

گەمژە

پۆمان

بەرگی دووھەم

ن: دۆستۆیفسکی

و: ھەمە کەرىم عارف

۰۷۷۰۱۳۰۹۳۹۰

۰۷۵۰۱۱۲۰۹۱۵

پیرست

بهشی سییه م:

فہسلی یہکھم

فہسلی دووہم

فہسلی سییہم

فہسلی چوارہم

فہسلی پینجہم

فہسلی شہشہم

فہسلی حوتہم

فہسلی ہہشتہم

فہسلی نوئیہم

فہسلی دہیہم

بهشی چوارہم:

فہسلی یہکھم

فہسلی دووہم

فہسلی سییہم

فہسلی چوارہم

فہسلی پینجہم

فہسلی شہشہم

فہسلی حوتہم

فەسلئى ھەشتەم

فەسلئى نۆيەم

فەسلئى دەيەم

فەسلئى يازدەيەم

فەسلئى دواز دەيەم

فەرھەنگۆك

ژينامەى وەرگىپر

بهشی سییهم

فەسلێ یەكەم

هەمیشە لە ولاتی ئیمەدا گلهیی ئەو دەکریت که پیاوی کردارمان نیه. بۆ نمونه دەلێن سیاسهتوانان زۆرن، جەنەرالان و بەرپۆهه بهرانی پرۆژەین جۆرا و جۆر، ئەوێندە زۆرن هەرگیز پەکت ناکهوی، وەکو دار و بەردن. بەلام پیاوانی کار، پیاوانی مهیدان دەست ناکهون، هەموو خەلکی ئەو گلهیهیهیان ههیه که پیاوانی کار دەستناکهون. تەنانەت دەلێن لە هەندی هیلی سکهی قیتارا، بەزەقی هەست بە کەمی و نەبوونی کارمەندانی کارامه و لێهاوتوو دەکریت. دەلێن هەندی کۆمپانیای کهشتپرانی، مهحاله بتوانن فهرمانبهرانی تهکنیکی نهک کارامه، بەلکو نیمچه کارامهش بدۆزنهوه. لەپر دەبیستی لە هیلیکی تازهدا دوو قیتار تامپونیان کردووه، قیتاریک لەسەر پردیک، بە پردهکهوه کهوتوو ته خوارهوه. هەندیجار لە پرۆژناماندا ههوالیک دهخوینینهوه که قیتاریک، لە سهفهریکی زستانهی چەند سهعاتیدا، لە ناوچهرگهی بهفره جارێکدا پهکی دهکهوی و بەدریژی زستانهکه ناکهویتهوه ئیش. ریبوارانی داماو که به خهیاالی خویان هەرچهند سهعاتیکیان پیدهچی، پینچ دانه پرۆژ له بهفرا دهمیننهوه. یان جاری وایه وەکو دهگیردریتهوه سهدان تۆن کالاً بهدم چاوهروانی گواستنهوهوه دوو سی ههیقان لهجیی خوی ماوتهوه و خراپ و خەسار بووه. دهگیرنهوه (که باوهپرکردن بهمه زهحمهته) که گوايه جاريک یهکیک له فهرمانبهرانی ئیداری، که چاودیر و بهرپۆهه بهری سکهی قیتار دهبییت، کاتی نوینهری بازگانیک پهلهی لیدهکات که کالایهکی بۆ باربکات، که هیچ وهلامیکی پینابیییت، تا دهتوانی شهپازللهیهکی به پهناگویدا دهوات. که لیلی دهپرسنهوه بۆ ئەو کارهی کردووه، له وهلامدا دهلیت چونکه "تووهر" بووه. ژمارههی فهرمانگه و دایه ره و نووسینگههی دهولهتی، ژمارهیهکی خهیاالییه، پیاو سهری لهو ههموو فهرمانگهیه دەسورمی. هەرچی خەلکی ههیه فهرمانبهری حکومهت بوون یان فهرمانبهرن یان گهرهکیانه که لهتایندهدا بین به فهرمانبهر. باشه ماقوله له نیو ئەم ههموو ههزار به ههزار خهلکه زۆر و زهبهندهیهدا، چەند کادریکی کهمی کارامه دەست نهکهوی، بهکهلکی ئەوهیین له کۆمپانیایهکی کهشتپرانیدا کار بکهن ؟

هەندیجار، وهلامیکی هینده ساده و ساکاری ئەو پرسیاره دهردریتهوه که زهحمهته پیاو باوهری پیبکات. خاوهنانی ئەو وهلامه دهلێن: ههموو خهلکی له ولاتی ئیمەدا یا فهرمانبهر بوون یان هیشتا فهرمانبهرن، ئەم سیستهمه له وهتای دوو سههه سالهوه، ههلبهته به چاویلکهری سیستهمی

ئەلمانى. ھەروا بوو ۋە پىشتا ۋە پىشت ھاتوۋە ۋە لە باب ۋە باپىرانەۋە بۇ نەۋە ۋە مندانان ماۋەتەۋە. بەلام دام ۋە دەنگا كارگىپى ۋە فەرمانگە دەۋلەتتەكان پىرپن لە خەلكانى بىكار ۋە تەمەل ۋە تەۋەزەل، كار گەيوەتە ئەۋەى تەمەلى ۋە كارنەزانى ۋە نەشارەزايى عەمەلى، تا ئەم دوايىيائەش لە نىۋو خودى فەرمانبەرەكاندا، بە بالائىرەن ۋە باشتىرەن خەسلەت دەھاتە ژماردن.

بۇچى خۇمان بە باسى فەرمانبەرەنەۋە مژول بىكەين، لەكاتىكدا دەمانوئىست باسى خەلكانى مەيدانى ۋە مەلى بە گىشتى بىكەين؟ دەتوانىن لىرەدا بىھىچ دوو دلىيەك بلىين كە لە ۋلاتى ئىمەدا شەرمۇكى ۋە نەبوونى دەست پىشكەرى ۋە داھىنانى شەخسى، لە كۇنەۋە ۋە تا ئىستاش بە باشتىرەن نىشانەى پىاۋى كار دانراۋە ۋە دادەنرەت. باشە ئىمە بۇچى خۇمان تۆمەتبار بىكەين، ئەگەرىش بىشەت ئەم بۇچوونە بە تۆمەت بىتە ژماردن؟ ھەمىشە، لە ھەموو شوئىنى، لەسەرانسەرى دىنيادا، نەبوونى دەست پىشكەرى ۋە داھىنانى شەخسى، بە يەككە لە خالە ئەرئىنيەكانى پىشكەوتن ۋە سەركەوتنى پىاۋى كار ۋە ئەھلى كار ۋە كاسبى ھاتوۋەتە ژماردن. بەلەى كەمەۋە سەدى نەۋەدونۇى خەلكى لەگەل ئەۋ بۇچوونەدا بوون. لەسەدا يەك (بەلەيەنى ھەرە زۆرەۋە) لەگەل ئەۋ بۇچوونەدا نەبوون.

داھىنەران ۋە بلىمەتان، لە ھەموو پۇژگارىكدا ۋە لە سەرانسەرى دىنيادا، لە سەرەتەى ژيانى داھىنانىيەنەۋە ۋە زۇرچار تا كۇتايى ژيانىان، لەلەيەن كۆمەلگەۋە ۋە كوگەۋج ۋە ئەگەر زۆر زۆر خاتىريان گىرابى ۋە كو نىمچە گەۋج تەماشاش كراون. ئەم جۆرە بەرخوردە كۇنە، لە ھەموو دىنيادا باۋ بوۋە. بۇ نمۇنە خەلكى بۇ ماۋەى دەيان سال بەۋە راھاتبوون كە پارەۋپوليان لە بانكى لومبارد* دابنەن ۋە مىلياران پارە ۋە پوول بە قازانجى سەدى چوار لەۋىندەر كەلەكە بىتە، كاتى بانكى لومبارد لە كاركەوت ۋە نابووت بوو، ئىدى ئەۋ خەلكە دەستىكيان كەۋتە ئەۋبەر ۋە دەستىكيان كەۋتە ئەمبەر، ئىدى ھەركەسە خۇى ۋە دەست پىشكەرى ۋە داھىنانى خۇى. ئىدى بە بەرچاۋى ھەموو خەلكى يەۋە، بەشى ھەرە زۆرى ئەۋ ھەموو مليۇنان پول ۋە پارەيە كەۋتە دەستى كەلەكبازانى چەۋرە ۋە چەكل ۋە لە گەرمەى ساختە بازى (مچاربات)ى بى بىنج ۋە بناۋاندا، فەۋتاۋ ھەلم ئاسا چوو بە ئاسمانا، ئىدى ئەۋە ئاكامى لۇجىكى داب ۋە نەرىتە كۆمەلەيەتى ۋە ئاكارە پەسەند ۋە باۋەكانى پۇژە. بۇيە دەلئىم " ئاكارى پەسەند ۋە باۋ " چونكە ئەگەر شەرم ۋە شكۇى پەسەند ۋە گوپرايەلى ۋە دووركەۋتەۋە لە ھەر دەست پىشكەرى ۋە داھىنانىكى شەخسى، كە ھىشتا لە ۋلاتى ئىمەدا باۋە، بەپراى زۆرىيەى ھەرە زۆرى خەلكى، نىشانە ۋە سىفەتى ھەر مرقۇقىكى جدى ۋە بە حورمەت بى، ئەۋا ھەركەسىك پەفتارى خۇى ۋە شىۋازى ژيانى لە ناكاۋا بگۇرەت، دەبى بە بىشەتەخۇشەى ژىر دانان ۋە لۆمەكارى خەلكى، چونكە لە پىرەۋى گىشتى

كۆمەلگە لايداوه و ئەو كارەى نەك ھەر دوركەوتنەوھىيە لە داب و نەرىتى كۆمەلایەتى، بەلكو بەجۆرە بێئەدەبىيەكەش دەژمىرى. بۆ نمونە، كام دايكە، كە مندالەكانى لە پروى سۆزدارىيەو زۆر خۆشەدەوى، ئەگەر كۆرەكەى يان كچەكەى، بە ئاستەم. لە سكهى، داب و نەرىتى باوى كۆمەلگە لابدات و دوربەكەوتتەو، ھەراسان نايىت؟ لە دللى خويدا دەلئيت: "نا، نا، بەختەوھەرى و ژيانى ئاسوودە زۆر باشترە لە داھىنان و پىساكان" ھەموو دايكىك كە مندالەكەى دەلاويىنى، ئەو ئامۆزگارىيەى دەكات. بەلام دايەنانى لاى ئىمە، لە قالو بەلاو، كاتى كە مندالەكانمان لە بيشكەدا رادەژەنن، بەم لاى لايە ئەبەدىيە دەيان خەويىن! "تو ئەنجام دەبى بەخاوەن پلەوپايە، دەولەمەند دەبى. دلنىام لە كارى خۆتا، پيشدەكەوى، بە جەنەرال دەبى". بەو جۆرە دەبينن، تەنانەت دايەنانى مندالەكانىشمان، ھەميشە بەو چاوە روانىويانەتە پلە و پاىەى جەنەرالى، كە نيشانە و پىوھەرى بالاي بەختەوھەرى پووسىيە. ماناي واىە ئەم پلەوپايە، لەو بەھا بالايانەبوو كە ھەموو خەلكى رىزيان گرتوو و ئاواتيان پىخواسوو و بە لوتكە و نيشانەى بى چەند و چوونى شادمانى و خۆشى ھاتوو تە ژماردن.

كام پياوى پووسى ھەيە، دواى ئەوھى تاقىكردنەو و ئەزمونە ئاسايەكان يەك لەدواى يەك بربىت و سى و پىنج دانە سال لە خزمەتا بگوزەرىنى و پارەيەكى مۆل لە بانكى لومباردا دابنئيت، نەبىت بە جەنەرال؟ بەو جۆرە تاكى پووس، بە خوت و خۆپايى، بىئەوھى، زەرەيەك خۆى ماندوو بكات، لە ئەنجامدا وەكو پياوى كار، سەنگ و ئىحتوبار پەيدا دەكات. يانى ھەموو كەسيكى تەمەل و تەوھزەل و بىكارە و گوپرايەل، دەگاتە پلەى جەنەرالى، تەنيا تاكى داھىنەر، تاكى ياخى و لاسار و گوئىنەبىس و تاكگەرا، بە كورتىيەكەى تاكى نىگەرانى بىئۆقرەى قالب ناپەزىر ناگاتە پلە و پاىەى جەنەرالى. رەنگە ئەم قسەيەى من جۆرە موبالغەيەكى تىابى، بەلام بەشپوھەيەكى گشتى سەرنجىكى دروست و راستە وئىدى پىوھەرى و پىناسەى كۆمەلگەى ئىمە بۆ پياوى ناو پياوان، بۆ پياوى كار و نمونەيى وابوو.

بەھەرھال، واديارە زۆر لە باسەكەمان دوركەوتىنەو، كە مەبەستى سەرەكى ئىمە ئەو بوو، چەند پرونكردنەوھەيەك لەمەر مالباتى يەپانچىن پيشكەش بكەين. ئەندامانى خانەوادەى يەپانچىن، يان بەگوتەيەكى دى ئەوانەيان كە زياتر، بىريان دەكردەو، ھەر ھەموويان خەسلەتتىكى ھاوبەشيان تىابوو كە دروست پىچەوانەى ئەو پىوھەرى و خەسلەتانە بوو كە تۆزى لەمەوپيش باسمان كردن. ھەندىجار وايان ھەست دەكرد، كە كاروبارى مالى ئەوان، وەكو كاروبارى مالى خانەوادەكانى دى بەرپوھەرى ناچىت، ھەلبەتە بەبى ئەوھى بەتەواوھتى لە ماناي ئەو بەگەين "چونكە دەركردننى ماناي ئەو ھەستە زۆر دژوارە". ئەو رىگەيەى كە بۆ

خانه واده‌کانی دی ته‌خت و هم‌موار بوو، بۆ وان ریگه‌یه‌کی سه‌خت و ناهه‌موار و به‌رده‌لان و پر هه‌وراز و نشیو بوو. یانی ره‌وشی خه‌لکی ناسایی و له به‌رده‌لان بوو، به‌لام ره‌وشی ئه‌وان، یانی مالباتی یه‌پانچین نا ناسایی و دژوار بوو. خه‌لکی گوپرایه‌لی قه‌رارداده‌کان بوون و به ناسانی ژیانان له‌به‌ر ده‌رۆیی، به‌لام یه‌پانچینه‌کان، هه‌میشه به پیچه‌وانه‌وه، له قه‌رارداده‌کان دهرده‌چوون و پابه‌ند نه‌ده‌بوون. خه‌لکی هه‌میشه به‌گویره‌ی داب و نه‌ریتانی باو ره‌فتاریان ده‌کرد، یانی ده‌گه‌ل عامی ده‌چوونه شامی، به‌لام خیللی یه‌پانچین وانه‌بوون، راسته لیزاقتا پروکو فیقنا، هه‌ندیچار له‌پراده‌به‌ده‌ر سللی ده‌کرده‌وه، مدارای داب و نه‌ریتی باوی ده‌کرد، به‌لام هیشتا له‌و ئاسته‌دا نه‌بوو که کومه‌لگه‌ رازی بکات. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که هر لیزاقتا پروکو فیقنا خه‌می ئه‌و شته‌ی بوو، دهن کیزه‌کانی هه‌رچه‌نده به ته‌مه‌ن بچووک بوون، به‌لام له ئیستاوه، گیانی یاخه‌گه‌ریتی و نوپینیکی ره‌خنه‌یی ته‌نزئامیزیان هه‌بوو، زور زیت و زرینگ و به‌هوش و گووش بوون. جهنه‌پالیش توانای خویندنه‌وه‌ی قولایی شته‌کانی هه‌بوو (هه‌رچه‌نده به‌دره‌نگه‌وه) به‌لام عاده‌تی وابوو ئه‌گه‌ر په‌شیویه‌ک هاتبا پیشتی، له‌بن لیوانه‌وه "ئم" یکی بۆ ده‌کرد و هیچی نه‌ده‌گوت. شته‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی بۆ لیزاقتا پروکو فیقنا به‌جی دینا، و خووی له‌هر به‌رپرسیاریتییه‌ک ده‌بوارد و شته‌که‌ی به‌ملی لیزاقتا دهن. ئه‌م خانه‌واده‌یه‌ خاوه‌نی ده‌ست پیشکهری و داهینانی ته‌واوه‌تی و تایبه‌تی خووی نه‌بوو، یان ئاگیانه و به‌ئانقه‌ست، ریگه‌ی تاکه‌گه‌رای و یاخی بوونی نه‌ده‌گرت به‌ر - چونکه ئه‌وه ده‌یکرده بیحورمه‌تی به‌ داب و نه‌ریتی باو - به‌لی، شتی و له‌ئارادا نه‌بوو. هه‌رچه‌نده مه‌لباتی یه‌پانچین، خه‌لکانیکی به‌پرز و حورمه‌ت بوون، به‌لام ویرایی ئه‌وه‌ش، پر به پیستی پیناسه باوه‌که‌ی خانه‌واده‌ی به‌ حورمه‌ت نه‌بوون. لیزاقتا پروکو فیقنا، له‌م دواییانه‌دا گه‌یبوو ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که گوناھی هر هه‌موو ئه‌و ناته‌بایی و ناکوکییه‌ی مال‌که‌یان له ئه‌ستوی ئه‌و دایه و زاده‌ی ته‌بیعه‌ت و سروشتی "نه‌حس" و شوومی ئه‌و. دیاره ئه‌م بیر و قه‌ناعه‌ته‌ هینده‌ی دی ئه‌زیه‌تی دهن و هه‌میشه گله‌یی له خووی ده‌کرد که "سه‌رشیتیکی خو‌سه‌ری گه‌وج و ناله‌باره". خووی به‌ کیشه‌ی خه‌یالی و، گومان و دوودلی بی بنج و بناوانه‌وه ئازار دهن. هه‌میشه په‌شیوو په‌ریشان په‌ی به چاره‌سه‌ری ئاسانه‌ترین کیشه نه‌ده‌برد، میشتیکی له‌خووی ده‌کرد به‌گامیشتی، رۆژ به رۆژیش خراپتر ده‌بوو.

له سه‌ره‌تای چیرۆکه‌که‌مانه‌وه، باسی ئه‌وه‌مان کرد که مالباتی یه‌پانچین، به راستی له نیو خه‌لکی دا قه‌در و حورمه‌تی خویمان هه‌بوو. جهنه‌پال ئیقان فیدوروفیج به‌خووی، هه‌رچه‌ند له بنه‌ماله‌یه‌کی گومنا بوو، له هه‌موو شوینی به‌ پرزو حورمه‌ته‌وه پیشوازی ده‌کرا. ئه‌م پرزو حورمه‌ته‌ش له‌وه‌وه هاتبوو، که یه‌که‌م پرزی خووی ده‌گرت و زور ده‌وله‌مهنده بوو. دووم زور به

ئەدەب و ئەرباب بوو، ئەگەرچى نەختىك كەم ھۆش بوو. بەلام واديارە ئەم كەم ھۆشپىيە ئەگەر بۇ ھەر كەسىكى ناسراوى ناودار زەرورى نەبى، ئەوا بۇ ھەر پياويك كە بەجدى لە خەمى پارە پەيداكرىنا بىت. زۆر پىويست بىت. جەنەرال يەپانچىن پياويكى خۆشخوو و خدە پەسەند، بى فېز و خاكى، بوو. دەيزانى كەي بىدەنگ دەبىت و زارى تىكدەنيت، لى وپراي ئەوئەش رېگەي زماندرىژى بەكەس نەدەدا، نەك ھەر بەزەبرى پلەو پايەكەي، كە جەنەرال بوو، بەلكو بەھۆي ئەوئەشەو كە پياويكى سەنگىن بوو، رېژى خۆي بە رادەيەك دەگرت، كە بەرانبەرەكەي ناچار بوو رېژى بگريت. وپراي ھەموو ئەمانەش پىشت و پىشتىوانى بەھىز و دەستپۆي ھەبوون.

بەلام لىزاقىتا پروكوفىقنا، وەكو پىشتەر گوتمان لە بنەمالەيەكى وەجاخزادە و پەسەن بوو. ھەرچەندە لە ولاتى ئىمەدا مەسەلەي خوين و ئەسل و فەسل، ئەگەر كۆمەلىك پەيوەندى زۆر بەھىزى دىكەي لە پىشت نەبىت، بايەخىكى ئەوتۆي پىنادرىت، بەلام لىزاقىتا پروكوفىقنا ئەو پەيوەندىيانەشى دروست كرىبوو، لە نىو لايەنگران و دۆست و بناژۇكانىەو، زۆر بە حورمەت و خۆشەويت بوو. بە كورتى لە نىو خەلكىدا جىگەي رېز و حورمەت بوو. ھەلبەتە نىگەرانى و خەمە خانەوادەيىەكانى، بىبىنج و بناوان بوون و زادەي شتى زۆر بچووك و كەمبايەخ بوون و زياتر بە خەيال لە خۆي گەورە دەكرىنەو. ئىدى پياو ئەگەر بالوكەيەك بەسەر كەپوى يان تەويلىەو بىت، وا دەزانى، خەلكى ھىچ ئىش و كاريان نىە تەنيا ئەو نەبى سەيرى ئەو بالوكەيە بكن و گالتە بە خاوەنەكەي بكن، ئەگەر ئەو خاوەنەي دۆزەرەوئەي ئەمريكاش بىت. ھەلبەتە پىويست بە وتن ناكات كە لىزاقىتا پروكوفىقنا لە نىو كۆمەلگەدا، بەو ناسرابوو كە تۆزىك "نە ساز و نەبانە". بەلام ئەمە ھەرگىز لە رېز و حورمەتى ئەوى كەم نەدەكرىو، چونكە بە راستى جىگەي رېز و حورمەتى خەلكى بوو. بەلام لە ئەنجامدا گومانى لەم رېزو حورمەتە پەيدا كرىبوو، ئىدى پەگ و رىشەي ھەموو گرفت كىشەكانى دەچووەو سەر ئەم گومان و بەد گومانىە. كە دەپروانىە كىژەكانى، خەفتى بەو دەخوارد كە تەبىعەتى ئالۆز و نەساز و ناشايستەي سەير و سەمەرەي ئەو، كىژەكانى ئەزىەت دەدات و كاريگەري خراپى لەسەر ئايندەيان دەبىت، كەچى ھىشتا ئەو گلەيى لە كىژەكانى و لە ئىقان فیدروفىچى مېردى دەكرى، كە نە ساز و ئالۆز و ئەوانى بە خەتابار دەزانى، ھەمىشە لە شەپرابوو لەگەلىانا، كەچى وپراي ئەوئەش لە گيانى خۆي خۆشترى دەويست و ئامادەبوو خۆي بە قورىانيان بكات و شەيدايانە خۆشى دەويستن.

ئەوئەي كە زياتر نازارى دەدا، ئەو خەيالە بوو كە كىژەكانىشى خەرىكە وەكو ئەو "نەساز" دەردەچن و لە دنيادا نمونەيان نەبوو و نابىت. بەردەوام لە دلى خۆيدا دەيگوت: "كار واپروات دەبن بە نەھلىستى." نزيكەي سالىك دەبوو كە ئەم خەيالە خەمناكە رۆژ بە رۆژ لە زەينىا

رەگاژۇ دەبوو وپتر دەچەسپى و ھەمىشە لەخۇى دەپرسى: " يەكەم: بۆچى شوو ناكەن؟ بۇ ئەو ھاتوونەتە دنيا تا عەزابى دايكيان بەن- ئامانجى سەرەكى ژيانيان ئەو ھە، ئەمانە ھەر ھەمووى بەرەنجامى بىرىن تازە مۇدە، بە تايبەتى بەرەنجامى ئەو مەسەلە نەگريسەيە، مەسەلەى ژن! ئەدى چۆن، مەگەر ئاگلايا شەش مانگىك لەمەوپىش كەلكەلەى ئەو ھى نەكەوتبوو سەر كە قىزە جوانەكەى بېرىت؟ - پەنا بەخوا! من لە تەمەنى ئەودا، قەت ئەو قىزە جوانەى ئەوم نەبوو! - ئەيەرۇ قەيچەكەم بەدەستىەو ەرت، ناچاربووم لەبەردەميا چۆك دابدەم و لەبەرى بپارىمەو ە كە ئەو خەيالە لە مېشكى خۇى دەربكات و كارى وا نەكات.. گریمان ئاگلايا بە درۇو ەى دەنواند بە تەمايە قىزى بېرىت و ئەم كارە تەنيا بۇ تورپەردنى دايكى دەكات، چونكە كىزىكى جىنگن و خۇسەر و نازدارە، يەك جار گوتمان شەپانىيە و پرايەو، بەلى شەپانىيە! ئەدى ئەو ئەلكسندرا بەستەمانە بۇ نالىي، خۇ ئەو بە مەكرونان نىە، كچىكى زۆر ساويلكەيە، ئەو بۆچى دەيوست چاۋ لە ئاگلايا بكات و قىزى بېرىت. ئاگلايا بردبويە مېشكى ئەو بى ئەقلەو ە بە قىزى كورتەو ە باشتەر خەوى لېدەكەويت و سەريەشەكەشى لە كۆل دەبىتەو ە؟ لەماو ەى ئەم پىنج سالى ە رابردودا، چەندىن خوازگاريان ھاتبوون، كە كوپى زۆر قۆز و پياوى زۆر شايستە و پايە بەرزيان تيابوو! باشە چاۋەروانى چىن؟ بۆچى مېرد ناكەن؟ ئەگەر مەبەستيان ئازاردانى دايكيان نىە؟ ھەلبەتە، گومانى تيانىە، ھەر ئەو ەيان مەبەستە!"

ئەنجام ، يەكەم تيشكى ھەتاو، دالى دايكانەى پوناك كىردەو. بەلاى كەمەو ە يەكك لە كىزەكانى، يانى ئادىلايە، ھاتووتە رەدا و لېپراو شوو بكات و مال و حال بۆخۇى پىكەو ە بنى. لىزاقىتا پروكوفىقنا، ھەركە دەرفەتى بۇ ھەلدەكەوت كە گوزارشت لەخۇى بكات، بە دەنگى بەرز دەيگوت " تازە ئەم يەكەيانم لە دەست رۆيى!" - بەلام لە ناخى خۇيدا زۆر خۇشحال بوو:" شوويەكى زۆر باشە، تا بلىي گونجاو و لەبارە! تەنانەت لە ناوئەندە ئەرستوكراتەكەشدا بە باشى و بەرپىزەو ە باسى دەكەن: دەزگىرانەكەى پياويكى ناسراو، لە چىنى ئەشرفانە، دەولەمەندە، و پياويكى ئەربابە . لە ھەموو ئەمانە باشتەر، ئەويە ئەم شوو ە بە ھەزلىكردن بوو ە كچە بەدلىەتى. پياو لەو ەى پتر چى كەرەكە؟ ھەلبەتە لىزاقىتا پروكوفىقنا، ھەمىشە سەبارەت بە ئادىلايد و ئايندەى ئادىلايد، لەچاۋ دوو خوشكەكەى دىكەيدا، كەمتر ھەستى بە ترس و نىگەرانى دەكرد. ھەرچەندە مەيل و ئارەزووى ھونەرىي ئەم كىزە ناوئەنجىە مايەى پەرىشانى بەردەوامى دلەى ھەمىشە گوماناوى دايكى بوو. بەلام ئەنجام بەو ە دلخۇشى خۇى دەدايەو ە و نىگەرانى خۇى دەرەواندەو: " ھەرچىەك بى، تەبىئەتتىكى كراو ە خۇشى ھەيە، كىزىكى ئاقلە و دەتوانى تەكبىرى حالى خۇى بكات."

زیاتر خەمی ئاگلایا و ئایندەى ئاگلایای بوو، بەلام سەبارەت بە ئەلکسندرای کێژە گەورەى، ئەم دایکە داماوە بە خۆیشى ئەیدەزانى ئایا پێویست دەکا خەمی بخوات یان نا. هەندىجار بە تەواوەتى ئاومىد دەبوو وای خەيال دەکرد ئیدی ئەم کچە "هیچ ئایندەیهکی" نابیت، تەمەنى بیست و پینج سألە و لەوێهەر بە قەیرەى بمانیتەوه. "چەند جوانیشە!" ئەم دایکە خەم دايدەگرت، شەو تا بەیانى بە دەم فرمیسک رشتنەوه، بۆ ئەلکسندرا دەگریا، ئەلکسندراش بى خەم و خەيال، هیدی و هیمن تا بەیانى دەخەوت! "ئاخر ئەم کچە چیه؟ لە هەوادارانى نەهلیمە یان گیل و کەودەنە و هیچی تر؟".

لیزاقیتا پروکوفیقنا، زۆر چاک دەیزانى کە کێژەکەى نە گیلە و نە کەودەن. بەلکو زۆریش لە هەست و هۆش و بەردەبارى ئەلکسندرا رازى بوو، و، حەزیدەکرد لە کار و بارەکاندا پرس و پراو شیرەتى پېبگات. بەلام گومانى لە "نەرم و نیانى" ئەلکسندرا نەبوو. "ئەوئەندە هیور و ئارام بوو، بەهیچ شتیک شیلو نەدەبوو. ئاخ!... ئەمانە شیتم دەکەن!". لیزاقیتا پروکوفیقنا هەمیشە جوړە سوژیکى تاییهتى، سوژیکى مەند و لە رونکردنەوه نەهاتووێ دەرەق بە ئەلکسندرا هەبوو، تەنانەت لە ئاگلایاش کە نازدارى خۆى بوو، خۆشترى دەویست. بەلام کە لە پرووى سوژى دایکایهتیەوه توپە دەبوو، تەشەرى وەکو "نەرمک و دەلمە و ولە" ی لیدەدا، ئەلکسندرا، کەم و زۆر خۆى شیلو نەدەکرد، بەلکو بە پروویەوه پیدەکەنى. لیزاقیتا پروکوفیقنا هەندىجار، لەسەر شتى زۆر بچووک و بیمانا نەک هەر توپە دەبوو، بەلکو دەهرى دەبوو، وەکو فیشەکە شیتە بەئاسمانا دەچوو. بۆ نمونە ئەلکسندرا، حەزیدەکرد زۆر بنوویت و خەونى زۆرى دەبینى، جا خەوى بیتام و مندالانە بیتامتر لە خەونى سادە و ساکارى مندالیکی حەوت سالان. ئیدی بەم خەونە سادە و ساکارانە قەلس و تووپە دەبوو، کەس نەیدەزانى بۆچى. بۆ نمونە جارێک ئەلکسندرا لە خەویا حەوت مریشک دەبینى، و ئەم خەوه دەبیتە بايسى شەپکى گەورە لە نیوان خۆى و دایکیا! لەبەرچى؟ کەس نازانیت بۆ. جارێک دى، تاقە جارێک، بەرپکەوت خەونیکى تۆزى خۆش دەبینى: لەو خەونەیدا، رەبەنیکى خەلۆتەنشین لە ژووریکى تاريک تاريکدا دەبینى، و، هەرچى دەکات ناویرى بچیتە ژوورەوه، کاتى کە خەونەکەى بۆ هەردوو خوشکەکەى گێرپایەوه، هەردووکیان لە قاقای پیکەنینیان داو خیرا چوون، بە دەم تەوس و توانجەوه خەونى خوشکەکیان بۆ دایکیان گێرپایەوه، دایکیان توپە بوو، بە "گیل و گەوج" ی وەسف کردن. لە دلى خۆیدا گوتى: "بەلى.. بەراستى حەویانیکە لەو گۆرە، هەست سزى وەکو خۆى نەبووئەوه، بەهیچ شتیک شیلو نابى، بەلام هەندىجار خەمین دیتە بەرچاو. هەندىجار نیگای یەکیارچە داخ و کەسەرە. نازانم هوى ئەم خەمبارییهى چیه؟" لیزاقیتا پروکوفیقنا، هەندىجار ئەو پرسیارەى لە

ئىقان فیدروفیچ دەکرد. ھەلبەتە ھەکو خوی ھەمیشەیی، بە پروگژی و پەستی، بە ھەرەشەوہ پرسیارەكەى دەکرد و ھەلامى يەكسەرى دەویست. ئىقان فیدروفیچ مینگە مینگەكى دەکرد، چارەى بەیەكا دەدا، شانەكانى ھەلدەتەكاندن و دەستی بڵاودەکردنەوہ و بەرسقى دەدایەوہ:

– ھەزى لە شووہ، پىویستی بە مێردە!

لیزاقیتا ھەکو بۆمبا دەتەقیتەوہو، ھاوارى دەکرد:

– لەخوا دەپارپمەوہ، بەلای كەمەوہ ئەو مێردە ھەكو تۆ نەبى. ئومیدەوارم لە بیروباوہر و بۆچونەكانیا ھەكو تۆ نەبیت ئىقان فیدروفیچ! ھىوادارم ھەكو تۆ زبرو دلپەق نەبیت، دیھاتیەكى ھەكو تۆ نەبیت ئىقان فیدروفیچ!...

ئیدی جەنەپال ھىچ چارى نەدەما، فیزماليكى دەدایە و خوی دەدزییەوہ. پاشان لیزاقیتا پروكوفینا، پاش "تەقینەوہكە" ى ھىور دەبوو، ھەر ئەو پۆژە بۆ ئىوارى، ھەك نەبای دى بى نەباران، بە پرویەكى خۆش و ناسكییەكى لە رادەبەدەر، ئارام و سەرپۆژ لە قیان و ریز و حورمەت دەكەوتە مجامەلەى مێردەكەى. ئىقان فیدروفیچى "زبرو دلپەق" نەدەما، دەگۆرا، دەبوو بە ئىقان فیدروفیچى نازیز، مېھربان، پەستراو و پەشت و پەنا، چونكە بەدریژایى تەمەنى ئىقان فیدروفیچى خوی خۆش ویستبوو، بەدل عاشقى بوو بوو، ئىقان فیدروفیچ زۆر چاك ئەمەى دەزانى، و لە ئەنداز بەدەر ریز و حورمەتى لیزاقیتا پروكوفیناى دەگرت.

بەلام، سەرچاوەى خەم و عەزەبى ھەمیشەیی لیزاقیتا پروكوفینا، ئاگلاى كیژى بوو. ئەم دایكە لە دلى خۆیدا دەیگوت: "ئەو كچەتیوہ، پێك دەقاو دەق كۆپىەكى منە، لە ھەموو پرویەكەوہ، وینەىەكى كوت و متى منە: بېچوہ شەیتانىكى خۆسەرى بەدخو! نەھلیست، وازوازی، نەساز، سەرشیئ، ركونى و ناجسن، شەرانى، جنگن، جنگیز! ئاھ... مەگەر ھەر خوا بزانی لەژيانا چەند بەدبەخت دەبى!.. چ ئازارى دەچىژى!... بەلام ھەكو پېشتەر گوتمان، پۆژەلھات و، بەلای كەمەوہ، بۆ ماوہیەكى كورت، دنیاى پوناك كەردەوہ، ئارامى بە پەوشەكە بەخشى. لیزاقیتا پروكوفینا نزیكەى مانگیكى تەمەنى، بەوپەرى ئازادى، دوور لەھەر خەم و پەژارەىەك، بردبوو سەر، دەنگ و باسى شوو كەردنەكەى ئادىلايد لە ناوہندە ئەرستۆكراتەكەدا، كەردیە كارێك كە ناوى ئاگلاياش بەكویتە ناو ناوان، باسبكریئ. ئاگلاياش ھەر خوی ئاگلايا بوو، خوی جوان بوو، كە خۆشى دەپازاندەوہ، ھىندەى دى جوان دەبوو، تابلیى سەلار و سەنگین، زیت و زرنگ، ھۆشن، شادو پروخۆش، كەمىك بە ناز و فیز و عینوان بوو كە ھەر لەخوی دەھات! یەك مانگی رەبەق بوو سەبارەت بە دایكى یەجگار مېرىقان و بە نەزاكەت بوو. "راستە

دەبى ئاكام لەم يەڭگىنى پاقلوقچىچە بىت، پىويستە بەوردى چاودىرى بىكەم، بەتەواوۋەتى بىناسم. لەو نەچىت ئاگلايا مەيلىكى تايبەتى بەرانبەرى ھەبىت، ۋەكو ھەر كەسىكى دى تەماشاي دەكات". ئاگلايا، لە ئاكاۋا بوو بەو كىژە دۇرپىن ۋرند و خشكۆكە! "چەند رەزا سووكە! خوايە، چەند زىبايە! پۇژ بە پۇژ جواتر دەبى! " بەلام...

بەلام لەو ساۋە كە ئەم مېرە چكۆلە بەرەللايە، ئەم گىلە پياۋە لاتە گەرابوۋەو، ھەموو شتەكان ئاۋەژوۋ بوۋبوۋنەو، مالى يەپانچىن بەتەواوۋەتى شىۋا بوۋ! بۇچى، چى پروى دابوو؟

ئەلھەقى ھىچ شتىك پروى نەدابوو، ئەم رەۋشە لەھەر مالىكى دىكەدا بوايە كەس گويى نەدەدايە و خۇى شپىرە نەدەكرد. بەلام لىزاقىتا پروكوفىقنا، ۋەكو ھىچ كەسىكى دى نەبوو، دەھات ، زۇربەى مەسەلەو، پروداۋە ئاسايىبەكانى بە جورى لىكەدەدايەو و دەيدانە دەم يەكەو و لەخۇيى گەورە دەكردنەو، كە ئەقل قەبوۋلى نەدەكرد، ئىدى بە خەيال و ترس و دلە راوكىيەكى ئەوتوى لەخۇى دىنا كە ھەندىجار نەخۇش دەكەوت. جا ۋەرە بېھىنە بەرچاۋى خوت ، ئەۋىك لە ھىچى نەبوو، ئەو ھالى بوو، ئەو پەرچەكردارى بوو، ئەگەر پروداۋىكى راستەقىنە، پروداۋىك كە بەراستى مايە نىگەرانى و گومان و دوۋلى بوايە، چ پەرچەكردارىكى دەبوو، چۆن سەرى دىناى لەخۇى دىنايەو يەك ؟ لىزاقىتا پروكوفىقنا، لە كاتىكدا مىزادەى دابوو پىش، بەدرىزايى رىگا لەبەرخۇيەو دەيگوت: " چۆن زاتيان كەرد، چۆن توانيان ئەو نامە قىزەونە بى ئىمزا، بەر بارەى ئەو "بوۋنەوەرە" ۋ پەيوەندى ۋى دەگەل ئاگلايادا، بۇ من بنووسن؟... " پاشان كە گەشىتنە مالەو مىزادەى لە پىشت مىزىكى خەرەو دانىشاندا، كە ھەموو ئەندامانى خىزانەكە لە دەورى دانىشتىبوون، دىسان لە فەكران راچوو، لەدلى خويدا دەيگوت: " چۆن زاتيان كەردوۋە تەننەت بىرىش لەم مەسەلەيە بىكەنەو؟ ئەگەر تاقە وشەيەكىم بە راست زانىيا، يان نامەكەم پىشانى ئاگلايا دابا، خۇ لە شەرما دەمردم! چۆن زات دەكەن بەوچۆرە بە ئىمە، بە خانەۋادە و مالىباتى يەپانچىن رابوۋىرن! ھەموۋى دەم چەوتى ئىقان فیدروفىچە، ھەموۋى بەھۆى تۆۋە ئىقان فیدروفىچ! ئاخىر بۇچى نەچوۋىن بۇ دورگەى يەلاچىن و ئەم ھاۋىنە لە قىلاكەى ئەۋىندەرمان بە سەربەرىن*؟ خۇ من گوتم با بۇ ئەۋى بچىن! لەۋەيە قارىا لەمە ترسابىت و ئەم نامەيەى نووسىبىت! يان لەۋەيە... ئاھ... ھەر ھەموۋى خەتاي ئىقان فیدروفىچە! ھەر ھەموۋى! رەنگە ئەو كچەتپوۋ دەعەجانىە ھاتبى بە خەياليا ئەم داۋەى بۇ بنىتەو و بە باسكردن و لە قاۋدانى پەيوەندى رابردوۋيان، بىكات بە گەپچارى ئاشنا و بىگانە. رىك ۋەكو ئەو زەمانەى كە ئەم ملەروۋارى بە ديارى بۇ دەبرد و ئەۋىش بە كەپوۋ راپدەكىشا و گالتهى پىدەكرد!... بەلام ئىستا ھەموۋمان تەۋوش بوۋىن، ناۋبانگى ئىمەش زراۋە. بەلى ئىقان فیدروفىچ ناۋى كچەكانىشت

كچانى خانەدان وەچاخزادە. كچانى گەنجى پابەوخت. ئەوانىش لەوى بوون، گوييان لە ھەموو شتىك بوو، بەچاوى خويان ديمەنى گەنگەشە و چەنەچەنى ئەو ھەرزەكارانەيان بىنى. ھەنوگە دلت داکەوت؟ ئيسراحتت کرد؟ بەلى لەو يندەربوون و بەگويى خويان، گوييان لە ھەموو شتىك بوو. من ھەرگيز لەو ميرزادە بلخ و بەدقەرە خوش نابم، نا قەتا و قەت، پوژى لە پوژان ليى خوش نابم! نازانم بوچى ئاگلايا، بو سى پوژ دەچى كە زور توورە و پەستە؟ نازانم بوچى بيانو بە خوشكەكانى دەگرىت، شەريان پيدەفرۆشيت، تەنانەت بە ئەلكسندراى خوشكە گەورەشى كە ريزى دايكيكى دەگرت و دەستى ماچ دەکرد؟ شەپ بەويش دەفرۆشيت! بوچى ئەمە سى پوژە مەتەنان لە خەلكى داديني؟ باشە گافريلا ئاردا ليونوفيج بوچى بو ئيرە ھاتبوو؟ پەيوەندى بەم مەسەلەيەو چيە؟ بوچى ئاگلايا دوينى و ئەمپو، كەوتە ستايش و ھەلكشاني و پاشان لە ھوپرژنى گريانى دا؟ بوچى ناوى ئەو "سوارچاكە لاتە" گومناو، لەو نامە بى ئيمزايەدا ھاتوو، كەچى ئاگلايا نامەكەى ميرزادەى تەنانەت بە خوشكەكانيشى نيشان ئەدا؟ ئەدى بوچى.. من وەكو شيت بە ھەشتا و خوم گەياندە "ميرزادە" و بو ئيرەم ھينا؟ خودايا! لەو دەچى شيت بووبم. ئەمە چى بوو بەخوم کرد؟ چون دەشيت دەگەل گەنجىكدا باسى نھينى كيژەكانم بکەم – نھينى يەك كە راستەوخو پەيوەندى بەخودى ئەو ھەويە ھەبيت؟ شوكر بوخوا كە گيلۆكەيەو... و دوستى خانەوادەييمانە. بەلام تو بليى ئاگلايا مەيل بە يەكيكى وەكو ئەم داھولە بدات؟ خودايا، چەند قسەى قور دەكەم؟ ئوف.. ئيمە خەلكيكي نەشازين... ھەق وايە لە قەفەزىكمان بنەن و خەلكى بين بە دەكوپيكان تەماشامان بکەن... بە تايبەتى من! ئاخ ئيقان فيدروفيج، قەت ليت نابوورم، قەت پوژى لە پوژان، گەردنت ئازاناكەم! نازانم بوچى ئاگلايا دەرى ناکات؟ خو قەولى دابوو كە ئەم كارە بکات، كەچى نايكات! تەمەشا، بپوانە چون نيگاي بپيوەتە سەراپاي و ورتەى لەخوبپيوە، ھيچ ناليت. لەوى دانىشتوو و ھەلناسيت بپروات. لە كاتيكا بەخوى ئاگادارى كردهو كە نەگەپرتەو!.. ئەويش ليوبەبارو پەنگزەرد ليى دانىشتوو. ئەدى ئەو يەقگيىنى پاقلوچيچە چەنەبازە بو ناليت، ھەژدەر، ھەژدەر، قسە دەكات و پى بە كەس نادات تا قە وشەيەك بلى؟ ئەگەر بمتوانيبا ئاراستەى گفتوگوئەكە بگورم دەمتوانى بچمە بنج و بناوانى مەسەلەكە...

ميرزادە پەنگ زەرد و ليوبەبار، لە دەورى ميژە خەرەكە دانىشتبوو، پيدەچوو كەوتبيتە بەينى بەرداشى دوو ھەستى ھەقدژەو: ترسيكى زور و، نەشئەيەكى كوت و پىرى لەو ھەسەف نەھاتوى نامەفھووم. لەلایەكەو دەترسا دزە نيگايەكى ئەو سووچە بکات كە لەويندەرەو دوو چاوى پەشى ناشنا بەدقيقەت تەماشاي ئەويان دەکرد! لەلایەكى ديكەشەو، زور خوشحال و شادمان بوو بەو ھى كە جاريكى دى خوئ لەناو ئەم خانەوادەيدا دەبينتەو و گويى لەو دەنگە ناشنايە

دەبىتتە، دواى ئۇ نامەيەى بۇ ئىسمى ناردىبوو!... "خوای مېھرىبان دەبى ئىستا چ بلى!"
هېشتا تاقە وشەيەكى لە زار نەھاتىبوو دەرى، بەلكو بە ئەستەم ھەولیدەدا گوی بۇ قسەكانى
يەڭكىنى پاقلوڧىچ ھەلبخات كە "ھەژدەر، ھەژدەر، قسانى دەکرد". و قەرىحەى قسەکردنى
كراپووهو بە دەگمەن بەو پروخۆشى و كەيف قنجى بىنرابوو. مىرزادە، ھەرچەند گویى بۇ
ھەلخستىبوو، بەلام تاماويەك، زور بە زەحمەت لە تاقە وشەيەكى دەگەيى. ھەموو ئەندامانى
خىزانەكە ئامادەبوون جگە لە ئىقان فیدروفىچ كە هېشتا لە پترسپورگ نەگەراپووهو. مىرزادە
"س..ش لەوى بوو. دياربوو بە تەمابوون دواى تۆزىكى دى لەكاتى چا خواردەنەو. بچن بۇ
گويگرتن لە مۇسقا*.

ديار بوو، قسە و گفتوگۆكان، پيش هاتنى مىرزادە دەستى پيكرىبوو. زورى پينه چوو كولياش
لە سووچيىكەو پەيدابوو، كەس نەيزانى كارگ ئاسا لەكوپو ھەلتوقى! مىرزادە لە دللى خويدا
گوتى: "سەيرە! هېشتا وەكو جارن پيشواى دەكەن!"

خانوو ھاوینەكەى (قېلاكەى) مالباتى يەپانچىن، يەجگار گەورە و جوان بوو، لەسەر شيوەى
تەلاركارى سويسرى دروست كراپوو، ئەم خانوو لە ناوەندى باخچەيەكى چكۆلەدا دروست
كراپوو. بەلام ھەر چواردەورى گول و گولزار بوو، تا بلى جوان و دلگير بوو، ھەيوان و بەر
بىلایەكى وەكو بەربىللكەى مالەكەى مير مشكىن، بەلام كەمى گەورەتر و جوانترى ھەبوو،
جەماعەت ھەموو لەويندەر دانىشتىبوون.

لەو دەچوو بابەتى باس و گفتوگۆكە بەدلى ھەموو ئامادەبووان نەبىت. واديار بوو بەرەو
ئاقارىكى باشيش نەچىت، بۇيە ھەموو حەزىان دەکرد ئەو باسە بگۆرن. بەلام يەڭكىنى پاقلوڧىچ
دابوويە تانى عىنادى و بىگويىدان بە ھەستى ئەوانى دى، ھەر دەستبەردار نەدەبوو. دياربوو
ھاتنى مىرزادە، ھىندەى دى لەسەر گەنگەشەى مەسەلەكە پڑدى كرىبوو. ليزا قىتا پروكوفىقنا،
ھەرچەندە بە باشى سەرى لە بابەتى گەنگەشە و گفتوگۆيەكە دەرنەدەکرد، نيوچاوانى دابوو
بەيەكاو پەست بوو. ئاگلايا، دوور لەوانى دى، لە گۆشەيەكە دانىشتىبوو، بەو پەرى بىدەنگى
دانىشتىبوو وگويى دەگرت، بەجۆرى زارى ليك نابوو، لە تۆ وايە بەكىردىش نايكاتەو. يەڭكىنى
پاقلوڧىچ بەگەرمى لەسەرى پويى:

- بە يارمەتيتان، من ھىچ لاربيەكم لە ليبراليزم نىە. ليبراليزم خراب نىە، گوناح نىە. ليبراليزم
پاژە لە گشت، ئەو گشتە بەبى پاژەكە ناژى، ھەلدەوھشيتەو. ليبراليزمىش وەكو ھەر رېبازيىكى
توندرەوى محافەزەكارى، ھەقى ژيانى ھەيە. بەلام گلەببەكەى من، نارەزايىبەكەى من لە

لیبرالیزمی پروسیه. دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه، دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که من دژی لیبرالی پروسیم، چونکه له بنه‌پرتدا "پروسی" نیه، فری به پروسیاوه نیه. تاقه یه‌ک لیبرالی پروسیم پیشان بدن، تا به به‌رچاوی هم‌ووتانه‌وه، ئەم لاو لای ماچ بکەم. ئەلکسندرا ئیقانوفنا، که خوای نه‌مابوو گۆناکانی به شیوه‌یه‌کی نائاسایی سوور هه‌لگه‌پرابوون، گوتی:

- به‌مه‌رجی ئەو رازی بی تو ماچی بکه‌یت!

لیزا قیتا پروکوفیفا، له دلی خویدا گوتی: "تو سه‌یری ئەمه ناکه‌یت، به‌حه‌یاتی گوئی له هیچ نیه، هه‌موو خه‌میکی هه‌ر خه‌وتن و خواردنه، سالی جاریک دیته قسان، ئەویش قسه‌یه‌ک ده‌کات، که سهرت سوپرمینی!"

میرزاده، هه‌ستی کرد که ئەلکسندرا ئیقانوفنا، زۆری پینا‌خۆشه‌که یه‌قگینی پاقلوفیچ، به‌و زمانه‌ سوواو پواوه، به‌و گه‌رمیه شوخینامیزه‌وه، گه‌نگه‌شه‌ی بابه‌تیکی وا جدی ده‌کات.

یه‌قگینی پاقلوفیچ له‌سه‌ری پۆیی:

- میرزاده، پیش ئەوه‌ی تو بیی، باسی ئەوه‌م ده‌کرد که لیبرالانی ئیمه، زیاتر سه‌ر به‌دوو چینی گۆمه‌لگه‌ن: چینی مولکدار و فیودالانی جاران و، چینی لاهوت خوازان. ئەم دوو چینه‌ش، له گیانه‌للادان، دابراو و ته‌ریک له جه‌ماوه‌ری خه‌لک ده‌ژین، نه‌وه‌ دوا‌ی نه‌وه‌ش، گۆشه‌گیرتر ده‌بن و ده‌وریان نامینی، بۆیه هه‌رچه‌یه‌کیان کردووه و هه‌رچه‌یه‌ک ده‌کەن، له خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌ و گه‌لدا نه‌بووه و نیه...

میرزاده "س..." به‌رپه‌رچی دایه‌وه:

- چۆن؟ ما‌قوله هه‌رچه‌یه‌کیان کردبیت که‌په‌تی سفر بکری و به‌ نارووسی و نانه‌ته‌وه‌یی و نانیشتمانی بژمیردیت؟

- نه‌خیر هیچ شه‌قلیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی پێوه‌نیه. لیبرالانی ئیمه هیچ شتیکی پروسیان تیا نابینری، محافه‌زه‌کاره‌کانیش وه‌تر. دلنیا‌به‌که میلیله‌تی روس نه‌ ئیستا و نه‌ له‌ئاینده‌دا، دان به‌و کارانه‌دا نانه‌ن که کۆنه‌مولکدران و لاهوتخوازن کردوویانه...

میرزاده "س..." به‌جدی به‌رسقی دایه‌وه.

- سەيرە! ئەم بۆچۈنە غەرىب و ھەقدىزە چىيە؟ مەن يەك لەبارى خۇم، ئەم ھېرشە بۇ سەر
مولكدارانى رووس قەبوول نىيە. باشە تۆ خۆت يەككى نىت لە كۆنە مولكدارانى رووس؟..

مىرزادە "س..س" ئەو پرسىيارەى زۆر بەجدى لىكىرد. يەكقىنى پاقلوفىچ بەرسقى دايەوہ و گوتى:

- مەبەستى مەن لە مولكدارى رووس، ئەوہ نىيە كە تۆ تىيگەيشتووى. ئەمە چىنىكى بەپىز و
حورمەتە، چۈنكە مەن بەخۆيشم يەككىم لە پۆلەكانى ئەوان، بەتايىبەتى ئىستا كە نەماون...

ئەلكسندرا ئىقانۇقنا، قسەكەى پىپىرى و پرسى:

- باشە، ئىمە لە ئەدەبىياتىشدا ھىچ شتىكى نەتەوھىيمان نىيە ؟

- مەن شارەزايىيەكى زۆرم لە ئەدەبىياتدا نىيە، بەلام پىموايە ئەدەبى رووسىش جگە لە لومونسوۋ،
پوشكىن و گوگول، ھىچ مۆركىكى رووسى نەتەوھىي پىوہنىيە، ناسنامەى رووسى نىيە.

ئەلكسندرا، بە پىكەنىنەوہ گوتى:

- زۆر چاكە. ئەمە بەسە. خۇ ئەوانەى ناوت بردن تەنيا يەككىيان كورە ھەژارە، خۇ دوانەكەى
دى لە چىنى مولكدارانن.

- دروستە، بەلام جارى پەلە مەكە، نەشئەى سەرکەوتن نەتگرى. ھۆيەكەى ئەوہىيە كە تا ئىستا
تەنيا ئەو سىيانە، تۈانيويانە شتىكى خۇمالى بلين، لە واقىيەى رووسىياوہ ھەلىنجرا بىت* و لە
كەسى ترەوہ وەريان نەگرتبى، بۆيە شەقلى نەتەوھىي و خۇمالىيان ھەيە. ھەر رووسىيەك، شتىك
بلىت يان بنووسىت يان بكات كە بەپراستى شەقلى رووسى پىوہ بىت، شتىك كە ھەلقولائوى
واقىيەى خۇمالى بىت، لاسايى كردنەوہ و خوازراو نەبىت، ئەوا بمانەوى و نەمانەوى ئەو
رووسىيە، خۇبەخۇ دەبىت بە بابايەكى نەتەوھىي، ئەگەر زمانە رووسىيەكەشى خراپ بىت. ئەمە
بەلاى مەنەوہ شتىكى بەلگە نەويستە. بەلام باس و گەنگەشەكەى ئىمە دەربارەى ئەدەبىيات نەبوو،
بەلكو دەربارەى سۆسىيالىستەكان بوو. موناقەشەكەمان بەوان دەست پىكىرد. مەن پىموايە و
دلىيام كە ئىمە، تاقە يەك رووسى سۆسىيالىستمان نەبووہ و نىيە. بۆچى؟ چۈنكە ھەموو
سۆسىيالىستەكانى ئىمە يان لە مولكدارانى كۆنن يان لە لاھوتخوازانن. ھەر ھەموو
سۆسىيالىستەكانى ئىمە، چ ئەوانەى ناو ولات و چ ئەوانەى ھەندەران، لەو لىرالانەن كە رەگيان
دەچىتەوہ سەر پۇژگار و سەروبەندى فىودالانى رەعيەتدار. بۆچى پىدەكەنى؟ كوا كتىبەكانيان،
رېنمايىيەكانيان، پەيام و رېبازەكانيانم نىشان بەدە، بزائە چۆن، ھەرچەندە مەن رەخنەگرىكى

پیشهیی نیم، بزانه چۆن به په‌خنه‌ی قه‌ناعه‌تبه‌خش ساغی ده‌که‌مه‌وه که لاپه‌ره به لاپه‌ره‌ی کتیبه‌کانیان، نامیلکه‌کانیان، نامه و په‌یامه‌کانیان، هه‌ر هه‌مووی ده‌ستکرد و زاده‌ی قه‌له‌می بابه‌یه‌کی کۆنه مولکداری په‌عیه‌تداری پروسه. به‌دخواییان، تورپییان، سوعبه‌ت و پیکه‌نینیان بۆنی مولکداری جارانی لیدیت "ته‌نانه‌ت ئەم کۆنه مولکداره‌ش نمونه‌یه‌کی زۆر کۆنه، وه‌کو نمونه‌که‌ی فاموسوف"*. یانی هه‌رچیان هه‌یه و نیه، له‌سه‌رچاوه‌ی چینی مولکدار و لاهوتخو‌زانه‌وه هه‌لده‌قولیت. چیه‌ دیسان پیده‌که‌نی؟ میرزاده‌ تۆش پیده‌که‌نیت؟ تۆش هاو‌پرای من نیت؟

ئه‌له‌ه‌قی هه‌موو هه‌ر پیده‌که‌نین، میرزاده‌ش یه‌کیک بوو له‌وان. میرزاده‌ له‌په‌ر پیکه‌نینه‌که‌ی پری، وه‌کو قوتابیه‌که‌ له‌په‌ر تاوانبار کرابی، گوتی:

– من ناتوانم به‌دنیاییه‌وه پیت بلیم که هاو‌په‌رئی تۆم یان نا، به‌لام دنیات ده‌که‌م. که قسه‌کانتم زۆر له‌گیان خو‌شن بیئه‌ناز له‌زه‌تیان لیده‌بینم...

میرزاده‌ به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه خه‌ریک بوو ده‌خنکا. ئاره‌قه‌یه‌کی سارد، مرواری ئاسا به‌نیوچه‌وانیه‌وه دهره‌وشایه‌وه. له‌وه‌ته‌ی که گه‌یی بووه ئیره، ئەمه‌ یه‌که‌مجار یوو قسان بکات. ویستی سه‌یریکی ده‌روبه‌ری خو‌ی بکات، به‌لام نه‌یویرا. یه‌گقینی پا‌قلو‌قیچ هه‌ستی پیکرد و بزیه‌کی بو‌کرد، به‌هه‌مان جو‌ش و خرۆش، به‌هه‌مان گه‌رم و گو‌ری، به‌هه‌مان نه‌فه‌سی پیکه‌نین ئەنگیز له‌سه‌ری پۆیی:

– خانمان و براده‌ران، گه‌ره‌که‌م پرو‌داو‌یکتان بو‌ بگپه‌رمه‌وه، که پیموایه‌ یه‌که‌م که‌س من هه‌ستم پیکردوو و که‌شفم کردوو، به‌هه‌رحال تا ئیستا که‌س نه‌باسی کردوو، نه‌هیچی له‌باره‌وه نووسیوه. ئەم پرو‌داوه‌ پیکه‌ره‌نگدانه‌وه و ده‌نگدانه‌وه‌ی کرۆک و جه‌وه‌ری ئەو لیبرالیزمه‌ پروسیه‌یه‌ که من ئاماژه‌م کردی. با بی‌مه‌ سه‌ر باسه‌که‌ و ده‌ستی پیکه‌م. جاری با پیرسین لیبرالیزم به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کاته‌ چی؟ بریتی نیه‌ له‌ هه‌رشکردن بو‌ سه‌ر سیسته‌می باو و جیگیر؟ "ئیدی هه‌له‌بی یان راست، ئەوه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی دیه‌" لیبرالیزم ئەوه‌ نیه‌؟ ئەوه‌ی من ده‌ی بینم، لیبرالیزمی پروسی دژی سیسته‌می باو و جیگیر نیه‌. دژی ژبانی نه‌ته‌وه‌یه‌یه، دژی خودی ژبانه، نه‌ک دژی دام و ده‌زگا‌کان، دژی خودی پروسیایه‌ نه‌ک سیسته‌می پروسیا. ئەو لیبراله‌ی من بۆتانی باس ده‌که‌م، نکۆلی له‌خودی پروسیا ده‌کات، به‌گوته‌یه‌کی دی حاشا له‌دایکی خو‌ی ده‌کات، له‌و دایکه‌ی هه‌ناو‌یه‌تیه‌ دنیاوه‌و، په‌لاماری ده‌دا. یانی که‌ پروسیا نه‌گه‌به‌تیه‌کی به‌سه‌ر دیت، یان تووشی نه‌هامه‌تی و نشووستیه‌که‌ ده‌بی‌ت، ئەو له‌که‌یفان گه‌ز گه‌ز با‌لا ده‌کات. رقی له‌

ھەموو داب و بەریتىكى مىللى خۇمالىيە، قىزى لە مېژوۋى پرووسيا و لە ھەموو شتىكى وئات دەپتەو. ھەلبەتە ئەمەى لە ئەزانىيە، ئەگەر بتەوى پاكانەيەكى بۇ بېنىتەو، تەنيا ئەزانىيەكەيەتى و ھىچى دى، وا دەزانىت ئەم رق و ئەفرەتەى لە پرووسيا، باشتىن لىبرالىزمە. لە ئەزانى خۇى، دزايەتى پرووسيا بە باشتىن جوړى لىبرالىزم دەزانىت. ئەم وئاتە پرە لەو بەناو لىبرالانەى كە خەلكى چەپلەيان بۇ لىدەدەن، بەلام لە راستيا، بېئەوہى بە خۇبزانن، ئەوئەندە كائام و گەوجن ھىچ محافەزەكارىكيان ناگاتى، لە ناخا لە ھەر محافەزەكارىك، محافەزەكارترن! ھەندى لە لىبرالەكانى ئىمە كە خۇيان لە خەلكى دى بە نىشتمانپەرورتر دەزانى، شانازيان بەوہ دەكرد، لە خەلكى دى زياتر لە خۇشەويستى راستەقىنەى نىشتمان دەگەن، وايان دەزانى بوغزاندن و بېزاندى پرووسيا، نىشتمانپەرورەى راستەقىنەيە. بەلام ھەنووكە ئاشكراتر قسە دەكەن و بەكارھىنانى زاراوہى "خۇشەويستى نىشتمان" بە نەنگ و شوورەى دەزانن. ھەر كەسنىك باسى ئەو شتە بكات گالتەى پىدەكەن. جا من سوورم لەسەر پابوچوونى خۇم و پىويستە ئەم دياردەيە درەنگ يان زوو، بەوپەرى پوونى و پەوانى و راستگوۋى لەقاو بدريت و حەقىقەت بخريتە پرو. بەراستى لە بەرەبەيانى مېژوۋەو تا ئىستا لە ھىچ سەردەم و لە ناو ھىچ مىللەتتىكدا دياردەى وانەبووہ و پروى نەداوہ. ئەمە خۇى لەخۇيدا بەلگە و نىشانەى ئەوہيە كە دياردەيەكى رېكەوتەكى و پەوتەنيە. پياو سەرى لەوہ سوپدەمىنى، لەكاتىكا لە ھىچ شوينىكى ئەم دنيايەدا، لىبرالىك نىيە رقى لە وئاتى خۇى بىت، بۇچى دەبى بابايەكى لىبرالى پرووس رقى لە وئاتى خۇى بىت؟ ھوى ئەم دياردەيە لە وئاتى ئىمەدا، جگە لەوہى كە من تۇزى لەمەوپىش باسەم كەرد ھىچى تر نىيە، ئەويش ئەوہيە كە لىبرالى پرووس، بە ھىچ جوړى پرووسى نىيە، بەناسنامەى پرووسىيەوہ كارناكات. ئەم دياردەيە لەم لىكدانەوہيە زياتر ھىچ لىكدانەوہيەكى دىكە ھەلناگرىت.

ميرزادە "س" بەرپەچىدايەوہ:

– من ھەر ھەموو ئەو قسانەى تۆ بەسوعبەت دەزانم يەقكىنى بافلوفىچ....

ئەلكسندرا ئىقانۇقنا گوتى:

– من ھەموو لىبرالەكانم نەديتوون، بۇيە ناتوانم ھىچ داوہرييەك لەو بارەيەوہ بكەم. بەلام لە قسە و بۇچوونەكانى تۆ پەستم. تۆ حالەتتىكى تايبەتى فەردىت وەرگرتووہ و بەسەر ھەموواندا تەعمىمى دەكەيت، كە ئەمە دەكاتە تۆمەت و نەھەقى.

يەگقىنى بافلوفىچ، ھەلىدايە و گوتى:

- حاله‌تی تايبه‌تی فەردی؟.. ئا... چاوه‌پروانی ئەو قسه‌یه‌م ده‌کرد. ئایا حاله‌تیکی تايبه‌تی فەردیه‌ یان نا؟

هه‌نگی پووی کرده میرزاده و پرسى:

- تۆ چ ده‌لیی میرزاده؟ ئەمه حاله‌تیکی تايبه‌ته‌ یان نا؟

میرزاده گوتی:

- ئەوه‌ی راستی بی، من شاره‌زاییه‌کی ئەوتۆم نیه... زۆر تیکه‌لی لیبرالان نیم و هه‌لسوکه‌وتم ده‌گه‌لیاندا نیه. به‌لام پیموایه‌ تا ئەندازه‌یه‌که هه‌ق به‌ تۆیه، ئە لیبرالیزمه‌ی که تۆ باست کرد، له راستیا هه‌ندی مایله‌ به‌لای بوغزاندن و بی‌زاندنی پووسیادا نه‌که به‌لای بوغزانندی پژییم و سیسته‌مه‌ باوه‌که‌ی پووسیادا. هه‌لبه‌ته‌ ئەم بۆچوونه‌ ته‌نیا هه‌ندی که له لیبراله‌کان ده‌گریته‌وه نه‌که هه‌موویان، ناتوانین به‌ هه‌مان چاو سه‌یری تیکرای لیبراله‌کان بکه‌ین، چونکه‌ ویژدان شتی وا قبوول ناکات...

میرزاده، له‌ناکاو، دوو دل وه‌ستا، قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ په‌ریشان و په‌شیو بوو، به‌لام باسه‌که‌ی به‌لاوه‌ زۆر خوش بوو. میرزاده به‌ ته‌بیعه‌ت هه‌ندی ساویلکه‌ و ساده‌ بوو، که گویی له‌ بابه‌تیکی سه‌رنج‌راکیش بگرتایه، جوژه‌ ساویلکه‌یه‌یه‌کی ئاشکرا ده‌نیشه‌ته‌ سه‌ر سیمای. که له‌ بواره‌شدا پرسیا‌ری لیکرا، به‌هه‌مان ساده‌یی و ساویلکه‌یی ئاسایی خوی وه‌لامی ده‌دایه‌وه، هه‌رگیز نه‌ له‌ سیمایا، نه‌ له‌ په‌فتار و هه‌لسوکه‌تیا، نه‌ له‌ ناماژه‌یدا، ئەوه‌ ده‌رنه‌ده‌که‌وت که گومانی ئەوه‌ له‌ که‌سیک بکات که پیی رابویری یان گالته‌ی پیبکات. هه‌رچه‌نده‌ یه‌قگینی پاقلوفیچ له‌ میژبوو، خوی به‌وه‌گرتبوو، که به‌ده‌م بزه‌ی ته‌وسامیز و گالته‌وه‌ بیدوینی، لی ئیستا که گویی له‌م وه‌لامه‌ی میرزاده بوو، به‌و په‌ری سه‌رسامی لیی پروانی، دیاریوو هه‌رگیز چاوه‌پروانی ئەو وه‌لامه‌ی لینه‌ده‌کرد. هه‌نگی به‌ده‌م مینگه‌ مینگه‌وه‌ گوتی:

- ئاوها! میرزاده به‌جدیته‌؟ گالته‌ ناکه‌یت؟

میرزاده، به‌سه‌رسامی لیی پرسى:

- مه‌گه‌ر پرسیا‌ره‌که‌ی تۆ جدی نه‌بوو؟

ناماده‌بووان، هه‌موو له‌ قاقای پیکه‌نینیان دا.

ئادىلايد گوتى:

- دۇنيابىن، كە يەڭگىنى پاقلوفىچ، زۆر ھەزى لە چاۋ و راۋە، جدىت لە مەزھىيا نىيە، لە گەنگەشە و موناھەشەدا، شتى نا جدى لە بەرانبەرەكەى دەكات بەشتى زۆر جدى! يانى مېشت لىدەكات بە گامېش!

ئەلكسندرا بەتوندى گوتى:

- بەراي من ئەم باسە زۆر ناخۇشە، نەدەبوو خۇمان لەم باسە بدەين. خۇ ئىمە بەتەما بووين پىياسەيەك بەكەين... يەڭگىنى پاقلوفىچ ھاۋارى كرد:

- دەى با بېرۇين! ئىۋارەيەكى زۆر جوانە! بەلام ئەمجارەيان گەنگەشەكەم زۆر بەجدى بوو. بەجدى دەمويست بابەتەكە بەسەلمىنم، بە تايبەتى بۇ مىرزادەى بەسەلمىنم. "چونكە مىرزادە تۆ زۆرت وروژاندم. باۋەربەكە، ئەۋەندەش پوچ و پوچگەرا نىم ۋەكو بەپوالەتمەۋە ديارە، ھەرچەندە يەككە لەعەيبەكانم عەبەسىيەت و كەللەپوتىيە. "بۇيە، بەيارمەتى ئىۋە، ئامادەبوۋانى بەرېز، دەخۋازم لە پرووى گونجكاۋىيەۋە تەنيا يەك پرسىيار لە مىرزادە بەكەم و ئىدى ۋاز لەم بابەتە دىنم. ئەم پرسىيارە نىزىكەى دوو سەعاتىك لەمەۋبەر بە مېشكەدا ھات "مىرزادە، من ھەندىجار بەجدى بىر لەشتى جدى دەكەمەۋە". من بۇخۇم گەيىومەتە ۋەلامى ئەۋ پرسىيارە، بەلام دەخۋازم بزىنم مىرزادە چ دەلىت. تۆزى لەۋەپېش لە باسەكەماندا زاراۋەى "تايبەت و فەردىمان" بەكاربىرد. ئەم زاراۋەيە باۋى پەيداكردۋە و، زۆر بەكاردەبىرى و، كەۋتوۋەتە سەر زاران. لەۋ دوايىانەدا پروۋداۋىكى ترسناكى تىرۋركردن، بوو بە باسى پۇژنامەۋانى و راى گشتى، ئەۋە بوو گەنجىك بە جارى شەش كەسى لەيەك خىزان كوشتبوو. خەلكى سەريان لە مورافەعە سەير و سەمەرەكەى كابرەى پارىزەر سوورپماۋو، كە گوتىۋوى ئاسايىيە بىرۆكەى كوشتنى ئەۋ شەش كەسە بە مېشكى يارۋى بكوژدا بىت، چونكە زۆر نەدار و دەستكوت بوۋە. ھەلبەتە من لىرەدا دەقى ۋتەكانى يارۋى پارىزەرم لەبەرنىن، بەلام پىمۋايە بەۋ نىۋەپۇك و مانايە بوون. من پىمۋايە كاتى يارۋى پارىزەر ئەۋ بۇچوۋنە نااسايى و غەربەى دەرپرىۋە، قەناعەتى تەۋاۋى بەۋە ھەبوۋە كە لىبرائىترىن، مرقاننى ترىن و پىشكەۋتوتوتىن بۇچوۋنى باۋى سەردەمى ئىمەى دەرپرىۋە. تۆ لەمبارەيەۋە چ دەلىتى؟ ئايا ئەم كەچرەۋىيە ئەقلى و وىژدانىيە، ئەم راۋ بۇچوۋنە پوچ و نابەجىيە، ھالەتلىكى فەردى تايبەتە يان دياردەيەكى گشتىيە؟

قاقاي پىكەنن لە ھەموۋ لايەكەۋە بەرز بوۋەۋە.

ئەلكسندرا و ئادىلايد، بەدەم پىكەننەو، بە دووقۆلى گوتيان:

- ھەلبەتتە ھالەتتىكى تايىبەتتە.

مىرزادە "س... گوتى:

- يەگىنى پافلوفىچ، بەراستى شوخى و سوعىتەكانت تاميان تيا نەما!

يەگىنى پافلوفىچ، خۇى لەو تەشەرە نەكرد بە خاوەن. كە بىنى مىرزادە، بەوپەرى لاپرسەنى و

گونجكاوى و جديبەو تەماشاي دەكات، لە سەرى پۆيى:

- تۆچ دەلىيى مىرزادە؟ بەراي تۆ ئەمە ھالەتتىكى فەردىە يان دياردەيەكى گشتتتە؟ ئەو ھەش بزانە

من ئەم پرسىيارەم بەتايىبەتتە بۆ تۆ داناو.

مىرزادە، ليون نيكولا يوفىچ بەكاو، خۇ، بەلام بەشىوويەكى بنجر گوتى:

- نا، ئەمە ھالەتتىكى فەردى نە.

مىرزادە "س... بە نىمچە توورەيەكەو ھاواری كرد:

- بۆ خاترى خوا ليون نيكولا يوفىچ، چما ئاگات لى نە كە دەخووزى بتخاتە داو، تەلەت بۆ

بنيئەو؟ ديارە رادەبوئى، گەركىتە گالتە بە تۆ بكات.

مىرزادە، سورو، بو، گوتى:

- وامدەزانی، يەگىنى پافلوفىچ بەجديەتتە.

بەدەم ئەو قسەيەو چاوى داخست.

مىرزادە "س... دريژەي دايە:

- مىرزادە گيان، بىرتە سى مانگىك لەمەو پيش، باسى ئەو مان دەكرد، كە دادگا ساواكانى ئيمە،

ويپراي ئەو ھى تازە دامەزاون، زۆر پاريزەرى گەورە و بەتوانا و پىر بەھەريان بەرھەم ھىناو،

چەندە ھوكمى زۆر جوان و شايستە لە دادگا جينا يەكانمانەو دەرچوو. بىرتە تۆ ھەنگى

چەندت پىخوش بوو، من چەند بەخوشحالىەكەي تۆ شاد بووم... بىرتە دەمانگوت، لەو پروو ھە

ھەقى خۆمانە شانازى بە دادگاكانمانەو بەكەين... بۆيە ئەو مرافەعە گەوجانەيە، ئەو ھەنچەتە

سەيرانەى كە يەڭگىنى گىپرايەو، ھالەتتىكى رېزىپەرە، تايىبەتى و فەردى يە، پەوتەنىيە، ھالەتتىكە لە ھەزار ھالەتدا.

مىرزادە لىون نىكولا يوفىچ، بۇ دەمىك لە فەردا راجوو. ھەنگى بەپەرى قەناعەتەو، بە دەنگىكى نەك ھەر نزم، بەلكو شەرمىشەو بەرسقى داىەو:

– من تەنيا دەمويست ئەو بەللىم ئەو كەچرەوييە ئەقلى و ئايدولوژى وىژدانىيە يەگىنى پاقلوفىچ باسى دەكات، زۇرجار لىرە و لەوى دەبىنرى، زياتر شەقلى دياردەيەكى گشتى وەرگرتوو تا شەقل و مۆركى دياردەيەكى تايىبەتى و فەردى و رېزىپەر. بۇيە ئەگەر ئەوئەندە باو نەباويە و ئەو شەقلە گشتىيە وەرئەگرتبا، لەگىن بوو ھەرگىز ئەم جوړە تاوانە ترسناكانەمان نەديبا كە ئەقل قەبوولى ناكات..

– تاوانىن ترسناكى خەيالى؟ من دلنىيات دەكەم جارائىش، لە كوئىشا تاوانىن لەوئەش دزىوتر و ترسناكتەر پوويان داو، ئەم تاوانە دزىوانە لە ھەموو سەردەمىكا، نەك ھەر لە ولاتى ئىمەدا، بەلكو لە ھەموو شوئىنىكا ھەبوو و پىموايە لە ئايندەشدا، تا ماوئەيەكى زۇر ھەر دەمىنى. جياوازيەكە تەنيا لەمەدايە كە لەكوئا، كەمتر پەنگى داوئەو و خەلكىكى كەم پىيان زانىو، چونكە كەئالى پەخش و بلاوكردەوئەى ھەوالان بەم فراوانىيە نەبوو. بەلام ئەمپۆكە خەلكى زۇر ئازادانە باسى ئەو پووداوانە دەكەن و لە پوژئاماندا بلاوى دەكەئەو و لەناو جەماوئەرى بەرىنى خەلكدا دەنگ دەداتەو و دەبى بە داستانى سەر زاران، بۇيە وا وئىنا دەكەين، كە ئەمە دياردەيەكى تازەيە. ئەمە ھەلەكەى تۇيە مىرزادە گيان. باوئەركە ھەلە بىگەردەكەى تۆ لەم خۆشباوئەتەدايە.

مىرزادە "س..س" بەو گوتەيە و بەدەم بزەيەكى تەوسامىزەو كوئايى بە قسەكەى خوى ھيئا.

مىرزادە گوتى:

– من زۇر چاك دەزانم كە لەكوئىشا زۇر تاوانى گەورە كراون كە لەمەش ترسناكتەر و دزىوتر بوون. من ماوئەيەك لەمەپىش، سەردانى چەند زندانىكم كرد، توانىم ژمارەيەك مەحكوم بدىنم، تاوانبارانى و ايان تىابوو، زۇر ترسناكتەر لەمەى كە باسمان كرد. ھى و ايان تىابوو چەندىن تاوانى ئەنجام دابوو، بىئەوئەى زەرەيەك ھەست بە پەشىمانى و عەزابى وىژدان بكات كە دەستەيەك خەلكى كوشتوو. بەلام ئەوئەى لەوى بۆم دەرکەوت، ئەمە بوو كە دلرەقتىن تاوانبار، ئەوئەى كە زەرەيەك ھەست بە عەزابى وىژدان ناكات، دەزانىت كە تاوانبارە، يانى لە ھەست و نىھادى خۆيدا

دەزانی تاوانی کردووه، با ههست به په شیمانیش نهکات. ئەوه حالی هه موو ئەو زیندانیا نه بوو. به لأم ئەو تاوانبارانە ی که یه گفینی پاقلوفیچ باسیکردن، نایهوی خویان به تاوانبار بزاندن و وا خه یال دهکەن ههقی خویانە دەست بدەنە ئەو جوړه کاره و گوايه کاریکی باش دهکەن، یانی جوړه قه ناعه تیکی لهو بابەتەیان لا دروست بووه. به پرای من ئەمه جیاوازییه کی گه وره یه. تو تە ماشا بکه، هه موو ئەوانه گه نجن، یانی له تەمه نیکان، زۆر به ئاسانی دهکەونه ژیر کاریگه ری و باندۆری هزر و بیرین که چهره وانەوه.

میرزاده "س.."، له پیکه نین که وتبوو، به لکو ئەبله ق وحه په ساوه، به دەم گو یگرتنه وه، ده پروانیه میرزاده، ئەلکسندرا ئیقانوفا ماوه یه که بوو چه زیده کرد سهرنجیک دهرپریت، به لأم وهکو ئەوه ی شتیک، بیروخه یالیک ریگه ی قسه کردنی نه دات، بیدهنگ بوو. لی یه گفینی باقلوفیچ به وپه ری سهرسامی ده پروانیه میرزاده و ئەمجاره یان ماکی هیچ جوړه ته وس و توانجیک به سیمایه وه دیار نه بوو.

لیزاقیتا پروکوفیفتا، به شیوه یه کی چاوه پروان نه کراو، خوی له گفتوگۆیه که هه لقورتاند و گوتی:

- قوربان، خیره به و هه موو سهرسامیه وه تە ماشای دهکەیت؟ یانی وا زهن ده به یه ت له تو که وده نتره. وهکو تو کورفام و گه مشویه ؟

- نه خیر خانم، مه سه له ئەمه نیه، به لأم میرزاده من سهرم له یه ک شت ده سوپمی " بیووره که ئەم پرسیاره ت لیده کهم": باشه تو که مه سه له کان بهم پرونیه، بهم ناشکراییه ده بینی، چون بوو (بیووره).. چون بوو... لهو مه سه له سهیره دا... ئەوه ی ئەو پوژه.. له مه سه له ی پیاوه که دا... ئەو پیاوه ی وابزانم ناوی بوردوفسکی بوو.. نه تتوانی په ی بهو که چهره ی و گه نداییه ئەقلی و ئەخلاقیه، به یه ت. خو هه ردوو مه سه له که له پروی پراکتیکیه وه وهکو یه کن؟ من ئەو کاته وای بوچووم که ته قه ی سهرت دی.

لیزاقیتا پروکوفیفتا، به گه رمی هه لیدایه:

- قوربان، گوی بگره با پیت بلیم، نیمه که هه موومان لی ره ناماده بووین، هه ستمان به وه کرد و زۆر به خو مان ده به فشین که له میرزاده به هوش و گوشتین، که چی میرزاده ئەمرو نامه یه کی له یه کی که له هاوپیکانی بوردوفسکی یه وه، بو هاتوووه. له دیارترین هاوپی بوردوفسکی یه وه، له یارو ده موچا و کونجه که وه، له بیرت ماوه ئەلکسندرا؟ له م نامه یه دا، ئەو گه نجه داوای بوردنی له میرزاده کردووه، هه لبه ته به شیوازی خوی، ده لیت په یوه ندی ده گه ل ئەو هاوپییه ی بریوه که ئەو

پۆژە ھانى دەدا. لە بیرتە ئەلکسندرا؟ لە نامەكەیدا دەلیت لە ئیستا بە دواوە جگە لە میرزادە باوەر و متمانە بەكەسى دى ناکات. نامەى وا بۆ ھیچ یەكێك لە ئیمە نەھاتوو، لە کاتیكا ئیمە خۆمان لە میرزادە بەگەرەتر دەزانین.

کولیا گوتی:

– ھیپولیتش ھاتوو لە مالى ئیمە بژی .

میرزادە، بە پەرشانیووە گوتی:

– چۆن؟ ھەنوكە لەویندەرە؟

– بەلى، ھەرکە تۆ و لیزا قیتا پۆشتن، ئەویش خۆى بە مالىدا کرد، من لەگەل خۆما، بەگالیسکە ھینام.

لیزا قیتا پروکوفیتا، ھەرکە گوئی لەو قسەىە بوو بە جارى گرى گرت، ئەوھى بیرچوووە کە تۆزى لەو پىش لایەنگرى لە میرزادە دەکرد، گوتی:

– من گرو دەكەم کە میرزادە دوینى چوو بۆ ئەو کونە جنۆکەىەى ئەو ھەتیو نەگبەتەى تیا دەژی، بوى ھاتوو تە سەر چۆکان، داواى بوردنى لیکردوو، تکای لیکردوو بىت لیرە بژی.. چوویت یان نا؟ ئایا چۆکت بۆ دادا یان نا؟ تۆ خۆت دانت بە مەدا نا.

کولیا، ھاوارى کرد:

– نا، چۆكى بۆ دانەدا، ریک بەپىچەوانووە، ھیپولیت دەستى میرزادەى گرت و دوو جارەن رايمووسى. من بە چاوى خۆم دىتم. بەو جوړە گەردنى یەکیان نازا کرد و گلەییان لە یەکتەرى نەما. میرزادە گوتى کە تەندروستى ھیپولیت لە ھاوینەوار چاکتر دەبىت، ئیدی "ھیپولیت" ش یەكسەر رازى بوو کە ھەركاتى كەمىك حالى باش بىت، بۆ ئیرە بىت.

میرزادە، کناو کەى ھەلگرت، ھەستا لە بن لیوانووە گوتى:

– کولیا غەدرت کرد. نەدەبوو ئەم قسەىە بەكى، من...

لیزا قیتا پروکوفیتا، راي گرت و گوتى:

– میرزادە بۆ کوى دەپۆیت؟

كوليا، بهگهرمى. لهسهر قسهكهى رۆيى:

– ميرزاده، خوت ئهزيهت مهده، مهچۆ بۆلاى، ماندووى رېگايه، خهوتووه. زۆر خوشحاله كه بۆ ئيره هاتووه پيموايه ئهگهر ئهمرۆ يهكدى نهبينن زۆر باشتريى. باشترايه تا سبهينى وازى لى بىنى تا حالى خراتر نهبيت. ئهه بهيانيه دهىگوت شهش مانگيش دهبيت، وهكو ئىستا ههستى به باشى نهکردووه. تهنانهت كۆكهكهشى زۆر كه متر بووه، هاتووه تهسهر سى يهك.

ميرزاده، ههستىكرد كه ئاگلايا لهپر لهجىيى خوى ههستا و هاته لاي ميزهكهوه. زاتى نهدهكرد تهماشاي بكات، بهلام به ههموو بوونى خويهوه ههستى دهكرد چاوه رهشهكانى كيژى، لهوهو تهماشاي ئهوه دهكهن. ههلبهته ئهوه جووته چاوه پهستيان لىدهبارى، ههپرگيقيان دهواند. ههلبهته دهموچاوى ئاگلايا سوور ههنگهپابوو.

يهگقيني باقلوفيج گوتى:

– نيكولا ئارداليونوفيج، پيموايه خهراپت كردووه كه بۆ ئيرهت هيئاوه، ئهگهر ئهوه گهنجه سيلاويهكهى ئهوه رۆژهبى كه لهپر له هۆرژنى گريانى داو ههموومانى بۆ تازيهكهى خوى دهعووت كرد. زۆر به ئاو و تاو باسى ديوارى ماله دراوسيىكهى بهرامبهه خويانى دهكرد. كه گومانى تيا نيه دووركهوتنهوهى لهويندهه، نيگهرانى دهكات.

– باوهرناكهه. باوهر بهم قسهيه ناكهه. ئهگهر ئهوهه ببيستتتهوه توپه دهبيت، دهگهلت بهشهپر ديت و دلنيابه دهتورى و دهپرات.

ليزا قيتا پرکوفيقنا بهدهم ئهوه قسانهوه، به پهستيهوه زهميلهى كه رهستهى چينكارىيهكهى بۆ لاي خوى راکيشا، بىرى چوو بوو كه ههموو نامادهبووان به نيازى چوونه گهپان و پياسه لهجىيى خو ههستاون.

يهگقيني باقلوفيج، لهسهرى رۆيى:

– له ييرمه كه زۆر بهتاسهوه باسى ئهوه ديوارهى دهكرد. دهىگوت، بهبى ئهوه ديواره ناتوانى به شكۆه بمرىت. ههموو ئارهزوو و ئاواتيىكى هاتبووه سهه ئهوهى مهركيىكى شكۆدارى پيىپرئيت.

ميرزاده لهبن لىوانهوه گوتى:

- مەبەستت چىيە؟ ئەگەر ھەزناكەى بىيەخشىت، ئەوا بەبى بەخشىنى تۆ دەمرىت... ئەمجارەيان بۆ دىتنى دار ودرەختەكان ھاتوۋە بۆ ئىرە.

- ھا! من بەش بە ھالى خۆم دەيىبەخشم. گەردنى ئازا دەكەم. دەتوانن ئەمەى پى بلىن.

مىرزادە، بە ئەسپايى، لە كاتىكا چاۋى بېرى بوۋە ئەرزەكە گوتى:

- نا، لەو دەچى جوان لەمەسەلەكە ھالى نەبوۋىت. دەبى تۆ داۋاى بوردن لەو بكەيت.

- بۆچى؟ من چ ھەلەيەكەم دەرھەق بەو كردوۋە؟

- ئەگەر لە مەسەلەكە ناگەيت، زۆرى لىناكەم... بەلام بىگومان تىي دەگەيت. ئەوسا ھەزى دەكرد... ھەموومان گەردنى ئازا بكەين و ئەويش گەردنمان ئازابكات.. ھەر ئەۋەندە و بەس.

مىرزادە "س..س" چاۋىكى خىراى بە ھەندى لە ئامادەبوۋاندا گىرا، ئەوسا بە ھەشتاۋ گوتى:

- مىرزادەى ئازىز، دامەزاندنى بەھەشت لەسەر زەۋى كارىكى ئاسان نىيە، تۆ دەتەۋى ئەم دىنايە بكەى بە بەھەشت، ئەمە كارىكى دژوارە، لەو دژوارترە كە دلە بىگەرد و پاكەكەى تۆ وىناى دەكات. باشتىرايە واز لەم مەسەلەيە بىينىن. دەنا دىسان ۋەزەمان تىك دەچىتەۋە ۋە ھەنگى... لىزا قىتا پروكوفىقنا، گوتى:

- دەى با بېرۋىن گوى لە موزىك بگىرىن.

ھەنگى بەتۈرەيى لەسەر كورسىيەكەى ھەستا ۋە ھەموو ئەۋانى دى داۋاى كەۋتن.

پەراۋىز:

*- "بانكى لومبارد..": يەكىك بوو لەو دەزگا دەۋلەتپانەى كە ھەم پارەى لىدادەنراۋ ھەم پارەى لى قەرز دەكرا، كە بانكىن مۇدرىن پەيدا بوون، ئىدى بانكى ناخبرى لەكار ۋەستا.

*- "دورگەى يەلاچىن..": يەكىكە لەو دورگانەى كە كەۋتوۋەتە نىۋان ھەردوۋ لىقى روبرارى نىقاۋە. يەكىك لە كۆشكە تزارىيەكان كەۋتوۋەتە ئەۋىندەرەۋە. ئەو دورگەيە قىلاى زۆرى لىبوۋ، ھى ئەو فەرمانبەرەنە بوون كە بە ھۆى كارەكانىيانەۋە نەيان دەتوانى لە پترسبۇرگ دورىكەۋنەۋە..

* – "گويگرتن له مۇسقا..": له پاڧلۇفسك ھۆلئىكى گەورە بە تەنىشت ويسگاكەوہ ھەبوو، باخئىكى گشتى تيا بوو.ھۆل و كۆشكەكە سەر بە مولكەكانى دۆكى گەورە قەستنەتەن بوو.بەلام ھۆلەكەو كۆشكەكە بو جەماوہرى خەلك كراوہ بوون و ھاوینان ئاھەنگ و كەپنەقالى مۇزىكى سەفونىيائى گەورەو بە ناوبانگى تيا سازدەكرا..

* – "له واقىعى رووسياوہ ھەلئىنجرابئت و له كەسى ترەوہ وەريان نەگرتبى.." دۆستۆيفسكى له نامەيەكيا (۱۸۷۰/۴/۵) بۆن.ن. ستراخوف، بۆچوونئىكى واى لەمە لۆمۆنوسف و پوشكين نووسيوہ، نكۆلى له ھەقى تۆلستۆى دەكات كە بەوان بەراورد بكرئت.

* – "فامۆسوف..": كاراكتەرىكى شانۇنامە كۆمىدييەكەى گارىبويدوفە (ئەقلى زۆر ، نەگبەتتە)

فەسلئى دووھم

مىرزادە، لەپەر بە تاسەيەكى سەيرەوھ لە يەڭگىنى پاڭلوفىچ نزيك بووھو، دەستى گرت و بە پەرۆشەوھ گوتى:

- يەڭگىنى بالوفىچ، من وپراي ھەموو شتئىك، حورمەتت دەگرم، باوھربكە بە پياويكى زۆر پاك و ئاپرۆمەندت دەزانم، دلنىيات دەكەم كە..

يەڭگىنى پاڭلوفىچ، بەرادەيەك سەرى لەم ھەلۆيستەي مىرزادە سوپما، كە شەقاويك كشايشە دواوھ، پيئەننىيىكى سەير گرتبووي، ئەگەر بە تۆبىزى جەھوى خوى نەگرتبا، لە قاقاي پيئەننىيى دەدا. بەلام كە لە مىرزادە ورد بووھو، بۆي دەرکەوت كە مىرزادە، وەزەي تەواو نيشە، ھەنگى گوتى:

- دەتوانم گريوبكەم كە ئەمەت مەبەست نەبوو، دەتويست شتئىكى ديكە بلئيت، لەوھ دەچى وىستبئيت ئەو قسانە بە يەككى دى بلئى نەك بە من!... ئەوھ چيە، چيتە؟ نەخوشيت؟

- لەوھيە، دوور نيشە. بەراستى سەلماندت زيرەكى، زۆر ورد و بەدقيقەتى، كاتى گوتت، لەوھيە وىستبم ئەو قسانە بە يەككى دى بلئم نەك بەتۆ.

مىرزادە، ئەو قسەيەي بەدەم بزەيەكى تايبەتيەوھ، بگرە بەدەم بزەيەكى كۆمىدييەوھ كرد. ئەوسا، بە گەرمى لەسەر پۆيى و گوتى:

- پەفتارى پيژيى خۆم بيرمەخەوھ!. لەوساوھ، مەگەر ھەر خۆم بزەم چەند شەرمەزار و تەريق و خەجالەتم... ھەمووي خەتاي من بوو، دەزانم ھەلە، ھەلەي من بوو.

- بەلام... تۆ چيت كردوھ، چ خەتاو گوناخيكى گەورە و ترسناكت كردوھ؟

- يەڭگىنى پاڭلوفىچ، ھەستدەكەم تۆ لە ھەمووان پتر پەرۆشى منيت. كە قسان دەكەي سوور دەبيتەوھ، ئەمە خوى لەخويدا نيشانەي دلئىسوزى و دلپاكيته، من ھەر ئيستا دەرۆم. باوھربكە كە ھەر ئيستا دەرۆم.

ليزا قيتا پروكوفيقنا، بە پەرۆشەوھ لە كوليای پرسى:

- چيەتى؟ بەتەماي چيە؟ كە فيئەكەي بۆ ديت، بەو شيوھيە دەست پيئەكات؟

- گوی مەدەییە لیزا قیتا پروکوفیقنا، خەمت نەبی، فییەکم بۆ نە ھاتوو، دەرپۆم، دواى تۆزىكى دى دەرپۆم. من دەزانم كە... تەبیەت نامرادى کردووم. من بیست و چوار دانە سالە نەخۆشم، لە پۆزى لەدیكبوونمەو تەمەنى بیست و چوار سالى، ھەر نەخۆش بووم، خیرم لەخۆ نەدیوو. ئەم قسانەشم وەكو قسەى نەخۆشك لیوہ بگرن. ھەر ئیستا دەرپۆم، دلنیابە كە ھەنووكە دەرپۆم. خۆ نەخۆشى عەیب نیە، پیویست بە تەریق بوونەو ناكات، وانیه؟ بەلام من لە نیو كۆمەلگەدا جیم نیە، زیادەم. ئەم قسەییەم لە غروورەو نیە. من لە ماوەى ئەم سى پۆژەدا، زۆرم بىركردەو، گەییەم ئەو قەناعەتەى كە لەسەرمە، لە یەكەمین دەرفەتدا، راستگۆیانە و ئابرومەندانە، بۆچوون و بىركردنەو دى خۆمت پى رابگەییەنم. ھەندى بىرى تاییەتى، بىرى بەرز ھەن، پیویست ناكە باسیان بكەم، چونكە دەزانم ھەمووتان پیم پیدەكەنن، گالتەم پیدەكەن... میرزادە "س..س" تۆزى لەمەو پییش، ئامازەى بۆ ئەو كەرد، كە ھیچ رەفتاریكم لە بى جایی بەدەر نیە، میانرەوى نازانم. زمانم كۆلەوارە، ناتوانى بىرەكانم بگەییەنیت، بۆیە بەو زمانە بایەخى خویان لە دەست دەدەن. بۆیە ماڤ ئەو مە نییە... ئەمە جگە لەو دى كە من كەسیكى زۆر ھەستیارم.. زۆر دوو دل و بەگومانم. راستە... من دلنیام كە لەم مالدە كەس نایەوئى ناپەحەتم بكات و بى ئەندازەیش خۆشەویستم. بەلام دەزانم "دلنیام" كە بیست و چوار سال نەخۆشى باندۆرو کاریگەریى خۆى ھەییە، بیست و چوار سال گالتە نیە. بۆیە مەحالە خەلكى ھەندىجار.. گالتەم پیئەكەن، پیم رانەبوین... تۆش پیت وانیه؟

میرزادە، بەدەم ئەو قسەییەو، وەكو ئەو دى چاوەروانى وەلامك یان بریارك بیست، چاویكى بە ئامادەبوواندا گئیرا. ھەر ھەموویان سەریان لەم ھەلچوونە كوت و پىر و نەخۆشانەییە میرزادە سوپما، كەس چاوەروانى ئەم ھەلچوونەى لیئەدەكرد و ھەر پیویستیش بەو ھەلچوونە نەبوو، كە پروداویكى سەیری لیكەوتەو ئەویش ئەو بوو ئاگلیا لەپىر ھاوارى كەرد. لە میرزادەى پرسى:

- بۆچی ئەم قسانە لیئە دەكەى؟ بۆچی ئەم قسانە بۆ ئەوانە دەكەیت؟ بۆ ھەموویان؟

ئاگلیا، یەجگار توورە بوو، گىر لە چاوانى دەبوو ھەو. میرزادە وەكو لال لەبەردەمیا وەستا و لەپىر رەنگى زەرد ھەلگەرا. ئاگلیا ھاوارى كەرد:

- لیئەدا، كەس شایستەى ئەو قسانەى تۆ نیە! كەسیان ناكەنە پەنجە توتەى تۆ، نە لە پروى فیکرەو نە لە پروى دل و دەروونەو! تۆ لە ھەر ھەموویان نەجیب تر و ئابرومەند ترى. تۆ لە ھەموویان رەسەتتر و میھرەباتتر و زیرەكتريت! لیئەدا خەلكانى وا ھەن، شایانى ئەو نین، ئەو دەستەسپەت بۆ ھەلگرنەو كە ھەنووكە لە دەست بەر بوو خوارەو... ئیدی بۆچی خۆت

دهشکینیتوه و خوٚت له وان به بچووکتر ده زانی؟ بوچی غه در له خوٚت ده که ی؟ ئەم خوٚشکینی
یه ت له پای چیه؟

لیزا قیتا پروکوفیقنا، به توندی دهستی دان به یه کدا و هاواری کرد:

- خودایا! کی ته سه وری شتی وای ده کرد؟

کولیا، به شادییه وه هاواری کرد:

- بژی! سوارچاکی لات!..

ئاگلایا گوتی:

- بیدهنگ به!

ئوسا، به و پهری توپه یی و به دوور له هر نه زاکه ت و ئەته کیتیک، به توندی و زیری به دایکی
گوت:

- کی حه دی هه یه لیڤه، له مائی توډا سوکایه تیم پیبکات؟ بوچی هه مووتان، یهک به یه کتان
عه زابی روحم ده دن؟ میرزاده بوچی هر هه موویان سی دانه روژه له سه پ تو سه ده که نه سه رم
زوخواه زگم ده که ن؟ من هه رگیز شوو به تو ناکه م! ئەو خه یاله له میشکی خوٚت ده ریکه! له بیرت
نه چی ها! ناخر چ کچیک شوو به گه پجاریکی وه کو تو ده کات؟ برۆ له ئاوینه دا ته ماشای خوٚت
بکه، بزانه چ سه روسیمایه کت هه یه! ناخر بوچی به ناوی شوو کردنی من به تو، سه ده که نه
سه رم، زوخواه زگم ده که ن؟ هه لبه ته ده بی تو هو ی ئەمه بزانیته! دیاره تو هاوده ستیانی، له
پیلانه که یاندا شه ریکی!

ئادایلا، به ترسه وه که وته مینگه مینگ:

- کهس، جاری له جاران سه ری نه کردووه ته سه ری!

ئهلکسندرا ئیقانو قناش هه لدا یه:

- کهس، ته نانه ت شتی وای به بیریشا نه هاتووه. کهس تاقه قسه یه کی پی نه گووتووه!

لیزا قیتا پروکوفیقنا که له حیرساندا ده له رزی، رووی کرده ناماده بووان و گوتی:

- کی سهری کردۆته سهری؟ كهی سهركراوته سهری؟ كی حهدی ههیه قسهی وای پی بلی؟
چییه، وړینه دهكات؟

ئاگلایا، بهدهم كۆلی گریانهوه، گریانئ كه دلی دینایه ژان، بهرسقی دایهوه.

- ههر ههموویان قسهی وایان پیگوتم! ههر ههموویان، دوابه یهکیان، ئهوه سی دانه پۆژه
میشکی سهریان بردووم.

ئهوسا گریا ئهوما گریان، جۆشی گریانئ دانهدهمركایهوه، خۆی بهسهر كورسیهكهدا داو
دهستهسپرهكهی بهدهموچاویهوه گرت

- ناخر، ئهو تا ئیستا خوازینی..

میرزاده گوتی:

- ئاگلایا ئیقانوئنا، من ههركیز خوازینی تۆم نهکردوه.

لیزا قیتا پروكوفیئنا، له ناكاودا بهسهرسامی و تورهی گوتی:

- چی ی ی؟ یانی چی؟

باوهپی بهگویی خۆی نهدهکرد. میرزاده، به دوو دلی كهوته مینگه مینگ:

- مهبهستم.. مهبهستم... دهویست... دهویست بۆ ئاگلایای پروونبكهمهوه.. دهویست به
شنازییهوه بۆ شروقه بكم كه من نیازم نهبوو... به خوازینی ئهو مشهپهف بجم... تهناهت له
ئایندهشدا!... بهپاستی من لهمهدا بیخهتام، هیچ گلهیهكم لهسهر نیه! من ههركیز بهتهمای ئهوه
نهبووم پۆژی له پۆژان خوازینی تۆ بكم، تهناهت شتی وام به خهیاڵ و به بیرشدا نههاتوه!
لهمه دلنیا به! دیاره دهبی كهسیکی بهدخوا، دلپهش، ئهم فیتنهیهی له بهینماندا كرد بیت! هیچ
نیگهران مهبه و خهیاڵت ئاسوودهبی!

بهدهم ئهو قسانهوه له ئاگلایا نزیك بووهوه. ئاگلایا دهسهسپهكهی لهسهر چاوی لادا،
نیگایهکی سهروسیمای پهڕیشانی میرزادهی كرد. سیمای ترسناکی ئهوی خویندهوه، له مانای
قسهكانی گهی، به دهنگی بهرز به پرویا پیکهنی. پیکهنینیکی ئهوهنده بهرز و تهوسنامیز بوو،
كه ئادیلیدی خوشکیشی گرتوه. به ههشتاو بهرهو لای خوشكهكهی چوو، باوهشی پیدا كرد،

ھەردوو دەستی لەقەدی ئالاند و گوی بە گوی ئەو کەوتە پیکەنین. میرزادە کە بەو حالەوہ دیتنی، یەکسەر بزەئە کەوتە سەر لیوان، پرووی گەشایەوہ، لە پرووی ئاسودەییەوہ گوتی:

– ئۆ... سوپاس بۆ خوا... زۆر شوکر خدایا!..

ئەلکسندراش خۆی پینەگیرا، ئەویش بە کول و لەناخی دلەوہ کەوتە پیکەنین، ئەم سەئە خوشکە بە جۆری پیدەکەنین لە تۆ وایە جۆشی پیکەنینیان ھەرگیز دانامرکیتەوہ.

لیزا قیتا پروکوفیقنا کەوتە پرتاندن:

– ئەمانە شیتن، ھەرسیکیان شیتن! لەسەرەتاوہ بنیادەم شیت دەکەن و پاشان...

پیکەنینەکە سیرایەتی کرد بۆ میرزادە "س..ش، بۆ" یەفگینی باقلوفیچ"ش، تەنانەت بۆ کولیاش کە جەلەوی خۆی بۆ نەدەگیرا، میرزادە کە ئەوانی بەو حالەوہ بینی، ئەویش گوی بە گوی وان کەوتە پیکەنین!

ئادیلاید گوتی:

– وەرن بە بچینە گەپان و پیاسە! دەئە با ھەمووان بیئن، با میرزادەش بیئت، میرزادە بۆچی دەتەوی خۆتەمان لی جیا بەیتەوہ؟ میرزادە چەند مەحبوبە! وانیه ئاگلایا؟ دایکە بەلای تۆشەوہ وانیه؟ من دەبی ماچی بکەم، لە ئامیزی بگرم... چونکە پیاوانە و بە راشکاوئە ھەموو شتیکی بۆ ئاگلایا پروون کردەوہ. پیویستە ماچی بکەم. دایکە، دایکە گیان، ریم دەدەئە میرزادە ماچ بکەم؟ ئاگلایا بە یارمەتیت، ریم بدە با "میرزادەکەت" ماچ بکەم!

ئەو کیزە، عەیارە، دوائ ئەو قسانە بە ھەشتا و چوو بۆلای میرزادە و قسەکەئە خۆئە ھینایەئەئە و تەختی ناوچەوانی رامووسئە. میرزادە، دەستئە گرت، ھیندە بە توندئە گووشئە، لەزگ بوو ئادیلاید لە تاوا بقیزینئە. میرزادە کە بەوپەری شادمانئە تەماشائ دەکرد، لە ناکاودا، دەستئە کیزەئە بۆ دەمئە بەرز کردەوہ و سئە کەرەتئە ماچ کرد.

ئاگلایا گوتی:

– دەئە جەماعەت بە برۆین! میرزادە تۆ دەگەل من دەبیئت. دایکە رینگە بەو خوازگارە دەدەئە کە تۆزئە لە مەپیش بە من رازی نەبوو، رەفزی کردم؟ میرزادە تۆ بۆ ھەتا ھەتایە منت رەفز نەکردوہ؟ نا، نا، پیاو ئاوا قۆل بە قۆلئە خانمدا ناکات! چما نازانئە چۆن دەستئە خانمیک

بگريت؟ ئاوها.. ئىستا باشه، دەى با برۆين، با بەدوو قۆلى پيش بکهوين. حەزەدەكەى دوو بە دوو پيش ئەوانى دى بکهوين، بۇ خۆمان رازو نياز بکهين؟

ئاگلايا، لە پەستاو بى برانەوہ قسانى دەکرد و ناو بە ناویش قاقايەكى لیدەدا.

ليزا قيتا پروکوفيقنا، کە خۆيشى نەيدەزانى بۆچى دلى خۆشه، لە دلى خويدا دەيگوت و دەيگوتەوہ: "شوکر بۇ خوا، لە خودا بە زيادبى!"

ميرزادە "س..س" لە دلى خويدا گوتى: "بەراستى ئەمانە خەلکىكى سەيرن" لەوہتاي هاتووچۆى مالى يەپانچينى دەکرد، پەنگە بۇ سەدەمىن جار ئەم قسەيەى دووبارە کردبیتەوہ، بەلام.. بەو حالەشيانەوہ هەر خۆشى دەويستن! بەلام هيشتا بەتەواوہتى دەگەل ميرزادەدا نەکرايووہ. کاتى کە دەستيان بە پياسە دەستە جەميەکە کرد، ميرزادە "س..س" کەمىک نارەحەت و برىک خەمبار دەينواند.

يەقگينى پافلوفيج، لە هەموويان بەکەيفتر ديار بوو. بەدرىژايى ريگا و لە باخەکشدا هەر قسەى خۆشى بۇ ئەلکسندرا و نادىلايد دەکرد، نوکتەى بۇ دەوتن، هەولى دەدا بيتاقەت نەبن، بەلام کيرژەکان بەجۆرى بە نوکتە و جەفەنگەکانى پيدەکەنين، کەوتە گومانى ئەوہى کە لەوہيە گوى لە قسەکانى نەگرن، ئەو بيرە لە ناکاوا، خۆبەخۆ خستىە پيکەنين (ئيدى بە تەبيەت و ابوو). جووتە خوشک، شادو بەکەيف و تەردەماخ، دەيانروانىە خوشکە چکۆلەکەيان کە دەگەل ميرزادەدا لە پيشى پيشەوہ ريان دەکرد. دياربوو کە لە ئاگلايا نەدەگەيشتن، لييان بوو بوو بە مەتەلۆک و لەگەز، هەرچيان دەکرد بويان هەلنەدەهات و نەدەهات. ميرزادە "س..س" قسەى بۇ ليزا قيتا پروکوفيقنا دەکرد، دەيويست بە قسەو باسى بيسەرەوہەر مژولى بکات و بيتاقەت نەبيت. بەلام بەپيچەوانەوہ، زياتر بيتاقەتى دەکرد، پەشيۆ و پەريشان دياربوو، وەلامەکانى بيسەرەوہەر بوون، هەندىجار هەر وەلاميشى نەدەدايەوہ.

بەلام مەتەلۆک و لەگەزەکەى ئەو شەوہى ئاگلايا بەوہندە کۆتايى نەهات، بەلام دوا بەشى ئەم مەتۆلەکە، بەشى ميرزادە بوو، تايبەت بوو بە ميرزادە. تازە سەد شەقاويک لە قىلاکە دوورکەوتبوونەوہ کە ئاگلايا، بە ئەسپايى بە گويى هاورى پيدەنگەکەيدا، چپاند و گوتى:

- تەماشاي لاي راست بکه!

ميرزادە تەماشاي لاي راستى کرد.

- بەوردى تەماشىا بىكە، ئەو تەختە دەيىنى، ھۆۋەى ناو باخەكە، ئەۋەى نىزىكى ئەۋ سى درەختە گەۋرەيە: ئەو تەختە كەسكە ؟

مىرزادە، بەرسقى دايەۋە كە بەلى دەيىنى، ئاگلايا پرسى:

- ئەۋ شوينەت بەدلە ؟ ھەندىجار، بەيانيانى زوو، نىزىكى سەعات ھەوت، كاتى كە ھەموۋان لە غورابى خەۋدان، من بە تەنیا دىم بۇ ئىرە و دەچم لەۋىندەر بە تاقى تەنیا دادەنىشم.

مىرزادە، لەبن لىۋانەۋە گوتى كە شوينىكى جوانە.

ئاگلايا گوتى:

- دەى ھەنوۋكە كەمىك لاکەۋە! نامەۋى قۆلم لە قۆلى تۇدا بى، بەلام نا، دەستم بگىرىت باشترە، بەلام يەك قەسى دى نەكەى. دەخۋازم دەگەل خەيالەكانى خۇمدا بژىم.

ئەلھەقى ئەم داۋايە، زىادە بوو. چۈنكە لەگىن بوو شازادە، بەبى ئەۋەى ئەۋىش بلى، بەدرىژايى پىياسەكەيان، تاقە قەسەيەكىش نەكات.

كاتى كە ئاگلايا باسى تەختەكەى دەكرد، دلى مىرزادە بە توندى كەۋتە لىدان، ۋەك بلىى شتىكى غەرىبى بە مىشكا ھات. بەلام دۋاي رامانىكى كەم، بە ھەستىكى شەرمانەۋە ئەۋ شتە غەرىبەى لە مىشكى خۆى ۋەدەرنا.

خەلكى دەزانن، يان زۆربەى خەلكى پىيان وايە ئەۋ جەماۋەرەى كە لە پۇژانى ناۋەپراستى ھەفتەدا پرودەكەنە باخ و سەيرانگاكانى پاقولوفسك "دەستەبژىرتن" لەۋ خەلكانەى كە لە پۇژانى يەك شەممە و بۇنەۋ جەژنەكاندا، بەلىشا و لە شارەۋە، لەپتر سپۆرگەۋە بۇ ئىرە دىن. ھەرچەندە ئەۋ جالانەى لەۋ پۇژانەدا خەلكەكە لەبەرى دەكەن، جلكى پۇژانى يەك شەممان نىە، بەلام جىل و بەرگيان، بەتايبەتى ھى ئافرەتان، لە ھى يەك شەممانىش جۋانتەرە. عادەت وايە خەلكانى بژاردە بۇ گۋىگرتن لە موزىك پرويان دەكردە ئىرە. خەلكى لە دەۋرى ئۆركستراكە كۆدەبوۋنەۋە و ئەم ئۆركسترايەش، كە لە ھەموۋ ئەۋ ئۆركسترايانەى دىكە، كە باخە گشتىەكانى لاي خۇماندا كۇنسىرتيان پىشكەش دەكرد، باشتر بوو، تازەترىن بەرھەمى خۆى پىشكەش دەكرد.

ھەرچەندە جەۋىكى خانەۋادەيى و خۇمانى ساز دەبوو، بەلام خەلكەكە، زۆر بە ئەدەبەۋە رەفتارىيان دەكرد، ئەتەكىتى جفاكيان رەچاۋ دەكرد. زۆربەى خەلكەكە زياتر بۇ دىدەنى دۇست و

ئاشنايانى خويان پرودەكەنە ئويۇندەر. گروپپىكىش بە راستى بۇ لەزەت وەرگرتن لە مۆزىك پرو لەويۇندەر دەكەن. شەپ و ئاژاوه زۆر دەگمەنە، ھەرچەندە، ناو بە ناو، بە دريژايى ھەفتە، تەنەنەت لە پوژئانى غەيرەز پوژئانى يەك شەممەش، شەپرو رەفتارى دزيو، دەببىرئىت، ئىدى ئەو شتانەش ھەر دەببىت.

ئەو ئىوارەيە، پوژەكەي پوژيكي خۇشبوو. ھەوايەكى خۇشى ھەبوو، سەيرانگەكە زۆر قەرەبالغ بوو، كورسەيەكانى دەوروبەر و نزيكى شويىنى ئۆركستراكە، ھەموو گىرابوون، بۇيە جەماعەتەكەي لەمەر خۇمان، تۆزى دورتر، لە نزيكى دەرگاي چەپى چوونە دەرەو لە باخەكە، جىگەيان گرت. قەرەبالغى خەلكەكە و ئاواز و مۇسقاكە، كەمىك خەمى لىزا قىتا پروكوفىقنايان رەواندەو، كىژەكانى دلپان خۇش بوو، كەمىك بە پروي خەلكەكە كرانەو، لە دورەو، بە نىگاي چاو و بە ئامازەي سەر سلأويان بۇ دۆست و ئاشنايان دەنارد. كىژەكان، تەمەشاي جل و بەرگى خەلكەكەيان دەكرد، سەرنجى شتە سەير و نەشازەكانيان دەدا. بە دەم بزەي تەوسامىزەوە باسيان دەكردن. "يەقگىنى پاقلوفىچ" ش بەدەرزەن سلأوي بە سەر دۆستەكانيا دەبەخشىو و سەرى رىزى بۇ دادەنەواندن، ئاگلايا و مىرزادە كە ھىشتا شان بەشانى يەكدى پىيان دەكرد، سەرنجى كۆمەلىك خەلكيان پاكىشا، بەرە بەرە كۆمەلىك گەنجى ئاشنا، لە دەورى دايك و كچەكانى خربوونەو. دوان سيانىكيان ھەژدەر، ھەژدەر قسانيان دەكرد. ئەمانە ھەموو دۆست و بناژوى يەقگىنى پاقلوفىچ بوون، يەككيان ئەفسەريكى گەنجى قوزى خۇش گف و لغت و پەر جۇش و چالاك و چەلەنگ بوو. زوو بە زوو دەگەل ئاگلايادا كەوتە قسان و دەيوست بە ھەر شىوہيەك بوو سەرنجى كىژى پاكىشىت. ئاگلايا زۆر بەكەيف و بە دەماخ بوو، بەدريژايى ئەو ماوہيە شاد و دلخۇش، بە پروي كورپەيا پىدەكەنى. يەقگىنى پاقلوفىچ داواي لە مىرزادە كە دەگەل ئەو كورپەيا تەعاروف بەكەن. مىرزادە، وەكو پىويست لە ھوى ئەم داوايە نەدەگەي، بەلام تەعاروفەكە كرا. ھەردووكان سەريان بۇ يەكترى دانەواند و تەوقەيان كەرد. برادەرەكەي يەقگىنى پاقلوفىچ، پرسىاريكى لە مىرزادە كە وەلامى نەدايەو، يان بە گوتەيەكى دى لە جياتى وەلام مىنگە مىنگىكى نامەفھوومى كەرد و ھىچى دى. ئەفسەرى لاو سەيرىكى مىرزادەي كەرد و ئەوسا پروانيە يەقگىنى پاقلوفىچ و ئەوسا تىگەيى كە بۇچى برادەرەكەي بە مىرزادەي ناساندو وە. بزەيەكى كالى بۇ كەرد و جاريكى دى پروي كەردەو بەلاي ئاگلايادا. تە نيا يەقگىنى پاقلوفىچ. ھەستى كەرد كە ئاگلايا لەودەمەدا، لەپەر سوور ھەلگەپراو.

بەلام مىرزادە، تەنەنەت ھەستى بەوانەش نەكرد كە قسانيان دەگەل ئاگلايادا دەكرد، مەراييان دەكرد و خويان لىي نزيك دەكردەو. بگرە جارجار، بۇ چەند ساتىك، بەتەواوۋەتى لەبىرى

دەچۈۋە دەگەل ئاڭلايدايە. ھەندىجار، لە كانڭاي دڭەۋە ھەزىدەكرد لەۋىندەر پىرات، خۇي بە يەكجارەكى ون بكات. تەنەت ھەزىدەكرد پەنا بەرىتە بەر پەناگەيەكى تاريك تاريك و بەتاقى تەنيا دەگەل ھزر و خەيالەكانى خۇيدا بژى و كەس بە جيگاگەي نەزانىت. يان بەلای كەمەۋە خۇزىاي دەخواست كە ھەنووكە لە مائەكەي خۇيدا، لە بالكۇنەكەدا بى، بەمەرجى كەس، نە لىبىدەف و نە مندائەكانى ئاڭايان لىي نەبىت و لەۋى نەبن. خۇزىاي دەخواست، لەۋىندەر بىت، خۇي بەسەر تەختە خەۋەكەيدا بدات، سەرى لە سەرىنەكەي بچەقىنى، ئەگەر ئەۋەي بۇ پىرەخسايە، شەۋىك و دوو پۇژ بەو دەقەۋە دەمايەۋە و ھەلنەدەستا. لە ھەندى ساتى دىكەدا، بە بالى خەيال دەفرى بۇ سەرچىيا و كۇچاران، بە تايبەتى بۇ ئەو شوينەي كە مەلبەندى يادگارايە ئازىزەكانى بوو، بۇ سەر چىياي ئەلب، كە كاتى لە سويسرا بوو، بۇ گەران و پىاسە دەچۈۋە ئەۋى. پىياۋ لەۋىندەرەۋە، لە ترۇپكى چىاۋە، لە دورى دورەۋە، لە قولايى دۇلندا، گوند دەبىنى، قەلبەزە و وردە تاقگانى بەفراۋى دەبىنى كە لە بلندايەۋە دادەپژىن، ھەورى سىپى دەبىنى، لەۋىۋە كۇنە قەلاۋ كۇشكىكى چۇل دەبىنى. چەندى ھەزەكرد، ئا ئىستا لەۋىندەر بوايە، تەنيا بىرى لە يەك شت بىكردايەتەۋە، بە درىژايى تەمەنى، ئەگەر ھەزار سالىش بايە، ھەر بىرى لەيەك شت بىكردايەتەۋە! چىش با ھەنوۋ ئەوانەي دەوروبەرى فەرامۇشيان بىكردايە، بەيەكجارەكى لەبىرى خۇيان بىردايەتەۋە. بگرە، ئەمە زەروريشە. ئاخىر چ دەبوو ئەمانەي ھەر نە ناسىبا، ھەر ھەموو ئەم دياردە و بەسەرھاتانە جگە لە خەون ھىچى دى نەبوايەن! خۇ زۇر باشتەر دەبوو! چما خەون و واقع ھەر يەك شت نىن ؟

ئەوسا مىرزادە، لەپىر دەپروانىيە ئاڭلايا، نىڭاي بۇ ماۋەي پىنچ دەقىقە بە سىماي كىژىۋە دەگىرسايەۋە. بەلام نۇرىن و نىڭايەكى غەرىب، نامۇ: لەتۇ وايە دەروانىتە شتىك كە دوو قۇناغىك لەۋەۋە دورە، يان ۋەكو ئەۋەي پروانىتە وئىنەي ئاڭلايا نەك، خودى ئاڭلايا.

ئاڭلايا. لەپىر قسەۋ پىكەنىنى دەگەل ئەوانەي دەوروبەريا بىرى و پرسى:

- مىرزادە، بۇچى بەو جۇرە تىم دەروانى؟ دەترسم. ھەست دەكەم كە گەرەكتە دەست بىنى و قامكان بەرومەتەدا بىنى. يەڭكىنى پاقلوفىچ تۇچ دەلىي؟ پروانىنەكەي لەۋە ناچىت؟

مىرزادە كە گوئى لەو قسانە بوو، پىدەچوو باۋەر نەكات كە ئەمە ئاڭلايايە و ئەو دەدوئىنى. بەھەرھال، لەۋە دەچوو بە نىۋەچلى لە ماناي قسەكانى گەيى بىت، بۇ ساتىك لە فىكران راچوو. بەتاقە وشەيەكىش ۋەلامى نەدايەۋە. بەلام كە بىنى ئاڭلايا و ئەوانەي دەوروبەرى پىدەكەنن، ئەۋىش گوئى بە گوئى ئەوان دەستى بە پىكەنن كىرد. ھەنگى دەنگى پىكەنىنى دەسەجەمى بەرز

بوووه. بهلام ئهو ئهفسهرهه كه بهتبعهت رووخوش و دهم بهپيكهين بوو، به قاقا پيدهكهني.
ئاگلايا، لهپر، توورهبوو، لهبن ليوانهوه گوتي:

- گه مشهگ !

ليزا قيتا پروكوفيقتا، كه له دلي خويدا بهردى به باده كرد، لهبن ليوانهوه گوتي:

- خوداي ميهره بان! چون بهم رازى دهبي كه... چي شيت بووه؟

ئهلكسندرا! به دلنيايي و متمانه وه، به گوئي داياكيا چياند:

- ئه مه سوعبه ته، گالتهيه. ئه مه دووباره كردنه وهى هه مان ئهو رابواردن و شوخيهى ئهو روزهيه
كه دهربارهى "سوارچاكي لات" دهيكرد. له وه زياتر هيچى دى نيه. به شيوازي خوئ تهشهرى
ليدهدا. بهلام ئه مجاره يان زيده روئي تياكردوه، پيوسته جلهوى بگريه. داياكه! بينيت توئي
له مه پيش چ نمايشيكي دهكرد، چون كه وتبووه سيما گوركي، چون ئيمه ي دهترساند تا بوخوي
رابويي.

قسه كاني ئهلكسندرا، كه ميك ئاراميان به گياني ليزا قيتا به خشي و لهبن ليوانهوه گوتي:

- خوا به وه رهحمى كردوه، سهروكارى دهگه ل گه مرهيه كي وهكو ئه مه دايه.

ميرزاده گوئي ليوو كه پيي دهلين گه مره، سهري سوپرما بوو، نهك له وهى كه ناويان نابوو
گه مره ل، چونكه دهست به جي ئهو ته وهينه ي له بيركرد. سهري له وه سوپرما بوو، كه له ناو
خه لكه كه دا، له نزىكي ئهو شوينه ي كه خوئ ليى دانيشتبوو له لايه كه وه (نه يده توانى به وردى
نه شوينه كه و نه سه متى لايه كه ديارى بكات) سي بهرى تيژ تپه پرى كه سيكي بينى، كه سيكي
رهنگزه ردى، قژ لوولى، ليو به خنده ي، نيگا ئاشناى ئاشناى، بينى. ئيدى ئه م كهس و سيمايه
به له زهات و خيرا تپه پرى، زور له وه دهچوو ئه مه زاده ي خه يالى خوئ بووييت. ئه وهى له م خه و
و خه ياله دا له بيرى مابووه وه، برىتى بوو له بزهيه كي ته وسامين، دوو چاو، بوينباخيكي كه سكي
ئاچووخى پياويك كه بيه وي كه شخه و شيكپوش بنويئي، ئهو پياوه به له زه دركه وت و خيرا ون
بوو. ميرزاده تيا مابوو، نه يده زانى، كه ئهو پياوه له نيو ئاپوراي خه لكه كه دا ون بوو، يان له نيو
به باخ و سه يرانگه كه دا ديارنه ما. دواى توژيك ميرزاده، نيگه ران و خه مين و خه مبار، له ناكوا
كه وته پوانيني ده ور بهرى خوئ. ئه گه رى ئه وه هه بوو كه دهر كه وتنى يه كه مين كه سى تيژ تپه پرى،
زه مينه خو شكه ر بوويى بۆ دهر كه وتنى كه سيكي دى. ئه مه نهك هه ر ئه گه ر بوو. به لكو گومانيشى

تيا نەبوو. باشە چۆن كاتى كە بەرەو سەيرانگەكە چوون، ئەگەرى پوودانى ئەم ديدارەى لە بەرچاۋ نەگرتىبوو؟ بەلام ئەو چۈنكە لە بارىكى دەروونى نالەبارا بوو، ھەنگى نەيدەزانى بۇ كۆى دەپرات. خۇ ئەگەر كەمىك نارامتبوايە، ھەستى دەكرد، كە ناگلايا نزيكەى چارەكە سەعاتىك بوو، ناو بەناو بە نىگەرانى دەپروانىيە دەوروبەرى خۇى، ۋەكو ئەۋەى چاۋ لە شتىك يان كەسىك بگىرپت. تا نىگەرانى ۋ شپىزەيىيەكەى مىرزادە لە زيادى دەدا، ناگلاياش پتر دەپەشۇكا، ھەر جارى مىرزادە ئاۋرى پاشەۋەى داباۋە، ناگلاياش ھەمان كارى ئەۋەى دەكرد. بەلام زۇرى پىنەچوو، كە ھۆى ئەم ترس ۋ دلەپراۋكىيە پوون بوۋەۋە. لەپرىكا، گروپىك كە ژمارەيان بەلاى كەمەۋە دوازە كەس دەبوو، پىك لەۋ دەرگاىەۋە، كە مىرزادە ۋ جەماعەتەكەى يەپانچىن، لە نزيكى دانىشتىبوون، خۇيان بەژورا كىرد. سى ژن لەپىش ئەم گروپەۋە پىيان دەكرد، جوانى دوانيان لە ئەقلا نەبوو، بە راستى جوانىيەكى ئەفسوناۋى بوو، بۇيە ھىچ سەير نەبوو، ئەم ھەموو دلدارەيان دوا بكەون. بەلام ئەۋ دلدارانە، ۋەكو خۇدى ژنەكان، قەد ۋ قەلقات ۋ سەروسىمايەكى تايىبەتيان ھەبوو، زۇر جىياۋتر بوون لەۋ ئاپۇرايەى لە دەورى ئۆركستراكە كۆبوۋبونەۋە. ھەر كە ۋەژور كەۋتن، زۇربەى ھەرە زۇرى خەلكەكە ھەستىيان بەۋ حالەيان كىرد، بەلام زۇربەى خەلكەكە وايان نواند، كە ھەستىيان پىنەكرىدون، تەنيا ژمارەيەك گەنج نەبىت كە بەدەم بزەۋ پىكەننەۋە، بە دەنگى نزم، بارى سەرنجى خۇيان دەربىرى. بەلام مەحال بوو پىياۋ بتوانى سەرنجىيان نەدات، چۈنكە بەخۇيان بەۋ مەبەستە ھاتىبوون كە سەرنجى خەلكى رابكىش، بە دەنگى بەرز قسانيان دەكرد، بە قاقا پىدەكەنن. دىاربوو ھەندىكىيان سەرمەست بوون. وپراى ئەۋەى زۇربەيان خۇشپۇش ۋ تەپپۇش ۋ پۇشتە ۋ پەرداخ بوون، بەلام ھى واشىيان تيا بوو بە جل ۋ بەرگ ۋ سەروسىما ۋ رەفتار ۋ ئەتۋارى سەير ۋ سەمەرە، مايەى سەرنجى خەلكى بوون، دەموچاۋيان لە دورەۋە سوور دەچوۋەۋە. ئەم گروپە چەند كەسىكى سوپايىيانش تىداۋو، ھەرۋەھا خەلكى بە تەمەنىشيان تىداۋو. ھەندىكىيان جلى زۇر جوانى دوا مۇدىان لە بەربوو، موستىلەى گەۋرەيان لە قامكان بوو، سەرى قۇلى كراسەكانيان بە دوگمەى نكىن ئاسا رازابوۋەۋە. كئاۋ قزىيان لەسەر نابوو، پدىن ۋ سىملى شەۋە ئاسايان بۇ خۇ دروستكرىد بوو. ھەرچەندە، رەفتارىيان سەنگىن بوو، بەلام سەروسىمايان ترسناك بوو، لەۋ خەلكانە بوون، كە خەلكى، بەتايىبەتى خەلكى سەر بەچىنى ئەرستۆكرات، سلىان لىدەكرىد، ۋەكو چۆن خەلكى خۇ لە تاعوون ۋ پەتا دەپارىژن، بەۋ ئاۋايە خۇيان لىدەپاراستن. ھەلبەتە لە باخ ۋ سەيرانگاكانى دەوروبەرى شارەكانى ۋ لئاتى ئىمەدا، شوپىنى زۇر ئەمىن ھەبوو، كە لە پووى خۇشپەفتارى ۋ رەچاۋكرىدى دابى چقاكىەۋە، بەناۋبانگ بوون. بەلام وپراى ئەۋەش سلۆكترىن ۋ بە پارىزترىن خەلك، ناتوانى زەمانەتى ئەۋە بكات، كە لەپر توۋشى بەلایەكى ناگەھان نابىت، بەردىك لە سەربانى مالىكەى تەنىشتىەۋە ناكەۋىتە

خواری و به سەر ئەو ناکه ویت. له زگ بوو ئەم به لایه، ئەم بهرده به سەر ئەو کۆمهله بژاردیه دا بیئت، بکه ویت که له دەوری ئۆرکسترایه که خریوو بوونهوه.

باخی سهیرانگه که ی پافلوفسک سی پله بهرتر بوو له سهکۆی ئۆرکسترایه که وه، بۆ گه یشتن به سهکۆیه که ده بوايه سی پله دابه زیت. گروپی ناقبری به دوو دللی له سەر ئەم پلانه وهستان، تیا مابوون دابه زن یان نا. به لام یه کیك له خانمه کان ملی نا، بیپه روا دابه زی، له وه هه مووه، ته نیا دوو پیاو زاتیان کرد دووی بکه ون: یه کیکیان پیاویکی خاکی، بی فیزی، ناقسال بوو، به لام ره فتاری بی سهروه ری ئەوه ی ده نواند که که سیکی بی ئەسل و فه سل و گومناو بی، نه که س بیناسی و نه که س بناسی. دووهمیان زۆر شپروشه پریو و بی نموود بوو. جگه له م دووانه، چ که سیکی دی شوین ئەم خانمه ئە توار غه ریبه نه که وت. ئەم خانمه کاتی که به پله کاند هاته خواری، له خۆی نه گرت هه ر ئاوپی پاشه وه ش بداته وه، ده تگوت: هیه چ گوپی له وه نیه که که سی به دووه بی یان نا. بیپه روا پیده که نی و به دهنگی بهر ز قسانی ده کرد. جلو بهرگیکی گرانبه ها و یه جگار جوانی له بهردا بوو، نیشانه ی زهوق و سه لیه که یه کی یه جگار بهر ز بوو، عه یی گه ره گه وه ری جل و بهرگه که ی ئەوه بوو که یه جگار سه رنج راکیش بوو. ئەم ژنه به بهرده م سهکۆی ئۆرکستراکه و سازقانه کاند تپه پری و به ره و شه قامه که به ره که وت، که گالیسه که یه کی یه جگار که شخه و گه وه و نایاب له قهراغ جاده که وه ستا بوو چاوه ری ئەوه ی ده کرد.

میرزاده سی دانه مانگی خشت بوو نه ی دیتبوو. له وه تای بۆ پترسپۆرگ گه رابوه وه، هه ر به نیاز بوو سه ری بدات و بچینه دیدنه ی، به لام وادیار بوو له بهر هۆیه کی په نهان، یان گومان و ترسیکی په نهان، ئەو سه ردانه ی هه ر نه کرد بوو. ده کریت بلین به لای که مه وه نهیده توانی ته سه وری ئەوه بکات که دیتنی دووباره ی ئەو ژنه چ ههستیکی له لا دروست ده کات. هه رچه نده، به جۆره ترس و سلکردنه وه یه که وه هه ولی ئەوه ی دابوو، به خه یال ئەو دیداره لای خۆی بهرجهسته بکات. ته نیا یه ک شتی له لا عه یان و پوون بوو، ئەویش ئەوه بوو که ئەو دیداره زۆر دژوار و به سوئی ده بیئت. چه ند جار یك له ماوه ی شه ش مانگی رابردوودا، ئەو ههسته ی وه بیر خۆ هی نیا یه وه که یه که م دیتنی، وینه یه کی ئەو ژنه له دل و دهرونی دروستی کرد. تا ماوه یه کی زۆر جگه له وینه ی ئەو ده موچاوه، هیه چی تری نه ده بیینی، ههستی به ئازاریکی دهرونی به تره ف ده کرد. ئەو یه ک مانگه ی که له شارۆچکه دا به سه ری برد و هه موو پوژیک ئەو ژنه ی ده بیینی، دوو دللی و ترسیکی وه های خستبووه دل وه، که چه زی نه ده کرد بیر له و رابردووه نزیکه ش بکاته وه. شتیکی له ده موچاوی ئەو ژنه دا ده بیینی که پوچی ئازار ده دا، ئازار ئەمما ئازار. له گفتوگۆیه کی ده گه ل روگوژیندا، ئەم ههسته ی خۆی به "به زه ییه کی بی پایان" وه سف کرد بوو، ئەمه زۆر راست بوو.

ئەم دەمچاۋە، تەننەت لە وینەكەشدا، بەزەییەكى راستەقینەى لەناخى دایا دەھاروژاند. ئەم ھەستى بەزەییە بە ئازارە، دەرھەق بەم گوراورە، ھەرگیز لە دایى میرزادە بە ئیستاشەو دەرنەچوو و نەچوو، نەك ھەر دەرنەچوو پوژ بە پوژ لە زیادیشە. دایى بەو وەسف و شروڤەىە خوښ نەبوو كە بۆ پوگوزینی كردبوو، ئیستا لەگەل دەرکەوتنى لەناكاوى ئەو ژنەدا، پەى بەو برد كە ئەو وەسفەى بۆ روگوزینی كردبوو، لە شتیكى كەمە، شتیكى نوقسانە. ئەویش مەگەر وشەو زاراوئەك پەرى بكاتەو كە سەدى سەد گوزارشت لە دلەراوکیئەكەى، بەلى لە دلەراوکیئەكەى بكات! بەلى ئا ئیستا لەم ساتەدا زۆر بە چاكى ھەستى بەم دلەراوکیئە دەكرد. بە بوچوون و لیكدانەوئەى خوئى، دایى بوو كە ئەم ژنە شیتە. ئەوە بیننە بەرچاوى خوئان كە ئەگەر پیاویك لەم دنیاىەدا ژنیكى لە ھەر شتیكى دیکە خوشتەر بویت یان وا ھەست بكات تووشى ئەشقیكى لەو بابەتە. ببیت و ئەوسا دلەرەكەى خوئى بەكوئ و زنجیرەو، لەپشت شیشبەندى زندانەو بیدنى و تەمەشا بكات پاسەوانیك دەستى داوئەتە قامچى و بەرپووتە ویزەى، دەبى ئەو كابرایە ھەست بەچى بكات! میرزادە لە ھەمان بارى نالەبارى ھاروژاوى دەروئیدا بوو.

ئاگلايا، پرووى كرده میرزادە، چاوى بریئە چاوانى، دەستى راكیشا و بەچپە پرسى:

- چیتە؟

میرزادە، ئاوپرى لیداىەو، قەدەریك لیى وردبوو، ئەوسا پرسنگیكى نامەفھومى لە چاۋە رەشەكانیا بەدى كرد. ھەولئى دا بەدەمیەو بەگزیئەو، بەلام زوو بە زوو فەراموشى كردو، دووبارە نیگای بۆلای راست گواستەو، دیسان خەون و خەيالئىكى تازە بردیئەو.

لەوساتەدا ناستاسیا فییلوئنا، بە نزیكى ریزى ئافرەتەكاندا تیپەرى. یەڤگینی پاڤلوفیچ، خەرىك بوو حىكایەتیكى بۆ ئەلكسندرا ئیقانوئنا دەگىراىەو، دیاریوو حىكایەتیكى خوښ و كۆمیدیئە، چونكە زۆر بە ئاو و تاو و گەرم و گورپى دەگىراىەو. ئەوسا میرزادە بىرى كەوتەو كە ئاگلايا ھەنگى بە ئەسپایى گوتیئەتى: "ئا... چ توحفەىە..." ھەرچەندە زوو زمانى خوئى گرت و قسەكەى تەواونەكرد، بەلام تازە كار لەكار ترازادا بوو. ئەوئەى گوتى ھەموو شتیك بوو.

ناستاسیا فییلیوئنا، بەجۆرى رپیئەكرد و تیئەپەرى وەكو ئەوئەى كەس نەبىنى، لى لە ناكاوا ئاوپرى لای ئەوانى داىەو، واى نواند كە بە رپكەوت یەڤگینی پاڤلوفیچى لەوى دىتبی، چاۋەپوانى شتى وا نە بووبى، لەپەر وەستا و ھاوارى كرد:

- به به به... ناغا لیږهیه! جاری وایه دهبی به ئهستیره سیوهیل و به سه د قاسیدانیش نادوژریتهوه، جاری واش هیه له شوینی وادا دهبینری که وینا ناکریت.. وام وینا دهکرد له ویندهر بیت... له مالی مامت!...

یه فگینی پاقلو فیچ سووره لگهرا، نیگایه کی توره ی ناستاسیا فیلیپوفنای کرد و ههنگی پروی وهرگیرا.

- چیه؟ چما هیشتا نه ترانیوه؟ سهیره، هیشتا هه واله که ی نه بیستوه! شتی وا دهبی؟ به لی، مامت خوئی بزگار کرد! خوئی کوشت! ئه م به یانیه گولله یه کی به خوویه و ناو خوئی کوشت! توژی له مه پیش بیستم، سه عات دوو. نیوه ی خه لکی شار به هه واله که یان زانیوه. ده لین سی سه دو په نجا هه زار رو بلی له خه زینه ی ده ولت دزیوه. هه ندیک ده لین پینچ سه د هه زار رو بله. وام وینا ده کرد سهروه ت و سامانیک ی زورت بو به جی دیلیت! به نام وادیاره ئه و پیره میره هه رزه داوین پیس و فاسقه گسکی لیداوه! ده ی به دوعا، "هیوای سه رکه وتنت بو ده خوازم." به راست، ناروی بو شار؟ پیویسته برویت. به راستی زیره کیت کرد که له کاتی خویدا ئستیقالت کرد. به شی خوټ لیزانی! نه وه من چ ده لیم؟ بیگومان تو هه موو شتیکت زانیوه، رهنگه له دوینیوه پیټ زانی بی...!

هه لبه ته، مه به ست و نامانجیک ی تایبه تی له پشت په رده ی ئه م شیوازه ره ق و زیر و گو ساخه وه په نهان بوو. ناستا سیافیلیو فنا ده ویست، بو مه به ستی خوئی، نه وه بنوینی که گوايه دلسوزی و دو ستایه تیه کی نریک و خو مانی له نیوان نه و و یه فگینیدا هیه، ئیدی به و شیوازه، تیری خوئی هاویشت و نیشانه ی نهنگاوت.. کاریک ی وه های کرد هیچ گومانیک له سه ر نه و دو ستایه تیه، هه رچه ند دروینه بوو، نه مینی. یه فگینی پاقلو فیچ، له هه وه له وه وای بو ده چوو نه گه ر نه م تانه وته شه ره به هه ند نه گری، خوئی لینه کات به خاوه ن و ابنوینی، که باکی به و ژنه و ته شه ره کانی نیه، ده توانی له و قه یران و ته نگانه یه ده ربان بیټ، به نام قسه کانی ناستاسیا فیلیپوفنا، تووشی شوکیان کرد، که هه والی مه رگی مامی زانی، رهنگی بوو به زه عفه رانی زهرد، ناوړی بو لای نه و ژنه گو ساخه دایه وه. لیزا قیتا پروکوفیقناش ریک له و ده مه دا، وهرچه رخوا، نامارژیه کی بو هاوړیکانی کرد و به له زو به نیمچه راکردن له و ناوه پوئی. میرزاده هایم و حه یران له جیی خوئی نه جولنا. یه فگینی پاقلو فیچ، ره ق راوه ستابوو، په شیوو په ریشان نه یده توانی به سه ر خویدا زال بیټ. مالباتی یه پانچین، هیشتا بیست شه قاویکیان نه بپی بوو که فه رته نه یه کی ترسناک قه وما.

ئەفسەرەكەي، دەستی دلسۆزی یه قگینی باقلوفیچ، ئەوهی که ئاگلایای به قسهوه گرتبوو، زۆر توپه بوو، خوای ئەما، به دەنگی نیمچه بەرز گوتی:

- ئیمه لیڤه پیویستمان به قامچییه که، مه گەر قامچی ئەم ههزره ژنه بیدهنگ بکات. شەری مار به دار. (دیار بوو که ئاگای له کهین و بهین و نهینییهکانی یه قگینی باقلوفیچ هه بوو.)

ناستاسیا فیلیپوڤنا که گوپی لهو قسهیهی کابرای ئەفسەر بوو، چاوی په ریه توقی سهری، به په له بۆی گه راپه وه. کورپکی گه نچ، که بی خه بهر و ئاگا دوو ههنگاوێک له و لاهه دانیشتیبوو کوله دار هه زه رانیکی به دهسته وه بوو، ناستاسیا فیلیوڤنا، بیئوهی بیناسییت، به تهکانی خوئی گه یاندی، داره که له دهستی راپسکاند و تا هیژ له بازوویدا بوو کیشای به سهر و چاوی یارۆی ئەفسهردا، هه ره موو ئەم کارانه له چاو تروکانیکا پرویان دا.

یارۆی ئەفسەر، به خوئی نه وهستا، هیرشی بو برد. هیچ یه کیک له داشدارهکانی ناستاسیا فیلیپوڤنا، لهو ناوه نه مان. یه که میان، که پیاوه ئاقساله که بوو، کهس نه یزانی کیوه چوو، دووه میان، که گه نجیکی سه ره مست بوو، له په نایه که وه وه ستابوو و، پر به راز پیده که نی، هه لبه ته گومان له وه دا نه بوو که دواي دهقیقه یه ک پو لیس ده گه ییه ئەویندر، به لام ئەگه ره له ماوهی ئەو دهقیقه یه دا، له شوینیکی چاوه پروان نه کراوه وه، که سیک فریای ناستاسیا فیلیپوڤنا نه که وتبا، بیگومان وه زعی شپ ده بوو: میرزاده که دوو ههنگاوێک لهو لاتره وه وه ستابوو، به له ز فریا که وت و له پشته وه هه ردوو دهستی یارۆی ئەفسه ری گرت. کابرای ئەفسه ره خوئی له چنگی ده رهینا و یه کیکی ئەوتوی کیشا به سه ره سینگی میرزاده دا، که سی شهقاو له ولاتره وه که وت به سه ره کورسییه که دا. دوو داشداری دیکه ی ناستاسیا فیلیپوڤنا هاتبوونه پیشه وه. یه کیکیان کابرای بوکسباز بوو، ئەو وتار نووسه ی که خوینه ران به خویمان دهیناسن، که سه ره ده مانی ئەندامی هه میشه یی گروپه شهقاوه گه ریه که ی رۆگوزین بوو. له کابرای ئەفسه ره چوو په پیشه وه و به متمانه وه گوتی:

- من ناوم کیلله ره، لیوتنانی خانه نشینم! جه نابی کاپتن ئەگه ره شه پری پیاوانه ت ده وی و به نیازی ده ست بکه یته وه، واز لهو ژنه بینه، من له جیاتی ئەو، وه کو به رگریکاریک له جینده ری ناسک، ده خزمه تودام و له بواری بوکسبازی ئینگلیزیدا، زۆر کارامه م. جه نابی کاپتن ده له کم مه ده! من زۆرم پینا خو شه که ئەو سوکایه تیه ناخو شه ت پیکرا، به لام ناتوانم ریکه ت بده م به به رچاوی خه لکیه وه، به بوکسان به ربیته ژنیک. جا ئەگه ره ده ته وی وه کو پیاویکی پیاوانه، به ریز

و حورمەت، مەسەلەكە بەشئۆزۈنچى دى چارەسەر بىكەيت، ئەوا... ديارە لە مەبەستم دەگەيت، جەنابى كاپتن.

كاپتن، كە وەخۇھاتىبوو، قسەكانى كىللەرى بەھەند وەرنەگرت. فەرامۇشى كرد.

پېك لەوكاتەدا، رۆكوژىن، لە نىو ئاپۇراى خەلكەكەو، هات، بەپەلە قۇلى ناستاسيا فىلىوڧنای گرت و وەپېش خۇى دا. "رۆگوژىن" ش شىپرزە و پەشىو دياربوو، پەنگى سىپى بوو بوو و دەلەرزى. وپراى ئەو، لە كاتىكا كە ناستاسياى وەپېش دابوو، خۇى گەياندە بەردەم يارۇى ئەفسەر، پېر بەزار لە قاقاى پېكەنىنى دا، بە زمانىكى بازارى و سەرکەوتوانە گوتى:

- ئۇخەيش! ئەمەت دەويست! دەبخۇ دەى! دەموقەپۇزى خويىناويت لىجوانە! ئۇخەيش!

يارۇى ئەفسەر كە بەتەواوۋەتى وەخۇھاتىبوو، زانى سەروكارى دەگەل چ كەسانىكە، دەستەسپەكەى گرت بەدەم و لووتىيەو و ئاوپى لای مىرزادەى دايەو و زۆر بە ئەدەبەو گوتى:

- وابدانم جەنابت مىرزادە مىشكىنى؟

مىرزادە، لە كاتىكا دەستە لە رزۇكەكانى بۇ درىژ دەكرد، بە دەنگىكى پچر پچرى لەرزۇك گوتى:

- ئەم ژنە شىتە! ئەقلى تەواونىە! دلنىات دەكەم شىتە!

يارۇى ئەفسەر گوتى:

- بىگومان جەنابت لە من باشترى دەزانىت، بەلام حەزمدەكرد جەنابت بناسم و ناوت بزانم.

ئەوسا، سەرىكى بۇ دانەواند و پۇى. پۇلىس دواى پىنچ سانىيەك گە يىەجى. بەلام ھەموو ئەكتەران و تەمەشاقانانى شانۇى و نمايشەكە پۇى بوون. ھەموو پروداو، كە، لە سىرى تا پىازى، لە دوو دەقىقە زياترى نەخاىاند بوو. ھەندى لە جەماوەرەكە ھەستابوون و پۇى بوون. ئەوانى دى جىگاكانىان گۇپى بوو. ھەندىك دىمەنەكەيان پىخۇش بوو بوو. ھەندىكى دى بەجۇش و خرۇشەو باسىان دەكرد. بە كورتىيەكەى مەسەلەكە، وەكو ھەر مەسەلەكە تىرى لەو جۇرە، بەشئۆيەكەى ئاساى كۇتابى پىھات و، ئۇركستراكە دەستى بە كارى خۇى كردهو.

مىرزادە، كەوتە دواى مائباتى يەپانچىن. ئەگەر ئەوساى كە يارۇى ئەفسەر كىشای بە سەر سىنگيا و بەسەر كورسىيەكەدا كەوت، تەماشايەكەى لای راستى كردبا، يان بىرى بوايە

ته ماشایه کی سه متی راست بکات، دهیتوانی ئاگلایا بدینی که چون له دوری بیست شهقاویکهوه، وپرای ئهوهی که دایک و خوشکهکانی زور دور کهوتیوونهوه و له دورهوه گازیان دهکرد، وهستابوو و ته ماشای دیمه نه کهی دهکرد. میرزاده "س.." به لهز خوئی گه یاندی، قه ناعه تی پیکرد که به په له بهروات و له و ناوه نه مینی. ئیدی خوئی گه یاندبووه دایک و خوشکهکانی. وهکو پاشان دایکی دهیگیپرایهوه ئه وهنده به تورپیی و شپرزهی گه یی بووه وه لای ئه وان که پینه دهچوو گوئی له دهنگیان بیټ. به لام هر دواى دوو دهقیقه، کاتی که گه یینه وه ناو باخه که، وهکو خووه هه میشه بییه کهی، به خه مساردیه وه گوئی:

-حه زم دهکرد بزانه ئه م نمایشه کۆمیدیه چون ته واو ده بیټ!

فەسلئى سىيەم

ئەو قەوماۋەى سەيرانگەكە، دايك و كچەكانى زۆر ترساند، تووشى دلەپراۋكەيەكى زۆرى كىردبوون. لىزاقتىنا پروكوفىقنا، بە دەم نىگەرانى و دلەپراۋكەۋە، كچەكانى لە سەيرانگاكەۋە تا مال بە نىمچە پاكىردن بىردبوۋەۋە. بە بۆچوون و مەزەندەى ئەو، زۆر شت لە ميانەى ئەو پىشھاتەۋە كەشف بوو، پەردەى لەسەر لاجوو، تەنانت، وپراى پەرىشانى و پەشىۋىشى، ھەندى ويناۋ گرىمانە و قەناعەتى پۇشن و ديارى لە زەيندا بەرجەستە بوو. ھەمويان گەيى بوونە ئەو قەناعەتەى كە قەوماۋىكى نا ناسايى پرويداۋو، خۇشبەختانە نەيىنىيەكى گەرە لە ھالى كەشف بووندا بوو. يەقگىنى پاقلوفىچ، وپراى ئەو ھەموو پاكانەيەى كە كاتى خۇى مىرزادە "س..س" بۆى كىردبوو، "دەمامكەكەى لاکەوت" و "كەقىقەتى دەرکەوت" و "پەيوەندى دەگەل ئەو ھەرزە ژنەدا" بەتەۋاۋەتى ئاشكرا بوو. ئەۋە قەناعەت و بۆچوونى لىزاقتىنا و دوو كىژە گەرەكەشى بوو. بەلام ئەم ئەنجامگىرىيە، نەك ھىچ گرىيەكى نەكردەۋە، بەلكو ھىندەى دى مەسەلەكانى ئالۇسكاند. ئەگەرچى جوۋتە كىژ، لە ناخى خۇياندا، لە شىپىزەبوون و ھەلاتنە بە پەلەكەى دايكىان پەست و بىزار بوون، بەلام نەياندەۋىست لە گەرمەى شىپىزە بوونەكەيدا و ھەر لە ھەۋەلەۋە، ھىندەى دى بىتسىنن و ئەزىتەتى بدەن. ھەستىان دەكرد، لەۋەيە خوشكە چكۆلەكەيان، ئاگلايا ئىقانۇقنا، لەۋانىش و لە دايكىانىش زياتر ئاگاي لەم مەسەلەيە بىت، ئەۋەى ئەو لەمبارەيەۋە دەيزانى، ئەۋان، شتاقىان نەيزانن.

مىرزادە "س..س" كە رەش داگەپرا بوو، چووبوۋە ژىرى و زۆر خەمىن دياربوو. لىزاقتىنا پروكوفىقنا، لە پىگەى گەرانەۋەدا، بە درىژايى پىگاكە تاقە قسەيەكى دەگەل نەكردبوو، ئەۋىش بە ھىچ جوړى ھەستى بەو بىدەنگىيەى لىزاقتىنا نەكردبوو.

ئادىلايد، بە مەبەستى قسە لىدەرھىنان بەدەم پىۋە، چەند جارىك لىيى پرسى: "ئەم مامەت كى بوو؟ لە پتر سپۆرگ چى پرويداۋە؟" ئەۋىش بە پەستى و خەمىنى بە ۋەلامىكى نامەفھوم لە كۆل خۇى كىردبوۋەۋە. گوايە شتتىك ھەيە دەبى تاقىبى بكات و، ھەمووى درۆ و دەلەسە و دەنگۆى بى بنج و بناۋانە. ئىدى "ئادىلايد" ش لەسەرى نەپۆيى بوو، گوتبووى: "ۋايە بىگومان". ئاگلايا يەجگار ئارام بوو. بەدرىژايى پىگا ئەۋەندەى گوتبوو كە زۆر خىرا پىدەكەن. جارىكەش ئاۋرى پاشەۋەى دابوۋەۋە، مىرزادەى بىنى بوو كە بە ھانكە ھانگ دوايان كەۋتوۋە و گەرەكەيەتى بىانگاتى. بزەيەكى تەۋسەمىزى بۆ كىردبوو ھىچ ئاۋرپكى دىكەى لىنەدابوۋەۋە. ئەنجام لە نرىكى

مالهوه، تووشی ئیقان فیدروفیچ بوون، که تازه له پترسیۆرگ هاتبووه و به رهو پیری نه وان ده چوو. پيش هه موو شتيك له يه فگيني پاقلو قيجي پرسى. به لام هاوسه ره كه ي بيئه وهى وه لامى بداته وه يان ته ماشاشى بكات، په شيو و په ريشان، به لايه ره تبوو، يه كسه ر، به سيماي كيزه كانى و ميرزاده "س" دا بوى ده كه هت كه فه رته نه يه كه پرويداوه. به لام سيماي خويشى، ته نانه ت به رله وهى نه وه ش بزانيه ت، نيگه رانيه كه زور زه ق و نا ئاسايى پيوه دياربوو. جه نه رال، له پر قولى ميرزاده "س...ى گرت، له به رده م قىلا كه دا رايگرت و چه ند سرته سرتيكي به گويدا چپاند. كاتى كه بو بالكونه كه (بانيزه، هه يوان، به ريبلايى) سه ركه وتن تا له وينده ره وه بچن بو ژوره كه ي ليزا قيتا پروكوفيقنا، به سيماياندا دياربوو، كه هه واليكي يه جگار ناخوشيان پييه.

به ره به ره هه موو نه ندamani خيزانه كه له نه ومه كه ي ليزا قيتا پروكوفيقنادا كو بوونه وه، ته نيا ميرزاده به تاقى ته نيا له بالكونه دا مابووه وه، له سوچيكا وه كو نه وهى چاوهروانى شتيك بي، دانيشتبوو. به لام به خويشى نه يده زانى له وي چاوهروانى چيه، وي راي نه وه هه موو په شيويهى نه وه ماله ي گرتبووه وه، هه رگيز نه وهى به ييرا نه هات هه ستيت و بروت. له وه ده چوو هه موو دنيا گه ردوونى له بيرچوو بيت و، ناماده بيت دوو سالى ته واو له هه ر شوينىكي دابنه ن، دانيشيت و كه م و زور جولهي بونه كات. ناو به ناو، له قاتى سه ره وه، ده نكي گه نكه شه و مشت و مريكي نا ئاسايى ده هاته گوئى. ميرزاده نه يده زانى له كه يه وه له وه سووچه دا دانيشتوو. به لام ئيواره داها ت، دنيا به ره به ره تاريك ده بوو، به لام ئاگلايا له ناكاوا ها ته بانكونه كه. هه رچه نه ئارام ديار بوو، به لام ره نكي كه ميك تي كچوو بوو. كاتى كه ميرزاده ي بيى له وي له سوچيكا دانيشتوو، كه هه لبه ته ويناي شتى واى نه ده كرد، بزه يه كه ي سه رسامى كه وه سه ر ليوانى. ليى نزيك بووه وه و پرسى:

- نه وه چه ده كه ي لي ره ؟

ميرزاده، شپرزه و سه رگه ردان، مينگه مينگيكي بو كرد و له سه ر كورسيه كه ي هه ستا. به لام كاتى كه ئاگلايا له نزيكييه وه دانيشت، نه ويش له جيگه كه ي خوئى دانيشته وه. ئاگلايا، به په له، به لام به وردى روانيه سه روچاوى ميرزاده، نه وسا چاوى له وه گواسته وه. له په نجه ره كه وه به بي نه وهى بپروانيته خاليكي تايبه تى، نيگاي هه لفراند، دووباره كه وه ته ماشا كردنى ميرزاده. ميرزاده له دلى خويدا گوتى: "له وه ده چي بيه وي له قا قا بدات؟ نا، نه گه ر نيازى واى هه با، پييده كه نى و نه ولاتريش!

ئاگلايا، دوای بيده نكيه كه م گوتى:

- ھەز لە چای دەکەي؟ ئەگەر دەتەوي با بلييم بۆت بيئن.

- نا،... نازانم...

- چۆن نازانی، يانی نازانی چای دەخۆي يان نا؟ ئا.. باش بوو بيرم کەوتەو: ئەگەر کەسيك داواي مەيدانداريت، يانی دوئيلت لييبكات، چي دەکەي؟ دەمی بوو دەمويست ئەم پرسيارەت لييبکەم.

- کي بە تەمای شتي وايە... کەس داواي دوئيئل لە من ناکات !

- بەلي، بەلام گريمان کەسيك داواي شتي واي لييکرديت، ئايا زۆر دەترسيت؟

- پيموايه دەترسم... زوريش دەترسم.

- بەراست؟ کەواتە بييزاتي؟

ميرزاده، داوي بيرکردنەويەکی کەم، بە دەم بزەيه کەوہ گوتي:

- ئا.. نا، پەنگە بييزات "جبان" نەبم. بييزات کەسيکە کە لە ترسا رابکات، بەلام کەسيك بترسييت و رانەکات بييزات نيە.

ئاگلايا پرسى:

- يانی تو راناکەيت؟

ميرزاده، کە بەو پرسيارانە کەوتە پيکەنين، گوتي:

- لە گينه را نەکەم.

ئاگلايا، بە نيمچە تورەيه کەوہ گوتي:

- من، ھەرچەندە ئافرەتم، بەلام راناکەم. پيدە چي پيم رابويي، گالتەم پييبکەيت، خۆت گران دەگريت، تا بايەخ و سەرنجی بەرانبەر بو خۆت راکيشيت. باشە پيم بلي: مەرچە لە دوئيئيدا، ھەر لە دووري دوانزە شەقاوي و، ھەنديجار لە دووري دە شەقاوييەو، تيرەندازي بکرييت؟ خو ئەگەر ئەمە و ابیيت، بيگومان کوشتن و بريندار بووني ليده کەويئەو!

- پيموايه لە دوئيئيدا، بە دەگمەن ھەريفەکەت دەنگيوي.

- بەدەگمەن؟ خۆ پوشكىن نەك ھەر ئەنگىوار، بەلكو كوژراش.

- پەنگە پىكەوت بووبى.

- نا، ئەم دوئىلە شەپرى مان و ئەمان بوو ئەوئىش كوژرا!

- بىگومان، ئەو فېشەكە شوئىكى نىزمتر لەو شوئىنەى گرتووه كە دانتييس نىشانەى لىگرتووه تەو، كە نىشانەى لە سىنگ يان سەرى گرتووه تەو. دەنا كەس گوللە بە شوئىنى كارى و كوشندەو نانىت. بۆيە كوژرانەكەى پوشكىن يان پىكەوت بوو يان ھەلەيەك لە نىشانە گرتنەو كەدا پرووى داو. من ئەم قەسەيەم لە خەلكانى شارەزا بيستووه*.

- من جاريك ئەمەم لە سەربازىك پەرسى، دەيگوت بە گوپەرى ياساى تىرەندازى، دەبى نىشانە لە ناو قەد بگىرئەو و دەقى دەستورەكەش دەلئىت: نىشانە لە "ناو قەدى" بگرەو، تەقە بكە! يانى نايئىت نىشانە لە سىنگ و لەسەر بگىرئەو. بەلكو دەبى لە ناو قەد بگىرئەو. پاشان لەو بارەيەو قەسەم دەگەل ئەفسەرىكدا كرد كە ئەوئىش ھەمان شتى دووپات كەردەو.

- درۆستە، ئەم ياسايە، بۆ دوورە تەقەيە.

- باشە تۆ تىرەندازى بەلەدى؟

- بەعەمراتم تاقە فېشەككىم نە تەقاندووه.

- يانى نازانى دەمانچە چۆن پەركرئىت؟

- نازانم، شىوازەكەى دەزانم، بەلام قەت ھەولم نەداو بۆ خۆم، تاقىبەكەمەو، بىجەربىنم. دەمانچەيەك پەركەم.

- ماناى واىە نايزانىت، چونكە ئەمە مەشق و راھىنانى گەرەكە! دەيسا گوئى بگرە و ھەرچىت پى دەلئىم لەبەرى بكە! يەكەم دەبى باروت بگرئىت، باروتى تايبەتى دەمانچە. نابى باروتەكە نمدار بىت، بەلكو دەبى زۆر وشك بى، نەرم و وردبى. تاقىبى ئەمجۆرە باروتە بكە، نەكەى باروتى تۆپ و مەترەلۆز بگرئىت. سەبارەت بە فېشەك لەو دەچى دەبى پياو خۆى دروستى بكات، يانى داى بگرئەو. باشە تۆ دەمانچەت ھەيە؟

مىزادە، بەدەم پىكەنىيىكى كوت و پەروە گوتى:

- نەخىر، پىويستم پىيى نىيە!

- ئاھ... دەتە ماشا! لە بىرت نەچى دەمانچە يەكى باشيش بکړه! دانە يەكى ئینگليزى يان فەرهنسى بکړه، گوايه دەمانچە ي فەرهنسى و ئینگليزى باشترين دەمانچەن. دواى ئەو ە که ميک بارووت، پېر بە موسټيله يەكى درومان يان دوو موسټيلان بکړه. ئەوسا بارووتە که بېرژە ناو لولە ي دەمانچە که وه، ئەگەر بارووتە که زۆر بى باشتره، با زۆرى نە که م. ئەوسا لولە که لباد ئاخن بکه (وادياره ئەم لباده زۆر پيوسته، نازانم بۆچى). چى زۆره لباد زۆره، لە هەموو شوينى دەست دەکه وي، بۆ نمونە دەتوانى لە دۆشه که له يەكى دەر بينى، يان لە و تيلماسکانە ي که لە درزى دەرگا دەر بين تا سەرما نە يە تە ژوورە وه. دواى ئەو ي حە شوە که ي تپدە پە ستيت ئە و جا فيشه که که دادە نە يت، تيگە يشتى؟ بىرت نە چيټ يە که مجار بارووتە که يان فيشه که که، دەنا فيشه که که ناتە قيئى... بە چى پيدە که نى؟ دە مە وي پۆژى چە ند جار يک مە شقى تيراندازى بکه يت و فير بيټ چۆن نيشان بانگيوى. بە قسە م دە که ي؟

ميرزاده هيشتا هەر پيدە که نى. ئاگلايا لە رقا پيى بە عارديدا دە کوتا. ميرزاده سەرى لە م هەموو مكوپى و پيدآگري و جدية تە ي ئاگلايا سوورما بوو. هە ستىكى گونگ، هانى دەدا، که هە ندى پرسىارى دەر بارە ي شتانيكى جدىتر، لە دەمانچە و دەمانچە پركردنى، ليټكات. بە لام لە بىرى چوو وه. تە نيا ئەو ي لە هزر و بىرا بوو که ئاگلايا بە تاقى تە نيا لە هە نبەرى دانيشتوو و ئەو تە ماشاى دە کرد، نوقمى تە ماشا کردنى بوو. لە و دە مە دا بە لايە وه گرینگ نە بوو که ئاگلايا باسى چ شتىک دە کات. ئە نجام ئيقان فيدروفيچ لە قاتى سەر وه هاتە خواري و خوى بە بالکونه که دا کرد. خەرىكى دەر چوون بوو. رەش داگە را بوو، گرژ و مؤن و سەر قال ديار بوو. هەر چه نده ميرزاده نيازى نە بوو بۆ هيچ کوييە ک پروات، جە نە پال که ئەو ي بينى ليى پرسى:

- ئاھ... ئە مە توى ليون نيكولا يوفيج؟ بە تە ماى بۆ کوى بپرويت؟ کوا لە گە ل من وەرە دە مە وي قسە يە کت لە گە ل بکه م...

ئاگلايا، تە و قە ي لە گە ل ميرزاده دا کرد و گو تى:

- بە ئوميدى ديدار ميرزاده!

بالکونه که، بە رادە يە ک تاريک بوو بوو که ميرزاده نە يتوانى لە و کاتە دا بە باشى سە روسيماي کيزى بدينى، دواى دە قيقه يە ک، که ميرزاده و جە نە پل، لە قيلاکه و دە رکه تن، ميرزاده لە نا کاودا سوور بوو وه، بە توندى دە ستى راستى خوى گرمۆ له کرد و بە توندى گوشى.

بەريڭكەوت جەنەپال، بە ھەمان ريڭگەي ميرزادەدا دەپويى، واتە ريڭگەيان يەك بوو. ھەرچەندە كات درەنگ بوو، بەلام ئيقان فيدروفىچ، پەلەي بوو بە مەبەستى ئەنجامدانى قەوالەي كاريك دەچوو بۇلاي كەسيك، بەلام بەدەم ريو، بەپەلە پەل و بە شپرزەيى قسەي بۇ ميرزادە دەکرد. زوو زوو ناوي ليزا قىتا پروكوفىقناي دەبرد. ئەگەر لەو كاتەدا ميرزادە، ھەندى زياتر ھوشى بەخۇبوايە، ھەستى دەکرد كە ئيقان فيدروفىچ گەرەكەيەتى داى بېشكنى و قسەو زانىارى لى دەربىنى، بەلام بەبى ئەوھى بتوانى ئەسلى مەبەستەكەي بخاتە روو. ميرزادە، لەشەرماندا بە رادەيە پەشوكا بوو كە گوئى لە ھەولەي قسەكانى جەنەپال ھەر نەبوو، بۇيە كاتى جەنەپال، لەبەردەميا رەق راوھەستا و پرسىاريكى گونگى ليكرد، ناچاربوو دان بەوھدا بنىت كە ھىچ شتىك حالى نەبووھ.

جەنەپال، شانەكانى ھەلتەكاند وگوتى:

– بە راستى ئيوھ سەيرن، ھەمووتان خەلكى عەجيبن، لە ھەموو پروويەكەوھ سەيرن. من پىت دەلیم سەر لەم ھەموو خوتە و بۇلە و نيگەرانيانەي ليزا قىتا پروكوفىقنا دەرناكەم، دەلئى پيرەژنى دۇرژاوه، ھەميشە توپرەيە، نيگەرانە، دەگرى، فرميسك دەپژى، دەلئىت، ھەيامان چووھ، ئابروومان تكاوھ، ناومان زپاوه، ئاخركى ئەمەي بەسەر ھىناوين؟ چۆن و بۇچى و كەي ئەمەمان بەسەر ھاتووھ؟ من دان بەوھدا دەنەم كە كەموكوپريم ھەيە، ھەلەم زۆر، بەلام خۇ پياو دەتوانى لە ريڭگەي پۇليسەوھ ئازار و ئەزىھەتى ئەو ژنە بى ئەقل و بەرەللایە (كە ھەموو كارەكانى ھەرزەكارانە و ناپەسەندە) رزگار بىت. پۇليس دەتوانىت سنوورىكى بۇ دابنىت. من بە تەمام لەمپوھ بچم بۇلاي كەسيك و لەمبارەيەوھ كاريك بكەم. دەشىت لەريڭگەي ھەندى پەيوھندىيانەوھ، دەشىت ھەموو شتىك بە ھىمنى و، تەنانەت مدارا و ميھربانى، بېھىچ ھەراو ھەنگامە و قىل و قالىك چارەسەر بكرىت. من دان بەوھشدا دەنیم كە ئايندە ھەلگري زۆر پروداوھ، زۆر شت ھەيە پيوستى بە روونكردەنەوھەيە، دەبى پوون بىتەوھ. گریمان پىلاننىك لە نارادايە. بەلام من لە تۇ دەپرسم، ئەگەر ليرە كەس ھىچى لەبارەوھ نەبىستبى، لەوى كەس ھىچى لە بارەوھ نەزانى، ئەگەر من نەمىستبى، ئەگەر تۇ ھىچت نەبىستبى، نەكەسى سىيەم، نە چوارەم و نە پىنچەميش شتاقيان ھىچيان نەبىستبى، من لە تۇ دەپرسم: دەبى كى پىي بزانى، كى بىستبىتى؟ تۇ ئەمە بەچى دەزانى و چۆنى ليكدەدەيتەوھ، جگە لەوھى خەيالنىكى پرووت بى، خەيالنىك كە فرى بەواقىعەوھ نىيە، ھىچ بوونىكى دەرەكى نىە، شتىكە وەكو ھەيفە شە و يان شەبەنگى تاپو يان؟

میرزاده، له پر هه موو پروداوه کانی ئه و پوژهی وه بیرهاتنه وه، به دهم داخ و کهسه ریکی پر سوپوه، له بن لیوانه وه گوتی:

- ئه و ژنه شیته!

- ئه گهر مه به ستت ئه و ژنه یه، منیش هه مان بیرکردنه وه ی تووم دهرباره ی هه بووه و، به پیویستم نه زانیوه، بیر خۆمانی پیوه مژول بکهین و بو تاقه شه ویکیش خه و له خو حه رام بکهین. به لام هه نوکه هه ستده کهم بیرکردنه وه ی ئه وان دروست تره، له راستیه وه نزیکتره و پیموانیه شیته بیت. راسته ئه و ژنه په تیاره و په ته رییه، به لام زور به فیله و دهوییه، شیته نیه. په فتاره ناشرینه که ی ئه مپووی ده گهل کاپتون ئه لکسیفیچدا به لگه یه کی ناشکرایه. وه کو په تیاره یه کی خو پری په فتاری کرد. ئه گهر زور خاتری بگرین ده کری بلین په فتاری بابایه کی یه سوعی فیلباز بوو بو ئه وه ی بگات به مه به ست و ئامانجیکی تایبه تی.

- کام (کاپیتون ئه لکسیفیچ) ه؟

- ئاه... لیون نیکولایوفیچ! چما گویت لینه ده گرتم! من له سه ره تاوه قسه کهم به کاپیتون ئه لکسیفیچ دهستی پیکرد. ئه و مه سه له یه به جوړی کاری تیکردووم که ئیستاش ده ست و لاقم ده لهرزن. هه ره له بهر ئه و مه سه له یه، ئه وه نده درهنگ له شار گه رامه وه. کاپیتون ئه لکسیفیچ رادومسکی، مامی یه فگینی پاقلوفیچ... میرزاده به سه رسامی گوتی:

- ئی؟

- ئه مپووی به یانی زوو، سه عات حه وت، فیشه کیکی ناوه به سه ری خو یه وه و خو ی کوشتووه. پیره میردیکی به پری هه فتا سه له ی ئه بیکووری بوو. وه کو ئه و ژنه ده یگوت: پاره یه کی موئی ده ولته تی دزی بوو!

- باشه ئه وه ی له کوئی...

- له کوئی زانیوه؟ ها ها ها... هه رکه سه رو که لله ی له م شاره په یدا بوو، گروپیکی ته واوی ناشقان له ده وری خپوونه وه. ده زانی چ خه لکانیک هاتوچووی ده کن، خه لکانیک هه ن ملی خو یان بو مه رچه بایه کی ئه و ده شکینن! په نگه یه کی که له وانه ی که له پترسپوورگه وه بو لای هاتوون، ئه و هه وانه یان پیگه یان دبی، چونکه هه وانه که له سه رانسهری پترسپوورگدا بلا بووه ته وه، نیوه ی خه لکی "باقلوفسک" زانیویانه. به لام وه کو بو یان گپرامه وه، زور شه ی تانانه باسی

ئىستقالەكەي يەڭگىنى پاڭلوفىچى كىردى، يانى باسى ئەۋەي كىردى، كاتىكى زۆر گونجاو و لە بارى بۇ ئىستقالەكەي ھەلبەت ئارداۋە! ئەم قىسەيە ئامارەيەكى ئەھرىمەنانەيە بۇ تۇ! نا، نا، ئەم كارانە لە پروى شىتتەيەۋە نىيە. ھەلبەتە من ھەرگىز لەۋ باۋەرەدا نىم كە يەڭگىنى پاڭلوفىچى، پىشۋەختە پىشېبىنى ئەم كارەساتەي كىردىت، يانى زانىبىتى فلان رۇژ و فىسار سەعات ئەم كارەساتى پرو دەدات. بەلام دوورنىيە، دوورا و دوور بۇنىكى كىردىت. ئىستاش لە يىرمە كە مىرزادە "س... و من و ھەموومان قەناعەتى تەۋاومان بەۋە كىردى، كە مامى مىرات و كەلەپوورىكى زۆرى بۇ بەجىدىلى و ھىسابىكى زۆرم لەسەر ئەۋە كىردى. ھا! بە راستى كارەساتە، كارەسات ئەمما كارەسات! بە ھەر حال ھەزەكەم لە قىسەكەم بگەي: من يەڭگىنى پاڭلوفىچى بە ھىچ شتىك تۆمەتبار ناكەم، تۆ شايەتى ئەم قىسەيەي من بە. بەلام مەسەلەكە سووكە گومانىكى تىايە. ئاشكرايە كە مىرزادە "س... زۆر شىپىزەيە، مەسەلەكە زۆر گىرنگ و ئالۇزە، لەرادەبەدەر غەرىبە!..

– بەلام چ گومانىك لە رەفتارى يەڭگىنى پاڭلوفىچىدا ھەيە؟

– ھىچ، ھىچ گومانىك نىيە! زۆر پىاۋانە رەفتارى كىردى. تاقە گەردىك بە رەفتارىيەۋە بەدى ناكىت. من ھىچ شتىك لەۋ بارەيەۋە نەگوتوۋە. من سەرۋەت و سامانەكەي خۇي بە رەۋا و ھەلال دەزانم. بەلام ئەمە بەگوى لىزاڭىتا پروكوفىتقنادا ناچىت. ھەر ناىەۋى گوى لە ناۋىشى بىت... ئىستا قىروسىا لە ھەموو ئەمانە. كىشەكەمان، ئەم ئاۋاۋەيەي مالىۋەيە، يانى ئەم كىشە خىزانىيەي خۇمانە.. يانى... نازانم ناۋى بنىم چى!.. جا لىون نىكولايوفىچى، تۆ كە بە راستى دۇستى راستەقىنەي خانەۋادەي ئىمەيت، بۇيە من بە مەھرەمت دەزانم و دلى خۇمت بۇ دەكەمەۋە: ماۋەيەكى كەمە بىستوۋمانە (ھەرچەندە شتەكە ھىشتا ئەسەح نىيە) گوايە يەڭگىنى پاڭلوفىچى مانگىك لەمەپىش خۋازبىنى لە ناگلايا كىردىۋە و وادىارە ناگلايا جۋابى كىردىۋە!

مىرزادە، ھاۋارى كىرد:

– مەھالە! باۋەر ناكەم!

جەنەرال، ھام و ھەيران، لەجىي خۇي چەقى و گوتى:

– باشە تۆ ھىچ شتىك لەمبارەيەۋە دەزانى؟ دۇستى ئازىز بمبۇرە، رەنگە من نابەجائىم كىردىت كە ئەم باسەم كىردىۋە، بەلام بۇيە ئەمەم كىرد چۈنكە تۆ... چۈنكە تۆ كەسىكى من باۋەرەم بە پاكى

و بېنگه رديت هه يه.. وتم له وه يه سووسه ي شتيكي كرد بيت، به پاكي خو ي شتيكي زاني بي.. تو
هيچ شتيك له مباره يه وه ده زاني؟

ميرزاده، به دهم مينگه مينگه وه گوتي:

- من هيچ شتيك ده رباره ي يه فگيني پاقلو فيچ نازانم.

- منيش! منيش هيچ شتيك نازانم... به لام دوستي نازين، وادياره هر هم مويان، قسه يان
كردو وه ته يه و ده يانه وي من له بن بينن، زنده به چالم بكن. هيچ ناگيان له حالي من نيه،
نازانن، پياو ته حه مولى نه مه ناكات. هر به يني خومان بي گيروده و گرفتاري وه زعيكي زور
خراب بووم! نه وه بزانه كه من وه كو كورپكي خوم نه قسانه ت ده گهل ده كه م. له هم مووش
خراتر نه وه يه ناگلايا گالته به داكي ده كات، قه شمه ري پيده كات، به لام مه سه له ي
جواب كردنه كه ي يه فگيني پاقلو فيچ له لايه ن نه وه وه، يان نه و خوازگاريه ي كه رهنكه له به ينياندا
بووي، هم مووي گومان و مه زنده ي خوشكه كه يه تي، كه رهنكه مه زنده ي دروست بن.. به لام
ناگلايا مروقيكي نه وه نده خو سه ر و كه لله رهنكه، هينده نه توار غه ريب و هه له شه يه كه وينا
ناكريت، راسته هم موو جو ره خه سه له تيكي باشي تيايه، خانه داني پيوه دياره، زور به سو ز و
دلپاك و بيرچا كه، نه مه راسته. به لام به چي ده چي! گالته ي به هم موو شتيك دي. تابلبي واز وزي
و دم ده مي مجيزه، هر ده مه ي له سه ر خه يالپكه، تو زي له مه پيش مه گهر هر من بزانه چون به
رووي داكي هه لشاخي، چون به ناشكرا كه وته گالته پيكردي، كه سي نه بوارد، نه خوشكه كاني،
نه ميرزاده "س..". سه بارت به من هر مه پرسه. من به ده گمه ن له ته وس و توانجي نه
ده خه لسم. كه چي من، به خو ت ده زاني، ويرا ي نه وه ش هر خو شمده وي. پيموايه نه شه يتانه
هر له به ر نه مه يه كه زور رمووده ي منه، زوري خو ش ده وي، مه به ستم نه وه يه له واني دي خو شتر
ده وي. من دلنيام نه مرؤكه، پرسه تي هيناوه و به تو شي رابواردووه. چونكه تو زي له مه پيش
بينمن كه دواي نه و فهرته نه يه ي قاتي سه ره وه، پيكه وه سه رگه رمي قسان بوون و به جو ري له لاي
تو وه رو نيشتبوو، وه كو نه وه ي هيچ شتيك رووي نه دا بيت.

ميرزاده، سوور هه لگه را، مشتي خو ي توند گوشي، به لام ورته ي ليوه نه هات.

جه نه رال، له پر، به جو ش و خرؤ شه وه گوتي:

- گيانه كه م، ليون نيكولا يوفيچي نازين!.. من و، ته نانه ت ليزا فيتا پروكو فيفناش (هر چه نده
ليت كه وتو وه ته ته قه و له عه له ييت ده روات و له سو نكه ي تو وه، هه مان ره فتار ده گهل منيشدا

دەكات، نازانم بۇ! ھەردووكمان، خۆشمان دەوئى، ئىمە سەيرى پۋالەت ناكەين، بەدل خۆشمان دەوئى، پىزى تايبەتتە ھەيە. بەلام دۆستى ئازىز باوۋەركە، ھەلبەتتە باوۋەردەكەي، سەرمان سوورما كاتى كە ئەم كچۆلە شەيتانە بەكاوۋەخۇ، بەوپەرى خوينساردى، بەشىۋەيەكى تەوسامىز ھەلىدە ھەيە گوتى (كە لەوئىندەر، لەبەردەم داىكىا رەق راوۋەستابوو، پەست و بىزار، گالتەي بە ھەموو پىرسىارەكانمان دەھات، بەتايبەتتە ئەو پىرسىارانەي كە من لىم دەكرد. چونكە من بە ناخىرم گەوج گەوج، بەو خەيالەي كە سەرگەقارى مالم و دەبى زىمانىكى توند و جدى بەكاربەرم! بەلى بەو ئاوايە قسەم كرد! ئىدى بۇخۇم ئەو گەوجىەتتەم كرد). بەلى ھەلىدە ھەيە گوت بە خەيالەي كە سدا نەدەھات، بەوپەرى خوينساردى، بەشىۋەيەكى تەوسامىز گوتى: "ئەو ژنە شىتە" .. (دەقا و دەق ئەو وشەيەي بەكار برد، سەرم سوورما كە تۆش ھەمان رستە و وشەكەي ئەوت بەكاربرد) ... - باشە چۆن تا ئىستا ھەستتان نەكردوۋە؟ - ئەو "ژنە شىتە" داويە لەكەللەي كە بەھەر نرخی بوۋە كارىكى و ابكات من و مىرزادە بىين بە ھاوسەر، بوۋە گەرەكەيتى پىي يەككىنى پاقلوفىچ لەمالى ئىمە بېرىت. " تەنيا ئەوئەندەي گوت. ھەنگى بىئەھەي ھىچى دى بلىت، لە قاقاي پىكەنىنى دا، لە كاتىكا ئىمە حايىر ما بووین، پۋىي و شرىق دەرگاكەي لەدواي خۆيەو دا بەيەكا. دوايى بوۋان گىراينەو كە عەسرى ئەمرو، بەينى تو و ئەو كەمىك تىكچوۋە، و... و... گوى بگرە دۆستى ئازىزم، تو كەسىكى دلناسك و تۆرىنۆك نىت، ئەوئەندى من بتناسم پىاويكى بەسەربەر و ھەوسەلە و بەردەبارىت، بەلام زویر مەبە ئەگەر من بەدەمى خۇم پىت بلىم كە دەسى دەسیت پىدەكات، پىت رادەبوۋىرىت. باوۋەركە پىت رادەبوۋىرى! ئەم ئاكارەي زور مندالانەيە، ئىدى ھەق نىە لىي زویر بىت، يان گلەيى لىيكەيت، يان لىيىگىرىت و پقى لى ھەلبىگىرىت. ئىدى ئەوئەيە كە ھەيە. خەيالت بو ھىچ شتىكى خراپ نەچىت. ھەر بو خوشى و بو كات بەسەربەردن، وەكو چۆن بە ئىمە رادەبوۋىرى بەو ئاوايە بە تۆش رادەبوۋىرى. دەيسا خواخافىز! بەخۆت ھەست و سوۋى ئىمە بەرانبەر بەخۆت دەزانىت. ئەم ھەستتانە پەگ و رىشەيان لە قولى داىە، جىگىرن، ھىچ شتىك نايمان گۆرىت... من دەبى لەم رىگايەو. بېرۇم.. لەژيانما بە دەگمەن وەكو ئەمرو پەست بووم. ئەمەش خىر و بىرى ژيانى ھاوینەوار!

مىرزادە، بە تاقى تەنيا لەچوار پىانەكەدا ماىەو، تەمەشايەكى دەوروبەرى خۆي كرد، بەلەز لە شەقامىك پەرىيەو، خۆي گەياندە بەرپەنجەرەي پوناكى قىلايەك، ئەو پارچە كاغەزەي، كە بە درىژايى ماوۋەي گفتوگۆيەكەيان دەگەل ئىقان فىدروفىچدا، لە مشتى راستيا گۆشى بووى، كردهو و ئەم پەيامەي تيا خويندەو: "سبەي بەيانى، سەعات ھەوت لە باخەكەدا، لاي كورسىە كەسكە چاۋەروانت دەكەم. لىپراوم، سەبارەت بەمەسەلەيەكى گرینگ، كە راستەوخۇ پەيوەندى

به تۆوه ههيه، قسان بکهه". "تیبینی: هیوادارم ئەم نامهیه پیشانی کهس نهدهیت. به راستی کاتی ئەم تیبینییهه نووسی که ئەم نامهیه پیشانی کهس نهدهیت ههستم بهجۆره عهزاییکی ویزدان دهکرد، بهلام ئەگهر هندی ورد بیر له مهسهلهکه بکهینهوه، دهبینین تو مستهههقی نهدهیت. که ئەم تیبینییهه زیاد کرد و تهبعی پووچ و کۆمیدی توهم بیرکهوتهوه، له شههمهزاریدا سوور بوومهوه. تیبینی دوهم: مه بهستم له ههمان کورسیه که ئەمرو نیشانم دایت. به شههمهزاریهوه ناچاربووم ئەم تیبینییههش زیاد بکهه".

وادیاربوو، ئەم نامهیه، پیش هاتنی ئاگلایا بو بالکۆنهکه، به پهله نووسرابوو و بهبی موبالاتی قهد و نوشت کرابوو.

میرزاده، به نیگه رانی و هه لچوونیکێ ترسامیزهوه، جاریکێ دی نامه کهی له نیو دهستیا گرمۆله کرد، وهکو دزیک، کهسیک غافلگیر کردییت، هه راسان له بهر پهنجهره روناکهکه دوورکهوتهوه، بهلام له ناکاوا خۆی له بهردهم ئەو پیاوهدا بینییوه که دواي کهوتبوو. ئەو پیاوه گوتی:

– میرزاده، ئەوه من بووم له دووت دههاتم.

میرزاده، به سه رسامی گوتی:

– ئەمه تۆی کیللهر؟

– لییت دهگه پام. له دوروبه ری قیلاکهی مائی یه پانچین وهستا بووم و چاوه پروانم دهکردیت. به خۆت دهزانی نه مه ده توانی بیمه ژووره وه. که له گه ل جه نه رالدا وه ده رکه وتییت و که وتنه ری، ههنگاو به ههنگاو، دوورا و دوور له دواتانه وه دههاتم. میرزاده هه ر ئەمریکت ههیه، من دهخزمه تودام. ئامادهی هه ر فیدا کارییه کم، ته نانهت ئەگه ر پیویست بکات ئاماده م له پیناوی تودا خۆم به کوشت بدهم.

– بهلام... بوچی؟

– چونکه گومان له وهدا نیه که دوئیلیکت له پیشه! ئەو یارۆیه، لیوتنان مۆلوفستۆقه، من دهیناسم... هه لبه ته ناسینی شه خسی نا... سووکایه تی پی قه بوول ناکرییت، هه لبه ته خه لکی وهکو من و پروکوژین هه ر به به شه ریش نازانی، به چه کل و چه وره مان دهزانی، رهنگه نه هه قیشی نه بییت، کهواته تو تاقه کهسیت که بتوانی داخی دلای خۆیت پی بریژیت. میرزاده بیستوومه

تاقىبى كردوويت. بۇيە دۇنيام كە سبەينى يەككە لە ھاوريكانى دىتە ديدەنيت، ئەگەر حالى حازر لە مالەكەى خۇتا چاۋەرپىت نەبىت! جا ئەگەر شەرەفى ئەۋە بە من بېخىشيت كە بىمكەى بە شايتەتى خۇت، نامادەم لە پىناۋى تۇدا بىكەومە زىندان. بۇيە دوات كەوتبووم تا ئەمەت پىبلىم. ميرزادە لەناكاۋدا، لە قاقاي پىكەننى دا، كىللەر حەپەسا، ميرزادە بە دەم قاقاۋە گوتى:

- يانى تۇش ھاتوويت باسى دوئىلم لەگەل بىكەى؟

پىكەننەكەى ميرزادە گەيىە ئاستىك ناچاربوو دەست بە سىنگ و ورگىەۋە بىگىت. لى كىللەر كە بەۋ ھەموو تاسەۋ پەروشيەۋە، ھاتبوو بە ميرزادە بلى بىكات بە شايتەتى خۇى، ھەستى دەكرد، ئەم ھەموو پىكەننەى ميرزادە، جۇرە سووكايەتتەكە بۇ ئەۋ.

- ئاخر ميرزادە، لە بىرت نەچى تۇ ئەۋ ئىۋارەيە دەسيت گرت؟ ھىچ پىاۋىكى رەند و مەرد ئەم سووكايەتتە قەبوول ناكات، نەخازما بە بەرچاۋى خەلكىيەۋە بىت.

ميرزادە كە ھىشتا ھەر پىدەكەنى، گوتى:

- خۇ ئەۋىش تا ھىزى تىا بوو بۇكسىكى بە سىنگما كىشا. ھىچ پىۋىست بە دوئىل و شەپ ناكات، داۋاى لىبووردنى لىدەكەم، تەۋازۇى بۇ دىنمەۋە ھەموو شتىك دەپرىتتەۋە و تەۋاۋ. خۇ ئەگەر دوئىل پىۋىست بىت، ئەۋسا دەيكەين! با پەنا بەرىتتە بەر چەك، من لە خوام دەۋى. ھا ھا! من ئىستا دەزانم چۇن دەمانچە پىرېكەم و فېشەك دابگرمەۋە. تۇزى لەمەپىش فېرېبووم چۇن دەمانچە دابگرمەۋە، پىرېكەم. تۇ شتى وا دەزانىت كىللەر؟ يەكەمجار بارووت دەكپىت، بارووتى دەمانچە، كە نمدار نەبىت، زىر نەبىت ۋەكو ئەۋەى لە داگرتنەۋەى تۇپدا بەكاردىت. ئەۋسا لولەى دەمانچەكە پىر دەكەيت لە بارووت، بە لباد دەئناخنى، دەتوانى لباد لە ھەر رايەخىك يان ئەلقەپىزى ھەر دەرگايەك دەرىننى. ئەۋجا فېشەكەكەى تىدەخەيت. ئاگات لىبى پىش باروتەكە، فېشەكەكەى تىنەخەيت. چۈنكە لەۋ حالەدا فېشەكەكە ناتەقى ھا! تىگەيشتى كىللەر؟ ئەمە خۇى لە خۇيدا سۇنگەيەكى جوان نىە كىللەر گيان؟ ئاھ كىللەر دەزانى نامادەم ھەر ئىستا باۋەشت بىكەم و ماچت بىكەم؟ ھا، ھا، ھا! چۇن بەۋ كوت و پىرە خۇت گەياندى و رىك لە بەردەميا قوت بوويتەۋە؟ ھەركاتى دەرفەتت بوو، ۋەرە لاي من شامپانيا بۇرەۋە! دەزانى يەك دەرزەن شامپانىام لەزىر خانەكەى لىبىدفا ھەيە؟ لىبىدفا بە رىكەوت دەستى كەوتبوو و پىرى بۇى باسكردم و ھەموۋىم لىكپى. دەمەۋى ھەموو دۇستانم دەعوەت بىكەم و شەقرونىكىكى گەرم ساز بىكەم! بلى بزائم بە تەماى ئەمشەۋ بىخەۋى؟

- ههلبهته وهكو ههر شهوئىكى دى ميرزاده.

