

# شعور بیگانہ

بہشی چوارہم

بہسہر پوریشی

عزیز کردی

لہ بلا و کراہے کتب خانہ سے چھپا رہی ہے۔ شعور لیتے۔

سید کاظم  
عالمی تہ صہ دیوسمان  
تایبہ تزارہ  
۱۸۷۲  
روزنور

# تہ دہوی بیگانان

بہ شی چوارہم

تایبہ تی یہ بہ شیعر

بہ سہر پہر شتی

عزیز گہ روی

لہ چاپخانہی - حسام - بہغدا چاپ کراوہ

أدب الأجنبي

الجزء الرابع

بإشراف

عزيز گهردی

مؤلف

مؤسسة دار الفکر للطباعة

FORIGN LITTERATURE

Vol. IV

Edited by:

AZIZ GARDI

1983

مؤسسة دار الفکر للطباعة - بيروت - لبنان

## له باتی پيشه کی

خوینهری خوښه وېست ...

نمه چواره مین بهشی (نمده بی بیگانان) ده پخهینه بمرده سستته وه و  
نومیده وارین جینگای خوئی بکاتوه . نم بهشی نمده بی بیگانان له هندی  
لایهنه وه له بهشه کانی پیشوودا جودایه . نم بهش یان تایه تی به به شیمری  
جیهانی و هولمان داوه به پی تی توانا شیمره کان هی زور نه ته وه و وولات بن و  
تایه تی نه بن به نه ته وه یهک یان وولاتیکه وه ، هر بویه شه لسم ژماره په دا  
دهر گامان بۆ زور زمان کردوته وه ، نه وه بوو به شه کانی پلشوو هموو له  
ئینگلیزی به وه کرابوونه کوردی ، جا بهر همه کان بنیاد ئینگلیزی بوون یان  
له زمانه کانی دیکه وه کرابنه ئینگلیزی ، که چی نم بهشه تایه تی بهی شیمر  
به جوریکه تره ، شیمره کان هر تنیا له ئینگلیزی به وه نه کراونه ته کوردی  
به لکو له فهره نسی و عاره بی و فارسیش کراونه ته کوردی و شیمره کانیش  
شیمری ئینگلیزی و فهره نسی و ئه لمانی و چینی و باشکیری و مؤلدانی و فارسی  
یان تیدایه .

خوینهری نازیر :

راسته ، ئیمهش حمز ده کهین «نمده بی بیگانان» فراوانتر بکهین و به  
قاقهزو چاپی چاک بلاوی بکهینه وه و نرخیکه همزانی لسمر دابنشین و  
زوزو ویش بهشی تازه یی بلاوبکهینه وه به لام دپاره شعی وا بۆ پرۆزه به کی  
سمر به خوئی وه کو «نمده بی بیگانان» ریک ناکهوی چونکه نه گمر وا بکهین  
ناتوانین به شیکیشی لی بلاوبکهینه وه . همروه ها حمز ده کهین به بیر هموو  
خوینهرانی بئینینه وه که ئیمه له دامه زرانندی نم پرۆزه بچکولانه به وه له دهر کردنی  
بهرهمیکی وه کو (نمده بی بیگانان) له پهنج و ته قه لاو ماندوو بوون و سمر شمو  
شهره شعی چاپ و بلاو کردنه وه زیاتر هیچمان بی نه بر او وه چاوشمان لی نه به  
هیچمان بی ببری ، چونکه به لای ئیمه وه نه گمر پرۆزه کهمان توفقانی خزمه تی

ووشەو ئەدەب و رۆشنبىرى كوردى ئىدا بى ئەوئەندە بەسمانە و ماناى واىە  
زۆرمان بى پراو ، ھەرەو كەز دەكەين ئەوئەش بە بىر خوينەران بىئىنەئەو  
كە بەشى يەكەم و دوەم و ئەم بەشى چوارەمەش بە قازانچ و زەرەرەو ئەركى  
چاپ و مافى فرۆشتەوئەى بۇ كىتەبخانەى حەيدەرى بوە ، تەنبا بەشى سىيەم  
خۆمان چاپمان كورد بەلام كە چاپ بوو يەكسەر بە پارەكەى خۆمان دامانەو  
كىتەبخانەى سلىمانى ، بۆيەش لىرەدا ئەم باسى چۆنەتى چاپ كوردنەى ئەدەبى  
بىگانان دەكەين چۆنكە جىي داخە لە جياتى ئەوئەى نىمچە رۆشنبىرو كۆلكە  
خۆئەندەوارەكانى كورد پىستگىرمان بكەن و يارمەتيمان بدەن لە پاش ملە تانەو  
تەشەرى نابەجى لە ئەدەبى بىگانان دەدەن .

ئىمە سنگمان زۆر فراوانە بو ھەر رەخنەيەكى زانستى و ژىرانە كە  
بەنيازى پاكەو لە ئەدەبى بىگانان بگىرئ بەلام زۆر بە توندى بەرپەرجى ھەموو  
قەسەقەلۆكە پووچەكانى ئەو كەسانە دەدەينەو كە لە دوورەو بە ئەدەبى  
بىگانان ھەلدەشاخىن و بى ئەوئەى لە زروفى چاپەمەنى كوردى بگەن و بى  
ئەوئەى بىر لەو بەكەنەو كى دەرى دەكات و بە چ دەردەسەرى و شەونخوونى بەك  
بە پوناكى شادى دەكات ، دەكەونە رەخنەو قەسەى ناھەق و نابەجى دەرھەق  
دەكەن . . . ھەر بۆيەش لىرەدا دوبارەى دەكەينەو كە ھىچ ھىزى نى بە لەم  
ئەركە ئەدەبى يە ساردمان بكاتەو و تا ماوەمان بدرى و تا دەستمان پراو ھەر  
بەردەوام دەبىن و ھەر بەردەوام دەبىن . . .

ئىنجا با بىئەو سەر ئەم بەشەى ئەدەبى بىگانان ، ئەم بەشە تايەتى بە  
بە شىعەرى جىھانى . ھەر چەندە زۆر قەسەش دەرھەق وەرگىزانی شىعەر  
كراو بەلام وەرگىزەنەكەى سوودى خۆى ھەر ھەيە . . . ھەيە وەرگىزانی  
شىعەرى بە تاوانبار داناو و ھەيە شىعەرى وەرگىزەراوى بە گۆلى باغەو بە ماچى  
سەرشووشەو بە بەرى مافوور شوپھاندو ، بەلام لەگەل ئەوئەش دا وەرگىزانی  
شىعەر نەوئەستاو و ھەر ھەبوو ھەر دەبى بەلام ئەوئەندە ھەيە لە كاتى شىعەر  
وەرگىزەن دا زۆر پەرسىارمان لەپىش قىت دەبىتەو كە دەبى پەچاويان بگەين .

ئايا كى شيعر وەرگىزى؟ چ جۆره شيعرى وەرگىزى ئاسانترە و بۇچى ؟  
وەرگىزى انەكە بەس بىرەكە بگرىتەوہ يان شىوہكەيش ؟ ئايا وەرگىزى ھەقى ھەبە  
وئىنە شيعرى يەكان دەستكارى بكا يان ئەم ؟ ئايا بە كىش و وسەر و او وەرى  
بگرىزى يان بە پەخشان ؟ ئايا ئەو ئىقاعەى لە وەرگىزى شيعرەكەدا پەيدا  
دەبى بۇ زمانە بىگانەكە دەچىتەوہ يان زمانە پەسەن و زگماكەكە ؟ ئەمانەو  
دەيان پىرسىارى تىرى وا كە دەبى وەرگىزى ئاكادارىان بى .

جا ئىمەش بەش بە حالى خۆمان چەند لە وەرگىزى شيعرەكان سەرکە-  
وتووین و چەند سەرنەكەوتووین ، ئەمە بۇ خوينەر بەجى دىلین پىرىارى لەسەر  
بدا .

بەلام دەبى ئەوہشمان لە بىر بى كە :

((شيعرى خەلكى كەى دەگاتە شيعرى من بۇ نازكى  
كەى لە دىققەتدا پەتك دەعوا لە گەل ھودا دەكا))

عەزىز كوردى

۱۹۸۲/۱۲/۲۶

# په شپي په کهم

شپي په کهم په کهم  
د هر ژبې له لاسه راځي  
خو شپي په کهم

په شپي په کهم  
په شپي په کهم

په شپي په کهم په کهم  
په شپي په کهم په کهم  
په شپي په کهم په کهم

## په شپي په کهم

## شپي په کهم

په شپي په کهم په کهم

لويديز په کهم په کهم ۱۹۰۷ ز له بلقاسټ ، له خپلې دندې تيرولو په  
دايک موه . ۱۹۲۰ ز له زانگوي بيرمهنگام پوه په مامورستان د شپي  
کلاسېک . ۱۹۲۶ ز په څو کسولتې پوهنځي له لاسه راځي  
مامورستان د شپي په کهم . ۱۹۵۰ ز له زانگوي تيرولو په کهم په کهم  
په شپي په کهم په کهم . ۱۹۵۰ ز له زانگوي تيرولو په کهم په کهم  
په شپي په کهم په کهم . ۱۹۵۷ ز له بلقاسټ  
په شپي په کهم په کهم . ۱۹۶۶ ز له زانگوي تيرولو په کهم په کهم

## پارانہوہی پیش لہ دایک بوون

شیمری : لويس ماكنس (۱) شہ

وہر گیزانی لہ ٹینگلیزی بھوہ : لہ

حوسین مہلی وہلی لہ

ہیشتا لہ دایک نہ بوویم

تکایہ لی نہ گہری

شہ شہ کو پڑہی خوینمزو جورجہ کو پڑہو قاقوم و گولی پینخوار تخوونم بکہون

ہیشتا پیم نہ ناوہ تہ جیہان

توخوا دلنہوایم بکہ

زور لہ زیندانی شوورہ بہندی مرؤف دہ ترسم ،

دہ ترسم بہ ناو مرؤفہ کان ،

بہ ئہ فیون بمبووریننہوہ ،

بہ درؤی ماقوول تہ فرہم بدن ،

(۱) لويس ماكنس سالی ۱۹۰۷ ز لہ بلغاست ، لہ خیزانیکی ئیر لہندی لہ

دایک بھوہ . سالی ۱۹۳۰ لہ زانکوی بیرمہنگہام بوہ بہ ماموستای بابہتی

کلاسیک . سالی ۱۹۳۶ چو تہ کولنجی بیدفورد لہ لہ نندہنو بو تہ

ماموستای ئدہ بی گریکی . سہردانی ئیسپانیوا ئایسلانڈو ئہمہریکای

کردوہ . سالی ۱۹۴۰ بابہتی شیمری لہ زانکوی کورتیل گوتوتہوہو لہ

ئیسٹگی B. B. C ئیشی کردوہ . سالی ۱۹۵۰ بہرپوہ بہری

پہیمانگی بہریتانی لہ یونان گرتوتہ ئہستو . سالی ۱۹۵۷ بلغاست

لہ قہبی دکتوری ئدہ بیاتی پی بہ خشی . سالی ۱۹۶۳ عہمری خوی کرد .



له ژور فهاقهی نازاردا بمرزیننه وه ،

له خوینی گرمدا بملگه وزینین .

