

شعور و حقیقت
بیگانگان

بهشی سنی-یوم

به سه ربه رشتی : عزیز گردی

جامعه صلاح الدین

المكتبة المركزية

القسم الطب والصحة

تم التسليم لـ ٥٦

اطلب

تاريخ التسجيل ١٩٨٥ / ١٠ / ٥

٨٠٨٨

کے حصے

٩٢٨

یادگار



کۆمه ته به رهه مێکی نه ده بی به له ئینگلیزی به وه
کراوه به کوردی

زانکۆی سووران
فهاکسه لستیی نسا دا اب
کتیبخانه هێ فهاکسه لستیی نسا دا اب
به شی :
ژماره ی تۆمار ی کتیب :
به روازی تۆمار کردنی کتیب : ٣٦٦

به شی به شی به م

به سه ره رشتی

عزیز گروی

چاپخانه ی .. الحوادث ..

به غدا - ١٩٨٢

له باتی پيشه کی . . . !

خوینهرانی خوشه ویست :-

ئمه سئیه مین به شی (ئده بی بیگانان) پشکه شی ده کهین و له
هر سئ ژماره دا به پئی توانا دست پوشتن هه ولمان داوه که چ له
هه لئزاردنی بابه ته کان پئی ، چ له شیوازی وه رگیران پئی ، چ له باره ی
زمان و دارپشته وه پئی ، شتیکی وا پشکه ش بکهین که تیوه ، ئه گهر به
ته واویش نه پئی ، به لام به لانی که مه وه نه ختی پاتان لی پئی و ئه گهر به شتیکی
زور باشیتی نه زانن ، هر هیچ نه پئی به شتیکی خراب و بی سوودی -
تی نه گهن .

له دوو ژماره که ی پشوودا هه ندی سه رنج و تینی براده رانمان
پئی گه شت ، که به راستی هه وه ستمان پئی هات و به هه ندمان هه لگرت و له
کاتی ئاماده کردنی ئه م ژماره یه و بو ژماره کانی داشیدین ره چاویان
ده کهین .

هه لهت خوینهر هر شتی بخوینته وه پای خوئی دهره ق هه یه و ئه و
پایه ش ئه گهر به نووسه ر بگاته وه زور باشتر و به سوودتره بو ئه وه ی له
تاقی کردنه وه ی دادی که لکی لی وه ربکری ؛ هر بو یه ش ئمه چاومان له
بیروباوه ری خوینهرانه به رامبه ر به (ئده بی بیگانان) ، بو ئه وه ی بتوانین له بهر
پوشایی بیروباوه رو سه رنجی ئه وانه وه هه ول بدهین به ره به ره به ره به م

پرۆژه بچکۆلانه یه بدهین و به پئی توانا پیشی بخهین . . .

ئهم ههول و تهقه لایه ی ئیمه هیشتا ساوایه و پئویستی به یارمه تی ههموو لایه که بو ئه وهی خۆی بگری و خزمهت بکا ، ههر بۆیه شه ، ئیمه که ههموو توانای خۆمانی لی خه رج ده کهین ، هه ز ده کهین ئیوهش بهش به حالی خۆتان پشتمان بگرن و پئینوئیمان بکهن .

بهشی یه کهمی (ئهده بی بیگانان) له کۆلیژی ئهده بیاتی زانکۆی مووسل - بهشی زمانه ئه وروپی یه کان - سه ری هه لداو ههموو بابه ته کان هی براده زانی ئهم به شه بوون ، به لام بهشی دووهم نه ختی فراواتر بووو به لی کۆلیژی تر (کۆلیژی پزشکی) و زانکۆی تریش (زانکۆی به غدا) هاویشت ، که چی ئهم ژماره ی سی یه مینه دیسان ههموو بابه ته کانی هی قوتابی یانی زانکۆی مووسل - بهشی زمانه ئه وروپی یه کان - ۵۰۰۰ ههر بۆیهش هه ز ده کهین له ژماره کانی دادی - ئه گه ر بتوانین به رده وام بین - قوتابی زانکۆ و کۆلیزه کانی تریش به شداریمان له گه ل دا بکهن و به ره می خۆیانمان بو ره وانه بکهن بو ئه وهی بتوانین پرۆژه که فراواتر بکهین و ده رفه نی به شدار بوون بو زۆرترین قوتابی یانی زانکۆ کان بره خستین . ئیدی به ئومیدی بهشی تری (ئهده بی بیگانان) و ئومیدی به شدار بوونی برایانی ترو تابهشی چواره م که تایه تی یه به شیعر هیوای سه رکه وتن و به رده وام بوونتان بو ده خوازین . . .

عهزیز گهردی

۱۹۸۲

دئیگی بههیز (۱)

نووسینی : فاختانگ ئەنانیان
وهرگبیرانی : حهسهن حوسپین

له گه‌ل ده‌ستم نا به په‌له‌پیتکه‌ی تاپره‌ کهم قامیشه‌ کان له‌رینه‌وه‌و به‌شیکه‌ی
زۆری قازو قولینه‌گه‌ کان له‌ شه‌ققه‌ی بالیان‌داو بۆی ده‌رچون •
مراوی‌یه‌ کانش له‌ناو بېشه‌لانه‌ که‌دا که‌وته‌ خوشاردنه‌وه •
سێ بالنده‌م پیکا بوو ، له‌سه‌ر پۆخی ده‌ریاچه‌ که‌ په‌له‌قازه‌یان بوو –
یه‌ کئی په‌نگی خو‌له‌میشی بوو و به‌ قه‌د کۆتریک ده‌بوو ، دوه‌که‌ی‌تر
بچوو‌کتر بوونو په‌نگیان کالتر بوو ، به‌ ته‌واوی په‌رو‌بالیان ، ده‌رنه‌کرد
• بوو •

یه‌ کینیان نه‌مرد بوو ، هه‌ر هینده‌ به‌ ته‌قه‌ی تاپره‌ که‌ تاسابوو ، که‌
هه‌لم‌گرته‌وه‌ زیندوو بوه‌وه‌ ، چاوه‌ پر ترسه‌کانی لیک‌کرده‌وه‌و به‌
ده‌نگی‌کزی لاوازه‌وه‌ که‌وته‌ جیکه‌جیک وورشه‌و شه‌ققه‌ی بالی
بالنده‌کانی‌تر له‌ ئاسمان ده‌تگوت وه‌لامی ئەم جیکه‌جیکه‌یه • بالنده‌یه‌ک به‌

۱ - فاختانگ ئەنانیان : ریڤاگانی ده‌شت ، خله‌ی بلاو‌کردنه‌وه‌ به‌
زمانه‌کانی بیانی ، مۆسکو •

Vakhtang Ananyan : The Steep Paths, Foreign Languages
Publishing house, Moscow.

نهرمی خۆی به شانم دادا ، بالی له روومه تم خشانندو کهوته سهر زهوی •
له بهر پیمهوه کهوته فره فریو زاتی دایه بهر خۆی و پرایکرد چوو نهختی
له لاوله له سهر بهردیک هه نیشته و به غه مگینی کهوته زیکه زیک • ئەم
بألندهیه قاچو دهنووکی دریزو به پروبالی خۆ له میشی بوو ، له وه دهچوو
دایکی بیچوه بچوو که که بی • له هه مان کاتیش دا ، بیچوه بچوو که که
دهستم ملی دریز کردو به نووزیه کی بی هیز کهوته زیکه زیک •
دایکه کهیشی به دهنگیکی هینده بی ئومیده وه بوی دهسه نده وه بگره
میش ، که پراو که ریکی دلرهم ، زور به زهیم پیدا هاته وه دهنگی ئەو
بألنده بیچوو فوه و تاوه خه م و ئازاریکی وای تیدا بوو که به هیچ ووشه یه ک
باس نا کرئی •

له پشته وه ترپه ی پئی یه کم هاته بهر گوئی ، ئاورم دایه وه • بینیم
لادی بی یه ک بو لامه وه دههات ، شه نه یه کی له سهر شان بوو هه ندی لکی
شکا بوو • لادی یه که پراوه ستا ، نهختی گوئی دایه قیره ی بألنده که و
لی ی پرسیم :

« برای شاری ، خۆ به چکه ی ئەم بألنده یه ت نه کوشتوه ؟ ها ؟ »
« چۆنی ده زانی ؟ »

« هه له ت به دهنگی یه وه دیاره ، گویت لی نی یه چۆن ده قیرینی و
ده کروزیته وه ؟ »

له ته نیشته منه وه ، له سهر زهوی دانیشته و به په نجه
لوچ لوچه کانی جگه ره یه کی بیچاو به نهرمی گوئی :

« ئەم بألنده یه دهرمی ، له داخان دهرمی • به بی تاوان له ناو
ده چی • ئەم بألنده یه هه رگیز بیچوه کانی له بیر ناچی - دلی زور نهرمو

پر به زه یی یه ، دلی راسته قینه ی دایک هر وا ده بی .

به هیمنی فوویه کی له جگه ره که ی کردو دهستی بی کرد چیرۆکیکی
دلته زینی بو گیرامه وه :

« پار ، من و ژنه که م هاتینه ئیره ئه و قه سه ره بهینه وه که ینتر
کو مان کرد بو وه . پشیله که مان به دوامان دا هات . وه کو هه موو
پشیله کی تر وا بوو . ئه و پوژه تا ئیواری پاره بآنده ی کرد ، خو ی
له ناو قامیشان حه شار ده دا ، له بهردان خو ی له پاریز ده تا . ئه نجام ،
بیچوه بآنده یه کی گرت که له بهر که مته رخه می دایکی له هیلانه هات بو
ده ری . دایکی بیچوه که وه ک به رد له سه ره وه بو پشیله که دابه زی و
باو کیشی قورگی گرت و خه ریک بوو چاوه کانی ده ری نی . پشیله که هینده
تو وره بوو بالی بیچوه که ی تیک شکازد . داکانه و بابانه به شیوه یه کی زور
ترسناک قیراندیان و به تو وره یی هیرشیان بو پشیله که برد . خستیا نه ناو
ئهم ده ری اچه یه و یه کسه ر خنکا - چوه وه بهر باره گای یه زدان و بیچوه که ش
له سه ر ناو ده هات و ده چوو ده تگوت کوخی سه ر ناوه . »

پیره میرده که به میهره بانی زه رده خه نه ی هاتی و گوتی :

به م جوړه داکه و بابه بیچووی خو یان پرگار کردو له هه ردوو لاوه

گریان و بردیا نه وه ناو قامیشان . »

هه لوه سته یه کی کرد ، مژیککی قوولی له جگه ره که ی داو پیداجوو گوتی :

« جاریککی تر لیره قه سه رمان ده کرد . کوپی دراوسی که مان

بیچوو یه کی له ناو قامیشان گرت ، دایکه که ی به جوړیککی وا ده گریا هه ر

وهخت بوو ئیمه هه موومان بو ی بدهینه پر مه ی گریان . که پوژی پاشی

هاتینه وه ، دایکه هه ر له وی بوو ، به ئاسته م جوو که ی تیدا ما بوو ده گریاو

دەيلاواندەو • وەخت بوو دلمان شەق بەرئى - زۆر لە داىكى دەچوو
كە جگەر گوشەكەى فەوتابى • ئەو وەختە سەردەمى شەپى گەورە بوو ،
نەختى بيش شوپش • زۆربەمان كورپى ، مېردى ، باوكى • • لەشەر
كوژرا بوو • ئەم بالندەيە شەهيدە نازىزەكانى دەهتايەو وە يادمان هەر
بۆيەش هەر كەسى گويى لە دەنگى بوايە لە پرمەى گريانى دەدا • ،

كە لادىيە كە چيروكى بۆ دەگيرامەو • بالندە كە لەسەر بەردە كە
هەنشىوو ، بە هەمان دەردو نازار دەيقيراندو دەنووزايەو •

پرسيم : « باشە ، جا پاشان چى بوو ؟ چى قەوما ؟ » دوو شەوو
دوو پوژ بەم جۆرە قيراندى و پاشان خۆى لەم دەرياچەيەدا خنكاند •
بەلى ، كاكسى شارى پەنگە تۆ بلىي ئەمە بالندەيە كسى زۆر ووردو
بچوو كە ، بەلام سەير كە دلىكى چەند گەورەى هەيە • ئەم بالندەيەش
ناتوانى بەرگە بگرى - مسوگەر دەمرئى • •

مالاوايم لە لادىيە كە كەرد • نىچيرە كەم كەرد بە پشتمنداو بچوو
زىندەو كەم خستە ناو قەفەزىنو بە كەنارى قومماوى دەرياچە كەدا وورده
وورده كەوتە پئى و بالندەى دلسوو تاووش بە لاوانەو وە كروزانەو هەر
بە دوانەو بوو •

زەردەپەر ، كە بەرەو مالى دەبوومەو ، چوومەو هەمان شوتن بۆ
ئەوئى بزائم بالندەى داىكانەى جگەرسووتاو چى بەسەر هاتوو •

دەرياچەى چيايى لەبەر تيشكى زەردەپەردا بە نەرمى شەپۆلى لە
كەنار دەدا ، بالندە هەموو لەناو قاميش جريو جريويان بوو ، بخەون •
وورده وورده دەنگيان كزبوو و نەما ، دەرياچە كەش خۆى بۆ پەنجەى
ناسكى نەسىمى شاخان شل كەرد بوو دەيلاواندەو •

تهنيا دهنگى زولالى پر نازارى بالنده تاقانه و كلوله كه نه م بى دهنگى يهى
دهره واندوه • کرووزانه وهى غه مگين و به سؤزو شلپ و هوپرى شه پولى
دهرياجه و خشمه خشى قاميشه كان له ناخه وه بزواندميان •

به هيواشى چوومه سهر تاشه بهرده زله كه و بيچوه زيندوه كه م
له ناو قه فوزه دهره يئاو خستمه بهرده م داينكى يه وه و بوى دهرچووم •

ئاورپم دايه وه ، ديم دايكه خوى له بيچوه كه ي هه لده سوئ ،
ده نووكى به پهروبانى داده هيئا • به لام گورانى يه غه منا كه كه ي برابوه وه و
هيمنى شه و يش بانى به سهر دهر ياو قاميشه كان دا هه لكيشا بو •

هامليت (۱)

نووسيني : شه کسپير
کورت کردنه وهی : ه . گک ويات و داقيد فوله رتوون
وه رگپيراني : خاتوو هيوا محمد عمر

هاملتي شازادهي گهنجي دانيمارك ، کاتي خوي بهخته وه رتريين
گهنجي وولات بوو به لام تووشي تهنگ و چهلهمه يه کي گه وره بوو .
باوکي به دهرديکي ئالوز مردو تهویش په ژاره يه کي زوري به سه رداها .
وايان له هامليت گه ياند گوايا باوکي که پياويکي باش و تيگه يشتوو بوو ،
پاش نيوم پويه ک له ناو باخيچه نووستوه ، مار پي يه وه داوه و مردوه . پاش
مردني پاشا زوري پي نه چوو کلوديوسي براي پاشا که ده کاته مامي هامليت
شازني ماره کرده وه و خوي بوو به پاشا . هامليت پي خوش نه بوو که
دايکي وا زوو ميرو بکاته وه . تا زياتر بيري له م مه سه له يه ده کرده وه
په ستر ده بوو تا واي لي هات وازي له هه موو گه مه و ياري يه ک هينا .

هامليت مامي خوش نه ده ويست ؛ چونکه باوکي چهند پياوي چاک

The Stories of Shakespear's Plays, Vol. I, London, 1962.

PP. 45—60 .

چيروکي شانوگهري يه کاني شه کسپير ، به شي يدکه م ، لهندهن ،
۱۹۶۲ ، ل ۴۵ - ۶۰

بوو ، ئەو مامەى ھىندە پياوى خراب بوو ، بۆيە پىي ناخۆش بوو گە
دايىكى مېردى بەو پياوھ كوردبووھ چونكە وەكو ھەموو كورپىك دايىكى
خۆى خۆش دەويست •

ھاملىت وورده وورده گومانى پەيدا كرد داخۆ دەبىي كەلۆدئوس
باوكى نەكوشتەبى بۆ ئەوھى خۆى بىي بە پاشا ؟ دەبىي دايكىشى ئاگادارى
ئەم مەسەلەيە نەبىي ؟ - ئەم گومان و لىكدانەوھىە ھاملىتى وەك شىت
لىي كرد •

پاشا و شائىن ھەستىيان كرد شازادە وورپو پەستە بەلام نەيانزانى كە
گومانى ئاوانەكەى لىي كرددون بۆيە ھەوليان دەدا دلى بدەنەوھ • پرقان
نەو بەرگە پەشە بوو كە ھاملىت پاش مەرگى باوكى لەبەرى دەكرد
چونكە ئەو بەرگە كوشتنى پاشاى بە بىر دەھىنانەوھ كە نەياندەويست بە
بىريان بىتەوھ ؟ بەلام ھەر چەندە ئامۆزگارى يان دەكرد كە لە جل و بەرگ و
ھەلس و كەوت دا شاد و خەندان بىي ئەو گوئىي پىي نەدەدان • دواجار وای
بۆ چوون كە دەبىي ھۆى پەستى و غەمگىنى ھاملىت مەسەلەى دلدارى بىي •

لەم ماوھىەدا بە ھاملىتيان پراگەياند گوايە نۆبەتدار سىي شەو لەسەر
يەك تاردايىيە كيان لە پىش كۆشكى دا دىوھ ، ھۆراشيوئى ھاوپرئىي
دلسۆزى ھاملىتئىش دى بووى • تارمايىيە كە نيوھشەو ھاتبوو ، زرىيە كى
ئاوادامانى وەكو زرىي پاشاى پەحمەتى لەبەر بوو و دەم و چاويشى ھەر
لەو دەچوو ، زۆر پەست و عاجز بوو ، كە نۆبەتدار دەنگيان دا ھىچ
وہلامى نەدانەوھ • يەك جار ھات قسە بكا لەو كاتەدا پۆژ ھەلات و
تارمايىيە كە پەوىيەوھ • ھاملىت لاي نۆبەتداران سۆراغى كردو زانى
مەسەلەكە پاستە جا بپريارى دا شەوى دادى نۆبەت بگرئى بۆ ئەوھى
تارمايىيە كە بىينى • چونكە ئەگەر بەپراستى تارمايىيە باوكى بىي ھەلبەت