- كهوته هيووى خهونين خوشت بو دهخوالم! ها، ها، ها!...

ميرزاده، له جادهكه پهرىيهوه، خووى به باخ و سهيرانگهكهدا كرد و لهچاو ون بوو. كيللهرى بهسهرسامى و پهريشانى و نائوميدي بهجيھيشت. كيللهر، پيشتر ههرگيز ميرزادهى بهو باره دهرونييه سهيرهوه نهبينى بوو و، به هيچ جوړى ويئاي نهدكرد بهو حالهوه بيبينى!

كيللهر له دلى خويدا گوتى: "رهنگه تهواو نهبيت، پيدهچى تاي ليھاتبى، وړينه بكات، چونكه به خووى پياويكى توپهيه و ئهم رووداوانهش كاريان تيكردووه. بهلام به هيچ جوړيك ناترسيت! خودايا! خهلكانى وهكوئو ترسيان له مهزبا نيه. كيللهر له فكران راجوو: "ئم... شامپانيا! پيشنيانزيكى خوشه! دوانزه قاپ، دهرزهنيكى تهواو! نازووقهيهكى زور باشه. مهرج دهكهم كه ليبيديف ئهمهى له يهكيك لهو كهسانهوه وهركرتووه كه به پرهن پارهيان ليقهركردووه. ئم... ئهلههقى ئهم ميرزادهيه بنيادهميكى باشه. من ئهم جوړه بهشهرانهم بهدلن، به راستى راستى خوشم دوين. به هرحال، ئيستا وهختى بيركردنهوه و كات به فپرودان نيه... شامپانيا، وهخت و ناوهختى بو نيه، دهرفته و ههلكهوتووه، دهبي بقوززيتتهوه..."

ههلبهته ميرزاده، به راستى بى حال بوو، تاي ليھاتبوو. ماوهيهكى زور به سهيرانگا تاريخهكهدا سوپرايهوه، كه شنگ و تاقهتى لهبهر بپرا، خووى له پارهوئىكي نيوان تهختهكه و دارىكى گهورهى به تهمندا ديتتهوه، ماوهى نيوان تهختهكه و دارهكه ههر سهد شهقاويك دهبوو، ههستى كرد كه سى چل جار بهو پارهوهدا هاتبوو و چوو بوو. بهلام، ئهگهر خووشى كوشتبا، بىرى نهدكهوتتهوه لهماويهدا كه بهلاى كهمهوه سهعاتيكي خايانددبوو، بىرى لهچى كردووتهوه. بهلام لهپر بىريكى به ميشكا هات كه هيئايه پيكنين، ههرچهنده بيرهكه مايهى پيكنين نهبوو، كهچى نهيدتوانى جلهوى خووى بگريت. ههمو شتيك دهيهئايه پيكنين. ئهو بيرهى به ميشكا هات كه لهگينه كيللهر تاقه كهس نهبي كه خهيالى دوئيلى به ميشكا هاتبى. بهم پيوهدانگه دهشيئت ئهو دهرس و دهورهى له بارهى دهمانچه و پر كردن و داگرتنهوهى دهمانچهوه پيى گوترا، زادهى ريكهوت نهبوو بيت. بهدهم ئهو خهيال و ئهنديشانهوه، بىريكى ديكهى به ميشكا هات، لهپر وهستا و له دلى خويدا گوتى: "سهيره! كاتى من له بالكونهكه رويشتبووم و، ئهو له قاتى سهرى را هاته خواري و منى له بالكونهكهدا بينى، زورى پى سهير بوو. پيكنه... باسى چاي لهگهلا كردم. بهلام نامهكهى بهدهستهوه بوو. ئهمه خووى لهخويدا بهلگهى بى چهند و چوونى ئهوهبوو كه سوور دهيزانى من لهويم، له بالكونهكه. ئيدى ئهو سهرساميهى لهپاي چى بوو؟ ها، ها، ها!..."

نامه‌که‌ی له به‌رگی دهره‌ینا و ماچی کرد، لی خیرا وه‌ستاو دووباره له فکران راجوو، دوای ده‌قیقه‌یه‌ک به خه‌مباریه‌کی پر سوپوه له دل‌ی خویدا گوتی: "شتیکی سه‌یره، به راستی زور سه‌یره!" میرزاده، هه‌میشه له گهرمه‌ی شادمانیدا، بیئه‌وه‌ی به‌خویشی بزانی بو، هه‌ستی به دلته‌نگی ده‌کرد!

به‌دیقه‌ت پروانیه دهوروروبه‌ری خو، حایر مابوو بوچی هاتوه‌ته ئەم شوینه. هه‌ستی به ماندویه‌تیه‌کی زور کرد، به‌رهو لای ته‌خته‌که پووی و له سه‌ری پوینشت. بیده‌نگیه‌کی مهند بالی به‌سه‌ر ده‌قه‌ره‌که‌دا کیشا بوو. کوچی موزیک ته‌وا بوو بوو، باخه‌که چول و هول بوو، له‌وه نه‌ده‌چوو که‌سی تیا‌مابیت. به‌و پییه ده‌بوايه سه‌عات به‌لای که‌مه‌وه یازده و نیو بیت. شه‌ویکی نارام، نمداری روناک بوو. له شه‌وه تایبه‌تیه‌کانی هه‌وه‌لی هه‌یقی حوزه‌یرانی پترسبۆرگ بوو. به‌لام ئەو پاره‌وه‌ی ئەوی تیا‌بوو، به‌هوی چپی دره‌خته‌کانی ناو باخه‌که‌وه، تاریکی تاریک بوو. ئەگه‌ر له‌و ده‌مه‌دا که‌سیک پیی گوتبا ناشق بووه، ناشقیکی شیت و شه‌یدا، هه‌لبه‌ته، خو‌ی له گیلی ده‌دا، نه‌ک هه‌ر نکۆلی لیده‌کرد، به‌لکو توپه‌ش ده‌بوو. خو ئەگه‌ر زیاتر له سه‌ری پوینشتبا و بیگوتبا ئەو نامه چکۆله‌یه‌ی ناگلایا بۆی نووسیوه، نامه‌ی دل‌داریه، نامه‌ی داوای دیداری ئەقینداریه، سوور ده‌بووه‌وه و لیی ده‌ره‌نجا و دوور نه‌بوو داوای دوئیلی لیبکات. دیاره له‌م خه‌یاله‌یدا زور راستگۆ بوو، چونکه هه‌رگیز، پوژی له‌ پوژان، بو تاقه جاریکیش ئەوه‌ی به خه‌یال‌دا نه‌هاتوو که ئەم کیژه‌هزی لیبکات، یان ئەم هه‌ز له‌و بکات. ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌خه‌یالیش شتی وای به‌میشکا هاتبا له خو‌ی ته‌ریق ده‌بووه‌وه، هه‌ستی به شه‌رمه‌زاری ده‌کرد: پیی وابوو ئەگه‌ری ئەوه‌ی که کیژۆله‌یه‌ک "هه‌ز له‌ پیاوکی وه‌کو ئەو بکات." حاله‌تیکی غه‌ریبه، شتیکی نه‌شازه. ئەوپه‌ره‌که‌ی ده‌کری ناوی هه‌وه‌سی په‌وته‌نی کیژیکی لی بنیی که میرزاده ئەمه‌ی به کاریکی زور ناسایی ده‌زانی، قه‌ناعه‌تی وابوو نابی به شتی وا به‌پارووژی‌ت و خو‌ی لیبکات به‌ خاوه‌ن. میرزاده به‌ خه‌می شتی واوه نه‌بوو. خه‌م و خه‌یالی ئەو شتیکی دیکه بوو، زور له‌مه جیاواز بوو. میرزاده، قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به‌و قسه‌یه‌ی جه‌نه‌رال بوو، که به‌ ده‌م هه‌لچوونه‌وه و به‌ په‌له و به‌ده‌م پیوه، پیی گوتبوو که ناگلایا به‌ هه‌مووان، به‌ تایبه‌تی به‌ میرزاده، راده‌بویری. هه‌لبه‌ته ئەو قسه‌یه‌ی نه‌ له‌دل گرت و نه‌ پییشی زویر بوو، نه‌ ئەزیه‌تی پی خوارد، به‌پیچه‌وانه‌وه به‌ لایه‌وه ناسایی بوو. شتی سه‌ره‌کی به‌لای میرزاده‌وه ئەوه بوو که سه‌به‌ی به‌یانی، سه‌عات هه‌وت، ناگلایا. له‌سه‌ر ئەم ته‌خته‌که‌سه‌که، له‌ ته‌نیشته‌ خو‌یه‌وه ده‌بینی، به‌ده‌م ته‌ماشاکردنیه‌وه، گوئی لیده‌گری که‌ چو‌ن باسی داگرتنه‌وه و پرکردنی ده‌مانچه‌ی بو‌ ده‌کات. له‌ وه‌ی زیاتر هیچی تری نه‌ده‌ویست. یه‌ک دووجار له‌ دل‌ی خویدا بی‌ری له‌وه کرده‌وه که ناخو ناگلایا نیازی وایه

باسى چى لە گەلدا بکات، دەبى ئەو مەسەلە گرینگەى كە ئاگلايا گوتى پەيوەندى راستەوخوى بە ژيانى ئەمەو ھەيە چ بى؟. ھەرچەندە ھىچ گومانى لە حەقىقەتى ئەو "مەسەلە گرنگە" نەبوو، كە لە پىناويا ئەم ژوان و ژوانگەيەى بۇ دانرابوو. بەلام ھەنووكە كەمتر بىرى ليدەكردەو، راست دەوى ھەزى نەدەكرد بە ئاستەمىش بىرى ليدەكاتەو. مېشكى خوى پيوە مژول بکات.

لەپر دەنگى خشە خشى پىيان بەسەر زىخى پارەوى نيوان درەختەكانەو، ميرزادەى وەئاگا ھينا و كرديە كاريك كە سەر ھەلپرى. پياويك، كە دەموچاوى لە تاريكييەكەدا بە جوانى نەدەبىنرا، بەرە بەرە ھاتە بەرەو و لە لاي ئەووە و لەسەر تەختەكە پونىشت. ميرزادە خوى لى برە پيشەو، تەواو لىي وردبوووە، دەموچاوى زەرد ھەلگەراوى روگوژىنى ناسيەو.

روگوژىن، لە بن ليوانەو. بەدەم دانە چىرپوە گوتى:

– دەمزانى لەم ناو دەسورپيتەو، باش بوو زوو دۆزىمىتەو.

ئەمە يەكەم دیدارى ئەو جووتە بوو لە پاش دوا دیدارىيان لە پارەوى ئوتیلەكەدا. ئەم دەركەوتنە كوتوپرەى روگوژىن كە نە لەخەيالاً بوو و نە لە بىرا، ميرزادەى بەجورى ھەپەساند، كە تا ماوہيەك بەنج بوو، ھەستىكى ھەقدژ چنگى نايە دل و دەروونى، روگوژىن ھەستى كرد كە چوونەكەى چ كاريكى لە ميرزادە كرد. ئەگەر چى لەسەرەتاو ھەندى شپىزە دياربوو وبە جوړە خۆنوئىنيەكى عەمدیەو قسەى دەكرد، بەلام ميرزادە زوو پەى بەو برد كە نە شپىزەيى لەئارادايە و نە ھىچ، ئەگەر رەفتار و گوفتارى ھەندى نا ھەنجان وناقولاً دەنوئىنى، ئەمە تەنيا روالەتە، دەنا ھىچ گوژانىك لە جەوھەر و ناخى ئەم پياوہدا رووى نە دابوو.

ميرزادە، ھەر بۇ ئەوہى قسەيەك بکات، لە روگوژىنى پرسى:

– چۆنت دۆزىمەو... چۆن زانیت ليرەم؟

– كىللەر پىي گوتم: "چوو بۇ باخەكە". "چوو بووم بۇ مالەكەت"، لە دلى خۇدا گوتم: باشتر. بە مەرامى خۆم گەيشتم.

ميرزادە، بە نىگەرانيەو پرسى:

– مەبەستت چيە كە دەلئى: "بە مەرامى خۆم گەيشتم."

روگوژىن، تىزخەنىكى بۇ كرد، بەلام خوى لە وەلامى پرسىيارەكە دزىيەو و گوتى:

- لیون نیگولایوفیچ، کاغەزەكەم پینگەیی. پېشنیازەكەت بېسوودە، پېویست ناكات خۆت ئەزبەت بدەى. وازبەینە با مەسەلەكە بەو دەقەوہ بمینی. من قاسیدی ئەوم، لە لایەن ئەوہوہ ہاتووم بۆ لات. دەیەوی بنبینی. شتیکی بە لەز ھەیە ھەزەدەكات پیتی بلیت. حالی حازر، ئەمشەو چاوەروانت دەكات.

- سبەى دەچم بۆلای. نیستا یەكسەر بۆ مال دەگەریمەوہ. تۆ... دئی لەگەلما؟

- بۆچی لە گەلتایم؟ من ھەموو شتیكم پینگوتی. خواحافین.

میرزادە، بە نەرمى پرسى:

- نایەى؟

- تۆ پیاویكى سەیری لیون نیکولایوفیچ. پیاو سەرى لیت سوردەمینی.

روگوژین، بە دەم ئەو قسەییەوہ، تیزخەنیکی بۆ کرد.

میرزادە، بە گەرمى، بەلام گەرمییەكى خەمین گوتی:

- بۆچی، ئەم قسەییە چیە؟ ئەم دوژمنایەتیەى تۆ بەرانبەر بەمن چیە؟ بۆچی ئەم ھەموو رقەت لى ھەلگرتووم؟ خۆ بۆت دەرکەوت ھەرچی گومان و مەزەندەت ھەییە بېینج و بناوان بوون. من دلنیا بووم كە تۆ دلت لە من پاك نەبووہتەوہ، دەزانى بۆ؟ چونكە تۆ دەستت لیکردمەوہ، ویستت بمکوژیت. ئەمە خۆی لە خۆیدا نیشانەى ئەوہیە كە دلت پاك نەبووہتەوہ، بەلام سەبارەت بە من، باوہرېكە تەنیا یەك روگوژین دەناسم ئەویش ئەو بارفیون روگوژینەییە كە پۆژەكە خاچەكەم دەگەلى گۆرپیەوہ و پەیمانى برایە تیمان بەست. ئەو نامەییە دوینى بۆم ناردیت، بۆ ئەوہ بوو ھەموو ئەو خەياللاتە لە سەرى خۆت دەرېكەیت و جارېكى دى باسى نەكەیت. بۆچی خۆتم لى دوور دەگریت؟ بۆچی دەست دەشاریتەوہ؟ باوہرېكە، من ھەر ھەموو ئەو شتەى كە جارى پېشوو لە بەینماندا رووى دا، بە جوړە شیتی و بزړكاندنیک دەزانم. من ناگام لەوہ ھەییە كە ئەو پۆژە لە چ حالېكا بوویت. رېك وەكو ئەوہى ئەو حالە بە سەر خۆم ھاتبى بەو ئاوايە ناگام لە حالی ئەو پۆژەى تۆ ھەییە. ئەو خەياللاتەى كە ئەو پۆژە دابووى لەسەرت، ئەسل و ئەساسى نەبوو. ئیدی لەسەر چى ئەم دوژمنایەتیە بکەین؟

روگوژین، بە دەم تیزخەنیكەوہ، لە وەلامى گوته گەرم و گوپ و راستەكانى میرزادەدا گوتى:

- باشە دلى تۇ جىيى دژمنايەتى تيا دەبىتەوہ ؟

بە راستى روگوژين، لە ميرزادە دوورکەوتەوہ، چەند شەقاويک لە دوورى ئەو وەستا. بە راستى ھەردوو دەستى لە پشتىەوہ شارەبووہوہ. ھەنگى بە کورتى لە سەرى پۆيى و گوتى:

- ليون نیکولایوفیچ، زۆر زەحمەتە لە ئیستا بە دواوہ ھاتوو چۆت بکەم، مەحالە بتوانم بیەمە مألەکەت.

- يانى تا ئەم رادەيە رقت لیمة ؟

- خۆشم ناویى ليون نیکولایوفیچ، ئیدی بۆچى بیەمە مألەکەت؟ تۆ وەکو مندال وایت. کە وپرکت لە گەمەيەك گرت دەبى یەكسەر بەدەستى بینى. قسە ناچى بە میشتکتدا. ئەوہى ئیستا دەیلیت، تەنیا دووبارە کردنەوہى ئەو شتانیە کە لەنامەكەى دوینیدا نووسیووتن، تۆ پیت وایە باوہرپت پیناکەم؟ با، باوہر بە ھەموو وشەيەكت دەکەم. من دەزانم کە تۆ پۆژى لە پۆژان فریوت نەداوم و فریویشم نادەیت. وپرای ئەمەش خۆشم ناویى. تۆ بۆت نووسیوم ھەموو رابردوم لە میشتكى خۆیدا سەپوہتەوہ، تەنیا ئەو روگوژينە دەناسیت کە خاچەکەت دەگەلى گۆپوہتەوہ نەك ئەو روگوژينەى کە چەقوى لیڈەرھینایت. بەلام تۆ چوزانى من چیم لە دل و لە ناخدايە؟ (بەدەم ئەو قسەيەوہ دووبارە کەوتەوہ تەوسکەن). رەنگە من لەو پۆژەوہ تا نھوو زەرەيەك لەو کارەى خۆم پەشیمان نەبوویم، کەچى تۆ برايانە گەردنى منت ئازا کردوہ، گەردن ئازادى خۆت بۆ من ناردوہ. رەنگە من ئیوارەى ئەو پۆژە، بیروخەيالیكى دیکەم ھەبووی،...

- ئەو بیرەت فەرامۆش کرد.

ميرزادە بەو قسەيە رستەكەى بۆ تەواوکرد و ھەلیدايە:

- دەزانم! بەلام دەتوانم گریوت دەگەل بکەم کە یەكسەر چوویت سواری قیتارى پاقلوفسك بوویت و بۆ ئیرە ھاتیت، تا بە بیانووی گوڤگرتن لە موزیک و کۆنسیرت، لە ناو خەلکەكەوہ بکەویتە تاقیب و چاودیرى، ریک وەکو ئەم کارەى کە ئەمپۆ کردووتە. پیتوایە من ئەمەم پى سەیرە! خۆ ئەگەر ھەموو فیکر و، خەيال و نیاز و مەبەستیکت تەنیا ئەمە نەبوايە، لە گین بوو، زۆر لە گین بوو کە چەقۆ لە من دەرئەيەنى.... ئەو پۆژە، ھەر لە بیانیەوہ کە تەماشام دەکردیت دەترسام، دەمزانی کەتنیک ھەردەكەى، دەزانى لە چ حال و باریکابوویت ؟ يانى ئەو پۆژەى کە خاچەکانمان گۆپیەوہ، لە ناخى خۆما جۆرە گومانیکم لیگردیت، بۆچى دواى گۆپینەوہى خاچەکان، بۆچى یەكسەر بۆلای دایکە پیرەكەت بردم؟ وات خەيال دەکرد، ئەم کارە دەستت

دەبەستیتەوه؟ نا، مەحالە خەيالی وات کردییت، شتی وات بە میشکا هاتی. تۆش هەمان حالی منت هەبووه، هەردوو کمان هەمان هەستمان هەبووه. هەردوو کمان گومانمان لە یەكدی هەبووه. ئەگەر تۆ قەستی گیانت نەکردبام، (باش بوو خوا بە خیری گیپرا) ئیستا بە چ چاویك سەیری منت دەکرد؟ بە هەرحال من لە تۆ بە گومان بووم، یانی گوناهمان بە شەریکی (پووت گرز مەكە، بۆچی پیدەكەنی؟ گالتەت پیم نەیت). دەلیی پەشیمان نەبوویتەوه! باشە. هەلبەتە ئەگەر بشتویسبا ژوان ببیتەوه، نە تەتوانی ژوان ببیتەوه، چونکە لە ناخی دلتهوه رقت لەمنە. تە نانت ئەگەر لە ناستی تۆدا وەکو فریشتەش پاک و بی گوناهبام، هەر چاوت پیمدا هەلنەدەهات، تا ئەو کاتە وای خەيال بکەیت کە منی خوێشدهوی نەك تۆ، هەر خوشت لیم نایەت، ئەمە غیریە، نیشانە یەسودیه. پارفیون، دەزانی ئەم هەفتە یە گەیمە چ قەناعتیك؟ حەز دەکەم پیتی بلیم: دەزانی، حالی حازر تۆی لە هەركەسیکی دیکە خوشتەر دەوی. خوێشەویستیەکی ئەوتۆیە تا زیاتر ئەزیتەت بدات زیاتر خوێش دەوی، پموودەت دەبی. هەلبەتە هەرگیز نایەت بەرەو پوو ئەمەت پی بلی، بە دەمی خوێ ئەمەت پی نالی، بەلام پیاو دەبی بە خوێ پە ی بەمە بەریت. بۆچی سەباری هەموو شتی قەبوولی کردوو شوو بە تۆ بکات؟ پوژی دی بە خوێ ئەمەت پی دەلی. هەندی ژن هەن، حەز دەکەن پیاو بەو جۆرە خوێش بوین، یانی پیاو کە مەجبور بکەن، ئەویش یەکیکە لەو ژنانە. دەزانی ژن کە دەکەوێتە عەزابدانی پیاو، سووک و چروکی دەکات، دەیکات بە قەشمەر و گەپجار، دەیکات و هەر بە خەيالیشتیا نایەت، ویژدانی چی و عەزابی ویژدانی چی؟ کە دەتبینی، لە دلی خویدا دەلیت. "ئیستا گیانی دەگەینەمە کونە کە پووی، عەزاییکی وای دەدەم، سەد خوێزگی بەمردن، بەلام پاشان، تۆلە ی بۆ دەکەمەوه، بە ئەشقی خوێ زندووی دەکەمەوه..." روگوژین، تا کۆتایی گوئی لەو قسانە ی میرزادە گرت، ئەوجا کەوتە پیکەنین و پرسى:

– باشە میرزادە تۆ بە خوێ تووشی ژنی وابوویت؟ هەندی شتی وام لەبارەتەوه بیستوو، نایا راستە؟

میرزادە، لەپەر پوانیە روگوژین، پەشیو و پەریشان گوتی:

– چی؟ چیت لەبارەمەوه بیستوو؟

روگوژین، هەر پیدەكەنی. ئەو قسانە ی میرزادە، نەك هەر وروژاندی، بەلكو لەزەتیشی پیبەخشی. ئەو گەرم و گوپی و پوو خوێشی و خوێش مجیزیە ی میرزادە نەك هەر زۆری کارتیکرد بەلكو جۆرە سوکناپیەکیشی پیبەخشی.

روگوژین گوتی:

- نهك هەر بیستوومه، بهلكو بهم قسانه‌ی ئیستا تا گه‌یووومه ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی كه‌ راستی راسته‌، ئاخ‌ر تو‌ كه‌ی جارێ له‌ جارێ به‌م راشكاوی و پرونیه‌ی ئیستا قسه‌ت كردوو‌ه؟ ده‌لێی پیاویکی دی چوو‌ته‌ كلێشه‌ته‌وه‌ و به‌ زمانی تو‌وه‌ قسان ده‌كات. ئه‌گه‌ر شتیکی وام له‌ باره‌ته‌وه‌ نه‌ بیستایه‌، به‌م نیوه‌شه‌وه‌ نه‌ده‌هاتم بو‌ ئی‌ره‌، بو‌ ئه‌م باخه‌.

- پارفیون سیمیونوفیچ، له‌ مه‌به‌ستت ناگه‌م.

- ئه‌وه‌ی راستی بی‌ ده‌میکه‌ بو‌ی باسکردووم، ئه‌م‌پروكه‌ کاتی به‌ چاری خو‌م دیتم، كه‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌و کیژه‌ گه‌نجه‌وه‌ دانیشتوویت و گو‌ی له‌ موزیک ده‌گریته‌، ئیدی له‌ قسه‌کانی ئه‌و دلنیا بووم و هیچ گومانیکم له‌ دروستی قسه‌کانی نه‌ما. دو‌ینی و ئه‌م‌پرو سو‌یندی بو‌ خو‌اردم كه‌ تو‌ ناشق و دیوانه‌ی ئاگلایا یه‌پانچین بو‌ویت. ئه‌مه‌ نه‌ به‌لای منه‌وه‌ گرینگه‌ و نه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ منه‌وه‌ هه‌یه‌. به‌لام ئه‌وه‌ی گرینگه‌ ئه‌مه‌یه‌ كه‌ ئه‌گه‌ر تو‌ش ناستاسیا فیلیپوفنات خو‌ش نه‌وی، ئه‌و هیشتا هه‌ر دل‌به‌سته‌ی تو‌یه‌. ده‌زانی لی‌پراوه‌ به‌ هه‌ر نرخ‌ی بو‌وه‌ ئه‌و کیژته‌ بو‌ بخوازیته‌؟ سو‌یندی خو‌اردوو‌ه كه‌ ئه‌م کاره‌ بکات! ها، ها! پی‌ی گوتم: "تا ئه‌م کاره‌ سه‌ر نه‌گریته‌، شووت پی‌ناکه‌م. هه‌رکاتی ئه‌وان چوون بو‌ کلیسا ئی‌مه‌ش ده‌چین." به‌ راستی نازانم نیازی چیه‌ و مه‌به‌ستی له‌م قسانه‌ چیه‌: یان بی‌ ئه‌ندازه‌ خو‌شی ده‌وی یان... به‌لام ئه‌گه‌ر خو‌شی بو‌ی، چو‌ن قه‌بوول ده‌كات كه‌ سیکی دی بخوازیته‌، نه‌خاسما به‌ خو‌شی هه‌ولت بو‌ بدات؟... ئه‌وه‌ش ده‌لیته‌: "من خو‌شیی ئه‌وم ده‌وی، هه‌زه‌که‌م به‌ خو‌شی بیدینم." به‌م پی‌یه‌ پی‌موایه‌ مانای وایه‌ كه‌ خو‌شی ده‌وی.

میرزاده، كه‌ به‌ خه‌مینی گو‌ی بو‌ قسه‌کانی رو‌گوژین شل كرد بوو، به‌ كه‌سه‌روه‌ گوته‌:

- من چ به‌ قسه‌و چ به‌ نووسین، پی‌مگوتوویت كه‌ ئه‌و ئافره‌ته‌، ئاقل نیه‌، ئه‌قلی پر نیه‌..

- به‌نده‌ناس هه‌ر خوایه‌، له‌وه‌یه‌ هه‌له‌ بیت!... ئه‌م‌پرو کاتی كه‌ له‌ ئاهه‌نگی موزیک، له‌ باخه‌كه‌ گه‌پایه‌وه‌ بو‌ ما‌ه‌وه‌، پو‌ژی ماره‌برینه‌كه‌ی دیاری كرد. گوته‌: "سی‌ هه‌فته‌ی دی په‌نگه‌ زووتریش زه‌ماوه‌ند ده‌که‌ین". له‌ به‌رده‌م ئیکۆنه‌كه‌ی هه‌زره‌تی عیسا‌دا سو‌یندی بو‌ خو‌اردم و ئیکۆنه‌كه‌ی ماچ كرد. بو‌یه‌ هه‌نوکه‌ هه‌موو شتیك وه‌ستاوه‌ته‌ سه‌ر تو‌ میرزاده. ها، ها!...

- ئه‌مه‌ هه‌مووی یاوه‌گو‌ییه‌ (و‌پراوه‌، و‌پینه‌)! ئه‌وه‌ی تو‌ بو‌ من پی‌شبینی ده‌که‌یت هه‌رگیز نایه‌ ته‌دی! سه‌به‌ی دیم و ده‌تینم...

رو‌گوژین، به‌ نا‌په‌زاییه‌وه‌ گوته‌:

- به چيا دەلئى شىتە، ئەقلى تەواو نىيە؟ بۆچى بەلای ھەموو كەسىكەوہ ئاقلە، تەنيا بەلای تۆوہ تەواو نىيە؟ ئەگەر شىت بوايە چۆن دەيتوانى نامە بۆ ئەویندەر بنیریت؟ ئەگەر شىت بوايە بە نامەكانيا دەيانزانى، لە نامەكانيا پەنگى دەدايەوہ و دەردەكەوت.

ميرزادە، بە شپىزەيى پرسى:

- كام نامانەت مەبەستە ؟

- نامە بۆ "ئەو" دەنیریت، ئەویش نامەكانى دەخوینیتەوہ. مەگەر نازانى؟ كەواتە دوايى دەزانى. بىگومان پىتى نیشان دەدات.

ميرزادە ھاوارى كرد:

- مەحالە، شتى وا مەحالە!

- تاهو تاهو! ليون نيگولايوفىچ، ئەوئەندەى من بزنام و تىبگەم ھىشتا زۆرت ماوہ، تازە لە ھەوئى رىگادايەت. كەمىك چاوەروان بكە: ھەنگى ھەستى جاسوسى و تاقىب و تاقىبكارىت لا دروست دەبىت و شەو و پوژ گوى ھەلدەخەيت ھەر ھەنگاويك بنریت دەيزانيت، ئەگەر...

ميرزادە ھاوارى كرد:

- بەسە! بىپرەوہ، چىترىش باسى ئەمە بۆ من مەكە، گوى بگرە پارفيون: رىك بەر لەوہى تۆ بىيت، لىرە پياسەم دەكرد، لەخوت و خوڤايى، بىئەوہى بزنام بۆچى! لەپر دەستم بە پىكەنين كرد. بىرم كەوتەوہ كە سبەينى رىكەوتى ساليادى لەدايكبوونمە. ئىستاش نزيكى نيوہشەوہ. پياوى باش بە، لە گەلما وەرە با پىكەوہ ئەمشە و پوژ بكەينەوہ. لە مالمەوہ كەمىك شەراب شك دەبەم، بۆ خو دەمىكىش تەردەكەين و تۆ ئارەزووى ئەو شتانەم بۆ بكە كە خو ناتوانم لەم ساتەدا ئارەزووى بكەم. حەزەكەم تەنيا تۆ ئەو دوعا و ئارەزووہم بۆ بكەيت نەك كەسىكى دى. منىش ئارەزووى ئەوپەرى بەختەوهرىت بۆدەكەم. ئەگەر بە تەمانىت لەگەلما بىيى، بىنە خاچەكەم بدەوہ! كوا بۆم بگىرەوہ. ئاخر تۆ پوژى دواى ئەو پووداوە بۆت نە ناردمەوہ. ھىشتاش لە ملتە؟ روگوژين بەرسقى داىەوہ:

- بەلى.

- كه واته له گهلم وهره! نامه وي به تهنيا، به بي تو سال تازه بگمه وه. چونكه سه بارهت به من
ژيانكي نوي دهست پيدهكات! پارفيون، چما نازاني ژياني تازه ي من له مړوه دهستي
پيكردوه؟

- ئيستا بوم دهر كهوت و دزمانم كه دهستي پيكردوه. به وپش (ناستاسيا) ده ليم. ليون
نيكولا يوفيچ، تو نه مړو خو ت نيت، نيكولا يوفيچه كه ي جار ان نيت.

په راويز:

* - .. "نهم قسه يه م له خه لكانى شاره ز ا بيستوه .." پوشكين له دوئيله كه يدا، ده گهل دانيتس،
له ۲۷/۲ك/۱۸۳۷ د ا بريندار بوو، پوژى ۲۹/۲ك/۱۸۳۷، سه عات دووى دوانيوه پو كوچى دوايى
كرد، گولله ي په قيبه كه ي هه ناوى دياو دهر كرد.

فەسلنى چوارەم

كاتى مىرزادە، ھاۋى دەگەل روگوژىندا، لە مالهەكەى خۆى نزيك بوو، سەيرى كرد
بالكۆنەكەى لە خەلكىدا جمەى دەھات، بالكۆنى چى، چراخانىك بوو دەتگوت پوژى نيوپروپە.
ئىدى ھەراو ھوریا و كەيف و شادى، قاقاى پىكەنن و، گەنگەشە و قسان بە دەنگى بەرن،
سەعاتە پىكە دەپوۋى. لە دوورەو دەياربوو كە ئەو حەشاماتە مژولى شەويپىرى و ئاھەنگىپرانن.
كاتى مىرزادە بۇ بالكۆنەكە سەركەوت، تەمەشاي كرد مەزەندەكەى راست دەرچوو، بىنى ھەموو
مىوانەكان شامپانىا دەخۆنەو و دەياربوو، دەمى بوو دەستيان بە خوارنەو كرد بوو. چونكە
زۆربەى زورىان شاد و بەكەيف و سەرمەست بوون و لەحالى نەشەدا بوون. مىوانەكان، گشتيان
ئاشنا و ناسياوى مىرزادە بوون. بەلام سەير ئەو دەبوو ھەموويان لە يەك كاتدا، وەكو ئەوھى بە
فەرمى دەعوەت كرابن، كۆبوو بوونەو، لەكاتىكا مىرزادە ھىچ كەسىكى دەعوەت نەكردبوو،
بەخۆيشى بە رىكەوت و، تۆزى لەو پىش، بىرى كەوتبوو ھەو كە ئەمشەو سالىادى لەدايك
بوونىتە.

روگوژىن، لەكاتىكا، دوابەدوای مىرزادە، بۇ بالكۆنەكە سەردەكەوت، لەبن لىوانەو گوتى:

– ھەبى و نەبى، دەبى لای يەكك گوتبت دەعوەتى شامپانىا دەكەيت، بۆيە ئەم ھەموو خەلكە بە
مجۆرە ھىرشيان بۇ ئىرە ھىناو.

ئەوسا، وەك بلىى دوا ئەزمونى خۆى وەپىرھاتىتەو، بەجۆرە بەدخواییەكەو گوتى:

– ئىمە ئەمانە دەناسىن! ھەر ئەوئەندە فىكەيەكت بۇ لىدان ئىدى...

حەشاماتەكە، بە دەم ھاۋارى شادى و خۆشپەو لە دەورى مىرزادە خرىبونەو، ھەرايەك بوو
كەس بەكەس نەبوو، ھەندى لە مىوانەكان كرىبوويان بە پوژى حەشر، دەنگە دەنگ و ھەراو
زەنايان دەگەيە بنى دنيا، ھەندىكى دىكەيان زۆر ھىورتەر بوون. لى ھەركە زانىان ئەو پوژە
سالىادى لە داىكبونى ئەو، ھەموو بە جارى لىنى نزيك بوونەو و يەك بە يەك، زۆر بە گەرمى
پىرۆزبايان لىكرد. مىرزادە سەرى لە ھاتن و ئامادەبوونى ھەندى كەس سوورمابوو، بۇ نمونە
يەكك لەوانە بورودوفسكى بوو. بەلام ئەوھى كە يەجگار سەرسامى كرىبوو، بوونى يەكگىنى
پاقلوفىچ بوو لە ناو ئەو حەشاماتەدا. ئەوئەندە بەلاو سەير بوو خەرىك بوو باوھى بەچاوى
خۆى نەدەكرد، بە دىتنى ئەو بەجارى سەراسىمە بوو.

لەم کاتەدا، لیبیدیڤ کە دەموچاوی سوور سوور بوو بوو و نیمچە مەست بوو، بەخۆ و ھەگبەییەك وەلامی ئامادەو بەلەز ھات، تا مەسەلەكە پون بکاتەو. بە قسە بیسەر و بەرەکانیا ئەو دەرکەوت کە ئەو خەلکە، بێھێچ نەخشەییەکی پیشووختە، بە شیوہییەکی ئاسایی و، بگرە بە ریکەوت لەوئێخەر بوو بونەو. یەكەم کەس کە چوو بوو ھیپولیت بوو بوو. حالی زۆر باشتەر بوو بوو، بپریاری دابوو تا میرزادە دەگەریتەو بۆ خۆی لە بالکۆنەکەدا، لەسەر تەختیک پالیکەوئێ. دواي ئەو لیبیدیڤ ھاتبوو، ھەرکە خۆی کرد بوو بە بالکۆنەکەي میرزادەدا، ئیدی ھەموو خێزانەکەي، واتە کێژەکانی و جەنەرال ئیقوولگین، دواي کەوتبوون. بوردوفسکی، ھیپولیتی ھینابوو، بە خۆیشی لەوئێ مابووو. گانیا و پتیتسن کە بەریکەوت بەویدا رەت دەبن خۆیان بەژورا کردبوو. دواي ئەوان کیللەر ھاتبوو و پرایگەیاندا بوو کە سألپوژی لەدایکبوونی میرزادەییە و داوای شامپانیای کرد بوو. یەقگینی پاقوفیچ نزیکی نیو سەعاتیک لەو پێش گەیی بوو. کولیا، پیی داگرتبوو کە پیویستە بە بۆنەي سألپوژی لەدایکبوونی میرزادەو شامپانیا پیشکەش بکری و ئاھەنگ و شەوپییری بیتە گیپان. ئیدی لیبیدیڤ کە خوا خوای شتیکی وای بوو بوو، بەلەز چوو بوو مەي و شەرابی ھینابوو.

لیبیدیڤ، خیرا خیرا بە میرزادەي دەگوت:

– ئەمە شەراب و مەي خۆمە، لەسەر حیسابی منە، لە کیسەي منە ھا، لەسەرم بوو بەبۆنەي سألپوژی لەدایکبوونتەو ئاھەنگ بگیپرم و پیروژبایت لیبکەم. ھەلبەتە شیویکی ھەژارانەش پیشکەش دەکەین، شیویکی سووک. کێژەکەم خەریکە شیو ئامادە دەکات. ئا... میرزادە... خۆزیا دەترانی موناقدەشەي چیمان دەکرد ئەم پرسیارەي (ھاملیت)ت لەبیرە: "یا ھەموو شتیك یان ھیچ شتیك؟" ئەمە بابەتیکی مۆدیرنە، زۆر مۆدیرنە، بابەتی روژە! پرسیار و وەلام... بۆ ئاگاداری جەنابت ئاغاي (تیرنتییف) لە کەمالی ئیسراھەتدایە، کەیفی قنجە، ژیانای لیدەچوپی... نایەوئێ بخەوئێ! ئەگەر بلیی تەنیا یەك جورعە شامپانیای خواردوووتەو و ئەزیەتی نادات... میرزادە، وەرە پیشەو و ئەم گەنگەشەییەمان بۆ یەك لایی بکەو! ھەموو ئامادەبووان چاوەرپوانی تۆن، ھەموو چاوەرپوانی دەمی موبارەکی تۆن کە بە بەردەباری و دووربینی خۆت، ئەم مەسەلەییە روون بکەیتەو...

میرزادە، ھەستی بە نیگای ناسک و شیرین و پرمیەر و مەحەبەتی قیرا لیبیدیڤ کرد، کە بەلەز درێ بەخەلکەکە دەدا و بەرەو لای ئەم دەھات. ئەم کێژە یەكەم کەس بوو کە میرزادە تەوقەي دەگەل کرد، کێژی تاین لە شەرماندا سوور بوو بوو، پیروژبایی لیکرد و ئارەزووی ژیانیکی

خۆشى " لەمپۆ بەدواوه " بۆ كرد. ئەوسا بە هەشتا و بۆ موبەقەكە گەراپەوه، كە خەريك بوو ژەمه خۆراكیكى سووكى ئاماده دەكرد. بەلام تەنانەت پێش هاتنەوهى میرزادەش، جار جار كە بۆ ساتى دەستى لە كارى موبەق بەتال دەبوو، دەرفەتى دیناوە هاتە بالكۆنەكە، تا گوى لەو باس و گەنگەشە گەرم و گوپ و دوورو دريژانەى نىوان ئامادەبووان، بەتایبەتى كە خواردنەوه سەرى گەرم كردبوون، بگريت. ئەو گەنگەشانەى كە زیاتر دەربارەى بابەتى تەجریدی وشك و قورسى ئەوتۆ بوون كە ئەو سەرى لیدەر نەدەكردن. خوشكە چكۆلكەى لە ژورەكەى تەنیشتەوه، بەزارى بە شەوه، لەسەر سندوقیك، بە دانیشتنەوه خەوى لیکەوتبوو. بەلام توریژگەكەى، كۆپى لیبیدیف، لە نزىكى كولىا و هیپولیتەوه، جیى خوى كردبوووه و بە سیمایا دیاریوو كە ئامادەیه دە دانە سەعاتان، بەبى جۆلە لەویندەر دانیشیت و گوى لەو گەنگەشە و قسانەى بگريت.

میرزادە، پاش ئەوهى تەوقەى دەگەل قیردا كرد، بەرەو پیری هیپولیت چوو تا تەوقە دەگەل ئەویش دا بكات. هیپولیت، بە میرزادەى گوت:

– بە تاسەوه چاوهروانم دەكردیت، زۆر خوشحالم كە ئەوهندە بە كەیف و خوشحالى.

– لەكوى دەزانى كە من " بەكەیف و خوشحالم "؟

– بە دەموچاوتا دیارە. برۆ بەخیرھاتنى ئەوانە بكە و خیرا وەرەوه لەلای ئیمە دابنیشە.

هیپولیت، تاسەمەندى خوى بۆ دووپات كردەوه و گوتى:

– بەتاسەوه چاوهروانم دەكردیت، بیرم دەكردیت!

كە میرزادە لىی پرسى، ئایا ئەم شەونخونى و مانەویە تا ئەم درەنگانە، بۆ نەخۆشیەكەى خراپ نیە، بەرسقى دایەوه كە خۆیشى سەرى لەمە سوپماوه، هەست دەكات قەت وەكو ئەمشەو تەندروستی خوش نەبووه. سى پۆژ لەمەپیش لە رەخى مردنى بوو، كە چى ئیستا سیحەتى زۆر باشە.

بورودوفسكى لەپەرەستایە سەریپیان و بە پرتە پرت گوتى: "هەروا هاتوووه و لەگەل "هیپولیتدا هاتوووه". بەدیتنى میرزادە خوشحاله و ئەوجا لەسەرى پۆیى كە لەنامەكەیدا: "بیھودە گوى و هەرزە گوى" كردوو، بەلام بە راستى خوشحاله كە ئیستا.. لى قسەكەى تەواو نەكرد، بەگەرمى دەستى میرزادەى گوشى. ئەوجا لەجیى خوى دانیشتەوه.

ميرزاده كه له به خيړهاتنى هه موان بووهوه، بهره و لاي يه قگيني باقوفيج چوو. يه قگيني خيړا باسكى ميرزادهى گرت و به نه سپايى به گويدا چپاند:

- دهمويست، سه بارهت به مهسه له يه كى گرینگ دوو قسهت دهگه ل بكم... ته نيا دوو قسه، به يارمه تيت با ده قيقه يه ك بچينه لاه.

دهنگيكي ديكه، به گويا يه كهى ترى ميرزاده يدا چپاند: "به يارمه تيت ده قيقه يه ك"، دهستيكي ديكه بازووه كهى ترى گرت، ميرزاده كه ناوړى دايه وهو، پياويكى قژ بژى، ده موچاو سورهى، نيوچه وان پانى، خه نولى بينى، به جارى سهرى سوپما. به لام خيړا ناسييه وه: فرديش چينكو بوو، كه هه ر خوا ده يزاني له كويوه سهرى ه لدا بوو.

فرديش چينكو له ميرزادهى پرسى:

- فرديش چينگو ت له بير ماوه؟

كيلله، به هه شتاو چوو بولايان و گوتى:

- توبه ي كردووه. په شيمانه. له سوچيكا خوى مات دابوو چونكه پرووى نه ده هات تو بديني. په شيمانه. هه ست به گوناح دهكات.

- بوچى؟ مه گه ر چى كردووه؟

- ميرزاده، من كه ئيستا بينيم، يه كسه ر هي نام بو ئيره. له براده ره هه ره باشه كانمه. به لام توبه ي كردووه.

ميرزاده، بو نه وهى زوو رزگارى بى لييان، ته و قه ي دهگه ل هه ردوو كياندا كرد و گوتى:

- به خيړهاتن، به ديدارتان خوشحالم! فرموون بچن له نيو خه لكه كه دا جيگا بو خو بگرن.

ميرزاده، په له ي بوو كه به ته نيا قسان دهگه ل يه قگيني باقيلوفيجدا بكات.

يه قگيني باقيلوفيج گوتى:

- ماله كه ت زور خوشه، پياو لي ره دا دلى ده كر يته وه. نيو سه عاتي ك چاو ه پروانم كرديت، خوشم ليگوزه را. جا براده رى نازيز با بي مه سه ر مه سه له كه. هه موو شتي كم دهگه ل گورميشيفدا ته رت يپ كردووه، بو يه هاتووم تا له و پرووه د لنيات بكم و خه يالت په حه ت بى. هيچ نيگه ران مه به. زور

ئاققانە رەفتارى كىرد، پىك بەو شىۋەيەي چاۋەرۋانى لىدەكرا، چونكە ئەۋەندەي من بزانم، خەتاكە لەو بوو، ئەو ھەلە بوو.

– ئەم كورمىشىفە دەكاتە كى؟

– عەجايەب... ئەو پىاۋەي كە لە باخەكەدا، لەپشتەۋە ھەردو دەستىت گرت. ئەۋەندە توپرە بوو، بە تەما بوو بۇ سبەينى شايەدەكانىت بۇلا بنىرى تا داۋاي دوئىلت لىبەن.

– بەراست... كە كارپىكى گەوجانەيە!...

– بە راستى گەوجانەيە... ھەلبەتە ئاقىبەتپىكى خراپى دەبوو... ئىدى دەلىلى چى، لە ولاتى ئىمەدا ئەمچۆرە خەلكەش...

– يەقكىنى پاقلوفىچ، ھەر بۇ ئەمە ھاتوۋى يان ئىش و مەبەستىكى دىكەشت ھەيە؟

يەقكىنى پاقلوفىچ، بەدەم پىكەننەۋە، ۋەلامى داىەۋە:

– ھەلبەتە ئىشىكى دىكەشم ھەيە. مىرزادەي نازىز، سبەي بەيانى زو، دەپۇم بۇ پترسبۇرگ، تا لەپىرپورەسىمى كفن و دفنى ئەو داماۋەدا، مەبەستم ماممە، بەشدارى بىكەم. دەزانى ھەموو قسە و باسەكان راست دەرىچوون، ھەموو خەلكى پىيان زانى بوو تەنيا من نەبىت. تەسەۋر بىكە، ھە ۋالەكە بە جورى گىژى كىردم، بەرادەيەك سەرقالى كىردم، نەمپەرژا بچمە دىدەنى ئەۋانىش (مالباتى يەپانچىن) ھەلبەتە سبەينىش دەستم ناگا بچمە دىدەنيان، چونكە دەي لە پترسبۇرگ بىمىنمەۋە. تىدەگەي؟ رەنگە تا سى پۇژى دى لە پترسبۇرگ نەگەپىمەۋە. بە كورتىكەي ۋەزە و حالە شەپىرپوۋە. نامەۋى شتەكە گەۋرە بىكەمەۋە.. بەلام وىپراي ئەۋەش ھەزم كىرد بەرلەۋەي سەفەر بىكەم، بەو پەرى راشكاۋى و راستگۆيىيەۋە، بىنەۋەي كات بەفپۇ بەدەم چەند قسەيەكى تايبەتتە لەگەلدا بىكەم. ئەگەر پىم بەدەيت، تا كۆتايى ئاھەنگەكە لىرە دەمىنمەۋە. ئەمە جگە لەۋەي ھىچ شوينىكى دى شك نابەم كە بۇي بىرۇم، ئەۋەندەش پەرىشان و نىگەرەنم كە مەحالە بتوانم ئەمشە و بىخوم. ھەرچەندە ئەم داۋايەي من لە تۆ جوان نىيەۋ زۆر قورسە، بەلام بە راشكاۋى دەيلىم كە من بە ئومىدى دۆستايەتى تۆ ھاتووم مىرزادە گىيان. تۆ پىاۋىكى بى وىنەي، يانى لە ھىچ ھەلۋىستىكىدا درۆ ناكەيت، و رەنگە بە عەمراتت درۆ نەكەيت. من سەبارەت بە مەسەلەيەكى تايبەتى پىۋىستەم بە دۆستىكى راستگۆ، گىيانى بە گىيانى و نامۇژگارپىكى ئەمىن ھەيە، چونكە حالى حازر لەو پەرى تەنگانە و بەدبەختى دام...

ديسان دەستی به پیکه نین کرده وه.

میرزاده، بۆ دەمی که له فکران پاچوو و، گوتی:

- کیشه ئه وه یه، تۆ ده تهوی تا میوانه کان ده پۆن، هه ر چاوه پروان بکه یت، به لام مه گه ر هه ر خوا بزانی ئه وانه که ی ده پۆن! باشه ئه گه ر ئیستا به دوو قوولی به رۆین بۆ باخی گشتی باشتر نیه؟ با ئه وان چاوه پروان بکه ن، قه یدی نیه پاشان من ته وازۆیان لیده خوام.

- نا، نا، چه زناکه م، هه ست بکه ن که ده مه وی ده رباره ی شتیکی تایبه تی قسانت ده گه ل بکه م. چونکه خه لکانیکیان تیا یه، زۆریان مه به سته به په یوه ندیه کانی نیوانمان بزانی، به وه ت نه زانیوه میرزاده؟ باشتر وایه که په یوه ندی ئیمه له هه موو کاتیکا، له شینه یی و له ته نگانه دا که زۆر دۆستانه یه و هیچ ره مز و رازی که له گۆری نیه، هه ر وایمی، حالی بوویت؟ دوو سه عاتیکی دی هه موویان ده پۆن. ههنگی بیست ده قیقیه که، ئه و په ری نیوسه عاتی که له وه ختت ده گرم...

- ببوره، ببوره! من ده خزمه تودام، به تۆ خوشحالم. پیویست به و روونکردنه وه یه ناکات. سوپاسی هه سستی بریا نه ت سه باره ت به دۆستایه تی نیوانمان، ده که م. ببوره که ئه مپۆکه چه واسم زۆر په رته، ده زانی حالی حازر ناتوانم ته رکیز له سه ر هیچ شتی که بکه م؟

یه قگی نی پاقلوفیچ، به ده م سووکه بزیه که وه، به ئه سپایی گوتی:

- ناگام لییه! پیته وه دیاره!

یه قگی نی پاقلوفیچ، ئه و شه وه زۆر ئاسوده و خوشمجیز دیار بوو.

میرزاده، به شپه رزیی پرسى:

- ناگات له چیه؟

یه قگی نی پاقلوفیچ، که خوی له وه لامی راسته و خوی ئه و پرسیاره ده دزییه وه و هیشتا هه ر

بزه ی له سه ر لیوان بوو، له سه ر قسه که ی خوی پۆی:

- میرزاده گیان، نایا گومانی ئه وه م لینا که یت که ئه م هاتنه ی من ته نیا بۆ ئه وه بی ت فریوت بده م و هه ندی زانیاری و قسانت لی ده ربه ینم، ها؟

میرزاده، دوا ی سووکه هه لوه سته یه که، ده سستی به پیکه نین کرد و گوتی:

- گومانم له وه نيه كه هاتوويت تا قسمه ليدربيني، رهنكه له دلى خوښتدا گريوت له سهر ساويلكه يي من بيت. به لام راستت گهره كه ليت ناترسم. باوه پرده كه يت له م كات و ساته دا نه م شتم به لاهه گرينگ نيبه ؟ نه وجاش ... چونكه پيش هموو شتيك قه ناعه تم وايه كه تو پياويكي زور باشيت، هر چوني بي، له نه جامدا ده گه ين به يهك و ده بين به دوست و برادره! يه فگيني پاڅيلو فيچ من توم زور چووه ته دله وه. چونكه تو ... به راى من ... پياويكي زور به ريز و سه نگيني! ...

يه فگيني پاڅيلو فيچ گوتى:

- من ته نيا نه وه نده ده ليم كه به ناسيني تو زور خو شحالم. فرموو به سه لامه تي تو پيكي ده خومه وه. به راستي به م ديدارته زور شادم ...

ليردها قسه كه ي خوي برى و له پر و بيهيچ پيشه كيهك گوتى:

- نه م برادره ... هيپوليت هاتووه لاي تو بزي ؟

- به لي.

- باوه ر ناكه م به م زوانه بمريت، وانيه ؟

- بو نه مه ده پرسيت ؟

- هه روا، بو هيچ! نيو سه عاتيكم ده گه لدا به سهر برد ...

هيپوليت، به دريژايي نه و ماوه يه ي كه نه و دووه سه رگه رمي گفتوگو بوون، چاوه رپي ميرزاده ي ده كرد، نه چاوى له ميرزاده ده گواسته وه نه له يه فگيني پاڅيلو فيچ. كه به ره و ميژه كه گه رانه وه، ئوخزنيكي گهرم له دل و دهروني گه را. نيگه ران بوو، ته واو هه لچوو بوو. تنوكه ئاره قه ي سهر هه نيه ي، وه كو مروارى ده دره وشايه وه. چاوه دره وشاوه كانى جوړه ترسيكي كونگي له په ستا و بي برانه وه يان پيوه ديار بوو، نيگاي جوړه بيقه رارييه كي نامه فهوومى ده نواند، ليكدا ليكدا له شتيكه وه بو شتيكي دى، له كه سيكه وه بو كه سيكي دى ده گواسته وه. له سهر هيچ شوينيك نه ده گيرسايه وه. هه رچه ند تا نه وكاته به شدارييه كي جدى له گفتوگو و گه نكه شه گه رمه كانى ده ورويه رى خوي كرد بوو، به لام نه م گهرم و گوپيه، زياتر وراوه گوپي بوو، قسه كانى هه قنډ و بي سهر و بهر بوون. بيركردنه وه و هزريني چپر چپر بوو، ته وس و بي موبالاتي و خه مساردى به زمانيه وه ديار بوو. رسته كانى ته واو نه ده كرد، جارى وا هه بوو له گه رمه ي نه و گفتوگو و

گهنگه شه یه دا که خوی ده قیقه یه که له وه پیش کرد بویه وه و و پروژاند بووی ده وه ستا، به نیوه چلی وازی لیدیئا و نه ده گه رایه وه سه ری. میرزاده که زانی، نهو شه وه ریگه ی (هیپولیت) یان داوه دوو پیکی گه وره ی شامپانیا بخواته وه، زوری پینا خوش بوو. نهو پیکی که له سه ر میزه که، له به رده میا دانرابوو و توژیکی لیخوارد بووه وه، پیکی سییه م بوو. به نام میرزاده دوایی به مه ی زانی بوو، له وساته دا ههستی پینه کرد بوو.

هیپولیت هاواری کرد:

– ده زانی زور خوشحالم که سالیادی له دایکبوونت که وتووته نه م روزه تایه تیه وه؟

– بوچی؟

– نیستا دهیزانی بوچی. تو جاری خیرا وهره لییره له سه ر میزه که دابنیشه، چونکه نه م هه موو خه لکه – نه م دوستانه له به ر خاتری تو لییره خر بوونه وته وه... پیشبینیم ده کرد خه لکیکی زور بین، نه مه یه که مجاره له ژیانما پیشبینیم راست ده رچووبی! حه یفی، خوزیا پیشتر ده مزانی که نه م ر سوآرپوژی له دایکبوونی تویه، تا به لای که مه وه دیارییه کم بو هیئابای.. ها، ها! کی نالی نه مه یئاوه و نیستا له گیرفانما نیه؟ نه ری زوری ماوه بو به یانی؟

پتیشن، ته ماشایه کی سه عاته که ی خوی کرد و گوتی:

– نزیکه ی دوو سه عاتیکی ماوه به یان بدات.

یه کیک له و به یینه دا هه لیدایه:

– چمان داوه له به یان. له کاتیکا که بشیت به بی به یان بخوینین، بوچی چاوه پروانی به یان بین؟*

– بوچی؟ چونکه من گه ره کمه هه تاو بدینم. میرزاده بوم هه یه به سه لامه تی خور، به خوشی خور پیکی بخومه وه؟ توچ ده لئی؟

هیپولیت. بی مدارا قسانی ده کرد، پروی ده می له هه موان بوو، له تو وایه فه رمانده یه که و فه رمان ده رده کات، هه رچه ند له وه نه ده چوو به خوی به وه بزانی و ههستی پیبکات.

– به که یفی خوت! با بخوینه وه! به نام هیپولیت تو ده بی که میک بیده نگ بی، پیویستت به نیسراحه ته، وانیه؟

- میرزاده تو هه میسه نامۆژگاریم دهکەیت که دەبی برۆم بنووم، لەلەیهک چۆن مامەلە لەتەک مندالدا دەکات، بەو ئاوايه مامەلەم لەتەکدا دەکەیت. هەرکە هەتاو هەلەتات و ئاسمانی پرشنگ باران کرد (ئەری ئەم بەیتە شیعرە هە کێیه که دەلیت: "هەتاو ئاسمانی نقومی پرشنگان کرد."*) بە یتیکی بی مانایه، بەلام جوانه) هەنگی من دەچمه جیوه و دەنووم. لیبدیف ئایا هەتاو سەرچاوهی ژیانە؟ ئەم دوو وشەیه: "سەرچاوهی ژیان"، لە مکاشهفاتەکهی قەدیس یوحنا دا چ مانایهک دهگەن؟ میرزاده تو هیچت دەربارهی (هەسارهی ئەفسنتین)* بیستوه؟

- ئەوهی من بیستوومه گوايه به پیی راقهی لیبدیف ئەم هەسارهی ئەفسنتینه دەکاتە تۆری هیلی ئاسنی ئەوروپا.

لیبدیف، لە جیپی خۆی راپه پری، وەکو ئەوهی بیهوی، خەلکەکه، که دەستیان به پیکه نین کرد بوو، لە پیکه نین رابگریت، به هەردوو دەست کهوتە ئامازە و هاواری کرد:

- نا... نا... وانیه... تکایه یارمه تیم بدن با!..

ئەوسا، لە پەر ئاوری لە میرزاده دایهوه و گوتی:

- ئەم برادەرانه... ئەمانه هەموویان... کاتی هەندی مەسەله دیتە پیشی... هیجیان لەم باشتر نین...

بەدەم ئەو قسەیهوه دوو جار تەقەهێ لە میزەکه هەستان، ئەم کاره نەک هەر بیدهنگی نەکردن، بەلکو زیاتر هینانیه پیکه نین. لیبدیف، ئەگەرچی، ئەمشه ویش وەکو هەموو شەوانی دیکه بوو، بەلام ئەمشه و بەهوی ئەو گەنگەشه دورودریژە زانستیهوه که کردی، لە جاران بە جۆش و خروشتەر بوو. لەم حالەتانهدا، زۆر رەق و بیپه رده رەفتاری دهگەل حەریفانی خویدا دهکرد.

- بەریزینه ئەمە جوان نیه! هەمووی نیو سەعاتی لە مەپیش، ریکه وتین هەر یهکیکمان دەستی به قسان کرد، نابێ که س قسەکهی پیپریت یان پیی پیکه نی، ریکه به هەر کهسیک بەدین به که مالی نازادی بیروبوو چوونی خۆی دەریپریت. دواي ئەوه خوا نەناسانیش، بۆیان هەیه بهوپه پری نازادی ئیرادی خویان بگرن. جەنەرالیشمان به سەرۆک و به پیره بهری گفتوگۆیهکان هەلبژارد. ئیدی ئەمە چیه دەستان داوه تی؟ بەم کارهتان، دەتوانن شیرازهی بیری هەر کهسیک، چەند بیرو بۆچوونه کهشی بەرز و قوول بیت بیچرن و، بپه شوکیت!...

هەموو بهیهک دەنگ هاواریان کرد:

- قسە بکە، قسە بکە! کەس قسەت پېنابېرېت!

- قسە بکە، بەلام درېژدادېرى و ھەرزەبېژى مەکە!

يەككە ھەلدايە و پرسى:

- ئەم ھەسارەى ئەفسنتىنە چيە؟

جەنەرال ئىقۇلگىن، وەكو سەرۆك و بەرپۆەبرى كۆرەكان، بەو پەرى ھەيبەت و سامەوہ چوو

لەسەر كورسيەكەى پېشووى دانىشت و گوتى:

- ھىچ شتىك لەمبارەيەوہ نازانم!

ئەوسا كىللەر، لەجىيى خۆيەوہ، لەسەر كورسيەكەى كەوتە جم و جۆل، و بەشادىيەوہ، لەبن

ليوانەوہ گوتى:

- ميرزادە، من يەجگار ھەزم لەم گەنگەشە و مشت و مپرانەيە، بە مەرجى زانستيانە بن!

ئەوجا، لەپەر، بە شىوہيەكى چاوەپران نەكرا و، ئاوپكى لە يەقگىنى پاقلوفىچ، كە لەنزيكەيەوہ

دانىشتىوو، دايەوہو گوتى:

- بابەتى، زانستى سياسى. ئەو شتانەم زۆر پېخوشن كە لە پوژناماندا دەربارەى گەنگەشە و

مشت و مپرەكانى ناو ئەنجومەنى نوينەرانى بەرىتانى، بئاودەكرىنەوہ. ھەلبەتە مەبەستم كرۆك

و جەوھەرى گەنگەشە و مشت و مپرەكان نىيە(چونكە بەخۆت دەزانى من بابايەكى سياسەتوان

نيم). بەلكو مەبەستم پرفتار و شىوازى گەنگەشەكەيانە وەكو خەلكانى سياسەتوان، بۆ نمونە

كە يەككىيان دەلييت: "ئەو قىكۆنتەى بەرانبەرم.."، "ئەو ئىرىلەى ھاوپراى منە.."، يان "ئەو

موخالىفە بەرپزەى من، كە بە پېشنىيازەكەى، ئەوروپاى سەرسام كرد.. " ھەلبەتە ھەموو ئەم

دەستەواژە و قسانە، جوانن. ئەم گيانى پەرلەمىنتەريەى لە لاي گەليكى ئازاد ھەيە، دلم خۆش

دەكات، بەپراستى ئەفسوونم دەكات! زۆرى لەزەت لي دەبىنم ميرزادە! من لەناخى خۇدا، خۇپسك

ھەموو كاتى ھەر ھونەرمەند بووم، باوہرېكە يەقگىنى پاقلوفىچ!

گانيا، لەشويى خۆيەوہ، بە زمانىكى ھېرشاميزەوہ ھاوارى كرد:

- يانى بە قسەكانى تۆ تۆرى ھيلى ئاسن، بەلایەكى گەورەيە، مايەى فەوت و فەناى تيرەى

بەشەرە. زەھرېكە و بەسەر زەويدا بارىوہ. "سەرچاوەكانى ژيان دەلەوتىنى؟"

گاڦريلا ئاردا ليونوفيچ، ئەو شەو، زۆر شەنگۆل بوو، لە بەرچاوی مېزادە فرە تەردەماخ و خوۆش مېيژ بوو، هەستی بەجۆرە سەرکەوتنیک دەکرد. پرسیارەكەشی لە پرووی سوعبەت و شوخپەو بوو، هەر بۆ توپەکردن و ھاروژاندنی لییدیف بوو، كەچی زۆری نەبرد خووی گەرم بوو.

لییدیف، بەتوپیەکی ئاویتە بە جوۆش و خوۆش، بەرسقی دایەو:

– نا، نا، خەتا لە ھیللی ئاسن نیە، ئەو ھیلانە خوۆ بەخوۆ سەرچاوەکانی ژيانان پي نالەوتی، پي پيس نابي. بەلكو بەلگەورەكە، ئەم گيانی ئەكادیمیە پراكتيکییە یە كە لەم سي سەدەییە دوایدا، زۆر زال بوو و ھەلكشاو!

یەڦگینی پاڦلوفيچ پرسى:

– باشە ئەم بەلایە مسۆگەرە یان ھەر ئەگەرە؟ خوۆ دەبی مەبەستەكە بە وردی بزانی.

لییدیف، بەجددی بەرسقی دایەو:

– ھەتمیە! مسۆگەرە!

پتیتسن بە زەردەخەو گوتی:

– لییدیف، زیادمەرۆ، تۆ بە پۆژەو، بەیانان گەش بینتر و خیرخوازتریت .

لییدیف، پرووی تیكرد و گوتی:

– دروستە، بەلام شەوان پاشكاوترم، دلسووترم، راستگووترم، سادەتر و بي پياتر و شەريفترم. ھەر بويەش لە ئيراد و پەخنەكانتان بي منەتم، لە دەحكە و گەنگەشەتان بيپەروام. دەرەقەتی ئیووی خوانەناس ديم: ئاخو ئیووی چوون دەتوانن دنیا پرگاریكەن؟ ئاخو ئیووی، ئەھلی زانست، تەكنەلوژیا، لایەنگرانی سیستەمی ھاوبەشی، ئەنجومەن و سەندیکای کریکاران و ئەو شتائە، چوون دەتوانن بيخەنە سەر پيگەي راست و دروست؟ ئاخو بەچی جیھان پرگاردەكەن؟ بە سلفە و وامان؟ وام چیه؟ وام و قەرز و قۆلە بەرە و كویتان دەبات؟

یەڦگینی پاڦلوفيچ گوتی:

– وادیارە تۆ زۆر بە خەمی ئەم مەسەلانەووی!

- به‌پرای من، هرکس یك خه‌می ئەم مه‌سه‌لانه‌ی نه‌بی و بایه‌خیان نه‌داتی، كه‌سی‌كي خوی‌پریله‌ی بی‌ قیمة‌ته! به‌لیت ئەزبه‌نی!

پتیتسن گوتی:

- وام و سلفه به‌لای كه‌مه‌وه، ده‌بیته هۆی هه‌ق‌به‌سته‌گی جیهانی و هاوسه‌نگی به‌رژه‌وه‌ندیان.

- ته‌نیا ئەوه‌و به‌س! بناغه‌ی بنه‌رته‌ی ئەخلاق‌ی ئەم بۆ‌چوونه‌ی تو له‌سه‌ر بنه‌مای پرازی‌کردنی خۆپه‌رس‌تی فه‌ردی و پاراو‌کردنی پیویستییه مه‌تریالیه‌كانه. یانی ناشتی جیهانی و شادمانی ده‌سته جهمی له‌سه‌ر بنه‌ما و په‌رنسیپین پیویستی. قوربان ئەوه‌نده‌ی من له‌م قسانه‌ی تو تیگه‌ییم، مه‌به‌ستت هه‌ر ئەوه‌یه، وانیه؟

گانیا كه‌ ورده‌ ورده‌ گه‌رم ده‌بوو، به‌ لیبدیفی گوت:

- پیموایه له‌ سه‌ده‌كاني داها‌توودا، پیویستییه هاوبه‌شه‌كاني تیره‌ی به‌شه‌ر به‌ ژیان، خواردن و، خواردنه‌وه و باوه‌ر هیانی ته‌واو و زانستیانه به‌وه‌ی كه‌ ئەم پیداو‌یستیانه، به‌ بی‌ هاوكاری گشتی و په‌چاو‌کردنی هه‌ق‌به‌سته‌کی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی پاراو نابیت، ده‌بیته به‌ پشتیوانه و "سه‌رچاوه‌ی ژیان" ی هه‌موو تیره‌ی به‌شه‌ر.

- زه‌روره‌ت و پیویستی خواردن و خواردنه‌وه، به‌ مانایه‌کی دی ته‌نیا ده‌كاته غه‌ریزه‌ی مانه‌وه...

- چما ئەم غه‌ریزه‌یه كه‌مه؟ ئەم غه‌ریزه‌یه هه‌ر چۆنی بی، یه‌ك‌كه‌ له‌ یاسا مرۆفانه‌یه سروشتیه‌كان.

یه‌قگینی پاقلوفیچ له‌ ناكاو به‌سه‌رسامی هه‌لیدایه:

- به‌ قسه‌ی كی وایه؟ راسته‌ یاسایه، به‌ئام یاسایه‌كه هه‌ر به‌ ئەندازه‌ی یاسای ویران‌کردن (تدمیر) و (خود ویرانی) سروشتیه‌یه. چما یاسای مانه‌وه، تا‌قه یاسای ئاسایی و سروشتیه‌یه كه‌ مرۆف به‌ریوه‌به‌ریت؟

هیپولیت، به‌توندی ئاوپری لای یه‌قگینی پاقلوفیچی دایه‌وه و، به‌ كونه‌جاوی و گۆساخانه لیی

روانی و هاواری كرد:

- هیی! هیی!

به‌لام كه بىنى پىده‌كه‌نى، خوښى كه‌وته پىكه‌نين و سيخورمه‌يه‌كى به كۆلياوه، كه له تهنىشتيه‌وه دانىشتبوو، ژهند و لىي پرسى كه سه‌عات چه‌نده، تهنانه‌ت به‌بى سه‌برى سه‌عاته زيوه‌كه‌ى له ده‌ستى كورپه پاكىشا و به په‌روشه‌وه روانيه ميله‌كانى. نه‌وسا بىگويىدان به هيچ شتىك، خه‌مسارد و بىموبالات يه‌ك ته‌خته له‌سهر ته‌خته‌كه لىي پاكشا و هه‌ردوو ده‌ستى نانه ژىر سه‌رى و چاوى پرىنه ميچ و ساپىته‌كه. هه‌ر دواى نيو ده‌قيقه‌يه‌ك، هه‌ستايه‌وه و قىت له‌جىي خوڻى دانىشته‌وه و گوڻى بو‌هه‌رزه گوڻيه‌كانى لىبىد، كه گه‌بى بووه هه‌رتهى جوښ و خروښ، هه‌لخست.

لىبىد، كه زور به توندى به‌رپه‌رچى رايه وه‌هم نامىزه‌كه‌ى يه‌څگىنى پاڅلوڅىچى ده‌دايه‌وه، گوڻى:

- ئەم ډاډ بۆچوونه‌ى تۆ، هه‌رچه‌نده ته‌وسامىز و چه‌واشه‌كارانه‌يه، تۆ زياتر مه‌به‌ستت نه‌وه بوو، كه ئاوړى گه‌نگه‌شه كه خوښتر بكه‌يت، به‌لام بۆچوونىكى راست و دروسته. جا پياوڻىكى به گومانى وه‌كو تۆ، پۆله‌ى چىنى نه‌رستوكرات، بابايه‌كى نه‌فسه‌رى هيىزى سواره (به‌هه‌رحال به‌هه‌رمه‌ند) به خوڻى نازانىت، ئەم بۆچوونه چه‌ند قوول و دروسته! به‌لئى قوربان! ياساى (خود وىرانى) و (خود پارىزى) له بوونى مروڅدا به هه‌مان نه‌ندازه هه‌ن، كارىگه‌رييان له‌سهر مروڅ يه‌كسانه. شه‌يتان هه‌ردوو كيان به‌كار دىنى تا له‌و پرىگه‌يه‌وه حوكمى به‌شه‌ريه‌ت بكات. پىده‌كه‌ن؟ باوه‌رتان به هه‌بوونى شه‌يتان نيه؟ بىباوه‌رى به هه‌بوونى شه‌يتان، فكرىكى فه‌ره‌نسىه، فيكرىكى گه‌وجانه‌ى بىمانايه، ده‌زائن شه‌يتان كىيه؟ ناوى ده‌زائن؟ ئيوه، تهنانه‌ت بى نه‌وه‌ى ناوڻى بزانن، به چاويلىكه‌رى قوليتر، به سم و كلك و شاخه‌كانى، كه هه‌ر هه‌مووى خه‌لقى خه‌يالى خوټانه، پىده‌كه‌ن، گالته‌ى پىده‌كه‌ن. له‌كاتىكدا گيانى نه‌هريمه‌نى، روحى شه‌يتانى، گيانىكى زور به‌هيىزى ترسناكه، نه نه‌و شاخ و باله‌و، نه نه‌و سم و دومه‌ى هه‌يه كه ئيوه وىناى ده‌كه‌ن. به‌لام ئىستا باسه‌كه‌مان، باسى گيانى نه‌هريمه‌نى و شه‌رانى نيه...

هيپوليت، له‌پر گرژ بوو، دايه قاقاى پىكه‌نين و هاواري كرد:

- به چ مه‌حكوم، گيانى شه‌يتانى باسى ئىستامان نيه؟

لىبىد دووپاتى كرده‌وه:

- پرسيارىكى به‌چىيه! به‌لام من دووپاتى ده‌كه‌مه‌وه كه باسى ئىستامان نىيه. مه‌سه‌له نه‌مه‌يه كه بزائين ئايا په‌ره‌سه‌ندن "سه‌رچاوه‌كانى ژيانى" لاواز نه‌كردوه؟

كوليا، ههليدايه و پرسى:

– مهبهستت توپرى هيلى ناسنه؟

– كوپرى باش، تو گهنجى، گهنج. من ته نيا هيلى ناسنم مهبهست نيبه، بهلكو نه و پرهوت و پيرپه و پربازه گشتيه مهبهسته، كه ده شيت هيلى ناسن به نمونه يهك يان به بهرجهسته كردنيكى هونهرى نه و پربازه بژميرين. حالى حازر خهلكى زور مژولن، دين، دهچن. دهپون، هاواردهكهن، قهرهبالغى دهكهن، پى هه لدهگرن، به و ناوه وه كه كار بو خوشى و خوشگوزهرانى تيره ي به شهر دهكهن! سهير دهكه ي هزرقانينكى گوشه گير و تهرىك له ولاوه قوت دهبيتته وه، شين بو به شهر دهگيريت و دهليت: "به شهرى نه مپو يه جگار سه رقال و جه نجاله، له ته كنه لوژيا و سنعه تدا نقوم بووه، شيت و شهيداي پاره پهيدا كردن بووه، به لام ههر هه مووى له سه ر حيسابى هيپورى دهروونى و ناسوده يى روحيه".

كاتى ده زانى له و لاوه هزرقانينكى ديكه ليى ديته دهست و به كesh و فشيكه وه به هزرقانى يه كه م دهليت: "له گينه وابى" به لام تهق و تريقى نه و قيتارانه ي كه نان و نازوقه بو جه ماوه رى رهش و پوت و برسپانى خهلك دهگوزنه وه، پهنگه زور له هيپورى دهروون و ناسوده يى روچ باشت و پيوست تر بيت! "به لام من، ليبيديفى ناچيز، باوه رم به و قيتارانه نيه كه گوايه نان بو برسپان دهگوزنه وه! چونكه نه گهر فكرينكى نه خلاقى – روحي بهرپوهيان نه بات له وه يه، وه كو پيشتريش نه ممان ديتوه، ژماره يهكى زور له خهلكى له نان خواردن بيبهش بكه ن...

يه كيك له نيو خهلكه كه وه ههليدايه!

– ناخر قيتار چون دهوانى، خهلكى له نان بيبهش بكات...؟

ليبيديف، بيئه وه ي خو ي له و پرسپاره بكات به خاوه ن، قسه كه ي خو ي دووباره كردوه:

– نه مه پيشتريش بينراوه. بو نمونه مالتوسى به شهر دوست بينه بهرچاو. ههر كه سيك چهنديش به شهر دوست بى، نه گهر نه و بناغه نه خلاقيه ي له سه رى پاوه ستاوه، سست و فشهل بيت و كه سيكى خو په سهند و له خو پازى بيت، ههر به شهر خوره. نه گهر غروور و كبريائى ههر يه كيك له و به شهر دوسته زور و زه به ندانه بريندار بكه ي، ناماده يه له قيناو له توله ي خويدا ههر چوار نكالى دنيا بسووتينى!... نه گهر راستت دهوى و بو نه وه ي هه ق پيشيل نه كه م، ههر يه كيك له نيمه بگرى، خوم له پيشى پيشه وه، هه مان كار دهكات. من كه له هيچه وه ديار نيم هه مان كار ده كه م،

رەنگە من يەكەم كەس بىم كە چىلكە و دار بەرم بۇ ئەوھى ئاگرەكە بىكرىتەوھ، پاشان ھەلىت...
بەلام دووبارەى دەكەمەوھ كە مەسەلەكەى ئىمە ئەمە نىھ!

– ئەدى كامەيە؟

– تۆش ھەر زمانى نائومىدى و رەشبينى دەزانى!

– مەسەلەكان، وەكو ئەم حىكايەتە كۆنەيە كە ناچارم بىگىپرمەوھ. لەم سەردەمەدا و لەم ولتەى
ئىمەدا، كە ھىوادارم ئىوھش بەئەندازەى من و وەكو من خۆشتان بوى... من يەك لەبارى خۆم،
بەريزان نامادەم دوا دلۆپى خويىنى خۆمى لەپىناودا بەخت بىكەم...

– زۆر درىژەى مەدەيە، بلى بزائىن چىتر؟

– بەلى... لەم ولتەى ئىمەدا، رىك وەكو ھەموو ئەوروپا، ھەرچارەكە سەدەيەك جارى ئەگەر لىم
نەبى بە درۆ، خەلكى تووشى قات و قىرى و برسيتى و گرانى دەيىت... من زۆر پى لەسەر
دروستى و نادروستى ژمارەكە داناگرم. بەلام ئەم جۆرە قات و قىرپانە تا رادەيەك كەمە.

– تا رادەيەك؟ لەچا و چىدا؟

– لەچا و سەدەى دوازەدە و ھەردوو سەدەى پىش و پاش سەدەى دوازەدەدا. چونكە بە گوتەى
مىژوونوسان، ئەو سەردەمانە، گرانى گەورە و ئىقلىمگىر، ھەر دوو سال يان سى سال جارىك،
بەرۆكى تىرەى بەشەرى دەگرت. وەكو دەگىرپدرىتەوھ، بەشەر، لەو وەزە و حالانەدا، گۆشتى
بەشەرىشى خواردووه، بەلام بە دزىيەوھ. يەكىك لە مئشە خۆرانى ئەو سەردەمە، كە گەيىوھتە
تەمەنى پىرى، بە خواستى خۆى، بىئەوھى كەمترىن گوشارى بخرىتە سەر، گىپراويەتەوھ، كە لە
ژيانى درىژى كلۆلى و داماويى خويىدا، بەدزىيەوھ شەست رەبەن و شەش مندالى كوشتووه و
خواردوونى، ديارە ژمارەى مندالەكان لەچا و ژمارەى ئەو رەبەنانەى كە خواردوونى، زۆر كەم
بوون، واديارە، جگە لە رەبەنان، ئەو كارەى دەگەل ھىچ كەسىكى گەورەى دىدا نەكردووه.

بەريۆەبەرى كۆر، جەنەرال بەخۆى، بە توورەيىوھ ھاوارى كرد:

– مەحالە، شتى وانىە! بە رىزىنە من زۆرجار دەگەل ئەم پىاوەدا باسى ئەمجۆرە بابەتە دەكەم.
بەلام زۆريەى كات درۆى وا شاخدار دەكات پىا و لەرزى لىدى. شتى وا دەلىت، زەرەيەك راستى
تىدا نىھ!

- جەنەرال، ئابلوقەكەى قارس * بېنەوہ یاد! ئېوہش بە پېزىنە، دۇنيابن كە حىكايەتەكەم، حىكايەتېكى واقىعى و راستەقىنەيە. حەزدەكەم ئەوہش بلىم، من باوہرم بەوہ ھەيە كە واقىع باملەكە چى ياساين جىگر و نەگۆپىش بىت، ھەمىشە وا دىتە بەرچا و كە لە حەقىقەت و راستى دورە. ھەندىجار پروداويك چەند واقىعى تر بىت، ئەوہندە نا حەقىقى تر دەنوئى.

ئامادەبووان، بەدەم پىكەننەوہ پرسىان:

- ئاخر چۆن دەشېت كەسېك بە و ئاسانىە شەست پەبەن بخوات.

- ھەلبەتە، ئاشكرايە كە ھەمويانى بە كەپەتېك و لە يەك جىدا نەخواردووہ. پەنگە بە درىژايى پازدە - بىست سالىك ئەو جا خواردبىنى. ديارە لەم حالەتەدا مەسەلەكە زۆر پوون و ئاشكرا و ئاسايىيە...

- سروسىتېشە؟

لىبىدىف، بە عىنادى بابەيەكى خۆ بە زانازان بەرسقى دايەوہ:

- بەلى سروسىتېشە!

ئەوسا لەسەر پۆيى و گوتى:

- ئەمە جگە لەوہى كە پەبەنى كاتولىك بە تەبىعەت، كەسېكى سوپرە قسە و فزولېيە، بۆيە زۆر بە ئاسانى فرىو دەدرى، كە بۆ جەنگەلىك يان ھەر شوئىنېكى دىكەى دور و تەرىك بېرىت و بەو دەرد و مەرەدە بېرىت كە باسەم كەرد. ھەلبەتە من نكۆلى لەوہ ناكەم كە ژمارەى پەبەنە خوراوہكان، ئەگەر يارۆى پياوخۆر، چەند نەوسن و پېر خۆرىش بووبى، ھەر يەجگار زۆرە.

مىرزادە، لەناكاو ھەلىدايە:

- بەپېزىنە، لەوہيە ئەمە راست بىت.

مىرزادە تا ئەو كاتە، ورتەى لېوہ نە ھاتبوو، بە بىدەنگى، بىئەوہى خۆ لە گفتوگو و گەنگەشە و مشت و مېرەكان ھەلقورتىنى، گوئى لە قسە و باسەكان گرتبوو، زۆر جار گوئى بەگوئى ئامادەبووان، لە كانگاي دلەوہ پىكەنى بوو. دياربوو كە بەو ھەموو بەزم و پەزم و شادى و ھەراو زەنا و تەنانەت بادەنوئشى لەپادە بەدەرى ميوانەكان زۆر خوشحالە، دەشيا بە درىژايى

شەوېرىيەكە زار ھەنەيەنى، بەلام لەناكاوا لېپرا قسەيەك بکات، ئەوئەندە بەجدى و سەنگىنى دەستى بە قسان کرد که ھەموو ميوانەکان بە کونجکاوى و سەرسامى کەوتنە تەمەشاکردنى!

– بەرېزىنە من گەرەکمە ئەوئەتان عەرژىکەم، کە لەو زەمان و پوژگاراندە گرانى و قات و قېرى و برسېتى زۆر دووبارە بووئەو. منیش ھەرچەندە شارەزای مېژوو نيم، بەلام شتم لەمەر ئەو قاتوقېريانە بېستوو، پېدەچى شتەکە راست بى و وابووى. کاتى خوى کە چوو بوومە کوچارەکانى سويسرا، سەرم لە شوينەوارى کوشک و قەلأ کۆنە فيودالئەکانى ئەو ولأتە سوپما، ھەر کوشک و قەلأ بوو بەقەد پال و بەرزايى چياکانەوہ گېرسابووہ، ھى وایان ھەبوو بە بەرزى پتر لە نيو فەرسەقەوہ بوو (يانى ئەگەر بە مالأتە پيدا بوى سەرکەوتباى چەندىن فەرسەخ دەبوو). ھەمووتان دەزانن کوشک و قەلأ دەکاتە چى و چيە: يانى قەسرېكى بەردىنى يەجگار گەرە. دروستکردنى ئەم قەلأیە کارى دەوى نە گالئە، کارىک کە ناچيئە ئەقەوہ. ھەلبەتە ھەر ھەمووى بەرەنجى شان و ئارەقەى نيوچەوانى ئەو ھەژار و نەدارانە کرابوو کە پەرعیەت و مسکين بوو بوون. ئەو دامانە و پىراى ئەو کارە قورسەش، دەبوایە جوڑەھا باج و سەرانە بدەن و خەرچى پياوانى کلئىساش بکيشن. ئىدى چۆن توانيويانە و لە کوى کاتيان ھەبوو، نان و قووتى پوژانەيان پەيدا بکەن و زەوى بکيلين و داچين؟ ديارە لەو سەردەم و پوژگارەدا ژمارەيان لەوہ کەتر بوو، لە عۆيەى ئەو ھەموو کارو ئەرکە بىن، زۆرەيان لەبرسا دەمرن، چونکە ھىچيان نەبوو بىخۆن. تەنانەت ھەندىجار لەخۆم دەپرسى، باشە چۆنە ھەر ھەموويان نەمردوون، تاقوبەر نەبوون، چۆن بەرگەيان گرتوو و توانيويانە بەو شيوەيە ھەلکەن و بمين؟ جا کە لیبديف باسى ئەوہ دەکات کە لەو زەمانەدا جارى وا ھەبوو ھەندى خەلکى گوشتى بەشەريان خواردوو، راست دەکات. لىى بە درۆ مەگرن. بەلام من نازانم بوچى ئەو پەبەنانەى تىھەلکيشى ئەم مەسەلەيە کرد و چ مەبەستىكى ھەيە.

گاقرىلا ئارداليونوفىچ گوتى:

– لە گىنە مەبەستى ئەوہبى بلئيت کە لەسەدەى دوازدەدا، تەنيا رەبەنان گوشتيان خوراوہ، چونکە ھەر ئەوان ناسک و دابەستە ناسا قوت و قەلەو بوون.

لیبديف ھاوارى کرد و گوتى:

– ئەمە سەرنجىكى زۆر زۆر دروستە! چونکە ياروى پياوخۆر، جگە لە پياوانى ئاينى دەستى بو تاقە يەك كەسى ئاسايى نەبردووہ! بەلام شەست دانە پەبەنى دىرنشيني خوارد بوو. ئەم قەوماوہ يەجگار دزيو و كرئتە، دەلالەتى مېژوويى و بايەخى ئامارى خوى ھەيە. ئەمە قەوماويكە، کە

پياوى زيرەك دەتوانى له ميانەيهوه، وينايهكى دروستى رابردوو بكات، زۆر به وردى، ئەوه دەسهلمىنى كه پياوانى كلىسا له وزەمان و پوژگارەدا، لايەنى كەم شەست هيندەى خەلكى ديكە تير و خوښ گوزەران بوون و رەنگە شەست هيندەى خەلكەكانى دى قوت و قەلە و بووبن.

گوڭگران، بە دەم قاقاي پيكنينهوه هاواريان كرد:

- زۆره لیبديف، زۆره!

ميرزاده، له سەر قسهكهى خوڤى پوڤى:

- راسته ئەمه دەلالەتى ميژوويى خوڤى ههيه. بەلام تو دەتهوى چ ئەنجامگيرييهك بكهيت؟

ميرزاده زۆر بەجدى، بە زمانىكى خالى له هەر تانهو تەشەرىك له لیبديف، قسهى دەكرد، ئەو لیبديفهى كه هه مو ئامادهبووان پييان رادهبوارد، جياوازي قسهكانى ميرزاده دهگهله ئەوانى ديكەدا، خوڤه خوڤه هاما جيكي كوڤمىدى و پيكنهيناوى ئەوتوى دروست كردبوو، كه ئەگەر ميرزاده پتر له سەرى پوڤىشتبا بە خوڤىشى دەبوو بە گەپجارى ئامادهبووان، بەلام ميرزاده بە خوڤى ههستى بەمه نەدەكرد. يه قگيىنى پاڤلوفىچ، له پشت ميرزادهوه سەرى هيناو بەگوڤى ميرزادهيدا چپاند:

- ئەرى ههست ناكهى ئەم پياوه تىكچوو؟ توڤى له مه پيش يه كيك له مانهى ئيره پيى گوتم كه ئەم پياوه نيازي وايه بجيته تاقىكردنهوهى پاريزهرييهوه و بهتەمايه ببیت به پاريزەر، بوڤه لاسايى كردنهوهى گەنگەشه و موافعهى دانىشتن و كوڤى دادقانى، ميڤشى تىكداهه. من چاوهروانى نمايشيكي كوڤمىدى، ئەو جوڤه گەنگەشانهى ليدهكەم!

لیبديف، بە دەنگيىكى رەسا له سەر قسهكهى خوڤى پوڤى:

- دەمهوى بگه مه ئەنجامگيرييهكى گرینگ. بەلام با پيش هەر شتيك رهوش و حالهتى سايكولوژى و دادقانى ئەم تاوانبارە شى بكهينهوه. وادياره ئەم تاوانبارە يان (ئەگەر حەزەدەكەن با ناوى بنهين موهكىلى من) هەرچەند هيج خواردن و سەرچاوهيهكى ديكهى خواردنى شك نەبردوه، بە دريژايى ماوهى ئەو ژيانە غەرييهى، چەندىن جار پەشيمانى خوڤى دەرپرپوه، ئارەزوى توڤهى كردوه كه چيتر گوڤى پياوانى كلىسا نەخوات. ئەم خاله به ئاشكرا له پيچ و پەناى پوداوهكانهوه دياره. وهك دهگوتري ئەم پياوه تەنيا پيىچ شەش مندالى خواردوه. راسته ئەم ژمارهيه له چاو خوڤا يه جگار كەم و ناچيزه. بەلام له پروويهى ديكهوه دەلالهتيكى گهورهى له خوڤرتوو. بيگومان ئەم موهكىلهى من تووشى چەندىن نۆره عەزابى ويژدان بووه (چونكه

پیاویکی بەدینی، بە ویزدان بووه، که دەتوانم ئەمە بە بەلگە بسەلمینم). جا بۆ ئەوەی بەپێی توانا گوناخی سەر شانی خۆی سووک بکات، شەش دانە جار هەولێ داوه، هەر بۆ تاقیکردنەوە، لەجیاتى گۆشتى رەبەنێن دێرنشین، گۆشتى خەلکی ناسایی بخوات. نکۆلی لەوەش ناکریت که ئەم کارەى هەر هەول و ئەزمونێک بووه، خو ئەگەر ئەمەى هەر بۆ ئەوه بووبی، جووری خواردنەکهى بگۆریت، ئەوا شەش نەفەر ژمارەیهکی ناچیزه، زۆر نیه! بۆچی تەنیا شەش مندالی خواردوه، نەیکردوه بەسى؟ (نیوهیان لە پیاوانى ئاین بن و نیوهکهى تریان لە خەلکی ناسایی بن؟) بەلام ئەگەر مەسەلهکه هەر هەول یان ئەزمون بووبی، تەنیا لە ترسی سووکایەتى بە ئاین و کلێسا بووبی، جوهر پەشیمانی و گەڕانەوه و تۆبەیهک بووبی، ئەوا خواردنی ئەو شەش نەفەرە جوهر ماقولیهتیکی تیايه، بگره زۆریش ماقوول و پەسەنده. چونکه ئەو شەش هەولە بۆ رزگاربوون لە عەزابی ویزدان، پوو بە پروی شکست بووبوووه. یهکهەم بە باوەرى من چونکه مندال زۆر بچووکه - برسیتی پیاو ناشکینى - ئەگەر موهکیلهکهى من لە ماوهى بەشەر خۆرییهکهیدا، هەر مندالی خواردبا، رەبەنانی نەخواردبا، ئەوا دەبوایه سى ئەوهنده و بگره پینج ئەوهندهى ژمارهى رەبەنەکان مندالی خواردبا. بەم پێودانگه، تاوانهکهى لە پروی چلۆنايه تیهوه سووک دەبوو، بەلام لە پروی چەندایه تیهوه قورس دەبوو. جا بەرپزینە نیوه سەرنج بەن بزائن من که بەمجۆره بپز له مەسەلهکه دهکه مهوه و بهو جوهر تاوتویى دهکهه، تا ئەو باره دەروونی و سایکولوژییه بدۆزمهوه که تاوانباریکی سەدهى دوازدهى تیا ژیاوه. بەلام من، که خەلکی سەدهى نۆزدهم، رەنگه بەجوړیکی دی بیر لە مەسەلهکه بکه مهوه، ئەمه بیرکردنەوهى من نەبیّت. بۆیه ئەمەتان عەرز دهکهه بەرپزینە، تا گائەم پینەکهن و نەمکهن بە گەپجاری خۆتان. بەلام جەنەرال، تۆ یهکهه لە تامت دەرکردوه. دوهم (بەپرای شەخسى من) گۆشتى مندال، ئەو بەها خۆراکيهى تیانیه که تیرت بکات، رەنگه زۆریش نەرمه ليقه و ناخۆش بیّت، یانى ئەه هەر برسیتی ناشکینى، بەلکو تووشى عەزابى ویزدانیشت دهکات.

" جا بەرپزینە، هەنوکه دینەسەر ئەنجام و ئەنجامگیری ئەم پروداوه، که چارهسەرى یهکیک له کیشه هەرە گەورهکانى ئەو زەمان و پۆزگارە و ئیستای ئیمەشى لە خوگرتوو. ئەم تاوانبارە، لە ئەنجامدا خۆی لەلای رەبەنان و ئەهلی کلێسا و ئاین خەبەرى لەخۆی دا خۆی پادەستى حکومهت و دەسەلات کرد. جا لێرەدا پرسیار ئەمەیه ئاخو دەبى لەو زەمانەدا چ ئەشکەنجە و عەزابیکی لە بەردەم بووبی: راکیشان بە گالیسکه، فریدانه ئاگرهوه! باشه بۆچی خۆی خەبەرى لەخۆی داوه، دانى بە تاوانهکهیدا ناوه؟ باشه دواى ئەوهى شەست کهسى خوارد، بۆچی ئیدى تا مردن ئەم رازو نەینییەى نەپارست ؟ باشه بۆچی تۆبەى نەکرد و بیرى لەوه نەکردهوه وهکو

خواناسیك دنیای تەرك نەكرد و كوئى خەلۆهتە نەگرت ؟ بۆچى وەكو رەبەنىك لە دىرئىكدا سەرى خۆى كز نەكرد ؟ كلىلى رازەكە لە مەدايە! هەلبەتە دەبى ھىزىكى بالاتر، بەھىزتر لە ھىزى ئەشكەنجەن و ئاگر، بە ھىزتر لەو عادتەى بەدرىژايى بىست دانە سال خوى پىگرتبوو، لە ئارادا بووبى! . كەواتە بىر و ھىزىك ھەبوو بەلاتر و بەھىزتر، لە ھەر كارەسات و قاتوقرى و برسپىتى و ئەشكەنجە و وشكە سالى و تاغون و گەرى و گولپىيەك و ئەم ھەموو دۆزەخە، بىر و ھىزىك كە دلانى ئاوەدان و ئاراستە كردوو، كە سەرچاوەكانى ژيانى پىتانوو و دەولەمەند كردوو! دەيسا نموونەيەك، تاغە نموونەيەك لەو جوړە بىر و ھىزە، لەم سەردەمەى خۆماندا، لە سەردەمەى وىرانى و ھىلى ئاسندا... كە ھەق بوو بلىم: "سەردەمەى كەشتيانى ھەلمى و ھىلى ئاسندا*... نيشانبدەن. راستە من مەستم، بەلام راستى دەلىم. دەيسا لەم سەردەمەى خۆماندا، تاغە بىرىكم نيشان بدەن، كە بەقەد نيوەى ئەو فكرەى لەو زەمانەدا كارى لە بەشەر كردوو، كار لە خەلكى ئەم سەردەمەى ئىمە بكات ! ئەوسا ھەقى خۆتانە بلىن كە لەم "ھەسارەيدا" لە سايەى خىر و بەرەكەتى ئەم تۆرەدا كە لە دەس و پىي بەشەر ئالاو، سەرچاوەكانى ژيان نەيانداوەتە كزى، وشك نەبوون! تەكايە دەولەمەندى، خۆشگوزەرانى، كەمبوونەوى قاتوقرى و برسپىتى، خىرايى قىتار و ئەم شتانەم بۆ مەكەن بە نموونە! راستە سەرودت و سامان زۆر بوو، بەلام بىر و ھىز كەمتر بوو! حالى حازر ھىچ بىر و ھىزىك نىە تىرەى بەشەر يەكبخت، پەيوەندىە بەشەر يەكان پتەو بكات! بەلى، ئىمە ھەموومان، يەك بە يەكمان لە وىرانى و گەندەلیدا نقوم بووين، تا بىناقا قامان لە گەندەلى رۆچوو!... بەلام وىزانم ئىدى بەسە! كاتى ئەو ھاتوو، سكى تىر بەكەين، كاتى ئەو ھاتوو ئەو سىقەى بۆ ميوانەكانمان ئامادە كردوو بىنين، وانىە ميرزادەى بەرئىز؟

لىبىدەف، خەرىك بوو بەو ھەموو درىژادەرى و ھەرزەگويەى خۆى، ھەندىك لە ميوانەكانى بىزار دەكرد (دەبى ئەو ھەش بگوتى كە ئامادەبووان بەدرىژايى ئەو ماوہىە، لىكدا لىكدا قاپى مەشروبىان ھەلدەپچرى) بەلام كە بەو شىوہ كوت و پىر و چاوەروان نەكراوہ كۆتايى بە قسەكانى ھىناو، باسى شىوہ ھىنايە گۆرى، ھەموويانى ھىور و كەوى كردنەوہ. بەخۆى ئەم كۆتايىەى بە "فىلىكى جوانى، پارىزەرىكى زىرەك بۆ گۆرىنى سەمتى بابەتەك" وەسف كرد. ھەموو بە جارى لە قاقاي شادىان دا، گشت ميوانەكان گەشانەوہ و چالاكى و چەلەنگىيەكى زياتريان تىكەوت. ھەموو لەسەر مۆزەكە ھەستان، بە بالكوئەكەدا كەوتنە ھاتووچۆ تا باى بالىك بدەن و سەرى پىيان دەربكەن و مەستى بەريان بدات . تەنيا كىللەر نەبىت كە لە قسەكانى لىبىدەف زۆر پەست و بىزار

بوو. له شوینی خوږه وه و به دانیشتنه وه میوانه کانی یهك به یهك راده گرت و به دهنگی به رز پپی دهگوتن:

- ئەم کابرایه زور کۆنه په رسته، هیرش دهکاته سهر سهرده می شارستانیته و پیشکه وتن، ستایشی سدهی دوازه یه دهکات، ئەمه هه هه مووی خوواندنه، درو و دهله سهیه، دنا ئەم لیبدیفه زه ریهك دلپاکی و دهستپاکی له مه زه بدا نیه. من ده پرسم ئەم خانووهی به چی و چوون پیکه وه ناوه؟

جه نه پال، که له وه به ره وه، له به رده م گروپیکی دیکه ی ئاماده بوواندا وه ستا بوو، پرووی کرده پتیتسن که به ریکه وت له ناو ئەو گروپه دا وه ستا بوو، به دهم داخستنی دوگمه ی چاکه ته که یه وه گوتی:

- من ته نیا یهك پراقه کاری راسته قینه ی خهون و مکاشه فاته کانی قه دیس یوحه نام ده ناسی، ئەویش گریگور سیميونوفیچ بور - مستروقی په حمه تی بوو. قسه کانی هینده ئاگرین و پر جوش و خروش بوو، ده تگوت ئاگرین و له دلی بنیاده م به رده بن. له پیشا داوای بوردنی له ئاماده بووان ده کرد. ئەوجا چاویلکه که ی له چاوه ده کرد، کتیپیکی کونی ئەستوری، به رگ په شی ده کرده وه. ردینیکی دریژی ماش و برنجی به ردا بووه وه، پیاویکی زور خیرومه ند و دروستکار بوو، له بری ئەم خیره ومه ندییه دوو میدالی وهرگرتبوو، له به روکی دابوون، هینده ی دی به سام و هه یبه ت بوو بوو. تا چه زیکه ی ده ماوه ر و زارو زبان جدی بوو. جه نه پالان، سه ری ریزیان بو داده نواند، ئافره تان که گوئیان له ده مو دووی ده بوو، ده بورانه وه. که چی ئەم برادره به وه کۆتایی به قسه کانی دینی که مژده ی شیویکی سارد و سپر به میوانه کان بدات! ئەو له کوی و ئەم له کوی!

پتیتسن که به دهم بزوه گوئی بو قسه کانی جه نه پال هه لختبوو، له وه ده چوو بو کلاوه که ی بگه ریت تا هه لیگریت و پروات، به ئام نه یده توانی پریاری یه کجاره کی بدات. گانیاش، له ناکاودا و، ته نانه ت پیش ئەوه ی ئەوانی دیکه له سه ر میزه که هه ستن، ده ستی له خواردنه وه هه لگرت و په رداخه که ی دوور خسته وه و، ته میکی خه مناکی نیشته سه ر سیمای. که هه موو میوانه کان له سه ر میزه که هه ستان، ئەو چوو بۆلای روگوژین و له ته نیشته ئەوه وه دانیشت. ئەگه ر یه کیك به و حاله وه دیتبانی، وای وینا ده کرد هینده ریکن موو به به یینیانه وه ناچیت. روگوژین، که له سه ره تاوه چه ند جاریک هه ستا بوو که به هیمنی فیزمالکی بداتی و پروات. هه نووکه کړوکپ لپی دانیشتبوو، سه ری داخستبوو و له فکران راچوو بوو، له تو وایه بیری چوو ته وه که پروات.

به دريژايي ئه و شه وه، دلۆپي مه ي نه خوارده وه، به ته واوه تي له دهرياي بيركردنه وه دا نقوم بوو بوو، ناو به ناو سه ريكي هه لده بري، به وردى ديقه تي يه ك به يه كي ئاماده بووانى دها. له وه ده چوو چاوه پروانى شتيكي زور گرینگ بي، هه لبه ته گرینگ بو خو، بويه ليبرابوو جاري به موه قهت پويشتنه كه ي دواخت. ميرزاده، ته نيا دوو سي پيكي خوارد بووه وه، كه ميك مه ست و هه نديك كه يفي قنج بوو. كه له سه ر ميژه كه هه ستا، نيگاي له نيگاي يه قگيني پاقلوفيچ هه لنه گوت، يه كسه ر بيري كه وته وه كه گفتوگو يه كيان له به ي نابوو ده بوايه ته واوي بكه ن، بزه يه كي دؤستانه ي به پرويدا دا. يه قگيني پاقلوفيچ، سه ريكي بو له قاند و به ئامازه ي سه ر هپوليتي پي نيشان دا كه له سه ر ته خته كه لي پراكشابوو و، له غورابي خه ودا بوو. يه قگيني پاقلوفيچ كه له وده مه دا. به رق و به دخوايييه كي ئاشكراوه ديقه تي دها، گوتي:

- ميرزاده، بلي بوچي ئه م هه تيوه ت دالده داوه و خو ي كردوه به بار به سه ر تووه؟

ميرزاده، واقي له م پرسياره ورما.

يه قگيني پاقلوفيچ. له سه ري پوي و گوتي:

- گريو ده كم كه پيلانيكي له ژير سه ردايه!

ميرزاده گوتي:

- يه قگيني پاقلوفيچ، ئه وه نده ي من ديقه تم داوه يان به لاي كه مه وه هه ستم پيكردوه، ئه مپوكه زياد له پيوست به وه وه گرتووته، وايه؟

- به خوت ده زاني، من له م ره وشه تايبه تيه ي خو ما، به بي ئه ويش، كي شه و ده رده سه ري دنيا م هه يه، سه رم له وه سوپماوه له جياتي بير له ده رده سه ريه كاني خو م بكه مه وه، نه متوانيوه له هه وه لي شه ويوه تا ئيستا چاوم له چاره ي دزيوي ئه و بگوازمه وه و بيريك له خو م بكه مه وه.

- چاره ي زور جوانه و...

يه قگيني پاقلوفيچ، قولى ميرزاده ي راکيشا و هاواري كرد:

- سه يري كه، ته ماشا، بروانه ئه ويئده ر!

ميرزاده، دووباره، به سه رسامي پروانيه يه قگيني پاقلوفيچ.

پهراویز:

* – " چمان داوه له بهیان..": ئەم دیمه نه له ماوهی "شهوہ سپییہکاندا" له پترسبۆرگ روو دەدات.

* – " ههتاو ئاسمانی نقومی..": یادی بییته شیعیکه له فاوستهکهی گۆتهدا هاتووہ.

* – " ئابلوقه‌ی قارس...": ئابلوقه‌ی قارس له کاتی شه‌ری ١٨٤٥-١٨٥٥دا، به‌وه ته‌واویبوو، که قه‌لاکه‌ راده‌ستی جه‌نه‌رال مورافییف بوو له ٦/٢ت/١٨٥٥دا، چونکه‌ گه‌مارۆ دراوان، ئازوقه‌و ته‌قه‌مه‌نیان هیچ نوما.

* – " سه‌رده‌می که‌شتیانی هه‌لمی و هیلی ئاسن..": ره‌نگه‌ ئەم جوکه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی فۆنه‌تیکی به‌ وشه‌ی رووسی بو‌روک و (مانای چروکی وقه‌لییه) و وشه‌ی بو‌روکه‌ود (مانای که‌شتی هه‌لمییه) هه‌بی، که‌ ته‌رجه‌مه‌ نا‌کرین.

فەسلى پىنچەم

ھىپوليت، كە لە ئاخروئۇخرى وتارەكەى لىبىدىفدا يەكسەر خەوى لىكەوتىبوو، ھەنووكە لەپىر،
وھكو ئەوھى يەككە دەرزىيەكى پىدا كىرديت، لەخەو پاپەپى، راجفرى، دانىشت و، خوى دا
بەسەر ئانىشكىيدا، بەجۆرە نىگەرانىيەكەوھ پىرانيە دەوروبەرى خوى و پەنگى زەرد ھەنگەپرا. كە
ئەوانەى دەوروبەرى خوى بىنى، جۆرە خەمىك دايگرت، بەلام كە بەتەواوھتى وەخۇھاتەوھ و
بەھۇش ھاتەوھ، ئەو خەمە گۆرا بۇ جۆرە ترسىك، دەستى مىرزادەى گرت و بە خەمىنى گوتى:

– چدىھ؟ دەپۇن؟ تەواو؟ ھەموو شتىك پراپەوھ؟ ھەتاو ھەلھات؟ توخوا سەعات چەندە! خەوم پىيا
كەوت. زۆر خەوتم؟

ئەم رستەيەى دوايى، بەجۆرە نائومىدىيەكى ئەوتۆوھ گوت، لە تۆ وايە دەرفەتتىكى ئەوتۆى
لەدەست چووھ، كە سەراپاي ژيان و چارەنووسى پىوھ بەندبووھ.

يەقگىنى پافلوقيچ وەلامى دايەوھ:

– ھەوت ھەشت دەقىقەيەك بوو نووستىبووى.

ھىپوليت، بە تامەزىيەوھ تەماشاي كرد، بۇ چەند ساتىك لە فكران پاجوو، ئەوسا گوتى:

– ئا... بەس!... كەواتە من.

ھەناسەيەكى ئاسودەيى ھەلكىشا، وھكو ئەوھى بارىكى قورس لە سەرشانى لاچووپىت. بۆى
دەركەوت كە "ھەموو شتىك تەواو نەبووھ". ھىشتا بەيانى نەداوھ، ھەتاو ھەلنەھاتوھ.
مىوانەكان نەپۆيشتوون، بەلكو بۇ شىو خواردن ھەستاون، ئەوھى تەواو بووھو پىرواتەوھ،
چەنەبازىيەكەى لىبىدیفە و بەس. بىزەيەكى بۇ كرد، دوو پەلەى سوور وھكو نىشانەى نەخۇشى
سىل كەوتنە سەر كولمەكانى. ھەنگى بە تەوسەوھ گوتى:

– يەقگىنى پافلوقيچ، واديارە تۆ دەقىقە بە دەقىقە ژماردووتە كە من چەند خەوتووم! بە درىژايى
ئەمشەو، ئەوھندەى ئاگام لىبوو، چاوت لە من نەگواستەوھ..

ئەوسا، چارەى دا بە يەكا. برۆكانى وىكەپىنانەوھ، بە جولەى سەر، ئامارەى بۇ ئەو شوپنە كرد
كە پارفىون سىمىونوفىچ لەسەر خوانەكە دانىشتىبوو، بەچپە گوتى:

- ئاھ، ئەو روگوژىنە! ئىستا خەوم پىۋەى دەبىنى...

ئەوسا، وازى لەم بابەتە ھىنا، چوۋە سەر بابەتتىكى دىكە و لەسەرى پۋىى و گوتى:

- ئا... بەلى، ئەرى خەتتەبەكەمان كىۋە چوۋ؟ كوا لىبىدىف؟ لە خوتبەكەى بوۋەۋە؟ باسى چى دەكرد؟ مىرزادە راستە كە تۆ پۋژى لە پۋژان گوتوتتە لەۋەىە "جوانى" دنيا پرزگاربات؟

ئەوسا ھەموو نامادەبوانى بە شاىدە گرت و گوتى: "جەماعەت ئىۋە بەشاىدە بن كە مىرزادە دەلىت جوانى دنيا پرزگارەكات! بەلام من دەلىم ئەگەر مىرزادە بوۋى بە خاۋەنى ئەم ھەموو گەشېنىيە، ئەم ھزرو بىرە جوانە، ئەمە خۋى لەخۋىدا نىشانەى ئەۋەىە كە ئاشق بوۋە! بە پۋژىنە مىرزادە ئاشقە. ھەركە ھاتە ژورەۋە ھەستم پىكرد! مىرزادە شەرم مەكە، با بەزەىم پىتا نەىەتەۋە! چ جوانىيەك دنيا پرزگارەكات؟ كولىا ئەم شتانەى بو گىرامەۋە.. ئايا تۆ فەلەىەكى ئىماندارىت؟ كولىا دەلىت كە خۋت بە فەلەىەكى ئىماندار دەزانىت.

مىرزادە، قەدەرى لىى ورد بوۋەۋە و ھىچ بەرسقىكى نەداىەۋە. ھىپولىت، لەناكاۋدا، بە زمانىكى زىر، وەكو ئەم سەرنجەى بىرچوۋىت، گوتى:

- وەلامم نادەىتەۋە؟ لاتۋايە زۆرم خۋش دەۋىى؟

- نا، لام وا نىە. دەزانم كە خۋشت ناۋىم.

- چۋن؟ تەننەت دۋاى پروداۋەكەى دۋىنىش؟ خۋ دۋىنى دلسوژانە رەفتارم دەگەل كرديت.

- دۋىنىش دەمرانى كە خۋشت ناۋىم.

- مەبەستت ئەۋەىە كە گۋايە ھەسوودىت پىدەبەم، بەغىلىت پىدەم؟ تۆ ھەمىشە گۋمانى ئەۋەت لىكردم، ھەنوگەش ھەمان گۋمانم لىدەكەىت، بەلام... باشە من بۋچى باسى ئەمەت دەگەل دەكەم؟ ھەزم لە شامپانىايە. كىللەر، تۆزى شامپانىيام بو تىبەكە! بۆم تىدەكەى؟

مىرزادە، پەرداخەكەى لەبەردەمى لا برد وگوتى:

- ھىپولىت بەسە، زۆرت خۋاردۋوۋەتەۋە. نايەلم لەۋەى پتر بخۋىتەۋە...

ھىپولىت، مىلى دا، بەدەم ھەۋاس پەرتىەۋە گوتى:

- هه ق به تۆيه، راست دهكهى... ئەگەر زياتر بخۆمهوه له وهيه دوايى بلين من... بهلام گويم له وه نيه چ دهلين، به قهه نووكى دهرزيهك بهلامهوه گرینگ نيه چ دهلين!... وانیه؟ بۆ خۆچ دهلين با بيلين، به كهيفى دلى خويان، وانیه ميرزاده؟ چ زهرهريك له وه دهكهين كه خهلكى "پاشان" چ دهلين؟... كى له ئيمه له بىرى ئەوه دايه كه دوايى، سبهى چ پروو دهوات؟... به ههرحال من تازه له خه و بيدار بوومه ته وه. چ خه و نيكى سهيرم ده بينى! ئيستا ديسان بىرم كه وته وه. ميرزاده، هيوادرم تۆ خه ونى وا نه بينيت. هه رچه نده له وه شه به راستى خوشم نه ويى. به هه رحال، ئەگەر كه سيك كه سيكى خوش نه ويست، مه رج نيه زهره رى ئەو كه سهى بوى، وانیه؟ به لام ئەم هه موو پرسياره م له پاي چيه؟ كوا ده ستتم بديه به به گه رمى بيگوشم. به لى، ئە ئاوها... ئە وه تا تۆ ويپاي هه موو شتيك ده ستت هيئاوه، كه واته ئەرخيه نيت كه دلسوزانه، راستگوينا نه ده يگوشم... زورباشه، له وهى پتر ناخۆمه وه سهعات چه نده؟ به لام پيوست ناكات پيم بلين سهعات چه نده. به خۆم ده يزانه! كاتى هاتوو. ئە وه چيه؟ ده لى له وه گوشه يه دا شيو داده نه ن؟ كه واته ئەم ميژه چۆله؟ زورباشه... به پريزينه من... به لام هيج كه سيك له وه خه لكه گوئى ناگريت... ميرزاده من گه ره كمه و تاريك بخوينمه وه. راسته شيوه كه گرینگتره، به لام...

هيپوليت، به دم ئەو قسه يه وه، كوت و پر، به شيويه كى چاوه پروان نه كراو، زهرفيكي ئيدارى كه موريكى گه ورهى سوورى پيوه بوو، له بهركى دهرهينا و له سه ر ميژه كه، له به رده م خوى دانا.

ئەم رهفتاره كوتوپره، كاريكى زورى له ميوانه كان كرد كه خويان "ئاماده ده كرد" بۆ... نهك بۆ خويندنه وه. يه فكيلى پاقلوفيج، راپه رى و له سه ر كورسيه كهى خوى هه ستا: گانيا به له ز له ميژه كه نزيك بووه وه. "روگوژين" ش به ره و ميژه كه چوو، به لام به توپه يى و بيزاريه كى ئاشكراوه وهك بلينى ده يزانى چ روده وات. ليبيد يف كه له ميژه كه وه نزيك بوو، به نيگايه كى پرسيار ئاميزه وه نزيكتر بووه وه به جو رى چاوى برييه زه رفه كه، وهك بلينى بيه وي مهنه نده له زه رفه كه بدات و بزاني چى تيايه. ميرزاده، به دلته نكي پرسى:

- ئەمه چيه؟

هيپوليت گوتى:

- هه ر كه خۆر هه له ات، ده گه ل يه كه م گزنگى خوردا، ميرزاده وه كو قه ولم داوه ده نووم. به چاوى خوشت ده بينى، ئەگەر وانه بوو، گله ييم لييكه!

ئەوجا به په ستى چاويكى به هه موو ئاماده بوواندا گيپرا و وه كو ئەوهى گشتيان بدوينى گوتى:

- بەلام... بەلام... يانى ئىيۈە لاتان وايە ناتوانم ئەم زەرفە بکەمەوہ؟

ميرزادە. ھەستى کرد، ھيپوليت سەراپا دەلەرزىت. بە ناوى ھەمووانەوہ گوتى:

- ھيچ كەسنىك لە ئىمە بىرى لەشتى وا نەکردووەتەوہ.. بۆچى وايىردەكەيەوہ؟ ئەدى ئەم خەيالە سەيرە چيە كە دەتەوى وتارمان بۆ بخوئىتەوہ؟ چ خىرتە ھيپوليت؟

ئەوانەى دەوروبەريشى كەوتنە پرسیار:

- خىرە؟ چيەتى؟

ھەموو لە دەورى ھيپوليت خربوونەوہ، ھەندىكىان ھىشتا پارووەكانيان لە زارادا بوو. زەرفەكە و مۆرە سوورەكەى سەرى، وەكو موگناتيس، ميوانەكانى پاكىشا بوو.

ھيپوليت پرووى كرده ميرزادە و گوتى:

- ميرزادە، من دوئىنى بە خۆم ئەمەم نووسى، يەكسەر دواى ئەوہى لىپرام كە بىم و لىرە بژىم، دەستم بە نووسىنى كرده. يەك شەو و پۆژى تەواو خەرىكى نووسىنى بووم، ئەم بەيانى تەواوم كرده. دەمە و بەيانى خەويكم بىنى...

ميرزادە، بەشەرمىكەوہ قسەكەى پىپرى:

- ئەگەر ئەم خوئىندنەوہ يە بخەيتە سبەينى باشتر نيە؟

ھيپوليت، بەدەم پىكەنىنىكى گرژ و تەوسامىزەوہ بەرسقى دايەوہ:

- سبەينى "كات بەسەر دەچى"، زەمان ئاخىر دەبى". بە ھەرحال خەمت نەبى، مەترسە خوئىندنەوہى ئەم وتارە ھەر چل دەقىقەيەك، ئەوپەرەكەى سەعاتىك دەبات. تەماشى بزانە ميوانەكان چۆن خربوونەتەوہ و چەنديان بەلاوہ مەبەستە. تەماشى چۆن ھەموو، يەك، بە يەك خربوونەتەوہ و چاويان بپووتە مۆرى سەر زەرفەكە. ئەگەر وتارەكەم بەو جۆرە لە زەرفىكى مۆركراو دانەنابا، بەو شىوہ يە سەرنجى رانەدەكىشان، گيانى فزوليت و لاپرەسەنى بىدار نەدەكردنەوہ. ھا! ئەوہ يە ئەفسوونى راز و نەينيان!... ئەوسا بەدەم پىكەنىنە تايبەت يەكەى خويەوہ، چاوە پرشنگدارەكانى بە نامادەبوواندا گىپرا و گوتى:

- به پېژینه زهرفه که بکه مه وه یان نا؟ رازیک! نهیئی یهک! میرزاده له بیرت ماوه کی گوتی که "ئیدی کات به سهر ده چی، ده بی به ئاخر زه مان"؟ ئه و فریشته گه وره به هیزه ی که خه ون و مکاشه فاته که ی یوحنا باسی ده کات.

یه قگینی پاقلوفیچ، به نیگه رانی و پروگرژیه کی ئه وتوو که یه کسه ر سهرنجی ئاماده بووانی راکیشا، گوتی:

- باشتر وایه نه یخوینته وه!

میرزاده ش، دهستی خسته سه زهرفه که و گوتی:

- مه یخوینه وه!

یه کی که له ولاوه هه لیدایه:

- چی؟ ئیستا ده یخوینته وه؟ وه ختی خویندنه وه نیه! گه ره کمانه شیو بخوین.

یه کی کی دی پرسی:

- وتاره؟ بو گو قاره؟

که سی سییه م گوتی:

- ره نگه با به تیکی ناخوشیش بی.

ئه وانی دی پرسیان:

- جاری مه سه له که چیه و، با به ته که ده رباره ی چیه؟ پیده چوو، ره فتاره ترسامیزه که ی میرزاده، (هیپولیت) شی نیگه ران کردییت! بویه به دهم بزیه کی کاله وه که نیشتبوووه سهر لیوه شینه کانی، به جو ره ترسیکه وه، به ئه سپایی به میرزاده ی گوت:

- یانی نه یخوینمه وه؟..

ئه وسا نیگایه کی ههر هه موویانی کرد و به دیقته روانیه سه رو چاویان. ههستی ده کرد، پیویستی به وه یه گریی دلئ خوی بکاته وه. به ئه سپایی دووباره ی کرده وه:

- یانی، ئیستا نه یخوینمه وه؟

دووباره ئاوپرى له ميرزاده دايهوه و پرسى:

- چيه... دهترسيت؟

ميرزاده، بهدهم رهنك بزركانهوه بهرشقى دايهوه:

- لهچى دهترسم؟

هيپوليت، لهپر، وهكو ئهوهى كارهبا لىي داييت، لهجيى خويهوه پاپهپرى و هاوارى كرد:

- كى دراويكى بيست كويكى پييه؟ ئهگهر ههر دراويكى ديكهش بى، قهيدى نيه، دهبيت.

ليبيديف بهلهز پارچه دراويكى دهرهينا و گوتى:

- فهرمووا!

ليبيديف، واى بهخهيا لدا هات كه رهنكه يارو شيت بووبى. هيپوليت، يهكسهر هاوارى كرد:

- قيرا لوكيانو قنا! وهره ئهه دراوه بگره، له سهر ميژهكه هه ليده، ئهوسا پروانه ئاخو بهشيرا

كهوتووهتهوه يان بهخهتا. ئهگهر شير بيت دهخوينمهوه!

قيرا، به ترس و دوودليهوه، پوانيه پارچه دراوهكه، ئهوجا پوانيه هيپوليت و پاشان تهماشاي

بابى كرد، ئهوجا سهري برده دواوهو، گوايه نابى دراوهكه بديني، خوا بهختهكى دراوهكهى

ههلايه سهر ميژهكه و خوا و پاسان به شيرا كهوتهوه.

هيپوليت، وهكو ئهوهى ئهه تير وپشكه، به جارى روخاندبييتى، لهبن ليوانهوه گوتى:

- دهبى بيخوينمهوه.

ئهگهر فرمانى خنكاندنى خويشى بيستبا ههر ئهوهنده، رهنكى دهبزكا و دهپه شوكا.

دواى ساتيك بيدهنگى، بهدهم ههلا لهرزينهوه گوتى:

- ئاخريانى چى؟

هيپوليت، كه به ههمان نارهنزوهوه كه گريى دللى بكاتهوه، تهماشاي نامادهبوانى دهكرد و به

زمان حالى نيگا لييان دهپارايهوه گويى ليبگرن، پرسى:

- ئايا بەراستى، تىروپىشكى مەرگى خۇمۇم پاكىشاۋە؟ ماقۇلە؟ ئەوسا لە ناكاۋدا، بە حىرەتتىكى راستگۇيانەۋە. پىۋى كىرە مىرزادە ۋ ھاۋارى كىرە:

- ئەمە يەككىكە لە حالەتە دەرونىيە سەيرەكان مىرزادە!

لەكاتىكا كە زىاتىر ۋەخۇ دەھاتەۋە ۋ پىتر دەبوژاىيەۋە، دووبارە گوتىيەۋە:

- مىرزادە، ئەمە حالەتتىكى دەگمەنە. لە بىرت نەچچى، لاي خۇت تۆمارى بىكە، مادامىكى، ۋەكو بىستۋومە، خەرىكى كۆكىرەنەۋەى زانىيارى ۋ بەلگە نامانى لەسەر ھوكى ئىعدام... ۋايان بۇ گىپراۋمەتەۋە، ھاھا!... ھەموو شتىك پوۋچە!

بەدەم ئەۋ قسانەۋە، لەسەر تەختەكە دانىشت، ھەردوۋ ئانىشكى دادايە سەر مېزەكە، سەرى لە نىۋ ھەردوۋ دەستى نا. پاش كەمىك لە ناكاۋا سەرى ھەلپىرى ۋ لەسەرى پىۋى:

- نەك ھەر پوۋچە، بىگرە مايەى شەرمەزارىشە! جا من ھەقم چىيە، چ زەرەرىكم كىردوۋە، مايەى شەرمەزارىيە يان نا، بەجار بەجەھەنەم!..

ئەوسا، ۋەكو يەككىكى مىلى بۇ قەرارىكى كوت ۋ پىر دابىت، گوتى:

- بەپىزىنە، بەپىزىنە... من زەرفەكەم دەكەمەۋە، ۋ... ۋ... كەسىش ناچار ناكەم كە گوى بىگىت!

لە شىپىزەبىدا، ھەردوۋ دەستى دەلەرزىن، بە دەستانى لەرزۇك زەرفەكەى ھەلپىچىرى، چەند پەپە كاغەزىكى نامەنۋوسىنى، نۋوسراۋ بە خەتتىكى سفت ۋ وردى دەرھىنا، لەسەر مېزەكە، لەبەردەم خۇيدا دايانان ۋ پىكى خىستىن. ھەندى لە ئامادەبوان، بە پوۋگىزى كەوتنە پىرتاندن:

- ئەمانە چىيە؟ دەيەۋەى چىمان بۇ بخوئىنئىتەۋە؟

ئەۋانى دى بىدەنگ بوون، بەلام ھەموۋ لەجىي خۇ دانىشتن ۋ بە چاۋانى كۈنچاۋەۋە تەمەشاي ئەۋيان دەكىرە. لەۋەدەچۋو بە تەماين گۋىيان لە شتىكى ئاناسايى بىتت. قىرا لەپىشت كورسىيەكەى باۋكىيەۋە ۋەستا بوو، بە رادەيەك دەترسا كە بەرى فرمىسكى خۇى بۇ نەدەگىرا. شىپىزەبى كولىاش چىۋاي لەۋ كەمتر نەبوو. بەلام لىبىدىف كە تازە دانىشتىبوۋ لەناكاۋا ھەستا، چەند مۇمىكى داگىرساۋى لە ھىپولىت نىك كىردەۋە، تا بتوانى ۋ تارەكەى بە باشى بخوئىنئىتەۋە.

ھىپولىت گوتى:

- بەپىزىنە، ئەمە.. ھەنوۋكە بەخۇتان دەزانن كە مەسەلەكە چىيە..

ئەوسا يەكسەر، بېھيچ پېشەككە دەستى بە خوئندەنەوہ كرد:

"پروئكردەنەوہ يەككى پېويست". دەستپېك: "دواى من خواى دەكرد، توفان ھەلدەسا". بەلام زوو بە زوو وەكو يەككى لەپەر چەزەى لېھەستى بە خوئى گوت: ئوف... چوئن ئەم دروشمە گەوجانەيەم كردووہ بە دەستپېكى وتارەكەم؟.

ئەوسا پوي كرده ئامادەبووان و گوتى:

- بەرپېزىنە گوى بگرن!.. دلنيا تان دەكەم كە لەگىنە ھەر ھەموو ئەم بابەتە، لەدوا حيسابدا، پوچ و بېبايەخ بېت، لە كۆمەلە تورەھاتىك زىدەتر ھىچى دى نەبېت!... تەنيا چەند بېرەوہ رېيەكەو بە خەيالما ھاتووہ و بە پەيف و قەلەم سپاردوہ... ئەگەر بە تەماى ئەوہن كە شتپكى نەينى يان... ياساغ و قەدەغەى تياى، يانى...

گانيا، قسەكەى پېپرى و گوتى:

- باشتر واىە بى پېشەككى و مېشەكى بېخوئىتەوہ...

يەككى دى گوتى:

- خەرىكە پېچە بەدەورمان دەگەل دەكات.

روگوژىن كە تا ئەوكاتە متەقى لەخو پرى بوو، ھەلدايە:

- ئەمە ئەوپەرى ھەرزەگوى و چەنەبازىە!

ھىپوليت، لەناكاوا تەمەشايەكى كرد، ھەركە نىگايان لىكدى ھەلەنگوت. رۆژگوژىن، ژارخەنىكى تالى بە پرويا داو، بە ئەسپايى ئەم گوتە سەير و سەمەرانەى پىگوت:

- كوړ، واھى بەرخورد دەگەل ئەم مەسەلەيەدا ناكړت..

ھەلبەتە ھىچ كەسپك لە ماناي ئەو قسانەى روگوژىن نەگەيى، بەلام وپراى ئەوہش كارپكى ئەوہندە سەيرى كرده سەر ئامادەبووان، لە تو واىە بىرپكى ھاوشيوہى لە مېشكى ھەموياندا ھارپژاندا. بەلام ئەو پستەيە كارپكى ترسناكى كرده سەر ھىپوليت، كارپكى ئەوتو كە يەكسەر كەوتە لەرزىن، لەرزىنپكى ھىندە بە ھىز كە مېزادە باوہشى بو گرتەوہ، تا بىگريتەوہ و نەيەلى بکەوت، ئەگەر نەحەپەسابا و دەنگى لە ئەوكيا نەگىرابا، بىگومان ھاوارى دەكرد. يەك دەقىقەى

تەواۋ زارى چوۋە كليلە و نەيتوانى تاقە وشەيەك بىدركىنى. چاۋى لە روگوژىن نەدەگواستەوہ و زۆر بە زەحمەت ھەناسەى دەدا. سەرەنجام، بە ھانكە ھانك و بەزەحمەتتىكى زۆر گوتى:

– كەواتە تۆ... بوويت... تۆ بوويت كە...

روگوژىن، بەسەرسامى پرسى:

– من بووم كە چى؟ چىم دەكرد و لەكوى بووم؟

بەلام ھىپوليت، سوورى سوور بوو بووہ، بە رقىكى شىتانه و كوتوپرەوہ، ھەكو ھوقىەكى دىرندە ھاۋارى كرد:

– كەواتە "تۆ" بوويت كە ھەفتەى رابردو، دواى سەعات يەكى شەو، دواى ئەو پوژەى كە سەرم دايت، ھاتبوويتە مالەكەم. ئەو "تۆ" بوويت! ئىعتراڧ بكە: تۆ بوويت يان نا؟

– ھەفتەى رابردو؟ شەوى؟ ئەو تىكچوويت كوپۇ؟

"كوپۇ" ديسان، نىكەى دەقىقەيەك بىدەنگ بوو، ئەو جا كەلەموسى نايە سەر تەۋىلى و بە ئاشكرا دياربوو كە دەيوسىت شتىك ۋەبىر خوى بىنىتەوہ. بەلام لەپىر بىزەيەكى كال، نىشتە سەر لىۋى، جوړە دوو دلىيەك ئاۋىتە بە فىل و سەرکەوتن، لەودىو ئەو بىزەيەوہ سەرەتاتكى ى بوو. ئەنجام بە ئەسپايى، بەلام بە باۋەرۋ قەناعەتى تەواۋەوہ، گوتى:

– تۆ! "تۆ" ھاتىت بۇ ژورەكەم، يەك سەعاتى تەواۋ بگرە زياتر لە سەعاتىك، لەسەر كورسىەكى نىكى پەنجەرەكە، بىئەوہى مەقت لىۋەبىت، دانىشتىت: لە نىۋان سەعات دوازەدە و دووى پاش نىۋەشەو بوو. پاشان ھەستايىت و پىش سەعات سى رۆيشتى... بەلى، خوتى خوت بوويت! بۇچى دەتوويست بمترسىنى؟ بۇچى بۇ ەزابدانى من ھاتبوويت؟ من ھوى ئەمە نازانم... بەلام تۆ بوويت!

لە ناكاۋا، گرى رقىكى بىپايان، لەچاۋانىەوہ پىرشنكى دا، بەلام ھىشتا ترسەكەى نەپرەوى بووہوہ و دەلەرزى، گوتى:

– بەرپىزىنە، ھەر ئىستا ھەموو شتىكتان بۇ دەردەكەوى... من... من... گوى بگرن...

ئەوسا بەلەز كەوتە رىكخستەوہى كاغەزەكانى بەردەمى، كە لە شوينى خويان جولنا بوون. كاغەزەكان بە دەستە لە رزۇكەكەيەوہ، دەلەرزىن، ماۋەيەكى پىچوو تا رىكى خستەوہ.

روگوژین، بە دەم ورتە ورتیکی گۆنگەو، لە بن لیوانەو گوتی:

– ئەمە یان شیت بوو یان وراوە دەکات...

ئەنجام خۆیندەو دەستی پیکرد. نووسەری وتارەکە، کە لە بیرى کەسدا نەبوو وتار بنووسیت، لە پینچ دەقیقەى یەكەما، زۆر شپرزە بوو، قسەکانى پچر پچر و بى سەرۆبەر بوون، لەبەر هانکە هانک بە جوانى بۆى نەدەخوینرایەو. بەلام بەرە بەرە دەنگى باش بوو، هیور بوو، تەوای مانا و مەبەستى ئەو بابەتە بگەیهنیت کە دەى خۆیندەو. تەنیا جار جارێک کۆکە یەکی توند دەیگرت و خۆیندەو کەى پیدەپرى. کە گەییە نیووى وتارەکە دەنگى تەواو کەرخ بوو. سات بە ساتیش پتر جووشى دەسەند و گەرم تر دەبوو، گوى بە گویى ئەو ش، هەستى هاوخەمى گویگرەکانى بەرزتر دەبوو.

ئەمەش دەقى تەواوى وتارەکە

"پروونکردنەو یەکی پیویست"

"کە من مردم، خواى دەکرد لافا و هەلدەستا"

"دوینى بەیانى میرزادە هات بۆ لام پيشنیاى بۆ کردم کە بيم و، لەلای ئەو و، لە قیلاکەى ئەودا بژیم. دەمزانى کە بەراستىتى و سوورە لەسەر ئەمە. دلتیا بووم کە بیپەردە پيم دەلیت ئەگەر لیڤ، لە ناو خەلکى و دارودرەختاندا بمرم باشترە". بەلام ئەمە و شەى "بمرم" ی بەکار نەهینا، بەلکو "بژیم" ی بەکارهینا، بە هەرحال بۆ یەکیكى وەکو من هەردوو حالەتە کە هەر یەكە. لیم پرسى مەبەستى لە وشەى "دارو درەختان" چیه کە ئەوەندە دووپاتى دەکاتەو و سەرمى پى دەیهشینی. زۆرم پى سەیر بوو کە وەلامى دامەو گوايه خۆم ئەو ئیوارەیه گوتبووم بۆیه بۆ پاقلوفسک هاتووم تا بۆ دواجار دارو درەختان بدینم. بەلام کاتى پيم گوت، بۆ من هیچ فەرقێک ناکات چ لەژێر درەختاندا بمرم چ بە دەم تەماشاکردنى ئەو دیوارە خشتەى بەرانبەر پەنجەرە کە مەو بمرم، ئەو پەرە کەى وا دوو هەفتەى دى ژيام، کە دوو هەفتە ئەم هەموو شەپەرە شەق و زەحمەتە ناهینى یەكسەر هاتە سەر بۆچوونە کەى من و باوەرى بە قسە کەم هینا. بە هەرحال، ئەو قەناعەت و باوەرى وابوو کە سەوزایى و هەواى پاک، بۆ سەلامەتى بە دەنى من زۆر باشە، بەرپادەیهک باشە لە گینە خەونە ئاجرو باجرەکانم، ئالۆزییە دەرونییەکانم کە مەر و سووکتر بکاتەو و لەو یە ئارامیەکم پى ببەخشن. هەمدیس بەرپەرچم دایەو بە دەم پیکە نینەو پيم گوت کە وەکو بابایەکی مەتریا لیست قسان دەکات. ئەویش بە دەم بزە باو هەمیشە یە کەى

خۆبەدە وەلنامى دامەووە كە ھەمیشە كەسێكى مەترىالیست مەزەب بوو. ھەلبەتە بە ھوكمى ئەوێ پیاویك بوو درۆى لە مەزەبا نەبوو، لە ملت دابا درۆى نەدەكرد، ئەو قسەبەدە مانای خۆى ھەبوو، ھەر وا بە ھەوێنتە ئەو قسەبەدە بەبادا نەدابوو. بزەبەكی زۆر جوان و دلگىرى ھەبوو. زۆر بەوردی تەمەشام كرد. نازانم ئیستا خۆشم دەوى یان رقم لیبەتە. ھەنووكە دەرفەتە ئەوێ نەبە سەرى خۆم بە وەلنامى ئەو پرسىارەو بەبەشێنم. بەلام ئەوێندە دەزانم گىچى ئەو رەقى كە لە ماوێ پىنج مانگى رابردوودا، بەرانبەر بەو ھەمبەو بە ئاشكرا لەم مانگەى داویدا، ھاتبەووە خوارەو كى دەزانى، لەوێە من ھەر بۆ دیتنى ئەو بۆپاقلوفسك ھاتبم؟ بەلام بۆچى ژورەكەى خۆم بەجیھێشتوو؟ كەسێك كە بە مەرگ مەھكوم بى، نابى شوینى خۆى بەجى بىلى. جا ئەگەر من برىارى خۆم نەدابا، ئەگەر (بەپىچەوانەو) مەم بۆ ئەو بىرۆكەبە دابا كە چاوەروانى دوا نەفەسى خۆم بكەم، چاوەروانى مەرگى خۆم بكەم، بىگومان ھەنگى، بە ھىچ نرخی لە ژورەكەى خۆم و دەدەر نەدەكەوتم و بەو قایل نەدەبووم لەسەر قسەى وى بىم لىرە، لەلای ئەو، لە پاقلوفسك "بەرم".

"من دەبى پەلە بكەم، تا ئەم "روونكردنەوێە" بەر لە ئەنگوتنى بەیان تەواو بكەم. چونكە وانەبى، كاتى دووبارە خویندەووە و راستكردنەووە و بزەر كردنیم ناییت. سەبەبى كاتى كە بۆ میرزادە و دوو سى شایەدى دىكەم، خویندەووە كە ھىوادارم لە دەق وى پەیداىان بكەم، ھەنگى پىیدا دەچمەووە. جا بەو پىودانگەى كە تاقە وشەبەكى درۆ نانووسم، تەنیا حەقیقەتى خالیسە و بالآ و رەھا دەنووسم، زۆرم بەلاوہ گرینگە، كاتى كە بۆیان دەخوینمەووە بزەم چ ھەستىكم لا دروست دەبى، ھەست بەچى دەكەم. من ھەلە بووم، نەدەبوو ئەم وشانە: "حەقیقەتى بالآ و رەھا" بنووسم. چونكە بەبى ئەو وشانەش، ژیانىكى دوو ھەفتەبەدە ئەو نایەنى درۆى لە پىناو دا بكریت. چونكە دوو ھەفتە زەننەگى ھىچ مانایەك ناگەبەنى. باشترین بەلگەش بۆ ئەوێ كە من جگە لە حەقیقەت ھىچى دى نانووسم ئەوێە: "پەراویز - ھەلبەتە نابى ئەو لە بىرەكەم: كى دەلێت من لەم دەمەدا شىت نیم، یان لە ھەندى دەماندا شىت نیم؟ وەكو بىستوو مە، ئەوانەى نەخۆشى سیلیان ھەبە، كە دەگەنە دوا قوناغى نەخۆشەبەكەیان، لە ھەندى ساتدا تىكدەچن، تووشى شىتبوونى كاتى دەبن. پىویستە سەبەبى كاتى كە ئەم وتارە دەخوینمەووە، لە سىمای گویگرەكاندا بۆ وەلنامى ئەم پرسىار و مەسەلەبە بگەرپم. ئەمە مەسەلەبەكە دەبى بەوپەرى وردى و دروستى وەلام بەدەرتەووە چونكە بەبى ئەمە پیاو ھىچى بۆ ناكريت."

"پىمواپە شتىكى زۆر تۆرەھاتم نووسىووە، بەلام وەكو گوتم ماوێ نەبە راستى بكەمەووە، پىیداچمەووە. ئەمە جگە لەوێ بەلێنم بەخۆم داووە كە تاقە بەك وشەى ئەم نووسینە نەگۆرم و

دەستکاری نەكەم، ئەگەر ھەست بەكەم ھەر پېنج دېر و جارېك خۆم بەدرۆ خستووتەو، دژى خۆم وەستاومەتەو. دەمەوى سبەينى، لە كاتى خويندەنەوى ئەم وتارەدا، لە لۆژىكى ھزرىنى خۆم دۇنيا بېم كە ناخۆ درست بوون يان نا. تىبگەم كە ئەو بىرانەى لە زەرفى ئەم شەس مانگەدا و لەم ژوورەدا پىيانەو ھەرىك بووم ھەقىقەتى پەھا بوو يان وپاوەى بى بىنج و بناوان.

"ئەگەر دوو مانگ لەمە پىش ناچار بام وەكو ھەنووكە ژورەكەم بەجى بىلم، مالاواى لە ديوارەكەى مالى ماير بەكەم، دۇنيام كە خەفەتم دەخوارد، بەلام حالى حازر، وپراى ئەووى دەبى ئەم ژوورە و ئەم ديوارە بۆ "ھەتا ھەتايە!" بەجى بىلم، ھەست بە ھىچ ناكەم. ئەمە ماناى وايە، بە ھەموو بوونمەو ئەو قەناعەتەم لا چىبوو كە ژيانى دوو ھەفتە ئەو نايەنى پياو خەفەتى بۆ بخوات و پىويست بەو ناكات لەو ماو ھەدا خۆى بە ھىچ ھەست و سۆزىك بسىپىرەت و دلى خۆى پىخوش بكات. لەو دەچىت حالى حازر ئەو قەناعەتە تىكپراى ھەستەكانمى كۆتەرۆل كرىت. بەلام ناخۆ ئەمە دروستە ؟ ئەمە راستە كە سروشتى من بە تەواوتى پام بوو؟ ئەگەر لەم ساتەدا بىناختبامە بەر ئەشكەنجە بىگومان ھاوارم دەكرد، نەمدەگوت پىويست ناكات ھاوار بەكەم و ھەست بە ئازار بەكەم چونكە تەنیا دوو ھەفتەم لە ژياندا ماو.

"بەلام ناخۆ راستە من تەنیا دوو ھەفتەم لە ژياندا ماو؟ ئەووى كە ئەوسا لە پاقلوفسك گىپرامەو ەدرۆ بوو: "ب. ن" * نە ھىچى بە من گوتبوو، نە دىتبوومى، بەلام نزيكەى دوو ھەفتەيەك لەمە پىش، خويندكارىكى كۆلىجى پزىشكىيان ھىنايە سەرم، نىوى كىسلوردوف بوو. ئەمە گەنجىكى مەترىاليستى مەزەبى، خوا نەناسى، نەھلىستىيە، ھەر لەبەر ئەو ھەش بوو ناردم بەشويئيدا. من پىويستم بە كەسيك بوو راستىم وەكو خۆى، بە راشكاوى، بىھىچ مدارا و پىچ و دەورانى، بىھىچ خاترانەيەك، راستە و راست پى بلى، ئەو ئەم كارەى دەگەل كرىم. نەك ھەر بە راشكاوى و بىھىچ پىچ و پەنايەك، بەلكو بە كەمالى ئارەزوو و لەزەتەو، "لەزەتەك كە بەپراى من لە سنورى خۆى ەرچوو بوو) پىي گوتم. بىياك و بى پەروا پىي گوتم كە تەنیا يەك مانگى دى دەژىم، پەنگە ئەگەر زروفى لەبارم بۆ پرەخسىت تۆزى زياتر لە مانگىكى دى بژىم، بەلام ئەگەرى ئەو ھەش ھەيە زۆر زوتر لە مانگىكى دى بمرم. بە بۆچوونى ئەو دەشىت كت وپ، بە مەرگى مجافات، بۆ نمونە سبەينى بمرم. ئەم جۆرە پىشھاتانە زۆرن. بۆ نمونە پىرى ئافرەتتىكى گەنج كە نەخۆشى سىلى دەبىت، كە لە گەرەكى كولومنا دا، ژيانىكى وەكو ژيانى من دەباتە سەر، خۆى نامادە دەكات كە بچى بۆ بازار تاي ئازووقە و خواردەمەنى بۆ خۆى بكرىت، لە ناكاوا ھەست بە ماندووبوون دەكات، لەسەر تەختىك پادەكشىت، تا پشوو بدات، دووجار دەم دەدا بە يەكاو دەستبەجى دەمرىت، جا ئەم كىسلوردوفە ھەر ھەموو ئەووى بەوپەرى بىياكى و بى ھىچ

مدارايهك بؤ دهگپرامهوه، وهكو نهوهى شانازيم پيوه بكات كه منيش وهكو نهو پياويكى خوا نهاسم و زور له خه مى ژياندا نيم و مهرگ به هيچ نازانم. به ههرحال، نهوهى ساغ بوو بووهوه و گوماني تيا نه مابوو. نه مه بوو كه تهنيا يهك مانگم له ژيانا مابوو! ههلبهته قهناعهتى تهواوم بهوه ههبوو كه به ههلهدا نهچوو بوو. "نهوهى بهلامهوه سهير بوو، ميرزاده چوني زاني بوو كه من "خهوني ناخوش" دهبينم، له گهرمهى خهوا موتهكان سواري سهرم دهبن. به ناشكرا پيى گوتم كه له پاقلوفسكدا "خهوه ناخوشهكانم" دهگورين. باشه بوچى باسى خهوني كرد؟ بهلى، نه م پياوهيان پزيشكه، يان به راستى كهسيكى زور به هوش و بليمهته و دهتوانى پيشبيني زور شتان بكات. (بهلام ويپراي هه موو نه مه ش گومان له وهدا نيه كه بابايهكى گيلوكهيه). نه لههقى من به ماوهيهكى زور كه م، پيش نهوهى نهو بيت، خهويكى كورتى سهيرم بينى بوو (يهكيك بوو لهو جوړه خهوانههى كه ئيستا سهدانيان ليدهبينم!) نزيكهى سهعاتيك بهر له هاتنى نهو خهوتبووم، خهونم دهبينى، لهو خهوهدا له ژورريك بووم، ژورهكهى خوم نهبوو. له ژورهكهى خوم بهرينتر و بهرتر بوو، پوشته و پهرداخ تر بوو، روناكتريش بوو، كهل و پهلهكهى ناوى برىتى بوو له: دولابيكى جل و بهرگان، كومهديهكى چهكمه جهدار، كورسيهك، تهخته خهويكى پان و بهرز، كه سهرجيهكى ناوريشمى كهسكى به سهرا درابوو. له م ژورهدا بووم. له پرچاوم به زيندهوهريكى ترسناك كهوت به عه مراتم شتى وام نه بينى بوو. زيندهوهريكى ناسايى نهبوو. له دوو پشك دهچوو، دوو پشكيش نهبوو. له دوو پشك ناشرينتر و ترسناكتر بوو، پياو دلى ليى تيكه لدهات. جا چونكه نه م جوړه زيندهوهره له واقيعدا نهبوو و نه م يهكه "به تايبهتى" له لاي من پهيدا بوو بوو، گوماني نهوم كرد كه ده بى نه مه رازيكى تيا بيت! له م زيندهوهر ورد بوومهوه، جوړه خشوكيكى بوړه قنه بوو، له قاوغيكى رهقى وهكو قاوغى كيسه لدا بوو. دريژيهكهى نزيكهى بيست سانتيمه تريك بوو، نه ستورى سهرى به قهد دوو قامكان دهبوو، به لام بهدنهى تا بؤ لاي كلكيه وه دهات بارىك و بارىكتر دهبوو، نه ستورى كلكى هه ر نيو سانتيمه تر دهبوو. به پينچ سانتيمه تريك له خوار سهريه وه له هه ر لايهكى بهدنهيه وه قاچيك روا بوو كه دريژى هه ر يهكيكيان ده سانتيمه تر دهبوو و، به گوشه يهكى چل و پينچ نمره يى دهكرانه وه. كه له سهرى را ته مه شات ده كرد له لقيكى سى چوكله دهچوو. سهريم به جوانى نه ده بينى، لى دوو شاخى زور چكوله م به سهريه وه بينى كه له دوو دهرزى كورتى نه ستور دهچوون، نه وانيش بوړه قنه بوون. له كو تايى كلكى و كو تايى هه ر لاقى كيشيا دوو شاخى هاوشيوهى نه وانهى سهرى هه بوون. يانى كوى شاخه كان دهيكرد هه شت دانه. نه م زيندهوهره له سه ر هه ردوو لاق و به يارمه تى كلكى به خي رايى به ژوره كه دا ده سوپايه وه و غارى ده دا، ويپراي نه وهى له قاوغيكى رهق و نه ستوردا بوو، نازاي بهدنهى و به تايبه تى كلكى وهكو مار ده جولايه وه. ديمه نيكي ترسناك بوو. زور

دهترسام ئەم زیندەوهره پیمهوه بدات، بیستبووم که گوايه ژهراوییه. بهلام ئەوهی له هه موو شتیك پتر ئازاری دهدام، ئەوه بوو که بزائم کی و به چ نیاز و مه بهستیك بو ژووره کهی منی ناردوو و چ رازو نهینیییه کی تیا یه، ئەم زیندەوهره، دهچوو له ژیر کۆمه دیه چه کهمه جه داره که و دۆلابی جله کانه وه خۆی ون ده کرد. ده خزییه کون و که له بهری ژووره که وه. له سه ر کورسییه که، لاقم له ژیر خۆدا قانگله کردو لیی دانیشتم. زیندەوهره که به غار وه ناو ژووره که کهوت، له شوینیکی نزیک کورسیه کهی ژیر مندا، خۆی شارده وه. به ترسه وه روانیمه ده ورو بهر، من که له سه ر هردوو ئەژنویانم دانیشتبووم، خوا خوام بوو به کورسیه که دا هه لئه گه پریت. من له و ترسه دا بووم که له نا کاوا، له پشته وه، له نزیک سهرمه وه، گویم له خشه خشیک بوو. ئاوری پشته وه م دایه وه، سه یرم کرد زیندەوهره خشۆکه که خه ریکه به دیواره که دا هه لئه گه پریت. گه یی بووه ئاستی سه رم، کلکی له قژم ده خشی و به خیراییه کی با وه رنه کرده نی کلکی ده جولاند. خیرا بازم دایه خواری و ره ق پاره وستام، زیندەوهره که ون بوو، له هیه چ شوینیکه وه دیار نه ما. نه ده ویرام پال بکه وم، نه بادا به خشکه یی خۆی به ژیر سه رینه که مدا بکات. ئەوسا دایکم و ژنیکی ده سته خوشکی خۆی که من نه مده ناسی خویان به ژوردا کرد. که و تنه هه ولی ئەوه ی زیندەوهره که بگرن یان ده ری بکه ن. زۆر له من هیورتر بوون، هیه چ ترسیکیان پیوه دیار نه بوو، به لام هیه چ شتیك له مه سه له که حالی نه بوون. زیندەوهره، نه گریسه که په یدا بووه وه. ئەمجاره یان زۆر به خاوی ده جولآ، پیده چوو ئۆینیکی له ژیر سه ردا بییت. که به ئەسپایی به ده وری ژووره که دا، به ره و سه متی ده رگا که ده جولآ، له جارن ناشیرینتر و قیزه و تتر بوو. وه کو جاری یه که م سه رانه سه ری ژووره که ی به ره و لای ده رگا که به ری. ریک له و کاته دا دایکم ده رگا که ی کرده وه، دیله سه گی کمان هه بوو به نیوی نورما، دیله سه گه که ی بانگ کرد. نورما دیله سه گیکی زه لامی ره شی تیسکنی تووک لوول بوو، له ره گه زی نیوفاوندلاند بوو، که پینچ سالیک ده بوو توپی بوو. سه گه که خۆی وه ژووریدا کرد، له به رده م خشۆکه که دا ره ق پاره وستا، ده تگوت له ترسانا قه له می ده ست و پیی شکاوه. خشۆکه که ش له جیی خۆی وه ستا، به لام هه ردوو لاق و کلکی به عاریدا دهدا. لیم به درۆ نه بییت، چه یوانات هیه چ جوړه ترسیکی غه یبیان له لا نیه وه هه سستی پیناکه ن. به لام به نۆرینی من له و ساته دا، ترسه که ی نۆرما شتیکی زۆر غه ربی تیا بوو، له وه ده چوو سه گه که ش وه کو من، هه سستی به وه ده کرد که ده رکه وتنی ئەو زیندەوهره، به دومه (شووم) و ره نگه کاره ساتیکی لیبکه ویته وه. سه گه که، به ئەسپایی که وته پاشه کشه، خشۆکه که، به پاریزه وه به ره و سه گه که ده چوو، له وه ده چوو بیه وی فرسه تی لیبینی و، په لاماری بدات و، پیوه ی بدات و وه زه نی خۆی بکات، به لام نۆرما، ویرای ئەوه ی سه راپای له ترسا ده له رزی، زۆر به رقه وه ته ماشای خشۆکه که ی ده کرد. به ره به ره ده می کرده وه، دانه تیزه و که لبه ترسناکه کانی

دەرکه وتن، چینگه سووره گه وره کانی کرده وه، خوئی دانوساند، زاتی وه بهر خوئی نا، له پیر په لاماری خشوکه که ی دا، به دوو که پرت خستی به یینی دانه کانی وه. خشوکه که، هه ولیکی زوری دا خوئی دهر باز بکات، به لام قاوغه رهق و سهخته که ی له ژیر دانی نورمادا، لهت و پت بوو، کلکی و لاقه کانی، به دم نورماوه ئاویران بوون و به له ز و به شیوه یه کی ترسناک ده جولان. له پیر نورما قروسکه یه کی دلته زینی بو کرد. خشوکه که، به زمانیه وه دابوو. نورما به دم قورسکاندنه وه و له تاو ئازاری زمانی، زاری کرده وه، خشوکه که به نیمچه مردووی هیشتا له ده می سه گه که دا هه ر له قه فرتی بوو، لینجاویکی سپی خهستی وه کو هی قالوچه یه کی پیشیل کراوی لی ده تکیته سه ر زاری سه گه که... پیک له و دم مدها بیدار بوومه وه و میرزاده وه ژور که وت."

هیپولیت، لیره دا، به نیمچه خه جاله تیه که وه، خویندنه وه که ی بری و گوتی:

- بهرینه، من کاتم نه بوو به وتاره که مدها بچمه وه، پیموایه هندی شتم تیه لکیش کردوه، که هه م زیاده ن و هه م هیچ سوودیکیان نیه، به خوم هه ست به مه ده که م!... ئه م خه ونه...

گانیا، به له ن هه لیدایه:

- راست ده که ییت، وایه.

- من دان به وه دا دنه م، که زوری ی، شتی زور خودی و شه خسین.. مه به ستم ئه مه یه که: کومه له هه ست و سوژیکن ته نیا په یوه ندیان به شه خسی منه وه هه یه...

هیپولیت، به دم ئه و قسانه وه، شه که ت و ماندوو، به ده سه سه سه که ی ئاره قه ی سه ر هه نیه ی ده سپری.

لیبیدیف، به ده نگیکی زیقن گوتی:

- به لی، بهرینه! تو له راده به ده ر خوتت خوشده وی! له باسکردنی خوت تیر نابیت!

- بهرینه، دووباره ی ده که مه وه که که س ناچارناکه م گویم لیبگریت، ئه وانه ی تاقه تیان چوه ده توانن برؤن...

روگوژین، به ده نگیکی نزمی ئه وتو که به ناسته م ده بیسترا و نه ده بیسترا، پرته پرتیکی کرد:

- خه ریکه، خه لکی له مالی که سیکی دی، ده رده کات!

فردیش چينكو، كه تا ئه و كاته ورتهى ليوه نه هاتبوو، به شيوه يهكى چاوه پوان نه كرا و هه ليدايه و گوتى:

- ده ليوى چى هه موو هه ستين و به كو مه ل برؤين؟

هيپوليت، يه كسه ر چاوى داخست و ده ستى دايه نووسراوه كهى. لى خيرا، ديسان سه رى هه لپرى و چاوه پرشن گداره كانى برپيه فرديش چينكو، گوناكانى سور هه لگه پرابوون، گوتى:

- تو، هيچ منت خو ش ناوى.

هه نديك له قاقاى پي كه نينيان دا، به لام زوربه نه بوون. هيپوليت سوورى سوور بووه وه.

ميرزاده گوتى:

- هيپوليت، كاغه زه كانت كو بكه وه و بيده من. برؤ بو خو ت بنوو، لي ره، له ژوره كهى من بنووه. پيش ئه وهى بنووين، تير پي كه وه قسان ده كه ين، پاشان سبه ينى ده ست به قسان ده كه ينه وه، به مه رجى نه گه پري ته وه سه ر ئه م كاغه زانه، باشه، رازيت؟

هيپوليت، به سه رسامى ته مه شا يه كى كرد و پرسى:

- شتى وا ده بيت؟

به ده م نوبه تيبه كى دي كه وه، له سه رى رويى و هاوارى كرد:

- به ريزينه، ئه وهى بو م خو يندنه وه، به شيكى بى بايه خى لام سه رى چيرو كه كه م بوو، به شيك كه نه متوانى وه كو پيوست بي گيرمه وه. چيتر قسه كهى خو م نابرم، ئه وهى ده يه ويى با گوى بگري ت و ئه وهى نايه ويى، كه يفى خو يه تى...

به ده م ئه و قسه يه وه، به په له قومى ئاوى له سوار حيه ك خوارده وه، هه ردوو ئانيشكى دادانه سه رمي زكه تا ده مو چاوى خو ي له بينه ران وه شي ريت، به مكو وپرى ده ست به خو يندنه وه بكا ته وه. زوو به زوو شه رمه كهى ره وييه وه و دري زه ي به خو يندنه وه دا:

" ئه م بيره ي كه ژيانى چه ند هه فته يه ك ئه وه نايه نى پيا و خو ي بو ماندوو بكا ت، نزي كهى مان گي كه مي شكى مژول كردووم، يانى له وسا وه كه زانيم هه ر چوار هه فته يه كم له دنيا دا ما وه. به لام ته نيا سى روزه به ته وا وه تى به سه رما زال بو وه، يانى له و ئيواره يه وه كه له پا قلو فسك گه رامه وه.

"ئەو پراستى بى، ئەو پۇرۇشى كە لە بالكۆنەكەى مىزادەدا بووم، ئەم بىرەم بە مېشكدا هات و ھەر ئەوكاتە لېپرام بۇ دواجار ژيان تاقىبەكەمەو. ھەستەم دەكرد، دەمەوى خەلكى و دارو درەختان بدىنم (دان بەو دەدا دەنەم كە ئەم قسەيەم كرد) زۆر بەگەرمى كەوتەمە داکۆكى لە بوردوفسكى "دۆستم"، بە خەيالى خاوى خۆم وامدەزانى ھەموو ئامادەبووان، باوہشم بۇ دەگرنەو، دەست لە مەم دەكەن، داواى بوردنم لېدەكەن و منىش داواى بوردن لەوان دەكەم، بە كورتىكەى لە ئەنجاما بوو بە گەپچار و داستانى سەر زاران. ئەو بوو لەماوہى ئەو چەند سەعاتەدا ئەو "قەناعەتە تەواوہم" لە دەروونى خۆمدا بۇ كەشف بوو. جا ئىستا لەخۆم دەپرسەم چۆن تەوانىم شەش دانە مانگى پەبەق بەبى ئەو "قەناعەتە!" بژىم! سوور دەمزانى دەردە بارىكەمە، دەردەكەم، دەردىكى بى دەرمانە، بە ئومىدى ئەو نەبووم چاك بىمەو، خۆم ھەلنەدخەلەتاند و بە حالى بى حالى خۆم دەزانى، كەچى تا زياتر بە حالى شەپرىوى خۆم دەزانى، پتر تامەزىوى ژيان دەبووم. زياتر باوہشم بە ژياندا دەكرد، دەمويست بە ھەر نرخی بوو نەمرم و درىژە بە ژيان بەدەم. ھەلبەتە نكۆلى لەو ناكەم كە لە گىنە ئەوساكە گلەيى زۆرم لە قەدەرى ستەمكار و نابىنا ھەبوو بىت، كە بەبى ھو، نازانم بۆچى قەرارى دابوو، وەكو مشكىك بم پلېشىنىتەو. بەلام بۆچى ھەر بە گلەيى و تورپەيەكەو نەوہستام؟ بۆچى وىپراى ئەوہى دەمزانى تازە درەنگە، ھەر كارىك بۇ من بېھودەيە، دەستم بە ژيان كرد؟ بۆچى مەم بەو ھەولەوہ نا، لەكاتىكا دەمزانى، ھىچ بەروبوومىك نادات؟ بۆچى بىرارى ئەو تاقىكردنەو تازەيەم دا، لەكاتىكا دەمزانى ھىچ شتىك بۇ تاقىكردنەو نەماوہ؟ ئىدى وام لىھات نەمدەتوانى كىتېبىكىش بخوینمەو، ناچار دەستبەردارى خویندەنەوہش بووم. خویندەنەوہ و فېرىوون، بۇ كەسك تەنيا شەش مانگى لەژياندا مابى، بەكەلكى چى دى، بۆچى باشە؟ زۇرجار ئەو بىرو بۆچوونە واى لېدەكردم، ئەو كىتېبەى كە دەستم بە خویندەنەوہى كردبوو، توور بەدەم.

"بەلى، دىوارەكەى مالى ماير، زۆر چىرۆكى منى لايە، دەتوانى بە دوورودرىژى ھەموو ئەو شتانە بگىپرتەو، زۆر شتم لە سەرى تۆمار كردوہ. تاقە خالىك لەسەر ئەم دىوارە پيسە نيە، كە ئەزبەرم نەكردىت، لە خەيالدان و يادگەمدا، بەرجەستە نەبووبى. ئەو دىوارە نەگريسە! كەچى وىپراى ئەوہش، ھىشتا لە ھەموو دارو درەختانى پاقلوفسك بەلامەوہ دلگىرتەر، يان ئەگەر بەمجۆرە ھەموو شتەكانم لەبەرچا و نەكەوتبا، دەبا دلگىرتەر بىت!

"ئىستا، بىرم دەكەويتەو، چەند بە تامەزىوى و بە چ كونجكاويىەكەو پەيگىرى ژيانى ئەوان"م دەكرد. پىشتەر قەت پۇرۇشى لە پۇژان، ھەستەم بەو جۆرە فزولىيەتە نەكردبوو. ھەندىجار، كاتى كە نەخوشىەكەم كەسپەرى كردبووم، نەم دەتوانى بچمە دەروہ، زۆر بىتاقى و بگرە تورپەيى

گه پراڼه وهی کوليام ده کرد. وام ليها تبوو تووشی گومان بوو بووم، شته کانم له راده به دهر ورد ده کرده وه، دواي ههر قسه و قسه لؤکيکی هيچ ده کوتم، تا له بنج و بناوانم نه کرد بايه، سوکنايم نه ده هات. ريک وه کوئه وانم ليها تبوو که بانگه شه و قسه و قسه لؤک و درؤ و ده له سه و بوختانان بئاوده که نه وه. بو نمونه له وه نه ده گه يشتم بوچی ئه و خه لکه ساغ و سه لامه تهی که ژيانيان ليده چوپړيت، به هه موو چالاکی و چه له نگيه کی حيا تي خويانه وه ناتوانم ده وله مهنه بند بين (ئه له هقی تا ئيستاش سهر له مه دهر ناکه م). پياويکی ده سکورتی به له نگازم ده ناسی، وه کو بيستم پاشان له برسان مرد. له بيرمه که ئه م هه واله نه ک ههر زور تورهي کردم، به لکو ده هری کردم، له دين ده رمی کرد. وام ليها تبوو، ئه گهر ئه م نه گبه ته زندوو ببوايه ته وه، په نگه به ده ستي خوم بمکوشتايه.

"هه نديجار، حالم باشتر ده بوو و، ده متواني بچمه ده ره وه، وه کو ههر که سيک بو خوم له کوچه و کولان، جاده و بانان بگه پريم. به لام ده ره وه و جاده و بانم به جوړي له به رچاو که وتبوون، به که مالي ويستی خوم به پوژوه کونجی ماله وه م ده گرت و نه ده چوومه ده ره وه، هه رچه نده وه کو ههر که سيکی ساغ و سه لامه ت ده متواني بچمه ده ري. نه مده متواني ئه و خه لکه جه نجال و، شلوق و، په نگ و پووسيسه له و چرچه له و، سيما خه ماوی و سست و نا ئومیده بدینم، که وه کو خيژه ره ی ميروله، نيگه ران و په ريستان، له په سستا و بي پراڼه وه، به سه ر شوسته کاند، به لاما ده هاتن و ده چوون، نازانم بوچی ئه وه نده خه مبار و گرژ و مون، ئه وه نده نيگه ران و په ريستان، هينده رکونی و چاره گران و خوينتال بوون (چونکه رق و کينه يان به شيره وه مژتبوو؟) باشه ئه مانه که ههر يه کيکيان نزیکه ی شه ست دانه سال ته مه نيان له پيشه، کی له م کلؤلی و داماو ييه يان به رپرسه، خه تاي کييه که عه زه تيان تاوی ژيانی ناسووده و خوشه ؟ نازانم بو خو بژين؟ ئه دی زارنتسين، که له کاتيکا ده يتواني شه ست دانه سال بژي، بوچی قايل بوو به و ناسانيه له برسانا بمريت؟ له ههر که سيک ده پرسيت، جله شرو شه پړوه کانی، ده سته زير و شه قاره کانيت نيشان ده دات، توره ده بيت و گله يی ده کات: " فه رموو ئيمه وه کو که ر کار ده که ين، په نج ده ده ين، ئاره ق ده پريژين، بار ده به ين، وه کو سه گی پی سووتاو ديین و ده چين، که چی نانمان به دو مان ناگات، کلؤلی و داماوی خومان داوه به کوؤلا و به سکي تير و به ده برسین! خه لکان نيکيش هه ن، نه ماندوو ده بن، نه کار ده که ن، و نه خو ده ره نجين و ده وله مهنه و پاره داريشن! (قه وانه هه ميشه ييه که يه !) يه کيک له وه هه رزه بيژه لاتانه، که له "بنه ماله يه کی ره سه نيشه " ئيقان فوميچ سوري کوفه، که ههر له و بينايه ی لای خومان، له قاتی سه ره وه ی ئيمه داده نيشيت، جله کانی هه ميشه له ئانيشکه وه دراون و کون بوون، جل و به رگه که ی تاقه دو گمه يه کی پيوه نيه، ئه مه له به يان يه وه تا ئيواری، کار بو خه لکی

دهكات، ديت، دهرات، ههزار و يهك ئيش دهكات، ئاو بوهستي، ئه و ناوهستي، ههر كاريكي پي بسپيرن دهيكات، جا وهرن دهمي تاقبيكه نهوه، يهكسهر دهليت: "ههزاره، دهستكورت و نه بووه كلول و به له نگاره، ژنه كه ي له دست داو مرد، چونكه پاره ي نه بووه دهاو دهرمان ي بو بكريت، كيژه چكوله كه ي ئه م زستانه له سه رما رهق بووه وه مرد، كچه گه ره كه ي له برسا بووه به "قاپاتمه ي پياويك". هه ميشه ههر دهكوپوزيته وه و دهنالي و دهگري و گله يي دهكات. من نه ئه وسا و نه ئيستا هه رگيز به زه ييم به و جوړه كهر پياوانه دا نه هاتووه ته وه... به شانازي و سه ربه رزيه وه ئه و قسه يه ده كه م! باشه ئه م كابرايه بوچي نه بووه به روچيلديك؟ خه تاي كييه كه وهكو روچيلد نه بووه به مليونير، يان خاوه ني چيايه كه له دنيا ري ئيمراتوري* نيه. يان خاوه ني چيايه كه له ليره ي زيپري ناپيلوني نيه، چيايه كه به رزتر له و چيايه به فرينانه ي كه پروسه كان له كه ره نقالي ئاخو و ئوخري سالدا دروستي ده كه ن؟ خو ژيان ده كاته پاره، ماداميكي ده ژي و تاقه تي هه يه، ده بي پاره ي هه بيت، ئاخو كه خو ي له مه نه گات، خه تاي خه لك ي چيه؟

"ئاخ... ئيستا هه موو شته كان له بهر چاو م وه كو يه كه، هه موو شتيك به لاوه په شمه، نامپه رڙيته سه ر توپه بوون، كاتي توپه بوونم نيه. به لام ئه وسا، وهكو پيشتريش گوتومه، له داخا، كازم له باليفه كه م ده گرت، توپه ده بووم، له رقا ليفه كه م ده دري، ئاه... ئه وسا چ خه ون و خه ياليك هه بوو، چ ئاوات و ئاره زويه كم هه بوو! پر به دل هه زم ده كرد، مه منوون بووم به و ته مه نه وه، به ته مه ني هه ژده ساليه وه، ترپو بكريم، ويلى كوچه و كولان، سه رجاده و بانان بم، پروت و ره جال، برسي، بي كه سوكار، بي دوست و ئاشنا، بي كاروكاسبي، بي مال و ئه نوا، بي تاقه دؤستيك له شاريكي گه و ره دا، برسي وه ده ركراو، تيپه لدر و راونرا و (ههر هه موو ئه مه قه يد ي نه ده كرد...) به مه رجي ساغ و سه لامه ت بام، نه خو ش نه بام... هه نكي پيم نيشان ده دان.. باشه له و حاله دا ده متواني چيان نيشان بده م؟

"ئوف... ئيوه به راستي وا ته سه و ره ده كن، كه من نازانم به م ئيعترافه، به م "پروونكر دنه وه يه ي" كه بو ئيوه ده خو ينمه وه، چه ند خو م شكاندو وه ته وه؟ كي هه يه له م حاله دا من به گه نجكي خه شيمي ساويلكه، بي ئاگا له ژين و ژيان نه زاني و گالته ي پيم نه يه ت! به لام ئه وانه غافلن له وه ي ته مه ني من هه ژده سالي ئاسايي نيه، ئه و ره نج و ئازاره ي من له م شه ش مانگه دا كي شاو مه بارته قاي په نجا سال دهر د و ره نج بووه، هي ئه وه بووه پياو سه ري پاك سپي ببيت! ليگه ري با رابويرن، گالته م پيبكه ن، با ههر هه موو ئه م شتانه به حيكايه تي خه يالي بزائن! له راستيشدا ههر هه مووي حيكايه ت بوون و بو خو م گيپرا و نه ته وه و شه وانم پي به سه ر بردوون و هه نوو كه هه موويانم له بيره ..

"بەلام ئاخۇ پېيويست دەكات، ئىستا كە سەردەمى حىكايەت و خەيالئات، كە تەنانەت بۇ منىش بە سەرچووه، دووبارە بيانگېرمەوه؟ ئەم خەيالئاتە كاتى بوون بەمايەى دلخوشى و لەزەتى من كە بۇم دەركەوت، تەنانەت خویندەنەوه و فيربوونى پېزىمانى زمانى يونانىش كە بوو بوو بە خوليام، بۇ من ناكاتە هيچ و بى مانا و بېھودەيە، لە دللى خودا دەمگوت، ناگەمە قۇناغى شيكردەنەوهى رستە، دەمرم، كە گەييمە ئەو قەناعەتە، يەكسەر لە لاپەرەى يەكەمەوه وازم هيئا و كتيبەكەم فرى دايە ژېر ميژهكە. ئىستاش كتيبەكە ھەر لەوى كەوتووه، چونكە بە ماتريوناي كارەكەرمانم گوتبوو كە ھەلى نەگريتهوه و ھەقى بەسەرەوه نەبيت. "ئەوانەى كە ئەم وتارە" پونكردەنەويە"ى منيان دەكەويته بەردەست و سەبر و ھەوسەلەى ئەويان دەبيت تا كۆتايى بيخويننەوه، لەويە بە شيتم لە قەلەم بەدن، يان بە قوتاببەكى قۇناغى ناوئەندىم بزائن، يان وا تەسەوربەكەن كە پياويك بىم مەحكوم بە خەنەقاندن و بە راستى پيى و ابى ھەر ئەو قەدرى ژيان دەزانييت و ھەرچى بەشەرى دى ھەن، گوى بە ژيان نادەن و بە خوت و خوڤرايى و، شيتانە ژيان و تەمەنى خوڤيان بە فيرۆ دەدەن و شتاقيان شايستەى ژيان نين! جا من ليڤەدا راى دەگەيەنم ئەو خوڤنەرەى وا تەسەور بكات و بۇچوونى و ابى، زۆر ھەلەيە و سەرچيخ چووه، چونكە بۇچوونەكانم هيچ پەيوەنديەكيان بەووه نية كە مەحكوم بە مەرگا! بچن لەوانە بپرسن، لە ھەموويان بپرسن، شتاقيان مەپەرېنن، لە سەرپاكيان بپرسن. تەنيا ئەويان لى بپرسن، چۆن لە شادى دەگەن، چ ويناپەكيان لە ھەنەبەر شادى و شادمانى ھەيە؟ ناھ... باوھربەكەن كە كريستوفەر كۆلۆمبس، ھەستى بە شادمانى دەكرد، بەلام نەك دواى دۆزىنەوهى ئەمريكا، بەلكو ئەو كاتانەى كە لە ھەولنى دۆزىنەوهى ئەمريكادا بوو، ئەوكاتەى كە لە دۆزىنەوهى نزيك بوو بوووه. دلنياپن، كە لوتكەى شادمانى ئەو سى پۆژ، پيش دۆزىنەوهى دنياى نوى بوو. يانى ئەوكاتانە بوو كە ھاوپرېكانى، دەرياوانەكانى ھاوپرې تووشى نا ئوميدى بوون و لىيى ياخى بوون و دەيانويست رى و رى بۇ ئەوروپا بگەرېنەوه. مەبەست و ئامانجە سەرەكەكە دنياى تازە نەبوو، ئەمە مەسەلەيەكى زۆر گرینگ نەبوو، خو كاتى كۆلۆمبس مرد، ئەمريكاي بە تەواوى نەديتبوو، و ئەوهى راستى بى نەيزانى بوو چ كەشفىكى كردووه. مەسەلەى ھەرە گرینگ ژيانە، ھەر ژيانە و بەس... گرینگ گەرانى بەردەوام و ھەميشەيە لە ژيان، ھەولنى ھەميشەيە بۇ ژيان، نەك كەشف و دۆزىنەوهى ژيان! بەلام ئەم بى سەرۋبەرانە. بەچ دەچن؟ دەترسم ئەم شتانەى كە دەيليم هيئدە جەلەبى و بازارى بن، كە خوڤنەر و ابزاني ھى قوتاببەكى ناوئەندى تەمەلە، كە داواى ليكراوہ داپشتنى دەربارەى "ھەلھاتنى ھەتاو" بنووسيت. يان بلين كە ويستوومە گوزارشت لە شتيك بکەم، بەلام بە ھەموو توانا و ئارەزويەكەمەوه نەمتوانيوه، ئەوهى لە دلمدايە "شروقه" بکەم. بە ھەر حال و ڤراى ئەو ھەش بە پيويستى دەزانم ئەوہ بلیم كە ھەر بيريكى مروقانى رەسەن و بليمەتانە، ھەر رايەكى تازە و ھەر رايەكى جدى كە

له مېشكى مرؤفدا چه كره دهكات. هر شتيكى له و بابه ته، هميشه بايي ئه وهى تيا ده مينيتته وه كه بو كه سانى دى نه گويزرېته وه، نه گهر پياو چهندين كتيب بو شرح و شروقه شى تهرخان بكات سى و پينچ دانه سال خريكى مانا ليكدانه وهى بيت. هميشه شتيك هر ده مينيتته وه كه نايه وى به هيچ جورېك له ميشكت بيته دهره وه و بو هه تا هه تايه هر له گهل تودا ده مينيتته وه. دهرپريت و ناتوانى بو كه سيكى ديكه ي بگيرېته وه يان بگوازېته وه، له وه شه ئه و شته ي كه له دهرپرين نايه ت، كرؤك و جه وه هرى بيره كه ت بيت. جا منيش نه گهر نه متوانى بى ئه و هه سته تان لا دروست بكم كه له ما وهى ئه و شه ش مانگه دا، چ نازاريكم چه شتو وه، به لاي كه مه وه له وه ده گهن كه به چ به هايه ك گه ييو ومه ته ئه م "قه ناعه ته يه كجاره كيه" ي كه ئيستا پيى گه ييووم. ئيدى له بهر هويه كى تايبه ت كه خوم ده يزانه چيه، ده بوايه ئه و خاله تان له م "رونكر دنه وه يه" دا بو شروقه بكم. به هر حال، وا ديمه وه سهر چيروكه كم.

په راويز:

* - "... دواى من خواى ده كرد، توفان هه لده ستا..!" ئه مه له ده قه ئه سله كه دا به فه ره نسييه.

* - "... ب... ن! به مه زهنده، ده بى مه به ست له دكتور "پوتكين" ي دكتورى تايبه تى ئه لكسندرى دووه م بيت.

* - "... دنياى ئيمپراتورى... " دراويكى زيره كه به هاى هر دانه يه كى ده رؤبله.

فەسلنى شەشەم

نامەوى درۆ بىكەم. لە زەرقى ئەم شەش مانگەدا ژيان و وارىقاتە كانى ژيان ، بەجۆرى كەمەندكىش و مژوليان كردم و بەگەل خويان خستەم كە مەرگم لە بىرچووهوه، يان واى لىكردم بىر لە مردن نەكەمەوه و تەنانەت دەست بە هەندى كاران بىكەم. جا هەنوكة، لەم بۆنەيهەدا، چەند وشەيهەك لەمەر ژيانى ئەوسام دەلىم: من هەشت مانگىك لەمەپيش كە زۆر نەخۆش بووم، هاتووچۆم دەگەل هەموو دۆست و برادەرەكانى جارانب بېرى، چونكە هەميشە كرژ و مۆن، پەست و خەمىن و بىتاقەت و حەواس بووم، هاوپىكانم بە ناسانى و زوو فەرامۆشيان كردم. بە هەرحال ئەگەر ئەو گرژى و مۆنەيهشم نەبوايه هەر لەگىن بوو فەرامۆشم بىكەن، بەلام وەزە و حالەم لە مألەوه، لە نيو كەسوكارىشدا هەر خراب بوو، هەميشە تەريك و گۆشە گىرېبووم. نزىكەى پىنج دانە مانگ دەرگام لەسەرخۆم داخست و، هاتووچۆى ژوورەكانى دىكەم نەدەكرد. بى چەند و چوون، هەر داوايهكم جىبهجى دەكرا، كەس پىي بەخۆى نەدەدا بىتە ژوورەكەم، جگە لە كاتى گسكدان و خاوين كردنەوهى ژوورەكەم يان هينانى نان و خواردن. داىكم بەترس و لەرزەوه داواكانى جىبهجى دەكردم، هەندىجار كە پىم دابا بىتە ژوورەكەم زاتى نەدەكرد نە بگرى نە فرمىسك بېرژى، هەناسەى لەبەرخۆى دەبېرى. هەميشە لە مندالەكانى دەدا، تا هەراو زەنا نەكەن و بىزار و بىتاقەتم نەكەن. وىپراى ئەوهش زۆرجار گلەييم دەكرد كە بە هەراو زەنايان بىزارم دەكەن. هەلبەتە من دەزانم هەنووكە لە دلى خوياندا چەنديان خۆش دەويم! پىموايه زۆرپيش ئەزىهەتى هاوپىم "كولياى ئەمەكدار"م داوه (ئاخر ئەو ناوهم لىناوه). ئەويش لەم دوايانەدا تۆلەى خۆى كردەوه و ئەزىهەتى دام: هەلبەتە ئەوهش لە دياردە ناسايى و سروسىتیهكانە: مروڤ بۆ عەزابدانى يەكدى دروست بوون. لە گەل ئەوهشدا ئەنجام هەستەم كرد زۆرم مدارا دەكات، چاوپۆشى لە بىزارى و بىمجىزى من دەكات، وەكو يەككىك لەخۆى گرتبى، لە پرووى بەزەيهيهوه خزمەتى نەخۆشيك بىكات. هەلبەتە ئەمەم لە بەرگران بوو. هەستەم دەكرد بىپارى داوه لە پرووى (تەوازوعى مەسىحيانەوه) كە مىزادە باوهپرى پىي بوو، لاسايى مىزادە بىكاتەوه. هەلبەتە ئەمەم بەلاوه هەندى سەخيف و كۆمىدى بوو. ديارە گەنجىكى خوين گەرمى وا ناساييه چاوه لە خەلكانى دى بىكات و لاساييان بىكاتەوه، هەندىجار دەهاتە سەر ئەو باوهپرى كە كاتى ئەوه هاتوو، مېشكى خۆى بخاتە كار و كەسىتى سەربەخۆى خۆى بدۆزىتەوه و هەبىت. ئەلهەقى زۆرم خۆشدهوى (سورىكوف)شم، ئەو پىاوهى لە قاتى سەرەوهى ئىمەدا دەژيا و لە بە يانیهوه تا ئىوارى وەكو سەگى پى سووتاوه لە دووى كارى ئەم و ئەو بوو، بەلى (سورىكوف)شم ئەزىهەت

داوه. هه‌میشه دهمویست تیی بگه‌یه‌نم که بی‌نه‌وایی و کۆلی ئه‌و هه‌مووی خه‌تای خۆیه‌تی، ئه‌وه‌نده‌م سه‌رکرده سه‌ری تا ئا‌قییه‌ت په‌وییه‌وه و په‌قی و جاریکی دی ده‌رگای لی‌نه‌کردمه‌وه. که‌سیکی زۆر بی‌ نه‌فسه، تا بلیی خۆشکینه (سه‌رنج: ده‌لین ته‌واز و خۆشکینی هی‌زیکی یه‌جگار گه‌وره‌یه، ده‌بی ئه‌مه له میرزاده بپرسم، چونکه ئه‌وه قسه‌ی ئه‌وه.) کاتی له مانگی ئازاردا سه‌رکه‌وتمه سه‌ری بۆ لایان تا بزانه کوپه چکۆله‌که‌یان چۆن له‌سه‌رما "په‌ق بوو بووه‌وه" که چاوم به‌ جه‌نده‌کی کوره‌که‌هوت، بی‌ ویستی خۆم بزه‌یه‌کم هاتی و، که‌وتمه سه‌رکۆنه‌ی سو‌ریکوفی به‌له‌نگاز که مه‌رگی منداله‌که له ئه‌ستۆی ئه‌وه، خه‌تای ئه‌وه "ئه‌و تاوانباره." کابرای به‌له‌نگاز، لیوی که‌وتنه له‌رزین و ته‌ته‌له، به‌ ده‌ستیک شانی گرتم و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری ده‌رگای چوونه ده‌روه‌ی نیشاندام، زۆر به‌ نه‌رمی و هی‌منی، به‌ ئه‌سپایی و نیمچه چیه‌وه گوتی: "قوربان فه‌رموو بۆ ده‌روه!" پۆیشتم. هه‌لبه‌ته ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم که زۆر دلخۆش بووم، له‌وکاته‌دا به‌ کاره‌که‌ی خۆم دلخۆش بووم. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌ریشی کردم، هه‌ر دلخۆش بووم. به‌لام پاشان، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌رکاتی قسه‌کانی ئه‌وم بیره‌که‌وتنه‌وه، هه‌ستیکی زۆر ناخۆش، به‌ سو‌ی دا‌یده‌گرتم، له هه‌ستی به‌زه‌ییه‌کی ناپه‌سه‌ند ده‌ره‌ق به‌ ئه‌و ده‌چوو. به‌ پاستی چه‌زم نه‌ده‌کرد ئه‌و هه‌سته‌م لادروست بی‌یت. ئه‌م پیاوه تو‌ره‌بوونی له مه‌زه‌بدا نه‌بوو، نه‌ یه‌ده‌زانی تو‌ره‌ بی‌یت، ته‌نانه‌ت سووکایه‌تیشی پی‌ کرابا، هه‌ر خۆی شلوی نه‌ده‌کرد (من هه‌ستم ده‌کرد به‌و کاره‌م، سووکایه‌تیم پی‌کرد، هه‌رچه‌نده هی‌چ نیاز و مه‌به‌ستیکی سووکایه‌تی کردنم نه‌بوو). ته‌نانه‌ت له‌و هه‌لۆیسته‌شدا ئه‌م کابرایه هه‌ر تو‌وره نه‌بوو. له‌رزین و ته‌ته‌له‌ی لیوه‌کانی له تو‌ره‌بییدا نه‌بوو، ده‌توانم سو‌یند بخۆم که له تو‌ره‌بییدا نه‌بوو!... باسکی گرتم و زۆر پیاوانه، بی‌ هی‌چ تو‌ره‌بوونی، به‌په‌ری و یقاره‌وه گوتی: "قوربان فه‌رموو بۆ ده‌روه!" ئه‌و په‌سته‌یه‌ی هی‌نده به‌ یقار و سه‌نگینه‌یه‌وه وت که ده‌گه‌ل سه‌روسیمای شه‌رو پریوی ئه‌ودا تیکی نه‌ده‌کرده‌وه (ئه‌له‌ه‌قی ئه‌مه مایه‌ی پی‌که‌نین بوو). به‌لام هی‌چ په‌ق و کینه‌یه‌کی پیوه‌ دیار نه‌بوو. په‌نگه له دلی خۆیدا تو‌زیک لیم بی‌زار بووی و هی‌چی تر. دوا‌ی ئه‌وه دوو سی‌ جار له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کان تووشی بووم، خیرا سه‌ری بۆ دا‌ده‌نه‌واندم و سل‌اوی لی‌ده‌کردم، که جارانه‌ت ئه‌م کاره‌ی نه‌ده‌کرد، به‌لام وه‌کو جارانه‌ت له‌گه‌له‌ما نه‌ده‌وه‌ستا، به‌لکو به‌له‌زو، نیگه‌ران، و شه‌رمه‌زار به‌لاما تی‌ده‌په‌ری. جا ئه‌گه‌ر هه‌ندی‌ک لی‌شم په‌ست بوویت، به‌شی‌وازی خۆی لیم په‌ست بوو، جو‌ره په‌ستی و بی‌زارییه‌کی "ملکه‌چانه!" له‌وه ده‌چوو له‌به‌ر ئه‌وه ک‌ئاوه‌که‌یم بۆ دا‌بگری‌ت و سه‌رم بۆ دا‌بنه‌وینی، چونکه کوپری ئه‌و ژنه بووم که قه‌رزی ده‌دای: دا‌یمه‌ی خوا قه‌رزاری دا‌یکم بوو، قه‌تیش قه‌رزه‌که‌ی بۆ نه‌ده‌درايه‌وه. پی‌ده‌چوو له‌به‌ر ئه‌مه مه‌رحه‌بام بکات. به‌ هه‌رحال لی‌برام باسی ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ل بکه‌م،

دُنیا بووم هر باسی نهوهی دهگه لدا بکه مه وه، ده دهقیقه نابات، دیت بۆلام و عوزورخواییم لیده کات، به لام دوایی بیرم لیکرده وه و گه میمه نهو قه ناعته ی وازی لیببیم زور باشته.