هیشتا له دایک نه بوویم ،

لهو گوناها نیم بیووره که دونیا به سهرمدا دهسه پینتی ،

لهو ووشانه م که دهمدوینن ،

له نیازم که دهمخاته سهر بیر کردنه وه ،

لهو ناپاکی بهی که ناپا که کان پاشمله بۆم ده نینه وه ،

له ژیانم که بدهستی خۆم ده یفه وتینن ،

له نمانیم که ده مرزینین .

هیشتا نه هاتوومه ته جیهان .

لهو دهورم رابینه که ده بی بینوینم ،

لهو قسهی که ده بی بیکم ،

کاتی پیره میترده کان دهرسم ددهن ،

فرمانره واکان هه ره شه م لی ده کهن ،

چیاکان رووم لی کرژ ده که نه وه ،

دلداره کان گالتهم پی ده کهن ،

شه پوله زیوینه کان سهرشیتیم ده کهن ،

بیایانه کان به ره و مهرگم ده بهن ،

کو رپه کانم جنتوم پی ده دهن .

هیشتا له دایک نه بوویم ،

تو شه نگ و هیزم پی که ره م که ،

دزی نه وانهی ده یانه وی مرو قایه تیم بته زینن ،

بمکنه نامیره مرو ف ، بمکنه زمانهی نامیریک ،

شتیکی یه ک پرو ، شتیکی دژ به وانهی ده یانه وی

تۆم بپرنه وه .

لبره و لهوی وهك كونچرك .  
 بلاوم بكنه وه ،  
 وهك كۆله ئاو بيمپرژين ،  
 لانه گيرى بيمكنه ببرد ،  
 لانه گيرى توورم بدن ،  
 نه گيرنا بيمكوزه .

تايخه ها يو روتور ها المنه رالويج ها د پيروت  
 ملاقاخه تالانچو  
 وهه ايووه س اهن لانتضه ها لوهو جو  
 . ايايلاوه روتور يو روتور هتايه  
 . راله وهه بيمپرژين

وهه روتور تايخه  
 د ايايلاوه روتور تايخه  
 د روتور روتور د روتور روتور  
 . هتايه روتور د روتور روتور

ن روتور روتور روتور  
 . ن روتور روتور روتور

1) The Faber Book of Modern Verse. Ed: Michael Robert, 1965. p. 328.



## تۆ پۆشیتیت (۱)

شپیری : نورمان ماگیك  
وهرگپزانی له ئینکلیزی یهوه  
ئهختهر عومهر

کتوهر ، له جیهانی مندا که بریتی بوو له خۆت  
پۆزگارت خولقاند .  
به وولاته سهختهکاندا سوورپامهوه  
یه کینکم بزر کرد بوو ئی ده گهرام .  
نهمده ویرا بچمهوه مأل .

خۆت دزی یهوهوه  
برادهره کت . ئهشکه نجه دام ،  
که دارستانی وای پیشان ده دام ، گه نی ده بوون ،  
تسهی وای له گهل ده کردم ، تئی نه ده گه یستم .

مهل هیشتا له سهر دارسیو ده جریوینن  
نهک له سهر درهختی من .

The Faber Book of Modern Verse. Ed: Michael Robert, 1965.  
p. 328.

تینیا گویم له سعاوه ، بسم زمستانه

لاده داو ده لای : ئیستا ئیستایه .

همان دروژه دوپاتی ده کاتموه .



ئه گمر بمتوانیایه ئهم شیمره بکوژم و

ئهم پینوو سسم له گهرووی بچه قینیم

به گریان له تملک نوینه کمت ده وه ستام و

هموو شهوی

دلره قوی تووم ده چه شت .

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, containing various words and phrases.]*

تینیا گویم ، ساری ،

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Printed text at the bottom of the page, possibly a reference or publication information: "Chosen and Edited by: W. Pascoe Vol. V. 1974".



# ئۆزلەندى يەكى كۆچكردو (۱)

شېئىرى : كۆنتىس دفرىن

دەرگىزانى لە ئىنگلىزى يەوہ :

ھىسام بەرزنجى

ۋا لەسەر پەيزە كە پوونىشتووم ، مارى ،  
لەو شوپنەى كە لە تەك يەك دانىشتبووين ،  
ئەو بەيانى بە روناكەى مانگى گولان ،

كە بووى بە بووك

بۆتە يادىكى دېرىن .

دەغل و دان ، لەبەر تەرى وسەوزى كەرويشكەى دە كرد ،

جووكە جووكى كلاوكوپرە دەگەيشتە بەرى ئاسمان ،

لېوہ كانت ئال بوون ، مارى ،

تېشىكى خۆشەويستى لە چاوە كانت دەبارى .



ھەوارگەى گۆرپىنمان نەختى گۆپراوہ ، مارى ،

وہك جاران ، رۆژ تا ئېوارە ، خوشى لە ئارادايە ،

ئاوازی بەرزى كلاوكوپرەم لە گوى دا دەزرنگىتەوہ ،

دەغل و دان سەوز دەچىتەوہ ،

---

English Verse" Chosen and Edited by: W. Peacock Vol. V. 1974  
pp. 23—25.

بهلام گوشینی دهسته نهرمه کانتب نساوه ،

هه ناسهی گهرمت ناگانه روومهتم ، مهادت و نالی ما روتنه رانایه ایله جا  
که چی ئیستاش نهو قسانهتم له گوئی دا ده زرنگیته ووه . و نالی روتنه روتنه  
که جاریکی تر نایانلیتته ووه .

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

د روتنه ت پیتا پیتا روتنه د روتنه

دلټکی پر هیوا .

که خوا بروای خوئی له گیانم سهنده وه

نیوهی هیزو توانام پوکایه وه

ماری ، شادی له سهر لیوت نهده پرا ،

دلوقانی له روخسارت ده باری ،

بویه شانازیت پیوه ده کم ، ماری ،

هر چهنده که ئیستا گویشت لیمنی یه .

سوپاسی خهنده پایزی یه کانت ده کم

که هات دلټ له لیدان بوهستی ،

که نازاریکی کوشنده دلټی گویشیت

بو خاتری من به سهر خوټ نه هینا .

به ووشهی هره جوان و رهنگین شانازیت پیوه ده کم

زور سوپاسگوزاری توټم که دلټ به غم و ئهشکه نجه بووی ،

به لام ، ماری ، ئیستا ده چیته شوینیکی وا

که دهستی فمباری نایگاتی .

خوټ حافیزت بی ، ماری ،

دلسوزه راسته قینه کم ،

هرگیز له یادت ناکم ، نازیزه کم ،

له وولاتهی بوئی ده چم

ده لاین هموو کس نان و کاری دهست ده که وی ،

همیشه خوټ به دهره وه یه ،

به لام من هرگیز ئیله ندهی دیرینم له بیر ناکم ،

که په نجا که پرت له وی قه شه نگره .

که له ناو دارستانه چرو پیره کان  
داده نیشم و چاو ده قوچینم

دلّم بیره و نه زه رگهی ماری  
ده چیتسه و .

نهو په یزه بچووکم دیتسه و بهرچاو ،

که له تهنیشت یه له سهری دانیشتبووین .

دهغلّو دانی سهوزو بهیانی روناکی مانگی گولانم

دیتسه و بهرچاو

که به بووک هاتی ، ماری .



د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا  
د هورن لوجی و جود لستیا



(1) James Heaver: The Modern Poet's World, p. 88.





## دوژمنان (۱)

شیرى : فيليز ايټ جينينگز

وهرگياني له ټينكليزي يهوه :

پوناك سهلام حسمن

دوښمن شو ، له پوبار پيرينه وه ،

هاتنه ناو شار . نافرته واكا بوون .

به پوناكي و خواردنه وه پيشوازي تاقمه كه يان كرد .

نه يانپرسی هاتوون چ بيهن

يان به چ زمانتيكي بيگانه ده دوښمن

يان بوچ وا له ناکاو هيرشيان هينا سر وولاته که مان .

ټيستا ، به و به ياني يه ،

شار پر باسو خواس داگير کردني ترسناک بوه ،

نافرته ده لټين يه ک بيگانه چي يه باسي

هاتني خوځي نه کرده .

گوايه بو داگير کردن نه هاتوون :

ټيستاش ناگرو کيلگه کان له ناشتي دان .

(1) James Reeves: The Modern Poet's World. p. 58.

شار يەك پارچە تامايى يە ۳۲۸۰ رايوندا چاھو

پياو گە دەگنە يەك بە پەرۋشەو دەدوتىن ،

كۆنە برادەر سەرنجى ياك لە روخسارى بەكتر دەدەن .

گەرمايى ناو دەستيان نساوہ .

ھەندى وا بېردەگەنەوہ :

«ھاتوو ئەو بېگانانە لەناو ئەو مېشكانە

دايانكوتا كە دەچووہ ناويان ، وا چاكە من

خۆم بشارمەوہ .

وا چاكە ئەگەر بېگانە لەناو مالى من پراو بگەن ،

كوپرەكان وەدەر بنيم » .

یہ کی ٹیلوولی ۱۹۳۹

شیری : ٹوڈن

وہرگپرائی لہ کینگیزی یہوہ :

قاسم محمد فتاح

لہ شہ قامی پہنجاو دوو ،

بہ ترسو دووڈلی ، لہ کونجیکا دانیشتم ،

ہیوای مازن ، لہ چرخنی نہ فرہتو پھستی ،

کپ دہین :

شہ پوئی ترسو توو پھیبی

دہوری خاکی کہشو تاریکی زہوی

دہدن ،

ژیانی تایبہ تیمان دہخہ نہ دووڈلی ،

بونی سہرہ پوئی مہرگ

شہوی ٹیلوول پھست دہ کا .

توژہ وہری زرنگ دہ توانی

لہ لو سہرہوہ تا ئیستا

تہم ہموو تاوانانہ ٹاشکرا بکا

کہ شارستانی یان شیٹ کردوہ ،

بزانی لہ (لینز) چ قہوماوہ ،

فرمانبره‌وای سرشیت

چ مه‌گسیتی گه‌ییوی دروست کردوه :

هموو کس ده‌زانی ،

مندال له قوتابخانه‌دا فی‌ری چ ده‌بن ،

خرابه به وانه ده‌گا که خراپه‌یان بو دروست کراوه .



«تیوسایدید»ی نه‌فرۆز

هموو ئهو قسانه‌ی ده‌زانی

که دهره‌ق دیمو‌کراسی‌یه‌وه ده‌کرین .

ئهو‌هی دکتاتور ده‌یکهن .

گه‌وره‌کان قسه‌ی بۆش بو گۆری سارد ده‌کهن

دیسانه‌وه ده‌بێ به‌ ده‌ست :

پوناکی دهر‌کراوو

نازاری ده‌ق‌گرتووو

خه‌مو نا‌کوکی ،

بنالیین .



یه‌موو زمانێ ته‌رازووی ململانه‌ی بی سوودی

ده‌خاته ئهو هه‌وا بی‌لایه‌نه‌ی

کۆشکی هه‌ورپ سهری لی‌قیت کردۆته‌وه‌و

هیزی (مرۆقی هاوبه‌ش) پیشان ده‌دا .

