

د.عەلى كەمال

وەرگێڕانى سۆزان جەمال

سەنڤى ئاقرا ئىقافى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



سەنڤى ئاقرا ئىقافى

للکتاب ( کوردى - عربى - فارسى )

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



**زنجیره‌ی کتبی نه‌زگای چاپ و پمخشی سردم ژماره (۷۷۴)**

**سرمشرتیاری گشتی زنجیره**

**نازاد بمرزنجی**



**www.sardem.org**

**■ سیکس و دهورون**

نوسینی: د. علی که‌مال

وه‌رگتپاتی: سوزان جه‌مال

بابه‌ت: سایکلژی

دیرایینی ناوه‌وه: ره‌وشت محمه‌د

دیرایینی به‌رگ: نارام علی

تیرلژ: ۱۰۰۰ دله

نرخ: ۱۵۰۰۰ دینار

چاپی به‌که‌م: چاپخانه‌ی (سردم) سالی ۲۰۱۵ کوردستان – سلیمانی

■ له به‌رپوه به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ژماره (۱۱۲۵) ی سالی ۲۰۱۵ ی پندروه

■ مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ نه‌زگای چاپ و پمخشی سردم پارتیزاوه ©

# سىكس و دەروون

نووسىنى: د. عەلى كەمال

وەرگىرانى: سۇزان جەمال

۲۰۱۵

ناونىشانى كىتەپكە

د. عەلى كەمال

الجنس والنفس

دارالواسط، لندن، الطبعة الاولى ۱۹۸۵





## ئاومەرۈك

پىشەككى نووسەر ..... ۱۵

پىشەككى وەرگىز ..... ۲۷

بەشى يەكەم ..... ۳۷

### توپۇزىنەمە بەرايىەكان

پالئەرى سىكىسى، ھاندەرى سىكىسى، ئىكتىفای سىكىسى، رەفتارى سىكىسى، پىنويستى سىكىسى، ۱. پىنداويستى زۇربوون. ۲. سىكىس پىنداويستىيەكى كۆمەلايەتتە. ۳. سىكىس و چىژ، فاكترەكانى ژيانى سىكىسى، فاكترەكانى رەفتارى سىكىسى لە مرۇفدا، شارستانىيەت و رەفتارى سىكىسى لە مرۇفدا، سىكىس و دەروون.

بەشى دووم ..... ۶۷

### جووتتوخمى

پىشەكى، جووتتوخمى لە چىرۆك و ئەفسانەكاندا، بەلگە زانستىيەكان، بەلگە بايولۇژىيەكان، بەلگە پزىشكىيەكان، بەلگەكانى دىكە.

بەشى سىيەم ..... ۹۵

### زانست و سىكىس

بەشى چوارەم ..... ۱۰۳

### ھۆرمۇنەكان و سىكىس

پىشەكى، ھۆرمۇن و دروستىبونى ناسنامەى توخمى، كارىگەرىي ھۆرمۇنەكان بۇ سەر رەفتارى سىكىسى، كارىگەرىي ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن بۇ سەر رەفتارى سىكىسى، كارىگەرىي ئەزمونى دەروونى بۇ سەر ھۆرمۇنى ئەندىرۇجىن.

بەشى پىنچەم ..... ۱۱۵

**ژيانى سىكىسى لە مندا**

پىنشەكى، فرۆيد و قۇناغەكانى گەشەى سىكىسى. ۱. قۇناغى زارەكى.  
۲. قۇناغى كۆمى. ۳. قۇناغى چووكى. ۴. قۇناغى خامۇشى. ۵. قۇناغى  
نەرزەبوون، سىكىس و ژيانى دەروونى مندا، گرىنى ئۇدېيۇس، گرىنى  
ئەلكترا، بايەخى دەروونى گرىنى ئۇدېيۇس، نەيارانى تىۆرەكانى فرۆيد،  
تىگەيشتىنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكىسى مندا، سەرەتاي ژيانى  
سىكىسى، بەناگاھاتەنە يان بىنداربوونەنە سىكىسى، ئۆرگازم لە مندا،  
ماستەربەيشن لە مندا، بناغەى بايۇلۇزىي توخم لە مندا،  
ھۆمۇسىكىسوالىتى لە مندا، پوختە و تواج.

بەشى شەشەم ..... ۱۶۹

**سىكىس لە قۇناغەكانى تەمەندا**

قۇناغى نەرزەبوون، قۇناغى ھەرزەكارى، قۇناغى گەورەبوون.

بەشى ھەتتەم ..... ۱۸۷

**سىكىس و ھاوسەرئىتى**

پەيوەندىي ھاوسەرئىتى، سىتىرۇتايپەكانى ژيانى ھاوسەرئىتى، سىكىس  
و ھاوسەرئىتى. ۱. سىكىس بەر لە ھاوسەرئىتى. ۲. سىكىس لە ھاوسەرئىتىدا.  
۳. سىكىس لە دەرەھەى ھاوسەرئىتى، ژيانى سىكىسى و دوارۇژ.

بەشى ھەشتەم ..... ۲۱۷

**ژيانى سىكىسى ژن**

پىنشەكى، تىببىنى و لىكۆلىنەنە و تويۇنەنە، پالئەرى سىكىسى لاي  
مى، وروژئىنەنە سىكىسىيەكان لاي مى، شوپنەكانى وروژانى سىكىسى  
لە جەستەدا، ھۆرمۇنەكان و سىكىس، ۋەلامدانەنە سىكىسىيەكانى مى،  
قۇناغى وروژان، قۇناغى ھەلكشان، قۇناغى ئۆرگازم، قۇناغى  
ھاتتەخوارەنە و دامركانەنە، كىشە سىكىسىيەكانى مى، ۱. لەكاركەوتنى  
چىژ و ئارەزوى سىكىسى، أ- لەكاركەوتنى ئارەزو، ب- لەكاركەوتنى  
رازىبوونى سىكىسى، ج- ئەو فاكتەرانەى كار دەكەنە سەر ئۆرگازم،

۲. له کارکه ورتنی په یوه نډی سیکسی، ا- په ککه ورتنی توانای ته پږبون، ب- له کارکه ورتنی ته شه نو جی زی، ج- جو وتبونی نازاروی، کیشه هاو به شه کان له ژیانی سیکسی ژندا: ۱- ماسته ربه یشن. ۲- هؤمؤسیکسوالیتی. ۳- لادانی سیکسی، هه لویستی من به رامبه ر به سیکس، قوناغه کانی ژیانی سیکسی له من- دا: ۱- یه که مین سووړی مانگانه. ۲- سووړی مانگانه. ۳- ماوهی دووگیانی. ۴- سیکس و ته مه نی نائومیدی، سیکس و چورن به ته مه ندا.

۲۸۱ ..... بهشی نویهم

### سیکسساردی له من- دا

پنشه کی، جوړه کانی سیکسساردی، هؤکاره کانی سیکسساردی، هؤکاره ماددی و نه ندامییه کان، هؤکاره دهروونییه کانی سیکسساردی.

۲۹۳ ..... بهشی دهیم

### وهلامدانوه سیکسییه کان

قوناغه کانی وهلامدانوهی سیکسی له نیردا: ۱- قوناغی ورووژان. ۲- قوناغی هه لسان، یان به رزبوونه وه. ۳- قوناغی ئورگازم و هاویشتنی تۆو. ۴- قوناغی خاوبوونه وه و دامرکانه وه، قوناغه کانی وهلامدانوهی سیکسی له من- دا.

۳۰۷ ..... بهشی یانزهیم

### ماسته ربه یشن

په فتاره به راییه کانی پراکتیزه کردنی ماسته ربه یشن، بلاو بوونه وهی ماسته ربه یشن، دووباره کردنه وهی ماسته ربه یشن، نامانجه کانی ماسته ربه یشن، ماسته ربه یشن و نه گری زیانپیکه و تن، نایا ماسته ربه یشن سوودی هه یه؟، ماسته ربه یشن و گونا و یاسا، نیستحلام.

۳۳۱ ..... بهشی دوانزهیم

### هیزی سیکسی

هیزی سیکسی له مندالدا، هیزی سیکسی له قوناغی دوی مندالی، هیزی سیکسی له گورهیددا، مه دای هیزی سیکسی، جیاوازیی ئەم هیزه له یەک که سدا، جیاوازیی له نیو تاکه کاند، جیاوازییه رهگهزی و شارستانییه ته کان، شه به قی.

۳۵۱ ..... بهشی سیانزهیم

### لاوازیی سیکسی

بونیادی جهستی، حاله ته کانی نه خوشییه جهستییه کان، لاوازیی گشتی، نه خوشییه کانی دل، نه خوشییه کانی گورچیه و کژئه ندای میز، نه خوشییه کانی جومگه، نه خوشییه کانی کژئه ندای ده مار، نه خوشییه شه کره، نه خوشییه کانی بۆریی خوین، پشوییه هورمونییه کان، کرداره کانی نه شتره گری.

۳۶۵ ..... بهشی چواردهیم

### له کارکه وتنی سیکسی

له کارکه وتنی سیکسی، له کارکه وتنی ئاره زوی سیکسی، له کارکه وتنی ره پپوون، له کارکه وتنی توانای هاویشتنی تۆو، زوو هاویشتن، درهنگهاویشتن، یان هر پوونه دانی، له کارکه وتنی ئورگازم، ئالۆزییه کانی له کارکه وتنی سیکسی، ده رئه نجامه ده روونییه کان، ده رئه نجامه رهفتارییه کان، ده رئه نجامه کومه لاتییه کان، ده رئه نجامه یاساییه کان.

۴۰۵ ..... بهشی پانزهیم

### لادانه سیکسییه کان

فرهیی سیکسی، هۆکاره کانی لادانی سیکسی، پئویستی پازیبوونی سیکسی، فرهیی و ئاشکراکردن، فیزبوون و مۆرک وهرگرتن، وهستانی گه شهی سیکسی، جووتوخمی، لادان و رق، جۆره کانی لادانی سیکسی، لادان له ئامانجدا، لادان له بابه تدا، لادان له پۆلدا، بلابوونه وهی لادان، لادان له ئەنجامدا، خۆ ده رخستن، فته شیزم، خۆ مه لاسدان، له بهر کردنی

جلى توخمەكەي دىكە، گىچەل پىكرىن، لادان لە ھاوبەشدا، مىندالباز، پىرباز، مردوباز، ئاژەلباز، لادان لە ناسنامەي توخمىدا، لادان لە شىوازدا، لاقەردن، سىكىسى حەرام.

بەشى شانزەيم ..... ۴۴۹

### نازار و سىكىس

سادۇماسقۇشى، سادىزم، ماسۇشىزم.

بەشى حەفدەيم ..... ۴۶۷

### ھۇمۇسىكىسوالىتى

زاراھى ھۇمۇسىكىسوالىتى، مېژوى ھۇمۇسىكىسوالىتى، ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتايىھەكاندا، ھۇمۇسىكىسوالىتى لاي ئاژەلان، ھۇمۇسىكىسوالىتى لە كۆمەلگە ھاوچەرخەكاندا، سروشتى و لادەر لە پەيوەندىي ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتىي لادەر، ھۇكارەكانى ھۇمۇسىكىسوالىتى، تىۋرەكانى بايۇلۇۋى، تىۋرەكانى ژىنگە و دەوروبەر، ھۇمۇسىكىسوالىتى و ياسا، ھۇمۇسىكىسوالىتىي شاراھە، ھۇمۇسىكىسوالىتى و داھىتان، ھۇمۇسىكىسوالىتى و نەخۇشى، بىكەر و ۋەرگەر لە ھۇمۇسىكىسوالىتىدا، ھۇمۇسىكىسوالىتى و تاوان، چارەسەرى ھۇمۇسىكىسوالىتى، پوختە.

بەشى ھەژدەيم ..... ۵۲۱

### لەيزىبىنىزم

لەيزىبىنىزم، زاراھى لەيزىبىنىزم، بلاوبونەھى لەيزىبىنىزم، پراكتىزەکردنى لە كۆمەلگە سەرەتايىھەكاندا، پلەكانى پراكتىزەکردنى لەيزىبىنىزم، ھۇكارەكانى لەيزىبىنىزم، حەزە ھۇمۇسىكىسوالىتىيەكان، چارەسەرکردنى لەيزىبىنىزم، لەيزىبىنىزم و ياسا.

بەشى ئۆزدەيم ..... ۵۴۳

### تابۇ سىكىسىپەكان

تابۇ و سىكىسى حەرام

بەشى بېستەم ..... ۵۵۵

### دەرمان و سېكس

كارىگەرىيى دەرمان بۇ سەر ھىزى سېكسى، دەرمانە لاوازگەرەكانى سېكس، دەرمانە چالاككەرەكانى سېكس.

بەشى بېستويەك ..... ۵۷۱

### چارەسەرکردنى پشيوپپە سېكسىيەكان

پېشەكى، شىوازەكانى چارەسەرکردنى سېكسى، چارەسەرکردنى لەپىنى كەمكردنەوھى دلەپراوكىوھ، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرى ماددى، ھۆرمۇنەكان، خەبەكان، راھىتان و ھۆكارە مىكانىكىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكان، شىوازە پەفتارىيەكانى چارەسەرکردنى بە مەبەستى كەمكردنەوھى دلەپراوكى، راھىتانى خاوبوونەوھ، لابرىنى ھەستىارىتى، شىوازى نقوومىيون، شىوازەكانى چارەسەرکردنى پەفتارى لەپىنى چاككردنى ۋەلامدانەوھ و چۆنىتى ئەنجامدانى سېكس، مۆركوهرگرتى كلاسىكى، فېدباكى بايولۇزى، راھىتان لە خەيالدا، خەواندن، چارەسەرکردنى لەپىنى چالاككردنەوھى سېكسىيەوھ، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن، شىوازى لوبتۇز و لوبىكلوا، شىوازى بترىشيا و جىلان، چارەسەرکردنى لەپىنى ماستەربەيشنەوھ، چارەسەرکردنى لادانە سېكسىيەكان، چارەسەرى دەروونى، چارەسەرە ماددىيەكان (دەرمان، نەشتەرگەرى)، چارەسەرى پەفتارى، چارەسەرکردنى حالەتە تايپەتپەكان، چارەسەرکردنى ھۆمۆسېكسوالىتى، چارەسەرەكردنى لادانەكانى دېكە، چارەسەرکردنى پەككەوتنى سېكسى، پوختەى چارەسەرکردنى پشيوپپە سېكسىيەكان، چارەسەرکردنى حالەتەكانى لەكاركەوتنى سېكسى، چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سېكسى لە نىزدا، پەككەوتن، ھاويشتى خىزا يان زوواويشتن، ھاويشتى خاويان درەنگھاويشتن، چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سېكسى لە مەن-دا، تەشەنووجى زى، لەكاركەوتنى گىشتى سېكس، لەكاركەوتنى گەيشتن بە ئورگازم، شىوازە نويەكانى چارەسەرکردنى سېكسى، شىوازى ناوچەكانى ھەستكردن، شىوازى سىماتز (بوھستە و دەست پېنكە)، شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن (گوشىن).

بەشى بېستودوو ..... ٦٣١

**سېكس و ژيانى دەروونى و ئەقلى**

پېنەشەكى، كارىگەرى پشئويپە دەروونى و دەمارى و ئەقلىيەكان بۇ سەر سېكس، كارىگەرى پشئويپە سېكسىيەكان بۇ سەر ژيانى دەروونى و ئەقلى.

بەشى بېستوسى ..... ٦٤٧

**ھەلۋىستە شارستانىيەكان بەرامبەر مەسەلە سېكسىيەكان**

پېنەشەكى، كۆمەلگە شارستانىيەتە دېرىنەكان، شارستانىيەتى نىوان دوو رافدەين، شارستانىيەتى عېبرى (تەورات)، شارستانىيەتى مىسرى (فیرعەونى)، شارستانىيەتى گرىكى، شارستانىيەتى رۇمانى، شارستانىيەتى ھىندى، شارستانىيەتى چىنى، شارستانىيەتى مەسىحى، شارستانىيەتى عەرەبى و ئىسلامى، عەرەبى سەر دەمى جاھلى و سېكس، ئىسلام و سېكس، شارستانىيەتى مەسىحى و سېكس، چاخە نۆپپەكان و سېكس، سە دەى بېست و سېكس، شارستانىيەتە سەرەتايپە ھاوچەرخەكان و سېكس، چە پاندى سېكسى، نېمچە نازادى سېكسى، ئەوپەرى ئىباحىيەتى سېكسى، گۆپنەدان بە سېكس، كۆمەلگە شارستانىيە سەرەتايپەكانى دىكە.

بەشى بېستوچوار ..... ٧٢٩

**خۇشەويستى و سېكس**

چەمكە مېژووپیەكانى خۇشەويستى، راي گرىكپیەكان دەربارەى، خۇشەويستى، گۆشەنىگا ئابىنى و لاھوتپیەكان بەرامبەر بە سېكس، شىعەر و خۇشەويستى، ساپكولۇژى و خۇشەويستى، خۇشەويستى لە پرووى بايلۇژى و كۆمەلناسپیەو، خۇشەويستى لە پرووى زانستپیەو، جۆرەكانى خۇشەويستى، تواناي بزواتنى خۇشەويستى، خۇشەويستى و پىداويستپیە مروپیەكان، پۆلپتەكەى ئىبن حەزمى ئەندەلوسى بۇ خۇشەويستى، خۇشەويستى لای پارى، خۇشەويستى پاكیزەپى، خۇشەويستى ئەفلاتونى، خۇشەويستى رۇمانسى، بزواتى رۇمانسى و خۇشەويستى، خۇشەويستى نارسىزمى.

بەشى بېستوپىنچ ..... ۷۹۳

**سەرنجراكىشانى سېكىسى**

پېشەكى، سەرنجراكىشانى نىۋان دوو توخمەكە، راي عەرەب دەربارەى سەرنجراكىشانى سېكىسى، ئەۋەى پياۋ لە ژندا دەيىينى، ئەۋەى ژن لە پياۋدا دەيىينى، چى سەرنجى ژنان لە ژندا رادەكىشى؟، تويژىنەۋە ھاۋچەرخەكان دەربارەى سەرنجراكىشانى سېكىسى، خالە سەرنجراكىشەرە جەستەيەكانى مى، خەسلەتە جەستەيەكانى نىر كە مى حەزىان لىدەكات، سەرنجراكىشانى سېكىسى، ھۈيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىشان، فيمرون و سەرنجراكىشانى سېكىسى.

بەشى بېستوشەش ..... ۸۲۵

**ھونەر و سېكىس**

ھونەر و سېكىس، ھونەرى پرووت و سېكىس (پۇرنۇگرافى)، كاريگەرىي ھونەرى پۇرنۇگرافى، كاريگەرىي ھونەرى پۇرنۇگرافى بۇ سەر كەسانى سىروشتى، پۇرنۇگرافى و سەرىپچىيە سېكىسىيەكان، پۇرنۇگرافى ۋەك چارەسەر.

بەشى بېستوجەوت ..... ۸۵۱

**سېكىس و شارستانىيەت**

بەشى بېستوھەشت ..... ۸۶۷

**سېكىس و داھىنان**

بەشى بېستونۇ ..... ۸۷۵

نىر و مى و ھەلۋىستەكانيان بەرامبەر بە مەسەلە سېكىسىيەكان



بەشى سى ..... ۸۸۵

**جياوازىي نىوان نىر و مى لە رەفتارى سىكىسدا**

فرەجورى و فرەژمارەيى، دەستپىشخەرى، خاوەندارىتى،  
بەجىپىشتن، تابۇكان، جياوازىي تەمەن، نەمىشە سىكىسىيەكان،  
وروژاندنى سىكىسى، ئورگازم، چىژ و نازار، قوناغە سىكىسىيەكان.

بەشى سىويەك ..... ۸۸۹

**كتىب و توپۇزىنمەكان لە بوارى سىكىسدا**

بەشى سىودوو ..... ۹۱۳

**كۆتايى**



## پیشہ کی نووسہ

ئەم کتیبە لە ڕیزی پیشەوہی کارەکانی من نەبوو لە نووسیندا، دەشی بە هیچ شتوہیەک ھەر بە مێشکدا نەھاتبی کتیبیکی لەم جۆرە بنووسم، لەوانە یە ھەر لەبەر ئەوہش بیت، ئەم کتیبە بەر لە سات و ڕۆژگاری خۆی ھاتە بەرھەم. ئەم لەدایکبوونە لەناکاو و زووہ بۆ ئەوہ دەگەڕیتەوہ، چەند سالتیک لەمەوبەر بۆ پیشکەشکردنی توێژینەوہیەک لە کۆنگرەہیکی جیھانی بانگێشت کرام، کۆنگرەگە لە بەغدا لە لایەن ڕابیتەئە جیھانییەوہ بۆ ڕیکخستنی خیزان، بەسترا، داوام لێ کرا توێژینەوہیەکم ھەبیت دەربارەہی یەکیک لەو بابەتانەہی کە پەیوہندییان بە ژانی سینکسییەوہ ھەبە، داواکەم قبوول کرد، لە کاتیکدا بە تەواوی لە فراوانی ژانی سینکسی و ویلگە نەدۆزراوہکانی ئەم ژیانە، ھەر وہا ئەستەمیی ھەلبژاردنی یەکیک لە بوارەکانی ژانی سینکسی وەک بابەتیک بۆ توێژینەوہ، ورد نەبوو بوومەوہ.

ھەر وہا لەو کاتەدا دەرکەم بەوہ نەکردبوو کە توێژینەوہ لە بابەتە سینکسییەکاندا چەندە قەدەغەبە و چۆن خەلکی لێی دەسلەمنەوہ و بەئاگاییەوہ مامەلەہی لەگەل دەکەن، بە شتوہیەک ھەندیتجار و لە زۆرہی کۆمەلگەکاندا بابەتە سینکسییەکان وەک زەویبەہکی تابۆ دەر دەکەون، ئەوہی لەو زەویبەدا چیتراوہ وەک توندپرووی و نەزانین و لادان و بەدگومانی و بەدتیگەیشن و ھەستیاریتی و دوو پرووی و چەندەھا ھەلوئستی دیکە، کە وەک

مین وان، هر ئه‌وه‌نده نیه که ده‌به به‌به‌ست له به‌ردهم توژیینه‌وهی زانستی و شینه‌یی له بابته‌ی سینکسیدا، به‌لکو توژیهر پووبه‌پووی مه‌ترسی پوچوون و پین هه‌لخلیسکان ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ک بلینی به‌ناو لمیکی فشه‌لدا هه‌نگاو ده‌نی و قاچی پو‌ده‌چن، بیش ئه‌وه‌ی خوی پینی بزانی.

ئه‌سته‌م بوو له‌سه‌ر بابته‌یک جینگیر بيم و توژیینه‌وه و به‌دواداچوونی له‌سه‌ر بکه‌م، چونکه هه‌ر زوو ئه‌وه‌م بو ده‌رکه‌وت، ژيانی سینکسی زور له‌وه زیاتره که له پ‌واله‌تدا ده‌رده‌که‌وی، هه‌روه‌ها بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌م ژيانه‌ فره‌لایه‌ن و فره‌لقه به‌ناو هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژيان و چالاکیی مرویددا په‌لی هاویشتووه، به‌م شیوه‌یه خۆم بینیه‌وه سه‌رجه‌م ئه‌ملایه‌ن و بواری و لقانه‌م، هه‌ندیکیان، به‌هۆی تیرامانه‌وه، هه‌ندیکیان به‌هۆی ویست و ئیراده‌وه، یان به‌هۆی قولبوونه‌وه و به‌رده‌وامبوونه‌وه، بریوه. ده‌رکم به‌خۆم نه‌کرد من له‌ناو جه‌رگه‌ی ئوقیانووسیکی به‌رفراواندام، که له ئامانجی توژیینه‌وه له‌بابته‌یکی دیاریکراو لام داوه و تینه‌پریوم، بۆم ده‌رکه‌وت ئاسانتره بۆم که توژیینه‌وه له‌سه‌ر لایه‌نه جیاوازه‌کانی ژيانی سینکسی بکه‌م، هه‌ر واشم کرد. ئه‌م کتیه‌ی به‌رده‌ستیشتان تا ئاستیکی زور گه‌شتیکه به‌ناو بابته‌کانی ژيانی سینکسیدا زیاتر له‌وه‌ی توژیینه‌وه‌یه‌ک بیت ده‌رباره‌ی ژيانی سینکسی به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه.

\* \* \*

له‌و پارادوکسانه‌ی ئه‌گه‌ر نه‌لیم، له‌و دژبه‌یه‌کانه‌ی که شایه‌نی تیرامان و توژیینه‌وه‌ی جیددی‌ین، ئه‌وه‌یه له‌کاتیکدا پالنه‌ری په‌فتاری سینکسی، پالنه‌ریکی سه‌ره‌کی و گشتی و پینوسته له‌ژيانی مروفدا، هه‌روه‌ها ژيان به‌بێ ئه‌و به‌رده‌وام نابێ، هه‌رچه‌نده مروف ده‌توانی بێ سینکس بژی، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا مروف پالنه‌ری سینکسی له‌ژيانی سینکسی و په‌فتاری سینکسیدا به‌نه‌ینی

دههیلپتهوه، ههروهک بلینی ئەم پالنه ره به کینک نه بیت له پالنه ره کانی ژیا نی سیکی و ئەم ژیا نه ئەوهنده دهشارپتهوه تا ئەو ئاسته ی ده رگای هه ر تیگه یشتنیک لینی کلۆم ده دات، ههروه ها پینی وایه پینوسیته هه لویتست وه ربگری به رامبه ر ئەو مه سه له سیکیسیه شاراوه و ئاشکرایانه ی که له گه لیدا ناگونجین، یان له گه ل پالنه ر و ئاره زوو و پراکتیزه پراسته قینه کانی ژیا نی سیکیسیدا دژ ده وه سته وه.

ئەم پارادۆکسانه له ژیا نی بوونه وه رانی زیندووی دیکه دا بوونیان نییه، ههروه ها ئەم پله به رزه ی دژبه یه کی له هه یچ بواریکی مرۆیی دیکه دا هاوشپوه ی نییه. هه رچهنده ئیتمه لیکدانه وه مان هه یه بۆ ئەوه ی، بۆچی مرۆف ژیا نی سیکی له نه ئینی و په نهاندا دههیلپتهوه، ههروه ها لیکدانه وه مان هه یه بۆ ئەوه ی، بۆچی هه لویتستی دژبه یه کی شاراوه، یان ئاشکرای به رامبه ر به مه سه له سیکیسیه کان هه یه، ههروه ها ده زانین ئەم هه لویتس تانه له پیناوی گوێزپایه لبوون بۆ یاسا و پرسیا کۆمه لایه تی و بیروبوچوونه ئایینییه کان پینوسیتن، ههروه ها بۆمان ده رکه وتوو ه که ئەمانه تایبه تمه ندی و سه رنجراکتیشانیکی تایبه تی و تاموچیزیان به ئاره زووی سیکیسه به خشیوه و به هیزیان کردوو ه، به لام له هه مان کاتدا ده بینین، قالبوونه وه له به نه ئینییه یشتته وه ی سیکیس و دریزبوونه وه ی پارادۆکسه کان له نیوان مه سه له په نهان و ئاشکراکانی سیکیس تا سنووریکی زۆر، ده شی ده رنه نجامی نیگه تیفیان لئ بکه ویتته وه له ژیا نی تاکدا، چونکه ئەو که سه به م شیوه یه ناچار ده بیت له دوو شیوازی ژیا نی سیکیس و ده روونی جیادا بژی، که ئەمه ش ده بیت هژی روودانی مملانیی ده روونی، سه رباری واقعی نه فامی و لایه نگیری و دووفاقی و لادان، له گه ل ئەوه شدا که ئیتمه حه ز ده که یین تایبه تمه ندیتی ژیا نی سیکیس تا ئەوه پیری به پاریزراوی به مینیتته وه، به لام پینوسیته ئەمه له

باکراوندی نه زانین و نانا شنا بوون به ژیانی سینکسی و پیگی سینکس له ژیانی مروځایه تیدا پرووندهات، ههروهه زیاده پژی له به نه نهیشتنه وهی ژیانی سینکسیدا نه کری، تا نه و ئاستی مروځ تووشی دژبه یه کی بیی له نیوان نه وهی ناشکرایه و نه وهی که به راستی تیایدا دهژی، چونکه نه م دژبه یه کییه دهشی نهک هر تاییه تمه ندیتی سینکس و به ها-که شی وهک هیزیکی کومه لایه تی له ناو بیات، به لکو دهشی به های سینکس وهک وزه یه کی بزوینه ر و خولقینه ر که له نیو هه موو وزه کانی دیکه ی مروځدا هاوشیوهی نییه، ژیانی تاک و ژیانی کومه لگه و ته واوی ژیانی مروځایه تیش، له ناو به ری.

\* \* \*

گرنگترین خال که تویره له بابته ی ژیانی سینکسی توخمی مروځدا تبیینی دهکات، فره یی هه لویسته کانه له به رامبه ر سینکسیدا که له نیو کومه لگه یه ک بۆ کومه لگه یه کی دیکه، یان سه رده میک بۆ سه رده میکی دیکه و له نیوان تاکیک و په کیکی دیکه دا و نه نانه ت له لای تاکه که سینک، له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دیکه جیاوازه، ههروهه تویره وه و راپرسییه کان نه وه ناشکرا دهکهن، نه گونجانیکی زور هیه له نیوان هه لویسته رواله تیه کان به رامبه ر به سینکس له گه ل هه لویسته راسته قینه کانداه که تاک ده یان نوینیت، یان خوزگه ده خوازی بیانکات نه گه ر بواری بۆ هه لکه وی، نه م حاله تی نه بوونی سازانه له نیوان هه لویستی شاراووه و هه لویستی راسته قینه ی مروځدا، بووه ته هوی خولقاندنی پیوه ریکی دوانی بۆ تیروانین له مه سه له سینکسییه کان، که په کیکیان پیوه ریکی ناشکرایه و له گه ل پیداویستییه کومه لایه تیه باوه کانداه گونجی، نه وی دیکه یان، یان هه لویستی دووه میان، هه لویستیکی شاراووه، که له گه ل هه سه کانی مروځدا ده گونجی و له گه ل نه و ئاره زووانه ی که تاک له ناخ و ده روونیدا حه زی لئیانه، یان به راستی و له

واقیعا به نهی پراکتیزه‌یان دهکات. ئەم حاله ته له دوایزم له هه‌لوێسته‌کانی دهشی به هه‌مان شیوه و هه‌مان پله له هه‌لوێسته‌کانی دیکه‌ی مرقۇدا به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ی ژیان، بوونی نه‌بن، هه‌روه‌ها دهشی حاله‌تیک له مملانیی دهروونی دروست بکات له نیوان زه‌روورته‌ی پابه‌ندبوون به یاسا‌کانی کومه‌لگه‌وه، له‌گه‌ل زه‌روورته‌ی وه‌لامدانه‌وه بۆ پێداویستییه‌کانی تاک و خه‌یال و مه‌یل و ئاره‌زووه‌کانی که دهشی له پێسا‌کانی کومه‌لگه‌ ده‌ریچن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ئەم مملانییه‌ کاریگه‌ری نیکه‌تیی بۆ سه‌ر ژیا‌نی ده‌روونی تاک و ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانی دروست ده‌کات، به‌لام ئەم دوایزمه له هه‌لوێسته‌کاندا، هه‌ندێ سوودی پۆزه‌تیفیشی هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه، دهشی پێگه‌ری بکات له ئازادیی سیکسی و ئەگه‌ری چاوپۆشین و ئیبا‌حیه‌ت له مه‌سه‌له‌ سیکسیه‌کاندا، که ئەم حاله‌تانه وا ده‌کن ژیا‌نی سیکسی ته‌نیا پێداویستییه‌کی بایۆلۆژی ئازه‌لی بێ و له ژیا‌نی ده‌روونی و ژیا‌نی مرقۇایه‌تی جیاکراوه بێ، له‌به‌ر ئەوه پێویسته شینوازیکی شیاو له هه‌لوێسته‌کانماندا بگرینه به‌ر، به‌ جۆریک پارێزگاری له‌وپه‌ری هاوسه‌نگی ده‌روونی بکری له‌گه‌ل پاراستنی به‌ها تایبه‌ت و نمونه‌یه‌کانی ژیا‌نی سیکسی. وا ده‌رده‌که‌ویت گه‌یشتن به‌م شینوازه قورس بێ، یان هه‌لسوکه‌وتکردن و کۆنترۆلکردنی هه‌ست و ره‌فتارمان به‌پێی ئەو شینوازه، ئەسته‌م بێ.

\* \* \*

وه‌ک زانراوه له کولتوری تاکه‌که‌سی و گه‌شتماندا، دواکه‌وتن و نا‌ئاشنا‌بوونیکی زۆر به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له‌ سیکسیه‌کان له پووی سروشت و پێ‌هوی ئەم ژیا‌نه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها له پووی په‌هه‌ند و گه‌یروگرفته‌کانی و هه‌موو ئەو مه‌سه‌لانه‌ی که په‌یوه‌ندیان پێ‌هوی هه‌یه. ئەمه‌ش ته‌نیا ئاستی روشنی‌یری تاکه‌که‌سی ناگرێته‌وه له‌نیو ره‌شایی خه‌لکدا، به‌لکو ئەو که‌سانه‌ش

ده‌گريته‌وه كه پيويسته زانيارى ته‌واويان ده‌بارهى هه‌قيقته سه‌ره‌كى و گونجاوه‌كان ده‌بارهى ژيانى سيكسى هه‌بيت، چونكه پرۆگرامه‌كانى خويندن، له هه‌موو قوناغه‌كانى خويندندا هه‌ر له سه‌ره‌تايى و ناوه‌ندى و دواناوه‌ندييه‌وه تا ده‌گاته كۆليژ و زانكۆكان، وهك ئه‌وه وايه به‌ده‌ر بن له بوونى هه‌ر ئاماژه‌يه‌ك بۆ بابته سيكسييه‌كان، ته‌نانه‌ت له كۆليژى پزىشكى، ژيانى سيكسى له پرۆگرامى خويندندا نيبه، له كاتيكدى بوارى پزىشكى يه‌كينه له‌و بوارانه‌ى خويندن كه وا پيويست ده‌كات به چروپى بابته‌كانى ژيانى سيكسى بخوينى.

ئهم واقيعه جۆريك له‌حاله‌تى شه‌رمنده‌يى به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سيكسييه‌كان دروست كردوه، كه بوونه‌ته هۆكارىش بۆ ره‌تكرده‌وه و شارنده‌وه و نه‌فامى، كه ئه‌مانه ته‌نيا مه‌ترسىي ئهم فه‌رامۆشكرده نين. له‌وانه‌يه مه‌ترسىي دوهم و مه‌ترسىي گه‌وره ئه‌و بۆشاييه بيت كه له ئه‌نجامى ئهم فه‌رامۆشكرده‌وه په‌يدا ده‌بن، كه ئه‌و بۆشاييه به‌ ليشاويك له زانيارى هه‌له و زيانمه‌ند و گومرا پر ده‌بيتته‌وه كه ده‌بيتته مائه‌ى به‌دحاليبوونى زياتر و زياتر شيواندى ژيانى سيكسى لاي نه‌وه‌ى تازه، به جۆرى كه نه‌توانى له ئابنده‌دا له‌پى هه‌چ هۆكارىكى رۆشنبهركرده‌وه چاك بكرىته‌وه. له‌گه‌ل ده‌ركردنى ته‌واومان به‌و راستييه‌ى كه سه‌لمينه‌وه‌يه‌كى شاراو هه‌يه كاتى راشكاوانه باسى مه‌سه‌له سيكسييه‌كان ده‌كرى، به‌لام ده‌شى له‌پى په‌يره‌وكردنى هه‌ندى شيوازي رۆشنبهركردى بابته‌تيانوه كه ولاتانى ديكه كاتى رۆبه‌رپرووى ئه‌و جۆره سه‌لمينه‌وانه بوون، له سه‌رى رۆيشتون، ئيمه‌ش بتوانين ئه‌و سه‌لمينه‌وه و هه‌ستياريتييه تپه‌رئين كه له باسكردى بابته‌كانى سيكسييدا رۆبه‌رپروومان ده‌بنه‌وه. چهنده توانيمان ئهم كاره خيراتر بكه‌ين، ئه‌وه‌نده زياتر ده‌توانين خۆمان له‌و ده‌ره‌نجامه نيگه‌تيفانه به‌دوور بگريه‌ن كه زاليبوونى شه‌پۆلى راگه‌ياننده‌كان ده‌رباره‌ى



باسکردنی بابه‌ته‌کانی سینکس دروستیان کردووه، ئه‌ویش به ئامانجی دروستکردنی وروژان و گومرای و گهنده‌لی و لادان، ئه‌مه‌ش ئه‌و پوخساران‌ه‌ن که کومه‌لگه‌که‌مان به شیوه‌یه‌کی ئاشکرا و جارِسکه‌رانه پوژ له‌دوای پوژ زیاتر به ده‌ستیانه‌وه ده‌نالینی.

\* \* \*

له‌وانه‌یه‌یه‌کیک له‌ گرنگترین ده‌رئه‌نجامه‌ه‌ه‌لینجراوه‌کانی توژیینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌کان له‌ بواری مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کاندا له‌ ماوه‌ی ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا ئه‌وه‌بێ، که قوئاغی مندالی پله‌یه‌ک له‌ پله‌کان ژیا‌نی سینکسی له‌خۆ ده‌گرێ، هه‌روه‌ها فه‌رامۆشکردنی ئه‌م راستیه‌ه‌له‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یه‌یه، که ده‌شن له‌ دوا‌پوژدا بیته‌ مایه‌ی ئالۆزکردنی ژیا‌نی سینکسی مندال، ده‌رئه‌نجامی دووه‌میش، بپارادانه، یان دداننه‌نانه به‌ ژیا‌نی سینکسی من-دا، که مه‌رج نییه‌ پشت به‌ پیاو بیه‌ستن، فه‌رامۆشکردنی ئه‌م راستیه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی دیکه‌یه‌ و ده‌بیته‌ هۆی پروودانی ئازار و کوژان بۆ من، هه‌ر به‌پراستیش ئه‌مه‌ پووی داوه، هه‌روه‌ها ده‌شبیته‌ هۆی له‌ناوچوونی سازان و گونجاندنی نیوان نیر و من. ده‌رئه‌نجامی سێیه‌میش، ئه‌و ده‌رککردنه‌ گه‌شه‌سهندووه‌یه‌ به‌وه‌ی که ژیا‌نی سینکسیمان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینی به‌ ژیا‌نی ده‌روونیمانه‌وه‌ه‌یه، کاتی ئه‌م دوو ژیا‌نه‌ه‌ریه‌ک ئه‌وی دیکه‌ ته‌واو ده‌کات، ته‌نیا له‌م کاته‌دا مرو‌ف پزگاری ده‌بێ و ژیا‌نی مرو‌فایه‌تی به‌ هێمنی به‌سه‌ر ده‌بات. ئه‌گه‌ر هه‌ریه‌ک له‌ ژیا‌نی سینکسی، یان ژیا‌نی ده‌روونی، تووشی هه‌لتوتان و که‌وتن بوون، ئه‌وا په‌نگدانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر ئه‌وی دیکه‌شیان ده‌بێ و ده‌شن مرو‌ف ئارامی و هاوسه‌نگی و کارابوونی ژیا‌نی له‌ده‌ست بدات. ده‌رئه‌نجامی چواره‌میش ئه‌وه‌یه، ده‌شن ژیا‌نی سینکسی خۆی له‌ خۆیدا بیته‌ به‌ ئامانجیک، ئه‌و که‌سه‌ی سینکس پراکتیزه‌ ده‌کات، ده‌شن ته‌نیا مه‌به‌ستی چیژ و له‌زه‌تیبینین بیت، بێ ئه‌وه‌ی به‌ پێداویستییه‌کانی مندال‌خسته‌وه‌ و مانه‌وه‌وه‌ پابه‌ند بێ. ئه‌م ده‌رئه‌نجامانه‌ گرنگی خۆیان هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ توانیویانه‌ تیگه‌یشتنیک بۆ ژیا‌نی سینکسی

به‌دی بینن، به‌لام هیشتا نه‌یانتوانیوه مۆرالیکی نۆی بۆ ژیاڤی سیکسی هاوچرخ پیشکەش بکن، هه‌روه‌ها نه‌یانتوانیوه له‌ دوالیزی هه‌لوێسته‌کان به‌رامبه‌ر ئەم ژیاڤه‌، که‌م بکه‌نه‌وه‌، له‌وانه‌شه‌ ئەوه‌ کاری زانست نه‌بی ئەم جۆره‌ مۆراله‌ پیشکەش بکات، به‌لکو قورسایي ئەم کاره‌ ده‌که‌ویته‌ ئەستۆی تاک و کۆمه‌لگه‌، که‌ ئەرکی پیشخستی هه‌لوێسته‌کان به‌پینی داتا زانستییه‌کان له‌ ئەستۆی ئەوانه‌. ده‌شی ئەم جۆره‌ پیشخستنه‌ له‌ ده‌رککردن به‌م راستی و داتایانه‌، له‌ پینی هۆیه‌کانی فیربوونه‌وه‌ زۆر دوا بکه‌وی.

ناونیشانی (سیکس و ده‌روون)م بۆ کتییه‌که‌م هه‌لبژارد، که‌ ده‌شن بتوانی ئاماژه‌ بدات به‌ په‌یوه‌ستی نیوان سیکس و ده‌روون له‌ ژیاڤی مۆقایه‌تیدا، له‌و باوه‌رهدام ئەم هه‌لبژاردنه‌ ئاستی توندوتۆلی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ به‌رجه‌سته‌ بکات که‌ له‌ نیوان لایه‌نه‌ سیکسی و لایه‌نه‌ ده‌روونییه‌کان هه‌یه‌ له‌ ژیاڤماندا، ئەمه‌ش له‌و بابه‌تانه‌دا ئاشکرا ده‌رده‌که‌وی که‌ باسم کردوون و چه‌نده‌ها روخساری چالاکی مۆوی له‌خۆ ده‌گرن که‌ نه‌ده‌کرا ئاماژه‌یان پێ بدیه‌ت و باسیان بکه‌یت ئەگه‌ر ئەو په‌یوه‌ستییه‌ توندوتۆله‌ی نیوان سیکس و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژیاڤ نه‌بوایه‌. بۆ هه‌ر که‌سی که‌ ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل بابه‌تی ره‌فتار و پالنه‌ره‌ سیکسییه‌کان و پینگیان له‌ ژیاڤی ده‌روونی مۆقدا هه‌بێ، ئاشکرایه‌ که‌ من یه‌که‌م که‌س نه‌بووم ده‌رکم به‌م پینگیه‌ کردبێ، زانایانی سایکۆلۆژی ده‌رکیان پینکردوه‌ و به‌تایبه‌تی فرۆید که‌ گه‌شهی سیکسی و گه‌شهی ده‌روونی پینکه‌وه‌ به‌ستروه‌ته‌وه‌ و ناوی ناوه‌ قۆناغه‌کانی گه‌شهی ده‌روونی سیکسی، هه‌روه‌ها له‌ سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان گه‌شهی سیکسی و گه‌شهی ده‌روونی و قۆناغه‌کانی ئەم گه‌شیه‌ که‌ تاک پیاواندا ده‌رپات، بۆی ده‌رکه‌وتوه‌ ئەمانه‌ چ کاریگه‌رییه‌کی ریشه‌ییان بۆ سه‌ر گه‌شهی که‌ستی هه‌یه‌ له‌ گه‌وره‌بیدا و له‌ دواپۆژی ژیاڤی سیکسی تاکدا، به‌ر له‌ فرۆیدیش چه‌نده‌ها زانا و

فەيلەسووف دەرکیان بەم ھەقیقەتە کردوو، ھەروھا لە ھەندیک  
 ئایین و بیروباوەڕی شارستانیەت و کۆمەلگەکاندا ھاتوو.  
 لە ھەموو سەردەم و شارستانیەت و کۆمەلگە یەکدا ئەو  
 کەسانە زۆرن کە بە روانگە یەکی بایۆلۆژی پووت لە مەسەلە  
 سینکسییەکان دەپوانن و پێیان وایە سینکس تەنیا شەھووتیکە  
 دەتوانی بە کورتترین شیواز، یان پێگە، پازی بکری. ئەم کەسانە  
 پێیان وا نییە سینکس لە ژیانی دەروونیدا ھیچ پێگە یەکی ھەبێ،  
 ھەندیکیان لەو ھەندە زیاتریش دەپۆن و دەلێن، دەروون بەھۆی  
 شەھووتی سینکسەو ھەبێ.

دەکرێ لەم ھەلوێستانە تێگەین و دەرکیان بکەین، دەشی  
 ھۆکارەکی بۆ نەفامی ئەو کەسانە بگەرێتەو و نا ئاشنا بوونیان  
 بەو ھیز و وزە کارایانە ی کە لە ژیانی مەروفا یە تیدا ھەبێ، یان ئەم  
 پایانە یان لە بەناگاییەو ھەبێ، پرا و ھەلوێستەکانیان، ھەولێکی  
 ھۆشیارانە یە بۆ گۆرپین و پامالینی شوینەواری ئا کارەکانی سینکس  
 لە لایەنە جیاوازەکانی رەفتار و ژیان، ئەم کەسانە بەم شیوہ یە  
 خۆیان دەخەنە ھەلەو ھە و دەرگای تێرامان لە خۆیان کلۆم دەدەن،  
 ھەرچەندە سینکس لە ژیانی دەروونییاندا بە کارایی دەمینتەو ھە  
 ھەر کاریگەری بۆ سەریان دەبێ، بەلام خۆیان پێی نازانن و  
 بەھۆی ئەو نەفامی و خۆ بەھەلە بردنەدا خۆیان لە چێژبیین لە  
 سینکس بێبەش دەکەن و بێناگا دەمینتەو ھە لە جوانی و کاریگەری  
 سینکس بۆ سەر ژیانی دەروونی، لەگەڵ ئەو ھەشدا پاساو ھەبێ بۆ  
 ئەو ھەبێ کە ئەم کتییە لە بەر خاتری ئەو کەسانە نووسراو ھە، بەلام  
 زۆر بەی زۆری پالنەرەکان بۆ نووسینی ئەم کتییە لە قەناعەتەو ھە  
 دئ بەو ھەبێ سینکس مانا و گرنگی زیاتر و قوولتری ھەبێ بۆ سەر  
 ژیانی دەروونیمان، زۆر زیاتر لەو ھەبێ کە دەر بارە ی پێگە ی سینکس  
 لە ژیاندا بیری لێ دەکەینەو ھە، یان بە میشکماندا دئ.

\* \* \*

له هر قوناغىك له قوناغهكانى نووسىنى ئەم كىتپەدا،  
 ناچاربووم ئەم پرسیارە له خۆم بکەم: ئامانج له نووسىنى ئەم  
 كىتپە چىيە؟ يان ئەو تاك، يان گروپ، يان خوينەرانە كامانەن كه  
 ئەم كىتپەيان ئاراستە دەكەم؟ له واقعیدا خۆم بەدوور گرت له  
 وەلامدانەوهى وردى دوو مەسەلە، لهجىياتى ئەوه، پووهو  
 بەدبەيتانى دوو ئامانج پۆيشتم: يەكەمیان، خستنه پووى هەقىقەتە  
 زانراوهكان وەك خويان دەربارەى ژيانى سىنكىسى و پەفتارى  
 سىنكىسىمان له حالەتە سروشتى و حالەتەكانى لاداندا. هەرچى  
 ئامانجى دووهميشە، كه له روانىنى منوه پىداگرتر و گرنگترە،  
 برىتپىيە له بەستنهوهى ژيانى سىنكىسى مرۆپىمان بە ژيانى  
 دەروونىيەوه، كه ئەم پەيوەندىيەيه ژيانى مرۆفایەتى له ژيانى  
 بوونەوهرانى دىكە جيا دەكاتەوه، كه هەر بەو ھۆكارەشەوهيه  
 توانراوه ژيانى مرۆفایەتى له پووى كۆمەلايەتى و  
 شارستانىيەتەوه، پەرە پى بدرى. بەو ھىوايەى توانىيىتم بەم كارەم  
 سىنكىس بخەمە پىنگە دروستەكەى خۆيەوه، لەو پىنگەيه بەرزى  
 بکەمەوه كه سىنكىس تەنيا وزەيەكى غەريزيە و بىگەرپنمەوه بۆ  
 پىنگەى شىاوا بە خۆى، وەك ھىزىكى سەرەكىى ژيان كه بەناو  
 ھەموو لايەنەكانى ژياندا رۆدەچى، ئەمە ئەو پىنگەيهيه كه  
 خولقینەرى ھەموو بوونەوهران وىستوويەتى سىنكىسى تىادا بن،  
 ئەك سىنكىس تەنيا ھۆكارىك بىت بۆ خولقاندنى مندال و مانەوه،  
 بەلكو ھۆكارىكە بۆ خۆشى و ئارامى و چىژ و پەيوەستىيەكى  
 بىئوتنەيه بۆ كۆكردنەوهى نىز و مى پىنگەوه، ھەرەك چۆن بەو  
 شىوہيەى له سەرەتاوه دەستى پىكردووه.

بەلام، ئەم كىتپە بۆ كىيە؟ ئەمە پرسیارىكە تەنيا خوينەر  
 وەلامى دەداتەوه، كه ھىوادارم له تىگەيشتنى ئامانجى كىتپەكەدا  
 ھەلە نەكات، يان له جىيەجىكردنى پىتوهرە جووتماناكاندا پەلە  
 نەكات، يان ئەو شتانە بەدى نەكات كه بوونيان نىيە لەم كىتپەدا،

چونکه خوینەر لەم کتیبەدا ئەو هۆکارانە بەدی ناکات که بۆ دەستکەوتنی چیژ، یان جۆری له نهزوهی سینکسی، پیوستن، ههروهها ئەم کتیبە ئەو مەبەستانەى تێادا نییه که خوینەر بۆ گالتهکردن و دەمهتەقنى شهوانه و کات بەسەربردن بیهوینیتەوه.

ئامانجی ئەم کتیبە ئەوهش نییه که خوینەر وهک پێبهریکی سینکسی بۆ پهیرهوکردنی رهفتاری سینکسی سروشتی، یان لادراو بهکاری بینى، ههروهها ئەم کتیبە هیچ نیاز و مەبەستیکی نییه بۆ ئیدانهکردنی هیچ رهفتاریک، یان پیرهویکی سینکسی دیاریکراو، ئامانجی ئەوهش نییه ههلوێستیکی سینکسی تایبەتی به ههلوێستیکی دیکه بگۆڕی، ئەو ئاراستهیهشی نهگرتوه که هانی سینکس بدات و بهرامبهر به سینکس لیبووڕده یی، یان به پینچهوانهوه، هانی خوینەر بدات بۆ رهتکردنهوهی سینکس و خۆپاریزی لێى. بهدهر لهوانه، ئەم کتیبە ههموو ئەو شتانهى تێادایه که هەر تاکیک وا پیوست دهکات دهربارهى ژيانى سینکسی و ژيانى دهروونی بیانزانیت، که به رای من پهیهندیی نیوان ئەم دوو ژيانه گرنگه، که پاساو بۆ ئەوه دههینیتەوه، بۆچی وا له مرۆف دهروانری بوونهوهریکی بالاتره له تهواوی بوونهوهرهکانی دیکه؟ ئەمه ئەوهیه که ههولم داوه دهركی پێ بکه، نابێ خۆم بریار لهسەر ئاستی شکستههینان، یان بهختم له گهیشتن بهو ئامانجه، بدهم.

د. عەلی کەمال



## پيشه‌کي وەرگير

مروّف به دريژاي ميژوي شارستانيه‌ته‌کان، به‌رام‌به‌ر به مه‌سه‌له سيکسيه‌کان له پارادوکسيکا ژياوه، که تا ئەم سهرده‌مه‌ش به‌رده‌وامه، له لايه‌ک ده‌رکي به چيژ و بايه‌خ و پولي سيکس له ته‌واوي ژياندا کردوه، له لايه‌ک له‌ژير په‌رده‌ي خوپاريزي و پابه‌ندبوون به ياسا و ريسا کومه‌لايه‌تي و نه‌ريتيه‌کاندا، خوي به‌دوور گرتوه له سيکس و هه‌ندي جار په‌تيشي کردوه‌ته‌وه، به‌لام به‌رده‌وام به شينوازي جياجيا بايه‌خي به مه‌سه‌له سيکسيه‌کان داوه، هه‌ر ئەو بايه‌خپيدان و گرنگيه‌ي سيکسيش بووه له لايه‌ن مروّفه‌وه که بووه‌ته مایه‌ي سه‌رنج‌پاکيشاني زانا و توژه‌ران و کارکردن و هه‌لدان بو ئاشکراکردني ته‌لسيمه‌کاني ئەم چه‌مکه تايبه‌تیه له ژياني مروّفدا، به‌لام زور لايه‌ني ژياني سيکسي مروّف تا ئيستاش به‌شاراوه‌ي ماونه‌ته‌وه و زور که‌س له‌نيو ته‌مومژي نه‌زاني و نا‌ئاشنا‌بوون به لايه‌نه‌کاني ئەم ژيانه، گيريان خواردوه، به‌تايبه‌تي له کاتيکا، تا ئاستيکي زور له‌وه‌ه‌قيقه‌ته‌ دلنباين که ژياني سيکسي تاک له‌گه‌ل ژياني ده‌روونيدا به‌يه‌کدا‌چوون و هه‌ريه‌ک له‌م دوو ژيانه به جوړي کار ده‌که‌نه سهر به‌کدي، زور جار ئەسته‌مه بتوانين ئەوه

یه کلایی بکهینه وه، کامیان کاری کردووه ته سەر کامیان و کامیان  
هۆکاره و کامیان بهرئه نجام.

هۆکاری سهرهکی له پشت ئه م نانا شکرایی و ناروونییی  
ژیانی سینکسی مرۆف بۆ ئه وه دهگه رپیته وه، کارکردن و  
تویژینه وه ده رباره ی مه سه له سینکسییه کان و ژیا نی سینکسی  
مرۆف، کاریکی قورسه، ئه گه ر نه لئین ئه سته مه، چونکه له  
لایه که وه، ژیا نی سینکسی مرۆف به شیوه سروشتیه که ی،  
ژیانیکی شاراویه و په یوه ندیی سینکسی ته نانه ت له نیو  
هاوسه ره کانی شدا به شیوه یه کی په نهان و دور له چاوی هه موو  
که س روو ده دات، هه روه ها باسکردنیشی به شتیکی ناباو و  
نا ئاسایی داده نری له زۆر به ی کومه لگه کاند، له بهر ئه وه کاتیکی  
ده ته وی، بۆ نمونه راپرسی ده رباره ی بابه تیکی ژیا نی سینکسی  
بکه یت، له وانیه ته نیا به شتیکی که می خه لک وه لامت بده نه وه،  
وه لامه کانی ئه وانیش ه یچ گره ننتیه ک نییه که راست بن.

هه لبژاردنی بواریکی هه ستیاری وه ک ژیا نی سینکسی بۆ  
نووسین و وه رگێران، کاریکی ئاسان نییه، ته نانه ت د. عه لی که مال  
خۆیشی له پێشه کیی کتیه که یدا ئاماژه ی به وه داوه و ده لی: داوام  
لی کرا تویژینه وه یه کم هه بیته ده رباره ی یه کتیک له و بابه تانه ی که  
په یوه ندییان به ژیا نی سینکسییه وه هه یه، داواکه م قبول کرد، له  
کاتیکیدا به ته واوی له فراوانیی ژیا نی سینکسی و ویلگه  
نه دۆزرا وه کانی ئه م ژیا نه، هه روه ها ئه سته میی هه لبژاردنی یه کتیک  
له بواره کانی ژیا نی سینکسی وه ک بابه تیک بۆ تویژینه وه، ورد  
نه بوو بوومه وه، هه روه ها له و کاته دا ده رکم به وه نه کردبوو که  
تویژینه وه له بابه ته سینکسییه کاند، چه نده قه ده غه یه و چون  
خه لکی لئی ده سه له منه وه و به هه ستیارییه وه مامه له ی له گه ل  
ده که ن...



ھەرچەندە زانا و تويژەران لە کارکردن و تويژينه‌وه‌گانيان  
 بەردەوام بون، بەلام لەگەڵ ئەو ھەموو باس و پافەکردنەشدا،  
 ھيشتا ئەو ناديارە، يان بە تەواوەتی روون نيين، ئەو چيە ژن و  
 پياو بۆ لای يەكدي کيش دەکات؟ بۆچی ھەندى جار مروفەکان  
 لەنيو سەدان و ھەزاران کەسدا تەنيا کەسيک سەرنجيان  
 پادەکيشن، بەلام ھەندى جار بە زۆرى پياوان- دەتوانن لەگەڵ  
 چەند کەسيکدا سيکس بکەن؟ ئەو فاكتەرە چين کە بريار لەسەر  
 سەرنجپاکيشانى مروف نيتوان (نير و مئ) دەدەن؟ نايا چەندە  
 کۆمەلگە و نەريتەکانى، ئايين و بنەماکانى، پيشکەوتى زانست و  
 تەکنۆلۆژيا و کرانەوہى کۆمەلگەکان بە رووى دنيدا بەگشتى،  
 کاريان کردووەتە سەر خەسلەتە خۆرسک و سروشتيەکانى  
 مروف و چەندە ئەم خەسلەتانەيان بەو ئاقارەدا بردووە کە  
 خزمەت بە مروفايەتى بگەيەنن و چەندە چەپاندن و  
 کۆتوبەندکردنى ئارەزووہ سيکسيەکان، يان ئازادى سيکسى،  
 بوونەتە مايەى داھيتانى زياتر و ئەفراندنى بالاتر و چەندە بوونەتە  
 ھوى شيواندنى ئەم خەسلەتە سروشتى و خۆرسکانەى مروف و  
 گيرۆدەبوونى مروف بە چەندەھا گرى و بارى دەروونى ئالۆز و  
 پشيوى و لادانى سيکسى؟

ھيشتا ئەو ھەقيقەتە بۆ مروف بە تەواوى روون نيين،  
 ماھيەتى سيکس چيە و بەدەر لە ھۆکارى زۆربوون و مانەوہى  
 توخمى مروى، بۆچی مروف ھيندە عەودالى سيکسە و  
 پراکتيزەکردنى سيکس بۆچی ھيندە ھەستيارە و بە چەندەھا  
 چەمكى سايکۆلۆژى و سۆسيۆلۆژيەوہ پەيوەستە؟  
 گومانى تيدا نيين ھەلوئىست و روانينى مروفەکان بەرامبەر بە  
 سيکس، جياوازە، بيگومان مەبەستم لە ھەلوئىستى پروالەتى،

ھاوکات ھەلۆیستی شاراوه و راستەقینەى مرۆفەکانە بەرامبەر بە سینکس و ھەز و ئارەزووھ سینکسییەکانیان، چونکە لە زۆربەى کۆمەلگەکاندا ئەگەر نەلتین لە ھەموویاندا - خەلک بەگشتى لە ژيانى واقیعی و لە بەردەم یەكدى و لە ناو خێزان و لە بەردەم یاسا و لە بەرامبەر دابونەریت و ریتسا ئایینیەکاندا، ھەلۆیستیک دەنۆینن، بەلام زۆربەى کات، یان ھەندى جار لە ژيانى تايبەتى و راستەقینە و شاراویاندا، ھەلۆیستیکى دیکەیان ھەبە. ئەوھى لە ئاوهز و خەيالیندا ھەبە، شتىكى دیکەبە، خولیا و ئارەزووھکانیان لەوانەى پيشانى دەدەن، جیاوازن، زۆرجار بەھوى ئاستەنگە کۆمەلایەتى و ئایینی و نەرىتیەکانەوھ بویری ئەوھ ناکەن بە ئاشکرا پراکتیزەیان بکەن، دەرئەنجامیش، ئەو ئارەزووھ کەپراوانە، ئەگەر ھیچ بواریک بۆ دەرپرین بەدى نەکەن، وەك فرۆید دەلن، لە شیوھى نەخۆشى و گریى دەررونیى جۆراوجۆردا دەرئەدەکەون.

کتیبى سینکس و دەرروون لەپى باسکردنى زۆربەى ئەو بابەتانەى کە پەيوەستن بە سینکسەوھ، ھەولى داوھ ماھییەتى سینکس و ئارەزووى سینکسى لای مرۆف شى بکاتەوھ و ھاوکات ھەلۆیست و پوانینە جیاجیاکانى مرۆف بە درێژایى سەردەم و شارستانیەتەکان بخاتە پوو.

د. عەلى كەمال لەم كتیبهدا كاری لەسەر كۆمەلیك ھیلی سەرھكى كردووه، سەرھتا بە باسکردنى ئەو پالئەرە سینکسییانە دەستى پینکردووھ كە ھانى مرۆف دەدەن بۆ نواندنى پەفتارى سینکسى. بۆچى مرۆف پێویستى بە سینکسە؟ بەدەر لە غەریزەى زۆربوون، ئەگەر مرۆف سینکس نەكات، نامرئ، ئەى بۆچى ناتوانى بئ سینکس بژى؟ پاشان لە بەشى دووھمدا، باسى بابەتى جووتتوخمى دەكات و ئایا بناغەى ئەم جووتتوخمیە لە

ئەفسانەكاندا چۈن باس كراوه و ئەى زانست راي چۈنە دەر بارەى  
ئەو بۇچوونەى كە دەلى مرؤف لە سەرەتادا جووتتوخم بووه  
هېچ پياويك بە تەواوى نيز نيبه و هېچ ژنيكيش بە تەواوى مى  
نيبه. لە بەشى سينيەمدا باسى زانست و سينكس دەكات.

لە بەشى چوارەمدا بە دريژى رافەى هۆرمۆنەكان و  
پەيوەندييان بە سينكسەوه و كاريگەرييان بۇ سەر دروستبوونى  
ناسنامەى توخمى مرؤف دەكات. ئەو پرسىيارە دەوروژيني، ئەوه  
چيە برىار لەسەر ميبەتى، يان نيرييتى مرؤف دەدات؟ ئايا ئەوه  
هۆرمۆنەكانە، يان مامەلەى كۆمەلايەتتية؟

لە بەشى پينجەمدا نووسەر بە دريژى باسى ژيانى سينكسى  
مندال دەكات كە لە قۇناغە زووهكانى سەرەتاي گەشەى  
مندالييهوه دەست پيدەكات، پاشان راي زانايانى سايكولوژى  
دەر بارەى ئەم ژيانە دەخاتە روو. لە بەشى شەشەمدا راستەوخو  
دريژە بە باسكردنى ژيانى سينكسى دەدات بە دريژايى قۇناغەكانى  
تەمەنى مرؤف. پاشان لە بەشى حەوتەمدا باسى سينكس و ژيانى  
هاوسەريتي دەكات، وەلامى پرسىيارگەلتيكى داووتەوه كە كيشەى  
بەردەوامى نيوان ژن و پياوه دەر بارەى ئەم پەيوەندييه لە ژيانى  
هاوسەريتي و لە دەرەوهى ئەم ژيانەش.

يەككە لە بەشە هەرە هەرە گرنگەكانى ئەم كتيبه، بەشى  
هەشتمە، كە باس لە ژيانى سينكسى ژن دەكات، لە كاتيكا تا  
سەردەمانتيكى زۆر ئەو بېروايە زال بوو كە شتيك نيبه ناوى ژيانى  
سينكسى ژن بيت، يان بە مانايەكى ديكە، شتيك نيبه ناوى سينكس  
بيت لە ژيانى ژندا، بەلكو سينكس لاي ژن تەنيا دوو ئامانجى هەيه،  
يەكەمیان زۆر بوون و مندالختنەوه، دووهمیان تيركردنى  
ئارەزووى سينكسى پياو، بەلام لە ئەنجامى تويژينهوهى بەردەوام

و به دوداچوونی زانایانی سایکۆلۆژی، ئەم بیروبۆچوونانە پووچەلکرانەووە و لە ئیستادا مەسەلەیهکی بەلگەنەویستە کە سینکس بابەتیکێ گرنگە لە ژایانی ژندا و ژنیش خاوەنی پالنەر و حەز و ئارەزووی سینکسییە هەر وەک پیاو، بەلام ترسی ژن لە دووگیانی و بەستنهوهی سینکس بە چەمکی شەرەف و مۆرال و پێسا ئایینی و بەها کۆمەلایەتییهکانهوه، وای کردووه ژن بەرامبەر بە سینکس هەستیار بیت و جلهوی ئارەزووه سینکسییهکانی توندتر بکات بەراورد بە پیاو. بەدەر لەم کۆتوبەندانە، بەپێی ئەنجامی هەندئێ لە توێژینهوهکان، ژن لە پیاو سینکسیتره و توانای چێژبێینی زیاتره. نووسەر بە درێژی باسی پالنەر و وروژینهری سینکسی و قوناغهکانی وهلامدانهوهی سینکسی لە ژندا کردووه و چەخت لەوه دەکاتەوه کە ژایانی سینکسی لە ژندا تا تەمەنی ناویمیدی و دواتریش گەورهبوون و چوون بەتەمەندا، بەردهوام دەبن.

لە بەشی نۆیه‌مدا باسی کێشه‌یه‌کی گرنگی ژایانی سینکسی ژن دەکات، کە تەنیا بۆ ژن خۆی کێشه نییه، بەلکو لای هاوبه‌شه‌که‌شی کێشه‌یه‌کی ناخۆش و گەوره‌یه، ئەویش کێشه‌ی سینکسساردییه، بە تیروته‌سه‌لی وه‌سفی حاله‌ته‌کانی سینکسساردی ده‌کات و هۆکاره‌ ئەندامی و ده‌روونیه‌کانی ئەم حاله‌ته‌ رافه‌ ده‌کات. پاشان لە بەشی ده‌یه‌مدا، وه‌لامدانه‌وه‌ سینکسییه‌کان لە هه‌ریه‌ک لە نێر و مێ-دا باس ده‌کات، هه‌روه‌ها ماسته‌ربه‌یشن، یان خوه‌ نه‌ینی، یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌و بابه‌ته‌ گرنگانه‌ی له‌ بەشی یانزه‌یه‌می ئەم کتێبه‌دا له‌ پرووی رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌وه، مافی ته‌واوی دراوه‌تن. به‌دوایدا، واته‌ به‌شی دوانزه‌یه‌م، هیژی سینکسی

له مندال و گوره و جياوازیی ئەم هیزه له نیر و می-دا باس  
کراوه.

لاوازیی سینکسی و له کارکهوتنی توانای سینکسی که دوو  
کیتشی گورهن له ژيانی پیاو و هاوبه شه کهیدا، به چری له بهشی  
سیانزه و چواردهدا باس کراون و هۆکار و جۆر و حاله ته  
جیا جیاکانیان شی کراونه ته وه.

له دواى خویندنه وهی ئەم کتیبه، ناشنایه تیی ته واو پهیدا  
ده کهیت له گهل هه ریه که له جۆره کانی لادانی سینکسی وه که،  
سادۆ ماسۆشی، سادیزم، ماسۆشیزم و هۆمۆ سینکسوالیتی له نیر و  
می-دا، ئەم بابته انه له سن بهشی دوا به دواى یه کدا، واته پانزه یه م،  
شانزه یه م و حه فده یه م، به دریزی کاریان له سه ر کراوه. له بهشی  
هه ژده یه مدا له یزببیزم، واته په یوه ندیی سینکسی نیوان می و می،  
له پووی سه ره له دانی میژووی و هۆکار و چاره سه ر کردنه وه  
شی کراوه ته وه. پاشان له بهشی نۆزده یه مدا تابۆ سینکسییه کان  
خراونه ته بهر باس و لیکۆلینه وه. له بهشی بیسته مدا باسی  
کاریگه ریی ده رمان بۆ سه ر سینکس کراوه و نو سه ر ئاماژه ی  
به و ده رمانانه داوه که ده بنه هۆی لاواز کردنی ئاره زووی سینکسی  
و ئەوانه ش که به چالاککه ری سینکسی ناوده برین و به زۆری  
پیاوان په نای بۆ ده بن.

له بهشی بیستویه کدا نو سه ر به قوولی باسی چاره سه ر کردنی  
پشتوییه سینکسییه کان ده کات به هه موو جۆره کانیه وه، ئەم به شه  
به لای منه وه، به شیکى گرنکه، چونکه کیتشی په ککه و تنی سینکسی  
و له کارکه و تنی سینکسی به هه موو حاله ته کانیه وه، کیتشی  
گورهن له ژيانی سینکسی پیاو و په یوه ندیی سینکسی له گهل  
هاوبه شه کهیدا، به تاییه تی زۆر جار پیاو به شیکى گه و ره ی  
ناسنامه ی توخمی خۆی وه که نیر، له توانای سینکسیدا به دی  
ده کات. له بهشی دواتردا، واته بیستودوو، نو سه ر کار له سه ر

بابەتیکى دىكە دەكات كە دەتوانم بلىم يەككىكە لە تەوهرە سەرەككىيەكانى كىتتېكە، ئەوئىش برىتتېيە لە كارىگەرىي پشوتىيە دەروونى و ئەقلىيەكان بۇ سەر سىكىس.

لە بەشى بىستوتىدا ھەلۆستە شارستانىيەكان بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان باس دەكات و لەم بەشەدا تا ئاستىكى زۆر شارەزايى پەيدا دەكەيت دەربارەى سىكىس لای شارستانىيەتى مىسرى، گرىكى، رۆمانى، ھىندى، چىنى و مەسىحى، ھەروەھا سىكىس لای ئىسلام بە وردى باس كراوھ.

خۆشەويستى و سىكىس لە بەشى بىستوچواردا، يەككىكە لە بەشە ھەرە سەرنجراكىشەكانى ئەم كىتتېە بۇ خۆئىنەر بەگشتى و بەتايەتېش ئەگەر خولايى دۆزىنەوھى رايەلى نىوان سىكىس و خۆشەويستى ھەبى و مەراقى ئەوھى ھەبى، ئەم دوو چەمكە كاميان ھۆكارن بۇ لەدايكبوونى ئەوى دىكەيان و كاميان بەرئەنجامن بۇ ئەوى دى.

لە بەشى بىستوپىنچەمدا نووسەر باسى خەسلەتە سەرنجراكىشە سىكىسىيەكانى ژن و پياو دەكات، بەدوايدا، واتە لە بەشى بىستوشەشدا بابەتېكى تەواو ھەستىار و جوان باس دەكات، كە برىتتېيە لە پەيوەندى نىوان ھونەر و سىكىس. لەدواى خويندەوھى ئەم بەشە دەتوانى جياوازی بەكەيت لە نىوان سىكىس لە ھونەردا، لەگەل ھونەرى پۆرنوگرافى و پۆرنوگىچ، پاشان كارىگەرىي پۆرنوگرافى بۇ سەر كەسانى سروسشتى و ناسروسشتى و بەكارھىنانى ھەك بەشىك لە چارەسەر لە حالەتەكانى لاوازی سىكىس و لەكاركەوتنى سىكىسى لە پياودا و سىكىسساردى لە ژندا. ھەرچەندە نووسەر لە زۆربەى بەشەكاندا، ئاماژەى بە ژيانى سىكىسى و بابەتى سىكىسى لە شارستانىيەتە جياجياكان و سەردەمە جياوازەكان كەردووه، بەلام بەشى بىستوحەوتېشى بە

ناوی سینکس و شارستانییهت، بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ته‌رخان کردووه. پاشان له به‌شی بیستوهه‌شندا، بابه‌تیکی هه‌ستیاری ڕاڤه کردووه که ڕای جیاواز له‌خۆ ده‌گرێ، ئه‌ویش په‌یوه‌ندی نێوان سینکس و داهینه‌، قسه له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات، بۆچی ژماره‌یه‌ک له داهینه‌ر و ناودارانی دنیا، هۆمۆسینکسوال بوون؟ یان تووشی جۆریک له لادانی سینکسی بوون؟ یان له ژانیاندا سینکسیان نه‌کردووه؟ زانیان و داهینه‌ران ڕای جیاوازیان ده‌رباره‌ی کاریگه‌ری ئه‌م دوو چه‌مکه و په‌یوه‌ندی نێوان ئه‌م دوو چه‌مکه هه‌یه، له کاتیکدا کافکا ده‌ڵێ: 'ئه‌وه‌ی که به سینکس ده‌به‌خشری، له نووسین وه‌رده‌گیرێ. بیکاسۆ ده‌لێت: 'ئه‌گه‌ر ته‌لارساز بوومایه، ڕووکاری هه‌رچی ماله‌کانه له وینه‌ی چه‌سته‌ی ژندا دیزاینم ده‌کرد'.

پاشان نووسه‌ر له به‌شی بیستوتۆدا باسی هه‌لوێسته جیاوازه‌کانی هه‌ریه‌ک له نێر و مێ ده‌کات به‌رامبه‌ر سینکس. له به‌شی سیدا جیاوازی نێوان نێر و مێ له ڕه‌فتاری سینکسیدا شی ده‌کاته‌وه. له به‌شی سیویه‌کدا به‌گشتی ناماژه به کتیب و توێژینه‌وه‌کان له بواری سینکسدا ده‌دات.

دواجار ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێ بیلیم، ئه‌م کتیبه وه‌ک باسمان کرد، کاری له‌سه‌ر کومه‌لیک هیلێ گرنگ کردووه، به‌لام به پله‌یه‌ی یه‌که‌م، هه‌ولی داوه بۆ ناشنابوون به په‌یوه‌ندی پته‌و و توندوتۆلی نێوان ژیا‌نی سینکس و ژیا‌نی ده‌روونی له مرۆڤدا، که ده‌گرێ بلی‌نین له نێوان ژیا‌نی سینکسی مرۆڤ و هه‌موو بوونه‌وه‌رانی دیکه‌دا، دیارترین سیمای جیاکه‌ره‌یه، پاشان باسکردن و ڕاڤه‌کردنی ژیا‌نی سینکسی ژن و پیاو دیت، هه‌ر له قوناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌مه‌نی مندالی، تا ده‌گاته قوناغی گه‌وره‌بوون و چوون به‌ته‌مه‌ندا،

ئینجا باسکردنی په یوه ندیی سیکسی سروشتی و هموو ئو  
پهفتار و په یوه ندییه سیکسیانیه کی هه ندیکیان له رابردودا به  
لادان داده نران، به لام له ئیستادا وهک جیاوازی، یان وهک حاله تی  
نه خوشی، لیان ده روانی.

راهه کردنی ئم بابه تانه به و ریزه ندییه ناوازه یه کی نووسه  
بو کتیه کی هه لیباردووه، یارمه تی خوینهر ده دات بو  
تیگه یشتنی باشتر و ناشنا بونی زیاتری ئم بواره گرنگه کی ژیان.  
وهرگیرانی ئم کتیه نه گهرچی ماندوو بوون و شه ونخوونیی  
زوری پیویست بو، به لام هه ولیکی خاکییانه یه له پال هه وله کانی  
پیشوومدا، ئه ویش له پیناوی تیگه یشتنی زیاتر له ژیانی سیکسی و  
په واندنه وهی ته می به دحالیوون به رامبه ر به هه ندیک بابه تی  
سیکسی و په یوه ندیی سیکسی نیوان ژن و پیاو. هیوادارم  
توانییتم به سه رکه و توویی ئو کاره بکه م.

سۆزان جه مال

هاوینی ۲۰۱۵



## به‌شی یه‌که‌م: تویژینه‌وه به‌راییه‌کان

- پالنه‌ری سینکسی
- هانده‌ری سینکسی
- ئیکتیفای سینکسی
- ره‌فتاری سینکسی
- پیویستی بۆ سینکس
- ۱- پینداویستییه‌کانی زۆربوون
- ۲- سینکس پینداویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه
- ۳- سینکس و چیژ
- فاکته‌ره‌کانی ژیا‌نی سینکسی
- فاکته‌ره‌کانی ره‌فتاری سینکسی له‌ مرۆفدا
- شارستانییه‌ت و ره‌فتاری سینکسی له‌ مرۆفدا
- سینکس و ده‌روون



## تویژینه‌وه به‌راییه‌کان

### پالنه‌ری سینکسی

له کوئی و چۆن و بۆچی پالنه‌ری سینکسی ده‌ست پنده‌کات و چی ده‌بیزوینن، یان چی ده‌یوه‌ستیتیت؟  
ئهمه یه‌کیکه له‌و بابه‌تانه‌ی که تا ئیستا جیگه‌ی بایه‌خی تویژهرانه. هه‌رچه‌نده هه‌قیقه‌ت و تییینی زانستی زور هه‌ن که له تویژینه‌وه‌کانه‌وه ده‌ستکه‌وتوون، به‌لام تا ئیستا به‌ زۆریک لایه‌نی ئهم بابه‌ته ناناشارین، هه‌روه‌ها هه‌ندیک لایه‌ن و ده‌رئه‌نجامی کو‌تایی هه‌ندیک هه‌قیقه‌ت ده‌رباره‌ی ئهم بابه‌ته هینشتا به‌ نادیاری و ئالۆزی ماونه‌ته‌وه.

شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، به‌ حوکمی فاکتیره بۆماوه‌ییه‌کان، مرۆف پنیوستی به‌ سینکس هه‌یه، وه‌ک چۆن هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی دیکه پنیوستی پنی هه‌یه، به‌لام ئهم فاکتیره بۆماوه‌ییه‌کان، به‌ شیه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ مرۆفدا به‌ پنی راهینان و دابونه‌ریته‌کان، گۆرانیان به‌ سه‌ردا دئ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئهم پیداو‌یستیه‌ بۆ سینکس له‌گه‌ل پیداو‌یستی بۆ خواردن و خواردنه‌وه، له‌ پرووی بایه‌خی هه‌نوکه‌ییه‌انه‌وه بۆ ژیان، یه‌کسان نین، به‌لام بایه‌خی پیداو‌یستی مرۆف بۆ سینکس، درێژخایه‌نه و له‌ بایه‌خی خۆراک زیاتر و گه‌وره‌تره، چونکه زامنی زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخم و فره‌جۆری و په‌ره‌سه‌ندنێ مرۆف ده‌کات. ده‌شی ئهم پیداو‌یستیه‌ سینکسیه‌ له‌ پیداو‌یستیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه‌ی تاک، دوور بکه‌ویته‌وه، یان لابادات لئ، یان له‌ دژیان بوه‌ستیه‌وه. ئهم دیارده‌یه‌ ریک به‌ بابه‌تیکی شروقه‌نه‌کراو و تینه‌گه‌یشتراو ماوه‌ته‌وه و پنیوستی به‌ لیکدانه‌وه‌یه، ئهم جۆره‌ لادان و رینه‌که‌وتنه له‌ نێوان پنیوستیه‌

سهره‌کیه‌کان و پنیوستیه سینکسیه‌کاندا، ده‌شی بیته هژی  
پوودانی دۆخیکی هاوشیوه له رینه‌که‌وتن و دژبه‌یه‌کی له‌نیو  
پیداویستیه تاییه‌تییه‌کانی تاکدا، به پیداویستیه دهروونی و  
کومه‌لایه‌تییه‌کانیشه‌وه، له‌گه‌ل پیداویستیه سینکسیه مرویه‌کان، به  
شیوه‌یه‌کی گشتی.

سروش و نامانجی پیداویستیه سینکسیه‌کان له مروڤدا  
هرچییه‌ک بن، له جه‌سته‌ی مروڤدا کومه‌لیک کرداری فسیولوژی  
پوو دده‌ن و به شیوه‌یه‌ک پوو دده‌ن که وا پنیوست ده‌کات له  
زۆریه‌ی زۆری خه‌لکدا به‌یناوبه‌ین ئەندامی سینکسی بوروژی و  
مروڤ بگاته لوتکه‌ی چیژ، یان ئۆرگازم، که له نیر و زۆریه‌ی میدا  
ئهمه پوو ده‌دات، به‌لام سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م و بزوینه‌ری سه‌ره‌تایی  
بۆ وروژاندنی ئەم پیداویستیه و دروستیوونی ئەو حاله‌تی  
گرژبوونه که به‌دوای ئەم وروژانه‌دا دێ، تا ئیستا مه‌سه‌له‌یه‌کی  
ئاشکرا نییه، یان لینی تیناگه‌ین. له سه‌رده‌میکدا بروا وا بوو،  
سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م بۆ وروژانی سینکسی له ئەنجامی  
کۆبوونه‌وه‌ی کاوه‌خۆی توواو، یان ده‌ردراوی توره‌که‌کانی گونه‌وه  
پوو دده‌ن، به‌لام تا ئیستا هیچ وه‌رگریکی هه‌ستی نییه که بتوانی  
کۆبوونه‌وه‌ی توواو پیوانه بکات و بزانی که کۆبووه‌ته‌وه، یان  
هه‌یه، به‌لام له من-دا ئەم ده‌ردراوانه کۆنابنه‌وه.

پای گشتی و زال له کاتی ئیستادا، ئەوه‌یه که پالنه‌ری سینکسی  
له مروڤدا، نیر بن یان من، ده‌شی سه‌ره‌تاکه‌ی له ده‌ماخه‌وه  
ده‌ست پین بکات، هه‌رچه‌نده هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه ئەمه له مروڤدا  
بسه‌لمینی، به‌لام تویژینه‌وه زانستییه‌کان بوونی ئەم سه‌نته‌ریان  
له ئاژه‌لاندا سه‌لماندووه، بۆ نمونه له که‌روینشکدا، نیر بن یان  
من، دوو سه‌نته‌ر له ناوکی هایپۆسالامه‌س له ده‌ماخدا هه‌ن،  
سه‌نته‌ریکیان به شیوه‌یه‌کی کورتخایه‌ن کۆنترۆلی سینکس ده‌کات،  
که هۆرمۆنی ئستروژین کاری تیده‌کات و سه‌نته‌ره‌که چالاک

دهكات و دهبيته هۆي پرووداني رهفتاري سينكسي، هرچي  
 سهنتهري دوومه، به شيويهكي دريژخايه كۆنترۆلي رهفتاري  
 سينكسي له كهرويشكدا دهكات، كه دهكهويته ژير كاريگهري  
 گوراني وهرزهكان و نهو ديارده ههستپكروانهي كه هاوكاتن  
 لهگهليدا، بۆ نمونه، پرووناكي، بهلام له مرؤفدا هيشتا به تهاوهتي  
 له بووني هم سهنتهرايه دنيا نين. نهگهري زياتر نهويه، هم  
 سهنتهرايه لهناو بهشهكاني دهماخدا دابهشبووين، بۆ نمونه  
 تويكلي دهماخ و كوئهدامي لمبي Limbis System. شانبهشاني  
 هايپوسالامهس. تهاوي هم ناوچانه دهشن هاني وروژاندني  
 رهفتاري سينكسي بدن، يان بينه ريگر له بهردهميدا، ههروهها  
 فاكتهرهكاني ديكه، وهك بۆن و دهستليدان، دهشن به شيويهكي  
 راستهوخو، يان ناراستهوخو كار بكهنه سهر هم ناوچانه و پاشان  
 رهفتاري سينكسي روو بدات. همه و تا ئيستاش به وردى نهوه  
 نهزانراوه چۆن هم سهنتهريه جياوازانه لهنيو خوياندا يارمهتي  
 يهكدي دهدهن بۆ پرووداني وروژاني پالنهري سينكسي. لهو  
 تيورانهي لهم بارهيهوه هه، پني وايه له ناوكي هايپوسالامهس له  
 دهماخدا، دهماره خانه هه كه دهشن بهرامبهر هۆرمونهكاني  
 سينكسي ههستيارين. ههركاتي هايپوسالامهس وروژا، دهشن كار  
 بكات سهر كويرهپژين pituitary gland. همهش بيته هۆي  
 دروستبووني هۆرمۆن و تهاو و دهشن هيلكۆكهش. بهم شيويه  
 دهشن ناوكي هايپوسالامهس و هۆرمونه سينكسيهكان به  
 شيويهكي ئالوگورپكراو كار بكهنه سهريهك، بهلام سهبارته  
 بهوهي ناي سهنتهريه (ناوهنده) سينكسيهكان بهراستي له دهماخدا  
 چي دهكهن تا وا له تاك بكن پرووهو توخمهكهي ديكه ناراسته  
 بگري و ههول بدات نهندامه سينكسيهكاني بوروژي و به  
 ئورگازم بگات؟ تا ئيست نهوهنده زانياريمان له بهردهستدا نيه كه  
 وهلامي هم پرسيارهي پي بدهينهوه، ههروهها تا ئيست نازانين

چون پيداويستې سېكسي به كاوه خو زياد دهكات تا دهگاته نه و  
 ناسته ي كه تاك ناچار دهكات به شوين دهر وازه يه كدا بگهړي بؤ  
 پر كړدنه وه ي نه م پيداويستيه و دوزينه وه ي نه و دهر وازه يه.  
 هر چي ده توانري بوتري، نه و گرېمانه يه يه كه كومه ليك ناوهند  
 له ده ماخدا هن و له چند ناستيك زياتر هن و كاريگه رييان بؤ  
 سهر نه ندامه كاني سېكس و زاوړي هه يه، هر نه م ناوهندانه ن كه  
 پيوستې دو باره بووه وه ي مرؤف بؤ وروژاني سېكسي و  
 رهفتاري سېكسي دروست ده كن، به لام له كوئ و چون و كه ي  
 يه كه مين بليسه ي نه م پالنه ره ده ست پي دهكات؟ تا ئيسنا نادياره،  
 له وانه يه به هؤي نه م ناديار ي و ئالوزيه وه، روانين له ژياني  
 سېكسي له مرؤفا به و تاييه تمه نديتي و جياوازي و فره جوړيه وه  
 كه هه يه تي، به نه سته مي بمينيته وه.

ناكړي مشتمل له سهر په سه نيتي و سهره كيتي پالنه ري  
 سېكسي له ژياني مرؤفايه تي و پيگريه كاني بكري، چونكه  
 پيكهاته ي بايولوزي مرؤف له رووي نه ندامي و هورموني و  
 دهمار ييه وه، هه موويان به شيوه يه ك ناماده كراون كه نه م پالنه ره  
 به دي بهين، پاشان گشتگيري به ديها تي نه م پالنه ره له ته واوي  
 جيهاني نازه لاند، به مرؤف يشه وه، ناكړي له سهر بناغه ي وهرگرتي  
 شاره زايي له ژياندا ليك بدرېته وه، سهرباري نه وه ي دهر كه وتي  
 سهره تاكاني ناره زوي سېكسي و هه ولدان بؤ به ديها تنيان به  
 شيوه يه كي خؤبه خو و بي هيچ وروژينه ريكي دهره كي له قوناغه  
 سهره تاييه كاني منداليدا، ئاماژن بؤ نه وه ي كه به شي گوره ي  
 پالنه ره سېكسيه كانمان، ئاماده باشي بايولوزيمان وهك به شيكي  
 سهره كي له واقعي بايولوزي، برياري له سهر ده دات.

## ھاندەرى سىكىسى

تا ئىستا گە يىشتن بە تىگە يىشتى تەواو دەربارەى چۈنىتىى  
دروستبوونى پالئەرى سىكىسى و رەگەزە پىئويستەكان بۇ  
ئەنجامدانى ئەم پالئەرە، ئەستەمە. ھەرچەندە كۆمەلىك تىۋر ھەن  
بۇ لىكدانەوھى ئەمە، بەلام پىئويستە يەكەمجار پشت بە گرىمانەى  
بوونى رېتسايەكى بايۇلۇژىي سەرەكى بۇ پالئەرى سىكىسى  
بىستىن. ئەم رېتسا بايۇلۇژىيە لە ژيانى مرۇفدا، رېشەبىيە،  
ھەرەك چۆن لە ژيانى بوونەوھرانى دىكەشدا ھەيە، پىرۇگرامى  
پىئويست بە لەش دەبەخشى كە بىرپار لەسەر ئارەزووى  
سىكىسىمان دەدات و ئەو ورووژىنەرانە دىارى دەكات كە دەبنە  
ھۇى ورووژانى ئەم ئارەزوو و ئەمەش دەبىتە ھۇى بوودانى  
وھلامدانەوھى فسىۋلۇژى، يان خەيالى بەرامبەر ئەو  
ورووژىنەرانە. رېتساي بايۇلۇژىي ژيانى سىكىسىمان فرەناوھند و  
فرەئەندامە، تەواوكارىي نىوان ئەم ناوھند و ئەندامانەش پىئويستە  
بۇ ئەوھى فەرمانى خۇيان بە شىئوھەكى دروست جىبەجى بكن  
و پالئەرى سىكىسى پىرۇگرام بىرئ و ھاندەرەكان بورووژىن و  
وھلامدانەوھى پىئويست بەرامبەريان روو بدات، تا مرۇف بەو  
ئاستە بگات كە ھەست بە تىربوون بگات و لە ئاستىكى  
دىارىكراوى تىربووندا بوەستى، واتە ئىكتىفا بگات. ئەم ناوھند و  
ئەندامانەش، ناوھندە سىكىسىيەكان لە ناوكى ھايپۇسالامەس لە  
دەماخى ناوھىپاست<sup>(۹)</sup> و رېنگەكانى پەيوھندىي نىوان ئەم ناوھندانە و  
ناوھندەكانى دىكەى دەماخ، لەخۇ دەگرن، جگە لەم ناوھندە بالايانە،  
ناوھندەدەمارى دىكەش ھەن، وەك لە دىرکە مۇخدا، ئەندامە  
دەمارىيە خۇويستەكان (سەمپەساوى و پاراسەمپەساوى)، لە  
كوپرەپۇژىنەكاندا كە گلاندى ژىر مىشكەپۇژىنن Pitutary،  
ھەرەھا گلاندىئەدرىنال Adrenal، پاشان گلاندە سىكىسىيە  
تايپەتتەكان كە برىتتىن لە ھىلكەدان لە مىدا و گونەكان لە تىردا،

دوچار ئەندامە سىنكىسيەكانى دىكە كە بە شىۋەيەكى سىرۋشتى،  
يان لەپىنى فېربون و پراكىتيزەكردنەۋە، سىفەتى سىنكىسيان  
ۋەرگرتۈۋە، يان پەيوەندىيان بە سىنكىسيەۋە ھەيە، ۋەك دەم،  
مەمك و ناۋەندەكانى دىكەى وروژانى سىنكىسى.

ئەو پىرسىيارەى پىنويستە بخىرئە پوو، ئەۋەيە، لە كوئى و چۆن  
ھاندەرى سىنكىسى لەسەر ئەم باكگراۋندە بەرفراوان و ئالۆزەى  
پىسەى بايولۆژى، دەست پىدەكات؟ چەند لىكدانەۋەيەك بۆ ئەم  
واقىعە ھەيە. پاي زال ئەۋەيە، ئەم ھاندەرە دەشى بە چەند  
پىگەيەك پوو بەدات، كە ھەندىكىان ھەستىن و ھەندىكىان نەستىن.  
ھەندىكىان بە شىۋەيەكى خۆبەخۆيى دەورۋوژىن و ھەندىكىان  
بەھۆى بوونى وروژىنەرىكى راستەقىنەۋە پوو دەدەن. دەشى  
مروژ ھەست بە بوونى پالئەرى سىنكىسى و پەرەسەندى و  
پۆيشتى بەرەۋ ۋەلامدانەۋە و پازىبون بكات، ھەرۋەھا دەشى  
پوۋبەپوۋى ئەم پالئەرە بىتتەۋە كاتى لە حالەتى ناڭاگىدايە، بۆ  
نمۇنە لە كاتى نووستن، يان خەۋىنپىندا، يان تەنات لە حالەتى  
بەناگىدا، كاتى كە بىر لە سىنكىس دەكاتەۋە. دەشى وروژاندنى  
ھاندەرى سىنكىسى ئەۋەندەى بەس بىن كە تاك بىر لە سىنكىس  
بكاتەۋە، جا ئىدى تاك لەم بىر كىرەنەۋەيەدا پەناى بۆ وىنەى  
سىنكىسى خەيالى بردى، يان پەناى بۆ نەبردىن. ھەندى خالەتى  
وروژاندنىش ھەن كە لەپىنى ھاندەرى سىنكىسى راستەقىنەۋە  
پوو دەدەن، ئىدى ئەم وروژىنەرانە لە شىۋەى وروژاندنى  
ھەستى بىنراۋ، يان بىستراۋ، يان بۆنكرەن، يان دەستلىدانەۋە بىن،  
يان لەپىنى وروژىنەرى سىنكىسيەۋە بىن. دوچار دەشى كۆپانى  
فسىۋلۆژى لە ئەندامى زاۋىدا پوو بەدات، ئىدى ھۆكارەكەى  
ھەرچىيەك بىن، خۆى لە خۆيدا ھاندەرىكە بۆ پوۋدانى  
وروژاندنى سىنكىسى، ھەرۋەھا ھەندىجار پەپوۋنى خۆبەخۆيى لە  
ئىردا دەشى خۆى بىتتە ھاندەرىكى سىنكىسى، ھاوشىۋەى ئەمە،



دەشى لە مى-شدا ڤوو بدات، ھەلئاوسانى زى و تەڤبوونى، يان  
 گرژبوونى مېتکە، دەشى خۆى لە خۆيدا ھاندەرىكى سىنكىسى بىن و  
 بېتتە ھۆى ڤوودانى ۋەلامدانەۋەى زياتر، بە شىۋەيەكى بەرزەڤ  
 يان ھەلکشاۋ، پالئەرى سىنكىسى بە زيادبوونى چوون ڤوۋە و  
 ئۆرگازم، يان لوتکەى چيژ، زياد دەکات. لەوانەيە ھەلە بىن  
 ھاندەرى سىنكىسى بە ڤرۆسەيەكى خۆبەخۆيى ئەندامە  
 سىنكىسىيەکان دابنئىن، ناکرئى تەنيا ئەم ھاندەرە سىنكىسىيە  
 خۆبەخۆيە بتوانى بەبىن کردار و بىن بەشداریى ناۋەندە بالاکانى  
 ڤىسا بايۆلۆژىيەکە بگاتە سنوورى لوتکەى چيژ، چونکە گەيشتن  
 بە لوتکەى چيژ ڤىۋىستى بە ھەستکردن بە چيژ ھەيە بەھۆى  
 ڤوودانى گۆڤانکاری لە ئەندامە سىنكىسىيەکاندا، ئەم جۆرە  
 ھەستەش ۋا ڤىۋىست دەکات ھەموو ھەست بەشداریى تىادا بکەن،  
 ئەم ھەستکردن بە چيژەش ڤىۋىستە بۆ ئەۋەى ھاندەرى سىنكىسى  
 زياد بکات، بىن ئەو ھەستە ھاندەرەکە دەۋەستى و ڤەرت دەبىن.  
 ھەندىک کەس جيا لە کەسانى دیکە، ھەندئى ھاندەرى ديارىکراويان  
 بۆ ورووژاندنى سىنكىسى ھەيە، يان لە کەسانى دیکە کەمتر لەڤى  
 ھەندئى ھاندەرەۋە، دەورووژىن، ھۆکاری ئەم جياوازيانەش، بە  
 شىۋەيەكى ئەندەكى دەگەڤتەۋە بۆ جياوازی لە پىنکھاتەى ڤىسا  
 بايۆلۆژىيە سىنكىسىيەکان لە ڤووى دەمار و ھۆرمۆن و  
 ئەندامەکانەۋە. ھەروەھا بەشىنكىشى دەگەڤتەۋە بۆ جياوازی لە  
 گەشەکردنى ئەزمونە سىنكىسىيەکانى تاک و کاریگەرىيى فېرېبوون،  
 يان مۆرک جېھىشتنى ئەو ئەزمونانە لە ژيانى تاکدا، بۆ نمونە  
 ئايا ئەو تاکە لە ڤىگەى تىڤرمان و خەيالەۋە لە ڤووى سىنكىسىيەۋە  
 ھاندەرى و دەورووژى، يان ۋا ڤىۋىست دەکات لەڤى  
 ڤەيۋەندىيەكى سىنكىسىيە راستەوخۆ و راستەقېنەۋە، ھان بدرى.  
 ئەۋەى تىڤىنى دەکرئى، چەندە ڤۆشنىڤىرى سىنكىسىيە تاک و  
 ئەزمونەکانى زياتر بىن، ئەۋەندە ھاندەرى تىڤرمان و فەنتازيا بۆ

وړوژانی سینکسی زیاتر ده، پنجه‌وانه‌کشی راسته، نه‌وانه‌ی نه‌و پوښنبرې و نه‌زموونان‌یان نییه، ته‌نیا به کاریگه‌ریه‌کانی هر پوښه‌پوښوونه‌ویه‌کی په‌یوه‌ندی سینکسی، ده‌وړوژین، ه‌روه‌ها تینینی نه‌وه‌ ده‌کړی، ژن و پیاو له هاندانی سینکسی‌یاندای جیاوازن. پیاو به زوری به شتویه‌یه‌کی خۆبه‌خو ده‌وړوژئ و به زوریش له‌پړی خه‌یاله‌وه، له کاتیکدا ژن به زوری له‌پړی هاندهری ناوچه‌یی و راسته‌قینه‌وه ده‌وړوژئ و به ده‌گمن به کاریگه‌ریی خه‌یال، یان به شتویه‌یه‌کی خۆبه‌خو ده‌وړوژئ، ته‌نیا له وړخانه‌دا نه‌بې که تیرامان و خه‌یال‌کردنه‌وه له سینکس، هاوکاته له‌گه‌ل هاندهری ناوچه‌یی له نه‌ندامه سینکسیه‌کاندا، واته له‌گه‌ل خه‌یال‌کردنه‌وه‌دا ده‌ست، بۆ نه‌ندامه سینکسیه‌کان بېرئ.

### نیکتیغای سینکسی

کاتیک تاک ده‌گاته نه‌وپه‌پړی وه‌لامدانه‌وه بۆ هاندهری سینکسی که بریتیه له لوتکه‌ی چیژ، یان ئورگازم Orgasem، ناوه‌نده تاییه‌تیه‌کان به ده‌ماخ، پرۆسه‌ی خیراکردنی وه‌لامدانه‌وه سینکسیه‌کان ده‌وه‌ستینن، یان کزتابی به به‌رده‌وامبوونی ده‌هینن، له‌م کاته‌دا پنیوسته پرۆسه‌ی هاتنه‌خواره‌وه له ناستی نه‌و وه‌لامدانه‌وانه پوو بدات که پوو یان داوه، کاتیک نه‌مه پوو ده‌دات، سه‌رله‌نوئ پویشتنه‌وه بۆ نه‌وپه‌پړی ناستی وه‌لامدانه‌وه ه‌روا راسته‌وخو پوو نادات و پنیوستی به وچانیک له حه‌وانه‌وه ه‌یه، هر ه‌ولدانیکیش بۆ پوودانی نه‌و وه‌لامدانه‌وانه به‌ر له کاتی خو یان، به‌زوری یان ه‌میشه، بیته‌نجام ده‌بن، ه‌روه‌ها ده‌شی ه‌ولدانیکی هیلاک‌کهر و نازارای بن بۆ خاوه‌نه‌که‌ی. نه‌م واقیعه له نیردا زیاتر له من، تینینی ده‌کړی. وا ده‌رده‌که‌وئ ناوه‌ندی ده‌ماری تاییه‌ت به کۆنترولی سینکسی له ده‌ماخدا له پیاودا کاراترېی وه‌ک له ژندا.

هۆکاری جیاوازی نیر و من له توانایاندا بۆ سەرلهنوی گه‌رانه‌وه بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی و جاریکی دیکه گه‌یشتن به ئۆرگازم، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌وه له‌ئاوسانه‌ی به‌هۆی پرپوونی مولولوله‌کانی ئەندامه سینکسییه‌کان به‌خوین، له ژندا پروو ده‌دات، له کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسیدا، بۆ ماوه‌یه‌کی زیاتر ده‌مینتیه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه‌ ژن ده‌توانی له هاندانی سینکسیدا به‌رده‌وام بن و به‌دوای پروودانی ئۆرگازمیکدا، جاریکی دیکه به‌خیرایی ئاستی وه‌لامدانه‌وه سینکسییه‌کانی به‌رز بینه‌وه و ئۆرگازمیکی دیکه‌ی به‌دوادا بن، به‌لام کاتی پیاو به‌ ئۆرگازم ده‌گات، پرپوونی مولولوله‌ خوینته‌کانی ئەندامه سینکسییه‌که‌ی راسته‌وخۆ به‌ره‌و خواره‌وه داده‌بزی و پینوستی به‌ وچانیک له‌ حه‌وانه‌وه هه‌یه تا بتوانی جاریکی دیکه سەرله‌نوی بورووژپه‌ته‌وه. هه‌ریه‌ک له‌ نیر و من له‌گه‌ل پروودانی ئەم واقیعه‌دا، پروودانی گۆرپانکاری له‌ ده‌ماخدا هاوکات ده‌بن، هه‌روه‌ک له‌ جووله‌ی کاره‌بایی ده‌ماخدا ده‌رده‌که‌وی که شینوازه‌که‌ی ده‌گۆرئ، له‌ کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسیدا، جووله‌ی کاره‌بایی ده‌ماخ له‌ حاله‌تی به‌ناکایی چالاکیا، به‌لام له‌دوای گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم و حه‌وانه‌وه، حاله‌ته‌که‌ی له‌ باریکدا له‌ هه‌ندیک پووه‌وه له‌ حاله‌تی کاتی نووستن ده‌چن، ئەم گۆرپانه له‌ نیردا ئاشکراتر ده‌رده‌که‌وی وه‌ک له‌ من-دا، ئەمه‌ش ئه‌و بروایه به‌هیز ده‌گات که ده‌ماخی نیر له‌ هاندانی سینکسیدا کارایی له‌ ده‌ماخی من زیاتره، هه‌روه‌ها له‌ کۆنترۆلکردنی وه‌لامدانه‌وه سینکسییه‌کانیشدا به‌ هه‌مان شێوه له‌ نیردا زیاتره وه‌ک له‌ میدا، له‌به‌ر ئه‌وه له‌ نیردا هاندهره ورووژینه‌ره‌کانی خه‌یال و بیرکردنه‌وه زیاتره وه‌ک له‌ من-دا، ئیدی مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ورووژاندن، یان په‌تکردنه‌وه‌ی ئاره‌زووییه‌که‌وه هه‌بن، یان به‌ وه‌ستاندن و له‌کارخستنی ئه‌و ئاره‌زووه‌وه هه‌بن له‌ کاتی ئەنجامدانیدا.

## رهفتاری سینکسی

رهفتاری سینکسی پشت به وروژاندنی سینکسی ده به ستن، که به زوری وروژاندنه که وروژاندنی دهره کییه. لیکچوو له گهل وروژاندنی سۆزداریدا، تاک له پئی ئەزموننه وه فیری ههر دوو جور وروژاندنه که ده بن. لیکۆلینه وه کان ناماژه دهن، کاتیک به شیوه یه کی ته واو کارتیکه ره دهره کییه کان ده وه ستینرین، وه لامدانه وه ی ناژهل بۆ رهفتاری سینکسی به شیوه یه کی ریشه یی کاریگر ده بن، بۆ نمونه ئەگه ره میمونی نیز و مه میمونی من له سه ره تای گه شه یاندا به جیا به ختو بکرتن، پاشان بخرتنه وه لای یه ک، تیبینی هه چ رهفتاریکی سینکسی له هه چیاندا به رامبه ره به یه ک ناکرتن، ته نانه ت ئەگه ره مینه که له سووری شه به قی<sup>(\*)</sup> Oestrous یشدا بوو. رهفتاریان له گهل یه کدا زیاتر له رهفتاری نیوان خوشک و برا ده چن. له و باره دا که نتریکی به ئەزمون له رووی سینکسییه وه ده خرتنه لای مینه کی جیاکراوه له رووی هه موو شاره زاییه کی سینکسییه وه، ده بینی رهفتاری سینکسی مینه که به شیوه یه که که نتره که ره ت ده کاته وه و هه ز به دووره په ریزی ده کات، یان هه ز ده کات له گهل نتره که دا شه بکات، کاتیکیش مینه کی به ئەزمون له رووی سینکسییه وه ده برتته لای مه میمونیک نتری دوورخراوه له ئەزمونی سینکسی، ئەم باره ده بیته هوی روودانی شه پیک توند له نیوانیاندا. به م شیوه یه ئەو ئەزموننه ی که به هوی فیربوون و تاقیکردنه وه وه روو ده دات بۆ وروژاندنی رهفتاری سینکسی له ناژهلاندا، زور پیوسته. له وانیه به په یه ک له په کان ئەم ریسایه بۆ رهفتاری سینکسی له مرو فیشدا هه ره پیوست بن.

رهفتاری سینکسی ئەگه ره به هوی وروژاندنی پالنه ری سینکسییه وه له سه ره چاوه یه کی دیاریکراوی گونجاوه وه روو بدات، ئیدی له ژندا بن یان له پیاو دا، رهفتاریکه له تاکیکه وه بۆ تاکیکی

دیکه و له کاتیکه وه بۇ کاتیکى دیکه جياوازه و دهگورې. له وانه يه کاریکى نهستم بن هم رهفتاره سینکسیه له شینوازیك، یان چند شینوازیکی دیاریکراودا سنوربه ند بکین، چونکه وه لامدانه وه سینکسیه کان جوریان زوره و له تاکیکه وه بۇ تاکیکى دیکه ش جياوازه، ههروه ها نهستمه هم رهفتاره تنیا له مرؤفیشدا سنوربه ند بکری، بوونه وهرانی خوارتر، یان نزمتر، بۇ نمونه وهک مشک، دهرکه وتوه به دوانزه سووړی وه لامدانه وهی وروژانی سینکسیدا تیپه ر دهبن، که هم سووپانه هاوکاتن له گهل پروودانی کومه لیک گورانی هورمونیدا.

لیکولینه وه کانی ماسته رز و جونسون له بابته ی وه لامدانه وه سینکسیه کاندانا ناماژه یان به وه داوه، له کاتی به یه گگه یشتنی سینکسیدا، چند جورى له شینوازی وه لامدانه وهی سینکسی هه یه، به لام نه وان هم وه لامدانه فسیؤلوزیانه یان له چوار سووردا کؤکرده وه. هه رچنده هم چوار سووپه به ته اووی وه سفی نه و پوخساره رهفتاری، یان هه ستیه دهروونیه جياوازه ناکن که له کاتی سینکسیدا پروو دهن.

### پړوېستې سېکسی

پیداوېستیه کانی بوونه وهر چند ناستیکیان هه یه، به پنی پنیوستی بۇ ژیان و مانه وه به نیسبه ت بوونه وهره که و نه و توخمه ش که ئینتیمای هه یه بوی، بریاریان له باره وه دهری. ده شن له ناوه زی بوونه وهری زیندوودا، هوشیاری به رامبه ر هم پنیوستیانه نه بن، به لکو تنیا به هوی هیزی غه ریزی، یان راستره بلیم بایؤلوزیه وه، هه ولی تیزکردنیان بدری.

به شیوه یه کی گشتی زینده وهر ناتوانی بۇ ماوه یه کی دوورودریژ، یان به ناسانی هم پیداوېستیه بیانوه ستینی، یان ریگه له تیزبوونیان بگری. گرنکترین هم پنیوستیانه و له

ھەمووشىيان پېئوستىر و پىداگرتىر، ئەوانەن كە پەيوەندىيان بە  
ژىنگەى ناوہەى بوونەوہرە زىندووەكەوہ ھەيە و ھەرۈھا  
پېئوستىيان بە رېكخستى ئەو ژىنگەيەوہ، ئەم جۆرە رېكخستەش  
مەسەلەيەكى زىندەگىيە بۇ ژيانى تاك و مانەوہى.

پلەى گەرمى، خواردن و ئاۋ، لەو پىداۋىستىيە سەرەككىيانەن كە  
سەر بە ھەمان ئەو سىستەمەن، ژىنگەى ناوہەى بوونەوہر رېك  
دەخەن. بەھۆى كاريگەرىي ئەم پېئوستىيانەشەوہ، بوونەوہرى  
زىندوۋ- مەرۇف- لەو كارتىكەرانە نزيك دەكەۋىتەوہ كە زامنى  
دايىنكردنى پېئوستىيەكانى بۇ دەكەن و لەوانەش دوور  
دەكەۋىتەوہ كە زامنى ئەو دايىنكردنەى بۇ ناكەن، بەلام  
بوونەوہرى زىندوۋ پېئوستىيە دىكەى ھەن كە كەمتر پېئوستىن،  
يان كەمتر سەرەككىن بۇ مانەوہى لە ژياندا، ئەوہش ئەو  
پېئوستىيانەن كە پەيوەندىيان بە پەيوەندىيەكانى تاكەوہ ھەيە  
لەگەل ژىنگەى دەرەوہدا، كە بۇ پاراستنى ھاوسەنگىي ژىنگەى  
ناوہەى تاك ئەوہندە پېئوست نىن. سىكس و پەيوەندىي سىكسى  
لە پىشەوہى ئەم پېئوستىيانەن.

### ۱- پېئوستىي زۆربوون:

سادەترىن بەلگە بۇ بايەخى (سىكس و پەيوەندىي سىكسى)  
ئەوہيە، مانەوہ بەبىن سىكس، ئەستەمە. تەۋاۋى بوونەوہرانى  
زىندوۋ، جگە لە بەكتريا و ھەندىك جۆرى كەرۋو، لەگەل ھەندىك  
جۆرى پېرۇتوزوا Protozoa، ھەمويان لەرپى سىكسەوہ زۆر  
دەبن. بۇ زۆربوونى بوونەوہرانىش لەرپى سىكسەوہ وا پېئوست  
دەكات توخمەخانەى مى لەگەل توخمەخانەى نىر بەيەك بگەن. بەم  
شيوہيە وا پېئوست دەكات ژيانى ھەردوۋ توخمەكە لە يەك ژىنگە،  
يان شويندا پىكەوہ ھەبن، ھەرۈھا گەيشتىيان بە يەكدى ئاسان  
بى و ئەو تۋانا بايۇلۇژىيانەش ھەبن كە بەيەكگەيشتى ئەم دوو

خانه‌یه ئاسان ده‌گن و وای لی ده‌گن ئه‌نجامی هه‌بن، به لایه‌نی که‌مه‌وه تا ئه‌وکاته‌ی یه‌گگرتنی دوو توخمه‌خانه‌که پروو ده‌دات. بۆ زامنکردنی ئه‌م به‌یه‌گگه‌یشتن و یه‌گگرتنه‌ش، وا پنیوست ده‌کات، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بێ، کار به‌ پێسا سروشتیه‌که نه‌کری، که بریتیه له پاونانی ده‌ستدریژیکه‌ر و پاگردنی نیچیر، له زۆربه‌ی میرووه‌کاندا نیره و من یه‌ک جار له پرووی سیکسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن و دوا‌ی ئه‌وه نیره ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکه که مانه‌وه‌ی هه‌یج سوودیکی نییه، یان له هه‌ندیک جۆری میروودا، 'من' کاتی هانده‌ره سیکسیه‌که‌ی تیز ده‌بن، راسته‌وخۆ نیره‌که ده‌خوات، هانده‌ری سیکسی هه‌تور ده‌بیته‌وه و پالنه‌ری برسیتی و خواردن سه‌رله‌نوێ ده‌ورووژی. له‌وه‌ده‌چه‌ن له‌م بوونه‌وه‌ره زیندووانه‌دا، پنیوستی سیکسی، خزمه‌تی زۆر مه‌به‌ستی دیکه بکات که له‌سه‌رووی هه‌موو مه‌به‌سته‌کانه‌وه‌ن، گرنگترینشیان، مه‌به‌ستی زامنکردنی زۆربوونه، نمونه‌ی زۆر هه‌ن له بوونه‌وه‌راندا که مینه‌که له‌دوا‌ی کرداری دانانی بینه‌وه‌کانی (له‌دایکبوونیان) راسته‌وخۆ، یان دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ده‌مری، بۆ نمونه وه‌ک مینشوله‌ی مایو May Fly و مینه‌ی هه‌شته‌په‌ل (ئه‌خته‌بووت) و چه‌نده‌های دیکه.

زۆربه‌ی گیانداران، جگه له پۆلی بالنده، سالی جارێک له پرووی سیکسیه‌وه به‌یه‌ک ده‌گن، له‌و وه‌رزهدا به‌یه‌ک ده‌گن که پله‌ی گه‌رمی بۆ وه‌چه‌کان گونجاوه و خواردنی پنیوست دابینه، به‌لام بالنده و شیرده‌ره‌کان له هه‌موو بوونه‌وه‌رانی دیکه زیاتر له پرووی په‌فتاری سیکسیه‌وه فره‌جۆرن.

هه‌ندیکیان له‌گه‌ل سووپی وه‌رزی زۆربووندا گونجاون، واته له وه‌رزیکی دیاریکراودا زۆربوون پروو ده‌دات، به‌لام هه‌ندیکیان توانایه‌کی مه‌زنتریان هه‌یه و توانیویانه له‌گه‌ل پیداو‌یستییه‌کانی ژینگه و ده‌وربه‌ردا خۆیان بگونجین. به‌م شێوه‌یه له زه‌رووره‌تی

خۆسازاندىن لەگەل زۆربوون و سىنكىسى وەرزيدا، تىپەپيون، واتە گوى بەو نادەن لە وەرزيكى ديارىكراودا سىنكىس بكن و زاووزى بكن، بەلكو ھەر كاتى بارودۇخى ژىنگەكەيان گونجاو بوو، سىنكىس دەكەن و زۆربوون ڤوو دەدات.

ھەندىك جۆرى ئاژەلانىش كۆمەلىك فاكتر كارىان تىدەكات كە بەيەكگەيشتنى سىنكىسيان بۇ ئاسان دەكات، ھەندى لەم فاكترانە لە ژىنگەي دەرەوھەن، بۇ نمونە ئەو ئاماژانە كە نىز دەيدا بە مەن، يان بە پىچەوانەو، بۇ ئەوھى كە ئامادەيە بۇ سىنكىس، ھەندىكيشيان پەيوھەندىيان بە ژىنگەي ناوھە ھەيە، بۇ نمونە گۆرپانە ھۆرمۇنىيەكان، بەتايبەتى لە مەن-را، كە ئەم گۆرپانە وا لە مەن دەكەن زياتر بۇ گەيشتن و سىنكىس لەگەل نىردا ئامادە بىن، لە ڤووى بايۇلۇژىشەوھە زياتر ئامادە دەبى بۇ ئەوھى ئەو بەيەكگەيشتنە سىنكىسيە بە بەرھەم بىن. ھەرچەندە ڤەفتارى ھەندىك لە ئاژەلە شىردەرەكان ئەوھە ئاشكرا دەكەن، ئەوھەندە لەژىر كۆنترۆلى ھۆرمۇنى سىنكىسيان نىن بۇ ئواندىنى ڤەفتارى سىنكىسى و پىويستى ئاژەلەكە بە سىنكىس، بەلام بەرترىن پەلكانى ئازادبوون لە كۆنترۆلى ھۆرمۇنى لە مرۇڤدا دەبىنن، نمونەي ئەم ئازادبوونەش لە تىبىنىكردىنى تاقىكردەوھەكى كلىنىكىدا دەستمان دەكەوئ، دەبىنن لەدوای نەمانى ھۆرمۇنى ئىستروچىن لە مەن-را، پاش ئەوھى ھىلكەدانەكانى بۇ لادەبىرئ، ڤەفتارى سىنكىسى لەو مەيدادا گۆرپانى بەسەردا نايەت، ھەرەھا گۆرپان لە خەيالە شەھوانى، يان ھەستىارىتى بۇ نىز، يان دووبارەبوونەوھى گەيشتن بە ئۆرگازم ڤوو نادات، ھەمان شتىش لە تەمەنى ناومىديدا تىبىنى دەكرئ، لەگەل ئەوھەشدا ھەردوو ھۆرمۇنى ئىستروچىن و ڤروچىسترون كەم دەبنەو، بەلام ئارەزووى سىنكىسى بە ڤوخسارە جىاواژەكانىيەوھە وەك خۆي دەمىتتەوھە.



لهوانه‌ی پرونمان کرده‌وه ئاشکرایه که مرۆف له مانه‌وه‌یدا وهک توخمی مرۆف پشت به کرداری زۆربوون ده‌به‌ستی، که ئه‌میش پشت به پیتاندنی نیوان دوو توخمه‌خانه ده‌به‌ستیت، که ئه‌مه روو نادات، ته‌نیا له‌پێی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی نێر و مێ وه نه‌بن. ئه‌م پێسایه وهک خۆی ماوه‌ته‌وه، ته‌نانهت له‌ حاله‌تی په‌نابردن بۆ پیتاندنی ده‌ستکردیش، چونکه تا ئیستا بۆ ئه‌وه‌ی کرداری پیتاندن روو بدات، کۆنه‌ندامی بایۆلۆژیی په‌ره‌سه‌ندووی نێر و مێ پێویسته هه‌بن، ئیدی پیتاندنه‌که سروشتی بن، یان ده‌ستکرد.

## ٢- سێکس؛ پێداویستییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه:

ره‌فتاری سێکسی له‌ مرۆفدا به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، به‌ یه‌کیک له‌ پێداویستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داده‌نرێ، که له‌ بناغه‌دا له‌ پێویستی هه‌ریه‌ک له‌ مێ و کۆرپه‌که‌ی بۆ پارێزگاری و چاودێری و دا‌ببینبوونی خۆراکه‌وه‌ دیت. ئه‌م پێویستییه‌ وهک ئاشکرایه، به‌هایه‌کی (مانه‌وه‌)ی هه‌یه و بێ ئه‌و ئه‌سته‌مه‌ مێ به‌ ته‌نیا به‌توانی پارێزگاری له‌ نه‌وه‌ی نوێ بکات و پاشان پارێزگاری له‌ مانه‌وه‌ی تاک و توخمی مرۆف بکات.

له‌ پێناوی زامکردنی ئه‌م ئامانجه‌دا، وا پێویست ده‌کات مێ له‌م حاله‌ته‌دا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان پارێزگاری له‌ سه‌رنج‌راکێشانی خۆی له‌ لایه‌ن نێره‌وه‌ بکات. به‌م شیوه‌یه‌ سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان توخمه‌که‌ که‌ هه‌لقوولای پێویستییه‌کانی پارێزگاریکردنه‌ له‌ وه‌چه‌، بووه‌ته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی هه‌ندێ روخساری ره‌فتاری نوێ له‌ بواری سێکسدا، که ته‌نیا خزمه‌تی پارێزگاریکردن له‌ سێکس ناکات، هه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی دروستبوونی گرووپ و کۆمه‌ل و توندوتۆڵبوونی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی ئه‌و گرووپانه‌ ده‌کات. له‌

دوا شیکاری ئەم گۆرپانە لە ئامانجەکانی سینکسدا، پنیوێستە ئەو مەبەستە کۆمەلایەتییانەش دەستنیشان بکەیت کە بەهۆی پەیوەندیی سینکسییەوه پەیدا بوون و دواجار خزمەتی مەبەستەکانی پارێزگاریکردن لە سینکس و مانەوهی دەکەن. هەرچەندە لە بواری بەرھەڵستیکردنی شەڕانگیزییدا دەرکەوتوون، لەجیاتی لە بواری زۆربووندا دەرکەون.

### ۳- سینکس و چیژ:

ئەوێ جیگەئێ مشتومڕ نییە، پەیوەندیی سینکسی بۆ زۆربەئێ خەلک و لە زۆربەئێ حالەتەکاندا پەیوەندییەکە کە چیژ بەو دوو لایەنە دەبەخشێ، پیکەوه بەشدارن لە ئەنجامدانیدا، ئاشکراشە ئەم هەستکردن بە چیژە ئامادەبوونی هەیه بە چاوپۆشین لە ئامانجی پیتین و زۆربوون لە پەیوەندیی سینکسی. هەستکردن بە چیژ لە سینکسدا بوونی هەیه، ئەگەر ئەو پەیوەندییە سینکسییە ئامانجی زۆربوون بێ، یان ئامانجی زۆربوون نەبێ. بەم شێوەیە تویژەر دەگاتە ئەو دەرئەنجامەئێ کە پەیوەندیی سینکسی لە ڕووی بایۆلۆژییەوه دوو فەرمانی هەیه کە هەریەکەیان لەوی دیکەیان جیا، یەکەم فەرمانیان زۆربوونە و دووەمیان بۆ زامنکردنی چیژە. هەرچەندە زۆریک لە خەلک بە درێژایی سەردەمەکان و لە شارستانییەتە جیاوازهکاندا ئەو ڕەت دەکەنەوه کە سینکس جگە لە ئامانجی زۆربوون و وەچەخستەوه، هیچ ئامانجیکی دیکەئێ هەبێ، بەلام ڕەتکردنەوهئێ ئەم واقعە هیچ لەو واقعە ناگۆڕێ کە پەیوەندیی سینکسی بێ جیاکاری، لە حالەتە سروشتییەکاندا چیژبەخشە و زۆرجار بە شێوەیەکی سەربەخۆ و جیا لە پینداویستی بۆ زۆربوون و مندالیوون، پراکتیزە دەکری. نیر کاتی ماستەربەیشن دەکات، واتە خۆئێ بە مەبەستی چیژوهرگرتن

دهست له ئەندامه‌که‌ی خۆی دەدات، بێئەوه‌ی ئەگه‌ری ڕوودانی زۆربوون له‌ئارا‌دا هه‌بێ، هه‌روه‌ها من ده‌شن له‌په‌ی وروژاندنی ناوچه‌یه‌کی سیکسییه‌وه به‌ ئۆرگازم بگات، که ئەو شوینە به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخ‌ز هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ کرداری پیتینه‌وه نییه. نێز و من له‌و ماوانه‌شدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی سیکسی به‌رده‌وامن که پیتینی تیا‌دا ڕوو نادات، وه‌ک له‌ کاتی سوو‌ری مانگانه‌دا و دووگیانی و ته‌مه‌نی نا‌ئومیدی، یان له‌و حاله‌تانه‌دا که ژن و پیاو به‌ مه‌به‌ست ده‌یان‌ه‌و‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌ نه‌بیته ه‌و‌ی پیتین و دروستبوونی من‌دال، وه‌ک له‌ حاله‌تی به‌کاره‌ینانی حه‌بی دژه‌سکپ‌ری و ه‌ویه‌کانی دیکه‌ی ڕیگری له‌ سکپ‌ری. هه‌موو ئەمانه‌ جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه، که زۆریه‌ی هه‌ول‌دانی م‌رؤف بۆ سیکس، ئامانجی ده‌ستکه‌وتنی چێژه‌ لای ئەو دوو ها‌وبه‌ش‌ه‌ی ئەو هه‌وله‌ ده‌ده‌ن.

ئەو پرسیاره‌ی که ده‌شن له‌ باب‌ه‌تی ئامانجه‌کانی سیکس‌دا بو‌رووژێ، ئەوه‌یه: ئایا هیچ دژایه‌تییه‌ک هه‌یه له‌ نێوان ئەم دوو ئامانجه‌ی سیکس‌دا، واته ئامانجی زۆربوون و چێژ؟ پرسیارێ دووه‌میش ئەوه‌یه: کام له‌م دوو ئامانجه‌ بایه‌خی زیاتره‌؟ به‌ تێرمان له‌ پرسیارێ یه‌که‌م، هیچ به‌لگه‌یه‌ک به‌ ده‌سته‌وه‌ نادات که دژایه‌تی له‌ نێوان هه‌ردوو ئامانجی زۆربوون و چێژدا هه‌بێ، چونکه هه‌ستکردن به‌ چێژ که به‌ه‌و‌ی په‌یوه‌ندیی سیکسییه‌وه ڕوو ده‌دات، وه‌ک هانده‌ریکی پێویست وایه بۆ ئەوه‌ی م‌رؤف حه‌ز له‌و په‌یوه‌ندییه‌ بگات، به‌بێ ئەو چێژه‌ ده‌شن هانده‌ریکی به‌هیز نه‌بێ که دوا‌جار کرداری زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخمی م‌رؤبی به‌رده‌وام بێ. به‌م شیوه‌یه‌ چێژی سیکسی خزمه‌تی مه‌به‌ستی هه‌ول‌دان به‌ره‌و په‌یوه‌ندیی سیکسی ده‌کات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر مه‌سه‌له‌ی چێژ ئامانجی سه‌ره‌کی و یه‌که‌میش نه‌بێ له‌ سیکس‌دا، دوا‌جار به‌ه‌و‌ی ئەو

چیزه‌شوه که مرؤف له کاتی سینکسدا ههستی پیده‌کات، ده‌شی زۆربوون و فره‌جۆری و مانه‌وه‌ی توخم به‌رده‌وام ده‌بن.

ئه‌وه‌ی ئاشکرایه، هه‌ریه‌ک له مرؤف و ئاژه‌ل له‌پیناوی زامنکردنی کرداری زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخمدا، پالنه‌ری سینکسی خۆیان تیر ناکه‌ن و هه‌ولی به‌دیه‌ینانی ناده‌ن، هه‌رچه‌نده مرؤف هه‌ندیجار له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م پیداوایستیه‌یه، هه‌زکردن له سینکس به‌شیاو داده‌نی. وردبه‌روه‌ه له‌نیوان ئه‌و دژبه‌یه‌کیه‌ی لێرده‌ا هه‌یه، روانین له‌ سینکس وه‌ک ئه‌رک و پینووستیه‌ک بۆ مانه‌وه‌ی توخم و زۆربوون، له‌گه‌ل روانین له‌ سینکس به‌و وه‌سفه‌ی که‌ سه‌رچاوه‌ی چیزه، ئه‌م دژبه‌یه‌کیه‌ له‌ جه‌وه‌ری سینکسدا نییه، به‌لکو له‌ چۆنیتیی روانین بۆ ره‌فتاری سینکسدا، بۆ نمونه‌ فرۆید پێی وایه‌ پره‌نسیی چیز ئیدی له‌ سه‌رچاوه‌ی سینکسیه‌وه‌ بن، یان ناسینکسی، پره‌نسیی باوه‌ و زیاتر ره‌فتاری مرۆیی دیاری ده‌کات. فرۆید ئه‌وه‌شی بۆ ده‌رکه‌وتوه، جیه‌جیکردنی ئه‌م پره‌نسیه‌ له‌گه‌ل پیداوایستیه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا دژ ده‌هه‌ستی که‌ هه‌میشه‌ کار بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات ئه‌م پره‌نسیه‌ سنووردار بکات. ئاشکرایه‌ ئه‌م دژبه‌یه‌کیه‌ ته‌نیا له‌سه‌ر ئاستی جیه‌جیکردن هه‌یه‌ و هه‌قیقه‌تیکی بایۆلۆژی نییه، چونکه‌ پیداوایستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پیداوایستیه‌ سینکسییه‌کان ره‌ت ناکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها پینووستیبوونی چیزیش تیااندا ره‌ت ناکه‌نه‌وه، به‌لام هه‌ندیجار ته‌نیا بواری و رینگه‌کانی گوزارشتکردن دیاری ده‌کات، ئه‌م دیاریکردنه‌ش له‌ دژی سینکس و پینووستیه‌کانی ناوه‌ستی، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ته‌واری ده‌کات، چونکه‌ له‌گه‌ل پیداوایستیه‌کانی مرؤف بۆ گه‌شه‌ و په‌ره‌سه‌ندن ده‌گونجی.

## فاکتوره‌کانی ژيانی سيکسی

ژيانی سيکسی به پښی پښگه‌ی بوونه‌وهر له په‌په‌یڅه پهرسه‌ندندا، تنگی و به‌رفراوانی به‌خووه ده‌پښی. لهو بوونه‌وران‌دا که ژيانی سيکسی ته‌نیا له کرداری زوربووندا کورت ده‌پښته‌وه، ئم ژيانه به‌رت‌سک و تنگه، به‌لام له مرؤفا که بوونه‌وریکي پهرسه‌ندوه، فاکتوری زوربوون له ناوه‌پوکي ژيانی سيکسیدا به‌شیکي زور به‌چوکه، به‌شی گه‌وره‌ی ئم ناوه‌پوکي، لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژيان ده‌گرښته‌وه، وه‌ک لایه‌نی کومه‌لایه‌تی و ده‌روونی و شارستانی که مرؤفی له ته‌واوی بوونه‌وره زیندوه‌کانی دیکه پښ جیا ده‌گرښته‌وه.

به‌رت‌سکترین، یان ته‌نگترین ژيانی سيکسی لهو بوونه‌وران‌دا په‌که تا‌کخانه‌ن، که کرداری زوربوون له‌پښی دابه‌شبوونی خوښی خانه‌که‌وه بق دوو خانه پروو ده‌دات. له‌سه‌ر ئاستی پله‌ی خانه‌یی له پهرسه‌ندنی بایولوژیدا، هه‌ندیچار چوریک له جووتبوون له نیوان دوو خانه‌که‌دا پروو ده‌دات، ئم جووتبوونه له هه‌ندی پرووه‌وه په‌فتاری سيکسی هه‌یه، هر خانه‌یه‌ک نیوه‌ی کرؤمؤسؤمه‌کانی له‌گه‌ل خانه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌گرښته‌وه، له بوونه‌وره زیندوه‌وه پله بالاتره‌کاندا، کرداری زوربوون، له‌پښی به‌یه‌ککه‌یشتی کرؤمؤسؤمه‌کان به‌رښگه‌یه‌کی دیکه پروو ده‌دات، له‌م بوونه‌وران‌دا خانه‌ی تایبه‌تی هه‌یه که ئم کرؤمؤسؤمانه‌ی تیا‌دایه، له من-ا پښیان ده‌وتریت هیلکوکه Ova و له نیریشدا پښیان ده‌وتریت توو Sperm، له پاش سمینی هیلکوکه له لایه‌ن تووه‌وه، هیلکه‌ی پښتینراو دروست ده‌پښت و پاشان دابه‌ش ده‌پښ و که‌شه ده‌کات تا ده‌پښته بوونه‌وریکي زیندووی تازه.

له نیوان بوونه‌وران‌یشدا جیاوازی هه‌یه له پرووی به‌یه‌ککه‌یشتی نیوان هیلکوکه‌ی من و تووی نیره‌وه. بق ئم به‌یه‌ککه‌یشتنه چه‌نده‌ها رښگه هه‌یه، له‌وانه‌یه ساده‌ترینیان ئوه

بیت، می هیلکۆکه کانی له ناو ئاودا بلاو ده کاته وه، نیریش تووه کانی له هه مان کاتدا بلاوده کاته وه، بینگومان پیویسته بارودۆخی ژینگه ییش بۆ به یه ککه یشتنیان ئاسان و گونجاو بێ، بۆ نمونه له کاتی بهرزترین هه لکشانی ئاوه که دا، یان له کاتی کدا که مانگ چوارده یه، به لام به یه ککه یشتنی هیلکۆکه و توو له زۆربه ی ئاژه لانداندا له پێی په یوه ندیی سینکسی راسته و خۆی (نیوان نیر و می) وه پوو ده دات.

ئه وه ی ئه م به یه ککه یشتنه ش زامن ده کات، چوونه ناوه وه ی تووی نیره بۆ ناو بۆریی زاوژیی می و پیتاندنی هیلکۆکه یه، که هه مان شت له مرۆفیشدا پوو ده دات. ئه وه ی بپریار له سه ر کرداری زۆربوونی سینکسی ده دات، به کرداری به یه ککه یشتنی نیوان دوو توخمه که شه وه و له سه ر هه ر ئاستیک بێ، پووداویکه له پێی سروشتی بایۆلۆژییه وه بپریاری له سه ر ده درێ، ئه م سروشته بایۆلۆژییه به پنی ئه و بپریارانه ی که په گه زه کانی بوونی هه ر پله یه ک له پله کانی بوونه وه ره زیندوووه کان دیاری کردوو، بپریار ده دات. بته ماکانی ئه م پرۆسه یه، یان ئه م کرداره له ده ره وه ی ئیراده یه، بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی سه رکه وتوو توانا بایۆلۆژییه کان به دی به یترین، پیویسته کومه لیک فاکنه ری ژینگه یی گونجاو دا بێن بێ، سروشت و کاریگه ری ئه م فاکنه رانه ش له پله یه که وه بۆ پله یه کی دیکه ی بوونه وه ران جیاوازیان هه یه، چونکه بونیادی بایۆلۆژیی بوونه وه ریک، به هه موو ئه ندنامه کانی که تاییه تن به کرداری سینکس و هه روه ها ناوه ندنه کانی که کار ده که نه سه ر فه رمانی ئه م ئه ندنامه وه ک هۆرمۆنه کان و ناوه ندنه ده مارییه کان، ته واوی ئه مانه یاسا بایۆلۆژییه کان بپریاریان له سه ر ده دن، به لام فاکنه ره ژینگه ییه کان وه ک وه رزه کانی سال و پله ی گه رمی و تیشکی پووناکی و بۆن و فاکنه ره کانی دیکه ی ژینگه، هه موویان کار ده که نه سه ر کارایی کرداره بایۆلۆژییه کانی که بۆ

په یوه نډی سیکسی و زوربوون پیوستن. هرچنده هم فاکتوره ژینگه ییانه وهک یه کار ناکه نه سهر هموو ناژهلان و له ناژهلنکه وه بویه کیکی دیکه جیاوازه، بویه نمونه له کاتیکدا هندیکی پوی بالنده و ناژهلان به پنی ریسای وهرزه کانی سال سیکسی دهکن، ده بیین هندی پوی دیکه بالنده و ناژهلان له م کو توبه نده رزگار یان بووه و توانیویانه خویان له گهل ده و روبه ر و ژینگه دا بگونجین و به نازادیه کی زیاتره وه له په یوه نډیه سیکسیه کانیاندا هلسوکوت بکن، هروها هندیکیان توانیویانه چند فاکتوریکه نوی و کاریگر بهیننه ناو ژیانی سیکسییانه وه که پشت ده به سستی بهو ناماژانه ی له لایه ناو به شه که یوه وهریده گری و له رینه وه تیده گات، نه وه کاتیکه گونجاوه بویه سیکس.

### فاکتوره کانی رهفتاری سیکسی له مرؤفدا

رهفتاری سیکسی له مرؤفدا، وهک رهفتاری سیکسی بوونه وهرانی دیکه وایه، هه مان نهو فاکتوره سهره کییانه بریاری له سهر ددهن که رهفتاری سیکسی له زوربه ی بوونه وهره زیندووه کاندایاری دهکن، هم فاکتوره رانهش به پله ی یه که م فاکتوری بایولوژین و به پله ی دووه میس فاکتوره ژینگه ییانه کانن که له گهل یه که مدا کار لیک دهکن، به لام ژیانی سیکسی له مرؤفدا له ژیانی سیکسی نهو بوونه وهرانه جیاوازه که له پله ی کی نرمی په ره سه نندنان، سهرباری بوونی فاکتوریکه دیکه که بریار له سهر رهفتاری سیکسی ددهات، نهویش فاکتوری شارستانییه ته، که فاکتوریکه کارایه له به خشینی هندی روخساری نوی به ژیانی سیکسی له مرؤفدا، وهک روخساره کانی فره جوړی و جیاوازی و لادان، که نه مانه له بوونه وهرانی دیکه دانین، به لام هه له یه نه گهر وا بیربکه ینه وه که تنیا مرؤف توانیویه تی هم ره ههنده

شارستانییه به ژیانی سینکسی بیهخشی، چونکه زور پوخساری  
 دیکه رهفتاری سینکسی له بوونهوهرانی دیکه دا هن که وا  
 دهردهکهون تنیا کاریگری فاکتیره بایولوژی و ژینگه‌ییه‌کانیان  
 له‌سەر نییه، بویه وا پیویست دهکات نهو گریمانه‌یه بکری، که  
 جۆریک له پهرسه‌ندن له ژیانی سینکسی بوونهوهرانی دیکه‌شدا  
 پووی داوه، نه‌گهر له‌گه‌ل رهفتاری سینکسی مرؤفا پپوانه بکری،  
 ده‌کری به‌خسه‌لتی شارستانی دابنری. توپژهره‌وه‌کان شیوه‌یه‌ک  
 له فره‌جوری و هونر و لادانیان له رهفتاری سینکسی هندی له  
 ناژه‌لاندنا به‌دی کردوه که ناکری تنیا له‌سەر بناغهی فاکتیره  
 بایولوژی و ژینگه‌ییه‌کان لیک بدرینه‌وه، به‌لکو پیویسته بۆ  
 کاریگری فیزببون و لاساییکردنه‌وه و نه‌زمون و پیویستی  
 بگه‌پیننه‌وه، که ته‌واوی نه‌م فاکتیره‌انه له پرۆسه‌ی شارستانی له  
 ژیانی مرؤفا کاران و به‌همان شیوه له ژیانی هندی له  
 ناژه‌لانی دیکه‌شدا، بۆ نمونه، لیکولینه‌وه‌کان ناشکرای ده‌کن، نهو  
 تاکانه‌ی که له مندالییه‌وه دور له‌ناو کۆمهل و په‌یوه‌ندیکردنی  
 کۆمه‌لایه‌تی په‌روه‌رده ده‌کری، به‌گشتی له گه‌وره‌ییدا بایه‌خیکی  
 که‌متر به‌لایه‌نه سینکسیه‌کانیان ده‌دن، هه‌مان دیارده له‌و  
 مه‌یمونانه‌شدا تیبینی کراوه که به‌تنیا به‌خیر ده‌کری. نهو  
 مه‌یمونه‌نیرانه‌ی که دور له مه‌یمونی دیکه گه‌وره‌ده‌بن، له  
 گه‌وره‌ییدا هه‌رچه‌نده‌هز و ئاره‌زوویه‌کی زور بۆ مه‌یمونه  
 مینه‌کان دهرده‌برن، به‌لام تیبینی کراوه، توانستی خسته‌ناوه‌وی  
 نه‌ندامی سینکسییان بۆ ناو نه‌ندامی سینکسی مینه‌کان که‌مه و  
 به‌زوری له‌م کردارده‌دا شکست دینن. نه‌م دیارده‌یه به‌لگه‌یه له‌سەر  
 بایه‌خی نه‌زمونی کۆمه‌لایه‌تی له قوناغی زوی ژیاندا له‌پیتاوی  
 پهرسه‌ندنی رهفتاری سینکسیدا، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هندی به‌لگه‌هن  
 بۆ نه‌وه‌ی که شارستانییه‌ت کاری کردوه‌ته‌سەر رهفتاری  
 سینکسی هندی له ناژه‌لان، به‌لام ناکری بلین نه‌م کاریگرییه له



مرۆف و ئاژەلدا وەك يەكە. لە مرۆفدا بايەخى شارستانی تا سنوورى زياتر پويشتوو، تەنانت لە لايەكەو بەسەر فاكترە ژينگەيى و فاكترە بايۆلۆژيەكاندا سەرکەوتوو، لە لايەكى ديكەشەو گەيشتوو تە ناستى كۆتەرۆلكردنيان، ئەم جۆرە كاريگەريەش ئاشكرايە، ئەك تەنيا لەسەر پەفتارى سينكسيى مرۆف، بەلكو لەسەر ئەو ناسنامە توخمىيەش كە تاك بەهۆى كاريگەريى فاكترە كۆمەلايەتى و دەروونىيەكانەو، خاوەننىيەتى، كە هەر لە مندالييەو ئەو فاكترانە كاري تيدەكەن.

دەشى ئەو فاكترانە ناسنامەيەكى توخمى بە تاك بيهخشن كە لە پووى پەفتار و لە ناو پزكى دەروونيشدا جياواز بى لەو ناسنامە توخمىيە راستەقينهەي كە فاكترە بايۆلۆژيەكان بپاريان لەسەر داو. (ئەم حالەتە لەو كەسانەدا پوو دەدات كە توخمەكەيان ناديارە، دەشى منداليكى لەم جۆرە لە مندالييەو وەك كچ مامەلەى لەگەلدا بكري، لە كاتيكدا لە پووى بايۆلۆژيەو كۆر بى، يان بە پيچەوانەو - وەرگير).

### شارستانیيەت و پەفتارى سينكسي لە مرۆفدا

فاكترە بايۆلۆژيەكان لە مرۆفدا ناسنامەى سينكسيى تاك، نيز بى يان مئ، زامن دەكەن، هەروەها جۆر و شيوەى ئەو ئەندامانە ديارى دەكەن كە لە هەردوو توخمەكەدا هەن، بەو شيوەيەى كە لەگەل ناسنامەكەدا هاوچن دەبن. دواچار شينوازی ئەنجامدانى كردارى سينكسي و وەلامدانەو هەى گونجاو لە هەردوو توخمەكەدا زامن دەكەن.

لەوانەيە نزمترین يان سادەترین پەفتارى سينكسيى بریتی بیتی لە پەيوەندى سينكسيى راستەقينه، واتە سينكسکردن لە نيوان نيز و ميذا پوو دەدات، بى ئەو هەى هيج فاكترىكى كۆمەلايەتى و

شارستانی بۆ ئەجامدانی ئەم پڕۆسەیه پێویست بێت. ئەم رەفتاره لەم ئاسته نزمه‌دا پێویستی به هیچ فیتربوون، یان لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه، به‌لام رەفتاری سینکسی له مرۆڤدا له‌م سنووره‌ ته‌سکانه‌ تێپه‌ر ده‌بن، واته‌ له‌ سنووری ئەوه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کی بایۆلۆژی بێ، ئەم تێپه‌ربوونه‌ش له‌ رووی به‌رفراوانی و فره‌جۆرییه‌وه‌ له‌نیۆ ته‌واوی مرۆڤ له‌ شارستانییه‌ ته‌ جیاوازه‌کاندا وه‌ک یه‌ک نییه. پوخساره‌کانی رەفتاری سینکسی و پینگە‌ی ژبانی سینکسی له‌ ده‌روونی تاکه‌کاندا و ئەو به‌هایانه‌ی که‌ گرووپێک به‌ سینکسی ده‌به‌خشی، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانییه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی دیکه‌ جیاوازن.

ئەو لیکۆلینه‌وه‌ زۆرانه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌لوێستی کۆمه‌لگه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ سینکسی له‌ شارستانییه‌ ته‌ دێزین و سه‌ره‌تایی و هاوچه‌رخ و پێشکه‌وتوو هه‌کاندا و ئەنجام دراوون و له‌نیۆ یه‌کدیدا به‌راورد کراون، هه‌موویان پێشتیوانی له‌و ده‌رئه‌نجامه‌ ده‌کهن که‌ به‌شی گه‌وره‌ی ژبانی سینکسیمان به‌هۆی کاریگه‌ری واقیعی ئەو شارستانییه‌ ته‌وه‌ بریاری له‌سه‌ر ده‌درئ، که‌ تیایدا ده‌ژین.

ئەو لایه‌نانه‌ی ژبانی سینکسی که‌ فاکته‌ره‌ زۆر و فره‌جۆره‌کانی شارستانییه‌ ته‌ کاری لێیان کردوو و به‌رده‌وامیش کاریان لێ ده‌کات، زۆرن وه‌ک رەفتاری سینکسی له‌ رووی شتوازه‌ بنه‌په‌تیه‌کانی سینکسکردن و ئەو ئەندامانه‌ی که‌ ده‌ورووژین و گه‌مه‌بازی سینکسی و هه‌لبژاردنی ئەو هاوبه‌شیه‌ی که‌ سینکسی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌یت و فره‌جۆری، یان فره‌ژماره‌ی په‌یوه‌ندییه‌ سینکسییه‌کان و په‌یوه‌ندی سینکسی قیولکراو، یان حه‌رام و

لایه‌نه‌کانی سهرنجراکتیشان له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا، لایه‌نه‌کانی جوانناسی و به‌های مه‌عنه‌وی سینکس، په‌یوه‌ستییه سۆزدارای و ئەقلانییه‌کانی سینکس و چه‌نده‌ها مانا و په‌یوه‌ستی دیکه که ده‌رباره‌ی سینکس به‌هۆی کاریگه‌ری شارستانییه‌ته‌وه، دروست بوون، که ئەمانیش کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پینشکه‌وتنی شارستانییه‌ت هه‌بووه. به‌م شیوه‌یه ده‌بینین که سینکس و شارستانییه‌ت له‌حاله‌تی کارلیکردنی به‌رده‌وامدان و هه‌ریه‌که‌یان ده‌بیته‌هۆی پینشکه‌وتنی ئەوی دیکه‌یان.

### سینکس و ده‌روون

هه‌رچه‌نده‌ ناکرێ بوونی ب‌ریک یان شیوه‌یه‌ک له‌ ژایانی ده‌روونی له‌و بوونه‌وه‌رانه‌دا ر‌ه‌ت بکه‌ینه‌وه‌ که له‌ پ‌روی په‌ره‌سه‌ندنه‌وه‌ له‌ خوار مرۆفه‌وه‌ن، به‌لام ئەوه‌ی گومانی تیا‌دا نییه، ژایانی ده‌روونی لای مرۆف مه‌زنت‌ر و قوول‌تر و مه‌ودا به‌ر‌فراوان‌تره‌ و کاریگه‌ریشی بۆ سه‌ر ژایانی مرۆفایه‌تی زیات‌ره‌ به‌ه‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی دیکه. ئەم کاریگه‌رییه‌ له‌سه‌ر ژایانی سینکسی زیات‌ر ده‌رکه‌وتووه، ئەگه‌ر له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ژایاندا به‌راورد بک‌رێ. کاریگه‌ری شارستانییه‌ت بۆ سه‌ر ژایانی سینکسی هه‌ر بریتییه‌ له‌و کاریگه‌رییه‌ ده‌روونیانه‌ی که له‌ شیوه‌یه‌کی پینشکه‌وتووتر و دیار‌تر له‌ ژایانی مرۆفدا ده‌رکه‌وتووه، ئەویش به‌هۆی ئەوه‌وه‌ که خه‌سله‌ته‌ ده‌روونی و ئەقلییه‌کانی که به‌ندن به‌ سروشتی بایۆلۆژی و په‌ره‌سه‌ندنی ده‌ماخییه‌وه، به‌رده‌وام له‌ په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌سه‌ندن‌دان، به‌ بۆنه‌ی ئەم خه‌سله‌ته‌وه‌ مرۆف توانیویه‌تی تێرمان بکات و له‌و ر‌ییه‌وه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ به‌ ر‌ه‌مز و مانای شته‌کان بکات، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ بتوانی ویتای ئەلته‌رناتیف و شینوازه‌ نوییه‌کانی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل

واقیعدا بکات، له گهل ئه وه شدا که وا پنیوستی کردوه مروف پشت به بناغی بایؤلۆژی ببهستی و بیکات به پئسا و بناغه بۆ رهفتارهکانی، بهلام بههوی پهرهسهندن دهررونی و ئهقلیهوه وای لئ هاتوو به ئیرادهی خوی مامه له له گهل ئه م بناغه بایؤلۆژییه دا بکات، ئه م خهسله تهش (واته خهسله تی ئیراده)، به لایه نی که مه وه له پروی جهسته ییه وه، تاک وهک خهسله تیکی تاکانه یی پراکتیزه ی دهکات، ههروه ها به و سیفه ته ی که بهشینکه له و کۆمه لگه شارستانییه ی که تیدا دهژی.

ژیانی سینکسی لای زۆربه ی خه لک له نیوکۆیه کدا دیاری دهکری که زیاتر له گهل پئسای بایؤلۆژی و ژیانی سینکسیدا هاوچن بیه. ئه م شینوازه له ژیان دهشی بیته مایه ی حه وانه وه ی تاک و پزگاربوونی له نازار و کۆژان، ئه گه ر داواکارییه بایؤلۆژییه کانی بۆ سینکس تیزکران، ئه مه ئه وه یه که لای زۆربه ی خه لک پرو دهکات، بهلام دیاریکردنی نیوکۆی ژیانی سینکسی له پئی پئسای بایؤلۆژییه وه، تاک بیهش دهکات له وه به رهیتانی وزه سینکسییه کانی له پئی کارلینکردن له گهل وزه دهررونییه کانیدا. ئه گه ر ئه مه پروی دا، ئه وا تاک ته نیا ره مز و مانا و به هاکانی سینکس له دهست نادات، به لکو ئه گه ری به کارهیتانی سینکس بۆ مامه له کردن و په یوه ندیکردنی مروی له دهست دهکات، له سه ر ئاستی تاکانه یی و ئاستی کۆمه لایه تی، به یه بوونی ئه م مامه له کردنه مرویه و ئه م په یوه ندیکردنه، مروف دوور له بزواتی شارستانی ده مینیته وه و له پروسه ی پهره سه ندندا له سه ر ئاستیکی نزمی گه شه ده مینیته وه، یان هه ر له گه شه ده وه ستی. که ده لئین پهره سه ندن، مه به ستمان له پهره سه ندنه به هه ردوو ناوه رۆکه دهررونی و شارستانییه تیه که یه وه.

### پهراویزهکان:

\*دهماخی ناوه‌راست Midbrain، به‌شیکه له ناوه‌نده کۆنه‌ندامی ده‌مار و په‌یوه‌سته به‌ فرمانه‌کانی بینین، بیستن، کۆنترۆلی جووله، خه‌وتن، بیداربوونه‌وه و ریکخستنی پله‌ی گه‌رمیی له‌ش وه‌رگنێ.

\*\*سووپ‌ی شه‌به‌قی Oestrous، ئەم وشه‌یه له‌ لاتینییه‌وه هاتوه که به‌ مانای ئاره‌زووی سیکسیش دیت، سووپ‌یکه هۆرمۆنه‌کان کۆنترۆلی ده‌کن، زنجیره‌یه‌ک گۆرپانکاریی فسیۆلۆژی له‌خۆ ده‌گرن، له‌دوای پیکه‌یشتنی سیکسی له‌ مینه‌ی مرۆف و شیرده‌ره‌کانی دیکه‌دا پروو ده‌دات، قوناغه‌کانی دروستبوونی هیلکه ده‌که‌ونه ناو ئەم سووپه‌وه وه‌رگنێ.



## بەشى دووهم جووتتوخمى

-پيشەكى

-جووتتوخمى له چىرۆك و ئەفسانەكاندا

-بەلگە زانستىيەكان

-بەلگە بايۆلوزىيەكان

-بەلگە پزىشكىيەكان

-بەلگەكانى دىكە





## جووتتوخمی

جووتتوخمی له هزری مروییدا، چه مکیکی دیرینه دهربارهی بنهچی ههریه که له دوو توخمه که، به لام له سهردهمی نویدا، جاریکی دیکه دهرکه و ته وه. له م سالانهی دواییدا مشتومرپیکی زوری له باره وه کراو بایه خی پین درا، چونکه دهشی ئه م چه مکه تیشک بخاته سهر هه ندی له و پراکتیزه و رهفتاره سینکسیانهی که له ژبانی هه ندیک له تاکه کانی نه وهی تازه دا تیبینی ده کرین.

زاراوهی جووتتوخمی به پینی تیگه یشتنی هاوچه رخ، له و تیبینییه وه هه لقوولاوه که هه ندیک له تاکه کان ژن بن یان پیاو، حز و ئاره زووی پۆمانسی یان سینکسیان له گه ل تاکه کانی هه ردوو توخمه که دا هه یه و هه ندیکیشیان کرداری سینکسیی پاسته قینه له گه ل هه ردوو توخمه که دا ئه نجام ده دن. ئه م حز و ئاره زووانه وا لیک دهرینه وه که به لگن له سهر مۆرکی مرویی و بنه چه بایؤلۆژییه کان. مارج نییه کارکردن به م چه مکه ئاماژه بیت بۆ بوونی هه ردوو توخمه که به بپی یه کسان له ههریه ک له نیز و میندا، هه روه ها بوونی جووتتوخمی ئه وهش ناگه یه نی، ئیدی ئه و که سه به پاستی ده توانی سینکس له گه ل هه ردوو توخمه که دا بکات، چونکه ئاراسته ی سینکسیی هه ر تاکیک به پینی هه سترکردنی ناگامه ندانهی یان بیئاگایانهی، دیاری ده کری، ئه گه ر ئه وهش پووی دا ئه و که سه گوزارشتی له و حز و ئاره زووه سینکسیانهی کرد، ئه وا ئه مه به پینی هیزی ریژهیی بوونی دوو توخمه که روو ده دات.

هه ندی را هه یه بوونی جووتتوخمی رهت ده کاته وه، هه ندیک له زانایان پوخساره کانی رهفتاری جووتتوخمی وا لیک ده ده نه وه که

بهره‌نجامی کاریگه‌ره ژینگه‌یی و شارستانی و کومه‌لایه‌تییه‌کانه و له سروشت و بنه‌چی بایۆلوژیی مرۆڤدا بوونی نییه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندیک له‌ روخساره‌ په‌فتارییه‌کانی هه‌ردوو توخمه‌که، مۆرکی کارتیکه‌ره ژینگه‌یی و شارستانی و کومه‌لایه‌تییه‌کانیان هه‌لگرتوو، به‌لام ناکرێ ته‌واوی جۆر و په‌له‌کانی ئه‌م په‌فتاره‌ سیکسییانه، ته‌نیا له‌سه‌ر بناغه‌ی فاکته‌ره ژینگه‌یی و شارستانی و کومه‌لایه‌تییه‌کان لیک بدرینه‌وه، هه‌ر ده‌بی ئه‌و گریمانه‌یه‌ بکرێ که فاکته‌ریکی بایۆلوژیی هه‌یه‌ بریار له‌سه‌ر په‌فتاری سیکسی ده‌دات.

قوولبوونه‌وه له‌م گریمانه‌یه‌ به‌ دیرینترین ئه‌و گریمانه‌ دانه‌نرێ که له‌ هزری مرۆییدا بوونی هه‌بووه، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ له‌م زاراوه‌یه‌ تیگه‌ین و هه‌له‌سه‌نگاندن بۆ په‌گورپشه‌ و ئاستی لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دیاردانه‌ی که لێوه‌ی په‌یدا بوون، بکه‌ین، ئه‌وا ناکرێ خسته‌پرووی ئه‌م گریمانه‌ به‌ کۆن و تازه‌وه‌ پشتگۆی بکه‌ین، له‌م خسته‌پرووه‌دا، به‌دوای په‌کدا باسی ئه‌مانه‌ ده‌که‌ین، چه‌مکی جووتتوخمی له‌ چیرۆک و ئه‌فسانه‌ دیرینه‌کاندا، پاشان به‌لگه‌ زانستییه‌کان له‌ بواری بایۆلوژی و ده‌روونیدا، دواچار تیبینییه‌ کلینیکیه‌کان ده‌رباره‌ی ئه‌و په‌فتارانه‌ی که ئاماژه‌ن بۆ بوونی ئه‌م جووتتوخمییه‌.

### جووتتوخمی له‌ چیرۆک و ئه‌فسانه‌کاندا

ناتوانرێ به‌ وردی ئه‌و کات یان شوین و سه‌رده‌مه‌ له‌ میژووی دووری مرۆڤایه‌تییدا دیاری بکرێ، که مرۆڤ تیایدا ده‌ستی به‌ تیزمان ده‌رباره‌ی په‌که‌مین بنه‌چی خۆی کردوو، ئایا نیر یان من کامیان پینستر خولقاون؟ له‌وانه‌یه‌ مرۆڤی دیرین بۆی ده‌رکه‌وتبێ باشتترین چاره‌سه‌ر بۆ ئه‌م کیشه‌یه‌ ئه‌و گریمانه‌یه‌ بی که مرۆڤی په‌که‌م له‌ کیانیدا (له‌ بونیادیدا) خه‌سله‌تی هه‌ردوو

توخمه‌که‌ی هه‌لگرتین، ئەم گریمانه‌یه له شوینه‌واره کۆنه‌کانی شارستانی‌تی له زۆر ولاتانی وهک خۆرهلانی ناوه‌پاست و چین و زۆری دیکه‌ش له ولاتان، ئاشکرا دیاره، گهلانی ئەم شارستانییه‌تانه نیز و میان له ناسنامه‌یه‌کی دوانیدا و له یهک جهسته‌دا کۆکردووه‌ته‌وه و وهک خواوه‌ندیک په‌رستویانه، نمونه وهک (ئه‌ستارتی Astarte) که من بووه به‌ریشه‌وه، له سوریا و فینیقیا په‌رستویانه، له ولاتانی رافده‌ین، عه‌شتاریان په‌رستووه که له شیوه‌ی مرۆفیکدا وینا کراوه و له یهک کاتدا پوخساره‌کانی نیرینه‌یی و میتینه‌شی هه‌لگرتووه. له غانا، نیامی Nyame یان وهک خواوه‌ند په‌رستووه که سیفته‌ی هاوبه‌شی نیرینه و میتینه‌ی هه‌بووه، تا ئیستاش له لایهن هه‌ندیک له هۆزه‌کانی ئاکان Akan له‌و ولاتانه‌دا هه‌ر ده‌په‌رستری.

ئه‌فسانه‌ دیرینه‌کانی یۆنان گریمانه‌ی جووتتوخمییان به‌ شیوه‌یه‌کی وردتر و پۆمانسیتز به‌رجه‌سته کردووه، ئه‌ویش له‌پێی ئه‌فسانه‌ی به‌ناویانگ (هرم ئه‌فرودیتوس Her maphroditus) که کۆپی هیرمس Hermes ی خواوه‌ند و ئه‌فرۆدیتی خوا بووه، هرم ئه‌فرودیتوس گه‌نجیکی تا بلنی جوان بووه، نیوه‌ی نیز و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی من بووه. به‌پێی ئه‌فسانه‌که‌ سلمسیس Salmaci ی حۆری هۆکاربووه بۆ ئه‌وه‌ی هرم ئه‌فرودیتوس بێی به‌ جووتتوخم، کاتی که‌وتووه‌ته‌ داوی خۆشه‌ویستی ئەم حۆرییه‌وه، ته‌نیا نیز بووه، به‌هۆی خۆشه‌ویستی زۆرییه‌وه بۆی و ترسی له‌ لیکدا‌برانی، داوای له‌ خواوه‌ند کردووه که‌ قه‌د لێی جیا نه‌کاته‌وه، خواوه‌ند وه‌لامی بۆ پارانه‌وه‌که‌ی بووه و هه‌ردووکیانی له‌ یهک جهسته‌دا کۆکردووه‌ته‌وه (نیوه‌ی نیز و نیوه‌ی من)، ئەم ئه‌فسانه‌یه‌ هۆکاری وه‌رگرنتی خه‌سله‌تی (نیزه‌مووکی) لیک ده‌داته‌وه، نیزه‌مووک ئەو

سیفەتانی هەیه کە هەریەک لە نێز و مێ هەیان و زاراوەی هەرم  
ئەفرودیتی ئەفسانەکش هەر لەمەوه هاتوو.

گریکییەکان تیگەیشتن لەم ئەفسانەیان لە کارە هونەرییەکاندا  
نەمر کردوو، وەک لە کاری هەلکۆلین و پەیکەرتاشیدا تێبینی  
دەکری، هەروەها لە کردار و پەفتاریشیاندا ئەم ئەفسانە پەنگیان  
داوەتەوه، ئەفلاتون لە یەکیک لە دیالۆگەکانی  
(سمبوزیوم Symposium) دا دەلی: "...لە پابردوودا سێ توخم  
هەبوون، نەک دوو توخم، وەک لە ئیستادا کە تەنیا نێز و مێ هەن،  
توخمی سێتەم هاوبەش بوو، واتە نێز و مێ پێکەوه بوون،  
هەرچەندە ئیستا نەماوه، بەلام ناوەکە ی هەر ماوه، هەروەها  
ئەفلاتون لەسەر زمانی ئەرستۆفانیس Airstophanes مەوه لە  
هەمان دیالۆگدا دەلی، مەرۆف تەنیا لە پەوی توخمەوه بە  
نێزەمووکی نەخولقاوه، بەلکو بە هەموو شیوەیەک دوانی بووه،  
چوار دەست و چوار قاچ و دوو پوخساری هەبووه، هیزە هەستی  
و ماسوولگەییەکانی بێشومار بوون، بە خێرایەکی زۆر جوولآوه،  
وەک بەرمیلیکی لوولەکی بە دەوری خۆیدا سووپاوهتەوه و  
تێبینی هەموو شتیکی کردوو کە لە دەورۆپشت و لە پشتەوهی  
پوویان داوه، لە یەک کاتدا پێشەوه و دواوهی خۆی بینیوه.

بەلام ئەم هیزە لە رادەبەدەری ئەم مەرۆفە خواوەندی نیگەران  
کرد، ئەپۆلۆی خواوەندی راسپارد کە ئەم مەرۆفە بکات بە دوو  
بەشەوه، ئەپۆلۆ بە وردی کاری جیاکردنەوهی ئەم مەرۆفە  
جووتتوخمییهی ئەنجام دا.

هەروەها ئەو پایانە هەن کە ئەفسانە ی نارسیسوس لەسەر  
بناغە ی ناسنامە ی جووتتوخمی لیک دەدەنەوه. ئەفسانەکە باس لە  
چیرۆکی حۆرییەک دەکات بە ناوی ئیکۆ Echo واتە زایەلە، کە  
نارسیسوسی لای خۆش دەوی، بەلام ئەو دلی ناداتی، لەبەر  
ئەوه ئیکۆی حۆری داوا لە ئەفرودیت دەکات تۆلە ی لە

نارسیسوس بۆ بکاتهوه، تۆلهکەش بەو شیوهیە بوو که وای له نارسیسوس کرد خەیاڵی خۆی له ئاوهکه‌دا ببینی، نارسیسوس وای زانی خۆرییەکه له‌ناو ئاوهکه‌دایە، خۆشی ویست، دانەوییه‌وه بۆ ئاوهکه تا بیگرێ و باوه‌شی پێدا بکات، بەلام نەیتوانی بکات پێی، نارسیسوس وا تیگە‌یشت که له‌بەر ئه‌وه نەیتوانی به‌ خۆرییەکه بکات، چونکه خۆرییەکه له‌ ناره‌حه‌تیدایه و پێویستی به‌ یارمه‌تییه، هه‌ولی دا پرزگاری بکات، به‌لام دیسانه‌وه سه‌رنه‌که‌وت، چەند جارێ به‌ هه‌مان شیوه هه‌ولی دا ده‌ستی به‌ خۆرییەکه بکات، به‌لام هه‌موو جارێ شکستی ده‌هێنا، بۆیه نارسیسوس مات و نینگه‌ران بوو، ئه‌وه‌نده هه‌ولی دا و نەیتوانی، توشی نائومیدی بوو تا له‌ خەم و خه‌فته‌دا گیانی له‌ده‌ست دا.

لینکدانه‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌یه بۆ ئه‌فسانه‌ی نارسیسوس، گوايه‌ شکانه‌وه‌ی وینه‌ی خۆی له‌ ئاوهکه‌دا بینووه و که‌وتووته داوی خۆشه‌ویستی خۆیه‌وه، که ئه‌مه خۆشه‌ویستییه‌که گه‌یشتن پێی مه‌حاله، ئه‌م ئه‌فسانه‌یه ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که یۆنانیه‌کان بپروایان به‌وه نه‌بوو تاک خۆی خۆش بویت، هه‌روه‌ها بپروایان به‌وه نه‌بووه ئه‌م خۆشه‌ویستییه هه‌چ ئه‌نجامیکی هه‌بێ، به‌لام میلانی کلاین لینکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی بۆ ئه‌م ئه‌فسانه‌یه هه‌یه، که له‌ مه‌غزای ئه‌فسانه‌که‌وه نزیکتره به‌ به‌راورد له‌ لینکدانه‌وه‌یه‌ی که هه‌میشه بۆ ئه‌م ئه‌فسانه‌یه باوه و باس ده‌کری، میلانی کلاین پێی وایه کاتێ نارسیسوس سه‌یری ئاوهکه‌ی کردووه، پێی وا بووه سه‌یری جیهانی ده‌روه ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ نه‌ستیدا خەیاڵی لای ئه‌و خۆشه‌ویسته بوو که ناسنامه‌که‌ی له‌ خۆیدا دۆزیبووه‌وه، به‌لام له‌ واقیعدا سه‌یری خۆی کردووه. به‌م شیوه‌یه میلانی کلاین له‌م ئه‌فسانه‌یه‌دا ئاماژه‌ی بۆ ناسنامه‌ی جووتخومی کردووه، ئه‌م تێروانینه بناغه‌ی خۆشه‌ویستی بۆ ئه‌م حاله‌ته ده‌گه‌رینیته‌وه. له‌ لینکدانه‌وه‌کانی دیکه‌ی جووتخومی، لینکدانه‌وه‌که‌ی (بۆنگه) بۆ

ئەفسانەى ھوموفرودىتوس، كە ويناكانى بۇ نمونە سەرەتايىبەكانى مرؤفئش لەخۇ گرتوۋە.

بەپئى ويناكردنى يۇنگ، دوو رەگەزى سەرەكى لە مرؤفى سەرەتايىدا ھەبوون كە برىتى بوون لە (ئەنئيموس Animus) و (ئەنئىما Anima)، ئەنئيموس لايەنى نئىرىنەيە لە مئ-را و ئەنئىما لايەنى مئىنەيە لە نئىردا، لە روانگەى يۇنگەۋە ئەم دووانە مەزنتىرىن سەرچاۋەكانى ھىزن لە ژيانى ھەردوو توخمەكەدا، چونكە ئەنئىما پال بە پياۋۋە دەنئىت لە خۇشەۋىستىدا بە شوئىن ھاۋبەشەكەى خۇيدا بگەرئ تاكو لەگەل بەشە مئىنەكەيدا ھاۋجئ بئ، لە كاتىكدا ئەنئيموس لە مئ-را بە پەرۋشە بۇ دۆزىنەۋەى ھاۋتا نئىرىنەكەى لە ۋەكەسەدا كە خۇشى دەۋئت. يۇنگ پئى وايە بەشە شاراۋەكانى توخمى ھەرىكەمان لەم دوو ھىزەدايە، ھەروەھا ئەم دوو ھىزە، واتە ئەنئيموس و ئەنئىما سىمبولن بۇ ھەز و ئارەزوۋە ھاۋبەشەكانى نئىوانمان و كە لە ھەمووشماندا ھەن و ھىچ كاتىك لەناۋ ناچن. يۇنگ (ئىروس Eros)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنئىما كە بۇ جەۋھەرى مئى گەراندوۋەتەۋە، لە كاتىكدا (ئەقل Logos)ى كىردوۋە بە سىمبول بۇ ئەنئىمۇ كە بۇ جەۋھەرى پياۋى گەراندوۋەتەۋە.

لە بنەماكانى (بودى)دا، نئىر و مئ ھەرىكەيان لە دەروونياندا ھەلگىرى تىكەلەيەكن لە رەگەزەكانى نئىرىنە و مئىنە. نئىر تەنئا نئىرە، چونكە رەگەزى نئىرى زىاترە، بە ھەمان شىۋە لە مئ-شدا ھەر وايە. ئەم بەشە نئىرىنە و مئىنەيە لە ھەرىكە لە نئىر و مئىدا، لە ناكوكىيەكى ھەمىشەبىدا دەمئىننەۋە، تەنئا بۇ ماۋەيەكى كورت دەتوانن پىكەۋە بگونجئىن، ئەۋئش لەۋ ماۋەيەدايە كە لە كاتى سىنكسدا بەيەك دەگەن. لەم وچانە كورتەى بەيەككەپشتنى سىنكسىدا ھەردوۋ ھاۋبەشەكە ھالەتى رەھايى بەدەست دەھئىن. بەدەر لەم وچانە، بەدئەپئاننى رەھايى لە ناسنامەى توخمىدا شتىكى

نُهسته مه، ته نیا له و باره دا پوو دهدات نُهگر په کیک له دوو  
هاو به شه که هؤشیا ریی به رام بهر ناسنامه ی توخمی خوی له دست  
دا و ناسنامه ی کی دیکه ی بؤ خوی به دی کرد.

نُهوهی نُهفسانه و شوینه واره دیرینه کان ناماژه ی پښ ددهن،  
نُهوهیه مروّف به شوین بڼه چه ی خویدا گه پراوه و همیشه به م  
مه سه له یوه سه رقال بووه و تووشی سه رسو پرمانی کردووه، له  
نُهفسانه یان شوینه واره دیرینه کاندا هیچ ناماژه یه ک بؤ نُهوه به دی  
ناکری که مروّفی کزن په فتاری مروّی له بواری سیکس و  
بواره کانی دیکه دا، له سه ر بڼاغه ی جوو توخمی له یه ک تاکدا لیک  
دایته وه. نُهگر به یه ککه یشتنی هردوو توخمه که له په یوه ندیی  
خو شه ویستیدا به پوختترین ریگه چاره سه ر دانزایی بؤ  
شیکار کردنی نُهوه مه ته له ی، نایا نیر یان من کامیان له پښتردا  
بوونیان هبووه، نُهوا قورئان مه سه له که ی به شتوه یه کی  
یه کلاییکه ره وه چاره سه ر کردووه و ناماژه ی به وه داوه که  
هردوو کیان له یه ک پوچه وه خولقاون، نُهمهش له توژیینه وه و  
تینینیه هاوچه رخه کاندا خه ریکه جه ختی لی ده کریته وه.

### به لگه زانستیه کان

زانا داروین Darwin په کهم کهس بوو که زاراوه ی  
جوو توخمی Bisexuality ی سالی ۱۸۷۱ له کتیبه که پیدا  
(په چه له کی مروّف)، به کار هیناوه، که ده لئ: سه رته تای دور و  
دیرینی جیهانی ناژهل وا دهرده که وئ که بوونه وهران نیره مووک  
بووین. ههروه ها داروین پینی وا بوو نُهلقه ی ون له م  
جوو توخمیه دا ناژهل دهریایی (شکیدیان Ascidian) ه، ناژله  
پرپر ه داره کانیش هر له مه وه په پیدا بوون. له نیوه ی دووه می  
سه ده ی حه فده دا تینینیه کانی داروین کاریگه ریبه کی به هیزیان  
هه بوو له ناراسته کردنی بایه خپیدانی زوریک له زانایان به بابته ی

جووتتوخمی. له م بایه خپیدانه دا زانایانی زوریگ له بواره کان به شدار بوون، وهک بواری بایولوژی، نازل، سایکولوژی، پسپوری ژیانی سینکسی.

زانای دهر وونناسی کایرن 1888 Kiernan دهر باره ی ئه م بابه ته ده لی: 'بنه ما جووتتوخمییه کان که له باو بایرانماندا هه بوون، واته بوونی خهسله تی یان لایه نی مینه که تا ئیستا له جهسته ی من-دا ماوه ته وه، کاتیک به هوی نه خو شی، یان که موکوپیه کی زگماکییه وه روخساره نه قلی، یان جهسته ییه کانی نیر یان من به سروشتی دهرناکه ون و به ره لستی ده کرین، ده شی له پروی فرمانه وه لایه نی مینه له نیردا و لایه نی نیرینه له من-دا دهریکه ونه وه، نه گه ر له پروی نه ندامیشه وه دهر نه که ون... له بهر نه وه به دلنایی، ده شی نه وه پرو بدات، نه قلیک که له پروی فرمانه وه به ته وای مینه، له جهسته یه کی نیردا کاربکات، پیچه وانه که شی راسته. هرچی زانای ناوداری بواری سینکس (کرافت ئیننج Kraft-Ebing) ه، پنی وایه جووتتوخمی باشترین شیکاره بز لیکدانه وهی مه ته لی هؤمؤسینکسوالیتی و ههروه ها لیکدانه وهی شیوه کانی دیکه ی نیره مووکی له و که سانه داکه له پروی سینکسی و دهر وونیه وه نیره مووکن.

ئیننج له کتیبه که یدا به ناوی 'سایکوباتی سینکسی' وه سفی حاله تی ژنیک ده کات له ته مه نی سی سالیدا تووشی گورانی توخمی بووه، واته توخمه که ی خوی لی گوراه .

له سالی ۱۸۹۱دا به کتوپری ئه و ژنه پیشی لی پروا و له ناوچه ی سنگ و سکیدا مووه کانی به چری زیادیان کرد، گورانیکی پیره یی به سهر ده نگیدا هات، هرچی مه زاجیه تی زور توند و ناسه قامگیر بوو، ره فتاری شه رانگیز بوو، نه ندانه کانی زاوژی له دهر وه گورانیان به سهر دا هات و روخساره کانی گورانی نیرینه یان له سهر دهر که وت، ئیننج هؤکاری ئه م حاله ته ی بز بوونی



(توخمه‌کە‌ی دیکە) لە و ژنەدا گەرانده‌وه، که له جه‌سته‌ی هه‌ریه‌که‌ماندا هه‌یه و ده‌شن هه‌ر کاتن باری بۆ گونجا، ده‌ربکه‌وئ. زانای ناژه‌لزانى (کلاوس 1891 Claus)، ئه‌وه‌ی دۆزیه‌وه، هه‌ندیک جۆر له ناژه‌لی ئاوی ناسراو به کرس‌تیزیا Crustacea، نیوه‌ی یه‌که‌می ژیا‌نی وه‌ک نیر به‌سه‌ر ده‌بات، نیوه‌کە‌ی دیکە‌ی وه‌ک م. شایه‌نی باسه کلاوس مامۆستای فرۆید بوو، هانی فرۆیدی‌شی دا بۆ لیکۆلینه‌وه له‌م دیارده‌یه.

له‌و زانایانه‌ی دیکه که له سه‌ده‌ی نۆزه‌دا بایه‌خیا‌ن به جوتتوخمی دا، وه‌ک زانا فلایس Fließ، که بۆ ماوه‌یه‌ک یه‌کیک بوو له هاوڕێ نزیکه‌کانی فرۆید، کاریگه‌رییه‌کی مه‌زنی هه‌بوو بۆ سه‌ر هه‌ندیک لایه‌نی ژیا‌نی فرۆید، هه‌ر فلایس‌یش بوو قه‌ناعه‌تی به فرۆید کرد که ته‌واوی خه‌لک جوتتوخمن و ئه‌مه هه‌قیقه‌تیکی فسیقۆلۆژییه و ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ش کاریگه‌ری هه‌یه بۆ سه‌ر تووشبوون به نه‌خۆشییه ده‌روونیه‌کان. فلایس که خاوه‌نی تیۆری (سوورپی مانگانه)یه له نیر و میدا، پنی وایه، ئه‌و (سوورپه) له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا هه‌یه، کۆرپه‌له‌ی مرۆیش له سوورپه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیا‌نیدا جوتتوخمه، به‌لام ئه‌وه‌ی له دوا‌یدا پرو ده‌دات ئه‌وه‌یه، یه‌کیک له دوو لایه‌نه‌کە‌ی ئه‌م جوتتوخمییه به‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا زال ده‌بیت، به‌لام لایه‌نه‌کە‌ی دیکه که به‌زیوه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که به‌هۆی زالبوونی ده‌سه‌لاتی لایه‌نه‌کە‌ی دیکه به‌سه‌ریدا ئیدی به ته‌واوی نامینی، به‌لکو ده‌چه‌پینری، به‌م شیوه‌یه توخمی لاواز و چه‌پینراو له نا‌ئاگایی مرۆفا ده‌مینتیه‌وه، واته له هه‌موو مرۆفیکدا لایه‌نی مینیه و لایه‌نی نیرینه هه‌یه، کاتن لایه‌نی نیرینه به‌سه‌ر لایه‌نی مینیه‌دا زال ده‌بن، لایه‌نی مینیه ده‌چه‌پینری و لاواز ده‌بن و ئه‌و کاته وه‌ک پیاو مامه‌له ده‌کات، پینچه‌وانه‌که‌شی به نیه‌سبهت ژنه‌وه هه‌ر راسته، واته لایه‌نی نیرینه‌که ده‌چه‌پینری، ته‌واوی هیزه‌ شاراوه‌کە‌ی له نا‌ئاگاییدا ده‌مینتیه‌وه. فلایس له

تیۆره‌که‌یدا کۆمه‌لی خالی ده‌ستکه‌وتوو‌ه که لیکدانه‌وه بۆ هه‌ندی له دیارده‌ ره‌فتارییه‌کان ده‌کات، بۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌ی نیره‌مووکی، یان سینکس لای هۆمۆسینکسواله‌کان، فلایس پیتی وایه‌ نیره‌مووک، یان هۆمۆسینکسواله‌کان قوربانیی پشیتی، یان وه‌ستانی گه‌شه‌ی سینکسین، که ئه‌مه‌ بوو‌ته‌ هۆی شکسته‌هینان له‌ چه‌پاندنی یه‌کیک له‌ دوو لایه‌نه‌که‌ی توخمی مرۆف، ئیدی ئه‌و که‌سه‌ پوو‌ه‌و جووتتوخمی ئاراسته‌ ده‌گرئ، هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی بۆ نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونیه‌کانیش کرد و پیتی وا بوو ئه‌و حاله‌تانه‌ ده‌رئه‌نجامی چرک‌دنه‌وه‌ی وزه‌ی سینکس له‌ ناناگاییدا، له‌ سه‌ر ئه‌و توخمه‌ی که له‌ ناناگاییدا به‌ ته‌واوی نه‌چه‌پینزراوه‌ و هیتشتا زاله، بۆ نمونه‌ له‌ نێزدا، ئه‌گه‌ر له‌ ناناگاییدا لایه‌نی مینیه‌ هه‌ر به‌ زالی‌مابیته‌وه‌ و وه‌ک حاله‌ته‌ سروشتیه‌که‌ نه‌چه‌پینزایی، ئه‌وا وزه‌ی سینکسی ئه‌و نیره‌ پوو‌ه‌و نیر ئاراسته‌ ده‌گرئ، چونکه‌ لایه‌نه‌ مینیه‌که‌ی له‌ ناناگاییدا ئاره‌زووی نیر ده‌کات، بۆ ژنیش به‌ هه‌مان شێوه، ئه‌گه‌ر له‌ ناناگاییدا لایه‌نه‌ نیرینه‌که‌ی زال بی، ئه‌وا پوو‌ه‌و می ئاراسته‌ ده‌گرئ و ئاره‌زووی می ده‌کات له‌جیاتی ئه‌وه‌ی ئاره‌زووی نیر بکات که له‌ باری سروشتیدا پتویسته‌ ئاره‌زووی نیر بکات. دوا‌جار فلایس گه‌یشه‌ ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونیه‌کان گوزارشت له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ندی پالنه‌ری سینکسی دیاریکراو ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌ پالنه‌ری سینکسی هۆمۆسینکسوالیتی، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ یه‌کیک بوو له‌ هه‌ره‌ گرنگترین ئه‌و کارتیکه‌رانه‌ی که کاری کرده‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی فرۆید و دانانی تیۆری ده‌روونشیکاری بۆ لیکدانه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونیه‌کان. فلایس هه‌ندیک تییینی سه‌رنجراکیشی خسته‌ روو بۆ ئه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی خۆی به‌سه‌لمینن که پیتی وا بوو جووتتوخمی بناغه‌ی سینکسه‌ له‌ مرۆفدا و سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌چوونه‌ بایۆلۆژییه‌ ده‌روونیه‌کانیشه‌. یه‌کیک له‌ تییینییه‌کانی فلایس، بوونی ئه‌و دوو

پوژیه که له سووپی کاتدا بۆ ههریهک له نیز و من گرنکن،  
ئەوانیش سووپی ۲۸ پوژیه له میدا و سووپی ۲۳ پوژیه له  
نیردا. ئەم دوو سووپه چاره‌نووسی خۆیان و چاره‌نووسی  
نەوه‌کانیان دیاری دەکات و له ههریهک له نیز و میدا ههیه،  
ئەویش به‌هۆی بوونی جووتتوخمیی شاراو له ههریه‌که‌یاندا.

پاشان تیبینییه‌کی دیکه‌ی فلایس، له‌یه‌کنه‌چوونی لای راست و  
لای چه‌پی مروڤه، لای راست لایه‌نی نیرینه له جه‌سته‌دا دەنوینن،  
لای چه‌پیش لایه‌نی میننه، له‌به‌ر ئەوه ههریه‌که له ئیمه جه‌سته‌ی  
خه‌سه‌تی نیرینه و خه‌سه‌تی میننه‌شی هه‌یه. له نووسینیکدا سالی  
۱۹۱۴ ئاماژه‌ی به‌وه داوه لای راستی روخسار له می‌دا  
په‌یوه‌سته به‌ لایه‌نی نیرینه‌یی و لای چه‌پی روخساریش له پیاویدا  
په‌یوه‌سته به‌ لایه‌نی میننه‌یی. ژماره‌یه‌ک له داھینتەر ناو‌دا‌ره‌کانی  
جیهانی به‌ نمونه‌ هیناوه‌ت‌وه که لای چه‌پی روخساریان به  
شینو‌یه‌کی دیار دهر‌که‌وت‌وه، وه‌ک مایکل ئەنجیلۆ، لیوناردۆ  
دافنشی و شو‌مان و جیته، که یه‌که‌م و دووه‌میان چه‌پله‌ریش  
بوون. ئەم تیبینیانه پالیان پپوه ناوه بلن که جووتتوخمی له  
هونه‌رمه‌نداندا زیاتر ئاشکرایه، ئەو ناوانه‌ی که فلایس کردوونی به  
نمونه، زۆر هونه‌رمه‌ندی دیکه‌ش، به‌وه ناسراون که چه‌ز و  
ئاره‌زوویان بۆ هه‌ردوو توخمه‌که هه‌بوو و سینکسیان له‌گه‌ل  
هه‌ردووکیاندا کردووه، هه‌روه‌ها گه‌یشت‌وه‌ته ئەو دهر‌ته‌نجامه‌ی  
که ده‌ستی راست لایه‌نه کارا و ئەقلانییه‌کان له تاکدا دەنوینن و  
ده‌ستی چه‌پیش لایه‌نی ئیلهام و خه‌یال له که‌سیتیدا دەنوینن و  
توانای داھیتان به‌ تاک ده‌به‌خشی. جیگیرنه‌بوون و جووله‌ی  
مه‌زاجیی مروڤ له نیوان مه‌زاجی کارا و ئەقلانی له‌گه‌ل مه‌زاجی  
خه‌یالی و ئیلهامی، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر بوونی دوو ژینی مه‌زاج له یه‌ک  
مه‌زاجدا. واینگر Weiningerی فه‌یله‌سووف، یه‌کیکه له‌و  
که‌سانه‌ی که تیۆره‌که‌ی فلایس دهر‌باره‌ی جووتتوخمی کاری

تیکردن، سالی ۱۹۰۲ وایننگر کز مه لیک رای بویرانه‌ی دهر باره‌ی جووتتوخمی خسته بوو، که ره‌گورپیشه‌یان بۆ رایه‌کانی فلایس ده‌گه‌رینه‌وه. یه‌کیک له رایه‌کانی وایننگر شه‌وه بوو، هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی له نیوان نیر و میدایه، ئەم جموجۆلکردنه له نیوان ئەم دوانه‌دا، ده‌شن گه‌وره‌ی ده‌شن بچووک بئ، ده‌شن تا ئاستیکی زور له ته‌نیا که‌سیکیشدا به‌پنی کات جیاواز بئ. جموجۆلکردن ده‌شی به‌رفراوان بئ، ده‌شن هه‌ندیجار به‌رته‌سک بئ، به‌لام هه‌میشه بوونی هه‌یه، کاتی ئەم جموجۆلکردنه زور ده‌بئ، کارده‌کاته سه‌ر روخساری تاک (بۆ نمونه گوزارشت و ئاماژه جووله‌بیه‌کانی)، هه‌روه‌ها ئەم جموجۆلکردنه شتوه‌یه‌کی خولی وه‌رده‌گرئ له پووی ئاشکرای و کاته‌کانی دهرکه‌وتنی.

به‌هۆی ئەو په‌یوه‌ندییه به‌تینه‌ی نیوان فرۆید و فلایس، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی فرۆید قوتایی کلاوسی زانای ئاژه‌لزان بوو، ئەمانه وایان کرد فرۆید بۆ وه‌رگرتنی بیروکی جووتتوخمی ئاماده بئ، به‌خیرایی دهرکی به‌چه‌مکی جووتتوخمی کرد و ئەوه‌شی بۆ دهرکه‌وت که چ بایه‌خ و پۆلیکی له دروستبوونی ئەقلی شاراو‌دا هه‌یه. بیروکی جووتتوخمی به‌به‌ردی بناغه‌ی تیوره‌ه‌روونییه‌کانی خۆی دانا، پنی وا بوو جووتتوخمی هیزی بزویته‌ری ژبانی ه‌روونییه، به‌فاکته‌ریکی یه‌کلاویه‌وه‌شی دانا له دروستبوونی پشینویه‌ه‌روونی و سۆزداریه‌کان، هه‌روه‌ها جه‌ختی له بایه‌خی تایبه‌تی جووتتوخمی کرد له‌گه‌شه‌ی ه‌روونی و سینکسی مندا‌دا و به‌گشتی وه‌ک فاکته‌ریکی یه‌کلاویه‌وه‌سه‌فی کردوه، کاتی ده‌لن: 'به‌بئ ره‌چاوکردنی جووتتوخمی، له‌و باوه‌رده‌دا نیم به‌هیچ شتوه‌یه‌ک له‌و دیارده‌ سینکسیانه‌تییگه‌ین که له‌نیر و میدا تییینی ده‌کرین. له‌م رایانه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که فرۆید چه‌نده فلایسی هاو‌پنی کاری تیکردوه، هه‌رچه‌نده فرۆید هه‌ولی داوه له‌دانا‌پادانا به‌و کارتیکردنه‌ خۆی دهر‌باز بکات،

یان قهباره‌ی ئه و کارتیکردنه کهم بکاته‌وه، به‌لام به وردبوونه‌وه له رایه‌کانی ه‌ردووکیاندا، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که فرۆید چه‌نده قه‌رزارباری رایه پینشه‌نگ و په‌سه‌نه‌کانی فلایس بووه ده‌رباره‌ی بایه‌خی جووتتوخمی له ژبانی ده‌روونی و له دروستبوونی نه‌خۆشییه ده‌روونییه‌کاندا.

جۆرج گرو‌دک Groddeck که له‌گه‌ل فرۆیددا هاوسه‌رده‌مه، په‌کیکی دیکه‌یه له و زانایانه‌ی که بایه‌خیان به جووتتوخمی داوه، په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل فرۆیددا هه‌بووه، ئه‌ویش پینی وا بووه جووتتوخمی ڕیگه‌ی سروشتیه‌ی بۆ خۆشه‌ویستی و له‌پیی قوناغی مندالی و نه‌رزه‌بوونه‌وه (بالقبوون) دیاری نا‌کری وه‌ک هه‌ندی‌ک پینان وایه، هه‌روه‌ها ده‌لن: مرۆف، به‌ درێژایی ژبانی جووتتوخمییه، هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌مینیت‌وه، ئه‌وپه‌ری شت بتوانی بیگۆڕی، ئه‌وه‌یه ماوه‌یه‌ک یان چه‌ند ماوه‌یه‌ک له ژبانی‌دا له‌پیی سازش‌کردنه‌وه، خۆی بگونجینی و گوێرایه‌لی ئه‌و یاسایه بکات که له و کاته‌دا زاله، واته گوێرایه‌لی به‌شه زاله‌که‌ی خۆی بکات، که به‌شیکه -به‌شیکی زۆر بچووک- له جووتتوخمییه‌که‌ی و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی خۆی بچه‌پینی، به‌م کاره‌ی ئه‌م جووتتوخمییه له‌ناو نابات، به‌لام مه‌ودا‌که‌ی به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی خسته‌ روو که هیچ که‌سی‌ک نییه به‌ ته‌واوه‌تی هیتروسیکسوال Hetrosexual بن، واته مه‌یلی ته‌نیا بۆ دژه‌توخمه‌که‌ی خۆی هه‌بن، هه‌روه‌ک چۆن هیچ که‌سی‌کیش نییه به‌ ته‌واوه‌تی هومۆسیکسوال Homosexual بن، واته به‌ ته‌واوی مه‌یلی بۆ توخمه‌که‌ی خۆی هه‌بن (۱۹۲۳).

هافلۆک ئالیس - زانای سیکسزانی، برۆای وا بوو، جووتتوخمی حاله‌تیکی بایۆلۆژییه، به‌لام له‌ رووی بوونییه‌وه به‌ مانا ده‌روونییه‌که‌ی، ته‌واو دُنیا نه‌بوو، هه‌رچه‌نده برۆای به‌ تیۆره‌کانی فرۆید هه‌بوو ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان جووتتوخمی و

نەخۆشییە دەروونی و ئەقلییەکان. ئالیس پیتی وا بوو ئەو ژنانە ی پەیوەندی سینکسی لەیزبینی پراکتیزە دەکن (لەیزبین واتە هۆمۆسێکسوالیتی، یان پەیوەندی سینکسی لە نیوان مێ و مێ-دا)، هەمیشە مێ-ی ئەو ژنانە نێرن. شایەنی باسە ژنەکە ی ئالیس خۆ یەکیک بوو لەوانە، زۆر زیرەکیش بوو. لەوانە یە ئەمە هۆکار بووبن بۆ ئەو پرایە ی پیتی وایە ژنانی لەیزبین زۆر زیرەکن و توانایان زیاترە و لە پەروو سینکسییەشەو هەستیارتر و سەرکێشترن بە بەراورد لەگەل ژنانی دیکەدا کە مەیلی سینکسییان بەرامبەر توخمەکە ی خۆیان واتە مێ، نییە.

میلانی کلاین Melanie Klein شیکارکاری بایۆلۆژی پشتیوانی لە تیۆری جووتتوخمی دەکات و پیتی وایە، خەیاالی مندال دەربارە ی باوک کاتی مندال تەمەنی سالاوەختە یە، تا ئاستیک لەگەل وینەکە ی ئەرستوفانیس دەربارە ی مرۆفی نێرەمووک لە ئەفسانەکاندا، هاوچن دەبن، مەبەستی لەو پیاووە یە کە مەمکی هە یە و ئەو ژنە ی کە چووکی هە یە و هەردووکیان لە حالەتی ئاویزانی هەمیشە پیدان.

بە پیتی پای کلاین، جووتتوخمی لەم قۆناغەدا بە دلنیا ی نێرەمووکیەکی هاوتایە Ambisexual واتە لە بەشی نێر و بەشی مێدا وەک یەکن و نە نێر و نە مێ هیچیان بەسەر ئەوی دیکە یاندا زال نین، هەر بۆ یە مندال هەستی خۆشەویستی و غیرە و رق ئاراستە ی دایک دەکات بە پیتی ئەو هەلوێستە ی لەو کاتەدا پوو دەدات، پاشان هەمان ئەو هەستانە بۆ باوک دەگوازیتەو، یان بە پێچەوانەو، لە روانگە ی کلاینەو جووتتوخمی مەسەلە یەکی سروشتییە و هەر لە تەمەنیکی زوووە لە ئاراستەدا هاوتایە.

ئەمانە و دەکرێ ژمارە یەکی زیاتری ئەو زانا و توێژەرانی باس بکەین کە بایەخیان بە بابەتی جووتتوخمی داو و پرایەکانیان

ناماژه پښ بدهين، بهلام لهوانهيه زوربهيان لهو رايانه تينهپهړن که پيشتر باسمان کردن، که زوربهيان راي تيوړين هرچهنده هندیکیان به پشتبستن به تیبینی بایولوژی، یان کلینیکی، بنیاد نراون، بهلام بۇ نهوهی له واقعی بایولوژیدا گرمانهکردنی جووتتوخمی بسلمیتری، پیویستی به بهلگهیه.