"له و ماوه یهدا، یانی له دهووبه ری نیوهی هه یقی ئازاردا، که منداله که ی سوریکوف له سه رما رهق هه لاتبوو، مردبوو، کوت و پر حالم زور باشته بوو، نه م باشبوونه دوو هه فته یه کی خایاند. زور جار دهووبه ری رۆژئاوا، له مال ده چوومه ده ری. من زور هه زم له ئیواران و شهوانی مانگی ئازاره، که کزه سه رما ده ست پیده کات و چرای شه قامه کان داده گیرسیین. هه ندیجار به پیاسه دوور دوور ده که وتمه وه. جاریکیان که به شه قامی شستی لوقوچنی دا پیاسه م ده کرد، دنیا تارک بوو تارمایی زه لامیک به لاما تیپه ری، پیده چوو که سیکی شایسته بیت، به لام نه مده توانی به روونی سه روسیمای بدینم. پریاسکه یه کی به ده سه ته وه بوو که له کاغه زیکه وه پیچرابوو، شپه پالتویه کی کوئی له بهر بوو که جگه له شپیه که ی، بو نه و هرزه سارده ی سایش یه جگار ته نک بوو. که گه ییه نزیک یه کی له چراغازیبه کانی شه قامه که، دیتم شتیک له گیرفانی که وت. خیرا رامکرد و هه لمگرته وه، باش بوو زوو فریا که وتم و هه لمگرته وه، چونکه کابرایه کی دیکه که پالتویه کی دریزی له بهر بوو، به هه شتا و خوی تاو ددها بیگاتی و هه لیگریته وه. به لام که شته که ی به ده ستی منه وه بینی هچی نه گوت، سه ریکی ده ستی کردم و به کری به ری خویدا روئی. نه م شته جانتایه کی ده ستی مؤدیل کوئی، چه رمی عه ربه ی بوو. پر بوو له کاغه ز و ماغه ز، نه وه نده پر بوو، هه ئناوسا بوو، هر که ته مه شام کرد، یه کسه ر مه زنده م بو نه وه چوو که جگه له پاره هه موو شتیک دیکه ی تیایه، خویشم نازانم بوچی و چون نه و مه زنده یه م لا دروست بوو. نه و کابرایه ی که جانتا که ی لیکه وتبوو، چل شه قاویک که وتبووه پیش منه وه. زوو به زوو له نیو ئاپورای خه لکه که دا لیم ون بوو. به پاکردن و به بانگه بانگ دووی که وتم. به لام چونکه هر نه وه نده م پیده کرا هاوار بکه م و بلیم "نه های!" هر ئاوری شی نه دایه وه. له ناکاوا، به ده ستی چه پا پیچی کرده وه و، خوی به نه پارتمانیکی نیشته مه نیدا کرد. که به غاردان به ره و نه وینده ر پهل بوومه وه نه وه نده تارک بوو چاو چای نه ده بینی، هچم به دی نه کرد. نه پارتمانه که یه کی بوو له و بینا هه ره گه ورانه ی که پاره دارو و خاوه ن مه سله حه تان بو کری دروستی ده که ن و ده یکه ن به شووقه ی بچووک بچووک. نه پارتمانی وایان تیایه که هه ریبه که یان سه د مال ده گریت. کاتی که له ده روازه ی ساختمانه که وه ژووور که وتم، وام هاته بهر چاو که که سیک له سیله ی نه وپه ری سه متی ده سه تپراستی هه وشه ی ساختمانه که وه، دیاره که دوور ده که ویتته وه، هه رچه نده له تاریکیه که دا باش بوم جیانه ده کرایه وه. به غاردان خوم گه یانده نه و گوشه یه، سه یرم کرد ده رگایه کی چکوله ی لیبه که به سه ر قالد رمه یه کی باریکی پیس و تاریکدا ده کریته وه. گویم له ده نگ ی پیی که سیک

بوو که به ههشتاو سهردهکوت . بهلهز به و ئومیدهی تا دهگاته بهر دهرگا و دهرگای لیدهکه نه وه بیگه می، دواى كه وتم. هه ر واش ده رچوو. پلهکانی قالدرمه که نزم بوون، بهلام هینده زور بوون له کوتایی نه دههاتن. بویه به تهواوهتی هانکه هانکم پیکهوت. لهوکاته دا گویم له دهنگی کرانه وه و داخرانی دهرگایه ک بوو له قاتی پینجه م. که گویم له وه دهنگه بوو هیشتا له سهرهتای قالدرمه که ی قاتی خوارتره وه بووم. دواى چهند دهقیقه یه که گه ییمه قاتی پینجه م، له بهر دهرگا نه فه سیکم تازه کرده وه و له زهنگی ده رگام دا، ژنیکی ئاسایی ده رگای کرده وه که له موبه قیکی زور چکوله دا مژولی داگیرساندن سهاوه ر بوو، به بیدهنگی گوئی له پرسیار و قسه کانم گرت، که هه لبه ته یه ک وشه م لیّ حالی نه بوو، هه ر به و بیدهنگییه ده رگای ژووریکى ته نیشته وه ی بو کرده وه و وه ژووری خستم. ژووری چی قنگه جنوکه یه ک بوو له و گوڤه، ژووریک بوو زور بچووک و تا بلئی نزم، که لوپه لیکی یه جگار که می تیا بوو، جگه له شتی زور پیویست، هیچی دیکه ی تیا نه بوو.

"تهخته خهویکی گه وره یان له پشت په رده که وه دانابوو، پیاویکی له سه ر پالکه وتبوو که ژنه که به "ته رنتیج" بانگی کرد، به مه زه ندی من مه ست بوو. پاشماوه ی مؤمیك، که به دم توانه وه وه ده تگوت فرمیسکان ده ریژی، له مؤمدانیکی ئاسندا و له نزیکى قاپیکی به تالی قودگاوه له سه ر میزیك دانرابوو. پیاوه بوله بولیکی لیوه هات و بیئوه ی هه ستی به ده ست ناماژهی بو ژووریکى ته نیشته کرد. ژنه پویى. هیچ چاریکم نه ما جگه له وه ی ده رگا بکه مه وه. وام کرد و چوومه ناو ژووره که وه.

"ئه م ژووره، له ژووره که ی دیکه ش بچووکت بوو، به لام ئه وه نده شلوق و قهره باخ بوو، جیی جولانی نه بوو. ته نانه ت نه مده زانی چوون بجولیمه وه. تهخته خهویکی باریکی یه که نه فه ری له سووچیکیا دانرابوو، ته قریبه ن هه موو ژووره که ی گرتبووه وه. شتهکانی دیکه ی ناو ژووره که ی بریتی بوون له سیّ دانه کورسی ساده، که نشیمه نگاگانیان له کوئیدا سوا بوون، شپه و پره ی دنیا یان له سه ر که له کرابوون. میزیکی قه به ی موبه قان له به رده م ته ختیکی کوئدا که به مشه مایه ک داپوشرابوو، دانرا بوو. هه موو ئه م شتانه ئه وه نده له یه کتره وه نزیك بوون، ته قریبه ن نووسابوون به یه که وه. پیاو نه یده زانی چوون به به ینیاندا ره ت بییت. مؤمیکی تهاوه، له شه مدانیکی ئاسنی وه کو ئه وه ی ژووری یه که م، له سه ر میزه که ده سووتا. ساوایه کی لاواز، که به ده نگیا له وه ده چوو ته مه نی له سیّ هه فته پتر نه بی، له سه ر تهخته خه وه که دانرابوو هه ر واقه واقی بوو، ژنیکی نه خوشی رهنگ و پرو سیسه له و چرچه له، که گه نچ دیار بوو، به لایه وه بوو و، خه ریک بوو قوماتی ده کرد. ئه م ژنه جلیکی زور ساده و هه رزان به های له به رابوو، له وه ده چوو تازه له زه یستانی هه ستایته وه، به لام منداله که به دم واقه واقه و چاوه پروانی مه می دایکه له پرو

لاوازەكەى بوو. مندالىكى دىكە، كچىك بوو نىزىكەى سى سالان ، لەسەر تەختەكە و لەژىر شپرە پالتۇيەكى، پىموايە پالتۇيەكى پياوانە بوو، نووستىبوو. لە نىزىكى مېزەكەو پياويك، كە چاكەت و پانتۇلىكى شپرى تالكىشى لەبەرابوو وەستابوو. (كاپرا پالتۇكەى داكەند بوو و لەسەر تەختە خەو كە داينا بوو) خەرىك بوو ئەو پىراسكەيەى دەكردەو كە لە كاغەزىكى شىنەو پىچرابوو. دەستەوارەيەك نانى جۆو دوو پارچە سوسىسى تىدا بوو. قۆريەك چاى پىر بەسەر مېزەكەو بوو لەگەل چەند گوچكە نانىكى جۆدا. جانتايەكى كراو و دوو بوخچەى پىر لە جل و بەرگىش خزىنرابوونە ژىر تەختە خەو كەو.

"خۇلاسە، ھەراچە بازارىك بوو لەو گۆرە! ھەر لە يەكەم نىگاو ھەستەم كەرد ئەم ژن و پياو ھەلكانى بەرپىز و بە حورمەتن، بەلام ھەژارى و دەستكورتى رۆژى گەياندون بەم رۆژە و بە ناچارى لەم ھەراچە بازارەدا ھەلبەكون و لەگەلىا راپىن و نەك ھەر گوپى نەدەنى و خوى لىنەكەن بە خاوەن، بەلكو جۆرە لەزەتىكى تۆلە نامىزىش لە زيادبوونى رۆژانەى ئەو پەشىوى و جەنجاليە بىينن، كە نازانم چۆنى لىك بدەمەو!

كاتى چوومە ژوورەو، دىاربوو كاپرا تۆزى پىش من گەيى بوو مائەو، خەرىك بوو ئەو خۇراكەى كە لە بازار كپرى بووى، لە كاغەزەكە دەردىنا، بە ھەلچوون و شپىزەيى و پەلە پەل قسەى بۆ ژنەكەى دەكرد. ژنەش ھىشتا لە قوماتكردنى ساواكەى نەبوو بوو. ژنە بەدەم نەرمە گريانەو فرمىسكى ھەلدەرشت. پىدەچوو پياو كەى خەبەر و ھەوالى ناخۇشى ھىنايىتەو پياو كە لە كەسىكى باش و بە حورمەت دەچوو. تەمەنى لە دەرووبەرى بىست و ھەشت سالىدا بوو، گەنم رەنگىكى، رەقەلە بوو، ردىنىكى رەش بەملاو بەولاي لاجانگەكانيا ھاتبوو خوارى، بەلام چەناگەى پاك تاشى بوو. نىگەى خەمناك و سىماى گرژ و مۆن بوو، جۆرە غرورىكى نەخۇشانە، بە پرويەو دىاربوو، كە پىدەچوو لەو كەسانە بى كە زوو ھەلدەچن و تۆرە دەبن. چوونەكەى من وەزە و حالىكى غەرىبى دروست كرد.

"خەلكانىك ھەن لەزەت لە تۆرە بوونى خۇيان وەردەگرن، بەتايبەتى كە ھەلچوون تۆرەبوونەكەيان دەگاتە لوتكە و لەچاوتروكانىكدا دەيان گرىت، پىموايە لەم جۆرە ساتانەدا نازار و سووكايەتيان پىخۇشترە لە رپىز و حورمەت. بەلام ئەو خەلكە توندە تەبىعەتانە، كە لە كاتى تۆرەيدا دۆو دۇشاوتىكەل دەكەن، ھەر ئەوئەندەيان زەحمەتە كە بەخۇبىنەو، ئىدى ھەست بە نازارى پەشىمانى دەكەن، ھەلبەتە ئەگەر خەلكانىكى ئاقل و ھۇشيارى ئەوتۆبن، پەى

بەو بەرن كە ھەلچوون و توورەبوونەكەيان دە ھىندەى توورەبوونى ئاسايى بوو، لەو زۆر زياتر بوو كە ئەقل قەبوولى بكات.

"كابرا بۇ ساتىك بەسەرسامى چاوى تى بريم، سىماى ژنەكەى ترسيكى زەوقى پيوە دياربوو، لەو دەچوو، چوونى مروقيك بۇ ژوورەكەيان بوپەريكى ترسناك و باوہرنەكردەنى بيت ! بەلام بەرلەوہى فريبكەوم دوو قسان بكەم، بە جۆرە ھيستريايەكى رق ناميزەوہ شالاولى بۇ ھينام. لەو دەچوو زۆرى لەبەر گران بيت كە پياويكى پوشتە و پەرداخ بەو جۆرە، لە خوڤا و بيھيچ پرسيارىك خوى بە مالە پەريوتەكەيدا بكات و بە كەيفى دللى خوى چاو بە ھەموو سووچ و كەلەبەريكييا بگيريت، كە ئەو خوى شەرمى لەم حال و گوزەران و ماوايەى خوى دەكرد. بيگومان ئەم درفەتە، كە زەمينەى بۇ خووشكردبوو داخى دللى خوى بەسەر كەسيكى ديدا بپريژى، بۇ ئەويك كە خوى لەخويدا لە بيانوو بوو، دەرڤەتيكى زيپىنى لە زەتبەخش بوو، گەييمە ئەو قەناعەتەى لە گينە ھەر ساتى ئەقلى بيپرى بكەويتە ليدانم. وەكو ژنيك كە تووشى ھيستريا بووييت بەو ئاوايە پەنگى سىي ھەلگەرا، ژنەكەى كە بەو حالەوہ ديتى زۆر ترسا.

"كابرا كە لە توورەبييدا دەلەرزى و دەمەللكيى پيىكەوتبوو، ھاوارى كرد:

– بە چ ھەقى بەو جۆرە ھاتوويتە ژوورەوہ! بۇ دەرەوہ دەى!

بەلام لەپەر چاوى بە جانتاكەى خوى كەوت كە بەدەست منەوہ بوو.

بەو پەپرى نارامى و ھيورى گوتم (بەھەر حال لەكاتى وادا پياو پيوستە ھەندىك ھيورو لەسەر خوڤى):

"– پيموايە ئەم جانتايە لە تۆ كەوت.

" كابرا ماوہيەك بە واقى وپەوہ لەبەردەمندا وەستا، گيژ و كاس سەرى لەمەسەلەكە دەرنەدەكرد. ئەوجا بەلەز دەستى بە گيرفانيا كرد، دەمى داچەقاند، كيشاي بە تەويلى خويدا و گوتى:

"– دۆزيتەوہ؟ لە كوى دۆزيتەوہ؟

" بەچەند وشەيەكى كورت و جدى بۆم باسكرد كە چۆن جانتاكەى ليىكەوتووہ و خيرا ھەلمگرتووہتەوہ، بە غاردان دووى كەوتووم و بيھودە بانگم كردووہ و، چۆن تا بەر قالدەرمەكان ھاتووم و ئيدى لەويندەرەوہ لەو تاريكيەدا بە كويرة كويز و بە مەزەندە بە دوايدا ھاتووم.

" پوو له ژنهكهي هاواري كرد:

- خودايا، نه مه هموو شتيكي منه، هموو كاغز و بهلگه كانمه، دار و نه داري من له م
جانتايه دايه!

له سهری پوی و گوتی:

- برادهری نازیزا!... ده زانی چ چا که یه کت ده گه لم کردووه؟ نه گهر شیر حه لالیکی وه کو تو
نه بوايه، تو نه م كاغزانه مت نه دوزيبايه وه، تيا ده چووم!...

" له وکاته دا ده سکی ده رگا که م گرتیوو، تا به بی هیچ وه لامیک وه ده رکه وم و برپوم به لام ههستم
کرد هه ناسه م به ته وای سوار بووه، کو که یه کی کوت و پری نه وتو گرتی که به زه حمه ت خووم
به پیوه ده گرت! سه یرم کرد کابرا خووی شپرزه کردووه و به هر چوار نکالی ژوره که دا چاو
ده گیریت تا کورسیه کی به تال بو من په یدا بکات. نه نجام شروشی تالی سهر یه کی له
کورسیه کانی هه لپشته ناوهندی ژوره که. کورسیه کی بو من هیئا، کو مه کی کردم تا له سهر
کورسیه که دابنیشم. کو که که م نزیکه ی سی ده قیقه ی دی دریزه ی کیشا. که کو که که بهری دام و
وه خو هاتمه وه سه یرم کرد کابرا له سهر کورسیه کی دیکه، له تهنیش ت منه وه دانیش تووه و زه ق
زه ق ته مه شام ده کات، دیار بوو کورسیه کی خویشی به هه مان شیوه ی کورسیه کی من چول
کردبوو، یانی شرو پره که ی سهری هه لپشته بووه ناوهندی ژوره که. به زمانیکی حه کیمانه گوتی:

- پیده چی تو... نه خوش بیت! من... من حه کی م. (وشه ی پزیشکی به کار نه برد).

به ده م نه و قسانه وه دهستی بو ژوره که پراکیشا، وه کو نه وه ی ناره زایی له وه وه زع و حاله
ناله باره ی خو ی ده برپیت، بلیت پووی نه بوونی رهش بیت. له سهری پوی:

- ده بینم که تو...

به کورتی و به ده م هه ستانه وه گوتم:

- من نه خوشی سیلمه...

"نه ویش به له ز له جیی خو ی هه ستا. گوتی:

- په نگه موباله غه بکه یت... نه گهر فریای خوت بکه وی و نه خوشیه که ت چاره سهر بکه یت...

"هیشتا زۆر شپرزە و نینگەران بوو، ھەرچى دەکرد وەخۆ نەدەھاتەوہ. جانتاکەش بەدەستی چەپپەوہ بوو.

"ديسان قسەكەم پيپرى. دەسكى دەرگاكەم بادا و گۆتم:

- خەمى منت نەبى... ھەفتەى پيشوو دكتور "ب... ین" معاينەى كردم. چارەنووسى من پروونە، (ديسان ناچار ناوى "ب... ین" م برد) تازە كارم كراوہ. ببورە!

ويستم دەرگا بكەمەوہ و وەدەربكەوم و دكتورى سوپاسگوزار و خەجالەت و شەرمەزار بەجى بيلم، كە ئەو كۆكە نەگريسە ديسان زۆرى بو ھينام. كابرارى دكتور ديسان زۆرى ليكردم كە دانيشم و پشوو بەدم. ھەنگى ئاورپكى لە ژنەكەى داىەوہ. داواى ليكرد كە سوپاسم بكات، ئەلھەقى ئەويش بيئەوہى لەجىي خۆى بجوولى، سوپاسيكي گەرم و گوپرى كردم. بەلام بەدەم سوپاسكردنەوہ، گۇنا سيسەلەكانى ھيندەى دى زەرد ھەلگەپان. ناچار دانيشتم، بەلام سيمام ھاوارى دەکرد كە خەمى ئەوہمە بيمە بارگرانى بەسەريانەوہ (كە كاريكى دروست بوو). ھەستم كرد پەشيمانى، دكتور نازار دەدات. كەوتە قسان، قسەى پچر پچر، ھەر ساتەو قسەيەكى دەکرد:

"- ئەگەر من... مالت ناوا بيت، مەنوونى تۆم، لە چاكەت دەرناچم... شەرمەزارى تۆم... بى مروتيم كرد دەربارەت... من... بەخۆت دەبينى (بە ناماژەى دەست ژورەكەى نيشان دام)... بەچاوى خۆت دەبينى كە من چ وەزەن و حالتيك ھەيە...

" گۆتم:

"- ھەمو شتيك ديارە. واديارە تۆ كارەكەت لەدەست داوہ و ھاتووويت بو پايتەخت تا سكالاي حالى خۆت بكەيت و كارو فەرمانىكى ديكە وەربگريت، وانىہ؟

"- بەسەرسامى پرسى:

"- چۆن... لە كوى دەزانى؟

"بەدەم پيکەنينەوہ گۆتم:

"- بەسەروسيماتا ديارە. خەلكانىكى زۆر بەو ئوميدانەوہ دین بو ئيرە، لە شارا دەسورينەوہ و ئيدى بەو جۆرە پوژ بە پوژ ژيان بەپرى دەكەن...

"- پیتروس ماتفیوفیچ باخموتوف؟ ... ھەموو کارەکەم لە دەستی ئەودایە!.."

"ئەلھەقی، ھەموو سەرپھووردی ئەم دکتۆرە و کۆتاییە خوشەکەیی که من بە ریکەوتیکی خەیاڵ ئاسا پۆلم تیا ی ھەبوو، لە چیرۆکی دەچیت که بە گوێرەیی نەخشەییەکی دیاریکراو داریژا بییت. "داوام لەو دوو بەلەنگازە کرد که هیچ ھیوا یەکیان بە قسەکانی من نەبییت، چونکە منیش بە خۆم خۆینکاریکی داماوی نامادەیییم (بە ئانقەست خۆم وەکو خۆینکاریکی نامادەیی بیچارە نیشان دا، دەنا لەمیژ بوو خۆیندەم تەواو کردبوو و ھەنووکە خۆینکار نەبووم). لە سەری پۆیشتم و گوتم پیویست ناکات ناوی خۆمتان پی بلییم، ئەمەیان گرینگ نیە، بەلام من بە زووترین کات دەپۆم بۆ گەرەکی فاسیلیقۆسکی ئوستروف تا باخموتوفی برادەرم بدینم. من دلنیام که مامی، واتا راپۆزکارە دەولەتیەکە، که پیاوکی پیرە و ژنی نە ھیناوە و مندالی نیە، برازیەکەیی خۆی یەجگار خوشدەوی. چونکە بەدوا بەرەیی بنەمالەکیانی دەزانی. بەو پیودانگە رەنگە ئەو برادەری من، لە بەرخارتی من لەلای مامی شەفاعەتیکیان بۆ بکات و لە ریکەیی ئەووەو شتیکتان بۆ بکات.

"دکتۆر، وەکو یەکی تاییەکی گەرمی لیھاتی بییت، بە چاوانی ئەبلەق و لیوہ لەرزێوہ ھاواری کرد:

"خۆزگە دەمتوانی پوو بە پوو جەنا بیان بدینم و وەزە و حالی خۆمی بۆ بگیڕمەوہ! یانی تەنیا ئەو شەرەفەیی پیدەبەخشیم و منەتباری دەکردم!

"بەلی دەقاو دەق وای گوت: "تەنیا ئەو شەرەفەیی پیدەبەخشیم و منەتباری دەکردم... ئەوسا جاریکی دی دووبارەم کردەوہ که مەرچ نیە ئەم ھەولە سەربگریت، رەنگە ھەموو ھەولەکانمان بە فیرو پروات. ئەوجا پیم راکەیانندن که ئەگەر سبەیی بەیانی نەھاتمەوہ بۆ لایان، مانای وایە ھەولەکانم سەری نەگرتووہ و نابیی بە تەمای من بن. تا ماوم ئەوہم لەبیر ناچیت، که بەچ خاکەساری و منەتبارییەکەوہ بەرپیان کردم. ئیدی یەکسەر سواری گالیسکە بووم و برۆ بۆ فاسیلیقۆسکی ئوستروف.

"ئەوہی راستی بی بەدریژایی سالانی قوتابخانە من و باخموتوف دوژمن بووین، ھەموو رقمان لیی بوو بە ئورستۆکراتیمان دەزانی، یان بەلای کەمەوہ من بە بەچکە ئورستۆکراتم دەزانی. ھەمیشە پۆشتە و پەرداخ و شیکپۆش بوو، بە گالیسکەیی تاییەتی خۆیان بۆ قوتابخانە دەھات لووتبەرز و لەخۆبایی نەبوو، بەلکو برادەریکی دلسوژ، پووخۆش و نوکتەباز و حازر وەلام بوو. ھەرچەند زیرەکیکی ئەوتوی نەبوو، بەلام ھەمیشە لە یەکەمەکانی پۆل بوو. من قەت پۆژی لە رۆژان لە ھیچ وانەیکدا یەکەم دەرنەچووم. ھەموو ھاواریکانی خوشیان دەویست تەنیا من

نەيىت. لە ماوەى سائانى قوتابخانەماندا، زۆر جار ھەولەى دەدا خۆيم لى بىننیتە پىشى، بەلام من ھەموو جارى بەگرتىيەو ھەروەگىرا و ھەروەگىرا و ھەروەگىرا.

"نزيكەى سائىك بوو نەم دىتبوو. ئىستا لە زانستگە بوو. كە من دواى سەعات ھەشتى شەوى چوومە مائەكەى (ھەلبەتە يەكسەرى و بى پرس خۆم بە مائەكەيدا نەكرد، بەلكو ھەرگاوان و خزمەتكاران چوونى منيان پى راگەياندا) لە سەرھتاو ھەسەرسامى و ھەندىك بە ساردى پىشواى كردم، بەلام زۆرى نەبرد ھەروەگىرا و بەدەم تەمەشاكردى منەو، زۆر خۆمانە لە قاقاى پىكەنىنى دا:

"-خىرە، وا منت بىرکەوتوو تەو و ھاتوویت بۆلام؟

"وھكو ھەمىشە، بە زىازىكى بى پەروا، بەلام دوور لە ھەر سووكايەتى و تەشەرىك قسانى دەكرد. ئەو ھەكەى بوو لەو خەسلەتەنى كە من ھەم زۆرم بەدل بوو، ھەم بە ھۆيەو ھەم لى بوو. بەشپىرەيى پرسى:

- خىرە، چىتە؟ نەخۆش ديارىت!

"كۆكە، تەرزەكوتى داىگرتەو. بەسەر كورسىيەكدا كەوتم و بە ھەزار ھال ھەناسەم و ھەبەرھاتەو.

"گۆتم:

"- ھىچ نىيە. نەخۆشى سىلمە. ھاتووم ئىشىك تىت كەوتوو.

"بەسەرسامى لەجىبى خۆى دانىشت، منىش سەربھوردى يارۆى پزىشكەم لە سىرى تا پىازى بۆ كىرايەو. پىمگوت كە رەنگە لەرگەى مامىەو، كە زۆرى خۆش دەويست، بتوانى كاريك بۆ ئەم پىاو ھەبكات، گۆتى:

- بۆى دەكەم، دلنبايە بۆى دەكەم! لە سبەينى زووتر نىيە لە لای مام بۆى تىدەكەوم. تەنانەت بەخۆشيشەو ھەولەى بۆ دەدەم. ئەلھەقى تۆش بە شىوازيكى شىرىن و خۆش كىراتەو. بەلام چى منى بىرخستىتەو و لىپرايت كە بىى ھەروەگىرا لە من بنەى تىرتىيف گيان؟

"- هه موو شتیك وهستاوته سهر مامت، باخموتوف خۆت چاك بیرته ئەوسا من و تو دۆژمن بووین، بەلام من چونکه دەمارت دەناسم، دەزانم کەسیکی مەردو پەند، ئەسلزادە و پەسەنیت، بۆیە بیرم لەوه دەکردهوه، کە مەحاله دەست بە پرووی تەنانەت دۆژمنیشەوه بنهیت.

"ئەو پستەیهەم بە جۆره تەشەرێکەوه گوت. بە دەم قاقای پیکەنینهوه گوتی:

"- ناپلیونش هەمان قسە ی بە ئینگلیزهکان گوت!" و کە بینی من زۆر بەجدی و بە سەنگینی خەریکە لە سەر کورسیهکە هەلدهستم، لەسەری پۆیی و گوتی:

"هەرچیم لە دەست بی درێغی ناکەم! پەییگری دەکەم. ئەگەر بکریت، هەر ئیستا دەپۆم بۆلای مام!

" هەلبەتە مەسەلەکە بە شیوهیهکی ئەوەندە باش چارەسەر بوو کە لە تەسەوری کەسدا نەبوو. لە زەرفی مانگ و نیویکدا دکتۆرهکەمان، لە شارۆچکەیهکی دیکە دامەزرا، تەنانەت کریی گویزانەوه و کۆمەکی داراییشی درایی. پیموایە باخموتوف، بە زۆر دکتۆری هیئابوو پەدا کە سەلفەیهکی بە قەرز لیۆهەر بگریت. زوو زوو سەری دکتۆری دەدا (بەلام من بە ئانقەست پیم لی بپری. تەنانەت ئەگەر دکتۆریش بە پیکەوت سەری داوام زۆر بەسارد و سپری پیشوازیم دەکرد). بەدریژیایی ئەو شەش هەفتەیه تەنیا دووجار (باخموتوف) م بینی، جاری سییهەم وەختی بینیمەوه، کە بەبۆنە ی سەفەری دکتۆرهوه ئاھەنگیکی شیو و شامپانیای ساز کردبوو. ژنەکی دکتۆر، بەشدار ی شیقەکە ی کرد، بەلام زۆر زوو بەجیی هیشتین، تا بچی بەلای منداڵەکەیهوه. ئەم ئاھەنگە لە سەرەتاکانی مانگی پینجدا بوو. ئیوارەیهکی زۆر جوان و دلگیر بوو، گۆی هەتاو خەریک بوو لە کەنداو ئاوا دەبوو. باخموتوف لەگەرانەوهدا تا مائەوه ی گەیاندمەوه. بە پیاسە بەسەر پردی نیکولایوفیچدا تیپەرین، هەردوو کمان بریک مەست و سەرخۆش بووین. باسی ئەوه ی بۆ کردم، کە زۆر بە ئەنجامی کارەکی دکتۆر خۆشحال بووه. سوپاسی منی کرد و باسی ئەوه ی کرد کە چەند خۆشحال بووه بەوه ی کە ئەو کاری خیرە ی کردووه و گوتی هەمووی لە چاوی من دەزانیت و، دلنیای کردم کە هەموو ئەم کارە ی لە بەرخاتری من کردووه. ئەوجا لەسەری پۆیی و گوتی ئەو خەلکە زۆرە ی کە لە پۆژگاری ئەمپۆدا پییان وایە کاری خیری فەردی هیچ فایدهیهکی نیه، هەلەن و سەرچیخ چوون. منیش قەریحە ی قسەکردنم کرابوووه ئەمما کرانەوه، دەموست بیروبوو چوونی خۆم دەبریم. دەستم بە قسان کرد و گوتم:

" هەر کەسیک خۆی بۆ چاکە کاری و، خیری فەردی تەرخان بکات، دژی تەبیعیەتی مەرۆق دەوستیتهوه و کەرامەتی شەخسی ئەو کەسە دەروشیتهی کە چاکەکی دەگەلدا دەکات، بەلام

"چاڪە كارى كۆمەلایەتى" و مەسەلەى ئازادى فەردى، دوو شتى سەربەخۆن، ھىچيان ئەويتريان ناسرپنەو، يانى ھەقدژ نەين. كارى خىرو چاڪەكارى فەردى ھەر دەمىنى، چونكە ئەمە پىويستىيەكى بەشەرى زىندوو، پراكتيزە كردنى دەسەلاتى راستەوخۆى كەسىكە بەسەر كەسىكى ترەو. كاتى خۆى پىرە جەنەرالىك (= كارمەندى پاىبەرن) لە مۆسكۆ ھەبوو، مەبەستم "راويزكارى دەولەتە" شۆرەت و لەقەبىكى ئەلمانى ھەبوو. ئەم پىاوھە كرد بووى بە عادەتى ھەمىشەىى خۆى كە سەردانى زندان و زىندانىان بكات. وای لىھاتىبوو، ھەر دەستە زندانىيەكى مەحكوم كە نامادە دەكران، ھەوالەى سىبىريا بکرىن، پىشووختە دەيانزانى ئەم پىرەمىردە چاڪە كارە لە "گردى كىشان" * سەريان دەدات. ئەم پىاوھە، ئەو كارى خىرەى بەو پەرى جدى و خىرخوازى ئەنجام دەدا. دەھات و بەرىز بە سەرى دەكردەو، لە بەردەم يەك بە يەكياندا دەويستا، لىي دەپرسىن، لە پىويستىيەكانىانى دەپرسى، نە وەعزى ئەخلاقى بۆ دەدان و نە ئامۆزگارى دەكردن، بە يەك چاوى تەماشای دەكردن، ھەر ھەموويانى بە "برادەرانى من" گاز دەكرد. عادەتى وابوو پارەيان بەسەردا ببەخشىتەو و كەل و پەلى پىويستيان بۆ بنىرىت: گۆرەوى، جل و بەرگ و ئەم جۆرەشتانە، ھەندىجار نامىلكەى بچووك بچووكى ئاينىشى بۆ دەھىنان، دەيدان بەوانەى خوینەواريان ھەبوو. چونكە دۇنيابوو كە لە رىگای سىبىريادا دەخویننەو و ناوھەرۆكەكەى بۆ ئەوانەى دى كە نەخویندەوار بوون، دەگىرپنەو... بەدەگمەن پرسىارى تاوانەكانىانى دەكرد. بەلام ئەگەر زندانىيەك بەخواسىتى خۆى بىوستايە تاوان و خەتايەكەى خۆى بۆ بگىرىتەو، بەدل و گيان گووى لىدەگرت. جىاوازى لە نىوان زندانىيەكاندا نەدەكرد، بە يەك چاوى سەبرى دەكردن و بە يەكسانى رەفتارى دەگەل ھەموويان دەكرد. بە شىوھىكە دەيدواندن لە تۆ وایە براى خۆين. ئەنجام زندانىيەكان بەچاوى بابى خۆيان تەمەشايان دەكرد. ئەگەر زندانىيەكى ژنى دىتبا كە مندالىكى بە باوھشەو بە، خىرا دەچوو بەلايەو. مندالەكەى دەلاواند و چەقەنەى بۆ لىدەدا تا ببەينىتە پىكەنەين. سالىھى سال، لەسەر ئەم كارى خىرە بەردەوام بوو تامرد. وای لىھات لە ھەموو روىسىا و لەسەرانسەرى سىبىريادا، بە تايبەتى لە نىو زندانەكاندا، ناو و شۆرەتى پەيدا كرد. پىاويك، كە مدەتيك لە سىبىريا بوو بوو، بۆى گىرامەو كە چۆن دلرەقتىن تاوانبار يادى بە خىرى ئەم جەنەرالىيەك دەكردەو، ھەرچەندە بە دەگمەن پتر لە بىست كوپىكى بە ھەر زندانىيەك دەدا. راستە ئەو زندانىيانە نە زۆر بەرپىز و منەتبارى و گەرم و گورپىيەو و نە بە جدى باسى جەنەرالىيان نەدەكرد. دواى بىست دانە سال يەككە لەم "نەگبەتانەى" كە دوازدە كەس و شەش مندالى تەنيا بۆ كەيفى دلى خۆى بە كىردان كوشتىبوو) دەلین گوايە ئەو جۆرە كەسانەش ھەن) ناو بەناو ھەناسەيەكى ھەلدەكىشا و دەيگوت: " تۆ بلىيى ئەو جەنەرالى خىر خوازە، ئەو پىاوھە باشە چى لىھاتى؟ بلىيى مابى يان

مردیبت؟!... " کابرای زیندانی، بیھیچ ھو یمان بۇنہیہکی دیاری کراو، ئەو یادەوہرییہی بە میشکا دەھات. رەنگە بە درێژی بیست دانە سال تاقە جاریک ئەوہی بە بیردا ھاتبووی، لەوہشە دوا بە دواى ئەوہ بزەییہکی تیژ تیپەپیشی بۆ کردیبت، ھەر ئەوہندە و بەس! بەلام کى دەیزانى کہ ئەو "پیرەمیڤرە چاکە کارە" تۆویکی وای لە دەرونی ئەو کابرایەدا داچاندووہ کہ بۆ ھەتا ھەتایە بمینی و، کابرای زندانی بۆ ماوہی بیست دانە سال لەیادگەو خەیاڵدانی خۆیدا بیپاریزیت و ھەلی بگریت؟ باشە باخموتوف، تۆ دەزانی ئەم ھەقەندیە لە نیوان مروقیك و مروقیکی تردا، چ باندۆرو کاریگەرییەکی لەسەر مروقی دووم، واتە خیرپیکراوہکە، دەبیبت؟ لەم مەسەلەیدەدا، عومریک لەئارادایە، دنیاہک رازو نھینی لە ئارادان، کہ لە مەودای دیدو بینینی ئیمە بەدەرن، نایان بینن. باشترین و بە تواناترین شەترەنجبان، دووربین ترین شەترەنجبان، ئەو پەرەکەى پیشبینی چەند حەرەکەتیکی دواتری، ھەقەرکەکی دەکات. دەگێرەنەوہ گواہ شەترەنجبازیکی فەرەنسی ھەبووہ دەیتوانی پیشوہختە نەخشەى دە جۆلە بکیشیت، ئیدی ئەمە بووہ بە داستانی سەر زاران و وەکو پەرچووہک ھاتووہتە گێرەنەوہ. جا لەم مەسەلەیدەدا کہ ئیمە باسی دەکەین، یەک دنیا جۆلە ھەن، یەک دنیا نەخشەو کارو کاردانەوہ ھەن کہ ئیمە نەدەیان بینن و نەدەیانزانن! جا تۆ کہ تۆویک دادەچینی، کہ "خیرو چاکە یەک" دەکەیت، بە ھەر مەبەست و شیوہیەک بیبت، بە شیک لە کەسیتی خۆت دەبەخشیت و بە شیک لە کەسیتی بەرامبەرەکەت بۆ خۆت رادەکیشیت و وەردەگریت. ئیدی ھەقەندییەک دەکەوێتە نیوانتانەوہ. یەک تۆز لەمە ورد ببیتەوہ، کەمیك بەدیقەت تەمەشای بکەیت و زەینی بدەیت، شتیکت بۆ کەشف دەبیبت و وەردەکەوێت کہ قەت بەبیرتا نە ھاتبیبت. دیارە لە ئەنجامدا وات لیدیبت، کہ ئەم خیرەوہمەندی و ئاکامی ئەم خیرەوہمەندی و چاکە کاریەى خۆت، بە زانست بزانیبت، زانستیك کہ بە سەر سەرپای ژیاننا زال بیبت و ھەموو ژیاننا بگریتەوہ، ھەنگى ھەموو بیرەکاننا، گشت ئەو تۆوانەى دات چاندووہ و لە گینە ھەر بیریشنا نەما، پەرگ و پێشە دەھاوێت، چەکەرە و شکۆفە دەکات و تەرز دەھاوی. ئەوہی لە تۆی وەرگرتووہ، بۆ خەلکانی دیکەى دەگوازیتەوہ. ھەنگى چوزانى چ دەوریکت لە دیاریکردنی چارەنووسی ئایندەى تیرەى بەشەردا دەبیبت؟ جا ئەگەر توانیبت بە زەبری زانیاری خۆت و بە ھۆی تەرخانکردنی تەمەنیك بۆ ئەو جۆرە چاکەکاری و خیرەوہمەندیە، بگەیتە ناستیکی بالای ئەوتۆ کہ بتوانی تۆویکی بەپرشت داچینی و بیر و ئەندیشەییەکی کارا و بەھیز لەدنیا دا بئاوبکەیتەوہ، ھەنگى... ھتد، بەو جۆرە، ئەو پۆژە زۆرم قسان کرد.

"باخموتوف، وەکو یەکیك گلەییەکی زۆر لە کەسى سییەم بکات، ھاواری کرد:

"— دواى ئەوہ وادەزانی ژیاننا لی قەدەغە یە !

"لهو كاتهدا، ئانيشكمان دادابووه سهر محه جهره ي پرده كه. تهمه شاي روبري نيقامان ده كرد،
زياتر خوم به سهر محه جهره كه دا دانه وانده وه و گوتم:

"- ده زاني چ بيريكم به ميشكا هات؟

" باخموتوف، به نيمچه ترسيكه وه هاواري كرد:

"- خوت هه ليده يته ناوه كه وه؟

" پيده چوو، ئه م خه ياله ي له سيمامدا خوئند بيته وه.

"گوتم:

"- نا، من حالي حازر به مجوره بيرده كه مه وه. من هه نوو كه دوو سي، ئه و پهري چوار مانگم
له ژيانا ماوه. به لام كاتي بو نمونه ته نيا دوو مانگم له دنيا دا بميني و به كه مالي ناره زوو حه ز
بكه م كاريكي خير بكه م كه پيوستي به هه ول و ته قه لايه كي زور بيت، وا بخوازيت سهر به م كون
و به و كوندا بكه م، بيم و بچم، زه حمه تيكي زور بكيشم، وه كو ئه وه ي بو مه سه له كه ي دكتوره كه ي
له مهر خومانم كيشا. ههنگي ناچارم له بهر كه مي دهره فته، ده ستبه رداري ئه م كاره خير بيم و بير
له كاريكي خير ي ديكه بكه مه وه، كاريكي بچووك كه باري بهرم و له تواناي خومدا بيت. (ئهمه
حاليكا ئه گهر كه لكه له ي كاري چاك زورم بو بيئي و به روكم به رنه دات!) بيروكه يه كي خوشه،
وانييه؟" باخموتوفي به له نگان، زور نيگه راني من بوو. گه ياندميه وه بهر دهرگاي ماله وه. ئه وه نده ي
هوش به خوو بوو كه به پيوستي نه زاني دلخوشيم بداته وه، به دريژايي ئه و ماويه ورته ي ليوه
نه هات. له كاتي خواحافيزيدا ته و قه يه كي گهرم و گوپي ده گهل كردم و داواي ليكردم كه پيي بده م
سهرم بدات. وه لام دايه وه كه ئه گهر بو "دلدا نه وه و دلنه وايي" من ديته (هه لبه ته، هاتنه كه ي، با
به خويشي نه يليت، زياتر بو دلدا نه وه و دلنه وايي من بوو) ئه و هه موو جاريك مهرگي نزيك ي
خوم بيرده خاته وه. شاننه كاني هه لته كاند، به لام دروستي قسه كاني سه لماندم. هيئده به خوشي و
گهرم و گوپي ليكدي جيا بوينه وه، كه قهت وي نام نه ده كرد.

"له ماوه ي ئه و ئيواره و شه وه دا، تووي "دوا باوه رو قه ناعه تي" خوم داچاند. به تاسه مه ندي و
تامه زرويي كه و تمه تا وتوي كردني ئه م بيره تازه يه، زور به گهرمي كه و تمه راقه و شيكردنه وه ي، له
هه موو روويه كه وه كه و تمه هه لسه نگاندي (ئه و شه وه تا به ياني نه خه وتم). تا زياتر ليي قوول
ده بوومه وه، تا قوولتر ليي راده مام و هه لگير و هه رگيرم ده كرد پتر ترسم ليده نيشته. ناقيبه ت
ترسيكي گه و ره سه رايي گرتم، تا چه ندين پوژ. به روكي زه يني بهر نه دام. هه نديجار كه ئه و

ترسەم بىر دەكەوتەو، ترسىكى تازەتر بەنجى دەكردم، لەجىيى خۇ وشكى دەكردم. لە ئەنجامى شىكردەنەو، ئەم ترسەو بەگەمە ئەو ئەنجامگىرىيەى كە "دوا باوەرو قەناعەتەكەم" بەجۆرى لە دل و دەرووندا ريشاژۆ بوو، رەگى داكوتاو كە ھەر دەبى بەگەيەنئە ئەنجامىك، بەلام ھەرچىم دەكرد و دەكۆشا، زاتى ئەو ھەم نەبوو قەرار لەسەر ئەو ئەنجامە بەم و پراكتيزەى بكەم. دواى سى ھەفتە، ئەو ھەموو ترس و دلەپراوكى و دوودلى و نىگەرانيە رەوييەو، زاتم و بەرھاتەو، بەلام ئەو دواى رەوشىكى زۆر سەير و غەريب پرووى دا.

"من ليرەدا، لەم شروڤە و پونكردەنەو، ئەم ئەم بە ھەموو كەسەكان و بە روارەكان داو، رەنگە دواتر پىويستەم پىيان نەبى، بەلام بۆ "ئىستا" (رەنگە تەنيا بۆ ئەم ساتە بە پىويستى بزاتم) چونكە ھەزەكەم ھەموو ئەو كەسانەى گەرەكەيانە داوھرى دەربارەى كارەكەم بكەن، زنجيرەى لۆژىكى ئەو پروودا و بويەرانە بزاتن و ببينن كە ئەم "دوا باوەرو قەناعەتەى" منيان خولقاندوو و لىكەوتوو تەو.

"گوتم زاتى ئەو ھەم پەيدا كەردە تا ئەو "دوا قەناعەتەى" خۇم پراكتيزە بكەم، پىموايە نەك لە رىگەى لىكدانەو، ھەىكى لۆژىكەو، بەلكو بە ھۆى شوڤىكى چاوەروان نەكراو، ئەو زاتم پەيدا كەردەو، بە ھۆى پرووداوىكى نائاساييەو كە ھىچ پەيوەنديەى بە رىپرەوى مەسەلەكەو نەبوو.

"دە رۆژىك لەمەپيش، روگوزين بۆ كارىكى تايبەتى خوى، سەرى دام كە ليرەدا دەرفەتى باسكردنى نە. من پيشتر ھەرگيز روگوزينم نەبىنى بوو، بەلام زۆر شتم دەربارەى بىستوو. ھەر ھەموو ئەو زانباريانەم داىە كە پىويستى بوون، ئىدى زۆر نەمايەو و رۆيشت. تەنيا بۆ ئەو مەبەستە ھاتبوو، دەكر پەيوەندى نىوانمان لەم سنوورەدا بوەستى و بپرئەو. بەلام كاپرا بە راستى زۆر سەرنجى پاكيشابووم، بە درىزايى ئەو رۆژە كۆمەلىك ھزرو بىرى غەريب لە خەيال و لە بىرم ئالان، ھزرو بىرىكى ئەوتۆ كە ھەراسانمان كەردم، بۆيە لىپرام بۆ سبەينى سەرىكى بەم. ھەلبەتە. روگوزين نەك ھەر بەدیتنم خۇشحال نەبوو، بەلكو بە نەزاكەتەو تىي گەياندم كە ھز ناكات دۆستايەتيمان بەردەوام بىت. وپراى ئەو ھەش سەعاتىكم لەكن وى بردە سەر كە پىموايە ھەم لەو ھەم لە منيش خۇشگوزەرا. ھەقدزى نىوانمان كارىگەرى خوى ھەبوو، ھەم ئەو ھەستى پىدەكرد و ھەم منيش. پۆزانى تەمەنى من دابوويانە كەمى و لە ئاخروئوخردا بوون، ئەو ژيان و سەلامەتى لى ھەلدەقولاً، بۆ ھەواو ھەوسى ئەو ساتە دەژيا كە تىاي بوو، "دوا قەناعەت و ئەنجامگىرى"، يان ژمارەو ئەو شتانەى بەلاو گرىنگ نەبوو و ھەر گوىي نەدەدايە.. ھەر شتىك

په یوه ندى به... به... كه يښه و رابواردن و شیتاتی خویه وه نه بوايه گویى نه ده دایه... هیوادارم
ئاغای روگوژین بمبوریت له به کارهینانی نه و وشانه، كه خوی له خویدا نیشانه ی نه وه یه كه من
نوسه ریكى بی توانام و نه متوانیوه به جوانی گوزارشت له بیرو بوچوونی خوم بكم. من كه
"روگوژین" م بینى، هرچه نده هیچ لوتفیکى نه نواند، به لام ههستم كرد پیاویكى زیره كه،
ده توانی له زور شتان بگات، هرچه نده گویى به و شاتانه نه ده دا كه راسته و خو په یوه ندىیان
به وه وه نه بوو. هه لبه ته سه باره ت به "دوا قه ناعه تی" خوم هیچم له گه لیا باس نه كرد، به لام ههستم
كرد به خوی له میانه ی قسه كانمه وه په ی پیبردوه. نه م پیاوه زور بیدهنگ بوو، تا حه زیكه ی
بیدهنگ و كه مدوو. له دلی خودا گوتم پیده چی و پرای ناكوکی و هه قدری و دوریمان له یه كدی،
زور له "دوا قه ناعه تی" منه وه دور نه بییت، وه كو فهره نسیه كان ده لین كوتاییه دوره كان یه ك
ده گرنه وه. (نه و دسته واژه فهره نسیه م بو كرد به رووسی). زور به قیز و بیزه وه وه لامی دایه وه.
نه و جا هه ستا چوو به خوی كلاوه كه می بو هینام، به دروه وای نواند كه پیى وایه من خوم بو
ریشتن نامه ده كه م. ئیدی به و بیانوه ی كه له پروی نه دهب و نه زاكه ته وه به پیم ده كات، له
ماله شوومه كه ی وه دهری نام. سه رم له م ماله ی نه م سوورما بوو: ده توگوت گوپه. به لام پیده چوو،
خوی زوری به دل بییت، هویه كه شی زه ق و دیار بوو: ژیانى روگوژین، هینده جه نجال و شلوق و
به ئاژاوه بوو، كه فریای نه وه نه ده كه وت بیر له مایكى خوشت و دلگیرتر بکاته وه.

"نه و دیداره ی روگوژین زوری ماندوو كردم. نه له هقی هه ر له به یانی زوه وه بییتاقت و له ش به بار
بووم. كه شه و داهات زور شه كه ت و ماندوو و بییتاقت بووم، له سه ر جیگا كه م پراكشام. هه ندىچار
تایه كى توندم لیده هات و ده كه وتمه و پینه. كویا تا سه عات یازده له لام مایه وه. به هه رحال
هه موو نه م قسانه م له بیرن كه كردنى، نه و بابه تانه شم له بیرن كه قسه مان لیكردن، به لام هه ركه
پیلهوكانم قورس ده بوون و به ئاسته م چاوم ده چوو هه و، یه كسه ر وینه ی (ئیقان فومیچ
سوریکوف) م ده هاته هه و، له هه وه كه مدا بوو بوو به ملیونیر، به ده ست پارو و پوله وه خه ريك
مابوو، نه یده زانی چی لیبكات، بیری له وه ده كرده وه چوون و له كویى دابنى تا ده ستى دزانی
نه گاتى. نه نجام بریاری ده دا كه له چالیان بنییت، به لام من ناموژگاریم ده كرد كه به خو پرایى نه و
هه موو زیپه له چال نه نییت، به لكو بیان توینیته وه و تابوتیكى زیپى چكوله ی بو منداله كه ی، نه و
منداله ی له سه رما ره ق بووه وه و مرد، لیدروست بکات. نه وسا قه بری منداله كه هه لبداته وه و
جه نده كه كه ی له تابوته زیپه كه بنییت. سووریکوف، زور به مه منونى و به ده م فرمیسیكى
منه تبارى و پیزانیه وه، نه و قه شمه ربازیه ی منى قبول كرد و كه وته جیبه جیكردى، منیش به
نه فره ت و بیزاریه وه، به ته شه ره وه، كه فایده ی نیه نه م پیاوه نابى به به شه ر، تفیكم پوكرده سه ر

زهوی و پویشتم. کاتی که به ته‌واوه‌تی وه‌خوآتمه‌وه، کولیا بوی گپرامه‌وه که من هه‌رگیز نه‌خه‌وتبووم و به دریزایی نه‌وه ماوه‌یه باسی "سوریکوف"م بو کردبوو. چهند جاریک نیگه‌رانی یه‌کی زور تووش دایگرتم، بویه کولیا به‌وه پهری په‌شیوی و پهریشانی به‌جیی هیشتم. کاتی که له‌دوای پویشتمی نه‌وه‌ستام تا ده‌رگاکه به‌کلیل دابخم ریک له‌وکاته‌دا و کوت و پپر، نه‌وه تابلویهم بیر که‌وته‌وه که نه‌وه پوژه له‌مالی روگوژین، به‌سه‌رووی ده‌رگای یه‌کیک له‌ژوره هه‌ره تاریک و ناخوشه‌کانی ماله‌که‌یه‌وه، دیتبووم. کاتی که به‌لای نه‌وه تابلویه‌دا ره‌توبووین، به‌خوی نیشانی دام، لیم به‌درو نه‌بی نزیکه‌ی پینچ ده‌قیقه‌یه‌ک له‌به‌رده‌م تابلوکه‌دا وه‌ستام، له‌باری هونه‌ریه‌وه هیچی تیا نه‌بوو، به‌لام خستیمه‌گیژاوی نیگه‌رانییه‌کی تونده‌وه.

"تابلوکه، ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌وه‌ساته‌بوو که تازه مه‌سیحیان له‌خاچه‌که هینابووه خواره‌وه، لیم به‌درونه‌بی، شیوه‌کار و نیگار کیشه‌کان، خوویان به‌وه‌گرتووه، کاتی که وینه‌ی مه‌سیح ده‌کیشن، چ‌به‌سه‌ر خاچه‌که‌وه بی و چ له‌خاچه‌که هینابیتته خواره‌وه، ده‌موچاوی له‌پاده‌به‌ده‌ر‌گه‌ش و پوناکی پوناک ده‌کیشن، ته‌نانه‌ت له‌ترسناکترین ساتی عه‌زابدا، هه‌ر نه‌وه جوانیه به‌رجه‌سته ده‌که‌ن و ده‌پیارین. به‌لام نه‌وه تابلویه‌ی که لای روگوژین دیتم، نه‌وه جوانیه‌ی تیا نه‌بوو. وینه‌ی پیاویکه، که گوزارشت له‌هه‌ر هه‌موو نه‌وه‌نازار و عه‌زابه ترسناک و بیپایانانه ده‌کات که مه‌سیح ته‌نانه‌ت پیش له‌خاچدانه‌که‌شی چه‌شتوونی، له‌تابلوکه‌دا شوینه‌واری زامه‌کانی، شوینه‌واری نه‌شکه‌نجدانی له‌لایه‌ن پاسه‌وانه‌کانییه‌وه، شوینه‌واری تیئه‌لدانی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه له‌وکاته‌دا که له‌ژیر باری قورسی خاچه‌که‌یدا دولو کوما‌بووه‌وه و به‌ده‌م له‌تردانه‌وه ده‌که‌وت، شوینه‌واری عه‌زابی له‌خاچدانه‌که‌ی (که به‌حسابی من به‌لای که‌مه‌وه ده‌بی شه‌ش سه‌عاتی خایاندبی) هه‌ر هه‌مووی پیوه دیار بوو. به‌راستی ده‌موچاوی پیاویک بوو که "تازه" له‌خاچه‌که هینابووه خواره‌وه، هیشتا هالاری ژیانی لیئه‌لده‌ستا. هیشتا غوباری مه‌رگی لی نه‌نیشتبوو. سیمای مردووه‌که. له‌وه ده‌چوو هیشتا هه‌ر عه‌زاب بکیشیت. (به‌راستی هونه‌مهنده‌که هونه‌رمه‌ندانه مامه‌له‌ی له‌ته‌ک نه‌وه خاله‌دا کردبوو). به‌هه‌رحال، تابلوکه گوزارشتیکی بی چهندو چوون بوو، له‌ده‌موچاوی هه‌رکه‌سیک که عه‌زابیکی وه‌کو نه‌وه عه‌زابه‌ی کیشا بی‌ت. من ده‌زانم که کلپسای مه‌سیحیه‌ت، له‌سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تاوه، باوه‌ری و ابوو که مه‌سیح په‌نجی کیشاوه. عه‌زابی چه‌شتووه، په‌نج و عه‌زابی مه‌سیح، شتیکی په‌مزی نه‌بووه، به‌لکو شتیکی واقعی بووه، بویه له‌خاچدانه‌که‌ی و کاتی به‌سه‌ر خاچه‌که‌وه بووه، هه‌ر هه‌مووی بی چهندو چوون سروشتی بووه، جا له‌م تابلویه‌دا، ده‌موچاوه‌که، ته‌واو شیواوو، به‌هوی لیدان و جه‌زبه‌وه، ته‌واو ناوسا بوو، یه‌کپارچه روشن و برین و زامی ته‌رو ترسناک بوو، چاوه‌کانی نه‌بله‌ق، کرابوونه‌وه. سپینه‌ی

چاوه‌کانی وه‌کو شووشه ده‌بریسکانه‌وه و مه‌رگیان ده‌نواند، به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌یه که دیمه‌نی ئه‌م پیاوه‌ه‌زابدیده‌یه، ئه‌م پرسیاره سه‌یره ده‌وروژینی: باشه ئه‌گه‌ر هه‌موو موریده‌کانی، هه‌موو یاران و، گشت ئه‌و ژنانه‌ی باوه‌ریان پیه‌ینابوو وه‌ه‌نوکه له‌پای خاچه‌که‌یدا وه‌ستا‌بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی باوه‌ریان پیه‌ینابوو وه‌یانپه‌رست، ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه به‌چاوی خویان ئه‌و جه‌نازه‌یه‌یان به‌و شیوه‌یه دیتبوو (هه‌لبته ده‌بی جه‌نازه‌که به‌و شیوه‌یه بووبی که وه‌سفمان کرد). که ئه‌م دیمه‌نه‌یان به‌چاوی خو دیتبوو، چو‌ن توانی بوویان باوه‌رپکه‌ن که ئه‌م شه‌هیده ده‌توانیت دووباره زنده‌وو ببیته‌وه و هه‌ستیته‌وه ؟ ئه‌مه ده‌کاته کاریک، پیاو بیه‌وی و نه‌یه‌وی، له‌دلی خویدا بلیت: باشه ئه‌گه‌ر مه‌رگ به‌م راده‌یه ترسناک بی، ئه‌گه‌ر یاسا و ریسای ته‌بیعه‌ت ئه‌وه‌نده به‌هیز و نه‌گو‌ر بیت، چو‌ن ده‌کری به‌سه‌ریا زال بی، سه‌رپکه‌وی؟ ته‌بیعه‌تیک که "ئه‌و" ده‌ره‌قه‌تی نه‌هات و پیی نه‌وه‌ستا، ئه‌ویک که تا له‌ژیا‌نا بوو، سه‌روشتی رام کرد، خسته‌یه ژیر فرمائی خویه‌وه و که هاواری کرد: "توله‌یتا رابه" کچۆله‌ی تاین یه‌کسه‌ر هه‌ستایه‌وه. که گو‌تی: "ئه‌ی ئه‌لیعازر وه‌ره ده‌ری" مردوو که ده‌سته‌به‌جی له‌گو‌ره‌که‌ی هاته ده‌ره‌وه. له‌کاتی‌کا پیاو که له‌م تابلویه راده‌می‌نی، ورد ده‌بیته‌وه، وای دیته به‌رچاو که ته‌بیعه‌ت درنده‌یه‌کی هو‌قی، زه‌به‌لاحی، دل‌په‌شی، کینه له‌دلی که‌رو کاسه. یان به‌گوته‌یه‌کی دی، ده‌شیت ته‌بیعه‌ت به‌ئامیریکی نو‌باوی مؤدرینی دیو‌ئاسا بشوبه‌ینری، با ئه‌م شوبه‌اندنه نا‌ئاساییش بیت، ئامیریکی دیو‌ئاسای زه‌به‌لاح، که‌ری بی هه‌ست، که‌وه‌نی نه‌فام، که "بوونه‌وه‌ریکی" گه‌وره‌و هی‌ژای هاو‌ری بی و قووتی دابیت، "بوونه‌وه‌ریک" که به‌تاقی ته‌نیا هه‌موو ته‌بیعه‌ت و یاسا‌کانی ته‌بیعه‌ت بی‌نی و دوور نه‌بی هه‌موو گه‌ردوون و دنیا ته‌نیا له‌به‌ر خاتری ئه‌و بوونه‌وه‌ره دروست کراییت!

" به‌نۆپینی من، ئه‌و تابلویه زیاتر ئه‌و هی‌زه گو‌نگ و سه‌ته‌مکاره هه‌میشه‌یه‌ی به‌رجه‌سته ده‌کرد، که هه‌ر هه‌موو شته‌کان فه‌رمانبه‌رداری ئه‌ون. ئه‌وانه‌ی که له‌ده‌وری جه‌نازه‌که بوون(که شتاقیان له‌تابلۆکه‌دا ده‌رنه‌که‌وتبوون) بی‌گومان که له‌ناکاوا، هه‌رچی خو‌زیا و ئاوات و ئامانجیکیان هه‌بووه، هه‌ره‌سی هی‌ناوه، ته‌نانه‌ت باوه‌رو ئیمانیشیان له‌زگ بووه هه‌ره‌س بی‌نی، هه‌ستیان به‌کول وکو‌فانیکی بی‌پایان کردوو، تووشی شو‌کیکی ترسناک بوون. دیاره به‌ترسیکی سه‌راپا گه‌ره‌وه بئاوه‌ریان لی‌کردوو، هه‌رچه‌نده هه‌ر یه‌که‌یان، له‌ناخی خویدا بی‌روکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌ژینه‌ری نه‌وتوی هه‌لگرتوو، که قه‌تاو قه‌ت، له‌ده‌رونی نه‌سه‌ردیته‌وه. به‌شه‌ر که ته‌مه‌شای ئه‌م تابلویه ده‌کات، یه‌کسه‌ر و خو‌به خو‌ئه پرسیاره‌ی به‌می‌شکا دیت: باشه ئه‌گه‌ر ئه‌و (کو‌ری خاویه" بیتوانیبا به‌ر له‌خاچدانه‌که‌ی، وینه‌ی خو‌ی بدینی ئایا به‌و شیوه‌یه به‌خاچه‌که‌دا سه‌ر ده‌که‌وت، ئایا به‌و شیوه‌یه‌ی که مرد، گیانی ده‌سپارد؟

دواى رۆيشتنى كولىا، هەر هەموو ئەو بىر و خەيالئاتە، بۆ ماوهى سەعاتىك سەعات و نيوپك، له مېشك و زەينم ئالان، به پچر پچرى و هەندىجار له شيوهى خەيالئات و وراوه و وينهين تەلخ و تاريكدا، له مېشكدا شهپوليان دەدا. بگره هەندىجار بەرجهسته دەبوون، شيوهيان پەيدا دەکرد. باشه ئەگەر شتيك بوونىكى واقيعى نەبى، شيوهيهكى ديارى نەبيت، خەيال دەتوانى شيوهيهكى ديارىكراوى پى ببه خشيت؟ وپراى ئەوئەش له هەندى ساتى ئاگاييدا، وام خەيال دەکرد كه ئەو هيزه بى كوتاييه، ئەو بوونەوهره لال و كەر و بيباكه، له بەرچاوما، مەترىاليانە و بەشيوهيهكى سەيرى له وەسف نە هاتوو، بەرجهسته دەبيت. بىرم ديت كه سىك كه مومىكى بەدەستهوه بوو، دەستى گرتم و جالجالۆكهيهكى زەلامى قيژهونى نيشاندام و ليكدا ليكدا بوى دووپات دەكردهوه كه ئەم جالجالۆكه زەلامە، هەمان ئەو بوونەوهره هيزه تاريك و كوئنگ و كەر و لالەيه كه توانا به هەموو شتەو، گالتهى به توورەبوونەكهى من دەهات.

"شەوان، هەميشه له ژوورەكه مەدا چرايهك له ژير ئيكۆنەكه دەسووتى، هەرچەندە روناكيبهكى كه م و لەرزوكى هەيه، بەلام شتى لەبەر دەبينىت، يانى زور ليى بچيته پيشهوه دەتوانى شتيشى له بەر بخوينايتەوه. ليى نەبى بە درۆ، كات كه ميك له نيوهشەو بوورى بوو. بۆ چركهيه كيش نەخەوتبووم، به چاوانى كراوهوه پاكشابووم. من لەو حالەدا بووم كه لەپر دەركاى ژوورەكه م خرايه سەر گازی پشت و روگوژين وەرژووركهوت. "هاتە ژوورەوه و دەرگاكهى داخستەوه، به بېدەنگى سەيرى كردم و به ماتەمات خوى گەيانده ئەو كورسيهى سوچى ژوورەكه كه لاى چراى ژير ئيكۆنەكه دانرابوو. سەرم سوورمابوو، چاوه پروانم دەکرد تا بزائم چيدهكات. ئانىشكى دادايه سەر ميژىكى چكۆله، به بېدەنگى چاوانى بېرینه من. دوو سى چركه بەو شيوهيه تىپەپرى. له بىرمه كه بەكپرى و كپيبهكهى قەلس و توورە بووم. بۆچى قسهى نەدەکرد؟ هەلبەتە هاتنەكهيم بەو درەنگە شەوه، پى سەير بوو، بەلام زوريشم بەلاوه سەير نەبوو. چونكه دەمزانى: هەرچەندە ئەو بەيانیه به تەواوتى وبه پرونى باسى فكرەكهى خۆم بۆ نەكردبوو. بەلام دياربوو بوى چووبوو و پەى پى بردبوو. بۆيه، ئەو بىره ئەوهى دينا، كه بيت قسه و گفتوگووى زياترى لەبارەوه بكات، با كات درەنگيش بيت. ئيدى گەييمه ئەو قەناعەتەى كه رەنگە بۆ ئەو مەبەسته هاتىت. بەيانى ئەو رۆژه به ناتەبايى ليكدى جيابوو بووينهوه، تەنانەت ئەوئەشم لەبىره كه يەك دووجار به تەوسهوه تەمەشاي كردبووم. ئىستا هەمان تەوس و توانجم له نيگايدا دەبينى و ئەمەم زور له بەرگران بوو. هەلبەتە له هەوئەوه زەرەيهك گومانم لەوه نەبوو كه ئەمە خودى روگوژينه، نە بەخەيالە، نە خەونە و نە واھيمە. شتى وام هەرگيز به بىردا نەهات.

"لەم حالەدا بوو، كە روگوژین بە هەمان ژارخەنەو دە دانیشتبوو. بە توورەیی لەسەر جیگا كەم گینگلم دا، ئانیشكەم لەسەر سەرىنەكەم دادا، پریارم دا منیش وەكو ئەو بم، ئەگەر تا بەیانیش دانیشییت، بێدەنگ بېم. نازانم بۆچی دەمویست ئەو، سەری قسان دا بێمەزینی. وابزانم نزیكەى بیست دەقیقەیهك بەو شیوێهە تیپەری. لە پەر تروسكەیهك، بروسكە ئاسا بە میشكەدا هات: توو بلیی ئەمە روگوژین نەبییت، هەر تارمایی و شەبەنگیك بێ و هیچی تر؟

"من بە عەمراتم نە لەكاتی ئەخۆشیەكەمدا و نە لە پیشتەر شەبەنگ و تارماییانم نەدیتبوو، بەلام هەمیشە، لە مندالییمەو وە تاكو هەنووكە، یانی تا ئەم دواییانە، هەرچەندە قەت باوەرم بە پۆخ و شەبەنگان نەبوو، پیموابوو، ئەگەر هەركاتی، بۆ تاقە جارێكیش، شەبەنگیك یان تارماییكە بدینم، ئەوا دەستبەجێ دەمەرم. بەلام كاتی كە ئەم بیرەم بە میشكا هات كە رەنگە ئەم كەسە روگوژین نەبییت و تەنیا تارماییكە بییت و بەس، هیندەى لە یادم بییت هەستم بە هیچ ترسیك نەکرد، بەلكو توورە بووم. سەیرە، هەرگیز وەلامی ئەم پرسیارەم بەلاوێ گرینگ نەبوو كە: ئایا ئەمەى لە بەردەمما دەیبینم خودی روگوژینە یان تاپوو تارماییه ؟ نەك هەر نیگەرەن نەبووم، بەلكو بەلامەو ئاسایی بوو. پیموایە ئەو ساتە بیرم لە شتیكى دی دەكردهو، بۆ نموونە زیاتر حەزم دەكرد بزەنم بۆچی روگوژین، پالتۆ و قاتی سپی لە بەركردوو و بۆینباخی سپی بەستوو. كەچی بەیانی كاتی كە لەمائی خۆیدا دیتم بە پۆب و بیجامەو نەعلەو بوو. لەدلی خۆدا گوتم: باشە ئەگەر ئەمە تارماییه و من لیی ناترسم، بۆچی هەلنەستم و نەچم بەلایهو تاقی بكەمەو و لیی دلیا بېم ؟ توو بلیی بترسم و زات و غیرەتى ئەو نەبییت؟ بەلام هەر كە هەستم كرد دەترسم، هەستم كرد سەرپام بەنج بوو، تەزوویهك بە مۆرغەى پشتما داچۆرا، زانیهكانم كەوتنە لەرزین. وەكو بلیی روگوژین پەى بە ترسەكەم برد، رێك لە هەمان ساتدا، ئانیشكى لەسەر میزە چكۆلەكە هەلگرت و هەستایە سەری، زاری وەكو یەكێك بیهوی پێبكه نییت، كرایه وە. چاوانی لە دوو چاوانم پەری. ئەم حالەتە بەجۆرى قەلس و توورەى كردم، دەمویست هەستم و پەلاماری بەدم. بەلام چونكە بەلینم بەخۆدا بوو كە من دەست پێشكەر نەبم و ئەم بێدەنگیە نەشكینم، لەجیى خۆم نەجولام، زیاتریش لەبەر ئەو لە جیى خۆم نەجولام، چونكە هیشتا دلیا نەبووم كە ئەمە روگوژینە و تاپوو تارمایی نیه.

"ئەلەهقی نازانم ئەم دیمەنە چەندی خایاند. ئەو شەم وەبیرنایەتەو كە ناخۆ ناو بە ناو چاوم چوووتە خەو یان نا. ئەنجام روگوژین هەستاو رێك وەكو ئەوكاتەى هاتە ژووری، ژۆر بە وریایی و هیمنی كەوتە پروانینم، بەلام ئەمجارەیان پروانینەكەى بێ ژارخەنەكەى پێشووی بوو. بە ئەسپایی، لەسەر نووكی پێیان، بەرەو دەرگا كە چوو، دەرگا كەى كردهو، وە دەرکەوت و

دەرگاکی له داوی خویهوه داخست. من له جیگا کهم نه هاتمه دهری، نازانم تاکه ی بهو حاله وه مامهوه، به چاوانی ئه بله ق، له گیزاوی بیر و خه یالاتی گونگ بی بندا مامهوه، بیر و خه یالاته کهم چ بوو؟ مه گهر ههر خوا بزانی بیرم له چی کردوه تهوه! بیریشم نایهت چون خوم لیکه وتوه.

"به یانی، دوا ی سهعات نو، کاتی گویم له لیدانی دهرگا بوو، له خه و رابووم. له مالی ئیمه دا عاده ته که ئه گهر دوا ی سهعات نو به خوم هه لئه ستم و نان و بهرچایی داوانه کهم، ماتریونای کاره کهرمان بیته و له دهرگا بدات و هه لم بستینی. کاتی که دهرگام له ماتریونا کرده وه، یه کسه ر ئه مه م به بیرا هات که: باشه خو ئه م دهرگایه داخرابوو، ئه دی روگوژین چون توانیویه تی بیته ژوره وه؟ که زیاتر بیرم کرده وه، دلنیا بووم که مه حاله روگوژین توانی بیته ژوره که ی منه وه، چونکه ئیمه هه موو دهرگا کانمان به شه وان له ناوه وه به کلیل داده خه یین.

"تی کپرای ئه م پروداوه ی که به و وردی و دوورودریژییه ی بوم باسکردن، کردیه کاریک که من "بپیری" یه کجاره کی خوم بدهم. یانی به م پیودانگه "دوا قهرار و قه ناعه تی" من زاده ی لوژیک یان قه ناعه تی لوژیکی نه بوو، به لکو زاده ی هه ست و سوژی بیزاری بوو. من ناتوانم دریژه به م ژیا نه سه یرو غه ریب و سهخت و دژوار و بی وه فایه بدهم. ئه م تا پویه سووکایه تی پیکردووم. من ناتوانم ملکه چ و گوپرایه لی هیژیکی گونگ و به ته م و مژبم که له شیوه ی جالجالوکه یه کی زه لامدا خو ی بنوینی. من ته نیا ئه و کاته. له و تاریکه شه وه دا، که هه ستم کرد گه ییوومه ته دوا قهرار و دوا قه ناعه تی بنجر، که میک هه ستم به ناسوده یی کرد. به لام ئه م قوناغه ته نیا قوناغی یه که م بوو، ده بوا یه له قوناغی دووه مدا بچم بو پاقلو فسک، قوناغی دووه م له وینده ر بهر مه سه ر، به لام پیشته ر ئه مه م به تیرو ته سه لی باسکردوه."

په راوین:

* - " .. گردی کیشکان .. ": گردیکی بچووکه که کهوتووته باشووری رۆژهلایه دهره وه ی مۆسکو. ناپلیون و گه وه ئه فسه ره کانی، رۆژی ۱۱/۹/۱۸۱۲، له وینده ره وه سه یری ناو شاریان کرد. بیگاره زندانیان، بهر له وه ی ره وانیه سیبریا بکرین، له وینده ر کۆده کرانه وه. ئه م گرده حالی حازر سه یرانگه و مهیدانی وه رزشه، و پپی یه ژن "گردی لینین".

* - " .. توله ی تا رابه .. " ئینجلی مورقوس، سوره تی پینجه م، ۴۱

* - " .. ئه ی ئه لیه ازر وه ره ده ری ": ئینجلی یوحنا، سوره تی یازده، ۴۳.

فەسلەى حەوتەم

"دەمانچەيەكى چكۆلەى گىرفانم ھەبوو، ھەر بە مندالى ئەم دەمانچەيەم دەست كەوتىوو، يانى لەو تەمەنە سەيرەدا كە مندال دەكەوئتە ژىر كارىگەرىيى حىكايەتەن قارەمانبازى و رىگىرى و دوئىل و دوئىلبازى و دەمانچە سواركردن لە يەكتىرى و ، ھەزەدەكات لاسايى ئەو شتائە بكاتەوہ . بە مندالى خەوم بەوہوہ دەبىنى كە يەككە داواى دوئىلم لىبكات و بىبكات و نە ترس و ورە بەرز لە ھەنەبەر خەنيمەكەمدا بوەستم . نزيكەى مانگىك دەبى كە ئەو دەمانچەيەم تاقىكردەوہ و ھەر لەجانئاو كىفەكەى خۆيدا دوو قەوان و قوتووويەكى چكۆلەى پەر لە بارووتەم دۆزىيەوہ كە بەشى داگرتنەوہى دوو سى فېشەكى دەكرد . دەمانچەيەكى زۆر خراپە، تەقە دەكاو ناكات، زۆر كەم بوردە، ئەوپەرى پازدە شەقاويك دەروات و ناروات . بەلام، ئەگەر راستەوخو بنرئت بە كەللەى سەرەوہ، مېشكى بەرانبەرەكەت دەپزئنى و كاسەى سەرى داغان دەكات .

"بېرىارم دا، كە سپىدە، لە پاقلوقسك، بو ئەوہى كەس لە قىلاكە بىزار نەبى، بەخشكەيى خۆم بگەيەنمە ناو باخ و سەيرانگاكە و خۆم بگۆزم . ھەلبەتە لە و نامەو پرونكردنەوہيەى كە لە دواى مردنى خۆم بەجىي دىلم، ھەموو شتەك بە رادەى پىويست و زياترئش بو پولىس پرون دەكەمەوہ، تا لە لىكۆلئنەوہى خۆياندا تووشى سەرەگىزئكى نەبن . ديارە ھەوادارانى دەروونناسى و ھەر كەسىكى دى كە ئەو مەسەلەيەى بەلاوہ مەبەست دەبى، دەتوانن لە رىگەى شىكردنەوہى ئەو پرونكردنەوہ و نامەيەوہ بگەنە ئەنجامگىرى دلخواى خۆيان، بەلام ھەزناكەم نووسراوہكەم بە ھىچ جورى بئتە بلاو بوونەوہ لە رۆژنامە و بلاقۇكاندا . تكا لە ميرزادە دەكەم كە نوسخەيەك لەو نامەيە لاي خوى ھەلگريت و بپاريزئت و نوسخەكەى دىكەشى بگەيەنئتە دەست ئاگلايا ئىقانوقنا يەپانچينا . ئەمە ھەزو ئارەزووى منە، وەسىتئشم ئەمەيە كە ئىسكە پەيكەرەكەم بدرى بە ئەكادىمىيائى پزئشكى تا بو ئەزموونى زانستى سوودى لئوہربگرن .

"كەس بوئى نىبە داوہرىم دەرھەق بكات و دەزانم ھەنوگە كە لە دەرىي دەسەلاتى ھەر دادگاىيەكەم . تووزى لەمە پئش بىرۆكەيەكى سەيرم بە مېشكدا ھات . لە دلى خۇدا كە دەمگوت : چۆنە لەپربى بە سەرما و كەسىك بكوژم يان چەند كەس لە يەك شوئندا سەر بېرم، يان ھەر تاوانىكى زۆر ترسناك و دزىو بكەم كە بىبى بە داستانى سەرزاران و ھەكو ترسناكترين تاوانى دنيا بگىردرئتەوہ . دەبى دادگا چەند شپىزە بكەم، لە كاتىكا من تەنيا دوو ھەفتە يان سى ھەفتەم لە دنيا دا ماوہ، كە نە پرس و جو و نە ئەشكەنجەى بەدەنى داد بەدەن؟ ئەگەر ئەمە بكەم بو خۆم بى

خەم و خەيال، سەر رەحەت و دل ئاسوودە، لە نەخۆشخانەکانی ئەواندا، لە ژێر چاودیڤی دکتۆراندا، گەرم و گۆرتر و ئارامترم لە مالهەکی خۆم دەمرم. نازانم ئەو کەسانە ی که هەمان حالەتی منیان هەیه، بۆچی ئەگەر بۆ فشه و سوعبەتیش بووه، ئەو جوۆرە بیرو خەياللاتەیان بە مێشکدا نایەت. دوورنیه بە مێشکیانیشدا هاتبێ، خو له خەلکی قۆشمە و شوخیبازمان کەم نیه.

"هەرچەندە من ئەو مافە بە کەس نادەم کە داوهریم دەرەق بکات، بەلام ویپرای ئەمەش، زۆر چاک دەزانم، کاتی که بووم بە جەستەیهکی کپوکپ، سارد و سڤریش، خەلکی هەر داوهری خویمان دەکەن. بۆیه نامەوی، بە بی وەلام، وەلامیکی ئازاد، دوور لە هەر گوشار و ناچاریبه کپروم، نەک بۆ ئەو یاکانە بۆ خۆم بکەم، نا، نا! من پیویستم بەو نیه داوای بوردن لە هیچ کەسیک بکەم، بەلکو تەنیا لەبەر خۆم و حەزی خۆم، وەلام دەدەمەوه، چونکە لە زەت لەمە دەبینم.

"فەرموون ئیوهو ئەم بیروکە غەریبه: کی و بەچ هەقی دەتوانییت و بۆی هەیه، لە ماوهی ئەم دوو یان سی هەفتەیهدا ئازادی رەفتارم لیقه دەغه بکات؟ پیرس و جووم دەگەل بکات؟ ئەمە کاری چ دادگایه که؟ چ دادگایه که ئەو مافە هیه؟ ئاخر سوودی ئەمە چیه که من نەک هەر حوکمی خنکاندن و مەرگ بدریم، بەلکو ناچار بکریم ئەو ماوه کەمە ی پییش جیبه جیکردنی ئیعدامه کەش، بەویپه ی ئاقلی و ملکەچی و گوپرایه لی بەرمە سەر؟ ئایا کەس سوود لەمە وەر دەگریت؟ ئایا ئەمە هیچ خزمەتیکی مەسەله ئەخلاقیه کان دەکات؟ وەختی ئەم قەسەیه م قەبوول بوو که ئەگەر نەخۆش نەبام، ساغ و سەلامەت بام و چاوهروانی ئەوه بام روژیک بییت" که خیرو بیریکم بۆ برای مروقم ببییت "... هەنگی دەکرا، بە گویره ی پیوه ره ئەخلاقیه باوه کان، لەبەر ئەوه ی بەبی پیرس و راویژ ژيانی خۆم بە فپرو داوه، یان لەسەر هەر خەتاو تاوانیکی دیکه ی لهو بایه ته سه رکۆنه بکرامایه یان لیپیچینه وم دەگەل بکرایه! ... بەلام ئیستا، که حوکمی ئیعدامه کهم راگه یه نراوه و هەموو شتییک براوه ته وه، دەرگریت بەچی تۆمەتبار بکریم؟ یان چ گله ییه کم لیدیته کردن؟ ئاخر ئەمە چ ئەخلاقیه که تۆ نەک ژیانته، بەلکو دوا هەناسه کانت وان لە غەرغهره ی مەرگا و لە ئان و ساتدایه دوا زه ره ی پوحت دەر بچیت، گویت لیبی میرزاده به به لگه و بۆچوونه مەسیحیانه کانی خو ی به وه دلخۆشیت بداته وه که مردنت له ژیان باشته؟ (ئەو مەسیحیانه ی وه کو ئه ون، هەمیشه ده گه نه ئەو قەناعەته و دلپاناش پیی خۆشه!). یانی که باسی "دارو درهختانی بافلوفسک" ده کەن، ده یانه وی بلین چی، ئایا ده یانه وی دوا سەعاته کانی ژیانم ئارامتر بگوزهرین؟ باشه ئەمانه له وه ناگەن که من تا زیاتر خۆم فەرماوش بکەم و دل بەم دوا فریوه ی ژیان و خۆشه ویستییه خو ش بکەم و خۆمی پیوه هەلواسم، که ده یانه وی له و ریگه ی وه دیواره که ی مالی مایر و هەموو ئەو شتانه ی که به و هەموو راشکاوی و سادەییه وه له سه ری تۆمار کراوه، لەبەر چاوم ون بکەن،

نازانن من بهوه هیئدهی دی دهردم زیاد دهکات؟ باشه سروشتی جوان و باخی گشتی پافلوفسک بهمن چی، ههلاتن و ئاوابوونی پوژ، ئاسمانی شین و دهموچاوی پاراوتان بهمن چی، که من تاقه کهس بم که لهه ناههنگ و زیافهتهدا زیاد بم؟ ئاخو ئهه ههموو ژنه و ئهه جوانیانه بهمن چی، لهکاتیکا من ناچار بم ههموو ساتیک ههست بهوه بکهه که تهناهت ئهه میشه چکولهیهی که له بهر تیشکی ههتاوا، به دوری منا گیزه گیزیهتی، ههقی ههیه لهه ناههنگ و زیافهتهدا به شداری بکات، شوینهکهی خوئی دهزانی، دلئی به شوینهکهی خوشه و پیئی شاده، بهلام ههر من به تاقی تهنیا ناشاد و بیژراوم. تهنیا من وهکو سپلی لا ورگ زیادم و بهس - که تا ههنوکه تهنیا ترسنوکی خووم، وای کردبوو که پهی بهه حهقیقهته نه بهم!

"من دهزانم میرزاده و ههموو ئهوانهی دی دهیانهوئی من دهستبهرداری ئهه دهربرین و دهستهواژه "پررقانه" ببه، دهزانم حهزدهکهه گوییان لییم بی، به ناوی سههرکهوتنی ئهه خلاقهوه، ئهه کوپله شیعره کلاسیکیهی میلوئی بخوینم:

خوزیا، دوستانیکی زور

لهوانهی گوییان له ناستی مالوایی

من دهخهواند

جوانی پیروزی تویمان دهبینی

تهمهه دریزین، بریا که

دهمردن، فرمیسیکیان بو دههاته پرشتن

خوزیا دهستانی دوست

چاوی لیکنهنان

"بهلام ئهی ساده و ساکارینه باوه بکهه، باوه بکهه که ئهه کوپله شیعره دلخوشکهرهیه، ئهه ههموو دوغای خیرهی لهه شیعره فهرههسیههدهی بینن، ژیرا و ژیر هیئده ژههراویه، هیئدهی بوغزو کینهی ئهه فسووناوی لهه خو گرتووه، بوغزو کینهیهکی ئهه وتو که لهزهت لهه رکونی خوئی دهبینی. بوغزو کینهیهک که شاعیر به خویشی گومرا بووه و سههری لی تیچوووه و بق و کینهکهی لی بووه به فرمیسیکی میریقانی و پوندکی سوژداری. ههلبهته شاعیرهکه بهه خهیاال و

قهناعه تهوه مردووه. پهحمه تی خوی لیبی! ئهوه بزائن که وهختی مروؤ ههست بهوه دهکات که هیچ نیه، که دسهوهستان و بیتوانایه، ئهمه، خهه و پهژارهو قارو خهفت و نهگبه تی و شهزمهزارییهکی زوری له دل و دهروندها چیدهکات، بهلام ئهمه سنووری خوی ههیه، که مروؤ دایه تانی بیعاری و ئهوه سنوورهی بهزاند، ههنگی لهزهت لهو شهزمهزاریه دهبینی.

"دروسته زهلیلی و ملکهچی بهه چههک و مانایه هیژیکی گهورهیه. من دان بهمهدها دهنهه، بهلام نهک بهه چههک و مانایه کی که ناین و مهزهه بهه بولییه تی .

"ناه... ناین! من نهگه ری ژیانی نه بهدیم قه بولی، رهنگه هه میشهش ههه قه بولی بووی. گریمان ههست و ویزدانی به شهه ری مه شخه لیکه، ویستی هیژیکی بالآ هه لیگه رساندووه و ئهه هیزه له ریگه سی سه رانسه ری بوونه وه رانه وه خوی دهنوییت و ده لیت: "من ههه" چه زده کهه با وه پرش به وه بیتم که ئهه هیزه بالآیه ههه خوی له نا کاوا فه رمانی ئهه ههست و ویزدانه ده دات که دهه و دهست بکوژیته وه، هه له به ته له بهر هویه کی گونگ و نادیار، هویه که له سه پرووی شوؤقه و راقه وه . با وابی، من دان بهمهدها دهنهه، بهلام ئهه پرسیاره نه به دی و هه میشه ییه ههه ده مینی: ئهه کارانه چه پیویستییه کیان به که ساسی و ملکه چی و گوپرایه لی من ههیه ؟ ههه ئه وه بهس نیه بخوریم، بی ئه وه ی ناچار بکریم ستایشی (بخوره کهه) بکهه، به شان و بالآ هه لبدهه؟ باشه نه گهه من نه مه وی دو وه فته ی دی چا وه پروانی مه رگی خو م بکهه، سه بر نه کهه، که سی که ههیه له و دنیا بالآیه دا که بهه کاره ی من زه رهه بکات یان نازاریکی پیبگات ؟ نه خیر، با وه پرنا کهه! گریمان (هه له به ته نههه گریمانه یه له راستیه وه نه زیکتره) له نا وچوون و زه والی ژیان و گیانی ناچیزی من، که ژیان و گیانی گه ردیله یه که، بو پاگرتنی هاوسهنگی گه ردوون و بوونه وه ران، بو که مکردن یان زیادکردنی شتیکی دیاریکراو، بو دروست کردنی هه قذرئی و جو ره نا ته با ییه که پیویسته، وه کو چون پیویسته ژیان و گیانی ملیونان بوونه وهه ر پوژانه بکریته قوربانی بو ئه وه ی دنیا بمینی و به رده وام بی (هه رچه نده نهه بیروکه یه، له خودی خویدا، له بهه رته دا بیروکه یه کی بوردن نامیز نیه). با واز له مه بینین. گریمان نه گهه به شهه ره که تریان نه خوار دبا، ئهه دنیا یه بینا نه ده کرا، هه رچه نده من هیچ شتی که لهه بینایه نازانم. بهلام ئه وه ی من ده یزانم نه مه یه: نه گهه من بو ئه وه هاتیمه دنیا وه تا بزانه که "ههه" خه تای منه که نهه دنیا یه، نهه گه ردوونه به لنگه و قوچی دروست کراوه، و ههه ده بی بهه شیوه و ره وشهش بیته و مه حاله بشیته به شیوه یه کی دی بی؟ ناخر کی له مه ده خه تای من ده گریته و به چه به لگه یه که ده توانی خه تام بگریته؟ ده یسا به خو تان بیر له مه بکه نه وه، تا ده توانن بیری لیبکه نه وه، ههه هه موو نهه له ته سه ورکردن نایهت، ههه هه مووی یه که پارچه زولم و بی دایه.

"من، قهت پوژئی له پوژان، نهمتوانیوه وینای ئهوه بکه، ههرچه ند له دلی خوڤدا ئاره زووم کردووه، که ئه و دنیا و پهسه لان و مهشیه تی خوایی و خودا نهین. من زیاتر دهگه ل ئه وهدام که ههموو ئه وانه ههن، به لام هیچ شتی که نه له مه پ ژیا نی ئه و دنیا ده زانی و نه ده باره ی ئه و یاسایانه ی ئه و دنیا به پووه ده به ن. باشه ئه گهر ده رک کردنی ئه م شته ئه وهنده سهخت و دژوار بییت و بگره مه حال بییت، ئایا من گوناح و خه تام چیه له شتی که نه گم که له ته سه ور نه یهت؟ راسته ههموو ههر ده لئین - به میرزاده شه وه - ئیمه ته نیا ملکه چی و گوپراهلی و ئیتاعه تی بی چهن د و چوونمان له سه ره و بیگومان له و دنیا پاداشتی گوپراهلی خووم وهرده گرم. دیاره ئه و هوش ده لئین که ئیمه له بهر ئه وه ی له مه شیه ت و ویستی خوایی تی ناگهین، بویه له پرووی بی توانایی و نا ئومیدی خو مانه وه به که می ده گرین. به لام دووباره ی ده که مه وه ئه گهر ئه م ویست و مه شیه ته، له ده رک کردن نه یهت، قابیلی تی گه یشتن و وینا کردن نه بییت، به چ هقی گله یی له که سی که بکریت که تی ناگات، که توانای تی گه یشتنی ئه و ویست و مه شیه ته ی نیه، له کاتی که ئه و تی نه گه یشتنه ی به سه را سه پی نراییت، لی کرابی به یاسایه کی له گوپان نه هاتوو؟ ئه گهر مه سه له که وابی، چون ده شی ت من به تاوانی ئه وه ی توانای تی گه یشتنی ویست و یاسا کانی مه شیه تی خوایی نیه مه حکوم بکریم؟ نا، ههر وازی لی بینه، به ردیکی بخه سه ر و ته و او، باشتر وایه کارم به کاری ناین و مه زه به وه نه بییت.

"به سه، به هه رحال! تا من ئه م چهن د دیره ته و او ده که م، هه تاویش هه لدیت، ده که ویته ته شقی ئاسمانان و هیزی بی سنوور و، بی شوماری خو ی به سه ر سه راپای دنیا دا بلا وده کاته وه! با ئه مه ویستی خوایی! من له و کاته دا که ده روانه ئه م سه رچا وه ی هیز و ژیا نه، سه رچا وه ی ئه م ژیا نه ی که هیچ ئومیدی کم پیی نه ما وه و چیت نامه وی، ده مر م! ئه گهر له دایک بوونم به ده ست خو م بایه، به ویستی خو م بایه، هه رگیز قه بوونم نه ده کرد بی مه نا و ئه م گالته با زاره بی تامه وه. به لام خو، هیشتا توانای مردنم هه یه، هه رچه نده ئه م توانایه ش رو و له که میه و هه رچه ند پوژیکی که می ژیا ن به ده سه ته وه ما وه. ئه مه توانایه کی گه و ره ی ده وی نه ک یاخی بوونی کی گه و ره.

"دوا سه رنج: هه لبه ته له بهر ئه وه نامرم که توانای ئه وم نه بووه به رگه ی ئه م سی هه فته ژیا نه بگرم. با توانام هه بووه و ئه ولاتریش، خو ئه گهر بمویستبا ده متوانی هه ر به وه دلنه وایی خو م بکه م که هه ستم به و سووکایه تی ده کرد بوو که پی م کرابوو. به لام خو من یاروی شاعیری فه ره نس ی نیم و به و جو ره دلنه واییه ش قایل نیم، شتی کی دیکه ش هه یه: که ته بیعه ت و سه روست، ته نیا ده رفه تی سی هه فته ژیا نی له به رده م ما هیشتوو ته وه، به جو ری مه دیدان و ما وه که ی لیته نگ و سنوور دار کردووم، په نگه تا قه کاری که بتوانم له و ما وه که مه دا به که مالی نازادی و ویستی

خۆم دەستی پېيکەم و بە ئەنجام بگەيەنم ھەر خۆکوژی بى. باشە بۆچى ئەم دوا دەرفەتە نەقۇزمەوہ و "کارىک" نەكەم؟ رەنگە ھەندىجار، ناپەزايى کارىكى بچووک نەبىت و بايەخى خۆى ھەبىت.

ھىپولیت، ئەنجام لە خویندەنەوہى (پونکردنەوہکە) ى خۆى بووہ و ەستا.

كاتى كەسىكى تووندە تەببەت، لە تورەبيدا دەھرى دەبى و ئاگای لەخۆى نامىنى، دەداتە تانى راشكاوى و بىباكيەكى ئەوتۆ كە گالتەى بە ھەموو دوولى و ترسيك دىت و كەمترين حىساب بۆ ئەو شتانه ناكات و نەك ھەر نامادەى ھەر شەپرو فەرتەنەيەك دەبىت، بەلكو شەپ بەدارو بەرد دەفرۆشىت و لەزەت و خۆشيشى لىدەبىنى. پەلامارى خەلكى دەدات و جۆرە ئامادەبىيەكى گۆنگ و لە ھەمان كاتدا بنجپرىشى لەلايە، ھەر دواى ئەوہ بە يەك دەقيقە، لە بەرزترين بورجەوہ خۆى ھەلبداتە خوارەوہ و بەمە خۆى لە ھەر كيشە و دەرھاويشتەيەكى ئىحتىمالى ئەو رەفتارەى بدزىتەوہ و بپەرىنيتەوہ. ديارە ئەم حالەتە بە زۆرى جۆرە داھىزان و بىتاقەتى و لاوازی و سستىەكى بەدەنى پيش دەكەوى. ئەو بارگرژىيەى كە ھىپولىتى تىابوو، حالى حازر گەيى بووہ ئەو قۇناغە. جەستەى ئەم ھەرزەكارە تەمەن ھەژدە سالە، كە نەخۆشى چروساندبووہوہ و كەسىرەى كرد بوو، وەكو گەلایەك لەدار بەربووبىتەوہ، لاواز و لەرزۆك دەينواند. بەلام ھەر كە تەمەشای گوڭرەكانى كرد (ھەلبەتە بۆ يەكەمجار لەماوہى يەك سەعاتى رابردوودا) يەكسەر نىگاو زەردەخەنەكەى تەژى نەفرەت، لەخۆبايى بوون و بىزارىەكى تەوسامىز بوون. پەلەى بوو كە نەفرەت و بىزارى خۆى لە ھەر ھەموويان بگەيەنيت. بەلام گوڭرەكانىش لەلاى خۆيانەوہ زۆر قەلس و توورە بوون. بەدەم خوتە و بۆلەى تورەبىيەوہ لەسەر مېزەكە ھەستان. ماندوويەتى و مەستى و پەستى و دەمارگرژى ھىندەى دى رەوشەكەى شلۆق كرد و زىافەت و ئاھەنگەكەى شىواند.

ھىپولیت، بەجۆرى لەسەر كورسىەكەى راپەرى و ھەستا، وەكو ئەوہى يەكك بە تۆبزی ھەلى ستاندى. كە ترۆپكى ھەتاوگرتووى درەختەكانى بىنى، وەكو ئەوہى پەرجووہەك پوویدا بىت، پيشانى ميرزادەى داو ھاوارى كرد:

– ھەتاو ھەلھات! ھەتاو دەرکەوت!

فردىش چىنكو گوتى:

– چيە، واتدەزانى ھەلنايەت؟

گانیا، پهست و بی موبالات، کناوهکهی هه لگرت و کیشمانیکی خوئی داو بهدهم باویشکدانهوه
گوتی:

- پوژئیکی گهرمی ناخوئی دیکه مان له پئییه، جا وهره یهک مانگی تهواو، لهم گهرمایه دا هه لکه!
پتیتسن چ دهلیی برۆین یا بمینین؟

هیپولیت، سه رسام و، وپو کاس گوئی بو ئه و قسانه گرتبوو. له ناکاوا پهنگی به تهواوه تی
زهره هه لگهرا، پهنگی مردووی لینیشت، سهراپای کهوته له رزین، به دهه ته مهشا کردنی گانیاوه
گوتی:

- تو بویه ئهه بی موبالاتیه ده نوینی تا سووکایه تی به من بکهیت! به راستی پیاویکی سووکی!
فردیش چینکو گوتی:

- ئهه زیاده پوئییه چیه، بوچی وا زمانت لی به ره لاکردووه؟ نه شهرمی، نه سلکردنه وه یهک!
گانیا گوتی:

- به راستی گهنجیکی گهوجه!

هیپولیت کهمیک وه خو هاته وه، جلهوی خوئی گرت، بهدهم له رزینه وه کهوته قسان، قسهکانی
چچر پچر بوون:

- به رزینه، پهنگه بیزارم کردین، ههقی خو تانه لیم توورهبین، بهداخه وهه که به خویندنه وهی ئهه
ورینه یه بیزارم کردن (بهدهم ئهه قسه یه وه دهستنووسه که یان نیشان ده دات). به لام له لایه کی
تره وه بهداخه وهه که وهکو پیویست بیزارم نه کردن و سهرم نه یه شانندن. (بهدهم بزه یه کی
گیلان وه ئهه قسه یه کرد). له پیروو دهکاته یه قگینی پاقلوفیچ و دهلیت: یه قگینی تو بلی،
نارهحه تم کردن یان نا؟

یه قگینی پاقلوفیچ به رسقی دایه وه:

- وتاره کهت بریک دریز بوو، به لام... به هه حال...

هیپولیت، که هیشتا دهله رزی گوتی:

- پهئی خو ت به تهواوی بلی، درو مه که! به لای که مه وه بو تاقه جاریک له ژیانتا درو مه که...

یه فگینی پاقلوفیچ، به قیز و بیزهوه پرووی لیوهرگیپرا و گوتی:

- به لای منهوه و بو من هیچ گرینگ نیه... تکات لیده کهم وازم لیینه.

پتیتسن چوو بولای میرزاده و گوتی:

- شهو به خیر میرزاده.

قیرا بهلهزو هه راسان بهرهو هیپولیت رویی و ته نانهت دهستی کیشی گرت و هاواری کرد:

- نهوه نیوه چ ده کهن؟ ده تانهوی خوی بکوژیت! نیوه ته مهشای بکهن! بیرتان چوو که گوتی

ده گهل هه لاتنی خوردا خوی ده کوژیت؟ ده تانهوی چ بکهن؟

چهند دهنگیک بهرزبووهوه، یه کیک له وانه دهنگی گانیا بوو:

- نا، خوی ناکوژیت!

کولیاش که دهستی هیپولیتی گرتبوو، هاواری کرد:

- بهریزینه، بهریزینه، فاخر ته مهشای بکهن! میرزاده، میرزاده، بو وا بیخه م وهستاوی؟

قیرا و کولیا و کیلهر و بوردوفسکی، دوری هیپولیتیان دابوو، به هه چواریان، دهستیان گرتبوو.

بوردوفسکی، که پیده چوو مهستی مهستی بی و ناگای له خوی نه بی، به دم مینگه مینگه وه گوتی:

- هه قی خویه تی، هه رچیه ک بکات نه هه قی نیه!...

لیبیدیف، له میرزاده نزیک بووه وه و گوتی:

- بمبووره میرزاده، تو نه مرت به چیه، به نیازی چیت؟

لیبیدیف، مهستی و تا راده ی کو ساخی تووره بوو.

میرزاده لیی پرسى:

- چ نه مریکت مه بهسته؟

- قوربان، به يارمه تيت! من خاوهنى ئەم مالم. تىكايه ئەم قسه يهه ليمه گره و حهزناکهه له پووى جه نابتا بى ئەدهى بکهه!... ههلبهته دهزانم ئەم مالمه هى توشه... بهلام حهزناکهه ئەمجوره کيشانه له مالى مندا رووبدا... نه خيهر... نامهوى!...

جهنه پال ئيفولگين، له ناکاوا، به متمانه وه و به جوهره توپه يى و بيزاريبهه گوتى:

- خه متان نه بى خووى ناکوژيت، چ نيه کهريتي گرتويه تى!

فرديش چينکو، هه ليدايه و گوتى:

- ئافه رين، ده مخوش جهنه پال!

ليبديف گوتى:

- منيش دهزانم خووى ناکوژيت جهنه پال... جهنه پالى به پيزى من... بهلام ويپراى نه وهش... به خوت دهزانى من خاوهنى ئەم مالم.

پتيتسن، پاش نه وهى دوعاخوازى له ميرزاده کرد، دهستى به ره و لاي هيپوليت دريژ کرد و له پر گوتى:

- ئه رى ئاغاي تيرنتييف، تو له وتاره که تا و ابزانم باسى ئيسکه په يکه رى خوت کرد و گوتت وه سيئت نه وه يه پيشکهش بکريت به نه کاديميای پزيشكى، وانه بوو؟ مه به ستت له ئيسکه په يکه رى خوته؟ يانى ئيسقانه کانت؟

- به لى، ئيسقانه کانم...

- راسته. بويه پرسيام کرد، گوتم نه با به دحالى بوونيك رووبدات و وه سيته کهت به هه له راقه بکريت، چونکه وه کو بيستوومه، پيشتر شتى وا روويداوه.

ميرزاده، يه کسه ر هه ليدايه و گوتى:

- بوچى توپه ي ده که ي؟

فرديش چينکو گوتى:

- هيئاته گريان!

هەلبەتە ھیپۆلیت بە ھیچ جۆری نەدەگریا. ویستی خووی راپسکیینی، بەلام ئەو چوار کەسە ی دەوریان دابوو، یەكسەر دەستیان گرت. ئیدی سەدای پیکەنین بەرزبوووە.

روگوزین گوتی:

– مەبەستی ئەو بوو دەستی بگرن. ھەربۆیەش وتارەكە ی خویندەو. خواحافیز میرزادە. دەمیكە دانیشتووین، ئیسقانەكانمان ھاتوونەتە ژان.

یەڤگینی پاقلوفیچ بە دەم پیکەنینەو گوتی:

– تیرنیف، ئەگەر من لەجیی تۆبام و بە راستی نیازی خۆكوژیم ھەبا، دوا ی ئەم ھەموو تەشەر و ریشخەنە خوت و خۆرایییە، ئەگەر ھەر بۆ لووت شكاندنی ئەوانیش بوو، لەو كارەم ژیان دەبوو مەو!

ھیپولیت، لە قسەكە ی وی زۆر توورە بوو، لەزگ بوو پەلاماری بدات، بە توورە یی گوتی:

– زۆریان پێخۆشە خۆم بكوژم!

یەڤگینی پاقلوفیچ گوتی:

– بۆیە پەستن چونكە لە دیتنی ئەم سیناریویە مەحروروم بوون!

– یانی تۆش لەو باوەرەدایت، كە بەچاوی خویان نای بینن؟

یەڤگینی پاقلوفیچ، بە زمانیكی ھیدی و نەرم، وەكو ئەوە ی داکۆکی لەو بكات، گوتی:

– من ھەرگیز نامەوی ھانت بەم. بە پێچەوانەو، من باوەرەم وایە كە دەتوانیت و زۆریش نزیكە خۆت بكوژیت، بەلام ئومیدەم وایە بە خۆت بوەستی و ھەلنەچیت...

ھیپولیت، كە تەمەشای یەڤگینی پاقلوفیچی دەكرد، لەپر بە زمانیكی پر لە متمانە ی كوت و پر، وەكو ئەوە ی شیرەت و راویژ بە دۆستیكی نزیك بكات، گوتی:

– ئیستا تێدەگەم، چ ھەلە یەكەم كرد كە ئەو وتارەم بۆ خویندەو!

یەڤگینی پاقلوفیچ، بەرسفی دایەو:

- وەزەن و پەروەشەئىكى سەھىرت ھەيە!... بە راستى نازانم چ ئامۇڭگارىيەكت بىكەم و چ رېيەكت پى نىشان بىدەم! ھىپولىت، كروكپ، چاوانى لاسار و پىر ترسى لە دوپ چاوانى وى بىرى. لەو ھە دەچوو، ناو بە ناو ھۆشى بەخۆى نەمىنى و نەزانى لە دەوروبەرى چ باسە.

لىبىدەف گوتى:

- نا... بە يارمەتى ئىو بەرېزىنە، بە يارمەتتەن! سەرنج بەن بزەن چ دەلىت: "ئەگەر ھەن دەكەن، بۇ ئەو ھى كەس ناپەھەت نەكەم، دەچم لە باخەكەدا خۆم دەكوژم." وا دەزانى ئەگەر چەند ھەنگاويك لىرە دوركەوتەو و چوو لە باخەكەدا، كە دوو سى شەقاويك لىرەو دوورە، خۆى كوشت، كىشە و سەرىشە بۇ كەس دروست ناكات؟

مىزادە. ھەلدایەو گوتى:

- بەرېزىنە...

لى لىبىدەف، بە تورەي قسەكەى پىپىرى:

- نا، نا، بە يارمەتى خۆت مىزادەى گرانقەدرا! تۇ بە خۆت دەزانى، ئەمە گالتە نى، بەلەى كەمەو نىو ھى مىوانەكانت لەو باو ۋەدان، دواى ئەو ھى گوپيان لەو قسانەى بوو، ئەگەر لەبەر پاراستنى ئاپرووى خۆيشى بوو، خۆى دەكوژىت، جا من بەو ھوكمەى كە خاوەنى ئەم مالمە، بە شايەدى ئەم مىوانانە داواى يارمەتتە لىدەكەم، تىكايە فرىام بىكەو!

- چ بىكەن لىبىدەف؟ من نامادەم يارمەتتە بىدەم.

- دەيسا با پىت بلىم دەبى چ بىكەن: (دەبى ئەو دەمانچەيەمان، كە بە بەرچاوى ھەموومانەو، پىو ھى دەفشى، بە فېشەكەكانىەو، بداتى. ئەگەر ئەم كارە بىكات، قايل دەبم، لەبەر ئەو ھى نەخۆشە، لە ژىر چاودىرى خۆمدا، ئەمشەو لىرە پوژ بىكاتەو، بەو مەرجەى سبەينى بۇ كوى دەپوات، پىوات. بىبوورە مىزادە كە ئەم قسەيە دەكەم! ئەگەر چەكەكەى پادەستى ئىمە نەكات، ھەنگى من بالىكى و جەنەرال بالەكەى تىرى، دەگرىن و خەبەرى پولىسى لىدەدەين، تا پولىس بەخۆيان چارى ئەم مەسەلەيە بىكەن، ھەلبەتە جەنابى فرىش چىنكو، ھەكو دوستىك، دەچىت خەبەرى پولىس دەدات.

دوا بە دواى ئەو قسانە، ژاوە ژاويك بەرپابوو. لىبىدەف كە بەتەواو ھى تىنى بۇ ھاتبوو، تەواو شولى لىھەلكىشا و ھەموو شەرم و شكۆيەكى ھەلانا. فرىش چىنكو، خۆى نامادە دەكرد كە

بۆلای پۆلیس بېرات، گانیا، سوور بوو له سەر ئهوهی که هیپولیت خوی ناکوژیت. لی یه فگینی
پاقلوفیچ، بیدهنگ بوو.

هیپولیت، به ئه سپایی له میرزادهی پرسى:

- میرزاده، قهت ریکه وتوو، له سەر بورجی زهنگی کلپساوه خۆت هه ئدابیتته خوارهوه؟

میرزاده، ساکارانه بهرسقى دایهوه:

- ن... نا!

هیپولیت، که چاوهکانی دهبریسکانهوه، به جوړی میرزادهی ده دواند وهک بلایی چاوه نوږی، وه نام
پیته، بویه دیسان به گویدا چپاند:

"دهزانی، من چاوه پروانی ئهه هه موو نه فرهت و بیزاریه نه بووم؟ ئهوجا، له پر، پرووی کرده
ئاماده بوان و هاواری کرد:

- بهسه! من هه لهه... له هه که سیکی دی هه له ترم! لیبیدیف فهرموو ئه مه کلپله که یه (بهدهم ئهه
قسه یه وه، ئه لقه یه کی پۆلایینی له جزدانه که ی ده رهینا که سی چوار کلیلی بچووی پیوه
کرا بوو). مه به ستم ئهه کلپله یه.. یانی کلیلی پیش ئه خیر.. کولیا پیته نیشان ده دات... کولیا!
کوا کولیا (بهدهم ئهه بانگه وه، زهق زهق ده پروانیه کولیا و نه ی ده بیینی). ئا.. به لی... ئهه
نیشانتهی ده دات. ئهه توژی له مه پیش له پیچانه وهی چانتاکه مدا یارمه تی دام. کولیا له گه لیا پرۆ.
چانتاکه م له ژوره که ی میرزاده، له ژیر میزه که دایه...

چانتاکه بکه وه، له بنی چانتاکه دا، سه ندوقیکی چکۆله هه یه، که ده مانچه که و قوتوو
باروته که ی تیایه. کولیا به خوی توژی له مه پیش چانتاکه ی بو پیچامه وه. جه نابی لیبیدیف، کولیا
هه موو شتیکت نیشان ده دات. به نام به ومه رجه ی که سبه ی به یانی هه ستام و به ره و پترسبۆرگ
وه ریکه وتم، ده مانچه که م به دیته وه، گویت لییه؟ من ئهه کاره له بهر خاتری میرزاده ده که م، نهک
له بهر خاتری تو لیبیدیف. لیبیدیف، بهدهم وه رگرتنی کلپله که نه وه گوتهی:

- وا باشه! باشتر!

بهدهم ژارخه نیکه وه، کلیل به دهست، به ههشتاو بو ژورده که ی ته نیشته تاوی دا. کولیا وهکو
ئه وهی بیهوی نارزهایی دهربریت، له جیی خووی وهستا، لی لیبدیف، له باسکی نهوی و به
راکیشان به گهل خووی خست.

هیپولیت ده پروانیه میوانه کان که پیده که نین. میرزاده ههستی کرد هیپولیت، خه ریکه
دانه چوقه ی پیده که وی، وهکو نه وهی تایه کی توندی لی هاتبی.

هیپولیت دووباره و به وپه ری توپه یی به گوئی میرزاده یا چپاند:

– که ئه مانه، خه لکیکی توپه هات و خویرین!

ههر جاری که قسه ی ده گهل میرزاده دا ده کرد، به لای ئه ودا داده نه وییه وه و، به دهنگی نزم
به گوئیدا ده چپاند.

میرزاده پیی گوت:

– وازیان لیبینه! کارت پییانه وه نه بیت! تو زور لاوازی..

– ههر ئیستا، یه کسه ر، ده پروم...

هیپولیت، دوا ی ئه و قسه یه، له پر دهستی له ملی میرزاده کرد و ماچی کرد، ته مه شایه کی کردو
به ده م پیکه نینیکی غه ریبه وه لیی پرسی:

– رهنگه وازنی شیتم، وانیه؟

– نا، به لام تو..

– یه ک توژ، ته نیا یه ک توژ بیدهنگ به. هیچ مه لی، چاوه پروان بکه، ده مه وی ته مه شای چاوه کانت
بکه م. به و ناوایه بوسته، با بتوانم ته مه شات بکه م. ده مه وی خواحافیزی له پییویک بکه م.

بو ده سانیه یه ک بیدهنگ بوو، چاوی برینه میرزاده. رهنگی زهره هه لگه پرا بوو، ئاره قه به سه ر
لاجانگه کانیه وه ده بریقاییه وه، به دهستیکی توند میرزاده ی گرتبوو، له تو وایه ده ترسیت
میرزاده ی له دهست به ری.

میرزاده هاواری کرد:

– هیپولیت! هیپولیت! چیه؟

- هەر ئیستا، یه کسه. . دەرۆم دهنووم... دهمهوی پیکیک، به سهلامهتی ههتاو بخۆمهوه. ههر
ئهوه دهمهوی... ته نیا ئه وهندهم دهمهوی. . ریم بده با ئه مه بکهه!

سوراحیهکی له سههر میزه که هه لگرت، له میرزاده دورکه وتهوه، به ههشتاو خۆی گه یانده
قالدومه کانی بالکونه که. میرزاده ویستی به غار دووی بکه ویت. به لام ریکهوت وای هانی ریک
له وکاته دا یه قگینی پاقلوفیج دهستی هینا تا ته وقه ده گهل میرزاده دا بکات و خاترخوازی
لیبکات. دواي چرکه یهک، له پرهات و هاوار له بالکونه که وه به رزیووه وه، هه موو به جاری
په شوکان. . پروداوه که بریتی بوو له مه:

که هیپولیت گه ییه سههر بالکونه که، رهق راوه ستا، سوراحیه که ی به دهستی چه پی گرتبوو،
دهستی راستی له گیرفانی پالتۆکهیدا بوو، پاشان کیللهر گیرایه وه که هیپولیت له وکاته شدا که
قسه ی ده گهل میرزاده دا ده کرد و به دهستی چه پ شان و یه خه ی گرتبوو، ئه وه دهسته ی ههر له
گیرفانی پالتۆکهیدا بوو بوو و، ئه م دیمه نه گومانی لای ئه وه دروست کردبوو. به هه رحال ئه وه
گومانه، جوړه ترسیکی لای کیللهر دروست کردبوو، دواي هیپولیت که وتبوو، به لام له کاتی
خویدا فریای نه که وتبوو. ته نیا شتیکی بریقه داری به دهستی راستیه وه بینی بوو، پاشان
لووله ی ده مانچه یه کی چکۆله ی به سههر لاجانگییه وه بینی بوو. به له ز غاری دابوو که دهستی
بگریت، به لام هیپولیت، دهستی به ماشه ی (په له پیتکه) ده مانچه که وه نا، چرکه یه کی وشک و
تیژی لی هه ستا، به لام پیره فیشه ک کویره کی کرد و نه ته قی. کیللهر په لاماری هیپولیتی دا،
باوه شی پیدا کرد، هیپولیت وه ک بلئی بورایته وه، له بهر دهستی که وت، په نگه به راستی وای
زانیبی که خۆی کوشتووه. ده مانچه که به دهستی کیلله ره وه بوو. (هیپولیت) یان له سههر
کورسیه ک دانیشان و هه موو ئاماده بووان به غه لبه غه لب و به ده م گفتوگو و پرسیار و وه لامه وه
لیی خربوونه وه. هه موو گوئیان له چرکه ی ماشه که بوو بوو، که چی هیپولیت، ساغ و سه لامه ت،
زک و زندهو، ته نانه ت هیه شوی نیکیشی نه پوشابوو. هیپولیت، بیئه وه ی بزانی چ باسه،
وپوکاس، دانیشتبوو و مات و حایر ده پرونیه ده و روبه ری خۆی. ریک له وکاته دا کولیا و
لیبیدیف. به ههشتاو گه پرانه وه.

ئاماده بووان لیرو له وای دهیان پرسى:

- چروکی کرد؟ نه ته قی؟

هه ندیکی دی به گومان بوون:

- پەنگە، فېشەكى لەبەر نەبووی!

كىللەر، كە دەمانچەكەى تاقى دەكردهوه، گوتى:

- فېشەكى لەبەرەو ئەولاترېش، بەلام...

- ئەى چۆن كۆپرەكى كرد و نەتەقى؟

كىللەر گوتى:

- تەرەقەى لەسەر نېه.

زۆر زەحمەتە پياو بتوانى، ديمەنە خەمناكەكەى دواى ئەمە وەسەف بكات. ئەو ترس و دلە پراوكىيەى لە هەولەوه بەسەر هەموواندا زال بوو، زۆرى نەبرد كە گۆپراو بوو بە شادى و پىكەنەن. ژمارەيەك لەخوشياندا كوردان بە هەراو هەنگامەيەك ئەو پەپرى ديار نەبىت، ديار بوو زۆريان كەيف بەم وەزە دەهات و بە دەرفەتيان دەزانى بۆ رابواردن و تانەو تەشەران. هېپوليت، بە دەم هەنسك هەلدانەوه دەگريا، دەست و بازووكانى تىكەدەئالاند، دەستەكانى هەلدەگنۆفتن. دەتگوت تووشى جۆرە شىتايەتيك بووه. دەگەييە هەر كەسيك تەنانەت (فرديش چىكۆش)، باوەشى پيدا دەكرد و سويندى بۆ دەخوارد كە "بىرى چووه تەرەقەكەى بۆ دابنيت، بە پىكەوت بىرى چووه" دەنا هەموو تەرەقەكان، كە شەش دانەن ئەو تان لە گىرفانى ئىلەكەكەيدان. (بە دەم ئەو قسانەوه بە يەك بە يەكيانى نیشان دەدات) لە ترسى ئەوهى، ئەگەر لە دەمانچەكەدا بى، نەبا بە پىكەوت لە گىرفانيا بەتەقيت، لە جىيەكى ترى داناوه، بەو حيسابەى هەر كاتى بيهوى تەرەقەكە دابنى، بە ئاسانى ئەو كارەى پىدەكرىت، ئىدى بە پىكەوت بىرى چوو بوو! هېپوليت جارى پەناى بۆ ميرزادە و جارى بۆ يەكگىنى پاقلوفىچ دەبرد، لە كىللەر دەپارايەوه كە دەمانچەكەى بدەنەوه تا بتوانى "ئابرووى خوى بكرىتەوه" ... چونكە ئىدى "بۆ هەتا هەتايە ئابرووى چووه!"

ئەوسا لە هوش خوى چوو و كەوتە سەر ئەرزەكە. يەكسەر بۆ ژوورى كارەكەى ميرزادەيان گوستەوه. لىبديف كە وەخۆ هاتبووهوه و مەستى بە تەواوتى بەرى دابوو، يەكسەر ناردى بە شوين پزىشكدا، خوى و كچەكەى و كۆرەكەى و بۆردوفسكى و جەنەپال، بەديار نەخۆشەكەوه مانەوه.

كاتى كە هېپوليت بەبى هوشى، بۆ ژوورەكەى ميرزادە برا، كىللەر لە ناوەندى ژوورەكەدا وەستا، پوو لە هەمووان، بە زمانىكى روون و پەوان، بىپىچ و پەنا و راستەوخۆ گوتى:

- بهرینینه، هەر کهسیک، جاریکی دی، له حوزوری مندا باسی ئهوه بکات که هیپولیت، به ئانقهست تهرهقهکهی دا نهناوه، هەر کهسیک بلی که ئهم گهنجه بهدبهخته، تهنیا ویستویهتی سیناریویهکی کۆمیدی پیشکەش بکات، عاجزی دهکەم ها!...

کەس وەلامی نهدايهوه. ئیدی میوانهکان بهلهز و بهره بهره بئاوهیان لیکرد. پتیتسن و گانیا و روگوزین، پیکهوه رویشتن.

قەرار بوو یه فگینی پاقلوفیچ، دواي ئهوهی ئاههنگهکه چۆل بوو و خه لکهکه رویشتن، به دوو قۆلی دهگه ل میرزاده دا قسه بکات، که چی خه ریک بوو بهبی ئه و گفتوگۆیه ده پوی. میرزاده ئه وهی پی سهر بوو، بویه پرسی:

- باشه قەرار نه بوو دواي رویشتنی خه لکهکه قسه م دهگه ل بکهی؟

یه فگینی پاقلوفیچ، له پر دانیشت و میرزاده شی له ته نیشت خویه وه دانیشاند و گوتی:

- با، به لام ئیستا رام گۆریوه، چونکه که میک نارچه تم، ده زانم تۆش نارچه تی. بیر وحه واسم په رته. ئهمه جگه له وهی که ئه و مه سه له یه ی که ده مه وی ده گه ل تا باسی بکه م، هم بۆ من و هم بۆ تۆش زۆر هه ستیار و گرینگه. میرزاده من ده مویست و ده مه وی، له ژیانما، له هه موو ژیانما، بۆ تاقه جاریک، کاریکی ئابروومه ندانه بکه م، کاریکی خالی له هه ر مه به ستیکی شاراوه و په نامه یه کی، دوور له هه ر شیله و بیله یه ک (فیل و ته له که)! هه ستده که م، ئیستا، له م ساته دا، ئه و کاره م پیناکریت، په نگه تۆش هه مان حاله تی منت هه بی... جا با... با... ئه و مه سه له یه بخه یه کاتیکی دی. له گینه ئه گه ر بیخه نه دوو سی پۆژی دی، که من به نیازم ئه و دوو سی پۆژه له پترسیورگ به رمه سه ر، مه سه له کان بۆ هه ردوو کمان زیاتر روون بیته وه.

یه فگینی پاقلوفیچ، دواي ئه و قسانه، دووباره له سه ر کورسیه که ی هه ستا، هیچ مه علوم نه بوو بۆچی پیشتر دانیشت بوو. میرزاده هه ستی کرد که یه فگینی گرژ و په ست و تورپه یه، نیگای ریک به پیچه وانه ی سه عاتی له مه پینش، دژمنانه یه. له پر له میرزاده ی پرسی:

- ده ته وی بچی بۆلای نه خو شه که؟

میرزاده به رسقی دایه وه:

- به لی... بوی په رو شم!

- خەمت نەبى، ھېچ مەترسە! لە گىنە تا شەش ھەفتەى دىكەش بژى، دوور نىيە لىرە، چاكىش بېيتەوہ. بەلام باشتىن شت بۆ تۆ ئەمەيە كە سبەينى جانناكەى بدەيتەوہ دەستى وبە رپى بكەى.

- رەنگە منىش، بە بېدەنگى خۆم، بىئەوہى پى بەسەم ھانم دايت... رەنگە واى ھەست كرديت، كە منىش گومانم لەوہ بووبى كە بە راستى نيازى خۆكوژى ھەبوويت. تۆچ دەلىلى يەڭگىنى پاقلوفىچ ؟

- نا، ھەرگىز! تۆ لە پياوہتى و دلپاكى خۆتە كە ئەوئەندە بە خەمىيەوہيت! من پىشتىر بىستبووم، بەلام ھەرگىز بە چاوى خۆم نەم دىتبوو، كە ھەندى جار ئىنسان تەنيا بۆ ئەوہ خۆى دەكوژيت كە سەرنجى خەلكى پراكىشيت و ستايشى بكەن، يان لە داخى ئەوہ خۆى دەكوژيت كە كەس گوپى ناداتى و ستايشى ناكات. ھەرۋەھا قەت باوہرم نەدەكرد كەسيك ھەيت، بەو زەقىيە دان بە لاوازى و بى دەسەلاتى خۆيدا بنيت ؟ بە ھەر حال باشتىن شت بۆتۆ ئەوہيە كە لە سبەينى زووتر نىيە، بەرپى بكويت و خۆت لە شەرى رزگار بكويت!

- پىتوايە، جارپكى دىكەش ھەولى خۆكوژى بدات ؟

- نا، جارى نا... بەلام دەبى ناگات لەم "لاسينىرە" روسىيە بيت! چونكە ئەمجۆرە كەسە ناچىز و پەريووت و بى سەبر و بەغىل و ھەسوودانە، كە ھىچ مەفەرىكىيان نەما پەنا دەبەنە بەر ھەر تاوانىك، تاوان و ئاو خواردەنەوہيان لە لا وەكو يەكە!

- يانى، لە بابەتى لاسىنىرە؟

- لەجەوہەرا بەلى، ھەرچەند رەنگە بەپى زروف جىبابى. بۆيە من ھىچ بە دوورى نازانم. ئەم كۆرە، دە دوازە كەس بەجارى " ھەر بۆ خۆشى و فشە بە ھەمان شىۋان بكوژيت كە لە "وتارەكەيدا" باسى كرد. بە راستى لەو قسانەى دەترسم و ناچارم شەوى نەخەوم.

- لەوہدەچى شتەكە زياد لە پىويست گەورە بكويتەوہ.

- ميرزادە تۆ سەيرى ھا! يانى باوہر ناكەيت، ئەم كۆرە لە دەستى بى دەكەس بەجارى بكوژيت؟

- دەترسم، وەلامى ئەم پرسىيارەت بدەمەوہ. پرسىيارپكى زۆر غەرىبە، بەلام، بەلام...

يەڭگىنى پاقلوفىچ، بە تورەيى گوتى:

- زۆرىاشە، بەكەيفى دلى خۆت بكة! بەراستى تۆ پياويكى بەجەرگى! بەلام ئاگات لە خۆبى،
نەبىت بە يەككە لە قوربانىيەكانى! ميرزادە، بە حەواسپەرتى روانىيە يەككىنى پاقلوفىچ و گوتى:

- نا، پيموانىيە هيچ كەسيك بكوژت.

يەككىنى پاقلوفىچ، بە دەم ژارخەنيكەو گوتى:

- دەى بە هيواى ديدار، كاتى پويشتنە. ئاگات لييوو وەسيىتى كرد كە نوسخەيەك لە (وتارەكەى)
بدەى بە ئاگلايا ئيقانوففا؟

- بەلى، ئاگام لييوو... و... ئەمە خستميە بيركردنەو وەو.

يەككىنى پاقلوفىچ، دووبارە بە پيشخەنەو گوتى:

- من دەبى بير لەو دە دوازده قوربانىيە بكمەو.

ئەو قسەيەى كرد و ئەوسا پويى.

دواى سەعاتيك، لە نيوان سەعات سى و چوارى بەيانيدا، ميرزادە چوو بۆ باخەكە. بيھودە
هەولى دابوو لە مالهەكەى خويدا بخەوى، بەلام لەبەر دلەكوتىيى توند خەوى ليئەكەوتبوو. لە
مالهەو، هەموو شتيك هاتبوو وە تايىمى خوى. ياروى نەخۆش خەوى ليئەكەوتبوو، ئەو دكتورەى
هاتبوو وە معايەنەى گوتى هيچ مەترسيەكى راستەوخوى لەسەر نيە. ليبيديف و كولييا و
بوردفوسكى لە لاي ئەو نوستبوون و بە نۆرە ئيشكيان دەگرت. يانى هيچ مەترسيەك لە ئارادا
نەبوو. بەلام ميرزادە، وپراى ئەو وەش، سات بە سات نيگەرانتەر دەبوو. ويل و سەرگەردان بە ناو
باخ و سەيرانگاگەدا دەسوپرايەو و نيگاي ويل و خەو زپاوى بە دەوروبەرى خويدا دەگيپرا، كە
گەييە دەوروبەرى سەكوو شانوى تيبىيى موزيكەكە و، كورسيە چول و هولەكان و دەفتەرى
نۆتەى ئوركستراكەى بەسەر ستاندهكانەو بەيني، بە سەرسامى راوہستا، بەخويشى نەيزانى بۆ
دیمەنى ئەم شوينەى، زۆر دزيوو ناشرين و قيژەون هاتە بەرچاوا! بە پرى خويدا گەپرايەو. هەمان
پريگاي گرتەبەر كە دويىنى دەگەل مالباتى يەپانچيندا، ليوہى هاتبوون بۆ ئاھەنگ و سەيرانگاگە.
كە گەييە ناستى تەختە كەسكەكە، ئەو تەختە كەسكەى كە وەكو ژوانگە ديارى كرابوو، لەسەر
تەختەكە دانيشت و لەپر لە قاقاي پيكەنينى دا، دوا بە دواى ئەو نيگەرانيەكى توند داىگرت و
كەوتە گلەيى لە خوى. دلى تەنگ بوو، حەزیدەكرد، سەرى خوى ھەلبگرى و پروات، بەلام نە
يدەزانی بۆ كوى پروات، لەپر مەليكى چكۆلە لەسەر درەختەكەى ديار سەرييەو، ھەليكردە

خویندن، نیگای به دواى مهلهكهدا، بهرهلای نیولق و پۆپى درهخته كرد. مهلهكه لهپر له شقههى بالى داو فرى. ميرزاده يهكسهر ئه و "ميشه چكۆلهيهى بيركهوته وه كه له بهر ههتاوه گهرمهكه دا به گيزه گيز ديسورايه وه " كه هيپوليت له وتارهكهيدا باسى كردبوو گوايه "شويى خوى له ناو جۆقهى سروشتدا ههيه و يهكيكه له بهشدارانى جۆقهكه (و ئه وهى بيگانە و غهوارهبى و لهو جۆقهيه دا جيى نه بى و جيى نه بيته وه، ههر ئه وه، و اتا هيپوليته. ئه م رستهيه كه ئه وساش سهرنجى راكيشابوو، هه نووكه له يادگهيدا زندوو ده بووه وه، ئه مه ياده وه ريبه كى كۆنى فه رامۆش بووى، له ناخيا بيى داركردوه و روون و ئاشكرا له بهر چاويا بهرجهسته بووه وه.

ئه م ياده وه ريبه هى سويسرا بوو، هى يه كه م سال، تو بلى هى هه وه لىن مانگه كانى سالى يه كه مى چاره سه ره كهى بوو له وى. هى ئه وكاتانه بوو، كه هيشتا گيل و گه مرژهيه كى وه هابوو، كه نه يده توانى، به دروستى و جوانى گوزارشت له و شته بكات كه ده يويست، بگره هه نديجار تينه ده گه يى كه چيان ليده ويست يان چييان ليده پرسى. به يانيه كه دنيا سامال و نقومى هه تاو بوو، پرووى كرده چياو كوچاران، ماوه يه كى زور بيه وده سورايه وه. ميشكى به ئه نديشه يه كى گوئنگ و ناپايه داره وه مژول بوو، ههرچى ده كرد ئه و ئه نديشه و خه ياله ي بو نه ده خرايه چوارچيوه يه كى ديارى كراوه وه. كه ده پروانيه سه رى، تا چاو هه ته ر ده كات ئاسمانى شين و مه نگ بوو. كه ده پروانيه ژيى پيى تا خه يال بر ده كات ده رياچه يه كى ئه فسوونوى بوو، كه ده پروانيه ئاسو، يه كپارچه روناكى بوو، روناكييه كى بى سنور و بى كوئايى، ماوه يه كى زور به دلى خه مناك و په ريئشانه وه، چاوى بريه ئه و ديمه نه. ئيست بيري ده كه وته وه كه چو ن ده ستى بو ئه و ئوقيانوسه روناكييه شين باوو ئارامه بردوو وه و هو ن هو ن گرياوه و فرميسكى دنياى پشتوو وه. كه چو ن خوى به نامو و بيگانە زانيوه و چ ئازاريكى ده روونى چه شتوو وه، كه نه يتوانيوه، له م ئاهه نگ و جه ژنه بى پايانه دا، كه له مندالييه وه، به عه زه تيه وه بووه، تامه زروى بووه، به شدارى تيا بكات ؟ هه موو روژى هه تاوى به شكو، هه لده ات، هه موو به يانيه ك په لكه زيپينه به ئاسمانى تا قگه كانه وه ده رده كه وت. هه موو شه وى، لوتكه ين به رزى به فرگر، له دوورى دووره وه، له كوئايى ئاسمانه وه، به په نكيكى ئه رخه وانى به سه ر تيكرى ئه م ديمه نانه دا ده دره وشايه وه. هه ر "ميشيكي چكۆله، كه به گيزه گيز له ژيى تيشكى خو ره تاوى گه رما، به ده ورى ئه ودا ده سورايه وه، به شدارى له م پانورامايه ي ته بيعه ته دا ده كرد: ده يزانى كامه شويني ئه وه، شويني خوى خو شده ويست، دلى به شوينه كه ي خوى خو ش بوو " هه ر گيايه كت ده گرت گه شه ي ده كرد، نه شونماى ده كرد و به خته وه ر بوو! هه ر بوونه وه ر و شتيك ريگه ي خوى ده زانى، به ده م گو رانى و سوژه وه ده هات و ده چوو! ته نيا ئه و

هیچی نه‌دهزانی، له هیچ حالی نه‌ده‌بوو، نه له‌به‌شهر، نه له نه‌غمه و ده‌نگه‌کانی ته‌بیعه‌ت، چونکه بیگانه و غه‌واره بوو، له هه‌موو شوینی هه‌ر غه‌ریب و غه‌واره بوو، له هه‌موو شوینی هه‌ر بی شوین و بی‌زراو بوو. راسته که نه‌و سه‌رده‌مه نه‌یده‌توانی به‌م وشانه، به‌م پوونیه گوزارشت له هه‌ست و نه‌ستی خوئی بکات و، نه‌یده‌توانی پرسیاره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه ئیستا دابریژیت، نازاریکی که‌پولال سه‌ری ژه‌نی بووه دلئی. به‌لام ئیستا وای خه‌یال ده‌کرد که هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌و کاتانه‌دا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌هه‌مان وشه‌و به‌هه‌مان شیواز گوتبوو. وای وینا ده‌کرد که قسه‌کانی هیپولیت له مه‌ر "می‌شه چکوله‌که" له قسه‌و فرمیسه‌که خوینینه‌کانی نه‌وسای ئه‌مه‌وه، وه‌رگیراون. نازانی بو قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به‌مه هه‌یه! که بیر له‌مه ده‌کاته‌وه، له خو‌را دلئی ده‌که‌ویته په‌له په‌ل و توندتر لیده‌دات.

له‌سه‌ر ته‌خته‌که خه‌وی لی‌که‌وت، به‌لام نی‌گه‌رانی و شپیره‌یه‌که‌ی له‌خه‌وتنیشدا هه‌ر ده‌ستبه‌رداری نه‌بوو. ریک به‌ر له‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تی خه‌وی لی‌که‌ویته، قسه‌که‌ی یه‌فگی‌نی پاقلو‌چی بی‌که‌وته‌وه که دورنیه هیپولیت، ده دوازده که‌س به‌که‌ره‌تی بکوژیت، گالته‌ی به‌و بیره پوچ و مه‌حاله‌هات. بی‌ده‌نگیه‌کی پاک و به‌شکو و مه‌نگ ده‌وری دابوو، که ناو به‌ناو خشه خشی گه‌لای دره‌خته‌کان به‌ناسته‌م ده‌یشه‌قاند، که خوئی له‌خویدا بی‌ده‌نگیه‌که‌ی دووپات ده‌کرده‌وه. میرزاده خه‌و له‌دوای خه‌وی ده‌بینی، هه‌موو خه‌وه‌کانیشی ناخو‌ش و خه‌ماوی بوون، هی‌نده ترسناک بوون، ته‌زوی نا‌ئارامیان به‌گیانی ده‌به‌خشی. نه‌نجام ژنیکی هاته‌خه‌و، ئه‌م ژنه‌ی ده‌ناسی، تا سه‌ر موخ ده‌یناسی، به‌ناو ناوی ده‌زانی، ده‌یتوانی بانگی بکات، به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌یر بوو، چاره‌و پوخساری ئه‌م ژنه، هه‌مان چاره‌و پوخسار نه‌بوو که ئه‌و پیی راهاتبوو. که به‌و شیوه‌و پوخساره تازیه‌وه بینی، زوری پی‌ناخو‌ش بوو. ئه‌م ده‌موچاوه تازیه، په‌شیمانی و ترسیکی ئه‌وتوی پیوه دیاربوو، که پی‌او وای هه‌ست ده‌کرد په‌نگه ئه‌م ژنه تاوانباریکی یه‌جگار ترسناک بیته، و تازه له‌تاوانیکی دزیو بوویته‌وه.

دل‌وپه فرمیسه‌کی درشت به‌سه‌ر گو‌نای زه‌ردی ژنه‌که‌وه ده‌له‌رزی. ژنه به‌ئامازهی ده‌ست گازی کرد، قامکی خسته سه‌ر لیوانی، وه‌ک بلئی هه‌ره‌شه‌ی لی‌بکات که به‌بی‌ده‌نگی و بی‌چهند و چوون دوای بکه‌وی. دلئی داخو‌ریا، هیچ به‌لگه و بی‌انوویه‌کی به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو که ئه‌م ژنه به‌ تاوانبار بزانیته، که‌چی ویرای ئه‌وه‌ش هه‌ستی ده‌کرد، شتیکی ترسناک، قه‌وماویکی ناخو‌ش به‌ریوه‌یه‌و، شتیکی که‌ریره‌وی سه‌رانسه‌ری ژیانی ده‌گو‌ریت. له‌وه ده‌چوو ئه‌م ژنه بیه‌وی، له‌و نزیکانه، له‌ناو سه‌یرانگا‌که‌دا شتیکی پی‌نیشان بدات. میرزاده هه‌ستا تا دووی بکه‌ویته، به‌لام سه‌دای پی‌که‌نینیکی خو‌ش و پاراو له‌نزیکیه‌وه به‌رزیوه‌وه. له‌په‌ر هه‌ستی به‌ده‌ستیکی له‌نیو

دهستی خویدا کرد. دهستهکە ی توند گرت، له خەو راپه‌ری. ئاگلایا له به‌رده‌میا وه‌ستا بوو، شادو به‌که‌یف قاقا پێده‌که‌نی.

په‌راویژ:

* - " لاسینیر، پییر-فرانسوا (۱۸۰۰-۱۸۳۶) له ناوه‌راستی ده‌یه‌ی سییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، به‌ تۆمه‌تی زنجیره‌ تاوانیکی دزیو ودرندانه، راکیشرایه‌ دادگا.

فەسلنى ھەشتەم

پېدەكەنى، لىٰ لە ھەمان كاتدا پەست و زۆررېش بوو. بە سەرسامىيەكى پەر لە تورپى ھاوارى
كرد:

– نوسستووا! ئەو نوسستوويت؟

مىرزادە كە ھېشتا بە تەواوتى بېدار نەبوو بوو، نىگايەكى كرد، ناسىيەو، بە سەرسامى و
لەبن لىوانەو گوتى:

– ئەمە تۆيت؟ ھا... بەلى... قەرار بوو لىرە يەكدى بدىن... خەوم لىكەوت!

– دەزانم، بە خۆم بىنمىت!

– تۆ خەبەرت كردمەو؟ جگە لە تۆ كەسى دى بو ئىرە نەھات؟ وامزانى ژنىكى دى بو ئىرە
ھاتووه.

– ژنىكى دى؟

مىرزادە، ئاقىبەت بە تەواوتى بېدار بوو. بە ھەواس پەرتىيەو گوتى:

– ديارە خەون بوو، بەلام ئەو خەونە سەيرەو لەم كاتەدا! دانىشە.

دەستى ئاگلايى گرت و لەسەر تەختەكە داي نىشاندى و بەخۆيشى لە تەنىشتىيەو دانىشت و
لە فكران راجوو. ئاگلايا بېدەنگىيەكەى نەشكاندى، بەلام بەوردى تەمەشاي ئەوى دەكرد. ئەوئىش
تەمەشاي ئاگلايى دەكرد. ھەندىجار بەشيوەيەك سەيرى دەكرد، لە تۆ وايە نەيدەبىنى.
دەموچاوى ئاگلايا سوور بوو.

مىرزادە، بەدەم لەرزىنەو گوتى:

– ھىپوليت، دەمانچەيەكى نا بە لاجانگى خۆيەو.

ئاگلايا، بىئەوئى سەرسامىيەكى زۆرى پىو دياربىت پرسى:

– كەى؟ لەلاى تۆ؟ وابدانم تا دوئىشەوئىش ھەر زندوو بوو وانىە؟

ئەوجا بە ھەلچوونەو ھەسەری پۆی:

- باشە، داوی ئەو پروداو، چۆن توانیت بیی لیڤە بخەوی؟

میرزادە گوتی:

- خۆ نەمردوو، دەمانچەکە چروکی کرد.

میرزادە، لەسەر داوی ئاگلایا، ناچاربوو، پروداو ھەسەری دویشەو، بە دوور و درێژی بگێریتەو. ئاگلایا زوو زوو پەلە پەلە لێدەکرد، بەردەوام بیی لەسەر گێرانیو ھەسەری، ناویە ناویش، بە ھەندی پرسیری بی سەرۆبەر قسەکە پێدەپری. ھەلبەتە زۆر بە وردی گوئی لەو قسە یە گرت کە یەقینی پاقلو فیچ گوتبووی، تەنانت چەند جارێک بە میرزادە دووبارە کردبوو. داوی ئەو گوئی لە ھەموو بەسەرھاتەکە بوو، گوتی:

- ئەو ھەندە بەسە! دەبی پەلە بکەین! تەنیا یەک سەعاتمان بە دەستەو یە، دەبی سەعات ھەشتی تەواو لەمالەو ھەبم، تا پەلە بەو نەبەن کە من لیڤە لە گەل تۆدا بووم. من بە مەبەستیکی تایبەتی بو ئیڤە ھاتووم. چونکە زۆر شت ھەن دەبی بیی بلیم. بەلام حیکایەتەکە تۆ بە راستی ھەموو شتیکی بیر بردمەو. سەبارەت بە ھیپولیت، پیموایە ئاساییە کە دەبوا یە دەمانچەکە نە تەقییت، دەبوا یە چروکی کردبا، بە خۆی وای داناو کە نەتەقی، چونکە ئەو کورە شتی وای لێدەو شیتەو. باشە تۆ دانیایت کە نیازی خۆکوژی ھەبوو و فییل و دەھۆیک لەو کارەدا نەبوو؟ ئەمە سیناریۆ نەبوو؟

- نا، ھیچ سیناریۆیک لە ئارادا نەبوو!

- ئەمەیان زیاتر پرسی تێدەچی. باشە ئەو بە نووسین داوی لێنەکردوویت کە ئیعترا فنامەکە (وتارەکە) بو من بیی؟ بۆچی بۆت نە ھیناوم؟

- پیمنەگوتیت نەمردوو؟ پرس بە خۆی دەکەم

- نەپرسی پی بکەو نە ھیچ، بیھینە و بپرایەو. من دەزانم پیی خۆش دەبییت. رەنگە ھەر لە بەرئەو خۆکوژی کردبییت، تا پاشان من ئیعترا فنامەکە بخوینمەو. تکایە لیون نیکولایوفیچ، گالتەت بەم قسە یە نەیت: رەنگە ئەم راقە یە من زۆر دروست بی.

- نەخیر، گالتەم پینایەت، چونکە منیش پیموایە رەنگە ئەم راقە یە دروست بی.

ئاڭگلايا، بەوپەرى سەرسامى گوتى:

– بە راست، تۆش؟ بە راستى ھەمان شتت بە ييردا ھاتوۋە؟

زۆر بە پەلە پەل پىرسىيى دەکرد و ھەندىچار دەپەشۆكاو بىرى دەپۇيى و زۆر جار بىئەوھى قىسەكەى تەواو بىكەت بىدەنگ دەبوو، جار جار وا دەھاتە بەرچاۋ كە دەيەوى مىرزادە لە شتتەك ئاڭدار بىكەتەوھ. بە گىشتى زۆر پەشىۋو پەرىشان بوو، ھەرچەندە جۆرە متمانە و بى پەروايىيەك بە نىڭايەوھ ديار بوو، لى پىدەچوۋ لە ناخا ھەندىك بترسىت.

لەوسەرى تەختەكە دانىشتوبوو، جلىكى سادە و ئاسايى لەبەر بوو، بەئام تا بلىى جوان بوو لىى دەھات. زۆر جار تە زوى پىدا دەھات و سوور ھەلدەگەرا. زۆرى پى سەير بوو كە مىرزادەش پىى وابوو، ھىپوليت بۇيە ويستوويەتى خوى بكوژىت تا ئەو (ئاڭگلايا) ئىعترافنامەكەى بخوئىتەوھ.

مىرزادە بەدەم شروڧەوھ گوتى:

– ھەلبەتە، سەربارى تۆ، ھەزى دەکرد ھەر ھەموو ئىمەش ستايشى بىكەين.

– ستايش؟ چۆن؟

– مەبەستم.... نازانم چۆنت تىبگەيەنم؟ ھەلبەتە گوزارشت كردن لەم ھالەتە يەجگار قورسە. بىگومان ھەزى دەکرد، ھەموو خەلكى لە دەورى خربىنەوھ، رىز و خۆشەويستى و قەدەرزانى خۇيانى بۇ دەربىرن، تكاى لىبىكەن، بىكەونە خاك وپاى كە خوى نەكوژىت. زۆر لە گىنە توى لە ھەموو كەسىك پتر لە ھزر و زەينا بووبى، چونكە لەو ساتە ھەستىارەدا بە ناو، ناوى توى برد... ھەرچەندە لەوھشە بە خۇيشى نەيزانى بى كە تۆ لە زەين و ھزىدا ھەيت، نەى زانىبى كە بىر لەتۆ دەكاتەوھ...

– من لەمە تىناگەم يانى چى بىر لە من دەكاتەوھ، بىئەوھى بە خۇيشى زانىبىتى بىر لە من دەكاتەوھ؟! با، با، تىگەيشتم! پىموايە تىگەيشتم! دەزانى من كاتى كە كچۆلەيەكى سىزە سالان بووم، سى جار كەوتمە بىرى ئەوھى ژەھر بخۆم و ھەموو شتتەك لە نامەيەكدا بنووسم و بۇ داك و بابمى بەجى بىلم؟ ئىدى خۆم دىنايە بەرچاۋ كە چۆن لە تابوتىكا پاكشاوم و چۆن ھەموو كەس و كار دەورىان داوم و بە ديارمەوھ دەگرىن و گلەيى و گازندە لە خۇ دەكەن كە ئەوھندە دەرھەق بە من كەمتەرخەم و بى موبالات بوون..

ئەوسا بۆكەننى ئۆزگەرتىش ۋە بە گەزىتى ۋە پەستى لە سەرى پۇيى .

– بۇچى دىسان پىدەكەنى؟ باشە تۆ كاتى كە بە تەنيا دەبىت ۋە بە ناۋ خەون ۋە خەيالان دەكەۋى
چۇن بىر لە خۇت دەكەيەۋە؟ قابىلە خۇت بە مارشاللىك بىتتە بەرچاۋ كە بە گەز ناپلىۋندا
دەچىتەۋە؟

مىرزادە بە دەم پىكەننەۋە بەرسقى داىەۋە:

– باۋەر دەكەى خۇم لىدەبى بە مارشال، بە تايبەتى كە لە خەۋابم ۋە خەون بىينم، بەلام ناچمە
شەرى ناپلىۋن، بەلكو دەچمە شەرى نەمساۋىەكان.

– من گالەت دەگەل ناكەم جەنابى لىون نىكولايوفىچ. گەرەكمە بە خۇم ھىپولىت بىينم، تىكايە
ئەۋەى پى بلى. سەبارەت بە تۇش، پىمۋايە تۆ تەۋاۋ ھەلەت، چۈنكە بىرو بۇچوونت دەربارەى
ھىپولىت، زۆر نا دروست ۋە ناپەسەندە. تۆ ھىچ لىبور دەىى ۋە سۆز ۋە دلۇقانىەكت تيا نىە. جگە لە
حەقىقەت ھىچ شتىكى دىكە نابىنى، يانى زالمىت.

مىرزادە، تاۋىك لە فىكران راجوۋ ۋە پاشان گوتى:

– پىمۋايە تۆ لەم داۋەرىەتدا دەرھەق بە من زالمىت، بى لوتفى ۋە بى مروەتى دەكەى، چۈنكە من
ھىچ شتىكى خراب لە جوړى بىر كەردنەۋەكەى وىدا نابىنم، بەلامەۋە ناسايىە ئەگەر ئەۋ بىرەى
بەمىشكا ھاتبى. چۈنكە ھەموو كەسىك ئەۋ جوړە بىر كەردنەۋەى لە لا ھەيە. ئەمە جگە لەۋەى كە
لە گىنە بەھىچ جوړى بىرى ۋاى نەكردىتەۋە. بەلكو تەنيا خەياللىكى رەۋتەنى بوۋبى، بە مىشكىا
ھاتىت! ۋىستىبىتى، بۇ دۋاجار لە خەلكى نىك بىتتەۋە، رىز ۋە حورمەتلىان بۇ خۇى راكىشىت.
دىارە ئەمە خۇى لە خۇيدا ھەست ۋە سۆزلىكى زۆر باشە. بەلام ئەمە بۇ ئەۋ نەلۋا. ھۆيەكەشى
دەگەرپىتەۋە بۇ نەخۇشىەكەى ۋە بۇ. نازانم چىترا!... ئىدى دىنيا بە دلى ھەموو كەس نابىت، بۇ
ھەندى كەس دەلوپت ۋە بە ھەموو ئاۋاتىك دەگەن ۋە بۇ ھەندىكى تىرىش نايەتە بار ۋە گومرا دەبن ۋە
ھەرچى دەكەن ۋە دەكۇشن، ھىچ بە ھىچ ناكەن...

ئاگلايا گوتى:

– پىمۋايە تۆ لە دەستەى دوۋەمىانىت ۋە ئەۋ قسەيە دەقاۋ دەق خۇت دەگرىتەۋە!

مىرزادە، بىنەۋەى ھىچ گومانىك لە نىازى پىرسىارەكەى ئاگلايا بىكات، بەرسقى داىەۋە:

- بەلى.

- بە ھەرحال من لە جياتى تۇيام نە دەنوستم. بەلام واديارە تۇگويى نادەيتى و لە ھەر شوينى خەوت بۇ ھات دەنوى. ھەق نىيە شتى وا لە تۇ بوە شىتەو.

- ئاخىر شەوى كەم و زۆر نە خەوتم. دواى پىياسە و گەرانىكى زۆر ئەوجا چووم بۇ شوينى مۇسقاكە...

- مۇسقاى چى؟

- ئەو شوينەى كە دوينى شەو مۇسقاىيان تيا لىدەدا، دواى ئەو ھاتم بۇ ئىرە، دانىشتم، ماوئەكى زۆر بىرم كىردەو، ئەوسا خەو بىردمىو.

- بە راست؟ ئەم بىانوو بە قازانجى تۆيە نەك بە زىان... بەلام بۇچى چوويت بۇ شوينى مۇسقاكە؟

- نازانم... ئىدى وا پىكەوت...

- گرینگ نىيە، پاشان باسى دەكەين. تۇ ھەمىشە قسەم پىدەبىرەيت. من ھەقم چىيە بۇ شوينى مۇسقاكە پۇشتوى يان نا؟ بلى بزانم ئەو ژنەى لە خەو كەتدا بىنيت كى بوو؟

- ئەو بوو... ئەو بوو... تۇ خۇت دىتووتە...

- تىگەيشتم... دەزانم، دەزانم كى دەلىى... تۇ زۆر... بەلام چ خەوئىكت پىو دىت؟ بە چ شىوئەك ھاتە خەوت؟

لەپر بە جۆرە تورەيىكە لە سەرى رۆيى:

- بە ھەرحال، نامەوى ھىچ لەمبارەيەو بزانم. تۇ بەردەوام قسەم پىدەبىرەيت، قسەكەم پى مەپرە...

ئاگلايا بۇ ساتىك لە قسان وەستا، وەك بلىى بىەوى نەفەس تازە بكاەو، يان تورەيىكەى بخواتەو و كۆتەرۆلى بكات. ئەوسا بە نىمچە تورەيىكەو گوتى:

- بە كورتى، من داوام لىكردىت كە بىى بۇ ئىرە و يەكتر بدىنن تا داوات لىكەم كە ببىت بە دۆست و برادەرم... چىيە، بۇچى بەو جۆرە تەمەشام دەكەى؟

به راستی میرزاده، لهو دهمه دا زۆر به دیقته و سهرنجهوه ته مه شای ده کرد، چونکه ده بیینی سات به سات پتر هه لده چیت و سوور ده بیته وه. له مجۆره حاله تانه دا. زیاتر سوور ده بوه وه، به چاوه گراوییه کانیا در ده کهوت که، پتر له خۆی توپه ده بیته. ئیدی عاده تی وابوو، دوا یه که دوو ده قیقه، قارو غه زه بی خۆی به سهر به رانه ره کهیدا، چ تا وانبار بوایه و چ بیتاوان، هه لده پرشت. په لپ و بیانوی به به رانه ره کهی ده گرت، شه ری پیده فرۆشت. جا چونکه خۆی ده ناسی و به ته بیعه ت که میک دووره په ری ز و بریک شه رمنۆک بوو، به ده گمه ن خۆی له قسه و باسان هه لده قورتاند، له خوشکه کانی دیکه ی که مدووتر بوو. بگره یه کی که له عه بیه کانی نه وه بوو که زۆر بیده نگ بوو. جا هه رکاتی، له هه لو مه رجیکی هه ستیاری وه کو ئیستایدا، ناچار بوایه قسان بکات، به فرناخی و لووتبه رزییه کی ئاشکراو به جو ره بی ما بالاتیه کی بیباکانه وه قسه ی ده کرد. به خۆی پیشوه خته، هه ستی ده کرد که ی سوور ده بیته وه. چاوانی له دوپ چاوانی میرزاده بری و به له خۆبایی بوونه وه پرسى:

- چیه، ناشی نه ته وی پیشنیازه کهم قه بوول بکهیت؟

میرزاده، نیگه ران و سه راسیمه، به شه رمه وه گو تی:

- به پیچه وانه وه، ده مه وی، به لام... به لام بیفایده یه، هیچ سوودیکی نیه... هه رگیز له و باوه پرده دا نه بووم نه م پیشنیازه بکهیت، یان پیویست به م پیشنیازه هه بیته.

- ئه دی به ته ما ی چ بوویت؟ بوچی داوام لی کردیت بو ئیره بیی؟ چ بیریکت له میشکایه؟ یان تۆش که میک به که وجم ده زانی، وه کو چۆن له ماله وه هه مووان به که وجم ده زانن؟

- هه رگیز به مه م نه زانیوه که له ماله وه به که وجم ده زانن. من... من، به که وجم نازانم، به و چاوه سه یرت ناکه م.

- به وچاوه سه یرم ناکهیت؟ به ش به حالی خۆت زی ره کی، تۆش له په ناوه و زی ره کانه هه مان قسه ی ئه وان ده که یته وه!

میرزاده له سه ری پۆیی و گو تی:

- به نۆرینی من، تو هه ندی جار زۆریش هۆشن و زی ره کی، بو نمونه توژی له مه پییش، قسه یه کی زۆر پر مانا ت کرد: "تو جگه له هه قیقه ت هیچ شتیکی دی نابینی، که واته زالمیت." من نه م سه رنجه لای خۆم تو مار ده که م و لیی ورد ده بمه وه.

ئاڭگلايا، لەپەر لە خۆشياندا سوور بوو، زۆر بە ئاسانى، بى رىياو راستگويانە ئەم جوړه گۆرانه کوتوپرانەى بە سەردا دەهات. ميرزادەش خۆشحال بوو، بە دەم تەمەشا کردنى ئاڭگلايو، بە دل و بە كول پيڊەكەنى. ئاڭگلايا، هاتەوه قسان و گوتى:

- گوى بگره. من دەمىكە چاوه پروانم كه هەموو شتىكت بۆ بگيرمهوه، لە هەموو شتىكت ئاڭگادار بكم. لەو كاتەوه كه لەویندەرەوه نامەكەت بۆ ناردبووم چاوه پروانم، بگره لەپيشتريشهوه... دوى شهو تەنيا نيوهى ئەو شتانەم بۆ گيپرايتهوه كه حەزم دەكرد پيىتى بليىم و ليى ئاڭگادار بيت. جا من تۆ بە شەريف ترين و راستگوترين مرؤف دەزانم. زۆر شەريفتر و راستگوتر لە هەر كەسيكى دى. جا ئەوانەى كه دەليىن ميىشكت... يانى هەنديجار لە پرووى دەروونيهوه... گوايه ميىشكت تەواونيه، نەخۆشه، نابەجايى دەكەن، بى مروه تيه. من قەناعەتى تەواوم بەم قەسەيهى خۆم هەيه و گەنگەشەم لە گەل هەموواندا كردوو. جا ئەگەر هەنديجار جوړه نەخۆشيه كيش لە ئەقل و ميىشكى تۆدا سەرھەلدا (ببوره كه وا دەليىم، من هيج مەبەستىكى خراپم نيه) ئەوا زەين و زيرەكى بنەرەتى تۆ، لە هى يەك بە يەكى ئەوانە زياتر و باشتره، زەين و زيرەكى تۆ زيرەكيەكه كه ئەوان بە خەونيش شتى وا بەخۆوه نايينن. چونكه دوو جوړه زەين و زيرەكى هەيه! زيرەكيەكى بنەرەتى و زيرەكيەكى لاوهكى... وانیه؟

ميرزادە، بە دەنگيى نزم، كه بە ئاستەم دەبيسترا، بە شەرميەكهوه گوتى:

- پەنگە وابى، پەنگە قەسەى تۆبى.

دلى بە شيوهيهكى سەير كەوتە ليدان و پەلە پەل.

ئاڭگلايا، لەسەر قەسەكهى رۆيى و بە زمانىكى پرشكو گوتى:

- دەزمانى كه ليىم دەگەيت. ميرزادە (س...و) يەقگينى پاڤلوفيج، هيج شتىك لەمەر ئەم دوو زيرەكيە نازانن، ئەلكسندراش تىي ناگات. دەزمانى داىكه لەمە دەگات؟

ميرزادە گوتى:

- تۆ زۆر لە ليزاڤيتا پروكوفيقنا دەچيت.

ئاڭگلايا بەسەرسامى پرسى:

- چۆن؟ بە راست؟

- بەلئى بە راستى لەو دەچىت.

ئاگلايا، بۆ ساتىك لە فكران راچوو و گوتى:

- سوپاست دەكەم، زۆرم پىخۆشه كه له "دايكە" دەچم.

ئاگلايا ئەوسا، بىئەوهى بزانیئت كه پرسىارهكهى چەند ساويلكانەيه پرسى:

- پىموايه تۆ زۆر رىزى دەگریت، وانیه؟

- بىگومان. زۆر خۆشخالم كه يەكسەر پهیت بەم راستیه برد.

- منیش خۆشخالم، چونكه دەبينم هەندىجار... گالتەى پىدەكەن، بەلام گوى بگره، من دواى بىركردنەوهيهكى زۆر ئەوسا تۆم هەلبىژاردوو. نامەوى لە مالهوه گالتەم پىبكهەن يان وهكو كىژۆلەيهكى سەرشىت مامەلەم لە تەكدا بكهەن. نامەوى سەربكهەن سەرم و تورەم بكهەن... من لەپەر لە هەموو ئەم شتانه حالى بووم، و (يەكگىنى پاقلوفىچ) م رەفزكرد، چونكه نامەوى هەموو خەمىكيان بىتە سەر بەشوودانى من! دەمەوى... دەمەوى... بەلئى... دەمەوى سەرى خۆم هەلگرم و لەمال هەلبىم! تۆم بۆ ئەوه هەلبىژاردوو كه لەم كارەمدا يارمەتيم بەدەيت.

مىرزادە، بە سەرسامى پرسى:

- لە مال هەلدىي ؟

ئاگلايا، لە تورەبيدا گرى گرت و گوتى:

- بەلئى، بەلئى، بەلئى هەلاتن لە مالهوه... نامەوى لەمەدوا، نامەوى لەمەدوا، كه هەميشه لە شەرما سور بىمەوه. نە لەبەردەم ئەواندا و نە لەبەردەم مىرزادە "س..دا و نە لە بەردەم يەكگىنى پاقلوفىچ داو نە لە بەردەم هىچ كهسىكدا سوور بىمەوه. بۆ ئەمە پەنام وەبەر تۆ هیناوه. من دەتوانم لەگەل تۆدا بە كەمالى ئارەزوو، باسى هەموو شتىك، هەموو شتىك بكهەم، تە نانهت باسى شتى نهينيش بكهەم، بەلام تۆش نابىت، لای خۆتەوه، جارى لە جاران هىچ شتىكم لىبشارىتەوه. دەمەوى كهسىك هەبىت، كه بتوانم بەلای كه مەوه باسى هەموو شتىكى دەگەلدا بكهەم، رىك وهكو ئەوهى قسە دەگەل خۆما بكهەم. ئەمانە لە خۆرا و كوتوپر كه وتوونەتە مقۆ مقۆى ئەوهى كه من چاوهروان و ناشقى تۆم. ئەم مەسەلەيه پىش هاتنى تۆ بۆ ئىره دەستى پىكردوو، ئەگەرچى نامەكهى تۆشم نیشان ئەداون و ئىستا هەر هەموويان ئەم ئاوازه لىدەدەن. جا من دەمەوى بۆير و

ئازا، له هيچ شتيك نه ترسم. نامەوى دەگەن ئاندا بچم بۆ ئاھەنگين سەما و ھەلپەركى. دەمەوى كەسيكى بە سوود بىم. زۆر لە ميژە كەلكەلەى ھەلاتنم لە سەردايە. بيست دانە سائە ھەپسيان كردووم و ئىستاش ھەموو ھۆش و بيريكيان ھاتووتە سەر ئەوى بە شووم بەدن. ھيشتا مندال بووم، تەمەنم چوارە ساآن بوو كە خەونم بە ھەلاتنەو دەبيني. يانى ھيشتا كچۆلەيەكى نەقام بووم. ئىستاش ھەموو شتيك ئامادە كردووه و چاوپروانى تۆ بووم كە باسى ژيانى ھەندەرانم بۆ بكەيت. من لە ژيانما كلىسايەكى گوتيك نەبينيوه. دەمەوى بپۆم بۆ پوما، سەردانى ھەموو بئكە و دامودەزگا زانستىھەكان بكەم. گەرەكمە لە پاريس بخوينم. لە پارەوھ كار بۆ ئەمە دەكەم و حازر و نامادەم. ژمارەيەك كتيبي زۆرم خویندوووتەو، لەوانە ھەموو كتيبە قەدەغەكان. ئەلكسندراو ئادىلايد، بۆيان ھەيە بە ئارەزووى خويان ھەر كتيبيك بخويننەو، بەلام من بۆم نىە، ھەميشە، دوور و نزىك چاوديريم دەكەن. نامەوى دەگەل خوشكەكاندا بە شەر بيم. بەلام لە ميژە بەداك و بابم گوتووه نيازىم وايە ژيانى كۆمەلایەتى خۆم لە پەگ و ريشەوھ بگۆرم. لىپراوم كارى مامۆستايەتى و دەرس گوتنەوھ بكەم، بۆ ئەمەش چاوم لە پشتيوانى تويە، چونكە تۆ پۆزى پيىت گوتم كە مندالت خوئشەوى. پيىتويە ئيمە بتوانين بە دووقۆلى، ئەگەر ئىستاش نەبى، لە ئايندەدا كارى پەرورەدەيى بكەين؟ ئيمە دەتوانين پيىكەوھ، بە دوو قۆلى كارىكى بە سوود بكەين. من نامەوى، بۆ ھەميشە تەنيا كچە جەنەرالىك بىم و تەواو... باشە بلى بزانم ئايا تۆ پياويكى زانيار و پۆشنبيريت؟

– نەخپىر، ھەرگيز...

– ھەيفى، چونكە وامدەزانى... بەلام بۆچى وام مەزەندە دەبرد؟ بە ھەر حال گرينگ نىە، تۆ ھەر نەبى رينوينيم دەكەيت، چونكە من تۆم ھەلبىژاردووه.

– ئاگلايا ئيقانوقنا، شتى وا مەحالە، ئەم بىرانە پووجن.

ئاگلايا، توورە بوو، گەر لە چاوانى دەبووھو، ھاواری كرد:

– دەمەوى، دەمەوى لە مال ھەلیم! ئەگەر تۆ رازى نەبيت، شوو بە گاقرىلا ئارداليونوفىچ دەكەم. من نامەوى كەسوكارەكەم بەو چاوه سەيرم بكەن كە كچىكى بەد سروشت و شەرەنگيز و نازانم چى و چيم؟

ميرزادە، نيوە ئاخيزىكى بۆ كرد و ھاواری كرد:

– تۆ ئەقلىت لە جيیە؟ ئاخىر تۆ چيت پيگوتراوه و كى پيى گوتويت؟

- ھەموو كەسوكارەكەم: داىكم، خوشكەكانم، باوكم، مىرزادە"س... " تەنانەت كولىيا قىزەونەكەى لەمەر تۆش! ئەگەر پروو بە پرووش پىم نەلین، لە ناخى خۆياندا وا بىردەكەنەوہ. ئەمەم بە ھەموويان گوتووه، پروو بە پروو پىمگوتوون. داىكم لە ھەژمەتاندا، نەخۆش كەوت، يەك پۆژى تەواو نەخۆش بوو. پۆژى دوایى ئەلكسندرا و باوكم، بە دوو قولى سەرزەنشتيان كردم، گوتيان بە خۆمىش نازانم چ دەلیم، و نازانم مانای ئەم قسە قۆرانەم چىه. زۆر بە توندی وەلامم دانەوہ كە ئىستا ھەموو شتيك دەزانم و مانای گشت وشەيەكيش دەزانم، گوتم خۆ مندال نيم، من دوو سال لەمەپيش دوو پۆمانى (پول دى كوك)م خويندەوہتەوہ. بە نانقەست خويندەمنەوہ تا پەى بە ھەموو شتيك ببەم و ، ھەموو شتيك بزەنم. كە داىكم گووى لەو قسەيە بوو، لەزگ بوو ببوریتەوہ.

بىرىكى سەير بە مېشكى مىرزادەدا ھات. بە وردى پروانيە ناگلايا و زەردەخەنەيەكى بۆ كرد. باوهرى نەدەكرد كە ئەمە ھەمان ئەو كىزە لەخۆباييە بيئت، كە كاتى خوى بەو ھەموو كەش و فشەوہ نامەكەى " گاڤيلا ئاردا ليونوفىچ"ى بۆ خويندبووہوہ. ھەرچى سەرى دينا و سەرى دەبرد، تىنەدەگەيى چۆن كىزىكى خشىكى، جوانى، وا بەرزەفەرى، لووتبەرز، دەتوانى وا مندالانە بىر بكاتەوہ، كىزىك كە پەنگە تا ئىستاش مانای ئەو وشانە نە زانىت كە بەكاريان دەبات.

مىرزادە لىي پرسى:

- ناگلا ئىفانوقنا، تۆ ھەموو ژيانت ھەر لە مألەوہ بردۆتە سەر؟ ... يانى نەچوويتەتە قوتابخانە، لە بەشى ناوخويى نە ژياويت؟

- نا، بە عەمراتم بۆ ھىچ كوى نەچووم. ھەميشە لەچوار ديوارى مألەوہ بووم، يانى لە قەفەزا بووم و چاوهروانم يەكسەر لە قەفەزى مألەوہ بۆ پەردەى بووكيىنى بگوازىمەوہ. بۆچى پىدەكەنى، ئەم ريشخەنەت لە پای چىه ؟ ھەست دەكەم تۆش گالتەت پىم دىت و تاي ئەوان دەگريت...

ناگلايا بە دەم ئەو قسانەوہ، بروى وىكھيئايەوہ و بە نيمچە ھەپشەيەكەوہ لە سەرى پۆيى و گوتى:

- تورپەم مەكە. من بە خويشم نازانم چ شتيك لە ناخما دەگوزەرى.

ئەوجا بە تورپەيى لەسەرى پۆيى:

- من دۇنيام تۆ بە قەناعەتەۋە بۇ ئىرە ھاتوۋىت كە گوايە من ھەزم لىكردوۋىت و ئەم ژوانگەيەم بۇ ديارى كرددوۋىت.

ميرزادە، زۆر ساۋىلكانەۋ، بەۋپەرى ھەلچونەۋە گوتى:

- ئەلھەقى دويىنى لەمە دەترسام.. بەلام ئەمپرۇ دۇنيام كە تۆ...

ئاگلايا كە لەپر لىۋى كەۋتېۋە تەتەلە، ھاۋارى كردد:

- چى؟ لەۋە دەترسايت كە من.. ھەدەت چىيە ۋا خەيال بىكەى كە من... پەنا بەخۋا! پەنگە گومانى ئەۋەت كرددېيت كە من بۇيە بۇ ئىرەم بانگ كرددېيت تا بتخەمە داۋەۋە بىن بە سەراۋ غافلگىرمان بىكەن و تۆ ناچارىت بمخوازىت...

- ئاگلايا ئىقانۇقنا! شەرمە بۇ تۆ، عەيب ناكەى قسەى ۋا دەكەى! ئاخىر چۆن دەشىت ئەم جۆرە بىرە ناپاكە، بە دلى پاك و بىگەردى تۆدا بىت؟ نامادەم مەرج و گرىۋ بىكەم كە تۆ باۋەرت بە تاقە وشەيەكى ئەۋ قسانەى خۆت نىە... باۋەربىكە تۆ بە خۆتېش نازانى چ دەلىيت و ماناى ئەۋ قسانە چىيە!...

ئاگلايا، گرژ و پەست، مات و بىدەنگ، چاۋى داخستېۋو و دەتگوت، شەرمەزار و خەجالەتى ئەۋ قسەيەيە كە ئىستا كرددېۋى. ئەۋجا لە بن لىۋانەۋە گوتى:

- نا، ئەخىر شەرم ناكەم! شەرم لە چى بىكەم! باشە تۆ چوزانى دلى من پاك و بىگەردە؟ كەۋايە بە چ جورئەتېكەۋە، نامەى دلدارىت بۇ ناردووم؟

- نامەى دلدارى؟ نامەكەم، نامەكەى من، نامەى دلدارى بوۋ؟ بە پىچەۋانەۋە، نامەيەكى پىر لە پىز و حورمەت بوۋ، ھەلقوۋلاۋى ناخى دلم بوۋ، زادەى بە سوپىترىن ساتى ژيانم بوۋ. من لەۋ كاتەدا، ۋەكو پىرشنگى روناكى و نورىك تەمەشاي تۆم دەكرد... من...

ئاگلايا، لەپر قسەكەى پىپىرى، ئەمجارەيان بە زمانىكى جىاۋازتر لە زمانى پىشۋى، بە زمانىك كە بۆنى پەشىمانى و بگرە ترسى لىدەھات گوتى:

- باشە... باشە... بەسە!...

به بى ئەوھى راستەوخۆ تەمەشای میرزادە بکات، تەننەت بەلای ئەوا دانەویەوھ وەکو ئەوھى بیهوی دەست بخاتە سەر شانی و بەجوانترین شیواز داوای لیبکات کە لیبی زویر نەبیئت، بەوپەری شەرمەزاری و نیگەرانیەوھ گوتی:

– باشە... باشە، من دەزانم کە قسەکەم زۆر گەوجانە بوو. من ئەمەم تەنیا بو تاقیکردنەوھى تۆ کرد، بەردیکی بخە سەر وای دابنی گویت لە هیچ نەبووھ. بمبوره کە دلم یەشانیدیت. تکایە مەپوانە دەموچاوم. تەمەشای دووربکە. بەخۆت تۆزی لەمەپیش گوتت بیریکی ناپاکە: من بە ئانقەست ئەوھم گوت تا بتتەزینم، بتجوینم. هەندیجار لە قسەى دلى خۆم دەترسم. نامەوی بیکەم، کەچی کاتیك دەزانی خۆ بە خۆ لە دەم دەردەچیت. تۆ ئیستا گوتت ئەو نامەیه زادهی بە سویتین ساتی ژیانەت بووھ.

دووبارە چاوانی داخستەوھ و بە دەنگیکی نزم گوتی

– من دەزانم مەبەستت چ ساتیکە!

– خۆزی هەموو شتیكت دەزانی!

ئاگلیا، دووبارە هەلچووھوھ و لەسەر قسەکەى پۆی:

– هەموو شتیك دەزانم، لەو کاتانەدا ئەو ژنە ناوزراوھ بەدکارەى کە دەگەلیا هەلھاتی، یەك مانگی تەواو بوو، دەگەل تۆداو لە مالهەکەى تۆدا دەژیا...

کاتی ئاگلیا، ئەو قسانەى کرد، لەجیاتی سوور ببیتەوھ، ئەمجارەیان پەنگی زەرد هەلگەرا. بە دەم ئەو قسانەوھ وەك بلیی ئاگای لەخۆی نەبیئت، بەلەز هەستایە سەپییان، بەلام زوو بەخۆی هاتەوھ و دانیشتەوھ. تا ماوہیەکی زۆر لیوی کەوتە تەتەلە، دەقیقەیهک بە بییدەنگی بوری. میرزادە سەری لەم هەلچوونە کوت و پەرە سوپما، نە چاوەروانی شتی وای دەکرد و نە دەیزانی هۆیەکەى چیە.

ئاگلیا، لەپەر و بیپەرەوا گوتی:

– من، بە هیچ جۆری تۆم خۆش ناوی! بە قەد نووکە دەرزیهکیش خۆشم ناوی!

میرزادە وەلامی نەدایەوھ. دەقیقەیهکی دیکەش بە بییدەنگی تیپەری.

ئاگلیا، کە سەری داخستبوو، بە پەلە، بەلام بە دەنگیکی زۆر نزم گوتی:

- من (گاڦريلا ئارداليونوفىچ)م خۇشدهوى.

ميرزاده، له بن ليوانهوه و به ئەسپايى بەرسقى دايهوه:

- راست ناكهيت. وانیه.

- يانى من درۆ دهكهم؟ راسته و ئەولاتريش، وايه و زياتريش. پيړى، لهسەر ئەم تەختە بەلینم دايه.

ميرزاده، راچلەكى، بۇ ساتيک خەيالى رۆيى. ئەوجا به شيوهيهكى بنجر گوتى:

- وانیه. ئەمە بوختانەو بەخوتيا دهكەيت.

- وهى كه به ئەدەب و تەريپتى! هەزەدەكەم ئەوه بزانيت كا گاڦريلا ئارداليونوفىچ زۆر گۆراوه، زۆر باش بووه. منى له گياني خوى خۇشتر دهوى. به بەرچاوى منەوه دەستى خوى لهسەر ئاگرهكه راگرت و سووتا، تەنيا بۇ ئەوهى خۇشەويستى خويم بۇ بسەلمينى.

- دەستى خوى سوتاند؟ له سەر ئاگرهكه؟

- بەلى، دەستى لهسەر ئاگرهكه راگرت! باوهر دهكەى يان نا كهيفى خۆتە، بەلامهوه گرینگ نيه!

ميرزاده بيدهنگ بوو. ئاگلايا لهوه نەدەچوو گالته بکات. زۆر توورە بوو.

- سەيره! ئەگەر ليړه بووبى، دەبى مۆميكى دهگەل خوى هينابى، من لهوه زياتر بيرم بۇ هيچى تر ناچييت..ئاگر ليړه چى دهكات...

- بەلى، مۆميكى هينابوو. سەيرهكەى له چيدايه؟ يانى ئەمە ناچييتە ئەقلەوه، نا ماقولە ؟

- مۆميكى تەواو يان نيوه مۆميكى ناو مۆمدانيك؟

- بەلى... نا... نيوه مۆم، قونە مۆم.. مۆمى تەواو، چ فەرقيك دهكات. دهكريت وازم ليبييني! ئەگەر پييت خۆشە، با ئەوهشت پيبلیم كه شقارتەشى دهگەل خويدا هينابوو. مۆمەكەى هەلکرد و نيودانه سەعات قامكى لهسەر گرەكەى راگرت. يانى ئەمە مهحاله ناچييتە ئەقلەوه؟

- ئاخر دوينى ديتم، شويئەوارى سووتان به قامكهكانيهوه ديار نەبوو.

ئاڭگلايا، ۋەكو مندالېك له قاقاي پېكەنېنى دا. ئەوجا بەخېرايى ئاۋرى لە ميرزادە داياۋە، سىماي متمانەيەكى چوون متمانەي مندالى پىۋە دياربوو. هېشتاش بزەيەك بە سەر لىۋىيەۋە سەماي دەکرد. گوتى:

– دەزاني بۇچى ئەم درۋىيەم ھەلبەست؟ چونكە ئەۋەندەي من سەرنجم داۋە، ئەگەر كەسيك بىيەۋى، ماقولايەت بە درۋىيەكى خۇي بېخىشيت و ، خەلكى باۋەرى پېكەن باشترين پىگە ئەۋەيە كە ۋەستايانە و بە شىۋەيەكى داھىنەرانە، شاخ و بالىكى ناباۋ، نائاسايى، دەگمەن و نەبىستراۋ لە درۋىيەكەي بنيت، ھەنگى راستتر و باۋەركردەنى تر دىتە بەرچاۋ لى فيلەكەي من سەرى نەگرت، چونكە نەمزاني چۇن ترش و خويى بكم...

ئاڭگلايا، لەپر نىۋچەۋانى گرژبوو، ۋەكو ئەۋەي بىرەۋەرييەكى ۋەبىرھاتىيەتەۋە. ھەنگى بە ويقار و بگرە بە خەمىنييەۋە چاۋى بىريە ميرزادە و لەسەر قسەكەي پۇيى و گوتى:

– بىرتە پۇژىك قەسىدەي "سوارچاكي لات" م بۇ خويندەنەۋە، مەبەستم ئەۋە بوو ھەم ستايشت بكم و ھەم رەفتارەكانت لە قاۋ بدم و ئەزىتەت بدم و ھەم پىتى نىشان بدم كە ئاگام لە ھەموو شتىكە....

– ئاڭگلايا گيان تۇزۇرم غەدر لىدەكەيت.. ھەرۋەھا غەدر لەۋ ئافرەتە بەلەنگاز و كەساس و بەدبەختە دەكەيت، كە تۇزى لەمەپىش بەۋ وشە كرېت و دزىۋانە ۋەسفت كرد...

– بۇيە بەۋ راشكاۋيە، بەۋ وشانە گوزارشتم لە بۇچوۋنى خۇم كرد، چونكە ھەموو شتىك دەزانم، ئاگام لە ھەموو شتىكە، ھەموو شتىك! دەزانم تۇ شەش مانگ لەمەپىش، بە شايەتى چەندىن كەس و بە ئاشكرا داۋات لىكرد شووت پىيكات. قسەكەم پى مەپرە. ۋەكو بەخوت دەبىنى من تەنيا رۇوداۋان دەگىرەۋە، ھىچ بۇچوۋنىكى خۇم دەرنابرم. پاشان رەدوۋى روگوژىن كەوت و پۇيى . دواي ئەمە ماۋەيەك لە گوندىك يان شاروچكەيەكدا دەگەل تۇدا ژيا. پاشان تۇشى فرۇشت و بەگەل پىاۋىكى دىكە كەوت. (لىرەدا پوخسارى ئاڭگلايا سوورى سوور بوۋەۋە). پاشان گەرايەۋە بۇلاي روگوژىن كە نەك ھەر خۇشى دەۋى، بەلكو شىت و شەيدايەتى، لە گيانى خۇيى خۇشتر دەۋى! ئىستاش تۇ كە بەش بەحالى خۇت زىرەك و لىزاني، لە ۋەتاي زانىۋتە بۇ پترسبۇرگ گەراۋەتەۋە، بە غاردان بۇ ئىرە دوۋى كەۋتوۋىت و مۇزە مۇزتە بە دەۋرىا. دويشەۋ بە ھانايەۋە چوۋىت و بەرگريت لىكرد و ئىستاش خەوت پىۋە دەبىنى... ئىستا بۇت دەركەوت كە من ھەموو شتىك دەزانم، ئاگام لە گشت شتىكە؟ تۇ لە بەرخاترى ئەۋ، بەلى لەبەرخاترى ئەۋ بۇ ئىرە ھاتوۋىتەۋە، ۋانىە؟

ميرزاده كه خه مين و خه مبار، چاوى بېرى بووه عاردى و له فكران راچوو بوو، بيئنه وهى ناگاي له نيگاي ناگرينى ناگلایا بى كه بېرى بوويه نهو، به نه سپايى گوتى:

- به لى له بهر خاترى نهوه، له پيناوى نهوه، به لام تهنيا بو نه وهى بزانه كه... من باوه پرناكه م بتوانيت دهگه ل روگوژيندا به خته وهر بييت، هرچه نده.. من نازانه ده توانم چ كومه كيكي بكه م، به لام وا هاتووم و نامادهم...

ته زويه كى پيدا هات و ته مه شايه كى ناگلایاى كرد. ناگلایا گوږى ليده گريت و جوړه نه فرهت و بيزاريبه ك نيشتبووه سهر سيمای، ناقيبهت هاته قسان و گوتى:

- نه گهر، بيئنه وهى بزانه بوى هاتوويت، هاتبيت، مانای وايه ده بى زورت خوښ بويت.

ميرزاده به رسقى دايه وه و گوتى:

- نا، نا، خوښم ناوى! خوژگه ده تزانه كاتى نهو پروژانه م بيرده كنه وه كه ده گه ل نه ودا گوزه راندم، تووشى چ ترس و نيگه رانيه ك ده بم! مه گهر هر خوا بزانه چيم به سهر هات!

به دهم نهو قسانه وه، ته زويه كى ناخوښ به سهر اپايدا هات.

ناگلایا گوتى:

- هه موو شتيك بوى بگيرمه وه.

- نهو به سهر هاته هيچ شتيكى تيا نيه كه نه كريت بو تى بگيرمه وه. خوښم به ته واوه تى نازانه بوچى ده مويست بو توى بگيرمه وه، تهنيا بو تو. رهنگه هويه كهى نه مه بى كه به راستى و له كانگاي دلوه خوښم ده ويى. نه م ژنه نه گبه ته، قه ناعه تى ته واوى به وه يه كه سووكترين و گهنده لترین بوونه وهى سهر پرووى زه وييه. تكايه لومهى مه كه، تانه و ته شه رى لي مه ده، به رد بارانى مه كه! نهو هر دهره قه تى خوږ ديت، به خوږى، خوږى به كه سيكى ناوړا و ده زانیت و مه گهر هر خوا بزانه، چ عه زاييك ده كيشيت! ناخر خودايا ده بى نه م به سه زمانه گوناحى چى بى؟ هه نديجار كه ديت به سهر يا هوار ده كات و ده لیت هيچ تاوان و گوناحيكي نيه، به لكو قوربانى ده ستى خه لكى ديبه، قوربانى ده ستى پياويكى نامرد، خوږى و شهروال پيسه، به لام نه وهش بزانه، هرچه نده نهو شتانه ش ده لیت، به لام خوږى يه كه م كه سه كه باوه پر به قسه كاني ناكات، به لكو به پيچه وانوه، له ناخى خوږيدا، تهنيا خوږى به خه تابار ده زانې... گله يى له كه سى دى ناكات. كاتى كه من ده مويست نه م تاريخى و ره شيبينيهى له لا بره وينمه وه، دوو چارى دهر د و

ئازار و نارەھەتتەكى ئەوتۇ بوو، كە ھەرگىز بىر ناچىتەو، كە ئەو پۇژە ترسناكانەم بىر دەكەوتتەو، دلم خويىن دەدەلىنى. باوەرناكەم جارىكى دى، ھەرگىز ئەو زامەى دلم ساپىژىبىتەو. لاي من نەھەوايەو، ھەلھات، دەزانی بۇ ھەلھات؟ تەنیا لەبەر ئەو ھەلھات، تا بۇ منى بسەلمىنى، تەنیا بۇ من، كە ژنىكى سووك و ھەلە و ھەرزەيە. جا ناخۆشترىن شت ئەو بوو كە بە خۆيشى نەيدەزانی، ئەم كارە لەبەر ئەو دەكات كە بۇ منى، تەنیا بۇ منى بسەلمىنى، بۆيە وای دەزانی لەژىر گوشارىكى دەروونى ھەوسارپچىرودايە و دەبى كارىكى دزىوى، ناپەسەندى، ھەيا بەرەى ئەوتۇ بكات، كە بتوانى بەگژ خويىدا بچىت و بە خوى بلىت: " ئەمەش كارىكى دىكەى ھەيا بەرە، كە واتە تۇ مروقيكى ھەلە و ھەرزەو سووك و بى نابروويت!" ئوف، ناگلايا ئىقانوقنا، پەنگە تۇ لەمە نەگەيت! پەنگە شەرمەزارى ھەمىشەيى وىژدان، سەرچاوەيەكى ترسناك و ناناسايى لەزەت بىت. لەزەتى جۆرە تۆلە سەندەنەويەك، تۆلە سەندەنەو لە كەسكى دى. ئەو ژنە ئاوايە! ھەندىجار دەمتوانى وای لىبەكەم كە لەو تارىكستانەى دەروو و بەرىدا، تروسكەى پۇناكيش بىينى، بەلام ھەر زوو توورە دەبوو، ياخى دەبوو، دەگەيە پادەيەك كە بەو تاونبارى دەكردم كە خۆم لەو بە زياتر دەزانم (كە ھەلبەتە شتى وا ھەرگىز لە مېشك و وىژدانى مندا نەبوو). ئەنجام كە داوام لىكرد شووم پىبكات، لە وەلامدا، بېھىچ پىچ و پەنايەك، راستەو راست گوتى كە سوائى مېھربانى، بەزەيى، و كۆمەك و يارمەتى لە كەس ناكات و ناشىەوى كەس " ھەلى بگريتەو" و بيخاتە ژىر بالى خوى. خۆ تۇ دوينى بە چاوى خۆت بىينىت. پىتوايە دەگەل ئەو جۆرە خەلكەدا خۆشخالە، پىتوايە ئەو فەزىحەت و پىسوايەي پىخۆشە.. ئەم ژىنگە و ناوئەدى بەدلە؟ خۆزگە دەزانی چەند خويىنەوارە؟ چەند پىر ئەقل و ئاوەزە! زۇرچار سەرم لىي سوردەما!

- تۇ كە لەوئىندەر بوو، وەكو چۇن ئىستا وەعزى من دادەدەى، بەو ئاوايە وەعزت دەدا؟
ئامۇزگاريت دەكرد؟

مىزادە، بىئەو ھەست بە مانا و بە شىواى پىرسىارەكەى ئەو بكات، لەسەر قسەكانى خوى
پۇيى:

- نا، زياتر بىدەنگ دەبووم، ھىچى نەدەگوت. زۇرچار دەمويست قسەى دەگەل بەكەم، بەلام ھىچم پى نەبوو، پىي بلىم. دەزانی ھەندىجار باشترىن ھەلوئىست بىدەنگىە؟ ئا... بەلى... من خۆشم دەويست.. زۇرم خۆش دەويست... بە دل و بەگيان خۆشم دەويست... بەلام پاشان... پاشان ھەستى بە ھەموو شتىك كرد.

- ھەستى بەچى كرد؟

- ھەستى بەھە كرد كە من بەزەيىم پييدا ديتتەوھ. دلم بە حالى دەسووتى.. خوشمناوى!

- تۆ چوزانى؟ رەنگە ھەزى لەو يارۆيە... لەو مولكدارە كرديت كە رەدووى كەوت؟

- نا، من ھەموو شتېك دەزانم. ھەزى لېنەكرد بوو، تەنيا پيى رادەبوارد.

- باشە، قەت بە تۆى رابواردووه؟

- نا! پيى رانەبواردووم. مەگەر ھەندىجار، لە كاتى توپەييدا. كە توپە دەبوو، زۆر ليم بيزار دەبوو، دەى بوغزاندم، پيى رادەبواردم! لەو كاتانەدا، يانى لە توپەييدا بە گلەيى و گازندەى سەرزەنشتاميز دايدەگرتەوھ. تەرزەكوتى دەكردم، بە راستى ماندوى دەكردم، ئازارى دەدام، ھەلبەتە بەخويشى زۆرى ئازار دەچەشت! بەلام دواتر... ھەر باسى مەكە... ئەو شتانەم بىر مەخەوھ!

ميرزادە، بە دەم ئەو قسانەوھ، دەموچاوى لە نيو ھەردوو لەپى نا.

ئاگلايا پرسى:

- دەزانى زۆر بەى رۆژان نامە بۆ من دەنووسيت؟

ميرزادە. پەشيوو پەريشان ھاوارى كرد:

- كەواتە راستە؟ بىستبووم نامەت بۆ دەنيريت، بەلام باوهرم نە دەكرد.

ئاگلايا، بەجۆرە ترسيكەوھ پرسى:

- لە كيت بىستووھ؟

- دويني روگوژين گوتى، بەلام راستەوخۆ نا.

- دويني؟ دويني داني بە يانى؟ سەعات چەند؟ پيش دەستپيكي كونسيرتەكە يان دواى؟

- دواى كونسيرتەكە بوو، دواى سەعات يازدەى شەو.

- نا، ئەگەر روگوژين باسى كرديت، قەيدى ناكات.. دەزانى لەو نامانەدا باسى چم بۆ دەكات؟

- تەسەورى ھەموو شتېك دەكەم، پيم سەير نيه باسى ھەر شتېك بكات. شيتە!

- ههندی له نامه کانییم پییه (ناگلایا، سی نامه ی پیچراوه ی له بهرکی دهرهینا و فرپی دایه بهردم میرزاده). یه ههفته ی تهواوه، تکام لیدهکا، لیم دهپاریتهوه، هانمدهدات که شوو به تو بکهه. بهلی... زیرهکه، نهگهر شیئتیش بی ههر زیرهکه. تو نه ههقت نیه که دهلیی زور له من زیرهکتره. له نامه کانییا دهلیت که منی زور بهدله، هه موو پوژی ههولدهدا، نهگهر له دوریشهوه بووه بمیدینی. له نامه کانییا دهلیت که منت خوشدهوی و نهو له مه دلنیا یه و زور له میژه په ی بهمه بردووه و، گوایه کاتی که به دوو قوئی لهولابوون، باسی منت بو کردووه و ئیستاش بهختهوهری تووی دهوی، هه زدهکات به شادی و بهختهوهری بتبینی و باوهری وایه تهنیا من دهتوانم بهختهوهرت بکهه!... نامه کانی زور گهرم و گوپ و پرچوشن، ئینشایهکی سهیری ههیه... زور سهیر. تا ئیستا نامه کانییم به کهس نیشان نهداوه. چاوهروانی تو بووم. تو دهزانی نهه قسانه ی نهو چ دهگه یه نن؟ مانای قسه کانی چیه؟

میرزاده، به دم لیوه له رزیوه کوتی:

- مانای شیئتیه. نیشانه ی نهوهیه که نه قلی پارسهنگی دهوی.

ناگلایا پرسی:

- ناشی بوی بگریت؟

میرزاده، ته مه شای ناگلایای کرد و کوتی:

- نا، ناگلایا، ناگریم!

- به رای تو من ته گبیرم چیه، چی بکهه؟ چ ئاموزگاریه کم دهکه ی؟ من ناتوانم لهوه ی پتر نه مجوره نامانه وهریگرم.

میرزاده کوتی:

- وازی لی بینه، تکات لیدهکهه! تو لهم تاریکستانه دا چت پیده کریت؟ نهه نامه نهعله تیانه به چ که لکیکی تو دین؟ من هه موو ههولیکی خووم دهخه مه کار که له ئیستا به دواوه نامهت بو نه نووسی!

ناگلایا، هاواری کرد:

- ئەگەر بتوانیت کاری وا بکە، مانای وایه پیاویکی نەك دلرەق بەلکو بیدلایت. چما نازانی که ئەو منی خوۆش ناوی، بەلکو ناشق و شەیدای تۆیه و بەس؟ تۆ خوۆشت دەوی! چۆن توانیوتە پەیی بە هەموو راز و نەینییەکی ببەیت، بەلام هەست بەمە نەکەیت؟ دەزانی ئەم نامانە نیشانەیی چین؟ نیشانەیی بە غیلی و غیرەن، نا، نیشانەیی شتیکی گەرەتر، خراتر لە غیرە و بەغیلی پرووتن!... یانی، تۆ پیتوایه، وەکو لە نامەکانیا دیاره، بە راستی شوو بە روگوژین دەکات؟ نا، ئەگەر ئیمە زەماوەند بکەین، بۆ پۆژی دوایی خوۆی دەکوژیت!