بۇ ئەوۋە ھاتوۋە شىتېكى بىلىۋ لىۋانە يە گومانو دوودلى يە كەي نەختى
پون پىتەوۋە •

جا شەوى پاشتر ، ھاملىتو ھۆراشىۋو نۆبە تدارىك نىوۋە شەو لى
پىش كۆشك يە كدىگر بوون • لى دەرەوۋە دونيا كىش و مات بوو كە چى لىناو
كۆشكى پاشاۋ شازن خەرىكى بەزمو پابواردن و خواردنەوۋە بوون •
دەنگيان دەگە شىتە لى ھاملىتو نۆبە تدارە كان • ئەوان گوى يان لىم
ھەراۋ بەزمە گرتبوو كە كتوپر ھۆراشىۋو دەستى خىستە سەر شانى
ھاملىتو چىرپاندى يە بناگوى : « گەرەم سەپىر كە ، سەپىرى كە
واھات • »

كە ھاملىت بىنى تارمايى يە كە زۆر بە پاشاۋ پەخمەتى دەچى ،
لىۋى بىسى : « ھۆ ، كابرا ، كە زۆر بە باۋكىم دەچى ! ئەم ھاتتە لى
چى يە ؟ ئايا تىۋ بە پاستى باۋكىمى يان يە كىكى تىرى ؟ دەتەوى من
چى بىكەم ؟ »

تارمايى يە كە ئىشارەت كى بۇ ھاملىت كىرد بۇ ئەوۋە لى دوو ھاپورنى كەي
دوور بىكەۋىتەوۋە شوپنى بىكەۋى • ھۆراشىۋو ترسا نەوۋەك برادەردە كەي
شىتېكى بەسەر بى تىكاي لى كىرد لى دوو قىسەي تارمايى يە كە نەچى • ھەر
چەندە ھەۋلىان دا بە خورتى بىگىر نەوۋە ئەو خۆي پاپسكان و پوۋىشت •
ھاملىت چوۋە دوای تارمايى باۋكى ، تارمايى يە كە زوۋ تىۋى گە ياند
كە كىۋدىۋس كوشتوۋىتەۋى و داۋاى لى كىرد تۆلەي بۇ بىكاتەوۋە •

ئەوۋە شى گوت كە داكىشى بەشدارى تاۋانە كەي كىردوۋە بەلام بىۋى
گوت كە داكى نەكوزىۋ لىۋى بىگەرپى بە دەردى كىردەوۋە ناشىرىن و
بەدكارانە كەي بىلئەوۋە • پاشا بە ھاملىتى گوت كە ئەم داۋاى يە لى بىر

نەكات و پاشان بزر بوو •

ھاملت گەپرايەو ھەلە لای ھاوړپى كانى و پەيمانى لى وەرگرتن ئەم
نەپىسە لای كەس نەدركىنن • پاشان گەتوگوى نىوان خوى و
تارمەيى يەكەى بۆ ھۆراشيو گىپرايەو ھەلە بىر يارى دا ھەو بە دواو ھەلە
شيت بكا بۆ ئەو ھەلە مامى ھىچ گومانى لى نەكا • بەلام ھۆراشيو لى
پلانە ئاگادار كردهو •

بەم جۆرە گەتارو پەفتارى ھاملت گۆپرا بەتايەتى ئەو كاتەى
كە لەلای پاشا و شازن بوو • چەند ھەفتەيەك بەسەر مردنى پاشادا
تەپەپى و شازادە ھىچ نىشانەى چاك بوونەو ھەلە لى دەرنەكەوت بگرە پۆژ
بە پۆژ خراپتر دەبوو ، مامى و دايكىشى نەياندەزانى مەسەلە چى يە !
ھىستە نەياندەزانى ھاملت لى يان كەوتۆتە گومان وا تى دەگەشتن مېشىكى
بە شىكى ترەو ھەلە خەرىكە نەك مردنى باوكى • پاش لىكدانەو ھەلە كى زۆر
بەلەى خۆيانەو ، گەشتە ھۆيەكى ماقوولى ئەم شىتى يە :

پىرەمىردىكى زىرو دونيادىتە لە كۆشكى پاشادا ھەبوو ، ناوى
پۆلۆنيوس بوو ، پۆلۆنيوس كىچىكى جوانى ھەبوو ناوى ئوفىليا بوو ،
و ھەلە خوى ھاملت ھەلە لى دەكرد • پۆلۆنيوس ھەلە بە تەما بوو
ھاملت ئوفىليا بخوازي بەلام دلىا نەبوو داخو ھاملت بە راستى ھەلە
لە ئوفىليا دەكا • پۆلۆنيوس زۆر زىرەك بوو بە ئوفىلياي گوت ماو ھەلە
خوى لە ھاملت بگرى بۆ ئەو ھەلە زياترى خووش بوى •

ئوفىليا كىچىكى گويپرايەل بوو ، تەگىرى باوكى بە دل بوو ، بۆيە
چى پى گوتبو ، واى كرد • ئەنجام بە دلى پۆلۆنيوس كەوتەو • زۆرى
پى نەچوو كچەكەى بۆى گىپرايەو كە ھاملت بە بەرگىكى خراپو بە

پروویه کی غه مگینه وه هاتوته ژوانی • پوئونیوس یه کسه ر بیری کرده وه
که هاملیت بویه پهسته چونکه ئوفیلیا حزی لی ناکا ، دلنیا بوو که هوی
شیتاتی یه که یسی هه ر ئه مه یه • جا به ئوفیلیای گوت : « کچم ، مادام که
تو له گه لی ساردتر بوی ئه و شیتتر بوو دیاره ئه شقی تو بوه • ئیدی چوه
لای پاشاو شازن و مهسه له که ی بو باس کردن و به ته ما بو شازاده و
ئوفیلیا ییک شاد بکه ن بو ئه وه ی به لکو هاملیت چاک بیته وه •

به لام هاملیت بیری هه ر لای داخوازی تارمایی باو کی بوو ،
نه یه د زانی چون توله ی باو کی بکاته وه • پوژئی نامه یه کی دلاری
سه بیری بو ئوفیلیا نووسی ، ئه ویش نامه که ی به باو کی پیشان داو باو کیشی
نامه که ی بو پاشاو شازن خوئنده وه و ئه وائیش دلنیا بوون که ئه مه یه هوی
شیتی هاملیت ، به لام سه هور بوون ، هاملیتی کلؤل هیشتا هه ر پهست
بوو ، دلنیا نه بوو داخو مهسه له ی تارماییه که راسته ! ئه گه ر پاستیش بی
چون بتوانی زرباو کی بکوژی • سه رزه نشتی خوی ده کرد که ترسنو که و
زوو توله ی باو کی ناکاته وه به لام بیری کرده وه چون بزانی داخو ئه و
تارمایی یه ی دیویه تارمایی راسته قینه ی باو کی بوه ؟ بو ی هیه شه یان
بی و به نیازی بیس چوو بیته سه ر شکلی باو کی • جگه له مهش پاشا کوشتن
زه حمه ته ، هه میشه پاسه وانی له کنه ، شازنیش قهت لی ی جودا نابیته وه •
هاملیت له بهر ئه م لیکدانه وانه هه راسان بسوو ، ژیانی لا بیزار بسوو •
برپاری دا مهسه له که ساغ بکاته وه - بزانی داخو به پاستی پاشاو شازن
ته گیری کوشتنی باو کیان داناوه ؟ •

به پریکهوت ، تیئکی شانوی گه پریده هاتنه کوشک و ویستیان
شانو گه ری له باره گای پاشا پیشکesh بکه ن • هاملیت پیشتر تیه که ی دی
بوو ، ده بزانی شانو گه ری یه کیان باسی کوشتنی پاشایه ک و دوردو مهینه نی

شاژنه که ی ده کات ... له دلی خوئی دا گوتی : « ئیستا بۆم دهرده که وئی داخو پاشاو شاژن تاوانبارن یان نا ؟ »

هاملیت ئه کته ریکی جودا کرده ووه لئی پرسی داخو شانۆ گه ری (کوشتی گونزاگو) ده زانن ؟ - له م شانۆ گه ری یه دا ، گونزاگو له ناو باخچه ی خوئی نووستوه و له خه ودا خزمیککی ژه هری ده داتی و پاشان بیوه زنه که ی بۆ خوئی دینی - ئه کته ره که گوتی ئه م شانۆ گه ری یه ده زانین و ئه گه ر چه ز بکه ی پیشکه شی ده که یین • هاملیت گوتی : « سبه ی شه و ئه م شانۆ گه ری یه بۆ پاشاو شاژن پیشکه ش بکه ن به لام چه ز ده که م چه ند فسمه یه کی منیشی تی بکه ن ... »

به م جوړه هاملیت شانۆ گه ری یه که ی نه ختی ده ستکاری کردو وه کو چیرۆکی کوژرانی باوکی لئی هات ، له دلی خوئی دا گوتی : « جا ئیستا ئه گه ر پاشاو شاژن به پاستی ده ستیان له کوشتی باوکه دا هه بی ، که چاویان به م شانۆ گه ری یه بکه وئی ده شله ژین جا کلۆدیوس و شاژنی داوه ت کرد بۆ ئه وه ی ئیواره ی پاشی بچه ته ماشای شانۆ گه ری یه که ، هه لبه ت پی ی نه گوتبون شانۆ گه ری یه که باسی چی یه و ئه وانیش پی یان خویش بوو بچن چونکه گوتیان دیاره شازاده شیاتی به ری داوه و چاک بۆته وه •

پیش ئه وه ی شانۆ گه ری یه که ده ست پی بکا ، هاملیت چوه لای هۆراشیوی هاورپی و مه سه له که ی تی گه یاندو داوای لئی کرد که له نزیکه وه چاو بپرته پاشاو شاژن ، گوتی : « ئه گه ر دیمه نه که نه یان بزوینی دیاره تارمایی یه که باوکه نه بووه به لاش کلۆدیوس به تاوانبار تی گه یوم • »

که کاتی خوئی هات ، تیه که چوونه سه ز شانۆ ، هاملیت و هۆراشیو ، له تاریکایی ، له قوزبنیک ، دانیشن که پاشایان لئی دیار بوو

بهلام پاشا ٲهوانى نهدهدى •

له سهرة تاي شانۆگهري به كه گۆنزاگۆو ژنه كهى ٲيگه وه قسه يان ده كرده ژنه به يمانى به ميړدى دا كه پاش مهرگى ميړدى قه تاوقه ت ميړد نه كاته وه • گوتى : « ته نيا ٲه و ژنهى ميړدى خۆى بكوزى ، ميړد ده كاته وه • » له گهل ٲه قسه به دا هاملت هستى كرد داىكى رهنكى سبى هه لگه پرا •

له ديمه نى دووم دا ، (گۆنزاگۆو له باخچهى خۆى نوستبوو ، به به كې كابر ايهك هات و ژههري له ناو گوتى كرد) پاشاى تاوانبار كه ٲه مهى دى ته واو ٲيگچوو • هاملت چوو شانۆگهري به كهى بو ليكد ايه وه ، گوتى « بو به ژههر له گوتى گۆنزاگۆو ده كا تا مولك و سامانه كهى بو خۆى بيا • »

له ديمه نى سى يه م دا ، (ژنى گۆنزاگۆو حهز له هه مان كابر اى تاوانبار ده كا •) له گهل ٲه ديمه نه دا ، كلۆديۆس زهنده قى چوو • خيرا ههستا به خۆو به شازن له زووره وه ده ربه رينه ده رى • ٲه و خه لكهى ٲه وى هه موو سه رسام بوون ، گوتيان ده بى پاشا و شازن بو و ايان كرد بى • بهلام هاملت و هۆراشيو كه ٲه مه يان دى ، دنيا بوون تارمايى به كه راستى گوتوه و پاشا كوژراوه • جا هاملت به ٲه ركى سه رشانى خۆى زانى كه ٲۆلهى باوكى بكاته وه • له و كاته دا ، قاسيدى شازن هات ، گوتى شازن ده به وى هه ر ٲيستاو به ته نى قسه به كه له گهل هاملت بكا •

كلۆديۆس پاشا ، (گيترود) ي شازنى پازى كرد بوو بئيرته شوين هاملت بو ٲه وهى بزاني شازاده چ له مه سه لهى كوشته كه ده زانى • پاشا ، دواى شانۆگهري به كه هستى كرد بوو تاوانتىكى چهنه گه ورهى كرده و كرنۆشى برده بوو ، نويزى ده كرده ده پارايه وه • هاملت كه بو

ژووری شازن دهچوو ، پاشای بهم جوړه دی ، نهو ومخته زور به
ناسانی دهیتوانی تولهی باوکی بکاتهوه ، بهلام له گهل نه مهش دا بیری
کردهوه : « وا چاکه ، که سه رخوش بوو ، یان تووپه بوو ، یان که
له ناو جی بوو نهو کاته بیکوژم . نابیی له حالی نویژو کرنوش بردن دا
بیکوژم . »

له ولووش ، شازن که چاوه پئی کوپه کهی بوو ، پؤلونیوسی
بیری له په زجه ره ، له په نا په رده ، شارد بووه بو نهوهی گوئی له
قسه کانی هاملت بیی . که هاملت چوه ژوره وه ، شازن سه رزه نشتی
کردو گوتی : « تو باوکت زور تووپه کرده ! » هاملت وای زانی
مه بهستی باوکی راسته قینه یه تی ؛ زور به تووپه یی وه لامی دایه وه :
« نه خیر ، دایه ، تو باوکت تووپه کرده . » شازن گوتی . « کوپم ،
وه لامه کهت زور گیلانه یه . » هاملت وه لامی دایه وه : « وه لامی منیش
له پرسیاری تو دهو شته وه . »

هاملت بریاری دا بوو دایکی نه کوژی به لام وای لی بکا پی له
تاوانه کهی بنی ؛ بویه توند مه چه کی گرت تا دایینی شازن ترساو هاواری
کرد : « نهوه چی یه ؟ ده مکوژی ! هاواره ! هاواره ! »

نهو پیره میردهی خوی له په نا په رده هشاردا بوو ، وای زانی
هاملت دایکی ده کوژی ، هه تره شی پڑا ، له باتی نهوهی فریای شازن
بکه وی ، له جی خوی هاواری کرد : « هاواره ! هاواره ! هاواره ! »
هاملت وای زانی نه مه پاشایه . شیرینکی داوه شانده په ردهو پؤلونیوسی
کوشت . شازن هاواری کرد : « ئای چ تاوانیکی زلو گه ورهت کرد ! »
هاملت وه لامی دایه وه : « دایه ، تاوانی منیش وه کو نهوه وایه پاشا
بکوژی و میرد به برای بکه یته وه ! »

ھاملیت له توورپه یی یان به دایکی گوت که زور دلرپه قه و نهوهی به
چاوی دادایه وه که چند بی نه مه که و چند زوو میردی وه فاداری په حمتی
له بیر کرو میردی به شوو برای تاوانبارو زه لامکوژی کرده وه .
میردی ئیستای له گهل میردی پیشووی به راورد کردو
بیی گوت که میردی پیشووی چند خانه دان و سه ربه رزو به شهردف
بوو و میردی ئیستای چند به دکارو بی نه مه که و ناپاوه . لومه ی کرد که
چون میردی پیشووی به مه گوپی یه وه ؟

له گهل نه قسانه دا ، شازن له خوی تهریق بوه وه داوای له
ھاملیت کرد چیر قسه نه کا ، به لام ھاملیت داوای لی کرد که واز له
میردی بیی . کت و پر تارمایی پاشا دهر که و ته وه ، شازن نه بیی ؛ بویه
وایزانی ھاملیت شیت بوته وه . تارمایه که به ھاملیتی گوت واز له دایکی
بیی و بجی توله له تاوانباری راستی بکاته وه . نه مه ی گوت و بز بوو .

له ولادهش پاشا بریاری دا ھاملیت له ناو به ری ، چونکه دهیزانی
مه ترسی هدیه . جا بریاری دا له وولات دووری بخاته وه . به لام شازاده
خوشه ویستی خه لک بوو و ده بوايه هه نجه تیک بدوزیته وه بو دهر کردنی .
کوشتی پؤلونیوس هه نجه تیکی باش بوو بو پاشا . له دلی خوی دا
گوتی : « خه لک وا دهزانی بویه ھاملیت له وولات وده رده نیم تا به ره بابی
پؤلونیوس توله ی لی نه که نه وه . »

کلودیوس ؛ داینا ھاملیت په وانهی دادگای ئینگلته ره بکاو وا بکا
که گه یشته نه وی یه کسه ر بیکوژن . وای پیشانی ھاملیت دا که به
کاروباری میری یه وه په وانهی ده کا چونکه نه و کاته ئینگلته ره سه ر به
دانیمارک بوو . دوو که سی به گهل ھاملیت داو نامه یه کی بو پاشای
ئینگلته ره ناردو داوای لی کرد هه ر که ھاملیت گه یشته جی یه کسه ر

• بیکوژی

ھاملیت مامی باش دەناسی ، بۆیە زۆر ووریای خۆی بوو • وای
پیشان دا گویدیری مامیەتی و لەگەڵ ھەردوو کەسە کەدا بەرەو ئینگلتەرە
کەوتە پێی • شەو ، کە ھاوپیکانی نووستن ، ھاملیت نامە کە
کلۆدیوسی دەرھیناو کردیەووە و خویندی یەوہ ، نووسرا بوو کە
گەیشتە جێی یە کسەر بیکوژن • ھاملیت زیرەکانە ناوی خۆی سەپەووە
ناوی دوو کەسە کە ی تری تیدا نووسی و قەپاتی کردەووە لە جێی خۆی
دانایەوہ •

پوژی پاشی ، چەتە ی دەریا لە کەشتی یە کە یان دا • ھاملیت زۆر
ئازا بوو ، بازی دایە سەر کەشتی جەردەکان و ھەمووی پەشوکاندن و لەم
کەین و بەینە کەشتی خۆیان دەر باز بوو ، ھەملیت بە تەنێ لە ناو جەردان
مایەوہ ، ئەوانیش کە زانیان سازادە یە پێزیکی زۆریان لێ نا بۆ ئەوہ ی
بە لکو بەرامبەر بەمە پاداشتیان بداتی • ئیدی ھەملیتیان ھەلگرت و بە
سەلامەتی لە دانیمارک دایابنەزاندەوہ •

ھاملیت کە گەیشتەوہ ووشکاتی نامە یە کە بۆ مامی نووسی و
پێی گوت کە ھاتۆتەوہ دانیمارک و سەبەینێ ھەموو شتیکی بۆ پون دە کاتەوہ ،
بەلام باسی نامە کە و پلانە کە ی بۆ نە کرد • لە ھەمان کات دا ، نامە یە کە بۆ
ھۆراشیۆ نووسی و بەسەرھاتی خۆی بۆ گێرا یەوہ و داوای لێ کرد بە
زووترین کات بیگاتی •

کە بەرەوماڵ دەبوونەوہ ، دیمەنیکی سەیریان دی ، دوو
گۆرھە لکە نیان دی گۆریان لێ دەدا ، دەیانگوت ئەم گۆرپە بۆ ئافرەتیکە
تازە مردووە • لەو قسائەدا بوون جەنازە ھات •

هاملیت و هوراشیو زوریان بیسهیر بوو که دیتیان پاشاو شازنو
پیاوه کانی تری باره گاو (لایه رتزی) ی برای ئوفیلیاش له گهل جه نازه دا
بوون . هاملیت و هوراشیو خویان شارده وه و تماشایان کرد که قهشه
نویژی له سهر کرد . ههستیان کرد قهشه نویژه که ی به تهواوی نه کرد،
گوتی ژنه خوی کوشتوه ناکری به تهواوی نویژی له سهر بکه م . پاشان
شازن چه بکه گولیکی له سهر گوپی داناو به غه مگینی گوتی : « به تهما
بووم بیی به بوو کی من) . هاملیت که ئه مه ی بیست ، یه کسه زانی
ئوفیلیای خۆشه ویستیه تی خوی کوشتوه . وهخت بوو له داخان
ببوریته وه . که لایه رتزی چوه ناو گوپی خوشکی ، ئه ویش له شوین
خۆیه وه دهر په پی و چوه ناو گوپه که .