به‌لام کێ زۆر له‌ خه‌ونی خۆش‌دا

ده‌مینێته‌وه ؟

رووی ئیمیرالیزم و هه‌له‌ی جیهانی

له ئاوتنمۆڭ دەرپواننە دەرەوہ .

بە درۆزایی تخبوب

پروەکان خوڤان بە روژی ئاسایی بەوہ گرتوہ

چرا ، نابین بکوژیتنەوہ ،

دەبێ ساز ، ھەمیشە لی بەدری .

ھەموو لا پلان دەگێرن

بۆ ئەوہی ئەم قەلایە

بیتنەوہ بە کەرەستە ی ناو مائ ،

با بزانی لە کوین ؟

لەناو دارستانی تاریک بزر بوون ،

ئەو منداڵنە ی شادی یان نەدیوہ

لە تاریکی شەو دەرئەرسن .

شەو ، بەبێ بەرگری ،

دوئیا بە بێ ھۆشی پادەکشێ ،

لەگەڵ ئەمەشدا ،

لەھەر کوی دادوەر نامە بگۆرئەوہ ،

پنتکیکی گالتە ی روناکی

بێ دەبێ

دەشێ منیش وە کو ئەوان

لە تۆزو بێ دەنگی داہم

ھەمان دەردو ناوئۆمیدی دەورم بەداو

بلیسە بەکی گەش بەخشم .

## له باره ی ژبانی مروقه وه :

شیمیری : سیر والتەر رالکد  
 وەرگنرانی له ئینگلیزی به وه :  
 سووریا

ژبانمان چی یه ؟  
 گالته ی ههست و سۆزه .  
 شادیمان چی یه ؟  
 ئاوازی دابهش کردته .  
 سکی دایکمان چی یه ؟  
 کۆنه خانوه .  
 له ویوه به ره و ئهم کورته کۆمیدی یه هاتووین .

خوا تهماشا کهریکی وورده ،  
 داده نیشی و سهیری ئهوانه ده کا  
 که ههلو گوناح ده کهن .  
 ئه و گۆرانه ی له رۆژی گهرم ده ماتشار نه وه  
 وه کو دادانه وه ی په رده ی کۆتایی شانۆ گهری وان .  
 بهم جۆره ،  
 نینه ده وری پیشوازی کردنی مردن ده گپین  
 ته نیا ئه وه ی گالته نه بی ئه مه یه :  
 که به په رۆشه وه ده مرین .

## دیمه نیک له فرینزاوه (۱)

شیری : ولیم هـ . ماکیت (۲)  
وهرگپانی له ټینگیزی بهوه :  
نازاد همه شریف

نور خانوچکه بهی مالان بو ،  
خاومن کار ، بو گموره کردنی دهن گاکه ی خوی ،  
پرپاری دا پر وخنری ،  
ته نیا له تاقه شمونکا پروژهی  
نوئی نزمونگهی دلۆبه و مستاندن  
لم زهوی به دادمه زدی ،  
خو گومانیشی ټیلا نی به ،

(1) **The New World Writing: 3rd Mentor Selection. 1953.**

سردتپری شبره که به ټینگیزی ټمه به :  
**Packing a Photograph from Firenze.**

(۲) ولیم هـ . ماکیت له زانکوی (هارفرد) دهرچوه . ټیستا ټه ندامه  
له (کومله ی شانوی شاعران) . له کامبریج داده نیښی ، له هرپنی  
ماسوشیتس . سالی ۱۹۲۳ له شیکاگو له دایک بوه . له خویندنګای  
(ویست تاون) او کوليجی (سورث مور) خویندویه تی . نووسینی له م  
گوئارو روژنامانه بلاوکردو ته وه : هارپرز ، نیویورکر ، فیوریسو .  
سالی ۱۹۵۲ خه لاتی پیشپرکپی (فیوریسو) وهرگرت .

پاسهوان و بی تمل بی ژمار له ئەزمونگه که داده ندری ...

له شهوی توف و باران دا ،

که پهنجهی بۆر وهك ههلو

خوی له پلاستهر پو دهکات ،

کووره وهك ورچ دهپرینی ...

چپو هۆپی پهنجهی ماندوو

مرۆ دهتوقینی .

لهو دهمه دا پولاو کۆنکریت

ههواى نهرمو فینکمان لی دهپریت .

لهو ساتهی که سۆته کدان ژیلهمۆی

بیریکی گهرم دهپریژی ...

که قاوه سارد ده بیته وهو کهس له قسه کردن ناترسی ،

ئهو کاتهی که له ناو سینهی شهوی درێژ بهندین

بیزاری گیانمان دههاری .

له سپیدهی تهماوی زستانان دا ،

که پاساری له گویشوانهی هۆده دهنگیره کانمان

- که نهره یان پی دا هه لو اسراوه -

ده جریوینی ...

سهرکار وهك ماری سپر دهخشیو

بانگی مردنیکی نوی ده فیشکینی

که پهت بوونه وهی بو نی به .

شاده ماری بازوو ستران دهلی :

کات ههر ده پروا ده پروا

ته مهنی لاو له گهل ئەم نهوا ترسناکه دا



دڙتہ ههژان

کهچی هیشتهاش زمانی ناگری

سترانی گیان توقینه ...

دل تهزینه ...

موژده هینه ...

(دائیدی مایکل نهنگلو وهك شیری لانه

رهق پراوه ستاوه ،

خوین له کهلهی کهف ده کات ،

پهنجهکانی گرتوونه به بهره قانی

دهروانیتیه کومه له (گولیاک) یکی فهلامرزتر

بیو نه مه نیگاری نهو کوپه بی

نهوه وینهی ژیان نی یه ،

تا له ناو بهردی رهق نجنکی

بیو نه مه جهسته بی

نیستا گوفه کی چند سدهی خوله میسه .

له ته نیایی دا شهر مزاره ، جهسته ی یاخی سمرلی شیواو

بویه له ناو سینهو پهراسوودا ،

له گهلی نه ندای نیك شیراو ،

لاشهی شه پریو ،

دل کوی ،

سرنجی شیواو ،

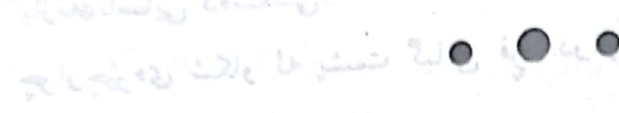
به دزی یهوه ، دوا په تایی ناپاکی ده جولینی .

به لام گهرچی دافی پاشا مرد ،

نهو تاشه بهره قیته له خوالی خوش بووش بالآتره :

نیوه ده لپن چی ؟ کامتان پی چاکتره :

پاده يلكه بۆ ئىمە دابىئىين  
يان تا سەر ھەر نازار بدوئىين .  
رەنگە ئىزمونگەي فەرمەسۇن  
پىنگايەكى نوئىي گوشتن بىن  
چونكە مردووى كىتوپر  
لە دارپىنى لەسەر خوۆ رزگار دەبن .



لە ئوتوخانە سىركەي مشك دىئ

دەزانم خەزانە و قەيسەرى لى بۆتە كون .

پەشەباش لە مېرگوزاردا ، گەلای زەرد

بۆ باوھى دارجاوئىكى ئەرخەوافى پادەمالى .

داودى يەكى پىرەوازەش مل كەچ دەكاوسىن .

رەنگى زىرپاۋ ، ذەپىژىتە سەر زەوى يەكى قەسپۆك .

ئەمە تافى ئاشكراي پىئش وەرزى شەختە كىردنە ،

كاتى پەينە . . . . شكاندەنە وەي لاسكە گولۇ

بلاو كىردنە وەي فايرۆسى خىراپە يە

تا مل بىكات بە گولپىكە لان ،

تېر لە زىستان بخوا

تا ئەو بەھارەي كە قەت نايە .

لى كەپى با وا بىن

ئەو زەوى يە تەربىش مەكە

كە ھىچى لى نايى .

دارستانىك پۆلابەند بىن

رەگى لە گوفەك داکوتايى

قىر نايى !

تۆوی نیرراو ، له ژیرهوه ، گهری ده مزی و  
تهلی بهز ههله ده وه شینی ،

له ناو دلی زهردی به دواي هه تاودا ده گهری و  
تا ده مری تالی روناکی نابینی .

نهم گه شتهش کوتایی دی و  
بازنه ناسایی ده شکینی .

چوارچینهی شکاو له پشت گیانی فری دراو  
به ووردو خاشی ده مینیته وه .

سۆزو میهر چهند به هیز بن

که ده که ونه ناو درزی جه پهلای پارتدووای ره ان مضه ره که لاجه ره  
نهو شوینانه ده گرنه خویان که به نه ریت اسواون زله ره نه لاجه ره

نهو شوینانهی بو چاک بوون ناشین .  
له گهل نه وهش ههر ده سووری .

نامهوی بیسه هیروفانت و  
گالیلو شار به دهر بکه م .

گهرچی میهریش هه موو نه مانه پهنسند بکا  
راستی ههرگیز نابیته درۆ .

ئه هی خه لکینه ، باوه ر بکه ن :  
نه وانه ی به ناوی زانسته وه وه چه ی ساواتان قیر ده که ن ،

درۆ ده که ن .

له کاتیک به لاملی هه نگاو به ره و  
راستی دیل کراو ده نین ، و

نهو که ندانه پشت گوئی ده خه ن که  
خه لکی تیلدا خنکینراوه .

بهليني پر دروي دهسهلات

تواناي زانست دهفوتيني .

ديسان لهسرمه پيتان بليم :

خانور گوږهپاني هم ناوه

هموو نارپكه

سرکهی مشك و جيرهی پهيزهيشی بوته سهربار .

هموو گوږانې پيشكهوتن نييه ،

هموو پيري يهك كهترهیی نييه .

هيشتا به بهريهوه ماوه

زياتر سوود له هيلي زيوني

دارجاوی نهرخهواني ،

له بازووی زيوني داښيد ،

له پيك گهيشتنی دوودل ،

له دوو ميشکی کراوه ،

لهو مشتانهی له گهشهکردن دان ،

له پهنجهی چلکن و توږاوی

وهربگرين ،

نوهی له راپورتی

خاپوورکردنهوه وهری دهگرين .



ئيستا با نهوهی ماوه بهلای بنين .

