج ده‌كه‌ن و دواتريش به‌ ده‌سكه‌وت و سه‌روه‌رى به‌ وه‌رگره
به‌دبه‌خته‌كان ده‌يفرۆشنه‌وه‌، كه‌چى گلله‌يش له‌ حزب و هيزه‌ سياسىيه‌كان
ده‌كه‌ن، كه‌ واز له‌ دروستكردنى كه‌نالى سيّبه‌ر و جه‌نگاوه‌رى نيو تارمايه‌كان
بيئن ..

ئيوه‌ و خوا گه‌لو، ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر گالته‌جاري نه‌بيت، چ ناويكى ديكه‌ى لى
ده‌نريئ؟

گەنج و خۇبادان.. میدیا وەك نموونە!

ھەمیشە برۋایەکی نەگۆرم بەو ھەبوو ھە یە، کە دەبی بواری و ئازادی زۆرتەر بۆ گەنجان پەرخسینری تا مومارەسە گەنجیتی و هیوا و ئارەزووکانیان بکەن، پیویست دەکات سەرجه می لەمپەرە کولتوری و کۆمەلایەتیە سواو و سەقەتەکانیان لە بەردەمدا ورد و خاش بکرین، تاکو لە پیشەوہی ھەموو شت بتوانن مومارەسە تاکیتی و ئازادیە کەسیەکانیان بکەن، دەبی ھەمیشە ھەلی زیاتر و چانسە فراوانتریان بدریتی، بۆ ئەوہی بتوانن خەون و خولیا و بەھرەکانیان لە زەمینە واقیعدا بەرجهستە بکەن و گەشە پییدەن، بەلام ئەو بواری رەخساندە بە کویری و لەسەر حیسابی تیکدانی میزاجی گشتی نەبی. بۆ نموونە ئەگەر گەنجیک بەس بۆ لاساییکردنەوہیەکی سەقەت، کە زیدەتر لە پەندی (میشک و مراویە کە!) بکات بیتە سەر شاشە و دوو وشە بۆ گووتن پی نەبی، یان نەزانی ھەواییک دابریژیتەوہ، یاخود توانای وروژاندنی پرسیاریکی نەبی، پیی وایت دەتوانی بە مۆدیلی قژ برین و ماکیاژ و جلو بەرگی ئالووالا و خو بادان و زۆرکردن لەخۆ لەکاتی جولەکردندا سەرنجی بەرامبەرەکانی راکیشی، باشترە ئەو گەنجە واز لەو کارە بینتی و عارەبانەکە بۆ مەیدانی بازاری کاریکی تر رابکیشی!

بەھەر حال، رەنگە لەو نیوہدا گلەیی زیاتر لە بەرپۆبەر و سەرپەرشتکارانی کەنالیەکان بکری. واتە گلەیی لەو ئازیزانەیە کە دەیانەوی نموونە یەکی پرۆفیشنال لە دنیای میدیای کوردیدا پیشکەش بکەن، بەلام بەشیکی کارمەندەکانیان لە وانەکانی مەعریفە و فیکر و سیاسەت و زانیاری (ئیکمال)!! ئاخر ھاتنە سەر شاشە ھەر ئەتە کیتی جلو بەرگ و مکیاژ و بۆینباخ و لاساییکردنەوہی بیتام نییە. چوونە پشت مایکی رادیو ھەر تەنیا بەناز

گووتنه وهی (گیان و رۆح و دل و ئازیز) و به شینه وهی پیکه نینیکی بیتام نییه به سهر بیسه ردا، کارکردن له رۆژنامه و گوڤاریک بهس کردنه شانی جانتای لاپتۆپ و کامیرا و کاویۆ و یه له گ و پیللوی فلات و دانیشتن و چا خواردنه وهی ئیوارانی مه چکۆ و شه عب نییه، به لکو ئاستی هوشیاری و باکگراوندی رۆشنییری و زمانی ئاخوتن و نووسین و شیوازی دواندن و ته ماس گرتن له گه ل به رامبه ردا، به شیکی هه ره گرنگن، که پیویست ده کات له به رچاویان بگرین.

نوێخوازی و مۆدیرنییتی و مه ده نییه ته هه ره به ته نها کوتینی تاتو و درێژکردنه وهی زولف و له روخساردا نییه و بریتی نییه له به که م سه برکردنی ئه وانی تر و نازکردن به سه ریانه وه (وهک ئه وهی زۆرجار به ناو راگه یاندنکارێک ده بینین فیز به سه ره له کی ره شوکی لیده دا و مایک و کامیرا و ریکۆرده ر و جانتاکه ی لئ بۆته تاجی شاهانه!!)، به لکو بییرکردنه وهی ژیاندۆست و ره فتاری مۆدۆستانه و به هه ند وه رگرتنی ئه وانی دیکه یه، ریزگرتنه له هه ستی ساده و دلایه ی خه لکی ئاسایی و گوێگرتنه بۆ راز و نیازه کانیان و سۆراخکردنی خه م و گلله یه کانیانه . بۆیه بۆ ئه و زاتانه ی که گوایه له ناو خه لک سوپه ره رۆژنامه نووس و میدیاکارن و له به ره ده رگای مه نسول و به رپرسان چۆله که ی ته ری بابر دوو و کائینی شه رمنن، باشتر وایه له بری خۆ سه رقāl کردنی به ره ده وام به مۆده و لاساییکردنه وه و فشه که ریتی و خۆبادان به سه ره هاوولاتی ره ش و رووت، به شیکی که می کاته کانیشیان بۆ خویندنه وه و ده ست گه یشتن به زانیاری و خودناسین و ده وله مه نکردنی زمان ته رخان بکه ن. خراپیش نییه ئه گه ره ئه و حیکمه ته شه بکه نه سه ره مه شقی کار، که ده لئ « گۆره به ئالتون روپۆشکراوه کانیش پرن له کرم و شتی له و بابته! ».

گەندەئووسی و گەندەلی!

زۆر جار دەگەمە ئەو برۆایەیی ئەگەر دەستبەرداری نووسین بم و واز لە کاری رۆژنامەنووسی بینم و خۆم خەریکی کەسابەتیکی رۆژانە بکەم، زۆر باشتەر و پەر قازانچ و بئ سەر ئیشتەترە، چونکە هەست دەکەم چیدی لەم ولاتە نووسین فریای چارەسەری کیشەکان ناکەوئ، بەو پێیەیی کەس نییە گوئ لە راز و گلەییەکان بگرئ و بۆ ساتیکیش بیر لە خەم و ژانی ئەو خەلکە بکاتەو، چ جایی زۆرێک لەوانەیی بە نووسین بەرگری لە مافەکانیان دەکەیت، کە گلۆلەت کەوتە لیژی، ئەو هی قسەیی خیرە بۆت نابیژن. وەکو تریش بەعزئ بۆرە سوار هەن و بە سەد دەست ماچ کردن کورسیەکی بەرپرسیتی چنگ کەوتوو، بابایەتی هەر زوو خودی خۆی و خزم و خویش و خانەوادەکەیی پەر بکات و چش لە میللەت، گالته جارپیش ئەو هیە دواجار سکالای من و تۆ و خەلک و هەموومان دەچیتەو سەر میز و پێش دەستی ئەو زاتە، جا وەرە (رئوی سەرچۆپی قەل و مریشکی لە دەست بیئت، دەبی گۆفەندەکە بیاتە کام کون؟!).

بەلزاک دەلی «یاساکان وەک تەونی جالجالۆکە وان، میشی بچووک پێیانەو دەبی و گەورەکانیش لیی دەرباز دەبن»، بۆیە ئەو قسەییەیی (بەلزاک)م هیناوئەو، چونکە ۱.۰۰۰٪ و زیاتریش لەو مەملەکەتەیی ئیمە واقیعیە کە وایە، سەیر کەن شوفیئیکی تەکسی لە لایەکی شەقام وەستاوئ بۆ کرییەک، هەر زوو وەسلێک دەخەنە بەر فلچە و راوی شوفیئەرکەیی دەنیین، لەولاش هەرچی مۆنیکا و شەبەح هیە رستیان بەستوو و کەس ناتوانئ نزیکیشیان کەوئیت و بە فوو تۆزی سەریان بمالئ، چ جایی ئەو هی وەسلئ بۆ دابنئ. لەسەر شەپە شەقی دوو منال مەحزەر و مەحزەر کاری دەکریئەو و کابرا پیستی گیانی دەچئ تا لە دادگا دەربازی دەبی، کەچی زەلام هیە سوپەر پیاو و

ژنکوژە و میښ میوانی نییه .له سەر جنیۆیک یان زللهیهک (که شیوازنیکی پهروهدهیی نییه) قوتابی و باوکی، مامۆستا ددهنه دادگا و راگه یاندنیش دهیکاته روژی حهشر، بهلام زورجار مامۆستایهک له لایهن قوتابی تیر جنیو و له لایهن باوکی قوتابی تیر شهق کراوه که سیش باسی نه کردوو و له وه زیاتریش گوتویانه، ئاساییه زورجار برا و برا، باوک و کورپیش به شهپر دین، با برای گه وه و باوکه که سنگ فراوان بن . . میرمناڵیک له سەر گرامیک حه شیشه دهگیری زیندانی تا هه تایه ی بو ده پرپرته وه، به لام بابایهک به کیلو تلیاکی لی دهگیری پینچ و دوو روژیک له ژووریک ده مینیته وه و دواتر موعه ززه ز موکه پهم ئازاد دهکری . . که سیک هر له ته جاوز کردنه سەر موکی حکومهت تا دهگاته کاری به دره وشتی ئه نجام ده دات، ته نها له بهر ئه وه ی به حیسابی عه شایه ری، ریش سپی و پیگه یه کی کۆمه لایه تی هه یه خه لک و خوا بو ی دهنوزینه وه، به لام هه رزه کاریک به ریکه وت تخونی ماکه رییک که وتوو له یی ده که نه هه لالا . . خیزانه هه ژاریک، بیوه ژنیکی منال بیسه پرشت به خیر و سه دهقه کۆلیتییک به ناشاره زایی له زه وییک قیت ده کاته وه هه رچی شو فل و هه ففاره و مه فره زه خاسه ی بیکه یسی به سەر پشتی پیکابه ده چن به سه ری ده روخینن، بانیکه و دوو هه وا وه ک ئه وه ی خانوو و کۆشک و بالآخانه ی به عزنی مه سول و گه نده لی پیداو مالی خوا و وه قف بن، باباکانی لیژنه ی ته جاوز نایانینن و به قودره تی قادر هه ره وه ی شو فل و هه ففاره کانیا ن په نجه ر ده بن، له وه ش ویرانتر به عزنی ته ییری نامه عقولی ناو راگه یاندن ئه وه هه لمه ته وه ک ده سکه وت و سه روهری یاسا ده که نه مانشیت . . که سیک بو خو ی و بی ئه وه ی زیانی بو که س هه بییت له دووری ئاوه دانی پیکیک عه ره ق نو ش ده کات، با ئه وه که سه پیاوی باش و خیرخوازیش بییت، هه رچی عه بدی خوا یه لام و لۆمه ی ده که ن، به لام که سیک گوا یه ئیمانداره و بیست و چوار سه عاتی خوا به رمالی له سه ر شانه و هه ر ده می به ئایهت و هه دیس ده کاته وه، که چی له سه ر گه نده لی پف بووه، هیشتاش له ولاته هه ره ئه وه که سه نه جیبزاده یه، ره نگه خه لک و هه ندی گه نده مه نسولیش هه بن، پاکانه بو ره فتار و هه ل سوکه وته کانی

بکەن و بەرگری لێ بکەن، کوپ هەیه دەیناسم بە هەژاری و نەداری تا خۆی پێگەیاندا و خویندی، بەلام بۆ دوو نمره له کۆی گشتی نمرهکانی فریدرایه شوپینکی نا بەدلی خۆی، هەشیانە رەنگە پروانامەى ناوەندی نەبووبی و بە ساخته بەخشاوی ئامادهی بووبی و بە نەخویندەواری خۆی هوه و بە قبول خاس و شتی لهو بابەتە بۆتە مافیەرۆەر یان یاساناس!

لەناو هەموو ئەو گەرەلاوژێ و سەرلێشیوان و تیکه‌ل و پیکه‌لیه‌دا، که جیاکردنەوهی باش له خراپ و دلسۆز له ناپاک زۆر ئەستەم بووه، کۆمه‌لی ئینشانووس و فەریکه بەناو رۆژنامەنووس دین و نموونه‌کانی یه‌که‌م زەق ده‌که‌نه‌وه و ئەوانه‌ی دووه‌میش نابینن و زاتی ناوبردنیان ناکەن، ئیتر گەندەلی له‌وه زیاتر چی، ئاخر گەندەلی دواجار بەکارهێنانی توانای ماددی و دەسه‌لاته بۆ بەرژەوه‌ندی تاییه‌تی و له‌ سەر حیسابی بەرژەوه‌ندی گشتی، ئەو‌تا خەریکه راگەیاندنیش به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان توانای رەمزی و دەسه‌لاتی وشه‌ به‌کار ده‌بات و دۆ و دۆشاو بۆ مه‌راییکردن تیکه‌ل ده‌کات، ئیتر خۆشبه‌ختی به‌ حالی ئەو پەنده‌ی ده‌لی «خه‌لک ئەگەر شیت بوو ده‌چنه‌ سەر ئۆمه‌رمەندان، ئەه‌ی ئەگەر ئەو شیت بوو روو بکاته کوئ؟»، بیگومان ئەم‌یستاش له‌هر کات زیاتر، که خه‌لک پێویستی به‌وه‌یه راگەیاندن و کاراکته‌ره‌کانی پەرده له‌سەر ناعداله‌تی و نایه‌کسانی و گەندەلی هه‌لبه‌نه‌وه، که‌چی خەریکه‌ نیوه‌نده‌که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان تا گوێچکه‌ ده‌وێته نیفاق و ریا و گەندەلی!

رۆنگ ساید!

بۆ خۆم بېروام بەو ھەيە (رەنگە خەلکانیک ھەبن لەگەڵمدا ناکۆک بن) کە دەکرێ ھەر یەکیکمان لەگەڵ دەسەڵاتدا و جیاوازی و پێچەوانەیی دەسەڵات بێر بکەینەو و مامەڵە بکەین. واتە ئەگەر مرۆف بگاتە ئەو بېروایەیی ئەو لەناو حزبدا خاوەن بوون وکەسایەتی، نەک بارەبەر و کۆیلە و ویستیکى ھەبیت بۆ دەسگرتن بەو شووناسە، ئەوا بە ئاسانی دەتوانی بېروا بە دەورووبەری خۆی بێنێ، چ لەناو ھەوێ حزب و چ لە دەروویدا، کە گوێی لێبگیرێ. بەلام لەبەر ئەو ھەوێ رەوشە کە ئەو ھەندە شوینراو، خەریکە رەش و سپی تیکەڵ دەبێ و لەو نێویدا کۆمەڵیک شێرە بەفرینە لە ناو ھەوێ دەروویدا دروست دەبن و بە ھۆیانەو کۆی ناو ھەندە کە ناشیرین دەبێ و متمانەیی ھاوولاتیان لە دەست دەدات، وەکو تریش چونکە ھوشیاری کۆمەڵگە لەو ئاستەدا نییە خۆیندەو ھەوێکی جیددی بۆ گوتارەکان بکات، ئەمەش بۆ خۆی دەبیتە ھۆی زەمىنەسازى بۆ بەردەوامى ئەو رەوشە .

بۆ نمونە حزب کاراکتەر گەلێکی ھەيە و ناوی ناوون رۆژنامەنووس، تەنھا رۆژنامەنووس نین و زیاتر لەو راپۆرت نووسانە دەچن کە چاوی نیگابانی خۆیین بەسەر ھاوکارەکانیان. ژمارەیک کەس لەناو دەزگا راگەیانندنە حزبیەکاندا کە من ناویان دەنیم (عەریزە نووس) لە دوو شت زیاتر شک نابەن بۆ ھاتنەو ناو نێو ھەندە کە، یەکیکیان وەستایی و شارەزاییانە لە مەرایى و ستایش و بە شان و بالادا ھەلگوتنى بەرپرسەکانیان، دوو مەیشیان ئامادەیی بەردەوامیانە لە گەرمکردنى شەپەکان. روونتر بۆ ئیم ئەو راپۆرت و عەریزە نووسانە جیەخانەیکە و شەھى ستۆکیان ھەيە، کە تەنھا بە کەلکی شەپى ناشیرینکردن و سەپینەو ھەوێ بەرامبەرە جیاوازیەکانیان دیت و ھەلگەری مەعریفەیک نین کە بە ھۆیانەو رووی گەشى پەيامى

نووسین و رۆژنامه نووسی نیشانی وەرگر بدهن. دیاره ئه و که سانه هیچیان له و بازرگانانه ی شه پ که متر نییه که له رۆژانی شه پ ناوخۆدا خوازیاری بهرده وامی شه پ بوون و به ئاشتبوونه وهی هیزه شه پ که ره کان گۆله یان که وته لیژی، چونکه ئه وانیش ته نها له سهروهختی گرژیه کانی نیو میدیادا دهرده که ون و له بری زمانی عه قل و خویندنه وهی لۆژیکی و وه لامی جیددی، وهک رۆیۆت ده که ونه گوفتار و په رچه کرداری وا ده نوینن، که مروف هه ندی جار شه رم له وه بکات بلای نووسه ر یان رۆژنامه نووسم.