ئوفیلیا که زانی بووی هاملیت باوکی کوشتوه ، له داخان شیت
بوو خوی خنکاند بوو ، لایه رتزی ئه مه ی به تاوانی هاملیت ده زانی بویه
ویستی ههر له وی له ناو گوپی ئوفیلیا یه خه گیری بیت به لام خه لک
که و تنه به نینان و هاملیت له گهل هوراشیو پویشت و هاواری کرد :
« من ئوفیلیام له برای زیاتر خوش دهوی) .

پاشای به دخو ههر بیری له وه ده کرده وه چون برازای بکوژی ،
بویه لایه رتزی زیاتر له هاملیت هاندا . دهیزانی ههردو کیان شیر و هشین
چاپووکن ، وای کرد که شیر بازی بکه ن . پاشا ، لایه رتزی پازی کرد
شیریککی نوو کتیز به کار بیتی (که له شیر بازی قه دهغه بوو) و به ژه هریشی
بکا بو ئه وه ی هاملیت دهر باز نه بی . هاملیت وای زانی شیر بازی یه که
دوستانه یه بویه به شادومانی یه وه قبولی کرد .

ئه م پلانه ی پاشا زور مخه ننه تانه بوو ، پاشا داینا بوو ئه گهر هاملیت
له م شیر بازی یه دا بکوژی ئه وا ده لین قه زاوقه دهر بوو . له بهر ئه وه ی

پلانی پیشووی هه لوه شابوه وه بریاری دابوو ئه م پلانهی هه ر سهر بگری .
بویه دوو پهرداخه مهی له سهر میزی بهرده می دانا . زههریکی
کوشنده می له یه کیکیان کرد ، گوتی ته گهر هاتو هاملیت سهر کهوت
پهرداخه زههراوی یه کهی دهرخوارد ددهم ، بهم جووره کوشتی هاملیت
مسوگهر ده بی - چ به شیری زههراوی بی و چ به مهی زههراوی .

شیربازی دهستی بی کرد . شیربازی یه کی دوستانه . له سهره تاوه
وا بی ده چوو هاملیت بپاته وه . که وهستان پشوویه ک بدن پاشا پیکیکی
له سهر کهوتی هاملیت هه لدا ، به لام هاملیت هیچی نه خوارده وه ، گوتی
تا شیربازی ته واو نه بی ناخومه وه .

ئه م جاره ، لایه رتزر گهرم بوو ، شیربازی خووش بوو . پاشا به
پهروشه وه سهیری شیربازی ده کرد ئاگای له شازن نه بوو که له
ته نیشتمی یه وه دانیشتبوو . شازن تینوو بوو پهرداخه زههراوی یه کهی
خوارده وه ، ههر له و کاتهش دا لایه رتزر هاملیتی به نوو کی شیره کهی
بریندار کرد ، هاملیت شیره کهی له دهست لایه رتزر ده رهیناو به و شیره
برینداری کرد . له نا کاو شازن کهوت و ، هاوای کرد که زههری
دهرخوارد دراوه ، یه کسه ر مرد . هاملیت ، که دیتی ههر چوار ده وری
دوژمنه ، فهرمانی دا ده رگا کان دابخهن تا کهس قوتار نه بی . کت و پپر
لایه رتزر به ربوه وه ، زههری برینه کهی کاری لی کرد بوو . لایه رتزر پیش
ئه وهی گیان بدا به هاملیتی گوت که ئه م هه موو تاوانه تاوانی پاشایه .
هاملیت تی گه یشت که پاشا پلانی لی دانا به ته وه بیکوژی و زانی ته نیا چهند
دهقیقه یه کی ماوه بو ئه وهی تو له ی باوکی بکاته وه ، ئیدی هه لمه تی بو
پاشا بر دو به شیره زههراوی یه که کوشتی .

ئىنجا ھاملىت ھۆراشيوي ھاوپرئى دلموزى بانگه كرده لاي
خسوي و داواي لى كرد چيروكى راسته قينه ي كوژراني باوكى و
تۆلەسەنەنەوھى بۆ ھەموو كەس بگىرپتەوھ • ھۆراشيوي ويستى مەي
زەھراوي بخواتەوھو لەگەل ھاملىتى ھاوپرئى بمرئى بەلام ھاملىت
بەيمانى لى وەرگرت كە شتى وانەكا •

ھاملىت ھەر ھىندەي لە زيان ما بوو گوئى لە بەيمانى ھۆراشيوي
بوو ، بە نزمى گوئى : « ھەر بى دەنگى يە ! » ئىدى كەوت و مرد •
بەم جۆرە شازادەي مەردو نەبەردى دانمارك سەرى تى چوو كە
لەوانەبوو بى بە پاشايەكى گەورەو مەزن •

ئەدەبىي بىگانان

بەشى چوارەم

تايبەت يە بە شيعرو ئامادەيە بۆ چاپ



نيوٻي و لیتو (۱)

نووسمینی : گی • ده بلیو • کوکس

وہر گپیرانی : رہشید عہ بدولا

ژمیرہ ، ل گزیرتا دیلوس یا بچویک ، خانمہک ھہ بوو نافی وئ
(نیوٻی) بوو ، نیوٻی گہلہک کچو کور ھہ بوون و گہلہکا بہ وان
قہ بہ بوو ؛ چونکی وھسا تی دہ گہشت کو ل ھمی گزیرتا دیلوس و
خو ل جیھانی ھمی ، چ بچویک وھکی ییت وی سپہی نین ، ھہ کو
ل سہر گرو نہالیت وئ گزیرتا کہ فرین پرا دھاتن و دچون دہلہ یزین
خہلکی ھمی بہری خو ددانی و دگوتن : « بی خش چ بچویکیت دی
وہکی ییت نیوٻی خانم نین • » و دھمی نیوٻی ٹھہ گو لی دبوو ھند
دشاد دبوو کو لنک ھہر کہسہ کی ب خورتی و سپہیاتی کور و کچیت
خو دخوری •

ھہر لھی گزیرتا دیلوس خانمہکا دی زی ھہ بوو نافی وئ
(لیتو) بوو ، کچہک و کورہک بتنی ھہ بوون ، نافیٹ وان ٹارتمس و
فیوس ٹہولو بوون ، بہلی ھندی تو بیڑی دخورت و سپہی بوون •

۱ - گی • ده بلیو • کوکس : ھہ قایہ تی خواو پالہ وانان • ل ۱۶-۱۹
G. W. Cox : Tales of the Gods and Heros. PP. 16 - 19.

چی گافا نیوئی دیتبانه دفا هزار بکته گو بچویکیت وی بخو هیژ
سپههیترن ، هدر چهند نه دشیاز دلج خو پائیزیت کو وی چ بچویکیت
وه کی ئاریمس و فیوس ئه پلوی تازه نه دیتیه •

پوژه کی نیوئی خانم و لیتو خانم گه شتیبوننه ئیک و بچویکیت وان
ژی ل بهری وان یاری دگرنو فیوس ئه پلوی ل (چهنک) ا خو
یا زیپین دا • • پاشی ، چهند تیرهک ب که فانی خو یی زیپین هائینو
یی پشت راست بوو کو هدر شته کی بگریتی دی لی دت ؛ چونکی
تیریت وی چ جارا ژ نیشائیت خو دهر نه دکه تن ، به لی نیوئی چ پویته
ب که فانی ئه پلوی و وان تیریت د تیر که شی وی دا نه کرو پابو ب
سپه هیاتیا بچویکیت خو خوری و گوته لیتویی : « دی ته ماشاکه هدر
حفت کچو هدر حفت کوریت من ، به ری خو به یی چهند دخورت و
سپه هینه ، راسته ئاریمس و ئه پولو د سپه هینه به لی بچویکیت من هیشتا
سپه هیترنو ته دو بچویکیت هین به لی من حفت کورپو حفت کچیت
ههین • »

نیوئی هوسا ب ئاخفتنا خو فو چوو و خو قه به کرو قهت هزار نه کر
کو دی که رییت لیتویی فه کهت ، به لی لیتویی چ نه گوت هه تا نیوئی و
بچویکیت وی ژ ویری چوین پاشی ، گازی ئه پلوی کرو گوتی :
« ئه ف نیوئی خانمه یا بدلی من نینه ، هدر دبیژیت کو کچو کوریت
وی ژ ته و خویشکاته سپه هیترنو من دقیت دیاری بکه ی کا چهندا
چقیل و دهبه نگو و کسی دی وه کی بچویکیت من خورت و سپه هی نینه •
ئینا گه لهک که رییت فیوس ئه پلوی فه بونو پوی وی یی تازه
تیک چوو و ئاگر ژ ناف چافا باری ، به لی شتهک نه گوت و که فانی خو
یی زیپین هه لگرت ، تیر کهش ب ملی خو فه کرو قهستا وان گرا کر

يٽ ڪو دزاني نيؤبئ و بچويڪيت ويٽ لئ . دهمي ديشين چو سهر
که قره کئ بلندو خويا پونيشت و (ژئ) يئ که ٺانئ خو يئ زيڙين کيشاو
تيرڪ ژ تير که شئ خو دهرئ يخست و پاشي که ٺانئ خو باش خوجھڪرو
ژئ ب نڪ سينگئ خو ٺه کيشا هه تا سهرئ تيري گه هشتيه که ٺانئ و تير
بهرداو خو سهرچو ب ٺارمانجا خو که فت و کورپه کئ نيؤبئ مرو تيره کئ
دي زي ژ که ٺانئ فري و پاشي ٺيڪ ل ديش ٺيڪي پرا بهردا هه تا کورپو
کچيٽ نيؤبئ همي برهخي گري ٺه کوشتين و پاشي ٺه پولوي گازی
نيؤبئ ڪرو گوٽئ : « دي قيجا هه پره خو ب بچويڪيت خو يٽ سپه هي
قه به که . »

ٺه ٺه همي وهسا ب لهزوبه ز چئ بوو ڪو نيؤبئ ب ڪوتهڪ زاني
ڪو ٺه ٺه نه خهون بوو ، نه شيا باوه پر بکهت ڪو ٺه و همي کورپو کچيٽ
ويٽ ٺه ويٽ هه ر ويٽ گائئ ب که يف و خورت بوون همي مر ن ل دورا
ويٽ ، بهلئ همي ل سهر ٺه ردي نه لف و ته زي بوون ، چائيت وان
دنقاندئ بوون ، ته دگوت دنقستينه و هيشتا گرنزينهڪ ل سهر پويٽ
وان بوو و ژ هه ر جار تازه تر ڪر بوون . نيؤبئ ٺيڪ ٺيڪه چوو نڪ
هه مياو دهست هائيه دهستيت وان يٽ سارو لاميت وان يٽ پئي ماچي
کردو پاشي زاني ڪو تيريت فيوس ٺه پولوي همي يٽ کوشتين و پاشي
ل سهر بهرپه کي نيؤبئ و پونيشته خاري و پونديڪ ژ چاٺا دهر که تن و
ب سهر پويئ ويٽ دا هاتنه خار ، ده مي وه کي بچويڪيت خو ٺه ويٽ
ل بهريکا دي مرين ، بي لف پونيشتي ، قهت سهرئ خو پانه ڪر ،
دا بهريئ خو بدته هه سماني شين ، قهت نه لئي و دهست ب گريئ ڪر
ل سهر وي بهريئ ته زي هه تا ٺه و بخو وه کي بهريئ ته زي بهلئ هه ر
پونديڪ ژ چاٺا دهاتنه خاري و لهشي ويٽ هه ر ته زي هه تا ٺيدي دلئ

وئى خو نه قوتاي و نيؤبى خانم زى مري ، بهلى وەسا خويا دكر كو
يا پروينشتيه و يا دگريت ؛ چونكى كوئانا وئى يان گره بهرەك و دەمى
خەلك ھەمى نيزىكى وئىرى دبوون ، دگوتن : « ئەوا ھەلى نيؤبى يە
ئەوا بوويە بهرەك ھەكو فيوس ئەپولوى بچويكىت وئى ھەمى كوشتين
چونكى دگوت كەس ژ كور و كچيت وئى سەپەھتر نين . »

پشتى ھنگى ب گەلەكى ، ئەو بەر كەفن بوو كەفزي گرت و
خەلكى ھيشتا باوەر دكر كو دشيت وئى نيؤبى بينن ؛ چونكە ئەو
بەرى ھەكو دچوونە نيزيك گەلەك وەكى ژنكەكى خويا نەدكر ، بهلى
ژ دوير وەسا ديار دبوو كو نيؤبى ھەر يا پروينشتيه و يا دكەتە گرى
ژبەر بچويكىت خوييت سەھى ، ئەويت فيوس ئەپولوى كوشتين .

ئاسنىگر (۱)

نووسىنى : ئۆرۈزبەك ئايتىمبەتۆف (۲)

وەرگىپرانى : ئە . ب

دوكانى (بارىيى) ئاسنىگر نەختى لە دوورى گوند بوو ، كەوتبە .
ناو زەوى و شىنايى . بارىيى ، خۆي ، يياويكى پىر بوو ، دەستەزەلام
بوو ، شان و شەپىلكى بەرىن بوو ، كابر ايه كى پر بە پىستى خۆي
بوو - سەرخپ ، سىمىل و پدىن بۆزو تەنك ، چاو زەق و تىز . بارىيى
كەمدوو بوو - پۆرتائىوارى دە دواز دە قسەى نەدە كرد ، بەلام قسە كانى
بىي كەلك نەبوون . بە شىنەيى لەناو دوكانە كەي دەھات و دەچوو ،

(۱) ئۆرۈزبەك ئايتىمبەتۆف : ئاسنىگر . گۆفارى (ئەدەبى سۆفىتى) ،
۱۹۷۶ ، ژ ۱۰ ، ل ۱۲ - ۲۵ .

Orozbek Aitymbetov : The Blacksmith. Sl, 1976, No. 10,
pp. 12 - 25.

(۲) ئۆرۈزبەك ئايتىمبەتۆف نووسەرىكى كىرگىزىيە ، سالى ۱۹۴۷
ھاتتۆتە دونياو سالى ۱۹۷۵ زانكۆي كىرگىزى اتەو او كىردوو .
يەكەم بەرھەمى سالى ۱۹۶۹ بلاو كىردۆتەو . كۆمەلە چىرۆكىكى
كورتى ھەيە بە ناوى : « گۆرانى بەردەوام » ئىستا لە (فرۇنز)
دەژى .

★ ئايران : جۆرە شەرابىكى كىرگىزىيە .

بئى يە دارە كەي لە عەرد دە کوتا • ھەر لە ئىش كردن و بىر كردنە وەدا
بوو ، بايى جگەرە خۆرىك پانە دە وەستما ، ھەر ھىندە ئىشى پادە گرت كە
سى لىتر (ئايران) * ى بۆ فراوین دە خوار دە وە •

كە يە كئى ئىشىكى دە ھىنايە لای ، بە بئى دەنگى قسە لى
و ەردە گرت و بە كورتى دە يگوت : « باشە ، داينى بۆت دە كەم ، ھەندە
ھەندە پۆژەى دى • » يان « بە من ناکرى ، دە بئى بىھىتە شار • ،
لە وەندە زياترى نە دە گوت ، دە چو وە گز ئىشى خۆى •

لە تە نىشت زندانە كەي پرا وەستام • بار بئى شىشەى عارە بانەى
دروست دە كرد ، چە كوشى بادە داو توند بە ئاسنى سەور كرا وەى
دادە دا ، پىرووشك بە ھەموو لايەك دا ئاورىنگى دە ھاویشت و تارىكايى
ژوورە وەى پوناك دە كەردە وە • ئاسنگر ھەموو ھۆشى لای ئىشە كەى
بوو •

سەرى بەرز كەردە وە تە ماشايە كى كردم : « فەرخە بۆق ، دە تە وئى
بى بە شاگردى من ؟! » • سەرم بادا • گوتى : « ھا ئەم چە كوشە
بگرە • » بە ھەردوو دەستان چە كۆشە كەم گرت و ھەموو ھىزى خۆم
دايە تا بەرزم كەردە وە سەر سەرم • بە لالئو وە كانى زەردە يە كى ھاتى و
گوتى : « باشە ، سبەينى وەرە ! » لە خۆشيان شاگەشكە بووم ، گوتم :
« ناکرى لە مپۆ وە دەست بئى بکەم ؟! » بە كورتى بپريە وە ، گوتى :
« سبەينى » و پرووى وەر گىرا وە بۆ لای كوورە كەى • پاشان گوبى :
« دوينى باو كتم لە نە خۆشخانە بىنى ، ئىستا باشترە ، بئى گوتم كە
تیت بگە يەنم ئاگادارى خۆت بى • » گوتم : « سەرچاو ! » زۆر سوپاسم
كرد و خيرا پۆيشتەم •

سبەينەى پاشى ، زوو لە خەو پابووم • دەم و چاوم شونست و

بەرداخە شیرتیکم خواردەووە ، لە گەل پۆژەهەلات لە مالهووە بووی
دەرچووم . کە گەیشتمە پیچی سەری کۆلانی ئاوپم دایهوە ، دایپرم
لەبەر قەتەرەمی سەپی مانی وەستاوو ، برا بچوو کە کەمی لە تەنیشت
بوو . هەردوو کە تەماشای میان دە کرد . دایپرم بە لچکی دەسڕۆکی
فرمیشکی دەسریهوەو لەبەر خۆیهوە قسەمی دە کرد . هەموو جارێ
دەبگوت : « ئای ، بچکۆلە کەم ، یاخوا بەخت یار بێ ، هەر
سەرکەوی لە زیانتا . ئەوەی بەسەر ئیمە هاتوووە قەت بەسەر تو
نەیه . »

لە دوورەووە (باربێ) م دی ، لە دوورپانە کە وەستا بوو ، دەستیکم
لێ هەلشەقاند . بلووزیکێ کۆنی لەبەر بوو ، شەپقەیه کێ دپراو
گەچلاوی لەسەر بوو ، تێرکەیه کێ مشەمماو فراوین و چە کوشیکێ
نووی بێ بوو . چە کوشە کە ی نایە دەستم : « ها ، بگرە
چە کوشە کەت ! » بەبێ دەنگی ملی پێگای دوکانمان گرت . هەرچەندە
ئەم چە کوشە لەوەی دوینی سوو کتر بوو بەلام هیشتا هەر گران بوو ،
ئەم شان ئەو شانم بێ دە کرد . باربێ لە پێشم دەپۆیشت ، لاقەدارە کە ی
کوته کوتی بوو : تەپ - تەپ - تەپ .