چونکه ، که دهچينه ناو ژووری چول وهول ،

کاغزی ووشك وبرينگ جي وينه دهگرينهوه ،

به سهرسامی دهگپرين و پر به گهروو هاوار دهکين

هم هاواره ترسناکهمان پهرده له رووی ههنگاوی

خاموشی به ردهوام هیل ده دانهوه ،

خوتووی نیچه واگا ده توقینی  
بویه باوش بهو شتانه ده کهین که ماون

دهرۆین و هرگیز واز ناهینین

که گاور ده دینهوه ،

گیانمان ترسی تی ده نیشی ،

چونکه کاروانی که لهره فی دواروژ

به کاوه خو پراومان ده نی و

ده سزانی چیرمان تی ده سنی

دهسا له بیرتان نه چی :

له گمل روخانی گم خانوه

سبهی ، خر خانووو مالئان

ویران ده کهن

## گريکي کز

وهو کچوانی له کینکیزی بهوه :  
نهوزاد ته قییدین

که ده خوینسته وه ،  
هه ناسه بدهی یان باویشک  
له بیرت بی که منیش  
یه کیکم ، ده دویم و بیرده که مه وه و ده نووسم ،  
به لام ناژیم .  
جا نه گهر بلیم من له تودا ده ژیم  
زیده پره ویم کردوه ، بهر پرچم مه ده وه .  
پیزی کور ده گرم ، کچ گرم ده که مه وه  
هر دوو کم خوش ده وی  
به لام نه وان نه و ناگره جوش نادهن  
که من بیی ده ژیم .  
نه و ناگره ی بیی ده ژیم  
جاران کلپه و بلپسه بوو .  
نیستا کز بوه  
جا نه گهر تو هه ناسه بدهی یان باویشک  
نه و ناگره کزه  
له بهر هه ناسه ی تودا  
باشتر ده گه شیتته وه ،

(1) Poems and Paraphrases, 1972, p. 10.

## دوو پارچه شيعر (۱)

شيعري : ماكسيم تهنك  
وهرگنپاني له نينكلنزي يهوه : نه . ب

درهخت که وهرز نه ناسی و ،

زایه لای نه بی ،

دهمری .

ناو که هیچ ریگا پی نه زانی و ،

هیچ تینویتی نه شکینتی ،

دهمری .

زهوی که بهروبومی نه بی و ،

گورانی نوی نه چری ،

دهمری .

مروقیش که بههره ی داهینانی نه مینتی و ،

گهرم و پشت نه بی له سهر ژیان ،

دهمری .

تکایه ، که بانگم ده که یت و

یه کسهر وه لامت ناده مه وه ،

سهر کونهم مه که ،

بالنده ی ماندوو

(1) Sl. No. 6. 1980. P. 180.

لہسہر شانہ کانم ہہنیشتووم

• نامہوی ہہلیانفرینم

• ٹہو دوستانہی لہ میڑہ مردوون

• لہسہر چاوم قیت بوونہتہوہ ،

• قسہیان لہ گہلّ دہ کہم

• لیوم ہمیشہ ،

• لہ تینویٹی گووانی چرین دا

• شہ قار شہ قارہ

• بوئہ ، لال بوویم و

• ناتوانم ناوت بینم

د پوستانہ نامہ ہہنیشتووم  
• نامہوی ہہلیانفرینم  
• ٹہو دوستانہی لہ میڑہ مردوون  
• لہسہر چاوم قیت بوونہتہوہ ،  
• قسہیان لہ گہلّ دہ کہم  
• لیوم ہمیشہ ،  
• لہ تینویٹی گووانی چرین دا  
• شہ قار شہ قارہ  
• بوئہ ، لال بوویم و  
• ناتوانم ناوت بینم  
د پوستانہ نامہ ہہنیشتووم  
• نامہوی ہہلیانفرینم  
• ٹہو دوستانہی لہ میڑہ مردوون  
• لہسہر چاوم قیت بوونہتہوہ ،  
• قسہیان لہ گہلّ دہ کہم  
• لیوم ہمیشہ ،  
• لہ تینویٹی گووانی چرین دا  
• شہ قار شہ قارہ  
• بوئہ ، لال بوویم و  
• ناتوانم ناوت بینم

(1) SE No. 8. 1950 P. 180.





# مۆلداڧىيى من (۱)

شىيىرى : گرىڭكۆرى ئىيرو  
وهرگىزىنى له ئىنكلىزى يەوه :  
ئە . ب

مۆلداڧىيا ،

ئەي وولاتى ئازىزم ،

من ھەموو شتى ،

له توڧىر دەبىم و له توڧىر وەردە گرم :

شانازى و سەربەرزى ، له دارچنارە كانت ،

چەمانەوھى شەرەفمەندى ، له گولەگەنمە كانت ،

توندى و بەھىزى دلم ، له داربەرپوۋە كانت ،

خاڭىتىم ، له گىردە پر گەنجىنە كانت ،

ئاگرو پامالىنىم ، له شايى يە بە جۆشە كانت ،

له ئامىزگرتنى توند ، له دارمىوۋە كانت ،

ئازارى پەست و ناسك ، له گۆرانى يە فۆلكلورى يە كانت ،

بىكەنىنى ساوايانەم ،

له كانى پونى ناو دارستانە كانت .

لەسەر گۆرى باپىرە گەورە كانم

دەوۋەستىم و سوۋىند دەخۆم :

ھەتا دەمرم ،

ھەر خۆشىم دەوۋى ،

ئەي وولاتى ئازىزم .

(1) Sl. No. 6. 1980. p. 179

# گۆرانی ئاگر

شيعرى : بيتى ئەلفەر  
وەرگېرانی لە ئينكليزى يەوہ :  
ئە ۰ ب

بەيە بەتەنە : بەتەنە  
بەيە بەتەنە ما بەتەنە  
بەيە بەتەنە

بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە :  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە  
بەتەنە بەتەنە بەتەنە بەتەنە

رقى گەرداو نابەرتەوہ ،

گفەى (با) دواىى نايە ،

گوئى بگرە ،

زيخى دايساوى بەو بەر دەستى (با) ،

چۆن هاوار دەکا ،

بەردەکان چۆن دەنالينن :

«دەسووتين ،

با ھەموومان ووردو خاش دەکا ،

دەسووتين و ئاگر لولمان دەدا ،

لە دەستى دەرباز ناين» .

دەسووتين ، دەسووتين ،

لەوتى گر بەرپۆتە مووم ،

ئەستىرە ھات وھاواریانە ، لە دەستى .

ئەستىرەى كشاو پۆتە بەرد .

ئە ! كئى دئى ،

كئى ئەم شايى بە شىتەى بلىسەى شىت

دەستەمو دەکا ۱۹ .

(1) 1980. 9. 17

رڀاڪهين

هيچ ريگاي تر ني يه ،

هيچ چارهي ترمان ني يه ،

به لام گوي بگره ،

پو له کاني زه مين چون

وه لامي «با» ده ده نه وه :

ني ميه يش ده فرين ،

ني ميه ش ده سوو تيڻ ،

ده سوو تيڻ و خوڻ شمان ناگرين .

ناسمان نايته له ميه ر

ده فرين ، ده فرين ،

ريمان دووره ،

زمانی گر ،

له گهل خو مان ده بهينه دورترين جي

دايکمان ،

چاوي لي مانه ،

له ريگادا باسمان ده کا .

دایکمان ،

ناوي «مرؤ فايه تي» يه .

SL. No. 6. 1980. pp. 19—20.

# ھۆ نىشتمان (۱)۰۰۰

شىئىرى : موستاي كەرىم (۱)  
وەرگىپانى لە ئىنكلىزى يەوہ :  
عومەر محەمەد ئىسماعىل

ھۆ نىشتمان ،  
ئەي ئەو ئازىزەي ھەتا ھەتايە  
خوشەويستىت گۈپە دەكاو لەبن نايە  
دەگىر نەبىت ، دەگىر نەبىت و لېم نەگىرى ،  
كە بۆم ناكىرى ، لە تەكتا بىم  
بەلام سروە با ئاسايى  
سەرانسەرى ھەموو ئاقار  
لېك دەدەم و ەكو پوبار  
دەرياو زەريا ھەموو بە ھەمووى تەي دەكەم .  
رۆلەي خۆتم ،  
با گازاندەو لۆمەي دېلى تۆم پى بىشېن .

ھۆ نىشتمان ،  
ئەي ئەو ئازىزەي ھەتا ھەتايە  
خوشەويستىت گۈپە دەكاو لەبن نايە  
دەگىر نەبىت ، دەگىر نەبىت و لېم نەگىرى ،  
كە بۆم ناكىرى ، لە تەكتا بىم  
بەلام سروە با ئاسايى  
سەرانسەرى ھەموو ئاقار  
لېك دەدەم و ەكو پوبار  
دەرياو زەريا ھەموو بە ھەمووى تەي دەكەم .  
رۆلەي خۆتم ،  
با گازاندەو لۆمەي دېلى تۆم پى بىشېن .

- (۱) ئەم شىئىرە لە ژمارەيەكى گۆقارى ( SL ) ي سالى ۱۹۷۳ وەرگىراوہ .
- (۲) موستامى كەرىم شاعىرىكى باشكىرى يەو بە باشكىرى دەنوسى . سالى ۱۹۱۹ لە داىك بوہ . سالى ۱۹۳۵ وەكو نووسەر ناسراوہ . زۆر شىئىرو شانۆگەرى و چىرۆكى مندالانى نووسىوہ .



تەت نەمدە يەتتە بەر پلارو تانەو تۈنۈجى گەردن شىكەن .



ھېشتاش ، ئەو رۇزانەي سۆزى دېم دەھەزىن ،  
گەل جۆش و تىنى گەرم  
دەبەر لەشم بە گول دىن .  
چەند دوور بىت و منىش دوور بىم  
تۆ تەنيا بىت ، منىش تەنيا  
بىوانەي قەدى چ بەر بەستى  
(بىۋەندەي ئەو شىرازەيەي بى ناپچىرى)  
ئىمە ھەردوو بىك دەبەستى .



چۇن خىرايى گىزەنى تۆ  
لە مىشكما ، بۆ ھەمىشە ، ھەر خول دەدا ،  
ئەو ئەستىرەي ئاگرېزىن  
لە ھەنداوي ئاسمانى تۆ  
بەگور ، بەگور ، پەنگر داوى .  
ھەتا ھەتا لە ئەندىشەي بىرى منا  
ھەر دەسوورپى و دىت و دەچى .



كائى ئوقرەم دوورە ھەوار ،  
لە ھەرىمە زستانى و فرەساردەكان ئارام دەگرى ،  
بىن دەنىمە دەمى شەختە ،  
لە ژىرىەو ، تىرم ئا و ھەلدەقولى .  
لە تارىكايى ، بى كۆتايى ، ئەو شوينانە

نیگای جوانی خوشه‌ویستم به‌دی ده‌کهم ،



ناخر هر توی په‌گی بوونم بۆ زینده‌گی شیدار ده‌کهی ،  
پوناکمی و ژیان بۆ ده‌ماری گه‌لاکانم ،  
په‌یدا ده‌کهی .

بی تو ، نه‌ندامیتی دافه‌تای و شک و بی‌گیانم ،  
به هیچ تهرزی له دیمه‌نی زیندوو ناکهم

ناخر من بۆ تا که ساتی بی هاوکاری تو ناتوانم  
نه‌ی نه‌ر خاکه‌ی ، له‌سه‌ر تۆدا ،

بی‌گه‌بیوه ، داری ژیانم ،



تو نه‌توانی نه‌توانی  
دایه‌ی باریت به‌ده دهنیبه‌ی تو ، له‌تو

نه‌توانی نه‌توانی  
تو نه‌توانی نه‌توانی

تو نه‌توانی نه‌توانی  
نه‌توانی نه‌توانی

تو نه‌توانی نه‌توانی  
تو نه‌توانی نه‌توانی

تو نه‌توانی نه‌توانی  
تو نه‌توانی نه‌توانی

تو نه‌توانی نه‌توانی  
تو نه‌توانی نه‌توانی

تو نه‌توانی نه‌توانی  
تو نه‌توانی نه‌توانی



بہشتی سہیہم  
شیعری تہمانی

# گۆرانی چینی ناوہندی (۱)

شیعری : هانز ماگنز ئنرینشیر گەر  
وهرگپرانی له ئینکلیزی بهوه :  
دلارام عهبدووا حید .