میرزادە، دلای داخووپا و تەزوویەکی بە سەرپادا هات. بە سەرسامی پوانیە ناگلایا. که بینی ئەم کچۆلەییە، ماوەیەکه بوو بە سەرەژنیکی تەواو، هەستی بە سەرسامیەکی لە رادەبەدەر کرد. گوتی:

- ناگلایا، خودا شایەدە، ئامادەم گیانی خوۆم لە پیناوی ئاسوودەیی دەروونی و بەختەوهری ئەودا بەختبکەم، بەلام ناتوانم لەمروۆ بەدواو خوۆشم بوی، بەخوۆشی ئەمە دەزانیت.

- دەی زۆر باشە... دەیسای خوۆت فیدای ئەو بکە مادامیکی ئامادەگی ئەو کارەت تیاپە! تۆ خیرەومەند و مروۆقدۆستیکی گەرەیت. بە "ناگلایا"ش بانگم مەکە، (چەند جارێک ئەمەت دووبارە کردەو، "ناگلایا"ی پرووت!)... تۆ لەسەر تە ژیاانی بۆ بگپرتەو، بیهینیتەو ناو ژیاان. تۆ ناچاریت ئەمە بکەیت. لە سەر تە جارێکی دی دەگەل ئەودا پڕویت، بە گەلی بکەویت تا ئارامی و ئاسوودەیی بە دل و دەروونی ببەخشیت. هەرچیهک بی، تۆ خوۆشت دەوی!

- من ناتوانم بەم شیوویە خوۆم بەخت بکەم، هەرچەندە ئەو نیازەم لە بیر و لە خەیاڵا بوو، رەنگە هیشتاش لە دلای خوۆما، ئامادەیی ئەم کارەبم!.. بەلام وەکو پۆژی روناک لەلام عەیانە که دەگەل مندا هەلناکات و ئەگەر دەگەل مندا بیهینیتەو دەفەوتی و تیا دەچیت!... هەر لەبەر ئەو هەشە دەمەوی لیبی دوور بکەومەو. قەرار بوو ئەمروۆ سەعات حەوت بیدینم، بەلام رەنگە نەچم بۆلای. غرور و غیرەیی ئەو پۆژی لە پۆژان لەسەر ئەم خوۆشەویستیە، نام بەخشیت، ئەمەش خوۆی لە خوۆیدا دەبیتە مایەیی مالویرانی و خیر لەخوۆ نەدیتنی هەردوو کمان ئەگەر پیکەو بیهین! دیاره ئەمە سروشتی نیە، هەرچەندە هەموو شتیکی ئیرە پیچەوانەیی سروشتە. تۆ دەلییت که ئەو منی خوۆش دەوی، بەلام خوۆشەویستی وایه؟ دوای ئەو هەموو کیشە و سەریەشەیه دەکری ئەمە بە خوۆشەویستی دابنری؟ نا، ئەمە خوۆشەویستی نیە، بەلکو شتیکی دیکەیه!

ناگلایا، بە ترسیکی کوت و پرەو گوتی:

- بۆ وا پەنگت زەرد بوو!

- هیچ نیه.. تیر خەو نەبووم. هەست بە سستی و لاوازی دەکەم. دروستە. ئاگلایا ئیمە ئەوسا باسماں کردوویت...

- کەواتە راستە؟ یانی بە راستی "دەربارەى من" قسەت دەگەلى کردووه؟ باشە تۆ کە لە ژيانتا يەك جار منت دیتوو، چۆن توانیت بەو يەك جارە حەزم لیبکەى؟

- نازانم. پەنگ بە هۆى ئەو بۆشایى و تاریکییەوه بووی کە ئەوسا تيم ئالابوو، لەو تاریکییەوه هەستم بە ئەفسوونى هەلھاتنى سپیدەیهكى تازە کرد، نیمچە خەونیكم بینى. ئیدی نازانم بۆچی مەلى تەرى بیرم، يەكسەر لەسەر تۆ گیرسایەوه. من درۆم لە گەلتا نەکردووه کە لە نامەكەما بۆم نوسیوویت، نازانم چۆن ئەمە پرووى دا. چونکە ئەوه تەنیا خەونیك بوو، لە گەرمەى ئەو دلەپراوكى و ترسە کە ئەو کاتانە تيم ئالابوو، پەنام بۆى هیئا... پاشان کەوتمە لیكدانەوهى... نیازم وابوو تا سى دانە سالى دى بۆ ئیره نەیمەوه...

- کەواتە لەبەر خاترى ئەوه بۆ ئیره هاتیتەوه؟

دەنگى ئاگلایا، بە دەم ئەو قسانەوه دەلەرزى.

- بەلى، لەبەر خاترى ئەو.

بیدەنگییهكى دوو دەقیقەى خەمناک بالى بەسەر هەردووکیاندا کیشا، هەنگى ئاگلایا لەجى خۆى هەستا. بە دەنگى لەرژۆك گوتى:

- تۆ کە خۆت دەلییت، ئەگەر راست دەکەیت و باوەرت وایە کە... کە ئەم ژنە، ئەم دۆستەى تۆ ئەقلى پارسەنگى دەوى، تەواو نیه، دەبى ئەوه بزانییت کە پەفتارى شیتانەى وى کەم و زۆر پەيوەندى بە منەوه نیه. لیون نیکولایوفیچ تکادەکەم ئەم سى نامەیه لە من وەرېگره و لە جیاتی من بیدەوه بە سەرچاویا!

ئەوسا ئاگلایا هاوارى کرد:

- پى بلى نەخەلەتابى جارىكى دى نامە بۆ من بنوسییت، ئەگەر تاقە دیریکیشم بۆ بنوسییت، ئەوا بە باوکم دەلیم و بەخۆى دەزانییت کە چۆنى لە شیتخانە دەپەستییت...

ميرزاده، راجلهكى، به شپرزهي پروانيه ئهم هه لچوونه كوت و پپر و چاوهروان نه كراوهى
ئاگلايا. له يه كيك ده چوو له پپر ته نكه ته ميك بهر چاوى گرتيبت، نه وسا به نه سپايى گوتى:

- نا، نا، شتى وا له تو ناوه شيته وه، دل و دهر و نى تو و شتى وايان نه گووتوه.. نا.. باوه پناكه م
به راستت نيه!

ئاگلايا كه به ته واوه تى جلهوى خوى له دهست دابوو گوتى:

- با، راسته، به راستمه و نه ولاتريش.

دهنگيكي سل و شپرزه له نزيكه وه، به رزبووه وه:

- چى راسته؟ باسى چ راستيهك ده كه يت؟

ليزاقيتا پروكوفيقنا، له بهرده مياندا پراوه ستابوو. ئاگلايا، پرووى كرده دايقى و گوتى:

- باسى نه و راستيه ده كه م كه من ليپراوم شوو به گاقرىلا ئارداليونوفيچ بكه م، من خوشم دهوى
و سبهينى، مال به جيديلم و رهدوى ده كه وم. گويت ليپوو؟ ئيستا دلت داكه وت؟ نه وه ندهت
به سه؟

به غار به ره و مال پهل بووه وه.

ليزاقيتا پروكوفيقنا ميرزادهى راگرت و گوتى:

- نا، دوستى نازين، نابى جارى بپويت، به ئهرك نه بى، هه موو شتيك بو بگيريه وه. ناھ...
خودايا ئهم عهزابه چيه! باوه ريكه شهوى تا به يانى بو ساتيك چاوم نه چووه ته خه و.

ميرزاده، دواى كه وت.

فەسلئى نۆيەم

ليزا قيتا پروكوفيفنا، كە گەييەو مالى، لە يەكم ژوردا وەستا. نە يەدەتوانى تاقە يەك ھەنگاوى دى بنى، ھىلاك و ماندوو، خۆى بەسەر (كەرەويتەيەك) دا دا، ھىندە پەريشان بوو كە بىرى چوو، خولكى ميرزادە بكات دانىشىت. ئەم ژورە، ھۆلى ميوان بوو، ھۆلىكى گەرە و بەرىن بوو، مېزىكى بازەيى لە ناوہراستيا بوو، موغەيرىيەكى تيا بوو. گولئىكى زۆر لە قەراخ پەنجەرەكانيا بوو. لە كۆتايى ھۆلەكەدا، دەرگايەكى چكۆلەى شووشەدار ھەبوو، كە بە سەر باخچەكەدا دەكرايەوہ. نادىلايد و ئەلكسندرا، دواى تۆزىك پەيدا بوون، ھەردووكيان، بە سەر و سىماى پرسا و حيرەت ئاميزەوہ دەيان پوانىە ميرزادە و دايكيان.

ئەم كچانە، كە دەھاتنە ھاوينەوار، دەوروبەرى سەعات نۆ لەخەو پادەبوون، بەلام ئاگلايا، دوو سى پۆژ بوو زووتر لە خەو پادەبوو و دەچوو لە باخچەكەدا پياسەى دەكرد، ھەلبەتە نەك لە سەعات ھەوتا، بەلكو لە سەعات ھەشت و بگرە درەنگ تريت.

ليزا قيتا پروكوفيفنا كە لەبەر ناپرەھەتى و دلئەنگى خۆى شەوى تا بەيانى بۆ ساتيكيش خەو نەچووہ بووہ چاوى، سەعات ھەشت بەو حيسابەى كە ئاگلايا ھەستاوہ، ھەستا تا بپرات بۆ باخەكە بەو خەيالەى ئاگلايا لەوئىندەر بدىنى. بەلام ئاگلاياى نە لە باخەكەدا و نە لە ژوروى نوستنەكەيدا نەبىنى. بە تەواوہتى شپرزە بوو، ھەردوو كچەكەى ترى ھەستاندن. دواى سۆراخ و تاقىب، لە خزمەتكارەكەيان زانى كە ئاگلايا دواى سەعات شەش لە خەو ھەستاوہ و چووہ بۆ باخەكە.

كچەكان، بەم ھەواو ھەوسە تازەيەى خوشكەكەيان پيكنەين. دايكيان ئاگاداركردوہ كە نەچيٹ بە دواى ئاگلايا، چونكە لەوہيە ئيستا بەخۆى و كتيبيكەوہ لەسەر ئەو تەختە كەسكە دانىشتبى، كە سى پۆژ لەمەپيش باسى كرد و خەريك بوو بە گژ ميرزادە "س..دا بچيٹ لەسەر ئەوہى گوتبووى كە ھيچ جوانيەكى تايبەتى لەو شوئىنەدا كە تەختە كەسكەكى لئيە نابىنى.

ليزا قيتا پروكوفيفنا، كە چوو بوو بەسەرا و كچەكەى و ميرزادەى پيكنەوہ بىنى بوو وگوئى لە قسە غەريب و عەجيبەكانى ئاگلايا بوو بوو، ھەستى بە نيگەرانى و ترسيكى زۆر كردبوو، ھەلبەتە نە ھەقيشى نەبوو. دوايى ميرزادەى دەگەل خۇيدا بۆ مالەوہ ھينابووہوہ، تا پادەيەك لە كارەكەى خۆى و ئەنجامى كارەكەى خۆى ترسابوو: "ئاخر بۆچى نابيٹ ئاگلايا لە باخەكەدا

میرزاده بدینی و قسه‌ی ده‌گه‌لدا بکات، با ئەم دیداره به گوێره‌ی مه‌وعیدی پیش‌وه‌خته‌ش بوویت؟".

ئەنجام زاتی وه‌به‌رخۆی ناو گوتی:

– میرزاده گیان، دل له دل نه‌ده‌ی و ابزانی بۆیه بو ئیهره‌م هی‌ناویت تا پرس و جۆت ده‌گه‌ل بکه‌م، لێ پێچینه‌وه‌ت ده‌گه‌ل بکه‌م... هه‌زم ده‌کرد، دوا‌ی ئەو پروداوه‌ی دو‌یشه‌و، تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌ تبینم.

لێره‌دا، بۆ ساتیک له‌ قسان وه‌ستا. میرزاده، خیرا، به‌وپه‌ری متمانه‌وه، گوتی:

– به‌لام پیموایه، هه‌زت ده‌کرد بزانی که چۆن ئەم‌پۆکه من و ناگلایا ئیقانوفنا یه‌کمان گرتبوو؟..

لێزاقیتا پروکوفیقنا، به‌ جۆره‌ هه‌لچوونیکه‌وه به‌رشقی دایه‌وه:

– هه‌لبه‌ته‌ هه‌زده‌که‌م بزانی. من له‌ راستی ناترسم. نه‌ ئیهانه‌ی که‌س ده‌که‌م و نه‌کاری واشم کردوه...

– هه‌لبه‌ته... ئاره‌زووی زانیی ئەو شته‌ هیچ ئیهانه‌یه‌کی تیا نیه. تۆ هه‌قی خۆته‌ وه‌کو دایکیک ئەوه‌ بزانییت. من و ناگلایا ئیقانوفنا، ئەم‌پۆکه سه‌عات هه‌وتی ته‌واو لای ته‌خته‌ که‌سه‌که‌ یه‌کمان بینی، هه‌لبه‌ته‌ له‌سه‌ر داوا‌ی ناگلایا خۆی. دو‌ینی شه‌و نامه‌یه‌کی دابومی، له‌ نامه‌که‌دا گوتبووی که‌ هه‌زده‌کات ب‌مدینی و ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ قسه‌م ده‌گه‌ل بکات. ئەوه‌بوو یه‌کمان بینی و یه‌ک دانه‌ سه‌عاتی خشت پیکه‌وه‌ باسی کۆمه‌لیک شتمان کرد که‌ په‌یوه‌ندیان ته‌نیا به‌ خودی خۆیه‌وه‌ هه‌بوو. ئەمه‌ هه‌موو شته‌که‌ بوو.

لێزاقیتا پروکوفیقنا، به‌ ویقاری ته‌واوه‌وه‌ گوتی:

– راست ده‌که‌ی هه‌موو شته‌که‌ بوو، زه‌په‌یه‌ک گومانم له‌وه‌ نیه‌ که‌ ئەمه‌ هه‌موو شته‌که‌ بووه.

ناگلایا له‌ناکاوا خۆی به‌ ژورا کرد و گوتی:

– ده‌مخۆش میرزاده، له‌ ناخی دل‌ه‌وه‌ سوپاست ده‌که‌م که‌ ده‌زانییت من ئەه‌لی درۆ و بوختانان نیم. دایکه‌ ئیستا دل‌ت ئیسراحتی کرد، خه‌یالت ئاسوده‌ بوو یان هیشتا پرس و جۆیه‌که‌ت ته‌واو نه‌بووه؟

لێزاقیتا پروکوفیقنا، به‌ هه‌لچوونه‌وه‌ گوتی:

- تۆ به خۆت دهنانی، تا ئیستا پوژی له پوژان چاوم لی سوور نه کردویتهوه... قهت له سههر هیچ شتیك تهریقم نه کردویتهوه... هه چهنده رهنگ بوو له زهت له کاری وا ببینی..

ئهوجا ئاوری له میرزاده دایهوه و گوتی:

- خوا حافیزت بی میرزاده! ببوره که ئهزیهتم دایت. هیوادارم ئهرخایه ن بیت، که من به هیچ جوژی بهرانبهر به تۆ نهگۆپاوم، پیز و حورمهتم بۆ تۆ نهگۆره، هه میرزاده که ی جارنایت.

میرزاده، به له ز به راست و چه پدا سهری پیزی بۆ دایکی کیژی دانهواند و بیئهوه ی تاقه وشهیهکی له زار بیتهدهری پویی. ئالکسندرا و ئادیلایدا، به دهم زهرده خه نهوه، که وتنه چه دوو.

لیزا قیتا پروکوفیقنا، خیسسهیهکی توپه ی لیکردن.

ئادیلاید به دهم پیکه نینهوه گوتی:

- دایکه، هو ی پیکه نینه که ی ئیمه ته نیا ئمه بوو، که میرزاده بهو هه موو ویل و ماریفه تهوه سهری پیزی بۆ دانهواندیت! هه ندیجار ئه وه نده وشکه له به شهر ناچیت، که چی ئیستا ئه وه نده پروخوش و به ویل و نه زاکهت بوو، یه فگینی پاقلو قیچی به شاگرد رانه ده گرت.

لیزا قیتا پروکوفیقنا، به کورتی گوتی:

- ویل و نه زاکهت و، هه ست ناسکی، سهنگینی و به پیزی، دل به مروقه ده به خشیت نهک ماموستایانی رهقس و سهما.

بیئهوه ی، نیو نیگایه کی ئاگلایا بکات، چوو بۆ ژووره که ی خو ی له قاتی سهروهه.

کاتی میرزاده، له ده وروبهری سهعات نو دا گه ییهوه ماله که ی خو ی، قیرا لوکیانو قواو کاره که ره که ی له بالکونه که دا بین ی که دوا ی میوانی و ئاههنگه جهنجال و شلو قه که ی دویشهوه، بالکونه که یان پاک کردبووهوه و جوان گسکیان دابوو. قیرا، به پرویه کی خوشهوه گوتی:

- شوکر بۆ خوا! پيش هاتنهوه ی تۆ له کار بووینهوه.

- به یانی باش، سهرم دیشیت، تیر خه و نه بووم. چه زده که م چاوی گهرم بکه م.

- ده تهوی، لیره، له بالکونه که، وه کو دوینی، بخهوی؟ زۆر باشه، نایه لم کهس خه بهرت بکاتهوه. باوکهش چوه ته ده رهوه.

کاره‌کهره‌که له ژورره‌که وهدهرکه‌وت. قیراش ده‌یویست دوا به دواى ئه‌و پروات، به‌لام له نیوه‌ی ری‌گه‌رایه‌وه، به‌خه‌مینى له میرزاده نزیك بووه‌وه گوتى:

- میرزاده، به‌زه‌ییه‌کت به‌مه‌دا... به‌م کلۆله‌دا بیته‌وه. ئه‌مرۆ ده‌رى مه‌که.

میرزاده گوتى:

- نه‌نیازی ده‌رکردنیم هه‌بووه و نه‌ده‌رى ده‌که‌م. تا ئیستا چى کردووه، با هه‌ر ئه‌و ئیشه‌بکات.

- حالى حازر هیچ کارىک ناکات... ده‌گه‌لیا سه‌ختگیر مه‌به!

- نا‌گیانه‌نا، کارى وا چۆن ده‌که‌م؟

- جگه‌له‌وه... گالته‌شى پیمه‌که... گرینگ ئه‌مه‌یه.

- هیچ خه‌مت نه‌بى، شتى وا ناکه‌م.

قیرا که ده‌مووچاوى سوور بوو بووه‌وه گوتى:

- خه‌جاله‌تم که ئه‌م قسانه‌به‌پیاویکی وه‌کو تو ده‌لیم.

به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه، نیوه‌پینچیکى بۆلای ده‌رگا‌که‌وه‌کرده‌وه و له‌سه‌رى پۆیى:

- هه‌رچه‌نده‌شه‌که‌ت و ماندوویت، به‌لام له‌م ساته‌دا چاوه‌کانت میهر و مه‌حه‌به‌تیا‌ن لیده‌بارى، چه‌ند شادن...

میرزاده، به‌گه‌رمى پرسى:

- به‌پاست، وایه؟

به‌ده‌م ئه‌و قسه‌یه‌وه، به‌کول پیکه‌نى.

لى‌قیرا، که‌له‌ساده‌یى و ساکارى و راشکاويدا له‌مندال ده‌چوو. له‌په‌ر شه‌رمیکى ئه‌وتۆ دایگرت، ده‌مووچاوى سوور سوور هه‌لگه‌پا و، به‌ده‌م پیکه‌نینه‌وه له‌ژورره‌که وهدهرکه‌وت.

میرزاده، له‌به‌رخۆیه‌وه گوتى: "چه‌ند کچیکى په‌زا شیرینه... ئه‌وسا، هه‌ر زوو فه‌رامۆشى کرد. خۆی گه‌یانه‌ سووچیکى بالکۆنه‌که که‌ته‌خته‌خه‌ویک و میزیکى چکۆله‌ی لیبوو. له‌به‌رده‌م میزه

چكۆله كەدا رۆنیشت و دەموچاوی لە نیو هەردوو دەستی نا، نزیكەى دە دەقیقەیهك بەو حالەوه مایهوه.

ئەوجا، شپرزە و نیگەرەن، دەستی بە گیرفانیا کرد، سى نامەى دەرھینا.

لى ديسان دەرگا کرایهوه، کولیا پەیدا بوو. میرزادە بە هاتنى وى، خوڤحال بوو، چونکە دەرڤەتى بۆ رەخسا، نامەکان بخاتەوه گیرفانى و جارى نەیان خوینیتەوه. کولیا، لە سەر تەختە خەوهکە دانیشت و وهکو عادهتى هەمیشەىى خوئى، یەكسەر چووہ ناو باسەكەیهوه:

- چ وەزعیك بوو! ئیستا رات بەرانبەر هیپولیت چیە؟ بەچ چاوی سەیری دەکەیت؟ پۆتى شکاندیت؟

- پۆتى من؟ بۆچی پۆتى من دەشکیت؟ ... بەلام کولیا من زۆر ماندووم، حەزیش ناکەم بچینهوه سەر ئەو باسە ناخۆشە. ئیستا حالى چۆنە؟

- خەوتووہ. باوەرناکەم تا دوو سەعاتى دیکەش خەبەرى ببیتەوه؟ من دەزانم تۆ شەوى لە مالهوه نەخەوتیت، بە پیاسە چووی بۆ باخەکە، لەویندەر پیاسەت دەکرد. نە هەقت نەبوو، چونکە دیاربوو زۆر نیگەرەن و پەریشانى.. دیارە ئەمە ئاساییە، زۆریش ئاساییە!

- چۆنت زانى چووم بۆ باخەکە و لەمالهوه نەخەوتووم؟

- ئیستا قیرا پىي گۆتم. دەیویست نەیهەلى بيمە ژورەوه تا بخەویت، بەلام خۆم پینەگیرا، ویستم ئەگەر بۆ دەقیقەیهکیش بووه بتبینم! من نا ئیستا دوو سەعات ئیشکەکەى خۆم بەدیار نەخۆشەکەوه تەواو کرد. ئیستا نۆرەى کۆستیا لیبدیفە. بەلام بوردوفسكى پۆیى، بە هەرحال بنوو میرزادە، بە هیواى شەویكى... نا پۆژیکى خوڤش! بەلام... دەزانى میرزادە من سەرم سورماوه؟!

- ئاساییە، بە تاییبەتى دواى ئەو هەموو...

- نا میرزادە، نا. من سەرم لە ئیعتراڤنامەکە (وتارەکە) سورماوه. بە تاییبەتى ئەو بەشەى کە باسى ویستی خواىی و ژيانى ئاخیرەت دەکات. بە راستى بیروکەیهکی سەیر و گەورەى لەخۆگرتووہ!...

پیرسم! " ھەرچیم دەزانی پیمگوت. ئیدی بە دەم قسانەو گوتی: " ئەمانە ھەمووی بەجی خۆی! ئەلھەقی من بۆیە لە خەو ھەستاوم و ھاتووم بۆ ئیڕە تا ئاگاداری بکەمەو کە فردیش چینکو جیی باوەرپنیە و ھی ئەو نیه ھەموو قسەیکە لا بکریت، بەلگەم ھەیه. بۆیە دەبی سلی لیبکەیتەو. " گویت لیبە میرزادە؟

- تۆ بلیی وایی؟ بە ھەر حال... بۆ ئیمە ھیچ فەرقیک ناکات. نە پەيوەندی بە ئیمەو ھەیه و نە کیشە ی ئیمەیه.

- دروستە! خۆ ئیمە نە کۆمەلەیکە نھینین و نە لە "ماسۆنیانی ئازادین"! تە نائەت پیم سەیرە کە جەنەرال بەو شەو ھاتبوو، تا ئەو قسەیکەم پی بلیت.

- گووت فردیش چینکو پۆشتوو؟

- سەعات ھوت، لیڕە پۆیی. پیش ئەو ی پروات، کاتی کە من بە دیار نەخۆشەکەو بووم، ھات بۆ لام و گوتی شەوی لەلای فلگین دەمینیتەو (ئەم فلگینە بابایەکی مە ی ئالوودە ی ھەمیشە مەستی بە ناوبانگە). دە ی! من دەپۆم! ئەو ھش لوکیان تیموفیچە... لوکیان، میرزادە دە یو ی بخەوی، ریک بگەرپۆ!

لیبیدیف کە تازە ھاتبوو ژورەو، بەویەری و یقارەو سلاوی کرد و گوتی:

- تەنیا یە دەقیقە میرزادە ی بەرپۆ. بە پای من مەسەلەکە، مەسەلەیکە گرینگە.

لیبیدیف، بە ئەسپایی ئەو قسانە ی کرد، لەو دەچوو ھاتبی بۆ باسی مەسەلەیکە ترسناک. تازە بۆ مال گەرابوو، ھیشتا نەچوو بوو بۆ ژورەکە ی خۆی، شەپقەکە ی ھیشتا بە دەستەو بوو. جۆرە خەم و پەژارەیکە بە سیمایەو دیاریوو. میرزادە خۆکی کرد کە دانیشیت.

- بیستم دووجار سۆراخت کردووم، لەو دەچیت ھیشتا نیگەرانی فەرئەنە و قەوماوەکە ی دوی شەویت؟

- مەبەستت ئەو گەنجە ی دویشەو میرزادە؟ نا، نا، دوینی تا پادەیکە ھواسم پەرت بوو. بەلام ئەمرو وانیم، بە ھیچ جۆری نامەوی عینادی و سەرسەختیت دەگەلدا بکەم...

- عینا... چیت گوت؟

- گوتم: عینادی. ئەمەش وشەیهکی فەرەنسیە کە وەکو زۆر وشەیی دیکەیی فەرەنسی کە هاتووونەتە ناو زمانی روسیەو و بوون بە بە شیک لە زمانەکەمان، بەلام من زۆر گوئی نادەمی.

میرزادە بە دەم نەرمە بزەیهکەو گوتی:

- لیبیدیف خێرە، وا ئەمڕۆ بەم هەموو و یقار و هەیبەت و جدیەتە قسان دەکەیت؟ قسەکانت دەگیژی، دەبیژی، ئەوجا دەیویژی!

لیبیدیف، پرووی کردە کولیا و بە زمانیکی پڕ میهر و سۆز، بە دەنگیکی هەستیاری لەرزۆک گوتی:

- نیکولای ئاردالیونوفیچ! دەمەوی شتیکی تایبەتی بە میرزادە بلییم...

- زۆر چاکە... تیگەیشتم!... شتەکە پەیوەندی بە منەو نیه! خوداحافیز میرزادە.

کولیا بە دەم ئەو قسەیهو یەکسەر پۆیی.

لیبیدیف، بە دەم نیگا کردنی کۆلیاوە کە دوور دەکەوتەو گوتی:

- ئەم کورپیرتگەیهم خوشدەوی، بە راستی زیرەکە، زوو لەشت دەگات، زیتەل و وریایە، هەرچەند هەندی منجرو سەرسەختە. جەنابی میرزادەیی مەزن، من تووشی نەگبەتی ونسیبەتیکی گەورە بووم، ئەمشە و بوو یان ئەم بەرە بەیانە.. زۆر لە کاتەکەیی دُنیا نیم.

- خێرە، چ پرووی داوہ؟

لیبیدیف، بە دەم بزەیهکی تالەو گوتی:

- میرزادەیی مەزن، چوارسەد دانە پۆبل لە گیرفانی ناوہو پالتۆکەمدا نەماوہ. پرووتیان کردوومەتەوہ!

- چوارسەد پۆبلت گوم کردووہ؟ حەیفی...

- بە تایبەتی بۆ پیاویکی بیئەوای هەژار کە ئابرومەندانە بە پەنجی شانی خۆی بژی.

- بەلی، بەلی. باشە ئەمە چۆن پرووی دا؟

- ئەو ەش خېر و بېرى مەينۆشى . جا مېرزادە من لە دواى خوا تۆ شك دەبەم، پەنام ەو ەل بۆ خوا و دواتر بۆ تۆ ەيناو ە . دوينى سەعات پېنجى ئىوارى، كابرايەكى قەرزار ئەو چوارسەد رۆبلەى بۆ ەينا بوومەو ە و بە قيتار بۆ ئىرە گەرامەو ە . كىفى ئەوراقەكانم لە گىرفانما بوو . كە جلكە فەرمىەكانم داكەند و چاكەت و پانتۆلم لەبەركرد، پارەكەم ناىە گىرفانم تا پىم بى، قەرار بوو شەوى، بىدەم بە كابرايەكى بزنسمان كە داواى لىكردبووم . چاو ەروانى ەاتنى ئەو پىاو ە بووم...

- لىبىدىف، كەواتە راستە تۆ لە رۆژناماندا بلاوت كردۆتەو ە كە قەرز بە ەهنى شتى زىر يان زىو دەدەيت؟

- قوربان ئەو ە لە رېگاي بابايەكى بزنسمانەو ە كراو ە، بە ناو و ئەدرەسى منەو ە بلاو نەكراو ەتەو ە . بە خۆت دەزانى من سەرمایەكى ناچىزم ەىە، ەشە خىزانىكم بە ملەو ەىە، پىمواىە تۆش بەو ە قاىلى كە (سووتىكى) كەم و پىاو ەنە...

- بە لى، بە لى! من تەنيا بۆ دلنىايى خۆم ئەو پرسىارەم كردا!... ببورە كە قسەكەم پىپىت .

- ئىدى ئەو بزنسمانەى كە چاو ەرىم دەكرد نەهات . ئەو ەبوو ئەو كورپىزگە داماو ەيان بۆ ئىرە ەينا . من لەدواى شىو و ەزعم زۆر باش بوو، بە كەىف و بە دەماخ . ئىدى مىوانەكانمان ەاتن . تۆزى چايمان خواردەو ە... ئىدى لە خۆشيا لە پىستى خۆم نەدە ەىورىم . ئەوسا، كىللەر دەرەنگانى ەات و پىى گوتىن كە ئەمرو سالىادى لەداىكبوونى جەنابتە و ئەمرت فەرمو ە، بەو بۆنەىەو ە مىوانەكان دەعو ەتى شامپانيا بكرىن . جا من مېرزادەى نازىز و بەرىز دلنىكم ەىە ئەگەر نەلىم زۆر بە سوژ و مېهرەبانە، دەتوانم بە شانازىەو ە بلیم ئەمەكدار و بەو ەفا و نەمەكناسە (پىمواىە جەنابت ەسست بەو ە كردو ە و شايستەى ئەو ە ەم ەسستى پىبىكەى) جا لەو پىودانگەو ە، ەسستم كرد لەسەرمە، لەم بۆنە گرىنگ و بەنرخەدا و، بۆ ئەو ەى ەرزى تەبرىك و تەهنىەت بە جەنابت بكەم، جەلە ئاسايىە شپەكانم دابكەنم و جەلە فەرمى و ەسمىەكانم، كە دواى گەىشتنەو ەم بۆ مالەو ە، دامكەند بوو، لەبەر بكەم و لە جەژن و ئاھەنگى سالىادى لەداىكبوونى جەنابتا خۆمى پىو ە رابىنم . ئەو كارەم كرد مېرزادە . جا ئەگەر ملاحەزەت فەرمو ەبى، بە درىژايى ئاھەنگەكە جلكى فەرمىم (يونىفورم) لەبەر بوو . بەئام كە جەلەكانم گوپى، كىفەكەم لە گىرفانى چاكەتەكەمدا لە بىرچوو . راستيان گوتو ە كە خوا بىەوى كەسىك نابووت بكات، لە پىشا ئەقلى لىدەسەنىتەو ە . كە ئەم بەيانىە، سەعات ەوت و نىو، لە خەو رابووم، يەكسەر شىت ئاسا، بەرە و چاكەتەكەم غارم دا . سەىرم كرد گىرفان بە تال و ەتال، نە كىفەكەى تىا ماو ە و نە پارە .

- ئاھ... كە ئىزعا جە!

ليبيديف، به جوړه روپاماييه كه وه گوتی:

- رېك وايه، وشه ی ئیزعاج پر به پیستییه تی... تو به سه ليقه ی جوانی خوټ، رېك به و وشه یه، نيشانه ت نهنگاوت.

ميرزاده، كه ميك له فكران پاچوو و نه وسا گوتی:

- به هه حال، باشه له مباره يه وه چ بکری؟ مه سه له كه مه سه له يه كي جديه!

- راست ده فرمووی، جديه، ميرزاده نه مجاره ش رېك له ناوه ندی نيشانه ت دا. گونجاوترين وشه ت بو په يدا کرد...

- نا، به سه لوکيان تیموفيو فيچ! نيشانه ی چی و نهنگاوتنی چی! چمان داوه له وشه و وشه ی گونجاو! کيشه كه، کيشه ی وشه و زاراه نيه. كه ی نه وه شته!. باشه تو پيت وانيه كيفه كه له گيرفانت كه وتبی و له بهر سه رخوشي ناگات لی نه بووبی؟

- له گينه. سه رخوشي وه كو جه نابت ده فرمووی، هه موو شتيکی ليده وه شيته وه. به لام تو خوټ داوهره! نه گهر له کاتی گوړيني جله کانم، لي م كه وتبا، ده بوا له هه مان شوين، له ژوره كه دا بوایه... نه دی نه و كيفه كيوه چوو؟

- تو بللی نه تخستبيته چه كه جه ی مي زي كه وه؟

- هه رچه ند زور چاك له بيرمه كه نه خسته مه هيچ شوينی كه وه و نه هيچ چه كه جه يه كيشم کرده وه، به لام ويړای نه وش هه موو شوينی كي بو گه پام، نيه و نيه.

- گه نجينه چكوله كه ش گه پرايت؟

- يه كه م كار كه كردم نه وه بوو، نه م به يانيه له جياتی جاری چه ند جاری گه پام... جه نابی ميرزاده ی پایه بهر ز ناخر به چ نه قلی من كيف له وی داده ني م؟

- ليبيديف، باوهرېكه زورم پيناخوشه. يانی تو بللی يه كيك له ژوره وه دوزيبی تيه وه و هه لی گرتبی؟

- يان له گيرفانمی دهره يی نابی! نه م دوو مه زنده يه زياتر هيچی تر هه لنا گري ت.

- به راستی زور ناخوشه! باشه تو بللی کی نه م کاره ی کردبی ت؟ پرسياره كه نه وه يه!

- بېگومان. به راستی جهنابت، میرزادهی مهن و پایه بهرن، وشه و بیروکھی و ادهوژیتهوه ریك پر به پیستی واقیعهکھی،... به راستی شتی و اهر له خوټ دی..

- ئاه... لوکیان تیموفیویچ... بهس پیم رایویره! ئهه هموو تانهو تهشهره بهسه!

لیبیدیف، دهستی بهرزکردنهوه و گوتی:

- رابواردن، تانهو تهشهره؟

- دهی... دهی... گوی مهدهیه.. زویر نابم... من بیر له شتی تر دهکهمهوه.. من دترسم گومان له خهټکانیک بکریټ. تو گومانته له کییه؟

- ئههه پرسیاریکی زور قورسه!... دژواره! ناتوانم گومان له کارهکهرهکهمان بکهه، به دریزایی ئهه ماوهیه ههر له مویهقهکه بوو. خو ناشکری گومان له منداټهکانی خویشم بکهه...

- بېگومان.

- کهواته بهم پیودانگه دهبی یهکیک له میوانهکان ئهه کارهی کردیټ.

- باشه شتی و ادهبیټ؟

- من دهزام شتی و انابیټ و له مهحال مهحالتره! بهلام مهزهندهش ههر بو ئهوه دهچیټ. بهلام ویزای ئهوش، قهناعهتی تهواوم وایه ئهگهر مهسهلهی دزی له ئارادابی، ئهه دزیه له گهرمهی ئاههنگ و شهویزییهکهدا، یانی لهو کاتانهدا که هموو میوانهکان کویوون، پووی نهداوه، بهټکو له درهنگی شهووا، یان له بهره بهیاندای پووی داوه، ئهوهی ئهه کارهی کردووه، یهکیک بووه لهوانهی که لیټه ماونهتهوه.

- ئاه... پهنا بهخوا!...

- ههټبهته بوردوفسکی و نیکولای ئاردولیانوفیچ لهه گومانه دهبویرم، چونکه ئهوان هیچیان نههاتوونهته ژورهکهی من.

- بېگومان، منیش ههمان پهئیم هیه، ته نانهت ئهگهر هاتبنه ژورهکشت! کیی دیکه شهوی لهلای تو مایهوه؟

- به منوه چوار کس بووین، له دوو ژووری یهک له ناو یهکا خهوتین: جهنه پال، کیلله، ناغای فردیش چینکو و خوځم. دیاره ده بی ټمه کاری یه کیک له و چوار کسه بوو بی!

- مه به ستت ټه وهیه که یه کیک له و سی کسه بوو بی. به لام کامیان؟

- من بو یه خوځم ده گهل ټه واندای حساب کرد، تا ئینساف و عداله تیک له مه سه له که دا په چاو بکه م. هه لبه ته میرزاده گیان جه نابت باوهر په فرموویت که مه حاله من دزی له خوځم بکه م، هه رچنده له دنیا یه داسه و بووه بیستراویشه...

میرزاده، تاقه تی چوو، سه بری سوا، هاواری کرد:

- ناھ... لیبدیف، ټم هه موو چه نه بازی و دریزداد پریه چه؟ وهره سه ر ټه سللی مه به ست و برایه وه، ټم هه موو پیچه به ده وره یه بو؟

- زور باشه ده مینیتته وه سی نه فهر. با یه که مجار له ناغای کیلله ره وه دست پی بکه ین، ټم پیاوه جیی متمانه نیه، مه ینوشیکی نالوده یه، هه ندیچار به لیپرال حساب ده کریت، یانی شه ریکی گیرفانی خه لکیه. وه کو ته بیعت زیاتر له سوارچاکی سه رده مانی کون ده چیت تا له لیپرال یکی مؤدیرنی هاوچهرخ بجیت. نیوه ی یه که می شه وه که ی ده گهل ټیمه دا له ژووری نه خوشه که و به دیار ټه وه وه به سه ر برد، پاشان درهنگانیک به بیانوی ټه وه ی ناتوانی له سه ر عاردی بنوویت، پوی.

- ئایا گومانته له وه؟

- گومانته لیی بوو. کاتی دوا ی سه عات هه وت وه کو شیت له ناو جیگا که م پاپه ریم و کیشام به سه ری خوځمدا، یه کسه ر چووم جه نه پالم، که له غورابی خه ودا بوو، بیدار کرده وه. که سه یرمان کرد فردیش چینکو، که خو ی له خویدا جیی گومان بوو، له جیگا که یدا نه ماوه و پویوه، زورمان پی سه یر بوو، ټمه خو ی له خویدا کردیه کاریک لیی بکه وینه گومانته وه. به دوو قو لی لیپراین کیلله که وه کو جه نازه لیی که وتبوو پیشکنین. هه موو گیرفانه کانی گه پراین، تاقه قروشکیکی پی نه بوو، ته نانه ت هه ر هه موو گیرفانه کانی شی کون بوون. تاقه گیرفانیکی ساغی نه بوو. له یه کیک له گیرفانه کانی، ده سته سر یکی که تانی شینی خانه خانه مان دوزییه وه، که پیاو بیزی نه ده هات به مه قاشیش هه لیگریت. نامه یه کی دلداریشمان دوزییه وه که کاره کریک بوی ناردبوو و به هه ر شه وه داوای پاره ی لیده کرد. هه روه ها چه ند لاپه ریه کیشمان له و وتاره ی که خویندیه وه و به خو ت گویت لی بوو، له لای دوزییه وه. ئیدی جه نه پال دلنیا بوو که کیلله بی تاوانه و ناغای له

مەھموودى بى زەواد نىيە. بۇ ئەۋەدى بە تەۋاۋەتى خەيالمان پەھتە بى و ئەرخايەن بىن، ئەۋ دامامەمان لە خەۋ ھەستەند، ھەلبەتتە بە زەھمەتتىكى زۆر تۈۋانيمان خەبەرى بکەينەۋە. كە مەسەلەكەمان بۇ باسكرد، تەقەى سەرى دەھات، بە تەۋاۋەتى نە يەدەزانى باسى چىدەكەين: لە بەردەمماندا دەمى داچەقاند بوو، ھىشتا مەست بوو، سەروسىماي نەك ھەر بىگەردى و پاكى، بەلكو گەۋجاتى لىدەبارى. كەۋاتە ئەۋ نىيە!

مىرزادە، ھەناسەيەكى ئۆخەى ھەلكىشا و گوتى:

– ئۆخەى... كە خۇشخالم! زۆر لەۋ دەترسام! خەمى ئەۋم بوو!

لىبىدیف. چاۋى بېرىيە مىرزادە و بە ئەسپايى گوتى:

– خەمى ئەۋت بوو؟ بۇچى لەۋ دەترسايت ؟

مىرزادە، بەلەز گوتى:

– نا، نا... ھەروا، بى يىرکردنەۋە ھات بەدەمما و گوتم ترسم لەۋە. تىكايە لىبىدیف، ئەم قسەيەم بۇ كەس نەگىپتەۋە.

– مىرزادە، مىرزادە! دۇنيا بە قسەكانت لە دۇما دەمىنن – لە كانگاي دۇما نىژاۋن! لەگەل خۇما دەيانبەمە گلەۋە.

لىبىدیف، بە دەم ئەۋ قسانەۋە، لىكدا لىكدا كۇاۋەكەى دەنايە سەر سىنگى خۇى.

مىرزادە لىيى پرسى:

– زۆر باشە! كەۋاتە دەبى فرديش چىنكو بوبى، ھا؟

لىبىدیف، چاۋى بېرىيە مىرزادە و بە دەنگى نزم گوتى:

– ئەدى جگە لەۋ گومان لە كىيى دى بکەم؟

– بەلى... بەلى... لە كىيى دى؟ بەلام بەلگەت چىيە؟

– بەلگەم ھەيە. يەكەم پۇيشتنى وى لە سەعات ھەۋت يان پىش سەعات ھەۋتى بەيانى.

- دەزانم: كولىيا پىيى گونم كه گوايه فرديش چينكو چووته لاي كولىيا و پىيى گوتووه، دەرپوات بۇ لاي... برادەرى، ناوہكەيم بىرچووتەتووه و، باقى شەوہكە لەویندەر، لاي ئەو دۆستەى دەباتە سەر.

- لە مالى فيلگين. كهواتە نيكولاى ئارداليونوفىچ ئەوہى بۇ گىپراويتەوہ؟.

- بە هيچ جۆرى ناوى دزى نەهيئا.

- نايزانى، چونكه جارى شتەكەم شاردووہتەوہ. كهواتە چووه بۇ مالى فيلگين: ناساييه مەينوش و ئالوودان پەنا بەرنە لاي يەكدى، وەك دەلئين تەيرى گول ئاشق بە دارى زەقنەبووتە ئيدى بەلايانەوہ گرینگ نيه ئەم كارە لە وەخت و ناوہختا بەن وانیه ؟ بەلام ليرەدا سەرەداويك پەيدا دەييت كه دەشيت پەيگىرى بكرى. فرديش چينكو كه رويشتووہ، ناونيشانيكى بەدەستەوہ داوہ. جا ميرزادە ئىستا گوى بگرە و بزانه من چى دەلئيم. فرديش چينكو بۇچى وای كردووہ؟ بۇچى بە تايبەتى چووه بۇ لاي نيكولاى ئارداليونوفىچ، ھەرچەندە لەسەر رىگاي نەبووہ، تا پىيى بلى "شەو لەلاى فيلگين بە سەردەبات"؟ كى ھەقى بە سەرەوہ ھەبووہ، كى ويستويەتى بزاني كه بۇ كوى دەرپوات، بۇلاى فيلگين يان بۇ شوينىكى دى؟ بۇ ئەم جارەى لەخوى داو؟ نا، نا، ئەم ماستە موويەكى تيايە. فيليك لەم مەسەلەيەدا ھەيە! ئەمە فيلى بابايەكى دزە! يانى ويستوويەتى بلى: "من ئەوہتام، پرى گومكى لە كەس ناكەم، ئيدى چۆن دەشيت گومانى دزيم ليىكرىت؟ دز بە كەس دەلئيت كيۆە دەچى؟ شوين و مەكانى خوى بە كەس دەلئيت؟" ئەمە ئەوپەرى زيرەكيە، بۇ ئەوہيە ھەموو گومانىك لە سەر خوى لابرەى. ئەمە ناشتنى جى پىيە لە لەمانا... حالى ەرزەم ھەى ميرزادەى پايە بەرز؟

- بەلى، بەلى گويم ليته، حالى ھەم، بەلام ئەمە بەلگەيەكى زور لاوازە.

- دەى فەرموو بەلگەيەكى دى. ئەو ناونيشانەى فرديش چينكو بەجىي ھيشتووہ درۆيە. ھەر داوى سەعاتىك، يانى سەرى سەعات ھەشت، خۆم گەياندە بەر مالى فيلگين و لە دەرگام دا. كابرا لەم نزيكانە لە "شەقامى پىنج" دا دەرئى. بە رىكەوت دەيناسيم. فرديش چينكوم لەویندەر نەبينى. بەلام توانيم بەھەر زەحمەتى بووہ ھەندى شتم لە كارەكەرى مالەكە كه گويى گرانە دەست بەكەوى، گوايە سەعاتى لەوہپيش كابرايەك چووه، ھيئدە بە توندى لە زەنگى داوہ، زەنگەكە شكاوہ، بەلام كارەكەرەكە دەرگاي ليئەكردووہتەوہ، ئيدى يان لەبەر ئەوہ بووہ نەيوستووہ فيلگين لە خەو ھەستينى، يان ھەزى نەكردووہ خوى پرنجيني و لە جيگا بيتە دەرەوہ. ئەمە شتىكى ئاشكرايە و چەند و چوون ھەلناگرىت.

- ئەمە ھەموو بەلگەكانتە ؟ ئەمە كەمە، بەس نىيە.

لىبىدىف، بە دەم زەردەخەنەيەكى فىئاوى و، بە دەنگىكى گريان ئامىز و، بە جۆرە
نائومىدىيەكەو گوتى:

- ئاخر مىرزادە گيان پىم نالىي گومان لەكى بكم؟

مىرزادە، قەدەرىك لە فكران راچوو، ئەوجا بە نىگەرانى و خەمىنى گوتى:

- پىويستە جارىكى دى بە وردى ژورەكان و چەكمەجەكانت بگەپى.

لىبىدىف، بەوپەرى خەمبارى و بى دەسەلتى، ھەناسەيەكى قوولى ھەلكىشا و گوتى:

- گەرام!

مىرزادە، بە توورەيى دەستى بە مېزەكەدا كىشاو گوتى:

- ئۆھ ! ئاخر بۇ جەلكانت گۆپى ؟

لىبىدىف گوتى:

- ئەم پرسىارە، لە كۆمىدىيەكى كۆنەو ھەرگىراو ھە. بەلام مىرزادە دىلۇقان، ھەستدەكەم زۆر بۇ
من پەرۇشى، دلت بە حالم دەسووتى! من شاىستەى ئەو نىم، مەبەستم ئەو ھە دەبىنم ھەر بۇ من
بەخەمەو نىت، بەلكو بە خەمى ياروى تاوانبارىشەو ھەيت... پەرۇشى ئەو فردىش چىنكۆ
خوپرىيەشى، وانىيە ؟ مىرزادە، بە ھەواسپەرتى و بىزارىيەو قسەكەى پىپىرى:

- بەلى... بە راستى... پەستت كردم. باشە تۆكە ئەو ھەندە دلتىيات كە فردىش چىنكۆ دزىكەى
لىكردويت، بە تەماى چىبەكەيت؟

لىبىدىف، بە دەم لالتانەو ھە پارانەو ھە، خوى بادەدا و گوتى:

- ئاخر مىرزادەى بەپىز، من نايلىم تۆ بىلى، دەبى لەو زىاتر گومان لەكى بكم؟ مەحالە بىرم بۇ
ھىچ كەسىكى دى بچى، كە ئەمە خوى لە خويىدا گومانەكە لە فردىش چىنكۆ زىاتر دەكات،
ئەمەش بەلگەيەكى دىكەيە، كە ھەبى و نەبى كارى ئەو! ئاخر جگە لەو دەبى كارى كى بى؟ خۇ
ناكرى گومان لە بۆردوفسكى بكم، ھەر خۆت قەبوول ناكەيت، ھا، ھا ؟!

- وان لەم قسە قۇرانە بىنە!

- یان له جهنه پال، ها، ها؟

میرزاده، به نیمچه تو وره بوونیکه وه، له سهر جیگاکی، خوئی وهرگپرا و به بیتاقتی گوتی:

- نه مه شیان بی مانایه!

- هه لبه ته بی مانایه! ها. ها. ها! نه مه جهنه پال په پیاویکی سهره! شتیکی زور سهرم لیبینی، زورم به زهی پیداهاته وه. به دووقولی، ههر دوو په ست و خه مبار، چووین بو مالی قیلگین.. تا سو راخی فردیش چینکو بکهین... هه زده کهم نه وه شت پی بلیم کاتی که به دزیه کهم زانی یه کسه ر چووم جهنه پال خه به رکرده وه، زور له من پتر پیی ناخوش بوو، سیمای گوپرا، رهنگی سوور هه لگه پرا، زهره هه لگه پرا. نه و جا به راده یه که په ست و تو وره بوو که هه رگیز وینام نه ده کرد. به راستی پیاویکی دلپاکه، راسته هه ندیک دروزنه، سهری له درویان ده خوریت، به لام تا بلیمی به سوژ و پاک و بی غه ل و غه شه، هینده ساویلکه و بیگه رده پیاو ناچاره نه و په پی متمانه ی پی بکات، برپو سهری پی بسپییره. میرزاده پیماویه پیشتیش پیمگوتوویت که نه که هه ر به دلمه، به لکوله کانگای دلوه خوشم دهوی. له پر له ناوه راستی شه قامه که دا وه ستا، دوگمهی چاکه ته که ی کرده وه، سینگی بو والاکردم و گوتی: "وهره بمپشکنه! تو کیلله رت پشکنی، نه دی بو منیش ناپشکنی، خو من له و زیاتر نیم؟ هه ق وایه هه مان کار ده گه ل منیشدا بکه ی، با نه ویش دلی له خوئی دانه مینی!" به دم نه و قسانه وه هه ر چوار په لی ده له رزین، ته نانه ت رهنگی به جوړی زهره هه لگه پرا بوو، پیاو لیی ده ترسا. به پیکه نینه وه پیم گوت: "گوئی بگره جهنه پال، نه گهر که سیکی دی قسه ی وای ده ربارهی تو بکر دایه، من به دهستی خووم سهری خووم ده پری و ده مخسته سهر سینیه کی گه وره و ده مبرده به رده م نه و که سانه ی که گومانیان له تو هه بووه و پیمده گوتن: نه م سهره ده بینن؟ ناماده م گریو له سهر نه م سهره بکه م که جهنه پال، پیاوی درو نیه و له ملی بدهی درو ناکات. من ناماده م له پیناوی نه و خوم بخمه ناگره وه. من ناماده م تا نه م راده یه و به م شیوه یه پاکانه بو تو بکه م!"

ئیدی له و سهر جاده یه، به به رچاوی خه لکه وه باوه شی پیدای کردم و ما به سهرما بگری و فرمیسک برپیژی، هینده به توندی به خووه ی گوشیم کزکه کوکم پیکه وت و خه ریک بوو ده خنکام. گوتی: "تو تاقه براده ری ته نگانهی نه م روژگار ره شه ی که تیپی که وتووم" به راستی پیاویکی هه ستیار و به سوژه! ئیدی ده رفه تی هیناو به دم ریوه به سهره تیکی بو گپرامه وه که له گه نجیدا به سهر خوئی هاتبوو، گوتی له گه نجیدا، گومانی نه وه ی لیکر ابوو که پینج سهد هه زار رو بلی دزیوه. بو روژی دواپی سهری کرد بوو خانویه که گری گرتووه و خه ریکه نیله نیل ده سووتی،

رېك خۇي بە ئاگرەكەدا دابوو و ئەو كۆنتەي، كە بە دزى پېنج سەد ھەزار پۆلەكە تاوانبارى كرد بوو، لە ئاگرەكە دەرباز دەكات، ھەرۋەھا نىنا ئەلكسندروفناشى، كە ئەو سەردەمە ھېشتا كىژ بوو و شووى ئەكردبوو، دەرباز كردبوو. ئىدى كۆنت، باۋەشى پېدا كردبوو و ئەملا و ئەولاي ماچ كردبوو، ئىدى جەنەپال دواي ئەو پروداۋە دەگەل نىنا ئەلكسندروفنادا زەماۋەند دەكات. ئەو قاسەيەش كە پارەكەي تيا دەبى، لە نىو دار و پەردوى مائە سووتاۋەكەدا دەدۇزىتەۋە. ئەم قاسەيە، پۇلا بوو، دەستكردى ئىنگلىز بوو، كۆدى نېنى خۇي ھەبوو، بە رېكەوت كە وتبوۋە ژىر ئەرزى ژورەكەۋە (كەس نەيدەزانى چۆن!) ئەگەر ئەو ئاگرە نەبوايە ھەرگىز نە دەدۇزرايەۋە. ديارە ھەر ھەموو ئەو حىكايەتە درۆ بوو، بەلام كە ناۋى ئەلكسندروفناي برد روندك زاييە چاۋانى. نىنا ئەلكسندروفنا بە راستى ئافرەتتىكى سەلار و سەنگىن و بەرپىز و بەحورمەتە، ھەرچەندە حەز لە چارەي من ناكات.

– يەكتر نا ناسن؟

– زۆر كەم. بەلام پېر بەدل ھەزەكەم بىناسم، تا بەلای كەمەۋە پاكانەي خۇمى لەلا بكەم. نىنا ئەلكسندروفنا، بۇيە پقى لە منە، چونكە پىيى وايە من مېردەكەي بۇ بادەنوۋشى ھاندەدەم. لە كاتىكا من نەك ھانى نادەم، بەلكو لە ھاۋرپى خراپىش دەي پارىزم. ئەمە جگە لەۋەي ھاۋرپىمە، ھەر بەينى خۇمانىش بى، بە تەما نىم قەت دەستبەردارى بىم، بۇ كوى بروت، دەگەلى دەپۆم، چونكە ئەو پىاۋە تەنيا بە خۇشەۋىستى كۆتپۆل دەكرىت، گرىنگ ئەۋەيە ھەست و سۆزى كۆتپۆل بكەي. ھالى حازر وازى لە ماشقەكەي، لە بىۋەژنەكەي كاپتن ھىناۋە، ھەرچەندە ژىرا و ژىر خەرىكە بوى شىت دەبىت و سويى دەبىتەۋە. بگرە ھەندىجار كە بىرى لىدەكاتەۋە، داخى وای بۇ ھەلدەكىشىت كە بۆكپوزى دەگاتە ئاسمان، بە تايبەتى كە بەيانىان لە خەۋ ھەلدەستى و پىلاۋەكانى لەپى دەكات. نازانم بۇچى رېك لەوكاتەدا بەۋجۆرە ھەراسان دەبىت و دەھاروژى. كىشەكەي ئەۋەيە تا قە قروشيك شك نابات و ناشتوانى بەبى پارە بۇلاي ئەو ژنە بروت، سەگى پىۋە دەنىت. مىرزادە، تا نھا داۋاي پارەي لە تۆ نەكردوۋە؟

– نەخىر، داۋاي ھىچى لىنەكردووم.

– شەرم دەكات. بە تەمايە داۋاي پارەت لىيكات. لە لای من گوتى بە نىازە پروت لىبىنى و داۋاي پارەت لىيكات. بەلام زات ناكات، چونكە زۆر نىە قەرزت داۋەتى. بۇيە پىيى وايە چىتر قەرزى نادەيتى. ئەم نېنىيەي لەلای من ۋەكو دۆستىك دركاندوۋە.

– ئەي تۆ. پارەي نادەيتى؟

- ميرزاده، ميرزادهى بهر پريزا! من نهك پارهو پوول، نامادهم سهريشم له پيناوى ئەم پياوهدا بدهم... ههلبهته سهرم نا، چونكه موبالهغهيه. بهلام نامادهم نهگهر پيوست بكا، له جياتى ئەو دهر، كوكه رهشه، پهسيو بگرم، چونكه من به پياويكى رهسهن و ئەسلزادهى دهزانم كه ليكهوتوه. ئەمه بوجوونى منه دهربارهى ئەو. جا مهسهلهكهى ئەو ههر پاره نيه...

- كهواته پارهى دودهيتى!

- نهخي، يهك پوليشى نادهمى، به خويشى دهزانيت كه پارهى نادهمى. بويهش پارهى نادهمى تا بيتهوه سهر ريگاي راست و دروست. لهوى پتر نهخزى. حالى حازر بهوهوه گرتويهتى كه دهگهلهما بيت بؤ پترسبورگ، به تمام بؤ تاقيبكردى فرديش چينكو برؤم بؤ پترسبورگ، چونكه باوهرم وايه كه ئيستا لهوييه. جا جهنهپال، دهليى لهسهر ئاو و ئاگره، خوا خوايهتى ساتى زووتر بهرى بكهوين، بهلام من قهناعهتم وايه ههركه گهيشته پترسبورگ پوليكم پيوه دهنيى و دهچيت بؤ لاي ماشقهكهى، بيوهژنهكهى كاپتن. ههر بهينى خومان بى، به ئانقهست ريگهى ددهم كه بروت، چونكه پريارمان داوه ههركه گهيشتينه پايتهخت ليكى جودا ببينهوه، بؤ نهوى دهرفتهيى زياترى دوزينهوى (فرديش چينكو) مان بؤ برهخسيى. بويه رپى ددهم بؤ خوى بروت، پاشان له ناكاوا، وهكو نهجولى مولهق، له مالى بيوهژنهكهى كاپتندا، ددهم به سهرياو له قافا دهيگرم، بويهش ئەمه دهكهم تا له خوى تهريق ببينهوه و بيري بخمهوه كه خاوهن مال و منداله، له سهريى چ وهكو سهرگهقار و چ وهكو مروقه شهرمى به خوى بيت و ريز و حورمهتى خوى بگريى.

ميرزاده، به دهنگيى نزم و پر له پهريشانى و نيگهرانى گوتى:

- ليبيديف، تو ئەو خوايه دابنيشه، فهرتهنهو ههراو ههنگامه مه نيوه!...

- نا، نا، تهنيا دهمهوى كهميك له خوى تهريق ببينهوه و بزائم دهموچاوى چؤن دهگوريت، چونكه به سيما و سهرو چاودا زورشت دهردهكهوى، به تايبهتى بؤ كهسيكى وهكو ئەو! ميرزادهى بهر پريز، ههرچهنده من به خؤم خهم كهم نيه و بهد بهختى و نسيبهتهكهم بچووك نيه، ناتوانم بير لهو و له چاككردى نهخلاقى ئەو نهكهمهوه. من تكايهكم له خزمهتى جهنهبتا ههيه جهنابى ميرزادهى ريزدار، ليى ناشارمهوه ههر بؤ نهوهش هاتوومهته خزمهتى جهنابت. تو ناشنايهتيت دهگهل مالباتى جهنهپالدا ههيه و تهناهت له مالى واندا ژياوى، خوزگه ميرزادهى مهن. لهم كارمهدا ئاسانكاريت بؤ دهكردم، تهنيا له بهرخاترى جهنهپال و له پيناوى چاكهى ئەودا..

لیبیدیف، بە دەم ئەو قسانەو، وەکو یەکیک بپاریتەو هەردو دەستی بە پال یەکەو پان کردەو.

میرزادە گوئی:

– مەسەلە چیه؟ یانی یارمەتی چیت بەدەم؟ لیبیدیف، خۆزگە لە نیاز و مەبەستت دەگەیشم و دەمرانی چیت لە خەیاڵایا و بە تەمای چیت... باوەربکە، دڵنیابە بە تەواوەتی لە مەبەستت حالی نایم.

– تەنیا ئەم باوەرە هانیدام کە پەنا بێنمە بەر جەنابت کە رەنگە بتوانین لە رێگای ئەلکسندرو قناوێ کارێک بکەین کە جەنابی جەنەرال بگەرێنێنەو باوەشی خێزانەکی و لە مائەکی خۆیدا چاودێرییەکی مکوم و باشی بکەین. مخابن کە من ئاشناوەتیم دەگەڵیاندا نیە... ئەمە جگە لەوەی کە (نیکولای ئارداالیونوفیچ) ش کە تۆی زۆر خۆش دەوی و هەرماوە بتپەرستیت، بە هەموو جۆش و خرۆشیکی گەنجایەتی خۆیەو تۆو خاتری تۆی دەویت، لە گینە بتوانی یارمەتیمان بدات...

– نا، نا!... بە تەمای نینا ئەلکسندرو قنا لەم کارەو بگلیین؟ پەنا بە خوا! تە نائەت کولیاش لەم کارەو ناگلیین... بەلام... لیبیدیف، لەو دەچی هیشتا پەیم بە نیاز و مەبەستە کە تەبەردییت. لە مەبەستت حالی نەبووبم.

لیبیدیف، لەسەر کورسییەکی هەستاو هاواری کرد:

– حالی بوونی ناوی!... ئەوەی ئەم پیاو پێویستیەتی تەنیا میهرەبانی و لیکحالی بوونە! ئەو دەواو دەرمانی ئەم نەخۆشەمانە. میرزادە رێگەم دەدەتی بە نەخۆشی حەساو بکەم؟

– ئەمە دڵپاکی و، زیرەکی و هوشیاری تۆ دەگەییەنیت.

– جا من دەمەوی بۆچوونەکی خۆم لەبەر پۆشنایی نمونەییە کە پوون بکەمەو کە لە ئەزموونی پراکتیکییەو وەرم گرتوو. تۆ بە خۆت دەزانیت کە ئەم پیاوێ تۆچ بە شەرێکە. خالی هەرە لاوازی وی ئەوێ کە زۆر پرموودە بیوژنەکی کاپتنە، کە ئەویش بەبی پاره، رێ بە جەنەرال نادات و بۆی نایەتە رەدا. جا من گەرەکمە ئەمپۆ بچم بەسەرا و بە تاوانەکەو و لە قافا بیگرم، هەلبەتە تەنیا لە بەر قازانجی خۆی ئەمە دەکەم، چونکە بە راستی خیری ئەوم دەوی. تە نائەت ئەگەر وای دابنەین کە تەنیا مەسەلەیی ئەم بیوژنەیی بە دواوە نیە، بە لکو تاوانی دیکەشی بەدواوە بی و کاری بی ئاپروانە و نەنگینشی کرد بێت (هەرچەندە بە هیچ جۆری کاری وای

پیناکریت و لی ناوہ شیتہ وہ) من دلیم، تہ نانت لہ حالی و اشدا، دہ توانین لہ ریگای دلوقانی و میہرہ بانہ وہ چاکی بکہین، بیہینینہ وہ سہر ریگا، چونکہ زور ہست ناسکہ و میہرہ بان و دلپاکہ! قسہی دہم و دلئی یہ کہ! باوہ ربکہ ناتوانی ہیچ نہینییہک لہ پینچ پوژ پتر لہ دلئی خویدا ہلگریت، دواي پینچ پوژ بہ خوئی دیت، بہ دہم فرمیسک پشتنہ وہ گریئی دلئی خویت بو دکاتہ وہ، بہ تاییہ تی نگہر بہ دلوقانی و میہرہ بانئی و پووخوشی بیوینین و بہر خودی دہگل بکہین. بہ تاییہ تی نگہر نیوہ، توو ئەندامانی خیزانہ کہی بتوانن، بہ بہر دہوامی چاودییری کارو رەفتارەکانی بکەن میرزادە ی دلپاک!

ئەوسا، لیبیدیف، وەکو ئەوہی لہ پپر سروشی بو ہاتی، لہ سہر کورسیہ کہی راپہری و گوتی:

– ہلہبہتہ من سوور نیم لہ سہر ئەوہی کہ ئەم کارہ ہەر دہبی بگریت... من نیستاش نامادہم لہ پیناوی ئەودا خووم بہخت بکہم... ہلہبہتہ تو لہ من باشتر دہزانی ئەم فسق و فجور و مہینوشی و بیوہژ نبازیہی ئەو دہستی داوہتی، لہوہیہ شتی زور خراتری لیبکہ ویتہ وہ..

میرزادہ بہدہم ہستانہ وہ گوتی:

– بیگومان، من حەزەدەکەم لہم پوہوہ یارمەتیت بدم. بەلام لیبیدیف لیئی ناشارمہ وہ کہ ترسیکی گہورہم لہ دلداہیہ، ہست بہ نیگہرانی دہکەم. حەزەدەکەم پیک و پەوان پیم بلئی، بزنام وەکو خۆت گوتت، ئایا ہیشتا ہەر گومانت لہ ناغای فردیش چینکویہ؟

لیبیدیف، دیسان، بہ دہم بزہیہ کی شیرینہ وہ، دہستہکانی لیکی دہلسوون و گوتی:

– ئەگہر گومانم لہو نہبی، گومانم لہ کی بی میرزادہی دلسووز و راستگو؟ کیی تر ہیہ کہ گومانی لیبکری؟

میرزادہ، بروکانی ویکہینانہ وہ و لہجی خوئی ہستا. ئەوسا گوتی:

– لوکیان تیموفیو فیچ، گومانی ہلہ لہم جوہر مہسلانہ دا یہ جگار قہباحہتہ. ئەم فردیش چینکویہ... نامہوی لہ عہلہیی ئەو بدویم... بەلام ئەم فردیش چینکویہ... کی دہزانی؟ کی دہتوانی بلئی: لہوہیہ ئیشی ئەو بیت!... مہبہستم ئەمہیہ کہ رەنگہ ئەم کارہ پتر لہو بوہ شیتہ وہ تا لہ ہەر کہسیکی دی.

لیبیدیف، سہراپای بوو بوو بہ چاو و گوی. میرزادہ، کہ بہ نیگہرانی و پہستی بہ ژوورہکەدا دہہات و دہچوو، ہەولی دہدا خوئی لہ تہمەشا کردنی لیبیدیف پپاریزی، گوتی:

- ئەۋەندەي من بېستومە، ئەم ئاغاي فرديش چينكوۋيە، سەربارى ھەموو شتېكى، يەككە لەو پياۋانەي كە دەبى سلى لېبكرى و نابى ھەموو قسەيەكى لەلا بكرىت. تېگەيشتى؟ من بۇيە ئەمەت بۇ دەگېرمەۋە كە رەنگە ئەو كارە زياتر لەو بوەشېتەۋە تا لە كەسېكى دى. كە ئەمەشت بۇ دەگېرمەۋە بۇ ئەۋەيە كە بە ھەلەدا نەچى، تېگەيشتى؟

لېبديف، زۆر بە پەرۆشەۋە پرسى:

- كى ئەمەي دەربارەي ئاغاي فرديش چينكوۋ بۇ گېراۋىتەۋە؟ لە كىت بېستومە؟

- يەككە لە لاۋە داى بە گويم، ھەرچەندە من باۋەرناكەم... (زۆرم پېناخۆشە كە ناچار بووم ئەو قسەيەت بۇ بگېرمەۋە، من دۇنيات دەكەم كە بەش بەحالى خۆم باۋەرم بەو قسەيە نيە) يەككە لە قسەلۆكە بېبىنج و بناۋانەكان.... پەح... كە كەرىتېم كەرد ئەو قسەيەم گېرايەۋە!...

لېبديف، بە دەم ھەلچونەۋە گوتى:

- ميرزادە، ئەمە ھەۋالىكى زۆر گرېنگە، بە تايبەتى لەم كاتەدا و بۇ ئەم كاتە. نەك لە بارەي ئاغاي فرديش چينكوۋە، بەلكو لە پروى سەرچاۋەكەيەۋە..

لېبديف، بە دەم ئەو قسەيەۋە، بە ناو ژوررەكەدا كەۋتە شانبەشانى ميرزادە و دەيۋست ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەگەلىا بروت... گوتى:

- تەمەشا ميرزادە، ھەنوكة نۇرەي منە شتېك بە تۆ بلىم: ئەم بەيانىە، كاتى ئېمە بە دوو قولى، من و جەنەرال، دەچووين بۇ مالى قىلگىن، جەنەرال دواي گېرآنەۋەي حىكايەتى ئاگركەۋتەۋەكە، بە دەم جۆش و خرۆشى تۈرەيىەۋە، لەپر كەۋتە باسى ئاغاي فرديش چينكوۋ، ھەمان ئەم شتەي گېرايەۋە، بەلام ئەۋەندە بە بى سەروبەرى و ئالۆزى و ناشيانە گېرايەۋە، ناچاربووم چەند پرسىارىكى لېبكەم. لە ۋەلامەكانيا ئەۋەم بۇ دەرکەۋت كە تېكرای مەسەلەكان ۋەھمن و زادەي خەيال و خەيالدانى بەپىتى خۋىن. بۇيەش درۆ دەكات، چونكە ناتوانى نھىنى دلى خۆي بپارىزىت و ئەۋەي لە دلىدايە دەرى نە برىت. جا لېرەدا من ئەم پرسىارە لە جەنابت دەكەم و خۆت دەكەم بە داۋەر: باشە ئەگەر جەنەرال درۆي كەردبىت كە من دۇنيام لەمە، ئەدى چۆن ھەمان درۆي ئەو بەر گوۋى تۆش كەۋتەۋە؟ ميرزادە تۆ بە خۆت دەزانى، درۆ بۇ جەنەرال ۋەكو ئاۋخواردنەۋە وايە. درۆكەي ئەۋ زادەي ئەۋ ساتە بوو، سروس و ئىلھامى ئەۋ ساتە بوو، كى ئەم درۆيەي گەياندە تۆ؟ ئەمە خالىكى گرېنگە... و دەشېت بگوتى...

- كولىا ئەو قسەيەي بۇ من گېرايەو، قسەكەشى لە بابى بېستېو، لە بەينى سەعات شەش و
حەوتا كە كەس نازانى بۇ لەو كاتەدا لە مەدەخەلەكە ھاتېوۋە دەرەو.

مېرزادە، حال و حېكايەتەكەي، لە سېر تا پيازى، بۇ لېبىدېف گېرايەو.

لېبىدېف، كە لە خۇشيان، دەستەكانى ھەلدەگۈلۈف و لە دلى خۇيدا و بە بېدەنگى، گوتى:

- ئۇيىف،... ئەمە يەككە لەو شتانەي كە دەشىت پىيى بگوترى سەرەداو... من بۇ شتېكى وا
دەگەرەم!... ماناي وايە جەنابى با سەعادەتيان نزيكەي سەعات شەش خەوى ئارامى خۇي
زپاندوۋە تا پروات كوپرە نازىزەكەي بېدار بكاتەو و پىيى بلى كە دۇستايەتى و ھاورپىتى فرديش
چىنكۇ باش نىيە و پياو تووشى گىچەل و گۆبەنان دەكات! پەح لە ترسناكى فرديش چىنكۇ و لە
دلسۆزى باوكايەتى جەنابى با سەعادەتيان! ھا، ھا، ھا...

مېرزادە، بە نارەحەتتېيەكى لە رادە بەدەرەو گوتى:

- گوى بگرە لېبىدېف، گوى بگرە: پىويستە زور بە ئاقلى كار بكەين. فەرتەنەو ھەراو ھەنگامە
مەنەو! لېبىدېف تكات لېدەكەم... پياوى چاك بە... ئەگەر ئاقلانە كار بكەيت، بەلېنت دەدەمى
كە يارمەتت دەدەم، بەلام بە مەرچى كەس ھېچ شتېك نەزانى!

لېبىدېف، بە ھەلچوونىكى راستەقىنەو گوتى:

- خەمت نەبى مېرزادەي دلپاك و دلسۆز و مەردو رەند، لەم پروۋە ئەرخايەن بە، خەيالت
ئاسوۋدە بېت كە مەگەر گل ئەم قسانەم لە زار بېيىستى! بە دوو قولى، بە بېدەنگى، بى خشپە كار
دەكەين. مېرزادەي پايەبەرز من ئامادەم خويىنى خوم بدم. رەنگە من لە پرووى دەررونى و لە ناخا
بچووك بم. بەلام لە ھەر كەسېك پېرسىت، تە نانەت لە كەسېكى بودەلە و بى شەرەفېش، چ جاي
لە كەسېكى بچووك پېرسىت، حەزەكات دەگەل كېدا كار بكات ؟ دەگەل بى ئابروو و خويپرى و
بېبارىكى وەكو خۇيدا يان دەگەل كەسېكى نەفس بەرزى، دلپاكى، دلسۆزى وەكو تۇدا ؟ ھەلبەتە
لە وەلاما دەلېت دەگەل كەسېتى دوۋەمدا ! جا سەرکەوتنى چاكە و گەرەيى لەمەدايە! بە خوات
دەسپېرم مېرزادەي بە پىزو حورمەت، پىكەو و بە شىنەيى كاردەكەين.. بەكاو خۇ و بە
بېدەنگى!

فەسلئى دەيەم

ميرزادە ئاقىبەت لەوہ حالئى بوو كە بۇچى ھەر جارى دەستى بۇ ئەو سئى نامەيە دەبرد، نازاى دەتەزى، بۇچى ھەزى دەكرد، خويئدندەوہيان بۇ شەوئى دوابخات. بەيانى بيئەوہى خوئى يەكلايى بكاتەوہ و بوئرىئى ھيچ يەكئىك لەو سئى نامەيە بكاتەوہ، لە سەر تەختەكەى پالئكەوت، خەويئكى قورس و ناخوئشى ليئكەوت، خەونئكى ناخوئشى ديكەى بيئى، لەو خەونەيدا ھەمان (ئافرەتى تاوانبار)ى بيئيئەوہ. بە ديارىئەوہ وەستا، بە دەم تەمەشاكردنيئەوہ فرميسك بەسەر برژانگە دريژەكانىئەوہ دەدرەوشايئەوہ. ديسان داواى ليئدەكرد كە داواى بكەويئت. وەكو دوئىنى شەو بە يادى سيمائى خەمىنى ئەو ژئەوہ لە خەو رابوو بوو، ويستبووى داواى بكەوى، بەلام نەى توانى بوو، پيئى رپئى دانەگرتبوو، ئەنجام بە نيمچە ناومئيدىيەكەوہ نامەكان دەكاتەوہ و دەكەويئتە خويئدندەوہيان. نامەكانىئش لە جوئرە خەونئىك دەچوون. پياو ھەندىجار خەونى سەير و نا ئاسايى دەبيئى، خەونى باوہرئەكردەنى. كە خەبەرى دەبيئتەوہ بە پرونى خەونەكەى ديئتەوہ ياد و سەرى سوئدەميئى. بىرت دەكەويئتەوہ كە بۇ ماوہيەكى زور لە لاين كۆمەليئىك پياوكوژو شەقاوہ دەورە درابووى، كە بەوپەرى ليئزانى و فيئلبازيئەوہ، نيازى خوئان ليئدەشارديئتەوہ و دوستانە رەفتاريان دەگەل دەكردىت، لە كاتئىكا چەكەكانيان لەسەر پى بوو و تەنيا چاوەرپوانى ئامارژەيەك بوون، كە پرت بدەنى و لە نيوت بەرن، بەلام لە بىرتە كە بە دريژئىيى خەونەكە بۇ تاقە ساتيئكىئش لە خوت بيئاگا نەبوويئت، ھەولت دەدا بەوپەرى وريايى ھەليان بخەلەتيئى، خوتيان ليئدزىئتەوہ، بەر چاويان نەكەوى، بەلام داوايى بوئ دەردەكەوت كە بە فيئلەكەتيان زانيوہ، بە ئانقەست وا دەنوئىنن كە بە پەناگاكت نازانن، نەگكى پەنات دەبردە بەر فيئليئكى دى، تا گومپريان بكەيت. ھەر ھەموو ئەمانەت بە پرونى لە بىرن و ديئەوہ بىرت. بەلام چوئن ئەقئت، لەو ماوہيەدا ئەو ھەموو وەھم و خەيالە تورەھاتانەى ئەو خەونەى قەبوول دەكرد؟ يەكئىك لە بكوژەكان، بە بەرچاوتەوہ دەبى بە ژن، پاشان ھەر ئەم ژئە بە بەرچاوى خوتەوہ دەبى بە كورتيلەيەكى قەموورى رەزا گرانى قيئزەون، كەچى تو، يەكسەر ھەر ھەموو ئەمە، بە شيئوہيەكى ئاسايى، بى چەندوچوون، بيئەيچ سەرسامىەك، لە كاتئىكا وەكو واقع قەبوول دەكەى، كە ھوش و زەين و ئەقئت، لە تروئىكى كاركردى خويديئە ولە ھەموو شتئىك دەگات، زنجيرەى پروداوہكان و لوژيئى كارو بارەكان تيئدەگات و درك دەكات؟

يان بۆچى كاتى كە لەخەو بېدار دەبىتتەو و دەگەرپىتتەو ناو ژيانى واقىعى، زۆرى كات و ھەندىچار زۆر بە جدى وا ھەست دەكەيت لەگەزو مەتەلۇكىكى ئاسى و لە ھەل نەھاتوت لە خەو كەدا لى بەجىماو ھ ؟ ھەلبەتە پىكە نىنت بە بى مانايى و مەھالى خەو كەت دىت، كەچى لە ھەمان كاتدا وا ھەست دەكەيت بىرىكى واقىعى تەوا... بىرىك كە بە شىكە لە ژيانى راستە قىنەت، بىرىك كە بە راستى بوونى ھەيە و ھەمىشە لە دل و نىھادتدا ھەبوو، ئاويتەى ئەم و ھەم و خەياللات و خەونە ئاجر و باجرەيە. ئىدى وەكو ئەو ھى خەونە كەت بووبى بەسەرچاويەكى سروس و ئىلھام شتىكى تازەى بۇ كەشف كرديت كە چاوپروانى بوويت! كاريگەرى ئەمەت چ بە بارى خۇشيا و چ بەبارى ناخۇشيدا بە زەقى پىوھ ديارە، كەچى ناتوانى لىي تىبگەيت، يان بزانى سې ئەمە چىھ ! ميرزادە، پاش خويندەوھى نامەكان لە حالەتتىكى فيكرى لەو جۆردا بوو. بەلام تە نانەت پىش كرنەوھى نامەكانىش، ھەستى دەكرد ئەم نامانە بارىكى قورس بە سەر شانىوھ، لە خەويكى قورس و مۆتەكەيەكى بە ئازار دەچن. ئەو شەوھ، كە لەو دەوروبەرە، سەرگەردان و تەنيا دەسوپايەوھ (ھەندىچار نەيدەزانى كىوھ دەچىت) لە خۇ پىسى باشە ئەم "ژنە" چۆن توانىويەتى لەخويەوھ نامە بۇ ئەم "كىژە" بنووسىت، چۆن توانىويەتى سەبارەت "بەم مەوزوعە" شتى بۇ بنووسىت، چۆن ئەم بىرە شىتانهيەى بە مېشكدا ھاتبوو؟ ئىدى ئەم بىر و خەيالە جۆرە واقىعيەتتىكى پەيدا كرىبوو، ئەوھى ميرزادەى لە ھەموو شتىك پتر سەرسام دەكرد، ئەوھ بوو كە بە دەم خويندەوھى نامەكانەوھ، جۆرە قەناعەتتىكى لا دروست بوو بوو كە ئەم خەونە لە گىنە، ئاسايىھ. بەلى راستە كە ئەمە خەونە. مۆتەكەو كابووسە، شىتايەتتە، بەلام بۇ نەگبەتى جۆرە واقىعيەتتىكى بە ژان و سوى و باوھرنەكرەنى تىدا بوو، كە ھەر ھەموو ئەو خەون و مۆتەكەو شىتايەتتەيەى دەسپىيەوھ و جۆرە رەوايەتتەيەكى پىدەبەخشى.

ميرزادە، دواى خويندەوھى نامەكان، چەندىن سەعات ھایم و ھەيران، بىرى لە ناوھرۇكىيان دەكردەوھ. ھەر جارەى بەشىكى ئەو نامانەى و ھبىر خۇ دىنايەوھ، لە زەينى خۇيدا دەورى دەكردەوھ، وردى دەكردەوھ، و ھردى دەدانەوھ، لىيان رادەما. ھەندىچار دەگەيىھ حالەتتىك كە لە دلى خۇيدا بلى پىشتەر ناگاي لە ھەموو ئەم شتانه ھەبوو، پىشبینى كرىوون. ھەندىچار واى وينا دەكرد، كاتى خۇى، لە رابردوويەكى دورا ئەم نامانەى خويندووھتەوھ، ئىدى لەوساوھ، ھەر داخ و كەسەرىكى چەشتوھ، ھەر پەشيوى و پەرىشانىھ بەرۇكى گرتوھ، ھەر ترس و ناخۇشەيەكى بەسەر ھاتوھ. ھەر ھەمووى لەم نامانەدا، كە گوايە زۆر لە مېژ بوو خويندبوونىوھ، تومار كراون.

يەكەمىن نامە بەمجۆرە دەستى يېدەكرد:

" كاتى ئەم نامەيە دەكەيتەو، يەكەمجار تەمەشاي ئىمزاى پايىنى نامەكە بکە. ئەم ئىمزاىە ھەموو شتېكت پى دەلېت و گشت شتېكت، بۇ پروون دەكاتەو و تېت دەگەيەنېت، بۇيە پىويست ناکات ناوى خۆمت پى بلىم يان ھىچ شتېكت بۇ پروون بکەمەو يان شەرم لەم کارەى خۆم بکەم. ئەگەر من بە ناستەمىكىش لە ناست و پايەى تۇدابام، ھەقى خۆت بوو ئەم پىرکېشى و گوساخى و پروو قايمىەى من بە تەوھىن بزانى، بەلام من لە کوى و تو لە کوى؟ ئىمە دوو خالى رېک پىچەوانەى يەكترىن، من لەچا و تۇدا ھىندە بچووکم، کە ئەگەر بىشمەوى، لە کەرەمتت بدم و سووکايەتت پىبکەم، ھەر ناتوانم."

لە پەرەگرافىكى دىکەدا دەلېت:

" ئەم قسانەم بە زادەى جوۆش و خرۆشى مېشكىكى نەخۆش نەزانىت. ئاخىر چىبکەم من تو بە نمونە و خودى کەمال دەزانم! تۆم دىتووە و ھەموو پوژ دەتېنم، من ھەددى وەسەف کردنى تۆم نىە. وەکو گوتم تو بە کەمالى پرووت و خالىسە دەزانم، ئەم قەناعەتەم زادەى ئەقل و بىرکردنەو نىە، بەلکو زادەى باوهرېكى سادەيە. بەلام گوناھىکم دەربارەت کردووە: ئەم گوناھش ئەوہىە کە خۆشم دەويى. کەمال، بابەتى ئەشق نىە، ناشىت بىى بە بابەتى ئەشق و خۆشەويستى، ئەوہندە بەسە بزانىت ئەمە کەمالە و تەواو. توۆش پىت وانىە؟ کەچى وىپراى ئەوہش خۆشم دەويى، ھەرچەندە ئەشق خەلکى يەکسان دەکات. بەلام نىگەرەن مەبە، دل لە دل مەدە: من تەنانەت لە ناخى ناخىشما، لە نەينى ترين ھزرىنى خۆمىشا، پى بە خۆ نادەم خۆم بە ھاوتای تو بزمىرم، قەت پوژى لە پوژان خۆم دەگەلتا بەراورد نەکردووە. گوتم "نىگەرەن مەبە، دل لە دل مەدە" تو بلىى دل م بىت نىگەرەنت بکەم؟ ئەگەر شتى و پروو بدات، نامادەم ئەو خاکە ماچ بکەم کە پى پىدا دەنەيت. من قەتا و قەت خۆم بە ھاوتای تو نازانم. پروانە ئىمزاىەکەى پايىنى نامەكە، کچى باش لەزىکە پروانە ئىمزاىەکە!"

ئەم ژنە لە نامەكەى دىدا نووسى بووى:

" بە ھەر حال، ھەستدەكەم من خەرىكم ئىو، ھەردووكتان يەكدەخم بەبى ئەوہى پوژى لە پوژان لە تو پىرسم: کچى باش نایا تو ئەو پىاوەت خۆشەوئى؟ ئەو، کە لە ژيانىا توئى نەدېتېوو، لە گەل يەكەم دىدارا ناشقت بوو. بوويت بە " نوور و پوناكى" و خەيالىدانىت کرد بە چىراخان. ئەمە دەقى قسەكانى خۆيەتى، ئەمەم لە زارى خۆيەوہ بىست. بەلام بەبى ئەو قسانەش دەمزانى کە تو

پوناكى ژيانى ئەويت. من يەك مانكى تەواو دەگەليا ژياوم، لەو ماوەيەدا بۆم دەرکەوت كە تۆش
خۆشت دەوى. بە بۆچوونى من، ئىيە، تۆ و ئەو يەككىن نەك دووان".

لە درىژەى نامەكەدا دەلئيت:

"يانى چى؟ دوينى كە بە لاتاندا پەت بووم هەستم كرد سوور بوويتەو، بۆچى؟ نا، مەحالە،
شتى وا نابى، دەبى من بە هەلە وام وينا كرىبى. تۆ ئەگەر بۆ قىزەوتترين جندەخانەش بەرن،
سووكترين پيسواييت نيشان بدەن، نابى سوور ببيتەو: نابى گوى بە هيچ ئيھانەيەك بدەيت.
پەنگە ھەموو خەلكىكى سووك و پيسوا ببوغزىنى، بەلام نەك لەبەر ئەوئى خۆت پقت لىيانە،
يانى لە پوانگەى پقى شەخسىيەو نايان بوغزىنى، بەلكو لە پووى بەزەييەو بە خەلكى، بەو
خەلكى ئەوانە سووكايەتيان پيدەكەن. چونكە تۆ، كەس پايەى نيە كەرامەتت، ھەستت
پروشىنى و بريندار بكات. دەزانى من ھەست دەكەم تۆ دەبى خۆشت بويم؟ تۆ لە ديد و نۆپىنى
منەو نەك لە نۆپىنى ئەوئەو: گيانىكى لە پوناكى. ديارە فرىشتە ناتوانى بوغزن بى، پقى لە
كەس بىت، بەلكو مەحكومە بە خۆشەويستى و بەس. زۆرجار لە خۆم پرسىوہ نايە كەس ھەيە
بتوانى ھەر ھەموو ھاوپرەگەزانى بەشەرى خۆى، بيئەوئى كەس ببوئىرى، خۆش بوئى؟ ھەلبەتە:
نەو. شتى وا لە ئارادا نيە! و شتى وا نە ئاساييە و نە سروسشتيە. بەشەردوئىستى و خۆشەويستى
مروقاىەتى، قسەيەكى پروتە، مروقا لە ميانەيەو تەنيا خۆى خۆش دەوى. جا ئەگەر ئەم جورە
خۆشەويستىە بۆ ئيمەمانان مەحال بىت، ئەوا بۆ تۆ شتىكى دىيە، هيچ مەحال نيە. ئاخىر چۆن
دەبى ھەموو تيرەى بە شەرت خۆش نەويت، مادامىكى لە سەرووى بەشەروەيت، كەس نەگاتە
ئاستى تۆ و لە ھەر ئيھانەيەك بالاتر بىت! تەنيا تۆ دەتوانى بە دوور لە ھەر خۆپەرستىەك
خەلكت خۆش بوئىت. تەنيا تۆ دەتوانى خۆشەويستى بكەيت، نەك لە پىناوى خۆتا بەلكو
لەپىناوى ئەو كەسەدا كە خۆشت دەوى. ئاھ... چەندم لە دل گران دەبىت، ئەگەر ھەست بكەم
يان بزەنم بە ھوى منەو ھەست بە شەرمەزارى يان توپەيى بكەيت! ئەگەر شتى وەھا پووبدات،
دەكاتە تياچوونى تۆ، چونكە لەو حالەتەدا دىيەتە خوارەو بۆ ئاستى من!...

"دوئىنى دواى ئەوئى بينىمىت، چوومەو بۆ مالى و وينەيەكى تايبەتيم لەبەرچاوى خۆما
بەرەستە كرد. نيگاركيشان، تىكرا، ھەميشە مەسيح بە گوئىرەى حيكاىەتەكانى ئىنجىل، وينە
دەكيشن. بەلام ئەگەر من لە جياتى ئەوان بام، يان قەرار بوايە من وينەى مەسيح بكيشم بە
جورىكى دى دەمكىشا: بە تەنيا دەمكىشا و (ئاخىر مورىد و ياوەرەكانى ھەندىجار بە تەنيا
بەجىيان دەھيشت) تەنيا يەك مندالى چكۆلەم لەلايەو دادەنا. كە لەنزىكەو بە يارى بكات و وا

بنوینى که به زمانى مندالانەى خۆى شتییكى بۆ گۆپراووتەووە مەسیح بە دل گۆیى لیگرتووە و هەنووکە لەگەژ فکراڤاچووە و هیشتا دەستى بەسەر قژی زەرد و پوناكى مندالەكەوێهە و لە بیری چووە دەستى لابات. نیگای بپووتە دوور، ناسۆ. بیریكى بى پایان، بە ئەندازەى بى پایانى گەردوون، لە چاوانیا پەنگى داووتەووە و سیمای نوقمى خەمە. مندالەكە كپوكپ، ئانیشكى داداوتە سەر زرانى مەسیح، لا پوومەتى خستووتە سەر لەپە چكۆلەكەى خۆى و سەرى بەرزكردووتەووە و، بە هەمان شیوەى كە هەندىجار مندالانى چكۆلە تەمەشا دەكەن، بەو ئاوايە دەروانیته مەسیح. هەتا و بەرەو كەل دەروات... ئەمە ئەو وینەیهیه كە دەشیا من بیکیشم! تۆ كەسیكى بیگەردى و، كەمالى تۆ لە پاکی و بیگەردیتایه. ئاھ... تەنیا ئەمەت لە بیر بیت! ئاخەر ئەشقى من، سۆز و ئەقینى من بۆ تۆ چ بايەخىكى هەیه؟ تۆ ئیدى لەمپرو بەدواوە هی منى، هەتا ماوم لە نزىكى تۆ دەبم – من بەم زووانە دەمرم."

ئەو ژنە لە دوا نامەدا نووسیوی:

"توبى توخودا، گومانى خراپم لیمەكە! وا نەزانى كە من بە مەبەستى خۆشكىنى نامەت بۆ دەنووسم یان یەكێكم لەوانەى كە لەزەت لە خۆشكىنى دەبینن و خویانى پيوە رادەنەن. نا. من جوړە ئارامیەكى پى پەیدا دەكەم، هەرچەندە زۆر زەحمەتە بتوانم ئەو ئارامیەت بۆ شروقه بكەم، شروقه كردنى تە نانتە بۆ خودى خۆیشم هەر زەحمەتە، هەرچەندە ئەمەش بۆ خۆى و لە خۆیدا بۆ من كیشەیهكە و سەرچاوەى عەزابە. بەلام ئەوەندە دەزانم، من تە نانتە لە حالى غروورى شیتانەشدا! ناتوانم خۆشكىنى بكەم. یانى خۆشكىنى لە مەزەبى مندا نیه. تەنانتە لە عۆدەى ئەو خۆشكىنییهش نایەم كە لە دلپاکی و بیگەردییەو هەلدەقولیت. بە كورتیهكەى نە بەم شیویە و نە بەو شیویە خۆشكىنى ناكەم.

"بۆچی لیپراوم ئیو بەگەیهنمە یەكدى؟ لەبەر ئیوێهە یان لەبەر خۆمە؟ بیگومان لەبەر خۆمە. چونكە لە میژە بەخۆم گوتووە كە كلیلى كردنەوێ دەرگا و چارهسەرى گشت كیشەكانم لەمەدایه. زانیومه كە ئادیلایدی خوشكت جارێكىان كە وینەیهكى منى دیتووه، گوتوویهتى، ئینسان دەتوانى بەم جوانیهو دنیا بهەژینى، شۆرشێك بەرپا بكات. بەلام من وازم لە دنیا هیناوه، چاوم لە دنیا پۆشیوه. پەنگە گالتەت پیم بى كە ئەم قسەیهت بۆ دەنووسم، چونكە بەجلى ئانا و وانا و سەرپا خشلەو دەگەل بەرەللا و مەست و سەرخوشاندا دەمبیینى. وانیه؟ تەكا دەكەم ئەم شتانە بەهەند مەگره. چونكە من دەزانم لیپومەتەو و ژیانم بەرەو نەمانه، من ئەمە چاك دەزانم و لیى بیئاگا نیم. مەگەر هەر خوا بزانی كى لە جیى من لە جیى منى راستەقینە، لە

دەروونما ئاكنجى بوو. من ھەموو پۇرۇش قەدەر و چارەنۇوسى خۇم لەو چاۋە ترسناكانەدا دەخوینمەۋە كە بەردەوام پراۋنەتە من، تە نانەت ئەو كات و دەمانەش كە لىمەۋە ديارنېن و لە بەردەمدا نېن. ئەم چاۋانە بېدەنگن (ھەمىشە بېدەنگن) بەلام من لە پازيان بە ناگام. مائەكەى يەكپارچە بىزارى و دلتەنگىە. ئەم مائە پازو نەپىنىيەكى لە خۇدا ھەشارداۋە. من دلتىام كە لە يەككە لە جەكەمەجەكانى خۇيدا كىردىكى ھەشارداۋە، لە ھەرىكى پىچاۋە، پىك ۋەكو ئەو بكوژە مۇسكۇبىيە كە ئەۋىش لە مائىكى ۋەھادا دەگەل دايكىا دەژيا و كىردىكى ھەبوو لە ئاورىشمىيەۋە پىچا بوو و ئامادە بوو بۇ بېرىنى ھەر گەروىەك، تىنوۋى خوین بوو. بە درىژايى ھەموو ئەو ماۋەيەى لە مائى ئەۋاندا بەسەرم برد، ھەمىشە بىرم لاي ئەۋە بوو كە لەۋەيە لە شوپىنىكى مائەكەياندا، لە ژىر عارديدا، جەنازەيەك شاردرابىتەۋە، باوكى لەو شوپىنەدا، ۋەكو ئەو جەنازەيەى كە لە مۇسكۇدا دۇزرايەۋە، لە مشەمايەكەيەۋە پىچابى و شاردرابىتەۋە و ۋەكو جىدانۇف چۋاردەۋرى بە شوۋشە دەرمانى دژەبۇگەنى گرتىت. تە نانەت دەتوانم ئەو شوپىنەشت نىشان بدەم كە پەنگە جەنازەكەى تيا شاردرابىتەۋە. ئەو ھەمىشە بېدەنگ و خامۇشە، بەلام دەزانم ئەۋەندەى خۇش دەۋىم كە مەحالە ئەم خۇشەۋىستىيە نەگۇرپىت و نەبىت بە پق و كىنە. ئىدى زەماۋەندەكەى ئىۋە و زەماۋەندەكەى ئىمە لە يەك پۇژدا دەبىت. لەسەر ئەمە پىكەۋتوۋىن. من ھىچ شتىك لەو ناشارمەۋە. ئەۋەندەى لىدەترسم لەۋەيە لە ترساندا بىكوژم. ... بەلام پىش ئەۋەى من بېرىارى تەۋاۋ بدەم، ئەو من دەكوژىت... نا ئىستا كە بىنى ئەم شتە دەنووسم، لە قاقاي پىكەنىنى دا، ئەو پىيى وايە من شىت بووم. دەزانى كە نامە بۇ تۆ دەنووسم."

نامەكان، زۇر بىرى شىتانهى ترى لەم بابەتە بىرانەيان تىدا بوو. يەككە لە نامەكان، يانى نامەى دووم كە بەخەتى ورد نووسرا بوو، چۋار لاپەرەى گەۋرەى خورشىدى گرتبوۋەۋە.

ئەنجام مىرزادە لە جەرگەى تارىكى پارك و باخەكە، كە ۋەكو دۋىنى ماۋەيەكى زۇر پىاسەى تيا كردبوو، ھاتە دەرى. شەۋەكە، لە شەۋانى دىكە پوناكتو و سافت دەينۋاند. لە دلى خۇيدا گوتى: "تۇ بلىيى ھىشتا زوبى؟" (مىرزادە سەعاتەكەى لە بىرچوو بوو). بە خەيالى خۇى لە دوورەۋە دەنگى مۇزىك دەھات. دووبارە لە دلى خۇيدا گوتى: "پەنگە لە سەيرانگاكەۋە بى. بىگومان، ئەۋان ئەمشەۋ بۇ ئەۋىندەر نەچوون." بە دەم ئەۋ قسەيەۋە كاتى ۋەخۇھاتەۋە سەبرى كرد لەبەر مائى يەپانچىن ۋەستاۋە. بە خۇى ھەستى بەۋە كردبوو كە دوور نىە ئەم پىاسەيە بىگەيەنىتە ئەۋى. بە دەم دلە تەپىۋە بە پلەكانى بالكۇنەدا ھەلگەپرا. بالكۇنەكە چۇل بوو. كەس نەھاتە پىشۋازى. ھەلۋەستەيەكى كرد و كەمىك چاۋەرۋانى كرد. ئەۋجا ئەۋ دەرگايەى كردەۋە كە دەچوو بۇ ھۇلى پىشۋازى. لە دلى خۇيدا گوتى: "ئەم دەرگايە قەت داناخەن." ھۇلەكەش

چۆل و نىمچە تارىك بوو. ميرزادە بە دوو دلى له ناوهندى ھۆلەكەدا بە سەرسامى و حەپەساوى
وہستا. لە ناکاوا دەرگا کرايەوہ. ئەلکسندرا ئىقانۇقنا، بە خۆى و مۆمىکەوہ پەيدا بوو. کىژى کە
چاوى بە ميرزادە کەوت بە حەپەساوى وہستا، وەکو ئەوہى پىرسىت کە خىرە لە وى وہستاوہ!..
ھەلبەتە ئەلکسندرا بە رىکەوت لە ژووریکەوہ بو ژوورىكى دى دەپۆى. ھەرگىز وینای نەدەکرد،
ھىچ کەسێک بەدینى.

ئەنجام ئەلکسندرا پرسى:

– خىرە ھاتووى بو ئىرە؟

– ھەروا بە رىکەوت رىم کەوتە ئىرەو...

– دايکە ماندووە و حالى باش نىہ، ھەرۋەھا ئاگلایاش. ئادىلايد چووە بخەوى، منىش بە تەمام
بپۆم بخەوم. شەوى ھەر مائەوہ بووین، نەچووین بو ئاھەنگ. باوکە و ميرزادە (س...) چوون بو
پتر سبورگ.

– ھاتووم... ھاتووم... ئىستا...

– دەزانى ئىستا سەعات چەندە؟

– نا... نازانم.

– دوازدە و نيوہ، شەو لە نيوہ تىپەريوہ. ئىمە ھەمىشە سەعات يەك دەنووين.

– وامدەزانى سەعات نۆ و نيوہ.

ئەلکسندرا بەدەم پىکەننەوہ گوتى:

– باشە، قەيدى نىہ! باشە بو زوتر نە ھاتىت؟ چاوەپروانت بووین.

ميرزادە لە کاتىکا بەرەو دەرگا دەچوو تا بروت، لە بن لىوانە گوتى:

– وام دەزانى... وام... دەزانى...

– شەو بەخىر! سبەينى ھەموو بەم مەسەلەيە پىدەکەنن.

میرزاده، به ریگای دوری باخه‌کدا، به‌رهو مالی خوئی پهل بووه‌وه. دلئی خیرا خیرا لیئی ددا، بیری پهرت و پهریشان بوو. هه‌موو شتیك له‌بهر چاویا له خه‌ون ده‌چوو. له‌پر ده‌قاو ده‌ق وه‌کو یه‌ک دوو‌جاری پی‌شوو که له هه‌مان خالدا له خه‌ونه‌کانی خه‌به‌ری بوو بووه‌وه، نیستاش هه‌مان تا‌پو و شه‌به‌نگ له به‌رانبه‌ریا وه‌ستا بوو. هه‌مان ژن له سه‌یرانگه‌که هاته‌ده‌ری و له به‌رانبه‌ریا ره‌ق راوه‌ستا، وه‌کو نه‌وه‌ی له‌و شوینه‌دا چاوه‌روانی نه‌و بووبی. میرزاده، راجفیری و له جیی خوئی وه‌ستا. ژنه‌که ده‌ستی گرت و توند توند گوشی: "نا، نه‌مه خه‌ون نیه! تا‌پو نیه!"

بو‌یه‌که‌مجار، دوا‌ی نه‌وه‌ی لیکی داپران، نه‌م ژنه له به‌رده‌میا، روو به‌رووی نه‌و وه‌ستا بوو. ژنه قسه‌ی بو‌ده‌کرد و میرزاده‌ش زه‌ق زه‌ق و به‌بیده‌نگی ته‌مه‌شای ده‌کرد. دلئی، خه‌ریک بوو له دا‌خا شه‌قی ده‌برد. قه‌ت پوژئی له پوژان نه‌یده‌توانی نه‌و دیداره‌ه‌راموش بکات و هه‌ر جاری بیری بکه‌ویتنه‌وه هه‌مان خه‌م و په‌ژاره‌ی لی تازه‌ده‌بیتنه‌وه. ژنه، وه‌کو شیئت له ناوه‌پراستی ریگه‌کدا، خوئی له‌بهر پییانی هاویشت. میرزاده به‌شپرزهی چوووه دواوه. که‌چی ژنه ریگ وه‌کو دوا خه‌ونی میرزاده، ده‌یویست ده‌ستی بگریت و ماچی بکات، فرمیسی درشت، به‌سه‌ر برژانگه‌ه‌ریژه‌کانیه‌وه ده‌ده‌وشایه‌وه. میرزاده، به‌ترسه‌وه وله بن لیوانه‌وه گوتی:

– رابه، رابه، خیرا هه‌سته!

ناستاسیا لیئی پرسی:

– نایا به‌خته‌وه‌ریت؟ خوشیت؟ که‌یفت قنجه؟ به‌یه‌ک وشه‌پیم بلی: تو نیستا، نه‌پرو، حالی حازر به‌خته‌وه‌ری؟ چوویت بولای؟ چی پیگوتیت؟

نه‌له‌عاردی هه‌لده‌ستا و نه‌به‌گویی میرزاده‌ی ده‌کرد. به‌ده‌م راجفرینه‌وه لیگدا لیگدا پرسیا‌ری ده‌کرد، به‌له‌ز قسانی ده‌کرد، وه‌کو نه‌وه‌ی راونه‌رابی. له‌سه‌ری روئی:

– سه‌به‌ینی، له‌سه‌ر قسه‌که‌ی تو، (نه‌که به‌خواستی خووم) ده‌پوم. سه‌فه‌ر ده‌که‌م. جاریکی دی هه‌رگیز ده‌رناکه‌ومه‌وه. نه‌مه دوا‌جاره‌که تو ده‌بینم، به‌لی دوا‌جارا! به‌پراستی نه‌مه دوا‌جاره!

میرزاده، به‌وپه‌ری خه‌مینیه‌وه گوتی:

– نارامت بی، رابه! هه‌سته!

ژنه، که ده‌ستی نه‌وی گرتبوو به‌وپه‌ری تامه‌زرویی و تاسه‌وه ته‌مه‌شای ده‌کرد، نه‌نجام هاته‌قسان و گوتی:

- بەدوئا!

بە دەم ئەو قسەيەوئە هەستا، بەلەز و، بە نيمچە راگردنەوئە دوورکەوتەوئە.

ميرزادە، روگوژيني بييني کە لەپەر پەيدا بوو، دەستی ناستاسيای گرت و بەدوو قوئی رویشتن.
روگوژين روو لە ميرزادە هاواری کرد و گوئی:

- ميرزادە چاوەرپوانم بکە، داوی پينچ دەقيقەي دی دەگەرپيمەوئە. بە راستی، داوی پينچ دەقيقە
گەرپايەوئە. ميرزادە لە هەمان شوين چاوەرپوانی بوو.

روگوژين گوئی:

- سواری گاليسکەکەم کرد، گاليسکەکە لە سەعات دەوئە، لەوی، لە سوچيکا چاوەرپوانی دەکرد.
قەناعەتی وا بوو کە لە هەوئەلی شەوئەوئە دەگەل ئەو کيزەدا بوويت. ئەم قسەيەم پيگوت کە بوئ
نوسيبووم، وەکو خوی و زور بە وردی داواکەي تووم پيرراگەيانند. لەمرو بە داوئە ئیدی نامەي بو
نانووسيت - بەليني داوئە و لەسەر داوای توو سبەيني پافلوفسک بە جيديليت و سەفەر دەکات.
هەزى دەکرد بو داچار بتبييني، هەرچەندە دەيزانی توو حەز ناکەيت، ئیدی ليرە، لە سەر ئەو
تەختە دانيشتین و، چاوەرپوانمان کردیت، چونکە دەمانزانی هەر دەبی ليرەوئە بو مال
بگەرپيئەوئە.

ميرزادە ليی پرسى:

- خوی داوای ليکردبوويت کە لەگەليا بيی؟

روگوژين، بە دەم ژار خەنيکەوئە گوئی:

- ئەدی بوئا، ئەوئە ليرەدا ديتم شتيکی تازه نەبوو. باشە توو نامەکانيت نە خویندوئەتەوئە؟

ميرزادە. لە فکراڻ پاچوو، داوی توژيک ليی پرسى:

- ئەدی توو، نامەکانت خویندوئەتەوئە؟

- بە خوی يەک بە يەک نيشانی داومن.... ئەو بەشەت لە بيرە کە باسى کيردەکە دەکات؟ ها، ها
...!

ميرزادە، بە داخ و کەسەرەوئە دەستەکانی تيک هالاندن و گوئی:

- شېتە!

روگوژين، به دهنگيكي نزم، وهكو نه وهى خوږى بدوښنى گوتى.

- كى ده زانى؟ له گينه شېتېش نه بېت.

ميرزاده، هيچى نه گوت.

روگوژين گوتى:

- ده يسا خواحافيزا! منيش سبه ينى ده چمه سه فهر. گله يى به جى بېله!

نه وسا له پر ئاوپرى دايه وه و گوتى:

- گوى بگره برى نازين، بوچى وه نامى پرسياره كه يت نه دايه وه: ئايا تو به خته وه رى يان نا؟

ميرزاده، به داخ و كه سه ريكي زوره وه گوتى:

- نه خير، نه خير، نه خير به خته وه ر نيم!

روگوژين، به دم ته وسخه نيكه وه گوتى:

- چوزانم! هر له وه مان كه مه بلىي "به لى"!

بيهيچ ئاوردانه وه يهك، مى رى گرت و پويى.

بەشى چوارەم

فەسلى يەكەم

نزىكەى ھەفتەيەك بەسەر ئەو دىدارەى جووتە قارەمانى چىرۆكەكەمان، لە سەر تەختە كەسكەكە، تىپەپرى بوو.

بەيانى پۇژىكى ھەتاوى خۆش، قارقارا ئارداليونوقنا پتيتسىنا لە مال وەدەرەكتبوو و چوو بوو دىدەنى ھەندى لە دۆست و ئاشناكانى، پاشان لە دەوربەرى سەعات دەو نىودا، بە خەمىنى و دلتنەنگى بۆ مال گەراپووھە.

كەسانىك ھەن، پىياو ناتوانى بە ئاسانى و بەكورتى وەسفىكى ئەوتۆيان بكات، كە ديارترىن خەسلەت و تايبەتمەندىان بنوینى و بە دەستەو بەدات. ئەو خەلكانە، بە خەلكىن "عەوام و ئاساىى" ناودەبرىن، كە لە راستىا زۆربەى جەماوهرى خەلك پىكدەھىنن، يانى زۆربەى كۆمەلن. ئەدىبان، ھەولدەدەن لە پۆمان و چىرۆكەكانىاندا، نمونەى كۆمەلایەتى ھەلبژىرن و بە زمانى وینە و ھونەر، ئەو نمونانە بە كاملتىن و جوانترىن شىوہ بەرجەستە بكەن. بەلام بە دەگمەن لە ژيانى واقىعیدا تووشى ئەو جۆرە نمونانە دەپىن. بەلام ئەمە بەو مانایە نىە كە ئەو كاراكتەرانەى كە بەو شىوہیە وینا دەكرىن و دینە وینەگرتن، لە خودى واقىع واقىعى تر نىن. بۆ نمونە كەسىتى بودكۆلیوسىن،* رەنگە لە پووى تىپىكىیەو، ھەندى موبالەغە ئامىز بىت، بەلام بە ھىچ جۆرى كاراكتەرىكى خەيالى و ناواقىعى نىە، گەلىك لەو خەلكە ھوشىيار و زىرەكانەى كە (بودكۆلیوسىن)ى شا قارەمانى شانۆنامەكەى "گوگول"يان بىنىوہ، پاشان، لىكچوونىكى بى ئەندازەيان لە نىوان ئەو قارەمانە و دەيان و سەدان ھاوپرى و دۆستانى خۆياندا بىنىووہ! ھەلبەتە ئەو خەلكە زىرەك و بە سەرنجانە، تە نانەت پىش ئەوہى "گوگول"ش بخویننەو، زانىويانە كە ھاوپرىكانىان لە بودكۆلیوسىن چوون، بەلام نەيان زانىوہ كە ئەو ناوہ پىر بە پىستى ئەوانە، ھەلبەتە لە ژيانى واقىعیدا بە دەگمەن رىكدەكەوى، كە زاوايەك پىش ئەوہى بووكى بۆ بكەنە پەردەوہ، لە پەنجەرەوہ ھەلىت. ئەمە زۆر ناواقىعى يە. چونكە ئەم كارە، بە ھەر مەبەستىك بكرىت، كارىكى ناپەسەندەو لە ھەموو كەسىك ناوہ شىتەوہ. بەلام وىپراى ئەوہش زۆر زاواى بەپىز و بەحورمەت، بە ئاوہزو و يقار ھەن كە لە پۇژى زەماوہندەكەياندا، لە ناخى خۆياندا ھەستىان بە ھەمان حالەتى دەروونى "بودكۆلیوسىن" كردوہ. ھەلبەتە ھەر مىردىكىش نایەت لە ھەر بۆنەيەكدا ھاوار بكات و بلىت:

"خۆت بە خۆتت کرد، دەبخۆ دەردەت بێ جۆرج داندان" * بەلام وێرای ئەوەش ملیۆنان و ملیاردان کەرەت ئەم ئاھۆ ئالەییە، دواى مانگی ھەنگوین یان پێش گواستەنەوی ژنان بە چەند پوژى، لە کانگا دلى مێردانى دنیاوہ ھەستاوہ !

ھەلبەتە پێویست بەوہ ناکات زۆر بە تانى ئەم مەسەلە یەدا بچین، ئەوہ ندە بەسە بلێن کە ھەرچەند لە ژيانى واقیعیدا تیپیکبوونی ئەم کاراکتەرانە بەو زەقیە نیەو کەمتر دیارە، بەلام ھەر ھەموو ئەم "جورج داندان و بۆدکۆلیوسین" انە لە واقیعیدا ھەن: ھەموو پوژ دەیان بینین، بە بەرچاومانەوہ دین و دەچن، بەلام بەو تۆخییە نا، بەلکو بە شیوہیەکی کاتر. جا بۆ ئەوہی لە کورتى بیپیرنەوہ و کۆتایى بەم بابەتە بێنین تا لیمان نەبووہ بە وتاریکی ئەدەبى، دەلیین ئەو نمونە تەواو عیاریە (جورج داندان) ی ئافەیدیەى مولیرش، لە ژيانى واقیعی بەرچاو دەکەوئى، بەلام بەدەگمەن.

بەلام ھیشتاش، ئەم پرسیارە ھەمیشە بە رۆکمان دەگریت: چیرۆکنووس دەبى چی بکات و چۆن مامەلە دەگەل پەمەکیاندا (خەلکی عەوام و ئاسایى) دا بکات تا بکەوہ بەر سەرنج و دیدى خوینەران و بێنە ناسین؟ ھەلبەتە مەحالە چیرۆکنووس بتوانئ ئەو خەلکە پەش و پروت و ئاساییە لە چیرۆک و پۆمانەکانیا و دەرینى، چونکە ئەو پەمەکیانە ھەموو کاتیک و لە زۆریەى حالاندا دەکەنە تان و پۆی ژیان و بەشیکی حاشا ھەلنەگری لە زنجیرەى پروداوہکانى ژیان و بویەرەکانى پوژگار، ئەگەر پەراویزمان خستن و لە پۆمانەکەمان و دەرنان، ئیدی پۆمانەکە واقیعییەتى خۆى لە دەست دەدات و دەگەل حەقیقەتدا تیکناکاتەوہ. ھەلبەتە پڕکردنى پۆمان لە نمونە و کاراکتەرانى سەیر و سەمەرە و سوپەر واقیعی و ئاسایی، تەنیا بە مەبەستى سەرنجراکێشان، نەک ھەر سەرنجى خوینەر راناکیشتیت، بەلکو باوہر و قەناعەتیشى بە پۆمانەکە لەق دەبیت. بە بۆچوونى ئیمە، نووسەر لە سەریتی ئەو خەسلەت و تاییبەتمەندیانە کەشف بکات و بدۆزیتەوہ کە مایەى سەرنجن و دەبنە سەرچاوہى ئیلھام تەنانەت لە لای خەلکی ئاسایی و پەمەکیش بۆ نمونە کاتى کە خەلکانى ئاسایی و پەمەکی، ھەرچى دەکەن و دەکوژن کە لە واقیعی پەمەکایەتى دەرچن، ھەر بیفایدیە و دەگەرپینەوہ سەر بارى پەمەکایەتیەکەى خویان، جا ئەم عەوامانە، بەو حالە سیفەتى تیپیکى و ھەردەگرن و دەشیت بکرین بە نمونەى ئەو خەلکە عەوام و پەشوو پروتەى کە نایەوئ ھەر بەو دەقەوہ بمینئ، بەلکو دەبى بە ھەر نرخى بووہ خۆیبوون و کەسیتی خۆى پەیدا بکات و بەدەست بپینئ، با ھیچ ئەوزاریکیشى نەبیت بۆ گەیشتن بەو مەبەست و ئامانجە .

جا هەندى له قاره مانان و کاراکتەرانى ئەم چىرۆکەمان، سەر بەو خەلکە "رەمەكى" يان "عەوام و ئاسايى" يانەن، كە هەلبەتە دان بەودا دەنەم كە وەكو پيويست بە خوینەران نە ناسيئراون. لهوانە: قارقارا ئارداليونوڤنا پتيتسيئاو، پتيتسيئاى ميئردى و، گاڤريلا ئارداليونوڤيچى براى.

لهوه ناخۆشتر نيه كەسيك بۇ نمونە دەولەمەند، خانەدان، ئەسلزادە، قۆز، خوینەوار، زيرەك و تەنانەت دلأواش بى، بەلام هيچ بەهرە، توانا، تايبەتمەندى و سيفەتتيكى ديارى نەبيت، بيرکردنەوه و بۆچوونى تايبەتى خوئى نەبيت، و وەكو "هەر خەلكيكي دى" بيت: دەولەمەندە بەلام وەكو روچيلد نيه، ناويكى بەريزه بەلام بە هيچ شتيك بە ناوبانگ نيه. قۆز و جوانە، بەلام مايەى سەرنج نيه، كار لەبەرانبەرەكەى ناكات، خوینەوارتيكى باشە، بەلام ئەم خوینەواريه دادى هيچى نادات و نازانى چۆنى بەكاربيئى، زيرەكە بەلام نامانجى تايبەتى نيه، هزرينى خوئى نيه، كەسيكى دلپاك و دلأوايه، بەلام بە شەخسيەت و نەفس بەرز نيه، ئيدى بەو جۆرە لە هەموو پرويهكەوه.

له دنيادا، خەلكانى زۆر لەو بابەتە خەلكە هەن، زۆرتر لەوهى ويئاي دەكەين. ئەمانەش وەكو هەموو بەشەر، دوو جۆريان هەيه، دوو دەستەى سەرەكين: دەستەى يەكەميان كە زۆربەن، ئەوانەن كە هۆش و گوشتيكي دياريكراو و سنووردريان هەيه، دەستەى دووم لە زۆربەكە "زيرەكتر و بەهۆش و گوشتن". دەستەى يەكەم لە دەستەى دووم شادو بەختەوهرترن. خەلكى "رەمەكى" ئەقلىت سنووردار، زۆر ئاساييه خوئى بە گەوره و ناوازه و رەسەن و بى ھاوتا بزانييت و زۆريش لەم بۆچوونەى خوئى دلنيايه، بۆيه هەميشە كەيفى بە خوئى ديت و دلئى خوئشە. بۇ نمونە هەندى لە خانمانى گەنجى ئيمە، هەرکە قزئيان بېرى و چاويلكەيهكى شينى توخيان لەچاو کرد خوئيان ليئەبى بە نەهليستى تەواوعەيار و دەگەنە ئەو قەناعەتەى كە بەو عەينەكەوه بوون بە خاوهنى "بۆچوونى" شەخسى و "باوهرين" تايبەتى خوئيان. يان هەندىك پياو هەرکە زەرەيهك هەستى مرؤقانيان لە دل و دەروونى خوئا شك برد، ئيدى خيئرا خوئيان ليئەگۆپى و دەگەنە ئەو قەناعەتەى كە هيچ كەسيكى دى ئەو هەست و سۆزەى ئەوانى نيه و هەر ئەوان كۆپى مەيدان و پيشەنگى كاروانى پۆشنگەرى و پيش قەرەولئى پيشكەوتنى مرؤقايەتین. يان هەندىكى دى هەرکە بە ريكەوت لە كەسيكەوه گوئى لە بيرۆكەيهك بوو، يان بە ريكەوت لە لاپەرەى كتيبيكدا بيرۆكەيهكى نيوهچلئى خوئندەوه، ئيدى ئەو "بيرۆكە" يەى ليئەبى بە هى خوئى و بە هەموو قەناعەتتيكەوه وادەزانئى هەلقوولأو و زادەى هزر و ميشكى خوئەتى. ئەمە حالەتتيكى سەيره، دەشيئت بە زادەى ساويلكەيى و پروقايىمى ئەو كەسانە دابنريئت. زۆرجار لە ژيانى رۆژانەدا تووشى ئەم حالەتانە دەبين. گوگۆل، ئەم حالەتەى، حالەتى كەسيكى گەوجى ساويلكە،

که به خوتو خۆپایى خۆى لیبوو به ئەرستۆ و، پرودار و پرو قایم، زەرپههك گومانى له خۆى و گوايه له به هرهى خۆى نيه، كردوو به نمونه و به شيوهيهكى يه جگار جوان و هونهرمندانه، له كهسيى بهرچاوى "ليوتينان پروگوڤ" دا بهرجهستهى كردوو. ئەم پيروگوڤه زەرپههك گومانى له بليمهتى خۆى نيه، نهك هەر خۆى به بليمهت دهزانى، بهلكو خۆى له بليمهتيش پى زياتره و خۆى به هيچ بليمهتيك ناگۆرپتهوه. ئەوهنده له خۆى دۇنيايه، ئەوهنده لهخۆى رازيه، كه هەرگيز پى به خۆى نادات، كه سووكه گومانىكيش له بليمهتى خۆى بكات. سهرههجام گۆگۆل، نووسهري مهزن، ناچار دهبى وهكو سزايهك وهژير شهلاقانى بخت تا ههستى ئەخلاقى بريندار بووى خوينهر ساپيژ بكا تهوه. بهلام كه دهبينى ئەم سزايه كارىكى ئەوتۆ له قارهمانهكهى ناكات و، خيرا ههلهستپتهوه و خۆى دهتهكيى و دست به خواردنى پارچهيهك شيرينى دهكات تا هيىزى وهبهري بيتهوه، ئيدى نووسهري گهورهش هيچى بو نامينيتهوه تهنيا ئەوه نهبى كه له سهرساميدا شانەكانى ههلهتهكيى و بهو جوړه ببى به شەريك شعورى خوينههكانى. من هههميشه خهفتهى ئەوه خواردوو كه گۆگۆل، ئەو پلهو پايه بچووكهى به پيروگوڤ داوه، چونكه پيروگوڤ، به رادهيهك لهخۆى رازيه، زۆر پيى ئاساييه – به خهياى تهرفيعى بهره بهره و زيادبوونى نيشانهكانى سهرشانى، به گويرهى سالانى خزمهت – به خهياى، خۆى به فرماندهيهكى سوپايى زۆر مهزن بزانيى. ئەوه چيم گوت؟ به خهياى چى؟ بهلكو وهكو حهقيقهتيكى راستهقينه باوهري پيى ههبوو: ئەويك كه گهيبوهته پلهى جهنهرالى، له چى كهمه، تا نهبى به فرماندهيهكى مهزن؟ چما ژهمارهى ئەو پيروگوڤانهى كه له دواييانه دا له مهيدانى جهنگدا، شكستيان هيىناوه و به زييون كهمه؟ چما لهو بابته پيروگوڤانه له ناو ئەديبان و زانايان و ميدياكارانى ئيمه دا كه ههبوون؟ نهك هەر كهم نهبوون، بهلكو ئيستاش هەن!...

گافريل ئاردايونوفيج ئيفولگين، كه يهكيكه له قارهمانانى ئەم رومانمان، سه به دهستهى دوومه "ئهوانهى كه له زۆربهكه زيرهكتر و بههوش و گوشتن" بويه تينو و تامه زۆرى ئەوه بوو، جوړه دهنگ و رهنگ و پيگهيهكى ديار و بهرچاوى خۆى ههبيى. وهكو پيشتر ئامارهمان كردى ئەم دهستهيه، له دهستهى يهكهم ناشادترن. هويهكهشى ئەمهيه كه ئەو مروڤه "رههكهيه" يهى جوړه "زيرهكهيهكى" تيايه ئەگه له ههندى ههلهمه رجا "يان به دريژايى تهمن" له دلى خۆدا، خو به بليمهت و گهورهش بزاني، ئەوا كرمى گومانىك سهري ژهندووته ناخى و له ناوهوه كرمى دهكات و بهره زهلكاوى ناوميدى تهوا وهلى دهديرى. وهختى دان بهوه دا دهنيى، كه ههستى غروورى پهنگاوه، غروورى چهپنرا و له ناوهوه ژاراوى كردوو. دياره ئەمه دهههق به خهلكه توندرهوهكانى ئەم دهستهيه وايه. ئەگينا چاره نووسى زۆربهى خهلكانى سه بهم دهستهيه، بهو

شيوه كاره ساتاويه كوٽايي نايهت. به لام نه وهنده ههيه كه له گينه له ناخر و ئوخري ته مه نياندا تووشي نه خووشي بهد ههرسي و جگهر بن، هه موو عه زابه كه يان ديتته سهر شهوه. نه وانه، ويراى نه مهش، بهر له وهى كوٽ بدهن و دابمر كينه وه، له ته مهنى گه نجيه وه تا ته مهنى خه ملين و پوخته بوون، كه ريتى له دواى كه ريتى دهكهن و هاندهرى سهره كيشيان بو شه كه ريتى و گه و جيتيه، هه ولى به دهسته ينانى ره سه نايهتى و ئاره زوى دهر كه وتن و خود سه لماندنه و، له پيناوى شه مه دا زور كارو كرده وهى سه يرو سه مه ره ده بينين. رهنگه پياوئىكى پياوانه، به حه ياو حورمهت و ئابرومه ند، هه نديجار به ناوى شه ساله تخوازيه وه له پيناوى شوهرت و پيگهى كو مه لايه تيدا په نا وه بهر كارين زور سووك و قيژهون به ريت. ههروه ها رهنگه ري بكه وى كه هه ندى له مه نه گبهت و بى به ختانه (نهك هه ر ئابروومه ند، به لكو زور دئاواش بن، سه ره رشتى كه سوكارى خو بكه ن، ده ستيان پيناوه بى، به رهنجى شان به خيويان بكه ن، نهك هه ر چاويان له كه سوكارى خويانه وه بى، به لكو بيگانهش به خيو بكه ن.) تا دوا هه ناسه نارامى پوحى و دهروونى به خووه نه بينن! نه وانه بهم كارهى خويان، كه به و ريك و پيكييه شه نجامى ده دن، نه نارامى دل و نه ئاسوده يى ويزدان به ده ست ناهينن. به پيچه وانه وه، كه بير له مه وه زيفه ناسيهى خو ده كه نه وه، پشم و غه زه ب دا يان ده گريت. شه جو ره پياوه له دلى خودا ده ليت: " ژيانى خو م له سه ر شه وه دانا! شه وه بوو كه ده ست و پيى به ستمه وه، نه يه يشت من بارووت دابه ينم يان شه مريكا كه شف بكه م. شه گهر شه وه نرك و ئيلتزاماته نه بو ايه دوور نه بوو بارووت دابه ينم يان شه مريكا كه شف بكه م. نازانم ده متوانى چى كه شف بكه م، به لام گومانى تيا نيه شت يكم هه ر كه شف ده كرد!"

نه وانه به خو شيان به دريژايى ته مه نيان، نازانن چ به هره يه كى كه شفكار يان تيدا يه و ده بى چى كه شف بكه ن، به لام هه ميشه چاوه پروانى شه وه ن سبه ينى شت يك كه شف بكه ن! بارووت بى يان شه مريكا! به لام تاسه و رهنجى وان بو وه دى هينانى شه كه شف، هيجى له هى كه سيكى وه كو كولومب يان گاليلى كه م نيه.

گا قريلا ئار داليونوفيج، ري بوارى هه مان ريگا بوو له پاستيدا له سه ره تاي ريگادا بوو و سالانئىكى زورى له پيش بوو تا خه يال به و هيو او ئوميدده هه قدرانه وه لييدات. هه ر له مندالى و ميرد منداليه وه، زورى له دل گران بوو كه كه سيكى ره مه كى و ئاساييه، هه موو ئاواتيكي شه وه بوو كه قه ناعهت به خو ي بينى گوايه كه سيكى به شه خسيهت و سه ره خو و به هه ره مه نده. گه نجيك بوو به غيل، پر ئاره زوو، تينو و تامه زروى ناو و ناوبانگ. زور جار به هه له شه تاسه مه ندى و ئاره زوو تونده ي ليده بوو به هين و توانا مه ندى و به هه ردارى و ناماده بوو له پيناوى ناو و ناوبانگدا، ته نانهت په نا وه بهر كارى شيتانهش به ريت. به لام كه وهختى كار دههات

و سهردههاته سهر راستی، ههمیشه ئهقل و زیرهکی ریگهی پیدهگرت و نه یدههیشته بریار بدات. ئههه دووچاری نائومییدییهکی کوشندهی دهکرد. خو ئهگهر دهرفهتی بو لوبا لهوه بوو له پیناوی وهدیپینانی ئههه خون یان ئههه خهونیا، پهنا وهبهه سوکتین کردهوه بهریت، بهلام که سهر دههاته سهر راستی و وهختی بریاردان، ههستی ئاپرومهندی له ناخیا دهووروا و به سهریا زال دهبوو و، بهکردهوه دهیسهلماند که لهوه پیواتر و ئاپرومهندتره، پهناوهبهه هر کاریکی سووک و بچوک بهریت (له لایهکی ترهوه، له راستیدا ههمیشه ئامادهبوو مل بو هر ورده خویراتیهک بدات). به چاوی نهفرهت و بیزارییهوه دهپروانیه ههژاری و بینهواپی و داپوخانی خانهوادهکهیان. خوئی لهوان به گهورهتر دهزانی. تهنانهت به لووتبهرزیهوه مامهلهی له تهک دایکیشیا دهکرد. ههچهنده زورچاک دهیزانی که به هوئی خوشناوی و سهاری و سهنگینی دایکیهوه ئههه ژیان و کارهی ئیستای بو رهخساوه. ههکه بوو به کارگهری خانهوادهی پهپانچین، یهکسهه له دلی خویدا گوتی: "ئهگهر هیچ چاریک نهبی و، پیاو بیهوی و نهیهوی، دهبی کاری سووک بکات، پیویسته به تهواوهتی ملی پیوه بنهه، به مهرجی سوودیکی منی تیا بی!" ههلهبهته ههگیز به تهواوهتی ملی به کاری سووکهوه نهدهنا. بهلام بوچی پیشوهخته ئهوهی خستبووه میشکی خویهوه که دهبی کاری سووک و نزم بکات؟ ههلهبهته ئاگلایا که رهفری کردبوو، ترسیکی خستبووه دلپهوه. بهلام گانیا هیشتا ههه چاوی له کیژی بوو و، به تهواوهتی دهستی لینهشورد بوو. ههه بهتهما بوو روژی له روژان، به ریکهوت بهخت رووی تیپکات. ههچهنده قهت لهو باوههدا نهبوو که ئاگلایا، دلی نههه بی و جوابیکی به خیری بداتهوه یان روویهکی خوئی بداتی.

پاشان، لهو ماوهیهدا که به تهمای ناستاسیا فیلیپوئنا بوو، لهپرگهی بووه ئههه قهناعهتهی که پاره ههموو شتیکه، بهپاره دهگهیه "ههموو شتیکی". لهو سههه به ندهدا روژ نهبوو، به غرووریکی نیگهرانی ئامیزهوه له خوئی نهپرسیت: "ئهگهر قهههه بی کاری سووک بکهه، با بهتهواوهتی بیکهه. گووم تا قوول بی مهلهی خویشه!" ههمیشه بهوه خوئی هاندهدا که: "خهلکی ئاسایی لههه حالانهدا، دهترسن، سل دهکهنهوه، بهلام من کو له هیچ ناکهمهوه!" بهلام کاتی که له ئاگلایا نائومیید بوو، و به رادهیهک وهی پوخا و ئومیید بریوو، ئههه پارهیهی، که ژنیکی شیت و شور دابوویهوه به سههه چاویا و به خوئی له پیاویکی لهو شیت تری وههگرتبوو، هههگرت و هیئای بو میرزاده. بهلام دواي ئهوه ههزار و یهک جنیوی سههه به کولکهو مزری به خوئی داوه که بو ئههه پارهیهی گههاندووهتهوه. هههچهنده له ناخی خویدا ستایشی ئههه ههلوئیستهی خوئی دهکرد. ئههه کوپه به دریزی ئههه سی روژهی که میرزاده له پترسبورگ بوو، له یهکبینه گریاوه. بهلام له ماوهی ئههه سی روژهدا له

میرزادەش بیزار بوو، رقی لیپه لگرت، چونکه میرزادە که دیتبووی "ئەو پارە مۆلەه گێپرایه وه" به چاوی بهزه بییه وه ته مه شای کردبوو، "له کاتیکا کهم کهس کاری وای له دهست دی".

به لآم له دلی خۆیدا دانی به وه دا دنا که هۆی سه ره کی ئەو هه موو په ژاره و نیگه رانییه ی، برینداربوونی به رده وامی غیره ت و که رامه تیه تی، که ئەم هه سته زۆری ئازار ده دا. دوا ی ماوه یه کی زۆر ئەوسا په ی به وه برد و بۆی ده رکه وت که دل به ندی وی به مرو قیکی سه یر و پاک و بیگه رد و بی ریای وه کو ئاگلا ی چ ئاقیبه تیکی ترسناکی بو ئەو ده بی ت. ههنگی په شیمانی وه کو مۆرانه دایه دل و دهروونی، وازی له کاره که ی هیئا و له خه م و په ژاره یه کی قوولآ نقووم بوو.

ده گه ل دایک و باوکیا، له مالی پتیتسن و به خه رچی ئەو ده ژیا. وپرای ئەوه ش بیزاری و رقی خۆی له پتیتسینی زاویان نه ده شارده وه، به لآم به قسه شی ده کرد، ئەوه ندە ی ئەقل هه بوو، هه میشه پرس و راویژی پیبکات. ئەوه ی له هه موو شتی ک پتر، له پتیتسینی په ست و تووره ده کرد، ئەوه بوو که پتیتسن ته ماحی ئەوه ی نه بوو، بیی به که سیکی وه کو روچیلد، یانی ئەو به رزه فرییه ی نه بوو بیی به روچیلدیکی دی. "ئه گه ر قه رار بی سووتخۆری بکه ی، تا سه ر ئیسقان سووتخۆریه، مشته ریه کانت بگوشه، شیلە ی روحیان بگه ره، خوینیان بمژه، دایان بدۆشه، وه کو پاشایانی جوله که به!"

پتیتسن، پیاویکی خاکی، بیوه ی و لاشه پ بوو، که گوپی له و قسانه ده بوو، ته نیا بزه یه کی بو ده کرد و هیچی دی نه ده گوت، به لآم جاریکیان هه سته کرد زۆر زه روریه به راشکاوی قسه ده گه ل گانیادا بکات و گه نگه شه و گف تو گو یه کی جدی ده گه ل بکات، زۆر به هیمنی و نه رم و نیانی و نه زاکه ته وه ئەو کاره ی کرد. بو گانیای پونکرده وه و سه لماندی که خۆی له هیچ کاریکی نامه ردا نه و ناشه ریف نادات و، پیویست ناکات گانیا، ئەو "واتا پتیتسن" به پاشای جوله که بشوبه یینی. به رزی فایده و سووی پاره ش له ئەستۆی ئەو نیه. هیچ غه ل و غه شی ک له مامه له ی ئەودا نیه و ئەو ته نیا ده وری وه سیت ده بیینی له م مامه له یه دا. ئیدی به هۆی ئەوه وه که بابایه کی خۆش مامه له و سه ر راست و به وه عده، له ناو خه لکی به پیز و ناسراودا به شوهرت و ناوبانگیکی باش و فره ی په یدا کردووه و کاره که ی په و اجی په یدا کردووه و به روه ی سه ندووه. به ده م زه رده خه نه وه ده یگوت: "نه ده بم به روچیلد و نه پیویستم به وه یه بيم به روچیلد. به لآم ره نگه له شه قامی لیتانیادا بيم به خاوه نی خانوویه ک یان دوان و ئەوه ندە م به سه!" و له دلی خۆیدا ده یگوت: "کی چوزانی؟ له وه یه بيم به خاوه نی سی خانوش" به لآم قه ت باسی ئەوه ی نه ده کرد و وه کو نه یینییه که له دلی خۆیدا پاراستبووی. ته بیعه ت ئەم جوژه، خه لکانه ی به دل و یارمه تیان

دهدات، بیگومان یارمه تی پتیتسن دهدات، به بهختی ئەو دهگه پیت. نهك سی خانوو بگره چواریشی پی دهدات، چونكه هەر له مندالیهوه لهوه ددنیا بووه كه هەرگیز نابیت به پوچیلد. بهلام تهبیعهتیش لهوه زیاتری ناداتی، هەر چوار خانووی دهداتی و تهواو، هه موو سهروهت و ساماناکه ی له چوار خانوو تینا په پیت.

خوشکه که ی گاقریلا ئاردا لیونوفیچ، تهبیعهتیکی جیاوازتری هه بوو، راسته ئەویش ئاره زووی گه و ره و بهرزه فپی خو ی هه بوو، ئاره زووه کانی ئەو ستراتییژی بوون نهك هه نوو که یی و سه رکیشانه و هه وسار پچریوو. قارقارا ئاردا لیونوفیچ، که سیکی وریاو به ئاو هز بوو له به ریوه بردنی کاروباراندا، که دهستی بدایه ته کاریک، به نیوه چلی به جیی نه ده هیشت. تا ته واوی نه کردبا وازی لینه ده هینا. ئەلههقی ئەویش یه کیك بوو لهو خه لکه په مه کی و عه وامانه ی که خوی به شوهرت و ده رکه وتن و خو نوینییه وه ده بیینی، به لام هەر زوو ههستی به وه کرد که هیچ به هره یه کی داهینانی تیا نیه، هه لبه ته زوریش به مه خه مبار نه بوو، به راده یه ک که خه م له خو ی باریکات و دنیای لی بیی به چه رمی چوله که. کی ده لی ئەوهش خو ی له خویدا زاده ی جو ره غروور خو به زلزانیه ک نه بووه؟ به عه زمی جه زمه وه یه که م هه نگاوی عه مه لی خو ی ناو شووی به پتیتسن کرد، به لام لهو بو نه یه دا به خو ی نه گوت: " که کاری سووک زه روری بی، بو نه یکه م، به مه رجی بمگه یه نی به مه رامی خو م " وه کو گاقریلا ئاردا لیونوفیچی برای که ئەگه ر بکه وتایه ته حالته و هه لو یستیکی واوه بیگومان ئەوه ی ده گوت. " وه کو چو ن له راستیدا کاتی وه کو برا گه و ره، په زامه ندی له سه ر شوو کردنی خوشکه که ی به پتیتسن دا، شتیکی لهو بابته ی گوت ". ئەمه جگه له وه ی قارقارا ئاردا لیونوقنا، وهختی بریاری شوو کردنی داو شووی کرد، که ددنیا بوو، میردی ناینده ی پیاویکه خاکی، خو شته بیعهت و سازگار، نیمچه رو شنیر و هه رگیز کاری ناشه ریف و سووکی گه و ره ی لینا وه شیته وه. به لام سه بارهت به کارین قو پ و تو په هاتی بچووک، گرینگ نیه ، له هه موو شوینی هه یه و کی ده توانی لیی ده ریاز بی؟ مه رج نیه پیاو بگاته به ها بالآ نایدیاله کان! قارقارا ئاردا لیونوقنا، سه رباری ئەوهش ده یزانی که شوو کردنه که ی په ناگایه ک بو دایکی، باوک و براکانی فه راهه م ده کات. که لیقه و ماوی و به د بهختی برا که ی بیینی، و یپرای نا کوکی و ناته بایی پیشووتری خانه واده بییان، لیپرا یارمه تی بدات. هه ندیجار پتیتسن، هه لبه ته به شیوه یه کی دوستانه، گانیای هانده دا که کارو وه زیفه یه کی حکومه تی فه رمی بدو زیته وه. هه ندیجار به سوعه ته وه پیی ده گوت: " راسته تو حه ز له جه نه پال و پاپه ی جه نه پالی نا که ی، به لام تو دیقه ت بده، هه ر هه موویان له ئەنجاما ده گه نه پله و پایه ی جه نه پالی. که سی نه مر ی به

چاوی خۆت دەبیینی! "گانیا لە دلی خۆیداو بە تەوسەو دەپرسی: "باشە ئەمانە لە خۆیانەو جۆزانن من لە جەنەرلآن و ئەو جۆرە کەسانە بیزارم و رقم لێیانە؟".

قارقارا ئاردالیونوڤنا، لیپرا، بۆئەوێ کۆمەکی براهەکی بکات، سنووری چالاکى و کاریگەرییەکانى خۆى فراواتر بکات. بە هەنجەت و بیانووی بیرەوهرى سەردەمی مندالییەو کەوتە هاتوچۆی مالى یەپانچین. چونکە قارقارا و براکەى، هەردووکیان، بە مندالی هاوبازى کێژەکانى یەپانچین بوون. هەلبەتە پێویستە لیڤەدا ئەو لە بەرچاو بگراین کە ئەگەر مەبەست و ئامانجى هاتوچۆی قارقارا بۆ مالى یەپانچین، خەون و خەيالیکی نا ئاسایى بوايە، ناچار دەبوو یەکسەر خۆى لەو دارو دەستە یە جیا بکاتەو کە خۆى بە یەکیک لەوان دەزانى و تیکەلأویان بوو. بەلام قارقارا دووی خەون و خەيال نە کەوتیوو. بەلکو هاتوچۆیەکەى بۆ مالى یەپانچین بەگۆیڤەى حیساب و لیكدانەو یەکی زیرەکانە بوو، بۆ ئەو بوو تەبیعەت و چۆنیەتى ژيانى ئەم خیزانە بزانیئت. قارقارا، زۆر بە وردى زەینى تەبع و تەبیعەت و پەفتارو هەلسوکەوتى ئاگلايى دا، ئەوجا کەوتە هەولێ ئەوێ ئەو جوتە، براهەکی و ئاگلايى لە یەکدى نزیک بکاتەو. پێدەچوو لەم بارە یەو جۆرە سەرکەوتنیکی بە دەست هیئابى. لەوێش دەچوو هەلسەنگاندنى بۆ براکەى هەلبەى، چونکە گانیا هەرگیز و بە هیچ شیو یەکی تەوانای ئەنجامدانى ئەو کارانەى نەبوو، کە قارقارا لێى چاوەروان دەکرد.

بە هەر حال، قارقارا لە مالى یەپانچیندا، لیژانانە دەورى خۆى دەبیینی: چەندین هەفتەى بەسەر برد بیئەوێ، کەم و زۆر لە بەردەم ئەواندا ناوی براکەى بیئى، هەمیشە سەلار و سەنگین، ریزی خۆى دەگرت، پەفتارى سادە و ئاسایى و خۆیى بوو. قارقارا ئاردالیونوڤنا، ترسى ئەوێ نەبوو، بە ویزدانى خۆیدا بچیتەو، چینهى لیبکات و هەلى بداتەو، چونکە هیچ شتیکی خراپى تیا نەبوو کە مایەى لۆمەکردن و سەرزەنشتى خۆى بیئت، ئەمە خۆى لە خۆیدا، هیژیکی مەعنەوى گەورە بوو بۆ وى، تاقە گلەیی لە خۆى ئەو بوو کە هەندیجار پوکونى و بوغزن بوو. ئەویش غرور و کبریا یەکی بریندارو پێشیل کراوی هەبوو، هەندیجار، بە تاییبەتى ئەو کاتانەى لە مالى یەپانچین وەدەردەکەوت، ئەو حالەتەى بە زەقى لە خۆیدا دەبیینی.

وا ئەمجارەش، وەکو گۆتمان، خەمبار و پەشیو، بیجەواس و دلتهنگ، لە مالى یەپانچین دەگەرایەو و ماکی تەوسییکی تال و ناخۆش، نیشتبوو سەر سیمای.

پتیتسن لە پاقلوڤسکدا، لە خانوویەکی تەختەى ناشیرین، بەلام گەورەدا دەژیا کە کەوتبوو سەر خیابانیکی خاکی، بە تەپوتۆزو، بەو زوانە دەبوو بە مولکی خۆى، و لە ئیستاو نامادەبوو

بیفروشیّت. قارقارا ئاردا لیبونوقنا، که به قالدرمهکانی بهردەرگادا سهردهکهوت. گوئی لیبوو له قاتی سهرهوه دهنگی غهلبه غهلب و ههراو ههنگامه‌ی گهنگه‌شه و موناقه‌شه‌یه‌کی توند دههات. یه‌کسه‌ر دهنگی ههراو زهنای برا گه‌وره‌که‌ی و باوکی خوئی ناسییه‌وه. که خوئی به هۆله‌که‌دا کرد، سه‌یری کرد گانیا به ناو هۆله‌که‌دا دی و ده‌چیّت، له توپه‌یی‌دا په‌نگی بووه به جاوی سپی، چیاوی نه‌ماوه بکه‌ویته پرنینه‌وه‌ی قژی خوئی، که ئەم دیمه‌نه‌ی بیینی، پووی گرژ بوو، شه‌که‌ت و ماندوو، سه‌راپا داهیزراو، بیئنه‌وه‌ی کلاوه‌که‌ی دابکه‌نی، به سهر ته‌ختیکدا داروخا. ده‌یزانی ئەگه‌ر یه‌ک دوو ده‌قیقه‌ی دی به‌و بی‌ده‌نگیه‌ی بمیینی و لیئی نه‌پرسیّت ئەم به‌زم و په‌زمه‌ چیه‌و بوچی به‌و شیوه‌یه به هۆله‌که‌دا دی و ده‌چیّت، بیگومان براکه‌ی له‌ویش توپه‌ ده‌بیّت. بۆیه به‌له‌ن پرسی:

– هه‌مان تاس و چه‌مامه‌که‌ی جارانە ؟

گانیا هاواری کرد:

– هه‌مان تاس و چه‌مام ؟ نه‌خیر... هه‌مان تاس و چه‌مام نیه. ئەمه‌یان به‌زمیکی دیکه‌یه! پیره‌می‌رد هار بووه، به ته‌واوه‌تی شیّت بووه، دایکه له یه‌کیبینه ده‌گری، ئەوه‌نده گریاوه خه‌ریکه چاوی دینه ده‌روه. قاریا، تو‌که‌یفی خوته، چی ده‌لییی بلی، به‌لام من له‌م ماله‌ ده‌ری ده‌که‌م، فری ده‌ده‌مه ده‌روه...

وه‌کو بلی له‌پریری که‌وته‌وه که ئەم ماله‌ مالی خوئی نیه و بۆی نیه که‌س له مالیک بکاته ده‌ری که مالی خوئی نیه، له سه‌ری پوویی:

– یان من ده‌پۆم.

قاریا له بن لیوانه‌وه گوتی:

– پیویسته سه‌بر و چه‌وسه‌له‌ت هه‌بی.

گانیا گری گرت:

– سه‌بر و چه‌وسه‌له‌ی چی؟ سه‌برو چه‌وسه‌له له گه‌ل کییدا؟ سه‌بر و چه‌وسه‌له به‌رانبه‌ر قورپاته‌کانیم ؟ نا، نا تو چی ده‌لییی بیلی... له تامی ده‌رکرد، مه‌حاله، مه‌حاله، شتی وا مه‌حاله!.. تو ته‌مه‌شا، هه‌رچی کارو کرده‌وه‌ی هه‌یه هه‌ر هه‌مووی هه‌له‌یه، خه‌تا خه‌تای ئەوه و هیشتا ئەوه

هاوار دهکات: "من له دهرگاوه نایه مه ژووری... دیواره که پر وخینن!" به لام قاریا چیته؟ زور
گرژ و پهست دیاری!

قاریا به توره یی به رسقی دایه وه:

- گرژ و پهست نیم، وهکو هه میشه م.

گانیا به دیقه تیکی زیاتر لیی راماو له پر پرسى:

- له وی بوویت؟

- به لی.

- ده قیقیه سه برکه! دیسان دادو بی داد به رزبووه ته وه. چ شهرمه زارییه که! لهم کاته شا!

- لهم کاته شا؟ ئەم کاته جیاوان نیه له هیچ کاتیکی دی.

گانیا، به دیقه تیکی پتره وه، له خوشکه که ی ورد بووه وه و پرسى:

- هیچیت زانی؟

- هیچ شتیکی چاوه پروان نه کراوم نه زانی. ئەوه م زانی که هه موو قسه و باسه کان دروستن.

قسه ی میرده که م له قسه ی هه ردو و کتان دروست تر بوو. مه سه له که ریگ به هه مان شیوه ده رچوو

که ئەو له سه ره تا وه پیشبینی کرد بوو هه نوو که خو ی له کو ییه؟

- چو وه ته ده ری.

- باشه چی پرویدا وه؟

- میرزاده، به فه رمی داخوازی کردو وه. شته که پراوه ته وه. خوشکه گه وره کانی پییان گوتم.

ناگلایا رازی بووه. شته که له کهس ناشار نه وه (پیشتر هه موو شتیکی نه یینی بوو) زه ماوه نده که ی

نادیلایدش دواخراوه، تا هه ردو زه ماوه نده که له یه ک پرژدا ئەنجام بدرین. چه ند شاعیرانه یه! به

راستی ئەمه شیعره! من پیم باشه، له جیاتی ئەوه ی خو ت شیرزه بکه یت و به خو پرایى به

هۆله که دا بییت و بچیت، شیعریکی پیروزیایی به بۆنه ی ئەم زه ماوه نده وه بهو نیته وه. ئەم

نیواره یه "دۆتمیر بیلوکوفسکایا" ش ده گاته جی. خه لکی ده عوه ت ده که ن و ناههنگ ده گیپرن و

میرزاده به دۆتمیر بیلوکوفسکایا ده ناسینن، ئەگه ر چی نا شنا یه تیشیان هه یه. پیموایه له م

بۆنەيەدا، ھەوالى خوازىيىيەكە رادەگەيەنن. بەلام ترسى ئەويان ھەيە كاتى كە ميرزادە ۋەژوور دەكەوى و چاوى بە ۋەرەبالغى و ھەموو ميوانە دەكەوى، شتىك پرىژى يان بشكىنى يان خوى درىژا و درىژ بەكەويته سەر عاردى و لە ھۆلەكەدا تەخت بىت: شتى وا لەو دوورنىيە. گانيا، زور بە وردى گووى بۆ رادىرا، بەلام خوشكەكەى زورى پى سەير بوو، ئەم ھەوالە ناخوشە كە دەبوا تووشى شوكى بكات، بە روالەت ھىچ كاريكى تىنەكرد.

گانيا، دواى سووكە رامانىك گوتى:

– بەلى... شتەكە دياربوو...

ئەوسا لە كاتىكا بە گوشەى چاۋ دەپروانىيە خوشكەكەى، بەدەم بزەيەكى غەريبەۋە، بە شيوەيەكى نارامتر كەوتەۋە ھاتوچۆ بە ھۆلەكەدا و گوتى:

– ئاۋھا! كەواتە تەۋاۋ، ھەموو شتىك پرايەۋە!

قاريا گوتى:

– زورم پىخوشە كە مەسەلەكە بە مجۆرە فەيلەسوفانە ۋەردەگريت. بە راستى ئەمەم پىخوشە.

– بەلى، لەم مەسەلەيە رزگار بووين، بەلاى كەمەۋە تۆ...

– پىموايە من بەۋ پەرى دلسوزى و راستگووى خزمەتم كرديت، بىئەۋەى موناۋەشەم كردبىت يان بىزارم كردبىت، ھەرگىز لىم نەپرسىت، بە تەماى چ خوشبەختيەكى دەگەل ئاگلايادا.

– پىت وايە من.. بە تەماى ئەۋە بووم دەگەل ئاگلايادا بەختەۋەر بىم؟

– بەسە، تكايە لەسەرى مەرۆ. نە دەورى فەيلەسوف بىينەۋ نە فەلسەفەپرىسى بكة! ئاشكرايە كە بە تەمابووى. تازە پۆيى. خەلەتايىن. لىتى ئاشارمەۋە كە من قەت پۆژى لە پۆژان ئەم مەسەلەيەم بە جدى نەزانيۋە. زياتر لەبەر خاترى تۆۋ پشت بە تەبەى سەيرو غەربىيى ئاگلايا، ۋەكو "جەرباندى بەخت" بە مەسەلەكەۋە چووم. دەنا، دەمزانى پىژەى سەرنەگرتن و ناكامى ئەم مەسەلەيە بەلاى كەمەۋە لەسەدى نەۋەدە. ھەلبەتە بە ئىستاشەۋە ھالى نەبووم كە تۆ بە تەماى چى بوويت؟

– ئىستا تۆۋ مېردەكەت ھانم دەدەن كە كاريك، ۋەزىفەيەك بدۆزمەۋە، دەتانەۋى ۋەزىفەيەكى حكومەتى بدۆزمەۋە، ئامۆزگاريم دەكەن كە كۆلنەدان و سەبر، ويست و ئىرادە زور باشە، مەرۆ

دەبىي بەشتى كەمىش پازى بىي، لە شتى بچووكەو دەست پييكات و، زور ئاموزگارى ترى لەم بايەتە... ئەوئەندەتان گوتووتەو، ھەر ھەمووئىم ئەزبەر كردووه!...

گانيا بە دەم ئەو قسانەو لە قاقاي پييكەئىنى دا.

قاريا لە دلى خویدا گوتى: "واديارە نەخشەيەكى تازەى لە ميئشكايە!

گانيا لەپەر لىي پىسى:

- ئەدى داك و بابى چوون تەمەشاي مەسەلەكەيان دەكرد؟ خوئشحال بوون؟

- نا، لەو نەدەچوو زور خوئشحال بن. بە ھەر حال بە خوئ دەتوانى حوكم لەسەر ئەو شتە بەدەيت. ئىقان فيودوروفىچ پازىيە، بەلام داىكى دوو دلە، دەترسىت. ھەموو دەزانن كە جارن گالتهى بەو دەھات كە ميرزادە خوازگارى كيژەكەى بكات و بىي بە زاوايان.

- مەستم ئەمە نەبوو. ئاشكرايە ميرزادە خوازگارىكى گونجاو نىيە، خوازگارىكە ئەقل ناپىرى كە ئەمە خوازگار بىت. من مەبەستم وەزە و حالى ئىستايە: گەببىونەتە كوى؟ ئايا كيژى بە فەرمى گفتى داو؟

- تا ئىستا نەيگوتووه "نا". ھەر ئەوئەندە و بەس. بە ھەر حال لەوئە پتر چاوەروانى ھىچى دى لەم كيژە ناكريت. بە خوئ نازانى چەند شەرمەن و كەم پروە! بە ھوى شەرمەنى خوئەو چەند كارى سەير و غەربى دەكرد! بە مندالى دوو سى سەعات خوئ لە وچخانەكەياندا دەشاردەو، تەنيا بو ئەوئە مىوانان ئەى بىنن، راستە بە جەستە گەورە بوو، ژنىكى گەورە و تەواو، بەلام رەفتار و تەببەتەى نەگۆراو، ھەر مندالەكەى جارنە. دەزانى ھەستدەكەم لەو دەچى شتىكى نا ئاسايى لە ئارادا ھەبى، پىناچىت مەسەلەكە لاي كەسيان، تەننەت لاي كيژىش جدى بىت. دەلین لە بە يانئەو تە ئىوارى، گالته بە ميرزادە دەكات، پىي رادەبوئىرى، بو ئەوئە ھەستى راستەقەينەى خوئ بشارىتەو، بەلام دلنبايە كە ھەموو روژى دەرفەتەك پەيدا دەكات تا بەدزىيەو شتىكى بە گویدا بچپىنى، چونكە ميرزادە ئەوئەندە پروى گەش و كەيفى قنچە، لە تو وايە بە ئاسماندا دەفەرى!... دەلین بابايەكى مەخسەرەيە! ئەم قسەيەم لە خوئان، لە كچەكان بىستووه، ئەوئەشم بو دەركەوت كە ھەردوو خوشكە گەورەكە، بە ئاشكرا گالته بە من دەكەن و پىم رادەبوئىرن.

ئەنجام گانیا، پروی گرتبوو، برۆکانی ویکهینانەو. لەو دەچوو قاریا بە ئانقەست درێژە بەم باسە بدات، تا بیری براکەى کەشف بکات و بخوینیتەو، بزانی چی لە مێشکایە. بەلام هات و هاوار و مشت و مەر لە قاتی سەرەو دەستی پیکردەو. گانیا، وەکو ئەوێ بۆ کەلینی بگەڕی کە رقی خوێ لیوێ هەلپریژی، هاواری کرد و گوئی:

– دەری دەکەم. هەر ئیستا دەچم دەری دەکەم.

– هەنگی دەروات گازاندەمان لێدەکات، گلەیی دەکات، لە هەموو شوینی حەیا و ئابروومان دەبات، ریک وەکو دوینی.

گانیا، بە ترسەو پرسى:

– دوینی؟ یانی چی؟ ئایا... دەشی کە...

قاریا، خوێ هیور کردەو و گوئی:

– پەنا بە خوا... یانی تۆ نە تزانێو؟

گانیا کە لە توپەیی و شەرمەزاریدا سوور بوو بوو، هاواری کرد:

– چۆن؟... مەبەستت... یانی بۆ ئەویندەر چوو بوو؟ پەنا بە خوا... قاریا تۆ کە ئیستا لەوێ

دییتەو، هیچت زانیو؟ هیچت بیستوو؟ پیرەمێرد بۆ ئەویندەر چوو بوو؟ چوو بوو یان نا؟

داوای ئەو قسانە بەلەز بەرەو دەرگا تاوی دا. قاریا بە هەشتاو دووی کەوت، هەردوو دەستی

گرت و گوئی:

– چ دەکەى؟ بە تەمای چیت؟ ئەگەر دەری بکەیت، دەروات بۆ شوینی خراتر، جارمان لێدەدات،

سوک و ریسوای لای خەلک و خوامان دەکات!...

– باشە لەوێ چیکرددو؟ چیکوتوو؟

– کچەکان، نەیان توانی قسەکانی ئەو وەکو خوێ بگێرنەو، چونکە تى نەگەیی بوون مەسەلە

چیە. ئەوێ دەزانم کە ترساندبوونی. هاتبوو ئیقان فیدوروفیچ ببینی کە لە مال نەبوو.

پاشان داوای کرد بوو لیزا قیتا پروکوفیقنا بدینی. هەوێ لجا تکی لیکرد بوو کاریکی بۆ

بدوژیتەو، لە وەزیفەیهکی دەوڵەتیدا دايمەزینی، ئەوسا کەوتبوو سکاڵا و گلەیی لە

هەموومان، لە من، لە مێردەکەم، زیاتر لە تۆ. ئیدی زۆری وتبوو.

گانیا، که شیئت ئاسا، له حهژمه تاندا، دهله رزی پرسى:

- نه تزانى گلهيى چى کردووه؟ چى گوتووه؟

- له كوى بزانه؟ به خویشى نهيزانىوه چ دهلیت؟ له وه شه هه موویان بۆ من نه گپرايیته وه.

گانیا، سه رى له نیو ههردوو دهستی ناو رای کرد بۆ بهر یه كيك له په نجه ره كان، قاریاش له بهر په نجه ره يه كى دى دانیشنت و له پر گوتى:

- ئەم ئاگلايا، كچيكي مه سخه ره يه! پرايگرتم و گوتى: "حورمهت و پيژنى تايبه تيم به دايك و بابت بگه يه نه. ئەگه ر دهرفه تم بۆ ره خسا، له چه ند رۆژى داها تودا سه رى بابت ده دم" ئەو قسانه شى زۆر به جدى كرد. به راستى زۆر سه يره ...

- يانى مه به ستى تانه و ته شه ر نه بوو؟ دلنیايت به جدى بوو؟

- نا، سه يره كه له مه دايه زۆر به جدى بوو، هيچ تانه و ته شه ريك له ئارادا نه بوو.

- به حيكايه ته كه ي پيره ميڤرد نازانى؟ تۆ ده ليى چى؟

- نا، هيچ كه سيك له مالى وان، پيى نازانى. گومان له وه دا نيه. به لام تۆ منت خسته گومانه وه. له وه يه ئاگلايا به مه سه له كه ي زانى بي. ئەگه ر بزانى هه ر خوى دهيزانى، چونكه كاتى كه به و جديه ته، سلواوى بۆ بابم نارد، هه ردوو خوشكه كه ي زوريان پي سه ير بوو. ئاخه ر بۆچى به تايبه تى بۆ باوكم؟ خو ئەگه ر زانيبىتى، هه لبه ته ده بي له ميرزاده ي بيستبى. ئەو بوى گپرايیته وه.

- ئاشكرايه كه كى بوى گپراوه ته وه! دۆزينه وه ي ئەمه كاريكى ئاسانه! نۆبه تى ئەو قه وان هيه، هه ر له مه مان كه م بوو. دز! له خانه واده ي ئيمه دا! دز و خانه واده ي ئيمه! دزيك كه سه رگه قارى خانه واده كه مانه!

قاريا، تووره بوو، هاوارى كرد:

- قسه ي قۆر مه كه! ئەمه گالته يه كى مه ستانه بووه و هيچى دى! بابايه كى مه ست، به بي هۆشى بۆ خوى و پيڤنه يه كى كردووه و ته واوا! ئەمه كارى كييه؟ ليبيديف و ميرزاده ... ماشه لا له و دوو پياوه مه زنه، سه لا له ئەقل و ئاوه زيان! من حيسابى پوشكه يه كيش بۆ قسه ي وان ناكه م. كه م و زۆر باوه رم به و قسانه نيه!

گانيا، به په ستى و درودونگى له سه رى رۆيى:

- بابمان، پياويكى دزو مهى خوره، من سوالكهرم، ميژدى خوشكه كه سووتخوره. ئىدى ئاگلایا دلى به چى خوش بى، خوشى به چیماندا بچى: كه خانه وادهو مالباتيكي خانه دانين!

- ميژدى خوشكه كهت، هر ئه سووتخوره كه ...

- من به خيو دهكات، نام ددها، وانيه؟ له پرودامه مينه، تكايه چيت له دالدايه بيلى، شهرمى ناوى!

قاريا، جلهوى زمانى خوى گرت، كه ميك هيور بووه وه و گوتى:

- بوچى تووره دهبي؟ تو هيشتا دهليى مه كته بليت، هيچ تيناگه يت، وا ته سه ورده كهى ئه م شتانه تو له بهرچاوى ئاگلایا بچووك دهكات وه؟ تو نازانى ئه و كچه چ به شه ريكه. چ ته بيعه تيكي ههيه. ئامادهيه دهستبهردارى باشترين خوازگار ببيت و به مه منوونيه وه په دووى خويندكارىك بكهوى و به برسيى و نه دارى له ژيرخاننىكا له گه ليا بژى! هه موو ئاواتيكي ئه وهيه! تو هه رگيز په ي به وه نابه يت كه نه گه ر بتزانيبا چون به دروستى ده گه ل ئيمه دا سازاباى و قه درى خوت بگرتبا، چ پله وپايه و پيگه يه كت له چاوى ئه ودا بو خو دروست ده كرد. ميرزاده به چى سه رنجى پراكيشاوه؟ له بهر ئه وهى يه كه م، مه منوونى نه بووه و هه ولى راوكردى نه داوه و خوى قورس گرتووه، دووم، له بهر ئه وهى زوربهى خه لكى به گيل و گه مره ي ده زانن، بويه له زهت له و هه راو هه نگامه يه ده بيى كه له خانه واده كه ياندا به رپاى كردووه. ئاه! ئاخو ئيوه ي خيلى پياوان هه رگيز له م شتانه حالى نابن!

گانيا، به په ستى كه وته پرتاندىن:

- باشه. كه سى نه مرى ده بينين كه ئاخو تيده گه ين يان تيناگه ين. به نام حه زم نه ده كرد، هيچ شتيك ي له مهر مه سه له كه ي پيره ميژد زانيبا. وام وينا ده كرد كه ميرزاده زمانى خوى ده گريت و هيچ شتيك ناگيرتته وه. باشه خو هر ئه و ليبيديفى ناچار كرد زمانى خوى بگريت و هيچ نه لييت. من چه ندم هه ول له گه لى دا، ئيستاش قايبيل نه بوو هيچ شتيك بو بگيرتته وه ...

- كه واته، هه مووان، به بى ئه وهى ئه و گوتبييتى، به مه سه له كه يان زانيوه، به نام تازه ته واو، بوچى ئه مه ت كردووه به خه م؟ به ته ماى چيت؟ نه گه ر ئوميدىكت مابى، ته نيا ئه وه نده يه كه سيماي په نجاو و خه مينت، له بهرچاوى ئه ودا وه كو شه هيديك بنويى.

- قسهی وا مهکه، ئەو "ئاگلايا" سەرباری ھەموو پۆمانسیەتیکى، بېگومان سلّ لە پيسوايى دەکاتەوہ. ھەموو شتیک سنوورى خۆى ھەيە، ھەر بەشەریکیش سنوورى خۆى ھەيە و نایبەزینى، ئیوہى خیلى ئافرەت، ھەموتان وەکو یەکن.

- ئاگلايا و ترس و سلکردنەوہ؟

قاريا بە دەم ئەو قسەيەوہ، بە بېزاري پوانیە براکەى و لە سەرى پۆيى:

- کە بوودەلە و نەفس نزمى! کەستان لە کەستان باشت نین. ئیوہ ھەموتان وەکو یەکن. دەشییت ئاگلايا مەخسەرە و سەيرو سەمەرەو عەجیب و غەریب بى، دەشییت. بەلام لە پووی تەبیعەتەوہ، لە پووی نەفس بەرزىیەوہ، ھەزار ھیندەى ھەر یەکیک لە ئیمە، نەجیب ترو سەنگینترە!

گانیا، دووبارە، بە خۆ پەسنیدیەوہ، لە بن لیوانەوہ گوتى:

- دەى باشە. پيويست ناکا تۆرە بیت!

قاريا، لەسەرى پۆيى:

- من خەمى داىکمە، بەزەييم بەودا دیتەوہ. دەترسم بەم پيسوايیەى بابمى زانیبى. بە راستى خەممە!

گانیا گوتى:

- بېگومان زانیویەتى!

قاريا، ھەستابوو تا بۆ قاتى سەرەوہ، بۆلای نینا ئەلکسندروڤنا بېرات. بەلام کە گووى لەو قسەيەى گانیاى براى بوو، بە سەر سامى وەستاو لیى پرسى:

- تۆ بلیى کى بۆى گېرايیتەوہ؟

- پەنگە ھیپولیت بۆى گېرايیتەوہ. بە مەزەندەى من خوا خواى بوو ھەرکە بگاتە مالى ئیمە، زوو بە زوو ئەو شتەى بۆ داىکمان بگېریتەوہ.

- باشە بلى بزائم ئەو لە کووى زانیوہ؟ خۆ لییدیف و میرزادە ریکەوتببون بەردىکی بخەنە سەر و بۆ کەسى نەگېرپنەوہ، تەننەت کولياش ئاگای لینيە...

- ھېپوليت؟ بەخۇي پيى زانيوھ. ھەستى پيكردوھ، تۆ نازانى ئەم كوپرە چ شەيتانىكە! چ لەزەتلىك لە غەيبەت و دووزمانى دەبىنى! مەگەر خوا بزانى چ كاپرايەكى بە بۆنە! لە دوورى دوروھە بۆنى ھەر كاريكى دزيو و كرېت، ھەر فەزىحەت و پيسواييەك دەكات! تۆ باوھەر دەكەي يان نا، كەيفى خۆتە، بەلام من قەناعەتى تەواوم ھەيە كە جەھوى ئاگلايا لە دەستى ئەودايە، لەسەر قامكان دەيسورپىنى. ئەگەر تا نھوژى وا نەبووبى، لەمەودوا وا دەبىت. (روگوژين)ش پەيوھەندى دەگەليا ھەيە. نازانم ميرزادە چۆن ئەم شتەنە نابىنى؟ تۆ نازانى چەند حەزەدەكات جەزەبەيەك لە من بدات، داويكم بۆ بنيتەوھ! لە ميژە زانيومە كە بە دوژمنى خوينا خويم دەزانى. بەلام سەر لەوھ دەرناكەم، كە كەسيكى وا، ئاخىر پيى بە ليوارى قەبرەوھەيە، چ سووديك لەمە دەبىنى، چ قازانچىكى پيدەكات؟ تىي ناگەم. بەلام ئەمەي بۆ ناچيتەسەر، دەبىنى چۆن لە ئەنجامدا من بە سەريا سەردەكەوم، دوا قسە، قسەي من دەبى ئەك ھى ئەو.

- باشە كە ئەوھندەت رق ليىھەتى، بۆ ھينات بۆ ئيرە؟ مەسەلەكە ئەوھ دىنى بە گزىا بچى و بە سەريا سەربكەوى؟

- من لە سەر ئامۇژگارى و قسەي تۆ بۆ ئيرەم ھيئا.

- پيىموا بوو پەنگە بە كەلكمان يىت. باشە تۆ دەزانى حەزى لە ئاگلايا كردوھ و نامەي بۆ نووسيوھ؟ چەند جاريك پرسىياري ئەمە لە من كراوھ... وەكو دەگيپرديتەوھ چيواي نەمابوو كە نامە بۆ ليزا قىتا پروكوفيفناش بنووسيت.

گانيا، بەدەم بزەيەكى ئارەسەنانەوھ گوتى:

- ئەمەيان خەتەر نىھ، باوھريش ناكەم راست بى. بەلام لە گىنە ئاشقى ئاگلايا بووبى، ھەر چيەك بى گەنجە! بەلام مەھالە نامەي بى ئيمزا بۆ ئەو پيرەژنە بنووسيت. بە راستى گەنجىكى ھىچ و پوچى جىنگى شەپاشوى لە خۇرازى و لەخۇباييە!.. من دالنيام واى لەو كيژە گەياندوھ كە من گەنجىكى فيلبازى بە ئوين و ساختەچىم. من دان بەوھدا دەنەم كە كرېتى من لەوھدا بوو متمانەم پيكرد، گريى دلى خۆم بۆ كردەوھ. وام ويئا دەكرد، لە رقى ميرزادە، لە پىناوى تۆلە سەندەنەوھ لە ميرزادە، خزمەتى من دەكات. بە راستى كەسيكى بى بەقاىە، ئامانى نىھ. ئىستا دەمارىم ناسيوھ، دەزانم چ بوغزن و بوغز لە زكىكە! بەلام بۆ مەسەلەي دزىيەكە ھەبى و نەبى لە داىكى، لە بيوھژنەكەي كاپتەنەوھ، پەي بە دزىيەكەي باوكە بردوھ. ئاخىر باوكە لە پىناوى ئەو ژنەدا پەناي وھەر ئەو كارە بردوھ. ھېپوليت، بى ھىچ بۆنەيەك لە خويەوھ پيى گوتم كە جەنەرال بەليىنى چوارسەد رۆبلى بە داىكى داوھ. بە خۇي بى ھىچ شەرم و لە روودامانىك ئەوھي پيگوتم. ئىدى

لەو دەووە لە ھەموو شتێک حالى بووم. ديارە ئەمەى بۆ داىكەش گىپراو تەو، لە بەر ھىچ نا، تەنيا لە بەرئەوھى سوى بکاتە دلى داىكەو و لەزەت لەو کارەى خوى بدىنى. خۆزگە دەمزانى بۆچى نامریت؟ ئەرى بىزەحمەت پىم نالىى بۆ نامریت؟ ئەدى قەرار نەبوو لە زەرفى سى ھەفتەدا بمریت؟ لەو تەى ھاتوو تە لای ئىمە قەلەو بوو! كۆكەكەشى كەم بوو تەو. دوىنى ئىوارى پىى گوتم، دوو پۆژە خوینى ھەلنەھىناو.

قاريا گوتى:

– كەوايە دەرى بکە

گانيا، بە لووتبەرزىو بەرسقى داىو:

– رقم لىى نى، بە لكو حەزى لىناكەم!

دواى تۆزىك، لەپەر تۆرە بوو و ھاوارى كرد:

– با... رقم لىى تى.. رقم لىى تى و ئەولاترىش! نامادەم پوو بە پوو ئەمەى پى بلىم، ئەگەر لە سەرەمەرگىشابى پىى بلىم! خۆزگە ئىعترافا نامەكەيت دەخویندەو! پەنا بە خوا، كە پروقايم و گوساخىكى ساويلكەيه! لىوتنان پىروگوفىكە لەو گۆرە، نوزدرىوفىكە* بەدىو تراجىدىكەيا! لەمەش خراتر مندالە، تۆلە سەگىكە لەو گۆرە! خۆزگە ئەوسا تۆزىك تىھەلدەدا تا بمرانىبا پەرچە کردارى چ دەبى! ئىستا دەيهوى تۆلەى ناکامى ئەو پۆژەى خوى لە ھەمووان بکاتەو!... ئەرى ئەو چى، ديسان بەزمەكەيه لەوى؟ ديسان لە سەرەو، دادو فریادە! مەسەلە چى؟ ئەمە كەى تەواو دەبى، ئەم فەرته نەيه نەبراىو، بەس نى؟ ئەمە قەبوول ناکەم!

لەو ھات و ھاوار و بۆلە بۆلەدا بوو كە پتیتسن و ژوورکەوت. پوو تىکرد و لە سەرى پۆى:

– پتیتسن ئەمە چى؟ بۆكوى سەرى خۆمان ھەلگىرین؟ ئەمە... ئەمە...

ھەراو ھەنگامەكە بەخىراى نزیك دەبوو و ھە. لەپەر دەرگا بە توندى كراىو، جەنابى ئىقولىگىن، كە لە تۆرەبىدا سوور بوو بوو و چاوى عاردى نەدەبىنى و ژوورکەوت و بەرەو پتیتسن چوو كەوتە بۆلە بۆلە بە سەرىا. پاشان نىنا ئەلكسندروفنا، كولىا و، لەدواى ئەوانەو ھىپولیت، دوا بەدواى پىرەمىرد و ژوورکەوتن.

پهراویز:

*- "... بودکولیوسین.. " قارمانی کۆمیدیاى (زهماوندى) گۆگۆله. نمونهى تەبیعیەتى نزم و لاواز و، هه‌لچوونى خۆسه‌ریه، له شه‌وى زهماونده‌که‌یدا، له په‌نجه‌ره‌که‌وه خۆى هه‌لده‌داته خواره‌وه.

*- "ده‌بخۆ دهرت بى جۆرج داندان.. " ئەم پرسته‌یه له ده‌قه ئەسله‌که‌دا به فهره‌نسیه.

*- "... پیروگۆف " شا قارمانى چیرۆکیکه به ناو‌نیشانى "شه‌قامى نفسكى".

*- "... نوزدریوف... " یه‌کیکه له قارمانه لیپۆک و کۆمیدى و فشه‌که‌ر و چه‌نه‌باز و شه‌پرانى یه‌کانى رۆمانى "گیانه مردووه‌کان" ی گۆگۆل.

فەسلى دووھم

پېنج دانە پۇژ بوو كە ھىپوليت ھاتبووھ مالى پتیتسن. دياره به شيويهكى زور ناسايى، بى ھىچ قەرقەشە يان گەنگەشە يان دەمەقالى، يان دووبەرەككەك لە ميرزادە جيابوو بووھ، به پېچەوانەھ، بەلكو زور دوستانە ليكىدى جيابووبوونەھ. گاقريلا ئارداليونوفىچ، كە شەوى ئاھەنگ و شەويپرييهكەى كە پيشتتر باسماں كرددوھ، ئەو ھەموو دژمنايەتيەى ھىپوليتى كرددوو، دواى پروداوھكە به دوو پۇژان چوو بوو بۇ مالەھ بۇلاى. دياره به مەبەستىكى تايبەتى خۇى كە لەپر بە خەياليا ھاتبوو، ئەم سەردانەى كرددوو. ھەرەھا (روگوژين)ش، كەس نەيدەزانى بو، سەرى ئەم نەخوششەى دەدا و ھاتوچۇى دەكرد. ميرزادە لە سەرەتاوھ، لە دلى خۇيدا وای دانابوو كە رويشتنى ئەو "گەنجە بيئەوايە" لە نك وى خيرو قازانجى خۇى تيايە. بەلام ھىپوليت وەختى كە خواحافيزى لە ميرزادە كرد پيى راگەياند كە دەچيىت بۇ مالى پتیتسن كە لە پياوھتى خۇى "خولكى كرددوھ و جيى كرددوھتەھ". ھەرچەندە گانيا خولكى كرد بوو بۇ مالەھ، بەلام بە ئانقەست، كەم و زور ناوى گانياى نە ھينابوو، وەك بليى بە ئانقەست چاكە و پياوھتيەكەى گانيا بى منەت بكات و دان بەوھدا نەنيىت كە ئەويش خاوەن مالە. گانيا ھەستى بەمە كرد، ئيدى ئەم سووكايەتيەى لە دلگرت.

گانيا، كە بەخوشكەكەى گوتبوو، حالى نەخوشكە ئيستا پرو لە باشيە، راستى كرددوو. بە راستى تەندروستى ھىپوليت بەرەو باشى دەچوو، بە رەنگ و پرويا دياربوو كە بەرەو باشى دەچيىت.

ھىپوليت، بە دەم بزەيەكى ژاراوى تەوساميزەھ، بە كاوھخۇ، لە دواى ئەوانى ترەھ، وەژووړ كەوت، سيمای نينا ئەلكسندروفنا، زور ھەراسان و ترساو دياربوو (ئەم ژنە لە زەرفى ئەم شەش مانگەى دوايىھدا، زور گۇرا بوو، يەجگار لاواز بوو بوو. لەوھتاي كيزەكەى بەشوو دابوو، بە يەكجارى ھاتبووھ مالى ئەوان. پيدەچوو ھەقى بە سەر مندالەكانىھوھ نەبى و خۇى لە كاروبار- يان ھەلنەقورتينيى). كولىا، نيگەران و پەشيو بوو. خۇى گوتەنى سەرى لە زور شتى ئەم "شيئاتيەى جەنەرال" دەرئەدەكرد. چونكە بە راستى سەرى لە ھوى راستەقینەى ئەم ئاژاوه تازەيەى كە بالى بەسەر مالەكەدا كيىشا بوو، دەرئەدەكرد. بەلام بە چاوى خۇى دەى بينى كە بابى يەجگار توپەيە، شەر بەدارو بەرد دەفرۇشيىت، لە ھەموو شتيىك بە بيانوھ. لە ناکاويىكا بە رادەيەك گۇراوھ، لە پياوھكەى جاران ناچى. ئەوھى كولىاي نيگەران دەكرد ئەوھ بوو كە پيرەميىرد

سى دانە پۇژى تەواو بوو لە خواردنەوہ دورکەوتبووہوہ. کولیا دەیزانى کە بابى ھاتوچۆى لیبیدىف و میرزادەى تەرك کردوہوہ، قسەى لى دابریون، تەنانەت دەگەلیاندا بە شەپ ھاتوہوہ. کولیا تازە بەخۆو نیو قاپ قۇدگاۋە، کە بە پارەى خۆى کپرى بووى، گەییە مالەوہ. کاتى کە ھیشتا ھەمووان لە قاتى سەرەوہ بوون، بە دایكى، نینا ئەلکسندروفنای گوت:

– دایکە، دلنیابە، ئەگەر دەمى تەپ بکات باشترە. سى دانە پۇژە قەترەى نەخواردوہتەوہ. رەنگە لەبەر ئەوہ مجیزى تىک چووبىت و دلنى تەنگ بووبىت. بۆیە بخواتەوہ باشترە. کاتى کە لە زندانى قەرزارانیش بوو. من ھەر قۇدگام بۆ دەبرد.

جەنەرال، دەرگای خستە سەر گازی پشت، لە ئاستانەى دەرگاگەدا وەستا. بە ئاشکرا لە توپەیبیدا دەلەرزى. پەر بە زار ھاوارى بەسەر پتیتسنى زاوایدا کرد:

– بەرپز، ئەگەر بە راستى نيازت وایە پیرمیرىكى بەرپز، باوکت، یان باوکی ژنەکەت، فەرق ناکا، ئەو پیاوہى کە دلئسۆزانە خزمەتى تزارى خۆى کردوہوہ، بکەى بە قوربانى ئەم ھەتیوہ خوا نەناسە، ئەم توتەلە سەگە. ئەوا من ئیدى لەم ساتەوہ، دوو پیم بە مالەکەتدا نایەت. ئیدى بۆ خۆت سەرپشک بە، لە ئیستاۋە یەکیکمان ھەلبژیرە. یان من یان ئەو... بزمارە.. بەلى.. ئەم بزمارە! ئیستا، بە ریکەوت ئەم وشەییەم بە بیرا ھات... بەلام ئەم وشەییە پەر بە پیستى خۆیەتى... بە راستى ئەم ھەتیوہ بزمارە... چونکە وەکو بزماری راستى خەریکە دلّم کون دەکات... بى ھیچ مدارایەك... ریک وەکو بزمار!...

ھیبولت، ھەلیدایە و گوتى:

– ئەدى بۆ وەکو ئاچەرى کردنەوہى سەرى بوتلان نەبم؟

– نەخیر، ئاچەرى بوتلان نیت، چونکە من بوتل نیم جەنەرالم. من ھەلگری نیشانان و میدالى شەرەفم، بەلام تۆ سفرى پاش فاریزەش نیت.

دووبارە، شیت ئاسا، بە سەر پتیتسندا دابارى:

– یا ئەو یان من، بیرى خۆت بکەوہو ھەر ئیستا قەرار بە!

کولیا، لەم کاتەدا کورسیەكى ھینا، جەنەرال، شەکەت و ماندوو، بە ئاستەم خۆى بەپیوہ دەگرت، خۆى دا بە کۆلى کورسیەکەدا.

پتیتسن، که واقی ورمابوو، له بن لیوانهوه گوتی:

– ئەگەر که میك خه وتبای باشتر نه بوو...

گانیا به ئەسپایی به خوشکه که ی گوت:

– هیشتا، ئەو هه پره شه ده کات...

جه نه پال، به جارێ ده هری بوو، هاواری کرد:

– که میك بخوم؟ من مه ست نیم به پریز، تو سووکایه تیم پیده که ی، جوینم ده ده یتی.

له جیبی خوی هه ستاو درێژه ی دایه:

– ده بینم هه موو شتیك و هه موو که سیك لیڤه دژایه تیم ده که ن. به سه، بیزار بووم! من ده پوم...
به لام جه ناب ئەوه بزانه که... پیویسته بزانیته که...

به لام پیش ئەوه ی قسه که ی ته واو بکات دایان نیشاندوه. لیبی پارانه وه ئارام بگریته و خوی هیور بکاته وه.

گانیا، په ست و توڤه، په نای وه بهر سووچیک برد. نینا ئەلکسندروفنا. له چه ژمه تاندا ده له رزی و ده گریا.

هیپولیت، به ته شه ره وه گوتی:

– ئاخر من چه خراپه یه که بوی بووه؟ گله یی چی هه یه؟

نینا ئەلکسندروفنا، له پهر هه لیدایه و گوتی:

– هیچته نه کردوه؟ هه قه شه رم له خوت بکه ی، عه یبه عه یب، ئاخر پیاو چون دلی دی
پیره میردیکسی وا ئەزیه ت بدات... به تایبه تی که سیك له وه زع و حالی تو دا بی!... هه ی خوت
به خوت بی!...

– وه زع و حال چیه تی خانم؟ من پریز و حورمه تی زورم بو تو هه یه، به تایبه تی بو تو، به لام...
جه نه پال، ته قیه وه:

- بزماره بزمار، خەرىكە جەرگ و دلم كون دەكات ! دەيهوى بمخاتە پىزى خوا نەناسانەوه! گوى
بگرە تولە باب، حەزەكەم ئەوه بزانی، وەختى من غەرقى شانازى و مايەى شانازى بووم، تۆ
هېشتا لەدايك نەبوو بووى!... تۆ كرمى بووى بەغىلى دەيخواردیت، كرمى بوویت بە فوویەك
دەبووى بە دوو لەتەوه. مرخە مرخ، كۆكە كۆك، خوا نەناس، بە دەم بوغزەوه دەمریت... نازانم
گانیا بۆچى بۆ ئىرەى هینايت؟ هەموو هەر دژى منن، لە بېگانەوه بگرە تا دەگاتە كۆپەكەى
خۆم...

گانیا ھاوارى كرد:

- بەسە، ئەم مەزلۆم نوینییه بەسە! لەوهى پتر ناو زراوى لای ئاشناو بېگانەمان مەكە... بەسە تا
لە سەرانسەرى شارا حەیاو ئابروومان نەچوو...

- چى؟ من ناوى تۆ دەزىنم؟ حەیاى تۆ دەبەم؟ هەى تولە سەگ؟ نۆبەتى ئەو قەوانەیه . من
حەیاى تۆ نابەم، بە پىچەوانەوه حەیاى تۆ كۆدەكەمەوه، شەرەف و ئابرووى تۆ بە منەوهیه
فەقىر...

جەنەرال، بە دەم ئەو قسانەوه لەجىى خۆى راپەرى، هیز نەبوو بتوانى هپورى بكاتەوه و دای
بنیشییتەوه. پیاو هەق بللى گانیاش سنوورى بەزاندىبوو.

گانیا، بە رقهوه ھاوارى كرد:

- پرووشى دیت باسى شانازى و ئابروو بكات!

جەنەرال، رەنگى زەرد هەلگەرا، بە تورپەى بەرەو گانیا چوو و ھاوارى بە سەرا كرد:

- چیت گوت ؟

گانیا، لەپر گوتى:

- گۆتم، وازیینه، با دەم نەكریتەوه، دەنا...

بەلام رستەكەى تەواو نەكرد.

هەنووكە هەردووکیان، بە تايبەتى گانیا، بەوپەرى تورپەى بەرانبەریان لە یەكدى گرتبوو

نینا ئەلكسندروفنا، بەپەله چوو تا پيش لە كۆپەكەى بگریت و ھاوارى كرد:

- گانیا، دتهوی چ بکهی ؟

قاریا، بهوپهپی پهستی و بیژاری هاواری کرد:

- به راستی شهرمه بو نیوه.

دایکی هیئنایه دواوه و گوتی:

- دایکه وازیئنه، ههقت نهبی به سهریانهوه.

گانیا پروو له باوکی، بهوپهپی تورپهپی گوتی:

- من له بهر خاتری دایکم مدارات دهکهم دهنه..

جهنهرال، که له تورپهپییدا ئاگای له خو برابوو، نهپاندی:

- بلی! بلی، شهرم مهکه، بلی تا نهفرهتی باب بتگری... تا خوای باوکت بتگری... بلی!...

- پیف: که له تووک و نهفرهتی تو دهترسم! ئاخر خهتای کییه که یهک ههفته پتره خوٚت شیٚت کردووه؟ ئهمرؤ سهری ههشتهم رۆژه. گوٚت لییه؟ خوام نهماوه، ئاگات له خوٚبی، لهوهی پتر سهر مهکه سهرم، ناچارم مهکه ئهوهی ژیر بهرته بو بخمه سهر بهره. دویئنی بوچی بهلوژه لوژ خوٚت بو مالی یهپانچین رهکیش کرد؟ هیشتاش دتهوی خهٚکی ریزی تهمنهنت، سهره سپیهکته و کهرامهتی باوکایهتیت بگرن؟ وهلا با به جوانه!...

کولیا ههئیدایه:

- بیدهنگ به گانکا! دهمت داخه گهوجه!

هتپولیت، به ههمان پروقایمیوه، ههئیدایه و گوتی:

- ئاخر من چ خراپهیهکم بو بووه؟ له کوٚی گالتهم پیکردووه؟ بوچی پیم دهلی بزمار، خوٚ ههمووتان گوٚتتان لیبوو؟ من چی بکهم به خوٚی بانگی کردم و باسی کاپیتانیکی بو کردم به ناوی یاروپییاگوف. من هیچ حز به تیکهٚلاوی ئیوهمانان ناکهم جهنهرال. به خوٚت دهزانی من ههمیشه خوٚم له تیکهٚلاوی ئیوهگهل دور گرتووه. ئاخر من و کاپیتان یاروپییاگوف کوجا مهرهبا، چی کوٚمان دهکاتهوه! من نایلیم، خوٚت بیلی!... من له بهرخاتری کاپیتان یاروپییاگوف و بهسهرهاتی وی نه هاتووم بو ئیره. خوٚ کفرم نهکرد، به ئاشکرا رهئی خوٚم دهرپری و گوٚتم

رهنگه ئەم کاپیتان یاروپیاگوفه هەر بوونیشی نهبیّت. ئیدی توپه بوونی تووپه بوو ئەو سه‌ری دیار نهبیّت.

گانیا، گوتی:

– بیگومان وایه! ئەم کاپیتانه قهت پوژی له پوژان بوونی نهبووه.

جه‌نه‌پال، داچله‌کی، حایرو سه‌رسام، به چاوانی لیله‌وه ده‌پروانیه ده‌وروبه‌ری خو‌ی. سه‌ری له‌م قسه‌ ره‌قانه‌ی کوپه‌که‌ی سوپمابوو، زوری له دل گران بوو. زمانی له گو‌که‌وت، هه‌رچی کردو کو‌شا، وشه‌یه‌کی بو نه‌هات که به‌رپه‌رچی بداته‌وه. هه‌یپولیت که گو‌یی له قسه‌که‌ی گانیا بوو له قاقای پیکه‌نینی داو گوتی:

– خو گویت لی‌بوو؟ کوپه‌که‌ی خو‌یشت ده‌لیت هه‌رگیز کاپیتانی‌ک به‌ ناوی (یاروپیاگوف)ه‌وه نه‌بووه.

هه‌نگی پیره‌مێرد، هاته‌ زمان و به‌ پچ‌ر پچ‌ری گوتی:

– من باسی کاپیتون یاروپیاگوفم کردوه، نه‌ک باسی کاپیتان... کاپیتون یاروپیاگوف، ناوی کاپیتون بوو. ده‌نا خو‌ی کاپیتان نه‌بوو، به‌لکو لیوتینان کولونیلی خانه‌نشین بوو... یاروپیاگوف... کاپیتون.

گانیا که ته‌واو ده‌ه‌ری بوو بوو، گوتی:

– (کاپیتون یاروپیاگوف) ش هه‌رگیز نه‌بووه!

جه‌نه‌پال، سوور هه‌لگه‌پاو، له‌بن لیوانه‌وه گوتی:

– چو‌ن... بو نه‌بووه؟

پتیتسن و قاریا، گوتیان:

– ئاه، ده‌به‌سه ئیدی!