له به رامبه ریشدا و له دهره وهی حزب خه لکانیک قه له میان داوه ته ده ست و له پشتی ماسکی سه ره به خۆیی و ناوی زه به لاهه وه خه ریکی به شینه وهی موژده ن. ئه و تایپه له عه ریزه نووسانیش که له گو تاردا دژه ده سه لاتن، له ناوه رۆکدا له خودی کادیری حزبه کان زیاتر له ئیمتیا ز و نیعمه ته کانی ده سه لات به رخوردن. ئه مه ش کاتی زیاتر ئاشکرا ده بی، که ئه و زاتانه له گه رمه ی خۆ ئاماده کردن بۆ قسه کردن له سه ر گه نده لی و چی و چی به رپرس و ده زگایه کی حکومه ت و حزب، تروسکاییه ک له شیرینی شک ده به ن و بیریا ن ده چیته وه له کام سایدی ریگا ده رۆن و له په له په لی بۆ سه ر سفره ی شیرینییه که، به شی ئه وه حه وسه له یان نییه بگه نه چوارپیا نی ترافیکه که و بچنه وه سایده کی تر، ئیتر ریگ رۆنگ ساید ده سو پینه وه و باکیان به وه نییه به و سو رانه وه یه یان چی ده قه وئ!

له نیوان ئه و دوو تایپه عه ریزه نووسه دا ده نگ گه لیگ له هه ردوو به ره ون ده بن و به ئاگری هه ردوولا ده سو تین، خۆشترین نوکته ش ئه وه یه چ ئه وانه ی که تووتی حزبن و ره ش و سپییه کانی هه ر به سپی ده بینن، چ ئه وانه ییش له سیبه ردا له سفره ی حزب و کاربه ده ستانیدا کاویژ ده که ن و له رووخساریشدا سووپه ر دژه ده سه لاتن، دوا جار به کوپه وه فاداره که ی ده سه لات ده میننه وه و مالیان گه رمتر و گیرفانیان پرتو و زمان و دهنگی دروشمبازیان دریژتر و زولال تر دیته به ر گو یچکان!

عەریزە نووسی مۆدیرن!

حزب ھەندی کاراکتەر گەلی ھەن و ناوی ناون رۆژنامە نووس، تەنھا رۆژنامە نووس نین و زیاتر لەو راپۆرت نووسانە دەچن کە چاوی نیگابانی خۆیین بەسەر ھاوکارەکانیان. ژمارەیکە کەس لەناو دەزگا راگەیانندنە حزبیەکاندا کە من ناویان دەنیم (عەریزە نووس) لە دوو شت زیاتر شک نابەن بۆ ھاتنەوێ ناو نیوئەندەکە، یەکیکیان وەستایی و شارەزاییانە لە مەراییی و ستایش و بە شان و بالادا ھەلگوتنی بەرپرسەکانیان، دوو مەشیا نەمادەیی بەردەوامیانە لە گەرمکردنی شەپەکان. روونتر بۆ دەم ئەو راپۆرت و عەریزە نووسانە جیەخانەیکە و شەیی ستۆکیان ھەیە، کە تەنھا بە کەلکی شەپە ناشرینکردن و سەپینەوێ بەرامبەرە جیاوازەکانیان دیت و ھەلگری مەعریفەیکە نین کە بە ھۆیانەوێ رووی گەشی پەيامی نووسین و رۆژنامە نووسی نیشانی وەرگر بەدەن..

لە بەرامبەردا و لە دەرەوێ حزب، ژمارەیکە عەرزوھال نووس قەلەمیان داووتە دەست و لە پشتی ماسکی سەربەخۆیی و ناوی زەبەلاحەوێ خەریکی بەشینەوێ مۆژدەن. ئەو تاپیەش کە لە گوتاردا دژە دەسەلاتن، لە ناوھەرۆکدا لە خۆدی کادیری حزبەکان زیاتر لە ئیمتیاز و نیعمەتەکانی دەسەلات بەرخوردن. ئەمەش کاتی زیاتر ئاشکرا دەبێ، کە ئەو زاتانە لە گەرمەیی خۆ نەمادەکردن بۆ قسەکردن لەسەر گەندەلی و چی و چی بەرپرس و دەزگایەکی حکومەت و حزب، تروسکاییەک لە شیرینی شک دەبەن و بیریان دەچیتەوێ لە کام سایدی رێگا دەپۆن و لە پەلەپەلی بۆ سەر سفەری شیرینیەکە، بەشی ئەو ھەوسەلەیان نییە بگەنە چوارپیرانی ترافیکیەکە و بچنەوێ سایدەکی تر، ئیتر رێک رۆنگ ساید دەسورپینەوێ و باکیان بەو نییە بەو سوپانەوێیان چی دەقەوێ!

له نيوان ئه و دوو تايپه عهريزه نووسه دا دهنگ گه ليك له ههردوو بهره
ون دهبن و به ئاگري ههردوولا دهسوتين، خوشترين نوكته ش ئه وهيه چ
ئهوانه ي كه تووتى حزبين و رهش و سپيه كاني حزب هه ر به سپي دهبين،
چ ئهوانه يش له سيبه ردا و له سفره ي حزب و كاربه دهستانيدا كاويژ دهكهن
و له رووخساريشدا سووپه ر دژه دهسه لاتن، دواچار به كوپه وه فاداره كه ي
دهسه لات ده مينه وه و ماليان گه رمتر و گيرفانيان پرتير و زمان و دهنگي
دروشمباريان دريژتر و زولال تر ديته بهر گوچكان!

میدیا، یاسا و ئازادى

ئەگەر بەبەرى ئامىر و ھۆکارەکانى تەکنەلۇژىيە گەياندىن و پەيوەندى وەر بگىرىن، دەتوانىن بلىين ئىمەى كوردىش، چ وەك كۆمەلگە (لە ئاستە سىياسى و كۆمەلایەتییەكەى)، چ وەك كایەى راگەياندىن و رووناكبىرى، كەم تا زۆر چووینەتە نىو پروسەكە و لە بەرھەمەکانى جیھانگىرى سوود مەند بووین، بەلام سوودمەندییەكەمان ھىندەى لە ئاستى روخسار و ئامرازەكانەوہیە، بەقەد ئەوہ لە ئاستى ناوہرۆك و مەعرفییەوہ نییە، واز لەوہ بىنین كە نەمانتوانىوہ لە وارى كاركردنماندا شتى نوپى لەسەر بونیاد بنیين و بەرھەم بىين، بەلام ھەرچۆنیک بىت جیھانگىرى بەو کرانەوہ و پىشكەوتنە تەکنەلۇژىيەى خۆى، زەمىنەسازى ئەوہى بۆ كوردووین ھەنگاویكى تر كاروانى كاری میدیاییمان لە ئاستى شیوہدا بەرھەم پىشەوہ بچیت .

كە ئەوہ دەلئین مەبەستمان سفر كوردنەوہى كۆى كار و بەرھەمەكان نییە، ئەوہندەى گەرەكمانە بىژین، كە وەكو كۆى بواریەكانى تر ھىشتا پىرەو كەین، پىرەو كە بەو مانایەى نەمانتوانىوہ وەك پىووست ستایلى كاری میدیاییمان بگۆرىن، بە شیوہیەك كە زۆرتىن وەرگر لە دەورى خۆمان كۆبكەینەوہ، ئىدى چ بە سوود وەرگرتن لە ئەزمونى ئەوانى تر بىت، كە رۆژانە لە بەردەممان دان، یان بە بەخۆداچوونەوہ و بینىنى بۆشایى و كىماسیەكانمان . بەرەى من میدیای ئىمە ھىندەى سەرقالى ھۆننەوہى تەونى خەونى زەبەلاح و فریدانى وشە و دروشمبازىیە، چارەكى ئەوہ كاری بۆ گۆرىنى مەوداكانى بىركردنەوہى خۆى و ستایلى كار و جۆرى پەيوەندیگرتن لەگەل دەروہى خۆى (مەبەست جەماوہرەكەیەتى) نەكردوہ، بۆیەش شتىكى ئاساییە كە دەبینین زۆرىنەى كار و بىرۆكەكانى ئىشكردنمان ھاوشیوہ

و لهیهک چوون و که متر سیمای داهینان و جیاوازییان پیوه دهبینری، به مانایهکی تر دهشی بلین دهقمان به شیوه کارکردنیکه وه گرتووه، که له و دونیا به ربهرینهی ئەمپۆی زانیاریدا خوازوا و ویستراو نییه . هەر بۆ نمونه ئەو ههوالانهی وه رگرێک له رۆژنامهیه کدا دهخوینیتته وه، هەر هه مان هه وال و زۆرجار به که مترین زانیاری، دواي کاتر می ریک رادیویه ک پیی ده فرۆشیتته وه و شه ویش که نالیکی ته له فریۆنی بۆی ده کاته وه شه وچه ره، وه ک ئە وه وایه که چیشتیکی بۆ چه ندین جار گهرم بکریته وه و به زۆری بیخه یته به ر ده می که سیکی و ناچار به خواردنی بکه یته، که له بنه پرتدا ئە و ئاره زووی ناکات. ئاخه که مرۆ سه یری ماس میدیاکانی جیهان و ته نانه ت ده وروبه ر و بگره خودی که ناله کانی میدیای عیراقی دواي رووخانی (سه ددام) ده کات، به ئسانی هه ست به و خه وشانه ی راگه یاندنی کوردی ده کات و په ی به بۆشایی و لاوازییه کانی ده بات، ئە میستا وه ک ساده ترین نمونه له ئاستی عیراقدایه میدیایه ک له دایک بووه و خه ریکی هه نگاوانانه، که له زۆر بوار و ویستگه دا ئیمه ی به جیه یشتوو، ئیدی چ له باری ته کنیکیه وه بیته، یاخود له باری کاری پیشه یی و ناوه رپۆکه وه بیته، که پیویسته ئە مه ش ومان لیبکات چاویکی به خۆمان و جووری کارکردنمان بگێرینه وه، چونکه زیاده رپۆیی نییه ئە گه ر بلین هه نووکه راگه یاندنی کوردی له پلیکانه ی خواره وه ی په یژه کانی متمانه ی خه لکه، به وانه ش که پییان وایه بازیکیان به سه ر کاری میدیای ئاراسته کراو داوه و له راگه یاندنی حزبیان تیپه راندوو، که می و نادرستی و لیلی زۆربه ی زانیاریه کانی ئە و نیوه ندانه و زۆرجاریش شیواندن و ئاوه ژووکردنه وه ی راستیه کان و په نا بردن بۆ ختوکه دانی شه قام و وروژاندنی وه رگر، ئاماژه و نیشانه ی روونی ناته ندروستی ئە و شیوه و ئاراسته کارکردنه ی راگه یاندنیکن، که ناویان له خۆیان ناوه ئازاد و سه ربه خۆ. جا ئە گه ر حاالی ئە و جوړه راگه یاندنه وابیته، بیگومان که ناله کانی میدیای حزبی له دواوه ترن، سه یریش له وه دایه ئە وه ی دیت و بانگه شه ی ئە وه ده کات گوايه شتیکی نویتتری پییه، زۆر نابا دیتته وه سه ر هه مان سفره و به هه مان ریتمه وه خۆی ده جویتته وه، بی ئە وه ی له واری پراکتیکدا هه نگاویکی جددی و جیاواز

لهوانى دىكه بنى، ئەم ئەزمونەش دەكرى له هەرسى كەنالى راگەياندى (خويندراو، بينراو، بيستراو)دا ببينىن، كە رەنگە نە ئيرە جىي ناوهيئانيان بىت و نە مافى ئەوشمان هەبىت بەبى ئامارىكى ورد و راپرسىيەكى بىلايەن و خويندەنەوهيەكى مەيدانى و دروست بۆ هەريەك لەو رۆژنامە و گوڤار و رادىو و تەلەفزيونانەى كوردستان، حوكمى باشى و خراپى بەسەر هيچ كاميان بەهين، لەبەرئەوهى راستىيەك لەو نيوەدا هەيە، ئەويش گرتى وەرگر خۆيەتى، بەو پىيەى هيشتا وەرگرى ئيمەش لەو ئاستى هوشيارى و تيگەيشتنەى نىيە بتوانى دروست هاوكيشەكان بخوينتەوه، وەرگرىكە كەمترين بەشدارى لە دەسپيشخەرى و ئەلتەرناتيف هەيە بۆ چاكردىنى بارى ميدياي كوردى، تەنەت ئەويش ميزاجيانە و لە روانگەى سەليقە و هوشيارى و چىژەوه لەو بوارەدا تواناي حوكم دانى نىيە، ئەوهندەى ميزاج بپيار و بىركردنەوهكانى ئاراستە دەكات. بۆيەش ئامازەم بە ديوى دووهمى پرۆسەكەدا، كە وەرگرە، چونكە لە ساي جيهانگيرىدا، وەرگرىش بە قەد ئەو دەزگا و دامەزراوه و كەنالانەى راگەياندىن رۆل لە باشتكردىنى ئاراستەى كار و جۆرى بەرھەم و پەيوەنديگرتنيان دەبينى لەگەل خەلكدا، واتە لە ساي هەلومەرجى جيهانگيرىدا ئەوه بە تەنھا ماركەى ھۆكارە تەكنەلۆژىيەكانى زانيارى و گەياندىن نىيە، سەرنجى وەرگر رادەكيشى، بە قەد ئەوهى شيوازي سوود وەرگرتن و بەكاربردنى زانستى و ھونەرييانەى ئامرازەكان و عەقلىيەتى ئاراستەكردن و بەرپۆهبردنى نيوەندەكانى ميديا و تواناي سەرنج راكيشانى زۆرترين ژمارەى وەرگرە لە دەورى خۆت، كە رۆل لە نيو پرۆسەكەدا دەبينن، بە كورتى و بە شيۆهيهكى رووتتر، ميدياي جەماوهرى و سەركەوتوو لە ساي جيهانگيرى و پيشكەوتنە تەكنەلۆژىيەكانىدا، بە قەد ئەوهى بەرھەمى ئامراز و ھۆكارەكانە، ئەوهندە و زياتريش بەرھەمى عەقلىيەتى ئيشكردن و مەعريفەى بەكارھيئان و سەليقەى ئەداكردن و تواناي سەرنجراكيشانى زياترى وەرگرەكانە .

دواى نزيك بە ھەژدەسال لە راپەرين و حوكمى خۆمالى، لەوى رۆژيۆه تا ئەمپۆ، كۆمەلگەى كوردى بە كۆى كايە (سياسى، كۆمەلايەتى، رووناكبىرى،

فەرھەنگی)یەکانی، دروشمی کارکردن بۆ ھینانەدی کۆمەلگەییەکی مەدەنی و کراوە و چەسپاندنی دیموکراسی بەرز دەکەنەو، لە نۆیوشیاندا رووناکبیران و رۆژنامەنووسان زیاتر لە ھەر کایەییەکی دیکە خۆیان بە خەمخۆری ئەو بەھا و چەمکانە دەزانن و بەردەوام لە ئاستی گوتاردا بانگەشەیی بۆ دەکەن، ئەمەش لە پیناوی زیاتر فراوان کردنی پانتایی ئازادییە کەسی و گشتییەکان، لە نۆیوشیاندا پانتاییەکانی ئازادی رادەبرپین و نووسین. بێگومان یەکیکیش لە کۆلەگە و بنەما سەرەکییەکانی ھەر کۆمەلگەییەکی مەدەنی، یاسایە. بە مانایەکی دی دەتوانین بڵین لە تەک دیموکراسییەت و ئازادییەکان و مافەکانی مرۆف و کرانەو و جیاوازی، کۆمەلگەیی مەدەنی کۆمەلگەیی یاسایە، کاتیکیش رووناکبیران و لە نۆیواندا رۆژنامەنووسان خەمی بە یاسایی و دامەزراوەبیکردنی کایەیی سیاسی و کۆمەلگەیی و ئابووری و دەسەلات دەخۆن، دەبێ ئەوێش بێننە بەرچاوی خۆیان، کە لە پیناوی ریزگرتنی ئەوی دی و دەستدریژی نەکردنە سەر سەرۆکی و کەسایەتی و بەھای مرۆیی بەرامبەر لە ژێر پەردەیی ئازادی رادەبرپین، پێویست دەکات کاری رۆژنامەگەریش وەک ھەر کایەییەکی دی بە یاسا رێک بخری، بەلام یاسایەک بەر مەبنای ئازادییەکان و دیموکراسییەت، یاسایەک دوور لە ھەژموون و سانسۆر و چاوسوورکردنەوێ دەسەلات و ئابین و خیل و نەریت، یاسایەک بواری زیاتر لە بەردەم رۆژنامەنووسان بکاتەو بۆ دەست گەشتن بە زۆرتین زانیاری و ئازادە کارکردن لە ناو تەواوی کۆمەلگە، یاسایەک لە ھەناوی ماددە و برگەکانیدا و بەبێ ھیچ فشاریکی دەرەکی، گیانی بەرپرسیاریتی ئەخلاقیی و پیشەیی لەلای رۆژنامەنووسان پتەو بکات، یاسایەک رۆژنامەننوس ناچار بەو بکات، بەو پەرۆشییەیی خۆی بۆ کرانەو و ئازادی و شەفافیت، خۆی بباتە شوینی ئەوانی تر، ئەوانەیی ئەو کاریان لەسەر دەکات، بۆ ئەوێ نەکەوێتە ھەلەیی پیشەلکردنی مافی ئەوان و لەکەدارکردنیان و بێبەھاکردنی ئازادی و کەسایەتییان، کە بێگومان بەمەش ھەنگاویک زیاتر لە رۆحی چەمکەکانی جیھانگیری لە ئاستی فەرھەنگی و سیاسی نزیک دەبینەو (ئاشتی، بەیەکەوێیان، قبولکردنی

جیاوازی، دیموکراسییهت، مافهکانی مرۆف، ئازادی...، که وابیئت بوونی یاسای کاری رۆژنامه نووسی زهروره تیکی هه نووکه ییه له پیناو ریکخستنی بواره که و به دامه زراوه یی کردنی، له سه روو هه مووشیا نه وه دروستکردنی هه ست و پابه ندبوونی ئه خلاقى و پیشه یی رۆژنامه نوسان به به رپرسیاریتی کاره که یانه وه .

