

بېرىي (بۇنىيە دارىزىھكانى بچۈرگۈرنەوە و  
ئاسىكى كە سازگىرنى راشى نويىدا



پښی هڅو نېټه داریشونکان پښو ګړښو و  
ناکۍ له سازکړنۍ روشی توګه

سازان ڇاھير سه عيد

۲۰۱۳ - ههوليير



\* ناوی کتیب: پیزی مۆرفیمە داریزه کانی بچووکردنەوە و ناسکی لە سازکردنی وشەی نویدا.

\* لیکولەر: سازان زاھیر سەعید.

\* بەرگ و سەرپەرشتی هونەری: عوسمان پیرداود.

\* نەخشەسازی: عیسام موحسین.

\* بلاوکراوهی ئەکاديمیای كوردى، زمارە (٢٢٦).

\* چاپخانەی حاجى هاشم - ھولىز.

\* تىراز: ٥٠٠ دانە.

\* لە بەرىۋە بەرایەتىي گشتىيە كىتىبخانە گشتىيە كان زمارەي سپاردى (٢٥٠٢) ئى سالى ٢٠١٣ پىدرابو.

\* ئۇم كتىبە، لە بەرەتدا بەشىكە لە پىداويسىتىيە كانى بەدەستھېتىنى بىوانامەي (ماجستير) لە بوارى وشەسازىي زمانى كوردىدا، لەئىر سەرپەرشتى د. فاروق عومەر سديق، لە سالى (٢٠٠٩) پىشىكەشى بەشى كوردىي كۆلىزى زمانى زانكىزى سليمانى كراوه.

## پیشەکی

ناونیشان و بواری لیکۆلینه‌وهکه بۆ (پیزى مۆرفىمە دارپىزەكانى بچووکىرىدنه وە ناسكى له سازىرىنى وشەى نويىدا) تەرخانڭراوه، لیکۆلینه‌وهکه هەنگاونانىكى سەرتايىھ، كە بۆ يەكەم جار لەپىتىاو بەدەستەتىنانى پادەى پیزى گروپىك لە مۆرفىمە دارپىزەكان و دەرخستىنى بېقىل و قورسایييان لە فراوانىرىدىن و پەرسەندىنى فەرەنگى كوردىدا، پىشت بە زانسى ئامار دەبەستىت، كە ئەمپۇ بهگشتى، بەپىي ئەم زانسته ئەنجامى راستەقىنەى لیکۆلینه‌وهى زانستى ھەلدەسەنگىزىت، ھەموو ئەمانەش، ھۆكارو پالنەرى سەرەكىي ھەلبىزاردەن باھەتى لیکۆلینه‌وهکەن.

لەم لیکۆلینه‌وهيدا، زمانى كوردى - دىالىكتى كرمانجىي ناوهەپاست - شىۋەزارى سلىمانى بەكارەتىراوه، سەرجەم نمۇونەكانىش لە زمانى ئاخاوتىنى بېۋەنەوه وەرگىراون و كراونەتە داتاي لیکۆلینه‌وهکە، بۆ ئەمەش، بەشىۋەيەكى سەرەكى، رېبازى "لیکۆلینه‌وهى پەسنى" پەيرەوکراوه، ھەندىيەجاريش، بەپىي پېيوىست رېبازى لیکۆلینه‌وهى بەراوردكاريي گىراوه تەبەر.

- دەكىرى بايەخى نامەكە بەگشتى لەم چەند خالىدا كۆبكرىتەوه:
1. بۆ گەيشتن بە راستى زانستىي بەھۆى پشتىبەستن بە زانستى ئامارەوه، ئەم لیکۆلینه‌وهى دەبىتە پېخۋىشكەرەك بۆ لیکۆلینه‌وه زمانىيەكانى دواتر.
  2. بە سنوردانانىكى مىڭۈمىي دادەنرىت، بۆ چاودىرىكىرىدىنى چەندىتى و چۈننەتىي پلهى ھەلکشان و داكشانى پیزى گروپىك لە مۆرفىمە دارپىزەكان و نىشاندانى بېلىان لەپىرىدەوهى كەلىنى فەرەنگى كوردى لەرپابدوو و ئىستادا، بەمەش دەتوانرىت تىشك لە قۇناغەكانى نەشونماكىرىنى فەرەنگى كوردى بدرىت.

۳. داتاوه‌رگرتن له سه‌ر بنه‌مای که ره‌سته‌ی زارو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی، بۆ ئه‌و لیکولینه‌وانه گرنگه، که له بواری زارناسی (Dialectology) دا ئه‌نجام‌ده‌درین. هاوکات په‌یوه‌ست به چه‌مکو هۆکانی ده‌برپینی بچووک‌کردن‌وه‌وه، سوود له زمانه‌کانی (فارسی، پوسی، ئەلمانی، ئینگلیزی، ئیسپانی، عربی) بینراوه، ئه‌مه‌ش له لیکولینه‌وه زمانییه به‌راورد کارییه‌کاندا، نرخ و به‌های تایبەتی خۆی ھەیه.

لیکولینه‌وه‌که‌ش، جگله پیشەکی و ئه‌نجام، سی‌به‌شی له خۆگرتووه؛ به‌جۆریک به‌شی یه‌که‌م بۆ (چه‌مکی پیزرو مۆرفیم‌کانی بچووک‌کردن‌وه) ته‌رخانکراوه، که تییدا چه‌مکی پیز په‌یوه‌ست به به‌ره‌هه‌دارییه‌وه به‌گشتی و دواتریش له زمانه‌وانیدا، روونکراوه‌تە‌وه، پاشان تایبەتمەندیتی و بنه‌مای هەلبزاردنی مۆرفیم‌کانی بچووک‌کردن‌وه خراونه‌تە‌پوو، هەروه‌ها پیداچوونه‌وه و هەلسه‌نگاندن بۆ ئه‌و کارانه‌ی په‌یوه‌ندیان به بابه‌تە‌که‌وه هەبووه، کراوه.

به‌شی دووه‌م تایبەت به (ئه‌رك و به‌کارهینانی مۆرفیمی بچووک‌کردن‌وه و پقلیان له بچووک‌کردن‌وه‌ی ناوی تایبەتی مروقدا)، له‌م به‌شەدا، چه‌ند بپگه‌یه‌کی و هک پیکه‌تە‌ی مۆرفولوژی مۆرفیمی بچووک‌کردن‌وه، ئه‌رك‌که‌کانیان، په‌یوه‌ندیی سینونیم له نیوانیاندا باسکراوه، پاشان به‌کارهینانی سینتاکسیی هەندی و شە‌ی بچووک‌کراوه، واتای فرهەنگی و پراگماتیکی و شە بچووک‌کراوه‌کان نیشاندراون، دوابه‌دوای ئه‌مانه‌ش، پۆلی ئه‌م مۆرفیمانه له بچووک‌کردن‌وه‌ی ناوی تایبەتی مروقدا و مه‌بەسته‌کانیان به نموونه‌وه خراونه‌تە‌پوو.

به‌شی سییه‌م له‌زیر ناوی‌شانی (پیزی مۆرفیمی بچووک‌کردن‌وه له سازکردنی و شە‌ی نویدا) یه، له‌م به‌شەدا، به‌شیوه‌ی پراکتیکی، په‌یوه‌ست به خستنە‌پووی پیزی مۆرفیم‌کانی بچووک‌کردن‌وه له رۇنانی و شە‌ی نویدا، ته‌رزی هەریه‌ک له مۆرفیم‌کان دیاریکراوه، دواتریش له ئاماریکدا، پیزه‌ی به‌پیزی و به‌ره‌هه‌داریی ئه‌م مۆرفیمانه به‌پیزی ئاست و راده‌ی به‌ره‌هه‌دارییان نیشاندراوه.

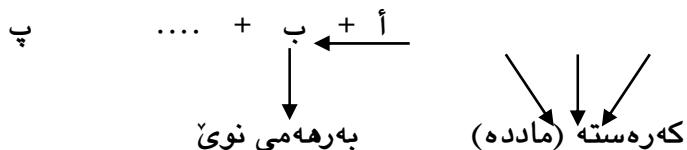
## بهشی یهکه م

### چه مکی پیزو مورفیمه کانی بچووکردن وه

#### ۱/ بهره‌مهینان: production

بهره‌مهینان به‌واتا گشتیه‌که‌ی ((کرده‌ی دروستکردن، یان په‌ره‌پیدانی شتمه‌که‌کان ده‌گریته‌وه))<sup>(۱)</sup>، واته پلاندانان و کارکردن له‌بواره جیاوازه‌کاندا له‌پیناوی ده‌ستکه‌تون و هینانه‌به‌ره‌هه‌می جورو با به‌تی دیاریکراوی شتیکدا، وهک به‌ره‌هه‌م کشتوكالیه‌کان، شتمه‌کو با به‌تی پیشه‌سازیه‌کان، به‌ره‌هه‌م نه‌وتیه‌کان، هروه‌ها سه‌رجه‌م ئه‌وه به‌ره‌هه‌مانه‌ی له‌کارگه‌کاندا له‌ئه‌نجامی ئاویته‌کردن و کارلیکی مادده کیمیاییه‌کانه‌وه له‌بواره‌کانی (فیزیک، کیمیک، ...هند) دا به‌ده‌سته‌هینرین.

هر له‌و پوانگه‌یه‌وه، مه‌به‌ستی به‌ره‌مهینان له زمانه‌وانیدا، بریتیه‌له هه‌ولدانی قسه‌که‌ر بؤ خستن‌تله‌کیه‌کو لیکدانی که‌ره‌سته زمانیه‌کان، له‌پی‌جی‌به‌جیکردنی یاساکانی فونقولژی و مورفولژی و سینتاكس‌وه به‌سر‌دانه ده‌نگی و فه‌ره‌نگی و سینتاكسیه‌کانی زمانیکی دیاریکراودا، به‌ئامانجی دروستکردن و به‌ره‌مهینانی فورمی و اتادارو دروسته‌ی پیزمانی نوی. بونموونه یاسای لکاندنی مورفیمی به‌ندی و شه‌دارپیژ به بناغه‌کانه‌وه، به‌گشتی دانه‌وه به‌ره‌هه‌می نوی ده‌هینیتله‌ئاراوه. ده‌توانیریت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، دیارده‌که لام هاوکیشنه‌یه‌دا رپونبکریته‌وه:




---

Oxford Word Power, (2002: 587). ۱

که واته بەرهەمهیتان وەك ھاوكىشەيەكى نەگۇرۇ چەسپاولەھەمۇو بوارە جياوازەكاندا دووپاتدەبىتەوە، چونكە كرۆك واتاكەى، بەپىيى جۆرى بابەتكە، بەدەستخىتنى بەرهەمە جۆراوجۆرەكان دەگرىتەوە، لەئاكامى ئەو كارانەى لەو پىيىناوهدا ئەنجامدەدرىن، ھەروەھا ئەو پىيگايانەش، كە پەيوەست بەو بوارەوە دەگىرىنەبەر.

پىيىز<sup>(۱)</sup> و رادەي ھەمۇو ئەو بەرهەمە بەدەستەتھىزراوانەش لەپۈسى چەندىايەتىيەوە لەيەكتىرى جياوازن، كە ھەندىكىيان بەپىيىن و بېرى بەرهەميان لەوانىتەر زۇرتەرە، بەپىيچەوانەشەوە، بۇونى ئەم جياوازىيەش، زاراوەي (بەپىيىزىي، بېپىيىزىي) يى بۆ بەكاردەھىنرىت.

### ۱-۱/ بەپىيىزىي پەيوەست بە بەرهەمدارىيەوە:

چەمك واتاي (پىيىن) و (بەرهەم)، بەيەكەوە بەستراونەتەوەو پەيوەندىيەكى توندوتۇل لەنيوانىياندا ھەيءە، بۆيە زۇربۇونى پىيىز، راستەوخۇ ئاماژە بۆ بەرزبۇونەوەي ئاستى بەرهەمدارىي دەكەت، بۆيە دەبىيەت بۆ پۇونىكىرنەوەي واتاي وشەي (پىيىن)، پشت بەچەمكى (بەرهەمدارىي) بېھەسترىت.

بەرهەمدارىي لە سەرجەم بوارو زانستە جياجيا كاندا، واتايەكى گشتىي دەبەخشىت، واتە سىنورۇ چوارچىيەكى فراوانى ھەيءە و تەنبا بە زانستىيلىكى تايىبەتىيەوە نەبەستراوه، چونكە وەك پىيىشتر ئاماژەي پىيىدرا، ئامانجى پېرىسى بەرهەمهىيەن و چالاکى لەھەر بوارىيەكدا، دەستكەوتنى سوودو بەدەستەتھىنانى بەرهەمى نوييە، لەپاشدا ھەولدىان بۆ زىيادكىرنى ئەنجام و پىيىزەي بەرهەمە بەدەستەتاووه كان، لەمەشەوە دەتوانرىت لەسەر بىنەماي پىيىزەي ئەو بەرهەمانە، پلەو ئاستى بەپىيىزىيان دىيارىبىكىت. كە واتە بەپىيىزىي،

۱. د. فاروق عومەر سدىق، پىيىوايە، وشەي (پىيىن) لە كوردىدا لەگەل (پۇلزە) يى پۈوسى و سلاقىدا سەرچاوه يىان يەكە. ديدارو چاپىيەكەوتنى تايىبەتى، ۲۰۰۸/۴/۱۵.

گوزارشت له ديارىكىدى جياوازىي پىژەي بەرھەم و ئەنجامى كۆتايى كارهكان دەكتا، كە پەيوهسته بە رادەو بېرى ماددەي بەرھەمهاتووهوه.

ھەر لەم پوانگەيەوە، پىويىستىيى وادەكتا لەھەر بوارىكدا بەرھەم و داهىنانى نوى بەھىنرىتەكايەوە، بۇنمۇونە لە بوارەكانى كشتوكال و پىشەسازى و تەكىنەلۆزىياو.... هىتىدا، ئەمەش بەھۆى زىادبۇونى پىژەي خواست و داواكارىيەكانەوە لە كۆمەلدا، پەيوهست بەمەشەوە، ھەولى پەرھەپىدان و زىادكىدى پىژەو جۆرى بەرھەمەكان دەدرىت، بەگۈنگىپىيدانى زياترو بەكارهىننانى چەندىن رىگاي نوى (مۆدىن) و پىشىكەوتتوو. ئاشكراشە پىزۇ توئانى بەرھەمهىننان وھكىيەنىيە، بەلكو لەپۇوو جۆرايەتى و چەندايەتىيەيە جياوازىيەكى دىيار لە پىژەي بەرھەمەكاندا بەدیدەكريت.

بۇنمۇونە لەگەل تىپەپۇونى رۇزگاردا، بەردەۋام بەرھەم و داهىنانى نويكانى بوارى تەكىنەلۆزىيا، ھاوشاڭ لەگەل زىادبۇونى پىژەي خواست و داواكارىيەكاندا، پۇوى لە زىادبۇون كردووه، بەمەش پىزۇ كەلکيان نۇرتىربۇوه، بۇنمۇونە (داھىننانى ئامىرى كۆمپىوتەر، دەيەها جۆرى جياوازى موبایل بەتكىنلىكى نوى و پىشىكەوتتووهوه، ھەروەها بىرەودان بەگەشەسەندن و فراوانكىدى تۆرەكانى ئىنتەرنېت،.....ھىتى)، ھەموو ئەمانەش، ئامازە بۇ بەپىزىي و بەرھەمدارىي جۆرۇ بېرى كەرھەستە و ئامىرى بەرھەمهاتووهكان لە بوارى پىشەسازى و تەكىنەلۆزىيادا دەكەن، كە پۇزىبەپۇز لە زىادبۇون و گەشەسەندنى بەردەۋامدان.

## ۱/۲- بەپىزىي و بەرھەمدارىي لە زماندا:

وەك پىشىتر پۇونمانكىرىدەوە، پەيوهندىيەكى بەھىزۇ راستەوخۇ لەنىوان چەمكى (پىيىن) و (بەرھەم)دا ھەيە، بۆيە دەتوانرىت ھەر لەو پوانگەيەوە لە بوارى زمانىشدا كاربىكريت. ھەرچەندە بەرھەمدارىي لە ھەموو زانستەكاندا چەمكىيەكى ھاوېشى ھەيە، بەلام پىويىستە بۆ كاركىرىن لەھەر بوارىكى تايىھەتىدا، واتاكەي پەيوهست بە كەرھەستە و داتاكانى زانستەكەوە

شیبکریتەوە مامەلەی لەگەلدا بکریت، بؤیە بۇ ناساندن و راڭەکىدىنی واتاي بەرھەمدارىي لە زمانەوانىدا، دەبىت تايىېت بىت بەكەرەستەو دانە زمانىيەكانەوە. لىرەشدا ھەولەدرىت واتاكەي لەپىي وەرگەتنى پاوجۇچۇونى زمانەوانانەوە لەم بوارەدا پۇونبکریتەوە.

بۇنمۇونە بەلای چۆمسكىيەوە، بەرھەمدارىي، پەيوەست بەچۈننەتىي پۇونكىرىدەنەوە زمانپېزىندىنى منداڭ گرنگى و بايەخى پېدراؤە، كە ھەر لە قۆناغە سەرەتايىەكانى ژيانىدا، لەبارىدایە ئەو دەربېرداوانە بەرھەمبەيىت، كە لەوەپىش بەھىچ جۆرەك نەيىپىستۇن<sup>(۱)</sup>.

كىريستەل بەم شىّوه يە باسىدەكەت: ((زاراوه يەكى گشتىي زمانەوانىيە، ئاماژە يە بۇ تواناي داهىتىنەرانەي بەكارەتىنەرانى زمان لە بەرھەمهىتىان و تىگەيشتنى ژمارە يەكى زۇرو دىيارىنەكراوى پىستەكان))<sup>(۲)</sup>.

فاسقۇلد دەلىت: ((بەرھەمدارى تايىەتمەندىيەكى بىنەپەتىي زمانى مرۆڤ، كە بەھۆيەوە دەتوانرىت ژمارە يەكى بىي كۆتا لەماناي نوى، بە لىكدانى ئەو فۆرمانەي لە زمانەكەدا ھەن، بەگۈيرە ياساوا پىساكانى زمانەكە رۇپىنرىن)).<sup>(۳)</sup>

كەواتە بەرھەمدارىي لە زمانى مرۆڤدا، ئاماژە بە تواناي سروشىتىي مرۆڤ دەكەت لە كرەھى لىكدان و خستنەپالى كەرەستەو دانە ئاستە جياوازەكاندا بەپىي چەند ياسايدىكى تايىەتى و دىيارىكراو، كە لە مىشكادا ھەلگىراون، ئەم ياسايانەش، ھەندىكىيان ژمارە يەكى زۇرىيەكەي نوى بەرھەمدەنن و ھەندىكىشيان بەپىچەوانەوە، بۇونى ئەو جياوازىيەش لە جىبەجىكىرىدىنى ياساكانى پەيرەوى زماندا، سەرئەنجام رەنگانەوە لەسەر پىزەي دانەو بەرھەمە نويكان دەبىت، بەشىّوه يەكى تر، بەرھەمدارىي و بىبەرھەمە ياساكانە، ئاستى بەپىزىي دەستنىشاندەكەن،

<sup>۱</sup> بۇ زانىارىي زىاتر، بۇوانە: مەممەدى مەحوبىي، (۴۰: ۲۰۰۱).

Crystal, (2003: 374). ۲

Fasold, (2006:512) ۳

به چه شنیک یاسای بهره‌مدار، واتای ندریسی پیّزو برشتو یاسای  
بیبه‌ره‌میش، به پیچه‌وانه‌وه.

زمان به شیوه‌یه کی گشتی له هه موو ئاستیکیدا به پیّزو بهره‌مداره،  
بؤیه ((توانای بهره‌مهینانی ده‌برپراوه نویکان بؤ نرخاندنی پژیمه‌کانی زمان  
سنه‌نگی مهه‌ک نییه و رفلی سه‌ره‌کیی نابینیت، نه‌گوتراوه و نایشگوتریت، ئه‌م  
زمانه چالاک تره له و زمانه...، چونکه هه موو زمانه‌کان به بهره‌من<sup>(۱)</sup>) و  
به‌رده‌وام به‌هؤی توانای به‌کارهینه‌رانه‌وه، به‌ره‌م و پیکه‌تاهی نوی  
سازده‌کریت، جگه له‌وه‌ش ((به‌ره‌مداریی، به‌شیکه له زانیاریی زمانیی  
قسه‌که‌ر<sup>(۲)</sup>، واته ئه‌و زانیارییانه‌ی له‌باره‌ی وشه‌و یاساکانی دارپشت‌ن و  
خستنه‌پالیانه‌وه هه‌یه‌تی.

هه موو زمانیک خاوه‌نى كۆمەلیک ده‌ستورورو یاسای گراماتیکیي  
خۆیه‌تی، كه مرۆڤ ناتوانی لیيان لابدات، چونکه هه‌ریه‌که‌یان، له‌ئه‌نجامی ئه‌و  
گورپانانه‌وه هاتوونه‌ته‌کایه‌وه، كه له په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو كۆمەلدا پوویانداوه،  
بؤیه کاتیک تیگه‌یشتن پووده‌دات، كه قسه‌پیکه‌ری زمان، خۆی به  
په‌یره‌وکردنی ته‌واوی یاسا گراماتیکیي ئه‌بستراکتییه‌کانی زمانه‌که‌یه‌وه  
ببه‌ستیت‌وه. ئه‌م یاسايانه‌ش، بواریکی له‌بارو گونجاو له‌به‌ردم  
به‌کارهینه‌راندا ده‌ره‌خسینن، تا بتوانن شانبه‌شانی گورپانکارییه‌کان  
به‌وجوره‌ی پیویستیانه، زمانه‌که‌یان به‌کاربھینن، به‌وپییه‌ی (به‌ره‌مداریی  
یه‌کیکه له پیگاكانی گورپان له زماندا، بق پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی پیویستییه‌کانی  
قسه‌پیکه‌ران<sup>(۳)</sup>).

له و پوانگه‌یه‌وه، كه زمان هۆکاري سه‌ره‌کیي په‌یوه‌ندی و گورپینه‌وه‌ی  
بیورپایه له‌نیوان ئه‌ندامانی كۆمەلدا، قسه‌که‌ر هه‌ولده‌دات دروسته‌ی وشه‌و  
فریززو دواتر پسته‌ی پاست و دروست له‌پرووی واتاو فۆرمه‌وه بۆگه‌یاندنی بير

<sup>۱</sup> مەممەدی مەحوبی، (۲۰۰۱: ۴۰).

<sup>۲</sup> Haspelmath, (2002: 101)

<sup>۳</sup> Fasold, (2006: 4)

به رهه مبهیت، بۆ ئەمەش ((بەرهه مداری و چالاکی سیستمی پەیوهندی و لە یە کگە یشتەن، نیشانەی تایبەتیین، کە بواری داراشتنی پیکھاتە و لیکدانە وە نیشانە (signal) ھ نویکان دەپە خسین))<sup>(١)</sup>.

کواتە پیزو برپشتى زمان، پەیوهست بە پیویستييە کانى ئاخاوتى و بە کارھىنە رانىيە وە، بە تواناي پیکھىنان و پۇنانى جۆرەھا دروستە و دەربراوی نویوه بەندە، بۆيە سیمايە کى تایبەتىي و دىاري زمان لە وەدا دەردە كە ویت، کە ((ھەموو پیپەو (سیستم) ھ کانى زمانى مرۆڤ پىگە بە بە کارھىنە رە کانىان دەدەن ژمارە يە کى بىشومارو نادىيار دەربراو دابپىش و تىيانىگەن، کە لە وە و پىش ھە رگىز نە بىستو و ياننە تەو))<sup>(٢)</sup>، ئەمەش ئامازە يە کە بۆ بە پىزىي زمانى مرۆڤ.

### ٣-١/١ بە پىزىي لە مۆرفۆلۆژىدا:

گۆرانكارىيە کانى ژيان و كەرەستە و بيرە نویکان، بەردە وام پیویستىي هاتنە كايىي و شەرى نوى دەھىننە ئاراوە، ئەم كارەش، دەشى ھەندى جار لە پىي وەرگرتىي و شەرى زمانە کانى ترەوە، بە هاتنە ناواھە وە بە رەم و داهىنانە نویکان ئەنjamبىرىت، کە لەگەل خۆياندا دەيەها و شەرى نوى دەھىننە زمانە وە، وەك (سکانەر، فلاش ميمۇرى، مىدىا، كۆپى، پېراندۇم، پېقۇرم، ..... هەت)، يان بە لیکدانى و شەو مۆرفىمە کان بەھۇي كۆمەللى ياساي مۆرفۆلۆژىي دىاري كراوهە. لەپال ئەوانە شدا، ھەندىجار لەبارىي و شەيەك و فراوانىي بە کارھىنانى، بوارو ھەلۇمەرجى گونجاو دەپە خسین، تا و شەرى ترى لىبکە وىتەوە، ئەمەش ئامازە بۆ بە پىزىي و شەكە دەكات.

١ Lyons, (1981: 22).

٢ Lyons, (1981: 4).

ئەوەی جىيى سەرنجە، دانەكانى ئەم ئاستە ((بەشىكىيان گەنجىنەي وشە چالاکەكانى و بەشەكەي تر گەنجىنەي وشە ناچالاکەكانى))<sup>(۱)</sup>، بۆنمۇونە، ئەو وشانەي لە زيانى پۇزانەداو لاي ھەموو چىنوتۈزۈكى كۆمەل ئەكتىقىن و بەكارهىنانيان فراوانە، وشە چالاکەكانى و لەبارن تا بىن بە (پۇلۇسىمىيا)<sup>(۲)</sup> و ژمارەيەكى زۇر وشەي نويىيان لېككەۋىتەوە، وەك وشەكانى (ئاو، سەر، دەست، چاو،...هەت)، ھەروەها ناوى پۇوداوهكانى (گىرتىن، بىردىن، خواردىن،...هەت)، لەناو ئاوهلۇناوهكانىشدا وەك (بەرز، پاك، تىز، خوش، خاوا،...هەت).

لىرىدە ئەگەر (ئاو) بەنمۇونە وەربىرىن، لەبەرئەوەي وشەكە پەگەزو ھۆى سەرەكىي بەردە وامبۇونى زيانە، بۆيە وەك ناوىك لە فەرەنگىدا بەپىزۇ چالاکە و بەگوئىرەي پىيوىستىيەكانى ئاخاوتىن و دىياردە نويىكان، بەشدارىي دارپاشتنى چەندىن وشەي تر دەكەت، وەك لە وشەكانى (ئاوهرىق، ئاودان، ئاوبازى، ئاوكارى، ئاپەرژىن، ئاودىر، ماستاو، بەفراو، باراناو، خوييىاو، تىراو، ...هەت)دا دەردەكەۋىت، جىڭ لەوەي، وەك زاراوه يەكىش لە بوارە زانستىيەكاندا پۇلۇكى گىرنگو بەرچاۋى ھەيە، كە فۆرمى( $H_2O$ ) ئى وەك ھىيما بۆ دانراوه.

لەلایەكى تريشەوە، وشەكە بەشدارىي دروستكىرنى ئىدىيۆمى كردووە، وەك (ئاو بە ئاگردا كرا، ئاو لە سەرچاوهوھ لىلە، ئاوى پىيى داهات)<sup>(۳)</sup>، سەرەپاي بەشدارىكىرنى لە دارپاشتنى پەندى پىشىنەندا، ھەروەك دەربرەواي (۱)، (۲).

(۱) قەدرى مانگ نى يە تا نەگاتە شەو

<sup>۱</sup> بەرانىكىۋا، (1972: ۱۹۷۲)، وەرگىراوه لە نامەي ماستەرى (تابان مەممەد سەعىد حەسەن، ۲۰۰۸: ۲۰۰۸).

<sup>۲</sup> پۇلۇسىمىيا: ھىزۇ تواناي وشەيە، لە بەدەستەتەنلىنى واتايەكى ترداو بەكارهىنلىنى لەپال واتا سەرەكىيەكىيدا، واتە ئەو وشانەن، كە لەيەك كاتدا چەند واتايەك دەگەيەنن. (د. فاروق عومەر سەديق، وانەي خويىندىنى بالا، ۱۶/۵/۲۰۰۷).

<sup>۳</sup> جەلال مەحمۇددۇھەلى، (1982: ۴۲-۴۵).

گه رما ئاوي سارد ئەخاتە بىرەو  
 ئاو بەرى گىرا پەنگ ئەخواتەوە<sup>(۲)</sup>  
 پاپىيى بى پېيوارلىقى ئەخواتەوە<sup>(۱)</sup>  
 بەپىچەوانەشەوە ئەگەر سەرنجىدەين، وشەكانى (سەمەنى،  
 ھەلخلىسىكان، سەرفىترە، ...، هەندى)، بەكارھىنانىيان سنوردارو ديارىكراوه،  
 بۆيە بەرپادەي وشەكانى پىشتر كاراو چالاك نىن، بەلکو بەكارھىنانىيان زياتر  
 بە كات، يان وەرزىكى ديارىكراو، يان بۇنەيەكى ئايىبىيەوە بەندە، ئەمەش  
 وايىركدوووه بەرەمدار نەبن.

سەبارەت بە بەرەمدارىي لە مۆرفۇلۇزىدا، فېۇمكىن دەلىت:  
 ((بەرەمدارىي ئامازە بۇ ئەو ياسا مۆرفۇلۇزىيانە دەكات، كە دەتوانرى  
 بەشىۋەيەكى سەربەست (ئازاد)، بەسەر ھەموو فۇرمەكانى زمانەكەدا،  
 بەمەبەستى پىكھىنانى وشەنى نوى، جىېبەجىبىكىن))<sup>(۳)</sup>. كەواتە ھەموو  
 ياساكانى زمان وەكىيەك بەپىزۇ بەرەمدار نىن، بۇنمۇونە لەناو وشە  
 لېكىدا، لېكىدانى دوو بناغە راستەو خۇ، بى ئامرازى بەستىن،  
 بەرەمدارتە وەك لە لېكىدان بەھۆى ئامرازەوە، ھەموو ئەمانەش ئامازەن بۇ  
 جياوازىي پىزى ياسا مۆرفۇلۇزىيەكان لە بەرەمهىتىاندا.  
 لەبارە بەپىزىي مۆرفىيمە وشە دارپىزەكانىشەوە<sup>(۴)</sup>، ھەر بەشىۋەيە  
 تىپپىنيدەكىرىت، رېزەي بەشدارىكىردن و يەكگەرتىيان لەگەل بناغەكاندا وەكىيەك

<sup>۱</sup> پەندەكانى پىرەمىزىد، بەرگى دووھم، (۱۹۹۵: ۳۲۱ - ۳۴۲).

<sup>۲</sup> Fromkin, Rodman, (2003: 592).

<sup>۳</sup> جىيى ئامازەيە، بەپىزى لەناو مۆرفىيمە سىنتاكسىيەكاندا، پەيوەندى بە گۇرپىنى فۇرمى  
 وشەوە ھەيە لە گەياندى = واتا پىزمانىيەكاندا، كە بىرىتىن لە بەرەمە گراماتىكىي. پادەي  
 ئەكتىقىي ئەم چەشىنە مۆرفىيمانەش لەپۇرى ئەركەوە لەيەكجىان، بۇنمۇونە لە دىيالىتكى  
 خوارووئى كوردىدا، مۆرفىيمەكانى/- ان/و/-ها/ بۇ كىرى ناو لەئىستادا بەكاردەھەتىزىن، /-  
 ان/ مۆرفىيمىكى چالاكترو بەپىزىترە، چونكە پۇلىكى دىارلە كۆكىدەن وەئى ناوى  
 شتومەكەكاندا دەبىنېتى و بەرپادەيەكى يەكجار فراوان بەكاردىت، تەنانەت ئاوهلۇا و ۋەمارەو  
 جىئناوهكانىش، دەتوانرىت بەيارمەتى ئەم مۆرفىيمە كۆكىتىنەوە، وەك: (كۈران، بىرایان،

نین، بۇنمۇونە بە بەراوردىكىرىن دەگەينە ئەوهى، (ناو<sup>+</sup> پاشگر) ياسايىھەكى مۇرفۇلۇزىي بەپىزەو دەتوانىت لەگەل زۆربەي دانەكانى زماندا وشەي نوى دابپېشىت، بۆيە ياسايىھەكى بەرەمدارە، بەلام ياسايى (پېشگر + ناو) بۆ دارېشتنى وشەي نوى، ھىندەي ئەو ياسايىھەي سەرەوە بەپىز نىيە، بەلکو زىاتر ناوى ۋوادى سازدەكەت، جگە لەۋەش ژمارەي پېشگەرەكان بە بەراورد لەگەل پاشگەرەكاندا كەمترن، لەسەر ئەو بنەمايە بەرەمەكانىشيان كەمتر دەبن، كەواتە ((دەشى ياسا مۇرفۇلۇزىيەكان بىبەرەم بن)).<sup>(۱)</sup> لەگەل ئەوهشدا، كە ((رېسى تىدەچى ياسايىھەكى بىبەرەم، بېتىتە ياسايىھەكى بەرەمدار)).<sup>(۲)</sup> سەرئەنجام ھەموو ئەمانەش، كارىگەرييان لەسەر گۆپىنى ئاست و رېزەي بەرەم دەبىت.

بۇ رۇونكىرىنەوهى زىاتر، گروپى پاشگەرە ئەبىستراكتەكانى /-ى، -يىتى، - اىيەتى، - ھتى، - اىي، - يىنى، - ھ / بەنمۇونە وەردەگرىن، دەبىينىن /-ى / لەھەمووييان بەپىزىتە، چونكە بۇ پىكھەتىنانى ناوى ئەبىستراكت، لەگەل ژمارەيەكى زۆر بىناغەي ھەمەچەشىنەدا يەكەنگىتىت، وەك (مندالى، باخەوانى، ئاسىنگەرى، ناسكى، گەنجى، دەستپاڭى، ...ھتى)، بەلام /- ھ /، تەننیا

خۆشەويستان، جوانان، دەيان، سەدان، ئەوان، خۆمان،...ھتى)، بەپىچەوانەشەوە، /- ھا / بۇلىكى كەمتر دەبىنېت، كە زىاتر كۆكىرىنەوهى ژمارە لەخۆدەگرىت، وەك (دەيەها، سەدەها، ھەزارەها، سالەها، چەندەها،...ھتى)، لەبەرئەوە لە ئىستىتاي زمانى كوردىدا پىزى نىيە.

دەشى زۆرىسى پىزۇ بەرەمى مۇرفىيمى كۆى /- ان، پەيوهندى بە لايەنى فۇنەيتىكىيەوە ھەبىت، لەپۇرى ئاسانىي دەرىپىن و گۆكىرىنەوه، بەپىيەي /- ان / بەپىزىتىن و بەرەمدارتىن مۇرفىيمە بە بەراورد لەگەل ھەموو سىنۇنىمەكانىدا، كە /- ھا، - ھات، - جات / ن، چونكە وەك تىبىنيدەكرى، /- ان / بە دەنگى قاول دەستپىتەكەت، كە بۇ دەرىپىن ئاسانترە، بەپىچەوانەي ھەرىيەكى لە سىنۇنىمەكانىيەوە، كە بە دەنگى كۆنسۇنانت دەستپىتەكەن.

<sup>1</sup> Haspelmath, (2002: 40).

<sup>2</sup> Trask, (1993: 294).

به ژماره یه کی که می بنا گاه کانه وه ده لکت، وه ک (چاکه، خراپه، باشه)، بؤیه پیژه برهه می لهه موویان که متنه. که واته به پیزی مورفیمه بؤ نمونه له ئینگلیزیدا، به کارهینانی پاشگری /-wise/ تا ئم دواییه ش سنودار بوو، که ته نیا له ژماره یه کی که می وشه کاندا وه ک (Clockwise, otherwise...) ده بینرا، به لام ئیستا بووه ته پاشگریکی برهه مدار.

وشه دارپیژه کان، ئاماژه بؤ برهه مداری یاساکانی دارشتن ده کات، که ده شیت هندیکیان پیژه یه کی یه کجارت فراوان وشهی نوییان پیساز بکریت، وه ک له هندی یاسای تر.

#### ۱/۴ به پیزی مورفیمه کانی بچووکردن وه و هۆکاره کانی:

مورفیمه کانی بچووکردن وه وه ک گروپیک مورفیمی وشه دارپیژ، بؤ سازکردنی وشهی نوی پیزو برهه میان له ک جیاوازه، ئمهش به پیویستی و بیرکردن وهی مرؤفه وه په یوه ست ده بیت، که له گهله هر وشه یه کدا هله بیزاردنی چه شنیکیان به له بارت رو گونجاوتر ده زانریت و په نای بؤ ده بریت، به لام پیزو راده برهه مداری ئم مورفیمانه ش جیگیرو چه سپاو نین، به لکو (رهنگه ئو گیره که وشه دارپیزانه له هندی قوناغی میژووی زماندا زور برهه مدارن، به تیپه پبوونی کات ئاستی برهه مدارییان که مبیته وه)<sup>(۱)</sup>، که واته ده شی مورفیمیک له سه رده میکدا چالاک و به پیز بی، به لام دواتر به پیزی قوناغه جیاوازه کان و کارتیکردنی چهند هۆکاریکی زمانی و نازمانی وه، گورانی به سه ردا بیت، بونمونه ناکری پیش بینی ئه وه بکهین، به پیزی مورفیمی /- که ای بچووکردن وه چه سپاو و نه گوربیت. به پیزی مورفیمه کانی بچووکردن وه پشت به چهند هۆکاریک ده بستیت، که له چهند خالیکدا ده خرینه پوو:

<sup>۱</sup> Fasold, (2006:76).

۱- هۆکارىتىكى جىاوازىي پىزۇ رېژەرى بەرھەم لەنیوان مۇرفىمەكانى  
بچووكىرىدنهودا، هۆى سىيمانتىكىيە، پەيوەست بەنىشانى واتايى  
بناغەكانهودا، كە بەگشتى وەك بىنەما لەھەلۈزۈرنى ھەر مۇرفىمېكىدا، پشتىان  
پىددەبەستىت<sup>(۱)</sup>.

۲- يەكىك لەھۆكارە بەھېزەكانى بەرھەمدارىي پىكەتە زمانىيەكانى  
بەگشتى، بە پەيوەندىيى كۆمەلایەتى<sup>(۲)</sup> (جۇرى بىركىرىدنهودا تىپوانىنى  
ئەندامانى كۆمەل) و جىاوازىي عادات و كلتورە كۆمەلایەتىيەكانهودا،  
سەبارەت بە پەسەندىرىن و بەكارھېتىنى فۆرمىك بەشىۋەيەكى بەرفراوان  
لەجياتى فۆرمىكى تر، ئەم حالەتەش، بەپروونى لەناو مۇرفىمەكانى

<sup>۱</sup> بۇ زانىارىي زىاتر لەم بارەيەوه، بروانە: بەشى يەكەمى نامەك، (۱/۳-۶)، ل ۲۷-۳۰.

<sup>۲</sup> أ- لەئىنگلىزىدا، كەمبۇنەوه و كزبۇونى پادەى پىزۇ بەرھەمدارىي پاشگرى مىيىنەي/-ess/-،  
بەھۆى كارىگەرىي هۆكارە كۆمەلایەتىيەكانهودا گوشارى خراوەتەسەر، ئەمەش بۇودتەھۆى  
ئەوهى، ھەندىي وشەو زاراوەى والەلەن كۆمەلەوه پەسەندىكىن، كە لەپۇرى پەگەزەوه  
بەتىواوى بىللايەن بۇون. واتە وشەكان راستەوخۇ ئامازەيان بۇ مەبەستەكە كىردووه، بى  
بەكارھېتىنى پاشگرى مىيىنە، وەك بەكارھېتىنى وشەي(Server) بەواتاي(خزمەتكار)،  
لەجياتى وشەي(Waitress) بەواتاي (ئافرەتى خزمەتكار). بۇ زانىارىي زىاتر، بروانە ئەم  
سەرچاوه يە: Fasold, (2006: 76).

ب- پىيوىستىي بەكارھېتىنى پۇۋانە، گىنگىيەكى نۇرى لە بەپىزىي و زىيادكىدىنى پىزەى بەرھەمدا  
ھەيە، چونكە لەھەر بوارىيڭدا كۆمەلېكىن وشە سەرەكىن و بەبەردەوامى لە بەكارھېتىندا  
دۇوبارەدەبندە، بەمەش پىزۇ بېشى ئەو وشانە بە بەراورد لەگەل وشەكانى تردا زىاتر  
دەبىت. لەم پۇوهە د. فاروق عومەر سدىق) بۇچۇنى وايە، (ئۇ وشانە ئەندامى كىلەك  
(فېيلد) سەرەكىيەكانى، وەك (خواردن، ئەندامانى لەش، دىياردە سروشتىيەكان،...ھەتىد)،  
گىنگن و پەيوەندىيەكى راستەوخۇيان بەزىانى كۆمەلەوه ھەيە، بۇيە لە ئاخاوتىنى پۇۋانەدا  
چالاك و بەھېزىن و بەپىزەيەكى زىاتر لە وشەو دانەكانى تر بۇ پىكەتىنان و سازكىرىنى وشەي  
نوى بەكاردەھېتىزىن، بەو واتايە ئەوجۇرە وشانە شىاون تا لەگەل گۇپان و پىداويىستىيە  
نوېكاندا، بېرىشتىن و بەردەوام بەرھەم وشەي نوى بېتىنەتاراوە.

پ- نۇرجار چالاكى (ئەكتىف)ى بەكارھېتىنى وشە، يان كەرەستەيەك، بۇچەند ھۆيەكى تر  
دەگەرىتىتەوه، لەوانە (جۇرى پىشە، وەرزىكى تايىەتىي، كات و سەردەمەكى دىيارىكراو،  
ھەتىد....).

بچووکردنەوەدا بەدیدەکریت، بۆنمونە جیاوازی شیوه زارو ژینگە، کاریگەری لەسەر گۆربىنى بىرکردنەوەی قسەپیکەران دەبیت، ئەمەش وادەکات پیکەوتن لەسەر ھەلبژاردنى مۆرفیمیک لەناو گروپەکەيداۋ زۇرتىر بەكارهىئانى، لە زمانىيکەوە بۆ زمانىيکى تر بگۈرپىت. بۆنمونە لە زمانى فارسىدا / - چە / ژمارەيەكى زۇرتىر وشەى بچووکردووەتەوە بەبەراورد لەگەل كوردىدا، بۆيە پاشگىرىكى بەرهەمدارە، وەك وشەكانى (دولابچە، كتابچە، درياچە، باغچە، بقچە، قالىچە، خوانچە، بازارچە، طاقچە، ميدانچە، كوچە، كلوچە، الوجە، دريچە، خواجه، سرايچە، ... هەت) <sup>(۱)</sup>، ئەو پاستىيە دەسەلمىنن، ئەمەش بەلگەيە بۆئەوەي، / - چە / لە هىز و تىپوانىنى ئەو مىللەتەدا، بەھاي تايىەتىي خۆى ھەبوو، بەلام لە كوردىدا بەپىچەوانەوە مۆرفىمەكە بەپىز نىيە، وەك لە بەشى سىيەمى نامەكەدا رۇونكراوەتەوە.