نایا هیچ بهلگهیهک ههیه نه مه بسلمیتنی؟ نه مه نهوهیه که له مهودوا هول ددهین له پښی بهلگهی زانستی هاوچرخهوه، بیخهینه روو، که نه مه بهلگانه ناکرئ فهراموش بکړین، یان ناماژهکانیان پشتگوئ بخرین.

### بهلگه بایولوژییهکان

گرنگترین ناماژهکان له سهر جووتتوخمی له دواي ناشکراکردنی کرؤمؤسؤمه سیکسیهکانهوه دهسنگهوتن، که بریتین له کرؤمؤسؤمی X و Y. کاتی هردوو کرؤمؤسؤمه سیکسیهکان X بن، می دروست دهبی و کاتیکیش دوو کرؤمؤسؤمه سیکسیهکه یهکیکیان X بی و نهوی دیکهیان Y بی، نیر دروست دهبی.

نزیکهی بۇ ماوهی مانگیک له ژیانی کورپهله، نهگه ری نهوه ههیه کورپهله بۇ ههریهک له دوو توخمهکه نیر یان می پهره بسینن، نه مهش له ههفتهی حهوت می ژیانی کورپهله دا که هیشتا پښینه سیکسیهکان فؤرمهله نه بوون، نه مه پښتانه له شیوهی که نالدان و پشیان دهوتریت که نالهکانی ولفیان و مولیریان Wolffian and mullerian ducts. کاتیک که نالهکانی ولفیان له کورپهله دا گه شه دهکات، نهو کورپهلهیه دهبی به نیر و که نالی دووم دهپووکیتهوه، نه گه ر که نالهکانی مولیریانش گه شه بکه ن، نهوا نهو کورپهلهیه گه شه دهکات تا بین به می و که نالهکانی ولفیانش دهپووکیتهوه، بهلام پووکانهوهکه له هردوو حالهتهکه به شیوهیهکی تهواو روو نادات، نه مه واقعیه که هندی له پاشماوهی

توخمه‌کە‌ی دیکە له هەریەک له نێر و مێدا دە‌مینیته‌وه، میتە Clitoris له مێدا و پ‌ژینه‌کانی پ‌رۆستات و مەمکیش له نێردا دە‌مینیته‌وه، بە‌لام پ‌ەرە‌سە‌ندنی یە‌کلاییکە‌ره‌وه له هەردوو توخمە‌کە‌دا له مانگی سێ‌یه‌مدا پ‌وو دە‌ات، چونکە دە‌ردراوه‌کانی گونە‌کان بۆ دروستبوونی ئە‌ندامە‌ سینکسیه‌کانی نێر، پ‌یویستن، له کاتی‌کدا دە‌ردراوه‌کانی هێلکە‌دان له مێدا پ‌یویست نین، ئە‌مە‌ش جە‌خت له‌وه دە‌کات کە‌ مێ له پ‌روی بایۆ‌لۆژییە‌وه زیاتر سەر‌ه‌تاییه‌ وه‌ک له نێر. حالە‌تی نێره‌مووکی له جە‌ستە‌دا، باشترین بە‌لگە‌یە‌ له‌سەر جوو‌تتوخمی، ئە‌مە‌ سەر‌باری پ‌وخساره‌ هاوبە‌شه‌ جە‌ستە‌ییە‌کانی نێر و مێ له کە‌سی نێره‌مووکدا، پ‌ژینه‌ سینکسیه‌کان له نێره‌مووکدا شانە‌ی گون و شانە‌ی هێلکە‌دانیشیان تێ‌دا‌یە‌، له هە‌ندیکیاندا پ‌وخساره‌کانی نێر زاله، بە‌لام له هە‌ندیکیاندا پ‌وخساره‌کانی مێ زالت‌ره.

بە‌لگە‌ی بایۆ‌لۆژیی سێ‌یه‌م، بریتییه‌ له کاری کۆ‌ئە‌ندامی هۆرمۆنی و کاریگە‌ریه‌کە‌ی له کاتی گە‌شە‌ی کۆرپە‌له و له ماوه‌ی دوا‌ی دوو‌گیانیدا Postnatal. هۆرمۆنه‌کان کاریگە‌ریه‌کی ئاشکرایان له‌سەر گە‌شه‌ هە‌یه، چونکە گە‌شه‌ به‌ ئاراستە‌ی سروشتی یان ناسروشتیدا دە‌بن، له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا تا ئیستا کاری هۆرمۆنه‌کان به‌ ته‌واوه‌تی ئاشکرا نییه، بە‌لام دە‌ردراوه‌ هۆرمۆنیه‌کانی پ‌ژینه‌ سینکسی و پ‌ژینه‌کانی ئە‌درینالین (سەر‌ه‌ گورچیلە‌ پ‌ژین Adrenal) و ژێر مێشکە‌ پ‌ژین، پ‌ۆلیکی گرنگ دە‌گێژن له دیاریکردنی پ‌یکهاته‌ی دە‌روونی سینکسی تاکدا. وه‌ک زانراوه‌ هەردوو پ‌ژینی سینکسی (گون و هێلکە‌دانه‌کان) و پ‌ژینی ئە‌درینالین هە‌موو ئە‌مانە‌ هۆرمۆنی ئە‌ندروجین و ئە‌ستروجین دە‌رده‌دن. هۆرمۆنی ئە‌ندروجین له گە‌شە‌ی هۆرمۆنه‌کان و پ‌النه‌ری سینکسی و گە‌شە‌ی موو له نێر و مێدا بە‌رپ‌رسە‌، له کاتی‌کدا ئە‌ستروجین کە‌ هۆرمۆنی مێینه‌یە‌ (هەرچە‌نده‌ له نێریشدا



ههیه)، پۆلینکی گرنگ له رهفتاری سینکسی من-دا نابینی، بهلام له کرداری گهشهی سینکسیدا گرنگه. له بهر نهوه بوونی ههردوو هۆرمۆنهکه له نێز و میدا وامان لێ دهکات بلێن جووتتوخمی بهشینکه له سروشتی مروف، دهتوانین نهو گریمانیه بکهین، پوودانی ههر پشیتییهک له بواری کۆنهنامی هۆرمۆنیدا و زالبوونی هۆرمۆنیک بهسهر پهکینکی دیکه دا، دهشن حالهتیک دروست بکات که پهی دهوتریت نیرهمووکی ساخته

**Pseudohermaphroditism** که دهشن به پلهی جیاواز دهبریکهوی، ههندیچار نهسته مه حالهته سووکهکان دهستنیشان بکری. ئهم حالهتانه دهشن بههوی پوودانی کهموکۆری یان زیادبوونیک سروشتی له پهکینک له هۆرمۆنهکاندا روو بدات، یان بههوی پهیرهوکردنی چارهسهری هۆرمۆنییهوه له کاتی دووگیانیدا. کاتیک دایک له کاتی دووگیانیدا هۆرمۆنی پرۆجیسترۆن، واته هۆرمۆنی نێزینه وهردهگری بۆ نهوهی پیگری له لهبارچوونی کۆرپهله بکری، نهگه ر منداله له دایکبووهکه من بین، ئهوا ههندی پوخصاری نێزینهیی لهسهری دهردهکهوی.

توێژینهوه نوێیهکان نهوهیان ناشکرا کردوه، ماندووبوونی دایکی دووگیان دهشن ببیته هوی کهمبوونهوهی بهرهمهتانی ئهندرۆجین و ئهمش دهبیته هوی دهکهوتنی ههندی پوخصاری میننه لهسهر مندالی کور.

بهلگهی بایۆلۆژیی چوارهم، بریتییه لهو بهلگهیهی توێژه رانی ئهمهریکا و ئهوروپای خۆرئاوا و پرووسیا بهدهستیان گهیشتوه، ئهویش نهوهیه ناوکی هایپۆسالامهس Hypothalamus له ناوهنده دهماخدا، ناوهندی تاییهت به نێز یان تاییهت به مینان تیادایه، ئهم ناوهندانه له سههرهتای گهشهی کۆرپهله دا بۆ نێز و من جیابوونهتوه، چونکه هیشتا بریار نه دراوه که ئایا نهو کۆرپهلهیه دهبن به کچ یان کور، ئهم بریار، یان دیاریکردنه له قوئاغی

دواتری گه شه‌دا ږوو ده‌دات، ته‌نانه‌ت نه‌گهر نه‌م دیاری‌کردنه ږووش بدات، ده‌توانږی گورانی به‌سهر‌دا بهیترږی، نه‌ویش له‌ږنی خه‌ساندن، یان چاندنی ماده‌ی ږژینه سینکسیه مینه‌بیه‌کان له ناوه‌ندی سینکسی ناوه‌نده ده‌ماخدا، یان له‌ږنی به‌کاره‌یتانی هورمونی نه‌ندروچین، یان نه‌ستروچینه‌وه. هه‌موو نه‌م کردارانه ده‌شې بینه هوی به‌میوونی کوږ.

زانایه‌ک به ناوی دورنر Dorner بۆ سه‌لماندنی نه‌م تیوره، سالی ۱۹۶۹ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سهر جرجی سپی کرد، ده‌رته‌نجام نه‌وه ده‌رچوو نه‌م جرجانه هه‌رچه‌نده جرجی نیریان بوو، به‌لام له کاتی له‌دایک‌بووندا ناوه‌ندی سینکسیان له ده‌ماخدا گورا به ناوه‌ندی سینکسی مینه، له ږووی سینکسی‌شوه‌وه ږه‌فتاریان نیره‌مووکانه، یان جووتتوخمی بوو.

دورنر له و باوه‌ږه‌دایه، تاقیکردنه‌وه‌کانی که له‌سهر ناژه‌ل کردوونی، ده‌شې به‌سهر مرؤفیشدا جیبه‌جی بین. توږینه‌وه‌کانی دورنر له لایه‌ن کومه‌لیک توږینه‌وه‌ی کلینیکیه‌وه پشتیوانیان لئ کرا که زانایانی دیکه نه‌نجامیان دا، وه‌ک ماسیا Maseia، موونی و نیرهارد، نه‌م زانایانه پتیان وا بوو ږوودانی هه‌ندیک جوړی تیکچوونی هورمونی، ده‌شې به شپوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی کار بکاته سه‌ر ناوه‌نده سینکسیه‌کان له هاپیوسالامه‌سدا. له‌به‌ر نه‌وه ږوودانی هه‌ر پشپووی یان که موکوږپیه‌کی هورمونی که په‌یوه‌ندی به ژیانی سینکسیه‌وه هه‌بن، ده‌شې بیته هوی ږوودانی گوران له و ناوه‌ندانه‌ی کونترولی ژیانی سینکسیمان ده‌کن له ږووی شپوه، یان کردار، یان هه‌ز و ناره‌زووه‌وه.

نه‌م هه‌قیقه‌ته زانستیانه و چه‌نده‌ها به‌لگه‌ی دیکه، ناماژهن بۆ نه‌وه‌ی ژیانی سینکسی نیر و من له بنچینه‌دا له یه‌ک یه‌که‌وه هه‌لده‌قولین، نه‌م یه‌که‌په‌ش له سه‌ره‌تای ژیانی کوږپه‌له‌وه ده‌رده‌که‌وی، به‌لام به حوکمی فاکتوره بؤماوه‌بیه‌کان و به‌هوی

کاری هاوسهنگی نیوان هۆرمونه سینکسییهکان له سهراچاوه جیاوازهکاندا، بهرهو نیز یان می ئاراسته دهگرئ و جیا دهبیتوه. ههندئ جار دهشن ئهم جیابوونهوهیه به تهواوهتی پروو نه‌دات، له حالهتی نیزه‌مووکیدا ئهم جیابوونهوهیه له نزمترین پلهکانیدایه‌تی که به ئاسانی ئه‌وه ده‌رده‌که‌وئ توخمی ئه‌و که‌سه بۆ نئیری ته‌واو یان میی ته‌واو جیا نه‌بووه‌ته‌وه، له هه‌ندیک حاله‌تی دیکه‌دا ده‌شن جیابوونه‌وهی توخمییش پرووی نه‌داین، به‌لام ئه‌و که‌سه له پرواله‌تدا وهک نیز، یان وهک می ده‌ربکه‌وئ و دواچار نه‌توانئ به‌ته‌واوی ئه‌وه جیا بکریته‌وه، ئایا ئه‌و که‌سه نیزه، یان مییه، ته‌نیا له‌پنی ده‌رکه‌وتن، یان هه‌ستکردن نه‌بن به هه‌ندئ پوخساری هه‌ستی، یان په‌فتاری لای تاک، نه‌مانه‌ش ئاماژه‌ن بۆ ئه‌وهی که له نێزدا بپیک له مییه‌تی هه‌یه، ئه‌گه‌ر زۆر که‌میش بن، هه‌روه‌ها پینچه‌وانه‌وه‌که‌شی هه‌ر راسته. ئه‌گه‌ر ئهم بناغه بایۆلوژییهی جووتتوخمی قبول کرا، ئه‌وا ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، ده‌شن نیز و می له یه‌ک تاکدا هاوبه‌ش بن، به‌لام پلهی هاوبه‌شییه‌که پێژه‌یه و هیچ سنووریک له جیاوازیی پلهی هاوبه‌شبوونه‌که‌دا نییه.

### به‌لگه پزیشکییه‌کان

گرنگترین به‌لگه پزیشکییه‌کان ده‌رباره‌ی جووتتوخمی، ئه‌وانه‌ن که له‌و واقیعه بایۆلوژییه‌وه وه‌رگیراون و نیزه‌مووکی بن جیا‌ده‌کریته‌وه، ئیدی ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه نیزه‌مووکی ته‌واو بن، واته پوخساره سینکسییه‌کانی هه‌ردوو توخمه‌کی به یه‌کسانی یان نزیک له یه‌ک هه‌لگرته‌بن، یان به پله‌یه‌کی جیاواز نیزه‌مووک بن، واته به پلهی جیاواز له سیفه‌ته‌کانی نیز و می-دا هاوبه‌ش بن. کومه‌لیک به‌لگه‌ی پزیشکیی دیکه هه‌ن که ئاماژه به بوونی جووتتوخمی ده‌ده‌ن، به‌لام بن ئه‌وهی بۆ سه‌لماندنیان پشت به

پیسایه کی بایولوژیی ناشکرا، یان ریگه یه کی زانستی دیاریکراو به سترابیت.

به لکو زوربه ی ئەم تیبینیانه له و پاپرسییانه وه ده سنکه وتوون که له سهه کهسانی نیره مووک و ئەوانه ی تووشی لادانی سینکسی بوون، ئەنجام دراون و پرسیاریان ده باره ی حه ز و مه یلی سینکسی و رهفتار و کرداری سینکسییان لێ کراوه. ناکرێ لیکدانه وه ی تهواو بۆ ئەم حاله تانه بکرێ، بێ گه رانه وه بۆ ئەو رایه ی که پێی وایه بریک له جووتتوخمی له م که سانه دا بوونی هه یه.

ئەم که سانه که به نیره مووک ناسراون، به شیوه یه کی ئەنده کی بێ یان به تهواوه تی، حه ز و مه یلی سینکسییان پوه و توخمه که ی خۆیان ئاراسته ده گرێ و رهفتار و په یوه ندیی سینکسیشیان هه ر له گه ل ئەواندایه.

کیزی سی توێژه ره له سالی ۱۹۴۸ دا ده باره ی ژیا نی سینکسی لای نیر توێژینه وه یه کی ئەنجام دا که پشتی به پاپرسی به سته بو، ئاماژه به وه ده دات که ۵۰% ی کورپان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه دژه که ی خۆیان، واته له گه ل که چاندا کردوه (واته هیتروسیکسوال) ۴% یان سینکسیان ته نیا له گه ل توخمه که ی خۆیاندا کردوه (واته هۆمۆسیکسوال)، به لام ۴۶% ددانیان به وه دا ناوه که ئەزموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسییان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردوه، واته له گه ل توخمه که ی خۆیان و له گه ل دژه توخمه که ی خۆشیاندا. له لیکۆلینه وه یه کی دواتر دا سالی ۱۹۵۳ ده باره ی ژیا نی سینکسی لای که چان، ده رکوت ۱۷% ی که چان که شوویان نه کردوه، ئەزموونی سینکسی دوانیان هه بووه، واته سینکسییان له گه ل هه ردوو توخمه که دا کردوه.

ئەم رېژە بەرزانه، بەتايبەتى لە كورپاندا، قەبارەى سروشتىي پەيوەندىي سىكىسى لەگەل ھەردوو توخمەكەدا نانويئىن، چونكە زۆربەى كردارە سىكىسىيەكان لەگەل توخمەكەى دىكەدا بە سروشتى دادەنرى و ناچىتە چوارچىوہى جووتتوخمىيەوہ، ھەروەھا زۆر كەسىش ھەن ھەز و مەىلى ھۆمۆسىكىسوال، يان جووتتوخمىيان ھەيە، بەلام پراكتىزەى ناكەن، يان دەيكەن و نايدركىئىن. لىكۆلىنەوہىكەى وردى شارلوت ولف Charlotte Wolff لە سالى ۱۹۷۹دا كە پشتى بە ئەنجامدانى راپرسى بەست لەگەل كۆمەلىك لە كچان و كورپان لە قۇناغە جىياوازەكانى تەمەندا، بەو ئەنجامە گەيشت، ۲۰% ئەو كورپانەى بەشدارىي لىكۆلىنەوہكەيان كرد، ئارەزووى خۇيان ئاشكرا كرد كە ھەزىيان دەكرد كچ بوونايە، لە كاتىكدا تەنبا ۶.۷% كچان ھەزىيان دەكرد كورپ بوونايە. ھەمان لىكۆلىنەوہ ئاماژە دەدات ۲۹.۳% ئەو كورپانەى بەشدارىيان كردووە ھەندى پەيوەندىيان ھەبووہ كە مۆركىكى ھۆمۆسىكىسوالىتىي لەخۆ گرتووە، لە بەرامبەر ۵۸% كچان كە ھەمان جۆرى پەيوەندىيان ھەبووہ، لە كاتىكدا ۵۹% كورپان لايەنى سۆزدارى بەسەر لايەنى سىكىسىياندا زالبووہ، ۸۱.۳% كچانىش بە ھەمان شىوہ، وەك دەردەكەوى لايەنى سۆزدارى لە لاي كچان ئاشكراترە بە بەراورد لەگەل كورپاندا.

ھەندى ھالەتى لادانى سىكىسىيش ھەيە كە لەوہ دەچن ئەو كەسە ئەو ناسنامە توخمىيە نوئيەى وەرگرتىن، ئەم ھالەتە بەتايبەتى لە لادانى Transvestism دا دەردەكەوى كە كەسى نەخۆش يان لادەر بەوہ جىيا دەكرىتەوہ پۆشاكى توخمەكەى دژ بە توخمى خۆى لە بەر دەكات، بۆ نمونە پىاوى تووشبوو بەم لادانە جلوبەرگى ژنان لە بەر دەكات، ھەروەھا لە لادانى ناسراو بە لادانى ناسنامەى توخمى يان دژە توخم Transsexuality، ھەمان شت تىپىنى دەكرى، لە ھالەتى دژەتوخمىيدا ئەو كەسەى تووشى

ئەم لادانە بوو، وا ھەست دەکات کە پوچی توخمەکی دیکە چوو ھتە ناو جەستە یو ھ (واتە پوچی مین لە ناو جەستە ی نیردا، یان پوچی نیر لە ناو جەستە ی مین-دا). ئەم حالە تانە ئەستەمە لیکدانە ھە ی تەواویان بۆ بکری بە بێ گریمانە کردنی بوونی بریک لە جووتتوخمی لە و کە سانە دا.

ھەندیک تووژینە ھە ی نوئی پزیشکی ھەن پشٹیوانی لە و گریمانە یە دە کە ن کە دە لئ ھەریە کە مان دوو دە ماخمان ھە یە لە جیاتی یە کیک، دە ماخی لای راست و دە ماخی لای چە پ، کە ھەریە کە یان فەرمانیکی جیای لە و ی دیکە یان ھە یە. زاناکان پتییان وایە زالبوونی دە ماخی لای راست بە سەر دە ماخی لای چە پدا یان بە پتچە وانە ھە، مە سە لە یە ک نییە کە شوین بریاری لە سەر بدات، واتە لە بەر ئە ھە ی لای راستە ئیدی زالتەر بێ بە سەر ئە و ی دیکە یاندا، یان بە پتچە وانە ھە، بە لکو لە بەر ئە ھە یە یە کیک لە و دوو دە ماخە میننە یە (لای چە پ) ئە و ی دیکە شیان نیرینە یە (لای راست)، زالبوونی یە کیکیان بە سەر ئە و ی دیکە یاندا، بریار لە سەر زالبوونی خە سلە تە میننە کان، یان نیرینە کان لە تاکدا دە دات، ئیدی ئە و تاکە لە واقعیدا ھەر توخمی بێ. ئە گەر ئە م گریمانە یە راست بێ، ئە وا لە گە ل ئە و بۆ چوونە دا دە گونجی کە پتیشتر ناماژە مان بێ دا، کە لای چە پی لە ش بە ھە موو جە ستە و پو خسار و پە لە کانە ھە، مین دە نوینن و لای راستیش نیر.

### بە لگە کانی دیکە

دەربارە ی بئە چە ی جووتتوخمی لە بوونی مروییدا بە لگە ی دیکە زورن بە دەر لە و تینینییە بایو لوژی یان نوژداریانە ی کە زاناکان خستوو یانە تە روو. ئە م بە لگانی دیکە لە تینینیکردنی رەفتاری مروی لە ژیا نی روژانە دا یان لە بە دوادا چوونی چالاکی مروی لە ھە ندی لە بواری کانی ئە فراندن و داھیناندا، سەرچاوە یان

گرتووه، بۇ نموونه زۆرىك له پوخساره رەفتاربييهكانى ژيانى رۇژانه، وهك شينوازى جل پۇشين يان رازاندنوه يان شينوازى رۇيشتن و بهرپيكردن يان جووله و ئاماژه يان قسهكردن، به ئاشكرا ئهوه دهردهخن كه ئه و كهسه زياتر له توخمهكهى ديكهوه نزيكه وهك له و توخمه راستهقينهيهى كه پنى ناسراوه، ههروهها زۆرىك له پوخسارهكانى مامهلهكردنى ژيانى رۇژانه ههمان شت دهردهخن، بۇ نموونه سروشتى ئه و سۆز و خۇشهويستيهى بهم مامهلهيهوه بنده، ههنديجار ئهمانه ئهوه دهردهخن كه ئه و كهسه جورئ له جووتتوخمى تيادايه، يان به تهواوهتى ناسنامهى توخمى توخمهكهى دژ به توخمى خۇى بهسهريدا زال، بۇ نموونه وهك كچ ناسراوه، بهلام رەفتار و ههلسوكهوت و ههست و سۆزى وهك كوړ وايه و سۆز و ههستى زياتر بهرامبهر به كچ دهجوولئ، يان به پيچهوانهوه. له جيهانى هونهر و ئهدهيدا نمونهى زۆر له و داهينهراوه هه ن كه سيفهتى جووتتوخميان ئاشكرا لهسهر دهركهوتووه، بۇ نموونه سافو Sapho شاعير له شارستانبييهتى گريكيديا، خاتوو ساكفيل ويست Sackville West و سۆمهريست موم Somerset Maugham و فلؤبئر Flaubert و دوستويفسكى و چهندانى ديكه له و هونهرمهند و ئهديبانى توانيويانه ساتهكانى ژيانى دهروونى توخمهكهى ديكهى دژ به توخمى خويان وينا بكن... دهشى ئه م توانايه يان نهبوايه ئهگه ر له ناخياندا هه لگري ناسنامهيهكى توخمى ديكه دژ به ناسنامهى ئاشكراى خويان نهبووانايه، ئهگه رچى ئه م ناسنامه توخمييهى ديكه تهنيا له ئه قل و ههستيشياندا بووييت. له وانهيه ليره دا جئى خۇى بيت، ئه م برگيه له نامهيهكى نووسهرى بهناوبانگى فهرهنسى فلؤبئر (نووسهرى مه دام بوقارى) بكهين به نمونه، كه وهسفيكى وردى خاتوو لويس كولىت Colet شاعيره دؤستى دهكات، ئه مه وهك جهختكردنهويهك وايه له

جووتتوخمى خۇي. دەشىن ۋەك ئۈۋىش ھەمان توخمى ھەين، دەلى: تۇ ژن نىيت، قولتر لە ژنانى دىكە خۇشم دەۋىت و خۇشەۋىستىيەكى گەۋرەترم ھەيە بۇ تۇ، چونگە ھەستم كرد تۇ كەمتر مئى... وردبەرەۋە لەم وتەيە، بزانه من ھەلەم... تەنيا خۇزگى ئۈۋەشم خۋاستۋە لە پۈۋى جەستەيەۋە ۋەك خۇمان بمىئىنەۋە و يەك پۇج پىك بىئىن. كاتى ۋەك ژن بىرت لى دەكەمەرە، تەنيا جەستەم دەۋى، تۇ دەزانى خۇشەۋىستى تەنيا شەھوت نىيە، بەلكو شتىكى بالاترە، پىم وايە ئەم ئارەزۋە بۇ پۇج، جەۋھەرى سەرەكىي ژيانە، پىۋىستى مرۇفە بۇ دەستگروۋىكىردنى مرۇف خۇي تا مەزنتر بى، تەۋاۋى ھەستەكان لە بوۋنى مرۇفەۋە پەيدا دەبن، لەبەر ئەم ھۇكارە، ئازادى نمونەبىترىن سۆزە. دەشىن ئەم پەيۋەندىيەى نىۋان فلۇبىز و كۆلىت كە ھەردوۋىكىان بە شىۋەيەكى ئاشكرا جووتتوخم بوۋن، شىۋاۋى بەو بۇچوۋنەى يۇنگ بېخشى كە دەلى، لە ھەر پەيۋەندىيەكى سىكىسىدا لە نىۋان نىز و مىدا چۋار كەس بەشدارى دەكەن، ئەۋانىش ئەمانەن: نىرى ناۋ نىر لەگەل مئى ناۋ مئى، مئى ناۋ نىر لەگەل نىرى ناۋ مئى، مئى ناۋ مئى لەگەل نىرى ناۋ نىر، ھەرۋەھا نىرى ناۋ مئى لەگەل مئى ناۋ نىر.

دەشىن سەرەتا بىروا بەم بۇچوۋنە نەكرى، بەلام فرەجۋرى پەيۋەندىيە سىكىسىيەكان و فرەجۋرى ئەۋ ھەستانەى كە پىئانەۋە بەندن، تىشىكى زۇر دەخەنە سەر ئەم بۇچوۋنە و تا ئاستىكى دور جەختى لى دەكەنەۋە.

لە مىژۋى كۇندا، لەبەر ھەر ھۇكارى بوۋىن، مرۇف بىرواى وا بوۋ كە بىنەچەى يەكەمى مرۇف تىكەلەى نىۋان نىز و مئى بوۋە، واتە نىزەموۋك بوۋە، مرۇف لە ئەفسانە و ھونەرەكاندا كوزارشتى لەم بىرواىەى خۇي كىردوۋە و بە نەمرى ھىشتوۋىتىيەۋە. مرۇفى سەردەمى ھاۋچەرخ بە شوۋىن ئەم



بناچه‌یهی خویدا ده‌گه‌رئ و هه‌ول ده‌دات له پوووی زانستییه‌وه بیسه‌لمینئ.

له‌و کاته‌وه که داروین له سالی ۱۸۶۸دا زاراوه‌ی جووتتوخمی به‌کار هینا و ئه‌و رایه‌ی خسته پوو که ته‌نیا جووتتوخمی ده‌توانئ لیکدانه‌وه بۆ هه‌ندی خه‌سه‌تی بۆماوه‌یی له هه‌ریه‌ک له نیر و میدا بکات، توژیینه‌وه و تیوره‌کان تا ئیستا بۆ سه‌لماندنی ئه‌م جووتتوخمییه به‌رده‌وامن و هه‌ول ده‌دن بناغه‌یه‌کی زانستی قبولکراوی پهن بیه‌خشن. ده‌شی به‌لگه‌ هازربه‌ده‌سته‌کانی ئیستا که ته‌نیا به‌شی ئه‌وه بکه‌ن له پوووی لایه‌نه جه‌سته‌یه‌که‌نه‌وه جووتتوخمی بسه‌لمینئ، به‌لام بایه‌خی ئه‌م بابته ئه‌وه‌نده له‌و خاله‌دا کۆنه‌بووه‌ته‌وه که لایه‌نی جه‌سته‌یی له جووتتوخمیدا بسه‌لمینئ، هینده‌ی ئه‌وه‌ی له سه‌لماندنی لایه‌نی ئه‌قلى و ده‌روونیی جووتتوخمیدا کۆبووه‌ته‌وه، چونکه ئه‌وه لایه‌نی ئه‌قلى و ده‌روونیه که ناسنامه‌ی توخمی راسته‌قینه به تاک ده‌به‌خشی و به‌ری به‌شداریکردنی ره‌گه‌زه‌کانی نیر و ره‌گه‌زه‌کانی من و ئایا کامیان زالترن، دیاری ده‌کات، لیره‌شه‌وه مه‌یل و ئاراسته سینکسییه‌کانی ده‌ستنیشان ده‌کرین.

ئاشکرایه ناکرئ ئه‌م ناسنامه‌یه (له پوووی ئه‌قلى و ده‌روونیه‌وه) بسه‌لمینئ، یان ره‌ت بکریته‌وه، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه له‌و په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌دا ده‌ربه‌کوه‌ئ که تاک پراکتیزه‌ی ده‌کات، چونکه زۆر که‌س هه‌ست به ناسنامه‌ی توخمیان ده‌کن، بئ ئه‌وه‌ی له پوووی سینکسییه‌وه پراکتیزه‌ی بکه‌ن. ده‌شی تاک له‌په‌ی ده‌رپه‌ینی مه‌یل و ئاره‌زوو یان کردار یان په‌فتاریکه‌وه گوزارشت له‌و جووتتوخمییه‌ی بکات که هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی ئاشکرای به لایه‌نی سینکسییه‌وه نه‌بئ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیناگایانه هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی جووتتوخمی بئ.

جووتتوخمی گرمانهی بوونی جیاوازی سوزداری و نهقلی دیاریکراو ناکات که تاکی پین بناسریتته وه و ناماژه بین بو ناسنامه که ی وهک نیز یان وهک من، به لکو گرمانهی بوونی ریسیاهی کی هاوبهش له نیوان دوو توخمه که دا دهکات به پلهی جیاوازی هاوبه شیکردن، به لام گه شهی ته واوی تاک، گه شهی ته نیا یهک لایه نی ئم هاوبه شیکردنه نییه، به لکو هر دوو لایه نه که پیکه وه گه شه ده کهن، به رنه نجامی کۆتایی گه شه ئه وه نییه کام له دوو توخمه که زیاتر بوونیان ههیه، نیز یان من، به لکو به رنه نجام، بوونی هر دوو کیانه پیکه وه له یهک جووتدا: نیز و من، ههروه ها ئایا کام له و دوو توخمه زالتره به سه ر ئه وی دیکه یاندا.

دهشی کاتیکی زۆر بخایه نی تا زانست ده توانی ئم ناسنامه دوانیه له ژپانی هه ریه کیکماندا به سه لمیتی، تا ئه و کاته ی ئم کاره ده کری، ناتوانری گرمانهی بوونی ئم جووتتوخمییه به تال بکریته وه، ته نیا له بهر ئه وه ی به په روشین بو ئه وه ی واقعی سیکسیمان له گه ل واقعی جهسته ییماندا هاوچی بی، ته نانه ت بین بوونی هیه به لگه یه کی زانستی، وهک ناماژه شمان پین دا، هه ندیک له کچان و کوران، که ریژه یان کم نییه، خۆزگی پینچه وانه کی خویان ده خوازن و پینان خۆشه واقعی جهسته ییان له گه ل واقعی دهروونیاندا هاوچی بین.

## بهشی سییه م زانست و سیکس

### زانست و سیکس

هر له به ره به یانی میژووه وه تا سه رده میکی نژیک له سه دهی نوزده و سه دهی بیستیش، تویره رانی بواری سیکس، مه سه له سیکسیه کانیاں له ژیر روشنایی ئه و بیرو باوه ره ئایینیانه دا باس ده کرد که کومه لگه پینانه وه پابه ند بوون، یان له ژیر روشنایی ئه و دابونه ریتانه ی ره چاو ده کران و نه وه بۆ نه وه ده گوازرانه وه.

هر چنده له میژوودا به لگه ی زور هن له سه ره نه وه ی هه ندیک له تویره رانی بواری سیکس له ریتسا ئایینی و کلاسیکیه کان ده رچوون، به لام له و کاته دا ئه م ده رچوونه له ریتسا کان، له میژووی ژیا نی سیکسیی مرؤفا و ده رچه رخانیکی هینده گوره نه بوو، چونکه ئایین و مزاله کانی، به هه موو ئه و لقانه ی لئی بوونه ته وه، وه ک نه ریت و یاسا، هر هیزی زال و به ده سه لات بوون له دروستبوونی هه لویتسه گرنه کان به رامبه ر به م لایه نه گرنک و سه ره کییه له ژیا نی مرؤفا، له گه ل ئه وه شدا ئه م هیزه (واته هیزی ئایین) پارینگاریی له پیروزی و موزالی سیکس

کردوو و یارمه تیدر بووه له هیشتنه وهی سینکس له چوارچیوهی سنووره سروشتیه کاندای به لام له همان کاتدا هانی ئه وهی داوه که پراکتیزه سینکسیه سروشتی و ناسروشتیه کان له بواری په نهان و نهینیدا بمیننه وه، به مه ژیا نی سینکسی چه مکیکی وه رگرت که زیاتر له نامورالی و سه رزه نشتکردنی معنه و بیه وه نزیک بن، سه رباری به هیزکردنی حالتهی نه زانین و بیئاگایی به رامبه ر به م لایه نه گرنگه ی ژیا نمان، ئه مه ئه و حالته یه که تا ئیستا ژیا نی سینکسی ئیعه ی پی جیا ده کریته وه، له گه ل ئه وه شدا که ده رکمان به و پیتشکه و تنه مه زنه کردوو که له پووی تیگه یشتن له لایه نه کانی دیکه ی ژیا نی مرؤفایه تی و ژیا ن به گشتی، پووی داوه.

ئه ستمه ئه و شوین و ماوه زه مه نیه دیاری بکری که تیایدا مه سه له سینکسیه کان به شیوازی زانستی و بو ئامانجی زانستی ده سته ی پی کرد. به دریزایی سه رده مه کان هه ندیک کردار و پراکتیزه ئه نجام دراون که له ئاماژه یان ده رئه نجامی زانستی به ده ر نین، وه ک کرداری خه ته نه کردن و درینی په رده ی کچینی و به کاره ی تانی هؤکاری ورووژینه ر و هه ولدان بو زیادکردن یان که مکردنه وهی شه هوه ت، یان کاری سینکسی له پنی هؤکاری جیاوازه وه، ته واوی ئه م کردار و پراکتیزانه ئاماژهن بو هه ولدانی مرؤف بو ئه وهی کوئترولی ژیا نی سینکسی خوی بکات له پیتاوی ده سته سه رداگرته ی هیز و وزه ی سینکس، یان زیادکردن، یان فره چور کردنی. له گه ل ئه وه شدا به هوی هه ندیک هؤکاری مه عنه و بیه وه، له میژووی مرؤفایه تیدا، توانای گه ران و تووژینه وه ده رباره ی ژیا نی سینکسی مرؤف، کاریکی ئه ستم بووه، یان هر نه بووه، به لام زوریک له و به لگانه هه ن که ئاماژهن بو ئه وهی هه ندیک له بیریارانی میژوو، له پووی زانستییه وه، له ژیا نی سینکسی وردبوونه ته وه و گه یشتوون به هه ندیک راو بوچوون ده رباره ی بایه خی ئه م لایه نه له ژیا نی مرؤفدا، هه روه ها

پوونکردنه‌وهی ئه‌و کاریگه‌رییانه‌ی که ده‌شئ به‌هۆی به‌ندکردنی ئه‌م وزه‌یه، یان زیاده‌پووییکردن له‌سه‌رفکردنیدا، پوو بدهن. ئه‌گه‌ر خالی سه‌ره‌تایی ئاراسته‌گرتنی زانست پوووه مه‌سه‌له سینکسییه‌کان نادیاریش بئ، ئه‌وه‌ی گومانی تبادا نییه، سه‌ده‌ی نۆزده، هه‌رچه‌نده به‌خۆپاریزی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان ناسراوه، به‌لام له‌میژووی زانستی سینکسدا، به‌فێرکه‌ریکی سه‌ره‌کی داده‌نری. ئه‌م گۆرانه‌له ئه‌نجامی هاریکاری نیوان شه‌پۆله جیاوازه‌کانی هزر پوووی دا، وه‌ک شه‌پۆلی هزری فه‌لسه‌فی و بایۆلۆژی و ده‌روونی و پزیشکی. به‌ره‌نجامی کاریگه‌ریی ئه‌م شه‌پۆلانه و کارلیکردنیشیان، هاته‌ده‌ره‌وه‌ی ژیانی سینکسیمان بوو له‌بواری په‌نهانی و نه‌هتییبه‌وه بۆ بواری ئاشکرای و گه‌ران و توێژینه‌وه ده‌رباره‌ی ئه‌م ژیانه.

به‌لام ئه‌م ده‌رچوونه به‌شێوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ، به‌رامبه‌ر شه‌پۆله پینچه‌وانه و دژه‌کان به‌رپوه چوو، ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی خۆپاریز بوون و ته‌نیا به‌لای هزر و بیروباوه‌ره‌که‌ی خۆیاندا لایان دا و تا ئیستاش له‌زۆریک له‌ولاتان و کۆمه‌لگه‌کاندا هه‌ر به‌کارایی ماونه‌ته‌وه.

شۆپنه‌اوه‌ری فه‌یله‌سووف (۱۷۸۸-۱۸۶۰)، له‌هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه زیاتر بایه‌خی ژیانی سینکسیی له‌ژیانی مرۆفدا، ئاشکرا کرد، له‌به‌ر ئه‌وه له‌هه‌موویان زیاتر کاریگه‌ریی هه‌بوو له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه له‌ژیانی سینکسی به‌په‌شته‌ستن به‌بناغه‌ی زانستی. له‌کتیبه‌که‌یدا (جیهان وه‌ک ویست و هزر)، شۆپنه‌اوه‌ر جه‌ختی له‌لایه‌نه‌ ناوه‌شیار و نائه‌قلانییه‌کانی ویست (ئیراده) کردووه‌ته‌وه، به‌رای ئه‌و له‌په‌شت ویسته‌وه دوو غه‌ریزه هه‌ن، ئه‌وانیش غه‌ریزه‌ی مانه‌وه و غه‌ریزه‌ی سینکسه.

به‌رای ئه‌و، غه‌ریزه‌ی سینکس گرنگتره، هه‌روه‌ها ده‌لی: مرۆف به‌رجه‌سته‌ی غه‌ریزه‌ی سینکسییه که هه‌موو که‌سن ده‌گریته‌وه، سینکس زینده‌خه‌ونی خۆنه‌ویستانه‌یه که که‌سانی داوینپاکیش بیرى

لئى دەكەنەۋە و كلىلى ھەموو ئاماژە جوولەيپەكانە...، ھەروەھا شۆپنھاۋەر ئەو رايەى ھەبوو كە كىردارى چەپاندنى سىكىسى، دەشى مرۇف بەرەو حالەتى شىتېبون بەرى. شۆپنھاۋەر يەكەم كەس نەبوو كە بايەخى سىكىسى لە ژيانى مرۇفایەتیدا ھەلسەنگاند، چونكە ھەر لە كۆنەۋە ئەو رايە ھەبوو كە جەخت لە بايەخى ئەم لايەنەى ژيان كراۋە و بېروا ۋا بووە خۆشەويستى (مەبەست لە سىكىس بوو) لەگەل برسیتیدا گىرنگىرىن ھىزەكانن لە ژيانى مرۇفدا، بەلام گىرنگىى رايەكانى شۆپنھاۋەر لەۋەدایە لە كاتىكى گونجاۋى مېژوۋى رېنسانسى زانستیدا خراڭە پوو، ھەروەھا كاریگەرىيەكى ناناگايانە و خۆنەويستانەى بە سىكىس بەخسى كە لەگەل كاریگەرىى ئەقۇدا دژ دەۋەستىتەۋە، بەمەش پىش فرۇيد كەۋتوۋە لە ديارىكردنى كاریگەرىى لايەنى سىكىسى بۇ سەر ژيانى ناناگايى، لەبەر ئەۋە ھەر دەبى فرۇيد ئاگای لەم رايانەى شۆپنھاۋەر بووبىت، ھەرچەندە خۆى ئەمەى رەت كىردوۋەتەۋە.

سەرەتای دوۋەمى ئاراستەى زانستى پووۋە سىكىس، لەسەر دەستى زانا داروین بوو، ئەو يەكەم كەس بوو جەختى لە بايەخى بايولۇژىي ھەردوۋ غەرىزەى مانەۋە و زۆربوون كىرد و بناغەى سەرەتایى رەفتارى ئاژەلى لەم دوو غەرىزەيەدا دۆزىيەۋە. داروین لەمەش دوورتر رۇيشت، لە كىتپە بەناوبانگەكەيدا (پەيداۋونى مرۇف و ھەلبۇاردنى سىكىسى)دا ھاتوۋە، ھەلبۇاردنى سىكىسى دەشى بە شىۋەيەكى سەربەخۇ لە ھەلبۇاردنى سىكىسى بەرپوۋە بچى و بەراستىش ئەمە پىروى دا، پىۋەرى كوتايى سەرکەۋتنى بايولۇژىش لە زۆربووندا كۆبوۋەتەۋە، نەك لە پىرنىسىپى (مانەۋە بۇ باشترىن)دا، چونكە بوۋنەۋەرى باشترىن ئەگەر تواناي زۆربوونى نەبىن، ئەۋا بۇ پەرەسەندنى جۆر ھىچ سوۋدىكى نابىن. لەۋانەيە گىرنگىرىن تىببىيەكانى داروین كە كاریگەرىى دوورمەۋدای بۇ سەر توۋژىنەۋە لە بابەتى لادانى سىكىسىدا

هه‌بوو، ئەو تییینییه بووبی که پنی وا بوو هیچ لایەنیکى فسیؤلۆژى له ئاژەلدا هیندەى لایەنى سیکسى پووبە‌پرووی فرەجۆرى نابیتە‌وه، بە‌تایبە‌تى له‌و ئاژە‌لاندە‌دا که له‌ حالە‌تە‌ سروشتییه‌کانى خۆیان دوورخراونە‌تە‌وه. ئەم تییینییه پالى به‌ زانا ئالبەرت مول-هوه نا، ئەو رایە‌ بخاتە‌ پوو که پەرە‌سە‌ندنى شارستانی تا ئاستیکى زۆر یارمە‌تیدەر بووه له‌ دروستبوونى لادانى سیکسى له‌ مرقۇدا.

لەم سەرە‌تایانە‌وه له‌ بواری فەلسە‌فى و بایۆلۆژیدا، بایە‌خدان به‌ بابە‌تە‌ سیکسیه‌کان بە‌تایبە‌تى له‌ پووی نۆژداری و دەروونیه‌وه، زیادى کرد و بە‌رفراوان بوو. بە‌ناوبانگترین ئەو توێژەرە‌وانە‌ى که له‌ بواری بابە‌تە‌ سیکسیه‌کاندا توێژینە‌وه‌ى جیددییان پیشکە‌ش کرد، ئەمانە‌ بوون، کرافت ئینج، ئەلکسندر لکاسان، توماس کلۆستۆن، ستانلى هۆل، هافلۆک ئالس، فلایس، کنج، ئالبەرت مول، نیوان بلوخ، ماجنوس هیرشفیلد و یولنبرگ و چە‌ندانی دیکە، بە‌لام له‌ هە‌موویان بە‌ناوبانگتر که بە‌ شینۆه‌یه‌کى گشتى کاریگە‌رى گە‌وره‌ى بۆ سەر بزواتى سیکسى هە‌بوو، سیکمۆند فرۆید بوو. توێژینە‌وه‌ى ئەم زانا و توێژەرە‌وانە‌ لایەنى جیاوازی ژيانى سیکسى له‌خۆ گرت، که هە‌ندیکیان پە‌یوه‌ندى به‌ لایە‌نە‌ فسیؤلۆژییه‌کانە‌وه هە‌بوو، هە‌ندیکیان گرنگیان به‌ توێژینە‌وه دەربارە‌ى ژيانى سیکسى له‌ زیندە‌وه‌راندە‌ دا، بە‌شیکیشیان توێژینە‌وه‌یان دەربارە‌ى قۇناغە‌کانى گە‌شە‌ى سیکسى سروشتى، یان حالە‌تە‌کانى لادان و پشویى سیکسى ئە‌نجام دا، هەرچى فرۆیدە‌ پووه‌و لیکۆلینە‌وه له‌ پە‌یوه‌ندى نیوان سیکس و ژيانى دەروونى و ئە‌قلى و کاریگە‌رى چە‌پاندى له‌ حالە‌تە‌کانى نە‌خۆشیدا، ئاراستە‌ى گرت.

تە‌واوى ئەم ئاراستانە‌ له‌ توێژینە‌وه دەربارە‌ى ژيانى سیکسى، کاریگە‌رى پۆزە‌تیفیان هە‌بوو بۆ سەر روانین له‌ ژيانى سیکسى

به روحیکی زانستیانهی ئه‌بستراکته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م ئاراستانه کاریان کرده سه‌ر ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ژیا‌نی سیکسی و بۆ ناستی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی مه‌عریفه‌دا گواستیانه‌وه، به‌لام ئه‌م هه‌وله‌ زانستیانه له‌ ده‌رئه‌نجامی نینگه‌تیف به‌ده‌ر نه‌بوون، چونکه کارکردنی تو‌یژه‌ران له‌م بواره هه‌ستیاره‌دا، بووه هۆی ورووژاندنی دژایه‌تییه‌کی توند له‌ ناوه‌نده گشتی و تاییه‌تییه‌کاندا، ته‌نانه‌ت له‌نیو هه‌ندیک له‌ زانایانیشدا، ئه‌مه‌ش بووه هۆی روودانی خۆپاریزی و په‌بهندبوونی زیاتر له‌ بوار و په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کاندا، ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ ئه‌و ترس و نینگه‌رانیه‌یه ده‌نوینی که ده‌شی زانست مۆراه کلاسیکیه‌کانی سیکس له‌ نایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌ ئه‌لته‌رناتیفی نویی زانستی بگۆڕی. ئه‌م مملانییه له‌ نیوان کرانه‌وه و داخران له‌ ژیا‌نی سیکسی و بابه‌ته سیکسییه‌کاندا تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیست وه‌ک خۆی مایه‌وه، ئه‌م وه‌رچه‌رخانه زه‌مه‌نییه به‌ سه‌ره‌تای زالیوونی زانست به‌سه‌ر خۆپاریزی و کۆنه‌په‌رستیدا داده‌نری.

له‌وانه‌یه تو‌یژینه‌وه‌کانی که د. کینزی ده‌رباره‌ی په‌فتاری سیکسی له‌ نیز و میدا له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌نجامی دان، به‌ گرنگترین فاکته‌ره کاراکان دابنرین له‌ ئاراسته‌گرتنی زانست پوه‌و مه‌سه‌له سیکسییه‌کان له‌ سه‌ده‌ی بیستدا، شیوازی بو‌یرانه‌ی د. کینزی له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانیدا و ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که ده‌ستی که‌وتن، کاریگه‌ریی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌سه‌ر کارکردن و تو‌یژینه‌وه له‌م بواره که له‌ پووی میژووبیه‌وه بواریکی داخرا بوو، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی هه‌بوو له‌ دامالینی زۆریک له‌ لادان و په‌نهانی ده‌رباره‌ی ئه‌م بابه‌ته. هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌ی کنزی په‌ن ناسرا بریتی بوو له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی ده‌رباره‌ی په‌فتاری سیکسی و جۆره‌کانی له‌ نیز و می-دا، به‌لام هه‌ندیک تو‌یژینه‌وه‌ی فسپۆلوژیشی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندییه سیکسییه‌کان ئه‌نجام دا، له‌م تو‌یژینه‌وانه‌دا هه‌ریه‌ک له‌ ویلیه‌م



ماستەرز و فیرجینیا جۆنسۆن هاوبەشییان کرد و دواى کینزى-یش ھەر بەردەوام بوون. ماستەرز و جۆنسۆن، توانییان دەربارەى فسیۆلۆژیى سینکس وەلام و زانیاریى گرنگ بە دەست بێنن کە پیشتر لە رابردودا نەدۆزرا بوونەو، ئەنجامى تووژینەو و کانیشیان باپەخى گورەى ھەبوو لە تینگەیشتن لە پەفتارى سینکسى سروشتى و لادانى سینکسىدا، ھەر وەھا لە دۆزینەو و ھۆکارە گونجاو ھەکانى چارەسەرکردن لە حالەتەکانى پشویى لە پەفتارى سینکسىدا، ئەم چارەسەرانە لە پى شینواى نۆژدارى یان نەشتەرگەرى یان دەروونى و پەفتارییەو بەرپۆھچوون.

ئەو کەسەى بەدواداچوون بۆ تووژینەو زانستییە جیاوازەکان لە بواری ژيانى سینکسىدا دەکات، دەشن پى وا بى ئەم تووژینەوانە کەمى لە و پیرۆزىیە کلاسیکییەى ژيانى سینکسى ھەیبوو، کەم کردبیتەو، ئەو پیرۆزىیەى بە درىژایى سەدەکان بەتایبەتەندىتى و پەنھانییەو گری درابوو، بەلام تەنانەت ئەگەر ئەو ھش پروى دابى، واتە کەمى لە و پیرۆزىیە کەم بووبیتەو، ھەر مەترسى بۆ سەر ژيانى مرقایەتى کەمترە و کەمتر دەبیتە ھۆى ئازار و کوژان بۆ مرقوف، بە بەراورد لەگەل ھیشتەو و ئەم لایەنە گرنگەى ژيان بە داخراوى، چونکە بەھۆى ئەم داخراویەو، دەشن تاک بە ھەلە لە سروشتى مرقوف و بەھاکانى ژيانى مرقایەتى و پىگەى ژيانى سینکسى لەتاو ئەم سروشت و بەھایانەدا تىنگات، لەگەل ئەو ھشدا کە تووژینەو زانستییەکان دەربارەى ئەم بابەتە گرنگە کە پەیوەندى بەتینى بە ژيانى جەستەى و دەروونى و تەواوى چالاکیە جیاوازەکانى ژيانەو ھەبە، تا ئیستا بەردەوامن و لەوانەبە کوتايشیان پى نەبەت، بەلام ناشکرکردنى نەپتییە زانستییەکان دەربارەى ئەم بابەتە، لە بەختەو ھەرى مرقوف و چىژو ھەرگرتنى کەم نەکردووەتەو، بەلکو لەوانەبە زیادیشى کردبى و واى لى کردبى لە پىناوى بەدیھتانی خویدا بە کاراییەکی زیاتر و بە شىو ھەبەکی سوو دەخستەر وزە ناو ھەبەکانى بەکار بێنن.



## بەشى چوارەم ھۆرمۈنەكان و سىكسى

-پىشەكى

-ھۆرمۈن و دروستبۈۈنى ناسنامەى توخىمى

-كارىگەرىي ھۆرمۈنەكان بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىي ھۆرمۈنى ئەندروچىن بۇ سەر پەفتارى سىكسى

-كارىگەرىي ئەزمۈۈنى دەروۈنى بۇ سەر ھۆرمۈنى ئەندروچىن



## ھۆرمۈنەكان و سىكىس

لە سەرھەتاي دۆزىنەۋەي ھۆرمۈنەكان و تا ئىستاش، بايەخىكى گەرە بەم ماددانە و ئاستى پەيۋەندىيان بە ژيانى سىكىسىمانەۋە، دراۋە، ئەم بايەخپىدانە بەتايبەتى لە كاتى پرودانى پشئوى لە ژيانى سىكىسىدا ئاشكرا دەرەكەۋى، كاتىك ھۆرمۈنەكان ۋەك ھۆكارىك بۇ چارەسەر كىردن پەنايان بۇ دەبرى، ئەمەش بە زۆرى لە كاتى پرودانى پشئوى سىكىسى لە نىردا پەپرە ۋە دەرگى.

بۇ سەردەمانىكى دوورودرىژ، ئەو بۇچوونە زال بوو كە ئەم ماددانە (ۋاتە ھۆرمۈنەكان) بايەخىكى گەرەيان لە ژيانى سىكىسىدا ھەيە و ھەر ئەمەش بووبوۋە ھۆى زياتر بەكارھىتائىيان، بەلام دواتر پەرۋشى بۇ بەكارھىتائىيان ۋەك چارەسەر زىادىكرد، تا ئىستاش لە ناۋەندە زانستىيەكان و ئەو ناۋەندەنى بايەخ بە ژيانى سىكىسى دەدەن، ھەمان ئاراستەي خۇپارىزى زالە، بەلام لەگەل بەكارھىتائىيان و رەچاۋكىردنى كارىگەرىيان بۇ سەر ژيانى سىكىسى، پەپرەۋكىردنى ئەم خۇپارىزىيەشدا، ھىچ گومانى تىدا نىيە ئەم ماددانە كارىگەرىيە گەرەيان بۇ سەر ھىزى پالئەرى سىكىسى و ئەنجامدانى كىردارى سىكىسى ھەيە، ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى گشتى كارىگەرىيان بۇ سەر رەفتار و دروستىۋونى ناسنامەي توخمى لە كۆرپەلەدا ھەيە، سەربارى كارىگەرىيان بۇ سەر پوخسارە جەستەيى و خەسلەتە دەرۋونى و رەفتارىيەكانى تاك لە قۇناغەكانى دواترى ژيان لەدۋاي لەدايكبۋون. كارىگەرىيە ھۆرمۈنەكان بۇ سەر رەفتارى سىكىسى و گشتى لە تاكدا، لايەنىكى مەسەلەكەيە، لە بەرامبەردا لايەنىكى دىكە ھەيە كە برىتتەيە لە كارىگەرىيە ئەزمۈونى تاك بەگشتى و پالئەرى دەرۋونى

بەتايىبەتى، كە ئەمانەش كار دەكەنە سەر ئاستى ھۆرمۇنە  
سىنكىسىيەكان و ئاستى كاراييان.

ھەندىك ھۆرمۇن ھەن لە نىر و مىدا كە پەيوەندىيان بە لايەنە  
سىنكىسىيەكانەو ھەيە و ئەم پەيوەندىيە لەسەر سى ئاست بەرپوۋە  
دەچىن، يەكەم و دووھىيان لە دەماخدايە، سىنەمىشىيان لە پرژىنە  
سىنكىسىيەكانى لەشدايە. ئاستى يەكەم ناوكى ھايپوسالامەسە

Hypothalamus لە دەماخدا، كە برىتتايە لە و ناوكى دوو

ماددەى كىمىيارى دەردەدات و پىيان دەوترى FSH-RF

لەگەل LH-RF، ھەردووكيان كار دەكەنە سەر ژىر مىشكە پرژىن

لە دەماخدا، چونكە ھانى ئەم پرژىنە دەدەن بۇ دەردانى دوو

ھۆرمۇن، يەكەمىيان پىي دەوترىت ھۆرمۇنى LH (Luteinizing

hormone) واتە ھۆرمۇنى ھاندەرى تەنەزەردە (ھانى

دروستىوونى تەنەزەردە دەدات و واى لى دەكات لە پرژاندنى

ھۆرمۇنەكانى ھىلكەداندا بەشدارى بكات)، دووھىشىيان تايىبەتە بە

نىر و پىي دەوترىت ICSH (Interstitial cell atimulating

hormone) واتە ھۆرمۇنى نىوانە خانەكان، ئەم دوو ھۆرمۇنە

پرژىنە سىنكىسىيەكان (واتە گونەكان لە نىردا و ھىلكەدانەكان لە

مىدا) بۇ دەردانى ھۆرمۇنە سىنكىسىيەكان، ھان دەدەن پرژىنەكانى

نىر بە زورى ھۆرمۇنى ئەندروچىن دەردەدەن و پرژىنەكانى مى-

ش بەزورى ھۆرمۇنى ئەستروچىن و پروجىسترون دەردەدەن،

بەلام ھەردو توخمەكە بە برى كەم ئەو ھۆرمۇنە دەردەدەن كە

بە برى زور لە توخمە دژەكەدا دەردەدرىت، واتە مى برىكى كەم

لە ھۆرمۇنى نىرىنە و نىرىش برىكى كەم لە ھۆرمۇنى مىنە

دەردەدات، لە كاتىكدا ھەرىكە لە ھۆرمۇنى نىرە بە برى زور لە

نىردا و ھۆرمۇنى مىنە بە برى زور لە مىدا دەردەدرىن.

سەربارى ئەمانە پرژىنى ئەدرىنالىن، يان سەرەگورچىلە پرژىن، برى

دیکه له هورمونی ئندرۇجین (هورمونی نیرینه) له هریهک له نیر و مندا برهم دینن.

لهم خستنه پروو دا ئوه دهرده که وی که چند ئه لقه یه کی پتکه وه به ستر او له کاریگه ری بری هورمونه سینکسیه کان له هر دوو توخمه که دا هیه، بوونی هر پشوی یان له کاروستانیک له هر یه کینک له و ئه لقانه دا، ده شی بیته هوی پرووانی پشوی له لایه نیکی ژیان سینکسیدا، هر وه ها ئاشکرایه کارتیکه ره دهر وونی و ده ماریه کان کاریگه ری گرنگیان هیه بو سهر ریخستنی هورمونه سینکسیه کان و کارایان، چونکه پرژینی هایوسالامهس و له پرئی ئه ویشه وه ژیر میشکه پرژین، په یوه ندییه کی به تینیان به ناوه نده ده ماره بالاکانی هزر و لایه نی سوزداریه وه هیه. هه قیقه تی سنیهم که سوودی لی وهرده گرین، ئه وه یه هریهک له دوو توخمه که نیر یان من، به بری کم ئه و هورمونه یان هیه که له توخمه دژه که یاندا به بری زور هیه، سه رچاوه ی بوونی ئه م بره که مانهش، به تایبه تی له مندا، زور به ی سه رچاوه کی بو سه ره گورچیله پرژین یان پرژینی ئه درینالین ده که پرته وه.

به کورتی په یوه ندی نیوان هورمونه سینکسیه کان و ژیان سینکسی له م سن بواره دا دهرده که ون:

۱- په یوه ندی به دروستبوونی ناسنامه ی توخمی و دهر که وتنی پوخساره جهستی و خهسله ته دهر وونیه کان.

۲- په یوه ندی به هانده ری سینکسی و چو نیتی ئه نجامدانی کرداری سینکس له که وره ییدا.

۳- کاریگه ری بو سه ره رفتهاری ناتوخمی له تاکدا.

## ھۆرمۆن و دروستبوونی ناسنامەى توخمى

پۆلىنگردنى توخم بۇ نىز و مىن و دروستبوونی ناسنامەى توخمى، كە برىتییە لەو ناسنامەىەى تاك بەرامبەر بە ئاراستەى سىكىسى خۇى ھەستى پىن دەكات، پىرۇسەىەكى ئالۆز و بەردەوامە و ھۆرمۆنەكان پۆلىكى گىنگى تىادا دەگىرن.

ئەو تىۆرەى ئىستا كارى پىدەكرى، ئەو، ھە، فاكترى ەكەم لە دىارىكردى توخمى كۆرپە لە بۇ نىز يان مىن لەرپى كرۆمۆسۆمى X ەو ەو دەبىن لەناو ھىلكەى پىتتىراو Zegote ئەم كرۆمۆسۆمانە ئەو دىارى دەكەن، ئايا پۆتە سىكىسىەكان كە ھىشتا جىانەبوونەتەو، ھىلكەدان يان گونەكان دروست دەكەن؟ ئەو كاتەى ئەم جىابوونەو، ەو دەكات، پۆتەكان پىرۆگرامىكى گونجاو بۇ كەشە وەردەكرن، ئەگەر پۆتەكان بۇ ھىلكەدان پىرۆگرام كرابوون، ئەو كەشە پووە مینەتى ئاراستە دەكرى، ئەگەر بۇ گونەكان پىرۆگرام كرابوون، ئەو پووە نىزىنەى ئاراستە دەكرن، لە حالەتى نىزىنەىدا، ئەم پۆتەكان ھۆرمۆنى ئەندروچىن دەردەدەن و بەمەش مندالى كۆرپە لە نىز دەردەچىت، ئەگەر ئەمە پووە دەكات و اتە ھۆرمۆنى ئەندروچىن نەپۆزى، ئەو كۆرپە لە پىكەتەى توخمىدا بە كچى دەمىنەتەو.

بەم شىو، ە ھۆرمۆنەكان كار دەكەنە سەر كەشە و چۆنىتى ئەنجامدانى كارى ئەندامەكانى سىكىس و دروستبوونی خەسلەتە دوو، ەمىەكانى سىكىس لە ھەردوو توخمەكەدا. شانەشانى ئەم كارىگەرى، فاكترىكى دىكە ەىە كاردەكاتە سەر دەماخى كۆرپە لە، بەتایبەتى ناوكى ھاپۆسالا مەس و ناوچەى لمبى. ئەگەر ئەم كارىگەرى، لە كاتى ەكلاىكەرەو، دا پووى دا، ئەو كۆرپە لە بەپىى ئەو دەبىن بە نىز يان بە مىن و بە خەسلەتە دەروونى و پەفتارىيەكانى نىز يان مىن-رە لەداىك دەبىن. ئەندروچىن گەرەتەرىن كارىگەرى لەسەر دروستبوونی ئەم ناسنامە دەماخى



ههیه، کاتیک ئەم هۆرمۆنە زۆر دەبن، کۆرپە لە بە ئاراستەیی نێردا دەپوات، ئەگەر کەمی کرد بە ئاراستەیی میدا دەپوات، ئەگەر بە تەواوەتی نەما، ئەوا کۆرپە لە پووی جەستەییەوه بە تەواوی مە دەبن. لەوانە یە سەرەتا کانی ئەم کاریگەرییە لە کاتیکۆ دواتری گەرەبووندا، واتە دواى نەرزەبوونی تاک، دەربکەوێ. شایەنی باسە هەندێ لە ئازەلانی وەک مەیموون، ئەگەر لە کاتی ماوەی دووگیانیدا هۆرمۆنی ئەندروجینی پێ درا، ئەوا کۆرپە لەی مە لە پەفتاری سینکسیدا بە نێزی لەدایک دەبن، هەرەها بزێوتر و توندوتیژتر دەبن و توانای کۆتێرکێکردنیشی زیاتر دەبن، بەلام لە مەرفەدا، تێبینی کراوە، بەبەین هۆرمۆنی ئەندروجین، تەواوی کۆرپە لەکان لە پووی جەستەییەوه مە دەردەچن، پەفتاریشیان لەدواییدا، هەر پەفتاری مێنەیی دەبن، ئەمە لە کاتیکدا پوو دەدات، ئەگەر لە کاتە یەکلاییکەرەوه کانی جیاپوونەوهی نێر و مە هۆرمۆنی ئەندروجین دەستەبەر نەبوو، بەلام کاریگەری هۆرمۆن لە دیاریکردنی ناسنامەیی توخمی تاکدا بە شیۆه یەکی یەکلاییکەرەوه نییە وەک ئەوهی کە لە مەیمووندا پوو دەدات، چونکە لە مەرفەدا خیزان و شارستانیەت کە مندال لەناویاندا دەژی، کاریگەری گرنگیان ههیه لە دروستبوونی ناسنامەیی توخمیدا، ئەم کاریگەرییە ئاشکراتر دەردەکەوێ کاتی مندالە کۆرپە کە یان کچە کە تەمەنی دەبن بە هەژدە مانگ.

ئەو گریمانە یە ههیه کە دەستەبەر بوونی بێی کەم لە هۆرمۆنی ئەندروجین لە کاتی گەشەیی کۆرپە لەدا، دەشن ببیتە هۆی دەرکەوتنی خەسلەتی مێنە لە پەفتاری مندالی کۆرپدا، واتە مندالە کە لەسەر خۆ و نەرمونیان دەردەچن و رقی لە توندوتیژی دەبن، ئەمەش هانی خیزانە کە ی دەدات کە پەفتاریان لە گەلیدا نینگەتێف بن، بەتایبەتی باوک، چونکە بەپێی ئەم گریمانە یە ئەم پەفتارە مێنە یە مندالی کۆرپ نامادە دەکات بۆ هۆمۆسێکسوالیتی و

ئەم مندالە كە گەرە بوو لە پەيوەندى سىكىسى لەگەل نىرى دىكەدا پۇلى نىنگەتيف دەبىنى. تىۋرىكى دىكەش ھەيە لە لايەن د. نىنگەبۇرگ Ingeborg دانراوھ و پوختەكەى دەلى: ھىلاكبوونى دايك لە كاتى دووگيانىدا، دەشى بىتتە ھۆى كەمكردنەوھى خەسلەتەكانى نىرىنە لە مندالى كوردا، ھۆرمۇنى ئەندروسىتىدىون Androstendione لە لايەن پۇزىنى ئەدرىنالىنەوھ دەردەدرى، ئەم ھۆرمۇنە بە تەواوى ھەموو سىفەتەكانى ھۆرمۇنى تىستسترونى نىيە و دەشى رىگر بىن لەوھى بىرى دەماخى بخاتەوھ كە ئەو كورپەلەيە كورپەلەيەكى نىرە.

### كارىگەرىيە ھۆرمۇنەكان بۇ سەر رەفتارى سىكىسى (پالئەر و كردارى سىكىسى)

ھۆرمۇنەكانى ئەندروچىن كارىگەرىيەكى گرنگيان بۇ سەر پالئەرى سىكىس و چۆنىتىنى ئەنجامدانى كردارى سىكىسى ھەيە، لەوھ دەچى ئەم ھۆرمۇنە كارىگەرىيەكى تايبەتمەندى ھەيى، چونكە بوونى ھۆرمۇنەكە دەبىتتە ھۆى زيادبوونى پالئەرى سىكىسى لە نىر و مىدا، كەمبوونىشى بەتايبەتى لە نىردا، دەبىتتە ھۆى كەمبوونەوھى ئەم پالئەرە. كارىگەرىيە ئەم ھۆرمۇنە بەو شىئوھە لىك دەدرىتەوھ كە كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر ناوھەندە سىكىسىيەكانى دەماخ ھەيە. لە نىردا كەمبى ھۆرمۇنى تىستسترون كە بەھۆى خەساندەوھ، يان بەھۆى نەشتەرگەرى لىكردنەوھى گونەكانەوھ، يان نەخۇشىيەوھ پروو دەدات، لە دەرنەنجامەكانى برىتتىيە لە بەكاوھخۇ لەدەستدانى بايەخدان بە مەسەلە سىكىسىيەكان، ھەرەھا نىر تواناى رەپپوون لەدەست دەدات، ھەمان كارىگەرى پروو دەدات، ئەگەر چارەسەرىكى دژ بە كارىگەرىيە ھۆرمۇنى ئەندروچىن بە تاك درا، بۇ نمونە بەكارھىتانى ئاويتەى ساپىرۇتىرون Cyproterone وەك چارەسەر بۇ حالەتەكانى شەبەقى سىكىسى ناچارى، دەبىتتە ھۆى لەدەستدانى

خيزايى وزهى سيكسى، ئەم حالەتە روو دەدات كاتى ھۆرمۈنى ئەستروچىن بۇ چارەسەرى ھەندى لە نەخۇشپىيەكانى كۆئەندامى مىز، بە نەخۇش دەدرى، چونكە زيادبوونى ئەم ھۆرمۈنە، دەبىتە ھۆى تىكچوونى پىژەى نىوان ئەندروچىن و ئەستروچىن.

كارىگەرىى ئەندروچىن لە مىندا، تا پادەيەك ھەمان كارىگەرىى ھەيە كە بۇ سەر نىز ھەيەتى، واتە بوونى لە حالەتە ئاسايىيەكاندا كارىگەرىيەكى چالاككەرى بۇ سەر كىردارى سيكسى ھەيە، لە حالەتەكانى كەمى پالئەرى سيكسى و لاوازى سيكسىشدا كارىگەرىى بەھىزكەرى ھەيە، ھەروەھا ئەو ژئەى لە سەرچاۋە سىروشتىيەكانى ئەندروچىن بىنەش بوو بەھۆى لابرەنى ھىلكەدانەكان، يان سەرەگورچىلەپژىن (پژىنى ئەدرىنالىن)، تىببىنى كراۋە كە پالئەرە سيكسىيەكانى لەدەست دەدات، خەون و خەيالى سيكسى نامىنى و ناتوانى لە رووى سيكسىيەوە بوروۋژىنرى ۋەك پابردوو بەر لە لەدەستدانى سەرچاۋەكانى ئەم پژىنە، بەلام كاتى بۇ مەبەستى چارەسەركردنى لە رووى پىزىشكىيەوە ئەندروچىنى پى دەدەرى، زىاتر لە رووى سيكسىيەوە دەوروۋژىنرى، لەبەر ئەو لە حالەتەكانى توشبوون بە سيكسساردى، بە چارەسەرىكى گونجاۋ دادەنرى لە ژندا، بەلام كارىگەرىى نىگەتىقى ئەم ھۆرمۈنە بۇ سەر ژن ئەو ھەيە دەشى روخسارەكانى نىزىنەى لەسەر دەربكەوئى، ۋەك زۆربوونى مووى لەش و گۆپىنى دەنگ. لىزەدا پوختەى ئەو رايانە دەخەينە روو كە دەربارەى پەيوەندى نىوان ھۆرمۈنە سيكسىيەكان و رەفتارى سيكسى لە ھەردوو توخمەكەدا زانراون.

۱-بايەخى ھۆرمۈنە سيكسىيەكان لە پروسەى گەشە و پىگەيشتنى سيكسىدا بايەخىكە مشتومرى لەسەر ناكرى، بەلام بايەخى ھۆرمۈنەكان لەسەر رەفتارى سيكسى لە گەورەيىدا لە ھەردوو توخمەكەدا، تا ئىستا بە تەواۋى ئاشكرا نىيە.

۲-ئەو پشئوى يان نەخۇشئىيانەى كە توشى سەرەگورچىلەرژىن (رژىنى ئەدرىئالىن) يان رژىنە سىنكىسىيەكان دەبن، دەشى بىنە ھۆى لاوازبوونى تواناى وروژان و پالئەرى سىنكىسى لە ھەرىكە لە نىز و مئدا، ئەگەر لە پىاودا پووى دا، ئەوا دەبىتە ھۆى پەككەوتنى سىنكىسى.

۳-گونەكان لە نىزدا گرنگىرىن سەرچاھى ئەندروچىن، لابردنىان مەرج نىيە بىتە ھۆى لەدەستدانى پالئەرى سىنكىسى، يان تواناى رەپپوون، ھەروھە چارەسەرکردن بە ھۆرمۆنى ئەندروچىن مەرج نىيە سوودىكى گەرەى ھەبن لە حالەتەكانى پەككەوتنى سىنكىسى لە پىاودا.

۴-بوونى كەمترىن بىر لە ھۆرمۆنى ئەندروچىن بە پئوىست دادەنرى بۇ وروژاندنى پالئەرى سىنكىسى و پوودانى ۋەلامدانەۋەى سىنكىسى.

۵-بەلگە نىيە لەسەر ئەۋەى ھۆرمۆنە مئىنە زالەكان كە برىتىن لە ئستروچىن و پروجىسترون Oestrogen and progesterone كارىگەرى گرنگىيان ھەبن بۇ سەر رەفتارى سىنكىسى لە مى-دا، چونكە لابردنى، بۇ نمونە ھىلكەدانەكان، بەزورى ھاوكات نىيە لەگەل كەمبونەۋە يان لاوازبوونى پالئەرى سىنكىسىدا، بەلام كەمبونەۋەى ھۆرمۆنى ئەندروچىن، واتە ھۆرمۆنى نىزىنە كارىگەرىيەكى گەرەى ھەبە بۇ سەر مى، زۇرتىن سەرچاھى ئەم ھۆرمۆنە رژىنى ئەدرىئالىنە، لەبەر ئەۋە ئەگەر ئەم رژىنە لابرا، ئەوا بە نىزىكى ئەندروچىن لە مى-دا نامىنى، بەزورى ئەم حالەتە ھاوكات دەبى لەگەل كەمبونەۋە يان لاوازبوونى پالئەرى سىنكىسى و وروژاندنى سىنكىسى لە مى-دا، بە زورى ئەم حالەتە بۇ چارەسەرکردن لەرى ھۆرمۆنەۋە ۋەلامدانەۋەى دەبن، ھەروھە زانراۋە كەمى ئستروچىن لە مئدا دەبىتە ھۆى پووكانەۋەى زى.

**كارىگەرىيى ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن بۇ سەر رەفتارى سىكىسى**  
ھۆرمۇنى ئەندىرۇچىن كارىگەرىيەكى گىرنگى بۇ سەر رەفتار ھەيە بەگىشتى، لەوہ تىپەر دەبى تەنيا كار بىكاتە سەر وروژاندنى ئارەزوى سىكىسى و ئامادەكردنى ناوہندى كىمىاوىي پىويست بۇ ئەجامدانى فرمانە سروشتىيە پىويستەكان كە بۇ وەلامدانەوہى سىكىسى پىويستىن.

ئەو كارىگەرىيە ناسىكىسىيانەى كە ھەبوونى ئەندىرۇچىن دروستى دەكات، وەك: زيادبوونى ئارەزوى خواردن، گەشەكردنى ھىزى ماسولكەيى گەورەتر و پالئەرى بەھىزتر بۇ چالاكىي زياتر و ھەروہا كىبىركىنى زياتر، كە لە ھەرزەكاردا دەشى بە ئاراستەى شەپانگىزى و ئارەزوى جەلەونەگىراودا بىروات، بەلام كاتى ئەندىرۇچىن كەم دەبى، پوخسارە دەروونىيەكان لە تاكدا زياتر بە خەماوى و سىستى وەسفى دەكرىن.

### **كارىگەرىيى ئەزمونى دەروونى بۇ سەر ئەندىرۇچىن**

وەك چۇن ئاستى ئەندىرۇچىن كار دەكاتە سەر رەفتارى تاك و ھەستى دەروونى، بە ھەمان شىنە ئەزمونى دەروونى دەشى كار بىكاتە سەر ئاستى ئەندىرۇچىن لە جەستەدا و كەم يان زورى بىكات و بەپىي ئەو گورپانە لە ئاستەكەيدا شوئىنەوارى لاوہكى بەجى بىلنى. ئەوہى تىبىنى كراوہ كاتى تاك فرسەتى سىكىسى سەرنجپراكىشى بۇ ھەلدەكەويت، يان ھەندى ھۇكارى وروژىنەرى سىكىسى كارى تىدەكەن، ئەمە دەبىتە ھۇي زيادبوونى ئاستى ھۆرمۇنى تستىسترون لە نىردا. بە پىچەوانەشەوہ كاتى تاك پووبەپرووى ئەو ئەزمونانەى ژيان دەبىتەوہ كە دەبنە ھۇي ھەستىكرن بە خەمۇكى

يان شىكسىتەپىنان، ئەوا دەشى بېرى ھۆرمۈنى تىستىسترون لە خويندا  
كەم بېيتەوہ.

ھەرۈھا لە حالەتى ماندووبوونى دەروونى و فشارى  
دەروونى درىزخايەندا ھەمان شت پرو دەدات، بەلام كاريگەرىي  
ماندووبوونى دەروونى لەسەر ئاستى ھۆرمۈنەكان لە مېدا تا  
ئىستا بە تەواوى ئاشكرا نىيە، ھەرچەندە دەشى لە پروى كات و  
ماوہ و سروشتى سووپى مانگانە، پشيوى لە سووپەكەدا  
دروست بكات.

## بەشى پىنچەم ژيانى سىكىسى لە مندالدا

پيشەكى

فرۇيد و قوناغەكانى گەشەى سىكىسى

۱-قوناغى زارەكى

۲-قوناغى كۆمى

۳-قوناغى چووكى

۴-قوناغى خامۆشى (متبوون)

۵-قوناغى نەرزەبوون

سىكىس و ژيانى دەروونىى مندال

گرىنى ئۇدييۇس

گرىنى ئەلكترا

بايەخى دەروونىى گرىنى ئۇدييۇس

نەيارانى تيۆرەكانى فرۇيد

تىگەيشتنى ئىستامان بۇ ژيانى سىكىسى مندال

سەرەتاي ژيانى سىكىسى

بەئاگاھاتتەوہ يان بيداربوونەوہى سىكىسى

ئورگازم لە مندالدا

ماستەربەيشن لە مندالدا

بناغەى بايولوژىيى توخم لە مندالدا

ھۆموسىكىسوالىتى لە مندالدا

پوختە و توانج





## ژياني سينکسي له مندالدا

کومه لکه جياوازه کان به دريژايي سه رده مه کاني ميژوو، بووني ژياني سينکسيان له مندالدا پرت کردووه ته وه، له بهر نه وه هندی پوخساري سينکسيان له پرفتاري مندالدا به لادان و دهرچوون له پيساکاني پروه رده و مورال داناوه. نه م تيروانينه تا ناستيکي زور له زوريک شارستانيه ته کاندا تا ناستاش هر باوه، له گهل نه وه شدا که له ماوهی نه م سهد سالی دواييدا کومه ليک ليکولينه وه و تويژينه وه دهر باره ی نه م بابه ته نه نجام دراون و ناماژه به بووني ژياني سينکسي له مندالدا ددهن، نه م ش پال به و بچوونه کلاسيکيه وه دهنی که پنی وايه ژياني سينکسي تاک له قوناعي نهرزه بوونه وه دهست پين دهکات، گرنگرين نه و نه نجامانه ی تويژينه وه جياوازه کان له م بابه ته دا دهستيان که وتووه، نه مانه ن:

يه که م: ژياني سينکسي له نهرزه بوونه وه دهست پين ناکات، به لکر ماوه يه کي که م له دواي له دايکبوون به چند پوخساريکي ساده وه دهست پين دهکات.

دووم: پيوسته به وردی نه م دوانه له يهک جيا بکه ينه وه: لايه نی سينکسي Sexual له گهل زاوړی Genital، چونکه يه که میان، چه ميکي به رفراوانتر له خو ده گري و زوريک له و چالاکيانه ش ده گريته وه که هيچ پيوه نديان به کوته ندای سينکسي، يان زاوړيوه نييه.

سنيهم: ژياني سينکسي، پرؤسه ی ده سته و تنی چيژ له چند ناوچه يه کي چه سته ده گريته وه، نه و ناوچانه ی که پينان ده وتری ناوچه کاني چيژ Zones Erotogenic له داماتوردا نه م پرؤسه يه ده که وپته خزمته ی پرؤسه ی زاوړيوه، پرؤسه ی

دهستگه و تنی چیژ و پرۆسهی زاوژی، دوو پرۆسهن ئهسته مه گونجان و سازانی تهواو له نیوانیاندا پروو بدات.

چیرۆکی گهیشتن بهم سێ ههقیقهتهی که باسمان کردن و زانستی هاوچهرخ برۆای پنیانه، چیرۆکیکی دووردریژ و سهیروسه مه ریه، به شهکانی ئهم چیرۆکه له ماوهی سه د سالدا نووسراون، چیرۆکیکه پره له مشتومر ده باره ی ئه وه ههقیقهتهی کن له پیتشدا ژیا نی سیکسی له مندالدا دوزیه وه. مشتومر پکی هاوشیوه، به لام هیورتر، ده باره ی بوونی سیکس لای مندال، یان نه بوونی هاته ئاروه، ههروه ها ده باره ی کاریگه ری ئه زمونه سیکسیهکانی مندال بز سه ر پرووانی پشیوی دهروونی له گه ره ییدا، تا ئهم پرۆه ی ئیستامان هه ندی شوینه واری ئه و مشتومر دهرووردریژه هه ر ماوه.

بابه تی سیکس لای مندال هه میشه به ناوی فرۆیده وه گریدراوه تا ئه و ئاسته ی زۆر که س وا ده زانی فرۆید یه که م که س بووه ئهم بابه ته ی ئاشکرا کردووه، فرۆیدیش خۆی ویستویه تی ئهم پیشینه ی بز خۆی بی، به تایبه تی له کاتیکدا بابه تی سیکس له قوناغی مندالیدا و چه پاندنی سیکس له م قوناغدا، به ردی بناغی قوتابخانه ی دهروونشیکاری و تیۆرهکانی دیکه ی فرۆید بوون که تایبه تن به چه پاندن و ناناگایی و گوزارشتکردن له ئه زمونه چه پینراوه کان (گرێ دهروونیه کان) له شیوه ی وینه ی سیمبولیدا، یان له شیوه ی نهخۆشیی دهروونیدا. فرۆید هه ولیشی داوه ئه و پیشینه ی له وه که سانه دامالنی که پینستر هه مان رایهکانی ئهویان هه بووه، ههروه ها به چهنده ها هۆکار و ریگه ی جیا، ویستویه تی له پله و پایه یان که م بکاته وه، به لام ههقیقه ته میژوویهکان، مه سه لهکانیان خسته وه جینگه ی خۆیان. هه رچهنده زۆر که س تهنانه ت له بواری نوژداری و دهروونیشدا، پنیان وایه له م بابه ته دا، فرۆید خاوه نی پیشینه یه.

ئيرازموس داروين، باپيري زاناي به ناوبانگ و خاوهنى تيؤرى دروستببون و بالاوبون، (داروين)، يه كه م كه س بووه به ناشكرابى تيبينيه كانى خؤى دهربارهى سينكس له مندالدا، خستووته پوو، ئيرازموس داروين پينى وا بووه ههستكردى مندالى ساوا به چيژ كاتى شيرى دايقى دهخوات و مهكى دايقى ده مژى، له نائندها به شيوازيكى ديكه دهرده كه وي كه برينيه له هولدانى مرؤف پوووه جوانناسى، گوزارشتكردن لنى.

به مهش پيش داروينى كورپه زاي كه وت، كه تيبينى كورپه ته مه ن حهوت ههفتانه كه ي كرد كاتى مهكى دايقى دهخوارد، زهرده خه نه يه كى ره زامه ندى له سهر روخسارى بوو، چاوه كانيشى ورد ده يانروانى كاتى گؤى مهكى دايقى ده مژى. ئەم تيبينيه واى له داروين كرد بپروا به وه بينى كه به راستى مندالان ده توانن له م ته مه نه بچووكه دا ئەزموونى شه هوهت و چيژ بكن (داروين ۱۸۷۷). به دواى دارويندا كؤمه ليك زاناي ديكه هاتن و ليكؤلينه وه يان دهربارهى سينكس له مندالدا ئەنجام دا و تيبينيه كانى خؤيانيان تومار كرد، له و زانايانه ي له مه سه له سينكسيه كاندا ناوبانگان هه بوو وهك: كرافت ئيبنج - Kraft Ebing بلوخ، ماينرت، شامبارد، شاركو و هافلوك ئاليس.

له وانه يه له نيتو هه مووياندا هه ردوو زانا فلايس Fliess و مول زؤرترين كاريگه رييان له سهر فرؤيد به جئ هيشتبئ. كيرنى نووسه سالى ۱۹۷۳ ئەم هه لوئسته ي به م شيويه كورت كرده وه و نووسى: (ته وارى ره گه زه كانى كه له تيؤره كه ي فرؤيدا دهربارهى سينكس له مندالدا هه ن، به نزيكى و به وردى چاوه پروانكراوبون، يان به شيويه كه له شيوه كان بهر له فرؤيد سه رنجيان لى دراوه.

فلايس كه هاوپئ و هاوكارى فرؤيد بوو، دواترئش به هؤى بوچوونيه وه به رامبه ر به فرؤيد كه ئەمانه تى زانستى

نه پاراستوره، به بڼيان ټيکچوو، ده لې: 'ده موی ټامازه به وه بدهم،  
ئو جولانه ی مژین که مندالنی بچوک به ليو و زمانیان  
ئنجامی ددهن، هروه ها په نجه مژینیش، ئم جولانه به رامبر به  
ماستر به یشتن و ده شی بڼه هوی توشبوون به نیورؤسس و  
لاوازی له گوره پیدا...'

به م شتویه ده بڼین فلیس ټیښی ټامازه ی سینکسی ده می  
کردوه، هروه ها درکی به وه کردوه که ئم ئه زمونه ده شی  
کاریگری دهروونی هبې، له بهر ئه وه له م درک کرده دا پیش  
فرؤید که وتوه، هروه ها فلیس ئه ندامه کانی دردان و  
گوزار شتکردنی له سینکس له مندالی بچوکدا پیکه وه  
به ستووه توه، ټیښی کردوه، میز پانه گرتن و میز به خؤدا کردنی  
مندال ماوه روو ده دات. پتی وا بو، ئم دیارده یه گوزار شت  
له حالتی سینکسی ئه منداله ده کات، ئم دیارده یه له رووی  
په یوه ندیبه وه به کرداره سینکسیه کانه وه، هر ده بی له  
رابردووندا ټیښی کرایې. ئم ټیښیبه کاریگری بؤ سر  
فرؤیدیش هبوو، کاتی شیکر دنه وه ی بؤ دیارده ی میز پانه گرتن له  
مندالدا کرد.

هروه ها فلیس پتی وا بو، گه شه ی سینکسی له شتویه چه ند  
لینشاو یان شه پؤلیکی به دوا یه کدا هاتوودا روو ده دات. تاک له پتی  
گه شه ی فسیؤلؤژیبه وه وزه کانی کو ده کاته وه، له دوا ی نرزه بوون  
و له قوناغه کانی دواتریشدا، ئه وزانه بؤ به دیه پتانی سینکس،  
به کار دینتته وه، هروه ها پتی وا بو، هیزه غه ریزیبه سینکسیه کان  
به و شتویه به پریاریان له سر دراوه که کو بڼه وه و هلبگیرین، تا  
له دوا ی نرزه بوون خزمه تی به دیه پتانی ټامانجه شارستانیبه  
مه زنه کان بکن. له روو داوه گرنگانه ی که فلیس بؤ سه لماندنی  
سینکس له مندالدا و کاریگریبه دهروونیبه کانی بلاوی کرده وه،  
چیرؤکی یان حالتی مندالیک بوو به ناوی فریتز Fritz. فریتز

تەمەنى خوار چوار سال بوو، لە سالی ۱۸۹۵هە لە ژیر چاودیری نۆژداری فلیسا بوو، میژوی نۆژداری ئامازەى بەو داو، کاتی فریتز تەمەنى نزیك سى سالان بوو، دایەنەكەى تیبینی کردوو، كە بايەخ بە جەستەى ژن بە پووتى دەدا. بىگومان بايەخدانى بە جەستەى پووتى ژن، هاوكات بوو لەگەل هەستکردن بە شەرم و عەيبە، هەروەها دایەنەكەى دەپووت كە لە شەودا نۆرەى گریان و دلەراوكى و وپتەى بۆ هاتوو و لەو كاتاندا چووكیشى رەپ بوو، ئەمەش ئامازەى بۆ ناوهرۆكى سىكسى حالەتەكە، شەهوەتى سىكسى وروژا، شكستەپنان لە بەدیھاتیدا، ئەو دلەراوكیەى كە بەھۆى شكستەپنان لە بەدیھاتیان و بەھۆى هەستکردن بە شەرم و عەيبەو دەروست دەبن، ئەمانە زنجیرەىكى ئاشكران لە ھۆكار و دەرنەجام. دواچار فلیس وای دانا سىكس لە قوناغى منداڵیدا وزەىكى بايۆلۆژیە بە شتوہەىكى خولى و پەرپەچرى دى، ئەم تىۆرەى فلیس كاریگەرى یەكلايىكەرەھەى بۆ سەر تىۆرەكەى فرۆید ھەبوو دەربارەى قوناغەكانى گەشەى سىكسى دەروونی لە منداڵدا.

كاریگەرى دووھم بۆ سەر فرۆید، لە لایەن یەكینى دیکەو بوو لە ھاوڕۆی و ھاوسەردەمەكانى، ئەویش زانا مول بوو، كە ھیندە برۆای بە پایەكانى فرۆید دەربارەى دەروونشیکارى نەبوو، ھەر لەبەر ئەوھش بوو كە فرۆید توورە بوو لى و دواتر دەنگیان لە یەك دابری.

ھۆكارى ئەم دەنگدابرینى نیتوان فرۆید و مول بۆ ئەو كە رپتەرایەو كە فرۆید ھەستى كەردبوو مول دەربارەى سىكس لە منداڵدا پینشى كەوتوو، ھەروەها مول لە سالی ۱۸۹۷دا، پیتی وا بوو، زۆربەى رۆخسارەكانى كەمە سىكسىیەكان لە منداڵدا پتویستە بەو شتوہە تەماشای بكرین كە ھەك خۆئامادەكردنێك

وان بۆ خۆگونجاندنی سهره تایی له گه ل کرداری سیکسی له نهرزه بووندا و دوای نهرزه بوون.

هروه ها تینی ئه وهی کرد که ئه فینداری و گه مه بازی سیکسی، خهسلت و رهفتاری باون له بوونه وهره بالاکاندا. له مرۆفیشدا (له مندالدا)، چالاکیه کی له پیشینه یه بۆ به سروشتیکردنی غه ریزه ی ناژه لی. به پشت بهستن به م تینیان، مول ئه و بیروبۆچوونانه ی به دروخسته وه که پی و بوو پینگه یشتنی ئه ندامی زاوژی مه رجی سهره کی و پیویسته بۆ دروستبوونی ئاره زووی سیکسی له نیر و می-دا، به لکو به پینچه وانه وه، پی و بوو پینگه یشتن و نهرزه بوون له زوربه ی حاله ته کاندا، ده شی ره گه زی دهروونی پیش ره گه زی جهسته یی ده ربکه وئ (مول ۱۸۹۹)، هروه ها له و باوه رده دا بوو ته نانته غیره کردن، هه سترکردن به شهرم و عه یبه و ته نانته ماچکردنی دایک و باوک یان که سانی دیکه له کاتی ده ربیرینی خوشه ویستی بۆیان، هه موو ئه مانه به ره گه زی سیکسی له قوناغی مندالیدا، ره نگریژ کران. به پی بۆچوونی ئه و، پراکتیزه کردنی سیکس له قوناغی مندالیدا ته نیا په یوه ندی خوشه ویستی و گه مه بازی و ده ستردن بۆ ئه ندامی سیکسی نییه، به لکو به ره پیوونی چوک و ماسته ره یشتن ده ست پینده کات و به زوریش له سالی یه که م و دووه می ته مه نی مندالیدا روو ده دات، هروه ها بره وشی و بوو، هه ندی کرداری سیکسی له مندالدا وه ک پراکتیزه کردنی هۆمۆسیکسوالیتی و مه یله ناسروشتیه کانی دیکه، به لادانی سیکسی دانانرین وه ک له رابردوودا بره و و بوو، به لکو ئه م پالنه رانه ئاسایی له قوناغی مندالیدا ده رده که ون و له کاتی نهرزه بووندا ون ده بن.

له و به لگانه ی ئاماژه مان پی دان، ده رده که وئ فرۆید رای زاناکانی پیش خۆی و تینییه کانیا ن ده رباره ی ژیا نی سیکسی له مندال زۆر کاریان تیکردووه، به تاییه تی رایه کانی فلایس.

فرۆید نووسیوییه تی (۱۸۹۸): ئیمه به هه‌له‌دا ده‌چین ئه‌گهر  
 ژیا‌نی سینکسی مندا‌ل به ته‌واوی یان ته‌نانه‌ت به شیوه‌یه‌کی  
 ئه‌نده‌کیش، فه‌رامۆش بکه‌ین، به‌پنی شاره‌زایی و ئه‌زموونی خۆم  
 بۆم ده‌رکه‌وتووه، مندا‌ل توانای هه‌موو چالاکیه‌کی سینکسی  
 ده‌روونی هه‌یه و ده‌توانی زۆر چالاکی سینکسی جه‌سته‌بیش  
 ئه‌نجام بدات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه کاریکی دروسته‌ که پینکها‌ته و  
 په‌رسه‌ندنی توخمی مرویی هه‌ولی زۆری داوه بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف  
 له قو‌ناغی مندا‌لیدا تا ئاستیکی زۆر له چالاکی سینکسی به‌دوور  
 بێ، له‌وه ده‌چن وا بریار بێ هیزه‌ غه‌ریزیه‌ سینکسیه‌کان  
 هه‌لبگیرین، تا له کاتی نه‌رزه‌بووندا بچنه‌ خزمه‌تی ئاما‌نجه  
 شارستانیه‌ مه‌زنه‌کانه‌وه، به‌مه‌ش فرۆید له‌گه‌ل فلاس-دا ها‌وپا‌یه  
 که پینشتر ئه‌ویش هه‌مان رای هه‌بوو. پاشان له‌دوای سێ سال،  
 فرۆید وته‌کانی خۆی به‌م شیوه‌یه هه‌موار کرد: "مندا‌ل ئه‌وه غه‌ریزه  
 سینکسیه ده‌چه‌پینن، یان بۆ مه‌به‌ستی ئاما‌نجی ناسینکسی بالا  
 ده‌یگورن، به‌مه‌ش پالنه‌ره سینکسیه‌کانی مندا‌ل بالا ده‌بن و وزه‌ی  
 پنیوست بۆ زۆریک له ده‌ستکه‌وته مروییه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ن.  
 هه‌ر ده‌رباره‌ی بابته‌ی سینکس له مندا‌لدا، فرۆید ده‌لی: "پوخساره  
 گشتیه‌کانی گه‌شه‌ی سینکسی له مندا‌لدا، پوخساری خولی و  
 پچرپچرن، ئه‌م پچرپچریه‌ وایک ده‌دریته‌وه به‌هۆی متبوونی یان  
 به‌هیزبوونی پالنه‌ره سینکسیه‌کانه‌وه پوو بدات، یان به‌هۆی  
 کۆبوونه‌وه‌ی هیزه‌کانی دژ به سینکسن، هه‌روه‌ها پنی وایه:  
 "پشینییه‌کانی گه‌شه‌ی سینکسی له مندا‌لدا ده‌شن بۆ گۆرانکاری  
 زه‌مه‌نی له شه‌پۆله به‌دوایه‌کداها‌تووه‌کانی گه‌شه، بکه‌پته‌وه."

له رایه‌ گرنکه‌کانی دیکه‌ی، پنی وایه، دژه‌وه‌ستانیکی دینامی  
 هه‌یه له نیوان شه‌پۆله به‌دوایه‌کداها‌تووه‌کانی لیشاوی وزه‌ی  
 سینکسی له مندا‌لدا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ هیزانه‌دا که هه‌ول ده‌دن بۆ  
 متکردنی ئه‌وه‌ وزه‌ سینکسیه‌، له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "کاتی مندا‌ل

له‌دايك ده‌بن و دیته ئهم جیهانه‌وه، تۆوی غه‌ریزه‌ی سینکسی تیدایه، ئهم تۆوانه به شیوه‌یه‌کی خولی به‌رده‌وام ده‌بن له گه‌شه، ئهم گه‌شه خولی‌یه له‌پنی چه‌پاندنه‌وه پوو‌به‌پرووی پیرگی ده‌بیته‌و، تا پیرگی بکات له پرودانی هه‌لچوون یان هه‌لکشانی غه‌ریزه‌ی سینکسی، ئهو پیرگیانه‌ش بریتین له په‌گه‌زی ده‌روونی و له ماوه‌ی قۆناغی متبوون یان خامۆشبوونی غه‌ریزه‌ی سینکسیدا کارده‌کن، دیارده‌ی یان قۆناغی خامۆشبوونی غه‌ریزه‌ی سینکسیش بو زۆر فاکته‌ری ئه‌ندامی و شارستانی ده‌گه‌رپته‌وه...

### فرۆید و قۆناغه‌کانی گه‌شه‌ی سینکسی

فرۆید پای وا بوو ژیا‌نی سینکسی له مندا‌دا، به چه‌ند قۆناغی‌کدا تێپه‌ر ده‌بن، ده‌رچوونی وزه‌ی سینکسی له مندا‌دا له چه‌ند شوینیکی جه‌سته‌وه پوو ده‌دات، هه‌روه‌ها مندا‌لیه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک واز له یه‌ک به‌یه‌کی ئهم ناوچانه‌ی شه‌هوه‌تی سینکسی ده‌هینی و له گه‌وره‌بیدا یه‌ک شوین دیاری ده‌کات. ئهو ناوچانه‌ی ده‌ستبه‌رداریان ده‌بن، ده‌شی ته‌واوی پووی جه‌سته‌ی بن، که له کاتیکی دواتردا له گه‌وره‌بیدا تا ئاستیک ئهو ناوچانه هه‌ر ده‌یورووژین و له شیوه‌ی ده‌ربیرینی ئاره‌زووی سینکسیدا ده‌رده‌که‌ونه‌وه. به شیوه‌یه‌کی گه‌شتی یاده‌وه‌ری تاک له‌و ناوچه سینکسییانه دوور ده‌که‌ویتته‌وه که له قۆناغی مندا‌لیدا، مندا‌ل، به جۆری له بیزهاتنه‌وه‌وه ده‌ستبه‌رداریان بووه، له‌به‌ر ئه‌وه ئهم یاده‌وه‌رییه ده‌چه‌پینری، کاتیکیش وروژاندنی ئهم ناوچه سینکسییانه به هه‌موو پوخساره جیا‌وازه‌کانییه‌وه له مندا‌دا ده‌کوژینه‌وه، مۆرال و هه‌ستکردن به عه‌یبه و کرداره ئه‌قلیه‌ی بالاکانی دیکه‌ی هه‌ست ده‌رده‌که‌ون.

فرۆید وای گریمانه کردوه: ژیا‌نی سینکسی له مندا‌دا له شیوه‌ی بازدانیکدا پوو نادات و به‌و دواقۆناغه‌ ناگات که له



نرزه بووندا دهرده کوی، به لکو ژیانی سینکسی مندال له شیوهی چهند قوناغیکی دوابه دواوی یه کدا پرو دهدات که هیچیان له یهک ناچن، له هر قوناغیکدا گورانکاری گوره پرو دهدات، نامانجی سهره کی له م قوناغانه نه ویه ته وای ره گزه کانی غریزه ی سینکسی بکونه ژیر دهسلاتی مزنی ناوچه ی سینکسییه وه و سینکس بچته خزمته ی زاوی-ره. فرۆید له پۆلینه به ناوبانگه یدا قوناغه کانی گه شه ی سینکسی و ناوچه سینکسییه کانی له یهک جیا کردوه ته وه و بۆ دوو پۆل دابه شی کردون: دابه شکردنی یه که م تاییه ته به قوناغه کان، که بریتین له قوناغی بهر له نه ندای سینکسی Pre-genital و قوناغی نه ندای سینکسی Genital.

هر وه ها فرۆید نه وه ی ناشکرا کرد، مندال له ته مهنی سنی سالییه وه و دواوی سنی سالی یاری به نه ندای سینکسی دهکات و نه ندایه که ی دهست به وروژان دهکات، هر وه ها به مه به سستی چیژ دهستی بۆ ده بات، واته له پنی یاری کردنه وه پنی نارزه ووی وروژانی نه ندای سینکسی، تیر دهکات.

فرۆید ناوچه کانی داهاتووی وروژانی سینکسی به م شیوه یه پۆلین کرد: ناوچه ی زاره کی Oral، ناوچه ی کومی Anal، نه ندای سینکسی Genital، خه سلته ی تاییه تی به هر یه کیک له م ناوچانه به خشی له پروی کات و بابه ته که یانه وه و نه و خه سلته تانه ش که په یوه نندیان به که سیتییه وه هیه. لیره دا پوخته ی نه م قوناغانه ده خینه پرو که فرۆید له تیوره کانیدا باسی کردون:

### ۱- قوناغی زاره کی Oral stage:

نه م قوناغه له پروژانی یه که می ژیانی منداله وه دهست پنی دهکات، بابه تی نه م قوناغه له سهره تاوه دیاری ده کری که بریتیه له مه کی دایک، واته نه و سهرچاوه یی که خوراک به مندال ده به خشی، ده م له حاله ته دا ته نیا ناوچه یه ک نییه بۆ رازی کردنی

ھەستى برسېتى و ۋەرگرتنى خۇراک، بەلكو ناۋچەيەكە بۇ رازىکردنى وزەى سىكىشىش. ئەمەش وا دەكات دەم بېن بە ناۋچەيەكى خۇبى بۇ وروۋانى سىكىسى **Autoerotic** مندال دەتوانى خۇى لەرئى ھۇكارى دىكەۋە جگە لە مەمكى دايك، ئەم ناۋچەيە بوروۋىتىن، بۇ نمونە لە رېنى مژىنى پەنجەى خۇيەۋە و شت كردن بە دەمىدا، سووربوونى مندال لەسەر ئەنجامدانى ئەم رەفتارانە، تەنانت لەدۋاى ئەۋەش كە لە مەمكى دايكى تىر شىر دەبىت، ئاماژەيە بۇ ئەۋەى كە دەمى دەتوانى بەدەر لە خواردن، چىژى دىكەى دەست بگەۋى، ھەر لەبەر ئەۋەشە ئەم چىژە بە سىكىس دادەنرئى.

لەگەل ئەۋەشدا دەم لە رووى سىكىسىيەۋە لە مانگەكانى يەكەمى مندالدا لە دەرېرىندا بەھىزە، لە قۇناغەكانى دواترى گەشەدا كەم دەبىتەۋە، بەلام بە تەۋاۋى بايەخى خۇى لەدەست نادات، چونكە لە گەۋرەبىشدا بە سەرچاۋەيەكى گرنكى چىژۋەرگرتن دادەنرئى، ھەرۋەك لە نەرىتى ماچكردن لە ھەموو قۇناغەكانى تەمەندا دەردەكەۋى، ھەرۋەھا دەم لە كردارە سىكىسىيە سروشتى يان لادەرەكانىشدا، بەكار دئى.

## ۲- قۇناغى كۆمى **Anal Stage**:

لە تەمەنى ۱۸ مانكى تا سى سالى بەردەوام دەبىن، لە ماۋەى ئەم قۇناغەدا، بەشى گەرەى ناۋەندى رازىکردنى سىكىسى لە مندالدا لە ناۋچەى دەمەۋە بۇ ناۋچەى كۆم دەگۈيزىرئەۋە، ئەم گواستەۋەيە لە سالى دوۋەمى تەمەنەۋە دەست پىن دەكات كاتىك مندال دەست بە فېزبوونى چۈنىتتى كۈنترۆلكردنى مىزكردن و پاشەرۋى كۆمى دەكات. مندال چىژ دەبىنى لە: يەكەم، بەتالكردەۋەى رېخۋەلى. دوۋەم، ھەستكردن بەۋەى ئەم كارە دەكات تا دايك و باۋكى رازى بكات. لەۋانەيە چىژ سىيەمىش

ههین که مندال خۆبه‌تالکردنه‌وه و پزگاربوون له پیسایی دوا ده‌خات و له‌ناو ریخۆله‌دا ده‌یه‌یلێته‌وه، ده‌شنی له‌پنی درێژکردنه‌وه‌ی کرداری خۆبه‌تالکردنه‌وه له پیسایی، ئەم چێژه ببینی.

### ۳- قوناغی چوکی-ئۆدیپی Phallic-Oedpal:

له تهمه‌نی ۳-۶ سالی، ئەندامه سینکسییه‌کان له نێر یان له مێ-دا، ده‌بنه ناوچه‌ی بایه‌خدان و شه‌هوه‌تی سینکسی لای مندال، به‌تایبه‌تی چووک له مندالی کور و میتکه Clitoris له مندالی که‌دا. له‌م قوناغه‌دا مندال له‌پنی هه‌ولدان بۆ ده‌ستلێدان له ئەندامی سینکسی خۆی که له ماسته‌ربه‌یشن ده‌چن، هه‌ستکردن به‌ چێژ ده‌دۆزێته‌وه. هه‌ر له‌م قوناغه‌دا که‌شه‌ی ده‌روونی سینکسی مندالی کور له مندالی که‌ج جیا‌ده‌کرێته‌وه. به‌پنی تیوری ده‌روون‌شیکاریی فرۆید، بایه‌خدانی سروشتی مندالی کور به‌ دایکی، به‌ شه‌هوه‌تی سینکسی بارگاوی ده‌بن، که ده‌بیته‌ هۆی دروستبوونی هه‌ستیکی ناهۆشیاران‌ه‌ی پقلیبوونه‌وه له باوک و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو هه‌سته‌وه دروست ده‌بن که کور و ده‌زانی باوکی، دایکی داگیر کردووه و خۆی کردووه به‌ خاوه‌نی، له کاتی‌که‌دا مندالی کور چه‌ز ده‌کات ته‌نیا خۆی خاوه‌نی دایکی بن. به‌م شێوه‌یه‌ مندال غیره له باوکی ده‌کات.

فرۆید ئەم مه‌یله شه‌هوانییه‌ی کور به‌رامبه‌ر به‌ دایکی و پقلیبوونه‌وه‌ی له باوکی و ئاره‌زووکردنی ئازاردانی، به‌ گرتی ئۆدیپ Oedipal Complex وه‌سف کردووه.

له‌دوای ئەم قوناغه، کرداری پزگاربوون له گرتی ئۆدیپ ده‌ست پێ ده‌کات، که له شونینکی دیکه‌ی ئەم به‌شه‌دا باسی ده‌که‌ین. هه‌رچه‌ی مندالی که‌چه، ئەوا فرۆید پنی وایه، کاتی که‌مه‌بازی به‌ میتکه‌ی ده‌کات، ئەم کاره زۆر فریای ناکه‌وی و سوودی لی نابینی، له‌به‌ر ئەوه ئاره‌زووی که‌ج له‌ گه‌مه‌بازی به‌

میتکه بۆ ئاره‌زوی منداخستنه‌وه ده‌گۆڕی، بۆیه ئه‌و شیوه و دۆخانه تا‌قی ده‌کاته‌وه و ئه‌و په‌فتارانه‌ ده‌نوینی که نیشانه‌ن بۆ ئه‌و حه‌زه. ته‌واوی ئه‌م بابه‌تانه له نێر و مێ-دا له نه‌ستدا ڕوو ده‌ده‌ن.

#### ٤- سووپی متبوعون یان خاموشی Latency stage:

فرۆید ئه‌م قۆناغه‌ی له نیوان ٥ یان ٦ سالی تا ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون دیاری کردوه که به‌م شیوه‌یه وه‌سفی کردوه: له ماوه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی خاموشیه‌ ته‌واو یان ئه‌نده‌کیه‌دا، هێزی ئه‌ق‌لی بی‌نا ده‌بیت، ئه‌مه‌ش دواتر ده‌بیته‌ به‌ریه‌رست له به‌رده‌م کاروانی غه‌ریزه‌ی سینکسیدا، چونکه ئیدی هێزی ئه‌ق‌لی به‌ریوه‌چوونی غه‌ریزه‌ی سینکسی دیاری ده‌کات. ئه‌م هێزه ئه‌ق‌لییه‌ش بریتییه له بی‌زهاتنه‌وه، هه‌ستکردن به‌ عه‌یبه، مه‌سه‌له ئیستاتیک و مۆرالییه‌کان. ده‌شی هه‌ندێ که‌س ئه‌و بۆچوونه‌یان هه‌بێ ئه‌م به‌ر‌به‌ست یان ئاسته‌نگانه له مندالی ناوچه شارستانیه‌کاندا به‌هۆی فێربوونه‌وه دروست بێن، هه‌رچه‌ند گومانی تیا‌دا نییه که فێرکردن په‌یوه‌ندیی گه‌ره‌ی به‌ دروستبوونی ئه‌م به‌ر‌به‌ست و ئاسته‌نگانه‌وه هه‌یه، به‌لام واقعی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه که ئه‌م گه‌شه‌یه به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ندامی ب‌ریاری له‌سه‌ر ده‌دری و بۆماوه دیاری ده‌کات. زۆرچار بێ بوونی هه‌چ کومه‌کیه‌ک له‌رێی فێربوونه‌وه ئه‌مه ڕوو ده‌دات. فرۆید پێی وا نییه ئه‌م وچانی خامۆشبوونه له هه‌موو چالاکیه‌کی سینکسی به‌ده‌ر بێ، به‌لکه‌ به‌و شیوه‌یه وینای کردوه که پالنه‌ره سینکسیه‌کانی مندالی به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌نده‌کی داپۆشراون نه‌ک به‌ ته‌واوی، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتنی ئه‌م وزه‌ شپ‌رزه‌یه‌ی به‌ دوور نه‌زانیه‌وه و ده‌لێ: 'جوله‌ی ئه‌م پالنه‌رانه‌ی مندالی له ماوه‌ی وچانی خامۆشبووندا، ناوه‌ستی، هه‌رچه‌نده به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان ئه‌نده‌کی وزه‌ی ئه‌م پالنه‌ره سینکسیانه‌ی مندالی له به‌کاره‌ینانی سینکسیه‌وه به‌ره‌و

لایه‌نی دیکه ناراسته ده‌گرئ. فرۆید گریمانه‌ی کردووه ئه‌م گۆرانه بۆ گوزارشتکردن دوو ناراسته ده‌گریته‌به‌ر، یه‌که‌میان پینک دئ له: هه‌له‌چوونه‌کان Reaction Formation وه‌ک بیزه‌هاتنه‌وه و هه‌ستکردن به‌عه‌یبه، ناراسته‌ی دووه‌میشیان رووه‌و بالابوون و شکۆبوون Sublimation ده‌پوات، به‌م شیوه‌یه‌ وزه‌ی سینکسی به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌نده‌کی رووه‌و مه‌سه‌له‌کانی ئستاتیک و هزره‌ مۆرالییه‌کان، ده‌پوات. به‌پیتی رای فرۆید ئه‌م دوو پرۆسه‌یه‌ له‌ گۆران جه‌وه‌ری وچانی خامۆشیوون پینک دینن.

ناشکرایه‌ هه‌موو قوناغه‌کانی ژبانی سینکسی له‌ منداڵیدا، واته‌ زاره‌کی و کۆمی و چووک، هه‌موویان مۆرکینکی خۆبیان Autoerotic پیوه‌یه، منداڵ له‌ریی وروژانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی شه‌هوت له‌ جه‌سته‌دا، چیژی ده‌ست ده‌که‌وئ، ته‌نانه‌ت نه‌که‌ر منداڵ سه‌رنجی بۆ سه‌رشتی یان بابه‌تینکی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی به‌ مه‌به‌ستی وروژاندن، گواسته‌وه، ئه‌و وروژانه‌ی که‌ چیژ ده‌به‌خشی و شه‌هوتی سینکسی تیر ده‌کات، هه‌ر ده‌که‌ویته‌ چوارچینه‌ی جه‌سته‌ی خۆیه‌وه. به‌ ته‌واوبوونی ئه‌م قوناغانه‌ و به‌ هاتنی قوناغی خامۆشیوون به‌دوایاندا، قوناغی که‌ شه‌کردنی ژبانی سینکسی ده‌ست به‌ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌کات، ئه‌م قوناغه‌ له‌ ناوچه‌ی سینکسیدا دیاری ده‌کری، هه‌رچی قوناغه‌کانی پینشته‌ به‌م قوناغه‌وه‌ ده‌نوسین و ده‌چنه‌ ژیر ڕکیفی ئه‌مه‌وه.

ئه‌و ناوچانه‌ی که‌ به‌م قوناغانه‌وه‌ پیوه‌ستن، ده‌بن به‌ ناوچه‌ی وروژانی کرداری سینکسی راسته‌وخۆ، یان ده‌بن به‌ به‌شیک لئی.

#### ٤- قوناغی نه‌رزه‌بوون:

قوناغی نه‌رزه‌بوون به‌ دوا قوناغی که‌ شه‌ی سینکسی داده‌نری، ئه‌و گۆرانانه‌ی له‌م قوناغه‌دا روو ده‌دن، غه‌ریزه‌ی سینکسی ده‌خه‌نه‌ ژیر کۆنترۆلی ئه‌ندامه‌ سینکسییه‌کان له‌ نێردا، به‌لام له‌ می-

دا، فرۆید پنی وایه کچ پیوستی به شه پۆلینکی نوییه له چه پاندن،  
 ئەمه وهک زهرووره تیک وایه بۆ کوژاندنه وهی ناوچهی سینکسی  
 نیرینه تاییدا که بریتیه له میتکه، ئەمهش ڕینگه ده دا به  
 بیدار بوونه وهی ناوچهیه کی سه ره کی نوئ که بریتیه له ناوچهی  
 زئ. ئەرکینکی دیکه ی گۆرانکارییه کانی نه رزه بوون، په یادکردنی  
 هاوبه شیکه بۆ کاری سینکسی. ئەگەر له قوناغه کانی گه شه ی  
 سینکسیدا له مندالیدا هاوبه شینکی سینکسی هه بووین، ئەوه ته نیا له  
 خه یالی مندالدا بووه، به لام ئەم خه یاله به تابۆ دادهنری، به تاییه تی  
 له کاتیکدا ئەگەر مندال سه رنجی له سه ره یه کیک له باوان له توخمه  
 دژه که ی، چڕ کرده وه، (واته کاتیک مندالی کور له خه یالیدا دایک به  
 هاوبه شی سینکسی دادهنی و مندالی کچیش باوک)، بۆ ئەوه ی  
 مندال له گه وره ییدا به ژیانینکی سینکسی سه روشتی بگات، پنیوسته  
 به سه ره ئەم خه یاله دا زال بئ. هه رزه کار به زۆری به دوو قوناغ  
 هاوبه شی سینکسی هه لده بژیرئ، له قوناغی یه که مدا ئەم هاوبه شه  
 که سینکه له توخمه که ی خۆی (هۆمۆسینکسوال)، له قوناغی  
 دووه میشدا، که قوناغینکی ته واوه له پینگه یشتن، هه رزه کار  
 پینگه یشتوووه و هاوبه شه که ی له توخمه که ی دیکه، واته دژ به  
 توخمی خۆی (هینترۆسینکسوال) هه لده بژیرئ.

### سینکس و ژیاننی دهروونیی مندال

فرۆید به شیوهیه کی تاییه تی بایه خینکی زۆری به ژیاننی  
 سینکسی مندال داوه، پنی وایه گرنگیه کی زۆری له دروستبوونی  
 که سینتی مندال و گه شه ی دهروونیدا هه یه، ئەمهش ئاشکرا له وه دا  
 ده رده که وئ که قوناغه کانی گه شه ی سینکسی مندالی به  
 قوناغه کانی گه شه ی سینکسی دهروونی داناوه، هه روه ها پنی وایه  
 ئەزموونه کانی مندالی و خه یاله سینکسییه کانی قوناغی مندالی،  
 هۆکاری زالن له پروودانی ململانئ دهروونیه کان و ئەو

چەپاندانەى كە پرو دەدەن و ئەو پشەنپانەى دواتر لە زيانى دەروونى تاكدا دەبەزىن. فرۆيد بە شىوئەيەكى تايبەتى سەرنجى لەسەر ئەو مەيلە شەهوانىيانە چەر كەردووەتەو كە مندال لە قۇناغەكانى زيانيدا بەرامبەر بە يەكئ لە باوان هەيەتى، مندالى كۆر بەرامبەر بە دايكى و مندالى كچ بەرامبەر بە باوكى. فرۆيد حالەتى يەكەمى ناو ناوہ گرىئى ئۆديپۇس و دووہمى ناو ناوہ گرىئى ئەلكترا.

### گرىئى ئۆديپۇس Oedipal Complex

مندال لە سەرەتاي قۇناغى منداليدا هەست بە بوونى شوئىنكى ديارىكراو دەكات كە خزمەتى ورووژانى سىكسى دەكات و ئەمەش لە مەمكى دايكئەو دەست پئ دەكات كە شيرى پئ دەدا. لەگەل بەدوايەكداھاتنى شوئەكانى ديكەى ورووژان كە ئاماژەمان پئ دان و برىتئىن لە دەم و كۆم و چوك، بەلام مندال بەر لە چوونى بۆ قۇناغى خامۆشبوون، كاتئ كە ھاوبەشى سىكسى بۆ خۆى ھەلدەبۆزئى، جارىكى ديكە دەگەرئتەو بۆ لای ئەو بابەتەى پەيوەستە بە چىژى زارەكئەو.

بەپنى پاي فرۆيد، ئەو بابەتە لەم قۇناغەدا دايكە، ئەگەر مەمكەكانئشى نەبن. فرۆيد دەلى: "...دايك ناو دەنئىن بابەتى خۆشەويستى يەكەم.... لە ماوہى ئەو كاتەدا كە دايك دەبئتە بابەتى يەكەمى خۆشەويستى، پروسەى ئەقلى بۆ كردارى چەپاندن دەست پئ دەكات، كە ئەم پروسەيە ئاشنابوون بە ھەندىك بەشى ئامانجە سىكسىيەكان لە مندال دەستەنئتەو، پان كئش دەكات. كاتئك مندال دايك وەك بابەتى يەكەمى خۆشەويستى ھەلدەبۆزئى، فرۆيد ھەموو شتى بە گرىئى ئۆديپەو و زاراوہى گرىئى ئۆديب-ئشى بۆ وەسفكردنى پەيوەندئى نئوان كۆر و دايك بەكار ھئتا و بەم شىوئەيە ئەم گرىئە لئك دەداتەو: "گرئى ئۆديب

به ناوه‌که‌یدا دیاره، هه‌مووتان ئه‌فسانه‌ی گریکی ئۆدیپۆس پادشاتان بیستوووه که له چاره‌ی نووسراوه باوکی خۆی بکوژی و دایکی بکات به هاوسه‌ری خۆی، که باوکی هه‌ر شتیک له توانایدا بوو کردی تا له‌م چاره‌نووسه دووربکه‌وێته‌وه که کاهنیکێ فالگره‌وه پیشبینی کردبوو، ئۆدیپۆس له به‌رامبه‌ر تاوانی کوشتنی باوکی خۆی و هینانی دایکیدا، هه‌ردوو چاوی خۆی هه‌لکۆلی تا له‌ گونا هه‌ پاک بێته‌وه. بپوای ته‌واوم هه‌یه زۆربه‌تان کاریگه‌ری قوولی ئه‌م دراما تراژیدییه‌تان تا‌قی کردوووه‌ته‌وه که سوفوکلیس له‌ چیرۆکیندا دایرشتوووه‌ته‌وه... جوکاستا Jocasta شازنی دایک که‌ دواتر ده‌بیته‌ ژنی کۆره‌که‌ی خۆی، به‌رده‌وام به‌ره‌له‌ستی به‌دیهاستی پیشبینی فالگره‌وه‌که ده‌کات، وه‌ک له‌ دیالۆگی ناو چیرۆکه‌که‌دا هاتوووه، جوکاستا به‌رده‌وام ده‌یوت که زۆر که‌س له‌ خه‌ونیاندا دایکی خۆیان هه‌تاوه و له‌ واقیعدا هه‌چ نه‌بووه و خه‌ونه‌کان هه‌چ به‌هه‌یه‌کیان نییه... گومانی تیا‌دا نییه‌ ئه‌و خه‌ونه‌ی که جوکاستا باسی ده‌کات، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینی به‌ چیرۆکی ترسناکی ناو ئه‌فسانه‌که‌وه هه‌یه. فرۆید درێژه به‌ قسه‌کانی ده‌دات و ده‌لی: سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌م تراژیدیایه‌ی سۆفۆکلیس باسی ده‌کات نابێته‌ هۆی توو‌په‌بوون و نا‌پارازیوونی گویگرانی، گویگر بۆ بیهوده‌یی و فره‌امۆشکاری جینه‌هه‌یلن، به‌هۆی تراژیدیای ناو ئه‌فسانه‌که‌وه گویگر تووشی هه‌چ جۆره هه‌له‌چوونیک نابن، به‌لکه‌ مانا و ناوه‌پۆکی شاراو‌ه‌ی ئه‌فسانه‌که‌ تووشی هه‌له‌چوونی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک بلیی خوینهر له‌پنی کرداری خۆییه ده‌روونشیکارییه‌وه گریی ئۆدیپ له‌ناو خۆیدا ناشکرا ده‌کات. له‌ ئه‌فسانه‌که‌شدا ئۆدیپۆس ئاره‌زووی سیکسی که به‌رامبه‌ر به‌ دایکی له‌ نه‌ستدا هه‌یبوو، له‌پنی پیشبینیکردنی غه‌یب و ئیراده‌ی خواوه‌نده‌وه، شاریدییه‌وه، هه‌روه‌ک بلیی ئۆدیپۆس ئه‌وه‌ی هاتیته‌وه یاد که له‌ مندا‌لیدا ئاره‌زووییه‌کی هه‌بووه بۆ له‌ناو‌بردنی باوکی و هینانی



دایکی، هر وها بیرى كه وتووته وه كه پنیوسته به وپه پرى به تكدنه وه و بیزهاتنه وه وه دستبهرداری ئەم ئاره زوو به بی... پنی وا بووه كه وشه كانی فالگره وه پیشبینیكه ره كه ئەوه دهگه یه نى گومراییه له بهرپرسیاریتی رابكهیت و گومراییه بلنی زور هه ولم داوه دژی ئەم چاره نووسه دزیوه بوهستم. تو هر گوناھباری، چونكه نه تتوانیوه، ئەو ئاره زوو خامۆش بكهیت و بیکوژینیته وه كه تا ئیستا، له نهستندا ماوه ته وه.

فرۆید له دریژهی باسکردنی گری ئۆدیپ له مندالدا دهلن: '...ئاسانه بۆمان له وه تینگهین ئەم پیاوه بهچووكه (مه بهست له مندالی كورپه) به ته واوی دایکی بۆ خۆی دهوئ، به لام دهبینی باوكی رینگه له بهردهمیدا، بۆیه ههست به دله پاكی و پشوی دهكات كاتی باوكی كه مه بازی له گهله دایكیدا دهكات، ههست به دلخۆشی دهكات كاتی دهبینی باوكی دوردهكه ویته وه، یان ئاماده بوونی نابن. هه ندیجار كور له پنی وشه وه ئەمه دهرده پرى، بۆ نمونه كاتی بهلین به دایکی دهكات كه بیهینى، له وانیه ئەمه به ته واوی له ئەفسانه كهی ئۆدیپۆس نهچن ئەگه به راوردی له نیوانیاندا بکهین، به لام ناوه پۆكى ههردوو حاله ته كه هه ره كینكه، هر وها فرۆید ئەوه پرون دهكات وه كه مندالی كور ئاره زوو یه كى ئاشكرای بۆ دایکی هیه، هه ز دهكات شه و له گه لیدا بهخوئ، سوور دهبن له سه ره ئەوهی له و ژوو ره بن كه دایکی خۆی لن دهگورپى و خۆی پروت دهكات وه، ته نانه ته هه ندیجار پهفتاری نیمچه لاقه كردنیش به رامبه ره به دایکی دهنوینى، هر وها ئەم هۆگر بوونهی به دایکیه وه سیفته تی شه هوانیی له خۆ گرتوه.'

## گرینی ئەلکترە Electra Complex

ئەو حالەتی دڵپراوکییەى مندالی کۆر بەرامبەر بە دایکی لە گرینی ئۆدیبیدا هەیه، فرۆید وا گریمانە دەکات هاوشیوەکەى لە مەیلی مندالی کچدا بەرامبەر بە باوکی هەبن، ئەمەش دەردەکەوئ لە خۆشەویستی و دلسۆزى مندالی کچ بۆ باوکی و حەزکردنى بە دوورکەوتنەوئ دایک و جینگەگرتنەوئ، هەروەها لە نازکردن و نواندنى هونەر و پەفتار مێینەبیهکاندا دەردەکەوئ. فرۆید ناوی ئەلکترای بۆ وەسفکردنى ئەم حالەتە هەلبژارد و ناوئەکەى لە ئەفسانەبەگى گریکییەوئ وەرگرت کە باس لە چیرۆکی ئەلکترای کچی ئاجامنون دەکات، کە هانى ئورپستیسى برائى دابۆکۆشتنى دایکی و هاوسەرەکەى ئیستای کە پینشتەر دۆستى بوو، تا تۆلەى کۆشتنى باوکی لە دایکی بکاتەوئ.

لە کاتی ئیستادا ئەم زاراوئە هیندە بەکار ناهێنئ، وا بە باشتر دەزانئ زاراوئەى ئۆدیبۆس بەکار بهینئ کە هەردوو حالەتەکە دەگریتەوئ، واتە حالەتى هۆگربوونى مندالی کۆر لەگەل دایکیدا و مندالی کچیش لەگەل باوکیدا.

## بایەخى دەروونى گرینی ئۆدیبۆس

فرۆید وای گریمانە کردوئ، ماوئەى زەمەنى بۆ دروستبوونى گرینی ئۆدیبۆس لە هەریەک لە مندالی کچ و مندالی کۆردا، تەمەنى سنى سالییە، لە مندالی کۆردا ئەم ماوئەى هاوکاتە لەگەل قۆناغى چووکیدا لە گەشەى سینکسى دەروونى مندالدا، کە لە تەمەنى سنى سالی بۆ شەش یان حەوت سالی بەردەوام دەبن. لەم ماوئەیدا و بە دروستبوونى گرینی ئۆدیب، مندالی کۆر کە حەزى سینکسى بەرامبەر بە دایکی هەیه و دەیهوئ پەلامارى باوکی بدات، دەترسى لەوئەى باوکی سزای بدات و بیخەسینئ، ئەم ترسە لە خەسان دەبیتە هۆى دروستکردنى گرینی خەسان لە مندالدا.

هرچی کچه له م قوناغه دا - به پئی لیکدانه وهی دهر ووشیکاریی  
فرۆیدی - ههست به گرتی ئیرهیی دهکات، ئه ویش به هۆی ئه و  
جیاوازییه ئه ندامییانهی که له نیوان خۆی و مندالی کوردا ههستی  
پن دهکات، هه ر ئه مه شه پالی پتوه دهنی لاسایی کور بکاته وه و  
هه ول بدات وه ک کور دهر بکه وئ.

فرۆید و شوینکه وتوانی، له و باوه رده ان قوناغی ئۆدییی  
گرنگترین قوناغه له قوناغه کانی که شهی که سیتی، چونکه له م  
قوناغه دا مندال دهست دهکات به بایه خدانی سینکسی به توخمه که ی  
دیکه، ئه مه ش جوړئ له ههستی داگیرکاری و کینرکینکاری و  
دوژمنایه تیی تیادا دروست دهکات، به لام له دهر ئه نجامی ئه م  
هه ستانه ی خۆی سل دهکاته وه، ههست دهکات بۆ پرگار بوون له و  
نازاره ی به هۆی ئه م ئاره زووه سینکسییانه وه هه یه تی، پتویسته ئه و  
ههست و ئاره زووانه ی بچه پینئ. کاتیک مندال دهرک به وه دهکات  
ئه و بیروکه و خه یال و ئاره زووانه ی هه یه تی، تابۆ یان قه ده غه ن،  
ئاړاسته یه کی نوئ بال به سه ر دهر وونیدا ده کیشئ، هه ستیکی  
دوانی به رامبه ر به باوکی دروست ده بن که باوکی سه ر به هه مان  
توخمه که ی خۆیه تی، هه روه ها ههستی خۆشه ویستی و رق له یه ک  
کاتدا دروست ده بن، ئه م دژبه یه کییه له هه ستدا ده بیته هۆی  
دروستبوونی حاله تیک له دله راوکن و هه ستردن به گونه و  
ترس له سزا. ئه م ترسه (واته ترس له خه سان) ده گاته ئه و  
ناسته ی پال به منداله وه دهنی بۆ ملکه چبوون بۆ کینرکینکاره  
به هیزه که ی (واته باوک)، هه روه ها ده سته رداربوونی هه موو مه یله  
سینکسییه کانی که به رامبه ر به دایکی هه یه تی که له توخمه که ی  
دیکه یه، به م شیویه ههسته سینکسییه کان ده چه پینرین، واته ئه و  
ئاره زووه سینکسییانه ی که به رامبه ر دایک هه یه له توخمه که ی  
دیکه و چه زی ده ستردیژیکردنه سه ر باوک که له هه مان  
توخمه که ی خۆیه تی.

به شیوه‌ی یکی نهنده‌کی قهره‌بوی نهم گرنیه ده‌کریته‌وه،  
 نئویش له‌و رینگه‌یه‌وه که مندالی کور هه‌ول ده‌دات له باوکی بچیت  
 و مندالی کچ هه‌ول ده‌دات له دایکی بچن، نهم سیفه‌تانه‌ی مندال که  
 له نهنجانی چاولینکردنی باوانه‌وه دروست ده‌بن، به‌شیک له  
 ده‌روونی مندال دروست ده‌کن و وه‌ک منی بالا Super ego  
 وان بۆ مندال که له نهنجانی هه‌ستکردنی مندال به‌نمونه‌ی بالا و  
 مۆراله‌کان له باواندا لای مندال دروست ده‌بن، نهم‌ش ده‌بیته  
 سه‌ر‌ه‌تا بۆ دروستبوونی ویژدان و به‌هاکان له تاکدا، له‌پری  
 هه‌ولدانی مندال بۆ نئه‌وه‌ی له یه‌کیک له باوانی بچن گرنی ئو‌دیب  
 شی ده‌بیته‌وه، له‌به‌ر نئه‌وه نهم لینکچرواندنه له‌گه‌ل باواندا ده‌بیته  
 چاره‌سه‌ریکی شیاو و ئاسان، بۆ نهم گرنیه، هه‌رچه‌نده له واقیعدا،  
 نهم چاره‌سه‌ریکی سه‌ره‌تاییه، چونکه مندالی کور یان کچ که  
 خۆی به یه‌کیک له باوان ده‌شوبه‌یتنی، که‌سیتی ئه‌و باوانه  
 وه‌رده‌گرنی، نهم لاساییکردنه‌وه‌یه‌ش له که‌سیتیدا ئه‌و هه‌سته به  
 مندال ده‌به‌خشی که ئاره‌زووه‌که‌ی هاتووه‌ته دی له‌پری میکانیزمی  
 پینکه‌وه‌نوسان\* له‌گه‌ل ئه‌و باواندا که ئاره‌زووی ده‌کات،  
 هه‌روه‌ک بلنی به‌م کاره‌ی فیل له واقیع ده‌کات و خۆی  
 هه‌لده‌خه‌له‌تینی و خۆیشی به‌م هه‌لخه‌له‌تاندنه‌ی پازیه، پازیه  
 به‌وه‌ی نهم‌گه‌ر له واقیعدا خاوه‌نی ویژدان و به‌هاکانی باوانی نه‌بن،  
 هه‌چ نه‌بن وا خۆی بنویننی که خاوه‌نیانه.

فرۆید گریمانه ده‌کات پرۆسه‌ی دروستبوونی گرنی ئو‌دیبی له  
 که‌شه‌ی هه‌موو مندالیکی کور و کچدا هه‌یه، به‌لکو پنیوستیشه  
 هه‌بن و خزمه‌تی چهنده‌ها مه‌به‌ستی گرنی ده‌کات، بۆ نمونه  
 هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی ژیان له توخمه‌که‌ی دیکه، هه‌روه‌ها  
 چه‌پاندنی حه‌زه تابۆکان، وه‌ک په‌یوه‌ندییه سینکسیه رینگه‌ی  
 نه‌دراوه‌کان و دروستبوونی ویژدان و به‌هاکان و لینکچرواندن  
 له‌گه‌ل باوان له هه‌مان توخم و وه‌رگرتنی سیفه‌ته‌کانی.

ئەوئەى لە زۆر بەى مندالدا ڤوو دەدات، ئەم گرىنە بە ھەموو مەملەننى و كۆژانەكانىيەو ە بە شىوئەيەكى گونجاو و ڤازىكەر شى دەبىتەو، بە شىكى ئەو شىبوونەوئەيە لە ڤىنى چەپاندنەو ڤوو دەدات، بە شىكى دىكەى لە ڤىنى گواستەوئەى سۆزەو ە بۆ كەسىكى دىكە غەبرى باوك، بە شىكىشى لە دروستبوونى منى بالادا، شى دەبىتەو، بەلام دەشى ئەم گرىنە بە شىوئەيەكى گونجاو و ەك ڤىوئىست شى نەبىتەو، ئەمەش دەبىتە ەوى ڤوودانى ڤشوى لە مندالدا، يان ەوكارى دەبىت بۆ ڤوودانى ڤشوى ھاوشىو ە لە گەرەبىدا، لەوانەيە گرنكترىن ەوكار لە بەردەم كەيشتن بە چارەسەرى سروشتى گرى ئۆدبىۆس ئەمانە بن:

۱- گەيشتنى مندال بە قۇناغى ئۆدبىى لە كاتىكدا ھىشتا ەلگرى مەملەنىكانى قۇناغە سىنكسىيەكانى ڤىشووترى كەشەيە (واتە قۇناغى زارەكى، كۆمى و چووكى)، چونكە ئەمە وا دەكات ئەو مندالە وزەى دەروونى ڤىوئىستى ڤى نەبى تا لەم قۇناغەدا بەكارى بىنن.

۲- ئامادەنەبوونى يەككە لە باوان لەم قۇناغەدا، بىن ئەوئەى ئەلتەرناتىڤىشى ھەبى (بەھوى مردن، ئامادەنەبوون يان جىابوونەو).

۳- ھەندىجار ڤەفتار و ھەلسوكەوتى باوان ھانى مندال دەدەن بۆ بەردەوامبوون لە مانەو ە گرى ئۆدبىدا، ئىدى ەوكارى ئەو ە بەھوى ڤەفتارى يەككە لە باوانەو ەبى، يان بەھوى كەسىتییانەو ەبى، ئەمەش مندال بىنەش دەكات لە خۆچوواندن بە باوكى (لە مندالى كورڤا) و خۆچوواندن بە دايك (لە مندالى كچدا)، ئەمانە دەبنە رىگر لە بەردەم دروستبوونى منى بالا بە شىوئەيەكى سەقامگىر و سەر بەخۆ. فرۆيد ئەوئەشى ڤوون كرووئەتەو ە كە چى ڤوو دەدات كاتى گەيشتن ڤەوئەوئەى سروشتى گرى ئۆدبىۆس لە مندالدا شكست دەھىنن، فرۆيد دەلى ئەو مندالە دەشى

له گه وره پيدا تووشى لادانى سينكسى و په ككه و تنى سينكسى و سينكساردى و نه خوشييه دهر و نيبه كان بېي، هه روه ها پنى وايه په گورپشه ي زوربه ي ئه م حاله تانه ده كه وپته ئه م قوناغى كه شه وه. دواچار فرؤيد واى ده بېنى گرى ئو ديب ته نانه ت له دواى شيبوونه و هشى به سه ركه و توويى له كو تاى قوناغى ئو ديبدا، چارىكى ديكه له قوناغى نه رزه بووندا، چالاك ده بيتته وه، به لايه نى كه مه وه به سه رپى، له وه ده چى ئه م چالاكبوونه وه يه ئامانجى به هيز كردنى هه ستركدن بيت به پيوستى دووركه و تنه وه له تابوى حه ز و ئاره زوه سينكسيه كان، هه روه ها مه يلى هه رزه كار بو خوچوواندن به خه سلته ته كانى باوان له هه مان توخمه كه ي خو، به هيز ده كات.

### نهيارانى تيؤره كانى فرؤيد

فرؤيد به رپرسيارىتى و قورساى و نازارى زؤرى خسته ئه سترى خو ي كاتى بانگه شه ي ئه وه ي كرد كه ژيانى سينكسى له قوناغى منداليدا ئاشكرا كردوه. هه رچه نده ئه م بانگه شه كردنه بووه مايه ي توورهبوون و نا په زابى و په تكدنه وه له لايه ن ئه و كه سانه وه كه پيش فرؤيد بپروايان به بوونى ژيانى سينكسى له منداليدا هه بوو، به لام ناوى فرؤيد به په يوه ستركاوى له گه ل ئه م بيروكه تايبه تيبه دا مايه وه، له دواى ئه وه ي فرؤيد تيؤره سه رنجراكي شه ره كه ي سه باره ت به گرى ئو ديبؤس له مندالدا دانا و باسى له بايه خى ئه م گرى به كرد له دروستبوونى نه خوشييه دهر و نيبه كان، فرؤيد خو يشى زور پيدا گرى له م گرنكيه كرد. پايه بو ئره كانى فرؤيد بوونه هوى ده ركه و تنى شه پؤلىكى توندى په خنه گرتن و هه نديچار برينداركه ريش، هه روه ها بوونه هوى جيا بوونه وه ي ژماره يه ك له هه ره به ناوبانگترين موريد و شوينكه و توانى بزووتنه وه ي دهر و نوشيكارى، به ناوبانگترين

په‌خه‌کانی به‌رهو پووی بوونه‌وه ئه‌وه‌بوو که نه‌یده‌توانیبوونی گریی ئو‌دیپ به‌سه‌لمینی، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی سووربوونی په‌های له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چه‌پاندنی ئه‌زموونی سیکسی قوناغی مندالی ده‌بیته‌ بناغی گشتی بۆ تووشبوون به‌ نه‌خوشییه‌ ده‌روونییه‌کان، په‌خه‌نی توندی لێ گیرا.

په‌خه‌کان ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سیکسی له‌ مندالا به‌گشتی و په‌تکرده‌وه‌ی بوونی ئه‌م ژیا‌نه، پاشه‌کشه‌یان کرد. فرۆید به‌ توندی و به‌ گه‌رمی به‌رگری له‌ تیوره‌کانی خوی ده‌کرد و به‌ درێژایی ژیا‌نی به‌ ناوه‌پۆکه‌کانییه‌وه‌ پابه‌ند بوو، به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر هه‌وله‌کانی بۆ سه‌لماندنی بوونی گریی ئو‌دیپ له‌پێی ئه‌و ئه‌فسانه‌وه‌ که په‌یوه‌ندی سیکسی تابۆ ره‌ت ده‌که‌نه‌وه‌ وه‌ک په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل دایکا، هه‌روه‌ها له‌پێی چاودێرکردنی راسته‌خوی په‌فتاری مندالا‌نه‌وه‌ و وردبوونه‌وه‌ له‌ یاده‌وه‌ریه‌کانی مندالی و ناوه‌پۆکی خه‌ونه‌کان، به‌لام فرۆید بۆ ناشکراکردنی گریی ئو‌دیپ له‌ ئه‌زموونی مندالیدا، وه‌ک هۆکاریکی متمانه‌پێکراو، پشتی به‌ ده‌روونشیکاری به‌ست. فرۆید بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی کرد که له‌ ئه‌نجامی شیکارکردنی ده‌روونی خۆیه‌وه، گه‌یشتووه‌ به‌م دۆزینه‌وه‌یه، له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی: 'خۆشه‌ویستی دایک و غیره له‌ باوک، له‌ خۆیشمدا بینه‌یه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئیستاکه‌ له‌و برۆایه‌دام ئه‌مه‌ دیارده‌یه‌کی گشتیه‌ له‌ قوناغیکی زووی مندالیدا... ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ به‌م شیویه‌ بیت، ئه‌وا هیزی ئاراسته‌کراو بۆ پادشا ئو‌دیپۆس ناشکرایه... ئه‌فسانه‌ یۆنانییه‌که‌ بایه‌خ له‌سه‌ر پالنه‌ریکی ناچاری چ‌ر ده‌کاته‌وه‌ که هه‌موو مرو‌فی پێی ناشنایه، چونکه هه‌ست ده‌کات به‌شیک له‌ شوینه‌واری ئه‌و هه‌سته له‌ ده‌روونیدا به‌جیماوه. هه‌ر یه‌کیک له‌ ئیتمه، له‌ رابردوودا ئه‌زموونی ئو‌دیپ له‌ خه‌یالیدا هه‌بووه، هه‌ولدان بۆ رازیکردنی ئه‌م خه‌یاله‌ واقیعدا ده‌بیته‌ هۆی چوونه‌وه‌یه‌ک و بچووکبوونه‌وه‌ی ئه‌و ترسه‌ی له

هەریەکیتماندا لە مندالیدا بوونی هەبوو، ئەوەی دۆخی ئیستامان  
 لە گەورەیییدا لە قۆناغی مندالیمان جیا دەکاتەوە، ئەو چەپاندنەیه  
 که لە مندالیدا بە ناچاری ڕووی داوێ. فرۆید بە پشتبەستن بە و  
 شتانەى لە ڕێى شیوازی دەروونشیکارییەوه ئاشکرای کردبوون،  
 بۆ نموونە ئاشکراکردنی گریزی ئۆدیپ لە نەخۆشەکانیدا، دەلى:  
 'هەریەکی لەم نەخۆشانەى ئیستا که توشی نەخۆشی دەروونی  
 بوون، لە ڕابردوودا یەکیک بوون وەک ئۆدیپۆس-ی ئەفسانەکه،  
 هەمان شت لە هاملیت-ی شەکسپیردا دەبینینەوه که  
 هەلچوونەکانی بەهۆی بوونی ئەم گرییەوه بوون. ئەو واقعەى که  
 لێی دلنیام، وینەى شیکاریی ئۆدیپۆس، هەمان وینەى تەواوکرای  
 هیلکاری قۆناغی مندالییە، که بریتییه لە: ڕق بەرامبەر بە باوک و  
 ئارەزووکردنی مردنی. ئەم ئاماژانە چی دیکە تەمومژاوی  
 نامیننەوه، چونکه پەيوەندی کۆر لەگەل دایکدا، خۆی ئاشکرا  
 دەکات که ئامانجی بوون بە خاوەنبوونی دایکە بەو وەسفەى که  
 ژنە.'

یەکیک لە گرننگترین ڕەخنەکانی که ڕووبە ڕووی فرۆید  
 بوونەوه، ڕەخنەکانی هاوڕێ و یەکەمین هاوڕێ بوو، واتە  
 یۆنگ، چونکه یۆنگ ئەوەى ئاشکرا کرد که بڕاوى بە تیزرەکانی  
 فرۆید دەربارەى وزەى سینکسی نییه بە ژیاى سینکسی قۆناغی  
 مندالییەوه، هەروەها گریمانەکردنی قۆناغی خامۆشبوونیشی  
 ڕەت کردەوه، ئاشکرای کرد که بڕاوى بە جەختلیکردنەوهى فرۆید  
 نییه لەسەر ئەوەى که ئەزمونەکانی مندالی هۆکارن بۆ  
 توشبوون بە نەخۆشییە دەروونییەکان. لەم بارەیهوه یۆنگ دەلى:  
 'دەستکەوتنى چێژ، بە هیچ شتێههک یەکسانبوون لەگەل سینکسدا  
 ناگەیهنى'. لە شویتینکی دیکەشدا وتویەتى: 'رای فرۆید دەربارەى  
 ژیاى سینکسی لە مندالدا ناکرێ لە ڕووی بایۆلۆژییەوه قبول  
 بکری'. سەبارەت بە ڕەخنەگرتنیشی لە قۆناغی خامۆشبوون دەلى:



ئەم كىردارەى گەشە، كىردارىكى بايۇلۇزىي دەگمەنە، ئەگەر ئەم رايەى فرۇيد سەبارەت بە قۇناغى خامۇشبوون، راست بىن، ئەوا كاتىك گول لە گۆپكە يەكەو دەردەچى تا بىكرىتەو و بىن بە گول، پىويستە گولەكە لەناو گۆپكەكەدا جارىكى دىكە ون بىتەو، بۇ ئەوەى دوايى هاوشىوەى گولە ئەسلىيەكە بىكرىتەو، پاشان دەلىن: تىۆرەكەى فرۇيد دەربارەى قۇناغى يان وچانى خامۇشبوون لە قۇناغەكانى گەشەى دەروونىي سىكىسى مندالدا، كرىمانەيەكى نەشياوە. لەجىياتى ئەمە يۇنگ رايەكى دژ بەم رايەى فرۇيدى ھەبوو، پىنى وا بوو، سەرەتاي ژيانى سىكىسى مندال بە تەواوۋەتى لەگەل سەرەتاي وچانى خامۇشبووندا كە فرۇيد كرىمانەى كر دوو (نزىكەى شەش يان حەوت سالان)، دەگونچى. يۇنگىش ۋەك ئادلەر و جانىت دژى ئەو رايە بوو كە پىنى وايە ئەزمونە سىكىسىيەكان رۇليان لە دەرگەوتنى نەخۇشىيە دەروونىيەكاندا ھەيە. يۇنگ پىنى وا بوو مەلەلانى دەروونىيە ھەنووكەيەكان دەبنە ھۇى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، مەلەلانىكانى قۇناغى مندالى دەبنە ھۇى رۇودانى نيورۇسس.<sup>(۵۰)</sup> ھەرچى ئەو حالەتەنەشەن كە يەكىك لە رەگەزەكانى ژيانى سىكىسى مندال ھۆكارە لە دەرگەوتنى نەخۇشىيە دەروونىدا، ئەمەى بۇ ئەو گەرانەوۋە كە تاك لە قۇناغىكى دواترى تەمەنىدا، واتە لە گەورەيىدا دەشنى بۇ ئەزمونەكانى مندالى بگەپىتەو. بەپىنى رايە يۇنگ ئەوۋەى بە ئەزمونەكانى مندالى ناو دەبرى، بىرىتيە لە ئامادەباشىيەكى خۇرسك كە ھەر لە ساتى لەدايكبوونەوۋە و لە ھەردوۋ تۇخمەكەدا ھەيە، يان ئەوۋەى يۇنگ ناۋى لى ناۋە (ستىرۇتايپى يەكەم Archetype كە بىرىتيە لەو ئامادەباشىيەى بەرئەنجامى كۆنەست، بە مۇرف دەبەخشىن، ئەو كۆنەستەى كە دەشنى لە گەورەيىدا لەپىنى گەرانەوۋەى دەروونىيەوۋە بۇ ئەزمونەكانى مندالى، چالاك بىتەو، ھەروەھا ئەم گەرانەوۋەيە رۇلىكى گەورە

دهگيرې له ږوودانې پشيوبيې ئهقلبيېکاندا، به ږای يونگ بيتوانايي تاک له نواندنې ناوهږوکی کونهست، ئهويه دهبيته هوی تووشبوون به نهخوشیې دهروونی. بهم شيوهيه ږايهکانې فرؤيد دهږبارهي ژيانې سيکسي له مندالدا و وچانې خاموشبوون و گريې ئؤديب، بوونه هوی سهرهلهدانې شهپولينک له ناږهزايي که پشتيوانهکانې پيشووي فرؤيديش بهشداربوون تيايدا، وهک يونگ و فلايس و ئادلهږ و هول و ستیکل، ههمويان فرؤيديان بهوه تومهتبار کرد که ږايهکانې لهگهل واقيعي بايؤلؤژيدا دژ دهوهستيتهوه، ههروهها پشت بهو ليکدانهوه سايکؤلؤژيپيانه دهبهستی که سهلمانديان ئهستهمه. بهم شيوهيه فرؤيد خوی بينيهوه بؤشاييهکی زانستې گهوره له نيوان ئه و هاوکار و پشتيوانهکانيدا ههيه و به تهواوي لتيان جياپووهتهوه، بهلام ئههه کاری نهکرده سهر کار و پلانهکانې فرؤيد بؤ ږاريزگارگيردن له تيوره دهروونيهکانې، دهستی کرد به سزادانې ههريهکيک له و پشتيوانههې که ږږواي تهواوي به کارهکانيان نهبوو. به دهنگي بهرز وتي: 'دؤزينهوهکانم بناغهي فلهسهفهيهکن لهوپهږي مهترسيدا، ژمارهيهکی زؤر کم ههن لهمه تيدهگن، ژمارهکی زؤر کم ههن تواناي تيگهيشتنې ئههههيه'.

فرؤيد ههولې دا لهسهر بناغهييهکی بايؤلؤژي ليکدانهوه بؤ ئهزمونهکانې ژيانې سيکسي له مندالدا و گريې ئؤديب و نهخوشيهيه دهروونيهکان بکات. لهه ږارهيهوه دهلي: 'به شيوهيهکی گشتي ههول دهدهم سايکؤلؤژي له ههموو ئههه شتانه دويربخههوه که به سروشتي ناکؤکه لهگهلدا، تهنات هيله بايؤلؤژييهکانې بيرکردهوهش'. لهگهل ئهوهشدا فرؤيد هاوکات ههولې ئهوهي دا که تيوره سايکؤلؤژييهکانې بناغهييهکی بايؤلؤژي بهدهست بيغن، بهلام له ترسي ئهوهي نهوهک دؤزينهوهکانې،

به تاييهت تيوره كاني شيكاري، له ناو ليشاوي بيركردنه وهی بايولوزيدا ون بين، بوی دهر كهوت پنيويسته به شيويه يكي دوورتر له بيركردنه وهی بايولوزی ورد بيته وه، به پله يه كي زياتر له وهی كه خوی بروای پي بوو، ههروه ها شوينكه وتوان و پشتيواناني خوی هان دها، ته نانهت ناچاريشی ده كردن كه ويناى ئه و بناغه بايولوزيه بكن. زوريك له م هاوكار و پشتيوانانهی فرؤيد به په رؤشيه كه وه پشتوانيبان له فرؤيد ده كرد كه زور زياتر بوو له قه ناعتهی فرؤيد خوی به بنه ما دهرونييه كاني تيوره كاني، به لام زوريك له فرؤيده نوييه كان و خويته ره كاني له دواى مردنى، به شيويه ك ليكدانه وهيان بؤ تيوره كاني كرد كه له گهل گريمانه بايولوزيه كاندا بگونجى، ئه مهش ئه وه بوو كه فرؤيد خوی هاني ئه م جوړه ليكدانه وه يه ي نه دها، به لام شوينكه وتوانی دهركيان به م حزه ی فرؤيد نه كرد له و كاته دا. فرؤيد دهر باره ی چاره نووسى تيوره كاني له دواى مردنى خوی، پرسيار دهكات و ده لئى: 'له دواى مردنم چي له تيوره كانم ده كهن؟... ئايا پاريزگاري له بيروكه سه ره كييه كاني خوم دهر باره يان، ده كهن؟'.

ئيستا و له دواى تپه پيني نزيكه ي نيو سده به سه ر مردنى فرؤيد دا، كه سانتيك هه ن بروايان به تيوره كاني هه يه به و شيويه يه ي كه خوی ده يو يست خه لك ليناى تينگات، كه سانتيكي ديكهش هه ن هه ول دده ن له پي پيه وه ستر كردنيان به بناغه ي بايولوزيه وه له تيوره كاني تينگه ن، كه فرؤيد خوی هه ولي دوورخسته وه ي ئه م ليكدانه وان ه ي دها و هاني بيركردنه وه ي دهرونيى له واقيعدا دها، كه سانتيكي زوريش هه ن به تپرواينتيكي ره خنه گرانه ي تونده وه له رايه كاني فرؤيد ده روان، پيناى وايه كه هيج شتيكيان تيا دا نييه

بسهلمینرین، یان پشتیان به بناغی زانستی بهستبن. له بهرنهنجامی تهواوی ئەم ئاراسته دژ بهیهکانه‌دا، ئەوه‌تا ئیحه له‌دواى تێه‌پ‌بوونی سه‌رده‌میکی دوورودریژ به‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی فرۆید و تیۆره‌ بویزه‌کانیدا، تا ئیستاش وه‌ک ئەفسانه‌ باسی فرۆید ده‌که‌ین و به‌ زمانی ئەو قسه‌ ده‌که‌ین، وه‌ک ئەوه‌ی واقعیکی ژیا‌نی به‌لگه‌نه‌ویست بێ.

### تێگه‌یشتنی ئیستامان بۆ ژیا‌نی سیکسی من‌دال

ئه‌سته‌می تێگه‌یشتن له‌ ژیا‌نی سیکسی له‌ من‌دال‌دا، له‌وه‌وه‌ دی که‌ تینینیکردنی ره‌فتاری سیکسی له‌ من‌دال‌دا، کاریکی قورسه‌ و ئاسان نیه‌ ئەوه‌ جیا‌بکریته‌وه‌ ره‌فتاره‌کانی من‌دال کامیان مۆرکیکی سیکسییان هه‌یه‌ و کامیان مۆرکیکی نیمچه‌سیکسییان هه‌یه‌، قورسی ئەم کاره‌ش بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ ناتوانین بزانی‌ن کاتی من‌دال یاری به‌ ئەندامی سیکسی خۆی ده‌کات، بێر له‌ چی ده‌کاته‌وه‌ یان هه‌ست به‌ چی ده‌کات و ئەو بېرۆکه‌ و خه‌یال و هه‌ستانه‌ چین که‌ له‌و کاته‌دا له‌ مێشکیدا‌ن. له‌و خالانه‌ی که‌ یارمه‌تیمان ناده‌ن بۆ تێگه‌یشتن له‌ ژیا‌نی سیکسی من‌دال، ئەسته‌می گه‌ران و تاقیکردنه‌وه‌یه‌ له‌ لایه‌نه‌کانی ئەم ژیا‌نه‌، ئەویش له‌به‌ر چه‌ند هۆکاریک وه‌ک ئەوه‌ی ناتوانین وا له‌ من‌دال بکه‌ین باسی هه‌سته‌کانی خۆی بکات له‌م ئەزموونانه‌دا و هه‌روه‌ها ناشتوانین ئەو تاقیکردنه‌وانه‌ له‌سه‌ر من‌دال ئەنجام بده‌ین که‌ مۆرکیکی سیکسییان هه‌یه‌، ئەویش به‌هۆی هۆکاری کومه‌لایه‌تی و مۆرالی و په‌روه‌رده‌ییه‌وه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ زۆربه‌ی زۆری ئەو شتانه‌ی ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سیکسی له‌ من‌دال‌دا ده‌یزانی‌ن، له‌ هه‌قیقه‌تی بایۆلۆژی گه‌شه‌ی من‌داله‌وه‌ وه‌رمان گرتوون، سه‌رباری تینینیکردن و وردبوونه‌وه‌ له‌ هه‌ندێ له‌و ره‌فتاره‌ سیکسیانه‌ی که‌ من‌دال له‌ قوناغه‌ جیا‌وازه‌کانی گه‌شه‌دا پراکتیزه‌یان ده‌کات.

## سهره تاي ژيانی سيکسي

تويژينه وه بايولوزييه کان ناماژه به وه دهنه ئو کرداره فسيولوزييه تاي که له پشت رهفتاره سيکسيه کاني نه نامه سيکسيه کانه وه، تنانهت بهر له له دايکبوون له پروی گه شه وه، ته و ابوون، واته گه شه يان بهر له له دايکبوون کوتايی پي هاتوه. نه وهی زانراوه و تيبيني کراوه هه نديجار مندالی کوپ له کاتي له دايکبوونيدا، چووکي رهپ بووه، مندالی کچيش له دواي ۴۰ سعات دواي له دايکبوون ناوچهی زيی تهپ و لينج بووه، ههروه ها له مندالی شيره خوره دا تيبيني کراوه، کوپ له کاتي به ناگاييدا واته کاتيک که نه خه وتوه، چووکي رهپ دهبي، هه رچه نده ئه م دياردهيه له گه له بهر وه پيشچووني گه شه دا ورده ورده که م دهکات، ههروه ها تيبيني کراوه مندالی کوپ له کاتي خه ويشدا، له قوناغی خه وی قولدا کاتي دياردهی جوولهی خيراى چاو R.E.M پرو دهاد، چووکي رهپ دهبي، دهشی ئه م رهپبوونه له کاتي خه ودا له هر قوناغیکی ديکهی خه وندا بي پرو بدات، تنيا ئو کاتانه نه بي که خه ونه کاني خه ونی ميزده زمه بين، له مندالی کچيشدا له هه مان قوناغدا و له کاتي پرودانی جوولهی خيراى چاودا، ناوچهی زيی تهپ و لينج بووه، ههروه ها تيبيني روخساره کاني هه ستردنی مندال به وروژان دهکری له کاتيکدا که مه مکي دايکی دهخوات، تيبيني دهکری که تنانهت له دواي تيزبوونيشی له شير خواردن، هه ره هول دهاد گزی مه مکي دايکی بمزی و خوی به بهر وکی دايکيدا هه لبواسن. ئه م دياردانه ئاشکران و له هه موو منداليکدا دووباره دهبنه وه، ههروه ها وروژان له رپي بهرکه وتنه وه به دريژايی ژيان بهردهوام دهبي و وهک پراکتيزه کردنيکی سهره تايی بق حهز و ناره زوه سيکسيه کان ته ماشا دهکری، به لام تا ئيستا به ته وای به و ناماژه فسيولوزييه تاي ئاشنا نين که له پشت نه م ديارده خۆبه خۆيانه ی مندالانی بچووکه وهن (واته

په پېوونی چوک و تېرېوونی ناوچه ی زئ، هرچنده ناشکرایه دهسکه وتتی چیژ و گیشتن به ئورگازم له گوره بییدا، لهم حاله تانه دا فرسه تی به دیهاتنیان زیاتره. هندی له زانایان وای لیک ددهنوه که می هورمونی تستسترون ئازاد Free

Testosterone په یوه ندی بهم دیارده یوه هیه. فرمانی بایولوژی ئه دیارده یه وا دهکات ئه گری به ریکوت گیشتن به ئورگازم، مه سه له یه ک بن زیاتر ئه گری پوودانی هه بن.

له قوناغی دواتری گه شه دا، مندال زیاتر به رامبه ر خوی هوش په یدا دهکات، ئه مهش هاوکات ده بی له گهل ئه زمونه که ی و ناوه رژی خه یاله کانی، ئه مه و سه رباری گورانکاریه هورمونییه کان که خیزی گه شه کردنی کاردانه وه کان به رامبه ر به کارتیکه ره ههستییه کان کونترول دهکن، ته وای ئه فاکتوره انه وا دهکن گه شه ی سینکسی له مندالدا گه شه یه ک بن که له سه ر ئاراسته یه کی ریک پوو نه دات. به گشتی مندال له قوناغه زووه کانی گه شه یدا و هر له سه ره تای له دایکبوونییه وه، کاردانه وه ی بق پوودانی هر بهرکه وتنیکی خۆبه خویی یان لوه کی یان ریکوت، ئامازه ن بق ئه وه ی کاردانه وه ی به رامبه ر به کارتیکه ره ههستییه کان هیه.

### **به ناگاهاتنه وه یان بیدار بوونه وه ی سینکسی**

دیاریکردنی ئه و کاته ی که تیایدا مندال له پووی سینکسییه وه بیدار ده بیته وه، کاریکی ئه سته مه، ئه م بیدار بوونه وه یه واته ده رککردنی هوشیارانه ی به حه زی سینکسی و چۆنیتی وروژانی ئه و حه زه و رازیکردنی. ئه مه کاتی پوو ده دات که مندال به رامبه ر به خوی هوشیار ده بی، هه روه ها به رامبه ر به کاردانه وه ده روونییه ههستییه کانیشی هوشیار ده بی، واته کاتی ئیدی ده توانی خوی هان بدات و چۆنیتی پوودانی ئه زمونه که خیرا بکات و حه زه شه هوانییه کانی رازی بکات.

به شينويه يه كي گشتي بيدار بوونه وهی سينكسی له مندالدا به دوو شينوه پروو ده دات، شينوهی يه كه م بریتيه له بيدار بوونه وه يه كي خوی، نه مه كاتې پروو ده دات كه مندال هوشیاری به رامبه ر به خوی په یدا ده كات و ده رك به وه ده كات كه خوی ده توانی له پړی ده ستلیدانه وه خوی بورووژینې و هر كاتیکیش ویستی، نه مه بكات. هرچی شينوهی دووه می بيدار بوونه وه يه، نه وا له پړی وروژاندنی سينكسی ده ره كییه وه پروو ده دات، نه م بيدار بوونه وه يه موركیكي كومه لایه تیی سينكسی هه يه، مندال له پرووی سينكسییه وه به هوی ده ستلیدان و بهر كه وتن و بینین و بونكردن و تامكردنه وه، یان به هوی خه یال و بیركردنه وه وه، له پړی كه سانی ديكه وه غه یری خوی ده وروژیت.

له گه ل نه وه شدا نه سه ته مه نه و ماوه زه مه نییه دیاری بكری كه نه م گوربانكار بیانه ی به هوی بيدار بوونه وه ی سينكسییه وه تیدا پروو ده دن، به لام هندی كه س شينوهی يه كه می بيدار بوونه وه ی سينكسییان له بیره و پنیان وایه ته مه نیان ۳-۴ سالان بووه كاتیک توانیویانه خویان به دهستی خویان بورووژینن، هندی كه س نه وه شیان له یاده كه له م ته مه نه دا ده ستیان بۇ نه نامی سينكسی خویان بردووه و چیژیشیان لی بینیه، یان به لایه نی كه مه وه پنیان خوشبووه. كینزی له لیکولینه وه كانیدا ده ربارهی ره فتاری سينكسی بوی ده ركه وتووه مندالان له ته مه نی نیوان ۲-۵ سالی سه رباری نه وه ی یاری به نه نامی سينكسی خویان ده كهن و دایك و باوكیان له نامیز ده گرن و ماچیان ده كهن، مندالی كور كاتی كچيكي جوان ده بینن، چووكی ره پ ده بی، هه روه ها كینزی وه سفی حاله تی مندالیكي كچ ده كات كه هه سستی به میرووله كردنی جه سته می كردووه، كاتی پشته ملی مندالیكي كورپی له وینه يه كي فوژوگرافیدا بینیه، هه روه ها زور كه س ناماژه به پروودانی خه ونی سينكسی له مندالدا ده دن، كه نه زموونتیكي ده گمه ن نییه، نه گه ر

گشتی نهی. له باری به ناگاییشدا واته کاتیک منډال نه خه وتووه، زوریک له و کردارانه که موزکیکی سیکسیان هیه لای منډالانی تهمن بچوک، پوو ددهن، هندی له م کردارانه به ریکوت پوو ددهن، هندیکیان له نهجامی لاسایکردنه ووه، یان ناره زووی زانینه و هندیکیان به نامانجیکی دیاریکراو بۆ رازیکردنی حزیک پوو ددهن، هروهها دیمه نیکی دهگمن نییه، هندی له منډالان له هردوو توخمه که دهبینین که له تهمنیکی زور بچوکدان، به لام هندی جووله و رفتهار دهنوتین، بۆ نمونه دهچنه سه ریک، یان سواری یهک دهن و دۆخی ته سلیمبون له سیکسدا دهنوتین، به ته واره تی وهک ئه و دۆخ و جووله سیکسیانیهی ژن و پیاو له کاتی سیکسدا دهیکن، زوربهی ئه م جووله و رفتهارانه به شیوه یهکی خۆبه خۆیی و بی فیربون، یان بینینی ئه و دیمه نانه، له لایه منډاله وه پراکیتزه دهکرتین، ته نانه ت بهر له وهی منډال هوشیاری به رامبه ر ئه و کردار و رفتهارانهی خوی پهیدا کردین. جووله و رفتهاری سیکسی له قوناغی منډالیدا به رده وام دهن، ئیدی به مه به ست منډال بۆ ئه و کارانه بورووژینری یان خۆبه خۆ، یان به ریکوت یان له پری ورووژاندنی دهره کییه وه پوو بدن، هروهها ئه و بارودوخانهی که منډال تیایدا دهژی، یارمه تیده رن بۆ پوودانی ئه مانه، چونکه خوراکپیدانی منډال و شورندنی و چه ورکردنی به زهیت و لیدانی بۆدره له گیانی و له باوه شکردنی و ختوکه دانی و هروهها ریکه وتی بینینی که سانی پووت یان دۆخی سیکسنامیز به منډال، هه موو ئه مانه فرسه تن بۆ ناماده کردنی منډال بۆ ئه و دۆخانهی که توانای ورووژاندنی منډالیان هیه.



## ئۈرگازم لە مندالدا

زۈربەي ئەو رەفتار و جوولە سىكىسيانەي كە مندال پراكتىزەيان دەكات، وەك كەسىكى پىنگەيشتوو يان گەورە، مندال بە حالەتى ئۈرگازم ناگەيەنن. ھەرچەندە ئەو رايانە ھەن كە دەلەين مندال بەراستى بە ئۈرگازم دەكات و ئەو ھەستىردن بە چىژەي كە بەھزى ئەم گەيشتەوۋە پوو دەدات، ھەمان ھەستە لە مندالى گەورەدا، ھەروەھا توندىي ئۈرگازم لە ھەردوو حالەتەكەدا وەك يەكە، نەرزەبوون ھىچ لە توندىيەكەي ناگۈپئ، ئەوھى لە قۇناغى نەرزەبووندا پوو دەدات، تەنيا كۆمەلىك گۇرانكارىي كتوپرن، كە ماوھى نيوان ماستەربەيشن (دەستلىدان لە ئەندامى سىكىسى بە مەبەستى چىژوۋەرگرتن) و گەيشتن بە ئۈرگازم كەم دەكەنەو. بابەتى ئۈرگازم لە مندالدا بابەتتەكە مشتومرى زورى لەسەرە، چونكە ئەستەمە لە پئى پوودانى تۇوھاويشتەوۋە وەك ئەوھى لە گەورەييدا پوو دەدات، بسەلمىنرئ، بەلام لىكۆلینەوۋە پاپرسىيەكان نامازە بەوۋە دەدەن لە ھەر پىنج مندال، دوانيان لە ھەردوو توخمەكە لە پئى ماستەربەيشنەوۋە بە ئۈرگازم دەگەن.

## ماستەربەيشن لە مندالدا

ماستەربەيشن Masturbation لە مندالدا دياردەيەكى باوۋە، لە قۇناغىكى زوى مندالىيەوۋە دەست پىن دەكات و لە ماوھى ئەم قۇناغەدا بەردەوام دەبيت و پىژەي پوودان و دووبارەبوونەوھى بەرەو زيادبوون دەچئ. كاتئ مندال تەمەنى كەمە و بچووكە و ھۇشيارىي تەواوى بەرامبەر بە ويستى خۇي نىيە، لە زۈربەي حالەتەكاندا گەورەكان وەك دايك و باوك و بەخىوكاران ھەز دەكەن ماستەربەيشنى مندال فەرامۇش بكن و گويئ بەوۋە نەدەن مندال خۇبەخۇ يان بىمەبەست دەست بۇ ئەندامى سىكىسى خۇي بەرئ و يارىي پىن بكات، ھەر ئەم فەرامۇشكردن و

پشتگوڭخىستەن شە وا دەكات لە ژيانى سىكىسى مندا تىنەگەين،  
يان بە تەواوى حالى نەبين.

لىكۆلىنە وەكان دەبارەى ماستەربەيشن لە مندا ئاماژە بەو  
دەدن لە ھەر پىنج مندا، دوانيان لە قۇناغى زوى مندا لىدا تا  
ئاستى گەيشتن بە ئورگازم ماستەربەيشن دەكەن، لە تەمەنى  
شەش يان حەوت سالىدا ئەم پىژەيە بەرزتر دەبىتەو، بە تايبەتى  
لە كوراند. ئامارەكان دەلین نيوى كورپان لە يەكئىك لە سالەكانى  
قۇناغى مندا لىدا و بەر لە چوونە ناو قۇناغى ھەرزەكارى،  
ماستەربەيشن دەكەن، زۆربەيان لە پىلى لاسايىكردنەوى مندا لىنى  
دیکەو، ئەم کارە دەكەن. ھەر بە گەيشتنیان بە قۇناغى  
نەرزەبوون و ھەرزەكارى، ماستەربەيشن دەكەن، ئەو  
ھەرزەكارانەش كە ھەلى فېزبوونيان لە كەسانى دیکەو بە  
نەپەخساو، يان لە مندا لىدا ھەر بە پىكەوتىش فېزى  
ماستەربەيشن نەبوون، بە شىوہەيەكى خۇبەخۇبى لە گەل يەكەمىن  
کردارى تۆواویشتن لە نەرزەبووندا ماستەربەيشن دەكەن، بەلام  
لە كچاندا تۆزى جياوازە، ژمارەى ئەو كچانەى كە لە قۇناغى  
مندا لى و ھەرزەكارىدا ماستەربەيشن دەكەن، بە شىوہەيەكى  
ئەستوونى لە نيوان تەمەنى شەش بۆ حەوت سالى تا تەمەنى  
بىست سالى پىژەيان زياد دەكات، ھەروەھا لە كچاندا ھىچ  
فاكتەرىكى دەروونى يان فسىؤلۆژىي ديارىكراو بۆ دەستپىكردن بە  
کردارى ماستەربەيشن، نىبە. لە كاتىكدا دەشنى كورپان لە ژىر  
كارىگەرى كۆمەلايەتى، وەك لاسايىكردنەوى يان فېزبوون، دەست  
بە کردارى ماستەربەيشن بکەن، بەلام كچان بەزورى دور لە  
كارتىكەرە كۆمەلايەتییەكان ئەم کارە دەكەن و زۆرجار بە  
پىكەوت فېزى دەبن، ھەروەھا لە پىلى ماستەربەيشنەو بە  
ئورگازم ناگەن، ھەرچەندە توانای گەيشتنیان ھەيە.

### بناغەى بايۇلۇژىيى توخم لە مندالدا

چىگەى گومان نىيە، ژيانى سىنكىسى لە مندالدا پشت بە بناغەى بايۇلۇژى دەبەستى كە بىرپار لە سەرەتاي دەرکەوتتى پوخسارەكانى ژيانى سىنكىسى و گەشەكردنى لە قۇناغە يەك بەدوا بەيەكەكاندا دەدات، لەگەل ئەوئەشدا كە فاكترى كۇمەلايەتى و ژىنگەيى كارىگەرىيى گەورەيان لەسەر رەوتى ژيانى سىنكىسى ھەيە، بەلام ئەم كارىگەرىيە روو نادات ئەگەر باكگراوندىك لە واقىعى بايۇلۇژى نەبىت تا كارلىكى لەگەلدا بكات، بەم شىئەيە ئەزموونى سىنكىسى ھەر لە سەرەتاكەيەوۋە لە قۇناغى مندالى و ھەرزەكارى تا دەشگاتە قۇناغى پىنگەپىشتن و گەورەبوون، ئەزموونىكە فاكترى بايۇلۇژى و كۇمەلايەتى پىنگەوۋە تەواوى دەكەن و پىنگەوۋە كار لىك دەكەن بۇ روودانى.

موني و ئابرهارت (۱۹۷۲) ئەوھيان ئاشكرا كرد كە گەشەى سىنكىسى لە شىئەي چەند قۇناغىكى بەردەوام و بەدوايەكداھاتووى گەشەدا روو دەدات، ھەروھە ئەوھيان روون كوردەوۋە، قۇناغى يەكەمى ئەم گەشەيە رۇلى پرۇگرامدانەر دەبىنى لە دروستبوونى كۆرپەلە و كۆرۈمۈسۈمەكانى X و Y دا، ئەم پىنگەھاتەيە بەرپار دەدات ئايا ئەو پۇرئىنانە كە لە سەرەتادا بۇ نىز و مى جىابوونەتەوۋە، ئايا بە ئاراستەى دروستبوونى ھىلكەدان يان گونەكاندا، دەپۇن؟ كاتىك ئەم جىابوونەوۋەيە لە پۇرئەكاندا روو دەدات، ھەريەك لە پۇرئە تاييەتتەيەكان بە توخمىكى دىارىكراو، بەرنامەى گەشەى خۇيان دەگرنەبەر، ئەگەر پۇرئەكە ھىلكەدان بوو، ئەوا مندالەكە مى دەبىن، ئەگەر گون بوو، ئەوا نىز دەردەچىن، دەرئەنجامى ئەمەش ھۆرمۈنى ئەندروچىن كە پىنگەھاتەى جەستەيى كۆرپەلە نىز دەكات، دەپۇن، بەبى ئەمە بە ھىچ شىئەيەك ئەو كۆرپەلەيەى مى-يە، نابىن بە نىز. لىكۈلىنەوۋەكان ئامازە بەوۋە دەدەن ھۆرمۈنەكانى نىزىنە كار دەكەنە سەر ناوكى

هایپوسالامهس له ده ماخدا و ده بنه هژی دهردانی هورمونه کانی سینکس (گوناډوتروپین Gonadotropine له کویره پڙینه کاندای. هه گهر هورمونی هندرؤجین (هورمونی نیرینه) له کاتی یه کلاییکه ره وه Critical- Periods ی گه شه دا پڙا، هه وا هه م دهرانه کار ده کاته سهر ده ماخ به تاییه تی کونه ندای لمبیک Limbic System، که بریتیه له و کونه ندای په فتار و سوز له قوناغی مندالی و گهره بییدا پښک ده خات.

له کاتی له دایکبووندا کاتیک هورمونه کان کورپه له ته سلیم به کومه لکه ده کن، قوناغی دووه می کاروانه که، واته کاروانی دیاریکردنی توخمی مندال به ره و به دیه پنانی ناسنامه ی توخمی ده ست پی ده کات. له گه ل هه م ته سلیم کردنه شه، هیشتا تا ماوه یه ک له دوی له دایکبوونیش هورمونه کان هه ر کار ده که نه سهر کرداری دروستبوونی هه م ناسنامه توخمیه.

له ماوه ی هه م قوناغه کومه لایه تییه دا، باوان به شپوه یه کی گونجاو یان شیواو له گه ل ناسنامه ی توخمیدا، مامه له له گه ل منداله کانیاندا ده کن. به شپوه یه کی گشتی زوربه ی مندالان له م مامه له جیاوازه ی باوانه وه به ناسنامه ی توخمی خویان ناشنا ده بن، واته هه وه ده زانن ثایا کورن یان کچن؟ نیدی مندال ده ست به لاسایی کردنه وه ی هه و توخمه ده کات که نیتیمای هه یه بوی، واته کور لاسایی باوک و کچ لاسایی دایکی ده کاته وه. له پوخساره کانی هه م قوناغه، هه ولدانی منداله، کچ یان کور، بؤ ته اوو کردنی ناسنامه توخمیه که ی خوی Complementation له پئی سه ما و یاری و گه مه بازی له گه ل توخمه که ی دیکه دا، واته مندالی کور له گه ل دایکیدای و مندالی کچ له گه ل باوکیدا، له ماوه ی هه م قوناغه دا، مندال ده ست به تییینیکردنی هه ندایه سینکسیه کانی ده کات و له گه ل هه ندایه سینکسی توخمه که ی خوی و توخمه دژه که ی خوی به راوردی ده کات. هه م تییینیکردنه یارمه تی مندال

دهدات دهرک به ناسنامهی سینکسی خوی بکات و هوشیاری پهیدا بکات بهرامبر به توخمهکهی خوی، نایا نیره یان می. لهگهل سهرهتای پینچ سالیدا، مندال لهگهل مندالانی دیکهدهست دهکات به یاریکردن به ئەندامی سینکسی و به هاوبهشی لهگهل مندالینکا، یان به کومهل پیکهوه جووله و یاریی سینکسی ئەنجام ددهن، که جووله و یاریی سواربوونی یهکدی و ماچکردن و تنانتهت ههلدان بز خسته ناوهوهش لهخو دهگری.

### هۆمۆسینکسوالیتی له مندالدا

هۆمۆسینکسوالیتی له مندالدا واته کرداری سینکسی نیوان دوو کورپ یان دوو کچ، دیاردهیهکه زور جیاوازه له هۆمۆسینکسوالیتی له تهمهنی گهورهییدا. هرچهنده له پرووی بهجیهتانی کرداره سینکسییهکهوه ههمان شته، بهلام قسهکردن دهربارهی دیاردهکه له مندال و گورهدها پیکهوه و له یهک بواری توژیینهوهدا، کاریکی ههلهیه، ئەمەش ههمان ئەو ههلهیهیه که له زوربهی کومهلگه و شارستانییهکاندا پروو دهدات، کاتی که پهپوهندیی هۆمۆسینکسوالیتی له مندالدا به ههمان حوکمی معهنوی و مۆرالی پهپوهندیی هۆمۆسینکسوالیتی له گهورهییدا حوکم ددهن، مندالان به زوری، بهتایبهتیش له کومهلگه دواکهوتوووه کۆنهپاریزهکاندا که به شیوهیهکی ئاسایی لهم دیاردهیه ناروانن، ئەگەر بیزار نهکرین و سزا نهدرین، ئەوا به دریزیی ژیانیان، ئەم نههینییه نادرکیتن و تنانتهت له فۆرمی راپرسییهکانیشدا دهربارهی ژیانی سینکسییان له سهردهمی مندالییدا، باسی ناکهن.

یهکینک لهو لیکۆلینهوانهی ئاماژه به بوونی ئەم دیاردهیه دهدها له مندالانی کومهلگهی ئەمهریکیدا له سهردهمی دواکهوتن و خۆپاریزیی سینکسییدا، لیکۆلینهوهکهی کینزی بوو له شیوهی راپرسییدا. کینزی له ئەنجامی راپرسییهکهدها بزوی دهرکهوت،

۵۰٪ی ئەو کورانه‌ی راپرسییه‌که‌یان وه‌لام دابوووه، ددانیان به‌وه‌دا نابوو که له‌تەمەنی مندالی و به‌ر له‌نەرزەبوون هۆمۆسیکسوالیتیان پراکتیزه‌کردوو، واتە له‌گەل کورانی دیکه‌دا سینکسیان کردوو، به‌لام ریزه‌ی کچان که‌ره‌فتاری سینکسیان له‌گەل هاوتوخمه‌کانیاندا کردوو، زۆر که‌متر بوو له‌کورپان، به‌لام ده‌شی ریزه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەم دیارده‌یه له‌هەردوو توخمه‌که‌دا زیاتر بێ. له‌هەندێ کۆمه‌لگه و شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا ده‌شی ریزه‌که‌که‌متر یان زیاتر بێ، به‌پێی روانینی کۆمه‌لگه و روانگی کۆمه‌لایه‌تی و مۆرالی به‌رامبه‌ر ئەم دیارده‌یه، ریزه‌که‌ده‌گۆرێ. له‌یه‌کێک له‌شارستانییه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ناوی نیست‌بای East Bay که‌شارستانییه‌تیکه له‌کۆمه‌لگه‌ی میلانیزی، دڤینپۆرت Davenport-ی توێژه‌ر له‌لینکۆلینه‌وه‌یه‌کیدا سالی ۱۹۶۵ ناماژه‌ی به‌وه‌داوه، ئەو منداله‌بچووکانه‌ی له‌م کۆمه‌لگه‌یه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردوون، وه‌ک شتیکی ئاسایی ماسته‌ربه‌یشن ده‌کن، له‌لایه‌ن خیزانه‌وه‌ریگه‌یان پێی ده‌دری ئەو ره‌فتاره سینکسییه‌ ئەنجام به‌دن، هه‌روه‌ها بۆی ده‌رکه‌وت که ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌چاوه‌روانی ئەوه‌ده‌کات که‌کورپ له‌ماوه‌ی ژیانیدا و به‌ر له‌وه‌ی له‌گەل توخمه‌که‌ی دیکه‌دا، واته‌ژن سینکس بکات، ره‌فتاری هۆمۆسیکسوالیتی له‌گەل توخمه‌که‌ی خۆیدا تاقی بکاته‌وه. به‌لام بیگومان ئەم زیاده‌رۆییه له‌ئیباحیه‌ت که له‌کۆمه‌لگه‌ی میلانیزیدا تییینی کراوه، ده‌شی به‌رامبه‌ر دواکه‌وتن و حه‌رامکردن بێ له‌هەندێ کۆمه‌لگه‌ی دیکه‌دا. ئەو ره‌فتاره سینکسیانه‌ی له‌کۆمه‌له‌گه‌ی میلانیزیدا ریگه‌پێدراو و ئاسایین، له‌هەندێ کۆمه‌لگه‌ی دیکه‌دا به‌سزا وه‌لامده‌درینه‌وه. به‌سروشتی حال له‌نیوان ئەم دوو ئاراسته‌دوووردا له‌یه‌کدییه‌وه، پراکتیزه‌کردنی پله‌ی جیاواز له‌هۆمۆسیکسوالیتی له‌مندالدا هه‌یه. به‌پێی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تی و شارستانییه‌ته‌کان که‌ده‌شی پوووه‌و کۆنه‌پاریزی

يان چاوپوشين ئاراستە بىگرن، تىببىنى گورانى بەردەوام دەكرى لە  
پلەى قبولگردنى ئەم پراكتيزانە و شارندنەوہياندا، لەم سەردەمەى  
ئىستادا، ئاراستەى زال و ئاشكرا بەرامبەر ئەم دياردەيە لە مندالدا،  
ئاراستەى چاوپوشين و رىگەپيدانە.

بە چاوپوشين لە بلاوبونەوہى بەرفراوانى ھۆمۆسىكسواليتى  
لەنيو مندالدا و لە تەمەنە جياوازەكانى بەر لە نەرزەبوون،  
ھەرەھا بە چاوپوشين لە ژىنگە و شارستانىيەتى كۆمەلايەتتى  
مندال، بۆچونىك ھەيە، پىتى وايە ئەم پراكتيزەگردنە سىكسىيە لە  
قزناغى مندايدا، پروداويكى سروشتىيە و ھەندى فاكترى  
بايولۇژىي پىويست بىريارى لەسەر دەدەن و دەشى ئامانجەكەى  
راھىتئانى مندال بى لەسەر كردارى سىكس لە گەورەبيدا. ئەوانەى  
پشتىوانى لەم تىروانىنە دەكەن، لەدواى لىكۆلىنەوہ، بۆيان  
دەرکەوتوہ، ئەو مندالانەى بەم ئەزمونەدا نەپۇيشتون، لە  
گەورەبيدا لە پووى تواناى ئەنجامدانى سىكسىيەوہ كەمتر  
گەشەيان كردوہ و دەشى زياتر لەوانەى كە بەو ئەزمونەدا  
پۇيشتون، تووشى پەككەوتنى سىكسى بىن. ھەندىك لە زانايان  
لەسەر بناغەى بايولۇژى، ھەندىك پراكتيزەى سىكسى ھاوشىوہ  
لە ئازەلاندا دەكەن بە بەلگە بۆ سەلماندنى ئەم بۆچونەيان،  
ھەندىك لە ئازەلان بە نمونە دەھىتنەوہ، لەوانە ھەندى جۆرى  
مەيمون، كە لە تەمەنى بچووكياندا جۆرىك لە پەفتارى سىكسى  
وہك سواربوون و خستتەناوہوہ و دۇخى تەسلىمبوون دەنوئىن.  
زاناکان ئەم پەفتارانە بە پراكتيزەى پىويست بۆ ئازەلى تەمەن  
بچووك دادەنئىن تا فىتر بى لە گەورەبيدا چۆن سىكس بىكات،  
ئەوہش تىببىنى كراوہ ئەم پەفتارانە بۆ نىر زياتر لە مى پىويستە.  
لە مندالى توخى مروپىشدا، تىببىنى جوولە و دۇخى سواربوون و  
جوولەى تەسلىمبوون بۆ سىكس كراوہ و مندال لە تەمەنى دوو  
ساليدا ئەنجاميان دەدا. بى ئەوہى ھىچ بەلگەيەك ھەبى كە مندال

ئەو دیمەنەى بىنى بىن يان لاساى گەورەكان بىكاتهو، لويس  
 (1965) Lewis لە مندالى تەمەن ۸ مانگ و ۱۰ مانگا، تىبىنى  
 دەركەوتنى ھەندى جوولەى پالپىوھەننى لە ناوچەى ھەوزدا  
 كەردووه. ھەروھە تىبىنى كەردووه ئەو مندالەى جوولەى  
 سواربوون دەنوئى، ھاوكات چووكىشى لەگەلدا رەپ دەبن، بەلام  
 ئەو مندالەى كە ھەرگەر يان پىشوازىكەر، مەرج نىيە چووكى  
 رەپ بىن. مندالان لە ھەردوو توخمەكە لە كاتى يارىيە  
 سىكىسيەكاندا لە تەنيا جارىكى يارىكەندا، ھەردوو دۇخەكە  
 دەبىن، بەلام ھەندىكىان بەردەوام يەك دۇخ دووبارە دەكەنەو،  
 واتە مندال جارى دۇخى پالپىوھەنەر دەبىنى و سوارى مندالەكەى  
 دىكە دەبن كە ھاوبەشى دەكات، جارىكىش خۇى دەبىتە  
 پىشوازىكەر و مندالەكەى دىكە دەورى ئەو دەبىن. ئەم  
 گورپانكارىيە لە پۆلبىنى سىكىسيدا و كاتى مندال رەفتارى  
 ھۆمۆسىكىسوالىتى دەنوئى، لە تەمەنى چوار سالىدا پوو دەدات،  
 بەلام دواتر كە گەورە دەبن، ئەو مندالەيان كە گەورەترە، سوارى  
 ئەو مندالەيان دەبن كە تەمەنى لە خۇى بچووكترە، واتە كە گەورە  
 دەبن، رازى نابىن پۆلى پىشوازىكەر بىنى، بەلام مندالە  
 بچووكەكان ھەك دەردەكەوئى رازى دەبن بە پۆلى پىشوازىكەر و  
 تەسلىمبوون بەرامبەر ئەو مندالانەى كە لە خۇيان گەورەترن. ئەم  
 دياردەيە لە تەواوى شارستانىيەتە ناسراوھەكانى دنىادا ھاوشىوھە.  
 كىنزی لە يەككە لە لىكۆلىنەوھەكانى كە لە پىنى راپرسىيەوھە ئەنجامى  
 داوھ، بۆى دەكەوت ۶۰% كورپان بەر لە تەمەنى ھەرزەكارى،  
 رەفتارى ھۆمۆسىكىسوالىتىيان پراكتىزە كەردووه.

ئەو رەفتارە سىكىسيانەى كە لەنىو مندالاندا پىادە دەكرىن،  
 بەزورى رەفتارى ھۆمۆسىكىسوالىتىن، واتە مندال لەگەل  
 ھاوتوخمەكەى خۇيدا دەيكات، بەلام دەشى مندال لەگەل توخمە  
 دژەكەى خۇيشىدا بىكات، واتە كچ و كور پىكەوھە، ئەمەش ئامازەيە



بۇ بوۈنى بناغەيەكى دوانى لە سىكسدا لاي مروّف. ئەم ئاراستە دوانىيە لە بىنچوۈى ئاژەلانىشدا تىبىنى كراۋە.

دەشى ئەو پىرسىيارە بىرى، بۇچى رەفتارى ھۆمۆسىكسوالىتى لە مندالدا زۆرە يان زالتىرە، واتە مندالى كور لەگەل مندالى كوردا و مندالى كچ لەگەل مندالى كچدا رەفتارى سىكسى دەنوئىن؟ ئايا بۇچى ئەم رەفتارە سىكسىيەنە لاي مندالى كور لەگەل مندالى كچدا كەمتر روو دەدات؟ لە كاتىكدا لۆژىكىترە رەفتارى سىكسى لە نىۋان دوو توخمى جياۋاز لە يەكدى روو بدات؟

بۇ لىكدانەۋەى ئەم پىرسىيارە، ۋاي دەبىنن زۆرىيەى كۆمەلگە شارستانىيەتەكان كەم و زۆر لە روۋى كۆمەلايەتتەۋە، نىز و مى لە يەك جيا دەكەنەۋە. لەبەر ئەۋە ئەم واقىعە ۋا دەكات ئەگەرى پىراكتىزەكردنى گەمەى سىكسى لە نىۋان كچ و كوردا كەمتر بى و مندال ناچار بى ئاراستەكەى دىكە بىرئىتەبەر و لەگەل توخمە لىكچوۋەكەى خۇيدا رەفتارى سىكسى بنوئى، يان گەمەى سىكسى بىكات، ھەروەھا دەشى بۇ لىكدانەۋەى ئەم دياردەيە كۆمەلىك فاكترى دىكەش ھەبىن كە ھەندىكىان بايۇلۇژىن و ھەندىكىان پەيوەندىيان بە گەشەى مندال و خەيالەكانىيەۋە ھەيە و ھەروەھا چىروۋنەۋەى بىرى مندال لەسەر قۇناغى كۆمى كە يەككە لە قۇناغەكانى گەشەى سىكسى دەروۋنى مندال، ئەم بابەتە شوئىتەۋارىك لاي مندال بەجىدىلئى كە بە ئاسانى لە خەياليدا ناسىرئىتەۋە و دەشى لە كاتىكى دواتردا كار بىكاتە سەر ئاراستەى تىروۋنى سىكسى لاي ئەو مندالە لە گەۋرەبىدا.

لەگەل بەرفراۋانى و چىرى رەفتار و پىراكتىزە ھۆمۆسىكسوالىتىەكان لە ژيانى مندالدا، بەلام ھەرگىز ئەمانە ناسنامەى سىكسى كۆتايى نانوئىن لە ژيانى مندالدا. دەشى مندال لە قۇناغى منداليدا و كاتى ئەم رەفتارە سىكسىيەنەى نواندوۋە، رۆلى بىكەرى بىنى بى، يان رۆلى پىشۋازىكەرى بىنى بى و تەسلىم

بوویت، یان هردوو پزله‌که‌ی له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆی تا‌قی کردبیته‌وه، یان ته‌نیا له‌گه‌ل توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆی، یان به‌یناوبه‌ین له‌گه‌ل هردوو توخمه‌که‌دا نه‌مانه‌ی کردب، به‌لام ته‌واوی نه‌م حاله‌تانه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناماژه به‌ناسنامه‌ی توخمی من‌دال له‌گه‌وره‌ییدا ناده‌ن. نه‌م ره‌فتاره سینکسیانه‌ی من‌دال به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابنه‌هۆی ئاراسته‌گرتنی ره‌فتار و پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسینکسوالیتی له‌گه‌وره‌ییدا، چونکه‌ پرودانی یان پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسینکسوالیتی له‌گه‌وره‌ییدا، ده‌رته‌نجامی کۆمه‌لیک فاکته‌ری دیکه‌یه‌که‌ له‌هه‌موویان گرنکتر، فاکته‌ری ژینگه‌یه، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندی نیوان من‌دال له‌گه‌ل باوانیدا. له‌به‌شیکه‌ی دیکه‌ له‌م کتێبه‌دا، کاتی باسی لادانه‌ سینکسییه‌کان ده‌که‌ین، هۆکاره‌کانی پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسینکسوالیتی له‌گه‌وره‌ییدا شی ده‌که‌ینه‌وه.