ئیمه ناتوانین سکالا بکهین ،  
ئیمه له ئیش نه کهوتووین ،  
ئیمه برسی نابین ،  
ئیمه خواردنمان ههیه .

د. یوسفه، لیا حنیئا  
د. یوسفه، زهوا حنیئا  
د. یوسفه، ناھنیا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا

گیا ،  
برههسی نه ته وایه تی ،  
نینۆك ،  
پا بردوو ،  
هموو زیاد ده کهن .

د. یوسفه، عهبدووا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا

شه قامه کان چۆلن ،  
تابلۆکان چهسپاون ،  
نیتفیته کان کبن ،

د. یوسفه، عهبدووا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا  
د. یوسفه، عهبدووا حنیئا

(1) German Writing Today: Edited by: Christopher Middleton, 1967, pp. 197—198.





نهمه همووی به سهر ده چئی

مردوو وه سیه تیان کردوه ،  
باران ده بیته پرووشاندن ،  
هیشتا جاری شهر نهدراوه ،  
بهلهی ناوی .

د نهمه تانک زیناوه  
د نهمه پهلوانان ریشا خان  
د نهمه ریحی  
د نهمه نالمانه ایته

نیتمه گیا ده خوین ،  
نیتمه برهنمی نه ته وایه تی ده خوین ،  
نیتمه نینوک ده خوین ،  
نیتمه پابردوو ده خوین .

د نهمه  
د نهمه پهلوانان ریحی  
د نهمه  
د نهمه  
د نهمه نالمانه ایته

هیچمان نی به بیشارینه وه ،  
هیچمان نی به له دستمان بچی ،  
هیچمان نی به بیلین ،  
هیچمان ...

د نهمه پهلوانان  
د نهمه پهلوانان  
د نهمه پهلوانان

سهعات قورمیش کراوه ،  
کومپیهاله کان دراون ،  
تامانه کان شووراون ،  
دوا یاس وا ده پوا ،  
چول و هولله .  
ناتوانین سکالا بکهین ،  
نهری چاوه پری ی چ ده کهین ؟

## په نېڅره کرایه ووه (۱)

شپیری : گونتر کونهرت  
وهرگپړانی له ټینکلیزی یه ووه  
خاتوو هیوا محمد عومر .

هینستا ناسمان بی پوناکی یه ،  
هوا پر دوو کله .  
له دهره ووه ، تارمایی یهک ، له سهر چه ووه کیه ،  
نانا سرته ووه .  
له مژو بولیل دا ختم بوه  
له داری پره شو دهره زبردووی دهرگات دها  
نه مگر پرسى : کی یه ؟  
بسر بانان ده که وی و دپته دهنگ :  
من نهوم که تو وهک بهردیک  
له زیانی خو ته ووه فریت دایه دهره ووه ،  
نهوم که تو وهک ناوی پیس رشتت ،  
نهوم که تو لی گپرای وهک له یلهک ،  
له بر فرجهی هه تاوی نیوه پرودا ووشک بیته ووه ،  
نهومی همیشه له مردن دایه ،  
همیشه له گهرانه ووه دایه .

(1) German Writing Today: Edited by: Christopher Middleton,  
1967, p. 168.

من ناوم «پراستی» به ،

هیچ شتی ناتوانی پیم لی بگری :

نهداری دهرگاگهت ،

نه دهرگای ژووره کهت ،

نه پیستی سهرگوشتت ،

نه ئیسی بان میشتکت .

دیمه ژووره وه ،

وهک هه لاتی روژ دیمه ژووره وه ،

وهک نهو روژهی که هیچ شتی

ناتوانی ریگای هه لاتی لی بگری .

# له ناو هیلکه دا (۱)

شیعری : گونتهر گراس  
وهر گپړانی له نینکلیزی بهوه :  
له . ب

په له ناو هیلکه داين ،

دیواری ناوه وهی قه پیلکه کهمان

په نیگاری پیسو ناوی دوژمنان

پر کردو ته وه .

ده جوو قین .

ته وهی بمانجوو قین ،

پینووسه کانیشمان ده جوو قین .

که پرژوی هاتو له قه پیلکه هیلکه نازاد بووین

یه کسر وینهی نهو کهسه ده گیشین

که ده مانجوو قین .

کهی قه پیلکه ده شکینین ؟!

له ناو هیلکه دا ،

پهغه مبهره کانمان ،

پهله که له سر ماوهی کورک بوون ده که نو

پرژویکی تایبه تی بو داده نین (س) .

(1) German Writing Today: Edited by: Christopher Middleton, 1967 pp. 32—33. "In the Egg."

له بهر تمببهلی

مه فقه سمان دوز یوه ته وه  
نیمه زور خه می نه وه کانی ناو هیلکه مان له بهره ،  
شادین که داهینانه که مان  
بدهینه دست نافر ته تیکی وا

چاوی لی مان بی

به لام ساپیته مان له سسر سهره  
زه رنه قووته می خه له فاو

به بیله می فره زمان

روژ تا نیو اوه ، ده مه ته قی یانه ،

باسی خه ونه کانیا ن ده که ن

نه دی نه گهر نه جوو قاین ؟!

نه گهر نه م قه پیلکه می نه شکا ؟!

نه گهر نه و پهری ناسومان

خه ت خه تو که می سسر دیواری ناوه وه می قه پیلک بوو ؟!

هر به نومیدین بجوو قیین

نه گهر جوو قانیش مسو گهر بی ،

نه و ترسه هر ده مینی ،

که له دهره وه می هیلکه که مان ،

یه کی برسی بی و

له گهل پته خوی یه ک بمانشکینیتته ناو تاوه یه کی

پر روئی قرچاوه

جا نه و حه له چ بکه مین ،

نه می برایانی ناو قه پیلکه هیلکه ؟!

بهره‌مند

بهره‌مند  
بهره‌مند  
بهره‌مند

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

### به‌شی چواره‌م

بهره‌مند که در اختیار شما

### شعری چینی

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

بهره‌مند که در اختیار شما

## چامه يهك (۱)

شيري : لي ينك

وهرگپاني له نينكلنزي يهوه :

حاجي نهحمهد

( ۱ )

سهربرزم كه دره ختيكم ،

سهربرزم كه دره ختيكم له كه ناري روبري زهره پروام ،

له بن شوورهي مهزن پروام .

زور كه كايت ده زانم ،

زور گوراني ده زانم .

چيا فيرم ده كا سهربلند بيم ،

جا به لين بي دلسوز بيم و قهت نه چه ميتمه وه .

ده ربا فيرم ده كا دلير و به هيز بيم ،

جا ده بي به ده ستيكي بريم .

تيشكي خورو دلوي تاونك دليكي جوانيان پي به خشيوم ،

خوري بليسه دارو زرياني توندوتيز ورهي جه نكيان بو دارشتووم .

باروش به هه واي كراوه و (با) ي توندا ده كه م .

هيزو نارزه زوو و پروايي نمونه يي پارچه يه كن له من .

من و سروشت يهك پارچه ين و ليك جودا نابينه وه .

(1) Ch. L. No. 10, 1979. pp. 55—57.

من هی خه لکم ، من هی میژووم ،  
نومیده وارم سهرایای جیهان بیی به وولاتی هاوبه شمان .  
له سهر هر خاکئی بی : سوور ، زهره ، پهره

به گهرم و گوپی ده ژیم .  
له هر شوینی کورپه بگرین ، دادیمه وه سهریان ،  
به چله ناسکه کانم ده یانگرمه باوه شو  
یه کهو سیویان ده ده می .

له هر شوینی پیره میرد ، هه ناسهی سارد هه لکیشن ،  
دادیمه سهریان ، ودهستی دریان ده گرم ،

جا ، زهره بی ، پهره بی ، سپی بی ،  
گهر میان ده کهمه وهو شادیان ده کهم

حهز ده کهم گه شترین نه سستیره لی بکه مه وهو

بیده مه نوبوو که کان بیکه نه گوارهی بریقه دار .

حهز ده کهم هه وره گوپره نگه نه رمه کان بگرم و

بیانده مه دایکه شه که ته کان

تا له باتی ده سه سر ناره قهی بی بسپر نه وه .

که به فرو بارانی زور نه ستوورو خیرا ده باری

ده ست دریژ ده کهم و وه که چه تر

که بره نزمه کانیان ده پاریزم .

بو نه وهی :

هه موو کهس خه ونی خوش ببینی ،

تریفهی مانگ وه که تاو پون بی .

(قانون) بی ژیم لی ده ده م ، گورانی ده لیم ،

تا له شی شه که تی ئیش کردنیان بجه سینمه وه .  
بو خاتری نه وان ،



بەرگه‌ی تۆزوبا ده‌گرم ،  
بەرگه‌ی چه‌خماخه ده‌گرم .  
باوه‌ش بۆ مېيش و مه‌گه‌زو  
هه‌نگی بچووك و گلۆ ده‌گرمه‌وه ،  
كه ياريم له‌گه‌ل ده‌كه‌ن .

باوه‌ش بۆ بالنده بچووكه‌كان ده‌گرمه‌وه ،  
بالنده‌ی ده‌نووكه‌دریژو كلك‌دریژو په‌رپه‌نگین .  
هیلانه له‌سه‌ر شان و ملم ده‌كه‌ن .  
خه‌و به‌و پۆژه‌وه ده‌بینم ،

بتوانم هه‌نگوین و شیرو بگه‌ شه‌رابی ساف  
به‌ره‌م بێنم ،

گوێ له‌ هه‌موو په‌نگ و شیوازو جوړو بۆنیک بگرم ،  
له‌ هه‌مان كاتدا ،

خه‌و به‌وه‌وه ده‌بینم كه

له‌ ده‌ریاو هه‌واو بیاباندا بروییم

چونكه ده‌ستی زبرو پشتی هه‌تاوگه‌ستی و ئاره‌قه‌ی پونیان لێ به .

ده‌مه‌وی خزمه‌تیان بكه‌م

چونكه ده‌مه‌وی به‌ شادی بژین و كار بكه‌ن .

دنیام ، روژی دێ

چیتر ، چاوی له‌ برسان به‌ قوولدا چو ،

لیوی زه‌ردی خوینمژراو ،

شانی له‌ رزگرتووی ژیر هه‌نسکی گریان ،

لاقو بێ و ده‌ستی ئاو به‌ند

نابینم . خه‌ گه‌ گه‌ینه ،

ئه‌گه‌ر چاوتروكانیک له‌ بیرتان بكه‌م

دلی گهرم ووشك ده بی .  
وهك گه لای وهریو ،  
له بر بادا ، گیز ده خواو وون ده بی .

( ۳ )

نه گهر روژی بمرم ،

به هیمنی برده بمه وه سهر زهوی .

یادو پزاره و رهنگی خهون و

گورهی هه ورو زریان و

خوپرهی روباره کانی بهر پیتم ، له ناو بازنه ی سالانه ی قدم دان .