٢- ھەندى جار لايەنى فۆنەتىكى و ئاوازى دەنگ، بۆل و كارىگەری خۆى لە بەپىزىي ئەم مۆرفىمانەدا دەبیت، بۆنمونە پىددەچىت بەشىكى بەپىزىي مۆرفىمى / - لە / ئى بچووکردنەوە و ئەلۆمۆرفەكانى، كاتىك لەگەل ناوى تايىەتىي مرۆڤدا بەكاردىن، بۆ لەبارىي دەربىرىنى ئاوازى دەنگەكە بگەرپىتەوە، ئەمەش بەبەراورد لەگەل / - كە / دا، كە بەو رادەيە بەپىز نىيە.

٤- يەكىكىت لە ھۆكارەكان بۆ لايەنى مۆرفۇلۇزى دەگەرپىتەوە، كە بەگشتى ئەو فۆرمانەلى بۇوۇي ستراكچەرەوە سادەن، بەبەراورد لەگەل ئەوانەدا، كە لېڭدراون، پىزۇ بىرىشىيان زياترە، وەك بەرهەمدارىي / - كە / - لە /، بە بەراورد لەگەل / - چكە، - وولكە / دا، ئەمەش جارىكى تر بۆ ئاسانىي دەربىرىن و كەمتر بەكارهىئانى وزە دەگەرپىتەوە <sup>(۲)</sup>.

<sup>۱</sup> بۆ زانىيارىي زىاتر لەم بارەيەوە، بپوانە: (أ) www.Tabari.Blogsky.comhttp://(1368: 3).

<sup>(ب)</sup> محمودى شفىعى، (1377: 75).

<sup>(پ)</sup> على اكبر دەخدا، (1377: 6772 - 6773).

<sup>۲</sup> بپوانە بەشى سىيەم، (2/3)، ل. 98.

## ۲/۱ کورته‌یهک لهباره‌ی مۆرفیمه‌وه<sup>(۱)</sup>:

پۆنانکاره ئەمیریکییەکان ئەو پاستییەیان سەلماند، کە وشە بۆ پارچەی وردتر کەرتىدەكىرى، پارچەی وا، کە واتا يان ئەركى پىزمانى هېبىت<sup>(۲)</sup>، واتە وشە لە بنچىنەدا لە دانەى بچووكتر پىيكتىت کە (مۆرفىم)<sup>(۳)</sup>، بەلام ئەم بىرە بۆ وشەى سادە دەستنادات، چونكە ناتوانلىق بۆ دانەى بچووكتر بەشبىرىن، بە جۆرىك هەر ئەو واتايىه بگەيەن، کە لە بنجدا هەيانە، چونكە جياڭىرىن وە لىكتازاندىيان وادەكەت واتاكانىيان لەدەستبىدەن، وەك (دار، كار، دەست، سەر، شەو، ...هەت)، بۆيە ((گىنگى تەواوى بىرۇكەي مۆرفىم لە وشەى ئالۇزو ئاوىتەدا دەردەكەوى، چونكە ئەمانەن کە لەپەكەي واتايى بچووكتر دروست بۇون، واتە دەبن بەپارچەي واتايى ووردىرەوه)<sup>(۴)</sup>، کە خاوهنى واتاي فەرھەنگىي خۆيانى، بۆنمۇونە:

$$\begin{array}{l} \text{خومچى} > \text{خوم} + / - \text{چى} / \\ \text{شۆخەڙن} > \text{شۆخ} + / - \text{ه} + \text{ڙن} \end{array}$$

لەپاش سەرەلدانى، مۆرفىم وەك دانەيەكى زمانىي، بۇوهتە جىيى بايەخى زمانه وانان و بەشىۋازو بۆچۈونى جىاجىيا، دىاردەكەيان ناساندووهو پىيناسەيان كردووه، بۆنمۇونە:  
مارتىن: ((بچووكترىن پىكەتەي پرواتايى لەدەربىرىنى زمانىيدا))<sup>(۴)</sup>.

<sup>۱</sup> بۆزانىاريي زياتر لهباره‌ي مۆرفىمه‌وه، بروانه ئەم سەرچاوانە:  
أ- كەوسەر عەزىز ئەممەد، (1990: 5-31).

ب- شىرىكە حەممە ئەمین قادر، (2002: 21-17).

<sup>۲</sup> مەممەد مەعروف فەتاح، سەباح رەشید قادر، (2006: 7).

<sup>۳</sup> سەرچاوهى پىشىوو.

<sup>۴</sup> Haspelmath, (2002: 16)

کاتامبا: ((مۆرفیم بچووکترین جیاوازییه له شیوه (فۆرم) ئى وشەدا،  
كە بتوانى بچووکترین جیاوازى لە واتاي وشە، يان پسته، يان دروستە  
پىزمانيدا دروست بکات)<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر بروانىنە ئەم بۆچونەي (کاتامبا)، دەبىنین پىناسەي مۆرفىمي  
لەسەر بنهماي كەمترین جیاوازىي فۆرمى وشەكان كردووه، بەو مەرجەي  
بېيىتە هوى دروستكىرىنى جیاوازىي واتايى نىوان دەربىرىنە زمانىيەكان، چ  
لەئاستى مۆرفۇلۇزىدا بى، يان سىنتاكس. بۆنمۇونە، وشەي (باخچە) لە دوو  
مۆرفىم پىكھاتووه، بە بەراوردىكىرىنى لەگەل (دەرياچە)دا دەردەكەۋىت،  
جىيەكتەي يەكەمى وشەي (باخچە)، كە فۆرمى (باخ)ە، بۇوهتە هوى  
دروستكىرىنى جیاوازىي واتايى لەگەل جىيەكتەي يەكەمى (دەرياچە)دا،  
كەواتە جیاوازىي فۆرم، وشەي جیاواز بۇ واتاي جیاواز دەخولقىنى، بۆيە  
(باخ، دەريا) مۆرفىمن.

لەئاستى سىنتاكسدا:

۳) أ- پۇڙان سېيۇھەكى خوارد.

ب- پۇڙان سېيۇيىكى خوارد.

جياوازىي فۆرمەكانى (-كە، -يىك) لە وشەكانى (سېيۇھەكە،  
سېيۇيىك)دا، بۇوهتە هوى دروستكىرىنى جیاوازىي واتايى پىزمانىي بەركارى  
پستەي (۳\_أ) بەرامبەر بە بەركارى پستەي (۳\_ب)، ھەر بۆيە ئامرازەكانى  
/-كە، -يىك / بە مۆرفىم دادەنرىن.

زمانەوانە كوردەكانىش، بەم چەشىنە باس لە مۆرفىم دەكەن:

محەممەد مەعروف فەتاح: ((ھەموو كەرەسەيەكى پىزمانى شى  
دەكىيەتە و بۇ چەند دانەيەكى پچووك كە پىي دەوتىرى مۆرفىم)<sup>(۲)</sup>.

محەممەدى مەحوى: ((مۆرفىم يەكەيەكە، ناتوانىت لەپىي شىتەلكردن و  
جياكاردنە وەوە بىكىت بەيەكەي گچەتى خاوهەن واتا يان ھەلگرى واتا)<sup>(۳)</sup>.

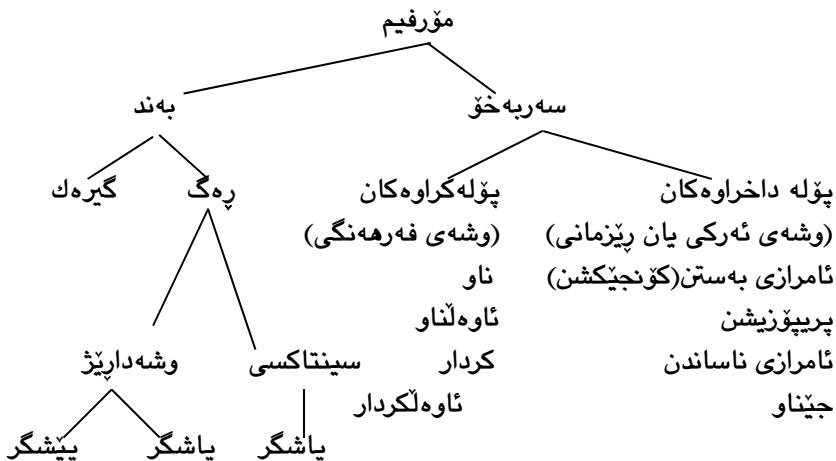
<sup>۱</sup> Katamba, (2006:24)

<sup>۲</sup> محەممەد مەعروف فەتاح، (۱۹۹۰: ۸).

<sup>۳</sup> محەممەدى مەحوىي، نەرمىين عومەر، (۲۰۰۴: ۶۲).

لەمەوە دەردەکەویت، پىناسەكان تاپادەيەك لەيەكەوە نزىكىن و خالى  
هاوبەشى نىوانىيان، پىداگرتە لەسەرئەوەي، كە ناتوانرىت مۆرفىم بۇ يەكەي  
بچووكىر كەرتىكىر، بەمەرجى واتا لەدەستەدات.

لەبارەي جۆرەكانى مۆرفىمەوە، يول<sup>(۱)</sup> بەگۈنگىدان بە واتا، مۆرفىم بۇ  
دۇو جۆر بەشىدەكتە: سەربەخۇ (ئازاد)، بەند (ناسەربەخۇ). مۆرفىمە  
بەندەكانىشى، بەپىّى شوينى هاتنىيان لە وشەدا، بەمشىووه يە دىيارىكىدووھ،  
پىشىگر(پريفيكس)، پاشڭىر(سوفيكس)، دواترىيش لەپوانگەي ئەركەوھ،  
گىرەكەكانى كەدووھ بە دۇو بەشەوھ: وشەدارپىزەكان، سىنتاكسىيەكان.  
ھەر لەم پووهوھ، (فېرمەكىن) پۆلكردى مۆرفىمەكانى لە ئىنگلىزىدا  
لەم ھىلّكارىيەدا دەرخستووھ<sup>(۲)</sup>:



كەواتە بە سەرنجىدان و تىپوانىن لە بۆچۈونى ئەو زمانەوانانە لەبارەي  
پۆلكردى جۆرەكانى مۆرفىمەوە، دەردەکەویت، بەگشتى واتا و شوينى  
ئەركى مۆرفىمەكان دەكىرىنە پىوهرو لەسەر ئەو بنەمايانە، پۆلكردى كان  
ئەنجامدەدرىن. لەپووى بەكارھىنانەوە، بەپشتىبەستن بە بنەماى واتايى، دۇو  
چەشن مۆرفىم دىارييدەكىيت:

<sup>۱</sup> Yule, (2006: 63- 64).

<sup>۲</sup> Fromkin ,Rodman, (2003: 104)

۱- سه‌ریه‌خو: راسته و خو بی ئوهی پیویستیان به دانه‌ی تر هه‌بیت، واتا  
ده‌به‌خشن.

۲- بهند: له به کارهیناندا سه‌ریه‌ست نین، به لکو به یارمه‌تی و شه‌کانی تری  
زمانه‌که، واتاکانیان به رجه‌سته ده‌بیت. که واته ((مۆرفیمی سه‌ریه‌خو  
رپه‌گه‌زی بنه‌چینه‌یی وشه ده‌گریته‌وه، به لام مۆرفیمیه بهنده جۆربه‌جۆره‌کان  
ده‌توانن بۆ پیکه‌هینانی وشه‌ی تر، به مۆرفیمیه سه‌ریه‌خوکانه‌وه بلکین)<sup>(۱)</sup>).  
مۆرفیمیه بهنده‌کانیش، به پیی ئه‌رکیان دووجورن:

### ۱-۲/۱ مۆرفیمیه وشه دارپیژه‌کان<sup>(۲)</sup>:

له فه‌ره‌نگدا کاردەکه ن و ئه‌رکیان دارشتنی وشه‌ی نوئیه به رامبهر  
چەمکو دیاردەی نوئی. ئه‌مجۆره مۆرفیمانه له کوردیدا، به پیی شوینى  
هاتنیان له وشه‌دا دوو جۆرن:

#### أ- پیشگر:

ده‌که‌ونه پیش بناغه‌وه وشه‌ی نوئی پیکدە‌هینن، وەك: /را-، دا-،  
ھەل-، بە-، ...هتد/. بۇنمۇونە له (راھاتن، داھاتن، ھەلخستان،  
بەھیز، ...هتد) دا دیارن. له کوردیدا، ناوی پووداواي دارپیژراو (چاواگ)،  
بە بەراورد له گەل جۆره‌کانی تری ناودا، زیاتر بەھۆی پیشگره‌وه داده‌پیژریت.

#### ب- پاشگر:

بە کوتایی بناغه‌وه دەلکىن و له سازکردنى وشه‌ی دارپیژراودا بېلىکى  
چالاک دەبىنن، لهم پووه‌شەوه ((ناوى دارپیژراو له زمانى کوردیدا بەزۇرى  
بە یارمه‌تى پاشگر پیك دى<sup>(۳)</sup>). پاشگرەکان له کوردیدا، دەشى بە پیی ئه‌و

<sup>۱</sup> Falk, (1978: 29).

<sup>۲</sup> بۆ زانىنى زانىارىي لەبارەي سىماكانى ئەم مۆرفیمانه‌وه، بىوانه نامەي ماستەرى (شىركىز  
حەمە ئەمین قادر، ۲۰۰۲: ۲۰۰ - ۲۵۱).

<sup>۳</sup> ئەوپە حمانى حاجى مارف، (۱۹۷۹: ۱۰۷).

واتا نوئیه‌ی بەوشەی دەبەخشن، چەند گروپیکی سەرەکیان لىجىابكىتەوه،  
لەوانە:

**أ-پاشگەھ کانى بچۇوكىرىدەوه:**

بەشدارىي پۇنانى ژمارەيەكى زۆر وشەی نوى و بچۇوكىراوه دەكەن،  
ئەوانىش بىرىتىن لە / - لە، - كە، - قە، - چە، - چەكە، - وولكە،  
- كەلە، - كەلە،...هەندى، وەك: (مېرۈولە، گۈزەلە، رەشكە، خالخالۆكە،  
باخچە، دەرياجە، خانووچە، گويچە، تەشتۈولكە، پاچوولكە، رەشكەلە،  
پانكەلە...هەندى).

**ب- گروپى پاشگەھ ئەبىستراكتىيەكان:**

گروپىكىن پۇلى سازكىرىنى ناوى ئەبىستراكتى دەبىىن، ئەم گروپەش  
پاشگەھ کانى / - ئى، - اىھتى، - اىسى، - ھتى،...هەندى / دەگرنەوه، وەك:  
(مامۆستايى، جۆلایى، دۆستايىتى، برايەتى، بەرزايى، دەشتايى،  
پياوهتى،.... هەندى).

**پ- ئەو پاشگارانەي ناوى پىشە سازدەكەن:**

پاشگەھ کانى / - چى، - ھوان، - گەر،...هەندى / دەگرنەوه، وەك:  
(بۆياخچى، چايچى، ئاشەوان، باخەوان، خومگەر، چەقۇڭگەر،....هەندى).

**ت- پاشگەھ دارپىزەكانى ناوى شوين (لۆكاتىيەكان):**

/ - گا، - سтан، - دان / نموونەي ئەم چەشىنە پاشگەن، وەك:  
(سەيرانگا، لەۋەرگا، دارستان، كوردىستان، خەلۋىدان، خويىدان،....هەندى).

**٢-٢/١ مۆرفىيمە سىنتاكسىيەكان:**

ئەم چەشىنە مۆرفىمانە، بۆ گەياندىن و بەخشىنى چەمكە واتاي  
پىزمانىي وشەكان، ھاوبەشىي پۇنانى دروستەي فرىزۇ پىستە دەكەن، وەك  
مۆرفىيمەكانى / - كە، لە-....- دا، ب-، دە-،...هەندى، ھەروەك لە (٤) دا  
خراوهتەرپۇو:

٤) خويىندكارەكە لە تاقىكىرىدەوهدا دەرچوو.

له پسته‌ی (۴) دا ههريهك له فورم‌ه کانى(- هکه، له - ..... - دا، - وو، Ø)، مورفييمى سينتاكسين.

### ۱/ ۳ زاراوه‌ي بچووكردن‌وه له زماندا: Diminutive

وشه‌ي بچووكردن‌وه له باري ئاساييدا بۇ زور حالت، كه شياوي بچووكردن‌وهن به كارده هيئيرىت، وەك بچووكردن‌وهى قەبارەي شتومەكە جۇراوجۇرە كانى سروشت، بەلام لىرەدا وەك زاراوه‌يەكى تايىبەت بە بوارى زمانه‌وانىيەوە باسده‌كىيەت، كە بەرامبەر وشە كانى (Diminutive) و (تصغير) د لە زمانى ئىنگلىزى و عەرەبىدا. كەواتە بچووكردن‌وه ((دياردەيەكى زمانىي ناسراوه له زورىي زمانه‌كاندا)<sup>(۱)</sup> و بە شىوازى جىاجىا هەيە.

لەم پووه‌وه، (كىيستەل) بۆچۈونى وايە ((بچووكردن‌وه زاراوه‌يەكە لە بوارى مۇرفۇلۇژىدا، بۇ گۈزارشتىرىن لەو گىرە كانەي واتاي گشتىي بچووكردن‌وه دەبەخشن....)).<sup>(۲)</sup>

ھەروەها زاراوه‌ي بچووكردن‌وه وەك ئاوه‌لۇاپىك بۇ ئەو وشانەش بەكاردى، كە بەھۆي گىرەكى بچووكردن‌وه وە دارپىزراون، سەرەپاي ئەوهى فۆرمى كورتكراوه‌ي ناوى تايىه‌تىي مەرقۇش لە خۆدەگرىت<sup>(۳)</sup>، بەمەش بەكارھېنانى زاراوه‌كە وەك ئاوه‌لۇا، ماناي (وشەي بچووكراوه دەگەيەنىت).

بەمېئىيە كاتى وشەكە وەك يەكەيەكى زمانىي وەسەتكىيەت، ئەوالە پىكھاتەي مۇرفۇلۇژىدا، پۇرسەي بچووكردن‌وهى وشە (ناو و ئاوه‌لۇا) دەگرىتەوە، بەھۆي ئەو دانە زمانىيانە (مورفييمە كانى بچووكردن‌وه) وە، كە ئەركى دارپاشتنى وشەي نوېي بچووكراوه دەبىن.

<sup>۱</sup> هادى نەھر، (۲۰۰۲: ۱۶۳).

<sup>۲</sup> Crystal, (2003:139).

<sup>۳</sup> Cruse, (2006: 50).

۱/۴ پۆلکردنی کەرەستە فەرەنگىيەكان لەپۇرى قەبارەوە:  
وشەكانى زمان (مۆرفىمە سەربەخۆكان)، بەسەر دۇو پۆلدا  
بەشىدە كىرىن:

أ- بىنەرەتى:

ئەو وشانەن، كە لە سىروشتىدا چ لەپۇرى قەبارە و چ لەپۇرى تەمەنەوە  
واتاي بچۇوكىيى دەگەيەن، بىئەوهى پىيويسىتىيان بە پاشگىرى بچۇوكىردىنەوە  
ھەبىت، واتە ئەو جۆرە وشانە داپىزراو نىن، وەك (ساوا، بەرخ، زىخ، تۆز،  
ورد،...هەندى).

ب- ھەلگۈزىراو:

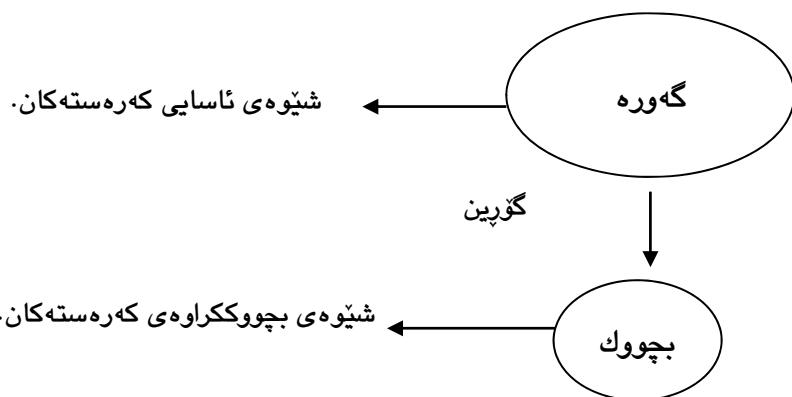
ئەو فۆرمانە دەگىرىتەوە، كە لە پېۋسى خىتنەتەكىيەكى كەرەستە  
فەرەنگىيەكانى زمانەكەدا، بەهاوكارىي مۆرفىمە كانى بچۇوكىردىنەوە  
دادەپىزىرىن و بچۇوكە كىرىنەوە، وەك (گۈزەلە، باخچە، وردىلە،  
خنجىلە،....هەندى).

۱/۵ بچۇوكىردىنەوەي وشە:

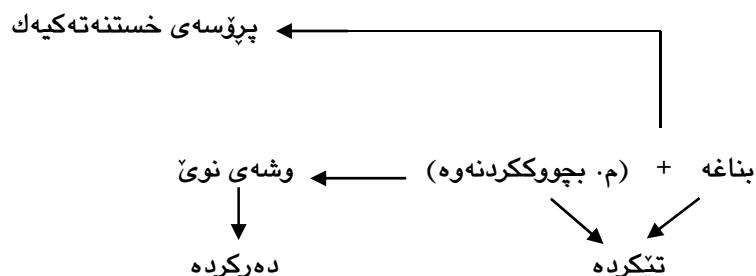
كەرەستەو شىتمەكەكان، كە بۇونو قەوارەيەكى بەرجەستە  
(كونكىرىت) يان ھېيە، پىيويسىتىي بەكارەيىنانى رېۋانەن و لەگەل  
گۈرانكارىيەكان و زىادبۇونى خواستى مرۆقىدا، بەمەبەستى نەھىيەشتن، يان  
پېكىردىنەوەي ئەو كەلىنانەي لەبوارە جىاوازەكاندا ھەن، لە گەشەو زىادبۇونى  
بەردەوامدان.

(گۈزە، جام، خانوو)، كە نموونەي پىيداۋىستىيەكان، ھەندىيەجار بۆ  
دروستىردىن، يان داھىيەنى كەرەستەي تر، كە تاپادەيەكى زۆر لەپۇرى  
جۆرەوە ھاوشىۋە خۆيانى، دەبن بە بنەما، بەلام ھەندى سىفاتى وەك  
جىاوازىي (قەبارە، پۇوبەر،....هەندى)، كە لەزماندا بەھۆى نىشانە  
واتايىيەكانەوە دىاريىدە كىرىن، لەيەكىيانجىادە كاتەوە، ئەمەش جارىكىتى،  
پەرەپىدانى بەرەم و شت (ناولىئىراو)ەكانە، تا لەگەل داواكارىيەكانى مرۆقىدا

هاوئاراسته (تهريب) بن. بۇنمۇونە (گۆزە) هىممايى كەرهەستە يە كە لە سەروشىدا، (خانوو) ناولىئەرە لە يەكە و شويىنى نىشتە جىيپۇون، بەلام دواتر لەپال بۇونى ئەمانەدا، داواكاريي دروستىرىدىنى ھاوشىۋە كانىيان، بە بچووكىرىدىنە وەي قەبارە و كەمكىرىدىنە وەي پۇوبەرە كانىيان و ..... هىتىد، ھاتووه تەئاراوه، به مشىيۆھ يە:



ئەم كىرىدە يە بىڭىمان ئاوه لىناوېش دەگرىتىھە، كە زىادكىرىدى مۇرفىيمەكە، تەنبا خۆى لە نرخپىدان، يان كەمكىرىدە وەي پلەي ئاوه لىناوە كەدا دەبىنېتىھە، چونكە بۇون و قەبارە يە كى كۆنكرىتى نىيە، كىرىدە كەش به مجۇرە يە:



(كىرىدە بچووكىرىدىنە وەي وشە)

وەك لەم نموونانەی خوارەوەدا دىارىن:



كەواتە لەم پرۇسەيەدا، فۇرمىيەنەن (مۆرفىمى بچووککردنەوە)، ئەو مانايمىيەنەن خۆيدا هلىگەرتۈۋە، كە بىرىتىيە لە (بچووککردنەوە كە مكىرىدىنەوەي واتا)، بە وشەكانى دەبەخشىت، بەوشىيەنەن بىتوانن راستەخۆ مەبەست بېيىكىن و بەپۈونىي واتاي ئەنامازەبۇكراوانەنەن لەپىتىناۋىياندا سازكراون، بەدەستەوەبدەن، ئەم كىدەيەش، دەتوانىيەت بە (بچووککردنەوەي وشە ناوزەدېكىيەت.

#### ٦/١ پىناسەي مۆرفىمى بچووککردنەوە:

هەرچەندە تاكو ئىستا پىناسەيەكى چەپپەر بۇ مۆرفىمى بچووککردنەوە، وەك گروپىك مۆرفىمى وشەدارپىز نەكراوه، كە بەگشتى زۇربەي لايەنەكانى بىگىتەخۆ، لەگەن ئەوەشدا بۇ نىشاندانى تىپۋانىنى زمانەوانان لە وەسفىرىن و خىتنەپۈرى ئەم چەشىنە مۆرفىمەدا، چەند پىناسەيەكمان وەرگەرتۈۋە، لەوانە:

- تراسك، بەمجۇرە لە مۆرفىمى بچووککردنەوە دەدوىت: ((گىرەكىيىكى وشەدارپىز، دەشى بە مەبەستى دەرىپىنى چەمكى بچووکىي قەبارەي شت / كەرەستە، بۇ وشە زىيادبىكىيەت، سەرەپاي ئەوەي ھەندىيەر، بىرۇكەي سۆز، يان ھەستى خۆشەويىستى دەخولقىيىنى)).<sup>(١)</sup>

<sup>(١)</sup> Trask, (1993: 82).

۲- کاتامبا له باره‌یه و ده لیت: ((مۆرفیمیکه، ئاماژه بۇ بچووکیی، يان نازو خۆشەویستى دەکات))<sup>(۱)</sup>.

۳- كروس، سەبارەت بە گیرەكى بچووکكردنەوە (diminutive affix) ده لیت: ((گیرەكىكە، دەبىتە هوى بچووکكردنەوەي ماناو مەبەستى ناوىك، يان كەمكردنەوەي نرخ و بايەخى ئە واتايەي وشە بىرەتىيەكە (پىش وەرگرتنى گيرەكەكە) دەيگەيەنیت..)).<sup>(۲)</sup>

ھەروەها لە بارەي مەبەستەكانى مۆرفىمى بچووکكردنەوە، بۇچوونى بەمشىيەيە: ((مۆرفىمەكانى بچووکكردنەوە زۆرجار بۇ دەرىپىنى ھەستى خۆشەویستى، يان نىشاندانى پەيوەندى و تىكەلاؤ، ھەروەها قەبارەي بچووکى كەرەستەكانىش بەكاردەھېنرىن....)).<sup>(۳)</sup>

۴- ئەورەھمانى حاجى مارف، بەمجۇرە تەماشى ئەم مۆرفىمانە دەکات، كە: ((بەزۆرى بۇ بچووك كردنەوە يا گەياندى ماناى نازدارى بەكاردەھېنرىن، بەلام ھەندىكىيان جىڭە لەواتاي بچووک كردنەوە، مەبەستى كەش دەگەيەن)).<sup>(۴)</sup>

خالى ھاوبەش لەم پىناسانەدا، گرنگىدانە بە واتايەي ئەم چەشىن مۆرفىمانە دەيگەيەن، كە بەگشتى خۆى لە بچووکكردنەوەي قەبارەو دەرىپىنى سۆزو خۆشەویستىدا دەبىنېتەوە. لىرەدا، دەشى بەمشىيەي تەماشى مۆرفىمى بچووکكردنەو بکەين:

ئەم مۆرفىمانەن، كە بەگشتى گۈزارشت لە چەمكى بچووکكرادىي و ناسكىي دەكەن و بەيارىدە بىناغەي ھەمەچەشىنە وەك (ناو، ئاوهلىناو)، لە فەرەنگى زماندا ھاوكاريي بۇنانى وشەي نوى دەكەن، ئەويش بە كەمكردنەوەي ھەندى لە نىشانەي واتايى بىناغە كان بۇ گەياندى مەبەستى

<sup>۱</sup> Katamba, Stonham, (2006: 350).

<sup>۲</sup> Cruse, (2006:50).

<sup>۳</sup> سەرچاوهى پىشىوو، ٤٩.

<sup>۴</sup> ئەورەھمانى حاجى مارف، (1977: 56-57).

جۇراوجۇر، ياخود دەبن بە هىمما(ناولىتىنەر)ى كەرسەتەكانى سروشت، جىڭەلەوەي ھەندىكىيان لەگەل ناوى تايىبەتىي مەۋەقىدا بۇ دەرىپىنى واتاي پۆزەتىف، يان نىڭەتىف بەكاردەھىنرىن.

**١-٦/١ تايىبەتەندىيەكانى مۇرفىمى بچۈوكىرىدەوە:**  
**مۇرفىمى بچۈوكىرىدەوە لە كوردىدا، خاوهنى ھەندى خەسلەت تو تايىبەتىيى خۆيەتى، كە لەخوارەوە دەخىرىنەپۇو:**  
 ۱- لە زمانى كوردىدا، ئەم چەشىنە مۇرفىمانە لەشىۋەي گۇپپىك پاشگاردا دەبىنرىن، كە بۇ سازكىرىنى وشەي نۇيى دەرىپىنى چەمكى بچۈوكىراوەيى كاردەكەن.

ھەر بۇ دەرىپىنى ئەم چەمكە بەھۆى مۇرفىمى بەندەوە، لە چەند زمانىكى تردا كەڭ لە پېشگەر پاشگار ناوغىرىش دەبىنرىت. بۇنمۇونە لە ئىنگلىزىدا ئەم مۇرفىمە لەشىۋەي ھەردۇو فۆرمى پېشگەر پاشگاردا دەبىنرىت، وەك پېشگەر /mini-/، وەك وشەكانى (minimarket, minicar,...ect.) لە وشەكانى (Booklet, Piglet,...ect.) دا، كە بەواتاي (نامىلکە، بەچەكە وشەكانى) (بازارى بچۈوك، ئوتومبىلى بچۈوك)، ھەرۇھا پاشگارى /-let/-، لە دا، بەراتاي (بازارى بچۈوك، ئوتومبىلى بچۈوك)، ھەرۇھا پاشگارى (نامىلکە، بەچەكە وشەكانى) (Booklet, Piglet,...ect.) دا، كە بەواتاي (نامىلکە، بەچەكە بەراندىن). تەنانەت لە ھەندى زمانى تردا وەك ئىسپانى، مۇرفىمى بچۈوكىرىدەوە لەشىۋەي ناوغىرىدایە، كە بناغەي وشەكە، بۇ دوو بەش كەرتىدەكتو دەچىتە نىۋانىيانەوە، وەك ناوغىرەكانى /-ill-, /-it-, وشەكانى (gatito, palillo) دا بەراتاي (بىچۇوه پشىلە، چىلکەي بچۈوك) دىارن، بناغەي وشەكانىش لەبىنەرەتدا بىرىتىن لە (gato) بەراتاي (پشىلە)، (palo) بەراتاي (چىلکە)<sup>(١)</sup>.

<sup>(١)</sup> بۆزانىيارىي زىاتر لەم بارەيەوە، بىوانە ئەم سەرچاوانەي خوارەوە:  
 Trask, (1993: 82). - ۱  
 Haspelmath, (2002: 80) - ۲

لە عەرەبىشدا شىوانى بچووكىرىدە وە جىاوازە، كە بەھۆى كىش(وزن)ە تايىبەتىيەكانى (فعىل، فعىعل، فعىعىل)ە وە جىبەجىدەكىرىت، وەك:

قلم ← قلىم  
كتاب ← كتيب  
عصفور ← عصيفير<sup>(١)</sup>.

٢- تايىبەتىيەكى ئەمجرە مۆرفىمانە ئەوهىيە، لە ھەندىكىاندا گەياندىنى چەمكى بچووكراوهىي و ناسكىي، بەھۆى يەكگىتنى دوو مۆرفىمى ھەمان چەشىنە، واتە رېدەدەن مۆرفىمى ترى ھاوجۇرى خۆيانىان بەدواپىت، بۇ ئەمەش، پەيوەندىي تەكشىنىي نىوان فۆرمە سادەكانى ئەم مۆرفىمانە بۇ پىكھىتانا مۆرفىمى لىكىراو، بەگشتى بەپىي ئەم رېزىبەندىيە يە: {/- چە + - كە /، - لە + - كە /، - كە /، - لە /}، وەك (خانووچكە، شاروچكە، گردوڭكە، پاچوولكە، پانكەلە، سوركەلە،.....ھەتى)، بەلام تايىبەتىيى بەدواپىتەنەن دوو مۆرفىمى ھاۋچەشىن، بەگشتى لە مۆرفىمە وشەدارپىزىزەكانى تردا بەدىناكىرىت.

٣- ئەم مۆرفىمانە لە جۇرى لىكىراون، لەھەندى باردا وەك تاكە مۆرفىمەك پەفتارەكەن، واتە ناتوانىيەت جارىكىت لە يەكجىابكىرىنە وە لىكىترازىنەن، بەوشىۋەيەيى، بەتەنبا يەكىكىان لەپۇرى ئەركو واتاوه بۇ ئەم بەستە لەبرى ئەويتىيان بەكارىبەنەن، وەك:

• پى + / - چە / + - كە / ← پىچكە  
پى + / - چە / ← پىچە \*  
پى + / - كە / ← پىكە \*

<sup>١</sup> بۇ زانىارىي زىاتر، بىوانە ئەم سەرچاوانە:  
أ- فارس محمد عيسى، (٢٠٠١: ٥٧١-٥٩٦).  
ب- حاتم صالح الضامن، (١٩٩١: ٢٨٨-٢٨٩).

• نامه + / - یل / + / - که / ← نامیلکه  
 نامه + / - یل / ← نامیل \*  
 نامه + / - که / ← نامک \*

هر ئەم تایبەتیتییە لە مۆرفیمە لىکدراوە کاندا وايکردووھ، ھەندىچار مۆرفیمیکى ترى سادە وەربىگرن، وەك لە وشەی (گوچەکەلە) دا دەبىزىت، كە بەمشیوه يە دروستبووه:

گوئى + / - چە / + / - کە / ← گوچەكە  
 گوچەكە + / - لە / ← گوچەکەلە، وشەكەش وەك زاراوە يەكى زانستى بەكاردەھىزىت.

ھەروەها بەكارھەننانى وشەی (نامیلکۆكە) لە شىوه زارى ھەولىردا، كە

بەمجۇرە سازبۇوه:

نامه + / - يلکە / + / - وکە /

٤- پىدەچىت ئەو وشانەي مۆرفیمی لىکدراويان وەرگرتۇوھ، لە سەرتادا مۆرفیمی سادەيان وەرگرتىپەت، پاش ماوهىيەكى تىر مۆرفیمیکى تريشىيان بۇ زىادكراپىت (بۇوبىتىن بە مۆرفیمی لىکدراو)، بەبەلگەي ئەوهى، ھەندىۋەش بەپىي جىاوازىي ناوجەكان، مۆرفیمی (سادە، لىکدراو) يش وەردەگىرن، وەك (جاشۇولە، داسۇولە)<sup>(۱)</sup>، لە ھەندى شوين و (جاشۇولكە، داسۇولكە) ش، لە ھەندى شوينى دىكە. بۇونى (جاشۇولە، داسۇولە)، ئەو راستىيەسى سەرەۋە دەخەنەپۇو، كە تا ئىستاش لە ھەندى ناوجەدا بۇ بچووككردىنەوهى ئەو وشانە، تەنبا فۇرمە سادەكە بەكاردەھىزىت، لەمەوه دەردەكەۋىت (جاشۇولكە، داسۇولكە)، لە سەرتادا بەھۆى يەك مۆرفىمە وە بچووككرداونەتهوھ، دواتر مۆرفیمیکى تريان بۆھىزراوھ، لەوەدەچىت ئەمەش پەيوەندى بەوهوھ ھېبىت، كە لە ھەندىكىياندا ((مۆرفىمى يەكەم بۇوبىت بە

<sup>۱</sup> نورى عەلى ئەمین، (1958: 18).

به شیک لییان، بؤیه بچووککردنەوەيان جاريکيتر، پيوسيتىي به هىنانى مۆرفىمى ترەبۇوه<sup>(۱)</sup> .

لەبەر بۇشنايى ئەم خالىدا دەردەكەۋىت، ھەندىجار جياوازىي شوين و ناوجەكان وادەكەن، دوو مۆرفىم، يان دوو ئەلۆمۆرفى مۆرفىمېك، بە بناغەيەكەوە بلكتىن، بى ئەوەي كار بىكەن سەرگۈپىنى واتا، بؤیە لە ھەندى باردا وشەكان بە دوو فۇرمى بچووکكراوەوە دەبىنرىن، ھاوكات يەك واتا دەبەخشىن، وەك (مېرروولە - مېرروچە، تەشتۈلکە، جامولوكە - جامىلکە، داسوولە - داسوولوكە، ...هەت)، لەگەل ئەوەشدا جىيى ئاماژەبۇكىرىنە، زۆربەي وشەكان بەيەك شىۋىھى بچووکكراوەوە دەبىنرىن.

لەزمانى رووسىشدا ئەم حالەتە بەرچاودەكەۋىت، بۇنمۇنە مۆرفىمەكانى / - ok /، دەتوانن لەيەك كاتدا لەگەل بناغەيەكدا بە مەبەستى بچووکكىرىنەوەي يەكبىگىن، وەك (Domuk, Domok)، كە بەمانى (مالۇچكە) دىن، دەبىنلىن بناغەيان يەكە، بەلام مۆرفىمەكانىيان جىان، بى ئەوەي ھىچ جياوازىيەكى واتايى دروستىكەن<sup>(۲)</sup> .

5- لەگەل ھەندى وشەدا، كە بەزۇرى ئاوەلناوەكان دەگرنەوە، / - انه / لە دواى مۆرفىمى بچووکكىرىنەوە بەكاردەھىزىت، كە لەپۇرى نازۇ خۆشەويىتىيەوە بەشىۋەيەكى نەرمۇنيان، بۇ وەسفى كەس، يان كەرسەتە بەكاردەھىزىت، جەڭلەوەي زۆرجارىش، لەسەر بچووکىيى و ودىيى كەرسەتە وەسەكراوەكە پىدادەگرىت، وەك لە وشەكانى (بچىكىلانە، وردىلانە، خنجىلانە....هەت) دا دىارە.

6- لەو جۆرە وشانەدا، كە مۆرفىمى بچووکكىرىنەوە واتايى بچووکكىرىنەوە قەبارە / تەسکىرىنەوە بۇوبەرى گەياندېتىت، وەك (گۆزەلە، دەرياچە)، كە بەمانى (گۆزەي بچووك، دەريايى بچووك) دىن، ئەوا

<sup>۱</sup> د. فاروق عومەر سديق، وانو چاپىيکەوتى تايىەتى، ۲۰۰۸/۴/۱۵.

<sup>۲</sup> قىنۇڭرادۇق، ۱۹۴۷: ۱۱۵ .

مُورفیمه بهنده که (پاشگره که)، واتای ده رخه ری (بچووک) ده گهیه نیت و جیگای ده گریته وه.

۷- سه ره رای بیونی جیاوازی فویم، هاوکات بیونی هندی فویمی هاویه شو له یه کچووی ئه م مورفیمانه له نیوان کوردی و فارسیدا به دیده کریت، چونکه ئه م دو زمانه هاوگوپن و سه ره بیه ک خیزان، بونموونه (له فارسیدا، / - ک، - چه، - یچه / به مه بهستی جوانی و نازو خوش ویستی ناو بچووکده کنه وه، وه ک دخترک، کتابچه، دریچه)<sup>(۱)</sup>.

۸- ئه م مورفیمانه کاتیک له گه ل مورفیمی سینتاکسیدا دین، یاسای خستنه ته کیه کیان به مشیوه یه:

بناغه + م. بچووکردن وه + م. سینتاکسی

واته مورفیمه کانی بچووکردن وه له پیش مورفیمه سینتاکسیه کانه وه دین، وه ک (با خچه که، شارقچه کان، ... هتد)، به لام مه رج نییه له هه مو زمانیکدا شیوازو یاسای به دوایه کدا هاتنى مورفیمه کان چوونیه ک بیت، بونموونه له زمانی ئه لمانی کون و نویدا<sup>(۲)</sup>، به پیچه وانه زمانی کوردیه وه، مورفیمی سینتاکسی کو، پیش مورفیمی بچووکردن وه ده که ویت، وه ک:

---

۱- پهسته گویو، وه گیراوه له کورته یه ک له گراماتیکی فارسی، پاشگری فرهنگی فارسی - پوسی، میله، (۱۹۵۰: ۱۰۸۶).

له باره پاشگره کانی بچووکردن وه له فارسیدا، له نیوان زمانه واندا بچوونی جیاواز هن، (دکتر محمد معین) و (احسان طبری)، هاویان و کوکن له سه ره وهی له فارسیدا سی مورفیمی بچووکردن وه هن، ئه وانیش / - ک، - چه، - وان، وه ک (باغک، مردک، خوانچه، دریچه، دخترو، پسرو). به لام (علی اکبر دهخدا) سه ره رای ئه مانه، پاشگری / - ه / شیان بز زیاده کات، وه ک (پسره). له هندی شوینی تردا پاشگره کانی بچووکردن وه بز چوار گروپ دابه شکراون، ئه وانیش (پاشگری / - ک /، پاشگره کانی / - چه، - زه /، پاشگری / - ل /، پاشگره کانی / - و، - ی، - ه / ن. بوزانیاری زیارت لام باره یه وه، بیوانه ئه م سه رچاوانه:

آ- محمد معین، (۱۳۶۰: ۴۱۷۵).

ب- http://www.Tabari.blogsky.com.(1386: 2).