سایه قی لۆری یه ک چاوه پێی دە کردین . سپرینگیکی شکاوی بە
دەستەووە بوو ، تەماشای ئیمەمی دە کرد ، باربێ لە پێشەووە منیش لە
دواوە چە کوشم لەسەر شان بوو وە کوی یه کێ کە شیر بو سواریکێ
چاخەکانی ناوەرپاست هەلبگری . بەوپه پری پیزه وە ، بەهەر دوو دەست
دەستی باربێی گۆشی و ئینجا زۆر بەپیزه وە چاک و خۆشی لە گەل من
کرد ، وە ک ئەوەی کە سەرۆک کۆلخۆز بم . لە گەلمان پۆیشت و لە
تەنیشت ئاسنگر بوو بێی گوت : « سپرینگە کە هەمووی چوووە . »

• بارپئی سپرینگه کدی له دهست دهرهیناو گوتی : « چاکی ده کەین • • »
دهستی برده گیرفانی کلینکی دهرهانی و بو منی هه لدا : « ها ، دو کانه کم
بکهوه و کووره که جۆش ده ! »

• ئەمه سه ره تاي يه کهم پۆژه ئیشم بوو •

• بارپئی پالەوان بوو ، له هه موو کتیه کانی قوتابخانه ناوی هه بوو •
نیشانهی هه ره به رزی پالەوانیتی له شه ر وه رگرتبوو • جارێکیان ،
داووتیان کرده قوتابخانه که مان به لام هیچ باسی خۆی نه کرد • هه ر
هینده بوو گوتی باش بخوینن ، زۆر هه له پاسی مه کەن ، به رگی گه رم
له به ر کەن ، (پدشاهه به سوو) • ئینجا به بئی دهنگی دانیشته
ته ماشای چالاکی یه کانی کردین و پڕویشته • له و پۆژه وه خولیا ی ئەوه
له سه ری دا بووم که باسی پالەوانیتی بارپئی له زاری خۆیه وه بیسم •
پیم سه یرترین که سی ئەم دونیا یه بوو - چی کردووه ئەم هه موو نیشانه یان
داووتی ؟ بوچی باسی خۆی بو کەس ناکا ؟ هه ر کەس نا پیره ئالتینبا ی
بگه ره ، ته نیا یه ک نیشانه ی وه رگرتوه ، که چی له باری دا هه یه سی
پۆژی رده بق ، له به یانی یه وه تا ئیواره باسی شه ر بکا • له میتر بوو
ده مه ویست ئەم پرسیا ره له بارپئی بکه م که هه جمانی لی بری بووم به لام
ده رفه تم نه ده بوو •

• ئیواره یه کیان ، له ماله وه چامان ده خوارده وه ، بارپئی به کوته کوت
به ژوورئی کهوت • لاقه داره کدی له چه وراتی هه لاتبوو - زۆر ماندوو
دیار بوو ؛ په نگه ته ره کته ری دراوسێ یه کی چاک کردیته وه • هات
له سه ر میزیککی نزم دانیشته و به کپی پیا له چایه کی خوارده وه • ته ماشایه کی
ژوورئی کردو ماوه یه ک چاوی بریه من و پاشان ته ماشای دا پیرمی کردو
گوتی : « ئەنپاش ، ئەو وینه یه م به درئی که من و کوپات پیکه وه

گرتوو مانه (کوپات مام بوو) • قهده ریکی تر ده چمه شار ده مهوئی
گه وره ی بکه م ، هندی دانه یشی بو تو له سر ده گرمه وه •

دایرم چوه ژووره که ی ترو پریاسکه یه کی هینا مه خمه لکی شینی توخ
بوو • کردی یه وه ، زه رفیکی ره شی بچوو کی ده رهینا که پر وینه ی
کونو زه ردباو بوو • ته ماشای وینه کانی کرد • بارپی چوو له سر لباد
له ته نیشته وه دانیشته و لاقه داره که ی پراکشایه پیش خوی و قایس و
ئاوزینه کانی توند کرده وه • له لای ناوه وه ی وینه ی تانکیک کرابوو
ته ستره یه کی له لانه نیشته ی بوو ، فرۆکه یه کی به سه ردا ده فری • به
قه له میکی وا کرا بوو نه ده سپرایه وه • بارپی سه ری باداو گوتی :
« دیسان کورپه زا که م قه له می پیدا هیناوه » • قه له مبری ده رهینا و که وته
سرینه وه ی وینه که •

دایرم وینه یه کی بچوو کی ده رهینا هر هینده ی ده سته یک ده بوو ،
گوتی : « نه وه تا ! » بارپی خیرا به په نجه زبره کانی وه ری گرتو
ماوه یه ک ته ماشای کرد • نه و ناوه کشومات بوو • به نوره ته ماشای
بارپی و دایرم ده کرد • دایرم زاری بی ددانی ده کوشی و لچکی
ده سرۆکیکی گولگولی باده دا ده مگوت ئیستا نا ئیستا ده گری • بارپی
ئاسنکر پستی دابوه دیوارو ته ماشای وینه که ی ده کرد • ناوبه ناو ده سته
به دمو چاوی داده هینا وه ک نه وه ی به وه ی لۆچه کانی بسپرته وه •
هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا (هه میسه هه ناسه ی وای هه لده کیشا) دایرم
له ناو وینه کان گه پرا ، پارچه کاغه زیکی زه ردی ده رهینا - شه هاده ی
(ته واو کردنی خویندن) ی مام کوپات بوو • زورجار هم شه هاده یه م دی
بوو • له هه موو وانه کانی بینج له پینجی وه رگرتوو • شه هاده که ی دایه
بارپی به هیدی له سر میزه که پانی کرده وه • به لام وینه که ی خسته ناو

کټيټک و له گيرفاني نا . جا وهک ټهوهی که نه من لهوئی بمو نه داپيرم ،
له بهر خوځيه وه ، به دم بير کردنه وه گوټی : « کوبات بهابايه ، ټيستا
ده بوو به زانايه کی گه وره ، يان وه زيرټيکی ده ولت . که سم نه ديوه
به هرهی ټهوی هه بی . هه ميشه نیاز پاک و مه شرب خوځش بوو . دهنگی
نرم کردو پيدا چوو ، ته ماشای پيشه خوئی ده کرد ، : « هه موو که س خوځشی
ده ويست ، هه ميشه به خته ور بوو ، ده تگوت هيزټيکی به رز چاوه ديوری
ده کات . چوار سال له هيزی پياده بوو . له يه که م پوژده وه له گه ل شه پرو
هه رادا بوو . له هيج نه ده په نگايه وه . هنيش شيت بووم ټه و متمانه يدم
بي کرد . ټای ټه نپاش ! »

باربي ده سستی زلی کرد بوه کوټه مستو کوټه مستی له داخو
تو وره يی يان ده له رزی . ده م له ديار بهش بوه وه . گوټم ټيستا باسی شه پرو
ده کا به لام باربي بي ده نگ بوو ، سه ری دانه واندر چاوی بريه زهوی .

کت و پر هه ستايه وه و خوئی به ديواره که وه گرت . شه پقه که ی
له سه ر ټوی په نجه ره بوو ده سستی دايه و به بی قسه سوو پايه وه و چاوی دايه
ده رگا . لاقه داره که ی هينده به توندي له عه رد ده کوتا گوټم ټيستا
عه رده که کون ده کا . که له ده رگا ترازا شانی له چوار چيوه ی ده رگا دا .

ترسم لي نيشت بوو دانيشتم ، له داپيرم پرسى : « ټه وه چ بوو ؟ ټه وه
بو وای کرد ؟ » داپيرم له ته نيشت په نجه ره دانيشت بوو ، سه يری کوټانی
ده کرد ، به نه رمی وه لامی دامه وه : « پيکه وه سه رباز بوون ، باربي
فه رمانده ی په لی کوبات بوو ، فه رمانټيکیان به ده سته وه بوو . ده يانزانی
ټه وه ی بجی ناگه پريته وه . باربي کوباتی بو ټه و ټه ر که نارد . »

چوومه لای په نجه ره ، ټاسنگر دوور که وتبوه وه ، له ناو مندی کوټانی
ده پرويشت و لاقه داره که ی ده شه لی و گوټاله که ی به توندي له زهوی

کۆنه تهره کتهره کتهره له ته نيشته دو کاني ئاسنگر بوو ، پيچکه کاني وه کو پيچکه ي عاره بانه ي لي هاتبوو ، پرينگي شهت بوو ، سهراپاي ژهنگ بوو . مه کينه که ي چي واي پيوه نه ما بوو • (با) به خهفه ته وه له ده ور و بهري ده يور شانده • پوژيکيان ، له بار پيم يرسی : « نه وه ، بو لي ره که وتوه ؟ » گوتی : « کهس نايه وي ؟ » گوتم : « چۆنه مندا لان پينم ، پاي بيکيشين ، بيه ين که له ويار چه کاني بفرۆشين ؟ » گوتی : « نايي ! » چوومه لاي ته کتهره که و ويستم بيجوولينم به لام پرينگي له زه وي ختم بوو ، له جي ي خۆي نه ده بزوت •

بو ناني نيوه پو ده ستمان هه لگرت • بار پي (ئايران) ي خۆي هه لقوړاندو په نجه ي بو تهره کتهره که دريژ کرد : « نه مه تهره کتهره کورپه کهم بوو ، تهره کتهره (ساپار) بوو • ساپار يه کهم سايه قه تهره کتهره کولخوزه که مان بوو ، له چل و چوار ، له چيکو سلوفاکيا ، کوژرا • » پيره مي رد بي دهنگ بوو ، پاشان هه ستايه وه له ناو دو کاني که وته هات و چۆ • چه کوشه که ي له سه ر زندان هه لگرت • ده تگوت له بيري نه ماوه نه من له وييم ، له بهر خۆيه وه قسه ي ده کرد : « باکي به هيچ نه بوو • دوو سال خۆي گه وره کردو چوه شه پ • نه وه بوو باوک هاته وه به لام کورپه کوژرا • هيشتا نه هاتبوومه وه دايکي مرد • » چه کوشه که ي توند به زندان دادا • ئاوپري دايه وه ، مني دي دانيشتبووم ، نيوه ي (ئايران) ه کهم خوار دبو وه هينده به سه رسامي ته ماشاي کردم ده تگوت بي ي سه يره که من له وييم و داخۆ ده بي له وي چ بکه م ؟ گوتی : « پرۆوه مالي ، نه مرۆ ئيشمان که مه » • به هيواشي بۆي ده رچووم به لام له باتي نه وه ي بچمه وه مالي ، بام داوه زووري په زوو له په نجه ره يه کي

بچوو که وه ته ماشام کرد • بارپئی ههر له ژوورئی دههات و دهچوو له بهر
خویه وه قسه ی ده کرد • کت و پیر له ته نیشته زندانه که پراوه ستاو
چه کوشیکی توندی لی دا ، بووه تهق و هوپ • بارپئی به ههر دوو دست
سه ری خوی گرت و چوو له سهر کورسی یه کی به رامبه ر په نجه ره که
دانشته و بی ههست و خوست بوو ، ماوه یه که له وی دانشته پاشان
ههستایه وه ، که ههستایه وه و بزانه فرمیسکی به چاوانه وه بوو به لام لیم
مسوگر نه بوو فرمیسکه چونکه نه مدیوه بارپئی بگری •

پاینز داها ، نیو سال بوو لای تهو ئاسنگره ئیشم ده کرد • هاوین
هینده زیادم کرد بوو چاکهت و پانتوپه کهم له بهر بچوو که بووه وه • دایریم
پئی ده که نی و ده یگوت : « ههر بزانه قاتی باوکیشته به بهرت وه نه چوو • »
قول و باسکم تهستوورو به هیز بوون • هیزیکی وام له خوم دا ددی له
خوم راده دی چه کوش له سهر مانگ بسوورپیم • بارپئی زور جار به ته نی
به جی دی ده هیشتم ... که به ترپومیلی کولخوز ده چوه شار ، یان که
پئی ده هیشما • هه ندی جار ده بیرد مه ساناتور بو دینه نی باو کم • باو کم
له شهر دا تووشی میسک له قان بوو و ده بوایه سالی چهند مانگیک له
له نه خوشخانه یان ساناتور بخه وی •

جاریکیان ، گویم لی بوو بارپئی و باو کم قسه یان ده کرد • باو کم
گوتی : « چاوکت له (ئیشینبا) ی من بی • » بارپئی وه لامی دایه وه :
« خه مت نه بی دیکه مه پیاو • وه کو کورپی خوم وایه • که ده بیسم و
ده زانم (ساپار) ی کورمه • مندالکی باشه نه وه چهند مانگه ته و او هوگری
بوویم • » به بی دنگ ، به سواری ترپومیل گه پراینه وه ، له ریگی
به رده ممان نز بوومه وه بیرم له باو کم ده گرده وه ، له براکانی که له شهر
کوژرا بوون ، له دایکم ، له دایریم ، له بارپئی • که بیرم ده گه پرایه وه •

لای بارینی دزه چاویکم دەدایتی ، کتوپس هینده بەزەیم پێدا هاتەووە
 فرمیسکم لە چاوان دەربوو • پرووم بۆ لای بەنجەرەمی تەنیشت وەرگێرا •
 پۆژیکیان ، لە دوکانی گاسنمان چاک دەکردەووە ، ترومییلی
 سەرۆکی کێلگا هات • گەنجیک لە تەنیشت سەرۆک سوار بوو ، بەرگی
 شارستانی لەبەر بوو وەکو مامۆستای نیگارمان وا بوو • دۆقەمان لە گەل
 کرد • سەرۆک لە تەندروستی بارینی و باوکمی پرسی • لە چۆنیەتی
 ئیش و کاری پرسی • ئینجا میوانە کەمی بێ ناسانیدین : « ئەمە پۆژنامە نووسە
 لە فرۆتەووە هاتووە دەیهوێ لەبارەمی ئیوەووە بنووسی • » گەنجە بە دەم
 خەندەیه کەووە سەری لەقاند • بارینی هیچی نەگوت ، بەبێ دەنگی دەستی
 دایە کەرەستەکانی و چووە دوکان و ئیمەش چوینە دوا یەووە • دوکانی
 ئاسنگر تەنگ و تریسک بوو • سەرۆک و پۆژنامە نووسەکان تەماشای
 یەکتریان کرد • بارینی پشستی تی کردن و کوورەمی جۆش دا • دوا جار
 هاتە قسە : « کەلکی چی یە لەبارەمی منووسمی ؟ من بای خۆم
 لەسەر نووسراوە و زیاتریش • چیتەر مەمکەنە پالەوان ! » چووە لای
 زندان و هەردوو دەستی هاویشتە سەرتی : « وولات هەموو جەنگاوەرە ،
 زۆر کەس کوژراوە ، لەبارەمی ئەوانەووە بنووسن • » سەری بۆ لای من
 درێژ کرد : « لەبارەمی مامی ئەم کوپە بنووسن • ، ئیوە هەر بەدوای
 شتی زەقدا دەگەرین • شتی وا کەلکی نی یە • ئەدی (ئەلتینبای) ش
 بەشداری شەرپ نەبوو ؟ (پریسبەك) ؟ » بێ دەنگ بوو ، ئەو ناوە کش و
 مات بوو • پاش نەختی کەوتەووە قسە : « سەرۆک بمبورو ، کوپریژگە
 تۆش لێم مەگرە ! » کەچوون سواری ترومییل بوونەووە گویم لێ بوو
 پۆژنامە نووسە کە بە سەرۆکی گوت : « دەبێ تی ی بگەین • بەلای
 ئەووەووە شەرپ لە چلو پینج نەبراو تەووە ، هەر بەردەوامە • »
 ئەو پۆژەم زۆر باش لە بیرە • زوو هاتە سەر ئیش ، پۆژنامەمی

پوژی ییشووم له گه‌ل خۆم هینابوو که ووتاریکی دوورودریژی له
 باره‌ی بارپیی تیداوو . که دوکانم ماشت سه‌رسام بووم ، دیاره‌ ده‌بئی
 وایی . به‌لام ئەمپو هەر به‌ قسه‌ی دینم . بارپیی دره‌نگ هات . زۆر
 به‌که‌یف بوو . که هات گوتی : « فەر‌خه‌بوۆق ، پوژباش . باشت
 مایوه ، له‌ میژه‌ ده‌بوایه‌ ئەم ژووره‌ خاوین که‌یته‌وه . » شه‌پقه‌ کوونه‌که‌ی
 به‌ بزماریکه‌وه کردو چاکه‌ته‌ پینه‌پینه‌که‌ی له‌ به‌ر کرد ، تیپ‌که‌ی (ئایران‌)ی
 له‌سه‌ر میژ داناو مووشه‌ ده‌مه‌کانی خسته‌ کار . بارپیی که‌ بکه‌وتایه
 سه‌رئیش هه‌زی نه‌ده‌ کرد ئیشی پئی بپرن بووه‌ مووشه‌ده‌مه‌کانم لئی ودرگرت .
 به‌ ناسکی قسه‌ی له‌ گه‌ل کردم و منیش گوتیم : « ئاتا ، پیم‌بلی چۆن له
 شه‌پیکا سئی تانکت په‌له‌خاند . » به‌ توندی گوتی : « کئی وا ده‌لی ! »
 په‌نگم سووره‌لگه‌پرا ، پوژنامه‌گه‌م پیشان‌داو گوتیم : « له‌ پوژنامه‌دا
 نووسراوه . » له‌ ده‌ستی ده‌ره‌ینام ، چوه‌ لای په‌نجه‌ره‌ ، خیرا ووتاره‌که‌ی
 خوینده‌وه‌و پوژنامه‌که‌ی فرپیی دایه‌ سه‌ر ته‌خته . به‌ توندی گوتی :
 « ده‌ته‌وی چیت پئی بلیم ؟ چۆن سئی تانکم په‌له‌خاند ؟ خویشم نازانم ! من
 به‌ ته‌نئی نه‌بووم . په‌مه‌زانم له‌ گه‌ل بوو . په‌مه‌زانی سیر کاسی ، به‌لام که‌س باسی
 ئەو ناکا . له‌ به‌ر ئەوه‌ی که‌ له‌باره‌ی من ده‌نووسن تو وا تی ده‌گه‌ی که
 من به‌ تاقی ته‌نئی هه‌موو سوپای جه‌رمه‌نم ووردو خاش کردوو . ئەگه‌ر
 په‌مه‌زان نه‌بوایه‌ ئەمن نه‌ده‌مام . ئەو منی پزگار کرد . منی پزگار کردو
 خۆی کوژرا . » بارپیی که‌وته‌ هات وچۆ . تی‌گه‌یم ئەمه‌ یانی چی و وام
 باش دی زمانم بگرم .