کولیا، جاریکی دی هاواری کرد:

– گانیا به‌سه، ده‌بیره‌وه ما‌ل‌وا!

لهوه دهچو، جهنرال، به قسهكهی كولیا، كه میك وه خو هاتیتهوه، له پر نه پریه کی هه پشه
ئامیزی به سهر گانیادا کردو پرسى:

- بۆچی نه بووه؟ بۆچی هه رگیز نه بووه؟ مه به ستت چیه؟

- له بهرئه وهی نه بووه! پیاوی وا هه رگیز نه بووه و ته واوا! من پیته ده لیم نه بووه و، له وهی پتر له
سه ری مه پۆ.

- نه وهش كوره كه م. كورپی خو م كه من... په نا به خوا! ده وهره دلت به كورپی وا خو ش بیته!.. به
هه موو نه قلییه وه ده لیت یاروپیاكوف، یاروشكا، یاروپیاكوف، له ئیجادی نه بووه!

هیپولیت، خو ی له قسهكهی هه لقوتاند و گوتی:

- ده فهرموون! توژی له مه پیش كاپیتوشكا* بو، كه چی ئیستا به قودرتهی قادر بوو به
یاروشكا!

- من مه به ستم كاپیتوشكایه، كورپی باش. نهك یاروشكا! مه به ستم كاپیتونه، كاپیتون
ئه لكسیوفیچ، مه به ستم كاپیتان... لیوتینان كۆلونیل... (خانه نشین... میردی ماریا.. ماریا
پتروفنا سو... سو... مه به ستم دوست و هاوړیم سوتوگوفه، كه له قوتابخانه ی سوپاییدا هاو دهره
بووین. كه خوینم له پیناویا رشتوو... به جهسته ی خو م دامپوشی... به لام كوژرا. ئیدی بۆچی
ده بی كه سیك نه بی و نه بووی به ناوی كاپیتوشكا یاروپیاكوف!؟

جهنرال، زور به رقه وه نه و قسانه ی ده كرد، هه لچوونه كه ی له ناقله نه بوو، به لام پیاو هه سته
ده كرد كه هو ی هه لچوونه كه ی نه م مشته و مپه ی ئیستایان نیه، به لكو شتیکی دیکه یه. چونكه
زور جاری دی، چاوپوشی له گهنگه شه و مه سه له ین زور ته وهین ئامیز تر له م مه لابه زینییه ی
ئیستا، كه كاپیتون یاروپیاكوف نیه و نه بووه، كرد بوو. ئیدی تاوی بۆله بۆلی ده كرد و به خو ی
بیثاقهت ده بوو و ده چوو قاتی سه ره وه و لیی ده خه وت. به لام شه پری نه مجاره (به شه ریش
بوونه وه ریکی سهیره!) ته نیا له بهرئه وه بوو گومان له سهر هه بوونی پیاویك به ناوی یاروپیاكوف
هه بوو! جهنرال نه مه ی به سووكایه تیه کی گه وره ده زانی، بۆیه كری به و پوژهی سیا وه حشی
تیا كوژرا، رهنگی سوور هه لگه را، ده سته بۆ ئاسمان به رزكردنه وه، هاواری كرد:

- به سه! بیپرنه وه! بهر نه فره تی من بكه ون... من لیره ده پوم، نه ماله به جی دیلم! نیکولای كوا
جانناكه م بینه... ده ره وه. من ده پوم!

بهوپه‌پری تورپه‌یی، به هه‌شتاو له ژوره‌که وه‌درکه‌وت. نینا ئەلکسندروڤنا، کولیا و پتیتسن به‌له‌ز دوا‌ی که‌وتن. قاریا به براکه‌ی گوت:

– ئەوه چیت کرد؟ بیگومان نیستا ده‌چیت‌هه‌ بۆ ئەوینده‌ر! چه‌پکه گولیکی دیکه به ئاوا ده‌دات و هینده‌ی دی‌هه‌یامان ده‌چیت! که شه‌رمه‌!

گانیا، که له‌داخا هه‌ناسه‌ی ته‌نگ بوو، هاواری کرد:

– جا با دزی نه‌کردبا!

به دهم ئەو قسه‌یه‌وه، له‌په‌ر نیگای له‌ نیگای هیپولیت هه‌له‌نگوت، ته‌زویه‌کی پیندا هات و هاواری کرد:

– تۆش، به‌په‌رین، ده‌بوا‌یه ئەوه بزانی که له مالی خۆتا نیت، میوانیت، راسته میوان نازیزه. به‌لام نه‌ده‌بوو ئەو په‌ره‌میره‌، که به ئاشکرا ئەقلی تی‌کچوو، توره بکه‌یت.

(هیپولیت)ش له‌زگ بوو بهو قسه‌یه هه‌لبچی و توره ببی، به‌لام زوو به سه‌ر خۆیا زال بوو و، به هیمنی وه‌لامی دایه‌وه:

– نا، من له‌گه‌لتا نیم که باوکت ئەقلی تی‌کچوو‌بی یان شی‌ت بوو‌بی، ئەمه بوختانه. به پی‌چه‌وانه‌وه، هه‌ستده‌که‌م نیستا له جاران ئاقل‌تره. باوه‌ریکه من وای ده‌بینم. باوه‌رم پیناکه‌یت؟ نیستا زۆر به وردی گوی ده‌گریت، قسان هه‌له‌سه‌نگین. قسه‌یه‌ک له جیی خۆی نه‌بی نایکات، بی مه‌به‌ست هیچ قسه‌یه‌ک ناکات. که باسی کاپیتوشکای بو کردم، مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو: ته‌سه‌ور ده‌که‌ی ده‌یویست. من بینیته قسه و باسی...

گانیا توره بوو و گوتی:

– که‌یفی خۆته... من نامه‌وی بزانی ده‌یویست باسی چی بو بکه‌ی! تکایه چاو و پراوم ده‌گه‌ل مه‌که جه‌ناب... جا که هوی راسته‌قینه‌ی ئەم حاله‌ی نیستای ئەم په‌ره‌میره‌ده‌ت ده‌زانی (که له زه‌رفی ئەم پینچ پۆژه‌ی که لای ئیمه بوو، ئەوه‌نده‌ت جاسوسی به‌سه‌ره‌وه کردوین، بیگومان په‌یت به‌م حاله‌ی بردووه) نه‌ ده‌بوو ئەم په‌ره‌میره‌ داماو به‌پاروژینی، نه‌ ده‌بوو به گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی، ده‌نگۆیه‌کی مه‌ستانه‌ی بی بنج و بناوانی دوو‌که‌سی سه‌رخۆش، به‌و راده‌یه دایکم ئەزیه‌ت به‌دیت، ده‌نگۆیه‌ک که نه‌ بنجی هه‌یه نه‌ بناوان، من ئەو قسانه به‌ پولیکی قه‌لب ناکرم... به‌لام تۆ به‌بی دوو زمانی و جاسوسی هه‌لناکه‌یت، چونکه تۆ... تۆ...

هيپوليت، به دەم تەوسخەنيكەوه، رستەكەي بۆ تەواو كرد:

– چونكە من بزمارم.

گانيا، لە سەرى رۆيى و گوتى:

– چونكە مرقىكى موزىپرو مەردمازارى. تۆ ئەو كەسەيت كە نيو دانە سەعات ئەو هەموو خەلكەت عەزاب داو يستت بە سيناريوى خۆكوژى، بە دەمانچەي بە تال، ئەو خەلكە بترسيىنى و خۆت كرد بە گەپجار! تۆ فشهكەريت، درۆزنى، تۆ ئەوەنيت بتوانى خۆت بكوژى... تۆ تورەكەيەك رق و كينهيت بەسەر دوولاقەوه! من لەم مائەم حەوانيتەوه، قەلەو بوويت، بوژايتەوه، كۆكەكەت نەماوه، پەريوه... هيشتاش بەو جۆرە چاكەم دەدەيتەوه! تەمەشا بزانە چۆن...

– تەكايە ريم بده با دوو كەليمە قسان بكەم. من ليّره، ميوانى قارقارا ئاردااليوقنام، نەك ميوانى تۆ. تۆ هيچ چاكەو پياووتيهكت بە سەرمەوه نيه، تۆ خۆتيش ميوانى، جەنابى پتيتسن بە خيىرى خۆ ليّرهى حەوانويتەوه. چوار رۆژ لەمەپيش لە دايكم پارامەوه كە لە پاقلوؤسك شوينىكم بۆ پەيدا بكات و بەخۆيشى بيّت لە پاقلوؤسك ئاكنجى بيّت، چونكە هەستدەكەم ئيىرەم پيدەكەوى و بۆ تەندروسستيم باشترە، هەرچەندە نە قەلەو بووم و نە كۆكەكەشم پەريوه. دويشەو دايكم ئاگادارى كردمەوه كە خانووى تازە ئامادەيه. بۆيه حەزم كرد زوو خەبەرت بدهمى، ويّراى سوپاسى زۆرم بۆ دايك و خوشكەكەت، ئەمروكە، لە ئەمرو زوتر نيه دەگوازمەوه بۆ هەوارى تازەم. ببورە كە قسەكەم پيپرەيت، چونكە وابزانم هيشتا قسەى ترت زۆر پى مابوون.

گانيا، موچوركيكى بە سەراپادا هات و گوتى:

– ئەگەر شتەكە ئاوابى...

هيپوليت، قسەكەي پيپرى:

– ئەگەر شتەكە ئاوابى... ريم بده با دانيشم، ئاخىر من نەخۆشم. ئيىستا ئامادەم گويت ليىگرم و هەرچيت لە دلدايه بيلىي، بە تايبەتى كە رەنگە ئەمە دوا گفتوگۆ و دوا دیدارى نيوانمان بيّت.

هيپوليت، بە دەم ئەو قسانەوه، بەو پەرى هيمنى، لە سەر كورسيەكەي جەنەرال پۇنيشت.

گانيا، لەدلى خويدا هەستى بەجۆرە شەرمەزارىيەك كرد و گوتى:

- باوهر بکه، من نەمدەویست بېمە ئەو ئاستەى که پاکویست دەگەل بکهەم و حیسابت لەگەل
بېرېنمەو و ئەگەر تۆ...

هیپولیت قسەکهى پرى و گوتى:

- نا، ئەوئەندەش خۆت هەلمەکیشه، ئەو نیت! منیش لەو پۆژەو که هاتوومەتە ئیره، بەلینم بە
خۆداو، هەر پۆژى که لیڤه بېرم، پیک و پەوان، هەرچیم لە بیرو خەیاڵایى دەرەق بە تۆ، بەرەو
پوو پیتی بلیم و داخى دللى خۆمت پى بېرېژم، جا ئیستا کاتى ئەو هاتوو، هەلبەتە دواى
ئەوئەى تۆ لە قسەکانت دەبیتەو...

- منیش لای خۆمەو تکتات لیڤەکهەم. لەم ژووڤه وەدەریکهوى.

- باشتر وایە قسەى خۆت بکهى. دەنا دواى ژىوان دەبیتەو که قسەى دللى خۆت نەکرد، لەدلئا
دەبى بەگرى!...

قارىا گوتى:

- هیپولیت بەسە! زۆر عەیبە. تکیا بەبېرنەو!

هیپولیت، بە دەم پیکەنینەو هەستا و گوتى:

- حورمەتى خانمان واجبە، قارقارا ئاردا لیونوفا، با بەدللى تۆبى، نامادەم لەبەر خاترى تۆ زۆر
بە تانى قساندا نەچم، لە کورتى بیپرمەو. چونکه تازه کار لەکار ترانزاه، پیویستە دەگەل
براکتەدا پوو بە پوو هەر چیمان هەیه. بیلین و خۆمان ساغ بکهینەو. تا قسەکانى خۆم نەکهەم،
نارۆم.

گانیا هاوارى کرد:

- تۆ کابرایەکی دووزمانیت، تا خراب وەستابى چاک بە دەمتا نایەت، بۆیه بەبى تانەو تەشەر
ناژیت، تا قسە دزیوکانت نەکهى ناتوانى بپویت.

هیپولیت، بە خوینساردى گوتى:

- دەفەرموو، دیسان لغاوت بەزاند، جلهوى خۆت لەدەست دا. با پیت بلیم: ئەگەر قسەى دللى
خۆت نەکهى دواى ژىوان دەبیتەو ها. حەزیش دەکهەم تۆ یەکهەمجار قسەى خۆت بکهیت، من
دواى تۆ قسان دەکهەم.

گافریلا ئاردا لیونوفیچ، نیگایه کی نه فره تباری هیپولیتی کردو هیچ به رسقیکی نه دایه وه.

هیپولیت گوتی:

- ناتهوئی قسه بکهی! فرموو نه گهر راست ده کهی تا سهر له سهر نهم هه لویستتهت به رده وام به!
ئوبالی خوت به نه ستوی خوت. به هه حال منیش بهش به حالی خوم تا پیم بکری له کورتی
ده پرمه وه. نه مپوکه دوو سی جار نهم میوانداریه ی ئیرهت به چاوما کوتایه وه. نه مه زومه، هه ق
نیه. تو که خولکت کردم بیمه ئیره و لیره ئاکنجی بم، به نیاز بووی راوم بکهی، بمخه یته داوی
خوته وه. وات دانابوو که دژایه تی میرزاده ده کهم و توله ی لی دستینم. هه روه ها بیستبوت که
ئاگلیا ئیقا نو فناش، لوتف و میهریکی دهره قی به من نواندوو و ئیعترافنامه که ی
خویندوو مه ته وه. ئیدی به خه یالی خاری خوت و، بی هیچ به لگه یه ک وات زانیوه ئیدی من خوم
بو خزمه تی مه رام و به رژه وه ندییه کانی تو ته رخان ده کهم. به ئومیدی نه وه بوویت که من
پشتیوانیت لیده کهم. من له وه ی پتر له سهری ناروم: چاوه پروانی نه وهش له تو ناکه م دان به
دروستی و نادروستی نهم قسانه دا بنه ی. نه وه نده به سه که هه واله به ویزدانی خوتت ده کهم.
ئیسنا یه کتریمان باش ناسی.

قاریا هاواری کرد:

- په نا به خوا، میشی ده کهی به گامیشی!...

گانیا گوتی:

- وه کو پیم گوتبووی: "هه منداله و هه م دوو زمان."

- به یارمه تیت قارقارا ئاردا لیونوفنا، با قسه کهم ته واو بکه م. هه لبه ته من ناتوانم میرزاده م
خوشبووی یان ریزی بگرم. به لام نه لهه قی مروقیکی باشه، دلپاکه، هه رچه نده هه ندی نه توار
غریب و بریک مه خسه ره یه... به هه حال هیچ هویه ک له ئارادا نیه که من رقم لیی بی و
بیبوغزینم، هه رکاتی که براههت له میرزاده ی هانده دام و داوی لیده کردم دژایه تی بکه م، ورته م له
خوده بری، فزهم نه ده کرد. چاوه پروانی نه نجام و کوتایم ده کرد تا پیبکه نم. چونکه ده مزانی پوژی
دی براههت خوی که شف ده کات و، نیشانه ناپیکی و، کاری ده کات نه زی تیا شه رمه زاریم، که
هه ر واش دهرچوو. جا ئیسنا من ناماده م بیبه خشم، هه لبه ته له بهر خاتری تو، قارقارا ئاردا
لیونوفنا. به لام پاش نه وه ی بوت دهرکهوت که راوکردنی من، نه وه ندهش ناسان نیه، هه نوکه
ناماده م بوتی روون بکه مه وه، بوچی سوور بووم له سهر نه وه ی براههت ئیحراج بکه م و بیی به

قاريا، تا ماوه يهك ذاتى نه كرد هيچ قسه يهكى ده گهل بكات، ته نانهت ته ماشايه كيشى نه كرد. نه نجام گانيا چوه بهر په نجه ريهك و پشتى كرده خوشكه كه ي. قارقارا بيري له وه ده كرده وه كه كهس نازانى چاره نووسى به شهر به كوى ده گات. نه و په نده پروسيه ي بيركه و ته وه كه ده لئيت: "هر دار عاسايهك دو سه رى هيه". ريك لهم كاتهدا، دو باره له سه رى را هه راو هه نگامه و، دهنگه دهنگ، بهرز بووه وه.

گانيا، كه هه ستى كرد خوشكه كه ي له سه ر كورسيه كه هه ستا، له پر ناوې ليدايه وه و گوتى:

- ده رويت؟ بوهسته: ته ماشايهكى نه مه بكه!

به ره و لاي قارقارا چوو، پارچه كاغه زيكى قه دكراوى نامه ناساي فريدايه سه ر كورسيه كه ي به رده مى. قاريا، به سه رسامى ده ستى هه لپرى و گوتى:

- په نا به خوا!

نامه كه ده قادهق ههوت ديپر بوو، ههوت ديپرى ته واو: "كاقريللا نارداليونوفيج، من له نياز پاكي و دلسووزى تو بهرانبه ر به خوم دلنيام. بويه قه رارم داوه، سه بارهت به بابه تيك كه بو من گرینگ و بايه خداره، پرس و راويژت پييكه م. هه زده كه م سبه ي به يانى، سه عات ههوت، لاي ته خته كه سه كه كه. بتبينم. له مالى نيمه وه نزيكه، قاريا نارداليونوفنا، كه ده بى له گه لتابى، نه و شوينه باش پيده زانى. نا. ي."

قارقارا نارداليونوفنا، به سه رسامى ده سته كانى ليك بلاو كرده وه و گوتى:

- بنياده م سه ر له كارى نه م كيژه ده رناكات! گانيا، هه رچه نده هه زى نه ده كرد خوى بنوينى و به زه قى خوى به سه ركه و توو بزانى، به نام نه شى ده توانى شادمانى خوى به ته واوه تى بشاريت ه وه، به تايبه تى دواى نه و پيشبينييه كوشنده يه ي كه هيپوليت بوى كرد بوو. بزه يه كى پر غروورى شادمانى سيماي پوناك كرد بووه وه. قارياش كه خوشى ليد ه بارى، گوتى:

- يانى كاتى نه دوزييه وه پوژى نيشانه كرده كه ي نه بى! ده يسا نه گه ر ده توانى هه ول بده بزانه چى ده وئيت! ...

گانيا پرسى:

- به راي تو، ده يه وى سبه ينى باسى چيم له گه لدا بكات؟

- ئەمە گرینگ نیه. گرینگ ئەمە یە دوای شەش دانە مانگ، بۆ یەكەمجارە كە دەیهوی تۆ بدینی. گوی بگرە گانیا، مەسەلەكە چیه و چۆن دەبی و چۆن دەكەوێتەوه، ئەمە بە جیی خۆی، تۆ دەبی چاك بزانی كە ئەمە شتیکی "گرینگە" یە جگار گرینگە. وشە دەوری خۆی دەبینی، ئەمجارە نەپەشوکیی. قسە ی هەلەق و مەلەق نەكە ی. شەرمیش نەتگری. چاوت بكەوه! تۆ بلیی ناگلیا پە ی بەوه نەبردبی كە لەم شەش مانگەدا بۆچی ئەوەندە هاتوچۆم كردوون؟ تەسەر دەكە ی ئەمڕۆكە هیچی دەربارە ی ئەم دیدارە بە من نەگوت: بە ئاماژەش ئاماژە ی بۆ نەكرد! دەزانی من بە دزی پیرەژنەوه، لە دەرگای پشتهوه چوومه ژووری. نەمەیشت پیرەژن پی بەسیت، ئەگەر بیزانیا لەوه بوو دەرم بكات. هەلبەتە من لەبەر خاتری تۆ ئەم ریسكەم كرد. دەمویست بە هەر جوړی بووه بزانی كە...

دووبارە، لە قاتی سەرەوه، دەنگی هەراو هەنگامە بەرز بووهوه. ئەوسا، دەنگی پیی چەند كەسیك كە بە هەشتا و لە قالدەرمەكەوه دەهاتنە خوارەوه، هاتە گوی.

قاریا، پەشیوو پەریشان، بەتوورەیی گوتی:

- نابی ئیستا ری بەم فەرتەنە و ئاژاوەیە بدەین. نابی هیچ فەزیحەتیک پرووبدات! پرۆ بۆ لای ناشتی بكەوه و داوای بوردنی لیكە!

لی سەرگەقاری خیزان گەیی بووه سەر جادەكە. كولیاش كە جانتاكە ی بۆ هەلگرتبوو، لە دووی بوو. نینا ئەلكسندروفنا لە سەر قالدەرمەكانی بەر دەرگا وەستابوو، لەزگ بوو سەری بە هەنسكانەوه هەلكەندری، كۆلی گریانی لە جۆش نەدەكەوت. ویستبووی دووی جەنەرال بكەوی، لی پتیتسن پیشی گرتبوو و پیی دەگوت:

- لەدووی مەچۆ، شیلگیرتر دەبی. هیچ شوینی نیه بۆی بچی، لە زەرفی نیو سەعاتیكا دەیگێرینەوه. من لەمبارەیهوه قسەم دەگەل كولیا كردووه. وازی لی بینە، با كەمی شیتبازی بكات.

گانیا، لە یەكێك لە پەنجەرەكانەوه هاواری لیكرد:

- ئەم بەزەمە چیه دەستت داوەتی؟ بۆ وادەكەیت؟ ئاخر بۆكوی دەپۆی؟ خۆ هیچ شوینیكت نیه!

قاریاش هاواری كرد:

- باوكە، بگەرێوه! ئاخر دراوسیكان گوییان لە دادو فریادمان دەبی!

جهنه رال، راوهستا، ناوړی پاشه وهی دایه وه، دستیکي راکیشا و گوتی:

– نه فرته له ماله!

گانیا، په نجره کې توند داخست و کهوته خوته خوت:

– دهیه وی ته مسیل بکات!

دهرود راوسیگان هموو گوی قولاغ وهستا بوون. قاریا، به هه شتاو له ژورره که ودهرکه وت.

هه رکه قاریا، ودهرکه وت، گانیا نامه کې له سهر میزه که هه لگرت، ماچیکي کردو، به زمان
چه قه نه یه کی لیداو له خوشیاندا پیی به عاردی نه ده که وت.

په راویز:

* – "... یاروشکا.. " سوکه له ناوی (یاروم) که به فره نسی (جبروم) ی پی ده گوتری.

* – "کاپیتوشکا..": سوکه له ناوی (کاپیتون) ه.

فەسلى سىيەم

ئەگەر ئەم فەزىحەت و فەرتەنەيەي كە ژەنەپال نابوويەو، لەوختىكى ديدا بوايە، زۆر بە ئاسانى دادەمركايەو. خۇ پىشتريش دوو چارى ئەم جۆرە سەرھاتانە بوو بوو، بەلام بە شيوەيەكى كەمتر، زياتر كەسيكى لاشەپرى، هيمنى، بيوى و دلپاك بوو، دەيان جار ھەولنى دابوو، خۇي لەم وەزە و پەوشە نالەبارەي، كە لەم سالانەي دواييدا دوو چارى بوو بوو و خۇي پيوەگرتبوو، پزگار بكات. لە ناكاوا بيري دەكوتەو كە "سەرگەقارى خيزانە". دەگەل ھاوسەرەكەيدا ئاشت دەبوو، بەكول دەگريا. تا رادەي پەرستەن، پىزى نينا ئەلكسندروفناي ھاوسەرى دەگرت، چونكە ئەم ژنە، كروكپ، بېھيچ خوتەو بۆلەيەك، چاوپۇشى لە كارو كردهو دزيو و ناشيرينەكانى دەكرد. بەو ھەموو بەدكردارى و بەدخودىيەو كە خۇي كرتبوو بە مەخسەرەو گەپچار، ھىشتا ھەر خۇشى دەويست، دەگەلى ميھربان بوو. بەلام ھەولنى پياوانەي جەنەپال بۆ تەركردنى ئەو خوو خراپانەي، زۆرى بېر نە دەكرد. ئەويش لەچا و خۇيا زوو ھەلدەچوو، بەرگەي ژيانى تۆبەكارى و بيكارى ناو مال و مندالى نەدەگرت و ئيدى دەيدايە تانى سەركيشى و ياخيگەريتى. ئيدى لەوكاتانەدا ھيئدە تۆپە دەبوو، وەك دەلپن دوو دۇشاوى تيكەل دەكرد، لە تۆپەييدا چاوى دەپەرينە تۆقى سەرى، زۆر ئاسايى ھەر لە ھەمان ساتدا ژيوان دەبوو. بەلام چارى خۇي پىنەدەكرا، دەرەقەتى خۇي نەدەھات. ئيدى كە ئەو حالانەي ليئەھات، شەپرى بە كەسوكارەكەي دەرۇشت، زمانى دەكرايەو، ئەوئەي دەيگوت نەي دەگوتەو، داواي شتى مەحالى دەكرد، دەيويست لە رادە بە دەر پىزى بگرن، داواي مەحالى دەكرد، سەرەنجام لە مال دەبرا، ون دەبوو، جارى وا ھەبوو، بۆ ماويەكى زۆر ديار نەدەما. دوو سالىك بوو، ئاگاي لە مال و مندال نەمايوو، مەگەر بە بيستەن شتتيكى لەمەر كاروبارى مال ببىستبايە، دەنا بە ديتن ئاگاي لە ھيچ نەبوو، چونكە بە تەواوتى دەستى لە كاروبارى مال بەپيوەبردن و خيزاندارى ھەلگرتبوو و تاقەتى لەو كارانە چوو بوو. بەلام فەزىحەت و گەندەكارىيەكەي ئەمجارەي جەنەپال ئاسايى نەبوو. ديار بوو شتتيك پروي دابوو، ھەموو پىيان دەزانى، بەلام كەس زاتى نەدەكرد باسى بكات، گەنگەشەي لەسەر بكات. جەنەپال، ھەمووى سى پوژ بوو بە "فەرمى" گەرابوو ھە بۆ ناو خيزانەكەي، يانى گەرابوو ھە بۆلاي نينا ئەلكسندروفنا! بەلام بە پىچەوانەي جارەكانى پيشوويەو، لە جياتى ملکہچى بنويىنى و پەشيمانى دەر بېرىت، ئەمجارەيان زۆر جينگن، بەدخوو، بە بيانوو، زۆر بلى، نيگەران، و بى ئوقرە و ھەلچوو بوو، ھەر كەسيكى دەستكەوتبا، بە قسەو دەيگرت، سەرەتا زۆر بەجدى سەرى باسيكى جدى دەكردەو

پاشان ھېرشىكى ناپرەۋاي دەكرده سەر بەرانبەرەكەي. ئەو بابەتانەي باسى دەكردن، ھىندە جياواز و لىكدژ بوون، مەحال بوو گويگر بزاني ئەم پياوۋ دەيەوي چ بلى، لەوساتەدا چى لە زەين و بېردا دەگوزەرى، ئەم نىگەرانى و پەريشانىيەي لەپاي چيە. ھەندىجارى كەمى لىدەرچى كە تۇزىك وەخۇدەھاتەو، ھىور دەبووۋە و كەمىك كەيفى سازدەبوو، دەنا زۆربەي كات، بەبى ئەوۋى بەخۇيشى ھۆيەكەي بزانييت، توند خوو و ھەواسپەرت بوو. لەپر سەرى حىكايەتتىكى دادەمەزراند، بۇ نمونە دەربارەي: مالىباتى يەپانچىن، مىرزادە، لىبىدیف، ئەوسا لەپر بىدەنگ دەبوو، تاقە يەك وشەي دىكەي لە زار نەدەھاتە دەر. كە يەككىك پرسىياري پاشماۋى حىكايەتەكەي لىكردبا، بزەيەكى سارد و بى ماناي بۇ دەكرد و ھىچى تر، لە تۇ وايە ھەر پرسىياريشى لىنەكراۋە. دويشەو تا بەياني ھەر نالاندوويەتي، نينا ئەلكسندروڤنا، تا بەياني شەكەت و ماندوو بە ديارىيەو ئىشك دەگرىت و زامەكانى تىمار دەكات و شتى گەرمى لىدەنى و دەبەستى. جەنەرال، لە بەرەبەياندا، لەپر خەو دەبياتەو، دواي چوار دانە سەعات. بەدەم مۆتەكەو كابووسەو، پەشىوو پەريشان لەخەو ھەستابوو و بەو شكاپوۋەو كە دەگەل ھىپوليتدا بەشەر ھاتبوو و "نەفرەتى لەو مائە" كەرد بوو. لە ماۋى ئەم سى پۇژدە، ھەستىان پىدەكرد، كە زۆر ھەستىار و بەد مەجاز بوو، ھەمىشە خەمبار و دلشكا و دياربوو، وەكو يەككىك لە كبرىاي درابى، بە بچووكتىن شت ئەزىيەتى دەخوارد و توورە دەبوو. كولىا دايكى دلنيا كەرد كە ئەم خەمىنى و بەد مەجازىيەي (بابى) دەگەرپىتەو بۇ ئەوۋى كە لە مەيخواردنەو بپراۋ، رەنگە لەبەر دوورى لە(لىبىدیف) ش بى كە لەو دوايىانەدا زۆر موتووى بوو بوو و دۇستايەتتەكى سەيرى لە گەل گرتبوو. بە ھەر حال سى پۇژ لەوۋەپىش دەگەل لىبىدیفدا، بە شەر ھاتبوون. ئىدى جەنەرال، بەو پەرى تورەيى بەجىي ھىشتبوو. تە نانەت جۆرە دەم بۇلەيەكى دەگەل مىرزادەشدا بوو بوو. كولىا داۋاي لە مىرزادە كەردبوو ھۆي ئەو شەرەي بۇ روون بكاتەو، و، ئاقىبەت ھەستى كەرد كە مىرزادە شتىكى لىدەشارىتەو و نايەوي پىي بلى. ئەگەر وەكو گانيا بە دلنيايەو تەسەورى دەكرد و دەيگوت گەتوگۆيەكى تايبەتى لە نيوان ھىپوليت و نينا ئەلكسندروڤنا رووى دابوو، باشە عەجايەب ئەم كابر كىنەكيش و فىتنەيە كە گانيا روو بە روو پىي گوت دووزمانە، ھەر بۇ خۇشى خۇي، ھەر بۇ كەيفى دللى خۇي ئەم مەسەلەيەي بە كولىا نەگوتبوو! ديارە دەبى ھىپوليت ئەو كورپىزگە بەد خاۋا ركونىيە نەبووبى كە گانيا بۇ خوشكەكەي باس كەردبوو، دەبى جۆرە شەرەنگىزى و بەدخوويى و بەد نىھادىيەكى دىكەي لە دل و دەرووندا ھەبووبى. جا ئەگەر ھىپوليت شتىكى بە نينا ئەلكسندروڤنا گوتبى، مەرج نىيە مەبەستى ئەو بووبى "دللى بپرنجىنى" و سووي بكاتە دلەو. با ئەوۋەش لە بىر نەكەين، وەختى بمانەوي بچىنە بىچ و بناۋانى ئەنگىزەي كارەكانى مروۋە و بخوازين ھەلى بسەنگىن، دەبىن زۆر لەوۋە ئالۇزتر و گۆنگ ترە كە

وینای دهکەین. زۆر زەحمەتە بگهینه بنج و بناوانی.. هەندیجار باشتەین کار بوو حیکایەتخوان و گوتیار(راوی) ئەوێ، پووداوەکان بە پرووتی و وەکو خۆیان بگێرێتەو. جا ئێمە لە ئیستا بە دواوە هەمان پێگە و شیواز دەگرینە بەر بوو گێرانیوەی ئەم بەلایەیی کە هەنووکە جەنەرالی تیکەوتوو و پێووی دەنالینیی و ژیانای یەکسەر سەراوین کردوو. راستە ئێمە تا ئیستا لە چیرۆکەماندا درێغیمان دەرەق بەم قارەمانە پلە دوو نەکردوو، بەلام هەست دەکەین چارمان ناچارە دەبی لە ئیستا بە دواوە بایەخی زیاتری بدەینیی، جا حال و حیکایەتەکەیی بەرپێز بەمجۆرە بوو:

لیبیدی، کە بوو تاقیبی فریدی چینی، بوو پترسبۆرگ چوو بوو، لە هەمان پۆژا، دەگەل جەنەرالد، بوو پافلوفسک، بوو مال، گەپرایەو. هیچ شتیکی تاییەتی بە میرزادە نەگوت. لە هیچ شتیکی ناگادار نەکردوو. میرزادەش، لە پادەبەر مژول و سەرقال بوو، بە خەمی خۆیدا کەوتبوو، دەنا ئەگەر ئەو نەدە سەرقال نەبویە، هەستی بەو دەکرد کە لیبیدی هەرچەندە دوو پۆژ بوو گەرابوو و هیچ هەواییکی بەو نەدایوو، خۆیشی لی دوور دەگرت و دەدزییەو. کاتی کە میرزادە تاقیبەت هەستی بەم ساردی و دوورە پەریزییە کرد، زۆری پی سەیر بوو. چونکە بیری کەوتوو کە لە ماوی ئەو دوو پۆژەدا هەر جاری بە پێکەوت لیبیدی دیتبوو، زۆر بە کەیف و بە دەماخی دیتبوو، هەمیشە دەگەل جەنەرالد دیتبوو. وەکو دوو هاوپی گیانی بە گیانی لیکی جیا نەدەبوونەو. میرزادە، هەندیجار. گویی لییان دەبوو کە لە قاتی سەرەو، لە سەر ژوورەکەیی ئەو و، بە دەم قسانەو، بە دەم گفتوگۆ و گەنگەشەیی گەرم و گۆرەو. شادو بە کەیف، لە قاقای پێکەنینیان دەدا. تەنەت شەویکیان، دەرەنگانیکی دەرەنگ، دەنگی ئاواز و سترانیکی چاوەپروان نەکراوی هاتە گوی، لەو ئاواز و گۆرانیانەیی کە سەربازان بە دەم خواردنەو و سەرخۆشییەو دەلین، یەکسەر دەنگە گەرو گراوەکەیی جەنەرالی ناسییەو، بەلام دەنگەکە زوو دایە کزی و پاشان بە یەکجاری نەماو پرایەو. ئەوسا گفتوگۆ و گەنگەشەیی گەرم و گۆر و پڕ جۆش، بەلام بە ناشکرا مەستانە، دەستی پیکرد. گفتوگۆیەکە نزیکی یەک دانە سەعات بەردەوام بوو. کەسیک گویی گرتبا، بە ناسانی هەستی دەکرد کە جووتە هاوپی گیانی بە گیانی نەومی سەرەو، دواي تۆزیک دەستیان لە ملی یەکدی کردو، یەکیکیان دەستی بە گریان کرد. ئەوجا لەپ، دەنگی شەپکی توند بەرز بوو و دواي کەمی دامرکایەو.

لەو ماوانەدا کولیا، زۆر خەمبار بوو، بە تەواوەتی چوو بوو قاوغەکەیی خۆیەو. میرزادە بە پۆژ لە مال نە دەمایەو، دەچوو دەرەو، هەندیجار دەرەنگ شەویکی دەرەنگ دەگەپرایەو. هەموو جاری پێیان دەگوت کولیا بە درێژی پۆژەکە تاقیبی کردوو و هەوایی پرسییو. بەلام کولیا کە

میرزاده‌شی دیت، هیچ شتیکی تایبه‌تی پی نه‌بوو به میرزاده‌ی بلی جگه له‌وه‌ی گله‌یی نه‌وه له جه‌نه‌رال و په‌فتاو نه‌تواری ئیستای جه‌نه‌رال بکات و بلی زور " لئی په‌ست و نارازیه ". بلی "نه‌و جووته، موتووی یه‌کدی بوون، به ناو ریگا و بانان که‌وتوون، له باریکی نه‌و نزیکانه ده‌خونه‌وه، له ناوه‌ندی شه‌قامه‌کاندا، دست له ملی یه‌کدی ده‌کن، یه‌کتر ماچ ده‌کن، دوا ی تۆزی به به‌رچاوی خه‌لکییه‌وه لییان ده‌بی به شه‌ر و به جنیوان یه‌کدی داده‌بیژن، و به یه‌کدیدا هه‌لده‌گژین، ناشتوانن لیکی جیابینه‌وه".

که میرزاده گوتی نه‌وه شتیکی تازه نیه و پیشتیش هر وا بووه و نه‌مه دووباره کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌کانی پیشوویه‌تی. کولیا نه‌یتوانی هیچ پاکانه‌یه‌ک بو نه‌م نیگه‌رانیه‌ی ئیستای خو‌ی سه‌بارت به بابی بینیته‌وه.

بو به‌یانی شه‌وی گۆرانیه سوپاییه‌که و شه‌ره‌که، له کاتیکا میرزاده، له ده‌وروبه‌ری سه‌عات یازده‌دا له مال ده‌چووه ده‌ری، له ناکاوا جه‌نه‌رال له به‌رده‌میا قوت بووه‌وه، یه‌جگار په‌شیوو په‌ریشان بوو، به نه‌ندازه‌یه‌ک هه‌لچوو بوو، ده‌له‌ری

- لیون نیکولایوفیچی به‌ریژ، ماوه‌یه‌ک بوو له ده‌رفه‌تیک ده‌گه‌رام که به دیداری جه‌نابت شه‌ره‌فمه‌ند بيم. به‌لی، ده‌میکه، زور ده‌میکه..

جه‌نه‌رال، به دم نه‌و قسانه‌وه له کاتیکا به جو‌ری ده‌ستی میرزاده‌ی ده‌گوشی له‌زگ بوو قامکه‌کانی بشکیینی، له سه‌ری پۆیی:

- زور زور ده‌میکه.

میرزاده خو‌لکی کرد که دانیشیت.

- نا، دانانیشم. تو له سه‌ر ده‌رچوونی، نامه‌وی مه‌حتلت بکم. جاریکی دی دیمه‌وه. پیموایه هه‌قی نه‌وه‌م هه‌یه پیروزبایت لیبکه‌م... که به ناواتی دلی خوت گه‌یشتی..

-مه‌به‌ستت کام ناواته؟

میرزاده شپزه بوو. وه‌کو زور له‌و که‌سانه‌ی که له هه‌مان وه‌زع و حالی نه‌ودان، وایده‌زانی هیچ که‌سیک، هیچ شتیکی نه‌دیتووه و نه‌زانیوه‌و و نه‌بیستووه.

جه‌نه‌رال گوتی:

- دُنْيا به، خه يالْت رَه حهت بى! ئه رَخه يان به! به ته مانيم هه ستي ناسكت بريندار بكه م، خوم له هه ست و سوْزى ناسك و هه ستيارى تو هه لقورتينم، خوم به و حاله دا تئيه پريوم، ده زانم نابى، كه س وه كو ده لين، خوْى له شتيك هه لقورتينى كه كارى وى نيه، كه په يوه ندى به وه وه نيه! من هه موو به يان به كه ئه مه حاله مه، به م حاله وه ده نالينم. ميرزاده، پياو راست بلَى من بوْ كارى كى دى هاتووم، كارى كى گرینگ، كارى كى زور گرینگ ميرزاده گيان.

ميرزاده، دووباره خوْلكى دانىشتنى كرده وه و به خوْى دانىشت تا ئه و يش له پروو دانه مينى و چاو له و بكات.

جه نه پال گوتى:

- قه يدى نيه، يه ك توْز داده نيشم... من بوْ شيره تيك هاتووم. ئاشكرايه كه من له ژيانا ئامانجى كى پراكتىكى عه مه ليم نيه، به لام چونكه پىزى خوم له لايه و حه يام به خومه و، له گه ل پىزما بوْ ئه و گيانه پراكتىكى هى كه پرووسيان به گشتى لى بيه شن، گه ره كه بوْ خوم و بوْ ژنه كه م و بوْ منداله كانم... وه زع و حالى ك فراهه م بكه م بتوانين... به كورتيه كه ي، ميرزاده هاتووم پىنوئى نيه كم بكه يت...

ميرزاده، زور به گهرمى پىروْزبايى ئه م نياز و برياره ي لى كرد. جه نه پال، قسه كه ي پى بى و له سه رى پوْى:

- ئه مانه هيج نين. ئه له قى من له دووى شتيكى گرینگترم. بريارم داوه گرى دلى خومت بوْ بكه مه وه لىون نيكولا يوفيج. چونكه تو پياويكى ساغ و راستگويت، باوه رى ته واوم به جوْرى بىر كرده وه و نه جابه ت و جواميريت هه يه، چونكه... چونكه... خوْ سه يرت به قسه كانم نايه ت، وانيه ميرزاده؟

ميرزاده، ئه گه ر زوريش سه رسام نه بووبى، ئه وا گه لى ك به وردى و كونجكاوى ده پروان به ميوانه كه ي، پيره ميرد، بريك ره نگ بزركاو بوو، هه ندى جار لىوى به ئاسته م ده لهرزى، ده سته كانى به به رده وامى ده لهرزين، هه مووى چه ند ده قيقه يه ك بوو روْنى شت بوو، له م ماوه كورته دا دوو جار هه ستاو دانىشته وه، به خوْيشى نه يده زانى چ ده كات، ئاگاي له م شپرزه بيه ي خوْى نه بوو. چه ند كتىبى ك له سه ر موزه كه بوو، به ده م قسانه وه يه كى له كتىبه كانى هه لگرت، كرديه وه. ته مه شايه كى ئه و لايه ره يه ي كرد كه كر دبوويه وه، ئه وسا به له ز كتىبه كه ي داخسته وه و له جى

خۆی داینایهوه. ئهوجا کتیبیکی دیکه‌ی هه‌لگرت، ئه‌مه‌یانی نه‌کرده‌وه، به‌لام به‌دریژایی کاته‌که هه‌ر به‌دهستی راستیه‌وه بوو، به‌دهم گف‌تو‌گۆ‌که‌وه، به‌رده‌وام ده‌یجولاند.

له‌په‌ر هه‌واری کرد:

- به‌سه، با به‌پۆم، له‌وه‌ده‌چی ناره‌حه‌تم کردبیت.

- نا، هه‌رگیز، ناره‌حه‌ت نه‌کردووم... تکاده‌که‌م... قسه‌که‌ت ته‌واو بکه! به‌په‌چه‌وانه‌وه، به‌دل گۆیم لیگرتووی، سه‌راپام گۆییه، زۆر چه‌زده‌که‌م بزانه‌م...

- میرزاده‌ گیان، ده‌مه‌وی په‌نگه‌یه‌کی ئه‌وتۆم هه‌بی شایسته‌ی ریزیم، سام و تام و حورمه‌تم هه‌بی... ده‌مه‌وی قه‌دری خۆم بکه‌مه‌وه. حورمه‌تی خۆم و... مافی خۆم... بگرم... و...

- که‌سیک ئه‌مه‌ نیازو مه‌رامی بی، له‌ ئیسته‌وه شایسته‌ی قه‌درو ریزه.

میرزاده، ئه‌م پرسته‌ کورته‌ باو و بلاوه‌ی له‌و پوانگه‌یه‌وه به‌کار برد که‌ قه‌ناعه‌تی ته‌واوی به‌وه هه‌بوو کاره‌گه‌ریه‌کی ده‌رونی زۆر باشی له‌ سه‌ر چه‌نه‌رال ده‌بیت. به‌ ته‌بیعه‌ت هه‌ستی به‌وه ده‌کرد، که‌ پرسته‌یه‌کی وا بۆش و بی مانا، به‌لام له‌گۆیدا خۆش، ئه‌گه‌ر له‌کاتی گونجاو و له‌باردا به‌کار به‌ری، ده‌توانی ئۆخژن و ئارامی و دلنیا‌یی به‌ دل و ده‌روونی مرۆقیکی وه‌کو چه‌نه‌رال ببه‌خشیت، به‌ تابه‌تی ئه‌گه‌ر له‌ حالیکی وه‌کو حالی ئه‌ودا بی. به‌ هه‌رحال میرزاده، نه‌یده‌ویست میوانیکی وه‌کو ئه‌م میوانه‌ به‌ بی دلنه‌وایی به‌په‌ر بکات.

چه‌نه‌رال، به‌ راستی به‌و پرسته‌یه‌ی میرزاده زۆر خۆش‌حال بوو، دلی نه‌رم بوو، هه‌ست و سۆزی جولنا، زۆر به‌ گه‌رم و گۆپی و هیمنی ده‌ستی به‌ قسان کرد. میرزاده هه‌رچه‌نده زۆر به‌ وردی گۆیی بۆ رادیرا، به‌لام هه‌یچ شتیکی له‌ قسه‌کانی حالی نه‌بوو. چه‌نه‌رال زۆر به‌ گه‌رم و گۆپی و به‌ په‌له‌ ده‌ ده‌قیقه‌یه‌ک قسه‌ی کرد، له‌ یه‌کیک ده‌چوو، ئه‌وه‌نده‌ی قسه‌ پی بی که‌ وشه‌ فریای ده‌رپینی نه‌که‌ویت. ئه‌نجام پوندک که‌وته‌ چاوانی. به‌لام هه‌ر هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی کردنی، هه‌یچیان به‌ سه‌ر هه‌یچه‌وه نه‌بوو، زنجیره‌یه‌ک قسه‌ی چاوه‌پوان نه‌کراوی هه‌له‌ق و مه‌له‌ق بوون که‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه نه‌بوو، چۆن له‌و کاته‌دا به‌ زمانیا ده‌هاتن، گلی نه‌ده‌دانه‌وه.

چه‌نه‌رال، له‌ ناکاودا هه‌ستا و گۆتی:

- به‌سه! ئه‌وه‌نده به‌سه! تو له‌ مه‌به‌ستم حالی بوویت و ئیستا هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی و دلنیا‌یی و ئارامی ده‌که‌م. دلکیکی وه‌کو تو، ناشیت له‌ مرۆقیکی دل به‌ژان، دل به‌سوی تینه‌گات. میرزاده

گیان نه جابه تی تو، نه جابه تیکی نمونهیی و ئایدیالیه! خه لکی له چاو تو دا چین؟ تو گه نجیت، من دوعای خیرت بو دهکهم، بهو دوعای خیره بی که من بو تی دهکهم. نه وهی راستی بی من بو یه هاتووم، تا داوات لیبکه که سه عاتیکم بو گفتوگو یه کی گرینگ بو دیاری بکهیت که هیواو ئومیدیکی زورم بهم گفتوگو یه هیه. میرزاده من جگه له دوستایه تی و لی کحالی بوونی دلان هیچی دیکه م ناوی. من هه رگیز پوژی له پوژان دهره قه تی داوا یه کانی دلم نه هاتووم.

میرزاده گوتی:

- باشه بو ئیستا قسان نه کهین؟ من ناماده م گویت لیبگرم...

جه نه رال، به توندی قسه که ی پیبری:

- ئیستا نا! چونکه ئیستا! من ئیستا له حالیکی خه و ناسادام! مه سه له که زور گرینگه، زور گرینگ! چونکه نهو سه عاته ی که قه راره گفتوگو ی تیا بکهین، چاره نووسی منی پیوه به نده. چاره نووسی من وه ستا وه ته سه ر نهو سه عاته گفتوگو یه. نهو سه عاته سه عاتی "من ده بی، حه ز ناکه م له ساتیکی پیروزی وه کو نهو ساته دا که سیک بی ت به سه راو قسه که مان پیبری ت. یه که م که سی بی چاوو روو، پوو قایم، بی ت و قسه که مان پیبری ت.

لیزه دا جه نه رال، سه ری وه په نا گو یی میرزاده نا، به چیه یه کی سه یر و نه ینیا میزه وه، به مه یله و ترسیکه وه گوتی:

- پوو داریکی بیحه یا که ناکاته پاژنه ی... پاژنه ی پیلا وه کانی تو، ئاه میرزاده گیان! نالی م "پیلا وه که ی من". ملاحه زه بفرموو: من باسی پیلا وه که ی خو م ناکه م، چونکه له وه پتر ریزو حورمه تی خو م له لایه که راسته وخو و بی پیچه به ده وره ناوی پیلاوی خو م بی نهم! به لام هه ر تو له وه ده گه یت که من بیزم نایه ت ناوی پیلا وه که ی خو م به م، گه ره که مه شه خسیه تی خو م بنوینم. ته نیا تو له مه حالی ده بیت، و "نهو" به تایه به تی "له مه ناگات، میرزاده گیان" نهو "هیچ شتی ک تی ناگات. نهو و تیگه یشتن کوجا مه رجا! که سیک ده توانی تی بگات که خا وه ن دل بی.

میرزاده، له کو تایی نه م دهره دل ه دا، هه سستی به جو ره نیگه رانیه کی ترسامیز کرد، قایل بوو که سه بی نی له هه مان کاتدا جه نه رال بیینی. جه نه رال، به دل ی خو ش و له شی سووک وخه یالی ئاسووده وه، پو یی. میرزاده له نیوان سه عات شه ش و حه وتی ئیواره دا، په یامیکی بو لییدی ف نارد که سه ریکی بدات.

ليبيديف، زۆر بەپەلە هات، كە وەژووركەوت گوتى "گەورەيىيە" بۆ ئەو كە بە دەنگى ميرزادەوہ
بيت و لە خزمەتيا بوەستى. بە هيچ جۆرى خۆى نەبردە ئەو بارەى كە لە زەرفى ئەم سى پۆژەدا،
بە ئانقەست خۆى لە دیدارى ميرزادە دوورە پەريز دەگرت.

ليبيديف، بە دەم بزەيەكى دەستكردهوہ، لە قەراخ كورسييهك دانیشت، جۆرە مەرايىيەكى
دەستكرد بە سيمايەوہ دياربوو، چاوہ چكۆلەكانى خەندان، بەلام كونجكاو بوون، دەستەكانى
هەلدەگلۆفتن، خۆى وەكو كەسيكى زۆر ساويلكە دەنواند، كە چاوہ پروانى گفتوگو و هەوالىك بى
كەلای هەمووان ئاشكرا بووبى و ئەميش لە ميژبى چاوہ پروانى بى.

ميرزادە بەم پەفتارى ليبيديف ناپەحەت بوو. دياربوو هەموو ئەوانەى دەوروبەرى بۆنى
شتىكيان كردبوو، چاوہ چاوى ئەوہ بوون، پيروزيبايى ليبيكەن، قسەيەك بكەن، بزەيەك بكەن،
شۆخى و سوعبەتيك بكەن. كيللەر، لە ماوہيەكى كورتا سى جار بەپەلە چووبووہ ديدەنى، بە
ئاشكرا دياربوو بۆ پيروزيبايى چوو بوو، بەلام هەرسى جارەكە زۆر بە گەرمى سەرى قسەى
دادەمەزراند، بەتانی قساندا دەچوو، لەپەر قسەكەى بە نيوہ چلى دەبرى، هەلدەستا و دەپۆيى.
(ماهيەك بوو كيللەر، سەرى كردبووہ مەينۆشى وخەلكى لە هۆليكى بلياردا دەيانبيني كە لەخوت
و خۆپايى فەرتەنەى دەنايەوہ.) تەنانەت كولياش، وپرى خەمبارى و دلتهنگى خۆى، دوو سى
جاران، هەولى دابوو، لە قسەكانيا ئاماژە بۆ ئەو لەگەز و مقومقويانە بكات.

ميرزادە، بە راشكاوى و، بە زمانىكى هەندى بنچەر و، كەميك تورە لە ليبيديفى پرسى كە پەئى
بەرامبەر بەو وەزە و حالەى ئىستاي جەنەرال و هوى ئەو نيگەرانييەى كە تىي كەوتووہ چيەو،
زۆر بە كورتى دیدارە دووقۆليەكەى ئەو بەيانىيەى خۆشيانى بۆ گيپرايەوہ.

ليبيديف، بە سارد و سېرى بەرسقى داياوہ:

– ميرزادە، كەس بى خەم نيە، هەر كەسەو خەمىكى هەيە! بە تايبەتى لەم سەردەمە سەير و
سەمەرەو بەخەم ژانەى كە ئيمە تياى دەژين. هەر ئەوہيە و هيچى دى!

ليبيديف، ئەوہى گوت و، وەكو يەكيك رەنجا بيت و بە تەماى شتيك بووبى و نە هاتبيتە دى،
بەو ئاوايە بيئەنگ بوو.

ميرزادە، بە دەم بزەيەكى تانە ئاميزەوہ گوتى:

– كە قسەيەكى فەيلەسوفانەيە!

- فەلسەفە پېۋىستە. لە مەيدانى پراكتىكى و عەمەليدا، بۇ ئەم سەردەمەي ئىمە زۆر پېۋىستە، بەلام نەگبەتتەكە لەمەدايە كە خەلكى گوۋى نادەنى. بەلام ميرزادەي بەرپز، ئەگەر چى لەو مەسەلەيدا كە بەخۆت دەيزانى، متمانەي تەواوت بە من كرد، بەلام ئەو متمانەيە لە سنوورپكى ديارىكراودا بوو و لە سنوورى هەلومەرجى ئەو مەسەلەيە دەرئەچووہ.. من لەمە تىدەگەم و هيچ گەبەيەكيشم نيه!

ميرزادە گوتى:

- لىبديف، لەو دەچى لەسەر شتتیک لە من زىزى، وايە؟

لىبديف، دەستى خستە سەر سينگى و بە گەرمى گوتى:

- نا، هەرگيز، بە هيچ جوړى. ميرزادەي بەرپز، بەپيچەوانەوہ. من دلنيام كە من لە هيچ روويهكەوہ شايستەي ئەو متمانە بەرزە نيم كە تو پيئت بەخشيم، نە لە رووى پيگەي كۆمەلایەتتەوہ، نە لە رووى زيرەكى و ئەخلاقىوہ، نە لە رووى ئەو سەرۆت و سامانەوہ كە پيگەوہم ناوہ، نە لە رووى پۆشنيرىوہ. شايستەي ئەو لوتفەي تۆم. جا ئەگەر بتوانم خزمەتتیکى تۆ بكەم، وەكو نۆكەر و خولامیک خزمەتت دەكەم، هيچ مەبەستتیکى ديكەم نيه. نا، من بە هيچ جوړى زوير نيم، بەلكو خەمبارم.

- بەسە، بەسە لوکيان تيموفيوفيچ!

- ئەوہ راستتەكەيەتى! حالى حازر ئاوام. كە دەتبيتم يان كاتى لە دلنى خۆما بير لە تۆ دەكەمەوہ، بە خۆم دەلیم: "من لياقتە و شايستەي متمانە و باوهرى دۆستانەم نيه، شايستەي ئەوہ نيم ئەوہي دۆستتیک بە دۆستتیکى دەلیم، بە من بگوترى، بەلام وەكو خانەخوييەكى تۆ دەشيت لە هەندى شوين و كاتدا، شايستەي هەندى شتم هەبى، شايستەي هەندى رينوينيان يان ئاگادار بوون لە هەندى گۆرانكارى نزيك و چاوهروانكراو بى."

لىبديف، بە دەم ئەو قسانەوہ، چاوہ چكۆلەكانى بېرى بوونە ميرزادە، كە بە سەرسامى تەمەشاي ئەوى دەكرد. هيشتا هەر بە تەمابوو شتتیک لە ميرزادەوہ بزانى.

ميرزادە، بە نيمچە تورەيەكەوہ گوتى:

- لیت تیناگەم. نازانم مەبەستت چیه...

میرزاده به دەم ئەو قسانەوه، لەپەر بە ئاشکرا و لە ناخی دلەوه لە قاقای پیکەنینی داو گوتی:

– لە ژيانما لە تۆ دوورماتر و بە ئۆینترم نەدیوه.. که فیلبازی...

لیبیدیف، یەكسەر، گوی بە گویی ئەو دەستی بە پیکەنین کرد. بە نیگا گەشەکانیا دیار بوو، که ئومید و خۆزیاکانی ئەک هەر بوژانەوه، بە لکو زیاتریش بوون. میرزاده گوتی:

– لوکیان تیموفیوویچ دەزانی دەمەوی چیت پی بلیم؟ بەلام زویر مەبه: من سەرم لە ساویلکەیی تۆ و خەلکانیکی دیکە سوپوماوه! سەرم لەوه سوپوماوه که بە خەيالی خاوی خۆتان، بە تەمان لەم کات و ساتەدا، من هەواییکتان بدەمی، بەلام که من هەرچی سەردینم و سەر دەبەم، هیچم پی نییه پیتانی بلیم، هەست بە شەرمەزاری دەکەم. جا من دلنیاتان دەکەم، سویندتان بۆ دەخۆم که هیچم پی نییه پیتانی بلیم، باوەرپکەن.

میرزاده، دووبارە پیکەنی.

لیبیدیف، جوړه سەنگینی و یقار و هەیبەتیکی دەستکردی لە خۆی هیئا. راستە هەندیجار ساویلکە دەنوینی و فزولیهت و کونجکاوی خۆی ناشاریتەوه، بەلام ئەمە بەو مانایە نیه که پیاویکی خاپینۆک و، بە فیل و دەهۆ و، لە بنهوهپر نەبوو. هەندیجار زۆر فیلبازانە دەمی خۆی دەگرت و وای دەنواند لە ئیجادی هەر کهمدوو بووه. ساردو سپری و بی مەیلی میرزاده کردبوویە کاریک، ئەم پیاوه، میرزاده بە نیمچه دوژمنیکی خۆی بزانی. بەلام که میرزاده دەگەلی نەرم نەبوو و، پرووی نەدەدایه، لەبەر ئەوه نەبوو که رقی لیی بوو، بەلکو لەبەر ئەوه بوو کونجکاوی و فزولیهتی لیبیدیف، سەبارەت بە مەسەلەیهکی زۆر هەستار بوو. میرزاده، تا چەند پۆژیک لەمەپیش هەندی لە خەون و خۆزیاکانی خۆی بە تاوان دەزانی، بەلام لوکیان تیموفیوویچ که دەمی بینی میرزاده، قسەیی بۆ ناکات و پرووی ناداتی، ئەمەیی وای لیکدەدایهوه که گوايه نیشانەیی ئەوهیه رقی لییهتی، گومانی لییهتی، بۆیه پەنجا بوو، حەسوودی و بەغیلی بە کولیا و کیللەر، تەنانەت بە کچەکهی خۆیشی، قیرا لوکیانوفا دەبرد. هەرچەندە دەیتوانی لەم ساتەدا هەواییکی گرینگ بە میرزاده بدات و لە ناخیشەوه حەزی دەکرد واکات، که چی چارهیی دا بە یەکا. دایه بییدەنگی و ورتەیی نەکرد.

لیبیدیف ئەنجام دواي بییدەنگییهکی کهم گوتی:

– میرزادهی بەرپز، خیر بوو بە دووتا نارەبووم، خزمەتیکت هەبوو بوئی ئەنجام بدەم؟

ميرزاده، له فكران راجوو، ئەوسا گوتى:

- دەمويست باسى جەنەرال بکەم و باسى... ئەو دزىيەى كه بۆت گيرابوومهوه.

- كام دزى، دزى چى؟

- كوره ده بهسه، بۆچى خۆت له گيلى دەدهى! به راستى لوكيان تيموفيو فيچ تو ئينسانىكى سهيرى! ئەم تەمسيل و نواندەت له چيهو تاكهى؟ مەبهستم پارهكەتە... پاره... ئەو چوارسەد رۆبلەى كه به كیفەكەتەوه ون بوو، ديار نەماو، به يانى ئەو رۆژەى كه دەچوویت بۆ پترسبۆرگ، هاتیت بۆت باسكردم. ئیستا له مەبهستم حالى بوویت؟

ليبيديف، هەنگى به دەنگيكي نزم، وهكو ئەوهى تازه له مەبهستى ميرزاده حالى بووبى، گوتى:

- ئا... چوارسەد رۆبلەكەت مەبهستە! زۆر سوپاست دەكەم ميرزاده، كه خەمى منتهو لييم دەپرسیيەوه، سوپاسى ئەم خەمخۆرييەت دەكەم، بۆ من مايەى شانازىيە، بەلام... پارهكەم دۆزىيەوه، ماوهيەكه!

- دۆزىتەوه؟ ها... دەى سوپاس بۆخوا!

- ئەو شوكرانهيەى جەنابت، نيشانهى دلپاكى و خانهدانى خۆتە، چوارسەد رۆبل، بۆ بابايەكى هەژار، كه به رهنجى شان پەيدای كردییت و رهشه خیزانیكى بى دايكى به كۆلەوهيى، كه نیه...

ميرزاده، قسهكهى پيپرى و گوتى:

- مەبهستم ئەمە نەبوو! هەلبەتە پييم خۆشه كه پارهكەت دۆزىوهتەوه، بەلام... بەلام چۆنت دۆزىيەوه؟

- زۆر به ئاسانى، له ژير ئەو كورسيهەدا دۆزىمهوه كه كۆتەكەمى به سههوه هەلواسرابوو. بيگومان دەبى كیفەكه، له گيرفانى كۆتەكەوه داخزى بى و كهوتبيته ژير كورسيهەكهوه.

- ژير كورسى؟ مەحاله... خو تو پييت گوتم هەموو شوينىكى بۆ گەراويت. ئيدى چۆن لهو شوينه زەقەدا بەرچاوت نەكەوتوو؟

- به راستى ئەوى گەرام. زۆر چاك له بيرمه كه ئەوى گەرام. تەنانەت بۆى كهوتمه سهه چوار چنگۆلەش، هەر به تەمەشاكردنەوه نەوستام، دەستيشم برده ژير كورسيهەكه، كورسيهەكەشم جۆلاند و لا برد، دەستم به ژيرهكەشيا گيپرا، چۆل و هۆل، نەشتەباى لى نەبوو. جارىكى ديكەش

تەمەشام كردهوه. پياو كە شتېك، شتېكى بەنرخ گوم دەكات و خەفەتى بۆ دەخوات و سووره، لەسەر ئەوهى بېدۆزىتەوه، تووشى ئەو دلەپراوكى و وازوازيە دەبىت. سوور دەزانى ئەو شتەى كە بۆى دەگەپى لەو شوپنە نىيە، كەچى پازدە كەپەت هەمان شوپنى بۆ دەگەپىتەوه.

ميرزادە، بە سەرسامى، لە بن لىوانەوه گوتى:

- باشە... گريمان ئەمە وايە، بەلام دەربارەى ئەمەى تۆ، چۆن شتى وا دەبىت؟... هەوئجار گوتت پارەكە لەوئىندەر نەبووه، كەچى دوايى لە هەمان شوپن دۆزىوتەتەوه! شتى وا چۆن دەبى؟

- بەلى، لەپەر لەوئىندەر سەرى هەلدا.

ميرزادە نىگايەكى گومانامىزى لىبديفى كرد و لەپەر لىيى پرسى:

- ئەدى جەنەرال؟

لىبديف، دووبارە خووى لە گىلى داىهوه و گوتى:

- جەنەرال؟ مەبەستت چىه؟

- پەنا بەخوا! دەلىم كاتى كە جزدانەكەت (كىفەكەت) لە ژىر كورسىيەكەدا دۆزىيەوه، جەنەرال چى گوت؟ خو ئىوه بە دوو قولى ئەوئىندەر گەرابوون. وانىه؟

- بەلى يەكەمجار بە دوو قولى گەراين. بەلام ئەمجارەيان هىچم پىنەگوت، هەر بەينى خۆمان بى حەزم نەكرد پىيى بلیم كە جزدانەكەم دۆزىوهتەوه. هەر خۆم دۆزىومهتەوه.

- باشە... بۆ...؟ پارەكە تەواو بوو، كەمى نەبوو؟

- كە جزدانەكەم كردهوه، تەمەشام كرد پارەكە خشت لەجىيى خوئەتى، تاقە رۆبلىكى كەم نەبوو. ميرزادە، كاس و حەپەساو گوتى:

- دەبوايە بەلای كەمەوه، من لەمە ئاگادار بكەيتەوه.

- حەزم نەدەكرد، ناپەحەتت بكەم، تۆش كىشە و گرفتارىيى خۆت هەيە، پەنگە كىشەى گەورەش بن. لە لايەكى دىكەوه وام نواند كە هىچم نەدۆزىوهتەوه. پاش ئەوهى كىفەكەم كردهوه، پارەكەم ژمارد، دلنيابووم كە كەمى نىيە، ئىدى دامخستەوه و خستەم ژىر كورسىيەكە.

- بۆ ئەم كارەت كرد؟

ليبيديف، به دهم تهوسخه نيكي كوت و پرهوه، دسته كاني به خوشييه وه ليكدي هلسون و
گوتی:

- ئیدی بیریک بوو هات به میشکما، حهزم دهکرد بزائم دواي ئه وه چ دهبی، دهنه هیچ مه به سستیکی
تایبه تیم نه بوو.

- یانی جزدانه که له پیرویه له ژیر کورسیه که که وتوه؟

- نه گیانه، ته نیا بیست و چوار سهعات له ژیر کورسیه که بوو. گوی بگره، حهزم دهکرد،
جه نه پالیش بیدوژیتته وه. له دلی خومدا گوتم: که من ناقیبهت دوزیمه وه، بوچی جه نه پالیش، ئه و
شته زهق و دیاره، که له دووره وه هاوار دهکات و دهلیت ئه وه تام وام له ژیر کورسیه که، نه بینی!
چه ند جاریک جی گورکیم به کورسیه که کرد، لام بردهو هیئامه وه جیی خوی، به جوړی که
کویریکیش به کویری خوی ههست به کیفه که ی ژیری بکات، که چی ئه وه جه نه پاله، ئیستاو
ئه وسا هیچی به دی نه کرد. ئه مه شهو و پوژیکي خایاند، که چی هیچ! هه ده تگوت له ویش نیه.
ئه و پیاره ته واو سهتھی بووه، نازانم چه ته تی: قسم بو دهکات، جوړه ها حیکایه تم بو
ده گپرتته وه، پیده که نی، هه ندیجار له قاقای پیکه نین ده دات، که چی له ناکاوا، ده هری ده بی، لیم
توره ده بی، دو و دوشاو تیکه ل دهکات. نازانم بو! ئه نجام له ژوره که وه ده رکه وتین به ئانقه ست
دهرگا که م دانه خست. سه یرم کرد هه ندیک دوو دلّه، حهزی لیبوو شتیک بلی. دیار بوو که
نیگه رانی جزدانه که و ئه و پاره مؤله ی ناوی بوو. به لام بیئنه وه ی باسی ئه مه بکات، له پریکا توره
بوو، سووری سوور بووه وه. هه رکه گه یشتینه سه ر شه قامه که و چه ند شه قاویک رویشتین، له من
جیابووه وه و به لایه کی دیدا روئی. ئیدی یه کمان نه بی نییه وه تا شه وی که له باردا یه کمان
گرته وه.

- ئه دی، ئه نجام جزدانه که ت له ژیر کورسیه که هه لگرته وه؟

- نا، هه ر ئه و شه وه، له ژیر کورسیه که دا دیار نه ما.

- ئه دی ئیستا له کوئییه ؟

ليبيديف، به دهم قاقای پیکه نینه وه، نیگایه کی دؤستانه ی میرزاده ی کردو گوتی:

- ئه وه تا... لیړه دایه. له پر له ژیر ئه سته پری کوته که وه سه ری ده هیئا. ته مه شا که. فه رموو ئه گه ر
ده ته وی دلنیابی، به خوت دهستی لیپده.

قەراغی چهپی بنهوهی پالتۆکه، به رادهیهک ههلتۆقی بوو که به ئاسانی ههستی پێدهکرا. ئهگهر پیاو دهستی لهو شوینه بدایه، یهکسهه ههستی به جزدانیکه چهرم دهکرد که له کونیکه گیرفانهکهیهوه داخزی بووه، ژیر نهستهپهکهی.

لیبیدیف گوتی:

– دهرم هیناو تههشام کرد. پارهکه به دهقی خویهوه مابوو، تاقه پولیکه کهم نهبوو. ئیدی خستهوه هه مان جیگا و نهوه تا له دوینی به یانیهوه بهو جوړه پیمه و جارجاریش بهر لاقم دهکهوی.

– که چی هه گویی نادهیتی؟ ناخوش نیه؟

– نا، ههست به ههچ ناکهه. هاها! میرزادهی بهپیز باوهپهکه ههچهنده ئهه مهسهلهیه نهوه نایهنی سهری جهنابتی پیوه بیهشیم – بهلام باوهپهکه قهت گیرفانی من نهپراون، که چی ئههجاره له شهویکا ئهه کونهی تیبوو! که به وردی تههشام کرد له تو وایه یهکیک به قهلهمپر دایدپیوه. ناچیته ئههقهوه، وانیه؟

– ئهدی... جهنهپال!

– دوینی و نهپرو، له بهیانیهوه تا شهوی ههه تووره بوو، تووره بوو ئههه تووره. بهلام که خهیاڵ دهبی و نهشهدهیگری ئیدی کهیقی ساز دهبی، دهکهوئته مداراو مجامهله، زمانی دهپهژی و گۆرانی دهلیت. به رادهیهک ههستی ناسک دهپهتهوه خوهر خوهر پوندک به گۆنکانیا دیته خواری، که چی لهپه شیت دهبی، تووره دهبی، لپی دهترسم. به خوت دهزانی من پیاوی شهپ نیم. دوینی که بهدوو قوئی له بار بووین، به پهکهوت داوینی پالتۆکهه گرمۆله بوو و نهویش بینی، ئیدی جهنهپال، به تیلهی چاو تههشایهکی کرد، تووره بوو. ئیستا ماوهیهکه فیڕ بووه، پوو به پوو تههشام ناکات، مهگهه مهست و کهیف سازبی. بهلام دوینی دووجار تههشای کردم، تههشای چی! ئاگر له نیگای دهباری، باوهپهکه تهزوویهکی سارد به مورهغهی پشتما هاتوو. من به نیازم سبهینی جزدانهکه دهپیم، بهلام بهر لهوهی دهی بییم، ههزدهکهه شهویکی دیکهش پیی رابویرم.

میرزاده هاواری کرد:

– بوچی نهوهنده نهزیهتی دهدهی؟

ليبيديف، به گهرمی گوتی:

- ئەزىهت؟ نا، ميرزاده، ئەزىهتى نادەم! بە پىچەوانەوه خوشم دەوى، لە دلەوه خوشم دەوى و ريزى دەگرم. باوەرپكە، من ئىستا لە جاران خوشترم دەوى و ئىحتوبارىكى زياترى لەلام پەيدا كرددوه.

ليبيديف، بە پوألەتئىكى هينده جدى و راستگويانە ئەو قسانەى كرد، كە ميرزاده تەواو پەست بوو، لە ليبيديفى پرسى:

- ئەمە خوشت دەوى ئەو هەموو عەزابەى دەدەى، ئەگەر خوشت نەويستبا چى؟ گوى بگرە، كە جزدانەكەى بۆ لە شوينئىكى بەرچا و داناويتەوه، يەكەمجار لە ژير كورسيەكەو دووم جار لە پالتوكەتدا، ماناى وايە دەگەلتا بە فيل نيه، بە ئاشكرا داواى بوردنت ليدەكات. تيدەگەى؟ عوزر خوايى دەكا! ماناى وايە بە ئوميدە كە بە لوتفى خوت ببەخشيت، باوەر و متمانەى بە دۆستايەتت هەيه. ئيدى چۆن رى بە خوت دەدەى، مروقيكى وا، بەو هەموو پاكى و ئەمانەتداريەوه، بە رادەيهك عەزىهت بەدى كە خوى لە بەرچا و بكەوى؟

ليبيديف، بە چاوانى كراوهوه گوتى:

- ميرزادهى ئابرومەندو بە ريزا ئەى وەچاغزاده و خانەدان، تەنيا تۆ توانيوته بەم هەموو راستيەوه، بەم هەموو ئينسافەوه، قسە بكەيت، ستايشى ئەو پياوه بكەيت. هەر بۆيەش بەم رادەيه خوشم دەويى و خومت لەدەور دەگيرم، هەرچەندە من سەراپام گەندەكاريە، ئەوساش تا رادەى پەرستن خوشم دەويى! تەواو بريارى خوم دا، هەر ئىستا جزدانەكە دەردينم، ناخەمە سبەينى. تەمەشاكە، ئىستا لە بەرچاوى خوتا دەرى دينم. ئەوه پارەكەيه، يەك عانەى كەم نيه، فەرموو ميرزادهى مەرد و رەند بيگرە، با تا سبەينى لاي تويى. سبەى يان دوو سبەى ليىتى وەردەگرمەوه. دەزانى ميرزاده، دوورنیه ئەم پارەيه يەكەم شەو لە باخە چكۆلەكەى خوماندا، كرايىتە ژير بەردىكەوه، تۆ دەليى چى؟

- ئاگادار بە راستەوخۆ و روو بە روو مەلى كە پارەكە دوزراوه تەوه، مەيدە بە روويا. بەلام كاريكى وەها بكە، كە هەست بكات، ئەستەرى پالتوكەت هيجى تيانەماوه. بە تال بووه تەوه، هەنگى بەخوى تيدەگات.

- تۆ وات پى باشە؟ ئەدى چۆنە بلیم جزدانەكەم دوزيوه تەوه و وا بنوينم پيشتر پيم نەزانيوه؟

میرزاده، به دهم هزینهوه گوتی:

- نا، باش نیه، تازه درهنگه. رهنگه زۆر خراتر بیئت. باشتر وایه هیچ نهئی! دهگه لیا میهره بان به، به لام... نابی زۆر پیتهوه دیاربی که تو... دهوړیکی پیشوخته ناماده کراو ده بیینی،...و... و... به خوت ده زانی...

- ده زانم، میرزاده، ده زانم. ده زانم که ئەم کاره ناکەم، ئەم کاره به من ناکریت، چونکه کاری وا دلئیکی وهکو دلئ توی گهره که. ئەو حالی حازر زۆر بهد مه جاز بووه، له خویه وه هه لده چی. هه ندیجار له بنی پیمه وه تا توقی سه رم به نیگا داده بیژی، جاری به دهم هه وړژنی گریانه وه باوه شم پیداده کات و ماچم ده کات، جاری ده مبوغزینی و به رقه وه ره فتارم ده گه ل ده کات... له ساتیکی وه هادا به نانقه ست داوینی پالتوکه می نیشان ده دم تا بی دینی... ها، ها!.. ده یسا خوا حافیز میرزاده... پیموایه مه حته لیشم کردیت، به گوته یه کی دی ناسکتین سوژم شیواندیت...

- به لام بو خاتری خوا ئەم نهینیه بیاریزه، وهکو چون پیشتر پاراستبوت.

- زۆر به پاریزه وه ره فتار ده کهم، به بی خشیپه.

هه رچه نده مه سه له که ته واو بوو بوو، به لام میرزاده له جاران نیگه راتر بوو، به په رۆشه وه چاوه پروانی سبه یینی ده کرد که قه رار بوو جه نه رال بدینی.

فەسلنى چوارەم

قەرارى ديدارەكەيان نىۋان سەعات يازدە و نىو و دوازىدە بوو. بەلام مىرزادە، لەبەر ھۆيەكى چاۋەپوان نەكراو، دواكەوت. كە گەيىپەو مالى، سەيرى كرد جەنەپال چاۋەپوانىيەتى. لە يەكەم نىگاۋە ھەستى كرد جەنەپال پەستە، لەو دەچوو پەستى ئەو چاۋەپوانىيە زۆرەبى.

مىرزادە پۈزۈشى بۇ ھىنايەو، بە لەزو ترس و سەكردنەو ھەيەكى زۆر سەيرەو، ۋەكو ئەو ھى مىوانەكەي چىنىيەكى شىكستۆك بى و خەمى ئەو ھى بى نەشكىت، دانىشت. بە ەمراتى بەرانبەر بە جەنەپال، ھەستى بەو جۆرە ترسە نەكردبوو، ھەر وىناشى نە دەكرد ئەو جۆرە ھەستى لا دروست بى. مىرزادە ھەر زوو بۇي دەركەوت ئەو پىاۋەي كە ھەنوگە لە بەردەمىيە ئەو نىە كە دويىنى دىتبووى، زۆر جىاۋازە: ئەو پىاۋە ئالۆز و سلۆك و سەراسىمەيەي جاران نىە، بەلكو پىاۋىكە بە سام و بە ھەيەت و يقار، ۋەكو ئەو ھى قەرارى يەكجارەكى دابىت و نىازى ژىۋان بوونەو ھى نەبىت. بەلام ئەم مەندى ۋەمەنگىيەي زىاتر پۋالەتى بوو تا واقىعى و راستەقىنە بى. بە ھەرحال، پەفتارى جەنەپال سەنگىن و قورس و لەبەردلەن و پىر نەزاكەت بوو. بەرخوردى دەگەل مىرزادەدا خاكىانە بوو، لە پەفتارى كەسانىك دەچوو، كە بە ناھەق و نارەوا لە غرور و كىرپىيان درابى و سوكاىەتەيان پىكراى، بە زمانىكى نەرم و دۇستانەي خەمامىز دەدوا.

ئەو جا بەدەم نامازەو بۇ مېزەكەي بەردەمى، زۆر بە يقارەو ھى گوتى:

– ئەو گۇقارەم بۇ ھىناۋىتەو كە ئەو پۇژە لىرە بردم. سوپاس.

– ئا، بەلى، ئەو گوتارەت خويىندەو جەنەپال؟ چۈن بوو بەلاتەو؟ جۋانە، ھا؟

مىرزادە زۆرى پىخۇشبوو، كە ئەم دەرفەتەي بۇ قسەكردن بۇ پەخسا، قسەكردن لە بارەي شتىكەو، كە ھىچ بارگىزىيەكى دەروونى يان سۆزدارى لىنەدەكەوتەو.

جەنەپال بەرسقى داىەو ھى گوتى:

– پەنگە جۋان بى، وتارىكى سەرنجراكىش بى، بەلام زۆر خراب نووسراو، بى ناۋەپۇكە، تەنەت دەتۋانى بلىي سىخناخە لە درۆ.

جەنەرال، زۆر بە متمانەووە ئەو قسانەى دەکرد، لەو دەچوو بە ئانقەست، بەو هیواشیە قسان بکات.

میرزادە گوتی:

– بەلى، چیرۆکیكى زۆر سادەیه! سەربازىكى پىر كە بەخۆى، سوپاى داگیركەرى فەرەنسای دیتوو، كە هاتوو تە ناو مۆسكۆ و لەویندەر ئۆردوبەزى كردوو، ئىدى هەندى شتى خوش دەگپیتەو. هەلبەتە بىرەوهرى شاىەدحالى باىەخى گەورەى هەیه، ئىدى نووسەرەكەى هەر كىيەك دەبى با بى. وانیه؟

– ئەگەر من لە جىاتى سەرنووسەرەكە بام، ئەو نووسىنەم بلىا نەدەكردوو. بەلام سەبارەت بە بىرەوهرى شاىەدحالىان، خەلكى زىاتر باوهر بە كابراىەكى درۆزنى، فشەكەرى، لەخۆباىى، بەلام لىزان و سەرگەرمكەر دەكەن تا بە پىاوێكى هپژاى، شایستەى، بە سەنگ و ئىحتوبار. من هەندىك لە پروداوەكانى سالى ۱۸۱۲ دەزانم كە...

– میرزادە، من لىپراوم لىرە، لەم ماله برۆم – مالى ئاغای لىبىدیف.

جەنەرال، بەدەم ئەو قسەىەو، نىگایەكى مانادارى، بەسامى میرزادەى كرد.

میرزادە، كە تىامابوو، نەیدەزانى چى بلى، هەر هات بەزارىاو گوتى:

– شوینى تۆ لە باقلوفسكە لای... لەمالى كچەكەت.

لەو كاتەدا بىرى كەوتەو، كە جەنەرال بۆ مەسەلەىەكى گرینگ، مەسەلەىەك كە چارەنووسى (جەنەرال) پىوهرى بەندە، هاتوو بۆلای ئەو تا رىنوینىيەكى بکات.

جەنەرال گوتى:

– لای ژنەكەم، يانى لە مالى خۆم و مالى كىژەكەم.

– بىورە: من...

– میرزادە گىان، من لە مالى لىبىدیف نامىنم، دەرۆم. چونكە پەيوەندىم دەگەلى برىو. دوىشەو دەگەلى تىكچووم، مخابن كە زوتر ئەم كارەم نەكرد. من خۆم خوش دەوى، حەزەكەم رىزم بگىرى، بە حورمەتەو مامەلەم لەتەكدا بكرىت، تەنانەت ئەوانەش كە دلىان دەدەمى، دلى خۆمىان بۆ دەكەمەو، دوستایەتبان دەكەم، حەزەكەم رىزم بگرن، دوستایەتى بەرپزەوە خوشە.

میرزاده، من زۆر جار دل به خه لکی ددهم، متمانه یان ددهمی، به لام زۆریه ی کات، ههست ده کهم فریوم خواردوه، به هه له چووم. په شیمانی حاسل ده کهم. ئەم پیاوه شایسته ی دوستایه تی من نه بوو.

میرزاده، به پارێزه وه گوتی:

- راست ده کهی، پیاویکی هه ندی پرت بئاوه، هه ندی سوخته ی هه یه که... به لام دایکی میهره بانی هه یه، بۆ حالی خۆی زیره که، هه ندی جاریش که سیکی روح سووک و خوشه ویسته.

ئەم قسه هه لبژاردوه پرت نه زا که تانه ی که میرزاده به کاری برد، ئەو زمانه نهرم و نیان و پرت له قه در زانیه، سوکنا ییه کی ته واویان به دل و دهر وونی جه نه رال به خشی. هه رچه نده هه ندی جار نیگایه کی گومانای تیژ تیپه ری میرزاده ی ده کرد، به لام حاله تی میرزاده به راده یه ک ناسایی و جدی بوو که هه موو گومانیک ی له لا ده سپییه وه.

جه نه رال، دووباره، دهستی به قسان کرده وه:

- سه باره ت به وه ی که خه سلته تی باشیشی هه یه، من یه کهم که سم که دانم به وه دا ناوه، کاتی که لیی نریک بوومه وه و ویستم دوستایه تی بکه م، له دلی خۆدا گوتم هه لبه ته لایه نی ئه ری نی خۆیشی هه یه. ئاخر خۆ من به نان و ئاوی ئه ونیم، نه پیویستم به مالی ئه وه نه به میوانداری ئه و، چونکه به خۆیشم مال و حال و خیزانی خۆم هه یه. من نامه وی پاکانه بۆ خۆم بکه م و عه یب و عاره کانی خۆم په رده پۆش بکه م. من پیاویکی ئه وه نده سألح نیم. له هه موو شتی کدا توند پرهم، میان ره وی نازانم. من بووم به هاو پیاله ی ئەم پیاوه، که خۆزگه ئه و غه له ته م نه ده کرد! به لام ته نیا له به رخاتری مه شرووب نه بوو که دوستایه تیم ده کرد، (بیوره میرزاده که به م زمانه کالو کرچه قسان ده کهم، پیاوی دل بریندار لیی ناگری!) به لکو دل به ندی سوخته ته باشه کانی بوو بووم، ئەو سوخته تانه ی که خۆت ئامژه ت کردنی. به لام هه موو شتی ک سنووری خۆی هه یه، وه ک ده لین هه موو شتی به خوی و خویش به مانا، ته نانه ت سیفه تی باشیش. یانی پرو قایمی بگاته راده یه ک، بی هیج سلکردنه وه یه ک، بی هیج شه رمیک له پرو به راشکاوی بلی که به مندالی، له سالی ۱۸۱۲ دا، پیی چه پی له ده ست داوه و له گۆرستانی فاگانکوفو* ی قه راخ مۆسکو ناشتوویه تی، ئیدی ئەم قسه یه له تام دهر ده چی، نیشانه ی بی حورمه تی، به لگه ی پرو داری و گوساخیه.

- ره نگه سو عبه تی کرد بی ت، بۆ پیکه نین ئەو قسه یه ی کرد بی ت.

- من له مه به ستت ده گم. درۆيه كى سپى كه خاوه نه كهى بۆ پيځه نين بيكات، ئه گهر هه ندى زبرو ناخوشيش بى، دلى بنياده م نايه شينى. ئاساييه پياو بۆ پيځه نين و دلخوشى به رانبه ره كهى درۆيه كى زه قيش بكات، به مهرجى درۆكهى دۆستانه و بى غه ره زى، به لام ئه گهر ئه م درۆيه شه قلىكى بى حورمه تى تيا بى و، ئه م بى حورمه تيه به و مه به سته بى كه به هيماو ئاماژه تىت بگه يه نى كه له دۆستايه تىت بيزاره، بووى به بار به سه رييه وه، له م حاله دا پياوى نه جيب و خانه دان، هيچ چارپكى نامينى، جگه له وهى خوى دوور بخاته وه و هه موو په يوه ندييه ك ده گه ل ئه و كه سه دا بپرئ و بيخاته قالبه كهى خوى و سنوورى خوى پى نيشان بدات.

جه نه رال، به دم ئه و قسانه وه سوور بوو بووه وه.

ميرزاده گوتى:

- نا، ليبيديف، له سالى ۱۸۱۲ دا قهت له مۆسكو نه بووه، چونكه ته مه نى له وه بچوو كتره كه له و سالداه له مۆسكو بووبى. هه ر له داىك نه بووه. ئه م قسه يه مايه ي پيځه نينه!

- ئه مه يان هه ر نه يسه، وازى ليبيينه. گريمان له و پوژگارهدا، ماوه يه ك بووه له داىك بووه. ئاخىر به چ پرويه كه وه ده لى سه ربازيكى فه ره نسى لووله ي توپه كهى كردوه ته ئه و، هه ر بۆ كه يف به گولله توپي ك قاچي كى په راندووه، گوايه ئه ميش خيرا لاقه په ريوه كهى هه لگرتووه ته وه، بۆ مالى بردووه ته وه و پاشان له گوڤرستانى قاگانكوفو ناشتوويه تى، ئاخىر به چ پرويه كه وه شتى وا ده لى ت؟ هه ر به وه نده شه وه ناوه ستى، ده لى ت گوڤرپكى بۆ هه لبه ستووه كه له ديويكى نووسراوه: "لاقيكى ليبيديفى كارمه ندى ده ولت ليره دا نيژراوه." و له ديوه كهى ديكه ي نووسراوه: "ئه ي ئيسكو و پروسكى به نرخ و ئازيز، تا روژى ژيانه وه ئاسووده بنوو." هه ر به مه شه وه ناوه ستى، ده لى ت هه موو سالى ك ريوه په سمى سالى داى بۆ ده گيرپت (كه ئه مه خوى له خويدا كوفرو ناشوكريه) و گوايه هه موو سالى ك به و بۆنه يه وه سه فه رى مۆسكو ده كات. جا بۆ سه لماندى ئه م ئيدعايه ي خوى ده عوه تى كردووم كه ده گه لى برۆم بۆ مۆسكو تا گوڤره كهى قاچيم نيشان بدات، و له كرمليندا ئه و توپه فه ره نسى يه م، كه له دژمن گيراوه، نيشان بدات، ده لى ت كه له ده روازه كهى كرملين ده چيه ژووره وه، له ريزى يازده ميندايه، توپي كى چكوله ي كوئى فه ره نسى يه.

ميرزاده، له قاقاي پيځه نينى داو گوتى:

- خو به به رچاوى هه مووانه وه هه ردوو لاقى ساغ و سه لامه تن. دلنيا به گالته ي ده گه ل كردويت، له دلى مه گره، زوير مه به ...

- بەلام بە يارمەتت با منيش قسەيەك بكەم: كە ھەردوو قاجى ديارن و بە بەرچاوى خەلكەوھن، ئەمە ماناى وا نيه كە چيرۆكەكەى فېرى بە راستيەوھ نيه. چونكە بەخۆمى گوتووه كە لاقىكى دەستكرده، عەمەلييە، چرنوسقىتوۋ بۆى دروستكردووه.

- دروستە دەلېن لاقىك چرنوسقىتوۋ دروستى كرىبىت، ھىندە بى عەيبە، خاوەنەكەى دەتوانى سەماى پېوھ بكات.

- دەزانم. چونكە كاتى چرنوسقىتوۋ، لاقە دەستكردهكەى داھىنا، يەكەم كەس بە منى نيشان دا. بەلام ئەم داھىنانەى چرنوسقىتوۋ، زۆر لەو مېژووه تازەترە... ئەمە جگە لەوھى لىبىدىف. سوئندى بۆ خواردووم كە رەحمەتى ھاوسەرى، بەدرىژايى ژيانى ھاوسەرييان، قەت پوژى لە پوژان ھەستى بەوھ نەكردووه كە لاقىكى تەختەيە. كە كەوتە موناقتەشەى حىكايەتەكەى و بۆم سەلماند كە ئەمە ھەمووى درۆى شاخدارە و لە ھىچ پرويەكەوھ ناچىتە ئەقلەوھ و مەحالە شتى وا پروى دايتت، بەرسقى دامەوھ و گوتى:

"جا ئەگەر بۆ توۋ راست بى كە لەسالى ۱۸۱۲دا يەككى بووبى لە دەبارييانى ناپليوون، با بۆ منيش راست بى كە لاقىكم لە گۆرستانى قاگانكوفو بنىژم".

ميرزادە، بە سەرسامى گوتى:

- چۆن؟ چما توۋ...

جەنەرال، شلەژا، بەلام زوو بە سەر خۆيدا زال بوو، بە نىگايەكى گلەبى ئامىز و، نىمچە بىزارى و تەوسىكەوھ لە ميرزادەى روانى و بە ھىمنى و ئەسپايى گوتى:

- ميرزادە قسەكەت تەواو بكە، تەواوى بكە، قەيدى نيه من پياويكى لىبوردم. ھەموو شتىك بلى. لەوھ دەچى بەلاتەوھ سەيرى، كەسىك بەم داماوى و بەلەنگازيە، بەم كەساسى و بىكارىيە لە بەردەم خۇتا بدىنى، كە شايبەدحالى پروودا و پيشھاتى زۆر گەورە بووھ. باشە "ئەو" تا ئىستا لە لاي توۋ ھىچ زەمىكى منى نەكردووه، لە عەلەبىم نەپروىيوھ، لە پاشملەى نەگوتووم؟

- ئەگەر مەبەستت لە "ئەو" لىبىدىف بى، نەخىر ھىچم لىي نەبىستووه.

- ئم، دەيسا من تەسەورىكى دىكەم ھەبوو. موناقتەشەكەى دوئىنى ئىمە لەسەر ئەو وتارە سەيرو سەمەريە بوو كە لە گۆقارى ئەرشىف* دا بلأوبووتەوھ. لەو موناقتەشە يەدا من باسى

نادروستی ناوهرپۆکی وتاری گۆرینم کرد، چونکه من به چاوی خۆم هه موو ئه و پروداوانه م دیتبوون که باسی ده کردن. میرزاده چیه، ته مه شام ده کهیت و زهرده ده تگری، ها؟

- نا، نه خیر.. من...

جه نه پال، زۆر به هیمنی له سه ر قسه که ی پۆیی:

- رهنگه من بچووکت له ته مه نی خۆم بنوینم. به لام به پوا له تم ده سخه پۆ مه به، له راستیا پیرترم. من له سالی ۱۸۱۲ ده، دوا زده سالان بووم. من ته مه نی خۆم به ته وا وه تی و به دروستی نازانم. دیاره له تو ماری خزمه تگوزاریاندا که میان کردو وه ته وه، به خویشم له لاوازیدا قاییل بووم، چه ند سالیکی لی که م بکریته وه.

- جه نه پال باوه پ بکه هیچ به لامه وه سه یر نیه نه گهر ئه و پۆزگاره، یانی له سالی ۱۸۱۲ ده له مۆسکو بووی، و... ئاساییه کۆمه لیک بیره وه ری ئه وسات له یاد مابی بیگی پریته وه.. وه کو ههر یه کیک له وانیه که له و پۆزگاره دا هه بوون و له وی بوون و پروداوه کانی ئه و سه رده مه یان بیرما وه. یه کیک له وانیه که بیره وه ری ژیا نی خو یان گی پرا وه ته وه کتی بیکی نوسیوو ده لی که له سالی ۱۸۱۲ مندالیکی به رمه که بووه فه ره نساییه کان له مۆسکو خوار دنیان دا وه تی.

جه نه پال، به دم سه لماندنی ئه و قسانه ی میرزاده وه، به هیمنی گو تی:

- جا میرزاده به خۆت ده بیینی که ئه و شته ی به سه ر من ها تو وه نا ئاسایی بوو، به لام هیچ شتیکی نا واقیعی تی دا نییه. زۆر جار حه قیقه ت له خه یال سه یرترو باوه رنه کرده نی تر دیتته به رچا و. گارد و ها وده می ئی مپراتۆر! هه لبه ته ته مه هه ندیک سه یر ده نوینی.

به هه ر حال که مندالیکی ده سالان، پروداویکی نا ئاسایی به سه رییت و بیگی پریته وه هیچ سه یر نیه، لیی وه رده گیری، چونکه ده گهل ته مه نه که یدا ده گونجیت. به لام شتی وا له کورپکی یازده سالان قبول ناکریت، جا به م پییه نه گهر من ئه و پۆزه ی ناپلیون ها تو وه ته مۆسکو یازده سالان بووم، هه رگیز نه م ده ویرا له ماله دارینه که ی خو مان، له شه قامی "باسمانی کۆن" بیمه ده ری. نه مه ده توانی له قسه ی دایکم ده رچم که خو ی له کونی ژو ره وه قایم کردو وه و له ترسی فه ره نسیه کان نه ویرا وه پهل بیزوی، نا، نه گهر یازده سالان بوا یه م نه مه ده ویرا بیمه ده ری، منیش ده ترسام. به لام دیاره هه ر ده سالان بووم، بویه مانای ترسم نه زانیوه. ئیدی خۆم به نیو ئاپۆرای خه لکه که دا کرد، درم به قهره بالغیه که دا، ئه و ساته ی که ناپلیون له ئه سپه که ی دابه زی، من گه ییمه بهر قاندرمه کانی به رده م کۆشک.

ميرزاده، ناره حەت لەوەی كە لەزگ بوو سووربیتتەو، بە شەرمیكى ناچارى ئامیزهوه گوتى:

- بېگومان، قسەى تۆیە، ئەو سەرنجەت بەجییه كە مروتە لە تەمەنى دەسائیدا، مانای ترس نازانى و زۆر بېباك و بى پەروايە...

جەنەرال گوتى:

- هەلبەتە... مەسەلەكە زۆر ئاسايى وەكو هەر پوودايكى ديكەى ژيان هات و پۆیى. ئەگەر پۆماننووسىك ئەم چىرۆكەى نووسىيا، كەس باوەرى پینەدەكرد، دەیانگوت درۆ و دەلەسەیه و ناچیتە ئەقلەو و دەگەل واقیعدا تىك ناكاتەو.

ميرزاده گوتى:

- ئا! زۆر راستە. منیش تۆزى لەمەپیش لە دلى خۆمدا بىرم لەمە دەكردهو. من ئاگام لە تاوانىكى كوشتن هەیه كە لەبەر خاترى دزینی سەعاتىكى بەرباخەل كراو. لە پۆژناماندا بئاوكراو تەو. ئەگەر پۆماننووسىك شتى وای نووسىيا، هەنگى خويندكارانى بواری سوسىولوجیا و پەخنەگران لىی دەهاتنە دەنگ و دەیانكرد بە هەللا و هەرا كە شتى و نابیت و ناواقیعییه و ئیدی دەیانكرد بە كىوا. بە ئام كاتى كە ئەم بابەتانە لە پۆژناماندا دەخوینیتەو، هەست دەكەى لە رىگەى ئەم شتانەو، پەى بە حەقیقەتەكانى ژيانى پووسیا دەبەیت.

ميرزاده، شادمان بەوێ كە دەموچاوى سور هەلنەگەرابوو، لە كۆتايى قسەكانیا گوتى:

- جەنەرال، ئەمە نیشانەى وردى سەرنجى تۆیە، كە توانیوتە هەست بەم دیاردەیه بكەیت!

جەنەرال، كە چاوهكانى لەخۆشيانا دەبریسكانەو، هاواری كرد:

- ئەدى وانیە؟ ئاسايیه مندالىك، كورپزگەیهك. بىئەوێ هەست بە هیچ مەترسیهك بكات، سل لە هیچ بكاتەو، بە تۆبزی خۆى بخزینیتە ناو جەماوەرى خەلكەو، تا شكۆو جەلالى كاروان و سام و هەببەتى جل و بەرگى سوپايى و ئەو پیاوێ گەورەیه بدینی كە بوو بوو بە وێردى سەر زارى خەلكى و لە سەرانسەرى دنیادا باس هەر باسى ناپلیۆن بوو. یانى دەتوانم بلىم من ناوى ئەوم بە شیرى داىكمەو مژتوو. لەوكاتەدا كە لە دوو هەنگاوى منەو پەت دەبوو بەرپكەوت نیگای لە نیگام هەلەنگوت. جەكەنم، جلكى مندالى دەولەمەند بوون، كە سوكارەكەم جواترین جلیان لەبەر دەكردم. لە نیو ئەو حەشاماتە زۆردا، من تاقە كەس بووم كە جلكى ئاوهام لەبەربى، جا ئیدی بو خۆت تەسەورى بكە كە دەبى ئەو دیمەنە چەند كارى لە دل و دەروونى كردهبى...

- بېگومان، سەروسىماي تۆ سەرنجى پاكىشاۋە سەلماندىۋىيەتى كە خەلكى شار ھەموو چۆلىان نەكردوۋە، خەلكانىك، لەوانە ھەندى ئەرستوكرات، بەخۆۋ مندالەكانيانەۋە لە مۇسكۆ ماۋنەتەۋە.

- دەقاۋ دەق! نىيازى ئەۋە بوۋ، ئەرستوكراتان بەلای خۆيدا پاكىشىت! كاتى كە چاۋە ھەلۇ ئاساكانى بە من كەۋت، ھەلبەتە دەبى منىش بە چاۋانى پىرشنگدارەۋە تەمەشام كىرەپت. گوتى: "ئەمە كورپىكى وریایە. كورپى كىيى؟" (بە فەرەنسى). من بە دەنگىكى پىر ھەلچوۋنەۋە يەكسەر ۋەلامم دایەۋە: "كورپى جەنەرالىكم كە لە مەيدانى شەپىكا، لە پىناۋى نىشتماندا گىيانى خۆى بەخت كىردوۋە." ھەنگى ئەۋ گوتى: "كورپە خانەدانە، ھەم خانەدان ۋ ھەم بوپرو رەشىدا! من خانەدانم خۆش دەۋىت! تۆ منت خۆش دەۋى بچكۆل؟ (بە فەرەنسى). پىرسىارەكە زۆر خىرا ۋ كوت ۋ پىر بوۋ، ھەلبەتە منىش بە ھەمان خىرايى ئەۋ ۋەلامم دایەۋە ۋ گوتى: "گىيانى پروسى، دەتوانى گەۋرەيى ۋ دلاۋەرى گەۋرە پىاۋان، ئەگەر دژمنى ۋلاتەكەشى بن، كەشف بكات!" ئەلھەقى دلىنانىم كە ۋەلاممەكەم دەقاۋ دەق ھەمان ئەۋ ۋشانە بوۋن يان نا... ئاخىر زۆر مندال بووم... بەلام ناۋەرپۆكى قسەكانم ھەمان ئەۋ ناۋەرپۆكە بوۋ! ناپليۋن سەرى سورما، كەمىك لە فكران پاچوو ۋ پاشان بە دارو دەستەكەى گوت: "من غروور ۋ كىرياي ئەم مندالەم پىخۆشە! بەلام ئەگەر ھەموو پروس ۋەكو ئەم مندالە بىرىكەنەۋە ئەۋا..." قسەكەى تەۋاۋ نەكرد ۋ خۆى بە كۆشكا كىرد. منىش خىرا بەگەل دەست ۋ پىۋەندەكەى كەۋتم. بەغار دوۋى كەۋتم. پىاۋەكانى پىيان دەدام، چونكە لەۋ كاتە بە داۋە، بە دۆست ۋ خۆشەۋىستى ئەۋيان دەزانىم. ھەر ھەموو ئەمانە لە چاۋ تروكانىكدا پروۋى دا... بەلام ئەۋەم لەبىر ماۋە كاتى كە ئىمپىراتۆر گەبىيە ھۆلى يەكەم، لەپىر لە بەردەم ۋىنەكەى ئىمپىراتۆرە كاترىندا ۋەستا، نىگايەكى قوۋلى كىرد، تاۋىك لە فكران پاچوو. ئەنجام گوتى: "ئافرەتىكى گەۋرە بوۋ!" ۋ بەرىكەۋت. لە زەرفى دوۋ پۆژا، ھەرچى لە كۆشك ۋ كىرلىندا بوۋن، دەيان ناسىم. ھەموو بە "ئەشرافە چكۆلە" (بە فەرەنسى) ناۋيان دەبىردم. تەنیا شەۋان بۆ مال دەگەرەمەۋە. كەسوكارم ۋاقيان لەۋە ۋپما بوۋ. داۋى دوۋ پۆژ بارۋن بازانكوى گاردى ناپليۋن كۆچى داۋىيى كىرد، بە ھۆى شەپرو شۆپ ۋ ھىرش ۋ پەلامارەكانەۋە، تەندروستى تىك چوو بوۋ ۋ مرد. ناپليۋن منى بىركەۋت بوۋەۋە، داۋى كىرد بووم. ھاتن دۆزىيانمەۋە، بى چەندو چوون بردىانم، جەلكانى، يارۋى كۆچ كىردوۋيان، كە نۆلاۋىكى دوازە سالان بوۋ، لە بەركىردم. بەۋ جالانەۋە بردىانم بۆ لای ئىمپىراتۆر. بە ئاستەم سەرىكى بۆ دانەۋاندم، داۋى ئەۋە پىيان راگەياندم كە ئىمپىراتۆر پازى بوۋە. بە پىلەى ياۋەرى (مىرافق) خاۋەن شكۆيان دابىرىم. ديارە زۆرم پىخۆش بوۋ، چونكە لەمىژ بوۋ، لە دلى خۆدا جۆرە مەحەبەتىكم بەرانبەرى ھەبوۋ.

... ئەوجا... بەخۆت دەزانی که ئەو جلکه ئالما و والایه بۆ مندالیک چەند خۆشە. ئیدی چاکەتییکی کەسکی تۆخم لەبەر دەکرد، دوگمەکانی زیڕ بوون، پشتتین و ریشووی درێژی پێدا شوپ بوو بوووه، سەری قۆلەکانی بە قەیتانی سوور پازابوووه، هەموو پەراویز و قەراخ و سەرقۆل و یەخەکە ی ئالدۆزی بوو. یەخەکە ی بەرزو رەق و کراوه بوو. پانتۆلەکە ی تەنگ و بەدەن چەسپ، سپی بوو، لە شاموا دروست کرا بوو، ئیلهکی ئاوریشمی سپیم بەسەر پانتۆلەکە دا لەبەر دەکرد، گۆرەوییه کانی ئاوریشم بوون، پیللای بەدوگمە و بەرەزوانە دارم لەپێ دەکرد. که ئیمپراتۆر بۆ ئەسپ سواری دەردەچوو، منیش لە دەستەکەیدا دەبووم. چەکە ی مل درێژم لەپێ دەکرد. هەرچەندە وەزەح و حال و رەوشەکە باش نەبوو، پێشبینی کارەساتی گەرە دەکرا، بەلام داب و نەریتی دەرباری بەگۆیەری توانا، زۆر بەتوندی رەچاو دەکرا. چەند ئەگەری کارەساتەکە زیاتر بوایه، زیاتر داب و نەریتی دەرباری (دیوەخاندارێ پاشایەتی) رەچاو دەکرا.

میرزادە، که بە تەواوەتی نیگەرەن و شپرزە دیار بوو، لەبن لیوانەوه و بە نیمچە ئاومیدییەکەوه گوتی:

– بەئێ هەلبەتە، بیرەوه ریبەکانی تۆ با یەخی خۆیان دەبی، زۆر سەرنج راکیش دەبن.

دیار بوو جەنەرال، هەمان ئەو شتە ی بۆ میرزادە دەگێراییه وه که دوینی بۆ لیبیدی هاپرێ گێراییه وه. بۆیه قسەکانی زۆر رەوان و بی گری بوون. بەلام لیڕەدا دووبارە نیگایەکی بە گومانی میرزادە ی کرد. ئەوسا بە غرور و کبریایەکی زیاترەوه، لەسەر قسەکانی پۆی:

– بیرەوه ریبەکانی من؟ مەبەستت ئەوه یه که بیرەوه ریبەکانم بنووسمەوه؟ جاری نەبووه بە خولیا میرزادە! خەمت نەبی، حازر و ئامادە یه، لە ئیستاوه خراوتە سەر کاغەز، بەلام لە چەکە جە ی میزەکە ما دام ناوه و بە کلیل کلیم داوه، با کە ی گلەبانی چاوانم کرا هەنگی بئاو بییتەوه. بزانه چۆن ئەوساکە بۆ چەندین زمان پاچقە دەکریت، هەلبەتە ئەک لەبەر با یەخە ئەدەبیەکە ی، بەلکو لەبەر گرینگی ئەو رووداوانە ی که من، هەرچەندە بستە مندالیک بووم، بەچاوی خۆم دیتووم. دەتوانم بلیم که بچووی تەمەنم دەرفەتی بۆ رەخساندم که بتوانم بچمە بنج و بناوانی نەینی ترین نەینی ژووری نووستنەکە ی ئەو "گەرە پیاوه" وه! شەوان گویم لە ئاهو نالە ی "ئەو دیوه خەمناکە کلۆلە" دەبوو. هیچ پێی شەرم نەبوو لە حوزوری مندالیکدا بە ئاشکرا بگری و فرمیسکان برێژی. هەرچەند من پەیم بەوه برد بوو که هۆی عەزابی ئەو، بێدەنگی ئیمپراتۆر ئەلکساندرە.

میرزادە، بە شەرمیکەوه گوتی:

- بەلئى راستە. نامەى بۇ ئىمپىراتور دەنوسى و پېئىشنىيازى سولج و ناشتى بۇ دەکرد.

- ھەرچەندە ئىمە ھىچ لەمەپ ناوہ پۇكى نامەكانى نازانين، بەلام ھەموو پۇژى، ھەموو سەعاتى، نامە لەسەر نامەى دەنوسى! يەجگار پەشىوو پەرىشان بوو. شەويكىان كە ھەر ھەردووكمان بووين، بەپەلە خۇم گەياندى، فرمىسك ھۇن ھۇن بەچاویا دەھاتە خوارى (ئاه كە خۇشم دەويست!) ھاوارم كرد: "داواى بوردن لە ئىمپىراتور ئەلكساندر بکە، بەلئى داواى بوردنى لىيکە." ھەلبەتە دەبوايە بىمگوتبايە: "سولج دەگەل ئىمپىراتور ئەلكساندر دا بکە" بەلام چونكە مندال بووم ئىدى ئاوا سادەو ساويلكانە بۇچوونى خۇم دەردەبىرى. لە كاتىكا كە بە ژورەكەدا سەروو خوارى دەکرد گوتى: "ئاه كوپرەكەم! (لەو دەچوو بىرى چوو بىت كە من بستە مندالىكى دەسالام، بە لەزەتىكى زۇرەو قسەى دەگەل دەکردم)... .." ئاه كوپرى خۇم! من نامادەم پىي ئىمپىراتور ئەلكساندر ماچ بکەم، بەلام سەبارەت بە پاشاى پروسياو قەرالى نەمسا، رقىكى ئەبەدىم لىيان ھەلگرتووه، و... بەھەر حال... تو ھىچ شتىك لە سياسەت نازانى". ئەوجا وەكو ئەوہى لەپىر بىرى كەوتىتەوہ كە دەگەل مندالىكا قسان دەكات، بىدەنگ بوو. بەلام تا ماوہيەك گپ لە چاوانى دەبارى. جا تەسەور بکە ئەگەر بەمەوى ھەموو ئەم وارىقاتە بنوسمەوہ (كە شايدەدحالى گەرەترين رووداو بووم و بەچاوى خۇم ديتوومن) و بلاوى بکەمەوہ، ھەنگى دەبىنى كە ئىرادگران و ئەدىبانى لەخۇبايى، ھەسوودان و بەغیلان، لاگران، چ فەرتهنەيەك بەرپا دەكەن! نا... نا... ئەو خىرەم ناوى، زور زور سوپاست دەكەم!"

مىرزادە كەمىك لە فكران راجوو، ھەنگى بە ھىمنى و ناسكى گوتى:

- سەبارەت بە لاگران و لاگرى، قسەى تۆيە، ھەق بە تۆيە، و سەدى سەد لەگەلتم. ماوہيەك لەمەپىش كىتیبەكەى (چاراس)* م دەربارەى شەرى "واترلو" خويندەوہ. بە گوپرەى بۇچوونى شارەزايان كىتیبەكە، كىتیبكى باش و جدیە، بە قسەى پسپۇران، نووسەرەكەى شارەزايەكى زۆرى لەسەر بابەتەكە ھەيە. بەلام ھەر لاپەرەيەكى ھەلدەدەيتەوہ. بە زەقى شادمانى نووسەرەكەى بە نوشوست و كەوتنى ناپليون بەدى دەكەى، يانى نووسەرەكەى ھەولئى داوہ كەمترين بەھرە و تواناى جەنگى بۇ ناپليون، لەشەرەكانى دىكەشيدا ئەيەلئتەوہ. ئەمە بۇ كىتیبكى وا جدى زور خراپە، لە بايەخى كىتیبەكە كەم دەكاتەوہ، چونكە ئەم كارە زادەى لاگرى و تەرەفداريە. باشە تو بە حوكمى وەزىفە، ھەموو كات ھەر لەگەل... ئىمپىراتوردا بوويت؟

جەنەرال، لەزگ بوو لە كەيفان بال بگرى، جدیەت و سادەيى و بى رپايى قسەكانى مىرزادە، ھەموو گومان و دوولئىيەكى لەلا سپرى بووہوہ.

- چاراس! ئاھ... كە پەستى كىردم! ھەر ئەو كاتە شتېكىم بۇ نووسى، بەلام (ھەنووكە بە جوانى بىرم نەماوھ كە دەقاو دەق چىم بۇ نووسىبوو). پىرسىت ئايا كارەكەم، ھەموو كاتەكەى گىرتىبووم؟ نا، نا! من بە عىنوانى ياوھرى(مىراقق) ئىمپىراتور دامەزرا بووم، بەلام من لە ھەوھلەوھ، ئەوساش شتەكەم زور بە جدى نەدەگرت، ئەمە جگە لەوھى كە ناپلىون ھەر زو ئومىدى ئەوھى لا نەما كە بتوانى پروسەكان بەلای خۇيدا رابكىشىت. ئىدى ئاسايىھ لەو حالەدا بەرە بەرە من فەراموش بىكات، چونكە لە بىنەرتدا بە مەبەستى سىياسى مىنى لای خۇى گل دابووهوھ. خۇ ئەگەر خۇشى نەوئىستىبام.. ھەر بە تەواوھتى فەراموشى دەكىردم. مىن ئىستا بە راشكاوى ئەوھ دەلىم. بەلام مىن بەدل خۇشم دەوئىست. يانى كارىيان لە مىن نەدەوئىست: ھەر ئەوھندە بوو كە دەبوایە ناو بە ناو سەرىكى دەرىيارم دابا و خۇم نىشان بدایە، يان ئىمپىراتور بچوايە بۇ ئەسپ سواری بەگەلى كەوتىبام، ھەموو ئىشەكەى مىن ئەوھندە بوو.

مىن سوارچاكيكى كارامە بووم. ئىمپىراتور عادەتى وابوو پىش نانى ئىواری ئەسپ سواری دەكىرد. ئەوانەى لەگەلى دەچوونى برىتى بوون لە: داقتو، مەملوك روستن و، مىن..

مىرزادە، ھەر ھات بەدەمىياو گوتى:

- كونستانش.

جەنەرال گوتى:

- نا، كونستان لە دەستەى ئىمە نەبوو. كونستان ئەو دەمە لە ھەندەران بوو... نامەيەكيان پىدا نارد بوو بۇ شاپانو جوزفین. ئىدى دوو ئەفسەرى ئەفسەرانى پاسدار و چەند نىزەدارىكى پولاندىيان لەجىى دانابوو. ئىدى ھەموو دەست و پىوھندەكانى ئەمانە بوون - ھەلبەتە - جگە لەو جەنەرال و مارشالانەى كە ناپلىون ھەمىشە لەگەل خۇى دەبىردن، تا راوئىژ و شىرەتيان پى بىكات و شوئىنى لادان و، دابەشبوونى قۇشەن و سوپاكانى بۇ دىارى بىكەن. ئەوھندەى لەبىرم مابى، لە ھەموو كەس زىاتر مەمانەى بە داقتو ھەبوو، بە زورى ئەوى دەگەل خۇى دەبىرد: داقتو، يەكيكى كەتەى، قەلەوى، توندو تۆل، كەسىكى ھىمىن و خوئىنسارد و بە ھەوسەلە بوو، عەينەكى لەچاو دەكىرد، نىگا و نۆرىنىكى سەيرى ھەبوو!.. ئىمپىراتور زۆربەى كات شىرەت و راوئىژى بەو دەكىرد، راوبۇچوونى ئەوى بەدل بوو. بىرم دىت جارىك چەندىن پۆژى يەك لە دووى يەك ھەر خەرىكى راوئىژ و تەگبىر بوون. داقتو بەيانى و ئىوارە دەوامى دەكىرد، گەنگەشە و مجادەلەيان دەكەوتە بەينەوھ، ئەنجام وادىار بوو ناپلىون ھاتە سەر بۇچوون و رايەكەى ئەو. ئەمانە لە نووسىنگە و ئوفىسەكەى ئىمپىراتوردا پىكەوھ كارىيان دەكىرد. مىش لەوى بووم، بەلام

هيچ ئاگايان له من نه بوو. به نام ناپليون له پر سهري هه لپري، نيگاي له نيگاي من هه له نگوت، بيو كه يه كي سهير له چاوانيا پرشنگي دا، له ناكاوا لبي پرسيم: "كوپو، تو چيده لبي؟ نه گهر من بيمه سهر مه زه بي نه سهه دو كس و ره عيهت و كويله كانتان نازاد بكه م، عهروسان (روس) دووم ده كه ون؟ من به په ستي وه نام دايه وه: "هه رگيز دوات ناكه ون!" ناپليون واقى له وه نام كه م و پ ما. گوتى: "داقوت فايده ي نيه، نه مه هه مووى خه يال پلاوه، كوا پروژه و نه خشه كه ي ترم پي بلي، من له ميانه ي پرشنگي نيشتمان په روهرى، چاوانى نه منداله وه، بيروبوچوونى هه موو گه لى روسيام خوينده وه. فايده ي نيه، نه مه خه يال پلاوه شم كه پرووى هه له پنا!"

ميرزاده به بايه خيكي زوره وه گوتى:

- به نام نه و نه خشه يه ش كه وازى ليه پنا، نه خشه يه كي زور باش بوو. تو به نه خشه ي داقوتى ده زانيت؟

- هه رچيه ك بي پي كه وه گه ناله يان كرد. به نام بيره كه، بيري ناپليون بوو، بير كردنه وه يه كي هه لو يانه بوو. به نام نه خشه و پروژهى دوو هميش زور باش بوو، بيريكي مه زنى تيا بوو... يانى ناپليون گوته نى نه خشه ي "نه نجو مه نى شيان" بوو. نه مه يان بيو كه ي داقوت بوو. نه خشه كه بريتى بوو له مه ي كه ناپليون به خو قوشه ن و سوپا كه يه وه، له كرملين هه وار بخه ن، خانووى دارين دروست بكه ن، مه ته پريزي قايم ليبدن. توپخانه به پريز دابمه زرينن، زور ترين ژماره ي نه سپ بكوژنه وه و گوشته كه ي بكه ن به قاورمه و هه رچى دانه ويله و نازو وقه ي خه لكى هه يه ده ستي به سه ردا بگرن و تا به هار دى، له ويينده ر بميننه وه و نه جو لين. كه به هار هات به ده م قوونه شه ره وه، خو يان له روسان ده ربا زبكه ن و له روسيا وه ده ربكه ون. ناپليون نه مه نه خشه يه ي به دل بوو، ناهيكي تازه ي وه بهر هاته وه. ئيدى هه موو پروژى به نه سپ سواري، فه ره يه كمان به ده وري هه سارو شوره كانى كرمليندا ده كرد. ئيدى نه وه فه رمانى ده دا كه چى دروست بكرى و چى بيته روخاندن، له كوى قولله ي ديده وانى دروست بكرى، ئيشكگر له كوى دابنرى و كوى قايم بكرى. پياويكى وردبين و چاو تيژ و به سه رنج و نه قلمه ند بوو، يه كسه ر بريارى خو ي ده دا. ئيدى به و جو ره هه موو شتيك سازكرا، داقوت، به تاسه وه چاوه پروانى فه رمانى يه كجاره كي بوو. دوو باره به دوو قولى كه وتنه وه گفتوگو، كه س له وى نه بوو، جگه له من. ناپليون هه ردوو ده ستي له سه ر سينگ تيك نالاند بوون و به ژوره كه دا ده هات و ده چوو. هه رچيم ده كرد نه مده توانى چاو له سيماي بگوازمه وه. دلم ليكدا ليكدا به توندى ليى ده دا. داقوت گوتى: "من مه ره خه س ده يم

دەچم دەست بەکار دەبم" ناپلیۆن گوتی: "بۆ کوی؟" داڤوت گوتی: "فەرمان دەدەم کە دەست بە قاورمە ی ئەسپان بکری".

ناپلیۆن راجفیری. ئیدی ساتی بپاریدان بوو. ناپلیۆن، لە پەر لە منی پرسی: "کوڤم، تو ڤات چیه دەربارە ی نەخشە کە مان؟" هەلبەتە ئەم پرسیارە ی، لە و ڤوانگە یه وه لە من کرد کە راستی و دروستی لە شیت یان لە منداڵ بزانە، بە کورتی پرسیارە کە وه کو ئە وه بوو کە پیاویکی بە ئاوهن، لە دواساتدا، بۆ دوا بپار پەنا وه بەر شیر و خەت بەریت. هەلبەتە من لە جیاتی وه نامی ناپلیۆن بدە مه وه، وه کو یه کیك ئیلهامی بۆ هاتبۆ ڤووم بە لای داڤوتدا وه رگیڤرا و گوتم: "جەنەرال، کە قەراری بۆن، تا زووتر بۆ ولاتی خو بگه رپنە وه درەنگه ". نەخشە هەلوه شایه وه. ریسە کە یان بووه وه بە خوری .

داڤوت، شانە کانی هەلته کاند و بە دەم خوته و بۆلە وه وه درە کە وت! "سەیره. بووه بە کابرایه کی خورافاتى". بۆ سبەینی فەرمانی پاشەکشە دەرچوو.

میرزاده، بە دەنگیکی زۆر کز گوتی:

— هەر هه موو ئەم شتانه جوانن.. زۆریش سەرنج راکیشن.. ئەگەر بە راستی ابووبن...

ئە و جا بە لە ز قسە کە ی خو ی راست کرد وه:

— مە به ستم... دە مه و ی بلیم...

جەنەرال، بە راده یه ک ناویته ی حیکایه ته کە ی خو ی بوو بوو کە لە زه قترین درۆش نە دە پرینگایه وه. بۆیه گوتی:

— ناھ... میرزاده... حە یفت نە کرد... ئە وه دە لپی " ئە گەر بە راستی ابووبن.. " بە نام با وه ریکه، نامادەم سویند بخۆم. درۆ ناکەم. با وه ریکه ئە وه ی بۆم گپرایته وه لە واقیع کە متر بوو، لە حە قیقەت کە متر بوو، زۆر لە حە قیقەتی سە ربور دە کە کە متر بوو. جا من جاریکی دی دوو بارە ی دە کە مه وه کە من بە چاوی خو م دیتوو مه کە ئە و پیا وه مە زنه دە گریا، فرمی سکی هە لده رشت، ئە مه شتی کە جگە لە من کە سی دی نە ی دیتوو ه! راستە لە ئاخر و ئوخردا ئیدی نە دە گریا، کانی فرمی سکانی هی شکی کرد بوو، تە نیا ناو بە ناویک نالە یه کی بۆ دە کرد. ڤۆژ بە ڤۆژ چاره ی گرزتر دە بوو، رەنگی تاریک دە بوو، دە تگوت لە ئیستاو ه ئە بە دیهت بالی رەشی بە سە ریا کیشا بوو. هە ندی شه و بە سە عاتان، بە دوو قو لی دە ماینه وه، قو ڤ و قە پ، ورتە لە کە سمانه وه نە دە هات،

كەچى مەملوك روستن لە ژوورەكەى تەنیشتەوہ لە غورابى خەوا بوو. تەحا كە ئەم پیاوہ خەوى گران بوو! كە باس دەھاتە سەر ئەو، ناپلیۆن دەیگوت! وزای لى بىنن، خەوى گرانە، گرانە! بەلام دلسۆز و گیان فیدای خۆم و دەربارەكەمە!" جاريکیان زۆر خەمبار و دلتهنگ بووم، ئیمپراتۆر لەپەر سەیری کرد، پوندك لە چاوانم قەتیس ماون. نیگایەكى پەر میهرى کردم و بەسەر سامى گوتى: "تۆ خەمى منته، لە دواى كۆرەكەى خۆم، پاشای رۆما، تۆ یەكەم كەسیت كە ھاوسۆزیم دەگەل دەكەیت، ھاوخەمىم دەكەیت. ئەوانى دى ھەموو رقیان لیمة. ھەر ھەموویان، تەنانەت براكانیشم، ھەر كە گلۆلەم بكەوێتە لیژی، بەخت پشتم تیپكات، بە بەرچاوى دژمنەكانمەوہ پشتم تیدەكەن. ئیدی خۆم پینەگیرا، لە ھۆرژنى گریانم داو بەلەز بەرەو پرووى چووم، ئیدی ئەویش دلى پەر بوو، خۆى پینەگیرا، دەستمان لە ملی یەكدى وەرینا و گریان و فرمیسكمان تیکەل بوو. بەدەم گریانەوہ گوتم: "بنووسە، ئا، نامەيەك بۆ شابانو جۆزفین بنووسە." ناپلیۆن راجفرى، كەمىك لە فكران راجوو، ئەوسا گوتى: "تۆ سییەمىن دلسۆزت وەبیرھینامەوہ، زۆر مەمنونى تۆم، ھاوړى!" ھەر لەویدا و لەوكاتەدا نامەيەكى بۆ جۆزفین نووسى كە بۆ سبەینى بە كونستان دا ناردى.

میرزادە گوتى:

– كاریكى زۆر چاكت كردووه، لە گەرمەى پەشيووى و دلتهنگیدا، سۆزىكى جوان و ناسكت لە دلایا بیدار كردووهتەوہ.

جەنەرال، بەجۆش و خرۆشیکى زۆرەوہ گوتى:

– دەم خوۆش! زۆر جوانت گوزارشت لیکرد، پێك پەنگدانەوہى دلى خۆتە!

سەیر ئەوہ بوو، فرمیسكى راستى زاییه چاوانى جەنەرال و لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو:

– بەلى میرزادە، بە راستى ئەو دیمەنە ھەیبەت و شكۆى خۆى ھەبوو. دەزانى خەرىك بوو لەگەلایا پڕۆم بۆ پاريس؟ دەزانى ئەگەر لەگەلایا پڕۆیشتبام، بیگومان دەگەل ئەودا ھەوالەى ھەمان "دورگە گەرم و تەریكەكەى" * ئەو دەكرام و دەبووم بە ھاوتاراوگەى وى. لى مخابن چارەنووسمان یەك نەبوو و لیكدابراین! قەدەر و چارەنووس ئەوى گەیانده ئەو دورگە گەرمەى، كە لە گینە، جارىك لە جارن، لە ساتیكى دلتهنگى یەجگار دژوار و تووشدا، كە پوندكى ئەو كۆپریژگە، بینهوايەى بیر كەوتییتەوہ كە لە مۆسكۆدا، دەستى لە ملی كرد و بە كول بەسەریا گریا و گەردنى ئازاد كرد.

بەلەم مەن بۇ ئامادەيى ئەفسەرانى لاي نىردىرام و توشى سىستەمىكى زۆر قورس و توندو،
كۆمەلىك ھاوقەتارى ناپەسەن بوم... مخابن!... دواى ئەو ھەموو شتىك ھەرەسى ھىنا!...

"ناپليۇن، لە پۇژى پاشەكشەكەدا پىي گوتم: نامەوى لە داىكت جىياكەمەو، بۇيە دەگەل خۆمت
نابەم! بەلەم پىر بەدل ھەزەكەم كارىكت بۇ بىكەم." لەو كاتەدا كە سواری ئەسپەكەى بوو، بە
شەرمىكەو گوتم: بىزەحمەت، شتىكم لە ئەلبومى خوشكەكەدا، وەكو يادگار بۇ بنوسە. "زۆر
نىگەران و خەمبار بوو، سەروچاوى رەش داگەرا بوو، گەپرايەو، داواى قەلەمى لىكردم،
ئەلبومەكەى لىوەرگرتم، قەلەمەكەى بەدەستەو گرتبوو، پرسى: "خوشكەكەت چەند سالانە؟"
بەرسقم دايەو: "سى سالە" گوتى: "كەواتە كچىكى بچووكە"* لە ئەلبومەكەدا نووسى:

ھەرگىز درۆ نەكەى*

ناپليۇن، ھاوپىي دلسۆزت*.

پروانە ئەو ئامۇڭگارىە مىزادە، كەيش! لەو ساتە ھەستيارەدا، باوەرەكەى؟

مىزادە گوتى:

– بەلى... بەراستى پىر مانايە!...

– ئىدى ئەو پەپەيەمان لە ئەلبومەكە كەدەو، لە جام و چوارچىوہ مان گرت، خوشكم تا مرديش
ھەر لە مالەكەى خۇيدا، لە شويىكى بەرچا و ئەلاھەدەدا، لە ژورى ميواندا ھەلى واسىيوو.
خوشكم بەسەر مندالەو چوو... ئىدى نەمزانى ئەو پەپەيە چى بەسەرھات... كەوتە كويوہ!...
نازانم. ئاھ... ئەو خۆ سەعات دووى پاش نيوەرپوہ!... مىزادە وەختىكى زۆرم لىكرتى!
بمبورە، بە راستى غەدرم لىكردىت. جەنەرال بەدەم ئەو قسەيەو ھەستا.

مىزادە لەبن لىوانەو گوتى:

– بەپىچەوانەو... زۆر دلخۆشت كردم. بە راستى جوان بوو، منەتبارت كردم، زۆر سوپاس بۇ
تو!

جەنەرال، دووبارە، بەجۆرى دەستى مىزادەى گوشى، كە ئىشى گەياندى. بەچاوانى
پرشنگدارەو لىي پروانى و وەكو ئەو لەپەر وەخۇيىتەو شتىكى كوتوپرى بە مىشكدا ھاتىي
گوتى:

- میرزاده، تۆ به رادهیهك دلپاك و سادهیت كه من هندیجار بهزهیم پیتادیتتهوه. كه تهمهشای تۆ دهكهم دلّم خوۆش دهبیّت. ئەو خوایه راوهستاوت بکات و دەست به بالتهوه بگریّت! دوعای خیرت بو دهكهم، هیوادرم ژیانته هەر گولزازی ئەشق و مهحهبهت بی. تازه ژیانته من تهواوا! ناھ... بمبوره! تکایه لیم ببوره!

بهپهله وهدهرکهوت، هەر دوو دهستی به دهموچاویهوه گرت. میرزاده هیچ گومانیکی له راستی ههڵچوون و سوۆز گودازهکە ی جهنهپال نهبوو. پیرهمیۆرد به ئاشکرا بهم سههرکهوتنه ی خوۆی دل خوۆش بوو. بهلام میرزاده ههستی دهکرد ئەم پیاوه یهکیکه لهو درۆزنانه ی که بی پەروا درۆ دهکەن، بهدهم لهزهتی درۆوه خوۆیان له بیردهکەن، بهلام له ههپهتی نهشهوه لهزهتی درۆکردنیشا، لهناخی ناخهوه ترسی ئەوهیان ههیه که خهلکی باوهریان پینهکەن و، ناتوانن قهناعت به خهڵکانیک بکەن که باوهریان پینهکەن. پیرهمیۆرد، بهو وهز و حاله دهرونیهوه که تیای بوو، لهگین بوو وهخوۆبیتهوه و ههست بکات دنیایهک درۆی زهق و حهیا بهره ی کردوو و میرزاده له پروی بهزهیهوه گویی بو رادیپراوه، ههنگی ههست بهوه بکات که سووکایهتی پیکراوه. میرزاده به نیگه رانی له خوۆی دهپرسی: "باشه من کاریکی خراپ نهکرد که جلهوم بو شل کرد، بهو ههموو جوۆش و خرۆشهوه، ئەو ههموو درۆیه ههپریژی؟ بهلام میرزاده، لهپەر، کوۆتپۆلی خوۆی له دهست داو له قاقای پیکه نینی دا. پیکه نینی که ده دانه دهقیقه ی تهواو درپژه ی کیشا. دوا ی ئەوه خهريك بوو لهسهر ئەو پیکه نینه زۆرو بهکوله سههره نشتی خوۆی بکات، بهلام هەر زوو ههستی کرد مادامیکی ئەو ههموو سوۆزه ده رهق به جهنهپال ههیه و ئەوهنده بهزه یی پیتادیتتهوه، هیچ ههق نیه سههره نشتی خوۆی بکات.

مهزهندهکە ی میرزاده راست دهچوو. هەر ئەو ئیوارهیه نامهیهکی سهیری له جهنهپالهوه پی گهیی. نامهیهکی کورت بهلام توند. جهنهپال له نامهکه دا پیی رادهگه یاند که بو هه میشه په یوهندی دهگه لی برپوه، تا ئیستاش ریژی دهگریّت و سوپاسگوزاریهتی، بهلام هەرگیز ناتوانی "ئەو بهزه ییه له میرزاده قه بوول بکات. که خوۆی له خویدا شکاندنی کهرامهتی مرۆفیکه که تا ئیستا جوۆره ها نهگه ته ی و بهدبه ختی و مهینه تی دیتوه".

کاتی میرزاده بینی که جهنهپال چوو هتهوه لای نینا - ئەلکسندروقتا و کونجی گوۆشه گیری گرت، ئیدی خه می ئەوی له دل نه ماو نیگه رانیه که ی سهرايه وه. بهلام، وهکو پیشتر گوتمان جهنهپال که لیزا قیتا پروکوفیقنای دیتبوو، چه پکه گولیکی دی به ئاوا دا بوو. هه له به ته لیهدا ناگری به دوورو درپژی باسی ئەوه بکهین. ته نیا به کورتی و به دوو که لیمان ئامازه بو ئەو

مەسەلە يە بکەين. جەنەرال دواى ئەوھى چەنەبازى و ھەرەزگۆييەكى زۆرى لە حوزورى ليزاقتا پروکوفيقنا کردبوو، سەرى يەشانە بوو، کە ھاتبوو سەر باسى گانيا ، زەمىكى زۆرى کرد بوو. خانم زۆر توپە بوو بوو. ئىدى ئەمرى کرد بوو بە پال بىکەنە دەرى و بە سووک و پيسواي دەريان کردبوو. بۆيە ئەو شەو و پۆژەى زۆر بە نىگەرانى و ئالۆزى بەسەر بردبوو، کۆتپۆلى خۆى لە دەست دابوو شىت ئاسا بە ناو جادە و بانان کەوت.

کوليا، ھىشتا بە دروستى نەيدەزانی چ باسە. بە ھومىدى ئەوھ بوو ھەرچۆنى بى بابى ھيور بکاتەوھ. بە بابى گوت:

– دەى! ھەنوکه بۆ کوى بچين؟ جەنەرال دەلىپى چى؟ ناتەوى سەرى ميرزادە بدەى؟ قسەت دەگەل لىبديفدا نيە. پارەت پى نيە. خۆ منيش ھەميشە بى پارەم و ئىستاش وىل و سەرگەردان کەوتينە سەر ئەم جادەيە، چ نەگبەتتەکە!

جەنەرال لەبن لىوانەوھ گوتى:

– پياو دەگەل ژنا بى، نەك وىل و سەرگەردان لىرەو لەوى بسورپتەوھ ئەم جىناسە (رەگەز دۆزى)* كاتى خۆى باش فرىام کەوت... لە يانەى ئەفسەران سالى چل و چوار... بەلى ھەزار و ھەشت سەد... و چل و چوار!... ئەوھ چيە بە تەواوھتى بىرم ناکەوئتەوھ.. ئاھ... بىرم ناکەوئتەوھ... بىرم ناکەوئتەوھ... ئەمەم بىر مەخەوھ. "ھىي گەنجىتى، گەنجىتى من لە كوىي؟ يادت بە خىرا! ئەرى كوليا ئەمە قسەى كى بوو؟

کوليا، نىگايەكى لەزو نىگەرانى بابى کردو بەرسقى داىەوھ:

– باوکە، لە " گيانە مردووھکان "ى گۆگۆلەوھ وەرگىراوھ.

جەنەرال گوتى:

– گيانە مردووھکان؟.. ئا.. بەلى... مردووھکان!... کە بەخاكت سپاردم، لەسەر كىلى گۆرەكەم بنووسە: "گيانىكى مردوو لىرەدا نىژراوھ!"

ئەدى كوليا ئەم قسەيە ھى كىيە: "بۆ ھەر كوى دەپۆم شەرمەزارى لە دوومە"؟

– نازانم، باوکە

جەنەرال لە ناوەندی شەقامە کەدا وەستا، شیت ئاسا هاواری کرد: "یاروبیاگوف هەر نەبوو! یاروشکا یاروبیاگوف! ..."

ئەوسا لەسەر قسەکانی پۆیی: "کۆرەكەم وا دەلی. کۆرەكەیی خۆم باوەرم پیناکات، بەدرۆم دەخاتەو. ئەو یاروبیاگوفەیی بەدریژایی یازدە مانگ وەکو برای راستیم وا بوو، لە برا براتر بوو، ئەو پیاووی کە من لەبەر خاتری وی بەشداری ئەو دوئیلەم... کرد... جارێکیان کە دەمانخواردەو، بەرپرسەكەمان میرزادە قیگورتسکی پێی گوت: "ئەری یاکریشا* پیم ناییی تۆ ئەم خاچەت، خاچی قەدیسە ئانایەت لە کوی بوو؟ بەرسقی دایەو و گوتی: "لە مەیدانی جەنگدا، جەنگ لە رای نیشتمانەكەمدا، وەرم گرتوو!" من هەلمدایە: "ئافەرین یاکریشا!" ئەمە بوو بە باعیسی دوئیلیك. پاشان ئەو ژنی هینا... ماریا پتروفنا سوسوتوگینی خواست و دواي ئەو لە مەیدانی جەنگدا کۆژا... گوللەیهك هات، بەسەر خاچەكەیی سەر سینگیی منا، تیغیی کردو ریك بە ناوچەوانی ئەو کەوت و کوشتی. بەر لەووی بمریت گوتی: "هەرگیز لەبیرم ناچی" ئەو جا هەر لەووی کەوت و گیانی دەرچوو. کولیا من، من بە دلسۆزی خزمەتی نیشتمانی خۆم کرد... بە دل و بە گیان خزمەتم کرد... بەلام پروو دەكەمە هەر کوییهك "شەرمەزاری لە دوومە! لیم ناییتەو!" جا تۆ و دایکت دینه سەر گۆرەكەم... "نینای داماو". کولیا من جارن، زوو زوو، لەسەرەتاو ئاوام گاز دەکرد، زۆری پیخۆش بوو. نینا! نینا! تۆ چیت بەخۆت کرد؟ چۆن توانیت خۆشت بویم. تۆ ئەی روح و گیانە بە سەبرو هەدارەكە! کولیا گیان دایکت گیانی فریشتەیی هەیه، گویت لیبە کولیا، فریشتە!

کولیا، بە دەم گریان و ماچکردنی دەستی باوکییهو گوتی:

- دەزانم باوکه گیان! دەزانم! با بگەرینەو بۆ مال، بۆ لای دایکه! دەنا بە دووماندا دیت! بە غار شوینمان دەكەوی. بۆچی لیره وەستاویت؟ دەلیی نازانیت... بەسە باوکه گیان! بۆچی دەگریت؟

بابی گوتی:

- تۆ دەستم ماچ دەكەیی؟ دەستی من؟

- بەلی دەستی تۆ، دەستانی تۆ! بۆ سەیرت پیدی؟ بەسە، بەسە! بۆچی لەم ناو جادەیه دەگریت، لای خۆی جەنەرالییت، جەنگاوەریت، پیاویکی سوپاییت! وەرە با پرۆین!

- باريكەللا كوپرە چكۆلەكەم، ئافەرىن بۇ خۆت و شىرت كە ئەو ھەموو پۈزە لە پياويكى ناوزراو، سەراپا عەيب و عار، دەگرىت! لەخوا دەپارپەمەو كە ببى بە خواەنى كوپرىكى وەكو خۆت...
"پاشاى رۇما"*... "دەيسا نەفرەتى خوا لەم مائە!.."

كوليا، بە ھەلچوونەو ھاوارى كرد:

- بەسە، چى بوو؟ بۇ ناتەوى بۇ مال بگەرپىتەو. تىك چوويت، ئەقلىت لە دەست داو؟

- پەلە مەكە، بۆتى باس دەكەم... ئا باسى دەكەم... ھەموو شتىكت بۇ باس دەكەم. ھاوار مەكە، با خەلكى گوپيان ليمان نەبى... "پاشان رۇما"*... ئاھ چەند بىزارم، چەند دلم تەنگە.

"ئەى ئەو كەسەى شىرت داومەتى گۆرت لە كوپىيە؟"

ئەرى كوليا ئەمە قسەى كيپە؟

- نازانم، نازانم قسەى كيپە! خىراكە با ھەر ئىستا بچينەو مالى! ئەگەر دەتەوى گانيات بۇ مارھەنجن دەكەم... ئاخر ديسان كيپە دەپۆيت؟

جەنەرال، خوى بەرەو قالدەرمەى بەر دەرگای دەرەوەى مالىكى ئەو نزيكانە پەكيش دەكرد.

- بۇ كوى دەپۆيت؟ ئەمە مالى خومان نيە!

جەنەرال، لەسەر يەكەم پەلەى بەر دەرگای مائەكە پونىشت. دەستى كولياى گرت و بەرەو خوى رايكىشا، لەبن ليوانەو ەوتى:

- خۆت دانەوینە، زياتر، زياتر، گوپت بىنە... ھەموو شتىكت پیدەلیم... ھەموو نەنگ و عەيب و عارىكى خۆمت... خۆت دانەوینە... گوپت بىنە، با ھەموو عەيب و عارىكى خۆمت بە گویدا بچپینم.

كوليا، بە دەم گوپگرتنەو، بەلام بە ترسەو ھاوارى كرد:

- چیتە؟

جەنەرال، كە وەكو بى ناو ئاو دەلەرزى، لەبن ليوانەو ەوتى:

- "پاشاى رۇما"...

- ئه وه چ ده لئیی، مه به ستت چیه؟ خیره وا به پاشای رۆماوه گرتوته؟... مه به ست له "پاشای رۆما" چیه؟

جه نه رال، توندتر شانی کولیا ی گرت و له بن لیوانه وه گوتی:

- ده... ده... ده مه وهی.. ده مه وهی هه موو شتیکت پی بلیم.. ماریا.. ماریا.. پتروفنا.. سو.. سو.. سو..

کولیا، خوی له ده ستی ده رهینا، شانی جه نه رالی گرت و به سه رسامی و چه په ساوی لیبی پاما، پیره میرد سووری سوور بوو بووه وه، لیوه کانی شین هه لگه پابوون، په نگ و پرووی به ره به ره ده گۆرا و گرت ده بوو. له پر خا و بووه وه و به ئه سپایی به سه ر بازووه کانی کولیا دا پوخا.

کولیا، پر به زار، پرو له شه قامه که هاواری کرد:

- سه کته، مه رگی مفا جا.

ئه وسا چه قیقه ته که ی بو ده رکه وت.

په راویز:

* - " فاگانکوفو...": گه ره کیکی قه راخ شاری مۆسکۆیه.

* - " ئه رشیف..": گۆقاریکی میژووییه له سالی ۱۸۶۲ دا یارتینوف دایمه زان دووه. هه رچه نده تیرازه که ی که م بووه. به نام هه میشه به باشتین بلاقۆکی ئه و بواره دانراوه

* - " کتیبه که ی چاراس...": ئه م کتیبه بریتیه له " میژووی شه پری واترلۆ ۱۸۱۵، که له لایه ن لیوتینان کولونیل چاراسه وه نووسراوه، کتیبه که له سالی ۱۸۶۴ دا له پاریس بلا و بووه ته وه.

* - " ئه نجوومه نی شییران...": له ده قه که دا به فه ره نسیه.

* - " بووه به کابرایه کی خورافاتی...": له ده قه که دا به فه ره نسیه.

* - " دوپگه گه رم و ته ریکه که ی...": له ده قه که دا به فه ره نسیه.

* - " که واته کچیکی بچوکه..": له ده قه که دا به فه ره نسیه.

* – "هەرگیز درۆنهکهی ، هاوڕیی دلسۆزت... " له دهقهکهدا به فهره‌نسیه.

* – "... پیاو دهگه‌ڵ ژنا بیټ نهک وی‌ل و سه‌رگه‌ردان " جه‌نه‌پا‌ل لی‌ره‌دا سوودی له په‌گه‌زدۆزی نیوان هه‌ردوو وشه‌ی: *bobomi* و *babami* (که مانای ژنه) وه‌رگرتوو.

* – "... گریشا..": سوکه‌له‌ ناوی گریگوری یه.

* – "... پاشای پۆما..": له دهقهکهدا به‌فهره‌نسیه.

* – "پاشای پۆما.. " له دهقهکهدا به‌فهره‌نسیه.

فەسلنى پىنچەم

ئەلھەقى قارقارا ئارداليونوقنا، كە دەگەل براكەيدا باسى خوازگارى ئاگلایا يەپانچىناى لە لایەن میرزادەوہ کردبوو، ھەندى موبالەغە لە قسە و زانیاریەکانیا ھەبوو. رەنگە لە داخا، لە داخى ئەوہى خەون و ئاواتەكەى خۆى نەھاتبووہ دى (خەونىك كە خۆيشى ھەرگىز باوہرى بەوہ نەبوو بىتە دى) ئەو موبالەغەيەى کردبىت، چونكە مرۆف زاتەن، كە نەگبەتيەكى بەسەر دىت، يان كارەساتىكى لىدەقەومى حەزەكەت گەورەى بكاتەوہ و خۆى گوناح بنوینى. ئىدى بۆ ئەوہى كەمىك بارى دەروونى پەرھەسرەتى خۆى سووك بكات، ويستبىتى، ھەندى لەو تالائوہ بە براكەشى، ھەرچەندە زۆرى خۆش دەويست، بنۆشيت. بە ھەرھال قارقارا نەى توانى بوو زانیارى وردى لە كىزانی يەپانچىن دەست بكەوى. تەنیا چەند ھىمايەكى گۆنگ، چەند رستەيەكى پچر پچر، ھەندى قسەى مەتەل ئاساى لىئەلكراند بوون و ھىچى تر. لەوہشە خوشكەكانى ئاگلایا، بە ئانقەست، ھەندى قسەيان فرى دابى، بۆ ئەوہى زمانى قارقارا تاقى بكەنەوہ و رايكىشەنە ناو قسانەوہ و شتىكى لىدەربىنن. دووريش نىە ھەر بۆ كەيف و لەزەتى ژنانەى خويان نەيان ويستبى سەربكەنە سەر قارقاراو، ھەرچەندە ھاوپى مندالىيانىش بوو، پىى رابوینن، ئاخى ژنان بە تەبيەت حەزەكەن بە يەكتر رابوینن و سەربكەنە سەر يەكدى با دۆست و ھاوپى مندالىش بن. ھەلبەتە دواى ئەم ھەموو ھاتوچۆيە، ھەستيان بە نيازو مەرامەكانى ئەم ژنە گەنجە کردبوو، يان بەلای كەمەوہ ھەستيان بە ھەندى لە مەرامەكانى کردبوو.

لەلایەكى دىكەشەوہ، رەنگە میرزادەش، لەوہدا ھەلە بووبى كە ھەرچەندە لە نياز پاكى خۆيەوہ بە لىبديفى گوتبوو ھىچ شتىكى تازەى پى نىە كە پىى بلى يان بۆى بگىریتەوہ و ھىچ گۆرانىكى تايبەتى بەسەر ژيانیا نەھاتووہ. ھەريەكەو خۆى لە ھەنبەر دياردە و پروداوئىكى سەيردا دەبىنى يەوہ. ھىچ پيشھات و پروداوئىكىش لە ئارادا نەبوو، بەلام جەوہكەى لەوہ دەچوو، ھەندى پروداوى گرینگ لە ئارادا بى. قارقارا بە غەريزەى ژنانەى ھەلە ناپەزىرى خۆى بۆنى پروداوہكانى کردبوو. زۆر زەحمەتە لە پرووى لۆژىكىيەوہ پەى بەوہ برىت كە چۆن ھەموو ئەندامانى مالباتى يەپانچىن، لە يەك كاتدا گەيى بوونە ئەو قەناعەتەى كە گۆرانىكى گەورەو چارەنووس ساز لە ژيانى ئاگلایادا بەرپۆيە. بەلام ھەر كە ئەم بىرۆكەيەيان لە ھزرا چىبوو، ھەموو يەكسەر، پەيان بەوہ برد، كە دەمىك بوو، پيشبىنى ئەم پروداوہيان، كە ئەمرو بە تەواوى

زەق بووئەتەو، كرديبوو. پروداويك كه له پوژي "سوارچاكه لاتەكەو" و بگره له پيشتريشەو، ديار بوو. بەلام ئەوساكه نەك هەر گالتەيان بەو پروداو دەهات و باوەريان پینەدەکرد بەلكو بە سەخافەتیشیان دەزانی.

خوشكەكانی ناگلیا بە ناشكرا ئەو یان دەگوت. هەلبەتە لیزا قیتا پروكوفینا، لەپیش هەموو كەسیكدا پیشبینی هەموو شتیکی كرديبوو و لە هەموو شتیك حالی بوو بوو (تەنانەت لە سۆنگی ئەو دەو دەلی هاتبوو ژان). بە هەر حال زوو هەستی پیکرد بوو یان درەنگ، ئەمەیان گرینگ نیە. وای لیهاتبوو بە ناو و ناوبانگی میرزادەش پەست و بیزار دەبوو، هەرچی دەکرد ئەم بیروكەیهی پی قووت نەدەچوو، سەری لیدەر نەدەکرد، ئەقلی نەه دەبەری. پوو بە پووی پرسیاریک بوو بووئەو كه دەبو بە زووترین كات وەلامەكە ی بدۆزیتەو. بەلام لیزا قیتا پروكو- فیقنای بینەوا هەرچی دەکرد و دەكوشا نەك هەر وەلامی بو نەدەدۆزرایەو، تەنانەت نەیدەتوانی و نەیدەزانی بە پوونی و پەوانی پرسیارەكه لە خویشی بكات. فەقیرە تیا مابوو، مەسەلەكه، مەسەلەیهکی دژوار بوو: "ئایا میرزادە میردیکی گونجاو بە کیژی یان نا؟ ئایا ئەمە پوژە و بیروكەیهکی باشە یان خراپە؟ ئەگەر خراپە (زاهیری، بی چەندو چوون خراپ بوو) خراپیهكە ی لەچیدایە؟ ئەگەر باشە (دوو نیه باش بیئت) باشیهكە ی چۆنە و لەچیدایە؟" سەرگەقاری خیزان، ئیقان فیودوروفیچ، لە سەرەتاو سەری سوپما، پاشان ئیعتراقی کردو گوتی: "باوەر بکەن، بەدریژی ئەو ماوئیه ناو بە ناو هەستم بەو دەکرد كه شتیك لە ئارادایە!" بەلام كه چاوی بە نیگی زبری هاوسەرەكە ی كهوت، خیرا زاری گرت و هیچی دیکە ی نەگوت. بەدریژی ئەو پوژە هەر بیئەنگ بوو. بەلام شەوی كه دەگەل هاوسەرەكە یدا بە دووقۆلی مانەو، هەستی کرد، دەبی گری دلی خوئی بكاتەو و قسەیهك لەو مەسەلەیهدا بكات، لەپرزاتی وەبەرخوئی ناو چەند بوچوونیکی چاوەروان نەكراوی دەربەری. گوتی: "مەسەلەكه چیه؟... (ساتیک بیئەنگی)... "هەلبەتە ئەگەر ئەمە راست بی سەیره... (ساتیک بیئەنگی دی). لە لایەکی دیکە شەو، ئەگەر كەمیک واقیعینا نە پروانینە مەسەلەكه و بەرخودیکی دروستی دەگەلدا بکەین، هەر بەینی خویمان بی، میرزادە پیایوکی زور زور باشە، و... و... و... بو مەسەلە ی ناویش، هەلگری هەمان ناو و شوڕەتی مالباتەكە ی ئیمەیه.. ئەمەش خوئی لە خویدا، ناومان لە كۆمەلگەدا بەرزتر دەكاتەو... هەلبەتە لە پوانگە ی كۆمەلگەو... چونكە.. بە هەر حال.. كۆمەلگەش دەیهوی!.. سەریاری هەموو ئەمەش میرزادە، هەرچیهك بی، داراییهکی هەیه، سەرۆتیکی هەیه، با زۆریش ئەبی..

ئیقان فیودوروفیچ، لیئەدا، لە دەماوهری و وتە پاراوی كهوت، بیئەنگ بوو.

ليزا ڦيٽا پروكوفيڦنا كه بيني ميڙدهكهي بهو شيويه له مهسهلهكه دهرواني، خواي نهما، به جاري دهري بو. به راي ليزا ڦيٽا پروكوفيڦنا، هر هموو نهوهي روي دابوو " گهوجيټي يهكي بي مانا له بهخشين نههاتوو بوو، بهلكو تاوانيكي ناماقوول بوو، خهيا لپلاويكي كهرانه و پوچ بو. " يهكهم هم " ميرزاده نهعلهتبه پياويكي نهخوشه، دوهم بنيادهميكي گه مژيه و فري بهم دنياوه نيهو نه كوملگه دناسيت و نه دهكاريټ شوينديك بو خوي بكاتهوه: ناخر بو كويي بهرين و بهكيي نيشان بهدين؟ بابايهكي ديموكرات مهشربه بي سهروبهره، هيچ پله و پايهيهكي فهرمي دهولتهتي نيهو... و... و... ناخر دوتير بيلوكونسكيا چمان پيدهليټ و چون له گلهيي نهو دردهچين؟ باشه همه نهو ميڙديه كه بو ناگلایي كيژمان، به ناواتمان دهخواست ؟

ههلبهته هم نارهاييهي دوايي، له هموو نارهايي و پرسيارهكاني دي پتر دلي ليزا ڦيٽيان، وهكو دايك دهيه شان. نهو نارهايي و پرسياره رور بهجدي بوو. هرچه ند بيري له م مهسهلهيه دهكردهوه دلي دايكانهي دههاته ژان و روندكي خهباري بهچاواندا دههاته خوارى. هرچهنده لهوه دهچوو هر له قولايي هه مان دلوه، دهنگيك بهچيه بليټ: " ناخر بو ميرزاده هه مان ميڙ نهبي كه خهويان پيوه دهبيني، ميرزاده عهبيي چيه؟"

هر هم نارهاييهي دلي خوي بوو كه ليزا ڦيٽا پروكوفيڦناي نازار دهدا.

لي خوشكهكاني ناگلایا، ميرزادهيان پي خراب نهبوو، هم كاري خيرهشيان پي سهير نهبوو. هيچ دور نهبوو له كوت و پريكا و رور بهجدي تهرهفداری له ميرزاده بكن، بهلام ههردووكيان ليپرا بوون كه هيچ شتيك نهئين. دهبي نهوهش بليين لهميټر بوو له مالباتي يهپانچيندا نهوه ساغ بوو بووهوه كه گهنگهشه و نارهايي ليزا ڦيٽا پروكوفيڦنا دهربارهي هر پروژو و بابهتيكي خانهوادهيي، چهنديش سهرسهختانه و بنجر بيت، هر نهگهري نهوه ههبوو ههنديچار بيته رداو قهناعت به دروستي بابتهكه بيئي. ياني لهسهرهتاوه پيداگري زوري دهكرد، بهلام زورجاريش دلي نهرم دهبوو و دههاته ردايه.

به ههحال، (ئهلكسندرا ئيفانوڦنا)ش نهدهبوو تا سهر بيدهنگ بي، دهبوايه ههچوني بووه شتيك بليټ. داكي له ميټر بوو وهكو رازگرو مههرمي رازي خوي ههلي بژارد بوو، پرس و راويټي پيدهكرد، ههنوكهش بهردهوام راويټي پيدهكرد، رهئي دهپرسی، به تايبهتي كه چي لهو بارهيهوه لهلا بوو: " هم مهسهلهيه چون دهستي پيكرد و چون گهيهه ئيره؟ بو كهس ههستي به هيچ نهكرد؟ بو نهوسا هيچ قسهيهكت نهكرد؟ نهو سيناريو تورههاتهي "سوارچاكي لات" ماناي چي بوو؟ ناخر بوچي من، داكتان، ليزا ڦيٽا پروكوفيڦنا، لهجياتي ههمووتان، هم باري قورسي

خه مه هه لگريټ، له بری ئیوه بیربکاته وه، پېشبینی هه موو شتیک بکات و ئه وانی دیکه ش، هه موو، نان خوړ و جیگر، بی خه م و خه یال، ده ست له سه ر ده ست دانیشن و به وپه پری خوینساردی بړواننه مه سه له که؟" ... هتد. ئه لکسندرا ئیقانوفا، له سه ره تا وه به پاریز بوو. ته نیا ئه وه نده ی گوت که بیرکردنه وه که ی بابی به دروست ده زانی: له پرووی کومه لایه تی و له پروانگه ی کومه لگه وه، هه لېژاردنی میرزاده میشکین که له بنه ماله ی به ناوبانگی میشکینه کانه، وه کو زاو او میردی یه کی که له کیژانی خانه واده ی یه پانچین، په نگه کاریکی یه جگار په سه ندبی. ئه لکسندرا، پاشان به ره به ره زاتی په یدا کرد، گهرم بوو، له سه ر قسه کانی به رده وام بوو و گه ییبه ئه وه ی گوتی که میرزاده پیاویکی "گه مره" نیه و قه تیش پوژی له پوژان گه مره نه بووه. به لام سه باره ت به مه قام و پیگه ی کومه لایه تی، هه ر خوا ده زانی، له چه ند سالی ناینده دا پایه وشایسته یی کومه لایه تی پیاویک به چ پیوه ر و پیوانه یه که له م پرووسیایه دا دیاری ده کریټ، به و پیوه ره پیوانه ده کریټ که وه زیفه یه کی فه رمی ده وله تی هه یه یان به پیوه ریکی دی. لیزا قیتا پروکوفیقنا، نه که هه ر ئه و قسانه ی ئه لکسندرای پی قووت نه چوو، به لکو زوریش توو په بوو و گوتی ئه لکسندرا کیژیکي "نازاد یخوازه، هه ر هه مووشی ئه نجامی ئه و دوژه شوومه یه که ناویان ناوه دوژی ژنان". دوا ی نیو سه عاتیک، لیزا قیتا پروکوفیقنا چوو بو شار، له وینده ره وه چوو بو کامنی ئوستروف* تا خانم بیلوکونسکایا بدینی که به ریکه وت هه ر له وکاته دا له پترسیورگ بوو، به لام قه رار بوو به و زووانه بو سه فه ر بړوات. ئه م خانمه پیره، دایکی ته عمیدی ناگلایا بوو.

پیره ژن، به وردی گوئی له درده دل و گله ییبه کانی لیزا قیتا پروکوفیقنا گرت، به لام له جیاتی هه سره ت و داخ و که سه ر و فرمیسیکی گه رمی لیزا قیتا کاری تی بکات و بی به شه ریکی خه می، ته نیا نیگایه کی ته وسامیزی کرد. بیلوکونسکایا، ئافره تیکی به سام و زه بر و زه نگ بوو. قه ت که سی به هاوتای خوئی نه ده زانی، ته نانه ت ئه وانه شی به هاوتای خوئی نه ده زانی که دوستایه تی و ناسیایوی کوئی ده گه لیاندا هه بوو. ئیستاش لیزا قیتا پروکوفیقنا ی به سایه نشینی خوئی ده زانی، ده قاو ده ق به هه مان نه فه سی سی و پینچ سال له وه پیش که دالده ده ری* لیزا قیتا بوو، مامه له ی له ته کدا ده کرد. هه رگیز به خووی توندو ته به ی سه ره به ستانه ی لیزا قیتا پروکوفیقنا پازی نه بوو. یه کی که له تی بیینی و سه رنجه کانی ئه وه بوو که ئه م "خانمانه، عاده تیان وایه شته کان گه وره ده که ن، میشی ده که ن به گامی شی، کایه ده که ن به گایه". ئه وه ی که هه نوو که له لیزا قیتا پروکوفیقنا ی بیستبوو، ئه و قه ناعه ته ی لا دروست نه کرد که پروداویکی گه وره و ناخوش پرووی دابی. باشه ئه گه ر سه بر بگرن و چاوه پروان بکه ن بزائن ناینده چی پییه، باشتر نیه؟ به بوچوون و

قهناعه تی وی میرزاده، "گهنجیکی شایسته یه، هه رچه نده نه خوش و سهیر و سه مه ره و خه یالآتیه، له وهش خراتر به ناشکرا ماشوقه یه کی هه یه و خه رچی ده کی شیت." "

لیزاقیتا پروکوفیقنا، زور چاک دهیزانی که دوتیر بیلوکونسکایا کوئی دیشیت و له چی زویره، له ناکامیه که یه فگینی پاقلوفیچ زیز بوو، چونکه دهسته بژییری خوی بوو.

لیزاقیتا پروکوفیقنا، له جاران توپه تر و بیزارتر، بو پاقلو قسک گه پرایه وه. ئەمه له که سوکاره که یه شاراهه نه بوو، به تایبه تی وهختی پیی گوتن "هه موویان ئەقلیان له دهست داوه" کهس له دنیا دا بهو شیوه یه کاروباری خوی به پیره نابات، شتی و له مالی که سا نیه، ته نیا له مالی نه واندا نه بی "ئهم هه موو په له په له له پای چی! چی قه وماوه، خو دنیا ناخر نه بووه؟ هه رچی سه ر دینم و سه ر ده بهم، هه ست ناکه م هیچ پیشه تیک له گوپی بی! سه بر بگرن، چاوه پروان بکن، بزاندن پوزگار چی پییه! رهنگه ئیقان فیودوروفیچ زور شتی به خه یالدا بی! بوچی میس له خو بکه ین به گامیش؟" ... هتد.

ئهنجام به وه شکایه وه که پیویسته سه بر بگرن، به خوینساردی پروو به پوی پروداو و پیشه اته کان بینه وه و چاوپروان بکن. لی حه یقی، ئەم نارامیه ده ده قیقه شی نه خایاند، دوشه و که دایکیان له مال نابی، له کامنی ئوستروف ده بی، پروداویک پرووی دابوو، ریسه که یه دایکیانی، که بریتی بوو له نارام گرتن و چاوه پروانی، کرده وه به خوری. (لیزا قیتا پروکوفیقنا دانی به یانی چوو بوو بولای بیلوکونسکایا. بو شه وه که یه میرزاده، دوی نیوه شه و، بهو خه یالهی که سه عات ده یه چوو بوو بو مالیان). که دایکیان به گه رمی ده که ویته تاقیب و پرسیار له کچه کانی، جووته خوشکه که یه ناگلایا زور شتی به دور و دریزی بو ده گپرنه وه. له هه وه له وه گوئیان که له ماوه ی سه فهره که یه نه ودا "هیچ شتیک پرووی نه داوه". پاشان که وتنه گپرانه وه ی نه وه ی پرووی دابوو. گوئیان میرزاده هاتوه. به لام ناگلایا ماوه یه کی زور، نزیکه ی نیو دانه سه عات، خوی نیشان نه دا، ئەویش هه ر چاوه پروانی کرد. دوی ئەوه ناگلایا له نهومی سه ره وه هاته خواری و پیشنیازی کرد که شه تره نج بکن. میرزاده، شه تره نجی نه ده زانی و ناگلایا یه کسه ر کش ماتی کرد. ناگلایا زوری دل بهم سه رکه وتنه ی خوی خوش بوو، به که مالی نارهنوو که وته رابواردن به میرزاده که گوایه یاری نازانی، نه وه نده ی گالته پیکرد، وه کو که و چوو، پیاو به زه یی به حالیا ده هاته وه. ئەوسا ناگلایا پیشنیازی کرد که به وه ره ق گه مه ی "گه و جبازی simpleton" بکن، ئەمجاره یان به پیچه وانه وه ده رچوو: میرزاده زور به له د بوو. وه کو وه ستایه کی کارامه و لیه اتوو ئەم گه مه یه ی ده کرد. ناگلایا که وته گزی و فیلبازی، به دزیبه وه وه ره قه کانی ده گوپی، سه یری

دهسته‌که‌ی میرزاده‌ی ده‌کرد، و پیرای نه‌مه‌ش هر خوی به "گه‌وج" ده‌رده‌چوو... نه‌مه پینج شه‌شه که‌رته دو‌وباره بو‌وه‌وه. ناگلیا، زور توپه بوو، کو‌تترو‌لی خوی له‌ده‌ست دا، تانه و ته‌شهری هینده زبرو ناشرین و قیزه‌ونی به‌سه‌ر میرزاده‌دا هه‌ل‌رشت که له پی‌که‌نینه خست، له کو‌تاییدا که ناگلیا پیی گوت: "تا نه و لی‌ره بی‌ت، دوو پیی نایه‌ته نه‌م ژوره‌و، هاتنه‌که‌شی به‌م نیوه شه‌وه، دوای نه و هه‌موو شته‌ی که پروی دا*، خوی له خویدا نیشانه‌ی بی نه‌قلی و گوساخیه" ره‌نگی زهره‌ه‌ل‌گه‌را، بوو به زه‌عفه‌رانی زهره‌و. ناگلیا دوای نه و قسه‌یه له ژوره‌که وه‌ده‌رکه‌وت و شریق ده‌رگا‌که‌ی له دوای خوی‌ه‌وه دا به یه‌کا. میرزاده، هه‌رچه‌ند خوش‌که‌کانی ناگلیا زوریان دلنه‌وایی کرد و دلخو‌شیان دایه‌وه، ره‌نگ زهره‌و و لیو به‌بار وه‌کو مردوو، خوی ره‌کیش کردو پوی.

دوای پویشتنی میرزاده، به چاره‌کیک ناگلیا هینده به هه‌شتاو له‌سه‌ری‌را هاته بالکونه‌که، که فریا نه‌که‌وتبوو فرمیسه‌که‌کانی، که به زه‌قی دیار بوون، بس‌ری. بویه به‌و په‌له پورزییه هاتبووه خواری، چونکه کولیا به‌خوی و ژیزکیکه‌وه هاتبوو. هه‌موو کچه‌کان که‌وتنه ته‌مه‌شاگردنی ژیزکه‌که. لییان پرسه‌ی نه و ژیزکه‌ی له کوی بوو، له وه‌لامدا گوتی هی خوی نیه. به‌لکو هی هاوپولیکی خویته‌ی به نیوی کوستیا لی‌بیدی، له ریگه به‌جووتیاریکی دیتوو و لییان کریوه، هه‌روه‌ها ته‌وری‌کیشمان له هه‌مان جووتیار کریوه. جا کوستیا له ده‌روه‌وه، له‌سه‌ر جاده‌که وه‌ستاوه، له پروی نه‌هات به‌و ته‌وره‌وه بیته ژوره‌وه. جووتیاره‌که له هه‌وه‌له‌وه گوتبووی هر ژیزکه‌که ده‌فروشی‌ت و داوای په‌نجا کو‌پیکی کردبوو. به‌لام دوایی قه‌ناعه‌تیا پیکرد بوو که ته‌وره‌که‌شیا پی بفروشیت، چونکه پیویستیانه، ته‌وره‌که‌ش، به راستی ته‌ور بوو نه گالته.

ناگلیا، زور به مکوری که‌وته پارانه‌وه له کولیا که یه‌کسه‌ر ژیزکه‌که‌ی پی بفروشیت. به جو‌ری وه‌جو‌ش هاتبوو که به کولیای گوت: "کوره‌که گیان" کولیا ماوه‌یه‌کی زور نه هاته ره‌دا و ملی نه‌دا، به‌لام له‌کو‌تاییدا ملی داو، کوستیا لی‌بیدی گازکرد، کو‌ستیا به‌خوی و ته‌وره‌که‌یه‌وه سه‌رکه‌وت، له شه‌رمانه‌یده‌زانی چ بکات. له‌م که‌ین و به‌ینه‌دا له‌پر ده‌رکه‌وت که ژیزکه‌که‌ی نه‌وان نیه، به‌لکو هی هاوپرییه‌کی دیکه‌ی قوتابخانه‌یانه به نیوی (پتروف) که تو‌زی پاره‌ی دا‌بوونی تا کتی‌بی "می‌ژوو"ی شلوسه‌ری، له هاوپرییه‌کی چواره‌میان بو بکرن، نه‌م هاوپرییه‌یان گوايه پیویستی به پاره بوو و کتیبه‌که‌ی به هه‌رزان ده‌فروشت. که چوو‌بوون بو کرینی کتیبه‌که، له ریگا تووشی کابرای جووتیار ده‌بن و که‌لکه‌له‌ی کرینی ژیزکه‌که‌یان ده‌که‌ویته سه‌رو ده‌یکرن، نیدی پیوه بوون، له‌جیاتی کتی‌بی "می‌ژوو" سه‌که‌ی شلوسه‌ری دیرو‌کنووس، ژیزک و ته‌ور بو بتروفی براده‌ریان به‌رنه‌وه. لی ناگلیا، به راده‌یه‌ک پیی داگرت، که کورپیژکه‌کان ناچار، ملیان دایه

خەت و ژيژكەكەيان پى فروشت. ئاگلايا كە بوو بە خاوەنى ژيژكى خۆى، بە كۆمەكى كولىا لە تليانەيەكى ناو، بە پارچەيەك سەرى بەست و تكاى لە كولىا كرد كە يەكسەر و بى ئەوەى لە رېگا، لە هيچ شويئىك لابات، بيبات بۆ ميرزادە و پيى بليت ئەو، ئاگلايا "بە ديارى وەكو ريزو حورمەت بۆى ناردوو. " كولىا بە خۆشحالەيەو ئەم ئەركەى قەبوول كرد و وەعدى دايە كە بە جوانترين شيۆه بيگەنيته دەستى، بەلام يەكسەر لە ئاگلاياى پرسى ئەم ديارىە چ دەگەيەنى و، ژيژك رەمزی چيە، ئاگلايا وەلامى دايەو كە ئەمە ئيشى ئەو نيه و هەقى بەسەر ئەمەو نەبى. كولىا گوتى دلنيايە كە ئەم كارە رازو رەمزيكى تيايە. ئاگلايا تۆرە بوو و پيى گوت كە منداليكى كەللە شەقى فشەكەرە. كولىا وەلامى دايەو: ئەگەر ژن نەدەبوو و ، حورمەتى خۆى نەدەگرت، پيى نيشان دەدا چ وەلامىكى ئەو ئيھانەيەى دەدايەو. بەلام ئەنجام كولىا، بەخۆشحالەيەو ژيژكەكەى هەلگرت و ميرزادە خۆت بگرە وا هاتم، كوستيا ليبيديفش بەغار دووى كەوت. ئاگلايا هيچ رقيكى ليھەنەگرت. كە بيىنى بە توندى تليانەكە دەهەژيني، هاوارى ليكرد: "كولىا گيان، بيژەحمەت ئاگادار بە تليانەكە لە دەستت نەكەوى!" كولىاش، وەكو ئەوەى تۆزى لەمەپيش لييان نەبووبى بە شەر، لە جيى خۆى وەستا، بە پروخۆشى وەلامى دايەو و گوتى: "نا، خەمت نەبى، نايەلم تليانەكەم لە دەست بەريئەو ئاگلايا ئيقانوقنا، دلنيايە!" ئەوجا بە پەلە مى رېگاي گرت و پۆيى. هەنگى ئاگلايا بەدەم قاقاي پيگەنينەو، سەرکەوت بۆ سەرەو و بەوپەرى شادى و خۆشحالى بەرەو ژوورەكەى خۆى پۆيى. ئيدى بە دريژايى ئەو پۆژە هەر شادو شەنگول بوو.

ئەم هەوالە ليزاقيتا پروكوفيقناى بەجارى ئالۆزاندا. هەرچەندە پيويستى بەو هەموو نيگەرانى و ئالۆزبوونە نەدەكرد، بەلام ئيدى بارى دەرونى ئەو پۆژگارەى وابوو، زەينى لەو زياتر برى نەدەكرد. نيگەرانى خانم يەپانچين گەييە لوتكە، زياتريش لەبەر ژيژكەكە نيگەران بوو. ژيژك! ئاخر ناردنى ژيژك بۆ ميرزادە ماناي چى بوو؟ ئەمە پەرلەى بەينى خويان نەبوو؟ ئەمە نهيىنى يەكى بەينى خويان نەبوو؟ ئاخر ئەمە چ مانايەكى هەبوو؟ يانى جوړە بروسكەيەك نيه؟ جەنەرال يەپانچينى بەلەنگاز، كە بەدل پاكى خۆى و لەسەر نيازى خۆى وەلامى ئەو هەموو پرسيارەى دايەو كە ناردنى ژيژك بە پای ئەو نە پەرلەيەو نە بروسكەيەو نە هيچ پەياميكي پيشووختەى تيايە. باشترايە شتەكە زۆر ئاسايى وەرېگرين و بليين "ژيژك، ژيژكە و تەواو، پەنگە نيشانەى دۆستايەتى بى و هەوليك بى بۆ ئاشت بوونەو، بۆيە ناردنى ژيژكەكە تەنيا سوعبەت و شوخيەكى پاك و بيگەرد بوو و هيچى دى. " هەلبەتە ليزا قيتا بروكوفيقنا بەو وەلامە هيئەدى دى دەهرى بوو.

ههلبه ته پيويسته بهلهز نهوه بليين كه راقه و شروقهكهى جهنهرال زور دروست بوو. ميرزاده، دواى نهوهى ناگلایا نهوه هه موو سوکايه تيهى پيکرد و دهري کرد، گهرايهوه بو مالهكهى خوئى، مات و خه مبار، وهكو نهوهى خوئل و دوئى بهسهره کرابئ، به تاقي تهنيا دانيشتبوو. كه دواى، نيو سهعاتيک لهو هه موو خه م و پهزارهيه، چاوى به کوليا كهوت كه به خوئى و تليانهيه كهوه وهژوور كهوت، دنياى تاريخى له بهرچاو پروون بووهوه، دهتگوت ناسمان درزى تيبووه و کولياى لئى بهربووهتهوه. به رادهيهك گهشايهوه، له تو وايه له نوئى لهدايك بووهتهوه، مردووهو زندوو بووهتهوه. ئيدى بهرسياران کولياى داييژت، ههر پرسيايىكى ده كهپرت لئى دووباره دهکردهوه. بهدهم ههر وشهيهكهوه كه له زارى نهوه کوپريگهيه دههاته دهري، وهكو مندال دهگرژيهوه، دهگهشايهوه، نازاى نقومى پيکهنين دهبوو، هه موو ساتيک دهستى نهوه دوو منداله مهکته بلييهى دهگوشى. کوپرهکانيش گوى بهگوئى وى پيدهکهنين، شادو دلخوش تهمهشايان دهکرد. نهوهى لاي ميرزاده ساغ بووهوه و چهسپى، هيچ گومانىكى تيا نهما نهوه بوو كه: ناگلایا به خشيوهتئى، هيچ رقيكى لئى ههلهگرتووه، ئيدى دهتوانئى ههر هه مان شهو بپروت و بيدينئيت. بو ميرزاده نهوه نهك ههر گرینگ و مهبهست بوو، بهلکو هه موو شتيك بوو، مان و ژيان بوو!

نهجام بهدهم نهوپهري شادييهوه وهكو يهكيك حال گرتبئى هاوارى کرد:

- کوليا، ئيمه تاكو ئيستاش ههر مندالين! چهند مندالين! ... و... و چهند باشه پياو ههر مندال بئى و به مندالى بمينئتهوه! ... کوليا، بهوپهري متمانهوه، وهكو پياويكى گهوره بهرشقى دايهوه:

- ميرزاده، مهعلومه كه خوئى دهوئى... حهزى ليکردويت... نهوه هيچ چهندو چوونيك ههلهنگريت و بپراوتهوه!

ميرزاده، سوور بووهوه، بهلام نهوجارهيان هيچى نهگوت. له کاتيکا کوليا بهدهم پيکهنينهوه چهپلهئى ليدهدا، دواى توژيک ميرزادهش گوى بهگوئى نهوه دهستى به پيکهنين کرد. ئيدى لهوساتهوه تا شهوئى، ههر پينچ دهقيقه كهپرتئى دهپروانيه سهعاتهكهى تا بزاني کات چهندهو دهبئى چهندى دى چاوهپروان بکات.

با بيينهوه لاي ليزاقيتا پروکوفيقنا. بارى دهروونى نهوه لهو ساته دا گهئى بووه لوتهكى پهشيوى و پهريشاني. خوئى پئى کوئتروئل نهدهکرا، خهريک بوو تيک دهچوو. نهوه تا ويپراى نارهزايى ميږدهكهى و کيژهکانى، دهنيږيت به دووى ناگلایادا، تا دوا پرسيايى ليبيکات و وهلامىكى پروون رهوانى دهست بکوهئى. "پيويسته يهك كهپرت نهوه مهسهلهيه يهك لايى بکينهوه. تا بپريتهوه و جاريكى دى نهيهينهوه سهري و باسى نهکين." بهدهم نهوه قسهيهوه لهسهري

پۆیى: "ئەگەر ئۇ ۋە ئەكەم ناگەمە شەۋى، دەمرم!" ھەنگى ھەموو زانىيان كە مەسەلەكەيان چەند لە خۇگەرە كىرۋەتەۋە. بەلام ھەرچىيان كىرد و كۆشا ئاگلایان بۇ نەھاتە قسان، جگە لە دەربىنى سەرسامى و گالتە كىردن و پىكەنن بە مىرزادە، ھىچىيان لە زارى ئاگلایا بۇ دەرنەھىنرا. گالتەى بە ھەموو ئەوانە دەكىد كە پرسىارىيان لىدەكىد.

لىزاقتا پروكوفىقنا، چوو بۇ سەر جىگاكەى تا تۆزى پال بکەۋى، ئەوسا نەگەرپاىەۋە تا ۋەختى پىگەشىتنى چاى كە قەرار بوو مىرزادەش بۇ ئەۋكاتە بگاتە جى. لىزاقتا پروكوفىقنا، بە پەرۇشەۋە چاۋەرۋانى ھاتنى مىرزادە بوو، كاتى كە مىرزادە ھات، لىزاقتا پروكوفىقنا خەرىك بوو شىت دەبوو.

مىرزادە، بە شەرم و ترسەۋە ۋەژوور كەۋت. بە جۆرى ھەنگاۋى دەنا لە تۆۋاىە لە تارىكى داپە ۋەرىپى خۆى نابىنى. بزهىكى غەرىب نىشتىبوۋە سەر لىۋى، بەجۆرى چاۋى بە ھەموۋاندا دەگىرا ۋەك بلىى لىيان بىرسىت ئەدى ئاگلایا كوا، بۇ لەم ژوورە نىە. ھەلبەتە زۆرى پى سەىر بوو كە ئاگلایا لەۋى نەبوو. ئەو شەۋە، ھەر خۇيان بوون، كەسى بىگانەيان لەگەل نەبوو. تەنانەت مىرزادە (س...س) لەۋى نەبوو. بە ھۆى مردنى مامى يەقگىنى پاقلوقچىەۋە، لە پىترسبورگ مابوۋەۋە. لىزاقتا پروكوفىقنا ھەزى دەكىد ئەۋىش لەۋىبا، لە دالى خۇيدا دەىگوت: "خۆزى لىرەبا، ھەر نەبا ئەۋىش شىتىكى دەگوت!" ئىقان فىدوروفىچ، خەمىن و خەمبار دانىشتىبوو، زۆر نىگەران و پەشىۋ دىاربوو. خوشكەكانى ئاگلایا ئاقل و ئاغىر، كىرۋىپ دانىشتىبوون، لە تۆۋاىە، پىشۋەختە بىارىيان داۋە بىدەنگ بن و قسان نەكەن.

لىزاقتا پروكوفىقنا، تىا مابوو لە كۆۋە سەرى قسان بگاتەۋە. ئاقىبەت بە زەمى خىزەتگوزارى ھىلى ناسن دەستى بە قسان كىرد و بە بىزارىيەۋە مۆرەى لە مىرزادە دەكىد.

مخابن! ئاگلایا ھىشتا نەھاتىبوو، مىرزادە پەشۋاكابوو! ھەستى بە پەشىۋىيەكى زۆر دەكىد، ھەرچۈنى بى لەبن لىۋانەۋە گوتى ھىلى ناسن ئەگەر چاك بىرى و نۆژەن بىرىتەۋە، رەنگە سوۋدىكى زۆر باشى ھەبىت. بەلام كە نادىلايد، لەناكاۋا لە قاقاى پىكەنىنى دا، مىرزادە، بە جارى نەترەى بەردا، رىك لەو كاتەدا ئاگلایا، ھىدى و ھىمىن، سەلارو سەنگىن، بە ھەبىت و ۋىقارەۋە ۋەژوۋكەۋت، بەۋپەرى ئەدەب و نەزاكەتەۋە ۋەلامى سلاۋەكەى مىرزادەى داپەۋە، ئەۋجا بەكاۋەخۇ، مەندو مەنگ، چوو لە دىارتىرىن شۆىنى مېزە خىرەكە دانىشت. ئەۋجا نىگاپەكى پرسىار نامىزى مىرزادەى كىرد. ئىدى ھەموو زانىيان كە كاتى ئاشتىبوۋنەۋە ھاتوۋە. كاتى ئەۋە ھاتوۋە گىشت بەدحالى بوۋنەكان پاك بىرىنەۋە.

ئاڭلایا، بە زمانیکی پر متمانه و نیمچه زیر پرسی:

- ژیزکه که مت پی گهیی؟

میرزاده، سوور بووه وه، شپرزهو په شیو، بهرسقی دایه وه:

- بهلی.

- دهی پیمان بلی تو ئه وه به چی ده زانی! چونی لیكده دهیه وه. ئه مه بو ئاسودهیی دایکم و هه موو
خیزانه که مان پیویسته.

له پر جه نه پال، به شپرزهی و نیگه رانی هه لیدایه:

- ئاڭلایا... ئه م قسه یه چیه؟

لیزاقیتا پروکوفیقنا، که به خورایی خوی شپرزه کرد بو، گوتی:

- له هدهی خوت دهرمه چو!

کیژی، یه کسه رو به توندی وه لامي دایکی دایه وه:

- دایکه، ئه مه په یوه ندی به هده و حده وه نیه. ئه مپو ژیزکیکم بو میرزاده نارد بو، جا هه ز
ده که م بزانه رهئی چیه. دهی شانزاده گویم لیته.

میرزاده پرسی:

- ئاڭلایا ئیقانوفا، مه به ستت له وشه ی "رهئی" چیه و دهرباره ی چی؟

- مه به ستتم رهئی تو یه دهرباره ی ناردنی ژیزکه که!...

- ئاڭلایا ئیقانوفا، من پیم وایه، به ته قدیری من، ده ته وی بزانیته من چون پشوازیم له بیروکه ی
ناردنی ژیزکه که بو من... یانی چون ته مه شای مه سه له که م کردو وه... یانی چون له مه سه له ی
ناردنی ژیزکه که حالی بووم... له مباره یه وه، من پیموایه.. به کورتی...

هه ناسه ی سوار بو و، بیدهنگ بو.

ئاڭلایا، نزیکه ی، پینج سانیه یه که له سه ری وه ستاو گوتی:

- دەى... خۇ تۆ ھىچت نەگوت!... دەى باشە.. با واز لە مەسەلەى ژىژكەكە بېئىن. من زۆر ھەز دەكەم سنورىك بۆ ھەر ھەموو ئەم گۆتە گۆت و قسە و قسەلۇكانە دابنىم كە تانھا لەسەر يەك كەلەكە بوون. بە يارمەتت، ھەز دەكەم لە دەمى خۆتى بزەنم ئايا تۆگەرەكتە خوازىيىنى من بىكەيت يان نا؟ لىزاقىتا پروكوفىقنا ھاوارى كرد:

- پەنا بەخو!.

مىرزادە، مچوركىكى پېدا ھات و سەرى لە بەرخۇى نا. ئىقان فېدوروفىچ، لە سەرسامىدا لەجىيى خۆى وشك بوو. جووتە خوشك برۆيان وىكھېنايەوھ و پرويان گرژ بوو.

- درۆ نەكەى مىرزادە. راستى بلى! ئەمانە لەسەر تۆ، بە پرسىيارى سەيرو سەمەرە مېشكىيان بردووم. ئايا ئەم پرس و جۇيانە ھىچ رەگ و رېشە و بىنەمايەكيان ھەيە؟ قسە بىكە!

مىرزادە، لەپېر پىشووئەكى وەبەرھاتەوھ و گوتى:

- ئاگلايا ئىقانوفقنا، من داخوازى تۆم نەكردووه. بەئام بەخۆت... بە خۆت دەزانى چەند خۆشم دەوئى و چەندم باوېر و متمانە پىت ھەيە... تەنانەت بەم ساتەشەوھ...

ئاگلايا گوتى:

- من دەمەوئى بزەنم ئايا تۆ خوازىگارى منىت يان نا؟

مىرزادە، بە دەنگىكى كز گوتى:

- بەئى خوازىگارتم.

ئىقان فېدوروفىچ، زۆر بە توندى و ھەلچوونەوھ ھاتە زمان:

- ئەم شتانە بەو جۆرە چارەسەر ناكرى برادەرى ئازىز! تۆش گلاشا* گيان، ئەگەر ھەر ئەمەت مەبەستە، وانابى... بېورە مىرزادە بېورە دۆستى ئازىز.

ئەوسا وەكو يەككى لىي قەومابى، پەناى بۆ ژنەكەى برد:

- لىزاقىتا پروكوفىقنا... پىويستە... پىويستە بزەنن...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بە دەم دەست بادانەوھ، كەوتە ھاوار:

- نا، من قەبوولم نىيە... من قەبوولم نىيە..

- داىكە، بە يارمەتتە، بامنىش قسەى خۆم بىكەم. پىموايە ھەقى خۆمە لەم مەسەلەيەدا .
ھىسابىكىم بۇ بىكرى و قسەى خۆم ھەيىت: ئاخىر ئەمە پەيۋەندى بە چارەنوسى مەنەۋە ھەيە
(ئاڭلايا دەقاۋ دەق بەۋ شىۋەيە ھاتە قسان) دەمەۋى پەئى خۆم بلىم و خۆشچالەم كە ھەمووتان
لېرە نامادەن و گوپتان لېبى... دەى مىرزادە بە يارمەتتە، كە تۆ بە نىيازى خوازگارى منىت، چۆن
شادمانى من مسۆگەر دەكەيت؟

مىرزادە گوتى:

- ئەلھەقى ئاڭلايا ئىقانوقنا، من نازانم چۆن ۋەلامى پرسىيارەكەت بدەمەۋە!... چ ۋەلامىك پىر
بەپىستى ئەم پرسىيارەيە؟... پاشان... ئايا ئەمە بە راستى پىۋىستە؟

- ۋادىارە زۆر نىگەرانىت، ھەناسەت سوار بوۋە، بېزەحمەت نەفەسى تازە بىكەۋە ۋەخۇبىرەۋە،
قومى ئاۋ بخۆۋە. نا، ھەنوۋكە چايت بۇ دىنن.

- ئاڭلايا ئىقانوقنا، خۆشم دەۋى، زۆرم خۆش دەۋى... ھەر تۆم خۆش دەۋى، كەسى ترم
خۆش ناۋى. تىكايە شتەكە بەگالتە مەگرە. من زۆرم خۆش دەۋى.

- بەلام ئەمە مەسەلەيەكى ھەستىيارە. ئىمە مندال نىن، پىۋىستە بە جدى تاوتوۋى بىكەين...
بېزەحمەت پىم ئالىپى سەرۋەت و سامانەكەى تۆ چىيە ۋە چەندە.

ئىقان فېدوروفىچ، بەۋاقى ۋەۋە ۋە لە بن لىۋانەۋە گوتى:

- بەسە، بەسە ئاڭلايا! ئەۋە چىيە، ئاخىر ئەمە راست نىيە، ۋا نابى... نا... بە راستى ئەمە
راست نىيە!...

لىزاقىتا پروكوفىقنا، بە ئەسپايى، بەلام بە دەنگى كە بىيىستى گوتى:

- ئەيەرۆ لەم ھەيا چوونە!

ئەلكسندراش، لاي خۆيەۋە، ھەلىدايە ۋە ئەسپايى گوتى:

- شىتە.

مىرزادە، بە سەرسامى گوتى:

- سەرۋەتەكەم؟ مەبەستت پارەيە؟

- بەلى، دەقاۋ دەق.

ميرزادە، سوور بوۋەۋە، بە دەنگىكى نەۋى گوتى:

- حالى حازر.. ئا لەم ساتەدا سەدو سى و پىنج ھەزار رۇبلم ھەيە...

ئاگلايا، بى ھىچ لە پرودامانىك، بە دەنگى بەرز و بە سەرسامى گوتى:

- ھەر ئەۋەندە؟

ھەلبەتەكەم و زۆر رەنگى نەگۇرا بوو. لەسەرى پۇيى:

- خراپ نيە، بە تايبەتى بۇكەسيك كە دەست بىاۋى نەكات... باشە بە نياز نيت، كارىكى دەۋلەتى بەدەست بىنى؟

- دەمويست، ئىمتيحانىك بەدەم و بىم بە مامۇستاي تايبەتى.

- بىرۋەكەيەكى زۆر باشە. كە ھەلبەتە دەبىتە پاپىشتىكى باش بۇ دەرامەتەمان. ئەدى ھەزناكەيت بى بە يەككە لە پلەداران و پياۋانى دەربار؟

- پياۋانى دەربار؟ تا ئىستا بىر لەشتى وا نەكردۋەتەۋە، بەلام...

خوشكەكانى ئاگلايا، لەۋە پتر بەخۇيان نەۋەستان و لە قاقاي پىكەنننن دا. ئەلكسندرا، ماۋەيەكە بوو كە لەرزەيەكى سووكى بە سىماي ئاگلاياۋە دەبىنى كە نىشانەى تەقینەۋەى پىكەننننكى كوت و پىرى پىۋە دياربوو و ئاگلايا ھەۋلى دەدا بە تۇبىزى خەفەى بكات. ئاگلايا كە چاۋى بە پىكەننننى خوشكەكانى كەوت، نىگايەكى ھەپەشە ئامىزى كردن كە پىنەكەنن، بەلام بەخۇيشى ھەر دواى ساتىك بەخۇى نەۋەستاۋ لە قاقاي پىكەننننكى شىتتەنە و بگرە ھىستريانەى دا. ئەۋجا ھەر ھەستاۋ بە غار لە ژورەكە ۋەدەركەوت.

ئادىلايد گوتى:

- من لە ھەۋەلەۋە دەمزانى ئەم بەزمە بە پىكەنن دەشكىتەۋە. ھەر لە ھەۋەلەۋە، لە ھىكايەتى ژىژكەكەۋە، پىشېبىنى ئەمەم كردبوو.

ليزاقىتا پروكوفىقنا، لەپىرگى گرت و ھاۋارى كرد:

- نا، نه خيڙ، نه مه تان لي قه بوول ناکه م، شتي وا قه بوول ناکه م. به غار دووي ناگلايا كهوت.
کيژه کانيش به هه شتاو دووي كهوتن. ميرزاده و سهرگه قاري خانه واده، به دوو قولی له
ژوره کهدا مانه وه.