پ- علی اکبر دهخدا، (۱۳۷۷: ۶۷۷۲ - ۶۷۷۳).

۲- Bauer, (1983: 26).

(Bücherchen-Kinderchen)-منالۇچكەكان)-نامىلەكەكان)، كە به مشیوه يە خراونەتەكىيەك:

Büch	+ /- er/	+ /- chen/	→	Bücherchen
<u>Kind</u>	+ /- er/	+ /- chen/	→	Kinderchen
↓	↓	↓		
بناغە	م. سينتاكسيي كە	م. بچووكىردىنەوە		

## ٢-٦ پالنەرەكانى بچووكىردىنەوە:

له زماندا ناکرىت ھەموو وشەكان پاستەوخۇو به شىيۆھىيەكى لە خۇوو (ھەرەمەكى) بچووكىرىنەوە ھەندى لە نىشانە واتايىھەكانىيان تەسکبىرىتەوە، بەلكو بچووكىردىنەوە بەپىي جياوازىي (زمان و شىيۆھزار) دەگۈرىت، بۆيە له مۇوهەوە كارىكى گرانە، كە بتوانرىت بۆ ھەروشەيەك بەوردى چەند خالىك بىرىنە مەرج و پىيوەرو بىيارى ئەوە بىدەن شىاوى بچووكىردىنەوەن، يان نا، بەلام بەشىيەيەكى گشتى چەند پالنەرەيك ھەن، زەمینە لە بەردەم كردى بچووكىردىنەوەدا خۆشىدەكەن، كە له چەند خالىكدا دەيانخەينەرۇو:

- ١- بە گشتى دەبىت وشەكە (ناو، ئاوهلۇا) بىت، چونكە ((بچووكىردىنەوە وەسفە لەواتادا))<sup>(١)</sup>، لە بەرئەوە خاسىيەتىكە تايىھەتە بەو دوو بەشەي ئاخاوتىنەوە، بۆنمۇونە لەشەي (كىرۋىلە)دا، مۆرفىمەكە وەك دەرخەرېك وەسفى بناغەكەي كردوو، كە واتاي (كىزى بچووك) دەگەيەنىت.
- ٢- بۇونى رېككە وتنى كۆمەل لە ناوچە جياوازەكاندا بۆ بىياردان لە سەر بچووكىردىنەوە بەكارەھېننان، يان بەكارەھېننانىان، بۆنمۇونە بۇونى وشەكانى (شتۆك، قاپوچكە، قاپولكە)<sup>(٢)</sup>، لە موکريان و نەبوونىيان لە شىيۆھزارى

<sup>١</sup> عبد الجبار علوان النايلية، (١٩٨٨: ٢٧٣).

<sup>٢</sup> أ- هەڙار، (٥٤٢-٤٦٨: ٢٠٠٢).

سلیمانیدا، لهگه لئوهشدا، که بچووکردنەوەيان راستو دروسته. کواته بۆ بچووکردنەوەي ناویک، سەره‌پای گونجاوی و لهباریي و شەکه لهپووی فيزیایي و اتايیه‌وە، پىككەوتى كۆمەلايەتىي، له مبارەيە و پۇلېكى گرنگ دەبىنېت.

۳- واتاكەي شياوى بچووکردنەوە بىت، له بەرئەوەي هەندى ناو له بنەرەتدا واتاي گەورەيى و پىرۇزىي دەگەيەن، وەك (ناوه‌كانى خودا). هەروەها ئەو وشانەي ئاماژەي گشتىتىيان تىدایە، بۆنمۇونە (ھەموو، سەرجەم، گشت)، يان ناوى تايىبەت بە كاتىكى دىاريکراوه‌وە، هەروەك لە ناوى (مانگەكان، پۇزەكانى ھەفتە) دا بەدىدەكرىن، كە ناگونجىت بچووکبىرىنەوە<sup>(۱)</sup>.

۴- ئاستى واتايى و شەكە قابيلى گۈران بىت، بەشىوه‌يەكى پۇونتر، نيشانە واتايىه‌كانى لەبارىن و بتوانن لهگەل ھەندى گۈراندا خۆيان بسازىن، بەشىوه‌يەك بەگۈرۈھى پىيوىستىي، نيشانەي (+) تىياندا بۆ (±) بگۈرۈت. بۆنمۇونە لەناو ئاوه‌لناوه‌كاندا، (سۇور، رەش، سې) كاتىك (+ مروف [بن، شتىكى ئاسايىي رادەو پلەي بىنجىي پەنگەكان، كە بىرىتىن لە (+ تىرىي پەنگ] بەھۆي مۇرفىمى بچووکردنەوە بەرەو نزمبۇونەوە دابەزىن بىيرىن، كە دەبن بە (سۇوركەله، رەشكەله، سېپىكەله)، واتە (± تىرىي پەنگ] بەلام ئاوه‌لناوه‌كانى (پاك، خوار، پىك، تال، زېر) بۆنمۇونە، لە بەرئەوەي هيلى واتاي بىنجى تىياندا زالە، بۆيە جەڭلە بەرەزكىنەوەي پلەكانيان بەھۆي مۇرفىمى/-تر، -ترىن/وە لەسىنتاكسدا، رىڭەنادەن نيشانە كانيان بچووکبىرىنەوە پلەكانيان بۆ ئاستىكى نزمتر دابەزىنرىن.

۵- بەهائى واتايى فۇرمە بچووکراوه‌كە لهگەل لۆجيڭدا بگونجىت و پىچەوانەي پاستىي نەبىت، بۆنمۇونە واتاي (بچكولە) دروسته، بەلام

ب- زۇرىبەي نمۇونە كان لەشىوه‌زارى سلىمانىيەوە وەرگىراون، لهگەل ئوهشدا پەنگە پىشتر ئەم وشانە بچووکراپىتنەوە، بەلام لەئىستادا بەوجۇرەن، كە باسکران.  
<sup>۱</sup> حاتم صالح الضامن، (1991: ۲۸۸).

(گه وروله<sup>\*</sup>) دروست نییه و زمان پیگه‌ی پینادات، چونکه بونی فورمیکی واتا پیچه‌وانه له بهرامبه‌ر (بچووک)دا (که له بنه‌ره‌تدا نیشانه کانیان به‌ته‌واوی پیچه‌وانه‌ن)، ده‌بیته به‌ربه‌ست له به‌ردم کرده‌ی بچووک‌کردن‌وهیدا.

### ۱/۳-۶ بنه‌مای هلبژاردنی مورفیمی بچووک‌کردن‌وه:

هلبژاردنی / -که، -له، -چه/<sup>(۱)</sup> و ئەلۆمۆرفه‌کانیان، که له بچووک‌کردن‌وه‌ی نیشانه‌ی واتایی وشه جۆراوجۆرە‌کاندا به‌کاردین، له خووه نین، به‌لکو به‌پیی کات، بۆ پریاردان له باره‌ی پیویستی بچووک‌کردن‌وه‌و هلبژاردنی چه‌شنی مورفیمه‌که‌وه، هه‌ست و بیرکردن‌وه‌ی گشتی تاکه‌کانی کومه‌ل رۆل و کاریگه‌ریبیان هه‌بووه، واته بیرکردن‌وه‌ی ته‌واو و ورد له لکاندنی ئه‌و مورفیمانه و سازکردنی وشه بچووک‌کراوه‌کاندا هه‌بووه، بۆیه کاریکی ئاسان نییه و ناتوانریت له‌هر کاتیکداو به‌پیی خواستی قسە‌که‌ر، جیگۆرکی به‌کارهینانیان بکریت، به‌لکو زمان ودک په‌پیره‌ویکی پیکوپیک، پیگه‌نادات ئه‌م مورفیمانه له‌بری يه‌کتر به‌کارهینرین، چونکه ئالۆگۆرکردنیان ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی، ئالۆزی و تینه‌گه‌یشتن لای گویگر، يان خوینه‌ر دروستبیت‌و

<sup>۱</sup> به‌سه‌رندان له وشه‌کانی (ده‌ستک، سۆرك(سوریزه)، دنک(دانه)، چقیک (ته‌یری بچووک)، دزه‌ک(دزۆکـ)، فریکـ/ فرفریکـ(فرفرۆکـ)، گوتەكـ(کووتەكـ)، مەتەلۆكـ(قسـهـی نه‌ستهـقـ)...هـتـ)، که له‌کتیبـی (زمـانـی کـورـدـی يـهـکـتـیـی سـوـقـیـتـیـ)ـی (باـکـایـفـ)ـوهـ وـهـرـگـیـرـاـونـ، گـهـیـشـتـیـنـبـهـوـهـیـ، لـهـ دـیـالـیـکـتـیـ کـرـمـانـجـیـیـ ژـوـرـوـودـاـ، گـهـیـانـدـنـیـ چـهـمـکـوـ وـهـاتـایـ بـچـوـوـکـکـراـوـهـیـ، بـهـهـقـیـ مـورـفـیـمـیـ / -کـهـ/ وـئـەـلـۆـمـۆـرـفـهـکـانـیـیـهـوـهـیـ. وـاتـهـ بـهـگـشـتـیـ مـورـفـیـمـهـکـانـیـ / -لهـ، -چـهـ/ بـهـرـچـاوـنـاـکـهـونـ، بـۆـ زـانـیـارـیـ زـیـاتـرـ، بـپـوـانـهـ ئـهـمـ سـهـرـچـاوـهـیـ: - باـکـایـفـ، (۱۹۷۲: ۲۴۳).

به‌لام (فازیل عومه‌ر، پاشگرە‌کانی / -له، -چه، -چک، -وشک، -ۆشك، -ۆلک، -ۆلکـ/ـی دـیـارـیـکـرـدـوـوـهـ وـهـنـدـیـ نـمـوـنـهـشـیـ بـۆـ هـیـتاـنـهـتـوـهـ، لـهـوانـهـ (پـوـوـچـهـلـهـ، پـارـچـهـ، روـوـچـ، رـیـچـ، کـهـرـوـشـکـ، خـهـجـۆـکـ، خـالـخـالـۆـکـ، پـاتـۆـلـهـ، گـۆـلـکـ، .....هـتـ)، بـپـوـانـهـ: فـازـیـلـ عـومـهـ، (۲۰۰۵: ۴۳، ۶۲، ۱۱۲، ۱۱۳ - ۱۱۴). = لـهـمـهـوـهـ، بـهـپـشـتـبـهـسـتـنـ بـهـبـۆـچـوـوـنـیـ (باـکـایـفـ)، پـیـدـهـچـیـتـ لـهـ دـیـالـیـکـتـیـ کـرـمـانـجـیـیـ ژـوـرـوـودـاـ، لـهـ سـهـرـتـادـاـ بـهـگـشـتـیـ / -کـهـ/ وـئـەـلـۆـمـۆـرـفـهـکـانـیـ لـهـکـارـدـابـوـونـ وـدوـاتـرـ پـاشـگـرـهـکـانـیـ تـرـ پـهـیـدـابـوـوبـیـتـنـ.

به مهش واتاکانیان لە دەست بىدەن، بۇ نمۇونە لە گەل و شەی (باخ)دا، مۆرفىمى/- چە/ پە سەندى كراوه، بە لام دانانى/- كە، يان/- لە/ بۇ ئەو مەبەستە، كە دەيکات بە (باخكە، باخلە)\*، ناتەواو و نادروستن.

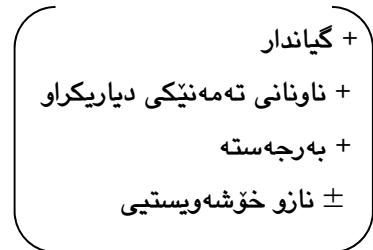
لىرىھدا ئەوهى شاياني وتنە، ئەو نىشانانەي دەكىيەنە بىنەما لە هەلبىزاردەنى ھەر مۆرفىمىكدا، لە شىۋە زارىكە و بۇ شىۋە زارىكى تر دە گۈرپىن، چونكە وەك پىشتر وترا، پشت بە چۈنۈتىي تىپوانىنى كۆمەل بۇ دىياردە و پۇوداوه کانى دە روبىر دە بېستن، كە ھەمۇ ئەمانەش لە زماندا رەنگىدە دەنە و بۇ چە كارىگە رىي گرنگىيان لە سەر دەست نىشان كىردى جۆرى مۆرفىمە كان لە بچۇوك كىردىنە وەي ناوە كانى دە روبىشىدا دە بېت، وەك بە پىزىيى و بە رەھە مدارىي مۆرفىمى/- كە/ى بچۇوك كىردىنە و بۇ شىۋە زارى ھە ولېردا (كاتىك بۇ بچۇوك كىردىنە وەي ناوى مەرۇف بە كاردىت)، بە پىچە وانە و بە پىزىيى مۆرفىمى/- لە/ لە شىۋە زارى سلىمانىدا، ھە رۇھك لە بەشى سىيىھە مادا رۇونكراوه تەوه.

بە مېيىيە ھەندى بىنەماى گشتى لە هەلبىزاردەنى ئەم مۆرفىمانەدا پلەي گرنگىيان پىيدراوه، كە دە توانىن بە تىپوانىن و وردى بۇونە و بۇ نموونە كان، ھەندى لە و بىنە مايانە دىيارىيىكەين.

بۇ سازكىرىنى ناوى ھەمە چەشىنە، بە تايىبەتى ئەوانەي دەچنە ناو فە رەنگى بىنە پەتىي زمانە و بە زىرىي سوود لە بە كارھىيەنەدا، كە ئە لۆمۆرفە كانى دە بىنرىيەت، بۇ نمۇونە لە گەل ئەو ناوانەدا، كە (+ خواردن [ن، وەك لەوشە كانى (رەشكە، ترى سېيكە، ترى پەشكە، لەتكە، ترشۇكە، مىزۇكە، پاروو، مارمارۇكە، ئەستىوروك، شە كىرۇكە، ... هەتىد) دا دىارن، ھە رۇھە لە (ناوى نە خۇشى و بە خشىنى واتاي نىڭەتىف) دا، ھەر بە و شىۋە يەيە، وەك (دانكە، شەلکە، گەشكە، مېخەكە، ترسنۇك، گرىنۇك، لە رىزۇك). سەرەپاي ئەوهى بۇ دىيارىيەنى قۇناغىيىكى دىيارىي كراوى تەمنى گىاندارىش، پەنای بۇ دە بىرىت، وەك (جوانوو، بەچەكە، تووتىكە، بىنۇكە، بارۇكە).

له لایه کی ترهوه، ئەم مۆرفیمه کاتى له گەل ئەو (ئاوهلىاو) انهدا يەكده گریت، كە بۇ مرۆڤ بەكاردین، بەگشتى پۇلى بەرزکردنەوهى واتا دەبىنىت، وەك (شىتۆكە، گۈلۆكە، كەرۆكە).

سەبارەت بە / - لە/ او ئەلۆمۆرفەكانى، بۇ ناونانى قۇناغىيىكى تەمەن، كەلکيان ليۋەردە گىرىت، بۇنۇونە لەوبارەدا، كە (+ مرۆڤ) بن، وەك (چۆلە، كىژولە، كەنيلە)، كاتىكىش (+ گياندار) بن، وەك (بەرخۆلە، كارىلە، توتەلە، جووجەلە)، بەسىر نىجدىانىان دەگەينە ئەوهى، بەگشتى نىشانەي واتاييان بىريتىيە لە:



/ - لە/ او ئەلۆمۆرفەكانى له گەل ناوى بىيگيانىشدا يەكده گىرن، وەك وشەكانى (كۈپەلە، گۆزەلە، دىزەلە، تەشپىلە، مەشكۆلە) بۇنۇونە، ئەوه دەردەخەن، ئەم مۆرفىمه زىاتر ئەو كەرەستانە بچووكدەكتەوه، كە جگە لەوهى، مرۆڤ بەئاسانى بەسىر بىنىنياندا زالىدەبىت، لەپۈرى قەبارەشەوه، شىاوي هەلگرتىن.

واتە ديارتىين نىشانەكانى ئەو چەمكەى ھەر يەكىك لە كەرەستەكانى (كۈپە، گۆزە، دىزە، تەشپى، مەشكە)، پىش بچووكىردنەوهيان ھەيانە، بىريتىن لە:



لەناو ئاوه لىناوه كانىشدا، بۆگەياندى واتاي پۇزەتىف، وەك بېزۇ خۆشەويىتى و نەرمۇنیانى، يان نرخپىدان و بەرزىرىدە وەي پله يان، بەگشتى / - لە / ئەلۆمۆرەكانى بەكاردىن، وەك (نەرمۆلە، ناسكولە، بچكولە، وردىلە، خنجىلە، خشپىلە)، ھاوكات واتاي نىڭەتىقىش دەگەيەن، وەك (زەردەل، رەقەلە، پۇوتەلە، سىسىھەلە، شىرۇلە).

مۆرفىمى / - چە/ش، لە شىيەھى فۇرمى سادەو لىكدارودا / - چكە /، زىاتر بۇ تەسکىرىدە وەو سىنورىدانان بۇ فراوانىي ئەو پۇوبەرانە بەكاردىت، كە نۆرچار زالبۇون بەسەر بىينىيياندا، شتىكى ئاسايى و چاوه پوانكراو نىيە. ئەگەر (دەريا) بەنمۇونە وەرىگرین، دەبىنин پۇوبەرىكى يەكچار فراوانى داپۆشىيە، بەرەدەيەكى وا، مەرقۇ ناتوانىت بەئاسانى بىخاتە چىيە ئاستى بىينىنى خۆيە وە. بۇ كەمكىرىدە وەي ئەو پۇوبەرە فراوانە، لەناو مۆرفىمە كانى بچۈوكىرىدە وەدا، / - چە / دىيارىكراوە و ئەركەكە پىيسپىرەداوە، كە وشەكە كە كەدووھتە (دەرياچە)، بەھۆيە وە توانراوە تارادەيەك سىنورىك بۇ پۇوبەرە كەي دابىرىت، ھەروەها (باخچە، ناوجە، پارچە) ش، ھەربە و چەشىن، كە يەكىك لە نىشانەي بناغەكانىيان، بىرىتىيە لە (+ فراوانىي پۇوبەر / گەورەبىي قەبارە). سەرەپاي ئەوھش، ئەگەر چەمكى بناغەكان زىاتر وردىكەيەنە وە، ھەندى نىشانەي تىرىش ھەن، لەوانە [ جىڭىرىيى شوين ]، وەك لە (دەريا، باخ، ناو) دا بە وجۇرەن، كە شوينەكان جىڭىرىو چەسپاون، ئەمەش لەم پۇوهە كارىگەرىي دەبىت. ھەر بۇ ئەم مەبەستە، ئەگەر تەماشاي وشەكانى (شارۆچكە، مالۇچكە، خانووچكە، رېچكە) بىكەين، گىنگتىرين نىشانەي واتايى بناغەكانىيان بىرىتىن لە:

[ + جىڭىرىيى شوين ]

بەسەرنجىدان لەنمۇونەكانى سەرەوە دەگەيەنە ئەوھى، بۇ ھەلبىزاردەنى مۆرفىمى / - چە، - چكە /، چەند بىنەمايمەك دىيارىدە كرىت، لەوانە:

۱- دیاریکردنی سنووری ((حوکمی چاوی مرۆڤ))<sup>(۱)</sup>، که بەمۇی ئەم مۆرفیمانەوە، تارادەيەکى زۆر دەتوانریت ئەو كەرهستە و پۇوبەرانەی زۆر گەورە و فراوانن، بخىنە ئىزىز رېكىفى ئاستى بىينىنەوە، ئەمەش دەبىتە پىوه رېك لە هەلبىزادنى ئەم مۆرفیمهدا.

۲- جىڭىرى (چەسپاوى) ئى شوين، وەك بىنەما لە دیاریکردنی ئەم جۆرە مۆرفیمهدا بۇلۇي ھەيە.

لەلايەكىتەوە بۇماندەردە كەۋىت، ئەم مۆرفیمانە بوارى كارىكىرىنىان يەكە، بۇيە ناتوانریت سنوورىيکى جياكەرەوە ئەواو و چەسپاولەنیوانىدا دابىرىت و بەوردىيى، تايىەتمەندىيى هەلبىزادنى ھەرييەكەيان لەگەل بناگە كاندا دىيارىيىكىرىت، بەلام دەشىت بە پىشتبەستن بە بىرى مرۆڤ لە سەرددەمىيىكى دىيارىكراودا، تارادەيەك ھەندى بىنەما بىرىنەپىوه بۇ بىرياردان لەسەرئەوە ئە، لەگەل ھەرسەيەكدا بەكارەيىنانى كاميان گونجاو و لەبارترە.

## ٧/١ پىدداقچونەوە هەلسەنگاندى ئەو كارانەي، پىشتر لە بوارى بچووكىردنەوەدا كراون:

ھەندىيەك لە زمانەوانە كوردەكان بەشىوھىيەكى گشتى و لەميانەي كارەكانىاندا، ئاماژەيان بە بابەتى بچووكىردنەوە داوه، بەلام تا ئىستا بە شىوھىيەكى فراوان و سەربەخۆ، لە چوارچىوھى كارىكى زانستىدا، بابەتكە لىكۆلىنەوە بە خۆيەوە نەبىنيوھ. لىرەدا ھەولىدەدرىت ھەندى لە راپوچچونى زمانەوانان لەم بارەيەوە بخىنەپۇو.

سەعىد سدقى كابان، بۇ چۈونى وايە، كە ((اسم مصغر- بچوک كراو- اسمىكى بچوکە و گەورەكە ئى خۆى نشان دەدا))<sup>(۲)</sup>. بەلاي ئەمەوھ، بۇلۇي ئەم جۆرە پاشگارانە لەپۇوي واتاوه، لە نىشاندانى قەبارەدايەو نەچۈوه تە

<sup>۱</sup> د. فاروق عومەر سديق، وانەو چاپىيەكتەن تايىەتى، ۱۵/۴/۲۰۰۸.

<sup>۲</sup> سەعىد سدقى كابان، ۹: ۱۹۲۸.

ناو قولایی ئەركە جیاوازەكانیانەوە. پاشان مۆرفیمەكانى بچووکردنەوە، كە به (ئەدات) ناویان دەبات، بەسر چوار جۆردا بەشىكىدوون، ئەوانىش (- لە، - وکە، - ولکە، - وچكە) نو وشەكانى (دىزەلە، تەشپىلە، بەرخولە، مېشولە، مەنجهلۇكە، مندالۇكە، پاچولكە، داسولكە، خانوچكە، مالۇچكە)<sup>(۱)</sup> ئى بەنمۇونە بۆ هيئاناونەتەوە.

ئەم كتىبە بەھەنگاوى سەرەتاو يەكەم دادەنرىت لە دىاليكتى خواروودا، هەر لە بەرئەمەش، ئەو تىشكەلى مۆرفیمە دارىزەكان داویەتى بەگشتى و ئەمەي ئىيمەش بەتايىبەتى، بە بەردى بناغەلىكولىنىنەوە زمانەوانىيەكان دادەنرىت، بەلام لە بەرئەوەي كارەكەي تايىبەت نەبووه بە بچووکردنەوە، بۆيە وەك سەرنجەدەين، مۆرفیمەكانى بە وردى پۆلنەكردوو، بەلگۇ زۆر بە كورتى ئامازەدى بەو چوار پاشگە كردوو، كە لە راستىدا ژمارەي ئەلۇمۇرفەكانى ھەريەك لە مۆرفیمەكانى/- كە، - لە، - چە، زۆر لەوە زىياتىن، ھەروەها جۆرە تىكەلىيەكىش لە پۆلكردنەكەدا بەرچاودەكەۋىت، بۇنمۇونە، مۆرفىمە / - چە/ى تەنبا لە چوارچىۋە فۇرمىكى لېكىدراودا، كە / - وچكە/ يە باسکردوو، ھاوكات مۆرفىمە / - كەلە/شى لە يادىردوو.

لە باسى مۆرفىمە / - لە / دا دەلىت: ((بۇ بعضى كلمان لەپىش اداتى تصغيرەوە (و)ى يىنى بورىكى كراوهە درىزى علاوه دەكىرى. وەكىو (بەرخولە، مېشولە))<sup>(۲)</sup>. لە وەدەچىت بەلائى ناوبر اووه، فۇرمى (ولە)، مۆرفىمې بچووکردنەوە نەبىت، چونكە وايدەردەخات، كە لە بەكارھىننانى (لە) لەگەل ھەندى وشەدا، پەنا بۇ دەنگى [و] دەبرىت، ھەر لە بەرئەوەشە، بەگشتى بەلائى پۇنان و شىۋە جىاواز (ئەلۇمۇرفە) كانى ئەم مۆرفىمانەدا نەچوو، كە لە راستىدا لە زمانەوانىي ئەمپۇدا، / - ولە / وەك يەكىك لە ئەلۇمۇرفەكانى / - لە / دەزەمىرىدرىت.

<sup>۱</sup> سەرچاوهى پىشىوو، ۹-۱۰.

<sup>۲</sup> سەعید سدقى كابان، ۱۹۲۸: ۹-۱۰.

توفيق و هبى، له (دهستورى زمانى كوردى) دا، ههروهك سهعيد سدقى كابان، ديسانهوه له بهره وهى كتىبه كهى دهربارهى پيزمانى كورديي به گشتنى، بويه به چپري باسى له تاييه تىتى و كاركردنى ئەم مۆرفيمانه نەكردووه، بەلکو به كورتى لييان دواوه و بهو شىوه يه تەماشايىكرون، كه ناو به خستنەسەرى ئەداتى (- ۋەلە، - وولە)، (- ۋەك، - ھك، - ھكە)، مەعنائى بچووكى دەدرىتى و دواتر چەند نموونە يەكى هيئاوه تەوه، لهوانەش (بەرخۆلە، براالە، پشىلە، دانولە، تىرۇك، مەنجەلۆكە، ... هەند)<sup>(١)</sup>.

وەك دەرۈانىن لاي توفيق و هبى، مۆرفيمە كانى بچووكى كەنە وە بريتىن له / - له، - كە / و ئەلۆمۆرفە كانىيان، بەلام بەلاي / - چە / دا نەچۈوه، كە جگەلەوانە، ئەميش لەشىوه فۆرمى سادە و لېكراودا ناو بچووكە كاتەوه، ئەمە لە كاتىكدا، كە پىشتىرىش، سەعيد سدقى كابان له چوارچىوه فۆرمى لېكراودا، ئامازە پىكىردىبوو، له بهرئەوه لەناو فۆرمە لېكراودە كاندا، تەنیا ئامازە بەو مۆرفيمە كردووه، كە له يەكىرىتنى / - له، / - كە / دروستدە بىيت.

دواتر ئەو بۆچۈونە دەختاتەرۇو، كە ئەداتى بچووكى، بريتىن له (ل، ك)، (ھ) ئى كۆتايش، هيىز بە مەعنائى بچووكى دەدات<sup>(٢)</sup>. ئەمەش له راي پىشىووچىيازە، كە بەشىوه يەكى تر پاشگەرە كان ديارىدە كات.

نوري عەلى ئەمین له بەرگى دووهمى (قواعيدى زمانى كوردى) له ((صرف و نحو)) دا، ئەم چەشىنە مۆرفيمانه بە (ئاماران) ناودەبات و بۆچۈونى وايد، هەر وشه يەك، يەكىك لە ئامازە كانى (- لە، - ۋەلە، - ۋەكە، - ۋەكە، - يەلە، - كەلە، - وولە، - چەكە، - ۋەچەكە، - چەك، - وولكە) ئى پىوه بلکىنرەت، واتاي بچووكى پىدەدرىت، وەك (گۈزەلە، دىزەلە، كىزۇلە، كەچۆلە، گەردىلەكە، كەپرۆكە، بارپەكە، تەشپىلە، كارىلە، سۈوركەلە، رەشكەلە،

<sup>١</sup> توفيق و هبى، (١٩٢٩: ٥٩ - ٦٠).

<sup>٢</sup> توفيق و هبى، (١٩٢٩: ٦٠).

میشـووله، میروولـه، خانووچـکه، پـیچـکه، مـالـوـچـکه، بنـچـک،  
داسـوـولـکـه،...هـتـدـ)^(۱).

ناوبرـاـوـ لـهـ کـتـبـیـ (گـرـتـنـیـ کـهـ لـیـنـیـکـیـ تـرـلـهـ پـیـزـمـانـیـ کـورـدـیـ)^(۲)ـ یـشـداـ،  
بـهـ شـیـوـهـ یـهـ کـیـ فـراـوـانـ وـ بـهـ نـمـوـونـهـ وـهـ، پـاشـگـرـهـ کـانـیـ دـیـارـیـکـرـدـوـوـهـ، ئـهـ وـانـیـشـ  
بـرـیـتـیـنـ لـهـ (ـقـ، ~کـ، - وـوـ، - وـکـ، - وـکـهـ، - وـوـ، - دـلـ، - دـلـهـ، -  
وـلـهـ، - قـلـ، - قـلـ، - يـلـهـ، - وـلـهـ، - کـهـ، - وـوـلـهـ، - وـوـلـکـهـ، - کـهـ، -  
وـلـکـهـ، - يـلـکـهـ، - چـهـ، - چـکـهـ، - وـچـکـهـ)، لـهـ وـشـهـ کـانـیـ (جـهـمـوـ، خـهـ جـوـ،  
پـانـکـ، دـهـ سـکـ، پـچـوـوـکـ، دـهـ نـوـوـکـ، عـایـشـوـکـ، تـیـرـوـکـ، کـهـ پـرـوـکـهـ، کـرـمـوـکـهـ،  
تـرـشـوـکـهـ، فـرـفـرـوـکـهـ، دـاـسـوـوـ، رـهـ ثـوـوـ، تـرـشـهـلـ، گـوـزـهـلـهـ، دـیـزـهـلـهـ، سـهـ وـزـهـلـهـ،  
پـوـوـتـهـلـهـ، کـیـثـوـلـهـ، کـچـوـلـهـ، کـرـمـوـلـ، مـهـ جـوـلـ، سـهـ عـوـلـ، وـرـدـیـلـ، ئـهـ نـگـوـسـتـیـلـهـ،  
بـهـ رـخـوـلـهـ پـوـوـشـکـهـ، جـاـشـوـوـلـهـ، دـاـسـوـوـلـهـ، تـهـ شـتـوـوـلـکـهـ، پـاـچـوـوـلـکـهـ، خـرـکـلـهـ،  
پـانـکـهـلـهـ، گـرـدـوـلـکـهـ، تـهـ پـوـلـکـهـ، تـهـ شـتـیـلـکـهـ، بـاـخـچـهـ، تـیـانـچـهـ، خـانـوـوـچـکـهـ، پـیـچـکـهـ،  
مـنـالـوـوـچـکـهـ، مـالـوـوـچـکـهـ،...هـتـدـ).

دوـاتـرـیـشـ، لـهـ (پـیـزـمـانـیـ کـورـدـیـ)ـدـاـ، لـهـ چـوارـچـیـوـهـ بـاـسـیـکـداـ بـهـ نـاوـیـ (پـیـتـهـ  
پـاشـگـرـیـ نـاوـ)ـهـ، چـهـنـدـ پـاشـگـرـیـکـیـ دـیـارـیـکـرـدـوـوـهـ، کـهـ لـهـ گـهـلـ نـاوـدـاـ ئـهـ رـکـیـانـ  
سـازـکـرـدـنـیـ وـشـهـیـ نـوـیـیـهـ، لـهـ نـاوـ ئـهـ وـانـهـدـاـ، ئـامـاـزـهـیـ بـهـ پـاشـگـرـهـ کـانـیـ (ـقـ، ~  
وـکـ، - وـکـهـ، - وـوـ، - لـهـ، - وـلـهـ، - قـلـ، - يـلـهـ، - وـلـهـ، وـوـلـکـهـ،  
وـوـلـکـهـ، - چـهـ، - چـکـهـ، - وـچـکـهـ)ـ کـرـدـوـوـهـ، کـهـ بـوـ بـچـوـوـکـرـدـنـهـ وـهـیـ نـاوـ  
بـهـ کـارـدـیـنـ، وـهـکـ (گـوـنـدـوـکـ، بـنـتـوـکـهـ، دـاـسـوـوـ، پـوـوـشـوـوـ، گـوـزـهـلـهـ، چـنـگـوـلـهـ،  
کـرـمـوـلـ، ئـاـسـکـوـلـ، عـهـ بـوـلـ، ئـهـ نـگـوـسـتـیـلـهـ، بـهـ رـخـوـلـهـ، دـاـنـوـوـلـهـ، مـیـشـوـوـلـهـ،  
جـامـوـوـلـکـهـ، بـاـخـچـهـ، گـوـیـچـکـهـ، مـنـالـوـوـچـکـهـ،...هـتـدـ).

هـرـ لـهـ (پـیـزـمـانـیـ کـورـدـیـ)ـدـاـ، لـهـ بـاـسـیـکـداـ بـهـ نـاوـیـ (پـیـتـهـ پـاشـگـرـیـ  
ئـاوـهـلـنـاوـیـ خـهـ بـهـ رـیـ)^(۳)ـ یـهـوـهـ، ئـهـ وـ پـاشـگـرـانـهـ خـسـتـوـوـهـ تـهـ رـوـوـ، کـهـ ئـاوـهـلـنـاوـیـ

<sup>۱</sup> نورـیـ عـهـلـ ئـهـمـینـ، قـوـاعـدـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ لـهـ ((صـرـفـ وـ نـحـوـ))ـدـاـ، (۱۹۵۸: ۵۶).

<sup>۲</sup> نورـیـ عـهـلـ ئـهـمـینـ، گـرـتـنـیـ کـهـ لـیـنـیـکـیـ تـرـلـهـ پـیـزـمـانـیـ کـورـدـیـ، (۱۹۵۸: ۲۰ - ۱۰).

<sup>۳</sup> نورـیـ عـهـلـ ئـهـمـینـ، (۱۹۶۰: ۷۲ - ۷۶).

<sup>۴</sup> سـهـ رـچـاـوـهـیـ پـیـشـوـوـ، ۱۱۶ - ۱۱۸.

خه به ری له زمانی کوردیدا و هریانده گریت، لهوانه (- ۆکه، - ەل، - ۆل، - ۆل، - یله، - کله)، وەک له و شەکانی (گیلۆکه، شیتۆکه، سەوزەلە، پووتەلە، نەرمۆلە، کزۆلە، گەپۆل، نەرمۆل، وردیلە، خنجیلە، سورکەلە، سپیکەلە) دا دیارن.

بەگشتی له پوانگەی بەرهەمەکانی (نوری عەلی ئەمین)<sup>۱</sup> دو سەبارەت به مۆرفیمی بچووک کردنەوە، پوختهی سەرنجە کامنان دەخەینە پوو:

۱- لە بەرئەوەی لە چوارچیوھی کاری تردا لهم چەشنه مۆرفیمانه دواوه، بۆیە وەک پیویست لیئى نەکۆلیونەتەوە، بەلکو تەنیا ھەولى کۆکردنەوەو نیشاندانی ئەو پاشگرانەی داوە، کە پۆلی بچووک کردنەوە دەبىن، بى ئەوەی شییابنکاتەوەو لە چەشن و یاساکانی چوونە پالیەکیان و دیاريکردنی شیوھ جیاوازە کانیان بدويت.

۲- لە بەرگى دووهەمی (قواعدی زمانی کوردى لە ((صرف و نحو)) دا)، ھاوشیوھی (سەعید سدقى کابان)، مۆرفیمی / چە/ ای تەنیا لە چوارچیوھی فۆرمی لیکدراودا، کە (- چكە، - ۆچكە، - چك، باسکردووه).

۳- لە (گرتنى كەلىنیكى تر لە پىزمانى کوردى) دا، لە باسى پاشگرى (- كە) دا، (لووتکە)<sup>(۱)</sup> بە نموونە هىتاواهتەوە، ھەرچەندە ئامازەی بۇ ئەوە كردووه، / كە / ھەندىچار بۇ بچووک کردنەوە بەكاردیت، واتە لىرەدا تەنیا وەک و شەيەكى دارېتزاوی نوئى بەھۆى پاشگەكەوە باسيكىردووه، بەلام ئەوەی گرنگە، پاشگر لەو و شەيەدا / گە/ يە، نەك / - كە /، کە بەپای (د. فاروق عومەر سدیق)، و شەى (لووتکە) لە پووی ئىتمۆلۇزىيەوە

بەمشیوھ يە سازبۇوه:

پووت + / گە / < پووتگە، پووت > لووت،  
لووت + / گە / < لووتگە > لووتکە<sup>(۲)</sup>. ئىمەش لەگەل ئەم رايەداین، چونكە واتاي يەكەم لەگەل لۆجيکدا ناگونجىت، دواتر لە (پىزمانى کوردى) دا،

<sup>۱</sup> نورى عەلی ئەمین، گرتنى كەلىنیكى تر لە پىزمانى کوردى، (۱۹۵۸: ۱۷).

<sup>۲</sup> د. فاروق عومەر سدیق، وانەو چاپىيکەوتى تايىەتى، ۲۰۰۸/۷/۳.

دیسانه وه (لووتکه)<sup>(۱)</sup> و هک نمونه / - که /، له چوارچیوهی ئەو پاشگرانه دا و هرگرتیوه، که وشهی بچووکراوه سازده کهن، که ده کرا وردتر پاشگره کان له يه كجيابكرينه وه.

كەريمي ئەيوبي و سميرنوقا، مورفيمه کانى بچووکكردنە و يان باسکردووه، که (- چه، - ك، - (ه)كه، - له، - يله، - ووله، - ۋلە، - چكە)، لە خۆدە گرن<sup>(۲)</sup>. پاشان ئەو بچوونە يان خستووه تەپوو، که مورفيمه کانى (- له، - يله، - ووله، - ۋلە، - چكە)، لە هەندى وشه دا بۇون بە بشىك لېيان، بۇ ئەمەش وشه کانى (پشىلە، گورچىلە، ئەنگوشتىلە، كلىيىنچكە، مىرروولە، سىيچكە، بەربەرۆچكە، پىخۆلە) يان بە نمۇونە هيئناوه تەوه. وەك تىبىينىدە كەين، لە باسکردى مورفيمه لېكىراوه کاندا، تەنيا / - چكە / يان بە نمۇونە هيئناوه تەوه و ئەو فۆرمانە تر، کە لە يە كىرىتنى / - که / / - لە / و ئەلۇمۇرفە کانيان دروستبۇون، فەرامۇشىان كردوون. جىڭلە وەش، هيئانه وھى نمۇونە کانى (پشىلە، ئەنگوشتىلە، مىرروولە، پىخۆلە) لە شويىنە دا گۈنجاو نىيە، چونكە ئاشكرايە بناغەي ھەريە كىك لە و شانە، تا ئەمپۇز بە سەربە خۆيى بە كاردىن و اتا دە به خشن.

ئەپە حمانى حاجى مارف لە (وشە پۇنان لە زمانى كوردىدا)، لە باسى (ناوى دارپىژراو) دا، بەشىوھىيە كى گشتى و بە نمۇونە وھ، لەو پاشگرانه دواوه، کە ناوى بچووکراوه سازده کهن، کە بىرىتىن لە (- لە، - يله، - ووله، - ۋلە، - چكە، - ۋكە، - له، - وولكە، - ۋچكە، - چە، - ۋلە، - ۋل، - وو، - ۋك، - ۋ، - ووك، - ھل، - ياكە، - ۋل)، هەندى لە نمۇونە كانيشى وەك (گۈزەلە، ئەنگوشتىلە، مىشۇولە، كىرخۆلە، بەرخۆلە، پىچكە، بىزتۆكە، بىرالە، مىرروولە، جاموولكە، مندالۆچكە، باخچە، بەرخۆلە، ئاسكۆل، پوشۇو، گوندۇك، تىرۆك، شىرۆق، چاولىكە، جامىلە،

<sup>1</sup> نورى عەلى ئەمین، (1960: 75).  
<sup>2</sup> كەريمي ئەيوبي و سميرنوقا، (1968: 31 - 33).

مچوْل،....هند)<sup>(۱)</sup>. هرچهنده لیزهدا تاراده یه ک مورفیمه کانی  
بچوکردن و دیاریکراون، به لام هروه کاره کانی پیشتر، زیاتر خوی له  
دیاریکردن و نیشاندانی مورفیمه کاندا ده بینیته وه.

له لایه کی ترهوه، له په راویزی کتیبی پیزمانی کوردی - مورفوژی -  
به شی ناودا، ئه وهی خستووه ته پوو، که (د. فاروق عومه سدیق)  
به شیوه یه کی گشتی له باسی پاشگره کانی ئه م گروپه دا، لیکولینه وه یه کی  
زانستانه و له بارو گونجاوی کردیوه، که به شیوه یه کی پیکوبیک تیکرای ئه و  
پاشگرانهی دهوری بچوکردن وه ده بیزن، به سه ر پینج دهسته دا  
دابه شیکردون، که بربیتن له:  
۱- پاشگری (که) و شیوه مورفیمه کانی: (وکه، ک- IK، وک، هک، یک، هکه،  
ووکه).

۲- پاشگری (له / له) و شیوه مورفیمه کانی : (وله / وله، ووله / ووله، یله،  
ویله).

۳- پاشگری (چه) و شیوه مورفیمی (یچه).

۴- پاشگری (چکه) و شیوه مورفیمه کانی (وچک، چک)، که له لیکدانی دوو  
پاشگری (چه) و (که) پیکهاتون.

۵- پاشگری (ویله، یلکه، یلکه، وولکه)، که له لیکدانی دوو پاشگری / له / و  
/ که / پهیدابون.<sup>(۲)</sup>

به لام تیبینیده کهین، سه ره رای وردیی پولکردن که، ناو بر اویش  
به شیوه هندی له زمانه و انانی پیشتوو، له ناو مورفیمه لیکدر اوه کاندا، به لای  
مورفیمی / - که له / دا نه چووه.

عه بدول قادر محمد ئه مین، له وتاریکدا، که ده ربارة هی پاشگری (-  
که) نوسیوویه تی، پاشگری / - که / ای به چهند نموونه یه ک هیناوه ته وه و

<sup>۱</sup> ئه په حمانی حاجی مارف، (۱۹۷۷: ۵۵-۵۶).

<sup>۲</sup> ئه په حمانی حاجی مارف، (۱۹۷۹: ۱۲۱-۱۲۲).