به دیوه که ی تر دا ده بی ئه و راستییه بزانی، که له بنه په تا ئازادی واته به رپرسیاریتی، ئازادییه کی بی چوارچیوه ی یاسای و هوشیاری دیموکراسی (نهک سانسۆر کراو و ده مبه ست کراو) یش، دیاره سه ر به رو هه وزا و گه ره لاوژه ده کیشی، نهک ناتوانی خزمهت به به ره و پیشبردنی کۆمه لگه و پرۆسه کانی چاکسازی و گۆپان بکات، به لکو به پیچه وانه وه هینده ی تر کیشه کان قول ده کاته وه و ده یانگه یه نیتته ئاستی قه یران. به م پیودانگه کاری رۆژنامه نووسیش له به ره ئه وه ی راسته وخۆ په یوه سته به ژیانى سیاسى و کۆمه لایه تی و ئابووری و کارگیپی و په روهرده یی و فره هنگی و ته واوی کایه کانی کۆمه لگه، پیویست ده کات ئه ویش وهک هه ر بواریکی دیکه ی ژیان له چوارچیوه ی یاسایه کی شارستانی و دیموکراسی ریک بخری، یاسایه ک تیایدا ئازادییه کان به پیی هه ندی مه رجی پیشوه خته ی کولتوری و ترادسیۆن و پیروزی سنوردار نه کات و پیشوه خته هیلی سوور به ده وری کۆمه لی چه مک و کایه و که سایه تییدا نه کیشی و به رگی پیروزییان نه کاته بهر، یاسایه ک بیئت له پیناو چاکسازی و گۆپان.

پیم وایه به خویندنه ه ی وردمان بو ئیستای میدیای کوردی ده گه ینه ئه و رایه ی، که هیشتا کۆمه لی ئاسته نگ له به رده م میدیای کوردی و کاری رۆژنامه گه ری هه ن له کوردستاندا، که به شیکیان په یوه ندى به خودی رۆژنامه نووسان خویان و به شیکی دیکه یشی به وه عه قلییه ته ی له پشتی به رپوه بردنی ده زگا و که ناله کانی راگه یاندنن هه یه، هه ندیکیشی په یوه سته به بارى دارایی و ئابووری و رۆتینی کاری ده زگا و که ناله کان، به شه که ی تریشیان په یوه سته به وه رگر خۆی.

هه رچی په یوه ندى به رۆژنامه نووسانه وه هه یه پیشه یی نه بوون و ورد

مامه له نه كړدنه له گه ل روودا و پيشهاته كان، جگه له هه ژاري له بواري مه عريفى و كلولى له بواري زمان و لاسايي كړدنه وهى سه قهت و دهق گرتن به يهك رېتم و ستايلى دياي كراو، هاوكات له گه ل بوونى هه ناسه يه كى سواري ره خنه گرتنى بى پلان و ئه لته رناتيف، له گه ليشياندا كورت كړدنه وهى پيناسه ي كاري راگه يانندن له بو يريدا، كه ئه مه خو يندنه وهى كى ناپيشه يي و ناته ندروسته بو چه مك و كاره كه و به هو يه وه زور يك له و نيوه دا به هه له داچوون و ئه وه نده ي خودى كار و ئامرازه كه يان كړدو ته ئامانچ، ئه وه نده په يامه كه يان به هه ند وهر نه گرتو وه .

ئوهى په يو هه ستيشه به و عه قليه ته ي كه ناله كان به پړيوه ده بن (زور به يان)، به ميكانيكى سه يركردنى كاري روژنامه نووسيه، به و مانايه ي وهك ئه وهى روژنامه نووس بورغو يهك بيت و بيخه يته شو ينيكى دياي كراوى مه كينه يهك، له و رو له زياترى پى ره و نايينن، هاوكات مامه له كړدن له گه ل روژنامه نووس وهك ئه وهى فه رمانبه رى فه رمانگه يه كى حكومى بيت و روژانه حيسابى و كتابى هاتن و نه هاتنى بو ده كهن و به بى ويستى خو ي، ئه و كائينه ي پيوسته له وپه رى جوو له و تي كه ل بوون له گه ل خه لك و بواري گشتيدا بيت، ناچار به كاري پشت مي زى ده كهن، كه به مه ش گيانى داهيتان و نوويو ونه وهى تيدا ده كوژن .

دياره كاري راگه يانندن و روژنامه گه رى پيوستى به ده ست كراوه يي هه يه له بارى ماددى و داراييه وه، ده ست كراوه يي به و مانايه ي كه ئه گه ر كار و به ره مه يكي جوانت ده وى، ده بى به شى ئه وه له ده مى ته دارهك و كه مالياتى كه نال و ده زگا كه ت بو په يامني ر و كاراكته ره كانى دي كه ت بگي رپته وه، بو ئه وهى بتوانن باشتري ن و جوانتري ن كارت بو بكن و به ره مه مى به پيزيان هه بيت . له دونيادا په يامني ران به برپه رى پشتى كاري راگه يانندن داده نرين، كه چى له كوردستان زور ده گمه ن نه بى، ئه گينا هه رچى به رپرسى ده زگا و كه ناله كانى راگه يانندن هه ن، وهك به رده ستى ك سه يري په يامني ر ده كهن، ده زگا و نيوه ند و كه نالى راگه يانندنى وا له كوردستان هه يه، پيى وايه خير و سه ده قه به روژنامه نووس و كارمه نده ته كنيكيه كه ي ده كات، كاتى

ئىفادىكى بۇ دەنوسى، زۆرگار بىنيوومانە پەيامنىرىك تا كاسىتتىكى بۇ كپراو، يان كامىرايەكى وئىنەگرتنى بۇ دابىن كراو، ياخود كرىي ھاتوچۇ و خواردنى بۇ خەرج كراو، تفللى گيانى بە دەست واژوى بە پپوۋبەر و سىن و جىمى بەشى دارايى و ژمىرىارى چوۋە، كەچى لەولاتر دەزگاكە بە دەفتەر پارەى بۇ شتى تەشريفاتى و كەماليات و تەدارەك تەخشان و پەخشان كىردوۋە . دەزگا و كەنالىكى مىدىا بۇ ئەۋەى بەھا و سەنگ و قورسايى خۆى لەچاۋى خەلكدا بپارىزى، دەبى سەرەتا بەھا و نرخ بداتە پەيامنىر و كاراكتەرە چالاک و بەرھەم ھىنەكانى، ئىدى ئەۋە بۇ رۇژنامە و رادىۋ و تەلەفزیۋنىش راستە، واتە بە دىۋەكەى تردا بۇ پەيامنىرى ئەۋ كەنالە و وئىنەگر و ئامادەكار و پىشكەشكار و تەكنىككارەكانىش راستە، كە بەداخەۋە ئەم لایەنە فەرامۆش كراو .

پەيامنىرى كەنالىكى راگەياندن دەبىنى رىكۆردەرىكى واى پى نىيە لە دىمانەيەكىدا، يان لە بەدواداچوونىكىدا شەرمەزارى نەكا، ئەۋە بۇ كامىراى فۆتۆش ھەر واىە، كە زۆرگار پەيامنىرەكە وئىنەى رووداۋ و ھەۋالى و كەسايەتییەكى لە ھاۋكارەكەى خۆى، كە لە دەزگايەكى ترە خواستوۋە و ۋەرگرتوۋە . كەمترىن بوارى دەستپىشخەرى و داھىنان لەلایەن زۆرىك لە كەنالەكان بۇ رۇژنامەنوسىكى بە تواناى خۆى لە ئاستى پەيوەندى سىياسى و كۆمەلایەتى رەخسىنراۋە و ھەمىشە لە ھەر ھەنگاۋ و كارىكدا دەبى بۇ رىش سىپى گەلىكى ئەفەندى پشت مىزى دەزگا و كەنالەكەى بگەرپتەۋە تا بۇ ئەنجامدانى كارىك سەرى (ok) بۇ دەلەقپىن .

بەھەرھال زۆر رىۋشوین ھەن بۇ ئەۋەى مىدىاي كوردى چ ۋەك دەزگا و كەنال، چ ۋەك كاراكتەر و راگەياندنكار سوۋدى لىۋەرېگرن و كارى خۆيانى پى رىك بخن . لە پىش ھەرشتىك ئەۋ ياسايەىە كە دواچار ھەر ھەموومان دەخاتە بەردەم بەرپرسىارىتى پىشەىى و ئەخلاقى، بە مەرچى نىۋەند و دەزگاكانى حكومەت ھاۋكار و زەمىنەساز بن، ھەرنا بۇ دەست گەيشتن بە زىاترىن و بپرواپىكراوترىن سەرچاۋەى زانىارى، ھاۋكات بوونى شەفافىتەت و كرانەۋەى دەزگاكانى حكومەت لەگەل رۇژنامەنوسان، لەگەلىشىدا

رۆژنامە نووسان ئەو ھاوکاری و زەمىنە سازىيانە بۆ بەرژەوهندى تايبەتى و تەسفيەى حسابات و خوۆ بردنە پيش بەکار نەهينن، هەرچى دەكرى هەر كەنالە و برپىك لە بودجە و داھاتى خوۆى بۆ ناردنە دەرەوھى كارمەندە كارا و بەرھەمھينەكانى تەرخان بكات، بۆ بينينى خول و وۆرك شوپ، بە مەبەستى سوود وەرگرتنى زياتر لە ئەزموون و شارەزايى ئەوانى تر، ئەگەرنا دەكرى خەلكى شارەزا و خاوەن ئەزموون بۆ كوردستان بانگھيشت بكرى و ليرە خول بكرينەو، ھاوكات بەرپۆھبەر و بەرپرسى كەنال و دەرگاكانى راگەياندن كەمىك دەستبەردارى ئەو سەنترالىزمەى دەسەلات و بىركردنەو هەپھمىيەى خوۆيان بن و بوارى زياترى دەستپيشخەرى و پيشنيار (بەلام نەك پرسە خەسوانە!) بۆ كاديرە چالاكەكانيان پرەخسینن، بۆ ئەوھى بتوانن كارى جوان و داھينانى باش بكەن و بەرھەمى بە سووديان ھەبيت، تا دەكرى زۆرترين و باشترين ئامراز و ھۆكارى تەكنىكى كارى رۆژنامە نووسى و راگەياندن بۆ كارمەند و بەشەكانيان دابين بكەن، تاكو لە ئاستى چەنديتى و چۆنيتى و كاريگەرى و رەنگدانەو لەسەر وەرگر و سەرنج راکيشانى، بەرھەمى چاك پيشكەش بكەن، وەكو تريش دەستكراوھبن، نەك بە مانای زيادە خەرجى و ئيسراف، بەلكو بۆ ھەر كارە و بەقەد خوۆى و بۆ ھەر بەرھەمە و بە گوڤرەى گرنگى و بايەخەكەى لە ئاستى ناوھپۆك و تەكنىكدا.

كامه مان پښوښته فير بين؟

قسه كړدن و برپاردانى پيشوخته و رها له سره هر كه سيك، تنها له بهر نه وهى وهك من بيرناكاته وه، يان له بهرى نه بهره، قسه و هه لويستى كه سانيكه له وه دترسن دوينيان بير بخه يته وه. ئاخر ماوه يه كه هه ندى دهنك له ناو روژنامه گهرى نه هلى هه ن و په يداوون و رهنك يه ك دوانيكيان زور به ناو و دهنك كانشيانه وه بنان، وهك كه س بو ئستا و ئايندهى خويان كارىكى خراب دهكهن، رهش و سپى تيكه ل دهكهن، له ولاش زيانكى گه وره له سهنك و قورساى نه و ميديايه دهكهن!

تو نه خوښى و گرييه كى دهررونييت به رامبه ر پارتى و يه كييتى هه يه كيښهى خوته و نزيكترين شوينيش، جگه له و رشانه وه ناراسته وخو و خوبه تالكردنه وه يهت له ئاست كوى كه سهكان له پال قسه كړدن و رهخنه گرتن له حزب، ئستا خوښبه ختانه نورينگه و پزيشكى دهررونى شارهزا و پسپوريش له كوردستان هه ن، ده توانى له و ريگه يه شه وه سوراخى چاره سهرى نه خوښييه كهت بكه يت و گرييه كهت خاو بكه يته وه.

شوناسى روژنامه نووسى و روشنبيرى وهك نه وهى وه زيفه و كار و مافى ده سولات و حزب نييه (هه ر حزبىك)، كه به سه ر خه لكدا بييه شيته وه و له سه ر نه و بنه مايه يار و نه يارانى ده ستنيشان بكات، ئاواش مافى كه سيك نييه نه و شوناسانه بييه شيته وه، كه هيشتا بو خوى نازانى روژنامه نووسى سه نكين و گوتارى روشنبيرى هاوچه رخ و ژياندوست به ره مى چ عه قليهت و زادهى چ گورانكارى و قوناغيكى ژيانى سياسى و كومه لايه تى و كولتورين، كه سيك خوى لى بووه به فس فس پاله وان و هه لويست ده به شيته وه، كه سيك جگه له وهى مرو به زه يى به هه ژارى زمانه وانى و رينووسه كه ي ديته وه، له ولاوه تريش تا دوينى و له گه رمه ي شه رى ناوخودا ماوه يهك

پياوى پشت دەرگاي مالى مه كتهب سياسيه كان و روژانئيكيش چهك له شانى دواي فه رماندهى سه ربازي و خه لكانئيكى پيشمه رگه كوژ بووه .
بوئه له په روژشيمه وه بو به ها و سهنگ و په يامى روژنامه گه رى نه هلى،
ئازاد، سه ربه خو (هه ر ناويكى لئ ده نئين)، پيم وايه كاتى نه وه هاتووه
نه وانيش سنوورئيك له به ردهم نه و كو لكه جياوازي كوژانهى دوئينئى شه رى
ناوخو و واعيزه كانى نه مرؤى نيؤ ئاپوراي گوتارى ره خنه يى دابنئين، چونكه
به ر له هه ر كه س زيان به خودى خو يان ده گات .

بو قسه كردن له سه ر خه وش و كه موكوپى و هه له كانى پارتى و يه كئيتى
يهك دونيا بوار و ده رفه ت هه يه، مرؤف لئيه وه بجئته ژورئى، به لام شتى
گرنگ له و نيؤه دا چؤنيه تى قسه له سه ر كردن و نييه تى پشتى قسه كانه،
ئاخر كه تو دئيت و راست و چه پ، هه موو خه لكى ناو نه و دوو حزيه و
حزيه كانى تر (به ئينتما و بئ ئينتما) به نه خوئنده وار و قه له م فرؤش و
كويله ي به رژه وه ندى و چى و چى له قه له م ده ده يت، گومان ت له وه نه بئ
تو نه خو شى و به زووترين كات پئويستيت به چاره سه رى گونجاو هه يه،
هه رنا بو نه وه ي په تا و قايرؤس و به كترىا كوشنده كه ي ناوت نه په رئته وه
نيؤ هوشيارى خه لكى تر، وهك نه وه ي هه مان پئوانه به سه ر نه وانهى ناو
حزبدا ده چه سپئ، كه پئيان وايه هه موو قه له م و ده نكه كانى ناو ميدياى
نه هلى و ده ره وه ي حزب كرئگرتنه و بئ ئينتما و ئاژاوه گئيرن!

نه وانهى ده لئين نه مرؤ له كوردستان و له ناو ده سه لاتدا جاش وباش
تئكه ل بوونه، تئكو شه ر و تئكو شه ر ئاوئته بوونه، ده بئ نه وه شيان له به رچاو
بيت، كه له ناو نه و گه ره لاوژئيه ي نه مرؤى راگه ياندينش، هه سه سى شه رى
ناوخو و ره خنه گرى جددى، پياوى مه فره زه كانى ته وارى و روژنامه نووسى
راستگؤ تئكه ل و پئكه ل بوونه و كه سيك شاره زاي نه و نيؤه نده نه بئ زوو
به هه له دا ده چئ!

به پئچه وانهى زؤربه ي بوچوونه كان، بو نمونه من پيم وايه نه و بو ره
سوار و كو لكه نه خوئنده وار و فه ريكه روژنامه نووسه ي به ديوى باش و خراب
بيه وئ قسه له سه ر كاركته ره كانى ناو پارتى و يه كئيتى بكات، ده بئ له بن

بالی یه کیکه وه تیر له سیبهری ئه ویتتر نه گری، له ژیر سایه ی ئه ویان
 ئه م به فه تاره ت نه با، له ئه لف نه کاته ته قه و له بی بیده نگ نه بی،
 ئه وه ی فلان نه خاته سه ر به ره و ئه وه ی فیسار دیزه به ده رخونه نه کات،
 ته نها بویری ئه وه ی نه بی به کو قسه له سه ر پارتی و یه کیته بکات وه ک
 حزب، به لام که دیتته سه ر کاراکته ره کان بانیکه و ده هه وا بیته، چونکه
 چه پله به ده ستیک لئنادریته. جگه له وه ی هه ر کاراکته ریکی ئه و حزبانه
 و له شوینی خو ی و بارته قای به رپر سیاریتی حزبی و حکومی و ئه منی و
 سه ربازی، به شیکی له چاکه و خراپه، جوانی و ناشیرینی به رده که وئ، که
 به داخه وه ده میکی دریزه ئه و شیره به فرینانه ی نیو دونیای رۆژنامه گه ری
 و پاله وانه وه همیانه ی نیو کایه ی نووسین ده بینین، چون حزب وه ک یه ک
 کوتله ده که نه په ند و که دینه سه ر کاراکته ره کانی ناوی به دوو و سئ
 پیوانه مامه له ده که ن، مه گه ر کورده واری گووته نی ئه وه «فیتی حه رامزاده
 نییه»!!