جه نه پال، له ناکاوا، بيئنه وهی به خویشی به ته وای بزانی چی ده ویت، گوتی:

- گوی بگره لیون نیکولایوفیچ، تو ته سه وری شتی وات ده کرد؟... ها؟

ميرزاده، به خه مینی به رسقی دایه وه:

- نه وهنده ده زانم که ناگلايا ئیقانو فقا، پیم راده بویری، پیم پیده که نی.

- براده ری نازین، که موکيهه ک سهر بگره. با بچم بولایان تو لی ره به... چونکه.. تو پیم بلی لیون
نیکولایوفیچ، پیم بلی نه مه چ بوو، چ مانایه کی هه یه؟ براده ری نازین باوه ر ده که ی که من، وه کو
باوکی - ناخر هه ر هیچ نه بی من باوکیم، وپرای نه وه ی باوکیم، ناگام له هیچ نیه، سهر له م به زم
و ره زمه ده ر ناکه م! به لای که مه وه تو بوم بگی ره وه، تو بوم باس بکه!

- من ناگلايا ئیقانو فقا م خوشده وی، به خویشی ده زانی.. پیموایه له میژه ده زانی.

جه نه پال، شاننه کانی هه لته کاندو گوتی:

- سهیره... سهیره!... زورت خوشده وی؟

- زور زور.

- سهیره. زورم به لاه سهیره. مه به ستم، یانی شتیکی غافلگیرانه یه، باوه ر نه کرده نیه...
خوشه ویستیکی وا کوتوپر... گوی بگره براده ری نازین... من سهروه ت و سامانم به لاهه گرینگ
نیه (هه رچهند وام وینا ده کرد، سهروه ت و سامانه که ت زور له وه زیاتر بی که وتت)... به لام من
بیر له ناینده ی کیژه که م ده که مه وه... به کورتیه که ی... یانی تو ده توانی، به خته وه ری نه و دابین
بکه ییت؟ و... و... نه و چی ده لیت؟ نایا نه م شته به لای نه وه وه گالته یه یان جدیه؟ به لای نه وه وه
نه ک تو وه؟

ریک له م ده مه دا، دهنگی نه لکسندرا ئیقانو فقا له پشت ده رگا که وه به رز بووه وه، که باوکی گان
ده کرد.

جه نه پال، په له په لی پیکه وت و گوتی:

- برادەرى ئازىز بە يارمەتتە. تۆ دانىشە، بىرىكەۋە، ھەر ئىستى دىمەۋە.

بەپەلە پروزى و ھەراسانى بە دەنگى كچەكەيەۋە چوو. سەيرى كرد دايك و كىز، لەۋىندەر، دەستايىن لە مىلى يەكدى ۋەرىناۋە و ۋەكو بارانى بەھار، پروندكان بەسەر يەكدىدا دەبارىنن. فرمىسكەكانى، فرمىسكى شادى، سۆز و ئاشتى و ئاشتەۋايى بوو. ئاگلایا لىكدا لىكدا دەست، گۇنا، گەردن و پرومەتى دايكى رادەمووسى. بەدل و بەگيان يەكتريان بەخۇۋە دەگوشى.

ليزاقىتا پروكوفىقنا، پروى كرده مىردەكەى و گوتى:

- ئىقان فىدوروفىچ تەمەشاكە. ئەمە خۇيەتى، ئەمە ئاگلایاى راستەقىنەيە!

ئاگلایا، روخسارى شادو فرمىسكاۋى خۇى لەسەر سىنگى دايكى ھەلپرى و پروانىە بابى. بە دەم نەرمە پىكەنىنىكى خۇشەۋە، بەرەۋ بابى چوو، بە گەرمى باۋەشى پىدا كرد و چەند جارىك ماچى كرد. ئەوسا بەلەن بۇلاى دايكى گەرايەۋە و سەرلەنۇى سەرى نا بە سىنگ و بەرۇكى دايكىەۋە، تا كەس نەى بىنى، و ئەمجا ما بگىرى ئەمما گريان. دايكى بەلكەى شالەكەى دايپۇشى.

دايكى گوتى:

- بزانه چىمان پىدەكەى؟ بە راستى تۆ كچىكى دلپەقى، بزانه چىت پىكردىن، فەرموو من نايلىم تۆ خۇت بىلى!

بەلام لىزاقىتا، ئەمجارەيان بەجۆرە شادىيەك ئەۋ قسانەى كرد. پىدەچوو پشووى خۇشتر بى.

ئاگلایا، لە ناكاۋا ھاتە قسان، گوتى:

- راستە! من ۋاھىم! كچىكى شەپەنگىز و دلپەقم، بى كەلك و ھىچم، من مندالىكم نازو نازدارى كوشتوومى، كەلكى ھىچى پىۋە نەھىشتووم! ئەمە بە باۋكە بلى!..

بەدەم گريان و پىكەنىنەۋە گوتى:

- ئا.. بەخۇشى لىرەيە.. ئەۋە لىرەى باپۇ؟ گوتى لى بوو؟

چەنەرال، بە كەيف خۇشى، كەۋتە لستەنەۋە و بۇن كردنى دەستى ئاگلایا. ئاگلایاش دەستى خۇى نەكىشايەۋە. بەخۇشچالەۋە گوتى:

- كيزه نازيزه كه م... روحه كه م! دياره.. تو ئەم گەنجەت خوۆش دەوى؟

ئاگلايا، لە پەرگەرى گرت، سەرى هەلھينا و هاوارى كرد:

- نا، نا، نا... من تاقەتى ئەوم نيه... يەك زەرەش ئەم گەنجەى توۆم خوۆش ناوى! توخوا ئەمەش بوو بە پزق! خوام لەو خوايه جاريكى دى شتى وام پى بلىيى باوكه... ئەم قسەيهەم زۆر بەجديه ها، گویت لىيه؟ بە راستيمه ها!

ئاگلايا، بە راستى بوو، ناگر لە چارهى دەبارى، چاوانى ناگرىان لى دەبووهوه.

بابى، سەرى لەبەرخوى نا، چوووه قاوغەكهى خوى. بەلام ليزاقتا پروكوفيقنا، لەپشت ناگلاياوه، نامازەيهكى بوۆ كرد، يەكسەر زانى مەبەستى ئەوهيه كه "هيچى لىنه پرسيت."

گوتى:

- جا ئەگەر وايه فرىشتهكه م، بەخوت سەرپشكى، چيت پىخوشه وابكه. بەلام لەوى بە تەنى دانىشتوو و چاوەرپوان دەكات، باشه نابى بە پروخوشى و ئارامى تىي بگهيهين كه بروت؟ جەنەرالىش، لەلاى خويهوه، چاويكى لە ژنەكهى داگرت.

ئاگلايا گوتى:

- نا، نا. پىويست بەوه ناكات. پىويست بە روبىنى و مجامه له ناكات. تو برۆ بۆلاى، منيش دواى تو يەكسەر ديم، دەمەوى عوزر خوايى بوۆ ئەم... گەنجە بىنمەوه، چونكه هەستيم بريندار كرد.

ئىقان فيدوروفىچ، بەجدى گوتى:

- وايه، زۆریش نەهەقیت لىکرد.

- كهواته... ئيوه هەمووتان لىرەبن. من يەكەمجار بە تەنيا دەچم بۆلاى، دواى چەند سانىهيك، ئيوهش يەكسەر بەدووما بىن. وا باشتره.

هەركه گهيهه بەردەگا، لە پەرگەرايهوه و بە خەمىنييهوه گوتى:

- پىكەنين دەمگريت! هەست دەكەم تامەزوى پىكەنينم!

بەلام دووباره، بە هەشتاو بەرهو لای ميرزاده باى دايهوه.

ئىقان فیدوروفیچ، بەپەلە لە ھاوسەرەكەى پرسی:

– ھا؟ چى لەمە حالى بویت؟ ئەمە چیه؟ چى لى تىدەگەى؟

لیزاقیتا پروکوفیقنا، بە ھەمان پەلە پەلى مېردەكەى وەلامى دایەو:

– من ناویرم رەئى خۆم بلیم، بەلام وەكو پوژى پوون عەیانە.

– منیش پیموایە، ھەمان رەئیم ھەیه. وەكو پوژى پوون عەیانە. ئاشقە.

ئەلكسندرا ئیقانوئقناش ھەلیدایە:

– بلین شەیدایە! نەك ھەر خۆشى دەوى، بەلكو شىت و شەیدای بوو. بەلام ئاشقى چ شتیكى

بوو، لەو باشتری نەدوژییەو؟

لیزاقیتا پروکوفیقنا، بەدەم خاچ كیشانەو گوتى:

– ئەگەر ئەمە قەدەر و چارەنووسى كیژەكەم بى، دەيسا خوا لىی موبارەك بكات!

جەنەرال، بوى سەلمان و گوتى:

– ديارە ئەمە قەدەریتى، ئینسان ناتوانى لە قەدەرى خوى ھەلى!

ھەنگى، ھەموو گەرانەو بو ھۆلەكە، كە موفاجەئەیهكى تازەیان بو لەكەمينا بوو.

ئاگلايا، كە چوو بۆلای میرزادە و پوو بە پووى بوو، نەك ھەر پیکەنین نەيگرت، بەلكو لە

نیمچە شەرمیکیشەو پى گوت:

– لە كچىكى سەرشىت، گەوج، لە مندالیك كە ناز خوى شەركردووە ببوو، لىی مەگرە (بەدەم

ئەو قسانەو دەستی میرزادەى گرت)، باوەر بکە، ئیمە ھەر ھەموومان، بى ئەندازە ریزت دەگرین،

لامان بەرپیزی. جا ئەگەر من ریم بە خۆدابی، گالتە بەدلپاکی و ساکاری و میهرەبانى تو بکەم.

بمبوره، لیم مەگرە، بە شوخی و لاسارى مندالیكى ھەساو بکە. ببورە كە ئەوئەندە پى داگریم

لەسەر شتیكى بى مانا کرد، كە ھیچ بايەخیكى نیه و نابى، ببورە. ھەلبەتە نایەتەدى..

ئاگلايا، بە تاكتیکى تايبەتیهو دوا رستەى گوت.

هه موو، باوك و دايك و ههردوو كيژه كه يان، پښه كاتى خویدا وه ژور كه وتن، كه گوښيان له پرستهى " ... شتيكى بى مانا كرد، كه هيچ بايه خيكي نيه و نابى... " بوو، حهپه سان به سه رسامى كه وتنه نيگا كردنى يه كدى. زياتر حهپه ساوى جديه تى وتنه كه ي ناگلايا بوون. به لام له وه نه ده چوو ميرزاده تيگه يى بيت ، له راده به دهر خوشحال بوو.

ميرزاده له بن ليوانه وه گوتى:

- بوچى ئەم قسانه ده كه يهت؟ بوچى... تو... داواى بوردن له من ده كه ي؟

ته نانهت ده يويست بلئى كه ئەو (ميرزاده) شايسته ي عوزرخوازي ئەو (ناگلايا) نيه. كى چوزانى ؟ له وه شه له ماناي ئەو پرسته يه " شتيكى بى مانا كه هه له به ته مه حاله بيته دى " حالى بووبى. به لام چونكه ته بييعت و بير كردنه وه يه كى سه يري هه بوو، به و قسانه نهك قه لس نه بوو بوو، به لكو خوشحاليش بوو بوو. به وه خوشحال بوو كه به مه زنده و خه يالى خوئى بوئى هه بوو و ده يتوانى، بچيته ديدنه ي ناگلايا، گفتوگوئى ده گهل بكات، ده گه ليا دابنيشيت و پيكه وه بچنه پياسه و گه ران.. ئەمه بو ميرزاده ئەو په پرى خوئى بوو، خوئى و شادييهك بوو به شى سه رانسهرى ژيانى ده كرد! (له وه ده چوو ليزا قيتا پروكوفيقنا له م خوئى و شادييه بترسييت، به غه ريزه هه ستي به و ته بييعه ته ي كردبوو. زورشت هه بوو كه له ناخا ليئى ده ترسا و نه يده توانى بيدركيئى).

زور زه حمه ته پيا و بتوانى وه سفى ئەو كه يف و خوشيه بيئه ندازه يه بكات كه ئەو شه وه دژواره ميرزاده ي تيا بوو. پاشان خوشكه كانى ناگلايا گيڤا يانه وه، ئەو شه وه ميرزاده ئەو وه ندنه سه ر حال و شادمان بوو، كه بينه ر ده ييئى خو به خو كه يفى ساز ده بوو و ئوخژن له دل و ده روونى ده گه را. ئيدى هه ژده ر هه ژده ر قسانى ده كرد، كه له وه تاي شه ش مانگه وه كه س شتى واى ليئنه ديوو، واته له و به يانويه كه بو يه كه مجار ته عاروفى ده گهل مالباتى يه پانچيندا كرد بوو. دياربوو له وه تاي بو پترسبوزگ گه رابوو وه، به نانقه ست بريارى دابوو كه هه ندئى ته ريك و كه م دوو بيت. ته نانهت پيش ئەو ئيواره يه به ماوه يه كى كه م به به رچاوى هه مووانه وه، به ميرزاده (س... ي) گوتبوو، كه هه ست ده كات پيوسته بيئنه نگ بيت، چونكه شيوازي ده برين و گوزارشتى خراپه و به و شيوازه خراپه له به ها و نرخى ئەو بيرانه كه م ده كاته وه كه ده يه ويئى ده ريان برپيت. به لام ئەو شه وه، له هه مووان پتر قسه ي كرد، قسه كه رى سه ره كى هه ر ئەو بوو، ئيدى زمانى پزابوو، هه ر پرسسياريكى ليئنه كرا، زور به روونى و تامه زروئى و دوورو دريژئى به رسقى ده دا يه وه. به لام هيچ قسه يه كى كوئن و سوا و پواوو بازا رى له قسه كانيا نه بوو. له سه ر هه تا وه ئەو بپرو ئەنديشانه ي كه ده رى ده برين زور قوول و په سه ن و جدى و بگه ره قورس و

گۆنگش بوون. تەنانەت ھەندى سەرنجى زۆر شەخسى و، بۆچوونى تايىبەتى عەرز کرد، كە پاشان تىكراى گۆيگرەكان رايان وابوو كە ئەگەر بەو زمانە خوۆشەبەيان و بژاردەيە دەرى نەبەربيان لەوہ بوو، بېتە مايەى تەوس و توانج و تانەو تەشەر و پىكەنېنى خەلكەكە.

ھەرچەندە جەنەپال، ھەزى لە جدىەتى گەفتوگۆيەكان بوو، بەلام ھەم ئەو و ھەم لىزاقىتا پروكوفىقنا، پىيان وابوو قسەكانى ميرزادە، لە رادەبەدەر جدىن و ھەلقولاًوى فرە زانىارين، بۆيە لە ئاخر و ئۆخرى شەونشينيىيەكەدا ھەستيان بە بىتاقەتى دەکرد.

بەلام ميرزادە لە كۆتايىدا، بەجۆرى گەرم بوو وگورى بەستبووہوہ كە كەوتە گىپرانەوہى چىرۆك و حىكايەتى كۆمىدى و نوكتەى پىكەنيناوى كە خوۆى لەپىش ھەمووانەوہ پىدەكەنى، ئىدى ئەوانى دىكەش بە دوويا پىدەكەنن، نەك ھەر لەبەر ئەوہى حىكايەت و نوكتەكان كۆمىدى بوون، بەلكو زياتر پەتاي پىكەنيناكەى ميرزادە بۆ ئەوانىش سىرايەتى دەکرد.

بەلام ئاگلايا، بەدرىزايى شەوہكە، مەگەر بە دەگمەن، دەنا نە زارى ھەلھىناو نە بزەيەكى كەوتە سەرلىو. بەلام بە تاسەوہ گۆيى بۆ لىون نىكولايوفىچ رادىرا بوو تەنانەت بە تامەنزۆيىيەوہ لىي دەروانى و چاوى تى بىرى بوو.

لىزاقىتا پروكوفىقنا، دواى تۆزىك بە مېردەكەى گوت:

– تەمەشاي چۆن چاوى تى بريوہ! چاوى لى ناگوازىتەوہ. چاوى بريوہتە دەم و زارى ئەو و وشە بەوشەى قسەكانى قووت دەدات. دەلىي ئەفسوون كراوہ. ئەگەر يەككىش پىي بلى ئەوى خوۆش دەوى، دنيا ژىر و ژور دەكات، خىرا لە ھۆپژنى گريانى دەدات و خوۆى لە ھەمىزت داوئت.

جەنەپال شانىكى بۆ ھەلتەكاند و گوتى:

– چار چىە ؟ شەر دەگەل قەدەرا ناكريتا!

جەنەپال، تا ماوہيەكى زۆر لەوہ دواش، زۆرجار ئەو رستەيەى دووبارە دەکردەوہ، لەوہ دەچوو زەينى ئەفسوونى ئەو دەستەواژەيە بووي.

ھەلبەتە دەبى ئەوہش بلىين كە جەنەپال، وەكو بزىسمانىك، لە زۆر پووہوہ، لەم وەزە پازى نەبوو، دلى پىي خوۆش نەبوو، بە تايىبەتى لەو پووہوہ كە گۆنگ و ناروون بوو. بەلام بىريارى دابوو كە زمانى خوۆى بگرى و ھىچ نەلىت و سەبر بكات تا بزانى لىزاقىتا پروكوفىقنا چ دەلىت.

ئەم خۆشى و شادىيە زۆرى پېنەچوو، بۇ سبەينى ئاڭلايا شەپرىكى دىكەي دەگەل مىرزادەدا بەرپاكرد، كە لە پۇژەكانى دواترىشدا ھەمان تاس و ھەمان ھەمام بەردەوام بوو. ئىدى ئاڭلايا بەردەوام گالتەي بە مىرزادە دەكرد، پېي رادەبوارد، ۋەكو لىبۆكىك رەفتارى دەگەل دەكرد.

راستە ھەندىجار پىكەۋە لە باخەكەدا پىاسەيان دەكرد، يەك دوو سەعاتىك لە ژىر كەپرىكى پشت باخەكەۋە دادەنىشتن، بەلام ئەۋەي بىنرا بوو ئەۋە بوو كە مىرزادە لەو حالەتەندا، زۆرىيە كات پۇژنامەيەك يان كىببىكى بەدەستەۋە دەكرت و بە دەنگى بەرز بۇ ئاڭلاياي دەخویندەۋە.

پۇژىك، كاتى كە پۇژنامەي بۇ دەخویندەۋە، گزۈگۈمەت پېي برى و گوتى:

– سەيرە! دەزانی دەمىكە بۆم دەركەوتوۋە كە مخابن زۆر نەخوینەۋارى. پرسىياری ھەر شتىكت لىبكەن، ۋەلامى تەۋاوت پى نىيە، ئىدى چ دەربارەي كاراكتەر و كەسىتيان بى، چ دەربارەي وارىقات و پروداوان، چ دەربارەي نىۋەپۇك و بابەتى ئەم كىبب يان ئەۋ كىبب بى، يانى بە راستى پىياۋ دلى بە حالت دەسوۋتى.

مىرزادە بەرسقى دايەۋە:

– خۆ من پىم گوتبوۋىت، خوینەۋارىم كەمە.

– كەۋاتە تو چىت ھەيە؟ شانازى بەچىتەۋە بگەم، پىزى چىت بگرم؟ دەي بخوینەۋە، نا، نا بەسە، وان لە خویندەۋە بىنە.

ھەر ئەۋ شەۋە، ئاڭلايا رەفتار و ھەلوپىستىكى مەتەل ناساي نواند. بەلاي ھەموو ئامادەبوانەۋە، لە لەگەز دەچوو. تىي نەدەگەيشىتن. لوتفىكى زۆرى بەرانبەر بە مىرزادە (س...س) كە لە پترسبۇرگ گەرابوۋەۋە، نواند، زۆر شتى دەربارەي يەڭگىنى پاڭلوفىچ، لى پرسى. (ھىشتا مىرزادە لىون نىكولايوفىچ نەھاتبوو). مىرزادە (س...) پىگەي بە خۆي دا كە ئاماژە بۇ ئەۋ گۇرپانە بكات كە پىدەچوو لەۋ نىكانەدا، لە خانەۋادەكەياندا پروو بدات "باسى ئەۋ بىرۆكەيەي كىرد، كە لامسەرلايى لە زارى لىزاقىتا پروكوفىقناۋە داكەوتبوو، كە گوايە لە گىنە دىسان زەماۋەندەكەي ئادىلايد كەمىك دوابخرىت، تا يەكجارى ھەر دوو زەماۋەندەكە يەك بخرى و يەك ئاھەنگ بگىپن. ئاڭلايا كە گويى لەۋ قسانە بوو، گرى گرت، بە جۆرى دەھرى بوو، كە تەسەۋر نەدەكرا، ھەر ھەموو ئەۋشتانەي بە "قسەي قۇر" ۋەسف كىرد، بەلكو لەۋەشى تىپەپراند، ھەر ھات بە زاريا و گوتى: "ھىشتا برىارى نەداۋە جىگەي ماشقەي ھىچ كەسىك بگرىتەۋە."

ئەم قسانە تەنگەي ھەمووانى گرت، بە تايبەتى ھى داىك و باوكى. لىزاڧىتا پروكوفىقنا، لە كۆبۈنۈنەۋەيەكى نەينىدا دەگەل مېردەكەيا، پېشنىيازى كرد كە باسى مەسەلەي ناستاسيا فيليپوڧنا دەگەل مېرزادەدا بكنەنەۋە بە تەۋاۋەتى بېيرېننەۋە.

ئىقان فيدوروفىچ، سوئندى خوارد كە ئەۋ قسەيەي ئاڧلایا، تەنیا "ھەلچوونىك"ى كوت و پېر بوۋە و زادەي ھەست كردن بە "شەرم" بوۋە ھىچى تر. خۇ ئەگەر مېرزادە (س...) باسى زەماۋەندى نەھىنابا پېشى ئەۋ "ھەلچوونە"ش روۋى نەدەدا. چونكە ئاڧلایا. زۆر چاك ئاڧادارە كە پەيوەندى ئىۋان مېرزادە و ناستاسيا فيليپوڧنا، ھەموۋى بوختان و درۆ و دەلەسەي خەلكى بەدخوایە، ناستاسيا فيليپوڧنا بە تەمايە شوۋ بە روڧوژىن بكات. جەنەرال ئەۋەشى گوت كە مېرزادە ھىچ گوناھىكى لەم مەسەلەيەدا نىە، ئەۋ پەيوەندىەش كە بە درۆى خەلكى گوايە لە ئىۋان ئەۋ و ناستاسيا فيليپوڧنادا ھەبوۋە، ئىيستا نەماۋە، نەك ھەر نەماۋە، بەلكو ئەگەر راستت دەۋى، ھەرگىز پۆژى لە پۆژان پەيوەندى وا لە ئىۋانىاندا نەبوۋە.

بەلام مېرزادە، لەسەر كەيف و شادىي خۆى بوۋ، ھىز نەبوۋ بتوانى سەرو دلى بگريت و نارەحتە و نىگەرانى بكات. راستە ھەندىجار تەنكە تەمىكى خەم و بى ئوقرەيى لە چاۋەروانى ئاڧلایادا بەدى دەكرد، بەلام ئەمەي بۆ ھۆى دىكە دەگىپرايەۋە، ئەم تەمە خۇ بە خۇ لەبەرچاۋى دەپەويىيەۋە. ئىدى متمانە و قەناعەت و دلىيايىيەكى جىگىر و نەگۆپى لەلا چى بوۋ بوۋ، ھىچ شتىك نەبوۋ ئەۋ قەناعەت و باۋەپەي بگۆپىت. ئىدى لەۋە دەچوۋ زىاد لە پىۋىست سەر پەحتە و ئاسودە و دلىيايىت، بەلای كەمەۋە ئەم سەرنچ و بۆچوونە لەلای ھىپوليت چى بوۋ بوۋ كە پۆژى لە پۆژان لە باخەكەدا توۋشى بوۋ بوۋ.

ئەۋ پۆژە، ھىپوليت، مېرزادەي راگرت و، پىي گوت:

— ھا! بىرتە ئەۋساكە پىمگوتىت ئاشق بوۋىت، قسەي من دەر نەچوۋ؟

مېرزادە تەۋقەي دەگەل كرد، پىرۆزبايى لىكرد كە پەنگ و پوۋى خۇشە و پوۋ لە چاكىە. لەۋە دەچوۋ ھىپوليت بەخۇشى ھىۋاۋ گورپو تىنىكى ۋەبەرھاتىتەۋە، كە نەخۇشانى سيل، زۆرچار توۋشى ئەۋ حالەتە دەبن.

ھىپوليت، كە چوۋ بۆلای مېرزادە، بەۋ نىازە چوۋ كە بەر تانەۋ تەشەرى بدات كە ئەۋ كەيف و خۇشەي لەچىە، بەلام يەكسەر ئەۋ بىرەي لە مېشكى خۆى دەرکرد و كەۋتە باسى خۆى و گلەيىەكى زۆر، دوورو درىژ، بى سەرو بەرى ھەلپشت.

لهكۆتاييدا گوتى:

- ناتوانى تەسەور بکهى، که هەر هەموویان، چەند بچووک، بى ئەقل، له خۆپازى، خۆهەلکیش و نەفس نزم و هیچ و پوچن. باوەر دەکهیت بۆیه قەبوولیان کرد دال دەم بدن، چونکه به خەيالى خۆيان به زووترين کات دەمرم. ئیستا هەموویان توپەن چونکه نەك هەر نە مردم، بەلكو حالم باشتەر توخوا ئەمە مەخسەرە نیه! گرهو دەکهم که باوەر به قسەکانم ناکهیت!

میرزاده، حەزى نەکرد بەرسقى بداتەوه.

هیپولیت، لەسەرى پۆیى و گوتى:

- تەنانەت هەندىجار بىر لەوه دەکهمەوه بگهڕیمەوه بۆلای تو و دەگهڵ تو دا دانیشم! چونکه تو بەلای کهمەوه تو لەو باوەرەدانیت که ئەوان بەو مەرجه جیى کهسیک بکه ئەوه که به زووترين کات بمریت، وانیه؟

میرزاده گوتى:

- من وام وینا دەکرد که به مەبهستىکى دیکه دەعوەتیان کردبیت.

- ها، ها! تو ئەوه نەدەش ساویلکه و سا ئەقل نیت که خەلکى تەسەورى دەکهن! هیشتا وهختى نەهاتوه، دەنا هەندى شتم دەربارهى ئەم گانیا چکۆلهو، نەخشه و نیاز و خولیاکانى بۆ دەگهڕایتهوه. ئەمانه پیلانت دژ دەگهڕن، نامەردانه داوت بۆ دەنەنەوه. گەرەکیانە، کۆلت پى بدن، وره بەربدهى و هەرس بىنى... بۆیه پیاو حەيفى لى دى که ئەوه نەدە غافل و بى خەم و خەيال پالى لیدەدەيهوه و دەخەوى. بەلام ئەفسوس تو هەر ئەوهیت و ناگۆرپیت!

میرزاده به پیکه نینهوه گوتى:

- يانى لەبەر ئەمە دلت به حالم دەسووتى! يانى پیت وایه ئەگەر نیگه ران و نارەحەت بام، خۆشحالتەر دەبووم؟

- پیاو کۆل و بەدبەختىکى بەئاگا بى، نەك دلخۆش و شادمانىکى خاپىنراو... گوايه نازانى لەو ماله دا هەفرکىکى سەر سەختت هەيه!

- ئەوهى سەبارەت به رەقیب و هەفرک دەیلىیت، زادهى بەدگومانىیه هیپولیت. مخابن هەقى ئەوهم نیه وەلامت بدەمەوه. بەلام سەبارەت به گاقریلا ئاردا لىونوفیچ، بیگومان له من باشتەر

دەزانیت كە دواى ئەو ھەموو شكست و دۆرانە، ناتوانى بە ئاسانى خۆى بگريتهوه و بى خەم و خەيال، سەر پەحەت و ئاسوودە دل بژى، ئەگەر شتئىكى لەبارەو دەزانى، لەمەوئە. پيموايە ھەقە لەم پروانگەيەو تەمەشاي ئەو شتانە بگرى. ھيشتا دەرفەتى لەبەردەمدايە كە خۆى چاك بكات. ھيشتا سالانئىكى زۆرى بە بەرەو ماو، ژيان يەكپارچە پەندو عيبرەتە... كە... كە...

ميرزادە، ليژەدا، مينگە مينگى پيگەوت و لەناكاو زنجيرەى بيرەكانى پساىەو، گوتى:

- ... سەبارەت بە دژايەتى و پروخاندنى من... ھەر نازانم باسى چيىدەكەى، تەقەى سەرم دى. ھيپوليت، تكيە با واز لەم قسەيە بيئىن و ئەم مەوزوعە بگۆرين.

- باشە، وازى لى دىئىن، دەيگۆرين. بە تايبەتى كە تۆ ناتوانى دەستبەردارى كەرەم و ليپوردەيى دەروونى خۆت ببويت. بەلى ميرزادە، تۆ تا بەخۆت شتەكە لەبنج و بناوان نەكەى سوكناييت نايە. كە لەبنج و بناوانيشت كرد، بەچاوى خۆت بينيت ھەنگى باوهرت نايە، ھا، ھا! ئەرى پيم بلى ئيستا زۆر ليم بيزار نيت، پقت ليم ناييتەو ؟

- لەبەرچى؟ لە بەرئەوئەى لە ھەموومان زياتر ئازارت چەشتوو و ئازار دەچيژيت؟

- نا، بەلكو لە بەرئەوئەى لياقەتى ئەو ئازارەم نايە.

- ھەر كەسيك بتوانيت تەحەمولى ئازارى زياتر لە خەلكى دى بكات، ئەمە خۆى لە خويىدا لياقەت و شايستەييە. كە ئاگلايا ئيقانوقنا، ئيعترافنامەكەى خويىندبوويتەو، خوزيىاى دەخواست كە بت بينى، بەلام...

ھيپوليت، وەكو ئەوئەى بيەوى بەپەلە رپرەوى ئەم گفتوگويە بگۆريت، قسەكەى پى بپرى و گوتى:

- دەيەوى دواى بخات بو... مەحالە بتوانى... تيدەگەم، تيدەگەم!... ئەرى بە راست وەكو بيستومە، گوايە تۆ بە دەنگى بەرز ئەو ھەموو وپاوە بى سەرو بەرەت بو خويىندووئەو. ئەلھەقى ھەموويم بەدەم وپيئەو نووسى بوو. ھەرچى دەكەم و دەكۆشم ناتوانم باوهر بکەم كە كەسيك ھەبى ئەوئەندە - ناليم دلپەرق - (چونكە ئەگەر وا بلييم بو خۆم شەرمەزارىە). بەلام دەلييم ئەوئەندە مندالانە و سائەقل و كينەكيش بى، كە گلەيى ئەو ئيعترافنامەيەم ليپكات و وەكو چەكيك دژى من بەكارى بيئى! مەترسە، باسى تۆ ناكەم، مەبەستم تۆ نايە...

- بەللام ھىپوليت، بە راستى مايە داخە كە دەبىنم خەرىكە ئەو بىرەۋەريانەت بەدرۇ دەخەيەۋە و
حاشايان لىدەكەيت، چونكە راستگۆيىيەكى تەۋاويان پىۋە ديارە! تەنانەت سەخىفترين
پەرەگرافىشى كە زۇرن (لىرەدا ھىپوليت چارەى دا بەيەكا) رەگى لە نازاردايە، رەنگدانەۋەى
نازارە، كە فارەتى نازارە، چونكە دەربرىنى ئەو ئىعترافە، خۇى لە خۇيدا پرو بە پروبوۋنەۋەى
نازار و رەنگە بوىرى و نازايەتەكى گەرەش بىت. ھەلبەتە پروالەتى ئەم ئىعترافنامەيە ھەرچىك
بى، ھاندەرىكى رۇحى و دەرۋونى رەسەنى لەپشتە. باۋەرپم پىبىكە تا زياتر بىرى لىدەكەمەۋە،
زياتر قەناعەتم پىي دىت. ھەلبەتە من نامەۋى داۋەرى دەربارەى تۆ بىكەم. بۇيە پراۋبوچۋونى
خۆمت پىدەلىم، چونكە بەداخەۋەم كە ئەوكاتە قسەم نەكرد...

دەموچاۋى ھىپوليت سوور بوۋەۋە. ۋاى دەزانى مىرزادە گالتەى پىدەكات، بە تەمايە داۋىك
يان تەلەيەكى بۇ بنىتەۋە. بەللام كە بە وردى زەينى دەموچاۋى دا، بۇى دەرکەوت نەخىر
بەراستىتەى و ھىچ پروبىنىيەك لە سىمايدا بەدى ناكرىت. ئىدى پروى گەشايەۋە و گوتى:

- ھەر دەبى بمرم!

لەزگ بوو لەسەرى پروات و بلى: "چۆن دەبى پىۋىكى ۋەكو من بمرىت؟"

بەللام زمانى خۇى گرت. ئەۋجا لەسەرى پۇيى و گوتى:

- تەسەۋر ناكرى ئەم گانبايەى تۆچ نازارىكم دەدات. ھەر بە مەبەستى دژايەتى من، پۇژى
يەخەى گرتووم، دەلىت ئەۋانەى كە گوپيان لە ئىعترافنامەكەى من بوۋە، لەۋەيە سى چۋارىكىان
لە پىش مند بمرن! توخوا ئەمە قسەيە! ۋا دەزانى من بەمە خۇشحال دەبم. ھا ھا!... يەكەم
ھەموويان ھىشتا زندوون و كەسيان نەمردوۋە، گرىمان ھەر ھەمووشيان لەپىش مند مردن، ئەمە
چ بارسووكيە دەبى بۇ من؟ پىمۋايە تۆش لەمەدا لەگەل بۇچۋونەكەى مندائىت. لەچاۋى خۇيەۋە
تەمەشاي خەلكى دەكات، ۋا دەزانى منىش خۇيم. ھەر بەۋەندەشەۋە نەۋەستا، بەلكو شولى لى
ھەلكىشاۋە و ھەنوۋكە پەناى ۋەبەر جنىوان ھىناۋە و پىك و پروان دەلىت: ھەر كەسىك
خورمەتى خۇى بگرىت، لەو حالەدا بە بىدەنگى دەمرىت، گۋايە ئەم كارانەى من لە پروى
خۇپەرستى يەۋە بوۋە! توخوا ئەۋە بوو بە قسە، ھا؟ خوا ھەقە خۇى خۇپەرست نىە! خۇ
پەرستى لەۋەۋە بۇ خەلكى ماۋەتەۋە! جا خۇپەرستى ئەو جۇرە خەلكانە چەند چرو خەستە!
خۇش ئەۋەيە لە ھەموو كەس خۇپەرست ترن و ھەست ناكەن كە خۇپەرست!... ئەرى مىرزادە تۆ
ھىچت دەربارەى (ستىپان) گلىبوف ناۋىكى سەدەى ھەژدەيەم خۇيندوۋەتەۋە؟ من دويىنى
بەرىكەوت شتىكم لە بارەيەۋە بەرچاۋ كەوت و خۇيندەۋە...

- ئەم ستيپان گليوفه كييه؟*

- ئەمە پياويكە لە سەردەمی پەتروسى گەورەدا خراپە سەر قازوخ.

- ئا... بەلى! ئىستا بىرم كەوتەو! پازدە دانە سەعات لە سەھۆلبەندانىكى بەترەفدا، لەسەر قازوخىك مایەو، تەنیا يەك فەرەنجى بەسەر شانەو بوو، بە راستى كەسيكى كۆلنەدەر بوو، بەو حالەو مرد. بەلى ئەمەم خويىندوو تەو... بەلام مەبەستت چيە؟ دەتەوى چى بلىي؟

- هيچ تەنیا ئەووم لەخو دەوى كە ئەو جۆرە مەرگە بە نسيبي هەندى كەسان بكات، بەلام بە نسيبي ئىمە مانانى نەكات. تۆ پيىت وايە من تەحەمولى مەرگيكي وەكو مەرگەكەى گلييوف ناكەم؟

ميرزادە، بە شپرزەيى گوتى:

- نا، نا، ھەرگيز... تەنیا مەبەستەم ئەو بوو كە پيىت بلىم... مەبەستەم ئەو نەبوو بلىم ناتوانى وەكو گلييوف بيت، بەلام تۆ... زياتر لە كەسيكى ترى ئەو سەردەمە دەچيت كە...

- ئا، دۆزيمەو: دەتەوى بلىي وەكو "ئوسترمان" ي ئەو سەردەمانە دەچيت نەك لە گلييوف. دەتويست وا بلىي؟

ميرزادە، بە سەرسامى پرسى:

- كام ئوسترمان؟

هيپوليت، بە واقى وەرەو گوتى:

- ئوسترمان، ديپلوماتەكەى سەردەمى پەتروسى گەورە.

بيدەنگى و پەشۆكان بۆ ساتيىك بالى بەسەردا كييشان.

ميرزادە، دواى پامانيكى كەم، بە ئەسپايى گوتى:

- نا، نا، مەبەستەم ئەمە نەبوو. باوەر ناكەم بتوانى وەكو ئوسترمان بيت.

هيپوليت، چارەى دا بە يەكا.

ميرزادە كە دەيويست مەبەستەكەى پروون بكاتەو، خيىرا گوتى:

- بە ھەرحال، دەزانی بۆ ئەو قسەییەم کرد، بۆیە ئەو قسەییەم کرد چونکە خەلکی ئەو زەمانە (باوەر بکە ھەمیشە بیر لەمە دەکەمەو) زۆر جیاواز بوون لە خەلکی ئەم سەردەم و پۆزگاری ئیئمە. وەکو ئەوێ لە پەگەزیکى دى بووبن، وەکو ئەوێ ئەسل و نەژادیکى دیکە بووبن. خەلکی ئەو زەمانە مېشکیان ساف و ئارام بوو، بە یەك بیرەو مژول بوون. بەلام خەلکی سەردەمی ئیئمە، خەلکی ئەمپۆ مېشکیان جەنجالتەر، پېشکەوتوترن، ھەستیارترن و دەتوانن لە یەك کاتدا پەيگىرى دوو سى بېروکان بکەن، یانى سەرىك و ھەزار سەودان... خەلکی ئەمپۆ مەیدانى دیدى زۆر فراوانتر، پەتى بئاو، بۆ ھەزار و یەك لاپەل دەھاوی. دلنیام ھەر ئەمەشە نایەلیت وەکو خەلکی ئەو پۆزگاری یەكپارچە بن، من مەبەستم لەو قسەییە تەنیا ئەمە بوو ئەك...

- من دەزانم، تۆ زۆر لەخۆت دەکەى تا دلنەوايى من بکەیت. ھا، ھا!... تۆ بە راستى مندالى میرزادە! ناخر من دەزانم ئیئو، ھەر ھەمووتان بە جوړى پەفتارم دەگەل دەکەن وەکو ئەوێ فینجانیکى چینی بم... ئیئو بەمە من بچووک دەکەنەو... بەلام گرینگ نیە! زویر نام. بە ھەرحال گەفتوگۆیەکەمان ھەر نەبى پرىك سەرگەرمکەر بوو!.. میرزادە، بە راستى تۆ ھەندىجار دەبیئەو بە مندال. جا با ئەو ھەشت پى بلىم میرزادە لە دللى خۆدا تەماحى ئەو ھەبوو کە زۆر لە ئوسترمان باشترىم. خۆ بوونە ئوسترمان لە ناو خىللى مردوواندا کارىكى ئاسانە... بە ھەرحال پىموايە تا زووتر بمرم بۆ خۆم باشتر، دەنا وام لىدیت بە خۆم خۆزیا بخوازم کە... وازم لى بىنە! بەدوعا! بەلام پىم بلى: باشترین جوړى مردن کامەيە؟ مەبەستم ئەو یە... شایستەترین مردن بە بۆچوونى تۆ کامەيە؟ عەجیب! بۆ وەلام نادەیتەو؟

میرزادە، بە دەنگیکى نەرم و خۆش گوتى:

- بەلامانا بپۆ و بەختەو ھەريمان پى پەوا بدینە!

- ھا ھا ھا! پرىك چاوەروانى ئەم قسەییە بووم! بە ھەرحال تۆ... تۆ... تۆ... دەى... دەى... زۆرباشە! عەجەب پىاویكى قسەزانى! خودا حافىز، بەدوعا!

پەراویز:

*- "... کامنى ئوستروف..": دورگەيەكە لە روبرارى نىقاي باكورى پترسبۆرگ.

*- "... دالەدەرى لىزاقىتا بوو...": لە ئەسلى دەقەكەدا بە فەرەنسىيە

* - " دواى ئەو ھەموو شتەى پووى دا.. ": لە دەقەكەدا بە فەرەنسىيە.

".. مېژووى شلوسەر..": فرېدريك شلوسەر (۱۷۷۶ - ۱۸۶۰) دىرۆكنووسىيىكى ئەلمانىيە كتيبيىكى ھەيە بە ناونيشانى "مېژووى گشتى".

* - " .. گلاشا.. ": سووكلە ناوى ئاگلایايە.

* - " .. ستىپان گليبوڤ.. " (عەشيقى) ئودوكسىيى يەكەم ژنى پەتروسى گەورە بوو كە تەلأقى دا. بەشدارى ئەو شوپرشەى كرد كە پياوانى ئاين دژى ئەم ئەميرەيەو ئەلكسى كوپى بەرپايان كرد، گليبوڤ لەسالى ۱۷۱۸ دا لە كينين دادگايى كراو حوكمى خستنهسەر قازوخ درا.

* - " ... ئوسترمان... ": ئاندري ئيفانوفىچ ئوسترمان (۱۶۸۶ - ۱۷۴۷) كوپى قەشەيەكى خەلكى فستفاليا بوو، لە تەمەنى ھەژدە سالىدا ھات بو پروسىيا. پتروسى گەورە لە ھەزارەتخانەى دەرەوھەدا دايمەزاند، لە گفتوگوى سولحى نيستاد، سالى ۱۷۲۱ و پەيمانى سالى ۱۷۲۳ دا دەگەل ئيران، بەشدارى كرد. لە سەردەمى ئانا ئيفانوفنادا بوو بە سەرۆكى حيزبى ئەلمانىيا، لەقەبى كۆنت و پۆستى راويژكارى ھەرگرت. دو ای پوخانى ئيفانى چوارەم لەلايەن ئيليزابت پتروفناوھ، بو سيبىريا نەڤى كرا.

فەسلنى شەشەم

سەبارەت بە ھەوالەي كە قارقارا بۇ برايه كانى گېرابووه، ھەوالىكى تەواو دروست بوو: ئاھەنگ و شەونشينيەك لە فيلاكەي مالى يەپانجيندا ساز دەكرىت كە لە گينه دۆتمير بيلوكونسكياش نامادە بىت و بەشدارى تىدا بكات. قەرار بوو ميوانەكان ئەو شەوہ بگەنەجى. بەلام قارقارا ەكو خووى ھەميشەيى خوئى، مەسەلەكەي زياد لە پيويست بە ئاو و تاوتر گېرابووه. دروستە كە ئاھەنگ و شەونشينيەكە پەلە پەل و شپىزەيى پيوہ ديار بوو، بەلام ھويەكەي ئەمە بوو " كە ھيچ شتيكى ئەم خيزانە ەكو خيزانانى دى نەبوو، ليزاقيتا پروكوفيتنا، لە نيگەرانى و بى سەبرى خوئا دەيويست شتەكە لەوہى پتر دوانەكەوي و زوو يەك دل بىي و بپرىتەوہ. داىك و باوكەكە خەمى بەختەوہرى كىژەكەيان بوو.

ئەمە جگە لەوہى قەرار بوو دۆتمير بيلوكونسكيا، بە زووترين كات بىت و بگاتە جى، بە تايبەتى كە بيلوكونسكيا، سەنگ و ئىحتوبارىكى كۆمەلەتەي گەورەي ھەبوو، ئىقان فيدوروفىچ و ليزاقيتا پروكوفيتنا، ئومىدى زورىان بەوہ ھەبوو كە خانم بيلوكونسكيا ميرزادە بەگەن بكات، كە ئەمە خوئى لە خوئيدا بەماناي كرانەوہى دەرگاي كۆمەلگەي ئەرستۆكرات بوو لە دەزگيرانەكەي ئاگلايا، بويە ئەگەر لەم زەماوہنەدا شتيكى ئاناسايى ھەبوايە، ئەوا سەنگ و ئىحتوبارە كۆمەلەتەيە گەورەكەي دۆتمير بيلوكونسكيا دەيشاردەوہ وپاكانەي بۇ دەكرد. كيشەي ھەرە گەورەي داىك و باوكەكە ئەمە بوو كە ئايا لەم زەماوہنەدا ھيچ شتيكى ئاناسايى ھەيە، ئەگەر ھەيە تا چ رادەيەكە؟ يان شتەكە زۆر ئاسايىيە و ھيچ شتيكى ئاناسايى و ناخوشى تيا نيە؟ بويە رەئى و بۆچوونى ئاشكرا و دۆستانەي خەلكانى بە سەنگ و ئىحتوبار و ليزان، لەم كاتەدا، كە بە ھوى ھەلوئىستى ناديارى ئاگلاياوہ، مەسەلەكە بە تەواوہتى يەكلايى نەكرابووه و نەبېرابووه، يەگجار گرینگ و پيويست بوو.

بە ھەرحال، دەبوايە، بە ھەر جورى بوو، درەنگ يان زوو، ميرزادە تىكەلەوى كۆمەلگە و خەلكانىك بىت كە تا ئىستا ھيچ شارەزايىيەكى لىيان نەبوو. بەكورتىيەكەي دەيانويست ميرزادە نيشانبدەن و بخەنەبەر چاو. بە ھەرحال ئەم دەعوەت و زىافەت و ئاھەنگە، كۆيونوہويەكى سادە بوو، زياتر "دۆستانى مالباتەكە" ي لە خۆگرتبوو كە ژمارەيان كەم بوو. جگە لە دۆتمير بيلوكونسكيا، تەنيا يەك خانمى دىكە دەعوەت بوو كە ھاوسەرى يەكيك لە ئەشرافە گەورەو

خاوهن پایه به ناوبانگهکان بوو. له نیوان گه‌نجانیشدا ئه‌وه‌ی دیاریوو هر یه‌فگینی پاقلوفیچ بوو که قه‌راو بوو وه‌کو یه‌کیک له یاوهرانی دۆتمیر بیلوکونسکایا بیټ.

میرزاده سئ پوژ به‌ر له ئاهه‌نگه‌که به‌ه‌والی هاتنی ئه‌م خانمه‌ پیره‌ی زانی بوو. به‌لام سه‌بارت به‌ سازدانی ئاهه‌نگه‌که ته‌نیا یه‌ک پوژ پیش شه‌ونشینییه‌که پیی زانی بوو. هه‌ستی به‌جم و جوّل و سه‌رقالی ئه‌ندامانی خانه‌واده‌که کردبوو. هه‌ندی ورته‌ ورت و ئامازه‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌که ئه‌وه‌یان ده‌نواند که دلنیا نه‌بن له‌وه‌ی میرزاده به‌دلی ئاماده‌بووان بی و بچیته‌ دلنانه‌وه و به‌گه‌نی بکه‌ن. به‌لام تی‌کپرای ئه‌ندامانی خیزانه‌که باوه‌ریان و ابوو که میرزاده به‌و گیلی و ساویلکه‌یییه‌ی خزیه‌وه، هه‌ست به‌وه ناکات که به‌هوی ئه‌وه‌وه، ئه‌وه‌نده نیگه‌رانن. بویه له ناخی خویندا، به‌ ترس و گومانه‌وه سه‌یریان ده‌کرد. ره‌نگه‌ نه‌هه‌قیانش نه‌بووی، چونکه ئه‌م ئاهه‌نگ و میوانداریه‌ به‌لای ئه‌وه‌وه گرینگ نه‌بوو، بیرو خه‌یالی ئه‌و به‌شتیکی تره‌وه مژول بوو، خه‌یالی ئه‌و لای ئاگلایا بوو که سه‌عات به‌ سه‌عات په‌ست ترو توپه‌ترو گرژتر ده‌بوو، ئه‌مه دلی میرزاده‌ی به‌جاری کرمی کردبوو. هه‌موو ساتیک دمرد و ده‌ژیا‌یه‌وه. که بیستی یه‌فگینی پاقلوفیچش ده‌عوته، زور خو‌شحال بوو و گوته له‌میژه‌ خوازیاری دیتنی بووه، به‌لام ئه‌م قسه‌یه، به‌خویشی نه‌یزانی بو، به‌دلی که‌سیان نه‌بوو، ئاگلایا به‌ توپه‌یی له‌هوله‌که وه‌ده‌رکه‌وت. به‌لام دره‌نگانیکی شه‌و، دوا‌ی سه‌عات یازده. کاتی که میرزاده ده‌یویست پرواته‌وه بو ماله‌که‌ی خو‌ی. ئاگلایا فرسه‌تی هی‌نا، که له‌ ده‌ره‌وه، به‌ دوو قو‌لی چه‌ند قسه‌یه‌که ده‌گه‌ل میرزاده‌دا بکات:

– چه‌زده‌که‌م سبه‌ینی به‌ پوژه‌وه نه‌یه‌ی بو مالم‌ان، شه‌و وه‌ره، کاتی که هه‌موو میوانه‌کان کو‌ده‌بنه‌وه، ئاگاداری که سبه‌ی شه‌و ده‌عوته و زیافته‌ت و ئاهه‌نگمان هه‌یه‌و میوانمان دین؟

ئاگلایا، ئه‌و قسانه‌ی هه‌ندی به‌ توندی و زور به‌جدی کرد. یه‌که‌مجار بوو که باسی "شه‌ونشینی" ده‌کرد. چونکه ئه‌ویش ئه‌م قه‌ره‌بالغی و به‌زمه‌ی له‌ گیان خو‌ش نه‌بوو. هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که په‌یان به‌وه بردبوو. له‌وه ده‌چوو ئاگلایا. زوری چه‌ز لی بی له‌سه‌ر ئه‌م به‌زمه، له‌گه‌ل دایک و بابیا بی‌کات به‌ شه‌ری ئه‌و سه‌ری دیار نه‌بیټ، به‌لام غروور و شه‌رم ریگه‌یان پی‌نه‌دا. میرزاده یه‌کسه‌ر بوی ده‌رکه‌وت که ئاگلایاش، جو‌ره ترسیکی له‌ باره‌ی ئه‌وه‌وه هه‌یه، به‌لام ده‌ری نابریټ و دانی پیدا نانیت. به‌خویشی له‌پر هه‌ستی به‌جو‌ره ترس و نیگه‌رانیه‌که کرد.

میرزاده به‌رسقی دایه‌وه:

– به‌لی، منیش ده‌عوته کراوم.

ئاڭلايا، بە ئاشكرا تيا مابوو كە چۆن بەردەوام بىت. بەتورەيىيەكى كوت و پەرەو، كە بەخۆيشى ھۆيەكەى نەدەزانى و نەيدەتوانى جەلەوى بگريت گوتى:

– دەكرى ئينسان بۇ تاقە جاريك لە ژيانتا، بەجدى قسەت دەگەل بكات ؟

– بەلى دەتوانيت، بۆت ھەيە. فەرموو گويم ليته. زۆريشم پيخوشە.

ميرزادە بە ئەسپايى و لەبن ليوانەو ھەو قسەيەى كرد.

ئاڭلايا، بۇ ماوہى چركەيەك ھيچى نەگوت، ئەوجا بە بيزارىيەكى ئاشكراو ھاتە قسان:

– من نامەوى لەمبارەيەو ھەنگەشەيان دەگەل بكام، چونكە ھەندىجار ھەيە ئينسان ناتوانى ناچارىان بكات گوى لە دەنگى ئەقل بگرن. من ھەميشە لە ھەندى داب و نەريتى كۆمەلگەى ئەرستوكراتى كە داىكم تا رادەى پەرستىن پابەنديانە، بيزار بووم. من باسى بابە ناكەم، چونكە ئەو ھى گلەيى نىيە. ھەندى شت ھەيە لەو چاوەروان ناكريت. داىكەش بەدەستى خۆى نىيە، زاتەن پابەندى داب و نەريتانە. تۆ برۆ داواى شتيكى تورەھاتى لييكە، ھەنگى بەچاوى خۆت دەيبىنى! بەلام وپراى ئەو ھەش پابەند و گوپرايەلى ئەم كۆمەلگا بۆش و بەتالەيە، كە دەكاتە كۆمەلگەى ئەرستوكراتى!... دۆتمير بيلوكونسكايا؟ نامەوى زەمى بكام: ئەمە پيرەژنيكى جينگنى، بەد رەفتارى ناجسنە، بەلام زيرەكە، دەزانى چۆن ھەموويان لەسەر قامكى خۆى بخولينيئەو، بەلای كەمەو، ئەم خەسلەتە بە ھيژەى تيايە. بە راستى سەيرە، مەخسەرەيە. ئيمە ھەميشە سەر بەچيىنى مامناو ھەندى بووين و، لە پرووى چيناىەتییەو بەقەد بەرەى خۆمان پيمان راکيشاوە. ئيدى بۆچى دەبى ھەول بەدەين خۆمان بە كۆمەلگەى بالاي ئەشرافانەو ھەلواسين؟ خوشكەكانيشم تينو و تامەزرۆى ئەمەن. ھەمووشى خەتاي ئەم ميرزادە (س..) يە كە ئەو شتەى بردووەتە ميشكيا ھەو. باشە بۆچى كە زانيت (يەڭگىنى پاقلوفىچ) ش دەعوەتە، ئەو ھەندە خۆشحال بوويت؟

ميرزادە گوتى:

– گوى بگرە ئاڭلايا، من ھەستدەكەم تۆ زۆر ترسى ئەو ھەت لە دلە كە نەبا من سبەينى لەبەرچاوى ئەو خەلكە، لە مەجليسى ئەرستوكراتاندا، پۆتيك بشكينم و چەپكە گوليك بە ئاوا بەدم، وانىە؟

ئاڭلايا، سوور بوو ھەو، گوتى:

- ترسی تو؟ جا من بۆ ترسی تۆم بی؟ خو ئه گهر خۆت بکهی به مه خسه ره و گه پجاریش، ئه مه چ په یوه ندییه کی به منه وه هه یه؟ باشه تو چۆن ئه م دهسته واژه یه به کار ده به ی؟ وشه ی "پۆت شان" مانای چیه؟ ئه مه وشه یه کی زۆر عه ومانه ی کریت و بازاریه.

- وشه ی سه رزاری ... مه کته بلیانه.

- به ئی.. وشه ی سه رزاری مه کته بلیانه، بازاریه. ناشرینیشه. وا دیاره به ته مای سه به ینی ئه و جو ره و شان له ئاخاوتندا به کار به ری. که چوو یته وه بۆ مال، له قاموسا بگه ری، هه ر وشه و زاوا وه یه کی له م بابه ته ت بینی ئه ز به ری بکه. ئیدی به مه ده توانی هه ستی کی زۆر باش له لایه ن منه وه بۆ خۆت مسو گه ر بکه ی!...حه یفی گوایه به له دی چۆن به ریک و پیک ی خۆت به مه جلیساندا بکه ی، ئه مه له کو یوه فی ربووی؟ ئه دی ده توانی له و کاته دا که هه مووان لی ت ده روان، فینجانی قاوه وهر بگری و به نه زا که ته وه بیخو یته وه؟

- پیموایه ده توانم.

- به داخه وه م: وانه بوایه تیر پیده که نیم و رابواردنه که م ده ره چوو. به لای که مه وه گول دانه چینی یه که ی هۆلی میوان بشکی نه! زۆر گران به هایه. تکایه بیشکی نه، له بهر خاتری من. دیارییه، بیشکی نه و بزانه چۆن دایکه خه م بار ده بی ت و به بهر چاوی هه موانه وه له هه ژمه تاندا، ده ست به گریان ده کات، زۆری خو ش ده ویت. وه کو عاده تی هه می شه یی خۆت ده سه ته کانت بجو لینه و به ری ده وه و پارچه پارچه ی بکه. هه ول بده به ئانقه ست له جیگایه کی نزی ک گول دانه که وه دانیشه.

- به پیچه وانه وه. هه ول ده دم به گو ی ره ی توانا له دووری دانیشم. سوپاس که ئاگادارت کر ده مه وه.

- مانای وایه تو له ئیستاوه ده ترسی ت ده سه ته کانت بجو لینی! من ئاماده م گره و بکه م که به نیازی "ببه تی کی" جدی، زانستانه ی به رز بکه ی ته وه و ده ست به شه رح و پاره و شو رقانی بکه ی و ئاستی رو شن بیری خۆت بنوینی. خو زیا ئه وه ت ده کرد، چه ند خو ش ده بوو!

- پیموایه ئه مه کار ی کی گه و جانه ده بی ت... ئه گه ر له جیی خویا نه بی ت و ده گه ل مه جلیسه که دا نه گونجیت.

ئاگلا یا له ئه نجامدا به ته وا وه تی بی تاقه ت بوو، گو تی:

- گو ی بگه ر. بزانه چیت پیده لیم. یه ک که ره ت و بۆ هه می شه پیت ده لیم: ئه گه ر با سی بابه تی کی وه کو سزای ئیعدام، یان باری ئابووری رووسیا، یان ئه و تیوری هه ی که ده لیت (جوانی دنیا رزگار

دەكات "... دياره ئەمەم پى خوش دەبیت، چونكە گالتە و پیکەنینهكەم دەردەچى، بەلام لەئىستاوه پیت دەلیم، ئاگادارت دەكەمەوه: ئەگەر شتى وات کرد، نەخەلتایى جارىكى دى خۆتم نیشان بدەیت! حالى بوویت؟ بەراستیمە ها، گالتە ناکەم، ئەمجارەیان بە راستى بەجدیمە!

بە راستى، هەرەشەكەى جدیەتى پيوە دیاربوو. تۆنى وشەکانى نا ئاسایى بوون، پرسنگى چاوانى هەرەشاوى بوون، میرزادە پيشتر قەت شتى واى لى نەدیتبوو. هەرگیز لەوه نە دەچوو شوخی بکات و بەگالتەى بیت.

- دەزانى رەفتارى تۆ جوریکە، وام لیدەكەى ناچاریم "بکەومە چەنە بازى" و زۆر نزیکە گولدانەكەش بشکینم. تۆزى لەمەپیش هەستم بە هیچ ترسیك نەدەکرد، بەلام ئیستا لە هەموو شتىك دەترسم. دلنیام بەدلى نامادەبووان نابم.

- کەواتە هیچ قسەیهك مەكە، بۆ خۆت بە بیدەنگى دانیشه.

- مەحاله، ناتوانم. دلنیام كە ترس هانم دەدات باخفم، ترس دەكاتە كارىك گولدانەكە بشکینم. دوور نیه پیم بخزیت و تخیلى سەر زەوى بيم یان هەر گەوجیهتیكى دیکەى لەم بابەتەم لیسادر ببیت وەكو پيشتر شتى وام بەسەر هاتوو. ئەمشەو تا بەیانى خەو بەشتى واوه دەبینم، ناخر بۆ ئەم بابەتەت هینايه گۆرى؟

ئاگلایا، نیگایهكى خەمناكى کرد.

میرزادە، بەجدى گوتى:

- دەزانى چارچیه؟ باشتىن شت ئەوهیه كە سبەینى لە بنى ئەیهم! خۆم بکەمە نەخۆش و پرایهوه!

ئاگلایا لاقى كیشا بەزەویداو لە تورەبییدا رەنگى سپى بوو، گوتى:

- پەنا بەخوا! كەس شتى واى دیتوو؟ دەیهوى ئەیهت! هەر هەموو ئەم ئاهەنگ و شەونشینى و میوانداریه لەبەر خاترى ئەو سازدراوه، ئەویش دەیهوى ئەیهت! بەخوا بابە جوانه! ناھ... خودایا! شا بە تاقتى ئەو كەسەى مامەلە دەگەل بەبەیهكى چكۆلەى وەكو تۆدا دەكات!

میرزادە، بەپەلە قسەكەى پى برى و گوتى:

- باشه.. باشه.. ديم.. ديم.. شهرت بى به شهرتى پياوان به دريژايى شه و نشينيه كه دانيشم و فزهم ليوه نهيهت. ئەم كارە دەكەم.

- باشترين كارى كه بيكهى ئەويه. ئەرى تۆ تۆزى له مه پيش گوتت "خۆم دەكەمه نه خوش" تۆ ئەم دەسته واژانه له كوى دىنى؟ يانى تۆ به ئانقەست به و جوړه من دەدوینی؟ دتهوى عینادیم دهگل بکهى، وانیه؟

- بيوره. ئەمەش وشهيهكى عەماوانهى مهكته بليانهيه. جاريكى دى دووبارهى ناکه مه وه. من دەزانم ترسى تۆ دهربارهى منه (تکايه ديسان تورە مه به). من ئەمەم زۆر زۆر پيخوشه. تۆ نازانى من چەند دەرترسم و قسەکانى تۆ چەندم شاد دەکەن، بەلام دلنيات دەکەم، كه هەر هەموو ئەم ترس و نيگه رانيه نا به جييه، هيچ مانايهكى نيه. خوا شايه ته ئاگلايا ته نيا شادى دەميينته وه. زۆرم پيخوشه كه بهم رادهيه منداليت، منداليكى ميه ره بان و دل و دەررون پاك و بيگهرد! ئاه ئاگلايا... چەند جوانى!

هەلبەتە ئاگلايا لەسەرپى بوو كه تورە بييت، كه چى له ناکاوا، هەست و سۆزىكى سەير، كه خويشى نه يده زانى له كويوه هات، به جارى رۆحى فهتخ كردو گوتى:

- باشه تۆ، لەسەر ئەم سەرنجه زبانهى كه هەنووكه پيمدايت، سەرزەنشتم ناکهيت؟ قەت، له ئاينده شا؟

- واز بيينه، ئەمه قسهيه! چۆن رى به خۆت دەدهى شتى وا بپرسيت؟ بۆچى ديسان خهريكه سوور دهبيتته وه؟ ديسان پروت تاريك بوو، خووت به وه وه گرتوو كه هەندى جار پروتال بيت! جار ان وا نه بوويت... من سەرچاوهى ئەمه دەزانم...

- بيدهنگ به!.. زارت داخه!..

- باشتر وايه باسى بکهين. زۆر له ميژده ده مهوى باسى ئەمەت دهگل بکهم. پيشتريش له گهلم باس کردويت... بەلام بهس نه بوو، چونکه تۆ باوهرت پينه ده کردم. ناحەزىك له نيوانماندايه...

ئاگلايا به لەز قسەكەى پى بى:

- وس، وس. بيدهنگ. قسه نه كهى!

توند دەستی گرت و بەسیمی ترساووه له سهراپای پوانی. ریک لهوساته دا یهکیک بانگی لیکرد. به ئاسودهیی دەستی میرزادهی بهرداو به پاکردن پۆیی.

میرزاده، بهدریژایی شهوهکه ئارامی نهبوو، تایهکی گهرمی لیها تبوو. سهیر ئهوه بوو ماوهیهک بوو ههموو شهویک تای لیدههات. ئهمجاره یان گهیی بووه نیمچه پراوهیهک، بهدهم نۆزه تاوه وپینهی دهکرد و بیرى لهوه دهکردهوه: باشه ئهگهر سبهینی لهبهردهم ئهوه ههموو میوانه دا فیی لیبی چ بکات؟ چ دهقهومی؟ خو پیشتر به بهرچاوی خه لکیهوه تووشی ئهوه حالته بوو بوو.

که بیرى لهمه دهکردهوه خه ریک بوو له ترسا ههترهشی بچیت. بهدریژایی ئهوه شهوه، بهخه یال خوی له شهوبیرییهکی سهیر و له نیو خه لکانیکی بیگانه دا ده بینیهوه. له ههمووی خراتر ئهوه بوو که شانی له قسان قایم کردبوو، ئهوهی دهیوت نایوتهوه. له کاتیکا که دهیزانی پیویسته بیدهنگ بیت، رژدتر دهبوو له سه ر قسان. به دریژایی ئهوه ماوهیه ههولئى دها بۆچونه کانی به سه ر ئاماده بواندا بسه پینی. یه فگینی پافلوفیچ و هیپولیتش له دهعهو تکراره کان بوون، لهوه دهچوو زۆر کۆک و ته با بن.

دوای سهعات ههشت، بهدهم ژانه سه رهوه لهخه و رابوو، زهین و میشکی سیخناخی خه یالی په ریشان و هزرین غه ریب بوو. پر به دل، ههزی دهکرد پروگورژین بدینی. بۆچی؟ نهیده زانی. ئهوسا لیبرا، بیئه وهی هیچ ئهنگیزهیهک له نارادا بی، بچن بۆلای هیپولیت. به رادهیهک په شیو و په ریشان بوو، که تیگرای پروداوه کانی ئهم به یانیه، وپرای ئهوهی کاریکی زۆریان له دل و دهروونی کرد بوو، به ته واوه تی سه رنجیان رانه کیشا بوو، که یهکیک له وه پروداوانه هاتنی لیبدیف بوو بۆ لای.

سه رهسه کوتی لیبدیف زوو پهیدا بوو، تۆزیک دوای سهعات نۆ، پریک مهست و خومار بوو. میرزاده هه رچهنده له و دوایانه دا، زهین و دیقته و سه رنجی سست بوو بوو، به ئام ههستی به گۆرانی کوتوپری لیبدیف کرد، ئه مه ئه وهنده زهق بوو، پیویستی به دیقته تی زۆر و سه رنجی ورد نه بوو. لیبدیف له وه تای جه نه پال ئیقولگین لیبی تۆرا بوو و له مائی وی پۆیی بوو، که هه مووی سی پۆژ بوو، زۆر گۆرا بوو، شه ره شه پریو، چلکن و پلکن، جله کانی یه کپارچه په له وه له که، بۆینباخه که ی هه میشه خوار و خییج، یه خه ی پالتۆکه ی درا بوو. ته نانهت له مانی شه وه نه ده حه وایه وه و شه ری به دارو به رد ده فروشت، به گژ سییه ری خۆیدا ده چوو، دهنگه دهنگ و هاواری له حه وشه بچوکه یانه وه ده هاته ده ری. پۆزیک قیرای کیژی به گریانه وه بۆلای میرزاده ها تبوو و زۆر شتی بۆ گپرابوو وه.

ليبيديف، ئەمجارەيان بە شىۋەيەكى سەير قسانى دەکرد، بە سىنگى خۆيدا دەكيشاۋ
سەرزەنشتى خۆى دەکرد كە كارىكى خراپى كردوو، گويگر نەيدەزانى دەبى ئەو كارە خراپە
چى بى...

ئەنجام بە دەنگىكى خەمناك گوتى:

- تەواۋ، كار لەكار ترازى سزاي خيانت و بودەلەيى خۆم وەرگرت... شەقەزلەى خۆم خواردا!

ميرزادە گوتى:

- شەقەزلە؟ كى لىي دايىت؟... جا بەم بەياني زوۋە؟

ليبيديف، بە دەم تەوسخەنيكەۋە گوتى:

- بەياني زوۋ؟ ئەمە ھەقى بەسەر كاتەۋە نيە... خۆزگە سزايەكى بەدەنى بوايە... بەلام سزايەكى
مەعنەۋى و ئەخلاقيه... ئەم سزايەى من سزايەكى سايكولوژىيە نەك بەدەنى!...

ليبيديف، بە دەم ئەو قسەيەۋە، بى ھىچ مجامەلەيەكى دى لەپەر لىي دانىشت و كەۋتە گىپرانەۋەى
بەسەرھاتەكەى، بەسەرھاتىكى زۆر بى سەرۋەبەر بوو. ميرزادە بە بىزارى سەرۋچاۋى دا بەيەكاۋ
خۆى بۇ پويشتن نامادە كرد. بەلام لەپەر ھەندى لە قسەكانى ليبيديف لە زەينيا دەنگيان دايەۋە،
شپىرە و ھەراسان لەجىي خۆى رەق پراۋەستا... ئاغاي ليبيديف باسى شتى سەيرى دەکرد.

وابزانم لە ھەۋەلەۋە باسى نامەيەكى كرد، ناۋى ئاگلايا ئىقانوقناش برا. ئەۋجا ليبيديف، بى
پەروا و بى ھىچ پيشەكەك بە زمانىكى زۆر تال كەۋتە تاۋانباركردنى ميرزادە، گوايە ميرزادە
سووكايەتى پىكردوو، چونكە لە سەرەتاۋە سەبارەت بە "كەسيك" (مەبەستى ناستاسيا
فيلىپوڧنايە) متمانەى تەواۋى پىكردووۋە بە مەحرەمى زانيۋە، كەچى پاشان پەيوەندى دەگەل
بەيوەۋە بە شىۋەيەكى ئىھانە نامىز فەرامۆشى كردووۋە و لەخۆيى دوور خستووۋەتەۋە تەنانت
خۆى لە ۋەلامى "ئەو پىرسىيارە سادەيەش دەربارەى ئەو گۆرپانە خانەۋادەيىەى كە بەرپوۋە بوو"
دزيۋەتەۋە. ليبيديف بە دەم ھەلپشتنى فرمىسكى مەستانەۋە ئىعتراڧى كرد كە لە دواى ئەو
ئىھانەيەۋە ئۇقرەى لىپراۋە، سەبرى سواۋە، بە تايبەتى لەبەر ئەۋەى زۆر شت دەزانى... زۆر شت
دەربارەى پوگوژىن، ناستاسيا فيلىپوڧنا، دەستە خوشكىكى ناستاسيا، دەربارەى قارقارا ئاردا
ليونوڧنا... و تەنانت دەربارەى خودى ئاگلايا ئىقانوقناش. "باۋەر دەكەى من ئەمەم لە قىراۋە،
لە تاقە كچە شەرەيەكەمەۋە زانيۋە... بەلى بەلى... تاقانە نيە، چونكە سى كچى وام ھەن. باشە

کئی نامہی بۆ لیزا قیتا پروکوفیقنا ناردووہ و لەم نھینییانہی ئاگادار کردووہ؟ ھا ھا! کئی لەم ھەلس و کہوت و پرفتار و کردار و پھیوھندییانہی ناستاسیا فیلیو قنای ئاگادار کردووہ؟.. ھا ھا ھا! دەبی ئەو نامە نووسە بی ناو و نیشانە کئی بی؟ تۆ دەیزانی؟ ئەگەر دەیزانی دەکری پیم بلئی کییە؟

میرزادە ھاواری کرد:

- خو تۆ نیت؟..

لیبیدیف، مەست و مەستانە بەرسقی دایەوہ:

- بەلی منم! ئا ئەمڕۆ. سەعات ھەشت و نیو، یانی نیو سەعات پیش ئیستا... نەوہ لئا سی چارەک لە مەپیش. بەو دایکە بە پڕیزەم راگەیاندا کە دەمەوی لە شتیکی زۆر گرینگ، ھەستیار ئاگاداری بکەمەوہ. لە پارچە کاغەزێکدا بۆم نووسی دەمەوی بۆ کاریکی گرینگ بیدینم. بە یەکیک لە کارەکرەکاندا بۆم نارد. ئەویش بانگی کردمە ژووہوہ.

میرزادە، بە ئەباوہ پرییەوہ پرسی:

- یانی تۆ ئیستا، تۆزی لە مەپیش لیزا قیتا پروکوفیقنات بینی؟

- بینیم و شەقەزللە یەکی مزیشم خوارد، ھەلبەتە شەقەزللە یەکی مەعنەوی. نامەکی دامەوہ، نەک ھەر دایمەوہ، بە لکو بە نەکراوہیی دای بە سەر و چاوما، توند یەخەیی گرتم و بە پال لە ژووہ کە و دەری نام... ھەلبەتە بە مانا مەعنەوی یەکی پالنان و و دەرنان. ئەگەر چی چیوای نەما بوو بە مانا بە دەنیە کەش و دەرم بنی، ھەر زۆر نزیک بوو.

- باشە ئەو نامە یە کامە بوو کە بە نەکراوہیی دایەوہ بە سەر و چاوتا؟

- باشە... ھا ھا ھا! باشە پیم نەگوتوویت؟ بە خەیاڵی خۆم بۆم باس کردبوویت... نامە یەک بوو کە دابوو یانە من تا بیگە یەنمە...

- نامە کە لە کیوہ بۆ کئی بوو؟

بەلام ھەندی لە قسەکانی لیبیدیف زۆر بی سەر و بەرو نامە فھووم بوون. زەحمەت بوو پیاو بتوانی ھیچیان لی ھەلینجی. ئەوہی میرزادە لە قسەکانی ھەلینجا ئەمە بوو کە لیبیدیف، ئەم بە یانیە نامە یەک لە لایەن کارەکەری مائەکەوہ درابوو بە ئیرالیبیدیقا بەو مەبەستەیی کە ئیرا وەکو

جاران، وهكو جاران له هه مان كه سیتییوه بیگهیه نیتته هه مان كه س. لیږه دا من به ئانقه ست هه ر
بو جیاوازی و جیاكردنه وه یه كيك له م دوو نه فهره به "كه سیتی" او ئه ویتریان به "كه س" ناو
ده به م، چونكه جیاوازییه کی زور له نیوان کیژیکی پاك و زور نه جیبی جه نه پالیك و ژنیکی
هه زه دا هه یه. به هه حال نامه كه له هه مان كه سیتییوه بوو كه ناوه كه ی به پیتی "ئا" ده ست
پیده كات.

میرزاده به سه رسامی پرسى:

– چون؟ شتی واده بی؟ یانی نامه ی بو ناستاسیا فیلیپوڤنا ناردووه؟ شتی وا مه حاله! ...

لیبیدیف، به دهم زه رده خه نه یه کی گه و جانه وه گوتی:

– ناردویه تی و ئه ولاتریش. ئه وه نده هه یه ئه گه ر راسته خو بو خودی ناستاسیا فیلیپوڤناش
نه بووبی، بو روگوژین بووه، كه فهرقیان نیه... ته نانه ت ئه م كه سیتییوه ی كه ناوه كه ی به (ئا)
ده ست پیده كات، نامه یه کی دیکه ی بو ئاغای تیرنیفت ناردووه تا بیگه یه نیت.

لیبیدیف، به دهم چاوداگرتن و بزه یه کی به ماناوه ئه و رسته یه ی دوایی گوت.

چونكه لیبیدیف، هه ر ساته ی ده چووه سه ر باسیك و، باسه كه ی پیشتری خو ی له بیر ده چووه وه.
میرزاده به بیده نگی به دیاریه وه دانیشت تا هه رچی له هه گبه یدايه هه لپریژی. به ئام لیبیدیف
به خویشی نه یده زانی چ ده لیت. له پیری ده کرد نه یده گرت له به تالی ده کرد پر نه ده بوو، نیستاش
ئه وه ساغ نه بووه وه كه ئایا نامه كان له ریگه ی ئه وه وه ده نیردران یان له ریگه ی ڤیراه؟ کاتی كه
گوتی ئه و نامه یه بو روگوژین بووبی یان بو ناستاسیا فیلیپوڤنا، عه ینی شته، چونكه فهرقیان
نیه، گوینگر به مه دا ئه وه ی بو دهرده كه وی كه ئه م نامانه، ئه گه ر نامه یه كه له ئارادا بووبی، له
ریگه ی ئه وه وه نه نیردراون. گریمان ئه م جوړه نامه یه هه بووه، چون چوونی، به چ ریكه وتی
كه وتبووه ده ستی ئه و. ئه گه ری زال ئه وه بوو، كه په نگه به هه ر شیوه یه كه بووبی، له ڤیراه دزی
بی و به مه به سستیکی تایبه تی بو لیزاڤیتا پروکوفیقنا ی بردییت. ئه مه مه زه نده و ئه نجامگیری
میرزاده بوو.

میرزاده زور نیگه ران بوو هاواری کرد:

– تو شیت بوویت!

لیبیدیف، به دهم بزه یه کی فیلاویه وه گوتی:

- بە تەواۋەتى نا مىرزادەى مەزن... ئەلھەقى لەپېشا دەمويست بېدەم بە تۆ، بېدەمە دەستى خۆت تا بەۋە خزمەتېكم كىرەبېت... دوايى بېرم گۆپى و لەدلى خۇدا گوتەم ئەم خزمەتە بەۋان بىكرى باشترە. باشتر وايە راستەوخۇ ئەو دايكە بەرپىز و زۆر نەجىبە لە ھەموو شتېك ئاگادار بىكەمەۋە. ۋەكو چۆن جارىكى تر بە مانايەكى بى ناو و ئىمزا ئاگادارم كىرەبۋەۋە. ئەمجارەش ئەم كارتەى ئەم بەيانىەش، سەعات ھەشت و نىو بۆم نارد، بە ناوى "ھەۋالنىرى نەينى تۆ" ئىمزام كىرە، ئىدى بەلەز لە دەرگاي پىشتەۋە، لە دەرگاي خزمەكارەكانەۋە كىردىانمە ژورەۋە و خزمەتى ئەو دايكە ھەرە بەرپىز و نەجىبە گەيشتم.

- ئى، چىتر؟

- خۆت دەيزانى: خەرىك بوو، لىم بدات. يانى لىيدابام زۆر پىاۋانەتر بوو. ئەۋەى بەمنى كىرە لە لىدان خراتر بوو. نامەكەى دا بەسەرۋچاۋما. ھەۋەلجار وام ھەست كىرە لە گىنە نامەكە لاي خۆى گل بداتەۋە... دواى بىر كىرەنەۋەيەكى كەم دىقەتم دا كە بىرى گۆپى، نامەكەى توۋپدا و گوتى: "مادامىكى پىاۋىكى ۋەكو تۆيان پاسپاردۋە بىگەيەنى، دەى بېرۋ بىگەيەنە!..." دىار بوو زۆرى لەبەر گران بوو، ئەگەر ۋانەبۋايە شەرمىكى دەكرىدو بەو جۆرە پرو بە پرو تەرىقى نەدەكرىدەۋە. بە راستى ژنىكى توپەۋ تپۆيە،

- ئىستا نامەكە لەكۆيىە؟

- بەمنە: ئەۋەتا!

لىبىدىف بەدەم ئەۋ قسەيەۋە، نامەكەى دا بە مىرزادە. نامەى ئاگلايا بوو بۆ گاقرىلا ئاردا لىونوفىچ. ھەمان ئەۋ نامەيە بوۋكە دەبۋا گاقرىلا دواى دوو سەعات سەركەۋتوانە بىگەياندا خوشكەكەى .

- نابى ئەم نامەيە لاي تۆ بىت.

لىبىدىف. ھاتە خرۆش و بە گەرمى گوتى:

- ھى تۆيە، داۋمە بە تۆ. بۆ تۆم ھىناۋە. ۋا جارىكى دى دىمەۋە خزمەتى تۆ، بە دل و بەگيان فەرمانبەردارى تۆم. دواى خىانەتېكى نەخۋازاۋ، دەگەپىمەۋە خزمەتى تۆ، نۆكەرتەم! بەدەردى توماس مورى* ئىنگلىزى، لەبەرىتانياى مەزن، گوتى دلم بەرخەنجر بەدە، بەلام ۋان لە رېشم

بینه. یان باوکی پۆما، واتا پاپای پۆما، که من ناوم ناوه باوکی پۆما، گوتەنی ئەمە تاوانی خۆمە*.

میرزادە، بە مکوپی گوتی:

– دەبی ئەم نامەیه دەستبەجی بنیەردی، خۆم مشووری دەخۆم.

– باشە میرزادە ی هەست ناسک، نمونە ی ویل و ماریفەت، باشتر نیە کە...

لیبیدیف بە دەم ئەو قسانەوه، چروچاوی خۆی بە جۆرەها شیوه دەگوپی، مەرای ی و پیا فرۆشییهکی دەکرد، هەر مەپرسە. لە پەر لە سەر کورسیه کە ی راپەری وەکو ئەوه ی دەرزیهکی پێدا کرایت. بە دەستەکانی ناماژە ی بۆ شتیێک دەکردو لە هەمان کاتدا، بە شیوهیهکی کۆمیدیا نه چاوی دادەگرت.

میرزادە، بە توپه یی و مه یله و هه ره شه وه گوتی:

– مەبەستت چیە ؟

لیبیدیف، بە دەم مەرای ی و کلکە سووتیوه و بە ئەسپایی گوتی:

– پێویستە بەر لە هەر شتیێک بیکه یته وه.

میرزادە، بە توپه بوونیکی ئەوتوووه بۆی چوو کە لیبیدیف بە ره و دەرگا کە هەنات، بە نام کە گه ییه بەر دەرگا کە هەلۆهسته یه کی کرد، بە ئومیدی ئەوه ی میرزادە لوتفیێک بفرمووی و بیبه خشیت.

میرزادە، بە خەم و پەژاره یه کی قوولەوه گوتی:

– ناخ لیبیدیف! پیم نالیی چۆن پیاو ده گاته ئەم ناسته نزمه؟

لیبیدیف، گەشایه وه، یه کسه ر له میرزادە هاته پێشه وه، لیێکدا لیێکدا ده یکیێشا به سینگی خۆیدا و بە دەم فرمیێسک هەلرشته وه گوتی:

– من کەسیکی نزم! سووکم!

– ئەمە خوێریاتیه.

– بە راستی وایه: خوێریاتیه، وشه یه کی پر به پیستی ئەم حاله ی منه.

- باشه ئەم پەفتارە سەیرە چیه؟ چما تۆ سیخوڤ و جاسووسی! بۆچی نامەى بى ئىمزا و ناو دەنووسیت، تا ئەم ژنە زۆر نەجیبە، ئەم ژنە پەسەن و خانەدانە بترسینیت؟ بۆچی ئاڭلایا هەقى ئەوەى نەبى بە کەمالى ئارەزوو، بۆ هەر کەسیكى بوى، نامە بنووسیت؟ ئەمپۆ بۆ ئەوە چوویت بۆ ئەویندەر تا شکاتى لیبکەیت؟ بە تەمای چى بوویت لەم کارەت؟ چ شتیک هانى دايت که پڕۆیت ئەم دووزمانیه دژى کەسێک بکەیت؟

لیبیدیف بە دەم منجە منجە وه گوتى:

- تەنیا لە پرووى فزولیهت و کونجکاوێهکی خێرخوازانەوه ئەمەم کرد، هەر وهها ویستم خزمەتى ژنیکی پەسەنى خانەدان بکەم که شایستەى خزمەتە. بەلى...

ئەوجا لەسەرى پۆیى:

- ئیستاش ئەمە ملی من و ئەوە شمشیری تۆ، ملم لە موو باریکترە. ئامادەى هەموو سزایەکم. ئەگەر حەز دەکەى هەلمواسە!

میرزادە، بە بیزارییەوه پرسى:

- بەم حالەوه چوویت بۆ لای لیزاڤیتا پروکوفیڤنا؟

- نا، نا، پاك و خاوینتر و سەرحالتر بووم. هیڤى ترو بە ئەدەب تر بووم. دواى ئەوەى ئیھانەى کردم و تپۆی کردم، ئەوسا ئەم وهزە و حالەم بە سەرھات.

- زۆر باشە، فەرموو پڕۆ و وازم لیبینە!

میرزادە، چەند جارێک ئەو داوايەى دووبارە کردەوه. ئەوجا میوانەکەى لیبپرا که بپراوت. تەنانەت وهختى که دەرگاگەشى کردەوه که بپراوت، جارێکی دی لەسەر نووکی پیبیان گەپرایەوه ناوەندى ژوورەکه، بە ئاماژەى دەموچا و داواى لیکردەوه که نامەکه هەلپچرپت، بەلام زاتى نەکرد بە دەمى پیبى بلى، ئەوجا بە دەم نەرمە بزەیهکی میهرنامیزەوه وەدەرکەوت و پۆیى.

لە هەر هەموو چەنەبازیە بى سەرۆبەرو نامە فەهوومە کە یەوه حەقیقەتیک خۆى دەنواند که بریتى بوو لەوەى ئاڭلایا لە گێژاویکی تووشى نیگەرانی و سەرسامى و پەڕیشانییدا دەرژیا. شتیک لە ناخى ناخەوه زۆرى عەزاب دەدا. میرزادە لەبەر خۆیەوه گوتى: "غیرەو حەسوودیه". لەمەوه دیار بوو که خەلکانیکی بەدخواو بەد پەسەن دەنووکیان لە سەریتی و تووشى ترس و دوو دلى

دەكەن، بەلّام سەيركە لەوەدا بوو كە بەو ئەندازەيە متمانەي پيكرەد بوون. بيگومان هەندى
خەيالى ويرانكەر و شووم. دزەي كردبوو ناو ئەو سەرە بچووك و بى ئەزموونەوه، بى ئەزموون
بەلّام گەرم و پر لە كبريا ...

ئەم راقە و شروقه و ئەنجامگيريانه، ميرزادەيان نقومى ترسيكى بى رەزا كرد بوو، بە رادەيەك
پەشيۆ و پەريشان بوو نە يەدەزانی چ پرياريك بدات. هەستى دەكرد لەبەردەم كارەساتيكدايە كە
دەبى بە هەر نرخى بوو نەيەلى پرووبدات. جاريكى دى تەمەشاي ئەدرەسى سەر نامە
مۆركراوەكەي كرد: ئاھ... لەلای ئەووە هيج جيبى گومان نەبوو، چونكە باوەر و متمانەي پيبى
هەبوو. ئەو ترسەي كە ئەم نامەيە دەيخستە دلایە ئەو بوو كە باوەر و متمانەي بە گاڤريلا
ئارداليونوفيج نەبوو. وپراي ئەوەش ليبرا كە بە خۆي نامەكەي بگەيەنيى. هەر بەو نيازەشەوه
لەمال وەدەرکەوت و پويى، بەلّام لەپريگا بيري گوڤى. بە پيکەوت لە نزىكى مالى پتيتسندا
تووشى كولىا بوو. پاي سپارد كە نامەكە بگەيەنيته براكەي، بەلّام وابنويناى كە نامەكەي
راستەوخۆ لە ئاڤايلووە بۆ براكەي هيناو. كولىا هيج چەند و چوونيكى نەكرد و نامەكەي
گەياند. هەرگيز ئەوەشى بە بيرا نەهات كە ئەم نامەيە ئەو هەموو دەستەي كرد بيت.

ميرزادە كە بۆ مال گەرايەوه، ناردى بەشوين قيرا لوكيانوفنادا كە بيت بۆ لاي، هەموو شتيكى
بۆ گپرايەوه، تا هيدى و هيمن بيتهوه و خەمى نەبى، چونكە كيژەي داماو بە دواي ئەو نامەيەدا
بەدەم گريانەوه، مالهەكەي ژيرو ژوور كردبوو. كە زانى بابى نامەكەي دزيوہ ژورى پى سەير بوو.
(ئەسا ئيعترافى بۆ ميرزادە كرد كە پيشتريش چەند جاريك بە نهيىنى نامەي لە نيوان پوگوژين و
ئاڤايلو نادا هيناو و بردوو. هەرگيز بە بيري نەهاتوو كە لە گينه ئەم كارە بە قازانجى
ميرزادە نەبيت...) ميرزادە، بە رادەيەك مشەوہش بوو كە كولىا بەپەلە جوابى بۆ نارد بوو
جەنەرال نەخۆشە بەزەحمەت لە مەسەلەكە گەيى بوو. بەلّام ئەم پرووداوہ بۆ ميرزادە بەخير گەرا،
وہخۆي هينابووہ و پۆژەكەي تا ئيوارى لە مالى نينا ئەلكسندروفنادا (كە هەلبەتە
نەخۆشەكەيان بۆ ويندەر هينا بوو) بەسەر بردبوو. حوزورى لەويندەر لە پووي پراكتيكييەوه
هيج سووديكى نەبوو، بەلّام سەريارى ئەوەش خەلكانىك هەن پياو حەزەكات لە كاتى ليقەومان
و تەنگانەدا، لە نزىكى بن. كولىا زۆر پەشيۆ و پەريشان بوو، هيئدە بەكول دەگريا لە تو وايە تيك
چووہ. بەلّام بەردەوام هەر خەريك بوو، دەهات، دەچوو، مشوورى دەخوارد: چوو بە دووى
پزيشكا و لە جياتى يەكيك سيانى دۆزييەوه، پاشان چوو بە دواي دەرمانسازا، ئەوجا برۆ
زەروو پەيدا بكە. جەنەرال، كەميك ژيايەوه، بەلّام وەهۆش نەهاتەوه. پزيشكەكان رايانگەياند كە
"حالى باش نيە و لەغەر غەردايە". قارىا و نينا ئەلكسندروفنادا بە ديارىيەوه بوون و غافلپان

نەدەکرد. گانیا نینگەران و پەرىشان بوو، دەتگوت سام گرتوويەتى، نەيدەويست بچيئە نەۆمى سەرەو، تەنەنەت دەترسا بابى بديني. بە نینگەرانىەو دەستەکانى تىك دەئالاند. لە ميانەى گفتوگۆيەكى بى سەرەو بەرەو، دەگەل ميرزادەدا، توانى بليت: "چ نەگبەتيةكى گەرەيه. بە تايبەتيش لەم کاتەدا!" ميرزادە، بە خەيالى خۆى لە هيما و نامازەکانى ئەو قسانە گەيى.

ميرزادە، هيپوليتى لە مالى پتيتسندا نەبينى. ليبيديف شەوى بە هەلەداوان خۆى گەياندە ئەويندەر. لە بەيانىەو، لەدواى "پروونکردنەوەکانى" ئەو بەيانىەو، تا ئەم کاتە خەوتبوو. تەقريبەن مەستى بەرى دابوو، هيئدە بەکول و دل بەديار نەخۆشەو فرميسكى دەپرشت لە تو وايە براى داىكى و باوكيةتى. بە دەنگى بەرز خۆى سەرکۆنە دەکرد، بيئەوہى هۆيەكى بلى. ناوبەناو داوينى نينا ئەلکسندروفقناى دەگرت و گلەيى لە خۆى دەکرد، کە لەم کارەساتەدا هەر ئەو (ليبيديف) کەمتەرخەم و خەتابارە، خەتا هەر خەتاي ئەو و بەس... هەرچيپەكى کرد بى لە پرووى فزوليتە و کونجاويەو بوو... "پەحمەتى.. (کەس نەيدەزانى بۆچى ليبيديف بە پەحمەتى ناوى جەنەرالى دەبرد، لە کاتيکا هيشتا زندوو بوو). پياويكى هيژاو بليمەت بو!" ليبيديف، تاکيديكى زۆر زۆرى لەسەر بليمەتى جەنەرال دەکرد، لەو دەچوو وا تەسەوربكات کە ئەم وشەيه لەم کاتەدا و بۆ ئەم ساتە زۆر گرینگ و بەسوود بيئ. نينا ئەلکسندروفقنا، کە چاوى بە راستگۆيى فرميسکەکانى کەوت، بيهيچ گلەيبەك و بگرە بە زمانىكى ميهر ناميزەو پيى گوت: "بەسە، بەسە، مەگرى! خودا سەبر و هەدارت بدات، خوا دەت بەخشيت!" ئەم قسانەى نينا ئەلکسندروفقنا، کارىكى ئەوتويان لە ليبيديف کرد، کە نەيتوانى تا کوتايى شەو، نەخۆشەكە بەجى بىلى (پۆژەکانى دواتریش، تاكو جەنەرال مرد، لە بەيانىەو تا ئيوارى لە مالى وان دەمايەو). ليزاقيتا پروكوفيقنا، ئەو پۆژە دووجاران پەيى نارد بۆ هەوالپرسينى حالى پيرەميرد. کاتى کە ميرزادە سەعات نۆى ئەو شەو، خۆى بە هۆلەكەى مالى يەپانچيندا، کە لەوساتەو پىر بوو لە ميوان، کرد، ليزاقيتا پروكوفيقنا، بەگەرمى ئەحوالى جەنەرالى لى پرسى، دياربوو خەمى بوو. کە دۆتمير پيلوكونسکايا لى پرسى: "ئەم نەخۆشە كيپە؟ و نينا ئەلکسندروفقنا كيپە؟" ليزاقيتا پروكوفيقنا زۆر بە نەزاكەت و ويقارەو وەلامى دايەو. ميرزادە ئەو هەلويسستەى زۆر خوش ليھات. ميرزادە بەخويشى لەو لامى ليزاقيتا پروكوفيقنادا زۆر بەجوانى و ريك و پيىكى وەلامى دايەو. وەلام و دەم و دووى هيئدە پەسند بوو کە پاشان خوشكەکانى ناگلایا باسيان کردبوو و گوتبوويان: "زۆر خاكيانە، بە دەنگى نزم، بيهيچ جرت و فرتيک. مەنگ و بەويقار، بى هيچ قسەيهكى زيادە، بى ئەوہى بەخۆپايى و بيھودە دەست بجوليني قسانى دەکرد. بە هەيبەتەو وەژوورکەوت، زۆر سەرکەوتووانە بوو، جلەکانى ئاسايى،

بەلام شىك بوون! " ھەلبەتە ۋەكو دويىنى دەترسا، نەك ھەر لەسەر كاشىيە لووسەكە نەخزى و نەكەوت!... بەلكو بوو بە ماىيەى خۇشخالى و پەزنامەندى ئامادەبووانىش.

مىرزادەش لاي خۇيەو، پاش ئەوھى دانىشت و تەمەشايەكى دەوروبەرى خۇى كرد، يەكسەر ئەوھى كەشف كرد كە ئەم كۆمەلە، ئەو جېروجاوەرەنە نىن كە ئاگلايا پۇخى لى بردبوون، ئەو پمۆزن و ديۆەزمانەش نىن كە دويىشەو ھاتبوونە خەوى. ئەمە يەكەمجارى بوو لە ژيانيا گۆشەيەكى ئەو شتە بەسام و ھەيبەتە كەشف بكات كە پىيان دەگوت: "كۆمەلگەى ئەرستۇكرات". لەمىژ بوو، بە گويىرى نياز و ھەز و پروژەكانى خۇى، بە تاسەوہ بوو كە خۇى بەم دنيا ئەفسووناويەدا بكات، بۇيە لە دللى خۇيدا دەپىرسى كە ئاخۇ دەبى يەكەم تىيىنى و سەرنجى، يەكەم ھەستى بۇ ئەم كۆمەلگەيە و لەناو ئەم كۆمەلگەيەدا چى و چۆن بىت. ھەلبەتە يەكەم بەرخوردى زۆر باش بوو. يەكسەر ئەو ھەستەى لا دروست بوو كە ئەم خەلكە ھەر بۇ ئەوہ خولقاون كە لە دەورى يەك خېبىنەو، مائباتى يەپانچىن خۇيان بە خاوەن دەعوەت و زىافەت نازانن، ھەموو ھەر يەك خانەوادەن و ھىچ "غەوارە" و بىگانەيەكيان تيا نيەو ئەويش لە ناو ميواناندا نىيە، بەلكو لە نىو دۆستانى "دلسۆز" دايە، و لەپياويك دەچىت كە يەكك بى لەوان و دواى داپرانىكى كورت، بەھەمان نەفەس و بىرو بۇچوونى ئەوانەوہ دەگەرپتەوہ ناويان، ھەلس و كەوتى جوان و ناسكيان، سادەيى و راستگويى پوألەتيان، گشت ئەمانە جوړە كاريگەرييەكى ئەفسووناويان لە دل و دەرونيا دروست كرد. نەيدەتوانى بە خەيالنىش گومانى ئەوہ بەرى كە ئەم ھەموو خۇشپەفتارى، سادەيى، نەجابەت، ھۆشمەندى و ھەست بەرزى و پىزدارى و پىز پەرورەيە، پەنگە تەنيا سىنارىيويەكى پوألەتى بى نىوہپۇك بى. ۋەكو دەلپن ناوى زل و دىى وىران بى. ئەلھەقى زۆربەى ميوانەكانى، وىپراى پوألەتى بە ھەيبەت و شكويان، تا رادەيەكى زۆر خەلكانى بى ناوہپۇك و بۇش و بەتال بوون، بە ھوى خۇ پەسەندييەوہ لەوہ غافل بوون كە جگە لە پوألەت و پوألەتبازى ھىچى تريان نەبوو، پوألەت و پوألەتبازيەكەشيان نازايەتى خۇيانى تيا نەبوو، چونكە بە ميرات لە پىشيانى خۇيانەوہ بۇيان مابووہو و لىيان بوو بوو بە عادەت و خوو. مىرزادە لە ھەوہلەوہ بە رادەيەك ئەفسوون بوو بوو، كە نەيدەويست بە خەيالنىش بىر لە شتى وا بكاتەوہ و پىگەى كەمترين گومان بەخۇى بدات. بۇ نمونەى بەچاوى خۇى دەيبىنى كە پىرە مىردىكى بەشەخسىيەت و پىر ھەيبەت كە لە تەمەنى باپىرى ئەودا بوو، قسەكەى خۇى دەپىرى تا گوى لە قسەى گەنجىكى بارى ناپوختەى ۋەكو ئەو بگريت. دەيبىنى ئەو پىرە مىردە نەك ھەر گويى دەگرت، بەلكو لەوہ دەچوو پىزىش لە پراو بۇچوونەكانى ئەو بگريت. زۆر بە لوتف و ميھرەوہ، بە پووخوشى و پووكەشيەكى راستگويانەوہ مامەلەى دەگەل دەكرد، وىپراى ئەوھى

که پیشتریش یه کیان نه ناسیوه و نه مه یه که مجاره که یه کتر بدینن. له وه ده چوو نه مزاکهت و ناسکی و خوش مه شره بیه کاریان له تهبع و ته بیه تهی ههستیار و گهرمی میرزاده کرد بیئت. یان رهنگه پیشوه خته له باری دهر و ونیه وه بو نه گه شبینییه نامه بووبی یان خوئی نامه کرد بیئت.

ئه له هقی په یوه ندی هه ره موو نه مانه، هه رچه نده به پروهت ده گهل مالباتی یه پانچین و ده گهل یه کتریدا دۆستانه و توند و تۆل دهنواند، به لام له راستیا له وه کزتر بوو که میرزاده له هه وه له وه و له سه ره تای ته عار و فکردنی ده گه لیاندا، وینای کرد بوو. هه ندی کیان به هیچ جوئی مالباتی یه پانچینیان به هاوته راز و هاوتای خوئیان نه ده زانی. هه ندی کی تریان له ناخی دل وه پقیان له یه کدی بوو. بو نمونه دۆتمیر پیلوکونسکایا به و پیری و زورهانییه خوئییه وه، به درییژی ته مه نی "رقی" له ژنی نه و پیره میره بوو که یه کییک بوو له گه وره فه رمانبه رانی ده ولته تی. که ژنی پیره میره که ش له لای خوئییه وه چه زی به چاره ی لیزا قیتا پروکوفیقنا نه ده کرد.

نه "گه وره فه رمانبه ره" که یه پانچین و خانم یه پانچینی له سه ره تای گه نجایه تیانه وه، گرتبووه ژیر بالی خوئی و پشتیوانی لیده کردن، نیستا میوانی شه ره ف بوو. ریژیکی یه جگار زوری لای یه پانچینه کان هه بوو. جه نه رال یه پانچین به نه ندازه ی خوییه ک ریژ و حورمه تی ده گرت. نه وه نده له لای گه وره و پیروز بوو، نه گه ر خوا نه خواسته، بو تاقه ساتیک، به خه یالی خوئی به هاوته راز و هاوتای نه و زانییا، یان به که متر له زیوسی گه وره ی خواکانی نوله میی زانییا، به دل سه رزه نشتی خوئی ده کرد.

ژماره یه کی دیکه ها تبوون که چه ندین سال بوو یه کتر یان نه بیینی بوو، نه مانه خه مسارد و بی موبالات، له ناخی خوئیانا هیچ سوژیکیان به رانه ر به یه که نه بوو، نه گه ر نه لاین دوژمن بوون، که چی، خوش و بییشیکی و گهرم و گوریان ده گهل یه کدا ده کرد، له تو وایه دوینی له کوپ و ناههنگیکی شاد و دۆستانه دا یه کیان دیتبوو.

به هه ر حال، ناههنگه که گه وره نه بوو، ژماره ی نامه بووان زور نه بوو. جگه له دۆتمیر بیلوکونسکایا و "که سییتییه پیره که" و ژنه که ی، که به راستی پیایوکی به سام و هه بیه ت بوو، پیایوکی دیکه شی لیوو که زور به شه خسیه ت دیار بوو، نه مه جه نه رالیک بوو به له قه بی بارون یان کوئت و ناویکی نه لمانی هه بوو. پیایوکی بوو تا چه زکی که مدوو و بیده نگ، گوایه شاره زایه کی زور گه وره له کاروباری ده ولته ت، به یه کییک له زاناکان ده ژمیردرا، له و کارگیپره ده گمه نانه بوو که "جگه له پروسیا" له هه موو شتیکی دی ده زانن. له و پیایوانه بوو که هه ر پینج سال جاری قسه یه کی نه سه ته قی هینده قوول و پر مانا ده که ن، که ده نگ ده داته وه و ده بی به ویردی سه ر

زاران و دهگاتوه گویى گهوره بهرپرسیانی ولات. گوايه يه کيکه لهو پایه بهرزانه، دواى ته مه نيکی دريژ له خزمه تی وه زيفيدا (ته مه نيکی بي نه ندازه دريژ و گونگ) که ده بن به خاوه ن پایه ی ژور بهر، ميدال و نيشانان و، سه روه ت و سامانيکی ژور، نه وسا ده مرن، له کاتيکا نه ک هيچ کاريکی ديار و بهرچاويان نه کردوه، به لکو رقيانيش لهو جوړه کاره ديار و بهرچاوانه يه.

نم جه نه پاله، له وه زيفه دا، سه روکی راسته و خوئی جه نه پال ئيقان فيدوروفيچ يه پانچيني له مهر خومان بوو. بويه چ وه کو نمه کناسی و وه فاداری، چ وه کو ته بييعه ت هه ستي ده کرد، چا که ی ژوری سه روکه که ی به سه ره وه يه و به وه لی نيعمه تی خوئی ده زانی. هه رچه نده نم جه نه پاله سوپاييه به هيچ جوړی خوئی به وه نه ده زانی که چا که ی به سه ر ئيقان فيدوروفيچ شه وه ه بی یان وه لی نيعمه تی نه و بييت، ته نانه ت نه وه نده گویشی نه ده دا يه. نم پياوه ويپرای نه وه ی لهو خزمه تانه رازی بوو که ئيقان فيدوروفيچ پيشکه شی ده کرد، که چی ناماده بوو، هه ر کاتيک پيوست بکات و له باربی بی چهن دو چوون بيگوړپته وه به که سيکی دی.

يه کيکی دی له ميوانه کان، که سيټييه کی گرینگی پير بوو، له وه ده چوو بوړه خزمه تيه کی ده گهل ليزا قيتا پروکوفيقنادا هه بييت، به لام له راستيدا هيچ خزمه تيه کی دوور يان نزيکی له گه ليا نه بوو. پياويکی خاوه ن پله و پایه ی بهر ز بوو، له مالبات و تايه فيه کی خانه دان و ده وله مهن د بوو، که ته و توندو تول و سه رحال و شه نگول بوو. پياويکی ده ماور و به دم و پل بوو، به وه ناسرابوو که له وه زع و حالی روژ نارازی بوو، ره فتار و نه ته کيتی بابايه کی نه رستوکراتی ئينگليزی هه بوو، زه وق و سه ليقه شی هه ر ئينگليزيانه بوو (بو نمونه حه زی له خواردنی پوستی ناسک ده کرد، حه زی له گاليسکه و گاری گه وره بوو، حه زی له خزمه تکارانی پياو بوو به جلکی فه رميه وه). نه مه په يوه ندييه کی خوشی ده گهل که سيټييه پيره که دا (گه وره فه رمانبه ره که) دا هه بوو و، هه ولی دها به هه موو شيوه يه ک سه رگه رمی بکات. له و لاشه وه ليزا قيتا پروکوفيقنا، خه يال و بيروکه يه کی سه ير ختو و که ی ميشکی دها و وای خه يال ده کرد له وه يه نم بارونه که (ژور پابه ندی فه زيله ت نه بوو گوايه نه هلی هه وه س و ميياز بوو) له وه يه روژی له پوژان بيته خوازگاری نه لکسندرا. له خوار نه و ميوانه گه وره و ده سټرويانه وه، کومه له ميوانیکی که م ته مه تر له وان هه بوون، نه مانه ش خه لکانیکی ژور شايسته و به سه نگ و ئيحتوبار بوون. له وان ه: ميرزاده "س..."، يه قگيني پاقلوفيچ، ميرزاده "ن... " که کاتی خوئی له نه وروپادا هه ر خه ريکی راوه ژن بووه. ئيستا ته مه نی له ده وروبه ری چل و پينچ سالیدا بوو، بالآ بهرزیکی به ژن ريک و پیک بوو. يانی هيشتا به شی خوئی قوت و قوز بوو، دم و زمانیکی گه رم و پاروی پيوه بوو. تواناو به هره يه کی سه يری حيكايه ت خوانی و چيروک گيپرانه وه ی هه بوو. هه رچه نده

سەرۆت و سامانەكەى كەمىك لە كزى دابوو، هېشتا مەيلى ئەوروپاي دا نە نابوو و زياتر لە هەندەران دەژيا .

گروپى سىيەمى ميوانەكان ئەوانە بوون، كە هېشتا نەگەيى بوونە ناو (بازنە داخراوەكەى) كۆمەلگەى ئەرستۆكراتەو. يانى بە ئەرستۆكرات نەدەهاتنە ژماردن، بەلام جاروبار لە هەندى بۆناندا، لە كۆپو مەجلىسى تويزە بالاكاني كۆمەلگەى ئەرستۆكراتا دەبينران، بۆ نمونە مالباتى يەپانچين بە خويان لەو تويزە كۆمەلایەتییە بوون. مالباتى يەپانچين. لەو ئاھەنگ و ميوانداريە كەمانەدا كە سازيان دەكرد، بە حوكمى زهوق و سەليقەى جوان و دروستى خويان بژاردەترين كەسپى تويزى بالايان دەگەل بژاردەترين كەسپى تويزى خوارتر يانى دەستەبژيرى "چيني ناوهرست" دەعوەت دەكرد و ئاھەنگيكيان ساز دەكرد بەدلى هەموولايەك. خەلكەكە لەم پروووە زۆريان ستايش دەكردن و دەيانگوت مالباتى يەپانچين، خەلكانيكن قەدرزان و سنوورى خويان دەزانن، ديارە مالباتى يەپانچين شانازيان بەو پەئى و بۆچوونەو دەكرد.

يەككە لە نوينەرانى چيني ناوهرست كە دەعوەتى ئەو ئاھەنگە بوو، ئەندازيارىك بوو بە پەلەى كۆلۆنىل، پياويكى جدى و لە دۆستانى نزيكى ميرزادە (س...س) بوو، ميرزادە (س...س) بە مالباتى يەپانچيني ناساند بوو ولە رېگەى ئەووە تيكەلأوى دەگەلئاندا پەيدا كرددبوو. ئەم پياوہ لە كۆپ و قەرەبالغيدا كەم دوو بوو، ئەنگوستيلەيەكى نكين درشتى ئاودار لە قامكى شادەيدا بوو، كە پيدەچوو ديارى شاهانە بى، بە بۆنەى خزمەتەكانىيەو.

كەسيكى ديكەش لە نيو ميوانەكاندا بوو كە ئەديبىكى شاعيرى ئەلمانى نەژاد بوو، بەلام بە پرووسى شيعيرى دەنووسى. پياويكى زۆر بەرپرز، نزيكەى سى و هەشت ساليك دەبوو، پرووى كۆپ و مەجلىسى ئەرستۆكراتانى هەبوو، پياويك بوو خووش ديمەن، ئەگەرچى بە دەموچاو خووشەويست نەبوو ونەدەچوو دەلەو. زۆر بايەخى بە جل و بەرگ و پوألەتى خووى دەدا، لە مالباتىكى ئەلمانى بۆرژوا بوو، بەلام جيگەى ريز و حورمەت بوو. پياويك بوو هەلپەرست. خوا خوای بوو دەرفەتى بۆ هەلكەوى خووى لە خەلكانى ئەرستۆكرات و پاىەبەرز و دەسپۆ بەریتە پيشى و دالە و پشتيوانىان بەدەست بىنى. كاتى خووى كتيبى شاعيرىكى ئەلمانى گەورەى لە زمانى ئەلمانىيەو بۆ زمانى پرووسى پاچقە كرددبوو، كتيبەكە چاب بوو بوو. زۆر زيرەكانە باسى دۆستايەتى خووى دەگەل شاعيرىكى بە ناوبانگى پرووسيدا دەكرد كە شاعيرەكە مرد بوو. (گەليك لە نووسەران زۆر حەزەكەن بەدرو خو بەووە رابنەن كە دەگەل فلان نووسەرانى گەورە و بەناوبانگا، بە تايبەتى ئەگەر مردبى، دۆستايەتيان زۆر خووش بوو) هاوسەرەكەى (شەخسيەتە

پیره پایه بهرزه که وه) ئەم شاعیره ی به مالباتی یه پانچین ناساند بوو وناسیاوی و تیکه لآویان پهیدا کردبوو، ئەو خانمه به وه به ناوبانگ بوو که دالدهو پشتیوانی ئەدیبان و زانایانه.

ئەلههقی توانی بووی، له ریگه ی خه لکانی خاوه ن پله وپایه ی گه وره وه که کاریگه ری به سه ریانه وه هه بوو، مووچه بو یه که دوو نووسه ریش بپرته وه و دابین بکات. ئەم ژنه له راستیدا ئەو ده سه لات و کاریگه ری و سه نگه ی هه بوو. له ته مه نی چل و پینچ سالی دا بوو (یانی له چاو میرده کهیدا که پیره میڕ بوو، گه نچ بوو) ژنیکی جوان بوو هیشتا (وهکو زۆربه ی ئەو ژنانه ی ده گه نه ته مه نی ئەو) چه زی له جلکی فاخیر و ئالا و والا بوو. له پرووی هۆش و گو شه وه مام ناوه ندی بوو، شاره زایی و پۆشنییری ده رباره ی ئەده بیات جیگه ی گومان بوو. به لام زۆری چه ز ده کرد خزمه تی ئەدیبان بکات و دالدهو په نایان بدات، به قه د جلی جوان چه زی له م کاره ده کرد. زۆر کتیب و به ره مه می نووسراو و ته رجه مه کراوی پیشکه ش ده کرا. دوو سی نووسه ر، دوا ی ئەوه ی ئیزنیان لی خواستبوو، ئەو نامانه یان، که له مه ر بابه تی گرینگ بو ئەو نووسیوو، بلاو کردبوو وه.

ئەمه ئەو کۆمه لگه یه بوو، که میرزاده لیی بوو بوو به زیوی خالیسه یان زیپی بی غه ل و غه ش. جا به ری کهوت هه ر هه موو ئەمانه ئەو شه وه، زۆر خو شحال و شاد و شه نگول، گه شبین و شایان به خو بوو. هه مووشیان له وه به ناگابوون که هاتنی هه ر یه کیکیان، شانازیه کی گه وره بوو بو مالباتی یه پانچین. به لام میرزاده (مخابن) ناگای له م ورده کاریانه نه بوو. هه رگیز ئەوه ی به بیرا نه ده هات که بو نمونه مالباتی یه پانچین له نه خشه و پلانیکی وا گرینگدا، له بریاریکی وا هه ستیادا که ئاینده ی کیژه کانی پیوه به ند بوو، زات نه کهن و پرویان نه یات که ئەو، واته لیون نیکولا یوفیچ به که سی تییه پیره که، که به دالدهو په نای خانه واده که یان ده هاته ژماردن، بنا سینن. له کاتیکا له وه ده چوو ئەم پیره میرده ئەگه ر گه وره ترین کاره سات به سه ر خانه واده ی یه پانچیندا بیټ به وپه ری خه مساردی و بی موبالاتی وه ری بگریټ و هه ر گوپی نه داتی، که چی ئەگه ر که چه که یان به بی پرس و پروایژی ئەو، تو بلی به بی ره زامه ندی ئەو به شوو بده ن، نه که هه ر زویر بیټ، به لکو به سووکایه تی که گه وره شی بو خو ی بزانیټ. به لام میرزاده (ن..) ئەم پیاوه قۆز و مه حببوو، وریاو هۆشن، پروخۆش و زیته له، قه ناعه ت و باوه ری ته وای هه بوو که ناماده بوونی ئەم شه وی ئەو له هۆله که ی مالی یه پانچیندا، وه کو هه لاتنی پۆژه . ئەوانی زۆر له خو ی به که متر ده زانی. به هوی ئەمه وه بوو که به وجۆره کراوه و بیپه روا، شادو شنگۆل. مامه له و ره فتاری ده گه ل خانه واده ی یه پانچین ده کرد. زۆر چاک ده یزانی که ده بی له و ئاهه نگ و شه ونشینییه دا، شتیکی بو سه رگه رمی و خو شی ناماده بووان بگیری ته وه و گه رم و گوپییه که به ئاهه نگه که

بیهوشیت. زور باش خوئی بۆ گپرانهوهی ئهوه حیکایهته ئاماده کرد بوو، ئیدی قهریحهی کرابووهوه و ئیلهامی بۆ هاتبوو.

میرزاده لیون نیکولایوفیچ، دواى تۆزیک که گوئی لهو حیکایهته بوو که ئهه گهجه گپرایهوه، ههستی کرد به عهمراتی حیکایهتیکی وا جوان و خوش و سادهی گوئی لی نهبووه، به راستی ههه زاری دۆن جوانیکی وهکو میرزاده (ن..) دههات، له زاری وی جوان بوو. میرزاده نهیدهزانی، ئهه چیرۆکه، حیکایهتیکی زور کۆنه، ئهوهنده کاویژ و، دووباره کراوهتهوه که تامی تیا نهماوه، مهگهه ههه خانهوادهی ساده و ساویلکهی یهپانچینهکان، بهشیکی جوان و تازهیان زانیبا، به داهینانی راستگۆیانه و خو به خوئی خهیاالی دهماوهریکی به توانای هونهرمهندیان زانیبا، دهنا له کۆپو شهونشینیهکانی دیکهی شارا، نهه کهسه گوئی لیئدهگرت، بهلکو مایهی بیزارای و بیئاقهتیش بوو. تهناهت شاعیرۆکه ئهلمانیهکهش، به ههموو خاکیتیهکی خویهوه، دهیویست و بنوینی که هاتنی بۆ ئهه ئاههنگه، شانازیکی گهورهیه بۆ ئهه خانهوادهیه. بهلام میرزاده تهنیا پروه دیار و باشهکانی ئهه ههلوئیستانهی دهبینی، پروهکانی دیکهی نهدهبینی. بۆ نهگهتهی ئاگلایاش پیشوهخته پیشبینی ئهه شتانهی نهکرد بوو. ئهه شهوه یهجگار جوان و شهنگۆل بوو. ههرسی کیزهکه جلکی زور جوانیان لهبهرکرد بوو، بهلام زیده رۆییان نهکرد بوو، تهسریحهی قریان زور جوان و تازه بوو، پیشتر بهه تهسریحانهوه نهبینرابوون، ئاگلایا لای یهقگینی پاقلوفیچهوه دانیشتبوو و خهریکی گفتوگو و گالته و سوعبهتان بوو لهگهلیا. یهقگینی پاقلوفیچ، له جارار به یقار و سهنگینتر دهینواند، دیار بوو ئههه له بههه میوانه ئهههستوکراتهکان بوو. بهلام لهمیژ بوو له کۆپ و مهجلیسانی کۆمهلهگهی ئهههستوکراتاندا ناسرا بوو، وهکو یهکی له خویمان تهههشایان دهکرد، ئهههیش و پیرای ئهههه گههچ بوو، ئهه مهجلیسانهه پیحوش بوو، ههستی به ناسوودهی دهکرد. ئهه شهوه که هات بۆ ئاههنگهکه، نهواریکی رهشی له شههقهکهی دابوو، ئههه بووه مایهه سهرنج و پهزامهندی دۆتمیر بیلوکونسکایا. ههموو گههجیکی سهه به کۆمهلهگهی ئهههستوکراتی لهه جۆره بۆنانهه، به بۆنهه مردنی مامیکی وهههوه ئهه کارهه نهدهکرد. لیذاقیئا پروکوفیفناش ئهههه پیحوش بوو. بهلام سههقانی و جهنجالی و مژولیهکی فرهه پیهه دیاربوو.

میرزاده بینی که ئاگلایا یهه دووجاران زور به وردی تهههشای کرد، لههه دهچوو له میرزاده پازی بی. ورده ورده دلی کرایهوه و ئوخزنی له دل و دهروون گههرا. لهههههستی کرد که ئهه ترس و خهیاالتهه که بالی بهسههرا کیشا بوو (بهتایبهتهی دواى گفتوگویهکهی لیبیدیف)، تهنیا خهون و خهیاالتهی ناواقیهی بوو، خهون و خهیاالتهی ناماقوول و بگره کۆمیدی و پیکهنیناوی!

(له راستیدا به دریژایی ئەو پوژە له هەول و تەقەلای ئەودا بوو بوو که قەناعەت بە خۆی بیینی، که ئەمە هەمووی خەیاڵاتی پووچەو فەریان بە واقع و راستیەوه نیە) زۆر کەم قسە ی دەکرد، له سنووری وەلامدانەوهی ئەو پرسیارانە دەر نەدەچوو که لێی دەکران. ئەنجام بە بێدەنگی دانیشت و کەوتە گۆیگرتن، زۆر خۆشحال و کەیفخۆش دیار بوو. بەرە بەرە جوړە هاندەریکی دەروونی لاچی بوو، هەموو ترسیکی پەوییهوه و ئامادە بوو له هەر ساتیکی گونجاودا بێتە قسان... بەرپیکەوت، بە وەلامی پرسیاریک هاتە قسان، که گەرم بوو لهوه نەدەچوو بەو زوانە...

پەراویز:

* – "تۆماس مۆر...": دەلێن تۆماس مۆر که حوکمی ئیعدام درا، له جەلادەکە ی دەپاراپایهوه که ناگای لەریشی بێت. پێی گوت: " من خەمی ئەوهم نیە ریشم ناسیوی بگاتی. بەلام بۆ تۆ گرینگە که خەلکی پێت بلێن بە راستی له کارەکەیا کارامە و لیها تووه، چونکه دەقی قەرارەکه ئەوهیه که لەلم بەدەیت نەکه له ریشم ."

* – " ئەمە تاوانی خۆمه... " له ئەسلی دەقەکەدا بە فەرەنسیه.

فەسلەى حەوتەم

لەكاتىكا مىرزادە، چاوانى بە جوانى و جەمالى ناگلايا زاخا و دەدا كە بەشادىيەو سەرگەرمى گەتوگۆ بوو دەگەل مىرزادە (ن...و) يەقگىنى پاقلوفىچ دا، گوڤى لە كابرە بە تەمەنە ئىنگلىز مەشرەبەكە بوو، لەوبەرى ھۆلەكەو، قسەى بو (گەورە فەرمانبەرەكە) دەكرد، لە گەرمەى قسەكانيا ناوى نىكولا ئاندريوفىچ پافلىچوفى ھىنا. مىرزادە بەلەز پرووى كرده لای ئەوان و كەوتە پەيگىرى گەتوگۆيەكەيان.

قسەو گەتوگۆيەكەيان دەربارەى سيستەمى تازەى دابەشكردنى مولكى مولكدارانى دەقەرى "ز..." بوو كە ھەراو ھەنگامەيەكى زۆرى نابووو. ديارە دەبى قسەكانى كابرەى ئىنگلىزى مەشرەب مایەى پىكەنن بووبن، چونكە يارۆى "گەورە فەرمانبەر" كە بىنى ھاوپىكەى بەو شىوہىە داخى دلى خوۆ ھەلدەپىژى، لە قاقای پىكەننىكى بە كولى دا. كابرەى ئىنگلىز پەفتار، بە پروونى و پەوانى، بە كاوہ خوۆ قسەى دەكرد، بە ئانقەست لە دركاندننى وشەكاندا دەمى خا و دەكردو، باسى ئەوہى دەكرد كە چۆن لە ساىەى ئەم سيستەمە تازەيەدا، ناچار بووہ يەككە لە مولكە ھەرە باشەكانى خوۆ، لەم دەقەرەدا، بە نيوہ قىمەت بفرۆشیت، لە كاتىكا ھىچ پىويستى بە پارەى كاش نەبوو، ھەرەھا چۆن لە ساىەى ھەمان سيستەمدا ناچاربوو، مولكىكى دىكە، كە بىابانىكى كاكى بە كاكى بى خىرو بىرەو لە دادگادا مەحكەمەو دەعوای لەسەرە ھەلگىرتەو، مولكى كە زىانى ھەيە، خىرى نىە. "جا بو ئەوہى خوۆم لە گىچەلى دەعوایەكى دىكە لەسەر ئەو زەويانەى لە مىراتى بافيلچوف ماو، بپارىزم وام بەباش زانى ئەسلەن دەستبەردارى ئەو بەشە مىراتە بىم. بەم پىيە ئەگەر يەك دوو مىراتى لەو مىراتە بە گىچەلانەم پى بپرى، بە جارى مالم ويران دەبى و دەكەومە سەر ساجى عەلى. لە كاتىكا قەرار بوو سى ھەزار (ھىكتار) زەوى دەرجە يەكەم پى بپرى!"

ئىقان فیدوروفىچ، دىقەتى دا كە مىرزادە زۆر بە جدى گوڤى بو ئەو گەتوگۆيە ھەلخستوو، لىيى نىك بووہو و بە ئەسپايى بە گوڤىدا چپاند:

- گوڤى بگرە... ئىقان پتروفىچ، خزمایەتى دەگەل نىكولا ئاندريوفىچ بافيلچوفى ھەيە... وابزانم تۆ تاقيبى خزمەكانى ئەوت دەكرد، وانىە؟

ئىقان فیدوروفیچ، تا ئەو کاتە دەربەست لە خزمەتی جەنەرالی سەرۆکی راستەوخۆی، خۆیدا بوو، لەبەر ئەو ئاگای لە کەسى دی نەبوو. بەلام لەپرو تۆزى لەمەپیش هەستى کرد که لیون نیکولایوفیچ بە تەواوەتی فەرامۆش کراوە، بۆیە هەستى بە جۆرە نیکەرانیەك کرد. که بینى میرزادە هەندى دورە پەریزە، ویستی بیهینیتە ناو گفتوگۆکانەوه جاریکی دی بە شەخسیاتەکانى ناساند و خستیه بەر سەرنجى وان. که نیگای ئیقان فیدوروفیچ لە نیگای ئیقان پتروفیچی ئینگلیز مەشرەب هەلەنگوت، هاتە قسەو گوتى:

– ئەمە لیون نیکولایوفیچە که دواى مردنى دایک و باوکى، نیکولا ناندریوفیچ پاقلیچوف گرتیه خۆی و خستیه ژیر بالى خۆی. ئیقان پتروفیچ گوتى:

– خۆ... ش... حالم. من تۆم جوان لەبیره. ئیستا که ئیقان فیدوروفیچ تەعاروفى پیکردین، یەكسەر ناسیمیتەوه. زۆر نە گۆراویت، ناخیرجار که تۆم بینى، تەمەنت هەر دە، یازدە سال دەبوو. که چی زۆر نەگۆراویت...

میرزادە، بەنیمچە سەرسامیهك پرسى:

– بە مندالى منت دیتووہ ؟

ئیقان پتروفیچ لەسەر قسەكەى پۆیى:

– دەمیکە، زۆر دەمیکە!... لە زلاتوفرخوفو بوو، یانى لەو شوینەدا که تۆ لە مالى دوتمامەکانى من دەژىای. من ئەو سەردەمە زوو زوو بو ئەویندەر دەچووم... تۆ بىرت نایەت ؟ رەنگە بىرت نایەت. تۆ ئەو کاتە نەخۆشیهکت لە گەلا بوو، ئیستا نازانم چی بوو... ئیستاش لە بیرمە که بینىمیت زۆر سەرم سوپما...

میرزادە، بە گەرمى سەرى بو لەقاند و گوتى:

– من هیچ شتیكم بىر نایەت!

ئیقان پتروفیچ، زۆر بەجدى چەند وشەیهكى تری لەو بارەیهوه گوت که زۆر کاریان لە میرزادە کرد. گوتى ئەو دوو پیره كچهى که خزمى پاقلیچوفى پەحمەتى بوون و لە مولكەكەى ئەوا، لە زلاتوفرخوفو دەژیان و ئەركى بەخيوکردنى میرزادەیان پى سپێردرا بوو، ئەوانە لە هەمان کاتا خزمى ئەمیش بوون (خزمى ئیقان پتروفیچ). ئیقان پتروفیچش وەكو خەلکانى دی سەرى لەوه سوپما بوو که بۆچی پاقلیچوف ئەو هەموو بایهخەى بە میرزادە دەدا، بۆچی خۆى کرد بوو بە

سەر وەگەردى ئەو كۆپرە و خستىبويە ژىر پەپ و بالى خۆى. " ئەوھى راستى بى ئەوسا كە ئەقلم بەوھ نەدەشكا پرسىيارى ئەوھ بكم. " ئىقان پتروفىچ واى گوت. بەلام بەو قسەيە سەلماندى كە زەينىكى زۆر پۆشنى ھەيە. چونكە تەنانەت ئەوھشى بىرما بوو كە دۆتامة گەورەكەى، واتە مارتانىكىتشىنا، زۆر لەگەل مىرزادەدا سەختگىر بوو، ئىقان پتروفىچ لە سەرى پۆى و گوتى: "تەنانەت جارىكيان لە سەر تۆ لەگەلى بەشەر ھاتم، چونكە شىۋازى تەرىپت و پەرورەدە كەردنەكەيم بەدل نەبوو. ئاخر ماقولە مندالىكى نەخۆش بە زەبرى شەلاقان پەرورەدە بكرىت... باوەر دەكەى... بەلام خوشكە چكۆلەكەى واتە ناتاليا نىكىتشىنا، بەپىچەوانەوھ، پۆحى بەسەر ئەو مندالە داماووھ دەردەچوو، لەپادەبەدەر دەگەلىا مېھرەبان بوو... " ئىقان پتروفىچ لەسەرى پۆى: "دەبى ئىستا ھەردووكيان لە دەقەرى (ن)دا بژىن، چونكە پاقتىچوف مولكىكى چكۆلە، بەلام زۆر ناياى لەوئىندەر بە مىرات بو بەجى ھىشتىبون، ھەرچەندە دلىانيم كە ماين. پىموايە مارتا نىكىتشىنا بە تەمابوو بچىتە دىر. بەلام لەوھش دلىا نيم. و ابزانم ئەو قسەيەم دەربارەى ژنىكى دى بەرگوى كەوت... ئا... بىرم كەوتەوھ... دەربارەى ژنى دكتورىك بوو.. "

مىرزادە، بەدەم گوىگرتنەوھ، پەر دەبوو لە نەشەو سۆز و مېھرەبانى و، چاوەكانى برىقە برىق، لە شادىدا دەردەوشانەوھ. ئەوئىش لای خۆيەوھ زۆر بە گەرمى پرايگەياند كە ھەرگىز لە خۆى خوش ناىپت، چونكە بەدرىژاى ئەم شەش مانگە لە ناو ولاتا سوپاوتەوھ و قەت بىرى لەوھ نەكردووتەوھ، دەرفەتى بەدەست بىنى و سوراخىكى كۆنە پەرورەدەكارەكانى خۆى بكات و سەرىكيان بدات. ھەموو پۆژى نيازى بووھ ئەو كارە بكات، بەلام ھەر جارەى لەبەر ھۆيەك بۆى رىنەكەوتوھ. بەلام ئەمجارەيان بەجدى بىرىارى داوھ كە پروات بو دەقەرى (ن)... مىرزادە لەسەرى پۆى: "كەواتە تۆ ناتاليا نىكىتشىنا دەناسىت؟ كە ژنىكى چاكە، فرىشتەيە! ئەدى مارتا نىكىتشىنا بو نالى... بىورە ئەگەر بلىم رەنگە جەنابت دەرھەق بە مارتا نىكىتشىنا، ھەندى دەست داگرتى... دروستە سەختگىر بوو، بەلام نەھەقى نەبوو، ئاخر كى دەگەل مندالىكى گەمژەى وەكو ئەوساى مندا، تاقەتى نەدەچوو؟ (ھا ھا!).. ئەمجا.. تۆ خۆت ئەو سەردەمانە بەچارى خۆت منت دىوھ... بەلام بۆچى من تۆم بىر ناكەوئىتەوھ؟ ئەمە خۆى لە خۆيدا نىشانەى ئەوھ نىە كە من... ئاھ... پەنا بەخوا! يانى بە راستى تۆ خرمى نىكولا ئاندرىوفىچ پافلىچوفىت؟

ئىقان پتروفىچ، بەدەم بزەيەكەوھ، سەراپاى مىرزادەى داىە بەر نىگا و گوتى:

– ئا.. ئۆ.. دلىيات دەكەم !

- بیوره... ئەو قسە یەم بۆ ئەو نەبوو کە خوا نەخواستە گومانم لە قسە کانت هەبی!... کى هەیه
بتوانی، (ها ها!) زەرەیه ک گومانى هەبی؟ بەلى، تاقە زەرەیه؟ (ها ها!) مەبەستم ئەو بوو کە
بلىم، رەحمەتى نیکولا ئاندروفیچ پاڤلیچوف پیاویک بوو پیاوانە، دلپاک، جا جوامیر! دلنیات
دەکەم...

ئادیلاید، بۆ سبەینى بە دەزگىرانە کەى، میرزادە (س...) ی گوت: "نالیم میرزادە هانکە هانکى
پیکە وتوو، بەلام لە خویشیا ئەو کى گىرا بو".

ئیقان پتروفیچ بە پیکە نینەو گوتى:

- باشە بۆچى نابى من خزمى پیاویکى دلپاک و دلئاو جوا... مییریم؟

میرزادە، شپىزە بوو، هەستى بە شەرمیكى زۆر کرد، خیرا و بەگەرمى هەلیدایە:

- من... من... ئەمەش گەوجیتیه کى دى... ئەمەش قۆریاتیکى دى... چونکە من.. من.. چونکە
من.. باوەرپکە تەتەلەى زمان بوو! من نالییم تۆ بیلى، من لەچاو ئەم شتانەدا دەکەمە چى، بە
تایبەتى بە بەراورد دەگەل ئەم کارە گەورانەدا؟ بە بەراورد دەگەل جوامیریکا بەو دلئاوییه! خوا
شایەدە پیاوی وەکو خوێ نەبوو، لە هەموو پرویە کەو... وانیه؟ وانیه؟

سەرپایى میرزادە دەلەرزى. کەس نەیدەزانى بۆچى وا هاتبوو جۆش و، ئەم هەموو سۆزو
گودازە بالى بە سەراکیشا بوو، کە هیچ دەگەل رەوتى گفتوگۆیە کەدا تىكى نەدەکردەو، کەس
ئەمەى بۆ هەلنەدەهات. بەلام ئەوەندە هەیه دەتوانین بى چەندو چوون بلىن، بە جۆرى هەلچوو
بوو، کە لەناخى دلەو، زۆر راستگۆیانە دەیویست سوپاس و منەتبارى و ئەمە کدارى خوێ لە
هەنەر کەسیک و سەبارەت بە شتىک دەربىرى، تەنانەت ئەگەر بەرانبەر بە هەموو نامادە بوانیش
نەبیت، بەرانبەر بە ئیقان پتروفیچ بى. میرزادە، شادى لیدە چۆرا. ئیقان پتروفیچ زیاتر لىی پامو.
کابرای "گەرە فەرمانبەر" ش بە وردى نیگای دەکرد. دۆتمیر بیلوکونسکایا بەوپەرى تورپى و
بىزارى تەمەشای دەکرد و لىوى خوێ دەکروشت. میرزادە (ن...) و یەڤگینى باڤلوفیچ، و
میرزادە (س...) و کىژەکان و هەموو نامادە بووان، قسەکانیان بى و کەوتنە گویگرتن. ناگلايا زۆر
بەخەمەو بوو، ترسى دنیاى لیھاتبوو، لىزاقیتا پروکوفیقنا بە راستى خواى نەمابوو. رەفتارى
دايک و کچەکانى سەیر بوو: ئەوان بەخویان پىشنیازیان کردبوو کە میرزادە لە شەونشینی
یەکەدا کړوکپ و بیدەنگ بۆ خوێ لەلایە کەو دەنیشیت، بەلام کە دىقە تیان دا، بە تاقى تەنیا لە
سووچیکا دانیشتوو و زۆر بەکەیف و بەدەماخە، یەکسەر ترسیان لىنیشت، تەنانەت ئادیلاید،

دهیویست له و سه‌ری هۆله‌که‌وه، بێ خشپه به ناو خه‌لکه‌که‌دا بیټ بۆلای و بیبات بۆلای گروپه‌که‌ی خۆیان که میرزاده (ن..ن) شیان ده‌گه‌لا بوو، یانی بیبات بۆلای گروپه‌که‌ی دۆتمیر بیلوکونسکایا. به‌لام که هه‌نوکه به که‌مالی ئاره‌زوو مژولی قسه‌کردن بوو، ترس و نیگه‌رانیه‌که‌یان زیاتر بوو.

ئیقان پتروفیچ، زۆر به‌جدی، بیه‌یچ بزوه پیکه‌نینیک گوتی:

- تۆ راست ده‌که‌ی، پیاویکی یه‌جگار جوامیر و دئاوا بوو... به‌لی له هه‌موو پرویه‌که‌وه، مروقیکی بێ وینه بوو.

دوای هه‌لوه‌سته‌یه‌کی کورت له‌سه‌ری پۆی:

- پیاویکی باش و شایسته و به‌ئیحتوبار.

دوای تۆزیکی دی گوتی:

- یانی به‌ راستی شایسته‌ی هه‌موو ریزیک بوو. به‌ راستی پیم خوشه که ده‌بینم تۆلای خۆته‌وه...

(گه‌وره‌ فرمانبه‌ره‌که) وه‌کو بلی شتیکی وه‌بیر خۆی دینایه‌وه، پرسی:

- پافلیچوف ئه‌و پیاوه نه‌بوو که حیکایه‌تیکی تایبه‌تی... له‌گه‌ل قه‌شه‌یه‌کا... له‌گه‌ل قه‌شه‌.. ناوه‌که‌یم بیرچوووه.. به‌لام کیشه‌که‌ی کاتی خۆی هه‌راو هه‌نگامه و ژاوه‌ژاویکی زۆر نایه‌وه؟!

ئیقان پتروفیچ گوتی:

- قه‌شه‌ گۆروی یه‌سوعی بوو. به‌لی به‌رزترین و شایسته‌ترین پیاوانی کۆمه‌لگه‌ش ئه‌و پيشهاتانه‌یان لی‌ پروده‌دات! به‌لام پافلیچوف خانه‌دان و نه‌سلزاده، ده‌وله‌مهند و به‌ راستی پیاویکی پیاوانه بوو. فرمانبه‌ری ده‌ربار بوو... ئه‌گه‌ر له‌وه‌زیفه‌یا بمانبایه‌وه له‌وه‌ بوو که... به‌لام له‌په‌ر وازی له‌م وه‌زیفه‌یه‌وه هه‌موو شتیکی هینا و چوووه سه‌ر مه‌زه‌بی کاتولیکی و بوو به‌ یه‌سوعی، جا به‌چ شه‌رق و زه‌وقیکه‌وه!. ئه‌له‌ه‌قی له‌کاتیکی باشدا مرد. به‌لی که مرد هه‌موو که‌س وایان ده‌گوت.

میرزاده، واقعی و پرمابوو، هه‌رچی ده‌کرد جله‌وی خۆی پینه‌ده‌گیرا، به‌ ترسه‌وه هاواری کرد:

- بافلیچوف... بافلیچوف بوو به‌ کاتولیک؟ مه‌حاله!

ئىقان پتروفىچ، بەدلىيى و بەكاوہ خۇ گوتى:

- چۇن "مەھالە"؟ مېرزادە گيان پىويست بە ھەلچوون ناكات. دەبى دان بەوہدا بنەى كە... بەلام تۆ زۆرت پەحمەتى خۇشەوئى... بە راستى پياويكى داپاك و خۇشباوہر بوو، من پىموايە ھەر ئەم داپاكايە بوو كە كرديە كارىك ئەو قەشە فىلبازە تەفرەى بدات. تۆ وەرە لە من بېرسە، كە لەدوای ئەو مەسەلەيە چ دەردە سەرى و كىشەيەكم تووش بوو... بە تايبەتى دەگەل ھەمان گورودا!

ئىقان پتروفىچ، ئاوپرى لە پياوہكە دايەوہ و لە سەرى پۆيى:

- باوہر بفرموو دەيانويست ئىعتراز لەوہسىتنامەكەشى بگرن و ئىديعا بكەن كە بەشە ميراتيان دەكەوئى. ئەوہ بوو من ناچار بووم كە پەنا بەرمە بەر توندترين ئىجرائات - تا بيان ھىنمەوہ سەر ئەقل - چونكە لەم كارانەدا زۆر لىزان بوون، دەيانزانى چى دەكەن. بە راستى ئەوانە خەلكىكى سەيرن! بەلام.. شوكر بۇ خوا، كىشەكەمان لە مۇسكو بوو، بۆيە يەكسەر خۇم گەياندە كوئنت و ئاقلمان كردن.

مېرزادە، دووبارە ھاوارى كرد:

- ناتوانى تەسەور بكەى كە چەند دلم گوشرا!

- بەداخەوہم. بەلام ئەوہى راستى بى ئەمانە ھىچى گرینگ نين، زوو لەبىر دەچىتەوہ، من لەم پرووہوہ دلىنام.

ئەوجا ديسان پرووى كردەوہ پىرەمىردەكەو لە سەرى پۆيى:

- وەكو دەلېن كوئنتىس ك، ھاويىنى پابردوو، لە ھەندەران چووتە دىرىكى كاتولىكى. لەوہدەچى ھاولاتيانى ئىمە كە دەكەونە چنگى ئەو تەلەكەبازانە، ئىدى ھىچ توانايەكى بەرگريان نامىنى، بە تايبەتى لە ھەندەران.

كابراى پىرەمىرد، بە متمانەوہ گوتى:

- من پىموايە ھۆيەكەى دەگەرپتەوہ بۇ سستى خۇمان. جگە لەوہى شىوازى تەبشىرى ئەوانەش يەجگار ناسك و كارىگەرە... بەخۇشيان خەلكانىكى بە سام و ھەيبەت و بەشەخسىەتن، دەزانن چۇن دەتترسىنن و دلت نەرم دەكەن و دەتھىننە پەدا، لەمەدا بە راستى وەستان. لىتانى

ناشارمهوه ئەمه‌یان له‌گه‌ڵ خۆدی خۆمان کردووه. ترساندومیان، ئەمه‌یان له‌سالی ۱۸۳۲دا، له قینا له‌گه‌ڵ کردم. به‌لام من ملم نه‌دا، خۆم له‌چنگیان ده‌رباز کرد، به‌هه‌لاتن هه‌له‌اتم. هاها! باوه‌ربکه‌ن هه‌له‌اتم!...

لیزه‌دا دۆتمیر بیلوکونسکایا، له‌په‌ر هه‌له‌دایه‌و گوتی:

– براده‌ری ئازیز ئەوه‌ی من بیستوومه، تو هه‌نگی ده‌گه‌ڵ ژنیکی جواندا، له‌گه‌ڵ کۆنتیسی لیقی‌تسکی دا، له‌ پیناوی ئەو ژنه‌دا له‌ قیناوه‌ بۆ پارسی هه‌له‌اتبوویت و، ده‌ستبه‌رداری خزمه‌ت بووی، ده‌نا خۆدزینه‌وه‌ و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ یه‌سوعیه‌ت له‌ ئارادا نه‌بووه.

پیره‌میر، که‌ ئەو یادگاریه‌ خوشه‌ی بیرکه‌وته‌وه‌، بزه‌یه‌کی بۆ کردو به‌رسقی دایه‌وه‌:

– ئی... مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر ده‌چیته‌وه‌ سه‌ یه‌سوعیه‌ته‌که‌، چونکه‌ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ یه‌سوعیه‌ته‌که‌وه‌ هه‌بوو.

ئوسا، پرووی کرده‌ میرزاده‌ که‌ به‌ واقی و په‌وه‌ گوئی هه‌له‌خستبوو و حایرو سه‌رسام ده‌می کردبووه‌وه‌، به‌ زمانیکی شیرین و نه‌رمه‌وه‌ گوتی:

– له‌وه‌ ده‌چیته‌ تو که‌ سیکی زۆر مه‌زه‌بی بیت، که‌ ئەمه‌ له‌ نیو گه‌نجانی ئەمه‌رۆدا زۆر که‌مه‌.

دیاریبوو که‌ پیره‌میرد، که‌زی ده‌کرد زیاتر میرزاده‌ بناستی و مه‌به‌ستی تایبه‌تی خۆی له‌م بایه‌خ پیدانه‌یدا، هه‌بوو.

میرزاده‌ له‌ ناکاودا گوتی:

– بافیلچوف، پیاویک بوو ئاقل و هۆشن. مه‌سیحیه‌کی بی‌ غه‌ل و غه‌ش و پایه‌دار. چون‌ ده‌یتوانی بچیته‌ سه‌ر مه‌زه‌بیك... که‌ غه‌یره‌ مه‌سیحی یه‌؟ خۆ کاتولیگه‌ری پۆمی، فه‌ری به‌ مه‌سیحیه‌ته‌وه‌ نیه‌!

به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه‌، چاوانی ده‌دره‌وشانه‌وه‌، به‌ جوړی چاوی به‌ ده‌وربه‌ری خویا ده‌گه‌یرا، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌وی به‌ نیگایه‌ک هه‌ر هه‌مووان بدینی.

پیره‌میرد، نیگایه‌کی په‌ سه‌رسامی، ئیقان پتروفیچی کردو له‌ بن لیوانه‌وه‌ گوتی:

– ئەمه‌، ده‌کاته‌ توندپه‌وی.

ئىقان پتروفىچ، لەسەر كورسىيەكەى وەرچەرخوا و روو لە ميرزادە گوتى:

- بۆچى كاتولىك فرى بە مەسىحىيەتەو نىيە؟ ئەگەر مەسىحىيەت نەبى ئەدى چىيە؟

ميرزادە بەوپەرى ھەلچوون و زۆر بەتوندى گوتى:

- يەكەم مەزەبىكى غەيرە مەسىحىيە. دوووم مەسىحىيەتى رۆمانى بەلای منەو لە خوانەناسى خراترە! بەلى ئەمە بۆچوونى منە! خوانەناسى تەنيا بانگەشە بۆ نەھلېزم دەكات، بەلام كاتولىكەيتى رۆمانى لەوھش ھېوھتر دەروات: بانگەواز و بانگەشە بۆ مەسىحىك دەكات، شىواو، قەلب، ساختە و دەستکرد، كە رېك پېچەوانەى مەسىحى راستەقىنەيە. باوھرېكەن من زۆر دەمىكە گەيوومەتە ئەو قەناعەتە و زۆرىش غەزابم پېوھ كېشاوھ. كاتولىكەيتى رۆمانى، قەناعەتى وايە كە كلىسا بەبى مومارەسەى دەسەلاتى سياسى، بەبى ھېزىكى پتەوى دەولەتپرانى، ناتوانى خۆى بگريت و بمىنى. بەناشكرا ھاوار دەكات: "ناتوانىن". بە راي من كلىساي رۆمانى ئاين نىيە، بەلكو درىژەى ئىمپراتورىيەتى رۆمانى رۆژاوايە. ھەموو شتىكى لە خزمەتى ئەو بېرۆكەيەدايە، تەنانەت دىن و باوھرېكەشى. پاپا قەلەمپرو و تەخت و تاجى دنيايى بۆ خۆى كۆتەرۆل كرددوھ و شمشىرى خۆى لېھەلكېشاوھ. ئىدى لەوساوھ ھەروا ھاوھ و ھېچ شتىك نەگۆراوھ، لە سايەى شمشىردا نېرەنگ، درۆ، فرىو، خورافات و تورھات پەرسىتى زيادى كرددوھ. ئەوانە گەمەيان بە پېرۆزترىن، پاكترىن، راستگۆترىن، و گەرمترىن ھەست و سۆزى جەماوھرى خەلك كرددوھ، بەلى گەمەيان بە ھەموو شتىك كرددوھ، ھەموو شتىكيان لە پېناوى سەروت و ساماندا، لەپېناوى دەسەلاتىكى ئەھرەيمەنى كاتىدا، فرۆشتوھ. ئايا ئەم باوھرە پېچەوانە و دژى مەسىحىيەت نىيە؟ ئىدى چۆن كاتولىكەيت نەبى بەسەرچاوى خوانەناسى؟ خوانەناسى لە خودى كاتولىكگەرى رۆمانىوھ سەرى ھەلداوھ! ئەسلەن خوانەناسى لە كاتولىكەيتەوھ دەستى پىكرددوھ، بۆچى ئەوانە بە خۆيان باوھرېان ھەبووھ؟ ئىدى خەلكەكەيان بە جوړى بېزاركرد كە تەواو پشتيان كرده ئاين و خوانەناسى كەوتە پەرەسەندن. خوا نەناسى بە ھۆى درۆ و دەلەسەو بى ئەخلاقى ئەوانەوھ پەرى سەند. خوانەناسى! خوانەناسى لە ولاتى ئىمەدا تەنيا لەنيو ھەندى توپژى زۆر كەمى كۆمەلگەدا دەبىنرى،، يەقگىنى پافلوفىچ گوتەنى لە نيو توپژە " بى رەگ و رېشەكاندا" دەبىنرى، كە ئەلھەقى ناويكى پېر بەپېستى لىناون. بەلام لەوئىندەر، لە ئەوروپا، جەماوھرىكى زۆرى خەلكى ئىمانيان لە دەست داوھ و رۆژ بە رۆژ لە زيادبووندان. بى ئىمانى جارانيان بە ھۆى نەزانى و درۆوھ بوو. بەلام بى باوھرى ئىستايان زادەى نەفرەت و بېزارىيە لە كلىسا و لە مەسىحىيەت!

ميرزاده، هه لوهسته يه كى كرد تا نه فهسيك تازه بكاته وه، چونكه زور به پهله و يه كبينه قسانى كرد، پهنگى زهرد هه لگه پرا بوو و هانكه هانكى پيكه وتبوو. ناماده بووان به سه رساميه وه ته مه شايه كى يه كيان كرد. نه نجام پيره مييرد كه وته پيكه نين. ميرزاده "ن...ن" چاويلكه كه ي دهرهينا، له چاوى كردو كه وته پروانينى ميرزاده ليون نيكولا يوفيج. شاعير وكه نه لمانيه كه، كه تا نه وكاته به بيدهنگى له سووچيكا خوئى كز كرد بوو، به دهم بز يه كى ته وساميزى دژمانه وه، هه ستاو له ميزه كه ي وان نزيك بووه وه.

ئيقان پتروفيج، كه تا راده يه ك په ستى و بيزارى پيوه ديار بوو. به دهنگي كى كشار گوتى:

- تو... ز... و... ر، مو... با... له... غه ده كه ي، نه م مه ز به ش په پره وان يكي زورى هه يه... پياوى به حورمهت و شايسته و زاناو داناي گه وه ي تيايه...

- من باسى په پره وانى نه م مه ز به م نه كردو وه. باسى نوينه رانى نه م مه ز به م نه كردو وه. باسى كليساى رومانيم وه كو خوئى كردو وه، باسى رومان كرد. ماقووله مه ز به بيك به يه كجاره كى له ناو بچى و نه مينى؟ من شتى وام هه رگيز نه گوتو وه!

- راست ده كه ي. به نام نه وه ي تو ده يلى، هه موو كه س دهيزانن و پيويست به باس كردن ناكات. نه م جگه له وه ي... نه م كارى زانستى نايناسى و خواناسيه...

- نا، نا، ته نيا كارى زانستى نايناسى و خواناسى نيه، دلنيا به وانيه! به لكو زوريش په يوه ندى به ني م وه هه يه، راسته وخو پرووى ني م هه ش ده گريته وه. جا هه له كه ي ني م له مه دا يه: هيشتا نه گه ييوينه ته نه و قه ناعه ته ي كه نه م هه ر مه سه له يه كى لاهوتى پروت نيه! نه وه ش بز انن كه سوسيا ليزميش به رنجامى كاتوليكه. سوياليزميش، وه كو خوانه ناسى براى، له نائوميديه وه سه رى هه لدا وه. كار بو وه رگرتنى نه و ده سه لاته روحيه ده كات كه نايين و مه ز به له ده ستى دا وه، كار بو شكاندنى تينو يه تى ده روونى به شه رى ده كات، ناشتى له مه سيحدا نابيينى، به لكو له زه بروزه نگدا ده ي بينى! جا لي ره دا ده بينين نه مانه ش، به هه مان نه فهسى كاتوليكله گه رييه وه، گه ره كيانه نازادى به هوئى عونفه وه دا بينيكه ن، گه ره كيانه يه كي تى به زه برى شمشير و خوئين وه دى بينن! "نابى ئيمان ت به خوا هه يى، نابى مولك و مالى تاي به تيت هه بى، نابى پياو هه ر خه مى خوئى بى، يان برايه تى يان مردن، نه گه ر دوو مليون سه ر بيته برين!" له كو نه وه گوترا وه: "به كاره كانيا نا ده يان ناسن!" وا خه يال نه كه ن كه هه ر هه موو نه مانه زه ره ريان بو ني م نه بو وه، هيج هه ره شه يه كيان بو سه ر ني م نيه! نه خي ر... ده بى فريا بكه وين، كار بكه ين... به و په رى توانا وه كار بكه ين. پيويست كه مه سيحه كه مان، نه و مه سيحه ي ني م پاراستو مانه و نه وان هه ر

گیز نه یان توانیوه بیناسن، پیویسته ئه و مه سیحه دو باره له ههنبه ر پوژئا وادا، بگه شیته وه، بدره وشیتته وه. پیویسته پروو به پرویان ببینه وه، نهک کۆیله ئاسا چه شه ی یه سوعیه تی وان بخوین و به که مالی ناره زوو راومان بکه ن، نا.. پیویسته ژیارو شارستانییه تی پرووسی خویمانان له ناوا بئاوبکهینه وه. با ریگه نه دهین له بهینی خو مانا، وهکو توزی له مه پپیش یه کیك گوتی، بلیین شیوازی وان له بئاوکردنه وه ی ئاین دا شیوازیکی ناسکه...

ئیقان پتروفیچ، که به وپه ری نیگه رانییه وه ده پروانییه ده و روبه ری خو ی و ته نانه ت جو ره ترسیکیشی پیوه دیار بوو گوتی:

- به یارمه تیت، به یارمه تی خو ت... هه لبه ته بو چوونه کانت مایه ی ستایشن، پرن له هه سستی نیشتمانپهروه ری، به لام زور توندن توند، باشتر وایه له وه ی پتر له سه ر ئه م مه سه له یه نه پوین...

- نه خیر، هیچ توندیه کی تیانیه، بگره ئه وه ی من ده یلیم زور له حه قیقه ت که متره، چونکه من ناتوانم وهکو پیویست گوزارشت له هزر و مه به سستی خو م بکه م، به لام...

- نا... به یارمه تیت.. ریگه م بده!

میرزاده، بیده نگ بوو، بی جو له له سه ر کورسیه که ی دانیشتیوو، سه ری به رز گرتبوو، به چاوانی پر پرشنگه وه له ئیقان پتروفیچی ده روانی.

پیره میردی به شه خسیهت، به زمانیکی نه رم و دوستانه، هیدی و هیمن گوتی:

- وا هه ست ده که م ئه و واریقاته ی له سه ر وه سیته که ت پرووی دابوو، زور کاری تیکردوویت و وهکو کاره ساتیک و هرت گرتوو. زور خو ت پی مشه وه ش کردوو... په نگه هو ی ته نیایی بی. ئه گه ر زیاتر تیکه ناوی خه لکی و کومه لگه بیت (ئومیده وارم که کومه لگه ی ئه رستوکرات، به باشی و گهرمی پیشوازی له گه نجیکی زور باشی وهکو تو بکات) ئه م هه لچوونه ت داده مرکپته وه و بو ت به دیارده که و ی که مه سه له که زور له وه ساده تره که وینای ده که ی!... جا ئه م حاله تانه زور ده گمه نن... به رای من هه ندیکی ده گه ریته وه بو تی ری خو مان و هه ندیکی دیکه ی ده گه ریته وه بو... بیزاری..

میرزاده گوتی:

- ده قاو ده ق... وایه، زارخوش، جوانت پیکا! به راستی له سو نگی "بیزارییه وه یه!" ده گه ریته وه بو (بیزاری خو مان). هو یه که ی تی ری نییه، به لکو بیزارییه! من لی ره دا نه م پیکا،

بۆچۈنەكەم دروست نەبوو. ئىمە خەلكانىكى تىنوين، تىنويه تيمان نەشكاوہ. نەك ھەر تىنو، بەلكو تيفەرۆين!... جا وامەزانن ئەم دياردەيە ئەوئەندە سادەو بچوك بى، كە بە پىكەنن بەرې بىرى. بمبورہ.. پياو دەبى پيشوہختە، پيشبىنى بويەر و پروداوان بكات. خەلكى روس، ھەر كە پىي دەگاتە كەنار، ھەر كە دۇنيا بو پىي ناوئەتە وشكانى، ئىدى مى پىوہ دەنيت و دەپوات، شادو خوشحال گور دەبەستىتەوہ. بۆچى وايە؟ ئىوہ سەرتان لە كارەكەى پافيلچوف سوپدەمىنى، پىتان وايە، ئەوہى لە شىتى يان لە دلسافى بووہ. بەلام لە راستيدا وانىہ. چونكە عاتىفى بوونى روسياىى لەم مەسەلانەدا ھەر لای خۇمان بگرە لای ئەوروپايىہ كانىش ماىہى سەرسامىہ. كە روسياىىہك دەبى بە كاتولىك و كاتولىكگەرى قەبوول دەكات، يەكسەر دەبى بە يەسوعى و لە ھەر يەسوعىەك يەسوعىتەر دەردەچى. ئەگەر باوہر بە خوانەناسى بىنى، داوا دەكات بە زەبرى شمسىر ھەر جورە خواناسىەك لە ناو بەرى! ھۆى ئەم توند رەويىہ چىہ؟ سەرچاوى ئەم شىتايەتتە كوتوپرە چىہ؟ نازانن؟ ھۆيەكەى ئەمەيە كە پىي وايە نىشتامانىكى تازەى پەيدا كردوہ، كە لىرەدا ئەو نىشتامانى نەبووہ، يان پەى بەوہ نەبردوہ كە ئىرە نىشتامانىەتى، ئىدى بەم دۆزىنەوہ تازەيە بە رادەيەك خوشحال دەبىت كە لەپىستى خۆى ناھىورى. بەخەيالى خۆى گەيوەتە كەنارى ئارام، پىي گەيوەتە وشكايى، خىرا دادەنەوئەتەوہ و ماج بارانى دەكات! ديارە ئەمەى لە گەوجىتى نىہ، روسەكان لە گەوجىتى يان لە غرورەوہ پروناكەنە خوانەناسى و يەسوعىەت، بەلكو لە پروى تىنويەتى ساىكولوژىوہيە، تىنوى دنيايەكى بالاترن، تىنوى زەوى و خاكىكى پاىەدار و پتەون. تىنوى نىشتامانىكن كە جىي ئەو نىشتامانىەيان بۆ بگىرئەتەوہ كە نەك باوہريان پى نەماوہ، بەلكو لە بنەپەتدا و ھەرگىز پوژى لە پوژان نەيان ناسىوہ و قەدرىان نەزانىوہ! گەلى روسيا زور بە ئەسانى پرو لە ئىلحاد و خوانەناسى دەكات، ناساتر لە ھەر گەلىكى ئەم دنيايە. ھاوالتىيانى ئىمە ھەر بەوہوہ ناوہستن بىنە خوانەناس، بەلكو بەجورى پرو لە ئىلحاد و خوانەناسى دەكەن و باوہرى پىدىنن وەكو ئەوہى ئاينىكى تازە بى، غافلن لەوہى كە ئەمە خۆى لە خۇيدا باوہرەيئانە بە نەھلىزم و پوچگەرايى. ئىمە تا ئەم رادەيە تىنو و تامەزروى ئيمان و باوہرىن. " ئەوہى خاكى نەبى خواشى نىہ. " ئەمە قسە و بىرۆكەى من نىہ، بەلكو لە سەفەرئىكا بازركانىكى سەر بە مەزەبى كوئە دىنان پىي گوتم. ھەلبەتە بە ھەمان دەق بەكارى نەبرد، بەلكو گوتى: " ئەوہى نكولى لە نىشتامانى خۆى بكات، نكولى لە خواش دەكات. " تەسەور بكەن لەم روسياىيەى ئىمەدا خەلكانى زور خوئىنەوار و پوژنىر ھەبوون كە پەپرەوى تەرىقەتى (خلىستەكانيان)* كردوہ... لىرەدا پرسىار ئەمەيە بۆچى ئەم تەرىقەتە لە نەھلىستى و يەسوعى و خوانەناسەكان بەخراتر بزائىن؟ خۇ پەنگە بىرو باوہرى ئەمان لە ھى ئەوان قوولتەر بى! نىگەرانى دەروونى بۆ ئەوئى

كيشاوان!... كه ناره كانى "دنياى تازه، يهنگى دنيا" به هاورياني تينوو و تيفه روى كولومبس نيشان بدن، "دنياى پرووسيا" به تاكى پرووسى نيشان بدن، زهمينهى بؤ خوشبكهن كه زير بدوزيته وه، نهو گه نجه كه شف بكات كه له ژير خاكدايه و له و په نهانه، پيشانى بدن، تىي بگه يه نن، كه چؤن نايندهى تيرهى به شهر به فه زلى هزرى پرووسى و خواى پرووسى و مه سيحى پرووسى، تازه ده بيتته وه و ده بوژيته وه، ههنگى ده بينن چ زه به لايكى دادپهروه، چ هه كيميكي هه ليم و به رده بار له بهر چاوى حيره تزه دهى دنيا دا، حيره تزه ده و هه راساندا، قوت ده بيتته وه. چونكه نه وانه جگه له شمشير، له شمشير و عونف، چاوه پروانى هيج شتيكى دى نين له نيمه. به پيى پيوهرى وان، نيمه له كومله خه لايكى هوقى زياتر هيجى دى نين، تا نيس تاش وا سه يرمان ده كهن. دياره نه بؤ چوونه هه له يه، له ناينده دا زياتر يش ده بى! و...

ليرده دا، بويه ريك رودى دا كه به شيوه يه كى چاوه پروان نه كراو كوتايى به قسه كانى ميرزاده هينا.

نه م گوتاره دوور و دريژه، نه م گوتاره گهرم و گوره، نه م ليژمهى وشه بى سه رو به رانهى كه رهنگدانه وهى گيژاويكى فيكرى، هه لچووى، شيواوى، هه قدژ بوو، كه هه هه موو نيشانهى ده ركه وتنى حاله تىكى زهينى شپرزه و په شيوى كورپى گه نج بوو كه كوت و پر، به و ناوايه و، بى هيج نهنگيزه و سؤنگه يه كى ناشكرا، هاتبووه جوؤش و خرؤش.

هه هه موو نه وانهى كه له ناههنگه كه دا بوون و ميرزاده يان ده ناسى، كه چاويان به م هه لچوونه كوتوپرهى ميرزاده كه وت نهك هه هه چه په سان (به لكو هه ستيان به ته ريقي و شهرمه زاريش كرد) سه رسامى نه وه بون، كه نه م هه لچوون و جوؤش و خرؤشه ده گهل ته بيعه تى نارام و شهرمانهى نه ودا، ده گهل زيره كى و نه رم و نيانى و پابه ندى خورسكى نه ودا به داب و نه ريته وه، نه ده گونجا. نه يانده زانى بؤ چى له خووى ناسايى خوى ده رچووه، بؤ نه م حاله تهى ليها توه. نه ده چووه نه قلته وه به هوى نه وه واله وه بووبى كه له مه ر پا قيلچوف بيستى.

ژنه كان، لاي خويانه وه، به و چاوه سه يريان ده كرد كه نه قلى له ده ست داوه و شيت بووه. دو تيمير بيلوكونسكايا پاشان نيعترافى كرد بوو كه "نه گهر نه و ديمه نه يهك توى دى به رده وام با. هه لده ات." دو ميوانه پيره كه، له سه رساميدا واقيان و پرما بوو. جه نه رال (گه وه ره فه رمانبه ركه ي) سه روكى يه پانچين، به گرژ و په ستى له سه ر كورسيه كه ي خوى بى جول ه دانيشت بوو.. كولونيله نه ندازياره كه. بى خه م و خه يال، هيدي و هيمن، له جيى خوى دانيشت بوو، وهك ده لين هه ر ميشيش ميوانى نه بوو. كابراى نه لمانى رهنگى زهرد هه لگه را بوو،

به لأم به دهم بزه يه کی ساخته و فریوکارانه وه، ده پراوانیه ده ور به ری خوئی تا بزانی کار دانه وهی
ئه وانی دی چونه و چی ده کهن، به لأم له گین بوو ئەم فه زیحه ته، ئەم په شیویه هه ره هه مووی
به شیویه کی زور ناسایی، له یه ک دوو ده قیقه دا بپرته وه و کوتایی پی بیت. ته نانه ت ئیقان
فیدور و فیچ که له وانی دی به هه وه له تر بوو، ته و او هه په سا بوو، چه ند جار یك هه و لیدا میرزاده
کوئترۆل بکات و سنووریکی بو دابنی، به لأم فایده ی نه بوو، بویه به ره و لای وی چوو تا چاریکی
بکات. خو ئەگه ره یه ک دوو ده قیقه ی تری پی چووبا و، پیو یستی کردبا له گین بوو به قسه ی
خویش و دوستانه، به بیانووی ئه وه ی که نه خویشه له هۆله که بیباته ده ری و ده ری بکات. له وه ش
ده چوو به راستی نه خویش بیت، به هه رحال ئیقان فیدور و فیچ له لای خو یه وه قه ناعه تی ته وای
به وه هه بوو که نه خویشه و هۆی هه لچوونه که شی ئه مه یه... به لأم ریپه وی پرو دانه کان
ئاراسته یه کی تری و هرگرت!...

میرزاده، هه رکه له هه وه له وه، خوئی به هۆله که دا کرد، دوورترین شوینی له و گول دانه چینی
یه وه هه لبرارد که ناگلایا زوری تاکید لی کردبو وه که ناگاداریی نه یشکی نی. دوا ی ئه وه ی
ناگلایا دوینی ئه و قسه یه ی پی گوئبوو، ئیدی جو ره پیشبینیه کی با وه نه کرده نی له می شک و
زهینا چه سپی بوو، که سبه ینی چه ند خوئی دوور بگری ت، چه ند خوئی له هه له پاریزی ت، له دل ی
چه سپی وه ئه و گول دانه هه ره ده شکی نی و مه حاله له وه فه زیحه ت و کاره ساته بجه له سی ت، هه له به ته
ئه مه ترس و پیشبینیه کی با وه نه کرده نی بوو. ده یسا با بزانی چ قه و ما: شه وی، له کاتی
شه و نشینیه که دا، هه سته کی دیکه، هه سته کی توند و له هه مان کاتدا به له زه ت، دل و ده روونی
داگرت، هه مان ئه و هه سته ی که پیشتر با سمان کرد. ئەم هه سته هه موو ترس و نیگه رانیه کانی
تری له بیر برده وه، که گوئی له ناوی پافلیچوف بوو ئیقان فیدور و فیچ بردی بو لای ئیقان
پتروفیچ و به یه کتری ناساندن، میرزاده له میزه که نزیک بو وه و له سه ره قه نه فه یه کی نزیک ی
گول دانه چینی هه ره که دانیش ت، گول دانه که له سه ره ته پله کی ک دانرا بوو که له ناستی ئانی شکی
ئه م و که می ک له پشتیه وه بوو.

هه رکه ها ته سه ره دوا و شه کانی و تاره دوور و دریژه که ی، له پر هه ستایه سه ره پییان، ده سته کانی
به توندی را وه شان دن و شانی هه لته کاندن، له پر... فریادی ئاماده بو ان به رز بو وه! گول دانه که
که وته له ره له ر، له هه وه له وه له وه ده چوو بکه وی به سه یه کی که له دوو پیره می ره به ریژه که دا، به لأم
باش بوو له پر به م دیوا و به لای کابرای ئه لمانیدا پیچی خوارده وه. کابرای ئه لمانی له ترسا به له ز
هه ستا و خوئی لادا. گول دانه که به ته ق و هۆر که وته سه ره زه وی و شکا، ده نگ ی شکان دن و فریادی
خه لکه که تی که ل بوو. پارچه گرانبه ها کانی، به سه ره مافوره که دا په خش و بلا و بو وه! ترس و

سهرسامی بآلی به سهر ئاههنگه که دا کیشا. سهبارت به میرزاده، کهس حالی به حالی نهو نهبی! زور زهحهته کهس بتوانی نهو حاله بهرجهسته بکات که نهوی تیکهوتیوو، بهلام ههر چونی بی، نهگهر به شیوهیهکی رهوتهنیش بووه، پیویسته ناماژیهک بهو ههسته تایبهتیه بکهین که لهو دهمه دا بآلی به سهراکیشا، ههستیگ بوو به ئاشکرا له ههر ههستیگی دیکه ی به ژان یان ترسناک زهقت و دیارتر بوو. ئیدی نهو ههسته ی که له ههر ههستیگی دی زیاتر چهپهساندیوو، ههستی شهرم، تهریق بوونهوه، چهیاچوون یان ترس و غافلگیری نهبوو، بهلکو ههستی نهوه بوو، ههر پیشبینیهک که کرابوو، کوت و مت، وهکو خوئی هاته دی! نهگهر لیت پرسیبا، نهمه چ ههستیگ بوو، چون پیشبینی نهو وهزعی کردوو، نهیده توانی هیچ وهلامیک بداتهوه، بهلام ههستی دهکرد، که هیژیگی گونگ گه ماروی دلی داوهو بهخویشی کهوتووته چنگی ترسیگی پهنهان و مهیلهو غهیبانی. دواي تۆزیک وای هاته بهرچاو که ئاسویهکی فراوان له بهردهمیا دهگریتهوه و ترسهکه ی بهره بهره دهرویتتهوه و ههستیگی پر له پروناکی و خویشی و جهزمه جیی دهگریتهوه و نهه ههسته نهفوسی تنگ دهکرد و... بهلام نهوهش ماوهیهکی زور کورتی خایاند. سوپاس بۆ خودا که نهمه هه مان نهو شته نهبوو که لپی دهترسا. ههناسهیهکی قوولی هه لکیشا و، پروانیه دهروبهری خوئی.

تا ماوهیهکی زور له یهکیک دهچوو ئاگای لهو ههراو زهنایهی دهروبهری نهبی. یان به گوتهیهکی دی زورباش له ههموو شتیگ تیدهگهیی و بهروونی ههموو شتیگی دهبینی، بهلام وای ههست دهکرد له دهریی پروداوهکاندایه و له هیچ شتیگدا بهشدار نیه، وهکو کاراکتهریگی پهنهان و نادیار ی حیکایهته خورافیهکان چووته شوینی پر له خه لکانی نامو غهوارهو، ورد ورد تهماشایان دهکات و، چهزدهکات بزانی چ دهکن. سهیری کرد پارچه ی گولدانه که کۆدهکه نهوه، گوئی لی بوو، بهپهله قسان دهکن، ئاگلایای بینی که چاوی بریوهته نهو: ئاگلایا زهرد هه لگه رابوو، شکل و بیچی غهریب، زور غهریب بوو، بهلام زه پیهک نهفرهت یان تورپیی له نیگایدا نهبوو، بهلکو سۆز و مهحهبهت له چاوانی هه لدهقولان. کاتی ته مهشای نهوانی تری دهکرد چاوانی دهرهوشانهوه... له پر ئوخزهنیکی خوش، له دل و دهروونی میرزاده گهرا.

نهجام که سهیری کرد هه مو ئاماده بووان نهک ههر له جیی خودانیشتبوون، بهلکو بهجوری پیدهکه نین وهکو نهوهی هیچ شتیگ رووی نه داییت! زور چهپهسا! دهقیقهیهکی دیکهش تیپه پری، دهنگی پیکه نین بهرتر بووهوه، سهیری نهویان دهکرد و پیدهکه نین، به شپرزه بوون و چهپهسانه که ی نهو پیدهکه نین، بهلام پیکه نینیکی خوش و دوستانه. گه لیک له ئاماده بووان زور به لوتف و مهحهبهتهوه دهیان دواند، به تایبهتی لیزا قیتا پروکوفیقنا، که زور به میهره بان ی و

پروخوښی و پیکه نینه وه قسانی ده کرد، له پر ههستی کرد ئیقان فیدوروفیچ دۆستانه دهستی دا به شانیا، به لام له هه موویان میره بانتر، پروخوښتر، به لوتفتر، پیره میره چکوله که بووا دهستی کی میرزاده گرت، به نهرمی گوشی، به دهسته که ی تری به نه سپایی پییدا ده کیشا، داوای لیده کرد نارام بی و گوی نه داتی. وه کو چون که سیک دلخوښی مندالیکی ترساو بداته وه. میرزاده نه مه ی زور پیخوښ بوو. نه نجام وای لیکرد که لای نه وه وه دابنیشیت. میرزاده به شادییه وه که وته نیگا کردنی سه روچاوی پیره میره که. به جوړی هه ناسه ی سواربوو بوو، که نه یده توانی تاقه وشه یه که بلی. نه نجام، به هر مینگه مینگیک بوو هاته قسان!

- چون؟ یانی نیوه ده مبورن؟ و... توش لیزا قیتا پروکوفیقنا؟

دهنگی پیکه نین به رزتر بووه وه. له خوښیانا فرمیسک زایینه چاوانی میرزاده. شادییه کی نه وتو سهرایای داگرتبوو که خوښی باوه ری نه ده کرد. ئیقان پتروفیچ گوتی:

- هه لبه ته گولدانیکی جوان بوو. له بیرمه له وه تای پازده ساله لیړه یه... به لی... پازده سال...!

لیزا قیتا پروکوفیقنا، به دهنگی به رز گوتی:

- چ قه و ماوه، خو دنیا ناخر نه بوو! مروقه به خو ی ده مری، چ پیویست ده کات خه فته بو گوزه یه کی چینی بخوات!

نه وسا، به نیگه رانیه کی که مه وه له سه ری پوی:

- زورت له به رگران بوو لیون نیکولایوفیچ؟ وهره گیانه وهره! هر گوی مه ده یه! پیم ناخوښه وا خو ت سه غله ت کردوه!

میرزاده گوتی:

- باشه نیوه ده مبورن، "له هه موو شتیك" ده مبورن؟ هر له شکانی گولدانه که نا، به لکو له "هه موو شتیك"

میرزاده ده یویست هه ستیت، لی پیره میره که دهستی گرت و نه یه یشت بپروات. له سه رمیزه که وه، به دهنگی کی نزم، به لام به باشی ده بیسترا، به ئیقان پتروفیچی هاوړی گوت:

- سه یره، شتیکی زور سه یره!

میرزاده گوتی:

- يانى من كەستانم نە پەنجاندوۋە؟ ئۆخەي خۇشخالم ئەگەر ھەستى كەستانم بىرىندار نە كەردى! خۇ ھەر ناشىبى شتى وا بىكەم، ئاخىر من چ ھەدم ھەيە خەلكى ۋەكو ئىۋە پەنجىنم؟ تەنەت بىر كەردنەۋەش لە شتى وا دەكەتە ناماقوۋلى!

- دۇستى ئازىزو ۋە خۇ ۋە رەۋە، پىۋىست بەۋ موبالەغەكارىيە ناكات. ھىچ پىۋىست بەۋ ھەموۋ مەتبارىيە ناكات، ئەمە ھەستىكى جوانە، بەلام موبالەغە نامىزە.

- من تەنيا مەتبار نىم بەلكو دلبەندى ئىۋەم، شادو خۇشخالم بەدەتنتان. پەنگە ھەندى گەۋجانە ھەستى خۇم دەربىر، بەلام ھەستەكەم پىۋىستە، تەنەت ئەگەر ھەر لەبەر خاترى خۇيشم بوۋە، قسە بىكەم، گرىلى دلى خۇم بىكەمەۋە، ئەۋەي لە ناخما پەنگاۋەتەۋە، ھەلپىرژم. پەفتارى مىزادە، ھەلچوون و نىگەرانىيەكى زورى پىۋە دىار بوۋ، لەۋە دەچوو نەتوانى بە وشە مەبەستەكانى خۇي بگەيەنى، ئەۋەي لە ناخيا پەنگابوۋەۋە بە وشەي بسپىرئىت. بە چاۋانیا دىار بوۋ كە دەيوىست يارمەتى بەن تا قسان بكات. چاۋى بە دۇتمىر خانم بىلوكونسكيا كەۋت.

خانمى پىر گوتى:

- خۇت سەخلەت مەكە گيانە، قسە بىكە، قسەكەت تەۋاۋ بىكە. شەرم مەكە. تۇزى خۇت ھىۋور بىكەۋە، بىھىچ ترس و دوۋدلىيەك قسەي خۇت بىكە. ئەم بەپىزانەي كە لىرەن شتى زور سەيرتريان لە تۇ دىتوۋە، ئەم شتانەيان بەلاۋە ئاسايىيە، ھىچ شتىك نەبوۋە، گولدانىكت شكاندوۋە ۋە خەلكەكە تۇزى ترسان.

مىزادە كە بە زەردەخەنەۋە گوۋى لە دۇتمىر دەگرت، لە پىر ئاۋرى لاي پىرەمىرەكەي دايەۋەۋە پىرسى:

- ئايا تۇ نەبوۋى كە سى مانگ لەمە پىش خۇيندكار پۇدكوموۋ ۋە فەرمانبەر شقابرىن-ت لە نەفى كەردن بۇ سىبىريا، پىزگار كەرد؟

پىرەمىر، كەمىك سوور بوۋەۋە، لە بن لىۋانەۋە داۋاي لىكرد كە خۇي ھىۋور بىكەتەۋە.

مىزادە، لەپىر ۋو لە ئىقان پىروفىچ لە سەرى ۋىۋى:

- دەريارەي تۇش بىستوۋمە كە ژمارەيەك لەۋ جووتيارانەي كە كۆنە پەعيەتى تۇ بوون، ۋىپراي ئەۋەي دۋاي ئازاد بوونيان، خراپەشيان دەرهق كەردبوۋىت، كاتى كە مەلكانىيان سوۋتا بوۋ، تۇ بە خۇپرايى دارت دابوۋنى تا خانوۋ بۇ خۇ دروست بىكەنەۋە.

ئیقان پتروفیچ، به شهرمیکه وه گوتی:

– ئاها! ئەمه راست نیه! موباله غهیه!

بهلام ناسوودهیی و پهزامهندی به سیمایه وه دیار بوو. ئەلههقی راستگۆ بوو له وهی که باسی درۆ موباله غهیی کرد، چونکه مهسهله که درۆیه که بوو بهر گویی میرزاده که وتبوو.

میرزاده، جاریکی دی ئاوری لای دۆتمیر بیلوکونسکایای دایه وه و به دهم زهرده خه نه وه گوتی:

– ئەدی هەر تو نه بوویت، که شهش مانگ له مه پیش، له مۆسکۆ، کاتی که نامه یکم له لیزا قیتا پروکوفیقناوه بو هی نایت، به مه حه به تیکی واوه پیشوازیت کردم وه کو نه وهی کوپری خۆت بم؟ کۆمه لیک ئامۆژگاری دایکانهت کردم که تا ماوم له بیرم ناچیت؟

خانمی پیر، به پهستی وهلامی دایه وه:

– ئەم هه موو مجامه له یه چیه؟ راسته تو کوپریکی باشی، بهلام مه خسه ره ی. هەر که سیک دوو قرۆشی دایتی، ئەوه ندهی سوپاس و ستایش ده که ی وه کو نه وهی گیانی پرگار کرد بیت. به خه یالی خۆت ئەمه کاریکی باشه؟ له راستیا نا په سه نده.

دۆتمیر بیلوکونسکایا خه ریک بوو توپه بیت، بهلام له پر دهستی به پیکه نین کرد، ئەمجاره یان شادمانی به پیکه نینه که یه وه دیار بوو. سیمای لیزا قیتا پروکوفیقنا و ئیقان فیدوروفیچش پرووناک بوونه وه.

جه نه رال، شاد و دلخۆش، له بن لیوانه وه، هه مان قسه کانی دۆتمیری، که زۆریان کارتیکرد بوو، دووباره کرده وه و گوتی:

– من هه میشه گوتومه که لیون نیکولایوفیچ پیاویکه که ... پیاویکه له وه یه به مه رجی وه کو دۆتمیر گوتی ... له قسه کردنا خۆی نه په شوکیینی ...

ته نیا ناگلا یا له وه ده چوو خه مین بی. بهلام روخساری هیشتا سوور بوو، له وه ده چوو سووری تووپه بوون بی.

پیره میره چکۆله که له بن لیوانه وه به ئیقان فیدوروفیچی گوت:

– به راستی، کوریککی ناسکه.

ميرزاده، كه سات به سات نيگه ران تر ده بوو، ده ستي به قسان كرده وه. قسه كرده كه سات به سات خيتراتر و سه يرتر ده بوو، خو به خو جوشي ده سهند، به دم نهو حاله وه گوتي:

- من به ويه پري دوو دليه وه هاتم بو ئيره... من... من له ئيوه ده ترسام، له خو دم ده ترسام، زياتر له خو دم ده ترسام. وه ختي بو پترسبورگ گه رامه وه. به لئيم به خو دا كه به هر نرخي بووه ده بي خه لكاني نه رستوكرات، خه لكاني خانه دان و وه چا خزاده كه منيش به بنه چه به كيكم له وان و مالباتي من به كيكه لهو بنه ماله وه چا خزادانه، بدينم و بناسم. جا ئيستا من له نيو كو مه لئيك ميرزاداني وه كو خو دم، وانيه؟ حزم ده كرد ته عاروفتان ده گهل بكه... له نزيكه وه ناشناتان بم... نه مه كاريكي پيوست بوو، زوريش پيوست بوو. زور شتي خرايم ده رياره تان بيستوه، نه وه ندهي خرايم ده رياره تان بيستوه، چاكه ده رياره تان نه بيستوه. ياني خرايمه تان زياتر ده لين تا چاكه، زور شتيان له باره تانه وه بو گيراومه ته وه: له باره ي بچووكي خه م و خولياكانتانه وه، خو په رستيتان، پاشقه پوي بيرو بير كرده وه تان، كه مي خوينه واري و روشنيريتان، داب و نه ريتي توپه هات و ناپه سهند تانه وه. نا... جا چيتان له باره وه نه گوتراوه و نه نو سراوه! ناگوتري و ناووسري! بويه نه مپوكه كه هاتم بو ئيره هم كونجاو بووم هم نيگه ران. حزم ده كرد به چاوي خو دم شته كان بدينم، به نه قلي خو دم بيربكه مه وه و وه لامي نه م پرسياره بدوزمه وه: نايا راسته چيني بالاي كو مه لگه ي رووسي، چينيكي پوچه لي توپه هاته و به كه لكي هيچ نايه ت. كو ن بووه و سه رده مي به سه رچووه، زه ريه ك گورو تيني تيا نه ماوه، له گيانه لئادايه و ته نيا بو مردن باشه. كه چي هيشتا له رووي به غيليه وه، له رووي هسووديه وه دژايه تي پياوان... پياواني ئاينده ده كات و كو سپيان ده خاته ريگاو، غافله له وه ي كه خو ي له دوا هه ناسه و له گيانه لئادايه. هه لبه ته من جارانيش زور قه ناعه ت و باوه رم به و راو بوچوونانه نه بووه، چونكه له ولاتي رووسي اي ئيمه دا هه رگيز چينيكي نه رستوكراتي راسته قينه نه بووه. نه وه ي هه بووه، نه وه ده رباريانه بوون كه به جلكي ده رباريه وه ده ناسران يان هه ندي كه س به ريكه وت و خوا به خته كي و، خو بو به خت هاتبوونه ئاراوه. به لام نه و چينه نه مپوكه به ته واوه تي له ناوچوون و نه ماون. نه وه راستيه كه يه تي، وانيه؟

ئيقان پتروفيج، به دم ته وسخه نيكي تانه ئاميزه وه گوتي:

- وان له و قسانه بينه! مه سه له كه به جگار واش نيه!

دوتمير خانم بيلوكونسكاي، كه گه يي بووه تيني، له بن ليوانه وه گوتي:

- ديسان په تي پچري...

پیره میړه بچکوله که گوتی:

- وازی لی بیښن با قسه بکا*! سهراپای دهلرزی!

میرزاده، به راستی جلهوی خوی له دست بهر بوو بوو، گوتی:

- چی بیښم باشه؟ خه لکانیکی بیر ناسک، راشکاو، قسه له روو، به هوش و زیرهک. من لیړه پیاویکی به ریزی کونسال ده بیښم که به دل و به گیان گوی له مندالیکی بی نه زموونی وه کو من ده گریت، سوژ و مه حبه تی لیده باری. خه لکانیک ده بیښم که لیټ ده گهن، نامادهن لیټ ببورن. نه مانه هه موو پروسی دلپاک و دلاوان، به نه اندازه ی نهو خه لکانه ی که له هه ندران دیتوومن، میهره بان و دلوقان و راستگون، به هه حال هیچیان له وان که متر نیه. ئاخر هیچ غافلگرییه که له غافلگرییه خوشتر ده بی؟ ئا... به یارمه تیتان با نه م هه سته ی خوم دهر بېرم! زورم له م و له و ده بیست، ده یانگوت کومه لگه ی نرسستوکراتی، ته نیا کومه لیک داب و نه ریتی پواله تی سواو و پواوی کونی، پوچه لی، بیناوه پوکه. وهک ده لاین ناوی زل و دی ویرانه. زور جاریش قه ناعه تی ته واوم به و قسانه ده کرد. که چی نیستا به چاوی خوم ده بیښم که شتی وا له ولاتی نیمه دا نیه.

ماقوله پیاو باوه پ به وه بکات که نیوه هه مووتان یه سوعی و دروژن و ده غه لباژین؟ توژی له مه پیش گویم له سهر برده که ی میرزاده "ن... بوو: ئایا نوکته و ته نزیکی ساده و ساکاری دلسافانه نه بوو؟ چاکی و دلپاکییه کی راسته قینه ی تیا نه بوو؟ یانی ده شیت نه مجوره قسانه له زاری پیاویکی مردووه بیته ده ری، پیاویک که دلی وشکی کرد بی و هیچ به هره یه کی تیا نه مابی؟ ئایا مردوان ده توانن نهو پیشوازیه گهر مه ی که نیوه له منتان کرد له که س بکه ن؟ ئایا نه مه خوی له خویدا هوین و نامیانی ناینده نیه؟ ماقوله خه لکانی وه کو نیوه تینه گهن؟ و له پاش بده ن؟

"گه وره فه رمانبه ره که"، به دهم بزیه کی بریک به ماناوه، گوتی:

- تکایه، خوت هیور بکه وه دؤستی ئازیز. پوژیک دی به دوورو دریزی باسی نه م بابه ته ده که یین. زور خوشحال دهم نه گهر...

ئیقان پتروفیچ، کؤکه یه کی بو کردو له سهر کورسیه که ی خویه وه ئاوری دایه وه. ئیقان فیدوروفیچ په شیوو په ریشان بوو. جه نه پالی سهر وکی ئیقان فیدوروفیچ، ده گهل هاوسه ره که ی "گه وره فه رمانبه" دا سهر گهر می قسان بوو و میرزاده ی فه راموش کرد. لی هاوسه ری "گه وره فه رمانبه" سه گه به دهم گوگرتنه وه له و، زور جار ته مه شای میرزاده ی ده کرد.

میرزاده، به نهفەسیکی تازهتر و گهرم و گورترهوه، بهو پهپری متمانه و تهناهت ههقدلی یهوه،
روو له پیرهمیژه بچوکهکه، دریزهی به قسان دا.

– نا، نا، باشته رایه قسان بکهه! دوینی ئاگلایا ئیقانوونا قسهکردنی لیقهدهغه کردم، تهناهت
ئهو بابتهانهشی دیاری کرد که نابی قسهیان تیا بکهه، چونکه دهزانی که بیمه سهه باسی ئهه
بابهتانه. خووم دهکهه به گهچپار! من تههمنم بیست و سهوت سهاله، بهلام دهزانم، رهفتار و ئهه
ئهتوارم، رهفتاری منداله. بووم نیه گوزارشت له هزر و بیری خووم بکهه. زور له میژه ئههه
گوتووه. من تهنیا لهگهه ل پروگوژیندا، به راشکاوی، بی پهرده، بهدلی کراوهوه قسهه کردووه،
ئههویش له موسکو... پیکهوه بهرهههکانی (پوشکین) ههه موویمان خویندهوه. پروگوژین،
هیچی دهبرارهه ئهه شاعیره نه دهزانی، تهناهت ناوهکهیشی نه دهزانی. من ههه میشه و، تا
ئیستاش ترساوم و دهترسم بیرهکانم بینه قوربانی سهه سهه کوتی کو میدی و مهه سهه رهه. جو له
ئامارههکانم نا سهه سهه وتوون. پیچهه وانهی مهه بهسههت و بوچوونهکانم دهگهیهنن که دهه بینه بایسی
پیکهه نین و له بار بردنی بیرو بوچوونه سهه سهه کیهه کهه. ئههه جگه له وهی که ههستهی میانرهه ویشم
نیه، وهخت و ناوهخت نازانم... هه له بهته ئهههه خالیکی گرینگ و ههستهیاره، زوریش گرینگه...
من چاک دهزانم باشتهترین کار بو من ئهههیه بی جو له له جیی خو دانیشم و دههه لیک بنهه و فرهه
نهکهه. کاتی که داده سههکنم و قسهه ناکهه، رهنگه زور ئاقل و ئاغر بیمه بههچاوی خه لکی، ئههه
جگه له وهی دههفهتی بیرکردنه وهه بو دههه خسی. بهلام بو ئیستا و باشتهه قسان بکهه. چونکه
ئیوه زور به مهه بهته وهه تهههه شام دههه. بویه لیپراوم که قسان بکهه. سهههاتان جوانی
لیدهباری. دوینی به لیم به ئاگلایا ئیقانوونادا که به دریزایی ئاههنگهه دانیشم و قسهه نهکهه...

پیره میژه چکوله که به دهه زهه دهه نهیه که وهه گوتی:

– بههراسته؟

– ههه ندیجار به خووم ده لیم ئهه بیرکردنه وهیه هه لهیه، ئاخهه راستگویی راستهه قینه یهه کسانه به
جو لهی سهه سهه وتوو. وانیه؟ توش پیته وانیه؟

– ههه ندی جار با.