تیکه‌لیکردووه له‌گه لئهوانه‌دا، که په یوه‌ندییان به دارشتنه‌وه نییه و ته‌نیا شیوه‌یان له‌یه‌کده‌چی<sup>۱</sup>، وه ک (کچه‌که، کوره‌که، پیاوه‌که)<sup>(۱)</sup>، واته هه‌ممو پاشگره‌کانی وه ک یه ک دانه ته‌ماشاکردووه، بؤیه تیکه‌لکردنیک لهم برووه‌وه به‌دیده‌کریت. پاشان له باسی پاشگری (-ک)‌دا، که بؤ بچووکردنه‌وهی ناو به‌کاردیت، پییوایه ئه م پاشگره ناو له ناو دروستده‌کات و چه‌ند نموونه‌یه‌کیشی بؤ نیشاندانی به‌شداریکردنی ئه و پاشگره له سازکردنی وشه‌کاندا هیناوه‌ته‌وه، لهوانه (درپ، ته‌پک)<sup>(۲)</sup>، ئه‌وهی جیئی سه‌رنجه (درپ، ته‌پ)‌ی به ناو داناوه، که به‌لگه نه‌ویسته هردوو وشه‌که ئاوه‌لناون.

نه‌سرین فه‌خری و کوردستان موکریانی، له (پیزمانی کوردی) دا، پاشگره‌کانی بچووکردنه‌وهیان بهم چه‌شنه دیاریکردووه (-له، -له، -وله، -وله، -وله، -یله، -وکه، -چه، -چکه، -ولکه، -یلکه، -ول، -ول، -هل، -وو، -وک، -و)، پاشان له‌ناو هه‌ندی دیرپی چیرۆکدا، نموونه‌یان بؤ هیناونه‌ته‌وه، لهوانه (میرووله، کیژوله، به‌رخوله، میشووله، زه‌نگوله، ئنگوستیله، بزنوکه، .....هتد)<sup>(۳)</sup>.

ئه‌مان لهم کاره‌دا، له پیزکردنی مورفیمه‌کان و هینانه‌وهی چه‌ند نموونه‌یه ک زیاتر تیئه‌په‌پیون، سه‌ره‌رای ئه‌وهی، دیسانه‌وه به‌لای مورفیمه / -کله/ دا نه‌چوون.

شیرکو حه‌مه ئه‌مین قادر، له نامه‌ی ماجستیره‌که‌یدا، بؤچوونیکی به‌ده‌ستکاریبه‌وه له (M. Fattah, 1999: 38)، وه رگرتووه، که ((له‌ناو مورفیمه وشه دارپیژه‌کاندا، ئهوانه‌یان ناوی بچووکراوه سازده‌که‌ن، به‌کارهینانیان له‌ژیر ویستی مرۆقدایه، واته فۆرمه نوییه‌که، له‌برووی پیزمانییه‌وه، له‌بهرامبه‌ر وشه‌یه‌کی یه ک مورفیمی یه‌کسانه)), دواتریش، پییوایه ((هه‌ر ئه‌مەش واى

<sup>۱</sup> عه‌بدول قادر مه‌مهد ئه‌مین، ((لیکلیئه‌وه‌یه ک له‌سه‌ر پاشگری (که) له‌زمانی کوردی دا)), گۇقىارى پۇزى كوردستان، ۋى: ۵۱، ۱۹۷۸: ۵۶.

<sup>۲</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشۇو، ۵۷.

<sup>۳</sup> نه‌سرین فه‌خری، کوردستان موکریانی، (۱۹۸۲: ۱۷ - ۲۰).

لههندی زمانهوان کردووه، که بلین یاسای مورفولوژی لهژیر ویستی مرؤقدایه و یاسایه کی سه‌رپشکیه (optional)، واته قسه‌که، سه‌رپشکه له به‌کارهینانی وشه ساده‌که، لهبری دارپیژراوه‌که و به‌پیچه‌وانه‌وه<sup>(۱)</sup>)، ئه‌م نموونه‌یه‌شی بۆ به‌لگه‌ی سه‌لماندنی بۆچونه‌کان هیناوه‌ته‌وه:

جوانه‌که جوانکیله‌که		( )

ئیمه له‌گه‌ل ئه و بۆچونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا نین، که ده‌لیت: ((له‌ناو مورفیمه وشه دارپیژه‌کاندا، ئه‌وانه‌یان ناوی بچووکراوه سازده‌که‌ن، به‌کارهینانیان له‌ژیر ویستی مرؤقدایه، واته فۆرمه نوییه‌که، له‌پووی پیزمانییه‌وه، له‌بهرامبه‌ر وشه‌یه کی يه‌ک مورفیمی يه‌کسانه))، چونکه ره‌نگه ههندی کات له به‌کارهینانی مورفیمه وشه دارپیژه‌کاندا (ئه‌وانه‌ی ناوی بچووکراوه سازده‌که‌ن) بتوانین له‌پووی پیزمانییه‌وه ناویکی دارپیژراوه بچووکراوه له‌جياتی وشه‌یه کی يه‌ک مورفیمی به‌کاري‌هينان، به‌لام له‌پووی واتاوه، دوو واتای ته‌واو جياوازمان ده‌ستدکه‌وه‌يت، هه‌روهک له (۵\_أ ب) دا نیشاندراوه:

- ۵- ئه‌مسال ئاوي ده‌ريای دووکان زيادی کردووه.\*
  - ب- ئه‌مسال ئاوي ده‌رياچه‌ی دووکان زيادی کردووه.
- له (۵\_ب) دا به‌کارهینانی مورفیمی/- چه / له‌گه‌ل ناوی (ده‌ريا) دا مه‌به‌ستیکی واتای ئاشکرای هه‌يء، بۆیه قسه‌که ره‌پسته‌یه کی وادا، سه‌رپشک نییه له به‌کارهینانی وشه‌ی (ده‌ريا) له‌بری (ده‌رياچه)، هه‌رچه‌نده ره‌پسته‌ی (۵\_أ) له‌پووی پیزمانییه‌وه دروسته.
- هه‌روهک له‌ره‌پسته‌کانی (۶\_أ ب) دا پوونکراوه‌ته‌وه، هه‌ندیک له مورفیمه وشه دارپیژه‌کان، پۆلی پیزمانیی وشه‌کان ده‌گۆن، بۆنمونه ئاوه‌لناوه

<sup>۱</sup> شيرك حمه ئه‌مين قادر و ئه‌سوه‌رچاوه‌ييه سوودى لېيىنيوه، (۲۰۰۲: ۲۶).

(پهش) پاش و هرگرتنى مۆرفىمى / - كه / دەبىت بە (ناو)، بۇيە ناتوانىن وشه دارپىزراوهكە لەپۇرى پىزمانى و واتايىھە لەجياتى وشه يەك مۆرفىمېيەكە بەكارھېنىن:

#### ٦) أ- پەش بەسۇودە<sup>\*</sup>

#### ب- پەشكە بەسۇودە.

كەواتە ئەو بۆچۈونەي، كە قىسەكەر سەرپىشك بىت لە بەكارھېناني وشه سادەكە لەبرى دارپىزراوهكە و بەپىچەوانەوە، لەجىي خۆيدا نىيە، چونكە ئەگەر بەكارھېناني مۆرفىمى بچۈوكىرىدەنەوە، يان ھەر مۆرفىمېكى ترى وشه دارپىز، لەئىر ويسىتى مروقىدا بىت، ئەوە دەگەيەنیت، كە ھىچ جياوازىيەك لەنيوان بناغە و فۆرمە دارپىزراوهكەدا نىيە، ئەگەر ئەم بۆچۈونە دروست بىت، ئەوا دەبىت ھىچ جياوازىيەك لەنيوان وشه كانى (گۆزە- گۆزەلە، باخ- باخچە، ورد- وردىلە، پەش- پەشكەلە، ... هەندىدا نەبىت، كە ئەمەش لەپاستىدا بەو چەشىنە نىيە، لەبەرئەوەي ھاتنەكايىھە و پەيدابۇونى مۆرفىمى بچۈوكىرىدەنەوە، وەك ھەر گروپىكى ترى مۆرفىمە وشه دارپىزەكان، لەبنەپەتدا بۇ گەياندىن و بەخشىنى چەمكۇ واتاي نوى بۇوه بە وشه كان.

زەرىي يوسۇپۇقا، لە كتىبى (شىوهى سلىمانى زمانى كوردى)دا، لەئىر ناوى (پاشگرى بچۈوك كىرىنەوە نازكى)دا، بەمجۇرە لە پاشگرى بچۈوكىرىدەنەوە دەپوانىت: ((ئەم جۆرە پاشگرانە دەچنە سەرناو و ئاوهلۇنلىرى سادە، ناو و ئاوهلۇنلىرى دارپىزراوى لى دادەپىزىن واتاي بچۈوكىرىدەوە نازكى پى دەبەخشىن)).<sup>(١)</sup> دواتر ئەو پاشگرانە دىاريكتۇوه، كە ئەم بۆلە دەبىنن، ئەوانىش بىرىتىن لە (- ۋەلە // ۋەلە، ئۆلکە // ئۆلکە، - (ھ)لە // (ھ)لە، - كەلە // كەلە، - يەلە، - يەلکە، - وولە، - وولکە، - چە، - چەكە، - وچەكە، - كە، - ۋەكە، - ۋەكە، - كە، - كە) و وشه كانى (كىچۆلە، كىرۋۆلە، تەشتۈولكە، گردوڭلە، بىرالە، خانوولە، گرددەلە،

---

<sup>١</sup> زەرىي يوسۇپۇقا، و: د. كوردىستان موكتىيانى، (٢٠٠٥: ٦٦).

نەرمىلە، سېپىكەلە، چاويلكە، زەنگۈولە، دانوولە، جوانوولكە، مىشۇولە، خوانچە، بىلچە، گويچە، ئاگرۇچە، سندووقچە، پارچە، لانکە، پۇوشكە، لووتکە،...<sup>(۱)</sup> ...هتد) ئى بە نموونە هىنناوهتەوە.

وەك دەردەكەۋىت، ناوبراو پىيناسەيەكى گشتىي سنوردارى بۆ ئەم پاشگرانە كردووھو ئەركە كانىيانى لە چوارچىۋەيەكى تەسکى گەياندىنى واتاي بچووكىرىدەنەوە ناسكىدا نىشانداوە، بەلام ئەركى ئەم پاشگرانە لە زماندا، تەنبا بچووكىرىدەنەوە ناسكىي نىيە، بەلكو ھەندىجار ئاپاستەمى مەبەستەكە پىچەوانە دەبىتەوە بۆ بەكە مزانىن بەكاردىن، يان وشەيەكى نۇئى دادەپىشىن و ھىچ يەكىك لە مەبەستەكانى ناسكى، يان بەكە مزانىن يان تىدا نابىت.

بۆ پاشگرى/- كە، جارىكىت بۆچۈونى زمانەوانانى پىش خۆى دۇوبارە كردووھتەوە وشەى (لووتکە) ئى بە نموونە هىنناوهتەوە، كە بەپىيى پىيناسەكەي بىت، دەبىت ئەركى /- كە/ لەۋىدا، بەخشىنى واتاي بچووكىرىدەنەوە بىت بە بناغەكە، يان بۆ ناسكىرىدەنەوە بەكاربىت، كە ئەمەش بە وجۇرە نىيە، ھەروەك پىشتر بۇونمانىكىدەوە.

كەوسەر عەزىز ئەحمدە<sup>(۲)</sup>، لە نامەي ماجستىرەكەيدا، بەگشتى لەو گىرەكانە دواوه، كە ناوى داپىژراو دروستىدەكەن، لەو چوارچىۋەيەشدا، ئاماڭەيەكى خىرای بۆ ئەوانە كردووھ، كە بۆ بچووكىرىدەنەوە ناو بەكاردىن، وەك (-لە، -لە، -وولە، -قىلە، -قىل، -يە، -وکە، -وک، -چە، -وولكە، -ولىكە، -يىلە، -قىچكە)، دواتر ھەندى نموونەي وەك (دىزەلە، براالە، دانوولە، بەرخۇلە، بچىقۇل، كارىلە، دەسىرۇكە، بىزنىك، دەريياچە، داسوولكە، تەپۇلكە، چاويلكە، داپىرۇچە،...هتد) ئى بۆ هىنناونەتەوە لەوە زىياتىر نەيترازاندۇون.

<sup>۱</sup> سەرچاوهى پىشۇو، ۶۷-۶۶.

<sup>۲</sup> كەوسەر عەزىز ئەحمدە، (۹۱-۹۲: ۱۹۹۰).

پەزىان نورى عەبدوللا<sup>(۱)</sup>، لە كتىبى (فەرهەنگى زمان و زاراوه سازى كوردى)دا، كۆمەلېك پاشگرى دەستنىشان كردووه، كە لە كوردىدا ناوى بچووك كراوه دروستىدەكەن، ئەوانىش (- لە، - يل، - يل، - يلانه، - هل، - هل، - وولە، - يلى، - قل، - وله، - كە، - ك، - هك، - يك، - يك، - وک، - وکە، - وک، - يلکە، - يلکە، - چە، - يچە، - چك، - چك، - چك، - چك، - چك، - يچكە)ن، وشه كانى (دەرزىلە، وردىل، ئەنگوستىلە، شەقل، وردىلانە، تۆپەل، كۆپەل، مىشۇولە،... هەندى) بە نموونە وەرگرتۇوە، پاشان هەندى پاشگرى ترى دىيارىكىردووه، كە ئەكتىف نىن، وەك (- ژە، - يژە، - يژگە، - ژيلە، - ژولە)، كە لە وشه كانى (لاۋە، بانىژە، كورپىژگە، كارژىلە، كارژولە)دا دىيارن. ناوبر او لەم كارەيدا، هەرچەندە تاپادەيەك ئەم چەشىنە مۆرفىمانە بە نموونە بەسەركەردووه، بەلام نەچۈوهتە ناوقۇلائى و وردەكارىيەكانى باسەكەوه.

لە كتىبى (زمان و ئەدەبى كوردى) بۇلى پىينجەمى ئامادەيىدا<sup>(۲)</sup>، هەندى پاشگرى بچووك كردنەوە ناوبراون، وەك (- چە، - ۋەلە، - ۋەلە، - ۋەلە، - يلە، - وولە، - چكە، - ۋەلە، - لە، - لە)، وشه كانى (باخچە، كىزىلە، بەرخۇلە، بەرخۇكە، كارىلە، داسوولكە، خانوچكە، گىردىلە، گۆزەلە، دەزۇولە، قالە، خولە - مەمۇول، سەمە - سەمۇق، نازە، گەلە) بە نموونە وەرگىراون.

لە (زمان و ئەدەبى كوردى) بۇلى دووهمى ناوهندىشدا<sup>(۳)</sup>، هەر بەوشىوھىيە، هەندى پاشگرى بچووك كردنەوە نىشاندراون، كە جىڭ لەوانەي

<sup>۱</sup> پەزىان نورى عەبدوللا، (٢٠٠٧: ٥٥ - ٦٣).

<sup>۲</sup> لىيېنەيەك لەۋەزارەتى پەروەردە، زمان و ئەدەبى كوردى، بۇلى پىينجەمى ئامادەيى (٢٠٠٤: ٢٥).

<sup>۳</sup> لىيېنەيەك لەۋەزارەتى پەروەردە، زمان و ئەدەبى كوردى، بۇلى دووهمى ناوهندى (٢٠٠٧: ٤٠).

سەرەوە، پاشگەرەكانى ( - ئۆل، - وولە، - ئۆچكە، - ك، - ئۆك، - ئۆشك، - يلکە)ش، زىادكراون و نمۇونە بۆ ھەريەكەيان ھېنزاوەتەوە، لەوانە (ئاسكۆل، مېشۈولە، مندالۇچكە، كورك، گوندۇك، زەلاموشك، جامىلەكە...هەندى).  
لەم كتىيەنەدا، زۆر بە سادە و ساكارانە ئاماژە بۆ ئەم مۆرفىيمانە كراوه،  
پاشان بە كورتى چۆننەتى و مەبەستەكانى بچووكىرىدىنەوە خراونەتەپۇو:  
لەپوانگەي تىپۋانىن و بۆچۈونى زمانەوانانەوە و لە چوارچىيە ئەو  
باسانەدا، كە بۆ بابەتەكە تەرخانىان كردوون، چەند خالىك گەلآلە دەبن،  
لەوانە:

- ١- بەگشتى جگە لەو كارەي (د. فاروق عومەر سديق)، كە پىشتر باسکرا، زمانەوانانەكان لە سنورو چوارچىيە كى تەسکدا لە بابەتەكە دواون، بەشىوھىيەك زياترو تەننیا بايەخىان بە كۆكىرىنى وە پىزكىرىنى مۆرفىيمەكانى بچووكىرىدىنەوە داوه، بۆيە دووبارەبۇونەوە بەسەرتاپايى كارەكانەوە دىارە.
- ٢- لەپۇوي دروستەي مۆرفۆلۆزىيەوە، گرنگىيان بە پۆلكردن و دەستنىشانكىرىنى چەشىنەكانى ئەمچىرە مۆرفىيمانە نەداوه، تەنانەت ھەندىكىيان فۆرمى/- كەلە/يان لەيادكىردوو.
- ٣- بە وردى و فراوانى، رېلۇ و مەبەستە جۆربەجۆرەكانى ئەم مۆرفىيمانەيان لە زماندا دىاريئەكىردوو، جگەلە ئاماژەيە كى كەم نەبىت، كە تاپادەيە كى زۆر گشتىتى پىيە دىارە.
- ٤- لەگەل ھەموو ئەو خالانەي سەرەوەدا، شاياني باسە ئەو كارانەي پىشتر لەبوارەكەدا ئەنجامدراون، لە تىپۋانىنى ئەمپۇدا سەنگ و قورسايى تايىھەتى و نرخى مېشۈوبىيان ھەيە، چونكە ئەگەر بەشىوھىيە كى ساكارانە و لە چوارچىيە باسى تىريشدا بۇوبىتىن، خۆى لەخۇيدا ئاپىدانەوە و تىشك خستنەسەر بابەتەكە بۇوە.

**بهشی دووهم:**

## **ئەرك و بهكارهينانى مۆرفىمى بچووكىردنەوه و رۆلىان لە بچووكىردنەوهى ناوى تايىبەتىي مەرقۇدا**

۱/۲ پىكھاتەئى مۆرفۇلۇزىيى مۆرفىمى بچووكىردنەوه:  
لەپۇرى پىكھاتەوه، دوو چەشنى سەرەكى لەم جۆرە مۆرفىمانە  
جىادەكىرىتەوه:

### **۱- فۆرمى سادە:**

فۆرمى سادەئى مۆرفىيمەكان دەگرىتەوه، كە تەنیا لەيەك مۆرفىم  
پىكھاتۇن، ئەمانىش بەسەر سى كۆمەلدا بەشدەكىرىن، كە ئەمانەن:  
أ- / - كە/و ئەلۆمۆرفەكانى/- ۋەكە، - كە، - ھ، - وو، - ھكە، - ك،  
- ھك، - ۋەك، - ووک/.  
ب- / - لە/و ئەلۆمۆرفەكانى/- لە، - ھلە، - لە، - ھلە، - ۋەل، - ۋەل،  
- ۋەلە، - ۋەلە، - يەلە، - وولە، - ھل/.  
پ-/- چە/و ئەلۆمۆرفەكانى/- يېزە، - يېزە، - يېچە/.

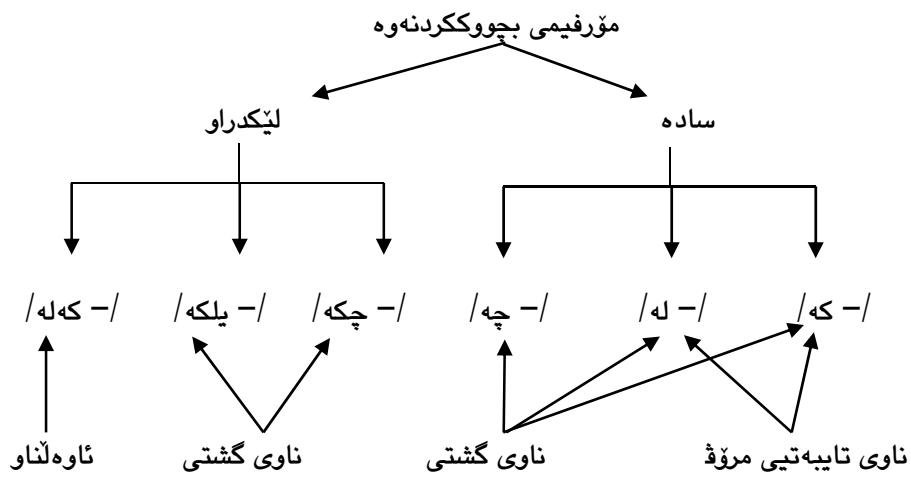
### **۲- فۆرمى ليڭدراو:**

ئەو مۆرفىمانەن، كە لە يەكگىرنى و ليڭدانى دوو مۆرفىمى سادە  
پىكھاتۇن، ئەم چەشنهش سى كۆمەلە لەخۇدەگرىت، ئەوانىش:  
أ- / - چكە/و ئەلۆمۆرفەكانى/- چك، - شك، - ۋچكە، - ۋۇلە، كە بە  
ليڭدانى / - چە/، - كە/ دروستبۇون.  
ب- / - يلکە/و ئەلۆمۆرفەكانى/- يلکە، - وولكە، - ۋەلکە، كە لە  
يەكگىرنى / - لە/، - كە/ سازبۇون.  
پ-/- كەلە/، لە خىستەتەكىيەكى/- كە/، / - لە/ پىكھاتۇوه، جىيى  
ئامازەيە ئەم كۆمەلەيە، تەنیا لەگەل ئاواهلىناوه كاندا بەكاردىن.

(پۆژان نورى عەبدوللەش، ھەر بەوشىۋە يە پاشگەكانى بچۇوکىرىنى وە  
 بۇ دۇو جۆر دابەشىدەكەت:  
 ((أ)- سادە، وەك:  
 (- لە، - ولە، - ول، - كە، - ك، - وکە، - چە.....).  
 ب- ناسادە، وەك:  
 (- يلکە، - ولکە، - چە.....)).<sup>(۱)</sup>

ئەم مۆرفىمانەش سادە بن، يان لېڭىراو، بە كەرەستە فەرەنگىيەكانە وە دەلكىن و نىشانە و تايىبەتىتىيە كانى خۆيانىان پىددە بەخشن، بە و چەشىن و شەسى دارپىزراوى نۇى، بە ناوهەرۆك و نىشانە واتايى نويىو سازىدەكەن، وشە نويىكانيش، دەشى تەنیا واتاي بچۇوکىراوە ببەخشن، يان لەگەن ئەۋەشدا، بەرامبەر بە كەرەستە يەكى نۇى بىن بە هيما، بەمەش ئەم مۆرفىمانە پۆلۈكى چالاک لە گەشەسەندىن و پەرەسەندىنى فەرەنگدا دەبىين.

دەتوانىيەت پۇختەي دابەشكىرىدى مۆرفىمەكانى بچۇوکىرىنى وە، لە هىلەكارىي ژمارە (۱)دا بنويىنرىت:



هىلەكارىي ژمارە (۱)

<sup>۱</sup> پۆژان نورى عبدالله، (۲۰۰۷: ۶۲).

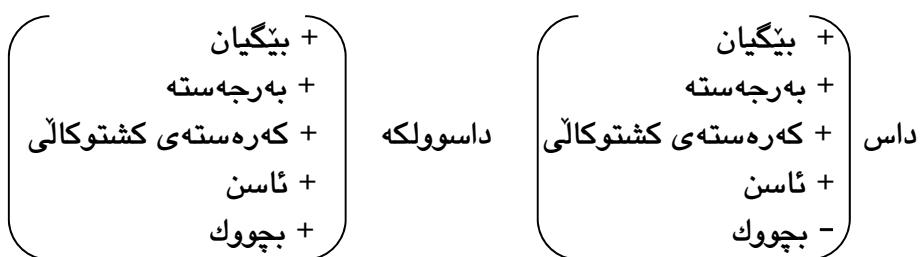
## ۱-۱/۲ ئەركو مەبەستى مۆرفىمى بچۇوكىرىدنهوھ:

هاتنەكايەو دروستبۇونى ھەركەرەستەو دانەيەكى زمانى، بۇ  
بەجىھىنانى ئەركىكى ديارىكراو و گەياندىنى واتاوا مەبەستىكى تايىھتىيە.  
لەناو مۆرفىمە بەندەكانىشدا، مۆرفىمى بچۇوكىرىدنهوھ لە كوردىدا، پۇلى  
بەخشىنى چەندىن مەبەستو ناوه رۆكى ديارىكراو دەبىنېت، كە لە خوارەوە  
خراونەتەپۇو:

۱- كاتىك بە ناوى گشتىيەوە دەلكىن، ئەركى بىنەپەتىيان سازكىرىنى  
وشەى دارپىزلاۋى بچۇوكىرىاھى، بە مەبەستى تەسکۈردنەوەي نىشانەى  
واتايى ناوى كەرەستەو بىرەكان، لەگەل ئەوهشدا (بچۇوكىرىدنهوھى ناۋىك  
يان وشەيەك زىياتر لە بەر خۆشەويىتىيە، بەلام لە زمانى كوردىدا بۇ سووڭ  
كىرىنىش بەكاردى)<sup>(۱)</sup>. ئەم بچۇوكىرىدنهوھى يەش چەند پۇويەك دەگرىتىھوھ،  
لەوانە:

أ- قەبارە: مەبەست لە بچۇوكىرىدنهوھى قەبارەي ئەو كەرەستەيە،  
كە پىۋەيدەلکىت، وەك (مەنجەلۇكە، داسوولكە، پاچوولكە، .....ھەتىد).

داس + / - وولكە / داسوولكە. ←



ب- پۇوبەر: تەسکۈردنەوە سىنوردانانە بۇ پانتايى و فراوانىي پۇوبەرلى  
شوين، وەك (شارقىچكە، ناوجە، باخچە، .....ھەتىد).

<sup>1</sup> كەمال میراودەلى، (٤٦: ٢٠٠٧).

شار + / - ۆچکه / شارۆچکه .

<table border="0"> <tr><td>+ شوینی نیشته جیبیون</td></tr> <tr><td>+ جیگیری شوین</td></tr> <tr><td>- فراوانی پووبه ر</td></tr> <tr><td>- نقدی ژماره دانیشتوان</td></tr> </table>	+ شوینی نیشته جیبیون	+ جیگیری شوین	- فراوانی پووبه ر	- نقدی ژماره دانیشتوان	<table border="0"> <tr><td>+ شوینی نیشته جیبیون</td></tr> <tr><td>+ جیگیری شوین</td></tr> <tr><td>+ فراوانی پووبه ر</td></tr> <tr><td>+ نقدی ژماره دانیشتوان</td></tr> </table>	+ شوینی نیشته جیبیون	+ جیگیری شوین	+ فراوانی پووبه ر	+ نقدی ژماره دانیشتوان
+ شوینی نیشته جیبیون									
+ جیگیری شوین									
- فراوانی پووبه ر									
- نقدی ژماره دانیشتوان									
+ شوینی نیشته جیبیون									
+ جیگیری شوین									
+ فراوانی پووبه ر									
+ نقدی ژماره دانیشتوان									

پ - تەمەن: بچووکىردنەوە ناونانى قۇناغىيکى دىاريکراوى تەمەنى مروق  
و گياندارە، وەك (مندالۆچکە، كىرۋالە، كاريلە، بەرخولە، ئاسكۇل<sup>(۱)</sup>، ..... هتد).

بەرخ + / - ۆلە / بەرخولە

<table border="0"> <tr><td>+ گياندار</td></tr> <tr><td>+ ۲ مانگ</td></tr> <tr><td>+ جوانىي</td></tr> </table>	+ گياندار	+ ۲ مانگ	+ جوانىي	<table border="0"> <tr><td>+ گياندار</td></tr> <tr><td>+ ۷ مانگ</td></tr> <tr><td>+ جوانىي</td></tr> </table>	+ گياندار	+ ۷ مانگ	+ جوانىي
+ گياندار							
+ ۲ مانگ							
+ جوانىي							
+ گياندار							
+ ۷ مانگ							
+ جوانىي							

۲ - بەيارىدەي وشەكانى ترى زمانەكە، بەشدارىي داپشتن و سازكردىنى  
وشەي نوي دەكەن، وشە نويكانيش، بەرامبەر بەكەرهىستەو دىاردەكانى  
سروشت دەبن بە هيما، وەك (كىرمەك، گولنکە، خالخالۆكە، تالىشك،  
سوورىيژە، ..... هتد).

<sup>۱</sup> واتە (بىچۈوئى ئاسك)، هەزار، (۱۳۸۱: ۶).

وشەي (ئاسكۇل) لەشىوه زارى سلىمانىدا، بەماناي (بىچۈوئى ئاسك) بەكارناھىتىرىت، تەنبا  
بۆچۈوکىردنەوەي وشەي (ئاسك)<sup>۵</sup>، كە وەك ناوى تايىھەتىي مروق، بۆ پەگەزى مى لەپووئى  
نازرخۇشەويسىتىيەوە بەكاردەھىتىرىت.

۳- ئەمۇرە مۇرفىمانە كاتى دەچنە سەرناوى تايىەتىي مىرۇق، رەنگە مەبەست لە دەربېرىنى خۆشەویستى بىت، بەپىچەوانەشەوە دەشى بۆ بىو كىنە و بەكەمزانىن بىت.

۴- لەگەل ئاوهلىدا يەكىدەگىن و نىشانە واتايىەكانى خۆيانىان پىىدەبەخشن، واتە ئاوهلىاوه دارىزلاوەكە، لە ھەندى نىشانەدا لە بناگەكە جىاواز دەبىت. لەبۇوى بەكارهىتىنانىشەوە، زورجار بەواتاي پراگماتىكى بەكاردىن، وەك: (وردىلە، نەرمۇلە، ناسكۇلە، ...ەتى).

۵- بە مەبەستى ئابۇرېكىردن لە زماندا بەكاردىن، واتە بۆ گەياندىنى بىرۇ واتاي مەبەست بە كەرەستە و وزەيەكى كەمتر، وەك لە ھەندى كاتدا كردەي گۆرپىنى فەرىزى خىتنەپال بۆ وشە، بەھۆى مۇرفىمى بچووكىرىنەوەوە ئەنجامدەدرىت، چونكە لە ھەردوو بارەكەدا مەبەستى قىسەكەر دەربېرىنى ھەمان بىرۇ واتايى، بۆيە لەبارى دووهەمدا دەكىرى بەھۆى مۇرفىمەكانى بچووكىرىنەوە، بىرەكە بە وزەيەكى كەمتر بگەيەنرىت، چونكە (داراشتن چەشىنېكە لە پىرەو(سىيىتم)ى دەستپىۋەگىرن، كە لە زماندا بوارى ئابۇرېكىردن، بەچۈركىرىنەوە زانىارىيەكى زۇر لە دەربېرىنىكى كەمدا دەرەخسىئىنى<sup>(۱)</sup>)، بۆ نموونە بەكارهىتىنانى وشەي (گۆزەلە) لەجياتى فەرىزى (گۆزەي بچووك).

بە وردىبۇنەوە سەرنجىدان لە ئەركەكانى مۇرفىمى بچووكىرىنەوە لە ھەندى زمانى دىكەدا، ئەوەمان بۆ دەردەكەۋىت، ئەم مۇرفىمانە لە ھەندى ئەركىياندا ھاوېشىن، وەك (بچووكىرىنەوە قەبارە، دىيارىكىرىنى تەمەن)، كە ئەرك و تايىەتمەندىيەكى ھاوېشى ئەم چەشىنە مۇرفىمانەيە لە گشت زمانەكاندا، بۆ نموونە لە ئىنگلىزىدا پاشگەكانى/-kin / -let /، كە يەكەميان / -let / بۆ بچووكىرىنەوە قەبارە دووهەميان / -kin / بۆ دىيارىكىردن و ناونانى قۇناغىيەكى تەمەنى گىاندار بەكاردىن، وەك لە وشەكانى -cloudlet

<sup>1</sup> Fasold, (2006: 74).

پهلههوری بچووک)، (lambkin) - بهرخوله) دا دیارن. له هندی باریشدا، / - / ناو سازدهکات، وهک (autherlet) - نووسهرهی ثن)، کهچی واتای مورفیمی / - ee / کورتکردنوهی باری دریزی دهگهیهندیت، وهک له وشهکانی [bootee] - بووتی کورت (نيوبووت)، (coatee) - چاکهتی کورت (نيو کوت)[دا هاتووه<sup>(۱)</sup>، بهلام تیبینیدهکهین، له کوردیدا مورفیمیکمان بهو پوونیههندیه، که ئه رکی (کورتکردنوهی دریزی) ببینیت.

ههروهها له عهربیشدا، ئه م مورفیمانه هندیجار بۆ که مکردنوه، يان نزیکردنوهی کات به کاردین، که ئه واتایه له کوردیدا به رچاوناکه ویت، وهک (قبيل الظهر- کات / ماوهیهکی که م پیش نیوهرق)، (بعید العصر- ماوهیهکی که م دواى عهسر<sup>(۲)</sup> .

**۲-۱/۲ په یوهندی سینونیم له نیوان مورفیمه کانی بچووکردنوهدا:**  
سینونیم: په یوهندی واتایی نیوان مورفیمه کانه له زماندا. ستیپانهف<sup>(۳)</sup> له روانگهی په یوهندی سیگوشهی واتایی وشهکانه وه، دوو جۆر سینونیم دیاریدهکات:

- سینونیمی دیناتات (ریفرینت):

ئه وشانه ده گریته وه، که له قاواغی فونه تیکیاندا جیاوانز، بهلام ده بن به ناولینه ره رامبه ر به که رهسته يهك له سروشتدا، سره رای ئه وهی هه ریهك له وشهکان، خاوهنی چه مکی تایبه تی خۆیانز، وهک:

ژور: هۆدە: هۆل

ده رگا: قاپى

که لە شیر: کە لە باب

- سینونیمی سیگنی فاكت:

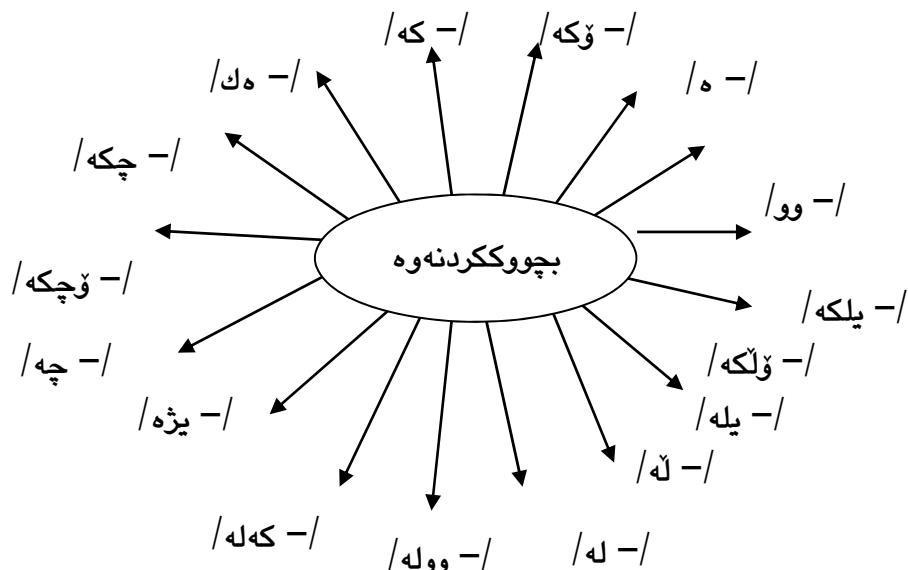
<sup>۱</sup> میشكوف، (۱۹۷۶: ۶۶-۷۰).

<sup>۲</sup> فارس محمد عیسی، (۲۰۰۰: ۵۷۲).

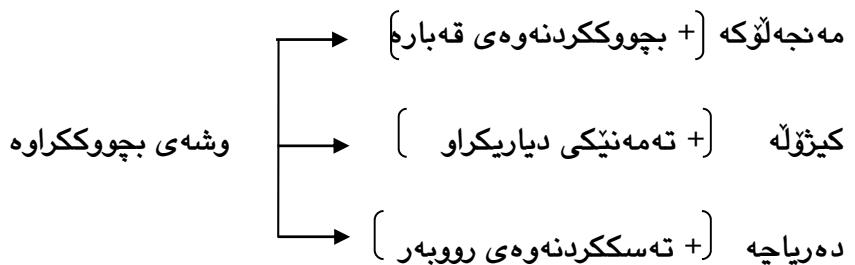
<sup>۳</sup> ستیپانهف، (۱۹۷۵: ۸-۳۴).

دیارترین جوئی سینتوئنیمه، که تییدا و شهکان بهشیوهی گروپ بۆ دهربپین و گهیاندنی یەك چەمک بەکاردەھینرین، بەلام بەپیّی ئەو نیشانه جیاوازانەی لە چوارچیوهی چەمکەکەدا ھەن، لەیەکجیادەبنەوە پسپۆرى پەيدادەکەن. لەمجۆردە، دهربپینی یەك چەمک لەنیوان و شهکاندا وادەکات، کە زۆرجار بۆ شتومەکى جیاواز بینە ناویلینەر، بە نمۇونە وەك لەو مۆرفیمە بەندانەدا بەدیدەکریت، کە ناوی شوین سازدەکەن.

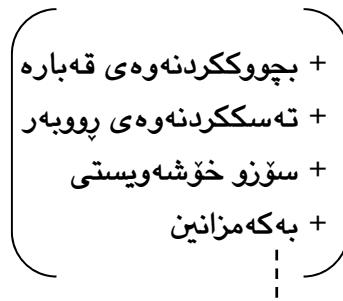
مۆرفیمەکانی بچووکىردنەوە / -کە، -لە، -چە، -لکە، -چکە، -کەلە/ و ئەلۆمۆرفەکانیان، گروپپیکیان پیکھیناوه و بەیەکەوە لە چوارچیوهی بواریک، يان بازنه یەکى داخراودا کاردەکەن، کە بەگشتى ئەركى بچووکىردنەوە دەبىین، کەواتە خاوهنى یەك چەمکن، وەك لە ھیلکارىي ژمارە (۲) دا نیشاندراون:



ھیلکارىي ژمارە (۲)



بەپىيە مۇرفىيمە كانى بچووکىرىدىنەوە لە (مهنجه لۆکە، كىرۋەلە، دەرياجە) دا، واتايى بچووکىرىدىنەوە يان بە وشە كان بە خشىوە ھەمۇيانىيان كردووەتە وشە دارپىزراوى بچووکىراوه، لە بەرئەوە دەتوانرى ئەم چەشىنە مۇرفىيمانە، بە سىنۇنىمى يەكتىر لە جۆرى (سىگنى فاكت) دابىرىن، چونكە لە ئەركىياندا بەرامبەر بېك دەوەستن و چەمكىكى گشتىي ھاوېش، كە بچووکىراوه يە، كۆيانىدە كاتەوە يە كىيانىدە خات، بەلام دواتر لە وردەكارىيە كانى ئەو چەمكەدا، كە برىتىن لە نىشانە كانى:



.... هەندىلە كەجىادە بنەوە. كەواتە ئەم مۇرفىيمانە لە خالىكى سەرەكىدا، كە چەمكە واتايى، ھاوېشىن و يەكىدە كەنەوە، بەلام ھاوكات بەھۆى ئەو جىياوازىيانە لە ئەنجامى وردەكىرىنى و شىتەلەكىرىنى چەمكە كەدا دىنەئاراوه، لە كەجىادە بنەوە، ھەر ئەمەشە وادەكەت نەتوانرىت لە بەكارھىناندا جىڭۈرۈكىيەن پېيىكىرىت.

### ۳-۱/۲ به کارهینانی سینتاکسی هندی و شهی بچووکراوه:

له پیزمانی کوردیدا هردوو ئاستی سینتاکس و مورفولوژی، تیکەن بیه کبون، بؤیه زۆركات لیکولینه و له مورفولوژیدا ده مانباته و بـ سینتاکس و بـ پیچه وانه شه و له بـ رئه و بـ لیکولینه و هی هریه کیک لەم پیکھاتانه، پیویسته کەرهسته و داتاکان پـ یوهست بـ ویتیانه و شیبکرینه وه. کەواته ئەم دوو ئاسته تەواوکەرى يەكترين، بؤیه بـ شیکردن و پـ وونکردن و هی زیاتری کەرهسته فـ رەنگىيە کان، پـ ویسته کەلک لە لیکدانیان و هربگیریت و بـ پـ یاسا سینتاکسیيە کان بـ بـ هەمەننای پـ است و دروست، بـ خىنەتكەيەك، چونکە تايىەتىنىي کەرهسته کان، له سنورى پـ استدا دەردەكەویت، بـ ئەم کارەش، بـ رەمە دەركرده مورفولوژیيە کان دەھېنرین و له سینتاکسدا تاقىدە كرینه وه، كە دەبىت بـ بـ کارهینان له سینتاکسدا، بـ نموونە بـ بـ راوردەكىدى بـ ناغە و شە دارىزراوه كە له سینتاکسدا، جىاوازىي نىوانىيان دەردەكەویت، بـ مەش بـ هاى مۆرفىيمە و شەدارپـ ىزەكە نىشاندە درىت، له پـ استه کانى (۱\_أ ب) دا جىاوازىي نىوان (وردـ وردىلە) نىشاندە درىت.

(۱) أـ بـ نازى هاوارپـ ىم ورـ دـه.

بـ بـ نازى هاوارپـ ىم ورـ دـلە يە.

لىرەدا بـ پـ وونى هـ است بـ جىاوازىي واتايى نىوان هـ ردوو پـ استه كە دـ كـ رـ يـت، پـ استه (۱\_أ) بـ واتا (وردـ لـ کـ اـرـهـ کـ اـنـيـدـا)، بـ لـام پـ استه (۱\_بـ) مـ بـ است لـ (ورـ دـ لـ يـهـ لـ پـ وـ خـ سـ اـرـ يـدـا)، ئـ مـ جـ يـاـ زـ يـيـاـنـهـ شـ، بـ هـوـيـ فـ قـ رـمـهـ کـ اـنـيـ (وردـ، ورـ دـ لـهـ) وـ دـ روـ سـ تـ بـ وـونـ، كـ لـ كـانـدـنـيـ مـۆـرـفـيـمـ بـ بـ نـاغـەـكـ وـهـ، وـاتـايـ گـوـرـيـوـهـ.