پیره‌میرد منی اه‌ بیر چوو بوو ، له‌ به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یگوت : « منی
 پزگار کرد ، خۆی بریندار بوو - منی هینایه‌ ده‌ری . بوو به‌ توپ
 بارانو کوژرا . » ده‌ستی ده‌له‌رزی : « وه‌کو کوپری خۆم وا بوو

مندالیکى قشمت بوو • چيایی یه کی راسته قینه بوو • بوئرو گه پرناس بوو •
وه کو (ساپار) ی کوپم وا بوو • پیی ده گوتم (بابہ) • هه تیو بووو
منی به باوکی خوئی داده نا • « له چه کوشه که ی پروو هات : » له سائیک
دوو کوپم چوو ! ساپارو پره مه زان • بریا خووم بکوژرابام • به لام من ،
مامو تا توانیم تو له م کردنه وه • نهک هه ر تو له ی ئه وان - تو له ی هه موو
کوژراوان • دزی نازی یان جه نگیم ، خاکی سلا فیم له م پیسانه پاک
کرده وه • خویشم هه ر نه مردم • «

بارپی پرووی گرژ بوو • ترسم لی نیشتم • چه کوشه که ی باداو له
زندانی دا • پاشان کپ بوو ، کیی یه کی وا بوو له می شکم دا دهر رنگایه وه •
ده له رزیم • دهمه ویست قسه یه ک بکه م قسه م بو نه ده هات • بارپی له سه ر
کو سپه ی دو کانی که وتبوو • پراکشا بوو •

پوژی پاشی هاته وه سه ر ئیش • زوو هات و له کن کو نه تهره کتهره که
چاوه رپی ی کردم • دهمزانی له وی یه ، جی پیی له سه ر به فری نه رم و
نوی دیار بوو ، له گونده وه تا دو کانی لاری ده پرویشتم ، نه مده ویست پی
له جی شوونی ئه و دا بنیم • هه ستم به تاوان ده کرد به رامبه ری و ئه مه ش
باریکی قورس بوو به سه ر شانمه وه به لاکه لاکه گه ی شتمه دو کانی پروژباشیم
لی کردو ده ستم بو دریز کرد ، ده ستی خستمه ناو له پی زلی خوئی و
پرایکیشام ، بوئی مه لجه می لی ده هات • دیاره دیسان پیی ئازاری داوه •
خووم به چاکه ته که یه وه قپساند • به نه رمی ده ستی زلی به سه رم داهینا •

تەلەى مردن (۱)

نووسىنى : ساكى (ھېكتور ھيو ھونرو)
وەرگېرانى : شوپش ئاتو

كەسەكان :

- | | |
|--|------------------------|
| ۱ - ديمترى : سازادەى ھەمانرە ھواى شارى كىداريا • | |
| ۲ - دكتور سترۇنيتز | |
| ۳ - كۆكۆنئىل گىر نيتزا | ئەفسەرى تىپى نۆبەتدارى |
| ۴ - مېجەر فۇنتىف | (گرانيتزكى) ن |
| ۵ - كاپتن شەلتز | |

دېمەن - ژوورى پېشوواى لە قەلاى سازادە لە تىزىرن •

كات - پۇژى ئىستا • دەورە ۋەبەرى سەعات دەى ئىۋارى دېمەنە كە
دەردە كەۋى •

[ژوورى پېشوواى نارپىكە • ھەندى مافورى بەلكانى لە دىۋارە كان

۱ - گى.بوس : كورتە شانۆگەرى نوئى ، لەندەن ، ۱۹۴۴ ل ۲۹-۳۵
Guy Boas : Short Modern Plays, London, 1944, pp. 29-35.

دراون • میزیکى دریزووکانى له ناوهندى ژوورئیه • میزیکى تر له نزیك په نجه ریه بوتلو پهرداخى شه پابى له سه ره • له لای دهسته پاست هه ندی کورسى یشووک بلند لیره و له وئى که وتوون • ئاگردانیکى فوپ • ده رگا له ناوه پاسته • که په رده لاده که وئى گیر نیتزاو فوئتیف و شه لئز پیکه وه قسه ده که ن • [

گیر نیتزا : شازاده به په فئاریه وه دياره گومانى له شتى کردوه •

شه لئز : لئى گه پئى با له و گومانه دا بئى ، پاش نیو سه عاتى تر بوئى پون ده بئته وه •

گیر نیتزا : له وه تى تیه که ی ئاندریئف له شار چوونه ته ده ره وه ، ئیمه ئاماده یں بوئى •

شه لئز [ده مانچه ی له کیفى ده ردینئى و نیشانه له کابرایه کی خه یالى ده گری •] : جا عه مرت کورت بئى جه نابى شاهانه ! باوه پ ناکه م گولله کانم زور به خه سار بچن •

گیر نیتزا : من قهت هزم له ده مانچه نه بووه • ئیشى خووم به مه پیک دینم [شیره که ی هه لده کیشئى و به دم جیره وه ده یخاته وه ناو کیفکه که ی •]

فوئتیف : وای ، باش ته مبیئى ده که یں • هه ر چهنده مندالى وا گوناخیشه • هزم ده کرد له گه ل پیاویکی گه وره مان بگردایه •

گیر نیتزا : نابى له سه ر فرسه ت باز بده یں • پیاوی پیکه یشوو ژن دینئى و نه وه ی لئى ده که وئته وه و ئه و حه له ده بئى سه راپای بنه ماله که له ناو به یں • به لام که ئه م کورپه بکوژین مانای

وايه دوایی به بنه ماله که یان دینین و ریگا بو (کارل) ی
شازاده خوش ده که یان • تا توخمیکي هم بنه ماله یه مابئی
(کارل) ی مهرد قهت عهرشی بو نابئی •

فوتنیف : ئاه ، ده زانم ئه مه گه وره ترین فرسه تمانه • به لام له گهل
ئه ووش دا چهز ده که م به دلمان بی به لام به ده ستمان به بی ،
واته خوا له کولمانی بکاته وه •

شهلتز : ووس ! وا هات • [شازاده دیمتری له ده رگای ناوه پراست
دیته ژووره وه • به رگی ئاسایی شوپه سوارانی له به ره •
یه کسهر به ژوورئ ده که سوئی ، جگه ره یه ک له پاکهت
دهردینی و به ساردی ته ماشای سئی ئه فسه ره که ده کات •]

دیمتری : پیوست ناکا چاوه پئی بن •

[بوئی دانه وه وه ده کشینه وه ، شهلتز له دوای هممویانه وه
ده پروا و به موری ته ماشای شازاده ده کا • له سه ر میزه که ی
ناوه پراست داده نیشی • که ده رگا داده خری ماوه یه ک له ده رگا
نز ده بیته وه ، جا به شیوه یه کی نائومیدانه سه ری شوپ
ده کاته وه سه ر قو له کانی ••• له ده رگا ده درئ • دیمتری قیت
ده بیته وه سه ر پی • سترۆنیتز به جلی مه ده نی دیته
ژووره وه •]

دیمتری : [به په رۆشه وه] : سترۆنیتز ، وای خوا یه چه ندم بی خوش
بوو تو م بینی !

سترۆنیتز : نه مه زانی وایه ، وا به زه حمهت لی ده گه پین بیمه لات •
ناچار بووم فه رمانیکي تایبه تیم ، له خۆمه وه ، هه لبه ست بو

ٲهوهى ٲٲم له ته ندروستتٲ ٲٲرسم • ده مانچه كه ٲان لٲى گٲٲرامه وه •
گوتٲان ٲه مه فه رمائٲكى نوٲى ٲه •

دٲمترى [به نه ختٲى ٲٲكه نٲنه وه] : منٲش هرچى چه كم هه بوو
هه مووٲٲان برد ، ٲر وٲٲانووٲى ٲوچٲان هٲٲاٲه وه • گواٲه
شٲٲره كه ده بهن تٲٲٲى بكه نه وه وه ده مانچه كه ده بهن
ٲاكى بكه نه وه وه چه قوٲى ٲاوٲشم بزى بوه •

سٲرؤنٲٲز [به تر سه وه] : واى خواٲه ، دٲمترى ، قاتى مه به سٲت
ٲه وه نٲى ٲه ؟؟؟

دٲمترى : ٲا ، ٲا • به ته له وه بووم • له وه تٲى ، سٲى سآل ٲٲش
ٲٲسٲا ، له ته مه نٲى چوارده سآلى هاتوو مه ته سه ر ته خٲٲ
بو ساتٲكى وه كو ٲٲسٲا له دووم ده گه ٲان و ٲاسٲان ده كردم ،
به لآم به مله وٲٲى تٲى كه وتم •

سٲرؤنٲٲز : ٲه دى نوٲه تداره كانت •

دٲمترى : جل و به رگت دٲن ؟ تٲٲى (كر انٲٲز كى) ن • ٲه مانه
دل و گٲانٲى شازاده كارلن ؛ توٲٲچى ٲه كانٲش دلگرانن • له
ٲلان ه كه ٲان دا گومانٲان ته نٲا له تٲٲى ٲاندرٲٲف بوو ٲه وٲش ٲه شهو
به ٲٲش ده رده چن : تٲٲى لوٲٲادى ٲاش سه عاتى شتى وا
نوٲه ٲٲان لٲى وه رده گرى •

سٲرؤنٲٲز : هه له بهت دل سوژن ؟

دٲمترى : به لٲى ، به لآم دل سوژى ٲه وان تا سه عاتى كى تر ٲا شتى وا
ناگاته جٲى •

ستروئيتىز : ديمترى ! كەوابوو نابى لىرە گىر بىخۆيت و بتكوژن ! دەبى
تا زووه برۆى و خۆت دەرباز كەى !

ديمترى : « ستروئيتىزى ئازىزم ، پشتىك زياتره تاقمە كەى كارل
هەول دەدەن و چاغمان كوئىر بىكەنەو • تەنيا من ماوم • برۆا
دە كەى لى بىگە پىن لەبەر چىر نو كيان دەرباز بىم ؟ خويىرى
هيندە نە فرە تى نىن !

ستروئيتىز : بەلام جىى داخە ! لىرە دابىشى و قسە بىكەى وەك ئەوەى
كە يارى شە ترنج بىكرى •

ديمترى [هەلدەستىتەو] : واى ، ستروئيتىز ! ئەگەر دە ترانى چەندم
پك لە مردن دەبىتەو • من ترسنوك نىم ، بەلام حەزم لە
ژيانە • پياو بە گەنجى ژيانى زۆر پى خۆشە و منىش رۆرم
خۆشى لە دونيادا نەديو • [دەچىتە لاي پەنجەرە] : لە
پەنجەرەو تە ماشايە كى ئەم شاخە سىجراوى يانە بىكە سەرتا
بە خواريان لىرو دارستانە • گرۆتقىتزر ديارە كە پار پازىرى
پاوم لى دە كرد ، لەلای دەستە چەپ و لە پشتەوەى قىتەنايە •
ستروئيتىز قەت چوووتە قىتەنا ؟ من تەنيا يەك جارم ديوە
بەلامەو وەكو شارىكى سىجراوى وا بوو • زۆر شارى
سىجراوى تىرىش لە دونيادا هەن من نەمدىون • تەخمىنى
لى بىكە ، من ئىستا زندووم و قسە لەگەل تۆ دەكەم ،
هەروەكو دەيان جار لەم ژوورە بۆرەدا پىكەو دواوين ، و
سبەى نو كەرىكى كەتەو گەلجۆ خويىن و خوڤى ئەم قوژبنە
دەشوا - وا بزائىم لەم قوژبنە دەبى • [پەنجە بۆ قوژبنىكى
نزىك ئاگردان درىز دەكا] •

ستروئیتز : به لآم دیمتری ، نابی وا به ساردو سړی به کوشتن بچیت •
مادام چ چه کیان بی نه هیشتووی شهړی بی بکه ی ، وهره
دهرمانیکت دهدهمی بیخو پیش نهوهی نهوان دهستت بکه نی ،
خوت دهری •

دیمتری : سوپاس • نهء • برام شتی وا ناکه م • تا چ نه بوه تو بو
خوت برؤ ، دهست له تو نادهن • به لآم من خوم دهرمانی
کوشنده نانوشم • تا ئیستا کهسم نه دیوه بکوژری ، فرسه تی
لهوه باشترم چنگ ناکه وی •

ستروئیتز : کهواته منیش جیت ناهیلیم ، که هاتی بکوژری کورانی
دوو کهس بینه •

[له دوورهوه دهنگی مارش دی]

دیمتری : تیی ئاندریغه دهردهچی ! ئیستا نایه لن وهختیان به فیرو
بچی ! [ده کشیته وه قوژبنی لای ئاگردان] : ووس ، وا
هاتن !

ستروئیتز : [له ناکاو راده کاته لای دیمتری] ! خیرا ، چاکه ته کهت
هه نرپینه !

[چاکه تی دیمتری شل ده کاته وهه وا پیشان ده دا که دلی
فهحس ده کا • دهرگا پنگ ده کریته وهه سی نه فسه ره که
دینه ژووره وه • ستروئیتز دهستی راده هه ژینی بو نهوه ی بی
دهنگ بنو به رده وام ده بی له سه ر فهحسی دلی دیمتری •
نه فسه ره کان ته ماشای ده کهن •]

گیرنیتزا : دکور ستروئیتز ، زه حمهت نه بی برؤ دهره وه ! نهختی

ئىشمان بە جەنابى شاھانەى ھەيە • ئىشىكى بە بەلەيە ،
دكتور سترۆنيتز •

سترۆنيتز [پرويان تى دە كا] : بەپىزىنە ، داخەكەم ئىشەكەى من
لە ھى ئىوۋە گىرنگىرە • من دەزانم ئىوۋە ھەمووتان گىانى
خۆتان لە پىناۋى شازادەدا دەبەخىش بەلام مەترسى بەكى وا
لە گۆپى ھەيە ئىوۋەش ناتوانن پىشتى تى بىكەن •

گىرنىترا [سەرسامە] : گەورەم ، باسى چ دەكەى ؟

سترۆنيتز : شازادە لە دوۋى ناردبووم چارەى ئەو نەخۆشى بەى بىكەم
كە ماۋەيەكە بە دەستى بەوۋە ھەراسەتە • مېنىش فەحىم
كرد • ئەركەكەم زۆر دۆلپەقانى بە • • • لە شەش پۆزى دى
زىاتر نازى •

[دىستى لە نىزىك مېزەكە خۆى بەردەداتەوۋە سەر
كورسى بەك • ئەفسەرەكان ئاور لەيەك دەدەنەوۋە ،
بەشۆكاۋن •]

گىرنىترا : بە راستتە ؟ ئەو قسەى دەيكەى زۆر گەورەو ترسناكە ؟
بە ھەلەدا نەچوۋى ؟

سترۆنيتز [دەست داۋىتە سەر شانى دىمترى] خوا بىكردبا بە ھەلەدا
بىچىم !

[ئەفسەرەكان دىسان ئاور لىك دەدەنەوۋە دەكەنە
چىچىپ]

گىرنىترا : ئىمە دەبى بىچىنەوۋە لای ئىشى خۆمان •

ئۆتتېف [به ديمتری ده لئی] : گورهم ، نهوه کاری خوايه ، چ بکهين .

ديمتری [به نائوميدي] : پرۆن به جيم بيلن .

[سهلام ده کهنو هيدي ده کشينهوه . ديمتری هيدي سهري قيت ده کاتهوه ، هه لده سميتهوه سهري پئی ، پا ده کاته بهر ده رگاو گوئی پاده گریو و سهر که وتوانه ده گه پيتهوه لای سترۆنيتز .]

ديمتری : ته فرمت دان ! وای خوايه ، به پراستی ته گيرينيکي باش بوو ، سترۆنيتز !

سترۆنيتز [هه لده سميتهوه به هيمني ته ماشاي ديمتری ده کا] : ديمتری ، ئەم فيله ئيلهام نه بوو بۆم هاتبی ، که ته ماشاي چاوی تۆم کرد ده رده کهم زانی . چونکه زۆر کهسم ديوه تووشي نه خوشی کوشنده بووين و خوڤيان وه کو تۆ نواندوه .

ديمتری : گوئی مه ده ری له هه رچی يه که وه بۆت هاتبی ، گرنگ نه وه يه تۆ منت پرزگار کرد . تپي لۆنيادی هه بزانه گه يشته جي و نه وه حه له تاقمه که ي گيرنيتزا ناویرن هيچ بکهين . سترۆنيتز تۆ فریوت دان ، فریوت دان .

سترۆنيتز [به غه مگيني] : گوره ته فرم نه داون !