چرای کوژاوه و پوناکی لامپاو شادی و بهختیاریش له ناو

بازنه ی سالانه ی قدم دان .

ئهمانه ده بنه سه ناخوانیم بو خاكو

سو پاسبژیریم بو زهوی .

نه گهر خوٚت لار که یته وه ،

پهنگه گویت لی بی ، هموو شاننه کانی له شم چپه دو یانه :

«با زوو بیم به خه لوز ، به خه لوزی جیتی ژیر زهوی ،

بو نه وهی ، پوناکی یه کی گه شو و گهرمی یه کی زور ،

به جیهان ببه خشم» .

# سڀ پارچہ شيعر (۱)

شيعري : ناي کينڪ  
وهرگيراني له نينکلنيزي يهوه :  
سه باحي مهلا

( ۱ )

## هه لساوہ تهوه

( ۶ )

براي چهندهها سال زه ليلي

لهو چاله توولهي دوژمن بوي هه لکهند بوو

هه لساوہ تهوه .

خوبن له برؤکانی ده چوپٽهوه ،

سبنهي خه لتانی خوږينه ،

بهلام بئ ده کهنئي ،

هه رگيز بيشتروا پئ نه کهنويه .

بئ ده کهنئي

چاره کانی ده بريسکينه وهو بهرهو پئش ده پروانن

ده لئي لهو دوژمنه ده گه پرين

که بشتي له زهوي داوه .

هه لساوہ تهوه

که ده چهنئي

(1) Ch. L. No. 6, 1979, p. 8, 9.



له هممو دپنده يهك دپنده تره و  
له هممو كهسيك ژيرو سه نكينتره .  
پيوسته وا بئ ،  
چونكه دهبي ،  
به مهرگي دوژمن ،  
ژياني خوئي وه ربگريته وه .

هه تاهه لسانه

( ٢ )

ئه م خاكه م خوئش دهوي

ئه گهر بمتوانيايه

به دهنگي گري خوئ

گورانيم بو ئه و خاكه ده گوت ،

كه ره شه با شيواندوييه ،

گورانيم بو ئه و پوباره ده گوت ،

كه خه مي ئيمه ي لي هه لده چي .

گورانيم بو ئه و (با) يه توو پراته ده گوت ،

كه قهت ناوهستن .

گورانيم بو ئه و به يانه ده گوت ،

كه به نهرمي و جاويداني به سهر دازستانه كان دا ده كشي

نينجا ده مردم و

تاله موه كانيشم ده كه وتنه ناو خاك .

بوچي هميشه چاوم پر فرميسكه ؟

چونكه ئه م خاكه م زور خوئش دهوي .

(۳)  
خۆر

لە گۆرپە دېرېنە كانەوہ ،  
لە چاخە كانى تاريكى يەوہ ،  
لەم روبارەى مردنى مرؤفايەتى يەوہ ،  
خۆر چياكان لەخەو ھەلدە سېنى و  
دەك پېچكەى ئاگرين بەسەر گرده زيخە كان دا  
بۇ لای من خلۆر دەبېتەوہ .  
بە تېشكى گەرمى  
ھەناسە بە ژيان دەبەخشى ،  
چلى درەختە كان دەخاتە سەما ،  
روبارە كان دەخاتە خوڤەو شەپۆل دان .  
كە خۆر دى ، گوڤم لى يە ،  
مەگەسى مت سەر لە خاك دەردىنن ،  
خەلك لە گەپە كە كان بە دەنگى بەرز دەدوڤن ،  
شارە كان لە دوورەوہ ،  
بە كارەباو ئاسنەوہ ئىشارەتى بۇ دەكەن .  
ئىنجا سىنەم  
بە دەستى ئاگر شەقار دېڭ  
گىانى گەنيم  
ئارى روبار دەيشواتەوہ  
دىسان دلسۆزيم  
لە ژيانەوہى مرؤفايەتى  
دەست دەكەوڤتەوہ .

# شا ده گه پښتوه گوندی خوئی (۱)

شپیری : سوی چینگنهن

وهرگپانی له لینگیزی بهوه : پانگ

علی جوکل

( ۱ )

کویخای دی ، له بهر هموو دهرگایهك چاری دا :  
 هیچ ههنبه تیک بو خو دزینه وه پانا بریت ،  
 میوانی نهم جاره وهك جاران نی به .  
 ده بی نالیک کو بکهینه وه ،  
 ده بی بیگاری بکهین .  
 ده بی نمرکی سهرشانمان به جی بیین .  
 ده لئی پیشهنگی شاهانه وا هات و نزیك بوه وه ،  
 ده زانین گالیسکه ی پاشایه .  
 نهمرو پاشا ده گه پښتوه زیدی خوئی  
 (بهمپکن وانگ) ی پیر خوانچه هه لده گری ،  
 (ژاو) گۆزه ی مهی له باوه شه .  
 تازه شه پقه یان داوه شانده وه ،  
 جبهی نارمووشی نوی یان له بهره ،  
 ماقووله دیارن .

(1) Ch. L. No. 3, 1980.

«وانگ لیو» ی کت و کویر ، سهردهستهی چاوه شانه ،  
شلم کویرم زورنا لی دده دن و دهوئل ده کون .

نینجا نه سپو زه لام دین ده گنه هندای دی

له پیشه وهی کویره وه که هندی ئالا ده شه کینه وه :

ئالایه ک که رویشکیکه له ناو باز نه یه کی سپی ،

یه کی تر قه لیکه له ناو نه لقه یه کی سوور ،

یه کی وینه ی که له شیریکه خوی فی ری سه ما ده کا ،

یه کی سه گیکه دووباله .

نه وهی دوا بی ماریکه وه له کووله که یه ک ئالاره .

( ۲ )

شه نه کان به لوولکی سوور بو یه کراون

ده می بیوره کان زیوریز کراون

کودوه کان زهردو زیرپوشن

ئاوه زینه ی بریقه دار به سهرسه ری پمه کانه وه کراون

باوه شینه ی به فرین له پهری قاز کراون

ئمانه پیاری چهند سه یرن ،

شتی وا سه یریان پی یه ،

به رگی وا کشو فشیان کردوته بهر .

( ۳ )

هموو گالیسکه کان ،

گالیسکه ی نه سپن نه ک کهر

دهستی چه تره کان به ئارموشی زهرد کوم دراوه

هشت پاسه وانی خوابی له پیش کالیسکه کانن

کچی جوانن ، بهرگیان به ک تهرزو به ک جوژه .

( ۴ )

که نهم پیاوه گه وره له گالیسکه که ی دهر کهوت  
 خه لک هاتن پیزی خو یان پیشکەش کرد  
 به لام نهو به چاویکی کهم تماشای کردن  
 که پیره میزده کان کپنوشی یان بو برد  
 ته نیا به ئیشاره تی دهست رایگرتن  
 که بسرم بهرز کرده وهو تماشام کرد  
 ناسیمه وه ،  
 ههنده ی نهما بوو له توورپه یی یان بته قم .

( ۵ )

تۆ له بهره بابی « لیو » یت

ژنه کت ناوی « لو » ه

سرجه له ی هردوو خیزانه کت نهزانم :

سهرکار بووی ، مہراقت خوار دنه وه بوو ،

خه زوورت ماموستا بوو ،

که می کتیبی خویند بو وه

مالتان له پوژهلای مالمان بوو ،

نالیکت بو میگه لی من ده هینا .

زه ویت بو من شو ده بری و وه ردت ده دایه وه .

( ۶ )

به عاران په لکی تووی منت هه لده گرت ه وه ،

زستانان ده غلت له من قهرز ده کرد



زۆر جار دەرۆزەي گەنم و بڕنجت دەکرد .  
کە شەرتت نوێ دەکردهوه ،  
بە تۆبزی هەندئ گياکندرت دەبرد .  
کە قەرزى شەرابت دەدايهوه ، هەندئ لۆببات دەدزی .  
بەمانە تۆمەتى درۆ نین :  
هەموو شت نووسراوه ،  
شايديش هەيه .

( ٧ )

بۆ ئەو بارهيش کە قەرزارمى ،  
لەگەڵ قازانجە کە بۆمدهوه .  
بۆ ئەو دەغلهي کە قەرزارمى ،  
لە قەباله ي زهوى يە کەم دای بشکينه .  
ناوى خۆت بنى (ليوى) سى يەم و  
کەس ناتگرئ .

بۆ ناوى خۆت گوپيوه و  
ناوت لە خۆت ناوه  
يە کەم شاهه نشاى هان !؟

پیمان نامگوت :  
رمانی معروف است که در آن به زندگی و عشق در آن زمانه پرداخته شده است.  
که از وی نامگوت نام گرفته است.  
پیمان نامگوت :  
که رمانی است که در آن به زندگی و عشق در آن زمانه پرداخته شده است.  
دو گای کاشکی معروف است که در آن به زندگی و عشق در آن زمانه پرداخته شده است.  
پیمان نامگوت :

**به شی پینجهم**  
**شیعری فارسی**

دندانها بیرون نمانند

دندانها بیرون نمانند

همسوزی مهر پنهان

پنهان خورشید نامی

عشقی که پنهانی گمانی

نور بالنداره پنهان

له نگو زده راوی نام شماره بی نام

---

(۱) دیوانی از مستغان ، چنان در آن ۱۳۶۷

# بالدارى له نيو دؤزهخ (۱)

شيعرى : م . اميد

وهرگيراني له فارسى بهوه :

مهولوود نيبراهيم حسنه .

پييان نه گوت :

وهختى خهريك بوو سهر له زيدي خوئى بينته دهري ،

كه لهوي ئاگرو دؤكهله .

پييان نه گوت :

كه زمانى بليسه پهري پاكو جوانت دهليستهوه ،

دهرگاي كوشكى ههموو چيروكه خوشهكان داخراوه .

پييان نه گوت :

دهنگ ههلبرين نيه ،

دهشتى بهرين نيه ،

دهرياي شين نيه .

ههمووى ههر په نجه ،

پهنجى غوربەت ناميز .

ههلفري له په ناگهى گياني

ئو بالداره بهسته زمانه

له نيو زه هراوى ئه شاره بي تامانه .

(۱) ديوانى زمستان ، چاپى دوهم ، ۱۳۴۶ .

هه لفری ،

به لام ده بن ، له کوی هه بنیشته وه ؟

نیشته وه له سه ر نه و کوشکه ی

بورجه کانی سه ریان گه یوه ته ئاسمان

له نیویا پیاو یك

دوو چاوی چه شنی

دوو پیاله ی ژه هر ۰۰۰ ده تریسکانه وه

جه نگیکی له نیو دهسته

له جی چه ند به ندو به ییتی

به خیر هاتنی کرد

به خیر هاتنیکی گهرم

فرمیسکی جاوانیشی دیسان

هر له ده رد ده دو ان

به لام هر زوو له لیوانی کولا

زه رده خه نه ی دلته نگی

تف ۰۰۰ له م لیوو زه رده خه نه یه !

هه لفری ،

به لام ده بن نه مجاره له کوی بنیشته وه !

هه لنیشته وه ، له سه ر دره ختیکی یووت

له سه ریا بالدار ی

سه ری له ژیر باله

له ژیر په رده ی په ریشانی

به لام ، چ دهزانی ؟

بالداری بهستزمان .