لـ لـايـهـ كـيـتـرـهـ وـهـ دـهـ زـانـيـنـ، (بـچـوـوـكـ) بـ وـهـ سـفـىـ شـتـىـكـ بـ كـارـدـيـتـ، كـهـ نـيـشـانـهـىـ (+ بـچـوـوـكـىـ) لـ كـهـ يـانـدـنـيـ وـاتـايـ گـشتـىـ وـشـهـ كـهـ دـاـ خـالـىـكـىـ سـهـرـهـ كـىـ بـيـتـ، بـ لـامـ سـهـرـهـ رـايـ دـهـ بـرـپـىـنـىـ ئـهـ وـاتـايـهـ شـ، مـۆـرـفـيـمـىـ /ـ وـلـهـ/ لـ كـهـ دـاـ يـهـ كـدـهـ گـرـيـتـ، بـؤـئـهـ وـهـىـ كـهـ رـهـسـتـ ئـامـاـزـهـ بـؤـكـراـوـهـ كـهـ، پـلـيـهـ كـىـ

تر بچووکباته‌وه، به‌مهش ئاوه‌لناویکی داریشراوی نوی سازده‌بیت، که  
واتاکه‌ی له (بچووک) جیاوازه، وهک له (۲)دا هاتووه:

- ۲) **أ- خانوویه‌کی بچووکم کرپی.**  
**ب- خانوویه‌کی بچکله‌م کرپی.**

جیاوازی ده‌رخه‌کان له فریزی ناوی پسته‌کانی (۲\_أ ب)دا، دوو  
پسته‌ی جیاوازی له‌رووی ناوه‌رۆکی واتاییه‌وه به‌رهه‌مهیناوه، هۆکاری ئه‌مهش  
ده‌گه‌پیته‌وه بق لکاندنی مۆرفیمی بچووک‌کردنوه له (۲\_ب)دا، چونکه  
وه‌سفی پووبه‌ریکی جیاوازی کردووه، که پله -پووبه‌ر-ی (بچووکی)یه‌که‌ی  
زیاتره، ده‌توانیت په‌یوه‌ست به پسته‌ی (۲)وه سیما واتاییه‌کانی (بچوک  
بچکله) بخربیت‌پووه:

$$\begin{array}{c} \left( \begin{array}{c} \text{کەرەستە} \\ + \end{array} \right) \\ \text{بچکله} \end{array} \quad \begin{array}{c} \left( \begin{array}{c} \text{کەرەستە} \\ + \end{array} \right) \\ \text{بچووک} \end{array}$$

- (بچکله)ش، وهک ئاوه‌لناویکی داریشراوی نوی، ده‌توانیت مۆرفیمی /-  
انه/ وه‌ریگریت، به‌مهش زیاتر جهخت له واتای (بچووکی)ی ئاوه‌لناوه‌که  
ده‌کاته‌وه، (بروانه (۳)).

۳) له خانووه کونه‌کەماندا ژووریکی بچکلانه مه‌بورو.

جىي ئامازه‌يه له هەندى كات و ده‌رووبه‌رى جيادا، ده‌شىت فۆرمە‌کانى  
(وردىلە، وردىلانه) و (خنجيلە، خنجيلانه)، وه‌كە ھاۋاتاي ناته‌واوى  
(بچووک) و فۆرمە‌کانى ترى بەكارىھېنرىن، چونكە ئەم وشانه بەگشتى له  
ھەندى نىشانە ياندا ھاۋىه‌شن (بروانه (۴)، (۵)، (۶)).

۴) منالى بچووک/ بچکله / بچکلانه م خۆشدەويت.

۵) منالىكە‌ی سەركەوت، چەند منالىكى وردىلە / وردىلانه و ئىسكسۇوك  
بوو!

۶) رەند، چەند منالىكى خنجيلە / خنجيلانه‌يە !

دەرخەرى فىز لەرسەكانى (٤)، (٥)، (٦) دا ئامازە بە چۈوكىي  
واتاي دەرخراوه كانيان دەكەن، كە لە نۇونانەدا، بەگشتى خالى  
هاوبەشەكانى نىشانەي واتايى دەرخراوه كان ئەمانەن:

$$\left. \begin{array}{l} + مرۆڤ \\ + بچۈوكىي \\ + سۆزۈ خۆشەویستىي \end{array} \right\}$$

بەلام بەھۆى ئەو جياوازىيانە لە نىشانەي واتايى ئەم وشانەدا  
ھەن، مەرج نىيە ھەموو كاتىك پاستەخۇو لەجياتى يەكتىر بەكاربەيىرنىن، وەك  
لەم نۇونانەدا دىارە:

- ٧) خانوويەكى ورد / وردىلە / وردىلانەم كرى.\*.
- ٨) ئوتومبىلىكى ورد / وردىلە / وردىلانەمان ھەيە.\*.
- ٩) براڭەم ئەسپىكى ورد / وردىلە / وردىلانەي ھەبوو.\*.
- ١٠) ئارام پياوېكى خنجىلە / خنجىلانەيە.\*.

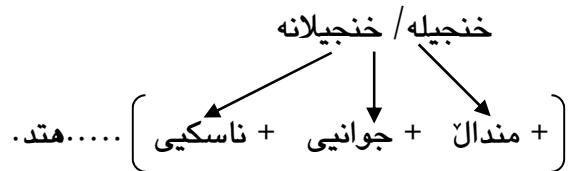
بۆيە دانانى ئەو دەرخەرانە لە فريزى ناوىيى رسەكانى (٧)، (٨)، (٩)،  
(١٠) دا دروست نىيە و زمان ئەو جۆرە بەكارهىنانە پەسەند ناکات، چونكە  
لەگەل لۆجييکدا ناگونجىت، بەھۆى ئەو جياوازىيانە لەپوانگەي  
نمۇونەكانوھە لە نىشانەكانياندا بەدیدەكرىن، بەمشىۋەيە:

$$\left. \begin{array}{l} + مرۆڤ \\ - درشت \\ + نەرمۇنيانىي \end{array} \right\} \text{ورد، وردىلە:}$$

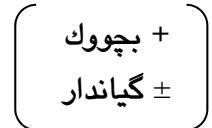
بۆيە بەكارهىنانيان لەگەل (خانوو، ئوتومبىل، ئەسپ) دا، كە:

$$\left. \begin{array}{l} - مرۆڤ \\ + درشت \\ - نەرمۇنيانىي \end{array} \right\} \text{ن، پەسەند نىيە.}$$

هەر لەم پووهە، هەرچەندە (خنجىلە، خنجىلانە) + مروۋە ن، بەلام  
لەپستەي (10)دا، ناتوانن لە پەيوەندىي تەكىشىنىياندا، پەيوەندىي  
هاوپىيەتى لەگەل (پياو)دا دروستىكەن، چونكە ھاواكتا بۇ چەند نىشانەيەكى  
تىريش ورد دەبنەوە، بەم شىيۆھى:



بەلام گۈرىنى ھەرىيەك لەو دەرخەرانە بە (بچووك)، تارادەيەكى زۇر  
گۈنجاو و پېيىدراؤھە دەتوانرىت بۇ نىشاندانى بچووكىي (كەرهىستەو  
شىتمەك....ھتد) لە سىنتاكسدا، پەنای بۇبىرىت، چونكە نىشانە واتايىيەكانى  
برىتىن لە:



#### ٤-١/٢ واتاي فەرەنگىي و پراگماتىكىي و شەي بچووك كراوه:

ھەندىيچار دەشىت و شە بچووك كراوه كان بە واتاي فەرەنگىي  
خۆيان، يان بە واتاي مىتاڭور لەپۇرى نازۇ خۆشە ويستىيە وە بەكارىھېنرىن<sup>(١)</sup>.  
لەمەشدا كاتى و شە بچووك كراوه كان بەرامبەر بە و شە ئىتر بەكاردەھېنرىن،  
ئەگەر نىشانە واتايىيەكانىيان يەك بۇون، ئەوا واتاي فەرەنگى دەبەخشىن،  
بەلام لەبارىكدا، كە ھەندى جىاوازىي نىشانە كان لەنیوانىاندا بەدىيىكىن، ئەوا  
واتاي و شە بچووك كراوه كان بۇ مەبەستى تر دەخوازىن، كە سەرئەنجام  
واتاي پراگماتىكىي دەستە بەردەكەن. لېكىدانە وە ئەم واتا خوازراوانەش،

<sup>(١)</sup> سوودم لەم سەرچاوه يە Crystal, ( 2003: 139 ) وەركىتۇوه.

(۱) به پشتبهستن به هستی قسه کر له ده و رو به ره کارهینانه جیاوازه کاندا به رجه استه ده بیت، واته له پیی هه لومه رج و چوارچیوه کومه لایه تی و تراوه که و نیارو مه بهستی قسه کر پوند بیته وه، که مانایه کی پوزه تیف، یان نیگه تیفی له پشته وه يه. هه روک (سپینس، زویکی) بچوونیان وايه ده کری به کارهینانه کانی بچووکردن وه له م پوانگانه وه شبکرینه وه:

- ۱- باری قسه کردن.
- ۲- کرده قسه بیه کان.

۳- هندی هوكاری وه ک (گالت کردن، هست و سوز، دوستایه تی، به که مزانین، ساده بی، ... هتد)<sup>(۱)</sup>.

که واته بو بپیاردان و تیگه یشن له واتای وشهی بچووکراوه، پیویسته بونهی وتن، کات و شوینی قسه کردن، ته مهن، جو رو پلهی په یوهندی نیوان قسه که رو گویگر، هستی قسه که ر، ئاوازی ده نگ (زیاتر له بچووکردن وهی ناوی مرؤقدا ده رد که ویت)، به هند وه ریگیرین و له و پوانگانه وه واتاو جوری مه بهسته کان بخیرنه پوو، له برهه وهی بیئاگایی گویگر له م هوكارانه، ته مومژی واتایی ده هینیتھ ئاراوه، چونکه له م باره دا ((گویگر ناتوانیت له پیی (پیزمان) و په یوهندی نیوان که رهسته کانه وه به ته نیا، به واتاکه بگات)).<sup>(۲)</sup>  
بو نمونه وشهی (کچوله)، به هوی مورفیمی /- ۋـلـهـ/ وه فۆرم و ناوه رۆکى گۆپراوه و لە بناغه کهی جیاوازه، واته مورفیمی /- ۋـلـهـ/ کۆمەلیک نیشانه واتایی نویی به وشهی (كچ) به خشیوه، وه ک:

$$\left. \begin{array}{l} + \text{بچووکیی ته مهن} \\ + \text{ناسکی} \\ + \text{نازوخوش ویستی} \end{array} \right\}$$

---

¹ Spencer, Zwicky, (2001: 276)  
² هۆگر مه حمود فەرەج، (٢٠٠: ١٠).

دەتوانریت واتا جیاوازه کانی (کچۆلە)، لە پستەی (۱۱) دا بۇونبىكىتەوە:  
 ۱۱) پۇزان كچۆلە يەكى نازدارە.

لە پستەی زمارە (۱۱) دا دەشى وشەي (کچۆلە) دوو بەكارھىننانى  
 جیاوازى ھېبىت، يەكىكىيان بەكارھىننان و واتايىھى كى دەقاودەقى فەرھەنگىيە،  
 واتە بەكارھىننەكى ئاساسىيە، ئەمەش كاتىك دەبىت، كە ئەو ناوهى بۆى  
 بەكاردىت، لەگەلىدا ھاونىشانەي واتايى بىت، بەپىيەي ((سيما  
 جياكەرەوەكانى وشەيەك ھەمبەر بەوشە يەكى دىكە واتاي فەرھەنگى  
 فەراھەمدەكەت))<sup>(۱)</sup>، ھەروەك نىشانە واتايىھى كانى (کچۆلە) لەبنجدا ئەمانەن:

+ مرۆڤ	}
+ مى	
+ بچووكىي تەمن	
+ ناز / ناسكىي	

كەواتە ناسىنى كەسىتىي (پۇزان) لەلايەن گوئىگەرەوە، بە ھەموو ئەو  
 خەسلەت و سيفاتانەي تىيىدان، تىيگەيشتنى تەواو دىئىتە ئاراوە.

ھەر ئەو وشەيە لە بەكارھىننانى دووھەميدا لەچوارچىۋەي پستەكەدا،  
 بۆى ھېيە بەواتايىھى كى پراڭما提ىكىي بەكاربەننەتىت، كاتىك بۆ سۆز و  
 خۆشەويىستىي، بە (كچ) يىك بگۇترىت، لە تەمەن ئەورەيدا بىت، كە دىارتىن  
 نىشانەي واتايى وشەكە، برىتىيە لە [- بچووكىي تەمن] ، ئەمەش دەكىرى  
 مەبەست لە دەربىرىنى واتايى كى پۇزەتىش بىت، واتە لېرەدا تەنبا لە ھەندى  
 نىشانەي واتايىياندا يەكىدە گۈرنەوە، نەك لە ھەموو نىشانە كانىياندا، لە كاتىكدا  
 نىشانە ھاوبىشە كانىان ئەمانەن:

+ مرۆڤ	}
+ مى	
+ نازو خۆشەويىستىي	

<sup>۱</sup> تىريفە عومەر ئەممەد، (۲۰۰۸: ۳۸).

هر له رسته‌ی (۱۱) دا، پیتیده‌چی (کچوله) له باریکی تریدا بۆ گهیاندنی واتای نیگه‌تیف به کاربیت، ئەمەش ئەو کاته ده بیت، که وشه‌که په یکال به ده روبه‌ریکی دیاریکراو به کاربھینریت و ببیت‌ههۆی له ده ستدانی هەندى له نیشانه واتاییه بنه‌په‌تییه‌کانی، ئەمەش ده بیت به ریبەست له بەردەم گهیاندنی واتا فەرهەنگییە‌کهیدا، بۆ نموونه کاتیک بە (ژن) یک ده وتریت (ھیشتا کچوله‌یه !)، له راستیدا به کارھینانی وشه‌ی (کچوله) لیزەدا به مانا ئاساییه‌کهی خۆی په سەند نییە و تەنیا مانا خوازراو دەگەیه‌نیت، چونکه له پووی سیمانتیکه‌وه، واتای (وه کو کچوله هەلسوكه‌وت و په‌فتار دەکات) ده بە خشیت، واته بۆ تانه و تەشەر بە ژنیک ده وتریت، له تەمەنی گەورە بیدا هەندى رەفتاری وابنويینی، که له پووی کۆمەلایه‌تییه‌وه و بە پیّی کلتوری میللەتەکه، بۆ ئەو تەمەنە نەگونجیت و پیّی پینه دریت.

که واته ((زوریک له وشه‌کانی هەر زمانیک، جگه له واتا فەرهەنگی و بۆ ماوه‌ییه‌کانیان که هەیانه، بە پیّی سیما یاخود پیکھاته واتاییه بنه‌په‌تییه‌کانیان، دەکری لە بە کارھینانه پراگماتیکییە‌کانیاندا چەندین واتای نوییان لى باربکریت و بە پیّی شییان لە جىگەی گونجاودا، لە کرده‌ی گهیاندندا پۇلی چالاکانه ببینن))<sup>(۱)</sup>، هەر لە مەشەوه، دەشى لە زماندا وشه‌کان بۆ گهیاندنی واتای فەرهەنگی، يان مەبەستىکی تايیبەتى و دیاریکراو، که قسە‌کەر دەیه‌ویت دەریبپەت، بچووک‌بکرینە‌وه.

## ۲/۲ بچووک‌کردنە‌وهی ناوی تايیبەتىي مرۆڤ :

ناوی تايیبەتىي مرۆڤ، وەك هەر فۇرمىكى ترى زمان، خاوه‌نى دروسته‌ی تايیبەتن، واته له داپشته‌ی چەند دەنگىك دروستبۇون، بۆ يە هەندى ناو پیتیده‌چى لە هەندى كات و بارودۇخى تايیبەتىيدا، بە پیّی کلتورو

<sup>۱</sup> ھۆگر مە حمود فەرج، گۇفارى زانکۆي سلیمانى، ژ: ۱۵، (۲۰۰۵: ۱۲۹).

پیکه وتنی کۆمەلایه‌تى و لایه‌نى زمانىي له بۇوي گونجاندى دەنگە كانيانه‌وھ لەگەل يەكتىدا، بە ئامانچ و مەبەستى تايىبەتى و ديارىكراو بچووكىرىئەوھ . كەواتە كرده بچووكىرىدەنەوە ناوى مرۆڤ، بۆ هەموو كەسيك و لەهەموو كات و شويىنىڭدا دەستنادات، بەلکو پىيىستى بە بۇونى كۆمەلېك پالنەرو ھۆكاري پىخۇشكەر ھەيە، لەسەر رۇوەمۇوشىيانەوھ، بۇونى پەيوەندىيەكى كۆمەلایه‌تى، يان ھاۋىيەتىي بەھىزلىنىوان قسەكە رو گوئىگىدا، پەيوەندىيەكەش دەبىت لە ئاستەدا بىت، كە يارىدەدەر بىت لە سازكىرىنى كەشىكى گونجاو و لەبار بۆ ئەو حالەتە. جە لەھەيە ھەندىجاريش ھۆكاري ئەم بچووكىرىدەنەوەي بۆ ئەو دەگەپىتەوھ، كە ((لەھەيە منداڭ بۆي گران بىت، لەدەربىرىنى وشەيەك لەوشەكاندا چاولەگەورە بکات))<sup>(١)</sup>، بۆيە بەوشىوه‌يەى دەتوانىت و بۆي ئاسانە، ناوەكە گۇدەكات.

ئەم دياردەيەش، بە زمانىك، يان كۆمەلېك زمانى ديارىكراوەوھ تايىبەت نىيە، بەلکو لە زۇر زمانى ترى وەك (عەرەبى)<sup>(٢)</sup> و ئىنگلىزى.....ھتد)دا، بۇونى ھەيە و بەرچاودەكە وىت.

لە كوردىشدا دياردە بچووكىرىدەنەوە ناوى مرۆڤ، چ ناوى بىڭانەو چ خۆيى، يەكجار بلاوھو ھەر لەكۆنەوە كورد بەشىوارى تايىبەتى، ھەلومەرجى لەبارى بەپىي ياسا پىزمانييەكەن و ھەلکە وتنى ئۆرگانەكانى ئاخاوتىن و لايەنە فۆنەتىكىيەكەي، بۆ پەخساندووھ<sup>(٣)</sup>. بەمپىيە، سروشتى زمانى كوردى بەجۆرىكە، پىگە بەچووكىرىدەنەوە ناوى تايىبەتىي مرۆڤ بەپىي شىوازىكى تايىبەتى دەدات.

<sup>١</sup> ابراهيم انيس، (١٩٧٣: ١٦٢)، وەرگىراوە لە نامەى دكتوراي (ھۆگر مەحمۇد فەرەج، ٢٠٠٠: ١١).

<sup>٢</sup> بچووكىرىدەنەوە ناوى مرۆڤ لە عەرەبىدا وەك: عثمان \_\_\_\_\_ عثيمان  
عبدالله \_\_\_\_\_ عبيد الله، بۆ زانىاري زياتر، بىوانە: حاتم صالح الضامن، (١٩٩١: ٢٨٩).  
<sup>٣</sup> مەحمۇد زامدار، (١٩٩٨: ٢٢).

## ۱-۲/۲ شیوازی بچووکردنەوەی ناوی تاییهتیی مرۆڤ :

ئەو شیوازە جۇراوجۇرانە دەگىنەوە، كە بۇ بچووکردنەوەی ناوی  
مرۆڤ لە زمانە جىاوازە كاندا پەنایان بۇ دەبىت. لە كوردىدا بۇ  
بچووکردنەوەی ناوی مرۆڤ، دەبىت ناوەكە بەدوو قۇنانغا تىيېپەپىرىت، واتە  
بچووکردنەوەكە بە دوو قۇنانغ ئەنجامدەدىت، ئەوانىش بىرىتىن لە:

## ۱-۱-۲/۲ قۇناغى يەكەم: كورتكىردنەوە<sup>(۱)</sup>:

ئەو گۇپانەيە، كە بەسەر پىكەتەي ناوەكەدا دىت، بە كەمكىردنەوە  
لابىدىنى دەنگىك، يان زىاتر لە دەنگە پىكەھىنەرە كانى كۆتايى وشە(ناو)كە،  
كە زىاتر بىرگەي كۆتايى دەگىرىتەوە، بى ئەوەي لەم قۇناغەدا هىچ مۆرفىمېكى  
بچووکردنەوەيان پىوه بلەكىرىت، بەلکو تەنبا فۆرمىكى كورتكراوه  
بە دەستدەخىت، بۇئەوەي وەك قالبىك بۇ وەرگرتىنى مۆرفىمى  
بچووکردنەوە ئاماذهبکرىت، ھەروەك (د.فاروق عومەر سدىق) يش بۆچۈونى  
وايە، لە مۆرفولۇزىدا پاشگى بچووکردنەوەو ناسكۇ نازدارى بەگشتى  
دەچىتى سەر قالبە كوردىكەنى ئەو ناوانە<sup>(۲)</sup>.

دەكرىت لە كورتكىردنەوەي ناوی مرۆڤدا، تىيىنى شىيوارىك بکرىت، كە  
بە گۇپىنى دروستە(رۇنان) ناوبىرىت، ئەم شىيوازەش زور بىلە نىيەو تەنبا  
بەسەر ژمارەيەك ناودا جىيە جىددەكرىت، كە تىيىدا فۆرمى وشەكە بەتەواوى  
تىيەشلىكىت، واتە گۇپانىكى تەواو بەسەر رۇنانەكەيدا دىت، بى وەرگرتىنى

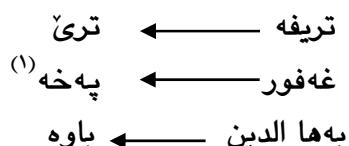
<sup>۱</sup> شىيوازى كورتكىردنەوەي ناوی مرۆڤ، تەنبا لە كوردىدا نىيە، بەلکو لە زمانە كانى تىريشدا ھەيە،  
بۇنمۇونە لە ئىنگلەزىيدا:

James	Jim
Michael	Mike

بۇ زانىارىي زىاتر لەم بارەيەوە، بۇانە ئەم سەرچاوانەي خوارەوە:  
أ—Cruse, (2006: 50).

ب— Spencer, Zwicky, (2001, 140).  
فاروق عومەر سدىق، گۇپارى بۇشنبىرى نوئى، ۋە: ۱۲۵، (۱۷۱).

هیچ مورفیمیک، یان دیاریکردنی پیگاو شیوازیکی تاییه‌تی، به‌لکو کورتکردنه‌وه که ته‌نیا به‌ریککه وتنی کومه‌لایه‌تییه‌وه به‌نده، ته‌نامه هندیجار ده‌نگیکی نوی له فورپمه کورتکراوه‌که‌دا په‌یداده‌بیت، که له فورپمه بنه‌په‌تییه‌که‌دا بیونی نییه، ئه‌مهش زیاتر له و ناوانه‌دا پووده‌دات، که له عه‌ره‌بییه‌وه و درگیراون، بۆ نموونه:



## ۲-۱-۲/۲ قواناغی دووه‌م: بچووککردنه‌وه:

له قواناغی دووه‌مدا فورپمه کورتکراوه‌که، یه‌کیک له مورفیم‌ه کانی بچووککردنه‌وه ده‌خریت‌سهر، به‌مهش فورپمیکی بچووککراوه دروست‌ده‌بیت. ئه‌مجۆره بچووککردنه‌وه‌یه‌ش، زیاتر له و ناوانه‌دا پووده‌دات، که له بېگه‌یه‌ک زیاترن<sup>(۱)</sup>، وهک (نه‌سرين- نه‌سے- نه‌سول، سه‌عید- سه‌عه- سه‌عول، ... هتد).

۱ بۆ وەرگرتنى نموونه‌ى زیاتر، بروانه: مە‌حمود زامدار، (۱۹۹۸: ۲۳-۲۶).

نمیونه‌ش بۆ ئه‌م شیوازه لە ئینگلیزیدا:

Margaret	Peggy
Patricia	Trish

بۆ زانیاری لەم باره‌یوه، بروانه ئه‌م سەرچاوانه‌ی خواره‌وه:  
أ - (Cruse, 2006: 50).

ب - Spencer, Zwicky, (2001: 140).

أ - هەرچەندە زیاتر ئه‌و ناوانه‌ى لە بېگه‌یه‌ک زیاترن بچووککریت‌وه، بەلام ئه‌مه بەره‌هایی و بۆ هەممو ناویک = دەستنادات، بۆ نموونه ناوه‌کانی (بالا، شارا، زانا، لانه، هاژه، سروه، لیمۆ، شارۆ، ئاسۆ، ..... هتد)، لەگەل ئەوه‌شدا له بېگه‌یه‌ک زیاترن، بەلام ناتواندیت بەشیوه‌ی ناوه‌کانی سەرەوه بچووککریت‌وه، ئه‌مهش پىدەچىت پەيوه‌ندى بەوه‌وه

لەم شیوازهدا دەکریت فۆرمى تەواوى ناوه‌کان بېڭەبېڭە بکرین، ئەگەر هاتوو بېڭە يەكەم بە دەنگى كۆنسۇنانت كۆتايىي هاتبوو، ئەوا راستەوخۇ مۆرفىمەكانى / -ھ، - قىلىي بۇ زىادە كریت، وەك (فاتمه فاتە، فاتۇل)، بەلام ئەگەر هاتوو بېڭە يەكەم بە دەنگى ۋالى كۆتايىي هاتبوو، ئەوا دەنگى يەكەمى بېڭە يەكەم دەخربىتە سەر بېڭە يەكەم و پاشان مۆرفىمەكانى / -ھ، - قىلىي بۇ زىادە كریت، وەك (رەشید رەشىه، پەشۇل)، ئەمەش بۇئەوە دەگەپىتەوە، كە دوو دەنگى ۋالى بەدواى يەكدا نايەن.

## ۲-۲ مۆرفىمەكانى بچووكىرىنى وەئى ناوى مرۆژ :

/ -ھ : /

مۆرفىمېكى چالاكە و بەھۆيەوە ژمارەيەكى زور ناو بچووكىرىنى وە، بەتايمەتى ئەوا ناوه نويييانە لە زمانى كوردىي ئەمپۇدا بەكاردىن:

زىيان	زە	←
شادان	شادە	←
كەزىل	كەزە	←
كارزان	كارە	←
شەونم	شەوه	←

ھېبىت، كە وشەكان لە بىنچىنەدا بە ۋالى كۆتايىان هاتوو، كە ھاوكارى لە ئاسانىي دەرىپىنياندا دەكەت.

ب- لەو جۇرە ناوانەدا، كە يەك بېڭەيىن، ئەگەرچى بەگشتى بچووكىنىڭىن وە، چونكە دەنگەكانى ھەرييەك لەو وشانە، تەنبا يەك بېڭە يان دروستىرىدۇو، بۇيە پىيوستيان بە بچووكىرىنى وە نىيە، بەلام تىبىينىدە كری لەكتى دەرىپىنياندا پاشىگرى / -ھ / يان بۇ زىادە كریت، لەم بارەدا پىىدەچىت پاشىگرى / -ھ /، تەنبا وەك ۋالىيىك بە مەبەستى ئاسانىي دركەندىن ھىنراپىت، ھەرچەندە زۇرجار قىسىمە كەر سەرپىشكە لەوەئى ناوه‌کان ئاسايىي و وەك خۇى، واتە بى زىادەكەن پاشىگرى / -ھ / گۆبکات، نەمۇنەش بۇئەو ناوانە ئەك بېڭەيىن، وەك (بان ← بانە، شاد ← شادە، ياد ← يادە، ۋان ← ۋانە، ...ەند).

## لاوکو ← لاوه

به و پیّه / -ه / مُورفیمی بچووکردن‌ه‌ویه، به به لگه‌ی ئه‌وه‌ی، گرانه و شه‌کان دوای کورتکردن‌ه‌ویان به وجّره‌ی هـن، بدرکینرین، چونکه هیشتنه‌ویان به و شیوه‌یه، یان فورمیکی و اتاداره، که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به ناوه بنه‌په‌تییه‌که و نییه، یان ته‌نیا دروسته‌یه‌کی ده‌نگی بی و اتایه، و هک له نمونه‌کانی خواره‌وهدانیشاندراون:

زرنگ	←	زد*
که‌ژال	←	که‌ژ*
لاوکو	←	لاوه*
گه‌لاویژ	←	گه‌ل *
نه‌سرین	←	نه‌س*
نه‌شمیل	←	نه‌ش

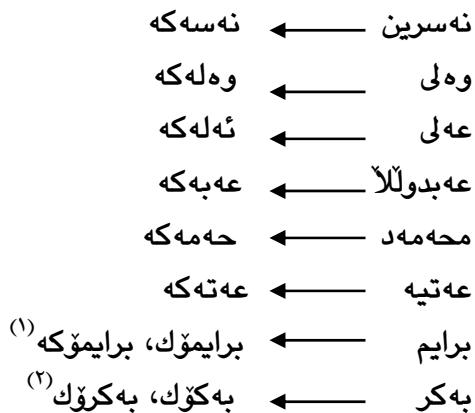
## ب-/- قول /،/- قل /،/- قله /:

به ژماره‌یه‌کی زقر ناوه‌وه ده‌لکین و په‌لیکی دیار له بچووکردن‌ه‌ویاندا ده‌بیبن:

سه‌عول	←	سه‌عید
په‌شول	←	په‌شید
به‌هول	←	به‌هی
ئه‌جول	←	ئه‌جی
ئاسکول	←	ئاسکه
مه‌حوله <sup>(۱)</sup>	←	مه‌حمود
فاتمه	←	فاتول، فاتوله
پ-/- که /،/- قک /،/- قکه /:		

<sup>(۱)</sup> مه‌ Hammond زامدار، (۱۹۹۸: ۲۳).

تهنیا به چهند ناویکه وه ده لکین و بچووکیاندە کەنەوه، بۆیه نۆر چالاک نین.



کەواتە مۆرفىمە کانى / -ھ، -لە، -كە، لەم بوارەدا بە ئاستى جياواز پۇلدە بىىن، بەپېيىھى بەرپىزە جياواز لەگەل ناوە کاندا يەكىدە گىن و بچووکىاندە کەنەوه، بۆیه ئەم مۆرفىمانە لە چالاکىياندا وەكىيەك نين، بەلکو دەشى مۆرفىمىيەك لە يەكىكىتەر كاراتر بىو و بەپىچەوانە شەوه. لىرىدە دەگەينە ئەو راستىيەي، لە شىيە زارى سلىمانىدا، بۇ بچووكىردنە وەئى ناوى مرۆف، مۆرفىمە کانى / -ھ، -لە / بەپىزو چالاكن و لەپۇووه و پۇلىيىكى بەھىزۇ كارىگەر دە بىىن، كە لەگەل زۆربەي ناوە کاندا بەكاردە هيىنرىن، بەلام مەرج نىيە لە شىيە زارە كانى تىريشدا، هەر بەوشىيە يە بن، بەلکو دەشى جياوازىيەك لەم پۇووه بەدىيىكىت، بۇ نموونە لە شىيە زارى ھەولىرىدا، -كە / <sup>(۳)</sup> و ئەلۇمۆرفە کانى لەم بوارەدا چالاكن. سەرەرای بچووکىردنە وەئى ناوەنى لەپۇووي دروستە وە سادەن، وەك لە نموونە کانى سەرە وەدا دە بىىنرىن، دەكىرى ئەوانە فۇرمە كانىشىيان لىكىدراوه، بچووكىكىرىنە وە:

<sup>۱</sup> كەمال میراودەلى، (٢٠٠٧: ٤٧).

<sup>۲</sup> مەحمود زامدار، (١٩٩٨: ٢٤).

<sup>۳</sup> بۇ وەرگىرنى نموونە ئىياتر، بۇوانە: مەحمود زامدار، (١٩٩٨: ٢٢ - ٢٤).



### ۳-۲/۲ مەبەستەكانى بچووكىرىدىنەوەي ناوى مرۆڤ :

بەشىۋەيەكى سەرەكى، مەبەستەكانى بچووكىرىدىنەوەي ناوى مرۆڤ،  
لەم خالانەي خوارەوەدا كۆدەكىرىنەوە:

۱- بەكارەيتىنى ئەم مۆرفىمانە لەگەل ناوى مرۆڤدا، دەربېرىنى مەبەستى  
تايىبەتى لەخۆدەگىن، كە تىيىدا ھەستى قسەكەر بەرامبەر بە گوئىگەر، لەپىيى  
پىكىانى دوو ئامانجەوە ئاشكراڭەكەن، واتە لەم بارەدا بەدوو مەبەستو  
ئاراستەرى جىاواز رېڭىزلىرىنى:

أ- گەياندىنى واتاي پۆزەتىق، كە دەربېرىنى سۆزۈ خۆشەويسىتى و  
بەخشىنى واتاي ناسكىيە لەلايەن قسەكەرەوە، ھاواكتات لەبەرئەوەي ((زمان  
چالاکىيەكى كۆمەلایەتىيە زياڭىر بۆ جى خۆشكىرىنى...))<sup>(٣)</sup>، بۆيە ھەندىيەجار بۆ  
نزيكبوونەوە پەتكەنلىكىيەن كۆمەلایەتى لەنیوان قسەكەرە گوئىگەدا  
بەكاردىن.

ب- دەربېرىنى واتاي نىڭەتىق، كە مەبەستى پۇوشاندىن و بىرىنداركىرىنى  
ھەست، ھەروەها دابەزاندىنى نرخ و لايەنى كەسايەتىي بەرامبەر لەخۆدەگىن.

<sup>١</sup> سەرچاوهى پىشىوو، ۲۴.

<sup>٢</sup> سەرچاوهى پىشىوو.

<sup>٣</sup> بەكر عومەر عەلى، شىركە حەمەئەمین، (٢٠٠٦: ٢٩).

لەم بارهیەوە كەمال میراودەلى نۇوسىيۇتى: ((گەر كەسانى نزىك و دۆست ئەو چۈوكەلانە بەكاردىن ئەوە نىشانەى خۆشەويسىتى و لېكىنىزىكى يە. گەر نەناسىياو و ناحەز بەكاريان بىىن دەشى مەبەستى بىرپىزىسى و سووك تەماشاكردن بگەيەنى<sup>(۱)</sup>). لەم پوانگەيەوە، ئەم پاشگانە گۈزارشت لە هەستىكى شاراوەى ناخى قىسەكەر دەكەن و ئاشكرايدەكەن<sup>(۲)</sup>.

- ۲ - مەبەست لە بچۈوكىرىدىن وەي ئەو ناوانەى لە عەرەبىيەوە وەرگيراون، بەخشىنى پوالەت و سىيمايەكى كوردانەيە بەناوهەكان، واتە بەھۇي ئەم كردهيەوە ناوهەكان دەخىرەنە قالبىكى دەنگىيى كوردىيەوە، بۆئەوەى ئاسانتر دەربېرىن، وەك (عوسە، سالە، عەبە، عەبۇل، ...ھەندى).

- ۳ - ئامانچ لە بچۈوكىرىدىن وەي ئەو ناوانەى پىكھاتە كانيان ناسادەن، لايەنى ئابورىيىكىرىن و دەمگىرتەوەيە لە زۇوتىر گۆكىرىنى ناوهەكاندا. واتە لەگەل ئەوهشدا، كە بەكارھېتىنى مۇرفىيمەكانى بچۈوكىرىدىن وەزۇرى ئەو واتايانە سەرەوە دەردەبىن، بەلام دەشى ھەندىيەجار بچۈوكىرىدىن وەكە هېچ مەبەستىكى تايىەتى و كەسىي لەپشتەوە نەبىت، بەلکو تەنبا پەيوەندى بە لايەنى زمانىيەوە ھەبىت، كە ئاسانىي دەربېرىنە.

لەبەر بۆشىنايى ئەو بابهاتانەى لەپوانگەي بچۈوكىرىدىن وەي ناوى مروقەوە باسکران، چەند سەرنجىك گەلەلە دەبىت:

- ۱ - (كۇرتىرىدىن وە، بچۈوكىرىدىن وە) ئىناوى مروق، وە دوو دىياردەي جىاواز ھەلسوکە و تيان لەگەلدا دەكىيت، كۇرتىرىدىن وە بىي يارىدەي مۇرفىيمە ئەنجامدەدرىت، تەنبا بۇ ئامادەكىرىنى فۇرمىكى گونجاوە بۇ وەرگەتنى مۇرفىيمەكانى بچۈوكىرىدىن وە، تا فۇرمە بچۈوكىراوەكە بەئاسانى گۆبکىيت، چونكە مەبەستى سەرەكىي كۇرتىرىدىن وە، ھەولدانە بۇ ئابورىيىكىرىن لەبەكارھېتىنى دەنگو سەرفەركىنى وزەي كەمدا.

<sup>۱</sup> كەمال میراودەلى، (۴۶: ۲۰۰۷).

<sup>۲</sup> جىي ئامازەپىيىكىرىن، زۇرجار دەستنىشانكىرىنى واتاكە، لەپىي لېكىدانەوەي جۇرى پەيوەندىيەتىوان كەسەكان و بارو چوارچىنەوەي وتنەكەوە پىشىپىنيدەكىيت.

- ۲- له بچووککردنەوەی ناوی تایبەتیی مرۆڤدا، هەرچەندە مۆرفیمەکە فۆرمى وشەکە دەگۇرىت، بەلام ناوه بچووککراوەکە، وەك ھیمما بەرامبەر بە کەرەستە، يان دیاردەيەکى نوی لەسروشتدا ناوەستتىتەوە<sup>(۱)</sup>، بۆيە ((لە دەولەمەندىرىنى فەرەنگى زمان پۇل نابىنى))<sup>(۲)</sup>.
- ۳- بەشىوه يەكى گشتى، ھەموو ناوىكى مرۆڤ شىاوى بچووککردنەوە نىن، واتە ناتوانىت شىوازى بچووککردنەوە بەسەر ھەندىك ناودا جىبەجىبىكىت ((بەتايىتى ئەو ناوانەي بەبزوئىنى ا، ق، ھ/كۆتايى يان دى))<sup>(۳)</sup>. ھەروەها لەو ناوانەدا، كە دروستەكانيان ناسادەن، بۆ بچووککردنەوەيان، تەنبا بەشى يەكەمى ناوەكان وەردەگىرىن.
- ۴- ھەندى ناو دەتوانى ھەرسى چەشىنە مۆرفىمەکە/-ھ، -لە، -كە/ وەرىگىن، وەك: (نەسرىن- نەسە- نەسۇلە- نەسەكە)، واتە لەم بارەدا، ناوەكان زىاتر لە چەشىنېكى بچووککردنەوەيان دەبىت<sup>(۴)</sup>، بۆيە ئەگەرچى ھەندى ناو دواي بچووککردنەوەي، قالبىكى چەسپاوى وەرگىتووه، بەلام ناتوانىت بەتەواوى ھەموويان وەك فۆرمىكى جىيگىري نەگۇرى ناوەكان كۆبکىنەوە دەستنىشانبىكىن.
- ۵- بەپىي ئەو نموونانەي لەم بارەيەوە هيئراونەتەوە، /- چە/ و مۆرفىمەلىيەنەكان، بەشدارىي بچووککردنەوەي ناوى مرۆڤ ناكەن و لەم پۇوهەوە پۇليان نىيە، بەلکو مۆرفىمەكانى /-ھ، -لە، -كە/، كردى بچووککردنەوەكە ئەنجامدەدەن.

<sup>۱</sup> لەبەر ئەو ھۆيە، ناوى بچووککراوەي مرۆڤ، وەك داتا بۇ ئامارى لېكىلىنەوەكە وەرنەگىراوە.

<sup>۲</sup> پەزىدان نورى عبدالله، (٢٠٠٧: ٦٢).

<sup>۳</sup> كەمال میراودەلى، (٢٠٠٧: ٤٦).

<sup>۴</sup> أ- بۇ زانىنى نموونەي زىاتر، بىۋانە: مەحمود زامدار، (١٩٩٨: ٢٢-٢٤).

ب- لەھەندى شىيەزاردە وەك شىيەزاري ھەولىر، مۆرفىمەكە بۇ فۆرمى تەواوى ناوەكە زىادەكىتىت، بى ئەوەي كورتىكىتەوە، وەك: زەينەبۇك، قادرۇك، كەرىمۇك(مەحمود زامدار: ٢٣، ٢٤)، عىزەدىنۇك، ...ەتىد.

۶- بچووککردنەوهى ناوى مرۆڤ تەنیا ئەو ناوانە ناگىتىهە، كە لە بنەپەتدا كوردىن، بەلگۇ ئەوانەش دەگرىتىهە، كە لە زمانانى ترە وەرگىراون، هەروەك لە نمۇونەكاندا نىشاندران ((زوربەى ئەو ناوه عەرەبىانەى كە ھاتۇونەتە ناو زمانى كوردىيەوە بەھۆى رېيازى بچووکكى كوردانەيان وەرگىتووە))<sup>(۱)</sup>.

۷- ياساي بچووکكى كوردانەيان وەرگىتووە:

#### فۇرمى كورتكاراوهى ناو + مۇرفىمى بچووکكى كوردانەوهى

بەمېيىھە لە ناوى بچووکكراوهى مرۆڤدا، هەردۇو دىياردەكە بىوونى ھەيە، بەواتايىھە كى تر، ناوهكان لە سەرتادا كورتكاراونەتەوە، پاشان بەھۆى مۇرفىمەكانەوه بچووکكراونەتەوە.

۴-۲/۴ لىكدانەوهى ناوى بچووکكراوهى مرۆڤ لەپوانگەى كۆمەلایەتىيەوە: زمان و كۆمەل پەيوەندىي بەھىزۇ پتەو لەنیوانىياندا ھەيە، بەپېيىھەش (زمان پەوشتىيىكى كۆمەلایەتىيە، بۆيە كارىگەرى لەسەركۆمەل ھەيە و بەپېيچەوانەشەوە)<sup>(۲)</sup>. لەم بارەيەوە، دەتونزىت دىيارىكىرىنى چەشنى پەيوەندىي نىوان قىسەكەرۇ گۈيگەر، وەك پەيوەندىي (خزمائىيەتى، ھاپپىيەتى و دۆستايىيەتى، خوشكايىيەتى، خۆشەۋىستى، دۇزمىنائىيەتى،...ەتد)، هەروەها ئاست و پلهى ئەو پەيوەندىييانش، كە ھەن، وەك (پتەوى، لاۋازى، دوورى، نزىكى)، سەرەپاي چەند لايەنېكى ترى (تەمان، پلهوپايەى كۆمەلایەتى، ئاستى پۆشىنبىرى،...ەتد)، بىكىنە ھۆكارو بىنەما بۇ پېشىبىنىكىرىنى واتاى مۇرفىمەكان لە بەكارەتىنانە جياوازەكانداو دواترىش لە لىكدانەوهياندا پشتىيان پېيىبەسترىت. ئەم لىكدانەوهىش دەچىتە چوارچىۋەى (زانستى زمانى كۆمەلایەتى) يەوه.