### پوخته و توانج

له‌وانه‌یه‌ پوخته‌کردنی نه‌و لیتشاهه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ زانیاری و پا و تیور و هه‌لوسته‌کان که‌ ده‌رباره‌ی ژبانی سینکسی لای من‌دال هه‌ن، کاریکی نه‌سته‌م بێ. سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی نه‌م زانیاریانه‌ له‌ بواری بایۆلوژی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و بواره‌کانی دیکه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان پیوه‌یه‌تی، ده‌ست ده‌که‌ون. لیژده‌ پوخته‌ی هه‌لوسته‌ی هاوچه‌رخ ده‌رباره‌ی نه‌م بابه‌ته‌ گرنکه، ده‌خه‌ینه‌ پرو، له‌م رېیه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که‌ تا ئیستا له‌ پروی زانستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ نه‌گه‌یشتووین به‌ ریکه‌وتنیکه‌ ته‌واو ده‌رباره‌ی جه‌وه‌ری نه‌م بابه‌ته، هه‌رچه‌نده‌ ئاشکرایه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ هه‌ول‌دانماندا بۆ تیگه‌یشتن له‌ ئاراسته‌ جیاوازه‌کانی ژبانی سینکسی له‌ من‌دالدا به‌ ئاراسته‌یه‌کی علمانیدا ده‌روین. پوخته‌ی زانیارییه‌کان له‌م خالانه‌دا ده‌خه‌ینه‌ پرو:

۱- له سەردەمی ئىستادا و لە زۆربەى كۆمەلگە شارستانی و ناشارستانیەتەكاندا، بەدحالیبوونىك دەربارەى ژيانى سىنكىسى لە منداڵدا ھەيە، بەشىك لەم بەدحالیبوونە لە نەزانينەوھەيە، بەشىكىشى بۆ بەردەوامىي ئەو دابونەرىتە دەگەریتەوھە كە بۆمان ماوھتەوھە و چۆنیتیي روانين بۆ ئەم بابەتە و ئەو ئاراستە كۆنەپاریز و دەمارگیرەى دەربارەى ئەم بابەتە ھەيە و ھەروھەا پابەندبوون بەو راپەوھە كە منداڵ بوونەوھرىكى پاك و بىگەردە و بوونى ژيانى سىنكىسى لای منداڵ شتىكى مەحالە و دوورە لە راستیەوھە، ئەوانەى ئەم بۆچوونەيان ھەيە، پىيان وایە دەرکەوتنى ئەم دەستپىشخەرىيە لە رەفتارى منداڵدا وەك خراپە يان لادان وایە و وا پىويست دەكات ئەو منداڵە سزا بدرى، يان بە توندى و بە زۆر رەفتار و رەوشتى رىك بكریتەوھە، يان چارەسەر بكرى.

۲- زۆرىك بپروايان وایە، كە ژيانى سىنكىسى لای منداڵ بەراستى لە قوناغى نەرزەبوونەوھە، يان بە ماوھەيەكى كورت بەر لەو قوناغە دەست پى دەكات، تەنانەت ھەندىك لەو كەسانەى بپروايان بەم بۆچوونە ھەيە، لەو كەسانەن كە لە بواری ساىكۆلۆژىشدا كار دەكەن. ئەم كەسانە پىيان وایە رۇخسارە جياوازەكانى ھەر رەفتارىكى سىنكىسى كە بەر لە قوناغى نەرزەبوون لە منداڵدا دەرەكەون، تەنيا يارى و گەمەن و ھىچ پەيوھەندييان بە ژيانى سىنكىسىيەوھە نىيە. زۆرىك لەم راپانە لەسەر زمانى نەيارەكانى فرۆیدەوھە وتراون، ئەو نەيارانەى كە دژى تىۆرەكانى فرۆيد بوون دەربارەى ژيانى سىنكىسى لای منداڵ، ورە و پەروشىي ئەم نەيارانە لە رەتكردنەوھەى ژيانى سىنكىسى لای منداڵ، بەرامبەر بە

وره و پەرووشیی فرۆید بوون له جهختکردنوه و ئاشکراکردنی گرنگی ئەم ژیانه لای منداڵ.

۲- بیکومان تیبینی و ئاماژە ی زۆر هەن که بەلگەن لەسەر بوونی رەفتار و پراکتیزەکردنی سینکسی لای منداڵ له قوناغه جیاوازه‌کانی تەمەنی منداڵیدا، هەر له‌دایکبوونوه تا قوناغه نەرزەبوون. پێویسته هۆکاری ئەنجامدانی ئەم پراکتیزانه و نواندنی ئەم رەفتارانه لیک بدرینه‌وه و له مانا و ئامانجه‌کانیان تیبیگەین، لەبەر ئەوه هەله‌یه‌کی گەوریه‌ ئه‌و رەفتارانه تەنیا به یاری و گەمە ی بێسوود دابننن. تیبینییه‌کان ئاماژه به‌وه دەدهن که منداڵ هه‌ست به‌ چێژ و خوشی ده‌کات کاتی یه‌کێک له پوخساره‌کانی ژیانی سینکسی پراکتیزه‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها هه‌ست به‌ دلته‌نگی و هه‌له‌چوون ده‌کات کاتی رێگری له‌ به‌رده‌م ئه‌و چه‌ز و جۆشوخرۆشیه‌یدا ده‌بن، چه‌ند باره‌بوونوه‌ی ئەم رێگریه‌ ده‌شی کار بکاته‌ سەر رەفتار و گەشە ی ده‌روونی ئه‌و منداڵ.

۴- ئەو راپه‌ش هه‌یه‌ که پنی وایه‌ رەفتار و پراکتیزه‌کردنی سینکسی لای منداڵ، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ ساتی له‌دایکبوونوه، یان تەنانه‌ت به‌ر له‌ ساتی له‌دایکبوونیه‌وه‌ ده‌ست به‌ن ده‌کات. له‌م قوناغه‌دا منداڵ به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خۆیی ئه‌و رەفتارانه‌ ده‌نوێنێ، له‌ کاتێکدا هه‌شتا هه‌یج هۆشیاری و ویست و ئامانجیکی له‌م رەفتاره‌ سینکسیانه‌یدا نییه‌، له‌ تەمەنی دوو ساڵیدا هۆشیاری په‌یدا ده‌کات. پاش ئەمه‌ منداڵ به‌ زنجیره‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ پراکتیزه‌کردنی سینکسیدا تێپه‌ر ده‌بیت که پوخساری جیاواز له‌ خۆیان ده‌گرن، به‌تایبه‌تی به‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی دیاریکراوی جه‌سته‌وه، په‌یوه‌ست ده‌بن. فرۆید ئەم گەشە‌کردنه‌ی بۆ چه‌ند

قوناغیک پۆلین کرد و به چند قوناغیکی دیاریکراوی گه‌شه‌وه به‌ستییه‌وه که لایه‌نه بایۆلۆژییه‌کانی جه‌سته برپاریان له‌سه‌ره ده‌دات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که فرۆید به ته‌واوی یه‌که‌م که‌س نه‌بوو تیۆری ده‌رباره‌ی ژیا‌نی سینکسی له مندا‌لدا دانا و با‌سی فا‌کته‌ره بایۆلۆژییه‌کانی کرد و به هه‌ندیک ناوچه‌ی دیاریکراوی جه‌سته‌وه به‌ستییه‌وه له قوناغه‌کانی گه‌شه‌دا، به‌لام فرۆید یه‌که‌م که‌س بوو که ئه‌م گه‌شه‌یه‌ی له چند قوناغیکدا رینک‌خست و هه‌روه‌ها هه‌ولی دا به گه‌شه‌ی ده‌روونی مندا‌له‌وه بییه‌سیته‌وه و له‌ژیر ناوی قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی سینکسی ده‌روونیدا، پۆلینی کردن.

ه-ده‌رباره‌ی مانای ژیا‌نی سینکسی لای مندا‌ل، مشتوم‌پیک‌ی زۆر کرا و تا ئیستاش به‌رده‌وامه، ئایا چی ده‌گه‌ریته‌وه؟! له‌م مشتوم‌رده‌دا جه‌مسهریک‌ی زیاده‌رۆ هه‌یه، پیتی وایه ژیا‌نی سینکسی مندا‌ل ته‌نانه‌ت به‌ر له له‌دایکبوونیش ده‌ست پین ده‌کات، بۆ نموونه مندا‌ل له‌ناو سکی دایکیدا په‌نجه‌ی ده‌ستی یان قاچی ده‌مژێ، پاشان مژینی گزی مه‌مکی دایک له کاتی شیرخواردندا و په‌نجه‌مژین له هه‌ر کاتیکدا و کرداری میزکردن و پیساییکردن، ته‌واوی ئه‌مانه پوخساری سینکسین و گوزارشت له‌حاله‌تی گرژی و نا‌ئارامی مندا‌ل ده‌که‌ن و هه‌ولدا‌نی مندا‌له بۆ ده‌ربڕینی ئه‌و چه‌ز و گرژبوونه سینکسییه‌ی که هه‌یه‌تی و هه‌ولدا‌نه بۆ ده‌ستکه‌وتنی چیژ. جه‌مسهره توند‌رپه‌وه‌که‌ی دیکه پیتی وایه ژیا‌نی سینکسی ته‌نیا له قوناغی نهرزه‌بووندا ده‌ست پین ده‌کات و مندا‌ل تا نه‌رواته ئه‌م قوناغه‌وه، توانای فریدا‌نی توو و پیتان‌دی نییه. هه‌له‌ی شاراو‌هی هه‌ریه‌ک له جه‌مسهره‌کانی ئه‌م مشتوم‌ره ئه‌وه‌یه، که له خالی‌کدا زۆر له یه‌که‌وه دوورن، ئه‌ویش بریتییه له هه‌ولدا‌نیان بۆ

لیکچوواندنی ژیانی سینکسی له قوناغی مندالیدا له گهل ژیانی  
 سینکسی له گوره بییدا. له کاتیکدا پنیوسته دهرک به وه بکری  
 روخساره کانی ئەم دوو ژیانه لای مندال و لای گوره جیاوازن،  
 چونکه ژیانی سینکسی لای مندال ژیا نیکه بریتیه له کرداری گه شه  
 و پهرسه نندن و هه ولدان بۆ تاقیکردنه وهی ئەزموونیکى نوئى،  
 بهلام ژیانی سینکسی لای که سینکی گوره یان پینگه یشتوو به  
 دۆخى گه شه و فۆرمه له بوونی ته واو، گه یشتوو، پاشان  
 ئەزموونى سینکسی لای مندال، ئەزموونیکى فره روخساره، ئیدی  
 به هۆی کاریگه ریی کارتیکه ره بایۆلۆژییه کانه وه بى یان به هۆی  
 کاریگه ریی ژینگه وه بى، له کاتیکدا ئەزموونى سینکسی له  
 گوره بییدا، ئەزموونیکى گه شه کردوو، ههروه ها دیاریکراو و  
 خاوه ن ئامانجه و له حاله ته سروشتیه کاندئا ته نیا یه ک روخسارى  
 هه یه. له گهل هه موو ئەمانه شدا و چه نده روخساره کانی ژیانی  
 سینکسی لای مندال و لای گوره له یه که وه دوورین، بهلام  
 جه وه رى ئەم ژیا نه لای هه ردووکیان هه ر یه کیکه، چونکه  
 ئاره زووی سینکسی له مندالدا، ئیدی خۆبه خۆ بى و نا هۆشیاران ه  
 یان هۆشیاران ه بى، هه ولی ده رچوون و ده رکردنى ده دات و که  
 ده رکردنى ده بیت ه هۆی ده سته که وتنى چیژ، ئەمه ش هه مان ئەو  
 شته یه که لای گه وره کان پوو ده دات، ئەگه ر بمانتوانیا یه ناوه نده  
 ده مارى و هۆرمۆنییه کان له ده ماخ و کۆئەندامى ده ماردا بخه ینه  
 پوو که به شداری له م پرۆسه یه دا ده که ن، هه ر له سه ره تای  
 دروستبوونی ئاره زووی سینکسی تا ده گاته قوناغى ده رچوون و  
 ده رکردنى ئەو ئاره زوو ه و چیژوه رگرتن، ئەوا له وانه بوو

جیاوازییه کی ئه وتۆمان دهست نه که وتایه له نیوان ئه وهی له مندال و له که وره دا پروو ده دات.

۶- رهفتار و پراکتیزه سینکسییه کان به پوخساره جیاوازه کانیانه وه لای مندال، وا پیویست دهکات فاکتیره بایۆلۆژییه کان بریاریان له سهر بدهن، به لگهش بۆ ئه مه لیکچوونی ئه م پوخسارانیه له قوناغه کانی که شه کردن لای زۆربهی زۆری مندال و ته نانهت به بی بوونی فاکتیره فیتربوون و لاساییکردنه وهش، ههروهها پوخساره کانی رهفتاری سینکسی لای مندال له گه ل پوخساره کانی ئه م رهفتاره له بیچووی ناژه له بالاکاندا وهک مه یموون، له یهک ده چن، به لام فاکتیره کۆمه لایه تی و شارستانی و پهروه رده ییه کانی ئه و کۆمه لگه یه ی که مندال ئینتیمای هه یه بۆی، کار دهکاته سهر رهفتار و پراکتیزه سینکسییه کانی، له بهر ئه وه ئه م پراکتیزانه تنیا که مه یهک نین و مندال ئه نجامیان بدات، وهک ئه وهی هه ندیک پینان وایه، به لکو ده شی خزمه تی هه ندیک مه به سستی بایۆلۆژی بکه ن، وهک ئاماده کردنی مندال بۆ دوا رۆژ، له پری ئه م ئاماده کردنه سینکسییه ی منداله وه زامنی زۆر بوون و مانه وه ده کری، ههروهها ده شی له پرووی پیکهاته ی کۆمه لایه تی و شارستانی شه وه بایه خی هه بی، چونکه بوونی ئه م ئاره زووه سینکسییه و هه ولدان بۆ پارزیکردن و تیزکردنی و سه رچاوه کانی ئه م پارزیکردنه، ده شی هانده ریک بیت بۆ مندال بۆ ئاره زووی مانه وه و به ستنی په یوه ندیی سۆزداری له گه ل باواندا، له لایهک ئاسایش و دلنه وایی بۆ به دی بینن و له لایهکی دیکه شه وه پاریزگاری له په یوه ندیی خیزانی بکات، ههروهها ئه م پراکتیزه سینکسییه ی مندال له پرووی دهروونییه وه

بایه‌خیکی گوره‌ی بۆ سەر خه‌یال و وینا و بیرکردنه‌وه و  
 هه‌لچوونه‌کانی مندال هه‌یه، چونکه هه‌موویان وزه‌ی سیکسی  
 هه‌لده‌مژن، له‌بەر ئه‌وه به‌بێ ئه‌نجامدانی تووژینه‌وه له ژایانی  
 ده‌روونی به شیوه‌یه‌کی ته‌واو، ناکرێ تووژینه‌وه ده‌رباره‌ی ژایانی  
 سیکسی ئه‌نجام بدرێ، بوونی ژایانی سیکسی له قوئاغی مندالیدا،  
 مه‌سه‌له‌یه‌که پڕوا به بوونی ناکرێ، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له گه‌وره‌بیدا  
 پڕوا به بوونی ده‌کرێ، له کاتیکدا بایه‌خی ژایانی سیکسی له  
 مندالیدا گه‌وره‌تره، چونکه بناغه‌یه بۆ گه‌شه‌ی سیکسی ده‌روونی  
 له گه‌وره‌بیدا.

۷- ده‌شی ژایانی سیکسی لای مندال بایه‌خی ته‌نیا بۆ سەر  
 لایه‌نه بایۆلوژییه‌کان نه‌بیت، ئه‌و لایه‌نانه‌ی که ئامانجیان مانه‌وه و  
 ئاماده‌کردنی منداله بۆ دواڕۆژ، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه ژایانی سیکسی  
 لای مندال گرنگی ته‌نیا بۆ سەر لایه‌نه کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی  
 و ده‌روونییه‌کان هه‌بیت، به‌لکو ئه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه،  
 په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه له نێوان ئه‌زموون و خه‌یاله سیکسییه‌کان له  
 قوئاغی مندالی و هه‌رزه‌کاریدا، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک ئامانجی بالا که  
 تاک هه‌ولی به‌دییه‌تانیان ده‌دات، چونکه ده‌شی له ژایانی سیکسی  
 مندالدا، کۆمه‌لیک مانای شاراوه هه‌بن که پال به منداله‌وه بنین بۆ  
 هه‌ستکردن و هۆگر بوون به شته جوانه‌کان له ژایاندا و لێزه‌شوه  
 په‌رسه‌ندنی ئه‌م هه‌ستکردنه ڕووه‌و ئه‌زموونکردنی ئه‌فراندن و  
 داهه‌تێان له بواره‌کانی ژایاندا. ئه‌سته‌مه بتوانین وینای مندالی بکه‌ین  
 که له دواڕۆژدا داهه‌تێان بکات، له کاتیکدا ژایانی سیکسی و  
 ده‌روونی ئه‌و منداله له هه‌موو پشکو یان جووله‌یه‌کی ژایانی  
 سیکسی خالی بووبیت.



۸- له سهردهمهی ئیستاماندا زۆریک هه ن که ده رک به بایهخی ژیا نی سیکسی له مندالدا ده که ن، ههروه ها زۆریک هه ن، به تایبه تی نه وانه ی بر وایان به تیۆره کانی فرۆید هیه، پر وودانی نه خۆشی و حاله ته دهروونییه کان له گه و ره بییدا، به چه پاندنی ژیا نی سیکسییه وه له مندالیدا، ده به سته وه، به لام نه سته مه به ته واره تی ددان به تیۆره کانی فرۆیدا بنی ن ده رباره ی بابه تی چه پاندن و نه و حاله تانه ی که به هۆی چه پاندنه وه پر وو ده دن، چونکه سه رچه وه کانی نه م سه لماندنه بابه تی نین و نه سته مه دووباره بکرینه وه.

ههروه ها نه و بۆچه و نه ش هه له یه پیمان وا بن ئاره زوه سیکسییه کانی مندال هه ندیچار نه و پر و خسارانه له خۆ ده گرن که پارزیکردن و گونجاندنیان له گه ل نه و نامانجانه ی که ده یانور و وژین یان ده یانه و ی بیته دی، نه سته مه، له بهر نه وه وا پتویست ده کات نه م ئاره زو وانه بچه پینرین، یان به سه ختی یان به شه رمه وه یان به شله ژان یان ترس یان پر قلیبو و نه وه یان په ستی یان تو پر ه یی یان شله ژاوی یان پر وودانی پشینی له فه رمانه کانی چه سته یان له ژیا نی دهروونی مندالدا، وازیان لئ به یترئ، که نه مانه ش شوینه واری خزیان له سه ر ژیا نی دهروونی مندال له دوا پر وژدا جیده هی لئ، به لام نه م کار دانه وانه که له نه جامی شکسته یان له ده رچه و نی ئاره زوی سیکسی لای مندال، پر وویان داوه، له وانه یه نه بیه هۆی پر وودانی چه پاندن و ده رکه و تی کاریگه ریه کانی وه ک نه وه ی هه ندیک را پنیان وایه و بر وایان وایه که به هۆی نه م چه پاندنه وه ده شی له گه و ره بییدا جۆریک له لادانی سیکسی یان نه خۆشیی دهروونی پر وو بدات، چونکه ده رکه و تی نه م نه جامه به م شیویه په شت به کۆمه لیک فاکته ر ده به سته، وه ک توانای پالنه ری سیکسی و وزه ی سیکسی و ئاستی دووباره

شکسته‌پندان له تیرکردنی ئه‌و پالنه‌ره‌ی که مندال هستی پهن دهکات، هه‌روه‌ها نه‌بوونی هه‌یه شیاوه‌کان بۆ ده‌رکردنی ئه‌م وزه سینکسییه به شیوه‌ی سینکسیی راسته‌وخۆ، سه‌رباری فاکته‌ره کومه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌یه‌کانی که ده‌شی توانای چه‌پاندن و هیزه‌که‌ی و په‌وتی دزه‌کردنی بۆ ناو ژیانای ده‌روونی، که‌م یان زیاد بکات. له‌وانه‌یه هه‌له‌ بێ هه‌ندی که‌س وا گریمانه ده‌که‌ن که پێویسته ئاره‌زووه سینکسییه‌کانی مندال دا‌بین بک‌رین و ئاسانکاریان بۆ بک‌ری و هانیان بدری به‌ سروشتی روو‌ بده‌ن، ئه‌م تێپروانییه به هه‌مان هیندی ئه‌و بۆ‌چوونه هه‌له‌یه که پراکتیزه‌کردنی سینکسی له‌ مندالدا به‌ ته‌واوه‌تی حه‌رام ده‌که‌ن و داوا ده‌که‌ن ئه‌و ئاره‌زووانه بچه‌پین‌ترین و پ‌ینگه‌یان لێ بک‌ری و سزای مندال بدری. زۆریک له جیهانی خۆرئاوا و ئه‌مه‌ریکا به‌تایه‌تی، ب‌روایان به‌و بۆ‌چوونه په‌روه‌رده‌یه‌یه ده‌روونییه هه‌یه که پ‌ینی وایه، ده‌شی پاریزگاری له‌ روونی و ب‌یگه‌ردی ژیانای ده‌روونیان بکه‌ین و له‌پ‌تی چاوپۆشین له‌ په‌فتار و پراکتیزه سینکسییه‌کانی مندال، نه‌یه‌لین خ‌لته‌ی نه‌خۆشییه ده‌روونییه‌کان ژیانای ده‌روونیان ل‌یل بکه‌ن، چونکه کرداری چه‌پاندن له‌ مندالدا ده‌شی بناغه‌ بێ بۆ روودانی نه‌خۆشییه ده‌روونییه‌کان له‌ گه‌وره‌یی‌دا. هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی که زیاد له‌ پ‌یویست په‌رۆشن بۆ ئه‌م بۆ‌چوونه و پ‌شتیوانی له‌م تێوره ده‌که‌ن، زیاتر ده‌پۆن و دا‌وای پ‌یکه‌یتانی ئه‌و گرووپ و ر‌یکخراوانه ده‌که‌ن که بانگه‌شه بۆ ئیباحه‌تی سینکسی ده‌که‌ن له‌ مندالدا، هه‌روه‌ها له‌نیو مندال و گه‌وره‌کاندا. هه‌له‌ی ج‌یبه‌ج‌یکردنی ئه‌م ئاراسته‌یه‌ش واته نواندنی ئاسانکاری و پ‌ینگه‌دان به‌ ئیباحه‌تی سینکسی له‌نیو مندالدا، سه‌لمین‌زاوه، هه‌له‌ی ئه‌م ئاراسته‌یه‌ش له‌وه‌دایه، ئه‌وانه‌ی ب‌روایان به‌م ئاراسته‌یه هه‌یه، ده‌رکیان به‌وه نه‌کردوه که گه‌شه‌ی ژیانای سینکسی له‌ قوناغه‌کانی مندالدا هه‌ر ده‌بێ دوو‌چاری پ‌یاک‌یشان ب‌بی

له گهل ئاستهنگه کانی وهک شکستههینان له پازیکردن، ئه گهر هه موو مندالی به شیوهیهکی خیرا و هه نووکهیی و بی هیچ پیرگییهک، ئاره زووی سینکسی پازی بکری، ئهوا ئاره زووی سینکسی و پازیکردنی ده بیته هوی پوودانی پرۆسهیهکی بایۆلۆژی ئازه لییانهی پوون که هیچ خزمهتیکی دیکه ناکات به دهر له مه بهستی زۆربوون و مانه وه، ئه م جۆره مه بهستهش له خزمهتی توخمی مرویدنا نییه که پتویستی به زیاتره له ته نیا ئاره زوویهکی ئازه لییانه و پازیکردنی، پتویستی به زیاتره تا ئاره زووی بو ژیان هه بی و بو ئه وهی ئه فرینه ر و داهینه ر بی. له بهر ئه وه بوونی پلهیهک له چه پاندن و شکستی له پازیکردنی ئاره زووی سینکسی و هه ولدان بو گۆرینی ئه م ئاره زووه، به مه سه لهیهکی گرنگ داده نری له ژیا نی مندالدا، به لام ئایا تا چ ئاستی پتویسته ئه م چه پاندنه بروات و تا چ ئاستیکیش ئاسانکاری بنویتری و پریگه به مندال بدری گوزارشت له هه ندیک له پوخساره کانی ژیا نی سینکسی بکات؟ مه سه لهیه که هینشتا بریار له سنووره کانی نه دراوه و به پنی واقیعی دابونه ریت له کومه لگه جیاوازه کاندا ده گۆرئ و هه ندیک له کومه لگه به رامبه ر ئه م مه سه لهیه توندن و هه ندیکیان لیبورده ن، ئه وهی گومانی تیدا نییه، ئیمه له م بواره دا پتویستمان به توژی نه وهی وردتر و بابه تیانه تر هه یه، تا ئه و کاته ی ئه مه پوو ده دا ت، هیچ که سه ی له ئیمه ناتوانی نکۆلی له بوونی ژیا نی سینکسی له مندالدا بکات، یان بایه خی ئه م ژیا نه له که شه ی ده روونی مندالدا و دوا پۆزی ژیا نی له بواره جیاوازه کاندا، پشتگۆی بخت.

## پهراویزه کان:

\*پیکه وه نووسان Introjectin: یه کیکه له میکانیزمه کانی بهرگری، تاک په نای بۆ ده بات کاتیک هول ده دات بۆ به ده سته پتانی هه ندیک خه سله ت که له خویدا نییه، تاک به شیوه یه کی نه سته ئه و خه سله تانه ی ده یه وی و خوی نییه تی له که سیکه دیکه وه وه ریده گری و ده ینووسیتنی به (من)ی خۆیه وه، پیکه وه نووسان پیچه وانیه ی خسته پاله projectin. ساندور فرنزی سالی ۱۹۰۹ ئه م زاراوه یه ی له به رامبه ر زاراوه ی خسته پالدا به کار هیتا سه رگیت.

\*\*نیوروسس: حاله تیکی ده روونیه، نیشانه کانی گوزارشت له ململانیه کی ده روونی ده کهن، که ره گوریشه که ی بۆ میژووی قوناغی مندالی ده گه رپته وه، ئه م زاراوه یه بۆ یه که م جار پزیشکی ئسکوتله ندی ویلیام کۆلن سالی ۱۷۷۷ له کتیه که یدا به ناوی (هیله سه ره تاییه کانی پراکتیزه کردنی نوژداری) به کاری هیتا. له بواری کلینیکیدا زۆر به کار دیت، بۆ نمونه نیوروسسی وه سواسی، نیوروسسی فوبیا و هستیریا. فرۆید له پیشه وه ی زانا ده روونیه کانه که بایه خی به نیوروسس داوه و کاری له سه ر جیا کردنه وه ی نیوروسس و سایکوسس کردوه که زۆر جار تیکه لی له نیوانیاندا پوو ده دات سه رگیت.

سه رچاوه: معجم مصطلحات التحليل النفسی، ترجمه و تقدیم: د:

مصطفی حجازی، بیروت، ۲۰۱۱.

**بەشى شەشەم**  
**سېكس لە قۇناغەكانى تەمەندا**

-قۇناغى نەرزەبوون  
-قۇناغى ھەرزەكارى  
-قۇناغى گەورەبوون



## سىكس لە قۇئاغەكانى تەمەندا

### قۇئاغى نەرزەبوون

ژيانى سىكسى لە تەمەنى نەرزەبوون و ھەرزەكارىدا، قۇئاغىكى يەكلايىكەرەوۋىيە لە قۇئاغەكانى گەشەى سىكسىدا، كە بەرنەنجامى چەند فاكتەرىكە، لە لايەكەوۋە بەردەوامبوونى بايۇلۇزى دەنوتىنى بە ئاراستەى پىنگەيشتى سىكسى كە پوخسارەكانى لە قۇئاغى كۆرپەلەيىوۋە دەست پى دەكات و تا قۇئاغە جىاوازەكانى مندالى بەردەوام دەبى. لە لايەكى دىكەوۋە، ژيانى سىكسى لەم قۇئاغەدا لايەنىكى گرنكى پىرۇسەى روودانى گۇرپان لە ھۆرمۇنەكاندا، دەنوتىنى، كە پىرۇسەيەكە كارىگەرىى پىشەىى بۇ سەر كىدارە بايۇلۇزىيەكان لە لايەك و پوخسارە جەستەيىەكان لە لايەكى دىكەوۋە، دەبى. ئەم گۇرپانكارىيە لە ھۆرمۇنەكاندا، توخىمى تازە دەخاتە ناو پالئەرە سىكسىيەكان لە ژيانى نەرزەبووندا، ھاوكات ھانى دەدا بۇ ئەوۋى گۇرپانكارىيەكانى كە لە جەستە و ھەستەكانىدا روو دەدەن، سەرنجى رابكىتىش، ھەروەھا سەرلەنوتى وىناى خۇى بىكاتەوۋە بەھۇى ئەو گۇرپانكارىيەنى كە لە ھەست و جەستەيدا روويان داوۋە سەربارى ئەم فاكتەرانە، كۆمەلگەش بە دابونەرىت و كۆتوبەندەكانىيەوۋە كە پەيوەندىيان بە سىكسەوۋە ھەيە، كار دەكەنە سەر دروستبوونى ژيانى سىكسى لاي تاك، ئەمانە و وىپراى فاكتەرى شارستانى و جوگرافى و ژىنگەيى دىكە، كە ھەموويان پىكەوۋە بىريار لەسەر ئەو تەمەنە دەدەن كە كچ يان كور تىايدا نەرزە بىبى، ھەروەھا بىرياردان لەسەر خىرايى گەشەكردن لەم خالەوۋە و گەيشتن بە پەيوەندىى سىكسىى سىرۇشتى كە گەنج و گەوركانى پى جىا دەكرىتەوۋە.

نەرزەبوون لە تەمەنی سیانزە سالییەوه دەست پێ دەکات، بەلام لە ڕووی فسیؤلۆژییەوه، بەم تەمەن دیاری ناکرێ، چونکە دەشن بەر لەم تەمەنە، یان دواى ئەم تەمەنە لە ھەریەک لە کچ یان کوردا ڕوو بدات. لە ھەندێ لە کۆمەلگەکاندا، تێبینی دەکرێ، کچ لە تەمەنی ھەشت سالی یان نۆ سالییدا، نەرزە دەبێ، ئەوەش ڕوو دەدات کە کور تا تەمەنی شانزە سالی یان دواى ئەو تەمەنەش، نەرزەبوونی دوا دەکەوێ. سەرەتای نەرزەبوون، گەشتن بە پێگەیشتنی سیکسی دەنۆینی لە ھەریەکە لە کچ و کوردا. بەلام ئەم سەرەتایە نزیکەى دوو سال دەخایەن، ھەر لەم سەرەتایەوه گۆرپانە جەستەیی و سیکسییەکان ڕوو دەدەن کە پێیان دەوترێ خەسلەتە سیکسییە لاوەکییەکان، ئەمەش کاردانەوێ ئەو زیادبوونە کتوێ و نوێیەیه کە لە ھۆرمۆنەکانی ئەندروۆجین یان ئەستروۆجیندا ڕوو دەدەن.

ئەم گۆرپانکارییانەش دەشن بێنە ھۆی دروستکردنی گۆرپانکاری لە وێنەى تاک خۆی و وا دەکەن ئەو کچ یان کورە بەرامبەر ئەم گۆرپانکارییانە زیاتر ھۆشیار و ھەستیار بێ، ھەروەھا دەشن ئەم گۆرپانکارییانە وەک شوکینکی دەروونی واین بۆ سەر کەسى نەرزەبوو، بەپێى ئەو چەمکە زالانەى کە بەرامبەر بە سیکس لەو کۆمەلگەیدا ھەبێ، ئەم شوکە دەروونییە کەم و زۆر ئازاری تاکى نەرزەبوو دەدات، بەتایبەتى لەناو خیزانەکەى خۆیدا و پەيوەندیی لەگەل باوانیدا و شینوازی مامەلەیان لەگەل ئەم قۆناغە کتوێ و گرنگە لە ژيانى کچ یان کورە نەرزەبووئەکیاندا.

لەگەل ڕوودانی گۆرپانکاری لە خەسلەتە جەستەیی و سیکسییەکانی لە تەمەنی نەرزەبووندا ڕوو دەدەن، گۆرپانکارییەکی دیكە ڕوو دەدات کە کچ یان کورێ نەرزەبوو لە شینووی پالنەریکی ناوھەکیدا ھەستی پێ دەکات، ئەویش بۆ گوزارشتکردن



له و زه سینکسییهی که هیه تی. ئەم پالنه ره ناوه کییه له م قوناغه دا، تهنیا وهک که پانه وهیه کی پوختی قوناغه کانی که شهی دهروونی سینکسی له مندالیدا، تهماشا ناکرئ، به لکو به ته وای وهک پروداویکی نوئی له ههستی که سی نهرزه بو دا لئی دهروانرئ و هه ره شه پنداگرانه هانی ده دات بۆ شه وهی به شیوازیک له شیوازه کان گوزارشتی لئی بکات، له بهر شه وهی شه کچه یان کورپه نهرزه بو وه له پووی کۆمه لایه تیبه وه هیشتا توانا و مافی شه وهی نییه مامه له به م زه سینکسییه وه بکات، یان ته نانه ت ده رکی پهن بکات، له بهر شه وه له پیتاوی کوزاندنه وه و دامرکاندنه وهی شه و پشکو سینکسییهی که له ناخیدا یه، هه ره ده بی په نا بۆ خۆی بهرئ و خۆی خۆی بورووژین، له بهر شه وه ماسته ره بایشن پراکتیزه ده کات، واته به مه بهستی چێژبینین ده ست بۆ خۆی ده بات، شه وهنده ناخایه نی شه م کاره لای کورپه ده بیته خوویهک و به ناچارئ دووباره ی ده کاته وه، شه م دیارده یه نزیکه له وهی که بلین به گشتی لای هه موو کورپک له م قوناغه دا پرو ده دات و به ده گهن کورپک هه بی له م قوناغه دا شه م کاره ی نه کردی.

به لام له که چاندا که متر بلاوه، هه رچهنده زۆریه ی که چان له قوناغی هه رزه کارییه وه تا ته مه نی هاوسه ریتی له پیتاوی مه بهستی هاوشیوه دا، خۆیان خۆیان ده ورووژین.

شه م گوزانکارییه ده روونیانه ی که دووچارئ هه رزه کار ده بنه وه به هۆی پراکتیزه کردنی شه م په فتاره وه (واته ورووژاندنی خۆی به مه بهستی چێژبینینی سینکسی)، پشت ده بهستی به هه لویستی باوان به رامبه ره شه م پراکتیزه کردنه و شه م زانیاریانه ی که هه رزه کار ده رباره ی ده ره نه جامی شه م کاره هیه تی، له و کاریگه ریه ده روونیانه ش وهک هه سترکردن به گونا ه و ترس له توشبوون به نه خۆشیی جهسته یی یان شه قلی و دله پاوکئ و

نائارامی بهرامبر ئه‌وه‌ی که ئهم په‌فتاره‌ی له چوارچینه‌ی خیزانه‌که‌ی یان کومه‌لگه‌که‌یدا ئاشکرا بیه و ئابرووی بچن، به‌لام گرنگترین کاریگه‌ری ده‌روونی پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشن له‌وه‌دا کۆده‌بیته‌وه که هه‌رزه‌کار هان ده‌دات بۆ پوچوون به‌ناو خه‌یالی سیکسیدا، ئه‌و خه‌یالانه‌ی که ده‌شن له‌گه‌ل نمونه واقعییه‌کانی ژیا‌نی پوژانه‌دا دووچاره‌ی به‌رکه‌وتن بین، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌و کچه‌ی یان ئه‌و کۆره‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا هاوبه‌شیکه‌ سیکسی بۆ خۆی هه‌لبژاردین.

جو‌ری له‌ تیکه‌لا‌بوون له‌ نیوان چه‌مکی نه‌رزه‌بوون و هه‌رزه‌کاری، هه‌روه‌ها به‌یه‌کدا‌چوونی زه‌منی له‌ نیوانیاندا، هه‌یه، به‌لام نه‌رزه‌بوون شتیکه‌ و هه‌رزه‌کاری شتیکی دیکه‌یه، له‌ پووی کاته‌وه، وچانی یه‌که‌می نه‌رزه‌بوون که ماوه‌که‌ی دوو سال ده‌خایه‌نی له‌گه‌ل وچانی کۆتایی قو‌ناغی مندالی، به‌ناو‌یه‌کدا ده‌چن و تیکه‌ل ده‌بن، مندال له‌م قو‌ناغه‌دا که ده‌که‌و‌یته‌ نیوان نه‌رزه‌بوون و هه‌رزه‌کاری (به‌ر له‌ هه‌رزه‌کاری و دوا‌ی نه‌رزه‌بوون) له‌ پووی سیکسییه‌وه به‌ پیگه‌یشتوو دانانری، به‌لام پوخساره‌ جه‌سته‌یه‌کانی‌شی وه‌ک پوخساره‌کانی قو‌ناغی مندالی نین.

هه‌رچی به‌شی دووه‌می پرۆسه‌ی نه‌رزه‌بوونه به‌دوا‌ی ئهم به‌شی یه‌که‌مه‌دا دئ و بۆ دوو سالی دیکه‌ به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌م وچانه‌دا یان له‌م ماوه‌یه‌ی گه‌شه‌یدا، پرۆسه‌ی نه‌رزه‌بوون و پیگه‌یشتنی سیکسی ته‌واو ده‌بن، ئهم به‌شه‌ی دووه‌می نه‌رزه‌بوون ده‌که‌و‌یته‌ ناو قو‌ناغی یه‌که‌می هه‌رزه‌کاری، که ته‌نیا پیگه‌یشتنی سیکسی ناگر‌یته‌وه، به‌لکو گۆر‌انکاری گرنگ له‌ که‌سیتی هه‌رزه‌کار و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ده‌ورو‌به‌ر و له‌ ژیا‌نی پوژانه‌یدا ده‌گر‌یته‌وه، که پر‌کیشتر ده‌بن و هاوسه‌نگی و سه‌قامگیریه‌ی که‌متر ده‌بیت.

## قۇئاغى ھەرزەكارى

لاى زۇر كەس قۇئاغى ھەرزەكارى، واتە كۇمەلىك شتى جىاواز، لەبەر ئوۋە دىيارىكىردنى ماناى ئەم قۇئاغە كارىكى ئەستەمە، ھەرچەندە بە شىۋەيەكى شاراۋە ھەموۋان لەسەر ئوۋە كۇكن كە ھەرزەكارى قۇئاغىك لە گەشەى كەسىتى دەنۇپنى كە دەكەۋىتە نىۋان قۇئاغى مندالى و قۇئاغى پىنگەيشتن (واتە قۇئاغى پىاۋەتى يان ژىتتى)، ھەندىكىش ئەم قۇئاغى ژىان وا پىئاسە دەكەن كە وچانىكى گەشەيە، دەكەۋىتە نىۋان ئوۋ قۇئاغى كە مىزەمدنال بۇ قۇئاغى پىنگەيشتى سىكىسى دەگەيەننى، لەگەل ئوۋ قۇئاغى تاك دەگاتە قۇئاغى بەرپرسىيارىتتى تەۋاۋ لە رۋوى ياسايبىۋە، كە تەمەنى ھەژدە سالى بە پىئىلكانەيەك بۇ ئەم قۇئاغە دادەنرى، ھەروەھا لە رۋوى كاتى دەستپىكىردنى ئەم قۇئاغە و ئوۋ وچانە زەمەنىيەنى كە ئەم قۇئاغى پى دىارى كراۋە، راپەكان جىاوازن، ھەندىك بۇ تەنيا يەك وچان و ھەندى بۇ دوان و ھەندى بۇ سى وچان دابەشى دەكەن.

بىگومان ۋەك زانراۋە، فاكترە تاكىتى و جىاوازيە شارستانى و كۇمەلايەتى و ئابوورىيەكان، بىرپار لەسەر ئەم جىاوازيە دەدەن، بەلام بە شىۋەيەكى گشتى، قۇئاغى ھەرزەكارى دەكەۋىتە نىۋان تەمەنى نىزىك سىانزە سالى و ھەژدە سالى لە كچاندا و چواردە سالى و ھەژدە سالى لە كورپاندا. بە زۇرى قۇئاغەكانى ھەرزەكارى يان وچانەكانى ھەرزەكارى بۇ دوو قۇئاغ پۇلن دەكرىن، قۇئاغى يەكەم بەر لە ھەقدە سالى كۇتابى دى و قۇئاغى دوۋەم لە نىۋان ھەقدە و ھەژدە سالى درىژ دەبىتەۋە، ھەندى لە تويژەرانىش وچانى ھەرزەكارى بۇ سى قۇئاغ پۇلن دەكەن، قۇئاغى زوۋ، ناۋەند و درەنگ.

گرنگترىن شت كە لەم تويژىنەۋەيەدا دەربارەى قۇئاغى ھەرزەكارى بە لامانەۋە گرنگە، بىرىتقىيە لە دىيارىكىردنى

خەسلەتەکانی ژيانی سىكىسى ھەرزەكار و ھەروەھا چۆن ئو  
 وزە سىكىسىيەى ھەرزەكار لەگەل واقىيەى ژيانى و تواناكانيدا كار  
 ليك دەكەن؟ لە دوو سالى يەكەمى وچانى ھەرزەكاريدا،  
 ميزدەندال بەشى دووھى پرۆسەى نەرزەبوون تەواو دەكات، لەم  
 قۇناغەدا پىنگەيشتنى تەواى سىكىسى لە پرووى بايۇلۇژىيەو  
 (كۆئەندامى سىكىسى و جەستە بەگشتى) پوو نادات، بەلكو گەشە  
 و گۆرپانكارى لە پرووى پەفتارى و سۆزدارىيەو لە خەسلەتەكانى  
 كەسيتيدا پوو دەدەن، بەوانەشەو كە پەيوەنديان بە ژيانى  
 سىكىسىيەو ھەيە. بە درىژايى قۇناغى ھەرزەكارى، دەبينين  
 ھەرزەكار بايەخىكى زۆر و پىداگر بە مەسەلە سىكىسىيەكان دەدا،  
 ھاوكات لەگەل ئەم بايەخپىدانەدا، گۆرپانكارى لە پەيوەنديە  
 كۆمەلايەتتەكانى ھەرزەكاردا پوو دەدات، ھەروەھا ئەم  
 پەيوەنديانە دەكاتە ھۆكارىك بۆ گوزارشتكردن لە وزە  
 سىكىسىيەكانى. لە وچانى يەكەمى قۇناغى ھەرزەكاريدا، ھەرزەكار  
 خۆى دەبينتەو ناچارە پەيوەنديى بەتەن لەگەل ھەرزەكارانى  
 توخمەكەى خۆيدا بېستى، بەشىك لەم ناچارىيە بۆ ئو پىنگرىيە  
 كۆمەلايەتتەيانە دەگەپتەو كە كچ و كۆر لە دايك جيا دەكاتەو  
 ھەر كە دەگەن قۇناغى نەرزەبوون، بەشىكىش لەم ناچارىيە  
 بەھۆى پوودانى ئو گۆرپانكارىيە جەستەيانەو بە كە لەم  
 قۇناغەدا پوو دەدەن، كە ئەم گۆرپانكارىيانە وا دەكەن ویتەى  
 ھەرزەكار لای خۆى دەشيويتن و وا دەكەن لە توخمە دژەكەى  
 دوور بكەويتەو، واتە كۆر لە كچ و كچيش لە كۆر دوور  
 دەكەويتەو. لەبەر ئەو بەھۆى ئەم ھۆكارانەو و سەربارى ئو  
 چالاكىيە ھاوبەشانەى كە لە نيوان كچان يان كۆرپانى نەرزەبوودا  
 ھەيە، ھەرزەكار بە تەواوتى پووو جەختكردەو و  
 سەقامگىركردنى پەيوەنديەكانى لەگەل ھەرزەكارانى ھەمان  
 توخمەكەى خۆيدا ئاراستە دەگرئ. لەم حالەتانەشدا شتىكى

سروشستییه ئەم پەيوەندیانەى لەگەل توخمەكەى خۇيدا بۇ دەرچوونى وزە سىنكىسىيە پىداگرەكەى بەكاربىتىن، ئەمەش لەرپى ماستەربەيشنەوہ كە خۇى بە مەبەستى دەرچوونى ئەو وزە سىنكىسىيە و چىژبىنين، دەست لە ئەندامى سىنكىسىيە خۇى دەدات، يان لەگەل ھەرزەكارانى ھاورپىيدا بۇ بەكترى دەكەن يان بە ھاوبەشى دەيكەن يان لەرپى پەيوەندىيە ھۆمۆسنىكسوالىتتىيەوہ دەيكەن. ئەو پەيوەندىيەى كە لە نىوان ھەرزەكارانى ھەمان توخمدا ھەيە، بۇ نمونە لە نىوان كور و كوردا يان كچ و كچدا، دەشى لە چەمكى خۆشەويستىيە ئەفلاتوونىيە نزيك بىتەوہ، ھەرچەندە ديارىكردى جياوازييەكان لە پرووى رزحى و جەستەييەوہ لەم پەيوەندىيەدا، كاريكى ئەستەمە. رۆچوونى ھەرزەكار بەناو ئەم جۆرە پەيوەندىيەدا لەگەل ھەرزەكارىكى ديكەى ھەمان توخمەكەى خۇى، دەرگا بە رووياندا داناخات كە ھەريەكەيان لە پرووى سىنكىسىيەوہ بايەخ بە تاكىكى ديكە بدن كە لە توخمەكەى خۇيان نەين، واتە كور لە پرووى سىنكىسىيەوہ بايەخ بە كچ بدات و كچيش بە ھەمان شتوہ بايەخ بە كور بدات.

ئەم بايەخدانە بە توخمەكەى ديكە، بەپىي بارودۇخى شارستانى و كۆمەلايەتتى باو و تواناكانى كە لە بەردەستى ھەرزەكاردان بۇ مامەلەكردن و پەيوەندكردن لەگەل تاكەكانى توخمەكەى ديكەدا، پەرە دەسنىن و گەشە دەكات. لە ئەنجامى تىببىنيكردى و بەدواداچوونى ژيانى سىنكىسى لاي ھەرزەكار، بۆمان دەردەكەوى كە ئەم گەشە و پەرەسەندنە بە چەند قوناغىكدا دەروات، بەزۆرى، بە سەرسامبوون بە يەك لە دورەوہ دەست پەن دەكات، پاشان دروستبوونى لىشاويك لە سۆزى خۆشەويستى كە لەسەر كەسىكى ديارىكراو چەر دەبىتەوہ، پاشان ئەوہى دواى ئەم قوناغە روو دەدات، پەشت دەبەستى بە توانا و ئاستى

پەيوەندىكردن، ئەم تۈوانايەش رېسا كۆمەلايەتتە باۋەكان ديارى دەكەن.

ئەو شىۋازى پەيوەندىيەى كە لە كۆمەلگەكانى ئىمەدا لەنتو ھەرزەكاراندا باۋە، ئەۋەيە ھەرزەكار بە قۇناغىك لە ھۆگرېۋون لە سۆزدا تىپەپدەبى كە بە زۆرى ئەو خۇشەۋىستىيە جۆرىكە لە سۆزى رۇمانسى و ئامانجى كۆتايىش، تەنيا ھاسەرئىتتە، زۆرجارىش زۆربەى ئەم پەيوەندىيانە، ئەگەر نەلتىن ھەموۋيان، پەيوەندىيى ۋىژدانىن و بەشى بەتالكردەۋەى وزەى سىكىسى ناكەن، دەشئ ئەم پەيوەندىيانە كار بكنە سەر وزەى سىكىسى و بەھىزى بكنە و زياتر بيوروۋژىتن و پىداكرترى بكنە، بەلام نابنە دەروازە بۇ بەتالكردەۋەى.

لەبەر ئەۋە ھەرزەكار لەپىناۋى ھەۋانەۋەى خۇيدا و بۇ ئەۋەى لەو گرژى و كۆژانە پزگارى بىتت كە ھۆگرېۋونە سۆزدارىيەكەى بۇى دروست كردوۋە و ناشتۋانى لەپتتە ئەم پەيوەندىيەۋە وزە سىكىسىيەكەى بەتال بكاتەۋە، ھەول دەدات لەپى ماستەربەيشنەۋە خۇى لەو وزە سىكىسىيە بەتال بكاتەۋە، يان لەپى پەيوەندىيەكى ھۆمۇسىكىسۋالىتى يان سروسىتتەۋە ئەو كارە بكات.

ئەو قۇناغانەى كە لە رېيانەۋە ژيانى سىكىسى ھەرزەكار پەرە دەسىنى و گەشە دەكات، لەگەل ئەو گۆرانكارىيە دەروونىيانەدا دەگونجى كە لە دەروونى ھەرزەكاردا پوو دەدەن.

گەشە و پەرەسەندنىش لە ھەردوۋ بۋارى ژيانى سىكىسى و دەروونىي ھەرزەكاردا بە پىۋىست دادەنرئ بۇ ئامادەكردنى ھەرزەكار تا قۇناغى ھەرزەكارى بېرئ و بېۋاتە ناو قۇناغى پىنگەيشتن و گەۋرەبۋون و بەرپرسىيارىتى، بەلام ئەو بۇچۈۋونەش ھەيە كە پىنى ۋايە، ئەم قۇناغە، ۋاتە قۇناغى ھەرزەكارى بە ناۋەرۋكە سىكىسى و سۆزدارىيەكەيەۋە، بۇ گەيشتن بە قۇناغى پىنگەيشتن و گەۋرەبۋون، بە پىۋىست دانانرئ، نەتەۋە و

كۆمەلگى زۆرىش ھەن كە ھېچ دەربارەى قۇناغى ھەرزەكارى  
 نازانن و تاك لە قۇناغى مندالىيەوہ بۇ قۇناغى پياوہتى  
 دەگۈيزىتەوہ و تەنيا قۇناغى نەرزەبوون دەكەوېتە نيوان ئەم  
 دوو قۇناغەوہ، قۇناغى پياوہتى يان ژىنيتىش، ئەو قۇناغەيە كە  
 تاكى پىنگەيشتوو بۇ ھاوسەرىتى و نەوہخستەوہ ئامادە دەكات.  
 لەبەر ئەوہ دەكرى ھەرزەكارى لە ژيانى تاكدا، بە قۇناغىكى  
 شارستانى، نەك بايۇلوژى دابىزى، ئەو كاتەى كە ئەم قۇناغەى  
 تيايدا پرو دەدات و ئەوہى لەم قۇناغەدا پرو دەدات، بە زۆرى  
 خەسلەتەكانى ئەو شارستانىيەتە و دابونەرىتەكانى ئەو كۆمەلگەيە  
 لەخۇ دەگرى. ئەو ئەزمونە سىكىسيانەى كە ھەرزەكار پياياندا  
 تىپەر دەيى، ۋەك زىندەخەونە سىكىسيەكانى و ماستەربەيشن و  
 ھۆمۇسىكىسوالىتى و پوخسارەكانى دىكەى گوزارشتكردن بە  
 شىوازىكى سىروشتى يان خەماوى، دەشى ھەموو ئەمانە، لەگەل  
 نمونە بالاكانى ھەرزەكاردا دژ بوەستن و تووشى بەركەوتن بىن.  
 چەندە ھەرزەكار لە ھۆيەكانى دەربىزى سىكىسى خۇى قول  
 بىتەوہ، ئەوہندە ھەلەكردن و شلەژاوى لە ئىحتواكردى وزە  
 سىكىسيەكەى و دانانى ئەو وزەيە لەنىوكو و لە چوارچىوہى  
 دروستى خۇيدا و لە تەواوى ژيانى دەروونىدا، زياتر دەكات.  
 دەشى ئەم ھەلەيە بىتە ھۇى شىواندى ئەو وىتە بالايەى كە لە  
 خەيالى خۇيدا بۇ پەيوەندى نيوان ژن و پياو ھەيەتى. ئەگەر ئەم  
 پەيوەندىيە بە پەلەكردن بۇ بەستتى پەيوەندى ھاوسەرىتى لە  
 قۇناغى ھەرزەكارىدا كوتايى ھات، ئەوا كارىكى ھەلەيە، چونكە ئەم  
 ھالەتە دەبىتە رىگر لە بەردەم ئەوہى كە بەراستى بۇ ژيانى  
 دواپۇژى، دەيخوازى. بۇ ئەوہى ھەرزەكار لە ژيانى سىكىسى و  
 دەروونىدا بە گەشەى تەواو و گونجاو بگات، پىويستە سەرەتا  
 كونتروللى پالەنرە سىكىسيەكانى بگات و دەستبەردارى  
 پراكتىزەكردن و شىوازە ناكاملەكانى گوزارشتكردن لە ژيانى

سینکسی ببن و به‌ها چه‌سپا و باوه‌رپیکر و گونجاوه‌کان له‌گه‌ل واقعی کومه‌لایه‌تیدا وهر‌بگری و هست بکات له توانایدا به شیوه‌یه‌کی سه‌قامگیر و بهره‌وام ئاره‌زووه‌کانی له‌گه‌ل که‌سینکدا له توخمه‌که‌ی دیکه به‌دی بهینن، له‌گه‌ل پاریزگار یکردن له ناسنامه‌ی ته‌واوی خوی.

### قۇناغی گهوره‌بوون

دیاریکردنی سنوره‌کانی ئهم قۇناغه له کومه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی دیکه و ماوه‌ی زهمه‌نیی ئهم قۇناغه، جیاوازه، ئهم جیاوازییه‌ش بۆ جیاوازی له ناوه‌ندی ته‌مه‌ندا ده‌گه‌رپته‌وه، واته کاتی له کومه‌لگه‌یه‌ک یان له سه‌رده‌مینکدا، قۇناغی ته‌مه‌ن له نیوان په‌نجا بۆ شه‌ست سالی به قۇناغی کوتایی ژیان داده‌نری، ده‌بینین ته‌مه‌نی ۷۰ سالی بۆ ۸۰ سالی هه‌مان قۇناغ ده‌نوینی له ولات و کومه‌لگه‌یه‌کی دیکه، یان له سه‌رده‌مینکی دیکه‌دا. ئهم سه‌رده‌مه هه‌لکشانیکی بهره‌وام له سنوره‌کانی قۇناغی کوتایی ژیان به‌خزوه ده‌بینن، هه‌روه‌ها بواری جیاوازی نیوان سنوره‌کانی ئهم قۇناغه له کومه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی دیکه له بچووکبوونه‌وه‌دایه. له کومه‌لگه‌ی خۆرئاواویدا، سه‌ره‌تای قۇناغی گه‌وره‌یی له ته‌مه‌نی ۶۵ سالی ده‌ست پهن ده‌کات و تا کوتایی ژیان بهره‌وام ده‌بن. تاکه‌کانی له‌م قۇناغی ژیاندا، نزیکه‌ی ۱۲%ی کزی دانیشتوان پینک ده‌هینن و وا چاوه‌پوان ده‌کری له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی داها‌توودا بگاته ۲۵%.

ژیانی سینکسی تاک له‌م قۇناغه‌دا، به‌گشتی له‌گه‌ل حاله‌تی ده‌روونی و چه‌سته‌یی تاکدا ده‌گونجی و تاک له ته‌واوی ئهم لایه‌نانه‌ی ژیاندا، به شیوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌بینراویش ببن، به‌ره‌و داکشان و ها‌تنه‌خواره‌وه ده‌پوات، هه‌روه‌ک له هه‌ردوو بواری چه‌سته‌یی و ده‌روونیدا پروو ده‌دات، کومه‌لنک



فاکتر بېرېار له سەر توانستی تاک له م قۇناغەدا و خېرايى هاتنەخوارەوہى ئەم توانستانەى دەدەن، وەک توانستی تاک له پرووى سىکسىيەوہ به دريژايى ژيانى پېنشووى، ھەروہا پېنگەى سىکس له ژيانى ئىستايىدا. ئەگەر ژيانى تاک به شىوہەيەكى پۈزەتيفانە ئەم فاکتەرانەى لەخۇ گرت، ئەوا تاک لەم قۇناغەدا چارە پىي ژيانىكى سىکسىيە گونجاو لەگەل تەمەنى خۇيدا دەکات، تا دەگاتە حەفتا و ھەشتاکانى تەمەنىش، زۆرىک له ليکۆلینەوہکان پىشتىگىرى لەم بۆچونە دەکەن و نامازە بەوہ دەدەن ۷۰% ى ئەو کەسانەى که تەمەنيان به ۶۸ سالى گەيشتوہ و نزيکەى ۲۵% ى ئەوانەى تەمەنيان به ۷۸ سالى گەيشتوہ، له پرووى سىکسىيەوہ چالاکن، ئەمەش به پىژەيەكى بەرز دادەنرى ئەگەر ئەو فاکتەرە نيگەتيفانە به ھەند وەرېگىریت که لەم قۇناغەدا مرؤف بەھوى نەخۇشىيەوہ تياياندا دەژى.

کۆمەلىک فاکتەرى فيسيۆلۆژى و دەروونى و جەستەيى که پەيوەندىيان بەو نەخۇشىيانەوہ ھەيە که تاک لەم تەمەنەدا تووشيان دەين، کار دەکەنە سەر ژيانى سىکسىيە مرؤف له قۇناغى گەرەبووندا، چونکە فاکتەرى فيسيۆلۆژى بەندە به ھەقىقەتە بايۆلۆژيەکانى ژيان و ھەر ئەوہيشە که گوزارشتيان لى دەکات. گرنکترين ئەم ھەقىقەتانەش ئاراستەگرتنى پرۆسە بايۆلۆژيەکانە پرووہ داکشان و هاتنەخوارەوہ لەدواى تىپەرېبونى قۇناغى گەنجىتى، چونکە ھىزى رەپېبونى چووک لەم قۇناغەدا، واتە له قۇناغى گەنجىتيدا دەگاتە ئەو پەرى، پاش ئەم قۇناغە، دەشى تاک تا ماوہەيەکيش پارىزگارى لەم توانايەى بکات، يان دەست بکات به لەدەستدانى بەشىكى ئەم توانا سىکسىيە، تەنانەت ئەگەر به شىوہەيەكى ھەستپنەکراویش بن. تويزيفەوہکان دەربارەى پىوانەکردنى پلەى رەپېبونى چووک له کاتى خەوتندا، نامازە دەدەن بەوہى، ماوہى ئەم رەپېبونە له کاتى خەوتندا له

میزمندالی ته‌مه‌ن ۱۲-۱۵ سالی ده‌گاته ۲۲% ی کاتی خوتن، ئەم ماوه زه‌مه‌نییه به شیوه‌یه‌کی کاوه‌خۆ داده‌به‌زی و له ته‌مه‌نی ۶۰ و ۶۹ سالی ته‌مه‌ن ده‌گاته ۲۰% ی ماوه‌ی خوتن.

هاتنه‌خواره‌وه و داکشانی بایۆلۆژی له‌گه‌ل چوون به ته‌مه‌ندا چه‌ند پوخساریکی هه‌یه، وه‌ک نه‌سته‌می گه‌یشتن به په‌پبوون و دواکه‌وتنی هاویشتنی تۆو، هه‌روه‌ها زیادبوونی لاوازیبوون له هیزی تۆوهاویشتن و ناسته‌که‌یی و زیادبوونی درێژی ماوه‌ی دووباره په‌پبوونه‌وه‌ی چووک *Refractory phase*، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل چوون به‌ته‌مه‌ندا پیاو پتووستی به وروژاندنی زیاتره‌ تا په‌پبوون پوو بدات. به سروشتی حال پله‌ی پیداکری یان پالنه‌ری سینکسی بۆ پراکتیزه‌کردنی سینکس له‌گه‌ل چوون به‌ته‌مه‌ندا که‌م ده‌کات، هه‌روه‌ک له که‌مبوونه‌وه‌ی پێژه‌ی په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کان ده‌بیرێ هه‌ر له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کارییه‌وه تا ته‌مه‌نی گه‌وره‌یی.

به‌لام له پووی ده‌روونییه‌وه، ده‌شی ژبانی ده‌روونی تاک کار بکاته سه‌ر ژبانی سینکسی و چالاکی و چیژبیینی که‌سی به‌ته‌مه‌ن له سینکس که‌م یان زیاد بکات. زۆرچار زیادبوونی چالاکی سینکسی و زیادبوونی چیژبیین له سینکس له قوناغی پیربوون و گه‌وره‌ییدا پوو ده‌دات، چونکه تاک له خه‌مه‌کانی ژبان و به‌رپرسیاریتییه‌کانی منداڵ پزگاری ده‌بن، هه‌روه‌ها زیاتر له یه‌ک تیده‌گه‌ن و ئەو لایه‌ن و خالانه له یه‌کدیدا ده‌دۆزنه‌وه که وا ده‌که‌ن په‌یوه‌ندیی سۆزداری و سینکسی نیوانیان به‌هیزتر ببن و زیاتر سه‌رنجی یه‌کدی پابکیشن، به شیوه‌یه‌ک که پیتشتر نه‌یان‌توانیوه. به‌م شیوه‌یه‌ توانای گوزارشتکردنی سینکسییان به‌جۆریک په‌ره ده‌سینێ که له پووی جۆر و بریشه‌وه، جیاوازه له‌وه‌ی که له پابردوودا له‌سه‌ری راهاتوون، له‌به‌ر ئەوه ده‌شی ژن و پیاو تا ته‌مه‌نیکی دره‌نگ، به شیوه‌یه‌کی سروشتی، به‌رده‌وامی به‌ ژبانی سینکسی خۆیان ده‌ن، ئەگه‌ر نه‌خۆشییه‌کی جه‌سته‌یی نه‌بیته‌ پێگه‌ر

له بهردهم زیندهگی و وزه‌یاندا. شانبه‌شانی ئەم فاکتەرە دەروونییە پۆزه‌تیفانە، کۆمەڵی فاکتەری دەروونی نینگەتیف هەن که دەشی کار بکەنە سەر ژیاڤی سینکسی تاک له گەرەبییدا، وهک متمانە‌نەکردنی تاک به توانای سینکسی خۆی، کهمی گونجان و سازان له نیوان ژن و پیاویدا، کهمی یان دهگمەنی فرسەتی پروودانی سینکس، تیزوانینی کۆمەلگە بۆ ژیاڤی سینکسی له تەمەنی گەرەبوون و پیربووندا، که به زۆری کۆمەلگە کارایی و چالاکیی سینکسی له کەسانی به‌تەمەندا رەت دهکاتەوه. له گرنگترین ئەو فاکتەرە نینگەتیفانە‌ی دەشی کار بکەنە سەر ژیاڤی سینکسی تاک له م قوناغەدا، ئەو فاکتەرانه‌ن که گۆرانکاری له ژیاڤی دەروونی تاکدا دروست دهکەن به‌تایبەتی کاتی ئەو گۆرانکاریانە مروّف به‌وه ئاراستە‌ی خەمۆکی و دلە‌پاوکی ده‌بەن، چونکه خەمۆکی دەشی وا له تاک بکات بپیر له سینکس نه‌کاتەوه و پالنه‌ره سینکسییه‌کانیشی کهم بپنەوه، هەرچی دلە‌پاوکییه، به‌تایبەتی ئەو دلە‌پاوکییه‌ی که به‌هۆی ئەو ترسه‌وه دروست ده‌بێ، بۆ نمونه‌هەندێ کهس له‌وه ده‌ترسن په‌یوه‌ندی سینکسی بپیتە هۆی تووشبوون به نه‌خۆشی یان مردن، له‌به‌ر ئەوه به‌ته‌واوی له‌م تەمەندا کوتایی به‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ده‌هینن.

فاکتەری سینیم که کار ده‌کاتە سەر ژیاڤی سینکسی که‌سانی به‌تەمەن، بریتییه له فاکتەری نه‌خۆشییه‌ جه‌سته‌یه‌کان، کاریگەری ئەم فاکتەرە پشت به‌ که‌سیتی نه‌خۆش ده‌به‌ستی و ئایا نه‌خۆشی چی ده‌گەیه‌نی لای ئەو، هەر وه‌ها سروشت و پله‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ش رۆلی خۆی ده‌بینی له دروستکردنی کاریگەری بۆ سەر ژیاڤی سینکسی. هه‌لوێستی نه‌خۆش له‌ حاله‌تی نه‌خۆشییه‌ جه‌سته‌یه‌کاندا له‌ نیوان فرامۆشکردن یان رۆبه‌رووبوونه‌وه یان چه‌زکردنایه. هەر نه‌خۆشییه‌کی جه‌سته‌یی که تووشی مروّف ده‌بێ له‌ پیریدا، دەشی کاریگەرییه‌کی جه‌سته‌یی یان دەروونی

له سەر بەجی بیلیت که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی بۆ سەر پالنه‌ر و چالاکی سیکسی هه‌بن، ئەم کاریگه‌رییه توندتر و زیاتر به‌رده‌وام ده‌بن به به‌راورد له‌گه‌ل کاریگه‌ری نه‌خۆشییه‌کان له قوناغه‌کانی پێشووتری ته‌مه‌ندا. ماسته‌رز و جۆنسۆن بایه‌خی فاکته‌ری نه‌خۆشییه جه‌سته‌یه‌کانیان به‌م شیوه‌یه کورت کردووه‌ته‌وه (۱۹۶۶): 'ئه‌گه‌ر تاک توانی پارێزگاری له ناستی به‌رزی چالاکی سیکسی له قوناغه‌کانی پێشتری ته‌مه‌نیدا بکات، به‌و مه‌رجه‌ی نه‌خۆشی توند یان درێژخایه‌ن رێگر نه‌بووین، ئەوا له‌گه‌وره‌ییدا ده‌توانی له‌ چێژوه‌رگرتن به‌رده‌وام بێ و به‌ جۆری له‌ جۆره‌کان گوزارشت له‌ چالاکی سیکسی خۆی بکات تا هه‌فتا‌کانی ته‌مه‌نی و ته‌نانه‌ت هه‌شتا‌کانی ته‌مه‌نیش'. پفايفەر Pfeiffer ئەم بابته‌ی به‌م شیوه‌یه پوخت کردووه‌ته‌وه و ده‌لی: 'به‌در له‌ هه‌ندێ نه‌خۆشی دیاریکراو، نه‌ له‌ پیاوی به‌ته‌مه‌ن نه‌ له‌ ژنی به‌ته‌مه‌ندا، گه‌رانه‌ فسیۆلۆژییه‌کان په‌رده له‌سەر سیکس داناده‌نه‌وه، ده‌شی نه‌خۆشییه‌کی قورس بیه‌ته‌ هۆی له‌کارخستنی توانای سیکسی، به‌لام هه‌چ نه‌خۆشییه‌ک ناتوانی ئەو راستیه‌ په‌ت بکاته‌وه که مرۆف بوونه‌وه‌ریکی سیکسیه'.

هه‌روه‌ک گولدن (۱۹۷۶) ده‌لی: 'هه‌رچه‌نده تاک که‌فته‌کار بێ و توانای جووله‌ی نه‌بێ، یان به‌هۆی تووشبوونی به‌ شێرپه‌نج یان هه‌وکردنی جومگه‌کان، نه‌خۆشییه‌کانی دل و ئیفلجیوونی په‌له‌کانی خواره‌وه، تووشی شکستی و تیکچوونی جه‌سته‌ی بووین، ژن بێ یان پیاو له‌وه ناوه‌ستن و له‌وه ناچنه‌وه که‌ دوو بوونه‌وه‌ری سیکسین، هه‌مان چاوه‌پوانی و پینوستی و ئاره‌زووی ئیهم‌یان بۆ سیکس هه‌یه'.

یه‌کێک له‌و خالانه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ی سیکس و کاریگه‌رییه گه‌وره‌بوون و ته‌مه‌ن بۆ سەر توانا و ئاره‌زووی سیکس ده‌ورووژینی، بریتیه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوان

زیاده‌رؤییکردنی سینکسی له هه‌رزه‌کاری و ته‌مەنی گەنجیتی و ناوه‌ندی ته‌مەندا، له‌گەڵ که‌مبوونه‌وه‌ی ب‌ری ئەم توانسته له گه‌وره‌بیدا و له کاتی چوون به‌ته‌مەندا. بۆچوونیکێ باو هه‌یه پنی وایه، هه‌ر تاکیک په‌سیدیکێ دیاریکراوی له وزه‌ی سینکسی هه‌یه، زیاده‌رؤییکردن له سه‌رفکردنی ئەم وزه‌یه له ته‌مەنی پ‌یشتر و زیاتر له ب‌ری سه‌روشتی، ده‌شن ب‌یته ه‌وی تووشبوون به په‌که‌وتنی پ‌یشوه‌خت، یان له‌کارکه‌وتنی توانای سینکسی، به‌لام به‌لگه‌یه‌کی ئەوتۆ نییه ئەم بۆچوونه بیسه‌لمینن، به‌لکه به پ‌یچه‌وانه‌وه، چالاکی یان کارایی سینکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا ده‌شن پ‌یشبینی ب‌ن بۆ به‌رده‌وامی ئەم توانایه. له گه‌وره‌بیدا، ته‌نیا له‌و بارانه‌دا نه‌ب‌ن که فاکته‌ری دیکه ب‌ینه پ‌یشه‌وه و ب‌ینه ه‌وی له‌کارکه‌وتنی توانای سینکسی، بۆ نموونه تووشبوون به هه‌ندێ نه‌خۆشیی جه‌سته‌یی.

به شیوه‌یه‌کی گشتی، خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژیا‌نی سینکسی له ته‌مەنی زووتر و له گەنجیتیدا، له گه‌وره‌بیدا به‌رده‌وام ده‌ب‌ن له‌گەڵ په‌چاوکردنی فاکته‌ری ته‌مەن. ئەوه‌ی هه‌ندێ ل‌ینکۆلینه‌وه‌ش ناشکرای ده‌کن به پ‌یچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه‌یه که چاوه‌پ‌وان ده‌ک‌ری، ۱۰% بۆ ۲۰% که‌سانی به‌ته‌مەن، چالاکی سینکسییان له ق‌وناغی گه‌وره‌بوون و چوون به‌ته‌مەندا زیاتر ده‌ب‌ن به به‌راورد له‌گەڵ ق‌وناغه‌کانی پ‌یشووتری ژیا‌نیان.

له‌و مه‌سه‌لانه‌ی دیکه‌دا که شایه‌نی گرنگ‌پ‌ێدانن له‌م باب‌ه‌ته‌دا، بریتیه له جیاوازی له کاریگه‌ری ته‌مەن بۆ سه‌ر ژیا‌نی سینکسی له ژن و پ‌یاو‌دا، زۆربه‌ی ل‌ینکۆلینه‌وه‌کان ناشکرایان کردوه که گ‌ورانه با‌ی‌لوژییه‌کان که زۆربه‌یان کار ده‌که‌نه سه‌ر ن‌یز، ه‌یچ کاریگه‌رییه‌کیان بۆ سه‌ر ژیا‌نی سینکسی م‌ن نییه. به‌گشتی ژن له پ‌یاو زیاتر توانای هه‌یه، به‌وه‌پ‌ری توانستی سینکسییه‌وه به ر‌یژه‌ی یه‌ک بۆ دوو جار له هه‌فته‌یه‌ک‌دا کاردانه‌وه‌ی بۆ پ‌النه‌ره

سىنكسىيەكان ھەين تا شەست و ھەفتاكانى تەمەنىشى. ئۇن تووشى ئۇو پەككەوتتە سىنكسىيە نابىي كە پياو تووشى دەبىن و لەدوای تىپەپىن لە پەنجاكانى تەمەن توندتر دەبىن، لەو دەچىن كەمبۈنەوھى يان وەستانى ھۆرمۈنەكانى ھىلكەدان لە مى-دا لەدوای تەمەنى ناھومىدىيەوھ، ھىچ كار نەكاتە سەر توانا يان چالاكىي سىنكسىي ئۇن. لەبەر ئۇو بۇمان دەردەكەوى كونترۆلكردنى توانا و چالاكى سىنكسى لە ئۇندا بەھۆى كاريگەرىي ئۇو ھۆرمۈنەوھىيە كە پەيوەندىيان بە ھىلكەدانەوھ نىيە، يان بەھۆى كاريگەرىي فاكتەرە دەروونىيەكانەوھىيە، يان بەھۆى كاريگەرىي ھەردووكيانەوھىيە پىكەوھ. ئەگەر ئۇن زۆرىك لە توانا و چالاكىي سىنكسى لە گەورەيىدا لەدەستىش نەدا، ھەر كاردانەوھ فسۇلۇزىيەكانى بەرامبەر كارتىكەرە سىنكسىيەكان لەگەل چوون بەتەمەندا، ھىواش دەبنەوھ، لە پوخسارەكانى ئەم لاوازبوون و ھىواشبوونەوھىيەش، وەك كەمبۈنەوھى تواناى ئۇن بۇ تەپكردنى زى و لاوازبوونى گرۇبۈنە ماسوولكەيىيەكانى كە ھاوكتن لەگەل گەيشتن بە ئۆرگازم و ھىواشبوونەوھى پەپبوونى گزى مەمك، ئەمانەش پەيوەندىيان بە تواناى سىنكسىي ئۇو ئۇنەوھىيە و ئايا تا چەند بە بەردەوامى و بە درىزايى ژيانى لە قۇناغەكانى پىشسورى تەمەنىدا سىنكسى كردووه، چونكە ئۇو بەلگانە ھەن كە ئاماژە بەوھ دەدەن، وازھىتان لە سىنكس بۇ ماوھىيەكى زۆر، دەشى بىتتە ھۆى روودانى حالەتەكانى پووكانەوھ و لاوازبوونى وەلامدانەوھ لە ئەندامە سىنكسىيەكاندا و ئەمەش دەبىتتە ھۆى كەمبۈنەوھى پالئەرە سىنكسىيەكان.

# بهشی حوتهم سیکس و هاوسه ریتی

- په یوه ندی هاوسه ریتی
- ستیزو تاپه کانی ژیانی هاوسه ریتی
- سیکس و هاوسه ریتی
- ۱- سیکس بهر له هاوسه ریتی
- ۲- سیکس له هاوسه ریتیدا
- ۳- سیکس له دهره وهی هاوسه ریتی
- ژیانی سیکسی و دواړوژ





## سیکس و هاوسه ریتی

### په یوه نډی هاوسه ریتی

له وانه په کسه سی تویره نه توانی چونتیی دهسټپیکردنی ژیانی  
هاوسه ریتی له میژووی مرؤفا یا میژووی دهسټپیکردنی دیاری  
بکات، به لام دهتوانین نه و گریمانه په بکین که نه مه کاتی پرووی  
داوه که سیکس له تنیا رهفتاریکی بایولوژییوه بؤ پیگه په کی  
بهرفراوانتر له رهفتاری ژیاندا گوازاوه ته وه، چونکه له و کاتانه دا  
که مرؤف دروست بووه، هر دهبی ژیانی سیکسی له پنی  
په یوه نډی کتوپر و له بهر دهست و سره پنی نیوان نیز و من دیاری  
کرابن. له وانه په نیز له په یوه نډی سیکسیدا شینوازی راوکردنی  
پیاوه کردب، ههروهک چؤن له پیداو یستیه کانی دیکه ژیانیدا  
نم شینوازه ی پیاوه کردوه، به لام نه وهی له دهر نه نجامی نم  
په یوه نډی یوه پیدا بووه، دوو گیانی و مندالبون بووه که  
که وتونه ته نه ستوی ژن، بیگومان بهر پرسیاریتی چاودیری و  
پاریزگاریکردنی مندالیش هر که وتوه ته سهر شانی ژن. له  
کاتیکی دواتری په ره سهندنی مرؤفا، نه و نار ه زوه لای نیز پیدا  
بوو که هاوبه شیکی سیکسی دیاریکراو ه لېژیری و بؤ دریزترین  
ماوه پاریزگاری پتوه بکات، سه ره لدانی نم نار ه زوه  
سه ره تاپه ک بوو بؤ ه لېژاردنی هاوبه شیی سیکسی، که نم  
سه ره تاپه نامازه دعات به دزه کردن و پوچوونی سیکس بؤ ناو  
پوچ و دهر وونی مرؤف، ههروه ها هنگاویکی نویی په ره سهندنی  
مرؤف دهنوتنی که شینوازی مامه له کردنی له گه ل ژینگه دا گوپی له  
مامه له کردنیکی هه نوو که ییوه بؤ مامه له کردنیکی دریزخایه ن،  
چونکه دهر کی به وه کرد که نم شینوازه به شینوه په کی به رده و امتر  
زانی رازیکردنی پیداو یستیه کانی دهکات. له م هنگاوی

په ره سندنه وه له په یوه نډی سینکسیدا، بومان دهرده کوی که مروف له په یوه نډی کی کاتی و سه رپنییه وه بؤ په یوه نډی کی دریزخایه ن گوازاوه ته وه که هلبژاردن و پاریزگاریکردنی تیا دایه نه مش سه رته بو بو بؤ په یوه نډی هاوسه ریتی، همان ناستی نه م سه رته یه له ژیانی بوونه وهرانی دیکه دا ده بیئرئ، بؤ نمونه له نه سپ و ناژولی کتوی له شوینه سروشتییه کاند، که په یوه نډی سینکسی له سر بناغی پاریزگاریکردن و ده سته سه رداگرتن و داگیرکردن به پنی به رژه وندی دروست بووه.

هه نډک له یاساییه کان پیناسه ی هاوسه ریتی ده کن به وه ی که په یوه سته یه که، سی مه به ست دابین ده کات، یه که میان خسته وه ی مندل. دووه میان رازیکردنی ناره زوی سینکسی. سینه میان هاوده می و نه و حه وانه وه و ناسوده دهر وونییه ی پیکه وه ژیانی ژن و پیاو هه ردوکیان به یه کدی ده به خشن.

له وانه یه هیچ که سی پیناسه یه کی باشتر یان دیاریکراوتری نه بی بؤ دامه زراوه ی هاوسه ریتی له ژیانی مروقایه تیدا و بایه خی نه م دامه زراوه له ده سته به رکردنی پیناویستییه کانی سروشتی مروقایه تیدا. هه نډی له تویره ران پشتیان به م سی په گزه به ستوه له لیکولینه وه به راوردکاریه کانیان دهر باره ی دامه زراوه جیاوازه کانی هاوسه ریتی له شارستانی و کومه لکه جیاوازه کاند. تیرنر 1970 Turnner نه م سی په گزه ی به م شینویه شی کردوه ته وه:

په یوه سته یه کی جه سته یه: ناره زوه سینکسی یان شه وانییه کان تیر ده کات که به وه ده ناسرین پالنر و ناره زوی هه نو که بیان بؤ رازیکردن هه یه.

په یوه سته یه کی دهر وونییه: خوشه ویستی و سوز به و دوو که سه ده به خشن که په یوه نډی یان له گه ل یه کدا هه یه.

په یوه سټیپه کی کومه لایه تیبیه: له پووی یاسایی و ئابوورییه وه ماف و ئه رگ و بهرپرسیاریتیبیه بهرده و امهکانی خیزان کوتوبه ند دهکات و پرنکیان دهخات.

له دواوی وردبوونه وه له م سن په گه زه سه ره کییه که ناوه پوکی هر په گه زکیان ئاشکرایه، دامه زراوهی هاوسه ریتی دهشن ته نیا پشت به یه کی له م په گه زانه ببه ستن و دوانه که ی دیکه فه راموش بکات، چونکه دهشن هاوسه ریتی ته نیا پیوستی سیکسی دابین بکات و له ناوه پوکی سوزداری و بهرپرسیاریتیبی کومه لایه تی و خیزانی به دره بن، ههروه ها دهشن زامنی په یوه سستی سوزداری بکات، بن ئه وهی په یوه ندی سیکسی و بهرپرسیاریتیبی کومه لایه تی یان خیزانی له خو بگری، ههروه ها دهشن په یوه سستی کومه لایه تی و خیزانی به دی بهی، به لام له ناوه پوکی سیکسی و سوزداری به دره بن. ئه م توانا و دیاردانه هموویان له ژیانی هاوسه ریتی زوربه ی خه لکدا هه ن، ههروه ها هه ندیکیان له گه ل شیوازی ژیانی هاوسه ریتی هه ندی له کومه لگه سه ره تاییه کاندا، له یه ک دهچن. راپورتیکی پیژهی ئاشکرای دهکات که هیچ به لگه یه ک له سه ر ئه وه نییه که بوونی یه کی که له م په گه زانه به ته نیا یان به شتویه کی به هیتر له وانی دیکه، له توانایدا بن بریار له سه ر سه رکه وتنی هاوسه ریتی وه ک دامه زراوه یه ک بدات، یان له پووی کاته وه بریار له سه ر بهرده و امییه که ی بدات.

ئه وهی له ژیانی مرؤف له سه رده می کون و نویشدا و له کومه لگه شارستانی و سه ره تاییه کانیشدا، به باشی زانراوه، ئه وه یه ئه و سن په گه زه ی ئاماژه مان پین دان، واته ئاره زووی سیکسی، په یوه سستی سوزداری و په یوه سستی کومه لایه تی و خیزانی به مندالیشه وه، دهشن له ژیانی نیز یان میدا بوونیان هه بن، بن ئه وهی دامه زراوهی هاوسه ریتی هه بن، سه رباری ئه وهی بوونی هه ریه کی که له م په گه زانه دهشن به هیتر بن له دهره وهی

هاوسەریتی. له‌وانه‌یه پێویستی سیکسی له دهره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی  
هاوسەریتی زیاتر دابین بێن وهک له‌ناو دامه‌زراوه‌ی هاوسەریتی،  
وهک ئه‌وه‌ی له ژيانی زۆریک له هاوسه‌راندا ڤوو ده‌دات،  
هه‌روه‌ها ده‌شن په‌یوه‌ندی سۆزدارى زۆر توندوتولتر و به‌هیزتر  
بێن وهک له‌ناو دامه‌زراوه‌ی هاوسه‌ریتیدا، هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت  
به په‌یوه‌ستى کۆمه‌لايه‌تى به ناوه‌رۆکه ئابوورى و  
مه‌عنه‌وییه‌که‌یه‌وه، راسته.

له‌گه‌ل ئه‌م واقیعه‌شدا که ده‌شن ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی هاوسه‌ریتی  
پیک ده‌هینن، لاوازیش بێن و له دهره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی، هه‌ریه‌که  
له ره‌گه‌زانه به‌هیزتر بێن، به‌لام هاوسه‌ریتی له ڤايردوودا،  
هه‌روه‌ها له ئیستاشدا لای زۆربه‌ی زۆری مرۆف، به چاوپۆشین  
له ره‌چه‌له‌کی شارستانیتی و ئاستی کۆمه‌لايه‌تى و ڤوشنبری و  
ئابووریان، له هه‌موو جۆره په‌یوه‌ندییه‌کانی دیکه زیاتر قبول  
کراوه و خوازاوه.

هۆکاری ئه‌م دیاردیه به‌وه لیک ده‌ده‌ینه‌وه، هاوسه‌ریتی  
له‌توانایدايه نزمترین ئاستی ئه‌م سێ ره‌گه‌زه دابین بکات که  
هاوسه‌ریتی له دروستبوونیدا پشتی پێیان به‌ستووه، به‌م شێوه‌یه  
له زۆربه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی دیکه‌دا که له نیوان ژن و ڤیاودا هه‌ن،  
بوونیان نییه، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که هاوسه‌ریتی ناسنامه‌ی  
ئینتیمابوون بۆ ژيانیکی نوێ به ژن و ڤیاو ده‌به‌خشێن که بێ  
هاوسه‌ریتی ئه‌مه به‌دی نایه‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوو هاوسه‌ره‌که  
یان یه‌کیکیان ناچار بوو نرخى ئه‌و ئینتیمابوونه بدات، ئه‌مه‌ش وا  
له په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی ده‌کات له ڤواله‌تدا سووده‌کانی ئه‌م  
په‌یوه‌ستیه زیاتر بکات که دوو هاوبه‌ش له په‌یوه‌ندی  
هاوسه‌ریتیدا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستن.

### ستیرۆتایپه‌کانی ژبانی هاوسهریتی

له پرۆسه‌ی سهرهلدان و په‌ره‌سه‌ندنه‌ی ژبانی هاوسهریتیدا، مرۆف پشتی به‌چهنده‌ها شتیوازی په‌یوه‌ستی به‌ستن له‌نیوان دوو هاوبه‌شدا به‌ستوه، به‌و شتیوه‌یه‌ی که له‌گه‌ل نه‌ریتی کومه‌لایه‌تی و بۆچوونی ئایینیدا بگونجی.

له‌گه‌ل ئه‌و جیاوازییه‌ ئاشکرایه‌ی که له‌نیو نه‌ریته‌ کومه‌لایه‌تی و بۆچونه‌ ئایینییه‌کاندا به‌ درێژایی سهرده‌مه‌کان و تا ئیستاش هه‌یه، ئاراسته‌ی زال له‌ ژبانی مرۆفایه‌تیدا بریتیه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی ژن و پیاو له‌ یه‌ک مالدا و به‌ هاوبه‌شیی چاودێریکردنی ئه‌و مندالانه‌یه‌ که له‌م په‌یوه‌ستییه‌وه‌ په‌یدا ده‌بن. ئه‌م په‌یوه‌ستییه‌ش له‌ نیوان هاوسهراندا پێویستی به‌ ئه‌نجامدانی کومه‌لێک پێوشوین و مه‌راسیمی پێویست هه‌یه‌ که گریبه‌ستی نیوان هه‌ردوو لایه‌نی په‌یوه‌ستییه‌که‌ ده‌سه‌لمێنن، وا پێویست ده‌کات هه‌ردوو لایه‌ن، واته‌ ژن و پیاوه‌که‌ به‌ ده‌قی رۆحی ئه‌و گریبه‌سته‌وه‌ پابه‌ند ببن، ئیدی ئه‌و گریبه‌سته‌ نووسراو بێ یان هه‌لگری ناوه‌رۆکی سهروشتی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی بێ، به‌لام مرۆف له‌ پابردوودا له‌م ناوه‌رۆکه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی هاووه‌ته‌ ده‌ره‌وه، هه‌روه‌ها که‌مایه‌تییه‌که‌ش له‌ خه‌لک له‌ سهرده‌می ئیستاماندا له‌ شتیوازی کلاسیکی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی هاوونه‌ته‌ ده‌ره‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌یوه‌ستی هاوسهریتی به‌چهند ستیرۆتایپیک ناسراوه‌ که‌ لیژهدا باسی هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

۱- فره‌ژنی، له‌ میژووی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا هه‌بووه، ستیرۆتایپیکه‌ له‌ ژبانی هاوسهریتی که‌ ده‌شن له‌گه‌ل ئه‌م سهرده‌می ئیستاماندا زۆر ناته‌با بێ، به‌لام هاوشتیوه‌که‌ی له‌ شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کان و له‌ ژبانی زۆریک له‌ کومه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا هه‌یه.

۲- فره‌پیاوی، ستیرۆتاییکه له رابردودا هه‌بووه، تا ئیستاش له هندی له شارستانییه‌ته هاوچه‌رخه‌کاندا پیاده ده‌کری، به‌تایبه‌تی له باشووری ناوه‌راستی ئاسیا، ژن ده‌توانی زیاتر له هاوسهریکی هه‌بن و مافی خوشییه‌تی کامیان بۆ سینکس هه‌لبژیری، هه‌روه‌ها ده‌توانی خۆی یه‌کێک له‌و هاوسه‌رانه‌ی هه‌لبژیری و مافی باوکایه‌تی منداله‌که‌ی پهن ببه‌خشی و ئه‌و پیاوه‌ش پێویسته له‌سه‌ری وه‌ک مندالی خۆی چاودیری ئه‌و منداله‌ بکات و به‌ختوی بکات.

۳- هاوسهریتی چیژ (متعه)، له‌م شیوازی هاوسهریتییه‌دا، نه‌گه‌ر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا مندال دروست بوو، پیاو هیچ ئه‌رکیکی چاودیری و بایه‌خپندان ناکه‌وێته ئه‌ستوی.

۴- ئه‌و هاوسهریتییه‌ی ڕیگه‌ به‌ ژن ده‌دات مندالی له‌ پیاویکی دیکه، غه‌یری هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی بیه‌ن. ئه‌م ستیرۆتاییه‌ له‌ هاوسهریتی له‌ لای عه‌ره‌ب له‌ سه‌رده‌می جاهلیدا هه‌بووه. پالنه‌ری ئه‌م جوژه‌ هاوسهریتییه‌ ده‌ستکه‌وتنی مندال بوو له‌ په‌چه‌له‌ک و پشته‌ ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ به‌ ئازایه‌تی و سوارچاکی ناسرابوون.

۵- هاوسهریتی له‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی دانیشتوانی دوورگه‌کانی تروبریاند Trobriand، ستیرۆتاییکه‌ له‌ هاوسهریتی که‌ ئاره‌زوی سینکسی بۆ هه‌ردوو هاوبه‌شه‌که‌ به‌ده‌ست ده‌هینن، هه‌روه‌ها خسته‌وه‌ی مندال ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. ئه‌م هاوسهریتییه‌ ئولفه‌ت و سۆز و گه‌رمی بالی به‌سه‌ردا ده‌کیشن، به‌لام قورسای و به‌رپرسیاریتی به‌خێوکردنی مندال ده‌که‌وێته ئه‌ستوی ژن، پیاو به‌ ته‌واوی له‌ هه‌موو پابه‌ندبوونیکی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که‌ به‌ منداله‌وه‌ ده‌یه‌ستیه‌وه، ئازاده.

۶- هاوسهریتی کۆمه‌لگه‌ی ئاکان Akan، له‌م هاوسهریتییه‌دا هه‌موو هه‌نگاو و مه‌راسیمی به‌ستنی په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی نێوان کچ و کۆر به‌ مه‌به‌ستی هاوسهریتی و ده‌ستنیشانکردن و

دهستگیرانی و رازیبوونی بنه‌ماله‌ی هردوو لا و پیشکه‌شکردنی دیاری پیاده ده‌کری، به‌لام ژن و پیاو به جیا ده‌ژین، ژن له ماله‌باوانی ده‌مینته‌وه و هه‌روه‌ها پیاویش له ماله‌باوانی خوی. ژنه‌که شه‌وانه سهردانی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات و به‌شی له‌و خواردنه له‌گه‌ل خۆیدا ده‌بات که له ماله‌ باوانی دروستی ده‌کات، که مندالیش دروست بوو، هه‌ردوکیان به هاوبه‌شی به‌ختوی ده‌کن، به‌لام له‌ژیر چاودیزی باوکی ژنه‌که یان براکانی ده‌مینته‌وه. ئەم ستیرۆتایپه له هاوسه‌ریتی وه‌ک ده‌رده‌که‌وی، پیاو له به‌رپرسیاریتی یاسایی و ئابووری ئازاد ده‌کات، هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی کۆتاییبیتنانی هاوسه‌ریتی ئاسان ده‌کات، له کاتیکدا که په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی نیوان ئەو ژن و پیاو له خۆشه‌ویستی و سۆز و سه‌رنج‌راکیشانی په‌کدی و ئاره‌زووی سینکسی به‌تال ده‌بیته‌وه، ئەم‌ش هیچ پابه‌ندبوونیک ناخاته ئەستزی هیچ لایه‌نیکیان، چونکه له‌دوای جیا‌بوونه‌وه، بنه‌ماله‌ی دایک، واته ماله‌باوانی ژنه‌که، نه‌ک ئەو خیزانه‌ی که ژن و پیاوه‌که دروستیان کردووه، ده‌بیته په‌که‌ی یاسایی و ئابووری هه‌میشه‌یی بۆ منداله‌که و ژنه‌که‌ش.

۷- هاوسه‌ریتی به‌کۆمه‌ل. له‌م هاوسه‌ریتییه‌دا چه‌ند تاکیک له هه‌ردوو توخمه‌که، به‌شداری تیادا ده‌کن. ئەم جۆره هاوسه‌ریتییه له‌م سه‌رده‌می ئیستاشدا له هه‌ندی له کۆمه‌لگه‌کاندا هه‌ر هه‌یه، به‌لام ژماره‌یان ته‌نیا به‌ چه‌ند هه‌زاریک ده‌خه‌ملینری. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەسته‌مه‌ گونجان و سازان له‌نیو ئەندامانی ئەم کۆمه‌له‌یه‌دا به‌دی به‌ینری. له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئەم هاوسه‌ریتییه له‌دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک یان چه‌ند مانگیک شکست ده‌هینی.

۸- هاوسه‌ریتی ئالوگۆرکاری *Swinging*، ژن و پیاو له‌م هاوسه‌ریتییه‌دا په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتییان له‌گه‌ل ژن و پیاویکی دیکه که هاوسه‌ری په‌کدین ده‌گۆرنه‌وه. ئەم جۆره هاوسه‌ریتییه له

پابردودا هه‌بووه و له سهردهمی جاهلیدا باو بووه. ئەم ستیروتابیه له هاوسهریتی له هه‌ندی له کومه‌لگه خورئاواییه‌کانیشدا بلاو‌بووه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له ئەمهریکا. پێژه‌ی ئەو که‌سانه‌ی به‌شداریی ئەم جۆره هاوسهریتییه ده‌که‌ن، له نیوان ۱ بۆ ۲% ده‌خه‌ملینرێ، زۆربه‌ی ئەم حاله‌تانه‌ی هاوسهریتی به‌خیرایی شکست ده‌هینن.

۹- هاوژیا‌نیی هاوسهریتی Cohabitation، له‌م ستیروتابیه‌ی هاوسهریتیدا ژن و پیاو له یه‌ک مالدا ده‌ژین و له یه‌ک ژووری نووستندا ده‌خه‌ون و سینکس ده‌که‌ن، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی هاوسهریتی شه‌رعیان کردبێ. ئەم جۆره هاوسهریتییه به‌ زۆری له ئەمهریکا بلاوه. پێژه‌ی ئەو که‌سانه‌ی ئەم هاوسهریتییه ده‌که‌ن له‌نیو خویندکاراندا ده‌گاته چاره‌ک بۆ نیوه‌ی خویندکاران. ئەم پێژه‌یه ورده‌ورده زیاد ده‌کات تا ده‌گاته ۵۰%ی خویندکاران له‌گه‌ل ته‌واوکردنی خویندنی زانکویاندا.

له ئەنجامی به‌دواداچوونی ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌دا ده‌رکه‌وتوه، زۆربه‌ی حاله‌ته‌کانی ئەم هاوژیا‌نییه به‌ به‌ستی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی له نیوان دوو هاوبه‌شه‌که‌دا کوتایی دێ، یان یه‌کیکیان ده‌روات و په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی هاوژیا‌نی له‌م شیوه‌یه له‌گه‌ل که‌سینکی دیکه‌ ده‌به‌ستن و دواتر به‌ هاوسهریتی کوتایی دێ.

۱۰- هاوسهریتیی کراوه Open Marriage. له‌م جۆره هاوسهریتییه‌دا ژن و پیاو به‌ر له هاوسهریتی یان له سه‌ره‌تای هاوسهریتیدا له‌سه‌ر ئەو پێکه‌که‌ون که هه‌ریه‌کیکیان مافی ئه‌وه‌ی هه‌بێن په‌یوه‌ندیی سینکسی له‌گه‌ل که‌سینکی دیکه‌دا له ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی هه‌بێن، بێ ئه‌وه‌ی ئەم په‌یوه‌ندییه سینکسییه کار بکاته سه‌ر په‌یوه‌ندیی سینکسی نیوانیان. له کومه‌لگه خورئاواییه‌کاندا ئەم جۆره هاوسهریتییه زۆر بلاوه و به



هاوسهریتییه کی نوئ دانانری، چونکه ژن به زوری ئەم مافە ی بە  
پیاو داوه، بەلام ئەوەی تازەیه، پیاو ئەم مافە بە ژن بدات و له  
دەرەوهی په یوهندیی هاوسهریتی، په یوهندیی سینکسی له گەل  
پیاویکی دیکه دا هەبن.

۱۱- هاوسهریتی گریهست. ئەم هاوسهریتییه هەر له  
سەرەتاوه پشت بە هەندئ ماددە ی دیاریکراو دەبەستن و بەپنی  
گریهستیک ماف و ئەرکی هەردوو هاوسەرەکه دیاری دەکات، بە  
لایەنی سینکسییهوه. پشتبەستن بە گریهست له ژیانی  
هاوسهریتیدا شتیکی تازە نییه، چونکه له دابونهریتی کونی  
عبیریدا، ریسای دیاریکراو هەبووه بۆ دیاریکردنی مافە  
سینکسیهکانی هەریهک له ژن و پیاو، هەروها ئەم ریسایه  
کهترین ریزه ی سینکسکردنی بۆ هەر تووژیک له تووژه  
کۆمه لایهتییهکانی ناو کۆمه لگه دیاری کردوه.

شایەنی باسه ژنه نووسەری ناسراو (ئەسیل ماننج) بەر له ۳۰  
سال زیاتر بانگەشە ی بۆ ئەوه کردوه که هاوسهریتی بۆ  
ماوهیهکی زەمه نیی دیاریکراو ببەستری و قابیلی تازە کردنوه بێ.

### سینکس و هاوسهریتی

له هەندیک ئایین و دابونهریتە کۆمه لایه تییهکاندا،  
پراکتیزه کردنی سینکس ته نیا له چوارچێوه ی په یوهستی  
هاوسهریتیدا رینگە ی بێ دەدرئ. هەر چالاکیهک له دەرەوهی ئەم  
چوارچێوه یه ئەنجام بدرئ، یان بە حەرام دادهنری، یان بە دژی  
دابونهریت له قەلەم دەدرئ، دەرئەنجامی ئەم دەرچوونەش سزا،  
یان سەرزەنشترکردن دەبێ، له گەل ئەوهشدا که له پووی  
تیورییهوه ئەم دیاریکردنە هەردوو توخمه که دهگریتهوه، بەلام  
کوتوبەنده که لەسەر مین توندتره، له کاتینکدا ئەگەر نیر لەم ریسای

گشتییه دهر بچیت، ئەوا کەمتر بە تاوان دادەنری و کەمتر سزا دەدری. بەهۆی ئەم باکگراوندەوه لە دیاریکردن و لێخۆشبوون، چەندەها ئاراستەى دەرچوون لەم پێسایە، سەریان هەلدا. ئەم ئاراستانە لە شارستانییهت و کۆمەلگە کۆن و هاوچەرخی جیاوازهکاندا ڕووبەرۆوی هەلوێستی جیاواز لە قبۆلکردن و پەتکردنەوه بوون، لەگەڵ ئەوەشدا کە مەیلیکی خۆبەخۆ هەیه بۆ ئەو بۆچوونەى کە خەلک لە پابردوودا زیاتر بە پێسا ئایینی و کۆمەلایەتییهکانەوه لە ڕووی هاوسەریتی و سێکسەوه پابەندبوون. بەلگەکان ئەوه دەسەلمێنن کە هەر دەرچوونیکى هاوچەرخی لەم پێسایانە، لە ڕووی بڕ و جۆریشەوه هاوشێوەى لە پابردوودا هەبووه، بەلام دەرچوونی مرقفی هاوچەرخی لە پێسا کلاسیکیهکان سەبارەت بە ڕەفتاری سێکسی، لای ئێمە سەرنجپراکێشەرتەر و ئاشکراتریشە بە بەراورد لەگەڵ پابردوودا، هەر وهما بەهۆی هۆیهکانی ڕیکلام (پهواچەیداکردن) و پراگەیانندی هاوچەرخی کە هاوشێوەیان لە پابردوودا نەبووه، زیاتر ئەم دەرچوونە لە پێساکان دیارتر و ئابرووبەرتره. بۆ ئەوهی دەربارەى ئەم لایەنەى سێکس ویتەیهکی ئاشکرا بخەینە ڕوو، لە سێ بواردا باسی دەکەین، کە ئەمانەن:

یهکەم: سێکس بەر لە هاوسەریتی. دووهم: سێکس لە پەيوەندى هاوسەریتیدا. سێیهمیشیان: سێکس لە دەرەوهی پەيوەندى هاوسەریتی. بەهۆی نەبوونی تووژینهوهی ئاماری دەربارەى ئەم بوارانەى ڕەفتاری سێکس لە کۆمەلگەکانماندا، لێزه دا تەنیا ئەو زانیاری و بەلگانه دەخەینە ڕوو کە دەربارەى ئەم بابەتە لە کۆمەلگەکانی دیکەدا دەستکەوتوون.

## ۱- سینکس بهر له هاوسه ریتی:

لینکولینه وه کمان ناماژه ده کمن سالی ۱۹۲۹ له کومه لگه ی  
نهمه ریکیدا ۵۴% ی کورپان بهر له هاوسه ریتی، سینکسیان کردووه،  
نهم ریژه یه بهر زبووه ته وه بؤ ۹۸% له سالی ۱۹۴۸ دا، له و  
که سانه دا که هیشتا خویندنی دواناوه ندیان ته او نه کردووه.  
ریژه ی نهو کچانه ش که بهر له هاوسه ریتی سینکسیان کردووه له  
سالی ۱۹۲۹، ۳۵% بووه و له سالی ۱۹۴۸ دا بؤ ۵۰%  
بهر زبووه ته وه. له لینکولینه وه کانی سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۸  
بهر زبوونه وه یه کی تینینیکراویان له م ریژانه دا تومار کردووه له نیو  
خویندکارانی کولیز و زانکوکاندا. له کچاندا ریژه که بؤ ۶۱-۷۷%  
بهر زبووه ته وه و له کورپانیشدا بؤ ۷۰-۹۱%. له راپرسیه کدا که  
گوفاری Playboy له سالی ۱۹۷۳ دا نه نجامی دا، ریژه ی نیوان  
ژنان و پیاوان نزیکبوون له یه که وه، راپرسیه که ناشکرای کرد  
۸۴% ی پیاوان که تمه نیان له سهروو ۵۵ ساله وه بووه، هروه ها  
۹۵% ی نهو پیاوانه ی خوار ۲۵ سال بوون بهر له هاوسه ریتی  
سینکسیان کردووه، ژنانیش که تمه نیان له سهروو ۵۵ ساله وه  
بووه ۳۱% و خوار ۲۵ سالی ۸۱% یان بهر له هاوسه ریتی  
سینکسیان کردووه. نهم لینکولینه وه یه ناماژه بهر زبوونه وه ی  
ریژه ی نهو کچانه ده کات که بهر له هاوسه ریتی، سینکسیان  
کردووه. له لینکولینه وه یه کی دیکه دا له نینگلته را سالی ۱۹۶۳،  
پرسیاریک ناراسته ی دوو هزار کچ و کورپ کراره، نایا  
سینکس کردن بهر له هاوسه ریتی له هه موو حاله تینکدا هه له یه؟  
۵۹% ی کچان و ۲۹% ی کورپان بهر له هاوسه ریتی (به لئ) وه لامیان داوه ته وه. له  
لینکولینه وه یه کیشدا له سالی ۱۹۷۰ هه مان پرسیار ناراسته ی  
کومه لیکه ی نوئ له کچان و کورپان کرا، ۱۵% ی کچان و ۱۰% ی  
کورپان بهر له هاوسه ریتی (به لئ) وه لامیان دایه وه، نهمه ش  
گورپانیکه گوره له هه لویتستی خه لک ده رباره ی سینکس بهر له

هاوسهریتی تیبینی دهکری. لهوانه په کومه لگه سويدی له هه موو کومه لگه کانی دیکه ی خورناوا، زیاتر ریښای پاراستنی پاکیزه یی تا کاتی هاوسهریتی بشکینیت، به تاییه تی بۆ مئ، چونکه یاسا ریگه ی به نازادی سیکسی به مئ داوه و پنی وایه: ئه و هاوکیشه کونه ی که پاکیزه یی کچی بهر له هاوسهریتی به کاریکی باش داده نا، ئاوابوو. به پنی یاساکان له سويد، روشنبری سیکسی خرایه ناو قولای پړوگرامه کانی خویندن و فیروون له کچان و کوراند، ههروه ها فیرکردنی مئ که چۆن ریگه له دووگیانی بگری و راهیتانی ههردوو توخمه که له سهر چاودیزی و به خیوکردنی مندال، ههروه ها ددانان به مافی نازادی سیکسی بهر له هاوسهریتی بۆ ههردوو توخمه که، ههروه ها یاسا ریگه ی به مئ داوه کورپه له که ی له باریبات ئه گه ر نه یه وی، یان به شهرعی پاریزگاریی لی بکات.

بابه تی ریگه دان به سیکس و ئیباحه تی سیکسی، یان چاوپوشین لئی بهر له هاوسهریتی، مشتومری زوری له سهره. پاساوی ئه و رایانه ی که پشتیوانی له ریگه دان به سیکس بهر له هاوسهریتی دهکن، ئه وه یه پنیان وایه نازادی سیکسی تاک له چه پاندن و دهرئه نجامه کانی چه پاندن، وهک کوزان و پشیوی دهررونی یان رهفتاری، رزگار دهبن، یان پنیان وایه سیکسکردن بهر له هاوسهریتی ئه زموونکی پنیسته بۆ هه ریهک له ژن و پیاو تا دواتر له هاوسهریتیدا ئه م په یوهندیه له ئاستی چاوه پوانییه کانی خویاندا بن، پاشان هانی به ستنی په یوهندی هاوسهریتی بهردهوام ددهن. ئه و تیروانیه له سويد زاله که پنی وایه سیکس بهر له هاوسهریتی، رهفتاریکی قبولکراوه، ژن یان پیاو له و ماوه زه مه نییه دا که که شه ی تیادا دهکات بواریکی باشه بۆ تاقیکردنه وه ی ژیانی هاوسهریتی بهر له وه ی به راستی بچه ناو ئه م ژیانوه.

ئەم تېرۋانينەيان لەو ږايەدا پوخت دەكەنەوہ كە پەيوەنديى  
 سينكىسى بەر لە ھاوسەريتى بەتايبەتى پەيوەنديى جيگير، لە  
 زۆر بەى حالەتەكاندا دەبیتە پەيوەنديى ھاوسەريتى بەردەوام،  
 ئەوانەش كە سينكىس بەر لە ھاوسەريتى ږەت دەكەنەوہ، پاساويان  
 ئەوہيە، ئەمە ئاراستەيەكە بەرەو زيادەږويكردن لە سەرفکردنى  
 وزەى سينكىس و دابەزاندى بە ھاى مەعنەوى و تايبەتمەنديتى و  
 پيرۆزىى سينكىس لە ژياندا، ھەنديكيشيان پينان وايە، ږيگەدان و  
 چاږپۆشيكردن لە سينكىس بەر لە ھاوسەريتى، وا دەكات كە  
 سينكىس ږۆلى خۆى لە ژياندا وەك فاكترينكى سەرەكى لە  
 ږرۆسەى ږەرەپيدان و داهيتاندا لە دەست بدات و دەبیتە ھاندەر ږۆ  
 ئارەزووكردنى فرەجۆرى و فرەسينكىسى لەدواى بەستنى  
 پەيوەنديى ھاوسەريتىش و لە دەرەوہى پەيوەنديى ھاوسەريتى،  
 كە ئەم پەيوەندييانەش بيگومان كيتشەى زۆريان بەدواوہ دەبیت،  
 وەك لەدايكبوونى مندالى ناشەرعى، يان نەخوازراو و لەدايكبوونى  
 مندال لە ئەنجامى پەيوەنديى سينكىسى سەرپيتى و ئەو  
 پەيوەندييانەى كە لای ژن يان پياو يان لای ھەردووکیان بيمانان.  
 لەوانەيە يەكيت كە گرنگترين ئەو ږەخنانەى ږووبەږووى  
 ږراكتيزەكردنى سينكىس بەر لە ھاوسەريتى دەبیتەوہ، ئەوہ بىن،  
 دەشن چيژى سينكىسى لە ژيانى ھاوسەريتى زەوت بكات و  
 بەمەش پەيوەستىى ھاوسەريتى لاواز بىن و ژن و پياو زوو  
 توشى بيزارى بىن لە پەيوەنديى سينكىسى لە ژيانى ھاوسەريتىدا،  
 بەلگەشيان لەسەر ئەمە بەرزبوونەوہى ږيژەى تەلاق و كورتنى  
 ماوہى زەمەنى پەيوەنديى ھاوسەريتىيە لای ئەو كەسانەى كە بەر  
 لە ھاوسەريتى و لە تەمەنيكى زوودا و بە زۆرى و لەگەل  
 چەندەھا كەسدا سينكسيان كردوہ.

## ۲- سینکس له هاوسه ریتیدا:

په یوه سستی هاوسه ریتی بڼه منی بهر فراوانترین بواره بڼه په یوه نډی سینکسی و له هه موو په یوه نډی په دیکه ش زیاتر بهر د وامی هه یه. هر چنده هم د څخه بڼه نیریش هر وایه، به لام له سنووریکې بهر ته سکتوردا. تا ماوه په کی نژیک له نیستا له زوریک شارستانی و کومه لکه کاند، له زیانی هاوسه ریتیدا به جوړی ته ماشای سینکسیان ده کرد که تهنیا هوکاریکه بڼه خستنه وهی مندل، هروها سیمبوله بڼه په یوه سستی خیزانی. له په یوه نډی سینکسییدا به جوړی له پیاو ده روانرا که پوولی نیمتیازی هه یه و خاوهنی مافه، ژنیش پوولی گویرایه لی ده بینی و پیوسته نهرکی خزی به جی بهینی. له م چهند ده یه پیشوودا، گوړانکاری به سهر هم هاوکیشه ناهاوتایه دا له نیوان ژن و پیاودا هات. نیدی له سهر بناغهی هاوتای له ماف و نهرکه کان له نیوان ژن و پیاودا ته ماشای هاوسه ریتی و په یوه نډی سینکسی نیوان ژن و پیاو کرا.

لینکولینه وهکانی له شیوهی راپرسیدا نه انجام دراون، ناماژه به وه ددهن ریژهی نه انجامدانی سینکس له نیوان هاوسه ره کاند بهر زبووه ته وه، به به راورد کردنی له گهل رابردوودا. هوکاری نه ممش تهنیا له سهر هاوتابوون له نیوان دوو توخمه که دا لینک نادریته وه، به لکو له بهر نه وه یه له نیستادا منی بهرامبر مافه سینکسیه کانی هو شیارتره، هروها بهرامبر دهر نه انجامه نه خوازاوه کانی سینکس نازادتره، نه ویش به هوپی ریگریه کانی دووگیانی و توانای له باربردنی کورپه له.

دهر نه انجامی هه موو هم گوړانکاریانه ش، نه انجامدانی سینکس له نیوان هاوسه ره کاند به ریژهی ۲۵% له قوناغه جیاوازه کانی تهنه ندا، بهر زبووه وه، به ره چاو کردنی نه وهی ژماره ی نه انجامدانی

کرداری جووتبوون به شیوه‌یه‌کی برده‌وام له‌دوای بیست سالی کم ده‌کات، به‌تایبه‌تی له ژندا.

به پای برناردشۆ هاوسهریتی جۆریکه له رینکستن به ئامانجی زیادکردنی سه‌رنجراکیشانی سینکسی و زیادکردنی فرسه‌تی نه‌جامدانی له واقیعدا. نه‌وه‌ی گومانی تیا‌دا نییه نه‌م رینکستنه، واته هاوسهریتی، نه‌و دوو ئامانجه به‌دی ده‌هینی، به‌لام نه‌وه‌ی له هاوسهریتیشدا پروو ده‌دات، فرسه‌تی به‌دیهیتانی سینکسی برده‌وامه تا چه‌نده نه‌و هاوسهریتییه برده‌وام بێ، به‌لام سه‌رنجراکیشان و چه‌زی هاوسه‌ره‌کان بۆ نه‌جامدانی سینکس له‌گه‌ل یه‌کدا به‌ره‌و که‌می ده‌چن، نه‌مه‌ش له پیاو‌دا زیاتر له ژن پروو ده‌دات. نه‌م که‌می‌بونه‌وه‌یه له سه‌رنجراکیشانی یه‌کدی ده‌گاته ئاستیک که هه‌مان وینا و بۆ‌چوونه‌کانی برناردشۆیه، سه‌رده‌میک له ژبانی هاوسهریتی ده‌ست پێ ده‌کات که فرسه‌ت بۆ سینکس‌کردن ده‌گاته نه‌وپه‌ری، به‌لام سه‌رنجراکیشانی سینکسی نیاوانیان بۆ نزمترین ئاست دینه‌ خواره‌وه.

نه‌م نه‌جامه مه‌سه‌له‌یه‌کی چاوه‌پوانکراوه نه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی هاتنه‌خواره‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی له‌گه‌ل هه‌لکشانی ته‌مه‌ن به هه‌ند وه‌ر‌ب‌گ‌رین، به‌لام چه‌نده‌ها هۆکاری دیکه یارمه‌تیده‌رن له گه‌یشتن به‌م نه‌جامه. له قوناغی یه‌که‌می هاوسهریتیدا، سینکس رۆلێکی گ‌رنگ ده‌گ‌یرێ، هه‌روه‌ک له ژماره‌ی نه‌و جارانه‌دا ده‌رده‌که‌وی که ژن و پیاو سینکس ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له توندی و په‌رۆشییان بۆ نه‌جامدانی سینکس و پروودانی سینکس له نیاوانیدا، به‌لام له‌گه‌ل برده‌وامبوونی ژبانی هاوسهریتی، رۆلی فاکته‌ری سینکسی له ژبانی سینکسیدا که‌م ده‌کات، به‌مه‌ش ژماره‌ی نه‌و جارانه‌ی که سینکس له نیاوان ژن و پیاو‌دا پروو ده‌دات، که‌م ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌رۆشی و پالنه‌ر بۆ پروودانیشی که‌م ده‌کات. به‌شیک له هۆکاری نه‌م هاتنه‌خواره‌وه‌یه له ریزه‌ی سینکس‌کردن بۆ نه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه،

په یوه نډی سیکسی نیوانیان ده بیته روتینی و هیچ تازه بوونه وه و فره جوړیه ک تیادا پروو نادات، هروه ها نه و په گه زی سرنجر اکتشان و وروژانده ی تیادا نیبه که له په یوه نډیبه نوی و نه ستم یان لادهره کاندا هیه. سهرباری تم فاکتوره دهر وونیانه هژکاره کانی دیکه ی ژیانی پروژانه کار ده که نه سهر په یوه نډی سیکسی نیوان ژن و پیاو، بو نمونه نه و گیر و گرفتانه ی که له نیوان هاوسه ره کاندا پروو ددهن که ناماژن بو جیاوازی پوانگه ی ژن و پیاو، نه مانه ش دهن بینه هوی پرودانی کرژی و ناکوکی له نیوانیاندا که بیگومان کار دانه وه ی بو سهر حز و نار ه زوی سیکسی نیوانیان دهب.

هاتنه خواره وه و داکشانی نار ه زوی سیکسی له نیوان هاوسه راندا ده بیته هوی هه سترکردن به شکستی و کرژی، تم هسته ش له وانه یه بیته هوی دهر که وتنی هه نډیک له پوخساره کانی په ککه وتنی سیکسی له هه ریه که یاندا، وهک: لاواز بونی توانای په پیوون له پیاو، که مپوونه وه ی جاره کانی که یشتن به نورگازم له ژندا، هروه ها زیاد بونی پله ی هر په ککه وتنیکی سیکسی که خوی هه بووبن له هه ریه که یاندا. به گشتی ژن له پیاو زیاتر پنیوستی به دابین بونی فاکتوره دهر وونی و سوزداریه کان هیه تا بوروژی و له پرووی سیکسی ه وه تیر و پازی بین. په کیک له و لیکولینه وانیه که له پنی پهرسی ه وه نه جام دراوه (۱۹۷۸)، تم واقیعه ناشکرا ده کات و ناماژه به وه دهدات که ۱۷-۱۵% ی ژنان به هیچ شتیه به که له گه ل میرده کانیاندا به نورگازم ناگن، ۲۴ بو ۴۸% یشیان به قورسی به نورگازم ده گن، واته تنیا له نیوه ی نه و جارانه دا به نورگازم ده گن که سیکسی تیادا پروو دهدات، تنیا ۲۷% ی ژنان هیچ جزره په ککه وتنیکی سیکسییان نه بووه.



هاتته خواره وه و داکشانی سهرنجکیتشکردنی سینکسی له نیوان  
هاوسهرهکاندا له گهل تینه پربوونی کات، دهشی فاکتتری سهرهکی  
بن بۆ جیابوونه وه یان تلاق له نیوان هاوسهرهکاندا. زۆربهی  
حاله تەکانی تلاق له دواى تینه پربوونی شەش سال به سەر  
هاوسهریتیدا پوو ده دەن.

ئەم ماوه یەش بەشی ئەوه دهکات هاوسهریتی به قوناغی  
یه کلاییکه ره وهی ههستکردن به شکستی سینکسی بگات.

کاتی هاوسهریتی بهم قوناغه دهکات، ئەگه ری پرووانی تلاق  
زیاتر دهبن له ئەگه ری بهرده وامبوونی په یوه ندیی هاوسهریتی، بۆ  
نمونه له ئینگلته را له هەر ههشت په یوه ندیی هاوسهریتی،  
یه کیکیان به تلاق کوتایی دئ. له ئەمهریکا ریژه که بهر زتر  
دهبیته وه و له هەر چوار هاوسهریتیه ک، یه کیکیان به تلاق  
کوتایی دئ. له کومه لگه کانی دیکه شدا، به کومه لگه کلاسیکی و  
کونه پاریز و دواکه وتوو ه کانشه وه، به لگه کان ئاماژه ده دەن به  
بهرزبوونه وهی ریژهی تلاق به بهراورد له گهل رابردوودا. ئەوهی  
گومانی تیا دا نییه، هۆکاری زیادبوونی ریژهی تلاق بهم شینوه یه  
بۆ ئەوه دهگه ریته وه که ژیا نی سینکسی له په یوه ندیی هاوسهریتیدا  
نیه تانویه بهرده وامیی ئەو په یوه ندیی بهاریزی، ئەم هۆکاری  
سهرهکی ئەم زیادبوونه یه، به لام له رواله تدا پاساوی دیکه ی بۆ  
دهه نتریته وه.

ئەوهی پشتیوانی له م بۆچوونه دهکات ئەو راستیه یه، ئەگه  
یه کیک له و دوو هاوسهره چاریکی دیکه هاوسهریتی کرده وه،  
ئەوا سهرله نوێ، ته نانه ت ئەگه ر بۆ ماوهی چهند سالیکیش بن،  
وره و په رۆشی سینکسی و توانستی سینکسی بۆ دهگه ریته وه.  
هه ندی له توێژه ران سه باره ت به په یوه ندیی نیوان سینکس و  
هاوسهریتی، پینان وایه، بهرده وامیی ئەم جۆره میتۆده له  
په یوه ندیی سینکسی ژیا نی هاوسهریتیدا، دهشی بیته هۆی

زیادبوونی ریژهی ئو هاوسه‌رانه‌ی که دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت له ژیا‌نی هاوسه‌ریتی له یه‌کدی جیا‌ده‌بنه‌وه و پاشان په‌یوه‌ندیه‌کی نویی هاوسه‌ریتی ده‌به‌ستن.

بهم شیوه‌یه ده‌شی چند جار‌ی ئه‌مه دووباره‌ بیته‌وه. ئه‌م دیا‌رده‌یه له کۆمه‌لگه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا باوه، ئه‌مه‌ش ده‌شی هه‌ر‌شه له دامه‌زراوه‌ی هاوسه‌ریتی بکات که به زۆری له زۆربه‌ی دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه زیاتر ناسراوه به به‌رده‌وامی و مانه‌وه. یه‌کێک له توێژه‌ران ده‌رباره‌ی ئه‌م ئه‌گه‌ره‌ توانجیکی نووسیه‌وه و ده‌لیت: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دیت که تیا‌دا ئه‌و برکه‌یه‌ی ناوه‌رۆکی هاوسه‌ریتی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت که ده‌لن: (به‌ دلسۆزی تا مردن) ئه‌مه‌ ده‌گۆر‌ی بۆ برکه‌یه‌کی دیکه که ده‌لن: (به‌ دلسۆزی تا مردن، یان وه‌رسبوون).

ئه‌م لایه‌نه‌ نینگه‌تیفانه له ژیا‌نی هاوسه‌ریتی‌دا، ده‌شی بینه‌ مایه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه و نا‌پازیبوون له ژیا‌نی هاوسه‌ریتی، به‌لام واقع‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ی سه‌لماندووه، بۆ نمونه‌ ریژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له به‌ریتانیا به‌ر له سه‌د سال به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک هاوسه‌ریتی‌یان نه‌کردووه ٦١% بوون، به‌لام له ئیستادا ریژه‌ی ئه‌وانه‌ی هاوسه‌ریتی‌یان نه‌کردووه ٦١% تیه‌په‌یوه، هه‌رچه‌نده‌ واقعیه‌کی دیکه هه‌یه ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات که به‌رده‌وامی و جیگیریی هاوسه‌ریتی له ئیستادا به‌ه‌راورد له‌گه‌ل سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر، زۆر که‌متره، به‌لام مه‌رج نییه‌ جیگیری و به‌رده‌وامیی هاوسه‌ریتی له‌ پابردوودا بۆ ئه‌وه‌ بگه‌ریته‌وه که هاوسه‌ره‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا زیاتر له‌ ڕووی سیکی و ده‌روونیه‌وه قه‌ناعه‌تیا‌ن به‌ یه‌کدی هه‌بووبن و به‌ یه‌کدی پا‌زی بووبن، چونکه ئه‌و قه‌ناعه‌ت و پا‌زیبوونه له سه‌رده‌می ئیستا زیاتر دا‌ین بووه له په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی‌دا ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل پابردوودا به‌راورد بکری، ئه‌مه‌ش به‌هۆی گۆرانی ڕوانگه‌ و هه‌لوێستی هاوسه‌ران به‌رامبه‌ر به‌

سینکس و بوونی سازان و گونجانی دهر وونی له نیو هاوسه راندا و هاوتایی و یه کسانیی هاوسه ران له مافی نازادیی را و هه لژاردن و ناره زودا. ئه و دژبه یه کییهی له ئیستادا له سه قامگیریی ژیانی هاوسه ریتیدا ده بیینین، هه ر ده بیی بۆ کارایی ئه م فاکته رانه بگه رپه ته وه له ژیانی هاوسه ریتیدا که هاووینهی نه بووه له رابردودا، به لام ئه م واقیعه له و مه ترسییه که م ناکاته وه که له سه ر دامه زراوهی هاوسه ریتی هه یه. به هۆی ئه و ئه سته می و به ره به کانییهی رووبه رووی بوونه ته وه، که ئه گه ر ئه م دۆخه به م شیوه یه به رده وام بی، ده شی بیته هۆی له ناوچوونی ئه م په یوه سته یه له رووی چه مکی میژوو ییه وه، بوونی زیاتر له دیارده یه ک ئاماژه به روودانی ئه م چاره نووسه ده کات، له بهر ئه وه وا پتویست ده کات په له بکری له دۆزینه وهی چاره سه ری ئه قلانی تا ژیانی هاوسه ریتی وه ک بچوو کترین و گرن گترین یه که ی ناوکی ژیانی کۆمه لایه تی بمینیته وه. هه ندی له روخساره کانی دهرچوون له رینسا باو و کلاسیکه کانی ژیانی سینکسی ته نیا به لگه نین له سه ر شکسته یانی په یوه ندیی هاوسه ریتی، هینده ی ئه وهی به لگه ن له سه ر هه ولی مرۆف بۆ په ره پیدانی ئه م ژیا نه به و شیوه یه ی زامنی به رده وامی و سه قامگیر بوونی بکات، ته نانه ت ئه گه ر له رواله تیشدا ئه م هه ولانه وا دهر که وتن که رووه و تیکشکاندنئ ئه م ژیا نه دهرۆن و ئامانجیان گورینی ئه م په یوه ندیی به بۆ ستیرۆتاییی دیکه له نیوان ژن و پیاودا.

### ۳- سینکس له دهره وهی هاوسه ریتی:

له سه ره تایی دانانی شه ریعت و دهر که وتنئ ئایینه ناسراوه کان، چه خت له سه ر به های مۆرالی هاوسه ران کراوه ته وه که له په یوه ندیی سینکسی نیوانیاندا دلسۆز بن بۆ یه کدی و ئه م په یوه ندیی ته نیا له چوارچیهی ژیانی هاوسه ریتیدا پراکتیزه

بگن، له گهل ئه وه شدا ئه م جه ختکردنه له زۆر بهی ئابین و شارستانییه ته کاندای هه ریه ک له ژن و پیاو ده گریته وه، به لام جه ختکردنی بۆ من زیاتر بووه وه ک له نیر. له وانیه بنچینه ی ئه م جه ختکردنه له پنیوستی پیاو وه هاتنی که زامنی ئه وه بکات خاوه نی ژنه که یه تی، ههروه ها له پیتاوی زامنکردنی ناسنامه ی منداله کانی، تا دلنیا بیت که منداله کانی له خویین. ئه م هه لویتسه له و سزایانه دا به جوانی ده رده که وئ که بۆ هه ریه ک له ژن و پیاو دانراون، ئه گه ر زینایان کرد، یان له ده ره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی سینکسیان کرد، ده بینیت ژن به توندی سزا ده درئ، به لام ئه گه ر پیاو له ده ره وه ی چوارچێوه ی ژینای هاوسه ریتی، په یوه ندیی سینکسیشی هه ی، سزاکه ی فه رامۆش ده کړئ. هژکاری ئه م لێخۆشبوونه ش له پیاو بۆ ئه وه ده گه ریته وه که دیارده ی سینکسکردنی پیاو له ده ره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی، له رابردوودا له زۆر بهی شارستانی و کۆمه لکه کاندای بلاو بووه، به شیوه یه ک ئه سته مه بتوانین بلتین له سه رده می ئیستاماندا پیاو زیاتر له ده ره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی سینکس ده کات به به راورد له گهل رابردوو، به لام ئه وه ی گومانی تیا دا نییه، سینکسکردنی ژن له ده ره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی له سه رده می رابردوودا شتیکی زۆر ده گمه ن بووه، ئه گه ر به په یوه ندیی سینکسی پیاو له ده ره وه ی هاوسه ریتی به راورد بکړئ، یان له گهل سینکسکردنی ژن له ده ره وه ی هاوسه ریتی له سه رده می ئیستادا به راورد بکړئ.

لینکۆلینه وه که ی کنزی سالی ۱۹۴۸ ئاماژه به وه ده دات ۵۰% ی پیاوان له ده ره وه ی چوارچێوه ی هاوسه ریتی له گهل له سفروش، یان هاوړئ که چه کانیان سینکسیان کردوو، له کاتیکدا ئه م ریزه یه لای ژنان ته نیا ۲۰% بووه. لینکۆلینه وه که ی کینزی ئه وه شی روون کرده وه که ریزه یه کی گه وره ی ئه و پیاوانه ی روشنیرییه کی

زانکویان نییه، هر له قوناغیکی زووی گنجیتیانوه په یوه ندیی سینکسی له دهره وهی هاوسهریتی پراکتیزه دهکن، بهلام له نیو روشنیراندا هم پیژیه له گوره ییدا بهرز ده بیتوه، بهلام هر ناگات به پیژیه شو پیاوانه ی ناستی روشنیرییان نزمه و له گنجیتیه کی زووه وه، له دهره وهی ژیانی هاوسهریتییان سینکس دهکن.

همان لیکولینه وه شهوشی خسته پوو که ژن به دهگمن له چند سالی یه که می هاوسهریتییدا، له دهره وهی هاوسهریتی سینکس دهکات، بهلام له دوا ی تیه پینی هم قوناغه، ورده ورده پیژیه سینکسکردنی ژن له دهره وهی هاوسهریتی بهرز ده بیتوه. لیکولینه وه که ناماژه ی بؤ شهوش کرد، شو کچی بهر له ژیانی هاوسهریتی سینکس دهکات شهگه ری شهوه هیه له دوا ی هاوسهریتیش، له دهره وهی هم ژیانه سینکس بکات. له لیکولینه وه کانی دواتردا، فرنچ (French 1970) پوونی کرده وه، شو کچ و کورانیه بهر له هاوسهریتی و له قوناغیکی زووی ته مندا سینکس دهکن، له ئیستادا پیژیه یان بهرزتره بهراورد له گه ل رابردودا، هروه ها پیژیه شو کچ و کورانه که له کاتیکی زور زوو بهر له هاوسهریتی سینکس دهکن، شهوش له بهرزبونوه دایه. لیکولینه وه یه کی دیکه که گو فاری Red Book له سالی 1975 دا شهجامی داوه، ناماژه ی بهوه داوه 25% ی ژنانی ته من 20-25 له دهره وهی ژیانی هاوسهریتی سینکس دهکن، هم پیژیه له ژنانی ته من 35 بؤ 39 سالی بؤ 28% بهرز ده بیتوه، لیکولینه وه که شهوشی خسته پوو که هم پیژیه له ژنانه دا که له دهره وه کار دهکن، بهرزتره بهراورد له گه ل شهوانیه ژنی ماله وهن. تویره ره وه کان پینیان وایه هم پیژانه هینده بهرز نین که هه ره شه له ژیانی هاوسهریتی بکن، هؤکاری شهمش بؤ شهوه دهگپرننه وه، شو بهرزبونوه که مه ی له

پژوهه‌کاندا پرووی داوه، واته پژه‌کانیان به پنی لیکولینه‌وه‌که‌ی گوڤاری Red Book به‌رزتر بووه‌ته‌وه، به‌راورد له‌گه‌ل لیکولینه‌وه‌که‌ی کنزی، به‌لام زیادبوونه‌که به شیوه‌یه‌کی پژه‌یه‌ی که‌مه و ۲۶% بۆ ۲۸% به‌رزبووه‌ته‌وه، ئەمه‌ش به‌که‌م داده‌نری، ئەگه‌ر درپژه‌ی ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو لیکولینه‌وه‌که به هه‌ند وه‌بگیری که ۳۰ ساله، ئەمه وپرای ئەو گۆرانه‌کاریه‌ی گه‌ورانه‌ی له هه‌لوێسته سینکسیه‌کاندا له ماوه‌ی ئەم سی ساله‌دا پروویان داوه، هه‌روه‌ها توێژه‌ره‌وه‌کان پێیان وایه وه‌ستانی زیادبوونی پژه‌ی ته‌لاق، پشتیوانی له‌و بۆچوونه‌ ده‌کات که ژیا‌نی هاوسه‌ریتی به‌ره‌و سه‌قامگیری ده‌روات، نه‌ک نه‌مان.

توێژه‌ره‌وه‌کان له هه‌ولده‌کاندا بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو پالنه‌رانه‌ی که هانی ژن یان پیاو ده‌ده‌ن له ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی به‌ شوین تیربوونی سینکسیدا بگه‌ڕی، چه‌ند تیۆریک ده‌خه‌نه‌ روو. یه‌کیک له‌و تیۆرانه‌ ناماژه بۆ ئەوه ده‌کات، ئەگه‌ر به‌ر له هاوسه‌ریتی ژن یان پیاو به‌ ئەزموونیک یان چه‌ند ئەزموونیک سینکسیدا پزۆشستی، ئەوا ئەگه‌ری ئەوه به‌هیزه له‌دوای هاوسه‌ریتیش په‌یوه‌ندی سینکسی له ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی هه‌بیت، له‌و پالنه‌رانه‌ش که ناگرێ فرامۆش بکری، پێویستی هه‌ریه‌ک له‌ ژن و پیاوه به‌ هه‌ستکردن و چه‌ژوه‌رگرتن له هه‌ستی خۆشه‌ویستی که پیش هاوسه‌ریتی تیا‌یدا ژیاوه، به‌لام وه‌ک ده‌زانی له‌دوای هاوسه‌ریتی ئەم هه‌ستانه لای هاوسه‌ره‌کان که‌م ده‌بنه‌وه، ئەمه‌ش ده‌شی هانی هه‌ریه‌که‌یان بدات بۆ هه‌ولده‌کان بۆ چوونه ناو ئەزموونیک نوێ، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی له‌ پرووی ده‌روونی و سینکسییه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌رکه‌وتووین. هه‌ندیکیش پێیان وایه، زامنبوونی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌ناو ژیا‌نی هاوسه‌ریتیدا، بیزاریبون له‌م په‌یوه‌ندییه و دووباره‌بوونه‌وه‌ی و بارودۆخی خیزان و گرفت و دۆخه

نیگه تیغه کانی ژیانی هاوسهریتی، دهشی هموو ئه مانه کار بکه نه  
سه ر سه رنجراکتیشانی سینکسی نیوان هاوسهران و که می بکه نه وه،  
ئهمه سه رباری ئه و گورانکاربیانه ی به سه ر جهسته دا دین،  
به تایبته تی له ژندا، که دهشی بینه مایه ی گورینی روانینی پیاو بۆ  
ئهو وینه جوانه ی ژنه که ی، که به ر له هاوسهریتی، یان له  
سه ره تای هاوسهریتی هه بیووه. هه ندیک ئه م دیارده یه به وه لیک  
ده ده نه وه که ئه م حاله تانه گوزارشتن له تووشبوون به  
پشوییه کی دهروونی.

ههروه ها ناکرئ ئه و فاکته ره گرنکه فه راموش بکه ین که هانی  
ئه م جوړه په یوه هندیانه له ده ره وه ی هاوسهریتی ده دات، ئه و  
فاکته ره ش بریتیه له روودانی حاله تیک له گرژی و پشوی له  
پنکهاته ی دهروونی هه ریه ک له ژن و پیاو، تا ئه و ئاسته ی که  
یه کتیکیان یان هه ردوکیان هه سترکردن به هاوژیانی و هارمونییه ت  
و ئولفه ت له گه ل په کدیدا له ده ست ده دن، کاتیک ئه مه روو ده دات،  
هه سترکردن به بۆشایی و به تالی له ژیاندا ده ست ین ده کات،  
ئهمه ش هانی ئه و هاوسه ره ده دات بۆ ئه وه ی له پنی په یوه هندیه کی  
دیکه وه ئه و بۆشاییه سۆزداریه په پر بکاته وه و لیره شه وه  
په یوه هندی سینکسی به دوایدا روو ده دات.

هه ندیکیش پینان وایه پالنه ری سینکسی بۆ ئه نجامدانی  
په یوندی سینکسی له ده ره وه ی هاوسهریتی، ئیدی له گه ل په ک  
که سدا بی یان له گه ل چه ند که سینکدا بی، هۆکاره که ی بۆ سه روشتی  
مروبی ده گه رپته وه که ئاره زوی فره جوړی و فره هاوبه شی  
ده کات له ژیانی سینکسیدا، ههروه ها ته واری ئه و شتانه ی له  
ئینستادا ده بیینن، وه ک بلاو بوونه وه ی دیارده ی په یوه هندی لای ژن  
و پیاو، به رووداو یان شتیکی تازه له مروژدا دانانرئ، هینده ی  
ئه وه ی به لگه یه له سه ر بوونی ئه م سه روشته له مروژدا و هه ر کاتی  
فرسه ت و باروودۆخی بۆ ره خسا، ئه نجامی ده دات. له باکگراوندی

ئەم جۆرە بېرۇبۇچوونانەو، لىكدانەو، بۇ چەندە سىتىرۇتايىي سىكىسى و پەيوەندىي سىكىسى لە ناوۋە و دەرەوۋەى ھاوسەرېتى، دەرې. لەوانەيە لە گرنگىرىن ئەم سىتىرۇتايپانە، ئەو جۆرە بىي كە بە ھاوسەرېتىي كراوہ Open Marriage ناسراوہ، كە يەكېك لە تويژەران بە 'زىناي بەمەدەنىكراو' ناوى دەبات، ئلس Ellis (1973) لە پىناسەكردى ئەم جۆرە ھاوسەرېتىيەدا دەلى: 'زىن و پىاو لەم جۆرە ھاوسەرېتىيەدا بەر لە ھاوسەرېتىي شەرعى، يان لەدواي ھاوسەرېتىي پىكەكەون لەسەر ئەوۋەى ھەرېكەيان پازى دەبىي بەوۋەى ھاوبەشەكەي لە دەرەوۋەى پەيوەندىي ھاوسەرېتى، پەيوەندىي دىكەي ھەبىن و بىن ھەستكردىن بە غىرە، ئەم پىكەكەوتنە دەكەن و لەسەرى دەپۇن.

وہك زانراوہ، ئەم جۆرە پىكەكەوتنە لە نىوان ھاوسەراندە لە ھەندى لە كۆمەلگەكاندا، بە پاستى بوونى ھەيە و دەبەسترى، ئىدى بە شىوۋەى نووسراو بىي يان زارەكى يان لە شىوۋەى پىكەكەوتنىكى بىدەنگدا دەبىن. ھەرچەندە ئەو ھاوسەرانەي لە ئىستادا كار بەم جۆرە پىكەكەوتنە دەكەن، زور كەمن، بەلام ھەندىك پىيان وايە، وا چاوەپوان دەرې كە لە داھاتوودا بلاوبوونەوۋەيەكى بەرفراوان بەخۇوہ بىبىن. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەوا سىتىرۇتايپىكى دىكە لە ژيانى ھاوسەرېتى دىتە ناراوہ و بە شىوۋەيەكيش دەبىن كە ھەرەشە لە بنەما سەرەككەكانى ژيانى ھاوسەرېتىي باو دەكات. ئەگەر ئەمە پووى دا، ئەوا شىوۋەيەكى دىكە لە ژيانى كۆمەلايەتى ھەر دەبىن دەرېكەوي، لەگەل خۇشىدا ئەگەرەكانى گۇرپانكارى لە ژيان و شارستانىيەتى مرقۇايەتيدا دەھىن.



## ژیانی هاوسهریتی و دواړوژ

ناشکرایه له م سهردهمه دا گورانکاری گوره به سهر ژیانی هاوسهریتیدا هاتوو، له گهل نه وه شدا گوران له ناکار و سروشتی ژیانی هاوسهریتیدا به دريژایی سهردهکان هر هه بووه و به سهر ژیانی هاوسهریتیدا جیبه جی کراوه، به لام پله و به رفراوانبوونی نه و گورانکاریانهی که له نیستادا له م سهردهمه دا تینی نی ده کړی، زیاتر و به هیزتره به راورد به و گورانکاریانهی که له رابردودا پرویان داوه، نه مهش هه په شه له دواړوژي چاوه پروانکراوی ژیانی سینکسی ده کات.

زوریک له و گورانکاریانهی به سهر ژیانی سینکسیدا هاتون، ده توانی به پیشکه وتنی پوزه تیف دابنرین، کرنکرین خالی پوزه تیغی نه م پیشکه وتنه نه وه یه که ژن له رووی سینکسیه وه پیگه یه کی هاوتای له گهل پیگه ی هاوسهره که ی به ده ست هینا، نه مهش بووه هوی به هیزکردنی ژیانی دهروونی ژن و ژیانی هاوسهریتی بو ژن وای لی هات رولی له وه زیاتر بی که تنیا رولی هاوبه شیکي ناتواو ببینی، نه مهش بووه هوی ده رپه پینی وزه ی سینکسی ژن که له رووی سینکسیه وه به تنیا خوی رازی نه کرد، به لکو بوو به هوی نه وه ی هاوسهره که شی له په یوه ندی سینکسیدا له گهلیدا چیژی زیاتر ببینی. نه مه له به رزبونوه ی پیژهی مانگانه ی سینکسکردن له نیو هاوسهراندا ده رده که وی، نه گهر نه م پیژهی له گهل رابردودا به راورد بکړی، هه روه ها ناماژه یه کی پوزه تیغی دیکه هه یه، که بریتیبه له وه ستانی به رزبونوه ی پیژهی ته لاق له نیو هاوسهراندا له م سهرده یه دا، هه ندیک به لگه هه ن که ناماژهن بو نه گهری که مپوونه وه شی. دواچار پیژهی نه نجامدانی هاوسهریتیش به راورد له گهل رابردوو زیادی کردوه و نزیکه ی ۹۸% ی خه لک درهنگ بی یان زوو ده چنه نه م ژیانوه. له وانه شه نه مه به رزترین پیژهی بی که مرؤف

تا نیستا پنی گه‌یشتووه. ده‌وانری ته‌واوی ئەم بەلگانه به ناماژه‌ی پۆزه‌تیف دابنرین بۆ چاره‌نووسی سیستمی هاوسهریتی له دواپۆژدا، شانبه‌شانی ئەم ناماژه پۆزه‌تیفانه ده‌رباره‌ی چاره‌نووسی هاوسهریتی له دواپۆژدا، ناماژه‌ی دیکه هه‌ن که توێژه‌ر به ئیندیکه‌یته‌ریک، یان رینیشاندهریک دایان ده‌نی بۆ ئەو ئەگه‌رانه‌ی که هه‌ر شه‌ له دواپۆژی ژیا‌نی هاوسهریتی ده‌که‌ن. له‌وانه‌یه ئەم ناماژانه له دوو سه‌رچاوه‌وه سه‌ره‌له‌بدن، یه‌که‌میان ریکه‌پێدان و چاوپۆشین له روودانی سینکسکردن به‌ر له هاوسهریتی. دووه‌میشیان، ریکه‌پێدان و چاوپۆشین له روودانی سینکسکردن له ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسهریتی، به‌تایبه‌تی پیاو. ده‌شی ئەم دوو سه‌رچاوه‌یه‌ش. بایه‌خی په‌یوه‌ندیی سینکسی نیوان ژن و پیاو وه‌ک بناغه‌یه‌کی گرنگ بۆ پیکه‌وه‌ژیا‌نی هاوسهریتی که‌م بکه‌نه‌وه.

به‌لام هه‌ر هه‌ولدانیک بۆ ریکه‌دان و چاوپۆشین له‌م دوو سه‌رچاوه‌یه له ره‌فتاری سینکسیدا، پتویسته ئەوه له به‌رچاو بگیری که هه‌ریه‌که له نیر و می له قوناغیکی زووی ته‌مه‌نیانه‌وه پتویستیه‌کی پێداگریان به‌ پراکتیزه‌کردنی سینکس هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌بی ناو‌ر له پێداویستیه‌کانی هه‌ردوو توخمه‌که بۆ فره‌جۆری و فره‌په‌یوه‌ندی له ره‌فتاری سینکسیدا بدریته‌وه، به‌تایبه‌تی له پیاو‌دا. وه‌لانی ئه‌و بۆچوونه ئاسان نییه که پنی وایه پتویستیه سینکسییه‌کان به‌ر له هاوسهریتی و هه‌روه‌ها ئاراسته‌ی مرۆف بۆ فره‌جۆری و فره‌په‌یوه‌ندی، ده‌شی بناغه‌یه‌کی بایولوژیان هه‌بی که زالبوون به‌ سه‌ریاندا ئەسته‌مه له ژیا‌نی زۆریک له خه‌لک‌دا، به‌لام ئەم زالبوونه ده‌شی روو بدات، ئەویش له‌و رینه‌وه که ژیا‌نی هاوسهریتی سه‌رنج‌راکیشتر بی بۆ هه‌ردوو توخمه‌که. به‌دییه‌تانی ئەم نامانجه له‌وانه‌یه روو نه‌دات ئەگه‌ر به‌های معنه‌وی بۆ ژیا‌نی هاوسهریتی نه‌گه‌رێنرایه‌وه، هه‌روه‌ها پتویسته مافی هه‌لبژاردن

لهسهر بناغهی زۆرتیرین گونجان و سازان، به ههردوو هاوسهر بدری، ههروهها دابینیوونی زانیاری و ئازادیی هاوبهشیکردنی سینکسی و دهروونی، بهتایبهتی بۆ ژن و یهکسانبوونی لهگهڵ هاوسهرهکهیدا، ئهوهی له رهفتاری سینکسی ڕینگهپیتراو لهم سهردهمهدا دهیبینین، وا دهردهکهوی گهیشتن بهم ئامانجانه ئهستم بن، نمونهی زۆر هه ن له شارستانییهته میژووویه جیاوازهکاندا، که ڕینگه دان و زیادهڕۆیکردن له سهرفکردنی وزهی سینکسی بهسهریاندا زالبوه، بهلام دواتر گهراونهتهوه بۆ پیادهکردنی ژیانیکی نمونهیی هاوسهریتی، ئهگهه له ڕووی سینکسییشهوه نمونهیی نهبووین.



## بەشى ھەشتەم ژيانى سېكسىي ژن

-پىشەكى

-تېيىنى و لىكۆلېنەوھ و تويژىنەوھكان

-پالئەرى سېكسى لاي مى

-ورويژىنەره سېكسىيەكان لاي مى

-شويئەكانى ورويژانى سېكسى لەجەستەدا

-ھۆرمۇنەكان و سېكس

-وھلامدانەوھ سېكسىيەكانى مى

قۇناغى ورويژان

قۇناغى ھەلكشان

قۇناغى ئورگازم

قۇناغى ھاتنەخوارەوھ و دامركانەوھ

-كىشە سېكسىيەكانى مى

۱- لەكاركەوتنى چيژ و ئارەزوى سېكسى

أ- لەكاركەوتنى ئارەزوى

ب- لەكاركەوتنى رازىبوون و تىربوونى سېكسى

ج- ئەو فاكئەرانەى كار دەكەنە سەر ئورگازم

- له کارکه ورتنی په یوه نندی سینکسی
- ۱- په ککه ورتنی توانای ته پربوون
- ۲- له کارکه ورتنی ته شه نووچی زی
- ۳- جوو تبوونی نازار اوی
- کیشه هاو به شه کان له ژیانی سینکسی ژندا
- ۱- ماسته ربه یشن
- ۲- هومؤ سینکسوالیتی
- ۳- لادانی سینکسی

- هه لویستی من به رامبه ر به سینکس
- قوناغه کانی ژیانی سینکسی له من دا
- ۱- په که مین سووپی مانگانه
- ۲- سووپی مانگانه
- ۳- ماوهی دووگیانی
- ۴- ته مهنی ناٹومیدی
- سینکس له گوره بییدا

## ژيانی سينکسي می

له گهل ئه وه شدا که هه موو په يوه ندييه کې سينکسي نيوان دوو توخمه که هه ر له سه ره تاي بوونی مرويه وه تا ئیستا به هاو به شیی نيوان نيرومی به ريوه چوو، به لام ئیمه تا ئیستا له تاریکيدا ده ژيین و له ژيانی سينکسي ژن تينه گه يشتوین به راورد له گهل ئه وه ی ده رباره ی خه سله ته کانی ئه م ژيانه لای پياو ده یزانين. تينه گه يشتن یان به هه له تينگه يشتن له م واقیعه، هؤکاری خوی هه یه، زور به یان په يوه نديی به توانای ده سته به سهر اگرتن و خاوه نداریتی و به رگریکردنی پياو وه هه یه له ژن، هه روه ها پنیوستی ژن بؤ چاودیری و پاراستن، که بروا وا بووه ته نیا پياو ده توانی ئه مانه ی بؤ دابین بکات. له سه ره تاي دابه شکردنی ئه م رولانه ی ژيان، پياو بؤ دابینکردنی ژيان و زامنکردنی پنیوستیه کانی ژيان هه ولی داوه و به ره و ئه و ناراسته یه رويشتووه، ژنیش رووه دابینکردنی پنیوستیه کانی مال و خیزان و پنیوستیه سينکسيه کانی پياو ناراسته ی گرتووه. ژن به خوشی خوی بوویت، یان به نابه دلی، ئه م روله جیاوازانه ی قبول کردووه و که هه نديچار له وه تپه ريوه، چی له رووی بایؤلوزی و ده روونیه وه شیاوه و چی شیاو نییه. له بهر ئه وه مایه ی سه رسوورمان نییه پياو ئه و کولتوروه ی بؤ ماوه ته وه که ژيانی سينکسي ته نیا بؤ پياوه و ژن هه یچ مافیکي نییه له م ژيانه دا، هه روه ها رولی ژن له م ژيانه دا ته نیا گوپراهه لیه بؤ پنیوستیه کانی پياو، وه ک دابینکردنی وروژان و ته سلیمبوون بؤ کاردانه وه سينکسيه کانی، ته نانه ت مندالخته وه، تا سه رده مانیکي زوو وا داده نرا که کاری پياوه، چونکه پياو ئه و توه به ژن ده به خشی که

کۆرپەلەى لىنوه پەيدا دەبىت، بەلام ئەركى ژن تەنيا ھەلگرتنى  
 كۆرپەلەىە و پاشان لەداىكبوونى، بىن ئەوہى ھىچ رۆلىكى  
 بۆماوہىى لە دروستبوونىدا ھەبىن، وەك ئەو شىوہەى ئىستاكە  
 ھەمووان دەيزانىن كە داىك لە پرووى بۆماوہوہ ھاوبەشىى  
 تەواوى باوك دەكات لەرپى ئەو ھىلكۆكانەوہ و دەپىتيرىت كە بىن  
 ئەمانە دووگىانى پروو نادات. پىنشكەوتنى شارستانىش بە درىژاىى  
 مېژوو لەرپى خۆىوہ پىشتىوانىى لەم را ھەلانە دەربارەى رۆلى  
 ژن لە ژيانى سىكسىدا كەردوہ، زۆرەى شارستانىيەتەكان  
 پىشتىوانىيان لەو بۆچوونە كەردوہ كە ژن ژيانى سىكسى نىيە،  
 ھەروہا چىژى سىكسىيان لى قەدەغە كەردوہ، بوونى ھەر  
 رەفتارىكى سىكسى لە ژندا كە دوور بووىى لەم رايەوہ، بە لادانى  
 سىكسى دانراوہ، يان وەك گوناھە و سىجر تەماشاكراوہ، ئەو  
 ژنانەى كەمىك ھەلسوكەوتى سىكسىيان نواندىن، بە رەفتار پىاوانە  
 وەسف كراون، يان پىيان وتراوہ ئەو رەفتارانە ئاماژەن بۆ  
 تووشبوون بە شەبەقى سىكسى كە بە نەخۆشى دانراوہ، لەبەر  
 ئەوہ ژن ناچار بووہ پىويستىيە سىكسى و پراكىزەكردنە  
 سىكسىيەكانى كپ بكات و بىيانشارىتەوہ، چونكە ھەر ژنىك لەم  
 نەرىتانە دەرچووبىن، وا تەماشاكراوہ كە رىنگەى ون كەردوہ و  
 رەوشتى خراپ بووہ. لەوانەىە يەكىك لەو دژبەىەكىيانەى كە  
 پىويستىيان بە لىكدانەوہ و شىكردنەوہىە، ئەو مەسەلەىە بىن كە  
 چۆن پىاوا بە درىژاىى سەردەمەكان لە مېژوودا ئەوہى لە ژن  
 چاوہرپوان كەردوہ، فرىوى بدات و بىورووژىنى و چىژى بۆ  
 دەستەبەر بكات، بەلام خۆى ئاشنا نەبووہ بە پىداويستىيە  
 سىكسىيەكانى ژن، تەنانەت بوونى ئەو پىويستىيانەى لە ژندا ھەر  
 رەت كەردوہتەوہ، لىكدانەوہى ئەم دژبەىەكىيە ھەرچىيەك بىن،  
 پىاوى لە دەرکپىكردنى كەردارى بەىەكگەيشتنى سىكسى لە نىوان  
 خۆى و ژندا، بىيەش كەردوہ، لە كاتىكدا دەرکكردن و چىژ بىينىن



بەم کردارە بە دەست نایەت، تەنیا لەو کاتدا نەبێ کە مروف  
بروای تەواو بە بوونی حەز و پێویستیە سێکسیەکان لە  
هاوبەشەیدا دەهێنن، ھەرۆک چۆن ئەوانە لە خۆیدا بوونیان  
ھەیە، بەبێ ئەم برۆاپیھێتان و ئاراستە یە ھەر کە سێک، ئیدی ژن  
بێ یان پیاو، ناتوانن بە پلە بالاکانی ھەستکردنی بە یە کگە یشتن و  
پیکە و ھەنوسانی سێکسی بگات، ھەرچەندە خۆی بروای وا بێ لە  
لای خۆی و ھە گە یشتوو ھە پێی.

زۆریک لە کۆمەلگە شارستانیەکان تا ئیستاش بەم را و  
ھەلوێستانەو ھەربارە ی ژیا نی سێکسی ژن پابەندن، بەلام  
زۆریک لە ئاماژە و روخساری گۆرانیش لەم را و ھەلوێستانەدا  
بەدی دەکرین کە بە پلە ی جیاواز لەو ھەلوێستە کلاسیکیانە دور  
دەکە و نەو ھە کە ژیا نی سێکسی ژن رەت دەکە نەو ھە. لە چوارچۆی ھە  
ئەم جیاوازییە لە پلە ی گۆراوی ھەلوێست و راکاندا، ھەندیک پێیان  
وا یە ژن ژیا نی سێکسی ھە یە، بەلام بە پلە یە کی لاوا تر لەو ھە ی  
پیاو ھە یە تی. ھەندیک پێیان وا یە، ژیا نی سێکسی لای ژن ھە یە،  
بەلام بەندە بە رۆلەکانی ژن لە ژیا ندا، و ھە ک ھاوسەر و دایک و  
کە ییا نووی مال. بەم پێیە بێ ژن ھێچ ئازادییە کی لە ھەنگاوانی  
سێکسییدا نییە، تەنانەت دور لەو رۆلانە ی کە لە ژیا ندا و ھە ک  
ھاوسەر و دایک و کە ییا نووی مال دە یان بێ نی، خاوەنی ئامادە ییش  
نییە بۆ ئازادی سێکسی، لە کاتی کدا لە پیاودا بە پێچەوانە و ھە یە و  
پیاو ئامادە باشی تیا دایە بۆ جیا کردنە و ھە ی ژیا نی سێکسی لە  
رۆلەکانی دیکە ی ژیا نی. ھەندیک ئەنجامی توێژینە و ھە و لیکۆ لینە و ھە  
زانستیەکان دەربارە ی ژیا نی سێکسی ژن کاریان تێدە کات،  
ھەندیک ئازادی سێکسی ژن، بە ئازاد بوونی ژن و یە کسان بوونی  
لە گە ل پیاودا دە بە ستنە و ھە. لە وانە یە جۆریک لە ھە ل و ئاراستی لە  
پشت ئەم دور رە ھە ندە پەرگێرە و ھە بێ کە جیاوازن لە یە کدی.  
ھە لە یە کی گە و رە یە ژیا نی سێکسی ژن رە ت بکری تە و ھە، ھەرۆک

چون هله يه نهو وينه يه مان هه بئ كه ژيانى سينكسى ژن له گهل ژيانى سينكسى پياوډا ليكچوووه و يه كسانه بهو، له گهل نهو هشدتا تا ئيستا نه توانراوه تيگه يشتتيكى ته واو و پئويست بؤ ژيانى سينكسى ژن هه بئ، به لام نهوهى تا ئيستا زانراوه دهشى رۇشنايى بخاته سهر زورنك له را باو و په رگير يان زياده رپوكان ده ربارهى ئەم بابەته.

### تیبينى و ليكۆلينه وه و تويزينه وه كان

ته واوى نهو ليكۆلينه وانهى ده ربارهى ژيانى سينكسى ژن نه نجام دراون، به شيوه يه كى ريزه يى تازهن و له سهر سال له مه وه بر تينا په رن، به لام ناتوانن تيبينيه كان ده ربارهى ئەم بابەته فه راموش بكه ين كه له چوارچيوه ي تويزينه وه ده ربارهى بابەته سينكسيه كاندا هاتون له سهردهم و شارستانيه ته جياوازه كان به دريژاي ميژوو، ههر له شارستانيه ته چيني و هيندى و گريكيه وه تا ده گاته عهره بى و خورئاوايى. زورنك لهو شتانه ي كه لهم تويزينه واندا هاتون، مه به ست لنيان چيژبين يان وروژاندى شه هوه ت بووه لاي نير، به لام هه نديك لهو شتانه ي باس كراون هه لگري نهو ناماژانه ي ده رككردن و تيگه يشتن له ژيانى سينكسى ژن كه هينده جياوازيان نيه له گهل تيگه يشتتى هاوچهرخ بؤ لايه نه كانى ئەم ژيانه له ژندا، به لام به هاى ئەم زانياريه گرنكانه كه له هه نديك لهم تويزينه واندا هاتون به هه ند وهرنه گيراون و نه يانتوانيوه كار بكه نه سهر رهوتى ميژووى تويزينه وه كان ده ربارهى ژيانى سينكسى، به لكو ئەم نووسراوانه تا ئەم سهردهمى ئيستا، ته نيا وهك سهرچاوه يه كى راگه ياندىن ده ربارهى ژيانى سينكسى ژن ماونه ته وه و ته نيا شه هوه تى پياو ده وروژينن، بئ نهوه ي بانگه شه بؤ تيگه يشتن لنيان بكرئ، ههر بويه ئەم نووسينانه به هاى راسته قينه ي خويان له ده ست داوه،

دهشې ټو ټامانجه شیان له دهست دابې که له بناغه دا بړچې  
نووسراون.

زوربه ی سرچاوه هاوچه رخه کانی توږینه وه له بابته ی ژانی  
سینکسی لای ژن له ناوه راستی سه ده ی پاردوو، هروه ها سالانی  
دواییدا، دهستی پین کردووه، وهک به شیک له توږینه وه له  
سروشتی ژانی سینکسی و بنه ما بایولوزییه کانی. هرچه نده  
زوربه ی توږینه وه کان دهرباره ی رهفتاری سینکسی و لادانی  
سینکسی ناراسته ی پیاو کراون، به لام زوربه ی ټو توږینه وانته ی  
که په یوه نندیان به کاریگه ری ټو زمونی سینکسی و چه پاندنی و  
گورانې به نه خو شیی دهروونییه وه هه یه، ناراسته ی من کراون،  
هروه ها ژانی سینکسی می بزوینه ری سه ره کی سه ره له لدانی  
تیوره کانی دهروونشیکاری بووه. زوربه ی لیکولینه وه کان که له م  
بواره دا ټه نجام دراون، ته نیا پشتیان به به لگه کلینیکیه  
شیکارییه کان به ستووه، ټه مهش وای کردووه تیگه یشتنی دروست  
بو ژانی سینکسی لای ژن نه بی. په که مین لیکولینه وه ی جیددی  
دهرباره ی ژانی سینکسی ژن، ټو لیکولینه وه یه بوو که کنزی  
Kinsey له سالی 1953 دا دهرباره ی رهفتاری سینکسی له می-دا  
ټه نجامی دا، پاش ټو ویش لیکولینه وه که ی چیسر Chesser له  
سالی 1957 دا بوو دهرباره ی په یوه نندیه سینکسی و خیزانییه کان  
لای ژنی ټینگلیز، پاشان توږینه وه کانی ماسته رز و جونسون  
(۱۹۶۶) که زوربه یان پشتیان به ستبوو به تیبنینکردنی کاردانه وه  
فسیولوزییه کانی په یوه نندیه سینکسییه کانی می، دوی ټه مانیش  
لیکولینه وه که ی سیگوس Sigusch و گرووپه که ی له سالی ۱۹۷۰ دا  
دیت دهرباره ی جیاوازیی نیوان دوو توخمه که له وروژاندنی  
سینکسی دهروونیدا، هروه ها لیکولینه وه کانی سیمون فیشر  
Fisher له سالی (1970-1973) دا دهرباره ی ټورگازم له می-دا  
و زور بابته ی دیکهش له و بابته تانه ی به ژانی سینکسی می-ه وه

به‌ندن. یه‌کټک له گرنګترین توټزینه‌وه ده‌روونیه‌کان، توټزینه‌وه‌که‌ی ئیزانک Eysenck بوو له سالی 1976دا که پشټی به‌ستبووه به لیستی راپرسییه‌کان له‌سه‌ر هه‌لوټستی ژن به‌رامبه‌ر به سینکس. ئه‌م توټزینه‌وه‌یه به هه‌مان شټیوه راپرسیی ده‌رباره‌ی هه‌لوټستی پیاو به‌رامبه‌ر سینکس ئه‌نجام دا، هه‌ردوو راپرسییه‌که‌ی به یه‌کدی به‌راورد کرد.

له‌م توټزینه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان پټی دان و چه‌نده‌ها توټزینه‌وه‌ی دیکه‌شدا، ده‌توانین پوخته‌ی ئه‌م ئه‌نجامانه وه‌ربگرین، به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م ئه‌نجامانه بخینه ږوو، وا پټویست ده‌کات ئه‌وه ږوون بکه‌ینه‌وه که ئه‌م لټکۆلینه‌وانه له‌سه‌ر ژنانی کۆمه‌لگه خۆرثاوا‌ییه‌کان ئه‌نجام دراون که پټکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تییان له‌گه‌ل ئټمه‌دا جیاوازه، هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی ده‌ستیش که‌وتوون، ده‌شټی له‌گه‌ل واقعی خاوه‌نه‌کانیاندا که توټزینه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌یان له‌باره‌وه کراوه و تټینټییان له‌سه‌ر وه‌رگیراوه، راستن نه‌بن، چونکه مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به‌شداریی راپرسییه‌که‌یان کردوه به ئه‌مانه‌ته‌وه و راستگۆیانه وه‌لامی ږوسیاره‌کانیان دا‌بټه‌وه، هه‌روه‌ها توانای هه‌ریه‌که‌ش له‌وانه ږو و هه‌سفکردنی ئه‌و شتانه‌ی که له بواری هه‌ستیدا ږوو ده‌ده‌ن، جیاوازه، پاشان ئه‌وه‌ی له تاقیکردنه‌وه‌ی لټکۆلینه‌وه‌کاندا ده‌کړئ، ده‌شټی به شټیوه‌یه‌کی ږیشه‌یی له‌گه‌ل واقعی ژیاندا جیاواز بن. له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو خۆپارټیزیه‌دا، ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی ده‌ست توټزه‌ره‌وه‌کان که‌وتوون له توټزینه‌وه‌کانیاندا، به لایه‌نیکي گرنګی واقعی ژیاننی سینکسی می داده‌نرټین که ناتوانین فه‌راموشیان بکه‌ین.

## پالنهري سينكسي لاي مي

له گډل نه وه شدا ژماره ي نه و كه سانه كه م نين كه پينيان وايه  
مي له هموو پالنه ريكي سينكسي به دهره، ههروه ها نه و چيزه ي كه  
به هزي په يوه نديي سينكسي به ههستي په دهكات - نه گه ههستي  
په بكات - له بهر نه وه يه كه ههستي دهكات ميرده كه ي لني رازيبه و  
چيزي لني ده بيني، به لام ناكري نه م رايه به لمينري و به رگري لني  
بكري، له كاتيكا كومه ليك به لگه ي زور و ته واو هه ن بؤ وه لانان  
و سه لماندني نادرستي نه و بؤ چونه. له نيستا زانراوه و  
مه سه له يه كي ناشكرايه كه مي، ته نانه ت له قوناغي زوي  
منداليشدا، به شيوه يه كه له شيوه كان، گه مه ي سينكسي دهكات،  
ته نانه ت بي نه وه ي مندالي نيز ناگاي لني بي، يان به شداري بكات،  
هوكاري نه مه ش بؤ هه ولداني مي ده گه پيته وه تاوه كو وروژاني  
سينكسي دهستي بكو ي. نه م هه ولدانه شياو نه ده بوو يان له  
توانادا نه ده بوو، نه گه م وهك نيز نه بوايه، هه مان تواناي نيري  
نه بوايه و پالنه ري سينكسي نه بوايه كه به شيوه يه كه له شيوه كان  
هاني ده دات بؤ وروژاني سينكسي، ههروه ها پتويسته ليزه دا  
لينكانه وه بؤ هوكاري رووداني نه و كاردانه وه فسيزلوژيانه  
بخه يه روو كه هاوكاتن له گډل وروژاندني سينكسي، له كاتيكا  
نه م كاردانه وه سينكسيانه خؤبه خؤ و بي نه وه ي له لايه ن پالنه ر  
يان هانده ري كه وه بوروژين، روو نادن. دواچار ههستي مي به  
وروژان و ناره زوي بؤ جووتبون و دهر نه نجامي نه مانه، وهك  
هه ستردن به حه وانه وه و چيژ و رازيبون، هيچيان ناكرين و  
نايه نه دي به بي بوني پالنه ريك بؤ وروژان و پاشان رازيبون  
و دامر كاندنه وه له پي و هلامدانه وه يان.

به م شيوه يه ده توانين وا گريمانه بكه ين كه مي ته نيا  
وه لامدانه وه ي بؤ كاردانه وه سينكسيه كاني پياو نيه، به لكو  
وه لامدانه وه ي بؤ كاردانه وه كاني خويشي بؤ په يوه نديي سينكسي

ههیه، که له بناغه دا ئهم کاردانه وه خوییه بۆ ههز و پالنه‌ری  
سینکسی خۆی ده‌گه‌رێته‌وه، به‌مه‌ش له‌گه‌ل پیاو‌دا یه‌کسانه‌ له‌و  
پووه‌وه که خاوه‌نی هه‌مان پالنه‌ری سینکسییه، به‌لام کاتیک ده‌لێن  
یه‌کسانه، ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که هه‌زی پالنه‌ری سینکسی له  
هه‌ردووکیاندا و له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا وه‌ک یه‌که.

له‌و جیاوازییانه‌ی له‌م بابه‌ته‌دا له‌ نیوان نێز و مێ-دا هه‌یه،  
مه‌سه‌له‌ی پالنه‌ری سینکسییه، تییینی ده‌که‌ین، پیاو په‌یوه‌ندی  
سینکسی ناکات ئه‌گه‌ر پالنه‌ری سینکسی له‌ هه‌ستیدا نه‌بێ، به‌لام  
ژن زۆرجار به‌بێ بوونی پالنه‌ری سینکسی له‌ خۆیدا، له‌ په‌یوه‌ندی  
سینکسیدا، به‌شداریی پیاو ده‌کات و به‌ قسه‌ی پیاو ده‌کات و  
سینکسی له‌گه‌لدا ده‌کات تا پیاوه‌که رازی بێ و چیژ بێنێ،  
ته‌نانه‌ت بێ ئه‌وه‌ی خۆی له‌و کاته‌دا هه‌یج پالنه‌ریکی سینکسی  
هه‌بێ. له‌م حاله‌ته‌دا وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی فسیؤلۆژی و هه‌ستی  
ژن که‌موکوڤ و ناته‌واو ده‌بێ، ناتوانێ چیژ بێنێ و هه‌ست به  
پازیبوون بکات، چونکه له‌ بناغه‌دا خۆی هه‌یج پالنه‌ریکی سینکسی  
نه‌بووه تا وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌بێ بۆی.

لێکدانه‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی مێ و ته‌ماشاکردنی وه‌ک  
پالنه‌ری سینکسی نێز له‌ پووی سروشت و بناغه و بایؤلۆژی و  
ناوه‌نده ده‌ماره‌کانه‌وه و چۆنیتی ده‌ستپیکردن و کۆبوونه‌وه‌ی، تا  
ئێستا لێکدانه‌وه‌یه‌کی ناته‌واوه. هه‌رچه‌نده بوونی بناغه‌یه‌کی  
بایؤلۆژی بۆ پالنه‌ری سینکسی مه‌سه‌له‌یه‌کی گریمانانه‌کراوه، به‌لام  
له‌وه ناچێ ئهم بناغه‌یه به‌شی لێکدانه‌وه‌ی روخساره‌کانی ئهم  
پالنه‌ره بکات له‌ مرۆڤدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ توانایدا یه‌ لێکدانه‌وه بۆ  
پالنه‌ری سینکسی بکات له‌ زۆریه‌ی ئاژه‌لانددا. ئهم بۆچوونه به‌سه‌ر  
نێز و مێی مرۆڤدا وه‌ک یه‌ک جێبه‌جێ ده‌بێ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا  
پالنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کان له‌ مرۆڤدا وه‌ک برسیتی و تینویتی، له‌ یه‌ک  
ده‌چن له‌ نێز و مێدا، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ پالنه‌ری سینکسی له‌

هەندیک ڕووهوه له نێر و میدا جیاوازییان ههیه، که پێویسته لێکدانهوه بۆ ئەم ڕوخساره جیاوازانەی پالنه‌ری سینکسی بکه‌ین، لێکدانه‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی هه‌رچۆنێ بێ و جیاوازیی ئەم پالنه‌ره له‌گه‌ل پالنه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌دا هه‌رچیه‌ک بێ، ئەوه‌ی گومانی تێدا نییه، ئەم پالنه‌ره بۆیه هه‌یه تا کاری خۆی بکات و رازی بکری و تێر بکری، کرداری رازیکردن و تێرکردنیش هه‌ستکردن به‌ چێژ ده‌به‌خشی، ئەم چێژه پێویستییه‌کی ژیانه، نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ر هۆکاری زۆربوون، به‌ لکو له‌ پێناوی هاندانی مرۆف بۆ مانه‌وه له‌ جیهانی‌کدا که له‌ چێژ خالی نه‌بێ، له‌م گریمانه‌یه‌دا هه‌یچ جیاوازییه‌ک له‌ نێوان نێر و میدا نییه.

ئهو پرسیاره ده‌کری، ئایا پالنه‌ری سینکسی له‌ مێ-دا هه‌مان هه‌یزی هه‌یه که له‌ پیاویدا هه‌یه؟ ئایا مێ هه‌مان توانای هه‌یه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پالنه‌ره سینکسییه‌کانی له‌دوای رازیبوون و تێربوون، واته‌ چه‌ند هه‌ول ده‌دات بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌دوای ته‌واوبوون و گه‌یشتنی به‌ ئورگازم؟

ئایا پالنه‌ری سینکسی له‌ مێ-دا له‌گه‌ل پالنه‌ری سینکسی نێردا ده‌گونجێ له‌ ڕووی ئەو ته‌مه‌نه‌وه که تیایدا ده‌ست به‌ کارکردن ده‌کات و ئەو ته‌مه‌نه‌ش که تیایدا کۆتایی دێ؟ ئەو له‌ ڕووی زیادبوونی هه‌یز و گوڤه‌که‌ی، یان لاوازیبوون و دامرکانده‌وه‌ی له‌گه‌ل تێپه‌ربوونی کاتدا، هه‌مان شینوه‌یه هه‌روه‌ک چۆن له‌ نێردا ڕوو ده‌دات؟ دواجار ئایا وه‌لامدانه‌وه‌ی مێ بۆ پالنه‌ری سینکسی به‌ هه‌مان ئەو شینوازه‌یه که نێر وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌بێ؟ هه‌ندیک به‌ لگه‌ له‌ سه‌ر ئەم بابته‌ له‌ به‌رده‌ستدان و لێرده‌دا ده‌یانخه‌ینه ڕوو:

- لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کینزی له‌ سالی ۱۹۵۳دا ناماژه به‌وه ده‌دات که مێ له‌ نێر که‌متر به‌هۆی فاکنه‌ره ورووژینه‌ره سینکسییه‌ ده‌روونییه‌کانه‌وه ده‌ورووژێ، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر ورووژینه‌ری بینراو بێ. ژن به‌ توندی ناورووژێ، ئەگه‌ر جه‌سته‌ی ڕووتی

پياوئ بيبني، يان له پڼي هستي بيبنيوه فاکتوره ورووژينهره  
 هاوشيوهکان بيبني، بهلام پياو وا نيبه، به خيرايبی و به توندي  
 دهورووژي، له مه شهوه شو بهرته نجامه گه لاله بووه که من که متر  
 له پووی سينکسيه وه دهورووژي، بهلام شم واقيعه، ليکنده وه که ی  
 هرچيبهک بن، مارج نيبه شو بهگه يه نني که پالنهري سينکسي له  
 من-دا هيز و گوږي که متره بهراورد له گهل پياودا. شم ديارده يه  
 تنيا شو دهگه يه نيت، پالنهري سينکسي لای من جياوازه و له و  
 هلويست و حاله تانه ی که نيز تيايدا دهورووژي من ناورووژي و  
 دهشن پيوستي به کومه ليک ورووژينهري تاييه تي بيت که مارج  
 نيبه له گهل شو ورووژينه رانه دا بگونجین که پالنهري سينکسي  
 پياو دهورووژينن. ليکولينه وه که ی سيگوچ له سالی ۱۹۷۰ دا ناماژه  
 بهوه ددهات ژن به هه مان شو بابه تانه دهورووژيت که پياو پتياي  
 دهورووژيت، به ورووژينه ره بينراوه کانيشه وه. هرچنده پياو  
 زياتر له ژن دهورووژي، بهلام هه نديک له ژنان هه ن به ديمه نه  
 ورووژينه ره سينکسيه کان زياتر له زوريک له پياوان دهورووژين،  
 له وه دهچن فاکتوره کولتوري و شارستانيه کان ږيگر بن له  
 ناشکراکړدن پالنه ره سينکسي و ورووژينه ره کان، نه گهر شم  
 فاکتوره نه بن، هه نديک له تويزه ران پيشبيني شو دهکن که له  
 پووی پالنه ر و ورووژينهري سينکسيه وه، هيچ جياوازيهک له  
 نيوان دوو توخمه که دا نه بن.

-ليکولينه وه جياوازه کان شو ناشکرا دهکن، نه گهر فرسه ته کان  
 بڼ پهيوندي سينکسي له نيوان دوو توخمه که دا په کسان بن، نه گهر  
 دهرفتي هه ليژاردن بڼ هه ردووکيان هه بن، بن نه وه ی ژن ناچار  
 بکړي، شو ژن خاوه نني پالنه ريکي سينکسيه که له هيز و گوږ و  
 توانای دوباره بوونه وه دا هيچي که متر نيبه له پياو.

دواکه وتني پالنهري سينکسي له من-دا، بهرام بهر پيداگري پياوه  
 بڼ شم پالنه ره، شم هه ش له دوو ديارده دا پوون ده بيته وه، په که میان



ئەوھىيە كە ماستەربەيشن لە مەن-دا بەراورد لەگەل نەزى-دا كە مەتر پوو دەدات و مەن كە مەتر پەيداگرى لەسەر پوودانى دەكات، ھەر ھەھا ئاستى بلاو بوونەوھى ماستەربەيشن لە مەن-دا بەراورد لەگەل نەزىدا، كە مەترە و لەگەل كەشەدا خەتراتر نابىن، ھەك ئەوھى كە لە پياو دا پوو دەدات، دووھم ديار دەش ئەوھىيە كەيشن بە ئۆرگازم لە مەن-دا دوادەكەوئى و بۆ نەزىكەى تەمەنى بىست سالى، لەوانەى جياوازى نىوان نەزى و مەن لەم دوو ديار دەيەدا، بەشىكى بۆ فاكترى بايولۆژى بەگەپتەوھە تا مەن بتوانن پارىزگارى لە وزەى سىكىسى خۆى بكات تا كاتى پەنگەيشتنى سىكىسى، ھەر كاتى ئەم پەنگەيشتنە سىكىسى تەواو بوو، ئەوا ھىچ بەلگەيەك نەيە لەسەر ئەوھى پالئەرى سىكىسى لە مەن-دا ئەگەر ورووژا، گوپ و تىنى لە پياو كە مەتر بىت و كە مەتر لە پياو پەيوستى بە رازىبوون و تىربوون بىت.

تەبىئەتەكى دىكە ھەيە پالئەرى سىكىسى مەن لە نەزى جيا دەكاتەوھە، لە كاتىدا پالئەرى سىكىسى لە پياو دا زۆر بەى كات خۆبەخۆ بەئاگا دىت و بىن ئەوھى پەيوستى بە ورووژانى دەرەكى، يان سىكىسى، يان دەستلەدان لە جەستە ھەبىن، ژن بە پەنجەوانەوھى و كە مەتر بە شىوھەكى خۆبەخۆ ھەست بە پالئەرى سىكىسى خۆى دەكات، بەلكو بە زۆرى پەيوستى بە ورووژانى دەرەكى، يان دەستلەدان لە شوپنە ھەستيارەكانى جەستەى بۆ سىكىس، ھەيە. لەوانەى نەتوانن لىكدانەوھە بۆ ھۆكارى ئەم جياوازىيەى نىوان نەزى و مەن بگرئى، بەلام بوونى ئەم ديار دەيە لە مەن-دا دەشى ھۆكار بىن بۆ شكستەپنەنى ژن لە رازىكردنى پالئەرە سىكىسىكانى بە شىوھەكى خۆبەخۆ، ئەمەش وا لە ژن دەكات كە مەتر لە پياو نازار و بىتاقەتەى ھەبىن كاتى كە پالئەرە سىكىسىكانى تىر ناكرن، دەشى لە پشت ھەموو ئەمانەوھە مەبەستىكى بايولۆژى ھەبىن كە خزمەتى ژن و توخمى مروئى بكات لە يەك كاتدا.

## وروژینه ره سینکسیه کان لای من

به شیوهیه کی گشتی برپا وایه یان ئه و بۆچوونه باوه که ژن به شیوهیه کی لاوازر له پیاو به هۆی وروژینه ره سینکسیه کان هه ده ورووژئ. ئه وهی یارمه تیی بلا بوونه وهی ئه م رایه ی داوه، ئه وهیه ژن خۆیشی له و باوه ره دایه که پیاو به شیوهیه کی خیراتر و گه رموگوپتر به و بابه تانه ده ورووژئ که په یوه ندییان به سینکسه وه هه یه. له م سالانه ی داویدا زنجیره یه ک توژیینه وه و پاپرسی و تاقیکردنه وه ئه نجام دران بۆ سه لماندنئ ئه م رایه، ئه نجامی توژیینه وه کان جیاوازی بوون، هه ندیکیان پشتیوانییان له بوونی جیاوازی ناشکرا له نیوان ورووژاندنی ژن و ورووژاندنی پیاودا ده کرد کاتی که پووبه پووی هه ندئ ورووژینه ری سینکسی دیاریکراو ده بنه وه، هه ندیکیشیان جهختیان له وه ده کرده وه که له پووی ورووژاندن به هۆی کاریگه ری فاکتیره ورووژینه ره کان هه، هه یج جیاوازییه کی جه وه ری له نیوان ژن و پیاودا نییه. له م توژیینه وان هه دا، وینه و فیلم و تۆماری دهنگی و چیرۆک و پۆمان و پووتکردنه وهی له ش و چه نده ها فاکتیره ری دیکه ی ورووژاندنی سینکسی به کارهاتن، ئه و ئه نجامانه ی له م توژیینه وان هه ده ست که و تن، ئه مانه بوون:

- کینزی له و لیکۆلینه وان هه دا که له شیوه ی پاپرسی ده رباره ی ژیا نی سینکسی له من -دا له سالی ۱۹۵۳ دا ئه نجامی دا بوون، ئاماژه ی به وه داوه که جیاوازی گه وه له نیوان نیز و من -دا هه یه له پووی ورووژاندنیان به هۆی بابه ته سینکسیه کان هه، بۆی ده رکوت نیز له من زیاتر به بابه ته سینکسیه ناشکراکان ده ورووژئ.

- لیکۆلینه وه که ی شمده ت و سیگوچ Schmidt and Sigusch

له سالی ۱۹۷۰ دا، ناشکرای ده کات که من له نیز که متر به و ویتانه ده ورووژیت که تاییه تن به سینکسکردن، به لام له نیز زیاتر به به ره مه ئه ده بییه کان ده ورووژیت (له وان هه ئه مه هۆکاری چه ز و ئاره زووی زۆری ژن بۆ خویندنه وهی چیرۆک و پۆمان و گۆقاره ئه فیندارییه کان، لیک بداته وه).

-لیکۆلینه وه که ی هایمان Heiman له سالی ۱۹۷۷دا، ئاشکرای دهکات که ژن زیاتر له پیاو به فیلم دهو رووژی و که متر به خه یال و له وهش که متر به چیرۆکی تۆمارکراوی سهر شریت و کاسیت دهو رووژیته، ههروهها وهک پیاو بهو تۆمارکراوانه زیاتر دهو رووژی که راسته وخۆ باسی په یوه ندیی سینکسی دهکهن، زیاتر لهو فیلمانه ی که وه سفی خۆشه و یستییه کی رۆمانسی دهکهن. بهرئه نجامی ئەم توژی نه وانه ئەوه بوو، ههردوو توخمه که زیاتر بهو فیلمانه دهو رووژین که به ئاشکرا باسی سینکس دهکهن، زیاتر لهو چیرۆکانه ی که کراون به فیلم و بابته ی سینکسیان تیا دایه، بهلام له مانه شدا هه ر پیاو له ژن زیاتر دهو رووژی.

-بتریشا جیلان و کرستوفر فرس P.Gillan and C.Firth له سالی ۱۹۷۷دا کۆمه لیک تاقیکردنه وه یان ئەنجام دا بۆ سه لماندنی ئەو پرایه ی که پتی وایه نێر وه لامدانه وه ی بۆ بابته سینکسیه بینراوه کان (فیلم) له مێ زیاتره، له کاتیکدا مێ زیاتر به بابته زاره کی و دهنگیه کان (چیرۆک) دهو رووژی.

ههروهها لیکۆلینه وه که ئەوه شی ئاشکرا کرد که ههردوو توخمه که به شیوه یه کی به رفراوانتر و به گوپتر بهو بابته سینکسیانه دهو رووژین، بهراورد له گه ل ئەو سه رده مه ی که کینزی له سالی ۱۹۵۳دا لیکۆلینه وه ی ده رباره ی هه مان بابته ئەنجام دا، بهلام لیکۆلینه وه که ی ئەم دوو تویره ره بوونی جیاوازیان له نیوان دوو توخمه که خسته روو، له لیکۆلینه وه که دا پیاوان وه لامدانه وه یان بۆ ئەو ورووژینه رانه زیاتر بوو که ویتیه ی بوون واته بینراو بوون، له کاتیکدا ژنان وه لامدانه وه یان زیاتر بوو بۆ ئەو ورووژینه رانه ی له پتی دهنگ و بیستنه وه بوون، ههروهها لیکۆلینه وه که شینوازی ورووژاندنیشی روون کرده وه، به پای ئەم دوو تویره ره مێ به شینوازی رهنگدانه وه دهو رووژی، واته کاتیک سه یری فیلمیک دهکات له خۆیدا رهنگ ده داته وه و بهو شیوه یه

وینای خوی دهکات که نو همان نو کچی ناو فیلمه که یه که نو په یوه نندیی دهکات، به لام نیز به شیوازیکی بابه تیانه دوروژی، واته به و شیویه وینای خوی دهکات که په یوه نندی له گه ل نو کچه دا دهکات که له ناو فیلمه سینکسییه که دایه. ثم تویره رانه رایه کانی خویان به و شیویه پوخت کرده وه که نمایشی دهنگی یارمه تیی وه لامدانه وهی سینکسی به شیوازی په ننگدانه وه ددات و نمایشی بیناویش یارمه تیی وروژاندنی سینکسی به شیوازی بابه تیانه ددات، نه مهش جهخت له و راستییه دهکات که ژن چیروک و قسه کردن و دهنگ زور کاری تیده کهن، به لام پیاو زیاتر بابهت و شته بیناوه کان کاری تیده کهن.

نه نجامی ثم تویرینه وه یه پشتگیری له و تینینییه دهکات که کوربان له پری بیرکردنه وه و خه یاله وه به مه سه له سینکسییه کانه وه سه رقال ده بن، که ثم کرداره نه قلیانه زور به یان له سه ر بناغهی به شبه شکردنی یان په رتکردنی بینایی به پیره ده چن، له کاتیکدا کچان له پری گفتوگو و چیروکه وه به مه سه له سینکسییه کانه وه سه رقال ده بن، که ثم کردارانه له سه ر بناغهی قسه کردن و دهنگ و بیستن نه نجام ددرین. نه نجامی ثم تویرینه وه و تینینیانه پشتیوانی له و رایه ده کهن که وهک بزچوونیکي به لگه نه ویست گویمان له بووه، که ده لن: پیاو به (چاوی خوشه ویستی دهکات و ژن به (گویی) یه کانی. پروونکردنه وهی هؤکاری ثم دیارده یه، له وانه یه قورس بیت و نه توانین به ته وای هؤکاری نه وه بزاین بزچی من له وروژاندنی سینکسیدا پشت به دهنگ ده به ستیت و نیریش پشت به ههستی بینین، ثم دیارده یه له نیو زینده وهرانی دیکه شدا هاوشیویه هیه، به تاییه تی له بالنده دا.

دهشی تویرینه وه نوییه کان دهرباره ی دهماخ و نه قل یارمه تیده ر بن له تیگه یشتن له دیارده یه. ثم تویرینه وانه پشتیوانی له و بزچوونه ده کهن که هه موو مرؤفیک دوو دهماخ و

دوو ئه قلى ههيه، لای راست و لای چهپ، كه ئه م دوو لایه پیکه وه دهماخ پینک دههینن.

تویژه ره وه کان پینان وایه هر لایه کی دهماخ به شینوه به کی سه به خۆ کار دهکات به بیرکردنه وه شه وه. دهماخی لای چهپ کاره ئه قلییه کان ئه نجام ده دات، ئه وانیه که زۆر به بیان پشت به گوکردنی وشه و قسه کردن ده به ستن، له کاتیکدا دهماخی لای راست ئه و کاره ئه قلییه ناگفتوگوییانه ئه نجام ده دات که قسه کردنی تیدایه، وهک بیرکردنه وهی ئه بستراکت و خهیاڵ و بابه ته واقعییه کانی پشت به بینین ده به ستن. زاناکان پینان وایه دهماخ یان ئه قلى لای چهپ، که ئه قلیکی دهنگی یان گفتوگویییه، ئه وه ئه قلى مینیه، به لام ئه قلى لای راست یان ناگفتوگویی ئه وه ئه قلى نیره.

له بهر ئه وهی هه ریه که له ئیمه، نیر یان مین، له یهک کاتدا ههردوو دهماخه که ی ههیه، ئه قلى زال له مین دا ئه قلى لای چهپه (واته گفتوگویییه) له کاتیکدا ئه قلى زال له پیاودا ئه قلى لای راسته (واته ناگفتوگویییه). ئه م شیکارییه لیکدانه وهی هۆکاری زالبوونی بیستن و قسه کردن له ژبانی ژندا لیک ده داته وه، ههروهها زالبوونی هزر و خهیاڵ و بینینیش له ژبانی نیردا. ئه گه ئه م شیکارییه دروست بێ، ئه وا وا پزویست دهکات پرسیار ده رباره ی ئه وه هۆکاره ژبارییهانه بکهین که وای له م دیاردهیه کردوه پزویستیه کی بایلۆژی بێ، ده توانین هۆکاری ئه م دیاردهیه له سه ر بناغه ی پیدایهستیه ژبارییه کان لیکدینه وه که وای له پیاو خواستوه پشت به توانای بینین و هزری ئه بستراکت و خهیاالی بیه ستن له پیناوی زامنکردنی مانه وهی خۆی و خیزانه که شی، له کاتیکدا مین پزویستی به دهنگ و وشه و بیستن هه بووه وهک هۆکاریک بۆ په یوه ندی کردن و قسه کردن له گه ل منداله که پید، چونکه دهنگی دایک بۆ منداله که ی بایه خینکی گه وره ی ههیه له پاراستنی

په یوهندی نینوانیان، له پری نهم په یوهندیی شوه دایک توانیویه تی  
ناگای له مندالکای بن و به خیزی بکات، به همان شیوه دهنکی  
مندالیش بو دایک به گرننگترین نامازه کانی هؤگری داده نری. هیچ  
مایه ی سهرسوورمان نییه که دهنک و وشه له ژیانی ژندا بایه خی  
زیاتره وهک له ژیانی پیادا، هر له بهر شه و شه شه و هنده ی دهنک  
هه لگری مانای خو شه ویستی و وروژانی سینکسییه لای ژن، هیچ  
شتیکی دیکه شه و هنده کار ناکه نه سه ری.

-تویژینه وهیه که نه جام درا بو ناشکراکردنی کاریگه ری  
رووتیونه وهی جهسته له سه ر وه لامدانه وهی سینکسی لای می،  
نهم پرسپاره خرایه به رده م کومه لیک تی که ل و جیاواز له می له  
رووی ته من و ناستی پو شنیری و باری کومه لایه تی و زور  
شتی دیکه، که ژماره یان ۵۳۶ ژن بووه، پرسپاره که ش نه مه بوو:  
نایا چیژ له بینینی جهسته ی پیاو به رووتی وه رده گریت؟  
وه لامه کانیش بو چوار وه لام پو لین کرابوون: تا ناستیکی زور،  
تا ناستیک، کم، به هیچ شیوه یه ک.

نه جامی راپرسییه که به م شیوه یه بوو: ۲۶% ی ژنان  
دهسته واژه ی تا ناستیکی زور یان هه لبارد، ۳۵.۷% دهسته واژه ی  
تا ناستیک، ۲۲% دهسته واژه ی کم و ۱۱.۷% دهسته واژه ی به  
هیچ شیوه یه ک یان، هه لبارد بوو، ۴۸% یشیان هیچ وه لامیکیان  
نه دابووه. لیکولینه وه که نامازه ی به وه ش کرد، یه ک له سه ر  
چواری به شدار بووانی راپرسییه که پنیان وا بووه له شی پیاو  
سه رنجراکیشه و نیوه یان پنیان وا بووه له شی پیاو هه سبزوینه و  
سی له سه ر چواریشیان پنیان وا بووه که له شی پیاو له رووی  
سینکسییه وه وروژینه ره.

نهم لیکولینه وهیه شه رایانه ی پینشووی به تال کرده وه که پنی  
وا بوو ژن هیچ شتی له له شی پیادا به دی ناکات تا له رووی  
سینکسییه وه بیوروژینی. تویژینه وهیه کی دیکه ش دهرباره ی

کاریگری جهستی پیاو بۆ سەر وروژاندنی ئارهزویی سینکسی ژن ئەنجام درا، توژیینهوهکه راپرسییهکی ئەنجام دا و دهربارهی کاریگری پینکاتهی ماسوولکهی جهستی پیاو بۆ سەر ئارهزویی سینکسی ژن، ۵۷.۶% پینان وا بووه که گهشهپینکردنی ماسوولکهی جهسته بهو شیویه و دهرکهوتنی، شتیکی سروشتی نییه، ۴۸.۴% پینان وا بووه که ئهوه ئامازهیه بۆ لهخوبایبونی پیاو، ۳۸.۲% پینان وا بووه که ئهوه تیکچرونی جهستهیه، تهنیا ۱۴.۹% به لایانهوه باش بووه. بهم شیویه دهردهکهوئ که زۆریه ی زۆری ژنان چهزیان لهو پیاوانه نییه که لهپێی راهیتانهوه ماسوولکهکانی جهستهیان گهوره دهکن و دهریدهخه و پیاوی ئاسایی، یان سروشتیان به لاره باشته.

دواچار مهسهلهیهکی دیکه ههیه که بریتیه له وروژاندنی خۆبهخۆ لهگهڵ وروژاندنی دروستکراو، بهگشتی پیاو له مهسهله سینکسیهکاندا توانای وروژاندنی خۆبهخۆی ههیه، ئیدی بهی هۆ بیت، یان لهپێی تیرامان و خهیاڵ و خهونهوه بی، بهلام ژنان به زۆری به ئاسانی بهو هۆیانه ناوڕوژین که پیاو پینان دهوڕوژێ، ژن پینوستی به وروژینهریکی دهرهکی راستهوخویه، وهک دهنگ یان وشه یان وینه، یان وروژینهریکی ناوهکی راستهوخۆ له ناوچهیهک له ناوچه سینکسیهکانی جهستهی. بهم شیویه زیاتر به وروژینهره کردارییهکان دهوڕوژیت وهک له وروژینهره ناکردارییه خۆبهخۆی، یان دهرهکییهکان. ئەم واقیعه تایبهتمهندییهکی گهروهی به ژن داوه له ههلبژاردنی ئه و شتانهی پینی دهوڕوژێ که جیاوازه لهگهڵ پیاو، ههه ئه مهسه لهپێی زهروورهتی بایۆلۆژییهوه وا له ژن دهکات له پهیهندیی سینکسیدا له پیاو هاوسهنگتر و بهوهفاتر و سنووربه ندرتتر بێ.