[ديمتری ماويه کی زۆر ته ماشاي ده کا] که نه وه درندانه چاوه پي يان ده کرد بتکوژن من فه حسيکی پراستيم کردی . نه وه قسه ي کرديشم پراست بوو ، نه خوشيه کهت هه يه .

دیمتری [بهشینیی] : ئەوێ پیت گوتن هەمووی پاست بوو ؟

سترۆنیتز : هەمووی پاست بوو ، شەش پوژی دی زیاتر نازی •

دیمتری [بە پرووگرژی] : بە یەك ئیوارە دوو جار مەرگم هاتە

سەر داخەكەم زۆر تەنگاوە ! [بە تووپەیی] بۆ لێ نەگەپای

بمکوژن ؟ بیانکۆشتبام باشتەر بوو نەك ئاوا چاوەپێی مردن

بکەم • [دەچیتە لای پەنجەرەو تەماشای دەرەو دەکات] :

سترۆنیتز ! تۆ تازە لە مردنیکێ سەخت پزگارت کردم • لێ گەپێ با

خۆم لە مردنیکێ لەویش سەختەر دەر باز بکەم • من پاشام •

با دەست بەسەری مردن نەبم ئەم بوتلە بچوو کەم بدەری •

[سترۆنیتز دل لە دل دەدا ، پاشان جانتایەکی بچووک

دەردینێ • بوتلیك دەردینێ و دەیداتی •]

سترۆنیتز : بە چوار پینچ دلۆپ ئیشەگەت پێك دی •

دیمتری : سوپاس • ئیستاش هاوپیی دیرینم ، خوا حافیز • زوو

برۆ • نەختی بە ئازات دیوم - بەلام دەرنا بەم • ئومیدەوارم

وەك پیاویکی ئازا یادم بکەم • خوا حافیز ، هاوپیی هەرە

دلسۆزم ، برۆ •

[سترۆنیتز دەستی خۆی دەگوشی و چاوی بە باسکی دەگری و

لە ژووری پرا دەکا • دەرگا دادەخری • دیمتری نەختی لە

هاوپیی کەم دەگەپێ جا خیرا دەچیتە لای میزە کەم لاتەنیشت و

بوتلە کە دەکاتەو • کە دەیهوی چەند دلۆپیک لە پەرداخ

بکا پادەووستی وەك ئەوێ بیریکێ نووی بۆ هاتبی • دەچیتە

لای دەرگا ، دەیکاتەو و گوی پادەگری و پاشان بانگ

ده کا : « گیر نیتزا ، فوونتیف ، شہلتر ! » ده کشیتہوہ لای
میزہ کہو ہہموو ژہرہ کہ لہناو پەرداخ دەکات و شووشہی
ژہر دەخاتہ ناو گیر فانی • ہەر سی ئەفسەر دینہ ژوورہوہ •

دیمتری : [شہرابہ کہ لہناو چوار پەرداخ دەکا] : سازادہ مردوہ -
بژی سازادہ ! [دادہ نیشی] دەبی ئیستا شہری کون
بپریتہوہ ، ئیمہ کہ سمان نہماوہ ئەم شہرہ بکا ، سازادہ کارل
بردی بہوہ • ہەر بژی سازادہ کارل ! نو بہ تدارانی کرانیتزکی ،
لہ دەسەلات و فەرمانپروایی دادی بخۆنہوہ •
[ہەر سی ئەفسەر تەماشای یہ کتر دەکەن و دەخۆنہوہ]

گیر نیتزا : جەناب ، ئیمہ قەت شہرەفی خزمەت کردنی سازادە بہ کی لہ
جەنابی شاہانەت مەزترمان پی ناپری •

دیمتری : راستہ ، چونکہ ئیوہ خزمەتی هیچ سازادە ی تر ناکەن •
تەماشاکەن چەند بە شادی دەخۆمہوہ !
[پەرداخہ کہ ہەلدە قوورینی] •

گیر نیتزا : مەبەست چی یہ دەلیی خزمەتی هیچ سازادە ی تر
ناکەن ؟

دیمتری [ہەلدەستیتہوہ] : مەبەستم ئەوہ یہ کہ من بہ پیش نو بہ تدارانی
کرانیتزکی دە کہوم و پیکہوہ دەچینہ ئەو دنیا • ئیوہ ئەمشەو
ہاتبون من بکوژن [ہەموو پادە پەرن] • کہ چی مردن بہرایی
لی گرتہوہ • پیم غەدر بوو ئەم ئیوارہیہ بەلاش بر وا و ئیوہ
کوشت ، ئەوہ بوو مەبەستم !

شہلتر : شہرابہ کہ ! ژہہری دەر خوارداین !

[فۆنتیڤ بوتله كەي گرت و لىي وورد بوووه • شەلتز
پەرداخى بەتالى خۆي بۆن كرد] •

گيرنيتزا : وای ، زەھراوی !
[شيرە كەي ھەلكيشاۋ بۆ ديمتری چوو كە لە سەر لىيوي
مىزە كەي ناوھراست دانىشتبوو •]

ديمتری : فەرموو ، ئەگەر خەز دە كەي ! من ھەر دەمرم ، بە نەخۆشى
بى پاش چەند پوژىكى ترو بە زەھر بى پاش چەند
دە قىقە يە كى تر ، بە لام ئەگەر خەز دە كەي ھەندى كيشەي تر
بىخەيتە سەر مەرگم ، بى دلى خۆت مە كە •

[گيرنيتزا دەلادى و شيرە كە بەردەداتەو سەر مىزو يشتا پشت
دە كەويتە سەر كورسى بەك و مپەي دى • شەلتز بەردەبىتەو
سەر مىزو فۆنتیڤ دەلادى و بە ديوار دە كەوي لەم كاتەدا
دەنگى مارش دى ، نزيك دەبىتەو •]

ديمتری : ئەھا ! تىپى لۆنياد ھاتە ژوورەو • نۆبە تدارە دلسۆزە كانى
كرانيتز كيم لە گەل دىنە دونيا كەي تر • خوا شازادە چە پالە
بدا ! [شىتانه پىدە كەنى] كۆلۆنىل گيرنيتزا ، قەت
نەمدە زانى مردن ••• ھىندە ••• خۆشە •
[بەردەبىتەو سەر زەوي و دەمرى •]

دلہم ہی ٹیوہیہ ... زولفیا

وہر گبیرانی : سوہہ یاہ عہ بدوللا

تیشکی زبیرینی پوڑی بہاری تاشکند ژووری پر کردبوو • نہو
تیشکانہ بہ پرفتہی کتیاں دہ کہوتن کہ لہسہر زہوی یہوہ نا بنمیچ بہ
دیوارہوہ ہلچوو بوون ، بہ میزی زلی نووسینیش دہ کہوتن •

خاتوونی مال ، کہ ڈافرہ تیکی گورج و گول و پیک و پیک بوو ، دستہ بہسہر
پرچی پہشی داہینا کہ ہندی تالی زیوینی تیدا دہ بریسکایہوہ ، جا بہ
نہرمی گوتی : « وا بزائم بہ بیی پہوتی پوڑگار ہر کہسہ ہست دہ کا
نہو ماوہی بنیادہم دہڑی ماوہیہ کی زور دریزو لہ ہمان کات دا زور
کورتہ • ہر چہندہ زیاتر بڑیت و بہ شداری ہہولی جہ ماوہر بکہی ،
دہتہوی ہیشتا زیاتر خہبات بکہی •• »

نہختی بی دہنگ بوو ، ئینجا گوتی : « من خوم زور بہ بہختہوہر

(۱) دلہم ہی ٹیوہیہ ... گوٹاری نەدەبی سوؤئیتی ، ۱۹۷۷ ، ژ ۷ ،

ل ۱۳۵ - ۱۳۸ •

My Heart Belongs to you ... Sl. 1977, No. 7, pp. 135-138

دەزانم • زۆرم چاكە و خۆشى ديوە ، مروفئيش قەت چاكەى لە بىر
ناچتەوہ ••••

شيوەى گفتوگوى هيمنو لەسەرەخۆ بوو ، متمانەى پيوە ديار
بوو ، ھەر لە خۆوہ بئى دا نەدەدا • ووشەکانى بزاردە بوون و پوختەى
تاقى کردنەوہى ژيانى بوون • پاستى يەكەى زولفيا زيرەکانە
ووشەکانى ھەلدە بژيرئى • دەبئى ھەرواش بئى ، چونکە خۆى شاعيرە ،
شاعيرئىكى چاکە ، نەك تەنيا لە ئۆزبەكستانى وولاتى خۆى ناسراو
خۆشەويسمە ، بگرە لە سەراپاي يەكيتى سۆفیتە و ھەندئى وولاتى
بىگانەش ھەر وایە • ئەو شاعيرەى ناو بەدات و بە شاعير بزاندريئى
شاعيرئىكى بەختەوہرە • بەلام زولفيا ھەر لەو ساکە گۆرە نەبۆتە شاعير ،
بەلکو بە کارى بەردەوام و ھەولئى داھیتەرانەى دوورو دريژ بۆتە ئەم
شاعيرە •

سەراپاي ژيانى زولفيا بە ژيانى کۆمارى ئۆزبەكستان
بەسراوہتەوہ :

دەنگى گەل دەگاتە مېشك و دل •

مېش شاعيرەکانم وا دەنووسم •

وردە دلۆپ يەك دەگرنو پوبار پېك دئى ،

ژيانى خەلكيش چارەنووسى نەتەوہ ديار دەکا ،

من تينوئيتيم بەو پوبارە دەشکينم •

ئەم چەند دیرە سەرەتای کتیبكى زولفیان کە ناوی (تاشگە) یەو
خەلاتى ھەمزەى ئۆزبەكستانى بئى وەرگرتوہ • ئەم چەند دیرە پروانینى

به فراوانی جیهانی یانهی هونه رهنندی سوؤفتی پیشان ددها که هدرگیز
له ژبانی ملیونهها هاو نیشتمانی جودا نایتهوه • زولفیا گوتی : « له بهر
ئهوهی که چیگری سوؤفتی بهرزی کومارو نووسهری گوناری
- سازودات - م په یوه ندیم له گهل سهدان ، بگره هزاران کس ههیه •
کاتی خوی ئه رکی سهره کیمان ئهوه بوو ژنه ئوزبه کان قایل بکهین
به شداری کاری هاوبهشی کومهانی نویمان بکهن • ئیستا گه یشتووینه ته
قوناغیکی بهرز - ههول ددهین ئاستی پوئشنیری ژنان بهرز بکهینهوه ،
پروانینیان فراوان بکهین بو ئهوهی پاشماوهی کون له ئیو بهرین که
هیشتا دهوری هه رماوه • »

زولفیا که به مندالی له تهنیشت دیوای ههوشه پاده وهستا ، تهماشای
تروپکی دوورو به فرپوشی شاخانی ده کردو له دایکی ده پرسی : « دایه ،
ئهوه چی یه ؟ » •

دایکی وه لاهی ددهایه وه : « کچیم ، چیا یه • »

- « نا ، ئهوهی پشته وه یان چی یه ؟ خه لکی لی ده ژی ؟ »

دایکی به غه مگینی وه لاهی ددهایه وه : « نازانم ، چ بزانم ؟ هیچ
رئی بو ناچی • تهماشاکه ئهم شاخانه چهند سهخت و بهرزو
ساردن ••• »

پاشان ده رکهوت که ئهم چیا یانه هینده (سهخت و بهرز) نین •
پاش چهند سالی که زولفیا ده چوه وولاتانی پوژولهات به سهر ئهم
شاخانه دا ده فری • شیعره کانی زولفیا له هیندو بورماو سری لانکا زور
باش ناسراون • زولفیا خه لاتی جهواهر لال نه هرؤی وه رگرتوهو
نووسینگهی بهرده وامی کومه لهی نووسهرانی ئافرؤئاسیایی سالی ۱۹۷۰
خه لاتی (لوتس) یان پی به خشی • زولفیا له ووتاریکی دا نووسیویه :

« خه لکینه ! دلّی من هی ئیوه • بو ئیوه یه ریزی سیدهی به یان ده گرم ••• » بی گومان هه موو کهس ههقی نی یه ئه م قسانه بکات به لام زولفیا ئه م قسانه ی به هه موو ژیانی خۆی ده ست که وتوه • ژیانی زولفیا زۆر لاپه رهی گه شی تیدایه به لام وه کو هه موو رو له کانی گه له که ی تال و سوپری شه ریشی چه شتوه • له ده ست چوونی حه مید هه لیمخانۆفی هاوسه ری برینیکه قهت ساپز نابی • زولفیا زۆر شیعی قوول و ناسکی بو نووسیوه • هه ر چه نده که زولفیا خه می گرانه به لام ئه م شیعرانه ی نا ئومیدی یان تیدا نی یه • توانیوه جله وی خه م و ئازاری بگری چونکه خۆی زۆر له گه ل و ژیان و لاتنه که یه وه نزیکه •

جاریکیان زولفیا گو تی : « ده زانی من بر وا به و که سانه ناکه م که به رده وام گله یی له به ده ختی خۆیان ده که ن ، ده یانه وی به و گله و گازاندانه پاکانه بو بی و وره یی و بی توانایی خۆیان بکه ن • راستی یه که ی ئه مه یان خۆپه رستی یه بی زیاد و که م ! ده بی مرو ف بزانی چون خۆشی له ژیان وه ده رکیشی و بو ی بجه بنی ••• شتی سه ره کی ئه وه یه براده ری باشت هه بی و خۆیشت براده ریکی باشی خه لک بی - ئه و حه له گومانی تیدا نی یه که به خته وه ر ده بی ••• »

زولفیا با وه پی به رامبه ر ژیان ئا وایه • له شیعه کانشی هه ر دا وای شتی وا ده کا • کو مه له شیعه کانی به ته وای که سیتی خۆی ده رده خه ن • که کتیه کانم په ر په ر هه لدا یه وه هه ر له کتیه بچوو که کانی به رای یه وه تا ئه و دوو کو مه له ی دا وایی که به ناوی (بیره وه ری ده دو ئی) و (په لکه ره نگی نه) بلاوی کردوونه ته وه و هه ردو کیان سا لی ۱۹۷۶ خه لاتی لینیان وه رگرتوه ، هه ر وه ها کاتی دیره نا وداره کانم خو ئنده وه ، بیرم له نه ئینی یه کی جاویدانی شیعی

مەزن كردهوۈ - ئەو شىعرى لە دلى بى گەردو كراوۈ پەيدا بى
ھەلبەت دەچىتە دلى خەلكەوۈ زولفيا شاعىرىكى لىرىكى يە .
بەرھەمە كانى پەنگدانەوۈ ھەستو نەستى خۆيەتى و دلسۆزى و
دلنەوازى دەخاتە پروو . لە گەل ئەمەشدا ، دونىاي لىرىكى زولفيا تەنيا
ھەستى كەسەتتى نى يەو بەس بگرە زۆر لەوۈ فراوانترە . سامانى ھەستو
بىرى ئەندامە كانى كۆمەلى سۆقتى تىدايە .

ھاوپى دلسۆزە كانى زولفيا كە (گۆرانى و خەونو خۆشەويستى) ن
بەرەو كىلگەي بەھارى دەبەن كە پەمۆچىن و گەنمچىنە كان خەرىكى
ئىشەن ، بەرەو كىلگەي شووشەبەندو باخچە كان كە باخچەوانە
بەھرەدارە كان (وەك ھونەرمەندان) ھەموو جۆرە گولنى پەرورەدە
دەكەن . پىاو كە شىعرە كانى زولفيا دەخوئىتتەوۈ دونىايەكى جوازو
خۆشى لەبەردەمدا دەبىتتەوۈ - دونىاي كارو بەختىارى و ئىلھام .

شىجرى زولفيا بەو گەلە ھەلدەلى كە گرانى و چەوساندەوۈ
بن بپر كدوۈ ، ئەو گەلەي بۆ يەكەمىن جار لە مېژوۈى مروغايەتىدا
كۆمەلىكى دامەزراندوۈ ، ئەم وووشە بەنرخانەي بە ئاۋى زىر لەسەر
ئالا نووسراوۈ : ئاشتى و كارو سەربەستى و يەكسانى و برايەتى و بەختىارى
بۆ ھەموو گەلان . سالى ۱۹۶۱ زولفيا لە كۆنگرەي دوۈمى ئافرەتانى
ئۆزبەكستان گوتى : « گيانى پاك و گەش و مېھرەبانى گەلەكەمان وەكو
كتىلىكى كراوۈ واىە مروف قەت لە خوئىدەنەوۈ ھەلدانەوۈ پەرە كانى
تېر نابى »

زولفيا ھەمىشە بە تەماي زۆر شتەو دەزانى چ قەردىكى گەلەكەي
لەسەرە - بەلاي ئەوۈۈ ئەركى نىشتەمانپەرورەو شاعىر يەك شتە .

چۆن شيعر ده خويئيتته وه (۱)

نووسيني : لئوانس پيرين

وه رگيراني : هوسبين عهلي وهلي

شيعريش وه كو زمان شتيكي جيهاني به * مرؤ له دير زمانه وه
شيعري گوتوه و زور بهي شمارستاني به كاني سهر پرووي زه مين دهستي
شيعريان هه به وه له هه مرؤ سهر ده ميگ ، له گشت وولاتيكا تيكراي
چينه كاني گهل شيعريان نووسيوه ؛ چونكه چيزيان له شيعر گوتن
وه رگرتوه * شيعر وا ناسراوه كه جوره زمانيكه به لام له زماني ناسايي
تيز تره و زياتر ده گوتريته وه * شيعر پر په تي له نه نديشه وه هياو خوازو
چيرؤكي په مزي و په لارو بيرو تون و موسيقاو كيش و قافيه *

ئه گهر به كئي به وي تام و چيز له شيعر وه ر بگري ده بي تي ي بگاوه
بتواني شي بكا ته وه * وا بو ئه م مه به سته چهند پيشنياريكي سهره تايي
ده خهينه بهر چاوي خوينهري شيعر به هياوي ئه وه ي سوودي
لي وه ر بگري :

(۱) Laurance Perrine : Literature, Structure, Sounds and Sense.