چی ده لئین زه لام ده ناسم ئیستا له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه کان و شاشه ی
 تیقی و به رده م مایکی رادیوکان ته نزیری ئازادی و ئیتیکی رۆژنامه نووسی و
 چاکسازی ده کات، که چی قه ده ر عه یامیک پیش ئیستا به رپرسی مه کته بی
 راگه یاندنی یه کیک له حزبه کان، که ئیستا ئه و جنیویان پیده دا، سائیتیکی
 بو کرده وه و پاره ی بو هه لپشت تا به رامبه ره کانی بشواته وه؟!

چی ده لئین ئیستا زه لام ده ناسم وه عزی ئه وه ده به شیته وه، که شه پی
 ناوخوی پارتی و یه کیته مروقی له کوردبوون خست و کوردستانی ویران کرد
 و هه میشه زۆریک له کاراکته ری حزبه کان به جه لاد ناو ده با، ئه و رۆژانه ی
 شه پی ناوخو ئه و براده ره ماوه یه ک ئاواره ی شه پی ناوخو و دواتر پاسه وانی
 به رده رگای مالی مه کته ب سیاسییه ک بوو و ماوه یه کیش خو ی بو نه گه ر و
 له گه ل فه رمانده یه ک، که رابردوویه کی لئلی هه یه، چوو به ره کانی شه پ،
 گالته جاپی ئه و سوپه رمانه ی دیموکراسیش له مپۆدا له وه دایه، ئیستا قسه
 به هه مان فه رمانده ده لئ و خواو راستان ستایشی جوامیری و عاقله ندی
 هه مان مه کته ب سیاسی ده کات (ماناکه شی له دللی شاعیر دایه)؟

دوآچار شاعیریکی عه ره ب ده لئ:

لا تنه عن خلق و تأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

هیواداریشم ئە گەر ئه و براده رانه زه حمه تیان له تیگه یشتنی بینی، با
یه کیك بۆیان ته رجه مه بکات، چونکه ده زانم له کوردییه شپو شه قه که یان
بترازئ، سه ره ده ریک له زمانیکی تر ده رناکه ن.

له باره ی ئازادی راده برپینه وه

شتیک که هه میسه بو من جیگه ی پرسیاره ئه وه یه، ئاخو بوچی مافی ئازادی راده برپین بوته ته وه ری سه ره کی قسه و باسی گوتاری روونا کبیری و روژنامه نووسی ئیمه؟ ئه ی خودی ئازادی خو ی بو وا بچووک ده کریته وه؟ ئازادی راده برپین که به شیکی بچووک له کو ی ئازادییه کانی مرؤف، ئه گه ر بواری درایی یان نا، گرفت له ویدا نییه، به قه ده ئه وه ی گرفت له خودی بوون و نه بوونی ئازادی هه یه . به مانایه کی تر ئه وه جه وه ری ئازادییه له م جوگرافیایه دا کار بو سپینه وه ی ده کری. تاک که له بنه په تدا ئازادییه تاکه که سی و گشتییه کانی، بوون و به ها و سه روهرییه که ی، به دنیا یه ک تابو و ته وته می سیاسی و کو مه لایه تی و ئایینی کو ت کراون، که هه رگیز نه یه توانیوه وه ک خودیکی سه ره بوخو، نه ک موماره سه ی ئه و ئازادییه نه ی بکات، بگره گوزارشتیشیان لیبکات، پرسیاریکه بو خو ی.

ئه گه ر هه موومان له سه ر ئه وه کوک بین که ئازادی به مانا فراوانه که ی و ره هنده جیاوازییه کانییه وه مافیکی سروشتی و ساده ی مرؤفه کانه و شتیکی نییه له بار یه کی هه لوه شیئین و به شیکیانی به ره وازانین و به شه که ی تریان بخرینه ژیر پرسیار و گومانه وه، وه ک ئه وه ی له و جوگرافیا سیاسی و کولتورییه ی خو مانی ده بینین، ئه و له بنه په تدا ئه رکی قورس و به پرسیار ی هه نوکه یی هه موومان پرسیار کردنه له نه ینی خودی ئه و پارچه پارچه کردنه ی ئازادی.

ئه گه ر به چه مکه (راسل) ییه که ی سه ره ده ری ک له گه ل ئازادیدا بکه یین، ئه وا بریتییه له به پرسیاریتی و ری کخستن، به پرسیاریتی له ئاست چو نییه تی به رخورد بوون و موماره سه کردنی خودی ئازادی و وه کو تریش ری کخستنی (نه ک سانسور کردنی)، ئه وه ی ئیستاش زورجار به ناوی یاساوه

ههول بۆ تهوزيفكردنه وه و ريڭخستن هه وى ئازادى دهرى، ئه وه ندهى هه وليكه بۆ كوشتنى خودى ئازادى و گوتاريكه بارگاوى به كۆمه لىك چه مك و مه رامى ئايدىولۆزى و ده سه لاتگه را، چاره گى ئه وه ريڭخستن ئازادى نيوان و من و منى به رامبه ر نيه .

ليره ئازادى دووچار بۆته قوربانى، جاريكيان به داشورىنى له به رپرسيارىتى، جاره كه ي تريان وه ك خه ونى ده سه لاتگه رايى، كۆت كردنيه تى به ناوى ريڭخستن هه . كه خودى ئازادى وه ك گشت له به رده م ئه وه هه رپه شاندا بيت، ئه وا ئازادى راده رپرين وه ك يه كه يه ك له وه گشته ئاسانتر ده كه ويته به رده م مه ترسى، به لام ناكري ئه وه ش له بيرى خۆمان به ينه وه، كه زوريكىش له وان هه بانگه شه ي ئه وه ده كه ن ئه وه ديوه ي ئازادى تا دى به رته سك ده كريت هه وه، به پله ي يه كه م خويان لى به رپرسيارن، چوون له مامه له يان له گه ل موماره سه كردنى ئه وه مافه، له ته وزيفكردنه وه يان بۆ به هاكه ي، له شيوازي پياده كردن و ميكانيزمه كانى، بواريك بۆ به رامبه ر ناهيائنه وه، كه بپروا به وه بكات ئه وانيش له خزمه تى چه مكه كه دان.

به لاي منه وه ئه گه ر سنووريك له به رده م ئازادى به گشتى و ئازادى راده رپريندا هه بيت، ئه وه سنووره يه كه پيويسته له خودى خۆمدا وه ك به رپرسيارىتتبه كى ئه خلاقى و ويژدانى له ئاست به رامبه ره كانم بۆ خۆمى دابنيم. ئه وه هه سكردن به به رپرسيارىتتبه ش كاتى ده رده كه وي، كه له گوتار و ره فتار و مامه له ماندا عه قل و ويژدان بكه ينه سه روهر و پيوانه له دواندنى به رامبه ره كانمان و به رگرى كردنمان له وه مافه سروشتتبه ي خۆمان. باوه ر ده كه ن يان ئه وه شتيكه، به لام جارناچار كه سه رنجى هه ندى گوتار و هه لويست و ره فتارى به ناو به رگرىكار له ئازادى و ئازادى راده رپرين ده ده يت گريانت بۆ خودى ئازادى و به هاكانى ديت، گريانت بۆ ئه وه كۆمه لگه يه ديت كه به دروشمىكى ئه وه گوتاره، ناهوشيارانه ده چپته سه ر پاشو و چه پله ي بۆ ليده دات، گريانت بۆ كلۆلى كۆمه لگه يه ك دى كه هيشتا زاتى ئه وه ناكات له سيبه رى ئه وانى تر ده رچى و بۆ خوى مانايه كى تر بداته وه به شته كان. كي شه و گرفتى ئازادى، يان سنووردارى و بى سنوورى

ئازادی لەم جوگرافیا یەدا تەنھا لەگەڵ گوتاری دەسەلاتی باوەپسالار و نەریتگەرا و سیاسیدا نییە، بەلکو زۆرجاریش لەگەڵ خودی ئەوانەش دایە کە لافی ئازادبوونی لێدەدەن و بەشداری لە شۆپاندنی خودی چەمکە کە و بەهاکانی. زۆر گوتار دەبیستین و دەبینین کە بەناوی بەرگری کردن لە ئازادی پەخش دەکەین، لە جەوھەر و مەبەستە شاراوھە نووکەیی و ئامانجە دوور مەوداکانیاندا، گوتارگەلێکن ئازادی و جیاوازی کوژ.

بەداخەوێ کە ئیستا گوتاریک دێ و بەناوی بەرگری کردن لە ئازادی دەیەوێ رەوایەتی ئەو بەداتە خۆی کۆی بونیادەکان تێک و پێک بدات، بەلام لە بیری دەچیت، یان روونتر بڵێین لە بیر خۆی دەباتەو، کە لە یەک کاتدا « ئازادی بریتییە لە دەرچوون لە هەندیک سیستەم و پیاوەکردن و ریزگرتن لە هەندیکی تریان ». ھاوکات ئەو گوتارە خۆی لەو نەبان دەکات کە بەم ھەلوێستە ی تا چ ئاستیکی ترسناک پاساو دەداتە دەستی کایە سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئایینی دەسەلاتگەرا، کە لە پینا و مانەو و درێژپێدان و بالادەستی گوتارە دەسەلاتگەرا و باوەپسالار و نەریتگەراکانیان لەلایە ک و کۆتکردنی ئەو ئازادییە لەلایەکی تر و بە سوود وەرگرتن لە نا ئامادەگی ھوشیاری کۆمەڵایەتی و کاویژکردن لەسەر ژێی سۆز و خرۆشی کۆمەڵگا ھەر گوتاریکی دیکە ئازادبوونی تەندروستیش کپ بکەن و دەمکۆتی بکەن. دواجار دەمەوێ ئاماژە بەو بکەم، ھەمیشە بۆ ئەوێ باوەر بە بەرامبەرەکانمان بەینین کە ئێمەش لەسەر ھەقین، جگە لەوێ پێویست دەکات ریزەبیانە بۆچوون و خویندەنەومان بۆ شتەکان بخەینە روو و ریزەبیانە لە بارەیانەو بەرپار بەدەین، ھاوکات پێویستیشە باوەرمان بەو بەیت بەشیکیش لە راستییەکان لای ئەوانن. سنووریکیش ئەگەر لەبەردەم بەرخوردبوونم لە ئازادییەکانم و مومارەسەکردنیان ھەبێت، ئەو سنوورە یە کە ھەمیشە لەسەر ھەق نیم، دنیا تەنھا دیوکی نییە، ژیان بە تەنیا رەنگیکەو بوونی نییە. ئەو سنوورە یە کە ئەوانی تر ئاوینە یە ک بن لێیانەو خۆم و خەوشەکانم ببینم، بەلام ئەوێ گوتار و کایە و ھیزیک بەیت و فیڕی ئەو م بکات، یان راستتر بڵێم بە گوتاریکی بارگاوی بە ویستی

دهسه لاتگه رايبى و خو به پيرو زکردن و به ناوى ياسا و چى چييه وه بيرکردنه وه
و گوفتارم سننووردار و كوٽ بكات، ئه وه نهك هه رقه بول ناكرى، به لكو بو
كوٽايى هينان به و گوتاره ژه هراوى و جياوازى و ئازادى كوژه پيوست دهكات
مروٽ كوٽى ئيمتياز و تهنانهت ژيانيشى بكاته قوربانى.

میدیا به دیوهکە ی تریدا

ئەستەمە مەرۆف لەم چاخی خێراییی و گۆرانه بەپەلە و بەردەوامەکاندا فریای سەرجه م رووداو و دەرکەوتە و بابەتەکان بکەوێت، کاتیکی لە چرکە ساتیکدا لە نیوخۆ و دەوروپەرماندا دەیان و سەدان دەرکەوتە و رووداو لە ئاستی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووریدا وەک هەورە تریشقه بەبەرچاوماندا رەت دەبن و توانای خۆیندەوه و رافەکردنی هەموومان نابێت، ئەو کاتە تێدەگەین کە مەرۆف چەندە پێویستی بە چاو و گوێچکە ی زیاتر و کاتی زۆتر هەیه تاکو پێ رابگات سەرجه می شت و رووداوهکانی دەوروپەری خۆی وەرگیرێت.

رەنگە ئەوه زانیارییهکی نوێ و تازه نەبێت سەبارەت بە خۆینەر و گوێگر و بینەر، کە رۆژانه وەرگری بەردەوامە و باشتر لە ئێمە بەو راستییه ئاشنایه، کە زۆرتینیشی لە کەنالهکانی میدیای کوردی وەریان دەگرێ بە کەنالی ئەلیکترۆنیشەوه، بەلام ئەوهی رەنگە بۆ خودی هەمان ئەو وەرگرە نوێ بێت و هاوکات تووشی شوک و سەرسۆرمانی بکات، خودی دیارده دزیو و دەرکەوتە ناشیرینهکانی نیو دونیای راگەیانندی کوردی خۆی و رەفتار و هەلسوکهوتی کائینهکانی بێت، کە لە چاو و گوێی وەرگری دەشارنهوه و دیزه بەدەرخۆنه ی دەکەن.

ئاخر میدیای کوردی (کە قسه ی ئێمە لەسەر ئەوه) بە کۆی کەنالهکانی و لە زۆربه ی حالهت و شوێنکاتهکاندا لە رێگای بەناو گواستنهوه ی هەوال و زانیاری نوێ بۆ وەرگر، کە کەمترین زانیارییهکانی دەربارە ی گیروگاز و کێشهکانی خۆیهتی، زیرهکانه ئیش لەسەر چاوبهستنی خەلک دهکات، بەتایبهتی هینده ی کار لەسەر خستنه پووی دیارده و دەرکەوتە و رووداوهکانی دەر وه ی خۆی دهکات و زۆرتین توانای خۆی دهخاته گەر، تا بچوکتین

لایه‌نی نیگه‌تیفی کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کۆمه‌لگای کوردی زهق بکاته‌وه، که زۆربه‌ی جاریش له‌و خستنه‌پوو و زه‌فکردنه‌وه‌یه‌یدا به‌ دوو پیوه‌ری جیا و بانیکه و دوو‌ه‌ه‌وا مامه‌له‌ ده‌کات، چاره‌گی ئه‌وه نه‌ک قسه‌ی له‌سه‌ر دیارده‌ ناشیرینه‌کانی ناو دونه‌ی خۆی نه‌کردوه، بگره‌ جورئه‌تی ئه‌وه‌یشی نییه‌ خۆی روت کاته‌وه و وه‌ک ئه‌وه‌ی ماف به‌خۆی ده‌دات دیوی دووه‌می ئه‌وانی تر بخاته‌پوو، نیو ئه‌وه‌نده‌ش ده‌مامکه‌کانی خۆی دامالێ و وه‌ک چۆنه‌ ئاوا خۆی نمایش بکات، بگره‌ له‌وه‌ وێرانتر ئه‌وه‌یه‌ که به‌ قسه‌ی هه‌ر یه‌کی‌کیش، که له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و له‌سه‌ر خه‌وشه‌کانی کیچ ده‌که‌وێته‌ که‌ولێ و نیگه‌ران ده‌بیته‌، ئه‌وه‌ واقیعه‌یکه و ته‌نها ئه‌وانه‌ درکی پێده‌که‌ن که له‌ ناو ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ رۆشنگیری و راگه‌یاننده‌کاندان . به‌مه‌ش که‌ناله‌کانی میدیای کوردی و کاراکته‌ره‌کانی پێی بزانه‌ یان نا، پێیان خۆش بیته‌ یان نا به‌شداریه‌کی کارا و گه‌وره‌ ده‌که‌ن له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی هوشیاریه‌کی سه‌قه‌ت و ناتهن‌دروست و چواشه‌کردنی خه‌لک، به‌تایبه‌تیش زیاتر ئه‌و کاره‌ له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و کاراکته‌رانه‌ ئه‌نجام ده‌درێ که په‌روه‌رده و ده‌رچووی میدیای حزین و حزب مه‌دالیای رۆژنامه‌نووسی پرۆفشناڵ و نووسه‌ری عه‌یار بیست و چواری به‌بالادا بریوون، ئه‌وانه‌ی ئیستاشی له‌گه‌ڵ دابیت و وێپرای ئه‌و گۆرپانکاری و وه‌رچه‌رخانه‌ خێرا و به‌رچاوانه‌ توانای ده‌رچوونیان نیه‌ له‌ سیبه‌ری ئایدیۆلۆژیا .

ئهم‌ حاله‌ته‌ گه‌یشته‌ ئاستیک، که ئه‌و پیاوانه‌ی حزب به‌ناوی پێشینه‌ی رۆژنامه‌نووسی و وروژاندن مافی ئه‌وه به‌ خۆیان ده‌ده‌ن له‌ راقه‌کردنی دوو ده‌رکه‌وته و دیارده‌ی هاوشیوه‌ و هاوناوه‌رک، دوو خۆینده‌وه‌ی جیاوازی میزاجیانه‌ بکه‌ن، که سه‌رچاوه‌که‌ی روانینی ته‌سکی ئایدیۆلۆژیه‌ . دیاره‌ ئه‌و مامه‌له‌ دردۆنگ و دووفاقیانه‌ی، که ئه‌و جووره‌ میدیا و کاراکته‌رانه‌ی گۆشکراوی حوجره‌کانی حزب پیاده‌ی ده‌که‌ن له‌ خستنه‌پوو و شروقه‌کردنی هه‌وال و رووداو و ده‌رکه‌وته‌کان که‌م و زۆر نزیک و دوور، په‌یوه‌ستیک به‌ په‌یامی راسته‌قینه‌ و به‌رپرسیاریتی مۆرالی راگه‌یانندن نایانه‌ستیه‌وه‌، به‌لکو زنده‌تر به‌ره‌می ئه‌و فه‌زا ئایدیۆلۆژیه‌ داخراوه‌ن، که بۆچوون و

بیرکردنه و ههکانیانی کۆتکردوو و له قالب داوه و له دهرهوهی ئهوه پیناسیکی تریان بۆ کاری راگهیاندن و رۆژنامهگهری پێ نییه .
شتیک که خهریکه دهبیته دیاردیهکی قیزهونی نیو ئه و دونهیا هه ئه وهیه که خهریکه ئه و شپۆزه ی بانیکه و دوو ههوا ی خۆیندنه وه ی رووداوه کان سنوری ئینتمای کۆیری حزبا یه تی و بیرته سکی ئایدیۆلۆژی ده به زینئ و ده په رپته وه بۆ ههست و ئینتمای گه رهک و گوند و شار و خیزان و بنه ماله و خزمچیتئ ..
چۆن؟!