### شوینه‌کانی وروژاندنی سیکسی له چه‌ستهدا

شوینه‌کانی وروژاندنی سیکسی له ژندا زورت و به‌رفراوانتره وهک له پیاو. له کاتیکدا ئەم شویناه له پیاودا به ئەندامی سیکسی دیاری ده‌کرین، له ژندا وپرای ئەندامی سیکسی، چه‌ندها ناوچه‌ی دیکه‌ی هه‌یه که به ده‌ستدان لێیان، ده‌وروژین، له‌م ناوچه‌نه‌ش وهک مه‌مه‌کان، به‌تایبه‌تی گۆکانیان، ده‌م، لا مل و گه‌ردن له هه‌ردوو لاره. ده‌م که ناوچه‌یه‌کی وروژاندنه، به به‌رده‌وامی قوناغی زاره‌کی داده‌نری له قوناغه‌کانی گه‌شی سیکسی ده‌روونی له مندالدا، هه‌رچی مه‌مک و گۆکانیبه‌تی، ده‌توانی واکریمان بکری که دوو ئەندامن بۆ په‌یوه‌ندیکردنی نێوان دایک و مندال، سه‌روشتی ژن واکریمان کردوه که وروژاندن له‌و شوینه‌دا به‌دی بکات، له‌به‌ر ئەوه چه‌ژ ده‌بینی له‌ پرووانی به‌رکه‌وتن و ده‌ستدان لێیان. له‌وانه‌یه ئەم چه‌ژه پێوستی بێ بۆ ئەوه‌ی دایک بتوانی شیر به‌ کۆرپه‌که‌ی بدات و له‌ ئامیزی بکری. به‌م شپوه‌یه مه‌مک و گۆکانی ده‌بنه سه‌نته‌ریک بۆ وروژاندن و که ده‌شی به مه‌به‌ستی وروژاندنی سیکسی بوروژینترین. ده‌رباره‌ی فه‌رمانی مه‌مک بۆ مه‌به‌سته‌کانی وروژاندن، لیکدانه‌وه‌ی دیکه هه‌یه، بۆ نمونه، هه‌ندیک پێیان وایه هۆکاری دانانی مه‌مک به ناوچه‌یه‌کی وروژینه‌ر له‌ پرووی سیکسیه‌وه بۆ فه‌ربوون و وه‌گرتنی کولتوری باو ده‌گه‌رپته‌وه له‌و کومه‌لگه‌یانه‌دا که پێگه‌یه‌کی تایبه‌ت له سه‌رنج‌راکێشانی سیکسی به مه‌مک ده‌ده‌ن. ژنانیش له‌ پرووی هیز و گوپ و ئاستی وروژاندنیان له‌پێی ئەم دوو ئەندامه‌وه، واته مه‌مک و گۆکانی، جیاوازی گه‌وره له‌ نێوانیاندا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ پرووی وه‌لامدانه‌وه‌ی ژن بۆ ئەم وروژاندنه هه‌ر جیاوازی هه‌یه، هه‌ندیکیان هه‌ست به هه‌چ ناکه‌ن، هه‌ندیکیان ته‌نیا له‌پێی ئەم وروژاندنه‌وه به‌ ئۆرگازم ده‌گه‌ن. هه‌رچی ئەندامه سیکسیه‌کانی دیکه‌ی ژنانن که به سه‌رچاوه‌ی



وروژاندن داده نرین، زئی و میتکەیه. مشتومرپکی زور هەیه  
لەسەر بایەخی هەریەک لەم دوو ئەندامە لە وروژاندنی  
سینکسیدا، هەروەها جیاوازی لەنیو ژاندا هەیه دەربارەى ئاستی  
وەلامدانەوهی سینکسییان بۆ وروژاندنی میتکە یان زئی.

شایەنى تێبینیکردنە میتکە لە ڤووی پینکەتەى بایۆلوژی و  
بنچینەى کۆرپەلەییەوه لە چووک دەچن لە نێردا، میتکە لە مین-دا  
لەوه ناچن بەدەر لە چیژ هێچ ڤۆلیکی دیکەى هەبن. هەرچی زئی-  
یە، لە سن بەشى دەرەوهیدا هەستە دەمار هەیه کە لەڤی  
دەستلێدان و فشار خستنه سەرى دەورووژى، بەلام سن بەشى  
ناوهوهى هێچ دەمارەهەستیکى تیادا نییه، لەبەر ئەوه ئەم بەشه لە  
ناوهوه لە زئی-دا ناورووژى. دواتر لە بابەتى توێژینهوه  
وەلامدانەوه سینکسییهکانى مین-دا ئەم بابەتە باس دەکەینهوه.

### هۆرمۆنهکان و سینکس

چەندەها هۆرمۆن لە جەستەى مین-دا هەن، بەلام ڤری ئەم  
هۆرمۆنانە لە کاتیکەوه بۆ کاتیکى دیکە دەگۆڤیت، هەروەها لە  
ڤووی کاریگەریشیانەوه بۆ سەر هاندەرە سینکسییهکان، بایەخیان  
یەکسان و لەیهکچوو نییه. وەک زانراوه ئەو هۆرمۆنانەى کە بە  
ستیرۆیدز Steroids ناسراون، بە هۆرمۆنى سەرەکی داده نرین  
کە کار دەکەنە سەر هاندەرە سینکسییهکان. هۆرمۆنهکانى  
ستیرۆیدز بە شینۆیهکی ڤیژهی گەردیلەى بچووک و تا ئاستیکى  
زور لەیهکچوون لە پینکەتەدا، لە ڤژینەکانى زاویۆه (هیلکەدان لە  
مین، گون لە نێر) هەروەها لە توێکلى دەرەوهى  
سەرەگورچیلەڤژین Suprarenal هوه دەرەدرین. گرنکترین ئەو  
هۆرمۆنانەى کە ئەم ڤژینانە دەریدەدەن، ئەندروجینەکان  
Androgens و ئەستروجینەکان Estrogen و هۆرمۆنهکانى  
ڤرۆجیسترونە Progesterone، بەهێزترین هۆرمۆنى

ئەندروژىنىش ھۆرمۇنى تېستېستېرونە Testosterone، لە ھەموو ھۆرمۇنە ئەستروژىنەكانىش كاراتر ھۆرمۇنى ئىسترايۇلە Edtradiol ھۆرمۇنى ئەندروژىن و ئەستروژىن ھەردووكيان لە نىر و مى-دا ھەن، بەلام پىژەى ئەندروژىن بۇ ئەستروژىن لە نىردا زۇر زياترە لە مى، سەرچاۋەى سەرەكى ئەندروژىنىش لە مى-دا سەرەگورچىلەپژىنە، بەلام سەرچاۋەى سەرەكى ئەستروژىن ھىلكەدانەكان. تويژىنەۋەكان ئاماژەيان بەۋە داۋە، لاپردن و لىكردنەۋەى ھىلكەدانەكان لە مى-دا مەرج نىيە ھاندەر و ھەزە سىكىسىيەكان لە مى-دا كەم بىكاتەۋە، بەلام بە لاپردنى سەرەگورچىلەپژىن، ژن ھەموو سەرچاۋەكانى ئەندروژىن لەدەست دەدات، ئەمەش دەپىتە ھۇى لەدەستدانى تەۋاۋى ھەز و ئارەزۋى سىكىسى. بەم شىۋەيە ئەندروژىنەكان، بەتايبەتى ئەۋانەى كە سەرچاۋەكەيان سەرەگورچىلەپژىنە، بەۋ ھۆرمۇنانە دادەنرىن كە ھەز و ھاندەرى سىكىسى لە مى-دا دەۋروۋژىن. لە كاتىكدا ئەستروژىنەكان كە سەرچاۋەكانيان ھىلكەدانەكان، ھىچ كارىگەرىيەكەيان بۇ سەر ئەم ھاندەرانە نىيە، بۇ نمونە تىببىنى دەكرى لەۋانەيە ھەز و ئارەزۋى سىكىسى زۇر بى، بەلام ئاستى ئەستروژىن نزم بى، ھەرۋەك لە ماۋەى دۋاى مىندالبۋون و شىرپىدانى مىندالدا ۋو دەدات.

ئەۋ ھۆرمۇنانەى دەردراۋەكانى سىتىرۋىدز پىك دەخەن، ئەۋ ھۆرمۇنانەن كە ژىرمىشكەپژىن لە دەماخدا Pituitary دەريان دەدات. ئەۋەى پەيۋەندىي بە مى-ۋە ھەيە ئەۋەيە، ئەم ھۆرمۇنانە بەرھەمەيتانى ئەستروژىن دەگورن و دەبنە ھۇى پىگەيشتى ھىلكەكە لە ھىلكەداندا، لەگەل دەماخىشدا كار لىك دەكەن بۇ ۋودانى سوۋرى مانگانە، ھەرۋەھا تويكىلى دەرەۋەى سەرەگورچىلەپژىن دەۋروۋژىنى تا سىتىرۋىدز بەرھەم بەپىنى بە ھۆرمۇنەكانى ئەندروژىنىشەۋە، ئەم ھۆرمۇنانە كە

ژېرمېشكە پېژن بۇ پېكخستى بەرھەمھېنانى ستېرۇئېدز دەرىدەدات، خۇي ناچار دەكات بۇ پېكخستى ھۆرمۇنى بالاتر كە پېيان دەوترى ھۆرمۇنە دەرچوۋەكان Releasing Hormones، ھەروھا پېشيان دەوترى ھۆرمۇنە دەمارىيەكان. ناوھندى بەرھەمھېنانى ئەم ھۆرمۇنانە برىتتېھ لە ناوكى ھايپۇسالامەس Hypothalamus كە ناوچەيەكى دەمارىي گرنكە و راستەوخۇ دەكەويتە سەر (ژېرمېشكە پېژن)، تەنانەت ھۆرمۇنە دەمارىيەكانى ژېرمېشكە پېژنىش، ھەر دەكەونە ژېر كارىگەرىي چەند ناوھندەدەمارىكى دىكە.

لەم خستەن پرووھ پوختەي ھۆرمۇنە كاراكان لە چەستەي مى-دا ئەوھمان بۇ دەردەكەوي، ھۆكارەكانى كە كارەكەنە سەر حەز و ئارەزووى سىكىسى لەسەر ئاستى ھۆرمۇنەكان، فرەسەرچاۋەن.

سەرچاۋەكانى ئەم كارىگەرىيەش دەشنى فسىئۇلۇزى يان دەروونى بىن. دەشنى ئەم كارتىكەرانە، لەپىي زىادكردنى بەرھەمھېنانى ئەندروچىنكار بكنە سەر ھاندەرى سىكىسى، ھەرچەندە لە ھەندىك حالەتدا ھاندەرى سىكىسى لاي مى زىاد دەكات، بىن ئەوھى ھېچ زىادبوونىك لەم ھۆرمۇنانەشدا پروو بدەن.

ئەو پرسىيارە دېتە پېشەوھ، ئايا پالئەرە سىكىسىيەكانى مى لە كاتى سوورپى مانگانەدا گۇرانيان بەسەردا دى؟ لە كاتىكدا ئاستەكانى ھەردوو ھۆرمۇنى ئەستروچىن و پېروچىسترون بە شىۋەيەكى ئاشكرا و بەرفراوان گۇرانيان بەسەردا دى، ھۆرمۇنەكانى ئەندروچىنىش بە شىۋەيەكى كەمتر گۇرانيان بەسەردا دى و لە ناوھپاستى سوورپەكەدا ئەم گۇراناھ دەكەنە لوتكە. ئادرى و مۇرىس Udry and Morris لە نىوان سالانى (۱۹۶۸-۱۹۷۰) لىكۆلىنەوھيان دەربارەي ئەم بابەتە ئەنجام دا. دەرتەنجام گەبشتتە ئەو باۋەپەي ھاندەرى سىكىسى لاي ژن لە ماۋەي بەشى يەكەمى سوورپى مانگانە زىاد دەكات و لە نىۋەي

سووره که دا ده گاته لوتکه، پاشان به کاوه خۆ داده به زئی، دواتر له کوتایی سووره که دا زیاد ده کاته وه.

به لاه هندی له تویژه رانی دیکه پشيان وایه ئه و فاکته ره ی که بریار له سه ر گه رموگوری، یان لاوازی پالنه ره سینکسیه کان ده دات لای من، گورانکاری نییه له هۆرمونه کاند، به لکو تیروانیی باو به رامبه ر سووپی مانگانه ئه مه دروست ده کات، تیپینی ده کری پوونه دان و ریگه نه دان به په یوه ندیی سینکسی له ماوه ی پوژانی سووپی مانگانه دا، ئاره زووی سینکسی به هیتره ده کات له دوا ی کوتایی هاتنی سووره که، ههروه ها به ر له ده ستیگر دنیسی به هه مان شیوه ژن چه ز ده کات له گه ل هاوبه شه که یدا سینکس بکات، چونکه له ماوه ی پوژانی سووره که دا ناتوانی سینکس بکات.

له گه ل فره یی ئه و هۆرمونه ی کار ده که نه سه ر ژیا نی ژن و جیاوازی ئاستیان له کاتی سووپی مانگانه دا، پئویسته ئه و رایه به هه ند وه ربگری که ژن له کارتیکردنی سینکسیدا زیاتر پشت به پالنه ره ده ره کییه کان ده به ستی له ده ره وه ی خۆی، زیاتر له پیاو که پشت پالنه ره کانی ناوه وه ی خۆی ده به ستی، ئه مه ش له گه ل ئه واندا ده گونجی که له سه ره تای ئه م به شه دا باسما ن کردن و وتما ن وروژاندنی خۆبه خۆ له ژیا نی سینکسی ژندا که متر ده رده که وی به به راورد له گه ل پیاودا. ده شی ئه م لیکدانه وه به هۆکاری ئه وه پوون بکاته وه که بۆچی ژن که متر پئداگری ده کات له سه ر چه زه سینکسیه کانی و جیبه جیکردنیان به به راورد له گه ل پیاودا، ههروه ها هیچ کاتیک ژن له خۆیه وه لاقه ی پیاو ناکات و به زور سینکسی له گه لدا ناکات، لاقه کردنی سینکسی دیارده یه کی ره فتارییه تایه ته به نیز و ئاماژه ده دات به توانا و توندیی کارتیکه ره سینکسیه خۆیه کان له نیردا.

### وهلامدانوه سيكسيهكاني من

لينكچوونينكي زور له نيوان وهلامدانوه سيكسيهكاني نير و ميدا هيه، وهك قوناغهكاني نم وهلامدانوهيه له پروي زنجيره ي بهدوايهكداهاتن و ماوهي زهمهني و گورانه فسيولوزيهكان و نهو پينكهاته ههستييهشوه كه هاوكاته لهگهلهگهله نم وهلامدانوه. نم لينكچوونه شتيكي سوير نييه نهگهلهوهمان به ههند وهرگرت كه نهندامه سيكسيهكان له نير و ميدا يهك سهراچوهي بايولوزيي كورپهلهبيان هيه، ههروهها سيكس بهنيسبت ههريهك له نير و من كردارينكي سيكسي سوزداريهه كه تهواوي جهسته دهگريتهوه، ههروهها كارلينكردني تهواوي نيوان جهسته و نهقل بؤگهيشتن به كوئاي وهلامدانوه سيكسيهكان. ههروهها ناوهنده كوئهندامي دهمار و چپوهكوئهندامي دهمار كه خزمهتي وهلامدانوه سيكسيهكه دهكن له ههردوو توخمهكهدا، ههريهكين. ههريهك له برگه ي پيشوودا ئامازهمان ههريه، نهو بناغه هورمونيهه كه له ريخستني وهلامدانوه سيكسيهكاندا بهشداري دهكات، له ههردوو توخمهكهدا هاوشپويه لهگهلهبوني ههندي جياوازي ريژهي له نيوانياندا به شپويههك لهگهلهسروشتي هورموني ژن و پياودا بگونجي و خزمهتي مهبهستي زوربوون بكات زياتر له مهبهستي سيكس. لهبهريهوهي له بهشي پيشوودا باسي بابهتي وهلامدانوه سيكسيهكانمان كرد له نير و من-دا، له باسكردني نم بابته لهم بهشه تاييهته به ژن، تنيا پوختهي بابتهكان دهخينهوه روو، بهلام جهخت دهكهينهوه له ههندي وهلامدانوهي سيكسي له ژندا، بهتاييهتي نورگازم.

\*\*\*

زوريههيه نهو راستيانههيه سهبارته به وهلامدانوه سيكسيهكاني من دهيانزانين، دهريههناجمي نهو تاقيكردنهوانهه كه ماستهريز و جونسون نهناجميان داوه و ژناني بهشداربوو به شپويههكي

ئارەزوومەندانە لەو تاقىکردنەوانەدا بەشدارىيان کردووه، لەگەل ئەوەشدا كە ناكړى ئو وەلامدانەوانەى لە بارودوخى تاقىگەى تا ئاستىك ئاشكرادا ږوويان داوه، بە تەواوى بە يەكسان دابننن لەگەل ئو وەلامدانەوه سىكسىيانەى كە لە واقعدا و بە نهينى ږوو دەدن، بەلام هەندى لايەنى فسيلوژىي ئەم وەلامدانەوانە لە هەموو حالەتىكدا هەر وەك يەكن. هەردوو تويزەر ماستەرز و جۆسنۆن ئەم وەلامدانەوانەيان بۆ چوار قوناغى سەرەكى ږولين كړدووه، كە بەدواى يەكدا برىتين لە: قوناغى ورووژان، قوناغى هەلكشان، قوناغى ئورگازم، قوناغى هاتنەخوارهوه و دامرکانهوه. ئەم چوار قوناغە بەرامبەر چوار قوناغەكەى وەلامدانەوهى سىكسين لە نيردا كە برىتين لە: قوناغى ورووژان، قوناغى هەلسان، قوناغى هاويشتن (ئورگازم) و قوناغى هاتنەخوارهوه و دامرکانهوه، لەگەل ئەوەشدا كە لىكچوون لە قوناغەكانى وەلامدانەوهى سىكسىدا لە نيوان هەردوو توخمەكەدا هەيه، بەلام وەلامدانەوه سىكسىيەكانى ژن فرەجۆرييان زياتر پيوه دياره وەك لە پياو و زياتر لەگەل جۆرى وەلامدانەوهكەدا لە قوناغەكاندا هاوجى دەبن، هەروەها لىكچوونىكى ديكەش هەيه لە نيوان وەلامدانەوهكانى نير و ميڤا لە ږوى خيراږوونى هەناسەدان و چالاكبوونى سوږى خوڤن و كاركردنى دل، بەلام گرنگترين جياوازى لە وەلامدانەوه سىكسىيەكان لە نيوان ژن و پياودا دەكەويته قوناغى ئورگازمەوه.

### قوناغى يەكەم- قوناغى ورووژان

كارىگەرييهكانى لەسەر ئەندامەكانى زاوژى و ئەندامەكانى ديكەش دەردەكەوئ. ئو هەلچوونانەى كە لە ئەندامەكانى ديكەدا دەردەكەوئ وەك لە مەمك و گۆى مەمكا، گۆرانكارى لە قەبارە و ڤەنگى مەمك و گۆكەيدا ږوو دەدات. لەم قوناغەدا گۆى مەمك

رەپ دەبن و لە بنەو لەسەر باری درێژی و پانی زیاد دەکات، خوین دیت بۆیان و خوینبەرەکان لەژێر پێستەکیەو دەردەکەون، ئەمەش وایان لێ دەکات قەبارەیان گەورەتر دەربکەوێ، سووربوونەو لە بەشی سەرەوێ سەک که لەوانەیه تا ناوچە میمیش بیت، پوو دەدات، لە نێریشدا دەشن هەلچوونی فسیۆلۆژی توند پوو بەدات، وەک خێرابوونی هەناسەدان و لێدانی دل، بەرزبوونەوێ پەستانی خوین، زیادبوونی گرزبوونی ماسوولکەیی که بە زۆری لە بەشی کۆتایی قۆناغەدا پوو دەدات، هەرچی ئەو گۆرپانەشن که لە ئەندامەکانی زاوزی و ئەندامە سیکسیبەکاندا پوو دەدەن، وەک لێوکان، زێ، میتکە و مندالان، فەرمانی ئەم گۆرپانکاریانەش ئامادەکردنی مێیە بۆ خستەناوێو چووک و بۆ ئەوێ چەندە لە توانادا بیت ورووژاندن لە زیندا دروست بکری و بۆ پێشوازیکردن لە چووک ئامادە بکری. دوو لێو گەورە که میک بۆ سەرەو بەرز دەبنەو و لە کونی زێ دوور دەکەونەو، هەرچی دوو لێو بچووکەشن قەبارەیان زیاد دەکات و سێ ئەوئەندە قەبارەیی خوین گەورە دەبن، ئینجا لەناو دوو لێو گەورە تووکنەدا بەرز دەبنەو و دەردەکەون، بەم شێوێه قوولایی کەنالی کونی زێ زیاد دەبیت. هەرچی سێ بەشی دەرەوێ ناوچەیی زێ، ئەوانیش گەورە دەبن و دەکرینەو. لە وەلامدانەوێ ئەم قۆناغەدا، دیواری ناوچەیی زێ شلەیهکی لێنج و تەر دەرەدات که لە ئارەقە دەچن، ئەمەش لە ماوێ ۱۰ بۆ ۲۰ چرکەدا پوو دەدات، هەرەها پەنگی دیواری ناوچەیی زێ بەهۆی هاتنی بێیکی زۆر خوین بۆی، دەگۆرێ. ئەوێ تێبینی دەکری ئەم قۆناغە لە پووی کاتەو لەگەڵ هەمان قۆناغ لە نێردا لە یەک دەچن، وەک ئاشکرایە نێر بۆ خستەناوێو و مێش بۆ ئاسانکردنی خستەناوێو ئامادە دەکات.

### قۇناغى دووم-قۇناغى ھەلەكشان

لەم قۇناغەدا گۇرپانكارىيەكى ئەوتۇ لە دوو لىئو ەگورە تووكنەكەدا روو نادات، بەلام ھاتنى خوین بۇ ئەم ناوچەيە بەردەوام دەبن و لەم قۇناغەدا زىادىش دەكات، ھەروھا ھاتنى خوین بۇ سى بەشى دەروەى ناوچەى زى زیاد دەكات، ئەمەش وا دەكات مېتكە بە تەواوى ون بېن و نەبېنرئ، بەلام ئەمە راست نىيە، چونكە لەم دۇخەدا مېتكە دەكەوتتە پىشت دوو لىئو بەچووكەكەرە كە شىئوەى سەرقاپىكىان وەرگرتوۋە، ھەروھا ئەم قۇناغە بە قۇناغى ھەلەكشانى توندى ئارەزووى سىكىسى دادەنرئ، ھەندئ وا لەم قۇناغە دەروانن ھەروەك بلىئى سەھنەى يان پلانفۇرمى ئورگازمە Orgazmic Platform، لەم قۇناغەدا مى بۇ ئورگازم ئامادە دەبن، يان مى شكست دىئى لە دەرككردن پىئى، ماوۋەى زەمەنىى مانەوە لەم قۇناغەدا لە نىئوان مېئەكەوۋە بۇ يەكىكى دىكە دەگۇرئ، لە يەك مى شدا لە كاتىكەوۋە بۇ كاتىكى دىكە و لە وەلامدانەوۋەيەكى سىكىسىيەوۋە بۇ يەكىكى دىكە دەگۇرئ، ئەم قۇناغە لە وەلامدانەوۋەى سىكىسى مى-دا، جىاوازە لە وەلامدانەوۋەى سىكىسى پىاو لەم قۇناغەدا كە نىكەى دوو بۇ سى دەقىقە دەخايەنئ.

### قۇناغى سىيەم-قۇناغى ئورگازم

قۇناغى پىئىشوو، مى بۇ ئورگازم لەم قۇناغەدا ئامادە دەكات، بەلام لە واقىئەدا، يان لە ھەندئ مى-دا و لە ھەندئ حالەتدا، دەتوانن بىن ئەوۋەى بە قۇناغى پىئىشودا تىپەرئ، راستەوخۇ لەم قۇناغەدا بە ئورگازم بگەن، ھەروھا لەوانەيە بتوانن جارىكى دىكە بە ئورگازم بگەنەوۋە لە ماوۋەى مانەوۋە لەم قۇناغەدا، واتە لە قۇناغى ئورگازمدا، ئەو گۇرپانكارىيە فسىئولوژىيانەى كە لەم قۇناغەدا روو دەدەن، برىتئىن لە زنجىرەيەك گۇرۇبونى



دوابه دوابه کی هاوئاواز که له سنی بهشی دهره وهی ناوچهی زئی- دا پوو ددهن و کاتی ئورگازم به سنی بهشی ناوه وهی ناوچهی زئی دهگات، که نالی زئی دریزکوله دهبیته وه، ههروه ها جوولهی پالیپونه ر پوهه و حوز پوو ددهات. ئه و گرژبوونانهی له حوزدا پوو ددهن، ناوبریکی زهمه نی ده که ویته نیوانیانه وه که ماوه که ی ههشت له سه ر دهی چرکه یه که له نیوان هه ر گرژبوونیک و یه کیکی دیکه دا. ژماره ی گرژبوونه کان ۳-۱۵ دانه ده بی له هه ر هه سترکدنیکیا به پوودانی ئورگازم، به لام ماوه ی زهمه نی نیوان پوودانی گرژبوونیک له گه ل یه کیکی دیکه دا، ورده ورده زیاد دهگات له دوی سنی یان شه ش گرژبوونی یه که مه وه، ههروه ها توندیی گرژبوونه کان به زیادبوونی ژماره یان که م ده بیته وه. به رنه نجامی کوتایی هه سترکردن به ئورگازم پشت ده به ستنی به ژماره ی گرژبوونه کان و پله ی توندییان، به م شیوه یه ده شی من دوو یان چه ند جارئی له م قوناغه دا به ئورگازم بگات، ههروه ها ده شی هه ندی ژن به حاله تیکی به رده وامی ئورگازمدا بۆ ماوه ی ۲۰ بۆ ۶۰ چرکه تنیپه پئی Status Orgasmus بی ئه وهی به ناوبری زهمه نیدا بپوات، له کاتی ئه م قوناغه دا هیه چ گورانکارییه ک به سه ر میتکه دا نایه ت.

### قوناغی چواره م- قوناغی ها تهنه خواره وه و دامرکانه وه

یه که مین گورانکارییه کانی ئه م قوناغه، له سنی بهشی دهره وهی ناوچهی زئی- دا پوو ددهات، که سه حنه، یان پلانقورمی ئورگازمه. له م به شه دا به خیزی هاتنی خوین و سووربوونه وهی ئه م ناوچه یه ده وه ستن، پیچه وانه ی پرۆسه ی فراوانبوون له سنی بهشی ناوه وهی زئی- دا به شیوه یه کی هینواشته ر پوو ددهات. هه رچی میتکه شه، له ماوه ی ۵ بۆ ۱۰ چرکه دا سه رله نوئی دهره که ویته وه له دوی ئه وهی کرداره کانی گرژبوون له ناوچه ی زئی- دا که

ھاوكتن لەگەل ئۆرگازمدا، تەواو دەبن، بەلام پوودانى پىچەوانەى كىردارى ھاتنى خوين بۇ مېتكە و سووربوونەوہ و پەپبوونى، لەدوای كۆتايىھاتنى ئۆرگازم پىويستى بە ۱۰ بۇ ۱۵ دەقىقەىە، ئەگەر مى لەو پەيوەندىيە سىكىسيەدا بە ئۆرگازم نەگەىشت، ئەوا پىويستى بە چەند سەعاتىكە تا پىچەوانەى كىردارى سووربوونەوہ و پەپبوونى مېتكە پوو بەدات.

### كىشە سىكىسيەكانى مىن

ئەو كىروگىرغانەى كە دەشىن مى لە ژيانى سىكىسيەدا پووبەپوويان بېتەوہ، زۆر و فرەجۆرن، لە ھەندىك پووہوہ، دەشىن لەو كىروگىرغانە ئالۆزتر بن كە نىر لە ژيانى سىكىسيەدا بەدەستيانەوہ دەنالېنى، ھەروہا بۇ تىگەىشتن و چارەسەر كىردىنىش، كىشە سىكىسيەكانى مى ئەستەمترن. لەوانەىە ھۆكارى ئەم ئالۆزى و ئەستەمىيە بۇ ئەوہ بگەپتەوہ كە ئەندامە سىكىسيەكانى مى ژمارەيان زياترە و بلاوبوونەوہيان لە چەستەدا بەرفراوانترە، ھەروہا ئەم ئەندامانە زياتر پەيوەندىيان بە پۆلى ژنەوہ ھەىە ھەك دايك و ئەو گۆرانكارىيانەى كە ھاوكتن لەگەل ئەم پۆلەدا، ھەك پوودانى گۆرانە فسىۆلۆژى و ھۆرمۆنىيەكان لە كاتى سوورپى مانگانەدا و لە كاتى دووگىيانى و مندالبوون و شىرپىتان و تەمەنى ناھومىدىدا، تەواوى ئەم گۆرانكارىيانە كار دەكەنە سەر وروژاندن و وەلامدانەوہ سىكىسيەكانى ژن. بە سروشتى، ژن زياتر پىشت بە پىاوى دەبەستى لە وروژاندنى سىكىسيەدا، لەبەر ئەوہ توانا و سروشتى پەيوەندىى نىوان ژن و پىاوى، كارىگەرىيان دەبن بۇ سەر ژيانى سىكىسى ژن. لەبەر ئەوہ ناكرى لە ژيانى سىكىسى ژن تىگەىن، ئەگەر بەگىشتى لە ژيانى مى تىنەگەىن و بەو پۆلانە ئاشنا نەبىن كە وا پىويست دەكات ھەك مى پىيانەوہ پابەند بىن، لەگەل ئەوہشدا ئاسانە لە ژيانى

سینکسی ژن تیگهین، نهگر له تیگه‌یشتنه که ماندا ئه و هموو  
 هۆکاره زوره‌مان به هند وهرگرت که کاریگریان بۆ سهر ژیانی  
 سینکسی ژن ههیه، بهلام ئه‌وه‌ی پووی دا ئه‌وه نه‌بوو که پئویست  
 بوو پوو بدات و تیگه‌یشتنیش له ژیانی سینکسی ژن ئه‌و  
 ئاراسته‌یه‌ی وهرنه‌گرت، چونکه ههر له بناغه‌وه ئه‌م ژیا‌نه‌ی ژن  
 پهت کرایه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نه‌زانین و دواکه‌وتنه‌وه، یان به‌هۆی  
 فاکتیری شهرم و حه‌یا و عه‌یبه‌وه و هۆکاره‌کانی دیکه‌ی که  
 هانده‌رن بۆ شارده‌نه‌وه و به‌نه‌ینی هه‌یشتنه‌وه‌ی ژیانی سینکسی له  
 ژندا، ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌شدا که وردبوونه‌وه له‌ ژیانی سینکسی ژن  
 ده‌ستی پئ کرد و ئه‌و بپروایه سهری هه‌لدا که ده‌شی ژنیش  
 خاوه‌نی ژیانی سینکسی بیت، له‌ گۆشه‌نیگای پیا‌وه‌وه ده‌ستی پئ  
 کرد و ژیانی سینکسی ئه‌و و کیشه‌کانی ئه‌و کران به‌ پئوه‌ر،  
 ئاستی سه‌رکه‌وتنی ژن له‌ ژیانی سینکسیدا پشتی به‌ست به‌ ئاستی  
 سه‌رکه‌وتنی ژن له‌ پازیکردنی پیداو‌یستییه سینکسیه‌کانی پیا‌و،  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که له‌م سه‌رده‌مه‌دا دۆخه‌که به‌ ته‌واوه‌تی گۆرانی  
 به‌سه‌ردا هات، به‌لام مئ به‌ ده‌گه‌من سه‌ردانی پزیشکی تاییه‌ت  
 ده‌کات بۆ وهرگرتنی رینمای پئویست بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه  
 سینکسیه‌کانی، نه‌گر ئه‌مه‌ش بکات، ئه‌وا به‌ ناوی چاره‌سه‌رکردنی  
 کیشه‌ی سینکسیه‌وه سه‌ردانی پزیشک ناکات، به‌لکو به‌ ناوی  
 چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک حاله‌تی نه‌خۆشی و هه‌وکردن له  
 کۆنه‌ندامی زاوژندا ئه‌و کاره ده‌کات، یان به‌ به‌هانه‌ی دیکه‌ی  
 کیشه‌ی ته‌ندروستی جه‌ستی، یان ده‌روونی ده‌پواته لای  
 پزیشک. هۆکاری ئه‌م شارده‌نه‌وه‌یه بۆ زۆر فاکتەر ده‌گه‌رپته‌وه،  
 له‌وانه، هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی که شتیکی سروشتی نییه ژن بۆ  
 چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی سینکسی بۆ لای پزیشکی پئسپۆر بچن،  
 هه‌روه‌ها فاکتەرێکی دیکه‌شیان به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌یه که ژن خۆی  
 به‌ شیوه‌یه‌کی تێروته‌سه‌ل له‌ ژیانی سینکسی خۆی نه‌گه‌یشتوو و

نازان چى سروشتىيە و چى سروشتى نىيە، ھەر ھەمما بىر ھەمما  
 دىكەش ھەمما كە مەن لە نىر زىاتر تواناى خۇگۇنجاندىن و راھاتتى  
 ھەمما لەگەل واقىيى سىنكىسى خۇيدا و ئەمەش واى كىر ھەمما ئەو  
 بۇچۇنە گەلە بىن كە مەن داواكارى سىنكىسى كەمتر ھەمما و  
 كەمترىش پىداكارى لەسەر تىزبۇونىان دەكات، بە نزمترىن ئاستى  
 ئەم داواكارىيانە رازى دەبىن و تواناى خۇگۇنجاندىن لەگەلئاندا  
 ھەمما.

\* \* \*

دەشى ئۇن بەدەست دوو كۆمەلە كىشەوھە لە ژيانى سىنكىسىدا  
 بىنالىنى، كۆمەلەى يەكەم پەيوەندىيان بە مەيلە سىنكىسىيەكانى و  
 توانا پەيوە ھەمما بۇ دەستكەوتنى چىژ و سىنكىسكردن. كۆمەلەى  
 دووھەمما، پەيوەندىيە بەو ئەندامە سىنكىسىيانەوھە ھەمما كە لە  
 كىر ھەمما سىنكىسكردنەكەدا بەشدارى دەكەن. لەگەل بوونى جىاوازى  
 ئاشكرا لە نىوان دوو كۆمەلەكەدا، بەلام رۇودانى ھەر پەشئويىيەك  
 لە يەككىياندا كار دەكاتە سەر ئەوى دىكەشىان، ھەر لەبەر  
 ئەوھەشە سكالاکانى ئۇن لەم رۇوانەوھە زۇرن و فرەلايەنن. لەپىناوى  
 ئاسانكردنى تىگەپىشتن لەم لايەنە ئالۇزانە لە ژيانى سىنكىسى ژندا،  
 ھەول دەدەين لە دوو بابەتى سەرەكيدا تويژىنەوھەكەمان باس  
 بەكىن. يەكەمما لەكاركەوتن لە ئارەزوى سىنكىسى و چىژى  
 سىنكىسىدا، دووھەمماشىان لەكاركەوتنى پەيوەندىيە سىنكىسى بەگىشتى.

#### ۱- لەكاركەوتنى چىژ و ئارەزوى سىنكىسى:

لەگەل ئەوھەشدا كە لەكاركەوتنى ئارەزوى سىنكىسى بە زورى  
 دەبىتە ھەمما لەكاركەوتنىكى ھاوشىوھە لە چىژى سىنكىسىدا، بەلام لە  
 راستىدا رۇودانى لەكاركەوتن لە يەككىياندا جىا لەوى دىكەيان  
 رۇودەت، نمۇنەش لەسەر ئەمە، بوونى ئارەزوى سىنكىسى  
 مەرج نىيە ھاوكات بىن لەگەل رۇودانى دەستكەوتنى چىژى

سینکسی، له‌بر ئه‌وه وا پنیوست ده‌کات به شیوه‌یه‌کی جیا ته‌ماشای ه‌ردوو حاله‌ته‌که بکه‌ین و لیان بکولینه‌وه، ه‌هرچه‌نده په‌یوه‌ندی نیوانیشیان به‌هیز و به‌تینه.

#### ۱- له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو

ئاره‌زووی سینکسی له‌سه‌ره‌تای بیرکردنه‌وه له‌سینکس، یان ه‌ه‌ستکردن به‌پیداویستی سینکسی ده‌ست پهن ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌ژنیکه‌وه بۆ په‌کیکی دیکه و له‌ته‌نیا ژنیکیشدا له‌کاتیکه‌وه بۆ کاتیکي دیکه و له‌په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسییه‌وه بۆ په‌کیکی دیکه ده‌گۆڕی. له‌بر ئه‌وه له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زوو ده‌شن ه‌هر له‌سه‌ره‌تاوه‌ پوو‌بدات، یان بیرکردنه‌وه له‌سینکس و ئاره‌زووکردنی ه‌هر پوو‌نه‌دات، کاتن ده‌ست پهن ده‌کات، پنیوستی به‌پالنه‌ر ه‌ه‌یه بۆ ته‌واوکردنی و به‌دواچوونی ئاره‌زووه‌که، چونکه ئاره‌زووی سینکسی ه‌یزی پنیوستی نییه بۆ وروژاندنی وه‌لامدانه‌وه فسپۆلۆژییه‌کانی که‌هاوکاتن له‌گه‌ل وروژاندنی سینکسیدا، ه‌ندی جار ئه‌وه پوو‌ده‌دات من له‌پووی تیۆرییه‌وه ئاره‌زووی سینکسی ه‌ه‌یه، به‌لام شکست ده‌هینن له‌گۆڕینی ئه‌م ئاره‌زووه بۆ پالنه‌ری سینکسی، ئیدی به‌هۆی ه‌هر هۆکاریکه‌وه بن، ه‌ندی جاریش ژن ه‌یچ بایه‌خدانیک بۆ بابته و ه‌ه‌زی سینکسی ده‌رنابری، به‌لام کاتیک به‌شینواژیک له‌شینواژه‌کانی وروژاندنی سینکسی ده‌ورۆژی، ئیدی له‌وکاته‌دا ئاره‌زووه سینکسییه‌که‌ی بۆ دروست ده‌بن، ه‌ندی جار ئه‌وه‌ش پوو‌ده‌دات که ژن له‌سه‌ره‌تادا ه‌ه‌ز و ئاره‌زووییه‌کی زۆری بۆ سینکس ه‌ه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل په‌که‌مین ه‌ولدانی پراکتیکی بۆ به‌دییه‌تانی، ئاره‌زووی سینکسی ده‌کوژیته‌وه. له‌ه‌موو حاله‌ته‌کاندا، من له‌نیز زیاتر پنیوستی به‌ه‌اندهری وروژینه‌ره بۆ ئاره‌زووی سینکسی، ئه‌گه‌ر ئه‌م ه‌اندهرانه به‌شی پنیوست نه‌که‌ن و ه‌اوبه‌شیی سینکسی گونجاو ناماده‌ نه‌بن

كه بتوانى بيورووژينى، ئه‌وا ئاره‌زووى سينكىسى به شاراوه‌يى ده‌مىنيتتوه، يان سنوره‌كانى تواناى بۇ به‌ديهيتانى كردارى سينكىسى ته‌واو به نا‌اشكرايى ده‌مىننه‌وه. ده‌رباره‌يى هانده‌ره ورووژينه‌ره‌كانى مى، تىبىنييه‌ك هه‌يه هه‌رچهنده به‌لگه‌يى ته‌واو نيه‌يه بۇ سه‌لماندنى، بېروا وايه، هانده‌ره ورووژينه‌ره‌كان له مى-دا به به‌راوردكردنى له‌گه‌ل نىردا، تايبه‌تمه‌ندتر و وردتر و ناسكتر و ئالوزترن، له‌به‌ر ئه‌وه پىويسته له كاتى مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ژندا، ئه‌م تايبه‌تمه‌ندييانه په‌چاو بكرين، چونكه ئه‌گه‌ر وا نه‌بى، پياو شكست ده‌هينى له ورووژاندنى ئاره‌زووى سينكىسى شاراوه‌يى و پالپيوه‌نانى بۇ وه‌لامدانه‌وه‌يى سينكىسى سه‌ركه‌وتوو، نمونه‌كانيش ده‌رباره‌يى له‌كاركه‌وتنى ئاره‌زووى سينكىسى ژن زورن، مى هه‌يه به هه‌چ شيوه‌يه‌ك به هه‌چ سۆزىكى سينكىسى ناو‌رووژى، ئىدى له هه‌ر سه‌رچاوه‌يه‌ك، يان هه‌لوئىستىكى سينكىسىيه‌وه بى، مى هه‌يه هه‌ست به سۆز ده‌كات، به‌لام تواناى ورووژاندنى نيه‌يه و ناتوانى پوهو وه‌لامدانه‌وه‌يى سينكىسى به‌رده‌وام بى، يان هه‌ست به چىژ بكات. ژن هه‌يه هه‌ست به هه‌چ سۆزىكى سينكىسى ناكات له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كه‌يدا كه خۆشى ناوئى، يان هه‌زى لى ناكات، به‌لام له راستيدا ئاره‌زووى سينكىسى هه‌يه. ژنيش هه‌يه ئاره‌زووى سينكىسى خۆى له په‌يوه‌ندىيى سينكىسى ئاساييدا ناخاته پوو، به‌لام له شيوه‌كانى ديكه‌يى په‌فتارى سينكىسى، وه‌ك ماسته‌ربه‌يشن، يان په‌يوه‌ندىيى سينكىسى له‌يزبين، ئاره‌زووى سينكىسى هه‌يه و ده‌ورووژيت و وه‌لامدانه‌وه‌يى سينكىسىيى هه‌يه، يان پىويستى به شيوه‌كانى ديكه‌يى لادانى سينكىسىيه تا بورووژيت و وه‌لامدانه‌وه‌يى سينكىسى بۇ پياو هه‌بى.

هۆكاره‌كانى له‌كاركه‌وتنى ئاره‌زووى سينكىسى له مى-دا فره‌چۆرن، ده‌شى له هۆكارى زياتر به‌شدارى بكن له پرودانى ئه‌م له‌كاركه‌وتنه‌دا. به‌گشتى هۆكاره‌كان له مى-دا لىكچوون له‌گه‌ل

ھۆکارەکانى لە کارکەوتنى ئارەزووى سىنكىسى لە نىردا، ھەرچەندە مى لەم ھۆکارانەدا خاوەنى تايبەتمەندىتى خۆيەتى، بۇ نموونە ترسى کلاسیكى ژن لە سىنكىس و دەرئەنجامەکانى ئەم پەيوەندییە، وای لە ژن کردوو لەسەر جۆرىک لە ترس لە سىنكىس را بىتت کە ئەمە دەبىتتە ھۆى کۆتوبەندکردنى ئارەزووى سىنكىسى، ھەروەھا پەروەردەى کچ پۇلى ھەيە، کە لەسەر جۆرى لە خۇپارىزى بەرامبەر بە مەسەلە سىنكىسىيەکان پادەھىترى، کە ھەمان کارىگەرى نىنگەتيفى بۇ سەر ئارەزووى سىنكىسى ھەيە. فاکتەرى دیکەش ھەيە، کە ژن بەردەوام لە دەرئەنجامەکانى پەيوەندیى سىنكىسى دەترسى، وەک دووگىانى و بەرپرسىارىتتى پەروەردەکردنى مندال، ئەمانەش ھەموویان ئارەزووى سىنكىسى لاواز دەکەن، یان بە تەواوى لە کارى دەخەن. ھەندى جار ژن دەترسى پەيوەندىکردنە سىنكىسىيەکەى بىتتە ھۆى بەستنى پەيوەندییەکی ھاوسەرىتتى کە دواتر نەزانىتت چۆن خۆى لى دەرباز بکات، ئەمەش دەبىتتە ھۆى وەستاندى ئارەزووى سىنكىسى، ھەندى جاریش ئارەزووى سىنكىسى لاواز دەبى بەھۆى لاوازبوونى چەستە بەگشتى بەھۆى نەخۆشییەکەو، یان بەھۆى ئەنجامدانى نەشتەرگەرى، وەک لابردنى مەمک، یان مندالدان، کارىگەرى ئەم ھۆکارانە لەم حالەتانەدا زیاتر دەروونییە وەک لەوھى فسیؤلۆزى بىتت. ئەگەر بەدواچوون بۇ سەرچەم ئەم ھۆکارانە بکەن، بۆمان دەردەکەوئ، لەدەستدانى سازان و مەیل و سەرنجپاکىشانى سىنكىسى لە نىوان ژن و پیاودا، گرنکترىن و زۆرتىن ھۆکارە بۇ لىکدانەوھى پوودانى پشيوویەکانى ئارەزووى سىنكىسى لە کۆى سەرچەم ھۆکارەکان لە مى-دا.

## ب- لەکارکەوتنی رازیبوونی سینکسی

لەوانەیه مە بەهۆی لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی، نەتوانی چێژ لە پەپوهندیی سینکسی ببینی، وەک لە برگی پێششودا باسمان کرد، بەلام دەشی ئەم لەکارکەوتنە لە چێژبیین و رازیبوونی سینکسی ڕوو بەدات، تەنانت ئەگەر ئارەزووی سینکسییە هەبێ، لەکارکەوتنی رازیبوونی سینکسی و چێژبیین، دەشی بە کەمی ڕوو بەدات، واتە مە تا ئاستیکە کەم چێژ ببینی، هەندێ جارێش بە تەواوەتی و مە هیچ چێژیک نابینیت و هەست بە هیچ رازیبوونیک ناکات لە کاتی خۆنامادەکردن، یان ئەنجامدانی سینکسدا، هەندێ جارێش چێژ هەیه، بەلام مە ناکاتە لوتکەیی چێژ، یان هەموو جارێ ناکات، یان ئەوەندە ناخایەنی و بەو شێوەیە دووبارە نابیتەوێ کە دلی ئەو ژنە رازی بکات.

گرنگترین خال کە لەم بابەتدا پێویستە دەرکی مە بکەین، ئەوەیە مە لەوانەیه بەشی پێویست لە رازیبوونی سینکسی دەست بکەوێ، مە ئەوەی پێویست بکات بە ئۆرگازم بکات. زۆریک لە ژنان بەو تەماس و سازان و بەیەکگەشتنە سینکسییە لەگەڵ هاوبەشەکاندا قەناعەت دەکەن کە لە کاتی پەپوهندیی سینکسیدا ڕوو بەدات، تەنانت مە ئەوەی بە ئۆرگازمیش بگەن، بەلام ئەوەی لەم سالانەیی دواییدا، بەهۆی کرانەوێ بواری سینکسی و لە ئەنجامی توێژینەوێکانەوێ دەرکەوت، ئاماژەیان دا بە ڕۆل و گرنگی گەشتن بە ئۆرگازم لە مە-دا، تەنانت گەشتنە ئەو بڕوایی شەخسەتەکانی ژن لە گەشتن بە ئۆرگازم، بەلگەیه لەسەر ڕوودانی لەکارکەوتنیک گرنگ لە ژبانی سینکسی مە-دا، یان بە دەستەواژەیهکی دیکە، مە لە ئەزموونیک گرنگ بیتەش دەبێ بۆ تیروتەواو بوونی ژبانی ئەگەر نەیتوانی بە ئۆرگازم بکات لە پەپوهندیی سینکسدا. ئەم بۆچوونە بوو هۆی سەرھەلدانی زۆریک لە پشێوییە دەررونییەکان و گرژی و بارئالۆزی لە



په یوه نښه نښان ډن و پیاوړا که ډن بهر پر سیار پرتی نه گه شتی به نرگازم ده خسته نه ستوی پیاوړه که یوه. له بهر نه وهی نه م بابه ته له م سالانه ی دوا پیاوړا بایه ختی کتو پری پی درا و هروه ها بووه هوی سه ره لدانی نالوژی له ژیانی زوریک له ژاندا، پنیسته به بایه ختی زیاتره وه نه م بابه ته بخینه بهر باس و توژی نه وه، لیزه دا پوخته ی هه مو نه و زانیاریانه ده خینه روو که ده رباره ی نرگازم له رووی زانستی ه وه سه لمی تراون.

- لیکولینه وه که ی کنزی، که له شیوه ی راپرسیدا نه نجامی دابوو، هه رچنده لیکولینه وه یه کی کونه به راورد به لیکولینه وه نوییه کان، به لام گرنگی خوی هه یه وهک بناغه یه ک بق به راورد کردنی له گهل زانیاریه تازه کاند، کنزی ناماژه ی داوه، جیاوازیه کی ناشکرا هه یه له نښان توانا و ژماره ی نه و جارانه ی که م به نرگازم ده گات، له مینه کدا که هاوسه ریتی کردوه له گهل مینه کدا که هاوسه ریتی نه کردوه، له کاتیکدا ۱۰۰% ی کوران له تمه نی بیست سالیدا به نرگازم ده گن، ۴۰% ی کچان که شوویان نه کردوه و ۶۰% ی ژنان که شوویان کردوه به نرگازم ده گن له م تمه نه دا، پیژهی گه شتن به نرگازم له تمه نی ۲۵ سالیدا، هیدی هیدی بهر ز ده بیته وه بق ۵۰% له کچانه دا که هاوسه ریتیان نه کردوه و ۸۰% له ژانده دا که هاوسه ریتیان کردوه، بق ۷۰% و ۹۵% به دوا ی یه کدا له تمه نی ۴۵ سالیدا، به لام ژماره ی نرگازمه کان به پیچه وانه ی نیره وه وه، له م-دا هر به که می ده مینته وه به درژیایی ژیان، له و باره دا نه گه ر نه و مینه هر هاوسه ریتی نه کرد، به لام ژماره ی نرگازم له و ژانده دا که شوویان کردوه، له تمه نی گه نجیتیدا زیاتره و ورده ورده له گهل چون به تمه ندا که م ده بیته وه (به پیژهی ۹ جار له مانگی کدا له تمه نی بیست سالیدا و ۲ جار له مانگی کدا له تمه نی ۶۰ سالیدا). له م رووه وه که به کاوه خق له گهل چون

بەتەمەندا ژمارەى ئورگازمەكان كەم دەبنەو، نيز و مى لە يەك دەچن، ھەرچەندە تەنبا جياوازيبەكى كەم بەدى دەكرى بە برى ۱۰ بۇ ۳۰% لە قوناغە جياوازهكانى تەمەندا، ھەروھا لىكۆلېنەوھەكەى كىزى ئاماژەى بەوۈ دا ئەو مىنى بەر لە ھاوسەرىتى فرسەتى گەيشتن بە ئورگازمى بۇ پەخسا بىت، ئىدى بەھوى ھەر سەرچاوەيەكەوۈ بوۈى، ئەوا لەدواى ھاوسەرىتى بەختى زياترە لە گەيشتن بە ئورگازم، بەراورد لەگەل ئەو مىيەى ئەو فرسەتەى بۇ نەپەخساوۈ بەر لە ژيانى ھاوسەرىتى، ھەروھا كىزى ئەوھشى تىببىنى كرد، ئاستى پۇشنىبرى مى فرسەتېكى باشتەر بە مى دەبەخشى بۇ گەيشتن بە ئورگازم. مى لە كۆتايى سالى يەكەمى ھاوسەرىتى ئەگەرى گەيشتنى بە ئورگازم ۷۵%، بەلام لەدواى بىست سال لە ژيانى ھاوسەرىتى، ئەم پىژەيە دەگاتە ۹۰%، ھەروھا بە پىژەى ۱ لە ھەر ۳ مىنەكدا كە كىزى پاپرسى لەگەل كىرەوۈن، ئاماژەيان بەوۈ دا، لە ھەر پەيوەندىبەكى سىكىسيدا لە جارىك زياتر بە ئورگازم گەيشتوۈن.

- لىكۆلېنەوھەكان ئاماژە بەوۈ دەدەن، مى لە سەردەمى كىزىبەوۈ، واتە لە سالى ۱۹۵۳ھوۈ تا ئىستا، تواناى زياتر بوۈە لە گەيشتن بە ئورگازم، بەلام ئەمە ئەوۈ ناگەيەنى كە مىنى ھاوچەرخ لە پوى سىروشتى بايۆلۇژىيەوۈ گۇرانى بەسەردا ھاوۈ بەراورد لەگەل مى لە سەردەمى كىزىدا. ئەوۈى پوى داوۈ مىنى ھاوچەرخ چىژ لە ئازادى سىكىسى زياتر دەبىنى، دەركى زياتر بەرامبەر شوينە وروژىنەرەكانى جەستەى و چۆنىتى دەستكەوتنى چىژ، ھەروھا ھاوبەشە سىكىسىيەكەشى لە سەردەمى ھاوچەرخدا ھۇشيارى زياتر بەرامبەر پىداوېستىيە سىكىسىيەكانى و دەزانى پىويستە ھەول بدات بۇ تىزكردن و پازىكردن، نەك تەنبا لەبەر ژنەكە، بەلكو بۇ ئەوۈى پىكەوۈ لە يەك كاتدا بە ئورگازم بگەن و چىژىكى زياتر ھەست پىن بگەن.

پاشان بەکارهیتانی ھۆیەکانی دژەسکپری بە شینوہیەکی بەرغراوان، لە سەر دەمی ئیستادا، وای کردووە ژن زیاتر ھەز لە سینکس بگات و ئارەزووی سینکسی تیز بگات بێ ئوہی ھەست بەو ترسانەیی پینشوو بگات سەبارەت بە دەرئەنجامەکانی پەیوہندیی سینکسییەکی کہ زۆربەیی کات رینگەر بوون لە گەیشتنی مێ بە ئۆرگازم. لیکۆلینەوہکانی ھنت Hunt لە سالی ۱۹۷۴دا دەربارەیی پەفتاری سینکسی، لە سالانی ھەفتاکانی ئەمەریکا و لیکۆلینەوہ ھاوشینوہکان لە فەرەنسا و ئەلمانیا ی خۆرئاوا، ئەم ئەنجامانە پشتراست دەکەنەوہ.

- لیکۆلینەوہکانی ماسترز و جۆنسۆن، ئاماژە بەوہ دەدەن، کردارە فسیۆلۆژییەکانی کہ ھاوکاتن لەگەل گەیشتن بە ئۆرگازم لە نێر و مێدا ھاوشینوہن، بەلام مێ لە نێر زیاتر توانای ھەییە لە ماوہیەکی کورتدا لە چەند جاری زیاتر بە ئۆرگازم بگات. ژمارەییەکی لە توێژەرەن، (کە شیرفی Sherfy یەکیکە لەوانە ۱۹۶۶)، بڕوایان وایە ئەم جیاوازییە لە ژمارەیی جارەکانی گەیشتن بە ئۆرگازم، بەلگەییە لەسەر ئوہی کہ مێ توانای گەیشتنی بە ئۆرگازم لە پیاو زیاترە.

- توێژینەوہکان ئوہ دەخەنە رۆو کہ مێ توانای پەزامەندبوون و تیزبوونی سینکسی ھەییە بە بێ ئوہی بە ئۆرگازم بگات، لەبەر ئوہ ناکرێ پەزامەندبوونی سینکسی و گەیشتن بە ئۆرگازم وەک یەک شت تەماشای بکرین. بۆ نمونە کزنی تیبینی کردووە، ۲۰% ی ئوہ ژنانەیی شوویان کردووە، جار جار بە ئۆرگازم دەگەن، یان ھەر ناگەن، ھەر وەھا ۵۰% یان بەیناوبەین پینی دەگەن، بەلام لەگەل ئوہشدا زۆربەیی زۆری ئەم ژنانە چیژ لە پەیوہندیی سینکسی دەبینن.

- ژمارەییەکی لە توێژەرەن دەلین ھەندێ لە ژنان ئوہ پەت دەکەنەوہ کہ بە ئۆرگازم گەیشتن، تەنانەت بە پلەییەکی زۆر

كەمىش، ئىدى ئەمە لەبەر ھەر ھۆپكە بىن، ھۆكارى ئەم  
رەتكردنەۋىيە ھەندى جار بۇ سروسىتى ئۆرگازم دەگەرپتەۋە كە  
دەشى مەن ئەۋەندە كەم ھەستى بىن بىكات، ھەر تىبىنى پوۋدانى  
نەكات، لەۋانەشە پارىكەر نەبىن، يان چىژبەخش نەبىن، بۇيە لەم  
بارانەدا بارگرژىيى زىاتر دروست دەكات بۇ مەن، لەجىياتى  
ھەستكردن بە ھەۋانەۋە. ھەندىك لە ژنانىش پارى نابىن ئەزمونى  
ئۆرگازم تاقى بىكەنەۋە.

- زۆربەي مەن پىيان ۋايە وروژاندنى مېتكە لە پىي دەستەۋە  
بۇ گەيشتن بە ئۆرگازم، بە كردارىكى گرنگ دادەنرى، ۱۹% يان بە  
زۆر پىويست ۋەسفى دەكەن، ۶۴% يان بە لايانەۋە خوازاورترە لە  
وروژاندنى ناۋچەي زى، زۆربەي لىكۆلىنەۋەكان پىشتىگرى لەۋ  
بۇچۈنە دەكەن كە مەن بەختى زىاترە لە گەيشتن بە ئۆرگازم  
لەپىي وروژاندنى مېتكەۋە، ئىدى بە ھەر پىگەپەك بىن. بەۋ  
شىۋەيە لە وروژاندنى زى دەۋانن كە وروژاندنىكى  
پاستەۋخۇيە ۋ بە شىۋەيەكى مېكانىكى بە وروژاندنى مېتكە  
كۆتايى دى. ژمارەپەك لە تويژىنەۋەكان جىياۋازى دەكەن لە نىۋان  
ھەستى ژن كاتىك كە بە ئۆرگازمى زى دەكات لەگەل ھەستى  
كاتى كە بە ئۆرگازمى مېتكە دەكات. ھەستى گەيشتن بە  
ئۆرگازمى مېتكە، توندوتىژترە، بەلام ھەستى گەيشتن بە  
ئۆرگازمى زى قوولتر ۋ ھىورترە. ئەم تويژىنەۋانە، بەپىي ناۋچەي  
وروژان ۋ گەيشتن بە ئۆرگازم، ژنان لە پوۋ سروسىتى  
دەروونىيانەۋە بۇ دوو گروپ پۆلىن دەكەن، ئەۋ مېيەي لەپىي  
مېتكەۋە دەوروۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات، لەگەل ئەۋ مېيەي كە  
لەپىي ناۋچەي زىيەۋە دەوروۋىت ۋ بە ئۆرگازم دەكات. بەۋ  
پىيە گروپى يەكەم كە چىژ لە وروژاندنى مېتكە دەپىنن، بەۋە  
دەناسرىن كە دلەپراۋكىيان ھەيە ۋ وىنايەكى ئاشكرىيان دەربارەي  
كۆنەندامى زاۋزى ۋ سىكس نىيە. دەروونىيكاران ھۆكارى ئەۋەي

بۆچى مىن ورووژاندنى ھەندى ناوچەى بە لاوھ خوازوترە لە ھەندىكى دىكە، بۇ ئەوھ ناگېرنەوھ كە ورووژاندن پەيوەندى بە شوينى ورووژاندنەكەوھ ھەبىت، چونكە لە ھەردوو حالەتەكەدا ھەر دەبىتتە ھۆى ورووژاندنى مېتكە، ھۆكارى ئەم جىاوازيبە بۇ سروشتى ساىكلوژى مىن دەگەرېننەوھ. ئەو ژنەى ھەز دەكات خۆى چەقى بايەخپىدان بېت، ھاوبەشە سىكسىيەكەى لىنى جىا بېت و گرنكىى پىن بەت، ئەوا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لەپىنى مېتكەوھ بە لاپەوھ دلخوازترە لە زى، بەلام ئەو ژنەى كە ھەز دەكات پىكەونووسانى تەواو لە نىوان خۆى و ھاوبەشەكەيدا روو بەت لە كاتى سىكسكردندا، ئەوا چىژى گەيشتن بە ئۆرگازم لە ناوچەى زى-سى بە لاوھ دلخوازترە لە مېتكە.

### ئەو ھاكتەرئەى كار دەكەنە سەر ئۆرگازم

ژمارەبەك ھاكتەر ھەن كە كار دەكەنە سەر گەيشتنى مى بە ئۆرگازم، ئەم تىبىنىيە زانستىيانە، ھەندىك لەو زانىارىيانە پىشتراست دەكەنەوھ كە دەربارەى ئەم بابەتە وتراون و دەماودەم دەگويزىرنەوھ، ھەندىكىش لەو زانىارىيە باوانە پووچەل دەكەنەوھ. ھىچ بەلگەبەكى زانستى ئەوھ ناسەلمىنى كە ژنى دىندار كەمتر بە ئۆرگازم دەكات بەراوردكردنى لەگەل ژنانى دىكە كە گرنكى بە بىروباوھرى ئابىنى نادەن.

ئەو ژنەى لە رووى ئاستى خويندەنەوھ لە پلەبەكى بەرزتردايە، زىاتر تواناى گەيشتنى بە ئۆرگازم ھەبە، بەراورد لەگەل ئەو ژنانەى كە ئاستى رۇشنىبىرىيان نزمترە، ئەمەش ئەو رايە پووچەل دەكاتەوھ كە پىنى وايە ژنى خويندەوار كەمتر ھەست بە ورووژانى سىكسى دەكات.

ھىچ پەيوەندىبەك لە نىوان ژمارەى جوتىوون و گەيشتن بە ئۆرگازم نىبە، ھەروھما ھاكتەرى زەمەن، يان كات، ھىچ كەفيل نىبە

بۇ ئەۋەي ژن بە ئورگازم بگات، ئەگەر خۇي ھەر نەتوانى بگات،  
تەنیا پىژەيەكى كەمى ژنان، تىپەپوونى كات و ماۋەي زەمەنى  
يارمەتتىيان دەدات بۇ گەيشتن بە ئورگازم.

ھىچ پەيوەندىيەكى بەتىن نىيە لە نىۋان ئەگەرى پرودانى  
ئورگازم و خەسلەتەكانى ھاوبەشى سىكىسى لە پرووى كەسىتى و  
شارەزايى سىكىسىيە، ھەرچەندە ھەندىك لە توپۇزەران،  
بەرپرسىيارىتى شىكىستەيتانى مى لە گەيشتن بە ئورگازم بۇ  
ئەستوى پىاۋ دەگەرىننەۋە.

ھىچ كەسىك تا ئىستا ئەۋەي نەسەلماندوۋە كە گەيشتنى مى  
بە ئورگازم پەيوەندىيە بە فاكتەرى ھورمۆنى يان چەستەيىەۋە  
ھەيە.

ئەۋەي پىۋىستە لە مەسەلەي گەيشتن بە ئورگازم فەرامۇشى  
نەكەين، بابەتى جىاۋازىي نىۋان نىر و مىيە لە پرووى ئەۋ كاتەۋە  
كە بۇ گەيشتن بە ئورگازم پىۋىستىيان پىيەتى، چۈنكە ھەندى جار  
پىاۋ زووتر بە ئورگازم دەكات و تەۋاۋ دەبىت، ئەمە وا دەكات لە  
نىۋەي رىگەكەدا ژن بەجىيىلىت كە ھىشتا پىۋىستى بە كاتى زىاترە  
بۇ گەيشتن بە ئورگازم، بۇيە ئەم ژنانە ناچارن بە واقىعەكە رازى  
بىن و مەسەلەي گەيشتن بە ئورگازم فەرامۇش بگەن، يان بە  
ھاۋكارىي دەستى ھاوبەشەكەيان، يان دەستى خۇيان بە ئورگازم  
بگەن.

لە ناۋەندەكانى دەروونشىكارىي سىكىسى، ئەۋ رايە ھەيە كە  
پىيە وايە، ئەۋ ژنەي كە شىكىست دەھىنى لە گەيشتن بە ئورگازم،  
بەدەست پىۋىيەكى دەروونىيەۋە دەنالىتىنى. شىكىستەيتانى ئامازەيە  
بۇ ئەۋەي كە خاۋەنى پىكھاتەيەكى دەروونىيە كە تواناي گونجانى  
نىيە، ھەرۋەھا كەسىكى پىۋىتە و خودى ۋەك پىۋىست كامىل و  
تىرۋتەۋاۋ نەبوۋە. بەدەست كۆمەلىك مەملانىتى نەستىيەۋە دەنالىتىنى  
كە خۇي بىتاكايە لىيان، ئەمانەش ۋاى لى دەكەن ناۋارام بىت و

دەرۋونى سەقامگىر نەبىت. يەككىك لە گىرنگىرىن ئەو مەملاننىيەنە،  
 گىرىنى ئۇدىيە، كە دەرئەنجامى گىرىنى ئىرەبىيىردىن بە چۈۈك، لە مەن-  
 دا دروست دەبى، يان بە ھۆى ھەستىردىن بە گونا، يان ئەنگىزەى  
 سادىيەۋە ۋو دەدات. بەم شىۋەيە لە نەزەرى دەرۋونشىكارانەۋە،  
 شىكىستەينانى مەن لە گەيشتن بە ئۇرگازم، تەنيا يەككىكە لە  
 نىشانەكانى توۋشبوۋنى ئەو كەسە بە پشۋىيەكى دەرۋونىي  
 گشتى. قوتابخانەى دەرۋونشىكارى پشۋى بە ۋاى فرۆيد بەستۋە  
 لەۋەدا كە پىيى ۋايە، ئۇرگازمى سىروشتى پىۋىستە لەپىي  
 خىستەناۋەۋەى چۈۈكەۋە ۋو بەدات، بەلام گەيشتن بە ئۇرگازم  
 لەپىي مېتكەۋە، بەلگەيە لە پىنەگەيشتنى مەن ۋ كەموكۋى لە  
 تۋاناي گۈنجاندىنا، بەلام بەلگەى پىۋىست لە بەردەستدانىن بۆ  
 سەلماندنى ئەم ۋايە ۋ پشۋراستىردىنەۋەى، چۈنكە سەرچەم  
 تۋىژىنەۋەكان كە تا ئىستا ئەنجام دراۋن، ھېچ بەلگەيەكىيان  
 نەخستۋەتە ۋو كە پەيۋەندى ھەبىت لە نىۋان ھاۋسەنگىي  
 دەرۋونىي ژن ۋ گەيشتن بە ئۇرگازم، تەنيا لە ژمارەيەكى كەمى  
 حالەتەكاندا نەبىن. لەبەر ئەۋە مەۋف دەتۋانى لە ئەنجامى  
 تۋىژىنەۋەكانەۋە ئەو دەرئەنجامە ھەلپىنجىنەت، كە لە ۋوۋى  
 زانستىيەۋە ئەۋە نەسەلمىندراۋە ئەو ژنەى بە ئۇرگازم ناگات،  
 ئىدى لە ۋوۋى دەرۋونىيەۋە پشۋىيە ھەيە.

ئۇرگازم ۋ فاكتەرەكانى كە دەبنە ھۆى ۋروژاندنى، يان  
 شىكىستەينانى، بابەتگەلىنكن تا ئىستا پىۋىستىيان بە لىكۋلىنەۋە ۋ  
 تىگەيشتنى زىاترە، لەگەل ئەۋەشدا كە دەربارەى ئەم بابەتەنە زۆر  
 ۋتراۋن ۋ زۆر نوۋسراۋن، بەلام ھەقىقەتتىكى ئاشكرا ھەيە، ئەۋىش  
 ئەۋەيە مەن ھەر لە سەرەتاي ئەم سەدەيەۋە (سەدەى بىست)  
 بەختىكى ۋوژ لەدۋاى ۋوژ زىاترى ھەبۋە لە دەستكەۋتن ۋ  
 گەيشتن بە ئۇرگازم، بە لايەنى كەمەۋە لە كۈمەلگەى خۇرئاۋايدا،  
 لەۋانەيە ئازادبۋونى ژن ۋ گەشەسەندنى ھۆشيارىي بەرامبەر بە

پیداویستی و چیژ و تواناكانى بۇ دەستكەوتتېان، كارىگەرىيەكى زۇرى ھەبووبى بۇ سەر زىادبوونى فرسەتەكانى گەيشتن بە ئورگازم. شايانى باسە مى لە ھەندى لە كۆمەلگە سەرەتايى ھاوچەرخەكاندا لە زۆربەى، يان ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسىدا بە ئورگازم دەگات. لىكۆلىنەو ھەنسروپۆلۇژىيەكان دەربارەى كۆمەلگەى مانگايا Mangaia لە باشوورى ئوقيانوسى ھىمن، نامازە بەو دەدەن، مى لەم كۆمەلگايانەدا ھەميشە بە ئورگازم دەگات لە ھەموو پەيوەندىيەكى سىكسىدا، ھەرەھا پىنى سەيرە كە مى لە كۆمەلگەى خۇرئاوايىدا ھەموو جارى بە ئورگازم ناكات و پىنى وايە ئەمە زىان بە تەندروستى دەگەپەنن. توژەران ھۆكارى ئەم دياردەيە بەو لىك دەدەنەو، ئەم كۆمەلگەيە تا رادەيەك لىبوردەيىان بەرامبەر بە سىكس ھەيە و بەھايەكى گەرە بۇ سىكس دادەننن كە جياوازە لەو بەھايەى كۆمەلگەى خۇرئاوايى و كۆمەلگەكانى دىكە بە سىكسىيان بەخشيەو. سەربارى ئەمانە، پەيوەستى سۆزدارى لە نىوان ژن و پياوہەكانى كۆمەلگەى مانگايا لەدوای تىزوتەواوبوونى پەيوەندى سىكسى دەست پەن دەگات، نەك لەپىش پەيوەندى سىكسىيەو، ئەمانەش يارمەتى ژن دەدەن بۇ بە ئاسانى گەيشتن بە ئورگازم.

## ۲- لەكاركەوتنى پەيوەندى سىكسى

دەشى مى بەدەست چەندەھا پشئويى ئەندامى، يان فسىؤلۇژى ناوچەيەو بەنايتى و ئەمانەش كار بكنە سەر ژيانى سىكسى، كرنكترىن ئەو پشئويانەش برىتىن لەم حالەتەنى خوارەو:

۱- لەكاركەوتنى سوورپوونەو و ھاتنى خوڭن: ئەم حالەتە دەپتە ھۆى كەموكۆرى لە تەربوونى ناوچەى زى، لىزەشەو دەوستبوونى بەرەست لە بەردەم كشان و بەرفراوانبوونى ئەم ناوچەيدا.



له کارکه و تنی په پېوون له پیاوړا بهرام بهر هم حالتیه له ژندا. دهشن هم دوخه له ژندا به هوی لاوازیی وه لامدان هوی سیکسیی ژن بز نارزهووی سیکسیی روو بدات، یان به هوی که میی هم نارزهووه، یان به هوی نه بوونی هاندهری سیکسیی گونجاو، بز نمونه ژنه که هاوبه شه که ی به دل نییه، یان شینوازی وروژاندنه که له ناستی رازیبوونی حزی ژنه که دا نییه. له کاته دا من ههست به شکستی و پهستی دهکات که هاوبه شه که ی ناتوانی له پیدایستییه سیکسییه کانی تیگات. گرنکترین هوکاره کانی هم له کارکه و تنه به هوی که موکوپی بپی هورمونه کانه و هیه (هورمونی نه سترزجین)، نه ویش به هوی چوونه ته منی ناٹومیدییه وه، یان شکستی پنیانی زووی هیلکه دان، یان به هوی نه خوشییه کی ده مارییه وه که کاری کردیته سهر ناوچه ی هایو سالامه س-ژیرمیشکه برژین- هیلکه دان. له هویه کانی دیکه ش وه که نه خوشییه شه کره، دل په اوکئی و توورپیی و چنده ها حالته یکه له و حالته ههستیانه ی که له وانه په بینه هوی دوورکه و تنه وه له سیکس، به تاییه تی له گه ل هاوبه شیکئی سیکسییدا که ژن ههست بکات، نه و پیاوه ته نیا بز بهرژه و هندی و زهوقی خوی به کاری ده هینن، بپ نه وه ی بیر له پیدایستییه کانی هم بکاته وه، یان له بهر نه وه ی که حزی له ناکات، یان چپی دیکه له پووی سیکسییه وه سهرنجی پاناکیشی.

۲- له کارکه و تنی ته شه نووچی زئ Vaginismus: له شینوه ی گرژبوون و ته شه نووچی ماسوولکه کانی سن به شی دهره وه ی ناوچه ی زئ روو ده دات، نه و ژنه ی تووشی هم حالته ی په ککه و تنه بووه، ههر که بیر له په یوه ندیی سیکسیی ده کاته وه، یان ههر له سهره تای په یوه ندییه که وه، تووشی هم گرژبوونه ده بیت که وا دهکات په یوه ندیی سیکسیی نازاروی بیت، یان سرکه و تنی نه ستم بیت. هم ته شه نووچه له وانه په نالوزتر بیت نه گهر

گرزبونی رانیش له گه لیدا هاوکات بوو، له م باره دا خستنه ناوه وهی چووک له لاین پیاوه وه کاریکی ئهسته م دهیتت. هه ندی جار ئه م حالته له سه ره تایی هاوسه ریته یه وه پروو ده دات، که هۆکاره که ی راهانتی کچه له سه ر ترس له په یوه ندیی سیکسی، یان به هۆی یه که م ئه زموونی سیکس له شه وی یه که می هاوسه ریته ی، یان ئه زموونی لاقه کردن و ده ستریزیکردنه سه ر، هه ندی جاریش هه مان حالته به هۆی بارودوخیکی ته واو پیچه وانه وه پروو ده دات، کاتیک پیاو زۆر نه رمونیان و ناسک و نیگه تیف ده بیتت، ئیدی ژن به رده م ده بیتت له سه ر ریگرتن له په یوه ندیی سیکسی له پئی ئه م له کارکه وتنه وه.

۳- جوتبوونی نازاروی **Dyspareunia**: ئه م حالته له ژندا زیاتر له پیاو پروو ده دات، هۆکاری ده روونی و جه سته یی و نه شته رگه ری له پشت ئه م حالته وه ن، که وه ک پیشتیش ئامازه مان پین دا، ده شی هۆکاری سه ره کی بن له پروودانی ئه م حالته دا. له هۆکاره گرنه گه کانی دیکه ی ئه م حالته، به توندی سیکسکردنی پیاوه له گه ل ژنه که یدا و سه پاندنی پینداویسته یه کانی خویه تی به سه ریدا، بئ ئه وه ی ره چاوی پینداویسته یه کانی ژنه که بکات، هه روه ها هه ندی جار هه وکردن، وشکی ناوچه ی زئی و خورانی و میتکه هه مان حالته دروست ده که ن، یان به کاره یته ی هه ندی له هۆیه کانی دژه سکپری (جگه له حه ب)، وه ک به کاره یته ی هه ندی کریم و هه توانی تاییه تی، یان دانانی له وله ب، به کاره یته ی دوش،<sup>(\*)</sup> به کاره یته ی کوندۆم له لاین پیاوه وه هه مان نازار له کاتی سیکسدا دروست ده کات. ئاشکرایه ئه م حالته تانه ده بئه ریگر له به رده م پروودانی وه لامدانه وه ی سیکسی له ژندا و لیزه شه وه ناتوانی هه ست به رازیبوونی سیکسی بکات و به ئورگازم بکات.

## کڻشه هاوبه شه کان له ژيانی سينکسی ژندا

له وانه يه من به هندی نه زموونی په يوه نديی سينکسیدا تپه پر بڼی  
که تا ناستیک جياواز بن له په يوه نديی سروشتی سينکس له نيوان  
ژن و پياوډا. هم نه زموونانه يه کيک يان زياتر له م بوارانه ی  
خواره وه ده گريته وه که بریتين له: ماسته ربه يشن، هوموسيکسوالي تي  
يان له يزيبنزم و لادانه سينکسيه کان. هم بوارانه له بهش و بابه تي  
تايبت به خويان باس کراون، ليزه دا به کورتي ناماژه به و لايه نانه  
دهدين که تايبتن به ژيانی ژن له م بوارانه دا:

### ۱- ماسته ربه يشن

مندالان له هر دوو توخمه که، هر له ته مهنی يه ک، يان دوو  
سالیه وه دست به گه م ی سينکسی ده کن، به م کاره يان چيژيکيان  
دست ده که وي، نه گه ر پيگريشيان لي بکيت، هه ست به جوړی له  
بارگرژی و تووړه بوون ده کن، له گل نه وه شدا نه ستمه به يه ک  
چاو ته ماشای گه م بازيی سينکسی له مندالان و په يوه نديی  
سينکسی سروشتی بکين له گه وره کاندا، به لام هاوکات، ناشتوانين  
جياوازی له نيوان هه سترکن به چيژ له هر دوو حاله ته که دا  
بکين. ده کړی ماسته ربه يشن، که کرداريکه له پری ده سته وه  
ده کړی، به دريژکراوه ی گه م ی سينکسی مندالی دابنين.  
دريژبوونه وه ی گه م ی سينکسی مندالی له شپوه ی ماسته ربه يشن دا  
له مندالی کوردا زووتر و ناشکراتر ده رده که وي وه ک له مندالی  
کچ. لينکولینه وه که ی دويچ و سيگوش له سهر کومه ليکی گه وره له  
کچان و کورانی هه رزه کار له نيو ته مهنی ۱۶-۱۷ ساليدا، که  
هاوسه ريتيان نه کردبوو، ۲۸% يان ددانيان به ودا نا که له ته مهنی  
۱۳ سالی بؤ خواره وه ماسته ربه يشن يان کردوه. هم ژماره يه له  
ته مهنی ۱۴ سالی بؤ ۳۹% به رزبووه وه و له ته مهنی ۱۵ سالی بؤ  
۴۹% به رزبووه وه و له ته مهنی ۱۶ سالی بؤ ۵۰% به رزبووه وه.

ئەم پېژانە لە كورپاندا بەم جۆرە بوون، ٦١%، ٨٢%، ٩٢%، ٩٣% بەدوای يەكدا، ھەروەھا لىكۆلینەو ھەكە ئەو ھەشى پوون كۆدەو ھە ناوھەندى پېژەى پراكتیزە كۆرنى ماستەربەيشن لە مەدا ١.٤ جار بووھە لە مانگىكدا، لە كورپانىشدا ٥.١ جار بووھە لە مانگىكدا، ھەروەھا تەنبا ٢٥%ى كچان بە شىوھەكى چالاك ماستەربەيشنبا كۆدووھە، بەرامبەر بە پېژەى كورپان كە گەيشتووھە تە ٧٨%، لە پارپىسيەكەى كۆزىشدا ھەركەوتووھە لە ھەر ١٠ كچ ٦يان ماستەربەيشن ھەكەن تا ئەو ساتەى كە بە ئۆرگازم ھەكەن. سەى بەشى ئەو كچانەى ماستەربەيشن ھەكەن، لە بېستەكانى تەمەنباندان، لە كاتىكدا ٩٠%ى كورپان ئەم رەفتارە سىكسىيە لە ھەمان تەمەندا پراكتیزە ھەكەن. ئەنجامەكانى دويچ و سىگۆش، لەگەل ئەنجامەكانى كۆزىدا تەواو كۆك بوون، ھەردوو لا بەو ئەنجامە گەيشتن كە ماستەربەيشن لە مەدا لە تەمەنىكى ھەنگۆر ھەست پەى ھەكات بەراورد كۆرن لەگەل نۆزدا، ھەروەھا كچان كە مەتر لە كورپان پراكتیزەى ئەم رەفتارە سىكسىيە ھەكەن و دووبارەى ھەكەنەوھە. كۆزى لە سالى ١٩٥٢دا بۆى ھەركەوت ئەو ژنانەى ھاوسەرتىبايان كۆدووھە و ماستەربەيشن پراكتیزە ھەكەن، بە پېژەى يەك بۆ دوو جار لە مانگىكدا دووبارەى ھەكەنەوھە. ئەم دياردەيە سەرنجى تويژەرانى پراكتىشا و بە شوين ئەو ھۆكارانەدا گەپان كە بۆچى ژن ماستەربەيشن ھەكات لە كاتىكدا فرسەتى ئەوھى ھەيە پەيوھەندى سىكسىيە سروسىتى پراكتیزە بكات؟ تويژەران لە زۆر لايەنەوھە لىكدانەوھەيان بۆ ئەم دياردەيە كۆر. ماستەرز و جۆنسۆن پىبايان وا بوو ماستەربەيشن لە پووى فسۆلۆژىيەوھە، بەنسىبەت وھەلامدانەوھى سىكسىيەوھە، زياتر ژن تۆر ھەكات وھەك لە پەيوھەندى سىكسىيە راستەقىنە، ھەروەھا يارمەتى ژن ھەدات بۆ ناسىنى خۆى و ئاشنابوون بە نىشانە زووھەكانى وھەلامدانەوھى سىكسىيە و گەيشتن بە ئۆرگازم. ژمارەيەكى دىكە لە

تويزه‌ران سه‌بارت به ليكدانه‌وهی ئم ديارديه پينان وايه، ماسته‌ربه‌يشن به‌لگه‌يه له‌سه‌ر ئه‌وهی وروژاندى مینگه له‌پنی ده‌سته‌وه، له‌هموو ريگه‌كانی ديگه زياتر وه‌لامدانه‌وهی سينكسى ته‌واو له‌ ژندا به‌ده‌ست ده‌يينی، به‌ ئورگازميشه‌وه، ئه‌ويش به‌هۆی فراهه‌منه‌بوونی سه‌رچاوه‌كانی ديگه‌ی وروژانی سينكسى، يان شكسته‌پنانی ئم سه‌رچاوانه. شانبه‌شانى ئم ليكدانه‌وانه، ژماره‌يه‌ك ليكدانه‌وهی ده‌روونيش هه‌ن بۆ شروقه‌کردنی ئه‌و هۆكارانه‌ی وا له‌ ژن ده‌كن، له‌گه‌ل بوونی فرسته‌ی جووتبوونی راسته‌قینه، له‌پنی ده‌سته‌وه خۆيه وروژاندى ئه‌نجام ده‌دن، له‌و ليكدانه‌وانه وه‌ك، ليكدانه‌وه‌كه‌ی لينگ Aiang له‌ سالی ۱۹۵۹دا، به‌پنی لينگ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌فتاری ماسته‌ربه‌يشن له‌ هه‌ندى ژندا ره‌فتاریكى سينكسىيه و دوور له‌ چاوی كه‌سانى ديگه ده‌كری، ئه‌مه‌ وا ده‌كات خه‌رمانه‌يه‌كى ناسروشتی له‌ ناواقعيیوون به‌ ديارده‌كه‌ ببه‌خشی. له‌م باره‌يه‌وه لينگ ده‌لی: 'به‌ئاگایی ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ ماسته‌ربه‌يشن ده‌كات، تووشی ئالۆزی ده‌بيت له‌ نيوان دوو بپرکردنه‌وه‌دا. له‌ لایه‌ك وا ده‌زانی چه‌سته‌ی به‌هۆی كرداریكى راسته‌قینه‌وه ده‌ستدریژی كراوته سه‌ری، له‌ لایه‌كى ديگه‌وه له‌ هه‌لوپستیكى خه‌يالیدا ده‌ژی، له‌ ماسته‌ربه‌يشندا چه‌سته بۆ مه‌به‌ستىكى ئاشكرا به‌كار دى كه‌ بریتیبه له‌ ده‌ستكه‌وتنی چيژ و په‌زاهه‌ندبوونی سينكسى له‌ ريگه‌ی سه‌پنه‌وه‌ی پووبه‌پووبوونه‌وه له‌گه‌ل كيشه‌ راسته‌قینه‌كاندا، ئیدی بابته‌ی راسته‌قینه‌ی ئاره‌زوو لای ئه‌و كه‌سه ده‌بيته ته‌نیا سينه‌ری بابته‌تیکى ديگه‌ی خه‌ياللیكراوه، ئه‌مه‌ش كيشه‌ی ئه‌و كه‌سانه‌يه كه‌ ماسته‌ربه‌يشن ده‌كن، خه‌یالی خۆی سپه‌ری بۆ دروست ده‌كات. ماسته‌رز له‌ سالی ۱۹۶۷دا گۆشه‌نيگايه‌كى نزیکى له‌وه‌ی لينگه‌وه هه‌بوو، پنی وا بوو، ئه‌و كه‌سه‌ی ماسته‌ربه‌يشن ده‌كات، له‌كاتی ئه‌نجامدانی ئم ره‌فتاره‌دا، ناچاره له‌ چه‌ند گۆشه‌نيگايه‌كه‌وه له‌ چه‌سته‌ی خۆی بپوانی، چونكه

له يهك كاتدا خوی چيژه كه ده به خشي و هر خويشي وهریده گري، له وانه به له خه يالی خويدها، بيت به كه سيكي ديکه و بؤ ناو نم هه لويسته سينکسيه بانگيشت کرابيت، نمه نمه ده گه به ني، ماسته ربه يشن، هانی په رتبون، يان دابه شپوونی ناسنامه ی خوي ده دات، هاوکات يارمه تیی دروستکردنی چهنده ها شينواز ده دات بؤ پروانين له جه سته ی خؤ. نم تيبينيانه به سر نير و ميده وهک يهک جيه جي ده بن. له لايه کی ديکه وه، ههروهک چؤن پالنهر هه ن بؤ نه جامدانی ماسته ربه يشن، ريگريش هه ن بؤ نه کردنی، زؤر به ی نه و ژنانه ی ريگري ده کن له نه جامدانی ماسته ربه يشن، نه و ژنانه ن كه بروايان به نازادیی سينکسي، يان بايه خي سينکس له ژياندا نييه، ههروه ها ژماره يه کی ديکه له ژنان، بروايان به ژيانیکی پؤتين و خاوين هه يه، له ماسته ربه يشن دوورده كه ونه وه، چونكه پتيان وايه مه سه له يه کی قيزه وهن و دژ به نهریت و ريسای نايينيه، نه گه ر به گونا هيش له قه له می نه دن.

هؤکاره کانی ماسته ربه يشن لای می هه رچيهک بن، پالنهر هه بن بؤ نه جامدانی، يان ريگري هه بن بؤ نه جامنه دان، نم بابته گرنگی و په هندی نويی له خو گرت، کاتيک زاناکان ده ستیان کرد به چاره سه رکردنی حالته ی له کارکه وتنی سينکسي له می -دا، يان له ژن و پياو هه ردو وکياندا و په نايان بؤ ماسته ربه يشن برد وهک هؤکاریک بؤ چاره سه رکردن، هه نديکيان چهنده ها ميتؤدی راهيتانيان دانا و بؤ راهيتانی هاوسهران له ژن و پياو له سه ر ماسته ربه يشن، وهک به شينک له رينمایي سينکسي بؤ حالته کانی له کارکه وتنی سينکسي له ژن و پياو دا. له م شينواز و ميتؤدانه وهک ميتؤدی لوبکولوا ۱۹۷۲ کوبلنبرگ ۱۹۷۴ بارباخ ۱۹۷۵ نم تويژه رانه بانگه شه ی نه وه ده کن كه ميتؤده کانيان له پشتبه ستن به نه جامدانی ماسته ربه يشن وهک ته کنیکی چاره سه ر، سوودی هه بووه له چاره سه رکردنی نزیکه ی ۸۰ بؤ ۱۰۰% ی حالته کان.

## ۲- هومؤسیکسوالیتی-له یزببیزم

پیشتر له بهشی تایبته بهم دیاردهیه، باسی لایه نه جیاوازهکانی ئەم دیاردهیه مان کرد، لیزه دا کاریکی سوووبه خشه هندی ههقیقهتی زیاتر ده باره یی بابه ته که بخهینه روو. لیکولینه وه که ی نایزک له سالی ۱۹۷۶ دا که له شیوه یی راپرسیدا له بهریتانیا نهجامی دا، ئاشکرای دهکات، ۲% یی کچان و ۳% یی کورپان، له نیوان ته مهنی (۱۸-۶۰) سالی، توخمه که یی خویان به لاره دلخوازتره بو سیکسکردن له گه لیاندا، ۴% یان زیاتر توخمه که یی خویان سه رنجیان راده کیشی، ۷۰% یی کچان و ۷۴% یی کورپان پشیمان و بووه که هومؤسیکسوالیتی شتیکی سروشتیه لای هندی خه لک. به پشی ئاراسته یی زانستی له ئیستادا، پنیوسته جیاوازی بکری له نیوان پراکتیزه کردنی هومؤسیکسوالیتی و مهیلی هومؤسیکسوالیتیدا. توژیهران پشیمان وایه ته نیا نهجامدانی هومؤسیکسوالیتی بهس نییه بو دیاریکردنی ئاراسته یی هومؤسیکسوالیتی تاک، چونکه زور کهس هه، چهنده ها شتوازی جیاوازی پراکتیزه کردنی سیکسیان ههیه، یان خهون و خه یالی هومؤسیکسوالیتیان ههیه و توخمه که یی خویان سه رنجیان راده کیشی، بن نه وه یی ههچ روخساریکی پشینی له که سیتییاندا تیبینی بکری، به لام نه و گرووپه یی که له م بابه ته دا شوینی بابه خن، نه و کورپان کچان، که هینده یی به پراکتیزه کردنی هومؤسیکسوالیتیان ناسراون، هینده په یوهندی سیکسی سروشتی و راسته قینه له گه ل توخمه دژه که یی خویاندا نهجام نادن، چونکه ئەم گرووپه ته نیا له ریی په یوهندی و رهفتاری هومؤسیکسوالیتیانه وه ههست به ره زامهندی و چیژی سیکسی دهکن، ئەم گرووپه به ریزه یی ۳% یی کچان (تا ته مهنی ۴۵ سالی) و ۸% یی کورپان (له هه رزه کارییه وه تا کاملبوون) مه زنده ده کرین. گرنگترین روخسارهکانی هومؤسیکسوالیتی له می-دا نه وهیه

ناسنامه‌ی سینکسی به‌گشتی مینه، هرچه‌نده هندیک له له‌یزبینه‌کان ره‌فتاری پیاوانه دهنوینن، هروه‌ها تیبینی کراوه په‌یوه‌ندی له‌یزبینی، واته په‌یوه‌ندی سینکسی نیوان من و من له تهمه‌نیک دره‌نگتر ده‌ست پهن ده‌کات، به‌راورد له‌گه‌ل کوراندان. له کچاندا ماوه‌یه‌کی دریزتر به‌رده‌وام ده‌بیت و نه‌و دوو کچه‌ی که له‌یزبینن، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌تینتر پتکیانه‌وه ده‌به‌ستی و دلسوزترن بؤ یه‌کدی به‌راورد به‌همان په‌یوه‌ندی له نیوان دوو کوردا. هومؤسینکسوالیتی له من‌دا یان نه‌وه‌ی پی ناسراوه له‌یزبیننم، که‌متر بایه‌خی پهن دراوه و سه‌رنجی خه‌لکی راکتیشاوه، به‌لام له پرووی یاسایی و کومه‌لایه‌تی و نه‌ده‌بییه‌وه، ره‌تکراوه‌یه و ناشکرا هست به‌وه ده‌که‌ین که جیاوازی هه‌یه له نیوان ره‌تکردنه‌وه‌ی هومؤسینکسوالیتی له کورپان و هومؤسینکسوالیتی له کچاندا، له لایه‌کی دیکه‌وه، هومؤسینکسوالیتی له من‌دا ده‌شی بیته هوی پروودانی زور کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی و هاوسه‌ریتی، به‌تایبه‌تی زوریک له له‌یزبینه‌کان له‌گه‌ل پی‌اودا هاوسه‌ریتی ده‌کن و مندالیشیان ده‌بن.

### ۳- لادانی سینکسی

همان نه‌و مه‌یل و لادانه سینکسیانه‌ی که له نیردا همن، ده‌شی له من‌شدا پروو بده‌ن. له به‌شی تایبه‌ت به لادانی سینکسی باسی نه‌مانه‌مان کردوه، سوودی به‌راوردکردنی ریژه‌ی پروودانی لادانه سینکسیه‌کان له نیوان نیز و میدا، له‌وه‌دایه، به‌و راستیه‌ی ناشنا ده‌بین، که نه‌و ره‌فتاره سینکسیانه‌ی به لادانی سینکسی داده‌نرینن، ریژه‌ی پروودانیان له من‌دا که‌متره وه‌ک له نیردا. به‌شینک له هوکاری جیاوازی نیوان نه‌م ریژانه بؤ نه‌وه ده‌که‌رپته‌وه که من له نیز که‌متر پیداکری له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی سینکسی خو‌یی و راسته‌قینه ده‌کات، هروه‌ها به که‌مترین بر له سینکس و چیژی



سینکسی رازی ده بیت، له بهر نه وه که متر له کور پټویستی به ویه به شویڼ هوکاري دیکه تیرکردن و چیریبینندا بگړئ، پاشان دوخی کومه لایه تپی کلاسیکی ژن وا پټویست ده کات، ژن که متر بویری تیادا بیت بو پراکتیزه کردنی لادانی سینکسی به شتویه به کی ناره زوومه ندانه. من زور به ی کات ملکه چی نیره له پراکتیزه کردنی لادانا، به چاوپوشین له وهی نایا نه و لادانه چنده له گه ل مهیل و حزه سینکسیه کانی خویدا ده گونجی یان ناگونجی. ههروهک له کوراندایا روو ده دات، لادانی سینکسی ده شی بیته هو ی گورپینی نامانج، یان بابته تی سینکسی، له من دا هه مان شت روو ده دات. ده روونشیکاران به هه مان چاو که ته ماشای لادانی سینکسی له کوراندایا هه کهن، ته ماشای لادانی سینکسی هه کهن له کچاندایا ههروه ها له سه هه مان بناغه لیکدانه وه شیان بو ده کهن، لادانه کان له من شدا ههروهک نیر، له یه کدی جودا نین و په یوه نندیان به یه که وه هیه. ده شی ژنیک له یه ک کاتدا به ده ست چنده لادانیکی سینکسیه وه بنالینن، به لام من ههروهک پینشتریش وتمان، له نیر که متر تووشی نه م لادانا ده بیت، هه ندیک جوری لادانیش هه ن ته نیا تابه تن به نیر و به ده گهن له من دا روو ده دهن، وهک لادانی جوری خونمایشکردن، خومه لاسدان، له بهر کردنی پوشاکی توخمه که ی دیکه، گورپینی توخم. له تیرامانماندا بو هوکاري که میی لادانه سینکسیه کان له من دا به راورد له گه ل نیردا، بومان ده رده که وی که پیژهی مینه تی له من دا زور زیاتره له پیژهی نیرینه یی له نیردا، له بهر نه وه من له حزه و مهیل و په فتار و پراکتیزه کردنه سینکسیه کانیدا زیاتر له گه ل ناسنامه ی توخمی خوی کوک و هاوتابه.

## هه‌لۆیستی مێ به‌رامبەر به‌ سێکس

باسکردنی هه‌لۆیستەکانی مێ به‌رامبەر به‌ سێکس، بابەتیکی نوێیه، ته‌نانه‌ت له‌ شارستانییه‌تی خۆرئاوایی هاوچه‌رخیشدا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ نوێیه، په‌هه‌ندی زۆری له‌خۆ گرتوه، به‌ راده‌یه‌ک که‌ ئه‌سته‌مه‌ بتوانرێ رای مێ و هه‌لۆیستی به‌رامبەر به‌ لایه‌نیکی ژایانی فه‌رامۆش بکری که‌ زۆر گرنگه. له‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ توێژه‌ران، چه‌نده‌ها توێژینه‌وه‌یان ئه‌نجام دا له‌پیناوی دیاریکردنی هه‌لۆیستی مێ به‌رامبەر به‌ بابته‌ سێکسییه‌ جو‌راوجۆره‌کان، ئه‌و زانیارییه‌ی که‌ توێژه‌ران ده‌ستیان که‌وت، تیشکی زۆری خسته‌ سه‌ر ژایانی سێکسیی ژن، هه‌روه‌ها ئه‌م زانیارییه‌ یارمه‌تیده‌ر بوون بۆ تیگه‌یشتن له‌ هه‌ندیک لایه‌نی ئه‌م ژایانه‌ له‌ ژندا، وه‌ک لایه‌نی هه‌ستکردن و پراکتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندی سێکسی. بۆ ده‌ستکه‌وتنی ئه‌م زانیارییه‌، پاپرسی ئه‌نجام درا و پرسیار له‌ ژن کرا ده‌رباره‌ی زۆر بابته‌ که‌ تایبته‌ بوون به‌ په‌فتار و هه‌ستی ژن، بۆ نمونه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و شتوازه‌ی که‌ به‌هۆیه‌وه‌ به‌ ئۆرگازم ده‌گات، باری ده‌روونی و چه‌سته‌ی له‌ کاتی گه‌یشتن به‌ ئۆرگازم، ئۆرگازمی میتکه‌ و ئۆرگازمی مێ، کامیانی به‌ لاره‌ دلخوازته‌؟ گه‌مه‌بازی به‌ر له‌ جووتبوون و سێکسی ته‌واو، بارودۆخی په‌یوه‌ندی سێکسی، ئه‌و خه‌یال و وینه‌ سێکسییه‌ی هاوکاتن له‌گه‌ل کرداری سێکسه‌که‌دا، ئه‌و هه‌ستانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی به‌رامبەر شوینه‌ سێکسییه‌ جیاوازه‌کان له‌ چه‌سته‌دا، پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشتن، فه‌رجه‌وری سێکسی و لادانه‌کان، خاله‌ سه‌رنجه‌راکیشه‌کان له‌ هه‌ردوو توخمه‌که‌دا، ئه‌مانه‌ و چه‌نده‌ها بابته‌ی دیکه‌ که‌ تایبته‌ن به‌ ژایانی سێکسی و هه‌لۆیستی ژن به‌رامبهران، هه‌روه‌ها هه‌ولی باشیش درا بۆ به‌سته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ روخساره‌کانی په‌فتاری سێکسیی ژن به‌ که‌سیتی ژن و هه‌ندیک بارودۆخی کومه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنییری و ئایینی و چه‌نده‌ها فاکته‌ری دیکه‌وه‌ که‌ هه‌موویان به‌ بر و شیوه‌ی جیاواز ده‌شن کار بکه‌نه‌ سه‌ر

هست و رهفتاری سینکسی ژن. نه‌گه‌ر بتوانین پره‌نسیبه گشتیبه‌کان  
له‌م توژیینه‌وانه هه‌له‌ینجینین، نه‌وا له‌م خالانه‌دا پوختیان ده‌که‌ینه‌وه:  
یه‌که‌م: رهفتاری سینکسی له‌ منیه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه له  
سنووری به‌رفراواندا، جیاوازه، له‌ پرووی نه‌و که‌مه‌بازیانه‌ی که  
ناره‌زووی ده‌کن جیاوازن، هه‌روه‌ها ده‌ریاره‌ی نه‌و  
که‌مه‌بازیانه‌ی که‌ پیش کرداری سینکس ناره‌زووی ده‌کن، له‌گه‌ل  
نه‌و دۆخه سینکسیانه‌ی له‌ کاتی سینکس‌کردندا چه‌زی له‌ ده‌کن و  
چیژی زیاتریان پی ده‌به‌خشن.

دووه‌م: زۆربه‌ی کات ژنان ناگایان له‌م جیاوازیانه‌ نیبه که له  
رهفتار و هه‌لوستی سینکسیاندا هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه نه‌م جیاوازیانه،  
جیاوازیی په‌سه‌نن و له‌ سروشت و مۆرکی می‌دا په‌گیان  
داکو‌تاوه، بی نه‌وه‌ی له‌ یه‌کدیبه‌وه فیر بووبن.

سینهم: جیاوازیبه‌کی گه‌وره له‌ نیوان ژناندا هه‌یه سه‌باره‌ت به  
ناستی پنیوستیان بۆ پارزیبون و تیزبوونی سینکسی، هه‌ندیک  
می، به‌ پیداکری و په‌یوه‌ندی سینکسی راسته‌قینه و زۆر نه‌بن، له  
پرووی سینکسیبه‌وه تیز نابن، به‌لام نه‌و میانه‌ش هه‌ن که‌ ته‌نیا  
نزیکبوون و ته‌ماسیان به‌سه بۆ تیزبوونی سینکسی له‌گه‌ل  
هاوبه‌شه‌کانیاندا.

چوارهم: جیاوازی له‌ نیو می‌دا هه‌یه، نه‌ک ته‌نیا له‌ پرووی نه‌و  
وروژیانه‌رانه‌ی که‌ به‌ لایانه‌وه کاریگه‌رتره، به‌لکو له‌ پرووی نه‌و  
ماوه زه‌مه‌نیانه‌شه‌وه که‌ تیا‌دا زیاتر هه‌ست به‌ وروژانی سینکسی  
ده‌کن، وه‌ک له‌ کاتی سووپی مانگانه و دووگیاندا.

پوخته‌ی نه‌م توژیینه‌وانه تا ئیستا نه‌و ده‌رئه‌نجامه ده‌دن  
به‌ده‌سته‌وه که‌ ژبانی سینکسی می زیاتر په‌یوه‌سته به‌ که‌سیتی و  
باری ده‌روونی و بارودۆخی ژبانی که‌ چه‌نده‌ها فاکتەر کاری  
تیده‌که‌ن، بۆ نمونه وه‌ک په‌یوه‌ندی به‌ هاوبه‌شه‌که‌یه‌وه. له‌به‌ر  
هه‌موو نه‌م هۆیانه، ژبانی سینکسی می له‌وپه‌ری وردی و

ئالۆزىدايە، مەن پېيۇستى بەۋەيە كە خۇي بېيتە سەرچاۋەيەكى  
 گرنگ و سەرەكى بۇ ئەم تىگە يىشتە، بەلام مەن خۇي بەرامبەر  
 ھەموو ئەو شتانەي كە لە ژيانىدا بەسەرى دىن، بەئاگا نىيە، لەبەر  
 ئەۋە پېيۇستى بەۋەيە كە لە دەرەۋەي خۇي چاۋدىزىي رەفتارى  
 بىرئى، يان لەرئى ھاۋبەشە سىكىسىيەكەيەۋە، يان لەرئى  
 چاۋدىزىكردى ھەردووكيانەۋە پىكەۋە. لەبەر ھەموو ئەو شتانەي  
 باسماڭ كرىن، ۋا پېيۇست دەكات، لە چەند رەھەندىكەۋە لە ژيانى  
 سىكىسىيە ژن بىروانىن، چۈنكە رۋانىن لە تەنيا رەھەندىكەۋە، بۇ  
 نمونە تەنيا تەماشاكردنى ۋەك مەن، يان تەنيا رۋانىن لە رۋانگەي  
 پىۋاۋەۋە، ۋەك ئەۋە ۋايە بە يەك چاۋ تەماشاي شت بىكەي، كە  
 ناتۋانى ۋەك پېيۇست ئەۋ شتە لە ھەموو لايەكەۋە بېيىنى.  
 مەسەلەيەكى دىكەي گرنگ ھەيە ھەر تايبەت بە ژيانى سىكىسىيە  
 مەن، ئەۋىش مەسەلەي كاتە، لە كاتىكدا كورپان ھەر لە تەمەنى  
 بالقبوونەۋە بە كۆمەلىك رۋخسارى سىكىسىيە تا رادەيەك  
 جىگىرەۋە دەناسرەين، بەلام ئەم رۋخسارە سىكىسىيەنە لە مەن-دا لە  
 سەرەتاي زۋوى بالقبوونەۋە دەرناكەۋن، تەنانت كاتىك كە  
 دەریش دەكەۋن، مەرج نىيە لە رۋوى ھەز و ھەستىكرىن بە  
 تىزبۋون و رازىبۋون و پراكتىزەكردنەۋە بە جىگىرى بىمىننەۋە، مەن  
 لە سنورى بەرفراۋاندا كورپانكارى بەسەر ژيانى سىكىسىيە دىت،  
 لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكى دىكە لە ژيانىدا، لە ئەزمۋونىكى سىكىسىيەۋە  
 بۇ يەككىكى دىكە، بەلام ئەم كورپانكارىيە بەردەۋامە ھىندە لە ژيانى  
 سىكىسىيە كورپا دەرناكەۋى، ھەموو ئەم دىاردانە ۋا دەكەن ژيانى  
 سىكىسىيە ژن ۋەك ژن خۇي ۋا بىن، ۋاتە چۈن پىۋا ناتۋانى لە ژن  
 تىيگات و ژن بەرەنگارى ھەۋلەكانى پىۋا دەكات بۇ تىگە يىشتە لىنى،  
 بە ھەمان شىۋە ھەۋلەدان بۇ تىگە يىشتە لە ژيانى سىكىسىيە  
 كارىكى قورس و ئەستەمە، دەشى ئەمە نەپتىي پەيۋەندىي نىۋان  
 نىر و مەن بېيت و خزمەتى مەبەستى مانەۋە بىكات.

### قۇناغەكانى ژيانى سېكسى لە مەن-دا

ژيانى سېكسى ژن بە چەند قۇناغىكى ديارىكراودا دەروات، كە ئەم قۇناغانە كار دەكەنە سەر پالئەرە سېكسىيەكان و ولامدانەوہيان بۇ ھاندەرە سېكسىيەكان، لەبەر ئەوہ لە نيز زياتر دووچارى گۇرپانكارى دەببیت لە روخسارەكانى ژيانى سېكسىيدا، لە كاتىكدا نيز تا ئاستىكى زۇر لەسەر ھېلىكى رېك دەروات. ئەو قۇناغانەى كە مەن لە ژيانى سېكسىيدا پياياندا تىپەردەببیت، ئەمانەن: سەرەتای سوورپى مانگانە، يان يەكەم سوورپى مانگانە، سوورپى مانگانە، دووگيانى، مندالبوون و ھەموو ئەو شتانەى كە بەدوايدا دېن، تەمەنى ناوئىمىدى و بەسالچوون، لەگەل ئەوہدا كە ھەريەكېك لەم قۇناغانە خەسلەتى تايبەت بە خۇيان ھەيە، بەلام ھەر مېئەكېش خاوەنى تايبەتەندىتېى تاكانەى خۇيەتى لە ھەر يەكېك لەم قۇناغانەدا، ئىدى ئەو تايبەتەندىتېيانە بەھۇى كارىگەرى بۇماوہوہ دروست بووبن، يان بە حوكمى واقىعى شارستانى و كۆمەلايەتى و پەرورەدەى و تەندروسىتېيەوہ و بارودۇخى ژيانى سېكسىيەوہ پەيدا بووبن. ليزەدا پوختەى سروشت و خەسلەتەكانى ھەريەكېك لەم قۇناغانەى ژيانى سېكسى مەن، بەدواى يەكدا، دەخەينە روو:

### ۱- يەكەمىن سوورپى مانگانە

يەكەمىن سوورپى مانگانە Menarche. قۇناغىكى گرنگ و خالى وەرچەرخانى سەرەكېيە لە ژيانى ژندا كە مۇلەتى گواستەنەوہ بە مەن دەدات لە قۇناغى مندالى و مىزدەندالىيەوہ بۇ قۇناغى نەرزەبوون و مېئەتى، لەگەل ھەموو ئەو گۇرپانكارىيە چەستىيى و ھۆرمۇنىيانەى كە ھاوكاتن لەگەل ئەم قۇناغە نويىەدا. ناوہندى تەمەنى مەن لە يەكەمىن سوورپى مانگانەدا لە كچىكەوہ بۇ يەكېكى دېكە دەگۇپى، ھەروہا بەپپى كارىگەرى فاكترە

کۆمەلایەتی و شارستانیە جیاوازه‌کان ده‌گۆڕی. ناوه‌ندی تەمەنی یەکه‌مین سووپی مانگانه له نیوان (۸-۱۳) سالی‌دایه. له شارستانیەتی خۆرئاوا ده‌که‌ویته نیوان (۱۱-۱۲) سالی و له شارستانیەتی تەکانی خۆره‌لات و ناوچه گه‌رمه‌کاندا به سالیکی یان زیاتر له‌پیش ئەم تەمەنه‌وه ڤوو ده‌دات. له‌و جیاوازییه گرنگانه‌ی له نیوان نەرزەبوون یان بالقبوونی نیز و می-دایه، ئەوه‌یه کاتیکی نیز بالق ده‌بن ئەم گۆرانه هاوکات ده‌بن، له‌گه‌ل لیشاویکی یان ورووژمیکی سینکسیدا و کۆر توانای ڤشتنی تۆوی ده‌بیت، ئەمانه و سه‌ریاری ئاراسته‌گرتنی کۆر ڤوه‌و تیرکردنی پالنه‌ره سینکسیه‌کانی له‌ڤی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه، به‌لام یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌ی کچ هاوکات نییه له‌گه‌ل گه‌شه‌سه‌ندنی پالنه‌ره سینکسیه‌کانیدا، هه‌روه‌ها کچ به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه بۆ ماوه‌ی سالیکی بۆ دوو سال له‌دوای ده‌ستپێکردنی یه‌که‌مین سووپی مانگانه‌وه، ئینجا ده‌توانی هیلکۆکه‌کانی له کاتی سووپی مانگانه‌دا بینه خواره‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ول نادات له ڤووی سینکسیه‌وه خۆی بوو‌وژینی، یان له‌ڤی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه خۆی تیر بکات، وه‌ک ئەوه‌ی له کۆردا ڤوو ده‌دات.

## ۲- سووپی مانگانه

قوناغی سووپی مانگانه به‌ یه‌که‌مین سووپی مانگانه ده‌ست ڤین ده‌کات و بۆ ماوه‌ی (۳۰-۴۰) سال به‌رده‌وام ده‌بن، پاشان کاتی می ده‌گاته تەمەنی ناومیدی، ئیدی ئەم سووڤه ده‌وه‌ستی. ژیانی سینکسی می تا ئاستیکی زۆر به‌و گۆرانه‌کارییه بایۆلۆژی و فسیلۆژیانه‌وه به‌نده که له ماوه‌ی سووپی مانگانه‌دا ڤوو ده‌دن، ئەم گۆرانه‌کاریانه له لایه‌ن ناوه‌ندی تایبه‌تییه‌وه له ده‌ماخدا ڤیک ده‌خزین و کۆنترۆل ده‌کړین، گرنکترین ئەم ناوه‌ندانه

دەكەونە ناوكى ھايپۇسسالامسەو، ئەم ناوچەيە بايەختىكى گرنكى  
لە كونترولكردىنى ھەلچوونە سۆزدارىيەكاندا ھەيە.

سوورپى مانگانە لە مى-دا ھەر (۲۸-۲۹) پوژ جاريك پوو  
دەدات. پوژى يەكەم بە سەرەتاي سوورپى ئەو مانگە دادەنرى و  
ماوھى ۳ پوژ بۇ ۷ پوژ دەخايەنى. ئەم ماوھە لە مينيەكەوھ بۇ  
يەككىكى ديكە جياوازە، بەلام لە يەك مى-دا بە نزيكى جىگىرە، واتە  
ئەو ژنەى سوورپى مانگانەى ۳ پوژە، ھەموو جارى ھەر ۳ پوژ  
دەخايەنى و ئەوھش كە ۴ يان ۷ پوژە، بەردەوام ھەر ئەوھندە  
دەخايەنى. سوورپى مانگانە لە پووى بايولۇژىيەوھ بۇ سى قۇناغ  
دابەش دەيى: قۇناغى پىتش ھىلكەدانان، قۇناغى ھىلكەدانان، قۇناغى  
دوای ھىلكەدانان.

قۇناغى ھىلكەدانان دەكەويتە نزيكەى نيوھى سوورپى مانگانە.  
لە كاتى پوودانى سوورپى مانگانەدا تىيىنى ھەندى گۇپانكارى لە  
پالئەر و وەلامدانەوھى سىكىسيدا دەكرى، ئەم پوخسارانە لە  
ھەموو مينيەكدا ھاوبەشن، بەلام بەپنى فاكئەرە كارتىكەر و  
تاكىيەكان لە مينيەكەوھ بۇ يەككىكى ديكە جياوازيشيان ھەيە.

بەگشتى لە ماوھى پوژانى سوورپى مانگانەدا، بەھوى  
كارىگەرى ھۆرمۇنەكانەوھ، وەلامدانەوھ و ئارەزووى سىكىسى لە  
مى-دا ديتە خواریوھە يان دادەبەزى، بەلام تا ئاستىكى زۆر ئەمە  
پەيوھندى بەو پىودانگە دەروونىيانەوھ ھەيە كە لای ھەريەك لە  
نيز و مى جىگىر بون، ھەروھە پەيوھندى ھەيە بە چۆنىتى  
پروانىيانەوھ بۇ سوورپى مانگانە كە وەك دۇخىكى ناخاوپىن لىنى  
دەروانن و پياو وا لە مىشكىدا چەسپىوھ كە نابى لە ماوھى ئەو  
چەند پوژەدا لەگەل ژنەكەيدا بخەوئ، تەنانت لە ھەندى لە  
شارستانىيەتەكاندا نابى پياو دەستى بەر جەستەشى بگەوئ، بەلام  
ھەندى لە ژنان ھەن بە پىچەوانەى زۆربەى ژنانەوھ، لە ماوھى  
چەند پوژى سوورپى مانگانەدا ھەست بە وەلامدانەوھ و

ناره زوی سیکسی دهکن، هۆکاری ئەمه بهوه لیک دهریتهوه که خوینی سووپی مانگانه لای ئەم ژنانه تهنیا سیمبولیک نییه بۆ مینهتی، بهلکو سیمبوله بۆ درانی پهردهی کچینی که هاوکاته لهگهڵ ئەو خوینبهربوونهی لهو کاتهدا پروو دههات و که لهم ساتهوه ئیدی ئەو کچه پهن دهنیته ناو جیهانی ژنهوه. ههندیک له تووژینهوهکان ناماژه بهوه دهن، پالنهاری سیکسی له نیوهی یهکهمی سووپی مانگانهدا، وردهورده زیاد دهکات و له ناوهراستی سووپهکهدا دهگاته ئەوپهڕی و پاشان له نیوهی دووهمی سووپهکهدا وردهورده دادهبەزێ. ههندیک پالنهاری و ناره زوی سیکسی له مینا له سهههتای سووپهکهدا و له کۆتایی و راستهوخۆ لهپیش بوودانی سووپهکهشدا زیاد دهکات، هۆکاری ئەمهش بهوه لیک دهریتهوه، لهم ماوانهدا چوونی خوین بۆ ئەندامی زاوژی و ناوچهی چهوز زۆر دهی و مین ههست به وروژان و خیرا وهلامدانهوهی سیکسی دهکات.

ناچوونیهکیی ئەو زانیاریانهی که له تووژینهوهکانهوه دهستکهوتوون، بهلگن لهسهه ئهوهی ژنان له ماوهی سووپی مانگانهیاندا جیاوازییان ههیه و وهک یهک نین.

### ۳- ماوهی دووگیانی

قوناغی دووگیانی خۆی به بهربهست دانانری له بهردهم چالاکیی سیکسی له ژنی دووگیاندا. له واقعیدا ئەو گۆرانکاییه فسیۆلۆژیانهی له ماوهی دووگیانیدا له ئەندامه سیکسییهکاندا پروو دهن، دهنش به پلهیهک له پلهکان جووڕی له وروژاندنی سیکسی له ژندا دروست بکن، لهبهه ئهوه سروشتیهی له ماوهی دووگیانی و ماوهی دواي دووگیانیدا، وهلامدانهوهی سیکسی ژن زیاتر بیه.



سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان سىكىس و دووگيانى، تىببىي دەكرى، ھەندى لە ژنان ناگەن بە ئورگازم تەنيا دواى بەكەمىن سىك يان دووگيانى نەبى، ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەو، ژنى دووگيان، بەتايبەتى لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا، خوئىنىكى زۆر بۇ ناوچەى كۆئەندامى زاوژى و ناوچەى ھەوزيان دەچى، ئەمەش ئەگەرى وروژان و ۋەلامدانەۋەى سىكىسى زياتر دەكات. دەشى دووگيانى لە ھەندى لە ژناندا بىتە ھۆكار بۇ ئەۋەى ئەو ژنە بە شىۋەيەكى ھەمىشەىي و لەدواى دووگيانىش ئاستى چالاكى سىكىسى بەرزىي و ۋەلامدانەۋەى خىزاي بۇ وروژنەرە سىكىسىيەكان ھەبى.

لە لىكۆلىنەۋەيەكى ماستەرز و جۆنسۇندا دەرکەوتوۋ، ۸۲ ژن لە كۆى ۱۰۱ ژن، تىببىيان كىردوۋە لە سى بەشى كۆتايى دووگيانىدا ھەستىيان بە زيادبوونى پالئەر و كارايى سىكىسىيان كىردوۋە. لە لىكۆلىنەۋەيەكى دىكەدا، شەش ژن ھەستىيان بە زيادبوونى پالئەر و ۋەلامدانەۋەى سىكىسى كىردوۋە، دوو ژنى دىكەش لە ھەمان لىكۆلىنەۋەدا ئاماژە بەۋە دەدەن، بۇ يەكەمجار لە ماۋەى دووگيانىدا چەند جارى ھەستىيان بە ئورگازم كىردوۋە. زۆربەى لىكۆلىنەۋەكان ئاماژە بەۋە دەدەن، دابەزىنىكى تىببىيىكراۋ لە پالئەر و ۋەلامدانەۋەى سىكىسى ژن لەدواى مىندالبوون، پرو دەدات، ئەم دابەزىنەش سى مانگ دەخايەنى تا ژن دەگەرپتەو بۇ ئاستى پىشۋى بەر لە دووگيانى، دەشى چالاكى سىكىسى ژن دواى مىندالبوون ھەر نەگەرپتەۋە ئاستى پىش دووگيانى، ئەمەش بەھۆى ئەو كارىگەرىيە فسىۋلوژى و سۆزدارىيە نىگەتيفانەۋە كە ھەندى لە ژنان توۋشى دەبى، لە ھەندى ژنانىشدا پىچەۋانەى ئەمە پرو دەدات و ماۋەيەك پاش مىندالبوون ھەست بە زيادبوونى پالئەرى سىكىسى دەكەن، دەشى ھۆكارى ئەمە چوونى زياترى خوئىن بى بۇ ئەندام و شانەكانى ناوچەى ھەوز، ئەمانە و پىۋىستە

له کاتی توژیڼه وده دا دهر باره ی سینکس و دووگیانی، نه وه به همد وهر بگرین یان په چاوی نه وه بکین که هندی له ژنان کاتی له ماوه ی دووگیانییدا له سینکس دوورده که ونه وه به هوی ترسیانه وه یه له پرودانی له بارچوون و زیانپیکه وتی کورپه له که یان، یان له و ژنانه دا که خویان له بهر هر هؤکاری بی به و دووگیانییه پازی نین و دلیان پی خوش نییه، له بهر نه وه سینکسیشیان له بهرچاو ده که وئ، چونکه پیتیان وایه هؤکار بووه له پرودانی نه و دووگیانییه نه خواستراوه.

به گشتی، باشتهر ژنی دووگیان له ماوه ی کوتایی دووگیانییدا له هه موو شیوه کانی سینکس دووربکه ویته وه، چونکه مثالدان له م قوناغه دا زور هه ستیاره و ده شی به توندی گرژ بیی و بیته هوی خوینبه ربوون، یان له بارچوونی کورپه له.

#### ۴- سینکس و تمه نی ناٹومیډی

تمه نی ناٹومیډی Menopause زار او په که بؤ وه سفکردنی نه و ماوه یه ی تمه نی من که سووپی مانگانه ی تیا دا ده وه ستی و هاوکاته له گهل هه سترکردنی ژن به ناٹومیډی به رامبه ر به پرودانی نه که ری دووگیانی و مندالڅستنه وه، نه م قوناغه یان نه م تمه نه هچ په یوه نډیبه کی به توانا و چالاکی سینکسی ژنه وه نییه. تمه نی ناٹومیډی له من-دا له نیوان ۴۵-۵۰ سالی ده ست پی ده کات و ده شی بهر له و تمه نه و دوا ی نه و تمه نه ش پرو بدات. نه وه ی له م تمه نه دا پرو ددات که مپوونه وه ی هؤرمونی هیلکه دانه کانه و وه ستانی سووپی مانگانه یه، هه روه ها نه مانی توانای مندالڅستنه وه و نه م گؤپانانه ش که پرو دده دن به زوری هاوکاتن له گهل پرودانی هندی گؤپانکاری جه ستی و دهر وونی، به لام نه م گؤپانکاریانه ژیانی سینکسی ژن ناگرنه وه.

زۆربەى تويزينه‌وه‌كان ناماژه به‌وه ده‌دهن كه ژن دواى ته‌مه‌نى  
 ناووميديش چالاكويه‌كى سينكسى واى هه‌يه كه هه‌چ جيا ناگرته‌وه  
 له چالاكوى سينكسى پيش ته‌مه‌نى ناووميدى، نه‌گه‌ر هاوه‌نى  
 تهن‌دروستيه‌كى جه‌سته‌ى و ده‌روونى سروشتى بن. هه‌ندى له  
 تويزه‌رانيش تيبينيان كرده‌وه، به‌ پيچه‌وانه‌ى ئه‌وه‌ى ده‌وترى،  
 گوايه‌ ژن له‌دواى ته‌مه‌نى ناووميدى، چه‌ز و پالنه‌رى سينكسى  
 لاواز ده‌بن، ژيانى سينكسى له‌ هه‌ندى له‌ ژناندا چالاكتر ده‌بن و  
 ژن زياتر چيژ له‌ سينكس ده‌بينى، چونكه‌ ترسى له‌ دووگيانى و  
 به‌رپرسيارىتى منداخسته‌وه و به‌رپرسيارىتى به‌كاره‌يتانى  
 به‌ربه‌سته‌كانى دووگيانى و كارىگه‌رييه لاوه‌كويه‌كانى نامينى،  
 هه‌ندى له‌و تويزه‌رانه‌ش كه‌ تويزينه‌وه‌يان له‌سه‌ر ئه‌م ديارده‌يه  
 كرده‌وه، پتيان وايه‌ به‌شيك له‌ هۆكارى زيادبوونى چالاكوى  
 سينكسى و له‌ناكاوى ژن له‌ ته‌مه‌نى ناووميديدا، وه‌ك هه‌ولدانىك  
 وايه‌ كه‌ ژن ده‌يدات بۆ ئه‌وه‌ى قه‌ره‌بووى ئه‌وه‌ بكا‌توه‌ كه‌ هه‌ست  
 ده‌كات به‌هۆى چوونه‌ ته‌مه‌نى ناووميديه‌وه به‌شيك له‌ مينه‌تى  
 له‌ده‌ست داوه‌. له‌ زۆربەى ژناندا به‌هۆى كه‌مى ئه‌ستروجينه‌وه  
 گۆرانكارى له‌ ليه‌وه‌كان و پيشتى ناوچه‌ى زى-دا روو ده‌دات و  
 ئه‌مه‌ش ده‌ببته‌ هۆى تهنكبونه‌وه و پووكانه‌وه‌ى زى و  
 وشكبونه‌وه‌ى، كه‌ وا ده‌كات په‌يوه‌ندى سينكسى له‌دواى ته‌مه‌نى  
 ناووميدى بۆ ژن به‌نازار بن، به‌لام ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ ده‌شى زۆر  
 كه‌مببته‌وه و ئه‌م كارىگه‌رييانه‌ سووكتر له‌سه‌ر ژن ده‌ريكه‌ون،  
 نه‌گه‌ر ژن له‌دواى گه‌يشتى به‌م ته‌مه‌نه، توانى به‌ شيوه‌يه‌كى  
 ريكوپىك به‌رده‌وامى به‌ په‌يوه‌ندى سينكسى بدات.

## ۵-سیکس و چوون به ته مه ندا

ته مه نی گه وره یی یان پیربوون له می-دا، هه روهک نیر، له دوا ی تیپه پینی ۶۵ سالی دهست یه دهکات، ئه مه ته مه نه له کومه لگه یه که وه بز یه کیکی دیکه جیاوازه، له هه موو حاله ته کاندا ئه مه ته مه نیکی گریمانیه و مه رج نییه گۆرانکاری ریشه یی تیا دا روو بدات، نه له رووی دهروونیه وه، نه له رووی جهسته ییه وه و نه له رووی سیکسییه وه، به تاییه تی له ژندا. له شوپنیکی دیکه ی ئه م کتیه دا باسی په یوه ندیی نیوان سیکس و پیریم کردوه، پوخته ی تیپینییه کان له م رووه وه پیمان ده لئین، پیربوون ئه وه نده کار ناکاته سه ر ژیا نی سیکسی له ژندا، وه ک ئه وه ی له پیاودا روو ده دات و روخساره کانی په ککه وتنی سیکسی له سه ر ده رده که ون. به گشتی ژن تا حفتا و ته نانه ت تا هه شتا کانی ته مه نیشی پاریزگاری له بریکی گه وره ی چالاکی سیکسی ده کات.

## په راویز:

\*به کارهینانی دوش: بریتیه له په وانه کردنی وروژمی ئاو، یان ماده ی کیمیایی بز ناو زئی و خاوینکردنه وه ی له دوا ی سیکسکردن، به مه به سنی رینگرتن له دوو گیانی سه رگیت.

# بەشى نۆيەم سىكساردى لە مې-دا

پېشەكى

جۈرەكانى سىكساردى

ھۆكارەكانى سىكساردى

ھۆكارە ماددى و ئەندامىيەكان

ھۆكارە دەروونىيەكانى سىكساردى

ھۆكارە دەروونىيە نەستىيەكان



## سیکساردی

زاراوهی سیکساردی، زاراوه‌یه‌کی کۆنه و جاران به‌کار ده‌هات. له ئیستادا وا باشتره زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی له ژندا به‌کار بیت، هه‌روه‌ک له پیاودا زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی به‌کار دێ، هه‌ندیکیش پێیان وایه زاراوهی په‌ککه‌وتنی سیکسی له پیاواندا په‌کسانه له‌گه‌ل زاراوهی سیکساردی له ژناندا، هه‌ندیکیش دژی ئه‌وه‌ن، ئه‌و دوو حاله‌ته له ژن و پیاودا وه‌ک یه‌ک بن. ئه‌و پیاوه‌ی تووشی په‌ککه‌وتنی سیکسی بووه، پالنه‌ری سیکسی سروشتی هۆکاره له ڕوودانی ئه‌و حاله‌ته، له کاتیکدا ئه‌و ژنه‌ی تووشی سیکساردی بووه، چه‌زی له سیکس نییه و پشتی تینه‌کات، هه‌چ توانایه‌کی نییه بۆ ئه‌وه‌ی فه‌رمان به‌ خۆی بدات تا چه‌ز له سیکس بکات، به‌لام پیاو که ئاره‌زوی سیکسی هه‌یه ده‌شی له‌پێی ئیراده‌ی خۆیه‌وه ڕه‌ه‌پیوون به‌ده‌ست بێن.

هه‌ندی به‌ لایانه‌وه باشتره زاراوهی سیکساردی به‌کار بیت، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆنتره، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوتره بۆ گوزارشتکردن له ژیا‌نی سیکسی کۆمه‌لێک له ژنان که ژماره‌یان که‌م نییه، پاشان زاراوهی سیکساردی له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه زیاتر ئاماژه به‌ واقع و سروشتی ئه‌و حاله‌ته له ژناندا ده‌دات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پێویسته هه‌ول بده‌ین پێناسه‌ی ئه‌م زاراوه‌یه بکه‌ین و سنوور و پله‌کانی و چۆره‌کانی و هۆکاره‌کانی ڕوودانی، ڕوون بکه‌ینه‌وه. باشترین پێناسه‌ی سیکساردی، ئه‌و پێناسه‌یه‌یه که ده‌لێ: حاله‌تی که له هه‌ست و پالنه‌ری نینگه‌تێف لای ژن به‌رامبه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندییان به‌ سیکس و ڕه‌فتاری سیکسیه‌وه

ههیه. ئەم ههسته دهشن هه‌میشه‌یی بێ، یان ته‌نیا له ماوه‌یه‌کی  
 زه‌مه‌نی دیاریکراودا ڤوو بدات، ده‌شن گه‌شتی بێ، ده‌شن به  
 هه‌لوێستیکه‌وه، یان بارودۆخیکێ تایبه‌تی، یان به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی  
 سینکسی دیاریکراوه‌وه په‌یوه‌ست بێ، هه‌روه‌ها ده‌شن گه‌شتگیر بێ  
 و کۆی بواری سینکسی بگه‌رته‌وه، ده‌شن ته‌نیا یه‌ک بواری بگه‌رته‌وه،  
 بۆ نمونه‌ ئاره‌زوی سینکسی، یان وروژانی سینکسی، یان  
 وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی، یان ته‌نیا نه‌توانین بێ گه‌یشتن به  
 ئۆرگازم. وا پێویست ده‌کات ته‌واوی ئەم پلانه‌ دیاری بکړین،  
 ئەگه‌ر وا نه‌بێ ئەوا نه‌سته‌مه هه‌موو په‌ککه‌وتنیکێ سینکسی له  
 چوارچێوه‌ی سینکساریدا سنووربه‌ند بکه‌ین، هه‌روه‌ها ناتوانین  
 به‌ شوێن هۆکاره‌کاندا بگه‌رین و چاره‌سه‌ری گونجاو بدۆزینه‌وه.  
 هه‌ندیک پێیان وایه‌ شتیک نیه‌ له‌ مێ-دا ناوی ژبانی سینکسی  
 بێ و ژن خاوه‌نی وزه‌ی سینکسی نیه‌، وروژان و گه‌رژبوونی  
 سینکسی شتیکێ خوازراو و سروشتیه‌ له‌ پیاویدا، به‌لام له‌ ژندا  
 ناسروشتیه‌ و شتیکێ نه‌خوازراوه. ئەو که‌سانه‌ی برۆیان به‌م  
 بۆچونه‌ هه‌یه، پاساو بۆ هه‌لوێستی خۆیان ده‌هێننه‌وه و ده‌لێن  
 بوونی وروژان و پالنه‌ری سینکسی ده‌شن بۆ مانه‌وه‌ی توخمی  
 مرۆیی پێویست بێ، به‌لام له‌ به‌ر ئەوه‌ی ئەمانه‌ له‌ پیاویدا هه‌ن، ئەوا  
 هه‌یچ پێویستیه‌کی بایۆلۆژی له‌ ئارادا نیه‌ بۆ بوونی وروژان و  
 پالنه‌ری سینکسی له‌ ژندا. به‌ کورتی ئەم جۆره‌ پایانه‌ مێ له  
 هه‌موو ئاره‌زویه‌کی سینکسی و ڤۆلنیکێ پۆزه‌تیف له‌ پڕۆسه‌ی  
 سینکسدا داده‌مالن، ته‌نیا ڤۆلنیکێ نینگه‌تیف و ته‌سلیمبوری له‌م  
 کرداره‌دا بێ ده‌به‌خشن، نمونه‌ی ئەم ڤاوبۆچوونانه‌ له  
 بێرکردنه‌وه و دابونه‌ریتی زۆریک له‌ خه‌لک و زۆریک له  
 کومه‌لگه‌کاندا جێگیر بووه. ئەم جۆره‌ ویناکردنه‌ بۆ وزه‌ی سینکسی



لای من دژ به هموو ئو دهرئه نجامانه دوهستن که له پروی زانستی و له واقعیشدا سهلمینراون. زانست و واقع ئو راستییان سهلماندوو که من وهک نیر چالاکی سیکسی هیه، نهگر له زیاتریشی نهی، ئم واقعه بایولژییه بههوی کاریگری فاکتوره کومه لایهتی و شارستانییه کانهوه به شاراوهی له نهزمونی سیکسی ژندا ماوه تهوه، ئمهش بووه به هاندر بز نهوهی به شیوهیک له ژن پروانری که لهم پرووهوه له پیاو کهمتره، یان پیوسته لهسهری ئاستیکی نزمتر لهو توانای سیکسییه دهربخات که پیای پهن دهناسری. دهرئه نجامی ئم پروانگ کومه لایهتی و شارستانییه، وروژان و پالنه ری سیکسی له نیردا به شتیکی ریگه پیدراو و خواستراو دانراوه و له ژندا به ریگه پینه دراو و نه خواستراو. ئم پروانینهش نهوهی بهسهر ژندا سهپاندوو که سیکس رهن بکاتهوه و ریگه نه دات به تهنه سه دنی هیچ ناره زوو یه کی سیکسی بز بواری گوزار شتکردن بیگوپی، یان له شیوهیکه شیواو و ناسروشیتیدا ناشکرای بکات.

هندیکیش ئو بزچوونه یان هیه که پنیان وایه نه رکی ژن له په یوه ندی سیکسیدا ته نیای رازی کردنی پیاوه، قه ناعه تیشی به تیربوونی سیکسی لهو ههستهوه دی که توانیویه تی پیاوه که ی رازی بکات و تیری بکات، ئم جوړه پروانینه نهوه رهن ده کاتهوه ژن خوی خاوه نی هیچ وزه یه کی سیکسی بن تا پیوستی به وه بن گوزار شتی لن بکات و رازی بکات و تیری بکات.

تویژه ریک دهر باره ی ئم بزچوونه ده لن: 'ناکری ئو رایه قبول بکری که پنی وایه نهوه شتیکی سروشتیه که ئامانجی

مروث له ژياندا تهنيا وهفا و دلسوزی بڼه بهرامبر به پيداويستتیه کانی که سیکي دیکه له سهر حیسابی فهراموشکردنی پيداويستتیه کانی خوی. له بهر نه وه هه له یه به و شتویه له ژن پروانین که هر به سروشتی خوی سارده و بوونی نه و تهنیا له بهر خاتری پازیکردنی پيداويستتیه کانی پیاوه و له پیتاوی به دیهیتانی مه بهستی زوربووندايه.

به هوی کاریگریه کومه لایه تی و شارستانییه تیه کانه وه بۆ سهر ژیانی من و پروانین له من وهک لایه نیکي نزمتر له په یوه ندیی سیکسیدا، ژن ناچار بووه له بواری سیکسدا، به لایه نی که مه وه له هه سترکردنی هوشیارانه پيدا بهرامبر به خوی، خوی به که متر له پیاو دابنن، هه روه ها پنی وا بڼه که منیه تی نمونه یی بریتیه له دؤخیکي مامناوه ند له نیوان چالاکي و نیکه تیفی له ژیانی سیکسیدا، هه روه ها رۆلی ژن له په یوه ندیی سیکسیدا ده چیته ناو چوارچینوهی باوی ده سه لاتی خیزان.

### جۆره کانی سیکساردی

ده گری سیکساردی له ژندا له سهر چه ند بڼه مایه کی جوری، یان بڼه مایه کی نیکه تیف دابه ش بکه یڼ. به گشتی جۆره کانی سیکساردی بۆ دوو گروپ دابه ش ده کریڼ:

گروپی په که م، به شتویه په کی ریژه یی نه م گروپه ژماره یان که مه، حاله ته تونده کانی په که وتنی سیکسی گشتی له خؤ ده گرن، واته نه بوونی ناروزو یان مه یلی سیکسی و نه بوونی وه لامدانه وهی پنیوست بهرامبر به وروژینه ره سیکسیه کان به شتویه په کی ته واو. هه رچی گروپی دووه مه، که زورترین حاله ته کانی په که وتنی سیکسی له من - دا له خؤ ده گری، به لام حاله ته کان که متر توندن، دوو جۆر له په که وتنی گه یشتن به

ئورگازم دەگرېتەو، جۆرى يەكەم، پەككەوتنى ئورگازمى سەرەكى، كە مى لە هيچ كاتىكدا و بە هيچ رېگەيەك ناتوانى بە ئورگازم بگات، هرچى جۆرى دووهمە، پىنى دەوترىت پەككەوتنى ئورگازمى ھەلوئىستى، كە مى لە ھەندى ھەلوئىستى تايىبەتيدا بە ئورگازم ناكات.

لە پەككەوتنى ئورگازميدا وا گريمانە دەكرى كە مى ھەز لە سىكس دەكات و پالئەرى سىكسى تەواوى بەرامبەر بە سىكس ھەيە و ۋەلامدانەۋەى فسيۆلۆژىي پىويستىشى بەرامبەر ئەو پالئەرانە ھەيە، بەلام ناتوانى بە ئورگازم بگات، ئىدى لەپىنى دەستى خۆيەۋە بىن (ۋاتە ماستەربەيشن) يان لەپىنى دەستى ھاۋەشە سىكسىيەكەۋە بىن، يان لەپىنى جۈوتىۋونى راستەوخۆۋە بىن.

### ھۆكارەكانى سىكساردى

ھۆكار زۆرن بۇ پرودانى سىكساردى لە مى-دا، زۆربەى ئەو ھۆكارانە لە بابەتى پەككەوتنى سىكسى لە مى-دا لەو بەشەدا كە تايىبەتبوو بە ژيانى سىكسى مى، باسما كىردن. دەكرى لىزەدا ئەو ھۆكارانە بەم شىۋەيە كورت بگەينەۋە، ھەرۋەك ماستەرز و جۈنسۈن باسيان كىردوۋە (۱۹۷۴).

### ھۆكارە مەندى و ئەندامىيەكان

۱- بەكارھىتانى ئەو دەرمانانەى كە دەبنە ھۆى ئالوودەبوون، ئىدى ئەوانە بىن كە دەبنە ھۆى لەكارۋەستانى كۆئەندامى دەمار، ۋەك كھول و ماددە خەۋلىخەرەكان و ئازارشكىنەكان و ماددە بېھۇشكەرە ئەفئۇنىيەكان، يان چالاككەرەۋەكانى كۆئەندامى دەمار، ۋەك نىكۆتىن (لەپىنى جگەرەكىشانەۋە) و كافايىن (لەپىنى زۆر

خواردنه‌وهی قاوه‌وه) و ئەمفیتامین (جۆریکه له وریاکره‌وه‌وه‌کانی ناوه‌نده کۆئه‌ندامی ده‌مار).

۲- ئەو ده‌رمان و ئاماده‌کراوانه‌ی پێگر ده‌بن له ته‌پبوونی زێ، یان پێگر ده‌بن له چوونی خوین و هه‌لئاوسانی، یان ئەوانه‌ی پێگر ده‌بن له روودانی وروژانی سینکسی، وه‌ک ئەو ده‌رمانانه‌ی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆلۆن و دابه‌زینی فشاری خوین به‌کار ده‌هێنرێن.

۳- نه‌خۆشییه‌ درێژخایه‌نه‌کانی که ده‌بنه‌ هۆی لاوازیبون و بیهێزی، وه‌ک نه‌خۆشییه‌کانی دل و سووری خوین، نه‌خۆشییه‌کانی گورچیه‌ و خوین، هه‌روه‌ها وه‌رهمه‌ شێرپه‌نجیه‌یه‌کان.

۴- پشێوییه‌ هۆرمۆنییه‌کان که زۆربه‌ی پشێوییه‌کانی کۆپه‌ره‌ژینه‌کان ده‌گرێته‌وه و به‌ زۆری ده‌بنه‌ هۆی شکستی له‌ ده‌ردانی ڕژینه‌کاندا و ناهاوسه‌نگی له‌ ده‌رداندا، له‌ هۆکاره‌کانی روودانی ئەم پشێویانه‌ وه‌ک به‌کارهێنانی هه‌ندێ هۆرمۆنی مینیه‌، وه‌ک پڕۆجیسترون و ئەستروجین و نه‌شته‌رگه‌ریی لابردنی هیلکه‌دانه‌کان و لابردنی سه‌ره‌گورچیه‌ ڕژینه‌کان.

۵- پشێوییه‌کانی کۆئه‌ندامی میز و زاوژی، وه‌ک روودانی هه‌وکردن و دروستبوونی وه‌رهم، یان شیناویی زگماکی، یان زێ به‌ شێوه‌یه‌کی ناته‌واو گه‌شه‌ی کردبێ، یان وه‌ک زێی منداڵ وا بێ، یان میتکه‌ نه‌بێ.

۶- نه‌خۆشییه‌کانی کۆئه‌ندامی ده‌مار، به‌تایبه‌تی سه‌مه‌ساوی و پاراسه‌مه‌ساوی، هه‌روه‌ها نه‌خۆشییه‌کانی درکه‌په‌تک، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه‌ ناوچه‌ی خالیگه‌ (که‌مه‌ره‌) و کلێتچکه‌ و په‌ستان که‌وتنه‌ سه‌ر په‌شت.

## هۆکاره دەرروونییهکانی سیکساردی

هۆکاره دەرروونییهکان له زۆربهی حالهتهکاندا هۆکارن بۆ کیشهکانی سیکس له من-دا، بهتایبهتی له حالهتی سیکساردیدا. لێرهدا ههندیک لهو رایانه دهخهینه ڕوو که پێیان وایه فاکتهره دەرروونییهکان هۆکارن له ڕوودانی سیکساردی له ژندا:

۱- سیکساردی بریتیه له وهلامدانهوهی حالهتییکی ناسروشتیی دلهراوکی، لهو سهراچاوه جیاوازانیهی که بزویتهری دلهراوکی، وهک:

+ئهو کهسه له مێشکیدا ههندی بههای توند و ڕهتکهروهوهی بهرامبهر به سیکس هه لگرتوه، یان تیایدا دهژی. له بهر ئهوه وروژینهره سیکسیهکان، ئیدی له ههرا سهراچاوهیهکهوه بن، مملانیی دەرروونی له ناخیدا ده بزویتن، وهک ههستکردن به گوناوه و بیزهاتنهوه و دلهراوکی.

+دهشی سهراچاوهی ئهو دلهراوکیه، ئهزموونییکی سیکسی شکست بێ، یان بوویته مایهی ئازار بۆ ئهو ژنه، له بهر ئهوه ئهو ژنه له دووباره بوونهوهی ههمان ئهزموونی شکست، یان ئازارای دهترسی.

+ناشارهزایی و کهم ناشنابوون بهرامبهر به وهلامدانهوه سیکسیه سروشتیهکان، ئیدی ئهو نهزانی و ناشارهزاییه بههۆی کۆمهلهگه و شارستانییهتهوه بهگشتی بریاری له سهراچاوه، یان ئهوه که بههۆی بارودۆخیکی تاییهتی خۆیهوه، یان خیزانهکهیهوه، تیایدا بژی. شارستانییهتی ئیله بهگشتی کهچ هان دهوات له پهیههندی سیکسیدا نیگهتیف بیت و له بهرامبهر ده رککردن به ههسته سیکسیهکانی، چاوی خۆی دا بخات و هانی دهوات پالنهرا و پیدایستییه سیکسیهکانی کهم بکاتهوه، ههروهها کولتور و شارستانییهتی ئیله ڕیگر بووه لهوهی ژن ناوچه وروژینهرهکانی جهستهی خۆی ئاشکرا بکات و هانی داوه دهستپێشخهری پیاو

قبول بکات و ته‌سليمی ده‌ستپيش‌خه‌رييه‌کانی پياو بين. له‌ئه‌نجامی  
ئهم فاکتەرانه، ژن له‌دوخیکی ده‌روونی ناهاوتادا له‌گه‌ل پياودا  
ژياوه.

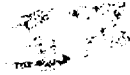
ئهمه‌ وای کردوو زوربه‌ی کات ته‌نیا ږولی چاوديریک ببینی  
له‌ کرداری سینکسیدا، هه‌روه‌ها ته‌نیا له‌ وگوشه‌یه‌وه له‌ توانا و  
توانستی خۆی له‌م پرۆسه‌یه‌ بړوانی و تا چهند توانیویه‌تی  
هاوبه‌شه‌ سینکسیه‌که‌ی رازی بکات.

ئهمه‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی ژن هه‌سته‌ سینکسیه‌کانی خۆی ږه‌ت  
ده‌کاته‌وه و هه‌ستیان پێ ناکات، ده‌رئه‌نجامی ئهم بیرکردنه‌وانه‌ش،  
به‌ربه‌ستی ده‌روونی له‌ به‌رده‌م ژندا دروست ده‌بن و ناتوانی وه‌ک  
پنویست و راشکاوانه‌ گوزارشت له‌ وزه‌ی سینکسی خۆی بکات.

۲-هۆکاره‌ ده‌روونیه‌ نه‌ستییه‌کان، مملانی ده‌روونیه‌کانی  
نه‌ست ده‌گرته‌وه، له‌و مملانیانیه‌نه‌ش وه‌ک ئه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر  
بناغه‌ی گرینی ئۆدیوبۆس لیک ده‌درینه‌وه، ئه‌و منداله‌ کچه‌ی له  
چاره‌سه‌رکردن و شیکردنه‌وه‌ی ئهم گرینه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی  
سروشتی، شکست ده‌هینن، کاتی گه‌شه‌ ده‌کات و گه‌وره‌ ده‌بیت و  
ږوبه‌ږووی نه‌زموون و وروژانی سینکسی ده‌بیته‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ  
مه‌یله‌ سینکسیه‌ تابۆکانی به‌رامبه‌ر باوکی بیدار ده‌بنه‌وه، ئه‌مه‌ش  
ده‌بیته‌ مه‌یه‌ی ږوودانی حاله‌تیک له‌ دله‌ږاوکتی زۆر و ده‌بیته‌ هۆی  
شکستپه‌ینانی مه‌یل و وه‌لامدانه‌وه‌ سینکسیه‌کانی. هه‌ندیک تیوری  
دیکه‌ی ده‌روونی هه‌ن که لیکدانه‌وه‌ی ترسی من له‌ گه‌یشتن به  
ئۆرگازم ږوون ده‌که‌نه‌وه، که ئه‌مانه‌ش هه‌ر بۆ مملانی ده‌روونیه‌  
نه‌ستییه‌کانی ده‌گه‌ږینه‌وه، بۆ نمونه‌ ژن له‌ ئۆرگازم سل  
ده‌کاته‌وه، چونکه له‌ مردن ده‌ترسن، یان ده‌ترسن کونترۆلی  
چه‌سته‌ی له‌ده‌ست بدات و ده‌ترسی له‌ناو بونیادی هاوبه‌شه‌  
سینکسیه‌که‌یدا بتویته‌وه، هه‌روه‌ها گه‌ڤانه‌وه‌ بۆ مندالی و  
له‌ده‌ستدانی ناسنامه‌ی که‌سیتی خۆی و پنیوستی بۆ

پەتكردنه وهى ناسنامەى سىنكىسى تەواوى خۇى، دەترسى، ئەمانە  
و چەندەها شىكارى دىكەى دەروونى.

لەگەل زۆرىى ئەو تىۋرانەى كە ھۆكارەكانى سىنكىساردىيان  
لە ژندا خستووئە روو، ھىشتا گەپان بە دواى ئەم بابەتەدا لە  
سەرەتادايە، ھەرچەندە تا ئىستا مى لە كۆمەلگە نەرىتییەكاندا بە  
ئاسانى راستییەكانى ژيانى سىنكىسى خۇى نادركىتىن، بەلام  
ھەندىك ئاماژەى سەرەتايى ھەن ئەو ھاشكرا دەكەن كە لەم  
سەردەمەدا مى زياتر ئازاد بوو. لە ئامادەبوون و رازىبوونى بۇ  
دركاندنى راستییەكانى ژيانى سىنكىسى، بەلام ھىشتا ماویەتى و  
كاتى زياتر دەخايەننى تا ژن ئامادەبىن ھەك پىاو راشكاوانە باس لە  
كىشە سىنكىسىەكانى خۇى بكات، دەشى يەكىك لە دەرنەنجامەكانى  
ئازادبوونى ژن لە كۆتوبەندە كۆلتوورى و كلاسىكىيەكان ئەو بەن،  
ژن خۆبەخۇ بىرواتە دۆخىكەو ھەك لە پىگر و تابۇ و چەپىنزاو ھە  
كەلەكەبوو ھەكان پىزگارى بىن، ئەو پىگرى و چەپىنزاوانەى وایان  
لە كردوو ھە سىنكىسدا خۇى بە ھاوبەشىكى ناكارا و تەسلىمىبوو  
بىننى، ئەم پىوانىنەش لەگەل سىروشتى ژندا دژ دەوئەستى و  
ھۆكارىشە بۇ كۆژان و سىنكىساردىيەكەى لە ژيانى سىنكىسى  
لەگەل پىاودا.







## بەشى دەيەم وھلامدانەوھ سېكسىيەكان

- قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سېكسى لە نىردا
- ۱- قۇناغى ورووژان
  - ۲- قۇناغى ھەلسان (بەرزبونەوھ)
  - ۳- قۇناغى ئورگازم و ھاويشتنى تۈو
  - ۴- قۇناغى خاوبونەوھ و دامركانەوھ
- قۇناغەكانى وھلامدانەوھى سېكسى لە مى-دا



## وہلامدانہ وہ سینکسیہ کان

وہلامدانہ وہی سینکسیہ کان بریتین له و کاردانہ وہ فسیؤلؤژییانهی که له جهسته دا پروو ددهن کاتیک تاک هست به پالنه، یان نارہ زوی سینکسی دهکات، ثم ولامدانہ وانہ له زوریہی خه لکدا به چند قوناغیکی به دواپه کداهاتوودا تپه پ دهن، به لام له پرووی ماوهی هه ریهک له و قوناغانه و هیز و گور و ناشکرایان، له که سینکه وه بؤ که سینکی دیکه جیاوازه، ههروه ها له تهنیا که سینکیشدا له کاتیکه وه بؤ کاتیکي دیکه ده گورئ. مه رج نییه هه ر کاتی تاک هستی به نارہ زوی سینکسی کرد، ئیدی ثم قوناغانه هه موویان پروو بدن. دهشی ولامدانہ وه له یه کیک له پؤله کاندا بوهستی، ئه ویش به پئی به رده وامی له هه ستردن به و نارہ زوه، یان نه مانی هه ستردن پئی، ههروه ها به پئی نه گه ری به دیهاتنی ئه و نارہ زوه.

هه رچهنده ولامدانہ وه سینکسیه کان بریتین له کرداری فسیؤلؤژی و ده کری تینینی و چاودیری بکرین و تا ئاستیک پیوانهش بکرین، به لام له هه مان کاتدا، کؤمه لیک ولامدانہ وهی دهروونی هه ن هاوکاتن له گه ل ولامدانہ وه فسیؤلؤژییه کاندا، هه ندیک له م ولامدانہ وه دهروونیانه به هؤی کاریگه ری ولامدانہ وه فسیؤلؤژییه کان له سه ر ناوه نده ده ماریه کان پروو ددهن و هه ندیکی دیکه شیان به هؤی کاریگه ری پالنه ره سینکسیه سه ره کییه که وه پروو ددهن.

له پابروودا ئه و پوانگه یه زال بوو که ولامدانہ وهی سینکسی له دوو پرؤسهی سه ره کی پیک دی که ئه مانه ن:

په پېوون و هارویشتنی توو له نیردا، ههروهه ها ئورگازم له می-  
 دا نهگر پرو بدات. ئەم روانگه یه تا ماوه یه کی دورودریژ  
 باوبوو، ئەوهی یارمه تیی مانه وهی دابوو ئەوه بوو نه ده توانرا  
 کرداری سیکسی بکری و تویژینه وهی بابه تیانه ده باره ی نهجام  
 بدری. فلیکس پزبود Roabaud یه کیکی بوو له و پیتشه نگانه ی  
 ده باره ی ئەم بابه ته لیکولینه وهی نهجام دا، له سالی ۱۸۵۵دا  
 تیبینییه سه ره تاییه کانی ده باره ی په یوه ندیی سیکسی له مرؤفا  
 بلاوکرده وه، له دوا ی ئەم ده ستیشخه رییه ی فلیکس، چه نده ها  
 لیکولینه وهی دیکه به دوایدا هاتن، به لام ئەم لیکولینه وانه بو ئەم  
 بابه ته له ئاستی پیویستدا نه بوون و ژماره یان که م بوو، له  
 هه موویان گرنگتر لیکولینه وه که ی کنزی بوو ده باره ی ژیانی  
 سیکسی له نیردا (۱۹۴۸) و ژیانی سیکسی له می-دا (۱۹۵۲)،  
 به لام لیکولینه وه که ی کنزی واقعی نه بوو، به لکو له شینوهی  
 راپرسیدا بوو. پاش ئەم لیکولینه وه یه به سالیکی، واته له سالی  
 ۱۹۵۴دا، هه ردوو تویژره د. ویلیه م ماسته رز Masters و  
 فیرجینیا جونسون Johnson لی هاورپی، پرؤژه یه کی هاوبه شیان  
 ده باره ی ژیانی سیکسی نهجام دا، به رنه نجامی کاره که یان،  
 بلاوکرده وهی کتیبینگ بوو به ناوی وه لامدانه وه سیکسییه  
 مرؤبیه کان Human Sexual Responses له سالی ۱۹۸۶دا.  
 ئەم دوو تویژره زانیارییه کانیان له پئی تیبینی و چاودیری کردنی  
 زانستی راسته وخؤی په یوه ندیی سیکسی نیوان ژن و پیاو  
 وه رگرت، ههروهه ها له پئی تیبینی کردنی ئەو وه لامدانه وه  
 سیکسییانه وه که پشت ده به ستی به وروژانی خوی، یان  
 ماسته ره بیشن، واته وروژان بی ناماده بوونی هاوبه شی سیکسی  
 و نه نجامدانی سیکسی ته او.

له بهر ئەوهی په یوه ندیی سیکسی په یوه ندیه کی شاراوه یه و  
 ریگری زور هه ن له به رده مناشکرا کردنی ئەو هه قیقه تانه ی که

پرو دودن، ئەم دوو تويزه ره له سه ره تاي تويزينه وه كانياندا  
 پشتيان بهست به تيبينکردني ژيانى سينکسى له شفرۆشه کان،  
 پاشان ئەو که سانهى که وهک خۆبهخش به شدارى  
 تويزينه وه كانيان کرد. بهم شيوه به توانيان تويزينه وه له سه ر ۲۸۲  
 ژن له نيو ته مه نى ۱۸ و ۷۲ سالدا بکن و له کوتاييدا توانيان  
 تويزينه وه ده ربارهى ۶۹۴ حالهت ئەنجام بدن، که ۲۷۶ له و  
 به شدار بووانه هار سه رى بهک بوون و هه موو ئەم ژماره به  
 توانيو ويان به ئورگازم بکن له پزى ماسته ربيوشن، يان  
 جووتبوون له و تاقى که بهى که بۆ ئەم مه به سه ته ره خان کرابوو.  
 ئەم دوو تويزه ره شيوه زه کانى تيبينى و چاوديزيکردني زانستيان  
 بۆ ئەو گۆرانکاريه فسيلوژيانه پياده کرد که له کاتي په يوه نديه  
 سينکسيه كاندا پرويان ددها، ئەو گۆرانکاريه گشتيانه، وهک  
 ليدانى دل و هه ناسه دان و گرژبووني ماسوولکه کان و گۆرانکاريه  
 ناوچه يه کاتي له ئەندامه سينکسيه کانى نيز و ميئا پرويان ددها،  
 ههروه ها تيبينکردني دهر داني ماده کان و گۆرانکاري له  
 موولو له کاتي خوينا. ئەم دوو تويزه ره ئاميرى زانستيان بۆ  
 ئەنجام داني ئەم پيوانه کردانه به کار هينا، ههروه ها ئاميره کاتي  
 وينه گرتن و ته له فزيونيان به کار هينا بۆ چاوديزيکردني زنجيره ي  
 گۆرانکاريه کان له قوناغه جياوازه كاندا. ويزاي هه وليان بۆ  
 ناشنابوون به و وه لامدانه وه سينکسيانهى که پرو دودن، ئەم  
 تويزه رانه هه وليان دا تيبينى جياوازيه کان له وه لامدانه وه ي  
 سينکسى ژن و پياودا بکن کاتي به راستى پيکه وه جووت دهب  
 له گه ل ئەو کاتانه دا که به ته نيا ماسته ربه يشن ده کن. ماسته رز و  
 جونسون ورده کاري وه لامدانه وه فسيلوژييه سينکسيه کانيان له  
 چوار قوناغدا پوخت کرده وه، ئەم قوناغانه ئەگه رچى به دواى به کدا  
 دين، به لام له به کدى جياکراوه نين، بۆ نمونه قوناغى ره پيوون له  
 نيزدا له دوو قوناغ يان سى قوناغدا به رده وام دهبى، به لام

ئورگازم له هەردوو توخمەکاندا له هەموو قوناغەکانی دیکە زیاتر دیاریکراوە له ڕووی هەست و کاتەو و له تەنیا یەک قوناغادا ڕوو دەدات. لێرەدا هەرچوار قوناغەکەى وەلامدانەوہى سینکسى دەخەینە ڕوو وەک ئەوہى کە ماستەرز و جۆنسۆن پۆلینیان کردووە، کە ئەمانەن: وروژان Excitement، قوناغى هەلسان یان بەرزبوونەوہ Plateau، قوناغى ئورگازم Orgasem، قوناغى خاوبوونەوہ و دامرکاندەوہ Resolution. لێرەدا سەرەتا له نێردا باسیان دەکەین، پاشان له من-دا.

### قوناغەکانى وەلامدانەوہى سینکسى له نێردا:

#### ۱-قوناغى وروژان

دەشى ئەم قوناغە له وەلامدانەوہى سینکسى لەدوای کاریگەری وروژانیکى دەروونییەوہ ڕوو بدات، ئیدی سەرچاوەکەى هەرچییەک بێ، ناوەکى بى یان دەرەکى، چونکە بێرکردنەوہ له سینکس، یان خەیاڵکردنەوہ لێى، یان ئەنجامدانى گەمەبازى لەپێى زیندەخەوہنەکانەوہ، دەشى سەرەتا بن بۆ کردارى وروژان، هەرۆهە دەشى وروژان ڕوو بدات له ئەنجامى ئەزمونى سینکسییەوہ بەهۆى سەرچاوەیەکى دەرەکییەوہ، یان وروژان بەهۆى بابەتیکى سینکسییەوہ ڕوو بدات، وەک سەبەرکردنى ویتە، یان فیلم، یان گوینگرتن له میوزیک، یان سەماکردن، یان گۆرانپوتن، یان تەماشاکردنى هەر شتیوہیەکى سینکسى مرۆیى، یان تەنانت هەندىجار نازەلێش. وروژانى دەروونى دەشى بە شتیوہیەکى خۆبەخۆ ڕوو بدات و ئەو کەسە دەستى نەبێ له ڕوودانیدا، کاریگەری ڕۆسە دەروونییە ناوەکییە نەستییهکان ڕۆلى سەرەکى دەبینن لەم وروژاندنەدا. بەدەر لەم

وروژینه ره دهروونیانه، هندی وروژینه ری جهستی، یان فسیؤلۆژی همن که بههوی بهرکهوتن، یان لیخشانندن، یان هۆیهکانی دیکه ی وروژاندنه وه روو دههه، که مارج نییه ته نیا ناوچه سیکسییه کان له جهسته دا بگره وه و هندی جاریش له ناوچه سیکسییه ههستیاره کاندای روو دههه.

ئهگه ره یه کیک له م وروژینه ره دهروونی، یان جهستی، یان فسیؤلۆژیانه روو بهه، ئهوا دهشی زنجیره یهک وه لامدانه وه له قوناغی یه که می وروژاندا روو بدات.

ئه م قوناغه دهشی له چهه ده قیقیه که وه بۆ چهه سه عاتی بخایه نیت. له ماوه ی ئه م قوناغه دا گۆرانکاری پنیوست روو دههات تا په یونیدی سیکسی ئه نجام بدری.

گۆرانکاریه کانیش بریتین له: په پپوون له نیردا، ته پپوون و لینجپوونی ناوچه ی زئی له می-دا، به زۆری په پپوون له نیردا له ماوه ی چهه چرکه یه کدا روو دههات، ئه ویش بههوی گرژبوونی مولولو له خوینه کان، به لام هیز و تونیدی په پپوونه که ده گۆری، به تایه تی له سه ره تای وروژاندنه که دا، ههروه ها پیستی، یان توره که ی گونه کان ده چنه وه یهک و توند ده بنه وه و ئه مهش وا دهکات گونه کان ره پتر بوهستن و شوپپوونه وه یان که م بیته وه، ههروه ها له وانیه له م کاته دا شله یه کی روون له چوکه وه بریژری (جگه له توواو)، هه رچی گۆرانکاریه جهسته یه کانیشن، ئهوا ژماره یان زۆره، وهک گرژبوونی ماسولکه یی و بهرزبوونه وه ی په ستانی خوین، زیادبوونی لیدانی دل و ههناسه دان و په پپوونی سه رگۆی مه که کان، سووربوونه وه ی پیست و چه نده ها روخساری دیکه ی ده ره کی.

## ۲-قۇناغى ھەلسان، يان بەرزبۇونەۋە

ئەم قۇناغە بەدۋاي قۇناغى يەكەمدا دى، بە قۇناغى ئامادەكارى دادەنرى بۇ گەيشتن بە ئۇرگازم، ھەرچەندە مەرج نىيە ھەموو جارى تاك بە ئۇرگازم بگات، ئەگەر بەم قۇناغى دووھەمدا تىپەرى.

گۇرانكارىيە فسيۇلۇژىيەكانى كە لە قۇناغى يەكەمدا پرويان داۋە، لەم قۇناغەدا زياتر دەبن و بەردەوامىش دەبن. دەشى ئەم قۇناغە بۇ ماۋەيەكى دوورودرىژ بخايەنى، ئەويش بەپنى رووژىنەرە سىكىسيەكان و پالئەرى سىكىسى و ھىز و گۇرپان، يان لاۋازىيان، ھەرۋەھا دەشى شلەيەك بېرىژرى كە چەند تۋىكىشىيان تيا بيت.

## ۳-قۇناغى ئۇرگازم و ھاويشتى تۋو

ئەم قۇناغە بىرىتيە لە قۇناغى گەيشتن بە ئۇرگازم، لەناكاو دى و بۇ ماۋەي چەند چەركەيەكى كەم دەخايەنى، بە زۇرى بۇ دوو قۇناغ دا بەش دەبن، قۇناغى يەكەم پنى دەوترىت حەتمىيەتى ھاويشتن Ejaculatory-Inevitability، كە گرژبۇون لە گونەكان و پۇرۇستات و چىكلدانۇچكە تۋاۋادا پوو دەدات. لەم قۇناغەدا تاك ھەست دەكات خەرىكە ھاويشتن پوو دەدات و ئىدى ناتوانى خۇى لى لادبات. لەۋانەيە ھەندى كەس بتوانن خۇيان لە ھاويشتى تۋو لە ناۋەۋە لادەن و لە دەرۋە تۋاۋەكەيان بېرىژن، ئەم جۇرە كىدارە سىكىسيە پنى دەوترى جووتبۇونى پچرپچر Coitus Interrupts يان جووتبۇونى جياكەرەۋە. لەرپى ئەو گرژبۇونانەي كە پىشتەر باسمان كىردن، دەرردراۋەكانى تۋاۋو كۆدەبنەۋە و بەرەۋ دەرۋازەي بۇرىي مىز پالپان پىۋە دەنرى، راستەوخۇ بەدۋاي ئەم قۇناغەدا، قۇناغى ھاويشتى راستەقىنە پوو دەدات، كە ماسسولكەكانى چووك و بۇرىي مىز گرژ دەبن و شلەي تۋاۋو بەرەۋ كەنالى بۇرىي مىز و دەرۋەي چووك دەھاويژرى.



ئەم قۇناغى سىيەمە، بە ھەردو قۇناغەكە يەو، واتە قۇناغى خەتمىيەتى ھاويشتن و قۇناغى ھاويشتنى راستەقىنە، ھاوكات دەبى لەگەل ھەستىكى دەروونىدا كە پىنى دەوترى ئورگازم. پىناسەكردن و دەسفىردنى ئەم ھەستە ئەستەمە، ئەگەر پىنكەتەي ئەم ھەستە دەروونىيە دەسفى بىكەين، ئەوا دەتوانىن بلىين ھەستىكى زالە و بەدەرە لە پىشېينىكردن، ھاوكاتە لەگەل ھەستىكى دىكە، يان بەدوايدا ھەستىكى دىكە لە ھۇشيارىي سىكىسى بەدوايدا دى، بەرئەنجامى گىشتى ھەردو ھەستەكە، ئەو چىزەيە كە ناتوانزى دەسفى بىكرى، تەننەت بۇ ئەو كەسانەش كە ئەزمونىيان كىردو.

#### ۴-قۇناغى خاوبوونەو و دامرگاننەو

ئەمە دوا قۇناغى پىرۇسەي وەلامدانەو ھى سىكىسىيە، قۇناغىكى كارا نىيە، ئەو ھى لەم قۇناغەدا پىرۇ دەدات پىنچەوانەي ئەو گۇرپانكارىيە فىسۇلۇژى و دەروونىيانەيە كە لە ماو ھى سى قۇناغە كاراكەي پىشوو دا پىرويان داو. دۇخى تاك بۇ ئەو دۇخە سىروشتىيە دەگەپىتەو كە بەر لە وروژانى سىكىسى تىايدا بوو. ئەم قۇناغە ۱۰ بۇ ۱۵ دەقىقە دەخايەنى و دوايى تاك بۇ دۇخى يەكەمجارى بەر لە وروژان دەگەپىتەو. كە دەوترى دۇخى يەكەمجارى، دەشى ئەمە لەگەل واقىعدا يەك نەيەتەو، چۈنكە تاك بەشىك لە وزەي سەرف كىردو. لەبەر ئەو راسترە بوترى بۇ دۇخى يەكەمجارى پىش وروژاندىن دەگەپىتەو، بەلام بە وزەيەكى سىكىسى كەمترەو، ھەرەھا وا پىيوست دەكات ماو ھىكى دىژىتر تىپەپى تا وزەي سىكىسى تەواو بەدەست دەھىنەتەو، بەلام لەدواي كۇتايىھاتنى قۇناغى خاوبوونەو، تاك دەتوانى ئەزمونىكى سىكىسى ھاوشىزەي ئەزمونى پىشوو دووبارە بىكاتەو. بەم قۇناغە دەوترى وچانى ياخيپوون Refractory Period، چۈنكە تاك ناتوانى لەم ماو ھىدا

وهلامدانه‌وهی سینکسی سهرکه‌وتووی هه‌بن. جی ئاماژه ده‌شی ئه‌م وچانه، یان ئه‌م ماوه‌یه چه‌ند سه‌عاتی بۆ چه‌ند پوژنی له هه‌ندی که‌س و هه‌ندیک ته‌مه‌ندا، بخایه‌نی، به‌لام له و که‌ساندا که به ئورگازم نه‌گه‌یشتون، ده‌شی قوناغی خاوبونه‌وه پوژیکی ته‌واو بخایه‌نی. کاتیک له وچانی یاخیبوون ورد ده‌بینه‌وه، پرسپاری دیته پیشی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، ئایا تاک له‌دوای کۆتاییهاتی ئه‌م وچانه چه‌نده له توانایدایه دووباره کرداریکی سینکسی نوێ ئه‌نجام بداته‌وه؟ له پووی تیورییه‌وه هیچ شتی رینگ نیه بۆ دووباره‌کردنه‌وهی سینکس له‌دوای کۆتاییهاتی وچانی یاخیبوون و به‌م شیوه‌یه هه‌ر به‌رده‌وام بی، به‌لام واقع له‌گه‌ل لایه‌نی تیوریدا هاوچی نابێ، یان نایه‌ته‌وه یه‌ک، چونکه پالنه‌ری سینکسی و کۆنه‌ندامه فسیؤلۆژییه جیاوازه‌کانی که خزمه‌تی وه‌لامدانه‌وهی سینکسی ده‌کن، کرداری تیزبوون، یان ماندووبوونیان به‌سه‌ردا دی، له‌به‌ر ئه‌وه کۆتاییهاتی قوناغی خاوبونه‌وه مه‌رج نیه رینگه‌دان بی به ئه‌گه‌ری ده‌ستپیکردنه‌وهی کرداریکی سینکسی نوێ.

### قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وهی سینکسی له میدا

وه‌لامدانه‌وه سینکسییه‌کان له ژندا مه‌رج نیه به هه‌مان ئه‌و چوار قوناغه ئاشکرا و دوا‌به‌دوای یه‌که‌دا بین که له نێردا پوو ده‌دن. له نێردا فره‌جۆری تاکانه‌یی له کات و ماوه‌ی قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وهی سینکسیدا پوو ده‌دات، واته کات و ماوه‌ی ئه‌م قوناغانه له پیاویکه‌وه بۆ پیاویکی دیکه جیاوازه، به‌لام له پووی گوروتینی قوناغه‌کانه‌وه له پیاودا ئه‌و فره‌جۆرییه نیه و به زۆری له‌م پوه‌وه پیاوان له یه‌ک ده‌چن. له کاتیکدا له می‌دا فره‌جۆری تاکانه‌یی له کات و له گوروتینیشدا به‌دی ده‌کری، واته ژنان له پووی ماوه‌ی هه‌ریه‌ک له قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وهی سینکسی و گوروتینی قوناغه‌کانه‌وه، جیاوازن و له ژنیکه‌وه بۆ ژنیکه‌ی دیکه

دەگۆرپى و لە تەنيا ژنيكىشدا لە كاتيكەوہ بۇ كاتيكى ديكە دەگۆرپى، ئەمەش واى كردووہ فرەجورى لە قۇناغەكانى وەلامدانەوہى سىكىسيدا پروو بدات. بەگشتى وەلامدانەوہى سىكىسى لە مى-دا بەم شىنويە پروو دەدات:

### ۱-قۇناغى ورووژان

گرنگترين خەسلەت كە ئەم قۇناغەى پى دەناسرى، دەردانى كۆمەلىك دەردراوہ لە زى-دا كە لە ماوہى ۵-۱۵ چركەدا پروو دەدات. ئەم قۇناغە ھاوتاي قۇناغى رەپپوونە لە نىر و لە كات و ماوہى پروودانىشدا ئەم دوو قۇناغە يەكسانن. زۆر بەى ئەو دەردراوانە كە ناوچەى زى و دەورويشتى تەر و لىنج دەكەن، لەم قۇناغەدا دەردەدرين و زياد دەبن و دواى ئەم قۇناغە كەم دەبنەوہ، لە پوخسارەكانى ئەم قۇناغە وەك رەپپوون و بەرزبوونەوہى مېتكە لەگەل ھەردوو گۆى مەمك، پروودانى ئەم گۆرانانە لەگەل كۆمەلىك گۆرانكارى دەروونى و فسىؤلۆژى ديكەدا ھاوكاتن، ھەروەك لە قۇناغى ورووژان لە نىردا پروو دەدات.

### ۲-قۇناغى ھەلكشان

پوخسارەكانى گۆرانە فسىؤلۆژىيەكانى كە لە قۇناغى پىشووفا پروويان داوہ، لەم قۇناغەدا بەردەوام دەبن، بەلام بە زۆرى دەردراوہكانى ناوچەى زى كەم دەكات، ھەروہا رەپپوون و بەرزبوونەوہى مېتكە تۆزى كەم دەبىتەوہ، ھەروہا گۆى مەمكەكانىش. لەگەل نزيكبوونەوہى پروودانى ئۆرگازمدا، سى بەشى ناوہوہى زى فراوان دەبن و لەگەل منالانداندا بەرەو سەرەوہ بەرز دەبنەوہ، ئەمەش وا دەكات ناوچەى زى درىژ بىتەوہ و فراوانىش بىن.

### ۲-قۇناغى ئۆرگازم

پىكھاتە دەروونى و فسيۇلۇژىيەكان لەم قۇناغدا لە ھەردوو توخمەكەدا ۋەك يەكن، لەگەل بوونى يەك جياوازىدا، ئەويش ئەۋەيە ھاويشتى تۆۋ لە ژندا پوو نادات، ھەروەھا ئۆرگازم لە مى-دا شتىكى چاۋەپوانكراۋ نىيە ۋەك ئەۋەي كە لە نىردا پوو دەدات، چونكە ئۆرگازم لە مى-دا دەشى پوو بدات و دەشى پوو ئەدات، ھەروەھا دەشى چەند جاريكىش بە ئۆرگازم بگات بى ئەۋەي لە قۇناغى ھەلكشان يان بەرزبوونەۋە بىتە دەرەۋە. لەۋانەيە ژن قۇناغى ھەلكشان بىرى و بەرەو قۇناغى خاۋبوونەۋە بىرۋات، بى ئەۋەي بە ئۆرگازمدا تىپەرى. مى لە تەۋارى ئەم حالەتەندا لەۋانەيە لە پوۋى فسيۇلۇژى و دەروونىيەۋە ھەست بە پارزىبون و تىزبون بگات، ھەروەھا دەشى مى بە كەمترين وروژانى ناۋچەيى لەرى دەستەۋە بى، يان سىكسەۋە بە ئۆرگازم بگات، ھاۋكات لەۋانەيە كاتى زور بخايەنى و وا پىويست بگات كە بە توندى وروژان ئەنجام بدرى تا بە ئۆرگازم بگات، ھەندى جارىش نە كاتى زور و نە توندى، سوۋديان نايى و ئەۋ ژنە ناتوانى بە ئۆرگازم بگات.

### ۴-قۇناغى دامرگاننەۋە

ئەم قۇناغە لە مى-دا زۆر كورتە، بە بەراوردىردن لەگەل نىردا، ھەروەھا ھىچ پىگىيەك لە بەردەم مى-دا نىيە بۇ دوۋيارە كەيشتن بە ئۆرگازم، ۋەك ئەۋەي كە لە پياۋدا پوو دەدات. پوخسارەكانى ئەم قۇناغانەي ۋەلامدانەۋەي سىكىسى لە نىر و مىدا پوخسارى باۋ و تىينىكراۋن، ھەروەك ئامازەشمان بى دا لە مى-دا كەمتر پەۋتىكى پىخراۋيان ھەيە ۋەك ئەۋەي كە لە نىردا

پوو دەدات، ھەروەھا ئەم پوختسارانە لە ھەردوو توخمەکاندا لە  
پووی کات و جۆرەو بە پێی قوناغەکانی تەمەن و ئەزموونەکانی  
تاک و بەھۆی نەخۆشی، یان زیانی پزیشکی، یان  
نەشتەرگەرییەو، یان بەھۆی بەکارھێنانی حەب و دەرمانەو، یان  
بە ھۆکاری دەررونییەو، جیاوازن، ھەروەھا دەشی ھەندێ  
بارودۆخ کە تاییبەتن بە مێ، وەک سووپی مانگانە و دووگیانی و  
مندالیوون و شیرپێدان، ھەروەھا نەبوونی توانای مندالخستتەو و  
تەمەنی ناھۆمیدی و چەندەھا حالەتی دیکە کە تەنھا تاییبەتن بە مێ  
و لە نێردا پوو نادن، کار بکەنە سەر پوختسارانەکانی  
وھلامدانەوھێ سیکسی لە مێدا.



## به‌شی یانزه‌یه‌م ماسته‌ربه‌یشن

ره‌فتاره به‌راییه‌کانی پراکتیزه‌کردنی ماسته‌ربه‌یشن  
بلاوبوونه‌وهی ماسته‌ربه‌یشن  
دووباره‌کردنه‌وهی ماسته‌ربه‌یشن  
ئامانجه‌کانی ماسته‌ربه‌یشن  
ماسته‌ربه‌یشن و ئه‌گه‌ری زیان پینکه‌وتن  
ئایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هه‌یه؟  
ماسته‌ربه‌یشن و گونا‌ه و یاسا  
نیستحلام





## ماستەربەيشن

ماستەربەيشن Masturbation<sup>(۱)</sup> واتە ھاتنەوھى تۋاۋ. ئەم  
کردارە پەيوەستە بە دەستكەۋتتى تۋاۋ و لە نىزدا پۈۋ دەدات. لە  
لايەكى دىكەۋە ئەم وشەيە لە زاماندا مانايەكى دىكەشى ھەيە كە  
برىتتىيە لە ئاۋھاتنەۋە، يان تۋاۋھاتنەۋە لە پىيە چەند ھۆيەكەۋە.  
لە ئىستادا زاراۋەي ماستەربەيشن بۆ ۋەسفىكرىنى كىردارى  
ۋروۋژاندنى سىنكىسى لە پىيە دەستەۋە بەكار دى، ئىدى لە نىزدا  
بىن، يان لە مېدا بىن، بەلام چەمكى زانستىي ئەم زاراۋەيە ئەمەي  
تىدەپەپاند و جگە لە دەست، ھەموو ئەو ھۆيانەي دىكە دەگىرتەۋە  
كە بە مەبەستى ۋروۋژانى سىنكىسى و دەستكەۋتتى چىژ و  
گەيشتن بە ئۆرگازم، بەكار دەھىنرىن. لەو زاراۋە باۋانەي كە  
ھاۋواتان بۆ ماستەربەيشن، زاراۋەي خورەنھىتتىيە، ئەم ناولىنانەش  
لەۋەۋە ھاتۋە ئەو تاكەي كە ئەنجامى دەدات بە تەنيا و بە نھىنى  
ئەنجامى دەدات. ئەم دياردە باۋە، بوۋە مايەي سەرنجراكىشانى  
ئەو كەسانەي كە ئەنجامى دەدەن، ھەرۋەھا خىزانەكانىشيان،  
ھاۋكات بوۋە مايەي سەرنجراكىشانى بەخىۋكاران و  
دەروونناسان و پزىشكەكان، لەم بارەيەۋە چەندەھا تىۋر و  
پوانگەي جياۋاز ھاتنە ئاراۋە، لەبەر ئەۋە پىۋىستە تۋىژىنەۋە  
دەربارەي لايەنە جياۋازەكانى ئەم كىردارە بىكرى لە پۈۋى  
سروشت و بلاۋبوۋەنەۋەي و تەمەنى دەستپىكرىن و ھۆيەكانى  
كە بۆ ئەنجامدانى پىشتيان پى دەبەستىرى لە ھەرىكە لە نىز و مى-  
دا، سەربارى لىنكولېنەۋە لە زيان و سوۋدەكانى ئەم كىردارە و  
كەپان بە شوپىن ئەو ھۆيانەي كە ئەم كىردارە كەم دەكەنەۋە.  
پەفتارە بەرايىەكانى پراكتىزەكرىنى ماستەربەيشن دەكرى  
تەۋاۋى ھۆيەكانى ۋروۋژاندن، يان بەركەۋتن، يان كەمەبازى بە

ئەندامى سىڭسى، بە رەفتارى بەرايى، يان سەرەتايى و سەرەكى  
 و گىرگى دابىرىن و سەرنجى مندال پووه و ئەو ناوچە يە رابكىتىش  
 بۇ ئەو چىزانەى كە پووه دەدەن، ئەگەر بە ھۆيەكەوہ ئەو ناوچە يە  
 ورووژىنرا. مندال ھەر زوو دەرگ بەوہ دەكات ئەو گەمەبازىيەى  
 كە خۆى بە ئەندامەكەى خۆى دەيكات، دەشى ورووژان بە دەست  
 بىتى و دواى ئەويش ھەستىردن بە رازىبوون و چىژ، دەشى بە  
 پىكەوتن سەرنجى ئەم دياردەيە بدات، بەتاييەتى دەشى ئەمە لە  
 كاتىكدا ھەستى پىن بكات كە رەپىوونى خۆى پووه دەدات كاتى  
 مېزەلدان پردەبىن لە مېز و كاتى لەخەوہەستانىشدا، ھەر كاتى ئەم  
 ھۆشيارىيە لە ئاوەزى مندالدا دروست بوو، ئەوا شتىكى  
 چاوەپوانكراو دەبى، بەيناوبەين خۆى ھەولى ورووژاندنى خۆى  
 بدات، يان چاوەپىتى ئەم ورووژاندنە بكات بەھۆى بەرگەوتنىكى  
 دەرەككېيەوہ، بەلام ديارىكردنى ئەو كاتەى كە ماستەربەيشن لە  
 مندالدا بە رىكوپىكى پووه دەدات و دووبارە دەبىتەوہ وەك ئەوہى  
 كە لە قۇناغى مېردمندالى و نەرزەبووندا پووه دەدات، ئەوا  
 مەسەلەيەكە ناكركىيە ھەيە لە سەلماندى ئەو كاتە ديارىكراوہدا،  
 ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەوہ دەگەپىتەوہ كە شارەزايان و  
 بەخىوكاران ناكوكن لەسەر ئەوہى كام رەفتارانە بە ماستەربەيشن  
 دادەنرىن. ھەندى لە تويژەران تىببىنى رەفتارى سىڭسىيان لە  
 مندالى سى سال و تەنانەت دوو سالىشدا كردوہ، كە نزيك بووہ  
 لە كردارى ماستەربەيشنەوہ.

كەسىكى كامل دەر بارەى قۇناغى مندالى خۆى دەلى: كاتىك  
 بۇ يەكەمجار فىرى چۆنىتى ئەنجامدانى ماستەربەيشن بووم،  
 بېرمە ھەستم بە شانازى كرد، چونكە ئەم كردارە دەيورووژاندىم  
 و بەو ھەستە سەيرەش ئاشنا بووم كە لە كاتى ئەنجامدانى ئەم  
 كردارەدا ھەستم پىن دەكرد.

میزد مندالیک دهرباره‌ی تهمه‌نی فیزبوونی ماسته‌ربه‌یشن وتی:  
 'وهک له بیرم بئ، له تهمه‌نی حهوت سالیدا فیزی ماسته‌ربه‌یشن  
 بووم، له و کاتدا هیچم دهرباره‌ی ئهم کاره‌ی خۆم نه‌ده‌زانی و  
 نه‌ش‌مه‌زانی مانای چیه، به‌لام هه‌ستم به‌خۆشیه‌کی زۆر ده‌کرد.  
 هه‌روه‌ها تییینی زۆر هه‌ن دهرباره‌ی ئهو گرژبوونه سینکسی  
 و گه‌مه‌بازیانه‌ی مندالان به‌ده‌ست کردوویانه و ده‌ستیان له  
 ئه‌ندامی سینکسی خویان داوه. ئهم تییینیانه هه‌ندیکیان له لایه‌ن  
 ئهو که‌سه‌خۆیه‌وه‌ ددانی پیدادا نراوه که له مندالیدا چیی کردووه،  
 هه‌ندیکیشیان له لایه‌ن ده‌وروبه‌روه‌ه تییینی کراوه، که به  
 شتیه‌یه‌کی خۆبه‌خۆیی پووی داوه، یان له ئه‌نجامی به‌رکه‌وتنیکی  
 پیکه‌وته‌وه، یان به‌ئه‌نقه‌ست له‌گه‌ل مندالانی دیکه‌دا، یان به‌هۆی  
 ئه‌وه‌وه بوو که‌سانی دیکه‌یان له هه‌ندئ هه‌لوێستی سینکسیدا  
 بینیه‌وه که بووه‌ته هۆی ورووژانی حه‌ز و شه‌هوه‌تیان و هه‌ولیان  
 داوه بۆ تیرکردنی ئهو ئاره‌زووه ورووژینه‌رانه‌یان.  
 ورووژینه‌ره‌کان ته‌نیا له‌پێی بینینی واقیعه‌وه سنووربه‌ند نین،  
 به‌لکو وینه‌کان له‌خه‌یالدا، یان له‌زینده‌خه‌وندا، یان له‌خه‌ونی  
 شه‌واندا، ده‌شی هه‌مان ورووژان دروست بکه‌ن.

### بلاوبوونه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن

کارینکی ئه‌سته‌مه‌بتوانری به‌وردی ئهو پاستییانه به‌ده‌ست  
 به‌یتری که تاییه‌ته به‌بلاوبوونه‌وه‌ی ماسته‌ربه‌یشن، ئیدی له‌نیو  
 مندال و هه‌رزه‌کاردا بئ، یان له‌نیو هه‌رزه‌کار و گه‌وره‌کاندا بئ،  
 هۆکاری ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که ماسته‌ربه‌یشن له  
 ئاوه‌زی کۆمه‌لگه‌دا وه‌ک شتیکی خراپ و بیزراو ته‌ماشاکراوه و  
 په‌ت کراوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌نده به‌نزیکی، هه‌موو تاکیک ماوه‌یه‌ک له  
 ماوه‌کانی ژیا‌نیدا، ئه‌گه‌ر بۆ ته‌نیا جاریکیش بئ ماسته‌ربه‌یشن  
 کردووه، به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه، له هه‌ر پینچ که‌سی له‌وانه‌ی

دەربارەى پەفتار و پراكتيزەكردنى سىكسىيان پرسیاریان لى كراوه، يەككىيان نامادەنبوو دەربارەى ماستەربەيشن ھېچ وەلامىك بداتەو، سەربارى ئەوہى دداننان بە ئەجامدانى ماستەربەيشن لەو كەسانەدا كە پرسیاریان لى كراوه، لەگەل ھەقىقەتى بلاوبوونەوہى ماستەربەيشندا ناگونجىن، يان يەك ناگرنەو، ئىدى لەنىو مندالدا بى يان لەنىو گەورەكاندا. لىزەدا ئاماژە بە ھەندىك لىكۆلىنەوہ دەكەين كە ئاماریان دەربارەى ماستەربەيشن نامادە كەردوہ، دەشى ئەم ئامارانە ھەندى ئاماژە دەربارەى ئاستى بلاوبوونەوہى ئەجامدانى ماستەربەيشن لە قۇناغە جىاوازەكانى تەمەندا بخەنە پوو.

- لە ھەر پىنج مندالى لەوانەى دەربارەى ماستەربەيشن پاپرسیيان لەگەلدا كراوه، تەنبا يەككىيان ھەر لە تەمەنىكى زوى مندالىيەوہ ماستەربەيشنى كەردوہ تا بە ئۆرگازم گەيشتوہ. بەم شىوہىە وا دەردەكەوئى كە زۆربەى مندالان ھەرچەندە بە توندى لە پوو سىكسەوہ خۆبەخۆ دەورووژىن، بەلام ئەم ورووژانە ناگاتە ئاستى ئۆرگازم.<sup>(۲)</sup>

- بەپىي ئامارەكان، ژمارەى ئەجامدانى ماستەربەيشن لە مندالانى شەش بۆ ھوت سالى، پوو لە زيادبوون دەكات، بەلام زيادبوونەكە لە مندالى كور و مىزمندالدا خىراتر دەبىت، لە كاتىكدا بە شىوہىەكى ھىواش لە كچاندا لە تەمەنى مندالىيەوہ تا بىست سالى خىرا دەبىت.

- بە گەيشتن بە تەمەنى نەرزەبوون، زۆربەى كورپان ماستەربەيشن ئەجام دەدەن، ئەوانەشيان كە بەر لە نەرزەبوون، ئەم كارەيان نەكەردوہ، ئەوا لەگەل يەكەمىن ئاواھاتنەوہ، واتە فرىدانى تۆاودا، ئەم كەردارە سەرنجى پراكتىشاون و بۆ دووبارەكەردنەوہى ھانى داون.

به کیک له گرنګترین نهو لیکولینه وانه ی له شپوهی وه رګرتنی ناماردا دهر باره ی ماسته ربه یشن نه انجام دراوه، لیکولینه وه که ی هردوو توپزه ر ستمدیت و سیګوچ-ه Schmidt and Sigusch له سالی ۱۹۷۰ دا. ناماری نه م لیکولینه وه یه که له سه ر کومه لیک ی زور له و خویندکار و کریکاره کچ و کورانه نه انجام درا که بیست سالیان ته و او کردبوو، ناماژه ی به وه دا، کوران له نیوان ۱۲ بق ۱۶ سالی به پیژه ی دوو نه و ونده ی کچان ماسته ربه یشن نه انجام دهن، هروه ها کچان به به راورد له گه ل کوران له هه مان ته مندا، دره نګتر ده ست به پراکیتزه کردنی ماسته ربه یشن ده کن، هروه ها به شپوه یه کی هتواشتر له کچاندا زیاد ده بی.

به شپوه یه کی گشتی له هه موو قوناغه کانی ته مندا، کچان له کوران که متر ماسته ربه یشن ده کن. لیکولینه وه که ناماژه به وه ش ده دات جیاوازیه کی نه و تو له نیوان توپزی کریکاران و توپزی خویندکاراندا نه بووه له کوراندا، به لام له کچاندا به پیژه ی ۱۰%- ۵۰% له قوناغه جیاوازه کانی ته مندا جیاوازی له نیوان خویندکار و ئیشکهران، یان کریکاراندا به دی کراوه. دواچار ناماری نه م لیکولینه وه یه ناماژه به وه ده دات، ۱۰% ی ئیشکهران و ۱۶% ی خویندکاران له کوران ددانیان به وه دا ناوه له ته منی یانزه سالییه وه ماسته ربه یش نیان کردووه، له ته منی بیست سالیاندا نه م پیژه یه له نیو کورانی ئیشکهدا بق ۹۲% و خویندکارانی کورپش بق ۹۰% به رزبووه ته وه، به لام له کچانی ئیشکهدا له ته منی یانزه سالیاندا ۵۰% و له کچانی خویندکاردا ۹% بوو، نه م پیژانه له کچاندا له ته منی چوارده سالیاندا، له نیو ئیشکهداندا بق ۲۳% و له نیو خویندکاراندا بق ۴۰% به رزبووه ته وه. دهر نه انجامی نه م لیکولینه وه یه که له کومه لگه یه کی نه لمانیدا نه انجام درابوو، کوک بوو له گه ل نه انجامی نه و لیکولینه وه یه ی چهنده سالی له وه و پش له لایه ن کنزییه وه له کومه لگه ی نه مریکیدا نه انجام درابوو،

لینکولینه وه که ی کنزی ناماژه به وه دهدات به گه یشتن به ته منی ۲۰ سالی ۹۰٪ ی کوران و سنی به شی کچان، ماسته ربه یشن دهگن، ثم نامارانه له گهل نه نجامه کانی لینکولینه وه نه لمانیه که دا کۆک بوون.

به لام لینکولینه وه که ی کنزی نه نجامی دابوو، ناماژه شی به وه دا، ریژه ی نه نجامدانی ماسته ربه یشن له نیو کچانی نه مریکیدا له ته منی شانزه سالی دا ناگات به و ریژه یه ی که له هه مان ته مندا کچانی نه لمانی پیی دهگن، ثم ریژه یه له نه لمانیا له نیو کچانی شانزه سالاندا ۲۰٪ یه، کچانی نه مریکا له ته منی بیستوپینج سالی دا به م ریژه یه دهگن. ثم جیاوازییه به جیاوازییه کی گوره دانانری، به ره چاوکردنی جیاوازیی زه منی له نیوان دوو لینکولینه وه که دا. ده توانری هۆکاری نه مه بۆ نه وه بگه ریتریته وه، که ماسته ربه یشن ییش وه ک حالته ی نه رزه بوون وایه و ده شی له ئیستادا له ته منیکی زووتردا ده ست پی بکات به راورد له گهل رابردوو له زۆر به ی کۆمه لگه کاندا.<sup>(۳)</sup>

### **دووباره کردنه وه ی ماسته ربه یشن**

زۆر به ی زۆری نه و که سانه ی ده ست به پراکتیزه کردنی ره فتاری ماسته ربه یشن دهگن، به شیوه یه کی ریکوپیک دووباره ی ده که نه وه و ده شی بۆ ماوه ی سالانیکی دووردریژ ثم کاره بکن.