– دههه وی ههه موو شتیکتان بو شههه و شهههه بکهه، ههه موو شتیکی، ههه موو شتیکی! ئا... بهه لی!...
ئیوه پیتهان رایه من پیاوکی خه یالیم؟ ئایدیالیم؟ نا، نا، باوهه ریکهه بیرهکانم ههه هه موویان
سههه، زوریش سههه... باوهه ناکهه؟ بزهه تان دی؟ گوی بگرن... من ههه ندیجار ترسهه نوکم،

قەلەزراوم، چونكە باوەرەم بەخۆ نامینی، ھەموو متمانەيەك لە دەست دەدەم. تۆزى لەمەپیش، كاتى بۆ ئیتر دەھاتم. لە دلى خودا دەمگوت: "باشە چۆن سەرى قسان دەگەل ئەواندا بکەمەوه؟ دەبى چۆن دەست پىبکەم تا بەلای کەمەوه تۆزىکم لى تىبگەن" زۆر ترسام. زياتر لە ئیوه ترسام. پىويستى بەو ھەموو ترسە دەکرد؟ يانى ئەم ترسانە بۆ من عەيب نەبوو؟ ئاخر بۆ بابايەكى پىشکەوتو خواز، جەماوەرىكى پاشقەرۆى ناپرسەن چ بايەخىكى ھەيە؟ جا ئىستا خوشحالى من لەو دەبايە کە گەييوومەتە قەناعەتى تەواو کە ئەو جەماوەرە لە واقیعدا بوونی نیە، ئەو ھى ھەيە خەلکانىکەن کە ژيانيان لیدەچۆرى، پەرن لە ژيان! ئیمە نابى بە تەسەورى ئەو ھى کە خومان غەریب و سەیرین، نیگەران و ناپرسەت بین، وانیه؟ چونکە بە راستى ئیمە مەخسەرە و سا ئەقل و شىت و ویلین، ئیمە خوو و خدەى سەخىفمان ھەيە، بیزار و بیثاقەت دەبین، نە دەتوانین لە ھىچ بگەین و نە ھىچ دەبینین. ئیمە ھەموومان واین، ھەموومان، ئیوه، من و، ئەوانیش. خۆ لیم زویر نابن کە پوو بە پوو پىتان دەلیم ئیوه مەخسەرەو گەپچاڤن؟ ئەگەر مەسەلەکە و ھەبى، ئایا ئەمە بەو مانایە نیە کە بشىت بە وەستای پىشکەوتن دابنرین؟ دەزانن، بە راي من ئەگەر پیاو ھەندىجار مەخسەرە و گەپچاڤى باشترە، خەلکى لەو حالەدا خاکیتر و لیبوردەتر دەبن. بەھرە و توانای ئەو ھەمان نیە بە کەرەتەى ھەموو شتى حالى بین، مروڤ بە کەرەتیک ناگاتە کەمال! بۆ گەیشتن بە کەمال، پىويستە مروڤ زۆر شت تینەگات. تیگەیشتن و دەرکى خیرا، عادەتەن نووستان و پەر لە کیماسى دەبیت. من ئەم قسانە بۆ ئیوه دەکەم کە ئەم ھەموو شتە دەزانن دەزانن... بیئەو ھى تىی بگەن. ئىستا وام لیھاتوووە کە ھىچ ترسیکم لە ئیوه نیە. ھىوادارم لە مندالیكى وەکو من، کە بەو شیوہیە دەتان دوینی، زویر نەبن، ئایا دەبى؟ ھەلبەتە! ئاھ... دەتوانن کە... دەتوانن لەو کەسانە ببورن کە خراپەیان دەرھەق کردوون، ھەر ھەوا لەوانەش کە خراپەیان دەرھەق کردوون. بوردنى ئەو کەسانەى ھىچ خراپەيەکیان بۆتان نەبوو قورستەر، لەبەر ھۆیەكى زۆر سادە، ئەو ھەش ئەو ھەيە کە ھىچ "تاوانیک" یان دەرھەق نەکردوون، بۆیە ھەر گلەيى و سکاڵایەکیان لیبکەن لە خۆپایە. من چاوەروانى ئەو ھەم لە کۆمەلگەى ئەرستوکراتى دەکرد، کاتى کە بۆ ئیتر دەھاتم پەلەى وتنى ئەو شتەم بوو، دەمويست بە پەلە ئەو بلیم، بیئەو ھى پىشووختە بزەم دەبى بە چ شیواز و زمانیک گوزارشت لەو مەبەستە بکەم...

میرزادە، کە تەواو ھاتبوو جۆش، ھەر سا نا ساتى بزەيەكى بۆ دەکرد، لەپەر بەدەم پیکەنینىكى گرزەو ھەروى لە ئیقان پتروفیچ کردو بەردەوام بوو: ئیقان پتروفیچ چيە، بزەت دىتى؟ لات وایە من کابرایەكى دیموکراتم، ھەوادارى یەکسانیم، من لیرەدا پاریزەرى "ئەوانم" و من "خەمى" ئەوانمە، وانیه؟ دلنیا بە من خەمى ئیوہمە، خەمى ئیوہمە، خەمى ھەموومانمە. من

بەش بە حالى خۆم میرزادەيەكم سەر بە بنەمالەيەكى رەسەن و وەچاخزادە و حالى حازر لە كۆپى میراندا دانىشتووم. من ئەم قسانەم بۆ بەرژەوهندى و پرزگارى ھاوبەشى خۆمانە، تا چىنى ئىمە، بە خوت و خۆپايى تىانەچىت و مەحو نەبىتەو. لەبەرئەوھى پىشبینى نایندەى نەکردوو و بە دەم شەپەرەو ھەموو شتىكى لەدەست داو، تىانەچىت. ئاخىر كە بتوانىن لە رىزى پىشەوھى كۆمەلدا بىن و عىزەتى خۆمان بيارىزىن بۆچى مەحو بىنەو و جىيى خۆمان بۆ خەلكى دى چۆل بکەين؟ جا با پىشقەرۆيىن بۆ ئەوھى لە پىشەوھى بىن، با خزمەتگوزار بىن، تا گەرە و سەرورەيىن.

مىزادە، لە پر لىپرا ھەستى، بەلام پىرەمىرەكە نەبىشت. بەو پەرى نىگەرانى چاوى لە دوپر چاوانى برى.

- گوى بگرن! من دەزانم قسە بە تەنيا فايدهى نىە. كردار شەرتە كردار، با بە كردار بانگەوازى چاكە بکەين، با بىن بەسەر مەشق، با دەست بەكار بىن... من لاى خۆمەوھ لە ئىستاوھ دەست بەكار بووم... و... و... يانى دەشيت مروڤ بەدەخت بى؟ ئاخىر بەدەختى من كەى جىيى خەمە، ئەگەر من توانا و لياقەتى ئەوھم ھەبى كە بەختەوھىم؟ باوھربكەن من ناچىتە ئەقلمەوھ ئەگەر كەسيك بە ژىر درەختىكدا رەت بى و بە دىتنى دىمەنەكەى خوشحال نەبىت، يان قسە دەگەل كەسيكدا بكات و بەخوشەويستى ئەو شاد نەبىت... ئاھ! ناتوانم ئەمە بە پەيقان دەربرم، وشەم لى چوونەتە قاتى... بەلام شتى جوان يەجگار زۆرن، ھەر ھەنگاوى دەنەين، شتىكى جوان بەرۆكى دىدەمان دەگرىت، ئەوھندە جوانە كە نزمترىن ئىنسان ھەست بە جوانىەكەى دەكەن! تەمەشاي مندال بکەن، سەيرى سپىدەى خوايى بکەن، بپواننە مەرگ و شىواز و تەرزى ژيانەوھى گيا، چا و لەو چاوانە بکەن كە بەخوشەويستىەوھ لىتان رادەميئن...

مىزادە، مودەتتىكى زۆر بوو بە پىوھ ئەو قسانەى دەکرد. پىرەمىردە چكۆلەكە، بە ترس و نىگەرانيەوھ تەمەشاي دەکرد. لىزاقىتا پروكوفىقنا بە نائومىدەيەوھ دەستىكى ھەلتەكاند و ھاواری كرد: "ئاھ... خودايا!..." چونكە لەپىش ھەمووانەوھ دەيزانى چ كارەساتى بەرپۆيە. ئاگلايا، بەھەشتا و لە كاتى خۆيدا، گەيىبە مىزادە تا بىگرىت و نەيەلى بکەوى. سىماى ترساوى ئاگلايا لە خەمىندا، تەواو شىواو بوو. گووى لە ھاواری ھوقيانەى روحيك بوو كە "پەلامارى ئەو گەنجە بەلەنگازەى داو كوتاي بە عارديدا". مىزادە يەك تەختە لەسەر مافورەكە كەوت. يەكيك بەپەلە سەرىنىكى گەياندى و خستىە ژىر سەرى.

كەس چاوەروانى ئەم كۆتايىيە نەبوو. دواى چارەكە سەعاتىك، مىزادە "ن.." و يەقگىنى پاقلوفىچ و پىرەمىردە چكۆلەكە، ھەوليان دا بە گویرەى توانا، گيانىك وەبەر ئاھەنگەكەدا

بکهنهوه و پهونه قیځی تازهی پی بیه خشن. به لام دواى نیو سه عاتیک، میوانه کان به دم دهر پرینی هاو خه می و داخ و په ژاره و ورده ته علیقانه وه بلاوه یان لیکرد. ته علیقی ئیقان پتروفیچ نه مه بوو که "نم گه نجه هه واداری سلاقییه کان" یان شتیکی له و بابه ته یه، به هر حال، که سیکی ترسناک نیه. "پیره میړده که هیچ قسه یه کی نه کرد، تاقه وشه یه کی نه گوت. دروسته که پاشان، واته بو سبه ی و دوو سبه ی، هه موویان که م تا زور زویر و نارححت بوون. ته نانه ت (ئیقان پتروفیچ) ش رهنجا بوو، به لام زور نا. جه نه رال، سه روکی ئیقان فیدوروفیچ، تا ماوه یه که له ئیقان فیدوروفیچ زویر بوو. "گه وره فرمانبهره که" که پشت و په نای خانه واده ی په پانچین بوو، له لای خو یه وه، چهند ناموزگار یه کی به گوپی سه رگه قاری خیزانه که دا چپاند و زور به راشکاوی و به لوتفه وه خه مخوری و په روشی خو ی بو ناگلیا و چاره نووس و ناینده ی ناگلیا دهر پری. به راستی پیاو یکی دلسوز بوو. به لام نه وه ی له و شه وده ا، سه باره ت به میرزاده پتر سه رنجی راکیشا بوو، نه وه بوو که بیستبووی سه روسریکی ده گهل ناستاسیا فیلیپو قنادا هه یه. نه و شته که مه ی له و باره یه وه بیستبووی، سه رسامیان کردبوو. ته نانه ت ویستبووی چهند پرسیاریک له و باره یه وه بکات.

دوتمیر خانم بیلوکونسکایاش، دواى ناههنگه که، له هه ستانا به لیزا قیتا پروکوفیقناى گوت:

- چیت پی بلیم؟ هه م باشه و هه م خراب، نه گهر ره ئی منت ده وى، زیاتر مایله به لای خراپا تا باش. به خوت ده بیینی چتو پیاو یکه: نه خوشه!

ئیدی لیزا قیتا پروکوفیقنا له دلی خویدا بریاری کوتایی دا که میرزاده بو نه وه ناشیت بیی به میړدی ناگلیا. بویه نه و شه وه به لینی به خو ی دا که "تا من له ژيانا بم نایه لم ناگلیا شوو به میرزاده بکات." به یانی به هه مان عه زمی جه زمه وه له خه و رابوو. به لام له کاتی نیوه پر ژده ا، دواى نیوه رو به ماوه یه کی که م، له ناخی خو یا تووشی کی شما کی شیکى نانا سایی بوو.

ناگلیا له وه لامی پرسیاریکی هه ردوو خوشکه که یدا، به شیوه یه کی گونگ و زیره کانه، زور به پاریزه وه، به ساردییه کی پر ئیفاده وه گوتی:

- من هیچ به لینیکم نه داوه تی، قه تیش روژی له روژان به ده زگیرانی خو م نه زانیوه. وه کو هه ر که سیکی دیکه ته مه شام کردوو و ته مه شای ده که م.

لیزا قیتا پروکوفیقنا له پر ه لیدایه و به خه مینی گوتی

- چاوه پروانی قسه ی وام له تو نه ده کرد! من ده زانم که ئه و به که لکی ئه وه نایه بی به میردت، سوپاس بو خوا که شته که بهم شیوه یه برپایه وه و کوتایی هات! به لام هرگیز چاوه پروانی نه وه نه ده کرد نه مجوره قسانه له تو بیستم! تو له خه یالی مندا شتیکی جیاواز تر بووی له مه ی که نیستا ده تبینم. زور جیاواز تر بوویت. من بهش به حالی خوم ئه و به هموو ئه و میوانانه ی دوینی ناگورمه وه، هموو میوانه کان به لایه ک ئه و به ته نیا به لایه ک. ئاماده م دستبهرداری هموو یان بیم، به لام دستبهرداری ئه و نابم. ئه وه رهئی منه به رانه ری!...

لیزاقیتا پروکوفیقنا که له و قسانه بووه وه، له پر وه کو ئه وه ی له قسه کانی خو ی ترسابی، بیده نگ بوو. ئاه... نه یده زانی له و ساته دا چ بی میهریه کی دهره ق به کچه که ی خو ی کرد وه! ئاگلیا له دلی خویدا دوا برپاری دابوو. ئه ویش چاوه پروانی ئه و کاته بوو که کوتایی به هموو شتیکی بینی و هر ناماژیه ک، هر کینایه و ته شه ری ک، زامیکی قوولی ده کرده دلی.

پهراویز:

* - "... ناتوانین..": له ده قه که دا به لاتینییه.

* - "... خلیسته کان..": ته ریقه ته تی که ده گه ریته وه بو کوتایی سه ده ی هه ژده یه م. تی که له یه که له ته سه وف و ... داروخانی...

* - "... وازی لی بیئن با قسه بکات..": له ده قه که دا به فه ره نسیه.

* - "... هه واداری سلافیه کان..": ئه و ری بازو بانگه وازه سلاقیه ی که دؤستویفسکی کاری تیا ده کرد، هر ری بازیک نه بوو به مه به سستی بوژانه وه و ژیا نه وه ی سیاسی هموو سلاقییه کان، به لکو فه لسه فه یه کی ناسیونالیستیش بوو بو چاره سه ری گشت کیشه جفاکی و ئاکارییه کانی پروسیا.

فەسلنى ھەشتەم

سەرھەتاي ئەو بەيانيە بۇ ميرزادە زۆر ناخۇش بوو، گىرۋەدى كۆمەلىك ھەستى بە سوئى و ژان بوو. دەكرا ھۆى ئەمە بگەپىنرئىتەوھ بۇ نەخۇشئەكەى. بەلام سەرچاھى خەم و پەژارەكەى زۆر گۆنگ و ناديار بوو، بە ئاسانى ديارى نەدەكرا، ئەمە لە ھەموو شتئىكى دى پتر ئازارى دەدا. راستە پروبەپرووى كۆمەلىك واريقات و پروداوى ناديار، زۆر بە ئازار و بەسوئى بوو، بەلام خەم و پەژارەكەى وى، زۆر لە سنوورى بىر و تەسەورى ئەو، ھىووتر دەپوئىسى. ھەرچى دەكرد بۆى بەرھەق نەدەكرا. دەيزانى، بەتەنيا ناتوانى نىگەرانى خۆى برەوئىنئەتەوھ و ھىورى بكاتەوھ. بەرەبەرە ئەوھى لە دل و دەروون چەسپى كە ئەو پوژە پىشھاتئىكى ئاساىى و پىزپەرى لى پرودەدا. نۆرەفئىيەكەى دوى شەوى، لەچاوخۇيا سووك بوو. تەنيا كەمىك سەرى قورس بوو و، تۆزىك گيانى دەيەشا. ھەرچەندە لە ناخا نەخۇش و برىندار بوو. بەلام مېشك و زەينى بە جوانى كارى دەكرد. زۆر درەنگ لە خەو رابوو، يەكسەر واريقاتەكانى دوى شەوى، بە پرونى وھىاد ھاتنەوھ. تەننەت ئەوھشى وھىرھاتەوھ كە نىوسەعات دواى نۆرەفئىيەكە، بۇ مائەوھىان ھىنابووھوھ.

زانى، كە پەيكيك لەلەين خانەوادەى يەپانچىنەوھ بۇ ھەوال پرسىنى نىردراوھ. پەيكيكى دى لە سەعات يازدە و نىودا دووبارە بۇ ھەوال پرسىنى ھاتبوو. بەمە خۇشحال بوو. قىرا لىبىدفا، لەپىش ھەموو كەسپكا ھاتبووھ دىدەنى و ھەوالپرسىنى. ھەر كە چاوى بە ميرزادە كەوتىوو، لە ھۆپزنى گريانى دابوو. بەلام كاتى ميرزادە دلخۇشى دايەوھ و ھىورى كردهوھ، گريانەكەى بوو بە پىكەنن. ميرزادە كە ئەو ھەموو سۆز و ھاوخەمىيە لە كىژى بىنى، زۆر موتەئەسىر بوو، پەلامارى دەستى دا و ماچى كرد. كچە رەنگى سوور ھەلگەرا، خىرا دەستى راپسكاند و بە نىگەرانيەوھ گوتى:

– ئاھ... نا، نا، ئەوھ چى دەكەى؟

كىژى كە زۆر پەشوكابوو، زوو وەدەر كەوت. بەلام پىش ئەوھى بروت، ئەوھى بۇ ميرزادە گىرايەوھ كە بابى بەياني زوو چووھ بۇ مالى "رەحمەتى" (قىرا بەو شىوئە ناوى جەنەرال ئىقولگىنى برد). تا بزانى ناخۇ شەوى مردووه يان ھىشتا ماوھ. دەلئىن جەنەرال زۆر نەخۇشە و زاھىرى بەو زوانە دەمرئت.

كاتى لىبىدفا پىش نىوھو بۇ مال گەرايەوھ، بەخۆى ھاتە دىدەنى ميرزادە و پىى گوت: "پەلەيەتى و تەنيا و بۇ يەك دەقىقە ھاتووھ تا ھەوالى تەندروسىتى و سەلامەتى بەپىزىان پىرسئت". ھەرۇھە يەكجارەكى چاويك بە "گەنجىنە چكۆلەكەى دا" دەگىرئت. لەو ماوھىەدا بەردەوام ھەر نال و نك و پەكوپوئى بوو، بۆيە ميرزادە يەكسەر دەرى كرد. بەلام لىبىدفا بەو

حاله شهوه دهيوست له چوښه تي نوره فييه كه ي دويشه وي ميرزاده پيرسيټ، هرچند دياربوو كه له وسهري مهسه له كه ديته وه و به ورد و درشتي زانيوه.

دواي لبيديف، كولييا هات، نه ويش ته نيا بو يه كه دقيقه هاتبوو. به لام نه و به راستي په له ي بوو، زور نيگه ران و خه مبار و ناوميد بوو. داواي له ميرزاده كرد كه هر هه موو شته كاني به راشكاوي بو بگيرته وه، نه وه شي گوت كه دويني ته قريبه ن هه موو شتيكيان بو گيپراوه ته وه و زوري خه م بووه.

ميرزاده، به وپه پري لوتف و دلپاكي و مه حبه ته وه، ورد و درشتي حال و حيكايه ته كه ي بو گيپرايه وه. واريقاته كاني له سيري تا پيازي بو باس كرد. كوپريژگه ي تاي ن به جوړي حه په سا، كه زاري له گو كه وت و تاغه وشه يه كي بو نه هات، به بيده نكي كه وته روندك پزان. ميرزاده، هه ستي ده كرد، نه م هه سته يه كي كه له و ئينتيبا عاتانه ي كه قهت له بيرنا چنه وه و له دل و دهر وون ناسپرينه وه و ده كه نه و هرچه رخانيك له ژياني ميردمنداليك. بوچووني خو ي له سه ر مه سه له كه و چوښه تي چاره سه ري مه سه له كه بو باس كرد و هه نكي گوتي كه به نوپيني وي، مه رگي پيره مي رد، په نكي بگه رپته وه بو نه و ترسه ي كه دواي نه و كاره خراپه ي لي ي سادريوو، كه وته دايه وه، نه مه گالته نيه، هه موو كه س به رگه ي ناگريټ. كاتي ميرزاده له قسه كاني بووه وه، چاواني كولييا پرشنكيان دا و گوتي:

- گانيا و قاريا و پتيتسن زور توپه هاتن! به ته مانيم ده گه ليان به شه پريم. به لام له مپرو به دواوه ته واو، هه ركه سه و به رپي خو ي. ريمان جيا ده بيته وه! نه ميرزاده، له دوينيوه زور شتي تازم بو ده ركه وتووه. نه مه ده بي به په ند و دهرس بو من! له ئيستا به دواوه نه ركي به خيو كردني داكم ده گرمه نه ستوي خو م، له سه رمه، هه موو پيو سي تيه كي بو دابن بكه م. هرچنده ژياني له نك قاريا مسوگه ره، به لام نه مه شتيكي...

كولييا، له پر بيريكه وته وه كه چاوه پروانين، به په له هه سته، له حالي ميرزاده ي پرسى، كه گو يي له وه لامى ميرزاده بوو، به تاسه وه گوتي:

- هيچي تر نيه؟ بيستم كه دويني... (هرچند نه مه په يوه ندي به منه وه نيه، هه قى نه وم نيه هيچ بليم)... به هه ر حال هه ركاتي پيو سي ست به خزمه تكار يكي نه مه كدار بوو، بو هه ر كاريك، نه وا به نده له به رده سته و له خزمه تدايه. پيموايه ئيمه، نه تو و نه من، شتاقمان به خته وهر نين، وانيه؟ به لام... من ليټ ناپرسم... ليټ ناپرسم...

كاتي كولييا رو يي، ميرزاده به تاقي ته نيا ده بيره وه چوو، نه م ما ده بيره وه چوون! هه موو هاوپريكاني پيشيبيني به دبه ختي و كلوليان بو ده كرد. هه موو گه يي بونه نه نجام گيري خو يان، هه موويان له وه ده چوو شتيك بزائن كه نه م نه يده زاني. لبيديف، هه ندي پرسيا ري گو نكي ده كرد،

كوليا هندی ئاماژانی دەکرد، قیرا دەگریا. میرزاده، ئەنجام بە تورپیی دەستیکی تەکان دا و ئەو مەسەلەییە لە میشتکی خۆی و دەرناس: "نەفرەت لە گومان و دوودلی. نەخۆشیە!" دەوروبەری سەعات دوو، میرزاده کە بیینی مالباتی یەپانچین "بۆ دەقیقەیکە" هاتوونەتە دیدەنی. پروی گەشایەو و هیور بوو. هەر بە راستی بە سەردانیکی یەك دەقیقەیی هاتبوون. لیزاقتا پروکۆفیقنا دواى فراقین رایگەیاندبوو کە بە کۆمەل دەچنە پیاسە و گەران. ئەو قسەییە وەکو فەرمان، بنجیر و بى چەند و چوون و هیچ پوونکردنەو یەك کردبوو. هەموو وەدەرکەوتن، واتە لیزاقتا و کچەکان و میرزاده "س...". لیزاقتا پروکۆفیقنا بە ریگایە کدا پروی ریك پیچەوانەى ریگای پروژانی دیکەیان بوو. هەموو زانیان بە نیازی چییە، بەلام لە ترسی ئەو دایکیان تورپ نەبیئت، بیدەنگیان لیکرد، ئەویش، وەکو ئەو بیەوی خۆی لە گلهیی و گازانەى وان پپاریزی، لە پیشەو دەپرویی و هەر ئاوپیشی نەدەدایەو. نادیلاید، لە ئەنجاما ئاگاداری کرد کە پیاسە و گەران، ئەو پراکە پراکەییە ناوی، ئەگەر واپروات بە پپیدا ناگەن.

لیزاقتا پروکۆفیقنا، ئاوپرکی پاشەو دایەو و گوتی:

– ئیمە ئیستا لە نزیکی مالهەکی ئەوداین، مالهەکی لە سەر ریگەمانە. ئاگلايا هەرچیەك دەلی با بۆ خۆی بیلی، ئەم کورە بیگانه نیە، خزمی خۆمانە، بە تاییبەتی کە هەنوکه نەخۆشە. جا من سەری دەدەم، کى دى لەگەلما بابیئت، کیش بەدلی نیە با بچیتە پیاسەى خۆی.

هەلبەتە هەمووان دەگەلی چوون. میرزاده، یەكسەر و بە شیوہیەکی زۆر لەبار، داواى بوردنی کرد کە دویشەو گۆلدانەکەى شکاندو و ئەو فەزیحەتەى ناوہتەو...

لیزاقتا پروکۆفیقنا گوتی:

– هەر باسی مەکە، گرینگ نیە. من خەمی شکانی گۆلدانەکەم نیە، بەلکو خەمی تۆمە. کەواتە دەزانیت چ قەوما: کە ئەو شتانە پروودەدا پیاو بۆ سبەینی بەتەواوہتی هەستی پپدەکات!... بەلام گوئی مەدەییە. هەمووکەس دەزانى کە تۆ بە ئانقەست ئەوہت نەکردوہ. دەى، ئیمە دەروین! ئەگەر بە خۆتا رادەپەرمووی و تاقەتت هەییە، بە قسەى من بکە و بچۆ پیاسەیک بکە و وەرەو، دووبارە بخەو. خۆ ئەگەر ویستت وەکو جارن سەردانمان بکەیت، هەرکاتى دیى وەرە، مالى خۆتە. دلنیاہە، هەرشتیك پروویدات، تۆ هەر دۆستی خانەوادەى ئیمەیت، بەلای کەمەوہ دۆستی منیت. دەسەلتای کەسم نەبی، دەسەلتای خۆمم هەییە...

هەموو بەدحالی بوون و ناکۆکیەک وەلانرا، ئەوانى دیکەش پشٹیوانیان لە دایکیان کرد و هەمان هەستی ئەویان دەربیری. پاشان هەستان و پرویشتن. بەلام ئەو پەلەکردنە ساکارانەییە ئەوان، لە دلدانەوہى ئەو بەلەنگازە داماوہ، هیندەى دی دەردى میرزادەى گران کرد، ئەمە شتیك بوو لیزاقتا پروکۆفیقنا، پەى پى نەدەبرد. خۆک کردنى بۆ سەردانیان "وەکو جارن" و

دەستەواژەى "بەلای كەمەو دەستى منىت" ژاراوى نەشتەر بوو و درا لە جەرگى. بۆنى جۆرە
هۆشدارىيەكى لىدەهات.

مىرزادە، وەزە و حالى ئاگلاياى هينايەو بەرچاوى خۆى. دروستە، هەم لە هاتندا و هەم لە
پۆيشتندا، بزهيهكى دلپفینى بە پرویادا، بەلام تاقە وشهيهكى لە زار نەهاتە دەرى، تەنانەت
ئەو كاتەش كە ئەوانى دى دەستايەتى خۆيان بۆ دووپات كەردبوو، ئاگلايا هەر هيجى
نەگوتبوو. وپراى ئەو شەك دوو جار بە دىقەت تەماشای كەردبوو. پەنگى ئاگلايا لە هەموو
كاتى پتر بزرکابوو، لەو دەچوو شەويكى ناخۆشى گوزەراندى. مىرزادە لىپرا هەر ئەو ئىوارەيه
"وەكو جارەن" سەريان بەدات، بە تاسەو پوانى سەعاتەكەى.

دواى پۆيشتنى يەپانچينەكان بە سى دەقیقەيهك، قىرا خۆى وەژورا كەرد و گوتى:

– لىون نىكولايەفيچ، ئاگلايا ئىقانوفنا، تۆزى لەمەوپيش راي سپاردم كە پەيامىكى نەينىت
بگەيهنمى.

مىرزادە، بەرادەيهك هەلچوو كە نازاى كەوتە لەرزىن. گوتى:

– پەيامى نووسراو؟

– نەخىر، پەيامىكى زارەكيه، تەنانەت بۆ ئەمەش وەختى تەواوى نەبوو. داوات لىدەكات كە
ئەمرو بۆ دەقیقەكيش، تا سەعات حەوت يان نۆ لە مال نەچیتە دەرى. جوان تىنەگەيشتم سەعات
حەوتى گوت يان نۆ.

– ئاخىر بۆ؟ مەبەستى چيه؟

– نازانم. بەلام بە ئەمر، ئەمرى پىكردم كە ئەم پەيامەت بگەيهنمى.

– يانى دەقاو دەق بە ئەمر، ئەمرى پىكردىت؟

– يانى دەقاو دەق بەو شىوئەيه نا. چونكە لەسەر پى بوو و كاتى نەبوو، باش بوو من بە غار خۆم
گەياندى، بەلام چونكە بە دەم قسەو سەرى بۆ ئەودىو وەرگىپرا، هەر لە ناوهرۆكى قسەكەى نەك
لە دەقى قسەكەى، حالى بووم. بەلام بە دەموچاوىا دياربوو كە زۆر بە جدیەتى. نىگايەكى
ئەوتۆى كەردم كە دلم داخوريا...

مىرزادە، دوو سى پرسىارى دىكەى كەرد، بەلام لەو زياترى هەلنەكراند. زياتر نىگەران و
شپرزەبوو. كە قىرا پۆيى و بە تەنى مايهو، لەسەر تەختە خەو كەى پاكشا و لە فكران پاجوو، بە
ناو خەيالەت و لىكدانەو كانى خۆى كەوت: "لەوئەيه تا سەعات نۆ ميوانىان هەبىت و بترسىت

پۆتئىكى دىكە بشكىنم". بەدەم ئەو بىر و خەيالانەو، بى سەبر و ئۆقرە، بەدەم تەماشاكردنى سەعاتەكەيەو، چاۋەپروانى ھاتنى شەوى دەكرد.

بەلام ئەم مەتەلە بە ماۋەيەكى زۆر پېش پۇژئاوا، دەگەل ھاتنى مېوانىكى دىدا، كە بوو مایەى دەرکەوتنى مەتەلئىكى تازەى گۆنگ ترو نىگەران ئەنگىزتر لە ھى يەكەم، پوون بوو ھو. دواى رۆيشتنى مالباتى يەپانچىن، بە نىوسەعات، ھىپوليت خۆى بە ژورا كرد. ئەوئندە شەكەت و ماندوو و بىتاقەت بوو، بى ئەو ھى بتوانى تاقە قسەيەك بكات، وەكو كەسيك ببورىتەو، خۆى دا بە كۆلى كورسيەكدا، كۆكەيەكى وشك و توند كرتى، ئەوئندە كۆكى تا خويىنى ھەلئىنا. چاۋەكانى دەبريسكانەو، پەلەى سوور كەوتنە سەر گۆناكانى. كە ميرزادە لەبن لئوانەو چەند قسەيەكى دەگەل كرد، ھىچ ۋەلامىكى نەدايەو، تەنيا بە ئاماژەى دەست تىي گەياند كە جارى ۋازى لى بىنى تا ھەناسەى ۋەبەر بىتەو. ئەنجام ۋەخۇ ھاتەو، بە دەنگىكى قرخن و بە زەحمەتئىكى زۆر گوتى:

– من دەپۆم!

ميرزادە ھەستا و گوتى:

– دەگەلت بىم؟

بەلام لەپەر بىرى كەوتەو، كە تۆزى لەو ۋەپېش پىي پراگەيەنرابوو كە نەچىتە دەرەو، بۆيە ئىدى بىدەنگ بوو.

ھىپوليت دەستى بە پىكەنن كرد. بە ھانكەھانك و قرخەقرخ گەروى پاك كردەو و گوتى:

– من خۆم لە تۆ دور ناگرم. بەپىچەوانەو، بە پىويستم زانى كە بىم سەرىكت بەدەم و باسى شتىكت دەگەل بەم... وانەبووايە ئەزىەتم نەدەدايت. من لای ئەوان دەپۆم. پىموايە ئەمجارەيان مەسەلەكە جدیە، كارم كراو! تەواو. باوەرېكە بۆ سۋالى بەزەيى ئەم قسەيە ناكەم... تەنانەت ئەم بەيانىە سەعات دە، لەسەر جىگاكەم پال كەوتم و لىپرام تا ھاتنى "ئەو ساتە" ھەلنەستم. بەلام دوايى رەئىم گۆرى، جارىكى دى ھەستامەو تا بىم بۆ ئىرە، بۆلای تۆ، چونكە پىم واجب بوو.

– زۆر لاوان دياريت. دەبوايە بنىريت بە دوما من بىم بۆ لای تۆ، نەك تۆ ئەزىەت بكىشى و بۆ لای من بىي.

– ئى، دەى ئەم قسانە بەسە. بەگۆيرەى پىويست و بەپىي ئەتەكىتى كۆمەلایەتى، ھاوسۆزى خۆتت دەگەل نواندم. ئا... بىرم چوو: سىحەتت چۆنە؟

– سىحەتم، ئىستا باشە. دويىنى باش نەبووم...

- بیستم، بیستم. بویان گپرامهوه. گولدانه چینیههکه سهرودلی گرتیت. حهیفی من لهوی نهبووم! بهلام بابیمه سهر نهو شتهی که بوی هاتووم. ئەمپۆ به دیداری گاقریلا ئاردالیونوفیچ شاد بووم که دهگهل ئاگلیا ئیقانوئیچدا، لهلای تهخته کهسکهکه ژوانی ههبوو... به راستی کهوجایهتی ههندی کهسم زۆر پی سهره. که گاقریلا ئاردالیونوفیچ پۆی، ئەم سهرنجهم به خودی ئاگلیاش گوت.

ئەوجا هیپولیت، که به گومانهوه دهپروانیه سیمای میرزاده، که گوزارشتی له هیچ شتیك نهدهکرد و، لهسهری پۆی:

- پیموایه میرزاده تۆ هیچ شتیكت پی سهر نیه. دهلین که مروۆ سهری له هیچ شتیك سوپ نهمین، ئەمه نیشانهی ئەوپهپی به هوشیه. بهلام بهرای من رهنگه ئەمه نیشانهی کهوجیتیهکی قولیش بی!... ههلبهته مهبهستم تۆ نیه... ببوره... ئەمپۆ قسهم به جوانی و به گویرهی مهبهستی خۆم بۆ نایهت.

میرزاده هاته قسان و گوتی:

- لهدوینیهوه دهزمانی که گاقریلا ئاردالیونوفیچ...

بهلام لهپر، به نیگهرانی و پهشیویهکی ئاشکراوه، بیدهنگ بوو. تهنانهت (هیپولیت)ش لهوه نارهحت بوو که نهی توانی بوو وهکو پیویست تیژی بکات.

- دهزمانی! ئەمهم نهزانی بوو!... به ههرحال، پیویست ناکا بۆمی بگپریتهوه... ئەدی دیدارهکهی ئەمپۆشیانت نهبینی؟

- ئەگهر راست بی خۆت لهوی بووی، ههلبهته دهترانی که من لهوی نهبووم.

- گوتم ئی له پهنا دهوهنیکا، له شوینیکا خۆت مات دابووی. به ههرحال، من خوشحالم، چونکه خهمی ئەوهم بوو که نهبا گاقریلا ئاردالیونوفیچ، دلی کههکهی دزی بی و جیی تۆی لای ئەو، گرتیتهوه.

- تکایه هیپولیت باسی ئەو شته بۆ من مهکه، به تایبهتی بهم شیوازه.

- به تایبهتی که بهخۆت ههموو شتیك دهزانی...

- تۆ ههلهی. من تهقریبهن ئاگام له هیچ نیه، ههلبهته ئاگلیا ئیقانوئنا، چاک دهزانی، که من هیچ شتیك لهمباریهوه نازانم. تهنانهت ئاگام لهو ژوانهشیان نیه. تۆ نالیی ژوانیان ههبووه؟ زۆر باشه... ئیمه هیچ کاریکمان بهمه نیه...

- پياو سەر له تۆ دەرناكات! جارېك ده لېي ده تزاني، جارېك ده لېي ناكات له هيچ نيه، ئيستاش ده لېي: "زۆرباشه... ئيمه هيچ كارېكمان به مه نيه... " به لام نا، نابي نه و نه ده ش خوشباوهر پبيت! به تايبه تي دهر باره ي شتي كه نه يزاني! هوي نه م هم مو خوشباوهر پيه ت نه وه يه كه ناكات له شته كان نيه. باشه تۆ ده زاني نه و جووته خوشك و براي چ نه خشه يه كيان به ده سته وه يه؟ رهنگه سووسه ي شتيكت كردي، ها؟

هيپوليت كه چاوي به جم و جول و نار هه تي ميرزاده كه وت، خيرا له سهر ي پوي و گوتي:

- زور باشه، باشه... واز له مه دينم... من بو كارېكي تايبه تي خوم هاتبووم، ده مه وي بوتې باس بكه!... خوامه رگ... بو نه گبه تي زوريش دوور و دريژه... هه وسه له ي گويگر تنت هه يه؟

- فرموو، گوي ليته.

- چاكه، به لام ديسان ره ئي خوم گوري: له باسي گانياوه ده ست پيده كه م. ته سه ور ده كه ي، منيش نه مه رو، له وي ندر، لاي ته خته كه سه كه مه وعيدم هه بوو؟! جا بو نه وه ي به درون دهر نه چم، ده بي نه وه ت پي بليم كه من به زوري خوم نه و ديداره م ساز كرد، به به ليني كه شفكردي رازيك نه و ديداره م ساز كرد. نازانم ناخو زور زو پوي بووم يان نا (پيم وايه زور زو بو). به لام تازه له ته نيشت ناگلايا ئيقانو قناوه دانيشتبووم، ديقه تم دا گا قريلا ئار داليونوفيچ و قارقاريا، قول له قولي يه كتر، وه كو نه وه ي پياسه بكن، گه يينه نه وي ندر. كه چاويان به من كه وت په شوكان، هه په سان، غافلگير بوون، ته نانه ت پيشيان ناخوش بوو، چونكه چاوه رواني نه وه يان نه ده كرد من له وي ندر يم. ناگلايا ئيقانو قنا، سوور سوور بووه وه، باوه رم پي بكه. به راده يه كه په شوكا، خريك بوو كو نترولي خو ي له ده ست بدات، ئيدي نازانم له به ره نه وه بوو كه من له وي بووم يان هه ره له بهر ديتني گا قريلا ئار داليونوفيچ بوو، كه به راستي پياويكي قوز بوو. به هه ره حال ناگلايا سوور سوور بووه وه و، له زهر في چهند سانيه يه كدا، مه سه له كه ي يه كلايي كر ده وه. چاويكي داگرت، نيوه ناخيزيكي بو كرد، به سه ر سلاوه كه ي گا قريلا ئار داليونوفيچ و بزه پر مه راييه كه ي قارقاراي خوشكي سه نده وه. له پر گوتي: "من ته نيا بو نه وه هاتووم كه سوپاسي هه ست و سوزي راسته قينه و راستگويانه ي نيوه بكه م. دلنيا بن هه ركاتي پيوستم به وه هه ست و سوزه بي، په ناي بو دينم" هه نكي به ناماز ه ي سه ر به ربي كردن، به دوو قولي رو يشتن، ئيدي نازانم به ژير كه وتووي رو يشتن يان به سه ر كه وتووي...

به لام سيماي گانيا، گه وجيتي ليده باري. سه ري له م ديمه نه دهر نه كرد، ده موچاوي سوور سوور بووه وه (هه نديجار ده موچاوي سه ير ده گوري!) به لام قارقارا ئار داليونو قنا، پيموايه يه كسه ر تيگه يي بوو، كه تا زووتر برؤن و له وناوه نه مينن، درهنگه. ره فتاري ناگلايا ئيقانو قنا له هه نبه ر واندا به راده يه كه ناشكرابوو، كه خيرا براي هه كه ي دواي خو ي خست و بردي. قارقارا له

برایه‌که‌ی ئاقلتره، من دلنیام ئیستا سه‌رکۆنه‌ی ده‌کات. به‌لام من بۆ ئه‌وه چووبووم که ده‌گه‌ل ئاگلایادا باسی ته‌رتیبی ئه‌و دیداره بکه‌م که قه‌راربوو ده‌گه‌ل ناستاسیا فیلیپوئادا بی‌کات.

میرزاده هاواری کرد:

– ده‌گه‌ل ناستاسیا فیلیپوئادا؟

– هیواش، هیواش! له‌وه‌ده‌چی سه‌برت سوابی، خه‌ریکه سه‌رت سوورده‌می‌نی. ها؟ زۆرم پی‌خۆشه که ده‌بینم خه‌ریکه له به‌شه‌ران بچیت. جا به‌و بۆنه‌یه‌وه نوکته‌یه‌کی خۆشت بۆ ده‌گێرمه‌وه. ده‌زانی من له هه‌نبه‌ر چاکه و خزمه‌ت به کچی‌کی گه‌نجی ئاقل و ئاغ‌رچ پاداشتی‌کم وه‌رگرت؟ ئه‌م‌پ‌رۆ شه‌قازله‌یه‌کی م‌زرم به ده‌ستی خوارد!

میرزاده، به‌خۆی نه‌وه‌ستا و پرسى:

– هه‌له‌یه‌ته، شه‌قازله‌یه‌کی مه‌ع... نه‌وی؟

– به‌لی، مه‌عنه‌وی نه‌ک به‌ده‌نی. باوه‌رناکه‌م که‌س هه‌بی ده‌ست له که‌سی‌کی وه‌کو من بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت ژنیش ده‌ست له من ناکاته‌وه. گانیاش، پ‌ری به‌خۆی نادات له من بدات. که‌چی دوی‌نی، هه‌ر له خۆمه‌وه وام به‌خه‌یالدا هات که له‌گینه په‌لامارم بدات و تا ده‌جولیم بمجولینى، تیر و پ‌رم دارکاری بکات... نا... باوه‌ریکه. ده‌زانم ئیستا بیر له‌چی ده‌که‌یته‌وه. له‌دلی خۆتا ده‌لیی: "پیموایه ناشیت لیی بدری. به‌لام ده‌شیت و پیوسته، له‌کاتی خه‌وا سه‌رینیک یان پارچه په‌رۆیه‌کی ته‌ر بخریته سه‌ر ده‌می و خه‌فه بکری... " تانیستا ئه‌و بیرت له می‌شکایه. به‌ ئاشکرا ئه‌وه له ده‌موچاوتا ده‌خوینمه‌وه.

میرزاده، به‌ناره‌زاییه‌وه گوتی:

– هه‌رگیز شتی وام به‌بیردا نه‌هاتوه. نازانم... به‌لام دوی‌شه‌و له‌خه‌وما یه‌کێک خه‌ریک بوو به‌ په‌رۆ کۆنه‌یه‌کی ته‌ر ده‌بخنکاندم... پیت ده‌لیم ئه‌و که‌سه‌م کى بوو. ته‌سه‌ور ده‌که‌ی پ‌رۆگوزین بوو! ره‌ئیت چیه؟ باشه ده‌شیت مرو‌قی‌ک به‌ په‌رۆ کۆنی ته‌ر بخنکینری؟

– نازانم...

– وه‌کو بیستومه شتی وا ده‌شیت. ده‌ی باشه، با واز له‌مه‌ بینین و باسی نه‌که‌ین. ئیستا ده‌مه‌وی ئه‌م پرسیاره بکه‌م: من به‌چیا و چۆن دوو زمانم؟ بۆچی ئه‌م‌پ‌رۆکه به‌ دوو زمان ناوی بردم؟ ته‌سه‌ورکه، دواى ئه‌وه‌ی گوئی له‌هه‌موو قسه‌کانم گرت، دواى ئه‌وه‌ی هه‌موو پرسیاریکی خۆی کرد، ئه‌وجا ئه‌و قسه‌یه‌ی پی گوتم... بۆ ژن ئاوان! خۆ من له‌به‌ر خاتری ئه‌و په‌یوه‌ندیم ده‌گه‌ل پ‌رۆگوزیندا به‌ست و که‌وتمه‌ هاتوچۆی (به‌هه‌رحال پیاویکی خۆش مه‌شره‌فه). بۆ

قازانجی ئەو دیداریکم دەگەڵ ناستاسیا فیلیپوڤنا دا بۆ رێکخست. تۆ بلیی که پیم گوت له خوشی "پاشماوه" ی ناستاسیا فیلیپوڤنا پیی به عارد ناکهوی، ههست و غرووری بریندار بووبی؟ من نکولی لهم حهقیقهته ناکهه. چهندین جار ئەو قسهیهه به گوێیدا دا، حاشای لی ناکهه. بهلام له بهرخاتری ئەو و له قازانج و بهرژوهندی ئەوا ئەم شتتهه هههههه به گوێیدا ده دایهوه. دوو نامهه بهم مانا و بام ناوهپرۆکهوه بۆ نووسی، له دیداری ئەمپرۆکه شماندا به هه مان شیوه رهئی خۆم بۆ دهبرێ... به ئەرکی خۆم زانی که پیی بلییم ئەمه بۆ ئەو شورهیهه. ئەمه جگه له وهی که ئەم وشهه "پاشماوه" یه. داهینانی من نیه، بهلکو من له خه لکی دیکهه وهگرتهوه، خۆ هه رنه بی هه موو مالی گانیا به کاری ده بن، ناگلیا به خۆی شهی ئەوهی سه لماند. ئیدی بۆ ده بی پیم بلی دوو زمان؟ ده بینم، زۆر به پرونی ده بینم، له نیگا کردنه که تا دیاره. که له ناخی ناخه وه، گالتهه پیم دی، خه ریکه له پیکه نینا ده کولی، دلنیام له دلای خۆتا ئەم به یته سه خیفانه* به بالام ده پیریت:

له پۆژی خه مناکی

مالا وایی منا

با ئەشق

له شیوهی زه رده خه نهی

مالا وایی دا

له سه ر لیوانم هه لیبی...

ها، ها، ها!

به و جۆره له قاقای پیکه نی نیکی تو پهی دا و، ما به دوا یا بکوکی. به دهه کۆکه کۆکه وه، به دهنگی کی قرخن له سه ری پۆیی:

- تۆ ته ماشا ئەم گانیا به چۆنه: له لایه که وه باسی "پاشماوه" ده کات، له لایه کی تره وه به خۆی له هه ول و هه لپه ی به ده ست هی نانی "پاشماوه یه"؟

میرزاده، قه ده ری کی ته وا و بی ده نگ بوو. شوک بوو بوو، ئەنجام له بن لیوانه وه گوتی:

- باسی دیداریکت ده گەڵ ناستاسیا فیلیپوڤنا کرد، وانیه؟

- واز له و باسه بی نه، خۆ خوانه خواسته ناته وی بلیی به راستی ناگات له وه نیه که قه راره ئەم پرۆ ناگلیا، ناستاسیا فیلیپوڤنا بدینی؟ به هۆی هه ولی منه وه، رۆگوزین، له بهر داوا و دلای ناگلیا

ئىقانوقنا، نارديوەتى بە شوين ناستاسيا فيليپوقنا، كە بە تايەبىتى لە پترسبورگەوہ بۇ ئىرەبىت،
حالى حازر دەگەل روگوژىنداىە، لە نزيكى مائەكەى تۇداىە، لە كۆنە مائەكەى جارانياىە، يانى
لاى داريا ئەلكسىفناىە... يانى دەستە خوشكە ناوزپاۋ و بەدناۋەكەى... جا قەرارە ئاگلایا
ئەمپوكە بچى بۇ ئەو مائە بەدناۋە و بۇ چارەسەرى ھەندى گىروگرفتان، گفتوگۆيەكى دۇستانە
دەگەل ناستاسيا فيليپوفنادا بكات. گەرەكيا نە بە زمانى بىركارى قسان بكن. تو شەرەفت،
ئەمەت نەدەزانى؟

- ماقوول نىە! ناچىتە ئەقلەۋە!

- زۇر باشە! با ماقوول نەبى، با باۋەر كىردەنى نەبى! بەلام تۇ لەكوى دەزانىت؟ ھەرچەندە، لەم
كاولە تەنگ و تەسكەى كە ئىمەى تىادا دەرژىن، ئەگەر مېشىكىش بفرىت ھەموو خەلكى پىيى
دەزانن! بە ھەر حال من وا پىم گوتىت... تۇش ھەقە مەمنونى من بىت. دەى بەھىۋاى دىدار! كە
رەنگە بگەۋىتە ئەو دنيا! قسەيەكى دى! دەشىت دەرھەق بە تۇرەفتارىكى خراپ و نا شايستەم
كردبى، ئەمەيان... چونكە ماقوول نىە، بە رزەۋەندى خۇم بگەم بە قورىانى بەرژەۋەندى تۇ،
ماقۇلە؟ تۇ خۇت داۋەرىە. ئاخىر بۇچى بەرژەۋەندى تۇ پىش بەرژەۋەندى خۇم؟ من
"ئىعتراڧنامەكەى" خۇم پىشكەش بەو، بە ئاگلایا كرد (ئەۋەت نەدەزانى؟) بە مەمنونىەۋە
قەبوولى كرد! ھا ھا! من ھىچ رەفتارىكى نا شايستە يان ھىچ بەد رەفتارىيەكەم لە ھەنەبەر ئەو
نەكردۋە. ھىچ ھەلەيەكەم دەرھەق بەو نەكردۋە. بەلكو ئەو داۋى بۇ من ناۋەتەۋە و ئىجرالى
كردۋوم، كەچى ھىشتا ئەو سووكايەتيم پىدەكات و دەمبوغزىنى! من ھىچ غەلەتتىكم دەرپارەى
تۇش نەكردۋە، ھەرچەندە پىگەم بەخۇمدا كە سەبارەت بەو نامازەيەك بۇ "پاشماۋە" و ئەو
شتانە بگەم. بۇيە رۇژ و سەعات و شوينى دىدارەكەت بۇ دىارى دەكەم، ئەۋەى ژىر بەرەت بۇ
دەخەمە سەر بەرە!... ھەلەتە من ئەمە لە پوۋى رقى و كىنەۋە دەكەم نەك لە پىاۋەتى و
جوامىرىيەۋە! بە دوعا! من بەقەد كەسىكى زمانگىر يان سىلاۋى چەنەبازم. جا چاۋ بگەۋە، خىرا
فريا بگەۋە، ئەگەر خۇت بە پىاۋ دەزانى، ھەولۇيىست بنوینە. دلنىام ئەمشەو ئىۋە يەكتر دەبىنن.

ھىپولىت، بەرەو دەرگاكە چوو، بەلام چونكە مىرزادە لە داۋە گازی كرد لە ئاستانەى
دەرگاكدە ۋەستا. مىرزادە لىي پىرسى:

- يانى بەقەناعەتى تۇ، ئاگلایا، ئەمپو، بەخۇى دەچىت بۇ لای ناستاسيا فيليپوقنا؟

چەند پەلەيەكى سوور كەۋتنە سەر تەۋىل و گۇناكانى. ھىپولىت، تەمەشايەكى داۋەى خۇى
كردو بەرسقى داىەۋە:

- به تهواوهتی نازانم. به لام دوور نیه. زیاتر وا دهیی. چونکه ناستاسیا فیلیپوئنا ناچی بۆلای
ئەو، وانیه؟ خو له مائی گانیاش نابیی، چونکه جه نه پال، خه ریکه گیان دهاد، له حالی مردندایه.
ره ئیت به جه نه پال، چیه؟

میرزاده، قسه که ی پی بپی:

- گوی بگره. هه ر ئەم هۆیه، بۆخوی، به ته نیا به سه که ئەو شته سه ر نه گریت، ته نانه ت نه گه ر
بشیه وی پروات، چون ده توانی بجیته ده ری؟ تو عاده تی باوی ئەو ماله نازانیت. مه حاله بتوانی
به ته نیا بجی بۆلای ناستاسیا فیلیپوئنا. چما گالته یه!

- ته مه شا میرزاده: به خو ت ده زانی که س له په نجه ره وه باز نادات، به لام نه گه ر ناگریک بکه ویته وه،
به شه خسیه ترین پیاو و سه نگیتین ژن ئەم کاره ده که ن. نه گه ر هیچ چاریک نه بییت و پیویست
بکات، هه نگی ناگلایاش ناچاره ئەم ریگه یه بگریته به ر، پروات بۆلای ناستاسیا فیلیپوئنا. باشه
کچانی یه پانچین، هیچ کاتی بۆیان نیه له مال بیته ده ر و بپوون بۆ شوینان؟

- نا، مه به ستم ئەمه نه بوو...

- باشه، جا نه گه ر مه به ستمت ئەوه نیه و مه سه له که وانیه، هه ر ئەوه نده ی زه حمه ته تا له ده رگای
مال دیته ده ری، هه نگی بۆ خو ی ملی ریگا ده گریت و مه رج نیه چاریکی دی بۆ مال هه ر
بگه ریته وه. وه ک ده لپن چوون به ده ست خو ته، هاتنه وه به ده ست خو ت نیه. هه ندیجار ئینسان
ناچار ده بییت، پردی گه رانه وه ی خو ی بروخینیت و بۆ مالی داک و بابی خو ی نه گه ریته وه. ژیان،
هه ر فراقین و شیو و میرزاده "س.. نیه!... له وه ده چی، تو ناگلایا ته نیا به کچوله یه کی
مه کته بلی نازدار بزانی و هیچی تر. من ئەمه م به خو ی گوتوو، به خو یشی هاو ره ئی من بوو.
چاوه پروانی سه عات حه وت یان هه شت بکه.. نه گه ر من له جیاتی تو بام، یه کی کم ده نارد
چاودیری بکات تا بزانی که ی له مال وه ده ر ده که ویته. ده توانی کولیا بنیری. سه ری پیوه نیه بۆ
جاسووسی، هه لبه ته بۆ تو و له پیناوی تۆدا.. چونکه هه موو ئەم شتانه ریژه یین... ها ها!..

هیپولیت، داوی ئەو قسه یه وه ده رکه وت و پۆیی. میرزاده هه رچی سه ری دینا و ده برد،
پیویستی به جاسووسی که س نه بوو، نه گه ر شتی واشی له ده ست هاتبا و لی بوه شاباوه، هه ر
پیویستی به جاسووسی که س نه بوو. ئیستا ته قریبه ن بۆی ده رکه وت بوو که ناگلایا بۆچی داوی
لیکریدبوو که له مال وه ده رنه که ویته. ره نگه به نیاز بووی له دووی بنیریته، یان ویستیته، له
ماله وه بمینی، تا ئەو به ئیسراحت ژوانی خو ی بکات. ره نگه هۆیه که ی ئەمه بووی.

میرزاده، سه ری ده سپرا، وای هه ست ده کرد هه موو ژووره که به چواره دوریا ده خولیته وه.
له سه ر ته خته که راکشاو چاوانی لیک نان.

مەسەلەكە بەرەو ئەو دەچو، بە يەكجارەكى و بەھەر شىۋەيەك بوو، يەك لايى بېيتەو. نا، ئەو ئاڭلايى بە كىژۆلەيەكى مەكتەبلى نازدار نە دەزانى. ئىستا ھەستى دەكرد كە زۆر لە مېژە. لەم پۆژە، لە شتىكى لەم بابەتە، دەترسا. بەلام بۆچى ئاڭلايا دەيەوى ئەو بېينى؟ تەزويەكى پېدا ھات و ھەموو گىيانى كەوتە سەر ئاۋ. تايەكى توندى تازەى لېھات.

نا، مېرزادە، بە كچۆلەيەكى مندالى نە دەزانى! ھەندى لەو راۋ بۆچوونانەى كە لەو دواييانەدا دەرى بېرى بوون، ھەندى لەو قسانەى لەو دواييانەدا كىردبوونى، مېرزادەيان تەواۋ شپىرە و نىگەرەن كىردبوو. ھەندىجارى دى ھەستى دەكرد ئەم كىژە لە رادەبەدەر ھەولەدا خۆى زەوت بكات، ھەلچوونەكانى جەو بكات، مېرزادە ئىستا بېرى دەكەوتەو كە چەند لەو حالەى دەترسا. راستە لەم پۆژانەى دواييدا ھەولى دەدا ئەو بېرەوھىرەيانە بېدار نەكاتەو و ئەم پەشېينى يە لە خۆى بتارىنى، بەلام چ شتىك لە قولايى ئەو پۇج و دەروونە گەنجەدا دەگوزەرا؟ دەمىك بوو بەدەم ئەو پىرسىارەو دەتلايەو، ئەگەر چى زۆرىش متمانەى بە ئاڭلايا ھەبوو. بەھەر حال، كەسى نەمى، ئەم ئىۋارەيە، ھەموو گىركان دەكرىنەو، مەسەلەكان يەك لايى دەبنەو و ھەموو شتىك پوون دەبېتەو! كە بېرۆكەيەكى سامناكە! ديسان "ئەو ژنە"! بۆچى ھەمىشە وى وىنا دەكرد كە ئەو ژنە، لەدو ساتا پەيدا دەبېت و داۋى چارەنوسى، وەكو پەتىكى پىسۆكى قىرچۆك دەپچىرېنئىتەو؟ ھەرچەندە گىژ و كاس لە حالى نىمچە و پىنەدا بوو، ھەنووكە ئامادە بوو سوپىند بختات، كە ھەمىشە ئەو ترسەى لە دىدا بوو. ئەگەر لەو دواييانەدا ھەولى دابوو، فەرامۆشى بكات و بېرى خۆى بباتەو، تەنبا لەبەر ئەو بوو كەلې دەترسا. ئەدى تەگىر؟ ئايا ئەو ژنەى خۆش دەويست يان لېى بېزار و وەرەز بوو؟ بەدرېژايى ئەو پۆژە بۆ تاقە جارىكېش ئەو پىرسىارەى لەخۆى نەكرد. لەو بارەيەو يەك دل بوو. دەيزانى كىي خۆش دەوى... ترسى ئەو لە دىدارى ئەو جووتە يان لە غەرىبى ئەم ژوانە نەبوو، ھەرۋەھا ترسى لە نادىارى ئەنگىزەى دىدارەكە، لە ئەنجامەكانى ئەو دىدارە، چاكى يان خراپى، نەبوو، بەلكو لە خودى ناستاسيا فىلپوئىنا دەترسا. داۋى چەند پۆژىك، بېرى كەوتەو كە چۆن بە درېژايى ئەو سەعاتانەى كە بەدەم و پىنەى تاۋە بەسەرى بىردبوو، بەردەوام چاۋان و نىگەى ناستاسيا فىلپوئىناى لەبەر چاۋ بوو، دەنگى ناستاسياى لەگويدا بوو كە قسەى سەيرو سەمەرەى كىردو. بەلام داۋى بەسەرچوونى و پىنە تايەكەى تەنبا شتىكى كەمى ئەو شتانەى بىر مابوون. بۆ نمونە بە حال ئەو بىر مابو كە قىرا شىۋى بۆ ھىنا بوو و خوارد بووى، بەلام بېرى نەمابو و نەيدەزانى كە داۋى شىۋەكە خەوتبوو يان نا، تەنبا ئەوئەندەى دەزانى كاتى كە ئاڭلايا لە ئاكاۋا ھاتە بالكۆنەكە، ئەم لەسەر تەختەكە راپەرى، تا ناۋەپاستى ژورەكە بە پىرىيەو چوو، ئىدى بە تەواۋەتى و خۆ ھاتەو و شتەكانى لەلا پوون بوو. سەعات نىكەى ھەوت و چارەگ بوو. ئاڭلايا بە تاقى تەنبا ھاتبوو. يەجگار سادەپۆش بوو، لەو دەچو لە پەلە پەلېدا ئەو جەلە سادەيەى لەبەر كىردىت. پەنگى وەكو جارەن، وەكو كاتى دوا دىداريان سىپوژ بوو، بەلام

چاوانی گەش و مەندو درەخشان بوون. میرزادە قەت چاوانی ئاگلایای بەو تەعبیرەوێ نەبیینی بوو.

ئاگلایا بە دیقەت سەرنجی دا. ئەوسا بە دەنگیکی نزم و بە پڕاڵەت ئارام گوتی:

- چیه حازرو ئامادەیت، خۆت گۆریوێو کلاوەکەت بەدەستەوێ گرتووە. وا دیارە کەسیک خەبەری داویتی. دەزانم کێ خەبەری داویتی: هەبێ و نەبێ ئیشی هێپولیتە، وانیه!

میرزادە، کە لە گیانی خۆی بیزار بوو و لەنیوێ مردوو دەچوو، لەین لیوانەوێ گوتی:

- بەلی... ئەو پیی گوتم...

- باشە... کەواتە با بپۆین: هەلبەتە دەبێ لەگەڵما بیی بۆ ئەوێ. خۆ توانای هاتنە دەرەوێت هەیه، وانیه؟

- دەتوانم... بەلی... بەلام... باشە ئەمە دەبێ؟

لەپڕ بیدەنگ بوو. چونکە نەیدەتوانی تاقە وشەیهکی دیکە بلی. ئەمە تاقە هەولێ ئەو بوو، بۆ ئەوێ پێگە لەم کێژە سەرسەخت و کەڵەوێکیشە بگریت و ژێوانی بکاتەوێ. ناچار وەکو کۆیلەیهکی ئەلقە لەگۆی، دووی ئاگلایا کەوت. هەرچەندە بیری پەرت و میشکی جەنجال بوو، دەیزانی کە ئاگلایا، بەبێ ئەویش (میرزادە) هەر بۆ "ئەوێ" دەپرات، ناوێلا باشتەر وایە بەگەلی بکەوێت. دەیزانی کێژی پیریاری خۆی داوێ و بە هیچ کلۆجی لەکەری شەیتان نایەتە خواری و بەم ژێوان ناکریتەوێ. بە دوو قۆلی، بە بیدەنگی، وەرپیکەوتن، بە درێژایی پێگا، مەگەر بە دەگمەن، دەنا ورتە لە کەسیانەوێ نەهات. میرزادە هەستیکرد، ئاگلایا تەواو شارەزای پێگایە. کاتی کە پێشنیازی کرد، کە پێگاکەیان بگۆرن و بە شەقامیکی چەپەک ترا، بەلام هەندی دورترا بپۆن، ئاگلایا بە وردی گویی گرت، وەکو ئەوێ پێشنیازەکە تاتووی بکات و هەلی بسەنگی، لەپرو بەکورتی گوتی: "هیچ فەرقیک ناکات! یەك شتە!"

گەییە نزیکی مالهەکی داریا ئەلکسیفنا (خانویەکی گەورە کۆنی تەختە بوو) سەیریانکرد خانمیکی پۆشتەو پەرداخ و کچۆلەیهکی تازە سال، لە قالدەرمەکانی پێشەوێ دابەزین و سواری گالیسکەیهکی کەشخە بوون کە لەبەر قالدەرمەکانی بەر دەرگادا چاوەپروانیان بوو. بەدەم پێکەنینەوێ، بە دەنگی بەرز قسانیان دەکرد و هەر سەیری ئەم جووتەشیان نەکرد کە بەرە بەرە نزیکی دبوونەوێ، لە تۆ وایە هەر ئەشیان دەبینن. هەرکە گالیسکەکە دوور کەوتەوێ، دووبارە دەرگا کرایەوێ، پوگۆژین کە چاوەپروانی ئەوان بوو، میرزادە و ئاگلایای بردنە ژوورەوێ و دەرگاکی لە دوایانەوێ داخست. پوگۆژین نیگایەکی پڕ سەرسامی میرزادە کەرد و بە دەنگی بەرز گوتی:

- ئىستا جگه له ئيمه، هر چوارمان، كهس له ماله دا نيه!

ناستاسيا فيليپوڤنا، له يه كهم ژورا چاوه پوانيان بوو. ئه وپش جليكي زور ساده سهراپا ره شي پوشي بوو. له بهريان ههستاو پيشوازي كردن، به لام نه پيكيه ني و نه تهوقه شي ده گهل ميرزاده دا كرد. به بي قهراري و نيگه راني چاواني برى بوونه ناگلايا. جووته نافرته دور له يه كدى دانيشتن: ناگلايا له سووچيكي ژوره كه دا، له سهر ته ختيك دانيشت و ناستاسيا فيليپوڤنا له نزيكي په نجه ره كه وه دانيشت. ميرزاده و روگوژين به پيوه وه ستابوون، كهس خو لكي دانيشتني نه كرد بوون. ميرزاده نيگايه كي ويل و پهريشاني روگوژيني كرد، نيگاي چي، سه رپيژ بوو له عه زاب. به لام روگوژين، سوو كه بزه يه كي به سهر ليوه وه بوو و، هر ئه و بزه يه بوو و نه ده گوږا.

ئه نجام ته ميكي شووم به سهر سيماي ناستاسيا فيليپوڤنا دا گوزهرى كرد. نيگاي ناسازگار، نيمچه توره، زبر، رغن و، بوغزني له ميوانه كه ي نه ده گواسته وه. ناگلايا به ناشكرا نارحته بوو، به لام به هيچ جوړي ترسي پيوه ديار نه بوو. كاتي كه وه ژوروكه وت، به حال ته مه شاي هه قركه كه ي خو ي كرد، ماوه يه كه به چاواني داخراوه وه دانيشت، وه كو ئه وه ي ده يريكي قولوه چووبى. يه ك دوو جار نيگاي ته وساميزى، وه ك بلبي به ريكه وت، به ژوره كه دا گيږا. جوړه بيزار يه كه نيشته سهر سيماي، وه ك ئه وه ي بترسيته له شوينيكي وادا بله وتى. به هواس په رتي جله كاني ريك خسته وه، ته نانه ت جاريكيش به نارحته ي شوينه كه ي خو ي گوږي و چوو له وسه ري ته خته كه دانيشت. له وه نه ده چوو وه كو پيوست ناگاي له هه موو جم و جووله كاني خو ي بيت، به لام هر ئه م بي ناگاييه خو ي له خويدا نيشانه ي شه رفروشي و مايه ي نه زيه تداني هه ست و بريندار كردني كه رامته بوو. ئه نجام عه زمي جه زم كردو ليږا، راسته وخو، چاو بپرته دور ئه و چاوه پرشنگدارانه ي ناستاسيا فيليپوڤنا برى بوونيه ئه و، كه يه كسه ر و به ناشكرا رق و بوغزي درياهه ي و هه قركي تياياندا خوينده وه. هه ردو نافرته كه له فيكه ي خو يان حالي بوون. ناگلايا ته زويه كي پيدا هات، دواي توژيك هاته زمان و به ئه سپايي گوتي:

- بيگومان، ده زانيت بوچي داوام كردووه بو ئيره بيى.

له ماوه ي ئه و رسته كورته دا، يه ك دوو هه لوه سته ي كرد.

ناستاسيا فيليپوڤنا، به زمان يكي وشك و فه رمي به رسقى دايه وه:

- نه خير، هيچ شتيك له مباره يه وه نازانم.

ناگلايا، سوور بووه وه، پيده چوو له پر هه ستي كرديت كه بووني ده گهل ئه م نافرته دا و له مالي ئه و ژنه "دا، زور نه شازو باوه ر نه كرده ني بي، نه چي ته ئه قله وه. كه گو يي له يه كه مين

سەدای ناستاسیا فیلیپوڤنا بو، تەزویەکی ساردی بە سەراپادا هات، دەتگوت یەك كونده ئاوی ساردی پێدا کردوو. دیارە "بەرانبەر" کەشی هەستی پێکردو پەیی بە هەموو شتیك برد.

ئاگلیا، بە پەستی چاوی بڕینە ئەرزهکە و لەپەر و بە دەنگیکی نیمچە نزم گوتی:

– تۆ هەموو شتیك دەزانیت... بەلام بە ئانقەست خۆت لە گێلی دەدەیی.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە دەم تەوسخەنیکی کالەو بەرسقی دایەو:

– بۆچی خۆم لە گێلی دەدەم؟

ئاگلیا بە شیوێهەکی ناشیانە و تا ئەندازەیکە مایەیی پێکەنین، لەسەری پۆیی:

– دەتەوی خۆت بنوینی، هاتنی من بۆ ئێرە، بەکی بە چەکیک و لە سیبەری مالهەکی خۆتا دژی من بەکاری بیینی، خۆتم بەسەرا بابدەیی..

ناستاسیا فیلیپوڤنا، لەپەر وەجۆش هات و بەتوندی گوتی:

– خۆت ئەم وەزەت بۆ خۆت دروستکردوو. تۆ هاتوویت، من بە شوینما نەناردووی، بەلکو تۆ داوای ئەم دیدارەت لە من کردوو، کە تانیستاش نازانم بۆ چیەو بە چ مەبەستیکە. ئاگلیا، بە لووتبەرزێ و خۆپەسەندییەو، سەری هەلپری و گوتی:

– ئاگات لە زمانت بی، من بۆ شەرە قسان نەهاتووم بۆ ئێرە، چونکە ئەو چەکی من نیە، چەکی تۆیە...

– ئاا... کەواتە تۆ هەرچۆنی هاتیی، بە نیازی شەر هاتوویت!... من وام تەسەور دەکرد. زۆر لەمە دلپاکتر و زرنگ تر بیت!..

ئەو جووتە بە رقیکی ئاشکراو چاویان بپری بوو چاوانی یەکدی. یەکیک لەم دوو ئافرەتە، ئەوەیان بوو کە ئەو نامە پر سۆزو ریزو دۆستایەتیە بۆ ئەمی تریان نووسی بوو، کەچی لەگەڵ یەکەم دیدارو یەکەم دەم هەلپیناندا، هەر هەموو ئەو سۆز و ریز و دۆستایەتیە پەویییەو هەلم ئاسا چوو بە ئاسمانا و ئەما. ئەمە چۆن لیک بدەینەو؟ لەوکاتەدا، هیچ یەکیک لەو چوار کەسەیی کە لەویندەر بوون، ئەمەیان بەلاو سەیر نەبوو. میرزادە کە تا دوینی، ئەم وەزەعی لەخەویشا دیتبا باوهری نەدەکرد، هەنووکە بیخەم و خەیاڵ وەستا بوو و تەمەشای دەکرد، لە تۆ وایە لە میژە پیشبینی ئەوێ کردوو. خەیاڵی ترین خەون لەپریکا بوو بوو بە واقعیکی زەق و زندوو. یەکیک لەو دوو ژنە، لەو کاتەدا، هەستی بە رقیکی ئەوتۆ لە پەقیبەکەیی دەکردو هیندە بەتاسەو ئەو رقیە دەربپری (بەدەردی پوگورژین پوژی دوایی گوتی لەو دەچوو بە تاییبەتی بۆ ئەو مەبەستە و بۆ ئەو جوابە جەنگییە هاتیی) کە بەرانبەرەکەیی، سەرباری خەیاڵپەرەری خۆیی،

هەر نیازو مه به سستیکی پیشوه ختهی له دل و دهر و نا بوو، به گشت مجیزیکی سهیری خۆیه وه، به هه موو نیگه رانییه کی فیکریه وه، به هه موو نه خۆشیه کی دهر و نای خۆیه وه، نهیده توانی تهحه مولی نه و تانه و ته شه ره ژه هراوی و ژنانه یه بکات که ره قیبه که ی دهری ده پری. میرزاده دلنیا بوو که ناستاسیا فیلیپو فئا، به خوايشتی خۆی نایه ته سه ر باسی نامه کان. یه کسه ر به گپری چاوه کانیا بۆی دهر که وت، که نه و نامه نه له و کاته دا چه ندیان نه زیه ت ده دا. به لام نامه ده ش بوو، نیوه ی ته مه نی بدات، به و مه رجه ی ناگلایاش باسی نه و نامه نه کات. که چی ناگلایا له نا کاوا، وه خۆ هاته وه و، به ده م خۆ زه وت کرد نه وه گو تی:

- تۆ له من نه گه یشتی. من بۆ نه وه نه هاتووم بۆ ئیره... تا شه رت ده گه ل بکه م، هه رچه نده زۆرم خۆش ناوی. به لکو هاتووم.. تا وه کو دوو مرو ق پیکه وه گف تو گو بکه ین. من که داوا ی نه م دیداره م لی کرد بوویت، پیشوه خته، باب ته تی دیداره که م دیاری کرد بوو و دامنا بوو دهر باره ی چی قسه بکه م، جا نه گه ر به ته وا وه تیش لی م تینه گه یه ت، من له بریاری خۆم ژیاوان نابمه وه، قسه ی خۆم هه ر ده که م. نه گه ر به ته وی لی م تینه گه یه ت و خۆت له گیلی بده یه ت، تۆ زه ره ر ده که یه ت نه ک من. من ده مو یست وه لامی نیوه پۆکی نه و نامه نه ت بده مه وه که بۆت نوو سیبووم. وه لامه که شم پروو به پروو، راسته وخۆ له ده می خۆمه وه بژنه وی، نه ک له ریگه ی نامه و نامه کارییه وه، چونکه نه مه م پی باشتره په سه نده تره. جا وه لامی من بۆ نامه کانت نه مه یه. من له یه که م پۆژه وه که میرزاده لیون نیکولا یوفیچم بینی و ناسی، جو ره سو ز و به زه ییه کم دهره ق به وی لا دروست بوو. که به واریقاتی ئاهه نگ و شه ونشینییه که ی تۆ شم زانی، نه م سو زو به زه ییه م هینده ی دی له لا تۆخ بووه وه. به زه ییم به وه یدا ده هاته وه که مرو قیکی هینده دل ساف و ساده بوو وای وینا ده کرد ده توانی به خته وه ر بی ت... له گه ل ژنیکا... به م خوو خه سه له تانه وه. نه وه ی من لی ده ترسام پرووی دا: تۆ نه ت توانی خۆشت بو ی، ده سی ده سی ت پی کرد، عه زاییکی زۆرت داو پاشان به جی ت هیشت. تۆ بۆیه نه ت توانی خۆشت بو ی، چونکه زۆر شاییت به خۆ بوو... نا... شایی نا... باشم نه گو ت، به لکو مه غروور بوویت.. نا، مه غرووریش نا، نه مه ش زا را وه یه کی گونجا و نیه.. باشتر وایه بلیم خۆپه رستی. تۆ تا راده ی.. شی تاتی خۆپه رستی. باشترین به لگه شم نه و نامه نه یه که بۆ منت نارد بوون. تۆ نه تده توانی نه وت به و هه موو ساده ییه ی خۆیه وه خۆش بو ی، په نگه له دل ی خۆتا لی شی بیزار بووی و گالته ت پی کردی و پی ت رابواردی. تۆ نه تده توانی جگه له نه نگ ی و عه یب و عارو به د ناوی رابردوی خۆت هیچی ترت خۆش بو ی، تۆ له زه ت له سووکی و نه نگ ی و ناو زپاویه ی خۆت ده بی نی. خۆ نه گه ر نه م به د ناوی و نه نگیه ت که متر بوایه، یان هه ر نه تبوا یه، په نگه به د به خت تر با ی...

ناگلایا، که پیشوه خته نه و وشه و ده سه ته واژانه ی نامه ده کرد بوو، زۆر جار، ته نانه ت به ر له وه ی به خه ویش ته سه وری نه و دیداره ی کرد بی، له به ر خۆیه وه گو تبو و نیه وه، پو قه ی له سه ر کرد بوون، بۆیه زۆر به ره وانی و خیرایی بۆی ده هات، به له زه تیکی زۆره وه به کاری ده بردن. ژیاو ژیر

به نيگای بوغزنه وه ده پروانیه ناستاسیا فیلیپوئنا، تا کاریگه ریی قسه ره قه کانی خوئی له سیمای په شیوو و نیگه رانیا بخوینیتته وه .

ناگلایا، له سهر قسه کانی روئی و گوتی:

- ئەو نامه یهت بیره که ئەو کاتانه بوئی نووسی بووم؟ به خوئی پیی گوتم که تو ناگات لهو نامه یه هه بووه و ته نانهت خویندوو ته وه؟ من که ئەو نامه یه خویندوه ئیدی هه موو شتیکی حالی بووم. هه موو شتیکیم به پروونی بو درکه وت، مه زنده و بوچونه که شم دروست بوو. به خوئی ماوه یه که له مه پیش هه ره هه موو ئەو وشانه ی بو سه لماندم که ئیستا من پییم گوتیت. ئیدی دوا ی ئەو نامه یه چاوه پروانم کرد. پیمو ابوو تو ناچار ده بی بیی بو ئیره، چونکه تو به بی پترسبورگ ناتوانی بژی: تو له وه گه نجترو خشیکتریت که له شاروچکاندا هه لیکه ی و بژیته ...

له کاتیکیا که سوور سوور ببوو وه، (تا ئەو کاته ی که له قسه کانی شی بووه وه، ئەو سووریه له سیمای نه ره وییه وه) له سهری روئی:

- ئەمانه ش قسه ی من نین!.. که جاریکی دی میرزاده م بینیه وه، زورم خه فتهت بو خوارد، هه ستم کرد، سووکایه تی پیکراوه. پی مه که نه. چونکه پیکه نینه که ت خوئی له خویدا نیشانه ی نه وه یه که توانای درک کردنی ئەمهت نییه ...

ناستاسیا فیلیپوئنا، به خه مینی و زور به توندی وه لأمی دایه وه:

- به خوئی چاک ده بیننی که پیناکه نم.

- گرینگ نیه، بو من فهرق ناکات، به نارزه زوی دلئی خوئی پیبکه نه. کاتی که به خووم پرسیارم لیکرد، پیی گوتم که ده میکه خوئی ناوی، ته نانهت یادو یادگاری تو ش نارحه ت و دلگرا نی ده کات. به لأم دلئی به حالت ده سووتی. هه ره کاتی که بیر له تو ده کاته وه، هه ست ده کات دلئی "بو هه تا هه تاهه بریندار ده بی". حه زده کهم نه وه ش بلیم که من به عه مراتم، پیماوی وا نه جیب، دل ساف و، له راده به در خوشبا وه رم نه دیتوو. پاش نه وه ی گویم له قسه کانی بوو. هه ستم کرد هه ره که سیکی بیه وی، ده توانی فریوی بدات، هه ره که سیکیش فریوی بدات، زور دلنیا یه له وه ی که ده بیوریت. من له بهر نه وه خو شم ویست ..

ناگلایا، له پر بیده نگ بوو، ده تگوت حه په سا، له تو وایه له خوئی ده پرسی چو ن توانیت ئەو قسه یه بکه ی. با وه ری به خوئی نه ده کرد ئەو قسه یه ی کرد بیته. به لأم له هه مان کاتدا کبری او غرووریکی بی ئەندازه، له نیگایا پرشنگی دا. له وه ده چوو ئیدی دوا ی ئەو ئیعترافه ی که به ده می خوئی کردی، به لایه وه گرینگ نه بی "ئه و ژنه" پیبکه نی. گوتی:

- من هه موو شتیکی خو م گوت، بیگومان ده بی ئیستا بزانیته که چاوه پروانی چیم له تو، ها ؟

ناستاسيا فيليپوڤنا، به هيمني و نئسپايي گوتي:

- رهنگه بزنام. به لام حه زده كه م به دهمي خوت بليي. له دهمي خوتي ببيستم.

ئاگلايا، له تورپيدا گري گرت. به توندي و به شيويه كي بنچر گوتي:

- من دهموي له دهمي خوته وه بزنام، تو به چ هه قئ ياري به ههست و سوژي وي دهرهق به من دهكي؟ به چ هه قئ پرکيشي نهوت کردوه نامه بو من بنوسيت؟ دواي نهوهي به جيت هيشت و، به و شيوه نهنگين و به وي نابرووييه رهدوکه وتيت، به چ هه قئ هه رسا نا ساتي چ به و و چ به من دهليي، خوشت دهويت؟

ناستاسيا فيليپوڤنا، به زحمهت وه لامی دايه وه:

- من نه مگوتوه، خوشم دهوي، نه به و نه به تو م نهگوتوه خوشم دهوي،

نه و جا به دهنگيكي نزم، كه به ناسته م دهبيسترا له سهري پويي:

- به لام... به لام راست دهكي... من به جيم هيشت.

ئاگلايا، به سه سامي پرسى:

- چون؟ قهت نه تگوتوه خوشت دهوي، "نه به من و نه بهوت" نهگوتوه؟ نهدي نامهكانت؟ كي لييت پارايه وه كه ببی به ده لالی زه ماوه ند و هه ولی نه وه بدهي من هان بدهي كه شوي پييكه م؟ نه مه نيشانهي خوشه ويستي نيه، نه مه خوي له خويدا ئيعتراف نيه؟ تو هه قئ ئيمهت چيه؟ بو دهكه ويته به ينمانه وه؟ له سه ره تادا وام وينا ده كرد ده ته وي به م كارهت به ينمان تيك بدهيت، به تو بزي له بهر چاومي بخهيت، تا په يوه ندي ده گله دا بپر. پاشان له نيازت گه بيشتم: تو وات خه يال ده كرد، به م چاو و راوه. ريبازي و په تبازيه كاريكي گه وره ده كه يت و نه مه بو تو گه وره ييه... به لام تويهك كه نه وه نده خويه رست بيت، له كوي ده تواني نهوت خوش بوي؟ بوچي له جياتي نووسيني نه و نامانه بو من، ده ستبه ردار نه بوويت و به دهردي خوته وه دانه سه كنائيت؟ ئيستا بوچي شوو به م پياوه شه ريفه ناكه ي كه زوري خوش ده وي و شانازي خوازگاري پي به خشيويت؟ هويه كه ي وه كو پوژي روون عه يانه: كه شووت به روگوژين كرد، ئيدي هيچ بيانويه كت به دهسته وه ناميني كه گله يي له به ختي خوت بكه يت و مه زلوميه تي خوت بدهي به پروي خه لكيدا. ئيدي هيچ پاكانه يه كت به دهسته وه ناميني كه ركوني وكينه كي شيه كانتي پي پينه بكه يت. به پيچه وانه وه: شوو كردنت به روگوژين، شانازييه كي نه وه نده گه ورهت بو دابن دهكات كه سه رو زياده لييت!. يه قگيني پاقلو فيچ سه بارهت به تو ده لييت كه شيعريكي يه جگار زورت خويندوه ته وه، له چاو خوتا زور خوينه وارو روشنيريت... نه وه ندهي هه زت

له خویندنه وهیه، حهزت له کار نیه، یانی ته مه لئی و بیکاریت کردوه به پیشه، خو په رسته که شت له ولاره بوهستی...

- ئه دی خوټ، توش بیکارو دهست به تال نیت؟

په وتی قسه کانت، خو به خو و زور گه و جانه به ناراسته یه کی چاوه پروان نه کراودا ده پوی. ئه م پروداوه بو ناستاسیا فیلیپو قنا زور چاوه پروان نه کراو بو، چونکه کاتی که بو پاقلوفیسک هاتبو، و پرای ئه وهی زیاتر چاوه پروانی شه پ بوو تا خیر، هیشتا هندی هیواو ئاواتی له خه یالا هه بو، دلی خوئی به هندی که خون و خه یالان خوشده کرد. ناگلایاش، سه ری له خوئی سووړ مابوو، وه کو یه کی که له قه دیالیکي رکه وه داگه پری و غل ببیته وه و نه توانی خوئی بگریته وه، به و ئاوايه به رلیشاوی له زه تی بی ره زای توله ئه ستینی که وتبوو و بوئی رام نه ده کرا. ته نانه ت ناستاسیا فیلیپو قناش، زوری پی سهیر بوو که ناگلایای به و حاله وه ده بیینی، هینده به حه په ساوی و سه رسامی و نیگه رانیه وه سهیری ده کرد وه ک بللی باوه پ به چاوی خوئی نه کات. نایا ئه مه هه مان ئه و ژنه بوو که به ته سه وری یه قگینی پاقلوفیچ، خوینه ریکی پشوو دریشی دیوانه شیعوو کتیبان بوو یان ئه و ژنه بوو، که به قه ناعه تی میرزاده، شیټ و په تیاره بوو؟ به هه رحال ناستاسیا فیلیپو قنا، هه رچه ند هه ندیچار ره فتاری ناشایسته و گو ساخانه ی هه بوو، به راستی زور له وه به حه یاتر، ناسکتر، نارامتر و خوشباوه پتر بوو که ته سه ور ده کرا. راسته، زور شتی هه بوون که زاده ی کتیبان و خه ون و خه یالانی دهرون بیینی بوون، به لام که سیکی پر سوژو به شه خسیهت و یاخیش بوو. میرزاده ئه وهی تیا به دی کرد: ئیستا ئازاریکی توند، به سیما یه وه خوئی ده نواند. ناگلایا ئه مه ی به دی کرد. له که رب و کینا له رزی، به غرووریکی له وه سف نه هاتوه وه، وه لامی تی بیینی یه که ی ناستاسیا فیلیپو قنا ی دایه وه:

- چون زات ده که ی به م شیوه یه قسه ده گهل من بکه ی؟

ناستاسیا فیلیپو قنا به سه رسامی پرسى:

- دیاره به باشی گویت لیم نه بووه، مه گه ر چم پیگوو تویت؟

ناگلایا، له پرو، بی هیچ مدارایه ک، به ته وه سه وه گوئی:

- ئه گه ر ژنیکی شهریف و پاک بووی، ئه گه ر حورمه تی خوټ ده گرت، بوچی سوک و ناسان، په یوه ندی خوټ ده گهل ئه و پیاوه شه روا ل پیسه دا، ده گهل توتسکی دا، نه پری، چ پیویست به م سیناریوو سیناریوکاریه بوو؟

ناستاسیا فیلیپو قنا، که وته له رزین، په نگ له پرویا نه ما، گوئی:

- تو چی ده رباره ی وه زعی من ده زانیت، تا ری به خوټ به دی سه بارهت به من داوه ری بکه ی؟

- دەزانم، تۆلە جياتى پىرۆى كاريك بدۆزىتەوۋە بەرپەنجى شان، پىزق و پۆزى خۆت پەيدا بىكەى،
پەگەل پوگوزىنى دەولەمەند كەوتى، تا پاشان دەورى فرىشتەيەكى بەدناو بگىرەيت. ھىچىش
بەلامەوۋە سەير نىيە كە توتسكى خەرىك بوو لەبەر خاترى ئەم فرىشتە بەدناوۋە خۆى بكوژىت!

ناستاسيا فىللىپوۋنا، كە زۆر برىندار بوو، بە بىزارىيەوۋەگوتى:

- بەسە! تۆش ھەر بەقەد ئەو كارەكەرەى داريا ئەلكسىقنا لە من گەيشتوويت، كە لەم چەند
پۆژەى پىشووۋا دەنگىرانە گەنجەكەى پاكىشاىە بەر دادگا. كارەكەرەكەى داريا ئەلكسىقنا، باش
لە تۆ و لە زمانى تۆ دەگات...

- پىموايە كچىكى شەرىفە و بەرپەنجى شانى خۆى دەژى. بوچى بەو سووكىيە باسى كارەكەران
دەكەى؟

- من عەيب لەو كەسانە ناگرم كە كارەكەن، كار كىردن عەيب نىيە، بەلكو تۆ بە سووك دەزانم كە
باسى كارەكەى!

- ئەگەر بتووستايە، شەرىفانە بژىت، جىلشورەيت دەكرد.

جووتە ئافرەت، ھەردووكيان رەنگ زەردو لىو بەبار ھەستانە سەرىپىيان، بە رەقەوۋە دەيانپروانىيە
يەكدى.

مىرزادە، بە پەشوكاوى ھاوارى كىرد:

- ئاگلايا بەسە، خۆت ھىور بىكەوۋە! عەيبە!

پوگوزىن، لە بزە كەوتىبوو، بە دەم لىو ھەلقورتاندىنەوۋە، دەستى لەسەر سىنگ تىك ھالاند بوو و
گوپى دەگرت.

ناستاسيا فىللىپوۋنا، كە لە تورەيىدا سەراپاى ھاتىبووۋە لەرزىن گوتى:

- تەمەشا، تەمەشا! تەمەشاي ئەم كچە بىكە! كە بى ئەقلم! وامدەزانى فرىشتەيە! ئاگلايا
ئىفانوۋنا، ئاخىر تۆ چۆن بە بى دايەنەكەت، بو ئىرە بۆلاى من ھاتوويت؟...دەتەوۋى... دەتەوۋى...
ھەزەدەكەى رىك و رەوان، بى پىچ و دەوران، بە راشكاوى پىت بلېم، بوچى بۆلاى من ھاتوويت؟
چونكە لە من دەترسىت. بوپە ھاتوويت بۆلام!

ئاگلايا. دەھرى و تورە، لەوھى كە چۆن ئەم ژنە، ئەم رەقىبەى زاتدەكات بەو گۆساخىيە ئەو
بدوۋىنى، پرسى:

- من له تۆ دەترسم؟

ناستاسیا فیلیپوڤنا وەلامی دایەوہ:

- بەئێ لە من! بۆیە لێپراوی کە بۆ ئێرە بێی، چونکە لە من دەترسیت. مەرۆڤ لە کەسیک ترسا، بە سووکی نازانی، سووکایەتی پیناکات. تۆ سەیری نەزانی من کە تا ئیستا پێزم گرتوویت؟ و دەزانی بۆ لە من دەترسیت؟ تۆ دەتەوێ بەچاوی خۆت ببینی و بزانییت ئایا منی خۆشتر دەوێ یان تۆ. چونکە تۆ غیرە دەکەیت، کەسیکی حەسوودیت، زۆریش حەسوودیت...

ئاگلیا، لەبن لێوانەوہ گوتی:

- پێی گوتووم کە لە تۆ بێزارە، رقی لێتە...

- دەشییت، رەنگە من شایستەئەو نەبم... بەلام تۆ درۆ دەکەیت! چونکە ناتوانی رقی لە من بێ. مەحالە قسەئە وای کردبێت! وێپرای ئەوہش ئامادەم بنبورم... لەبەر ئەو وەزعی کە تیاپای... من پراو بۆچوونییکی باشترم دەربارەئە تۆ هەبوو!... وام تەسەور دەکرد کە زیەرەکتەر و جوانتر بی لەمەئە کە هەئە! باوەرپکە ئەوہ تەسەوری من بووہ!... بە هەرحال، فەرموو گەنجەکەئە خۆت بێه... بیبە... تەمەشاکە.. بزانی چۆن ئەبەلق بووہو، ئاگای لە خۆ نەماوہو خەریکە بەنیگا دەتخوا... بیبەو، پڕۆ، بەلام بە مەرجی، یەکسەر لێرە پڕۆیت! ئا، ئیستا، پڕۆیت!...

ناستاسیا فیلیپوڤنا، بە دەم ئەو قسانەوہ، بە سەر یەکیک لە قەنەفەکانا دا پڕوخاوە کەوتە فرمیسک هەلپشتن. بەلام لە ناکاوا بێرۆکەئەکی تازەئە بەمیشکا هات و لەچاوانیا بلأچەئە دا، بە وردی چاوی بڕییە ئاگلیا و هەستا، گوتی:

- دەتەوێ ئەم... ی پێیکەم... ئا ئیستا... ئەمەئە پێیکەم... چ دەلێی؟ ئەمەئە پێیکەم تا یەکسەر وازت لێبێنی، تا هەتا هەتایە لەگەل منا بی و بمخواری؟ دەتوانم بە ئامارەئەیک ئەمەئە پێیکەم. هەنگی تۆ بە دەستی بەتال، بە راکردن، بە تاقی تەنیا، رێ و رێ بۆ مال بگەرێیتەوہ... دەتەوێ ئەم کارە بکەم؟ دەتەوێ؟

ناستاسیا فیلیپوڤنا، وەکو شیئە بە دەم ئەو قسانەوہ هاواری دەکرد. لەوہ دەچوو بە خۆیشی باوەر نەکات بتوانی ئەو قسانە بکات. ئاگلیا پەشوکاوو شپێزە بەرەو دەرگا چوو. بەلام وەکو ئەوہئە لەپەر لەویدا بچەقی لە ناستانەئە دەرگا کەدا ویستا و کەوتە گویگرتن. ناستاسیا فیلیپوڤنا، لەسەری پۆیی و گوتی:

- دەتەوێ پڕۆگۆژین تڕۆ بکەم؟ واتدەزانی من لەبەر خاتری تۆ شوو بە پڕۆگۆژین دەکەم؟ دەتوانم ئا ئیستا، لەبەر دەمەئە تۆدا بە دەنگی بەرز بلیم: "پڕۆگۆژین بۆ دەرەوہ!" و بە میرزادە بلیم: "لەبیرتە بەلێنی چیت بەمن دا؟" خودایا! چۆن خۆم بە دەم ئەمانەوہ سووک کردوہ؟! ئەرێ میرزادە هەر

تۆنەبەبوی. كە بەلئنت دامی، بۆ ھەركۆی بېرۆم دووم بکەوی، ھەرچبەكم بە سەربى، وازم لئناھىنى؟ خۆشت دەویم و قەت پۆزى لە پۆزان دەستبەردارم نابیت و چا و پۆشى لە ھەموو خەتا و ھەلەكانم دەكەیت؟ پۆز و حورمەتم دەگریت.. وات نەگوت؟ بەلى.. گوتت، بە دەمی خۆت گوتت. بەلام من كە لئت ھەلەتم، تەنیا بەو مەبەستە بوو كە ئازادت بكەم. حورپى خۆت بى. بەلام ئیستا ژىوانم لەو، پۆگەت نادەم بېرۆیت! بۆچى ئەم خانمە وەكو ئافرەتییكى قەحبە مامەلەم دەگەلدا دەكات؟ فەرموو لە پۆگۆزىن بېرسە نایا من ئافرەتییكى خۆفروشم؟ لەو بېرسە، پئت دەلئت!.. ئیستا كە بە بەرچاوى تۆو ئەو ھەموو سووكایەتیەى پئكردم، دەتەوى پئشت بكەیتە من و قۆل بە قۆلى ئەوا بكەیت و بېرۆیت؟ دەيسا بەر نەفرەت كەوى گەر بە تەمای شتى وايت، چونكە تۆ تاقە پیاویكى كە متمانەم داوەتى.

ھەنگى، شئت ئاسا ھاواری كرد:

– پۆگۆزىن، بېرۆ دەرەو، پئویستم بە تۆنیه!

ھانكە ھانكى پئكەوتبوو، بە زەحمەتییكى زۆر ئەو قسانەى لە دەم دەرەچوو. دەموچاوى شىواوو لئوى وشك بوو بوون، دیاربوو كە ئەمە تەنیا لاف و گەزاڤ و خۆرانانە، دەنا بەخۆیشى باوهرى بە یەك وشەى ئەو قسانەى خۆى نەبوو، بەلام دەیویست ئەگەر بۆ ساتئیکیش بوو دەرئزە بە خۆشخەيالئیهكانى خۆى بدات، خۆى فریو بدات. بە جۆرى دەهرى بووبوو، میرزادە واى تەسەور دەكرد، دوورنیه خۆى بكۆزئت.

ناستاسیا فیلیپوڤنا، لە كاتئكا ئامازەى بۆ لای میرزادە دەكرد، پوو لە ئاگلایا ھاواری كرد:

– ئەو ھەتا لئره وەسسناو. تەمەشای بكە. ئەگەر یەكسەر بۆلای من نەھات، ئەگەر لە پئناوى منا دەستبەردارى تۆنەبوو، ھەنگى بۆ خۆتى ببە. من دەستبەردارى دەبم، حاشا لە تەرح و دیدارى!...

جووتە ئافرەت، ھەردووکیان كپوكپ، حایرو ئەبلەق، چاویان بېرى بوو میرزادە وەكو ئەوھى چاوەروانى وەلامى ئەو بن. بەلام میرزادە لەو نەدەچوو وەكو پئویست لەم تەحەدا تونندە گەبى بئت، بئگومان لئى نەگەبى بوو. بە سەرو سیمایا دیاربوو كە لئى نەگەبىو. ئەوھى ئەو لەبەردەم خۆیا دەى بئنى، تەنیا دەموچاویك بوو، كە ناوئمئدى و شئتاتى لئى ھەلەدەقولا، دیمەنئك بوو، وەكو پئشترئش بە ئاگلایاى گوتبوو. "بۆ ھەتا ھەتایە دلئى زامدار كرد". ئئدى توانای دئتنى ئەم دیمەنەى نەما، لە كاتئكا ئامازەى بۆ لای ناستاسیا فیلیپوڤنا دەكرد، پوو لە ئاگلایا گوتى:

– چۆن دلئت دئت؟ حەیفەت نەكرد. نابئنى چەند بەدبەدختە، زۆر بەدبەختە. زۆر!

نەيتوانى يەك وشەى دى بلىت. ئاڭلايا تەمەشايەكى واى كرد كه زمانى ئال بوو. تەمەشا چى تەمەشا پىر لە پەنجان و تەژى لە كەرب و كىن. هېچى بۆ نەمايەو. ھەر دوو دەستى لە سىنگى تىك ئالاند، ھاوارى كرد و بە ھەشتا و بەرەو كىژى چوو. بەلام تازە كار لە كار تازا بوو. ئاڭلايا، نەيتوانى يەك ساتيش چاوپروانى بكات و لە سەرى بوەستى. دەستى بەدەموچاويەو گرت، ھاوارى كرد: "ئاه... خودايا!" و لە ژورەكە و دەركەوت. پوگوزىن دووى كەوت و دەركاى دەروەى بۆ كردهو.

مىرزادەش، بەغار دووى كەوت. بەلام لە ناو دەركاكەدا دوو دەست توند گرتيان. ناستاسيا فيليپوڤنا، بە پوخسارى خەمبار و شىواو، چاوى لە دوپ چاوانى بىرى و بە لىوانى شىن ھەلگەراو، پەرسى:

– دوای ئەو دەكەوى؟ دەتەوى دووى بكەوى؟

ناستاسيا فيليپوڤنا، بە سەر مىرزادەدا بورايەو. ھەلگەرتەو، بردى بۆ ژورەكەو، لەسەر قەنەفەيەكى دانا، بە ھەپەساوى و شىپزەيى بە ديارىيەو وەستا. پەرداخىك ئاو لەسەر مېژىكى چكۆلە بوو. پوگوزىن كە گەرايەو، پەرداخە ئاوەكەى ھەلگرت و سەرچاوى ناستاسياى ئاو پىرژىن كرد. چاوانى ھەلھىنان، بۆ ماو، دەقىقەيەك ھېچى نەبىنى، دنيا لە بەرچاوى تارىك بوو. بەلام پاشان وەخۆ ھاتەو، تەمەشايەكى دەوربەرى خۆى كرد، تەزويەكى پىدا ھات. بە ھەشتا و بەرەو مىرزادە تاوى دا و ھاوارى كرد:

– تۆ ھى منى، بۆ منى! كوا ئەو كچە لوتبەرزە پۆيى؟ ھا ھا ھا!

بەشيوەيەكى ھىستىرئانە پىدەكەنى، بەدەم پىكەننەو لەسەر قسەكانى پۆيى:

– ھا ھا ھا! خۆ خەرىك بوو بە خوت و خۆپايى، پىشكەش بەو كچەى بكەم! بۆچى ئەو دەم كرد؟ بۆچى؟ شىت بووم!... پوگوزىن تۆ بۆ، بۆ بەلاى كارى خۆتەو... بۆ! ھا ھا ھا!...

پوگوزىن، بە وردى تەمەشاي ئەو دوانەى كرد. بە بىدەنگى بىئەو، تاقە وشەيەكى لە زار بىتە دەر، كئاو، كەى ھەلگرت و پۆيى. دوای دە دەقىقە مىرزادە، لە تەنیش ناستاسيا فيليپوڤناو دانىشت بوو، لە ھەمىزى نىگاي خۆى گرتبوو، وەكو چۆن مندالىك دەلاوینى، بەو ئاوايە بە ھەردوو دەست سەرچاوى و قژى نەوازشت دەكرد. قاقا بە دەم پىكەننەى ناستاسياو پىدەكەنى. كە بىدىبا دەگرى، ئەمىش گىرژ دەبوو، گريان ئەو كى دەگرت و لە گىن بوو لە ئان و ساتا لە ھۆپژنى گريان بەدات. مىرزادە، كپو كپ، ورتەى نەدەكرد، بەلام بە وردى، بەدل و گيان گوپى بۆ وپنە نامەفھوومەكانى ناستاسيا دەگرت. بە دەگمەن تاقە وشەيەكى لى حالى دەبوو، بەلام بە دەم ناسكە بزەو، بۆ دەگرژىيەو و گوپى لىدەكرد. ھەركە بە ئاستەم گەردى خەم و فرمىسك و گلەيى سكالو و بىتاقەتيەكى بەسىمايەو دىتبا، يەكسەر دەستى بە سەرو زولڤيا دىناو،

به وپهړی میهرو مه‌حه‌به‌ته‌وه ده‌ستی به گونایدا دیناو به‌جوړی نه‌وازشتی ده‌کرد و نازی ده‌دایه
وه‌کو نه‌وهی مندالیک بیټ.

په‌راویز:

* – " .. ئەم به‌یته سه‌خیفانه ..": ئەم به‌یتانه به‌شیکن له چا مه‌یه‌کی پوشکین به ناو‌نیشانی
" دامرکانه‌وهی شادی پوژانی شیټاتی " که به یه‌کیک له چامه لیریکییه هه‌ره جوانه‌کان د‌یته
ژماردن. په‌نگه هیپولیت لی‌رده‌دا له ژیر بان‌دو‌رو کاریگه‌ری نه‌و په‌وته په‌خنه‌یی‌ه‌دا بووبی که له‌و
پوژگاره‌دا به‌ری‌به‌رایه‌تی پی‌ساروف و هاوری‌کانی ، باوی په‌یدا کردبوو و د‌ژایه‌تی شی‌عه‌کانی
پوشکینیان ده‌کرد.

فەسلنى نۆيەم

دوو ھەفتە بە سەر ئەو پروداوانەدا بوری که له فەسلنى پېشوویدا گېراماننەو. ھەزە و ھالى قارەمانانى چىرۆکەكەمان، لە زەرفى ئەو دوو ھەفتەيەدا، بە جوړى گۆږا، که زۆر زەحمەتە بەبى ھەندى پرونکردنەو پيوست، بتوانين دريژە بە گېرانەو ھى بدەين. بە خوښمان زۆرجار ھەستدەكەين، لە ئاستى ليكدانەو ھى ئەنگيزەى ئەم پروداوانەدا دەسەوستانين. بەلام بە ئەركى خوښمانى دەزانين که بەگويەرى توانا، پروداوەكان، بى ھىچ پتوش و پازانەو ھىك، وەكو خوښان بگيرينەو.

رەنگە، ئەم تيبينىيە بەلای خوښنەرەو ھەم غەريب و ھەم نامەفھوم بى. ئاخىر چۆن دەكرى پياو شتىك بگيرتەو ھى كە پۆشنينى يان بىرۆكەيەك يان بوچوونىكى تايبەتى و شەخسى دەربارەى نەبىت؟ جا بو ئەو ھى گومانى زياتر نەيەنينە سەر خوښمان، ھەولەدەين بىرۆكەكەى خوښمان بە نموونەيەك پوون بەكەينەو، بەلكو خوښنەرى دلۆقان، ھەنگى پەى بەو بەریت كە دژوارى كارەكەى ئيمە لە چدايە و گيرۆدەى چ ئاستەنگيەك. باشى نموونەكە شمان لەو ھىدايە، كە ئەو نموونەيەى ھەلمان بژاردو، نە دريژدادىرى يە و نە خوښنەو ھىە لە بابەتەكە، بەپيچەوانەو دريژەى راستەو خوښى چىرۆكەكەيە.

دواى پازدە پۆژ، يانى لە سەرەتاكانى مانگى تەمووزدا (لە زەرفى ئەم دوو ھەفتەيەدا)، چىرۆك و بەسەرھاتى قارەمانەكەمان، بە تايبەتى دوا پروداوى چىرۆكەكە، بوو بە داستان و كوتە سەر زارى خەلكى، داستانىكى نەنگينى سەير، كوميدى، باو ھەنەكردەنى و لە ھەمان كاتدا ترسناك، كە بەرە بەرە لە گشت كوچەو كوڤان و شەقامەكانى دەوروبەرى قىلاكانى لىبىدەف و پتيتسن و داريا ئەلكسىقاو مالى يەپانچيندا بئاو بوو ھى، يانى لە ھەموو شارو دەوروبەرى شاريشدا بئاو بوو ھى. ھەموو خەلكەكە، يان زۆر بەى خەلكى (خەلكى شارۆچكەكە، خەلكى قىلاكان، گەشتيارانى ھاوينە و ئەو خەلكانەى بو گويگرتن لە موزىك دەھاتن) ھەمان چىرۆكيان، بە ھەزارو يەك شىو ھى جياواز دەگيرايەو. ھەموو گېرانەو ھىكان ئەو ھىان دەگيرايەو كە چۆن ميرزادەيەكى ناسراو لە مالىكى، ناسراوى، بەرپژدا، پۆتى شكاندو، وازى لە كىژىكى ئەو مالىتە، كە دەزگيران و مارەپرى بوو، ھىناو و دواى ئافرەتتىكى سۆزانى كەوتوو و پەيوەندى دەگەل ھەموو كۆنە دۆست و ئاشناكانى برىو و ھەر ھەموو داب و نەريتىكى كۆمەلایەتى و ھىژىر پىيان ناو و لىبراو، بى گويدان بە گلەيى و گازاندەى خەلكى، لە زەرفى چەند پۆژىكدا، لە باخ و پاركەكەى پاقلوڤسكدا دەگەل ئەو ئافرەتە سۆزانىدا، بى ھىچ شەرم و شورەبيەك، بى ھىچ لە پرودامانىك، بى منەت و بى پەروا، وەك ئەو ھى نەباى دىبى و نە باران، بە بەرچاوى خەلكى يەو، زەماو ھىد بكات.

زۆر شاخ و بالى نەنگين لەم چىرۆكە دەنرا. ناو و ناوبانگى زۆر كەسى ناودار و بەرپژى تىو ھىگلىنرا بوو، ھەر كەسەو لای خوښەو شتىكى تازەى پىو ھىنا، راستە شەقلىكى خەيالى و

ئەفسوونايى وەرگرتىبو، بەلام لە لايەكى ديكەشەو كۆمەلەك حەقىقەت و راستى حاشا
هەلنەگرى ئەوتۇى تيا بو، كە هەم مايەى سەرنجى خەلكى بى و هەم مقۇ مقۇيەكى زۇر بنىتەو.

ئىدى ئەم چىرۆكە بىلوا بوو، بوو بە داستانى سەر زاران، بە زۇر شىو هاتە گىرانهو و
باسكرىن و لىكدانەو، ناسكرىن و هونەريانەترىن گىرانهو، (كە لە هەمووان زياتر جىى باوېر
بوو) هى ئەو كەسە سەرو زمان خوۆش و بەرىز و ماقوول و ئاقلانە بو، كە لە هەر كۆپو
كۆمەلەكى جفاكيدا، لەپىش هەموو كەسىكەو، ئەو جوړه پروداوانە ترش و خوۆ بكنەن و بو
خەلكى بگىرانهو و بە ئاو و تاو شووڤە و لىكدانەو بى بو بكنەن. تا لەو رىگەيەو تىنويەتى
شۆرەتخووزى خوۆيان بشكىنن و زۇرچار سوكنايى دللى خوۆيانى پىيدەن.

جا بە گویرهى گىرانهو كەى ئەوان، ئەم كەنجە لە بنەمالەيەكى نەجىمزادە و پەسەنە، مىر و
مىرزادەيە، نىمچە دەولەمەندە، زاتەن تا رادەيەك گىلۆكەيە، كەسىكى دىموكرات و هەوادارى ئەو
رېبازە نەهلىستىيە هاوچەرخەيە كە تورگىنىف باسى كردوو. ئىدى ئەم كەنجە كە بەحال
پرووسى دەزانىت، كەزى لە كچىكى جەنەرال يەپانچىن كردوو. ئىدى بەرە بەرە وەكو دەزگىرانى
كچەكەيان هاتوو چۆى مالىيانى كردوو. بەلام پاشان ئەم خانەوادەيەى هەلخەلەتاندوو، رىك
بەهەمان شىووزى ئەو خوۆىندكارى لاهوتە، ئەو كەنجە فەرەنسايىيەى لەم ماوانەى پىشوو
پىسكەكەى بىلواكرايەو. ئەم خوۆىندكارى لاهوتە كە خوۆىندن تەواو دەكات، بە خوۆى دواو دەكات
بە قەشە دامەزى، ديارە مەبەستىكى شاراوەى خوۆى دەبىت، پاش ئەوەى هەموو پى و پەسمە
فەرمى و ئاينىيەكانى وەكو دوعاو نوپىژ و سوۆىند خوۆاردن و سرووتەكانى دى جى بەجى
دەكرىت، و دەبى بە قەشە. بو پۆژى دوايى لە نامەيەكى كراوهدا بو (ئەسقوفەكەى) خوۆى بە
ئاشكرا رايدهگەيەنى كە چونكە باوهرى بە خوا نى، پى شەرم و نەنگە خەلكى فرىو بدات و بى
بە بار بەسەريانەو و لەسەر حسابى وان مووچە و بەرات وەر بگىرت، بوپە شىمانە لەو كارەى
دوۆىنىى خوۆى و چىتر كارى قەشەتى ناكات، ئىدى ئەم نامەيە لە پۆژنامە لىرالەكاندا
بىلواو دەكاتەو. جا ئەم مىرزادەيەش، رىك وەكو ئەو قەشە خوا نەناسە فەرەنسايىيە دەكات.
چاوهرى دەكات تا مالى بابى كىزى، ئاهەنگ و شەونشىننىيەكى گەورە ساز دەكەن، لەو
ئاهەنگەدا، مىرزادە بە ژمارەيەكى زۇر لە خەلكانى بەشەخسىيەت و گەورە و ناودارى دەناسىن.
كەچى هەر بە مەبەستى خوۆ نواندن و دەر بىرىنى تەرزى بىركردنەوەى خوۆى لە بەرچاوى
ئامادەبووان، سووكايەتى بە هەندىك لەو كەسىتتىيە گەورانە دەكات، بە بەرچاوى ميوانەكانەو،
بەشىوەيەكى ناشرىن و بە ئانقەست دەزگىرانەكەى دەردەكات. كە خزمەتكار و خزمەتچىيەكان،
دەيانەوئى لە مالهەكە دەرى بكنەن، بەرگىرىيەكى توند دەكات، خوۆى رادەپسكىنى و لەو بگرە و
بەردەيەدا گولدانىكى چىنى زۇر جوانى دەگمەن و بەنرخ دەشكىنى.

بەدەم گىرانهوەى ئەم چىرۆكەو، باسى يەككە لەو خەسلەتە ئەخلاقىانەش دەكرا كە لەم
سەردەمەى ئىمەدا مۆدى پەيدا كرد بو، ئەوئىش ئەمە بوو كە ئەم كەنجە سەرشىتە، بە راستى

دەزگىرانەكەى، واتە كىژەكەى جەنەرالى خۆش دەويست، كەچى تەنيا بۇ ئەوھى نەھلىستىيەتى خۇى بنوئىنى، دەست لە دەزگىرانەكەى بەردەدات وتەھەداى كۆمەلگە دەكات و بە بەرچاوى خەلكىيەو، زەماوئەند دەگەل ژنىكى بەرەللى سۆزائىدا دەكات، تا بىسەلمىئىنى، كە شتىك نىيە بە ناوى ژنى داوئىن تەپرىان ژنى داوئىن پاك. تەنيا ژنى ئازاد ھەيە و تەواو. ئەو باوھرى بەو پۆلئىنكارىيە كۆن و سواو پواوانە نىيە كە كۆمەلگەى ئەرستوكرات داى ناوھ و پابەندىيەتى، تەنيا باوھرى بە "دۆزى ژن" ھەيە و تەواو، بگرە ژنى سووكى پى باشترە لە ژنى سەلار و داوئىنپاك.

ئەم بۇچوونە، ماقولىيەتتىكى تىيا بوو، دەچووھ ئەقلەوھ، زۆربەى گەشتىارانى پاقلوئسك، قەبووليان بوو، بە تايبەتى كە دەگەل پىشھاتە پۆژانەكاندا تىكى دەكردەوھ. ھەلبەتە زۆر لايەنى سەربورو چىرۆكەكە ھەر گۆنگ و نادىار بوو: دەيانگوت كىژەى بەلەنگاز، ئەوئەندە شەيداي دەزگىرانەكەى (ھەندى كەس بە ھاوخوھەكەى ناويان دەبرد) دەبى، كە پۆژى دواى دەست لىك بەردانەكەيان، دواى كۆنە دەزگىرانەكەى، كە لەمالى ماشقەكەيدا دەبىت، دەكەوئت. ھەندىكى دى دەيانگوت، گوايە كوپرەكە، بە ئانقەست و تەنيا لە پروانگەى پوچگەرايى و نەھلىستى خۇيەو، بۇ مالى ئەو ژنەى كىشاوھ، تا تووشى ناو زپان و ئاپرو چوونى بكات.

بە ھەرحال، ئەم وارىقات و چىرۆكە پۆژ بە پۆژ زياتر بلأو دەبووھوھ و دەكەوتە سەر زاران. بە تايبەتى كە ئەوھ ساغ بوو بووھوھ كە ئەو زەماوئەندە نەنگىنە خەرىكە سەر دەگرىت و لە ئان و ساتدايە.

جا ئىستا ئەگەر يەكك پرسیار بكاو داواى پروونكردنەوھمان لىبكات (نەك دەربارەى لايەنى نەھلىستى چىرۆك و پرووداوەكە...) بەلكو دەربارەى ئەوھى كە ئەم زەماوئەندە چەند بە دلى مىرزادە بووھ، چەند دەستى خۇى تىيا بووھ، لەو كاتانەدا لە چ بارىكى دەروونىدا بووھ.. ھتد، ئەوا دەبى دان بەوھدا بنەين كە وئامى ئەسەھمان پى نىيەو زۆرىش ئىحراج دەبىن. ئەوھى ئىمە لە مبارەيەوھ دەيزانين، تەنيا ئەوئەندەيە كە پىرارى زەماوئەندەكە درابوو. مىرزادە، لىبديف و كىللەر و برادەرىكى لىبديفى، كە بەو بۆنەيەوھ دەعوەت كرا بوو، پاسپارد، كە ھەموو تەرتىباتىكى پىويست چ لە مالهوھ و چ لە كلىسا، بەو بۆنەيەوھ فەراھەم بكەن. ئۆكەى دابوونى كە سل لە مەسرف و خەرجىيات نەكەنەوھ. ناستاسيا فىلپوئنا، سوور بوو لەسەر ئەوھى بە زووترين كات زەماوئەندەكە سازبكرىت. كىللەر، سوور بوو لەسەر ئەوھى مىرزادە بىكات بە برازا وا، مىرزادە قەبوولى كرد، ناستاسيا فىلپوئناش لاي خۇيەوھ بوردوفسكى بۇ خزمەتى خۇى ھەلبىژارد، بوردوفسكى بە خۇشحالئەوھ ئەم خزمەتەى قەبوول كرد. قەرار درا كە لە يەكى تەمووزدا، ئاھەنگى زەماوئەندەكە بگىردى. جگە لەم زانىارىيە وردو دروست و حاشا ھەلنەگرانە. ھەندى باس و خواسى دىكەمان لايە كە پىياو سەرى سوور دەمىئىنى، چونكە رىك پىچەوانەى زانىارىيەكانى پىشووھ. بۇ نموونە بە مەزەندەى ئىمە، مىرزادە، وھختى كە لىبديف و ئەوانى دى پاسپارد بوو كە ھەموو تەرتىباتىكى پىويست فەراھەم بكەن، ئىدى بىرى چوو بوو كە مەسەلەى

زهماوهند و يووك و زاوا و برازاوا و ئهو شتانه له ئارادايه. پهنگه هر بويهش بهو پهله پهله
ئهو انهى پاسپارد بووبى تا خوئ بهو شتانهوه مژول نهبيت و بيريان لينهكاتهوه يان هر
بهتواوهتى فهراموشيان بكات و له ميشكى خوئ بيانسپريتهوه.

باشه نهگهر ئههه راست بى، ئهو پرسپاره ديتته گوپى كه لهو ماويهه دا بيري له چ دهكردهوه؟ چ
كهلكهله و سهودايهكى لهسهره بوو؟ به نيازى چى بوو؟ بيگومان ميرزاده هيچ گوشاريكى لهسهر
نهبوو (بو نمونه لهلايهن ناستاسيا فيليپوئناوه) راسته ناستاسيا فيليپوئنا، هزى دهكرده به
زوتيرين كات زهماوهندهكهيان سازبكرت و، ئهه زهماوهنده پيشنيازى ئهو بوو نهك ميرزاده،
بهلام ميرزادهش به كه مالى نازادى، پهزامه ندى لهسهره دا بوو، كهس ناچارى نهكرده بوو، بهلام
پهزامه ندييه كهى لامسه رلايى بوو، وهكو ئهوهى بو كارىكى ناسايى بى و هيچ ناقيبه تيكى خراپى
له دوو نهبيت.

زور بابته تى ديكهى لهه بابته سهيره مان لايه. بهلام پيمان وايه، ئهه بابته و پروداوانه نهك
هيچ تيشكىك ناخه نه سهر چيروكه كه مان، بهلكو ئالوزتريشى دهكهن. به هر حال با نمونه يهكى
دى بگيرينهوه.

ئيمه دنباين كه ميرزاده، له ماوهى ئهه دوو ههفته يه دا شهوو پوژ دهگهل ناستاسيا فيليپوئنا دا
بوو. دهگهلى دهچوهه پياسه و گه پان، پيكه وه دهچونه كورى موزيك و گوپگرتن له موزيك.
هه موو پوژى دهگهلى دهچوهه گاليسكه سواري. نهگهر بو سه عاتيك لى داپرا، نيگه ران و بيتاقت
دهبوو. (هه موو نيشانه و قهرينه كان و ايان دهرده خست كه به راستى خوئى دهويت). به
سه عاتان به ديار ناستاسيا فيليپوئناوه داده نيشت و به دل و گيان گوئى ليده گرت، ناستاسيا
عاده تى و ابوو، باسى هه شتيكى كردبا، به دهم بزهو پيكه نينه وه دهگيرايه وه، ميرزادهش به
دريزياي كاته كه گوئى ليده گرت و به دهگهمن قسه يهكى دهكرده.

ههروهه ئه وهش ده زانين كه هه ره لهو ماويهه دا، ميرزاده زورچار، له ناكوا دهچوو بو مالى
يه پانچين، بيئه وهى ئه مه له ناستاسيا فيليپوئنا بشاريته وه كه زورى خهفت به مه ده خوارده.
هه له به ته ئه وهش ده زانين كه مالباتى يه پانچين تا ئه و كاتهى له پاقلوفسك بوون، پرويان نه
دهدايه و، ريگه يان نه ده دا كه ئاگلايا بديني. ميرزاده، به بيدهنگى، بيئه وهى وشه يهكى له زار بيتته
دهرى، ده پويى، كه چى پوژى دوايى وهكو ئه وهى بيري چووبى كه دوينى جواييان كردوه،
دهچوه وه بو مالىان. هه له به ته ديسان قاويان دهدايه وه. ئه وهش ده زانين كه ميرزاده، به سه عاتيك
يان كه ميك كه متر دواي هه لاتنى ئاگلايا له مالى ناستاسيا فيليپوئنا، يه كسه ر چوو بو مالى
يه پانچين بهو خه يال و ئوميد هى كه ئاگلايا له ماله وه ده بينى. چوونى ميرزاده بو ئه وى
خيزانه كهى مشه وهش كرد، چونكه ئاگلايا هيشتا بو مال نه گه رابووه وه. خانه واده كه يه كه مجار له
زارى ئه وه وه بيستيان كه ئاگلايا دهگهل ويدا چوهه بولاى ناستاسيا فيليپوئنا. ده ليين گوايه ليزا
قيتا پروكوفيقنا، كچه كانى و ته نانه ت ميرزاده (س..س) ش زور به رهقى و نادوستانه رهفتاريان

دهگه ل کرد بوو. به قسه ی ناخوش پییان گوتبوو، نه دهیناسن و نه بیان ناسیت و نه جاریکی دی هاتووچویان بکات، به تایبته تی که له وکاته دا قارقارا ئاردا لیوئوفا له ناکاوا خوئی گه یاند بووه ئهوی و خه بهری به لیزا قیتا پروکوفیقنا دا که ئاگلایا نزیکه ی سه عاتیکه له مالی ئه وه و زور شپریو و شپرزه و هه راسانه و دوو دله له وهی بو مال بگه ریته وه.

ئهم هه واله که لیزا قیتا پروکوفیقنا ی زور هه راسان کرد. خیلای تیا نه بوو، ئه له هقی ئاگلایا که له مالی ناستاسیا فیلیوئوفا وه ده رکه وتبوو، مردنی پی خوشتر بوو له وهی جاریکی دی پرو به پرووی که سوکاره کی بیته وه. بویه به له ز په نای بر دبووه بهر نینا ئه لکسندروفنا. قارقارا ئاردا لیوئوئوفاش، به پیو یستی زانی بوو، به په له و بی دواکه وتن هه واله بو لیزا قیتا پروکوفیقنا به ری و له هه موو شتیکی ئاگادار بکاته وه. دایک و جووته کچ، به هه شتا و به ره و مالی نینا ئه لکسندروفنا ده بنه وه، ئیقان فیروفیچش که تازه ده گاته وه مالی، یه کسه ر، دویان ده که ویت.. میرزاده لیون نیکولایوفیچش و پرای ئه وهی ده ریان کردبوو، قسه ی سارد و سووکیان پی گوتبوو، به په له دوی ئافره ته کان که وتبوو، به لام له وی قارقارا ئاردا لیوئوئوفا یان راسپاردبوو که نه یه لی ئاگلایا بدینی.

مه سه له که به مجوره کوتایی هات: ئاگلایا، که بیینی دایکی و خوشکه کانی بو ئه و ده گرین و هیچ سه رزه نشتیکی ناکه ن، خیرا به سه ر ده ست و پییاندا که وت و به ره و مال بگه لیان که وت.

ده لین (هه رچه نده ئهم ده نگویه زوریش مه علوم نیه) ئه مجاره ش به خت یاری گاقریلا ئاردا لیوئوئوفا نه بوو: کاتی که قارقارا ئاردا لیوئوفا ده چیت بولای لیزا قیتا پروکوفیقنا، و گاقریلا به ته نیا لای ئاگلایا ده مینته وه، وای به خه یالا دیت که مردوو له وه پاکتر ناشوردی و باشترین ده رفته تی بو هه لکه وتوو، که ئه شقی خوئی بو ئاگلایا ئاشکرا بکات. که ئاگلایا گوئی لیده بییت، خه م و فرمیسه کانی خوئی فه راموش ده کات و له قاقای پیکه نین دهادت و ئهم پرسیاره ی لیده کات: ئایا ئاماده یه، بو سه لماندن ئهم خوشه ویستی و ئه شقه ی خوئی، ئا ئیستا و له م شوینه دا، قامکی خوئی له سه ر گری مؤمیک رابگریت و بیسووتینی؟ ده گپرنه وه ده لین که گاقریلا ئاردا لیوئوئوفا کاتی گوئی له و پینشیا زه ده بییت له سه رسامیا به نج ده بییت، که ئاگلایا به چاره ی حه په ساو واقی و ره وه ده بیینی، له قاقای پیکه نینیکی هیستریانه دهادت و به غار به ره و نهومی سه ره وه، بو لای نینا ئه لکسندروفنا ده روات، که که سوکاره کی دوی تۆزیک له وی ده بیینه وه.

میرزاده، بو سبه یینی ئهم واریقاته ی له ریگه ی هیپولیته وه زانی و بیست، هیپولیت، که له بهر نه خوشی نه ی توانی بوو له جیگا هه ستیت، به په له ناردبووی به شوین میرزاده دا تا ئه و سه ربورده ی بو بگریته وه، که ئیمه نازانین هیپولیت چون به م سه ربوره ی زانی بوو. به لام که میرزاده، گوئی له باسی قامک و مؤمه که ده بییت، له قاقای پیکه نینیکی ئه وتو دهادت که هیپولیت سه ری سوپ ده مینی. پاشان سه رپای ده که ویته له رزین و ده ست به گریان و هه نسک هه لدان ده کات...

میرزاده، لهو رۆژانه‌دا، به شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر بی قه‌رارو شپړیو، له راده‌به‌ده‌ر نیگه‌ران بوو. ته‌نانه‌ت هیپولیت، به پاشکاوی گوتبووی، که میرزاده له یه‌کیک ده‌چیت ئەقلی تیک چوو بیت. به‌لام ئەم بۆچوونه، تا ئەوکاته‌ش جیی باوه‌ر نه‌بوو.

ئیمه کاتی که ئەم سه‌ربووو واریقاتانه ده‌گیرینه‌وه و خۆمان له‌هه‌ر روونکردنه‌وه و شروقه‌یه‌کی دوور ده‌گرین، نامانه‌وی پاکانه بۆ قاره‌مانه‌که‌مان بکه‌ین و کاریکی وا بکه‌ین خۆینه‌ر ره‌فتاره‌کانی به‌ئاسایی بزانی‌ت و لیبی قه‌لس و تووره‌ نه‌بیت. به‌پێچه‌وانه‌وه، ئاماده‌ین له‌و بی‌زاری و نا‌ره‌زاییانه‌شدا به‌شداریین که میرزاده له‌ ناو دۆسته‌کانیا نابویه‌وه. ته‌نانه‌ت (قیرا لیبیدی‌ف)‌ش تا ماوه‌یه‌ک لیبی زویر بوو. کولیا و کیله‌ریش نا‌ره‌زایی خۆیان ده‌رپری. کیله‌ر وه‌ختی ده‌گه‌لیا ئاشت بووه‌وه که میرزاده کردی به‌ برازاوا بۆ زه‌ماوه‌نده‌که‌ی. توپه‌یی و زویر بوونی لیبیدی‌ف هه‌ر مه‌پرسه! به‌راوه‌یه‌ک جدی بوو، که که‌وته داوانانه‌وه بۆ میرزاده، پاشان دێینه‌وه سه‌ر باسی.

ئیمه له‌ رووی مه‌بده‌ئیه‌وه، بیهیچ دوو دل‌یه‌ک، پشتیوانی له‌ هه‌ندی قسانی توند و غه‌ریب، به‌لام له‌ رووی سایکۆلۆژی‌یه‌وه قوول و به‌جی ده‌که‌ین. مه‌به‌ستم ئەو قسانه‌یه که یه‌قگینی پاقلوفیچ، رۆژی شه‌شه‌م، یان هه‌وته‌می دوا‌ی رووداوه‌که‌ی مالی ناستاسیا فیلیپوڤنا، روو به‌ روو، به‌ پاشکاوی، به‌ میرزاده‌ی گوتبوو. جا لیره‌دا پێویسته ئەوه بگوتری که هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی راسته‌وخۆ و نا‌راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ خانه‌واده‌ی یه‌پانچینه‌وه هه‌بوو، پێیان وابوو، که پێویسته، هاوخه‌می ئەو مال‌باته بکه‌ن و په‌یوه‌ندی خۆیان ده‌گه‌ل میرزاده‌دا بپرن. بۆ نمونه میرزاده(س..) که ده‌یبینی، رووی لیه‌وه‌ده‌گیرا و سل‌اوه‌که‌ی نه‌ده‌سه‌نده‌وه. به‌لام یه‌قگینی پاقلوفیچ ترسی نه‌وه‌ی نه‌بوو که به‌ هاتوچۆکردنی لای میرزاده، گله‌یی بیته‌سه‌ر، هه‌رچه‌نده تازه که‌وتبووه‌وه هاتوچۆی خانه‌واده‌ی یه‌پانچین و هه‌موو رۆژی سه‌ری ده‌دان و به‌ رواله‌ت زۆر له‌ جاران گه‌رم و گورتر پێشوازیان ده‌کرد.

رۆژی پاش رۆیشتنه‌وه‌ی خانه‌واده‌ی یه‌پانچین له‌ پاقلوفسک، یه‌قگینی پاقلوفیچ چوو دیدنه‌ی میرزاده. که چوو له‌ لای میرزاده، ناگای له‌ هه‌موو ئەو قسه‌وقسه‌لۆکانه بوو که له‌شارا، ده‌ماو ده‌میان ده‌کرد، ره‌نگه ئەویش ده‌وری له‌ بل‌اوکردنه‌وه‌ی ئەو قسانه هه‌بووی. میرزاده، به‌دیتنی زۆر خوشحال بوو، یه‌کسه‌ر باسی مالی یه‌پانچینی هینایه‌ گۆری. کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ئەم بابه‌ته به‌و پاشکاوی و راسته‌وخۆیه‌ی، یه‌قگینی پاقلوفیچی ئاسوده‌ کرد، گری‌ی زمانی کرده‌وه که راسته‌وخۆ بچیته‌ ناو باسه‌که‌وه.

میرزاده هیشتا به‌رۆیشتنه‌وه‌ی مال‌باتی یه‌پانچینی نه‌زانی بوو. که ئەم هه‌واله‌ی له‌ یه‌قگینی پاقلوفیچه‌وه زانی، زۆر نا‌ره‌حه‌ت بوو، به‌نج بوو، ره‌نگی له‌ رووا نه‌ما، به‌لام دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک به‌ شپه‌زیی و په‌شو‌کاوی سه‌ریکی له‌قاند و گوتی: "هه‌قی خۆیانه، ده‌بوایه وا بکه‌ن" ئەوسا به‌له‌ز پرسى: "کی‌وه‌ چوون؟"

یەڤگینی پاڤلوفیچ، که به دیقەت سەرنجی میرزادەى دەدا، زۆری پی سەیر بوو که بینی ئەو پرسیارە خیرایانەى لیدەکات. ئەو پرسیارە سادانە، که بینی چەند پەشیو و پەریشانە، به چ راستگۆییەکی غەریبەو قسان دەکات، که بینی له چ نیگەرانی و پەریشانى وبی ئۆقرەییەکدایه. ویپرای ئەوەش یەڤگینی زۆر به لوتف و میهرەبانى، میرزادەى له هەر هەموو ئەو دەنگو باس و پروداوانە ناگادار کرد، که هیچی دەر بارە نەدەزانین. یەڤگینی پاڤلوفیچ، یەکەم کەس بوو له هەوال و دەنگوباسى خانەوادەى یەپانچینی ناگادار کرد.

یەڤگینی دلنیای کرد که ناگلایا به راستی نەخۆش کەوتوو و سى دانە شەوى تەواو به دەم لەرزو تاوہ تالوہ تەوہ و خەو نەچووہ تە چاوی. بەلام هەنووکە باش بووہ له خەتەر خەلەسیووہ. بەلام هیشتا هەر شپرزەو شپریوہ... له سەرى پۆیى: "بەلام باشە ئیستا ئارامى تەواو بالى بەسەر مائەکەدا کیشاوہ و هەموو شتیک هیور بووہ تەوہ!" هەول دەدەن، له بینی خۆشیاندا باسى رابردوو نەکەن، چ جاي پروو به پروی ناگلایا. دایک و باوکی به دەستیانەوہیە، یەکسەر دواى زەماوہ نەدەکەى ئادیلاید، به خیزانی سەفەرى هەندەران بکەن، ناگلایا، سەبارەت بەم پرۆژەىو یەکەم نامازە بەم پرۆژەىە، هیشتا بیدەنگە و هیچی نەگوتوہ. "بەلام ئەویش، واتە یەڤگینی پاڤلوفیچ، رەنگە سەفەرى هەندەران بکات. تەنانەت میرزادە "س..س" و "ئادیلاید" ش ئەگەر دەر فەتیان بۆ پرەخسیت و کارو باران رییان بەدەن، به تەمان سەفەریکی دوو سى مانگی هەندەران بکەن. یانى جەنەرال بە تەنیا لەمال دەمینیتەوہ. هەنووکە به خاوخیزانەوہ چوون بۆ مولکەکەى (کولومینو) یان که کەوتووہ تە بیست فەرسەخى پترسبۆرگەوہ، لەوى خانوویەکی گەورەیان هەیه. دوتمیر بیلوکونسکایا، هیشتا بۆ مۆسکۆ نەگەر اوہ تەوہ، لەوہ دەچى بە ئانقەست لیڤرە مابیتەوہ. لیزاقیتا پروکوفیقنا، سوور بوو که دواى ئەو پیشهات و پروداوانە، ئیدی مەحالە بتوانن له پاڤلوفسک بمیننەوہ، بۆیە دەبى بپۆن. یەڤگینی پاڤلوفیچ، پۆژ بە پۆژ هەر هەموو ئەو قسە و قسەلۆک و دەنگۆیانەى له شارا بلاموہ بوونەوہ، بۆ لیزاقیتا پروکوفیقنا دەبرد. ئیدی خانەوادەى یەپانچین، هەستیان کرد، ناتوانن له قیلاکەى (ئیلایگین) شیاندا بژین.

یەڤگینی پاڤلوفیچ لەسەرى پۆیى:

– هەلبەتە میرزادە، به خۆت دەزانى که ئەو وەزەعە بۆ ئەو مائە زۆر ناخۆش بوو، نەیان دەتوانى به حالەوہ هەلبکەن، به تاییبەتى که هەموو سەعاتى دەیانزانى چ له مائەکەى تۆدا دەگوزەرى و، تۆش کۆل نادەیت و، هەرچەند پروت نادەنى و جوابت دەکەن، هەموو پۆژى هەر بۆ "ئەوى" دەچیت.

میرزادە، سەرىکی بۆ لەقاند و بەرسقى دایەوہ:

– بەلى، بەلى، هەق بە تۆیە. من دەمویست ناگلایا بدینم.

یەڤگینی پاڤلوفیچ، لەپەر بە دەنگیکی خەمین ھاواری کرد:

- باشە میرزادەى ئازیز، تۆ چۆن ریت دا، ئەو شتانه پروو بدەن؟ هەلبەتە دروستە کە تۆ چاوەروانی ئەو شتانهى نەبوویت... غافلگیر بوویت.. کە ئەوەت دیتوووە حەپەساویت، ئەڤلت بە هیچ کوی را نەگەییووە. نەتوانیووە پى لەو کێژە کەللە رەقە بگریت، ئەو لە توانای تۆ بەدەر بوو! بەلام دەبوايە جدی بوونی عاتیفە و سۆزی ئەو کێژە دەرەق بەخۆت دەرک بکەى.. ئەو تۆی خۆش دەویست، حەزی نەدەکرد، کەسى دى لەو خۆشەویستیەیدا شەریک بى، بەلام وێپرای ئەمەش تۆ ئەم گەنجەت لە دەست دا، ویرانت کرد!"

میرزادە، بە خەمینی گوتى:

- بەلى، بەلى، هەق بە تۆیە. گوی بگرە: ئاڤا تاقە کەسیک بوو لەو پروانگەییووە و بەو چاوە سەیری ناستاسیا فیلیپوڤناى دەکرد! جگە لەو هیچ کەسیکی دى ئەو بۆچوونەى دەربارەى نەبوو، بەو چاوەش سەیری نەدەکرد...

یەڤگینی پاڤلوفیچ کە ھا تەبوو جۆش گوتى:

- ئاخىر قەباحەتە کە لەمەدايە، پیاو لەمە پەستە. مەسەلە کە زەرپەيە کە جدیەتى تیا نەبوو... ببورە میرزادە... بەلام من... بیرم لە مەسەلە کە کردوووە تەو، زۆریش بە دیقەت وردم کردوووە تەو. من ئاڤام لە هەموو ئەو کەین و بەین و پیشەتات و پرووداوانەى ئەم شەش مانگەى دوایيە هەيە. مەسەلە کە زەرپەيە کە جدیەتى تیا نەبوو! تەنیا گەوالە خەيالێکی رەوتەنى، خەوى، خۆزیايە کە، دوو کەلێک بوو. کە مەگەر هەر غیرە و حەسوودی ترسناکی کێژێکی بى ئەزموون، توانیباى بیگۆریت بۆ بابەتیکی جدی!

لێرەدا یەڤگینی پاڤلوفیچ، هەستى بە ئاسوودەییەکی تەواو کرد، بى هیچ مدارایەکی میرزادە، جەلەوى بۆ زمانى خۆى شل کرد و بیزارى و توپەيى خۆى بە راشکاوى هەلرشت. بە پروونى و رەوانى و بى گری. تەنانەت بە شیوايکی سايكۆلۆژى قوول و پەسەندەو، بە بەلگەو، وینەيەکی بەرجەستەى پەيوەندیەکانى میرزادەى دەگەل ناستاسیا فیلیپوڤنادا، خستە بەرچاوى میرزادە، یەڤگینی پاڤلوفیچ کە کەسیکی قسەزان و زمان پاراو بوو، ئەمجارەیان گەيى بوو لوتکەى بە لاغەت و دەماوهرى. گوتى:

- تۆ لە سەرەتاو بە درۆيە کە دەستت پیکرد، هەر شتێک بە درۆ دەستت پیکرات، بەدرۆ کۆتايى دیت. ئەوە یاسای تەبیعەتە. من لەو کەسانە نیم کە بە گیلت دەزانن، نە ئەو قسانەم قەبوولە و نە پیم خۆشە. تۆ لەوە زیرەکترى بە گەمژە دابنریی. بەلام هەلبەتە بەخۆتیش دەزانى کە هەندى شتت هەن لە خەلکانى تر جیايە. لە خەلکانى دى ناچیت. من گەيیوومەتە ئەم ئەنجامگیريە کە سەرچاوەى هەر هەموو ئەم شتانهى پروویان داو، یە کەم: "بى ئەزموونى زاتیە" (میرزادە،

سەرنجى ئەم وشەيە بىدە "زاتى" دووم: سادە دلى و ساكارى بى ئەندازەى خۆتە. ئەمە جگە لەوەى كە پىموايە هيچ ھەستىكى ميانرەويت نىە (ئەمە يەككە لەو ئافەتانهى كە زۆرجار خۆتیش دانت پيدا ناوہ) ھەلبەتە نابى ئەو شمان لەبىر بچىت كە يەك دنيا چەمك و بىرو پاى سەيرو نا واقىعى و ئەبستراكتت وەرگرتووه و لە مېشكتا كەلەكە بووه و تۆ لە دلسووزى و خۆشباوهرى خۆتەوہ، بە راوبۆچوون و بىرو باوهرى رەسەن و ناسايى وەرت گرتوون! جا مېزادە تۆ دەبى دان بەوہدا بنەيت كە پەيوەندىت دەگەل ناستاسيا فيليپوڤنادا، لەسەرەتاوہ، (بەكورتىەكەى) لە سەر بنەماى بىرۆكەى "دىموكراتىكى رىفۆرمىستى" و (بەكورت و موختەسەرى) "دۆزى ژنان" بووه كە تۆى ئەفسوون كرد بوو. من بە وردى ئاگام لەو دىمەنە سەير و پروداوہ ھەيا بەرەيە ھەيە كە لەمالى ناستاسيا فيليپوڤنادا، كاتى پوگوژىن پارەكەى دەگەل خۆيدا ھىنا بوو، ھەيە. ئەگەر ھەزەدەكەيت و دەتەوى، جۆرى بىر كەرنەوہى خۆت بە تەواوہتى بۆ وردو شىدەكەمەوہ و وەكو ئاويئە دەيدەمە دەست و تەمەشاي خۆت بكە، چونكە زۆر بە وردى ئاگام لە ھەقىقەتى مەسەلەكە ھەيە و دەزانم چۆن و بۆ بەو ئاقارەدا پۆيى! كاتى كە بە گەنجى لە سويسرا دەژياى، زۆر بىرى ولاتى خۆت دەكرد، ھەستت بە غوربەت دەكرد، خەريك بوو بۆ روسيا، وەكو بە ھەشتىكى ناديار، پەروبال دەربكەى. زۆر كتيبانەت دەربارەى روسيا خويندەوہ. رەنگە لە جۆرى خۆياندا كتيبى ناياب بووين، بەلام زەرەريان لىدايت. كە گەرايتەوہ بۆ زىدو زاگەى خۆت تىنووتامە زروى كارو چالاكى بوويت، بە وتەيەكى دى كەوتيتە كارو كۆشش. لە يەكەم پۆژى ھاتنەوہتەوہ، گويت بە ھىكايەت و بەسەرھاتى خەمناك و بە ژانى، مروڤيكي لە خستەبراوى گومرا كراوى غەدر لىكراو ئاخىنرا. ئەو سەربورە بۆ تۆ، بۆ تۆى پاك و بىگەرد، شەھلەوہند و جوامىر گىردرايەوہ. ئەو مروڤەش كە بەسەرھاتەكەى بۆ تۆ گىردرايەوہ ژن بوو! ھەر ئەو پۆژە دەيبىنى و ئەفسوونى جوانى و شوڤخىەكەى دەبىت. جوانىەكى خەيالئەنگىزى ئەھرىمەنى (بزائە چۆن دان بە جوانىەكەيدا دەنەم). جا وەرە، شەكەتى مېشك و قى و نەخۆشىەكەى خۆتیش بكە بەسەربارى ئەمە. ئەدى توانەوہى سەھۆلبەندانى خەمئەنگىزى پترسبۆرگ بۆ نالىي كە بە راستى تاقەتەبەرە. ئەمە جگە لەوہى كە ھەر لەو يەكەم پۆژەتا، ھايىم و ھەيران بە ناو شار كەوتبووى، شارىكى بى سەروبن، ناديار، كە بۆ تۆ نىمچە ئەفسانەيى بوو. زۆر دىمەنى تازەو خەلك و كۆپو مەجلىسانت بىنى. پۆژىك بوو پەر لە ناشنايى پروداوى چاوەرپوان نەكراو. پۆژىك بوو كە سى كىژى جوانى خانەوادەى (يەپانچىن)ت كە يەككىيان ئاگلايا بوو، بىنى و ناسى.. ئەدى ماندوو بوون و سەرەگىژىكى خۆت بۆ نالىي، ئەوجا وەرە ھۆلى پىشوازيەكەى ناستاسيا فيليپوڤنا و ئەو بەزم و رەزمەى لەويدا بەرپا بوو... و... لەو وەزە و ھالەدا، دەتتوانى چاوەرپوانى چى لە خۆت بكەيت؟ بى زەحمەت پىم نالىي؟.

مېزادە سەرىكى لەقاندو دەموچاوى سوور بووہوہو گوتى:

– بەلى، بەلى، تەقريبەن وابوو. دەزانى شەوى پىشترو پىشتريش لە قىتاردا نە نووستبوم... ھەستەم دەكرد وەزەم تەواو نىە..

یه فکینی یا قلوبیچ له سهر قسه که ی رۆیی:

- منیش دهمه وی له سهر ئەم بابەتە پرۆم. دیارە تۆ لە ژێر باندۆرو کاریگەری جۆش و خرۆشی خۆتا بوویت. بە گوتە یه کی دی بە دەر فەتت زانیوه، تا له بەردەم خەلکیدا، بە ناشکرا و بی پەروا، رای بگه یه نیت، که وی پرای ئەوهی بابەل باب میرزادەیت، وی پرای ئەوهی پیاویکی له پەرهی گۆل پاکتر، قەت ژنیکی که به خواستی خۆی ریگه ی به دکاری هه لئه بژاردوه، به لکو پیاویکی داوین پیسی قیزه ونی سهر به چینی ئه رستۆکرات، له خشته ی بردوه، به بی ئابروو نازانی. ئەمه شتیکی مه فهوومه و چه ند و چوون هه لئاگری! به لام جه وهری مه سه له که ئەمه نیه میرزاده ی نازیز. ئەوهی گرینگه و پیویسته بیزانین ئەمه یه: ئایا ئەم سۆز و هه سته ی تۆ حه قیقه ت، راست، ئاسایی بوو، یان ههر جۆش و خرۆشیکی زه نی بوو؟ ژنیکی له مجۆره له باری ئاینیه وه ده به خشری، به لام ئایا پاشان که س پیی ده لیت کاریکی چاکت کردوه، ئایا شایسته ی ههر ریز و حورمه تیکه؟ ئایا ههر خۆت، ههر ئەقلی خۆت، دوا ی سی مانگان به مه سه له کاندانه چوه وه؟ گریمان هیچ خه تیه کی نیه، له پەره ی گۆل پاکتره (نامه وی زۆر له سهر ئەم مه سه له یه پرۆم). ئایا ئەمه ده بیته پاکانه بۆ ئەو هه موو غروورو له خۆبایی بوونه ئەهریمه نیه ی هه یه تی، بۆ ئەو هه موو گۆساخی و لوتبه رزیه بی مانایه، بۆ ئەو هه موو خۆ په رستیه زه قه ی ئەو. ببوره میرزاده، که واه ی گهرم بووم، به لام...

میرزاده، دووباره، له بن لیوانه وه گوتی:

- به لی، په نگه وایی. له وه یه هه ق به تۆبی... به راستی له راده به دهر، هه لچوه. هه لبه ته تۆ راست ده که ی، به لام...

- ده ته وی بلیی که شایسته ی به زه ییه، میرزاده گیان؟ ئایا ئەمه ئەو مافه ت ده داتی له رووی به زه ییه وه و ههر بۆ دلخۆشی ئەو وله بهر خاتری ئەو، ئافره تیکی دیکه، کچیکی نه جیب و پاک و خانه دان، له بهرچاوی پر که رب و کینه ی ئەو ته ریق بکه یته وه و بیشکی نیت؟ ئاخه ئەمه چ به زه ییه که؟ هه ست ناکه یه ئەمه زیده رپۆییه کی له ئەقل به دهره؟ ئاخه تۆ که ئەم کچه ت خۆش ده وی، چۆن توانیت به بهرچاوی ره قیبه که یه وه به و جۆره بیشکی نی، له بهر خاتری ژنیکی دی ده سته ردار ی بیت، دوا ی ئەوهی که به فه رمی له به رده م دا ک و باب و خوشکه کانی خوازگاریت کرد، وانیه؟ جا لی رده ا پرسیار ئەمه یه (ببوره) ئایا ده شی ت له م حاله دا، به پیاویکی شه ریف و ئابروومه ند دا بنریی؟ دوا ی ئەمه ش... ئایا که به م کچه ت گوتوه خۆشت ده وی کچیکی شایسته ی په رستن، درۆت ده گه ل نه کردوه، فریوت نه داوه؟

میرزاده، په ست و غه مگین، به ته ریقییه وه گوتی:

- به لی، به لی هه ق به تۆیه. ئاه... ئیستا ده زانم که چه ند خه تا بارم، موسته هه قی تیرو تانه م!

یەڤگینی پاڤلوفیچ بە تورەیی ھاواری کرد:

- بەلام ھەر بەوئەندە تەواو دەبی؟ بەوئەندە دەپریتەوہ کہ بلیی: "ئاه... کہ خەتابارم!" تۆ خەتاباری، شایستەیی سەرزەرنشتی و کہچی لەسەر ھەلەو خەتایەکانت بەردەوامی! باشە ھەنگی دلت لەکووی بوو، دلئ "مەسیحیانە" ی تۆ؟ ئەوکاتە دەموچاویت دەبینی، وانیه؟ باشە ئەو رەنج و ئازارەیی بەسیمای ئەمەوہ بوو، کہمتر بوو لە ھی "دۆستەکە" ی تۆ؟ ئاخەر چۆن توانیت ئەم بدینیت و ریگەش بەدەیی ئەم بەزەمە رووبدات، پیم نالیی چۆن توانیت؟

میرزادەیی بەلەنگاز لەبن لیوانەوہ گوتی:

- ئاخەر... من ریگەیی ھیچ شتیکم نەداوہ...

- چۆن ریگەیی ھیچت نەداوہ، مەبەستت چیە؟

- باوەر بکە، من بایسی ھیچ رووداویک نەبووم!... تا ئیستاش نازانم ئەمە چۆن پرووی دا... من... لە کاتیکیا کہ خەریک بوو بەغار لە دووی ئاگلایا ئیقانوفا دەچووم، ریک لەو کاتەدا ناستاسیا فیلیپوفا بورایەوہ، لە ھۆش خۆی چوو، ئیدی لەو کاتە بەدواوہ پریان نەدام ئاگلایا ئیقانوفا بدینم.

- دەبواہە دوای ئاگلایا بکەوی و ئەوی تەرت بە بوراوییی بەجی ھیشتا!

- بەلی، بەلی، دەبواہە من... ھەنگی ئەو دەمرد! خۆی دەکوشت، تۆ نایناسیت، چ بەلایەکە، ھەموو شتیکی لەدەست دی... و.. بە ھەر حال ھیچ فەرقیکی نەدەکرد، چونکہ پاشان ھەموو شتیکم بە ئاگلایا دەگوت و... تەمەشا یەڤگینی پاڤلوفیچ: ھەست دەکەم تۆ ئاگات لە ھەموو شتەکان نیە. پیم نالیی بۆ نایەلن ئاگلایا بدینم؟ ئەگەر ریگیان داوام بیدینم، ھەموو شتیکم بۆ باس دەکرد. دلنیا بە خەتای ھەردووکیان بوو، کەسیان باسی ئەو مەسەلەییان نەکرد کہ دەبواہە باس بکریت، ئەمە ھۆی راستەقینەیی ئەو فەزیحەت و فەرتەنەییە بوو. من مەحالە بتوانم، ئەمە بە پروونی و رەوانی بۆ تۆ شەرح بکەم، بەلام رەنگە لە ئاگلایا بگەییەنم.. ئاه.. خودایا! خودایا! تۆ لیم دەپرسیت لەوکاتەدا دەموچاوی چۆن بوو، ھەلەت... ئاه.. خودایا، زۆر چاک لە بیرمە کہ لەوکاتەدا دەموچاوی چۆن بوو!...

میرزادە لەپەر ھەستایە سەرییان، قۆلی یەڤگینی پاڤلوفیچی گرت و بەکەسەرەوہ گوتی: "...

وہرە با پروین... وەرە پروین...

- بۆ کووی؟

- بچین ئاگلایا بدینن.. وەرە یەکراست بچین بۆلای ئەو!...

- پیمگوتیت، له پاڅلوفسك پویشتن.. چ بکین لای نهو؟

میرزاده، بهو په پری بیدهسه لاتیوه، دستهکانی لیکدی هه لسوون و له بن لیوانه وه گوتی:

- نهو تیدهگات، نهو تیدهگات! تیدهگات که مهسه له که "نهمه" نیه، به لکو شتیکی ته واو جیاواز تره!

- چوون جیاواز تیره؟ تو دهگه ل نهو ژنده دا زماوهند ده که ی! وانیه؟ هیشتاش هر عینادی ده که ی... به ته مای زماوهندی یان نا؟

- به لای... با... زماوهند ده که م... دهیکه م!...

- نه دی ئیتر چوون ده لای که مهسه له که "نهمه" نیه؟

- نا، مهسه له که نهمه نیه، مهسه له که نهمه نیه... زماوهندی من گرینگ نیه... زماوهندی من هیچ نیه!...

- باشه چوون قسه ی وا ده که ی، چوون گرینگ نیه؟ خو نهمه گالته ی مندال نیه، وانیه؟ تو زماوهند دهگه ل ژنیکیدا ده که ی که خوشت ده وی، بویه زماوهندی دهگه ل ده که ی تا به خته وه ری بکهیت. ناگلیا نهمه به چاوی خو ی ده بینی، دهیزانی، ئیدی چوون ده لاییت، گرینگ نیه، هیچ نیه؟

- به خته وه ری بکه م؟ نا، نا. هر زماوهندی دهگه ل ده که م و هیچی تر... ته نیا نه وه نده ی لی ده وی که بیخو از م. ئیدی نهم زماوهندی من ده کاته چی؟ ئیدی نهمه بو من هیچ گرینگ نیه. خو نه گهر نهمه نه کرد بایه بیگومان ده مرد. ئیستا ده زمانم که بیرو که ی شوو کردنی به روگوژین، شیتایه تی بووه! ئیستا لهو شته ده که م که جاران لی تی نه گه بیشتم. گوی بگره بزانه چی ده لیم: کاتی که نهو دووه سه نگه ریان لیکدی گرت و کردیان به شهر، من بهرگه ی دیتنی ده موچاوی ناستاسیا فیلیپو قنام نه ده گرت...

نهو جا میرزاده وه کو نه وه ی بیه وی نهینیه که بدرکی نی، دهنگی نزم کرده وه و گوتی:

- یه قگینی پاڅلوفیچ... من نهمه به هیچ که سیک نه گوتوه، ته نانهت به ناگلیاشم نه گوتوه... به لام راستت ده وی نه مده توانی ته حه مولی دیتنی ده موچاوی ناستاسیا فیلیپو قنا بکه م... تو زور به دروستی باسی نهو نا ههنگ و شه ونشینیهت کرد که له مالی ناستاسیا فیلیپو قنادا ساز کرا بوو. به لام چونکه ناگادار نیت، شتیکت په راند: من سهیری "ده موچاویم" کرد. ته نانهت پیشتریش، نهو به یانیه ی که وینه که ییم بینی، ته حه مولی گوزارشتی نهو ده موچاوه م هر

نەکرد... تۆ دەموچاوی قىرا، كىژەكەي لىبىدىف بىنە بەرچاوى خۆت: چاوى زۆر لە چاوانى ناستاسيا فيليپوڤنا جياوازن..

مىرزادە بە ترسىكى ئاشكراو، بەم رىستەيە قىسەكەي تەواو كرد:

- مەن لە دەموچاوى ناستاسيا فيليپوڤنا دەترسم.

يەڭكىنى پاڤلوفىچ لىي پىرسى:

- لە دەموچاوى دەترسىت؟

مىرزادە، رەنگى تىكچوو، بەچپە گوتى:

- بەلى، شىتە.

يەڭكىنى باڤلوفىچ، بەوپەرى كونجكاويەو پىرسى:

- تۆ لەمە دىنيايت ؟

- بەلى، دىنيام. ئىستا تەواو دىنيام. لەم چەند پۇژەي دوايىدا ئەمەم بە تەواو تى بۇ ساغ بوو تەو.

يەڭكىنى پاڤلوفىچ بە ترسەو ھاواری كرد:

- باشە تۆ بە تەماي چ بەلەك بەسەر خۆت بىنى، ھەي نەگبەت؟ يانى تۆ لە ترسا زەماوەندى دەگەلدا دەكەي؟ سەيرە، ناچىتە ئەقلەو!... رەنگە خۆشىشت نەوئ!

- با با، بە دل و بە گيان خۆشم دەوئ! ئەو قىسەيە چىيە تۆ دەيكەي!... ئەو ژنە مندالە، ھەر بە تەواو تى مندالە!... تۆ ھەست بەمە ناكەيت!

- وپراي ئەمەش، ئاگلايات خۆش ويست؟

- بەلى، بەلى، بە راستى خۆشم دەوئ!

- باشە چۆن دەبى؟ يانى دەتەوئ بلىي لە ھەمان كاتدا ھەردووكيانت خۆش دەوئ؟

- بەلى، بە راستىش وايە.

- مىرزادە، بۇ خاترى خوا، جوان بىرىكەو، ئەو تۆ چ دەلىي؟

- من بەبى ئاڭلايا... ھەر چۆنى بوو دەبى بېدىنم... دەنا بەو زوانە دەمرم، دواى تۆزىكى دى
كە دەخەوم بەدەم خەوۋە و لەخەوا دەمرم... وام دانابوو دويشەو لە خەو راست نەبەوۋە و
بمىرم. ناھ... خۆزىا ئاڭلايا دەيزانى، ھەموو شتېكى دەزانى... مەبەستم ئەوۋە ھەر ھەموو
شتېكى بە تەواۋەتى دەزانى! چونكە لىرەدا زانىنى ھەموو شتېك پىۋىستە، زەرورە پىاو
ھەموو شتېك بزانى! نازانم بۇچى ئەو تۋانايەمان نىيە، ئەو بەھرەيەمان پى پەوا نەبىنراۋە كە
"ھەموو شتېك" دەر بارەى كەسىكى دى بزانىن، لە كاتىكا ئەم زانىنە زۆر پىۋىست بى، بە
تايبەتى دەر بارەى كەسىك كە بە تاۋانبارى بزانىن!؟ بە ھەر حال، ھەموو شتەكانم لى تىكەل
بوۋە، وام لىھاتوۋە خۆيشم نازانم چ دەلىم. بە راستى خستىمىتە گىژاۋىكى ترسناكەو... ئاخۇ
دەموچاۋى ھىشتاش ھەر ۋەكو ئەو كاتەيە كە بەغار لە ژورەكە چوۋە دەرى؟ ناھ... بەلى... ھەر
ھەموۋى تاۋانى منە! بىگومان ھەموو تاۋانەكان لە ئەستۋى منە، من بە تەواۋەتى نازانم خەتاۋ
گوناهەكانم چى بوون، بەلام ھەر ھەموۋى لە ئەستۋى منە!... يەڭگىنى پاڭلوفىچ، شتېك ھەيە كە
من ناتوانم بۆتى شەرح بەكم، چونكە وشەم لىچوۋەتە قاتى و ئەو شتەم بۇ نايەتە دەرپىر
بەلام... ئاڭلايا ئىقانوقنا، تىدەگات! ھەمىشە متمانەم پى ھەبوۋە كە تىدەگات...

- نەخىر مىرزادە، تىناگا! ئاڭلايا ئىقانوقنا لە پۋوى ئىنسانىيەتۋە تۆى خۇش وىستوۋە، ۋەكو
ئافرەتېك... نەك ۋەكو پۋوچىكى پۋوت. دەزانى چىيە مىرزادەى داماو، بە مەزەندەى من،
لەۋدەچىت كە تۆ لە ھەقىقەتدا، كەسىانت خۇش نەۋىستىبى، نە ئەمىيان و نە ئەۋيان!

- نازانم... دەشىت... دەشىت!... زۆر بەى ھەرە زۆرى ئەۋقسانى تۆ كردنت، راستن يەڭگىنى
پاڭلوفىچ. تۆ پىاۋىكى يەجگار زىرەكى يەڭگىنى پاڭلوفىچ. ناھ... دىسان سەرم كەوتەۋە ژان.
ۋەرە با پىۋىن بۇ لاي ئاڭلايا، توبى خوا ۋەرە با پىۋىن... بىبىن، توبى خوا!

- پىمگوتىت لە پاڭلوقسك نىيە! چوون بۇ كولىمىنو.

- دەيسا با پىۋىن بۇ كولىمىنو. ۋەرە با ھەر ئىستا، يەكسەر پىۋىن!

يەڭگىنى پاڭلوفىچ ھەستا. بە دەنگىكى كىشار گوتى:

- مە.. حا.. ئە!

مىرزادە گوتى:

- دەيسا شتېكى دى. من نامەيەكى بۇ دەنوسم، تۆ بۇى بى!

- نەخىر مىرزادە، نا! بىورە، لەم ئەركە بمبەخشە، من ناتوانم ئەم كارە بەكم.

ئىدى لە يەكدى جىابوۋنەو.

یەڤگینی پاڤلوفیچ، بەجۆرەها هەست و بیڕی سەیرەوه پۆیی. گەییە قەناعەتی تەواو کە ئەقلی میرزادە کەمیک پارسەنگی دەوی. "چ پازیک لەو دەموچاوەدا هەبوو کە میرزادە لە هەمان کاتدا هەم زۆری لی دەترساو هەم زۆری خوش دەویست؟ دووریش نیە لە داخی دووری ئاگلایا دیق بکات و بمریت، بەمجۆرە ئاگلایا هەرگیز نەزانیت کە میرزادە بە چ جۆش و خرۆشیکەوه خوشی ویستوو، چەند شییت و شەیدای بوو! ها ها!... ئاخر پیاو چۆن دەتوانی دوو ئافرەتی خوش بوی؟ هەریەکەشیانی بەجۆریکی جیاواز لەوێتر خوش بوی؟ بە راستی سەیرە... دیوانەیی بەلەنگاز! ئاخۆ ئیستا لە چ حالیکە بی؟...".

فەسلە دەپم

بە ھەرحال میرزادە، کە لای یەڤگینی پاڤلوفیچ پیڤشبینی مەرگی خۆی کرد بوو، لە پیڤش زەماوەندە کەیدا، نە لە بیڤاریا و نە لە خەوا نە مرد. رەنگە خەوی خۆش نە بووبی، پەر لە مۆتە کەو کابووس بووبی، بەلام بە پوژەو، لە ناو خەلکیدا، بە کەیف و سەرحال و بگرە دلخۆشیش دەی نواند. راستە ھەندیجار زۆر دلتنەنگ و خەمبار دەبوو، بەلام تەنیا لەو کاتانەدا ئەو حالەیی بە سەر دەھات کە تەنیا بایە.

بەپەلە تەدارەکی زەماوەند فەراھەم دەکرا، قەرار بوو نزیکەیی ھەفتەیکە، دوای دیدارە کەیی یەڤگینی پاڤلوفیچ، ئەنجام بەدریت. نزیکان و دوستانەیی دلسوژی میرزادە، ھەرچەندە کەسی وای بە دەورەو نەما بوو، کە چاویان بەو پەلە پەلە کەوت، ئیدی ھیچ ئومیدیکیان بەو نەما کە بتوانن ئەم بەلەنگازی نەگبەتە، ئەم قەلپیاو، ژێوان بکەن و لەو گێژاوەیی پزگار بکەن. دەنگۆیکە بلاو بوو وە کە گواپە جەنەرال ئیقان فیدوروفیچ و لیزاڤیتا پروکوفیقنای ھاوسەری، (یەڤگینی پاڤلوفیچ) یان پاسپارد بوو کە فریای میرزادە بکەو. جا ئەوان کە لە چاکەو دلسوژی خۆیان ھەزیان کرد بوو، ئەم دیوانە داماو، لەو قۆرتەیی، کە تیی کەوتبوو پزگار بکەن، نەیان دەتوانن لەو هی پتری بۆ بکەن، چونکە نەباری دەروونی نەباری سوژداریان ئەو هی ھەلنەدەگرت (کە ئەمەش زۆر ناسایی بوو) لەو زیاتری بۆ بکەن و خۆی لیبکەن بە خاوەن. وەکو پیڤشتر نامازەمان کردی، زۆری ئەوانەیی لە میرزادە خەبوونەو، پیڤشیان تیڤکردو دژی وەستان. قیرا لیبیدیف، ھەر ئەو نەدەیی لە دەست دەھات کە تەنیا دەبوو دەگریا، بە زۆریش لەمال نەدەچوو دەری و لە جاران کەمتر دەچوو دیداری میرزادە.

کولیا، لەو کاتانەدا مژۆلی پری و پەسەمی پەسە و تازیەیی باوکی بوو، پیرەمیڤرد، ھەشت پوژ دوای سەکتەیی یەکەم، سەکتەیی دووھەمی دل، لیبی دابوو و ئەمجارەیان بەرگەیی نەگرتبوو و مرد بوو. میرزادە بەشدارییەکی زۆری لە پەسە کەیاندا کرد. لە پوژانەیی یەکەمی پەسە کەدا، پوژی چەند سەعاتییکی لای نینا ئەلکسندر و قنا بەسەر دەبرد. لە ناشتنی جەنازە کە و پو پەسەمی چوو نە کلێسادا بەشداریی کردبوو. زۆر کەس ھەستیان کردبوو، کە لەکاتی چوو نە کلێسا و گەرانەو لە کلێسا، خەلکانیک کە دیتبوویان، خۆ بەخۆ لە بەینی خۆیاندا کەوتبوونە چپە چپ، ھەمان شت لە باخی گشتی و لە جادەوباندا پرووی دابوو. ئیدی میرزادە بە ھەر کوپییە کدا پوڤشتبنا، چ بە پیادەو چ بە سواری گالیسکە، بازاری چپە و قسانی خەلکی گەرم دەبوو، بە یەکیان نیشان دەدا، ناویان دینا و ناوی (ناستاسیا فیلیپوڤنا) شیان دەبرد. لە پەسە کەیی جەنەرال دا چاویان بۆ ناستاسیا فیلیپوڤنا گەرابوو، بەلام لەو نەبێنرا بوو. "بیوہژنە کەیی کاپتن" ش، لە پەسە کەدا نەبێنرا بوو. لیبیدیف، زوو فریا کەوتبوو و نەیی ھیشتبوو لە مال بیتە دەری. پو پەسەمی نوڤیژنی مردوو، کاریکی زۆری لە میرزادە کرد، زۆری خەفەت خوارد. کە لیبیدیف ھۆی ئەو هی لی پرسی بوو، لە وەلاما گوتبووی کە ئەو یەکەمجارە لە پو پەسەمی ئەرتەدوڤکسیدا

بەشدارى بىكات، ھەرچەندە بە ئاستەم بىرى ماوھ كە بەمندالى لەگوندا رىئوھ رەسمىكى لەو بابەتەى دىتووه.

لىبىدىف، بە ئەسپايى، بەگوپىيى مىرزادەيا چپاند:

– ئى ئى دىنيا، پياو باوھرناكات كە ئەم پياوھى لەم تابووتەدايە، ھەمان ئەو پياوھى كە ماوھىيەك لەمەپىش بە دەمراست ھەلمان بژارد، لە بىرتە مىرزادە؟ چاو بۆ كى دەگپىرى؟

– چاو بۆ كەس ناگپىرم، بەلام وام ھاتە خەيال كە...

– لە پوگوژىن دەگپىرى؟

– چما لىرەيە؟

– بەلى، لە كلپسايە.

مىرزادە، پەشىوو پەرىشان لەبن لىوانەوھ گوتى:

– دەلىم! وام ھاتە بەرچاو كە دىتم. باشە چۆن... چ شتى گەياندوويەتتە ئىرە؟ دەعوەت كراوھ؟

لىبىدىف بەرسقى داىوھ:

– نە خىر كەس دەعوەتى نەكردوھ، ئاشنايەتى دەگەل ئەم مالىباتەدا نىە. ھەموو كەسىك بۆى ھەيە بىتتە كلپسا، بۆچى پىت سەيرە؟ من لەم پوژانەدا زۆر دەبىبىنم. ھەفتەى پابردوو چوار جار لىرە، لە پاقلوفسك دىتم.

مىرزادە، لەبن لىوانەوھ گوتى:

– من تەنانتە تاقە جارىكيش نەمدىوھ... لەو پوژوھ.

ھەلبەتە ناستاسيا فىلپوڤنا، بە مىرزادەى نەگوتبوو كە لەو "پوژە" بە دواوھ، پوگوژىنى بۆ جارىكيش نەدىوھ. بۆيە مىرزادە لەبەر پوژىنايى ئەوھ، گەيى بووھ قەناعەت كە مىرزادە، بە ئانقەست خۆى لەو دەشارىتەوھ. مىرزادە بە درىژايى ئەو پوژە، نقومى بىرو خەيالىكى قوول بوو، لە كاتىكا ناستاسيا فىلپوڤنا، زۆر شادو بەكەيف بوو، ئەم شادمانىيەى تا شەويش ھەر درىژەى كىشا.

كوليا، پىش مردنى بابى، دەگەل مىرزادەدا ئاشت بووبووھ، پىشنىيازى بۆ كرد بوو، كە كىللەر و بوردوفسكى وەكو شايد بۆ زەماوھندەكەى دەعوەت بىكات (ئەمە كارىكى گرینگ و بەپەلە بوو). كوليا زەمانەتى خۆشپەفتارى كىللەرى كرد بوو و گوتبوو پەنگە ئامادەبوونى

"باش" ش بیټ، به نام سه بارهت به بوردوفسکی پیوستی به پالواتن نه بوو، چونکه پیاوکی "هیمن و خاکی یه". نینا نه لکسندروفنا و لیبدیف، هردووکیان میرزادهیان ناگادار کردبووه که نه گهر به جدی به ته مای زه ماوهنده و په شیمان نابیته وه، به لای که مه وه با لیږه، له پاڅلوفسک و به و ناشکراییه، شاهنگ و به زم نه گپړی، به تایبه تی له م قهره بالغی و جهنجالیه ی وهرزی هاویندا، که وهرزی گهشتیارانه، باشر وایه نه م زه ماوهنده به ریته پترسبوزگ و له مالدای بیگپریټ. میرزاده دهیزانی نه م هم مو ترسهیان له بهر چیه، به نام زور به کورتی و نامی دانه وه که ناستاسیا فیلیپوفنا، قهراری داوه شاهنگه که لیږه سازبکریټ. بو سبه ی، وختی کیلله زانی که بو شایه دی و برازاوایی هه لیږدراوه، هاته دیده نی میرزاده. له ناستانه ی دهرگا که دا وهستا، هر که میرزاده ی بینی، که له موسستی له هه وادا به زر کرده وه و وه کو یه کی سويډ بخوات و به لین بدات، هاواری کرد:

– من ئیدی هه رگیز ناخومه وه

نه و جا له میرزاده چوه پیشی. هردوو دهستی به گهرمی و به توندی گوشین و گوتی که به هه والی زه ماوهنده که ی زانی، له سه ره تادا زوری له بهرگران بووه و ته نانه ت له هوئی بلیارده که دا ناره زایی و توږه یی خو ی به ناشکرا گوتووه و دهرپړیوه، به نام نه م توږه ییه ته نیا له رو ی دوستانه تی و دل سو زیه وه بووه، حهزی کردووه میرزاده، ژنیک بینی که به لای که مه وه هیچی له دو تمیریکی بنه ماله ی رو هان یان مالباتی شابو که متر نه بیټ، به نام ئیستا بو ی دهرکه وتووه که بیرو بیرکړنه وه ی میرزاده، دوا زده هیڼده ی بیرکړنه وه ی (تیکرایی) نه وانه ی دهوروبه ی، په سه تر و شه ریفته! چونکه میرزاده له خه می شوږه ت و ناوبانگ، سه روه ت و سامان و خو نواندن و نه و شتانه دا نیه، ته نیا حه قیقه ت و راستی له نک وی گرینگه! هه لبه ته ره نی گه و ره پیاوانی پایه به رز گرینگ نیه، میرزاده بو خو ی به جوړی په روه رده بووه و له ناستیکی خو ینه واری و رو شنبیری نه وتو دایه که نایه وی خاوه ن پایه بی. به نام خه لکانی گه جهر و گوجه ر و بازاړی، راو بو چوونی زور جیاواز و پیچه وانه یان هه یه. له سه رانسه ری شاردا، له مالانا، له کوږو مه جلیسانا، له قیلاکانا، له کونسیرت و شاهنگی موزیکا، له مه یخانه کانا، له هوئی بلیاردا. نه م مه سه له یه، وه کو پروداویکی گه و ره ی باوه رنه کرده نی بووه به ویردی سه ر زمانان. ته نانه ت بیستوومه که خو یان ناماده ده کن، بینه ژیر په نجه ره که تان و به موسیقایه کی ناساز و ناخوش، ناره حه تت بکه ن، نه ویش که ی! له شه وی یه که می زه ماوهنده که تا!... جا میرزاده نه گهر پیویستت به ده مانچه ی پیاوکی شه ریغه، نه و من ناماده م، بو به یانی شه وی زاویه تی، بهر له وه ی له نوینی زاویه تی بییته ده ی، دوا زده فیشه کی پیاوانه بته قینم".

کیلله ر، ناموزگاری میرزاده ی کرد، که ترومپایه کی ناو پرژینی ناگر کوژینه وه، له حه وشه دا دابنی، تا بیکات به و خه لکه فزوله دا، که رهنگه له کاتی گه پرانه وه یان له کلیسا، لییان خر ببنه وه

و نارپه‌تیاڼ بکهن. به‌لام لیبدیف هم پیشنیازهی رپه‌فز کرد و گوتی: "ئه‌گهر کاری وایان له‌گه‌لدا بکری، خانووه‌که ژیر و ژورده‌کهن."

کیلله‌ر گوتی:

- میرزاده. دلنیا به که هم لیبدیفه له‌گه‌لدا به فیله! نه‌مانه ده‌یانه‌وی سهر وه‌سیئت بو دابنه‌ن. باوهر ده‌که‌ی؟ هه‌نگی ده‌ستت ده‌به‌ستنه‌وه، هم له‌ نازادی و هم له‌ به‌کاره‌یانی پارو پولی خوټ مه‌حروومت ده‌کهن. یانی له‌و دوو شته‌ت مه‌حرووم ده‌کهن، که ههر هه‌موومان له‌چوار پییان جیا‌ده‌کاته‌وه! من هم به‌گوئی خوټ بیستوهه، چونت بو ده‌گیرمه‌وه، خیلانی نیه!

میرزاده، بیری که‌وته‌وه، بیرکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی گونگ، که پیشتر شتیکی له‌م بابته‌ی بیستبوو، که هه‌لبه‌ته به‌هه‌ندی نه‌گرتبوو. ئیستاش که گوئی له‌ سه‌رنجه‌کی کیلله‌ر بوو، که میک به‌دمیه‌وه پیکه‌نی و ئیدی مه‌سه‌له‌که‌ی فهراموش کرد.

ئه‌له‌ه‌قی لیبدیف، ماوه‌یه‌ک بوو، به‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه خجل (سه‌رقال) بوو، جرت و فرت ده‌هات و ده‌چوو. هم کابرایه‌ عاده‌تی و ابوو، که ده‌ستی ده‌دایه ههر کاریک هینده‌ی ورد ده‌کرده‌وه و هینده هه‌لپه‌ی جی به‌جیکردنی ده‌کرد، هم لاو ئه‌ولای ده‌کرد، مه‌سه‌له‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی له‌ خوئی ده‌نالوژاند، که به‌ته‌واوه‌تی له‌و مه‌به‌ست و نامانجه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه که له‌سه‌ره‌تاوه نه‌خشه‌ی بو دانا بوو. یانی کابرایه‌ک بوو تا بلئی هه‌له‌شه، ههر بویه‌ش له‌ژیا‌نا زور سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. پاشان ته‌قربه‌ن له‌ رۆژی زه‌ماوه‌نده‌که‌دا هات بولای میرزاده و ئیعترافی بو کرد که (لیبدیف عاده‌تی و ابوو پیلانی دژی هه‌رکه‌سیک گیرابا، ده‌چوو بولای، په‌شیمانی خوئی ده‌رده‌بیری و تویه‌ی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی ئه‌گهر له‌ پیلان‌که‌یدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هی‌نابا) نه‌و، واته‌ لیبدیف بو ئه‌وه خولقا بوو که ببی به‌تالیران، به‌لام له‌ نه‌گبه‌تی و به‌دشانسی خویدا، ههر به‌ "لیبدیف" ی ماوه‌ته‌وه، نه‌وجا هه‌موو داو و پلان‌که‌ی خوئی بو میرزاده باسکرد که به‌راستی مایه‌ی سه‌رنجی میرزاده بوو. گوتی که سه‌ره‌تا که‌وتبووه گه‌ران به‌ دوا‌ی که‌سانی ئه‌رستوکراتی ده‌سترۆ، تا له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا پشتی بگرن. بو ئه‌و مه‌به‌سته چوو بوو بولای جه‌نه‌رال یه‌پانچین، به‌لام جه‌نه‌رال، ملی نه‌دابوو، گوتبووی "هه‌رچه‌نده هیوای به‌خته‌وه‌ری بو ئه‌و گه‌نجه ده‌خواریت و چه‌ندیش چه‌ز بکات پرگاری بکات، ناتوانی خوئی له‌و کاره بکات به‌ خاوه‌ن، چونکه داب و نه‌ریت ریگه‌ی نادات." لیزا قیتا پروکوفی‌فنا، نه‌یویستبوو ههر بیبینی یان گوئی له‌ باس و خواسی بی. یه‌فگی‌نی پا‌قلوفی‌چ و میرزاده (س...)ش رپه‌فزیا‌ن کردبوو و ده‌ستیان پیوه نابوو. لیبدیف ههر کوئی نه‌دابوو: راپوژی به‌ پاریزه‌ریکی به‌ ته‌مه‌نی کارامه‌ی پسپو‌ری، له‌ زه‌بری، ده‌وله‌مه‌ندی، دوستی نزیکی خوئی، که تاراده‌یه‌ک خوئی به‌ قه‌رزاری نه‌و ده‌زانی، کردبوو. ئیدی هم پیره پاریزه‌ر گوتبووی ده‌شیئت هم "حه‌جره" بخریته‌ سه‌ر میرزاده و له‌م کاره قه‌ده‌غه بکریت، به‌ مه‌رجی چه‌ند شایه‌دیکی به‌ ئیحتوبار شایه‌دی له‌سه‌ر بدن که له‌ رووی ئه‌قلییه‌وه ته‌واو نیه، شیته. به‌هه‌رحال گرینگ ئه‌وه‌یه خه‌لکانیکی پایه‌ به‌رز و ده‌سترۆ، پشتیوانی له‌م نه‌خشه‌و

تەگىرە بەن. لىبىدېف، بەمەش ھەر كۆلى نەدا، پۇژىك دىكتورىكى بۇ مالى مىرزادە ھىنا بوو. ئەم دىكتورەش پىرە پىياويكى بەرپىز بوو، بۇ گەشتوگوزار ھاتىبوو پاقلوفسك و ھەنگرى مىدالى سانت ھەننە بوو. ئەم دىكتورەى بەو ناو ھەو ھىنا بوو كە گوايە مائەكەى خۇى پى نىشان بدات، ژىراو ژىرەش دەگەلى پىكەوتبوو، كە زەمىنە خۇشېكات تا مىرزادە معاينە بىكات و، بەشپوھىيەكى نافەرمى و گوايە لە پرووى دۇستايەتپوھ، لە نەخۇشپەكەى مىرزادە ئاگادارى بىكات.

مىرزادە، ھاتنى ئەو دىكتورەى بىر كەوتەوھ. ئەوھى بىر كەوتەوھ كە پۇژى پىشوو، لىبىدېف وىستبووى بە تۇبىزى قەناعت بە مىرزادە بىنى كە نەخۇشە، واتە مىرزادە نەخۇشە، داوى ئەوھى مىرزادە بە ھىچ جۇرى قەبوولى نەكرد بوو كە خۇى پىشانى دىكتورەكە بدات، سەيرى كرد بوو لىبىدېف لەگەل دىكتورىكدا خۇيان بە ژوورەكەيدا كرد. لىبىدېف، واى لە مىرزادە گەياند، كە گوايە بە دوو قۇلى لاي "تېرنتىف" ھەو، كە ھالى زۇر خراپ بوو، دىن و، دىكتور ھاتووھ كە سەبارەت بە نەخۇشپەكەى "تېرنتىف" شتىك بە مىرزادە بلىت. مىرزادە، ستايشى ھەلوپىستى لىبىدېفى كردو بە گەرمى و پروخۇشى پىشواى لە دىكتورەكە كرد. يەكسەر كەوتنە باسكردنى ھىپولىت. دىكتورەكە داوى لە مىرزادە كرد كە بە وردى باسى دىمەنى خۇ كۇژىيەكەى ھىپولىتى بۇ بىكات. مىرزادە ھىندە بە ناوو تاو كەوتە گىرەنەوھ و شروڤەى دىمەنەكە، كە بە راستى كارى لە دىكتورەكە كرد. ئەوسا باس و خواس ھاتە سەر كەش و ھەواى پترسبۇرگ، نەخۇشى مىرزادە، سويسرا و شنايدەر. دىكتورەكە بە جۇرى دلەندى شىواى مالىجەى شنايدەر و سەرىور بە سەرھاتەكانى مىرزادە بوو بوو كە نىكەى دوو دانە سەعات بە دىارىەوھ دانىشت، بە دەم كىشانى جگەرە نايابەكانى مىرزادە و خواردەنەوھى بىراندى بە تام و لەزەتى لىبىدېفەوھ كە قىرا بوى ھىنا بوو، رادەيەك سەرخۇش بوو، كە وپراى ئەوھى خاوەن ژن و مندال بوو، ھىندە گۇساخانە كەوتە ستايش و پىاھەلدانى قىرا، كە كچەى تاينى زۇر توپە كرد. ئەوسا بە شپوھىيەكى زۇر دۇستانە دەعا خواى كردو لە مىرزادە جىبابوھوھ.

پىزىشكەكە پاش ئەوھى لەلە مىرزادە و دەركەوت، بە لىبىدېفى گوت: "ئەگەر بمانەوى سەروەسىت بۇ خەلكى وەكو مىرزادە دابنەن، چ كەسىك بۇ سەروەسىتى باشە؟ كاتى كە لىبىدېف لايەنى تراجىدى ئەو پروداوھى بۇ شروڤە كرد كە لە پرودانا بوو، دىكتورەكە بە دەم بزەيەكى تانەو تەشەراووبىوھ سەرىكى لە قاندو گوتى: "ھەر پىياويك بوى ھەيە ھەر كەسىك بخوازىت، ئازادە! ئەو ژنەى، كە بە قسەى تۇ مىرزادە، بەتەمايە زەماوەندى دەگەل بىكات، نەك ھەر جوانە، بگرە يەجگار جوانە، ئەمە خۇى لە خۇيدا، فاكتەرىكە بۇ ئەوھى پىياويكى دەولەمەند رابكىشىت، ئەمە جگە لەوھى وەكو بىستومە سەروەت و سامانىكى زۇرى لە توتسكى و روگۇژىنەوھ دەستكەوتووھ، كە برىتپە لە ملە مروارى و ئەلماس و شال و مۇبىلەمانى (كەلوپەلى) ناو مال، كەواتە ئەمە خۇى لە خۇيدا بە ھىچ جۇرى ناكاتە نىشانەى گىلى و گەمشوكى مىرزادە، بەلكو بە پىچەوانەوھ نىشانەى ئاقلى و زىرەكپە، ھەمان زىرەكى و بىر كردنەوھى پۇلەى كۇمەلگەى

ئەرسىتۆكراتى ھەيە، بە رۋەندى خۆى دەزانى و حىسابى ورد بۇ بەرژەۋەندىھەكانى خۆى دەكات!"

ئىدى دكتورەكە پىيى وابوو، دەبى لەبەر پۇشنايى ھەموو ئەوانە شاھەدى بە قازانجى مىرزادە بدات نەك دژى..

ئەم ئەنجامگىرەيى دكتورەكە، رىسەكەي لە لىبىدىف كىردەۋە بە خورى و تەۋاۋ ئائومىدى كىرد، لىبىدىف لە كۆتايى ئىعتىرافەكەيدا بە مىرزادەي گوت: "لە ئىستا بە دواۋە جگە لە داسۆزى و فىداكارى ھىچ شتىكى دى لە من نابىنى، ئامادەم لەپىناۋى تۇدا خۆم بە كوشت بدەم، بۇيە ھاتووم بۇلات تا ئەم قسەيەت پى بلىم.."

مىرزادە، لەم چەند پۇژەي دوايىدە زۇر خجىل و مژولى (ھىپولىت)ش بوو. ھىپولىت زوو زوو لەدوى دەنارد. خانەۋادەي ھىپولىت. لە نىكى ئەو و لە خانوۋىھەكى بچوۋكدا دەژيان. مندالەكانيان (ۋاتە خوشك و برايەكەي ھىپولىت) ژيانى ھاۋىنەۋارىيان زۇر لا خۇش بوو، چونكە بەلای كەمەۋە دەيانتوانى لەبرا نەخۇشەكەيان تۇزى دۋور بەكەۋنەۋە و بچن لە پاركەكەدا باي بالىكى خۇيان بدەن و ھەۋايە بگۆرن. بەلام دايكە بىنەۋاكەي، "بىۋەژنەكەي كاپتن". بە تەۋاۋەتى دىل و ئەسىرى ئەو بوو، مىرزادە بەردەۋام خەرىكى ئاشتىكردنەۋە و سولخى ئەو دوانە بوو. ھىپولىت، سوور بوو لە سەر ئەۋەي مىرزادە بە دايەنى خۆى بزانى و ھەر بە "ئو نو"ى ناۋ دەبرد. ھەرچەندە زۇرىشى رىق لىبوو كە دەۋرى كۆترى ئاشتى و ناۋبىژىۋانى لە ئىۋانىاندا دەبىنى ھىپولىت زۇر لە كۆليا پىر بوو، چونكە مەگەر بە دەگمەن، دەنا سەرى نەدەدا، لە ھەۋەلەۋە بە بۇنەي نەخۇشى بابىھەۋە كە لەجىگادا كەۋتبوو و لە حالى مردندا بوو، پاشانىش لەبەر ئەۋەي دايكە بىۋەژنەكەي بە تەنيا بوو. سەرەنجام ھىپولىت، كەۋتە گالتە كىردن، بە زەماۋەندى بەۋ نىكانەي مىرزادە دەگەل ناستاسيا فىلىپوۋقنا. مىرزادە، زۇر تۋرە بوو، تۇرا و ۋازى لە ھاتوچۇي ھىنا. دواي ئەۋە بە دوو پۇژ "بىۋەژنەكەي كاپتن" بەيانىھەكى زوو، بە ھەلەداۋان و چاۋ بەگريان، ھات بۇ مالى مىرزادە و تكاى لىكرد كەسەردانىيان بكات، دەنا كۆرەكەي خويىنى جگەرى (دايكى) دەخۋاتەۋە. ھەر ۋەھا گوتى ھىپولىت دەيەۋى نەيىنىھەكى گەۋرەي بۇ كەشف بكات. مىرزادە ھاتە رەداۋ يەكسەر بەگەل بىۋەژن كەۋت. ھىپولىت بەدەم گريانەۋە داۋاي ئاشتىۋونەي لە مىرزادە كىرد. بەلام ھەر كە فرمىسكەكانى وشك بوۋنەۋە، بايدايەۋە سەر ھەمان رىق و كىنە كىشىيەكەي جارانى خۆى، بەلام نەدەۋىرا ۋەكو جاران جەۋ بۇ خۆى شل بكات. حالى زۇر خراب بوو، ھەموو نىشانەكان ئەۋەيان دەگوت كە مردنى نىزىكە. ھەلبەتە ھىچ نەيىنىھەكىشى لا نەبوو بۇ مىرزادەي كەشف بكات. بەلام بەۋپەرى پىداگرييەۋە، بە ھەلچوۋنىكى زۇرەۋە، كە ۋىدەچوو دەسكردبى، مىرزادەي لە ۋەزەنى روگوزىن ئاگادار دەكردەۋە: "ئاگادارى روگوزىن بە، پىاۋىكە دەستبەردارى شتى خۆى نابى، لە قوماشى ئىمە نىە مىرزادە، خۋاردنى ئىمەمانان نىە. خوا نەكا بە شتىكەۋە بىگرى، ھەر دەبى بىگاتى، ھىز نىە پىشى بگرى." مىرزادە بەۋ مەبەستەي بگاتە ئەنجامىكى

ديارو تايبەت لە پرسىيارى گرت. ھىپوليت ھىچ بەلگەيەكى واقىعى پى نەبوو، جگە لە سۆزو سەرنجى شەخسى، ئەنجام زۆر خۆشحال بوو بەوھى ترسىكى زۆرى خستبووھ دلى ميرزادەوھ. ميرزادە لەسەرەتاوھ خۆى لە بەرسقى ھەندى لە پرسىيارەكانى ھىپوليت دەدزىيەوھ، كە ھىپوليت گوايە بە ناوى ئامۆزگار يىيەوھ پى دەگوت: "ئەگەر پىويستى كرد. بىرۆ بو ھەندەران، ھەلى. قەشەى ئەرتەدۆسكى روسى لە ھەموو شويىنى ھەن، دەتوانى لەوئىش ژن بىنى". ميرزادە تەنيا بزەيەكى بو دەكرد و ھىچى نەدەگوت. ئەنجام ھىپوليت گوتى: "ئەلھەقى من تەنيا خەمى ناگلايا ئىقانوئنامە، لەو دەترسم. پروگژين، دەزانى تۆ چەندت خۆشەوئى. چاوا لە تۆلەى چاوا، دان لە تۆلەى دان و، ئەشق لە تۆلەى ئەشق، تۆ ناستاسيا فيليپوئقات لى ھەلگەراندەوھ، ئەوئىش لە تۆلەى ئەوھدا ناگلايا ئىقانوئنامە دەكوژئيت. ھەرچەند ناگلايا ئىدى ھىچ پەيوەنديەكى بە تۆوھ نىيە، بەلام بىگومان كوشتنى ئەو بو تۆيەجگار ناخۆشە، وانىيە؟"

ھىپوليت، گەيىيە مەبەست و ئاواتى خۆى: ميرزادە بەوپەرى نىگەرانى و پەريشانى لە نك وى پۆيى.