ئه میستا زۆر له و کائینانه ی که حزب شه ره فی نووسه ر و رۆژنامه نووسی پێ به خشین و به هه ناسه ی ئایدیۆلۆژیانه په روهرده و گۆشی کردن، تا ئه و ئاسته ی که جورئه تی ده رچوون له سیبه ری سیحر و ته لیسمی ئه ویان نه بیته ئاماده یی ئه وه یان نه ک تیدایه ، به لکو له وه دا رۆچوونه ، که له سه ر حیسابی هه له ی گه رهک و گوند و شار و خیزان و بنه ماله و حزب و که سیکی نه ناسیاو، هه له و که موکو رتی و دیارده ی نیگه تیفی ئه وانه ی نزیک ی خۆیان په رده پۆش بکه ن، که ئه مه جیا له هه ر شتیک و پیش هه ر شت جوریک بیته له نه خۆشی ده روونی خاوه نه کانی، ئه گه رچی به هه یچ شپۆه یه ک شوریه یی و (نه نگی نییه که سیک نه خۆشی ده روونی هه بیته ، به لکو ئه وه تاوانه که ، بیته و به ده روونیک ی نه خۆشه وه مامه له له گه ل ده ورویه رتدا بکه یته!).

ئه وه ی ئه و کاراکته ر و کائینانه ش له نیو هه ندی دامه زراوه ی راگه یاندنی حزبی و زۆر له وان هه ش که ناوی سه ره خۆیان له خۆیان ناوه و سیبه ری خۆیان لئ گه وره بووه ، ده یکه ن، ریک ئه و هاوکیش ه یان به سه ردا ده سه پئ، ره نگه به دیوه پراکتیکیه که ی نه خۆش نه بن، به لام هینده به دگومان و ترسنۆکن، بۆیه هه میشه به ده روونیک ی نه خۆشه وه مامه له له گه ل ده ورویه ریان ده که ن بیگومان ده ورویه ر به مانای که س و شت و رووداوه کان .

لیره وه و له روانگه ی ئه و راستیه تاله ی نیو دونه یی راگه یاندنی کوردی و ره فتار و بیرکردنه وه ی کاراکته ره کانی، که سیک هه بیته و ئاماده یی ئه وه ی تیدابیت به راستگویی و بویری و بیلایه نانه و ویزدان ه وه به دوا داچوونیک ی

رۆژنامه نووسی و لیكۆلینه وهیه کی مهیدانی له ناو كه ناله كانی زۆریه ی زۆری دهزگا راگه یاندنه كان ئه نجام بدات، چ حزبی بن، یان ئه وانه ی ناوی سه ربه خۆیان له خیان ناوه، یاخود ئه وانه ی له سه ر سفره ی حزب و ده سه لات ده له وه پین و له سیبه ری ئه ودا ده ژین و خۆیان ماکیاژ و روپۆش کردوه، هینده نمونه ی ده ستگیر ده بن، كه له وانیه به قه د زۆری روودا و زانیاری و خیرایی ئه و گۆرانیانه ی رۆژانه فریای هه ژماردن و خویندنه وه ی زمینه و هۆکار و ره هه نده كانی نه كه وئ.

ده مه وئ ئه وه روون بکه مه وه، كه ئه م چهنده په یقه به هیچ شیوه یه ک په رچه کردار و کاردانه وه و هه لچوون نین، به قه د ئه وه ی ته نها چهنده راستیه کی تالی نیو دونه ی رۆژنامه گه ری و راگه یاندنی کوردین و تا ئیستا ده زگاكان خۆیانی لی نه بان ده کهن و دیوه کانی ناوه وه ی خۆیان ده شارنه وه و هه له و که موکۆپی و گهنده لیه کانی خۆیان دیزه به ده رخۆنه ده کهن و له چاو و گووی وهرگر ده یشارنه وه .واته زیاتر بو به رچاو روونی وهرگر و هوشیارکردنه وه یه تی له وه ی که به دیویکدا سه یری میدیای کوردی نه کات و هه ر به و دیدگا رووکه شیبه نه که یته داوی فیل و گه مه کان، هاوکات بو ئه وه یه که ئیدی میدیای کوردی و کاراکته ره شه رمنه کانی بویری و ئازایه تی ئه وش بده نه به رخۆیان، که چۆن زلی چاوی کایه کانی تری کۆمه لگا ده بینن، ئاواش کاریه کانی نیو چاوی خۆیان ببینن و له داکنه دنی ده مامک و خۆرووتکردنه وه و نمایشکردنی حه قیقه ت و دیوی دووه م و ناوه وه ی خۆیان نه ترسن و سل نه که نه وه و ئه و مافه بده ن وهرگر سه رنجی له سه ر ئه وانیش هه بیته و جار جار رینوینیان بکات و ره خنه و گلله بیان ئاراسته بکات.

به بۆنه‌ی سالیادی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی: له پهراوێزی جینیونامه و ته‌شه‌یر

به‌پای من تا ئه‌مڕۆشی له‌گه‌ڵدا‌بی‌ت له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و پێشکه‌وتن و گۆرانکارییه‌یه‌ی له‌ ناوچه‌که و جیهان له‌ ئارادان و راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ کارده‌که‌نه‌ سه‌ر کوردستان، وێپای ئه‌و توانا ماددی و مه‌عنه‌وییه‌ی هه‌یه و ئه‌و به‌ناو په‌راویزه‌ گۆی بۆ نه‌گیراوه‌ی ئازادی ده‌ربهرین که له‌ ئارادایه‌، به‌لام رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ته‌نها له‌ باری چه‌ندیتیه‌وه‌ توانیویه‌تی هاوشانی ره‌وشه‌که هه‌نگاو بنی، که‌چی له‌ باری چۆنیتیه‌وه‌ پێشکه‌وتنیک‌ی وای پێوه نابینرێ. هه‌رچی که‌نال له‌ راگه‌یاندنه‌ حزبی و مولته‌زیمه‌کانن نه‌یان‌توانیوه‌، یان هه‌ر له‌ بنه‌په‌تدا نایانه‌وی به‌ په‌یامی راسته‌قینه‌ی کاره‌که‌یان هه‌لسن و وێژدانیان له‌ ئاست خه‌ڵک و داخوارییه‌کاندا ئاسووده‌ بکه‌ن و خوازیاری ئه‌وه‌ نین، یاخود باشتر بلێین ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌یان نییه‌ له‌ جوغزه‌ سیاسی ئایدیۆلۆژییه‌ ده‌ربه‌چن، که‌ کۆتی کردوون و توانای نوێبوونه‌وه‌ی لێ کوشتون، وه‌کو تر که‌نال به‌ناو ئه‌هلی و سه‌ریه‌خۆکانیش، که‌ به‌لای منه‌وه‌ (ئه‌وه‌ رایه‌کی تاییه‌تییه‌) که‌م تا زۆر سه‌ریه‌خۆ نین و له‌ پشتیانه‌وه‌ تارماییه‌ک هه‌یه‌ و له‌و نیوه‌دا گه‌مه‌ له‌سه‌ر وروژاندنی ته‌لی سۆزی خه‌ڵک ده‌که‌ن و به‌س، ئه‌وانیش به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان که‌مه‌ترخه‌من، ئه‌وه‌ش به‌مانای ره‌شبینی نایه‌ت، هه‌نده‌ی قسه‌یه‌که‌ بۆ وتویژ و گفتۆ له‌سه‌رکردن، به‌مه‌بستی دۆزینه‌وه‌ی هۆکار و نه‌خۆشییه‌کان و ده‌ستنیشانکرنی رینگه‌چاره‌کان، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م نیوه‌دا مڕۆف زۆر بێزار و هه‌راسان ده‌کات، ئه‌و گه‌ره‌لاوژی و زمانه‌ بازاری و جینیونامه‌ و ته‌شه‌یرانه‌ن، که‌ به‌داخه‌وه‌ میدیای کوردی هۆکاری یه‌که‌می له‌ دایکبوون و سه‌ره‌ڵدانی بوو و ده‌بی هه‌رخۆشی

بەرى پى بگرى، زمانىك كە جگە لەوھى ناچىتە خانەى رەخنەى جددى و ھەولى رىفۆرمكارانە، ھاوكات متمانەى شەقامىش بە خۆى لە دەست دەدات و ھۆكارىكى ترسناكە بۆ درز خستتە نىو كۆمەلگە و ئاراستەكردنى بۆ ناديار و خۆونكردن و خۆ لەدەستدان، ئەمەو سەرەپاى ئەو رۆلە ناشىرىن و نەشیاوھى لە بارى تىكدانى تەبايى كۆمەلايەتى و سىياسى دەبىنى و ھۆيكە بۆ كوشتنى زمانى گفتوگو و لۆژىكى يەكترخویندەوھ .

پىم وانىيە چىتر كاتى ئەوھ مابىت بىژىن بۆ كورد ئەو ئەزمونە كەمە ھىشتا ماىھى قسە لەسەر كردن نىيە و كاتى ئەوھ نەھاتووھ بىخەينە بەر تەلى نەشتەر، بەپىچەوانەوھ، سەرەپاى ھەوراز و لىژى و ھەلبەز و دابەزەكانى مىژوو و رەوتى رۆژنامەگەرى كوردى، بەلام ئەو شانزە سالە مافى ئەوھمان پى دەدات وردتر و دوور لە سۆز بچىنە نىو باسەكە و ئىدى بەشى ئەوھى تىدا نەماوھ خۆمانى لىببوىرىن و فەرامۆشى بكەين . شانزە سال كەم نىيە بۆ ھەلسەنگاندنى ئەزمونىك و پاسا و بيانويەكى لۆژىكىش نىيە باوھرمان پى بەينى ھەر چاوھرى بىن، چونكە گرتەكە لە كەمى و زۆرى ماوھكەدا نىيە، ھىندەى لە دونىابىنى كاراكتەرى راگەياندن و نىوھندەكە دايە، بەتايىبەتى كە خەرىكە رەوتى رۆژنامەگەرى كوردى لەمپۇدا نەك ھەر تواناى بەزاندن و دەرچوون لە چەقبەستنى خۆى و نوپىبونەوھى نىيە، بگرە لەوھ ترسناكتر خەرىكە ئاراستەكەى بە پىچەوانەى بەھا و پرنسىپ و پەيامە راستەقىنەكەى دەرپوا و و جلەو لە دەست دەدات .

زەمىنەخۆشكردن و كردنى سەكو و كەنالەكانى مىدىا بە تايىبەتى نوسراو و ئەلىكترونى بۆ سوكاىەتى پىككردن و تەشھىر و جنىودان، نەك ھەر لادانە لە راستەپى ئامانج و پەيامى مۆرالى و دىرۆكى گوتار و پەيامى راگەياندن، بگرە لەوھ زياتر ھوشيارىيەكى كۆمەلايەتى ھىندە سەقەتەش بەرھەم دىنى، كە لە رق و كىنە و يەكتر بوغزاندن زياتر بەرھەمىكى دىكەى نىيە، ھوشيارىيەك ناتوانى بە ئاگايانە رەخنە لە جنىو و ئازاوھ لە رىفۆرم جىا بكاتەوھ، ھوشيارىيەك لە رىيەوھ كاراكتەر گەلى دۇراو بازرگانى بەخودى كۆمەلگە و داھاتوو و خەونەكانى دەكەن، ھوشيارىيەك دواجار

قەدەرى كەوتۈتە ژىر رەحمەتى چەقۇى بەناو فەرىكە رۆژنامە نووس و
 ھەرزە نووسەر، كاراكتەرگە لىك، كە لە قسە كەردنەوہ بۆ گۆيۈرپايەل و لە
 ياخيپەوہ بۆ دەستەمۇ و خەسيو و شوينكەوتەيى بردوون و دەبات .
 ئەمپۇ لەھەر كاتىك زياتر ھەست بەوہ دەكرى، كە چۆن ھەندى لە
 سەكۆ و كەنالەكانى ميديا خەرىكە پىرۆزى خۆيان لە دەست دەدەن و دەبنە
 بازارپىكى سوک بۆ ھەراچى كالای پوچ، بەناوى رەخنە و چى و چىتر، لە
 كاتىكدا لە جنىو و رشانەوہ بترازى شتىكى ترى تىدا نابىنى، ھۆكارەكەيشى
 لەو بىسەرۈبەريپە دايە، كە ھەركەسە و دىت ئىنشايەك دەنووسى، ئىتر
 بۆ رۆزى دواتر شەرەفى رۆژنامە نووسى پىدەدرى، ئەمەش بە رۆلى خۆى
 چەندە پىشەكەى چروك كەردوہ، ھىندەش زياتر متمانەى شەقامى بە
 پەيامى پىشەكە لەرزۆك و لاواز كەردوہ، تەنانەت زۆرجار وا رىككەوتوہ
 كەنال و سەكۆيەكى باوہر پىكراو و خاوەن سەنگىش، جا بە ئاگايپەوہ
 بىت، يان بە نائاگايى، بەمەبەست بىت، ياخود بى مەبەست كەوتۈتە نىو
 ئەو زۆنگاۋە، لەوہ شدا رەنگە ھەندى جار قەلەمى ديارىش ھۆكار بووپىن،
 قەلەم گەلىك سەنگيان پەيدا كەردوہ و لە پىكدا و لە ئەنجامى كەفوكول
 و ھەلچوونىكدا خۆيان لىگۆراۋە و پەنايان بۆ خۆ بەتال كەردنەوہ بردوہ،
 بەمەش چەندە زيانيان لە سەنگى قەلەمەكيان داوہ، لە ئاستى ۋەرگىشدا
 (بىگومان ۋەرگىر ھوشيار) ھىندە زياتر بە گران لەسەريان ۋەستاۋەتەوہ ...
 بەكورتى لە كاتىكدا كە (۱۰۹) بەسەر دىرۆكى رۆژنامەگەرى رەت دەبىت،
 لەبرى شانازىكردن بەو مېژوہ و خۆ خەرىك كەردن بە چىنەوہ و ھۆننەوہ
 و پەخش كەردنەوہى توونىيانەى سەرۋەريپەكان، پىويستە ئەو نىۋەندە و
 كاراكتەرەكانى بە حزبى و ناحزبى، مولتەزىم و بەناو سەربەخۆ، ئاراستەكراو
 و بەناو ئەھلى، دە (۱۰۹) جارى دىكە بەخۆيان و كار و ھەنگاۋ و بىر كەردنەوہ
 و مامەلە و گوتارىيان دابچنەوہ، چ لەسەر ئاستى كار و تەكنىك، يان لە
 مامەلە لەگەل پىشەھات و دەر كەوتە و دياردەكان، ياخود لە پەيوەندى بە
 شەقام و زمانى نووسىن، تا ھەر نەبىت لە حوكمى ئەو پەندە دەرچىت كە
 دەلى: سىبەر چۆن راست دەبىت، كە دارەكە بۆ خۆى خوار بىت؟

میدیای حزبی و میزاجی به‌پرسه‌کانی!

وهک به‌رچاو روونی بۆ خوینەر، مه‌به‌ست له میزاجی به‌پرس له‌م نووسینه‌دا، به‌پرسی ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کان نییه، به‌لکو خودی به‌پرسه‌بالا و بریار به‌ده‌سته‌کانی حزبه‌کانه، که به‌بێ خویدنه‌وه‌ی جیددی بۆ بواری میدیا و به‌فهرامۆشکردنی رای زۆرینه‌ی کادیره‌کانی راگه‌یاندنی حزب و به‌(کن فیکون) یک که‌سیک به‌سه‌ر ده‌زگایه‌کی میدیاییدا ده‌سه‌پێتن و باکیان به‌ده‌رهاویشه‌ته‌کانی و ره‌نجانی دل‌ی ده‌یان کادیری دل‌سۆز نییه.

کایه‌ی میدیا، به‌تایبه‌تی میدیای حزبی، یه‌کێکه‌ له‌و کایه‌ گ‌رنگ و هه‌ستیارانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ کۆی کایه‌کانی تری کوردستاندا پێویسته‌ چاکسازی تیدا بکری، ئه‌و چاکسازییه‌ی له‌ نیو میدیاشدا ده‌کری، به‌ته‌نها په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ گ‌زینی گوتار و شیوازی مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ پێشها‌ت و ده‌رکه‌وته‌کان و ئه‌و میکانیزمانه‌ی ده‌یانخاته‌ گه‌ر بۆ چاره‌سه‌ر کردنیان. وه‌ک چۆن ته‌نها بریتی نییه‌ له‌ گ‌زینی ده‌موچاوه‌کان و ئالوگ‌وپکردنی کاراکته‌ره‌کان له‌ شوینیکه‌وه‌ بۆ یه‌کێکی تر، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ده‌موچاوی نوێ له‌ رابردوودا نه‌ک هه‌ر خاوه‌نی ئه‌تمۆسفیرێکی مۆرالی و به‌رپرسیاریتی پێشه‌یی نه‌بووبی له‌ کار و گوتاره‌کانیدا، به‌لکو خودانی عه‌قلیه‌تیکی میدیای دروستیش نه‌بێ و له‌ بونیاد و باکگراوندی خۆیدا ئه‌و مه‌عه‌ده‌نه‌ی تیدا نه‌بووبی، که‌ له‌گه‌ڵ به‌هاکانی به‌رپرسیاریتی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بێته‌وه.