به گشتی دووباره کردنه وه ی هه فتانه له سه ره تای ده یه کانی ته مندا (قوناغی یه که می نه رزه بوون) پوو دهدات، ده شی ریژه ی ثم دووباره بوونه وه یه تا کۆتایی هه رزه کاری به به رزی بمینیته وه، به تاییه تی له کۆمه لگه داخراوه کاندا که سنووور بۆ په یوه ندیه سیکیسیه کان دانراوه، به لام دووباره کردنه وه ی ماسته ربه یشن له م ته مندا له و کۆمه لگه یانه دا که م ده بیته وه که

ئاسانکاری له په یوه نډیبه سینکسییه کاندایه، هه روه ها له و  
 که سانه شدا که م دهیته وه که هاوسه ریتی دهکن، به لام ریژه که  
 له وانیه له و که سانه دا به به رزی بمینیتیه وه که هاوسه ریتییان  
 نه کردوه، هه رچه نده به گشتی له ته منی بیست سالدایا به  
 شیوه یه کی دیار که م دهکات. ئه و سه رنج و تینیینیانه ی که له  
 ئه نجامی لیکولینه وه کانی له سه ر من دهسکه وتوون، ئاماژه به وه  
 دهن من به گشتی له کورن که متر ماسته ربه یشن دهکن و  
 که متر له کورن پیداگری له ئه نجامدانی دهکن و که متر  
 دووباره ی دهکه نه وه. هه رچه نده هه ندی له کچان له کورن زیاتر  
 پراکتیزه ی دهکن، به لام ژماره ی ئه م کچانه به شیوه یه کی ریژه یی  
 که مه، هه روه ها جیاوازیی گه وره هه یه له نیو ئه و که سانه دا که  
 ماسته ربه یشن دهکن، هه ندیکیان پوژانه و هه ندیکیان هه فتانه  
 دهیکن و هه ندیک به که می و هه ندیک زور به دهگمن، به لام  
 هه ندیک که سیش هه یه پوژانه زیاتر له ده جار دووباره ی  
 دهکاته وه.

### ئامانجه کانی ماسته ربه یشن

ئوه ی گومانی تیا دا نییه ئامانجی سه ره کیی ماسته ربه یشن  
 پارزیکردنی ئاره زوی سینکسییه، ئیدی به شیوه یه کی خۆبه خو، یان  
 به ئه نقه ست، یان به هوی وروژینه ریکی ده ره کییه وه بیت. ده شی  
 ئه م پارزیکردنه له ته منی مندالیدا ته نیا وه که گه مه یه ک ئه نجام  
 بدری، هه روه ک پینشتر باسما ن کرد مه رج نییه هه مو  
 ده ستلیدانیک له ئه ندای سینکسی له مندالدا به گه یشتن به ئورگازم  
 کوتایی بیت، به لام جوړی له حه وانوه و ئاسووده یی و چیژ به  
 مندال ده به خشی. له دوا ی ئه م ته مه نه وه، واته له دوا ی تینه پینی  
 قوناغی مندالی، میرد مندال (واته بهر قوناغی هه رزه کاری)، هه ول  
 ده دات له پری ماسته ربه یشنه وه به ئورگازم بگات، هه رچه نده

ھەندىك پىيان وايە ھاويشتى تۆو Ejaculation مەرجه بىق گەيشتن بە ئۆرگازم، بەلام لە راستيدا دەشى مىردمندال بەر لە نەرزەبوون بى ئەوہى تۆواو برىژى، بتوانى بە ئۆرگازم بگات، ھەرۋەھا لە كچانىشدا بىن ئەو كردارە ئۆرگازم ۋو دەدات. ئەوہى زانراوہ زۆر بەى كۆپان لەدواى نەرزەبوون بە ئۆرگازم دەگەن كە ھاوكاتە لەگەل ھاويشتى تۆواودا. لە ليكۆلينەۋەكەى كنىزىدا دەرکەوتوۋە، ھەر لە ۱۰ كۆر ۹ يان ددانى بەوہدا ناوہ كە ماستەربەيشن دەگەن تا بە ئۆرگازم دەگەن، (ئەم ئۆرگازمەش ھاوكات بووہ لەگەل ھاويشتى تۆواو)، بەلام لە كچاندا لە ھەر ۱۰ كچ تەنيا شەشيان تا گەيشتن بە ئۆرگازم ماستەربەيشنيان كىدوۋە. لە ئەنجامى ليكۆلينەۋە دەربارەى ژيانى سىكىسى لە مى-دا دەرکەوتوۋە، گەيشتن بە ئۆرگازم لە مى-دا ئامانجىكى ئەوہندە سەرەكى و كىرنگ نىيە ۋەك ئەوہى كە لە ژيانى كۆپاندايە. كاتى ژن ناتوانى بە ئۆرگازم بگات، ئەمە توشى ھەستىردن بە شكستى و سەختى و نوشوستى و ئەو ھەستە نىگە تىفانەى ناكەن كە كۆپان پىنوہى دەنالتىن.

ئەم واقىعە جەخت لەوہ دەكات، پارىكىردنى سىكىسى و ھەستىردن بە تىزبوون لاي ژن تا پلەيەكى زۆر پىشت بە پىوہەندىيە سىكىسى و دەرۋونىيەكە دەبەستى زياتر لەوہى پىشت بە دەرئەنجامى كۆتايى پىوہەندىيە سىكىسىيەكە بىبەستى و تەنيا خىيالى لاي گەيشتن بىن بە ئۆرگازم.

ئەو كەسانەى لە ۋووى كۆمەلايەتتىيەۋە خۆپارىزىيان ھەيە، كار بەو چەمكائە دەگەن كە خىزان و پەرۋەردەى كۆمەلايەتى لەسەرى دەپۆن و لەو رەفتارانەش دور دەكەونەۋە كە كۆمەلگە و دابونەرىت رەتايان كىدوونەتەۋە، پىيان وايە پىراكتىزەكىردنى ماستەربەيشن زىيانى ھەيە، ئەگەر لە ۋووى تەندروستىشەۋە زىيانى نەبىن، ئەوا لە ۋووى مۇرالىيەۋە زىيانى ھەيە و پەرۋىشتى تاك



تيك ديدات. له بهر ئه وه هيچ سهير نيه ئه و پايانه بلاويته وه كه بانگ شه بو زيانه تندرستييه كاني ماسته ربه يشن ده كن بو سه ر ده روون و ئه قه ل و جه سته ي ئه و كه سانه ي ئه نجامي ده دن، به هه مان شيوه، له نيو ئه و كه سانه دا، ئه و بوچوونه ش زاله، كه پئي وايه ماسته ربه يشن زيان به په فتاره و مورالي تاك ده كه يه نئ.

به هؤي ئه م را و بوچوونانه وه، ئه و باوه په سه ريه لدا، كه به نزيكی ئه م نه ريته حه رام كراو له باشتريه حاليدا به گونا ه دانرا، يان به لادان له گه شه ي دروست و مورالي تاك و كومه لگه تماشا كرا. كه واته هه قيقه تي مه سه له كه چونه؟ بو وه لامدانه وه ي ئه م پرسيا ره، وه لامه كه مان له سه ر لايه ني تندرستي چر ده كه يه وه.

له وانه يه ئه م وه لامه ياره مه تيده ر به لسه ر به خشي ني پوانگه يه كي دروستتر له و حوكم و گوشه نيگايانه ي كه له پووي موراله وه ئه م په فتاره، يان نه ريته په ت ده كه نه وه.

ئه و بيروكانه ي ده رباره ي ده رنه نجام و كاريگه ري خراپ و زيان به خشي ماسته ربه يشن ماونه ته وه و به رده وام ده گويزرينه وه، په گوپشه يان كونه، به لام تا ئه م سه رده مه ي ئيستامان به جيگيري ماونه ته وه، سه رباري ئه وه ي به شيوه يه ك مندال و ميژدمندال، يان هه رزه كار په روه رده ده كرئ كه ئه وه نه ريتيكي ناشيرينه و عيبه و گونا هه، ئه وه ش ده خه نه ميتشكيبه وه كه پراكتيزه كردني ئه م نه ريته، يان زوري ئه نجامداني، ده بيته هؤي توشبوون به شكستي و په ككه وتني سينكسي له گه وه بييدا، هه روه ها توشبوون به خاوخليچكي ئاوه ز و لاوازي ياده وه ري و ده ماري و توشبوون به نه خو شبي سيل و ته نانه ت شيتبوونيش. ئه م پايانه ته نيا گوزارشت نه بوون له بيروبوچووني خه لكاني ئاسايي، به لكو هه نديك له زانا دياره كاني بواري نوژداريش باوه پيان پئي هه بوو، نمونه ي فرويد كه پئي وا بوو

ماسته‌ربه‌یشتن مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه و ده‌شئ مرؤف تووشی  
 نه‌خوشییی ده‌روونی بکات. فرؤید رایه‌کانی خوی ده‌رباره‌ی  
 کاریگه‌رییه زیان‌به‌خشه‌کانی ماسته‌ربه‌یشتن له‌م وته‌یه‌دا پوخت  
 کردووه‌ته‌وه (۱۹۱۲): شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، مرؤف دژی ئه‌و  
 جه‌ختکردنه‌وه‌یه بوه‌ستی که پنی وایه ماسته‌ربه‌یشتن زیانی هه‌یه،  
 به‌لام به پیچه‌وانه‌وه، هه‌ندیک حالت هه‌یه که نه‌نجامدانی  
 ماسته‌ربه‌یشتن زیان به مرؤف ده‌گه‌یه‌نیت. هۆکاری نه‌خوشیییه  
 ده‌روونییه‌کانی وه‌ک نیورؤسس، ئه‌و ململانییه‌یه که له نیوان  
 ئاره‌زووی سیکسی مندالی و دژوه‌ستانی منه‌وه پوو ده‌دات (واته  
 چه‌پاندن)، له‌به‌ر ئه‌وه ماسته‌ربه‌یشتن که وه‌ک ده‌روازه‌یه‌ک بۆ  
 رازیکردنی ئاره‌زووی سیکسی قوناغی مندالی په‌نای بۆ ده‌برئ،  
 ناکرئ وه‌ک شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست به ره‌فتاریکی بی‌زیان له‌قه‌له‌م  
 بدرئ. فرؤید پنی وا بووه ئه‌م زیانه وه‌ک ژه‌هر وایه و به هه‌موو  
 جه‌سته‌دا بلا‌وده‌بیتته‌وه. سه‌یر له‌وه‌دایه فرؤید هۆشدارییی به‌کۆپی  
 دووه‌می داوه سه‌باره‌ت به مه‌ترسییه‌کانی ئه‌م خووه، کاتی  
 کۆره‌که‌ی ده‌رباره‌ی هه‌ندئ لایه‌نی ماسته‌ربه‌یشتن هاتووه و  
 راپوژی به باوکی کردووه، دوا‌ی ئه‌وه کۆره‌که‌ی، به‌هۆی ئه‌م  
 په‌تکردنه‌وه و به‌ربه‌سته‌ی که باوکی له به‌رده‌م ئاره‌زووه‌کانیدا  
 له‌و ته‌مه‌ندا داینا، نه‌یتوانی وه‌ک برا گه‌وره‌که‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی  
 نزیکی له‌گه‌ل باوکیدا هه‌بن. ئه‌م روانگه‌یه و هاوتاکانی ئه‌م روانگه  
 نۆژداریانه‌ ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشتن له‌ سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی  
 بیستدا گۆرانیان به‌سه‌ردا هات.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا به ده‌گه‌من پزیشکن هه‌بن بپوای به‌وه بئ  
 ماسته‌ربه‌یشتن، یان خووه‌نه‌ینی زیانی بۆ سه‌ر ته‌ندروستی تاک  
 هه‌بن، یه‌کیک له‌ توێژه‌رانی ئه‌م بواره، له‌وه دوورتر ده‌پوات و  
 ده‌لئ: 'له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که هۆشدارییی پیچه‌وانه  
 ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشتن بلاو ده‌کریتته‌وه، به‌لام ماسته‌ربه‌یشتن

یهک دهرئه نجامی نیگه تیفی نییه له هردوو توخمه که دا، بهلام  
 هندی بیروبوچوونی دیکه هه ن که له گه له ئه م را یه کلاییکه ره وه دا  
 ناکۆکن، زۆربه ی ئه م ناکۆکییه له ره تکرده وه ی ئه م خووه وه  
 نایه ت، به لکو پێیان وایه، زۆر دووباره کردنه وه ی ئه م خووه و  
 پێداگری له سه ری، ده شی ببیته مایه ی روودانی هه ندی  
 دهرئه نجامی نه خواستراو له ژیا نی ده روونی و سیکسی و  
 ره فتاری هه ندی له تا که کاند، له و بوچوونانه ش، بو نمونه  
 هه ندیک پێیان وایه زۆر ئه نجامدانی ماسته ره بیه شن دوا جار ده بیته  
 هۆی که مکرده وه ی توواو و لاوازیوونی گونه کان، به هۆی  
 هیلاکبوون و شه که تبه و نیانه وه به کرداری دروستکردنی توواو،  
 پاشان بوو کانه وه یان و لیره شه وه پیاو شکست دینی له کرداری  
 پیتین و په یوه ندیی سیکسی له گه له ژنه که یدا، له و مه ترسیبانه ی  
 ماسته ره بیه شن که توێژه ران مشتومری له سه ر ده که ن،  
 دهرئه نجامی ئه و کرداری په یوه سترکردنه یه که له نیوان  
 پراکتیزه کردنی ماسته ره بیه شن و ئه و خه یالانه دا ده کری که ئه و  
 که سه له کاتی ئه نجامدانی ئه م خووه دا بوو به روویان ده بیته وه،  
 یان به شیوه ی وینه سه یریان ده کات، یان خه یالیان له ده کاته وه،  
 یان له زینده خه وندا له گه لیاندا ده ژی. ئه و توێژه رانه ی برویان به م  
 بوچوونه هیه، پێیان وایه ئه و خه یال و زینده خه و نانه ی ویتایان  
 ده کات، ده شی بینه هۆی دوورخستنه وه ی له واقع. ئه گه ری  
 روودانی ئه م دوورکه و تنه وه یه له واقع له نیو که سانی گوشه گیر و  
 لاتهریکدا، به هیزتره. ماسته ره بیه شن بو ئه م که سانه زیا نی زیاتره  
 وه ک له که سانی ئاسایی، چونکه گوشه گیری و لاتهریکی و  
 دوورکه و تنه وه یان له واقع و کۆمه لکه زیاتر ده کات، ده شی  
 یارمه تیده ریش بی له په ره پێدانی حاله تی شیزوفرنی له و که سانه دا  
 که خو یان ناماده باشییان بو تووشبوون هیه و ماسته ره بیه شن وا  
 بکات به شیوه یه کی خیزاتر تووش بین و حاله ته که یان له سه ر

دەربكەوى، بەلام پىنويستە ئىمە دەرك بەو بەكەين كە قوولبوونەو  
 لە پراكتىزەكردنى ماستەربەيشن دەشى خۇى پوخسارىك بىن لە  
 پوخسارەكانى نەخوشىيەكە، نەك ھۆكارىكى كارا بىت بۇ  
 پەرسەندنى، ھەروەھا پەيوەندى لە نىوان ماستەربەيشن و ھەندى  
 لە لادانە سىكىسيەكاندا ھەيە، ھەك ئاراستەگرتن پووو  
 ھۆمۆسىكىسوالىتى، لادانى جۆرى فېتشىزم و خۆمەلاسدان و  
 خۆنمايشكردن و سىكىسى تابۇ يان ھەرام، چونكە ھەك زانراو،  
 زۆربەى ئەو خەيال و وینە و شتانەى ھەك باكگراوند بۇ  
 ئارەزووى سىكىسى و يارمەتيدانى دەستكەوتنى چىژ لەپنى  
 ماستەربەيشنەو پەنايان بۇ دەبرى، لەو بابەتانەن كە دوورن لە  
 بابەتى رىنگەپىندراو لە پەيوەندىيە سىكىسيە سروشتىيەكان لە  
 پووى شىواز و بابەتەشەو، ئەگەر وینەى ئەو پراكتىزەكردنە  
 سىكىسيە و ئەو شتانەى كە پەيوەندىيان پىئوہەتى و لە كاتى  
 ماستەربەيشندا لە خەيال و مېشكى ئەو كەسەدان، بە تەواوہتى لە  
 مېشكىدا چەسپى، ئەوا جۆرى لە مۆرك پەيداكردن بەو شىوہ  
 تايبەتتە پوو دەدات خوى پىئوہ دەگرئ و ئەو كەسە ئەستەمە  
 بتوانن لە ناينەدا ئەو شىوازە تايبەتتە تىپەرىنن، و دەستبەردارى  
 بىن، بەم شىوہە ئەو كەسە لە كەسىكى ئاسايەوہ كە  
 ماستەربەيشنى كردوہ، بۇ كەسىكى لادەر دەگۆرئ، كە تەنيا بە  
 شىوہەك، يان ھالەتتىكى سىكىسى تايبەتى ئارەزووكانى تىز  
 دەبن.

بەلام ھەندىك لە توئزەرانى دىكە برۆيان وايە ھىچ كام لەو  
 وىناكردنە فەنتازىيائەنى ھاوكانن لەگەل ئەنجامدانى  
 ماستەربەيشن، لە دواپۆژدا ھىچ جۆرە كېشە و ئەستەمىيەك بۇ  
 ئەو كەسە لە بوارى پەيوەندىيە سىكىسىدا دروست ناكەن، بەلام لە  
 ژيانى مى-دا جياوازە، دەشى خوى ماستەربەيشن جۆرىك لە  
 كارىگەرىيە نىگەتيف لە ھەندىك لە ژناندا دروست بكات، چونكە

ماستەربەيشن خۇى لە لاي مى كىردارىكە تايبەتمەندى خۇى ھەيە، بە زۇرى مى بە تەنيا ماستەربەيشن دەكات و زياتر لە كورپان بە نەينى ئەم كىدارە دەكات. مى بە شىۋەيەكى خۇبەخۇ فىزى ئەم خوو دەين، بە پىچەوانەى كورپانەۋە كە لەپنى لاسايىكىردنەۋە، يان لە ھاوتەمەنەكانيانەۋە فىزى دەين، پاشان مى زياتر لە نىز پوۋبەپوۋى سەرزەنشكردن و سزادان دەبىتەۋە، ئەگەر خىزانەكەى يان كەسى بەۋە بزاتى كە ماستەربەيشن دەكات، لەبەر ئەۋە لە كورپان زياتر بەدەست دلەپاوكى و ھەستكردن بە گوناھەۋە دەنالينن. سەربارى ئەمانە ناۋچەكانى وروۋژاندن لە مى-دا زياترن و تەنيا ئەندامى سىكىسى ناگرنەۋە، ئەمەش وا دەكات كىردارى وروۋژاندن خىراتر بىن.

تەۋاۋى ئەم فاكتەرانە وا دەكەن كىردارى ماستەربەيشن لە مى-دا پەيوەندىيەكى بەتېنتىرە لەگەل ھالەتى دەرۋونىدا ھەين، ھەروەھا ئەم فاكتەرانە وا دەكەن كە شۋىنى وروۋژان و سىروشتى ئەۋ جۋولە وروۋژىنەرانەى بۇ كەيشتن بۇ ئورگازم پەيپەۋ دەكرى، ھەروەھا چۋىنتىيە ۋەلامدانەۋەى مى بۇ ئەۋ وروۋژاندنە، دىپارىكراوتر و سنوورداتر بىن لە مى-دا بەراوردكردن لەگەل نىز. شايەنى باسە ماستەربەيشن چەندەھا شىۋاز و پىگەى ھەيە و تەنيا دەست ناگرىتەۋە. ئەم پىگە و شىۋازانە ھەندىچار زۇر سەيروسەمەرەن، ئىدى ئەۋ كەسە خۇى بە تەنيا ئەنجامى بدات، يان بە ھاۋبەشى لەگەل كەسىك، يان كەسانى دىكەدا بىن. ژمارەيەك لە تۋىژەرانى ئەم بۋارە ئامازەيان بەۋە داۋە، لەدۋاى پشكىنىيە كلىنىكى بۇ ھەندىك ھالەتى پەككەۋتن و لادانى سىكىسى، تېيىنىيان كىردۋە، ئەم وىنە و پىگە و شىۋازە سەيرانەى ھەندى كەس لە ماستەربەيشندا پەناى بۇ دەبەن، جگە لە دەست، ھۆكارن بۇ زۇرىك لە كىشەكانى ژيانى سىكىسى،

به تابه‌تی ئه‌و کیشانه‌ی که خاوه‌نه‌کانیان به‌دهست لاوازی و که‌متوانییه‌وه ده‌نالین له‌ئه‌نجامدانی کرداری سینکسیدا.

ئه‌گه‌ر بکری پوخته‌یه‌ک ده‌باره‌ی هه‌لویتستی زانستی و پزیشکی سه‌باره‌ت به‌ ماسته‌ربه‌یشن بخه‌ینه‌ پروو، ئه‌وا ده‌لین: ماسته‌ربه‌یشن له‌ سروشت و ئامانجه‌کانیدا، کرداریکی سینکسییه، هه‌روه‌ها کرداریکی گشتییه و به‌ ده‌گه‌ن که‌سه‌ هه‌بێ ماوه‌یه‌ک له‌ ماوه‌کانی ژیانیدا ئه‌نجامی نه‌دای، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ جاریکیش بێ. له‌ پرووی زانستییه‌وه تا ئیستا هه‌چ به‌لگه‌یه‌کی باوه‌رپینکراو له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌ بۆ سه‌لماندنی دروستی ئه‌و بانگه‌شانه‌ی ده‌باره‌ی ماسته‌ربه‌یشن ده‌کرین و هه‌میشه‌ هه‌ژداری به‌ ئه‌نجامده‌رانی ده‌دری گوايه‌ ده‌بیته‌ هه‌ی تووشبوون به‌ هه‌ندی نه‌خۆشی و حاله‌تی وه‌ک کویربوون و سیل و لاوازی و شیتی و فی، به‌لام قوولبوونه‌وه له‌ ئه‌نجامدانی تا ئاستی پیداکری، ده‌شی بیته‌ هه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی پێژه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی توو، هه‌روه‌ها توانای ئه‌نجامدانی سینکس له‌ هه‌ندی که‌سدا که‌م ده‌کاته‌وه، پاشان هه‌ندی وینه و خه‌یالی سه‌یر و نامۆ و شیوازی ئه‌نجامدانی ماسته‌ربه‌یشن ده‌شی بینه‌ هه‌ی دروستبوونی جوژی له‌ سروشت و مۆرکی ناسروشتی له‌ ژبانی سینکسیدا، که‌ وا ده‌که‌ن شیوازی ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتی له‌ دوا‌رژدا قورس و ئه‌سته‌م بێ، ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ می-دا پروو ده‌دات.

په‌نشته‌ر کاتی باسی ژبانی سینکسیمان له‌ مندا‌لدا کرد، ئاماژه‌مان به‌ پای فرۆید و فلاسی هاوکاری دا، که‌ پێیان وا بوو چه‌پاندنی وزه‌ی سینکسی، وچانی متبوون له‌ قوناغی مندا‌لیدا که‌ ده‌که‌ویته‌ نێوان شه‌ش سالی تا کاتی نه‌رزه‌بوون، خزه‌می مه‌به‌ستیک ده‌کات که‌ بریتییه‌ له‌ رێگرتن له‌ به‌هه‌ده‌ربردنی ئه‌م وزه‌یه و له‌جیاتی کۆکردنه‌وه‌ی بۆ مه‌به‌ستی به‌دیه‌اتی ئامانجی شارستانیی گرنگ له‌ دوا‌رژدا. ئاشکرایه‌ ئه‌و ماسته‌ربه‌یشه‌ی می‌ردمندا‌ل له‌م

وچانه‌ی تهمندا نه‌نجامی دهدات، ناکرئ به چه‌پاندنی وزه‌ی سینکسی و رینگرتن له به‌هده‌ردانی و کوکردنه‌وه‌ی وه‌سفی بکه‌ین، هرچه‌نده‌ئو بره‌ وزه‌یه‌ی له‌م تهمندا ده‌چه‌پینترئ، زور زیاتره‌ له‌وه‌ی له‌پئی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه‌ سهرف ده‌کرئ. به‌ه‌رحال، نایا ده‌کرئ وای دابنئین، ئه‌و وزه‌ سینکسییه‌ی له‌ مندال و میتردمندال و هه‌رزه‌کاردا سهرف ده‌بئ، وزه‌ی سینکسییان به‌ه‌ده‌ر ده‌بات و که‌می ده‌کاته‌وه‌ و لیزه‌شه‌وه‌ که‌متر بو‌مه‌به‌ستی شارستانی به‌کارده‌هینترئ؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ و ئه‌و لایه‌نانه‌ش که‌ فرۆید و فلاپسی هاوکاری ورووژاندیان، له‌و به‌شه‌دا به‌ وردی باس ده‌که‌ین که‌ تاییه‌ته‌ به‌ په‌یوه‌ندی نیوان ژیانی سینکسی و هونه‌ر و داهیتان. لیزه‌دا ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ بلئین که‌می وزه‌ی سینکسی، یان که‌مبوونی ئه‌م وزه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌گان، ده‌شن تا ئاستیک، یان به‌ته‌واوه‌تی تواناکانی داهیتان، یان به‌شداریکردنی شارستانی له‌ ژیاندا که‌م بکه‌نه‌وه‌ له‌و که‌سانه‌دا که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالئین.

### نایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هه‌یه‌؟

ده‌شن شتیکی سه‌یر و کتوپر بئ پرسیاریکی له‌م جزره‌ بخه‌ینه‌ پروو، نایا ماسته‌ربه‌یشن سوودی هه‌یه‌؟، له‌ کاتیکدا ئه‌و راوبوچوونانه‌ی ده‌رباره‌ی ماسته‌ربه‌یشن هه‌ن و ده‌گویزرینه‌وه‌، زوربه‌یان ئاماژه‌، یان جه‌خت له‌ زیانه‌کانی ده‌که‌نه‌وه‌، به‌لام به‌دروخسته‌وه‌ی زیانه‌کانی ماسته‌ربه‌یشن له‌ شوئینیکدا هه‌له‌هسته‌مان بئ ده‌کات که‌ ناتوانین زانستییانه‌ لیکدانه‌وه‌ی بو‌ بکه‌ین، ئه‌ویش بریتییه‌ له‌ سه‌راپاگیری ماسته‌ربه‌یشن له‌ هه‌موو کومه‌لگه‌ و له‌ هه‌موو سه‌رده‌م و له‌ هه‌موو توخمی مرۆبیدا به‌ نزیکی و بئ هه‌چ ئاوارته‌یه‌ک، هه‌روه‌ها لیکدانه‌وه‌ی سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی له‌ قوناغی زووی مندالیدا و خیرابوونی له‌گه‌ل قوناغه‌

به‌دوایه‌کداهاتووه‌کانی‌گه‌شه‌دا. ئەم واقیعه به‌ره‌و ئەو دەرئەنجامەمان دەبەن که ماستەر بە‌یشتن ئامانجی بایۆلۆژیی هەیه و بە شیۆه‌یه‌ک یان پلەیه‌ک و لە یه‌کیک له قوناغە‌کانی ژياندا هەر دە‌بێ پوو بە‌دات. دە‌کری بە‌و شیۆه‌یه‌ وینای ئەو ئامانجە بگە‌ین که چە‌ند لایە‌نیک دە‌گریته‌وه، وه‌ک هە‌ستکردنی تاک بە‌جە‌ستی خۆی و ئامادە‌کردنی بۆ دوا‌پۆژ، هە‌روه‌ها سە‌رفکردنی بە‌شیک لە‌و وزه‌ بایۆلۆژییانه‌ی که له‌ بوونیادی تاکدا هە‌ن، هە‌روه‌ها دە‌شن مە‌به‌ستیکی دیکه‌شی هە‌بێ که بریتییه‌ له‌ بە‌ستنه‌وه‌ی مندال بە‌ چوارده‌ور و کۆمه‌لگه‌که‌یه‌وه، چونکه ئەو وینه و خه‌یال و بابە‌تانه‌ی که مرۆف ده‌ورووژینن و هانی ده‌ده‌ن بۆ ماستەر بە‌یشتن، له‌و ده‌ور به‌ر و کۆمه‌لگه‌یه‌وه وه‌ریده‌گری که تیا‌یدا ده‌ژی، وزه‌ی سینکسی و رازیکردنیشی، به‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین پێ‌داویستییه‌ مرۆیه‌کان داده‌نری، له‌ به‌ر ئە‌وه قورغکردنی له‌ پێ‌ی ماستەر بە‌یشتنه‌وه و ئە‌و بابە‌تانه‌ش که گری‌دراوی ئە‌م خووه‌ن، دە‌شن په‌یوه‌ستییه‌کی به‌هێز دروست بگە‌ن له‌ نێوان تاک له‌ گە‌ل کۆمه‌لگه‌ و ده‌ور به‌ره‌که‌یدا. که دە‌شن ئە‌م مە‌به‌سته‌ به‌دی نه‌هینری ئە‌گەر رازیکردنی ئاره‌زووی سینکسی و سە‌رفکردنی وزه‌ی سینکسی تا قوناغیتی دره‌نگی گه‌شه‌ دو‌اکه‌وت.

له‌ زۆریک له‌ مندال و می‌زد مندالاندا تیبینی پوودانی هە‌ندیک‌ حاله‌تی په‌شوکان و پشێویی ده‌روونی کراوه‌ به‌هۆی ده‌ستتێوه‌ردانی باوان له‌و په‌فتارانە‌ی منداله‌کانیان که په‌یوه‌ندیان به‌ ماستەر بە‌یشتنه‌وه هە‌یه. هە‌رچه‌نده هە‌ندیک له‌م نیشانه‌ ده‌رئە‌نجامی ده‌راوکی و ترسی مندالن له‌ سزا، به‌لام به‌ دلنیا‌یی به‌شیک له‌و هە‌لچوونه‌ ده‌روونیه‌ نه‌خوا‌زراوه‌ی له‌م مندالاندا تیبینی ده‌کری، به‌هۆی رینگرتنه‌وه‌یه‌ له‌ ده‌رچوونی ئە‌و وزه‌ سینکسییه‌ که پێ‌داگری ده‌کات له‌ ده‌رچوون و رازیکردنی مندال. ئە‌م



نیشانه زیاتر له ژیانی منډال و میزدمندالی کورډا تیبینی کراوه. دهشی هر له‌بر هم هؤکارانه بی، به‌شیک له ناوه‌نده نوژداریه‌کان پټیان وایه باشته ده‌ستتیره‌ردان له کرداری ماسته‌ربه‌یشنی منډال و میزدمندالاندا نه‌کړی، هه‌ندیکیشیان دوورتر ده‌پون و بانگه‌شهی نه‌وه ده‌کن که نابی ده‌ستتیره‌ردان له پراکتیزه‌کردنه سینکسیه‌کانی منډالدا بکړی، مادام هیچ زیانکیان پټی ناگه‌یه‌نی. به‌شیک له زانایانی په‌روه‌ده و سایکولوژی‌ش پټیان وایه باشته چاوپوښی له‌و په‌فتاره سینکسیانه‌ی منډال و میزدمندال بکړی، چونکه ده‌شئ هم په‌فتارانه رینگر بن له به‌رده‌م روودانی چه‌پاندن که ده‌شئ به‌هویه‌وه (واته به‌هوی چه‌پاندنه‌وه) چه‌نده‌ها پشټویی ده‌روونی و په‌فتاری له دواړوژدا روو بده‌ن، به‌لام ناکړی هم ناموژگاری و رینمایانه به‌بی خه‌وشه‌کانیان وه‌ریگرین، چونکه ده‌شئ هم ریگه‌دانه به‌ نه‌نجامدانی ماسته‌ربه‌یشن مه‌ترسیی نوژداری و کومه‌لایه‌تی وای لی بکه‌ویته‌وه، هیچی که‌متر نه‌بی، یان زیاتریش بی له مه‌ترسیه‌کانی کټوبه‌ندکردن و سنووردارکردنی ماسته‌ربه‌یشن و پوخساره‌کانی دیکه‌ی په‌فتاره سینکسیه‌کان له منډال و میزدمندالاندا. هه‌رچه‌نده گه‌یشن به‌ بریاری په‌کلایکه‌ره‌وه له‌م رووه‌وه کاریکی نه‌سته‌مه، به‌لام گرنگترین خال که پټویسته باوان ده‌رکی پټی بکن، پیداویستی منډال و میزدمنداله به‌ رازیکردنی سینکسی، هه‌روه‌ها هه‌له‌یه هم پیداویستی به‌ند بکړی، یان چه‌پینړی، یان منډال له‌سه‌ری سزا بدری، یان چاوترس بکړی و نه‌هیلری پراکتیزه‌ی بکات، یان هه‌ستکردن به‌ گونا ه‌ ناخیدا چه‌سپینری. نه‌وه‌ی باوان له‌م رووه‌وه ده‌توانن بیکن ته‌نیا به‌خشین و فه‌راهه‌مکردنی روشنییری سینکسیه به‌ منډاله‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌ک نه‌و زانیاریانه له‌گل ته‌مه‌نیاندا بگونجی و هاوسه‌نگ بی، هه‌روه‌ها ده‌روازه و ریگه‌ی دیکه‌یان بؤ بدوزنه‌وه بؤ

سەرفکردنى وزەكانيان، وەك ئەجمادانى وەرزشە جياوازەكان و پيادەكردنى ئارەزوو جۆربەجۆرەكانى دى. شاينى سەرنجە 'گالينوس' پزىشكى يۇنانى (سەدەى دووى پاش زايىن)، يەكەمىن كەس بوو تىببىنى سوودى ماستەربەيشنى كردوو بۇ پزگاربوون لە حالەتەكانى پەشۇكان و گرژبوون.

### ماستەربەيشن و گوناھ و ياسا

بەستتەوھى ماستەربەيشن بە گوناھوھ لە بىروباوھە ئايىنىيەكاندا، بابەتتىكى كۆنە، ھەربۆيە زۇرچار زاراوھى ئۇنانىزم Onanism بەكار دى كە بۇ ئۇنان دەگەپتەوھ لە سەردەمى كۇندا ناوى ھاتووھ و بە ھەلە لىكدانەوھ بۇ رەقتارى كراوھ، ھەر ئەمەشە بووھتە ھۆى رەتكردنەوھى ماستەربەيشن لە سەرچاوھ ئايىنىيە كۆن و نوپپەكاندا، كە تا ئىستا ماستەربەيشن بە گوناھ و خراپە دادەنن. ئەم باوھرە بۇ زۆرىك لە خەلك لە كۆمەلگەكاندا گوازاراوھتەوھ، بە كۆمەلگە ھاوچەرخ و لىبوردەكانىشەوھ كە زياتر لە كۆمەلگەكانى دىكە بايەخ بە كىشە سىكسىيەكان دەدەن.

لە لىكۆلنەوھەيەكدا سالى ۱۹۶۷ لەسەر خوتىندكارانى زانكو لە ھەردوو توخمەكە لە ئەمەرىكا، دەرکەوت ۸۲%ى كورن و ۳۳%ى كچان ماستەربەيشن دەكەن، ئەوھشيان ئاشكرا كرد، لە ھەر سى كەسىيان، دوانىيان ھەست بە گوناھ و دلەپراوكى و ئاناسوودەيى دەكەن بەھۆى ئەو كارەوھ كە دەيكەن.<sup>(۱)</sup>

لىكۆلنەوھەيەكى دىكە ئاشكراى كردووھ، ئەو ھاوسەرانەى ئەم خووھ سىكسىيەيان ئەنجام داوھ و كەسانى دىكەش كە ھاوسەرىتيان نەكردووھ و ئەم خووھيان ئەنجام داوھ، بەلام وازيان لى ھىئاوھ، لە كەسانى دىكە و ھاوسەرانى دىكە زياتر ھەست بە گوناھ و عەيبە دەكەن كە ئەم خووھ ئەنجام دەدەن و بەردەوامن لەسەرى.

ههستکردن به گوناوه و عهیه و سهرزهنشتکردنی خو، له وه کهسانهشدا ئاشکرا دهبن که وهلامی ئه وه پرسیارانه نادهنه وه که تابهته به ماستهربهیشن له ژیاناندا. ئه م ههستکردن به گوناوه و عهیهیه له ئهجامدانی ماستهربهیشن و ترس له وهی لای کهسانی دیکه ئه مه ئاشکرا ببن، بایهخیکی گه وهی ههیه له دروستبوونی حالهتیک له دلهراوکی له دهروونی زۆریک له وه کهسانه دا، دهشن ئه م دلهراوکییه، مهترسییهکی وا بو سه ر ژیا نی دهروونی و سینکسی ئه وه کهسانه دروست بکات که مهترسی و کاریگه ریه نیکه تیفه کانی زور زیاتر بن له مهترسی و کاریگه ریه نیکه تیفه کانی خودی خو وه سینکسییه که.

هه رچی لایه نه یاساییه کانی ماسته ربه یشنه، ئه وا یاسا هه یج سزایه کی بو ئه نجامده رانی ئه م خو وه دیاری نه کردو وه، ته نیا له وه حاله تانه دا نه بن که به شیوه یه کی ئاشکرا، یان شه رمه ین ئه نجام ده درئ، یان له کاتیکدا ئه نجامدانی ببه ته هۆی ده ستریزیکردن بو سه ر مافی کهسانی دیکه، ههروهک له حاله تی خو نمایشکردن، یان خو مه لاسداندا روو ده دا ت.

### ئیهستیحلام

روودانی جو ریک له ورووژانی سینکسی له کاتی خه ودا و گه یشتن به ئورگازم به هۆی ئه م ورووژانه وه و دواجار کو تابهاتی له رینی هاویشتنی توو، پنی دهوتری ئیهستیحلام، که دیاردهیه که په یوه ندیی به خه وه وه ههیه، به لام نه خوش (ئه وه که سه ی تووشی حاله ته که ده بن) کاتی به ناگا دیته وه و له خه وه که ی بیدار ده بیته وه، هه یج له یاد نابن، ته نیا ساتی توو هاویشتنه که ی نه بن. ئه وه که سه حاشا له وه ناکات که خه ونی بینه وه، به لام وهک زۆریه ی زۆری خه و نه کان، قو ناغی یه که م و ناوه راستی خه و نه که له یاد ده کری. زارا وه ی ئیهستیحلام له ناوه زی

زۆر بەی خەلكدا ئاماژەى عەيبە و گوناھ و حەرام دەبەخشى، زۆر كەس سەرزەنشتى مندالەكانيان دەكەن، ھەرچەندە ئىستحلام و رووژانىكى سىنكىسىيە و بن وىستى مرؤف پوو دەتات، زۆر بەى باوان جەخت لەم جۆرە ئامۆژگارىيانە دەكەنەوہ بۆ مندالەكانيان و پىيان دەلەين ديار دەى ئىستحلام وەك ماستەربەيشن وایە پوودانى ھەر پەيوەندىيەكى سىنكىسى لە پىش ھاوسەرىتيدا دەشى بىيتە ھۆى پوودانى نەخوشى جەستەى و ئەقلى، ئەم جۆرە ئاگادار كۆردنەوہ و تەلقىندانە بە ھەرزەكار و گەنجان، دەشى يارمەتيدەر بن لە دروستبوونى جۆرەھا حالەتى دلەپاوكى لەو كەسانەدا، ھەروەھا دەشى بىيتە ھۆى پوودانى پلەيەك لە پلەكانى پەككەوتنى سىنكىسى لە ھەندىك كەسدا و ھەروەھا لە ھەندىكى دىكەشدا دەشى بىيتە رىگر لە بەردەم گەيشتن بە ئۆرگازم، يان ھاويشتنى تۆودا.

## پەراۋىزەكان:

۱. ماستەربەيشن Masturbation: لە پۈۋى زمانەوانىيەۋە واتە پراكتىزەكردنى خراپە بەرامبەر خۆت، لە پۈۋى سىكىسىيەشەۋە، واتە پىسبۈۋى بەھۋى دەستەۋە، ھەرۋەھا زاراۋەى ئۇنانى ھەيە بۇ ۋەسفىكردنى ھەمان ھالەت و لە كۆندا بەكار ھاتوۋە، ئۇنانى بۇ ئۇنان دەگەرپتەۋە كە لە سەردەمە دىرپنەكاندا ناۋى ھاتوۋە، ھەندىچار لە ئىستاشدا زاراۋەى ئۇنانى بەكار دىت بۇ ۋەسفىكردنى ھالەتى خۇبىيە ۋرۋوژاندن و چىژبىنىنى سىكىسى لەۋرپىگەيەۋە.

لە زمانى كوردىدا زاراۋەى دەستپەر بەكار دى بۇ ئەۋ پەفتارەى نىر كە بە دەستى خۇى ئەندامى سىكىسى دەۋرۋوژىنى، تا دەگاتە دۇخى ھاۋىشتنى تۆۋ، بەلام لەبەر ئەۋەى لە پۈۋى ئەدەبىيەۋە بە وشەيەكى جوان دانائىرئ، بۇيە بە لامەۋە باشتر بوۋ كە زاراۋەى ماستەربەيشن، واتە ھەمان وشەى بەكارھىتراۋ لە زمانى ئىنگلىزىدا بەكار بىنم، ھەندى جارپش لە زمانى كوردىدا دەستەۋاژەى خووۋ نەپنى بەكار دى كە برىتپىيە لە ۋەرگىزپرانى دەستەۋاژەى (عادة سرية) لە عەرەبىيەۋە\_ۋەرگىز.

۲. لیکۆلینه وه یه ک له سهر مندالانی ژماره یه ک دایانگه له ئەمهریکا ئەنجام درا که ۲۸۰ مندالی کوپ و ۳۰۰ مندالی کچی گرته وه، که ته مه نیان له نیوان دوو بۆ پینچ سالدا بوو. تیبینی کرا ۲۴% ی کوپان ۲۱% ی کچان ماسته ره ییشن ده که ن، به لام لیکۆلینه وه که هیچ وه سفیکی کرداری ماسته ره ییشنی نه کردوه. له لیکۆلینه وه یه کی دیکه دا له ئەلمانیا که له سهر هه زار مندالی کوپ و کچ که ته مه نی زۆر به یان له نیوان پینچ بۆ حه وت سال بوو، ئەنجام درا، تیبینی کرا، ۵۳% یان ماسته ره ییشن ده که ن. له وانه یه جیاوازی نیوان دوو لیکۆلینه وه که ته نیا له وه دا بی که توێژه رانی دوو لیکۆلینه وه که چی به ره فتاری ماسته ره ییشن داده نین.

۳. له لیکۆلینه وه یه کی دیکه دا سالی ۱۹۷۶ که له لایه ن میلیه ر و لایفی توێژه ره وه ئەنجام درا، تیبینی کرا ۱۰۰% ی کوپان و ۸۵% ی کچان ماسته ره ییشن ده که ن.

۴. لیکۆلینه وه یه ک که له سالی ۱۹۷۳ دا گرینبرگ و ئارخمبولت له سهر هه رزه کارانی ته مه ن ۱۳ تا ۱۹ ئەنجامیان دا، بۆیان ده رکه وت ۴۰% ی کوپان و ۴۸% ی کچان ددانیان به وه دا نا که به هۆی ئەنجامدانی ماسته ره ییشه وه هه ست به گونا ه ده که ن، به لام ۱۹% یان وتوویانه به هۆی ئەنجامدانی ماسته ره ییشه وه به هیچ جۆریک هه ستیان به گونا ه نه کردوه.

## بهشی دوانزه یه م هیزی سیکسی

- هیزی سیکسی له مندالدا
- هیزی سیکسی له قوناغی دواى مندالی
- هیزی سیکسی له گه وره بیدا
- ئاستی هیزی سیکسی
- جیاوازیی ئه م هیزه له یهک که سدا
- جیاوازی له نیو تاکه کاندا
- جیاوازی له رووی ره گز و شارستانییه ته وه
- شه بهق





## هیزی سیکسی

چهندها زاراهوی دیکه ههن که وهک هاواتای هیزی سیکسی بهکار دین، ثم زاراهوی بهیناوبهین بؤ گوزارشتکردن له گوشه‌نیکایه‌کی دیاریکراو بهکار دئ که پیوه‌ندی به لایه‌نیک له لایه‌نکانی ژیانی سیکسیه‌وه هه‌یه، لهو زاراوانی که له بواری نۆژداری یان گشتیدا بهکار دئ، غهریزه‌ی سیکسیه Sex Instinct، هروه‌ها پالنه‌ری سیکسی Sex Drive، ناره‌زووی سیکسی Sex Desire، وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی Sex Reponse، نه‌نجامدانی سیکسی Sex Performance و وزه‌ی سیکسی یان لیبود Libod.

نه‌گر له‌م زاراوانه ورد بینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وئ چهنده بناغه‌یه‌ک پیکه‌وه کۆیان ده‌کاته‌وه، بؤ نمونه (غهریزه و وزه و پالنه‌ر) بناغه‌یه‌کی بایؤلۆژیان هه‌یه، (ناره‌زووی سیکسی) بناغه‌یه‌کی ده‌روونی هه‌یه و (نه‌نجامدانی سیکسی و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی) بناغه‌یه‌کی فسیؤلۆژیان هه‌یه. له‌گه‌ل نه‌و جیاوازییه ناشکرایه‌ی له‌نیوان ناوه‌رۆکی ثم زاراوانه‌دا هه‌یه، به‌لام هه‌موویان لایه‌نی جیاوازی یه‌ک پرۆسه‌ی تیزوته‌واو پیک دینن که پرۆسه‌ی سیکسیه به مانا گشتگیره‌که‌ی.

هیزی سیکسی، به یه‌کیک له رۆخساره‌کانی ثم پرۆسه‌یه داده‌نری هه‌روه‌ک له وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسیدا رۆو ده‌دات، که پرۆسه‌یه‌کی فسیؤلۆژییه، هه‌روه‌ها له نه‌نجامدانی سیکسیدا که نه‌ویش هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی فسیؤلۆژییه، به لایه‌نی که‌مه‌وه له رۆوی پیکهاته راسته‌وخۆکانیه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی ناشکرایه ثم هیزی سیکسیه به ناماره فسیؤلۆژییه‌کانیه‌وه به تنیا کار ناکات، به‌لکو

له ره‌گوريشه‌يدا پشت به وزه يان غه‌ريزه‌ي سينکسي ده‌به‌ستي، که هيزيکي بايولوزي سهره‌کي شاراويه له بوونه‌وه‌ري زيندودا، هه‌روه‌ها پشت به بناغه‌ي ديکه‌ي وهک بناغه‌ي سوزداري و ده‌روني ده‌به‌ستي و ده‌يورويژيني و پالي پتوه ده‌ني بو به‌ديهاتن. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر تويژينه‌وه‌يهک له هيزي سينکسي‌دا، دواچار په‌لکيشمان ده‌کات به‌ره‌و زه‌روره‌تي تويژينه‌وه له ته‌واوي ئه‌و فاکته‌ره کارليکردو و يارمه‌تيدهر و کوبووانه‌ي که له پرووداني پرؤسه‌ي سينکسي‌دا هاوبه‌شن، ئه‌و فاکته‌رانه‌ش بريتين له فاکته‌ره بايولوزي و فسيلوزي و ده‌روونييه‌کان.

به‌کارهيناني زاراوه‌ي (هيزي سينکسي) له‌م بواره‌ي تويژينه‌وه‌دا، وا پتويست ده‌کات له‌پني پله‌ي هيزي به‌کارهينانييه‌وه له کرداري نه‌نجامداني سينکسي‌دا، دياري بکري، يان به شتوه‌يه‌کي وردتر، هيزي سينکسي پتوه‌ري وه‌لامدانه‌وه راسه‌قينه‌کانه له کاتي پرؤسه‌ي سينکسي‌دا، ئه‌و وه‌لامدانه‌وانه‌ي که به‌هويانه‌وه تاک برپيار ده‌دات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي پرؤسه‌يه‌کي سينکسي به‌هيزه يان لاوازه، ئه‌و يش به‌پني چه‌مکي هيز و لاوازي له ئه‌زموني تايبه‌تي خويدا و به به‌راوردکردن له‌گه‌ل ئه‌زموني که‌ساني ديکه‌دا. ناشکرا هيزي سينکسي له ئه‌زموني که‌سيکه‌وه بو که‌سيکي ديکه جياوازه، هه‌روه‌ها به‌پني قوناغه‌کاني ته‌مه‌نیش گوراني به‌سه‌ردا دي، له ته‌نيا که‌سينکسيشدا له بارودوخه جياوازه‌کاندا به‌پتي شوين و کات و ئه‌و هاوبه‌شه سينکسييه‌ي که کرداره‌که‌ي له‌گه‌لدا ده‌کات و هاندهر و وروويژينه‌ره‌کان، جياوازه، هه‌روه‌ها هيزي سينکسي به‌پني حاله‌تي جه‌سته‌يي و ده‌رووني تاک له‌و کاته‌دا، ده‌گورئي. ته‌واوي ئه‌م فاکته‌رانه‌ش هاوبه‌شن له دياریکردني وه‌لامدانه‌وه‌ي سينکسي و چونييتي نه‌نجامداني راسه‌قينه‌ي کرداره‌که له هه‌ر جاريکدا. به‌هوي ناچيگيري ئه‌م فاکته‌رانه له ئاستيکي دياریکراوي کاراييدا، پرؤسه‌ي سينکس له يه‌ک که‌سدا له سنووري جياواز له

هیزی نه‌نجامدانی سینکسیدا گۆرانی به‌سهردا دئ. ئەم گۆرانه له ژيانی ئەو كەسانەدا زیاتر تیبینی دەكری كە ژيانی گشتی و تاییه‌تیان لایەن و كەنالی جیاوازی هەیه بۆ گوزارشتكردن و بایه‌خپیدانه‌كانیان له زیاتر له یەك بواردا دابه‌ش بووه، به‌لام ئەوانەى ژيانی گشتی و تاییه‌تیان له سنوورینكى دیاریكراودا سنووربه‌ند بووه، ئەوا گۆران له ئاستی هیزی سینكسییاندا، ئەگەر ڤوو بدات، له سنوورینكى به‌رته‌سكدا ڤوو دەدات.

لێزه‌دا پوخته‌ى ئەو تیبینی و لیکۆلینه‌وه و گێرانه‌وانه ده‌خه‌ینه ڤوو كە ده‌رباره‌ى هیزی سینكسى و فاكته‌ره‌كانى، كار ده‌كه‌نه سه‌ر دروستبوونی ئەم هیزه، ده‌ستكه‌وتوون.

### هیزی سینكسى له مندالدا

هه‌چ گومانى تیا‌دا نییه‌ ژيانى سینكسى له مندالدا له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نه‌وه ده‌ست بێ ده‌كات. بوونى ڤوخساره‌كانى ئەم ژيانه به شیوه‌یه‌ك له شیوه‌كان، بوونى وزه‌ى بايۆلۆژیى شاراوه بۆ نه‌نجامدانی كردارى سینكسى، ئاشكرا ده‌كات، به‌لام وه‌ك پێشتر له به‌شى تاییه‌ت به‌ باسكردنى ژيانى سینكسى له مندالدا ئاماژه‌مان بێ دا، ڤوخساره‌كانى ژيانى سینكسى له مندالدا فره‌جۆرن، ناوچه‌ى سینكسى له مندالدا له ڤووى ئەندامیه‌وه دیارى ناكړی، ته‌نیا له ماوه‌یه‌كى درهنكى گه‌شه‌ى مندالدا نه‌بێ، واته‌ كاتى منداله‌كه‌ گه‌شه ده‌كات، ئینجا كۆنه‌ندامى سینكسى ده‌بیته‌ یه‌كێك له ناوچه‌كانى گرنگیپیدانى سینكسى. له‌به‌ر ئەوه‌ ئەسته‌مه‌ بتوانی بێ وردى و به شیوه‌یه‌كى بابه‌تییانه هیزی سینكسى له مندالدا پێوانه بكری، سه‌ره‌ڤاى ئەسته‌مى تیبینكردنى ئەم هیزه له مندالدا، مندال خۆیشى ناتوانی وه‌سفى پله‌ى هیزی سینكسى خۆى بكات، هه‌روه‌ها ئیتمه‌ ناتوانین هیزی سینكسى له مندال یان میتردمندال پێوانه بكه‌ین به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پێوانه‌كردنى ئەم هیزه لای

که سانی هرزه کار و که سانی گه وره و پینگه پشتوو، له گهل هه موو ئه مانه شدا، کومه لیک ئاماژه هه ن که ئه وه ئاشکرا ده کن، مندا ل وزه یان پالنه ری سیکسی هه به و ئه مه ش له و ره فتاره سیکسیانه دا ده رده که وی که له قوناغیکی زوی ته مه ندا ئه نجامیان ده دات و پنداگریان له سه ر ده کات، هه ندیجار به م حاله تانه دهوتری سیکسی زو Sex precocity، هه رچه نده ئه م دیارده به ئاماژه ده دات به کاوه خۆ که شه کردنی مندا ل له رووی سیکسیه وه و روودانی که شه به کی هاوشیوه له گه وره بیدا، به لام مه رج نییه له هه موو بارینکا وا بئ، چونکه ده شن کرانه وه ی زوی سیکسی مندا ل ته نیا لیشاویکی سه رپیتانه و زوی ره فتاری سیکسی بیت له ژبانی تاکدا.

### هیزی سیکسی له دوای قوناغی مندالی

ئو بناغیه ی توژه ران له دیاریکردنی هیزی سیکسیدا پینشتی بئ ده به ستن، له کچ و کوردا جیاوازه، رشتنی یان هاویشتی توو له پیاودا و ئورگازم له ژندا به بناغه داده نین. ژماره ی ئو جارانه ی که تووهاویشتن له پیاودا و ئورگازم له ژندا روو ده دات به پێوه ری هیزی سیکسی داده نین. هه رچه نده ئه م بناغیه به بۆ پێوانه کردنی هیزی سیکسی سه رنجیک ده رباره ی هیزی پالنه ر و وه لامدانه وه ی سیکسی له ژن و پیاودا ئاشکرا ده کات، به لام له هه مان کاتدا به پێوه ریکی راستگو دانانری، نه بۆ هیزی پالنه ری سیکسی و نه بۆ هیزی ئه نجامدانی کرداری سیکسی، چونکه ده شن تووهاویشتن، هه روه ها ئورگازمیش، روو بده ن به بی بوونی هه یج هیزیکی گه وره ی پالنه ر.

هه رچه نده شاره زایان به ئاگان له پشتبه ستن به و پێوه رانه ی که هیزی سیکسیان بئ پێوان ده کری، به لام به گشتی ئورگازم له ژندا

و تووهاویشتن له پیاودا، به بناغه یه کی گرنګ بؤ پیوانه کردنی هیزی سیکسی داده نرین که ناکرئ فہرامؤش بکرین.

ئمانه و هاوکات پیویسته ئاماژه به وه بدهین، ناوهندی تہمن که تووهاویشتنی له کوپدا تیادا پروو دہدات (به پینی لیکولینہ وه که ی کینزی) ۱۳-۱۴ ساله، لیکولینہ وه تازہکان ئاماژه به وه دہدن که له کۆمه لگہ نوپکاندا زووتر له تہمنہ پروو دہدات، له ناوچه گرم و له و کۆمه لگہ یانہ شدا که کہ متر شارستانین، زووتر پروو دہدات. ہرچی ئورگازمہ ناوهندی تہمن بؤ پروودانی له کچدا (به پینی لیکولینہ وه که ی کینزی) تہمنی بیست ساله و له کۆمه لگہ هاوچہ رخ و سہرہ تایی و گہرمہ کانیشدا، له خوار ئہم تہمنہ شہ وه پروو دہدات. له بہر ئہ وه ی پہ یوہندیہ سیکسیہ کان له کچ و کوپدا له دوا ی پیگہیشتن، وهک یهک و به یهک ئاراسته و له یهک کاتدا پروو نادہن، توپژہران دووبارہ بوونہ وه ی کرداری ماستہ رہیشن له کچ و کوپدا به ئاماژہ یه کی دیکہ داده نرین بؤ هیزی سیکسی له قوناغہ جیاوازہکانی تہمندا. کنزی له لیکولینہ وه که یدا دہربارہ ی ژیانی سیکسی له نیز و میدا، به وردی دہربارہ ی ئہم بابہ تہ قسہ ی کردووه، ہر وہا لیکولینہ وه که ی بابہ تی تووهاویشتن له نیز و ئورگازم له نیز و میدا له نیز هاوسہران و ئوانہش کہ هاوسہریتیمان نہ کردووه، له خؤ دہگرئ، ہر وہا باسی ژمارہ ی ئہ و جارانه دہکات کہ هاوسہران له قوناغہ جیاوازہکانی تہمندا سیکسی تہواو دہکن. ئہم لیکولینہ وه یہ ئاشکرای دہکات، ژمارہ ی جارہکانی تووهاویشتن له نیردا له تہمنی نیوان چوارده سالی بؤ سی سالی ہہفتہ ی سن جار زیاترہ، پاشان ہیدی ہیدی ژمارہ ی ئہم جارانه دیتہ خواروہ و له تہمنی چلوشہش سالیدا دہبیتہ ہہفتہ ی دوو جار و له تہمنی شہست سالیدا دہبیتہ ہہفتہ ی جاریک یان کہ متر، بہلام له ژندا بہ پینی لیکولینہ وه که ی کنزی، مہرج نییہ ژمارہ ی جارہکانی گہیشتن بہ ئورگازم ئاماژہ بیت بؤ

هیزی سیکسی، له و لیکولینه و هیه دا دهرکه و تووه تهنیا ۵۰٪ی ژنان له تمه نی بیستوپینچ سالی دا نه وانه ی که شوویان کردووه، ددانیان به وهدا ناوه که به ئورگازم دهگن و له ۸۰٪ی ژنان له تمه نه دا که شوویان نه کردووه ددانیان به وهدا ناوه که هستیان به پرودانی ئورگازم کردووه. سه بارهت به ژماره ی جاره کانی دووباره بوونه وه ی ئورگازم له ژن و پیاو دا که هاوسه ریتیان نه کردووه، هروه ها نه وانه ش که هاوسه ریتیان کردووه، لیکولینه وه که ی کنزی ئامازه ده دات، نه و ژنانه ی شوویان نه کردووه نه گه ری گه یشتیان به ئورگازم له نیو جار له ههفته یه کدا که مته (واته دوو ههفته جار ی)، نه مه ش به در یژای ی ژیان ی مته ی که له تمه نی ۱۵ه وه ده ست پی دهکات و تا ۶۰ سالی در یژ ده بیته وه، به لام له و ژنانه دا که شوویان کردووه، نه و په ری ناوه ندی گه یشتیان به ئورگازم دوو جار و نیوه له ههفته یه کدا و له تمه نی شه ست سالی دا ده بیته نیو جار له ههفته یه کدا (واته دوو ههفته جار ی)، به لام له پیاوانی په به ندا، واته نه وانه ی ژیان نه هیناوه، نه م ریژه یه له گه ل نهرزه بووندا دهکاته دوو جار و نیوه له ههفته یه کدا، پاشان به گه یشتن به تمه نی په نجا سالی، نه م ریژه یه دینه خواره وه و ده بیت به ههفته ی یه ک جار، له و پیاوانه شدا که ژیان هیناوه، له تمه نی هه ژده سالی دا سی جار و نیوه له ههفته یه کدا و دواتر ریژه که دینه خواره وه ب یه ک جار ئورگازم له ههفته یه کدا کاتی تمه نی دهکات به په نجا و پینچ سال.

سه بارهت به ناوه ندی پرودانی په یوه ندی سیکسی له نیوان هاوسه راندا، وستوف Westoff له سالی ۱۹۷۴ دا لیکولینه وه یه کی نه نجام دا، له م لیکولینه وه یه دا وستوف به راوردکاریه کی له نیوان ریژه کانی سالی ۱۹۶۵ و ۱۹۷۱ دا، به م شیه وه نه نجام داوه: له تمه نی نوزده سالی دا نه و په ری ریژه ی جووتیون له نیو

هاوسه‌راندا ۱۲ جاره له مانگیکدا، هیدی هیدی نهم ریژه‌یه بؤ هشت جار له مانگیکدا دیته خواره‌وه. لیکولینه‌وه‌که هیچ جیاوازییه‌کی له نیوان نمونه وه‌رگیراوه‌کانی سالی ۱۹۶۱ له‌گه‌ل سالی ۱۹۷۰ به‌دی نه‌کرد، پاشان نهم ریژه‌یه له‌نیو گرووی سالی ۱۹۷۰ دا هیدی هیدی هاتووه‌ته خواره‌وه و له ته‌م‌نی بیست و دوو سالی‌دا بووه به هشت جار و نیو، له‌نیو گرووی سالی ۱۹۶۵ ایشدا شه‌ش جار و نیو بووه، دواتر به گیشتن به سیودوو سالی له‌نیو گرووی سالی ۱۹۷۰ نهم ریژه‌یه بووه به هشت جار له مانگیکدا و له‌نیو گرووی ۱۹۶۵ ایشدا بووه به که‌متر له حوت جار له مانگیکدا. به گیشتن به ته‌م‌نی چلوپینج سالی له‌نیو ه‌ردوو گرووی سالی ۱۹۷۰ و ۱۹۶۵ ریژه‌کان بؤ پینج جار له مانگیکدا هاتووه‌ته خواره‌وه.

لیکولینه‌وه‌که ناوه‌ندیکی گشتی مانگانه‌ی بؤ ه‌موو ته‌م‌نه‌کان به‌م شیوه‌یه خسته روو: (له‌نیو ۱۹-۴۵) ۶.۸ جار له مانگیکدا بؤ گرووی سالی ۱۹۶۵ و ۸.۲ جار بؤ گرووی سالی ۱۹۷۰. له‌م نه‌جامه‌وه زیادبوونیکی ناشکرا له ژماره‌ی جووتبوونه‌کانی نیوان هاوسه‌ران و له چند سالی دوا‌ی سالی ۱۹۶۵ به‌دی ده‌کری، له‌وانه‌یه نهم‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی بایه‌خپندان بی به مه‌سه‌له سیکسییه‌کان زیاتر له‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی هیزی سیکسی بیت له‌نیو شو که‌سانه‌دا که له‌و ماوه زه‌مه‌نییه‌دا سیکسیان کردوه.

### هیزی سیکسی له‌گه‌وره‌ییدا

شو لیکولینه‌وانه‌ی که ناماژمان پین دان، ناشکرای ده‌کن، هیزی سیکسی به شیوه‌یه‌کی تینییکراو له‌دوا‌ی نه‌رزه‌بوون و له ماوه‌ی قوناغی ه‌رزه‌کاری و بیسته‌کانی ته‌م‌ن و تا گیشتن به قوناغی پینشکه‌وتووه‌کانی ته‌م‌ن، کم ده‌بیته‌وه.

ئەم ھاتتە خوارەوھىيە لە ناوھندى ھىزى سىكسىدا بە شىوھىيەكى كاوھخۆ، واتە ھىدى ھىدى روو دەدات و تاك لە ماوھ زەمەنىيە دورودرژەدا بە شىوھىيەكى ديار تىبىنى ناكات، بەتايبەتى ئەم داكشانە لە ھىزى سىكسىدا ھاوكاتە لەگەل دابەزىنى ئاستى چالاكىيە جياوازەكانى دىكەى ژيانى پوژانەى تاك، بەتايبەتى چالاكىيە جەستەيىھەكان.

بەلام تاك دەشن بگات بە ئاستىكى ئەم داكشان و ھاتتەخوارەوھىيە لە ھىزى سىكسىدا كە واى لى بگات ھەست بە شكستى و پەككەوتن بگات، بەتايبەتى لە كاتىكدا ئەگەر ئارەزووى سىكسى ھەبوو، بەلام تواناى وەلامدانەوھ و ئەنجامدانى كردارى سىكسى راستەقىنە و سەرکەوتوى نەبوو. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، تەمەنىكى يەكلایىكەرەوھ لە مرۆفدا، بە ژن و پیاوھوھ، نىيە كە وا دابزى ھىزى سىكسى بە تەواوھتى نامىتن و ئىدى ئەو كەسە ھەست بە ھىچ ھىزىكى سىكسى ناكات. لە گىرپانەوھ و قسە و ددانپيادانانى زۆر كەسەوھ، ئەوھ ئاشكرا بووھ كە ئەم ھىزە سىكسىيە بە شىوھىيەكى سەرکەوتوو تا تەمەنىكى زۆر گەرە لە ھەندى خەلكدا بەشىكى ھەر دەمىنیتەوھ.

بۇ پشتيوانىيە ئەم قسەيە، كاپتن كووك كاتى زيارەتى پادشا تونجا لايتاكاكا Lapetakaka ى دووھ دەكات كە تەمەنى ھەشتا سالە، دەلن: ئەم پادشاىە بەوھ ناسراوھ كە پىنى وا بووھ، يەككىك لە ئەرکەكانى وەك پادشا ئەوھىيە پەردەى كچىنى ھەر كچى كون بگات، كە نەرزە دەبن. كووك دەلن پوژانە ۸-۱۰ جار ئەم ئەرکەى خزى بەجى ھىناوھ، بەلام راستىيەكان دەربارەى شىواز و چۆنىتىيە ئەنجامدانى سىكس و ھىزى سىكسى لە كەسانى بەتەمەندا جياوازە. ئەم نمونە شازەى ئەم پادشاىە و ھەندى نمونەى دىكە كە باس دەكرىن، لە زىادەپەروى بەدەر نىن. بەگشتى قۇناغى چوون بەتەمەندا لای زۆرپەى خەلك ھاوكات



لەگەل کۆمەلیک گۆرپانکاری که هیدی هیدی له وهلامدانهوه و  
 چۆنیتی سیکسکردندا روو ددهن و سهرحمیان به ئاراسته  
 دابهزین و داکشاندا دهپۆن، ئەم گۆرپانکارییانه بهم شیوهیه کورت  
 دهکهینهوه: پیاوی بهتەمەن چووکی رەپ دەبن، بەلام پێویستی به  
 کاتیکی زیاتر دەبن بهراورد لەگەل پیاویکی گەنجا که تنیا  
 پێویستی به چەند چرکەیه که بۆ رەپبوون. له کاتی روودانی  
 رەپبوونیشدا پیاوی بهتەمەن دهتوانن بۆ ماوهی زیاتر لهو باره  
 بمینیتەوه، بهر لهوهی به ئۆرگازم بگات و تۆو برێژن، بهلام  
 ئەگەر بهر له گەشتن به ئۆرگازم چووکی نیشتهوه، ئەوا ئەو  
 ئەگەر زاله که به ئەستەم بتوانن سەرلهنوێ رەپبوون بهدهست  
 بپنیتەوه. سەرباری ئەمانه، ئەو گۆرپانکارییه فسیۆلۆژییانهی که به  
 شیوهیهکی ئاسایی له تورهکهی گوندا روو ددهن (وهک  
 ههستانهوهیان و پرپوونیان و دهردانی ئەو شلهیهی که بهر له  
 تۆوهاویشتن دهپێژن)، ههموو ئەمانه له وچانی رەپبوون له  
 پیاوی بهتەمەندا نامینن، یان کهم دهبنهوه، بهلام زۆریه زۆری  
 گۆرپانه فسیۆلۆژییهکان له قوناغی تۆوهاویشتندا روو ددهن،  
 چونکه قوناغی تۆوهاویشتن و ئەو ههستەئەو پیاوه ههیهتی،  
 واته ههتیمیهتی تۆوهاویشتن، دهشن پیکهوه له ماوهیهکی زۆر  
 کورتدا روو بدن، یان هەر روو نهدهن، ئەمەش وا له پیاو دهکات  
 ههست بگات تۆوهاویشتن و گەشتن به ئۆرگازم هەر یەک شته،  
 یان یەک قوناغه. له کاتی روودانی تۆوهاویشتندا، گرزبوونی  
 ماسولکهیی کهمتره و توویش به هینیکی کهمتر به لیشاو دئ،  
 هەرچی قوناغی حهوانهوهیه واته خاوبوونهوه، ئەوا له پیاوی  
 بهتەمەندا درێژهدهکێشن، زۆریه پیاوان له پهناکانی تهمهندا  
 ناتوانن بهر له تێههپوونی ۱۲-۲۴ سهعات لهدوای تۆوهاویشتن،  
 جاریکی دیکه بچنهوه قوناغی رەپبوون، ههروهها ئارهزوشیان بۆ  
 دهستکهوتن و گەشتن به ئۆرگازم کهم دهکات. ئۆرگازم له

پیاوانی به‌تەمەندا کەم ڤوو دەدات، چونکە دەشی تەنیا چیژ لە ئەنجامدانی کردارە سینکسییەکە ببینن، بێ ئەوەی بە لایانەوه پتویست بێ هەموو جارێ توو ڤرێژن، بەلام ئەگەر بە ئۆرگازم بگەن، ئەوا چیژی زیاتر دەبینن.

هەر کە ئۆرگازم ڤووی دا، بەدوایدا قوناغی حەوانەوه، یان خاوبوونەوه دێ کە بەدوایدا قوناغی نیشتنەوه ڤوو دەدات، کە لە کەسی بەتەمەندا خێراتر ڤوو دەدات و دووردریژتر دەبێ بەراورد لەگەل کەسیکی گەنجا، هەروەها هەروەک پینشتر وتمان سەرلەنوێ هەستانەوه و ڤه‌ڤوونی راستەوخۆش دیسانەوه قورسە.

هەرچی توانستی سینکسی ژنە، ئەوا ئەویش وەک پیاو لەگەل چوون بەتەمەندا گۆرانی بەسەردا دێ. ئەم گۆرانه لەگەل تەمەنی ناوئمییدی و بەتایبەتی لە پەنجاکانی تەمەن و دواتردا، دەست پێ دەکات. ئەوەی ڤوو دەدات لەم تەمەندا بە شیۆه‌یه‌کی خواتر لە تەمەنی گەنجیتی دەردراوه‌کانی ناوچە‌ی زێ دەڤرێژین و ئەو ناوچە‌یه‌ کەمتر تەر و لینج دەبێ، لەوانە‌یه‌ ۴-۵ دەقیقه بخایەنن، لە کاتیکیدا لە کچانی گەنجا تەنیا ۱۵-۲۰ چرکە‌ی پێ دەچن. سەرباری ئەوە‌ی ڤرێ ئەو دەردراوانە لە ژنی بەتەمەندا کەمترە و ناوچە‌ی زێ-ش ناکریتەوه، یان درەنگتر دەکریتەوه بەراورد بە پینشتر، لەگەل ئەو‌دا کە ئۆرگازم لە ژندا لەم تەمەنیشدا ڤوو دەدات، بەلام بەو هیز و گۆڤ و تینەوه ڤوو نادات کە لە گەنجیتیدا ڤووی داوه، هەروەها جیاوازیی دیکه هەیه، وەک ڤوودانی ئەو گۆرژبوونە ماسوولکە‌ییانە‌ی کە هاوکاتن لەگەل ڤوودانی ئۆرگازم، ژمارە‌یان کەمتر دەبێ و توندی و هیزیشیان خواتر دەبێ، هەروەها قوناغی خاوبوونەوه لە ژندا، هەروەک پیاو و بگره‌ خێراتریش ڤوو دەدات، بەلام لەگەل هەموو ئەمانە‌دا، ژن لە تەمەنی گەوره‌ییشدا دەتوانی چەند جارێ بە ئۆرگازم بگات.

ههروهك پياو، ته مەنئىكى بەكلایىكەرەوھى ديارىكراو نىيە بۇ  
نەمانى ئورگازم بە شىئوھىەكى تەواو.

بەم شىئوھىە راي زانستى باو، ئاماژە بەوھ دەدات، پرۆسەى  
چوون بەتەمەندا، لە هەردوو توخمەكەدا، تەنیا ھۆكار نىيە بۇ  
پوودانى پەككەوتنى سىنكىسى، هەرچەندە پرۆسەى ھاتتەخوارە يان  
داكشان لە ژيانى سىنكىسى ژندا خىرايى كەمترە و كەمترىش  
ئاشكرايە، بەراورد لەگەل ھەمان پرۆسە لای پياو و لە ھەمان  
تەمەنىشدا.

### مەوداي ھىزى سىنكىسى

ھەروەك لە ئەنجامدانى كردارە سىنكىسىيە جياوازەكانەوھ  
دەردەكەوئ، ھىزى سىنكىسى مەودايەكى جياواز و بەرفراوانى  
ھىيە. ئەوانەى لە نزمترین ئاستى ئەم ھىزەدان، ئەو كەسانەن كە  
ھىزى سىنكىسىيان لاوازە، يان بە تەواوھتى نىيانە، تا ئەو رادەيەى  
وا ھەست دەكرى ھىزى سىنكىسىيان ھەر نىيە، بە پىچەوانەى  
ئەمانەوھ، كەسانىك ھەن خاوەنى ھىزىكى سىنكىسى نااسايىن لە  
پووى توانا و دووبارەكردنەوھوھ.

ھىزى سىنكىسى تەنیا لە كەسئىكەوھ بۇ كەسئىكى دىكە جياواز  
نىيە، بەلكو لە كەسئىكىشدا لە كاتىكەوھ بۇ كاتىكى دىكە دەگۆرئ و  
لە قۇناغىكەوھ بۇ قۇناغىكى دىكە جياوازە و ھەروھەا بەپىتى ئەو  
ھاوبەشە سىنكىسىيەش كە كردارەكەى لەگەل ئەنجام دەدرئ،  
دىسانەوھ ئەم ھىزە سىنكىسىيە دەگۆرئ و جياواز دەبئ.

### جياوازيى ئەم ھىزە لە يەك كەسدا

ھىچ كەسئىك ناتوانى بە شىئوھىەكى جىگىر و ديارىكراو  
پارىزگارى لە ھىزى سىنكىسى خوى بكات، ھەر كەسئىك توانايەكى  
تايبەتى خوى ھەيە لە ھىزى سىنكىسىدا، بەلام دەرختىن و

کارپیکردنی ئەم هیزه سینکسیه زۆر جار کەم دەکات، ئەویش بەهۆی کۆمەڵیک فاکتەری جەستەیی و دەروونییەوه، یان بەهۆی زیاده‌پۆییکردن لە ئەنجامدانی سینکسدا، یان بەهۆی نەبوونی حەز و ئارەزووی پێویست بۆ سینکسکردن و چەندەها فاکتەری دیکە، هەروەها هەندێجار دەشی ئەم هیزه سینکسیه بەرز بێتەوه ئەگەر وروژینەر و هاندەر و چالاککەرەوه هەبن کە ئەم ئارەزووه بەهیز بکەن و وەلامدانەوهی سینکسی چالاک بکەن و پالپشتیی ئەنجامدانی سینکسه‌که بکەن.

### جیاوازی لە نێوان تاکەکاندا

جیاوازییه‌کی بەرفراوان لەنێو تاکەکاندا هەیە، بە جزیی لە هەندێ کەسدا هیزی سینکسی ئەوەندە لاوازه کە نزیک دەبێتەوه لە پەککەوتتی تەواو، بەلام لە هەندێ کەسی دیکەشدا لە هەردوو پەگەزه‌که‌دا ئەم هیزه ئەوەندە بەهیزه، دەگاتە ئاستی شەبەقی. ئەم جیاوازییه‌ به‌پێی قوناقی تەمەن و کات و بارودۆخی جیاواز دەگۆڕی، بەلام بۆ ماوه‌یه‌کی زەمەنی درێژ پەفتاری سینکسی ئەو کەسه‌ی پێ جیا‌ده‌کریته‌وه.

لەو چیرۆکانە‌ی دەرباره‌ی جیاوازی هیزی سینکسی دەگێرنەوه، دەلێن کانت‌ی فەیلەسوف لە ژیا‌نیدا لەگەڵ تەنیا یەک ژندا سینکسی نەکردوه، بەلام سیمنون Simonon‌ی پۆماننوس دەگێرنەوه لە ماوه‌ی ژیا‌نیدا لەگەڵ دەهزار ژن سینکسی کردوه، واتە هەر ٥٠ سەعات جاری لەگەڵ ژنیکدا بووه. هەروەها دەلێن خاتوو دویویس Dubois‌ کە بەر لە شۆرشی فەرەنسی ژیاوه، فەرەستیکێ بۆ ناوی ئەو پیاوانە دروست کردوه کە لە ماوه‌ی بیست سالدا لەگەڵیاندا خەوتوه و ژمارەیان گەیشتوه‌ته ١٦.٥٢٧ پیاو، واتە پۆژی سن پیاو.

ژنی ئو تاوانبارەش که به خنکینه ره که ی بوستن ناسرابوو، ده لئ: 'میزده کهم پوژی نوزده جار سینکسی له گه لدا کردووم، له کاتیکدا به گشتی زوربه ی پیاوان ههفته ی یهک جار له گه ل ژنه کانیاندا سینکسی ده کهن. ده رباره ی خاتوو کاترینی ئیمپراتورییه تی مه زنی پووسیا، ده گینه وه، که به رده وام وتوویه تی پوژی شه ش جار سینکسی بکه ن و خویشی به راستی وای کردوو. ده شی هه ندئ له م نمونانه شاز بن و هه ندئ له م چیرۆکانه زیاده رویان تیا دا بکری، به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا هیزی سینکسی له نیو تاکه کاندا جیاوازی هه یه. هه ندیجار کاتیک تاک که باسی هیزی سینکسی خوی ده کات و ده لئ توانایه کی سینکسی له پاده به ده رم هه یه، ئه وا ئاماژه یه بۆ لاوازی زیاتر، نه ک هیز و توانای زور، ئو پیاوانه ش که چه ند ژنیک یان چه ند دۆستیکیان هه یه، مه رج نییه ئاماژه بی بۆ زوری هیزی سینکسیان. به لکو ده شی به پینچه وانه وه بی و ئه م فره ژنی یان فره دۆستییه گوزارشت بی له لاوازی چه ز و ئاره زوو، یان وزه ی سینکسیان. هه ندیجار ئه م فره هاوبه شییه سینکسییه ته نیا هه ولینکه بۆ ژیانده وه ی ئو چه زه کوژاوه یه بۆ سینکس و ئو پیاوه له پتی هاوبه شیکی تازه وه ده یه وئ بیسه لمینی که هیزی سینکسی ماوه و به هیزه. هه ندئ حاله تیش پووی داوه که دوا ی شه وئ، یان دوو شه و، هاوسه ریتی نیوان ژن و پیاو کوژتایی دئ و ئو که سه کومه لیک شت ده کاته بیانوو بۆ شکسته ی تانی له و هاوسه ریتییه و به ره و هاوسه ریتییه کی دیکه ده پوات. ده شی چیرۆکی هه زار و یهک شه وه و پوولی شه ره یار له و چیرۆکه دا، یه کیک بی له و نمونانه که په ککه وتنی توانای سینکسی شه ره یار ده نوینی، زیاتر له هیز و توانای.

## جياوازيه رهگهزی و شارستانيهکان

هنديجار گهريده و تويزهران ناماژه به بوونی جياوازی له هيزی سينکسی لهنيو گهل و نهتهوه و شارستانيهته جياوازهکاندا دهدهن. کاتی ليکندهوه و شيکاری بۆ ئەم جياوازيانه دهکهين، پتويسته باسی کۆمهليک فاکتەر بکهين که پۆلييان ههيه له دروستبوونی هيزی سينکسيدا. دهشن ههندی توخمی مروی له پرووی بايولۆژييهوه خاوهنی وزهيهکی سينکسی بهرز بن که زیاتر بن له ناوهندی پزیهی ئەو وزهيهی تاکهکانی نهتهوه یان گهليکی ديکهی بن دهناسرئ، ههروهها لهوانهيه بارودۆخی ئاووههوا کاریگهري ههبي له زوو بيداربوونهوهی سينکسيدا، بۆ نمونه له ناوچه گهرمهکاندا تاک له پرووی سينکسيهوه له تههنيکی زووتردا چالاک دهبن، ههروهها ئەوهی گومانی تيادا نيهه پوانگهی کۆمهلايهتی باو له کۆمهلگهيهکی تايهتيدا دهشی ئەو بيداربوونهوه سينکسيه دوا بخت، یان وای لئ بکات زووتر پروو بدات، ئەمهش دهشی کار بکاته سههرايهنی دهروونی و ليزهشهوه کاریگهري بۆ سههراستی هۆرمونه سينکسيهکان ههبي، پاشان سروشتی سيستمی خۆراکی و برهکهی کار دهکهنه سههرايهنی سينکسی و کاتی دهستپیکردنی بيداربوونهوهی سينکسی، چونکه ئاشکرايه تههني نهرزهبوون هندی هندی لهم سههردمهدا کهم دهکات و ئەویش بههۆی باشی سيستمی خۆراکيهوهيه، سههرايی کاریگهري فاکتهرهکانی هۆشياریی سينکسی بۆ سههرايی ميزدمندالان و پيگدان و چاوپوشيکردن لهو مهسهلانهی پهيوهندييان به چالاکيی سينکسيهوه ههيه.

يهکيک له فاکتهره گرنگهکان دههرايهی دياریکردنی هيزی سينکسی، بريتيه له فاکتهره شارستانيهتهکان بهنيسهت تاک و کۆمهلگهوه، چونکه وزهی سينکسی بهو وهسفهی که وزهيهکی بايولۆژييه، دهشی به چهندهها پيگهی سينکسی و ناسينکسی له



که سدا له هندی ماوهی ژياندا ږوو دعات، به تايبه تی له قوناغی هرزه کاریدا.

به لام حز و نارزه زوی سینکسی و سووربوون له سه ر نه جامدانی، ده شی له سنووری سروشتی تینه پړی و سیفته تی پالنه ر و په فتاری ناچاری له دووباره کردنه وهی کاری سینکسی وه برگی، له م حاله ته دا نه جامدانی کاری سینکسی ناماژه به بؤ لادانی سینکسی، هروه ها ده شی ناماژه بن بؤ بوونی پشوییه کی نه خوشی، یان فسیؤلوزی که پیوستی به پشکنین و چاره سه کردن هه بیت.

شه به قی له پیادا پیی دهوتریت Satyriasis و له ژندا پیی دهوتریت شیتی بوکی ده ریا nymphomania. هندی نیشانه هه ن ناماژه دده ن به بوونی هم حاله ته له هندی له ناژه لاند. هندیچار هوکاری شه به قی بؤ نه خوشی ده که پینه وه، وه ک پشوییه به شه کانی ه و کوئندامه ی که هه لچونه سؤزداریه کان ریک ده خات و به Limbic system ناسراوه، هروه ها له هندی حاله تی فنی لاجانگه به شی میتشکدا ږوو دعات، هروه ها به هوی خواردنی هندی دهرمانی چالاککه ره وهی دهماره کان، نمونه ی نه مفاتمین amphetamine و هروه ها ماده بینهوشکه ره کان و هندی هورمونی، وه ک هورمونی نه دروجین، به لام چالاککه ره سینکسیه کان aphrodisiacs هه چ کاریگه ریه کیان بؤ سه ر حاله تی شه به قی نییه، هروه ها شه به قی تیبینی ده کری له هندی نه خوشی وه ک هستریا و نه خوشیه نه قلییه کان، وه ک مانیا و په فتاری سایکوباسی له قوناغی هرزه کاریدا، به تايبه تی له و که سانه دا که له حاله تی شه به قیه که یاندا سووکایه تی به و به ها و نه ریتانه ده کن که په فتاری کومه لگه ریک ده خن، به لام له ژندا گورانه فسیؤلوزی و هورمونییه کان که له ته مه نی ناٹومیډی و له ماوه ی سووړی



مانگانەدا ڤوو دەدەن، دەشن له ئاستی ئاسایی زیاتر حەز و ئارەزووی سینکسی لای ژن زیاد بکن. پنیویستە له هەموو حالەتەکاندا، جیواواری له نیوان شەبەقی راستەقینە وەک لادان، یان نەخۆشی بکەن، لەگەڵ ئەو حالەتەدا کە وا هەست دەکری شەبەقییە، له حالەتی دووهمیاندا، واتە ئەو حالەتی کە خۆی شەبەقی نییە، دەشن ئەو کەسە تەنیا له مێشک و خەیاالی خۆیدا تۆزی زیادەپۆیی بکات له بیرکردنەوه له مەسەله سینکسییەکان و ئەم بیرکردنەوهیە هیچ پەیوەندیی بە پالنه‌ریکی سینکسیی پێداگره‌وه نەبێ، کە ئەو کەسە ناچار بکات بۆ ئەنجامدان و دووبارەکردنەوهی سینکس، هەندێجاریش کاتیک کەس پێداگری دەکات لەسەر باسکردنی سینکس، زیاتر دەپه‌وێ حالەتی لاوازی سینکسی خۆی پێ بشاریتەوه.

هەروەها شایەنی ئاماژەپێکردنە ئەو حالەتی کە هەندێ ژندا بە شەبەقی سینکسی وەسف دەکری، تەنیا گوزارشتکردنە له شکستھێنان لە گەیشتن بە ئۆرگازم، ئەو ژنە لە دووبارەکردنەوهی پەیوەندیی سینکسی و ئەنجامدانی سینکسی زۆردا قوول دەبیتەوه، بەو هیواپەیی بە ئۆرگازم بکات.



## بەشى سيانزەيەم لاوازيى سيكسى

- بونيادى جەستەيى
- حاله تەكانى نەخوشىيە جەستەيە كان
- لاوازيى گشتى
- نەخوشىيە كانى دل
- نەخوشىيە كانى گورچيلە و كۈنەندامى ميز
- نەخوشىيە كانى جومگە
- نەخوشىيە كانى كۈنەندامى دەمار
- نەخوشىيە شەكرە
- نەخوشىيە كانى بۇرىي خوين
- پشيوبيە ھۆرمۈنبيە كان
- كردارە كانى نەشتە رگەرى



## لاوازی سیکسی

سروشتی ژبانی سیکسی به جۆریکه، نهسته مه بتوانری پیوه ریکی تایه تی به دست بهنری که له توانیدا بن بری هیز، یان لاوازی لایه نه جیاوازه کانی ژبانی سیکسی دیاری بکات، نه و لایه نانه ی که له رووی ره گز و نه و فاکته رانه وه کاریان تیده که ن، فره جۆر و به یه کداچون. نه و نهسته مییه وا له تاک دهکات، له سه ر بناغی بۆچوون و پیشینییه کانی خۆی، یان هاوبه شه سیکسییه که ی، توانای سیکسی خۆی پیوانه بکات، واته له پنی نه و بۆچوون و پیشینییه نه وه توانای سیکسی خۆی دیاری دهکات که له نه نجامی نه زمونده کانی پیشووی و نه زمونده کانی که سانی دیکه وه، یان هاوته مه نه کانی خۆی که هه مان ژینگه و بارودوخیان هه بووه، دهستی که وتوون.

به پنی نه و پوانگه یه بۆ پیوانه کردنی هیز و لاوازی له ژبانی سیکسیدا، دهشی که سیک له رووی سیکسییه وه به لاواز دابنری، نه گه ر له گه ل هاوتاکانی به راورد بکری، یان به هۆکاریکه وه نه و که سه لاواز بووبن، له کاتیکدا پیشتر له رووی سیکسییه وه به هیز بووه، نه و لاوازییه شه دهشی پله ی جیاوازی هه بن و له گه ل تته په ربوونی کاتدا گۆرانی به سه ردا بیت، یان دهشی له هه ندی باردوخ تایه تی ژباندا روو بدات، بۆ نمونه دهشی گۆرانی شوین و چینگه ی سیکسکردن یه کینک بن له و بارودوخه کاتییه و کار بکاته سه ر هیز و توانای سیکسی تاک و هاوبه شه سیکسییه که ی و لاوازی بکات. لیره دا هه ندی له و هۆکاره کرنگانه باس ده که ین که دهشی بینه هۆی روودانی لاوازی له توانا و هیزی سیکسی و ههروه ها پالنه ری سیکسی و شیوازی نه نجامدای کرداری سیکسی راسته قینه.

## بونیادی جهستهیی

بونیادی جهستهیی هیچ په یوه نندییه کی بنچینهیی به توانای سیکسییه وه نییه، چونکه بالای بهرز و کورته بالای و به ژنریکی و قله وی و هیزی ماسولکایی مه رج نییه په یوه نندیان به ناستیکی دیاریکراوی توانای سیکسییه وه هه بن، به لام بونیادی لاوازی جهسته، یان قله وی به زوری په یوه نندیان به تواناکانی جهسته وه هه په له رووی زوو هیلاکبوون و هه سترکردن به ماندوویتی. ئەم په یوه نندییه له وزه بایؤلژییه کانی دیکه کی جهسته، به لایه نی سیکسییه وه، دهرده که وی، هه رچه نده پالنه ری سیکسی و چۆنیتی ئەنجامدانی سیکس بۆ زۆر کەس لە یه کهم په یوه نندی سیکسیدا دهشی سروشتی بئ، ئیدی توانا و بونیادی جهستهیی ئەو کەس هه رچۆنیک بئ، به لام کاریگه ری هیلاکبوون و ماندوویتی له دواي سیکسکردن له رووی زوو هیلاکبوونه وه و دریزه کیشانی ئەم ماندوویتییه و توانای ئەنجامدانی سیکس بۆ جاری دووهم و سینیهم و هند، دهرده که وی، ئەمه یه که له که سیکه وه بۆ که سیکه دیکه جیاوازه و دهشی بونیادی جهستهیی لیزه دا رۆلی خۆی بگێرئ، واته هه ندئ کهس له ماوه ی کورتدا توانای دووباره کردنه وه ی هه بن و ئەوه ندهش هه ست به هیلاکی نه کات و هه ندئ که سی دیکهش به پێچه وانه وه.

## حاله ته کانی نهخۆشییه جهسته ییه کان

دهشی له زۆر به ی ئەو نهخۆشییهانی تووشی جهسته ده بن، بینه هۆی روودانی لاوازی سیکسی، ئیدی به هۆی ماندوو بوونی نهخۆشه که وه بئ به گشتی، یان ئەو نهخۆشییه کار بکاته سه ر ئەندامیک، یان کۆئه ندامتیکی دیاریکراو له جهسته دا، یان به هۆی کاریگه ری ئەو دهرمانانه وه بئ که نهخۆش بۆ چاره سه کردنی نهخۆشییه که ی ده یانخوات. ئەو نهخۆشییهانی که ده بنه هۆی

پروودانی لاوازی سیکی، دهشی نهخوشی جهستی بن، یان بهوی نهشتهرگه رییه وه پرو بدن، هروه ها نهخوشیه کان لهوانه یه گشتی بن، یان تووشی هندی ناوچه و نهدام بین که په یوه نندیان به کرداری سیکیسه وه هیه. ئو نهخوشی و حاله تانه ی لهوانه یه بینه هوی لاوازی سیکی ئه مانه ن:

### ۱- لاوازی گشتی به هوی نهخوشیه وه

سروشتی زوربه ی نهخوشیه کان به جوریکن که ده بینه هوی پروودانی لاوازی جهستی و ههستکردن به بیهیزی لهش، له بهر ئوه ناسایی نهخوش له کاتی ئه م ههستکردن به لاوازییه دا، له حهز و ناره زوی سیکی و کرداری سیکی دهکشیته وه. ئه م به شیوه یه کی گشتی له هه موو نهخوشیه کاندا پروودات و نهخوش ههست به لاوازی و نازار و په ککه وتن دهکات، ئیدی هۆکاری نهخوشیه جهستییه که هه رچییه ک بن، به تاییه تی له حاله تی نهخوشیه دریژخایه نهکاندا، یان ئو نهخوشیه یانه ی پیوستیان به کاتیکی زور هیه بۆ چاکبوونه وه. ئه م لاوازییه سیکیسه ی که له م حاله تانه دا پروودات، به زوری ده بیته مایه ی دله راوکئ له دهروونی نهخوشدا و دهشی ئه مهش کار بکاته سه ر ناستی توانای سیکی، کاتی به تهواوی له نهخوشیه که ی چاک بووه وه.

### ۲- نهخوشیه کانی دل

تویژینه وه ی زور له بابته تی په یوه ندی نیوان نهخوشیه کانی دل و کرداری سیکی، ئه نجام دراون، ئه م تویژینه وانه چه نده ها تیپینی گرنگیان خسته پرو، یه کیک له و تیپینیانه باس له کاریگه ری سیکسردن دهکات بۆ سه ر ته ندروستی ئو که سانه ی که نهخوشی دلیان هیه و سیکسکردن بۆ ئه م که سانه، وه ک

سهرکه وتن به سهر پليکانه، يان پړوښتنيکي خيزا بڼ ماوه يه کي کم وايه، نه گره که سينک نه خوښي دلي هه بيت، تواني شو چالاکيانه به بڼ ماندو و بوونکي تيبينيکراو نه نجام بدات، نه وا ده تواني له گهل هاوبه شه که يدا به شتوه يه کي ناساي سينکس بکات، به لام سينکس کردن بڼ که سينک که نه خوښي دلي هه بيت له گهل هاوبه شيني تازه دا، يان له گهل هاوبه شه سينکسيه که ي خوڻي له دواي داپرانيني زور، جيگه ي مه ترسييه. له لينکولينه وه يه کدا که بلوک سالي 1975 نه نجامي داوه، ناشکرا بووه ناوه ندي نه نجامداني سينکس له و که سانه دا که توږينه وه که يان له سهر کراوه، مانگيک بهر له تووشيوون به نه خوښي دل ۰.۲ جار بووه، به لام له دواي ۱۱ مانگ له تووشيوونيان، نه م ژماره يه بووه به ۲.۷ جار له مانگيکدا. نه و توږه ره ي نه م توږينه وه يه نه نجام داوه، هوکاري که ميوونه وه ي نه م پږه يه ي گه راندوونه وه بڼ کومه لينک فاکتري دهرووني، وهک دله پراوکي و ترس له نه نجامداني سينکس. لينکولينه وه يه کي ديکه له سهر ۴۸ نه خوښ نه نجام درابوو که تووشی سنگه کوږي بوو بوون، لينکولينه وه که ناشکراي کرد، ۱۸ نه خوښ له وانه له کاتي سينکسدا هه ستيان به هه ندي له نيشانه کاني پروداني سنگه کوږي کرد، وهک بهر زبوونه وه ي ژماره ي ليتدانه کاني دل. پينچ کهس له وانه له کاتي سينکسدا کاتي هه ستيان به م نيشانه مه ترسي داره کردووه، ناچار بوون کرداره سينکسيه که يان بوه ستينن، (فريدمان ۱۹۷۸ و رجستاي و هورن ۱۹۷۸ و واگنر ۱۹۷۷).

### ۲- نه خوښيه کاني گورچيله و کورنه ندامي ميز

زور به ي توږينه وه کان له سهر دوو گروپ له نه خوښ نه نجام دراون، يه که ميان، نه و نه خوښانه ن که به هو ي نه خوښي گورچيله وه تووشی زه هراوييوون بوون و دواتر ناچار بوون په نا



بۇ پاكۇزىدەنەۋەي خوين بېن. گروپى دووم، ئەو نەخۇشانەن  
كە نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە. لىكولىنەۋەيەك  
كە لە سالى ۱۹۷۲دا ئەنجام دراۋە، ئاماژەي بەۋە داۋە، ئەو  
نەخۇشانەي سەر بە گروپى يەكەمن كىشەي كەمتوانايى  
سىكسىيان ھەيە و ھەست دەكەن پالئەرى سىكسىيان لاۋازە و  
تواناي سىكسكردنيان نىيە و ۶۰%ى ئەو نەخۇشانە تواناي  
پاراستنى پەپپونيان نىيە، ھەرۋەھا ژنانىش كاتىك توۋشى ئەم  
نەخۇشيانەي گورچىلە دەبن، تواناي گەيشتن بە ئورگازم  
لەدەست دەدەن، يان پىژەي گەيشتن بە ئورگازم زور كەم  
دەيپتەۋە.

لە كاتىكدا ۹۰%ى ئەو ژنانە بەر لە ژەراۋىپونى گورچىلەيى  
بە ئورگازم گەيشتون، لەدۋاي خاۋىنكردنەۋەي خوين، تەنيا  
۴۷يان لە كۆي ۱۴۲ بە ئورگازم گەيشتون. بەگشتى دەستپىكردن  
و بەردەوامى لەسەر خاۋىنكردنەۋەي خوين بوۋەتە ھۆي  
تىكچوۋنى دۇخى سىكسى ۲۵%ى پياۋان و ۲۴%ى ژنان، تەنيا  
پىژەيەكى زور كەم لەم نەخۇشانە حالىيان باشتر دەبن. ھۆكارى  
ئەم تىكچوۋنە زياتر بۇ فاكتەرى دەروۋنى دەگەپىتەۋە، ۋەك لە  
ھۆكارى ئەندامى و جەستەي.

ھەرچى دۇخى گروپى دوومە، واتە ئەو نەخۇشانەي  
نەشتەرگەرى چاندنى گورچىلەيان بۇ كراۋە، ئەۋا لە پوۋي  
تواناي سىكسىيەۋە ھەمان حالى گروپى يەكەميان ھەيە، واتە ئەو  
نەخۇشانەي توۋشى ژەراۋىپونى گورچىلەيى و خاۋىنكردنەۋەي  
خوين بوۋن، بەلام لەم پوۋۋە نىگەرانىي ژن لە پياۋ كەمتەرە. ئەم  
ئەنجامانە لە لاين چەند لىكولىنەۋەيەكى دىكەۋە جەختىيان لى  
كراۋەتەۋە (ئەبرام و برايان ۱۹۷۵ و سالفىترا ۱۹۷۵ و ستيل  
۱۹۷۶). كۆي ئەم لىكولىنەۋانە ئەۋە ئاشكرا دەكەن كە لە زۇربەي  
حالتەتەكانى نەخۇشىي گورچىلەدا، ھىز و تواناي سىكسى ئەگەر بە

ته‌واوی له‌ده‌ست نه‌دری، ئە‌وا لاواز ده‌بن، سروشتی ئە‌م په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان نه‌خۆشییه‌کانی گورچیله و توانای سینکسیدا، ئاشکرا نه‌بووه، به‌لام بپوا وایه باری ده‌روونی نه‌خۆش له‌ دروستبوونی ئە‌م دۆخه‌دا فاکته‌ری کارا بن.

#### ٤- نه‌خۆشییه‌کانی جومگه

نه‌خۆشییه‌کانی جومگه به‌زۆری و له‌ زۆر که‌سه‌دا، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان نه‌خۆش تووشی په‌ککه‌وتنی سینکسی ده‌که‌ن، ئە‌م دۆخه‌ش، دۆخیکی چاوه‌پوانکراوه، به‌ په‌چاوکردنی ئە‌و کاریگه‌رییه‌ نینگه‌تیفانه‌ی نه‌خۆشییه‌کانی جومگه دروستی ده‌که‌ن، وه‌ک ئازار و ته‌شه‌نووج و په‌قبوونی جومگه‌یی و ماسوولکه‌یی، هه‌موو ئە‌مانه‌ و ده‌که‌ن کرداری سینکس له‌ ژن و پیاو‌دا ئازاراوی بن، به‌ جۆری ئە‌و ئازاره له‌ چێژی سینکسه‌که، که‌ چاوه‌په‌نی ده‌که‌ن، زیاتر بن، هه‌روه‌ها هه‌ندیجار ئازاری نه‌خۆشییه‌کانی جومگه ده‌بیته‌ پێگه‌ر له‌ به‌رده‌م ئە‌نجامدانی هه‌ندێ دۆخی سینکس و جووله‌ی پێویست له‌ کاتی سینکسدا و ئە‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی کورته‌کردنه‌وه‌ی ماوه‌ی ئە‌و سینکسه، یان کۆتایی په‌ن هه‌تانی به‌ر له‌وه‌ی ئە‌و ژن و پیاوه به‌ ئۆرگازم بگه‌ن و چێژی ته‌واو له‌ سینکسه‌که‌ بیه‌ن (هاملتون ١٩٧٥).

هه‌روه‌ها ده‌شن نه‌خۆشیی جومگه‌کان جۆره‌ها ئالۆزیی دیکه‌ بخولقینه‌ن، وه‌ک تووشبوون به‌ هه‌وکردن له‌ ئە‌ندامه‌ سینکسییه‌کاندا، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریی ئە‌و ده‌رمانانه‌ی که‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی هه‌وکردنی جومگه‌کان به‌کاری ده‌هه‌ینه‌ن. پزیشکه‌کانی جومگه‌ تیببیه‌ییان کردوه، زۆریک له‌ نه‌خۆشه‌کانیان، به‌تایه‌تی ئە‌وانه‌ی پیاون، سکالای ئازاری په‌شتیان Lumbago هه‌یه، ئە‌م حاله‌ته‌ش له‌ هه‌ندیکیاندا، که‌ ژماره‌یان که‌م نییه، هاوکاته له‌گه‌ل لاوازیی سینکسیدا.

هرچنده دهشی ئەم ئازارانه له ئەنجامی بوونی  
نەخۆشییه‌که‌وه بیت له بربهره‌کاندا، به‌لام سکالای له‌دهست ناکەن،  
له‌بەر ئەوه په‌یوه‌ستکردنی ئازار و لاوازی سیکسی پیکه‌وه، ته‌نیا  
په‌یوه‌ستکردنیکی ده‌روونییه و سکالای نەخۆش به‌دهست ئازاری  
پشته‌وه، سکالایه‌کی په‌مزییه و گوزارشتیکی نه‌ستییه و به‌تایبه‌تی  
له‌پیاودا روو ده‌دات.

#### ۵- نەخۆشییه‌کانی کۆئه‌ندامی ده‌مار

ناوه‌ندی کۆئه‌ندامی ده‌مار، له‌ ده‌ماخ و درکه‌په‌تک و چیه‌وه  
کۆئه‌ندامی ده‌مار به‌ خۆییه کۆئه‌ندامی ده‌ماریشه‌وه، رۆلیکی  
گرنگیان له‌و پرۆسه‌ فسیۆلۆژییانه‌دا هه‌یه که قوناغه‌کانی کرداری  
سیکس تیاپاندا روو ده‌دهن، هه‌ر له‌ خالی دروستبوون و  
ده‌رچوونی پالنه‌ری سیکسییه‌وه تا کۆتایی وه‌لامدانه‌وه  
جیاوازه‌کانی ئەم پالنه‌ره، له‌بەر ئەوه بوونی هه‌ر تیکچوونیک له‌م  
کۆئه‌ندامه‌دا یان له‌ لقه‌کانیدا، ده‌شی زیان به‌ کرداری سیکسی  
بگه‌یه‌نی و بیته‌ هۆی لاوازکردنی، یان له‌کارخستنی.  
نەخۆشییه‌کانی کۆئه‌ندامی ده‌مار، که ده‌شی بینه‌ هۆی په‌ککه‌وتنی  
سیکسی، تووشی ئەم ناوچانه‌ ده‌بن:

- ۱- ناوچه‌ده‌ماخییه‌کانی تایبه‌تن به‌ ژیانی سیکسی که بریتییه  
له‌ ناوچه‌ی لیمبیک Limbic، ناوکی هایپۆسالامه‌س و سالامه‌س.
- ۲- ده‌ماره‌کانی چیه‌وه کۆئه‌ندامی ده‌مار و خۆییه کۆئه‌ندامی  
ده‌مار که پرۆسه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی ده‌ست پێ ده‌کەن و  
کوئترۆلیشی ده‌کەن.
- ۳- هه‌سته‌ده‌ماره‌کانی که ئاماژه‌ سیکسییه‌کان بۆ درکه‌په‌تک  
ده‌گوازنه‌وه.

۴- ناوه‌نده‌کانی درکه‌په‌تک به‌و ده‌زووله‌ یان رایه‌له  
ده‌مارییانه‌شه‌وه که له‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌ماخه‌وه‌ ده‌رچوون و ده‌چن

بوی. لهو نهخوشییانهی که دهشی کار بگنه سهر کژنهندامی دهمار، لیزهشوه کار بگنه سهر کرداری سینکس، وهک پروداوی بهرکهوتته توندهکان و وهرهم و ههوکردن و خوینبهربوون و نهخوشیی بهمؤمبوونی جگر و کهموکوپیی زگماکی له بپرپری پشتدا Spinal Bifida و پچرانی دپکهپهتک به شیوهیهکی نهندهکی، یان به تهاوی.

لهگل نهوهشدا که دوو ناوهند له دپکهپهتک ههن، کونترولی پرهپوون دهکن، یهکیکیان له کهلهکه دایه و نهوی دیکهیان له کلینچکه دایه، بهلام هاویشتنی توو پشت به سهلامهتیی ههریهک لهم دوو ناوهنده دهبهستی.

#### 6- نهخوشی شهکره

هیچ نهخوشییهک خوی راستهوخو نایبته هزی لاوازبوونی سینکسی، بهلام نهام لاوازییه پروو دهات له نهجامی زیانپیکهوتنی خوییه کژنهندامی دهمار به ههردوو بهشهکهیهوه سهمهساوی و پاراسههمهساوی بههزی نهخوشییهوه. نهام دوو بهش ههردووکیان کاریگرییان ههیه لهسهر کونترولکردنی وهلامدانهوه سینکسییهکان. نهخوشی شهکرهش له ههموو نهخوشییهکانی دیکه زیاتر زیان به کژنهندامی دهمار دهگهپهنی. وهک زانراوه ۲۰-۶۰٪ی تووشبووان به نهخوشی شهکره، به شیوهیهک له شیوهکان، بهدهست لاوازیی سینکسییهوه دهنالینن. تویرهان سهبارت به کاریگریی نهخوشی شهکره بۆ سهر لاوازیی سینکسی و نایا نهام کاریگرییه له کوپوه دیت؟ ناکوکن. ههندیکیان پینان وایه لهپنی دهمارهویه و ههندیکی دیکهیان دهلین کاریگرییهکه هورمونییه، یان لهپنی موولولهکانی خویننهویه، بهلام زوربهی زانیارییهکان ناماژه دههن به کاریگریی نهخوشی شهکره بۆ سهر دهمارهکانی خوییه کژنهندامی دهمار و ههندی تویرهان (کولودنی و نهوانی دیکه ۱۹۷۴،

کوتز و بالودیموس (۱۹۷۰) پنیان وایه نهخوشیی شهکره به شیویهکی نهندهکی کار دهکاته سهر ئەم کۆنهندامه و لیرهشوه لاوازیی سیکسی روو دەدات.

لهو تووژینهوانهیی که لهسهر ژنانی توشبوو به شهکره ئەنجام دراون، دهرکهوتوو ۵۴%ی ئەم ژنانه به ئورگازم ناگهن (نالنبگ ۱۹۷۷). بهلام تووژینهوهی دیکه ههن ئاماژه به پژهیهکی کهمتر لهم ژمارهیه ددهن. ئەمانه و پتویسته بۆ ههر حالهتیک ئەوه دیاری بکری، ئایا نیشانهی دهماریی دیکه ههیه یان نا؟ چونکه بوونی ئەم نیشانانه وا دهکن ئەگهری روودانی لاوازیی سیکسی شیاوتر بی.

#### ۷- نهخوشییهکانی بۆریی خوین

لهبهر ئەوهی نهخوشییهکانی بۆریی خوین به تهنیا روو نادهن، بهلکو بهشیکن لهو نهخوشییهکانی که توشی کۆنهندامی سووپی خوین و گورچیله و کۆنهندامی میز دهن، تهنانهت کۆنهندامی دهماریش که تا ئاستیک کۆنترۆلی سووپی خوین دهکات، ههر له دلوه تا دهکات به باریکترین مولولووی خوین، لهبهر ئەوه ئەسته مه ئەوه دیاری بکری، ئەو پهککهوتنه سیکسییهی که هاوکاته لهگهل نهخوشییهکانی بۆریی خویندا، هۆکارهکی نهخوشییهکانی بۆریی خوین خویانن، یان ئەو نهخوشییهکانی که هاوکاتن لهگهل پشپوییهکانی بۆریی خویندا.

بهگشتی روودانی ههر کهمبوونهوهیهک له چوونی خوین بۆ کۆنهندامی سیکسی، بههۆی روودانی ههر نهخوشی یان رووداوێک، کار دهکاته سهر کرداری سیکسی (کانتغ و ئەوانی دیکه ۱۹۶۳).

ههرچهنده نهخوشیی بهرزبوونهوهی پهستانی خوین پهکیکه له نهخوشییهکانی بۆریی خوین که روودانی هاوکاته لهگهل روودانی

ئەگەرى لاوازى سىكىسى، بەلام ھىچ پەيوەندىيەكى سەرەكىش لە نيوانياندا نىيە.

لەگەل ئەوھشدا ئەو كەسانەى بەدەست لاوازى سىكىسىيەوھ دەنالين، بەزۆرى پەستانى خوينيان بەرزە، بەلام دەشى ئەمە دەرئەنجامى ترس و دلەپاوكىتى نەخۆش بن، يان بەھۆى ماندووبوون و ھەلچونەوھ پروو بدات، يان بەھۆى درىژبوونەوھى كاتى سىكىس يان دووبارەكردنەوھ بيت، يان دەشى لە دەرئەنجامى كاريگەرى پۈزەتيفى ئەو ھەپانەوھ بيت كە بۇ چارەسەكردنى بەرزى فشارى خوين بەكار دەھيترين. ھەرچى ئەوانەشن كە پەستانى خوينيان نزمە، ديسانەوھ لە كاتى سىكىسدا زوو ھىلاك و ماندوو دەبن.

ھەرۇھە ئەو كەسانەش كە بەدەست فراوانبوون و شلبوونەوھى خوينھننەرەكانى كۆمەوھ (مايەسىرى) دەنالين، تووشى لاوازى سىكىسى دەبن، لەوانەيە ھۆكارى ئەم پەيوەستىيە بۇ كۆمەلىك فاكترى دەروونى بگەپتەوھ كە دەروونشيكارەكان بۇ ھالەتتىكى دەگەپننەوھ كە برىتتە لە چەسپاندنى تاك يان گەرانەوھى تاك بۇ قۇناغىكى سىكىسى رابردوو كە پنى دەوترئ قۇناغى كۆمى.

دەشى مايەسىرى ھىچ پەيوەندىيەكى بە لاوازى سىكىسىيەوھ نەبن، بەلكو ئەمە تەنيا لىكدانەوھى ھەندئ لەو نەخۆشانە بن كە مايەسىرى و لاوازى سىكىسيان پىكەوھ ھەيە، ئىدى وا دەزانن لاوازى سىكىسيان بەھۆى مايەسىرىيەكەيانەوھى، لەوانەيە ھەر ئەمەش بووبىتە ھۆى بلاوبوونەوھى ئەو بۇچوونانە، تەنانەت ھەندئ كەس بن بەلگەى تەواو و نىشانەى ديار بۇ تووشبوونيان بە مايەسىرى، ھۆكارى لاوازى سىكىسيان بۇ مايەسىرى دەگەپننەوھ و ئەمەش پاليان پتوھ دەنى بۇ ئەنجامدانى نەشتەرگەرى لابرندى مايەسىرى.

## ۸-پشتوییه هۆرمونییهکان

په یوه نندامه هۆرمونییه کی سهره کی و پتو له نیوان ژیانى سینکسى و کۆنه ندامه هۆرمونییه جیاوازه کانی جهسته دا ههیه.

ئهم کۆنه ندامه هۆرمونییه پینکدین له ناوکی هایپوسالامهس و ژیرمیشکه پڙین و پڙینه سینکسییه کان (گونه کان له نیردا و هیلکه دانه کان له من-دا)، ههروهها ئهو نهخۆشى و ههوکردنانه ی که تووشی ژیرمیشکه پڙین و پڙینه سینکسى و سهره گورچيله پڙین دهبن، له وانهیه بینه هوی پوودانی له کارکه وتنی پالنه ر و توانای وروژاندنی سینکسى له هه ریه ک له نیر و میدا.

له و نهخۆشییه نهش وهک پووکانه وهی زگماکی پڙینه سینکسییه کان و به مۆمبوونی جگه ر که ده بیته هوی پووکانه وهی گونه کان له پیاودا، ههروهها له کارکه وتنی ژیرمیشکه پڙین و تووشبوون به وه ره می سهره گورچيله پڙین.

وهک زانراوه لابرنی هیلکه دانه کان کار ناکاته سه ر ژیانى سینکسى له ژندا، به لام لابرندی پڙینی ئه درینال (سهره گورچيله پڙین) کاریگه ریه ده بن له سه ریه. له پیاودا ئه گه ر له دوای ته و او بوونی گه شه، گونه کان لابران، ئه و هینده کار ناکاته سه ر پالنه ریه سینکسى و په پبوون، ئه مه لای زۆربه ی ئه و پیاوانه ی ده خه سینرین، تیبینی ده کريت.

توژیینه وه کان له بواری هۆرمۆندا ئاماژه به وه ده دن، هه ریه ک له نیر و من پئویستییان به بری که م له هۆرمۆنه کانی ئه ندرۆجین ده بن تا بتوانن په فتاری سینکسیی سه روشتی بنوینن، ئهم بره ش له ئه ندرۆجین دوو سه رچاوه ی هه یه، یه که میان پڙینه سینکسییه کانه (گون له نیر و هیلکه دان له میدا)، دوو هیشیان پڙینی ئه دریناله (سهره گورچيله پڙین) ئه گه ر به هوی نهخۆشییه وه یان نه شته رگه ریه لابرده نه وه، سه رچاوه ی یه که میان وشکی کرد، ئه و

تاک به شی پنیست له نندرۆجین له سهراوهی دوومهوه  
وهردهگرئ. بهم شیویه گرنګ ئهویه ئه بیه که مه بمینن، بهلام  
دهربارهی زیادبوونی، دهرنه که وتوو هیچ به هابه کی  
چاره سه رسازی ههین، هه چهنده وا زانراوه که زیادبوونی  
نهندرۆجین له ژندا ده بیته هۆی زیادبوونی پالنهری سینکسی.

#### ۹- کرداره کانی نه شته رگری

کاریه ریه کانی کرداری نه شته رگری بۆ سه ر په یوه ندیی  
سینکسی، یان به هۆی ئه و ئازاره وه ده بین که نه خۆش له نه جامی  
نه شته رگریه که وه ههستی پهن ده کات، یان به هۆی کاریه ریی  
نه شته رگریه که وه یه بۆ سه ر کۆنه ندامی ده مار، به تاییه تی له و  
به شاندا که په یوه ندییان به کرداری سینکسییه وه هه یه، وه ک  
نه شته رگریی پرۆستات، یان به هۆی پهرانی ده ماره کانی  
سه مه ساوی له ناوچه ی که له که دا، یان له هه ندی که سدا به هۆی  
ئه و شۆکه ده روونیه وه روو ده دات که نه خۆش به هۆی  
نه شته رگریه وه تووشی ده بین و هه ندی جار ده بیته هۆی شیواندنی  
وینه ی له لای خۆی.



## به شی چواردهیهم له کارکه وتنی سیکسی

- له کارکه وتنی ئاره زووی سیکسی
- له کارکه وتنی راسته قینه ی کاری سیکسی
- له کارکه وتنی په پپوون
- له کارکه وتنی هاویشتنی توو
- زووهاویشتن، درهنگهاویشتن، یان هر پوونه دانی
- له کارکه وتنی ئورگازم
- ئالوزییه کانی له کارکه وتن
- دهرئه نجامه دهروونیه کان، دهرئه نجامه په فتارییه کان،
- دهرئه نجامه کومه لاتیه کان، دهرئه نجامه یاساییه کان



## له کارکه وتنی سیکسی

له کارکه وتنی سیکسی Sexual Dysfunction له زماندا زاراوه یه کی کونه، واته پیاو ناتوانی له گڼل ژنه که پیدا سیکس بکات،<sup>(\*)</sup> ههروه ها ئه م زاراوه یه، زاراوه یه کی باوه و خه لک به گشتی و له رابردودا ههروه ها تا ئیستاش، به تاییه تی له بواری پزیشکیدا، به کاری دههینن، به لام زاراوه که به مانا به ربلاوه که ی واته له دهسدانی توانای ئه نجامدانی سیکس. ئه مهش هه مان مانای زاراوه ی Impotence، که مانای نه توانین، یان نه بوونی هیز ده گه یه نی. له بهر ئه وه ی ئه م زاراوه یه به مانا باوه که ی، به ته واوی له گڼل مانای بته پته یی وشه که له زماندا ناگونجی، ههروه ها له بهر ئه وه ی وشه ی له کارکه وتن بۆ هه موو پله کانی نه توانین و له دهسدانی توانای سیکس به کار دئ، که ئه مهش ده شی بیته هوی خولقاندنی ئالوژی و تیکه لایوبون و دهر ئه نجامی کومه لایه تی و یاسایی و دهر وونی نه خواستراو، له بهر ئه م هویانه، له ئیستادا پتویسته مانایه کی وردتر به زاراوه ی له کارکه وتن بیه خشری، یان به زاراوه یه کی دیکه بگۆرئ که ته واوی حاله ته جیاوازه کانی نه توانین له خو بگړئ، به هه موو جوړ و پله کانییه وه. له و زاراوه ئه لته رنیفانه ی بۆ جیگرته وه ی زاراوه ی له کارکه وتن به کار هینراون و به کار دههینرین، وه ک زاراوه ی لاوازی سیکسی و زاراوه ی پشیتویی سیکسی و زاراوه ی په ککه وتنی سیکسی، به لام ئه م زاراوانه ناتوانن سنوره به رفراوانه کانی له کارکه وتنی سیکسی له خویاندا کۆبکه نه وه، به لام زاراوه ی له کارکه وتنی سیکسی له هه موو زاراوه کانی دیکه زیاتر هه موو ئه و حاله تانه ده گریته وه که زاراوه که مه به ستییه تی، هه م له پووی

جزیره‌وه، هم له پرووی پله‌ی حاله‌ت‌کانیشه‌وه، ه‌روه‌ها زاراو‌ه  
 له‌کارکه‌وتن له‌گه‌ل زاراو‌ه لیکچووه‌کانی دیک‌ی حاله‌ت‌کانی  
 له‌کارکه‌وتنی نه‌ندام و کژنه‌ندامه‌کانی دیک‌ی له‌شدا، ده‌گونجی.  
 له‌بهر نه‌وه ئیمه‌ لیزه‌وه زاراو‌ه تازه‌که، واته له‌کارکه‌وتنی سینکسی  
 به‌کار ده‌هینن، وه‌ک هاومانا و نه‌لته‌رناتیفی زاراو‌ه‌ی شکسته‌هینانی  
 سینکسی، له‌بهر نه‌وه‌ی ژبانی سینکسی له‌ مرؤشدا له‌ زنجیره‌یه‌کی  
 پیکه‌وه‌به‌ستراو له‌ چالاکی و کردار پیکهاتوه، نه‌وا نه‌نجامدانی  
 گونجاو و تیزوته‌واویی ژبانی سینکسی به‌ هم‌وو داواکاری و  
 نه‌لقه‌ فره‌ ژماره‌کانیه‌وه، به‌ نه‌نجامدانیکی سروشتی داده‌نری،  
 به‌لام پروودانی هر که‌موکوپیه‌ک له‌ نه‌نجامدانی نه‌م کرداره‌ له  
 ته‌واوی زنجیره‌ی کرداره‌که، یان له‌ یه‌کیک، یان زیاتر له  
 نه‌لقه‌کانیدا، نه‌وا به‌ له‌کارکه‌وتنی سینکسی داده‌نری و وا پئویست  
 ده‌کات نه‌و له‌کارکه‌وتنه‌ ده‌ستنیشان بکری. نه‌گه‌ر توانرا نه‌و  
 له‌کارکه‌وتنه‌ دیاری بکری، نه‌وا پئویسته‌ جزو و پله‌ی  
 له‌کارکه‌وتنه‌که‌ش دیاری بکری، له‌م دیاریکردنه‌دا پئویسته  
 په‌چاوی ه‌ندئ شت بکری، وه‌ک توانستی سینکسی نه‌و که‌سه  
 به‌پئی ته‌من و بارودؤخی که‌سیتی و کژمه‌لایه‌تی و شارستانی،  
 ه‌روه‌ها پئویسته‌ نه‌وه دیاری بکه‌ین، نایا نه‌و له‌کارکه‌وتنه  
 سه‌ره‌کیه‌ و هر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پرووی داوه، یان لاه‌کیه‌ و له  
 کاتیکی دواتردا به‌هؤی هؤکاریکی زانراو، یان نه‌زانراوه‌ پرووی  
 داوه و پشتر نه‌و که‌سه‌ توانویه‌تی بؤ ماوه‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی  
 سروشتی کرداری سینکسی نه‌نجام بدات، ه‌روه‌ها خالیکی دیکه  
 که‌ پئویسته‌ دیاری بکری نه‌وه‌یه، نایا نه‌و له‌کارکه‌وتنه  
 ه‌میشه‌یه‌ی؟ یان له‌کارکه‌وتنیکه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌منی، دیاریکراودا  
 په‌نگی خواردوه، یان به‌یناویه‌ین دووباره‌ ده‌بیته‌وه، ه‌روه‌ها  
 نه‌وه‌ بزانی، نایا له‌گه‌ل ه‌موو هاویه‌شیکی سینکسیدا نه‌و که‌سه  
 هر وا ناتوانی به‌ سروشتی سینکس بکات، یان له‌ بارودؤخیکی

تایبه‌تدا و له‌گه‌ل هاوبه‌شیکی تایبه‌تیدا ناتوانن؟ مه‌سه‌له‌کی دیکه هیه پنیویسته ناماژه‌ی پهن بدرئ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، کاتی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌زنجیره‌یه‌ک چالاکی کرداری سینکسیدا روو ده‌دات، مه‌رج نییه له‌ته‌واوی لایه‌نه سینکسییه‌کانی دیکه‌دا هه‌مان شت روو بدات، چونکه ده‌شن ئه‌نجامدانی کرداری سینکسی، هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌ر له‌لایه‌کیشه‌وه له‌کارکه‌وتن، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌شن به‌کارایی و سروشتی بمینیتیه‌وه، هه‌روه‌ها زۆرچار کاتیک له‌کارکه‌وتن له‌روویه‌که‌وه روو ده‌دات، کار ده‌کاته سه‌ر چالاکی سینکسی له‌رووه‌کانی دیکه‌شه‌وه، ئه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌کی چاره‌روانکراوه به‌وردبوونه‌وه له‌په‌یوه‌ندی زه‌مه‌نی و فسیؤلۆژی قوناغه جیاوازه‌کانی چالاکی سینکسی.

\* \* \*

چالاکیه فسیؤلۆژییه‌کان که ده‌شن دووچاری له‌کارکه‌وتنی سینکسی بین، بۆ دوو به‌ش پۆلین کراون، یه‌که‌میان ئه‌و چالاکیه‌یه که به‌ئاره‌زووی سینکسی گوزارشتی لێ ده‌کری. دووه‌میشیان ئه‌و چالاکیانه‌ن که بریتین له‌ئه‌نجامدانی راسته‌قینه‌ی کرداری سینکس له‌په‌ناوی به‌دییه‌تانی ئاره‌زووه سینکسییه‌که‌دا.

#### 1- له‌کارکه‌وتنی ئاره‌زووی سینکسی

هه‌موو خه‌لک له‌هیز و تینی ئاره‌زووی سینکسیاندا وه‌ک یه‌ک نین، هه‌روه‌ها له‌یه‌ک که‌سه‌شیدا گوپوتینی ئاره‌زووی سینکسی له‌بارودۆخه جیاوازه‌کاندا گه‌رانی به‌سه‌ردا دیت، به‌لام کاتیک ده‌وترئ ئاره‌زووی سینکسی که‌سیک له‌کارکه‌وتتوه، واته‌ ئه‌و که‌سه له‌زۆریه‌ی کاته‌کاندا و به‌گه‌شتی ئاره‌زوویه‌کی که‌می به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان هه‌یه، ئیدی ئه‌و ئاره‌زووه خۆبه‌خۆ بین، یان وا پنیویست بکات له‌ئه‌نجامی وروژاندنه‌وه بین، له‌یه‌کینک له‌سه‌رچاره‌ باوه‌کانی وروژاندن، واته‌ له‌په‌ی خه‌یال

یان دەنگ یان قسه کردن یان شینوه یان دۆخیکی سینکسی تایبه توه. ئەم لەکارکەوتنه هەر لە سەرەتاوه دەردهکهوئ، یان دەشی لەدوای سەرەتایهکی سروشتی یان لاوازهوه دەرکهوئ، لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی یهکینکه له سکالاکانی تووشبووان به حالهتەکانی لەکارکەوتنی سینکسی، لەبەر ئەوه %۱۰ بۆ ۲۷.۸%ی پێژهی ئەو کەسانه پێک دێنی که تووشی لەکارکەوتنی سینکسی بوون (جیبا Geboes ۱۹۷۵) و (لایف ۱۹۷۷ Lief).

ئەستەمه ناوه‌پۆکی ئارەزووی سینکسی وه‌سف بکړئ، چونکه ئەم ناوه‌پۆکه لایه‌نه فیکری و سۆزداریه‌کانیش ده‌گرێته‌وه، که ئەمانه لایه‌نی هه‌ستی تایبه‌تین و ئەستەمه بۆ تاک گوزارشتیان لێ بکات. هه‌ستکردن به ئارەزووی سینکسی زنجیره‌یه‌ک کردار ده‌گرێته‌وه، وه‌ک چۆنیتی هاتنی بیروکه، یان ئارەزووه‌که و دروستبوونی له‌ دەر‌ووندا، هه‌روه‌ها ناستی هاتن و دووباره‌بوونه‌وه‌ی و ئایا ئەو که‌سه چۆن بیری لێ ده‌کاته‌وه و که‌مه‌بازی له‌گه‌ڵدا ده‌کات و له‌ مێشک و بیره‌کردنه‌وه‌یدا ده‌بیارێزی و بۆ ده‌ستکەوتنی هه‌ستیک هه‌ز ده‌کات ئەو ئارەزووه سینکسیه به‌دی بیت، هه‌روه‌ها ناستی به‌یه‌کداچوونی له‌گه‌ڵ بایه‌خپێدانه‌کانی دیکه‌ی تاکدا، ئەمانه و چه‌نده‌ها پوخساری دیکه‌ی هه‌ستکردن به ئارەزووی سینکسی که پێویسته دیاری بکړین تا بتوانرێ به شینوه‌یه‌کی دروست پله‌ی لەکارکەوتنه‌که ده‌ستنیشان بکړئ. به‌پنی ئەم باکگراونده له‌ تینگیشتن، لەکارکەوتنی ئارەزووی سینکسی به شینوه‌یه‌ک له‌م شینوانه یان پله‌یه‌ک له‌م پلانه‌ی خواره‌وه دەرده‌کهوئ:

۱-ه‌بوونی ئارەزووی سینکسی گشتی هەر له‌ سەر‌ه‌تاوه و له‌ هه‌موو بارودۆخ و کاتی‌کدا، ئەم حاله‌تانه ده‌گه‌من نین، هه‌ندیک که‌س، به‌ ژن و پیاوه‌وه، ئەوه ر‌هت ده‌که‌نه‌وه هه‌یج ئەزمونیک یان خولیاپه‌کی سینکسییان به‌ درێژایی ژیا‌نیان هه‌بووین، هه‌روه‌ها

جهخت له وه دهكه نه وه كه هيچ شيره يهك له شيره كاني گه مه بازی، يان كاری سيكسيان تاقي نه كرده وه ته وه، به ماسته ربه يشن و خيال و به دوداچوونی بابه ته وروژينه ره سيكسيه كاني شه وه. ئه م حاله ته به حاله تي له كار كه وتني سيكسي سهره كي داده نري.

۲- له كار كه وتني ئاره زووی سيكسي لاره كي، ئه م له كار كه وتنه له قوناغيك، يان بارودوخيكی تايبه تدا دروست بووه، ده شني له كار كه وتنيكي ته واو، يان نه نده كي، يان توند بين. ئه م له كار كه وتنه ده شني گشتي بين له هموو كاتيكدا، يان ته نيا له هه ندی بارودوخى تايبه تدا روو بدات. ئه م له كار كه وتنه له وانه يه له كه سيكدا ده ربه كوئى كه پيشتر گور و هيزيكی سروشتي. له ئاره زووی سيكسي دا هه بووبى، يان له وانه يه له كه سيكدا ده ربه كوئى كه خوى هه ر له سهره تاوه ئاره زووی سيكسي كه م و لاواز بووبى. ئه م جوړه له كار كه وتنه له ئاره زووی سيكسي دا، له وانه يه هوكاره كه ي به هوى نه خوشيه وه بين، يان خواردنى هه ندی ده رماني تايبه تي، يان به هوى هه ندی نه خوشيه وه كه پيشتر به وردى له بابه تي لاوازي سيكسي دا باسما ن كرد، يان هوكاره كه ي ده روونى بين و هه ندی جاريش به هوى بوونى هه ندی نه خوشي ئه نداميه وه ئه و كه سه وا ده زاننى هوكارى له كار كه وتني ئاره زووی سيكسي به هوى توو شبوونه وه يه به و نه خوشيانه، واته له راستيدا ئه و نه خوشيانه هيچ په يوه نديان به حاله تي له كار كه وتني ئاره زووی سيكسيه وه نيه، به لام ترسى تاك له په يوه نديى سيكسي و ترسى له وه ي شكست بيتى و هه روه ها ترسى له ده رنه نجامه كاني به ديها ننى ئاره زووه كه ي، هه مو ئه مانه ده بته ئاسته نگ له به رده م به ديها ننى ئاره زووی سيكسي ئه و كه سه، له بهر ئه وه ده شني واز له و ئاره زووه بيتى.

هه روه ها له ده ستداني ئاره زووی سيكسي به رامبه ر به هاو به شينكى سيكسي دياريكراو، يان له هه ندی بارودوخى تايبه تي

ئەو ھاوبەشەدا، بۇ نمونە كاتى نەخۇشى، دووگپانى و زەيستانى، لەم دۇخاندا ئەو كەسە ئارەزووى نامىنى، يان لاواز دەبن. ھۆكارى دەروونى دىكەش ھەيە كە دەشى ئارەزووى سىكىسى لەناو ببات، بۇ نمونە ترس و دلەراوگىنى پپا و لە سەلماندى تواناي پپاوتى خۇى و پپداگرىكدن لەسەرى لەپپتاوى سەلماندى پپاوتى خۇى بۇ ھاوبەشە سىكىسىيەكەى، يان بنەمالە و كزەلگەكەى. لە ئاستەنگەكانى دىكەى ئارەزووى سىكىسى، وەك رىگرىيە ئايىنىيەكان كە مروف لە ئارەزوو دورودەخەنەو، يان دەبنە رىگر لە دەرکەوتنى، ھەرەھا بارودۇخى ژيان كە دەشى ئەو كەسە لە بارودۇخىندا بىن رىگر بىن لە بىركدنەو لە سىكىس و بەدواداچونى ئارەزووى سىكىسى، بەلام گرنكرىن ھۆكارەكانى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى، ئەو ھۆكارانەن كە پەيوەندىيان بە ھاوبەشى سىكىسىيەو ھەيە، لەوانەيە ئەو ھاوبەشە ورووژىنەرىكى باش نەبن بۇ ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى و تەنانت دەشى بىتتە ھۇى لەكاركەوتنى ئارەزووى سىكىسى ھاوبەشەكەى.

لەبەرئەو ھاوبەشە ئارەزووى سىكىسى لەم كەسانە لەپنى سىكىسكدن لەگەل كەسىكى دىكەدا، يان پەيوەندىيەكى سىكىسى دىكە، يان ورووژاندن لە لاين ھاوبەشىكى سىكىسى دىكەو، دەورووژى. لەو نەخۇشىيە دەروونىيانەى كە بە شىتوہەكى گشتى، يان ئەندەكى ئارەزووى سىكىسى لەكار دەخەن، نەخۇشى خەمۇكىيە، چونكە ئەو دابەزىن و لاوازيەى تووشى چالاكىيە جەستەى و دەروونىيەكانى تاك دەبن ئارەزووى سىكىسىيەش دەگرىتەو، ئەم گشتگرىيەش لە ھەموو چالاكىيەكانى تاك و ئارەزووى سىكىسىيەشدا باپەخى خۇى ھەيە، كاتى ئارەزووى سىكىسى لەو كەسەدا دەگرىتەو، ئەمە بە يەكىك لە ئامازە گرنكەكانى چاكبوونەو لە خەمۇكى دادەنرى، بەلام لە نەخۇشى



شیزوفرنیادا دۆخه که جیاوازه، ئاره زوی سیکسی دهشن کهم، یان زیاد بکات، یان به تهاوی هر نه مین، به لام زۆر بهی کات نهخۆش به شیوهیهکی ناسروشتی و نااسایی گوزارشتی لئ دهکات که له پووی شیواز و سروشتی ئاره زوی سیکسی و شیوهی به دیهاتنییه وه جیاوازه. ئاشکرایه خه لکی له پووی ئاره زوی سیکسییه وه جیاوازن و هموان به همان وروژینه ر و همان پلهی وروژاندن نا وروژین.

هۆکاری ئه م جیاوازییه ش له نئو مروفه کاندای بۆ کومه لیک فاکته ر ده گه رپه توه، هه ندیکیان په یوه ندیی به که سیتی تاک و ئه زمونه کاننیانه وه هه یه و هه ندیکیشیان په یوه ندیی به فاکته ری کومه لایه تی و شارستانی و ئاینیه وه هه یه. جیاوازیی ئه م فاکته رانه له نئو تاکه کاندای دهشن بیته هۆی گۆرپان له چه ز و مه یلی سیکسی به شیوهیه کی گه شتی، یان له هه ندی هه لویتستی تایبه تدا.

#### ب- له کارگه وتنی راسته قینه ی کاری سیکسی

دیاریکردنی خالی سه ره تا له کرداری سیکسدا، کاریکی ئه سته مه، چونکه ئه گه ر کرداری سیکس به گه شتی وه بگرین، ئه وا ئاره زوی سیکسی به سه ره تای ئه م کرداره داده نری، به لام ئه گه ر کرداره که له پووی ئه نجامدانه وه دیاری بکین، ئه وا کرداری سیکس له دوا ی دروستبوونی ئاره زوی سیکسی و وه لامدانه وه ی پنیوست بۆ پارزیکردنی ئه و ئاره زوه، دیاری ده کری. کرداری راسته قینه ی سیکس له پنی ئه و وه لامدانه وه فسیؤلۆژیانه وه دیاری ده کری که ده شن پوو بدن به هۆی هه ولدانی تاک بۆ هتورکردنه وه ی ئاره زوی سیکسی، وه لامدانه وه فسیؤلۆژییه کانیش، وه ک: په پپوون یان گرژبوونی چوک، هاویشتنی توو، ئۆرگازم و هه سته کردن به چیژ که هاوکاته له گه ل ئه م وه لامدانه وانهدا. مه رجیشه کرداری سیکس تا کۆتایی

بەردەوام بىن، دەشىن بە ھۆپەكەو، لە يەككىك لە قۇناغەكانى  
وھلامدانەو، بوھستى.

ھەرەك ئارەزوى سىكىسى، وھلامدانەوھى سىكىشىش دەشى  
ھەمووى يان لە يەككىك لە قۇناغەكانى وھلامدانەوھدا بە شىوھيەكى  
گشتى يان ئەندەكى لەكار بکەوئ، دەشى لەكارکەوتتەكە ھەر لە  
سەرھتاوھ يان كتوپر روو بدات، لەوانەشە لەكارکەوتتى کردارى  
سىكىسى لە ھەموو وروژاندن و کردارە سىكىسىيەکاندا  
دەربکەوئ، يان لە چەند شىوھيەكى ديارىکراوى ئەم کردارە  
سىكىسى و وروژاندنە دەربکەوئ، يان بە شىوھيەكى ھەميشەيى  
يان لە ھەندى باروئوخ و کاتى ديارىکراودا روو بدات. دواچار  
کاتى لەكارکەوتتى کردارى سىكىس مەزەندە دەکەين، پئويستە  
کارىگەرى تەمەن بۇ سەر وھلامدانەوھى سىكىسى لە ياد نەکەين،  
ھەرەھا کارىگەرى فاکتەرە کۆمەلايەتى و شارستانىيەکانىش بۇ  
سەر ئەم وھلامدانەوھدانە.

### لەكارکەوتتى رەپپوون

ئەو وھلامدانەوھ فسيؤلۇژىيانەى كە کردارى رەپپوون دروست  
دەكەن، ملكەچى فەرمانى چەند كۆئەندامىكن لە جەستەدا، لە  
ھەموويان گرنگتر خوييە كۆئەندامى دەمارە، وئپراى ئەو ھەستانەى  
كە لە كۆئەندانى زاوژيوھ بۇ دپكەپەتك دەچن.

دەرئەنجامى كۆتايى ئەم رەگەزانە پىكەو، لە سەرھتادا دەبنە  
ھۆى فراوانبوونى خويئبەرەكان كە ئەمەش گرژى و رەپپوون لە  
چووكددا دروست دەكات.

ئەو لەكارکەوتتەى تووشى کردارى رەپپوون دەبن، پشت بەو  
فاكتەرانە دەبەستى كە وھلامدانەوھ فسيؤلۇژىيەكان ديارى دەكەن.  
رەپپوونى چووك يەكەمىن قۇناغە لە قۇناغەكانى ئەنجامدانى  
کردارى سىكىس و وھلامدانەوھى سىكىسى، لەوانەيە لە قۇناغى

گهنجیتیدا، رهپوون تهنیا چند چرکهیهک بخایهنی، بهلام به گرنگترین قوناغهکانی کرداری سینکس دادهنری، نک تنیا له زهین و هستی خاوهنهکیدا، بهلکو له زهین و هستی هاوبهشهکشیدا له کاری سینکسیدا، چونکه رهپوون پووداویکی هستیپیکراو و بهرجهستهکراوه. له سهروو نهمانهشوه، رهپوون نهو پووداوهیه که نهوه یهکلایی دهکاتهوه، نایا پیاو دهتوانی کرداری خستنهناوهوهی چووک نهانجام بدات، یان ناتوانی؟ که بهبن رهپوون نهستهمه پهیوهندی سینکسی راستهقینه نهانجام بدری، یان به شیوهیهکی لاواز روو دهاد که هیچ کام له زن و پیاو رازی ناکات.

لهبر نهوهی دپینی پردهی کچینی له یهکهم شهوی هاوسهریتیدا پشت دهبهستی به هیزی رهپوون و ماوهی رهپوونی له کاتی بهرکهوتنی راستهقینهی لهگهل نهاندای ژندا. رهپوون و توانای خستنهناوهوه به بهلگهی یهکلاییکه رهوهی توانستی سینکسی پیاو دادهنری، هروهک چون شکستپیمان لهمهدا به بهلگهی نهتوانینی پیاو Impotence دادهنری، بهلام بریاری تهواو لهسهر نهبوونی توانای رهپوون و سینکسکردن پنیویسته دواي نهو کاته بدری که نهوه پوون بیتهوه، نایا رهپوون رووی داوه، یان رهپوون بهشی پنیویست رووی نهداوه و چووک بؤ ماوهیهکی زهمهنی پنیویست له دؤخی رهپووندا نهماوهتهوه تا کردای خستنهناوهوه به سرکهوتوویی جیبهجی بکات.

لهکارکهوتنی رهپوون پلهی جیاوازی هیه، نهام پلانه له رووی هیز و لاوازییهوه دهگورین، نهویش بهپتی چند فاکتهریک، وهک: پلهی پالنهری سینکسی، نارهزوی سینکسی و بوونی فاکتهری ورووژینه، نامادهباشیی جهستهیی و دهروونی بؤ وهرگرتن و پیشوازیکردن لهم ورووژینهراانه و وهلامدانهوهیان، هروهها

فاکتوری تمەن و درێژی ماوەی زەمەنی تێپەربوو بەسەر دواوەمین رەپوون، یان پەيوەندی سیکسیدا. دواجار لایەنە سەرنجراکتیشەرە سیکسیەکان کە لە پەيوەندیەکاندا هەن لە رۆوی هاوبەشی سیکسی و ئەو بارودۆخی کە پەيوەندیە سیکسیەکانی تیادا ئەنجام دەدری، کار دەکاتە سەر کرداری رەپوون، یان شکستەتێنان و لەکارکەوتنی رەپوون، چونکە کرداری رەپوون بەپێی هاوبەشە سیکسیەکان و کات و بارودۆخی پەيوەندیەکان دەگۆڕی، دەشن رەپوون لەگەڵ هاوبەشینی سیکسی دیاریکراودا رۆو بدات و ماوەیەکی زەمەنی پێویست بخایەنی، یان بە شێوەیەکی تەواو، یان ئەندەکی ئەو پیاوێ کە کرداری سیکسی خۆییدا، یان هۆمۆسیکسوالیتی، یان سروشتی، یان بارودۆخی تاییەتی، یان هاوبەشینی سیکسی دیاریکراو، شکست پێتی.

لەبەر ئەم واقعە تێگەیشتنی باو بەرامبەر بە زاراوەی لەکارکەوتنی رەپوون گۆرانی بەسەردا هات.

ئەگەر تەواوی ئەم فاکتەرەمان بە هێند وەرگرت، ئەوا بۆمان دەردەکهوێ کە جۆر و پلەی جیاوازی لە حالەتی لەکارکەوتنی رەپووندا هەن، کە دەکرێ لە سێ گروپی جیاوازی کۆبکریتهوه: یەکەمیان: حالەتەکانی لەکارکەوتنی گشتی، یان نێمچەگشتی کە هەندێ خەلک هەر لە سەرەتای ژبانی سیکسییانەوه بە دەستیەوه دەنالین. ئەم حالەتە بە لەکارکەوتنی سەرەکی رەپوونیش دەناسرێ، پیاوی تووشبوو بە زۆری ئارەزووی سیکسی نییە و توانای دێینی پەردەیی کچینی و جوتبوونی نییە، هەر و هەمان توانای ماستەرەیشن، یان پەيوەندی هۆمۆسیکسوالیتی هەبێ. زۆریەکی ئەو پیاوانەیی تووشی ئەم حالەتە دەبن، بە درێژی ژبانیان ئەم لەکارکەوتنەیان چاک نابێتەوه، هەرچەندە وروژێنەری سیکسی هەبێت و چارەسەریشیان بۆ بکری.

پژوهی تووشبوون بهم حالته له نیتو خه لکدا زور کمه، له لیکولینه وه که کیزی که له سر ۴۱۰۸ پیاو له سالی ۱۹۴۸ دا نهجام درابوو، ده رکوت ته نیا ۶۶ واته ۱۰.۶٪ یان تووشی نه م جوړه له کارکه وته بووبوون.

له وانه به نه م پژهیه که مینک بهرز بوايه، نه گهر تووشبووان به له کارکه وتنی په پپوون له هستی خوبه که مزانین پژگاریان بوايه. هرچی گروپی دوومه له حالته کانی له کارکه وتنی په پپوون، نه و که سانه ده گریته وه که به شیوه یه کی همیشی هست به لاوازیی توانای سیکسی خویان ده کهن، یان هاوبه شه سیکسیه که یان وا هست ده کات، یان ناتوانن بۆ ماوه یه کی دریز چوکیان له کاتی خسته ناووه و جووتبووندا، له دخی په پپووندا به یلنه وه. نه م گروپه له نیتو که نجاندا پژه یان زور کمه، به لام له گه ل چوون به ره و قوناغه کانی ته مه ندا پژه که بهرز ده بیته وه و له تمه نی سیوپینچ سالیدا به ۱۰.۳٪ و له تمه نی په نجا سالیدا به ۶.۷٪ و له تمه نی شه ست سالیدا ۱۸.۴٪ و له تمه نی هفتا سالیدا ۲۷٪ و له هفتاوپینچ سالیدا به ۵۵٪ مه زنده ده کری. هرچنده نه وه ناشکرایه هؤکاری نه و لاوازیی که هاوکاته له گه ل چوون به تمه ندا، په یوه ندی به تمه نه وه هیه، به لام ده شن هؤکاری دیکه ش هه بن که یارمه تیده ر بن له روودانی نه م جوړه لاوازیی له په پپووندا.

هرچی گروپی سیه مه، له هه موو گروپه کانی دیکه به رفراوانتره و روودانی فره هؤکارتره، به لام هه موویان له یه ک شتدا هاوبه شن، نه ویش نه وه یه پیاو توانای په پپوونی له نه زموونیکي سیکسی دیاریکراودا هیه و له یه کینکی دیکه دا نیه تی، بۆ نمونه توانای په پپوونی له په یوه ندی یه کی هؤمؤسیکسوالیتیدا هیه، به لام له په یوه ندی یه کی سیکسی سروشتیدا، واته له گه ل ژندا نیه تی، یان له وانه یه پیاو توانای

په پېوونى تهنيا له گهل يهك ژندا ههين، يان تهنيا له يهك كات و  
 شويندا و له يهك دۇخى سينكسييشدا بتوانى سينكس بكات.  
 بۇ نمونو دهشن پياوى تووشبوو بهم جوړه لهكاركهوتنه،  
 لهگهل ژنانى لهشفرؤشدا چووكى به تهواوى رپهپ بين، بهلام له  
 شهوى يهكه مى زاوايه تيدا تواناى جووتبوونى لهگهل ژنهكيدا  
 نهين بههوى رپهپنه بوونى چووكييه وه، يان دهشن له شهوى يهكه م  
 و له بارودۇخى ناهنگ و زاوايه تيدا بههوى پيگرى و دلپاوكيوه،  
 تواناى رپهپوونى چووكى نهين، بهلام دواتر له بارودۇخى ناساييدا  
 به ناسانى تواناى رپهپوون و جووتبوونى لهگهل ژنهكيدا ههين،  
 ههروهها دهشن رپهپنه بوونى چووك و نه بوونى نارهزووى  
 سينكسى بههوى هاوبه شه سينكسييه كهى ئو پياوه وه بين، بۇ  
 نمونو ئو ژنه ريگهى پي نهدات و سينكس رپهت بكاته وه، وهك له  
 هاوسه ره تازه كاندا، يان له كاتى كهوتنه سووپى مانگانهى ژنه وه  
 پوو ده دات.

ئم حاله تانه، به تايه تى ئو رپهپنه بوونى له سه ره تاي ژيانى  
 هاوسه ريتيدا پوو ده دات، ناكري له پووى ماناى زاراوه كه وه به  
 لهكاركهوتنى رپهپوون دابنري، چونكه ئم لهكاركهوتنه  
 لهكاركهوتنيكه په يوه ندى به بارودۇخيكه وه هه يه كه سروشتى  
 ژيانى سينكسى و دهروونى ژن، يان پياو، يان ههردووكيان ناشكرا  
 دهكات. له بهر ئوه وا پيويست دهكات له وهسفر دنى ئم  
 حاله تاندا زاراوهى لهكاركهوتنى رپهپوون بهكار نه هينري.

ئم سى گرووپهى باسما ن كردن جوړه جياوازه كانى  
 لهكاركهوتنى رپهپوون له خو دهگرن، له بهر ئوه ئو تويزه ره  
 كار له سه ره حاله تى لهكاركهوتنى رپهپوون دهكات، پيويسته نهك  
 تهنيا پلهى لهكاركهوتنه كه ههلسه نكيين، بهلكو پيويسته ماوهى  
 زه مهنى و ئو بارودۇخهش له بهرچاو بگري كه رپهپنه بوونكه  
 تيدا پووى داوه. ئم جوړه گه ران و تويزينه وه وردهش تهنيا له

ههلبژاردنی چاره‌سەری گونجاودا پنیوست نییه، به‌لکو بۆ حاله‌تی یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له یاساییه‌کانیش پنیوسته کاتی پیاو به‌هۆی نه‌بوونی توانای ره‌په‌پوونه‌وه له ژنه‌کی جیا ده‌بیته‌وه، ئیدی ئەم دۆخه هەر له سه‌ره‌تای هاوسه‌ریتییه‌وه بن یان دواتر بن.

له‌وانه‌یه لێزه‌دا و له‌م به‌شە‌ی توێژینه‌وه‌که‌ماندا کاریکی پنیوست بن جه‌خت له فاکتیره ده‌روونیه‌کان بکه‌ینه‌وه که کاریکه‌رییان بۆ سه‌ر ره‌په‌پوون هه‌یه، ئەم جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌مان له بابه‌تی ژیا‌نی سینکسی به‌گشتی و له گشت قو‌ناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وه ده‌روونی و سینکسییه‌کانیشدا، باس کرد. ته‌واوی ئەزموون و تێبینی ئه‌و پیاوانه که تووشی پله‌یه‌ک له پله‌کانی ره‌په‌پوون بوون، ئاماژه ده‌ده‌ن به بوونی فاکتیره ده‌روونی له هه‌موو حاله‌ته‌کانی له‌کارکه‌وتندا، به‌تایبه‌تی حاله‌تی له‌کارکه‌وتنه توند و کتوپه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها روودانی هەر پله‌یه‌ک له له‌کارکه‌وتنی ره‌په‌پوون هەر هۆکاریکه‌وه بن، ده‌روونی بن، یان جه‌سته‌یی، ده‌شی زیاتر و توندتر ببن به‌هۆی ئه‌و دله‌راوکی و خه‌مۆکییه‌وه که پیاو به‌هۆی ئەم له‌کارکه‌وتنه‌وه تووشی ده‌بن. ئەم واقیعه نه‌گه‌ر به‌رده‌وام بوو، ده‌شی بازنه‌یه‌کی به‌تال و به‌رفراوان له دله‌راوکی و له‌کارکه‌وتن دروست بکات، له‌به‌ر ئه‌وه پنیوسته ئەم ئەلقه‌یه بشکینری تا ئه‌و پیاوه له‌و باره ده‌روونیه ناخۆشه‌ پرزگاری ببن.

هەر له‌م باسه‌دا، پنیوسته ئاماژه به‌وه ده‌ین، هیزی ره‌په‌پوون هه‌میشه هیزی شه‌هوت و ئاره‌زووی سینکسی ناگه‌یه‌نی، زوریک له پیاوان ئەم توانایه‌یان هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ل بوونی ئاره‌زووی سینکسیدا هاوکات نییه، ته‌نانه‌ت ده‌شی به‌بن روودانی توو‌هاو‌یشتن و گه‌یشتن به ئۆرگازم کۆتایی بیت. هه‌ندئ حاله‌تی ده‌گه‌م‌نیش هه‌یه که پیاو به‌ شینوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی له دۆخی

رەپپووندا دەمىتىتەو، ئەم حالەتە بە رەپپوونى بەردەوام  
 Priapism ناسراو، نەخۇش لە دۇخى رەپپوونىكى بەردەوام و  
 ئازارويدا دەژى، بەلام ئەم رەپپوونە لە ھەموو ناوہ رۆكىكى  
 سىكىسى بەتالە، ھۆكارەكەى بۇ ورووژانى ھەندى بەشى  
 كۆنەندامى دەمار بە شىئوہەكى درىژخايەن، روو دەدات. دواچار  
 پىئويستە ئەوہ لە ياد نەكەين، دوو جۆر رەپپوون ھەيە، يەكىكىيان  
 لە كاتى نووستندا و ئەوى دىكەيان لەگەل بىداربوونەوہ لە خەو.  
 ئەم دوو رەپپوونە خۆبەخۇ روو دەدەن و مەرج نىيە ھىچ  
 ناوہ رۆكىكى سىكىسىيان لەگەلدا بى كە پەيوەندى بە خەون و يان  
 دۇخى بىداربوونەوہ ھەين، بەلام گرنكى ئەم دوو حالەتى  
 رەپپوونەوہ لەوہدايە، ئەگەر ئەم دوو جۆرە رەپپوونە روويان  
 ئەدا، يان رەپپوون بە لاوازى رووى دا، دەشى ئاماژە بن بۇ  
 لاوازيەكى ھاوشىئوہ لە ھىز و گورپى رەپپوون لە حالەتى بىدارى  
 و كاتە ئاسايىيەكەكانى دىكەشدا، بەلام ھاوكات ناكرى، رەپپوونى  
 كاتى نووستن و بىداربوونەوہ بە بەلگە دابىزى بۇ ئەوہى كە ئەو  
 پىاوہ ھىز و گورپىكى سىكىسى ھاوشىئوہى ھەيە لە كاتى بەئاگايى  
 و كاتە ئاسايىيەكانى دىكەدا.

دواچار پىئويستە ئەوہ بلىين، چەندەھا حالەتى نەخۇشى ھەن  
 كە تواناي رەپپوون لە پىاودا لاواز دەكەن، لەو حالەتەنەش وەك  
 ئەو نەخۇشىيانەى كە بە شىئوہەكى گشتى تووشى جەستە دەبن،  
 لە ھەموويان گرنگتر شىكستەيتان و لەكاركەوتنى گورچىلە و  
 نەخۇشىيە ھۆرمۇنىيەكانە، لە ھەمووشيان ديارتر نەخۇشىيە  
 شەكرە و بەمۆمبوونى جگەر و لەكاركەوتنى پړىنەكان و  
 نەخۇشىيەكانى كۆنەندامى دەمارە، بەتايىيەتى ئەو نەخۇشىيانەى  
 تووشى دىرکەپەتك دەبن، ھەرۋەھا ئەو نەخۇشىيانەى تووشى



کۆئەندامی زاووزی، یان لوولەکانی خوین دەبن، ھەروەھا  
 ھالەتەکانی دەستتێوەردانی نەشتەرگەری، بەتایبەتی لابردنی  
 پزیننی پەرۆستات و میژەلەدان، ھەروەھا بڕینی دەمارەکانی  
 سەمپەساوی و بەکارھێنانی دەرمانی پزیشکی، ھەک ئازارشکین و  
 ھیتورکەرەو و ھەستینەرەکان و دەرمانە بێھۆشکەرەکان و ئەو  
 دەرمانانەی چارەسەری بەرزیی پەستانی خوین و چەندان ھالەتی  
 دیکە نەخۆشی دەکەن.

### لەکارکەوتنی توانای ھاویشتنی تۆو

ھاویشتنی تۆو قۇناغی دووھەمە لە قۇناغەکانی ۆلامدانەوہی  
 سیکسی (یان قۇناغی سینیەمە ئەگەر قۇناغی ھەلسان و  
 پەپپوونمان بە دووھم قۇناغ دانان)، ئەم قۇناغە فسپۆلۆژییە،  
 قۇناغیکی کاردانەوہییە و خۆبەخۆ لە کاتی گەیشتن بە خالیکی  
 دیاریکراو لە ورووژانی سیکسی، پروو دەدات.

قۇناغی ھاویشتنی تۆو لە دوو قۇناغ پیک دئ، قۇناغی یەکەم،  
 ئەو قۇناغیە کە پیاو ھەست دەکات ھاویشتنی تۆو شتیکی  
 حەتمییە Ejaculatory Inevitability، قۇناغی دووھمیش بڕینی  
 لە ھاویشتنی تۆو بۆ دەرەوہی چووک. پیاو لە کاتی پروسە  
 سیکسکردندا تا بە قۇناغی حەتمییەتی ھاویشتنی تۆو دەکات،  
 دەتوانی کۆنترۆلی ھاویشتن بکات، بەلام بە دەستپیکردنی ئەم  
 قۇناغە ئیدی ناتوانی ھاویشتنی تۆو بوەستینی، یان دوای بخات،  
 بەلام ھەندیجار لەم قۇناغەدا دەتوانی پئ لە ھاویشتنی تۆو لەناو  
 زیندا بگرن، ئەگەر بە خیرایی چووک بەرەو دەرەوہ پراکیشا بەر  
 لەوہی ھاویشتن بە تەواوی پروو بدات.

ئەم قۇناغە لە قۇناغەکانی ۆلامدانەوہی سیکسیدا رۆلیکی  
 گرنگی لە پەيوەندی سیکسی نیوان ژن و پیاو دا ھەبە، بایەخی  
 ئەم قۇناغە لە بایەخی پەپپوون کەمتر نییە، چونکە لەم قۇناغەدا

که ھاویشتنی تۆو ږوو دەدات، ږږیار لەسەر گەیشتنی ږږیاو بە ئۆرگازم دەدری، ھەروەھا ئەگەری گەیشتنی ژنیش بە ئۆرگازم دەشی ھەر لەم قۆناغەدا ږږ، چونکە ھاویشتنی تۆو ئاگادارکردنەوێ ھەردوو لایە بە کۆتاییهاتنی ږږیوەندییە سیکسییەکە. لەبەر ئەو ئەو ماوێ زەمەنییە لە ماوێ ږږۆسە ږږیوون و ږږیوەندی سیکسیدا، ھاویشتنی تۆوی تیدا ږږوو دەدات، کاریگەرییەکی گەورە ږږ سەر ھەردوو ھاوبەشە سیکسییەکە ھەبە.

لەکارکەوتن یان ږږودانی ږږیوی لە قۆناغی ھاویشتنی تۆودا Dysfunction of Ejaculation فرەجۆر و فرەھۆکارە. لە گرنگترین جۆرەکانی ږږیوی کە دەشی ږږوو بدات ږږیتییە لە ھاویشتنی تۆو بە ږږیوونێ چووک، یان بە ږږیوونێ تەواوی چووک، یان بەر لە کاتی خۆی ږږوو بدات، واتە بەر لە خستەناوێ، یان بە ماوێیەکی کورت لەوای خستەناوێ، یان ھاویشتن ھەر ږږوو نەدات، یان ږږوو بدات، بەلام ږږی تۆوی ږږیدراو زۆر کەم ږږ، یان زوو ږږوو بدات ږږی ئەوێ دوو قۆناغەکە ھاویشتن، واتە حەتمییەتی ھاویشتن و ھاویشتنی ږږاستەقینەتی تۆو لە یەک جیا بکرینەوێ، یان ږږوو بدات بە ږږی ئەوێ ږږیاو ھەست بە ږږودانی بکات، یان ږږیشیبینی ږږودانی بکات، یان ھەست بە چۆز و گەیشتن بە ئۆرگازم بکات. سەرچەم ئەم جۆرانە بە ږږیوونێکانی ھاویشتنی تۆو ناسراون و لە سکالاکانی نەخۆشەکاندا دووبارە دەبنەوێ و وا ږږیوونێ دەکات دیاری بکرین و ھۆکارەکانیان دەستیشان بکری.

لێرەدا باسی گرنگترین جۆرەکانی لەکارکەوتنی ھاویشتنی تۆو دەکەین.

## 1- زووهاویشتن

هاویشتنی زوو بهر له کاتی خوی Premature Ejaculation، ئه وهاویشتنهیه که بهر له کاتی خوی پروو دهدات، یان خیراتر له کاتی ناسایی خوی. (\*\*) دهشی هاویشتن بهر له رهپیوون یان بهر له خستنه ناوه وه، یان به ماوهیهکی کورت له دواي خستنه ناوه وه، پروو بدات. تهواوی ئه م حاله تانه باون، هه ندیکیشیان هاوکاتن له گه ل حاله تی له کارکه وتنی توانای رهپیوون، به لام به زوری ئه و که سانه ی توشی پشیوییه کانی هاویشتن ده بن، توانای رهپیوونیان سروشتیه، یان به شی پنیوست ده کات. ئه م جوړه له کارکه وتنی توانای هاویشتن، له نیو خه لکدا باوه و زۆرینه ی ئه و حاله تانه ی که له پرووی هه سترکردن به چیژی سینکس سکالایان هه یه، توشی ئه م جوړه پشیوییه بوون، شاره زاییان لیکۆلینه وه ی زۆریان ده رباره کردوون، له وانه وهک لیکۆلینه وه که ی د. چسر Chesser، هه روه ها لیکۆلینه وه که ی ماسته رز و جۆنسۆن که سالی ۱۹۷۰ له سه ر ۴۴۸ حاله ت له حاله ته کانی له کارکه وتنی سینکسی، ئه نجامیان دا، بۆیان ده رکه وت، ۱۸۶ یان واته زیاتر له سی به شی ئه و پیاوانه، به ده ست له کارکه وتنی هاویشتنی زووه وه نالاندوویانه. زۆر به ی ئه و پیاوانه ی که قسه یان له سه ر ئه م حاله ته کردوه، ئه وانه بوون که تازه ژنیان هیناوه و ئاره زووی سینکسییان هینده به هیز بووه که نه یانتوانیوه کرداری هاویشتنی توو دوا بخهن.

زووهاویشتن له که سانی دیکه شدا پروو دهدات، وهک له هه رزه کاراندا که په رۆشی و ئاره زوویه کی به گوپیان بۆ سینکس هه یه و ناتوانن کۆنترۆلی خویان بکن، هه روه ها ئه و پیاوانه ش که به گران چووکیان ره پ ده بن، یان ماوه ی ره پیوونی چووکیان زۆر کورته، بۆیه ده یانه وی به خیرایی هاویشتن پروو بدات.

هۆكاری زووهاویشتن یان هاویشتنی زوو، زۆرن، وهك  
راهاتنی پیاو لهسەر زووهاویشتن، بۆ نمونه له قۆناغی  
ههرزهكاریدا كۆر وهلامدانهوهی سینكسی بۆ وروژینهره  
سینكسیهكان لهپنی خیرا هاویشتنهوه دهبن.

ههندی جاریش بههوی لاوازی پهپوونهوه، یان كهمی  
ئارهزویی سینكسی روو دهوات، یان دهشی بههوی راهاتنی  
پیاوهوه بن لهسەر شیوازی سینكسی خیرا، ئهویش تهنیا به  
مهبهستی خۆ بهتالکردنهوه، وهك له حالتهی ماستهربهیشن و  
سینكس لهگهلهشفرۆشدا روو دهوات، یان بههوی ههندی  
بارودۆخی تایهتییهوه كه وا پتویست دهكات ئهوه پیههندییه  
سینكسیه زوو تهواو بكری، بهلام كاتی ئهوه پیاوه له بارودۆخی  
سروشتی لهگهلهژنهكیدا سینكس دهكات، دیسانهوه به ههمان  
خیرایی هاویشتن روو دهوات و ناتوانی كۆنترۆلی خۆی بكات،  
چونكه لهسەر دۆخی زووهاویشتن راهاتوه.

زووهاویشتنی تۆو له پیاودا هۆكاری دیکهی هیه، بۆ نمونه  
دهشی پیاو له پوانگهیهکی بهرتسك و سنووردار له سینكس  
بروانیت، یان وهك ئهركیک تهماشای بكات و بۆ بهتالکردنهوهی  
شهوهت و ئارهزویی خۆی، یان تهنیا بۆ به مهبهستی  
دروستکردنی منداڵ سینكس بكات. ئهوه پیاوانهش هههه كه گوی له  
چاوهپوانییهكانی ژن ناگرن و مافی تیزبوون و پازیبوونی له  
پیههندی سینكسی فهرامۆش دهكهن، لهبهه ئهوه خویان  
نارهنجیتن و هیچ ههولیک نادهن بۆ فهراهه مکردنی گونجان و  
سازان له نیوان پتویستییه سینكسیهكانی خویان و پتویستییه  
سینكسیهكانی ژنهكهیاندا.

لهگهلهوهشدا كه زۆربهی حالتهكانی پشوییی زووهاویشتنی  
تۆو به هۆكاریکی دهروونییهوه روو دهوات، یان هۆكارهكهی بۆ  
راهاتنی پیاو لهسەر زووهاویشتن له قۆناغی ههرزهكاریدا

دەگەرپىتەو، يان بۇ بارودۇخىكى تايىبەتى، يان دەشى ھۆكارەكە پەيوەندىيە بە ئايىن و ھەستىكرىن بە گوناھو ھەين، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا، ھەندى ھالەت بۇ ھۆكارى ئەندامى دەگەرپىتەو، بەتايىبەتى تووشبوون بە نەخۇشى لە كۆئەندامى دەمار و دېكەپەتكە، يان تووشبوون بە مۆمبۇونى جگەر، ھەروھە ئەو ھالەتەنە كەمن كە ھاوكتەن لەگەل تووشبوون بە ھەندى نەخۇشىيە جەستەي بەگەشتى، ئەم ھالەتەنە پىژەيەكى كەم لە كۆي ھالەتەكانى پىشۇيى زوواويشتەن پىك دەھىنەن، بەگەشتى ھۆكارە دەروونىيەكان بەتايىبەتى دلەراوكتەن و ئەوانەي ھەپەشەن بۇ سەر پىا، بە گىرنگىرەن ھۆكارەكانى زوواويشتەن دادەنرەن، ھەروھە پىويستە لە مەسەلەي ھۆكارە دەروونىيەكاندا، سىروشتى پەيوەندىيە نىوان ژن و پىا، يان دوو ھاوبەشە سىكىسىيەكە فەرامۇش نەكەين، دەشى سىروشتى پەيوەندىيە سىكىسىيە نىوان ئەو دوو ھاوبەشە وا بخوازى كە كىردارى ھاويشتەن توو خىرا پوو بدات، ئىدى ئەو بەھۇي بوونى ھەستىكى شەپانگىزى بىت، يان بەھۇي نەبوونى گونجان و سازانەو ھەن بەت لە نىوانىاندا، ھەروھە لەوانەي ئەو خىرايىە گوزارشت بىن لەوھى كە ئەو پىاوە پەچاوى ئارەزووى ھاوبەشە سىكىسىيەكەي دەكات كە دەيەوي پەيوەندىيەكە زووتەواو بىن، ئىدى بە ھەر ھۆكارىكەو ھەن بەت كە پەيوەندىيە بە دەروونى، يان ھالەتى تەندروستىيە گەشتى، يان ئەندامىكى دىيارىكرەوى جەستەي ژنەكەيەو ھەين.

## ۲- دەرەنگەھويشتەن، يان روونەدانى

Retarded or Absent Ejaculation. لەو جۆرەي پىش خۇي دەگەنتەرە، بەلام لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى بە لەكارەكتەنكى گىرنگ دادەنرەن. يەكەمىان، چونكە پىا لە گەيشتەن بە ئۆرگازم بىبەش دەكات و

زۆر دواى دەخات. دووهميشيان، لەوانەيە ڤيگر بىن لە ڤوودانى  
 هاويشتنى تووى ڤيويست بۇ كىردارى ڤيټين و دروستبوونى مندال.  
 دوو جۆرى سەرەكى لە ڤوونەدانى تووهاويشتن هەيە،  
 يەكئىكيان سەرەكئيه و هەر لە سەرەتاي نەرزەبوونەوه ڤوو  
 دەدات، هەرچى جۆرى دووهميشە دواتر لە هەر تەمەنئىكا بە هەر  
 ھۆكارئىكەوه ڤوو دەدات، ئەم جۆرەى دووهميان لە جۆرى يەكەم  
 زياتر ڤوو دەدات و ڤيژەى ڤياوانى تووشبوو بەم جۆرە، بەرزترە.  
 كينزى لە ليكۆلينەوهكەيدا ئاماژەى بەوه داوه ٤٠% ڤياوان  
 بەدەست ڤوونەدانى هاويشتنى تووھوه دەنالئين، بەلام ماستەرز و  
 جۆنسۆن دەلئين لە ماوهى ١١ سال كارکردنمان لە نۆڤئىنگەى  
 چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سيكسى، تەنيا يەك حالەتمان  
 تومارکردووھە كە تووشى لەكاركەوتنى تواناى هاويشتنى توو  
 بووه. (\*\*\*)

لە گرنگتريين ئەو ھۆكارانەى كە دەبنە ھۆى ڤوونەدانى  
 هاويشتنى توو، ھۆكارى دەروونين، بەتايبەتى ئەو ھۆكارانەى  
 دەرئەنجامى ئەزموونەكانى قۇناغى مندالين، كە دەبنە ڤيگر لە  
 بەردەم مەسەلە سيكسىيەكاندا، ئەمەش وا دەكات ميتردمندال و  
 ھەرزەكار لە ھەست و سۆزباندا لە سيكس دووربىكەونەوه.

ھەروھە ترس لە دووگيانئى ئەو ھاوبەشەى سيكسى لەگەل  
 دەكرئى، يەكئىكى ديكەيە لە ھۆكارەكان، بەتايبەتى ئەمە لەدواى  
 ڤوودانى ئەزموونئىكەوه ئەم ترسە دروست دەبئت كە ئەو  
 ئەزموونە دلەڤاوكئىيەكى زۆرى بۇ كۆرە ھەرزەكارەكە دروست  
 كرديبى، ئەم جۆرە ئەزموونانەش لە ژيانى كۆڤانى ھەرزەكاردا  
 دەگمەن نين. لە ھۆكارەكانى ديكەى ئەم لەكاركەوتنە، بەكارھيئانئى  
 ھەندى ماددەى ھيئوركەوھەرەوه، يان لەكارخەر، يان ئازارشيكنە،  
 ھەروھە چەندان دەرمانى ديكە ھەن كە تواناى هاويشتن كەم

ده‌که‌نوه، یان هر نایهیلن. هندی حالتی دیکه‌ش هن که  
 هاویشتن پرو نادات، بۆ نمونه له هندی بارودوخی تاییه‌تدا پیاو  
 ناتوانی هیچ توویک برژی، به‌لام له بارودوخی ئاساییدا به  
 شیوه‌یه‌کی سروشتی ئه‌و کرداره ئه‌نجام ده‌دات، بۆ نمونه  
 زۆربه‌ی زۆری ئه‌و پیاوانه‌ی به‌زۆر لاقه‌ی که‌سانی دیکه‌ ده‌کن،  
 ناتوانن کرداری هاویشتن ئه‌نجام بدن، هندی که‌سیش ته‌نیا  
 له‌گه‌ل یه‌ک هاوبه‌شی سیکسیدا ده‌توانن ئه‌و کرداره ئه‌نجام بدن،  
 یان ته‌نیا له‌ یه‌ک بارودوخی و له‌ یه‌ک دوخی سیکسی دیاریکراودا.  
 سه‌رجه‌م ئه‌م حاله‌تانه، ده‌کرئ له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌تکردنه‌وه‌ی  
 ده‌روونی لیکدانه‌وه‌یان بۆ بکرئ، که‌ ئه‌م په‌تکردنه‌وه‌یه‌ له  
 هه‌لوپه‌ستیکدا خۆی به‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌دا ده‌سه‌پینی و له  
 هه‌لوپه‌ستیکی دیکه‌دا خۆی ناسه‌پینی. سه‌رباری هۆکاره  
 ده‌روونیه‌کان، کۆمه‌لیک هۆکاری ئه‌ندامی هن که‌ هۆکاری  
 هاوشیوه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و هۆکاره ئه‌ندامیه‌یه‌ ده‌بنه‌ هۆی  
 له‌کارکه‌وتنی توانای په‌پوون، هه‌روه‌ها هۆکاریکی دیکه‌ش هه‌یه  
 بۆ ئه‌م حاله‌ته‌ که‌ بریتیه‌ له‌ دروستبوونی روانگه‌یه‌کی نیکه‌تیف  
 به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سیکسیه‌کان لای تاک، که‌ ئه‌م روانگه‌یه‌  
 ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ سروشت و مۆرکی ئه‌و که‌سه‌ به‌ دریزایی ژیا‌نی  
 و ده‌شن کار بکاته‌ سه‌ر هر قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی  
 وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی، یان سه‌رجه‌م قوناغه‌کان. دوا‌جار  
 سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و هاوبه‌شه‌ سیکسیه‌که‌ی،  
 کاریگه‌ریی بۆ سه‌ر توانای هاویشتنی تۆو هه‌یه‌ له‌ پیاوه‌که‌دا،  
 ده‌شن ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ ئالۆز بێ و ئه‌و ژن و پیاره‌ ریکه‌وتن و  
 سازانی ته‌واو له‌ نیوانیاندا نه‌بێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌یوه‌ندی سیکسی  
 نیوانیان له‌وانه‌یه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی کوتایی بێ نه‌یه‌ت، به  
 قوناغی هاویشتنی تۆویشه‌وه‌، یان پیاوه‌که‌ به‌ هۆکاریکه‌وه  
 ئاره‌زووی دروستکردنی مندالی نه‌بێ، هر هه‌مان حاله‌ت پرو

دەدات و پیاوکه توانای تووهاویشتن لهدهست دەدات. هەندى  
 جاریش پیاو هەست دەکات که تووهکهى فرى داوه، بەلام ئەو  
 شلهى توواوه بەرهو دەرەوه نایەت بەهۆى گەپانەوهى بۆ دواوه،  
 بەم شىوهیه توواوهکه بەرهو میزەلدان دەکشیتەوه، لەجیاتى  
 تىپهپىنى بە ناو میزەپۆى چووکدا، هۆکارى ئەم دۆخه له زۆرەى  
 حالەتەکاندا ئەندامییه، وهک له زۆرەى نەخۆشى و  
 نەشتەرگەرییهکانى ئەو ناوچانەدا روو دەدات و دەمارە  
 سەمپەساوییهکان توانای کۆنترۆلکردنى گیرەى ناوهکیى میزەلدان  
 لهدهست دەدەن. ئەم باره به زۆرى له نەشتەرگەریى میزەلدان و  
 پروداوى بەرکەوتنى توند و شکانى ناوچهى حەوزدا روو دەدات.  
 بەدەر لەم هۆکارانه، هەندى پیاو ئەو توانایەیان هەیه کۆنترۆلى  
 هاویشتنى توواوهکهیان بکەن لەپى پىگرتن له هاویشتنى و  
 کۆکردنەوهى، بەم شىوهیه بىرک لەم توواوه بەرهو میزەلدان  
 دەروات، بەم جۆره سىکسه دەوتریت جووتبوونى پارىزراو  
**Coitus Reservatus** مەر لەم بارهیهوه بپروا وایه شىوازی  
 پاراستنى شلهى توواو شىوازیک بووه بۆ پىگرتن له دووگیانى و  
 به درىزایى چەندین سەده پەپرهو کراوه، هەرۆها سۆفیه  
 یۆگییهکان که پىیان وا بوو شلهى توواو ئەقل بەهیز دەکات،  
 خویان لەسەر ئەوه راهیناوه که کۆنترۆلى رۆیشتنى توواو بکەن  
 پوووه میزەلدان ئاراستەى بکەن لەجیاتى رۆیشتنى پوووه  
 دەرەوهى لەش و فریدانى و بەخەساربردنى، ئەویش به مەبەستى  
 پارىزگاریکردنى زیندوویتیى ئەقل و بەخشینی وزهى پىویست پىنى.



## لەکارکەوتنى ئۆرگازم

ئۆرگازم دوا قۇناغى ۋەلامدانەۋەى سىكىسىيە ۋە ئىم قۇناغە ھاۋكاتە لەگەل قۇناغى ھاۋىشتىنى تۇودا، ئەۋەندە پىكەۋە پوو دەدەن ئەستەمە لە يەكدى جيا بىرىنەۋە. دەكرى قۇناغى ھاۋىشتىنى تۇو بە قۇناغى كۆتايى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى دابىرى ۋە ئۆرگازمىش ۋەك دىۋە ھەستى يان دەروونىيەكەى ئەم ۋەلامدانەۋەى تەماشىا بىرى. ئۆرگازم ئەۋ چىژە بە تاك دەبەخشى كە بە لوتكەى ھەستىردن بە چىژ، يان بەرزىترىن پلەكانى چىژ ۋەسەف دەكرى. ھەرچەندە زۇر كەس ناتوانن ھاۋىشتىنى تۇو لەگەل ئۆرگازمدا لە يەك جىياكەنەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەردوۋىكىان لە يەك كاتدا پىكەۋە پوو دەدەن، بەلام ھەندىچار ھاۋىشتىنى تۇو، بى گەىشتن بە ئۆرگازم پوو دەدات، ھەروەھا دەشنى ئۆرگازم ھەست بى بىرى بەبى بوونى ھىچ بەلگەيەك بۇ پوۋدانى ھاۋىشتىنى تۇو. شايانى باسە پوۋدانى ئۆرگازم ۋە ھاۋىشتىنى تۇو پىكەۋە تەنيا لە پىاۋدا بەۋ شىۋەيە پوو دەدات، چۈنكە لە ژندا گەىشتن بە ئۆرگازم قۇناغىكى ناۋازەيە ۋە لەگەل دەردانى ھىچ دەردراۋىكى تايبەتدا ھاۋكات نىيە، ئەگەر بىرى ھەردوۋى كىردارى بەيەكداچوۋى ھاۋىشتىنى تۇو لەگەل گەىشتن بە ئۆرگازم لە يەك جىيا بىكەنەۋە، ئەۋا دەكرى بلىنن ناۋەپۇكى كىردارى ئۆرگازم، ناۋەپۇكىكى دەروونىيە ۋە لە چاۋەپىكىردنى چىژىكى مەزن پىك دى ۋە ئەم چاۋەپىكىردنە بەرەۋ سەرەۋە ھەلدەكشى تا دەگاتە ئۆرگازم، لەۋكاتەدا تاك ھەست دەكات لەگەل ھاۋبەشە سىكىسىيەكەيدا لە ۋىنەى يەك جەستە ۋە يەك ھەستدا يەكىان كىرتوۋە، يان بوون بە يەك، ئەم ھەستە ھاۋكاتە لەگەل ھەستىردىكى تەۋاۋ بە نازادبوون، يان گەىشتن بە لوتكە. ھەرچى لايەنى ماددىي ئۆرگازمە، پىشتىر لە باسكىردنى قۇناغى ھاۋىشتىنى تۇودا باسەمان كىرد ۋە وتەمان لە دوو بەش پىك دىت، قۇناغى

حەتمییەتی ھاویشتن و قۇناغی ھاویشتنی راستەقینە، یان تەواو. لەوانە یە ئەو پرسیارە بکری، ئایا کام لەم دوو کردارە، واتە ھاویشتنی تۆو لەگەڵ ئۆرگازم، سەرەکییە یان پێشتر پوو دەدات؟ ئەم پرسیارە تەنیا بەم شیوێیە وەلام دەدریتەو، سەرچاوە بزویتەرەکانی ھەردوو کردارە کە ھەمان سەرچاوەن، ھەرەھا لە یەک ماوەی زەمەنیدا پوو دەدەن و لە پووی کاتییشەو بەیە کەچوون. بەم شیوێیە وا راستترە بوتری کە ھەردوو کردارە کە ھەر یەکیکن، بەلام دوو پوخساری جیاوازیان ھەیە، پوخساریکیان دەروونی ھەستیە و ئەوی دیکەشیان جەستەیی ماددیە و ھەردووکیان تاییەتن بە یەکیک لە قۇناغەکانی وەلامدانەوی سینکسی. ئەگەر ئەم رایەمان بە ھەند وەرگرت، ئەوا لەکارکەوتن لە یەکیک لەم دوو پوخسارەدا، واتە لەکارکەوتن لە پوخسارە کە یەکیکە و لە زۆربە ی حالەتەکاندا بەم شیوێیە پوو دەدات، بەلام لە ھەندیک حالەتدا دەشی ئۆرگازم بەی پوودانی ھاویشتنی تۆو بۆ دەرەوی لەش، پوو بدات، واتە تۆواوە کە دەگەریتەو، ئیدی ئەو حالەتە بەھۆی نەخۆشییەو پوو بدات، یان پیاو بە ئەنقەست، بە مەبەستی رێگرتن لە دووگیانی، ئەنجامی بدات، یان بە مەبەستی پاراستنی ئەو تۆواوە وەک وزە یەکی ئەقڵی رێگە لە دەرچوونی بۆ دەرەو بگری، ھەرەھا دەشی کرداری ھاویشتنی تۆو بۆ دەرەو پوو بدات بێ ئەوێ پیاو ھەست بە ئۆرگازم بکات، یان چاوە پێی پوودانی بکات، ئەمەش بە زۆری لەو پیاوانەدا پوو دەدات کە شەھوێتی سینکسییان لاواز بوو، ئیدی بەھۆی نەخۆشییەو بێ، یان ھەر لە بناغەو خۆیان وا بووبن، لەو کەسانەدا ھەمان حالەت پوو دەدات کە روانگە یەکی خراپیان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان ھەیە، پێیان وایە ئامانجی پەیوەندی سینکسی، تەنیا ئامانجیکی سروشتییە کە بریتیە لە پیتین و دروستکردنی مندال، ئەم پیاوانە

چيژ له كردارى جووتبوون دهبينن، بهلام گهشتن به ئورگازم به گوناوه دادهنين. بههوى ئهم لوژيکه وه که بپروايان پنيه تي پهتکردنه وهى ههستکردن به چيژى ئورگازم له دهروونياندا دهچهسپن و ئهمه دهبيته بهشينک له مورك و سروشتيان. ههمان حالات دهشى له ههندى پهيوهندي مهشروع و نامهشروعدا پروو بدات، لهم دؤخانهدا خهمى پياو تهنيا پيئين و دروستکردنى منداله، يان تهنيا رازيکردنى دلئى هاوبه شه که يه تي، يان تهنيا مه بهست له و پهيوهنديه سينكسيه، بهتالکردنه وهى ئهو گرژى و تونديه به که پياوه که بههوى پنيوستى به سينكس ههستى پين دهکات، لهم دؤخانهدا، هاويشتنى توو بى تهواوبوونى ههستکردن به ئورگازم، پروو دهيات، ههروهها ئهو کهسانهش که بههوى پنيوستيان به سينكس و ههستکردن به گرژى و تونديه زور، ماسته ربهيشن دهکهن، پرووبه پرووى ههمان دؤخ دهبنه وه.

### نالوزيبه كانى لهكاركهوتنى سينكسى

له بهر ئه وهى پهيوهنديه سينكسى له ژيانى مرؤفايه تيدا روليكى سه رهكئى ههيه، شتيكى سروشتيه، ئه گه ره ره كه موكوپى، يان لهكاركهوتنى لهم پهيوهنديه دا پروو بدات، ببهته هوى وروژانى زوريك له كيشه و دروستبوونى نالوزيبه كان، ههروهها ئهو كيشانهى له ئه نجامى پرووانى ئهو كه موكوپى و لهكاركهوتنه وه دروست دهبن، بؤ خاوه نه كهى يان هاوبه شه كهى يان ههردووكيان دروست دهبن، ههچى كه متر نيه له و نازاره دهروونيانهى كه ئهو پياوه خوى بههوى لهكاركهوتنى سينكسيه وه ههستى پين دهکات. لهوانه به كوكرده وه و سنوودارکردنى ئهم نالوزيبانه و ده ره نجامه كانيان كاريكى قورس بيت، له سهروو ئهمه شه وه، ئهم نالوزيبانه له پرووى پله و جوړه وه به پنيى كومه ليك خال دهكوپين، وهك به پنيى كه سينيى تاك و بايه خى پهيوهنديه سينكسى له ژيانى

ئەو تاكەدا، بەپىي داواكارى و چاۋەرۋاننىيەكانى لايەنى بەرامبەر لە پەيوەندىي سىنكىسىدا، ھەرۋەھا بەپىي سىروشتى ئەو پەيوەندىيەى لە نىوان پىاو و ھاوبەشە سىنكىسىيەكەيدا ھەيە. ئەگەر تەواۋى ئەم مەسەلانەمان بە چاۋى بايەخوۋ تەماشاشا كىرد، ئەوا بۇمان دەردەكەۋىي كە لەكاركەۋتى سىنكىسى ھەر جۆرىك بىن و ھەر پلەيەكى بىن، چەندەھا دەرنەنجامى لە بوارە جىاۋازەكاندا لى دەكەۋىتەۋە، بۇ نەمۇنە ۋەك لە بوارى نەخۇشىدا، بەتايىبەتى نەخۇشىيە دەروونىيەكان، يان لە بوارى رەفتارىدا، يان لە بوارى كۆمەلايەتىدا، يان لە ياسا و دادۋەرىدا. لىزەدا بە كورتى باسى ئەم دەرنەنجامانە دەكەين.

### دەرنەنجامە دەروونىيەكان

پىۋىستى مەۋف بۇ ژيانى سىنكىسى و ئەو چىزانەى ھاۋكاتن لەگەيدا، پىداۋىستىيەكى سىروشتىيە، ئىدى ئەو پىداۋىستىيە بۇ ژيانى سىنكىسى بەھۋى بايەخى سىنكەسەۋە بىت بۇ مەبەستى زۆربوون و پاراستنى توخم، يان تەنيا بەخشىشىكى خودايى بىت بۇ مەۋف، بۇ ئەۋەى لە ژيانىدا چىژ بىيىن، يان بۇ ئامانجى كۆمەلايەتى و شارستانى بىن، ھۆكارى پىۋىستى مەۋف بە سىنكىس ھەر كامىتىكان بىت، لەۋانە دەرنەنجامەكە ھەر يەككە لە پەۋى پىۋىستى مەۋف پىي و بايەخى لە ژيانىدا كە ناكىرئ بە ھىچ شتىكى دىكە قەرەبوو بىكرئ، لەگەل ئەۋەشدا كە زۆر كەس ھەن وا دەردەكەۋىي پىشكۆى سىنكىسىيان كوزاۋەتەۋە و ھىچ ۋەلامدانەۋە و ئارەزۋويەكى سىنكىسىيان نىيە، ھەرۋەھا ھەست بە بوونى ھىچ پالئەرىكى سىنكىسى ناكەن، بەلام كارىكى ھەلەيە گەر وا بزانىن ئارەزۋوى سىنكىسى و رۇخسارەكانى لە ژيانى ئەم كەسانەدا ھەر لە بناغەۋە بوونىيان نەبوۋە، يان رەگۈرپىشەيان نىيە، چۈنكە دەشى ئەو كەسانە ۋزەى سىنكىسىيان ھەبن، بەلام ھىچ

بواریک بز دهرکهوتتی ئو وزهیه نهبی، بویه ئو وزه سیکسیه به پهنگخواردویی و شاراوویی دهمینتهوه، یان بز چالاکیی دیکه دهگژی که له پئی رهفتار، یان فیکر، یان داهیتانهوه گوزارشت له بوون و هیزهکئی دهکری.

زۆریک لهو کهسانه هن خۆیان دهرک بهوه دهکن که جۆریک له شکستی، یان لاوازی، یان لهکارکهوتنیان له پوخسارهکانی ژیانی سیکسیدا هیه، بهلام به شیوهیهکی سروشتیی ژیانی خۆیان دهژین، ئویش له پئی دروستکردنی جۆریک له هاوسهنگی له نیوان ئاستی پیداویستییهکانیان و توانای سیکسیان، زۆریک لهم کهسانه له خولقاندنی ئهم هاوسهنگیهدا سههرکهوتنیان بهدهست هیتاوه، بی ئهوهی ئو لاوازی، یان کهموکورتیه له توانای سیکسیاندا له پووی دهروونییهوه ئازاریان بدات، بهلام ههندیک کهس ناتوانی ئهم هاوسهنگیه بهدهست بهینن، له بهر ئهوه پیداویستییه سیکسی و داواکارییهکانیان پیداگرتتر دهبی له ئهگهری تیربوون و پازیکردنیان، لیرهوه شکستهپتانیان له ژیانی سیکسیدا ئهگهری پوودانی زیاتره. ئو پیاوانهیی بهدهست کاریگهریی دهروونی پهنکهوتتی سیکسیانهوه دهنالین، ئهم کاریگهرییه دهروونیانه تهنیا دهرئهنجامی بیتوانایی، یان کهمتوانایی خۆیان نییه له پازیکردن و تیربوونی سیکسی خۆیان، بهلکو دهرئهنجامی شکستهپتانیانیشانه له تیرکردن و پازیکردنی هاوبهشه سیکسیهکانیشیان، سهرباری ئهگهری شیکستهپتانیان له کرداری پیتین و خستهوهی مندال. دهرئهنجامه باوهکانیش له بواری دهروونیدا بریتین له حالهتهکانی دلپراوکی و پهشوکان و ههلهچوون و خهموکی، ئهم حالهتانه ههندی جار دهگهته ئاستی نهخوشیی توند و مهترسیدار.

ئەگەر ئەم واقعە شىكستە لە ژيانى ئەم پياواندا بەردەوام بىن، ئەوا بىستىن، يان دەركکردن بە ئارەزووى خۆكۆشتن، ڤوداوتىكى دەگمەن نىيە، ھەستىيان پىن دەكرى كە مردنيان لە ژيان بە لاوہ باشترە. ئەم ھەلچوونە دەروونىيانە، لەكاركەوتن و پەككەوتنى سىكىسى لەو كەساندا زياتر دەكەن و مەسەلەكە لە ڤووى سىكىسى و دەروونىيشەوہ ئالۆزتر دەبىن. حالەتەكانى ناٹومىدى و شىكستى دەروونى كە ھەندى پياو لە ژيانى سىكىسىدا ھەستى پىن دەكەن، لە ھەندى كەسدا بۆ بوارى دىكەى بەرھەم، يان ئەفراندن، يان داھىتان، يان كۆمەلايەتى، دەگۆڤى. ئەم گۆڤانە خاوەنەكەى قەرەبوو دەكاتەوہ و رازى دەكات، تەنانت ئەگەر بۆ ماوہيەكى كاتىش بىن، بەلام ئەم تواناى قەرەبووكردنەوہيە لە ھەموو ئەو كەساندا بەدى ناكرى كە بەدەست لاوازى و شىكستى سىكىسىيەوہ دەنالىن، تەنانت بە شىوہيەكى ھەمىشەيى، يان بە تەواوہتى لەو كەسانەشدا ھەراھەم نابى كە توانا و بەرھەى ئەم گۆڤىنەيان ھەيە. تىببىنى دەكرى ئەم كەسانە، ئەگەر بە شىوہيەك لە شىوہەكان لەبەر ھەر ھۆكار بىن، ئەو كردارى گۆڤىنە لە ژياناندا بوەستى، بە شىوہيەكى توند ڤوخسارەكانى ھەلچوونى دەروونىيان بۆ دەگەڤتەوہ، ھەروہا دەشى دەرنەجامە دەروونىيەكان وەستانى ڤرۆسەى گۆڤىنى ئارەزووى سىكىسى بۆ بوارىكى دىكەى وەك داھىتان، يان سەرقالبوونى كۆمەلايەتى، توندتر بىت و زياتر ئەو كەسە ئازار بچىژى.