<sup>۱</sup> بىردىن نورى عبدالله، (۶۲: ۲۰۰۷).

<sup>۲</sup> بەكر عومەر عەلى، شىرकە حەممەئەمین، (۳۳: ۲۰۰۶).

بۇ نمۇونە كاتىك دوو كەس پەيوەندىبىي ھاپپىيەتىي نزىك لەنیوانىياندا  
ھېبىت، ئەوا زىاتر لەپۇوى نازو خۆشەويسىتىيە وە پەنا بۇ بچووكىرىدەنەوە  
ناوهكان دەبەن، وەك لە گفتۇركۆى (۱۲)، (۱۳)دا پۈونكراوهتەوە.

۱۲) سۆزان لە شەھىن دەپرسىت: شەھە ئەوھە خەرىكى چىت؟

۱۳) شەھىن وەلامى سۆزان دەداتەوە دەلىت: سۆزە گىان ئەچم گولەكان  
ئاو ئەيەم.

ياخود كاتىك بچووكىرىدەنەوەكە، لە كەسيكى گەورەوە بەرامبەر بە مندالىك  
بىت، بۇ نمۇونە لە دايىكباوکەوە بۇ مندالەكانىيان، يان بەپىچەوانەوە، ئەوا  
جۇرىك لە سۆزو مىھەربانى بە دەرىپىنەكەوە ھەستى پىددەكىيەت، ھەروەك لە  
(۱۴)، (۱۵)، (۱۶)دا ھاتۇوه.

۱۴) باوکىك بە (ئالان)ى كورى دەلىت: ئالە گىان پەرداخىك ئاوم بۇ بىنە.

۱۵) بىرای گەورە بە (نازدار)ى خوشكى دەلىت: نازە ئەو دەرگايم  
بکەرەوە.

۱۶) مندالىك لە دايىكى دەپرسىت: نەسە گىان نىوەرۇچىمان ھەيە؟  
ھەروەك بچووكىرىدەنەوە ناوى مەرقە لەنیوان دوو ھاوسەردا، بەگشتى  
ئامازە بۇ خۆشەويسىتىي و پتەوبىي پەيوەندىبىي نىوانىيان دەكتا، بەلام لەكتى  
لَاۋازى و سارىبۇونى پەيوەندىبىي كۆمەلائىتىيەكاندا، بچووكىراوهكان واتاى  
پىچەوانە دەبەخىن و بە مەبەستى ناوناتۇرە بەكاردەھىنرەن (بپوانە  
(۱۷)و(۱۸)).

۱۷) بە چۆن ئەتوانى كارى وا لەگەل مندا بىكەت؟!

۱۸) مادام ئەو قىسىمەي گىپاوهتەوە، حەز ناكەم جارىكىتىر ئەجۇل بىتە  
مالمان.

ھەندىجارىش ناوبردىنى ئەو كەسانەى لە كۆمەلدا بەھۆى ھەندى  
دىاردەيى دىزىيۇ ناشىرىنەوە پلەوبايەيەكى نزميان ھەيە، ئەوا لەم كاتەدا  
بچووكىرىدەنەوە ناوەكانىيان، ئامازەيە بۇ بەكەمىزانىيان لەپۇوى  
كۆمەلائىتىيەوە، وەك لە ناوهەننانى (ئەلەكە و وەلەكە)دا دەردەكەوېت.

دەتوانزىت ھەمۇ ئەم واتايانەش، پەيوەست بەشىكىرىنەوەي لايەنى دەروونىيەوە بەدەستبىرىن، چۈنكە بەكارهىنانى مۆرفىيمەكانى بچۈوكىرىنەوە (پەنگانانەوەي ئەو ھەلچۈون و بارە دەروونىيەن، كە بەئاپاستەي ناوه بچۈوكىراوەكە ئامازە بۇ سۆزىكى تايىبەت لە شىكەن، يان خۆشەويىستى، يان كەمكەنەوەي پلەۋپايدى، يان پىز دەكەن)<sup>(۱)</sup>، كە ئەمانەش راستەو خۆ بە چۆنیەتىي بىرکىرىنەوەي قسەكەرەوە بەندن، بۆيە دەرىپىنى واتاي باش و خrap (پۆزەتىف و نىڭەتىف) لەرىي ئەمچۈرە مۆرفىيمانەوە، لە لىيکدانەوەي بۆچۈون و جۆرى تىپوانىنى دەروونى قسەكەرەوە سەرچاوجەتكەن، بۇ نمۇونە، ئەگەر كەسىك لەبارىكى ئائارامى دەروونىدا ئەم چەشىنە مۆرفىيمانە لەگەل ناوه كاندا بەكاربەتىت، ئەوا واتاي ئامازەيەكى خrap دەگەيەنن.

---

<sup>1</sup> فارس محمد عيسى، (٢٠٠٠: ٥٧١).

λ \*

بهشی سییه‌م:  
**پیّزی مورفیمی بچووکردنوه وه  
له سازکردنی وشهی نویدا**

۱/۳ پیّزی مورفیمی بچووکردنوه له سازکردنی وشهی نویدا:

له روانگه‌یه‌وه، که ژیان و بیری تاکه کانی کومه‌ل له گوړان و په ره سه‌ندنی به رده‌وامدان، که رهسته و شتمه که کانی سروشت و ده روبه ر ګه‌شده‌سنه‌ن، هه موو ئه م گوړان و په ره سه‌ندنائه‌ش، پیویستیان به چه سپاندن و تومارکردن هه یه. ګوپی مورفیمه کانی بچووکردنوه‌ش، بهو پییه‌ی مورفیمی وشه‌دار پیّزن، له رووه‌وه به شداریده که‌ن و پولیکی ئه کتیف ده بیین، که به گشتی له ګه‌ل ناوی ګیاندارو بیگیاندا، به مه بهستی جو راوجوړ یه کده‌گرن<sup>(۱)</sup> و وشهی دار پیّژراوی نوی سازده‌که‌ن. وشه دار پیّژراوه کان به یاریده مورفیمه کانی بچووکردنوه، بق دوو چه‌شن پولده‌کریں، ئه وانیش:

۱-۱/۳ یه که‌م: ئه و مورفیمانه‌ی وشهی بچووکراوه داده پیّزن:  
ئه و شانه‌ی ئه م مورفیمانه دایاندہ پیّزن، ده بن به هیما به رامبه ر به که رهسته یه کی تری هاوجوړی خویان، به شیوه یه ک، که رزربه‌ی نیشانه واتاییه کانیان یه که، ته نیا له هندی نیشانه‌دا، که ئاماژه به بچووکی (قه باره، ته مه، یان ته سکی (پوویه)، ..... هتد) ده کات<sup>(۲)</sup>، له یه کتر جیاده بنه‌وه. بق نموونه له هه ریه ک له وشه کانی (کوپه‌ل، منه‌ل وکه، شاروچکه) دا، هه مان ناولینراو هه یه، واته وشه بچووکراوه کان نه بونه‌ته هیما بق که رهسته یه کی نوی له ده روهی زماندا، به لکو له بناغه کانیان

<sup>۱</sup> بروانه: بهشی دووه‌می نامه که، (۱-۱/۲)، ل ۵۰-۵۲.

<sup>۲</sup> بروانه: بهشی یه که‌می نامه که، (۱/۵)، ل ۲۵-۲۷.

نەپچراون، بؤیە وشە دارېژراوه کە، تەنیا واتای بناغەکەی بە نیشانەیەکى واتايى بچووککراوه وە گەياندووه.

لېرەدا مۆرفىمەكانى بچووکكردنەوە بەگشتى بۇ پىنج كۆمەلە مۆرفىمى سەرەكى دابەشىدەبن، ھەر كۆمەلەيەكىش چەند ئەلۆمۆرفىك لەخۆدەگرىت، كە ھەر يەكىكىان بەپىئى تەرزىك<sup>(۱)</sup>، يان زياتر، وشەى نوى سازىدەكەن، لە تەرزەكانىشدا تىكىرىدە دەركىرىدەكان دىيارىكراون، دواتريش بۇ ھەر تەرزىك نموونەي پىۋىست ھېنزاوه تەوه.

### ۱-۱-۱/۳ - كە / و ئەلۆمۆرفەكانى:

بەگشتى ئەركى بچووکكردنەوەي قەبارەى ھەندى ناو دەبىنن.

- كە : تەرزەكەى:

ناو +	- كە /	ناو
چۈن +	- كە /	چۈن
پۇوش +	- كە /	پۇوشكە <sup>(۲)</sup>

- ۋەكە : تەرزەكەى:

ناو +	- ۋەكە /	ناو
لىفە +	- ۋەكە /	لىفەكە
مەنچەل +	- ۋەكە /	مەنچەلۆكە
كەپر +	- ۋەكە /	كەپرۆكە

<sup>۱</sup> زاراوهى (تەرز)م لە (د.مەممەدى مەحوى) وەرگرتۇوە. دىدارو چاوبىكە وتى تايىھتى، (۲۰۰۹/۱/۱۰).

<sup>۲</sup> پۇوشكە، واتە (پۇوشىكى بچووك)، بروانە: نورى عەلى ئەمین، گىرتى كەلىتىكى تىرلە پېزمانى كوردى، (۱۹۵۸: ۱۷).

### ۲-۱-۱/۳ - له / و نه لوموزرفه کانی:

به ناوی که رهسته و شتمه کی جو را جو ره و ده لکین، به زوری بـ  
مه بهستی بچووکردنـه وـهـی قـهـبارهـکـانـیـانـ بهـکـارـدـیـنـ:

- لـهـ: جـوـرـیـ تـهـرـزـهـکـهـیـ:

ناـوـ + ~ لـهـ نـهـاـوـ

۱- بـوـ کـهـمـکـرـدـنـهـ وـهـ تـهـسـکـرـدـنـهـ وـهـ پـوـبـهـ رـ بـهـکـارـدـیـتـ:

جـوـگـهـ + ~ لـهـ ← جـوـگـهـلـهـ

کـانـیـ + ~ لـهـ ← کـانـیـلـهـ<sup>(۱)</sup>

۲- بـچـوـوـکـرـدـنـهـ وـهـیـ قـهـبارـهـ:

تـهـشـپـیـ + ~ لـهـ ← تـهـشـپـیـلـهـ

- لـهـ: تـهـرـزـهـکـهـیـ:

ناـوـ + ~ لـهـ نـهـاـوـ

گـوـزـهـ + ~ لـهـ ← گـوـزـهـلـهـ

کـوـوـپـهـ + ~ لـهـ ← کـوـوـپـهـلـهـ

دـیـزـهـ + ~ لـهـ ← دـیـزـهـلـهـ

- هـلـهـ:

ناـوـ + ~ هـلـهـ نـهـاـوـ

دـوـشـهـکـ + ~ هـلـهـ ← دـوـشـهـکـهـلـهـ

بـوـوـکـ + ~ هـلـهـ ← بـوـوـکـهـلـهـ

- قـلـهـ، / - قـلـهـ:

ده چیته سه ر ناوی تایبـهـتـیـ مـرـقـهـ، بهـ مـهـبـهـسـتـیـ بـچـوـوـکـرـدـنـهـ وـهـ وـهـ بـهـخـشـینـیـ  
مانـایـ نـاسـکـیـ وـ نـازـدـارـیـ:

<sup>۱</sup> هـزارـ، (۱۳۸۱: ۶۰۷).

فاتمه + / - قول / ← فاتول  
 مهنج + / - قول / ← مهجل  
 ئاسكە + / - قول / ← ئاسكول

/ - قوله:

لهگەن هەندى ناودا يەكدهگرىت، بەپىي ئەم تەرزە:  
 ناو + / - قوله / ← ناو  
 زەنگ + / - قوله / ← زەنكول  
<sup>(۱)</sup> مەشكە + / - قوله / ← مەشكول  
 پەنجە + / - قوله / ← پەنجول

/ - وولە: تەرزى ئەم مۆرفىمە:

ناو + / - وولە / ← ناو  
 دەبە + / - وولە / ← دەبوولە

(۲) / ۳-۱-۱ / چە -

لهگەن ژمارەيەكى كەم و سنوردارى بناغەكاندا بۇ سازكىدىنى وشەى  
 نوى يەكدهگرىت، بۆيە بەمۆرفىمېكى بىپىز دادەنرىت، كە بەزۇرى بېلى  
 كەمكىرىدەوە و تەسکىرىدەوە فراوانىي پۇوبەر دادەنرىت، بەپىي تەرزى:

ناو + / - چە / ← ناو  
 ۱- سنور بۇ فراوانىي پۇوبەر دادەنرىت:  
 دەرييا + / - چە / ← دەرياچە

<sup>۱</sup> هەزار، (۱۳۸۱: ۸۳۰).

<sup>۲</sup> ئەم پاشگە، لهگەن پاشگرى / chen / - ئەلمانى و (چىك و چاكا) ئى پوسىدا، لەيەك خىزانى. بۇ زانىارىي زياتر، بىوانە: http:// www. Tabari. Blogsky.com, (1386: 3).

باخ + / - چه / باخچه ←  
ناو + / - چه / ناوجه ←

۲- بهشیکی دیاریکراو دهستنیشان دهکات:

پار + / - چه / پارچه ←

۳- قهباره‌ی کهره‌سته بچووکده‌کاته‌وه:

قالی + / - چه / قالیچه ←  
خوان + / - چه / خوانچه<sup>(۱)</sup> ←  
بیل + / - چه / بیلچه<sup>(۲)</sup> ←

۴- چکه/و ئەلۆمۇرفة‌کانى:

بەگشتى فراوانىيى رووبەر تەسکدەكەنوه، سەرەپاي ئەوهش،  
ھەندىيچار قهباره بچووکده‌کەنوه.

- چکه/: تەرزەكەى بىرىتىيە لە:

ناو + / - چکه / ← ناو  
خانوو + / - چکه / ← خانووچکه  
پى + / - چکه / ← پىچکه  
گۈئى + / - چکه / ← گويچکه

- ۋچکه/: بەپىي ئەم تەرزەي خوارەوه، بەناوهوه دەلكىت:

ناو + / - ۋچکه / ← ناو

<sup>۱</sup> نورى عەلى ئەمین، گرتىنى كەلىتىكى تىر لە پېزمانى كوردى، (1958: 19).

<sup>۲</sup> شىخ محمدى خال، (1960: 187).

شار + / - ۆچکه / ← شارۆچکه  
 مال + / - ۆچکه / ← مالۆچکه  
<sup>(۱)</sup> ئاگر + / - ۆچکه / ← ئاگرۆچکه

۱/۳ - یلکه / و ئەلۇمۇرەكانى:  
 دەچنە سەر ناو و قەبارەكەى بچووكدەكەنەوه.  
 / - یلکه / : بەپىيى ئەم تەرزە خوارەوە وشە سازدەكات:  
 ناو + / - یلکه / ← ناو  
 تەشپى + / - یلکه / ← تەشپىلکه  
<sup>(۲)</sup> جام + / - یلکه / ← جامىلکه  
<sup>(۳)</sup> پەيژە + / - یلکه / ← پەيژىلکه

- وولكە / : بەپىيى ئەم تەرزە كاردەكات:  
 ناو + / - وولكە / ← ناو

بۇ بچووكىرىدىنەوهى قەبارەى هەندى كەرسىتەى كشتوكالى و كەلوپەلى تر  
 بەكاردىت:

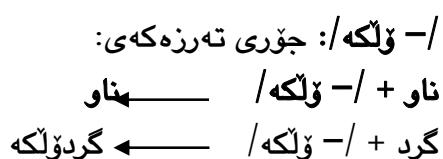
داس + / - وولكە / ← داسوولكە  
 پاچ + / - وولكە / ← پاچوولكە  
 تەشت + / - وولكە / ← تەشتوولكە  
 شاخ + / - وولكە / ← شاخوولكە  
 سەبەتە + / - وولكە / ← سەبەتۈولكە  
 جام + / - وولكە / ← جاموولكە

---

<sup>۱</sup> سەرچاوهى پىشىوو، ۵۵.

<sup>۲</sup> ئۇپە حمانى حاجى مارف، (۱۹۷۷: ۵۶).

<sup>۳</sup> نورى عەلى ئەمین، گىرتىنى كەلىنىكى تىلە پېزمانى كوردى، (۱۹۵۸: ۱۹).



### ٦-١-١/٣ ئامارى ئەم مۆرفىمانەي بەشدارىي داپشتلىنى وشەي بچووكىراوه يان كردووه:

پاش وردىبونەوە لە مۆرفىيمەكانى بچووكىردنەوە، لە كۆي (٤٠) نموونە<sup>(١)</sup>، كە هيئراونەتەوە، چ مۆرفىيمە سادەكان و چ ليكىداوه كان، لە خشتهى (١)دا، ئامارى پىزەي بەشدارىيكردىيان لە داپشتلىنى وشەي بچووكىراوهدا بەگۈيىدە بەپىزىيان خراوهتەررۇو، دواتريش بۇ رۇونكىردنەوەي زياتر، لە چارتى (١)دا جياوازىي پىزەكان نىشاندرابو.

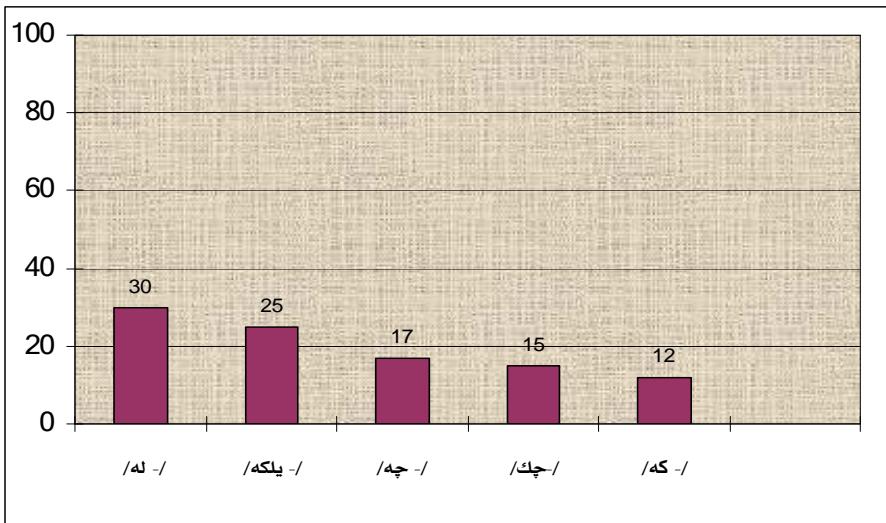
خشتهى يەكم: پىزەي بەشدارىيكردىي (م. بچووكىردنەوە)  
لە سازكىرنى وشە بچووكىراوه كاندا.

پ. بەشدارىيكردىن	ئ. وشە	مۆرفىيم	كۆملە
%٣٠	١٢	/ - لە / و ئەلۆمۆرفەكانى	يەكم
%١٢	٥	/ - كە / و ئەلۆمۆرفەكانى	دۇوهم
%٢٥	١٠	/ - يلکە / و ئەلۆمۆرفەكانى	سېئەم
%١٧	٧	/ - چە / و ئەلۆمۆرفەكانى	چوارەم
%١٥	٦	/ - چكە / و ئەلۆمۆرفەكانى	پىئنچەم

خشتهى (١)

---

<sup>١</sup> بۇ زانىاريي زياتر، بىوانە: پاشكۆر (لىستى وشە بچووكىراوه كان)، ل ١١٧ - ١٢٠.



چارتى (۱) نيشاندانى جياواننى پىژەكان

### ۲-۱/۳ دووهم: ئەو مۆرفيمانەي وشهى نوى وەك هيما بەرامبەر بەكەرهستەي نوى سازدەكەن:

مۆرفيمەكانى بچووكىرىدەنەوە ھەموو كاتىك بەتەنیا گۈزارشت لەبچووكىسى كەرهستەي ئاماڭەبۇكراو ناكەن، واتە تەنیا ئەركى بچووكىرىدەنەوە قەبارە /پووبەرنابىن، بەلكو زورجار لكاندىيان بەبناغەكانەوە، پىيوىستىي سارزىرىنى وشهى نوى وەك ناوىك، ھاوكات لەپال گەياندىنى واتاي بچووكىراوەدا، دەيانھىننەتە ئاراوه. ئەم دىاردەيەش، ھەندىيەجار بە ((ناويىزەيى واتايى))<sup>(۱)</sup> ناوزەدكراوه، چونكە لەم بارەدا مۆرفيمەكان ئەركىكى تريش بەجيىدەھىنن، كە ناونانە، وشه دارپىزراوه كانىش لەگەل بناغانەكەدا پەيوەندىييان بەيەكەوە دەمەننەتە لەيەكناپچىن، وەك لەم نموونانەدا دىارن:

<sup>۱</sup> محمد مەدە معروف فەتاح، م. سەباح رەشيد قادر، (۲۰۰۶: ۳۴).

- چاویلکه: مۆرفیمی/- یلکه / بەیاریده بناگەکە، ناوی ئامیریکى نویى سازکردووه، نەك واتای بچووکىرىنەوەي (چاۋ).
  - كرمەك: ئەگەرچى (كرم) بناگە داراشتنى وشەكەيە، بەلام مۆرفیمی/- ھك / واتاي بناگەكە بچووکەنەكىرىدووه تەوه، بەلکو ناوی جۆرە خشلىكى سازکردووه.
  - مېرولله: جۆريىكى تايىبەتىي مېرورووه، كە بەھۆى مۆرفیمەكەوە ناونراوه، بۆيە مۆرفیمەكە واتا بنه پەتىيەكەي خۆى، كە بچووکىرىنەوەيە لەدەستنەداوە وشەكانى (مېرورو، مېرولله) ش، پەيوەندىييان بەيەكەوە ماوە، چونكە كۆمەللى نىشانەي واتايى ھاوبەشى وەك: + زىنده وەر، + مېرورو، + بچووکىي، ھەردوو وشەكە كۆدەكتەوە.
- كەواتە لىرەدا مۆرفیمەكان بە دووبارە بۇونەوەي چەمكى بچووکىراوه يى لەسەرجەم وشە دارپىزراوه كاندا، پۇلى ناونان دەبىين. وشەكانى زمانەكەش، تەنيا وەك پىكەتەيەكى مۆرفۇلۇزى لەگەل ئەو جۆرە مۆرفىمانەدا بەشدارىي سازکردىنى وشەي نوی دەكەن، نەك بەو مەبەستەي بق كەرهستەي ترى ھاوشىيە خۆيان، كە بە قەبارەي گەورە ترەوە لە سروشتدا ھەن، بىن بە هيىما. لە نموونەكانى خوارەوەدا، بەگشتى پۇلى ئەم مۆرفىمانە لە سازکردىنى وشەي نويىدا بە ديارىكىرىنى تەرزى ھەرىكە كىكىيان خراوەتەپۇو، لە تەرزەكانىشدا دەشى تىكىرده، يان دەركىرده، لەپۇوى بەشە ئاخاوتىنەوە لەيەكترى جياوازىن، ھەروەك دەشى وەكىيەكىش بن.

### — كە / و ئەلۇمۇرفەكانى: ١-٢-١/٣

- ئەم مۆرفىمانە بەپىزۇ بەرھە مدارن و لەگەل ژمارەيەكى زۆر بناگەيى ھەمە چەشىنەداو بەپىيى تەرزى جياواز، وشەي نوی بەواتاي نويىو سازدەكەن.
- كە: جۆرى تەرزەكانى ئەمانەن:
- ناو + — كە / — ناو

ناوی هندی که رهسته‌ی بازندنه‌وه، له‌گه‌ل ناوی جوراوجوری تر

داده پیشیت:

گولنکه	←	/ - که /
ملوانکه	←	/ - که )
بهروانکه	←	/ - که +
دانکه	←	/ - که +
به‌چکه <sup>(۱)</sup>	←	/ - که +
له‌تکه	←	/ - که +

۲- ناوه‌لناو + / - که / ناو

شهل + / - که / شه‌لکه<sup>(۲)</sup>

گه‌ش + / - که / گه‌شکه

په‌ش + / - که / په‌شکه

۳- ناوه‌لناو + / - که / ناوه‌لناو

پیس + / - که / پیسکه

لیره‌دا مورفیمی / - که / واتایه‌کی نیگه‌تیقی گه‌یاندووه.

<sup>۱</sup> فاروق عومه‌ر سدیق، په‌چه‌له‌کی وشهو په‌لهاویشتني، دووه‌م به‌شی وشهی (منال)، زماره ۲۲۶۸)‌ی ئەدەب و هونه‌رى كوردىستانى نوى، ۲۰۰۱/۲/۱.

ناوبر او پىيى وايه، پاشگرى / - که / بۇ بچوکكردن‌وه ناسك و نازدارى خراوه‌ته‌سەر (به‌چه) و كردوييەتىه (به‌چك). هەروهك راي وايه، پىيىدەچىت وشهى (به‌چه)‌ش، لەبناغه‌دا لە‌په‌گى (بەبە) دروستكراپت، پاشان پاشگرى / - چه /، بۇ مەبەستى گه‌یاندىنى واتاي بچوکكردن‌وه نازو خۆشەویستى چووبىتە سەرى، كە دەيکات بە (بەبەچه)، (بەبەچه)‌ش جارييكتير بچوکكرابىتە وەلە ئەنجامدا بوبىتى بە (به‌چك). كەوات بچوکكردن‌وه وشهى كە بە دوو قۇنانغ ئەنجامدراوه، بۆيە دووجار بچوکكرابووه.

<sup>۲</sup> ناوی ((ئەخۇشىيەكى سمى ئاژه‌ل)). بروانه: هەزار، (۱۳۸۱: ۴۸۹).

۴- ناو + ئاوه<sup>۱</sup>ناو + - که / ناو  
 تری + پهش + - که / تری پهشکه ←  
 تری + سپی + - که / تری سپیکه ←

۵- ناو + ه - / + ئاوه<sup>۲</sup>ناو + - که / ناو  
 کوترا + - ه / شین<sup>(۳)</sup> + - که / کوتراهشینکه ←  
 ماسی + - ه / پان + - که / ماسیهپانکه ←  
 گەنم + - ه / زەرد + - که / گەنمەزەردکه ←  
 مناله وردکه / ه - / + ورد + - که / مناله وردکه ←

: - که / :

ھەندى ناوى نوي سازدەكەت بەپىي ئەمچۇرە تەرزە:

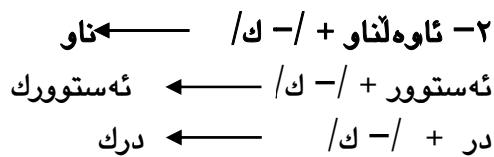
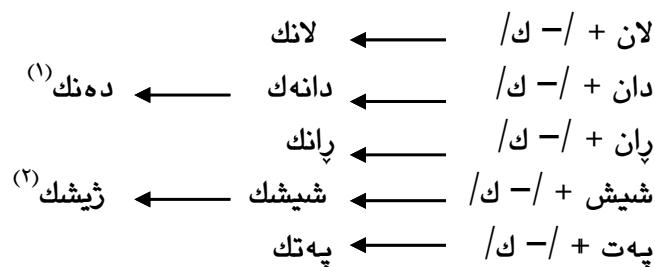
ناو + - ه که / ناو ←  
 مېخ + - ه که / مېخکە ←  
 كۈل + - ه که / كۈلکە ←  
 پۈول + - ه که / پۈولەکە ←

- ک / : جۇرى تەرزەكەنلى ئەمانەن:

۱- ناو + - ک / ناو ←  
 ناو + - ک / ناوك ←  
 دەست + - ک / دەستك ← دەستك<sup>(۴)</sup>

<sup>۱</sup> ئەم وشانە دەشى لە سەرەتادا بەمشىقى يە بوبىيەن (كوتراھشين، ماسىيەپان، گەنمەزەرد، منالهورد) و بەپىگاي ئەنالۆزى لەسەر بىنەماي وشەكەنلى وەك (ماشەپەش، شاخىسىور، مېرگەپان، دارەزەرد، كىلەسپى، .....هەندى) سازبوبىن، دواتر وەك بىناغە بىز داپاشتنى وشەي نوي، كەلکيان لى بىنراپىت.

<sup>۲</sup> لە وشەي (دەستك)دا، بەھۆى گۆرانى فۇنەتىكىيە وە بۇ ئاسانىي گۆكىردىن، دەنگى [ت] تىيىدا پەپىوھ.



:/ ھ / :

ئـلـؤـمـقـرـفـىـ مـؤـرـفـيـمـىـ / - کـهـ / يـهـ<sup>(۳)</sup>، رـقـلـىـ دـارـپـشتـنـىـ هـهـنـدـىـ وـشـهـىـ نـوـيـىـ يـهـكـ  
 مـؤـرـفـيـمـىـ دـهـبـيـنـيـتـ، بـهـپـيـيـ ئـهـمـجـوـرـهـ تـهـرـزـانـهـ:

1- نـاـوـ + / ھ / نـاـوـ ←

أـ لـهـگـهـ لـنـاـوـداـ:

دهـسـتـ + / ھ / دـهـسـتـ ←

شـهـوـ + / ھ / شـهـوـ ←

دانـ + / ھ / دـانـ ←

بهـنـدـ + / ھ / بهـنـدـ ←<sup>(۴)</sup>

بـ لـهـگـهـ لـزـمـارـهـداـ:

<sup>۱</sup> دـ.ـفـارـوـوقـ عـومـهـرـ سـدـيـقـ، وـانـهـوـ چـاـپـيـكـهـ وـتنـىـ تـايـيـهـتـىـ، ۲۰۰۸/۷/۳.

<sup>۲</sup> سـهـرـچـاـوـهـىـ پـيـشـوـوـ.

<sup>۳</sup> سـهـرـچـاـوـهـىـ پـيـشـوـوـ.

<sup>۴</sup> لـهـشـيـوـهـىـ پـهـلـهـوـيـداـ، (بـهـنـدـهـكـ) نـوـوـسـرـاـوـهـ، بـهـلـامـ دـوـاتـرـ بـوـوـتـهـ (بـهـنـدـهـ)، بـرـوـانـهـ: بـ ئـهـبـرـامـيـانـ (۱۹۶۵: ۸۰).

چله ← / ه - + /  
 حهوت ← / ه - + /  
 پهنج ← / ه - + /  
 شهشه ← / ه - + /

- ئاوه لـنـاو + / ه - /  
 راست ← / ه - + /  
 تـهـخت ← / ه - + /  
 لـوـولـه ← / ه - + /  
 پـانـه ← / ه - + /  
<sup>(۱)</sup> پـنـه ← / ه - + /

- نـاو + ئـاـوهـلـنـاو + / ه - / ← نـاو

بـهـپـيـيـ ئـمـ تـهـرـزـهـ، وـشـهـيـ فـرـهـ مـوـرـفـيـمـيـ دـادـهـ رـيـزـرـيـتـ:  
 گـوـلـآـلـهـ + سـوـورـهـ + / ه - / ←  
 رـيـخـوـلـهـ + كـوـيـرـهـ + / ه - / ←  
 رـيـخـوـلـهـ بـارـيـكـهـ + / ه - / ←  
 گـرـىـ + كـوـيـرـهـ + / ه - / ←

- نـاو + / ه - / + ئـاـوهـلـنـاو + / ه - / ← نـاو

بـهـهـوـىـ ئـمـجـوـرـهـ تـهـرـزـهـوـهـ، وـشـهـيـ فـرـهـ مـوـرـفـيـمـيـ سـازـدـهـكـاتـ:  
 كـوـتـرـ + / ه - / + بـارـيـكـهـ + / ه - / ← كـوـتـرـهـ بـارـيـكـهـ  
 نـانـ + / ه - / + وـرـدـ + / ه - / ← نـانـهـ وـرـدـهـ  
 شـيـرـ + / ه - / + بـهـفـرـيـنـهـ + / ه - / ← شـيـرـهـ بـهـفـرـيـنـهـ  
<sup>(۲)</sup> ئـهـسـپـ + / ه - / + ئـاسـنـيـنـ + / ه - / ← ئـهـسـپـهـ ئـاسـنـيـنـهـ  
<sup>(۳)</sup>

<sup>۱</sup> دـ.ـفـارـوـوقـ عـومـهـ رـسـدـيـقـ، وـانـهـ وـچـاـپـيـكـهـ وـتنـىـ تـايـيـهـتـىـ، ۲۰۰۸/۷/۳.  
<sup>۲</sup> (ئـهـسـپـهـ ئـاسـنـيـنـهـ)، بـهـوـاتـىـ پـاسـكـيلـ دـيـتـ.

-هک/:

به شداری دارشتنی ناوی جو را جو ر ده کات به پیشی ئه م چه شنه ته رزانه:

۱- ناو + / - هک / ناو ←

پیست + / - هک / پهستهک<sup>(۱)</sup> ←

میخ + / - هک / میخهک ←

کرم + / - هک / کرمهک ←

۲- پهگ + / - هک / ناو ←

کووت + / - هک / کووتهک ←

- ۆک/: ته رزه کانی ئه مانه ن:

۱- ناو + / - ۆک / ناو ←

تەن + / - ۆک / تنوک ←

بەر + / - ۆک / بەرۆک ←

تیر + / - ۆک / تیرۆک ←

۲- ناو + / - ۆک / ناو ←

ترس + / - ۆک / ترسنۆک<sup>(۲)</sup> ←

لەرز + / - ۆک / لەرزۆک ←

۳- پهگ + / - ۆک / ناو ←

گری + / - ۆک / گرینۆک<sup>(۳)</sup> ←

<sup>۱</sup> به بۆچوونی (د. فاروق عومه ر سدیق)، (پهستهک) فۇرمىكى گۇپراوى فۇنەتىكىي و شەپھىپیست<sup>ه</sup>.

<sup>۲</sup> بەرای د. فاروق عومه ر سدیق، لە (ترسنۆک) دا، دەنگى [ن] پیویستىي فۇنەتىكىي هىئناویه تى.

<sup>۳</sup> د. فاروق عومه ر سدیق، واى بۇدەچىت لە (گرینۆک) يىشدا ھاوشىوهى (ترسنۆک)، دەنگى [ن] پیویستىي فۇنەتىكىي هىئناویه تى.

۴- به ریگای دووباره بعونه وهی بناغه، ناوی نوع سازده کات، ئەمیش دوو

جۆره:

أ- پهگ:

مژمژ + / - ۋك / ← مژمژوك

ب- ئاوه لىناو:

پىسىپىيس + / - ۋك / ← پىسىپىيسوك

- ۋكه /: جۆرى تەرزە كانى ئەمانەن:

۱- ناو + / - ۋكه / ← ئاوه

أ- بۇ ناونان و دىيارىكىرىدىنى قۇناغىيکى دىيارىكراوى تەمەنلىكى گىاندار:

بار + / - ۋكه / ← بارۋكە

بنز + / - ۋكە / ← بىزتۇكە<sup>(۱)</sup>

ب- هەندى ناوى تر داده پېرىتىت:

شەكر + / - ۋكە / ← شەكروكە

دەسپ + / - ۋكە / ← دەسپرۇكە

حەمام + / - ۋكە / ← حەمامۇكە<sup>(۲)</sup>

چار + / - ۋكە / ← چارۋكە<sup>(۳)</sup>

پ- لەگەل هەندى ناودا، واتاي كۆنيي، هەندى جاريش بەكە مزانىن دەردە بېرىت، كاتىك [+] مرۇڭ بىت:

<sup>۱</sup> ئۇپە حمانى حاجى مارف، (۱۹۷۷: ۵۵).

<sup>۲</sup> (حەمامۇكە)، ناولىنەرە بۇ جۆرە يارىيەك، كەبىتىيە لە (گومەزىتكى بچۈوك)، مندالان بۇ يارىكىرىن دروستىدەكەن.

<sup>۳</sup> د. فاروق عومەر سدىق، پىيى وايە لە بۇوى ئىتىمۇلۇزىيە وە، وشەي (چارۋكە)، بەم قۇناغانە سازبۇوه: (چادر ← چەتر ← چەترۇكە ← چارۋكە).

جل + / - ۆکه / ← جلۆکه<sup>(۱)</sup>  
 ڙن + / - ۆکه / ← ڙتۆکه

۲- ناو + ناو + / - ۆکه / ← ناو  
 هیلکه + شهیتان + / - ۆکه / ← هیلکه شهیتانۆکه

۳- ئاوهلناو + / - ۆکه / ← ناو  
 ترش + / - ۆکه / ← ترشۆکه  
 مزر + / - ۆکه / ← مزرۆکه

۴- ئاوهلناو + / - ۆکه / ← ئلهوهلناو  
 شیت + / - ۆکه / ← شیتۆکه  
 گیل + / - ۆکه / ← گیلۆکه  
 که ر + / - ۆکه / ← که رۆکه  
 فەقیر + / - ۆکه / ← فەقیرۆکه

لە نموونانەی سەرەوەدا، مۇرفىمى / - ۆکه / ئەم واتايانەی بە وشەكان  
 بە خشيوه :

أ- لە(شیتۆکه، گیلۆکه، که رۆکه)دا، واتاي نىگەتىقى بناغەكانى بە پلهىيەكى بەرزتر لەبارى پېشۈويان (واتاي بىنەرەتىي بناغەكان) دەرىپىوه، واتە بەھۆى / - ۆکه / وە، پلهى نزمو خراپى ھەندىك لە نىشانەكانيان، تارادەيەك لەسەرروو ئاستى بىنەرەتىي خۆيانەوە نىشاندراون. بۇ نموونە، دىيارتىين نىشانەي واتايى (شیت)، بىتىيە لە [ + كەميي ئەقل ]، بەلام ئەم سىفەتە لە (شیتۆکه)دا، [ ± كەميي ئەقل ]، واتە تەنبا لە ھەندى كردهوھو رەفتارى نابەجى و ئاخاوتنى نەشىاودا، لەگەل كەسىكى (شیت)دا يەكەنگىتىھوھ، ھاوكات (گیلۆکه، که رۆکه)ش ھەر بەوچەشىن.

<sup>۱</sup> (جلۆکه)، بەواتاي (جلى كون)، لە ناوجەئى (كويى) بەكاردىت.

ب- له (فهقیرۆکه)دا، مەبەستو واتایەکى باشى ھەيە، وەك لە (۱) دا  
دیارە:

(۱) شاناز کچىكى فەقیرۆکه و بىدەنگە.

٤- پەگ + - ۆكە / ← ناو

فر + - ۆكە / ← فرپەكە

٥- بەرپىگاي دووبارە بۇونە وەي بناغە، ناوى نۇي دادە رېئىت، ئەميش دوو  
جۆره:

۱- ناو:

أ- بۇ سازىرىنى ناوى جۆره خواردىيىك:

مارمار + - ۆكە / ← مارمارۆكە

ب- دارپشتى ناوى گياندار، يان بالدار:  
خالخال + - ۆكە / ← خالخالۆكە  
جالجال<sup>(۱)</sup> + - ۆكە / ← جالجالۆكە

پ- سازىرىنى ناوى جۆراوجۆرى تر:  
حەتحەت<sup>(۲)</sup> + - ۆكە / ← حەتحەتۆكە  
خولخول + - ۆكە / ← خولخولۆكە

۲- (پەگ):  
فرپەرپەكە ← فر + - ۆكە /

<sup>۱</sup> (جال) بەواتا (پەت)، بەلام ئىستا بەتەنیا بەكارناھىيىرىت.

<sup>۲</sup> (حەتحەت)، بەرو گىيابۇنخوشە، كە وەك نۇوشته بە منداھىرە وە دەدورن، يان ھەلدىھواسن وەك مىخەك: (ھەۋار، ۱۲۸۱: ۲۸۸). (د. فاروق عومەر سدىق)، بۇچۇونى وايە، پىددەچىت (حەتحەت) لە (حتە) وە وەرگىرابىت، كە لە ئىستا زمانى مىسرىدا بەواتا (دانە / پارچە) بەكاردەھىتىرىت.

## - وو /:

ئەم مۆرفىمە لە بىنچىنەدا /- ووک/ بۇوه، دواتر بەتىيەپەيۈنى كات، لە هەندى وشەدا بۆ ئاسانىي دەربىرىن، دەنگى [ك]ى تىدا پەرييوه و تەنبا دەنگى [وو] وەكى مۆرفىم ماوهتەوه<sup>(۱)</sup>، ئەميش هەندى ناوى نوئى دادەپىشىت بەپىي ئەم چەشىنە تەرزانە:

1 - ناو + /- وو/ — خاواو

خان + /- وو/ ← خانوو

پۇڏ + /- وو/ ← پۇڏوو

پار + /- وو/ ← پاروو

پەت + /- وو/ ← پەتتوو

داس + /- وو/ ← داسوو<sup>(۲)</sup>

پۇوش + /- وو/ ← پۇوشوو

2 - ئاوهلناو + /- وو/ — ناواو

پەش + /- وو/ ← پەژوو

جوان + /- وو/ ← جوانوو

## - ووك /:

لەگەل ناودا يەكىدەگىرىت و وشەى نوئى سازىدەكات بەپىي تەرزەكانى:

1 - ناو + /- ووک/ — خاواو

ددان + /- ووک/ ← ددانووک<sup>(۳)</sup>

<sup>۱</sup> د.فاروق عومەر سدىق، وانەو چاپىيىكەوتىنى تايىېتى، ۲۰۰۸ /۷/۳.

<sup>۲</sup> (داسوو) واتە (ئىسقانىتىكى بچۈزىلە)، نورى عەلى ئەمین، گرتىنى كەلىتىنەكى تىرىلە پىزمانى كوردى، (۱۹۵۸: ۱۴).

<sup>۳</sup> نورى عەلى ئەمین، لە (گرتىنى كەلىتىنەكى تىرىلە پىزمانى كوردى، ۱۹۵۸: ۱۲)دا، پىيوايە، (دەننۈك) لەشەى (دان) پىكھاتوو، كە دەنگى [ا] كەى گۇراوە بە [ه] و پاشان پاشگىرى /- ووک/ ئى خراوەتەسەر.

۲- ناو + / - ووک /  
 نئلوه لـنـاـو  
 بهـچـه + / - ووـكـ /  
 بـچـوـوكـ<sup>(۱)</sup>

۲-۲-۱/۳ / - له / و ئـلـوـمـوـرـفـهـ كـانـيـ :

ئـمـ كـومـهـلـهـ مـوـرـفـيـمـهـ بـهـ رـهـمـدارـنـ وـ بـقـ سـازـكـرـدـنـيـ وـ شـهـىـ نـوـىـ،ـ لـهـگـهـلـ زـمـارـهـ يـهـ كـىـ زـقـرـ بـنـاغـهـ يـ جـوـرـاـجـوـرـداـ كـهـلـكـيـانـ لـيـدـهـ بـيـنـرـيـتـ.