دوو دروشمی سه‌ره‌کی کۆنگره‌ی سیانزه‌ی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان بریتی بوون له‌ (نوێبونه‌وه‌ و دادپه‌روه‌ری)، ئه‌گه‌ر ئه‌و حزبه‌ هه‌ر هه‌نگاوێکی چاکسازی له‌ بواری میدیاکانی خۆیدا بنی، پشت ئه‌ستور به‌و دوو بنه‌ما و دروشمه‌ سه‌ره‌کییه‌ نه‌بیت، له‌ ئایینده‌یه‌کی نزیکدا ئه‌و هه‌نگاوه‌ چاکسازیانه‌ی به‌ زیان، نه‌ک ته‌نها بۆ میدیاکه‌ی، به‌لکو بۆ خودی حزبه‌که‌

و گوتار و پرۆژە سیاسییه کانیسی دەشکیتتەوه . بۆیه هەر چاکسازییه ک که پارتی له میدیاکهیدا بکات (که ئەمرۆ بۆتە زەرورەت) پێویستە دەرەنجامی خۆبندنەوهیهکی ورد بێت بۆ کاراکتەرەکان و گوتاری میدیایی خۆی و بە هەند وەرگرتنی گۆرانکاری و پێشکەوتنەکانی ئەمرۆ و ئاسۆکانی ئاییندە ی ئەو کایە هەستیار و گرنگە و رەنگدانەوهی بەسەر سەنگ و قورسایە حزیه که خۆی لەناو کۆمەلگە و هاوکێشە سیاسییه کانی ولاتدا .

بەداخهوه، تا ئەو چرکهیهشی له گەڵ دابێت زۆرینهی کادیره کانی راگە یاندنی حزب (هەر حزییک و بە تایبهتی راگە یاندنی پارتی و یه کیتی) بهرگه ی هەزاران ناو و ناتۆره و تۆمه تیان گرتوووه که بهرامبەرە جیاوازه کانیان بـئ هیچ بنه مایه ک بۆیان دروست کردوون . تا ئیستاش زۆربه ی ئەو کادیرانه ی راگە یاندنی حزب باجی دهسته واژه گه لی (پیاوی حزب، کۆیله ی حزب، ماستاوجی، هه لپه رست، جاش قه له م... هتد) ده دهن، به لام چونکه له زۆرینه ی شوینکاته کاندای تۆمه ته کان له زمانیکی بارگای به قین و دلپه شی و هه ندی جاریش له زاری فه ریکه نووسه ر و بۆره رۆژنامه نووس دینه دهر، ههروه ا چونکه زۆربه ی کادیره کانی میدیای حزبی به قه ناعه ته وه کاریان له ده زگا کانیان کردوووه و ده کهن، بۆیه جگه له وه ی زۆریک له و کادیرانه ی میدیای حزب گوئیان به و هاشوهوشه ی زۆریک له وانه نه داوه، که له سیبه راندا کۆیله ی نه ک حزب، بگره کۆیله ی به رپرس و ده زگایه کی ئەمنی حزین و ناو ناتۆره ش بۆ میدیا کارانی حزب دروست ده کهن، هاوکات هیچ کاردانه وه یه کی پێچه وانه یشیان بهرامبەر برپاریکی میزاجی به رپرس و ده زگایه کی دیاریکراوی حزب نه بووه و هه لویستیکی کۆنکریتییان له بهرامبەریدا وەر نه گرتوووه، به لام کاتیکی شته که بگاته بینا قاقا، رهنگه هاوکێشه کان پێچه وانه بکه ونه وه (دهست له کار کێشانه وه ی سکرتری نووسینی خه بات سه ره تای ئەو کاردانه وانه یه)، به تایبه تی بۆ ئەوانه ی هیشتا خاوه نی خودی خۆیانن و هه لگری گوتاریکن جیاواز له زۆریک له وانه ی ته نها بۆ نان و ئیمتیاز له سه ر سفره ی راگە یاندنی حزب کۆبوونه ته وه و به شان و شه وکه تی فلانه و فیساره به رپرسه حزبی و حکومییه دا هه لده دهن،

له به رامبهریشدا قسه یه کی جیددیان پی نییه بۆ گووتن و له نووسین و وتار و گۆشه کانیان بهرپرسیک ده گه یه ننه ئاستیک، که کۆمه لگه هه ناوی بۆ بسووتی و سوالی بۆ بکات!!

له رابردودا پارتی له ناو دامه زراوه میدیاییه کانی خۆیدا ئەمسەر و ئەوسه ری به هه ندیک کارکته ر کرد، بۆ نمونه خه لکیکی کرده سه رنوسه ری گۆشار، که سه ره پای ئەو په رچه کردارانه ی له نیوه ندی رۆشنییری و میدیایی کوردستان (به هه ر سێ جۆره که ی و ئەلیکترۆنیشه وه) لێیکه وته وه و به هۆیه وه پارتی وه ک حزب و میژوو و به شیکی له سیمبوله کانیشی بهر پروشکی کاردانه وه کان کهوت، که چی ئەو حزبه نه ک هه ر ئەو گفتوگو و گه نگه شانیه ی به هه ند وه رنه گرت، به لکو پێداگیریشی له سه ر به رده وامی ئەو کارکاته ره کرد و ئیمتیازاتیشی پێدا، ئەگه ر ئەو کات به هۆی هه لومه رچی سیاسی و بارودۆخی ئابووری و کۆمه لیک ئیعتیباراتی کۆمه لایه تی، که مترین کادیری راگه یانندی پارتی قسه ی کردییت و هه لویستی نواندییت، ئەوا دووباره بوونه وه ی هه مان سیناریۆ له ئەمرۆدا و به تایبه تی له ناو ئۆرگانه گرنگه کانی خۆیدا، که زمان حالی خۆیه تی، ئەسته مه ئەو بپیارانه نه ک به کادیری پارتی قووت بدری، به لکو له ئاستیشیدا بیده نگ بییت و هه لویستی نه بییت، به تایبه تی ئەو کادیرانه ی به دلسۆزییه وه و به بیده نگی زۆرتین ته مه ن و توانای خۆیان له وه ده زگا راگه یاننانه ی پارتیدا به سه ر بردوو و وه ک باسمان کرد، به رگه ی هه موو ئەو تۆمه ت و ناووناته رانه یشیان گرت.

جاری ئەو جۆره هه نگاوانانه به ناوی چاکسازی، له ناوه پۆکدا ریک پیچه وانه و دژی دوو دروشمه سه ره کییه که ی کۆنگره ی سیانزه ی پارتی (نویبونه وه و دادپه ره ری) ده که ونه وه، چۆن؟

ئەگه ر بپیاره حزب ئۆرگانه کانی خۆی له سه ر ئاستی سیستم و بیرکردنه وه و توانای مرویی نوێ بکاته وه، ئەو نوێکردنه وه یه هه رگیز به ئالوگۆری ده موچاوه کان و جیگۆرکیی پۆست و شویننه کانیان ناکری، به تایبه تی ئەگه ر کارکته ری نوێ فۆرمانیش بکریته وه، چونکه دواچار خودی ئەو فۆرمانکرتنه ش پیویستی به دانانی ئەنتی فایرۆسیکه بۆ ئەوه ی کارا بیته وه، ئەوه ی زانراویشه

خودی ئەنتی قایرۆسه که ئەگەر بەردەوام ئەبدریت نەکریتەوه، دیسانەوه
پرۆسهی فۆرماکردنە که شکست دینێ. بە مانایەکی رووتتر و بە کوردی،
ئەستەمه بە چەکی شەپهکانی رۆمان و بە عەقلیکی کەنەفتهوه، بچیتە
ناو جەنگی تەکنەلۆژیای پیشکەوتوو و دونیابینی سەردەم، بە تاییبەتی لە
دونیای ئەمپۆی میدیا و پەیوهندی کردندا، کە لە ئیستادا بارتهقای هیزی
ئابووری و سەربازی رۆلی لە راگرتنی بالانسی هیز و دەسەلاتدا ئەگەر زیاتر
نەبێ، کەمتر نییه .

بۆ ئەوهی سیستەمی دەزگایەکت نوێ بکەیتەوه، پێویستت بە عەقلی
نووییە، عەقلێک لەگەڵ ئاراستەیی رووداوهکاندا بپروات و لەوهش زیاتر پیشبینی
ئاراستەکانی سبەیی دنیاکەیشی بکات. سیستەمی نوێ پێویستی بە هیزی
مرویی نووییە، پێویستی بە هیزیکە تەریب لەگەڵ پیشکەوتنەکان بپروات،
هیزیک لە رابردوودا خودی حزب و ئۆرگانەکانی نەخستبیتە ژێر پرسیار و
گومانی یار و نەیار.

وێکوتر ئەو هەنگاوه لەناو خودی دەزگا و کادیرەکاندا چەمکی
دادپەروری دەخاتە بەردەم پرسیار، چونکە ناکرێ دەیان کادیری بە
توانا و کارامەت هەبن، کە تا ئیستا لە بەرامبەر دلسۆزی و خزمەت و
ماندوو بوون و شەونخووییەکانیان نەک هەر کەمترین ئیمتیازی ماددی و
مەعنەویان هەبوویت، بەلکو بە ژیانکی مەمره و مەژی و لە کرێچیتیدا
بژین، کەچی لە بەرامبەردا کەسانیک تەنها مووچەیی خانەنشینیەکانیان
لە سەر و چوار ملیۆن دینار بیت و بییت و بیانخەیتە پۆستیک، کە ئەگەر
مووچە و پاداشتیکیشیان نەدەیت، بەلام لە ریگەیهوه دەستیان بگاتە
زۆرتین خەلات و ئیمتياز. بۆ ئەوهیش حزب بپروا بە کۆمەلگە بینی کە
خەمخۆری بەرجەستەکردنی دروشمەکانییەتی لە واری کرداریدا، پێویستە
جاری لە هەناوی خۆیدا، لە ناو ئۆرگان و دامەزراوهکانیدا، لە ناو ئەندام و
کادیرانیدا ئەو چەمکانە بخاتە واری پراکتیک و بالانسیک رابگرێ، کە هەرنا
کورد گووتەنی (نە شیش بسووتێ و نە کەباب!)، ئەمە بۆ پرۆسهی
دیموکراسیش هەر راستە، واتە حزبیک بۆ ئەوهی بیسەلمینی دیموکراسییە،

دەبىي لە ژيانى سىياسى خۆيدا، لە پەيوەندى و مامەلەى خۆى و ئۆرگان و ئەندامەکانيدا ديموکراسى بىت و گوئى لە خەلکى خۆى بگرئى، خو ئەگەر حزبىک نەتوانئى ئەمە بکات، قسەيهكى بئى مانايە داواى بە ديموکراسى کردنى کۆمەلگە بکات!

میدیا و موزایهده!

زۆر پیم ناخۆشه که ده بینم میدیکار و رۆژنامه نووسانی کوردستان خه ریکه ده یانه وئ سیاسییه کانمان پی که یفساز بکه ن و به دیار شه په ده نووک و زۆرانبا زیمان بتریقینه وه، له وهش دلگرا نترم که براده رگه لیک خۆیان لی بۆته موحه مده دی مه هدی و ئه وهی وهک ئه وان نه نووسی و وهک ئه وان بیر نه کاته وه به برسییه کانی حزب ناویان ده به ن. له وهش ویرانتر ئه گهر سوکه گلله ییه کیان لی بکه یت چاویان بچیته پشتی سه ر و له وه لامتدا دۆ و دۆشا و تیکه ل بکه ن. بۆیه دانیشن به دیار ئه و گالته جارپی و مندالبازاریه ی ئه وان ه ی یه که م ده ستی به کۆیله کردنی میدیابوون مانایه کی دیکه ی نییه، جگه له وهی که به هه موو تۆمه ت و بوختان و جنیوه کانیا ن رازین، ئاخه ر ده میکه و توویانه (السکوت علامه الرضا) و له به رامبه ردا سکوتیکی تریش هه یه، که زۆر ترسناکه و مروۆ به (شیطان اخرس) ده شو به ئینی، له به ر ئه وه مروۆ ناچار ده بیته قسه یه که له م باره یه وه بکات، بو ئه وهی بزانی که هه رچی سمیل سوور بوو هه مزاغای نییه و کاتی ئه وه هاتوو ه میدیای کوردی و کاراکته ره کانی به جیاوازی ئینتما و بۆچوونیان سنوریکی ریز بو یه کتری دابنن، چوون ئه گهر وا نه بی وهک په نده که ی لیدیته که ده لی (السن بالسن، والعین بالعين، والبادي اظلم)!

له ناوچه که ی ئیمه قسه یه که هه یه ده لی (گۆم بووه هی مندالان، با چۆلی که ین)، ئه و قسه یه زیاتر بو ئه وه به کار دیت که هه رکه سه و بیته و به میزاجی خۆی و له وپه ری بیئاگایی و ناشاره زاییدا ده م له هه موو شتان بسوویت و حیساب بو که س نه کات و هه ر خۆی ببینن. ئه وه نییه گۆمی میدیای کوردی قه ده ر عه یامیکی دریزه بووه ته گۆمی مندالان و هه رکه سه و دیت و تیایدا خۆی کردوو و ده کات به کوپخای مه له وانان!؟

شتیکی سروشتی و ئاساییه پیشببینی ئه وه بکهین، که روژیکی دی و به شیک له و میدیایه به ناوی قه به قه به خوی لیمان کردوو به تر تر پاشا و (شا) به سه پان ناگری و بیست و چوار سه عاتی خوا وه عزمان دهدا، دواچار ده که ویتته سهر په لیک، ئاخر به ری روژ به بیژنگ ناگری و ئه ستمه بتوانی به خلهیی بخوی و بدویی و پیت وابی که س ده ستمه کانت که شف ناکا!!

خو ده ست که شفکردن ههر ئاشکراکردنی سه رچاوهی ته مویل و سه ده قه نییه (ئه وه ههر کون بووه!)، که بو هندیکی هه لال و بو هندیکیش وهک چلکی سه گ هه رام، به لکو ده ستمی هه ناسه سواری و قیچکه ته نگی له ئاست ره خنه ی به رام به ره جیاوازه کان، ده ستمی زمان پیسی له دواندنی به رام به ره، ده ستمی په لاماردانی که سیستی و رابردوو و خیزانی ئه وانیتتری ناکوک له گه ل دروشمه کانت، ده ستمی حیزه بخوی و شهرم کردن له رابردوو، ده ستمی ئه وهی بو خۆتی به رهوا بزانی پر بدهیته دار و به رد و بو خه لکیش به کوفر دابنئی پیت بلین له پشتی چاوت دوو برۆیه، ده ستمی ئه وهی بازرگانی به خوینی ره فیه کانت هه بکهیت و له سالیادی به کوشتدانیاندا سیاسیان خه لات بکهیت!!

کابرا هه یه دوا ی واسیته، به فشه خویندنی بالای ته واو کردوو و ره نگه مامۆستایه کی نا مولته زیم و فاشیلیش بیست، که چی زمانی بست و نیویک به رام به ره وه زاره تی خویندنی بالآ دریز ده کات و ئه م چه له حانییه شی به حکمهت و عه دالهت به ئیمه ده فرۆشیته وه .. کابرا هه یه له سه ره خوینی ره فیه قانی ده له وه پرئ و بازرگانیا ن پیوه ده کات، که چی تیریش له سیبه ری مه نسول و حزبان ده گری، گوایه له سه ره نجی قوربانیه کانیا ن کاویژ ده که ن .. کابرا هه یه به روژی ئاشکرا درۆیان ده هۆنیتته وه و راستیا ن لنگه وقوچ ده کاته وه و نهک داوا ی لیبوردن ناکات، به ره وا ی نازانی بویشی راست بکه نه وه و ده شیهه وئ وهک له وحی مه حفوز درۆکانی بخهینه زاگیره ی بیر نه چوونه وه مان .. کابرا هه یه له وه ته ی له دایکبووه ده شه ری سو رانی نه بینوووه و نازانی سنوره که ی له کوئ ده ست پیده کات و کو تایی دیت و

پيکھاتەکانى كين، كەچى بە درۆى قاسيدەکانى (كە عەمىلى مژدەوہ جن و بيريان دەچى لەگەل خۆياندا ئەو قسە نەستەقەى ناوچەكەش بۆ مامۆستاكەيان بېنەوہ، كە دەلى قاسيدان.....!!) سۆرانى ليكردين بە مەشھەد و ئەسفەھان و خەرىك بوو باوہر بە كۆرى زانيارى كورد و وەزارەتى پەروەردە بىنى كۆرسى زمانى داىك بۆ خەلكەكەى بكنەوہ.. كابرا ھەيە بەلايەوہ عيبرەتە خەلكىك پارە لە حكومەت وەريگرن و پىيى حىكمەتە ھەندىكىش بە سوائى حكومەت بگوزەريئنن و لەيەكەميان دەكاتە تەقە و لە دووہميان خۆى گىل دەكات، باسيش لە پابەندبوون بە ئىتىكى كارى رۆژنامەنووسى و پروفىشنالى دەكات.. كابرا ھەيە خۆى ليپۆتە سوپەرمان و دەيەوئ چل ئىش بىت و بە دەستىك كۆمەلى كالك ھەلبگرئ، بۆ ئەھلى مەسەلەكانىش بە رەوا نابىنى بە وردى و ھەناسە دريژى و ديقەتەوہ كارى خۆيان بكن.. كابرا ھەيە بە نەنگى دەزانئ كەسيك خۆى لە سيپەراندە وەشارئ و بە رەنگى خۆلەميشى بىتە ناو خەلك، بەلام پىيى ئاساييە بۆ خۆى لە تاريكىدا تەقە لە خەلك بكات و وەك ھەريا خۆى لەگەل وەرز و رەنگاندا بگونجىنى.. كابرا ھەيە ديقى بەدەست بەعزئ ميديا كرددوہ، گوايە كەوا سوورى حزبەكانن، كەچى بىرى چۆتەوہ بۆ خۆى شەپى بە وەكالتە دەكات و لە جبەخانە تاريكەكانەوہ چەك و تفاق دادەگرئ!