### دەرنەجامە رەفتارىيەكان

ژيانى سىكىسى مرۆڤ پشت بە وزە بايۆلۆژىيەكان دەبەستىت، ئەو وزانەى كە بزوينەرى ژيانى مرۆڤن و چالاكىيەكانى ئاراستە دەكەن و خۆراكى پىويستى بۆ داڤىن دەكەن. لە سروشتى وزە و لە تىببىنكىردنى واقعەوہ، دەتوانىن ئەو گریمانەيە بكەين، لە پىتتاوى

دروستکردنی هاوسه‌نگییه‌کی بایؤلۆژی تیزوته‌واو له ژیانی تاکدا،  
 ده‌رچوون و سه‌رفبوونی وزه‌ی سیکسی کرداریکی پیویسته،  
 هه‌روه‌ها به‌ندکردنی ئەم وزه‌یه یان ڕینگه‌گرتن له ده‌رچوونی یان  
 خراپه‌ده‌رچوونی، ده‌شی بیته‌هۆی تیکدانی ئەم هاوسه‌نگییه  
 بایؤلۆژییه، ئەم تیکدانه‌ش له‌سه‌ر ڕه‌فتاری تاک ڕه‌نگ ده‌داته‌وه،  
 چونکه مرۆف بوونه‌وه‌ریکه مامه‌له له‌گه‌ل ژینگه‌که‌ی ده‌کات و  
 کارلیکیشی له‌گه‌لدا ده‌کات. هه‌رچه‌نده زۆریک له‌و که‌سانه‌ی  
 به‌ده‌ست لاوازی سیکسی، یان شکسته‌یتانی سیکسییه‌وه ده‌نالینن،  
 توانیوانه‌ ئه‌و وزه سیکسییه‌ په‌نگخواردوه له‌ چالاکی ڕه‌فتاری  
 پۆزه‌تیف و بنیادنه‌ر و ئەفرینه‌ر و بیزیاندا به‌کار بیتن، به‌لام  
 هه‌ندیک له‌و که‌سانه ناتوانن ئەم کاره بکه‌ن، وزه‌ی په‌نگخواردوو،  
 یان په‌ککه‌وتوو یان بۆ ڕوخساری ڕه‌فتاری نینگه‌تیف ده‌گۆرن که  
 به‌ لاوازی، یان دل‌ه‌قی به‌رامبه‌ر به‌ ده‌روونی خۆیان، یان که‌سانی  
 دیکه‌ی ده‌وروبه‌ر ده‌ناسرین، یان ئەو که‌سه به‌ره‌و ئەنجامدانی  
 هه‌ندێ کرداری لاده‌رانه، یان شاز ئاراسته‌ ده‌گری له‌ بواری  
 سیکسیدا. شایه‌نی ئاماژه‌یه، ناوه‌نده‌کانی پالنه‌ری سیکسی له‌گه‌ل  
 ناوه‌نده‌کانی توندوتیژیدا له‌ ناوکی هایپۆسالامه‌سدا له‌ ته‌نیشته  
 یه‌که‌وه‌ن، ئەمه‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئه‌و برۆایه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی  
 بایؤلۆژی ڕیشه‌یی له‌ نیوان وزه‌ی سیکس و وزه‌ی توندوتیژیدا  
 هه‌یه، ئەمه‌ش وا ده‌کات یه‌کیک له‌م دوو وزه‌یه بۆ خزمه‌ت و  
 مه‌به‌سته‌کانی وزه‌که‌ی دیکه به‌کار بیت. به‌شی پیویسته به‌لگه  
 له‌به‌ر ده‌ست دایه له‌سه‌ر ئەوه‌ی شکسته‌یتانی هه‌ندێ که‌س له  
 به‌دییه‌تانی وزه‌ی سیکسی ده‌بیته‌هۆی ده‌رکه‌وتنی ڕوخساری  
 ڕه‌فتاری توندوتیژ له‌ بواری په‌یوه‌ندییه تایبه‌تی و  
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل خه‌لک و ژیان، هه‌روه‌ها  
 ئەو حاله‌تانه‌ش زۆرن که‌ به‌هۆی په‌نگخواردنه‌وه‌ی وزه‌ی  
 سیکسییه‌وه، ڕه‌فتاری پیاو به‌ره‌و ئازاردان و تاوان ئاراسته

دهگرئ، ئیدی ئو تاوانانه په یوه نډیپان به نه جامدانی سینکسه وه  
هین یان نه بن. لیکولینه وه ناماریه کان ناماژه به پیژده  
له کارکه وتی سینکسی له و که سانه دا ددهن که په فتاری تاوانکاری  
دهنوین له پیژده ناسایی به رزتره، ههروه ها پیژده ئو پیاوانه ی  
که توانای سینکسیان له کارکه وتوه و سه رپیچی تاوانکاری  
سینکسی نه انجام ددهن، دیسانه وه پیژده یه کی به رزه. نه م پیژده  
به رزه مه رج نییه ناماژه بیت بؤ بوونی پالنه ریکی سینکسی به هین،  
هینده ی نه وه ی ناماژه یه بؤ په ککه وتی ئو پیاوه له پروی  
سینکسیه وه که به هزی له کارکه وتنه وه ناتوانی به شیوازی  
سروشتی سینکس بکات، له بهر نه وه بواری سینکسکردن بؤ  
توندوتیژی دهگوزیتنه وه و له و پیگه یه وه گوزارشت له وزه ی  
سینکسی خزی دهکات.

دواچار ناشکرترین بواری په فتاری له حاله ته کانی  
له کارکه وتی سینکسی بریتیه له بواری دوورکه وتنه وه له سینکس،  
یان فره سینکسی، یان لادانی سینکسی. له گه ل نه وه شدا که هه مو  
نه م پلانه له په فتاری سینکسی مه رج نییه ناماژه بن بؤ پرودانی  
په ککه وتن، یان له کارکه وتی سینکسی، به لام زوربه ی حاله ته کان  
دهر نه انجامی ههستی ئو که سهن، که ههست دهکات لایه نیک له  
لایه نه کانی ژبانی سینکسی له کارکه وتوه، نه مه ش پالی پیوه  
دهن په فتاری سینکسی جیاواز له په فتاری ناسایی بنوینن، وهک  
هوکاریک بؤ قه ره بووکرده وه ی ئو که موکوریبه ی ههستی بن  
دهکات. ئو لیکولینه وانیه ده رباره ی ئو که سانه نه انجام دروان  
که به شیوازی باو، یان سروشتی سینکس ناکه ن، ناماژه به وه  
ددهن، هه نیک له و پیاوانه به دهست په ککه وتی سینکسیه وه  
نالاندوویانه، به لام وا پتویست دهکات، له هه مو حاله ته کاندا، نه وه  
دهستنی شان بکری، نایا کامیان له پیشترن، په ککه وتنه سینکسیه که،  
یان لادان له به دیپنانی ناره زوی سینکسیدا؟ ههروه ها له کاتی



چاره سه رکردنی ئەم که سانه، تیبینی کراوه، هه ندیک له و پیاوانه که به دست په ککه و تنی سینکسی، یان لادانی سینکسییه وه نالاندرویانه، کاتیک چاره سه ری رهفتاری سینکسییان بۆ کراوه و چالاک بوونه ته وه، په ککه و تنی سینکسیشیان نه ماوه و به شیوه به کی سروشتی سینکسییان کردوه.

### دهرئه نجامه کۆمه لایه تیبیه کان

ئهو دهرئه نجامه کۆمه لاتیانهی که دهشی به هۆی په ککه و تنی سینکسییه وه پوو بدن، زۆرن، ئەمهش به هۆی ئەگه ری ئاراسته گرتنی ئەو که سانه پوووه و پیره وی لادان و ئازاردان و نواندنی ئەو رهفتارانهی دژ به کۆمه لگن، ههروهک له باسی پیشووتردا، ئاماژه مان پێ دا، به لام دهرئه نجامی دیکهش هه ن که په یوه ندییان به قولایی زیانی کۆمه لایه تیبیه وه هه یه، به تاییه تی له چوارچێوه ی په یوه ندیه تاییه تی و خیزانییه کاند، له بهر ئەوه، دهشی پوودانی هه ره په ککه و تنیکی سینکسی بیته مایه ی ئالۆزکردنی په یوه ندیه کۆمه لایه تیبیه کان، به جۆری که تاک خۆیشی نه توانی خۆی لێیان به دوور بگرێ، یان فهرامۆشیان بکات، چونکه بوونی په یوه ندیه سینکسی له نیوان دوو هاوبه شدا، وا پێویست دهکات ته نیا له ئاره زووی سینکسیدا رینکه و تن و سازانیان نه بن، به لکو پێویسته له قه ناعهت و پارزیبوون و به خشین تیربوون به یه کدی هه یانی. کاتیک پیاو له به خشین ئەم هه ستانه به هاوبه شه که ی شکست دهه یینی، ئەوا بینگومان حاله تیک له ئازار و کۆژانی دهروونی بۆ هه ردوکیان دروست دهکات که هه چی که متر نییه له هه سترکردنی خۆی به و شکسته یێنان و که و تنه، ئەم دۆخهش زیانی ته ندروستی جهسته یی و دهروونی به ژن دهگه یه نی، له هه ندی حاله تیشدا ئەم دۆخه ده بیته مایه ی خراپبوونی په یوه ندیه نیوانیان، یان جیا بوونه وه و کوتاییه یێنان به په یوه ندی هاوسه ریتی.

### دوره‌نجامه یاساییه‌کان

زۆربه‌ی حاله‌تاکانی په‌ککه‌وتنی سیکسی ده‌گاته هه‌لویسته یاساییه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌و حاله‌تانه‌ی په‌ککه‌وتندا که پیاو به ته‌واوه‌تی توانای سیکسکردن له‌دهست ده‌دات، یان ناتوانی به‌و شیوه‌یه‌ په‌یوه‌ندی سیکسی نه‌نجام بدات که هاو‌به‌شه سیکسییه‌که‌ی رازی بکات. زۆربه‌ی لایه‌نه یاساییه‌کانی که په‌یوه‌ندیان به په‌ککه‌وتنی سیکسییه‌وه هه‌یه، له په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتیدا چر بووه‌ته‌وه. ده‌کرئ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ بۆ دوو قوناغی زه‌مه‌نی دابه‌ش بکه‌ین. قوناغی یه‌که‌م، سه‌ره‌تای هاوسه‌ریتی. قوناغی دووه‌م، جووتبوونی دوا‌ی قوناغی یه‌که‌مه. وه‌ک ده‌زانین قوناغی یه‌که‌م وا پنیوست ده‌کات پیاو بتوانی په‌رده‌ی کچینی ژنه‌که‌ی بد‌ریتی و کرداری خسته‌ناوه‌وه‌ی چووک نه‌نجام بدات. هه‌رچی قوناغی دووه‌مه، پنیوسته له‌سه‌ر پیاو، به به‌رده‌وامی توانای چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌ی کرداری خسته‌ناوه‌وه‌ و جووتبوونی به شیوه‌یه‌کی شیاو هه‌ین. روانگی یاسا سه‌باره‌ت به یه‌کسانی له په‌یوه‌ندی سیکسی نیوان ژن و پیاودا، به‌و شیوه‌یه‌یه‌ ژن مافی جیا‌بوونه‌وه‌ی له پیاو هه‌یه، نه‌گه‌ر پیاو نه‌یتوانی داواکه‌ریه سه‌ره‌کیه سیکسییه‌کانی هاوسه‌ریتی جیه‌جی بکات، به‌تایبه‌تی له قوناغی یه‌که‌مدا، واته سه‌ره‌تای هاوسه‌ریتی و پاشان به ته‌واوه‌تی که‌مبوونه‌وه‌ی له قوناغی دراتردا. به دیاریکردنی ئه‌م حاله‌ته به ته‌واوی، وا پنیوست ده‌کات به شوین کۆمه‌لیک پیوه‌ردا بگه‌رین، وه‌ک پیتاسه‌کردنی په‌ککه‌وتنی سیکسی و ده‌ست‌نیشانکردنی هۆکاره‌کانی و ماوه‌ی زه‌مه‌نی پنیوست بۆ دل‌نیابوون له تووشبوونی ئه‌و پیاوه به

په ککه وټنی سینکسی. گه ږان به دواى ئه م پيوهرانه دا له دژوارترن و  
 ئه سته مترين ئه و مه سله لانه په که تا ئیستا بواړی نوژداری له  
 مامه له کردنیدا له گه ل یاسا، به ده سټیه وه ده نالین. ئه وهی زوربه ی  
 کات ږوو ده دات، له م حاله تانه دا یاسا پیاو بؤ پشکینیی پزیشکی  
 ده نیړی، بؤ ئه وهی پشکینه کان په ککه وټنه که ی بسه لمینن. له م  
 دوخه دا ژن بؤ ئه م جوړه پشکینانه نانیرئ، چونکه ږروا وایه پیاو  
 کلیلی ژیانى سینکسیه و پنیوسته له سهری توانای سینکسی خوی  
 بسه لمینن. ئه م جوړه ږروایه هه له یه کی زمانه وانیه و به واقعی  
 هه میسه دووباره ده بیته وه، چونکه ژنیش ده شی تووشی  
 په ککه وټنی سینکسی ببئ، له بهر ئه وه پنیوسته له و دوخه دا پشکین  
 بؤ هه ردووکیان ئه نجام بدرئ. ده شی ژن له سهره تای  
 هاوسه ریتیدا چه ز به سینکس نه کات، یان لینی بترسی، یان ږیگری  
 بکات به شیوه یه ک ئیدی پیاوه که نه توانی سینکسی له گه لدا بکات.  
 ئه گه ر وا گریمانه شمان کرد، ژنه که ئاماده یی بؤ سینکس تیادایه و  
 ږیگری له مه یله سینکسیه کانی هاوسه ره که ی ناکات، ته نانه ت له م  
 باره شدا شکستی پیاو له ئه نجامدانی سینکس له سهره تای ژیانى  
 هاوسه ریتیدا، ده شی به لکه نه ببئ بؤ لاوازیی سینکسی پیاو، ئیدی  
 ئه م لاوازییه له کاتی نزیک بوونه وهی له ژنه که ی ده ربکه وئ یان  
 ده رنه که وئ، هه روه ها به پنی ئه و ږاږرسیانه ی ده ستمان که وټوون،  
 هه ندیک له پیاوان که ږیژه یان که م نییه، له ږوژانی سهره تای  
 په یوه ندیی هاوسه ریتیدا، توانای سینکسیان نه بووه و هه ندیکیشیان  
 ئه م شکستی یان بؤ دواتریش دريژه ی کیشاوه، هه ندیکیان چند  
 هه فته یه کی خایاندووه، له گه ل ئه وه شدا که له پینش هاوسه ریتیدا  
 هېچ کیشه یه کی لاوازیی سینکسی یان کیشه یه کی توانای

په پېوونيان نه بووه. د هشن هوكارى شكسته پېنانيان له م دوخانه دا،  
 بؤ ئو دله پړاوكيڼه بگه پښتووه كه هه يانه به رامېر به تواناى خوځيان  
 و له وه بترسن كه نه توانن هر له سه ره تاوه پياو هتې خوځيان  
 بسه لمېتن. نه وهى هاوكارى ئم جوړه دله پړاوكيڼه ده كات، هه ندى  
 شيوازي كلاسيكى پړو په سمى هاوسه ريتيڼه كه داواى به لگى  
 پياو هتې له پياو ده كړئ، هه ندى جار ئم پړو په سمانه به هوى  
 نا نارامى و دله پړاوكيڼى زاواوه دوا ده خړئ. د هشن شكسته پېنانى پياو  
 له سه لماندنى پياو هتې خوځى به هوى پښكړى ژنه كه وه بېن، يان  
 ژنه كه له سوړى مانگانه دابن، يان به هوى هوكارى ديكه وه كه  
 په يوه ندى به په يوه ندى نيوانيانه وه هه بېن. شكسته پېنانى پياو له  
 سه ره تاى هاوسه ريتيدا، ئيدى هوكاره كهى هه رچيڼه ك بېن، ده بيته  
 بناغه بؤ ئاسانكردنى روودانى هه مان په ككه وتنى سيكسى له  
 داها تودا، به تا ييه تى نه گه ر پياو له هه وله كانيدا بؤ ته واو كردنى  
 پړو په سمى هاوسه ريتى پيدا گرى كرد، ئم پيدا گرى به د هشن هيز و  
 تواناى ده روونى و وه لامدانه وه سيكسيه بايولوزييه كانى ماندو  
 بكات، له بهر نه وه ناچار ده بېن ته واو كردنى پړو په سمى هاوسه ريتى  
 به سه ركه وتووى دوا بخت. ئم دوا خسته د هشن چند پړو، يان  
 چند هه فته، يان چند مانگيك بخايه نى، هه رچنده ئو پياو بهر  
 له هاوسه ريتى، هېچ جوړه په ككه و تنيكى سيكسيشى نه بوويت و  
 بهر له جووتيوون له گه ل ژنه كه پيدا، تواناى په پېوونى هه بېن، يان  
 ماسته ربه يشن بكات، يان تواناى سيكسكردنى له گه ل هاوبه شيكى  
 ديكه دا هه بيت.

داوا كردن له پياو بؤ نه وهى تواناى سيكسي خوځى بسه لمېنى  
 وهك به لگه يهك بؤ نه وهى مافى مانه وهى له گه ل ژنه كه پيدا هه بېن،

کاریکی قورسه و هۆکاریکی زانستی پزیشکی نییه، به ناشکرای  
 ئه وه بسهلمیتن، چونکه په یوه ندی سینکسی له چوارچیزه ی  
 په یوه ندی هاوسه ریتیدا تا ئیستا په یوه ندییه کی شاراوه یه و  
 نهیتیه که له نیوان ژن و پیاو دا، هرچه نده ده کری چاودیری  
 بکری، هه روه ک چاودیری په یوه ندییه سینکسیه کان ده کری به  
 مه بهستی لیکولینه وه، به لام ئه م لیکولینه وه و چاودیری به  
 مه بهستی سه لماندن ی په ککه وتنی سینکسی، یان پووچه لکر نه وه ی،  
 تا ئیستا بواری په یوه ندی هاوسه ریتی نه گرتو وه ته وه، ته نانه ت  
 ئه گه ر توانای پیاو بۆ ره پپوونی به هیز سه لمیترا، مه رج نییه  
 په یوه ندی سینکسی له گه ل ژنه که یدا سه رکه وتووین، ده شن له کاتی  
 جووتبووندا به هۆکاریکه وه که په یوه ندی به پیاوه که وه، یان  
 ژنه که وه هه یی، پیاوه که نه توانی به سه رکه وتوو ی کرداری  
 سینکسی له گه ل ژنه که یدا ته واو بکات. به م شیوه یه کاتیک یاسا  
 به رپر سیاریتی سه لماندن ی پیاوه تی ده خاته ئه ستوی پیاوه وه، ئه وه  
 فه رامۆش ده کات که ده شن ژنه که له په ککه وتنی سینکسی پیاوه که  
 به رپر سیاریت. له بهر هه موو ئه مانه هه قیقه ت ده رناکه وی ته نیا  
 له پری ددانپیدانانی راستگۆ و راشکاوانه و ته واوی ژن و پیاوه که  
 خویانه وه نه یی، ئایا په یوه ندی سینکسی نیوانیان چۆنه و چی  
 پوو ده دات؟ گه یشتنیش به راستییه کان له م ریگه یه وه، له زۆر به ی  
 حاله ته کاندای زۆر ئه سته مه. ته نیا به هانه ی یاسا بۆ ئه وه ی  
 به رپرسی راسته قینه ی دۆخه که دیاری نه کات، ئه وه یه ماوه یه کی  
 زه مه نی پپو یسته چاوه ری بکری تا ژن و پیاوه که هه ردوکیان  
 ئه و ئالۆزیه ده روونی و کومه لایه تیانه ی تیده په رتین که ده شن  
 ریگر بووین له سه رکه وتنی په یوه ندی سینکسی نیوانیان. له

دیاریکردنی ئەم ماوه زەمەنیه‌شدا چەنده‌ها ئیجتیهاد هه‌یه، به‌لام له‌م هه‌لوێستانه‌دا له‌ هه‌موو شتیگ گرنکتر، په‌یوه‌ستی نیوان ژن و پیاوه‌که‌یه، ده‌شن په‌یوه‌ستی نیوانیان هه‌نده به‌هه‌یزه‌ی که هه‌ردوو لا بۆ ماوه‌ی چەند سالیکیش چاوه‌ڕێ بکه‌ن تا پیاوه‌که ده‌توانی په‌رده‌ی کچه‌ینی بدڕێ و ڕیوره‌سمی هاوسه‌ریتی به‌ ته‌واوه‌تی جیه‌جی بکات، به‌لام ده‌شن ئەم په‌یوه‌ندییه ئه‌وه‌نده لاواز بیت، ڕیگه نه‌دات به‌ دواخستنی بریاردان تا ژن و پیاوه‌که ئه‌و دۆخه ئالۆزه تیه‌په‌رین. چەنده ده‌رک به‌م هه‌قیقه‌تانه بکری و چەنده له‌ ڕوانگه‌یه‌وه ته‌ماشای په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی بکری، که په‌یوه‌ستییه‌کی ناهاوتایه و له‌سه‌ر بناغه‌ی ڕیکه‌وتن و سازان دروست ده‌بی، ئه‌وه‌نده ئه‌که‌ری تیه‌په‌کردنی ئەم ئالۆزیانه زیاتر ده‌بی که له‌ ئه‌نجامی شکسته‌یتانی په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوانیان دروست ده‌بی. قورسای و به‌رپرسیاریتی تیه‌په‌ربوون له‌م ئالۆزیانه پشت به‌ توانا و ئیراده‌ی دوو هاوسه‌ره‌که ده‌به‌ستی پیکه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌شن تا ئاستیکی زۆر په‌نابردن بۆ یاسا له‌ پیناوی هه‌ل‌دان به‌ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی ناکری به‌ یاسایی به‌سه‌لمینری، که‌م بیه‌وه.

### پهراویزه کان:

\*له کارکه وتنی سینکسی که له زمانی عه ره پیدا پتی دهوتری (عنة)، له فره هنگی زمانه وانیدا ئەم وشه یه هاوواتای زوره، بهو پیاوه دهوتری که ناتوانی له گهل ژندا سینکس بکات، ئەو پیاوهی نایه ویت سینکس له گهل ژندا بکات، ئەو ژنه یه هزی له پیاو نییه و نایه وی سینکس له گهل هیچ پیاویکدا بکات، ههروهها بهو پیاوه دهوتری که چووکی بۆ خستنه ناوه وهی زئی نانوشتیته وه، له مانایانه وه ئەوه دهرده که وی زاراوه ی (عنة) مانای بهرفراوانتر له خۆ دهگری له وهی باوه و دهوتری، بریتییه له له کارکه وتنی توانای خستنه ناوه وه له لایهن پیاوه وه.

\*\*\* ماسته رز و جونسون بهو شینویه پیناسه ی هاویشتنی زوو دهکن ئەگه ر پیاو ۵۰% ی حاله ته کانی سینکس کردندا نهیتوانی کونترۆلی خۆی بکات و له گهل ڤوودانی ورووژاندنی سینکسی زوردا، به خیرایی تۆواو بریژیت، له کاتیکدا نه خۆی نه هاوبه شه سینکسییه که ی ئاره زوو دهکات.

\*\*\* ژماره یه ک له ئاماره کان ئاماژه به وه دهن که حاله ته کانی درهنگهاویشتن، یان ڤوونه دانی زور له وه زیاترن، له ئامارانه وه ک لیکۆلینه وه که ی کابلان ۱۹۷۴، ئوکونه ر Oconner ۱۹۷۶، جبوا Geboes ۱۹۷۵، که ئاماژه به وه دهن، نزیکه ی ۱۵% ی ئەو پیاوانه ی گومانی ئەوه یان هیه تووشی له کارکه وتنی سینکسی بووبن، ئەم حاله تی درهنگهاویشتنه یان هیه.





## به‌شی پانزه‌یه‌م لادانه سیکسییه‌کان

- فره‌یی سیکسی  
- هۆکاره‌کانی لادانی سیکسی

پنویستی پازیبوونی سیکسی، فره‌یی و ناشکراکردن، فیربوون و  
مۆرکوه‌رگرتن، وه‌ستانی گه‌شهی سیکسی، جووتتوخمی، لادان و رق  
جوړه‌کانی لادانی سیکسی  
لادان له ئامانجا، لادان له بابه‌تدا، لادان له پۆلدا  
بلاوبوونه‌وه‌ی لادان  
لادان له نه‌جامدا  
خۆ ده‌رخستن، فتشیزم، خومه‌لاسدان، له‌به‌رکردنی جلی  
توخمه‌که‌ی دیکه، گنچه‌ل به‌ی کردن.  
لادان له هاوبه‌شدا  
مندالباز، پیرباز، مردوباز، نازه‌لباز  
لادان له ناسنامه‌دا  
لادان له شتیوازدا  
لاقه‌کردن  
سیکسی حه‌رام



## لادانه سینکسیه کان

تویژینه وه ده باره ی لادانی سینکسی پشت به و گرمانه یه ده بهستی که هر تاکیک ژن بی، یان پیاو، شیوازیکی تایبهتی ژیانی سینکسی هیه و ئەم شیوازهش له پنی په یوه ندی سینکسی بایؤلژی نیوانیان و ئەو ریگه یی که زامنی به دیهینانی ئەم په یوه ندییه دهکات، دیاری دهکری، له گه له ئەوه شدا که شیوازی زالی ئەم ژیان، زامنی به دیهینانی ئەم په یوه ندییه دهکات که پیدایستییه بایؤلژییه کان دابین بکات، به لام هندی شیوازی ژیانی سینکسی هیه که دوورن له شیوازی زاله وه، واته به لادان له ژیانی سینکسی سروشتی داده نرین. هیچ که سیک نازانی له میژوی مرقایه تیدا له که یه وه له چ وینه یه کدا، مرقف دهستی کرد به دوورکه و تنه وه له شیوازه سینکسییه بایؤلژییه کان، هروه ها ئەو هۆکارانهش نادیارن که بوونه ته هوی ئەم دوورکه و تنه وه یه. تیبینی هندی لادانی سینکسی له ژیانی سینکسی هندی له نازه لاند کراوه، بۆیه ده توانین ئەوه گرمانه یه بکهین که هندی لادانی سینکسی له مرقفیشدا به هۆکاری بایؤلژییه وه پرووده دن، به لام فره جوری و فره ژماره یی ئەم لادانه سینکسییه له مرقفیدا و بلا بوونه وه ی به شیوه یه کی ناشکراتر له کومه لگه و له ماوه ی میژووییه کی دیاریکراودا، وامان لی دهکن، ئەو بره وایه مان هه بی که هۆکاری ژینگه یی و شارستانی له پشت لادانه سینکسییه کانه وهن و کار دهکنه سه ر واقعی بایؤلژی ژیانی سینکسی و کارلیکی له گه لدا دهکن.

ئەو که سه ی له رهفتاری سینکسی باو دوورکه وینه وه به که سیک شاز له روی سینکسییه وه پیتاسه دهکری. دهسته واژه ی

"که سیکی شاز" ناماژه و مانای فره جوړ، یان تابو له خو ده گری، به شیوه یه کیش مامه له له گه ل نه و که سه دا ده گری که که سیکی گونا هبار، یان هله ی کردوه و وا پتویست ده کات له پنی سزادان، یان به قیزه ون ته ماشا کردنی په فتاره سیکی سیه کانیه وه، ناچار بگری واز له و شیوازه ناسروشتیه بهینیت، به لام ده چوونی ژماره یه کی زوری خه لک له شیوازی باوی سیکی سکردن به دریزی میژوو تا هم سه رده مه ی نیستا، بوو ته هوی هیوربوونه وهی هلو یستی توندی کومه لگه به رامه ر نه م دور که و تنه وهی له شیوازی باو، یان سروشتی. هندی له کومه لگه کان له هلو یستی کلاسیکیان بو په تکر دنه وهی نه م لادانه سیکی سیانه هینده زیاده پویان نه کرد، هر چه نده نه م دوخه هاوکات بوو له گه ل تیگه یشتنی زیاتری نه و کومه لگه یانه له م دیارده یه و هژکاره کانی پرودانی له تاکدا. نه م تیگه یشتنه نویه ش له دیارده ی لادانی سیکی به رنه نجامی پیشکه و تنی زانستی و دهروونی بوو له م سه د ساله ی نه م سه ده یه ی نیستاماندا.

په کیک له ده رنه نجامه کانی پیشکه و تن له بواری تیگه یشتن له دیارده ی لادانی سیکی، یان دور که و تنه وه له شیوازی سیکی سروشتی و باو، نه وه بوو که به کارهینانی زاراوه ی نااسایی یان ناسروشتی سیکی perversion که م بووه وه و زاراوه ی لادانی سیکی Deviation جیگه ی گرتوه، جیاوازی نیوان نه م دوو زاراوه یه ش وهک نه وه وایه له گۆشه یه که وه به پله ی جیاواز له شتیک ده رچی، یان دور بکه ویته وه لئی. نه وه ی دواتر پوی دا، نه وه بوو، به رده وام نه و په فتارانه ی که به لادان له په فتاری سیکی نه ژمار ده کران ورده ورده ژماره یان که مبووه وه، زوریک له و په فتارانه وهک فره جوړیه ک، یان شیوازی جیاوازی سیکی دانزان، نهک لادان، به جوړیک ته ماشای نه م فره جوړیه له شیوازی سیکی سدا کرا که مه سه له یه کی سروشتیه له ژپانی مروشا

و مرؤف جیا له ته‌واوی ناژه‌لان، توانای گه‌ران و دوزینه‌وه و ناشکراکردنی په‌فتاری نویی هه‌یه، ئهم خه‌سه‌له‌ته‌ش له مرؤشدا کاری کردووه‌ته سه‌ر سۆز و په‌فتاری. کاتیک زۆریک له‌وه په‌فتاره سینکسیانه‌ی که له پابردوودا به لادان ئه‌ژمار ده‌کران، به شیوازی جیاوازی سینکس دانران، ئیدی سنوره‌کانی لادانی سینکسی به‌رته‌سک بوونه‌وه، بۆیه وا پئویستی کرد زاراوه‌ی لادان بۆ زاراوه‌ی که‌مایه‌تی سینکسی sexual minorities بگورئ، ئهم زاراوه‌یه ئاماژه‌یه بۆ که‌می ژماره‌ی ئهو که‌سانه‌ی که ئینتیمایان هه‌یه بۆی، به‌لام له هه‌مان کاتدا، به چاویکی قیزه‌ون ته‌ماشای ئهم که‌سانه‌ نا‌کرئ، به‌لکو وه‌ک که‌مایه‌تی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی، یان نه‌ته‌وه‌یی ته‌ماشدا ده‌کرین که نا‌کرئ فه‌رامۆش بکرین. ئهم زاراوه‌ نوییه ده‌رگای له به‌رده‌م ئه‌گه‌ری که‌مبوونه‌وه، یان زیادبوونی ژماره‌ی ئهم که‌مایه‌تیانه به‌والایی به‌جیه‌شت.

### فره‌یی سینکسی

فره‌یی سینکسی Sexual Variation وه‌ک لادانی سینکسی وایه، ده‌شن له‌بابه‌تی سینکسکردندا بئ، یان له شیوازی ئه‌نجامدانیدا بئ. زۆربه‌ی خه‌لک له سنووریکی به‌رته‌سکدا له‌ریگه و شیوازی ئه‌نجامدانی سینکسدا، له‌گه‌ل یه‌کدا کۆکن، به‌لام تا ئاستیکی زۆر له‌بابه‌تی سینکسدا که بریتیه له‌په‌یوه‌ندی سینکسی نیوان دوو توخمه‌که، له‌گه‌ل یه‌کدا کۆکن. یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی سه‌رده‌می نوئ، زۆری روخساره‌کانی فره‌جۆریه له‌ په‌یوه‌ندی سینکسدا، هه‌رچه‌نده ئهم روخساران له‌ بواری سینکسی نویدا شتیکی نوئ نین، به‌لام پراکتیزه‌کردنی له‌ سه‌رده‌می نویدا به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر سه‌رده‌میکی پێشوو، زیاتره، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی زۆری ئهو که‌سانه‌ی که شیوازی فره‌یی له‌ سینکسدا پراکتیزه‌ ده‌کن، توخمی نێرن، به‌لام تا ئیستا پێژه‌ی توخمی می-

ش، بەتايەتى لە شارستانىيەتى خۇرئاوادا، بەرەو زىادبۇون چوۋە، تەننەت خەرىكە ژمارەى ژنان لەم پوۋەو شانبەشانى ژمارەى پياۋان زىاد دەكات، دەبىنيت ژنانىش ھەولى ئەو فرەيە سىكىسىيە دەدەن، چونكە بە لايانەو پىۋىستە، يان لەپىتاۋى رازىكردى خۇيان و چىژبىنىندا دەيكەن.

دەشى ئەستەم بىن بتوانرى ئەو ھۆكارانە ديارى بكرىن كە لە بناغەدا بوونەتە ھۆى دەرکەوتنى فرەيى لە پەفتارى سىكىسىدا، لەوانەيە ھۆكارەكانى فرەيى ئەوئەندە جياۋازىي نەبى لەگەل ئەو ھۆكارانەى پال بە مرۆفەو دەنن بۇ گرتتەبەرى پەفتارى فرەجۆرى لە شىۋازەكانى دىكەى ژياندا، ۋەك لە بوارى شوينى نىشتەجىبوون و خۇراك و خواردن و جلو بەرگ و يارى و...ھتد. لەوانەيە بىزاربوونى مرۆف لە يەك شىۋە و پىياز، پال بە مرۆفەو بىن بۇ گرتتەبەرى فرەجۆرى تا لە كارىگەرىيە نىگەتيفەكانى بىزاربوون پزگارى بىن. ئىدى ھۆكارەكانى فرەجۆرى ھەرچىيەك بىن، زۆربەى توپزەران، لەسەر سى مەسەلە لە بابەتى فرەجۆرى سىكىسىدا كۆكن. يەكەمىان دەستەكەوتنى ھۆكارى بايۇلۇزى كە لىكدانەو بۇ ئەو فرەجۆرىيە بكات، چونكە ھىچ پەيوەستىيەك لە نىۋان ئەم دياردەيە و ھىچ فاكتەرىكى بۇماۋەيى، يان ھۆرمۇنى نىيە كە ئەو بەسەلمىنىن. دوۋەم مەسەلە ئەوئەيە بە زۆرى پەگورپىشەى دياردەى فرەجۆرى بۇ ئەزمونەكانى قۇناغى مندالى و ھەرزەكارى دەگەپتەو، پاشان لەپتى فىزىبوون و لاسايىكردەنەوۋە پەردەسىنىن. ھەرچى سىتەمىشيانە، ئەوئەيە كە زۆربەى زۆرى ئەو كەسانەى فرەجۆرى بە شىۋازە جياۋازەكانىيەو پراكتىزە دەكەن، پياۋان يان سەر بە توخىمى نىرن.

گرنگترىن ئەو مەسەلانەى لە ئىستادا سەبارەت بە سىروشتى پەفتارى سىكىسى پوۋ دەدات، برىتتەيە لە مەسەلەى

دەستتېشانکردن و بېياردان لەسەر ئەو رەفتارانەى كە بە  
 فرەجۆرى سىكىسى دادەنرڤن و جياكردنەوەيان لەو رەفتارانەى كە  
 بە لادانى سىكىسى لەقەلەم دەدرڤن. وا پېويست دەكات بوارى  
 نۆژدارى جۆرىك لە رڤككەوتن و سازان بخولقڤنن لە نيوان ئەو  
 كەسانەى كە پڤيان واىە ژيانى سىكىسى سروشتى مرؤف دەكرڤ  
 ھەموو شىوھەكانى فرەجۆرى سىكىسى لەخۆ بگرڤ، ھەرۋەھا ھېچ  
 رەفتارىكى سىكىسى نڤيە كە بە لادان داڤنرڤ، لەگەل ئەو كەسانەى  
 كە پڤيان واىە ھەر رەفتارىكى سىكىسى لە شىوازى كلاسىكى و باو  
 برواتە دەرۋە بە لادان دادەنرڤ و توندى ئەو لادانەش بە پلەى  
 دووركەوتنەوہى تاك لە پراكتيزەكردنى شىوازە سروشتىھەكانى  
 سىكىسكردن ديارى دەكرڤ. ئاشكرايە بەھوى نەبوونى پڤوھرىكى  
 جڤگير و ھەميشەى كە رەفتارى سىكىسى پڤ پڤوانە بكرڤ،  
 زانستى نۆژدارى نەيتوانىوہ ئەو گونجان و سازانە لە نيوان ئەو  
 دوو رۋانگەيەدا بەدى بڤنڤ. لەو سەختيانەى كە بوارى نۆژدارى  
 رۋوبەرۋوى بووہتەوہ، چۆنەتڤى رۋانڤنە لە ھەندى رەفتارى  
 سىكىسى وەك ماستەربەيشن و ھۆمۆسىكسوالىتى. بەردەوام  
 ماستەربەيشن بە جۆرڤ لە لادان دانراوہ و تا ئىستاش زۆر كەس  
 ھۆمۆسىكسوالىتى بە لادانىكى توند دادەنڤن، يان وەك رەفتارىكى  
 سىكىسى ناسروشتى لڤى دەروانن، لە كاتىكدا ماستەربەيشن  
 پراكتيزەكردنىكى سىكىسى جىھانڤيە و بە نزىكى گشتگيرە و  
 زوربەى خەلك ئەنجامى دەدەن، يان لە قوناغىكى ژياندا ئەنجاميان  
 داوہ، ھەرچى ھۆمۆسىكسوالىتىشە، زۆر كەس لەوانەى خۆيان  
 ھۆمۆسىكسوالىش نڤن، بە رەفتارىكى سىكىسى سروشتى  
 دادەنڤن. لەبەر ئەوہ زۆر كەس و لاىەنى زانستى و دەرۋونى  
 دەستتېوھردانى رەفتارى سىكىسى لە لاىەن بوارى نۆژدارىيەوہ بە  
 ھەلە دادەنڤن و پڤيان واىە ئەوہ كارى ئەو نڤيە. ئەم تڤروانڤنە  
 ھەندى جار درڤژ دەبڤتەوہ و شىوازى دىكەى زۆر دەگرڤتەوہ كە

له ئىستادا به لادانى سىنكىسى دادەنرېن. دەشى ئەم درىژبوونەۋەپە تا سنوورى داكۆكىكردن لەو گوشەنىگايە بىروات كە لە ئىستادا ھەندىك كەس ھەيانە و پىئان واپە، ھىچ لادانىكى سىنكىسى نىيە، ئەۋەى بە لادانى سىنكىسى ناودەبىرېن، تەنيا شىۋازىكە لە شىۋازەكانى پەفتارى سىنكىسى كە تاك بۇ ھەستىكردن بە پارىبوون و تىزكردنى پالەنەر و غەرىزە سىنكىسىيەكانى پەنای بۇ دەبات، ئەمەش ھىچ زىيانىكى نىيە مادام ئەو شىۋازە سىنكىسىيە بە پەزىمەندىيە نىۋان ھەردوو ھاۋبەشەكە بەرپۆۋە دەچىن و زىيان بە ھىچ كامىيان، يان كۆمەلگە بەگىشتى ناگەيەن.

### ھۆكارەكانى لادانى سىنكىسى

لەۋانەپە كارىكى قورس بىن، تەنيا ھۆكارىك بۇ لىكەدانەۋەپە ھالەتى لادانى سىنكىسى بدۆزىنەۋە، چونكە زۆر بەى ھالەتەكانى لادان لە ئەنجامى كارلىكردنى چەندەھا فاككەر پىنكەۋە، كە پلەى جىۋاۋازىيان لە توندى و كارىگەرىدا ھەپە، پوو دەدەن. ئەم فاككەرەنەش ۋەك، سىروشتى كەسىتىيە ئەو كەسە لادەرە و شىۋازى پەرۋەردەكردنى و ژىنگەى كۆمەلايەتى و تۋانا سىنكىسىيەكانى كە ھەپەتى. لە پىي ئەم باگراۋندە لە كۆمەلىك فاككەرى كارلىكردو لەگەل يەكدا، دەكرى ئەم ھۆكارانەى خوارەۋە بە ھۆكارى كارا دابىرېن لە دروستبوونى ھالەتى لادانى سىنكىسىدا:

### پەكەم: پىۋىستى پارىبوونى سىنكىسى

كاتىك مەۋف ناتۋان بە شىۋازى سىروشتى پارىبوونى سىنكىسى و ھەستىكردن بە تىزبوون بە دەست بىئىن، دەشى جۆرى لە توندوتىژى سۆزدارىيە سىنكىسى پالى پىۋە بىن بۇ ئەۋەى لە پىي ھۆكارىكى دىكەۋە ئەو پارىبوون و تىزبوونەى دەست بگەۋى. ئەم



فاکتره هۆکاری حاله‌تی ماسته‌ربه‌یشن و هۆمۆسیکسوالیتی و سینکسکردن له‌گه‌ل نازه‌لدا، یان سینکسکردن له‌گه‌ل مندا‌لدا و سینکسکردن له‌گه‌ل که‌سانی تابۆدا و چه‌نده‌ها حاله‌تی دیکه‌ی لادان، لیک ده‌داته‌وه. زۆربه‌ی ئەم لادانه‌ سینکسیانه به‌ زۆری له‌ ژیا‌نی ئەو که‌سانه‌دا نامین کاتیک ئەو که‌سه‌ ده‌رفه‌تی تیزبوونی سینکسی له‌پێی شیوازی سروشتی سینکسکردنه‌وه بۆ پێ ده‌که‌وی.

### دوهم: فره‌جۆری و ئاشکراکردن

هه‌رچه‌نده به‌ ته‌واوه‌تی سنوورینکی جیاکراوه‌ نییه له‌ نێوان سینکسی سروشتی و فره‌جۆری سینکس و لادانی سینکسیا، ده‌شن تاک له‌ پراکتیزه‌کردنی سینکسیا په‌فتاریک بگه‌رێته‌به‌ر که‌ پوخساره‌کانی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئاشکرا نه‌بن. ده‌شن کتوپه‌ر په‌فتاریک پراکتیزه‌ بکات که‌ هیچ کاتیک به‌ خه‌یا‌لیدا نه‌هاتوه، ئەم په‌فتاران له‌ سنووره‌کانی فره‌جۆری و ئاشکراکردنا ده‌میننه‌وه، ئەگه‌ر تاک توانی ده‌ستبه‌رداریان بن و سه‌رله‌نوی بۆ شیوازی سروشتی سینکسکردن بگه‌رێته‌وه، به‌لام نه‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شیوازی سروشتی و به‌رده‌وامبوونی له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی ئەو شیوازه‌ تازه‌یه‌ی که‌ دۆزیویه‌ته‌وه و پنی فیزبووه، ده‌شن به‌ حاله‌تی لادان دا‌بنی.

### سێهه‌م: فیزبوون و مۆرکوه‌رگرتن

زانا په‌فتارییه‌کان، لادانی سینکسی به‌ ده‌رئه‌نجامی کرداریک دا‌هه‌نین که‌ له‌ بارودۆخینکی ناسروشتی په‌یوه‌ندیکردنا پووی داوه. کاتیک تاک خۆی ده‌رک به‌وه‌ ده‌کات ئەو په‌یوه‌ندیکردنه‌ به‌و شیوه‌یه‌ هه‌له‌یه، په‌فتاری سینکسی پێچه‌وانه‌ ده‌بیته‌وه و پووه‌و شیوازه‌ سروشتیه‌که‌ ئا‌راسته‌ ده‌گه‌رێته‌وه و ده‌توانی ده‌ستبه‌رداری

ئەو شىۋازە ناسروشتىيە بىي. زۆربەي ئەو تويژىنەوانەي لە  
 بابەتي لادانى سىنكىسيدا كار دەكەن، پشت بە نمونەي  
 مۆركوهرگرتن و خووپتوهرگرتن بۆ لىكدانەوہي لادان، دەبەستن،  
 كە پاپلۆف ئاشكرای كرد، نمونەي ئەم تويژەرانەش وەك  
 ماجورى Magurie ۱۹۶۵ كە پشتى بە ھەمان بۆچونەكەي  
 پافلۆف بەست. بەپىي ئەم لىكدانەوہيە، مندال كاتىك بەركەوتنى  
 لەگەل فاكتەر، يان ھەلوئىستىكى ھەرەمەكىدا دەبىت و ئەم فاكتەرە  
 دەبىتە ھۆي ورووژاندنى سىنكىسى، مندال فىزى چىژوهرگرتنى  
 سىنكىسى دەبي لەو رىنگەپەوہ، ئەمەش لە سەرەمىكى زۆر زوو  
 بەر لە قۇناغى گەمەكردنى سىنكىسيدا، يان پەيوەندىي سىنكىسى  
 لەگەل توخمەكەي دىكەدا، روو دەدات، بەلام بوونى ئەم  
 پەيوەستىيە لە نىوان ھەلوئىستىكى يان فاكتەرىكى ديارىكراو و  
 ورووژاندندا، بە تەنيا بەس نىيە بۆ ئەوہي بىتتە چەقى ھەموو  
 چىژە سىنكىسىيەكان لە داھاتوودا. ماجور و ھاوكارانى پىيان وايە  
 فىزىبوون لەدوای روودانى ئەزموونىكى سىنكىسى شەرمەندەوہ روو  
 دەدات، چونكە يادەوہرىي ئەزموونى سىنكىسى دەبىتە بەشىك لە  
 خەيالى ماستەربەيشن، ھەرۋەھا پارىزگارى لەو ھاوكاتىيە  
 وردەش دەكات كە دەكەويتە نىوان ئەو فاكتەرە ورووژىنەرەي  
 دىتەوہ يادى، لەگەل ئەو ساتەي كە دەكەويتە پىش ئۆرگازم، يان  
 لوتكەي چىژ. دووبارەكردنەوہي ھالەتي ماستەربەيشن كە ئەم  
 جۆرە خەيالە بەسەرىدا زالە، كەفیلە بۆ ئەوہي ھىزىكى گەرە بەو  
 فاكتەرە ورووژىنەرە بدات كە بووہتە ھۆي روودانى ئەو  
 فرەجۆرىيە لە سىنكىسدا. ئەگەر ئەم خەيالە بوو بە بەھىزترىن  
 فاكتەرى ورووژىنەرى سىنكىسى، ئەوا خەيالەكانى دىكە، وەك  
 جوتىبوون، كەمتر تاك دەورووژىنن. ئەم جۆرە لىكدانەوہيە بۆ  
 لادانى سىنكىسى، ھۆكارى زۆر روودانى لادان لە نىزدا و بە  
 دەگمەن روودانى لە مېدا، لىك دەداتەوہ. ئەوہي پشتىوانى لەم

تیۆره دهکات بۆ لیکدانهوهی هۆکاری ږوودانی لادان، ئهوه دههئنهجامه پۆزهتیفانهیه که له چارهسههرکردنی لادان له پرنی شیوازه پهفتارییهکانهوه، دهسکهوتوون که نامانجیان لابردنی ئهوه مۆرکهیه له تاکدا که له ئهئجامی ههلویستیکی دیاریکراوهوه وهریگرتوه و فیری بووه، ئهه شیوازه له چارهسههرکردن پشت به تیۆرهکهی پافلوف دههستی که له بهشی تاییهت به چارهسههرکردنی پشوییه سینکسیهکاندا به وردی باسی دهکهین.

### چوارهم: وهستانی گهشهی سینکسی

به پرنی تیۆری دهروونشیکاری، فرۆید لهو باوه په دایه، لادانی سینکسی (یان به پرنی گوزارشتهکهی ئهوه شزوزی سینکسی) بهه شیویه په ږوو دهات: مرفف لهسهه وهی سینکسی دهژی (که ناوی ناوه لیبیدو Libido)، ههروهها فرۆید پرنی وایه، لایهته بهراییهکانی لادانی سینکسی له ږاږدووی ههموو تاکیکدا بوونی ههیه. به پرنی ږوانینی فرۆید، مندال خاوهنی چهئدین ئهنگیزهه سینکسی و لادهره Perverse Disposition. مه بهستی لهه ئهنگیزانه ئهوه بوو که مندال له پرنی چهئدهها سهههچاوه و ږراکتیزهکردنهوه به چهژی سینکسی دهکات. لیرهوه فرۆید پرنی وایه لادانی سینکسی ته نیا حاله تیکه له گهورهکردن و تهواوکردنی ژیانی سینکسی قوناغی مندالی، بهلام ئایا بۆچی لادانی سینکسی له ههموو که سینکدا ږوو نادات؟ فرۆید ئهه لهسهه ئهوه بناغهیه لیک دهاتهوه که گهشهی سینکسی له نیوکۆ سروشتیهکهی قوناغی مندالیدا و تهئانته گهورهیشدا له خالیکدا له گهشه دههستی. ههروهها دهشن ئهوه گهشیهی که نیوکۆیهکی سروشتیهی وهرگرتوه بۆ قوناغیهی پشتری گهشه بۆ دواوه بگهههتهوه و لهسهه ئهوه قوناغه چنگیر بیه. (ئهه بۆچوونه هۆکاری پهفتاری سینکسی لادراو له ههئدی لهوه نهخوشانهدا لیک دهاتهوه که تووشی شینزوفرینیا بوون و له ژیانی

دهرونی و سینکسیاندا بۇ قوناغیگی زووتری ژیانیان ده‌گه‌رینه‌وه).  
 له تیۆره‌کانی دیکه که شیکاریی لادانی سینکسی ده‌کن، تیۆره‌که‌ی  
 فرانک بیچ- له سالی ۱۹۷۷دا، که ده‌لی پراکتیزه‌کردنی سینکسی  
 سروشتی پشت به وروژاندنی هاوبه‌ش له نیوان دوو که‌سدا  
 ده‌به‌ستن، که هه‌ریه‌که‌یان له وروژان و وه‌لامدانه‌وه‌دا پشت به  
 هست و وه‌لامدانه‌وه‌ی هاوبه‌شه‌که‌ی ده‌به‌ستن، به‌لام له حاله‌تی  
 لادانی سینکسیدا، که‌سی لادهر له ناماده‌نه‌بوونی هاوبه‌شیک  
 سینکسیدا، وروژان و وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌سته‌که‌وی، واته‌ بین ئه‌وه‌ی  
 که‌سینگی دیکه له هست و وه‌لامدانه‌وه‌دا به‌شداری بکات، خۆی  
 له‌پئی هۆکاری دیکه‌وه‌ ده‌ووژئی و چیژ وه‌رده‌گرئ، دور له  
 هاوبه‌شیک سینکسی خۆی ده‌ووژینئ، (هه‌روه‌ک له حاله‌تی  
 قتشیزم و خۆمه‌لاسدان و له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ی توخمه‌که‌ی دیکه و  
 خۆنمایشکردن و هه‌ندئ حاله‌تی ماددی و مازوشیدا، پوو ده‌دات)،  
 به‌پئی بپوای بیچ، ئه‌مه‌ بۆیه‌ پوو ده‌دات، چونکه که‌سی لادهر له  
 هاوبه‌شیکردن له هست له‌گه‌ل که‌سینگی دیکه‌دا دور ده‌که‌ویته‌وه،  
 یان له هیچ هاوبه‌شیک‌ی نزیک نایته‌وه، چونکه ناتوانی به‌رگی  
 قورسای ئه‌وه‌ هاوبه‌شیکردنه‌ بگرئ، ئه‌م جۆره‌ خۆبه‌دوو‌رگرتنه‌ پالی  
 پیوه‌ ده‌نی بۇ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له پراکتیزه‌کردنی سینکس، به‌ شیوه  
 سروشتیه‌که‌ی و په‌نابردن بۇ ئه‌وه‌ شیوازه‌ که‌ زامنی ئه‌م  
 به‌دوو‌رگرتنه‌ی بۇ ده‌کات.

### پینجه‌م: جووتوخمی

ئه‌م تیۆره‌ به‌وه‌ شیوه‌یه‌ لیکدانه‌وه‌ بۇ لادانی سینکسی ده‌کات که  
 هۆمۆسینکسوالیتی هه‌لقولای سروشتی بایۆلۆژیی جووتوخمییه‌ له  
 مرۆفدا، چونکه به‌پئی ئه‌م تیۆره‌ مرۆف له بنه‌جینه‌ی دروستبوونیدا  
 جووتوخمه، به‌شیک‌ی نیره‌ و به‌شیک‌ی مییه‌ و به‌ په‌له‌ی جیاواز  
 هه‌ردوو توخمه‌که‌ له خولقاندنی توخمی نیرۆ میدا به‌شدار ده‌بن،  
 به‌لام دوا ئاراسته‌ی سینکسی پوه‌و نیر یان پوه‌و من به‌پئی هیزی

پژوهی نیوان هم دوو ناراسته یه دیاری ده‌کری. له لیکدانه‌وهی هم‌سینکسوالیتی له نیردا که به (نیربازی) ناسراوه و هم‌سینکسوالیتی له میدا که به (له‌یزین) ناسراوه، پشت بهم تیوره ده‌به‌سترئ. هم تیوره له تیوریکي دیکه‌وه نزیکه، که پنی وایه مندال له‌گل له‌دایکبوونیدا له پروی ناماده‌باشی بایولوزییه‌وه، له حاله‌تیکي جووتتوخمیدایه، به‌لام ته‌نیا ناراسته‌یه‌کی دیاریکراو ده‌گری و هم ناراسته‌یه ریگه ده‌دات به گه‌شه‌کردنی یه‌ک توخم و تاک یه‌ک شیوازی سینکسی، یان چند شیوازیکی سینکسی جیاواز ده‌گریته‌به‌ر، نه‌ویش به‌پنی نه‌زموونه‌کانی ژیان نه‌و بارودوخانه‌ی که تاک له پرؤسه‌ی گه‌شه‌کردنی سینکسی و ده‌روونی له ماوه‌ی قوناغه‌کانی مندالی و هرزه‌کاریدا پروبه‌پرویان ده‌بیته‌وه.

### شه‌شهم: لادان و بق

هم تیوره پنی وایه، لادانی سینکسی، جوړئ له گوزارشرکدن له هستی بق و شه‌رانگیزی له ده‌روونی تاکدا له‌خو ده‌گری، پراکتیزه‌کردنی لادانی سینکسی خزمه‌تی چنده‌ها مه‌به‌ستی گرنکی ژیان ده‌کات بق نه‌و که‌سه لاده‌ره و بق خیزان و بق کومه‌لگه‌کی به‌گشتی، چونکه به‌پنی هم تیوره، لادان زامنی چیژ ده‌کات بق که‌سی لاده‌ر له چوارچیوه‌ی خیزان و کومه‌لگه‌دا، خاوه‌نی هم تیوره پاییه‌کی له‌سه‌ر هم بناغه‌یه دارشتووه، لادان ریگه به‌وه ده‌دات که بق و شه‌رانگیزی له‌خو بگری، چونکه لادان قوربانیه‌ک بق خیزان ناماده ده‌کات که هه‌موو نه‌ندامانی نه‌و خیزانه، نه‌نگیزه‌کانیان پرووه لادان و ناسروشتبوون، له‌سه‌ر نه‌و چر بیته‌وه، بهم شیوه‌یه، خیزان له‌پنی نه‌و که‌سه لاده‌ره‌ی ناو خیزانه‌که‌وه له لادان و ناسروشتی خویاندا ده‌ژین. بهم شیوه‌یه خیزان خوی له‌وه به‌دور ده‌گری بیته قوربانیه‌کی گه‌وره‌تر نه‌گر به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخز بق و شه‌رانگیزی له نیوان نه‌ندامه‌کانیدا پراکتیزه بگری. خاوه‌نی هم تیوره له لیکدانه‌وهی نه‌ندیشه‌کانیدا زیاتر ده‌پوات و ده‌لیت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی

دینامیبه‌تی سه‌ره‌کی بۆ لادان له‌رق و شه‌پانگیزی‌دا کۆبووه‌ته‌وه، ئه‌وا  
 لادان خزمه‌تی گۆرپینی‌رق و شه‌پانگیزی ده‌که‌ن له‌و پیره‌وه  
 وێرانکارییه‌ی که‌هیه‌تی بۆ پیره‌و و لقی دیکه‌ی په‌فتار، ئیدی ئه‌مه  
 له‌پێی پراکتیزه‌کردنی لادانه‌وه‌بیت به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، یان  
 ته‌نیا له‌خه‌یالدا ئه‌و که‌سه‌لادانی سیکسی بنوینن، یان به‌شێوه‌یه‌کی  
 ناپراسته‌وخۆ له‌پێی شینواز و وینه و شێوه‌ی هونری و داهینانی  
 جیاوازه‌وه‌بیت. سه‌رجه‌م ئه‌م شینوازه‌ی گوزارشتکردن، له  
 گوشه‌نیگای خاوه‌نی ئه‌م تیۆره‌وه، له‌وه‌باشترن که‌تاک به  
 شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ گوزارشت له‌هه‌ستی‌رق و توندوتیژی  
 شاراه‌وه‌له‌نستیدا بکات. پوخته‌ی ئه‌م تیۆره‌ده‌لن، لادان تاک‌ئاماده  
 ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی توانای له‌ناوچوونی بریکی باشی له‌هیزی تووچه‌یی  
 و شه‌پانگیزی هه‌بێ، به‌م له‌ناوچوونه‌تاک‌خۆی و خیزانه‌کشی له  
 کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌و وزه‌شاراه‌ویه‌ی‌رق و شه‌پانگیزی ده‌پاریزی،  
 که‌ده‌شی ئه‌و وزانه‌بۆ تاک‌خۆی و بۆ خیزانه‌کشی وێرانکه‌ر بن.  
 شانبه‌شانی ئه‌م تیۆرانه‌سه‌باره‌ت به‌هۆکاره‌کانی لادان، چه‌نده‌ها  
 تیۆری دیکه‌هه‌ن. یه‌کیک له‌و تیۆرانه‌ده‌لن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لادانی  
 سیکسی تا ئاستیک و به‌شێوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌جیهانی نازه‌لاندنا  
 هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌بوونی له‌مرۆڤدا دیارده‌یه‌کی ناسروشتی نییه،  
 به‌لکه‌له‌رووی ئاماره‌وه‌دیارده‌که‌که‌مینه‌یه‌ک له‌خه‌لک پراکتیزه‌ی  
 ده‌که‌ن و ده‌کرێ به‌یه‌کیک له‌دیارده‌کانی په‌فتاری مرۆیی حساب  
 بکری. یه‌کیکی دیکه‌له‌و تیۆرانه، هۆکاری لادانی سیکسی بۆ فاکته‌ری  
 بۆماوه‌یی یان هۆرمۆنی یان ده‌ماری له‌ده‌ماخدا، ده‌گه‌رتنیه‌ته‌وه، به‌لام  
 تا ئیستا هه‌چ ئامازه‌یه‌ک نییه‌له‌سه‌ر دروستی ئه‌م گریمانه‌یه، چونکه  
 هه‌چ‌حاله‌تیک ئه‌ندامی تاییه‌تی له‌ده‌ماخی مرۆڤدا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌که  
 بپه‌یته‌هۆی پرودانی لادانی سیکسی. به‌سروشتی حال ئه‌مه‌په‌نگه‌ر  
 نابێ له‌پرودانی لادانی سیکسی له‌هه‌ندیک له‌وه‌نخۆشانه‌ی تووشی  
 نه‌خۆشییه‌ئه‌قلیه‌کان بوون که‌په‌یوه‌ندییان به‌تیکچوونی ئه‌ندامی،  
 یان فیسزیۆلۆژییه‌وه‌هه‌یه، وه‌ک شیزوفرینیا و خه‌له‌فان.

## جۆرهكانى لادانى سىكىسى

لادانى سىكىسى چەندەھا جۆرى ھەيە، بە پلەي جياواز لە توندی دەردەكەون و بە پلەي جياجياش لە شىوازی سروشتى ژيانى سىكىسىيەو دەورن. ھەندى لەم لادانانە بە تەنيا پوودەدەن و لە تەنيا يەك شىوازی لاداندا دەردەكەون، بەلام زۆربەي زۆرى ئەو كەسانەي كە تووشى لادانى سىكىسى بوون، زياتر لە جۆرى يان شىوازیكى لادان لە كاتى جياوازدا يان لە يەك كاتدا پراكتيزە دەكەن. دەكرى يەكەمىن لادان كە تاك ئەنجامى دەدات بە لادانى سەرەكى يان سەرەتايى دابنرى و ئەو لادان يان لادانانەش كە لەم لادانەو دەروست دەين، بە لادانى لاوھكى دابنرىن. لەم پووەو تويزەران لادانە سىكىسىيەكانيان لەسەر چەند بناغەيەك پۆلین كەردووە، لە ھەموويان گرنگتر ئەو پۆلینتەيە كە لەسەر بناغەي ئەو گۆرانە داندراوھ كە لە ئامانجى سەرەكى و بابەتى سىكىسى و ناسنامەي توخميدا پوو دەدات. پۆلینتىكى ديكە ھەيە پشت بە بناغەي ئەو جياكەردنەوھيە دەبەستى كە لە نىوان شىوازی پراكتيزەكەردنى لادانى سىكىسى لە لاين تاكەوھ دەكرى، ئايا ئەو تاكە يان ئەو كەسە بە تەنيا ئەو لادانە سىكىسىيە ئەنجام دەدات، يان وا پيوست دەكات ئەو كەسە ھاوبەشيكى نىگەتيفى ھەبن؟ ئەم دوو پۆلینە ھىچيان گشتگير نين و بە تەواوى لادانەكان ناگرنەوھ. ليزەدا ھەندى راستى ديار دەربارەي لادانى سىكىسى دەخەينە روو، بەلام تا ئاستىكى زور بەھوى زۆرى بەكارھىتانی و بەربلاوى زاراوھەكانى پۆلینى يەكەم لەنيو خەلكدا، پشت بەم پۆلینەيان بەستراوھ.

### ۱- لادان لە ئامانجدا:

- خۆنمايشكەردن: پالئەرىك ھانى تاك دەدات بۆ ئەوھى خۆي لە بەردەم كەسانى ديكەدا نمايش بكات.
- خۆمەلاسدان: تاك چىزى سىكىسى دەبينى لە بەنھينى تەماشاكەردنى كەسانى ديكە.

- سادوماسووشی: تاک چیژی سینکسی دهبینن له چهوسانهوهی کهسانی دیکه، یان کاتیک خوی له لایهن کهسانی دیکهوه دهچهوسینریتتهوه.

- فتشیزم: بریتیه له چیژبینین له ئهجامی بردنی شمهک یان هر شتی که تایهت بن به کهسینگی دیکه، یان بینینی بهشیک لهو شته.

- دهردراو: بریتیه لهو چیژه سینکسییهی که بهنده به دهردراوهکانی جهستهوه، به جیاوازیی جوړهکانییهوه.

- شیتی دزیکردن: لهم لادانهدا تاک چیژی سینکسی دهبینن له ئهجامدانی دزی.

- شیتی سووتان: بریتیه لهو هاندهرهی بههزی پالنهری سینکسییهوه پهنا بق سووتان دهبات.

ب- لادان له بابهتدا:

- ناژهلبازی: پهیوهندی سینکسی لهگهل ناژهلاندا.

- مردووبازی: پهیوهندی سینکسی لهگهل مردوودا.

- هوموسینکسوالیتی: نیربازی و لهیزبین، بریتین له پهیوهندی سینکسی لهنیو تاکهکانی هه مان توخمدا.

- مندالبازی: پهیوهندی سینکسی لهگهل مندال و میردمندالدا.

ج- لادان له رولدا:

- لهبرکردنی پوشاکی توخمهکهی دیکه: بریتیه له پازیکردن و تیزکردنی ئارهزووی سینکسی لهپیی لهبرکردنی پوشاکی توخمهکهی دیکهوه.

- سینکسی دژ: بریتیه له ئارهزووکردنی تاک بق گوپینی توخمی بایلولوژی بق توخمه دژهکهی خوی.



ئەمانە و وا پىۋىست دەكات جۇرىكى دىكە لە جۇرەكانى لادان  
بۇ ئەم لادانانە زىاد بىكرىت، تا ئەو لادانە تايىبەتتىيانەش لەخۇ بگرى  
كە تاك لە شىۋازى ئەنجامدانى سىكىسى لەگەل ھاوبەشەكەيدا  
ئەنجاميان دەدات.

ھەرۋەھا دەشى كۆمەلىكى بەرفراوان لە گەمەى سىكىسى و  
شىۋازە فرەجۇرەكانى وروژاندن بخرىتە چوارچىۋەى ئەم جۇرە  
لادانانەۋە، ھەرچەندە زۆربەيان لە ئىستادا لە پوانگەى  
تويژەرانەۋە بە فرەجۇرى سىكىسى دادەنرىن، نەك بە لادان،  
ھەرۋەھا لەو لادانانەى دىكە كە دەكرى بخرىتە ناو ھەمان  
پۆلىنەۋە، ئەمانەن: سادى و ماسۇشى لاقەكردن، شەرانگىزى  
سىكىسى، سىكىسكردن لەگەل كەسانى تابۇ، يان مەحرەمدا.

### بلاۋبوونەۋەى لادان

مەزندەكردنى ئاستى بلاۋبوونەۋەى لادان لە كۆمەلگەدا لە  
لايەن تويژەرانەۋە، كارىكى ئەستەمە، ئەستەمى ئەمەش بۇ  
كۆمەلىك ھۆكار دەگەپىتەۋە، لەوانە ئەو شىۋاز و پەفتارە  
سىكىسىيانەى كە بە لادان دادەنرىن، ناسەقامگىرن، ھەرۋەھا  
بەھۋى كارىگەرىى فاكتەرە كۆمەلايەتى و شارستانىيە  
جىاۋازەكانەۋە ئاراستەى پراكتىزەكردنى ئەو شىۋاز و پەفتارانە  
بەردەوام كۆرانيان بەسەردا دىت، ھەرۋەھا ئەستەمى  
دەستكەۋتنى زانىارى و ھەقىقەتى ورد دەربارەى ژيانى سىكىسى  
خەلك، يەكىكى دىكەيە لە ھۆكارەكان، چونكە ئەنجامدەرانى لادانە  
سىكىسىيەكان تا ئىستا لە ۋوۋى مەعنەۋى و تەنانتە ياسايشەۋە  
كەسانىكى پەتكراۋەن و زۆربەشيان خۇيان ئاشكرا ناكەن و  
زانىارى پىۋىست بە تويژەران نابەخشن تا بە شىۋەپەكى ورد و  
دروست ئاستى بلاۋبوونەۋەى دياردەى لادانى سىكىسى و  
جۇرەكانى مەزندە بگرى، تەنانتە ماستەربەيشن كە ھىۋرتىرنى

پهفتاره سینکسییه‌کانه که به لادان داده‌نری، له کوی هر پینچ که‌سینک، یه‌کیتکیان ناماده نه‌بووه ده‌بارهی ئو پهفتاره هیچ وه‌لامیک بداته‌وه، تهنانهت ریژه‌یه‌ک له‌وانه‌ش که وه‌لامیان داوه‌ته‌وه، ده‌شی وه‌لامه‌کانیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌راستی له‌واقیعدا پروو ده‌دات، هاوجی نه‌بی.

له‌وانه‌یه‌ کاریکی هه‌له‌ بی، نه‌نجامده‌رانی لادانی سینکسی به‌که‌مایه‌تی وه‌سف بکه‌ین. ئه‌م زاراوه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ جوریک بی له‌هه‌ولدان بۆ پاراستنی خۆمان له‌ لادان، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌م پرووه‌هه‌ تیبینی ده‌کری، هر پهفتاریکی یان شیوازیکی سینکسی، ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ن کۆمه‌لیک خه‌لکی تا راده‌یه‌ک زۆره‌وه‌ پراکتیزه‌ بکری، ئه‌وا توژیژه‌ران هان ده‌دات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پهفتاره، یان شیوازه‌ له‌سینکسکردن له‌ چوارچیوه‌ی لادانی سینکسی ده‌ربینن و له‌چوارچیوه‌ی فره‌جوری سینکسیدا دابینن، به‌راستی ئه‌مه‌ش له‌هه‌ندی کۆمه‌لگه‌دا پرووی دا، کاتیک وه‌ک لادان له‌هۆمۆسینکسوآلیتیان ده‌روانی که‌ بلاوبونه‌وه‌ی له‌هه‌رچی لادانه‌ سینکسییه‌کان هه‌یه‌ به‌رفراوانتره‌. به‌هۆی زۆری ژماره‌ی نه‌نجامده‌رانییه‌وه‌، له‌ ئیستادا وه‌ک جوریک له‌ فره‌جوری سینکسی داده‌نری. ئه‌گه‌ر توژیژه‌ران له‌ مه‌زنده‌کردنی لاداندا له‌سه‌ر ئه‌م میتوده‌ به‌رده‌وام بن، واتا له‌سه‌ر بناغه‌ی نامار، ئه‌وا ده‌شی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بیت که‌ چه‌مکی لادان بوونی نه‌مینن و جیاوازی له‌نیوان که‌سینکی سروشتی یان لادهر له‌ پرووی پهفتاری سینکسییه‌وه‌، نه‌مینن. له‌وانه‌یه‌ ئیدی ته‌نیا ژماره‌یه‌ک حاله‌تی ده‌گه‌من و تایبه‌تی بمینن که‌ پله‌ی نااسایی بوون یان زۆر بی و وا پتیوست بکات که‌ به‌ لادان ناو بیری.

## خۇنمايشكردن

خۇنمايشكردن Exhibitionism لادانئىكى سىكىسىيە و يەكىكە له و لادانه تاكه كه سىيانهئى كه تىايدا به يەككه يىشتنى سىكىسى له نىوان تاك و ئامانجه كه يدا پروو نادات، ههروهك لادانه تاكه كه سىيەكانى دىكه، نمونەئى خۇمه لاسدان و فنتشيزم و له بهركردنى پۇشاكى توخمه كهئى دىكه، له لادانى خۇنمايشكردندا، تاك به تەنيا كاره كهئى ئەنجام دەدات.

لادانى جۆرى خۇنمايشكردن له هه موو لادانه تاكه كه سىيەكانى دىكه زياتر پروو دەدات و له هه مووشيان زياتر پروو به پرووى لىپرسىنه وه ياساىى و به دواداچوونى دادوهرى ده بىتته وه. ئەم لادانه وهك زۆر بهئى لادانه كانى دىكه، له نىزدا زياتر پروو دەدات، به راورد له گەل مئ-دا، هه رچه نده له شارستانىيە ته جياوازه كانى دونىادا، ژنان له پياوان زياتر شىوازه كانى خۇنمايشكردن و خستنه پرووى ناوچه سىكىسىيە ورووژىنه وه كانى جه سته يان، پياده دهكەن، به لام دهركه وتن و خۇ پروو تكدنه وهئى ژنان به و شىوازه نمايشكردنه، ناكريئى به لادانى سىكىسى به مانا دروسته كهئى ئەم زاراويه، دابنريئى، چونكه ژن خۇئى چىزئى سىكىسى له و نمايشكردنه وه رناگرئى و تەنيا شىوازيكه بۇ پراكتيشانى سەرنجى تە ماشاكه ران و بايه خدان پىئى و جه ختكردن له كه سىتى و ميينه يه تىئى خۇئى. نووسەر و زانائى به ناوبانگى سايكولوژى هافلوك ئاليس ده بارهئى ئەو كه سهئى توشى لادانى سىكىسى خۇنمايشكردن بووه، ده لئى: ئەو پياوهئى ئەندامى سىكىسى خۇئى نمايش دهكات و پيشانى خەلكى دەدات بۇ سەرنج پراكتيشانى ژنان، هيچئى له و كه سانه ناوئى كه خۇئى بۇيان پروو دهكات وه، به دهكەن يەك وشه له دهئى دىته دهروه و به دهكەن هه ولى نزيكبوونه وه دەدات له و كه سانه. دوائى ئەوهئى ئەندامه كهئى خۇئى نمايش دهكات و پيشانىان دەدات، به ئاسوودهئى شوئنه كه

بهجیدیلن، بهلام له نهجامی تییینکردنی ئه و کهسانه دا  
 ده رکه وتوه، گرزبوونیکی سینکسیان هیه و به ئورگازم و  
 هاویشتنی توو کۆتایی دئ، ئیدی له پئی ماسته ربه یشتنه وه بن یان  
 خۆبه خۆ پروو بدات. کەسی نمایشکەر، به زۆری گەنجیکی ته مەن  
 بچووکه، شهرمن و هیمن و دووره پەریزه، به گشتی گومانی له  
 توانای سینکسی خۆی هیه و له پروو پوو بو نه وهی سینکسی  
 راسته قینه له گەل هاوبه شینکی سینکسی راسته قینه دا، سل  
 ده کاتوه، ههروه ها زۆربهی کات ئاره زوی ئازاردانی ئه و  
 کهسانه ناکات که ته ماشای ده کەن، بهلام هه ندیکیان ده شی جۆری  
 له شه رانگیزی بنوین کاتیک ته ماشاکار سه ره پچی ده کات له  
 بیینی نمایشه که یان، واته کاتیک ئه و که سه یان ئه و که سانه ی ئه و  
 کۆره خۆی له به رده میاندا پرووت ده کاتوه، رازی نه بن ته ماشای  
 بکەن. بۆ لیکدانه وهی ئه م لادانه چهنده ها تیۆر هیه، هه ندیکیان  
 پێیان وایه گوزارشت له پشپویه کی ده روونی ده کات، یان  
 ئه ستمی توانای گونجاندنی ئه و که سه له سه ر ژاینی سینکسی  
 سروشتی ده نوینن، یان ئه و که سه له و هه سته سینکسییه ده ترسی  
 که هاوبه شه سینکسییه که ی به رامبه ری ده ریده بپێ، یان له وانیه  
 وه لامدانه وهی پالنه ریکی ناچار ی زال بن، واته پالنه ریک هه بن که  
 ئه و که سه ناچار بکات بۆ ئه و خۆنمایشکردنه، هه ر بۆیه ئه و  
 که سه ته نانه ت ئه گەر ئاشکراش بین و سزاش بدری هه ر  
 به رده وام ده بن له سه ر پراکتیزه کردنی لادانه سینکسییه که ی. هه ندی  
 حالته ی نه خۆشیش هه ن ده شی بینه هۆی ده رکه وتنی ئه م  
 دیارده یه، بۆ نموونه له حاله ته کانی ئالوده بوون له سه ر کهول،  
 خله فانی پیری و نه خۆشییه ئه ندامیه کانی تووشی ده ماخ ده بن،  
 به تاییه تی له و که سانه دا که ئه م نه خۆشیانه یان هیه و هاوکات  
 به ده ست په ککه وتنی سینکسییه وه ده نالینن، ئه م که سانه ده شی  
 له پئی نمایشکردنی ئه ندامه که یان قه ره بووی شکسته یانی

سینکسیان بکه نه وه. له وانه به دروستترین لیکدانه وه بۇ ئەم لادانه،  
 ئەوه بېن که کۆنترۆلکردنی ئەقلى بۇ پالنه ره سینکسیه کان له م  
 که سانه دا که م بېنه وه، یان هر نه مینن. هه ندیکیش پینان وایه،  
 لادانی خۆنمایشکردن، پاشماوهی پراکتیزه سینکسیه  
 سه ره تاییه کان بېن، که پیاو، یان هه ندی جار ژنیش، ئەندامی  
 سینکسی خویان نمایش کردوه، وهک ناماژه یهک بۇ ده رخستنی  
 توانایان ناماده باشییان بۇ وه لامدانه وهی سینکسی. تیوریکی دیکه  
 هه یه که پنی وایه، خۆنمایشکردن جۆریکه له جۆره کانی ره فتاری  
 سادی، که پیاو توندوتیژیی دهروونی به کار دههینن بهرامبه ر به  
 ژن و ناچاری دهکات بۇ به ناگاهاتن و ته ماشاکردنی کتوپه ر و  
 ترسناکی ئەندامی سینکسی خوی، که ئەم ناچارکردنه دههیته  
 مایه ی نازاردان و ترس و قیزه وونی له دهروونی ژندا، ئەمهش  
 هه مان نامانجه کانی که سانی سادین که له نیچیره که ی دهوین.

### فتشیزم

لادانی فتشیزم fetishism به زوری له نیردا پوو ده دات.  
 که سی لادهر بۇ به دیهینانی چیژی سینکسی ملکه چی پالنه ریکی  
 توند ده بېن بۇ ده ستلیدان یان که مه بازی له گه ل به شیکی  
 دیاریکراوی جهسته ی ئەو که سه ی که خه یاله سینکسیه که ی  
 له سه ری چهبوه ته وه، یان ده ستدان له پۆشاک یان نامراز یان  
 هه ر پتویستییه کی ئەو که سه، وهک جلوبه رگی ژیره وه و عه تر و  
 گول و پیتلاو و نامرازه کانی خورازاندنه وه و چه نده ها ورده شه که ی  
 دیکه. که سی فتشیزم به زوری به شیکی دوور له ناوچه  
 سینکسیه کانی جهسته هه لده بژی ری، وهک قز و بېن، چه نده ئەو  
 به شاننه له ناوچه سینکسیه کانه وه دوورتر بېن، ئەوه نده حاله تی  
 فتشیزمییه که ناشکراتر ده رده که وئ. له هه لپزاردنی ئەو  
 شه که نده شدا، ئەو شتانه هه لده بژی ری که زیاتر ناره زووی سینکسی

دەرووژىتىن، ۋەك جلوبەرگى ژىرەۋە و گۆرەۋى تەنك. كەسى  
 لادەر ئەم ئامراز يان پىئوسىتىيانە بە مەبەستى ئەنجامدانى  
 ماستەربەيشن بەكار دەھىتىن، لەپى دانانىان لە بەردەمى خۇيدا  
 يان دەستدان لىيان. ھەندى لەم كەسانە ئەو شەمەكانە بە ھەمان  
 ئەو پىنگەيەى دەستيان كەوتوۋە بۇ خاۋەنەكەى دەگىزپنەۋە،  
 ئەۋەش لەدۋاى ئەۋەى ماۋەيەك بۇ ئەو مەبەستەى خۇيان  
 بەكارى دەھىتىن، لەۋانەيە لەدۋاى گەپانەۋەى بۇ خاۋەنەكەى،  
 جارىكى دىكە يان چەند جارىكى دىكەش، ھەمان ئەو شتانە بۇ  
 ھەمان مەبەست و چىژى سىكىسى بەرنەۋە. كەسى توشبوو بە  
 لادانى فەتشىزم، لەۋانەيە بە لايەۋە گىرنگ نەبى ئەو كەسەى ئەو  
 شتانەى لى بردوۋە بزانى يان نەزانى كە شتى لى براۋە و بە  
 مەبەستى چىژى سىكىسى بەكارھىنراۋە، ھەروەھا دەشى بەبى  
 ئاگادارى خاۋەنى ئەو شتانە، شتەكان بەرى و چىژيان لى  
 ۋەرىگى. بەگشتى كەسى فەتشىزم كار و كىردەۋەى دۇ بە  
 كۆمەلگە ئەنجام نادات، تەنبا دىزىنى ئەو كەلوپەل و وردەشمەكانە  
 نەبى. بۇ لىكدانەۋەى فەتشىزم چەندەھا تىۋر ھەن، ھەندىكىان پىيان  
 ۋايە، كەسى فەتشىزم ھەمان ئەو نەرىتە سىكىسىيانە ئەنجام دەدات  
 كە لە مندالىدا ئەنجامى داۋن و ھەر لە خەيالىدا ماۋنەتەۋە و  
 ناتۋانى دەستبەردارىان بىن. تىۋرىكى دىكە بەو شىۋەيە فەتشىزم  
 لىك دەداتەۋە، كە ئەو رەفتارە سىكىسىيانەى فەتشىزم دەياننوۋىتى  
 بەلگەن لەسەر خۇنەۋىستى و ھۆگىبونى بە دايكىيەۋە و  
 رەقلىۋونەۋەى باۋكى لە مندالىدا، لەبەر ئەۋە لە گەۋرەيىدا ھەر  
 ھەزى لە دەستلىدانى ئەو شتانەيە كە تايبەتەن بە مى، تەنانتە  
 ئەگەر نەشتۋانى راستەۋخۇ دەست لەۋ كەسەۋە بدات كە ھەزى  
 لىيەتى و پىتى دەرووژى. ھەندىك تىۋرى دىكە ھەن پىيان ۋايە،  
 فەتشىزم لە ئەنجامى ئەزمونىكى سىكىسى كارىگەرۋە دەروست  
 دەبى كە شوپنەۋارى لەسەر دەروون و ناخى ئەو كەسە

جینیشتیبن و کاری کردیته سەر وهلامدانهوهی سینکسی که په یوهندی به نامرازی یان که لوپه لیکتی تایبتهی ژنیکه وه هه بن، بۆ نموونه وهک ئه و جل و شمه کانهی که تیسکنن و له فرهووی ناژهل دروست کراون، یان پیللو، یان گورهویی تهنگی ژنانه. تیوریکی دیکه، فلتشزم و ماسته ره بایشن به یه که وه په یوه دست دهکات، چونکه تیبینی کراوه هه ندی له وه که سانهی ماسته ره بایشن دهکن، له بهردهم شتی یان که لوپه لیکدا ماسته ره بایشن دهکن که تایبته بن به و کچهی که خوشیان دهوئ، یان حه زیان لیهتهی، یان له پئی دستدان له شمه کیککی ئه و کچه وه، ئه و کرداره دهکن و به ئورگازم دهگن، بهم شیوهیه ئه م رهفتاره سینکسییه ده بیته نه ریت، به تایبتهی لای ئه و پیاوانه ی له بهر هه ره هویه ک بی له ئه نجامدانی په یوهندی سینکسی راسته وخو سل ده که نه وه. دهشی ئه م راهاتنه جوړی له مۆرکوه رگرتنی رهفتاری مه رجدار له وه که سه دا دروست بکات. بۆ سه لماندنی ئه م تیوره، یه کیک له و تویره رانه ی بڕوای بهم تیوره هه یه، تاقیکرئنه وه یه کی له سه ر ژماره یه ک پیاو کرد و وینه ی سینکسی وروژینه ری له سه ر شاشه یه ک پیشان دان، بهر له پیشاندانی ئه و وینه وروژینه رانه، وینه ی جووتی پیللو له سه ر شاشه که نمایش کرد. وینه سینکسییه کان، پیاوه کانی وروژاند، پاشان چه ند جارئ هه مان نمایشی دووباره کرده وه، تیبینی کرد، پیاوه کان هه ر به نیشاندانی وینه ی پیللو که ده وروژین، واته بهر له وه ی وینه سینکسییه کانیش ببینه وه. له ئه نجامی لیکۆلینه وه له سه ر تۆماری ژبانی ئه و که سانه ی تووشی ئه م لادانه بوون، ده رکه وتوه، کۆمه لیک خه سلته ی تایبته ییان هه بووه، وهک ئه وه ی ژبانی سینکسی هاوبه شیان (واته په یوهندی سینکسیان له گه ل هاوبه شه ژنه که یاندا) په یوهندییه کی کامل و که شه کردوو نه بووه، هه روه ها له مندالیدا نه یان توانیوه له گه ل مندالانی کچدا یاری بکن و زۆر هۆگری دایکیشیان بوون. ئه م

که سانه له کاتیکی زووی بهر له نرزه بوون، مهسه له سینکسیه کان سهرنجیان پراکتیوان و بهناگابوون لیتان. هرچی واقعی حاله له پووی دهروونی و سینکسیه وه که سانیکسی پینه که یشتوون، هروهها به دهست ترسی تایبه ته وه له سینکس ده نالینن و له سینکسی راسته وخو و راسته قینه له گل هاوبه شیکسی سینکسیدا سل ده که نه وه.

### خومه لاسدان

کسی لادهر له حاله تی لادانی خومه لاسدان voyeurism، له پری خومه لاسدان و تماشاکردنی که سینکی پروت، چیژی سینکسی وهرده گری، یان له پری تماشاکردنی په یوه ندی سینکسی نیوان دوو کهسی دیکه که بیتاگان له وهی که سیک تماشایان دهکات، چیژی سینکسی وهرده گری. هرچه نده شتیکی سروشتیه که زور کهس چیژ ده بینن له بینینی دؤخه سینکسیه وروژینه ره کان و دیمه نی که سانی دیکه له کاتی سینکسیدا، به لام نه وهی وا دهکات هم حهزه به لادان حیساب بگری، له و کاته دایه که تاک تهنیا له م ریگه په وه ههست به چیژی سینکسی بکات، له گل نه وه شدا که هندی کهس به هوی نه بوونی فرسه تی راسته قینه و راسته وخوی وروژاندنی سینکسیه وه، په نا بؤ هم جوره رهفتاره ده بن، به لام هم به لادانی ته واو دانانری، تهنیا له و دؤخه دا نه بن نه گهر تاک هم شیوازه ی به دلخوازترین شیوازی چیژی بینینی سینکسی دانا و پراکتیزه ی کرد، تهنانهت له کاتیکی شدا که توانای نه جامدانی په یوه ندی سینکسی به شیوه راسته وخو و سروشتیه که بؤ نه و کهسه فراهه م بوو. نه وانیه تووشی هم لادانه بوون به زوری سهر به توخمی نیرن، نه و پیاوانهش که تووشی هم لادانه بوون و هاوسه ریتیشیان کردووه، ژماره یان کم نییه. نه و پیاوهی چیژی سینکسی له خومه لاسدان له که سانی



دیکه ده‌بینی، نه‌گه‌ر خۆی ژنی هه‌بن، نه‌وا ده‌سته‌وتنی نه‌م  
 جیژوی قورستر ده‌بن و نازار و ماندووبوونی زۆر ده‌چیژی و  
 رووبه‌رووی سه‌رپنچی و مه‌ترسی ده‌بیته‌وه، هه‌ندیکیان له  
 نیومالاندا هاتوچۆ ده‌که‌ن له په‌نجه‌ره و کونی ده‌رگاوه نیگا ده‌دزن  
 له‌پیناوی به‌دیه‌پنانی نامانجه سینکسییه‌که‌یاندا، هه‌ندیکیشیان  
 سه‌ربانی ماله‌کان بۆ نه‌م مه‌به‌سته به‌کار ده‌هینن و چاودیری  
 خه‌لکی ده‌که‌ن کاتی خۆیان رووت ده‌که‌نه‌وه، یان سینکس ده‌که‌ن،  
 هه‌ندیک پیاویش دووربینی نزیکه‌ره‌وه بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کار  
 ده‌هینن. به‌په‌چه‌وانه‌ی نه‌و پیاوانه‌وه که تووشی لادانی جۆری  
 خۆنمایشکردن بوون و هه‌ز ده‌که‌ن به‌ نه‌نقه‌ست خۆیان نمایش  
 بکه‌ن، نه‌و پیاوه‌ی تووشی لادانی خۆمه‌لاسدان بووه، خۆی له  
 چاوی خه‌لک به‌دوور ده‌گرێ و به‌دزی و به‌ئاگاییه‌وه له‌شه‌ودا  
 سه‌یری خه‌لک ده‌کات. کنزی له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا که له‌ شیوه‌ی  
 پهرسی نه‌نجامی دا، ناستی بلاوبوونه‌وه‌ی لادانی جۆری  
 خۆمه‌لاسدانی له‌ ره‌فتاری سینکسی له‌ مرۆفدا خسته‌ روو، ته‌نانه‌ت  
 نه‌گه‌ر نه‌م خۆمه‌لاسدانه به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رپینش بن و هه‌میشه‌یی  
 نه‌بن، کنزی نه‌وه‌ی ناشکرا کرد که 60%ی پیاوان به‌ شیوه‌یه‌ک له  
 شیوه‌کان یان له‌ ماوه‌یه‌کی ژیا‌نیاندا یان به‌یناوبه‌ین نه‌م ره‌فتاره  
 سینکسییه‌یان پراکتیزه‌ کردووه، ده‌شن ریژه‌ راسته‌قینه‌که‌ له‌مه‌ش  
 زیاتر بن، هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی نه‌و که‌سانه‌ی که‌ خۆپاگرن له‌سه‌ر  
 به‌رده‌وامیدان به‌م نه‌ریته، که‌من. که‌سی خۆمه‌لاسدەر به‌ زۆری  
 به‌ته‌نیا نه‌م کاره‌ نه‌نجام ده‌دات و له‌ کاتی ته‌ماشاکردندا  
 ماسته‌ربه‌پیشن ده‌کات. به‌ زۆری هه‌زی له‌ سه‌یرکردنی نه‌و  
 که‌چانه‌یه‌ که‌ نایانناسن. نه‌م که‌سه‌ لاده‌ره، توندوتیژی یان  
 ده‌ستدریژی ناکاته‌ سه‌ر نه‌و که‌سه‌ی که‌ خۆی لێ مه‌لاسداوه،  
 ته‌نیا له‌و باره‌دا نه‌بن که‌ خۆی له‌ کیشه‌یه‌کدا ده‌بیینته‌وه و نه‌و  
 که‌سه‌ هه‌ره‌شه‌ی ناشکراکردنی لێ ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌و بارانه‌شدا

توندوتیزى دەنوينى ئەگەر ئەو پياۋە خۇى كەسىكى شەپرانگىز بىن، يان مەيلى تاوانكارى لە كەسىتتىدا ھەبىن، ھەروەھا ئەو كەسانە ئەم پەفتارە لادەرە دەنوينن كە ناتوانن بە شىۋەيەكى سروسشتى پەيوەندىي سىكىسى بكن، يان لە مندالييەۋە لەسەر ئەۋە پراھاتوون بە دزىيەۋە سەيرى ئەۋ دۇخ و كەسانە بكن كە لە پووى سىكىسىيەۋە وروۋىتەرن. ژمارەيەك لە تويژەران پىيان وايە ئەۋ كەسانەى سەيرى ويئە و فىلمى وروۋىتەرن لە پووى سىكىسىيەۋە دەكەن، ھەر بە جۆرىكى تايبەت لە لادانى جۆرى خۇمەلاسدان دادەنرى، ھەروەھا ئارەزووكردنى ھەندىك كەس لە چوون بۇ يانە و مەلەۋانگەكانى كە پىگە بە پرووتىوونەۋە دەدەن، ھەروەھا ئەۋ گرووپانەى لە ھەندىك ولاتانى دنبادا بلابوونەتەۋە كە خۇيان پرووت دەكەنەۋە، ھەروەھا ھەزكردنى ھەندى كەس لە سەيركردنى سىكىس لای ئازەلان و چىژبىنين لىيان، ئەمانە ھەمووى بە جۆرى لادانى خۇمەلاسدان دادەنرىن.

### لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەى دىكە

لەبەركردنى پۇشاكى توخمەكەى دىكە Tarnsvestism، تاك لەم لادانەدا پۇشاكى توخمەكەى دىكە لە بەر دەكات، كەسى لادەر لە كاتىكدا ئەم كارە دەكات كە تەنيايە و بەزۆرى بەۋ جلالنەۋە ماستەربەيشن دەكات، بەلام ھەندى لە كەسانى لادەر ئەۋ جلالنە لە بەر دەكەن ۋەك پىشەككەىك بۇ پەيوەندىي سىكىسى ھۇمۇسىكوالىتى و ئەۋ جلالنەى كە لە بەرى دەكەن لەگەل ئەۋ پۇلەدا دەگونجى كە لە پەيوەندىي سىكىسىيەكەدا لەگەل توخمەكەى خۇياندا ئەنجامى دەدەن. ئەۋ كەسەى تووشى ئەم لادانە بوۋە كوئەندامى سىكىسى سروسشتى ھەيە و بە تەۋاۋىش دەرك بە ناسنامەى توخمى خۇى دەكات و ھىچ ئارەزوويەكى نىيە بۇ گۆرپىنى ناسنامەى توخمى خۇى بە ناسنامەى توخمە دژەكەى كە

جلهکانی له بهر دهکات، وهک له حالتی لادانی توخمی پینچهوانه یان دژدا Transexuality ږوو دهات. دهروونشیکاران له لیکدانهوهی ئەم لادانهدا دووچارى ئەستهمى بوونهتوه، یهکینک لهو لیکدانهوانه ناماژه بهوه دهات، هزى ئەم کهسانه بۆ لهبهرکردنى پۆشاکى توخمهکهى دیکه، بۆ قوناغى مندالى دهگهپیتهوه، بۆچوونى دیکهش هیه ئەم لادانه لهسهر بناغى جووتتوخمى له مرؤفدا لیک دهاتوه، بهپینى ئەو بۆچوونه ههریک له ئەمه، ژن بى یان پیاو، بهشینک له توخمه دژهکهى خۆى تیاډایه، لهبهر ئەوه ئارهزووویهکى چاوهږوانکراو و شیاوه، ژن بى یان پیاو، ههنډى جار چيژ له لهبهرکردنى پۆشاکى توخمه دژهکهى خۆى ببینى. تیوری دیکهش هیه که لادانى لهبهرکردنى پۆشاکى توخمهکهى دیکه بۆ لادانى فتشزم دهگهږینیتهوه، دهشى تهنیا جیاوازی له نیوان ئەم دوو لادانهدا ئەوه بى که لادانى جۆرى لهبهرکردنى پۆشاکى توخمهکهى دیکه، بهکردهبى پۆشاک و کهلوپهلى توخمهکهى دیکه له بهر دهکات و بهکارى دههینى، لهوانهیه ئەمه جۆرى بى له بهیهکگهیشن و پیکهوهنووسانى هیمایى له نیوان کهسى لادهر و توخمهکهى دیکهدا که دهرسى ږووبهږوو بیتهوه لهگهلیدا و له واقعیدا پهیوهندى سیکسى لهگهلدا ئەنجام دات. یهکینک له گرنکترین کیشهکانى که لهم جۆره لادانهوه سههچاوه دهگرئ، کیشهى لهبهرکردنى پۆشاکى یونیفۆرمه، یان یهک پۆشاکیه، که له ههنډى له کومهلگهکاندا له ماوهى چهنډ سالیکی دیاریکراو له قوناغى ههرزهکاریدا، ههردوو توخمهکه له بهرى دهکن، لهبهرئوه تویژهر لهم بارهدا ناتوانى بهم حالهتانه بلئ لادان به مانا دروستهکهى زاراوهکه، بهلام ئەم حالته بهلگهیه بۆ بوونى ږړیک له جووتتوخمى به شیوهیهکى ئاشکرا له ههنډى خهلکدا و بارودؤخى کومهلايهتى و شارستانى ږيگهخۆشکهرن بۆ دهرکهوتنى و ږيگهدان به گوزارشکردن لئى.

## گنچه لپیکردن

**Frotteurism** ده که ویته نیوان لادانی خۆنمایشکردن و لادانی فتشزم، به زوری پیاوان پراکتیزه‌ی ده‌کن له‌پێی خۆنوساندن و خۆلیخشاندن له‌گه‌ل ژناندا و له شویتنه گشتییه قهره‌بالغه‌کاندا ئه‌نجامی ده‌دن. بۆ نمونه له‌ناو پاس و ئه‌و شویتانه‌ی پێ له‌خه‌لکن، وه‌ک ئاهه‌نگ و سینهما و گردبوونه‌وه تیکه‌له‌کاندا، به‌زوری له‌م دۆخانه‌دا پیاو له‌دواوه‌ خۆی به‌ سمتی ژنه‌وه‌ ده‌نوسین. هه‌رچه‌نده‌ له‌و شویتانه‌دا ئه‌و پیاوه‌ ته‌نیا ده‌توانن به‌م شیوازه‌ خۆی به‌ ژنه‌وه‌ بنوسین و ئاره‌زووی سینکسی وروژاوی تیز بکات، به‌لام ئه‌م په‌فتاره‌ ده‌شن به‌ په‌فتاریکی لاده‌رانه‌ بیت و سمتی ژن بابه‌تیکی فتشزمی بێ که سه‌رنج‌پراکتیشانی پیاوی له‌سه‌ر چه‌ر بووه‌ته‌وه‌.

## لادانه سینکسیه هاوبه‌شه‌کان

ئهم لادانه‌ به‌وه‌ ده‌ناسری که ئه‌نجامدانی پتویستی به‌ هاوبه‌شیکردن هه‌یه‌ له‌گه‌ل هاوبه‌شیکی سینکسیدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ لادانه‌کانی که پینشتر باسمان کردن، جیاوازه‌، چونکه‌ له‌وانه‌ی پینشوردا که‌سی لاده‌ر به‌ته‌نیا بێ ئه‌وه‌ی پتویستی به‌ هاوبه‌شیکی سینکسی بێ، خۆی گوزارشت له‌ لادانه‌که‌ی ده‌کات. له‌ لادانی سینکسی هاوبه‌شدا، که‌سی لاده‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی ناسروشتی و دژه‌باو هاوبه‌شه‌ سینکسیه‌که‌ی هه‌لده‌بژیرێ له‌ نیوان مروف‌ یان ئاژهدا، ده‌شن له‌ شیوه‌یه‌کی سنوردا، ته‌نیا ئه‌وانه‌ هه‌لبژیرێ که سه‌ر به‌ توخمه‌که‌ی خۆین، وه‌ک لادانی هۆمۆسینکوالیتی له‌ نێز و میدا، یان مندالبازی *pedophilia*. یان که‌سانی به‌ته‌من *Gerontophilia*. یان لاشه‌ی مردوو *Necrophilia*. یان په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل ئاژهدا *zoophilia* سه‌باره‌ت به‌ گروپی یه‌که‌م، واته‌ هۆمۆسینکسوالیتی له‌ نێز و میدا که له‌ هه‌موو

لادانه‌کانی دیکه گرنگتره، له به‌شیکي تایبته‌تی ئەم کتیبه‌دا باسماڻ کرد، لەم بابەتەشدا هیچ شتیکی تازه نییه بۆی زیاد بکەین، جگه له جه‌ختکردنەوه نەبێن له‌وه‌ی لادانی سینکسی هۆمۆسینکسوالیتی تەنیا ئەو حالەتانه ده‌گریته‌وه که تاک به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و تەواو تەنیا له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا سینکس ده‌کات، تەنانەت له‌و حالەتانه‌شدا که ئەو کەسه فرسه‌تی سینکسکردنی سروشتیی له‌گه‌ل توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆیدا هه‌یه، به‌لام هه‌ر سینکس له‌گه‌ل توخمه‌که‌ی خۆیدا ده‌کات. لێره‌دا به‌ کورتی باسی هه‌ریه‌ک له‌و لادانه سینکسییه‌ هاوبه‌شانه‌ی دیکه ده‌کەین که تاک پێویستی به‌ هاوبه‌شی سینکسییه‌ بۆ ئەنجامدانی لادانه‌که‌ی، یان وه‌رگرته‌ی چێژی سینکسی له‌پێی ئەو لادانه‌وه.

### مندالبازی

مندالبازی یان پیدوفیلیا pedophilia، لادانیکه که تاک به‌ زۆری نەک به‌ ناچارێ، به‌ لایه‌وه‌ خۆشتره که سینکس له‌گه‌ل مندالدا بکات، ئیدی منداله‌که‌ سه‌ر به‌ توخمه‌که‌ی خۆی بێ یان توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆی بێ، هه‌رچه‌نده‌ رێژه‌ی ئەنجامده‌رانی ئەم لادانه له‌نیو نیردا زیاتره، به‌لام ژماره‌یه‌ک له‌ من-ش له‌گه‌ل مندالدا ره‌فتاری سینکسی ئەنجام ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها ئەو ژنانه‌ش که به‌ پله‌ی که‌مه‌تر ناشکرا که‌مه‌ی سینکسی له‌گه‌ل مندالدا ده‌کەن، ژماره‌یان که‌م نییه، هه‌رچه‌نده‌ ئەمه‌ی دواییڻ به‌ لادانی سینکسی دانانزێ به‌ مانای تەواوی زاراوه‌که‌. زۆربه‌ی زۆری ئەو که‌سانه‌ی ئەم لادانه‌ ئەنجام ده‌ده‌ن، کوپڻ و له‌گه‌ل مندالانی هاوتوخمی خویان له‌ تەمه‌نی بچووکتەر له‌ مندال و می‌ردمندال ئەنجامی ده‌ده‌ن. ده‌شی هه‌لبژاردنی ئەم هاوبه‌شانه‌ بۆ سینکس له‌و ترسه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی کرتبێ که به‌ زۆری کوپان له‌ ده‌رئه‌نجامی سینکسکردن له‌گه‌ل کچانی هاوته‌مه‌نی خۆیاندا سل ده‌کەنه‌وه. ئەم لادانه‌ چه‌ند لێکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ کراوه،

هەندیکیان لە سەر بناغەى بەتالکردنەوہى پزویستى سىکسى لىكى دەدەنەوہ، هەندیکیان لە سەر بناغەى درىژبوونەوہى شارستانى هەندى لە کۆمەلگەکان، هەندیکیان پىيان وایە تەنیا لە ئەنجامى یەکگرتى خەيالى میزدمندالانەوہ لەگەل ئەوانەى کە لە خۆیان گەرەترن ڤوو دەدات، هەندیکیش پىيان وایە ئەم لادانە بەلگەى بۆ بوونى ئامادەباشى ڤووہو ھۆمۆسىکسوالىتى لە مندال، یان میزدمندالدا. ئەم لادانە لە ڤووى ھاوبەشىکردنى ھاوبەشىكى بە تەمەن گەرەتر لە پەيوەندى سىکسىدا، بەو شىوہى لىک دەدریتەوہ کە بەلگەى بۆ تىروته‌واونەبوونى گەشەى سىکسى کە وای لەو کەسە کردووە لە قوناغى گەشەى دەروونى ھۆمۆسىکسوالىتدا بىمىنتەوہ، ھەرەھا هەندى لەو کەسانەى ئەم جۆرە لادانە پراکتیزە دەکەن، لە ڤووبەڤووبوونەوہى گەشەى سىکسى سروشتى و ھاوتا، سل دەکەنەوہ، لەبەر ئەوہ میزدمندالان بە بواریكى باش دادەنێن بۆ گوزارشتکردن لە ئارەزووہ سىکسىيەکانیان بى ئەوہى ڤووبەڤووى مەملانى دەروونى بىنەوہ. زۆرەى ئەو کەسانەى ئەم لادانە پراکتیزە دەکەن، ھىچ نەخۆشییەكى دەروونى یان ئەقلى ديارىکراویان نییە، بە شىوہىەكى سروشتى کارەکانیان ڤادەپەڤینن و لە پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکانیاندا دەردەکەون، دەشى هەندیکیان لە بواریکدا بەھرەيەکیشى ھەبن، بەلام هەندیکیان کە ڤیژەکانیان کەم نییە، بەدەست ڤلەيەک لە ڤلەکانى پەککەوتنى سىکسىيەوہ دەنالینن، بۆیە پىيان وایە کاتىک سىکس لەگەل مندال یان میزدمندالى دەکەن، ئەو پەککەوتنەیان کەمتر دەردەکەوى و بەمەش کەمتر ھەست بە شەرمەندەيى و سەرشۆڤى دەکەن بەھۆى کەمتوانايى سىکسىيانەوہ، لەبەر ئەوہ ئەم کەسانە زیاتر گەمەى سىکسى لەگەل مندالاندا دەکەن وەک لەوہى پەيوەندى سىکسى راستەقىنە ئەنجام بدەن.

### پیربازی

له لادانی سیکسی پیربازی Gerontophilia دا تاک له هردوو توخمه که مەیلی بۆ هاوبەشیکی سیکسی هەیه که چەندەها سال له خۆی گەورەترین، ئەم ئاراستەیه بۆ کەسانی بەتەمەن بە لادان دانانئێ ئەگەر بارودۆخی کۆمەلایەتی، یان ئابووری ئەو کەسە ناچار کردبێ، یان ئەگەر لەبەر پتووستی سیکسی بوو پەنا بۆ هاوبەشیکی بەتەمەن برا. تویژەران ئەم دیاردەیه لەسەر چەندەها بناغەیی جیاواز لێک دەدەنەوه. یەکیک لەو لێکدانەوانە لەسەر بناغەیی دەروونشیکارییه، که ئەم لادانە بە یەکیک له پوخسارهکانی چەقبەستنی ژیانی سیکسی دەروونی تاک دادەنی لەناو قوناغی ئۆدییدا. لەم قوناغەدا منداڵ کۆر بێ یان کچ ھۆگری یەکیک لەباوانی دەبێ له توخمه دژەکەیی خۆی، واتە کۆر ھۆگری دایکی دەبێ، بۆیه له گەورەیییدا بەشوین ژنیکدا دەگەرێ که له دایکی بچێ و وەک دایکیشی زۆر له خۆی گەورەتر بێ، بە هەمان شێوه کچیش بەھۆی ھۆگر بوونییەوه لەگەل باوکیدا، له قوناغی ئۆدییدا و چەقبەستنی لەو قوناغەدا بەشوین پیاویکدا دەگەرێ که زۆر له خۆی گەورەتر بێ و سیکسی لەگەل بکات.

### مردووبازی

له لادانی جۆری مردووبازی Necrophilia دا تاک حەز دەکات لەگەل لاشەیی مردوودا سیکس بکات، ئیدی نیر بێ یان مێ. دەشی ئەم لادانە پال بەو کەسانەوه بێ بۆ هەلدانەوهی گۆر، یان کاری کوشتن و تاوانکاری تا سیکس لەگەل لاشەیی کۆژراوەکەدا بکەن. هەندیک پێیان وایه بەشیک لەو کەسانەیی که له گۆرستان و لەنیو گۆری مردوواندا دەژین، ئەم لادانەیان هەیه، بەلام لێکدانەوهی ھۆکارەکانی ئەم لادانە کاریکی قورسه. یەکیک له

تیۆره‌کانی ده‌روون‌شیکاری بز هۆگربوونی زۆر و ناسروشتیی نێوان کەسی لادەر و یه‌کیک له‌ باوانی مردووی ده‌گه‌رێتیته‌وه، ئه‌و کەسه‌ پیتی وایه‌ سینکسکردن له‌ گه‌ل لاشه‌ی مردوو وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ له‌ گه‌لیدا یه‌ک بگرێ. رای دیکه‌ش هه‌یه‌ پیتی وایه‌ ئه‌م لادانه‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کانی بیروکه‌ی زال که‌ به‌سه‌ر فیکری کەسی لادهدا زال ده‌بن و به‌ زۆر پالی پتوه‌ ده‌نیت ئه‌و بیروکه‌یه‌ جێبه‌جێ بکات.

### ناژه‌لبازی

هه‌ندیک خه‌لک، به‌تایبه‌تی کوربان، ناچار ده‌بن سینکس له‌ گه‌ل هه‌ندی ناژه‌لی تاییه‌تیدا بکه‌ن، ئه‌م ره‌فتاره‌ له‌ هه‌ندیک له‌ کومه‌لگه‌کاندا، به‌تایبه‌تی گوندییه‌کان، ره‌فتاریکی ده‌گه‌من نییه‌، چونکه‌ له‌و کومه‌لگه‌یاندا چه‌پاندنی سینکسی باوه‌ و سینکسکردنیش له‌ گه‌ل ناژه‌لدا ئاسانه‌، له‌م حاله‌تانه‌دا مه‌رج نییه‌ هه‌موو کاتیک به‌ لادان دا بنرێ، ته‌نیا له‌و حاله‌تانه‌دا لادانه‌ که‌ کەسی ئه‌نجامده‌ر هه‌میشه‌ سینکسی له‌ گه‌ل ناژه‌لدا به‌ لاره‌ خوشتر بێ وه‌ک له‌ مرۆف. هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران لادانی ناژه‌لبازی - zoophilia Beastiality وا لیک ده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ کەسی لادەر بروای به‌ توانای سینکسی خۆی نییه‌ و ده‌ترسی ئه‌گه‌ر له‌ گه‌ل مرۆفیکدا سینکس بکات، لاوازی یان که‌موکوپیه‌که‌ی ده‌ربکه‌وێ، به‌لام ناژه‌ل ناتوانی نه‌پیتییه‌که‌ی بدرکێنی. ژماره‌یه‌ک رای دیکه‌ هه‌ن پێیان وایه‌، ئه‌و کەسه‌ی چه‌ز له‌ سینکسکردن له‌ گه‌ل ناژه‌لدا ده‌کات، که‌ سینکه‌ هه‌موو شتیکی تاییه‌ت به‌ مرۆف و مرۆیی ره‌ت ده‌کاته‌وه‌ و رقی پێیان ده‌بیته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ سینکسیدا ناژه‌لی له‌ مرۆف پێ



باشتره. شایه‌نی ئاماژه‌یه، ئەم ڕه‌فتاره له سه‌رده‌مه دیرینه‌کانه‌وه تا ماوه‌یه‌کی نزیک له‌م سه‌رده‌مه‌ش، ڕه‌تکراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ئەو که‌سه‌ی له‌گه‌ل ئاژه‌لدا سینکسی بکرا‌یه، حوکمی له‌سینداره‌دانی ده‌درا و ئاژه‌له‌که‌ش ده‌کوژرا. له‌ یاسا‌کانی حامو‌ر‌ابیدا، یاسای تایبه‌تی بو ده‌رکراوه، به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌ندیک له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا سزای ئە‌نجام‌ده‌ری ئەم ڕه‌فتاره ده‌دات به‌و تۆمه‌ته‌ی که‌ ئەو که‌سه‌ نازاری ئاژه‌لی داوه.

### لادان له ناسنامه‌ی توخمیدا

زۆربه‌ی زۆری خه‌لك به‌ ژن و پیاوه‌وه، هه‌ست به‌ جۆری له‌ گونجان و ڕازییوون ده‌که‌ن له‌ نێوان هه‌قیقه‌تی جه‌سته‌یان و هه‌ستکردنی ئە‌قلییان به‌وه‌ی که‌ نێرن یان من، به‌ چاوپۆشین له‌ مه‌یله سینکسییه‌کانیان ڕووه توخمه‌که‌ی خۆیان، یان توخمه‌ دژه‌که‌ی خۆیان، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ توخمی نێر هه‌ست به‌م گونجانه‌ ناکه‌ن (له‌ نێردا به‌ ڕیژه‌ی یه‌ک له‌ ملیۆنیکدا و له‌ من‌شدا یه‌ک له‌ چوارسه‌ده‌ هه‌زار).<sup>(\*)</sup> ئەم که‌سانه جه‌سته‌یان دژ به‌و ناسنامه‌ ڕاسته‌قینه‌یه‌یه که‌ خۆیان هه‌ستی به‌ن ده‌که‌ن، به‌م حاله‌ته‌ ده‌وتری لادانی ناسنامه‌ی توخمی (سینکسوالبیتی دژ Transsexuality)،<sup>(\*\*)</sup> بو نمونه‌ ده‌بینی کو‌رپیک له‌ ڕووی بایۆلوژییه‌وه تیزوته‌واوه، به‌لام خۆی هه‌ست ده‌کات که‌چه‌ و ناسنامه‌ی توخمیه‌که‌ی مێنه، به‌ هه‌مان شێوه که‌چه‌ ده‌بینی له‌ ڕووی بایۆلوژییه‌وه مێنه‌کی تیزوته‌واوه، به‌لام خۆی سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی ناسنامه‌ توخمیه‌که‌ی که‌ خۆی هه‌ستی به‌ن ده‌کات نێره، له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا وا ده‌رده‌که‌وێ هه‌ریه‌که‌ له‌م دوو که‌سه له‌ جه‌سته‌یه‌که‌دا ده‌ژین که‌ دژ به‌ ناسنامه‌ی هه‌ستی و ڕو‌حیی خۆیا‌نه. له‌وانه‌یه‌ ئازار و کوژانی ئەم لادانه‌ وا له‌م که‌سانه بکات هه‌ول

بدن به شیوازی نهشته رگه ری هندی به شی جهسته یان بېرن و  
 گورانکاری له جهسته یاندا بکن تا جهسته یان له گهل روحياندا  
 بگونجی. ئەم حاله ته که واقع و هستی مروّف به رامبه ر به خوی،  
 دژ به یه کن، دیارده یه کی دهگمن نییه، به پنی ئاماره کان،  
 ژماره یه کی زور له هردوو توخمه که هن که به پله ی جیاوان،  
 هست دهکن ناسنامه ی توخمیان دژ به جهسته یانه، ئەمه ش  
 مه سه له یه کی چاوه پوانکراوه، ئەگر پرومان به دروستی ئەو  
 تیوره کرد که پنی وایه بنه چه ی هردوو توخمه که یه کیکه واته  
 جووتتوخمه Bisexual. ئەم تیوره وا کریمانه دهکات هر نتریک  
 هه لگری ناسنامه ی 'من' شه، هه روه ها هه موو 'من' یه ک هه لگری  
 ناسنامه ی 'نتر' شه. به پنی ئەم کریمانه یه، دهشی تاک هه لگری  
 ناسنامه ی توخمی توخمیک بیت که به ته واوه تی دژ به واقعی  
 جهسته ی خوی بی، وهک له حاله تی لادانی ناسنامه ی توخمیدا  
 پوو دهکات. وهک چاوه پوان دهکری، زوربه ی زوری ئەو  
 که سانه ی به دهست ئەم لادانه وه ده نالینن، هر له مندالییه وه  
 هست به ناکوکی دهکن له نیوان هستیان و جهسته یاندا،  
 هه ندیکیشیان به هوی ئەو هه سته یانه وه پو شاک ی ئەو توخمه  
 ده پو شن که دژ به واقعی جهسته یانه و له پواله تدا وهک ئەو  
 توخمه خویان ده رده خن که خویان هستی پنی دهکن و وهک  
 ئەوانیش رهفتار دهکن، هه ندیکیشیان پوهو هؤمؤسینکسوالیتی  
 ئاراسته دهگرن. ئەو کورپی که به جهسته و له پووی  
 بایؤلۆژییه وه نیره، به لام خوی هست دهکات مئییه، له په یوه ندیی  
 سینکسیدا له گهل کورپاندا رۆلی نیکه تیف ده بینن، ئەو کچه ش که له  
 پووی بایؤلۆژییه وه مئییه، به لام خوی هست دهکات نیره، له  
 په یوه ندیی هؤمؤسینکسوالیتی له گهل کچاندا، رۆلی بکه ر ده بینن،  
 واته وهک پیاو رهفتار دهکات.

ئەو پزىشكانەى لەم بوارەدا كار دەكەن، لە ھەولداياندا بۆ چارەسەرکردنى ئەم حالەتەنەى لادان، ڕووبە ڕووى ئەستەمى دەبنەو. چارەسەرکردنى ئەم لادانە لە ھەموو لادانەكانى دىكە قورستەر، چونكە نەخۆش نىز بىن يان مە، سوورە لەسەر ئەنجامدانى گورپانكارى لە جەستەيدا تا لەگەل ناسنامەى ھەستکردنى خۇيدا بگونجى. پىداگرى دەكات لەسەر بەكارھىنانى چارەسەرى ھۆرمۆنى و نەشتەرگەرى بۆ ئەو ھى ئامانجەكەى بىننەتە دى. زۆرەيان ھەرەشەى ئەو دەكەن ئەگەر بە تەواوھتى چارەسەرى پىويستيان بۆ نەكرى و جەستەيان بۆ ئەو توخمە نەگۆپى كە خۇيان ھەستى پىن دەكەن، ئەوا خۇيان دەكوژن، ھەندىكىشيان بەراستى ھەولى خۆكوشتن ئەنجام دەدەن. بەگشتى چارەسەرکردنى ئەم حالەتەنە لە ڕى ئەم شىوازەنەو، بەتايبەتى شىوازى نەشتەرگەرى، بە تەواوھتى سەرکەوتو ناپى، لە نىزەدا كەمتر وەك لە مە شىكست دەھىنن. چارەسەرى نەشتەرگەرى لە نىزەدا وا پىويست دەكات، سەرەتا بۆ ماوھى بە لاينەى كەمەو، سالىك ئەو كەسە چارەسەرى ھۆرمۆنى وەرېگرى، پاشان نەشتەرگەرى خەساندن و لا بردنى گونەكان و چوك ئەنجام دەدرى و لە لۆچەكانى پىست، زى و دوو لىوھەكە دروست دەكرى. بەلام لە مە نا پروسەكە زياتر بەكلايىكەرەوھى و وا پىويست دەكات، ھەردوو مەمك بېرېت و منالدا و ھىلكەدان لا بېرى. كونى زى قەپات دەكرىت و چوكىكى دەستكرد بۆ ئەو كەسە دروست دەكرى، بە ھەمان شىوھى نىز، لە مە شدا وا پىويست دەكات بۆ ماوھىكى دووردرىژ ئەو كەسە ھۆرمۆنى ئەندروچىن وەرېگرى، كە دەشنى يارمەتیدەر بىن لە كەشەكردنى مېتكە و زىادكردنى كارايىەكەى. بەھۆى نەبوونى متمانەى تەواو بە ئەنجامەكانى نەشتەرگەرى و چارەسەرى ھۆرمۆنى، ھەرەھا بەھۆى ئەگەرى ڕوودانى ئەو شىواويىەى كە دەشنى لە ڕوخسارەكانى جەستەدا لە

دەروە و ناوہوہ پوو بدات، ھەروہا بەھۆی ئەگەری پوووانی دەرنەنجامە لاوھکییە زیانبەخشەکانی ئەم گۆرانکارییانە، وا پتویست دەکات بەر لە دەستپیکردنی ھەر ھەنگاویکی چارەسەرکردن بە مەبەستی گۆرینی توخم، ئەو حالەتە بە وردی لینگولینەوہی لەسەر بکری و وینەیکە ئاشکرا دەربارەیی سەرجم ئەگەرەکان بخزیتە بەردەم نەخۆش، پاشان بپارێدان و ھەلگرتنی بەرپرسیاریتی ئەنجامەکان بخزیتە ئەستوی. ئەو پزیشکەش کە چارەسەر بۆ ئەو نەخۆشە دەکات، وا پتویست دەکات تا درێژترین ماوہ، پڕۆسەیی چارەسەرکردن و نەشتەرگەری دوا بخات، چونکە دەشن نەخۆش لە ھەولدانن بۆ گۆرینی توخمەکەیی خۆی پەشیمان بیتەوہ و واز بیتن.

### لادان لە شیوازدا

ھەندیک لە گۆشەنیکایەکی سنووردارەوہ لە سینکس دەپوانن، جۆر و شیوازی ئەنجامدانی لە بواریکی بەرتەسکی پەپوہندی نیوان دوو ھاوبەشدا، کۆتوبەند دەکەن. ئەم گۆشەنیکایە لەو بنەما ئەندازەییە بەلگەنویستە دەچن کە دەلن، ھیلن، ھیلن بریتییە لە نزیکترین ماوہ لە نیوان دوو خالدا. بەم پیننە و بەگۆیرەیی گۆشەنیکای سنوورداری ئەو کەسانە، وا پتویست دەکات پەپوہندی سینکسی راستەوخۆ بێن و لە بوونی ھەر فرەجۆرییەک لە شیواز و ھەر ھونەرنواندن و گەمەیک لەپیش و لە کاتی پەپوہندییەکە و لەدوای تەواوبوونیشی، بەدەر بێن، ھەروہا وا پتویست دەکات سینکس تەنیا لە نیوان دوو ھاوسەردا بێن، پیاو لە سەرەوہ و ژن لە ژێرەوہی بیت. زۆریک لە شارستانیەتەکان لە رابردوودا تەنانت ھەندیکیان لە ئیستاشدا، دەرچوون لەم شیوازە بە لادان لە قەلەم دەدەن، ھەروہا ھەندێ بۆچوونی ئایینییش

ههیه پنی وایه دەرچوون له م شینوازه گوناھینکی گهورهیه و وا  
 پتیوست دهکات نهجامدهرانی داوای لیکۆلینهوه راپرسییهکان ئاماژهی  
 واقعی ژبانی سینکسی وهک لیکۆلینهوه راپرسییهکان ئاماژهی  
 پین دهن، ههروهها وهک لهسه زاری خهلهکهوه باس دهکری،  
 فرهجۆرییهکی زۆر له شینوازهکانی سینکسکردندا ههیه له لای  
 پیتزهیهکی زۆر خهلهک، زۆربهی ئهم فرهجۆرییهکان له شینوازه  
 دهرهوهی چوارچیتوهی پهیهندیی هاوسهریتی نهجام دهری.  
 گهران بهدوای شینواز و پلهکانی پراکتیزهکردنی سینکس، ئهو  
 بهلگانهمان دهخهنه بهرهست که زۆربهی زۆری خهلهک، کم تا  
 زۆر له هیللی رینکی پراکتیزهکردنی سینکس لا دهن. ئهم  
 دورکهوتنهوهیهش دیاردهیهکی تازه نییه له ژبانی مرفهئا، هه  
 وهک له پاشماوه و شوینهوارهکانی رابردوو به نووسین و به  
 وینه و هیلکاری ئاماژهی پین دهن، بهلام سهردهمی ئیستا  
 دهرچوونیکێ دیاری له شینوازی کلاسیکی سینکسکردن بهخۆوه  
 بینیه، تا ئهو ئاسته خهلهکی له شینوازی کلاسیکی چوونهته  
 دهرهوه. ئهو کهسهی تویژینهوه له م بوارهدا دهکات، به لایهوه  
 قورسه بریار لهسهر ئهوه بدات ئایا کام لهو شینوازانه، شینوازی  
 سروشتین و به فرهجۆری له شینواز دادهنرین و کامیشیان به  
 لادان دادهنرین. ههندیک له تویژهران ههولیان داوه لهسهر بناغهی  
 ئامار، سنووری جیاکهروهه له نیوان فرهجۆری له شینواز لهگهله  
 لاداندا، دابنن، ههروهک له سههتای ئهم بهشهدا پروومان  
 کردهوه. ههندیک له تویژهرانیش جیاوازی نیوان ئهم دوو حالهته  
 لهسهر بناغهی ئاستی گونجانی نیوان دوو هاویهشهکه له  
 سینکسدا، دهکن، به چاوپوشین لهو شینوازهی له سینکسدا دهیگرنه  
 بهر. بهم پتیه، وروژاندنی ئهندامی سینکسی له پتیی دهمهوه  
 (واته Fellatio له حالهتی نیردا و cunnilingus له حالهتی  
 میدا)، ماستهربهیشنی ئالوگۆرکراو، ماستهربهیشنی بهکۆمهله،

په یوه نډی سیکسی فره‌هاوبه‌ش و چه‌ندانى دیکه، نه‌مانه هموویان به فره‌جوړی له شیوازا داده‌نرین و به لادان حساب ناکرین.

له چوارچینوې نه‌م سنوره به‌فراوانه‌ی شیوازه‌کانى سیکس‌کردن، باس‌کردنى هه‌ندیکیان هه‌لده‌بژیرین که تا نیستا به لادان داده‌نرین، وهک لاقه‌کردن rape و سیکس‌کردن له‌گه‌ل نه‌و که‌سانه‌ی که حرامه سیکسیان له‌گه‌لدا بکړئ، که به‌م سیکسه‌ش ده‌وترئ سیکسی حرام Incest، هه‌روه‌ها سادى و ماسوشى له په‌یوه‌ندى سیکسیدا. سیکسی حرام له به‌شى تاییه‌ت به‌م بابته به وردى باسى ده‌کین، لیره‌دا ته‌نیا لاقه‌کردنى سیکسی به دريژى باس ده‌کین، له‌گه‌ل نه‌و لایه‌نانه‌ی سیکسی حرام که له‌و به‌شه‌دا باس نه‌کراون، هه‌رچى بابته‌ی سادى و ماسوشییه نه‌وا راسته‌وخو له به‌شى دواتردا به وردى باسیان لئوه ده‌کین. لاقه‌کردنى سیکسی بریټییه له‌و حالته‌ی سیکس که تاک (ناسایى نیرا)، به زه‌برى هیز و به زور و بن ره‌زامه‌ندى هاوبه‌شه‌که‌ی، په‌یوه‌ندى سیکسی ده‌کات، به‌لام له پووى پیناسه‌ی یاساییه‌وه سیکس‌کردنى پیاو له‌گه‌ل هاوبه‌شینکا که وهک پنیویست به‌رچاوپوشنى و تیگه‌یشتن و ده‌رک‌کردنى به‌رامبه‌ر به‌و کاره سیکسییه نه‌بن که ده‌یکات، بؤ نمونه‌که‌سى لاقه‌کراو له خوار ته‌مهنى پیگه‌یشتنه‌وه بن، یان له پووى نه‌قلییه‌وه ناته‌واو بن، یان پشینویى نه‌قلی هه‌بن، نه‌وا هه‌ر به لاقه‌کردن داده‌نرئ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و که‌سه خویشى پازى بن. تویره‌ران لاقه‌کردن بؤ چه‌ند جوړئ پوئین ده‌کین، یه‌کیک له‌و پوئینانه‌ ناماژه به چوار جوړى لاقه‌کردن ده‌دات. جوړى یه‌که‌م نه‌و حاله‌تانه ده‌گریته‌وه که که‌سى لادان، کردارى لاقه‌کردن نه‌نجام ده‌دات بؤ تیرکردنى نه‌زوه‌یه‌کى سیکسی جله‌ونه‌گیراو. نه‌م جوړه له هه‌موو جوړه‌کانى دیکه‌ی لاقه‌کردن زیاتر روو ده‌دات، به‌زورى نه‌و که‌سانه‌ی نه‌م لادانه

پراکتیزه ده‌کن ناره‌زوویه‌کی سینکسی جله‌ونه‌گیراویان هه‌یه که به‌رگه‌ی دواخستن ناگرئ. جۆری دووهم، ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دن که به‌وه ده‌ناسرئین، که‌سیتییه‌کی در‌ندانه و توندوتیژیان هه‌یه، به ئه‌نجامدانی لاقه‌کردن گوزارشت له هیزی پالنه‌ری ئازاردان و ده‌ستدریژی ده‌کن له ده‌روونیاندا. جۆری سیتییم لاقه‌کردنی سادییه که‌کسی لاقه‌که‌ر ته‌نیا له‌په‌ی ئازاردانی هاویه‌شه‌که‌یه‌وه و به‌زۆر سینکسکردن له‌گه‌لیدا هه‌ست به‌ رازیبوون و تیربوونی سینکسی ده‌کات. هه‌رچی جۆری چواره‌مه ئه‌و که‌سانه ئه‌نجامی ده‌دن که‌که‌سیتییه‌کی سایکۆباتیان هه‌یه، به‌وه ده‌ناسرئین خه‌سه‌ته‌ی دژ به‌ کومه‌لگه‌یان هه‌یه، وه‌ک ده‌ستدریژی و ئازاردان، ئه‌م که‌سانه لاقه‌کردن پراکتیزه ده‌کن، وه‌ک به‌شیک له‌ پوخساری په‌فتاریی ناکومه‌لایه‌تیان.

بۆ لیکدانه‌وه‌ی هۆکاری لاقه‌کردن، چه‌نده‌ها تیۆر هه‌ن، بۆ نمونه هه‌ندیکیان پێیان وایه که هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی بریتییه له کرداری لاقه‌کردن. به‌په‌ی تیۆرانیی هه‌ندیک له ده‌روونشیکاران، ئه‌م بۆچوونه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که بنچینه‌ی په‌یوه‌ندیی سینکسی له ژبانی مرۆفدا له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌ستدریژی و لاقه‌کردن به‌په‌یوه‌ چووه، کتومت هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ پراوکردندا پوو ده‌دات، پاشان ئه‌م شتیوازه له سینکسکردن هه‌ر به‌رده‌وام بوو، ته‌نانه‌ت له‌دوای راهاتتی ژبانی مرۆفایه‌تی له‌ پووی کومه‌لایه‌تییه‌وه، تا وای لئ هات من ناچار بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌زۆریش بئ و خۆیشی نه‌یه‌وئ سینکس له‌گه‌ل پیاویدا بکات، له‌به‌ر ئه‌وه ته‌نانه‌ت رازیبوونیشی ئه‌گه‌ر خۆی له ناخه‌وه نه‌یه‌وئ، هه‌ر جۆریکه له لاقه‌کردن. له‌م باره‌یه‌وه شتی سه‌یر و سه‌رسوورپه‌ینه‌ر هه‌یه، بۆ نمونه له‌ناو عه‌ره‌بیدا له سه‌رده‌می جاهیلی و ته‌نانه‌ت دواتریشدا، بڕوا وا بووه، پتویسته ژن لاقه‌ بکری کاتی که توورپه ده‌بی، چونکه پێیان وا بووه ئه‌مه گرنتی دروستبوونی مندالی نیز

که له باوکی خوږيان بچن، دهکات، ههروهه شایه‌نی باسه پږه‌یه‌کی زور له ژنان و پیاوان له هه‌ندی له کومه‌لگه‌کاندا، جوړی له توندوتیژی دهنوینن له کاتی په‌یوه‌ندی سیکسیاندا. تیوری دیکه‌ش هه‌یه باس له‌وه دهکات که پوخساره‌کانی لاقه‌کردن گوزارشت له نهریتیکی شارستانی دهکات که تیایدا نیر جهخت له پیاوه‌تی و دهسه‌لاتی خوی به‌سر میتدا دهکات و هه‌روهه‌ها جهخت له لاوازی ژن و ته‌سلیمبونی بۆ پیاو دهکات، به‌لگه‌ش له‌سر هم تپروانینه‌ی که له هه‌ندیک له کومه‌لگه‌کاندا باوه، نه‌و ناوانه‌یه که بۆ وه‌سفی نه‌ندامی نیرینه به‌کار هاتوون، هه‌روهه‌ها نه‌و وینه و په‌یکه‌رانه‌ی که هیمان بۆ دیارده‌ی لاقه‌کردن. هه‌ندیکش پینان وایه من خوی چه‌زی له لاقه‌کردن، پږیکریکردنی نه‌و که‌سه‌ی که سیکسی له‌گه‌لدا دهکات، هانی لاقه‌کردنی ده‌دات، نه‌و که‌سانه‌ی بروایان به‌م لښکدانه‌وه‌یه‌یه، نه‌وه ده‌کنه به‌هانه که له زوربه‌ی حالته‌کانی لاقه‌کردندا، فاکته‌ریکی فریودان له لایه‌ن من‌وه هه‌بوو که هانی پیاوی داوه بۆ لاقه‌کردنی، به‌لام له هه‌موو تیوره‌کان زیاتر نه‌و تیوره جیگه‌ی قبوله که پنی وایه که‌سی لاقه‌کر پشيووییه‌کی ده‌روونی هه‌یه، هم پشيووییه‌ش په‌کیک له‌م سنی بواره ده‌گریته‌وه: توندوتیژی، سایکوباتی، ناکاملبوون. له حالته‌تی په‌که‌مدا که‌سی لادهر، کرداری لاقه‌کردن نه‌نجام ده‌دات له‌پیناوی به‌دیهنانی نه‌نگیزه‌ی توندوتیژی و ده‌ستدریژی، واته هم دوانه پالنه‌ری سه‌ره‌کیی کاره‌کن. هرچی سایکوباتیه، پیوستی به توندوتیژی به تا کرداری سیکسی نه‌نجام بدات، به‌لام که‌سی کاملنه‌بوو، یان ناکامل، که‌سیکه له به‌ره‌لستی سل ده‌کاته‌وه، له‌به‌ر نه‌وه توندوتیژی ده‌خاته خزمه‌تی سیکسه‌وه.

له‌و بابه‌ته گرنگانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به لاقه‌کردنه‌وه هه‌یه، نه‌و لاقه‌کردنانه‌ن که هاوکاتن له‌گه‌ل تاوانکاری و نازاردانی هاوبه‌شه سیکسیه‌یه، که ژماره‌یه‌ک له تویره‌ران هوکاری پروودانی هم دوانه



و بوونيان پيکه وه له يک کرداردا، بۆ شه وه دهگه پيننه وه که له و  
 کهساندا په يوه ستيه کی بايزلوژی ناسروشتی هه به له نيوان  
 ناوهندی سينکس و ناوهندی توندوتيزی له دهماخدا. شه ناوهندانه  
 تا ناستیکی زور له يه کدييه وه نزيکن، هر بويه له زوربهی  
 حالته کانی لاقه کردندا توندوتيزی بهرامبه ر به کهسی لاقه کراو  
 نهجامده درئ.

### سينکسی حه رام

سينکسکردن به لادان و سينکسی حه رام Incest<sup>(\*)</sup> داده نرئ،  
 شهگه ر نيز بين يان مئ سينکسی له گه ل که سينکا کرد که دابونه ريتی  
 کومه لگه که ی لئی حه رام کردبوو. له نيو کومه لگه کاندای جياوازی  
 به رفراوان هه به له پووی سنووری شه تاکانه وه که مرؤف نابئ  
 سينکسيان له گه لدا بکات، ههروه ها له پووی پلهی په تکرده وهی شه  
 په يوه ندييه سينکسيانه ش. زوربهی شارستانی و کومه لگه کان  
 سينکسيان له گه ل شه کهساندا قه دهغه کردووه که پلهی په يوه ستيه  
 خوئنيان نزيکه، وهک حه رامکردنی سينکس له گه ل دايک و باوک و  
 خوشک و برا. هر که سينکس سينکس له گه ل شه ماندا بکات، به  
 گه وره ترين لادان داده نرئ و شه که سه ده که ويته به رده م  
 تووربه بون و سزای توندی کومه لگه، شه ناراسته تونده له  
 په تکرده وهی شه لاداندا له کونه وه و له سه رده مه کانی زووه وه  
 پياده کراوه.

به روا وايه له و سه رده مه ديزينانه وه پراکتيزه کراوه که  
 سه رده می دايکسالاری بووه، واته ژن له کومه لگه دا بالاده ست  
 بووه. به حه رامکردنی شه سينکسه و سزادانی نهجامده رانی له  
 ياساکانی حه مورابی و ده ستووری ياسایی يان نریتی زوربهی  
 ثابئن و کومه لگه کاندای هاتووه. به دريژایی سه رده مه کانيش جهختی  
 لئ کراوه ته وه، شه مش به لگه به له سه ر دوو خال. به که ميان شه وه به،

که سانیک هه بوون به یناوبه یین، ئەو یاسا و نەریتەیان شکاندوو و دووهمیشیان ئەو یه کۆمه لگه ئەم دەرچوونە ی تەنیا به دەرچوون و تێپەراندنی سنوورە ئەخلاقییەکان دانەناو، بە لکو به مەترسییەکیش لە قە لە می داوہ که هەر شە لە پینکەتە ی کۆمه لایەتیی کۆمه لگه دەکات.

دەستکەوتنی لیکدانەو ی دروست بۆ ئەو پالنه رانە ی که پال به مرۆفەو دەنن سیکس لە گەل ئەو کەسە نزیکانە یدا بکات که پە یوهندی خۆینی لە گە لیاندا هە یه، کاریکی قورسە. دەشن لە هەریەک لە حالە تەکانی ئەم سیکسە حەرامە دا، هۆکاریکی جیاواز هە یین. ئەگەر بروا به تیۆرەکانی فرۆید بکە یین سە بارە ت به گرتی ئۆدیپ، مە یلی نیر بە رامبەر دایکی و مئ بە رامبەر به باوکی، مە یلیکی سروشتی و پە سە نە لە پڕۆسە ی گە شە ی سیکسی دەروونی تاکدا. ئەگەر ئە مە واقعە که بی ت، ئەوا چاوە پڕی ناکرئ ئەم مە یلە به تەواو تە ی لە ژیا نی دەروونی و سیکسی تاکدا ون بیین، ئەم مە یلە لە هەندیک حالە تدا به کارایی دە مینیتە وە، دەشن به شیوہ یە کی ناتەواو، یان ناراستە و خۆ دە ربکە وئ، بۆ نمونە لە شیوہ ی یان لە پڕو خساری ئەو مپه ره بان ی و نەرمونیان ییە دا دە ربکە وئ که لە نیوان مندالان و باوانیاندا هە یه، هەروە ها دەشن هە مان مە یلی مندالی بۆ باوان لە شیوہ یە کی دیکە دا دە ربکە وئ کاتیک نیر یان مئ هە ول دە دات هاو پرتی لە گە ل کە سینکدا بکات که هە مان خە سلە تی دایکی یان باوکی هە لگرتب، واتە کور بە شوین کچینکدا دە گە پئ که لە دایکی بچن و کچیش بە شوین کورینکدا دە گە پئ که لە باوکی بچن. لیکدانەو ی واقعیی دیکە بۆ هۆکاری پڕودانی ئەم لادانە، ئەو یه لە هەندئ خیزانی لە بەریە کە لۆه شاوردا لە پرووی دیسپلینی مۆرالییە وە، ئەگەر ئەندامیک لە ئەندامانی خیزانە که رەفتاریکی لە و جۆرە ی نواند، ئەوا ئەندامەکانی دیکە ش بن هیچ خۆ پاریزییە ک دەشن دوو بارە ی بکە نە وە. هەندئ لە م کارە سیکسییە حەرامانە ش بە هۆی پۆیستی زۆر و پیداکرایی لایە نینکی ئەو پە یوهندییە پروو دە دات که لایە نە کە ی

دیکهش به قسه‌ی دهکات، یان ناچار دهکری که به قسه‌ی بکات. نه‌گەر تنیا جارئ شه پرووی دا، نه‌وا دوباره‌کردنه‌وه‌ی ئاسان ده‌بین له‌پری رینکه‌وتن له‌گه‌ل شه کهسه‌دا، یان له هه‌ندی حاله‌تدا هه‌ره‌شه‌کردن لئی به ناوه‌یتان و ناو‌زپاندنی و ئاشکرکردنی نه‌پینییه‌کانی، ده‌شی به‌هانه‌ بۆ دروستی تیۆره‌که‌ی فرۆید هه‌بین، چونکه هه‌ندی جار باوک جوړی له چوواندن و له‌یه‌که‌چوون به‌دی ده‌کات له نیوان ژنه‌که‌ی و که‌که‌یدا و نه‌مه‌ش له‌گه‌ل شه هه‌سته‌ی که کهچ به‌رامبه‌ر به باوک هه‌یه‌تی، یه‌که‌ده‌گری و له‌وانه‌یه‌ ده‌ره‌نه‌جامه‌که‌ی شه ره‌فتاره‌ سینکسییه‌ نادرسته‌ی لی بکه‌و‌یته‌وه‌ که جوړی له په‌یوه‌ندی سینکس له نیوان باوک و که‌دا دروست بیی. له هه‌ندی حاله‌تیشدا که به حاله‌تی ده‌گه‌من دانانریت، ده‌بینین پالنه‌ری شه په‌یوه‌ندییه، واقعی کومه‌لایه‌تی یان ماددییه، به‌لام شه هوکارانه‌ی باسمان کردن نابنه پالنه‌ر بۆ روودانی په‌یوه‌ندی سینکسی له نیوان شه کهسه‌ نزیکانه‌ی که نه‌خو‌شی شه‌قلی و ده‌روونیا‌ن هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه‌که‌ی سیمندز و رامی symonds and Ramey له سالی ۱۹۷۲دا یه‌کیکه له لیکۆلینه‌وانه‌ی که ناماژه به‌وه ده‌دات شه جوړه پراکتیزه‌کردنه سینکسیانه ده‌گه‌من نین و ده‌شی ژماره‌یه‌ک له شه‌جامده‌رانیشی بیان وا بین که په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واو پۆزه‌تیغه و له هه‌موو زیانکی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تیش به‌ده‌ره. شه ده‌ره‌نه‌جامانه و ده‌ره‌نه‌جامی تو‌یژینه‌وه‌کانی چه‌نده‌ها تو‌یژه‌ری دیکه‌ش، وه‌ک قسته‌تین له سالی ۱۹۷۳دا، بوونه مایه‌ی سه‌ره‌له‌دانی شه‌رایه‌ی که پیتی وایه شه هوکارانه‌ی به دریزایی میژوو به‌هانه‌ی بۆ سینکسی حه‌رام هیتاوه‌ته‌وه له چوارچه‌یوه‌ی خیزاندا، له ئیستادا بوونیا‌ن نییه، له کومه‌لگه‌ی هاوچه‌رخیشدا به‌هانه‌ی دیکه بۆ روودانی هه‌یه. زۆربه‌ی زۆری خه‌لک له‌گه‌ل شه‌رایه‌دا ناکۆکن، به‌لام له پرووی یاساییه‌وه له زۆربه‌ی کومه‌لگه‌کاندا پشتیوانی لی ده‌که‌ن.

## پەراۋىزەكان:

\*يەكەمىن كەس كە زاراۋەى سىكسوالىتىى دژ يان توخمى دژى داھىئا، كولدويل بوو لە سالى ۱۹۴۹دا، زاراۋەكە لە پەنجاكاندا زور بەكار دەھات، بەتايبەتى كاتىك ئەو بەلاو بوو ۋە پياۋيكي ئەمەريكي بە ناۋى جۇرچ جۇرجنس ناۋەكەى خۇى گۇرپوۋە بە كرىستىن جۇرجنس لەدۋاى ئەنجامدانى زنجىرەيەك چارەسەرى ھۆرمۇنى و نەشتەرگەرى لە كۆپنھاگن لە نيوان سالانى ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲.

\*\*ئامارەكان لە سويد ئامازە بەو دەدەن، يەك پياۋ لە ھەر ۳۷.۰۰۰ پياۋ، يەك ژن لە ھەر ۱۰۳.۰۰۰ ژن بەدەست ئەم لادانەۋە دەنالىنن.

\*\*\* سەيرى بەشى تايبەت بە سىكسى ھەرام بەكە.

**بهشی شانزه‌یهم**  
**نازار و سیّکس**

سادو ماسوشی

سادیزم

ماسوشیزم



## نازار و سیکس (سادى و ماسوشى)

### سادوماسوشى

سادىزم وانا نازاردانى كەسنىكى دىكە بە نازاردانى ھاوبەشى سىكسىشەو ۋەك ھۆكارىك بۇ وروژاندنى سىكسى، يان دەستگەوتنى تىربوونى سىكسى. ھەرچى ماسوشىيە بە پىنچەوانەى سادىيەو ۋە برىتییە لە قبولکردنى نازار لە ھاوبەشى سىكسىيەو ۋەك ھۆكارىك بۇ وروژاندنى سىكسى، يان دەستگەوتنى تىربوونى سىكسى. دەشنى تاك يەككىك لەم دوو ناراستە بەگرى، وانا سادى يان ماسوشى بىن، بەلام ھەندى جار لەوانەى تاك جووتناراستە بىن، وانا سادوماسوشى sadomasochism يان ۋەك ئەو ھى ھافلوك ئالىس ناوى لى نا ئەلگولەگنىه Algolagnia ھەندى لە لىكولینەو ھامارىيەكان نامازە بەو دەدەن كە زوربەى خەلك جورى لە چىژ ۋەردەگرن لەپى پلەيەك لە پلەكانى نازارپىگە ياندنى ھاوبەشە سىكسىيەكە يان لە كاتى گەمەى سىكسى، يان پەيوەندى سىكسىدا. زوربەى ئەو كەسانەى ھەزىان لە نازاردانى ھاوبەشە سىكسىيەكە يانە توخمى نىزن، ھەر ۋەھا ھەندى لە ژنان ھەست بە جورى لە چىژ دەكەن، كاتىك لە كاتى گەمەى سىكسى، يان پەيوەندى سىكسىدا ھاوبەشەكە يان نازارىان دەدا. ئەو توپزەرەى لەم بابەتەدا كار دەكات، پىويستە ئەو ھەستە زالەى لە ياد بىن كە لای زوربەى خەلك ھەيە لە ھەردوو توخمەكە، لەبەر ئەو ھو ھوونى پلەيەك لە نازار، ئىدى ئەو كەسە خۆى دروستى بكات يان خۆى قبولى بكات و ۋەرى بەگرى، لە ژيانى سىكسىيە مرۇقاىە تىدا شتىكى سروشتىيە، بەلام بەو مەرجەى لە ھىلى جياكەرەو ھى نيوان نازار و زيانپىگە ياندن تىنەپەرى، ئەگەر ھىلەكە تىپەرى، ئەو ئەو دياردە سروشتىيە دەبىتە لادان.

زۆرىك له تويژه ران ههوليان داوه ليكدانه وه بۇ ئەم دياردهيه بگن به سنوره سروشتى و لادهره كانيشيه وه. له وانه به هؤكاره كان كه هردوو حالته سروشتى و لادانيشدا هينده جياواز نه بن، مه سه له كه له وه تينه په پى كه له حالته لاداندا، تنيا هؤكاره كانى ديارده سروشتيه كه گوره بكرى.

ئو تيورانى كه باس له هؤكاره كانى سادى و ماسوشى ده كه ن له ههريه كه له بابته سادى و ماسوشى به جيا باسيان ده كه ين، به لام ليدهدا تنيا ئاماژه به و تيوران دهدين كه به شيوه يه كى گشتى و له سنورى سروشتى و باودا باسى ئەم دوو دياردهيه ده كه ن. گرنكترين تيور له م باره يه وه پنى و ايه پراكتيزه كردنى نازار و قبول كردنى نازار، پيداويستيه كى بايولوژيه كه زامنى سه رنجراكيشمانى نيوان دوو توخمه كه دهكات و به مەش زامنى زۆربوون و مانه وهى توخمى مرؤف دهكات. هه نديك راي ديكه پنيان و ايه، ئەم دياردهيه پاشماوهى په يوه ندى سىكسيه له سه رده مه سه ر ه تاييه كانى ژيانى مرؤف و له سه ر بناغه ي توندوتىژى و ده سترىژى دروست بووه تا زامنى ملكه چبوونى هاوبه شى سىكسى بكات و ئەم روخساره له په يوه ندى سىكسى وهك بؤماوه يه كى بايولوژى كومه لايه تى لى هاتوو و نه وه بۇ نه وه ده گويز ريته وه، هه نديكىش پنيان و ايه نازار په يوه ستيه كى به هيزتره له په يوه ستيه چيژ و به شيوه يه كى به هيزتر خه لكى به يه كه وه ده به ستي، چونكه نازار له هه سندا، به ر ه تيه، به لام چيژ تنيا گه رانه وهى حالته نازاره بۇ خالى سه ر ه تا. هه ندى تيورى ديكه ش ه ن كه نازار و چيژ به يه كه وه گرى ده دن. به م پنيه نازار له ژيانى مرؤفدا پيوسته و مرؤف بۇ زامن كردنى پرؤسه ي هه ليزاردنى سروشتى Natural selection پيوسته به نازار هه يه، پرؤسه ي هه ليزاردنى سروشتيش، پرؤسه يه كى پيوسته بۇ مانه وهى مرؤف و په ره سه ندى، هه روه ها ئەم تيوره، گومانى هه يه



مروّف بن پراکتیزه کردنی نازار و هستکردن پنی بتوانن زامنی  
 پرۆسهی مانهوه و پهرهسندن بکات. ئەو کەسانە ی بڕوایان بەم  
 تیۆریه، ئەو دیاردەیه له نازاردا دهکەنه پالپشتی بۆچوونهکەیان  
 که هەندیک له نازارەلان، له رەفتاری سینکسیاندا جۆری له  
 توندوتیژی و رەقی دەنویسن که هەندئ جار دهگاته ئاستی مردن،  
 لهبەر ئەوه پێیان وایه جۆری له لیکچوون ههیه له نیوان رەفتاری  
 سینکسی ئەو نازارەلانە لهگەل رەفتاری سینکسی مروّف له پووی  
 شیواز و ئامانج و پالنهروه. تیۆری دیکهش ههیه، دیاردە ی نازار  
 له سینکسدا لهسەر ئەو بناغەیه لیک دەداتەوه که ئەم دیاردەیه  
 درێژبوونهوهی ئەو نازارەیه که منداڵ له لایەن دایکیهوه  
 پووبهپووی دەبیتەوه، ههروهها ئەو نازارە ی که خۆی له کاتی  
 شیرخواردندا به مەمکی دایکی دهگهیهنن، که له ههردوو  
 حالهتهکهدا، واته کاتی دایک نازار به منداڵ دهگهیهنن و کاتیکیش  
 منداڵ نازار به دایک دهگهیهنن، ههستی نازار و چیتز لای منداڵ  
 تیکهڵ دەبن و په یوهست دەبن بهیهکهوه و ئەستهمه له یهکدی  
 جیا بکریتهوه. تیۆری دیکهش ههیه دیاردە ی نازار له سینکسدا  
 دهگه پینیتەوه بۆ مهسهله ی مۆرکوه رگرتنی رەفتار و راهاتن  
 لهسەر ئەو ههسته، کاتیک له ههلوئستیکی سینکسی دیاریکراودا  
 چیتز و نازار په یوهست دەبن بهیهکهوه و کاتیک ئەمه چهند جاری  
 دووباره دەبیتەوه، ئەو کهسه بهردهوام لهسەر په یوهستی نیوان  
 نازار و چیتز له کاتی سینکسدا رادیت. دواچار تیۆریکی زانستی  
 ههیه که لهسەر بناغە ی بایۆلۆژی، دیاردە ی سادوماسۆشی لیک  
 دەداتەوه. لیکۆلینهوه فسیۆلۆژییهکان ئامازە بهوه دەدن، هەندئ  
 ناوهندی دیاریکراو له دهماخدا هەن (هایپۆسالامهس)، لەم  
 ناوهندهدا، هەندئ ناوچه ی بچووک یان گهوره بهیهکهوه  
 بهستراون، ئەگەر به کارهبا وروژینران، ئەوا دهینه هۆی  
 وروژاندنی پالنهری سینکسی، یان پالنهری توندوتیژی لهو

كه سه دا. ئەمەش جەخت لەو پەيوەستییە بەتینە دەكات كه لە نێوان  
 هەردوو ناوەندی سێكس و توندوتیژیدا هەیە. لەسەر ئەم بناغە  
 بایۆلۆژییە، دەكرێ بگەینە ئەو دەرئەنجامە، هەموو شكستیکی  
 سێكسی دەشن بۆ حالەتی توندوتیژی بگوێ، بە پێچەوانەشەو،  
 دەشن خەیاڵەكانی دەستدریژی و پەفتاری دەستدریژی لە  
 زۆر بەی حالەتەكاندا پەگەزی سێكسی لەخۆ بگرێ. لەم بارەیهو  
 نووسەرێك دەلێ: "بۆ ئەوێ پەيوەندی سێكسی نێوان دوو  
 كەس سەرکەوتوو بیت، پێویستە ئەو دوو هاوبەشە، هەردووکیان  
 توانای ملکه چبوونیان هەبێ بۆ یەك، هەردووکیان خۆیان تەسلیمی  
 یەكدی بکەن، چێژ لەو دەبینن كه تەسلیمی یەكدی دەین، لە  
 لایەکی دیکەو، داوای ئەو شتانه لە یەك بکەن كه حەزیان لێنەتی،  
 چالاک ببنەو و بەنۆبە هەریەكەیان دەستپێشخەری بکات، ئەگەر  
 ئەم هاوسەنگیە پێویستە بە هەر هۆکاریكەو بە دەست نەهات،  
 ئەوا دەرئەنجام دەشن وەسفی پەيوەندی نێوانیان بە  
 سادوماسۆشی بگرێ."

زۆریك لە پەفتارە سێكسییەكانی مروف، مۆرکی  
 سادوماسۆشی لەخۆ دەگرن و خەلكیش چێژ لەمە دەبینن، ئەو  
 پاپرسییانە لەم بارەیهو ئەنجام دراو، ئاشكرای دەكەن كه  
 توندوتیژی لە پەيوەندی سێكسی نێوان دوو هاوبەشدا،  
 مەسەلەیهکی پێویستە، بەلام مەسەلەكە جیاوازه ئەگەر ئەو  
 توندوتیژیە ئازار بەخش بوو، ئەگەر ئەمە پرووی دا ئەوا هەردوو  
 حالەتەكە، واتە سادی و ماسۆشی بە لادان دادەنرێ.

## سادیزم

سادیزم sadism یه کیکه له دوو جه مسره که ی سادوماسوشیزم، تاک له لادانه دا، به شیوه یه کی راسته وخو یان ناراسته وخو جوړی له توندوتیژی و نازاردانی جهستی یان دهروونی یان هردووکیان له گه ل هاوبه شه سینکسیه که ی له په یوه ندیی سینکسیدا پراکتیزه دهکات، نیدی ئو هاوبه شه خو ی ناره زووی ئو مامه له توندوتیژه بکات و ملکه چ بیت، یان په تی بکاته وه و ناچار بکړئ. وهک له باسی پتیشودا ناماژه مان پین دا پله یه که له پراکتیزه کردنی سادیزم له ژیانی زوربه ی خه لکدا روو ده دات، که به شیوه یه کی گشتی له شیوه ی گازگرتن یان رووشاندن یان گوشین یان نوقورچگرتن و چهنده های دیکه دا تیبینی دهکړئ و چیژیسی لی ده بینن، به لام ئه مانه لای زوربه ی خه لک ناگه نه پیکه ی لادان و به لادان ئه ژمار ناکرین. فورد و بیچ ford and beach (۱۹۵۱) پتیمان وایه په نابردن بو بریکی که م له ورووژاندنی توند له کاتی په یوه ندیی سینکسیدا به ریسایه کی په فتاری داده نری له زوربه ی زوری جوړه کانی مه لکه تی بالای ناژه لان، ئه م پراکتیزه په فتاریه له شیوه ی توندوتیژیدا به لادان دانانری، تنیا له و حاله ته دا نه بی که دهکاته سنوره کانی زیاده رهوی و نازاردانی هاوبه شه سینکسیه که، یان هر که سی له و په یوه ندیه سینکسیه دا هاوبه شی بکات.

دیارده ی سادیزم له ژیانی مرؤفا دیارده یه کی تازه نییه، هر وهک له شوپته واره بو ماوه کانه وه ده رده که وی، دیارده یه کی کونه و بو سرده مه دیرینه کان ده که پتیه وه، به لام جیا کردنه وه ی دیارده که و به خشینی ناو پتی، به شیوه یه کی ریژه یی تازه یه. زاراهوی سادیزم بو مارکیز دی ساد marquis de sade (۱۷۴۰ - ۱۸۱۴) ده که پتیه وه، که نووسینه کانی به وه ناسرا بوون، ناوه روکی توندوتیژی له په یوه ندیی سینکسی له خو گرتبوو. له گرنگترین نووسینه کانی، رو مانه به ناو بانگه که یه تی به ناوی

(جۆستین و جۆلیت)، ههروهها بهم ناوینشانهش ناوی ده‌رکردوه (نیعمه‌تی چاکه و نه‌فره‌تی خراپه). هه‌رچه‌نده دی ساد زۆر به که‌می نه‌بن پراکتیزه‌ی ئه‌و شتانه‌ی نه‌کرد که خه‌یاله پاراوه‌که‌ی له نووسینه‌کانیدا خولقاندبووی. به‌لام زاراوه‌یه‌کی داهینا تا ئیستا به ناوی ئه‌وه‌وه ناو ده‌برئ و یه‌کیکه له زاراوانه‌ی به‌زۆری له‌سه‌ر زاری نووسه‌ران له زۆر باب‌ه‌تدا به‌کار دئ، هه‌روهها هه‌مان ئه‌و زاراوه‌یه‌ی ئه‌م رۆماننووسه داهینا له‌نیۆ خه‌لکیشدا به‌کار هات بۆ وه‌سفکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی چیژ ده‌بینن له ئازاردانی که‌سانی دیکه. میژوونووسان شتیکی ئه‌وتۆ ده‌باره‌ی قوناغی مندالیی دی ساد نازانن. هه‌ندیک پێیان وایه، ئه‌و ئه‌نگیزه سادیزمه‌ی که له ژیا‌نیدا تیبینی کراوه و به شتیه‌یه‌کی یه‌کلاییکه‌روهه و ئاشکرا له نووسینه‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، بۆ رقی زۆری له دایکی ده‌که‌رپه‌ته‌وه، هه‌ر ئه‌م رقه‌ش بووه، بووه‌ته پالنه‌ر بۆ هه‌ولی تۆله‌کردنه‌وه‌ی له مێ. ئیدی باکگراوندی قوناغی مندالیی دی ساد هه‌رچۆنیک بووبی، ئاشکرا پێوه‌ی دیار بووه که جۆری له پشینی و ناهاوسه‌نگی له ژیا‌نی ده‌روونیدا هه‌بووه، سه‌رباری سروشتی نووسینه‌کانی و ره‌فتاره سادییه‌کانی، هه‌رچه‌نده که‌م پێوه‌ی دیار بووه، به‌لام ئه‌مانه هه‌موویان بوونه هۆکار بۆ ئه‌وه‌ی مارکیز دی ساد وه‌ک نه‌خۆش تا دوا رۆژه‌کانی ته‌مه‌نی ژیا‌ن له نه‌خۆشخانه ئه‌قلیه‌کاندا به‌سه‌ر به‌ری.

هه‌رچه‌نده ئه‌و سه‌رنجه ده‌باره‌ی دی ساد زال بوو که بایه‌خ به پراکتیزه‌کردنی توندوتیژی ده‌دات له په‌یوه‌ندیی سینکسیدا، به‌لام خاوه‌نی هه‌ندئ بۆچوون و رای تاییه‌تیش بوو که له‌دوا‌ی سه‌ده و نیویک له مردنی خۆی، له بواری زانستدا بایه‌خی پهن درا و قسه‌ی له‌باره‌وه کرا، دی ساد له‌رێی ئه‌زمونی تاییه‌تی خۆیه‌وه ده‌رکی به‌وه کرد بوو، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تین، چیژ و ئازار به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات. له‌م باره‌یه‌وه دی ساد خۆی ده‌لئ: زۆر به‌ سانایی ئازار

بابه تیکه، ته‌واوی دهماره‌کامان به توندی و به‌وپه‌پی هیزه‌وه راده‌وه‌شینئ. ئیستاش له‌بهر ئه‌وه‌ی بیگومانین که ئازار له چیژ زیاتر کارمان تیده‌کات، ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌سته له که‌سینکی دیکه‌ی پرووی دا، ئه‌وا هه‌موو بوونیدامان به‌هیزی زیاتر له‌وه‌ی هیدمه‌یه‌ی (شۆکه‌ی) که پرووی داوه، راده‌وه‌شیت. ئیدی زانست له‌گه‌ل راوبه‌چوونه‌کانی دی ساد کۆک بئ، یان ناکۆک، دی ساد له‌په‌ی نووسینه‌کانییه‌وه و داهینانی زاراوه‌ی سادیزمه‌وه که هه‌ر بۆ ئه‌وه‌گه‌ر پیته‌وه، ده‌رگایه‌کی به‌رفراوانی بۆ تیزمان له دیارده‌یه‌کی دیزین کرده‌وه که به‌ شیه‌یه‌ک له شیه‌وه‌کان به‌رده‌وام هاوکات بووه له‌گه‌ل ژبانی مرو‌فایه‌تیدا. لیزه‌وه زانست ناچاره به‌شوین لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌رانه‌دا بگه‌رئ که له ژبانی مرو‌فایه‌تیدا هه‌ن و وا له مرو‌ف ده‌کن چیژ له ئازاردانی ئه‌وی به‌رامبه‌ر ببینی، نه‌ک ته‌نیا له‌په‌نناوی ئامانجی سینکسیدا، به‌لکو له‌په‌نناوی ئامانجی دیکه که وا ده‌رده‌که‌وئ هه‌ج مه‌به‌ست یان ئامانجیکی سینکسی له‌په‌شتیانه‌وه نه‌بئ.

له بابته‌ی سادیزمدا، ئه‌وه‌ی به‌ لای توێژه‌رانه‌وه گرنگه، که‌یشتنه به‌ ره‌گه‌ریشه‌ی ئه‌م دیارده‌یه له ژبانی سینکسی مرو‌فدا. لایه‌نی دووهم که شایه‌نی گرنگیپه‌ندانه، بریتیه له دیاریکردنی ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان، ره‌فتاری توندوتیژی و ده‌ستدریژی و ئازاردان که مرو‌ف له ژبانیدا پراکتیزه‌ی ده‌کات، له‌گه‌ل لایه‌نه سینکسییه‌کان له ژباندا. له‌گه‌ل گرنگی و بایه‌خی سادیزم له په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کاندا، به‌لام ئه‌و حاله‌تانه‌ی که له سنووری باوی ئه‌م شیه‌وه پراکتیزه‌کردنه ده‌رده‌چن، به‌ شیه‌وه‌یه‌کی پێژه‌یه‌ی، ژماره‌یان که‌مه، هه‌رچه‌نده له هه‌ندی ولات به‌شی ئه‌وه ئه‌و حاله‌تانه بوونیان هه‌یه که سه‌رنجی راگه‌یاندنه‌کان رابکێشن. له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌م دیارده‌یه تینگه‌یشتنی قورستره و له‌وه‌ش گرنگتره که ده‌بیزرئ و ده‌رکی په‌ن ده‌کری، چونکه سادیزم له‌نیو

تاكه كانى كۆمەلگەدا بە ئاشكرا وا دەرناكەوئى كه پەيوەستە بە  
 لايەنە سىنكىسيەكانەو، سەلماندنى بوونى پەيوەستى لە نىوان ئەم  
 دوانەشدا كارىكى ئاسان نىيە. لە كاتىكدا بەشىك لە  
 دەروونشيكاران پىيان وايە هيچ پەيوەستىيەك لە نىوان سادىزم لە  
 مامەلەكردنى ژيانى پۆزانە لەگەل لايەنە سىنكىسيەكاندا نىيە،  
 بەشىكى دىكەيان پىيان وايە پىچەوانەى ئەم بۆچوونە راستە و  
 دەلەين ئەو دەستدرىژى و توندوتىژىيەى مرقۇنك بەرامبەر كەسىك  
 ئەنجامى دەدا، ئىدى بەراستى و كرادارى ئەنجامى بدات يان لە  
 خەيال و لە خەونەكانىدا، يان ئاسوودە بىن بە نواندى توندوتىژى  
 و دەستدرىژى لە ھەر شوئىن بىن و لە ھەر وئەنەكدا، ئەوانە وەك  
 ھىمايەك وان بۆ بوونى سادىزمى سىنكىسى لەو كەسەدا، بەم  
 شىوہە پازىبوونى تاك بە ئەنجامدانى ئەو توندوتىژىيانە، وەك  
 ئەوہ وايە لە پووى سىنكىسيەوہ ھەست بە جۆرى لە پازىبوون و  
 تىربوون بگات. شكستھىنانى تاكيش بە ھەر ھۆيەكەوہ بىن لە  
 پازىبوون و تىربوونى ئارەزووى سىنكىسى بە شىوہەيەكى  
 سروسىتى يان سادىزمى، ئەوا دەشى لە نەستدا و بە شىوہەيەكى  
 نائاگا، ئەو ھەستى پازىنەبوون و تىرنەبوونە سىنكىسيە بۆ  
 شەپانگىزى بگورئى. لەبەر ئەوہ چىژى سادىزم لە بنەپەت و  
 پەگورپىشەدا، چىژىكى سىنكىسيە.

كۆتايى ئەم مشتومرە بە ھەر كويى بگات، تاك ھەر دەبىن  
 بەھانەيەك بۆ ئەو ھەستە بدۆزىتەوہ كه پەيوەستىيەكى توندتر و  
 بەتىنتر لە خۆشەويستى و سىنكىسدا ھەيە، زياتر لەوہى لە پوالەتدا  
 ديارە، ھەر وھا لە نىوان ھەردوو سۆزى ئازار و چىژدا ھەيە لە  
 ژيانى ئاسايىدا. بۆ توئژەرىش ئەو كارە ھەر بە ئەستەمى  
 دەمىنئىتەوہ كه چۆن بتوانى لىكدانەوہ بۆ ھۆكارى ئەو توندوتىژىيە  
 بدۆزىتەوہ كه لە پەيوەندى سىنكىسدا پوو دەدات، ئىدى ئەو  
 توندوتىژىيە لە سنوورە قىبولكراو و ئاسايى و باوہكەدا بىن كه لە

لایبن زۆربهی خه‌لکه‌وه پیا‌ده ده‌کری، یان له سنووره نه‌شاز و ناسروشتیه‌که‌دا بی.

نایا مه‌سه‌له‌که وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌رده‌که‌وی خزمه‌تی مه‌به‌ستیکی گرنگی ژیان ده‌کات و ئاسانکاری بۆ مانه‌وه‌ی مرۆف ده‌کات؟ یان ته‌نیا لادانیکی نه‌خۆشیه به‌هۆی نزیک و کارلیکردنی ناوه‌نده‌کانی سینکس و توندوتیژی له ده‌ماخدا پینکه‌وه، پرو ده‌دات؟ یان ئه‌م دیارده‌یه هه‌له‌یه‌ک ده‌نوین له گه‌شه‌ی ده‌روونی سینکسی مرۆف‌دا؟ ئه‌م گریمانیه و چه‌نده‌های دیکه له مه‌سه‌له‌ی سادیزمی سینکسی و سادیزم به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، تا ئیستا یه‌کلایی نه‌بوونه‌ته‌وه و مشتومریان له‌سه‌ره.

یه‌کیک له‌و مه‌سه‌لانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ سادیزمی سینکسییه‌وه هه‌یه، بریتییه له‌ بوونی ئه‌و دیارده‌یه که خه‌لک له‌ زۆربه‌ی شارستانییه‌ت و سه‌رده‌مه جیا‌وازه‌کاندا، جوړیک له‌ توندوتیژیان نواندووه، ئیدی له‌ شیوه‌ی چالاکی جه‌سته‌یدا بووبیت، وه‌ک شه‌ر و جه‌نگ و ناکوکیه ئازاربه‌خشه‌کان و وه‌رزشه تونده‌کان و چه‌نده‌ها کار و چالاکی جه‌سته‌یی دیکه که هه‌موویان سیفته‌ی توندوتیژی کویان ده‌کاته‌وه، یان چالاکیه ناچه‌سته‌یه‌کانی وه‌ک فیلم و پۆمان و ئه‌و چیرۆکانه‌ی که وینای توندوتیژی ده‌که‌ن. به‌پنی رای به‌شیک له‌ توێژه‌ران ئه‌م دیارده‌ مرۆفایه‌تییه، که به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ره، له‌ بنه‌په‌تا روخساریکه له‌ روخساره‌کانی گوزارشتکردن له‌ وزه سینکسییه‌ی که به‌ پینکه راسته‌وخۆکانی سینکسکردن، به‌تال نایته‌وه و ده‌رنابیرئ، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر ده‌بن له‌ وینه‌ی توندوتیژی یان مه‌یلی پوه‌و توندوتیژی ده‌ربکه‌وی. هه‌رچه‌نده سه‌لماندنی ئه‌م په‌یوه‌ندییه کاریکی ئه‌سته‌مه، به‌لام ناتوانین تینینی و راستیه‌ زانستییه‌کانیش فه‌رامۆش بکه‌ین، که وه‌لامدانه‌وه جه‌سته‌یه‌ فسیۆلۆژییه‌کانی ده‌ستدریژی و توندوتیژی به‌ هه‌ر هۆکاریکه‌وه

بىن، زۆر بىيان لىكچوون و ھاوشىوون لەگەل وەلامدانەوہ فسىؤلۇژىيەكانى پەيوەندىي سىكىسى، ھەروەھا تواناى تاك بۇ پىادەكردنى توندوتىزى بە ھەر ھۆكارىكەوہ بىن، تا ئاستىكى زۆر لاواز دەبىن، كاتىك دەگاتە قۇناغى دامركانەوہ و خاوبوونەوہ لە وەلامدانەوہى سىكىسىدا، يان ئەو توانايە لاواز دەبىن بەھۆى سەرقالبوونى بەردەوامى تاك بە چالاكىيە سىكىسىيەكانەوہ.

ئەم تىببىيانە و چەندەھاي دىكە، ئاستى پەيوەندىي نىوان توندوتىزى لە ژيانى مرؤف و لە بوارە جىاوازەكانى كار و چالاكىيەكاندا دەردەخات.

### ماسۆشىزم

ماسۆشى لە تەوہرەى سادۇماسۆشىدا جەمسەرى پىنچەوانەى سادىزمە، ھالەتى ماسۆشى، يان ماسۆشىزم masochism برىتتىيە لە رازىبوونى تاك بەو ئازار، يان زىانە جەستەيى يان دەروونىيەى لە كەسىكى دىكەوہ بەرامبەرى دەكرى لە كاتى خۇئامادەكردن بۇ پەيوەندىي سىكىسى، يان لە كاتى ئەنجامدانى پەيوەندىي سىكىسى راستەقىنەدا، بە ھەمان شىوہى دياردەى سادىزم، رۇودانى يان چاوەرىكردنى پلەيەك لە ئازار كە بەرگە بگىرى و ھەولدان بۆى، لاي زۆر بەى خەلك بە شتىكى سروشتى دادەنرى لە پەيوەندىي سىكىسى سروشتىدا، بەلام دەبىتە ھالەتتىكى لادان ئەگەر ئەم رەفتارە ماسۆشىيە سنورە سروشتىيەكان تىپەرىننى و زىان بە يەكىك لە دوو ھاوبەشەكە لە پەيوەندىي سىكىسىدا، بگەينى، ھەروەھا ھالەتەكە بە لادان دادەنرى ئەگەر پەيوەندىي سىكىسى بە شىوہىيەكى سەرەكى پىشتى بە قبولكردنى ئازار بەست، يان قبولكردنى ئازار بوو بە ئامانج يان ئەلتەرناتىفى پەيوەندىي سىكىسى.



زانای سینکسۆلۆژی کرافت ئینگ kraft Ebing به کەم کەس  
 بوو زاراوی ماسۆشی به کار هیناوه که له بناغه دا ئهم ناوه بۆ  
 پۆماننوسی نه مساوی لیبۆلد زاخر مازۆخ Leopold zacher  
 Masoch (۱۸۳۶ - ۱۸۹۵) دهگه پیتوه، که ناوی بهم دیاردهیهوه  
 په یوه ست کرا، مازۆخ پۆمانیکی به ناویانگی به ناوی فینۆس له  
 فرۆدا venus in Furs نووسی. وهک زانراوه له ههندی  
 به شهکانی ئهم پۆمانه دا، به شیک له قوناغهکانی ژایانی نووسر و  
 ئهموونهکانی ژایانی تاییهتی خۆی، به تاییهتی له قوناغی مندالیدا،  
 باس کراوه. (\*) پوختهی گرنگترین پروداوهکانی ئهموونی ژایانی  
 مازۆخ ئهو پروداوهیه که سه رنجی دهروونشیکارانی بۆ لای خۆی  
 پاکیشا، به پیتی ئهو پروداوه مازۆخ له مندالیدا له گهله پووری ژیاوه  
 که دۆستیکی هه بووه و به یناو به یین هاتوووه بۆ لای. کونجکۆلی بۆ  
 ئهوهی چی پروو ده دات له نیتوان پووری و دۆسته که یدا پالی به  
 مازۆخهوه ناوه خۆی له ناو دۆلابی جلهکاندا بشاریتهوه، پووری  
 ده بیینی جلهکانی له بهری داده که ن و جلیکی دروستکراو له  
 فرهوویهکی نرم له بهر دهکات، پاشان دۆسته که ی ماچ دهکات و  
 دهست به ئه فینداری دهکن، له کاتیکیدا مازۆخ به و په پری دیقهت و  
 به ناگاییهوه ته ماشای ده کرد بزانی چی پروو ده دات، بێن ویستی  
 خۆی جووله یهک دهکات و پووری پیتی ده زانی و به توندی لینی  
 ده دات و سزای ده دات. دهروونشیکاران بهم شیوهیه چیژ و  
 نازاریان به ستووه تهوه به یه که وه، چیژی وروژانی سینکسی که  
 مازۆخ له کاتی بیینی پووری و دۆسته که ی ههستی پین کردوه  
 له گهله نازاری لیدانه که ی پووری کاتن لینی داوه. دهروونشیکاران  
 پینان وایه ئهم په یوه ستیه له نیتوان نازار و چیژدا، لای مازۆخ  
 ئه وهنده به توندی په کی داکوتاه که پیتی وای بووه ده کری پشت به  
 شیوهیه کی ئالوگۆرکراو به ههردوو ههستی چیژ و نازار  
 بیهستری. هه رچهنده ئهم ئهموونه له خه یالگه و ههستی که سی

ماسوشیدا توند و سهخته، بهلام گومان دهکری تهنیا نهزمونیکي لهو شیوهیه بهشی دروستبوونی نهو پهیوهستییه همیشیه بکات که له نیوان نازار و چیژدا هیه و تا نهو ناسته بکات که به لادان لهقهلم بدری، بهلکو بو دروستبوونی لادانیکي لهو جوړه وا پیویست دهکات نهو پهیوهستییه له نیوان نازار و چیژدا چندباره بیتهوه، رایهکی دیکهش هیه که پینی وایه، دهشی مازوخ به سروشتی دهروونیی خوی نامادهباشی بو توشبوون بهم لادانه تیادا بووبن و تهنیا پیویستی به نهزمونیک ههبووبن بو نهوهی دهست بکات بهو شیوازه له لادانی سینکسیدا.

تا ئیستا به تهواوهتی نهوه پروون نهبووتهوه، ئایا ملکهچیوون یان قبولکردنی نازارهکه دهبیته هوی چیژ وهرگرنتی سینکسی، یان نازارهکه دهبیته نهلتهرناتیف یان جیگرهوه بو چیژی سینکسی، ههروهها هیچ بهلگهیهکی پهکلاییکهروه لهسهه نهوه نییه، ئایا نهو کهسهی توشی نازارهکه دهبن، واته نهو کهسهی نازارهکه قبول دهکات، واته نازارهکه وهک نازار ههست پین دهکات، یان نهو نازاره بو ههستکردن به چیژ دهگورئ، تهنانهت بهر لهوهی وهک نازار ههستی پین بکات، لهگهلهوهشدا ژمارهیهک له زانایان لهو بروایه دان که ههستکردن له ناخی کهسی ماسوشیدا به شیوهیهک له شیوهکان بو چیژ دهگورئ، بهلام تا ئیستا نهیاننوانیوه نهو شیوهیه، یان ریگهیهی گورپینی نازار بو چیژی سینکسی پروون بکه نهوه، ههروهها پینان وایه قبولکردنی نازار نهو نرخهیه که پیویسته تاک لهپیشهوه بیدات بو نهوهی چیژی سینکسی دهست بکهوئ. کاتیک زن له پهیوهندیی سینکسیدا چهشتی گورهترین بری نازاری بردهکهوئ، تهنیا له بهر نهوه نییه که چیژی سینکسی دهست دهکهوئ، بهلکو بههوی ناچاربوونیهوهیته به ملکهچیوونی سینکسی بو پیاو. له بهر نهوه قبولکردنی نازار، نهو نرخهیه که دهبن بیدات له پیناوی دهستکهوتنی چیژیکی گورهتردا. ههچهنده

تیوری دەر وونشیکاری که لادانی ماسۆشی له سەر بناغهی  
 ئەزموونەکانی مندالی لیک دەداتەو، نازار و چیژی سینکسی  
 بەیەکەو، پەیووەست دەکات، بە تیۆریکی قەناعەتپێکەر دادەنری،  
 بەلام مەسەلەکه هیندە ئاسان نییە وەک له ڕوی تیۆرییەو  
 دەر دەکەوی، لەم سالانە ی دوایدا، توژیینه وەکان ڕووەو ئەو  
 ئاراستە یە ڕۆیشتوون، که له پەیووەستی نیوان نازار و چیژ  
 بکۆنەو، ژمارە یەک له توژیینه وەکان تا ئیستا پشتگیری لهو  
 پەیووەندییە بەتینە دەکن که له نیوان هەردوو هەستەکەدا هەیه، بۆ  
 نمونە هەستەکانی گەرمی و ختووکە و نوقورچ، دەشی تا  
 ئاستیک هەستی چیژ بوروویژین، بەلام دەبن بە نازار ئەگەر لەم  
 سنوورە تێپەر بوون، هەروەها توژیهرەکان تیبینیان کردووە،  
 ئەگەر هەستکردن بە نازار بەردەوام بوو، ئەوا دەشی بیته  
 هەستیکی خواراوی لای تاک. بەم شیوێ، وا دەر دەکەوی ئەم  
 شتانە له بناغەدا تەنیا گۆیرایەلی، یان ملکه چیپوونیک بن بۆ  
 قبولکردنی نازار له پەیووەندی سینکسیدا، بەلام دواچار ئەو نازارە  
 بیته مایە ی چیژ بۆ ئەو کەسە، لێرەشەو لهوانە ی ئەو کەسە  
 ئیدی خۆی هەول بۆ بە دەستەتانی چیژی سینکس بدات، تەنانت  
 ئەگەر لەرێی قبولکردنی نازاریشەو بن. دەشی ئەم جورە رایانە  
 پشتیان بەو بۆچوونە بەستبن که چەندە نازار زیاد بکات، ئەوێندە  
 چیژی سینکسی لای ئەو کەسە زیاتر دەبن، ئەم تیبینییه له دیز  
 زەمانەو کراو و له چەمکی زانستی هاوچەرخیشدا کەسانیک  
 هەن پشتیوانی لێ دەکن. ئەو تیبینیانە ی دەر بارە ی ئەم بابەتە  
 خستمانە ڕوو، بە ئەزموونەکە ی مازۆخی ڕومانووسیشەو،  
 لیکدانەو ی ماسۆشی دەخەنە چوارچێو ی کردارەکانی  
 مۆرکۆهەرگرتنی مەر جدار له ڕەفتاری مرۆییدا. ئەم لیکدانەو یە  
 ڕینگە دەدات بە کۆکردنەو ی ئەو هەستانە پێکەو که له  
 سروشتیاندا دژ بە یەکن، هەروەها دەشی یەکیکیان له گەل

به کیکاندا نالوگورپان پې بکړی، یان پشت به په کیکیان له جیاتی  
به کیکي دیکه یان ببه سترئ.

له و تیورانہی پتویسته ناماژہیان پې بدرئ ئه وانہن، که  
لنکدانہوہ بق ماسوشی دهکن، وهک ئه وهی روخساری بیت له  
روخساره سروشتیہکانی مروقایہ تی. به و پتیه سروشتی  
مروقایہ تی له سر بناغہی دہسلاتدار و ملکہ چبوو له مامہ له ی  
ژیانی روژانہدا دامہ زراوہ، ہر وہا ئہم بناغہیہ له مامہ له کردن،  
له پیناوی دہستکوتنی سازان و ریککوتن له نیوان دہسلاتدار و  
دہستبہ سہراگرتودا، له پھیوہندی سیکسیدا، پتویست بووہ.  
تویژہران پینان وایہ پیاو له ژیاندا رووہو سادیزم ناراستہ  
دہگرئ، ژنیش له پھیوہندی سیکسیدا کہ دہسلات بہ سریدا  
پیادہ دہکرئ و ملکہ چ بووہ، واتہ ماسوشیہ، بہلام ہندیک له  
تویژہران بروایان بہ پتچہوانہی ئہم بچوونہیہ و پینان وایہ ژن  
له پیاو سادیزمترہ و له سروشتدا له پیاو توندترہ، ہرچہندہ  
توندوتیژی و سادیزمی خزی بہرامبہر بہ پیاو بہ شینواریکی  
ناچہستہی و ناراستہوخو پیادہ دہکات، ہر وہا ژن چپیژی  
سیکسی بہدہست دہپینن بہوی ئہو نازارہوہ کہ ہستی پې  
دہکات کاتیک پیاو نارہزوی دہکات و بہ توندی پەرؤشی دہبن و  
شوینئ دہکەوی و له پھیوہندی سیکسیدا شہکەت و ماندووی  
دہکات، ہرچہندہ پھیوہندی سیکسی، پھیوہندیہ کہ ژن شہکەت  
نابن پئی. بہشیک له تویژہرانی دیکہ، ماسوشی له سر ئہو  
بناغہیہ لیک دہدہنہوہ کہ من لہرئی فیربوون و راہینانیہوہ  
بچوونیکي لا دروست بووہ کہ نازار بق پروسہی مندالبوون و  
دپینی پەردہ، پتویستہ بوونی ہبېن، واتہ ژن ہر له مندالیہوہ  
ئہو بچوونہ له میشکیدا دہچہسپې کہ ئہم پروسانہ نازاروین،  
بہوی گہ شہکردنی ئہم بچوونہوہ، من جوړئ له نامادہباشی  
دہروونئ لا دروست دہبېن، کہ ہانی دہدات بق قبولکردنی نازار

له پیناوی نه جامدانی نه و نه رکانه. له پری نه ناماده باشییه  
 دهروونیوه، دهشن قبولکردنی بازار بؤ په یوهندی سینکسیش  
 بگریزیتوه، دهشن نه ناماده کردنه تنیا لاینه دهروونییه کان  
 نه گریته وه، به لکو له بواړی دهروونی تپه پری و بواړی  
 بایولوزییش بگریته وه. نه وهی پشتیوانی له م بزچونه دهکات،  
 تیپینیکردنی نه و گورانکارییه فسیولوزییه که هاوکاتن له گهل  
 نوزگازم له میدا به ته واوه تی لیکچون له گهل نه و گورانکارییه  
 فسیولوزییه که له قوناغی دووه می مندالیوندا پرو دوه دن،  
 هره ها هه سترکردن له هردوو حاله ته که له یهک دهچن. نه م  
 تیپینییه نه و به لگه به به دهسته وه دهکات، که بازار و نوزگازم تنیا  
 له پروی هه سترکردن وه په یوهندیان به یه که وه نییه، به لکو جهخت  
 له وه دهکات که هه سترکردن به بازار، پتویسته، چونکه بازار  
 نه زمونیکی زیاته و خزمه تی نامانجهکانی زیان دهکات و  
 هه سترکردن به پارزیبون و چیژی مانوه به مرؤف ده به خشن.

هر وهک پیشتر له بابته سادوماسوشی به شیوه یه کی  
 گشتی نامازهمان بن دا، مهرج نییه تاک تنیا به ره و سادیزم، یان  
 ماسوشیزم جه مسره بگری، دهشن هه ندیک کهس له یهک کاتدا  
 په فتاری هردوو جه مسره که ی هه بن، یان به دوا ی یه کدا هه ریه ک  
 له سادیزم و ماسوشیزم بنوینن، یان دهشن له کات و  
 بارودوخیکی تاییه تیدا سادی بن و له کات و بارودوخیکی دیکه دا  
 ماسوشی بیت، نه م دوالیزمه له لاداندا، نه گهر هه بن، نه وا به  
 گوره کردنی واقعییک داده نری که به په یهک له په لکان  
 پرو به پروی نه و ناراسته دوانییه ده بیته وه که له هه مو مرؤفیکدا  
 هه یه، واته نه و ناراسته یه ی که مرؤف ناروزو دهکات بریک  
 نازاری جهسته یی یان دهروونی به که سیک بگه یه نن، له گهل نه و  
 ناراسته یه ی که بریک له بازار له لاین که سیک دیکه وه قبول  
 دهکات، به لام گرنگرین نه و خالانیه له ماسوشیدا به لامانه وه

گرنگه، هر وهک له سادیزمیشدا، بریتیه له، یه که م ناستی پتویستی تاک بۆ پراکتیزه کردنی ئه و پهفتاره له پیتاوی پازیبون و تیزبونی سینکسیدا و ئه و ده رنهجامه زیانبه خشانه ی که ههردو هاوبه شه سینکسییه که توشی دهن به هوی ئه و پهفتاره سادیزم یان ماسوشیه وه، یان ههردو وکیانه وه، ههروه ها ئه و هه لومه رجه تاوانکاریانه ی ده شی به هوی ده رنهجامی ئه و پهفتاره سینکسیانه وه پوو بدن.

### پهراویز:

\*یه کیک له گرنگترین به لگه کانی نۆژداری دهروونی، ئه و پیکه و تنه یه که مازوخ له گه ل ژنه کهیدا مۆری کردوه. ئه م به لگه یه ئه وه ئاشکرا ده کات چه نده که سی توشبوو به لادانی ماسوشی یان مازوخی، پتویستی به چه وساندنه وه و نازاردانی چه ستیه یی یان دهروونی یان ههردو وکیان هه یه بۆ ئه وه ی وروژان و چێژی سینکسی ده ست بکه وئ.

# بەشى ھەقدەيەم ھۆمۆسىكسوالىتى

زاراۋەى ھۆمۆسىكسوالىتى  
مىژوۋى ھۆمۆسىكسوالىتى  
ھۆمۆسىكسوالىتى لە كۆمەلگە سەرەتايىيەكاندا  
ھۆمۆسىكسوالىتى لاي ئازەلان  
ھۆمۆسىكسوالىتى لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا  
سروشتى و لادەر لە پەيوەندىي ھۆمۆسىكسوالىتىدا  
ھۆمۆسىكسوالىتىيى لادەر  
ھۆكارەكانى ھۆمۆسىكسوالىتى  
تىۋرەكانى بايۇلۇژى  
تىۋرەكانى ژىنگە و دەوروبەر  
ھۆمۆسىكسوالىتى و ياسا  
ھۆمۆسىكسوالىتىيى شاراۋە  
ھۆمۆسىكسوالىتى و داھىتان  
ھۆمۆسىكسوالىتى و نەخۇشى  
بكەر و ۋەرگر لە ھۆمۆسىكسوالىتىدا  
ھۆمۆسىكسوالىتى و تاوان  
چارەسەرى ھۆمۆسىكسوالىتى  
پوختە





## ھۆمۇسېكسوالىتى

ھۆمۇسېكسوالىتى يان پەيوەندىي سېكسى نىوان دوو تاك، نىر  
بىن يان مەن، لە ھەمان توخم، بابەتېكى زۇر ورد و ئالۇزە، ھۇكارى  
ئەمەش بۇ ئەو دەگەرپتەوہ تا ئىستا بە شىوہ يەكى تەوا، لە  
ھەموو لايەنە بايۇلۇزى و دەروونى و ژىنگە يىھەكان  
تىنەگە يىشتووين كە دەشى پۇليان ھەبىن لە پوودانى ئەو ھالەتەدا،  
سەربارى پوانگەي كۆمەلايەتى و شارستانى بەرامبەر بەم  
پەيوەندىيە كە پوانگەي جياواز بوون و گۇرپانيان بەسەردا ھاتوہ  
و ئەمەش بووہ تە ھۇي ئەوہى ئەستەم بىن بەتەنيا پىشتەستەن بە  
پىسايەك بۇ ھوكمدان و لىكدانەوہى بۇ بىرى. شىتىكى لۇژىكىيە  
ئەگەر وا گرىمانە بگەين، ئەم شىوہ سېكسكردنە لەوانە يە كۆنتىرەن  
شىوہكانى پەيوەندىي سېكسى بووبىن، ئەگەر نەلېتىن كۆنتىرەن  
شىوہكانى پەيوەندىي سېكسى بووہ و ھاوكات بووہ لەگەل  
پەيوەندىي سېكسى سىروشتى نىوان نىر و مەن، بەلام تا ئىستا بە  
زۇرىك لە پالئەرەكانى ئەم شىوازە رەفتارىيە ئاشنا نىين،  
بەتايىبەتى لەو كەسانەدا كە ھەز و مەيلى سېكسىيان تەنيا بۇ ئەم  
شىوازە يە لە سېكسكردن. زانا و توپزەرانى بوارە جياوازەكان، لە  
بوارى بايۇلۇزى و نۇزدارى و دەروونى و كۆمەلايەتى و  
ئەنسروپۇلۇزى و ئايىنى و مۇرالى و ياسايىدا، بايەخى تايىبەتيان  
بە بابەتى ھۆمۇسېكسوالىتى داوہ، بەتايىبەتى لە سەدەي بېستدا،  
لەم ھەول و توپزىنەوانەوہ، زۇرىك لەو زانىارىيانە دەست كەوتن  
كە تىشك دەخەنە سەر ئەم دياردە مرويىە دىزىنەي ھىندەي  
مروپ كۆنە. ئەو كەسەي بەدواداچوون بۇ ئەم بابەتە بگات،  
گۇرپانكارىي ئاشكرا لە پوانگەي زۇرەي كۆمەلگەكان بەرامبەر  
ئەم دياردە يە، بەدى دەكات، كە ئەم گۇرپانكارىيە بووہ ھۇي

تیگه یشتنی زیاتر له م ئهنگیزهیه و له پالنه رهکانی، لیره شهوه به شیوهیهکی هیورتی له رابردوو ئه و کهسانه رته کرانهوه و سزا دران که ئه م رفتهاره سیکسیه دهنوینن، بهلام له هه ندیک کومه لگه و شارستانییهتی دیکه دا، تا ئیستا ئه م دیاردهیه به سروشتی دانانری و ئه و کهسانه ی پراکتیزه ی دهکن، له لایه ن کومه لگه وه رته ده کرینه وه و ته نانه ت سزاش دهرین. ئه وه ی ئیمه ئیستا له دهستان دئ بیکه ی، خسته پرووی راستیه کانه، به کون و تازه وه سه باره ت به م بابه ته، خوینه ر به جیدیلین خوی بریار له سه ر بابه ته که بدات و ئاراسته ی تاییه تی خوی به رامبه ر به بابه ته که دروست بکات.

### زاراوه ی هومۆسیکسوالیتی

زاراوه ی هومۆسیکسوالیتی یان سیکسی هاوشیوه، زاراوهیه که بۆ گوزارشتکردن له په یوه ندیی سیکسی نیوان دوو توخمی هاوشیوه، به کار دئ، واته سیکس له نیوان نیر و نیر، یان م و م. زاراوه ی هومۆسیکسوالیتی Homosexuality زانای سوپسری د. بنکرت benkert سالی ۱۸۶۹ دایهینا، ئه م زاراوهیه تا کۆتایی نه وه دهکانی سه ده ی نۆزده نه هاته ناو زمانی ئینگلیزییه وه، واتا تا ئه و کاته ی که زانای به ناوبانگی سیکسۆلۆژی هافلوک ئالیس H.Ellis له نووسینه کانییدا به کاری هینا. به م شیوهیه زاراوه که ورده ورده ئه و شوینه ی ئیستای به ده ست هینا که له نیو زاراوه نۆژداری و دهروونی و کومه لایه تی و یاساییه کانییدا هیه تی، ههروه ها تا ئاستیکی زوریش زاراوه ی هومۆسیکسوالیتی شوینی ئه و زاراوه و ناووناتورانیه کرتیه وه که نامازه و حوکمی مۆرالیان ده دا به سه ر دیارده که دا و رته تیان ده کرده وه. ورده ورده زاراوه که هاته ناو زمانی عه ره بییشه وه، هه رچهنده ته نیا بواری نۆژداری و سایکۆلۆژی کرتیه وه، چونکه

زاراوه کلاسیکه باوهکان بۆ ناوهیتانی دیاردهکه و ئەو کەسانە بەکار دەهات کە ئەو جۆره سینکەسیان دەکرد، یهکیک له زاراوه بهکارهینراوانه، زاراوهی (لواتیه)، که له وشه‌ی (لوت)هوه وه‌رگیراوه و له زمانه‌ی عه‌ره‌بیدا به مانای پتیه‌نووسان دیت، هه‌روه‌ها به مانای سواربوونی کو‌ر دئ و به مانای خۆشه‌ویستی چه‌سپویش له دلدای دئ. ئەم زاراوه‌یه هه‌رچه‌نده ئەم مانایانه‌ی هه‌یه، به‌لام له ڕووی پراکتیزه‌کردنی ڕه‌فتاره‌که و ڕه‌تکرده‌وه‌ی زیاتر په‌یوه‌ندی به پیغه‌مه‌ر لوت و خه‌لکی لوت‌ه‌وه هه‌یه که ڕه‌فتاری نیربازیان ئەنجام داوه و سزا دراون، له‌به‌ر ئەوه وشه‌ی (لوت) وه‌ک هاومانای وشه‌ی (لوات) به‌کار هاتوه و به‌و کەسه وتراوه که ڕه‌فتاری سینکسی نیربازی نواندوه، وه‌ک ئەوه‌ی قه‌ومی (لوت) کردوویانه، ئەم جۆره په‌یوه‌ندی و وه‌رگرته‌ی زاراوه‌یه له زمانه‌کانی دیکه‌شدا هه‌یه، بۆ نمونه زاراوه‌ی سو‌دومی sodomy له شاری سو‌دوم Sodom هوه هاتوه که خه‌لکه‌کی به شپه‌یه‌کی به‌رفراوان نیربازیان کردوه و خودا سزای داون و ته‌فروتوونای کردوون، ئەم چیرۆکه له ته‌ورات و قورئانیشدا باس کراوه. ب‌ر‌وا وایه شوینی می‌ژوویی ئەم شاره به‌شی باشووری خۆرئاوای ده‌ریای مردووی.