۱ - ههروه كو چون به يه كجار واز له گوئی دانه سمقوئیای بنهؤفن ناهینی ، ئاواش هه موو پارچه شیعریك له يهك جار زیاتر بخیوئنه وه ؛ چونكه له وانیه نه توانی به يه كجار له ته واوی مانای شیعه كه بگهی • ئه گهر شیعر کاریکی وه ستایانه بی دیاره ده بی کورتکردنه وه و خهستکردنه وهی تاقی کردنه وه جیگای دوو باره کردنه وه و دریزدادپری بگریته وه • كهس نی یه يهك تاكه جار گوئی بداته پارچه موسیقایه کی به خرۆش و لئی تیڕ بی و پاشان له بیری بکات • كهس نی یه يهك جار ته ماشای نیگاریکی دلفرین بکا پاشان فری ی بدا • شیعر پوژنامه نی یه يهك جار به خیرایی بخیوئینه وه • شیعر تابلۆیه كه ده بی به لادیوارپکی هۆشته وه هه لی بواسی •

۲ - بو ئه وهی له شیعر بگهی ده بی وه ودالی دوۆزینه وهی مانای پر به پستی ووشه كان بیت ، بویه پویسته له کاتی خویندنه وهی شیعر فهرهنگ به کار بینی • كهس ده توانی به بی توپ یاری تیس بکات!؟ ساغ کردنه وهی مانای ووشه ، زمان دهوله مه ندو پاراو ده کا ، مرو به سه ر خویندنه وه و تیگه یشتن دا زال ده کا • جا بواری شیعر لهم مه یدانه دا هه لیکی یه كجار به بریاره ، ههروه ها ده بی له کاتی خویندنه وهی شیعر هه ندی سه رچاوهی سودبه خش و هه ندی کتیی میسولۆجیاو کتیی پیروۆز به کار بینی •

۳ - كه شیعر ده خوئینه وه ، به دهنگ بخیوئنه وه تا گویت له ووشه كان بی • شیعر بویه نووسراوه تا گوئی لی پراگیری ، مانا کیشی له چوارچیوهی دهنگ و پته كانه وه درده كه وی بویه هه موو ووشه يهك گرنگه و سهنگی تایه تی خوی هه یه •

زانکۆی سۆران
 فاکه لتیبی نساډاب
 ، نساډابهی فاکه لتیبی نساډابه

باشترین پښتو شاعر څوښندنه وه به ته وای پيچه وانه ی باشترین
 پښتو شاعر څوښندنه وه به • تو تا پیت بکری خیرا پوژنامه
 ده څوښتنه وه ، به لام تا زیاتر له سه ره خو شاعر بخوښتنه وه باشتره •
 نه گهر نه توانی شاعر به ده ننگ بخوښتنه وه هر هیچ نه بی به لویو
 جولاندنه وه بخوښتنه وه • به زارو زمان ووشه کان بلای با ده نگیشت
 دهر نه به • هم لویو جولاندنه له څوښندنه وه شتی ناسایی خرابه
 به لام له شاعر څوښندنه وه دا زور باشه •

۴ - سه رنج بده لیکدانه وه مانای شاعر که و بزانه چ ده لای • هر
 چه نده که پیوسته هست به ده نگی شاعر که بکه ی به لام نابی
 تیکه یشتی مانا که یشت گوی بخه ی • لای هندی که س ، شاعر
 څوښندنه وه وه کو سوار بوونی نه و تو مو بیلانه به که له شارو چکه کانی
 یاری ، له سه ره هیلی ناسن ده څوښتنه وه وه هر رازو نشیوان ده که ن •
 تو مو بیله که تیز دهر و او بلندو نه وی یان ده کات و ماوه یان نادا سه رنج
 له دیمه نه خیرا کانی به رچاویان بدن • هم جوړه څوښندنه وه به وا
 له څوښنه ده کات که به هینکه بری و دست به تالی ، بی نه وه ی هیچ
 له مانای شاعر که بگات ، کوتایی بی بینی • بی گومان هم پښتو به
 له شاعر څوښندنه وه دا چه و ته • جا بو نه وه ی مر و سه ری په نی
 بیری شاعر که ی لی نه پچرپی و مانای پر به پیستی ووشه کان بقوزینه وه
 ده بی هموو توانای بیری بخاته کار ، چونکه شاعر زور شتی تیدایه ،
 بویه ده بی چه ند جار بخوښتنه وه • به لام هر له به کهم څوښندنه وه دا
 څوښنه ده توانی دهرک به وه بکا کام فرمان له گهل کام ناودا
 ده گونجی •

۵ - څوښتنه شاعر به ده ننگ بخوښتنه وه • که شاعر یکی به دلی

خۆت دەگەوئەتە بەردەست وای بۆ ھاووپیکەت یان ھاوژوورەگەت
بەخوئینەووە کە ئیئى شاد بێت و گوئیت بۆ شەل بکات :

آ - بە سۆزو خزۆش بەخوئینەووە نەك بە زۆر لە خۆکردن • ئەوئى
شەعر بە دەنگ بەخوئینەووە تووشى دوو جۆرە تەرفى خوئینەووە
دەبێت کە ھەردووکیان بە مردوو دادەندرین • یەگەمیان
ئەوئى وە کوئى کە پاپۆرتى باج یان خستەى ھاتن و
چوونى شەمەندەفەر بە یەك پشوو بەخوئینەووە وایە ، ئەوئى
تەرشیان خوئینەووە شەعرە کە یە بە زۆر لە خۆکردن و
لەراندەوئى دەنگ • شەعر خۆى سۆزى تەدايە ، پوئست ناکا
سۆز بەخوئینەووە ناو شەعر خوئینەووە ، تەنیا دەرفەتیکى بۆ
پەرەخستە سۆزە کە خۆى دەردەگەوئى ، دەرفەتەگەش ھەر
ئەوئى بە شەعرە کە بە پێک و پەوانى بەخوئینەووە •

ب - لەو دوو جۆرە خوئینەوئى باسماں کردن ، خوئینەوئى
خێرا زیانى لە خوئینەوئى لەسەرەخۆ زیاترە • زۆر لەسەرەخۆ
شەعر بەخوئینەووە تا ھەموو ووشە کانت لا پون و ئاشکرا بئى
بەتوانى لە مانای بەگەى • ئەوئى بزانی ئەو کەسەى شەعرە کەى
بۆ دەخوئینەووە وە کوئى تۆ دەقە کەى لەبەر چاوانى یە •
لەوانەیشە تۆ ھەر بەتەبەتەى خۆت لە خوئینەوئى خێرا بیت ،
جا ووریاى خۆت بە !

ج - بە جۆرێکى وا شەعر بەخوئینەووە کە ھەست بە ئیقائى شیوئە کەى
بکەى بەلام بئى زیدەپەوئى • لە بیر نە کەى شەعریش وە کوئى
پەخشەن بە پستە نووسراوئى خالەندى ھەبەوئى خالەندى یە
پێگای خوئینەوئى پێشان دەداو ھەر وەستانیکى گراماتیکى

هه بوو ههقی تهواوی خۆی بدهری • ده برینی ئاسایی
 دهنگه کان مه گوپه • نه کهی دهست له گوپینی هیز (نبره)ی
 سه ر پرسته کان بدهی بو ئه وهی کیشه کهی له گه ل حهزو
 ئاره زووی خۆت بگونیجینی • شیعر خویندنه وه به : تادم - تادم -
 تادم و زیده پره وی له هیز داگرته سه ر هه موو بر گه کان، یه کینه
 له شیوازه هه ره خراپه کانی خویندنه وهی شیعر • له لایه کی
 تریشه وه ، نابیی شیعر به شیوهی په خشان بخوینته وه •
 گرنگترین پیوه ری خویندنه وهی شیعر چۆنیه تی مامه له کردنه
 له گه ل کۆتایی ئه و دیره شیعرانه ی خالبه ندی نین • هه له ی
 هه ره باوی خوینه ری ناشی ئه وه یه که وا مامه له له گه ل هه ر
 دیره شیعریک ده کا که مانایه کی تهواو و سه ر به خۆی هه بی و
 له کۆتایی دیره که ده وهستی جا له پرووی پیزمانه وه تهواو بی
 یان نه • هه له ی هه ره گه وهی خوینه ری خیراو زۆر له
 خۆ کهر ئه وه یه که خیرا به سه ر کۆتایی دیره شیعر دا تی په پری
 وه که ئه وهی ئه مه کۆتایی یه کهی نه بی : دیره شیعر یه که یه کی
 بیقاعی یه ده بی حسینی خالبه ندی و کۆتایی نه بوونی بو بکری ،
 ئه گه ر دوایی نه هاتبوو ماوه یه کی زۆر کورت بوسته یان
 ووشه ی کۆتایی نه ختی له باری ئاسایی دریزتر بکه وه •

بو ئه وهی زیاتر له شیعر بگه یین ده بی چه ند پرسیاریک بکه یین •
 پرسیاریکی هه ره گرنگ ئه وه یه : کی یه قسه ده کات ؟ و به چ بو نه یه که وه
 قسه ده کات ؟ خوینه ری ناشی زۆر سه هوه ئه گه ر وا تی بگا هه میسه هه ر
 شاعیره که خۆیه تی که قسه ده کا • باشتر وایه وا تی بگه ی که ئه وهی قسه
 ده کا غه یری شاعیره که یه • که شاعیر وه ده نگ دی و به شیوه یه کی

ئاسايى ھەست و سۆرۈ بىرى مېشكى دەردەدەپرى خۆيشى وا دادەنى كە
بەناوى ھەوۈ كەس قسە دە كات نەك بە ناوى تا قە كە سىكى گۆشە گىر
كە تەنيا ھەزى لە سر كە بىت و قەرەو پتەى شىن نەبى لە مىلى نە كا .
دەبى ھەمىشە وورىا بىن لە پىناسە كەردن و وىكچوونى ناوەرۆكى
شاعىرە كەو ژىنامەى شاعىر . شاعىرىش وە كو پۆماننووس و
شانۆ گە گەرىنووس ھەقى تەواوى ھەيە كە ئەزموونى تايبەتى خۆى تىكەل
ئەزموونى گىشتى بىكات . زۆر شاعىر لە دەربىرەن دا دراماتىكىن ، واتە ھەر
پارچە شاعىر ئىك تا پادەيەك درامىيە ؛ واتە قسەى كەرە كىرەكى خەيائىيە
زىاتر لەوەى كە ھى شاعىرە كە خۆى بىت .

دووم پىرىارى گىرنگ ئەوەيە : ئايا ئامانجى سەرەكى شاعىرە كە
چىيە ؟ بۆى ھەيە ئامانجى سەرەكى شاعىرە كە گىرپرانەوەى چىرۆكىك ،
يان دەرخىستى سىفەتىكى مەرۆف ، يان دەربىرىنى ھەست و سۆز و مىزاج
بىت . يان وا دەبى بە پوونى ھەندى بىرو ھەلو پىستمان بى پابگەيەنى .
ئامانجە كە ھەر چى و چۆنىك بى ، دەبى ئەو پراستىيەمان لەبەر چاۋ بى
كە ئىمە ئەو كاتە لە شاعىرە كە دەگەين كە پەيوەندى نىوانى ئەركو
ماناى جۆراۋ جۆرى زانىارىيە كانمان بە ئامانجى سەرەكى بىستىنەوە ؛
ئىنجا دەتوانىن بىرىارى چاكى و خرابى شاعىرە كە بەدەين .

كە ئامانجى سەرەكى شاعىرە كە مان زانى پىرىارىكى تىرمان لە پىش
قىت دەبىتەوە : ئەو ئامانجە بە چ ھۆيە كەوۈ گەياندراۋە ؟ لىرەدا ،
دەبى ھۆۋ ئامانج لىك جودا بىكەينەوۈ . ئەگەر تەنيا بە وەسفى شىۋەى
درامى شاعىرە كە قەناعەت پەيدا بىكەين ، ئەوا وەلامە كە نىۋەچل دەردەچى
وەلامى دروست و بى كەم و كورتى ، ھەلسەنگاندنى ھۆيە ھەمەچەشەنەكانى
دەربىرىنى دەوئى .

له کاتی شاعر خویندنه وده دا ده بی ههردم له و په پری هوشیاری دابین .
ئهوانه ی وا تی ده گهن که مه به ست له شاعر خویندنه وه حهسانه وه ی بیرو
هوشه ، ئهوانه ی له ناو جۆلانه پاده کشین و به دهم چلوره و سارده مه نی
خواردنه وه و به دهم گوئی دانه موسیقایه کی نهرم و له شوینیکی کپرو
دووری خه لک شاعر ده خویننه وه ، ئهوانه به ههله دا چووین و زیانیش
به خویان ده گه یه نن . به لئی ، تو ده توانی له ناو جۆلانه پابکشی و له
سه ره خو به ریته وه و شاعر بخوینته وه به مهرجی بیرو له شت له دوو
هه لو یستی جودا بن .

ئامانج له شاعر خویندنه وده دا ئه وه نی یه له ده ماری مرؤ بگه پئی و
بیهینته وه سه ره خو به لکو خروشانندی می شک و قورمیش کردیه تی بو
ئه وه ی له پودا وه جه نجاله کانی ژیان نقوومی بکات و بیه ژینئی و وای
لئی بکا زیاتر هه ست به بوونی خو ی بکا . ئه وه ش بزانه شاعر حه بی
هیور کردنه وه ی ئیش و ژان (مسکن) نی یه .

ده توانین بلین خویندنه وه ی شاعرو یاری تینس له هه ندی پوه وه
له یه ک ده کهن : هه ردوو کیان له زه تیکی زوریان تیدایه . ئه وه ی تینس
ده کا ده بی هه ردم له سه ر په نجه ی بی بی ، چاری له هه موو جوله یه کی
به رامبه ره که ی بی ، چوست و ئاماده بی که به لای راست و چه پدا
بجوولئی ، به نهرمی نوپ له توپه که ئاودیو بکا ، ووشت بی و ئاگای له
سووپرا و هه واله کردن و په ت کردنه وه ی توپه که بی ؛ چونکه توپه که
شیتانه راست و چه پ ده کا . ئه وه ی تینس ده کا ده بی خو ی بو توپی بلند
هه ل بدات و به دوا ی توپی دووره وه پرا بکات ، تا زیاتر خو ی ماندوو
بکات گه مه که به له زه ت تر ده بی . شاعریش وه کو یاری تینس وایه .
هه مان تامو چیژی تیدایه به لام تینس چ هه ول دانو چالایه کی له شی

دهوئى شيعريش ههول دانو چالاكى يه كى فيكري وای دهوئى تا تام و خوئى
به خشى • نه وهى شيعر ده خوئىته وه سيفه تىكى باشتري هه يه له وهى كه
تيس ده كا : شاعير نايه وئى بو بو پورينه كه بانه وه ، هه ر هينده ل
خوينه ر دهوئى خوئى بو تيره كانى پابگرئى ، به لام داواى
رهت كرده وه يشيان ده كات •

زه ليل

نووسينى : حسام به رزنجى

چيرۆ كئىكى دريژه وه كه وتۆته بازاره وه

مروارى

نووسينى : جۆن شمتاين بيك

وه رگيرانى : حاجى نه ده ده

كه وته ژير چاپه وه

چيخهف چۆن دهينووسى (۱)

وه رڭپرانى : عهلى مههوهوود جوكل

به رهه مى گرنكى تهدهبى به زور چهشن پهيدا دهبى • هه
نووسهريك جوړه رڭپرانى ههيه • هانز كريسټيان تهندرسن مهراقى
بوو ههقاينه تى پهري يانې له ناو دارستان دا دهينووسى و له نووسين خيراو
به هره مهنده به توانا بوو • فلاوبه رڭپرانى هه مووى ههولى بى پايان بوو
بو دا هينانى شيوه يه كى به رزى دارشتى تهدهبى • تهم شهه يده هينده له
نووسين به كاوه خو ، له بى هيوايى دا ، ده يگوت : « تهم نووسينه
چروچاوم ناهيلنى • » پوسو ديكتر به يانان ده ياننووسى كه چى
دوستو يفسكى ته نيا به شهو دهينووسى و به دهه نووسينه وه چاى
ده خوارده وه •

(زنوڤى باپرنى) ي زاناي تهدهب ، كه چهند ساليكى رڭپرانى خو
بو ليكو لينه وهى رڭپرانو به رهه مى ته تونيو چيخهف ته رخان كردو ، ههندي

(۱) نووسه رى تهم ووتاره ، بسو پشتمگيرى كردنى رايه
په خنه گرانه كانى چيرو كيكى كورتى چيخهفى له گهل تهم ووتاره دا
بلاو كرد بووه • چيرو كه كه (توو كنه رمى) له بهشى دووه مى
(تهدهبى بيگانان) ادا بلاو كراوه تهوه •

تایبەتی شیۆی نووسینی ئەنتونیۆ چیخەفی دەست نیشان کردوو :
سەرەتای ژبانی ئەدەبی چیخەف دەگەرپتەووە سالی ۱۸۸۰ کە چیرۆکە
کورتەکانی بە ناوی ئەنتۆشا چیخۆنت لە کۆمەلە گۆناریکی گائەکاری
بلاو دەکردووە کە ئەو حەلە لە مۆسکۆوست پترسبۆرگ دەر دەچوون .
لە سەرەتاوە چیرۆکەکانی سادە و نوکتەئامیز بوون . راستە نووسەریکی
مەزن نووسیوونی و مۆرکی ووردەکاری لە وەسف کردن دا پێوە دیار
بوو و ئاوینەیی زۆر لایەنی ژبانی ئەو سەردەمە بوون . ئاواز و پەویەیی
بێھاوتای چیخەف لە چیرۆکەکان دا دیار بوو - وەك سەركوت كردهوه،
تیری پەست و دروست کردنی بزەیی ناکاو .