باشە گەلۆ ئەى ئەگەر ئەو ھەموو كابرانەى پيشەوہ ناوم بردن، بە ريكەوت لە بنەپەتدا تەنھا يەك كابرا بن و بەس، واقتان وپ نامىنى و ناخە پەسىن؟

ئى دونيايە و ھەموو شت روو دەدات، كە تەگەى شيردەر و گويزەكەى دوو سەر و بزنى ھەشت پى و كەلەشپىرى ھىلكەكەر بىنە وجود، مەعقول نىيە خوا كەسيكىشى بەو ھەموو سەر و تەبيعاتەوہ دروست نەكردبى؟

میدیا و هاوسهنگی

راگرتنی هاوسهنگی له گواستنه وهی هه وال و زانیاریدا، یه کیکه له بنه ما پیشه ییه سه ره کییه کانی کاری رۆژنامه گهری، به تایبه تی بۆ رۆژنامه گهریه که له خه می به ده سه ته یانی متمانه ی وهرگره کانی دابیت. بویری، وهک ئه وهی ئه مپۆ له کوردستاندا بۆته دروشم و سه رمانشیته یی زۆریک له که ناله کانی راگه یانندن، شتیک نییه بۆ ئه وهی به های کاری رۆژنامه گهری سه لمینتی. به مانایه کی تر بویری، پیشمه رج و بنه مایه کی ستانداردی کاری رۆژنامه گهری نییه، به قه د ئه وهی هه ولێکه بۆ ده رخسته نی هیزی ماسولکه و چاوبه سته کردنی وهرگر. هه رهک راستگویییه که ئه مپۆ کراوته ده مامکیک بۆ شارده نه وهی ئه و ناهاوسه نگییه ی نیو رۆژنامه گهری، هه رگیز دادی رۆژنامه نووسان و که ناله کانیان نادا، به تایبه تی که ئه و راستیه بزانی، راستگویییه وهک هه ر چه مکیکی تر ریژه ییه. بۆیه زۆرجار هه ست ده که یه له په نا بویری و راستگویییدا، هاوسهنگی و بیلایه نی له کاری رۆژنامه گهریدا قوربانی یه که من، به مه ش متمانه ی وهرگر به و که ناله ی راگه یانندن سه ر به ره و کزی ده کیشی و تا ئاستی که وتنه ژیر پرسیار و گومان.

کاتیکیک باس له بیلایه نی ده کری، ده بی ئه وه بزانی که به بی ره چاوکردنی هاوسهنگی، ئه سته مه که ناله کی راگه یانندن و که سیکی رۆژنامه نووس بتوانن له واری کرده نیدا پییه وه پابه ند بن. دیاره بیلایه نی به مانای داشۆرینی که سی رۆژنامه نووس و که ناله رۆژنامه گهریه که نا، له مافی دونیابینی و بیرکردنه وهی سیاسی، یان هه ر پابه ندیه کی تر، که مافی سروشتی خۆی بیته، به لکو به و مانایه ی، بیلایه نانه و به هه سته کردن به به رپرسیاریتی پیشه یی و چوونه ژیر باری ئیتیکی کار، زانیارییه کان وهک خۆی و بی رتوش بۆ وهرگره کانی بگوازیته وه و هه ردوو دیوی هاوکیشه که ببینی و بینیته قسه،

که به‌داخه‌وه له ئەمپۆی رۆژنامه‌گەری کوردیدا، ئەگەر نە‌ئین دەگمەن، بە‌لام زۆر کەم هەست بە رەنگدانە‌وه‌ی هاوسەنگی له گوتاری راگەیاندن و گواستە‌وه‌ی هە‌وآل و زانیارییەکان دەکری.

زۆرجار له کاری رۆژنامه‌گەریدا باس له وێژدانی کاراکتەری رۆژنامه‌نووس دەکری، بە‌لام ئەم پێ‌وه‌ره بە‌لگە نییە بۆ راگرتنی هاوسەنگی و بێ‌لایەنی، بۆیە ئەم تیگە‌یشتنە‌ش هۆیک نییە، بۆ ئە‌وه‌ی کاری رۆژنامه‌گەری بۆ وێژدانی کە‌سه‌که لێ‌بگە‌پین، بە‌تایبە‌تی له ولات و له سای کولتور و فەرەنگی کۆمە‌لایە‌تی و بێ‌کردنە‌وه و دونیایینییەکی سیاسیدا، کە هێشتا نامادە‌یی قە‌بولکردنی بە‌رامبەرە‌کانی تیدا نییە. کە‌واتە وێژدان و پە‌یوه‌ست بوونی مرۆف پێ‌وه‌وه، له کە‌سیکە‌وه بۆ کە‌سیکی تر، له شوینکاتیکە‌وه بۆ شوینکاتیکی تر، له سای هە‌لومە‌رجیکی کۆمە‌لایە‌تییه‌وه بۆ یە‌کیکی تر، له بارودۆخیکی سیاسییه‌وه بۆ یە‌کیکی دی، بە‌زێ و نزمی و هە‌لکشان و داکشانی تیدا دە‌کە‌وێ، بە‌ تایبە‌تی ئە‌گەر ئە‌وه کۆمە‌لگایە هێشتا هوشیاری خۆ‌یندە‌وه‌ی جیا‌وازییەکان و گیانی لێ‌بوردە‌یی، له‌و ئاستە‌دا نە‌بێت، دە‌ستبە‌رداری هە‌موو مە‌یل و غە‌ریزه تاییبە‌تییه‌کانی و پاشخانە کۆمە‌لایە‌تی و سیاسییه‌که‌ی بێت و بە‌رپرسیارانە مامە‌لە و سەر‌ده‌ر له‌گە‌ڵ رووداو و کێ‌شه و پێ‌ش‌هاتە‌کاندا بکات. له‌و نێ‌وه‌دا بوونی یاسایە‌ک پێ‌ویستە، بۆ ئە‌وه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسی رێک بخات و هاوکێ‌شه‌کان بباتە‌وه شوینی خۆیان و سروشتی مامە‌لە‌ی نیوان رۆژنامه‌گەری و وەرگر و جۆری پە‌یوه‌ندی رۆژنامه‌نووس بە زانیاری و گواستە‌وه‌ی دیاری بکات، بە‌لام یاسایە‌ک نا بۆ دە‌مکو‌تکردن، یاسایە‌ک نا ئە‌وه‌ بۆ‌شاییه ئیتیکی و پێ‌شه‌یه بکاتە بیانو و پاساو، بۆ ئە‌وه‌ی رۆژنامه‌نووس و کە‌نالە‌کانی راگەیاندن بخاتە ژێ‌ر جە‌بری حوکمە ره‌ها و دژە ئازادییه‌کانی دابونە‌ریت و ئادابی گشتی و ئایین و وه‌می ئاسایشی نە‌ته‌وه‌یی.

له‌م روانگە‌یه‌وه، جگە له‌وه‌ی یاسای ژماره (٣٥) رێ‌خستنی کاری رۆژنامه‌گەری له کوردستان پێ‌ویستی بە سەر‌له‌نوێ پێ‌داچوونە‌وه و هە‌موارکردنە‌وه هە‌یه، هاوکات له‌ناو ئە‌وه‌ بێ‌سەر‌وبە‌رییه‌ی رادیۆ و تە‌له‌فزیۆن

و پيگه ئەليكترونييه كان، پيويستيمان به ياسايهك بۆ كارى راگه ياندىن به
گشتى ههيه، به لام به و مه رجهى لايه نى په يوه نديدار ئەوهش نه كاته
هۆيهك بۆ له ده ستدانى (هاوسه نگی) و هه ولئيك بۆ كۆسپ خستنه به رده م
ئازادى راده رپرين و كار كردن!

میدیای نابەرپرس

دیاره میدیا و هۆکارهکانی شمشیرکی دوو سهرن، ئەگەر بیرکردنهوهیهکی ژياندۆست و عهقلییهتیکی تهندرۆست و ههستکردن به بهرپرسیاریتی له پشتی بهکارهینان و ئاراسته کردنیانهوه نهبێ، ئەوا گهورهترین زیان به کۆمه‌لگه دهگهیه‌نن. میدیا و کاراکتهرهکانیان به‌قهد ئەوهی له‌به‌ردهم بهرپرسیاریتی پیشه‌یی دان، دوو ئەوه‌ندهش بهرپرسیاریتییهکی وێژدانی و ئەخلاقى و مروییان له ئەستۆ دایه، بۆ ئەوه‌یش بتوانن ئەو بهرپرسیاریتییه راپه‌رێنن، پێویست دهکات بیلایه‌ن و راستگۆیانه مامه‌له له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وته و رووداوه‌کان بکه‌ن و هه‌ر دوو دیوی ده‌روه و ناوه‌وهی شته‌کان نمایش بکه‌ن (نه‌ک ببینن، چونکه هه‌موومان دیوه‌کانی ده‌بینن، به‌لام ئازایه‌تی له نامشکردنی بێ رتووشی هه‌ردوو دیو و ره‌هه‌ندی شته‌کان دایه).

به‌داخه‌وه ده‌لێم، که به‌شیکى هۆکار و تاوانی ئەو رووداوه‌ی سلیمانی له ئەستۆی میدیایه‌کی نابەرپرس دایه، ئەو میدیایه‌ی له پشتی چاویلکه‌ی ره‌ش و بارگاوی به‌گوتاریکی ئایدیۆلۆژی، به‌ته‌نها دیویکه‌وه شته‌کان نمایش ده‌کات و خۆیندنه‌وه‌ی یه‌ک لایه‌نه‌یان بۆ ده‌کات.. میدیایه‌ک له‌بری ئەوه‌ی پردیکی تهندرۆستی نیوان ده‌سه‌لات و شه‌قام بێت، درێغی له‌وه نه‌کردوه وینایه‌کی ناشیرین و دۆژمن بۆ ده‌سه‌لات له‌خه‌یال‌دانی هاوولاتیان درۆست بکات و به‌دیوه‌که‌ی تریشدا توپه‌یی و نارپه‌زایی هاوولاتیان نابەرپرسانه بخاته‌خزمه‌ت ویسته ده‌سه‌لاتگه‌راکانی هێزگه‌لێک، که به‌شیکى سه‌ره‌کین له‌شکسته‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیو میژووی دوور و نزیکى بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی کورد و ئەزموونی ئەمرۆی کوردستان.. میدیایه‌ک به‌کارکردن له‌سه‌ر ژێی سۆزی هاوولاتیان و کوپ‌کردنی هوشیاری شه‌قام و چه‌واشه‌کردنی رای‌گشتی و دوور له‌هه‌ر هه‌ست کردن به‌ بهرپرسیاریتییه‌کی

پیشهیی، ماکینهی خوئی بره و پیده دات و له ته نگزه کانیشدا وهک به رزه کی بانان بوئی دهرده چی و باکیشی به وه نییه کی ده بیته قوریانی و کی باج ده دات.. میدیایهک هه میشه دوو پیوانه ی هه یه بو رووداو و شته کان و تا ئه وه ی ره وایی به کوشتنیک ده دات و یه کیکی تر بیژاو ده کات، بو هه موو ئه وانه ش پاساوی حازر به ده ست و حوکی پیشوه خته ی خوئی هه یه .

به شیکی ئه وانه ی به ناوی ئازادیخوازی و به رگریکردن له مافی هاوولاتیان و سوپهرمانی چاکسازی روژ تا ئیواره گلله یی له ره وشی ناهه مواری روژنامه نووسی و نه بوونی ئازادی راده برپین ده کهن، گوایه ئه م ولاته بوته دوژه و بواریکی بو هه ناسه دان تیدا نه ماوه، ئه وانه ن که هاوولاتیانیا ن له سه ر ئه وه راهینا، میدیا به ته نها بریتیه له بویریکی کویرانه ی پر ته شهیر و توانج و بریندارکردن و وروژاندنی شه قام، به بی ئه وه ی بواریک بو گفتوگو و یه کتر خویندنه وه بهیئنه وه .. ئه وانه ن که به روژی رووناک هانی گه نجان ده دن برژینه سه ر شه قام و که خوینی گه نجانیش ده پرژی، دوورا و دوور و به رشتنی فرمیسیکی تیمساحی بو قوریانییه کان، نه ک هه ر خوینیانان لی ده دزنه وه و ده چنه وه قاوغی خویان، به لکه له وه ش ویرانتر و کاره سات بارتر رووقایمانه قوریانی ده ستی ها توهاواره کانیا ن به گیره شیوین ناو ده به ن!

میدیا و ھەرزە نووسی!

پاولۆ کۆیلیۆ دەلی «بۆ جەنگاوەر بردنەوێ
شەپ گرنگ نییە، بە قەد ئەوێ کە گرنگە چۆن
کۆتایی بەو شەپە دی»

بەداخەوێ دۆنیای نووسین و رۆژنامەگەری ئەمێستا وای لێھاتووێ مەرۆ بیژ
لە خۆی بکاتەوێ، ئاخەر بە ساری گوتاریکی رۆشنبیری کە خۆی لەسەر و
ھەموو گوتار و کایەییە کەوێ دەبینی و سویندی خواردووێ و ھەر سێ تەلای
فرێداوێ خۆی لەلا لە کۆمەلگە و دەسەلات مەعلان تر بیژ و خەلکیش
نەخویندەوار، ئیستا لەشکرێک ھەرزەگۆ و ھەرزە نووس پەیدا بوون و عەز و
تەلقینان دەدەن، مەگەر ئەو کالایە لە قوتووی عەتارانیژ ھەبیژ!
دەبیژن ئەو کەس و ھیزەیی مۆژدەیی بەھەشت و بەختەوێ بەسەر
خەلکدا دەبەشیژتەوێ، ئەو رێک پێچەوانە کەیی، دۆزەخ و نەگبەتیان بە
دیاری بۆ دینێ. ئەگەر ئەوێ بۆ کایەیی سیاسی و دەسەلات راست بیژ، ئەو
بۆ کایەیی رووناکییری و دەسەلاتی دەق دوو بار تەقا راستە، ئاخەر زۆر گوتاری
شیرینمان بینی وەک ژھەر رزانە میژکی مۆقاییەتی و ئیفلجی کردن!!
گوتاریک سالانیکە دیت و دەچی کالای دیکتاتۆرییەت و تاک رەھەندی
بیرکردنەوێ و جەھل و چی و چی بە بالای سیاسەت و دەسەلات و بەرگی
میگەلی و گەمژەیی بە جەستەیی کۆمەلگەدا دەبێژ، نوقلانی ئەوێش
دەبەشیژتەوێ کە فریاد رەسێکە و پێویستە نەک ھەر گوێی لێبگیرین، بەلکو
ئەگەر بە قسەیشی نەکەین، ئەو لە خێلی بەشەر نین!!
ئەو گوتارە، کە جگە لە ھەلشاخان و تەقینەوێ بە پرووی کایەیی سیاسی
و دەسەلات، دەروازە و کلۆرۆژنەییەکی تر شک نابات لێئەوێ بیژتەوێ ناو

کۆھوشیاری خەلک و لە یادەوهرییاندا بمینیتەوه، دەیهوئ بە ھەموو توانای خۆی، بە ھەموو دروشمە باق و بریقەکانی، بە سەفستایبەت و زۆر کاویژکردنەوه، قەناعەتمان پێبێنئ سەری ئەشەھەدوبیللا بۆ تەواوی دونیابینی و خویندەنەوھەکانی بلەقینین، ئەگینا ھەموومان بەرہەرین، دەیهوئ وەک ئەو بیریکەینەوه و بە ھەناسەئ ئەو بنووسین، ئەگینا نە خویندەوارین نە رۆشنیر!!

ئەو گوتارە لە سیبەری دێری نووسینەکانی و ئەودیوی دەستەواژەکانیدا (ئەھا دەلین لە پشٹی ھەموو گوتراویک، نەگوتراویک ھەیه!!)، پیمان دەلئ ئەگەر لەسەر فلان شت قسە نەکەن و لەسەر فیسار شت نەنووسن ئیوہ جاھیلن، ئەگەر لەو بارەئەوه قسەئیش بکەن و بیشنووسن، بەلام ھەلوئست و دەرپرینەکانتان کۆپی قسە و گوزارشتەکانی من نەبیت، ئەوا جاھیلتر!!

شەری ئەوان کە لەگەل دەسەلاتە، شەپک نییە لە پیناوا ئاشتی، بەلکو شەپکە لە ریگەئەوه دەیانەوئ ھەموومان ببەنەوه ژێرباری تاکە حەقیقەتی خۆیان و ناچار بە ملکەچی خۆیانمان بکەن و لەوئەوه بۆ شەپکی دیکە ئاراستەمان بکەن، کە مەگەر ھەر خۆیان بزائن چییە و کوئیە و عاقیبەتەکەئ چییە!؟

ئەگەر پارتنی و یەکیتی کە ئاودامانن لە ھەلە و کەموکورتی، ھەر لە مامەلەئ سیاسیئەوه بگرە، تا دەگاتە مۆدیلی حوکمرانی و حزبیەتی کردن لە کوردستاندا، لە ریگەئ دەسەلاتی ماددی و مەعنەوی توانیبیتیان ھەژموون بەسەر کۆمەلگەدا بکەن و لەوئیشەوه دەست بۆ توئیشووی میژووی شۆرش و ھەگبەئ دوئینیی خەبات ببەنەوه و ھەموومان قەرزباری خۆیان بکەنەوه، ئەوا بە داخەوه ئەو گوتارەئ دەیهوئ پیمان بلئ ئەوه ئیمەین فیرمان کردن بازنەئ ترس بشکینن و بەرگی سام فریدەن و فیری ئەلف و بیی رەخنە و بەرەنگاری بن و لەوہش وئوہتر، خەریکە خۆیانمان لیدەکەن بە وەریسی بانگی ئازادبخواری و پاشای عەرشئ دیموکراسیخواری و لە ریگەئ تەوزیفکردنەوهئ مانا و چەمگەلێک و دروستکردنی خوئینەریکی

تووتی ئاسا، که له ریکۆرده ریک بترازی شتیکی تر نییه، سوپایه ک له هه رزه گۆ و هه رزه نووسه ری به ره م هیئاوه، که هیشتا له مائی کۆیله ی باوک و له مه کته ب چاوبه ره ژیری مامۆستا و له کۆلان ماستاوچی براده رن و له نادى به قومیک سه ما ده که ن، دین و شه لم کویرم نابویرم ده ست له هیچ شت و له هیچ که س ناپاریزن و ته رو وشک به یه که وه ده خه نه مه نجه نیقی و پینه کانیا ن!