— رهنگه بازیکی پیر بی —

کهچی نهو مزه نده به کی تری ده کرد .

لیزه فری ،

لهوی نیشته وه .

نهری ده چیته هر لایی

هر توژو ناگرو دوکله !!

پییان نه گوت :

ده بی له کوی بنیشته وه

دهرگای کوشکی هسوو چیرا که خوشه کان

داخراوه .

شوق ده با دلی ...

له دست گوهه ری دادو هاواری

بویته گری سهر دلی سدهف ناسا ،

شوق ده با دلی ...

لهم تهنگانه ی شووم و پر هرا .

چ بلی ، له گه لیا وه ختی ده لی ، ناخ

لهم هه لفرینه بی نامانجه ،

له نیو ژه هراوی لهم ویرانه .

په ری پاکی هه مووی سؤتن !

ده بی ، له کوی هه لبیشته وه

نهو بالداره بهستزمانه ، په ریشانه .

## شيعری تری (۱)

شيعری : نادری نادر پوور  
وہر گپانی لہ فارسی يہوہ :  
کہريم سوڤی

چ دهلی؟

کوا شهده نهم تری يہی کہ لہ ہر قلیکیا شیرینی ہہیہ .  
کوا شهده ... نهمہ نہشکہ  
نہشکی رزہوانی پیری ماندوہ ،  
کہ شہوانہ پری پریوہ ،  
ہمور شہوی تا بہیانی بیدار بوہ ،  
رزہکانی ناوداوہ ،

پستی وہ کو دارمیوہ کان خوار بو تہوہ ،

دلی ہر قلی لہ نہشکی چاوانی دا پو شنایی وہر گرتوہ  
ہر ہیشوو یہک بہ خوینی دلی تہری پہروہ رده بوہ .  
چ دهلی؟

کوا شهده ... نهم تری يہی کہ لہ ہر قلیکیا شیرینی ہہیہ .

کوا شهده ... نهمہ خوینہ ، خوینی رزہوانی پیری ماندوہ .

کہ تو ناوا بہ سانایی ده یگریت ...

نیوہش ہروا ... نہی کپیارانی شيعری من

(۱) شعر امروز خراسان .

نه گهر له دانه ناسکه کانی له فزرم دا

یا له هیشوه رۆشنه کانی شیعرم دا

شهراب و شههده ده بینن . جگه له فرمیسک و خوینم چیتو نی یه .

کوا شه هاده . . . . . نهمه نه شکه ، نهمه خوینه .

شهرابیت له کوئی خویندو ته وه

نهم مستی یه نه له و مستی یه

تو له خوینی منا مهستیت

له خوینی که دهینو شیت

له خوینی دلی منا مهستیت .

هر له فزیکي که له دلوه ده بهینمه دهر ،

هاواریکه بوم ،

هر شیریک ، ده ریایه که بوم ،

ده ریایه که پراوپر له شهرابی خوین

کوا شه هده ؟ نهمه خوینه که له هر هیشوه شیریکایه

چون وا به سانایی هر قلیکی . . . . . هر هیشوو یه کی

به لیوان و به ددانان داده پاچی .

نهمه کاسه یه کی خوینه بو من

نهمه کاسه یه کی نه شکه بو من

چون به سانایی ده یگریه ده ست . . . . .

ده یخوینته وه .

# دوو ھۆنراوہ (۱)

شیعری : ئەحمەدی شاملو  
وەرگێڕانی لە فارسی یەوہ :  
نەژادی عەزیز سورمە

( ۱ )

## سووتانی سارد

وہختی کہ ناگری ستەم

چرزی لیوہ کانتی سووتاند

چاوہ سپرە کانی من

دەرگای کویرو داخراوی پیخەفی دیرینی دەرد بوو .

دەبی لی بگەرین کہ خۆلەمیشی ھاوارە کانمان

بە ھەموو شوینی دا پەخش بکەین .

دەبی لی بگەرین خونچەفی دلمان لەسەر چلی

پەنجەفی عیشقیکی مەزنتەر بپشکوین . . .

دەبی لی بگەرین سپرەفی خەمی من .

سووتانی لیوہ کانی تو بکوژینیتەوہ . . .

تا چاوی بلیسەدارت ، چرای کوژاوەفی پیخەفم

داگیرسینی . . .

---

(۱) احمد شاملو : (ھوای تازە) . انتشارات نیل ، ۱۸۹ ل و ۲۳۴ .



به لام زولمی ناگردراو

چرای لیوه کانتی سووتانند

چاوه سره کانی منیش

که ده رگای گوپرو داخراوی پیخه فی دهر د بوو

رهك خوئی مایه وه .

( ۲ )

## ئاسوی پوناك

پوژی ئیمه دوباره کوتره کانمان ده بینینه وه

میهره بانی دهستی جوانی ده گریته وه . . .



پوژی که گهرترین سرود ماچه و

هر مروئی بو مروئی تر برایه .

پوژی که چیتر ده رگای مالیان داناخن ،

فعل شتیکی نه فسانه بییه و

ته نیا دل بهسه بو ژیان .

پوژی که مانای هر په یفی خوشویستنه

تا کو تو بو پیتی دوا بی به دوا ی ووشه دا نه گه پئی .

پوژی ناوازی هر پیتی که ژیا نه

تا کو من بو دوا شیعرم په نج نه ده مو

به دوا ی سهروایی دا نه گه پیم .

پوژی که هر لیوی گورانی به که

تا که مترین سرود ماچ بی . . .

پوژی که تو بی بی ، به به کجاری بی بی ،

میهره بانی هاوتای جوانی بی

هاریه کتا رله ای و تکر

پرژئی که نیمة دووباره دان بدهینه وه کۆتره کانمان

رسته رله ای و تکر



منیش تا مردن چاره پئی نهو رۆژه ده کهم

هه هه هه رله ای و تکر

( ٦ )

### کالهی رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر



هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

هه هه هه رله ای و تکر

## دوو جه کایهت

وهرگپزانی : نیمممت عبداللا

( ۱ )

### منهت

له حاتمی ته یان پرسى : كهست له خوت به تواناترو نانبدیهی تران  
دیوه ، یان ناوت بیستوه ؟ گوتى : بهئی دیومه ،  
« پوژى چل حوشرم کرده قوربانى . له هه موو پاشای  
عاره بانم گپزایه وه . له هه موو لایه کی بیابانه وه هاتنه  
میوانداریم . ته نیا یهك دارکهرم بینى نه هاتبوه سهر  
داوه ته کهم ، پییم گوت : نه وه چونه تو نه هاتوویته  
سهر خوانى حاتهم ، خهك هه موو هاتوون ؟  
کابرا گوتى :

کى به په نجى شان نانى پهیدا کات

- حهز له منهتى مام حاتهم ناکات
- نهو کهسه یه که لهمن جوامپرترو به توانتره»

( ۲ )

### مل کهچی

دوو برا هه بوون ، یه کیک خزمه تکاری سولتان بوو به لام  
نهوهی دی بهر نهجى شانى خوی ده ژیا . نهوهی خزمه تکاری  
سولتان بوو به برا کهى دی گوت که دهرویش بوو :

تەجەلەتە ۴۴۴  
— بۇ ۋەكۆمەن ئابىي بە خزمەتكار تا لەم ئەزىيەتە رزگار بېت ؟  
ئەۋىش گوتى : بېتە تەجەلەت : رەئەبە

— ئەدى تۇ بۇ تى ئاكو شىت تا لەم ژېر چەپۇكى يە رزگار بېت ؟  
گوتوويانە : نانى خۆت بخۆى و دابنىشى لەۋە باشترە .كە  
مەل كەچ بى و پىشلىنى زېر بېستى .

ئاسن گەرم كەى بېكەى بە ھەۋىر  
نەك دەست درېژ كەى بۇ خوانى ئەمىر ؟  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .

( ۶ )

رەتەلەپ رەمەتە خا

رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .  
رەتەلەپ رەمەتە خا . رەتەلەپ رەمەتە خا .



که نماند

دین بود چنانکه هم که دست نبرد  
دین برنگد و نوبت هم از یک  
دین ببرد نماند و کز آنکه گریز  
دین بدو شد و بر من می آید

### بهشی شهشهم

### شيعری عاره بی

دینم نای دوزمنی برز  
نک کزل نادم  
درا خوردی دل بر گوی  
دینم دوا پیش خاتم زاده و سوار  
دینم گنجشیم در خواردی به  
دینم که بود و نامانی مد  
دینم شب و کینه کاتم  
دینم گواشتم در خواردی  
دینم میزد و می ترس  
دینم نای دوزمنی برز  
نک کزل نادم

الاصحی القاسم ، دیوان

## له مهيدانی بيکاران دا (۱)

شيعری : سمیح القاسم

وهرگيرانی له عاره بی بهوه :

شيرين رهشيد عه بوللا

دهشی مووچه کهم له دهست بچي ،

دهشی بهرگه نوینم هه پراج بکه ،

دهشی بهردتاشی و کۆله گری و شه قام مای بکه ،

دهشی پرووت و برسی به ،

بهلام نهی دوژمنی پوژ ،

قت کۆل ناده ،

تا دوا خورپهی دل بهرگری ده که .

دهشی دوا بستی خاکم لئزهوت بکهی ،

دهشی گهنجیتیم ده رخواردی به نديخانه بدهی ،

دهشی که له پوو رو نامانی میراتی باوک و باپیرم زهوت بکهی ،

دهشی شيعرو کتیبه کانم بسووتینی ،

دهشی گوشتم ده رخواردی سهگ بدهی ،

دهشی میژده زمه می ترس لنگ ده سهر گونده که مان دابیني ،

بهلام نهی دوژمنی پوژ ،

قت کۆل ناده ،

---

(۱) سمیح القاسم ، دیوانی «دمی علی کفی» .

تا دوا خور بهی دل بهرگری ده کم

ده شیخ چرای شهوم بکوژیتوه ،

ده شیخ له مایچی دایکم یی بهش بم ،

ده شیخ روژی جهژن مندالم یی بهرک بن ،

ده شیخ هاوریکانم به دیوجامه تفره بخون ،

بهلام نهی دوژمنی روژ ،

قمت کوژ نادم ،

تا دوا خور بهی دل بهرگری ده کم

د رجبی نسمه ها بهلاخه به رسته

د وندج وایچه هتویه رطل به رسته

بهرگری ده کم د رجبی رانله وکلمه رجبی هتویه رسته

بهرگری ده کم د رجبی رسته رسته رسته

د شای رسته رسته رسته

د وندج رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته رسته

د رسته رسته رسته

«رستاخیز» رسته رسته رسته



## دوو شیعری (۱)

شیعری : فاضل العزاوی  
وهر گپزانی له عاره بی یهوه :  
محمد خدر مهلولود

( ۱ )

### بزر بوون

- عه بدوللا ، بهو تاریکه شهوه چ ده کهی ؟
- دنکه شقارته پی ده کهم .
- به دوا ی چی دا ده گپزی ؟
- به دوا ی خۆم دا ده گپزیم .
- عه بدوللا ، هستهوه ،

هموو شقارته ی دنیا بهشی نهوه ناکا  
تاریکی شهو له دهرونتا یوناک بکاتهوه .