لە نامەییەکی سالی ۱۸۸۶ دا کە ئەو کاتە تەمەنی ۲۶ سال بوو ، بە
ئاشکرا دانی پێدا دەنی : « وەك پەيامنیریک کە راپۆرت لە بارەیی
شەپەووە بنووسی ، من ئاوها چیرۆکەکانم میکانیکی نووسیووە . » چیخەف
داده دادی بوو لە دەست دیار کردنی کاتیکی تایبەتی بوو تەواو کردنی
چیرۆک و دەبواوە هەموو رۆژی چیرۆکی بنوسی ، بۆیە ماوەی نەبوو
بە چیرۆکەکانی دا بچیتەووە بیریان لێ بکاتەووە . دەلی : « بە بیرم
نایە قەت بیست و چوار سەعات زیاتر بە چیرۆکیکەووە خەریک بووبم . »
کە چیخەف پێگەشت و بوو بە نووسەریکی ناودار ، ماوەی نیوان
چە کەرە کردنی چەمکی بەرھەمی ئەدەبی و دارپشتی یە کجاری زیادی
کرد . لە ۱۶ ی ئاداری ۱۹۰۱ دا ، چیخەف نامەییەکی بوو ئۆلگا کنیپەری
هاوسەری نووسیووە ، دەلی : « ئیستا خەریکی نووسینی چیرۆکیکم بە
ناوی (قەشە) کە پازدە سالە بیرە کەیی لە میسکم دایە . » بیری چیرۆکە کە
بوو سالی ۱۸۸۷ دەگەرپتەووە . ئیستا دەستووسی ناو دەفتەرەکانی چیخەف
ماوەییەکی زۆریان بێ دەچی تابلاو دەبنەووە . ناوبە ناو دوبارە دەیاننوسیستەووە

۱
وای لی دئی گری و پروودا و دارپشته کە ی بە تەواوی لە مێشک
دەچەسپێ ، چەندەها سالی پێ دەچێ ئینجا سەر هەل دەدا •

دۆه کۆتە ی دەم نادەم :

چیخەف پاش ئەو ی هەموو لایەتیک ی بەرھەمە کە ی یە کالای
دە کردەو ئینجا دادە نیش ت دەینوسی • جارێکیان سکالای خۆ ی لای
(ئوسکۆ لکی) ی بلاو کەرەو ی گو ئاریکی گالتە کاری دە کرد ، دە یگوت :
« سەر لە بە یانی دەستم بە چیرۆ کە کە کرد ، پیرە کە ی خراب نە بوو •
سەرە تا کە ییم پاش هینا ؛ بە لام گرفت لە وە دا بوو بە پچر پچری نووسیم ؛
چونکە پاش لاپەرە ی یە کە م هاوسەری ئا • دیم ترۆ ف بو پراچیتە ی
دەرمان هات ، پاش لاپەرە ی دوو دەم بروسکە یە کە ی (شیخیل) م
پێ گە یشت کە نە خو شە و ناچار بووم بچم چارە سەری بکە م ، پاش
لاپەرە ی سێ یە م فراوینان هینا یە بەرم •••• هتد ، خۆ ت دە زانی نووسینی
پچر پچر • وە ک دلە کۆتە ی دە م نادە م وایە •••• » ئە م بە راوردە ،
بە راوردیک ی تە واو چیخە فانە یە ؛ چونکە بە راوردی وا تە نیا بو ئە و
کە سانە دئی کە دختۆ رو نووسەر بن •

چیخەف سالی بە سالی زیاتر دە کە و تە لادانی تە گەرە کانی سەر پێ ی
نووسینی • خوشکی دە گیریتە وە دە لێ ؛ « کاتی کە ئە تۆ نی پافلۆ فک
خەریکی نووسینی بابە تیک ی گرنگ دە بوو ، دە کە و تە سەر باریکی تە واو
جودا وە • هەستم دە کرد دە نگ و شیو ی گو پرا وە ، هۆ شی لە خۆ ی
نی یە • زۆر جار کە وە لامی هە ندی پرسیاری دە دا یە وە وە لامە کانی
پێ سەر و بەر بوون • بە کورتی ؛ لە و کاتە دا هیچ ئا گای لە هە لس و کە و تی
خۆ ی نە بوو • •

چیخهف به یانی زوو له خه وهل دهستا . فراوینی له سهعات یه کی دوا
نیوه پو زیاتر دوا نه ده خست . به شهو نهیده نووسی . به پیچه وانسه
دوستویشکی که شهو دهینوسی ، چیخهف به یانی یان دهینوسی . له گه
گزنگی به یان دا دهستی به نووسین ده کردو هه لهت گری کویره
خه یال و مهراق نه ده بوو به هوی سه ریشه و خه وزپان و په شو کاوی .

(فالینین بولگا کوؤف) ی سکر تیری لیو تولستوی گوتوویه : « لیو
تولستوی ده یگوت نووسه دوو که سه : داهینه رو په خه گره ،
په خه گره که به شهو ده خه وی . « لای چیخهف هونه رهنه دو په خه گر
هه همیشه بیدار بوو . هه رگیز نووسینی خوی به دل نه بوو . پاش نه وه
نووسینه که ی پاک ده کرده وه خوی پی نه ده گیرا دیسان پی یدا ده چوه وه .

دهستووری کورت کردنه وه :

چیخهف خوی دانی پیداناوه ده لی : « نووسین له سه ره تاوه به ری
دووره . که ده ست ده ده مه پومان نووسین ناوه نه که ی گرژ ده بته وه
کو تایی یه که ی وه ک کورته چیرۆک ده لی تو پتره قه یه ده ته قه وه . «
زور جار ، چیخهف که ده یه ویست به ره میکی نه ده بی بنووسی ،
به ره مه که ی زور زور له پلانه که کورتر ده ده چوو . بو نمونه وای
دانا بوو که (پیده شت) تابلویه کی گوره ی لی ده ربچی که چی کورتی
کرده وه و کردی به وه سفی گه شته که ی (ییگور وشکا) . داینا بوو
(سئ سال) بکاته پومان که چی بوو به چیرۆک . له کورته پومانی
(جوتیاره کان) دا گه وره ترین به شی سپری یه وه که ده رباره ی زیانی
پاله وانه که بوو . له سه ره تایی نووسینی تریلوژی (مروف و هه لوئیست ،
هیشوه تری ، ده رباره ی خو شه ویستی .) وای دانا بوو سه ره تایه ک بی

بۆ زنجیره چیرۆکیکی دریز کهچی هەر هیندهی لی ده رچوو • تۆلستوی
 له کاتی چاپ کردنی کتیبش وازی نه ده هینا ، بۆی زیاد ده کرد ، نه گەر
 شتی چاپ بکرا بایه و دهستی بی نه گه یشتبایه زیادهی بخاته سهر ، داخی
 بۆ ده خوارد ؟ چونکه وای ده زانی هیشتا به ته وای نه بۆته ئاوینسی
 پوداوه کانی ژیان • نه نجام ، پرۆقهی کتیه کانی وا زۆر ده بوو
 بلاو که ره وه بزار ده بوو و ناچار سهر له نوئی لیی ده دایه وه • کهچی
 چیخهف وا نه بوو جارێکیان بۆ خوشکی نووسی بوو : « سهرینه
 ریشمو داره کهم بی گه یشت و هه موو ریشموه کانم لی کرده وه • » چیخهف
 نووسینه کانی له رسته و ووشه ی رازاوه و زیاده و بی سوود پاک ده کرده وه •
 چیخهف له (ئامۆژگاری بۆ نووسه ره ده ست پیکه ره کان) تیمان
 ده گه یه نی که کورت کرد نه وه نووسین ناشیوینی : « لاستیکی لیک کشاوه
 له هی لیک نه کشاوه باشتر نووسین رهش ناکاته وه • » براده رکانسی
 چیخهف هه موو جارێ لیی په ست ده بوون و ده یانگوت ده بی
 ده ست نووسه کانی له ده ست ده رینین نه وه ک چیرۆکه که ی کورت ده کاته وه و
 ههر هیندهی لی ده هیللی : گه نیج بوون ، هه زیان لیک کرد ، زه ماوه ندیان
 گیرا ، به خته وه نه بوون • « چیخه فیش وه لامی ده دانه وه : « ئاخه ر ،
 کاکله که ی ههر هینده یه • » که دوباره کتیبکی چاپ ده کرده وه زۆر
 ده ستکاری ده کردو لیی ده گوپی • وه ک په خنه گریکی زیره ک گوته نی
 به نیچه وانه ی نووسه ره کانی دی بوو که په شنوو سه کانیا ن ده ده نه چاپ •
 چیخهف نووسیویه ، ده لی : « ده ست نووسی نووسه ره به رزه کان شپریوه ،
 زۆری رهش کرا وه ته وه ، پاست و چه پی لی دراوه ، له په راویز
 نووسراوه و رهش کرا وه ته وه • به کورتی نووسینیا ن تیکه ل و پیکه له ••••
 هه له ت نووسه ر نابی شتی لاوازو بی هیز بنووسی ، پوداو و بارو

دۆخی پالەوانەکانو داپرشتی ئەدەبی بیر کردنەوێ زۆری دەوێ . چێخەف
کە شتیکی پاکووس دە کرد پەشنوو سەکانی دەفەوتاند ، خۆی نەبێ کەس
نازانێ چیرۆک و هەقاییەت و شانۆگەری یەکانی چۆن نووسیوە . خۆی
دەلی : « ئەمە نەینی کۆششە کانمە . » تەنیا هەندێ سەرنجی سەرەتایی و
پەشنووسی چیرۆکی (بووک) ی ماوە ، ئەویش لەبەر ئەوە ماوە چونکە
مردن مۆلەتی نەدا بوو بیانفەوتینی .

تۆتایی زۆر زۆر دوورە :

چێخەف نووسینەکانی ساردو سرنین ، بە پێچەوانەو دینامیکی و
زیندوون . هەندێ هەقاییەتی نووسیوەو پاشان گۆپیویەو دووبارە
داپرشتۆتەووەو کردوویە بە شتیکی تر . بۆ نموونە چیرۆکی هەبوو
بەناوی (یە کەم خۆشەویستی) دەربارە گەنجیکی هەست ناسکە ، هەست
بە دووفاقی و دلپەشی دەورووبەرە کە دەکا . پاش ماویەک ئەم
چیرۆکی گۆپی و سەر لە نوێ داپرشتەووەو کردی بە چیرۆکی تر
بە ناوی (فوودییا) کە لەم چیرۆکەدا پالەوانە کە خۆی دەکوژی .
نووسەر کە خەریکی تەواوکردنی - چیرۆکی بێزار - بوو ، بە
هەستی زگماکی نوکتەبازی خۆیەو دەلی :

« مسیو چێخەف بێنە بەرچاوت ، دەنووسی ، ئارەقە دەکا ؛
نووسینە کە پراست دەکاتەو . ئەو هەلچوونە شوپشگیرانەو ئەو
ترس و تۆقانە دەبینی کە چیرۆکە کە دەیخاتە ژێر پتوو سە کە بایی
فلووسیگ دادی نادا . من ناووسم ، دوودلی دەمگری . تۆش
لەگەلمدای کە پیاو نابێ چیرۆک بەم شیوەیە بختە ژێر چاپ »
پوشکین - شاعیری هارمۆنی و سەرواسازی نووسیویە ، دەلی

(ئەو ساتە ھات كە پەرۆشى بووم - كاری چەند سال خایەنم تەواو
بوو ۰۰۰)

چىخەف قەت وە كو پوشتىن دلى بە (ساتى پەرۆشى) دانەدە كەوت.
ھەمىشە وای ھەست دە كرد كە « كۆتايى ھىشتا زۆر زۆر دوورە و لە
ھەمووى ناخۆشترو ئالۆزتر تەنيا سەرەتايە ۰۰۰ »

ئەركى چاپى ئەم بەشە

ئەم بەشەى (ئەدەبى بىگانان) ، لەسەر ئەركى كەسى يان
لايەتلىكى تايبەتى چاپ نە بوە ، بەلكى بە ئەركى ئەم قوتايى يانە چاپ
كراوہ ، كە بەم جۆرە پارە كەيان داوہ :

سەباح ھەمە پەشىد	۱۰۰ دىنار
قاسم مەھمەد فەتاح	۱۰۰ دىنار
شەمسەدىن عومەر	۱۰۰ دىنار
عەلى مەھموود جوكل	۲۰۰ دىنار
حاجى ئەھمەد	۲۰۰ دىنار
حسام بەرزنجى	۲۰۰ دىنار
عەزىز گەردى	۳۰۰ دىنار

هەندى ووتەى بايەخدارى بيانى (۱)

وەرگىپرانى : تاهير دووشيووانى

- جۆن ئادامز - سەرۆكى وولاتە يەكگرتوۋەكان - دەلىلى :
- باوكو باپيرانت لە ياد نەچىتەوۋە ، بىرىش لە نەوۋەكانت بىكەوۋە .
- جۆزىف ئەدىسۆن - ووتارنووس و دراماتىستى ئىنگلىسى - دەلىلى :
- بەم جۆرە ، زياتر وەكو چاوەدپىرىكى خەلك لە جىهاندا دەژىم تا يەكئى بىم لەوان ، واتە خۆم كەردبىتە ووردبىتەكى مىرى ، سەربازىك ، ھونەرمەندىك ، بەبئى ئەوۋەى بەشدارى كارىگەرى ژيان بىكەم .
- يەك شەممە (ھەينى) ژەنگى سەراپاى ھەفتە پراڊەمالئى .
- ئافرەت تا جەل و بەرگى بووكىنى نەكەرى بە دەگمەن داواى ئامۆزگارى لە خەلك دەكات .
- ئىزۆپ - ئەفسانەنووسى گرىكى - فەرموويەتى :

(۱) Jonathan Hunt : Dictionary of Quotation The Hamlyn Publishing Group Limited, 1977.

- - ووشيار به ، له وپړې بهر سپهر ، ټالېكت له دهست نه دات •
- - خوا يارمه تې ټه وان كه سان ددها كه يارمه تې خوږيان ددهن •
- - بالنده هر ته نيا به په پرمو وچه جوان نابې •
- ټه لكوين - قه شهې ټينگليسي و پراويز كاري شارلمان - ده فهرمي :
- - دهنگي گهل دهنگي خودايه •
- ټه لينقال - درامانووسي فهرهنگي - ده لتي :
- - شتي باش پيوستره •
- سانت ټه مبروز - قه شهې ميلان - ټاموژگاري قه شه ټوگستين ده كا :
- - كه له پوډما بوو وه كو پوډمايي يان بكه : له هر شويني بووي وه كو خه لكي ټه و شوينه بكه •
- جون ټه نويل - درامانووسي فهرهنگي - گوتوويه تي :
- - ټامانجي هونهر ټه وويه شيويهك به ژيان بدا •
- له هزارو يهك شه ودها :
- - كي دهيوئي له مپاي كوڼ به له مپاي نوئي بگورپته ووهو هي نويس به هي كوڼ ؟
- ټه رشه ميدس - زاناي گريكي - فهرموويه تي :
- - جينگايه كي چه قينم بدئي له سهري بوهستم ، شهرته زه مينت بو بيه ژينم •
- ټه رستهو زاناو فهيله سووني گريكي - ده فهرمي :
- - ټه ووهي كه ده بي فير بين بيكه ين به كرده ووه فيري ده بين •
- ټه فلانونم خوښ دهوي ، به لام راستيم له ويش خوستر دهوي •
- ټارمستر ونگ - ټاسمانگه پري ټه ميريكي - (كه يه كه م ههنگاوي نايه سه رپووي مانگ) گوتي :

- ئەمە ھەنگاۋىكى گىچكەي مەۋفە ، بەلام بازيكى گەورەي
مەۋفایەتەيە •

• جۇرج ئارنۆلد - شاعىرو نووسەرى ئەمەرىكى - دەلى :
- زىندوو لە مردوان زىاتر پۈيىستىان بە چاكەيە •

• ماتىۋ ئارنۆلد - شاعىرو پەخنە گرى ئىنگلىسى - دەلى :
- شوانە ، بېرۆ وا لەسەر گرد بانگت دەكەن •

• سانت ئۆگستىن - قەشەي ھىپو - دەلى :
- دەمەۋى خۆت پاك بى و بە سەر ئارەزۋە كانت دا زال بى بەلام

ئىستاكە نا •
• جەين ئۆستىن - خانمى پۇمانتووسى ئىنگلىسى (لە زارى
- تىما - ۋە) - دەلى :

• نىۋەيەكى جىھان ناتوانى لە كامەرانى نىۋەكەي تر بگات •
- (لە زمانى جۇن نايىتل) : دەزانى پارە بە كار كەردن پەيدا

دەبى ، بەلام ھاۋرپىتى نە •
• فرانسىس باكۇن - ھونەرمەندى ئايرلاندى - گوتوۋىەتى :
- ئەگەر كەيىم بە كارەكەم نەيەت ، چۇن سوۋدى

لى ۋەردە گەرم ؟
• فىس بارنەم - دايرىكتەرى شانۆي ئەمەرىكى - دەلى :
- ھەر دەقىقەيەك كۆرپەيەك دىتە دونياۋە •

• سىر جەيمس بارى - پۇمانتووس و درامانووسى سكوئلاندى -
دەلى :
- كە يەكەمىن مندال بۇ جارى يەكەم پىكەنى ، پىكەنىكەي

شكاۋ بوو بە ھەزار پارچە ، ھەموو پارچە كان ھەلقۇزىنەۋەو
بوون بە جنۆكە •

- بئرنارد باروچ - زانای ئابووری ئەمەریکی - دەلی :
 - من هەرگیز پیر نابم • پیری هەمیشە پازدە ساڵ لە دوامەوویە •
 - ساموئیل ینکیت - پۆماننوس و درامانوسی ئایرلاندی -
 - (لە زاری ئەستراگۆنەو دەلی) : هیچ شتی پوونادا ، کەس نایێ ، کەس ناپوا ، ئای شتیکی چەند بە مەترسی یە !!
 - (هەروەها لە گفتوگۆیەك دا ، هاتو) :
 - ئەستراگۆن : بابڕۆین •
 - فلادیمیر : ناتوانین •
 - ئەستراگۆن : بۆ ناتوانین ؟
 - فلادیمیر : ئاخەر چاوەروانی گۆدۆ دەکەین •
 - تۆماس بیکۆن - پیاوی ئاینی ئینگلیسی - دەلی :
 - کە مەی هەلقۆرا ، ژیری هەلەدەچۆرێ •
 - جۆرج سافیلێ دەلی :
 - عاشق بە بێ کردەووی شیتانە عاشق نی یە •
 - ویلام هازلیت - ووتارنوسی ئینگلیسی - دەلی :
 - هیچ گەنجی باوەر ناکا کە دەبێ هەر بمرێ •
 - باشە ، خۆ ژیا ئێکی کامەرانیم بردە سەر •
 - جۆن کینیدی - سەرۆکی وولاتە یە کگرتووەکانی ئەمەریکا -
 - گوتوویەتی :
 - ئەمەریکایی هاوڕێم ، مەپرسە : نیشتمانە کەم چیم بۆ دەکا ؟
 - پرسە : چ بۆ نیشتمانە کەم بکەم ؟
 - لە کۆمەڵی ئازادا هونەر چەك نی یەو هونەر مەندیش ئەندازیاری گیانی نی یە •

★ ★ ★

نرخى (٤٠٠) فلسه

ژماره ى سپاردنى به كتيبخانه ى نيشتمانى به غدا ١٤٩١ له سالى ١٩٨٢

چاپخانه ى الكوارث ..

به غدا - ١٩٨٢