خه لکیکی به ناو رۆژنامه نووس به پاره ی به یتولمالی موئمینین!! و له ناو ماسکیدا که به تاشینی سمیل و بانگه شه ی دیموکراسی روپۆشکراوه، دیت و شه پری به وه کاله ت ده کات و بروایشی به و ئایه ته نییه که ده لئى (ان بعج القن ايم).. به عزیکى تر، که ئه وانیش ئه پبابی غه زه ته و مه عریفه ن، پاره ی حزب سپی ده که نه وه و به ئه هلی ده که ن و بوونه ته واعیزی ده وله تمه دار و حزبییه کانی دوینئى، که چی شه رمیش له وه ناکه ن حزبییه تی ده بوغزینن.. هه ندیکیشیان، که ئه وانیش له نه سلئى قه له م و کاغه زن، بیست و چوار سه عات سه رکرده و خه لکی ناو حزب ته لقین ده دن، سبه ی ترسی ته قه بیته کوردستان له بهر ئه وه ی هه لگری ولاتنامه ی فلان و فیسار ده وله تن، بیمنه ت پاسپۆرت ده خه نه ته نکه ی گیرفانیان و هه وت قاربان به فرۆکه ده برن و له وئى کورد و کوردستان و دیموکراسی و دژایه تی گه نده لئى به قوریانی پاره ی سۆسیال ده که ن، با کوری خه لکیش لی ره هه ر ناله ی بیته، ئه میستاش!

میدیای هاوولاتی!

لەم رۆژگارەدا مڕۆشەکان چیتەر بە تەنھا وەرگر نین، چیتەر ناچار نین بەدیار قسەکانی ئەوانی دی گوێگر بن، ئەوان کە لە نیوان میدیای حزبی و ئەوەی ئۆپۆزسیۆن و ئەوانەى ناویان لە خۆیان ناوە سەر بەخۆ و ئەهلی، خەریکە راستییان لى ون دەبێ و کەمتر گوێیان لێدەگیرێ، لە هەولێ بەردەوام دان بۆ دۆزینەوهی بڵندگۆ و مینبەرێکی تر، کە تیایدا سەرۆهری خۆیان بن. واتە بۆ ئەوهی جیاواز لەم سێ ئاراستە و گوتارە قسە بکەن و ناچار نەبن بە دلێ ئەوان بێنە دەنگ، بە شوێن بوار و دەر فەتی دیکەى قسە کردنەوهن، خۆش بەختانەش تەکنە لۆژیای گەیانندن و ئینتەرنیٲت لە مڕۆدا بوارى ئەوهی بۆ رەخساندوون بۆ خۆیان خاوهنى دەنگ و رەنگى خۆیان بن.

ئیدی لەو سەردەمەدا بە تەنھا کە نالیک و تاییپکی دیاریکراوی میدیا نییە، کە بتوانی شەقام ئاراستە بکات و رای گشتی بچولێنی، رووداوهکانی ئەم دواییه‌ی ولاتە عەرەبییه‌کان نزیکترین نمونەن و سەلماندیان، کە لە بەرامبەر هەموو ئەو کە نالانەى راگەیانندن، کە سەکانیش دەتوانن لە مالى خۆیان کۆدەنگییه‌ک دروست بکەن و نەکە ونە ژێر بارى هیچ پیشمەرچ و ویستیکى ئایدیۆلۆژی، ئەوهی نەوهی ئیستا لە ریگای ئینتەرنیٲت و پیگە ئەلیکترۆنییه‌کان بۆی رەخساوه، کە مینبەرى تاییبەت بە خۆی هەبیٲت، خودی سێ تاییبەکەى تری میدیای خستۆتە ژێر پرسیارى بە خۆداچوونەوه. دەکرێ پیگە و مالىپەرە کۆمەلایه‌تییه‌کانی لە چەشنی فەیسبووک و تویٲەر و ئەوانی تر وه‌ک لایه‌نیکی گرنگی میدیا، بە میدیای هاوولاتی ناوینین، ئەو بوارەى مڕۆف بە هۆیه‌وه دەتوانی لە شوینی خۆی میدیایه‌ک بە کەمترین تیچوونی ماددى و هیزی مڕۆیی بەرهم بێنی و رۆل لە گۆرپینی ئاراسته‌ى رووداوه‌کان و سەر لە نوێ داپشتنەوه‌ى هاوکیشەکان بگێرێ.

ئەگەرچى رەنگە ئەو خويندەنەوھىيە بۆ ئىمەى كورد ھېشتا دروست نەبى، ئەوئىش بە حوكمى خراب بەكارھىنان و مامەلەكردن لەگەل خودى ئەو پېشكەوتنە تەكنەلۆژىيەى گەياندن و نەبوونى ھوشىارى سىياسى و كۆمەلەيەتى دروست، بە شىۆھىەك لە ميانى ئەو تۆرە كۆمەلەيەتياىنە سوود بە خۆمان و بەرامبەرەكانمان بگەيەنن، بەتايىبەتى دووركەوتنەوھ لە زمانى ناووزپاندن و سوكاىەتى كردن بە يەكتەر و بى بەلگە راكئشانى پەنجەى تۆمەت و بوختان بۆ ئەم و ئەو. كە بەداخەوھ ئەمپۆ زۆرىەى ھەرە زۆرى ئەكاونتەكانى ئەو تۆرە كۆمەلەيەتياىنە ئەلىكترونيانە، بوونەتە شوئىنى جنئو و ناشىرىن كردنى يەكتەرى ، تا ئەو ئاستەى، نەك ھەر ئەكاونتە كەسى و تايىبەتياىنەكان، تەنانەت لاپەرەى گروپە سىياسىيەكانىش خزاونەتە ناو ئەو گەمە ترسناكە، كە دواچار زيانئىكى گەرە بە تەبايى كۆمەلەيەتى و سەقامگىرى سىياسى لە كوردستان دەدەن، چش لەوھى ناتوانن خزمەتئىك بە پرۆسەى ھوشياركردنەوھى كۆمەلگا بكەن.

واتە وئىراى لايەنە ئەرئىنئىيەكانى ئەم شىۆھ مىدىايە، بەلام نابى ئەو راستىيەشمان لەبىر بچى، كە ھاوكات كارىگەرى نەرئىنى خۆئىشى ھەيە، ھەر لە لەنئو بردنى كۆلتوورى خويندەنەوھو بگرە، تا دەگاتە بەرھەم ھىنانى زمانئىكى بازارى، كە جگە لە برىنداركردنى ھەستى بەرامبەر، پەيامئىكى دىكەى مرۆف و ژياندۆست بەلەد نىيە. كە ئەمەش بەرھەمى خراب بەكاربردن و مامەلەكردنە لەگەل ئەو تەكنەلۆژىايە و نىشانەيەكيشە بۆ نزمى ئاستى ھوشىارى كۆمەلەيەتى و سىياسىمان، ئەمەش دەمانخاتە بەردەم ئەو بەرپرسىارىتياىنەى، كە بەلئى، ھەر ھەموومان، چ وەك تاك، يان دەستە و گروپى سىياسى و كۆمەلەيەتى، پئوىستىيەكى زۆرمان بە سەر لە نوئ بەخۆداچوونەوھ ھەيە.

نووسەر له چەند دیرێکدا...

- نوری ئیبراهیم عەلی، ناسراو بە (نوری بیخالی)
- ساڵی ۱۹۷۱ له رواندز له دایک بووه
- بەکالۆریۆس له زمانی عەرەبی - زانکۆی سەلاحەددین ساڵی ۱۹۹۵
- ئەندامی کارای سەندیکای پۆژنامەنووسانی کوردستان و ئەندامی فیدراسیۆنی نێودهولەتی پۆژنامەنووسان

چاپکراوەکانی نووسەر

۱. له پیناو هوشیاری نەتەوایی - نووسین / ۲۰۰۰، بلۆکراوەکانی هەفتەنامەی (میدیا).
۲. گیروگازی چەمکی کۆمەڵی مەدەنی - وەرگیژان بە هاوبەشی / چاپی یەکەم ۲۰۰۲ و چاپی دووەم ۲۰۰۴، بلۆکراوەکانی سەنتەری لیکۆلینەوێ فیکری و ئەدەبی نما.
۳. قوتابخانەی فرانکفۆرت - وەرگیژان بە هاوبەشی / ۲۰۰۳، بلۆکراوەکانی سەنتەری لیکۆلینەوێ فیکری و ئەدەبی نما.
۴. راگەیانندن و کاری رۆژنامەگەری - نووسین / ۲۰۰۶، له بلۆکراوەکانی سەنتەری رۆشنییری سۆران.
۵. شەلالم بە عەتری ئیوارە - شیعر / ۲۰۱۱، له بلۆکراوەکانی سەنتەری رۆشنییری میترگەسوور.

ناوهرۆك

- 5 به ركۆل
- 7 ئاشنا، چەند نامەيەك بۆ ناديارىك لە ناشوئىنكاتدا (سقىل)
- 39 ھەدا، پشوويك بە ديار خەمەكانى ژيان (كوستان)
- 41 لە مالى گۆشەگيريدا
- 44 خواى ئيمە و شەيتانى ئەوان
- 46 حيكمەتەكانى بوون
- 49 خۆونکردن و بە كۆيلەبوون
- 52 پيوستە ئەوہ بين كە ھەين
- 55 كورد و مەدەنيەت، خەون و مەحالى
- 58 پىزى خۆم دەگرم
- 60 راوكەر، يان پۆژنامەنووس
- 63 پوانىنىكى تر بۆ بالاكردن
- 66 ژينگە و كوشتنى مرۆف
- 69 تەلەزگەى بازنەكان
-
- 71 پوانگە، پەنجەرەيەكى ديكە بۆ پاونين (ئالاي ئازادى)
- 73 يەكەم ھەوار
- 75 ھەلبژاردن و ئيتىكى پۆژنامەنووسى
- 78 لەوديوى ئيمانەوہ
- 80 ديموكراسيەت و بەشداريى سياسى
- 82 ئيسلامى سياسى و بەشداريى سياسىي ژن
- 84 راگەيانندن و سايكۆلۆژياى زمان
- 86 گۆپان كى و چۆن دەيكات؟

88	کاندیده‌کان کین و چی ده‌که‌ن؟
90	فهریکه نووسەر و بۆره پۆژنامه‌نووس
93	که‌سمان پاستیمان لا نییه
95	کوشتنی کۆیله‌یی له ویستی تاکگه‌ریتیدا
97	گوئ له هاواری ناختان بگرن
99	بۆ ئایینه‌ده، بۆ نیشتمان
101	گه‌مه‌ی دیموکراسی
103	یه‌ک لیستی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی
105	به‌دحالییوون له ئازادی
107	چێژ و غه‌ریزه له گۆرانیدا
109	ئۆپۆزیسیۆن له نیوان ئه‌رک و دروشمدا
111	قسه‌هه‌زاره و دووانی به‌کاره
113	تورکیا و دووفاقیه‌تی سیاسی
115	گه‌نجیوون ئیراده‌یه، نه‌ک نوزانه‌وه
117	کورد و جینۆساید
119	مندال و ته‌له‌فریۆن
121	کورد و زمان، کورد و شوپش
123	پێژ و پارز
125	ده‌نگی ئازادی له زینداندا
127	ده‌وله‌تی قوول و پۆژنامه‌نووسی ترسنۆک
129	له‌کێ ده‌دری و کێ سووک ده‌بی؟
131	دیموکراسیه‌ت، ده‌نگ و ده‌نگدانه‌وه
133	گۆپان و کولتوری باو
137	له‌ نیوان زانا و حیکایه‌تخواندا
139	حکومه‌تی بی پلان و ئایینه‌ده‌ی سوالگه‌ری
141	نیشتمانیک له‌ سووتوو و بۆسو
143	هونه‌ری سیاسه‌ت
146	دیموکراسیه‌ت و هه‌په‌م

149 ئىمامەكان چىمان بۆ دەكەن؟
151 ھەلبۇزاردن و بەرپىرسىيارىتى
153 چاودىرىسى ھەلبۇزاردەكان بۆچى؟
155 پىشمەرگەى دىرىن
158 تاكسى، يان مزگەوت؟
160 نوكتەى جەژن
162 نەكزانى
165 بىياڧ، دەرفەتىكى تر بۇژيان (مىدىيا)
167 بىدادى و چاكسازى
169 ياخىيون و ۋەلامى ستۆك
171 ئۆپۆزسىون و چەلەحائى
173 TV و مەسولى حىزب
175 پەندەكانى سەفەر
177 و يسالونك عن الأنفال
179 گەشتى زانستى
181 ھىوركدنەۋە
183 ئاپۆ، ۋەك بىرمەند
185 پىشيوى ۋلات و حىزبى مشەخۆر
187 ئەنجومەنى بالالى چاودىرى
189 كوئىرە چىت دەۋى؟
191 ھونەر و موساتەحە
193 شارەزا و چاكسازى
195 دەۋام بە ۋەجىبە
197 دەرزى ئىكسپايەر و قۇلتى ستۆك
199 مىدىياى كوردى و ۋتەبىژى پىشمەرگە
201 دىكتاتورىيەتى نووسىن
203 دوو باشوور، دوو ئىرادەى جىاواز

205	زمانى سەردەم
207	سىياسەتى ژىرەو
209	مالىكىيى تەكشۈرۈ
211	كوردى نەگبەت
213	جۆرجيا ۋە بەرھىنەننى مېژو
215	ھىزىيى ھەرمەنپە ۋە ھۆكۈمەتى ھەرمەنپە
217	شۆپش ۋە بەرتىل
219	دەشداشەكانى ھەولپىر ۋە تەرىپپەكەي جەلەولا
221	چاۋدېرى بى چاۋ
223	كەمپىن ۋە كەمپاندن
225	موجىزەي ژمارەكان
227	گەندە، ۋەرزى پەتا (زارى كرمانجى)
229	گەنجانى ۋەتەكەم پىاون
231	كۆمەلگەي بكوژ
233	ھەشەرى نېرەكەر
235	دەمامكى پىا
238	كۆپى تاقانە، كۆپى پارە
241	خەنە زۆر بوۋا!
243	دار كرمى لە خۆي نەبى
246	چ كارەساتە مى بيت
248	مەملەكەتى گەندەلى
250	شار شارى خۆتانە
252	مانگى خۆشەختى
254	ماللى ھۆكۈمەت بۆ زەكات
257	سەدەقەي جارىيە ۋە دەۋلەمەندى پىاباز
259	خۆپاراستن لە چارەسەر باشتەر
261	بە قسەم بكة، بە ەمەلم مەكە

263	هەر خوا له قه راریکه
265	بشفری، هەر بزنه
267	هه ژاری و ږق، تیرۆر و بیدادی
270	مامۆستا گره ننتی
273	مووچه مه بږن، دهستان بږن
276	موفلیسی موخلیس
279	میږگی لاوازا
281	ناسان و که نناسان
284	هاوار به مالم حکومت
287	دارستان سامانی نه ته وه بیه و نه وت تاییه تی
289	گوڤژماردن
291	نیشتمانپه روه ری و ویژدان
293	هه ره شه م لیكرا و باکم نییه
295	نیعمه ته کانی خه ون
298	هه میشه به یه که وه بووین و ده بږن
301	ستیرک، کلاوږژنه یه ک به ږووی ئاسۆ (ئه قرو)
303	ږردی په یوه ندی و ئاشنایه تی
309	خیزان وه ک قوتا بخانه
316	په یوه ندی کومه لایه تی
320	په روه رده و به خۆداچوونه وه
333	پاشبه ند، له باره ی میدیا وه
335	ئیمه ش گهنده لین
338	میدیای ئایدیۆلۆژی و سیاسی به ږپرس
341	به حه یا بینه حزوور
345	په یامنیږی ئه خته بووت
348	ده ربار و سه ربار
352	ږۆژنامه نووسی و هه ره شه ی بیده نگکردن

355	پۆژنامە نووسی مونا سەبات
360	کاری ئیمە جوانکردنی ژیانە
362	پاگە یاندنی کوردی، پەخنە و خۆبەتالکردنەوه
367	میدیای نوێ و گرتەکانی ناوزپاندن
372	نەخۆشیی مالیخۆملیا
375	سەحەر، بانیکە و دەهەوا
378	سێ سەرنجی پۆژنامە نووسی
381	گۆیلزەکانی میدیای کوردی
384	گالته جاپی پۆژنامە نووسی
386	گەنج و خۆبادان، میدیا وەک نمونە
388	گەندەلنووسی و گەندەلی
391	رۆنگ ساید
393	عەریزە نووسی مۆدیرن
395	میدیا، یاسا و ئازادی
403	کامەمان پێویستە فێربین؟
407	لە بارەى ئازادى پادەریپینەوه
411	میدیا بە دیوێکەى تریدا
415	لە پەراویزی جنیونامە و تەشھیر
418	میدیای حیزبی و میزاجی بەرپرسەکانی
423	میدیا و موزایەدە
426	میدیا و ھاوسەنگی
429	میدیای نابەرپرس
431	میدیا و ھەرزە نووسی
434	میدیای ھاوولاتی