( ۲ )

### پرسین

« با » له نیو گه لاکان دا گفه گفی دی  
کی ده بیسی ؟

---

(۱) فاضل العزاوی : (الشجرة الشرقية) بغداد ۱۹۷۶ ص ۴۵ .



شهو رو خسارم ده کاته دوو بهش

کامه یان هه لبریزم ؟

• کیشو وله یی له سهر په نجه ره کهم هه لنیشتوه

کشه نی لی بکه م ؟!

• مرؤ فیکیش وا له ناو نهو دارانه ده کوژری

چ بکه م ؟!

(۱۸)

په کورنیا کورنیا کورنیا

*[Faint, illegible handwritten text in the middle section]*

(۱۹)

په کورنیا

*[Faint, illegible handwritten text at the bottom]*



## سيبهر و قرچهي هه تاو (١)

شيعري : محمد الماغوط

وه رگيراني له عاره بي يهوه : نه . ب

هه موو كينلگهي دونيا

دژي دوو ليوي بچووكن

هه موو شه قامه كاني ميژوو

• دژي دوو بي بي خاوسن



خوشه ويستم ،

نه وان ده چنه گهيران و

• ئيمه له چاو ه پي دا ده بين

• نه وان سي داره يان هه يه و

• ئيمه گهر دن

• نه وان مرواري يان هه يه و

• ئيمه قسه ي قه له و

• نه وان شه وو كازيوه و دي رگا و روژيان هه يه ،

• ئيمه ئيشك و پيست



---

(١) محمد الماغوط : الاثار الكاملة . دار العودة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨١

ص ٢٦١

ئېمە لەبەر قرچەي گەرمادا ئېش دەكەين ،

• ئەوان لەبەر سېبەردا دەيخۆن

• ئەوان ددانيان وەك برنج سېپە ،

• ئېمە ددانمان وەك دارستان كەل و كۆمە

• ئەوان سېنگيان نەرمە وەك نارمووش ،

• ئېمە سنگمان رەشە وەك گۆرەپانی لەسېدارەدان ،

• لەگەل ئەمەشدا ئېمە شای جېهانين :

• ئەوان مائیان پەر كاغەزى ئېشە ،

• ئېمە مائان پەر گەلای پايزە ،

• ئەوان ناونېشانى دزو سېلانيان لەگىرفانە ،

• ئېمە ناونېشانى روبرو چەخماخە ،

• ئەوان پەنجەرەيان هەيە ،

• ئېمە « با » ،

• ئەوان كەشتىيان هەيە ،

• ئېمە شەپۆل ،

• ئەوان ويساميان هەيە ،

• ئېمە قور ،

• ئەوان شوورەو بالكۆنيان هەيە ،

• ئېمە پەت و خەنجەر ،

• خۆشەويستەم ،

• دە ئېستاش ، وەرە ،

• با لەسەر شووسە بخەوين .

بهشی حهفتهم  
شيعری فهپره نسی

## هەندى شىعەرى فەرەنسى

عەزىز گەردى ئە فەرەنسى يەو  
گەردوونى بە گوردى

( ۱ )

بۇ خۆشە و يىستە كەم (۱)

خۆشە و يىستم !

چوومە بازارى بالندان

• بالندەم بۇ كپىت

خۆشە و يىستم

چوومە بازارى گولان

• گولم بۇ كپىت

خۆشە و يىستم

چوومە بازارى ئاسنگران

زنجىرم بۇ كپىت

زنجىرى قورسى

خۆشە و يىستم

پاشان چوومە بازارى كۆيلان

---

(1) Pèetes Francais du xxe Siècle, 1981, pp. 71—72.

• بۇ خۆشە و يىستە كەم : شىعەرى (ژاك پرىڤيەر) .

لېت گهرام

بهلام ناملدۆزيتتهوه

خوشهويستم .

(۲-)

## كيشانى ويئنهى بالئنده يهك (۱)

يه كم جار ويئنهى پرگهوي بكيشه ،

دهرگاي والا بين .

ئينجا ويئنهى شتيكي نازدار ،

شتيكي ساكار ،

شتيكي جوان ،

شتيكي باش ،

ويئنهى بالئنده يهك بكيشه .

پاشان له ناو باخچهيي

له ناو ليري

له ناو دارستاني

تابلۆكه به درهختيك ههلبهسيروه

خوت له ژير درهختهكه بشارهوه .

دهنگ مهكه ،

مهجوليئوه ،

كه بالئندهكه هات ،

ئهگه هات ،

به كپي سهيري كه

(1) xxe Siècle, Les Grands Autenrs Francais, 1973, p. 540.

نهم شيعره هي (ژاك پرينفيري) ه .

لى گەپرى تا دەچىتە ناو پرکەوہ کہ .  
کہ چوہ ناوی ،

- ھىدى بە فلچەكەت دەرگای لەسەر داخە .
- پاشان ھەموو شىشەکانى پرکەوہ بىرەوہ .
- وریا بە پەپرى بالندە کہ نەئەنگىوی .
- پاشان وینەى درەختە کہ بکیشە
- جوانترین چلی بو بالندە کہ ھەلبزێرە ،
- ئینجا وینەى سەوزایى گەلاو

تەپرایى ناو

زیزینی خۆرو

جریوہى گیاندارى بەرھەتاوی ھاوین ،

بکیشەو چاوہپرى بە

- تا بالندە کہ دەست بە خویندن دەکا .
- ئەگەر نەخوینى

• نیشانەى شوومی بە

- نیشانەى ئەوہیە تابلۆكەت خراپە .
- بەلام ئەگەر بخوینى ،

• نیشانەى خوشى بە

- نیشانەى ئەوہیە کہ تو نىگارکیشى
- جا زور بە شینەى

پەپرىك لە بالندە کہ دەر بکیشەو

لە گوڤشەىەكى تابلۆكە

• ناوی خۆتى پى بنووسە

( ۳ )

## شووشه مهره کعب

ده توانین هموو شتی

له ناو شووشه یی مهره کعب دهر بئینین :

کەشتی به لهنگه ره وه ،

بزن به میتر گه وه ،

بورج به سازنه وه ،

جل به بالنده وه ،

بهنده به زنجیره وه ،

وورچ به ئەسکیمه وه .

ئه گهر ته مبهل نه بین و

ره سم بزانی

ده توانین هموو شتی

له ناو شووشه یی مهره کعب

دهر بئینین .

( ۴ )

## سه ره بهستی (۱)

له سه ره ده فته ره کانی قوتابخانه م ،

له سه ره دره ختو له سه ره ره حله م ،

له سه ره لم ، له سه ره به فر ،

ناوت ده نووسم .

(Liberté)

ئه مه شیعه ره به ناو بانگه گه ی (ئیلواره)

(1) *xxe Siecle, Les Grands Autenrs Francais, 1972, pp. 354—5.*



لهسەر هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی نووسراو ،  
لهسەر هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی سێپی ،  
لهسەر به‌رد ، خوین ، کاغەز ، پوول ،  
ناوت ده‌نووسم .

لهسەر وینه‌ی زی‌پین ،  
لهسەر چه‌کی چه‌نگاوهران ،  
لهسەر تاجی پاشایان ،  
ناوت ده‌نووسم .

لهسەر چه‌نگه‌ل و بیابانه‌کان ،  
لهسەر هیلانه ، لهسەر گۆله‌ خه‌زیم ،  
لهسەر زایه‌له‌ی مندالیم ،  
ناوت ده‌نووسم .

لهسەر عاجیاتی شه‌و ،  
لهسەر نانی سێپی رۆژ ،  
لهسەر وه‌زی به‌ده‌زگیران ،  
ناوت ده‌نووسم .

لهسەر هه‌موو قوماشه‌ شینه‌کانم ،  
لهسەر گۆلی رۆژی گه‌نی ،  
لهسەر گۆمی مانگی زیندوو ،  
ناوت ده‌نووسم .

لەسەر کێلگە ، لەسەر ئاسۆ ،

لەسەر بایی بالەندە ،

لەسەر ناش ،

ناوت دەنووسم .

لەسەر ھەموو ھەناسەییەکی کازیوہ ،

لەسەر دەریا ، لەسەر باپۆر ،

لەسەر چیاى سەرشیت ،

ناوت دەنووسم .

لەسەر تیسماڵە ھەور ،

لەسەر ئارەقەى رەشەبا ،

لەسەر بارانی ئەستووروی تەم ،

ناوت دەنووسم .

لەسەر بچمی بریقەدار ،

لەسەر زەنگی رەنگەکان ،

لەسەر راستی بەرجەستە ،

ناوت دەنووسم .

لەسەر توولە پێی واگا ،

لەسەر رینگای پاکشاو ،

لەسەر گۆرەپانی ھەراو ،

ناوت دەنووسم .

لهسهر نهو چرایه ی پی ده بی ،  
لهسهر نهو چرایه ی ده کوژیته وه ،  
لهسهر ماله تفاقه کانم ،  
ناوت ده نووسم .

لهسهر میوه ی دوولت کراو ،  
هی ناوینه وه هی ژورره کهم ،  
لهسهر چارپای چۆل هۆلم ،  
ناوت ده نووسم .

لهسهر سه گه نه و سنو و خنۆکه کهم ،  
لهسهر گوئی یه قیتیه کانی ،  
لهسهر په له خواره کانی ،  
ناوت ده نووسم .

لهسهر دهسکی ده رگا کهم ،  
لهسهر هه موو که رهسته ی باو ،  
لهسهر هالآوی گری هه لچوو ،  
ناوت ده نووسم .

لهسهر مگیزی ته باو تفاق ،  
لهسهر ته ویلی هاو پیکانم ،  
لهسهر هه ره دهستی دریز کرابی ،  
ناوت ده نووسم .

ر سەر مینای سەرسامی ،  
لە سەدا لێوی ناسک  
لەسەر سەری بێ دەنگی ،  
ناوت دەنووسم .

لەسەر دالەدی کاول بووم ،  
لەسەر منارەیی پڕوخاوم ،  
لەسەر دیواری سەخ لەتیم ،  
ناوت دەنووسم .

لەسەر ونبوونی ناچاری ،  
لەسەر تەنیایی پڕوت و قوت ،  
لەسەر هەنگاوەکانی مەرگ ،  
ناوت دەنووسم .

لەسەر گەڕانەوێ لەش ساغی ،  
لەسەر گۆبەندی تیکچوو ،  
لەسەر هیوای بێ بیرەوێری  
ناوت دەنووسم .

جا بە زەبری ووشە  
دەست بە ژیانم دەکەمەوێ  
بۆ ئەوێ لە دایک بووم  
کە تۆ بناسم ،  
ناوت بنییم  
سەربەستی

رقم الابداع في

المكتبة الوطنية ببغداد ( ٦٠١ ) لسنة ١٩٨٣

سەرپەرشتیی له چاپدانی  
سامی عزیز رسول

نرخ (٦٠٠) فلسه

بلاو کراوه کانی ژماره - ٧ - ی کتیبخانهی حهیدهری له ههولیر

١٩٨٣

---

له چاپخانهی - حسام - بهغدا چاپ کراوه