ئەم ھۆشدارى و ورياکردنەوانەى ميرزادە لە پروگژين، بە ماوہيەكى كەم پىش زەماوہندەكەى، پرويان دا. ميرزادە ئەو شەوھ، ناستاسيا فيليپوئقناى، بو دواجار بەر لە زەماوہندەكەيان بىنى. ناستاسيا نە يەدەتوانى ميرزادە ھيور بكا تەوھ، بەپىچەوانەوھ لەم دوايانەدا، زياتر نىگەرانى دەكرد. پىش ئەوھ بە چەند پروژئك، لە دايدارىكى دوو قۆلى خوياندا، ھەستى بە خەمىكى زۆر بە سىماى ميرزادەوھ، كرد بوو. ھەموو توانايەكى خۆى خستبووھ كار كە دلخۆشى بداتەوھ و شادى بكات، تەنانەت گۆرانىشى بو دەگوت. زۆرجار چىنەى لە يادگەى خۆى دەكرد كە ريگەيەك بدۆزئتەوھ و دلخۆشى ميرزادەى پى بداتەوھ. ميرزادە زۆرجار واى دەنواند كە لە كانگاي دلەوھ پىدەكەنى. تەنانەت ھەندىجارىش كە ناستاسيا فيليپوئقنا بەوپەرى جۆش و خرۆش، بە ئاو و تاو ھىكايەتى بو دەكرد و نوكتەى خۆشى بو دەگىرايەوھ، بە راستى و لە دلەوھ پىدەكەنى. ناستاسيا فيليپوئقنا كە دەيبىنى ميرزادە پىدەكەنى و زۆر دلى خۆشە، زۆرى كەيف بە خۆى دەھات و لەخۆشيان لە پىستى خۆى نەدەھيورى. بەلام ئىستا وانەبوو، سەعات بە سەعات خەمبارتر دەبوو. پەئى ميرزادە سەبارەت بە ناستاسيا فيليپوئقنا، پەئى يەكجارەكى بوو، خۆى ساغ كرد بووھوھ، چونكە ئەگەر وانەبوايە ھەنووكە ھەموو شتىكى ئەو ژنەى لەلا دەبوو بەلەگەز و مەتەلۆكى لە ھەلھيان ئەھاتگ. بە ھەرحال ميرزادە، قەناعەتى تەواوى بەوھ ھەبوو، كە دەتوانرى بەھىنرىتەوھ تايىمى خۆى. لە نوى بونيات بنرىتەوھ. ھەلبەتە ميرزادە، كاتى كە بە يەقگىنى پاقلوئىچى گوت كە ناستاسيا فيليپوئقناى لە ناخى دلەوھ خۆش دەوئى، راستى دەكرد. بەلام خۆشەويستىيەكەى بەرانبەر بە ناستاسيا، وەكو خۆشەويستى دايكىك بوو بەرانبەر بە مندالىكى نەخۆشى، دەغەزارى، خەمىن، كە نەتوانى دەستبەردارى ببى. ميرزادە ھەرگىز بو كەسى باس نە دەكرد كە چ ھەست و سۆزىكى بەرانبەرى ھەيە، تەنانەت ئەگەر ناچارىش بوايە لەو بارەيەوھ قسان بكات، بەوپەرى بىزارى و نە بەدلى باسى دەكرد. كە بەتەنياش بەيەكەوھ دەبوون ھەرگىز

باسی "سۆز و ههستی" خۆیان نهدهکرد، وهكو ئهوهی به ئینیان به یهكدی دابی باسی شتی وا نهكهن. هه موو كه سیك دهیتوانی به شداری له گفتوگۆی ئاسایی و، خۆش و زندوی وان بكات. پاشان داریا ئهلكسیفنا گێرأبوویهوه كه هه رچه ند له و پۆژانه دا ئهوانی ده بیینی، سه راپا له شادی و كه یف و خۆشیا نقوم ده بوو.

ئهو راو بوچوونهی كه سه بارهت به باری دهروونی و ئه قلی ناستاسیا فیلیپو فئا، له زهینی میرزاده دا چه سپی بوو، زۆر حیرهت و سه ره گێژکیی له كۆل كرده بووه وه. ناستاسیا فیلیپو فئا، ئیستا ژنیکی دی بوو، زۆر جیا و ازتر له و ژه نهی كه میرزاده سی دانه مانگ له وه پێش دهیناسی. هیچ به لایه وه سهیر نه بوو، كه جاران به گریان و نه فرین و جنیوه وه ره فزی ده كرد شوو بهم بكات و هه نوو كه ئهو په لهی بوو كه به زووترین كات زه ماوه نده كه یان بكن. میرزاده له دلی خۆیدا دهیگوت: "ئهمه نیشانهی ئه وهیه كه وهكو جاران له وه ناترسیت، كه شوو كردنی ئهو، ببیته مایه ی نه گبه تی و به دبه ختی من." به لای میرزاده وه، ئهم متمانه به خۆ پهیدا كردنه كوت و پر و له ناكاوه، ئاسایی نه بوو. ماقولیش نیه ته نیا زاده ی رق و نه فرهت بی له ناگلیا، هی ئه وه ش نه بوو، له وه بترسیت كه نه توانی ده گه ل پوگۆژیندا هه لبكات. هه لبه ته په نگه ئهم فاكته رانه و فاكته ری دیکه ش دهوریان هه بووی، به لام ئه وه ی لای میرزاده له هه موو هوو فاكته ریکی دیکه ی ئهم هه لگه رانه وه و گۆرانه له ناكاوه ی ناستاسیا فیلیپو فئا پرونتر بوو، ئهو هویه بوو كه ده می بوو پێشبینی كرد بوو، روح و دهروونی شه كهت و داماو و نه خۆشی ئهو، له وه ی پتر ته حه مولى مهینه تی نه ده كرد. هه رچه نده ئهم راقه و شروقه یه، تاراده یه كه هه ندیك حیرهت و په شیوی و په ریشتانی له كۆل میرزاده ده كرد وه، به لام به دریزی ئهو كاتانه نه هیچ ئاسووده ییه کی خه یالی و نه هیچ سوكناییه کی دهروونی پی نه به خشی. هه ندیجار هه ولی دها بیر له هیچ شتیك نه كاته وه. سه بارهت به ژن هینان و زه ماوه نده كه شی، ته نیا وهكو كاریکی پوآله تی پۆتینی وه ری گرتبوو. چاره نووسی میرزاده به بوچوونی خوی، هه ر ئهو بیر كردنه وه یه ی هه لده گرت نه ك زیاتر. سه بارهت به و جوژه گله یی و نا په زایی و ئیرادانه ی كه یه قگینی پا قلو فیچ و خه لكانی وهكو ئهو هه یان بوو، میرزاده، ده سه وه ستان بوو، هیچ وه لامیکی پی نه بوو، بۆیه خوی له هه ر گه نگه شه یه کی له و جوړانه، ده دزییه وه.

ئه وه شی بوو ده ركه وتبوو كه ناستاسیا فیلیپو فئا، زۆر چاك ده یزانی، ناگلیا چ پایه یه کی له دلی ئه ودا (میرزاده) هه یه. ناستاسیا فیلیپو فئا، باسی ئه مه ی نه ده كرد، به لام له پۆژانی سه ره تادا. هه ر كاتی كه میرزاده لیده پرا بچی بوو مالی یه پانچین، ناستاسیا به ئاشكرا "پووی" گرژ ده بوو، میرزاده ئه مه ی له سیمایدا ده خوینده وه. بۆیه كاتی كه خانه واده ی یه پانچین، پا قلو فسکیان به جیهیشت و له وینده ر پۆیشتن، ئیدی ئوخژن كه وته دل و دهروونی ناستاسیا و پووی گه شایه وه و كه یفی كو ك بوو. میرزاده و پرای هه موو خه مساردی و بی موبالاتی و سه رنج كویرییه کی خوی. له دلی خۆیدا گومانی ئه وه ی ده كرد كه نه بادا ناستاسیا فیلیپو فئا، ژیراو ژیر كاریکی دزیوی وه ها بكات كه ناگلیا ناچار بیست پا قلو فسك به جی بیلی. ئهم گومان و به دگومانیه

زۆرى ئەزىزەت دەدا. بېگومان ئەو باس و خواس و دەنگۆيانەى كە لە قىلاكاندا دەربارەى زەماوەندى وان بىلەو بوو بوو و كەوتبوو سەر زاران، دوو بەشى لەلايەن ناستاسيا فيليپوڤناو بىلەو كرابووو تا دىق بە خەنيم و رەقىبەكەى (ناگلايا) بكات. جا چونكە دىتنى مالى يەپانچين زۆر زەحمەت و دژوار بوو، ناستاسيا فيليپوڤنا، پوژىك مېرزادەى نايە ناو گالىسكەكەى خۆى، دەستورى بە گالىسكە چىكە دا كە رىك بە بەر پەنجەرەكانى مالى يەپانچيندا تىپەپىت. ئەمە غافلگىرەكى ترسناك بوو بۆ مېرزادە، كاتى بەمەى زانى، تازە كار لە كار ترازابوو، گالىسكەكە گەيى بوو بەر مالى ئەوان و خەرىك بوو تىدەپەرى. هېچى نەگوت، بەلام تا دوو پوژ ناگاي لە خۆى نەبوو، نەخۆش كەوت. ناستاسيا فيليپوڤنا. جارىكى دى ئەم كارەى دووبارە نەكردەو.

ناستاسيا لەو چەند پوژە كەمەى بەر لە مەوعىدى زەماوەندەكە، زۆر خەمىن و مات بوو، دەبىرىكى قوولەو دەچوو. راستە هەميشە بەسەر خۆيا زال دەبوو، خەم و پەژارەكەى لە خۆى دەپراندەو، هەولى دەدا شادو بەكەيف بنوئى، بەلام هەر فايدەى نەبوو، نەدەگەرپايەو سەر كەيف و سەفاكەى جارانى. مېرزادە لە جاران زياتر مداراى دەكرد و بە دەوريا دەهات و بايەخى دەدايە. مېرزادە سەرى لەو سوپما بوو كە ئەم ژنە بە هېچ جۆرى باسى پوگوزىنى لەگەندا نەدەكرد، بەلام جارىك پىنچ پوژ بەر لە مەوعىدى زەماوەندەكە، داريا ئەلكسىڤنا، ناردى بەشوينيا كە بەپەلە فرىاي ناستاسيا فيليپوڤنا بكەوئىت، چونكە حالى زۆر خراپە. كە مېرزادە گەيىبە ئەوئىندەر، سەبرى كرد، لە حالىكايە، زياتر لە شىئى دەچىت تا لە نەخۆشى: هاوارى دەكرد، دەلەرزى، دەگرىا و هاوارى دەكرد كە پوگوزىن لە باخەكەى تەنىشت قىلاكە خۆى حەشارداو. تووزى لەمەپىش بە چاوى خۆى بىنى، ئەمشەو دىتە سەرى و دەيكوزىت... بەچەقۇ دايدەدورى و دەيكوزىت! بە درىژايى ئەو پوژە ئوقرەى نەگرت. هەر ئەو شەو، كاتى كە مېرزادە چوو بە سەر پيوه هەوائىكى هېپوليت پېرسىت، "بىوژنەكەى كاپتن" كە بۆ هەندى كاروباران چوو بوو پتر سبۆرگ و تازە گەرابووو، پىيى راگەياند كە لە پترسبۆرگ پوگوزىنى دىتووو و پترسىارى بارودۇخى پاقولفسكى كردوو. كاتى كە مېرزادە لە "بىوژنەكەى كاپتن"ى پترسى بوو چ سەعاتىك پوگوزىنى دىتووو. سەعاتىكى پى گوتبوو، رىك، رىكەوتى ئەو سەعاتە بوو، كە ناستاسيا فيليپوڤنا، تەسەورى دەكرد پوگوزىنى لە ناو باخى قىلاكەى خويدا دىتبوو. كەواتە گومان لەو دەدا نەبوو ئەو دەى ناستاسيا بە خەيالى خۆى دىتبووى، تەنيا واهيمە بوو، تارمايى بوو و هېچى ترا... ناستاسيا فيليپوڤنا بە خۆى چوو بۆلاى "بىوژنەكەى كاپتن" و دواى پترس و جۆبەكى ورد، كۆمەلىك وەلامى دلخۆشكەرى وەچنگ كەوت و بەوپەرى ئاسوودەيى و دلنبايى گەپايەو.

پوژى بەر لە زەماوەندەكە، مېرزادە، ناستاسيا فيليپوڤناى لەوپەرى شادى و خۆشحاليدا بىنى: خەياتەكەى لە پترسبۆرگەو جلكى بوكىنى و هەموو تەدارەكىكى دىكەى زەماوەندى، وەكو سەرىپۆش و تاراو ئەو شتانەى بۆ فەراهم كردبوو. مېرزادە هەرگىز تەسەورى نەدەكرد، ئەوئەندە بەو جلالە دللى خۆش بىي، بەلام مېرزادە، ستاشىيىكى زۆرى جەلەكانى كردو بەمەش هيندەى دى

دلى خوشكرد. به لام ناستاسيا فيليپوڤنا، شتيكى له دلدئا بوو، هرچى كرد و كوښا نه يتوانى دهرى نه پرې: بيستبوويه وه گوايه خه لكى پاڅلوفسك زور ناپارزى و توپړن و دهيزانى كه جماعه تيكي سهرسهرى و بهرللا ليپراون بيكه ن به فيك و هوړ، ههراو فهرته نه و ناژاوه و بهزم و موسيqa و تهنانهت شيعرئيكيشيان بهو بوئيه وه دانابوو. گوايه خه لكه كه ش، يانى خه لكى پاڅلوفسك، پشتيوانيان ليده كهن. هر له رقى ئه مه ليپرا بوو كه له جاران زياتر پوز ليبدات و خه لكه كه به شكو و جه لالى خوئى و سه ليقه ي جوان و جل و بهرگى فاخيره وه تووشى شو ك بكات: "دهيسا، ئه گهر ئازان و دهوئرن با بيكه ن به هاوار و فيكه لي دان!" ههركه ئه و بيره ي به ميښكا هات، چاوانى كه وتنه پرشنگ دان. خو زيايه كى ديكه شى له دلدئا بوو، به لام به دهنكى بهر ز و ناشكرا دهرى نه پرې: پر به دل حه زى ده كرد كه ناگلايا يان به لاي كه مه وه نوئنه ريكي ئه و، له ئاههنگه كه دا يان له كلئيسادا ناماده بوايه و به دزييه وه سه يري ئه وى كردبا. له ناخى خوئدا خوئى بو ئه گه ريكي له و بابه ته ناماده ده كرد. كه ميرزاده، به دم ئه و خه يالانه وه به جيبى هيشت، ساعات يازده ي شه و بوو. هيشتا ساعات به ته واوى نه بوو به دوازه، كه لاي داريا ئه لكسيقناوه هه والى پيگه يى كه به په له فريا بكه وئى "چونكه ديسان وه زعى تي كچووه"، كه ميرزاده پويى سه يري كرد دهن گيرانه كه ي دهرگاي توند له سهر خوئى داخستووه و شيت ناسا ده گرى و به دم هه نسك هه لدانه وه فرميسك هه لدهر پريژئيت. ماويه كى زور له پشت دهرگا كه وه قسه يان ده گه ل كرد. ئه و جا دهرگا كه ي ليكر دهنه وه، ته نيا ريگه ي ميرزاده ي دا كه بجيته ژوره وه. پاشان به په له دهرگا كه ي داخستووه و له بهر دم ميرزاده دا كه وته سهرچوك. (ئهمه هه نديك بوو له و ديمه نه ي كه داريا ئه لكسيقنا، توانى بووى بيدىنى و پاشان گيپرابوويه وه).

ناستاسيا فيليپوڤنا، به ترسه وه باوه شى به ئه ژنوى ميرزاده دا ده كردو هاوارى ده كرد:

- چى ده كه م؟ ئه مه چيه به توئى ده كه م؟

ميرزاده، سه عاتى كى ته واو به دياريه وه بوو. ئيمه نازانين ئه و دووه له و ماويه دا چيان گوت و چيان نه گوت. به لام داريا ئه لكسيقنا گيپرايه وه كه دواى ئه و سه عاته به خوئشى و نارامى ليكدى جيا بوو بوونه وه. ميرزاده هه ر ئه و شه وه و جاريكى ديكه په يكيكى نارد بوو بو هه والى دهن گيرانه كه ي و ناستاسيا فيليپوڤنا نوستبوو. بو به يانى بهر له وه ي له خه و رابى، دوو په يكي ديكه له لايه ن ميرزاده وه بو مالى داريا ئه لكسيقنا، نيردرا بوون. په يكي سييه ميشى به دوودا نارد بوو، په يكي سييه م خه بهر بو ميرزاده ديني ته وه كه: "يهك له شكر له خه يات و نارايشگه ر له پتر سبورگه وه هاتوون و ده ورى ناستاسيا فيليپوڤنا يان داوه و به خوئشى وه زعى باشه و به جوئى سه رقالى جل و بهرگ و خو جوانكردن و پازاندنه وه يه، كه له هه ر ژنيكى شوخ و شهنگى وه كو ئه و بيت. ئيدى كو بوونه وه يه كى گه و ره ي سازداوه و خه ريكي ته گبيري ئه وه يه كه چ جوړه جه واهيړ و ئه لماسي ك به خوئدا بكات."

ميرزاده به ته واوه تى ناسوده بوو.

ئەو ھى لىرە بەدواو ھەمەر ئەم زەماو ھەندە دىتە گىرانەو ھە لايەن كەسانىكەو ھاتو ھەتە گىرانەو، كە بە خۇيان دىمەنەكانيان دىتو ھە و ھەو دەچى ئەو ھى گىراو يانەتەو ھە دوست بى: قەرار بوو سەعات ھەشت رېو ھەسم و ئاھەنگەكە دەست پىبكات، ئاستاسيا فىلپو ھە، لە سەعات ھەو تا ئامادەبوو. لە سەعات شەشەو ھەلكى بەرەبەرە لە دەور بەرى مالى لىبىدەف و داريا ئەلكسىقنادا كۆبوونەو. لە سەعات ھەو تا كلىساش پەر بوو لە ھەلكى. قىرا لىبىدەف و كولىا ھەمى دنيايان لىھاتبوو، نىگەرانى مىرزادە بوون. زۆر سەرقال بوون، پاسىپىردابوون قىلاكەى مىرزادە رىك بىخەن بۇ پىشوازى مىوان و نان و خوان، ھەرچەندە قەرار نەبوو كە دواى رېو ھەسم و ئاھەنگى ئاينى لە كلىسا، ئاھەنگىكى گەرە ساز بىرى و مىوانى زۆر بىمىنەو. لىبىدەف، جگە لەوانەى كە دەو ھەتكر دنيايان بۇ ئاھەنگەكە پىو ھەست بوو، پىتسىن و ژنەكەى، گانیا و ئەو دىكتۆرى كە ھەلگىرى میدالى سانت ھەننەبوو، و داريا ئەلكسىقناى دەو ھەت كر دبوو. مىرزادە كە سەرى لە دەو ھەتكر دنى دىكتۆرى گۆرىن دەرنەدەكرد و ھۆى ئەمەى لە لىبىدەف پەرسى، لىبىدەف بە كەش و فش و خۇپەسندى ھە گوتى: "كەسىكى خاوەن میدالە، كەسىتىيەكى بە رىزە، گولى ئاھەنگەكە، ئەدى چۆن! مىرزادە بەو ھەلامە ھاتە پىكەنەن.

كىللەر و بوردوفسكى ھەردو كيان پالتۆيان لەبەر كر دبوو. زۆريان لى جوان بوو. كىللەر، زۆر بە رقەو ھەپروانى ھەو گەجەرو گوجەرانەى لە دەور بەرى مالەكە كۆبوونەو، نىگەى نەفرەت و شەپى لىدەبارى، ئەمە جۆرە ترس و نىگەرانى ھەكى خىستبوو دالى مىرزادەو ئەوانەى دەور بەرى. ئەنجام مىرزادە، لە سەعات ھەوت و نىودا بە سواری گالىسكە ھەك چوو بۇ كلىسا. ھەلبەتە پىو ھەستە لىرەدا ئەو ھەش بلىين كە مىرزادە سوور بوو لەسەر ئەو ھى كە ھىچ داب و نەرىتىكى باو ھەرامۆش نەكرىت. پىو ھەستە ھەموو شتىك بە بەرچاوى ھەلكىيەو ھە بە ئاشكرا "و ھەكو چۆن باو" ئاوا ئەنجام بدرىت. مىرزادە، بە زەحمەتتىكى زۆر دېرى بە ئاپۆراكە دا و بە نىو چىپە چىپ و ورتە ورت و غەلبە غەلبى ھەلكەكەدا بەرەو ناو كلىساكە رۆى. كىللەر لەپىشەو ھە دەپۆى، بەتورەى و ھەرەشەو ھە چاوى بە راست و بە چەپدا دەگىرا و كە كىللەر پۆى تا بووكى بىنى، مىرزادە بە شىو ھەكى كاتى خۆى داىە پىشت ھەيكەلەكەو (مىحراب، پەستگە) ديارنەما. كە كىللەر گەبى بە مالى داريا ئەلكسىقنا، ئاپۆراىەكى يەجگار زۆرى بىنى، دوو ھىندەى ئەو ئاپۆراىەى بەر مالى مىرزادە دەبوو، سى ئەو ھەندەش لەوانەى بەر مالى مىرزادە، سەركىشتەر و گوساختر بوون. ھەركە پىى نايە سەر پلىكانەكان، كەوتنە تەشەران و ھوراكىشان، لەزگ بوو دەھرى بى و لە ئاپۆراكە بگەرئەو ھە ئەو ھەيان پىبكات كە بەكەس نەكرابى، بەلام باش بوو، بوردوفسكى و داريا ئەلكسىقنا كە بە پىرەو ھەتبوونە سەر قالدەرمەكان، فرىاكەوتن و مەسەلەكە بەخىر گەرا. بە دوو قولى دەستيان گرت و بردىانە ژورەو. كىللەر تورە بوو، پەلەى رۆىشتەنى بوو. ئاستاسيا فىلپو ھە رابوو، چوو بەر ئاوينە، دوا تەمەشای خۆى كر د. و ھەكو كىللەر پاشان گىرا بوو ھەو. بە دەم پىكەننىكەو ھە بەخۆى گوتبوو "رەنگى مردووى لىنىشتو ھە". ئەو جا، ملكەچ و خاكسار كرئۆشى بۇ ئىكۆنەى سووچى ژورەكە برد، ئەوسا ھاتە بەر دەرگەى مالەكە. ھەركە بە ديار

كهوت. غهلبه غهلب و ههراو ههنگامه دهستی پيكرد. ئهلههقی غهلبه غهلبه كه له ههوهلهوه زياتر پيكرهين و تهشهر و چهپله و فيكهكيشان بوو. بهلام دواى توژيك دهنگى دى بهرز بوونهوه:

- جوان نيه!

- نه يهكهم كهسهو نه دوا كهس دهبي!

- شووكردن، ههموو شتيك پهردهپوش دهكات گهوجينه!

ههنديكى دى كه ليوهى نزيكتر بوون، هاواريان كرد:

- جوانى وا له دنياى نيه. ئهشه دو جوانه!

فرمانبهريكى فرمانگايان هاوارى كرد:

- دوتميره به شهرت! من نامادهم گياني خوڻ له پيناوى دوتميريكى وادا بدهم. زيانى خوڻ بو تاقه شهويكى دهفروشم!*

ناستاسيا فيليپوڤنا كه هاته دهرهوه، پهنگى سپى ههنگهرا بوو، بهلام چاوانى درشتى، دوو كهله پشكو بوون و، به فزولياندا دهچزان. ئاپوراكه، بهرگهى ئهم چاوانهى نهگرت، تورپهيهكهيان گوڤا، بوو به هوراي پيدا ههئدان. دهرگاي گاليسكهكه كرابووهوه، كيللهر دهستى دريژ كرد كه يارمهتى بووكى بدات تا سواري گاليسكهكه ببيت، بهلام بووكى له پر هاواريكى كرد، يهكراست بهرهو ئاپوراكه چوو. ئهوانهى كه دهگهل بووكى دابوون، بهجاري چهپهسان. خهلكهكه له بهردهميا لاههوتن. له پر روگوژين، له پينچ شهن متهرى بهر دهرگاكهدا، پهيدا بوو. بووكى له نيو ئهوه چهشاماته زورهدا چاوانى نهوى بهدى كردبوو. وهكو شيت بهرهو ئهوه غارى دا، ههردوو دهستى توند گرت و گوتى:

- پرزگارم بكه! بمبه! بو كويم دهبهى بمبه! خيرا بمبه!..

پروگوژين، لهبالى نهوى و ههر بهرفاندن پرفاندى و، يهكسهر گهيانديه گاليسكهكهى. پروگوژين، لهچاو تروكانىكا، ئهسكه ناسيكي سهه روللى له جزدانهكهى دهرهيناو دايه گاليسكه چييهكهو گوتى:

- بو ويستگهى قيتارا! ئهگهر بهر له دهرچوونى قيتارهكه بمانگهيه نيته ئهويندهر سهه روللى ديكهشت دهمى! بهلهن خوئى ههئدايه ناو گاليسكهكهو له تهنيشت ناستاسيا فيليپوڤناوه دانيشت و، دهرگاي گاليسكهكهى داخست. كابراى عاره بانچى، يهكسهر قامچييهكى سهروانده ئهسپهكان و بهپهله بوئى دهرچوو.

كىللىر، پاشان كە پروداۋەكەي گېراپوۋە، داۋاي بوردنى كىرپوۋ كە گۋايە حەپەساۋە توۋشى شۆك بوۋە، دەنا نەي دەھىشت شتى وا پرو بدات. گوتبوۋى: "ئەگەر يەك ساتى تىرى بەدەمەۋە بوايە، ۋەخۆ دەھاتەۋە ۋ نەم دەھىشت ئەم شتە پرو بدات!" خۆى و بوردوفسكى خەرىك بوۋ، گالىسكەيەك، كە بە پىكەوت لەۋىندەر ۋەستابوۋ، بگرن و بەپەلە دوايان بگەون، بەلام ھەر زوۋ ژىۋان بوۋنەۋە، بە ۋەنەجەتەي "تازە نايانگەنى" و، ناشكرى بە تۋىزى بوۋكى بگېرنەۋە."

بوردوفسكى كە زۆرى لەبەر گران بوۋ، گوتى:

– ئەمە جگە لەۋەي كە مىرزادە تازە نايەۋىتەۋە!

پروگوژىن و ناستاسيا فيليپوفنا، لە كاتى خۆيدا گەيشتنە ۋىستگەي قىتار. داۋاي ئەۋەي لە گالىسكەكە دابەزىن، لەۋكاتەدا كە خەرىك بوۋ سۋارى قىتارەكە بىن. پروگوژىن بەپەلە، كىزىكى كە بە ۋىدا رەت دەبوۋ، پراگرت. كىزى سەرىپۆشىكى لەسەرۋ بالاپۆشىكى رەشباۋى كۆنى، بەلام ھىشتاش باش و بەكەلكى لەبەر كىردن دەھات، لەبەرا بوۋ، پەنجا پۆبلى بۆ دەرهىناۋ گوتى:

– ئەم بالاپۆشەت نافرۇشى، پەنجا پۆبلىت دەدەمى؟

بەرلەۋەي كىزى ۋەخۆ بىتەۋە ۋ بزانى مەسەلە چىيە، پروگوژىن پەنجا پۆبلىكەي پەستايە دەستىيەۋە ۋ سەرىپۆش و بالاپۆشەكەي لەبەر داكەندو داۋ بەسەر سەرۋ شانى ناستاسيا فيليپوفنادا". چونكە جل و بەرگە ئالاۋ ۋالاۋ فاخىرەكەي ناستاسيا زۆر بەرچاۋى و سەرنجراكىش بوۋ، لەگىن بوۋ، لە ۋىستگەكە ۋ لە ناۋ قىتارەكەدا ھەندى سەرىشەيان بۆ دروست بكات. ھەنگى كىزى تىگەيى كە بۆچى ئەم پياۋە، ئەم جلە كۆنانەي بە ۋ پارە زۆرە لەۋ كىرپوۋ.

ھەۋالى ئەم پروداۋە، ۋەكو بروسكە گەيىيە كلىسا. لەۋكاتەدا كە كىللىر دىرى بە حەشاماتەكە دەدا تا خۆى بگەيەنئىتە مىرزادە. ژمارەيەكى زۆرى خەلكى، كە ھىچيانى نەدەناسى، پرايانگرت تا پرسىارى پروداۋەكەي لىبەكەن. بە دەنگى بەرز قسانيان دەكرد، سەريان دەلەقاندو پىدەكەنن. كەس نەيدەۋىست لە كلىساكە بىتەدەرى. ھەموو دەيانۋىست بزائن، ئاخۇزاۋا چۆن ئەم ھەۋالە ۋەردەگرىت و چ ھەلۋىستىكى دەبىت.

مىرزادە، خەبەرەكەي لەبەر گران بوۋ، بەلام خۆى شىپرزە نەكرد، بە دەنگىكى نزم كە بە ئاستەم دەبىسترا گوتى: "من لەم مەسەلەيە دەترسام، بەلام ۋىناشم نەدەكرد كە پرو بدات... داۋاي كەمىك بىدەنگى لەسەرى پۆيى: "بە ھەرحال... ئەمە پىر بە پىستى ئەم حالەي ئىستاي بوۋ... بۆ ئەم حالەي ئىستاي زۆر ئاسايىيە ۋ ھىچ جىيى سەرسوپمان نىيە.. پاشان كىللىر ئەۋ ھەلۋىست و ئەنجامگىرىيەي مىرزادەي بە "فەلسەفەيەكى دەگەمن" ۋەسەف كىرد.

دەلەن میرزادە، بەکاوەخۆ، بێئەوێ خۆی شیلو بکات لە کلێساکە وەدەر کەوتبوو. ئەمە قسەو رەئێ گەلێک لەو کەسانە بوو کە لەو کاتەدا دیتبوویان. پاشان دەیانگێرایەو کە لەو دەچوو میرزادە حەزبکات بەپەلە بچیتەووە بۆ مالم و بەتەنیا دەگەل خۆیدا بژی. بەلام ئەو دەرفەتەئێ بۆ نەلوا. گەلێک لەو میوانانەئێ کە دەعوەت کرابوون، لەوانە پتیتسن و گاقریلا ئاردا لیونوفیچ و کابرای دکتۆر کە ئەویش وەکو ئەوانی دی بە نیازی رۆیشتن نەبوو، دوای میرزادە کەوتن. ئەمە جگە لەوێ کە دنیایەک خەلکی سەر سەری و گەجەر و گوجەر دەوری مائەکەیان دابوو و لە ئان و ساتا بوو پەلاماری بدەن. میرزادە گویێ لە کیللەو و لیبدیف بوو زۆر بە توندی و توپەیی قسانیان دەگەل چەند کەسیکی بیگانەو ئەناسدا دەکرد، کە دەیانویست بە تۆبزی سەربکەون و بێئە بەرە هیوانەکە، بە پۆلەت لە کارمەندو فەرمانبەری دەوڵەتی دەچوون. میرزادە چوو بە لایانەو تا بزانی مەسەلە چیه، زۆر بە ئەدەب و ئەزاکەتەو لیبدیف و کیللەری لادانە لاو. ئەو جا بە زمانیکی پڕ لە ریزو حورمەت پوی کردە یەکیک لەو بیگانانە، کە لەپیش کۆمەلێکەووە هاتبوو سەر قاندرمەکانی بەردەرگا. پیاویکی تۆکمەئێ سەرو قژ بۆز بوو، تکای لیکرد تەشریف بێئیتە سەرەووە گەورەئێ بکات. کابرا هەلۆستەئێکی کرد، وەک بلێی خەجالەت بوو، بەلام دەعوەتەکەئێ قەبوول کرد، لەگەل دوانی دیکەدا هاتنە بالکۆنەکە. تیکرا حەوت هەشت کەسیک لە ئاپۆراکە دابران و بی هیچ لە پرودامانیک هاتنە سەرەووە. کەسی دیکە چاوی لێنەکردن و بە دوویاندا نەهاتن. ئەوانەئێ لە دەرەووە بوون، بە ئاشکرا سەرزەنشتی ئەوانەیان دەکرد کە هاتبوونە ژوورەووە.

کورسی بۆ ئەوانەئێ کە هاتبوونە ژوورەووە دانرا، خولکی دانیشتن کران، خیر هاتن کران، گفتوگۆ دەستی پیکرد، چایان درایە. هەر هەموو ئەمەیان بەوپەری ئەزاکەت و پروخۆشیەووە دەگەلدا کرا. ئەم میوانانی ناوختە سەریان لەم هەموو عیزەت و حورمەتە سوپما. هەلبەتە چەند جارێک هەولدارا. تا دەکری گفتوگۆ و قسەکان بە هیمنی بەرپۆوە بچن و ئاراستەئێکی "لەبار" وەرگیرن. زۆر پرسکاری ناخۆش و زەق کرا، زۆر سەرنجی حەرامزادانە هاتنە دەرپرین، بەلام میرزادە، بە وپەری پروخۆشی و سادەیی وەلامی هەر هەموو خەلکەکەئێ دەدایەووە. دیارە وەلامەکانی لە هەمان کاتدا هیندە ماقوول و قەناعەتەخشبوون کە خەلکەکە خۆ بە خۆ دەستبەرداری پرسیارە نەشازو نابەجییەکانی خۆیان بوون. بەرە بەرە گفتوگۆکان هاتنە سەر باس و خواسی جدی. لەپریەکیک لەو جەماعەتە، یەکیکی زۆر بلێ، بەو بۆنەئێوە کە باسیک هاتبوو ئاراو، وەکو فیشەکە شیئە چوو بە ئاسمانا، کەوتە سویندخواردن کە هەرگیز مۆلکەکەئێ (زەوی) نافروشیئ، دنیاش خرابی نایفروشیئ. چاوەپوان دەکات، خۆی دەگریئ، چونکە "مۆلک لە پارە باشترە، ئەووە پربازو باوەری ئابووری منە، ئەگەر نایزانی جەناب." جا چونکە پوی دەمی لە میرزادە بوو، میرزادە زۆر بە گەرمی پشتیوانی لەو قسەو بۆچوونانەئێ کرد، بێئەوێ گوی بە لیبدیف بدات کە بە گوییدا دەچپاند کە ئەم بەرپۆزە چاوە خانوویەکی خۆی نیە، چ جای مۆلک و زەوی. بە عەمراتی پۆزئێ لە پۆژان مۆلک و زەوی نەبوو.

نزیکه ی یهك سهعات بهم شیوهیه تیپهپی، میوانهکان له چا خواردنهوه بوونهوه و ههستیان دهکرد کاتی پویشتن هاتوو. دکتورهکهو کابرای سهروقژ بۆن، خواحافیزیهکی گهرمیان له میرزاده کرد. ئەوانی دیکهش بهگهرمی خاترخوازیان له میرزاده کردو به دەم پویشتنهوه، بهمجۆره گوتانه دلخۆشیان دهدايهوه: "گوی مهديه، خیری پیوهبی، کهس نازانی خیر له چیدایه". هتد. هندی له میوانه گهجهکان داوای شامپانیایان کرد، بهلام ئەوانه ی لهوان گهورهتر بوون، خیرا پهشیمانان کردنهوه و ئەوهیان بهکاریکی نابهجی زانی.

کاتی ههموو میوانهکان پویشتن، کیللهر دهمی لهپهنا گوئی لیبدیف ناو گوتی:

– ئەگهر ئیمه بواين، یانی من تو، دهمانکرد به ههراو ههنگامه و جنيودان، دهمانکرد به شهپر و فرهتهنه، ئابرووی خۆمان دهبرد و پولیسمان دینایه سهه خۆمان. کهچی ئەو به پیچهوانهوه کومهلیک دوستی تازهی بو خوی پهیدا کرد، جا دوست نه گالته! من دهیاناسم!"

لیبدیف، که تازه خهیاڵ بوو، ئاهیکی ههکیشاو گوتی:

– "تو ئەوهی له زانیان و دانایانت وهشاردوو، له مندالانت عهیان کردوو، بهلی ئەی باب، چونکه ئیرادهی تو وابوو. " (پروانه ئینجیلی لوقا ، بابی دهیهم). من زۆر دهمیکه ههستم کردوو که ئەو قهوله پیک پر به پیستی ئەوه، جا ئیستا دوویاتی دهکهمهوه که خواو ههموو ئەولیا ی پیروژ نهجاره ئەم مندالیهیان پاراست و لهم قورته بی بنهیان پرگار کرد.

دهوربهری سهعات دهو نیو بوو، دهوری میرزادهیان چۆل کرد. سههری دهیهشا. کولیا له دوا ی ههمووان پویی. دوا ی ئەوهی یارمهتی میرزادهی دا که جلهکانی داکهنی، جلی زاوایهتی. به گهرمی خاترخوازیان لیكدی کرد. تو بهخیرو من به سهلامهت، لیكدی جیا بوونهوه. کولیا هیچ باسیکی پروداوهکانی ئەو پوژهی نهکرد بوو، بهلام بهلینی دابوو میرزاده که سارهزی سههری بدات. پاشان کولیا گپراهیهوه که میرزاده هیچ نامازهیهکی نهکردبوو که ئەمه دوا دیداریان دهبیست. ئیدی له ماوهیهکی کهمدا ئەو ماله تهواوچۆل بوو، کهسی لینهما، بوردوفسکی چوو بۆ لای هیپولیت، کیللهر و لیبدیف کهس نهیدهزانی کیوه چوو بوون. کهس له مالهوه نهماوو تهنیا قیرا لیبدیفا نهبیست، پاش پاک کردنهوهو ریکخستنهوهی مالهکهو، له کاتی پویشتندا چوو بوو بزانی میرزاده چ دهکات، سهیری کردبوو، ههردوو ئانیشکی له سهه میرزهکهی داداوهو سههری له نیو ههردوو دهستی ناوه. قیرا به ئەسپایی لینی چوو بووه پیشی، دهستی خستبووه سهه شانی. میرزاده چاوانی ههلهدبرئ، سههسام و حایر چاوی تیدهبرئ، دوا ی نزیکهی ده دهقیقهیهک ئەوجا وهخۆ هاتبوووه و ههموو شتیکی وهبیر هاتبوووه، ههنگی پهشیوو پهريشان تکای له قیرا کرد بوو که بهیانی سهعات ههوت بی له دهراگی ژورهکهی بدات و خهبهری بکاتهوه، بهلکو فریای یهکهمین قیتاری پترسبۆرگ بکهوی. قیرا قهولی دهداتی که خهبهری بکاتهوه. پاشان میرزاده سویندی دهادات که ئەم شته به کهس نهلیت. بهلینی ئەوهشی دهداتی. ئەنجام کاتی که قیرا

دەرگای کردەوه تا بپروات، میرزاده بۆ جاری سییەم رایگرت، دەستەکانی خستنه نیو دەستی خۆی، هەوەلجار دەستی و پاشان نیوچەوانی ماچ کرد، بە دەنگیکی غەریب پیی گوت: "تا سبەی!" ئەمە ئەو بوو کە قیرا بە خۆی گێرا بوو یەو. کیژی بە خەمینی لەلای ئەو و دەردەکەوی، زۆری خەفەت بۆ دەخوات. بەلام بەیانی هیور دەبیتەو، لەسەر وەعدەکە ی خۆیان سەعات حەوت لە دەرگاکی دەدات و دەلیت کە قیتاری پترسبۆرگ نزیکی چارەکیکی دی دەردەچی، کاتی میرزاده دەرگاکی کردەو، قیرا هەستی کرد حالی میرزاده باشەو تەنانەت پییدەکەنی. شەوی جلهکانی دانه کەندبوو، بەلام هەر بە جلهکانیەو بریک خەوتبوو.

گوتی رەنگە بۆ نیواری بگەریتەو. بە گوێرە ی هەموو قەرینەو نیشانەکان وادیارە قیرا تاو کەسیک بوو کە میرزاده بە پیویستی زانیی، لە سەفەرەکە ی خۆی بۆ پترسبۆرگ، ئاگاداری بکات .

پەراویز:

* - "... ژیا نی خۆم بۆ تاقە شەویکی دەفرۆشم": دێرە شیعیکی پوشکینە (شەوانی میسر).

فەسلە یازدەھەم

میرزادە، دوای سەعاتێک گەییە پترسبۆرگ، لە نیوان سەعات نوۆ دەدا، لە زەنگی دەرگای مائی پروگۆژینی دا. لە دەرگای حەوشە وەژوورکەوت، ماوہیەکی زۆری پیچوو، کەس دەرگای لێنەکردەوہ. ئەنجام دەرگای مائی پیرەژنەکە ی دایکی پروگۆژین درزی تیکەوت. کارەکەریکی پیری پۆشتەو پەرداخ و، جل و بەرگ خاوین، پەیدا بوو، ھەر لە بەردەگاگەوہ و بیئەوہی بە تەواوہتی بیکاتەوہ، گوتی:

– پارفیون سیمیونوفیچ لەمال نیہ، تو کیت دەوی؟

– پارفیون سیمیونوفیچ.

– لە مال نیہ.

کارەکەرکە زۆر بە کونجکای لە میرزادە ی پوانی.

– باشە دەکری بزنام دویشەو لەمال بوو یان نا؟ دوینی بە تەنیا، ھەر خۆی بو مال گەرایەوہ؟

کارەکەرکە، بیئەوہی وەلامی بداتەوہ، ھەر بەو دەقەوہ بە واقعی و پەوہ تەمەشای دەکرد.

– دوینی... دوینی ئیوارە ناستاسیا فیلیپوڤنای لەگەل نەبوو؟

– تکایە جاری پیم بلی تو کیی؟

– من میرزادە لیون نیکولایوفیچ مشکینم. پارفیون دەناسم و دەمناسیت.

– لە مال نیہ.

پیرەژن بە دەم ئەو قسە یەوہ چاوانی داخست.

– ئەدی ناستاسیا فیلیپوڤنا؟

– نازانم. ھیچ شتیکی لەمبارە یەوہ نازانم.

– دەقیقە یەک، پروگۆژین کە ی دەگەریتەوہ؟

– ئەمەش نازانم.

دەرگا داخرا. میرزادە لیبرا دوای سەعاتێکی دی بگەریتەوہ. چاویکی بە حەوشە کەدا گیرا.

نیگای لە نیگای دەرگاوانە کە ھەلەنگوت.

- ئەرى پارفيون سيميونوفىچ لە مائە؟

- بەلى، لە مائە.

- ئەدى بۇ تۆزى لەمەپپيش پييان گوتم لە مال نيه؟

- لە قىلاكەى خويا و ايان پيگوتى؟

- نه، كارەكەرەكەى دايكى گوتى. بەلام كه لە دەرگای مائەكەى پارفيون سيميونوفىچم دا، كەس دەرگای نەكردەوه.

دەرگاوانەكە گوتى:

- پەنگە چوويپتە دەرەوه. كە دەچپتە دەرەوه بە كەس نالى. تەنانەت هەندىجار كليلى مائەكەش دەبات، و سى دانە پۆزى پيدەچى.

- تۆ دىنيای دويىنى لە مال بووه؟

- بەلى، لە مال بوو. هەندىجار لە دەرگای پيشهوه و بە قالدەرمە گەرەكەدا سەردەكەوى و ناى بينم.

- باشە دويىنى ناستاسيا فيليپوئناى لە گەلدا بوو؟

- نازانم. بە دەگمەن بۇ ئيره ديت. ئەگەر هاتبا لەوه بوو بيدىنين.

ميرزادە پۆيى، مودەتيك، هايم و حەيران بە شوستهكەى بەر مائەكەياندا پياسەى كرد. هەموو پەنجەرەكانى قىلاكەى پوگوژين داخرايوون. كەچى هەموو پەنجەرەكانى شوقەكەى دايكى كرابوونەوه. پۆزىكى هەتاوى گەرم بوو. ميرزادە پەرييهوه بۇ سەر شوستهكەى بەرانبەر مائەكە، تا جاريكى دى، لەويندەرەوه تەمەشای پەنجەرەكان بكات، نەك خپ داخرايوون، بەلكو پەردە سپيهكانى پشت پەنجەرەكانيش دادرابوونەوه.

ميرزادە، نزيكەى دەقيقهيهك لەوى وەستا. شتيكى سەير: لە پر وای هاتە بەرچاو كە سووچيكي پايىنى يەكيك لە پەردەكان هەلدرايهوه، دەموچاوى پوگوژين دەرکەوت و پاشان ون بوو. ميرزادە كەميك چاوهروانى كرد، خەريك بوو بپروات و دووبارە لە زەنگى دەرگا بداتەوه، بەلام رەئى گۆپى و بريارى دا دواى سەعاتيكي دى بگەرپتەوه " كى دەزانى؟ پەنگە من وام ويىنا كردبى...؟"

به لای میرزاده‌وه، چار هەر ئه‌وه بوو به‌په‌له خۆی بگه‌یه‌نیته گه‌ره‌کی ئیسماعیلوفسکی، دوا نشیمه‌نی ناستاسیا فیلیپوڤنا. میرزاده ده‌یزانی، کاتی ناستاسیا فیلیپوڤنا، سی هه‌فته له‌وه‌پیش پاڤلوفسکی به‌جی هیشتبوو، هاتبوو بۆ ئه‌م گه‌ره‌که و چوو بووه مالی یه‌کیک له‌ده‌سته خوشکه‌ نزیکه‌کانی خۆی، مالی بیوه‌ ژنی مامۆستایه‌کی قوتابخانه، که ئافره‌تیکی به‌پرز و به‌ حورمه‌ت بوو، له‌ شوقه‌که‌یا ژووری موبیله‌مانی هه‌بوو و به‌ کرێی ده‌دان، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بزێوی و ژیان و گوزهرانی ئه‌و ئه‌م کرێبانه‌ بوو. بۆیه‌ پرێی تیده‌چوو، کاتی که‌ ناستاسیا فیلیپوڤنا بۆ پاڤلوفسک گه‌رابووه‌وه، ئه‌و ماله‌ی چۆل نه‌کردی. هه‌روه‌ها له‌گین بوو روگۆژین، دویشه‌و ناستاسیای بۆ ئه‌وینده‌ر بردی. میرزاده، گالیسکه‌یه‌کی به‌کرێ گرت. به‌ دم پرێگاوه‌ به‌ خۆی ده‌گوت ده‌بوایه‌ له‌ویوه‌ ده‌ست به‌کاربی. چونکه‌ نه‌ ده‌چوووه‌ ئه‌قله‌وه‌ ناستاسیا فیلیپوڤنا، یه‌کسه‌رو له‌ شه‌وی یه‌که‌ما بۆ ماله‌که‌ی روگۆژین بچی. قسه‌که‌ی کابرای ده‌رگاوانی بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ ناستاسیا فیلیپوڤنا به‌ ده‌گمه‌ن بۆ ئه‌وینده‌ر ده‌چی. جا ئه‌گه‌ر له‌ کاتی ئاساییدا وابووبی، چۆن پرێی تیده‌چی، ئه‌مجاره‌یان لای روگۆژین، له‌ مالی روگۆژین لایدابی و مایته‌وه‌؟ میرزاده، که‌ به‌و لیكدانه‌وه‌ و خه‌یالانه‌ دلخۆشی خۆی ده‌دایه‌وه‌ و وره‌ی خۆی به‌رز ده‌کرده‌وه‌، هیلاک و نیمچه‌ مردوو گه‌ییبه‌ گه‌ره‌کی ئیسماعیلوفسکی.

که‌ گه‌ییبه‌ ئه‌وی، سه‌یر له‌وه‌دا بوو که‌ بیوه‌ژنی مامۆستایه‌که‌ هیچ هه‌والیکی نه‌ ئه‌مپۆ، نه‌ دوینی ناستاسیا فیلیپوڤنا پی نه‌بوو. له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌ بوو: هه‌ر هه‌موو خیزانه‌که‌ تیڤرا هاتنه‌ ته‌مه‌شای میرزاده‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی تاپۆیه‌کی سه‌یرو عه‌جیب بی، هه‌موو منداله‌کان، که‌ تیڤرا کیژ بوون، ته‌مه‌نیان له‌ نیوان هه‌وت سال و یازده‌ سالدا بوو، شیر به‌ شیر له‌ دایک بوو بوون، یانی یه‌کی یه‌ک سالیان به‌ین بوو. هه‌موویان به‌ دووی دایکیانا هاتیوون، ده‌وری میرزاده‌یان دابوو و به‌زاری به‌شه‌وه‌ ته‌مه‌شایان ده‌کرد. دوا ئه‌وان پوره‌ لاوازه‌ په‌نگه‌رده‌که‌یان هات، که‌ سه‌رپۆشیکی ره‌شی به‌سه‌ریا دابوو، ئه‌وسا نه‌نکیان هات، ئه‌مه‌ پیره‌ژنیکی زوره‌انی عه‌ینه‌ک له‌چاو بوو.

بیوه‌ژنی گۆرین، زۆر به‌ یقاره‌وه‌ خولکی میرزاده‌ی کرد که‌ بچیته‌ ژووره‌وه‌ و دانیشی. میرزاده‌ش قه‌بوولی کرد. میرزاده‌ هه‌ر زوو بۆی ده‌رکه‌وت که‌ گشتیان ئه‌و زۆر باش ده‌ناسن و ئاگیان له‌و زه‌ماوه‌نده‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌بوایه‌ دوینی ئه‌نجام بدی. هه‌ستی کرد، تینوو تامه‌زرۆی ئه‌وه‌ن هه‌والی ئه‌و زه‌ماوه‌نده‌ی لیپرسن، پرسیری ئه‌وه‌ی لیبکه‌ن، خیره‌ که‌ هاتوووه‌ تاقیبی ژنیک له‌وان ده‌کات، که‌ به‌ هه‌موو حال و حیسابیک، ده‌بوایه‌ ئیستا ده‌گه‌ل ئه‌ما له‌ پاڤلوفسک بی. به‌لام له‌ به‌ر به‌ ئه‌ده‌بی و به‌پرسی خویان پرکیشی ئه‌و پرسیاره‌یان نه‌ده‌کرد.

ئیدی میرزاده، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ مه‌راقی سه‌ربوری زه‌ماوه‌نده‌که‌وه‌ نه‌میننه‌وه‌، به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌م و به‌ کورتی هه‌ندی شتی له‌و باره‌یه‌وه‌ بۆ گێرانه‌وه‌. به‌لام که‌ بیانی هه‌ر هه‌موویان، چه‌په‌ساون و سه‌ریان له‌م شته‌ سوپماوه‌ و پییان ناخۆشه‌، ناچار بوو به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی

شەتەكەيان بۇ بگېرېتەوہ. ئەنجام ئەم كۆمەلە خانمە بە رېز و ئاقلانە، پېشنىازيان كرد، كە ھەرچونى بووہ، بە لەز بچېتەوہ بۇ مالى پروگوژين، لە دەرگا بدات و واز نہ هېنى تا لىي دەكەنەوہ و ھەموو شتىك لە پروگوژين خويەوہ دەزانى. ئەگەر پروگوژين لە مال نہبوو (كە دەبى بە تەواوہتى تاكيد لەمە بكات) يان نہويست قسە بكات، ھەنگى دەبى پروات بۇ گەرەكى سيميونوفسكى، لەوى بچى بۇ لاي خانمىكى ئەلمانى كە دەگەل دايكيا لەو گەرەكە دەژى، ئەو خانمە لە دۇستانى ناستاسيا فيليپوفنايە، ئىدى دوور نىە ناستاسيا، كە لە بارىكى دەروونى ناخوشايە و دەيەوى خوى لە خەلكى ھەشپىرى، ھەلاتبى و چووبى بۇلاى ئەو دوو خانمە.

ميرزادە كە ھەستا، زۆر بىتاقەت ديار بوو، لە گيانى خوى بېزار بوو، وەكو ئەو دوو خانمە پاشان گېرابوويانەوہ "رەنگى بوو بوو بە جاوى سپى". لاقى لە دووى نەدەچوو. ميرزادە ئەنجام بە قسەكانيانا ئەوہى بۇ دەرکەوت كە ئەمانە گەرەكيا نە يارمەتى بدن و تاقىبى ناستاسياى بۇ بكن، دەيانەوى ئەدرەسى ئەم لە شاردا بزانن، تا ئەگەر سۇراخيكيان دەست كەوت، ئاگادارى بكن، پېشنىازيان كرد كە ئەگەر ھېچ شوينىك لە شاراك نابات، لە ئوتىليكددا ژورويك بەكرى بگرى. ميرزادە تۆزىك بىرى كردەوہ، ھەنگى ئەدرەسى ئەو ئوتىلەى دانى كە ماوہيەك لەوہپيش لىي دابەزى بوو و لەوى فييەكەى بۇ ھاتبوو. ھەنگى بەرەو مالى پروگوژين وەرپكەوت. ئەمجارەش نە دەرگاكەى ديوى لاي پروگوژين و نە دەرگاي ديوى لاي دايكى پروگوژينى لىنەكرايەوہ. ميرزادە بە ناو ھەوشە كەوت، كەوتە تاقىبى دەرگاوانەكە، دواى زەحمەتىكى زۆر دۆزىيەوہ. كابرا مژولى كارى خوى بوو، بە حال وەلامى پرسىيارەكانى ميرزادەى دەداوہ، مەگەر بە دەگمەن، دەنا ھەر سەيريشى نەدەكرد، بەلام بەجدى تىي گەياند كە پارفيون سيميونوفىچ "بەيانى زوو چووہ بۇ پاقلوفسك و مەعلوم نىە ئەمرو بگەرېتەوہ."

ميرزادە گوتى:

- چاوەپوانى دەكەم. بلىي بۇ ئىوارە بگەرېتەوہ؟

- كى دەزانى، لەوہيە تا ھەفتەيەكى دى نەگەرېتەوہ؟

- يانى بەم پىيە دويشەو لىرە بووہ، وانىە؟

- بەلى... بەلام!..

ئەم قسانە جىي باوہر نەبوون. زۆر نزيك بوو كە ئەم دەرگاوانە فەرمانى تازەى وەرگرتبى. جاران زۆر سوپرە قسە بوو، كەچى ئىستا، بە كىرديش زارى لىك ھەنەدەپچرا، پرووى لە ميرزادە وەردەگىپرا. وپراى ئەوہش ميرزادە لىپرا دواى دوو سەعاتى دى، جارىكى دى بىتەوہ و ئەگەر پىويست بكات چاودىرى مالىكەش بكات. بەلام ئىستا دەبوو پروات بۇ لاي ژنە ئەلمانىكە، ئى

به لكو خوا به خته كي هه واليكي ناستاسيا بزاني. به په له به ره و گه ره كي سيميونوفسكي وه پي كه وت.

به نام له وي نه يتواني ژنه نه لمانيه كه حالي بكات كه چي ده وي. له هه ندي قسه ي لامسه رلايي ژنه نه لمانيه كه وه نه وه ي بو ده ركه وت كه گوايه بهر له پازده پوژي ك ده گهل ناستاسيا فيليپو قنادا لييان بووه به دمه قالي و له وساوه ئيدي ناگاي لي ي نيه و برياري داوه به هيچ جوړي خو ي تينه گه يه ني "خو اي ده كرد شو ي به هه موو ميرزاداني دنيا ده كرد."

ميرزاده، به له ز خاترخوازي لي كرد. له پر نه وه ي به خه يالدا هات كه له گينه ناستاسيا فيليپو قنا چوو بيت بو موسكو، چونكه جاري كي دي كه ش، واي كرد بوو. هه لبه ته له م حاله دا پوگوزين، نه گهر له گه لي شي نه چووبي، دواي كه وتوه، دوور نيه له وي به يه كه وه بن. له دلي خويدا گوتي: "خوزيا به لاي كه مه وه شوين پييه كي ده دوزييه وه..."

له پر بيري كه وتوه، كه ده بي له ئوتيلي كدا ژوړي به كړي بگري. به له ز به ره و شه قامي ليتانيا يا وه پي كه وت. له وي يه كسه ر ژوړي كي گرت. كه بويه كه، لي ي پرسي خواردني ده وي يان نا، به حه واس په رتي وه نامي دا يه وه "به لي" به نام هه ركه وه خو هاته وه، به توپه يي كه وته گله يي له خو ي كه بو چي دا واي خواردني كردوه، چونكه هم خواردنه به لاي كه مه وه به خو پايي نيو سه عاتي دوا ده خست، دوايي بيري كه وتوه خو كه س زوري لينه كردوه كه هه ر ده بي هم نانه بخوات. له و پاره وه ته نگ و تاري كه دا هه ستي كي غه ريب و سه ير دا يگرت، هه ستي ك كه له ژان و ژاري نه وه دا بوو بي به بيرو كه يه ك. به نام ميرزاده نه يده تواني ته سه وري نه وه بكات كه هم بيرو كه يه چون ده بيت و چون ده كه وي ته وه. به وپه ري نيگه راني و په ري شاني له ئوتيله كه وه ده ركه وت. سه ري كي ژي ده خوارد. تيا ما بوو كه كي وه بچي ت؟ ديسان به هه شتاو به ره و مالي پوگوزين وه پي كه وت. پوگوزين، نه گه رايو وه وه. ميرزاده، ماويه كي زور زهنگي لي دا، كه س به ده نكيه وه نه هات. نه وسا له زهنگي ده رگاي مالي دا يكي پوگوزيني دا. ده رگا كرايه وه. گوتيان پارفيون سيميونوفچ له مال نيه و له گينه تا چه ند پوژي دي نه يه ته وه. ميرزاده زور ناره حه ت بوو، كاره كه ره كه به گومانه وه سه يري ده كرد. نه مجاره يان ده رگا وانه كه له هيچ شويني كه وه ديار نه بوو، هه رچي كردو كو شا نه يتواني بيدوزي ته وه.

ميرزاده، نه مجاره ش، وه كو جاري پيشوو په پييه وه بو شوسته كه ي نه وه بهر، موده تي ك چاوي بپييه په نجه ره كان، دوايي به و قرچه ي گه رمايه، نزيكه ي نيو دانه سه عات و بگره پتريش به و سه ر شوسته يه دا هاتووه و چووه. نه مجاره نه په نجه ره كان كرانه وه و نه په رده سپيه كان جولانه وه. ئيدي ميرزاده گه ييه قه ناعه تي ته واو، جاره كه ي دي كه ي ش چاوي پيشكه و پيشكه ي كردوه. چونكه ديار بوو په نجه ره كان له ميژ بوو پاك نه كراونه ته وه و نه وه نده ته لخ و توژاوي بوون، نه گهر كه سي كيش له و ديويانه وه بوه ستا با نه ده بينزا. ئيدي دلنيا بوو كه س له مال نيه. يه كسه ر به ره و گه ره كي ئيسما عيلوفسكي بو مالي بيوه ژنه كه ي ماموستايه كه، وه پي كه وت. له وي چاوه پرواني

بوون، ئەم بېۋەژنە سەرى بە سى چوار شويىنا كرد بوو، تەنەت بۇ مالى "پوگوژين" ش پۇيى بوو، بەلام هيچ سەروسۇراخيكي دەست نە كەوتبوو. ميرزادە لەبەر دەرگا گويى لە قسەكانى گرت، ئەوسا وەرژوركەوت، لەسەر تەختيک دانىشت. ئەوسا بەواقى وەرەو، وەكو يەكيك تينەگات باسى چى بۇ دەكرى، كەوتە نۇرپىنى چواردەورى خۇي. شتيكى سەير بوو: جارى زەينى تەواو دەمەزەرد دەبوو وەو و جارى بە جۆرى پەريشان دەبوو و خاو دەبوو وەو كە خويشى باوهرى نەدەكرد. پاشان خەلكى مالەكە گىراپوويانەو كە ميرزادە ئەو پۇژە "زۆر سەير و غەريب بوو". ئەنجام هەستا، داواي كرد ئەو ژورانەي پى نيشانبدەن كە ناستاسيا فيليپوڤنا كاتى خۇي لىي بەكرى گرتبوون. شويىنەكەي ناستاسيا دوو ژوروى بەرزو پوناك و هەتاوگير بوو، زۆر جوان موبيلەمان كرا بوون، بە ئاشكرا ديار بوو كە كرپيان گران بوو. خانمى ئەم مالە پاشان گىراپوويانەو كە ميرزادە تەمەشاي هەموو كەل و پەلەكانى ناو شووقەكەي كردوو. كە لە سەر ميژيكي چكۆلە چاوى بە پۇمانىكي فەرەنسى، پۇمانى "مەدام بوڤارى" كەوتبوو، كە ناستاسيا فيليپوڤنا لە كتيبخانەيەك بە ئەمانەت هيىنابووى، و بەكراوهرى لەسەر ميژەكە بوو، سووچيكي لاپەرە كراوهرەكەي نوشتاندهو، مۆلەتى ليخواستن كە بيبات، هەرچەند گوتيان ئەمانەتتە، لە كتيبخانە هيىنراو، فايدهي نەبوو، هەليگرت و نايە گيرفانى. لە قەراخ پەنجەرەيەكي كراوهدا دانىشت. كە لەسەر ميژيكي ياريكردن، چەند ژمارەو هيلىكي بينى كە بە دەباشير نوسرا بوون، پرسى كى لەسەر ئەم ميژە يارى كردوو، وەلاميان دايەو كە ناستاسيا فيليپوڤنا، هەموو شەويك ليرە دەگەل پوگوژيندا جۆرەها يارى وەرەقى دەكرد. هەر جارەي جۆرە يارپەكيان دەكرد. زياتر لەم دواييانەدا خوويان دابوو ئەم وەرەقبازيە، لەوساوە كە ناستاسيا فيليپوڤنا، لە پاڤلوڤسك گەراپوووەو تا لە پترسبۇرگ ئاكنجى بى و بژى. ناستاسيا فيليپوڤنا گلەيى ئەوهرى دەكرد كە شەوان بيكارە و "پوگوژين" ش تا حەوت نيوہشەو قەرۇ قەپ دادەنيشت و مەقى ليوہ نايەت و، ناتوانى باسى هيچ مەوزوعيك بكات و سەرگەرمى بكات. ناستاسيا فيليپوڤنا زۇرجار دەگريا. پوگوژين بۇ سەبەينى كە هات لەپەر دەستەيەك وەرەقى لە گيرفانى دەرهيىنا. ناستاسيا فيليپوڤنا، زۆرى پيخوش بوو، لە كەيفان دەستى بە پيىكەنين كرد، ئيدى بە دووقۆلى دەستيان بە گەمە كرد. ميرزادە پرسى وەرەقەكان كوان، خانمەكان چەند گەران وەرەقەكانيان نەدۇزيبەو چونكە پوگوژين هەموو پۇژى وەرەقە كۆنەكانى دەبرد و بۇ پۇژى دوايى دەستەيەك وەرەقى تازەي دەگەل خۇيدا دينا.

خانمەكان، ميرزادەيان هاندا كە جاريكى ديكەش بچيىتەو بۇ مالى روگوژين و توندتر لە دەرگا بدات، بەلام نەك ئيىستا، بەلكو "سەرى شەوي بەشكو خاوبەختەكى لەمال بى." بېۋەژنەكە بە ميرزادەي گوت نامادەيە سەبەي بە پۇژەو بچى بۇ پاڤلوڤسك و لەويندەر داريا ئەلكسيڤنا بديني، بەلكو ئەمە خاويە سۇراخيكيان دەست بكەوى. ئيدى پيشنيازيان كرد كە ميرزادە سەعات دەي شەوي بگەرپتەو بۇ مالى ئەوان تا نەخشەيەك بۇ سەبەينى دابنەن. سەربارى ئەم هەموو داندانەو و پشتيوانيە گەرمەي لە ميرزادە دەكرا. ناؤميديەكى تەواو بالى بە سەر دل و دەرونيا كيشا

بوو. لوژ لوژ، بهوپه پرى خەم و پەژارەو، بەپېيان بە ناو شەقامە تۆزاوى و گەرمەكانى پترسبۆرگا بەرەو هوتیلەكەى پەل بوو. بە دەم پێوە شانى بەر شانى مەست و سەرخۆش و سەرگەردانان دەكەوت. لێیان ورد دەبوو، تەمەشای دەكردن، بە خۆیشى نەیدەزانى بۆ، رەنگە لە بەرئەو بووبى، كە زۆرى پێكردبى، ماندوو بووبى. دەمەو ئىوارى كە گەيبە ژوورەكەى خۆى لێپرا پشووێكەى كەم بدات و ئەوسا بچى بۆ مالى پوگۆژين. لە سەر كورسىەك دانىشت، هەردوو ئانىشكى دادانە سەر مێزىك و لە فكران پاچوو.

مەگەر خوا بزانی چەند بەو دەقەو مایەو و بیری لەچى دەكردەو. لە زۆر شتان دەترسا، بە خۆى هەستى بە زیاد بونی ئەم ترس و نىگەرانیە دەكرد، بە داخەو دەتلايەو. قیرا لیبیدىفای بىرکەوتەو، لە دلى خۆیدا گوتى بلى لیبیدىف شتىك لەمبارەيەو نەزانى. خو ئەگەر نەشزانى، لە من زوو ترو ئاساتر، سۆراخى دەست دەكەوى. ئەو جا هپولیتی بىرکەوتەو، بیری كەوتەو كە لیبیدىف سەرى دەدا. ئەنجام پوگۆژينى بىرکەوتەو كە چۆن لەو دوايانەدا بىنى بووى: جارىك لە تازيەو جارىك لە باخى گشتیدا، جارىكيش لە ژوورەكەى خۆیدا بىنى بووى، كە لەم پارەو تارىكەدا، بە چەقۆيەكەو خۆى لى مەئاس دابوو. چاوەكانى بىرکەوتەو، كە لە جەرگەى تارىكى يەكەو تەمەشای ئەوى دەكرد. تەزوويەك بە سەراپايدا هات. ئەو بىرۆكەيەى تۆزى لەو پيش لە زەين و مېشكىدا گىژى دەخوارد، لەپەر لە بەرچاویا بەرجەستە بوو، قالى خۆى وەرگرت... بىرۆكەكەش تەقريبەن بەمجۆرە بوو: ئەگەر پوگۆژين، لە پترسبۆرگ بى، چەنديش خۆى بشاريەتەو، درەنگ يان زوو هەر تاقیبى ئەم، ميرزادە، دەكات و چ بە نياز پاکی و چ بەد نيازى بى، بەخۆى دىت بۆلای، وەكو چۆن جارى هەو لە هاتبوو بۆلای. جا ئەگەر پوگۆژين، بە هەر مەبەستىك تاقیبى ئەم، ميرزادە بکات، هەلبەتە لەم ئوتیلەدا، لە هەمان پارەو دا بۆى دەگەرى. "چونكە ئەو پەسمى من نازانى، وا وینا دەكات وەكو جارەكەى دى لە هەمان ئوتیل لام داو. ئیدی ئەگەر پيويسىتى بە دیتنى من بى لێردا بۆم دەگەرى. ئیدی كيش دەلى وادەبى؟ لەو يە زەرورەتى ئەم دیدارە ناچارى بکات.."

ميرزادە بەو جۆرە بیری دەكردەو و، ئەگەرى ئەم بىرکەو نەويەشى بەدوور نەدەزانى. خو ئەگەر داوات لیکردبا هوى ئەمەت بۆ پوون بکاتەو كە بۆچى پىي وایە پوگۆژين لەپریكا هەست بە زەرورەتى دیتنى ئەم، ميرزادە، دەكات، يان بۆچى ئەگەرى ئەو دانانى كە مەحاله ئەو دووانە جارىكى دى يەكدى بدین. هیچ وەلامىكى پى نەبوو. بەلام بىرۆكەكە خۆى لە خۆیدا بە سووى بوو، نازارى دەدا. ميرزادە لە دلى خۆیدا دەيگوت: "ئەگەر دلى خوش بى و وەزەكەى بەدل بى نایەت. ئەگەر وەزعی خراپ بى دىت، كە بىگومان وەزعی خراپە و ئاسودە نيە..."

هەلبەتە كە ئەو قەناعەتى بوو، دەبوايە لە ئوتیل لە ژوورەكەى خۆى وەمىنى و چاوەپوانى هاتنى پوگۆژين بکات. بەلام واديار بوو، نەیدەتوانى تەحەموولى ئەم بىرە تازەيەى خۆى بکات، بۆيە دەستى دايە كئاوەكەى هەستاو بە هەشتاو وەدەرکەوت. پارەو كە تەواو تارىك بوو. كە

ميرزاده گه ييه نزيكى ئه و شويئنه شوومه ي كه جاره كه ي دى، روگوژيني به چه قو ي پوتته وه، لى بىنى بوو، له دلى خويدا گوتى: "چونه له ناكاوا، له و سووچه وه بيته ده رى و له سهر قالد رمه كان تووشى يه كتر بىين؟" به لام كه س دهر نه كه وت. له دهر كا چوو ده رى، گه ييه سهر جاده كه، خور له ئاوا بوونا بوو، جاده و بان زور قهره بالغ بوو، له خه لكيا جمه ي ده هات (ئه مه ديمه نى باوى ئيوارانى هاويى گهرمى پترسبورگ بوو) ئيدى به ره و شه قامى گوروخوفايا به ريكه وت. نزيكه ي په نجا شه قاويك له ئوتيله كه دوور كه وت بووه وه، له يه كه مين دوو پياند، له ناو قهره بالغى يه كه دا. هه ستي كرد يه كيك قولى گرت، گو يى له دهنكيك بوو كه به گو ييا چپاند:

– ليون نيكولا يوفيج، وهره برا، وهره ده گه لم، خير اكه ده گه لم بى.

پوگوژين بوو.

شتيكي سه ير بوو: ميرزاده يه كسه ر، به خو شى و شادي وه، به په له و تامه زروييه كه وه، كه زور جار به ته وا وه تى دانى به وشه كانا نه دهن، كه وته گيرانه وه ي ئه وه ي كه چون چاو ه پروانى ئه وه بووه له راره وي ئوتيله كه دا بيدىنى.

پوگوژين خيرا گوتى:

– خو له وي بووم وهره با پروين!

ميرزاده، سه رى له م وه لامه سووما، دوو ده قيقه يه ك ده بير يكي قو له وه چوو. هه ستي به ترسيكي گونگ كرد، چاوانى برييه پوگوژين. پوگوژين، نيو هه نكاويك له پيش ئه وه وه ده پرو يى راسته وخو ته مه شاي پيش خو ي ده كرد، ئاوپرى ئه م لاو ئه ولا ي نه ده دا يه وه، گو يى به و ريوارانه نه ده دا كه روو به رووى ده هاتن، هه ركه لىي نزيك ده بوونه وه، به شيويه كه ي ميكانىكي خو يان لى لا ده دا.

ميرزاده، له پر پرسى:

– باشه كه له ئوتيله كه بووى، بوچى لىت نه پرسيم؟

پوگوژين راوه ستا، ته مه شايه كي كرد، له فكران راجوو، ئه وسا وه كو ئه وه ي به باشى له پرسىاره كه ي حالى نه بووبى گوتى:

– گو ي بگره ليون نيكولا يوفيج. ليره وه يه كر است برؤ تا ده گه يه ماله كه ي من، خو ده يزانى؟ من له وه به رى جاده كه وه ديم. به لام ناكادار به، كه پيكه وه بىن...

پوگوژين، داوى ئه و قسانه په رييه وه بو ئه وه به رى جاده كه، ته مه شايه كي كرد تا بزانى ميرزاده به هه مان ريگه دا كه پىي نيشان دابوو ده روات يان نا، كه بىنى ميرزاده راوه ستا وه و زه ق زه ق

تەمەشای ئەو دەكات، بە دەست ئاماژەى كردى كە بەرەو شەقامى گوروخوفايا بروت. ئەو جا دەستی بە پویشن كردهو، بەرەوام، تەمەشای میرزادهى دەكرد و ئاماژەى دەكردى كە شان بە شانى ئەو بروت. كە زانى میرزاده لىى تىگەییوه و، لە شەقامەكە ناپەیتەوه كە دواى ئەو بكەوى، ئىدى كەمىك هیور بووهوه و ئاسووده بوو. میرزاده واى هەستكرد كە پروگوژین، بە تەمای كەسیكە و بۆیه چوووه تە ئوبەرى شەقامەكە، تا لىى گوم نەبیت. لە دلى خۆیدا گوتى: "باشە پروگوژین بۆ پىى نەگوت بە تەمای كىیه؟" نزیكەى پینچ سەد شەوقاویك بەو جوړه پىیان كړد، كە میرزاده بە خوت و خوړایى، بیئەوهى خویشى بزانی بۆ، سەراپای كەوتە لەرزین، ئەمما لەرزین! پروگوژین هیشتا هەر ئاوپى لیدەدايهوه، بەلام وهكو جارێ زوو ئاوپى لیدەدايهوه. بەلكو ناو بە ناو ئاوپى لیدەدايهوه. میرزاده كە بە تەواوتى تاقەتى چوو بوو، وهستاو دەستیكى بۆ پروگوژین هەلتهكاند كە بیت بۆلاى ئەو. پروگوژین بە هەشتاوه لە شەقامەكە پەرییهوه بۆلاى ئەم. میرزاده لىى پرسى:

– ناستاسیا فیلیپوڤنا لە مالى ئیوهیه؟

– بەلى.

– ئەوه تۆ بووى كە لە پشت پەردهكەوه تەمەشای منت كړد؟

– بەلى...

– ئەدى.... بۆ...

میرزاده، نە یدەزانی چۆن پرستەكەى تەواو بكات و، چ پرسیاریكى دى بكات. ئەمە جگە لەوهى كە دلى بەجوړى لىى دەدا، بە زەحمەت دەیتوانى قسان بكات.

"پروگوژین" ش بیدەنگ بوو، وهكو یهكێ خەون بدینی، بەو ئاوايه تەمەشای دەكرد... ئەوسا، لە كاتیكا خۆى ئاماده دەكرد، جارىكى دى بۆ ئەو بەرى شەقامەكە بپەیتەوه، لە پرگوتى:

– دەى با برۆین. من بۆ ئەوى دەپۆم. تۆ پىش بكەوه. با بە جیا برۆین... من لەو بەرەوه و تۆ لە مبهروهه. واى باشتەر... دواى تیدەگەى بۆ.

كاتى گەیشتنە شەقامى گوروخوفايا و لە مالهەكى پروگوژین نزیك بوونەوه، میرزاده هەستی كړد، لاقەكانى لە ژیریا سست بوون، بە زەحمەت لە دووى دەهاتن. سەعات، نزیكى دەى شەو بوو. پەنجەرەى ئەو بەشەى كە پیرەژن تىای دەژیا، هیشتا كرابوونەوه. پەنجەرەكانى شوقەكەى پروگوژین، هەموو داخرايوون، پەردەكان دادرابوونەوه و لە تارىكییهكەدا سپى تر دەیاننواند. میرزاده گەییە سەر شوستهكەى بە رانبەر مالهەكە، كە بینى پروگوژین لە دەستی خۆیهوه، گەییە

سەر قالدیره کانی بهر دەرگا و ناماژهی ئەم دەکات که بچی بۆلای ئەو، خیرا په پرییهوه و خوی گه یانده لای ئەو.

پوگوزین، به دەم بزیهکی فیلاوی و تانه نامیزهوه، به ئەسپایی به گویی میرزادهیدا چپاند:

– دەرگاوانهکه نازانی که من بۆ مال گهراومهتهوه. پیم گوتوووه دهچم بۆ پاقلوفسک، ئەمهم به کارهکه رهکهی دایکیشم گوتوووه. بۆیه که دهچینه ژوووهوه نابی کهس گویی له دهنگمان بی.

پوگوزین، کلپلهکهی له گیرفانی دهرهینا بوو، به دهستییهوه بوو. که به قالدیرهکانا سه رکهوت، ئاورپیکی له میرزاده دایهوه و به ناماژه تیئی گه یانده که زۆر به بیدهنگی سه ربهکوهی. به ئەسپایی دەرگای ژوووهکهی کردهوه، میرزادهی وهپیش دا، به خویشی زۆر به پاریزهوه دووی کهوت، دەرگاکی توند داخستهوه و کلپلهکهی نایه گیرفانی.

به ئەسپایی گوتی: – له دووم وهره!

پوگوزین لهوساوه که میرزادهی له شهقامی لیتاینایادا بینی بوو، به دهنگی بهرز قسهی نهکرد بوو. پیاو یهکسه رهستی دهکرد که وپرای پوآلهتی هیمن و ئارامی، له ناخا زۆر نیگه ران و شپیزهیه. که چوونه ژوووه میوانهوه، له بهر دەرگای ژوووه کارکردنه کهیدا، چوووه بهر په نجه رهکه، به سیمایهکی راز نامیزهوه، ناماژهی بۆ میرزاده کرد که بچیتته پیشترهوه. ئەوجا گوتی:

– گوی بگره ئەم به یانیه کاتی له دەرگات دا، من لی ره بووم، یهکسه ره زانیم که تۆیت. به ئەسپایی و له سه ره نووکی پییان خۆم گه یانده پشت دەرگا که، گویم لی ت بوو که قسه ت دهگه ل پافنوتیقنا، کاره که ره کهی دایه دا ده کرد. به یانی زوو ئاگادارم کرد که هر که سیک له زهنگی دەرگا کهی منی دا، وه نامی نه داتهوه. ئیدی ئەو که سه ره کاریکی هه بی، یان هر کییه که بی، تۆبی یان هر که سیک بی تۆ نارد بی ت، یان هر که سیکی دی بی. هه لبه ته زیاتر مه به ستم تۆ بوو، ته نانه ت ناوی تۆ شم پیگوت. پاشان که کۆلت داو رویشتی، وام هه ست کرد ده چیت له سه ره جاده که وه ته مه شا ده کهیت، ههنگی هاتمه بهر ئەم په نجه رهیه، گوشه یه کهی په رده کهم لادا تا ته مه شایه که بکه م، سه یرم کرد تۆ له وینده ره وه ستا بوویت و ریک ته مه شای منت ده کرد. مه سه له که واهی بوو.

میرزاده، به ئەوکی گهراوهوه گوتی:

– ئەدی.. ناستاسیا فیلیپوفا کوا، له کوپیه؟

پوگوزین، دواي سووکه هه لوهسته یه که، به ئەسپایی گوتی:

- ئەو... لېرەيە.

- كوا؟

پوگوژين، چاوى ھەلپرى و، نىگاي بېيە ميرزادە. ئەوجا گوتى:

- وەرە. لە گەل منا بى.

ھېشتا ھەر بە چپە، ھېواش، حايرى سەرسام، قسانى دەکرد. تەنانەت كە باسى ئەوھشى كرد كە چۆن لەسەر نووكى پېيان چوووتە بەر پەنجەرەكەو بە دزىيەو سەيرى ئەوى، ميرزادەى كردوو، ھەرچەند راستگۆييەكى پوالتەى بە قسەكانىيەو ديار بوو، بەلام راز و رەمزىك لە پشت قسەكانىيەو پەنھان بوو.

خۆيان كرد بە ژورى كاردا. ھەندى گۆرانكارى بەسەر ژورەكەدا ھاتبوو، لەچا و دوا دیدارى ميرزادەدا، ھەندى گۆرانكارى تيا كرابوو. پەردەيەكى ئەستورى ئاوريشمى كەسكى گولدار، بە بن مېچەكەو ھەلواسرابوو و ژورەكەى كردبوو بە دوو بەشەو، ئۆفيسەكەى پوگوژينى، لە شوپىنى نووستنەكەى جيا دەكردەو. ناو ژورەكە زۆر تاريك بوو. شەوانى "سپى" پترسبۆرگ بەرەو كۆتايى و تاريك بوون دەچوو. خۆئەگەر تريفەى مانگى چواردە نەبا، پياو نەيدەتوانى ھېچ شتىك لەم قىلايەى پوگوژيندا، بە تايبەتى كە ھەموو پەردەكانى دادرابوونە و، بدىنى. ئەلھەقى ھېشتا پياو دەيتوانى دەموچاوى يەكدى بدىنى، بەلام ديتنىكى ھەندى لىل. چارەى روگوژين وەكو ھەميشە زەرد بوو. چاوانى برى بوونە ميرزادە و نە يدەگواستنەو.

ميرزادە گوتى:

- باشتەر نەبوو مۆمىك داگىرسىنى؟

پوگوژين، دەستى گرت، لە سەر كورسيەك داى نيشاندو گوتى:

- نا، پيوست ناكات...

ھەنگى لە ھەنبەر ميرزادە دانىشت. كورسيەكەى ھېندە لە كورسيەكەى ميرزادە نزىك بوو، خەرىك بوو ئەژنۆكانى لە ئەژنۆى وى گىرىن. مېزىكى چكۆلەى بازەبيان لە تەنېشتەو بوو.

پوگوژين، وەكو ئەوھى ھانى بدات بىمىنئەو، گوتى:

- دانېشە، با تۆزى ئيسراحتە بکەين.

بېدەنگىيەكى يەك دەقىقەيى بالى بەسەرا كېشان. ئەوجا وەكو يەككىك كە خۇي لە مەسەلەيەكى
جدى بدزىتەو و بکەوئتە پەراگەندە گۆييەكى دوورو دريژى بى سەرو بەر، بەو ئاوايە هاتە
قسان:

– دۇنيابووم كە بۇ ھەمان ئوتتېل دەپۇيت. ھەركە پېم نايە ناو پارەوہكە، لە دلى خۇدا گوتم رەنگە
لەوى چاوەروانم بيت. باشە بۇ مالى بيوەژنەكەى مامۇستاش پۇيشتى؟ ميرزادە، كە خەريك بوو
دلى شەق بەرى، بەزەحمەت هاتە قسەو گوتى: – بەلى...

– تەسەورم دەگرد. لە دلى خۇدا گوتم لەوى زور چەنەبازى دەكەن... بوئے بيرم لەوہ كردهوہ كە
بتھېنم بۇ ئيرەو شەوى پېكەوہ بين...

ميرزادە، بە دەم ھەستانەوہ لەپر گوتى:

– پوگوژين! ناستاسيا فيليپوڤنا لە كوييە؟

بەدەم ئەو قسانەوہ سەراپاي دەلەرزى. (پوگوژين)ش ھەستا بە سەر ئامازەيەكى بۇلاى
پەردەكە گردو بە ئەسپايى گوتى: – ئەوہتا لەوى.

ميرزادە، لە بن ليوانەوہ پرسى: – خەوتووہ؟

– دەى... با جارى بچينە ژورەوہ... بەلام تۆ... دەى با وەژوركەوين...

پەردەكەى لادا، ھەلۆستەيەكى كرد، پووى كرده ميرزادە، بە ئامازەى سەر پيى گوت:

– بچۆ ژورى!

ميرزادە وەژوركەوت گوتى: – ئيرە زور تاريكە.

پوگوژين، لە بن ليوانەوہ گوتى: – دەتوانى دەوروبەرى خۆت بدىنى.

– تەنيا تەختە خەوہكە دەبينم.

پوگوژين، بە ئەسپايى گوتى: – بچۆ نزيكترەوہ.

ميرزادە، ھەنگاويك چووە پيشتەرەوہ، ئەوجا ھەنگاويكى ديكەى نا. يەك دوو دەقىقەيەك بى
جولە، رەق لەجىيى خۇي وەستا. ئەم دوو پياوہ كە لە قەراخ تەختە خەوہكە وەستابوون، بە
دريژايى ئەو ماوہيەى كە وەستابوون، شتاقيان متهقى ليوہ نەهات. دلى ميرزادە، ھيئدە بە
توندى ليى دەدا لەوہ بوو، لەو بېدەنگيە مەرگناكەى كە بالى بە سەر ژورەكەدا كيژابوو، گويت
لە دەنگى بى. بەرە بەرە چاوى بە تاريكى ژورەكە راھات، دەيتوانى تەختە خەوہكە بدىنى،

يەككە دىڭزاۋ دىڭزاۋ، يەك تەختە، بى جۈۋلە لە سەر تەختە خەۋەكە نوستىۋو. نە كەمترىن دەنگ و نە ھەناسەى لىۋە نەدەھات. يارۋى نوستوۋ، لە تەپلى سەرىيەۋە تا نوۋكى پىيى، بە چەرچە فىكى سىپى داپۇشرا بوۋ، ئەندامى لەشى بە باشى نەدەبىنرا. ئەۋ سوۋكە بەرزى و نزمىيەى لە ژىر چەچەفەكەۋە دەبىنرا، ئەۋەى دەنۋاند كە ئىنسانىك دىڭزاۋ دىڭزاۋ لە ژىريا نوستوۋە. بە ھەر چۈرەدەۋرى تەختەكەدا، لە ژىريا، لە سەر ئەۋ كورسىيەى بەرانبەريا، ھەر جل و بەرگ بوۋ و بە تىكەل و پىكەلى فېرى درا بوۋ: دىزداشەيەكى فاخىرى ئاورىشىمى سىپى، گول، نەۋار. لەسەر تەپلەكىكى چكۈلەى لاي سەروۋى تەختەكە بېرى جەۋاھىرو ئەلماس، كە بەخەمساردى و بى موبالائى دانرا بوۋ، دەدرەۋشايەۋە. لە كۆتايى تەختە خەۋەكەۋە، لە سەر كۆمەلىك پارچەى گرمۆلە بوۋى تۆپى، كۆتايى تەختە خەۋەكەۋە، سەرى پىيەكى پروت دەركەوتبوۋ، لە تۆ وايە لە مەر مەر تاشراۋە، پىيەكى بى جۈۋلەى ئەۋتۆ كە سامىكى كوشندەى دەخستە دلەۋە.

مىرزادە، ھەستى دەكرد، تا زىاتر ورد دەبىتەۋەۋە سەرنج دەدات. ئەم بىدەنگىيە زىاتر لە بىدەنگى گۆرستان دەچىت تا ژورىكى ئاۋەدان. لەپەر مىشىك لە شوينىكەۋە ھەلفى، بە گىزە گىزە ھەندىك بەسەر تەختە خەۋەكەدا سوپايەۋە، پاشان ھات لەسەر تەپلەكە چكۈلەكەى تەنىشت تەختە خەۋەكە نىشتەۋە. مىرزادە تەزۋىيەكى سەراپاگىرى پىدا ھات. پروگوزىن، قولى گرت و گوتى: - با لىرە بېرىن

بە دوو قولى لە ژورى نووستنەكە ۋەدەركەۋەتن. جارىكى دى لەسەر ھەمان ئەۋ كورسىيەنى تۆزى لەۋپىش لە ھەنەر يەكدا، دانىشتن. مىرزادە، سات بە سات پتر دەلەرزى، بە ھىچ كلۋجى نىگاي پرسىيار نامىزى لە پروگوزىن نەدەگواستەۋە.

پروگوزىن، ئەنجام گوتى:

- لىون نىكولايوفىچ دەبىنم دەلەرزى، پىك ۋەكو ئەۋ كاتانە دىيە بەرچاۋ كە فىيەكەت بۇ دىت. لە بىرتە چۆن لە مۆسكۆ فىت لىدەھات؟ يان بىرتە بەر لە ھەر نۆرە فىيەكە چىت لىدەھات؟ باشە ئەگەر ئىستا نۆرە فىيەكەت بۇ بىت من چىت لىبەكەم...

مىرزادە زۆر بە وردى گويى لىدەگرت، ھەۋلىدەدا بە تەۋاۋەتى لىي تىبگات. نىگاي پرسىيار نامىزى لى نە دەگواستەۋە. مىرزادە ئەنجام بەسەر ئاماژەى بۇ لاي پەردەكە كردو گوتى:

- ئەمەشت كرد؟

پروگوزىن، سەرى داگرت و بەچپە گوتى: - بەلى.

نرىكەى پىنج دەقىقەيەك شتاقىان مەقىيان لىۋە نەھات. پروگوزىن، لە پەر ۋەكو ئەۋەى كەس قسەكەى پىنەبرى بىت، لە سەر قسەكەى پىشۋوى خۆى پۆيى و دووبارە بە مىرزادەى گوت:

- ئەگەر نۆرە فېئەكەت بۆ بېت، بکەوئتە ھاوار، ھەنگى خەلکى لەسەر جادەکە يان لە ھەوشەدا گوييان لە دەنگت دەبى، ئىدى دەزانن خەلکىک لە شوقەدایە، ئىدى بە دەنگ ھاوارەکەتەو دەين و وەرژوورەدەکەون... چونکە ھەموان وا دەزانن من لىرە نىم. من بۆيە تەنانەت مۆمىكىشم دانە گىرساندوو، تا کەس لە سەر جادەکەو يان لە نىو ھەوشەو ھىچ نەبىنى. کە دەچمە دەرىش کلەلەکە دەگەل خۆدا دەبەم، جارى وا ھەيە بەسى چوار پوژ جارى کەس نايەت ئىرە خاوين بکاتەو. ئىدى تا ئىستا وام کردوو. بۆيە نابى کەس بزانى کە ئەمشەو لىرە دەبىن...
مىرزادە گوتى:

- دەقىقەيەك. خو من لە دەرگاوانەكەش و لە کارەكەرەكەشم پرسى ئايا دويشەو ناستاسيا فيليپوفا لىرە بوو... کەواتە دەزانن کە بۆ ئىرە ھاتوو.

- دەزانم. بە پافنوئىقاي کارەكەرم گوت کە ناستاسيا فيليپوفا، دوينى بۆ دە دەقىقەيەك ھاتە ئىرەو پاشان بۆ پافلوفسک گەراوئەتەو. کەس نازانى کە شەوى لىرە ماوئەتەو. دوينى وەکو چۆن ئەمپۆ بەدزىيەو دەگەل تۆدا وەرژوورکەوتم، بەو ئاوايە دەگەل ئەوشدا وەرژوورکەوتم. لە پىگادا وام خەيال دەکرد کە رەنگە نەيەوى بەدزىيەو وەرژوور بکەوى، بەلام وا دەرنەچوو! مەزەندەكەم دروست دەرنەچوو! بەچپە قسەى دەکرد، لەسەر نووکی پى دەپوئى، داوينى کراسەكەى ھەلدەکرد، تا خشە خش نەكات، تەنانەت لە سەر قالدەرمەکان بە قامکان نامازەى کردمى کە بىدەنگ بم... ھىشتا لە تۆ دەترسا، کە لە قىتارەكەدا بووين ترسەكەى لەوئەدا نەبوو، چىواى نەما بوو شىت بىت. خوئى داواى کرد کە شەوى لىرە بمىنئەتەو. من ھەوئەلجار وام دانابوو بىبەم بۆ مالى بىوئەئەكەى مامۆستا. بەلام بە قسەى نەکردم. گوتى: "ئەگەر بۆ ئەوئەندەر بچم سارەزى مىرزادە دەگاتە سەرم و دەمدۆزىتەو. لە مالىكەى خۆتا بمشارەو، سبەينى لە گەل گەردى بەيانىدا بۆ مۆسکۆ سەرھەلدەگرم!" بەنيان بوو لە مۆسکۆو بۆ ئوريل "orel" پروات. تا ئەو کاتەى چوو ناو جىگاشەو ھەر دەيگوت و دەيگوتەو سبەى دەپوئى بۆ ئوريل...

- دەقىقەيەك جا ئىستا بە تەماى چ بکەى پارفىون؟

- من، جارى خەمى تۆمە! لەم لەرزىنەت دەترسم! ئەمشەو پىکەو لىرە دەبىن. تەنيا ئەو تەختە خەو ھەيە. بەلام پىشتىەکانى سەر ھەردوو قەنەفەكە دەبەين، لەسەر ئەرزەكە، لە نزىكى پەردەكە رايان دەخەين و ھەردووکیان بە تەنىشت يەكەو لە سەريان دەنووين. ئەگەر ھاتن و ژوورەكە گەران، دۆزىانەو، ھەنگى پرسىار لە من دەكەن، دەلیم ئەمە كارى منە و، يەكسەر دەمبەن. بەلام جارى با لىرە، لە نزىكى ئىمە، تۆ و من بخەوى!...

مىرزادە، بە خوئى و گەرم و گوپىيەو گوتى: - باشە، باش!

- کەواتە ھىچ نالىين و نايەلین کەس بىيات.

ميرزاده گوتى: - نا، به هيچ جوړى! نا، نا!..

- منيش وام نياز بوو كورې باش... نه يه لم بيبه ن! ئيدى ئه مشه و تا به يانى خو مان مات دهكهن. من به دريژايى ئه مرؤ به دياريه وه بووم، لاي به يانيه كه ي بو ماوه ي سه عاتيك چوومه دهري، دانى ئيواره ش چوومه دهري تا تو بدوزمه وه و بو ئيرت بينم. به لام من له يه ك شت دهرسم: دهرسم جه نازه كه، به هو ي ئه م گه رما به تره فه وه بو ن بكات. تو بو نى هيچ ده كه يت؟

- ده شيت. نازانم. به لام تا به يانى بو ن ده كات.

- له مشه ماوه م پيچاوه، مشه مايه كي ئه مريكي زور ناياب، چه رچه فيكي شم به سه ريا داوه. چوار شووشه بو ن بره ي جيدانو قم به كراوه يي له ده وري داناوه، شووشه كان هيشتا له وي ن..

- به لي... وه كو ئه وه ي له وي كرديان... له مؤسكو..

- بو ئه وه ي بو ن نه كا برادر. خو زيا ده تبيني چون راكشاوه!... سبه ي كه هه تاو هه له ات، دنيا روناك بووه، ته مه شايه كي بكه..

پوگوژين لي ره دا كه بينى ميرزاده وه كو بي ناو ناو ده لهرزي و ناتوانى هه ستى و خو ي به پيوه بگري ت، به نيگه رانى و سه رسامى پرسى:

- چيه؟ ناتوانى هه ستيت؟

ميرزاده گوتى: - لاقم له دووم نايه ن... هي ترسه... ده زانم... كه ترسه كه م ره وييه وه هه نكي ده توانم هه ستم..

- سه يركه... با جيگا كه مان چاك بكه م، ئيدى بو خو ت پال بكه وه... منيش لاي تو وه پالده كه وم... هه نكي بو خو گو ي هه لده خه ين... چونكه من برادرى نازين... نازانم... برابى نازين... هيشتا هه موو شتيك نازانم... بو يه ناگادارت ده كه م... تا پيشوه خته هه موو شتيك بزانيت..

پوگوژين، به دم ئه و قسه بي سه ربه رو پچر پچرانه وه كه وته چا ككردن و پا خستنى جيگا. ديار بوو، كه له به يانى زووه وه بيري له وه كر دبووه وه كه چو ن و به چى جيگه ي نووستن فراهه م بكات. دو يشه و له سه ر قه نه فه كه نوستبوو. به لام قه نه فه كه ي جي ي دوو كه سى له سه ر نه ده بووه وه و ئه و يش سوور بوو له سه ر ئه وه ي كه له ته نيشت يه كه وه بنوون. بو يه هه ر هه موو پشتى و گو شه كانى سه ر هه ر دوو قه نه فه كه ي به را كيش را كيش له م سه رى ژوره كه وه بو ئه و سه رى ژوره كه برد، و له ته نيشت په رده كه وه جيگايه كي فراهه م كرد. به هه ر حالى بوو، جيگه ي ته رتيب كرد، ئه وسا چوو به لاي ميرزاده وه، به نارامى و دلوقانى چووه ژير بالى و هه لى

ساندو گەياندىيە سەر جىگاگە. كە سەيرى كرد مىزادە دەتوانى بەپېي خۇي بېرات. لە دلى خۇيدا گوتى: "كەواتە ترسەكەي رەويوتەو". بەلام مىزادە هېشتا ھەر دەلەرزى.

پوگوژين، مىزادەي لە دەستە راستەو، لەسەر جىگە باشەكە، پالخت. بە خۇيشى ھەر بە جەكەنى بەرييەو، لە دەستە راستەو، پالكتەوت و ھەردوو دەستى تىك پەراندى نانىە ژىر سەرى. لەپركەوتەو قسان و گوتى:

- دنيا گەرمە، بىگومان بۆن دەكا... بەلام دەترسم پەنجەرەكان بكمەو. لە ديوكەي دايكم گولدانى پەر لە گولى ھەمە جوړ ھەن، زۆر بۆنيان خۆشە. بىرم لەو كردهو كە بۆ ئىريان بينم. بەلام ئەو پىرەژنە، پافنوتيفنا، ھەستى پىدەكات، زۆر فزول و كونجكاه.

مىزادە بۆي سەلماند: - بە راستى وايە، زۆر فزولە.

- دەكرا، چەند چەپكە گولتيك بكارين و بە چواردەوريا داي بنەين... بەلام رەنگە پياو بەو ھەمو گولەو و بەم حالەو، زۆر خەمبار بى و تەحەمولى ئەو ديمەنە نەكات!...

مىزادە گوتى: - پىم بلى...

ھەنگى مىزادە، پروكاس، وەكو يەكيك لە زەينى خۇيا بۆ پرسىيارىك بگەپى و بىرى نەكەويتەو يان بىرى بگەويتەو و يەكسەر بىرى بچىتەو، لە سەرى پۇيى:

- پىم بلى... بە چى ئەم كارەت كرد؟ بە چەقۇ؟ بە ھەمان چەقۇ؟

- بەلى، بە ھەمان چەقۇ.

- سەيركە! پارقيون دەمەوى شتىكى دىكەت لىپىرسم... پرسىيارم زۆرن... دەربارەي ھەموو شتى... بەلام لە پيش ھەموو شتىكا پىم بلى با بزائم: ئايا بە تەمابووى، بەر لە زەماوەندى دەگەل منا، يانى بەر لە رىوەرەسمى فەرمى، لە بەردەم كلىساكەدا بەر چەقوى بەدەيت و بىكوژيت؟ بە تەماي شتى وا ھەبووى يان نا؟

پوگوژين، بە سەرسامى و تورەيى، وەكو ئەوەي باش لە پرسىيارەكەي حالى نەبووبى، گوتى:

- نازانم بە تەما بووم يان نا...

- كە دەھاتى بۆ پاقلوفسك قەت چەقوت دەگەل خۇ دينا؟

- نەخىر، قەت.

دواي سووكە بىدەنگيەك لە سەرى پۇيى:

- سه بارهت بهم چه قویه، لیون نیکولایوفیچ، تاقه شتیك كه بتوانم پیټی بلیم ئەمهیه: ئەم به یانیه له چهكمه جیههکی کلیدراوم دهرهینا، چونكه هه موو شتیك له نیوان سهعات سی و چواردا پرووی دا. من هه میشه له توئی کتیبی... و... و... دام دهننا. جا با شتیکی سهیرت بو بگپرمهوه: چه قۆکه م کرد به ژیر مه مکی چه پیا، هه رهوت سانتیمه تریک پوی... هه رهوه تا خوینی لیهاات هه ره نیو كه وچك ده بوو كه به سه ره ژیر کراسه كه یدا پزئا.. زیاتر نه ده بوو...

میرزاده، به دهم هه لچوونیکي ترسناکه وه له جپی خوی هه ستاو گوتی:

- ده زانم... ئەمه ده زانم.. شتم له بارهیه وه خویندوو ته وه... پیی ده لین خوینریژی ناوه وه... جاری وا پیک ده که وی ته نانهت یه ک دلۆپه خوینیشی لینه یهت.. ئەمه له کاتیکا پروو ده دات، که چه قۆکه یه کراست و راسته وخۆ له دل بدریت...

پوگوزین، له پهر به ترسه وه له جیگه که ی خوی دانیشته و گوتی: - وس! گویت لییه؟ گویت له دهنگیکه؟

میرزاده، که ده پروانیه پوگوزین، به هه مان ترس و دلپراوکیی ئەوه وه گوتی: - نه خیر، گویم لی نیه!..

- دهنگی پییه! گویت لییه؟ له ژووری میوانه...

به جووته گویان هه لخست. میرزاده، به متمانه وه، به لام به دهنگیکی نزم گوتی:

- گویم له دهنگه!

- دهنگی پی؟

- به لی.

- باشه ده رگاکه کلیل بدهین؟

- به لی...

- ده رگاکه یان له ناوه وه شیش دا، دووباره پالکه وتنه وه. بیدهنگییه کی دوورو دریز بانی به سه راکیشان. میرزاده له ناکاوا، به هه مان په ریشانی و شپه زه ییه وه، وه کو ئەوه ی شتیکی بیهاتبیتته وه و بترسیت دووباره له بیری بجیتته وه، له سه ره جیگه که ی راپه ری و گوتی:

- ئا... به لی... ده موسته داوا ی وه ره که کانت لییکه م! وه ره قی یاری.. ده یانگوت گوایه یاری وه ره قته ده گهل ده کرد.

پوگوژین، که می‌ک له فکران پاچوو و گوتی: - وایه.

میرزاده پرسى: - له کوئییه.. ئەو وەرەقانه؟

پوگوژین، پاش بیدەنگیەکی زۆر گوتی: - لای منە... فەرموو...

به دەم ئەو قسەییەوه، دەستەیهك وەرەقی پێچراوەی كۆنى له گیرفانى دەرھینا و بۆ میرزادەى دريژ کرد. میرزادە لیى وەرگرت. به خۆیشی نەیدەزانى چى دەكات. هەستىكى پر خەم و پەژارە، چنگى نایە دلى، دلى دەگوشى. یەكسەر هەستى كرد، كە نەك هەر لەوساتەوه، بگرە لە میژە هەرچى كردارو گوتارى هەبووه، غەلەت بووه، بۆ نمونە ئەم وەرەقانهى كە هەنووكە به دەستیهوهن و زۆرى حەز دەكرد به دەستیان بپینى، له ئیستا به دواوه به كەلكى هیچ شتىكى ئەو نایەن، پولیكى قەلب نایەن، هەستاو به داخ و كەسەرىكى بى پايانەوه، دەستەكانى هەلگۆفتن. پوگوژین، بى جۆله پاكشابوو، لەوه نەدەچوو، ئەم جۆلهیەى میرزادەى بینى بیست. بەلام چاوه‌كانى كرابوونەوه و له تارىكییەكەدا كسكە كسك دەبريقانەوه. میرزادە له سەر كورسییەك دانیشت و نیگای پر ترسى برییه پوگوژین. نیو سەعاتىك بهو جۆره تپیه‌رى. له پر پوگوژین به دەم قاقای پیکەنینه‌وه، وەك بلیى بیری چوو بوو كه نابى بەدەنگى بەرز قسە بكات، هاواری كرد:

- ئەو ئەفسەرە... ئەو ئەفسەرەت له بیرە؟.. له بیرتە له شوینی ئوكستراكه‌دا چۆن به‌بنا گوئیا كیشا؟ ها ها ها!... له بیرتە؟ ئەدى خۆیندكاره سوپاییه‌كه... خۆیندكارى كۆلیجى سوپایى... كه بازى دا..

میرزادە، به دەم شەپۆله ترسیكى تازەوه له سەر كورسیه‌كه راپه‌رى. كه پوگوژین، له‌پر هیور بووه‌وه، میرزادە به سۆزەوه به‌سەریا دانەوییه‌وه، لەلایه‌وه دانیشت، دلى به توندی لیى دەدا، هەناسەى سوار بوو بوو، چاوى بریه سەروسیماى پوگوژین و نیگای لیئەدەگواستەوه.

پوگوژین، سەیری میرزادەى نەدەكرد، لەوه دەچوو میرزادەى لەبیر چووبى. بەلام میرزادە به دەم نیگەرانى و چاوه‌پروانیه‌وه هەر سەیری دەكرد. كات به خیرایى دەپۆیى. دنیا به‌ره به‌ره پوناك دەبووه‌وه. میرزادە ناو به ناو، لەپر دەكەوتە و پینە، هاواری دەكرد، قاقا پیدەكەنى. میرزادە هەنگى به نارامى، دەستە لەرزۆكەكانى به‌سەرو قزۆ دەموچاویا دینا! و پەیتا پەیتا نەوازشتى دەكرد! هەر ئەوه‌ندەى له دەست دەهات، لەوه زیاترى پینەدەكرا. میرزادە دیسان لەرزى لیهاته‌وه، لاقەكانى لەژێر یا دەنووشتانەوه. هەستىكى تازە، زۆر تازە داى بەسەر دلایا، تووشى نیگەرانیه‌كى بى پايان بوو.

لەوكاتەدا پۆژ بووه‌وه. میرزادە ئەنجام لەسەر جیگەكەى پاكشا. ماندوویەتى و داخ و كەسەر زەفیان لی سەندبوو. دەموچاوى خۆى نا بەدەموچاوى رەنگپه‌ریوى بى جۆله‌ى پوگوژینه‌وه.

پوندوکی چاوه کانی، به سهر گوناکانی پروگوژیندا هاتنه خواری. به لام له وه ده چوو ههست به فرمیسه کانی خوئی بکات...

به هه حال، وه ختایه ک دواي چهند سه عاتیك ده رگا شکیئرا و خه لکی وه ژوورکه وتن، سه یریان کرد بکوژه که، به دم وپینه و تاوه ناگای له دنیا نیه. میرزاده، له نزیکي ئه وه وه، له سهر جیگه که ی خوئی، کپو کپ دانیشتوو. هه ر جاری که یارو هاواری کردبا، یان بکه وتبا وپینه، میرزاده به په له ده گه ییه سهری، به دهسته له رزۆکه کانی، سه روقژ و ده موچاوی نه وازشت ده کرد. به لام میرزاده ئیستا، هه ر پرسیاریکیان لیده کرد لیی تینه ده گه یی، هیچ که سیکی له و خه لکه ی که رژابوونه ژوره وه و ده وریان دابوو، نه ده ناسییه وه. ئه گه ر شنایدر، له م کاته دا به خوئی له سویسراوه به اتبایه تا کۆنه نه خوشه که ی جارانی خوئی معایه نه بکات، یه کسه ر ئه و حاله ی بیرده که وته وه که نه خوشه که ی له سالی یه که می معاله جه کردنی له سویسرا، تیای بوو و، له ناؤمییدا دهستی لیک بلاو ده کرده وه و هکو چۆن ئه وسا گوتبووی، ئیستاش ده یگوته وه: "گه مژه یه!"

فەلسى دوازده يەم

كۆتايى

بىۋەزىنەكەي مامۇستا، ھەركە گەيىيە پاقلوفسك، خىرا پۇيى بۇ مالى داريا ئەلكسىقنا. ھەر چىيەكى دەزانى بۇي ھەلرشت، ئىدى بەمە ترسيكى واي كەوتە دلەو بە ھىچ شتى نارام نە دەبوو ھە. ھەر دوو ئافرت، لىپران يەكسەر بچن بۇ لاي لىبىدىف، لىبىدىف، چ وەكو دۇست و چ وەكو خاۋەنى ئەو خانوۋى بە ميرزادەي بە كرى دابوو، زۇر نىگەران بوو. قىرا لىبىدىف، ھەر چىيەكى دەزانى پىي گوتن. ئىدى (بە تەگىرى لىبىدىف) واين بە باشزانى كە بە سى قولى برون بۇ پترسبورگ تا نەيەلن "ئەو ھى لىي دەرسان روو بدات". بەو جۇرە بۇ سبەي، دانى بەياني، سەعات يازدە، پۇلىس، دەگەل لىبىدىف و خانمەكان و سىمون سىمونوفىچى براى روگوژىندا، كە لە بەشىكى ترى ھەمان خانو دەژيا، ھاتن و پۇلىس دەرگاي مالىكەي روگوژىنى كردهو. ئەو ھى زىاتر ھانى دان كە دەرگا بشكىنن، ئەو بوو كە كابرانى دەرگاوان گەواھى دا گوايە دوپشەو پارفىون سىمونوفىچى دىتوۋە، بە دزىيەو، بە ماتە مات، گورگ ئاسا، دەگەل ھاپرىيەكىدا، لە دەرگاي پىشەو، لە قالدەرمەكانى بەر دەرگا كەو چوونەتە ژورەو. ئىدى ئەمە بىنانوۋىيەكى باش بوو، دواي ئەو ھى زۇريان لە دەرگا داو نەكرايەو، دەرگا بشكىنن و خۇ بە ژورابكەن.

روگوژىن، توۋشى ھەو مىشك بوو بوو، بۇ ماۋەي دوو دانە مانگ لە نەخۇشخانە خەوئىرا. كە چاك بوو ھەو يەكسەر درايە دادگاۋ بە تاوانى قەتل دادگايى كرا. لە لىكۆلىنەو و تاقىقدا قسەو ئىفادەكانى زۇر راست و دروست و قەناعەتەبەخش بوون، ميرزادە ھەر لە سەرەتاۋە لە كەيسەكە دەرگاۋ تەبرى بوو. روگوژىن، بە دىرژايى دادگايەكە زۇر مات و بىدەنگ بوو. پارىزەرىكى يەجگار كارامە و زەبەردەست و دەماۋەرو قسەزان بەرگى لىدەكرد. ئەم پارىزەرە، بە بەلگەي لۆژىكىيەو سەلماندى كە ئەم تاوانە زادەو بەرەنجامى ھەو مىشكە كە زۇر لە پىش ئەنجامدانى تاوانەكەدا لاي روگوژىن ھەبوو، ئەو نەخۇششەش زادەي خەم و پەژارەي پەنگ خواردوۋى دلى تاوانبارو گوشارى لە رادەبەدەرى دەرۋونى بوو، روگوژىن ھىچ ناپەزايىيەكى دەربارەي ئەو قسانەي پارىزەرەكەي دەرنبەرى. بەلام ھىچ قسەيەكىشى بە قازانجى ئەو مەرافەعەيە نەكرد. تەنيا شتى كە كردى (وەكو لە تەحقىقەكەدا كردى) ئەو بوو كە بە روۋنى و پەوانى، ھەموو وردەكارىەكانى تاوانەكەي خۇي بىيىچ و پەنا خستە بەردەست.

سەرەنجام، دواي مداراكردىن بارى دەرۋونى و نەخۇشى، حوكمەكەي بۇ سووك كرا، حوكمى پازدە دانە سال بىگارە زندانى بۇ براىەو و ھەوالەي سىبرىا كرا. زۇر بە خەمساردى و ھەواس پەرتى وەكو يەككە خەون بدىنى، قەرارى مەحكومىيەتەكەي وەرگرت. ئىدى ھەمو سەرۋەت و سامانە مۇلەكەي، جگە لە بەشىكى كەمى، كە لەو دوايىانەدا، لە سەرەرياتىدا بەفروۋى دابوو، ھەر ھەموۋى بۇ سىميون سىمونوفىچى براى مايەو، كە زۇر خۇشچالى كرد.

دایکه پیره‌که‌ی هیشتا ماوه، له‌وه ده‌چی ناو به ناو، کوپه نازینه‌که‌ی، پارفیون سیمیونوفیچی، بیربکه‌ویته‌وه، به‌لام بیربکه‌وته‌وه‌یه‌کی گۆنگ و ئالۆز. خوا به‌وه په‌رحمی له‌م پیره‌ژنه کردووه، که هیچ شتیکی دهرباره‌ی ئه‌و کاره‌سات و نه‌گه‌به‌تیه نه‌ ده‌زانی که له‌ ماله‌که‌یا پرویدا بوو.

لیبیدیف و کیلله‌ر و گانیا و پتیتسن و گه‌لیک له‌ قاره‌مانه‌کانی دیکه‌ی پۆمانه‌که‌مان، وه‌کو جارن بۆ خو ده‌ژین، گۆرانیکی ئه‌وتویان به‌ سهر نه‌ هاتووه، بۆیه هیچی وامان له‌ باره‌یان‌وه پی نیه که بیگی‌پینه‌وه. هیپولیت به‌وپه‌ری دهر‌دو نازار و په‌ریشانیه‌وه، به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له‌و کاته‌ی چاوه‌روانی بوو، نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ی دوای کوژرانی ناستاسیا فیلیپوفنا، مرد. هه‌ر هه‌موو ئه‌م واریقات و پروداوانه‌ زۆریان کار له‌ کولیا کرد. زۆر له‌ دایکی نزیک بووه‌وه. نینا ئه‌لکسندروفنا، زۆر نیگه‌رانی ئه‌وه، هه‌ست ده‌کات کولیا، له‌ چا و ته‌مه‌نی خویا، وه‌کو پیاویکی گه‌وره‌ بیرده‌کاته‌وه. کئ ده‌زانی؟ په‌نگه له‌ ناینده‌دا ببئ به‌ پیاویکی گه‌وره. پیویسته له‌م بۆنه‌یه‌دا ئه‌وه‌ش بلێن که هه‌ر ئه‌و بوو ده‌وریکی جوانی بینی و زه‌مینه‌ی بۆ ناینده‌ی میرزاده‌ خوشکرد. کولیا، له‌ نیو ئه‌و که‌سانه‌دا که له‌و دوایانه‌دا ناسی بوونی، یه‌قگینی پاقلوفیچ رادوفسکی له‌ هه‌موو ئه‌وانی دی پتر به‌ دل بوو. کولیا یه‌که‌م که‌س بوو که چوو بۆ لای ئه‌و و هه‌رچه‌یه‌کی دهرباره‌ی روداوه‌که و وه‌زع و حالئ نیستای میرزاده‌ ده‌زانی، به‌ درێژی بۆ گی‌را بووه‌وه. مه‌زنده‌که‌ی کولیا راست دهر‌چوو: یه‌قگینی پاقلوفیچ، به‌ راستی له‌ خه‌می ناینده‌ی ئه‌م "دیوانه" به‌له‌نگازه‌دا بوو، به‌ هه‌ول و هیمه‌تی ئه‌و، جاریکی دی میرزاده‌ بۆ دام و ده‌زگاکه‌ی دکتۆر شنایده‌ر، له‌ سویسرا، نی‌ردرایه‌وه.

یه‌قگیتنی پاقلوفیچ، به‌ خۆیشی به‌و نیازه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌وروپا بمینیتته‌وه، سه‌فه‌ری هه‌نده‌رانی کرد. چونکه به‌ راستی قه‌ناعه‌تی وابوو که "بوونی له‌ روسیادا زیاده‌و روسیا پیویستی به‌و نیه." زۆر جار، به‌لای که‌مه‌وه هه‌رچه‌ند مانگ جاریک، ده‌چوو بۆ ده‌زگاکه‌ی شنایده‌ر و سه‌ردانی دۆسته‌ نه‌خۆشه‌که‌ی خۆی ده‌کرد. به‌لام شنایده‌ر جار له‌ دوای جار، نا‌ئومیدتر و خه‌مبارتر ده‌هاته به‌رچاو، سه‌ری ده‌له‌قاندو میوانه‌که‌ی تیده‌گه‌یاند، که می‌شکی نه‌خۆشه‌که‌ی به‌ ته‌واوه‌تی تیکچوو، هه‌رچه‌نده به‌ ئاشکراو به‌ زه‌قی نه‌یده‌گوت که قاییلی چاک بوونه‌وه نیه، به‌لام ئه‌وه‌شی نه‌ ده‌شارده‌وه که به‌ په‌شبینی و نا‌ئومیدی باسی ئه‌سپه‌ک و ماخولیاکه‌ی بکات. یه‌قگینی پاقلوفیچ به‌و قسانه‌ خه‌مبار ده‌بوو، پیاویکی هه‌ستیار و دلۆقان بوو، هه‌ر به‌وه‌دا دیار بوو، که ریگه‌ی دابوو کولیا نامه‌ی بۆ بنی‌ریت و هه‌ندی‌جار وه‌لامی نامه‌کانیشی ده‌دایه‌وه.

هه‌ر له‌م بۆنه‌یه‌دا خه‌سه‌له‌تیکی دیکه‌شی که‌شف بوو بوو. جا چونکه ئه‌م خه‌سه‌له‌ته له‌ خه‌سه‌له‌ته باشه‌کانه، به‌ پیویستی ده‌زانی به‌ خیرایی باسی بکه‌ین. یه‌قگینی پاقلوفیچ، دوای هه‌ر سه‌ردانیکی بۆ ده‌زگاکه‌ی شنایده‌ر، جگه له‌ نووسینی نامه‌ بۆ کولیا، نامه‌ی بۆ که‌سیکی دیکه‌ش له‌ پترسبۆرگ ده‌نارد، که به‌ دوورو درێژی و به‌وپه‌ری هاوخه‌می و هاوسۆزییه‌وه، باسی میرزاده‌و

نەخۆشپەكەى بۇ دەكرد. لەم نامانەدا، سەربارى ھەموو پىز و حورمەتلىك (بە ئازادىيەكى زۆرەو) گوزارشتى لە ھەندى بىرو ھەست و سۆزى راستگۆيانەى خۆى دەكرد. شتىك بوو زياتر لە دۆستايەتى و خۆشەويستىيەكى گەرم دەچوو. ئەو كەسەى يەقگىنى پاقلوفىچ، ئەم نامانەى (ھەرچەندە كەم و درەنگ درەنگ بوون) بۇ دەنارد و شايستەى ئەم ھەموو پىزو حورمەتە بوو، قىرا لىبىدىف بوو. ھەلبەتە بە تەواوتى نازانىن كە ئەم پەيوەندىانە چۆن دروست بوو. بەلام بىگومان يەككە لە سەرچاوەكانى ئەم پەيوەندىيە ئەو كارەساتە بوو كە بە سەر مىرزادەدا ھات و، قىراى بە رادەيەك خەمبار و نىگەران كرد، كە لە سويا نەخۆش كەوت و لەجىدا كەوت. لەو ەترازى ئىدى نازانىن ئەو پەيوەندى و دۆستايەتتە چۆنى دروست بوو.

بۆيە باسى ئەو نامانەمان ھىنايە گۆپى، چونكە لە ھەندىكىاندا باسى مالىباتى يەپانچىن بەگشتى و ناگلايا بە تايبەتى، ھاتوو. يەقگىنى پاقلوفىچ، لە نامەيەكيا سەبارەت بە ناگلايا، كە نامەيەكى ھەندى ئالۆز و بەتەم و مژ بوو و، لە پاريسەو ەناردبووى، باسى ئەو دەكات كە ناگلايا ئىقانوفنا، دواى عەشق و دلدارىيەكى توند و كوتوپر، بەبى رەزامەندى كەسوكارەكەى شوو بە كۆنتىكى پۆلاندى موھاجىر دەكات و كەسوكارەكەى تەنيا لە بەر ئەو قايىل دەبن، نەبا ناگلايا فەزىحەت و ريسوايەكى گەورەيان بەسەرا بىنى. يەقگىنى پاقلوفىچ، دواى بىدەنگىەكى شەش مانگە، نامەيەكى دوورودرىژى بۇ قىرا نارد، لە نامەكەيدا باسى ئەو ەى بۇ كرد بوو، كە لە كاتى دوا سەردانى لە پروفيسور شنایدەر لە سويسرا، ھەموو خانەوادەى يەپانچىن (جگە لە ئىقان فىدوروفىچ كە بە ھۆى كارەو لە پترسبۆرگ مابوو ەو) و مىرزادە (س...س) ە لەوى بىنىوو. جا دىدارىكى سەير: زۆر بە گەرمى و خۆشى پىشوازيان كردوو، تەننەت ئادىلايد و ئەلكسندرا زۆريان ستايش كردوو كە "فريشتە ئاسا خەمى مىرزادەى داماوى خواردوو" و لەو پوو ەو خۆيان بە قەرزارىار و مەتبارى ئەو زانىو. بەلام لىزاقتا پروكوفىقنا كە مىرزادەى بەو ھالى بى ھالەو، بەو نەخۆشى و كەساسىو ە بىنى. لەناخەو ھاتە جۆش، خۆى پى زەوت نەكراو لە كانگای دلەو ەستى بە گريان كرد. ديار بوو ھىچ رقىكى بەرانبەرى نەما، دللى بە تەواوتى لىي پاك بوو ەو. مىرزادە "س..س" بەو بۆنەيەو كۆمەلىك قسەى ھەق و راستگۆيانەى پىر لە ھەست و سۆزى جوانى كرد. يەقگىنى پاقلوفىچ، ھەستى كرد كە مىرزادە (س...س) و ئادىلايد ھىشتا بە تەواوتى رىك نەكەوتوون و نەسازاون. بەلام لە ھەمان كاتدا، وىناى دەكرد كە پۆزى دى، ئەم ئادىلايدە ھارو ھاجە، خۆ بە خۆ، لە ناخى دلەو، مل بۆ زىرەكى و ھۆشنى و ئەزموندارى مىرزادە (س..س) دەدات و دەگەلىا رىك دەكەوت و دەسازىت. ئەمە جگە لەو ەى كە ئەو مەينەتياى بە سەر مالىباتەكەياندا ھاتبوو، زۆريان كارتىكرد بوو و عىبەرەتتىكى زۆرى لىوەرگرتبوون، بە تايبەتى ئەو ريسك و سەركىشىيەى كە ناگلايا دەگەل كۆنتە پۆلاندىە موھاجىرەكەدا كرد بووى. ئەو ەى كە مالىباتى يەپانچىن، لەم شووكردەنى ناگلايا بەو كۆنتە پۆلاندىە، لىي دەترسان، لە ماو ەى شەش مانگدا دەرکەوت، ئەمە جگە لە موفاجەئەيەكى دىكەش كە كەس تەسەورى نەدەكرد. دەرکەوت كە ئەم كابرايە نە "كۆنتە" و نە "كۆنت بوو"، دەرەدەرى

و موهاجیریه که شی به هۆی هندی کاری ئالۆز و گومان لیکراوه بووه. ئیدی به زمانی لووس، ئاگلایای له خشته برد بوو و وای تیگه یاند بوو، که پیاویکی خانه دان و خه مخۆر و دلته نگ و دلپیشی نیشتمان هه که یه تی، ئیدی به پاده یه ک، ئەم کیژهی کوۆتپۆل کرد بوو، که ته نانه ت به رله وهی شوویشی پیبکات، بوو بوو به ئەندامی کوۆمیتهی هه ندرانی سه ربه خووی پۆلاند ه. ئەمه جگه له وهی که بوو بوو به موریدی قه شه یه کی ناوداری کاتولیکی، که میشکی پر کردبوو، له توندپه وی ئاینی. به لام ئەو سه روه ت و سامانه زۆره ی که گوایه "کوۆت" هه ی بوو، به بلگه بۆ لیزا قیتا پروکوفیقنا و میرزاده "س..." ده رکه وت که قه ت پۆژی له پۆژان شتی وا نه بووه و نیه، هه ر هه مووی خه یال بوو. له وهش خراتر ئەوه بوو که کوۆت و هاوپی قه شه به ناوبانگه که ی، توانیان دوی شهش مانگ له گواستنه وهی ئاگلایا، به ینی ئاگلایا و که سوکاره که ی به ته واوه تی تی کبده ن، وایان لیه اتبوو به چه نده ن مانگ یه کتریان نه ده یینی!... به کورتیه که ی، ده رده دلکی زۆریان هه بوو، به لام لیزا قیتا پروکوفیقنا و هه ردوو کچه که ی و ته نانه ت میرزاده "س..." ش به پاده یه ک مارانگان بوو بوون، ته نانه ت له قسه کردنا زۆر شتیان له یه قگینی پاقلوفیچش دهشارده وه، هه رچه نده سوور ده یانزانی که یه قگینی ئاگای له دوا حه ماقه ته کانی ئاگلایا ئیقونوقنا هه یه و ده یزانی گه ییوه ته کوئی. لیزا قیتا پروکوفیقنا ی به له نگاز خوا خوا ی بوو به زووترین کات بۆ مال و ولاته که ی، روسیا بگه رپه ته وه. به گوته ی یه قگینی پاقلوفیچ، زۆر به توندی ئیرادی له هه ر شتیکی هه ندران ده گرت. ده یگوت: "لیره، له هیچ شوینی نازانن، نانیس ببریژین، زستانان وه کو مشک ده چه کونه وه. به لای که مه وه نیستا توانیم وه کو روسیک بۆ ئەم گه نجه کلۆله بگرم". به دم ئەو قسانه وه، به داخ و که سه ریکی زۆره وه ئاماژه ی بۆ میرزاده کرد، که ئەوی نه ناسی بووه وه. ئەو جا له کاتی خوا حافیزی له یه قگینی پاقلوفیچ، به توپه ییه وه گوتی: "ئیدی ئەم وه هم و خه یالاته به سه! کاتی ئەوه هاتوووه گوئی له ده نگی ئەقل بگرین! هه ر هه موو ئەم ولاته بیانیانه، ئەم نه وروپایه ی که ئیوه پییا هه لده لین، هه ر هه مووی سه رابه، تراویلکه یه.. ئیمه به خویشمان له ولاتی غه ربیدا جگه له تراویلکه ناکه ینه هیچ... ئەم قسه یه ی منت له ییری.. که سی نه مری به چاوی خوۆت ده یینی!"

تیبینی: پۆزی سی شەممە ۲۰۱۴/۳/۱۱ لە پاچقەى ئەم پۆمانە بومەوه که لەم دوو دەقەى خوارەوه، بە شیۆهیهکی بەراوردکاریانە پاچقەم کردووه، جا ئەگەر ئەمە بووبیته هوی ئەوهی هەندی دەستەواژە و پستەو پەرەگرافی دەقە کوردییەکه لە پوالت و شیۆهەدا تەواو دەگەل سەرچاوهی یەکه مەدا تیکنەکاتەوه، ئەوا لەگەل دەقی دوو مەدا تەواو تیکنەکاتەوه و دیارە پیچەوانەش پیچەوانەیه. هەلبەتە بەدنیایییەوه دەقە کوردیەکه هیچی لەو دوو دەقەى دی که مەتر نیه و بی چەندو چوون پووی مەجلیسی دەقانی هەیه.

* - دوستویفسکی: الاعمال الادبیه الکامله - ۱۸ مجلداً ترجمها عن الفرنسیه: د. سامی الدرؤبی

الطبعة العربیة الثانیة: دار ابن رشد للطباعة والنشر.

نتورک - ایطالیا ۱۹۸۵ / مجلد "۱۰-۱۱"

* - ابله: جلد (۱،۲)

نوسینده: فیودور میخائیلوویچ داستایوفسکی / مترجم: منوچەر بیگدالی خەمسە. / چاپ دوم:

۱۳۸۹ / نیگارستان کتاب / تهرآن

فەرھەنگۆك

ئا

ئەداۋ ئەتۋار: رەۋشەت و ئاكار

ئارايشتكار : ئارايشتگەر ، مكياجكار

ئەوك : قورگ، گەرۋو، بەرمل

ئاسيو : ئازار، بەلا ، زيان، زەرەر

ئاشخانە : موبەق، چيشتخانە

ئەنگۆ: ئيو، ھەو، ھون

ئەگەرنا: دەنا، ئەگينا، ئەگين، گەرنا

ئىژى : دەلىي

ئەفسووناۋى : سىحراۋى، جادۋىي

ئىكلام : كرنۆش، سەرچەماندن بۆ ريزگرتن

ئاميز : باۋەش، ھەمىز

ئەزبەنى : گەرەم، قوبان

ئاران: گەرەسىر، گەرميان، زستانەوار

ئوين: پيلان، دەسىسە، فىل و مەكر

ئوينباز : بەمەكرو فىلباز، پيلانگير

ئيشك: پاس، كيشك

ئاكنجى: نىشتەجى

ئالوودە: گىرۆدە، خوويىگرتوو

ئاوھن: ھۆش، فام، ئەقل

ئاشپەز: شيوكەر، چىشت لىنەر، چىشتچى

ئەنگىزە: ھۆ، ھاندەر، سۆنگە

ئەستەم: زەحمەت، ئاسى، دژوار

ئەسەح: ئەكيد، خويا، مەعلوم

ئىرەيى: ھەسوودى

ئەستىل: ھوز

ئىستەرەم: دەمەوى

ئەستەر: بەر، بەرى كەواو...

ئاپۇرا: ھەشامات، قەرەبالغى، ھەشىمەت

ئاشووب: پەشىيوى و ئاژاۋە

ئەوزار: ئامران، ئامىر، ۋەسىلە

ئاغەل: جىيى داگردنى مەرو بزن لە دەمى سەرمادا

ئەسكەمىل: كورسى

ئاوھن: ئەقل

ئاخىز: نيوە ھەستان

ئەوقات: پارىژەر

ئۆل: ئاين

ئارىشە: كىشە، گرفت

ئاودېركە: ئاودېر، ئەو شوپنەي ئاۋ دايدېرىيى

ئالچاخ و دەنى: سووك و بى ئابروو، خويپرى

ئاوردوو: سوتەمەنى، شەواتەك، ئىزنگ وقەلاشكەرى

ئەرخايەن: دۇنيا، خاترجەم

ئۆفيس: نووسىنگە، ژوورى كار

ئاخاوتن: قسەكردن، پەيقىن

ئىش: كار

ئاۋەژوو: بەرەۋاژ، سەروخوار، پىچەۋانە

ئىزنگ: دارى سووتاندن

ئاشچى: چىشت لىنەر، ئاشپەز

ئاۋىزە: چلچرا، پىلپىلەو سىلسىلەي خىشلى ژنان

ئاۋارتە: رىزپەر، جياكراۋە، دوورخراۋە، پەرىنراۋ

ئەمەك: ۋەفا، ئەمەگ، نەمەكناسى

ئىفترا: بوختان

ئەزبەركردن: لەبەركردن

ئەشقى: شەقاۋە، بەرەلا، ياخى، ملھوپ

ئەرباب: خۇش مەشرەف، رووخۇش، خۇش مامەلە

ئاچەر: ھاچەر، كليل

ئالدۆزى: رۆكىشى زىپو زىوو، سورمە رىژ، سورمە چن

ئوردوۋبەز: جىگەي دابەزىن و ئىسراحتى لەشك

ئەلھا: ئارەزو، كەلكەلە.

ئەسپەك: نەخۆشپىيەكى مېشكە، ماخوليا و جۆرە شىتپىيەكە.

ب:

باوەژن: زېدايك، ھۆى دايك، باجى

باب: باوك

بالانما: بالانويىن، ئاويىنەى بالاروان

بەلەز: خىرا، بەپەلە، گورج

بايس: ھۆ، باعيس، سەبەب

بلوور: شووشە

بىنەوا: ھەژار، بىچارە، داماو

بە تۆبىزى: بە زۆر، بە خورتى

بە روحم: بە بەزەيى، دلۇقان

بىرنجە: جۆرە كانزايەكە، زەردى سەماوەر(قصدىر)

بەلەنگان: بىچارە، نەدار، بەسەزمان

بەرۇك: ياخە، يەخە

بەكاوەخۆ: بە ھىياشى

بەرسف: وەلام

بەرك: گىرفان، باخەل

باليفۆكە: سەرىنى بچوك، گۆشە

بورى: تىپەپى

بيليتون: به تەواوەتی

بەو ئاوايه: بەو جۆرە، بەو شيوەيه

باريه: لۆسه

بەستين: رۆخ، كەنار، گوى چەم، دەم چەم، رەخ

بيشه: دارستان، ليير

بەركۆشه: بەرهه‌لپينه

بن پيالە: ژيير پيالە

بۆرەقنە: ئامال بۆر، مەيلەو بۆر، بۆر باو

بويير: ئازا، دليير

بيوهى: بى زيان، سەلامەت

باپ: بيچوو مەلى بەهارە

بيزوو: بييزگ، مەگيرانى

بييزگەوان: بييزووكەر

بەلانس: هاوسەنگى

بارتەقا: باتەقا، هەنبەر، بەرانبەر

باجەوان: باجگر

بە سوي: بە ژان، بە ئازار

بەردەبار: پياوى زاناو بە تەگيير

بيدادى: نەهەقى

بەيتال: پزيشكى ئازەلان

بويەن: رووداۋ

باژىرۆك: شارۆچكە

باشار: دەربردن، خۇراگرتن

بەرايى: پېيشايى، بەراھى

بەلەد: شارەزا، پېزان، پېنوۋىن

بەقرە ژىلكە: بەقرى زۆر دەنك ورد

بەلەك: پووز

بە خورتى: بە تۆپزى

باليف: سەرىن، پىشتى

بەگەنكردن: پەسندكردن

باندۆر: كارىگەريى

بايس: ھۆ، باعيس، سۆنگە

بەرخودان: مقاۋەمەت

بارخانە: كەلوپەلى بازىرگانى، بارى لەسەر يەك ھەلچنراۋ

بەرجهۋەن: ديمەن

بۆدپ: بۆنى توندى ماسى و تەگە

بۆدراۋ: بىرژاۋ، خاۋەبىرژ

بەلخ: بەلخ، كەپرو

باسرىشك: بەفرو باران پىكەۋە

بوخچە: پارچەيەكى چوارگۆشەيە بۆكەل و پەل تىنان

بەدخوئا: داپپيس، لە چاڪە بەدوور

بەعزكردن: تووران. زيزبوون، قسه دابپران

بن عام: خزمى دوور

بەگەن: پەسند

باپەر: نەخوشى لە سەرماو، سەرمابوون

بۆز: پدینى ماش و برنج، شینى ئامل سپی

بیژى: زۆل، حەرامزادە، شەیتان و وریا

بەتل: بەشیک

بورى: تپپەپرى

بادیھەوا: بە خۆپایى، بەفیز و دەعیە

بزه: زەردەخەنە

بە خۆى نەوہستا: خۆى پى زەوت نەكرا

بە خورتى: بە زۆر، بە تۆپزى

بنيچه: رەچەلەك

بەور: دڕندەيەكى بە سامە

بالوكە: شتیکە وەك زيپكە و، زيپكەش نيپە

بى زات: بى زاخ، ترسنوك

بە غار: بە راكردن

بریک: كەمیک، تۆزیک، ھەندیك

بەد را: بىرخراپ، نیاز خراپ

بژوئىن: زهوى پىرگيا و لهوهر، بژوون، زهمهاند

باخفم: قسه بىكه م.

پ:

پيشخزمهت: نوکهرى بهردهستان

پارك: باخ

پسمام: كوره مام، ناموزا

پواز: سنگي كه له درزى دارى قه لشاوى ده نين تا نه يه ته وه يهك

پوپر: بالنده يهكى خوش گوشته، له مريشك گه وره تره

پيشكار: خزمه تكار

په يثف: وشه، وته، قسه

په ز: مهر، ميگه له مهر و بزن

په رى: فريسته

پاژ: بهش

پرتو: تيشك، روناكى

پيگفه: پيگه وه، به هه قرا

پىر: زور، ته ژى

پوستين: فهروه، كه ولى تيسكن

په ژمرده: چه رمسى، ژاكاو

پايدوس: دهست له كار هه لگرتن

پولكه: گاگوز

پەسىو: پەسىف، ھەلامەت

پىتاك: بارىو، كۆكردنەوھى دارايى

پىل: شەپۆل

پەسلان: قىامەت، ئەو دنيا

پاتاۋە: پىلاۋ، كالا.

پاتۇق: شوينى كۆبۈنەوھ

پۆر: قز

پىشداۋەرى: حوكمى پىشۋەختە

پانكردنەوھ: ماستاۋساردكردنەوھ، پروپامايى

پەشم: قسەى قۆرۈبى مانا

پزىشكىيار: يارىدەدەرى پزىشك

پەتۆ: بەتانى

پەركەم: فى، خودار، پەتاۋ ھەلامەت پىكەوھ، ئەنفلۇنزا

پىشھات: قەومان، بەسەرھات

پشتىر: گەر، تەويلە

پەتەرى: پەتیارە، شىتۆكە

پرکىشى: پىداگرى، سووربوون، جورئەتكردن

پاكەن: كەوش كەن، جىگەى پىلاۋ داكەندن

پەيف: وشە

پسۆك: قرچۆك، بەنىك زوو بىسىت.

ت:

تەمەشاقان: بېنەر، سەيركەر

تەماشاخانە: شانۇ، نامائشسەرا

تەژى: پىر، لىپاۋ لىپ، سەر رىژ

تا: لا، لايەن

تېشت: نانى بەيانى، قاۋەلتى، بەرقلان، تاشتى

تالوكە: مەترسى، خەتەر

تەبارە: دەغلى گەيشتوۋى نەدوراۋ، قايمە دەغلى

تەژەۋ ناقولاً: گەرەۋ ناشىرىن

تائىن: يارۇ، فلان، ناڧىرى

تاژى: سەگى راۋ، تانجى

تەشقەلە: گەر، بىيانوۋپىگرتن

تەيرو تو: بالندەۋ مەلان

تەۋازۇ: تەۋازى، عوزرخۋايبى، داۋاى بوردن

تخوب: سنوور، كەۋشەن، تخووم

تەۋىل: ناۋچەۋان، ھەنىيە، ئەنى، تۋىل، جەمىن

تۆرىنۆك: تۋورەۋ دىناسك

تەختەبەن: تەختە خەۋ

تەقوو: بەلكوو، ھاتوو

تاقەتكردن: شاردنەو، داگردن

تۆلان: ميبان، چاۋ لەوهرپين

تيلمە: تيلماسك

تياگ: لاسەر

تاوگان: تاوانگان، بە هەتاو سووتاو

تەلفيزى: تەلفيسى، تەوس، گالتەوگەپ

تەريده: ريگر، چەتە

توولەك: وەرینی مووی لەش

تۆسن: سەرکیش، نا پام

تەڤگەر: نەسرەوت، بزوتنەو

تەمراندن: كوژاندنەو

تارى: تاريك

تۆماكو: تووتن

تەشبريق: هەورە تریشقە، بروسكە

تووك: نزاى خراپ، دوعاى شەر

تاخ: گەرەك

تاس: سەر پرووتاو، دەغسەر

تەرز: جوړ، نەوع

تەوسخەن: ژارخەن، پيکەنين بە هوسەو، پيکەنينى تەوساميز

تاراوگە: مەنفا

تیز: تەوس، تۈنچ، گالتە پیکردن

تامپون: دەم، پیکدادان

تازەمۆد: نۇباو

تەشقى ئاسمان: بىندايى ئاسمان

تەرە: تاراو، لە لانه تۇراو، ئاوارە

تەرزەكوت: تەرزەشكېن، درەخت يان زەرعاتىك تەرزە لىيى دابىت.

تليانە: قەرتالە، سەبەتە، سەبەتەى ميوەچنى

ج:

جەگەن: گىيايەكە لاسكى سى سووچە لە زەلكاودا دەپروى

جنگن: شەپانى، دپ، نەگونجاو

جەلو: ھەرزە پىياو، سەرسەرى

جندەخانە: سۆزانى خانە، قەحبەخانە

جەپاندىن: تاقى كىردنەو، تەجرەبە كىردن

جوپنە: ھەوزۇكەى گەرماو

جما: جولاً، بزوا

جقاكى: كۆمەلايەتى

جوابى كىرد : دەرى كىرد ، ئىزنى دا

جىمكەنە : دووانە، جىمك، لفانە

جەندەك: تەرم

جىيازى: كەلوپەلى بووك بۆ مالى زاوا.

جنزەدە: كەسپك جنۆكە دەستيان ليوەشاندييت

جونى: تاقميك، دەستەيەك، كۆمەلىك

جەۋەندە: مەتارە، كوندەي بچووك بۇ ئاۋ تىدا ھەلگرتن، دىمكە

جوابە جەنگى: بە دەمدا ھاتنەۋە.

چ:

چەلەنگ: چوست و چالاک، گورج و گۆل، شوخ و شەنگ

چىنى: جۆرى سوالەتى ھەرەباشە، ۋەكو كاشى

چتۆ: چۆن، چلۆن، كوو

چپىن: وتن (بۇ گۆرانى و قام)

چیل: مانگا

چەنگ: ئامپىرىكى موسىقاىە، ھارپ

چەكمە: جەزمە، پووت

چەمەنزار: مپىرگ، مپىرغوزار، سەۋزەزار

چما: بۆچى، ئەرا، لەبەرچى

چقل: درك، درو، درى

چەرچى: فرۇشيارى گەپىدە، دەستفرۇش

چوغورد: چوغور، چغر، چر

چمك: سووچ، گۆشە

چوارنكال: ھەرچوارلا

چىبوو: دروست بوو

چەمووش: سل، رەوەك، لەقە ھاوئۆژو گازگر

چەرموو: سىپى

چەرچى: دىئوهرە، فرۆشيارى گەرۆك، دەستفرۆش

چاوساغ: دەسكئيش، جاسووس، سىخوپ

چەلىپا: خاچ، سەلىب

چاوك: دەستە چىلە

چوون: وەك،

چپەدوو: دووان بە چپە

چەقەن: زەوى تەتم، رەقەن.

ح:

حایرمان: سەرسام بوون

حەسار: حەوش

حەنەك: جەفەنگ، قسەى گالتەو گەپ

حەشەرى: بەر بەتاو، ژنى بە ئالۆش

حەژمەت: مەینەت، خەفەت، كەسەر، داخ، خەم

حەجامات: خوین بەردان

حەوجە: پىويست

حیيل: گەورە، زۆر گەورە

خ:

خەنى لە خۆتان: خوئشى لە خۆتان

خشكۆك: دەلال، جوانكىلە، جوان، قەشەنگ

خەنەقاندن: خنكاندن ، لە سىدارەدان

خوبزە: خولام، نۆكەر، خزمەتكار، خزمەتچى

خورجىن: ھەگبەى لە بەن، جانتاي لە بەن، خورج

خا: خات، خاتوون، خانم ، يا

خاپاندن: فریودان، تەفرەدان، خەلەتاندن

خاپىنۆك: فریبۆك، فىلباز

خانەدان: نەجىمزادە، ئەسلزادە

خودان: خىو، خاوەن، ساحىب

خولق: خولق

خورتى: بە تۆبى، بە زۆرى

خشت: رىك، بى كەم و زياد

خاكى: بى ھەوا، بى فىز

خەرگە: پەرۆى كۆن و پىيس

خوابەختەكى: خۆو بەخت، بە ھەلكەوت

خەبتىن: خەبات كردن

خشكۆك: جوان، خشىك

خويا: ئاشكرا، ديار ، روون

خۆرانگان: تاوہ سووت، سووتاو لەبەر خۆر

خەفيە: جاسوس، خەوەرچىن، ھەوالدىز

خۆلەكەوہ: خۆلەمیش

خەمپە: كوپەى زۆر گەورە

خەنۇل: خەندەران، دەم بە پىكەنن، پووخۇش

خزاگ: عەرەبانەيەك كە بەسەر بەفرا رايدەكيشن

خۆشكىنى: بى فېزى، خۆ بە زل نەزان

خوو: فى ، پەركەم

خۆيىوون: سەربەخۆيى

خپ: ھەموو، گشت، تىكرا

خاترجەم: دۇنيا، ئەرخايەن

خوارنگە: خواردنگە، چىشتخانە

خاكرىز: قولكەيەك كە خاك و خۆلى تى فېرى دەدرى

خانەزا: نۆكەرىك كە لە مالى ئاغاكەى لە دايك بەبى

خاترخوازى: خاترخازى، دوعاخوازى، خواحافىزى

د:

داماوا: بىنەوا، بەلەنگاز، بىچارە

دەقەر: ناوچە، ئاقار، شوين، جى

دىركەوتن: دواكەوتن

دلىپاقت: دلىپاك، بى فېرو فىل، بى گزى

دەربار: دىوہ خان و بارەگای پاشا

دەھرى: زۆر توپە

داگه‌پان: هاتنه خواره‌وه

دلنه‌واز: دلگير، مايه‌ی دلخوشي

دلوقان: به به‌زه‌یی، دلنهرم، میره‌بان

دیده‌وانی: ئیشکگرتن (به تایبه‌تی ئیشکی سه‌ر قه‌لات و بورجان)

دایره: دایه گه‌وره، نه‌نک

ده‌لیقه: ده‌رفه‌ت، هه‌ل

دره‌خت: دار

ده‌بارییان: ده‌ست و پیوه‌ندان‌ی دیوه‌خان و باره‌گای پاشایه‌تی

دروو: درک، چقل، دری

دلرەش: بی به‌زه‌یی، سته‌مکار، دلره‌ق، پرکونی

دامه: مؤر

دنگ: دینگ، نامرازی چه‌لتووک کوتان

ده‌له‌کدان: پالنان

دردونگ: دوودل، به گومان

دوونیه‌تی: خویره‌تی، بچووک‌ی

ده‌له‌چه: مه‌رای‌ی که‌ر، ماستاوچی

دوونکی: دارده‌ستی چه‌سه‌سی ناو بازار

دیروکنووس: میژوو نووس

ده‌ره‌قی: هه‌له‌هات، رایده‌کرد

ده‌روژه: گه‌دایی، سوال

داشۆ: كاكه، براكه وره

دههرى : زور توپه

دهخهبتن : خهبات دهكهن

دوغرى : راست ، دروست

داغان : رووخان، ويړانكردن

دهغول: دهسپر، خاپينوك، فيلباز، گزيكار

دوئييل: مبارهزه

دوتمام: كيژهمام، ناموزا (بو كچ)

دهسهنه: بهخشين،

دور: ناوهند، ناوهراست، چهق

دير، درهنگ، جيگه ي ره به ناني فهله

دهست قلپ: مال به فيرودهر

دوتمير: كيژهمير، شانزاده خانم

دهقوتاند" به سهرده برد

دلّوا: به خشنده، دلّ تير، به دهست و دلّ

دادقاني: دادواني، قهزايي

دهمه قاله: ده مبوله، ده مقره، ده مه قالي

دير: جيگه ي ره به ناني خاچ په رست

دمور: دومور، شووم، نه حس

دهماوهر: قسه زان، وته پاراو، چه قاوه سوو

دهقه تي: ده بوري

ده حكه: مشت و مپ، گهنگه شه ي توند

دايهن: نهو ژنه ي شير ده دات به مندالي خه لكي، ژني به خيوكه ري مندالي خه لكي

ده خه له ساين: رزگار ده بووين

ده ساويژ: بيانوو، په لپ

ده له مه: دو له مه، شتيك به ته واوه تي نه مه يي بيت

دزيو: ناحه ن، ناشيرين

ده سه جه مي: به كو مه ل

داشدار: لايه نگر و پاريزهر، پاسه واني قه لا

دوم: كلك

دين: شيت

ده لال: جوان و رهزا سوول

ر:

ره قسين: سه ما، هه لپه رين

ر نهك: قه شه و

ردين: ريش

رونك: فرميسك، رونتك، نه سر، نه سرين

رو حاني: پياوي نايني

راز: نه يني

ره ژوو: زو خال، خه لوز

پك : كووپ، پژد

رابوون: ههستان

رۆخانه: روبار، چۆم، چۆم، چۆم، پوو

پند: جوان، خوشيك، خوشكۆك

رمووده: ئالووده، هوگر

رادهست: خو به دهستهوهدان

رهند: مېرخاس، مەرد، پياوانه

رهقيب: نهيار، خهنييم

ريسك: مغامره

ريوهله: بچكۆلهی لاوان، بى نمود

رۆنيشت: دانيشت

روپامايى: مهرايى، دهلهچهيى، بن ريشهيى

رامووسان: ماچ

رهههنه: رهههنده، عهودال، ئاواره، چۆنگهپ

رهبهن: سهلت، زوگورت، راهب

رهبهنيته: راهبه، ژنه فهلهی تهرکه دنيا، رهبهنى ژن

پاوگه: جيگهى پاو وشكار

پيشخه: گالته پيكردن

رهعيت: پايهت، مسكين

رهزا سووك: ئيسك سووك، رهزا شيرين، دهلال.

راجفرین: لەرزین، راجلەکین

رەدا: رازی بوون، قاییل بوون

رەخ: رۆخ، قەراخ، لا، کەنار

رازگر: مەحرەمی راز، نەهینی پارێز

رۆزا: جوړه گولیکه، گولی پیروز

روودار: بی شەرم، رووقایم، بی چاو وروو

راقە: واتا شیکردنەوه، تەفسیر

رایه: حەدد، شیاوی

رەتبلاو: هزرو بیر بلاو، پەرتکەواس

ز:

زەکیژ: کچی میرد بو باوهژن، یان کچی ژن بو باوهپیاره

زێده: زیاده

زەلام: گەوره، ناقولاًو تەژە

زار: دەم، دەو

زورپییهت: وهچه و نهوه و نهتیره

زێد: زاگه

زاگه: زێد، شوینی له دایکبوون، مهفتهن

زوخال: رهژوو، خهلووز

زگهش: پکونی، بوغزن، کینه له دل

زهوجین: زه ماوهند

زُقړینه وه: گهړانه وه

زهيسان: زهيسان، ژنى تازه زاو

زهيه وان: زيوان، نيگابانى گور و گورستان

زرانى: نه ژنو

زاروك: بچيكان، مندالان

زهرده كهن: بز، زهرده خه نه

زهروو: زالو

زيانوك: به زيان، زهره در، زياندر

زهحف: زور، فره، مشه

زول: بيژ، حه رامزاده، زورزان

زهركال: پيلاوى له موو چن دراو، به لهك پيچ، گوره وى تا نه ژنو

زيبا: جوان، خشيك، رند، خشكوك

زراف: باريك، شووش.

ژ:

ژيوان: په شيمان

ژارخه ن: پيکه نينى زهراوى، پيکه نينى ته وساميز

ژارو: داماو، فه قير، به سه زمان

ژنه و تن: بيستن، ژنه فتن

س:

سه رزه نشت: سه ركونه، لومه

سەلت: پەبەن، بى ژن و مندال، عازەب

سەندەل: قايقاپ، تەقتەقىلە

سپلە: پىنەزان، بى ئەمەك، بى وەفا، نەك حەرام

سۆز: پەيمان، بەلین

ستران: گۆرانى، قام، لاوك

ستىران: ئەستىرە، ئەستىران

سپىدە: بەرەبەيان

سەوزەزار: مىرگ، مىرگوزار، چەمەنزار

سەمت: لا، ئالى، رەخ

سەرىوردە: بەسەرھات، سەرگوزەشتە، سەرىپھورد

سەرگوروشتە: سەرىوردە،

سخىف: جنىو

سەختگىر: توند و بەزەبت و رەبت

سىوات: خوينەوارى

سائەقل: شىتۇكە

سەرىۆز: سەر ماش و برنج

سىاناو: قوپراو

سىوى: ھەتىوو، مندالى بى داک و باب

سىكتر: دەرکردن، تپۆکردن

سونگى: قەمە

سەھەندە: بىزۆز، نەسرەوت، زىنگ، ئاژاۋەچى

سىبەندى: بى شەرم و ھەيا،

سايرىن: نىرى، تەگە

سەرۆ: ئىلھام، سرووش

سازقان: مۇزىكوان

سەرناۋ: ناونىشان

ستان: شار، پارىژگا

ستاندار: پارىژگار، مەتەسەرىف

ساردخانە: مەيتخانە

سۆل: پىلاۋى سووكەلەى بى پانىيە، نەعل

سەردولكە: گۆرانى ھەلگوتن بە مردودا

ساقالوك: مندالى تازەزاۋى جوانكىلە

سەلبەند: رىگەى بە بەرد فەرشكراۋ

سىسەم: تەختە خەو، تەختە بەن

سوى: ئازار، ژان

سىخار: زوقم

ساقەتە: لاسكى گيا

سەرگەقار: سەرۆكى خىزان، گەورەى خىزان

سۆر: سوور، رەنگى سوور

سەوقاتى: ديارى

سالول: ژووری ئینفیرادی زیندان

سایمەل: جوړی نهخوشی ئاژەل و مالآته

سوتلی: قەپاتمە، ژنی بی مارەیی بو رابواردن

سەریهوورد: سەریردە، بەسەرھات

سیپال: جلك، بەرگ و كول و پەل، كوئە پەپو

سۆزانی: جندە، قەحیپە

سیقا نەگر: مشت و مال نەگر

سوخت: سیفەت

سلۆك: سرك، رەوەك، سل، بەپاریز

سفتە: چەك، كومپیالە، پسولەى حەوالە

ساییتە: سایدیتك، میچ

سۆزە: گۆرانى خەمبار، سۆز، گۆرانى بە دەنگى نزم

سرووش: سەرۆ، ئیلھام، وەحى

سەرەوگرد: سەرەوسیت

سندم: پیوهندی ئاسن.

ش:

شپندە: ژنی دەمدریژی شەپانی بیحەیا

شپووش: شپۆلە، بی بەرگ و بار

شەبیور: بۆقى، کەرەنا

شام: شیو، شیف، خواردنی ئیواران

شكەفت: ئەشكەوت

شكەستەنى: ناسك، شتى زوو بشكى

شتاقيان، هيچيان، كەسيان

شنگ: هيژ، تاقت، توانا

شەقاو: ھەنگاو

شلينگ: پارەيەكە

شاپ: شەق

شەكەت: ماندوو، هيلاك

شورە: ديوار

شەپيار: پېرشەپ، شەپرانى

شەنگول: بە دەماخ، كەيف خۆش

شەبەيخوون: پەلامارو ھېرشى شەوانە

شەلاق: شەلاخ، قامچى

شەم: مۆم، شەمالك

شەمدان: مۆمدان، شەمان، جيگەي مۆم

شوقار: زمان شې، نيوان تىكدەر، جاسووس

شوو: مېرد ، ھاوسەرى ژن

شەكەت: ماندوو. هيلاك

شاشك: مېزەر، پيچى مېزەر، شاشيك

شيرەت: راويژ، نامۆزگارى

شیره تکار: راویژکار

شاده تنامه: کارنامه ی خویندن

شوخی: سوعبه ت، گالته

شیف: شیو، شام، نانی شیوان، نانی ئیواره

شیله و بیله: فیل و تهلهکه

شهواک: گه مرزه، گیلوکه، دهبهنگ، سانه قل

شیلو: لیل

شلك: ناسک و تورت، سست و خاو

شه جهره: سه جهره، لیستی ناوی باب و باپیران

شه لاق: شه لاق، قامچی، جهلده

شه وییری: شه ونشیننی، شه وکۆر و مه جلیسی دوست و براده ران، شه قرونک

شه قل: مۆرک

شه قرونک: شه ونشیننی، شه وکۆر، مه جلیس و ئاههنگی شهوانه

شه راشو: شه پانی، جنگن، جینگن

شه پله: نه خووشی ئیفلیجی

شکستۆک: نزیکه شکان، شکسته نی، شتی ناسکی نزیکه شکان.

شه هله وهند: سوارچاک، لاوی شوخ و شهنگ.

ع:

عاسا: دار عاسا، داردهست

عه یار: زیتهل، زورزان

عەبەننوس: دارىكى رەش و رەق و بەنرخە

عەيان: ديار، ئاشكرا، لەبەرچاۋ

عەگىد: ئازا، پالەوان، جامپىر

عال: ناياب

غ:

غار: ئەشكەوت

غورپاي خەو: شىرنە خەو، خەوى قورس

غەوارە: غەرببە، بېگانە، نامۆ، ئاۋەكى

ف:

فەرمايشت: فەرموودە، قسە

فەرخە: بېچوھ مەل و جانەوهران

فەشقىيات: حەنەك، گالتەوگەپ، ئاخافتنى بى تام

فراقىن: نىۋەرۆژە، خواردنى نىۋەرۆ

فەرسەخ: فەرسەق

فەرناخ: لووت بەرز، بە دەعيە، روحزل، بە فيز و ئىفادە

فاما: فامىدە، تىگەيىشتوو، زىرەك

قالا: بەتال، خالى، پووك، ئاۋالە، كراۋە

فەپەنگى: ئەۋرۇپايى

فەسات: گايىنى ژنى بېگانە بە زۆر

چيان: خوشەويستى، ئەقېن، ئەۋىن، دالدارى

فەرتووس: زورھان، پیری پەككەوتە

فەزىجەت: نەنگ، ریسوایی، مایەى ریسوایی

فیزمالک: خۇ دزینەوہ

فیودال مولکدار، دەرەبەگ

فەلە: دیان، مەسیحی

ق:

قالیچە: مافووری بچووک

قرمز: سوور

قەرال: پاشا

قەرالنشین: پاشانشین، ئیمپراتۆریەت

قورباقە: بۆق

قاوالتی: تاشتی، بەرقلیان، نانی بەیانی، تیشت، قاووتوون

قووچانی: ھەلھات

قشتیلە: بچووکى جوانکیلە

قالۇر: قاوغ

قاپ: قاچ

قاوغ: قەپیلک، قاپۆرە

قوشقى: توورە، وەرەز، سل، رەوہک

قەر قەشە: تەشقەلە، شەرو ناخۆشى

قۆپى: زەلکاوی قامیشەلأن

قەلەمرەو: سنوور و كەوشەنى ژېر دەسلەلاتى كەسىك يان دەولەتتېك

قوو: بالئندەيەكە لە قاز سىپى ترو زلتەرە

قەلايى: كانزايەكى سىپى نەرمە مىسى پى سىپى دەكەنەو

قژاولە: تاق تاقكەرە

قاوش: ھۆل، شوينى نووستنى بە كۆمەل

قەساس: سزا، تۆلە

قەرەبەخت: بەخت رەش، بەدبەخت، نەگبەت

قامك: پەنجە، ئەنگوست، پل، كلك

قامبېژ: گۆرانى بېژ

قەساو: قەساب

قەلەزراو: ترسنۆك

قەتاندىن: بەسەربردن

قاق: زەوى رووتەن كە گياى لى نەپوى

قومات: بابۆلەى ساوا تيۆه پىچان

قاشوانى: گۆبازى، قاشوان

قەپاتمە: سۆيتەلى، ژنى بى مارەيى بۇ رابواردن

قەموور: كوور، پشت كۆم، قەمبوور

قەستە سەر: دوژمنى زۆر سەرسەخت، خەتەر

قەبە: گەرە

قۆشەن: لەشكر

قرير: بريار، قه رار

قهوماو: بويه، روواو

قاوه تون: تاشت، تيشت، قاوه لتي، ناني به ياني

قپرات: گهرماپيو

قريزه بهرد: خه نه تيلكه، ورده شينايي پيكه وه نووساوي سهر بهردان

قاووت: پالتو، ساقو، بالاپوش

قهواله: سه نه د، به لگه نامه

قهوغا: زور قهره بالغ و ناوهدان

قريته: قريده، قلاده ي ملي سهگ، نه لقه ي ملي تاژي

قوشمه: حه نه كچي، گالته چي

قورنه: گوشه، سووچ، قوربن، سيله

قه چي: مقه ست

قاودان: دهر كرن، جواو كردن.

قه برغه: برك، قه برخه، خاليگه

قووچانندن: راكردن، هه لاتن. ره قين.

قاهن قوشي: كولاره.

ك:

كوت و مت: هقاوده ق

كوانگه: كوانوو، ناگردان

كارمامز: به چكه ناسك

كودەلە: بېچووه بەراز

كوختە: كوڭخ، خانووى چكۆلە و خراب

كۆلكە: موو، توك

كولۆ: كوللە

كەچرەوى: لە پى لادان، تەحرىفيەت

كەوھىي: شىنكى، شىنباو، خۆلەمىشى

كېوھ: بۆ كوى

كەپەك: سۆس

كۆمەك: يارمەتى، ھارىكارى

كلۆر: ناوبەتال

كوريرگە: كوپى بچووك

كەپوو: لووت، دفن

كەونارا: زۆركۆن، شوينەوار

كەسك: سەوز

كۆمىدى: پىكەنىناوى

كامكردن: نەوس تكان

كەزى: پرچ، زلف

كلاوخود: كلاوى ئاسنىنى شەرقان

كەرب: رق و كىنە

كان: مەعدەن

کيوستان: کوسار، کوجار

کولوني: موهاجيرنشين، نشيمه، موسته عمه ره

که مدوو: کهم قسه

کوسار: کوجار، کيوستان

کهوی: مالی، دهسته مؤ

که قپ: بهرد

که قروک: بهرده لان

کهنده کار: که سيک که له دار نه خش ده که نی

کيشکچي: پاسه وان، نيگابان

کو: سل، سلکردنه وه

که پوو: لووت، دفن

کارگه: وهرشه

که رپوچ: خشتی سووره وه کراو

کوند: بوه کويړه، کونده په پوو، بايه قوش

که ودهن: گهوج

کارستان: بيښه ی دارکاران

کريت: ناشيرين، کاری خراپ

که توارى: رياليسى، واقيعى

که وشه ن: مهرز، سنوور، ناقار، تخووب

کنوکو: چوونه بنج و بناوان، توژينه وه

كسۆك: سەگ

كەستەك: سىندە گل، كۆ قوپى وشكەۋە بوو

كۆشيار: چالاک، پىركۆشش

كىنەكىش: پىك ھەلگىر، پىكونى

كەت: تەختەخەۋ

كەرەمكە: بىفەرموو

كەۋە رۆژ: رۆژى بى ھەتاۋ، سىپىيە رۆژ

كۆما: كۆمەللىك

كەترەخانە: خانەى پىران

كەشم و نەشم: جوانى و نازو عىشۋە

كۆرفام: گىل، گەمژە، دەبەنگ، گەلخۇ، گەلۇر

كەپەنك: فەرەنجى، قاپووتى لىباد

كلە سوۋتە: روپامايى، كلە لەقى، پىيى و زمانلوۋسى

كۆچار: كىۋسات، كۆسار

كارەكەر: قەرەۋاش، خىزمەتچى مېۋىنە، جىرى

كەلگىت: كەركىت، ھەپىك، شانەى پۇ كوتانى تەۋن.

كەنيزەك: كارەكەر، كەنيز، قەرەۋاش.

كەۋىل: كۆخ، كۆختە، خانوۋى چىكۆلەى يەكچاۋە. ئەشكەۋت.

كوچەمال: كەناس

كەلەمۋست: قامكى گەرە، كەلە ئەنگۋست، ئەنگۋستە گەرە.

گ:

گۆساخ: چاوقايم، رووقايم

گەدا: پارسەك، سوالكەر، دەرۆزەكەر

گورزە: باقەى گەورە

گەرەكمە: دەمەۆ، دەخووزم

گەمە: يارى، وازى، كايە

گەنج: زىرو زيو، مالى دنيا

گەردنبەند: ملوانكە

گازكردن: بانگكردن

گۆرين: يارۆ، ناقبرى

گوندى: دى، ئاوايى

گومناو: ناوبزر، نەناسراو

گۆزىنگ: قولەپى

گەلۆز: ناولىنگ

گول: گەپ و گول

گاگۆز: پۆلكە

گارد: پاسەوانى تايبەت

گۆنگ: ئالۆز

گەنگەشە: موناقلەشە

گورواو: مەخلووق

گوفهك: زېلدان، سهرانگوئيك

گازى: بانگکردن

گېرۆز: وركن

گلكۆ: گۆر، ئارامگه

گمىز: پيشاو

گىچەل: گەپ، تەشقىلە

گەمشەك: گەمژە، گەوشەگ، گەمشۆ، شەواك، گىل، دىوانە

گالدىن: ھاندان بۇ كارى خراپ

گۆلمەز: زەنا زەنا، ھەراو زەنا، دەنگەدەنگ

گەوشەك: پروانە گەمشەك

گەمشۆ: گىل، دىوانە، كەمفام، كالفام

گەور: پشتير، ئاغەل، تەويلە

گۆل: سەگى نىر.

ل:

لە كەيفان: لە خوڭشيان

لە بيلادەوہ: لە ئىجادەوہ، لە بنەرەتەوہ

ليرەوار: دارستان، جەنگەل، بيشەلان

لاپرەسەن: فزول، فزولى

لوۋسە: بارى

لەزگ بوو: خەرىك بوو، وەخت بوو، نزيك بوو

ئى: بەلام

ليپرا: پريارى دا

لوسه: باريه

لاق: قاچ، لنگ

لهزكن: خيراكردن، پهلهكردن

لايده: بيگانہ

لهههنبەر: بهرانبەر

ئى: بەلام

لهيستوك: بووكهشوشه، بووكهله

لهگەز: مەتەل، مەتەلۆك

لەش بەبار: نەخوش

لهگين: رهنگه، لهويه

لهوتاه: پيس بووه

لهز: خيرا، پهله

لهبەر: يەكسەرى، بەقۇنتەرات

لاشەپ: بيوهى، سەلامەت، دووره شەپ

لاكهوه: لاچو، بروكه نار

له نك: له كن، له جهم، له دهف، له لا

لهگام: چهوره، زگ لهويهين

ليزگه: ليژايى، نشيو

ليبوك: له وده، حه نه كچي، فيلبان، موهه پريچ

لچ: ليوي خواره وه

لوشكه: لوشك، جووته

لاتريسكه: لادان له ريگه

لات: نه دارو فه قير، بينه وا، پهريشانحال

له له: نو كهرى زاروك به خيوكهر

لاقه: پارانه وه

له عه له يي: له دژ

له يه كبينه: به رده وام، په يتا په يتا، له په ستاو بي برانه وه

له زيكه: په له بكه، خيراكه، بله زه

لوقمان: دكتور، حه كيم

م:

موغازه: فروشگه، دوكان

ميريقان: دلوقان، ميهره بان

مشوور: ته گير، به خه م كردن

مژول: سه رقال، سه رگه رم

مل و موش: ملومو، گهران و بونكردي زه مين بو پيدا كردني خواردن

مول: زور، فره، زه حف

مژمه: مه ساسه

ميرغەزەب: جەلاد

مەزرا: كىلگە

مقاش: ماشە

مەگىرانى: يىزو

مەرزو بۇ: ولات، نىشتمان

مقەوا: كارتۇن

مەنھۇل: زىراب

مەزل: قۇناغ، جىيى مەبەست

مىرەبان : دلۇقان ، مىھرەبان

مالبات: خانەوادە ، بىنەمالە

مدارا :سەبرو ھەوسەلە ، دلپراگرتنى دوست و ئەھباب

مووبەق : ئاشخانە

موغەيرى: موغارى، بوغارى، كوانووى نىو ديوار

منچر: نەژنەو ، سوور لەسەر شتىك

مسكىن : رەعيبەت، بەرحوكمى ئاغا

مەعلان : پىسپۇر ، لىزان

مخابن: بە داخەوہ

مراك : كەوچك ، كەچك

مينا، ميناك: وەك، وەكو

مەخفەر: پۇلىسخانە، قەرەولخانە

مادونى: مۇلت، ئىجازە

مەرگى مفاجا: سەكتەى دل

مەرزەر: نووسىنگەى مارەو تەلاقان

مەشى: مېشك

ماموژن: ئاموژن، ژن مام

مافور: قالى

مەتەرىز: مەتەرىس، سەنگەر

مامىر: رەبەنىتەى بەتەمەن

ماسىر: رەبەنىتەى گەنج

متوو: هوگر

مرداو: قوپى

مالىجە: چارەسەر، عىلاج، معالەجە

مەدام: خا، خاتون، خانم، خات، يا

مجىز: مىزاج، مەجاز

مەحتەل: ماتەل، دىركەوتن

ماخۇليا: ئەسپەك، نەخۇشپەكى مېشكە، گىژوحوڭ

مەكتەبلى: قوتابى

مەخسەرە: گەپچار

مۆرە: خېسە، روانىن بە چاوى زەق و تورەىى

مەچىر: داوۋەبەن، دەزوو، تال

مېردەك: بۆرە پىياو

مىژەلۆك: لىقى بېراۋەى رەن

مەعاف: بەخشراۋ، رەوا

موزىپ: زىانۆك، زەرەردەر

مىانسال: ناقسال

مۆزە مۆز: دەورو خولدان بە مەبەست و تەمايەك

مۆرانە: جانەوهرى دارخۆر

مەردمازار: ئەزىيەتدانى خەلكى

مىشە: زۆر، فرە

مامىز: مامزە.

مامز: ئاسك، كەژال

مەھوەش: ۋەك مانگ، مانگ ئاسا.

ن:

نەزاكەت: ئەدەب، سەلارى

نىگابان: پاسەوان

نەيجەزار: قامىشەلەن

نسىيەت: بەلا، موسىيەت

نەترە: ۋرە

ناچىز: ھىچ، زۆر كەم

نهژاد: رهگهن، رهچهلهك، نهسل

ناحهن: ناشيرين

نيچيرقان : راوچي

نشيمهن: بارهگا ، شوييني دانيشتن

نهزاکهت : لوتف و نهدهب

نك : كن ، لا، جهم ، دهف

ناقبري : ناوبراو

نهژنهو : نهبيست، منچر

نمهد : لباد، نيوداشت: نه کون و نه تازه

نها : نئيستا، هه نووکه، نهوو

ناقسال : ميانسال

نووکه : هه نووکه ، نهو، نها، نئيستا

نهخاسما : به تاييه تي

نهسرائي : فهله، مهسيحي، ديان

ناباب: ناباو، دژه باو، ناپهسند له پرووي کومه لايه تيبه وه

نوبه ره: يه کهم مندال، يه کهم بهر

نهپه رزان: دهست نهگه ييشتن، فريا نه که وتن، پيپرانه گه ييشتن

نيروه ز: نيرينه، نيپر رهگهن

نهپرينگان هوه: سل نه کردنه وه، کونه کردنه وه، سل نه کردن

نيونهخت: يه که دم، يه که سات

نیش: چزوو

نه ساغ: نخوش

نمهك ناسی: نه مه گداری، وه فاداری

و:

وه مینی: بمینیتته وه

وه کرد: کرده وه

وه شیرت: شارده وه

وینا: ته سه ور

وار: هوار، شوین، مه لبه ن

واز: کراوه، پیچیه وانه ی داخراو

ویده ده م: ده ده می

وه قف کردن: ته رخا ن کردن

وه رده وه دان: له جاری پتر کیلان

وه ردیان: زیندانه وان

وه شانخانه: بلا وه خانه، دارالنشر

وه شانکار: بلا وکه ره وه، ناشر

وړاوه: وړینه

و دم: مومباره کی، پیرزی

وشکه بار: میوه ی وشکه وه کراو

وه کوراندن: ته مراندن، کوراندنه وه

وئىمىدە : بىمدەيە

واز: ئىشتىياو ئارەزى خوارىد

وئەزەن: ئازار

وئىترالوك: حوشتر خۆرە، عاگول

وازى: دەمدەمى مېيىز

وئىل: ماريپەت

وانىك: يارو، ھىن

ولە: نەمەيىوى تەواو

ھ:

ھانكە ھانك: ھەناسە بىركى

ھەزگ: لىكەدارى وشكەو بوو، چىچىلكەى ئاوردو

ھەروگىف: ھەرشەو گورەشە

ھەلدىر: جىگەى زۆر بەرزو قىت لە شاخ و كىودا

ھەزاربە ھەزار: شاخى زۆر بەرزو عاسى

ھەلزان: ھەلگەران بۆ سەرەو

ھايىم: سەرگەردان، وئىل

ھەنەبەر: بەرانبەر

ھەترەش: زەندەق، زراو

ھەنووكە: ئىستا، نھا، نھوو

ھوشن: بەھوش

هەتەر: مەودای حوکمی چاۋ

هۆشى: كىيوى، وەحشى

هۆدە: ژوور، ئۆتاغ، ديوو

هزرو هزرىن : بىرو بىركردنەو

هەيف : مانگ

هەيفەشەو: مانگە شەو

هەدا : سەبر ، حەوسەلە

هەراوزەنا : هەراو هەنگامە

هەرمە : تىكەل و پىكەل، گەنم ودانەوئىلەى تىكەلكراو، هەرەت، جەنگە، تاف

هاپۆ : مام

هەلەشە :لەسەر، بى ئەقل

هەرەت : تاف

هەتوان : مەرھەم ، مەلحەم

هەقرك : ملەكەر، مەملانى، پركبەركى

هەرۋو : هەرە ، بېرۆ

هەنگى : هەينى ، ئەوسا

هەشتاۋ : پەلە ، لەز، خىرا

هاوكوف:دوو كەسى لە يەك ئاستى كۆمەلايەتى

هاودەستى:هاوبەش لە كەين و بەينان

هەيفۆك: هەيفك، مانگىلە، مانگى يەك شەو

هيورين: حهوانهوه

هاماج: ئوتموسفير

ههلاويردن: جياكرنهوه

هاته وهشاندن ، بلاوكرايهوه

هزرقان: بيرمهند، زانا

ههنيه: تهويل، ناوچهوان

ههلاكهت: گيانهلا، ئاويلكه، ئاوزينگ، حالي مردن

ههلازيان: پراكشان

هاژوتن: ليخورين

هيم: بناخه، بناغه

هاوسونج: هاوسال، هاوتهمهن، هاوزا

هاو وازي: هاوگهमे، هاوكايه، هاوبازي

ههوسار: پيشمه، دهسته جلهو

هاوقهتار: هاوكارو پيشه، هاوري، دوست

ههميز: ناميز، باوهدش

هزرين: بيركردهوه

ههلهت: زهردو ماهي زور سهخت.

ههراشتر: گهورهتر، پيگه ييوتر

ههپه: مشار.

هوشى: گولهوه چنى.

ى:

يال: تووكى سەر مى شىرو يەكسىم

يەكھاوى: يەكجۆر، يەكدەست، بىگۆران

يارۆ: فلان

ياتاخ: پىخەف، نوين

يەختە: خەسىنراو، گون دەرھىنراو

يونىفۆرم: جلكى فەرمى يەكچەشن

ياوھگۆيى: وپاوه، وپىنە

يا: خا، خات، خاتوون، خانم، وشەى رېزە بۆژنى گەورە.

يەغدان: يەخدان، سەنوقى دارىنى گەورە.

حهمه كهريم عارف

* كهركووكيييه و له سالى ۱۹۵۱دا لهدايك بووه.

• له سالى ۱۹۷۵ كۆليژى ئەدەبىياتى بەغداى تەواو كردووھ.
• يەكەم بەرهەمى شىعەرىكە بەناوى (هەلبەستىكى هەتتو كەوتوو) كە لە ژمارە (۱۷۰) رۆژنامەى هاوكارى لە ۱۹۷۳/۶/۸ بۆبووھتەوھ.

• له سالى ۱۹۷۵هە بە بەردەوامى نووسين و بەرهەمى ئەدەبى بۆ دەكاتەوھ.
• سەرنووسەر يان بەرپۆهەبەرى نووسين يان سكرتيرى نووسين يان ئەندامى دەستەى نووسەرانى ئەم گۆڤار و بۆلۆكراوانە بووھ: گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، نووسەرى كورد، گۆلانى عەرەبى، ئالای ئازادى تا ژمارە ۲۲۲، گۆڤارى نەوشەفەق.

* جگە لە ناوى خۆى، بە تايبەتى لە گۆڤارى گزنگى نووسەرانى كەركوك، نووسەرى كوردستان، كەلتور، رۆژنامەى ئالای ئازادى تا ژ: ۲۲۲ بەناوى گۆڤەند، زنار، سىيان، پاكزاد، محەمەدى حاجى، سىروان عەلى، دىدار ھەمەوھەندى، ھيژا، ح. ع. ھامون زىيارى، با زەوان عەبدولكەريم بەرهەمى بۆلۆكردووھتەوھ.

* لە سالى ۱۹۷۴ – ۱۹۷۵دا پيشمەرگەى شۆرشى كوردستان بووھ، لە ھەشتاكاندا بۆ ماوھى نۆ سال، بى وابەستەگى حيزبى پيشمەرگە بووھ و ھەكو بەشدارىيەكى مەيدانى و ويژدانى لە خەباتى رەواى نەتەوھى كوردا شانازى پيوھ دەكات و منەت بەسەر كەسدا ناكات، چونكە باوھرى وايە كە رۆلەى ميللەتى مەزلۆم مەحكومە بە پيشمەرگايەتى.

• لە ھەشتاكانەوھ تا ۲۰/۸/۲۰۱۰راستەوخۆ سەرپەرشتى و سەرۆكايەتى لقى كەركووكى يەكيتىيى نووسەرانى كوردى كردووھ.

• زۆر بەرهەم و كتيبى چاپ و بۆلۆكردووھتەوھ، لى زۆربەى ھەرە زۆريان، بە تايبەتى ئەوانەى لە چيادا چاپ بوون بە نوسخەى ھيئەدە كەم بۆبوونەتەوھ، لە نرخى نەبوو دان و ھەر ئەوئەدەيە كە لە فەوتان رزگار بوون. ھەندىك لە وانە:

- ۱- تپوژ، كۆ چپووك، چاپى يەكەم ۱۹۷۹
- ۲- كۆچى سوور، رۆمان، چاپى يەكەم، ۱۹۸۸، چاپى سىيەم ۲۰۰۷
- ۳- بەيداخ، چپووك، چاپى يەكەم ۱۹۸۸

- ۴- داوہتی کۆچەرییان، کۆ چیرۆک، چاپی دووہم ۲۰۰۵
- ۵- لە خو بیگانە بوون، کۆمەلە چیرۆک، چاپی یەکەم (۱۹۹۹) دەزگای گولان
- ۶- کوچ سرخ، کۆ چیرۆک، بە فارسی، وەرگیڕان چاپی یەکەم ۱۹۸۷ شاخ
- ۷- نینا، رۆمان، سابت رحمان، چاپی یەکەم، شاخ، ۱۹۸۵ چاپی سییەم ۲۰۰۵
- ۸- نامۆ، رۆمان، ئەلییر کامۆ، چاپی یەکەم، شاخ ۱۹۸۷ چاپی چوارەم ۲۰۰۹ وەشانخانە

سایە، سلیمانی

- ۹- ریبەر، رۆمان، مەهدی حسین، چاپی یەکەم (شاخ) ۱۹۸۳، چاپی دووہم، ۲۰۰۷
- ۱۰- شکست، رۆمان، ئەلکساندەر فەدایەف، چاپی شاخ (راہ کارگر)، چاپی دووہم، ۲۰۰۹
- خانە ی وەرگیڕان.

۱۱- ھاومالەکان، رۆمان، ئەحمەد مەحمود، چاپی دووہم ۲۰۰۰ دەزگای گولان

۱۲- بیناسنامەکان، رۆمان، عەزیز نەسین، چاپی سییەم ۲۰۰۶

۱۳- قوربانی، رۆمان، ھیرب میدۆ، چاپی یەکەم ۲۰۰۴ دەزگای شەفەق

۱۴- دوورە ولات، رۆمان ع. فاسموف، چاپی یەکەم ۲۰۰۰ دەزگای گولان

۱۵- ئازادی یا مەرگ، رۆمان، کازانتزاکیس، چاپی یەکەم ۲۰۰۳ کتیبخانە ی سۆران، چاپی دووہم: ۲۰۰۸

۱۶- چیرۆکەکانی سەمەدی بیہرەنگی، چاپی دووہم، ۲۰۰۴ کتیبخانە ی سۆران ھەولیر

۱۷- ئامانجی ئەدەبیات. م. گۆرکی، چاپی شاخ ۱۹۸۵

۱۸- ئەو رۆژە ی کە ونبووم (کۆمەلە چیرۆکی بیانی) چاپی یەکەم، ۲۰۰۶

۱۹- جی پی (کۆمەلە چیرۆکی فارسی) چاپی یەکەم ۲۰۰۶، نووسەرانی کەرکوک

۲۰- زندە خەون، کۆمەلە چیرۆک، چیخوف، ۱، دەزگای موکریانی

۲۱- چیرۆکستان، کۆمەلە دەق ورەخنە ی جیہانی ۱، ۲۰۰۵، نووسەرانی کەرکوک

۲۲- دیدارو دەق ورەخنە، ۱، ۲۰۰۵

۲۳- دیداری چیرۆکفانی، ۱، ۲۰۰۵

۲۴- ئەو بەرخە ی کە بوو بە گورگ، ۱، ۲۰۰۸، نووسەرانی کەرکوک

۲۵- میوان، چیرۆك، ئەلبیر كامۆ

۲۶- مەسەلەى كورد لە عێراقدا، عەزیز شەریف، چاپى دووهم ۲۰۰۵

۲۷- میژووی رەگ و رەچەلەكى كورد، ئیحسان نوری پاشا، چ ۱، ۱۹۹۸، ۱.

۲۸- كورد گەلى لە خشتەبراوی غەدر لیکراو، د. كوینتەر دیشنەر، چاپى سییەم ۲۰۰۴

۲۹- لە مەهابادی خویناوییه وە بۆ کەنارین ئاراس، نەجەف قولى پسییان، چاپى یەكەم ۲۰۰۶

۳۰- كورد لە سەدەى نۆزده و بیستەمدا، کریس کۆچرا، چاپى شەشەم ۲۰۱۱

۳۱- كورد لە ئینسکلۆپیدیای ئیسلامدا، چاپى یەكەم ۱۹۹۸

۳۲- چینی کۆن، چ ۱) (دەزگای موکریانى

۳۳- دلیریى خۆراگرتن، ئەشرەفى دەهقانى

۳۴- خەباتى چەكدارى هەم تاکتیکە هەم ستراتىژ، مەسعودى ئەحمەد زاده

۳۵- قنسننت قان گوگ، شانۆنامە، باول ئایز لەر

۳۶- بە دوعا شاعیرەکان، شانۆنامە، جەلیل قەیسى (گزنک ژ: ۱۲)

۳۷- جولهکەهەى مالتا، شانۆنامە، کریستوفەر مالرۆ.

۳۸- دادپەرورەران، شانۆنامە، ئەلبیر كامۆ

۳۹- بەد حالى بوون، شانۆنامە، ئەلبیر كامۆ.

۴۰- چاو بە چاو، شانۆنامە، گەوهر مراد (غولام حسەینی ساعیدی)

۴۱- ریچاردی سییەم، شانۆنامە، شەكسپیر. چاپى یەكەم ۲۰۰۹، بلاوه خانەى سایە، سلیمانی

۴۲- گەمەى پاشا و وەزیر، شانۆنامە، عەبدوڵلأئەلبوسییری..

۴۳- مندالە دارىنە، چىرۆكى درىژ بۇ مندالان.

۴۴- فاشىزم چىيە؟ كۆمەلە چىرۆك بۇ مندالان، يەلماز گوناي

۴۵- شوانە بچكۆلەكە، چىرۆكىكى درىژى چىنى يە بۇ مندالان

۴۶- زارۆكستان (چوار شانۆنامە بۇ منالان)

۴۷- چەند چىرۆكىك لە ئەفسانەى يونانى كۆنەوہ (۲۳ئەفسانە)

۴۸- لە گەنجىنەى حىكايەتى توركمانىيەوہ. (ئەفسانەى ئەسپى ناشق) چاپى يەكەم ۲۰۰۸

۴۹- ئەفسانەىن گرىكى و رۆمانى، چاپى يەكەم (۲۰۰۴) كتيبخانەى سۆران، ھەولير

۵۰- ئىليادە، ھۆميرۆس، چ۱، دەزگای سەردەم ۲۰۰۹

۵۱- گۆقەند و زىنار (فەرھەنگى فارسى - كوردى) ھەمە كەرىم عارف، چ۱ (۲۰۰۶) -

۲۰۰۸) دەزگای موكرىانى

۵۲- چۆنيەتى فيربونى زمانى فارسى، چ۱، ۲۰۰۱

۵۳- چىرنىشفسكى، فەيلەسوف و زاناي گەرەى مىللەتى روس

۵۴- چايكۆفسكى، ژيان و بەرھەمى.

۵۵- ئىدگار ئالين پۇ، ژيان و بەرھەمى.

۵۶- جاك لەندەن، ژيان و بەرھەمى

۵۷- گوگول، نووسەرى رىاليست

۵۸- يەلماز گوناي، ژيان و بەرھەمى

۵۹- سادقی هیدایهت، ژیان و بهره‌می

۶۰- خافروغ له شیعر ده‌دوی، ژیان و بهره‌می

۶۱- راگه‌یاندن له په‌راویزی ده‌سه‌لاتدا (به شهریکی) چاپی یه‌که‌م (۲۰۰۱) ده‌زگای گولان

۶۲- راگه‌یاندن له نیوان حه‌قیقهت بیژی و عه‌وام خه‌له‌تیینی دا، حه‌مه‌که‌ریم عارف، چ (۱)، ۲۰۰۵

۶۳- میژووی ئه‌ده‌بیاتی جیهان (له کۆنه‌وه تا سه‌ده‌کانی ناڤین). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

۶۴- میژووی ئه‌ده‌بیاتی جیهان (له سه‌رده‌می رینیسانسه‌وه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

۶۵- میژووی ئه‌ده‌بیاتی جیهان (ئه‌ده‌بیاتی ئینگلیزی زمان- ئه‌میریکا و ئینگلیستان له سه‌ره‌تاوه تا ئیستا). چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸

۶۶- ریالیزم و دژه ریالیزم له ئه‌ده‌بیاتا، سیروس پرهام، چ ۱، ۲۰۰۴، ده‌زگای سپرینز

۶۷- قوتابخانه ئه‌ده‌بییه‌کان، ره‌زا سه‌ید حه‌سینی، چ ۱، ۲۰۰۶، ده‌زگای موکریانی

۶۸- میژووی ئه‌ده‌بیاتی روسی، سه‌عیدی نه‌قیسی

۶۹- لیكدانه‌وه‌یه‌ك له‌مه‌ر نامۆ، لویس ری، چ ۲، ۲۰۰۶

۷۰- هونه‌روژیانی کۆمه‌لایه‌تی، بلیخانوف، چ ۱ (۲۰۰۵) ده‌زگای موکریانی

۷۱- گوزارشتی مؤسیقا، د. فوناد زکریا، چ ۱، یانه‌ی قه‌له‌م ۲۰۰۶

۷۲- ریبازه هونه‌رییه‌کانی جیهان

۷۳- پیکه‌اته‌ی به‌ده‌نی و چاره‌نووسی ئافره‌ت، (چ ۱) ۲۰۰۶

۷۴- شیعر کوژی... حه‌مه‌که‌ریم عارف، چ ۱ / ۲۰۱۰ / کۆمه‌له‌ی روناکییری و کۆمه‌لایه‌تی که‌رکوک، ژماره (۷۰)

۷۵- ده‌رباره‌ی رۆمان و چیرۆک، حه‌مه‌که‌ریم عارف، چ ۱، ۲۰۰۸

- ۷۶- مەرگی نووسەر و چەند باسیکی دیکه ی ئەدی - رۆشنیری، حەمە کەریم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۵ نووسەرانی کەرکوک
- ۷۷- ناودارانی ئەدەب، حەمە کەریم عارف، (چ) دەزگای موکریان، ۲۰۰۹
- ۷۸- پەیفستانی من، حەمە کەریم عارف، چاپی یەکەم ()
- ۷۹- پەلکە رەنگینە، حەمە کەریم عارف، چ، ۱، ۲۰۰۴
- ۸۰- خیانه تی حەلال، حەمە کەریم عارف
- ۸۱- بووکی هەزار زاوا، (جانتا) کۆچرۆک، بزورگی عەلەوی
- ۸۲- ئەبوزەر، د. عەلی شەرعیەتی
- ۸۳- ریوایەت، پۆمان، بزورگی عەلەوی
- ۸۴- وقفات فی رحاب الیقافە الکوریدیە، حەمە کەریم عارف
- ۸۵- هەژاران، پۆمان، دوستوفسکی
- ۸۶- دەیفد کۆپەر فیلد، (رۆمانی کورتکراوه بۆ نەوجەوانان) چارلس دیکنز
- ۸۷- ئۆدیسە، داستان، ھۆمیرۆس
- ۸۸- قیل الصوت و قصص اخری، تقدیم و ترجمە جلال زنگابادی
- ۸۹- شازادە و گەدا، رۆمان، مارک توین
- ۹۰- توحفەنمای ئەدەبیاتی جیہانی
- ۹۱- سفرە ی فەقیران حەمە کەریم عارف
- ۹۲- بالندەکە ی من رۆمان، فریبا وفی
- ۹۳- نامەکانی تولستۆی
- ۹۴- جەمیله، رۆمان جەنگیز نایتما توف
- ۹۵- حەفتا چیرۆکی جینی بۆ منالانی کورد

۹۶- الرحيل الدامى...تقديم وترجمه: جلال زنگابادى

۹۷- كۆلوانه سوور... كۆچپرۆك بۇ مندالان

۹۸- ئەو پياۋەدى كە سىبەرى خۇي فرۆشت ..رۆمان..شاميسۆ

۹۹- دكتور...شانۇنامە...برانسىلاڧ

۱۰۰- با خەييام باش بناسين /جەلال زەنگابادى

۱۰۱- دۆزەخى پىرۆز، رۆمان ،برهان شاۋى

۱۰۲- من و نەنكم و ئىلاريون و ئىليكوۆ / رۆمان / نودار دومبادزە

۱۰۳- يادگاربيەكانى خانەى مردووان/ دۆستويفسكى

۱۰۴- مېژوۋى رۆمانى توركى

۱۰۵- ديوار...كۆچپرۆك.....كۆمەلېك نووسەر

۱۰۶- كۆكۆرۆ.....رۆمان.....ناتسومى سوسكى

۱۰۷- كانىيە قارەمان....كۆچپرۆك بۇ مېرمندان /حەمەكەرىم عارف

۱۰۸- ئەۋدىۋى مەرگ.....حەمەكەرىم عارف/چ۱۲۰۰۱/موكرىانى

۱۰۹- قاۋشى ژمارە شەش/ چىخۆف/ پېشەكى و پاچقەى: حەمەكەرىم عارف

۱۱۰- گەمژە، رۆمان، دوو بەرگ، دۆستويفسكى

۱۱۱- دەربارەى ھۆزان و ھۆزانقانى...

* لە راپەرىنەۋە تا نەۋو چالاكانە بەشدارى بزاڧى ئەدەبى و رۆشنىيرى كوردى دەكات
ويەرھەمى ھەمە جۆر (نووسين و ئامادە كردن و ۋەرگېران) بلاۋدەكاتەۋە..

* ئەۋ بەرھەمانە و زۆرى دىكەى ئامادەن بۇ چاپ و چاپكردنەۋە ۋەر كەس و گروپ و لايەن و
دەزگايەك تەماحى بلاۋ كردنەۋەى ھەبن، دەبى پىرس بە نووسەر بكات...