زاراوه‌ی هۆمۆسینکسوالیتی که له ئیستادا به‌کار دئ، زاراوه‌یه‌کی گشتیه‌ی بۆ وه‌سفکردنی په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان دوو تاک له هه‌مان توخم، واته نیر و نیر، یان مێ و مێ به‌کار دئ. ئەم زاراوه‌یه به‌ته‌نیا ناتوانی گوزارشت له هه‌موو ئەو حاله‌تانه بکات که په‌یوه‌ندی سینکسی له نێوان دوو تاکه هه‌مان توخمدا ڕوو ده‌دات، بۆ نمونه لهو حاله‌تانه‌ی که پتیه‌ستیان به وه‌سف و دیاریکردن هه‌یه، په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان نیر و نیر و پتیه‌ستی ده‌کات له‌م باره‌دا بو‌ترئ هۆمۆسینکسوالیتی نیرینه، واته Male Homosexuality. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی سینکسی نێوان مێ و

م، وا پنیست دهکات بوتری هوموسیکسوالیتی مینه، واته female Homosexuality که هندی جار پشیان دوتری (سهاقی و سافی و لهیزبین)، هروهه پیهندی سیکسی مندان له نیوان خویاندا هیه که پنی دوتری هوموسیکسوالیتی مندان Infantile Homosexuality. هروهه پیهندی سیکسی نیوان پیاو و مندالی کور هیه، که پنی دوتری مندالازی یان هوموسیکسوالیتی لهگه منداندا، واته homosexual pedophilia. هروهه پیهندی سیکسی له نیوان ژن و مندالی کچدا هیه. شایانی باسکردنه پنیسته جیاوازی بکری له نیوان هوموسیکسوالیتی ههلبژاردن facultative Homosexuality که تاک به ویستی خوی شو تاکه ههله بژیری و سیکس لهگه هاوتوخمهکی خویدا دهکات، لهگه هوموسیکسوالیتی ناچارکراو، واته obligative Homosexuality که تاک به هر هؤکاریکه وه بی ناچار دهکری بؤ شو پیهندی سیکسی لهگه هاوتوخمهکی خویدا. هروهه زاراهوی جیاچیا هیه بؤ وهسکردنی شو کهسهی که له سیکسدا تهنیا هوموسیکسوالیتی پراکتیزه دهکات، واته تهنیا سیکس لهگه هاوتوخمهکی خویدا دهکات، هروهه شو کهسهی که هوموسیکسواله، واته سیکس لهگه هاوتوخمهکی خویدا دهکات، بهلام هاوکات سیکس لهگه توخمه دژهکی خوشیدا دهکات واته توانای سیکسی سروشتی هیه، یان پیهندی سیکسی سروشتی پراکتیزه دهکات، لهم بارهدا شم پیهندی به هیترو هوموسیکسوالیتی وهسف دهکری، واته Hetrosexual Homosexuality یان دهشی شو کهسهی هوموسیکسواله له پیهندی سیکسیدا رولی جووتوخمی بیینی، واته رولی سالب و رولی موجهیش بیینی، به واتایهکی دیکه جارن رولی بگر دهیینی له کاری سیکسدا، جارن رولی وهرگر یان پینوازیکه دهیینی،

واته دواچار کاریگری کاره که ده که ویتته سه ری. هه ندی حاله تی  
 هومؤسیکسوالیتی هه یه که ناگاته سنووری پراکتیزه کردنی  
 راسته قینه ی دیارده که، واته تنیا له شیوه ی حز و مهیل و  
 سۆزدا<sup>(۱)</sup> ده مینیتته وه، یان بۆ هه ندی پوخساری په فتاریی، وه ک  
 یاری و گه مه بازی و ماسته ربه یشن تیده په پری. دواچار و پرای ئه و  
 زاروه جیا جیانه ی که وه سفی حاله ته جیا وازه کانی  
 هومؤسیکسوالیتی ده که ن، ژماره یه ک زاروه ی دیکه هه ن که  
 هومؤسیکسوالیتی ده به ستنه وه به هه ندی لادانی سینکسی دیکه وه  
 وه ک، سادیزم و ماسوشیزم و فنتشزم و له بهر کردنی پۆشاک  
 توخمه که ی دیکه و سینکسی دژ یان پیچه وانه و چهنده ها جۆری  
 دیکه له لادانی سینکسی. ئه م زاراوانه و هه موو ئه وانه ی دیکه ش  
 که له م بواره دا به کار دین، زۆر به یان زاروه ی تازهن و هه موویان  
 ئامازهن بۆ ئاستی فره لقی و ئالوگری بابه تی هومؤسیکسوالیتی  
 و ئاستی ئه و گریمانانه ی که ده رباره ی لایه نه کانی ئه م بابه ته  
 ده کری، کاتیک توژیینه وه ده رباره ی ئه نجام ده دری.<sup>(۲)</sup>

### میژووی هومؤسیکسوالیتی

دیاری کردنی ئه و زه مه نه میژووییه ی که تیایدا مرؤف دهستی به  
 هومؤسیکسوالیتی کردوه، کاریکی ئه سته مه. له وانه یه هه له به کی  
 گه وره نه بن ئه گه ر ئه و گریمانانه یه بکه ین و بلین هومؤسیکسوالیتی  
 له قوناغی مندالی و میژدمندالیدا، یه که مین پراکتیزه کردنی سینکس  
 بووه له ژیا نی مرؤفی سه ره تاییدا، هه روه ها له وانه یه ئه و بۆچوونه  
 له هه قیقه ته وه دوور نه بن که مرؤف له سه ره تاکانی بوونییه وه،  
 هه ندی جار شانیه شانی سینکسی ئاسایی (واته سینکس له گه ل  
 توخمه دژه که یدا)، هومؤسیکسوالیتی نواندین، واته سینکسی له گه ل  
 هاو توخمه که ی خویدا کردین، ئیدی له بهر پئویستی بووبن یان  
 هه لپژاردنی خوی بووبن. به پئی چیرۆک و گپرا نه وه کان

ئەنجامدانى ئەم شىۋازە لە سىنكس لە سەردەمە زوۋەكانەوہ  
 ھەبووہ و بلاۋبوونەوہيەكى جىھانى و بەرڧراوانى لە كۆمەلگە و  
 شارستانىيە جىاواز و پىشكەوتوۋەكان ھەبووہ، ھەموو ئەمانە  
 نامازە بەوہ دەدەن كە ھۆمۆسىنكسوالىتى ڤووداۋىكى كتوپر و  
 نوى نىيە لە ژيانى مرقۇدا، ھەروہا پراكتىزەكردنى پىش ئەو  
 مېژوۋە كەوتوۋە كە بۆى تۆمار كراوہ و ڤىنگەى پىن دراوہ و  
 ڤەتكراوہتەوہ. كۆنترىن بەلگەكان لەسەر بوونى ھۆمۆسىنكسوالىتى  
 نامازە بەوہ دەدەن كە مىسرىيە كۆنەكان ھۆمۆسىنكسوالىتتىيان  
 پراكتىزە كردوۋە و نامازەيان بەوہ داوہ ئەم ڤەيوەندىيە سىنكسىيە  
 لە نىوان خواوہند و لىكچوۋانى خواوہند و خەلكى ئاسايىدا پىادە  
 كراوہ و ھەروہا پاشماوہ نووسراوہكان لەسەر كاغەزى  
 (بەردى)، ئەوہ ئاشكرا دەكەن كە ھۆمۆسىنكسوالىتى لەنىۋ پىاۋاندا  
 بۆ سالى ۲۵۰۰ پىش زاین دەگەڤىتەوہ، ھەروہا بەلگەى  
 ھاوشىۋە لە مېژوۋى شارستانىيەتى بابلى و كلدانى و  
 كەنعانىيەكاندا ھەيە.

دېرىنتىرین بەلگەكان لەسەر بوونى ھۆمۆسىنكسوالىتى، ئەوانەن  
 كە لە دەق و پاشماوہكانى شارستانىيەتى گرىكى كۆندا ھاتوون. لە  
 ئوستوۋرە گرىكىيەكاندا زۆرىك لەو نامازانە دەبىنرىن كە بەلگەن  
 لەسەر بوونى ڤەيوەندىيە ھۆمۆسىنكسوالىتى لەنىۋ خواوہندەكانىاندا  
 و پىاۋانى دىكە كە ھەمان پىنگەى خواوہندەكانىان ھەبووہ و لەنىۋ  
 خەلكى ئاسايىدا، بۆ نمونە باس لە ڤەيوەندىيە خۇشەويستىيە  
 نىوان زىۋس zeus و گەنجىك بە ناۋى جانىمىد Gonymede  
 دەكرى، ھەروہا ڤەيوەندىيە نىوان بوسىدىون posedion  
 خواوہند و ڤلوپس pelops، ئەڤۆلۇ Apollo ى خواوہند و  
 كادموس cadmus، ھىرقلىس Heracles و لولوس Lolus (كە  
 ئەويش نىۋەى خواوہند بووہ). ھەرچى ھۆمۆسىنكسوالىتى مرقىيە،  
 يەكەمىن جار لە شارستانىيەتى گرىكدا نامازەى پىن دراوہ كە لە

ئەليادەي *Ilida* شاعىرى گرىكى ھۆمەردا باس كراو، ئەم شاعىرە لە سەدەي ۱۸ى پىش زاین ژياو، لە داستانهكەيدا، سەردەمەكەي خوڻى و سەردەمى شارى مسىنىي *mycenaen* باس كردوو، كە دەكەويته نىوان ۱۴۰۰ تا ۱۱۵۰ى پىش زاین، بە ميژووي شەرى تەرۋادەشەو لە نىوان سالانى ۱۱۹۴ تا ۱۱۸۴ى زاین. ھەرچەندە ھۆمەر يان ھۆمىروس، شاعىرىكى زور خواناس بو، ھەرۋەھا بە توندى پابەند بو بە بۆچوونەكانىيەو، لە ئەليازەكەيدا پەيوەندىي نىوان ژنومىردى نەمردوو و بە پەيوەندىيەكى نەرمونيان و پر لە بەختەوهرى و خۇشى وەسف كردوو، بەتايىبەتى لە داستانى ئودىسادا *odyssey*، بەلام لە چەند شوئىنكى داستانهكەيدا، بەتايىبەتى لە دوابەشىدا، ئاماژەي بە جۆرەھا شىوازي دەرچوون لە پەيوەندىي باوى سىكىسى داو، يەكك لەو شىوازانە ئاماژەي بە پەيوەندىي سىكىسى نىوان نىر و نىر كردوو، بەلام ھۆمىروس بە شىوہىەكى راستەوخۇ ئاماژەي بە ھۆمىسكىسوالىتى نەداو، بەلكو بە شىوہىەكى شاعىرانە و بەئاگاو وەك پەيوەندىيەكى بىگەرد ئاماژەي پى داو، بەلام ئەم بەئاگاو باسكردنە دەشى ئەو مانايە بىخەشى كە ھۆمىروس ئەو پەيوەندىيە سىكىسىي نەمردىبى كە لە نىوان دوو پياودا ھەبوو، ئەو پەيوەندىيەي كە ھەندىك بە ناوى ھۆمىروسەو بە (خۇشەويستىي ھۆمەرى) ناوى دەبەن كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە سىكىسەو نىيە، ھەندىكى دىكەش، بە شىوہىەكى جياواز لىكى دەدەنەو كە زياتر نىزىكە لە قبولكردنەو و دەللىن پەيوەندىيەكى خۇشەويستىي ھۆمىسكىسوالىتى بوو. ھۆمىروس باس لەو پەيوەندىيە بەتىنە دەكات كە لە نىوان ئاخلىس *Achilles* پالەوانى شەرى تەرۋادە و پترۆكولوس *potroclus* ھەبوو، ئەو گەنجەي كە لەگەل ئاخلىسدا گەرە بو لە شارى فىسىا *phthia* و دواترىش بوون بە ھاوڤى، بەلام لە شەرى تەرۋادەدا كوژرا.

ئاخلىس بە توندى تۆلەي ھاۋرېئەكەي سەندەۋە. ھۇمىرۇس باسى  
 بوۋنى ھىچ پەيۋەندىيەكى سىنكىسى ناكات كە لە نىۋان ئاخلىس و  
 ھاۋرېئەكەيدا ھەبوۋىن و پەيۋەندىيى نىۋانىان تەنيا پەيۋەندىيى  
 ھاۋرېئەتى و خۇشەۋىستىيەكى پۇخى بوۋە، ئەك پەيۋەندىيەكى  
 ئىرۇسىي شەھۋانى. ئەۋەي ئەم رايە پوۋچەل دەكاتەۋە، ئەۋ زمانە  
 سۇزدارى و پېر شەيدايىيە كە ھۇمىرۇس چىرۇكى پەيۋەندىيى  
 نىۋانىانى پىن دەگىرېتەۋە، سەربارى ئەۋ روۋداۋانەي لەدۋاي  
 مردنى پترۇكولوس روۋيان دا، بۇ نمونە دەلېن ئاجا مېمنون  
 Agamemnon jmareyek كۆمەلىك گەنجى خانەدانى  
 پىشكەش بە ئاخلىس كىرد تا قەرەبوۋى لەدەستدانى ھاۋرېئەكى بۇ  
 بەكەنەۋە، لە نىۋانىاندا گەنجىك بە ناۋى ئەنتىلۇخوس Antilochus  
 تۋانى لاي ئاخلىس شوۋىنى بىرۋىكولوس بگىرېتەۋە كە لە شەردا  
 كۆزرا، ئەمەش يەكېكە لەۋ ھۇكارانەي كە بۇچى ئەم سىيانە پېكەۋە  
 لە يەك كۆردا نىژراۋن و ئىسكەكانى ئاخلىس لەگەل ئىسكەكانى  
 پترۇكولوسى ھاۋرېئى پېكەۋە تىكەل بوۋن، لەۋانەيە جۋانتىرېن  
 ۋەسفى ئەم پەيۋەندىيەي نىۋان ئەم دوو ھاۋرېئە كە زۇر  
 يەكدىيان خۇش ۋىستۋە، ۋەسفى ئەۋ خەۋنە بېت كە ئاخلىس  
 بىنۋىيەتى و ھۇمىرۇس لە ئەليازەدا بەم شىۋەيە دەيگىرېتەۋە:

... نلم گرفتارى ھىچ حوزنىكى دىكە نابىن تا تۇر زىندوۋىي

پاشان تارمايى بەدبەخت و ھەناسەساردى پترۇكولوس دىت و  
 لەسەر سەرى ئاخلىسەۋە رادەۋەستى و بەم شىۋەيە قەسى  
 لەگەلدا دەكات: تۇ خەۋتوۋىت و منت لەياد كىرد ئاخلىس، كاتىك  
 زىندوۋ بوۋم ھىچ كاتىك فەرامۇشت نەكردم. كە مردم بە خىزىيى  
 كىنۇدېنم بىكە، تا زوۋ دەرگاكانى دۈزەخ بېرېم، لە تارمايىيەكان، لە  
 شەبەنگى پىۋان دوور بىم، ئەۋانە ناپەلن لەۋدىۋ روۋبارەكەۋە  
 ئۆقرە بگىرېم، بەلام ۋەك شىت و شەيدا لە مالى كەۋرەي دۈزەخدا  
 يارى دەكەم، لىت دەپارېمەۋە، بەزەيىت پىامدا بېتەۋە و دەستىم



به‌ری، چونکه من له دوزه‌خ ناچمه دهره‌وه، له‌پاش نه‌وه‌ی به‌شی  
خوم ناگری به‌خشیم، جاریکی دیکه ناتوانین له ژياندا پیکه‌وه  
دابنیشین و دور له هاورپیکانمان پیکه‌وه دمه‌ته‌قی بکه‌ین، چونکه  
نه‌وه قه‌ده‌ره شوومه پری پیا‌دا کردم، نه‌وه قه‌ده‌ره‌ی که له  
له‌دایکبوونمه‌وه له چاره‌م نوسرا بوو، ته‌نانه‌ت توش نه‌ی  
ناخلیس، توش وهک خواوه‌ند، له چاره‌ت نوسراوه له‌ژیر دیواری  
ته‌رواده ده‌وله‌مهنده‌کاندا به‌ریت، شتیکی دیکه هه‌یه پیت ده‌لیم،  
نه‌گر گویت لڼ گرتم، به‌لینم به‌ی بده به‌قسم بکه‌یت:  
نیسکوپروسکی من دور له نیسکوپروسکی خوت جن مه‌هیله  
نه‌ی ناخلیس، به‌لکو با به‌یه‌که‌وه بن، وا بکه هه‌ردوکیان له یه‌ک  
سندووقدا بن، با نیسکوپروسکمان له‌و سندووقه دوو ده‌سکیه‌دا  
پیکه‌وه یه‌کدی له‌ نامیز بگرن که دایکی شازنت پی به‌خشیت. له  
وه‌لامدا ناخلیسی تیژره‌و پی وت: نه‌ی که‌له‌سه‌ره  
خوشه‌ویسته‌که له‌به‌ر چ هژکاری بژ ئیره هاتوویت و ته‌کلیفی نه‌م  
شتانم لڼ ده‌که‌یت؟ به‌لڼ، به‌لڼ، من هه‌موو شتی ده‌که‌م و گویت  
لڼ ده‌گرم کاتیک تو‌فرمانم به‌ی ده‌ده‌ی، به‌لام له‌نزیکه‌وه بوه‌سته،  
ته‌نانه‌ت نه‌گر بژ ماوه‌یه‌کی کورته‌خایه‌نیش به‌ی، لڼکه‌ری باسکمان  
له‌یه‌ک به‌ئالینین و یه‌کدی له‌ نامیز بگرین، هه‌ریه‌که‌مان نه‌وی  
دیکه‌مان له‌باوه‌ش بگرڼ و دلنه‌وایی یه‌کدی بکه‌ین له‌و حه‌سره‌ته  
دلته‌زیننه‌ی که به‌سه‌رماندا هاتوه. کاتیک ناخلیس نه‌م قسانه  
ده‌کات، ده‌سته‌کانی به‌ره‌و رووی هاورپیکه‌ی دریز ده‌کات، به‌لام له  
نامیزی ناگرڼ، چونکه تارماییه‌که وهک دووکل له‌ژیر زه‌ویدا له  
چاو ون ده‌بی، تارماییه‌که به‌ ده‌نگیکی کپ و هیواش به‌خیرایی  
له‌به‌ر خو‌یه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. (نه‌لیازه).

سه‌رباری ناکوکی نیوان تو‌یژه‌ران سه‌باره‌ت به‌ سروشتی  
په‌یوه‌ندی نیوان نه‌م دوو هاورپیه، ئایا په‌یوه‌ندی نیوانیان،  
په‌یوه‌ندی هاورپیه‌تی و خوشه‌ویسته‌یه‌کی ویژدانیی رو‌حی بووه،

یان په یوه نډی خوشه ویستیه کی شه هوانی هؤمؤسیکسوالیتی بووه؟ ناؤکییه کی دیکه هیه سه بارهت بهم په یوه نډییه، ئایا کامیان ناشق و کامیان معشوق بوون؟ یان به واتایه کی دیکه، کامیان بکه و کامیان وهرگر بوون له په یوه نډی سیکسی نیوانیاندا؟ بړوا وایه ئاخلیس نهک بترؤکؤلوس، لهم په یوه نډییه دا، وهرگر بووه، چونکه تهمنی که متر بووه و له پترؤکؤلوسی هاوړتشی جوانتر بووه.

په یوه نډی هؤمؤسیکسوالیتی تهنیا له ناو ئوستورره کانی یؤنان و له ناو داستانه کانی هؤمیرؤسدا نه بوون، به لکو له ئه سینا و سبارته و شاره گریکیه کانی دیکه ش هه بووه و نهر کراره و له شیوهی په یکه و له کاره کانی سیرامیکدا گوزارشتی لی کراره. شاعیران شیعیان دهر بارهی نووسیوه و هندیک له فهیله سووفه کانیش به پریزه وه باسیان کردووه. ئه فلاتوون له هموان ئاشکراتر و وردتر باسی په یوه نډی هؤمؤسیکسوالیتی کردووه، هر وهک له گفتوگؤکهی سمپؤزیومدا symposium هاتووه:

نه گهر هؤکاریک هه بوايه تا له پرییه وه ده ولت له ناشقه و معشوق دروست بوايه، ئه وا باشتر ده بوون له وهی که حاکمی شاره که یان بوونایه، له هه موو ئه و شتانه دوورده که وتته وه که شهره فیان له که دار ده کرد، له شهره فدا لاسایی په کدیان ده کردووه، کاتیک شانبه شانی په کدی شهریان ده کرد، نه گهر ژماره یان هیندهی ژماره ی په نجه کانی ده ستیش بوايه، به سهر هه موو جیهاندا سهرده که وتن، چونکه ناشق شتیکی مه زنتر له بینینی معشوقه کهی هه لنا بؤیرئ، به لایه وه باشتره هه زار جار بمرئ، نهک شوینه کهی له شهردا به جیبیلی، یان واز له چه که کهی بینئ. کی بویری ئه وه ده کات له ساتی مه ترسیدا خوشه ویسته کهی به جیبیلی؟ ترسنؤکترین کهس له و کاتانه دا

له‌گه‌ل ئازاترین که‌سدا په‌کسان ده‌بڼ، چونکه له‌و ساته‌دا  
خوښه‌ویستی ئیله‌امی پڼ ده‌به‌خشی سمپوزیوم.

له‌و به‌لگانه‌ی که‌ ئاماژه به‌وه ده‌دن، هؤمؤسینکسوالیتی له‌  
شارستانییه‌تی گریکی دیریندا نه‌مرکراوه، چیرۆکی شه‌ری  
شارۆنیایه له‌ سالی ۳۲۸ی پڼش زایندا، که له‌ نیوان سوپای فیلیپ  
ماکدونی و گریکیه‌کاندا پروی داوه. ده‌گڼرنه‌وه ئه‌و  
جه‌نگاوه‌رانه‌ی پروبه‌رووی سوپاکه‌ی فیلیپ بوونه‌ته‌وه، سه‌ر به‌  
که‌تیبه‌یه‌کی تایبه‌ت بوون که به‌ (کۆمه‌له‌ی پیروز) ناسراوبوون، له‌  
۳۰۰ گه‌نج پیک هاتبوون، ئه‌م گه‌نجان، دوو دوو په‌یوه‌ندییه‌کی  
به‌هیزی خوښه‌ویستی و وه‌فا له‌ نئوانیاندا بووه، ئه‌م که‌تیبه  
پاریزگاریی له‌ شوینی خۆی کرد تا دوا که‌سیان له‌ناوچوو.  
شایه‌نی باسه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا، په‌یکه‌ری شیریکیان له‌  
مه‌رمه‌ر له‌ ده‌روازه‌ی ئه‌و گۆره به‌کۆمه‌له‌دا دروست کرد که بپروا  
وايه، هه‌موویان له‌و شوینه‌دا به‌یه‌که‌وه نئژراون. به‌هۆی ئه‌م  
په‌یوایه‌ت و ده‌ق و ئه‌فسانه‌وه و به‌هۆی شوینه‌واری هونه‌ره‌وه،  
بۆمان پوون ده‌بیته‌وه که گریکیه‌کان، هؤمؤسینکسوالیتییان به‌  
شینواریکی قبولکراو و خواستراو داناوه، به‌ ئاشکرا هانی ئه‌م  
جۆره په‌یوه‌ندییه‌یان داوه و باسی لایه‌نه چاکه‌کانیان کردووه.  
هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندیی خوښه‌ویستی نیوان پیاو و کورپیان به‌  
ئه‌زموونیکي په‌روه‌ده‌یی نمونه‌یی داناوه، هه‌ر ئه‌م  
پاوبۆچوونه‌شه بۆ شارستانییه‌ته‌کانی دیکه دزه‌ی کردووه و له‌  
هه‌ندیک له‌ سه‌رده‌مه‌کاندا ږنگه‌ی پڼ دراوه. په‌کیک له‌و  
فه‌یله‌سووفانه‌ی باسی له‌ لایه‌نه باشه‌کانی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ کردووه،  
ئه‌فلاتونه کاتیک ده‌لی: له‌رپیی ئه‌و خوښه‌ویستییه‌وه که له‌ نیوان

پیاوانو کوراندان دروست دهبی، کاتیک شهوانه پیاو له خه و بهئاگا دیت، پوئیایهکی سروشتی و راستهقینهی بۆ جوانی له لا دروست دهبی. به ههمان شیوه، چۆن هۆمۆسیکسوالیتی له نیردا نهمر کراوه، له منشدان نهمر کراوه، دواتر له بابتهی سهحاقی (سافی یان له یزبین) باسی لیوه دهکین، بهلام نهم نهمرکردنه له شارستانییهتی گریکیدا ههمیشهیی نهبوو، چونکه هۆمیرۆست یهکیک بوو لهوانهی له داستانهکهیدا هۆمۆسیکسوالیتی نیوان من و منی رته کردهوه و به شیوهیهکی یهکلاییکهروه و تهواو به کاریکی حهرام و قهدهغهکراوی دانا.

له میژووی عیبرییهکانیشدا، هۆمۆسیکسوالیتی به شیوهیهکی بهرفراوان، بلابووهوه، وهک زانراوه بهر له دهستهسهراگرتنی بابل، ههولیکی زۆریان بهم ئاراستهیهدا داوه، ههروهها هانی خهلیکان داوه که پهپوهندی هۆمۆسیکسوالیتی لهگهلهکانهکاندا ببهستن، بهم شیوهیه پهپوهندی هۆمۆسیکسوالیتی له نیوان عیبرییهکان خۆیاندا و لهگهلهدانشتوانی ولاتانی دهریای ناوهراستدا دروست بوو، نهمه تا دهکهوتنی مهسیح بهردهوام بوو، بهلام لهدوای بهدیگرتنی بابل، عیبرییهکان خۆیان پهپوهندی هۆمۆسیکسوالیتییان رته کردهوه، هۆکاری نهمهش بۆ نهمه دهگهپینریتتهوه که ههولیان داوه ناسنامهکهی خۆیان له فهوتان بهاریزن، تهوراتیش به تهواوتهی نهمه پراکتیزهکردنه سیکسییهی حهرام کرد و نهمه حهرامکردنه له ئینجیل و ئایینی مهسیحیشدا بهردهوام بوو.

بههانهی حهرامکردن لای ههمویان نهمه بوو، که پهپوهندی سیکسی لهپیناوی خولقاندن و مندالخستنهوهدا هاتووته ئاراوه،

له‌بەر ئه‌وه پښويسته تهنيا بۆ ئه‌و مه‌به‌سته به‌کار به‌ن و ئيشى به‌ن بکړئ، لاهوتيه‌کان ئه‌و ياساياه‌يان دارشت که په‌يوه‌نديى هؤمؤسيکسواليى ئامانجى خؤى ناپيکئ، له‌بەر ئه‌وه له‌نزه‌رى ئه‌وانه‌وه هؤمؤسيکسواليى لادانيکى سيکسيه و ده‌شى بيته مائه‌ى له‌کارخستنى په‌يوه‌نديى سيکسيى سروشتى نيزان ژن و پياو، هه‌روه‌ها هؤمؤسيکسواليى په‌يوه‌نديه‌کى ناشيرين و گوناھيکى گه‌وره‌يه.<sup>(۳)</sup> ئه‌م ږوانگه‌يه به‌رامبه‌ر به‌ هؤمؤسيکسواليى به‌ شتوه‌يه‌کى توندتر و ږه‌تکراوه‌تر، تا سه‌ده‌کانى ناوه‌راست به‌رده‌وام بوو، تهنانت تا ئه‌م سه‌رده‌مه‌ى ئينستاشمان هه‌ندئ له‌ کومه‌لگه‌ى شارستانى و پيشکه‌وتوودا به‌ ديارده‌يه‌کى ږه‌تکراوه‌ داده‌نړئ.

### هؤمؤسيکسواليى له‌ کومه‌لگه‌ سه‌ره‌تايه‌کاندا

ئو ليکولينه‌وانه‌ى که زانايانى ئه‌نسرؤږپؤلؤزى ده‌رباره‌ى شتوازه‌کانى په‌يوه‌نديى سيکسي له‌ کومه‌لگه‌ سه‌ره‌تايه‌کاندا ئه‌نجاميان داوه، وا گريمانه‌ ده‌کړئ که به‌ دريژايى سه‌رده‌مه‌کان، نه‌ريت و شتوازه‌کانى په‌يوه‌نديى سيکسي به‌ شتوه‌يه‌کى ږيشه‌ى گؤرانيان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه، ئاماژه‌ به‌وه ده‌دن له‌ننو ۴۹ کومه‌لگه‌ى سه‌ره‌تايى له‌ کؤى ۷۶ کومه‌لگه‌ که ليکولينه‌وه‌يان له‌سه‌ر کراوه، ۶۴%يان<sup>(۴)</sup> به‌و شتوه‌يه‌ له‌ هؤمؤسيکسواليى ده‌روانن که په‌يوه‌نديه‌کى سروشتيه و له‌ ږوى کومه‌لايه‌تبيشه‌وه<sup>(۵)</sup> قبول کراوه و هه‌ندئ له‌م کومه‌لگه‌يانه‌ش به‌ ناشکرا ږيگه‌يان به‌ن داوه، به‌لام هه‌نديکى ديکه‌يان تهنيا له‌ږنى په‌يوه‌نديى سيکسيى زاره‌کى و له‌ږنى ده‌سته‌وه ږيگه‌يان به‌ ئه‌نجامدانى داوه، له‌ هه‌نديک کومه‌لگه‌شدا به‌ شتوه‌يه‌کى کومه‌لايه‌تبي ږيکوپيک، ږيکخراوه. له‌ لاي قه‌بيله‌ى مؤهافى

Mohave که په کیکه له قه‌بيله کانی هندیه سووره کان که به‌وه ناسراون له جه‌نگ و پراوکرندا زور نازا و به‌هیزن، نه‌و گه‌نج و پیاوانه‌ی وه‌ک پښو‌ست توانای نه‌م دوو شته‌یان نه‌بن، جیا‌یان ده‌که‌نه‌وه و پله‌یه‌کی تاییه‌تییان پښ ده‌به‌خشن و جلی ژنانه‌یان له به‌ر ده‌کن، هر په‌کښکی‌شان پیاوینک ده‌که‌نه میردیان، ئیدی نه‌و گه‌نج یان پیاوه‌ی کراوه به‌ ژن، وه‌ک هر ژنیکي ئاسایی کاروباری نا‌ومال جیبه‌جی ده‌کات و په‌یوه‌ندی سی‌کسی‌ش له‌گه‌ل می‌زده‌که‌یدا نه‌نجام ده‌دات، به‌م تاکه به‌می‌کراونه‌ش ده‌لین به‌رداش .berdache

قه‌بيله‌ی ئابورجین که په‌کیکه له قه‌بيله کانی چینی سبیریا، پښیان ده‌وتری چوکچی chukchee، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی مه‌راسیمی هاوسه‌ریتی هؤمؤسی‌کسوالیتی له ناویاندا به‌پړوه ده‌چن، نه‌و نیره‌ی ئاماده ده‌کرئ پړولی ژن ببینی له‌و په‌یوه‌ندی‌دا، له‌دوای هاوسه‌ریتی پښی ده‌وتری شمان shaman یان پزیشکی ساحیر.

له پړوسه‌ی هاوسه‌ریتی‌ده‌که‌دا، پړولی سالب یان وه‌رگر ده‌ببینی، به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی که هر وه‌ک خوی نیره، بؤ مه‌سه‌له‌ی نه‌وه‌خسته‌وه ژنیک ده‌هینن، هه‌روه‌ها شمانیش ده‌توانی دؤستی ژنی هه‌بن، به‌لام شمان که خوی نیره و ده‌شی په‌یوه‌ندی سی‌کسی‌ش له‌گه‌ل دؤستی‌کی ژندا هه‌بن، بؤی نییه نه‌وه بخاته‌وه و رینگه بدات مندالیان ببین. بیگومان نه‌م جوړه رینگه‌خسته سنوره‌کانی هؤمؤسی‌کسوالیتی پروت ده‌بپړئ و ئامازه‌ی جووت‌خومی bisexuality له‌خو ده‌گرئ.

شایانی باسکرده‌نه‌و پیاوه‌ی که پړولی ژن ده‌ببینی و شوو به پیاوینکی دیکه ده‌کات، واته ده‌بیته شمان یان پزیشکی ساحیر، له‌ناو کومه‌لگه‌دا پینگه‌یه‌کی به‌رز و پزیزداری ده‌بن، تا ئیستا له مه‌به‌ست و مه‌غزای نه‌م پینگه به‌رزه تیناگه‌بن، بؤچی نه‌م پیاوه له

په یوه نډی هؤمؤسینکسوالیتیدا جه مسره نینگه تیغه کی  
 په یوه نډیبه که ده بینن، به لام شو پینگه به رزه شی له ناو کومه لگه دا  
 هیه و نایا نه مه چ په یوه نډیبه کی به هؤمؤسینکسوالیتییه وه هیه؟  
 یه کیکی دیکه له و شته سهیرانه ی په یوه نډی به هاوسه ریتی نیوان  
 نیز و نیزه وه هیه، گه ریده یه کی عه رب له ناو کومه لگه یه کی  
 سه رتایی و نه ریتی عه ریبیدا لیکولینه وه یه کی نه جام داوه و  
 تیبینی کردوه، هه مان هاوسه ریتی له نیوان نیز و نیزدا له ناو  
 عه ریبیدا هیه، شو گه ریده یه نامازه به وه ددا هندی له پیوان،  
 هاوتوخمیکی خویان ده کن به ژنیان و جلی ژنانه ی له بهر ده کن  
 و له ناو مالی هاوسه ریتیدا نیشته جتی ده کن، هه روه ها دهن،  
 نه گه ر له ده رگای شو مال بدری، تنیا له درزیکی ده رگاکه وه ژنی  
 شو پیاوه ده بینن، که له نه سلدا شویش هه ر پیاوه، وه لامت  
 ده داته وه که هاوسه ره کی له مال نیبه. گه ریده ی ناوبراو هؤکاری  
 نه مه بز خاوه ندریتی و داگیرکردنی شو کوره له لایه ن شو  
 پیاوه وه که بووته هاوسه ری، ده گپریته وه، که تنانته غیره شی  
 لی ده کات پیای دیکه بیبینت. قه بیله ی سیوان siwan له  
 باشووری نه فریقادا، هؤمؤسینکسوالیتی به رهفتاریکی سهیر و نامو  
 دانانین. شو پیوانه ی که به شیوه یه کی سروشتی ژن ده هینن،  
 هاوشیوه ی شو پیوانه ی که ره بنن و ژنیان نه هیناوه، چاوه پنی  
 شه یان لی ده کری په یوه نډی سینکسی له گه ل هاوتوخمه کیان و  
 توخمه دژه که شیان پراکتیزه بکن، تنانته گه یشتووته ناستیک  
 که منداله کانی یه کدی بو نه مه بهسته به قهرز دده ن به یه ک. له  
 قه بیله کانی ناراندا aranda له ئوسترالیا، وا باوه پیاو  
 دوستیکی نیری هه بن و له گه لیدا بژی تا شو کاته ی پیاوه که به  
 شیوه یه کی سروشتی ژن ده هینن. پیشتیش نامازه مان به یه کیک  
 له کومه لگه کانی دورگه ی مه لایو کرد که به کنداوی خوره لات  
 east bay ناسراوه، تویره ران ده رباره ی دابونه ریتی نه م

كۆمەلگەيە دەلەزىن، وا چاۋەپروان دەكرىيە لە ھەر كورپىك، بەر لە گەيشتىنى بە قۇناغى ھەرزەكارى، ھۆمۇسىكسوالىتىيى ئەنجام دابىن، ناسايى ئەم كارە لەگەل ئەو پىپاۋانەدا دەكات كە لە خۆى گەورەترن، بەم شىۋەيە سەردەمى پەيۋەندىيى ھۆمۇسىكسوالىتىيى بىن گەپانەۋە كۆتايى دىت، كاتىك سەردەمى پەيۋەندىيى سىكسىيى سىروشتى لەگەل مېدا دەست بىن دەكات. تويۇزىنەۋەكان لەم بوارەدا ئامازە بەۋە دەدەن، ئەم كۆمەلگەيە پەيۋەندىيى سىكسىيى نىۋان نىز و مى بە پەيۋەندىيەكى مەزنتەر و بالاتر دادەننن لە پەيۋەندىيى ھۆمۇسىكسوالىتىيى، كە بەدەگمەن لەدۋاي ھاۋسەرىتى پراكتىزە دەكرىيە. ئەم تىببىيىانە دەشى بەلگە بىن لەسەر ئەۋەى ۋەرگرتنى ناسنامەى سىكسى كۆتايى، بە ناسنامەى ھۆمۇسىكسوالىتىيىشەۋە، مەرج نىيە پەشت بە كات و مەۋدای ئەنجامدانى سىكس بېستى لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەى تاكدا.

### ھۆمۇسىكسوالىتىيى لای ئازەلان

زانا و تويۇزەران و كەسانى دىكەش، تىببىيان كىدوۋە، پراكتىزەكردنى ھۆمۇسىكسوالىتىيى لەنىۋەندىك جۆرى ئازەلاندا ھەيە، بۇ نەمۋنە تىببىيى كراۋە كىسەلى نىزە و پەشیلە و سەگ و ئەسپ و چەندىن جۆرى دىكە لە ئازەلان لەگەل ھاۋتوخمەكانىياندا سىكس دەكەن، بەلام ئەم پەفتارە سىكسىيە لەنىۋەندى جۆرى مەيمووندا زىاتەر تىببىيى كراۋە، ھەرۋەك (زۋكرمان ۱۹۳۲) تىببىيى مەيموونى جۆرى بابوون baboon، واتە سەعدانى كىدوۋە، كە بە ماۋەيەك بەر لە بالقبوون لەگەل ھاۋتوخمەكانىيان لە نىزەكان پەيۋەندىيى سىكسىيى دەكەن، ئەم قۇناغە، ھەمان ئەو قۇناغى گەشەى سىكسىيەيە كە لە مندال و مېزدەمندالى مەۋقۇدا ھەيە و دەشتى ھۆمۇسىكسوالىتىيى تىپادا پۈۋە بىت، بەلام مەيموون لەم قۇناغەدا كاتىك سىكس لەگەل ھاۋتوخمەكەى خۇيدا دەكات، لەگەل



ئەوانەدا نايكات كە سەر بە ھەمان جۆرەكەى خۇين، بەلكو لەگەل  
 ھاوتوخمى خۇى لە توخمىكى جياواز دەيكات، ھەروەھا تىبىنى  
 ئەو كراو، مەيموونى پىنگەبشتوو كاتى لە سواربوونى  
 مەيموونىكى مە تەواو دەبن، سواری مەيموونىكى نىزىش دەبن،  
 ھەروەھا كەمپف (kempf ۱۹۵۲) تىبىنى كىردو، ئەو مەيموونەى  
 پۇلى سالب يان وەرگەر دەبىنى لەو سىكسەدا، دەشەن لەكاتى  
 پازىبوونى بە پۇلى سالب لەو پەيوەندىيە ھۆمۇسىكسوالىيەدا،  
 خۇى ماستەربەيشەن بكات، واتە بە مەبەستى چىزىنىن دەست  
 بدات لە ئەندامى سىكسى خۇى، ھەروەھا تىبىنى ھەندى جولى  
 نامازەى كراو لە كاتى ئەنجامدانى پەيوەندى ھۆمۇسىكسوالىيە،  
 يان لە كاتى خۇئامادە كىردن بۇ ئەنجامدانى. ئەو توئۇرەرانەى  
 كاریان لەسەر پەفتارى سىكسى لای ھەندى لە ئازەلان كىردو،  
 بەتایبەتى پەفتارى ھۆمۇسىكسوالىيە، لای جۆرىكى بالای ئازەلان،  
 وەك مەيموون، ھەندى جار دەگەنە ئەو دەرئەنجامەى كە  
 بناغەيەكى بايۇلۇزى بۇ ئەم پەفتارە سىكسىيە ھەيە و ئەم بناغەيە  
 لە جىھانى ئازەلاندا دەبەستەو بەو بناغە بايۇلۇزىيەو كە لە  
 ژيانى مەویدا ھەيە. لەم بارەيەو، شوینەواری ئەم جۆرە  
 وینا كىردنە بەدى دەكەبن، ھەرچەندە ئەو بناغەيەى وینا دەكەن لە  
 مەویدا بوونى ھەبن، بناغەيەكى مۇرالىيە، نەك بايۇلۇزى، ئەویش  
 ئەوہە كە ھۆمۇسىكسوالىيە لە پەفتارى ھەندىك كەسدا بە  
 نەزوى ئازەلى وەسەف دەكەن و گوزارشى (بەگەرى  
 ئازەلى buggery) پەن بەخشاو، واتە لوواتى يان سۆدومى  
 ئازەلى، ھەروەھا وەك گوزارشەن بەكار دى بۇ وەسەف كىردن ئەو  
 كەسانەى ھۆمۇسىكسوالىيە ئەنجام دەدن و مانایەكى مۇرالى  
 لەخۇ دەكەن. ژمارەيەك لە زانایانى دىكەى تايبەت بە بواری  
 پەفتارى ئازەلى، ھۆكارى پوودانى ھۆمۇسىكسوالىيە لە ئازەلاندا  
 بۇ ئەو دەگىرنەو كە وەك خۇئامادە كىردنەك واپە بۇ ئەنجامدانى

پەيوەندى سىنكىسى سىروشتى لە گەورەبيدا، ئەم ئامادەكردنەش، ئامادەكردنىكى بايۇلۇژى و رەفتارى و كۆمەلايەتتە، ئەنجامدانىش دەشى ھۆيك بيت بۇ دروستكردنى رېساکانى كۆنترۆلكردن و ملكەچبوون لەنىو ئاژەلاندا، زياتر لەوھى كە گوزارشتىكى سىنكىسى بايۇلۇژىي روت بى.

### ھۆمۇسىنكىسوالىتى لە شارستانىيەتە ھاوچەرخەكاندا

لەوانەيە بۇ تويژەر كارىكى قورس بى، بە وردى ئەو شارستانىيەتە پۆلن بكات كە لەم سەردەمەدا ھەلگى سىفەتى ھاوچەرخى بى، بە ھەمان شىئە دەستكەوتنى زانىارىيە متمانەپىنكراو دەربارەي ئاستى بلاوبوونەو و پرودانى پراكتىزەكردنە سىنكىسيەكان بە ھۆمۇسىنكىسوالىتتە، كارىكى قورسە، ئەم ئەستەمىيەش بە شىئەيەكى گشتى پەيوەندى بە كۆكردنەوھى زانىارىيە ئامارىيەكانەو ھەيە، ھەروھە ئەستەمىيەكى تايەتتەش لەم كارەدا ھەيە كە پەيوەندى بە سىروشتى ئەو زانىارىيەكانەو ھەيە كە پەيوەندىيان بە مەسەلەي سىنكىسەو ھەيە، چونكە بەگشتى خەلكى لادان و خۇپارىزىيان ھەيە دەربارەي ئەم بابەتەنە و ھەروھە لە پووى كۆمەلايەتى و مۇرالى و ياسايشەو، ھۆمۇسىنكىسوالىتى بە مەسەلەيەكى ھەستىار دادەنرى. ئاشكرايە ئاستەمىيە گەشتن بە زانىارىيە و ھەقىقەتە متمانەپىنكراوكان لە نىوان تويژەرىكەو بۇ يەكىكى دىكە و لە كۆمەلگەيەكەو بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە جىاوازىي ھەيە، ھەروھە لە ماوہەيك بۇ ماوہەيكى دىكەش ھەر جىاوازىي ھەيە، پاشان جىاوازىي لە زانىارىيە دەستكەوتتووكاندا ھەيە، تەننەت لە يەك كۆمەلگەشدا، ئەويش بەھۇي فرەجورىي ئەو سىمپلانە، واتە ئەو تاكانەي تويژىنەوھەكەيان لەسەر دەكرى و پىرسىارەكانىان

ئاراستە دەكرى، بەپىنى تەمەن و بارى ئابوورىي بژىوى و  
رۇشنىبرى و كۆمەلايەتى، جياوازن.

لەو لىكۆلىنەوۋە ئامارىيانەى كە ئاماژەى تا رادەيەك نىزىك لە  
واقىعيان خىستوۋەتە پوو، لىكۆلىنەوۋەكەى كىزىيە لە سالى ۱۹۴۸دا  
كە دەربارەى ژيانى سىكىسى لاي نىز و پاشان لاي مى ئىنجامى  
دا. كىزى لە لىكۆلىنەوۋەكەيدا ئاماژەى بەوۋە داوۋە لە ھەر سى نىز،  
بە لاي كەمەوۋە يەكىكىان لە فورمى تاييەت بە راپرسىيەكە ددانى  
بەوۋەدا ناوۋەكە بە شىوۋەيەك لە شىوۋەكان و لەدوۋى تىپەربوونى  
قۇناغى نەرزەبوونىش ئەزموونى ھۆمۇسىكىسوالىتىي ھەبوۋە،  
ھەرۋەھا ھەمان لىكۆلىنەوۋە ئاماژە بەوۋە دەدات ۵۰%ى ئەو  
نىرانەى كە راپرسىيان لەگەلدا كراوۋە و لە تەمەنىكى پىنگەيشتوۋدا  
بوون، نووسىويانە ژيانى سىكىسى ئىستايان، واتە قۇناغى دوى  
ئەزموونى ھۆمۇسىكىسوالىتىيان، تەواو جياوازە و پەيوەندى  
سىكىسىيان سنووردارە، واتە تەنبا لەگەل مى داىە. ۴۶%ىشيان  
پەفتارى سىكىسى ھۆمۇسىكىسوالىتى و ھىترۆسىكىسوالىتىيان بە  
پلەى جياواز ھەبوۋە، واتە ۴۶%ىان پەيوەندى سىكىسىيان لەگەل  
نىز و مىدا ھەبوۋە، تەنبا ۴%ىان بە شىوۋەيەكى سەراپاگىر  
پەيوەندى سىكىسىيان لە ھۆمۇسىكىسوالىتىدا سنووردار بوۋە، واتە  
تەنبا لەگەل نىزدا سىكىسىيان كىردوۋە، ئەويش لەبەر ھۆكارى  
جىاجىيا، بۇ نمونە خۇيان بە ويستى خۇيان ئەو شىوۋە سىكىسەيان  
ھەلبۇزاردوۋە، يان ناچار بوون ئەو شىوۋە سىكىسە ئەنجام بەدن. لە  
لىكۆلىنەوۋەيەكى دواتىدا سالى ۱۹۵۳ كىزى و ھاوكارانى ئاماژەيان  
بەوۋە دا كە ۳۷%ى نىز و ۱۲%ى ئەو مىيانەى ئەزموونى  
ھۆمۇسىكىسوالىتىيان تاقىكىردوۋەتەوۋە لە ھەندىك لەو كاتانەى ئەم  
سىكىسەيان ئەنجام داوۋە، بە ئۆرگازم گەيشتوون، ھەرۋەھا ۴۰%ى  
پىاوان و ۱۰%ى ژنانى تەمەن (۳۶-۴۰) كە ھىشتا ھاوسەرىتىيان  
نەكىردوۋە، ئەوۋەيان ئاشكرا كىردوۋە كە پەيوەندى

هؤمۆسئكوالئئئئان لهگه‌ل هاوتوخمه‌كه‌ئ خۆئاندا هه‌به و  
 به‌رده‌وامئشن له پئاده‌كردنئ، هه‌روه‌ها ده‌ركه‌وتوه‌ زۆربه‌ئ  
 زۆرى ئه‌و كه‌سانه‌ئ په‌ئوه‌ندئئ هؤمۆسئكسوالئئئئان هه‌به، سه‌ر  
 به‌م گرووپه‌ن، وا‌ته‌ ته‌مه‌ئئان له‌و نئوه‌نده‌ئايه‌ و بئ ه‌اوسه‌رن.  
 له‌گه‌ل باه‌خئ لئكۆلئنه‌وه‌كانئ كئزئ له‌ مئژووى توئژئنه‌وه‌كان له‌م  
 به‌اره‌ هه‌ستئار و قفل‌كراوه‌دا، به‌لام ره‌خنه‌به‌كه‌ئ زۆر پووبه‌پرووى  
 كئزئ بووه‌وه، هه‌ندئ له‌و ره‌خنانه‌ به‌هۆئ پالنه‌رى لادان، ئان  
 پابه‌ندبوون به‌ بئروباوه‌پئكئ دئارئكراوه‌وه‌ و خۆئابئناكردن و  
 ره‌تكردنه‌وه‌ئ ئه‌م لئانانه‌ له‌ ژئانماندا، دروست بوون، هه‌ندئ له‌و  
 ره‌خنانه‌ش كه‌ له‌ كئزئ گئران، په‌شتئان به‌ستبوو به‌ بناغه‌ئ  
 جئئبه‌جئكردن له‌ توئژئنه‌وه‌كه‌ئدا كه‌ له‌ شئوه‌ئ پاپه‌سئدا ئه‌نجامئ  
 دا‌بوو، وا داندرا كه‌ ئه‌نجامه‌كانئ كئزئ له‌گه‌ل كۆمه‌لگه‌ئ  
 ئه‌مه‌رئكئدا ناگۆنجئئ و به‌ك ناكه‌ون، كه‌ كۆمه‌لگه‌به‌كه‌ خاوه‌ئئ  
 خه‌سه‌ئئ ئايه‌فه‌گه‌رىئ شارستانئئ جئاوازه‌ و ئه‌سته‌مه‌  
 ده‌ره‌ئنجامئ پاپه‌سىئ سامه‌ئئئكئ دئارئكراو به‌سه‌ر ته‌واوى  
 كۆمه‌لگه‌دا به‌ شئوه‌به‌كه‌ئ كئشتئ گئشتگئر بكرئ.<sup>(١)</sup> له‌و لئكۆلئنه‌وه‌  
 به‌ها‌دارانه‌ئ كه‌ له‌م به‌اره‌دا ئه‌نجام دراون، وه‌ك لئكۆلئنه‌وه‌كه‌ئ  
 زانائ سائكۆلۆژئ ئئزانك eysenek له‌ كئئبئئ (سئكس و  
 كه‌سئئئ له‌ سالى ١٩٧٦)دا، ئئزانك له‌م لئكۆلئنه‌وه‌به‌دا هه‌ولئ نه‌دا  
 بۆ ئه‌وه‌ئ پئودانگ، ئان پئوه‌رئكئ ئاببه‌ت به‌ دانئشتووانئ  
 ده‌ستبه‌كه‌وئ، به‌لكو ئامانجئ لئكۆلئنه‌وه‌كه‌ برئئئ بوو له‌  
 به‌سته‌وه‌ئ فاكته‌رى هؤمۆسئكسوالئئئ به‌ كه‌سئئئبه‌وه‌، ئان  
 دۆزئنه‌وه‌ئ په‌ئوه‌ندئئ نئوان هؤمۆسئكسوالئئئ و كه‌سئئئ.  
 پاپه‌سىبه‌كه‌ئ ئئزانك له‌ ١٥٨ په‌رسئار پئك ها‌تبوو كه‌ ئاستئ  
 پۆشنئبئرى و ئابوورى و كۆمه‌لئئه‌ئئ جئاوازئ له‌ كۆمه‌لگه‌ئ  
 ئئنگلئزئدا له‌خۆ گرتبوو. به‌كئك له‌و په‌رسئارانئ به‌م شئوه‌به‌  
 ئاراسته‌ئ به‌شداربووان كرابوو: هؤمۆسئكسوالئئئ به‌ لائ

هەندىك كەسەو شىتىكى سىروشتىيە، ئىو پاتان چۈنە؟، ۷۸% ى  
 وەلامەكان لە ھەردوو توخمەكە، پۆزەتيف بوو. پەرسىيارىكى دىكە،  
 بەم شىئوھە خرابووھ پوو: (تووشى مەملانى بووم لەگەل خۇمدا،  
 چونكە مەيلى سىنكىسىم بۇ ھاوتوخمەكەى خۇم ھەيە)، ۲۰% ى  
 توخمى نىز و ۱۴% ى توخمى مەن بە پۆزەتيف وەلامىان دايەوھ.  
 پەرسىيارى سىئەمىش بەم شىئوھە بوو: (ئەو كەسانەى ھاوتوخمى  
 خۇمەن، زۆر سەرنەجم رادەكەئىشەن)، ۵۰% ى توخمى نىز و ۱۰% ى  
 توخمى مەن بە پۆزەتيف وەلامىان دايەوھ. ئەم وەلامانە، بەلگەن  
 لەسەر ئەوھى ئاراستەى سىنكىسى ھۆمۇسىنكسوالىتى لەو  
 كۆمەلگەيەدا ھەيە. ئەو لىكۆلەنەوانەى دىكە كە لە شىئوھى راپەرسىدا  
 لە ولاتانى دىكەى دنياى خۇرئاوادا ئەنجام دراون، ئاشكراى  
 دەكەن، ئاراستەى سىنكىسى ھۆمۇسىنكسوالىتى لەو ولاتانەدا ھەيە و  
 دەرئەنجامى ئەو راپەرسىيانەش نىزىكەن لە راپەرسىيەكەى كەنزيەوھ  
 كە ئامازە بەوھ دەدەن، ۴۰% ى توخمى نىز لەگەل ئەوھشدا كە  
 دەرئەتى پەيوەندى سىروشتىيان لەگەل توخمى مەندا ھەيە، بەلام  
 پەيوەندى سىنكىسىيان تەنبا لەگەل ھاوتوخمەكانى خۇيان ھەيە و  
 ھۆمۇسىنكسوالىتى بە دلخوازترىن پەيوەندى سىنكىسى دادەننەن،  
 بەلام لە شارستانىيەتەكانى خۇرھەلاتدا، بەھۆى ئەو ھەستىيارىتىيە  
 زۆرەوھ كە بەتايبەتى بەرامبەر بە ھۆمۇسىنكسوالىتى و بەگشتى  
 بەرامبەر بە سىنكىس ھەيانە، راپەرسىى لەو جۆرە نەكراوھ كە پەشتى  
 پەن بىبەستىرئ. دەستىئوھردانى زانستىيانەى تۆكەمە بۇ ناو ئەم  
 بوارە، مەسەلەيەكى ناچارىيە، بەتايبەتى لە ئىستا ھىچ گومانىك  
 نەماوھ بۇ دلنبايون لە پوودانى ئەو جۆرە پەيوەندىيە سىنكىسىيانە  
 و دياردەكە لەوھ زىاتر بلاوبووھتەوھ كە ھەولى خۇ كۆيتركدن  
 بدەين لە بەردەمىدا، بەلكو بە تەواوى دەتواننەن بىرپار لەسەر  
 بوونى بدەين.

## سروشتی و لادەر له په‌یوه‌ندیی هۆمۆسیکسوالییتیدا

له‌و باسانه‌ی تا ئیستا له‌م به‌شه‌دا خستمانه‌ ږوو، ئه‌وه ناشکرای ده‌بی که حوکم و ږوانگه‌ی جیاواز و په‌رگیر هه‌یه سه‌باره‌ت به‌و په‌فتارانه‌ی به‌ سروشتی داده‌نرین له‌گه‌ل ئه‌و په‌فتارانه‌ی به‌ نه‌شاز و لادەر داده‌نرین له‌ پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسیکسوالییتیدا. له‌وانه‌یه ئه‌م مشتومره‌ کوتایی نه‌یه‌ت، چونکه مشتومرپکه‌ چنده‌ یاسا و ږیسای جیاجیا له‌ تینگه‌یشتن و حوکم تیکه‌لاوی ده‌بن و ده‌شی له‌و مشتومره‌ گه‌رمه‌دا، جه‌وه‌ری بابه‌ته‌که له‌ ږووی زانستییه‌وه له‌ده‌ست بچن. ئه‌گه‌ر وا پښویست بکات، ئه‌وه ناشکرا بکړئ، تینگه‌یشتنی زانستی ده‌رباره‌ی ئه‌م دیارده‌یه تا ئیستا چۆنه و به‌ چ ئاستیک گه‌یشتوه؟ ئه‌وا لێره‌دا پوخته‌ی ئه‌م تینگه‌یشتنه ده‌خه‌ینه ږوو:

- به‌لگه له‌سه‌ر بوونی ږوخساره‌کانی پراکتیزه‌کردنی هۆمۆسیکسوالییتی له‌ ئاژه‌لان و له‌ مرؤفدا هه‌یه، ئه‌مه وا ده‌کات ئه‌و ږه‌ویه‌مان هه‌بی که دیارده‌که ږریک له‌ بناغه‌ی بایؤلۆژی له‌خو ده‌گړئ و له‌ هه‌ریه‌ک له‌ ئاژه‌ل و مرؤفدا خزمه‌تی مه‌به‌ستیکی بایؤلۆژی، یان بایؤلۆژیی دیاریکراو ده‌کات.

- پراکتیزکردنی هۆمۆسیکسوالییتی له‌ قوناغی مندالی و میزدمندالیدا به‌ شپوه‌یه‌کی به‌ر‌فراوان ږوو ده‌دات. سه‌راپاگیری ئه‌و ئه‌زمونه و به‌ په‌یه‌ک له‌ په‌کان دووباره‌بوونه‌وه‌ی له‌ ژیاڼی به‌ نزیکیی زوریک له‌ مندال و میزدمندالان، ده‌مانگه‌یه‌نیته‌وه هه‌مان ږروا که پښتر گریمانه‌مان کرد که ده‌شی ئه‌م دیارده‌یه بناغه‌یه‌کی بایؤلۆژیی هه‌بی، هه‌روه‌ها ده‌شی دیارده‌که خزمه‌تی مه‌به‌ستی بایؤلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت شارستانی بکات له‌ ژیاڼی مرؤفدا.

- به‌ر‌بلاوی و ږوودانی ئه‌م ئه‌زمونه هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوونه‌وه (بالقبوون) تا کوتایی ته‌مه‌ن، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر بوونی

ئەنگىزەى مرۇقايەتتىى جووتتوخمى لە مرۇقدا. دەشى ئەم  
ئەنگىزەىە لە روى بايۇلۇزىيەوۋە لىكدانەوۋەى خۇى ھەبى، تىببىنى  
و تويۇزىنەوۋەى زانستىيىش ھەن كە بەلگەن لەسەر ئەو.

- سىكسكردن تەنيا بە شىوازى ھۆمۇسىكسوالىتتىى و بەدەر لە  
پەيوەندىى سىكسىى سروسشتى لە ھەندىك كەسدا، مەسەلەيەكە تا  
ئىستا نەتوانراوۋە لىكدانەوۋەى زانستىى بۇ بگرى، لەگەل ئەوۋەى  
چەندەھا تيۇرى زانستى دياردەكەيان لىك داوۋتەوۋە. كاتىك  
تويۇزىنەوۋەى زانستى بەو ئاراستەيەدا كار دەكات كە بناغەى  
بايۇلۇزىى دياردەكە بەسەلمىنىت، ئەمە مەسەلەيەكى سروسشتىيە،  
بەلام كەمكردنەوۋەى كارىگەرىى فاكتەرەكانى دىكە كە دەشى بىنە  
ھۇى رويدانى ئەم ئەزمونە، كارىكى ھەلەيە. بەم شىوۋەى  
مشتومر كردن دەربارەى ئەوۋەى ئايا لە ھۆمۇسىكسوالىتتىدا چى  
سروسشتىيە و چى سروسشتى نىيە؟ پىويستە بەو ئاراستەيەدا  
نەرۋات مشتومرەكە لە چوارچىوۋەى زانست دزە بكات و  
چوارچىوۋەىكى دىكە لەخۇ بگرى كە لەگەل زانستدا نەگونجى،  
ھەرچەندە دەرک بەوۋە دەكەين كە ئىمە ھىشتا لەو ئاست و  
توانايانە دورىن كە بتوانىن بى ئاماژە كۆمەلايەتى و مۇرالىيەكان  
باسى ھۆمۇسىكسوالىتتى بەكىن، لە كاتىكدا ئەم ئاماژانە تا ئىستا لە  
زورىك لە كۆمەلگەكاندا خزمەتى مەبەستە پۇزەتيفەكانيان دەكەن.

### ھۆمۇسىكسوالىتتى لادەر

تويۇزەران دەربارەى ئەو رەفتارانەى بە لادەر دادەنرىن لە  
مەسەلەى ھۆمۇسىكسوالىتتىدا ناكۆكن، لە نيوانياندا ئاراستەيەك  
ھەيە ھەموو جورىك لە رەفتار و بەشەكانى ھۆمۇسىكسوالىتتى بە  
لادان يان نەشاز يان دژ بەو پەيوەندىيە سىكسىيەى كە بە  
سروسشتى لە نيوان ژن و پياودا روو دەدات، بەلام ھەندى لە  
تويۇزەران ئاراستەيەكى تەواو پىچەوانەيان ھەيە، پىنيان وايە ئەم

شینوازه له سینکس مهسه له یه کی ته و او سروشتیه و به لادان دانانز، مادام پیوستیه کانی تاک پر ده کاتوه و تاک له م پینه وه گوزارشت له وزه و پیوستی سینکسی خوی ده کات به و شیوه یه ی که ده توانیت و له گه ل که سیتییدا ده گونج. له وانه یه رای دروست بکه و یته نیوان شم دوو رایه وه که هر دوو کیان دژ به یه کن و تا ناستی زیاده ره وی له یه که وه دوورن. شو را دروستی که ده لیتن ده که و یته نیوان شو دوو ناراسته په رگیره وه، هوموسینکسوالیتی به پینی دخی حاله ته که لیک ده داته وه. به م پینه هوموسینکسوالیتی به پینی پله و شینواز و هر وه ها هؤکاره پالنه ره کان بؤ پرودانی پؤلین ده کات. یه کیک له و پؤلینانه که یارمه تی تویره ده دات بؤ ده ستیشانکردن و بریاردان له سره نه وه ی کام په یوه ندی سینکسی به ره فتاری لاده رانه و نه شاز داده نری و کامهش به سروشتی داده نری، پؤلینه که ی کنزیبه که به پینی پیوه ریکی پینچ پله یی، به م شیوه یه پؤلینی کردووه: 'پله ی یه که م، په یوه ندی سینکسی سروشتیه، واته شو په یوه ندیه سینکسیه ی که له نیوان ژن و پیاودا پرو ده دات. پله ی دووه م، کاتیک تاک هه میشه په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه ده کات، واته له گه ل توخمه دژه که ی خوی، به لام هه ندی جار له گه ل هاوتوخمه که ی خویشیدا سینکس ده کات. پله ی سینیم، کاتیک تاک زوربه ی کات په یوه ندی سینکسی سروشتی پراکتیزه ده کات، به لام که میک له هه ندی جار زیاتر سینکس له گه ل هاوتوخمه که ی خویدا ده کات. پله ی چواره م، تاک به شیوه یه کی یه کسان په یوه ندی سینکسی سروشتی و په یوه ندی سینکسی له گه ل هاوتوخمه که ی خویدا ده کات، پله ی پینجه م به وه کوتایی دی که تاک ته نیا و ته نیا له هه موو کاتیکدا و به ته وای، سینکس له گه ل هاوتوخمه که ی خویدا ده کات. لیکولینه وه که ی کنزی نامه زه به وه ده دات، شو تاکانه ی به شیوه یه کی ته و او ته نیا سینکس له گه ل



ھاوتوخمەكەى خۇياندا دەكەن، رېژەيان ۴% پىنگەيشتووان پىنگ دىنن. ئەم گرووپە سەرنجى تويژەرانىان بۇ لاي خۇيان پراكتىشا و زۆربەى تويژەران ئەم گرووپە بە كەسانى لادەر لە پروى سىنكىسيەو وەسەف دەكەن، بەلام ئەمە ئەو وە ناگرىتەو وە ئەو كەسانەى كە بە رېژەيەكى كەمتر ھۆمۇسېنكسوالىتى پراكتىزە دەكەن و لەگەيدا پەيوەندى سىنكىسى سروشتىيان ھەيە، ئىدى لادەر نەبن، يان تووشى لادان نەبووبن. بىر ياردان لەسەر ئەم بابەتە پىويستە ملەكەچى كۆمەلىك فاكتەرى دىكە بىت لە پەيوەندى سىنكىسيدا، گرنگىرىنى ئەو فاكتەرانەش بىرىتتە لە ھىز و تىنى ئارەزووى ھۆمۇسېنكسوالىتى لاي ئەو كەسە بە شىوہەيەكى گىشتى. بە سروشتى حال ھۆمۇسېنكسوالىتى تەواو يان نىمچە ھۆمۇسېنكسوالىتى بەزۆرى لەگەل ھەندىك لادانى دىكە پىنكەو و گریدراون، لەبەر ئەو و بىر ياردان لەسەر ئەو و ئايا ئەو پەيوەندىيە ھۆمۇسېنكسوالىتىيە سروشتىيە، يان گەيشتووتە ئاستى لادان، تا ئاستىكى زۆر پىشت بە سروشتى ئەو لادانە دەبەستى كە پىوہە پەيوەستە.

### ھۆكارەكانى ھۆمۇسېنكسوالىتى

تويژەران ھەريەكەيان بە پىنى بواری پىسپۇپىتتەكەى كۆمەلىك ھۆكارى دىارىكراو بۇ روودانى ھۆمۇسېنكسوالىتى دەخەنە روو، سەرچەم ئەم ھۆكارانە بەزۆرى لىنكەنەو و بۇ ھۆكارى روودانى حالەتى ھۆمۇسېنكسوالىتى و دوركەوتنەو و ئەو كەسانە لە پەيوەندى سروشتى و باو دەكەن، زۆربەى ئەو تىوورانەى لىنكەنەو و بۇ ھۆكارى روودانى لادانەكان دەكەن، باس لە ھۆمۇسېنكسوالىتىيە دەكەن، كە بابەتتىكى كۆنترە لە پىشوى سىنكىسى، بواریەكانى كۆمەلايەتى و پىزىشكى و زانستى، زۆرتىن ئەو بوارانەن كە بوونەتە ھۆى ورووژاندنى بايەخدان بە بابەتى

پشيوپيە سىكىسيەكان. ئەو تىورانەى ھۆكارە جىاجىياكانى ئاراستەى ھۆمۇسىكىسوالىتى لىك دەدەنەو، دوو بواری سەرەكى لەخۇ دەگرن، يەكەمیان: بواری بايۇلۇژى و دووهمیان: بواری ژینگە و دەوروبەر. لە چوارچىوہى ھەر بواریكىشاندا كۆمەلىك تىور ھەن، پوختەكانیان لىرەدا دەخەينە روو.

### تىۆرە بايۇلۇژىيەكان

تويزەرەن لە سەردەمىكدا ئاماژەيان بەو دە، جىنى ديارىكراو، يان تىكچوونى كرومۇسۇمەكان وەك باكگراوندى بايۇلۇژى، ھۆكارن بۇ روودانى حالەتى ھۆمۇسىكىسوالىتى، بەلام تا ئىستا ھىچ بەلگەيەكى يەكلايىكەرەو بە سەلماندى ئەم ھۆكارانە لەئارادا نىن. ھەندىكى دىكە لە تويزەرەن پىنيان وایە رەگورپىشەى ھۆمۇسىكىسوالىتى لە ھۆرمۇنەكاندا خۇى ھەشارداوہ (بۇ نمونە كەمىى ھۆرمۇنى ئەندروچىن لە نىزدا و زۆربوونى لە مېدا)، بە ھەمان شىئوہ ھىچ بەلگەيەك نىيە بۇ پشتيوانكرن لەم لىكدانەوہيە، چوئكە ھەولى پزىشكەكان بۇ چارەسەركردى ناھاسەنگى لە دەردانى ھۆرمۇنەكان، ھىچ كارىگەرىيەكى لەسەر كۆرپىنى ئاراستەى ھۆمۇسىكىسوالىتى لەو كەسانەدا نەبووہ و چارەسەرى ھۆرمۇنى نەيتوانيوہ ئەو ئاراستەيە بەرەو رەوتى سروشتى بەرى، ھەرۋەھا ھىچ جىاوازييەكى ھۆرمۇنى لە ھەردوو توخمى نىر و مېدا لە نىوان ئەو كەسانەدا نىيە كە ھۆمۇسىكىسوالن لەگەل ئەو كەسانەى كە پەيوەندى سىكىسى سروشتىيان ھەيە، ھەندىكىش پىنيان وایە، زۆربەى كارىگەرىى ھۆرمۇنەكان لە قۇناغى كۆرپەلىي گەشەدا روو دەدات، تا ماوہيەكى كورت لەدواى لەدايكبوونىش بەردەوام دەبىن، ئەمەش دەبىتە باكگراوندى بايۇلۇژى كە ئامادەباشى دەكات بۇ سەرھەلدانى ھۆمۇسىكىسوالىتى لە داھاتوودا، ژمارەيەك لە تويزىنەوہكان پشتيوانى لەو رايە دەكەن. تويزىنەوہى دىكەش ھەن كە لەسەر گرووپىكى گەرە لە دوانە لە ھەردوو توخمەكە ئەنجام

دراون و دهرکه وتوو په یوه سستیبه کی تیبنیکراو به پښه ی (0.5-0.6) له نیوان ناراسته ی سینکسی و روخساره کانی کسیتیپاندا هه به، نه مهش به لگه به له سهر بوونی ره گه زیکي بؤماوه یی که بریار له سهر ناراسته که دعات، له م باره یه وه تویره ران پنیان وایه، بؤماوه نیوه ی ناراسته که پوهو هؤمؤسیکسوالیتی پیک دهینتی و ژینگه و دهورو به ریش نیوه کی دیکه ی. له و تیوره بایؤلؤژیپانه ی لیکدانه وه بؤ ناراسته ی سینکسی هؤمؤسیکسوالیتی دهکات، نه و تیوره به که پشت به تویره یه وه کانی زانای نه لمانی شلیکل Schlegel (1975) ده به سستی، له تویره یه وه کانیدا نه وه ی خسته پوو که په یوه سستیبه ک له نیوان شپوه ی هوز و مه یله هؤمؤسیکسوالیتیبه کان له هه ردوو توخمه که دا به پښه ی 0.5 هه به، هه روه ها نه وه شی ناشکرا کرد، که جیاوازی گرنگ هه به له نیوان شپوه ی هوز له نپرو می-را و له پوه ی پله کانی جیاوازی نیوان نه م شپوانه شه وه له نپرو و میدا، به یه کداچوونیک هه به. نپرو به شپوه یه کی گشتی هوزیکي شپوه په حه تی هه به، به لام می هوزیکي شپوه لوه لی هه به. شپوه ی کۆتایی هوزیش له کاتی له دایکبووندا بریاری له سهر دهری و به چهند مانگیک پپش له دایکبوونیش له پتی کاریگه ری هؤرمؤنه کانه وه، نه و بریاره یه کلایی ده بیته وه. تویره ران بؤیان دهرکه وتوو نه و نپره ی وه ک می هوزیکي شپوه لوه لی هه به، وه ک می په فتار دهکات (واته توندوتیژی و کؤنترؤلی که مه)، هه رچی نه و مینیانه که هوزی شپوه په حه تیپان هه به وه ک نپرو، نه وه وه ک نپرو هه لسوکوت دهکن. به گشتی هپچ به لگه به کی یه کلاییکه روه بؤ بوونی بناغه ی بایؤلؤژی هؤمؤسیکسوالیتی له نارادایه نیبه، هه رچه نده نه و تیبنیکانه ی تا ئیستا له به رده سستان، نامازه به نه گه ری گه وره ی نه م بناغه به ددهن.

## تیۆرەکانی ژینگە و دەورووبەر

زۆربەى ئەو تۆیژەرانی که له بوارى ھۆمۆسیکسوالیتیدا کار دەکەن، لەو باوەرەدان پەگورپیشەى ھۆمۆسیکسوالیتی بۆ قوناغى مندالی دەگەریتەو، ھەرەھا ئەزموونە سیکسییە زووەکانى مندال پێرەوى ئاراستەى سیکسى مندال لە داھاتوودا ویتا دەکەن، بەلام کۆمەلیک ھۆکار ئەم رایە پووجەل دەکەنەو، که ئەمانەن: یەکەمیان، ھۆمۆسیکسوالیتی لەنیۆ مندالاندا بەگشتى دیاردەییەکی بلارە و یەکەمین ئەزموونی سیکسى راستەقینەییە لە ژيانى ئەواندا، بەلام لە لای پێژەییەکی کەمیان، یان بە لایەنى کەمەو، کەمترین پێژەیان، لە گەرەبیدا پووەو پراکتیزەکردنى ھۆمۆسیکسوالیتی تەواو یان ئەندەکی ئاراستە دەگرن. دوومین ھۆکاری پووجەلکردنەوئەى ئەم رایە، ئەوئەییە لە لیکۆلینەوئەییە کدا دەربارەى ژيانى سیکسى لای دانیشتوانى کەنداوى خۆرەھلات، وەک پینشتیش نامازەمان پێدا، زۆربەى زۆرى مندالان ئەگەر نەلین ھەموویان، بەر لە نەرزەبوون(بالقبوون) و ھەرزەکاری، ھۆمۆسیکسوالیتی پراکتیزە دەکەن، بەلام زۆر بەدەگمەن لەدوای ھاوسەریتی ئەنجامی دەدەن.

ھەموو ئەو شتانەى لەسەر پەیوەندی سیکسی راستەقینە جیبەجى دەبن، لەسەر گەمەى سیکسیش جیبەجى دەبن، ھەموو جۆرەکانى گەمەى سیکسى لە قوناغى مندالی و میزدمندالیدا ھیچ کاریگەرییەکیان نابن بۆ سەر ڕوودانى ھۆمۆسیکسوالیتی، یان ڕوودانى لە دواڕۆژدا.

یەکیک لە گرنگترین ئەو تیۆرانەى ھۆکاری ڕوودانى ھۆمۆسیکسوالیتی لیک دەداتەو، تیۆرى ژینگە و دەورووبەر، کە پێى وایە پەگورپیشەى ھۆمۆسیکسوالیتی بۆ سروسشتى ئەو پەیوەندییە دەگەریتەو کە لە نیوان مندال یان میزدمندال و باوانیدا ھەبە، بەتایبەتى دایک. ئەم ئاراستەى بێرکردنەوئەییە لەگەل تیۆرى

دەر وونشیکاریی فرۆیددا دەگونجی، بەپێی ئەم تیۆرە  
 ھۆمۆسێکسوالیتی بۆ دروستبوونی پەییوەندییەکی ئالۆز  
 دەگەریتەووە لە نیوان کردارە بایۆلۆژییەکانی گەشە و  
 ئەزموونەکانی ژياندا. لەم بارەییوە فرۆید پێی وایە، مندالی  
 لەدایکبوو، ئاراستەییەکی سێکسی دوانیی ھەیی و ھەست بە چێژ  
 دەکات بەرامبەر ھەر جۆریکی وروژان و لە ھەر  
 سەرچاویەکیوە بێ، ھەر وھا پێی وایە ھۆمۆسێکسوالیتی بریتییە  
 لە جێگیربوونی تاک لەسەر قوئاغیی گەشەیی سێکسی دەررونی  
 کە بریتییە لە قوئاغی زارەکی. پالەنری ئەم جێگیربوونەش بۆ  
 کاریگەریی ئەو دایکە دەگەریتەووە کە سروشتیی دەسلانداریی  
 ھەیی و پەییوەندییەکی بەھیزی لەگەڵ کۆرەکیدە ھەیی و ھانی  
 دەدات بۆ پەتکردنەوھیی باوکی و پەتکردنەوھیی پۆلی وەک  
 پیاویک لە ژياندا. لەو دەجێ فرۆید خۆی ئەوھندە بروای بەم  
 لێکدانەوھە شیکارییە نەبووبی، ھەر بۆیە ھۆشداریی داوھ دەربارەیی  
 ئەگەری بوونی فاکتەری دیکە، بە فاکتەری بایۆلۆژییەوھە. لەو  
 تیۆرانەیی ژینگە و دەرووبەر کە لە لێکدانەوھەیی ھۆمۆسێکسوالیتییدا  
 بە ھەند وەردەگرتی، ئەو تیۆرەیی کە پوانگەیی کۆمەلایەتی  
 بەرامبەر مندالی یان مێردمندالی گەشەکردوو کار دەکاتە سەر  
 دروستبوونی ناسنامەیی توخمی و دروستیشی دەکات، ئەم  
 ناسنامەییەش دەبیتە بناغەیی ناسنامەیی سێکسی تاک لە داھاتوودا،  
 ھەر وھا رازیبوون و ھاندان یان پەتکردنەوھە و پەخنی خیزان  
 بەتایبەتی بەرامبەر بە پەفتاری سێکسی مندالی، کاریگەریی دەبی  
 بۆ سەر ناسنامەیی سێکسی تاک. ھەندیک لەو لێکولینەوانەیی کە  
 لەسەر خیزان ئەنجام دراون، ئاماژە بەوھ دەدەن، سێ بەشی ئەو  
 کەسانەیی پەییوەندیی سێکسی سروشتییان ھەیی (واتە ۳۰%)،  
 ھەر وھا زیاتر لە سێ بەشی (واتە ۴۰%)ی ئەوانەیی کە  
 پەییوەندیی ھۆمۆسێکسوالیتییان ھەیی، دایکیان لەو جۆرانە بووھ کە

دهسه لاتدار بووه و له كورپه كانپيه وه زور نزيك بووه، باوكي هم كهسانهش لهو جورانه بووه كه زالم بووه و بېرته وام داواكارى منداله كاني رپهت كړدووه ته وه و هميشه لپانه وه دوور بووه، واته مندال لهم خپزانه دا له دايكه وه نزيكتر بووه وهك له باوكه وه. هم ليكولپنه وه يه بايخ به باكگراوندى خپزاني له دروستبوونى همؤسيكسوالي تيدا ديدات، تهنانهت همگه ر به شيويه كي همده كيش بيت، به لام هم جوره باكگراونده پشپوه له دوخي خپزانيدا، له وانه يه پتويست نه بي يان به شي هموه نه كات بيته تهنيا همكار بو هم نجامداني په يوه ندي همؤسيكسوالي تي له ناينده ي مندال يان ميزدمندالدا.

له تيوره كاني ديكي ژينگه و دهوروبه ر، همو تيوره يه كه پني وايه همؤسيكسوالي تي به همي همومونه كاني ژياني پوژانه وه پوو ديدات كه دهنه به شيك له مورك لهو مندال يان ميزدمنداله دا، لهو همومونانه ي هم كارپه رپيه له سه ر هفتاري مندال دروست دهكن، برپتپيه له نواندي هفتاري كهانه له لايه ن كورپه وه، بو نمونه وهك كه خوي دهگورپي و به موتومووري كهانه خوي دهرازينتپه وه و ياري كهانه دهكات و له گهل كهانيشدا ياري دهكات له جياتي هموه ي له گهل كوراندا ياري بكات، كاتيكن نواندي هم هفتارانه هاوكات ده بي له گهل هانداني باوان، به تايبه تي دايك بو بېرته وامبوون له سه ر هم هفتارانه، له گه وره ييدا همگه ري هموه ي هيه همو هموره بيته همؤسيكسوال. له ليكولپنه وه يه كدا كه چاوديري ۲۷ مندال كرا (له هفتاردا نيره مووك بوون، واته همؤسيكسوال)، ده ركه وت ۴۰. ۵۰% يان له گه وره ييدا همؤسيكسوالي تپيان پراكتيزه كړدووه، يان تووشي لاداني سيكسي له به ركردي پوژاكي توخمه كه ي ديكه بوون، واته Transvestisme يان ناسنامه ي سيكسي پيچه وانه يان هه بووه، واته transexual (موني و گرپن ۱۹۷۴). ليكولپنه وه كان نامازه

به‌وه ده‌دهن، ماسته‌ربه‌يشن به گرنگترین سه‌رچاوه‌کانی مۆرکوه‌رگرتن پرووه نواندنی په‌فتاری هؤمؤسیکسوالیتی داده‌نری، چونکه خه‌یاله له‌پیشینه و هاوکاته‌کانی ماسته‌ربه‌يشن به‌زوری بریتین له‌خه‌یالی هؤمؤسیکسوالیتی که به سروشتی حال تاک هه‌ست به وروژان و چیژ و پازیبوون ده‌کات له‌کاتی نه‌نجامدانیدا. ئەم هه‌سته کاتیک دووباره ده‌بیته‌وه، جۆریک له‌خووپنوه‌گرتنی کلاسیکی دروست ده‌کات. کنزی (۱۹۴۸) بۆی ده‌رکه‌وتوه یه‌که‌مین سه‌رچاوه‌ی ئۆرگازم لای ۷۰%ی ئەو که‌سانه‌ی هؤمؤسیکسوالن، بریتیه له‌ماسته‌ربه‌يشن، ئەم پێژه‌یه به‌رامبه‌ر ۵۰%ی ئەو که‌سانه‌یه که په‌یوه‌ندی سیکسی سروشتیان هه‌یه، سه‌رباری پئویستی بونی فاکتەری خه‌یال له‌ماسته‌ربه‌يشندا تا حاله‌تی راهاتن له‌سه‌ر په‌فتاری هؤمؤسیکسوالیتی دروست ببن، فاکتەریکی دیکه هه‌یه که بریتیه له‌هه‌لۆیستی هاوپی و هاوته‌مه‌نه‌کانی مندا، ئایا په‌فتاری ماسته‌ربه‌يشن قبول ده‌کن و ته‌نانه‌ت هاوبه‌شی ده‌کن له‌که‌لیدا، یان په‌تی ده‌که‌نه‌وه. ئەم هه‌لۆیسته ده‌شن بپار له‌په‌فتاری ئەو مندا له‌یان میزدمندا له‌بدات له‌داهاتودا. تیۆره‌کانی مۆرکوه‌رگرتن، یان خووپنوه‌گرتن له‌لیکدانه‌وه‌ی هۆکاری سه‌ره‌لدانی هؤمؤسیکسوالیتی له‌زۆریک له‌کۆره‌ زانستییه‌کاندا په‌واجی هه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌بواری چاره‌سه‌رکردنی ئەم ئاراسته‌ یان لادانه‌ سیکسیه و لادانه‌کانی دیکه‌دا، ئەو چاره‌سه‌رانه‌ی که پشتیان به‌م تیۆرانه ده‌به‌ست زۆر به‌سوود و کاریگر بوون. هامپسون hampson (۱۹۶۳) ده‌رباره‌ی پشتبه‌ستن به‌ تیۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌لیکدانه‌وه‌ی هؤمؤسیکسوالیتیدا، ده‌لی: 'له‌جیاتی ئەو تیۆره‌ی که فرۆید پیشکه‌شی کردوه ده‌رباره‌ی ئاماده‌باشیی زگماکی پیکه‌اته‌ی ده‌روونی پرووه هؤمؤسیکسوالیتی، ئەمە ئەو تیۆره به‌بیرۆکه‌یه‌کی دیکه ده‌گۆڕین که بریتیه له‌بیلایه‌نی

سینکسی دەروونی لە مەژۆندا لە کاتی لەدایکبووندا. ئەم بیلایەنییە پێگە دەدات بە گەشە و بەردەوامیی ئاراستەکردن پوووە شیوازی جیا جیا لە ئاراستە و ئەنجامدانی سینکسی دەروونی، بەپێی ئەو ئەزمونانەی تاک لە ژياندا پوو بە پرویان دەبیتەو، یان مامە لە یان لە گەلدا دەکات.

پوختە توێژینەوێکان دەربارەی ھۆکارەکانی پوودانی ھۆمۆسینکسوالیتی ئاماژە بەو دەدەن، تا ئاستیکی زۆر فاکتەرەکانی ژینگە و دەورووبەر، بەتایبەتی لە چوارچێوەی خێزاندان، کاریگەرییان ھەیە بۆ سەر دروستبوونی ئاراستەیی ھۆمۆسینکسوالیتی لە تاکدا، لەو فاکتەرە خێزانییانەش وەک: پەيوەندی تاک بە باوانەو، ئاستی ھاندانی باوان لەسەر وەرگرتنی ناسنامەیکە سینکسی دیاریکراو، ئاستی لیبوردەیی و پێگەدانیان بەو پەفتارە سینکسییانەیی کە منداڵ یان مێردمنداڵ دەیاننوێنێ و ھەروەھا سروشتی خەیاڵەکانی منداڵ کە ھاوکاتن لەگەل ماستەریبەیشنندا، بەلام ئەو فاکتەرەئەو تەیبەتن بە ژینگەو ھەموویان یان بەشینکیان پتووستیان بە ھاوکاری فاکتەری بایۆلۆژییە، ئیدی ئەو فاکتەرە بایۆلۆژییانە بۆماوھیی بن یان ھۆرمۆنی بن کە کاریگەرییان ھەر لە سەرەتای دروستبوونی کۆرپەلەو، یان سەرەتایەکی زووی گەشەدا، دەردەکەون و دەبنە بناغە بۆ کاریگری فاکتەرە ژینگەییە وەرگیراوەکان لە ماوھیی ژياندا. کۆپەر Cooper تیۆرە ھۆکارییەکانی بەم شیوھەیی کورت کردووەتەو: 'بۆماوھ و کارتیکەرە ھۆرمۆنییەکان، دەشن ببنە ھاندەر بۆ ھەستیاربوونی تاک بەرامبەر بە ژینگە (واتە ژینگەیی ھۆمۆسینکسوالیتی)، بەتایبەتی لەو کاتاندا کە دایک بە زەبر و دەسلەتدارە و زیاد لە پتووست مشورخۆرەیان توانای فریودانی مندالی ھەیە، ئەم پوختارە، پوختاری دیارن لە زۆرییە حالەتەکانی ھۆمۆسینکسوالیتی'



## هۆمۆسیكسوالىتى و ياسا

خستنه پرووى گوشه نىگا ياساييه جياوازه كان دهر باره  
هۆمۆسىكسوالىتى، كارىكى ئهسته مه، تهنانهت خستنه پرووى  
پوختهى ئه و گوشه نىگايانهش ئاسان نيه، ئه و يش به هۆى ژماره  
زورى كۆمه لگه و شارستانىيهت و ئايينه ديزين و نوييه كان،  
سه ربارى گوشه نىگا و را و حوكمى جياجيا دهر باره چۆنىتى  
پراكتيزه كردنى ئه م جۆره له په يوه ندى سىكسى، ويزاى ئه م  
هۆكاره زوران، گوشه نىگا كۆمه لايهتى و ئايىنى و ياساييه كان به  
درىژايى ميژوو، گۆران و په ره سه ندىيان به خۆره بينيوه، به تاييه تى  
له سه رده مى نويدا، هه روه ها جياوازي هه يه له حوكمدان به سه ر  
پراكتيزه كردنى هۆمۆسىكسوالىتى له نيز و ميذا، هه روه ها له مندال  
و ميژدمندال و هه رزه كار و ژن و پياوى پىگه يشتو دا، هه روه ها  
حوكمى ديگه هه يه كه جياوازه به پى ئه و پشيوى و لادانانه  
دىگه كه له كه سىتى و په فتارى ئه و تاكه دا پوو دهن و هاوكاتن  
له گه ل په فتارى هۆمۆسىكسوالىتى، هه روه ها خستنه پرووى كاروانى  
حوكمه جياجيا كان له بواره جياوازه كان، له بوارى كۆمه لايهتى و  
ئايىنى و ياساييدا ناماژه به وه دهن، روانين له په فتارى  
هۆمۆسىكسوالىتى له سه ده ي بيستدا به ئاراسته تى تيگه يشتن له م  
په يوه ندىيه رۆيشتو وه، هۆمۆسىكسوالىتى وه ك لادانىكى نه خۆشى  
ته ماشا كرا كه وا پىويست ده كات چاره سه ر بكرى، نه ك حوكم  
به سه ريدا بدرى، يان وه ك مافىكى سروسى ته ماشا بكرى مادام  
زيان به كه س ناگه يه نى، يان كارىگه رى خراپى بۆ سه ر هه ستى  
كۆمه لايهتى نابى و به رازىبوونى هه ردوو لا پىكه وه به رپوه  
ده چى. هه رچه نده ئه م گۆرانه له روانين بۆ هۆمۆسىكسوالىتى  
پرووى داوه، به لام تا ئىستا له زۆربه ي ولاتاندا كار به و ياسايه  
ده كرى كه ئه م سىكسه رهت ده كاته وه و نه جامده رانىشى سزا

دهدات. ليزه دا ههنديک ياساي تشریعی دهربارهی  
هؤمؤسینکسوالیتی دهخهینه پروو:

یهکه م: ههرسنی ئایینه ئاسمانییهکه، هؤمؤسینکسوالیتییان رهت  
کردووه تهوه و حهرا میان کردووه و به دهرچوون له سونه تی خوا  
و شیوازی سروشتی ژیا نی سیکیسی مرؤقابه تی دایانناوه، واته  
ئو په یوه ندییه سروشتییهی که له نیوان نیرومیدا ههیه. تا ئیستا  
بنه ماکانی ئم ئایینانه کاریگه ریی دیاریان ههیه بؤ سر  
ئاراسته کردنی حوکمی کؤمه لایه تی و حوکمه ياساییه کان له  
زۆربهی ولاتان و شارستانییه هاوچه رخنه کاند، به لام ئم  
کاریگه ریی و ئاستی جیه جیکردنی به شیوه یه کی پراکتیکی پشت  
به ئاستی هاتنه ناوه وهی ئم ئایینانه ده به ستنی بؤ ناو کؤمه لگه، بؤ  
نموونه له سه ده کانی ناوه راستدا، له شارستانییه تی مه سیحدا  
نیربازی حه رام کراوه و تا ئاستی حوکمدانی مردن به سه ر  
ئهنجامده رانیدا رهت کراوه ته وه، له م باره یه وه پشت به ياسای  
ئینگلیزی به ستراوه که هینری هه شته م سالی ۱۵۲۳ دایر شتووه،  
به م پنیه، هؤمؤسینکسوالیتی به هه موو جۆره کانییه وه، نیر و نیر،  
مئ و مئ، هه روه ها مرؤف و ئاژهل، به هه موو شیوه یه ک  
ره ت کراوه ته وه و سزا که ی له سیداره دانه. ئم گوشه نیگا ياساییه  
تونده به دریزایی سه ده ی نۆزده هه م به رده وام بوو، له سالی  
(۱۸۱۱) دا، ویلیه م بلاکستونی یاسادانه ر هه لوینستی خۆی به رامبه ر  
به هؤمؤسینکسوالیتی به و شیوه یه دهر بیری که ته نیا ناوه ینانی ئم  
ره فته ره به پیسکردنی سروشتی مرؤقابه تی داده نری. له کۆتایی  
هه مان سه ده دا و به دیاریکراوی له سالی ۱۸۹۵ دا سه رگۆن  
بریجی قازی له دادگاییکردنی نووسه ری به ناویانگ ئوسکار  
وایلد رایه کی هاوشیوه ی رایه ی ویلیه می هه بووه و ده لئ: هیچ  
تاوانیک له مه گه وره تر نییه که تاوانباری پئ تومه تبار کراوه،  
پاشان حوکمی زیندانیکردنی به سه ر ئم نووسه ردا سه پاند که

به‌وه تۆمه‌تبار كرابوو په‌يوه‌ندى سىكىسى له‌گه‌ل لۆرد ئالفريد  
 دۆگلاسدا هه‌بووه، ئەمه‌ له‌گه‌ل ئەوه‌شدا كه ئۆسكار وايلد له‌  
 سه‌رده‌م و پۆژگاره‌ى خۆيدا ناو و ناوبانگىكى ديارى هه‌بوو.  
 دووهم: ياساش هه‌ر به‌و چاوه‌ په‌تكراره‌يه له  
 هۆمۆسىكىسوالىتى ده‌پوانى كه كۆمه‌لگه‌ لىنى ده‌پوانى و سزادانى  
 ئەنجام‌ده‌رانى به‌ پىتويست داده‌نى، به‌لام دادگايبىكردى ئۆسكار  
 وايلد و دادگايبه‌ هاوشيوه‌كانى دىكه، بوونه‌ مايه‌ى بزواندى ئەم  
 پرواينيه‌ پروهو چاكسازىكردن له‌ كۆشه‌نىگاي كۆمه‌لايه‌تى و  
 ياسايى به‌رامبه‌ر به‌م شىوازه‌ له‌ سىكىس. بزواندى يه‌كه‌م له  
 بوارى نۆژداريدا پرووى دا، ئەم بزواندنه‌ له‌سه‌ر ئەو بناغه‌يه‌ بنايد  
 نزا كه وه‌ك حاله‌تىكى نه‌خۆشى، نه‌ك مۆرالى ته‌ماشاي  
 هۆمۆسىكىسوالىتى كرا كه وا باشته‌ر چاره‌سه‌ر بكري.  
 په‌گورپشه‌ى ئەم بزواندنه‌ بۆ ئەو تويژينه‌وه‌ يه‌ك به‌دواى يه‌كانه  
 ده‌گه‌رپته‌وه‌ كه له‌ سه‌ده‌ى نۆزده‌هه‌مدا ئەنجام دران، كه زۆربه‌يان  
 به‌و ئاراسته‌يه‌دا رۆيشتن، تاكى هۆمۆسىكىسوال كه‌سىكى ناچاره،  
 نه‌ك هه‌لبۆزيره‌، هه‌روه‌ها لادانه‌كه‌ى له‌ ده‌ستى خۆيدا نيه‌ و له  
 سه‌روو ئىراده‌ى خۆيه‌تى، له‌به‌ر ئەوه‌ به‌رپرس نيه‌ له‌ و‌ه‌ز و  
 مه‌يله‌ سىكىسيانه‌ى كه له‌ ناخيدا هه‌ن. هه‌رچى بزواندى دووهمه‌ له  
 بوارى كۆمه‌لايه‌تيدا پرووى دا، كه رېنكخراويك بۆ چاكسازىكردن له  
 ياسايى هۆمۆسىكىسوالىتيدا له‌ژير هه‌مان ناودا له‌ سالى 1958دا  
 دامه‌زرا. ئەم رېنكخراوه‌ بانگه‌شه‌ى ئەوه‌ى ده‌كرد ئەو ياسايه‌ى كه  
 سه‌باره‌ت به‌م شىوازه‌ له‌ سىكىس مامه‌له‌ى پىن ده‌كري، له‌گه‌ل راي  
 سه‌ربه‌ست و ئايىنى مه‌سيحيدا ناگونجى، داواى چاكسازىي له‌م  
 ياسايه‌دا كرد، له‌به‌ر ئەم پىتويستىانه‌: عه‌دالت، ئاسايش،  
 ته‌ندروستى گشتى. له‌رپى هه‌ول و كۆششى هه‌ردوو بزواته‌كه  
 (واته‌ بوارى كۆمه‌لايه‌تى و بوارى نۆژدارى)، به‌تايبه‌تى  
 ماندووبوونى رېنكخراوى چاكسازىكردن له‌ ياساي

ھۆمۇسېنسىۋالىتېدا، سالى ۱۹۶۷ ياسايەكى نويى داپۋىژرا، بەۋ پېئىيە،  
 رېنگە لە پەيۋەندىيى ھۆمۇسېنسىۋالىتې نەگىرا لەۋ كەسانەدا كە  
 تەمەنىان سەروو ۲۱ سالە، بەلام ياسا كە بە توندى ئەم  
 پەيۋەندىيەي لە خوار ئەم تەمەنەۋە و ھەرۋەھا ئەنجامدانى بە  
 ئاشكرا، رەت كىردەۋە. بەپىئى ئەم ياسا نويىيە پەيۋەندىيى  
 ھۆمۇسېنسىۋالىتې بە تاۋان دانانزى ئەگەر لە نيۋان دوو كەسدا بە  
 نەپتى ئەنجام درا بەۋ مەرجەي تەمەنىان سەروو ۲۱ سال بىن،  
 بەدەر لەم مەرجانە، ياسا كە ھۆمۇسېنسىۋالىتېي رەت كىردەۋە،  
 ھەرۋەھا ھەموو ئەۋ رەفتارانەشى رەت كىردەۋە كە دەشېت نامازە  
 بىن بۇ ئەم جۆرە سېكسە، ۋەك ھەندى دۇخى جەستەي كە  
 نامازەن بۇ ئەم پەيۋەندىيە، يان بە ئاشكرا نامازەدان و ھەۋلدان  
 بۇ ئەنجامدانى لە شوپىنى كشتىدا و نواندى ئەۋ رەفتارانەي كە دۇ  
 بە مۇرالن. ئەم كۆرپانكارىيانە كە لە ئىنگلەترا پروويان دا، لە گەلىك  
 ولاتانى دىكەي ئەۋروپاشدا لە شەستەكاندا پروويان دا، شەپۇلىك  
 لە ئاسانكارى لە بواری چاكسازىكىردنى كۆمەلىك ياسا بەرپۆە  
 چوو، ۋەك ياساي لەسپدارەدان، لەباربردنى مندال و  
 ھۆمۇسېنسىۋالىتې. تەنيا ناۋارتە لەم شەپۇلى ئەم چاكسازىيەدا  
 فەرەنسا بوو كە بە ھوكمى دىگولېيەۋە<sup>(۷)</sup> پابەند بوو، توندوتىژ  
 بوو دەربارەي كاركردن بەم ياسايانە لەجىياتى رېنگەدان پېئان. لە  
 ئەمەرىكاش تا ئىستا ھەمان ياساي توند كارى پەن دەكرى،<sup>(۸)</sup>  
 ھەرچەندە لە نيۋان وىلايەتەكاندا جىاۋازىي كۆرە ھەيە، بۇ  
 نمونە لە وىلايەتى نيۋيورك كار كراۋە بۇ ھىوركردنەۋەي سزاي  
 ياسايى بەرامبەر بە ھۆمۇسېنسىۋالىتې و بە رەفتارى بەد، يان  
 خراب دانزاۋە، بەلام لە وىلايەتى كاليفورنيا سزاكان بەرامبەرى  
 توندكراۋ و زىندانىكىردنى ئەنجامدەرانى لە ۱۰ سالەۋە بۇ ۲۰ سال  
 زياد كراۋە.

## ھۆمۈسېكىسوالىيىتى شاراۋە

پىنئاسە كىردى ھۆمۈسېكىسوالىيىتى لە بۈارى نۆزدارى دەرونىدا، سەرچەم حالەتەكانى ھۆمۈسېكىسوالىيىتى دەگرىتەۋە، واتە كاتىك دەوترى ھۆمۈسېكىسوالىيىتى، تەنيا ئاماژە نىيە بۇ ئەنجامدانى ئەۋ شىۋازە لە سىكىس بە شىۋەيەكى پراكتىكى. بەھۋى ئەم پروانگە نۆزدارىيەۋە، ھۆمۈسېكىسوالىيىتى بە ھاوماناي زاراۋەى (پىشۋى لە ئاراستەى سىكىسىدا) دادەنرى، كە ئەم پىشۋىيە تەنيا لە رەفتارى سىكىسى راستەقىنەدا پروو نادات، بەلكو پالئەرە سىكىسىيەكانىش دەگرىتەۋە، بەلام ئەم نزيككردنەۋەيە لەۋانەيە پروو نەدات، يان ئاشكرا دەرنەكەۋى، چۈنكە دەشىن تاك خەيال لە ھۆمۈسېكىسوالىيىتى بىكاتەۋە، يان خەۋنى پىۋە بىيىنى، يان بىرى لى بىكاتەۋە، يان حەز بىكات ئەۋ جۈرە سىكىسە بىكات، بىن ئەۋەى بەراستى بىكات، تەنانەت ئەگەر بۈار بۇ ئەنجامدانىشى بىرەخسى. بەھۋى ئەم تىپروانىنەۋە، دەشىن بۈار بۇ حالەتى ھۆمۈسېكىسوالىيىتى شاراۋە يان ناپراكتىكى بىرەخسى، كە لەم دۇخانەدا تاك تەنيا لە سنوورى بىر كىردنەۋە، يان ئارەزوۈ كىردنە دەۋەستى. ھەندىكىش پىئان وايە ھۆمۈسېكىسوالىيىتى شاراۋە تەنيا بىر كىردنەۋە، يان ئارەزوۈ كىردنى تاك لە بارى ھەستى يان ھۇشيارىدا ناگرىتەۋە، بەلكو ئەۋ حالەتەنى كوزارشتىش دەگرىتەۋە كە تاك خۇى ھەست بەۋ ئامادەباشىيە بۇ ئەم شىۋە سىكىسە ناكات و بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ كوزارشتى لى دەكات، واتە ئەنگىزەى ھۆمۈسېكىسوالىيىتى لەۋ كەسەدا بۇ روخسارى رەفتارى مېيەتى دەگۈپ كە لە ھەلسۈكەۋت و كار كىردنى ھۈنەرى و بۈارەكانى دىكەى، داھىئاندا دەردەكەۋى.

## ھۆمۇسېكسوالىتى ۋ داھىنان

مايەى سەرنج ۋ تېبىنىكىردنە، پراكتىزەكىردنى ھۆمۇسېكسوالىتى بە شىئەىەك يان پلەىەك لە پلەكان لە بواری ھونەر ۋ داھىناندا زۆر دەبىنرى. بە تەواوتى ئەوھش نازانرى ئايا ھۆكارى ئەمە بۇ بناغەى بايۇلۇژى دەگەپىتەوہ كە لە پشت ھەردو ئاراستەى سىكىسى ۋ داھىناندا ھەىە، يان سروشتى ژيانى ھەندى لە داھىنەران بووہ تە يارمەتيدەر لە سەرھەلدانى ئەم جۆرە پەفتارە سىكىسىيە، لەگەل ئەوہشدا كە ديارىكىردنى پىژەى دروستى پرودانى ھۆمۇسېكسوالىتى لەنىو داھىنەراندا كارىكى ئەستەمە، بەلام ژمارەىەكى زۆر لە داھىنەران لە بوارە جياوازەكان بەوہ ناسراون كە ئەنگىزەى ھۆمۇسېكسوالىتتيان ھەبووہ، بۇ نمونە نىكاركىتش ۋ پەىكەرساز مايكل ئەنجلۇ، ليۇناردۇ دافنشى، ھەرۇھا چاىكۇفسكى مىوزىكژەن، واگنەر، فلۇبىز، ئۇسكار واىلد، سۆمەرست موم، مارسىل پروست، ئاندرىە ژىد ۋ جىن كۆكتو كە نووسەر بوون، لەگەل فىرلانى شاعىر ۋ چەندەھا داھىنەرى دىكەدا كە لە ژيانناندا بەزۆرى يان تەنيا ھۆمۇسېكسوالىتتيان پراكتىزە كىردوہ. بىگومان ناتوانىن كارىگەرىى ئەم پراكتىزەكىردنە سىكىسىيە لەسەر كار ۋ بەرھەمى داھىنەرانى ئەم ھونەرمنەند ۋ نووسەرانە ديارى بكەىن، بەلام ھەندىك تىۋر ھەن تواناى داھىنانى ژمارەىەك لە داھىنەران بۇ بوونى ئەو ئەنگىزە ھۆمۇسېكسوالىتتيە دەگەپىتنەوہ كە ھەيانبووہ، بۇ نمونە وەسفىكىردنى وردى ھەست ۋ سۆزى مى لە لاىەن فلۇبىزەوہ لە پۇمانى مەدام بۇفارىدا بۇ بوونى ھەز ۋ مەىلى جووتتوخمى دەگەپىتنەوہ لەودا. توپژەر لەم بوارەدا دەتوانى لەپىى ئەنجامدانى لىكۆلىنەوہ لەسەر بەرھەمە داھىنەرەكانى داھىنەران لای ژمارەىەك لە داھىنەرانى جىھانى، تىۋرەكەى دابېژى ۋ بگاتە ئەنجامى كۆتايى.<sup>(۸)</sup>

## ھۆمۈسېكسوالىتى و نەخۇشى

زانست بەتايىبەتى بوارى نۆژدارى بەو ئاراستەيەدا پۈيشتوۋە  
كە پراكتىزەكردنى ھۆمۈسېكسوالىتى بە لادان داناوۋە و پىنى واىە  
ئەم لادانەش دەپتتە ھۆى نەخۇشى. ئەم بۇچوۋنە لە ناوۋەپراستى  
سەدەى نۆژدەوۋە دەستى پىن كرىد، بەردەوام بوو تا سەرھەلدانى  
تىۋرەكانى دەروونشيكارىش كە زۆربەى زۆرى نەخۇشىيە  
دەروونىيەكانى بۇ ئەزمونە سېكسىيەكانى مندالى كەپراندەوۋە،  
تەننات نەخۇشىيە ئەقلىيەكانىش وەك شىزۇفرىنيا و پارانتويا لە  
سەردەمىكدا بېروا وا بوو كە بەھۆى چەپاندنى پالئەرىيان  
يادەوۋەرىيەكانى ئەنجامدانى رەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتىيەوۋە روو  
دەدن، ھەر لەو كات و سەردەمەدا ئەم بۇچوۋن و تىروانىنانە  
دەربارەى ھۆمۈسېكسوالىتى لەجىياتى ئەوۋەى لە روۋى مۇرالىيەوۋە  
سووكايەتپان پىن بىكرى، توانجيان لە توانا دەروونى و  
ئەقلىيەكانىيان دەدا، بەم شىۋەيە بوارى نۆژدارى كاتى لە سىفەتىكى  
خراب و سووك لە روۋى مۇرالىيەوۋە ئازادى كرىد، سىفەتىكى  
دىكەى خستە پالپان و بە وەسفىكردىيان بە نەخۇش لە روۋى  
دەروونى و ئەقلىيەوۋە، سووكايەتى پىن كرىد، لەگەل ئەوۋەشدا كە  
بوارى نۆژدارى تا ئىستا رەفتارى ھۆمۈسېكسوالىتى لەسەر  
بناغەى پشپىۋى لە گەشەى دەروونى و سېكسىدا لىك دەداتەوۋە،  
بەلام جۆرىك لە بزوتن بەرامبەر بە زۆرىك لە رەفتارە  
سېكسىيەكان ھەستى پىن دەكرى، بە رەفتارى  
ھۆمۈسېكسوالىتىشەوۋە، بە گۆشەنىگايەكى بەرفراوانتر لە پابردوۋ  
لەم بابەتەنە دەروانى و وەك شىۋازى جىاجىا لە پەيوەندى  
سېكسى لە ژيانى مۇرفايەتىدا قبول دەكرى، بىن ئەوۋەى بە  
نەخۇشى يان لادان دابىرى. ھەرچەندە لە ئىستادا جۆرى لە  
تىگەيشتن ھەيە، بەلام تا ئىستا لە ھەندى حالەتدا وا پىيوست  
دەكات بوارى نۆژدارى دەرك بەو پالئەرانە بىكات كە لەو تاكانەدا

ھەيە بىن ئەۋەي ناچارىن، بە تەۋاھتى يان بەزۇرى پەيۋەندىي سىكىسىيان لەگەل ھاۋتوخمەكانياندا ھەيە و ھەزىيان لە توخمە دژەكەي خۇيان نىيە، بەلام ئەو ھالەتەنى لەنىو ھۇمۇسىكىسوالەكاندا پىۋىستىيان بە چاۋدىزىي پزىشكى ھەيە زۇرىنە نىن، بەزۇرى ئەو ھالەتەنە پىۋىستىيان بەم چاۋدىزىيە ھەيە، ئەۋانەن كە بەدەست توندىي ئاراستەي سىكىسىيانەۋە دەنالىنن و دەيانەۋى پزگارىيان بىن. ھەرچەندە ھۇمۇسىكىسوالىتى بە نەخۇشىيەكى ئەقلى دانانزى، بەلام ھەندى لەو كەسانەي كە ئەنجامى دەدن و بە تەنيا شىۋاز يان دلخۋازى خۇيانى دادەنن، بەھانەي ئەۋە دىننەۋە كە ئەۋان سروسىتى نىن. ئەو كەسانەي ھۇمۇسىكىسۋالز، پىشۋىي دەروونىي دىكەيان ھەيە، ئىدى ئەو پىشۋىيانەي دەشنى دەرئەنجامى ئەنجامدانى ئەو رەفتارە سىكىسىيانەۋە روو دەن، ۋەك خەمۇكى و بىرۇكەي ناچاركەر، يان دەشنى ئەو پىشۋىيانە پەيۋەندىيان بە رەگۇرپىشەي دروستبۋونى رەفتارى ھۇمۇسىكىسۋالىتى يان لادانە سىكىسىيەكانى دىكەۋە ھەبىن، ھەرۋەھا لەۋانەيە ھۇمۇسىكىسۋالىتى بە پىشۋىيەكانى كەسىتىشەۋە پەيۋەست بىن، بەتايبەتى لە كەسىتىي جۇرى سايكۇباتى يان ھىستىرى، ھەرۋەھا دەشنى پەيۋەندىي بە ھەندى نەخۇشىي ئەقلىي ۋەك شىزۇفرىنياۋە ھەبىن، كە دەشنى نەخۇش لە كاتى سەرھەلدانەۋەي نەخۇشىيەكەيدا بۇ قۇناغى ھۇمۇسىكىسۋالىتى بگەپىتەۋە، ھەرۋەھا ھۇمۇسىكىسۋال لەۋانەيە ھەندى دەرمان و كھول و ماددەي بىنھۇشكەرىش بخوات، ھەرچەندە دەشنى ھۇكارى پەنابردنى ھۇمۇسىكىسۋال بۇ ئەم ماددانە بۇ ئەو دلەپاۋكى و خەمۇكىيە بگەپىتەۋە كە بەھۇي رەفتارى سىكىسىيانەۋە توۋشى دەبىن، بەلام ھۇكارىكى دىكەي پەنابردن بۇ ئەو دەرمانانە بۇ ئەۋە دەگەپىتەۋە كە



ھۆمۇسېنېكسوال زۇرچار پەيۋەندى بە و گروپ و كۆمەلانە دەكات كە ئاسانكارى بۇ خواردىنى ئەم ماددە و دەرمانانە دەكەن. ھەندى بېروايان واپە كە ھۆمۇسېنېكسوالىتى ئاماژەپە بۇ نزمىي ئاستى ئەقلىي ئەو كەسانەي كە ئەنجامى دەدەن، بەلام ئەم بۆچۈنە لە چوارچىۋەي چەمكى مۇرالىداپە و لە چەمكى نۆزدارىدا ھېچ جىگەپەكى نىپە. بەزۇرى ھۆمۇسېنېكسوالەكان لە ژيانى كۆمەلاپەتى و پېشەبىياندا بە شىۋەپەكى سىروشتى ھەلسوكەوت دەكەن، لە زۇرپەي حالەتەكاندا، ھېچ خەسلەت يان شىتىكى ئەوتۇيان نىپە كە لە خەلكانى دىكە جىيان بكاتەۋە، پاشان زۇرىي ژمارەي كەسانى داھىنەر لە بوارە جىاۋازەكاندا كە ھۆمۇسېنېكسوالن، ئەو بۆچۈنە بەتال دەكاتەۋە كە پىيى واپە وزەي ئەقلىي ئەم كەسانە لە ئاستىكى نزمدا بىن.

### بەكەر و ۋەرگەر لە ھۆمۇسېنېكسوالىتىدا

ھەندى كەسانى ھۆمۇسېنېكسوال لە ھەموو پەيۋەندىپەكى سىنكىسيدا رۇلى بەكەر دەبىنن، بەلام ھەندىكى دىكەيان رۇلى ۋەرگەر يان پېشۋازىكەر دەبىنن، دىارىكردنى ئەم رۇلانە پىشت بە بارودۇخى ژيانى تايپەتى دەبەستى كە ئاسانكارى دەكات بۇ ئەو كەسە لەو پەيۋەندىپەدا ئەو رۇلە بىبىنن، يان ھانى دەدات يان ناچارى دەكات ئەو رۇلە بىبىنن. ئەمەي دوايىان لەو ھەرزەكارانەدا رۈو دەدات كە پەيۋەندىپە سىنكىسى لەگەل ئەو ھاوتوخمانەي خۇياندا دەبەستىن كە لە خۇيان گەۋرەترن، بەلام لە زۇرپەي ئەو پىۋانەي كە بەزۇرى، يان تەنبا سىنكىس لەگەل پىۋادا دەكەن، ھەردو رۇلەكە دەبىنن، واتە ھەندى چار خۇيان بەكەرن و ھەندى چار ۋەرگەرن، يان پېشۋازىكەرن لەو پىۋاۋەي كە سىنكىسى لەگەلدا دەكەن، بەپىي پەيۋەندىپەكان رۇلەكانىيان دەگۆرپ، يان لە يەك پەيۋەندىپەدا بە ئالوگۆرپكى رۇلەكانىيان دەگۆرپنەۋە، ھېچ

خەسلەتتىكى بەۋ شىۋەيەش نىيە كە ناسنامەى بىكەر يان ۋەرگەر لە ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا جىياىكاتەۋە، ھەرچەندە ھەندى خەسلەتتى جەستەىى تايىبەتتى ھەيە دەشى ئاماژە بەرۇلى كەسەكە بدات، بۇ نمونە ئەۋ پىياۋانەى كە ھۆمۇسىكىسۋالنى ۋ لەرۋالەت ۋ رۇخساردا ۋەك مى نەرم ۋ ناسكىن، ئەمانە رۇلى مى دەبىنىن، ۋاتە بە شىۋەيەكى گىشتى خەسلەتە پىياۋانەيەكان ئاماژەن بۇ ئەۋەى ئەۋ پىياۋانە رۇلى بىكەر دەبىنىن ۋ خەسلەتە مى يان ژنانەيەكانىش ئاماژە بەرۇلى ۋەرگەر دەدەن لەۋ پىياۋانەدا، بەلام ئەمە رىسايەكى گىشتى نىيە ۋ بتوانى بلىنىت ھەمىشە بەۋ شىۋەيەيە، ھەر بۇ نمونە ژەنرال كرىچنر لەگەل زالى رۇخسارەكانى پىياۋەتتى بەسەر جەستەيدا، بەلام لە پەيۋەندى ھۆمۇسىكىسۋالىتىدا رۇلى نىگەتيف، يان بىكەرى دەبىنى.

### ھۆمۇسىكىسۋالىتى ۋ تاۋان

لەبەر ئەۋەى كەسانى تۋوشىۋو بە كەسىتتى جۇرى ساىكۇباتى كە بەۋە ناسراۋن رەفتارى دژەكۆمەل دەنۆپىن، ۋاتە بە دەستىرىژى ۋ ئازاردانى كەسانى دىكە ۋ دەرچوون لە ياسا ۋ رىسا باۋەكان ناسراۋن، بەزۇرى ھۆمۇسىكىسۋالنى، بۇيە ئەۋ بۇچوونە گەلالە بوۋە كە ھۆمۇسىكىسۋالىتى تاۋانە. ھەرچەندە بۇچوونەكان لەسەر بوۋنى پەيۋەندى لە نىۋان ھۆمۇسىكىسۋالىتى ۋ كەسىتتى ساىكۇباتىدا، كۆكن، بەلام پەيۋەستىردنى ئەم دوانە پىكەۋە تەنبا پەيۋەستىردنىكى ئامارىيە ۋ بناغەيى نىيە. بەزۇرى كەسانى ساىكۇباتى بەدەست ئەۋەۋە دەنالىتن كە ئاراستەى ھۆمۇسىكىسۋالىتى ناچاركەريان ھەيە ۋ بە شىۋەيەكى زۇرەملى ۋ پىكىشانە ناچارىان دەكات ھاۋبەشىك بۇ رازىكىردنى ھەزە سىكىسىيەكانىان بدۆزنەۋە، ۋاتە كەسى ساىكۇبات ھاۋبەشىكى سىكىسى لە تۇخمەكەى خۇى دەدۆزىتەۋە بە ھەر شىۋەيەك بىن،

ئىدى تەننات ئەگەر بە دەستدرىژى و ئازاردان و تەخداكردنى نەرىت و ياساش بىن. ئەو كەسانەى كە ساىكۆباتىن و ھاوكات ھۆمۆسىكسوالىش، پىئوستىيان بە چارەسەر كىردن ھەيە، بەلام بە پلەى يەكەم لەبەر ئەوھى ساىكۆباتىن. لەو لايەنەنەى لە كاتى بەدواداچوون و چارەسەر كىردنى ئەم نەخۆشانەدا پىئوستە رەچاۋ بىرىن ئەوھەيە، كەسانى ساىكۆبات كە ھۆمۆسىكسوالىش بىن كاتى تووشى فشارى ھەرپەشە كىردن دەبنەو، واتە لە لايەن شوپىن يان كەس يان سەرچاۋەيەكەو ھەرپەشەى ئەوھەيان لى دەكرى كە نەپتىنى ھۆمۆسىكسوالىتىيان باس دەكەن، لە ترسى سووكايەتى و ئابرووچوون، دەشى پەنا بۆ كارى تاوانكارى و دژ بە ياسا بىيەن، لە مېژووى سىياسىي نوپىشدا نمونە لەسەر ئەمانە زۆرن.

### چارەسەر كىردنى ھۆمۆسىكسوالىتى

ئەوھى لە چارەسەر كىردنى ھۆمۆسىكسوالىتىدا ديارە، ئەو حالەتەن كە پىئوستىيان بە چارەسەر، بە پىنى تەمەنى ئەو كەسە و پلەى پراكتىزە كىردنى بۆ رەفتارى ھۆمۆسىكسوالىتى، ھەر حالەتە پىئوستە بە جىا مامەلەى لەگەلدا بىرى، ھەندىكىش برۆايان بەو گۆشەنىگايە ھەيە كە ھەموو حالەتەكانى ھۆمۆسىكسوالىتى بە لادان دادەنرى و پىئوستە رىگە لە ئەنجامدانى بىرى، ئىدى لە پىنى سىزادانەو ھە بىن يان چارەسەر كىردنەو، بەلام ھەندىكى دىكە لەو باۋەرپەدان پىئوستە بوارى چارەسەر كىردن ديارى بىرى و لەو حالەتەنەدا سىنوردار بىرى كە خاۋەنەكانىيان بە ھەر ھۆيەكەو ھە بىن ئارەزوو دەكەن بۆ وازھىتان لەو رەفتارەيان، ئەو رايەش ھەيە كە بىلابوونەوھى ئەنجامدانى ئەم رەفتارە سىكسىيە لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى تەمەندا بە قۇناغى مندالى و مېردمندالى و ھەرزەكارىيشەو، مەسەلەيەكە زىيان بە بىنەما دەروونىيەكانى ئەنجامدەرانى دەگەيەنى، ھەرۋەھا دەبىتە مايەى لىكترازانى

کۆمەلایەتی و لەبەر یەکەلوه شانی خیزانی، لەبەر هەموو ئەمانە و  
 پێویست ئەم دیاردە یە کەم بکریته وە، بەتایبەتی لە کاتی  
 سەرھەلدانیدا لە قوناغی بەر لە بالقبوون. بۆ گەشتن بەم نامانجە،  
 پێویستە هەولە پەرور دەبێهەکان لە چوارچێوەی خیزان و  
 قوتابخانەدا ھاوکاری یەکدی بکەن، بە شێوەیەک کە شیکێ لەبار  
 بۆ منداڵ بپەخشێنێ تا ئاراستە ی سەرفکردنی وزە ی سیکسی  
 بۆ بواریەکانی دیکە ی وەرزش و داھێنان بگورێ. یەکنێک لە و لایەنە  
 پەرور دەبێیانە ئەو یە، باوان، بەتایبەتی دایک، بەئاگابێت لەو ی  
 کورەکە ی پوخساری مێتەتی لە رەفتاریاندا چێگیر نەبن و  
 ھەر وھا فیزی کورەکانیان بکەن کە ھەول نەدەن برا بچووک یان  
 ھاوڕیکانیان بۆ لای خۆیان رابکێشن و بیانخەن ژێر دەسەلاتی  
 خۆیانە وە، چونکە ئەم ئاراستە یە لە پە یوھندی خیزانیدا، دەشی لە  
 گەرەبیدا منداڵ روو و ھۆمۆسیکسوالیتی بەر ی، ھەر وھا لەبەر  
 ئەو ی کە بپروا وایە پە یوھندی لە نێوان قوولبوونە وە لە  
 ماستەربە یشن و دروستبوونی رەفتاری ھۆمۆسیکسوالیتیدا ھە ی،  
 و پێویست دەکات لە گەل مێرد منداڵ و ھەر زەکاردا ھەولی دیکەش  
 بەر ی لە پێناوی کە مکردنە وە ی ئەنجامدانی ماستەربە یشندا.

لەبەر ئەو ی زۆر بە ی حالەتەکانی ھۆمۆسیکسوالیتی ئەو  
 حالەتان کە لە ئەزمونی ژیا نی سیکسی ئەو کەسانەدا بە  
 حالەتی سەر پێی ئەژمار دەکرین، لەبەر ئەو ھیچ پێویست بە  
 چارەسەر کردن ناکات، بە لایەنی کە مە وە لە رۆ ی پزیشکییە وە،  
 بۆ یە و باشترە مامە لە کردن لە گەل ئەم حالەتانەدا لە چوارچێوە ی  
 رێسا پەرور دە یی و کۆمە لایەتیەکاندا بمینیتە وە، ھەر وھا  
 ئەنجام دە رانی ئەم رەفتارە سیکسییە ناییت بشکینرێنە وە، چونکە  
 ئەم چۆرە مامە لانە لە وانە یە بێنە ھۆ ی زیاتر چەختکردن لە  
 ناسنامە ی ھۆمۆسیکسوالیتی و ئالۆز تر بوونی ژیا نی دەروونی ئەو  
 کە سە بە رادە یەک ئیدی چارەسەر کردنی ش سوودی نە بن.

له کاتی ئیستا زۆر بهی هۆیه کانی چاره سرکردن له سر ئه و  
 که سانه پیاوه دهکری که به زوری یان هه میسه سینکس له گه له  
 هاو توخمه کهی خویاندا ده کهن، به لام حه زده کهن ده سته برداری  
 ئه و په فتاره ی خویان بین. هه رچهنده ژماره ی راسته قینه ی ئه م  
 که سانه به پیتی لیکولینه وه که ی کنزی له نیو کورانی  
 تازه پینگه یشتو دا زۆر که متر نییه ۴% و له وانیه له وهش زیاتر  
 بین، به لام ژماره ی ئه و که سانه ی که ئاره زوی چاره سرکردن  
 ده کهن، زۆر که مترن، ههروه ها ئه وان هس که ده ست به  
 چاره سرکردن ده کهن و ده توانن به رده وام بین، ژماره یان  
 که متریشه. تا ئیستا هینستا رینگه که دوورودریژه و زوری ماوه  
 زۆرینه ی ئه م هومۆسیکسوالانه بره و به چاره سرکردن بینن،  
 چونکه ئه م مه سه له یه پتویستی به وه یه ئه و که سه هه ست به  
 دلنه وای و پشتته ستووری کومه لایه تی بکات و متمانه ی به  
 چاره سرکردن هه بین.

ئه و هۆیانه ی چاره سرکردن که تا ئیستا کاریان بهی کراوه،  
 هینستا نه یان توانیوه ئامانجه کانیان به پیکن، هه رچهنده  
 ده رئه نجامه کانی چاره سرکردن له م سالانه ی دواییدا  
 پوزه تیقتربوون، به تاییه تی له و که سانه دا که ئاره زوی گوپینی  
 ئاراسته ی سینکسیان کردوه. به ئه زموون ده رکه وتوو، باشترین  
 ده رئه نجامی چاره سرکردن له و که سانه دا ده سته وتوو که  
 خویان ئاره زوی گورانه کاریان کردوه له ئاراسته ی سینکسیان  
 و هه ر له قوناغه سه ره تاییه کانی توو شبوونیان به و لادانه، هه ولیان  
 داوه ده سته برداری ئه و په فتاره یان بین به رله وه ی ئه و لادانه له  
 ناخ و په فتاریاندا چینگه خوش بکات و هومۆسیکسوالیتی بییت به  
 ناسنامه ی سینکسیان، به تاییه تی له و که سانه دا که له فیکر یان  
 سۆز یان پراکتیزه کردنی کرداری سینکسیا، ئاراسته ی سینکسیان  
 له سه ره تادا به سروشتی ده رکه وتوو و هه یج خه سه له تیکی

نیزه مووکیان پیوه دیارنه بووه. شایه نی باسه چهندهها شینواری  
چاره سرکردن پهیره و دهکری، وهک به کارهینانی دهرمان و  
دهروونشیکاری و چاره سرکردنی به کومل و چاره سرکردنی  
رهفتاری.

هرچی چاره سرکردنه له پینی دهرمانه وه، له راستیدا هیچ  
سوودیکی نییه له چاره سرکردنی حالته کانی لاداندا. له  
پابردودا ماده هینورکه ره وهکان بۆ که مکردنه وهی ئاره زووی  
سینکسی به کار دهات، به لام له گۆپینی ناسنامهی سینکسی ئه و  
که سانه دا هیچ سوودیکی نه بووه، همان شتیش سه بارهت به  
هورمونه کان دهوتری که له گۆپینی ناسنامهی سینکسیدا هیچ  
سوودیکیان نییه، به لکو به پیچه وانه وه، هورمونه کان پالنه ری  
سینکسی به هیز دهکن که دهبنه هوی زیاتر ئاراسته گرتن پووه و  
لادان له جیاتی وازهینان لینی. سه بارهت به چاره سرکردن له پینی  
دهروونشیکارییه وه له پووی سوود و که لکی ئه م چاره سره وه،  
زای ناکۆک هه ن. ئه وانیه پشتیوانی لئ دهکن، پینان وایه له  
چاره سرکردنی ۲۰%ی حالته کاندا سوودی دهبن، به لام ئه وانیه  
بروایان پینی نییه و په خنه ی لئ دهگرن ئه م بانگه شانه رهت  
دهکه نه وه و پینان وایه ته نیا کاتکوشتنه و به فیرۆدانی کۆشش و  
پارهیه. له هویه دهروونیه کانی دیکه، چاره سرکردنی به کومه له  
که که سی لادهر به شداری ئه و دانیشتنه به کومه لیانه دهکات که  
ههردو توخمه که دانیشتون، یان ئه و دوو که سه ی که په یوه ندیی  
هومۆسیکسوالیتییان هیه پیکه وه، ههردوکیان له دانیشتنه کانی  
چاره سرکردندا ئاماده دهبن، به لام ده ره نه نجامی ئه م شینوازه له  
چاره سرکردن تا ئیستا ئاشکرا و پوون نییه. ئه وه ی گومانی تیادا  
نییه چاره سرکردنی دهروونی به شینویه که له شینوه کان  
یارمه تی که سی لادهر ده دات بۆ زالیوون به سه ره ئه و نازار و  
کۆژانه دهروونیه ی که به هوی ئه م لادانه وه تووشیان ده بیت،

له‌بەر ئه‌وه ئه‌م شینوازه زۆر جار یارمه‌تی ئه‌و که سه ده‌دات هه‌ست به دانه‌وایی و ئاسووده‌یی بکات و به‌مه‌ش له‌وانه‌یه ئاره‌زووی سینکسی پوهو شینوازه سروشتیه‌کانی په‌یوه‌ندی سینکسی ئاراسته‌بگری.

گرنگترین ڕینگه‌کانی چاره‌سه‌ر که له ئیستادا له بواری چاره‌سه‌رکردنی پزیشکیدا له بهره‌ستدان، ئه‌و شینوازه په‌فتاریانه‌ن که پشت به تیوره‌کانی گونجاندن و مۆرکوه‌رگرتن ده‌به‌ستن، چونکه تیوره په‌فتارییه‌کان به‌و شیوه‌یه گریمانه ده‌کن که ئاراسته‌ی لادانی سینکسی پوهو هۆمۆسینکسوالیتی ده‌رئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی هه‌ل‌ه‌ن له مۆرکوه‌رگرتن له‌گه‌شه‌ی سینکسی تاکدا، شینوازی لۆژیکیه‌یه‌ی بۆ زالیوون به‌سه‌ر ئه‌م په‌فتاره‌دا هه‌ر ده‌بیت له‌په‌ی رامالینی ئه‌و مۆرکوه‌رگرتنه هه‌له‌یه‌ی ڤا‌بردووه‌وه بی که بووه‌ته هۆی ڤوودانی ئه‌و لادانه، دروستکردنی په‌یوه‌ستیه‌کی تازه وا له تاک ده‌کات پوهو په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتی ئاراسته‌بگری. چه‌نده‌ها شینوازی چاره‌سه‌رکردنی په‌فتاری هه‌ن که به‌مه‌به‌ستی رامالینی ئه‌و مۆرکه‌ی پیشوو، پاشان چه‌سپاندنی مۆرکی تازه له په‌فتاردا، به‌کار ده‌هینرین. له‌م شینوازه‌ش وه‌ک شینوازی ڤقلیبوونه‌وه و رامالینی هه‌ستیاریتی Desensitisation، هه‌روه‌ها شینوازی به‌خشینی مۆدیل Role Modeling. له‌پاش هه‌لسه‌نگاندنی ده‌رئه‌نجامی په‌یوه‌وکردنی ئه‌م شینوازه‌وه له‌سه‌ر هۆمۆسینکسواله‌کان، ده‌رکه‌وتوو ٤٠%یان سوودیان له‌م شینوازه‌ی چاره‌سه‌رکردنه وه‌رگرتوو، به‌لام ئه‌و گزرا‌نکارییه‌ی که له په‌فتاری زۆر به‌یاندا تییینی کراوه، به‌ته‌واوه‌تی پوهو په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتی ئاراسته‌یان نه‌گرتوو، به‌لکه‌و ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌نده‌کی بووه.

## پوخته

پياده‌کردنی هؤمؤسيكسواليتي له ژياني مروثايله تيدا هر له ديزره مانه وه تا ئيستا بلاوبووه و هه بووه. ئه م په يوه ندي و په فتاره سيكسيه پووبه پووي تيروانين و پاي دژبه يه ك و په رگير بووه ته وه، له پووي قبولكردني و ريگه پيداني له لايه كه وه، هه روه ها په تكدردنه وه و حه رامكردني له لايه كي ديكه وه، له نيو هه ردو و تيروانينه كه شدا په لاي جياواز هه بووه.

به گشتي هؤمؤسيكسواليتي له قوناغي ميژدمندالي و بالقبوون و هه رزه كاريدا زوره و زوربه ي ئه م حاله تانه ش به دروستكردني په يوه ندييه كي سيكسي سروشتي له گه ل توخمه كه ي ديكه دا، كو تاييان دي، به لام ژماره يه ك له و هؤمؤسيكسوالانه له دواي ئه وه ش كه په يوه نديي سيكسي سروشتي له گه ل ژنيشدا دروست ده كه ن، هر به شيويه كي ته واو، يان ئه نده كي له په فتاري هؤمؤسيكسواليتيان به رده وام ده بن، ئه مه ش ئه و گرووپه ن كه ده بنه ته وه ري بايه خپيدان له توژينه وه و چاره سه ركردندا. ئه و حاله تانه ن كه به حاله تي لاداني هؤمؤسيكسواليتي داده نرين. له به ر ئه وه پيوسته جياوازي له نيو دوو گرووپ له هؤمؤسيكسوالدا بكرئ، به كه م ئه وانه ي په فتاري هؤمؤسيكسواليتيان قوناغيكه له قوناغه كاني گه شه ي ده رووني سيكسي و له دواي ته واو بووني ئه و قوناغه ئيدي به شيويه كي سروشتي سيكس له گه ل ژندا ده كه ن، به لام گرووپي دووم ئه و هؤمؤسيكسوالانه ن كه وزه ي سيكسيان ته نيا به و شيوازه سه رف ده كه ن، واته ته نيا له گه ل نيردا سيكس ده كه ن و ناتوانن به شيويه كي سروشتي له گه ل مي دا سيكس بكن، هه روه ها پيوسته ئه و حاله ته سه رپيئانه ي هؤمؤسيكسواليتي جيا بكرينه وه له و حاله تانه ي كه تاك به شيويه كي ئه نده كي يان ته واوه تي هؤمؤسيكسواله و ئه وانه ش كه



ھۆمۇسېنكسوالن، بەلام لەگەل ژنىشدا سېكس دەكەن و ئەوانەش  
 كە بى ئەوەى ناچاربن، تەنيا سېكس لەگەل نيزدا دەكەن.  
 ھۆكارەكانى ئاراستەى ھۆمۇسېنكسوالىتى تا ئىستا ناديار و  
 شاراون. ھەندىك پىيان وايە ھۆمۇسېنكسوالىتى ئاماژەيە بۇ  
 بوونى ئاراستەى سېكسى دوالىزمى يان دوانى لە سروشتى  
 مرقۇفایەتیدا و ئەم ئاراستەيەش بە پلەى جياواز لە ھىز و تىن لە  
 ھەموو مرقۇفایەتدا ھەيە، ھەروەھا وا كرىمانە دەكرى فاكترە  
 بايولۇژیيەكان كە بەشىكن لە سروشتى مرقۇف بېريار لەسەر ئەم  
 ئاراستەيە بدەن، ھەروەھا فاكترە ھۆرمۇنىيەكانىش لە ژيانى  
 كۆرپەلەدا بە بناغەى ناسنامەى سېكسى دادەننن، بەلام  
 توژیئەنەوەكان دەربارەى ئەم بابەتە ھىشتا تىرۆتەواو نىن. لەو  
 تىۆرانەى كە قىول كراون، ئەو تىۆرانەن كە پىيان وايە ناسنامەى  
 سېكسى تاك و پراكتىزەكردنە سېكسىيەكانى و ئاراستەى  
 سېكسى لە ژيانیدا، ھەموو ئەمانە فاكترەكانى ژىنگە كاریان  
 تىدەكات، ئەم فاكترەرانەش، ژىنگەى ناومال، پەيوەندىى مندال لەگەل  
 باوانیدا و ژىنگەى كۆمەلایەتى بە شىئەيەكى گشتى دەگریتەوہ.  
 ئەمانە و سەربارى كىدارەكانى مۆركوهرگرتن كە تاك لە  
 قۇناغەكانى گەشەدا رۇوبەپوویان دەبیتەوہ، ھەروەھا ئەو  
 پشتیوانىيە كۆمەلایەتىيەى بەرامبەر بە رەفتارە سېكسىيەكانى و  
 ماستەربەيشن ھەستى پىن دەكات، لەگەل ھەموو ئەو خەيالانەى  
 كە تاك بە ویتەى ھاوتوخمەكانىيەوہ پەيوەست دەكات.  
 ئەوہى لە ئاناشكرایى ھۆكارەكانى ئەم دیاردە مرقۇبیە دىزىن و  
 بەردەوامە تىببىنى دەكەیت، لە نەگەيشتن بە چارەسەرىكى  
 یەكلایىكەرەوہش بۇ ئەم دیاردەيە، تىببىنى دەكەين، ھەرچەندە لە  
 بوارى چارەسەركردنى رەفتارىدا دەستپىشخەرىى پۆزەتيف و  
 ھاندەر بەدى دەكرىن.

گرنگترین لایه‌ن له بابته‌تی هومؤسیکسوالیتیدا که شایه‌نی بایه‌خپندان بڼ، هه‌لوښتی کومه‌لایه‌تی و یاساییه به‌رامبه‌ر به‌م په‌فتاره و پیاوه‌کردنی. تبیینی گۆرانکاریه‌کی گوره له گوشه‌نیگان به‌رامبه‌ر هم بابته‌تی پرووی داوه، له‌گه‌ل پښوښتی پابه‌ندبوون به‌ کۆتوبه‌نده ماقوول و ته‌ندروست و یه‌کسانه‌کانی هم پراکتیزه‌کردنه، به‌لام پښوښته له چوارچینه‌ی نوژداری و په‌روه‌ده‌یی و سایکولوژیدا، حاله‌ته‌کانی هومؤسیکسوالیتی، به‌تایبه‌تی حاله‌ته لادهره‌کانی به‌ هند وه‌ربگرځ، چونکه هم ده‌بیته هوی یارمه‌تیدان بۆ ناشکرکردنی هم حاله‌تانه به‌ر له‌وه‌ی هم حاله‌تانه له ناسنامه‌ی سینکسی تاکدا جه‌خت له بڼه‌ماکانیان بکریته‌وه و به‌ر له‌وه‌ی هم که‌سه به‌هوی هم حاله‌ته‌یه‌وه تووشی نازار و مه‌ینه‌تی تایبه‌تی یان کومه‌لایه‌تی بیته‌وه، یان به‌هوی‌وه تووشی هندی حاله‌تی هه‌لچوونی نه‌خوشی مه‌ترسیدار بیته‌وه، که خۆلادان لښان، یان چاره‌سه‌رکردنیان نه‌سته‌م بڼ.

### په‌راویزه‌کان:

۱. په‌یوه‌ندی سینکسی له نیوان دوو تاکی هاوتوخمد، په‌یوه‌ندی خوشه‌ویستی و هاوړپښه‌تی دروست ده‌کات له نیوانیاندا، هم‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی باوه له‌نیو هومؤسیکسواله‌کان و نه‌وانه‌ش که په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتیان هه‌یه.

۲. به‌هوی هم سنوره به‌رفراوانه‌ی له‌نیو دیارده‌کانی هومؤسیکسوالیتیدا هه‌یه، که له په‌فتاره ناناگاییه‌کانی تاک پرووه و مینه‌یی یان نیرینه‌یی ده‌ست بڼ ده‌کات بۆ فیکر و خه‌یال و سۆز و مه‌یل و خونی هومؤسیکسوالیتی و تا ده‌گاته

ھۆمۇسېنېسۋالىتېنى راستەقىنە بە شىۋەيەكى سەرپىنى، يان ھەمىشەيى يان بە زۇرى و يان بە تەنيا، لەبەر ئەۋەى زاراۋەى ھۆمۇسېنېسۋالىتې بەپنى پىنويست و بە وردى ناتوانى ئەۋ ھەموو لق و شىۋانەى ھۆمۇسېنېسۋالىتې لەخۇ بگرى، بۇيە زاراۋەى 'ئاراستەى ھۆمۇسېنېسۋالىتې' لەجياتى ھۆمۇسېنېسۋالىتې بەكار ھاتوۋە.

۳. كلېتسە لە سەدەكانى ناۋەراستدا ھۆمۇسېنېسۋالىتې پەت كردهۋە، نەك تەنيا لەبەر ئەۋەى پەفتارىكى سېكىسى ناسروشىتېيە، بەلكو لەبەر ئەۋەش ۋەك يەكېك لە ھۇيەكانى سېحر و جادوو حېسابى بۇ دەكرد و ئەنجامدەرانى ئەم پەفتارەى بەۋە تومەتبار كرد كە پەيوەندىيان بەۋ شەپتانەۋە ھەيە كە چوۋكىكى دوۋفاقىي ھەيە، لە يەك كاتدا دەتوانى زىنا لەگەل نېرباز و مېدا بكات.

۴. لېكۆلېنەۋەكەى فورد و بېچ Ford and Beach ۱۹۵۲.

۵. ۲۶% ى كۆمەلگە بېنگەيشتوۋەكانىش پېنگەيان بە ھۆمۇسېنېسۋالىتې نەداۋە، ھەرچەندە بەلگە ھەيە لەسەر ئەۋەى كە ھەندى كەس ناچار كراون ئەم سېكىسە لەگەل ھاوتوخمەكانياندا بگەن.

۶. كىزى پوۋبەروۋى پەخنە بوۋەۋە، بەتايىبەتى لەسەر ئەۋ پايەى كە وتى: 'ھەر لە بەربەيانى مېژوۋەۋە، ھۆمۇسېنېسۋالىتې بەشىكى گىرنگ بوۋە لە پەفتارى مېژىيدا، چونكە ئەم پەفتارە گوزارشت لەۋ توانايانەى مېژى دەكات كە سەرەكىن لە سىروشتى ئازەلىي مېژىدا'.

۷. ھوكىمى دېگۆل: ئەم ناۋە بۇ چارلس دېگۆل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) دەگەپتەۋە، كە ژەنرال و پياۋىكى سىياسىي فەپەنسى بو، چەند كىتېپكى دەربارەى بابەتى ستراتېژى و وېنای سەربازى و سىياسى نوۋسىۋە، سەرۇكايەتېي بەرھەلستېكردنى ۋالاتەكەيى كرد

له ماوهی جهنگی دووهمی جیهانیدا، هروهها سهروکایهتیی حکومتی فهرهئسای ئازادی کرد له لهندهن، دواى ئهوهش سهروکایهتیی لیژنهى پزگارکردنی نیشتمانی و دواتر بوو به یهکهمین سهروکی کوماری پینجهمی فهرهئسا -هرگنپر.

۸. خالی وهرچهرخان له ژيانی هؤمؤسیکسوالهکان له بهرامبهر یاسادا بز سالی ۱۹۷۳ دهگهپیتهوه، که پینکخراوینکی ئههریکیی زانایانی سایکولۆژی، چیی دیکه هؤمؤسیکسوالیتییان به پشئویی دهروونی و لادانی سیکسی داننا و له ههشتاکانی سهدهی پابردودا، ئهه یاسایانه دههچوون که پاریزگارییان له مافی هؤمؤسیکسوالهکان دهکرد له پووی فرسهتی کارکردن و نیشتهجیئوون و خزمهتگوزارییهوه. له ۲۶ی حوزهیرانی ۲۰۱۵شدا دادگای بالای ئههریکیی، پینگهی به هاوسهریتیی نیوان هؤمؤسیکسوالهکان دا و بهمهش ئههریکا بوو به ههژدهیهمین ولات که پینگهی بهم هاوسهریتیییه داوه، بهر له دههچوونی ئهه برباره، له ۲۸ ویلایهت پینگه بهم هاوسهریتیییه دههرا -هرگنپر.

۹. تیبینی ئهوه دهکری له ههندی کۆمهلهگهها، هؤمؤسیکسوالهکان شانازی به رهفتاری هؤمؤسیکسوالیتیی خویانهوه دهکن و به ئاشکرا خویان دههدهخن که هؤمؤسیکسوالن. لهم کۆمهلهگههانهدا هؤمؤسیکسوالهکان تهنیا بهوه نانسهرین که له خۆشهویستی و سیکسدا سروهستی نین، بهلکو بهوهش دهانسهرین که کهسیتییهکی نهرمونیان و ههستیکی ناسکیان ههیه و زۆربهی جار هونهرمهندن و توانای داهینانیان ههیه و له بوارهکانی هونهر و شانۆدا کار دهکن.

## به‌شی هه‌ژده‌یه‌م له‌یزبیینیزم

- زاراوه‌ی له‌یزبیینیزم
- بلاو‌بوونه‌وه‌ی له‌یزبیینیزم
- پراکتیزه‌کردنی له‌کومه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا
- په‌له‌کانی پراکتیزه‌کردنی له‌یزبیینیزم
- هه‌کاره‌کانی له‌یزبیینیزم
- چه‌زه‌ هه‌مۆسینکسوالیتییه‌کان
- چه‌اره‌سه‌رکردنی له‌یزبیینیزم
- له‌یزبیینیزم و یاسا



## له‌یزبین یان سافیزم

### زاراوی له‌یزبین

له‌یزبین یان له‌یزبینیزم Lesbianism یان سافیزم Sapphism ناماژه‌یه به په‌یوه‌ندی سیکسی می له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کی خویدا، واته هوموسیکسوالیتی مینه HomosexualityFemale. له زمانی عره‌بیدا پتی ده‌وتری 'سحاقیه' که وشه‌یه‌کی دروستکراوه له زمانه‌که‌دا، ئه‌مه‌ش ناماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م حاله‌ته له شارستانییه‌ته دیرینه‌کانی عره‌بدا ره‌گداکو تراو نه‌بووه. له زمانه خورناواییه‌کاندا پتی ده‌وتری له‌یزبینیزم که بۆ دورگی لسبوس Lesbos ده‌گه‌رپته‌وه، ئه‌م دورگیه‌یه‌یکه‌که له دورگی‌کانی ئارخه‌بیلی یونانی و ناوه‌که له‌وه‌وه‌هاتووه، هرچی زاراوی سافیزمه‌که بۆ وه‌سفرکردنی هه‌مان حاله‌ت به‌کار دئ، بۆ سافو Sappho‌ی شاعیری یونانی ده‌گه‌رپته‌وه‌که له سه‌ده‌ی حه‌وتی به‌ر له زاین ژیاوه، ئه‌م ژنه شاعیره‌یه‌که‌مین جینیشینگه‌ی ژنی له‌سه‌ر دورگی لسبوس دروست کردووه. هرچه‌نده به‌دنیایی ئه‌وه نازانری که ژنانی سه‌ر ئه‌و دورگیه‌یه هه‌موویان په‌یوه‌ندی سیکسی له‌نیواناندا هه‌بووبن، به‌لام به‌دنیایی په‌یوه‌ستییه‌کی هاوبه‌ش له‌ناستامه‌ی سیکسی نیواناندا هه‌بووه و هه‌موویان شه‌هوه‌تی سیکسییان بۆ می بووه، ئه‌مه‌ش به‌تپه‌رپوونی کات بووه‌ته‌هۆی سه‌ره‌لدانی چۆری له‌په‌یوه‌ندی خۆشه‌ویستی که به‌خۆشه‌ویستی سافی یان سافیزم ناوه‌ینراوه و ئه‌م زاراوه‌یه ناماژه‌بووه بۆ بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی خۆشه‌ویستی و سیکسی شه‌هوانیی له‌نیوان می و میتا، ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌له‌وانه‌یه‌ته‌نیا

په یوه نډیبه کی سۆزدارى بووین، یان شینوازی دیکه ی سیمبولی یان جهسته یی یان سینکسی راسته قینه ی له خو گرتین، هندی جاریش بۆ وه سفکردنی په یوه نډیبه سینکسی نیوان دوو من زاراوه یه کی دیکه به کار دئ که بریتیه له زاراوه ی تریبادیزم Tribadism، نهمه ش بۆ وه سفکردنی ئه و حالته به کار دئ که ئه و دوو مینه بۆ گه یشتن به نۆرگازم پشت ده به ستن به لیخشانندی میتکه، وه رگپرانى زاراوه که بۆ عه ره بی ده بی به 'لیخشان' و ده شن زاراوه ی 'سحق' و 'ساحقه' و 'مساحقه' ش هه ر لیره وه هاتین.

سافۆی شاعیر یه که مین کهس نه بووه که له میژووی پراکتیزه کردنه سینکسیه کاندایه یزبینیزمی داهینایی، هه رچه نده ئه و یه که م کهس بووه خۆی بۆ ئه م پراکتیزه کردنه ته رخان کرد و ئه و زاراوه یه ی به و هفتاره به خشی که تا ئیستاش ئه م په یوه نډیبه ی بین ناسراوه. له وانه یه ئه و گریمانه یه هه له بین که پنی وایه ئه و رابته مینه یه ی که سافۆ دایمه زرانده و له سه ر دوورگه ی لسبوس سه رۆکایه تیی کرد، رابته یه کی پۆرنۆگرافی و بینابرووی سینکسی بووه. به لکو ئه و شیعرا نه ی سافۆ که تا ئیستا ماون، ئاماژه به هه ستیاریتی و ناسکی و گه رمیی سۆزی ئه و شاعیره ده دن، شیعره کانی به یه کیک له شیعره جوانه کانی دلدارى و ئه فیندارى داده نرین، به تایبه تی ئه و شیعرا نه ی گوزارشت له خو شه وسیتی ده که ن بۆ ناتیس Attis ئه مه نمونه ی یه کیک له و شیعرا نه یه:

کاتی ته ماشا ت ده که م

ئیدی یه ک وشه له زاری لاله وه نایستی

زمانم ده به سترئ و کلپه یه کی شاراوه

له چاوتروکانیکدا جهسته م داگیر ده کات

من به چاوه نایینم، گوئییه کانم ته نیا و پینه کانم ده بیستن

ئاره فه وه ک تفۆکی شه ونم به ته ویلمدا دیته خواره وه



موچورکی خیرا به هرچوار په لمدایت و دهچی  
رهنګم زهر د ده بی، زهر د تر له گیای و شک  
به زه بریکې نزیګ له زه بری مردن  
به نهستم هه ناسه ددهم...

وهک له پروی میژووییه وه دانراوه، سافو که چه قی نه م رابته  
میتنییه بوو، جینیشینگه که ی وهک قوتابخانه یهک وا بوو بو  
فیزبوونی کچان که له وی فیزی هونه ره کانی سه ما و گزوانی  
ده بوون شانیه شانی په یوه ندیی سوزداری و سیکسی له نیوانیاندا.  
نه و میانه ی که سه ر به و رابته یه بوون، پنیان وا بوو، نه و سوز و  
خوشه ویستییه ی که دوو من پیکه وه ده به ستی، به شکوترین سوز  
و خوشه ویستییه و بالاتر و جوانتره وهک له و په یوه ندیییه ی ژن و  
پیاو پیکه وه ده به ستی.

به ر له سافوی شاعیر، هچبوتی شازنی فیرعه ونی  
هؤمؤسیکسوال بووه، که هه میسه به جل و پو شاکي پیاوانه وه و  
به ریش و سمیلکی ساخته وه ده رکه وتوو و کومه لیک له ژنانیش  
هه بوون په پره وی هه مان ستایلی نه ویان کردوه. هه ندیک له  
نه نسرؤپؤلیجسته کان پنیان وایه ژن به شیزه یه کی به رفراوان  
هؤمؤسیکسوالیتی له ژیانیدا پیاده کردوه، کاتیک که ده سلاتی  
دایک حوکمی کومه لگه کانی کردوه، له جیاتی ده سلاتی باوک،  
هه ندیکی دیکه ش پنیان وایه ژن له نه نجامی دوورخسته وه ی له و  
ده سلاتی که هه بیووه به خشینی رؤلی نیگه تیف و وه رگر له  
په یوه ندیی سیکسیدا به شوین ده روازه یه کدا که راوه تا ناسنامه ی  
سیکسی خوی تیادا سه لمینتی و به ته واوه تی پیاو فه رامؤش  
بکات، بؤیه په نای بو سیکسکردن و چیژوه رگرتن له  
هاوتوخمه که ی خوی بردوه. دیرینترین ثابینه کان سیکسکردنی  
نیوان من و منی ره تکر دووه ته وه و قه ده غه ی کردوه، هه روهک

له تلموددا دهردهکهوئ، ههروهها تهورات به کارینکی  
 سهershوړانهی داناوه و سزاکه‌ی ته‌لاقدانی ئه‌و ژنه بووه که  
 سینکسی له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌یدا کردووه. ده‌گپنه‌وه له میژووی  
 دیزینی پړومانیدا، ژنان له جه‌ژنی ساتورنالیا‌دا Saturnalia واته  
 ئاهه‌نگگپران به بونه‌ی پوژی جوانیبه‌وه (بونا دیا Bona Dea)  
 سینکسیان له‌گه‌ل یه‌کدا کردووه. له میژووی ئایینی مه‌سیحیشدا  
 په‌یوه‌ندیی سینکسیی نیوان می و می به گونا‌ه دانراوه، به‌لام  
 گونا‌ه‌یککی بچوو‌کتر له گونا‌هی سینکسکردنی نیر و نیر پینکه‌وه،  
 هوک‌اری ئه‌مه‌ش بو‌ئوه ده‌گه‌رپته‌وه که پتیا‌ن وا بووه ژن هیز و  
 توانای پیتاندنی نیبه، له‌به‌ر ئه‌وه نایبته هوک‌ار بو‌ له‌کارکه‌وتنی  
 پرؤسه‌ی خولقاندنی سروشتی مندال. هه‌ندیک له زانایانی لاهوت  
 ئیجتیهادی ئه‌وه‌یان کردووه و ئه‌و وته‌یه‌ی ناو ته‌وراتیان به  
 ئاره‌زووی خویان قوستووه‌ته‌وه کاتیک به پیاو ده‌لی: 'بوت نیبه  
 له‌گه‌ل پیاودا جووت ببیت، وه‌ک له‌گه‌ل ژندا جووت ده‌بیت. به‌لام  
 ده‌قه‌که له کاتی باسکردنی ژندا وه‌ستاوه و نه‌هیی له ژن  
 نه‌کردووه که له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌ی خویدا سینکس بکات، به‌لام له  
 ته‌وراتدا ئه‌م ره‌تکرده‌وه‌یه ژنیشی گرتووه‌ته‌وه به‌پنی ئه‌م ده‌قه  
 که ده‌لی: 'له‌به‌ر ئه‌وه که‌مترین سوزمان پی به‌خشیون، چونکه  
 ته‌نانه‌ت ژنه‌کانیشیان ئه‌و سوزانه‌ی هه‌یا‌نه گورانی به‌سه‌ردا  
 ها‌تووه و له په‌یوه‌ندیبه‌کدا به‌کاری دینن که دژ به سروشته.  
 به‌گشتی ئایینی مه‌سیحی له‌یزبیینیزی ره‌ت کردووه‌ته‌وه و به  
 سه‌رشوړی و نه‌رپتیکی بته‌رستانه‌یان داناوه، هه‌رچه‌نده کلیسه  
 به نه‌رمی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌و ژنانه‌دا کردووه که ئه‌م ره‌فتاره  
 سینکسیبه‌یان له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کانیا‌ندا نواندووه، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش  
 بلا‌وبوونه‌وه‌ی له‌یزبیینیزی له‌ناو دیره‌کانی راهبه‌کاندا ئاسان  
 کردبی، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، هه‌رچه‌نده ریگه به  
 راهبه‌کان نه‌ده‌ردا پینکه‌وه له یه‌ک جیگه‌دا بخه‌ون، به‌لام له قورئانی

پېرۇزدا به راسته وځوځي هېچ ناماژه يک بهم بابه ته نه دراوه، له وانه شه هۆکاري نه وهی که ژنه که ی پڼغه مېر 'لوت' له گهل قومی 'لوت' دا سزادرا بۇ نه وه بگه رپته وه که نه ویش له گهل ژناني هاوتوخمی خویدا سینکسی کردېن، وهک چۆن قه ومه که ی هۆمؤسینکسوال بوون، سزادانیشی له به رامبهر نه وه دا بوو بڼ.

### بلا و بوونه وهی له یزینیزم

هروهک چۆن له هۆمؤسینکسوالیتی نیردا نه ستمه به وردی نه و به لگانه دهست بگه ون که ناماژه به رپژه ی نه م شینوازه له په یوهندی سینکسی ددهن، دیاریکردنی رپژه ی له یزینیزم یان نه و ژنانه ی که له گهل ژناني هاوتوخمی خویاندا سینکس ده که ن، نه ستمه، نه مهش له بهر چهند هۆکاریک، په که میان، جیاوازییه کومه لایه تی و شارستانیه کان که کاریگه رییان له سه ر پرودانی نه م په یوهندی سینکسیه هه یه. دووه میش، کومه لیک رپگری تاکانه یی هه ن رپگه له تاک ده گرن راستگویانه ددان به وه دا بنیت که نه و په یوهندی سینکسیه له ژیانیدا پراکتیزه ده کات، هروه ها پله ی جیاواز له پراکتیزه کردنی له یزینیزم هه یه، هه ندی له ژنان ته نیا هه ست به حز و مه یلی سینکسی ده که ن بۇ می، به لام هه ندیکان به شینوه یه کی راسته قینه و به ته واوی نه م شینوازه له سینکس پیاده ده که ن، له حاله ته تونده کانیشدا ته نیا نه م شینوازه له سینکس هه لده بزیرن و له گهل پیادا سینکس ناکه ن. به شینوه یه کی گشتی می له گهل میدا که متر په یوهندی سینکسی هه یه به راورد له گهل په یوهندی سینکسی نیوان نیر و نیر، به لام له پروی بوونی په یوهندی سوزداری و فکری نیوان می و می له ژیانی میدا زیاتر وهک له نیر. لیکولینه وه کانی کنزی دهرباره ی ژیانی سینکسی له میدا ناماژه به وه ددهن ۲۵%ی نه و کچ و ژنانه ی به شداری راپرسییه که یان کردووه و فورمه که یان پرکردووه ته وه، ناماژه یان

به‌وه داوه که له قوناغیک له قوناغه‌کانی پېش‌گېشتن به تهمنی  
 سی سالی، هستیان به سوز و مه‌یل بؤ هاتوخمه‌کی خویان  
 هه‌بووه، ۱۹٪یشیان له تهمنی چل سالی‌شدا په‌یوه‌ندی‌یه‌کی  
 جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل هاتوخمه‌کی خویان دروست کردووه که  
 هه‌ردوکیان یان په‌کینک له‌و دوو هاب‌ه‌شه که هاتوخم بوون،  
 نامانجی سینکسی هه‌بووه، هه‌روه‌ها کنزی له راپرسییه  
 به‌رفراوانه‌که‌یدا ناماژه‌ی به‌وه داوه که ۴٪ی قه‌یره‌که‌چان له  
 تهمنی نیوان ۲۰-۲۵ سالی‌دا تهنیا سینکسیان له‌گه‌ل میتدا کردووه.  
 هه‌مان لیکولینه‌وه ناماژه به‌وه ده‌دات ۱۷٪ی قه‌یره‌که‌چان  
 ناراسته‌ی سینکسی دوانییان هه‌یه، واته‌ه‌ز و مه‌یلیان بؤ ژن و  
 پیاویش هه‌یه. کنیون Kenyon کی تویره‌ر ناماژه به‌وه ده‌دات هه‌ر  
 مینه‌ک له کوی ۴۵ مئی پینگه‌یشتوو له به‌ریتانیا له‌یزینه، واته  
 له‌گه‌ل میتدا سینکس ده‌کات، یان ه‌ز و مه‌یلی سینکسی به‌رامبه‌ر  
 به‌می هه‌یه، هه‌رچه‌نده ناماژه‌ی به‌ریژه‌ی دیاریکراو نه‌داوه بؤ  
 پله جیاوازه‌کانی پیاده‌کردنی ئەم شتوازه له سینکس. له  
 لیکولینه‌وه‌یه‌کی نوی لایزانک (۱۹۷۶) ده‌رکه‌وت ۱۰٪ی می  
 هه‌ست به‌ه‌وانه‌وه ده‌کن کاتی له‌گه‌ل میتدا ده‌بن، واته کاتیک له  
 شوینیکدا پینکه‌وه ده‌بن، هه‌مان ریژه له‌می ناماژه به‌وه ده‌دن که  
 توخمه‌کی خویان زور سه‌رنجیان راده‌کیشن، هه‌روه‌ها  
 ۸۵٪یشیان پیتان وا بووه که له‌یزینیزم یان هؤمؤسینکسوالیتی  
 مینه شتیکی سروشتیه. له تویره‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا که هه‌ر له  
 شتوازی راپرسی کاترین دیفیس له‌سه‌ر ۱۲۰۰ ژن نه‌جامی دا، که  
 شوویان نه‌کردبوو، بؤی ده‌رکه‌وت نیوه‌یان هستیان به  
 په‌یوه‌ندی سوزداری زور توند و گه‌رم کردووه به‌رامبه‌ر به‌می.  
 په‌ک له‌سه‌ر پینجی ئەم ریژه‌یه ددانیان به‌وه‌دا ناوه که  
 ماسته‌ربه‌یشنی هاب‌ه‌ش و پینکه‌وه‌نوسانی جه‌سته‌ییان له‌گه‌ل  
 میتدا کردووه.

### پراکتیزه کردنی له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا

په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوان مین و مین له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا که‌متره به به‌راورد له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوان نیر و نیر له هه‌مان کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام له‌وه ده‌چن ئه‌مه ته‌نیا له پ‌واله‌تدا وا ده‌ربکه‌وئ، هه‌ندیک ب‌روایان وایه، ئه‌و ژنانه‌ی که په‌یوه‌ندیی سیکسییان له‌گه‌ل ژنانی هاوتوخمی خۆیاندا هه‌یه، ر‌یژه‌یان زۆر له‌وه زیاتره که ده‌رده‌که‌وئ، به‌تایبه‌تی له‌وه کۆمه‌لگه‌یاندا که کۆتوبه‌ند له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوان نیر و میدا هه‌یه و تا هاوسه‌ریتی نه‌که‌ن، ناتوانن پ‌یکه‌وه سیکس بکه‌ن.

ل‌یکۆلینه‌وه ئه‌نسروپۆلۆژییه‌که‌ی فورد و بیچ Ford and Bech ناماژه به‌وه ده‌ده‌ن له کۆی ۷۶ کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تاییه‌ که ل‌یکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کردووه، ۱۷یان له‌یزب‌ینیزم پ‌راکتیزه ده‌که‌ن. یه‌کیک له‌وه کۆمه‌لگه‌یان قه‌یبه‌کانی ئاراندا Aranda یه‌بوروچ‌ینییه له ئوسترالیا که مینه‌کانیان ماسه‌ره‌به‌یشنی هاوبه‌ش ده‌که‌ن، واته مین و مین پ‌یکه‌وه به مه‌به‌ستی چ‌یزوه‌رگرتن ده‌ست له میتکه‌ی خۆیان و یه‌کتری ده‌ده‌ن و وه‌ک په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوان نیر و مین ده‌چنه سه‌ر یه‌ک. قه‌یبه‌کانی چوکچی Chukchee یه‌س له س‌یبریا، مینه‌کانیان چوکچی دروستکراو له قاجی ئیسکی ئاسکه‌کتوی له په‌یوه‌ندیی له‌یزب‌ینیاندا واته سیکسییاندا له‌گه‌ل هاوتوخمه‌کانیان به‌کار ده‌ه‌ینن. قه‌یبه‌ی ئارانداش مینه‌کانیان چوکچی له ته‌خته دروستکراو به‌کار ده‌ه‌ینن، هه‌ندی جاریش مۆز یان په‌تاته‌ی شیرین. ئه‌م په‌فتاره سیکسییه سه‌ره‌تاییه‌نه و چه‌نده‌های دیکه که ئاشکرایه به مه‌به‌ستی ر‌ووژاندنی سیکسی و گه‌یشتن به ئۆرگازم لای هه‌ندی له مین په‌یره‌وه ده‌کرین، له کۆمه‌لگه شارستانییه هاوچه‌رخه‌کاندا باو‌نین.

## پله کانی پراکتیزه کردنی له یزبینیزم

ئو وینا باوهی یان زاله‌ی که له زهینی خه‌لکیدا ده‌رباره‌ی له‌یزبین یان ئو مینه‌هه‌یه که سینکس له‌گه‌ل مینه‌کی هاوتوخمی خۆیدا ده‌کات، ئه‌وه‌یه ئو مینه‌کۆمه‌لیک خه‌سه‌له‌تی نیرینه‌ی تیا‌دایه که وای لئ ده‌کن له په‌یوه‌ندی سینکسیدا رۆلی پۆزه‌تیفی پیاو، واته بکر وهر‌بگری و له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مین، ئو زال بئ، هه‌رچی لایه‌نی دوومه له‌م په‌یوه‌ندی‌ده‌دا مینه‌که که خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی مینه‌یه و رۆلی نیگه‌تیف و وهرگر ده‌بینن، رازیه به ده‌سه‌لاتی ئو مینه‌ی دیکه که له په‌یوه‌ندی‌ده‌دا پینکه‌وه سینکس ده‌کن. هه‌رچنده ده‌شن ئه‌مه له هه‌ندئ حاله‌تدا راست بئ، به‌لام ئه‌مه نمونه‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌یزبینیزم نانوینی، چونکه هه‌ندیک جار په‌یوه‌ندی له‌یزبینیزم له نیوان دوو میدا هه‌یه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌یچیان خاوه‌نی سیفه‌تی نیرینه‌ی بئ و وهک پیاو هه‌لسوکه‌وت بکات، یان سیفه‌تی مینه‌ی زیاد له ئاستی سروشتی بئ. د. کاپریو Caprio پۆلینیکی بۆ له‌یزبینیزم داناوه که له شه‌ش پله پینک ها‌تووه، له‌و مینه‌وه ده‌ست بئ ده‌کات که له ره‌فتاری سینکسیدا له‌گه‌ل مین توندوتیزه و رقی له پیاویش ده‌بیته‌وه، تا ده‌گاته ئو مینه‌ی که ناماده‌ی تیا‌دایه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل نیردا، به‌لام هه‌ندئ جار په‌روشه بۆ به‌ستنی په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل هاوتوخمی خۆیدا، ئه‌وه‌ی له په‌یوه‌ندی سینکسی نیوان مین و مین پئویسته ده‌رکی بئ بگری، هه‌مان ئو شتانه‌یه که پئویسته له په‌یوه‌ندی سینکسی نیوان نیر و نیردا ده‌رکی بئ بگری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، مه‌رج نییه له‌یزبینیزم بریتی بئ له ئه‌نجامدانی په‌یوه‌ندی سینکسی راسته‌قینه، یان گه‌یشتن به ئۆرگازم، یان ته‌نانه‌ت به‌رکه‌وتنی جه‌سته‌ی نیوان مین و مین، چونکه هه‌ر وهک له نیردا وایه، له مینشدا، ده‌شن ئو مه‌یل و چه‌زه بۆ مینه‌کی هاوتوخمی خۆی له نه‌ستدا هه‌بئ و ئو مینه

خۆی بیئاگا بى لىنى، لهوانهيه ئىم حەز و مەيلە سىنكىسيە لە خەوندا يان لە دەستپىشخەريەكى رەفتارى، يان گەمەبازى لە خەيالدا دەربكەوى. لهوانەشە لە سۆز و خۆشەويستیدا دەربكەوى، يان لە پوخسارنى لە پوخسارەكانى رەفتارىدا دەربكەوى، بى ئەوى ئىم پوخسارانە هېچ ئاماژەيەكى سىنكىسيە راشكاوانەيان پىوھە دياربى. لەبەر ئەو لە كاتى باسكردن و ئەنجامدانى تويژىنەوھ لەسەر پەيوھەندى سىنكىسيە لەيزىبىنىزم، وا دروستترە بوتري ئاراستەى ھۆمۆسىنكىسوالىتى لە مېدا، چونكە ئىم زاراوھە لەوانەيه تەواوى پلە جياوازەكانى ئىم ئاراستە سىنكىسيە لەخۆى بگرى و بە شوين ھۆكار و چارەسەر كوردنیدا بگەرئ.

### ھۆكارەكانى لەيزىبىنىزم

ئەو پەيوھەندىيە سىنكىسيەى كە لە نىوان مى و مېدا ھەيە، ھىندە سەرنجى تويژەرانى رانەكىشاوھ، وەك ئەو پەيوھەندىيە سىنكىسيەى لە نىوان نىر و نىزدا ھەيە، واتە لەيزىبىنىزم وەك ھۆمۆسىنكىسوالىتى لە نىزدا ھىندە نەبووھە جىگەى بايەخ و گرنكى تويژەران. بەشيكى ئىم گوپىنەدانە بۆ فەرامۆشكردنى كلاسكىكى ژيانى سىنكىسيەى ژن دەگەرپتەوھ، بەشيكيشى بەھۆى ئەو ئاستەنگ و ئەستەمىيە باوانەوھە كە دىنە بەردەم تويژەر كاتىك تويژىنەوھ لەو مەسەلانەدا دەكات كە تايبەتن بە ژن، بەتايبەتيش مەسەلەى سىنكىس، ھۆكارىكى دىكەش ھەيە، ئەويش ئەوھەيە، پىادەكردنى ئىم رەفتارانە لەنىو مېدا، يان پەپرەوكردنى پلەيەك لە پلەكانى لە زۆرەيى حالەتەكاندا بە سروشتى دانراوھ، بۆيە نەبووھە جىگەى سەرنج و بايەخ. لەگەل ئىم فەرامۆشكردنە رىژەبيەدا لە بوارى بايەخدان و تويژىنەوھ دەربارەى ئىم بابەتە، بەلام لەيزىبىنىزم جۆرى لە بايەخى ھەر پەن دراوھ و بە شىوازىك لە شىوازەكان ھەر جىگەى سەرنج بووھ و زۆر كەس تويژىنەوھيان دەربارەى

دياردەكە و ھۆكارەكانى ھودانى ئەنجام داوہ. بە شىۋەيەكى گشتى ئەو تىۋرانەى كە دەربارەى ھۆكارەكانى لەيزىبىنىزم، واتە ھۆمۇسىكىسۋالىتى لە مېدا دانراون، ھەمان ئەو تىۋرانەن كە باس لە ھۆكارەكانى ھۆمۇسىكىسۋالىتى دەكەن لە نىردا. بەگشتى تىۋرەكان لەم بوارەدا ھۆكارەكان بۇ دوو كۆمەل بەش دەكەن، يەكەمیان لە ھودى بايۇلۇژىيەوہ. دووہمیان لە ھودى ژىنگە و دەوروبەرەوہ. فاكتەرە كاراكان لە ھەردوو ھودەكەوہ پېكەوہ كار لىك دەكەن و ھاوكارىيە يەكدى دەكەن، ھەروەھا بە پلەى جىاواز لە ھودى ئامادەبوون و ھىزەوہ ھەن و دەبنە ھۆكار بۇ دروستبوونى ھەز و ئارەزووى ھۆمۇسىكىسۋالىتى، يان لەيزىبىنىزم لە نىوان دوو مېدا.

ھەندىك لە توۋزەران ئەوہ رەت دەكەنەوہ ئاراستەى ھۆمۇسىكىسۋالىتى يان لەيزىبىنىزم لە مېدا لە ساتى لەدايكېوونەوہ دروست بېن، ئىدى بەھۇى فاكتەرەى بۇماوہىيەوہ بېن، يان ھۆمۇنىيەوہ كە كار دەكەنە سەر ژىانى كۆرپەلە. ھەرچەندە سەلماندنى بوونى فاكتەرەىكى لەو جۇرە لە ساتى لەدايكېوونەوہ ئەستەمە، بەلام رەتكردنەوہشى ھەر ئەستەمە، بە پېچەوانەوہ، پوخسارە جەستەيەكان و خەسلەتەكانى كەسىتىيە ئەو مېتە كە لە پەيوەندى لەيزىبىندا رۇلى كارا دەبىنى، ھەروەھا ئەو مېتەش كە خەسلەتەكانى مېتەتى تىايدا زۇر بەھىزە و لەو پەيوەندىيەدا رۇلى نىگەتىف دەبىنى، ئەمانە ئاماژە بەوہ دەدەن كە لە ھەندىك ھالەتى لەيزىبىندا بناغەيەكى بايۇلۇژىيە ھەيە، بەتايىبەتى لە ھالەتە توندەكاندا كە ئەو مېتە تەنيا لەگەل مېدا سىكىس دەكات، يان شىۋازى دلخۋازى لە سىكىسدا، شىۋازى لەيزىبىنىزمە. ئەگەر وا گرېمانە بگەين كە ئەم فاكتەرە بايۇلۇژىيە بوونى ھەيە، ھىشتا نەتوانراوہ چۆنىتى و كاتى ھودانى لە ساتى دروستبوونى كۆرپەلەدا بسەلمىتىرى، ھەروەھا گرېمانەيەكى دىكەى ھاوشىۋەى



بوونی فاكتەرى بايلوژى ھەيەكە ئاراستەي سىنكىسى ديارى  
 دەھات، ئەو گرىمانەيەش برىتتېيە لە بوونی ئاراستەي سىنكىسى  
 دوانى لە سروشتى ھەموو مروفىكدا، ئىدى نىر بىن يان مەن،  
 ھەرچەندە ئەم ئاراستە دوانىيە بەھۆى كارىگەرىي سروشتى  
 بايلوژىيەو ھەربارى لەسەر دەدرئ، بەلام ھىشتا تا ئاستىكى زور  
 زانىاريمان دەبارەي نىيە، بە پىشتەستن بەم گرىمانەيە، مەن  
 ھەروەك نىر، دەشى مەيلى سىنكىسى دوانىيە ھەبىن، واتە مەيلى  
 سىنكىسى بۇ نىر و مەيلى سىنكىسى بۇ مەن، ئەم مەيلە سىنكىسيانە لە  
 بناغەدا بەپىي بوونيان دەردەكەون، دەشى مەيلى سىنكىسى بۇ نىر  
 و بۇ مەن ھەك يەك واپىن، يان لە يەكەو ھە نىزىك بىن، يان جياوازين  
 لە يەك، ئەم پىژانەش پىريار لەسەر مەيل و ئاراستەي سىنكىسى لە  
 مېدا دەدەن، ھەمان شتىش گرىمانە دەكرئى كە لە نىردا بوونی  
 ھەبىن، ھەروەھا ئەم گرىمانەيە ھۆكارى بوونی ئاراستەي سىنكىسى  
 دوانى لە نىر و مېدا لىك دەداتەو، واتە ھۆكارى ئەو ھەي بۇچى  
 ھەندى جار نىر يان مەن مەيلى سىنكىسى بۇ ھەردو توخمەكە  
 ھەيە.

لەوانەيە بايەخى زياتر بە ھۆكارە ژىنگەيەكەن درابىن لە ژيانى  
 ژندا، ھەك لە بايەخدان بە ھۆكارە بايلوژىيەكەن. ئەو زانايانەي  
 كە برۆايان بە تىۆرەكانى ژىنگە ھەيە، پىنيان وايە، مەن لە قۇناغىك  
 لە قۇناغەكانى سەرەتاي ھۆشيارى بەرامبەر بە ھەست و  
 سەرنجراكىشانە سىنكىسيەكەن، پووەو ئەزمونكردىن واقىعەيك  
 دەپرات كە پىچەوانەي واقىعەي ئەزمونى سىنكىسى سروشتىيە  
 لەگەل نىردا و ئەمە بە شىۆەيەك پوو دەدات لەوانەيە قەناعەت  
 بەو مېتە بكات كە پىداويستى و پارىبوونە سىنكىسيەكانى تەنيا  
 لەپىي پەيوەندىيەكى ھۆمۆسېنكسوالىتتېيەو لەگەل مېدا بەدى دى،  
 بەلام ئايا بۇچى مەن پووەو ئەو ئاراستەيە دەپرات، ئەوانەي  
 پىشتىوانى لە تىۆرى ژىنگە دەكەن ھۆكارى ئەمە لەسەر بناغەي

ئەزمونى جياواز لە ژيانى ئەو ژنەدا لىك دەدەنەوہ كە لە قوناغە جياواژەكانى ژيانيدا پروبەروويان بووہتەوہ، لەو ئەزمونانەش، پەيوەندىي كچە لەگەل داىكىدا لە قوناغەكانى مندالى و ھەرزەكاريدا، ھەندى داىك بەو مۆركە دەناسرى كە سروشتىكى كىنېركىكارانەى ھەيە و بە توندوتىژى و كەمىي خەسلەتى مينيەتى دەناسرى و ئارەزووى نواندى سۆزى زياترى بۇ كۆرەكەى ھەيە و ھەرچى ھاوسەرەكەشيەتى بە شىوہەيەكى گشتى ملکہچيەتى. لەم جۆرە ژينگانەدا، كچ بە جۆرى گەورە دەبن كە ھەست بە شكستى دەكات لە پەيوەنديدا لەگەل داىكىدا و ھەست بە جۆرى لە رق دەكات بەرامبەر بە من. لەبەر ئەوہ سروشتيە لە قوناغىكى داھاتووى تەمەنيدا پەيوەندى لەگەل ئەو كچانەدا بېستى كە لە داىكى دەچن و سروشتىكى توندى وەك ئەويان ھەيە و پىنگە دەدەن جۆرى لە توندوتىژى چەپىنراو بەرامبەريان پيادە بكرى، بەو مەرجەى لە بەرامبەردا خۆشەويستيان پى بېخسرى و قبول بكرىن. ئەم واقىعە لە ئەزمونى ژيانى ھەندى كچدا ھۆكارى پەنابردنيان، يان ھەزكردنيان لە پەيوەنديي سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەى خوياندا، لىك دەداتەوہ، بەلام زۆر بەى حالەتەكانى لەيزىبىنىزم يان ھۆمۆسىكىسوالىتى لە ميئا ھۆكارەكەى بۇ تىنويتىيەكى سىكىسى دەگەریتەوہ كە ھىچ ھۆكارىكى دىكە بۇ تىربوون و پارىبوون نادۆزیتەوہ، يان دەشى ھۆكارەكەى ترس بىن لە بېستنى پەيوەنديي سىكىسى سروشتى لەگەل نىردا، ئىدى ئەو ژنە لە پەيوەندييەكە خۆى بترسى، يان لە دەرئەنجامەكانى، بە ترس لە دووگيانبوونيشەوہ و لە مندالبوون و بەرپرسيارىتى مندال و ژيانى خىزانى و ھاوسەرىتتىشەوہ، ھەروەھا دەشى لەيزىبىنىزم ئەگەر بۇ ماوہەيەكى كاتىيش بىن، دەشى بەھۆى بەركەوتن و لاسايىكردنەوہ و لادانى نەستەوہ بىن پرووہ ئەم ئاراستە ناسروشتىيە لە سىكىسدا. ھەندى حالەتى

ھۆمۆسېكسوالىتى يان لەيزىبىنى لە مىندا ھەيە ھۆكارەكەي بۇ ھەولى خۇپزگاركردن و دەربازبوونى ژن دەگەپىتەو ھە لە دەسەلاتى پىاو و ھەزكردن لە ھەختكردنەو ھە لە كەسىتتى سەربەخۇى خۇيان و دەرچوون لە چوارچىوھى باوى ژيانى كۆمەلايەتى، بەدەر لەم ھۆكارانە، ھۆكارى دىكەش ھەن دەكەونە بوارى ژيانى دەروونى و ئەقلىيەو ھە.

### مەيلە ھۆمۆسېكسوالىتتەگان

جىاوازييەكى ئاشكرا لە نىوان مەيل و ھەزى ھۆمۆسېكسوالىتى و پىادەكردى راستەقىنەي ھۆمۆسېكسوالىتى ھەيە، ئىدى ئەمە لە ژيانى نىردا بى يان مەي. دەشى بەئاگايى يان ھۆشيارى مروف لە بوونى ئەم مەيل و ھەزانە بىئاگا بىت. لەوانەيە تەنيا لە بوارە ناسىكسىيەكاندا گوزارشت لەم مەيل و ھەزانە بكرى، بۇ نمونە لە شىوھى دەربىپىنى سەرسامى بە كەسى يان ھۆگرېوونى سۆزدارى و خۆشەويستى و ئارەزووى مانەو ھەگەل ئەو كەسەدا و بەريەككەوتن و لاسايىكردنەو ھى شىوازى ژيان يان ئاراستە پەفتارى و سۆزدارى و فىكرىيەكانىدا دەربكەوي. د. ئەنتونى ستور Storr (۱۹۶۴) ئەم واقىعەي لە ژيانى ژندا لە كىتتەكەيدا دەربارەي لادانى سىكسى بەم شىوھە پوخت كىروو ھەو ھە: بىرۆكەي بەريەككەوتنى سىكسى و تەنانت پەيوەندىي سۆزدارىي ژنىك لەگەل ژنىكى ھاوتوخى خۇيدا، بە لاي زۆربەي ژنانەو ھە، شتىكى ناچىز و نەويستراو ھە، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا، ئەگەر ئاورىك لە قوناغى مندالى و سەرەتاي ھەرزەكارىيان بەينەو ھە، بەزورى كۆمەلىك ھاوپى و ژيان دىتەو ھە ياد كە بە شىوھەيكى نائەقلانى و سۆزدارى خۇشيان ويستون، كە ئەو پەيوەندىيە مەگەر تەنيا لەگەل كەوتتە ناو خۆشەويستى بەراورد بكرى، لە واقىعدا ئەم پەيوەندىيانە لەو قوناغانەدا شىوازىكن لە شىوازەكانى ئەزمونى ھۆمۆسېكسوالىتى،

ئەو پەيۋەستىيانە كە لە نىۋان مەن و مېدا ھەيە لەو قۇناغاندا بە بەشىكى گىرگ لە پىرۇسەي گەشە دادەنرېن، چۈنكە يارمەتتى كچى تازەگەشەكردو دەدەن بەرامبەر چەندەھا لايەنى نوئى كەسىتتى مېننە بەناگا و ھۆشيار بىن. ھەموومان بە نىر و مەن ۋە مەيل و ئارەزووى ئەو ھەمان ھەيە بگەوينە داۋى خۇشەويستتى ئەو كەسانەۋە كە ھەندىك لايەنى ئىمە دەنوئىن، ناتوانىن خۇمان لە ژيانى واقىعيدا گوزارشتيان لى بگەين... لەبەر ئەو نابىن حوكم بەسەر ئەم ئاراستانەي ھۆمۇسىكسوالىتيدا بدەين و بە لادان ۋەسفيان بگەين و پىمان وا بىن پىۋىستە پىگە لەو ئاراستەيە بگىرئ يان چارەسەرى ئەو كەسە بگىرئ. ھەندىك پىيان وايە پىۋىستە واز لە تاك بەئىرئى لەو ئاراستەيدا بەمىننەتەۋە، چۈنكە دەشى ئەو بەكىك پىت لە پىداۋىستىيەكانى گەشەي دەروونى و ھاوسەنگىي ئەقلى، بەلام مەسەلەكە جياۋازە كاتىك ژن بىن بوونى ھىچ بەھانەيەك يان بەزورى يان تەنيا ئەم ئاراستەي ھۆمۇسىكسوالىتییە لە پەيۋەندىدا ھەلدەبۇرئى، چۈنكە لەم حالەتەدا ھاۋشپەۋە لەگەل ھەندىك حالەتى پەفتارى ھۆمۇسىكسوالىتى لە نىردا و لە ھەردووكياندا بە لادان دادەنرېن يان بە دوركەۋتەۋە لە پەيۋەندىي سىروشتىي نىۋان ژن و پىاۋ، لەبەر ئەو ۋا پىۋىست دەكات بە شپەۋەيەك لە شپەۋەكان لەسەر ئەم بناغەيە چارەسەر بگىرئ.

### چارەسەر كىردنى لەيزىبىنئىزم

شارەزايانى بۋارى سىكسۆلۇژى لەو باۋەپەدان ئەو مېئەي ئاراستەي لەيزىبىنئىزم، يان ھۆمۇسىكسوالىتییە ھەيە، بەختىكى باشتىرى لەو كۆرپە ھەيە كە ھۆمۇسىكسوالە بۇ ئەۋەي بۇ ژيانى سىكسىي سىروشتىي بگەپتەۋە. ئەم بۇچۈنە پىشت بەۋە دەبەستى كە تىببىنى كراۋە ھۆمۇسىكسوالىتى لە مېدا تا ئاستىكى زۇر لەدۋاي ھاۋسەرىتتى كەم دەبېتەۋە. لە چارەسەر كىردندا بايەخ

بەو حالەتەنە دەدرى كە مى بەزورى يان تەنيا پەيوەندى سىكىسى لەگەل ھاوتوخمەكەيدا ھەيە و ئەمەش كارىگەرىيەكى پىشەيى بۇ سەر پەيوەندى ھاوسەرىتى دەبى، يان ھەر پىگەر دەبى لە بەردەم ئەم مەيدا كە پەيوەندى ھاوسەرىتى لەگەل پىاودا بېەستى، ھەروەھا سەربارى ئەم حالەتەنە، بايەخ بەوانەش دەدرى كە پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتى يان لەيزىبىنىزم ھاوكاتە لەگەل ژمارەيەك لادانى دىكە و پشئوى پەفتارى يان دەروونى يان ئەقلى.

بەكارھىنانى ھۆيە ماددىيەكان لە چارەسەرکردنە، وەك بەكارھىنانى ھۆرمۇنەكان بېسودە لە گۆپىنى ئاراستەى سىكىسى لە مەيدا، ئىدى چارەسەرە ھۆرمۇنىيەكە لەپى پىدانى ھۆرمۇنى مەينەوە بى لەو ژنانەدا كە پىاوانە ھەلكەوتوون و لە پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتىدا پۆلى پۆزەتيف و بگەر دەبىنن، يان لەپى پىدانى ھۆرمۇنى نىرپىنەوە بى بەو ژنانەى كە خەسلەتەكانى مەينەتى تىپاندا زۆرە و لە پەيوەندى ھۆمۇسىكىسوالىتىدا پۆلى نىگەتيف و پىشوازىكەر دەبىنن، لەم پووەو تەواوى چارەسەرکردنەكان لەپى ھۆرمۇنەوە بۇ گۆپىنى ھەردوو ئاراستەكە شكىستىيان ھىتاوہ. لەبەر ئەوہ زىاتر پىشت بە شىوازەكانى دىكەى چارەسەرکردن بەستراوہ، بۇ نمونە چارەسەرکردن لەپى باشكردنى بارودۇخى ژيانى ئەو كەسە تا بە ئاراستەى سىروشتىدا بىروات. ھەرچەندە زۆرەى كات ئەستەمە ئەو ھۆكارانە دەستىشان بگىرەن كە وا لە مى دەكەن لە قۇناغىكى سىكىسى دىارىكراوى كەشەدا بىمىنئەتەوہ كە قۇناغى ھۆمۇسىكىسوالىتىيە، بەلام دەستىشانكردنى ئەم ھۆكارانەش لەوانەيە نەبىتە ھۆى زالبوون بەسەر حالەتەكەدا، بەلام ئەم واقعە نابىن لە بايەخى تىبىنىكردنى باوان بۇ كچەكانىيان كەم بگاتەوہ كە پىويستە بەئاگابن لە ئاراستەى دەروونى و سىكىسى كچەكانىيان لە

ماوهی قوناغهکانی مندالی و میزدمندالی و هرزه‌کاریدا، هر وه‌ها هولدان بۇ که مکردنه‌وهی پالنه‌ره‌کانی ناراسته‌گرتتی سینکسی و قولبوونه‌وه له په‌یوه‌ندی هۆمۆسیکسوالیتی به هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه.

په‌یوه‌ندی هۆمۆسیکسوالیتی له میدا یان که پنی ده‌وتری له‌یزبینه‌زم به‌نیسه‌ت زۆر له‌وانه‌ی پیاده‌ی ده‌کن، ته‌نیا ده‌روازه‌یه بۇ خامۆشکردنه‌وه‌ی تینۆیتی سینکسیان، به‌تایبه‌تی له‌ ماوه‌ی به‌ر له هوسه‌ریتی، یان له کاتی دواکه‌وتنی هوسه‌ریتی و قه‌یره‌ی درێژخایه‌ن، یان به‌رده‌وامدا، هه‌رچه‌نده ده‌کرئ تا ناستیکی زۆر ڕینگه له ئەنجامدانی ئەم په‌یوه‌ندیانه بگیرئ، به‌لام ڕیگرتن لئی به‌ ته‌واوی ده‌شئ له‌سه‌ر حیسابی ته‌ندروستی ده‌روونی ژن بئ. له‌به‌ر ئەوه هه‌ندی که‌س به‌م شیوه‌یه به‌هانه بۇ ڕوودانی ده‌هیننه‌وه. له‌وانه‌یه بوونی هه‌ز و مه‌یلی سۆزداری و سینکسی مئ به‌رامبه‌ر مئیه‌کی هاوتوخمی خۆی، تا ناستیک شتیکی سروشتی بئ و یارمه‌تی مئ بدات له‌گه‌شه‌کردن و ده‌ستکه‌وتنی ناسنامه‌ی مئیه‌تی خۆی، به‌لام به‌رده‌وامبوونی مانه‌وه‌ی ئەم هه‌ز و مه‌یلانه، یان کاتیک ره‌وتیکی په‌رگیر وه‌رده‌گرن، واته‌ ئەو مئیه به‌ شیوه‌یه‌کی زیاده‌ڕوویانه یان به‌ زۆری له‌ په‌یوه‌ندی سینکسیدا په‌په‌وه‌ی ئەو ناراسته‌یه ده‌کات، ئەوا به‌ شتیکی ناسروشتی داده‌نرئ و ناماژه به‌ ڕوودانی تیکچوون و باریکی ناسروشتی ده‌دات له‌ ژبانی ده‌روونی میدا. هه‌ر به‌ واقیعیش ده‌رکه‌وتتوه، ئەو مئیه‌یه‌ی هه‌ز و مه‌یلی سینکسیان له‌ سنووری سروشتی تیپه‌ریوه، هه‌ست به‌ دل‌ه‌راوکی و نه‌بوونی ئاسوده‌یی ده‌کن و پتۆیستیان به‌ مئیه‌کی وه‌ک خۆیانه هۆگری بین و جینگه‌ی دایکیان بۇ بگیرتته‌وه و بۇ په‌رکردنه‌وه‌ی پیداو‌یستیه‌کانیان پشتی بئ بیه‌ستن. بۇ چاره‌سه‌رکردنی ئەو مئ یان کچ و ژنانه‌ی به‌ده‌ست ئەم حاله‌ته‌وه ده‌نالینن، که به‌زۆری ئەوانه‌ن له‌ په‌یوه‌ندی له‌یزبینه‌زمی یان هۆمۆسیکسوالیتیان له‌گه‌ل هاوتوخمه‌که‌ی خۆیاندا ڕۆلی نینگه‌تیف ده‌بینن، وا پتۆیست ده‌کات ئاسوده‌یی و دلنه‌واپی بۇ

ژيانيان بگه پښتو، يارمه تيان بدری له پښی هؤکاری دیکه وه بهدر له په یوه نډی سیکسی، قهره بووی بڼه شبوونیان له دایکیان بؤ بکړیته وه، بهلام نهو مییه کی که له په یوه نډی هؤمؤسیکسوالیتی یان له یزبڼیزمدا له گهل مییه کی دیکه دا پؤلی پؤزه تیف و بکر ده بڼی، بهدست نهو خهسله تانه وه نانالینی، هینده ی نهوه ی رقی له پؤلی پیاو ده بیته وه له ژياندا و ئیره یی پڼ ده بات، نه م حالته ئادله ر به ’سکالا کردنی نیرینه یی’ وه سفی ده کات و فرؤید به ’ئیره یی چوک’ ناوی ده هیتیت. نه م حالته دهر وونیه بریتیه له کؤبوونه وه ی رقی به رامبه ر پیاو و دهسلاتی پیاو، له گهل دهر خستنی لایه نه نیرینه ییه کان لهو مییه دا که توشی نه م حالته بووه، که حاله تیکی دهر وونی دژبه یه که، چونکه می رقی له پیاو ده بیته وه، بهلام له په یوه نډی سیکسیبڼی پؤلی نهو ده بڼی.

لهو هؤیانه ی که بؤ چاره سه رکردنی حالته کانی له یزبڼیزم به کار دی، چاره سه ری رهفتاریه که پشت به تیوره کانی مؤرکوه رگرتن له رهفتاردا ده به ستی، نامانجی نه م هؤیانه ی چاره سه رکردن بریتین له مانه:

یه که میان: که مکردنه وهی نهو دله پراوکییه ی به هؤی په یوه نډی سیکسی سروشتیه وه دروست ده بڼ.

دوهم: زیاد کردنی وه لامدانه وه بؤ په یوه نډی سیکسی سروشتی.