- / له : جـوـرـىـ تـهـزـىـ ئـمـ مـوـرـفـيـمـهـ،ـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ:  
 نـاـوـ + / - لهـ /  
 مـيـرـوـوـ + / - لهـ /  
 پـشـىـ + / - لهـ /  
 بـهـپـوـوـ + / - لهـ /  
 بـراـ + / - لهـ /  
 كـهـنـيـ + / - لهـ /

لـهـ(ـبـرـالـهـ،ـ كـهـنـيـلـهـ)ـداـ،ـ مـوـرـفـيـمـهـ كـهـ بـقـ گـوزـاـشـتـكـرـدـنـ لـهـ سـۆـزـوـ بـخـشـيـنـىـ  
 مـانـايـ نـازـدـارـىـ بـهـ كـارـدـيـتـ،ـ تـهـنـانـهـتـ (ـبـرـالـهـ)ـ زـقـرـجـارـ لـهـ كـاتـىـ ئـاخـاـوتـنـداـ لـهـگـهـلـ  
 دـوـسـتـوـ كـهـسـىـ نـزـيـكـداـ بـهـ كـارـدـيـتـ،ـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـشـداـ،ـ دـهـشـىـ هـنـدـىـ  
 هـلـوـمـهـ رـجـىـ تـايـيـهـتـىـ،ـ وـاتـاـكـهـىـ بـگـورـيـتـ.

- / له : نـاـوـىـ قـوـنـاـغـيـكـىـ دـيـارـيـكـراـوىـ تـهـمـهـنـىـ گـيـانـدـارـ دـهـنـيـتـ بـهـپـيـيـ تـهـزـىـ:  
 نـاـوـ + / - لهـ /  
 جـوـوـجـهـ + / - لهـ /

- / وـولـهـ : تـهـزـهـ كـهـىـ بـهـ مـ چـهـشـنـهـ يـهـ:  
 نـاـوـ + / - وـولـهـ /

<sup>۱</sup> دـ.ـ فـارـوقـ عـوـمـهـ رـسـدـيـقـ،ـ وـانـهـ وـ چـاـپـيـكـهـ وـتنـىـ تـايـيـهـتـىـ،ـ ۲۰۰۸ / ۸ / ۲۱ .

أ- ناوی گورینی حالت دهنتیت:  
دان + / - ووله / ← دانووله

ب- ناوی بالدار سازدهکات:  
میش + / - ووله / ← میشووله  
/- قول /: تهرزه کانی به مجرمهن:  
۱- ناو + / - قول / ← ناو

مُورفیمه که به پیی ئەم تەرزه ((دەچیتە سەر ناوی گشتى، واتاي  
چۈوكىرىنى وە دەدات:

کاك + / - قول / ← کاك قول<sup>(۱)</sup>  
۲- ناو + / - قول / ← ئاوه لناو  
کرم + / - قول / ← کرمۇل

- قوله /: تەرزه کانی بەم چەشنهن:  
۱- ناو + / - قوله / ← ناو  
بەرخ + / - قوله / ← بەرخوله

۲- ئاوه لناو + / قوله / ← ئاوه لناو  
بچۈوك + / - قوله / ← بچۈكوله

- قوله /: تەرزه کانی بىرىتىن لە:  
۱- ناو + / - قوله / ← ناو

---

<sup>۱</sup>. بىۋىن نورى عبدالله، (۵۷: ۲۰۰۷).

أ- بۇ نىشاندانى تەمەنى دىيارىكراوى مرۆڤ، يان گيىاندار بەكاردىت، جىڭ لە  
بەخشىنى ھەستى سۆزو خۆشەویستى:  
 كچ + - ۋەلە / ← كچۋەلە  
 كىز + - ۋەلە / ← كىزۋەلە

ب- سازىرىدىنى ناوى تى:  
 بن + - ۋەلە / ← بنۋەلە

٢- ئاوهلۇوا + - ۋەلە / ← ئاوهلۇوا  
 رەش + - ۋەلە / ← رەشۋەلە<sup>(١)</sup>

٣- ئاوهلۇوا + / ۋەلە / ← ئاوهلۇوا  
 أ- واتاي پۆزەتىف دەبەخشىت:  
 نەرم + - ۋەلە / ← نەرمۋەلە  
 ناسك + - ۋەلە / ← ناسكۋەلە

لىرەدا بەكارھىنانى مۇرفىمەكە بۇ بچۇوكىرىدە وە نىيە، بەلكو بۇلى  
 پىيدانى واتاي سۆزو خۆشەویستى لەگەل ئەو چەشىن ئاوهلۇوانەدا بىنىيە،  
 ئەو چەمكەش، لە واتاي گشتىي ئاوهلۇوا دارپېزراوە كاندا ھەستىپىيدە كرىت،  
 بۇ نىمۇونە لەگەل ئەوەشدا، كە (نەرم) بەگشتى واتاكەي پۆزەتىفە، دەشى  
 ھەندىيەجار بە واتاي نىيگەتىفيش بەكاربىت، بەلام پاش وەرگەتنى مۇرفىمى/-  
 ۋەلە /، جارىكىتىر جۆرە ناسكىيەكى پىدە بەخىرىتە وە، بۇيە واتاو  
 بەكارھىنانەكەي پۆزەتىفە. بەكارھىنانى ئەو ئاوهلۇوانە، لە رىستەي (٢) دا  
 بەگشتى دەرخراوە:

٢) منالانى دايەنگەكە، زۇر نەرمۋەلە / ناسكۋەلە / بچكۈلە و جوان بۇون.

<sup>١</sup> د. فاروق عومەر سدىق، وانەوچاوبىتكەوتىنى تايىھتى، ٢٠٠٨ / ٨ / ٣١.

ب- واتای نیگه‌تیف دهرده‌بریت (ههروهک له پسته‌کانی (۳)، (۴) دا نیشاندراوه).

شپ + - وله / ← شپوله  
کز + - وله / ← کزوله

(۳) مناله‌کانی شیززادم بینی، نور شپوله و داماو بون.

(۴) دوو سی رۆژه ئارام نور کزوله و خەفتبار دیاره.

- يله / جۆرى تەرزه‌کانى ئەمانەن:

1- ناو + - يله / ← ناو

أ- ناوی قۇناغىكى ديارىکراوى تەممەنى هەندى گيandar دەنیت، جگە لهوهى ماناى ناسكى و خوشەويىتىشيان پىدە به خشىت، به مجۇرە:  
كار + - يله / ← كاريله

ب- ناوی بابەتى جۆراوجۆر سازده‌کات:

مست + - يله / ← مستىلە  
قوتوو + - يله / ← قووتىلە  
دهغل + - يله / ← دەغىلە<sup>(۱)</sup>

2- ناو + - يله / ← ناوهلىناو  
خشپە + - يله / ← خشپىلە

3- ناوهلىناو + - يله / ← ناوهلىناو  
ورد + - يله / ← وردىلە

<sup>(۱)</sup> به راي د. فاروق عومەر سديق، (دهغلە) به هوئى (دخل)ى عەرەبىيەوە سازكراوه.

قنچ + / - يله / ← قنجيله ← خنجيله<sup>(١)</sup>  
 خر + / - يله / ← خريله

مۆرفىمى/ - يله / لهوشەكانى (وردىلە، خنجيلە) دا، واتايەكى پۆزەتىقى  
 گەياندووه، كە بەشىوھى مىتافۇر بۇ گوزارشت لەسۆزۈ دەرىپىنى مانى  
 جوانى و بەنازى بەكارھاتووه، ئاوهلۇناوه دارپىژراوه كانىش، زياتر لە وەسفى  
 مەندالدا بەكاردىن، وەك لە (٥) دا دىارە.

٥) دابان، چەند مەندالىكى وردىلە / خنجيلە و ئىسكسۇوك بۇو!

/ - هل/ : تەرزەكانى ئەمانەن:

١- ناو + / - هل/ ← ناو  
 كىس + / - هل/ ← كىسەل  
 دووم + / - هل/ <sup>(٢)</sup> ← دوومەل  
 تۆپ + / - هل/ ← تۆپەل

٢- ئاوهلۇناو + / - هل/ ← ئاوهلۇناو

زەرد + / - هل/ ← زەردەل  
 پۈوج + / - هل/ ← پۈوچەل  
 فش + / - هل/ ← فشەل

/ - هل/ لەم نموونانەدا، واتايەكى نىڭەتىقى گەياندووه، بۇنماونە  
 (زەردەل) ھەندى جار ھىمامىيە بۇ جۆرىيەك نەخۆشى، وەك لە رېستەي (٦) دا  
 دەردەكەۋىت.

<sup>١</sup> كەمال میراودەلى، (٤٧: ٢٠٠٧).

بەگشتى لە شىوھزارى ئىستايى سلىمانىدا، وشەئى(خنجيلە) بەكاردەھىتىرىت، نەك (قنجيلە)، لە  
 پاستىشدا بېياردان لەسەرئەوە دەنگى [خ]اي وشەكە، لەسەرەتادا [ق] بوبىيت و دواتر  
 گۇرانى بەسەردا ھاتبىت، پىيىستى بە لېكۈلەنەوە ئىتىمۇلۇرى ھەيە.

<sup>٢</sup> (دووم) بەواتاي (بەرزبۇونەوە) دىت، وەك لە (دوومەلەن) يىشدا بۇونى ھەيە. (د. فاروق عومەر  
 سدىق، وانو چاپىكەوتى تايىھتى، ٣١/٨/٢٠٠٨).

٦) بارامم دى، نقد زه رده ل ببو، لهوه ئەچوو نەخۇش بىت.  
-/ ھلە:/

### ئاوهلىناؤ + / - ھلە/ ————— ئاوهلىناؤ

بەپىي ئەمجۇرە تەرزە كاردەكەت بۇ:

أ- دەربېينى واتاي باش:

سەوز + / - ھلە/ ← سەوزەل

زىيت + / - ھلە/ ← زىتهل

قىيت + / - ھلە/ ← قىتهل

گىردى + / - ھلە/ ← گىردىل

/ - ھلە/ واتايىكى باشى لە نموونە كاندا گەياندۇو، ھەروەك لە(٧)،

(٨) دا نىشاندرابو، دەرخەرەكان بۇ بەھىزىكىن و پىداگرتىن لەسەر باشىي

واتاي ئاوهلىناؤ دارىيىزراوەكە بەكارھېنراون:

٧) شەھىنى هاۋپىم، كچىكى سەوزەلەي ناسكى جوانە.

٨) رەنۇو مندالىكى زىتهلە/ قىتهلە و وريايە.

ب- نىرخچىدان و بەرزىكىنەوەي پلەي ھەندى ئاوهلىناؤ:

سووك + / - ھلە/ ← سووكەل

بارىك + / - ھلە/ ← بارىكەل

بەگشتى ئەم ئاوهلىناؤانە لەبنجدا واتايىكى نىكەتىف دەبەخشن، وەك  
(سووك، بارىك)، بەلام پاش وەرگىتنى مۆرفىيمەكە، ھەندىك لە نىرخ و  
پلەوپايەيان بەرزىدەبىتەوە.

بۇنۇونە، واتاي (سووك) لەبنچىنەدا، ئاماژە بە نىشاندانى كىشى  
شىتمەك دەكەت، لەگەل ئەۋەشدا، دەتوانرى بەواتايىكى مىتافۆريي  
نىكەتىف، بۇ دەرخستنى رەۋشتۇ پلەي كەسايەتى، بىرىتە پال مۇقۇش، بەلام  
كاتىك مۆرفىيمى / - ھلە/ وەردەگرىت، واتاكەي پىچەوانە دەبىتەوە، وەك لە  
(٩) دا دىارە.

۹) هرچهنده قیان قهله‌وه، که‌چی زور سووکه‌له‌یه.

پسته‌ی زماره (۹) واتا (ئه‌و که‌سه، له‌کاری پۆزانه‌یدا له‌شی سووکو گورجوگوله)، کواته (سووکه‌له) کاتى[+] مرۆڤ بیت، جیاواز له‌بناغه‌که‌ی (که به هه‌مان شیوه [+] مرۆڤ بیت) واتایه‌کی پۆزه‌تیقی هه‌یه، چونکه توانراوه به‌هقی مۆرفیمه‌که‌وه نزمیی پله‌ی سیفه‌تیکی خراپ بۆ سیفه‌تیکی باش به‌رزبکریته‌وه.

له (باریکه‌له) شدا هه‌ر به‌وشیوه‌یه‌یه، مۆرفیمه‌که له‌باریکی مامناوه‌نديدا سیفه‌ته‌کان ده‌ردەخات، چونکه (باریک) وهک ده‌رخه‌ریک، به‌گشتی واتاکه‌ی باش نییه، به‌لام ده‌کری به به‌کارهینانی ئه‌م چه‌شنه مۆرفیمه، که‌میّك نرخ و به‌های زیادبکری و جۆره نه‌رمییه‌ک به ده‌برینه‌که بدريت، وهک له نموونه‌ی (۱۰) دا ده‌رخراوه:

۱۰) کیزان کچیکی باریکه‌له‌ی بالا به‌رزه.

پ- گه‌یاندنی واتای خراپ له‌گه‌ل هه‌ندی ئاوه‌لناودا:

رەق + / - ھله / ← رەقه‌له  
پووت + / - ھله / ← پووت‌ھله  
سیس + / - ھله / ← سیس‌ھله  
ته‌نک + / - ھله / ← ته‌نک‌ھله

له‌م وشانه‌دا، که به‌گشتی گوزارشت له واتای خراپ ده‌کهن، ئه‌ركى مۆرفیمه‌که جاریکیتر نیشاندان و خستنەپووی نزمیی ئاستى ئه‌و لایه‌نه خراپه و گواستنە‌و‌یه‌تى وهک خوازه بۆ و‌سفى که‌سیلک، وهک له‌م نموونانه‌دا نیشاندراون:

۱۱) ئاواز زور رەقه‌له‌یه، دوو چل ئیسقانى ماوه‌تە‌وه.

۱۲) مندالله‌کانى شیروان زور پووت‌ھله و داماون.

۱۳) نه‌ورقز زور سیس‌ھله و ناشیرین بوبه.

۱۴) ئه‌وان کومباریکى ته‌نک‌ھله‌ی پیسیان کریبوو.

### ۳-۲-۱/۳ - چه و نه لومورفه کانی:

له‌گه‌ل ژماره‌یه کی که مو سنوورداری بناغه‌کاندا یه‌کده‌گرن، بؤیه پیزو  
به‌رهه میان که‌مه.

- یژه / : به‌پیئی ئه‌مجۆره ته‌رزه کاردەکات:

ناو + / - یژه / ← ناو  
بان + / - یژه / ← بانیژه  
پا + / - یژه / ← پایژه<sup>(۱)</sup>

- یژه / : ته‌رزه‌که‌ی به‌مجۆره‌یه:

ئاوه‌لناو + / - یژه / ← ناو  
سورو + / - یژه / ← سوریژه

- یچه / : ته‌رزه‌که‌ی بريتىيە له:

ناو + / - یچه / ← ناو  
گور + / - یچه / ← گوریچه

### ۳-۲-۱/۴ - يلکه / و نه لومورفه کانی:

- يلکه / : به‌پیئی ئه م ته‌رزه هه‌ندى ناوى نوى ده‌نىت:

ناو + / - يلکه / ← ناو  
چاو + / - يلکه / ← چاويلکه  
نامه + / - يلکه / ← نامييلکه

- وولکه / : ناوى نوى سازدەکات، به‌پیئی ئه‌مجۆره ته‌رزه:

ناو + / - وولکه / ← ناو

<sup>۱</sup> د. فاروق عومه‌ر سديق، وانه‌وچاوبېكە وتى تاييەتى، ۲۰۰۸ / ۸ / ۳۱.

قۇناغىيکى تەمەنى ئازەل دىيارىدەكەت:  
جاش + / - وولكە / ← جاشوولكە

- ۋلكە /: تەرزەكەى بىرىتىيە لە:

ناو + / - ۋلكە / ← ناوا

تەپه + / - ۋلكە / ← تەپۋلكە

(تەپۋلكە)، تايىبەتمەندى وەرگىرتووه و بۇوه بەناو بۆ بەرزايىيەكى بچووك،  
لە بىنەرەتىشدا وشەيەكى يۈنانيي كۆنە، كە بناغەكەى (تۆپس) ھ و دواتر  
بۇوه بە (تەپه)، كە بەواتاي (شويىن) دىت<sup>(۱)</sup>.

۱/۳-۲-۵ / - چك / و ئەلۇمۇرەكانى:

- چك /: بەپىي ئەمچۇرە تەرزە خوارە وە كاردىكەت:

ناو + / - چك / ← ناوا

۱- وشەي نوى سازىدەكەت، بىئەوهى واتاي بچووكراوهىيەكەى  
لەدەستبدات:

بن + / - چك / ← بىنچك

قن + / - چك / ← قىنچك

كەف + / - چك / ← كەفچك

كەوچك ← كەوچك<sup>(۲)</sup>

۲- تەمەنىيکى دىيارىكراو نىشانىدەدات:

جووجە + / - چك / ← جووجە

<sup>۱</sup> د.فاروق عومەر سديق، وانەوچاپىتكەوتى تايىبەتى، ۱/۱۹/۲۰۰۸.

<sup>۲</sup> وشەي (كەوچك) لەبنجدا (كەفچك) بۇوه، كە بچووكراوهى (كەفگىر) ھ، بەلام لەپاشدا دەنگى [ف] لەھەردۇو وشەكەدا، بەھۆى گۇرانى فۇنەتىكىيە وە بۇوهتە [و]. د.فاروق عومەر سديق، وانەوچاپىتكەوتى تايىبەتى، ۱/۱۹/۲۰۰۹.

- چکه / :

ناو + - چکه / ناو  
 پی + - چکه / پیچکه  
<sup>(۱)</sup> می + - چکه / میچکه

- رچکه / :

ناو + - رچکه / ناو

به‌گویره‌ی ئەم تەرزه، قۇناغىكى تايىبەتىي تەمەنى مرۆڤ نىشاندەدات،  
 جگە لەوهى ناوى نوبىش دەنېت:  
 مندال + - رچکه / ← مندالرچکه  
 بەربەر + - رچکه / ← بەربەررچکه

- شک / : ئەلۆمۆرفى / - چك /، وشەى نوى سازدەكەت بەپىي تەرزەكەنلى:

1 - ناو + - شک / ناو  
 كەنى + - شک / ← كەنىشىك

- ئاوه ناو + - شک / ناو

تاڭ + - شک / ← تالىشىك

- ۋۇلە / <sup>(۲)</sup> / :

ناوى تەمەنىكى دىيارىكراوى گياندار دەنېت، بەپىي تەرزى:

ناو + - ۋۇلە / ناو  
 كار + - ۋۇلە / ← كارۋۇلە

<sup>1</sup> (میچکە) بەگوشى گياندارى مى دەوتىرت.

<sup>2</sup> لە لېكدانى مۆرفىمەكانى / - چە / + / - لە / دروستبووه، واتە مۆرفىمەتكى لېكداوه، كە تىيىدا به‌ھۆى گۈرانى فۇنەتىكىيەوە دەنگى [چ] بۇ [ڭ] گۈراوه.

۶-۲-۱/۳ / - کله / و ئەلۇمۇرفەكەی:

ئەم مۇرفىمە بەپىى ئەم تەرزە خوارەوە رۆلۈدە بىنىت:

ئاوهلناو + / - کله / ————— ئاوهلناو

خپ + / - کله / ← خركەلە

جوان + / - کله / ← جوانکەلە<sup>(۱)</sup>

(جوانکەلە) واتا (نەجوان و نەناشىرىنە)، كەواتە مۇرفىمى / - کله / لەپلەي (جوانى) يەكەي ھىنواهە خوارەوە واتاكەي لە سىنورىيکى ماماناوهنددا بەرجەستە كىردوو (نەك لە و پلە بەرزە ئاوهلناوهە كە لە بىنجا ھە يەتى)، بۆيە (جوانکەلە) وەك ئاوهلناویك، ھاوسمىگىيە كى لەنیوان ھەردۇو چەمكى (جوان، ناشىرىن) دا پاڭرتوو، تا قىسە كىردىنە كە شىۋارىيکى رېكۈپىيک و دلخوشكەرى پىيوە دىياربىت.

ھەروەھا مۇرفىمە كە لە بوارى پەنگە كانىشدا بەكاردىت، كە لەگەل ھەندىيەكىاندا يەكەنگىت و پلەي پەنگە كەي دەردەخات:

پەش + / - کله / ← پەشكەلە

سېپى + / - کله / ← سېپىكەلە

سۇور + / - کله / ← سۇوركەلە

لە(پەشكەلە) دا، ھەرچەندە مۇرفىمە كە لە پاستىي پەنگى (پەش) ئى نەگۇرپىوھ، چونكە بۆ كەسىك بەكاردىت، كە پەنگى پىيىتى، ئەسمەرى توخ بىت، بەلام ئەم بەكارھىنانە شىۋارىيکە بۆ مامەلە كىردىن، كە جوانىي دەربىرىن بە ئاوهلناوهە كە دەبەخشىت و پلەيەك واتاكەي بەئاراستەي كالبۇونە وەي پەنگە كە بەرزە كاتەوە، لە بەرئە وەي كاتىك لە وەسفى كەسىكدا دەوتلىت (پەشە)، دەربىرىنە كە جۆرە پەقى و زېرىيە كى تىدایە، بەلام زىياد كىردىن مۇرفىمە كە، جۆرە ناسكىيەك دەگەيەنلىت، بەمەش بەھاى واتايى ئاوهلناوه دارپىزراوه كە پلەيەك بەرزە بىتەوە، وەك لە پىستەي (۱۵) دا دەردە كە وىت:

<sup>۱</sup> ھەندىيەكت (جوانكىلە) ش بەكاردىت.

۱۵) شیرین کچیکی پهشکه‌له‌ی خوئینگه‌رمی پوهسوسوکه.

به مپییه، (پهشکه‌له) هاوپییه‌تی له گه‌ل ئه و که رهستانه‌دا دروستنده‌کات، که واتاکانیان پۆزه‌تیقە و جەخت له به رزیی نرخی واتای (پهشکه‌له) ده که‌نه‌وه، به لام زمان پیگه‌نادات (پهشکه‌له) له گه‌ل ئه و ده رخه‌رانه‌دا، که نیگه‌تیقەن وەك (بۆر، ناشیرین)، په یوندیی هاوپییه‌تی دروستبکه‌ن، چونکه واتای (پهشکه‌له)، له و ناشیرینییه دوورکه‌وتتووه‌تەوه، (بپوانه ۱۶)).

۱۶) شیرین کچیکی پهشکه‌له‌ی بۆری ناشیرینه.\*  
(سپیکه‌له) واتا (نەسپییه و نەرەشه، به لام رەنگی سپی تىیدا زالتره)، تىبىينىدەکرى له گه‌ل ئه وەشدا، که مۆرفىمى-/کەله/ له پاده‌ى سپیتىي پەنگەکه کەمده‌کاته‌وه، به لام هاوکات جۆریک له نەرمى و خۆشىي دەربىرین هەستىپىدەکرىت، هەروهك له پسته‌ى (۱۷) دا ئه و ده رخه‌رانه‌ى له به کارھىنانى سىنتاكسىدا له گەلیدا دىن، جەخت له سەر پۆزه‌تیقەي واتاکە ده که‌نه‌وه.

۱۷) شىلان کچیکى سپیکه‌له‌ی ئىيىكسوسوکه.  
مۆرفىمى-/کەله/ش له وشەى (سوورکه‌له) دا، کەمیك له پاده‌ى سوورىي پەنگەکه کەمده‌کاته‌وه و پلەکەى داده بەزىنى، بۆيە واتاو به کارھىنانەکەى پۆزه‌تیقە (بپوانه ۱۸)).

۱۸) ئارام كورپىكى سوروكه‌له‌ی قۆزى بالا بەرزه.  
کەواته به کارھىنانى (پهشکه‌له، سپیکه‌له، سوروكه‌له) و هەندىكىتى له ئاواه لىناوه‌کانى وەك (بارىكەله، سوووكەله،....هەتى) له زماندا، دەچنە خانەي ئيفمىزمەوه، کە پەنابىدىن بۆ ئه و جۆرە مۆرفىمانە لە كاتى ئاخاوتىدا، وادەکات لە بەردەم هەندى چەمكۇ واتاي نیگه‌تىقىدا، کە رەنگە هەستى گويىگر بىرىنداربىكەن، بېيتەپىگر، بۆيە واتاکانیان خرالپ نىن، هەرچەندە مەبەستى قىسەكە رو ئاوازى وتن، كارىكەرىييان لە سەر گۆرىپىنى واتا دەبېت، کە له هەندى باردا، ئاراستەكە پىچەوانە ده کەنه‌وه و لەنرخ و بەھايان دەھىننەخوارەوه، له گه‌ل ئه وانه‌شدا، بەگشتى بۆ بەرزىرىدەوه، يان نزىكىدەوهى پلە به کاردەھىنرىن.

نمونه کان ده بیده خەن، لەناو بوارى پەنگە کاندا ھەندىكىيان، كە بىيىتىن لە (سېپى، پەش، سوور، سەوز، زەرد)، پاش وەرگەرتنى ئەمۇرە مۆرفىيمانە، گۈنگەتىن نىشانەي واتا يىان دەبىتە + مرۆڤ .

ئەگەر سەرنجىدەين، دەبىيىن ھەندى پەنگى وەك (مۆر، ھەنارى، شىرى، خۆلەميشى، پىازى، ... هەندى)، كە زۆرىيە يان وشەي دارپىزداون، پىگەنادەن ئەم مۆرفىيمانە يان پىيوه بلکىنرىت، وەك لە نمۇونە کانى خوارەوە دا نىشاندراون:

مۆر + / - لە /	←	مۆرەلَ *
شىن + / - ھلە /	←	شىنەلَ *
پرته قالى / - ھلە /	←	پرته قالىلَ *
ھەنارى + / - كەلە /	←	ھەنارىكەلَ *
پىاز + / - كەلە /	←	پىازىكەلَ *
ئاگرى + / - كەلە /	←	ئاگرىكەلَ *

بەكارهىنانى ئەم مۆرفىيمانە تەنیا لەگەل ھەندى پەنگدا، دەگەرېتە وە بۆ:

۱- پەنگە کانى (سېپى، پەش، سوور، سەوز، زەرد) بىنجىن، واتە بنەپەتىين، بۆيە لەچاو پەنگە کانى تردا چالاكتىن و لە ئاخاوتىنى پەۋەنەدا بەپىزەيەكى زىاتر بەكاردىن، بەپىيەي ئەو كەرەستانە لە سروشتىدان، زىاتر ئەم جۆرە پەنگانە يان ھەيە، بەلام ئەوانىتىر، لە پىلەي خوارى تردا.

۲- تىپىنى ئەو دەكىرى، وشە يەك مۆرفىيمىيەكان، وەك (سوور، پەش) بۇ نمۇونە، كاتى مۆرفىيمى بچووكىرىنى وە يان پىيوه دەلکىنرىت، بەكارهىنانىان لە بارتە، واتە بەئاسانى گۆدەكىرىن، بەلام پەنگە کانى ترى وەك (ھەنارى، خۆلەميشى، ... هەندى)، وشەي دروستكراوى دوو مۆرفىيمىن، بۆيە پەنگە وەرنەگەرتى ئەو مۆرفىيمانە، تارادەيەك پەيوەندى بە قورسى و گرانيى دەرىپىنيانە وە ھەبىت.

- کله /: جۇرى تەرزەكەی بىرىتىيە لە:  
 ئاوهلناو + / - کله / ← ئاوهلناو  
 لووس + / - کله / ← لووسكەله  
 پان + / - کله / ← پانكەله

ئەگەر واتاي (لووسكەله) ش وەربىرىن، تىبىينىدەكەين، واتايەكى نىڭەتىق دەدات، وەك لە نموونەسى (۱۹) دا دىيارە:

(۱۹) ئاسق كورپىكى لووسكەلەي پەربىووتە.

- كوله /: تەرزەكەي بەم چەشىنىيە:  
 ئاوهلناو + / - كوله / ← ئاوهلناو  
 درېش + / - كوله / ← درېشكەلە

وشەى (درېش) بەگشتى لە بىرۇتىپوانىنى كۆمەلدا، وەك ئاوهلناوىك واتايەكى نىڭەتىقى هەيە، بەلام زىادكىرىنى مۇرفىيمى / - كوله /، بۆ نرخپىدان و بەرزكەنەوەي واتاكەيەتى.

#### خستنەپۈرى ھەندى تىبىينى:

دوای خستنەپۈرى نموونەكان<sup>(۱)</sup> و سەرنجدىانىان، دەگەينە چەند راستىيەك، لەوانە:

<sup>(۱)</sup> جىيى ئامازەيە، بەپىيەي زاراوه بەشىكە لە وشەى گشتىي زمانەكە، مۇرفىيمەكانى بچووكىرىدنه وە لە شىيەتلىكى فۇرمۇمى سادەو لىتكىراودا، گۈنگىز زقىيان لە سازكىرىن و بچووكىرىدنه وەيدا هەيە، بۆ نموونە:

- بوارى بايۆلتۈزى: (كۆرپەلە، بۇرۇچكە، بىشالۇك، ناوكۇكە). (ئەكرەم قەردەخى، ۵۱، ۲۰۰۲، ۱۱۸، ۱۰۸). (۱۴۰).

- بوارى كيمىا: (دەنكۇكە). (كەمال جەلال غەريب، ۱۹۷۹: ۱۴۲)، (ترشۇك). (جەمال عەبدول، ۲۰۰۲: ۱۹۲).

- بوارى زمان: (زارۇچكە، گىرەك، جووتۇكە، ئاستۇكە).

- بوارى فيزىيا: (تەتۈچكە، تەتۈلکە). (نەوزاد عومەر مەھىدىن، ۲۰۰۲: ۱۸۳)، (پارچۇلکە). (جەمال عەبدول: ۲۰۰۲). سەرەپاي وشەكانى (فەرەنگىكە، خشۇك، بىرۇكە، لۇولەك،

۱- ئەم مۆرفیمانە، توانای گوپینى بەشە ئاخاوتىيان ھەيە، بەمشتۇھىيە:

أ- لە ناوه‌وھ بۇ ئاوه‌لناو: (ترسىنۆك، لەرزۆك، كرمۆل،...ھتد).

ب- لە ئاوه‌لناوه‌وھ بۇ ناو: (ترشۆكە، مىزۆكە، پەشكە، شەلکە، پېشۆلە،  
ھتد).

پ- لە پەگەوھ بۇ ئاوه‌لناو: (گىرېنۆك، گەرپك،...ھتد).

لېرەدا شاياني باسە، يەكگىرنى مۆرفىمى/- كە/ و ئەلۆمۆرفەكانى  
لەگەل ئاوه‌لناودا، بەگشتى بەشە ئاخاوتى وشەكە دەگۈرىت، وەك (دېك،  
گەشكە، جوانوو،...ھتد)، بەلام /- لە/ و ئەلۆمۆرفەكانى لەم بارەدا،  
بەپىچەوانەوەن، وەك (ناسكۆلە، وردىلە، خېلىلە، كزۆلە،...ھتد).

۲- ھەندى لە مۆرفىمەكان دەچنە خانەي مۆرفىمى (دانسقە)<sup>(۱)</sup> وە؛  
ئەمانىش، ئەو مۆرفىمانە دەگىرنەوھ، كە لە وشەيەك، يان چەند وشەيەكى  
كەمدا بەرچاودەكەون، وەك مۆرفىمى/- ژۆلە/ لە وشەي (كارىژۆلە)دا، /-  
شك/ لە وشەكانى (كەنىشىك، تالىشىك)دا، /- ژىلکە/ لە (پەيزىلکە)دا،  
ھتد.....

---

خوولەك، دەزوولە)، بەلام لەگەل ئەوەشدا، بەپىويستمان نە زانى زۆر بەوردىيى لە باپەتكە  
بکۈلىنەوھ، چونكە سازىكىن و دارپاشتى زاراوه، پىويستى بەوەيە لەلايەن لىيەن لىيەن  
پىسپۇرى تايىەتى زمانه‌وانىيەوھ هەلبىسەنگىنېرىت و بىيارى لەسەربرىت، جىڭ لەوەي،  
زاراوهى بوارە جىاوازەكانى (بايقولۇزى، كيميا،...ھتد)، سەرەپاي لايەن زمانى، دەبىت  
لەپۇرى بەكارەتىنانىشەوھ لە بوارى خۇياندا تاۋتۇي بىكىن، لە بەر ئەم ھۆيانە، لە خىستنەپۇرى  
ئامارى لېكۈلىنەوھ كەدا، پېشىيان پېنەبەستراوه.

تەنیا ئەوھى لېرەدا گىنگە، بچووكىرىدىنەوھ وشەي گشتى (باو)ى زمانەكە، وەك لە  
بەشەكانى پېشىردا ئاماژەي پېندا، بۇ دەربىپىنى كۆمەلېك مەبەستى جۇراوجۇرى (سۇز،  
خۇشەویستى، شکاندىن،...ھتد) بۇو، بەلام لەزاراوهدا، ئەو مەبەستانە بۇونيان نىبى، بەلكو  
لەكەندى ئەم مۆرفىمانە، تەنیا گوزارشت لە واتاي (بچووكى)، يان سازىكىنى زاراوه دەكەن.  
<sup>(۱)</sup> زاراوهى (دانسقە)م، لە (محمدى مەھوى، زانستى ھىما، ۲۰۰۸: ۱۲۶) وە وەرگەتسۈوه  
بەكارەتىنانىمان لەم شۇئىنەدا، بەپەسەند زانى.

۳- ئەو ئاوه لىناوانيه بەھۆى مۇرفىمى بچووکىرىنى وەوە داپېڭىزداون،  
بەكارهىنانيان سنوردارە، بەپىچەوانەي بناغە كانيانەوە، كە بەكارهىنانيكى  
گشتىيان ھەيە (بىروانە ۲۰)، (۲۱)).

- ۲۰) أ- سۆزان كچىكى جوانە.  
ب- سۆزان كچىكى جوانكەلەيە.  
۲۱) أ- ئوتومبىلەكتە جوانە.  
ب- ئوتومبىلەكتە جوانكەلەيە\*.

### ٧-٢-١/٣ ئەو مۇرفىمانەي بۇون بە بەشىك لەوشەكان:

ھەندىجار ئەو مۇرفىمانەي لەكتى خۆيدا بەمە بەستى بچووکىرىنى وەي  
وشەكان لەگەل بناغە كاندا يەكىانگرتۇوە، بەھۆى لە كاركەوتى بناگە كانەوە،  
لە ئەنجامى بەكارهىناني زۇرى وشەكە، كە ورده ورده كەوتۇوه تە  
سەردەمىيکى ترەوە، كە دروستكەرى وشەكە نىن، بەلگۇ تەنیا پاشماۋەيە و  
واتاي بچووکىراوەيىھە كەيان لەدەستداوە، سەرەرای ئەوەي ھەندى جار ئەو  
گۈرپانە دەنگىييانەي بە تىپەپبۇونى كات و قۇناغە يەك لەدواي يەكە كان  
بەسەرياندا هاتۇون، وايانكىردووە بىن بەشىك لەوشەكان سازيانكىردوون،  
ھەروەك (باكايف) يىش بۆچۈونى وايە، زۆرجار رېكىدەكەوى، مۇرفىمەكە بىيىت  
بە بەشىك لەوشەكە، وەك (گۈلک، گورچك)<sup>(۱)</sup>، بەجۈرىكى وا، كە لە ئىستىاي  
زماندا وەك وشەيەكى يەك مۇرفىمى سادە دەردەكەون و بەكاردەھىئىرین،  
چونكە ناتوانىيەت جارىكىتە بناغە و مۇرفىمەكە لەيەك جىابكىرىنەوە و بۇ دوو  
مۇرفىم كەرتىكىن، وەك لەم وشانەدا دىارن:

• لفکە:

بچووکىراوەيە و ناوىكى نوييە، بەلام لە ئىستادا بناغەكە بەتەنیا  
بەكارناھىئىرەت، بەلگۇ بۇوهتە بەشىك لىيى (بىروانە ۲۲).

<sup>۱</sup> ج. خ. باكايف، (۱۹۷۳: ۲۴۳).

۲۲) لفکه‌یه کی بچووکم کرپی.

واته مهراج نییه قهباره‌ی (لفکه) بچووک بیت، بؤیه قسنه‌که ربو  
دیاریکردنی قهباره‌که‌ی، پهنا بو به کارهینانی مورفیمی سهربه خۆ دهبات.

• توره‌که:

له ئیستادا، وەک وشەیه کی ساده، که مورفیمی / - که / بەشیک بیت  
لیئى بەکاردیت و مامەلەی لهگەل دەکریت، هەرئەمەش وايکردوووه بلیین:  
(توره‌که‌ی بچووک، توره‌که‌ی گەوره)، کوواته مورفیمەکه له بناغەدا به  
مەبەستى بچووکكردنەوە پیوه‌ی لکینراوه، بەلام ئیستا بچووکكرداوه‌یه‌که‌ی  
له دەستداوه.

• دایك:

((له خواروودا، گومانى تىدانىه که له سەرتاواه (دا) بى سوفىكسى (-ك، -  
يك) (کەئەركى گەياندىنى واتاي خۆشەويىسى و بچووکكردنەوە دەگەيەن بەو  
وشانەی دەچنە سەرى) بەکارهینراوه، پاشان لهگەل ئەو دوو سوفىكسەدا کە  
دواتر بۇون بەبەشیک لیئى و لیئى جيانابنەوە، فۇرمى (دایك، داك) سازکراوه،  
ھەر لەو پەگەش واته له (دا) وشەكانى: دایه، دايەگەوره، داپىر، دايەن،  
سازکراون<sup>(۱)</sup>).).

• باوك:

ئەگەر له پۇوى مورفوچىزىيەوە تەماشا بىكىت، له((باو) + - ك/) سازکراوه، دواتر پاشگرى / - ك /، کە كاتى خۆى بو مەبەستى خۆشەويىسى و  
ناسىك و نازدارى دراوه‌تە پال (باو)، ئیستا بۇوه بەبەشیک لیئى و له پىزماندا  
وەک وشەیه‌کى يەكپارچە و له قالبىدراو هەلسوكەوت دەكت<sup>(۲)</sup>، واته له و

<sup>۱</sup> فاروق عومەر سديق، پەچەلەکى وشەو پەلهاوېشتىنى، (وشەي دایك)، ژماره (۲۳۱۱) ئەدەب و هونەرى كورستانى نوى، ۲۰۰/۱۱/۲۳.

<sup>۲</sup> فاروق عومەر سديق، پەچەلەکى وشەو پەلهاوېشتىنى، (وشەي باوك)، ژماره (۲۳۱۷) ئەدەب و هونەرى كورستانى نوى، ۲۰۰۰، ۱۱/۳۰.

وشه يه دا به ته نيا به کارنایهت، نه ک له هه مهو و شه يه کدا، و هک له (باوه پیاره) دا ده بیینین.

#### • مهلوتكه:

له رووهوه، که (مهلوتكه)، به (مندالى ساواى زقد چوووك) ده و تریت،  
بؤييه پىدە چىت/- که / مۆرفىمى بچووکىرىدىنه و بىت، به لام لە بەرئەوهى لە  
ئىستادا، (مهلوتكا مان نىيە، که و هك و شه يه كى سەربەخۆى واتا دار لە زماندا  
بەكاربىت، بؤييه و هك بەشىك لە و شه كە تەماشادە كرىت.

#### • هيڭلە:

لە دىيالىكتى كرمانجىي ژۇرۇودا (ھىك)<sup>(۱)</sup>، به لام لە كرمانجىي خواروودا  
- لکه /، که لە بنەرەتدا بچووکىرىدىوه تەوه، دواتر بۇوەتە بەشىك لىيى، بؤييه  
دواتر ھىزى ئە و بچووکىرىدىوه يە كە مبۇوه تەوه و نرخى نە ماوه، لە بەرئەوه  
لەپىي بەكارھىنانى مۆرفىمى ترەوه بچووکىي قەبارە كە دىاريده كرىت.

#### • مەنجەل:

وشە كە بچووکىرىدىوه تىدا يە، به لام ئىستا (مەنج) بە تەنەنیا  
بەكارناھىنرېت، بؤييه مۆرفىمى / - ھل / بۇوەتە بەشىك لىيى. (مەنج) بناگەي  
وشە كە يە، و هك لە (مەنجەنیق) يىشدا بۇونى ھە يە<sup>(۲)</sup>.

#### • پەپوولە:

بە ويپىيەي (پەپوو)، لە و شە كانى (پەپوو سلىمانە، كۈونە پەپوو) دا ھە يە،  
كە واتە / - لە /، لە بىنجا بۇ بچووکىرىدىوه بۇوەو لە گەل بناگە كە دا  
لە يە كچىابۇون، به لام ئىستا بە بەشىك لىيى دادەنرېت، چونكە به لابىدىنى،  
ئە وەي دەمىننەتە وە لە واتا بەنەرەتىيە كە دوور دەكە وىتە وە.

<sup>۱</sup> ج. خ. باكايف، (1957: 409).

<sup>۲</sup> د. فاروق عومەر سديق، وانەو چاپىيەكە وتنى تايىهتى، 19/1/2009.

• میتولکه:

مۆرفیمی / - وولکه /، بوروه بەبەشیک لە بناغەکە، چونکە (میت) ئىستا به تەنیا بە کارناھیئریت، بەلام لە بنەرەتدا مۆرفیمەکە و شەکەی بچووکردووه تەوه، چونکە (میتولکە)، بەمانای (گەرای ئەسپى) دېت، كە خۆى لە خۆیدا بچووکە.

• لەچك<sup>(۱)</sup>:

لە ئىستاي زماندا، مۆرفیمەكان پىكەوە بەوشەيەكى سادەي يەك مۆرفیمی دادەنرین، چونکە كەرتىرىنيان واتاي (سەرپۇش) ناگەيەنیت.

• ھەلۋە:

(- ژە) بۇوهتە بەشیک لە بناغەکە، چونکە لە ئىستادا، (ھەلۋ) به تەنیا بە کارناھیئریت، بەلام لە زمانى فارسىدا، كە ھاوگروپى كوردىيە، تا ئەمپۇق (ئالۋ) بە كاردىت، كە بەرامبەر (ھەلۋە) ئى كوردىيە.

سەرەپاي بۇونى چەندىن و شەرى تر، كە مۆرفیمەكان بۇونەتە بەشىكىان و ناتوانىت لە ئىستادا بە تەنیا بە کاربەھىنرین، وەك و شەكانى (تۈوتىكە، تۈوتەلە، پىرپۇلە، گورچىلە، گورچك، سورىئىنچك، .....ھەندى).

لەمەوه دەردەكەويت، ھەريەكىكە لە و شانەي باسکران، لە سەرەدەم و پۇزگارى خۆياندا، لە خىستنەتەكىيەكى مۆرفىمېكى سەرەپەخۆ و يەكىك لە مۆرفىمەكانى بچووکردنەوە پىكھاتۇن، بەلام دواتر بەھۆى پىيوىستىي بە كارھىنان و گۆرپانى دەنگىيەوە بەتىپەپۇونى كات يەكىانگرتۇوەلە ئەنجامدا بۇونەتە بەشیک لە بناغەكان، بەشىوھەيەك لېكىدانەوە دىيارىكىرىنى واتاوا ستراكچەرەي ھەندىكىيان كارىكى گرانە، بۆيە نۇرجار پىيوىست بەلىكۈلىنەوە ئىتمەلۇزى دەكتات.

<sup>1</sup> د. فاروق عومەر سدىق، واى بۇ دەچىت لەم و شەيەدا، (لە) بەواتاي(لا)، يان (بۇو) دېت، كە دواتر/- چك/اي پىيوه لكتىراوه، بەمەش تىكىپاي و شەكە، واتاي (بۇو دادەپۇشىت)، دەگەيەنیت.

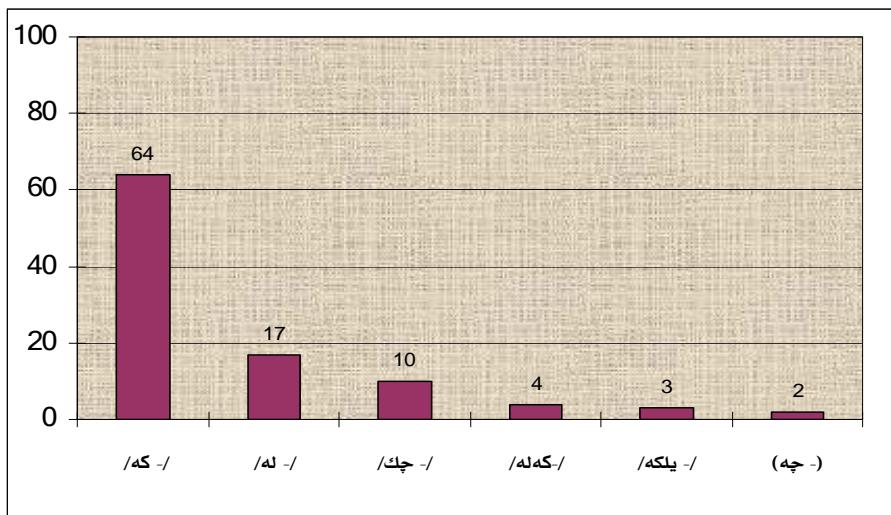
### ۸-۲-۱/۳ ئامارى ئەو مۆرفیمانەی بەشداریي سازکردنى وشهى نوييان بەرامبەر بەكەرهستەي نوى كردووه:

پاش وردبوونەو له مۆرفیمه کانى بچووكىرىنەو، ئوانەي ئەركى سازکردنى وشهى نوييان بىنييۇو وەك هيىما بۆ كەرهستەي نوى، له كۆي (۱۸۰) نموونە، كەھىئراونەتەو، چ ئوانەي لە بناغەكان جيادەكىرىنەوە چ ئوانەش، كە بۇون بەبېشىك لېيان، لە خشتەي (۲)دا، پىزەرى بەشدارىكىرىنىان بەگۈرەي بەپېزىيان، خراوهتەپۇو، دواترىش بۆ پۇونكىرىنەوە زىاتر، لە چارتى (۲)دا جياوازىي پىزەكان نىشاندراوه.

خشتەي دوووه:

پىزەى بەشدارىكىرىنى (م. بچووكىرىنەو) لەسازکردنى وشهىكاندا.

پ. بەشدارىكىرىدىن	ق. وشه	مۆرفيم	كۆملە
٪.۶۴	۹۸	/ -كە / و ئەلۆمۆرفەكانى	يەكەم
٪.۱۷	۴۹	/ -لە / و ئەلۆمۆرفەكانى	دوووهم
٪.۱۰	۱۴	/ -چك / و ئەلۆمۆرفەكانى	سېيىھم
٪.۳	۶	/ -يلكە / و ئەلۆمۆرفەكانى	چوارەم
٪.۲	۵	/ -چە / و ئەلۆمۆرفەكانى	پىنچەم
٪.۴	۸	/ -كەلە / و ئەلۆمۆرفەكەي	شەشەم



چارتی (۲) نیشاندانی جیاوانیی پیژه‌کان

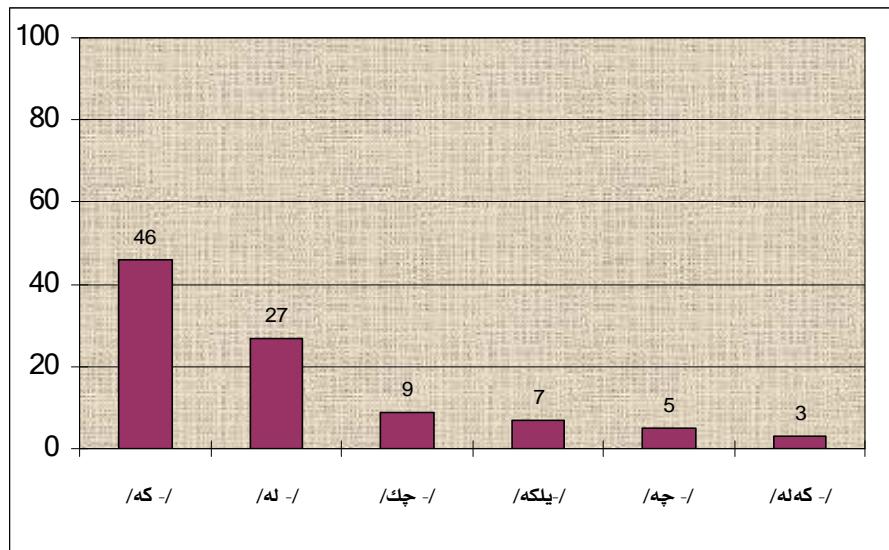
#### ۲/۳ خستنه‌بروی ئامارى گشتىي مۆرفىمەكان:

خشتەي (۳)، ئامارى گشتىي مۆرفىمەكانى بچووكىردنەوە ئاشكراده‌كات، كە سەرجەمى ئامارى خشتەي (يەكەم، دووهەم)<sup>(۱)</sup> لە خۆدەگرىت، زمارەي تىكىپاي نموونەكانىش (۲۲۰) وشەن. ئامارى ھەر مۆرفىمېك، لەسەر بىنەماي نموونەكان ئەنجامدراوه، واتە راستى و دروستىي رېزەكان، پىشت بەو نموونانە دەبەستن، كە لە سەرلەبەرى نامەكەدا كراونەتە كەرەستەو داتايلىكۆلىئەوەكەو كاريان لەسەر كراوه. سەرئەنجام ھەموو ئەمانەش، رېزەي بەپىزىي ھەر مۆرفىمېك لەسازكىرنى وشەي نويىدا نیشاندەدەن.

---

<sup>(۱)</sup> بۇ خشتەي يەكەم، بروانە: بەشى سىيىھى نامەكە، (۳-۱-۶)، ل ۷۷، بۇ خشتە دووهەميش، بروانە: (۳-۱-۸)، ل ۱۰۵.

کلمه‌گان	مفردیم	نحوه	ر. به شداری کردن
یه که م	/ - که / و ئه لومورفه کانی	۱۰۳	% .۴۶
دورو هم	/ - له / و ئه لومورفه کانی	۶۱	% .۲۷
سینیه م	/ - چك / وئه لومورفه کانی	۲۰	% .۹
چواره م	/ - يلکه / وئه لومورفه کانی	۱۶	% .۷
پینجه م	/ - چه / و ئه لومورفه کانی	۱۲	% .۵
شه شه م	/ - كله / و ئه لومورفه که هی	۸	% .۳



چارتی (۳) نیشاندانی جیاوانی پیژه کان

## ئەنجام

ئەنجامە گىنگەكانى نامەكە، لە چەند خالىكدا خراونەتە روو:

- ١- پەيوەندىيەكى بەرامبەرى لەنىوان (پىز، بەرھەم)دا بەدىدەكرىت، واتە نۇربۇونى پىز، ئاماژەيدىكى راستەوخۇ بە بەرزبۇونەوهى ئاستى بەرھەمدارىي دەكەت و بەپىچەوانەشەوە، لەبەرئەوە نىخ و بەھاى واتاييان پەيوەستن بېيەكەوهە، بۆيە دەكرىت لەپوانگەى پادەيى وشە بچووكىراوهەكانەوهە وەك پىوەرەك، بىريار لەسەر رېزەى پىزى مۆرفىيمەكانى بچووكىردنەوه بدرىت.
- ٢- لە بچووكىردنەوهى (ناو، ئاوهلنانو)دا، گروپىك لە مۆرفىيمە دارېزەكان، كە پاشگەكانى / - كە، - لە، - چە، - يىلکە، - چكە، - كەلە/ن، پۇلىكى فراوان لە سازكىردىنى وشەى دارېزداوى بچووكىراوهدا دەبىين، لە كاتىكىدا لە ھەندى زمانى تردا وەك ئىنگلىزى، سوود لە پىشگرو پاشگرىش دەبىنرىت، تەنانەت لە ئىسىپانىدا ئەم چەشىنە مۆرفىيمە لەشىوهى ناوجىدايە، كە بىناغەكە بۇ دوو بەش جىادەكتەوهە.
- ٣- لەپۈرىي ستراكچەرەوە ياساكانى سەرەپىزبۇون و بەدوايەكدا ھاتنى فۆرمە لىكىراوهەكانى ئەم مۆرفىيمانە لەگەل (ناو)دا، بەگشتى ئەمانەن:

ناو + مۆرفىيمى / - لە / + مۆرفىيمى / - كە /

أ- ياساي

ناو + مۆرفىيمى / - چە / + مۆرفىيمى / - كە /

ب- ياساي

لەگەل ئاوهلنانويشدا ستراكچەرەي مۆرفىيمەكە لە لىكىدانى / - كە /، - لە / دروستبۇوه و بەپىچەوانەي (ناو)دەوە، ياساي سەرەپىزبۇونەكەي بەم چەشىنەيە:

ئاوهلنانو + مۆرفىيمى / - كە / + مۆرفىيمى / - لە /

٤- ئەم مۆرفىيمانە لەپۈرىي ئەركەوه بۇ دوو چەشىن پۆلدەكرىن:

أ- ئەوانەي تەنبا واتاي بچووكىراوه بەوشەكان دەبەخشىن، وەك (مەنچەلۇكە، لىقۇكە، دىزەلە، داسوولكە، رېچكە، ...هەتىد).

ب- ئوانه‌ی بهشداری سازکردنی وشهی نوی بهرامبه‌ر به‌که‌ره‌سته‌ی نوی ده‌که‌ن، وه‌ک (مارمارۆکه، خالخالۆکه، ده‌سک، مستیله، مزۆکه،...هند)، که هار مۆرفیمیکیش، بەپیش ته‌ریزیک، یان زیاتر وشه نویکه سازده‌کات.

۵- به‌گشتی به‌کارهینانی ئه‌م مۆرفیمانه له‌پووی سیمانتیکه‌وه دوو لاینه‌یه، له هه‌ندی باردا واتای پۆزه‌تیفوله هه‌ندی باری دیکه‌شدا واتای نیگه‌تیف به وشه ده‌به‌خشن، ئمه‌ش زیاتر له بچووک‌کردن‌وه‌ی ناوی تایبه‌تیی مروقدا هه‌ستی پیده‌کریت، که لیکدانه‌وه‌یان پشت به کونتیکست و ده‌وروبيه‌ری وتر اووه‌که ده‌به‌ستیت.

۶- له هه‌ندی وشهی داپیژراوی بچووک‌کراوه‌دا، ئه‌و مۆرفیمانه‌ی وشه‌کانیان سازکردووه له ئه‌نجامی نوریی بەکارهینان و گۆرانی فۆنه‌تیکییه‌وه، وردە وردە بوبونه‌ته بەشیک لییان، بەچه‌شنبیک که‌رتکردن و دیاریکردنی ستراکچه‌ری هه‌ندیکیان، کاریکی گرانه‌و پیویستی بە لیکولینه‌وه‌ی ئیتمۆلۇژیی سەربەخۆ هه‌یه.

۷- به‌گشتی ئاما‌ری کوتایی لیکولینه‌وه‌که، که تییدا (۲۲۰) نموونه وه‌ک که‌ره‌سته‌و داتا وه‌رگیراون، چەند راستییه‌ک ده‌خاته‌پوو:

أ- بەپیزیی مۆرفیمه‌کانی بچووک‌کردن‌وه له سازکردنی وشهی نویدا، به‌گویره‌ی بەرهه‌مدارییان:

- - که / او ئه‌لۆمۆرفه‌کانی بەرپیزه‌ی (۴۶٪).
- - له / او ئه‌لۆمۆرفه‌کانی بەرپیزه‌ی (۲۷٪).
- - چك / او ئه‌لۆمۆرفه‌کانی بەرپیزه‌ی (۹٪).
- - يلکه / او ئه‌لۆمۆرفه‌کانی بەرپیزه‌ی (۷٪).
- - چه / او ئه‌لۆمۆرفه‌کانی بەرپیزه‌ی (۵٪).
- - كەله / او ئه‌لۆمۆرفه‌کەی بەرپیزه‌ی (۳٪).

ب- به‌گشتی ئه‌و فۆرمانه‌ی ساده‌ن، بەرهه‌میان زیاتر لەوانه‌ی لیکدراون، بۆیه مۆرفیمه ساده‌کان بەپیزتن و بهشدارییه‌کی نورتیریان لە بچووک‌کردن‌وه‌ی ناو و سازکردنی وشهی نویدا کردووه.

پ- (ناو) وه‌ک بناغه‌ی وشه سازبۇوه‌کان، لە پله‌ی یەکه‌مو (ئاوه‌لناو) يش لە پله‌ی دوووه‌مدا دېت.

## سەرچاوهکان

بەزمانی کوردى:

۱- کتىپ:

- ۱- ئەورە حمانى حاجى مارف(۱۹۷۷)، وشە رۆنان لەزمانى کوردىدا، چاپخانەی کۆرى زانىارى کورد، بەغدا.
- ۲- \_\_\_\_\_.(۱۹۷۹)، بېزمانى کوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم - ناو- چاپخانەي کۆپى زانىارى عىراق، بەغدا.
- ۳- بەکر عومەر عەلى، شىرکو حەممەئىمین قادىر(۲۰۰۶)، زاروشىۋەزار، چاپخانە چوارچرا، چاپى يەكەم، (ب. ش).
- ۴- تۆفيق وەھبى(۱۹۲۹)، دەستتۇرلى زمانى کوردى، جىزمى يەكەم، دار الطباعة الحديثة، بەغدا.
- ۵- جەلال مەحمود عەلى(۱۹۸۲)، ئىدىيۇم لەزمانى کوردىدا، دەزگاي پۇشنبىرى و بلاوكىرنەوەي کوردى، بەغدا.
- ۶- پۇزان نورى عەبدوللا(۲۰۰۷)، فەرەنگى زمان و زاراوه سازى کوردى، خانەي چاپ و بلاوكىرنەوەي چوارچرا، چاپى يەكەم، (ب.ش).
- ۷- زەرىي يۈسىپۆئىغا(۲۰۰۵)، شىوهى سەليمانى زمانى کوردى، و: د. كوردستان مۇكرييانى، بلاوكراوهى کۆپى زانىارى كوردستان، ژمارە (۸)، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، هەولىر.
- ۸- سەعید سدقى كابان(۱۹۲۸)، مختصر صرف و نحوى کوردى، چاپخانەي نجاح، جزئى (۱)، طبع اول، بەغدا.
- ۹- فازىل عومەر(۲۰۰۵)، گىرەكىن زمانى کوردى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، بلاوكراوهى کۆپى زانىارى كوردستان، هەولىر.
- ۱۰- ليژنەيەك لەوەزارەتى پەروەردە(۲۰۰۴)، زمان و ئەدەبى کوردى، پۇلى پىنجەمى ئامادەيى، چاپخانەي الطباع، چاپى سىيھەم، بەغدا.
- ۱۱- ليژنەيەك لەوەزارەتى پەروەردە(۲۰۰۷)، زمان و ئەدەبى کوردى، پۇلى دوووهمى ناوهندى، چاپخانەي ئارام، چاپى يەكەم، بەغدا.

- ۱۲- مهندسی مهندسی (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده (۱۰۴)، به‌رگی یه‌که‌م، سلیمانی.
- ۱۳- مهندسی مهندسی ونجه‌ی زمان (۲۰۰۴)، مودیلی پیزمانی کوردی، چاپکاروه‌کانی شاره‌وانی سلیمانی، چاپخانه‌ی ثیر، سلیمانی.
- ۱۴- مهندسی مهندسی (۲۰۰۸)، زانستی هیما (هیما، واتاو واتالیکدانه‌وه)، به‌رگی دووه‌م، زانکوی سلیمانی، (بلاؤنه‌کراوه).
- ۱۵- مهندسی مهندسی فتح (۱۹۹۰)، زنجه‌وانی، کولیزی ئاداب، زانکوی سه‌لاحدین.
- ۱۶- مهندسی مهندسی فتح، سه‌باح ره‌شید قادر (۲۰۰۶)، چند لایه‌نیکی مورفولوژی کوردی، به‌شی پووناکبیری، چاپخانه‌ی پوون، سلیمانی.
- ۱۷- مسته‌فا سالح که‌ریم، مه‌حمود ئه‌حمد مه‌مد (۱۹۹۵)، پهندکانی پیره‌میرد، چاپخانه‌ی (الزمان)، به‌رگی دووه‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا.
- ۱۸- مه‌حمود زامدار (۱۹۹۸)، ناو و نازناو و ناتوره و ساناکردنی ناو له‌ناو زمان و له‌لای گله‌ئیمه‌دا، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی پوشنبیری، هه‌ولیر.
- ۱۹- نه‌سرین فه‌خری، کوردستانی موکریانی (۱۹۸۲)، پیزمانی کوردی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحدین.
- ۲۰- نوری عه‌لی ئه‌مین (۱۹۵۸)، گرتني که‌لینیکي تر له‌پیزمانی کوردی، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا.
- ۲۱- ..... (۱۹۵۸)، قواعیدی زمانی کوردی له "صرف و نحو" دا، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا.
- ۲۲- ..... (۱۹۶۰)، پیزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلیمانی.

### ب- فرهنگ:

- ۱- ئه‌کردم قه‌رەداخى (۲۰۰۲)، فه‌رهنگى بايولۆزى بوماوهى خانه (ئينگليزى- عه‌ربى- کوردى)، (عه‌ربى- کوردى- ئينگليزى)، (فرهنهنگ ۴)، (گۇۋارى زانستى سه‌ردهم)، لە‌بلاؤکراوه‌کانى گۇۋارى زانستى سه‌ردهم، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌ردهم، سلیمانی.
- ۲- جه‌مال عه‌بدول (۲۰۰۲)، فه‌رهنگى كيميا شيكاري (ئينگليزى- عه‌ربى- کوردى)، پاشكى زانستى سه‌ردهم (فرهنهنگ ۲)، (گۇۋارى زانستى سه‌ردهم)، سلیمانی.

- ۳- شیخ مه‌مددی خال (۱۹۶۰)، فرهنه‌نگی خال، چاپخانه‌ی کامران، جزءی یه‌که‌م، سلیمانی.
- ۴- که‌مال جه‌لال غه‌ریب (۱۹۷۹)، فرهنه‌نگی زانیاری(عه‌ره‌بی - ئینگلیزی - کوردی)، به‌رگی دووه‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کورپی زانیاری کورد، به‌غدا.
- ۵- که‌مال میراوده‌لی (۲۰۰۷)، فرهنه‌نگی پیزمانی کوردی، بلاکراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردوچی، ژماره: ۲۲۶، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی.
- ۶- نه‌وزاد عومه‌ر محبیدین (۲۰۰۲)، فرهنه‌نگی فیزیا(ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - کوردی)، پاشکۆی زانستی سه‌ردهم (فرهنه‌نگ ۱)، (گوفاری زانستی سه‌ردهم)، له‌بلاکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم، سلیمانی.
- ۷- هه‌زار (عبدالرحمان شرفکندي) (۱۳۸۱)، هه‌نبانه بکرینه، بلاکه‌ره‌وهی سروش، چاپی سیّیه‌م، تاران.

#### پ- نامه‌ی زانکۆیی (بلاونه‌کراوه):

- ۱- تابان مه‌مدد سه‌عید حه‌سهن (۲۰۰۸)، گه‌شەسەندن و پوکانه‌وهی گه‌نجینه‌ی وشه له‌زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته، کولیزی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۲- تریفه عومه‌ر ئه‌حمدە (۲۰۰۸)، مه‌بەستى پراگماتيكي لە وتاردا، نامه‌ی ماسته، کولیزی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۳- شیرکو حه‌مه ئه‌مین قادر (۲۰۰۲)، مۆرفیمه لیکسیکی و پیزمانییه کان و ئه‌رکیان له‌دیالیکتی گوراندا، نامه‌ی ماسته، کولیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ۴- که‌وسه‌ر عه‌زیز ئه‌حمدە (۱۹۹۰)، بیردۇزى مۆرفیم و هەندى لایه‌نى و شەسازى کوردی، نامه‌ی ماسته، کولیزی ئاداب، زانکۆی سه‌لەھ‌دین - هەولیر.
- ۵- هۆگر مه‌حمود فه‌رەج، پراگماتيک و واتاي نيشانه‌کان (۲۰۰۰)، نامه‌ی دكتۆر، کولیجی زمان، زانکۆی سلیمانی.

#### ت- گوفار:

- ۱- عه‌بدولقادر مه‌مدد ئه‌مین (۱۹۷۸)، لیکولینه‌وهیك له‌سەر پاشگرى (که) له‌زمانی کوردی دا، گوفاری بۆژى کوردستان، ژماره (۵۱).
- ۲- محمد فاروق عومه‌ر (۱۹۹۰)، ناوی تایبەتی مرۆڤ، گوفاری بۆشنبیری نوی، ژماره (۱۲۵).

۳- هۆگر مه حمود فەرەج(۲۰۰۵)، کردهی گەياندن لە نیوان سیمانتیک و پراگماتیکدا،  
گۇۋارى زانكۆي سلیمانى، بەشى B، ژمارە (۱۵).

#### ج- پۆئىتامە:

فاروق عومەر سديق، پەچەللىكى وشهو پەلھاۋىشتىنى، ئەدەب و ھونەرى كورستانى نوى،  
ژمارە كانى:  
- ۲۰۰۰/۱۱/۲۲، (۲۲۱۱).  
- ۲۰۰۰، ۱۱/۲۰، (۲۲۱۷).  
- ۲۰۰۱/۲/۱، (۲۲۶۸).

#### دیدارو چاپىتكەوتىن:

- ۱- پ.ى.د. فاروق عومەر سديق، پىپۇر لە مۇرفۇلۇزىدا، زانكۆي سلیمانى، (۱۵/۴/۲۰۰۸).  
- ۲۰۰۹/۱/۱۹، ۲۰۰۸/۸/۳۱، ۲۰۰۸/۷/۳.
- ۲- پ.ى.د. مەممەد مەحوى، پىپۇر لە زانستى زماندا، زانكۆي سلیمانى، (۱۰/۱/۲۰۰۹).
- ۳- پىزگار مەجید مەممەد سالح، كاسب، كويىه، (۱۵/۱۱/۲۰۰۸).

#### وانەي خويىندىنى بالا:

د. فاروق عومەر سديق، وانەي لېكسيكۆلۇزى، (۱۶/۵/۲۰۰۷).

#### بەزمانى عەرەبى:

- ۱- حاتم صالح الضامن(۱۹۹۱)، الصرف.
- ۲- عبد الجبار علوان التايلة(۱۹۸۸)، الصرف الواچ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر.
- ۳- فارس محمد عيسى(۲۰۰۰)، علم الصرف، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان.
- ۴- هادى نهر(۲۰۰۲)، الصرف الواقف (دراسة وصفية تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتية)، دار الامل للنشر والتوزيع، ط ۲، الأردن.

#### بەزمانى فارسى:

- ۱- على اكابر دەخدا(۱۳۷۷)، لغت نامە، چاپ دانشگاه تهران، جزء پنجم، چاپ دوم.
- ۲- محمد معین(۱۳۶۰)، فەرەنگى فارسى، چاپخانەي سپەر، چاپ چەمام، تاران.

۳- محمود شفیعی(۱۳۷۷)، شاهنامه و دستور، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم.

به زمانی پوسی:

- ۱- ئەبرامیان. پ(۱۹۶۵)، فرەنگی پەھلەوی - فارسی - ئەرمەنی - پوسی - ئینگلیزی، یەریقان.
- ۲- ئەیوبی. ک. پ، سمیرنوققا. ئى. ئا (۱۹۶۸)، دیالیکتی موکری، چاپخانهی زanstت، لینینگراد.
- ۳- باکایف، ج. خ. (۱۹۵۷)، فرەنگی کوردی - پوسی، مۆسکو.
- ۴- ..... (۱۹۷۳)، زمانی کوردی يەکیتی سۆقیت، چاپخانهی زanstتی ئەکاديمیای سۆقیتی.
- ۵- ستیپانوق، یو. س. (۱۹۷۵)، بناغەی زمانەوانی گشتی، چاپی دووهم، مۆسکو.
- ۶- ۋىئۆگرادرۇق، ۋ. ۋ. (۱۹۴۷)، مۆسکو.
- ۷- ميشکوف، ئۆ. د. (۱۹۷۶)، وشەسازى زمانى ئینگلیزى ئەمپۇق، چاپخانەی ئەکاديمیای زanstتی سۆقیتى، مۆسکو.
- ۸- ميلەر، ب. ۋ. (۱۹۵۰)، فرەنگی فارسی - پوسی، مۆسکو.

به زمانی ئینگلیزى:

- 1- Bauer, L.(1983), English Word-formation, Cambridge University Press, Printed in Great Britain at the University Press, Cambridge. First published 1983, Reprinted 1984, 1987, 1989, 1991, 1993.
- 2- CRUSE, A.(2006), A Glossary of Semantics and Pragmatics.
- 3- Crystal, D. (2003) A dictionary of Linguistics and phonetics, 5<sup>th</sup> edition, Black well: Oxford.
- 4- FALK, J. S.(1978), LINGUISTICS AND LANGUAGE. Second Edition, JOHN WILEY & SONS- NEW YORK/ SANTA BARBARA.
- 5- Fasold, R.W.(2006), An Introduction to Language and Linguistics, Cambridge: New York.
- 6- FROMKIN, V. and RODMAN, R. and HYAMS, N. (2003) An Introduction to language, 7<sup>th</sup> edition, Thomson, Heinle. U.S.A.
- 7- Haspelmath, M.(2002), Understanding Morphology, Oxford University Press.

- 8- KATAMBA, F. and STONHAM, J.(2006), Morphology, 2<sup>nd</sup> edition.
- 9- LYONS, L.(1981), Language and Linguistics, Cambridge University Press: New York.
- 10- (2002) Oxford word power, oxford university press: New York.
- 11- Spencer, A. and Zwicky A. M.(2001), The Handbook of Morphology, Blackwell.
- 12- TRASK. R. L.(1993), A Dictionary of Grammatical Terms In Linguistics, Routledge: London.
- 13- Yule, G.(2006), The Study of Language, 3<sup>th</sup> edition, Cambridge.

پیگه‌ی نینته‌رنیت:

<http://www.Tabari.Blogsky.com>, Tabari, (1368).

### پاشکو (لیستی و شه بچووک کراوه کان):

أ- لیسته‌ی و شه بچووک کراوه کان (ئوانه‌ی ته‌نیا واتای بچووک کراوه ده‌گئین) به‌وپییه‌ی کراونه‌ته داتا له لیکولینه‌وه‌که داو ئامارى مۆرفىمە‌کانیان لیهه‌له‌نجرابه:

ز	/ - که / و ئەلۇمۇرفة‌کانى	ز
-۱	چىكە	پارچە
-۲	پۈوشكە	قالىچە
-۳	لىقۇكە	خوانچە
-۴	مهنجەلۇكە	بىتچە
-۵	كەپرۆكە	/ - چك / و ئەلۇمۇرفة‌کانى
-۶	جۆگەلە	خانووجىكە
-۷	كانىلە	رىچىكە
-۸	تەشىيلە	گويچىكە
-۹	گۈزەلە	شارقۇچە
-۱۰	كۈويەلە	مالۇچە
-۱۱	دېزەلە	ئاگرۇچە
-۱۲	دۇشەكەلە	/ - يلکە /
-۱۳	بووكەلە	تەشىيلەكە
-۱۴	زەنگۈلە	جامىلەكە
-۱۵	مەشكۈلە	پەيزىلەكە
-۱۶	پەنجۈلە	داسوولكە
-۱۷	دەبۈولە	پاچوولكە
-۱۸	/ - چە /	تەشتۈولكە
-۱۹	دەرياچە	شاخوولكە
-۲۰	باخچە	سەبەتۈولكە
-۲۱	ناواچە	جاموولكە
-۲۲	گەردىلە	گەردىلەكە
-۲۳		
-۲۴		
-۲۵		
-۲۶		
-۲۷		
-۲۸		
-۲۹		
-۳۰		
-۳۱		
-۳۲		
-۳۳		
-۳۴		
-۳۵		
-۳۶		
-۳۷		
-۳۸		
-۳۹		
-۴۰		

ب- لیسته‌ی وشه بچووککراوه کان (ئەوانه‌ی لهپاڭ گەياندنى واتاي بچووککراوه دا،  
بوون به هىمما بۇ كەرهسته يېكى نوى)، بەو پىيىه‌ى، كراونه‌تە داتا لهلىكۆلىنە وە كەداو  
ئامارى مۇرفىيمە كانيان لىيەلهىنچراوه:

	ز		ز	/- كە/و ئەلۆمۇرفەكانى	ز
كۆترەبارىكە	-45	دەنك	-22	گولنکە	-1
نانەوردە	-46	رائنک	-24	ملوانکە	-2
شىرىھ بە فرىينە	-47	ژىشك	-25	بە روانکە	-3
ئىسىپە ئاسىنىنە	-48	پەتك	-26	دانکە	-4
پەستەك	-49	ئەستۇوروك	-27	بە چىكە	-5
مېخەك	-50	درىك	-28	لەتكە	-6
كرمەك	-51	دەستە	-29	شەلکە	-7
كۈوتەك	-52	شەوه	-30	گەشکە	-8
تنۆك	-53	دانە	-31	رەشكە	-9
بەرۆك	-54	بەندە	-32	پىيسكە	-10
تىرۆك	-55	چەلە	-33	تىرى رەشكە	-11
ترىسنىك	-56	حەفتە	-34	تىرى سېيىكە	-12
لەرۆك	-57	پەنجە	-35	كۆترەشىنکە	-13
گرينىك	-58	شەشە	-36	ماسىيەپانکە	-14
مۇزمۇك	-59	راستە	-37	گەنمە زەردكە	-15
پىيسىسىك	-60	تەختە	-38	منالە وردكە	-16
بارۆكە	-61	لۇولە	-39	مېخەكە	-17
بىزتۆكە	-62	پىنە	-40	كۆلەكە	-18
شە كرۆكە	-63	گولالە سوورە	-41	يۈولەكە	-19
دە سرۆكە	-64	رېخۆلە كويىرە	-42	ناوك	-20
حەمامۆكە	-65	رېخۆلە بارىكە	-43	دەسک	-21
چارۆكە	-66	گىرى كويىرە	-44	لانك	-22

مستىلە	-۱۱۴	دەنۈوك	-۹۱	جلۆكە	-۶۷
قووتىلە	-۱۱۵	بچۈوك	-۹۲	ژىتىكە	-۶۸
دەغىلە	-۱۱۶	/ لە/ او ئەلزىمۇرۇھە كانى		ھىلەكە شەيتانلىقە	-۶۹
خشىلە	-۱۱۷	مېرۈولە	-۹۳	ترشۇكە	-۷۰
وردىلە	-۱۱۸	پىشىلە	-۹۴	مۇزىكە	-۷۱
خنجىلە	-۱۱۹	بەرىوولە	-۹۵	شىتىكە	-۷۲
خىريلە	-۱۲۰	برالە	-۹۶	گىلۆكە	-۷۳
كىسىلەن	-۱۲۱	كەننەلە	-۹۷	كەرۆكە	-۷۴
دوومەن	-۱۲۲	جووجهلە	-۹۸	فەقىرۆكە	-۷۵
تۆيەل	-۱۲۳	دانوولە	-۹۹	فېرۆكە	-۷۶
زەردەن	-۱۲۴	مېشىوولە	-۱۰۰	مارمارۆكە	-۷۷
پۇوجەن	-۱۲۵	كاڭلۇ	-۱۰۱	خالخالۆكە	-۷۸
فشهن	-۱۲۶	كىرمۇن	۱۰۲	جالجاڭلۆكە	-۷۹
سەوزەنلە	-۱۲۷	بەرخۇلە	-۱۰۳	حەتھەتۆكە	-۸۰
زىتەنلە	-۱۲۸	بچىكۈلە	-۱۰۴	خولخولۆكە	-۸۱
قىتەنلە	-۱۲۹	كچۈلە	-۱۰۵	فرېرۇكە	-۸۲
گىردهنلە	-۱۳۰	كىتىقۇلە	-۱۰۶	خانۇو	-۸۳
سووكەنلە	-۱۳۱	بنۈلە	-۱۰۷	پۇڙۇو	-۸۴
بارىكەلە	-۱۳۲	ريشىزلى	-۱۰۸	پارۇو	-۸۵
رەقەنلە	-۱۳۳	نەرمۇنلە	-۱۰۹	پەتتوو	-۸۶
رووتەنلە	-۱۳۴	ناسكۇنلە	-۱۱۰	داسۇو	-۸۷
سېسەنلە	-۱۳۵	شىرقۇنلە	-۱۱۱	پۇوشۇو	-۸۸
تەنكەنلە	-۱۳۶	كۈزۈنلە	-۱۱۲	رەنۇو	-۸۹
		كارىلە	۱۱۳	جوانۇو	-۹۰

رەشكەلە	-108	/ ۋە /	
سېيىكەلە	-109	بانيژە	-127
سۇوركەلە	-110	پەيىزە	-128
لوووسكەلە	-111	سۇورىيەزە	-129
پانكەلە	-112	گۈرىچە	-140
درىزكۆلە	-113	/ يىلكە/و ئەلۇمۇرفەكانى	
ئەم مۇرفىمانە بۇون بەبەشىڭ لەوشەكان		چاولىكە	-141
لغە	-114	نامىلىكە	-142
تۇورەكە	-115	جاشۇولكە	-143
دايىك	-116	تەپقۇلکە	-144
باوک	-117	/ چەك/و ئەلۇمۇرفەكانى	
مەلۇتكە	-118	بنچك	-145
ھىلەكە	-119	قنىچك	-146
مەنجەل	-120	كەۋچك	-147
پەپوولكە	-121	جووچك	-148
مېتۇولكە	-122	پىيچكە	-149
لەچك	-123	مېيچكە	-150
ھەلۇزە	-124	مندالۇچكە	-151
تۇوتىكە	-125	بەرپەرۇچكە	-152
تۇوتەلە	-126	كەنىشىك	-153
پىرىۋەلە	-127	تالىشىك	-154
گورچىلە	-128	كارىۋەلە	-155
گورچك	-129	/ كەلە /	
سۇورىيەنچك	-130	جوانكەلە	-156
		خركەلە	-157

**هیّماو کورتکراوه‌کان:**

نیشانه‌ی واتایی	[ ]
دنهنگ	[ ]
مۆرفیم (پاشگر)	/ - ... /
پىكھاتتووه له	
بۇوه بە	
دەبىت بە	←
يان	/
واتای نادروست	*
رىيژه‌ی سەدى	%
مۆرفیم	.م
رىيژه	.ن

## لیستی زاراوه کان

	ب
Diminutive	بچووک‌کردن‌وه
Productivity	بهره‌هه‌داری
	پ
Meaningful	پرواتا
	ش
Semantic analysis	شبکدن‌وهی واتا
	ک
Act	کرده
	گ
Diminutive affix	گرده‌کی بچووک‌کردن‌وه
Derivational affix	گیره‌کی وشه‌داریزه‌ر
	م
Derivational morpheme	مۆرفیمی وشه‌داریز
Metaphorically	میتافورییانه
	ن
Proper name	ناوی تایبه‌تی
	و
Literally	واتای فرهنه‌نگیی (دەقاودەق)

## پیشستی ناوه‌پوک

- ۰ پیشنهاد  
۷ بهشی یەکەم: چەمکى پىّزو مۆرفىمەكانى بچووکىرىدىنەوە  
۷ /۱ بەرھەمەتىان  
۸ ۱-۱ بەپىزىي پەيوەست بەبەرھەمدارىيەوە  
۹ ۲-۱/۱ بەپىزىي و بەرھەمدارىي لە زماندا  
۱۲ ۳-۱/۱ بەپىزىي لە مۆرفۇلۇزىدا  
۱۶ ۴-۱/۱ بەپىزىي مۆرفىمەكانى بچووکىرىدىنەوە و ھۆكارەكانى  
۱۹ ۲/۱ کورتەيەك لەبارەي مۆرفىمەوە  
۲۲ ۱-۲/۱ مۆرفىمە و شە دايىزەكان  
۲۳ ۲-۲/۱ مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان  
۲۴ ۳/۱ زاراوهى بچووکىرىدىنەوە لە زماندا  
۲۵ ۴/۱ پۆلکۈدنى كەرسەتە فەرھەنگىيەكان لە يۈرى قەبارەوە  
۲۵ ۵/۱ بچووکىرىدىنەوەي و شە  
۲۷ ۶/۱ پىتناسەي مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە  
۲۹ ۱-۶/۱ تايىيەتمەندىيەكانى مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە  
۳۴ ۲-۶/۱ پالنەرەكانى بچووکىرىدىنەوە  
۳۶ ۳-۶/۱ بنەماي ھەلبىزادىنى مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە  
۴۰ ۷/۱ پېداچۇنەوە و ھەلسەنگاندى ئە و كارانەي، پېشتر لە بوارى  
بچووکىرىدىنەوەدا كراون
- ۵۳ بهشى دووەم: ئەرك و بەكارھىننانى مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە و پۇلىان لە  
بچووکىرىدىنەوەي ناوى تايىيەتىي مروقىدا  
۵۳ ۱/۲ پېتكەتەي مۆرفۇلۇزىي مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە  
۵۵ ۱-۱/۲ ئەرك و مەبەستى مۆرفىمى بچووکىرىدىنەوە  
۵۸ ۲-۱/۲ پەيوەندىي سىنتوپتىم لە نېوان مۆرفىمەكانى بچووکىرىدىنەوەدا

۶۱	۳-۱/۲ به کارهینانی سینتاكسي هندی وشهی بچووککراوه
۶۴	۴-۱/۲ واتای فرهنهنگی و پراغماتیکی وشهی بچووککراوه
۶۷	۲/۲ بچووککردنوهی ناوی تایبهتی مروفه
۶۹	۱-۲/۲ شیوازی بچووککردنوهی ناوی تایبهتی مروفه
۶۹	۱-۱-۲/۲ قوناغی یهکه: کورتکردنوه
۷۰	۲-۱-۲/۲ قوناغی دووهم: بچووککردنوه
۷۱	۲-۲/۲ مورفیمه کانی بچووککردنوهی ناوی مروفه
۷۴	۳-۲/۲ مهبهسته کانی بچووککردنوهی ناوی مروفه
۷۷	۴-۲/۲ لیکدانهوهی ناوی بچووککراوهی مروفه له پوانگهی کومه لایه تیبه وه

۸۱	بهشی سییهم: پییزی مورفیمی بچووککردنوه له سازکردنی وشهی نویدا
۸۱	۱/۳ پییزی مورفیمی بچووککردنوه له سازکردنی وشهی نویدا
۸۱	۱-۱/۳ یهکه: ئه و مورفیمانه وشهی بچووککراوه داده ریزن
۸۲	۱-۱-۱/۳ -که / و ئه لۆمۆرفه کانی
۸۳	۲-۱-۱/۳ -له / و ئه لۆمۆرفه کانی
۸۴	۳-۱-۱/۳ -چه /
۸۵	۴-۱-۱/۳ -چکه / و ئه لۆمۆرفه کانی
۸۶	۵-۱-۱/۳ -یلکه / و ئه لۆمۆرفه کانی
۸۷	۶-۱-۱/۳ ئاماری ئه و مورفیمانه به شداری داپشتني وشهی بچووککراوهه يان كرد دووه
۸۸	۲-۱/۳ دووهم: ئه و مورفیمانه وشهی نوی ودك هیما به رامبهه به كه رهسته نوی سازده كه ن
۸۹	۱-۲-۱/۳ -که / و ئه لۆمۆرفه کانی
۹۹	۲-۲-۱/۳ -له / و ئه لۆمۆرفه کانی
۱۰۶	۳-۲-۱/۳ -چه / و ئه لۆمۆرفه کانی
۱۰۶	۴-۲-۱/۳ -یلکه / و ئه لۆمۆرفه کانی
۱۰۷	۵-۲-۱/۳ -چك / و ئه لۆمۆرفه کانی
۱۰۹	۶-۲-۱/۳ -کله / و ئه لۆمۆرفه که

- ۱۱۴ ۷-۲-۱/۳ نئو مۆرفیمانه‌ی بۇون بە بەشىك لە وشەكان
- ۱۱۸ ۸-۲-۱/۳ ئامارى نئو مۆرفیمانه‌ی بەشدارىي سازىرىدىنى وشەنى نويييان  
بەرامبەر بەكەرهەستەي نويى كىدوووه
- ۱۱۹ ۲/۳ خستنەپۈسى ئامارى گشتىي مۆرفىمەكان
- ۱۲۱ ئەنجام
- ۱۲۳ سەرچاوه‌كان
- ۱۲۹ پاشكۆ (لىستى وشە بچووككرابه‌كان)