سپه م: دروست کردنی رهفتاری سیکسی سروشتی.  
چوارهم: که مکردنه وهی بایه خدان و گرنکیدان به لادانه سیکسییه کان و رهفتاره سیکسییه ناسروشتیه کان. له به شی تاییه ت به چاره سه رکردنی کیشه کانی سیکس وهک په ککه وتن و لادان، باسی هؤیه کانی چاره سه رکردنی رهفتاری ده که یڼ.

## لهیزبیینیزم و یاسا

به دریتزایی سردمهکان، لهیزبیینیزم هیندهی هؤمؤسینکسوالیتی له نیردا پووبه پووی په تکرده وه و کۆتوبه ند نه بووه ته وه، هرچه نده له هندی سردمی میژوویدا، وهک سردمی هؤمیرؤس، قهدهغه کردن و حرامکردنی لهیزبیینیزم له قهدهغه کردن و حرامکردنی هؤمؤسینکسوالیتی له نیردا تته پویه، بهلام به شینویه کی گشتی له زۆربه ی سردمه میژوووی و شارستانییه ته کاندا به شینویه کی هئوتر لهیزبیینیزم یان هؤمؤسینکسوالیتی له میدا تماشاکراوه و که متر له هؤمؤسینکسوالیتی له نیردا پهت کراوه ته وه و به گوناوه و تاوان دانراوه، له وانیه هؤکاری ئه م جیاوازییه له حوکمدان به سهر ئه م ئه م دوو حالته دا بۆ ئه وه بگه پته وه که لهیزبیینیزم له میدا وهک هؤمؤسینکوالیتی نییه له نیردا و هینده کار ناکاته سهر دروستبوونی خیزان و پیکهاته ی کومه لایه تی، پاشان وهک له هندی له ئایینه کاندا ناماژه ی پهن کراوه، نابیته هؤی له کارکه وتنی سروشتی ژبانی سینکسی که بریتییه له په پره وکردنی په ژگرامیکی تاییه تی که پووه و پیتاندن و زۆربوون ئاراسته دهگری. ژن له په یوه ندیی سروشتی نیوان نیز و من به لایه نی وهرگر یان پینشوازیکه ر دانراوه که هیچ کارا نییه و بکر نییه و کاریگری فرمانی بکه ره که دهکه ویته سهری و ئه و پیتینهر نییه له په یوه ندییه که دا، له گه ل هه موو ئه مانه شدا زۆربه ی ئایینه کان لهیزبیینیزمیان پهت کردووه ته وه و به گوناوه و سهرشؤری دایانناوه، بهلام سزای ئه و میانه ی ئه م ئاراسته سینکسییه یان پیاده کردووه، که متربووه به راورد له گه ل سزای ئه و نیرانه ی سینکسیان



له گه ل هاوتوخمه کانیاندا کردووه، ههروه ها به شیوه یه کی گشتی له ویزدانی خه لکیشدا، هینده ی هؤمؤسیکسوالیتی له نیردا رهت نه کراوه ته وه، به لام هه ندیک له کومه لکه کان له من شدا په تیان کردووه ته وه و یاسای تاییه تیان بو حه رامکردنی دارشتووه، ههروه که یاسای ئینگیزی سالی ۱۸۸۵ دا هاتووه، که سزای نیر و منی به شیوه یه کی یه کسان داناوه، به لام به دوا دا چوون و هه ولدان بو گرتن و سزادانی ژنه له یزبینه کان که متربووه له پیاره هؤمؤسیکسواله کان. له سه روبه ندی هه ولدان بو دارشتنی ئه و یاسایه ی که سزای نه جامده رانی هؤمؤسیکسوالیتی دیاری ده کات، ماکستون Macquisten ده ئی: 'داکشانی مۆرالی مینه تی، تا ئاستیکی زۆر هۆکار بوو بو دارمانی شارستانیته ی یونانی و تا ئاستیکی زیاتریش هۆکار بوو له کهوتنی ئیمپراتوریته ی رۆمانی'. له گه ل ئه وه شدا که ژماره یه که له ولاتانی ئه وروپیی تا ئیستا له یاسا کانیاندا له یزبینه میان به حه رام و قه دهغه داناوه، به لام هینده کار به و یاسایانه ناکرئ، ته نیا له و حاله تانه دا نه بی به ئاشکرا ده کرئ، یان لایه نیک ناچار ده کرئ و ئازار ده درئ، هه ندیک له ولاتانیس تا ئه و ئاسته پێگه یان به له یزبینه یزم داوه که یانه و سه ندیکای تاییه تیان بو داناون و گوهار و بلاو کراوه ی تاییه تیشیان هه یه، که تاییه تن به کاروبار و ژیا نی ئه و کچ و ژنانه ی له ژیا نی سینکسیاندا ئه م ئاراسته یه یان هه لبژاردووه.



**بەشى نۆزدەيەم  
تابۇ سىكسىيەكان**

تابۇ و سىكسىيە حەرام



## تابو سیکسیه‌کان

### تابو و سیکسی هرام

هندیک په‌یوه‌ندی و پراکتیزه‌کردنی سیکسی هن که له هندیک کومه‌لگه‌دا به شتیکی حرام Incest داده‌نرین و ناگری تاک نه‌نجامیان بدات، چونکه پروبه‌پرووی شو سزایانه ده‌بیته‌وه که یاسا و نهریتی شو کومه‌لگه‌یه دیاری کردون. له‌نیو کومه‌لگه‌کاندا جیاوازی هه‌یه له دیاری‌کردنی شو په‌یوه‌ندی و بابه‌ته سیکسی‌بیانه‌ی که حرام کراون و سزا ده‌یانگریته‌وه. شم جیاوازییه له‌نیو کومه‌لگه‌کاندا به‌پپی بۆچوونی ژماره‌یه‌ک له تویره‌رانی شم بواره، ناماژیه بۆ شه‌وی که تابو یان سیکسی حرام‌کراو به هوکاری ده‌روونی یان بایولوژییه‌وه دروست نه‌بووه، به‌لکو له نه‌نجامی پیداو‌یستی کومه‌لایه‌تی تاییه‌تییه‌وه له دابونه‌ریتی کومه‌لگه‌کان و شارستانییه‌ته جیاوازه‌کاندا سه‌ری هه‌لداوه. فرۆید به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی شم رایه رته ده‌کاته‌وه و پپی وایه، وه‌ک دواتر به ته‌واوه‌تی پروونی ده‌که‌ینه‌وه، تابوی سیکسی له بناغه‌دا پشت ده‌بستی به فاکته‌ری بایولوژی و ده‌روونی بۆماوه‌یی.

بروا وایه، وشه‌ی تابو Taboo، که له تیگه‌یشتنی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تیدا مانای حرام و قه‌ده‌غه‌کراو ده‌که‌ینه‌ن، له بناغه‌دا وشه‌یه‌کی بولینیزی بن که له وشه‌ی تاپو Tapu وه هاتووه، له زمانی شو کومه‌لگه‌یه‌دا وشه‌ی تاپو واته شو شته‌ی گه‌یشتووه به ناستیک له هیز و توندی که به مه‌ترسیدار دابنری، له بیروباوه‌ری شم کومه‌لگه‌یه و له شارستانییه‌تی دیرینیا‌ندا، هر به‌رکه‌وتنیک له‌گه‌ل شو شته مه‌ترسیداره‌دا ده‌بیته هوی ویران‌کردنی خوی، نه‌ک له نه‌نجامی سزادانه‌وه، به‌لکو وه‌ک ده‌رته‌نجامی حتمی شو کرداره، یان شو شته خوی، شم رچه‌له‌که کونه‌ی وشه‌که نابن وه‌ک

به‌لگه‌یک ته‌ماشا بکری که تابو یان په‌یوه‌ندی سینکسی حرام له کومه‌لگه‌ی بولینیزییه‌وه ده‌ستی پهن کردب، یان نه‌وان وشه‌ی تابویان بو کوزارشتکردن له په‌یوه‌ندی سینکسی حرام دانابن. تویژه‌ری زمانه‌وانی له‌وانه‌یه په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان وشه‌ی (تابو) و وشه‌ی (تاب)ی عه‌ره‌بی سه‌رنجی رابکیشی، که نه‌مه‌ی دووه‌میان له عه‌ره‌بیدا ناماژه‌یه بو یاساشکاندن و سزا و قه‌ده‌غه‌کردن.

تیوری زور دهرباره‌ی چوئیتی و پالنه‌ره‌کانی سه‌ره‌لدانی تابو و په‌یوه‌ندی به مه‌سه‌له سینکسییه‌کانه‌وه هه‌یه، داروین له کتیبه‌که‌یدا 'په‌چه‌له‌کی مرؤف The Descent of Man' وا گریمانه ده‌کات، باپیره‌گه‌وره‌کانی مرؤف له شیوه‌ی گرووی بچووکدا ژیاون، هر گروویک له دوری پیاویکی به‌ته‌من کوپونه‌ته‌وه که ماف و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر مینه‌کانی نه‌و گرووپه‌دا هه‌بووه، نه‌م پیاوه نه‌به‌یشتووه نیره‌کانی دیکه که ته‌مه‌نیان له‌و که‌تر بووه، یان کتیرکینکاره‌کانی دیکه که پله‌وپایه‌یان له‌و له‌خواتر بووه، سینکس له‌گه‌ل مینه‌کانی نه‌و گرووپه‌دا بکن. به‌پنی وینای داروین، نه‌م گرووپه سه‌ره‌تاییه کاتیک منداله کوره‌کان هر به قوناغی پینگه‌یشتنی سینکسی گه‌یشتوون، له گرووپه‌که‌ی خویان دهرکراون. جیگه‌ی سه‌رنجه هه‌مان دیارده به روون و ئاشکرای له پیکه‌اته‌ی کومه‌لایه‌تی هه‌ندیک ناژه‌لاندن تیبینی ده‌کری، بو نمونه له نه‌سه‌ی کیویدا، به‌هیزترین نه‌سه‌ی نیره ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر (نه‌سه‌په مینه‌کانی- ماین) چوارده‌وریدا هه‌یه و نه‌سه‌په نیره‌کانی دیکه که ته‌مه‌نیان که‌تره، به‌لام له رووی سینکسییه‌وه پینگه‌یشتوون، دهریان ده‌کات کاتی ده‌یانه‌وی به‌شداری بکن له جووتبوون له‌گه‌ل (نه‌سه‌په مینه‌کان- ماین)دا.

فریزر (۱۹۱۰) پنی وایه تا ئیستا هه‌ندیک قه‌بیله‌ی سه‌ره‌تایی پیگه نادن به روودانی هاوسه‌ریتی له چوارچیوه‌ی هه‌مان عه‌شیره‌تدا. فریزر هۆکاری نه‌م دیاره‌ده‌یه بو نه‌وه ده‌گه‌رینیته‌وه

که ئەم قەبىلانە بەم کارەيان گوزارشت لە ئارەزووی  
 عەشیرەتەکانیان دەکەن تا پارێزگاری بکەن لە ڤوودانی هەر  
 فریودانیک بۆ ئەنجامدانی سینکسی حەرام لەنیو ئەندامەکانیاندا. ئەم  
 تیبینیە کاریگەری زۆری بۆ سەر فرۆید هەبوو، کە پێی وا بوو  
 ئەم حەرامکردنە لە واقعیدا تەنیا هەولیکە بۆ ڕینگەگرتن لە  
 ڤەیوەندیی خۆشەویستی سروشتی نیوان دایک و کۆر، تا بۆ  
 ڤەیوەندییەکی سینکسی حەرام ڤەرەنەسێت. بەپێی ڤای فرۆید، ئەم  
 ڤەیوەندییە و سلەمینه‌وه‌کان لێی یەکەمین بەلگەن لەسەر  
 سەرھەلدانی گرنی ئۆدیپ (فرۆید ۱۹۱۲ - ۱۹۱۳). بەپێی وێنای  
 فرۆید، ئەو کۆمەلگە سەرەتاییەکی کە تەنیا یەک ڤیاو سەرۆکایەتی  
 دەکات و دەسلەلاتی بەسەر هەموو مێنەکانیدا هەبێ، کە باوکە،  
 نێرینەکانی دیکە کە لە مێنەکان بێتەش کراون، گرنی ئۆدیپ کە  
 دەرئەنجامی بەشداریکردنی باوک لە ئارەزووی سینکسیدا دروست  
 بوو، ڤالییان ڤنۆه دەنی هەول بەدەن لەرێی کوشتنی باوکەوه  
 ڤزگاریان بێی لە دەسلەلاتی باوک و لەو بێتەشبوونە سینکسییەکی  
 کە تیایدا دەژین، کاتیک باوک دەکوژن، لەبەر ئەوەی لە بناغەدا لە  
 دەرئەنجامی ئەم کارەیان ئاگادار نەکرابوونەوه هەست بە گوناھ  
 دەکەن، ئەمەش وایان لێ دەکات تۆبە لە گوناھەکیان بکەن لەرێی  
 بەرزکردنەوهی پینگەکی باوکیان بۆ پینگەکی توتەم Totem یک بۆ  
 عەشیرەتەکیان، ئەمەش لە ویژدانیاندا سیمبولە بۆ باوک، کە  
 حەرام کراوه بکوژری، ئیدی سروشتی ئەم سیمبولە هەرچییەک  
 بێ، کە بەزۆری یەکیکە لە ئازەلەکان. لە ڤوانگەکی فرۆیدەوه ئەم  
 هەلوێستە بوو تە هۆی بەستنی ڤەیوەندیی هەوسەریتی لە  
 دەرەوهی قەبیلەکە. بەپێی ئەم لیکدانەوهیەکی سەرھەلدانی توتەم  
 و تاقۆ، فرۆید بنەماکانی گرنی ئۆدیپ لە سایکۆلۆژیدا دۆزییەوه،  
 ئەم گرنیە دوو ڤه‌گەزی سەرەکی لەخۆ دەگرێ، کە بریتین لە تاقۆ  
 سینکسییەکان لەگەڵ ڤینگەنەدان بە کوشتنی باوک. فرۆید پێی وایە

سه‌ره‌تاکانی نایین و موزال و کومه‌لگه و هونەر، سه‌رجه‌میان له گرنی ئۆدیبدا کۆده‌بنه‌وه.

له ئه‌نجامی توێژینه‌وه له‌م توێژانه‌ی فرۆید، ده‌رده‌که‌وێ که فرۆید له‌م بۆچوونه‌یدا یه‌که‌م که‌س نه‌بووه، بۆ نمونه ئاتکنسون (۱۹۰۳) له‌ کتێبه‌که‌یدا (یاسای سه‌ره‌تایی) باس له‌وه ده‌کات، ئه‌م یاسایه‌ کاتی ده‌رکه‌وتووه که خۆشه‌ویستی دایک به‌سه‌ر غیره‌ی باوکدا زال بووه و ڕینگه‌ی به‌ بچووکتین کورێ ناو خیزانه‌که داوه له‌ناو چوارچێوه‌ی کومه‌لگه‌ی ماله‌وه‌دا بمینیتیره، هاوکات ڕینگه‌بووه له‌ ئه‌نجامدانی سینکسی حه‌رام، یان تابۆ له‌و کومه‌لگه‌ بچووکه‌دا وه‌ک هۆکارێ بۆ دابینکردنی سازان له‌نیو ئه‌ندامه‌کانیدا، به‌م شێوه‌یه‌ ورده‌ورده‌ ڕینگه‌ دراوه که کورانی ته‌مه‌ن گه‌وره‌تریش له‌ هه‌مان کومه‌لگه‌دا، یان گرووپدا بمینته‌وه، ئه‌مه‌ش وای کردووه یاساکانی خزمایه‌تی ئالۆزترین، به‌پێی رای فرۆید، په‌یوه‌ندییه‌ سینکسییه‌ تابۆ یان قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان، یاسایه‌کی کومه‌لایه‌تی کتوهر نین به‌نیسه‌ت تاکه‌وه و له‌ ژياندا فیزی بێی، به‌لکو بریتین له‌ رستیک له‌ ئاماده‌باشی بایۆلۆژی ئه‌ندامی. له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: 'ئه‌و ئاسته‌نگه‌ی ڕینگه‌ له‌ به‌رده‌م ئه‌نجامدانی سینکسی تابۆ یان قه‌ده‌غه‌کراویدا، ده‌شن بۆ توانا مرۆیه‌کانی پشته‌ دووره‌کانی، یان باوباپیرانی مرۆف بگه‌ریته‌وه، وه‌ک هه‌ر شتیکی قه‌ده‌غه‌کراوی دیکه، له‌پێی پرۆسه‌ی بۆماوه‌ی ئه‌ندامیه‌وه، له‌ ده‌روونی زۆربه‌ی تاکه‌کاندا جیگیربووه' (فرۆید ۱۹۱۵). پاش ئه‌م وته‌یه، فرۆید ئه‌مه‌ی بۆ زیاد کرد: 'من‌دالان ناچارن به‌ کورتی میژووی مرۆفایه‌تی دووباره‌ بکه‌نه‌وه له‌پێی چه‌پاندنی هه‌ر مه‌یلێک، یان هه‌لیژاردنیک که هه‌یانه‌ بۆ بابه‌ته‌ سینکسییه‌ تابۆ، یان قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان'.

\*\*\*

ئه‌سته‌مه‌ ئه‌و کاته میژوویه‌ دیاری بکری که تیایدا په‌یوه‌ندییه‌ سینکسییه‌کان ده‌ستیان به‌ن کردووه و دواتر په‌یوه‌ندییه‌ تابۆ یان قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانیشی له‌خۆ گرتووه، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌مه‌ ئه‌و ماوه



زهمنیه دیاری بکری که تیایدا هندی جوری په یوهندی سینکسی حرام کراوه و نایا له بهر چی حرام کراون. له وانه شتیکی ماقوول و لوژیکی بی شو گریمانیه بکین که یه که مین پراکتیزه کردنی په های په یوهندی سینکسی له سردهمه سره تاییه کانی مرؤفایه تیدا بووه. پاشان شم پراکتیزه کردنه سینکسییه به هیوی دهر نه نجامی ده سته سهر اگرتن و ده سلات و هیزه وه سنوردار کراوه، سهرباری کاریگری کومه لیک فاکتوری کومه لایه تیی دیکه که په یوهندیان به زور بوون و مانه وه هه بووه و لیره شه وه پیوستیی بؤ پاراستنی ناسنامه سهری هه لداوه، له مانه شه وه شو یاسا و ریسای نایینی و کومه لایه تییانه چربوونه توه که په یوهندییه سینکسییه کانیاں ریکخست و سنووریان دانا که چی رینگه پیدراوه و چی قهدهغه کراوه. هیچ زانیارییه کی شو تومان له بهر ده سندا نییه دهر باره ی شو تابؤ سینکسییانه ی قومه سره تاییه دیرینه کان پراکتیزه یان کردوون، یان قهدهغه یان کردوون، تنیا ده توانین دهر باره ی پراکتیزه سینکسییه کانی قومه سره تاییه هارچه رخه کان گریمانیه بکین، به لام میژووی شارستانییه ته دیرینه کان هندیگ زانیاری بهر ده سته وه ده دات که تیشک ده خه نه سهر شو تابؤ، یان قهدهغه کراوانه. دیرینترین شم شارستانییه تانه، شارستانییه تی بابلییه که یاسای تاییه تی بؤ قهدهغه کردنی هندی په یوهندی سینکسی داناه، ههروهک له یاسای هامورابیدا (۱۷۲۸ - ۱۶۸۶ پ.ز) دهر ده که وی. که به دیرینترین یاسای تومارکراوی مرؤفایه تی داده نری، له م یاسایه دا هندی ماده هاتون، وهک: ماده ی ۱۵۴: (نه گهر باوک له گهل کهه که ی خویدا جوت بو، شو دهمی شار به جیبیلی). ماده ی ۱۵۵: (نه گهر باوک ژنیکی بؤ کوره که ی دیاری کرد، پاشان خوی له سهر سنگی خوت و بهو شیویه بینران، شو شو پیاوه ده به ستریته وه و بؤ شو شو فری

دهدرئ). مادهی ۱۵۶: (ئەگەر باوک ژنیکی بۆ كۆرپەكەى دیاری كرد، بەلام كۆرپەكەى لەگەلیدا جووت نەبوو، بەلكو باوكەكە لەسەر سنگى خەوت، ئەو پێویستە نیو مینا لە زیو بدات و... هتد- مینا پێوهریکە). مادهی ۱۵۷: (ئەگەر پیاویك لەدوای مردنی باوكی لەسەر سنگى دایكى خەوت، ئەوا سزاكەیان، سووتاندنی هەردووكیانە). مادهی ۱۵۸: (ئەگەر پیاویك لەدوای مردنی باوكی لەگەل باوهرژنیدا واتە ژنی دووهمى باوكى كە مندالی لینی هەبووب، جووت بوو، ئەوا پێگەى هاتوچۆكردنی بۆ مالى باوكی لی قەدەغە دەكرئ).

لە دەقی ئەم ماددانەدا دەرەكەوئ كە توندترین سزا دانراوہ بۆ پەيوەندیی سێكسى نیوان دایك و كۆر، تا ئیستاش لە زۆرپەى زۆرى كۆمەلگەكاندا بە توندترین شیوہ ئەم پەيوەندییە سێكسییە قەدەغە و حەرام كراوہ و توندترین سزای بۆ دانراوہ. لە سەردەمەكانى دواتردا ئاشوورییەكان یاسای حەرامكردن یان قەدەغەكردنی زیاتریان هینا كە ناسراون بە (یاسای ئاشوورییەكانى سەدەى ناوہراست) كە بۆ سەدەى پانزەى بەر لە زاین دەگەرێتەوہ. لەم یاسانە وەك ئەو ماددەى سزای ئەو پیاوہ دەدات كە دراوسێ پیاوہكەى تۆمەتبارى دەكات بەوہى سێكسى لەگەلدا كێدووہ، ئیدی ئەمە بە نەینى باس بكات، یان بە ئاشكرا و لە كاتى شەرپدا بیدركینى، سزای تاوانبار لێدانى پەنجا جەلدە و كاركردنی سەخت بۆ ماوہى مانگیك، هەروہا دەخەسینرى و دەبیت پارەش بدات. لە ماددەى دواتردا هاتووہ (ماددەى ۲۰): (ئەگەر پیاویك لەگەل دراوسێ پیاوہكەیدا سێكسى كرد، لە كاتى دادگاییكردن و ئیدانەكردنیدا، حوكمەكەى ئەو دەبێ كە پیاویكى دیکە هەمان شت لەگەل ئەودا بكات كە ئەو لەگەل دراوسێكەیدا كێدوویتی و پاشان دەخەسینرى). لەم ماددانە دەرەكەوئ كە قەدەغەكردن و حەرامكردنی هەندئ پەيوەندیی سێكسى،

دراوسینشی گرتووه‌ته‌وه، هرچه‌نده نه‌وه پرون نییه بۆچی  
 قه‌ده‌غه‌کردنی په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل دراوسیدا، ته‌نیا  
 په‌یوه‌ندی هؤمؤسینکسوالیتی نیوان پیاو و پیاوی گرتووه‌ته‌وه.  
 له‌و یاسایانه‌ی که هیتییه‌کان<sup>(\*)</sup> دایانرشتووه، ئەم ماده  
 یاسایانه‌ی تیادایه سه‌باره‌ت به سیکسی تابۆ یان حه‌رام یان  
 قه‌ده‌غه‌کراو: (ئه‌گه‌ر پیاویک له‌گه‌ل به‌راندا سیکسی کرد، سزاکه‌ی  
 له‌سیتاره‌دانی ئەو پیاویه که ده‌هینریته به‌رده‌م پادشا و ئەو  
 فه‌رمان ده‌رده‌کات به کوشتنی، یان به‌خشینی، به‌لام پادشا نابیی  
 به‌زه‌یی پیدا بیه‌ته‌وه)، (ئه‌گه‌ر پیاویک له‌گه‌ل دایکیدا، یان له‌گه‌ل  
 کچی خۆیدا، یان له‌گه‌ل کورپی خۆیدا سیکسی کرد، ئەمه به‌تاوان  
 داده‌نرئ و سزاکه‌ی له‌سیتاره‌دانه)، (ئه‌گه‌ر پیاوی له‌گه‌ل ژنی  
 باوکیدا سیکسی کرد، ئەگه‌ر باوکی نه‌مابن، ئەوا هیچ سزایه‌کی  
 له‌سه‌ر نییه، به‌لام ئەگه‌ر باوکی له‌ژیاندا بئ، ئەوا به‌تاوان  
 داده‌نرئ و سزاکه‌ی مردنه)، (ئه‌گه‌ر پیاویک له‌گه‌ل چه‌ند ژنیک  
 شوو‌کردوودا، نه‌ک کۆیله، سیکسی کرد، که ئەو ژنانه خوشک و  
 دایکی یه‌کدی بوون، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان له‌شارئ بوون و  
 پیاوه‌که‌ش نه‌یزانیی هیچی یه‌کدین، هیچ سزایه‌ک نادرئ، به‌لام  
 ئەگه‌ر ئەو دایک و کچانه هه‌موویان له‌یه‌ک شاردا بژین و  
 پیاوه‌که‌ش به‌په‌یوه‌ندی نیوانیان بزانی، واته‌ بزانی ئەوان دایک و  
 خوشکی یه‌کدین، ئەگه‌ر له‌گه‌لیاندا سیکسی کرد، ئەوا به‌تاوان  
 داده‌نرئ و سزاکه‌ی مردنه)، (ئه‌گه‌ر پیاوی سیکس له‌گه‌ل ژنی  
 براکه‌یدا بکات و براکه‌شی له‌ژیاندا بئ، ئەوا به‌تاوان داده‌نرئ و  
 سزاکه‌ی مردنه)، (ئه‌گه‌ر پیاوی ژنیک بینی که پیشتر شوویه‌کی  
 کردبئ و کچیکی هه‌بی له‌پیاویکی دیکه، ئەگه‌ر ئەو پیاوه سیکس  
 له‌گه‌ل کچی ئەو ژنه‌دا بکات، ئەوا به‌تاوان داده‌نرئ و سزاکه‌ی  
 مردنه)، (ئه‌گه‌ر پیاوی کچیکی هینا و دواتر سیکسی له‌گه‌ل دایک و  
 خوشکی ژنه‌که‌یدا کرد، ئەوا به‌تاوان داده‌نرئ و سزاکه‌ی مردنه).

نهم ماده یاساییانه به رفراوانتر بوون و یاسای قده غه کردن و سزادانی دیکه گرتووه ته وه که تاییهت بوون به په یوه ندیی سیکسی نیوان مروّف و ناژهل، ته نانهت له نیوان ناژهل و جوریکی دیکه له ناژهل. به کیک له ماده یاساییانه ده لن: (نه گهر مروّف له گهل به راز یان سه گدا کاریکی ناشیرینی کرد، نهوا حوکمه که ی مردنه سه به ست له کاری سیکسیه-). دادگاییکراو ده هینرته به ردهم ده روزه ی کوشک، پادشا فرمان ده دات به کوشتنی، یان هیشتنه وه ی له ژایندا، به لام پیاو که بزوی نییه داوای پیچوونه وه ی حوکمی پادشا بکات. نه گهر گایهک ده ستریزی کرده سهر پیاو ی، نه وه گاکه ده کوژی و پیاو که له ژایندا ده مینته وه، هه روه ها ده کروی یک سهرمه پ بز میگه لی پیاو که زیاد بکری، به لام نه گهر به راز ده ستریزی کرده سهر پیاو ی، نهوا هیچ سزایهک نییه بز هیچیان. نه گهر پیاو ی سیکسی له گهل نه سپ، یان نیستردا کرد، هیچ سزایهک ندری، نه پادشا و نه کاهن بهم حوکمه دا ناچنه وه، نه گهر پیاو ی له گهل ژنیک ی غریبه دا سیکسی کرد، پاشان له گهل دایکی نه و ژنه و کچه کانیدا، نهوا هیچ سزایهک ندری.

له ماده یاساییانه و چنده های دیکه دا نه وه مان بز بوون ده بیته وه که کومه لگه شارستانییه ته دیرینه کان، یاسا و ریسیان بز په یوه ندییه سیکسیه کان جیگیر کردوه و هندی له په یوه ندیانه یان حرام کردوه و نهم حه رامکردنهش به پله ی جیاواز بووه، نهوا یاساییانه شیان دارشتووه که سزای بز نهم جزوه کاره حه رامکراوانه یان داناوه، که یاساکان زور توند بوون و له زور به ی شارستانییه ته دیرین و تازه کاندای کاریان پی کراوه. نهوا که سه ی به دواوچوون بز کاروانی شارستانییهت و ده رکه وتی ثایینه کان بکات، ده بینی په یوه ندییه که هیه له نیوان ریسا و یاسا کونه کان و نهوا یاسا و نه ریته کومه لایه تیانه ی که به دوا یاندا هاتوون، بز نمونه تهورات هندی په یوه ندی سیکسی حرام کردوه: (تو نابن له گهل پیاو یکندا وهک ژن جووت ببی، نهوه زور خراپه، نابن سیکس له گهل

ناژه‌لدا بکه‌یت، تو به‌مه خۆت پپس ده‌که‌یت، پینگش نادری می له‌گه‌ل  
 ناژه‌لدا جوت بین، ئەمه لادان و ده‌چوونه له سروشت...، تورات  
 سنووری حه‌رامکردنی به‌زاندووه، ته‌نانه‌ت بۆ په‌یوه‌ندی سیکسی  
 نیوان ناژه‌لنیک و ناژه‌لنیک له جۆریکی دیکه، ده‌لن: (...نابن دوو ناژه‌ل  
 که له دوو جۆری جیاواز بن، پیکه‌وه جوت بین، دوو قووی جیاواز  
 له کیلگه‌که‌تاندا پیکه‌وه مه‌پوینن، پۆشاک‌ی لۆکه له دوو جۆری جیاواز  
 له خوری مه‌پینن). ئەم پینمایانه‌ی تورات تا ئاستیکی زۆر له  
 یاسایانه ده‌چن که بابلی و ئاشورییه‌کان و هیتییه‌کان به‌ر له  
 تورات دایان‌پشتووه. حه‌رامکردن له تورات‌وه بۆ ئینجیل به‌رده‌وام  
 بوو، زۆربه‌ی زۆری حه‌رامکردن و قه‌ده‌غه‌کردنه‌کان بۆ ئەو کاره  
 سیکسییانه بوو که نیز ده‌یکردن، هه‌روه‌ها ته‌واوی ئەو په‌یوه‌ندییه  
 هۆمۆسێکسوالیتییانه‌ی که نابنه هۆی زۆربوون و نه‌وه‌خستنه‌وه،  
 به‌لام کلێسه سیکسی نیوان دوو نیز، یان سیکسی نیوان نیتیک و  
 میتیه‌کی که سیکس له نیوانیاندا حه‌رامه، به‌ خراپترین کاری سیکسی  
 داناوه، هه‌ر بۆیه شاری (سودم) و پینج شاره‌که‌ی دیکه ده‌بوو ویزان  
 بن، چونکه ئەم جۆره کاره سیکسییانه تیاپاندا کرا و خه‌لکه‌که‌ی  
 خراپترین کاری قه‌ده‌غه‌کراو و حه‌رامکراو و گه‌وره‌ترین گونا‌هایان  
 ئەنجام دا، به‌لام له شارستانییه‌تی دیزینی میسر‌دا، کاره سیکسییه  
 حه‌رام و قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان و له‌سه‌ر هه‌موو  
 ئاسته‌کان ئەنجام ده‌درا، بن ئەوه‌ی هیچ سزایه‌ک هه‌بن، له‌وانه‌یه  
 میسریه‌کان په‌په‌وه‌ی خواوه‌نده‌کانیان کردین له پراکتیزه‌کردنی ئەم  
 کاره حه‌رامانه‌دا. لای یۆنانیه‌کانیش، هه‌رچه‌نده به‌ ئیباحیه‌تی  
 سیکسی ناسراون و له ماوه‌ی دوورودریژی شارستانییه‌تییه‌که‌یان  
 به‌م په‌فتاراندا هه‌لیان داوه، به‌لام له سه‌رده‌می هۆمیرۆس و  
 سه‌رده‌مه‌کانی دواتریشدا هۆمۆسێکسوالیتییان قه‌ده‌غه‌کرد، هه‌روه‌ها  
 له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که به‌په‌ی ئەفسانه‌کان پینگه به‌ خواوه‌نده‌کانیان دراوه  
 ئەم کاره بکه‌ن، بۆ نمونه (له‌یزس)، (هیرای) خوشکی له خۆی  
 ماره‌کرد، به‌لام ئەمه بۆ مرقۆف قه‌ده‌غه‌کرا، ته‌نانه‌ت پیاو بۆی نه‌بوو

له گهل دوستی باوکیدا جوت بین و به حهرام دانرابوو لئی نزدیک بیته وه. هومیروس له داستانه کهیدا به شینوهیه کی یه کلاییکه ره وه هوموسیکسوالیتی له میدا قهدهغه کردوه، به لام ئهم قهدهغه کردنه له سهردهمه کانی دواتردا گۆرانی به سهردا هات. ئهمانه و ته نانه ت بۆ پادشا حهرام بوو له یهک کاتدا دوو ژنی ههبن، به لام ژنه دوسته کانیان نه خرابوونه ناو چوارچیوهی قهدهغه کردن، یان حهرامکردن.

له ئایینی ئیسلامیشدا کاره سینکسییه حهرامهکان به ناشکرا دیاری کراون، هه رچه نده هه ندی کاری حهرامی دیکه هه ن که له قورئاندا باس نه کراون، هۆکاری ئهمهش بۆ ئوه دهگه رپته وه که هه ندی له و رهفتار و کارانه خۆیان به دهگمه ن له کۆمه لگهی عه ره بیدا له کاتی هاتنه خواره وهی قورئاندا پرویان داوه، یان له بهر ئه وه یه یاسا کۆمه لایه تیه کان خۆیان به و شینوهیه ئه و شتانه یان قهدهغه کردوه که له پۆحی ئیسلام دهر نه چی. ئایه تیکی پیروز له سوره تی (النساء) دا به ناشکرایی و دیاریکراوی و سه راپاگیری، باسی له کاره سینکسییه حه رامهکان کردوه.

### پهراویز:

\*ههیتیه کان: نه ته وه یه کی دیرینی ئاسیای بچوک و باکووری سووریان، له ۲۰۰۰ پ.ز له سووریا نیشته جینیون، له هه مان ئه و کاتانه ی سۆمه ریه کان له ولاتی رافیده یان نیشته جینیون، سه ر به هۆز و تیره ی ئه نه دۆل بوون، به خه تا ناسرابوون، ولاته که یان له سهرده می شانشینیی دووه مدا به ولاتی خاتتا یان خاتتا یان خاتی ناو ده برا - ره رگنیز.

## **بهشی بیسته م دهرمان و سینکس**

کاریگه ریی دهرمان بو سه ر هیزی سینکسی  
-دهرمانه لاوزکه ره کانی سینکس  
-دهرمانه چالاککه ره کانی سینکس





## دەرمان و سیکس

### کاریگه‌ریی دەرمان بۆ سەر هیزی سیکسی

هر له کۆنه‌وه دەرمان له سه‌رچاوه‌ی جی‌اوازی پووه‌کی و ناژه‌لی و کیمیایی، به ئامانجی دروستکردنی گۆرپانکاری له هیزی سیکسیدا به‌کار هاتووه. زۆربه‌ی زۆری بایه‌خپێدانه‌کان له پابردودا و تا ئیستاش بۆ دوزینه‌وه‌ی ئه‌و دەرمانانه‌یه که هیزی سیکسی چالاک ده‌کهن، به‌لام له‌م سالانه‌ی دوایدا بایه‌خیکی هاوشینوه درا به لیکۆلینه‌وه دهرباره‌ی کاریگه‌ریی نینگه‌تیفی ئه‌و دەرمان و ئاماده‌کراوانه بۆ سەر ژیانی سیکسی که مرۆف خۆبه‌خۆ، یان به‌مه‌به‌ستی نوژداری و چاره‌سه‌رکردن به‌کاریان ده‌هێتی. به‌هۆی ئه‌و ژماره‌ بيشوماره‌ی دەرمانه‌ به‌کاره‌یتراوه‌کان، له ئیستادا ئه‌سته‌مه‌ به‌دواداچوون بۆ کاریگه‌رییان بۆ سەر ژیانی سیکسی بکری، یان بتوانری به‌شپوه‌یه‌کی یه‌کلایکه‌ره‌وه له‌وه دلتیا بین، ئایا دووه‌یندبوونی وزه‌ی سیکسی به‌هۆی کاریگه‌ریی پۆزه‌تیفی ئه‌و دەرمانانه‌وه بووه، یان به‌هۆی ئه‌و حاله‌تی نه‌خۆشیانه‌وه بووه که به‌م دەرمانانه‌ چاره‌سه‌ر کراون؟

زانیا‌ری زۆر له‌ به‌رده‌ستدان که ئه‌وه ده‌سه‌لمیئن به‌کاره‌یتانی هندی دەرمان کاریگه‌رییه‌کی له‌کارخه‌رییان هه‌یه بۆ سەر ژیانی سیکسی له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا، به‌لام کاریگه‌ریی هر دەرمانیک یان ئاماده‌کراویک ته‌نیا له‌ کاریگه‌ریی فارماکۆلۆژی دیاریکراوی ئه‌و دەرمانه‌دا کۆنه‌بووه‌ته‌وه، چونکه ئه‌م کاریگه‌رییه‌ له‌ پووی سیکسییه‌وه پروسه‌یه‌کی ئالۆزه و کۆمه‌لیک فاکته‌ری دەررونی و تاییه‌تی و ئاستی چاوه‌پوانی ئه‌و که‌سه‌ی دەرمانه‌که ده‌خوات، له‌خۆ ده‌گری، سه‌رباری فاکته‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ سیکسییه‌ی له

نیوان ئو کەسەدا کە دەرمانە کە دەخوات لە گەل هاوبەشە  
 سینکسییە کەیدا. لە بەر ئو کە کاریگەری دەرمان، ئیدی هەر  
 دەرمانیک بێ، تەنیا یەک فاکتەرە لە نێو کۆمەڵیک فاکتەری دیکەدا  
 کە هەموویان کەم تا زۆر کاریگەرییان هەیە، دەشن ئو دەرمانە  
 کاریگەرییەکی جیاواز دروست بکات لە پرۆی دەرنەجامەوه،  
 ئویش بەهۆی بەرنەجامی کارایی فاکتەرەکانی دیکە غەیری  
 دەرمانە کە، بۆ نمونە دەرمانە هیتورکەرەوهکان لە ئازەلان و  
 کەسانی سروشتیدا پالنەری سینکسی و هیزی سینکسی کەم  
 دەکەنەوه، بەلام ئەگەر بدری بەو نەخۆشانە ی کە دلەپراوکتیان  
 هەیە، ئو هیزی سینکسییان زیاد دەکات، چونکە ئو دەرمانە  
 دلەپراوکتیان ناھێلێ و ئەمە وا دەکات بایەخ و ئاراستەیان  
 پرۆو و ئارەزووی سینکسی بپروات.

بۆ بەدواداچوون و پرۆونکردنەوهی کاریگەری دەرمانەکان بۆ  
 سەر ژبانی سینکسی، لێرەدا پوختە ی ئەوانە دەخەینە پرۆو کە لە  
 بەشەکانی دیکە ی ئەم کتیبەدا باسمان کردوون، ئویش ئەوهیە،  
 ژبانی سینکسی تاک، بە سنوورە راستەقینەکانییەوه لە دوو پەگەز  
 یان دوو قوناق پینک دی. پەگەزی یە کەم: پالنەری سینکسی، یان  
 ئەوهی کە پینی دەوتری لیبیدۆ. هەرچی پەگەزی دووومە کە بەشی  
 دووومی ژبانی سینکسییە، بریتییە لە پەگەزی ئەنجامدانی  
 راستەقینە ی کرداری سینکس کە لە وەلامدانەوه سینکسییە  
 راستەقینەکان پینک دی و لە نێردا بریتییە لە پەپبوون و  
 هاویشتنی توو، لە میندا بریتییە لە ئورگازم.

پەگەزی یە کەم، کە بریتییە لە پەگەزی پالنەری سینکسی،  
 ملکەچی دەسەلاتی ناوەندە کۆئەندامی دەمار و کۆئەندامی  
 هۆرمۆنییە. هەرچی پەگەزی دووومە، بە پلە ی یە کەم ملکەچی  
 دەسەلاتی خۆییە دەمارەکانە، واتە پاراسەمپەساوی، (کە لە نێردا  
 دەسەلاتی بەسەر پەپبوون و لە میندا دەسەلاتی بەسەر ئورگازمدا

ههیه)، له گهډل دهماره کانی پاراسه مپه ساوی (که دهسه لاتیان به سهر توهاوویشتن له نیز و ئورگازم له میدا ههیه). هه رچنده بناغه ی دهماری و هورمونی له ژیانی سینکسیدا بناغه یه کی زور گرنگه، به لام تهواوی تیبینی و لیکولینه وه کان ئاماژه به وه ددهن که فاکتوره دهروونی و کومه لایه تی و شارستانییه ته کانیش بایه خیان له و که متر نییه له دروستکردنی وینه ی سهراپاگیری هه ریه ک له پالنه ری سینکسی و کرداری سینکسی. کاتیک ده رک به سه رجه م ئه م فاکتوره انه ده که ین، ئیدی سروشتیه چاره بری ئه وه بکه ین، هه ر دهرمانی، یان ئاماده کراوی که ده بیته هوی له کارخستنی ناوه نده دهماری، یان هورمونییه کان، هه ر ده بی بشبیه هوی له کارخستن یان لاوازکردنی هیزی سینکسی که له پالنه ری سینکسی و کرداری راسته قینه ی سینکسدا دهرده که وی. پینچه وانه ی ئه مه پروو ده دات ئه گه ر ئه م دهرمانانه کاریگه ری چالاککه ره وه یان هه بوو، نه نانه ت ئه گه ر بۆ ماوه یه کی که میش بی، یان به بری که م به کاره اتن، چونکه هه ندی دهرمان ده شی کوئه ندامی دهمار چالاک بکاته وه، له بهر ئه وه هیزی سینکسیش زیاد ده کات ئه گه ر به بری که م وه رگیرا، وه ک خوارده نه وه کهولیه یه کان، به لام هه مان ئه م دهرمانه چالاککه ره وانه له وانه یه کاریگه ری له کارخه ر و لاوازکه ریان هه بی ئه گه ر به بری زور و بۆ ماوه ی دورودریژ به کاره اتن. لیزه دا پوخته ی ئه و دهرمانانه ده خه یه پروو که به لگی پیویست له به رده ستایه دهرباره ی کاریگه رییان که ده بنه هوی له کارخستن یان لاوازکردنی هیزی سینکسی، ئه گه ر بۆ ماوه یه کی کاتیش هه بی له هه ندی له و که سانه ی که به کاری ده هینن، به تایبه تی ئه و که سانه ی به بری تهواو وه ریده رگرن و بۆ ماوه ی دورودریژ به کاری ده هینن.

## آ- درمانه لاوازکه ره کانی سینکس

۱- ئو دهرمانانهی که دژی به رزبوونه وی فشاری خوینن: زوربهی ئو دهرمانانهی که له چاره سهرکردنی به رزی فشاری خویندا به کاردین، کار ده که نه سهر کاری سینکسی، له و دهرمانانه وهک: شمالمین Ismelin، ناماده کراوه کانی راولفیا Rauwolfia وهک هاپیرتان Hypertan و سیرپاسیل Serpasil و ئالدومیت Aldomet و ئنفرسین Inversin، به لام ئه مه مه رج نییه له گهل هه موو که سینکدا پروو بدات.

۲- دهرمانه کانی دژه خه مۆکی Antidepressants له هه موویان به ناوبانگتر له له کارخستنی توانای سینکسیدا، ئو کومه له دهرمانه ن که به سن ئه لقیی Tricyclic ناسراون، ئو ئاویتانهی که سهر به و کومه له یه ن، وهک: تربتزل، ئانافرنیل و نوفرانیل و چه ندانی دیکه. به پلهی که متریش ئو دهرمانانه ن که به مونا مین ئوکسدیز MAOI ناسراون، وهک: ئاویتتهی مارذیل و مارزلید Mardil and Mersalid.

۳- خه ولیخه ره کان - نازار شکینه کان: ئه مانه ناوهنده کۆنه ندامی دهمار له کار ده خه ن، ههروه ها کار ده که نه سهر نیراوه ماددییه ده مارییه کان Neurotransmitters، گرنگترین ئه م ئاویتانه ش ناماده کراوه کانی 'باربتیوریت' وهک لومنال.

۴- دهرمانه کانی دژه ته شه نووچی هه ناوی Antispasmodics: هه ندی له م دهرمانانه که له نه خو شیه کانی ریخۆله و برینی ریخۆله دا به کاردین، وهک ئاویتتهی پرۆپانسین Probanthine که ده شی بیته هوی لاوازکردنی هیزی سینکسی. ۵- ئاویتته کانی دژه ره شان وه Antiemetic، به تاییه تی ئاویتتهی فینرجان Phenergan و چهنده ها ئاویتتهی دیکه که بو به ره له سترکردنی سهرگه ژخواردنی کاتی گه شتکردن به کاردین.

6- دەرمانه‌کانی دژنه‌خویشیی پارکینسون یان نیشانه‌کانی Antiparkensonian، له‌م دەرمانانه وهک دیسپال Disipal و هاوشیوه‌کانی، ناویته‌کانی ل. دوبا L.Dopa، ئەمانه‌ش هه‌موویان کار ده‌کهنه سهر توانای ره‌پوون و ئورگازم، له هه‌ندی حاله‌تی ده‌گمه‌ندا ده‌شن هیزی سینکسی زیاد بکن.

7- دەرمانه‌کانی دژه فن Antiepileptic، وهک ناویته‌ی فینوباریتون (لومینال و گاردینال)، هه‌روه‌ها ناماده‌کراوه‌کان ئیپانیوتن Epanutin.

8- دەرمانه‌کانی دژه‌سایکوسس Neuroleptics، له هه‌موویان گرنگتر ناویته‌کانی 'فینوسایازین' Phenothiazine، وهک میللریل Mellerill، لارجکتیل Largactil.

ده‌شن کاریگه‌ری له‌کارخه‌ری ئەم ماددانه بق ماوه‌یه‌کی دوورودریژ بهره‌وام بی، ته‌نانه‌ت له‌دوای وه‌ستانی به‌کاره‌یتانیشیان، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کرداری هاویشتن دوابخات و هه‌ندیجار هه‌ر ده‌یشیوه‌ستین.

#### ب- دەرمانه‌ چالاککه‌ره‌کانی سینکس

له‌گه‌ل زوریی ئەو دەرمانانه‌ی که ده‌بنه‌ هوی له‌کاروه‌ستانی پالنه‌ری سینکسی، یان ئەنجامدانی کرداری سینکسی ته‌واو، به‌لام ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و دەرمانانه‌ هه‌ن که ده‌توانن ژییانی سینکسی چالاک بکن و ناستی ئەنجامدانی کرداری سینکسی به‌رزبکه‌نه‌وه. به‌دریژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو چه‌نده‌ها دەرمان بق ئەم مه‌به‌سته ناماده‌کراون و بانگه‌شه‌ی زور بق کاراییان کراوه، تا ئیستا ئەو بانگه‌شانه له‌گه‌ل ناوه‌یتانی هه‌ندیک ناماده‌کراودا په‌یوه‌ست بوون، یان کومه‌لێک ماده‌ تیکه‌ل ده‌کرین و دەرمانیکی له‌و جۆره‌یان لێ دروست ده‌کرئ که گوايه هیزی سینکسی چالاک ده‌کن، وهک ئەو دەرمانانه‌ی به (کوکتیلی چالاککردن) ده‌ناسرین

و شیخه‌کان بۆ گه‌نجه‌کانی دهنووسن، به‌لام تا نیستا هیچ به‌لگه‌یه‌ک دروستی ئهم بانگه‌شانه‌ی نه‌سه‌لماندووه، هه‌رچه‌نده‌ وا چاوهروان لهم دهرمانانه ده‌کری که هیزی دهررونی چالاک بکن و ناراستی بکن که ئهمه‌ش کاریگه‌رییه‌کی کاتی بۆ سه‌ر چالاککردنی ئهو ناوه‌نده دهمارانه ده‌بن که له کرداری سینکسدا کاران. کاریگه‌ری ئهم جوهره دهرمانانه ده‌که‌وێته چوارچێوه‌ی دهرمانه ناکاراگان که له ڕیگه‌ی دهررونییه‌وه کار ده‌کن (وه‌ک پلاسیبو Placebo).

ئهو دهرمانانه‌ی که تینیینی کراون کاریگه‌ری چالاککردنه‌وه‌یان بۆ سه‌ر کارایی سینکس هه‌یه، وه‌ک ئهم ناوێتانه که به‌ ئاگاییه‌وه ئاماژه‌یان پهن ده‌ده‌ین، چونکه کاریگه‌رییان ده‌شن بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی بێ ئه‌گه‌ر به‌ ب‌ری که‌م به‌کارهاتن، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه کاریگه‌ری چالاککردنه‌وه‌یه‌یان به‌ شیوه‌ی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆ دهرنه‌که‌وێ، به‌لکو سووده‌که‌یان ئاشکراکردنی ئهو حاله‌ته‌ نه‌خۆشییه‌ بێ که بووه‌ته هۆکاری سه‌ره‌کی له‌ لاوازکردنی سینکسیدا.

### آ- دهرمان و ئاماده‌کراوه‌کانی که کار ده‌که‌نه

سه‌ر ناوه‌نده کۆنه‌ندامی دهمار:

۱- دژه‌ده‌له‌راوکی و خه‌ولنخه‌ر و نازارشکینه‌کان: وه‌ک فالیۆم، لبریۆم و مۆگادۆن. هه‌رچه‌نده ئهم ناوێتانه ده‌شن بینه هۆی لاوازکردنی هیزی سینکسی، به‌لام خواردنیان به‌ ب‌ری که‌م له‌وانه‌یه چالاکیی سینکسی به‌هیز بکن، چونکه ئهم دهرمانانه ده‌بنه هۆی لابردنی ئهو ده‌له‌راوکییه‌ی که بووه‌ته ڕیگر له‌ به‌رده‌م پالنه‌ری سینکسی و نه‌نجامدانی کرداری سینکسیدا. هه‌ندیک پینان وایه به‌کارهێنانی ب‌ری که‌م لهم دهرمانانه به‌راستی ده‌بنه هۆی

چالاککردنی کژئەندامی دەمار، ھەرۆک چۆن لە ھالەتی خواردنەوێ کھولدا ڕوو دەدات.

۲- ماددە بێھۆشکەرەکان: گرنڤرین ماددە بێھۆشکەرەکان ۆک ئامادەکراوەکانی ئەفیون Opiates، ھەندیک پێیان وایە ئەم ماددانە ژیانی سینکسی چالاک دەکن، بەلام ئەو کەسانەش کە بە بەردەوامی بۆ ماوەی دوورودرێژ بەکاری دەھێنن، تووشی پەککەوتنی سینکسی دەبن.

۳- ماددە وێنەپێکەرەکان Hallucinogens: گرنڤرین ئەم ماددانە ۆک، ماددە LSD، ھیچ بەلگەیک نییە لەسەر ئەوێ ئەم ماددانە کاریگەریی چالاکەرەویان ھەبێ، تەنیا کاریگەرییەکەیان بۆ سەر سینکس ئەوێ کە ھەستی جیاواز بەو کەسە دەبەخشن لە کاتی پەیوەندی سینکسیدا و ئەمەش وا دەکات سینکس لەدوای بەکارھێنانی ئەم ماددانە سەرنجراکێشتەر بێ و زیاتر ئارەزووی کەسەکە تێر و ڕازی بکات.

۴- قەنابییەکان Cannabis: ئەم ماددانە بەزۆری لە ھیند و میسر و ژمارەیک ولاتانی دیکە بەکار دێ و چەندەھا ناوی جیاوازی لێ نراوە. لە ڕابردوودا و تا ئێستاش ئەو بیروبۆچوونە بلابوووە کە ئەم ماددانە کاریگەرییەکی چالاکەرەویان ھەبێ بۆ سەر لایەنی سینکسی، بەلام ئەم کاریگەرییە چالاکەرەوێ تەنیا بریتییە لە ڕامالینی ئەو ئاستەنگانەی کە ڕیگرن لە بەردەم ئارەزووە سینکسییەکاندا، کاتیک ئەم ڕیگریانە بەھۆی کاریگەریی ئەم ماددانەو نامینن، ئارەزووی سینکسی و کاری سینکسی زیاتر ئەگەری ڕوودانی دەبن، بەلام ئەو سەلمینراوە بەکارھێنانی دوورودرێژی ئەم ماددانە، یان زیادەرۆیکردن لە بەکارھێنانیاندا، دواچار دەبێتە ھۆی لاوازکردنی وزە سینکسی تا ناستی پەککەوتن لە زۆریی ھالەتەکاندا.

۵- چالاککەرەوه دەروونییەکان Psychostimulents: لە گرنگترین ئەم ئاویتانه، ئاویتەیی ئەمفیتامینە Amphetamines وەک بنزدیرین یان دیکسدرین و ئامادەکراوی کۆکایین و سترکینین. وا دەردەکەوئ ئەم ئامادەکراوه کاریگەرییەکی چالاککەرەوهی راستەقینەیان هەبن، بۆ نموونە بەکارهێنانی ئەمفیتامین لە شیوەی دەرزیدا راستەوخۆ دەبیتە هۆی پەپبوونی چووک لە نێردا. لەوانەپە ئەم راستییە بێ، پالی بە زۆریک لە هەرزەکارانی کۆمەلگەکانی خۆرائاوا نابین بۆ ئالوودەبوون لەسەر بەکارهێنانی ئەم دەرزییە و لەم رینگەپەوه، هەرچەندە ئەم دەرزییە کاریگەرییەکی چالاککەرەوهی بەو شیوەیە هەپە، بەلام بەکارهێنانی درێژخایەنی دەبیتە هۆی لاوازکردنی بایەخدان و ئارەزووی سیکسی، لەو دەرمانانەیی کە بۆ ماوہەپەکی زۆر وەک چالاککەرەوهی توانای ئەنجامدانی سیکس بەکار دەهات، ماددەیی سترکینین بوو، کە لەدوای بەکارهێنانی راستەوخۆ پەپبوونیکیی بەهیزی هەنووکەیی بۆ ئەو پیاوہ دروست دەکرد کە بەکاری دەهینا، بەلام پەپبوونیکیی بە ئازارایی. زۆرەپە ئەو کەسانەیی ئەم ماددەیان بەکارهیناوه لەو پیاوانە بوون کە پێویستیان بە سەلماندنی توانای سیکسییان هەبوو لە هەندئ بارودۆخی تاییبەتی وەک سەرەتای هاوسەریتی.

۶- ئامادەکراوه هۆرمۆنییەکان: ئامادەکراوه هۆرمۆنییە نێرینەپییەکان (هۆرمۆنی ئەندروژین) دەشن بۆ مەن چالاککەرەوه بێ، هەرەها بۆ ئەو نێرانەش کە بەدەست کەمبوونیکیی نااسایی بپری ئەم هۆرمۆنەوه دەنالینن، بەلام وەرگرتنی هەر بپری لەم هۆرمۆنە لەگەل دابینبوونی ئاستی سروشتیی ئەم هۆرمۆنە لە نێردا، لە ڕووی چالاککردنی لایەنە سیکسییەکان هیچ سوودیکیی نییە، بەلام تا ئیستا ئەو میکانیزمە ئاشکرا نییە کە بۆچی وەرگرتنی هۆرمۆنی ئەندروژین دەبیتە هۆی چالاککردنی ژیانی



سینکسی له میندا. هرچونیک بېن نم چالاککردنهی ژبانی سینکسی له پړی نندرؤجینه وه له سره حیسابی جوانیبه که ی پوو دهادت، چونکه نندرؤجین ده بیته هؤی زیادبوونی مووی له ش و دهرکه وتتی زیبکه ی هه رزه کاری له سره ده موچاو و گورپنی دهنگ.

۷- ماده کهلویه کان: ماده کهلویه کان کاریگه ریبه کی چالاککهره وهی سینکسیان هیه، به شیکی نم چالاککردنوهیه بؤ کاریگه ری کهل ده گه پریته وه بؤ سر ناوهنده کژهندهی دهمار، به شیکی دیکه ی بؤ که مکردنوهی نو فاکنه رانه ده گه پریته وه که سینکس کژتوبه ند ده کن، هر وهک له حالته کانی ترس و دله پراوکیتدا پوو ددهن، له هه ردوو حالته که دا کاریگه ری چالاککهره وه کاتی پوو دهادت که به بری که م کهل بخوریته وه، که هه ندی جار پتویسته له گهل بهرگه گرتنی تاک بؤ کهل و پراهاتنی له سره خواردنی کهل، بگونجن، به لام خواردنوهی بری زور له کهل کاریگه ریبه کی له کارخه ر یان وه ستینه ری هیه بؤ سر پالنه ری سینکسی و توانای نه جامدانی سینکس، هه روهک له حالته کانی نالووده بوون و پراهاتن له سره خواردنوهی کهل پوو دهادت.

۸ - گویره ره وه دهماریبه کان neurotransmitters  
 گرنگترین نم ناویتانه، وهک دوپامین وه HT<sub>5</sub>، به گشتی نو دهرمانانه ی HT<sub>5</sub> له دهماخدا زیاد ده کن، دهنه هؤی که مکردنوهی پالنه ری سینکسی، له کاتیکدا نو دهرمانانه ی ناستی دوپامین Dopamine بهرز ده کنه وه، دهنه هؤی بهرزکردنوهی پالنه ری سینکسی.<sup>(۵)</sup>

ب- دەرمانه‌کانی کار ده‌ک‌نه سەر چۆه کرئه‌ندامی ده‌مار:  
 ئەم دەرمانانه ئاویتەکانی کانساریدیسی *Cantharides*  
 ده‌گریته‌وه که پیشیان ده‌لین میشووله‌ی ئیسپانی *Spanish Fly*.  
 هه‌روه‌ها ئاویتە‌ی ئامیل نایترایت *Amyl Nitrite* ئەم دوو  
 ئاویتە‌یه هه‌ردووکیان به‌ چالاک‌که‌ره‌وه‌ی سیکسی یان ئەفرودیزیس  
*Aphrodisiacs* داده‌نرین، به‌لام ئەو مه‌ترسییه‌ جه‌سته‌ییانه‌ی که  
 له‌ به‌کاره‌ینانی ئەم ماددانه‌وه‌ ده‌شی ڕوو بدن، بوونه‌ته‌ هۆی  
 سنووردارکردنی به‌کاره‌ینانیان به‌ مه‌به‌ستی چالاک‌کردنه‌وه‌ی  
 سیکسی.

### هه‌ندیک تیبینی دیکه

لەم سالانه‌ی دوایدا توێژه‌ران سه‌رنجیان دا له‌ کاریگه‌ری  
 پۆزه‌تیف و نیکه‌تیفی به‌کاره‌ینانی هه‌ندیک چه‌پی کۆن و تازه‌ بۆ  
 سەر لایه‌نی سیکسی م‌رۆف. لێزه‌دا هه‌ندیک له‌و تیبینیانه  
 ده‌خه‌ینه ڕوو که له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌ستکه‌وتون.  
 ۱- به‌کاره‌ینانی ئازارشکین و دژه‌ئازار به‌ ئسپرین و  
 ئەوانه‌شه‌وه که له‌ کاتی هه‌لامه‌تدا به‌کار ده‌هینرین، ده‌شی چه‌ز و  
 مه‌یل و توانستی سیکسی که‌م بکه‌نه‌وه.  
 ۲- نویتترین تاقیکردنه‌وه‌کان ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دن زۆر  
 خواردنه‌وه‌ی قاوه، تا ئاستی ئالووده‌بوون، ده‌شی ببیته‌ هۆی  
 هه‌ستکردن به‌ خه‌مۆکی و که‌مبوونه‌وه‌ی هیزی سیکسی.  
 ۳- ماده‌ کهلویه‌کان هاوشینه‌وه‌ی ماده‌ هینورکه‌ره‌وه‌کانن،  
 ده‌شی له‌ سه‌ره‌تادا و به‌ ب‌ری که‌م پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی  
 زیاد بکه‌ن، ئه‌ویش به‌هۆی ئەو چه‌وانه‌وه‌ ده‌روونیه‌وه‌ که بۆ تاکی  
 فه‌راه‌م ده‌ک‌ن، به‌لام زۆر خواردنه‌وه‌یان به‌ ته‌واوه‌تی ئەنجامه‌که  
 پینچه‌وانه‌ ده‌ک‌نه‌وه.

۴- جگه ره کیشانی زور ده بیته هوی که مکرده وهی توانست و ناره زووی سینکسی، چونکه ده بیته هوی که مبوونه وهی بری زور له به کانژوئوکسیدی کاربۆن له ناو خویندا، که ده بیته ریگر له به ردهم گیشتنی ئوکسجینی پیویست به خانه کان و لیره شه وه که مبوونه وهی کارایی خانه دهمار و خانه جهسته بیه کان له توانایان بۆ وه لامدانه وهی پیویست بۆ وروژاندنی سینکسی.

۵- به کیک له وه نهریته باوانه ی له هه ندیک ولاتانی وهک ئه مریکا بلاوه، هه لمژینی ماده ی نایترۆجینی به هه لم بووه Volatile Nitrates له لایه ن پیاوانه وه، ئه ویش له پیتاوی به هیزکردنی ناره زووی سینکسیاندا، له ئه نجامی تینینکردنی ئه و که سانه ی که ئه م ماددانه یان به کاره یئاوه، ده رکه وتوو ه که ئه م ماددانه ده بنه هوی دریزکردنه وهی ماوه ی ئورگازم و زیادکردنی قه باره ی چوک.

۶- تینینی کراوه به کیک له ئاویته ده رمانیبه تازه کان به ناوی PCPA که له چاره سه رکردنی لاسه ریه شدا به کار دی، ده بیته هوی زیادکردنی توانست و ناره زووی سینکسی، به لام ئه م کاریگه ریبه ته نیا له وه که سانه دا دروست ده کات که تووشی لاسه ریه شه بوون و به زوریش به ده ست دابه زینی ناره زووی سینکسیان وه ده نالینن.

۷- له وه ئاماده کراوه تازانه ی جینگه ی سه رنجن ئه وانه ن که زنگ له پیکه اته که یاندا به. له بهر ئه وهی ماسیی مه حار سه د ئه وه نده ی خواردنی دیکه زنگی تیا دایه، بۆیه هه ندیک جار به زوری ئه و که سانه ده یخۆن که به ده ست لاوازیی ناره زووی سینکسیه وه ده نالینن.

۸- ناویته تازه‌گانی پٲیان دهوترئ فیرومونز Pheromones که هندی له ناژهل و میرووه‌کان ده‌ریده‌دن، وهک زانراوه نم ماددانه سهرنجراکیشان به‌رهو سینکس ده‌رووژینن، هندیکی پٲیان وایه ده‌شن هه‌مان کاریگه‌ریش له مرؤفدا دروست بکن. یه‌کیک له‌م ناویتانه له نارقه‌ی پیاوه‌وه ناماده کراوه و پٲنی دهوترئ له‌لفا نه‌ندروسیتینول Alpha Androstenol که هندیکی له تاقیکردنه‌وه‌کان ناماژه به‌وه‌ده‌دن نم ماددانه نه‌گه‌ر له شیوه‌ی عه‌تر یان کولونیای دوا‌ی ریش‌تاشین به‌کار بهینرین، ده‌بنه هؤی سهرنجراکیشانی می و ورووژاندنیان.

### حه‌به‌گانی دژه‌سکپری

بابه‌تی کاریگه‌ریی حه‌به‌گانی دژه‌سکپری و کاریگه‌رییان بؤ سهر ژیانی سینکسی ژن، له‌و بابه‌تانه‌یه که مشتومری له‌سهره و بانگه‌شهی هندی زانیاری ده‌کری و هندیکی دیکه به‌درؤ ده‌خزینه‌وه. له‌وانه‌یه یه‌کیک له‌و هؤکارانه‌ی یارمه‌تیده‌ره له‌م مشتومرهدا نه‌وه‌بئ که نم مادده‌ی دژه‌سکپریی ژن به‌کاری ده‌هینن، ته‌نیا یه‌کیکه له‌ کومه‌لئیک فاکته‌ر که کار ده‌کهنه سهر ده‌رنه‌نجامی کوتایی به‌کارهیتانی، چونکه که‌سیتیی ژن و پٲنشینیه‌گانی و حالته‌ی ده‌روونی و سروشتی په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌گانی، نه‌مانه هه‌موویان له‌وانه‌یه کاریگه‌ریی ده‌رمانی دژه‌سکپرییه‌که بشارنه‌وه، یان نه‌هیلن. سهرباری نم فاکته‌رانه، به‌کارهیتانی حه‌بی دژه‌سکپری له‌وانه‌یه بیته هؤی که‌مبونه‌وه‌ی نارزه‌زوی سینکسی له‌ ژندا، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی لاوه‌کی دیکه‌ی هه‌یه، که بریتیه له‌ وشکبونه‌وه‌ی ناوچه‌ی زی و که‌مبونه‌وه‌ی مادده‌ لینج و ته‌رکه‌ره‌کان له‌و شوینته‌دا، نه‌مه‌ش وا

دهکات کرداری جووتبوون بۆ ژن ناره‌حهت و نازارای بڼ. هندی جاریش ژن ههست به گوناوه دهکات، چونکه پڼی وایه بههزی نهو هه‌بانه‌وه که ده‌یانخوات، بووته رڼگر له به‌ردهم کاروانی سروشتی خولقاندنی مندال و ده‌سه‌لاتی خالق، له‌وانه‌یه ئەم ههسته وا له ژن بکات پالنه‌ری سیکسی لاواز بکات و هه‌ر به‌راستی خۆی له ئەنجامدانی سیکس دوور بخاته‌وه، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه، کاتیک ژن هه‌بی دژه‌سکهری ده‌خوات، ئیدی ههست به‌ناسوده‌یی و دلنه‌وایی دهکات که نهو سیکسه به دووگیانی و دروستبوونی مندال کوتایی نایهت، ئەمه‌ش وای له دهکات زیاتر رڼگه به‌ئاره‌زووی سیکسی بدات ئازادانه کار بکات و چیژی سیکسی زیاتر ببینی و زیاتر له‌پرووی سیکسیه‌وه تیر و رازی بڼ. له‌و دۆخانه‌دا که ژن هه‌بی دژه‌سکهری به‌کار ده‌هینی و ههست دهکات ئاره‌زووی سیکسی دابه‌زیوه، له‌وانه‌یه گورڼی هه‌به‌که‌ی به‌و جوهری که به‌ری که‌متری له‌هورمۆنی پروجیستوجین Progestogen تیا‌دایه، سوودبه‌خش بڼ، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه وه‌رگرتنی برڼکی که‌م له‌هورمۆنی نیرینه، واته تستسترون Testosterone که ئاره‌زووی سیکسی به‌هیز دهکات، به‌سوود بڼ، به‌لام پڼویسته له‌کاتی وه‌رگرتنی ئەم هورمۆنه‌دا ژن له‌کاره‌گره‌یه لاهه‌کیه‌کانی به‌ناگا بیت، چونکه له‌وانه‌یه ببڼته هزی زیادبوونی مووی له‌ش و گورڼان له‌له‌ره‌ی ده‌نگدا و گورڼی بۆ ده‌نگی پیاو، واته که‌ربوونی ده‌نگ.

### پەراویز:

\*يەككە لە دەرمانانەى جىگەى سەرنج و تويژىنەوہىە، دەرمانى بروم كرىپتىنە Brocryptedn. بەوہ ناسراوہ كە زىانى سىكىسى چالاك دەكات، ھۆكارى ئەم كارىگەرىيە بۇ ئاستى پرولاكتىن دەگەرپتەوہ. ئەگەر ئاستى پرولاكتىن لەو نەخۆشانەدا بەرز بوو كە بەدەست لاوازىى سىكىسىيەوہ دەنالىنن، ئەوا بروم كرىپتىن دايدەبەزىنى و حالەتى سىكىسى چالاك دەكات، بپوا واىە ئەم دەرمانە لەرپى رىكخستنى فەرمانەكانى ژىرمىشكەرژىن و كارىگەرىى بۇ سەر گواستەوہى ھاندەرە دەمارىيەكان، كارىگەرىى پۈزەتيفى ھەبىت.

## بهشی بیستویهك چارهسه رکردنی پشیوییه سیکیسه کان

پیشه کی

- شیوازه کانی چارهسه رکردنی سیکسی  
چارهسه رکردن له پنی که مکردنه وهی دله راوکیوه

چارهسه ری دهروونی

چارهسه ری مادی

هورمونه کان

حه به کان

راهیتان و هؤکاره میکانیکیه کان

- شیوازه رهفتارییه کان

شیوازه رهفتارییه کانی چارهسه رکردن

به مه بهستی که مکردنه وهی دله راوکی

راهیتانی خاوبونه وه

لابردنی ههستیاریتی

شیوازی نقوومبوون

- شیوازه کانی چارهسه رکردنی رهفتاری له پنی چاککردنی

وه لامدانه وه و چۆنیتی نه جامدانی سیکس

مۆرکوه رگرتنی کلاسیکی

فیدباکی بایولوژی

راهیتان له خه یالدا

خه واندن

- چارهسه رکردن له پنی چالاککردنه وهی سیکسییه وه

- شینوازی ماسته‌رز و جونسون  
شینوازی لوبتز و لوبیکلوا  
شینوازی بت‌ریشیا و جیلان  
-چاره‌سه‌رکردن له‌پنی ماسته‌ربه‌یشنه‌وه  
-چاره‌سه‌رکردنی لادانه سینکسیه‌کان  
-چاره‌سه‌ری ده‌روونی  
-چاره‌سه‌ره ماددییه‌کان (ده‌رمان، نه‌شته‌رگری)  
-چاره‌سه‌ری په‌فتاری  
-چاره‌سه‌ری حاله‌ته تاییه‌تییه‌کان  
-چاره‌سه‌رکردنی هوموسینکسوالیتی  
-چاره‌سه‌رکردنی لادانه‌کانی دیکه  
-چاره‌سه‌رکردنی په‌ککه‌وتنی سینکسی  
-چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته‌کانی له‌کارکه‌وتنی سینکسی  
-په‌خته‌ی چاره‌سه‌رکردنی پشئوییه سینکسیه‌کان  
چاره‌سه‌رکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌نیردا  
په‌ککه‌وتن  
هاویشتنی خیرا یان زووهاویشتن  
هاویشتنی خاو یان دره‌نگهاویشتن  
چاره‌سه‌رکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی له‌میدا  
ته‌شه‌نووچی زئی  
له‌کارکه‌وتنی گشتیی سینکس  
له‌کارکه‌وتنی گه‌یشتن به‌ئورگازم  
-شینوازه نوییه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی سینکسی  
شینوازی ناوچه‌کانی هه‌ستکردن  
شینوازی سیعاتز (بوه‌سته و ده‌ست پین بکه)  
شینوازی ماسته‌رز و جونسون (گوشین)



## چاره‌سهرکردنی پشوییه سینکسیه‌کان

پشوییه سینکسیه‌کان له ژیانی ئه‌و که‌سانه‌ی که توشی بوون، له‌وانه‌یه گرنگترین شت بی و له هه‌موو بابته یان رووداوی زیاتر بایه‌خی به‌ن بدهن. ئاسان نییه بۆ که‌سینک که ئه‌و کیشانه‌ی نه‌بن، له ئازاری ئه‌م که‌سانه تینگات، نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر گرنگی لایه‌نی سینکسی له ژیانی هه‌موو مروفتیکدا، به‌لکو به‌هزی په‌یوه‌ستی ئه‌م لایه‌نوه له‌گه‌ل سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که تاک به‌ هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌یه‌وه ده‌به‌ستن و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری لایه‌نی سینکسی بۆ سه‌ر سازان و گونجانی نیوان ژن و پیاو، یان نه‌گونجانیان، هه‌روه‌ها هه‌بوونی توانستی سینکسی تاک، یان نه‌بوونی تا ئاستیکی زۆر کار ده‌کاته سه‌ر دۆخی خیزانی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و تاکه‌ی که پشوییه سینکسی هه‌یه و کار ده‌کاته سه‌ر هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌شی. بایه‌خدان به‌ پشوییه سینکسیه‌کان و چاره‌سهرکردنیان، بابه‌تیکی تازه نییه. له سه‌رده‌می رابردوو، هه‌روه‌ها له سه‌رده‌می ئیستاشدا مروفت بۆ زامنکردنی ئاستیکی گونجاو له‌ توانا سینکسیه‌کانی، یان زامنکردنی به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه که‌مترین ئاست، یان ئاستیکی خواستراوی ئه‌م توانایانه، هه‌ولی داوه. به‌شی زۆری ئه‌م هه‌ولانه له‌ لایه‌ن نیره‌وه دراوان که‌ وا خۆی داناوه ئه‌و به‌خه‌شر و بکه‌ره له‌ په‌یوه‌ندی سینکسیدا، سه‌رکه‌وتن یان شکسته‌یتانی خۆی تاکه‌ به‌ریارده‌ره له‌سه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه، به‌ چاوپۆشین له‌ هه‌ستی هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رکه‌وتن، یان شکسته‌یتانی ئه‌و په‌یوه‌ندییه، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌یج جیگه‌ی سه‌رسوهرمان نییه که‌ نیر بایه‌خه‌کانی له‌سه‌ر چاره‌سهرکردنی پشوییه سینکسیه‌کان، یان په‌که‌ه‌وتنی سینکسی له‌ ژیانیدا چریکاته‌وه. به‌هزی چرکردنه‌وه‌ی

بايەخى نيز لەسەر ئەم بابەتە، چەندەھا پىگە و شىۋازى چارەسەر كىردى دەروونى يان لەپى دەرمانەو دەركەوتون، لەوانەيە مەزھى كۆن و تازەش ھىچ دەرگايەك نەمايى لىنى نەدەيى، يان ھىچ ھۆكارىك نەمايى بۇ چارەسەر كىردى لەكاركەوتنى سىكىسى پەيرەوى نەكردى. ھەر لە پەنابردن بۇ سەرتەكانى سىحر و ئىحا و حەب و ھۆرمۇنەكان، تا دەگاتە پەنابردن بۇ ھۆيەكانى وروژانى سىكىسى بە ھەموو جۆرەكانىيەو. زۆر بەى زۆرى ئەو كەسانەى لە پەنابردن ھەولى چارەسەر كىردى پىشۋىيە سىكىسىيەكانىيان داو، پەنایان بۇ دەروەى بواری نۆژدارى بردوۋە تا بەسەر كىشە سىكىسىيەكانىياندا زال بىن، ھەرەك بلىنى بەم كارەيان لەكاركەوتنى سىكىسىيان بۇ ھۆكارى دىكە بگەپىننەو، غەيرى ھۆكارى نۆژدارى، بەلام ئەوەى لە سەدەى بىستدا پووى دا، واى كرد ژيانى سىكىسى پەروا تە ناو قوۋلايى بواری پىشكىيەو، ئەویش لەپى پەرسەندى چۈنئىتى پوانىن لە مەسەلە دەروونىيەكان لە بواری پىشكىدا و پەرواھىتان بەوەى كە ژيانى سىكىسى خالى سەقامگىر بوون دەنۆينى لە ژيانى دەروونى تاكدا. دەرنەجامى ئەمە ژيانى سىكىسى لە چەندىن كۆشەى جىاجىاۋە، ھەك بايۇلۇژى و دەروونى و كۆمەلايەتى لە ناۋەندى بايەخپىدان دانرا، ئەم بايەخپىدانانەش پىشكەوتنى لە بواری ژيانى سىكىسى تاك لە چەندىن لايەنى جىاۋازەو، لى كەوتەو، ئەم تىگەيشتنە كارىگەرى ھەبوو لەسەر ئاراستەكردى تويژىنەو و گەپان و ھەلبۇاردى باشتىن ھۆيەكانى چارەسەر كىردى ھالەتە جىاۋازەكانى ئەو نەخۆشيانەى كە تاك لە ژيانى سىكىسىدا بەدەستىيانەو دەنالىنى. لەوانەيە ئەو بە خەيالدا بى كە پىشكەوتنى ئەم لايەنانە واى كىردى چارەسەر كىردى ئەم ھالەتە ئاسان بىن، بەلام ھىشتا واقع دوورە لە جەختكردنەو لەم تىروانىن و بۇچوونە، چونكە ھىشتا تا ئىستا زۆر بەى

حاله تەکانی ئەم نەخۆشییانە لە مەملەتێدا بەرامبەر بە بواری نۆژداری. لەوانەش ئەمە بۆ ھۆیە تازەکانی چارەسەرکردن بگەریتەوێت کە پێویستیان بە کات و تەکنیک و خۆتەرخانکردنی نۆژداران ھەیە، بۆیە پەڕە و کردنیان و دەستکەوتنیان ھێشتا ئاسان نییە و لە بەردەستدا نییە، ئەمەش پال بەو نەخۆشانەوێت دەنی پەنا بۆ چارەسەری خێرا و وەرگرتنی حەب و ئەو شینوازە بەرن کە ھێندە سوودیان نییە، ئەم مەسەلەش ئەو نەخۆشانە بە تەواوی دەرکی پێ دەکەن کە ھەر پۆژە دەرمانیک بەکار دەھێنن، بێ ئەوەی ھیچ گۆرانکارییەکی دیار، یان ھەمیشەیی لە دۆخی سینکسیاندا پوو بەدات.

لەگەڵ پێشکەوتنی تازەدا لە شینواز و تەکنیکەکانی چارەسەرکردندا، بەلام سوودی ئەم شینوازە لە گرووپیکەوێت بۆ گرووپیکی دیکە جیاوازه. بەگشتی ئەو نەخۆشانەیی کە زیاتر سوود لە چارەسەرکردن دەبینن و وەلامدانەوێت دەبن، حالەتەکانی تەشەنووچی زۆر و زووھاویشتنە، ھەرچی ئەو حالەتانەن کە بەئاسانی چارەسەر ناکرێن، وەک ئەو حالەتانەیی کە مێ ناتوانن بە ئۆرگازم بەگات (ھەندیک مێ بە ھیچ شینوویەک و لە ھیچ ھەلوێستیکە سینکسیدا بە ئۆرگازم ناگات)، ھەروەھا حالەتەکانی دواکەوتنی تۆو، حالەتەکانی پەککەوتنی لاوھکی (واتە ئەو پەککەوتنەیی کە ھەندێ جار پوو دەدات)، حالەتەکانی پوونەدانی لاوھکی ئۆرگازم (ئەو مینیەیی کە تەنیا بە دەست بە ئۆرگازم دەگات، بەلام لە ئەنجامی جوتبوونی لەگەڵ ھاوبەشە سینکسییەکییدا بە ئۆرگازم ناگات). سەرباری ئەم حالەتانە، حالەتەکانی لادانی سینکسی بە ئەستەم چارەسەر دەکرێن.

### شیزوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی

شینوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی، زۆرن، ده‌کری دوو شینواز له یه‌ک چاره‌سەرکردندا پیاده‌بکری، هه‌روه‌ها ده‌شن یه‌ک ڕینگه‌یان شینواز له چاره‌سەرکردنی چهند پشٹیوییه‌کی سینکسی، یان په‌که‌وتنیکی سینکسیدا په‌یره‌و بکری، هه‌لبژاردنی ڕینگه‌ی گونج‌اویش پشت به نه‌خۆشه‌که ده‌به‌ستن، هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستن به جۆری ئه‌و پشٹیوییه‌ سینکسییه‌ و بارودۆخی ڕوودانی پشٹیوییه‌که و سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خۆش و هاوبه‌شه سینکسییه‌که‌ی له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه.

### ۱- چاره‌سەرکردن له‌پنی که‌م‌کردنه‌وه‌ی دله‌راوکن

دله‌راوکن کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر ڕوودانی په‌که‌ه‌وتنی سینکسی هه‌یه، ئیدی ئه‌و دله‌راوکنیه‌ په‌یوه‌ندی به ژبانی سینکسییه‌وه هه‌بن و هه‌کاره‌که‌ی بۆ ڕابردوو بگه‌ڕیته‌وه به‌هۆی ئه‌زمونه‌کانی مندالی و هه‌رزه‌کارییه‌وه، یان دله‌راوکن کتوهر بین و ده‌ره‌نجامی بارودۆخی هه‌نوکه‌یی بین له ژبانی تاکدا. ڕیژه‌یه‌کی زۆری په‌که‌ه‌وتنی سینکسی به‌هۆی دله‌راوکنی له‌ناکاو ڕوو ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ ترسی تاک له شکسته‌هینانی سینکسی، ئه‌مه به‌زۆری له‌و کۆمه‌لگه‌ کلاسیکیانه‌دا ڕوو ده‌ده‌ن که وا پنیوست ده‌کات پیاو ڕاسته‌وخۆ له‌دوای هاوسه‌ریتی توانستی سینکسی خۆی بسه‌لمینن. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ر له ده‌سته‌پێکردنی هاوسه‌ریتی دله‌راوکن بۆ پیاو دروست بکات. هه‌ندێ جار ڕوو ده‌دات سه‌رچاوه‌ی دله‌راوکن شتیکی دیکه‌یه، غه‌یری سینکس، به‌لام ده‌بیته‌ هۆی له‌کارکه‌ه‌وتنی توانستی سینکسی، زۆر که‌شیش دله‌راوکنیه‌کیان ئه‌و کاته ده‌ست پهن ده‌کات که ڕووبه‌ڕووی ئه‌زمونه‌نیکی سینکسی شکست ده‌بنه‌وه، ئه‌م ئه‌زمونه‌ شکسته‌ ده‌بیته‌ هۆی ڕوودانی حاله‌تیکی درێژخایه‌ن له دله‌راوکن، که کار

دهکاته سەر توانای سیکسی. سەرجه م ئه م حاله تانه له وانیه وه لامدانه وه یان بۆ هۆیه کانی چاره سەرکردن هه بێن که نامانجی ئه م شینوازانه ی چاره سەرکردن که مکردنه وه ی دله پراوکینه، ئیدی چاره سەرکردن له پنی پیدانی مادده ی هیورکه ره وه ی گونجاو بێن، یان دلنه واییکردنه وه ی ئه و که سه بێن، یان له پنی دابینکردنی بارودوخیکی ئاسوده وه بێن له په یوه ندیی سیکسیدا تا ئه وکاته ی دله پراوکیکه ی که م ده بیته وه و ئه و ئه زمونه له میشک و خه یالی دوور ده که ویته وه، له وانیه په نابردن بۆ هه موو شینوازه کان له چاره سەرکردنی یه ک حاله تدا پیاده بکری، هه روه ها بوونی شاره زایی له چاره سەرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سیکسی له سه ره تاکانی په یوه ندیی هاوسهریتی سوودی ده بێن.

## ٢- چاره سهری دهروونی

شینوازی چاره سەرکردنی دهروونی بۆ کیشه سیکسیه کان وا گریمانه دهکات کیشه سیکسیه کان به هۆی کومه لیک فاکته ری دهروونیه وه پوو ده دن که کار ده که نه سەر پرۆسه ی گه شه ی دهروونی سیکسی تاک و ده بنه هۆی ئالۆزکردنی ئه م گه شه یه، پاشان پوودانی جوړی له په ککه وتن یان لادانی سیکسی پوو ده دات، هه روه ها ئه م شینوازه دهروونیه ی چاره سەرکردن وا گریمانه دهکات که ژیا نی سیکسی هه ندیک له تاکه کان ده شی هۆکاره که ی کومه لیک فاکته ری دهروونی کتوپر و هه نوکه یی بن و ئه و که سه تووشی پشتوییه کی سیکسی بێن، هه رچه نده پشتر ژیا نی سیکسی سروشتی بووه. له پوانگه ی ئه م گریمانه یه وه، چاره سەرکاره دهروونیه کان پێیان وایه چاره سەرکردنی دروست و کارای کیشه سیکسیه کان بریتیه له چاره سەرکردنی دهروونی. هه رچه نده ئه م گریمانانه وا ده رده که ون که قه ناعه تپیکه رن و تا ئاستیکش مژده به خشن به رامبه ر به سوودی چاره سهری دهروونی

له چاره‌سەرکردنی کیشه سینکسییه‌کاندا، به‌لام شاره‌زایی و  
 ئەزموونی زانستی پەسپۆرانی چاره‌سەرکردنی کیشه  
 سینکسییه‌کان، پشتیوانی لەم شینوازه‌ی چاره‌سەرکردن ناگەن و  
 هینده ئومیدیان پینی نییه، به‌تایبه‌تی له چاره‌سەرکردنی حاله‌ته  
 سه‌ره‌کیه‌کانی پشتیویی سینکسیدا که تاک قۆناغه‌کانی گه‌شه  
 ده‌بێ و پیر ده‌بن و هه‌ر له‌و حاله‌ته‌دا ده‌میتێته‌وه، وه‌ک حاله‌ته  
 سه‌ره‌کیه‌کانی په‌که‌وتنی سینکسی که نه‌خۆش له‌وانه‌یه هه‌ر له  
 سه‌ره‌تای ژبانی سینکسییه‌وه به‌ده‌ستیا‌نه‌وه بنالین، به‌لام له  
 حاله‌ته کتوهر یان هه‌نوکه‌ییه‌کانی تووشبوون به پشتیویی  
 سینکسی، چاره‌سەرکردن هینده مه‌سه‌له‌یه‌کی ئومیدلێتپراو نییه، واته  
 ئەو کیشه سینکسییه هه‌نوکه‌ییانه‌ی په‌یوه‌ندیان به ئەزموونێکی  
 ده‌روونی یان ناشکراوه هه‌یه، به شینووه‌یه‌کی باش وه‌لامدانه‌وه‌یان  
 بۆ شینوازه‌کانی چاره‌سه‌ری ده‌روونی ده‌بن، به‌تایبه‌تی شینوازه  
 کورتخایه‌نه‌کانی چاره‌سه‌رکردن که ئامانج لێیان فراهه‌م‌کردنی  
 دلنه‌وایی و متمانه‌یه بۆ نه‌خۆش. ئەم رێگه یان شینوازانه که به  
 شینوازی پشتیوانیکردنی ده‌روونی داده‌نرین، ئەو دل‌ه‌راو‌کێشی  
 نه‌خۆش که‌م ده‌که‌نه‌وه که به‌هۆی په‌که‌وتنی سینکسییه‌وه تووشی  
 بووه، هه‌روه‌ها پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه سینکسییه‌کانی له هه‌موو ئەو  
 کاریگه‌ریانه ئازاد ده‌که‌ن که کۆتوبه‌ندیان ده‌که‌ن، یان رێگری له  
 ده‌رکه‌وتنیان ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه پزیشکی ده‌روونی به پێویستی  
 نه‌زانی تا کۆتایی چاره‌سه‌رکردن ئەم شینوازی پشتیوانیکردنه له  
 چاره‌سه‌رکردندا په‌یره‌و بکات، ئەگه‌ر هاوبه‌شی سینکسی ئەو  
 نه‌خۆشه به سه‌بر و په‌رۆش و میهره‌بان بوو، ئەوا ده‌بیته  
 باشتترین پشتیوانی ده‌روونی بۆ ئەو که‌سه نه‌خۆشه‌ی به‌ده‌ست  
 پشتیویه‌کانی سینکسه‌وه ده‌نالین و په‌یره‌وی چاره‌سه‌رکردنی  
 ده‌روونی بۆ پیاده ده‌کری.

به کیکی دیکه له هویه کانی چاره سرکردنی د پروونی که له  
 حاله ته کانی په ککه وتی سینکسیدا په پرهو ده کړی، شینوازی  
 رینماییکردنی سینکسییه، که ده کړی تنیا له گه ل که سی نه خوش،  
 یان نه خوش و هاو به شه سینکسییه که ی، یان هاوسره که ی پیکه وه  
 نه جام بدری، یان به شینوازی چاره سرکردنی به کومل که  
 تیایدا چند تاکیک یان هاوسه ریک پیکه وه به شداری دانیشته کانی  
 رینمای سیکسی ده کن که به دست همان پشویی سینکسییه وه  
 دنالین. نامانج له شینوازی چاره سرکردن له رتی رینماییه وه،  
 به تاییه تی له و چاره سره دا که هر دوو هاو به ش، یان هاوسه ر  
 پیکه وه ناماده ده بن، بریتیه له رامالینی نه و ناسته نگانهی له پشت  
 په یوه ندیی نیوانیاندایه، وه که هه سترکن به شه پانگیزی، یان  
 نه گونجان، یان ترس، هه روه ها هه ولدان بؤ نه وهی دؤخیک له  
 هاوسه نگی و یه کدی قبولکردن جیکه ی نه و هه سته نیکه تیقانه ی  
 نیوانیان بگریته وه، به و هه سفهی که هه ردو وکیان دوو هاو به شی  
 یه کسانن له کرداری سینکسیدا و پیکه وه کار بؤ سرکه وتی نه و  
 په یوه ندییه ی نیوانیان ده کن. له وانه یه نه م شینوازی  
 چاره سرکردنه به شی پنیست نه کات و نه توانی نه و که سه به  
 ته واوه تی چاره سر بکات، چونکه شینوازه که تنیا بریتیه له  
 شیکردنه وه و رینماییکردنی پروونی به شیه یه کی سرپنی  
 له پیناوی چاره سرکردنی کیشه سره کییه که، واته په ککه وتی  
 سینکسی، له بهر نه وه له م حاله تانه دا وا پنیست ده کات په نا بؤ  
 هه نگاوی دوورتری چاره سرکردن ببری، هه روه که له دوا پیدا به  
 تیروته واوی باسی ده که یین.

په یوه سستیوونی مه سه له سینکسییه کان به مه سه له  
 د پروونییه کانه وه، به تاییه تی له گه ل سره تای له دایکبوونی  
 سایکولوژیی نویدا نزیکه ی سه د سال له مه و بهر، هانی نه و بؤ چوونه ی  
 دا که چاره سه ری د پروونشیکاری باشتیرین چاره سه ره بؤ

حاله تەکانی پەککەوتنی سینکسی. لە واقیعدا ئەو نەخۆشانە ی که بە دەست یەکیک یان زیاتر لە پشیتوییە سەرەکییە سینکسییەکانە وە دەنالیڤن، وەک پەککەوتنی سینکسی و لادانی سینکسی، بە توندی وابەستە ی ئەم شیتواژەن لە چارەسەرکردن و وەک دوا ئومیدی چارەسەرکردن بەدوای ئەم شیتواژە دەروونییە وە ویلن. هەرچەندە ژمارە یەک لە دەروونشیکاران هەندیک زانیاری و پراستییان دەربارە ی ئەو حالە تانە خستووە تە پروو که وەلامدانە وە یان بۆ دەروونشیکاری هەبوو، بەلام لەم بارە ی وە تا ئیستا هیچ ناماریک لە بەر دەستدان نییە که پشتی پەن بیەستری، ئەمە سەرباری ئەو ماوہ دورودریژە ی که چارەسەری دەروونشیکاری دە یخایەنی، هەرچەندە ئومید و وابەستە بوون بە چارەسەر وە هەر پال بە نەخۆشە وە دەنێن پروو و ئەم شیتواژی چارەسەرکردنە بروت.

### ۳- چارەسەری ماددی

چەندە ها هۆکاری ماددی هەن، دەکری لە چارەسەرکردنی هەندیک لە حالە تەکانی پشیتویی سینکسیدا بە کاربێن، ئەویش وەک چارەسەری تەواو یان وەک فاکتەریکی یاریدەر بۆ هۆیەکانی دیکە ی چارەسەرکردنی دەروونی، یان پەفتاری. هۆیە ماددیەکان لە چارەسەرکردندا، هۆرمۆنەکان و حەب دەگریتە وە، هەر وەها هەندیک راهێنان یان بە کارهێنانی ناوہندی میکانیکی تاکو بە شیک لە روخسارەکانی پەککەوتنی سینکسی کەم بکەنە وە.

### آ - هۆرمۆنەکان

زۆربە ی زۆری شیتواژە نوینیەکانی چارەسەرکردن لە سەر ئەو وە کۆکن، بە کارهێنانی هۆرمۆنی ئەندروجین لە چارەسەرکردنی حالە تەکانی پەککەوتنی سینکسی لە نێردا، بە هایەکی ئەوتوی نییە، بەلام هەندیک تیببیلی پۆزەتیف دەربارە ی سوو دەکانی هە یە کاتیک



بۇ ئەو نەخۇشانە بەكار دەھىنرى كە لەتەمەندان، لەوانە يە ئەم سوودەش بەھۇى كارىگەرىي ھەلخەلەتتەرى چارەسەرەكەوہ بىن، واتە بەكارھىتانى ئەو ھۆرمۇنە وا لە نەخۇش بىكات ھەست بىكات وەلامدانەوہى سىكىسى گۆرۈنى بەسەردا ھاتووە و باش بووہ، ئەمەش واى لى دەكات كە متمانەى زىاترى بە خۇى ھەبىن و لىرەشەوہ ھىزى دەروونى و تواناى ئەنجامدانى بۇ سىكىس چالاک دەبىن.

ھەرچەندە ھەندىك لە تويزەران پىيان واىە بەكارھىتانى ھۆرمۇنەكان لەو دۇخانەدا سوودبەخشن كە ئاستى ھۆرمۇنەكان لە نەخۇشدا كەمن، بەلام ھەندىك لەو باوہرەدان تەنانت لەم حالەتانەشدا چارەسەرکردنى ھۆرمۇنى بىسوودە. ئەزمونە ھاوشىوہكانى چارەسەرکردنى ھۆرمۇنى لە مېدا لەرپى بەكارھىتانى ھۆرمۇنى ئەستروژىنەوہ ھىچ دەرنەنجامىكى پۆزەتېفیان نەبووہ، تەنيا لەو حالەتانەدا نەبىن كە ناوچەى زى پووكاوتەوہ و ئازارى بۇ نەخۇش دروست كر دووہ لە كاتى جووتبووندا، بەلام لە حالەتى بەكارھىتانى ھۆرمۇنەكانى ئەندروژىن لە مېدا، وروژانى سىكىسى لە مېدا زىاد دەكەن، چونكە دەبنە ھۇى زىادكردى ھەستىارىتى ناوچە سىكىسىيەكان، بەتايبەتى مېتكە، ھەرۈھا ھاندەرە سىكىسىيەكانىش بەھىز دەكەن.

### ب-دەرمانەكان

بە دىرژاى سەردەمەكان چەندەھا حەب و ئامادەكراو بە شىوہى بەكارھىتانى گشتى و بەكارھىتانى ناوچەى بەكارھىتراون لەپىناوى دەستكەوتنى وروژانى سىكىسى و ھالئەرى سىكىسى و باشتەر ئەنجامدانى كىردارى سىكىسىدا. ئەو زاراوہىەى بۇ ناوھىتانى ئەم حەبانە بەكار دەھىنرى برىتقىيە لە ئەفرۆدیزەكان Aphrodisiacs ئەم ناوہ بۇ ئەفرۆدېت خواوہندى جوانى و

مینیتی دهگه پیتوهه، بهلام هیچ حبی، یان ناماده کراوی نییه به دیاری کراوی که جهخت له کاریگه ریبه که ی کرابیتوهه و به تاوای ئوه سه لمینرایین که توانای سیکسی زیاد دهکات. له م سرده مه دا چهنده ها حب هه ن که به تهنیا یان به شیوه ی ناویته یان تیکه لکراو له گه له هندی ناماده کراوی هورمونیدا به کار دههترین، به ناوی بازرگانیی جوراوجوره وه ده فرۆشرین، بۆ نمونه حبی ئه فرۆدیکس Afrodex که له هورمونی مسیل تستسترون، نوکس فومیکا و یوه مین پینک هاتوه، ههروه ها ناماده کراوی پوتنسان Potensan ی چر که له هورمونی تستسترون و یوه مین و بیمولین و ئه سترکین پینک هاتوه، ههروه ها چهنده ها ناماده کراوی دیکه ی هاوشینوه که تا ئیستا سووده کانیان نه سه لمینراوه، تهنیا ئوه نه بی که خه لک وا ده زانن ئه و ناماده کراوانه توانای سیکسی زیاد دهکن، ئه مهش وا دهکات ئه و که سه له پرووی دهروونییه وه ههست به متمانه ی زیاتر بکات و بیگومان زورچاریش ئه مه ده بیته هوی باشتکردنی توانای سیکسی له و که سه دا. یه کیک له و حه بانه ی له م سالانه ی رابردوودا سه رنجی خه لکی بۆ لای خۆی راکیشا، حبی پروموکرپتین Bromocryptin بوو که وهک زانراوه فه رمانی ژیرمیشکه رژین ریک دهخات و یارمه تی گواسته وه ی هه ندیک له وروژینه ره ده مارییه کان ده دات، چونکه بروا وایه ئه م ماده یه کار دهکاته سه ر ناوه نده کانی وه رگرتی دۆپامین له ده ماخدا و برواش وایه کرداری سیکسی له نیردا په یوه ندیی به م ناوه ندانه وه هه یه، ئه مهش بووته هوی دروستبوونی ئه و گریمانه یه ی که ئه م ماده یه له چاره سه رکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سیکسیدا له نیردا سوودی هه یه، به تاییه تی حاله تی شکسته یانی پیاو له ره پپوونی چووکدا، به لام تا ئیستا به لگه ی پیویست له به رده ستدا نین ئه وه سه لمینن که ئه م ماده یه وهک چاره سه رکردن به سوود ببن.

### ج- ٲاهيتان و ھۆكاره ميكانىكيه كان

زۆربهى ئو ٲاهيتانانەى بۇ نەخوش دادەنرېن، نامانجيان چاره سەرکردنى ھەندىك حالەتى بەئەستەم وەلامدانەوہى سىنكىسيە لە ميئا، چونكە ھەندىك مى بەھوى لاوازى ماسوولكەكانى ناوچەى زى وە كە يارمەتيدەرن لە ھەستکردن بە وروژانى سىنكىسى، وەك ٲنويست وەلامدانەوہى سىنكسيان نابىن. ژمارەيەك ٲاهيتان دانراون كە دەبنە ھوى بەھيزکردنى ئەم ماسوولكانە و بەمەش مى دەتوانى وروژانى ٲنويستى دەست بەوى تا وەلامدانەوہى سىنكىسى ھەبى و بە ئورگازم بگات. گرنگترين ئەم ٲاهيتانانە ئەوانەن كە كيجل (١٩٥٢) ٲيشنيارى كر دوون و ٲاش ئو ئانۇن Annon (١٩٧٤) ٲەرەى ٲى دان، ھەندىك لە تويژىنەوہەكان ئاماژە بە سوودى ئەم ٲاهيتانانە دەدەن لە بەدبەيتاننى ئو مەبەستانەى كە لە ژيانى سىنكىسى ميئا ئاماژەمان ٲى دان.

ھەرچى ٲىگە ميكانىكيەكانن زۆربهيان نامانجيان يارمەتيدانى نىرە بۇ ٲزگار بوون لەو لەكاركەوتنە سىنكىسيەى كە بەدەستىيەوہ دەنالينى، ئەم ھويانە يارمەتى چاره سەرکردن و ٲاستکردنەوہى حالەتى دامرکاندنەوہ و نىشتنەوہى چووك دەدەن كە ئو كەسانە بەدەستىيەوہ دەنالينى، ھەر وەھا يارمەتى ٲەٲبوونى ميكانىكى چووك دەدەن. ھەندىك لەم ھۆكارانە وەك وروژىنەرى كارەبايى كە چالاككەرەوہىكى ناوچەيە و يارمەتى نىر دەدا بۇ وەلامدانەوہى سىنكىسى، ٲى دەوترى نامىزى چالاككەرەوہى بلاكو Blakoe، بەلام تويژىنەوہەكانى كۆٲەر Copper (١٩٧٤) ئەوہى سەلماند كە بەكارھيتاننى وروژىنەرى كارەبايى ھىچ سوودىكى نىيە. جگە لەم ھۆكارانە، ھۆكارى دىكەى نوي ھەن، وەك چاندنى توولى سلىكۆن لە چووكدا، يان چاندنى نامىزىك كە تواناى ھەلئاسانى يان فووتىكردنى ھەبى. لە ھۆكارە ميكانىكيەكانى

دیکه، به کارهینانی چووکینی پلاستیکیه که وهک بهرگیک دهکریت بهسەر چووکدا، بهلام توژیینه وهکان هیج بهلگه یهکیان سهبارت به سوودی ئەم نامیره نهخستووته ږوو، چونکه قهناعه تکردنی پیاو خۆی بهو نامیره و قهناعه تکردنی هاوبه شه سینکسیه که شی کاریکی ئاسان نییه، لهگه له وهشدا تا ئیستا هیج زانیاریه کی ئهوتو سهبارت به سوودی ئەم هۆکاره میکانیکیانه له بهردهستدانین که پشتیان پین بیهستری، بهلام هیج شتیکش نییه ږیگر بئ له بهردهم به کارهینانیاندا وهک چارهسەر یان وهک بهشیک له بهرنامهی چارهسهریکی تیروتهواو، بهو مهرجهی نهخۆش خۆی و هاوبه شه که ی له په یوهندی سینکسیدا رازی بن به به کارهینانی.

#### ۴- شیوازه رهفتاریهکان:

شیوازه رهفتاریهکان له چارهسهری پشوییه سینکسیهکاندا تا ږادهیهک به ږیگه و شیوازی نوئ دادهنرین، زۆربهی ئەم شیوازانه پشت به بناغهی تیورهکانی مۆرکهوگرتن ده بهستن. چهنده ئەم تیوران به مهسهله سینکسیهکانه وه په یوهستن، هیندهی ئهوه ئەم تیوران لهسەر بناغهی ئه و گریمانیه بنیاد نراون که هندیک له وهلامدانه وهکانی له کارکهوتنی سینکسی، لهوانه به چهند کارتیکهریکی سینکسی دیاریکراوه وه په یوهست بن، یان دهرئهنجامی په یوهستبوون بن به ئەزموونیکی سینکسی سوووبهخش، یان ئازاروییه وه. ئەم په یوهستبوونه ئهگەر سوووبهخش بووبن، ئهوا تاک هان دهوات بۆ ږاهاتن لهسەر شیوازیکی سینکسی دیاریکراو، ئهگەر ئازاروی بووبن، ئهوا مۆرکیکی وا لای تاک چیده هیلن که له سینکس دووربکهوئته وه، بهم شیویه لهباری یه کهمدا لادانی سینکسی و لهباری دووهمدا په ککهوتنی سینکسی، ږوو دهوات. به پیتی ئەم ویتایه بۆ ږوودانی

له کارکه و تتی سینکسی، یان لادانی سینکسی، ئهوا پینگه ی نمونه یی بۆ چاره سه رکردن بریتیه له له به ریه که له لوه شانی ئه و په یوه ستیه ی که له نیوانیاندایه، ئه ویش له پنی په پیره و کردنی ئه و شیوازانه ی که له چاره سه رکردنی رهفتاریدا به کار ده هینرین، ئیدی چاره سه ره که ئامانجی له به ریه که له لوه شانندی مۆرکوه رگرتنه که بن، یان ئامانجی دروستکردنی مۆرکیکی نوئ بن، له هه ردوو حاله ته که مه به ست له چاره سه رکردن بریتیه له پامالینی ئه و ئاسته نگانه ی که ده بیه رینگر له به رده م به سروشتی ئه نجامدانی په یوه ندیی سینکسی و هاندانی وروژینه ر و وه لامدانه وه ی سینکسی شیواو. له به ر ئه وه ی زۆربه ی ئاسته نگه کان که ده بیه رینگر له به رده م به سروشتی ئه نجامدانی په یوه ندیی سینکسی، ئه و ئاسته نگانه ن که ده رئه نجامی دله پراوکین، له به ر ئه وه ئامانجی یه که می چاره سه ری رهفتاری بریتیه له که مکردنه وه ی ئه م دله پراوکینه و پامالینی، ئه مه ش پینگه خۆش ده کات بۆ به دواداچوونی ئامانجی دووه می چاره سه ری رهفتاری که بریتیه له دروستکردنی وه لامدانه وه ی سینکسی سروشتی له چوارچیه ی په یوه ندیه سینکسیه کاندای.

پینگه و شیوازه رهفتاریه کان و ته کنیکه کانیا ن زۆرن، زۆربه ی ئه م پینگه یانه بۆ چاره سه رکردنی کیشه سینکسیه کان ده شین. ئه م شیوازانه له بواری چاره سه رکردنی سینکسیدا بۆ دوو گرووپ پۆلین ده کړین. یه که مین به شیوه یه کی تایبه تی به کار ده هینرین به ئامانجی که مکردنه وه ی دله پراوکن و شه که تبوونی دهروونی که په یوه ندییان به کرداری سینکسه وه هه یه. گرووبی دووه ئامانجی چاککردنی وه لامدانه وه سینکسیه کان و پاریزگاری لیکردنیان و به رده وامیو نیانه.

## شیوازه پهفتارییه کانی چاره سهرکردن

### به مه بهستی که مگردنه وهی دله پراوکی

نم گروپه چنده ما شیوازه و ته کنیکی پهفتاری له خو دهگری،  
له هه موویان گرنکتر نه مانه ن:

۱- راهیتانی حه وانه وه.

۲- لابردنی هه ستیاریتی Desensitization

۳- نومقبیون Flooding

۴- گه وره کردنی زی Vaginal Dilatation

### ۱- راهیتانه کانی حه وانه وه

راهیتانه کانی حه وانه وه له سهر نه و بناغیه نه نجام ده درین که  
پشینی سینکسی به هوی پرودانی حاله تیکی سهره کی له دله پراوکی  
و گرژییه وه دروست ده بن، له بهر نه وه ده کری له پتی راهیتانه کانی  
حه وانه وهی ماسوولکه یی یارمه تیی نه خوش بدری بز  
که مگردنه وهی نه و دله پراوکی و گرژییه. زوربه ی نه و راهیتانه ی که  
نه نجام ده درین، پشت به و شیوازی حه وانه وهیه ده به ستن که  
جاکبسون Jacobson (۱۹۳۸) دایناوه و ولپ Walpe (۱۹۵۸)  
پوخته ی کردون. نه و شیوازه ی له نیستادا په پره و ده کری،  
هه روه ک بیرنشتاین و یورکوفیک (۱۹۷۳) وه سفیان کردوه، له  
زنجیره یه ک کرداری حه وانه وهی دوا به دوا ی یه ک پیک دی که ۱۹  
کومه له له ماسوولکه کانی جه سته ده گریته وه و به و ماسوولکه کانی  
ده ست و قول له و لایه ی جه سته دا که به ده سه لاتره ده ست پی  
ده کات و به ماسوولکه کانی پی له و لایه ی جه سته که ده سه لاتی  
نییه، کوتایی دی. راهیتانه کان کرداری کرژیوونی ماسوولکه و  
پاشان کرداری حه وانه وهی ماسوولکه که له خو ده گرن.  
راهیتانه کانی کرژی کردن و حه وانه وه چهنده باره ده کریته وه تا  
نه وکاته ی نه خوش ده توانی به قولی بجه ویتته وه و نم

حوانه و هیه هاوکات بن له گهل خیرابوونی هه ناسه دانی. به پینی رای  
شاره زایان هه رکاتیک نه خوش توانیی ئەم راهینانه بکات، ئیدی له  
توانیدا ده بی ئەم راهینانانه بۆ که مکردنه وهی ئەو گرزی و  
دله راوکیته به کار بهینی که له کاتی هه لوئسته سینکسیه کاندایا  
تووشی ده بن.

## ۲- لابردنی ههستیاریتی

ئەم شیوازی چاره سه رکردن پشت به و شیوازی  
چاره سه رکردنی رهفتارییه ده بهستی که ولپ Wolpe دایناوه و  
پشت به تیوری له کارخستنی ئالوگۆرکراو Reciprocal  
Inhibition ده بهستی. ولپ له پیری تئیینیکردنییه وه بهم ئەنجامه  
گه یشت که ته زوو یهکی کاره بایی له پشیله یهک دا که له قهفه زدا  
بوو، تئیینی کرد تووشی دله راوکیته کی زور بووه، به جۆری  
ئیدی پشیله که دواتر نهیتوانیوه له و تاقیگه یه نان بخوات که تیایدا  
له کاره با دراوه، بۆ لابردنی ئەم ههستیاریتییه لای پشیله که که  
به رامبهر به و تاقیگه یه لای دروست بووه، ولپ په نای بۆ  
خواردن پیدانی پشیله که برد له ژووری جیاوازدا که هیچ له و  
تاقیگه یه نه چن، ئەم کاره ی دووباره کرده وه، به لام ورده ورده  
ژووره کان به شیوه یهک بوون که له تاقیگه کی پشوو ده چوون  
تا دوا جار توانیی له هه مان تاقیگه و له ناو هه مان قهفه زدا  
خواردنی بداتی که پیشتر کاره بایی لێ دابوو، له و شوئینه دا بی  
ئوهی پشیله که هیچ هه لچوونی ده ربیرئ، یان تووشی هیچ  
دله راوکیته ک بین، نانه که ی خوارد. ولپ شیوازه کانی  
چاره سه رکردنی رهفتاری پهره پێ دا تا مه سه له ی دیکه ش  
بکریته وه، نهک ته نیا مه سه له ی خواردن و دله راوکی پیکه وه  
به سستیته وه، یه کیک له و شیوازه نه ی دیکه ی ولپ، رامالینی ئەو  
دله راوکیته بوو که په یوه ست بوو به کارتیکه ره سینکسیه کان.

نهویش له پښی یارمه تیدانی تاک بز حهوانه وهی پښویست لهو  
 بارودوخانه دا که فاکتوره وروژینه ره کانی دله پراوکی هه، یان  
 له پښی ویتا کردنی له میتشکدا، بهو مرجهی نه م کرداره به کاوه خؤ  
 به پښوه بچن له پښی چهند دانیشتنیکه وه که نه خوش ورده ورده  
 پروبه پرووی نهو هه لویستانه بکری که تووشی دله پراوکی ده کهن،  
 بهو هه لویستانه دهست پښ بکری که که مترین دله پراوکی لا  
 دروست ده کهن و بهوانهش کوتاییان بیت که زورترین دله پراوکی  
 نه خوش دهو وروژینن. زوریک له سپهوران نه م شیوازه یان بز  
 چاره سه رکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی له نیر و  
 سینکس ساردی له میدا په پیره و کردوه، بز نمونه نهو  
 کاوه خؤییی که باسی ده کهن له پلهی په که مدا، نه خوش له گهل  
 هاوبه شه که پیدا دهست ده کهن به ماچ و باوهش و سه ما کردن  
 پښکه وه کاتی هه ردو وکیان هه موو جله کانیان له بهر دایه، نه مه له  
 پلهی ۲۱ دا کوتایی دی کاتی هه ردو وکیان پښ جلن و پښکه وه  
 جوت ده بن. نه مانه و شیوازی دیکهش هه یه بز پامالینی  
 هه ستیاریتی که هه ندیکیان پشت ده بهستن به حهوانه وهی  
 ماسوولکه یی تا نهو حهوانه وهی جیکه ی دله پراوکیکه بگریته وه،  
 هه ندیکی دیکه یان راسته وخؤ نه خوش پروبه پرووی سه رچاوه ی  
 دله پراوکیکه ده که نه وه In Vivo Desensitization. واته پامالینی  
 هه ستیاریتی له پښی پروبه پروو بونه وهی زیندوه وه، هه روه ها  
 پامالینی هه ستیاریتی له پښی کونترول کردنی خوده وه Self-  
 Control.

### ۳- نفومیبون

شیوازی چاره سه رکردن له پښی نفومیبونه وه Flooding  
 پشت به هه مان بناغه ی تیوری شیوازه که ی پښوو ده به ستنی،  
 واته شیوازی پامالینی هه ستیاریتی، به لام جیاوازی به که ی نه وه یه



لهم شیوازهدا نهخۆش به خیراییهکی زیاتر و بۆ ماوهیهکی درێژتر  
 پووبهپووی ئهو فاکتیره دهکریتهوه که به وروژینهری  
 دلهپاوکیکی دادهنری. ئهم دۆخه بێدهوام دهبن تا ئهو کاتهی  
 نهخۆشهکه ههست دهکات نفووم بووه. ئهم شیوازه له  
 چارهسههرکردنی ئهو پشیتویانهدا پهپهوه دهکری که لهسهر ئهو  
 بناغهیه دروست بوون، ههندی خهلق فیر بوون چون له ههندی  
 ههلوئستی سیکسی دور بکهونهوه و را بکن، تا له دلهپاوکییه  
 دوربکهونهوه که ئهم ههلوئستانه، یان دهرئهنجامهکانیان  
 دروستی دهکن، لهبهر ئهوه ئهم کهسانه ههمیشه دور و نزیک  
 له ههلوئستانه رادهکن و خۆیان دور دهخهنهوه که دهشی  
 دلهپاوکییان بۆ دروست بکن. ئامانج له پهپهوهکردنی شیوازی  
 نفوومکردن، یان نفوومبوون، راستکردنهوهی ئهم واقیعهیه لهپێ  
 پووبهپووکردنهوهی خیرا و بهزهبری نهخۆش بۆ ئهو ههلوئسته  
 سیکسیانه و ههشتتهوهی نهخۆش تیاياندا تا ههچ دهرفتهیکی بۆ  
 راکردن لێیان نهبیت. لهپێ تاقیکردنهوهی پراکتیکیوه  
 دهرکهوتوه، ئهم کاره پێگر دهبن له پشتبهستن به  
 وهلامدانهوهکانی دلهپاوکی و راکردن لێیان، بهمهش ئهو  
 دلهپاوکییه دهکوژینیهوه که لهم ههلوئستانهدا دروست دهبن.  
 دهکری ئهم شیوازه جینهجی بکری لهپێ شیوازی  
 پووبهپووبوونهوهی راستهوخۆی ئهم ههلوئستانهوه، یان  
 پووبهپووبوونهوه لهپێ وینهوه، یان خهیاکردنهوه لێیان له  
 ئاوهزدا.

## شیوازه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی ره‌فتاری له‌پری چاککردنی وه‌لامدانه‌وه و چۆنیتی نه‌جامدانی سیکس

چهنده‌ها شیوازی چاره‌سه‌رکردنی ره‌فتاری هن که نامانجیان به‌هینکردن و چاککردنی وه‌لامدانه‌وه سیکسیه‌کان و باشکردنی چۆنیتی نه‌جامدانی کرداری راسته‌قینه‌ی سیکسه، گرنکترین ئەم ریگه‌یانه، که بۆ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی دیکه به‌کاردین، ئەمانه‌ن: مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی، فیدباکی بایولوژی Biofeedback و راهینانی خه‌یالی و ههندی له‌ ته‌کنیکه‌کانی خه‌واندن.

### ۱- مۆرکوه‌رگرتنی کلاسیکی

ئەم شیوازه له‌سه‌ر بناغه‌ی تاقیکردنه‌وه‌کانی پافلوف ئەنجام ده‌دری که تاک پوو‌به‌پووی فاکته‌ری وروژینه‌ری نامهرجی Unconditioned Stimulus ده‌کریتوه، پاشان پوو‌به‌پووی فاکته‌ری وروژینه‌ری مه‌رجدار Conditioned ده‌کریتوه بۆ ماوه‌ی ۳۰ بۆ ۵۰ چرکه له‌ ههر جارینکدا و ۱۰ جاریش دووباره ده‌کریتوه له‌ ههر دانیشتنینکدا، سنی جار له‌ هه‌فته‌یه‌کدا و بۆ ماوه‌ی سنی هه‌فته ده‌خایه‌نی، واته‌ نزیکه‌ی ۹۰ هه‌ول ده‌کات، بۆ نمونه چاره‌سه‌رکاران له‌ره‌ی کاره‌باییان وه‌ک فاکته‌ری وروژینه‌ری بی مه‌رج به‌کاره‌یناوه و به‌دوایدا تو‌ماریکی پۆمانسیی چیتۆبه‌خش و خه‌یالی سیکسییان له‌گه‌ل هاوبه‌شی نه‌خوشدا، وه‌ک فاکته‌ری مه‌رجدار به‌کاره‌یناوه. به‌لگه‌ی پنیویست ده‌رباره‌ی سوودی ئەم شیوازه له‌ چاره‌سه‌رکردنی په‌که‌وتنی سیکسی له‌ پیاو و له‌کارکه‌وتنی ئۆرگازم له‌ ژندا، له‌ به‌رده‌ستدا نین، به‌لام ده‌رئه‌نجامی پۆزه‌تیف هن که ئەم شیوازه

به کارها تووه به نامانجی هاندانی وه لامدانه وه سینکسیه کان بۆ فاکتوره وروژینه ره سینکسیه کانی که نهخوش له سهریان راهاتووه، به تایبته تی بۆ ئه و نهخوشانه ی که به دهست لادانی سینکسیه وه ده نالینن، وهک سینکسکردن له گه ل مندا ل و هؤمؤ سینکسوالبیتی.

## ۲ - فیدباکی بایلوژی

ئهم شینوازه بریتیه له یارمه تیدانی تاک بۆ ئه وه ی بچپته ناو بنجوبناوانی ئه و گۆرانکاریه بایلوژییانه ی که له جهسته یدا روو ده دن، پاشان راهیتانی له سه ر هه ولدانی بۆ کۆنترۆلکردن به سه ر جهسته یدا به ویست و ئیراده ی خۆی. ئهم شینوازه، یان رینگه یه بۆ به هیزکردنی توانای ره پبوون په ی ره وکراوه له و که سانه دا که به دهست په ککه و تنی سینکسیه وه نالاندوویانه. پوخته ی ئهم رینگه یه بریتیه له وه ی که به نهخوش راده گه یه نری پله ی ره پبوونه که ی چهنده له پاش ئه وه ی له پری نامیری هیلکاری پۆلیگراف Polygraph، یان له پری ناماژه ی دهنگیه وه پله ی ره پبوونه که دیاری ده کری. ئهم فیدباکه به نهخوش راده گه یه نری له دوا ی ئه وه ی نهخوش رووبه رووی چوار حالت ده کریته وه، که هه موویان به دوا ی یه کدا دین. رۆژی دوو جار بۆ ماوه ی هه شت رۆژ به رده وام ده ی. ئه و چوار حالته ی که نهخوش دوا به دوا ی یه ک رووبه روویان ده بیته وه، ئه مانه ن: داوا له نهخوش ده کری خه یال له هه لوئستیکی سینکسی وروژینه ر بکاته وه له کاتی حه وانه وه یدا (خه یالکردنه وه بئ ئه وه ی هه یج فیدباکیک به نهخوش رابگه نری، واته بئ ئه وه ی له پری دهنگ، یان دهنگ و وینه وه هه یج شتیکی بئ بوتری، یان بئ رابگه یه نری). حالته ی دووه میس ههروهک حالته ی یه که م وایه، به لام جیاوازییه که ی له وه دایه که

نهخوش هولى په پېوونى چووكى ده دات له كاتيكدا له پړنى  
 راگه ياندى بېنراو، يان دهنگيپه وه پلهى په پېوونى چووكى پېن  
 راده گه پېن. حالتى ستيه مېش نهخوش فير ده كريت به وپته وه له  
 كاتيكدا ته ماشاى وپتهى وروژپنه رى سينكىسى ده كات. هر چى  
 حالتى چواره مه كه دوا حالت، وا له نهخوش ده كړى هولى  
 په پېوونى چووكى بدات له كاتيكدا كه ته ماشاى وپتهى  
 وروژپنه رى سينكىسى ده كات، له گڼل سوودوه رگرتن له  
 راگه ياندى بېنراو و دهنگى. نه مانه و تا ئيستا نه م شپواى  
 چاره سه ر كړنه هېشتا له قوناعى هلسه نگاندى و تا قير كړنه وه دايه.

### ۳- پاهيتان له خه يالدا

زورېك له خه لك هه ن له ژيانى سينكسياندا پشت به  
 وروژاندى خه يالى ده به ستن، زوربهى حالت ته كانى ماسته ربه يشن  
 له نير و ميډا له پړنى نه م خه ياله سينكسيه وروژپنه رانه وه روو  
 دهن، هه روه ها خه يال كاريگه رى بؤ سر به هيز كړدى  
 وه لامدانه وه سينكسيه كان ده بېن بهر له په يوه ندى سينكسي  
 راسته قينه و له كاتى په يوه ندى كه شدا، به لام ناشكرايه خه لك  
 هه مووى وهك يهك نين له تواناى خه يال كړنه وهى سينكسي، له بهر  
 نه وه هه ندىك خه لك له م يارمه تيبه بؤ به هيز كړدى پالنه رى  
 سينكسيان، بېبه شن، يان كه موكو پېيان هه يه، بؤيه ده شن نه مه كار  
 بكاته سر وه لامدانه وهى سينكسيان، له بهر نه م هؤيانه  
 پاهيتان كړدى له سر خه يال كړنه وه له وان يه بېپته هؤى باشكردنى  
 مه يله سينكسيه كان و توانا و چوئيتى نه نجامدانى كردارى  
 سينكسي له هه ندىك خه لكدا. ژماره يهك له توژه ران زنجيره يهك  
 پاهيتان يان داناهه كه به تايبه تى بؤ هاندانى خه يال كړنه وهى  
 سينكسي ناماده كراون.

#### ۴- خواندن

خواندن به چندها شیواز له چاره‌سەرکردنی هه‌ندی‌ی حاله‌تی پشیتیوی سیکسیدا به‌کار ده‌هیتری. نامانجه‌کانی خواندن چه‌ند نامانجیکن. یه‌که‌میان: که‌یشتن به‌ زانیاری و هاتنه‌وه یادی نه‌و شوکانه‌ی که‌ پیشتر له‌ نه‌زمونی تاکدا پروویان داوه و بوونه‌ته هوی په‌که‌وتنی سیکسی. دووه‌میان: یارمه‌تیدانی نه‌خوش بق حه‌وانه‌وه، بق نه‌وه‌ی به‌ ئاسانی شیوازه‌کانی چاره‌سەرکردن، به‌تایبه‌تی شیوازی په‌فتاری کاریگه‌ری بق سەر نه‌خوشه‌که‌ هه‌بن، هه‌روه‌ها خواندن به‌کار دی بق نه‌وه‌ی ئیحا به‌ نه‌خوش بدرئ، ده‌توانی نه‌و کارانه‌ بکات که‌ له‌ رابردودا شکستی هه‌ناوه‌ له‌ نه‌جامدانیا‌ندا، وه‌ک په‌په‌وونی چووک له‌ نیردا و ئۆرگازم له‌ میدا، هه‌روه‌ها ده‌کرئ له‌دوای خواندنه‌که‌ ئیحا Posthypnotic به‌ نه‌خوش بدرئ بق هاندانی له‌سەر وه‌لامدانه‌وه‌ی سیکسی و بق نه‌وه‌ی له‌ په‌فتاری سیکسی چیژی زیاتر ببینی. ته‌کنیکه‌کانی خواندن له‌ چاره‌سەرکردنی حاله‌ته‌ سیکسیه‌کاندا له‌ چه‌نده‌ها سه‌رچاوه‌دا باس کراون، گرنگترینیان کتیه‌که‌ی کراسلنک و هول- Crasilneck and Hall (۱۹۷۵).

#### چاره‌سەرکردن له‌په‌ی چالاککردنه‌وه‌ی سیکسیه‌وه

چاره‌سەری سیکسی چالاککردنه‌وه Sexual Stimulation Therapy ته‌م شیوازه له‌ چاره‌سەرکردنی په‌که‌وتنی سیکسی له‌ نیز و سیکسساردی له‌ میدا چاره‌سەریکی نوییه. نامانج لینی زیادکردنی پالنه‌ری سیکسیه‌، کاتیک ته‌م پالنه‌ره‌ لاوازه، یان هەر نییه. لاوازیی پالنه‌ری سیکسی له‌ تاکدا له‌وانه‌یه‌ هه‌چ کیشه‌یه‌ک دروست نه‌کات ته‌گەر هاوبه‌شه‌ سیکسیه‌که‌شی به‌ هه‌مان هه‌ند پالنه‌ری سیکسی لاواز بوو، به‌لام کاتیک یه‌کێک له‌و دوانه‌ پالنه‌ریکی سیکسی به‌هه‌یز و سه‌روشتی ده‌بن و نه‌وی دیکه‌یان

پالنه‌ری سیکسی لاوز بی، ئەوا دەبیتە مایە خولقاندنی کۆزان و کیشە بۆ هەردووکیان. لەم سالانەى دوایدا چەندەها شیوازی چارەسەرکردن هاتە ئاراوه بۆ بەهێزکردنی پالنه‌ری سیکسی، لێره‌دا پوخته‌کانیان دەخەینه‌ روو:

### ۱- شیوازی ماستەرز و جۆنسۆن

هەندیک لە تویژەران شیوازی ماستەرز و جۆنسۆن بە شیوازی چارەسەرکردنی رەفتاری دادەنێن، بەلام خاوەنه‌کانیان ئەمە رەت دەکەن‌وه و پێیان وایە شیوازه‌کیان، شیوازیکی دەروونییە، هەندیکیش پێیان وایە، شیوازی ماستەرز و جۆنسۆن دەکەوێتە ئێوان هەردوو چارەسەری دەروونی و رەفتارییە‌وه. لەواقیعدا ماستەرز و جۆنسۆن چەند تەکنیکیان پیشکەش کرد لەپیناوی سەرلەنوێ راهێتانه‌وه‌ی ئەو کەسانەى که تووشی لەکارکەوتنی سیکسی بوون، گرنگترین ئەم تەکنیکانە، ئەو تەکنیکە‌یه که بە ناوه‌ندی هەستکردن *Sensate Focus* ناسراوه. ئەم شیوازه‌یان داھێنا بە پشتبەستن بەو تێبینییەى ئەو کەسانەى تووشی لەکارکەوتنی سیکس بوون، توانای هەستکردن و بیرکردن‌وه بە رینگە‌یه‌کی شەهوانی، لەدەست داوه بەهۆی ئەو فشار و شەه‌کتیانەى که بە جوتبوونی سیکسییە‌وه پەیوه‌ست بوون. لەبەر ئەوه وا پێویست دەکات بچەنە ناو پرۆسە‌یه‌کی راهێتانه‌وه که رینگە‌ی بەرکەوتنی جەستە‌ییان پێ بدات، هەر بە چەشنی ئەو بەرکەوتنە سیکسییانەى که لە قوناغی مندالیدا پروویان داوه و هیچ رینگرییەک لە بەردەمیاندا نەبووه. لەم تەکنیکە‌وه تاک فیز دەبی که بەرکەوتنی جەستە‌ی لەگەڵ بەرکەوتنی جەستە‌ی هاوبەشە‌که‌یدا، خۆی لەخۆیدا شتیکی چێژبەخشە. بەدیهێنانی ئەم چێژە لە تەکنیکە‌که‌ی ماستەرز و جۆنسۆندا پێی دەوتری (چێژ‌وه‌رگرتن *Pleasuring*). بە

شینوهیه کی دووباره و کاوه خویی ورده روده له بارودوخی تو او  
 جیاواز له و بارودوخانه ی پیشتر بوونه ته مایه ی دله راوکی بق  
 نه خوش، نه خوش له سر ئم ته کنیکه راهیتانی پی ده کړی،  
 هه روه ها به هموو شینوهیه ک ریگه له به شدار بووان له م راهیتانه دا  
 ده گیری که له قوناغه سه ره تاییه کانی چاره سه رکړندا هیچ  
 په یوه ندییه کی سیکسی راسته قینه نه انجام بدن. سه رباری نه وه ی  
 له م راهیتانه دا تاک هه ست به بوونی جه ستی خویی و  
 هاوبه شه که ی ده کات، ئم ریگه یه فرسه ت به و که سه ده به خشی  
 ده رک به وه بکات که په یوه ندی سیکسی نیوان ژن و پیاو،  
 په یوه ندییه کی ئالوگر کراره، هه ریگه کی له دوو لایه نی به شدار بوو،  
 ده به خشی و وه ریشه گرئ. ئامانجیکی دیکه که ئم شینوازه  
 ده ستبری ده کات بریتییه له کوژاندنوه ی نه و ریگریانه ی که له  
 رابردو دا بوونه ته ئاسته نگ له به رده م ئاماده باشی تاک تا له  
 یه که یه که ی هه ستیدا له گه ل هاوبه شه که ی تیکه ل بی. دواچار ئم  
 شینوازه به هوی نه وه وه که نایه لیت له کاتی راهیتاندا هیچ  
 په یوه ندییه کی سیکسی راسته قینه له نیوان ژن و پیاو دا روو  
 بدات، ده بیته هوی خولقاندنی حاله تیک له شکسته پیتان که حز و  
 ئاره زوی سیکسی به هیز ده کات و ئه مه ش وا ده کات نه و دوو  
 هاوبه شه زیاتر مه یلیان بق یه کدی بجوولی. ماسته رز و جونسون  
 که خاوه نی ئم شینوازه ن ده لین، شینوازه که یان سه رکه وتنی  
 به ده ست هیناوه له چاره سه رکړندی ۷۳.۸% ی نه و پیاوانه ی  
 به ده ست په ککه وتنی لاره کییه وه نالاندرو یانه، له گه ل  
 چاره سه رکړندی ۸۰.۷% نه و ژنانه ی کیشه ی له کارکه وتنی  
 سه ره تای و لاره کی که یشتن به ئورگاز میان هه بووه.

## ۲- شىۋازى لوبتس و لويپكولر Lobitz and Lopiccolo

شىۋازى ئەم دوو تويژەرە چەند تەكنىكىكى چالاككردنەۋەى سىنكىسى لەخۆى دەگرئ، تىادا ماستەربەيشن و خەيالى سىنكىسى و كىتېب و وىتەى شەھوانى و لەرەى كارەبايى بەكار دئ، ھەرۋەھا ئەو مېئانەى تواناى گەيشتن بە ئورگازمىان لەدەست داۋە، رايئانايان لەسەر دەستليدان لە ئەندامى سىنكىسى خويان و چىژۋەرگرتن، ھى دەكرئ. يەكىك لە رىنگەكانى ئەم دوو تويژەرە برىتتېبە لەو شىۋازەى كە ناسراۋە بە خۇگونجاندى پۈزەتېف، يان رايانن لەسەر گەيشتن بە ئورگازم، كە دەكرئ لەسەر نىز و مى ۋەك يەك جىتېبەن بكرئ، بۇ نمونە داۋا لە مى دەكرئ راستەۋخۇ لەپىش كىردارى ماستەربەيشن، واتە بەر لەۋەى بە مەبەستى چىژۋەرگرتن دەست لە ئەندامى سىنكىسى بدات، بە پوون و ئاشكرامى خەيال لە ھاۋبەشە سىنكىسىكەى بكاۋە و لە كاتى گەيشتن بە ئورگازمىش ھەر بېرى لى بكاۋە، پاشان لە ھەنگاۋەكانى دواترى رايئانەكەدا داۋاى لى دەكرئ بە شىۋەيەكى كاۋەخويانە خەيال لە ھاۋبەشەكەى بكاۋە و سەرنج و ھۇشيارى بىروات بۇ قۇناغە سەرەتايىەكانى سىنكىسكردن لەگەل ھاۋبەشەكەيدا، ئىدى وردەرودە ئەم ژنە بۇ گەيشتن بە ئورگازم تەنيا پىويستى بە خەيالكردنەۋە لە ھاۋبەشەكەى دەين.

## ۳- شىۋازى بىرېشيا و جىلان

ئەم شىۋازە ئامانجى رايئاننى ئەو كەسانەيە كە بەدەست كەمى و لاۋازى پالئەرە سىنكىسىكەكانەۋە دەنالىنن و نازانن چۈن ئەم پالئەرەنە بەھىز بكن. ئەم شىۋازە چوار قۇناغى رايئان دەگرىتەۋە، قۇناغى يەكەم، تاك ھان دەدرئ بايەخ بە كاروبارەكانى ژيانى پۇژانە بدات و بەناگا بىت لەۋەى چى دەگوزەرى لە چواردەۋرى، چۈنكە ئەم دوو تويژەرە بۇيان دەرکەۋتوۋە، ژيانى سىنكىسى لاۋاز پەيوەستە بە



ژیانی گشتییوه که په یوه ندیکردن و بایه خدان تیایدا لاوازه. به هیزکردنی یه کیکیان به بن به هیزکردنی ئوی دیکه یان پوو نادات. قوناغی دووم، نامانجی راهینانی تاکه له سر به هیزکردنی په یوه ندییه کوسی و کومه لایه تییه کانی، چونکه پالنه ری سیکسی لاوز، به زوری هاوکاته له گه ل په یوه ندییه کی لاوز له ننیوان هردوو لایه نی په یوه ندییه سیکسیه که. له بره ئوه هردوو لاهان ددرین هولی په یوه ندیکردنی فیکری و سوزداری و هستی بدن له گه ل که سانی دیکه دا و به تاییه تی له گه ل یه کدیدا، هروه ها به شتیه یه ک خویمان بگورن و به هیته تیکه وه دهریکه ون که هانده رین بؤ بایه خپندان و سرنجراکیشان. هرچی قوناغی سینه مه، بایه خی له سر هاندان و پشتیوانیکردنی وروژاندنی سیکسی چر ده کاته وه، ئویش به به کارهینانی وینه ئی ئو که سانه ئی که سرنجی هردوو توخمه که راده کیشن و له بارودخی ناساییدان، هروه ها تاماشاکردنی ئو وینه و هلوئیستانه ئی هز و وه لامدانه وه ئی سیکسی ده وروژینن. ئم دوو تویره ره، ئم قوناغه یان ناو ناوه قوناغی هستکردن Sensitization. به لام له قوناغی چواره م و دوا قوناغدا، دوو هاوبه شه که هان ددرین بؤ به هیزکردنی گورینه وه ئی هسته کانیان و تپه راندنی پیرگیه کان له پئی کرداری سیکسه وه. بتریشیا و جیلان پیمان وایه ریژه ئی ئو پیاوانه ئی له به هیزکردنی توانای په پیوون و خسته ناوه وه و توهاویشتندا سوودیان له م شیوازه وهرگرتوه، له سنووری ۹۰٪، به لام ژنان که متر سوودیان له م شیوازی چاره سرکردنه بینیه، ئو ژنانه ئی که پیشتر نه یانتوانیه به ئورگازم بگن، له دوا ئی ئم راهینانان هس هر نه یانتوانیه، به لام زیاتر چیزیان له په یوه ندیی سیکسی بینیه، ئو ژنانه ش که به دست لاوزی پالنه ری سیکسیه وه نالاندوویانه، به ریژه ئی ۵۷٪ له دوا ئی ئم راهینانان ه پالنه ری سیکسیان به هیزبووه.

#### ۴ - چاره سەرکردن لە پێی ماستەربەیشنەو

بیرۆکەى سوودی چاره سەرکردن لە پێی ماستەربەیشنەو، لەو تیبینییهو سەرچاوهى گرتوو که ماستەربەیشن لە نێردا به نزیکی له هه موو حاله ته كاندا ده بیته هۆی گه یشتن به ئۆرگازم، که له گه یشتنی من به ئۆرگازم لە پێی په یوه ندیی سینکسیی سروسشییهو زامنتره، ههروهها لهو تیبینییهو سەرچاوهى گرتوو، ئەو ئۆرگازمەى که له میدا به هۆی ماستەربەیشنەو پوو دەدات، به هیزتر و درێژخایه نتره لهو ئۆرگازمەى به هۆی هه ر ورووژینه ریکی سینکسیی دیکه وه پوو دەدات. ئەم تیبینیانه پالی به جیلانه وه نا، ههروهها پالی به لوبتز و لوپیکۆلۆوه نا راهیتان بهو ژن و پیاوانه بکه ن که کینشه ی گه یشتن به ئۆرگازمیان هه یه، له پێی به کارهیتانی ماده و نامراز و بابەتی ورووژینه رى ئاره زووی سینکسی، ماستەربەیشن بکه ن. نامانچ له م راهیتانانه ته نیا ده ستهگه وتتی ماستەربەیشن نییه له پێی هه ر هۆکاریکه وه، به لکو بو ئه وه یه ئەو که سه له پێی ئەم راهیتانانه وه به خۆی ناشنا بیی و بتوانی سه بارهت به کاتی گه یشتن به ئۆرگازم وینایه ک به هاوبه شه سینکسییه که ی بیه خشی، ههروهها سوودی ده بی له پۆشنییرکردنی تاک، به تایبه تی من، سه بارهت به پیکهاته ی جهسته ی خۆی، به تایبه تی ئەندامه سینکسییهکانی تا له م رینگه یه وه خۆی بناسی و یارمه تیی هاوبه شه که شی بدات بو ئه وه ی به ناوچه و خاله ورووژینه رهکانی جهسته ی ناشنا بیی. پاش ئەمانه، راهیتان به تاک ده کرئ له سه ر پڕۆسه یه کی کاوه خۆیی و ورده ورده هه لکشان به ره و سه ره وه له پووی هیز و دووباره بوونه وه ی ئۆرگازم و به کارهیتانی ره گه زه چالاکه ره وهکان بو ئاره زووی سینکسی، وهک وینه و چه نده ها نامرازی دیکه، وهک بابەتی بینراو یان بیستراو یان له ره ی کاره یایی. ئەگه ر سه رجه م ئەم هه ولانه له گه یشتن به ئۆرگازم شکستی هیتا، ئەوا چاره سەرکار پێویسته بیر

له ئەگەری بوونی ئەو ترس و ڕێگرییانه بکاتووه که بوونەتە ناستەنگ له بەردەم گەیشتن بە ئۆرگازم، بۆ ئەمەش پێویستە هانی مێ بەدات بەسەر ئەم ترسانەیدا زال بێن لە ڕێی هەولدان بۆ سەرلهنوێ نواندنی بە شیوێهێکی راستەقینە و بەتەنیا بێ ئەوێ هاوبەشەکی بەشداری بکات. داھینەرانی ئەم شیوازە پێیان وایە، پشتبەستن بەم ڕێگەیه بە نزیککی له سنووری ۸۰ بۆ ۱۰۰% ئەنجامی پۆزەتیفی بەدەست هێناوه، نەک تەنیا بە گەیشتن بە ئۆرگازم له کاتی ماستەرەبەیشندا، بەلکو بە گەیشتن بە ئۆرگازم له دوای چەند هەفتەیه کیش له تەواوبوونی ڕاهینانهکان و له پەيوەندیی سیکسی راستەقینەشدا له گەل هاوبەشی سیکسیدا.

بەدر لهو شیواز و تەکنیکانهی باسمان کردن، چەندەها شیواز و تەکنیکی دیکه‌ی ڕاهینان و شیوازی چالاککردنەوه و هەستپیکردن، یان وروژاندن هەن که ئامانجیان بەرزکردنەوه‌ی ئاستی پالنه‌ره سیکسییه‌کان و ئەنجامدانی کرداری سیکسه له نێر و مێدا، زۆر به‌ی ئەم شیوازانە پشتیان بە هەمان ئەو ڕێسایانه بەستووه که لهم بەشەدا ئاماژەمان پێ دان، بەلام له ئیستادا ئەو دەرئەنجامانه له بەردەستدا نین تا وهک شیوازه باسکراوه‌کانی دیکه ئاماژەیان پێ بدهین و بیانخه‌ینه ڕیزی شیوازه‌کانی چاره‌سه‌رکردنەوه. بە سروشتی حال ئەمە ئەوه ناگەیه‌نیت که ئەو شیوازه باسکراوانه بێسوود بن، بەلکو له‌وانه‌یه له داها‌توودا بچنه ڕیزی شیوازه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی ئەو ئەخۆشیه مروییه‌ی که یه‌کێکه له گرنگترین ئەو دەرئانه‌ی هەندیک خه‌لک بەدەستیه‌وه دەنالینن و ژماره‌ی ئەم خه‌لکانه‌ش کهم نین و له هەموو دەرئانه‌کانی دیکه‌ش زیاتر نازاری دەرئانه‌کانی دەدات.

### چاره‌سهرکردنی لادانه سینکسییه‌کان

چاره‌سهرکردنی لادانه سینکسییه‌کان له بواری نوژداریدا، یه‌کینکه له کاره قورسه‌کان و به ته‌حه‌دایه‌کی گه‌وره داده‌نری. ناکرئی بانگه‌شهی ئه‌وه بکرئی که بواری نوژداری توانیویه‌تی سه‌بارهت به چاره‌سهرکردنی ئه‌م حاله‌تانه به ده‌رئه‌نجامی پوزه‌تیف و یه‌کلاییکه‌ره‌وه بگات. به‌شیک له قورسی و ئه‌سته‌می گه‌یشتن به‌م ده‌رئه‌نجامه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه ئیمه هیشتا ناناشناین به‌رامبه‌ر ئه‌و هۆکاره راسته‌قینانه‌ی له‌پشت پروودانی ئه‌م حاله‌ته‌وه‌ن، به‌شیک دیکه‌ی ئه‌سته‌می چاره‌سهرکردن بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه، حاله‌ته‌کانی لادان له ده‌روونی خاوه‌نه‌کانیادا له ماوه‌یه‌کی دووردریژه‌وه ره‌گیان داکوتیوه و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که هه‌لکیشانیان له ره‌گه‌رپیشه‌وه کاریکی ئه‌سته‌م بێ، پاشان لایه‌نگری کومه‌لایه‌تی له لایه‌ک و کۆتوبه‌نده یاسایه‌کانیش که سزای ئه‌نجامده‌رانی ئه‌م لادانانه ده‌ده‌ن، له لایه‌کی دیکه‌وه، وایان کردووه که‌سی لادهر له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا به لایه‌وه ئه‌سته‌م بێ خۆویستانه بیت و بیه‌وی چاره‌سهری خۆی بگات، سه‌رباری ئه‌م ئاسته‌نگانه، ئه‌سته‌مییه‌کی دیکه له به‌رده‌م چاره‌سهری کاریگه‌ردا هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه زۆربه‌ی که‌سانی لادهر پێیان وایه ئه‌و دۆخه‌ی ئه‌وانی تیا‌دایه لادان نییه، ئه‌گه‌ر لادانیش بیت، ئه‌مان له‌پێی ئه‌و لادانه‌وه چیژی سینکسییان ده‌ست ده‌که‌وی، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌گه‌ر به چاره‌سهرکردنیش رازی بێ، ئه‌وا به په‌رۆشییه‌وه هه‌ول ناده‌ن بۆ چاره‌سهرکردن و هه‌تانه‌ئارای دۆخیکه‌ی نوێ که چاره‌سهری لادانه‌که‌یان بگات، چونکه پێیان وایه له‌وانه‌یه ئه‌و چاره‌سهرکردنه چیژی سینکسییان لێ زه‌وت بگات. له‌گه‌ل بوونی ئه‌م هه‌موو ئاسته‌نگ و ئه‌سته‌میانه‌دا، چه‌نده‌ها هه‌ولی چاره‌سهرکردن ئه‌نجام دراوه که به پله‌ی جیاواز سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هه‌تانه‌وه له چاره‌سهرکردنی هه‌ندێ حاله‌تی لاداندا،

به تاییه تی ئو حاله تانه ی که خاوه نه کانیان خویان حز ده که ن به راستی دستبهرداری ئو لادانه یان بین و وهک کهسانی ئاسایی له پئی شیوازی سروشتی سینکسکردنه وه، ئاره زووه سینکسیه کانیان تیربکن، له گه ل ئه وه شدا که زوربه ی ئو حاله تانه ی تا ئیستا چاره سه رکران به په زامه ندی و ئاره زووی خاوه نه کانیان بووه، به لام هه ندی حاله تیش که خراونه ته ژیر به رنامه ی چاره سه رکرده وه، بریتی بووه له جیبه جیکردنی حوکمی یاسایی، دادگا به سه ر ئو که سانه دا سه پاندوویه تی که تاوانی لادانیان ئه نجام داوه، له پاش حوکمی دادگا په وانیه ی بواری نۆژداری کران تا چاکسازی له په فتاریاندا بکری و لادانه کانیان چاره سه ر بکری.

په رهنسیی گرنگ له چاره سه رکردنی حاله ته کانی لاداندا، ههروهک له چاره سه رکردنی پشویبه سینکسیه کاندا به گشتی وایه، ئه وه یه چاره سه رکار ته وای ئو فاکته ر و بارودوخانه له به رچاو دهگری که په یوه ندییان به ژیانی نه خوشه وه هه یه، به لایه نه بایژلۆژیبه کانیشه وه، ههروه ها که شه ی دهروونی و سینکسی و سروشتی په یوه ندیی ئو که سه له گه ل هاوتوخمه کانی، یان توخمه که ی دیکه دا، سه رباری گرنگیدانی ته وای به شیوازی په راکتیزه کردنی ئو لادانه ی که تووشی بووه و هه موو ئو په یوه ستییانه ش که په یوه ندییان به م په راکتیزه کردنه یه وه هه یه. به دواداچوون و توژیته وه یه کی له م جوړه له وانیه بتوانی هه زکاره کانی لادان و پینگی ئو لادانه له ژیانی تاکدا ده ستنیشان بکات، ههروه ها ئه گه ری گوپینی په وتی لادانه که ش بز په وتیکی سروشتی و ئه نجامدانی په یوه ندیی سینکسی به شیوه یه کی سروشتی دیاری ده کات. ئو هویانه ی که له چاره سه رکردنی حاله ته کانی لاداندا به کار ده هینرین له رووی په رهنسیه وه، هه مان ئو رینگیه یانه ن که له م به شه دا ئه ژمارمان کردن و باسمان کردن

که چاره‌سەری دەروونی و چاره‌سەری ماددی و چاره‌سەری رەفتاری دەگرنەو، جیاوازی سەره‌کی گرنگ لە نێوان چاره‌سەرکردنی پشێوییە سینکسیه‌کان بەگشتی، لەگەڵ لادانە سینکسیه‌کان بەتایبەتی، دەکەوێتە بواری چاره‌سەرکردنی رەفتارییەو، لە کاتێکدا چاره‌سەری رەفتاری لە حالەتەکانی لەکارکەوتنی سینکسیدا ڕووو چالاککردنی پالنه‌ره سینکسیه‌کان و چۆنیتیی ئەنجامدانی کرداری سینکسی و پامالینی رێگرەکان، ئاراستە دەکری، لە چاره‌سەرکردنی رەفتاری لادانی سینکسیدا ئەو تەکنیکانە بەکار دین کە وا لە کەسی لادەر دەکەن ئاستەنگ لە بەردەم لادانە‌کەیدا و رەقڵییوونەو لەو لادانە‌ی پراکتیزە‌ی دەکات، لە رەفتاریدا جیگیر بکەن، لە هەمان کاتیشدا هانی دەدەن بۆ رازیبوون و ئەنجامدانی پەيوەندی سینکسی سروشتی.

### چاره‌سەری دەروونی

چاره‌سەری دەروونی هەول دەدات بۆ ئاشکراکردنی فاکتەرەکانی چەپاندن، واتە ئەو فاکتەرەنە‌ی زۆربە‌ی زانایانی قوتابخانە‌ی دەروونشیکاری پێیان وایە هۆکارن لە ڕوودانی حالەتەکانی لاداندا. بە‌پێی بۆچوونی ئەوان گە‌یشتن بەم فاکتەرەنە لەوانە‌ی رەوتی ژێانی سینکسی کە‌سیکی لادەر بۆ رەوتیکی نوی و سروشتی بگۆڕی، بەلام ئەم ویناکردنە و جێبەجێکردنی شیوازی چاره‌سەرکردنی دەروونی، بەرە‌مێکی ئەوتوی بە‌دەستە‌و نەدا، هەروە‌ها هیچ بە‌لگە‌یە‌کیش لە ئارادا نییە بۆ سەلماندنی سوودی ئەم شیوازه‌ لە چاره‌سەرکردندا، سەرباری ئەو ماوه‌ زە‌مه‌نییە دووردرێژە‌ی کە چاره‌سەرکردن دە‌یخایە‌نی و ئەو پاره‌ زۆرە‌ی بۆ چاره‌سەرکردن پێویستە. ب‌ڕوا وایە هەر سوودیکی پۆزە‌تیفی کردارە‌کانی دەروونشیکاری، تە‌نیا دە‌رئە‌نجامیکی خۆ‌بە‌خۆیی بوون و بە‌ریکە‌وت لە‌گە‌ڵ

چاره‌سهرکردندا هاوکات بوون، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که چاره‌سهرکردن له‌په‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه وا ده‌رناکه‌وئ که سوودمه‌ند بئ، به‌لام چاره‌سهری ده‌روونی کورتخایه‌ن و پوختکراو، ناکرئ له‌هیچ هه‌ولئیکي چاره‌سهرکردندا فه‌راموش بکری، چونکه هه‌ستی متمانه و دلنه‌وایی و تیگه‌یشتن له‌کوژان و نازاره‌کان و ریزگرتن له‌خو به‌که‌سی لادهر ده‌به‌خشی، که نه‌م په‌گه‌زانه له‌هه‌موو پرۆسه‌یه‌کی چاره‌سهرکردندا پیویستن، چونکه یارمه‌تی نه‌خوش ده‌دن قه‌ناعه‌ت به‌چاره‌سهرکردن بکات، هه‌روه‌ها دل‌ه‌راوئیکي ده‌روونی و هه‌ستکردن به‌خه‌مۆکی و بیهیوایی و نه‌فهره‌ت لیکردنی خو‌ی که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌موو نه‌مانه، ده‌شن هه‌ر شیوازیکی دیکه‌ی چاره‌سهرکردن، به‌تاییه‌تی چاره‌سهرکردنی په‌فتاری، ئاسان بکات. هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی نه‌خوشه‌کان به‌لایانه‌وه وا باشتره که به‌ته‌نیا چاره‌سهریان بکرین، به‌لام شیوازی به‌کو‌مه‌ل له‌چاره‌سهرکردندا، ئیدی نه‌و که‌سه لادهره له‌گه‌ل هاوبه‌شه سینکسیه‌که‌دا کو‌بکریته‌وه، یان له‌گه‌ل گرووپیکی دیکه‌دا که هه‌موویان که‌سانی لادهر بن وه‌ک خو‌ی، سوودی زیاتر ده‌بئ و له‌پووی کات و بری پاره‌ی پیویستیش ئابوو‌ریتر ده‌بئ.

### **چاره‌سهره هه‌سپیه‌کان (ده‌رمان، نه‌شته‌رگه‌ری)**

به‌نزیکی له‌ئێستا‌دا نه‌وه سه‌لمینراوه که چاره‌سهره هۆرمۆنییه‌کان به‌جیاوازی جو‌ره‌کانیانه‌وه، له‌چاره‌سهرکردنی لادانه سینکسیه جیاجیاکان له‌نیز و میندا، بیتسوودن، به‌لام هه‌ندیک ده‌رمانی پزیشکی هه‌ن که به‌دژه‌هۆرمۆنی نه‌ندرو‌جینی داده‌نرین، له‌وه‌رمانه‌ نو‌ییانه وه‌ک ئاوئیه‌ی سایپروتیرون ئه‌سپه‌تیت Cyproterone Acetate، بروا وایه نه‌م ئاوئیه‌یه خه‌سه‌تی مینیه‌تی هه‌یه Feminisation، به‌لام تا ئێستا نه‌مه له‌پووی

پراکتیکیه وه نهسه لمینراوه، تیپینی کراوه پالنه‌ری سینکسی له نیردا کم ده‌کاته‌وه، له‌بەر ئه‌وه له‌وانه‌یه له چاره‌سه‌رکردنی حاله‌ته‌کانی لادانی هۆمۆستیکسوالیتیدا سوودی هه‌بن، که به‌زۆری له‌وه که‌سانه‌دا ڤوو بدات تووشی نه‌خۆشیه‌کی ئه‌قلى بوون، یان که‌سیتی سایکوباسی شه‌رانگیزیان هه‌یه. له‌وه‌رمانه‌ تازانه‌ی که‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی لادانه سینکسیه‌کان به‌کار ده‌هینرین، وه‌ک بنپیریدۆل Benperidol که چاره‌سه‌ریکی هیۆرکه‌ره‌وه‌یه ئاراسته‌ی ئه‌وه که‌سه ڤووه‌و لادان کم ده‌کاته‌وه، بن ئه‌وه‌ی پالنه‌ری سینکسی کم بکاته‌وه، به‌لام زۆربه‌ی زۆری ده‌رمانه‌کانی دژه سایکۆسس یان هیۆرکه‌ره‌وه به‌هه‌یزه‌کانی وه‌ک لارجکتیل Largactil و ستیلازین و مللریل و چه‌نده‌های دیکه، ئه‌مانه پالنه‌ری سینکسی لاواز ده‌که‌ن، له‌بەر ئه‌وه ده‌کرئ له‌وه‌ حاله‌تانه‌ی لاداندا به‌کار به‌ینرین که‌ که‌سی لادهر زیانی که‌سانی ده‌وروبه‌ری ده‌دات و ده‌ستدریژی ده‌کاته‌سه‌ریان. کاریگه‌ری ئه‌م ده‌رمانانه‌ ده‌شن چه‌ند مانگیکی دووردریژ بخایه‌نی، له‌دوای ئه‌وه‌ی که‌سی لادهر، یان نه‌خۆش واز له‌ به‌کاره‌یتانیان ده‌هینن.

یه‌کیکی دیکه له‌ ڤیوشوینه ماددیه‌کانی چاره‌سه‌رکردن کرداره‌کانی نه‌شته‌رگه‌ریه، وه‌ک نه‌شته‌رگه‌ری لادهری گۆنه‌کان که‌ وروژان و هه‌زی سینکسی له‌وه‌ که‌سانه‌دا کم ده‌کاته‌وه که‌ گۆنه‌کانیان بۆ ئی ده‌کرته‌وه، به‌لام ئه‌مه ڤیوشوینیکی توند و یه‌کلایکه‌ره‌وه‌یه و هه‌چ بواریکی بۆ که‌پانه‌وه و په‌شیمانبوونه‌وه تیا‌دا نییه و به‌زۆری به‌ ویست و په‌زانه‌ندی که‌سی لادهر نه‌نجام ندرئ، به‌لکو به‌ فه‌رمانیکی یاسایی نه‌نجام ده‌درئ بۆ بنپه‌رکردنی مه‌ترسیه‌کانی لادان، هه‌روه‌ها کرداری نه‌شته‌رگه‌ری ده‌ماری بۆ چه‌ند شوینیکی تاییه‌ت له‌ ده‌ماخدا ده‌کرئ. به‌زۆری بۆ ئه‌وه که‌سانه‌ ده‌کرئ که‌ لادانی سینکسیان هه‌یه و شه‌رانگیزی سینکسی و توندوتیژی و ئازاردانی چه‌سته‌ی نه‌نجام ده‌ده‌ن به‌هۆی بوونی



هه‌ندی پالنه‌ری ناچارى كه پاليان پيوه ده‌نى بۆ ئه‌و ره‌فتاره  
سینکسییانه. زۆربه‌ی ئه‌م نه‌شته‌رگه‌رییانه به‌ بریارى یاسایى و بۆ  
بنه‌رکردنى تاوان نه‌نجام ده‌درى، له‌ پیناوى به‌رژه‌وه‌ندى كۆمه‌لگه  
و پاراستنى تاكه‌كانى له‌ مه‌ترسییه‌كانى لادان.

### چاره‌سه‌رى ره‌فتارى

له‌ پیناوى ده‌سته‌كه‌وتنى ده‌رته‌نجامى شیاو له‌ چاره‌سه‌رکردنى  
لادانى سینکسیدا، شینوازی چاره‌سه‌رى ره‌فتارى له‌ هه‌موو  
چاره‌سه‌ره‌كانى دیکه‌ زامنتره. ئامانج له‌م چاره‌سه‌ره‌ لاه‌ردنى  
لادانه‌ یان گۆرپینییه‌تى، بى‌ ڕووبه‌‌ڕووبوونه‌وه‌ی هۆكاره  
سه‌ره‌كیه‌كانى ئه‌و لادانه، ئیدی هه‌رچیه‌ك بێ. چاره‌سه‌رى  
ره‌فتارى چه‌نده‌ها شینوازی هه‌یه، له‌وانه‌یه‌ گه‌رنگه‌رین شینوازی  
مۆركه‌ه‌رگه‌رتن بى، یان خۆگه‌نجان بى له‌گه‌ل دۆخیکى نویدا له‌ پى  
ه‌رقلیبوونه‌وه‌ و له‌ به‌رچاوكه‌وتنى ئه‌و ره‌فتاره‌ سینکسییه‌ی كه‌سى  
لا‌ده‌ر هه‌زى لى ده‌كات، ئه‌م شینوازه‌ په‌شت به‌ تێۆره‌كانى پاڤلۆف  
ده‌به‌ستن له‌ راهاتن و خۆگه‌نجاندا، یان له‌ مۆركه‌ه‌رگه‌رتندا،  
كاریه‌گه‌رى ئه‌م شینوازه‌ له‌ چاره‌سه‌رکردنى لاداندا به‌و شینوه‌یه  
ده‌بى كه‌ فاكته‌ریكى وروژینه‌رى خراپ، یان ناچیز به‌و لادانه  
سینکسییه‌وه‌ په‌یوه‌ست ده‌كړی كه‌ كه‌سى لا‌ده‌ر ته‌نجامى ده‌دات و  
ئهم‌ش ده‌بیته‌ سه‌زایه‌ك بۆ ئه‌و كه‌سه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و ره‌فتاره  
لا‌ده‌ره‌ی ته‌نجامى ده‌دات، چونكه‌ ته‌گه‌ر فاكته‌ریكى خراپ یان  
ناچیز به‌و ره‌فتاره‌ سینکسییه‌وه‌ په‌یوه‌ست كرا، ئیدی ئامانجى  
سینکسى لای كه‌سى لا‌ده‌ر هه‌زى سه‌رنج‌راكه‌شانی له‌ده‌ست ده‌دات.  
بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ چه‌نده‌ها شینوازی ناچیز به‌كارهاتوه‌ تا كه‌سى  
لا‌ده‌ر به‌هۆیه‌وه‌ ئیدی هه‌زى له‌و ره‌فتاره‌ سینکسییه‌ ناسروشتیه‌ی  
خۆی بیته‌وه، وه‌ك به‌كاره‌یتانی ئه‌و هه‌بانه‌ی ده‌بته‌ هۆی ڕشانه‌وه  
و دلته‌كه‌له‌هاتن، یان به‌كاره‌یتانی وروژینه‌رى كاره‌بایى

نازار به‌خش و چهنده‌های دیکه. ئەم ره‌گه‌زه ناچیزانه له پرووی کاتوه په‌یوه‌ست ده‌کرین به وینه و هه‌لویتست و خه‌یالی ئەو لادانه‌وه که نه‌خۆش ئەنجامی ده‌دات، واته له و کاتهدا که کسی لادەر ئەو ره‌فتاره سینکسییه لادهرانه‌یه ئەنجام ده‌دات یه‌کینک لهو ره‌گه‌زه ناچیزانه‌ی ده‌خریته به‌رده‌م، بۆ نمونه حه‌بی پشانه‌وه‌ی پین ده‌دری، ئەم کاره چهن‌جاری به‌پینی پیویست دووباره ده‌کریته‌وه، تا ده‌گاته ئەو ئاسته‌ی که‌سی لادەر وای لئ دئ هه‌ر به ویناکردنی ئەو ره‌گه‌زه ناچیزه‌ی که له‌گه‌ل لادانه‌که‌یدا پرووی داوه، یان به بیرکردنه‌وه لئی، ئیدی واز له نواندنی لادانه‌که‌ی بیینی. کاتی ئەمه پروو ده‌دات، ئیدی ئاسان ده‌بی ئەم ئەنجامه بۆ هه‌لویتستی راسته‌قینه‌ی لادانه سینکسییه‌که بگوینزیته‌وه. ئەم شیوازه به ته‌واوی مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن نا‌پینکی، چونکه ته‌نیا پالنه‌ری ئەو لادانه سینکسییه که‌م ده‌کاتوه، یان لاده‌بات، به‌لام گه‌رانه‌وه‌ی تاک بۆ پراکتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندی سینکسیی سروشتی، ئەوا پیویستی به رپوشوینی دیکه‌ی چاره‌سه‌رکردنه، وه‌ک له شیوازی چاره‌سه‌رکردنی لادانی سینکسیی هؤمؤسیکسوالیتییدا پروونی ده‌که‌ینه‌وه. لادانی سینکسیی هؤمؤسیکسوالیتی له هه‌موو لادانه‌کانی دیکه زیاتر وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ شیوازی رقلیبوونه‌وه و به‌کاره‌یتانی ره‌گه‌زی ناچیز له چاره‌سه‌رکردندا هه‌یه. ئەم شیوازه به شیوازی فیلدمان و ماکولوک (Feldman and Macculloch ۱۹۷۱) ناسراوه، بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌که‌ن که سوودی بۆ ۶۰%ی حاله‌ته‌کانی لادانی هؤمؤسیکسوالیتی له نیردا هه‌بووه که به‌م شیوازه چاره‌سه‌ر کراون. له‌م شیوازه‌دا له‌سه‌ر شاشه‌یه‌ک بۆ ماوه‌ی ۸ چرکه وینه‌ی کوربان به پرووتی پیشان ده‌دری، واز له که‌سی لادەر ده‌هینری ته‌ماشایان بکات تا کاته‌که ته‌واو ده‌بی و پینی ده‌وتری بۆت هه‌یه تا ۸ چرکه ته‌ماشای بکه‌یت و پاشان ده‌بی ده‌ست به دووگمه‌یه‌کدا بنینی بۆ لابردنی وینه‌که، ئیدی که‌سی

لادەر ئازادە ئەگەر بەر لەو ماوہ دياريكراوہش دەست بە دووگمەكەدا بنى بۇ لابرندى وينەكان، بەلام ئەگەر لەم كارەدا شكستى هيتا، واتە لەدواى تەواوبوونى كاتى دياريكراو ھەر بەردەوام بوو لە تەماشاكردنى وينەكان، ئەوا لەگەل تەواوبوونى ۸ چركەكەدا تەزووئەكى كارەبايى لە كەسى لادەر دەدرئ و پايەوہەشيتنى، واتە ئەگەر بەر لە تەواوبوونى ماوہى دياريكراو دەستى بە دووگمەكەدا نا، ئەوا كارەباكەى لئى نادرئ، ھەر وەھا دەكرئ ھەمان تەزوى كارەبايى لە كەسى لادەر بدرئ بئى ئەوہى وينەكانى پيشان بدرئ، لەو كاتەدا كە خۆى ئاماژە دەكات بەوہى بىر لە خەيالى سىكسكردن لەگەل ھاوتوخمەكەى خۇيدا دەكاتەوہ، يان كاتى كە ئامىترى پۆليگراف Polygraph ئاماژە بەوہ دەدات كە چووكى نەخۆشەكە دەستى كردوہ بە پەپبوون. لە شىوازەكانى دىكەى چارەسەرى پەفتارى، ئەو تەكنىكەيە كە ناسراوہ بە ھەستكردنى شاراوہ Covert Sensitization، كە لەپئى چەند ھەنگاوينكەوہ پەپرەو دەكرئ: ۱. داوا لە كەسى لادەر دەكرئ بىر لەو بابەتە بكاتەوہ كە لە لادانەكەيدا حەزى لىئەتئ. ۲. داواى لئى دەكرئ وا وينائى بكات كە خەرىكە لئى نزيك دەبىتەوہ. ۳. داواى لئى دەكرئ وينائى رەودانى كارەساتىكى ناخۆش يان ناچيز بكات (بۇ نمونە وينائى خۆى بكات كە رشاوہتەوہ و ھەموو گىيانى بووہ بە رشانەوہ، يان ھەموو گىيانى بە پيسايى پيس بووہ). ۴. داواى لئى دەكرئ واز لە ويناكردنى ئەو بابەتە بەئتنى كە لە لادانەكەيدا حەزى لىئەتئ، ھاوكات بەو شىوہە ئىحاي پئى بدرئ كە ئەو كارەساتە ناخۆش و ناچيزە دەست بە تەواوبوون دەكات. ئەمانە و تا ئىستا لىكولئىنەوہى پئويست و تەواو لەسەر ئەم شىوازە لە بەردەستدا نئىن، جگە لەو دەرئەنجامە تۆماركراوانە نەبئ كە ئەو توئزەرانە بلاويان كردەوہ كە ھەوليان دا

شینوازه‌ک‌هی ه‌ردوو تو‌یژه‌ر کو‌تیلا و سو‌کی Wisocki (۱۹۷۱) نو‌ی ب‌ک‌ن‌ه‌وه.

ئ‌م شینوازه ر‌ه‌فتاری‌یانه و شینوازه‌کانی دیک‌هی چاره‌س‌ر‌کردنی لادانه سینکسیه جیاجیاکان به‌تایبه‌تی ه‌وم‌وسینکسوالیتی، شینوازه‌گ‌ه‌لیکن سوودی خ‌ویان ه‌یه و نا‌ک‌ری ف‌رام‌وش ب‌ک‌ری‌ن، ه‌روه‌ها له چاره‌س‌ر‌کردنی لادانه‌کانی دیک‌ه‌شدا سوودی خ‌ویان ه‌یه، وه‌ک چاره‌س‌ر‌کردنی لادانه‌کانی ف‌ت‌شیزم و خ‌ون‌م‌ایش‌کردن و چ‌نده‌های دیک‌ه، ه‌ر‌چ‌نده سوودی ئ‌م شینوازه له چاره‌س‌ر‌کردنی ئ‌م لادانانه که‌م‌تره به به‌راورد‌کردن له‌گ‌ه‌ل سوودی له چاره‌س‌ر‌کردنی لادانی ه‌وم‌وسینکسوالیتی‌دا.

له‌وانه‌یه کاریکی ه‌ینده قورس نه‌بی له‌پ‌تی یه‌کیک له شینوازه‌کانی چاره‌س‌ری ر‌ه‌فتاریه‌وه، به‌تایبه‌تی ج‌وری ر‌ق‌لیبوونه‌وه، وا له تاک ب‌ک‌ری که واز له لادانه‌ک‌هی به‌پ‌تی، به‌لام گ‌رنگ نه‌وه‌یه وا له تاک ب‌ک‌ری له‌دوای واز‌ه‌ینانی له‌و لادانه، ب‌ی ژبانی ئاسایی ب‌گ‌ر‌پ‌ته‌وه و ئاره‌زووه سینکسیه‌کانی له‌پ‌تی په‌یوه‌ندی سینکسی س‌روش‌تییه‌وه تیز ب‌کات. ه‌ر‌چ‌نده له ه‌ندی نه‌خ‌وشه‌کاندا، شینوازی ر‌ق‌لیبوونه‌وه له چاره‌س‌ری ر‌ه‌فتاری لادانی سینکسی‌دا، خ‌وبه‌خ‌و وا له تاک ده‌کات ب‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی س‌روش‌تی ب‌گ‌ر‌پ‌ته‌وه، به‌لام له ز‌وربه‌یاندانان ه‌مه‌رو نادانان، ب‌ویه پ‌ن‌ویسته ئ‌م که‌سانه له چاره‌س‌ر‌کردن ب‌رده‌وام بن به‌و شینوازه چاره‌س‌ریه ر‌ه‌فتاریه‌ی که خ‌ویان پ‌ینان خ‌وشه. گ‌رنگ‌ترین ئ‌ه‌و ه‌ویانه‌ی چاره‌س‌ر‌کردن له‌پ‌یناوی گ‌ه‌پ‌انه‌وه‌ی نه‌خ‌وش ب‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی س‌روش‌تی، بریتیه له وینا‌کردنی ئ‌ه‌و بابه‌ته سینکسیه وروژینه‌رانان‌ه‌ی که په‌یوه‌ندیان به بابه‌ته‌کانی ئ‌ه‌و لادانه‌وه نییه که پ‌یش‌تر ئ‌ه‌و که‌سه به‌ده‌ستییه‌وه نالاندوو‌یه‌تی.

### چاره‌سهرکردنی حالته تایبه‌تیپه‌کان

ئو شیوازانه‌ی چاره‌سهرکردن که ناماژه‌مان بِن دان و باسمان کردن، بریتین له کومه‌لِیک شیواز که له بهره‌سدان بِن چاره‌سهرکردنی پشئوییپه سینکسیه جیاجیاکان به شیوه‌یه‌کی گشتی، ده‌شی له یه‌ک کاتدا سوود له شیوازی زیاتر وه‌ربگری و له چاره‌سهرکردنی یه‌ک حالته‌ی پشئویدا دوابه‌دوای یه‌ک په‌په‌وبکرین. له‌وانه‌یه شیوازیکی دیاریکراوی چاره‌سهرکردن بِن نه‌خوشیک بگونج و سوودی لِن وه‌ربگری، به‌لام هه‌مان شیواز بِن هه‌مان حالته‌ی پشئوی له نه‌خوشیکی دیکه‌دا نه‌گونجی و کاریگری نه‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه پیویسته له‌نیو هه‌موو چاره‌سهره‌کاندا به‌شوین شیواوتریناندا بگه‌پین. گه‌یشتن به شیوازیکی گونجاوی چاره‌سهرکردن به‌پله‌ی یه‌که‌م پشت ده‌به‌ستن به‌ناشنابوونی ورد و ته‌واو به‌که‌سیتی نه‌خوش و گه‌شهی ده‌روونی و بارودۆخی ژبانی و ناستی کات و ته‌رخانکردنی کاتی بِن پرۆسه‌ی چاره‌سهرکردن، هه‌روه‌ها توانستی ئه‌و نه‌خوشه‌ بِن جیبه‌جیکردنی ته‌کنیکه‌کانی چاره‌سهرکردن به‌و شیوه‌یه‌ی که له‌گه‌ل پیداوستی و خه‌سله‌ته تاکانه‌یه‌ی تایبه‌تیپه‌کانیدا ده‌گونجین. ئیدی ته‌کنیکی چاره‌سهرکردن ماددی بِن، یان په‌فتاری، هه‌موو هه‌ولیکی چاره‌سهرکردن له‌بوا‌ری پشئوییپه سینکسیه‌کاندا، وا پیویست ده‌کات بایه‌خ به‌لایه‌نه‌ ده‌روونیپه‌کانی نه‌خوش بدرئ، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه‌ فاکته‌ری ده‌روونی، فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی و کارا بِن له‌روودانی هه‌ر پشئوی، یان لادانیکی سینکسیدا، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌کارکه‌وتنیکسی، یان لادانیکی سینکسی ده‌شن بیته‌ هوی

پوودانی دلەپاوکئ و کوزانی دەررونی بۇ خواوەنەکە، لەبەر ئەوە حالەتی لادانەکە یان نەخۆشییەکە ئالۆزتر دەبن و زیاتر تەشەنە دەکات. لەبەر ئەم ھۆیانە وا پینویست دەکات، لەپێی ھۆیە شیاوەکانی چارەسەرکردنەو، بەر لە دەستپێکردنی ھەر ھەولیک بۇ چارەسەرکردن، ئەم دلەپاوکئە کەم بکریتەو و نەخۆش ئارام بکریتەو. لەوانە یە چارەسەرکار پێی وا بێ کەمکردنەو و پامالینی ئەو دلەپاوکئە ی کە نەخۆش تیایدا دەژی، لە ھەموو شتی ک پینویستتر بێ بۇ چارەسەرکردنی نەخۆشەکە.

لێرەدا بە کورتی باسی ھەندیک لەو ھۆیانە ی چارەسەرکردن دەکەین کە بپروا وایە ئەنجامی پۆزەتیفیان ھەبێ لە چارەسەرکردنی ھەندێ لە حالەتە سینکسییەکانی، بەزۆری لە ژبانی خەلکدا پروو دەدەن، وەک ھۆمۆسینکسوالیتی و لاوازی سینکسی لە نێردا و سینکساردی لە میدا و چەندان دیکە.

### چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتی

چارەسەری ھۆرمۆنی و بەکارھێنانی حەب لە چارەسەرکردنی ھۆمۆسینکسوالیتیدا، ھیچ سوودنیکیان نییە، ھەرۆھا چارەسەری درێژخایەنی دەرروونشیکاریش سوودنیک جیگیری نییە، بەلام چارەسەری دەررونی و خەواندن و چارەسەری رەفتاری لە ھەموو رینگەکانی دیکە زیاتر بەکاردین و ٤٠% ی حالەتە ھەلبژێراوەکان بۇ چارەسەرکردن، سوودیان لەم شینۆزە بینیو، باشترین دەرئەنجامیش لەو کەسانەدا تیبینی دەکری کە خۆیان ئارەزووی چارەسەرکردن دەکەن، ئەوانەش کە بە ئەزموونی سینکسی سروشتیدا تێپەربوون. بە شینۆیەکی گشتی باشترین وەلامدانەو بۇ چارەسەرکردن بە ھەر شینۆزیک بێ لەو کەسانەدا بەدی دەھینرین کە تەمەنیان نەگەیشتوووە تە ٣٥ سال. توێزەران

بویان دهرکه وتوو، لابردنی هستیاریتی له شیوازی چاره سهرکردن به رقلیبوونه وه کاراتره له و نه خوشانه ی که به دست دله راولکیتوه دنالینن له به ستنی په یوه ندیی سیکسی له گه ل توخمه که ی دیکه دا، به لام شیوازی رقلیبوونه وه له چاره سهرکردندا، دهر نه جامی باشتر به دهسته وه ده دات له و که سانه دا که دله راولکیتان هیه به رامبه ر به په یوه ندیی هؤمؤسیکسوالیتی. ده شی چاره سهر که دوو شیواز پیکه وه بگریته خوی، بز نمونه له سهره تادا شیوازی رقلیبوونه وه جیبه جی بگری، پاشان په پیره وی شیوازی لابردنی هستیاریتی بگری بز ئه وه ی ئه و که سه هستیاریتی به رامبه ر به په یوه ندیی سیکسی سروشتی نه مینن. پینشتر له شوینتیکی دیکه دا له هه مان به شدا ته کنیکی هه ردوو شیوازه که مان رپوون کرده وه، پوخته ی ته کنیکی رقلیبوونه وه ئه وه یه بابته ی لادان له شیوه ی وینه ی کوپی رپووت له سهر شاشه یه ک پیشانی ئه و که سه لادهره دهری، پاشان فاکتهریکی هستی ناچیزی پین ده به خشری، ئه گه ر له ته ماشاکردنی وینه که دا خوی خهریک کرد و به رده وام بوو. فاکتهری هستی به زوری ته زوی کاره بایه، له وانه شه ته شوپه یکی ناشیرین و قیزه ون بی و له شیوه ی ئه و وینه یه دا دهری که پینشتر پیشانی دراوه، ئه م شیوازه چه ندجاری له یه ک دانیشن و دانیشن ته کانی دواتریشدا دووباره دهریته وه. کاتی رقلیبوونه وه له دهرونی که سه ی لادهردا دروست ده بی، ئیدی شیوازی چاره سهرکردن په رده سینن و فاکتهری رقلیبوونه وه له هندی هه لویست و له ساتی گونجاودا له نه خوش دور دهریته وه، ئه م رپوشوینه له زهینی نه خوشدا به و شیوه یه لیک دهریته وه که ئه وه ماوه ی حه وانه وه یه و رزگار بوونه له نازاردانی له رپی پیشاندانی ئه و شته قیزه وه نانه ی که رقی لیتان ده بیته وه، له به ر ئه وه نه خوش ناره زوی به رده وامیون له سهر چاره سهره که

دهکات، ده‌شنی‌نامه سهره‌تای گورانی پهوتی سینکسی‌نو که سه  
 بین پوهو توخمه‌کئی دیکه. هرچی تکنیکی لابردنی  
 هستیاریتییه، نه‌وا بریتییه له پلیکانه‌یه‌ک به‌رهو سهره‌وه که  
 ورده‌روده هه‌لوئیستی سینکسی سروشتی له‌گه‌ل توخمه‌کئی دیکه‌دا  
 پیشانی‌نو که سه لادره ده‌دری، شیوازه‌ک‌ش به پیشاندانی‌نو  
 هه‌لوئیستانه دست بین دهکات که که‌مترین دله‌پراوکتی نه‌خوش  
 ده‌وروژینن، نامه‌هاوکات ده‌بین له‌گه‌ل راهینانه‌کانی حه‌وانه‌وه،  
 یان به‌خشینی پاداشت به نه‌خوش، کاتیک رازیپوون و قبولکردن  
 لای نه‌خوش ده‌گاته پله‌یه‌کی دیاریکراو، چاره‌سهرکار بق پله‌ی  
 سه‌رووتر ده‌پوات، به‌م شیوه‌یه، تا نه‌خوش خوی ده‌بینته‌وه که  
 ده‌توانی پوه‌پوهی پوه‌ندی سینکسی سروشتی ده‌بیته‌وه، بین  
 نه‌وه‌ی هست به‌هیچ دله‌پراوکتی و نا‌ئارامی و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ک  
 بکات. هرچی چاره‌سهری هوموسیکسوالیتییه له‌میدا، واته  
 له‌یزبیینیم یان سه‌حاقی، نه‌وا له چاره‌سهرکردنی  
 هوموسیکسوالیتی له‌نیردا قورستره، له چاره‌سهرکردندا هه‌مان  
 نه‌و شیوازه‌په‌پرهو ده‌کرین که له‌نیردا ده‌کرین، به‌رینمایی و  
 چاره‌سهرکردنی ده‌روونی ئاراسته‌کردنی کومه‌لایه‌تیشه‌وه، به‌لام  
 چاره‌سهری په‌فتاری له‌میدا کاریگری که‌متره به‌راورد له‌گه‌ل  
 هه‌مان شیوازه‌نیردا، ده‌شنی‌هکاری‌نامه بق‌ژیانی سینکسی  
 من‌بگه‌رپته‌وه که که‌متر کرداره‌کانی مؤرکوه‌رگرتن کاری  
 تیده‌که‌ن به‌راورد له‌گه‌ل‌نیردا. به‌گشتی ده‌رته‌نجامی کوتایی  
 چاره‌سهرکردنی له‌یزبیینیم سهرکه‌وتنی که‌متر به‌دست ده‌هینن  
 به‌به‌راوردکردن له‌گه‌ل چاره‌سهرکردنی هوموسیکسوالیتی له  
 نیردا، له‌به‌ر‌نامه‌ه‌کاره‌ش هه‌ندیک‌وازیان له‌په‌پره‌وکردنی‌نامه  
 شیوازه‌هیناوه و به‌چاره‌سهریک له‌ده‌ره‌وه‌ی بوارنی نوژداری  
 ده‌روونی دایانناوه.



### چاره‌سهرکردنی لادانه‌کە‌ی دیکه

باشترین دەرئەنجامەکانی چاره‌سهرکردنی حالەتەکانی لادان، وهک لادانی فەتشیزم و خۆنمایشکردن و مندالبازی و ئاژەلبازی و له‌به‌رکردنی پۆشاک‌ێ توخمە‌کە‌ی دیکه و خۆمە‌لاسدان، له‌پێ‌ی په‌یره‌وه‌کردنی شیوازی په‌فتارییه‌وه ده‌ست ده‌که‌وێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئەم لادانانه دوو ئاراسته‌یان هه‌یه، یه‌که‌میان ئاراسته‌ی لادانه‌که‌یه که لادەر په‌فتاریکی سینکسی ناسروشتی هه‌یه. دووه‌میان په‌تکرده‌وه‌ی په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتیه، لۆژیکی چاره‌سهرکردنیش پێویسته دوو ئاراسته‌ی هه‌بن. یه‌که‌میان، وا له‌ که‌سی لادەر بکری رقی له‌و لادانه‌ بێته‌وه که ئه‌نجامی ده‌دات. دووه‌میان، هاندانیه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی چه‌زی له‌ پراکتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندی سینکسی سروشتی بن. له‌سه‌ر ئەم بناغه‌یه، شیوازه‌کانی چاره‌سهرکردنی رقیب‌وونه‌وه له‌ زۆربه‌ی ئەم لادانانه‌دا به‌کار ده‌هێنرین، بۆ نمونه‌ ئه‌و که‌سه‌ی تووشی لادانی سینکسی مندالبازی بووه، وینه‌ی مندالی به‌ رووتی پیشان ده‌ده‌ن، پاشان وینه‌ی چه‌سته‌ی هه‌مان مندال، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی قیزه‌ون و ته‌شویه‌کراو پیشان ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها شیوازیکی دیکه هه‌یه که به‌ شیوه‌یه‌کی شاراوه Covert Sensitization وا له‌ تاک ده‌کری هه‌ست به‌ بابته‌ی لادانه‌کە‌ی بکات، داوای لێ ده‌کری، وینای هه‌لوێستیکی لادان بکات له‌ خه‌یالی خۆیدا، کاتی ئاماژه‌ به‌ چاره‌سهرکار ده‌دات که بێر له‌ بابته‌ی لادانه‌کە‌ی ده‌کاته‌وه، راسته‌وخۆ چاره‌سهرکار له‌و ساته‌دا وروژینه‌ریکی ناخۆش یان ناچیزی پێ ده‌به‌خشی، ئیدی ئه‌و وروژینه‌ره ناخۆشه به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بن، بۆ نمونه ته‌زووی کاره‌بای لێ ده‌دات، یان ته‌نیا له‌ خه‌یالی خۆیدا بن، بۆ نمونه ویناکردنی کاره‌ساتیکی ناخۆش به‌هۆی ئه‌وه‌وه که بێر له‌ لادان ده‌کاته‌وه. ئه‌گەر ئەم شیوازه بۆ چاره‌سهرکردنی لادانی جۆری فەتشیزم به‌کار بێت که

ھەمیشە بۇ دەستکەوتنی چێژی سینکسی ھەولی بردن و دزینی پیلاری ژنانە دەدات، ئەوا بەم شێوەیە جینەجی دەکرێ: ھەنگاوی یەکەمی چارەسەرکردن بەم شێوەیە دەست پێ دەکات (پوژی دووجار و بۆ ماوەی دوو ھەفتە دووبارە دەکرێتەو)، داوا لە کەسی لادەر دەکرێ پیلاریکی ژنانە لە ئاوەزیدا وینا بکات، پاشان داوای لێ دەکرێ ھەر کە ئەو کارە ی کرد، ئاماژە بە چارەسەرکار بدات کە ئەو ویناکردنە ی ئەنجام داو، لەم کاتدا تەزوی کارەبا لە نەخۆش دەدرێ، ئەمەش دەبیتە ھۆی راستەوخۆ ونبوونی ئەو وینە یە و ئەو ویناکردنە لە ئاوەزیدا، لە داوای دوو دەقیقە پشوو، ھەمان کردار دووبارە دەکرێتەو. تێبینی کراو، لەگەڵ دووبارەکردنەو ی ئەم پێوشوینەدا، کەسی لادەر کەمتر دەتوانی وینای ئەو پیلارە لە ئاوەزیدا بکات و کاتیک بە ھۆی تەزوو کارەباییە کەو ئەم وینە یە لە میتشکیدا ون دەبێ، کاتیک زیا تر دەو ی بۆ سەرلەنو ی ویناکردنەو ی بابەتی لادانە کە ی، کە پیلارە کە یە. ھەنگاوی دوو ھەم، لە داوای دوو پوژ لە ھەنگاوی یە کەم بە پێوە دەچێ، ئەم ھەنگاوە بریتییە لە ھەولدان ی کەسی لادەر بۆ ئەو ی پێی بخاتە ناو پیلار، یان پووتیکەو، لەم ساتەدا راستەوخۆ کارەبا لە نەخۆش دەدرێ و بەردەوامیش دەبێ تا نەخۆشە کە پیلارە کە لە پێی دادەکەن. کەسی لادەر وا پێویست دەکات ھەول بدات بۆ ئەو ی کاریک ی دیکە بکات بۆ ئەو ی لێدان ی شوکە کارەباییە کە بوەستینرێ.

ئەم شێواژە رەفتارییانە ی چارەسەرکردن سوودی ھە یە لە چارەسەرکردن ی لادانەکان ی خۆنمایشکردن و خۆمە لاسدان و لە بەرکردن ی پۆشاک ی توخمە کە ی دیکە و لادانەکان ی سادوماسۆشی، بەلام لە چارەسەرکردن ی لادان ی جۆری توخم ی پێچەوانە Transsexuality ھێچ سوو دیکان نییە.

### چارهسهرکردنی پهککهوتنی سیکسی

چهندهها شتیوازی چارهسهرکردن بۇ چارهسهرکردنی پهککهوتنی سیکسی له نیردا ههن، ههروهها ههولهکان بۇ چارهسهرکردنی ئەم کیتشه سیکسییه کۆنن و بهردهوامن، بۇ نمونه شتیوازی ئیحای سیحری بۇ کردنهوهی توانای سیکسیی ئەو پیاوهی بپروای وایه بههوی سیحریکهوه بهستراوه، بویه توانای پیاوهتی لهدهست داوه، یان چاوی پیس کاری تیکردوه، تا دهگاته پهنابردن بۇ بهکارهیتانی جۆرهها مادده و نامادهکراوی پرووهکی و ناژهلی، وهک ماندراگورا *Mandragora* و کانساریدس *Cantharides* و شاخی ناژهلی رایناسوراس و نامادهکراوی یوهامبین *Yohimbine* و حبه بهچالاککهروهکانی کۆئهندامی دهمار و سووری خوین، وهک ئەمفینامین و ئەبومورفین و ناویتهکانی کورتکوستیرویدز *Corticosteroids*، بهلام هیچ بهلگهیهک لهسهر سوودی ئەم چارهسهرانه له بهردهستدا نین. لهوانهیه سوودی ئەم چارهسهرانه لهوه تپهپر نهکات که کاریگهرییهکی ئیحایی و کامؤفلاجی، یان تمویهییان ههیه. ههمان شتیش دهبرارهی چارهسهری هۆرمۆنی دهوتری که به دهگهن له چارهسهرکردنی ئەم لادانانهدا سوودی راستهوخویان دهبن. چارهسهری هۆرمۆنی تهنیا لهو حالهتانهدا سوودیان دهبن که ئەوه دهسهلمینری ئەو کهسه کهموکۆپی له هۆرمۆنهکانیدا ههیه، وهک له حالهتی پووکانهوهی گونهکان و لابردنیان لهپری نهشتهرگهرییهوه، ههروهها بۇ کهسانی بهتەمن و ئەو کهسانهش که نهخۆشیی شهکرهیان ههیه و پشکینهکان ناماژه به کمیی هۆرمۆنهکان دهکن، ههروهها لهوانهیه بهکارهیتانی هۆرمۆنهکان وهک هۆرمۆنی ئەندروجینهیز لهو کاتانهدا بهسوود بن که نهخۆش به پلهیهک له پلهکان تووشی پهککهوتنی سیکسی بووه و ئاستی هۆرمۆنیش له لهشیدا نزمه،

بەلام تا ئىستا توژىنەوەكان بۇ دۇزىنەوەى پەيوەندىي نىوان ئەم دوانە بەردەوامن. ھەرچى چارەسەرى دەروونىيە، سوودەكەى لەو كارىگەرىيە خۇبەخۇييە تىپەرناكات كە لە نەخۇشىيە دەروونىيەكاندا پوو دەدات، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەوەى كە پەككەوتنى سىكسى لە زۇربەى حالەتەكاندا بناغەيەكى دەروونىيە ھەيە، بەلام بەھۇى ھەندىك ھۇكارى بونىادييەوە كە دەبنە پىگر لە بەردەم ئەم سوودەرگرتتەدا، لەوانەيە نەخۇش وەلامدانەوەى بۇ چارەسەرى دەروونى نەبىن.

### **شىۋازەكانى چارەسەرکردنى پەككەوتنى سىكسى زۇرن، لىزەدا پوختەكانيان دەخمىنە روو:**

شىۋازى لىون ھاردLeonhard (۱۹۶۳)، لەم شىۋازەدا داوا لە كەسى نەخۇش دەكرى بۇ ماوہيەك بە ھىچ شىۋەيەك سىكسى نەكات، لەم ماوہيەدا جۇرەھا ورووژىنەرى سىكسى بۇ نەمىش دەكرى. ئەم كارە بەردەوام دەبىن تا متمانەى بە توانستى سىكسى بۇ دەگەپىتەوہ.

شىۋازى لاپردنى ھەستىيارىتى، نامانچ لىنى كەمكردنەوەى ئەو دلەپراوكىيەيە كە نەخۇش پىنشىبىنى دەكات ترووشى بىن ئەگەر پەيوەندىي سىكسى ئەنجام دا، ئەوئىش لەپىي بەكاوہخۇ پووبەپووبوونەوہ لەگەل جۇرەھا ھەلوئىستى سىكسى لەپىي خەواندەنەوہ، يان لە بارى ھەوانەوەدا نەخۇش خۇى لە خەيالدا وئىنايان دەكات و بىر لەو ھەلوئىستانە دەكاتەوہ كە دلەپراوكىيە بۇ دروست دەكەن. ئەم شىۋازە بەردەوام دەبىن تا نەخۇش لەو دلەپراوكىيە پزگارى دەبىت كە لە كاتى سىكسىدا ھەستى پەن دەكات. شىۋازى ماستەرز و جونسون، لەم شىۋازەدا ھەريەك لە دوو ھاوبەشەكە ناوچە و خالە ورووژىنەرە سىكسىيەكان لە جەستەى خۇيان و جەستەى يەكديدا ئاشكرا دەكەن، دەست لەم

ناوچانه ددهن و گمه بازيی له گله دا ده کڼ، بهلام ده بڼ له گيشتن به ئورگازم، يان جووتبوونی راسته قينه، خويان به دور بگرن. له م شتوازه دا جهخت له بايه خدانی ئالوگورکراو له نيوان دوو هاوبه شه که دا ده کړئ، هه روه ها يارمه تيان دهری چيژ بينن و بجه وینه وه و په يوه ندي له نيوانياندا هه بڼ و له پڼی فيدباکی بايولوژیيه وه Biofeedback نه وه ده زانری که له م کاتانه دا چي روو ددهن.

- شتوازی لوبيتوز و لوباکولو Lobitz and Lopiccilo، نه م شتوازه بریتيه له ماسته ربه يشن له نو پله دا.

توژیينه وه جياوازه کان ئاماژه به وه ددهن که شتوازی ماسته رز و جونسون به م پيژانه سووديان له چاره سه رکړدی په ککه وتی سينکسی له نیردا هه بووه: په ککه وتی سه رکه کی به پيژه ی ۵۹% ی حاله ته کان، په ککه وتی لاهه کی به پيژه ی ۷۴%، په ککه وتی ته واو به پيژه ی ۶۷%، زووهاويشتن به پيژه ی ۹۸%، دره نگه اويشتن به پيژه ی ۸۲%، بهلام پيکه ی لوبيتوز و لوباکولو نه و پياوانه ی په ککه وتی ته واويان هه بوو، ۶۶% يان سووديان لی وه رگرت و ۱۰۰% ی نه وانه ش سوودمهند بوون که تووشی زووهاويشتن بوو بوون. هه رچی چاره سه رکړدی سينکسارديه له ميذا نه و نه انجامه کان به پيی هه ر دوو چاره سه ری په پيره وکراو به م شتويه بوون: له پڼی په پيره وکړدی شتوازی ماسته رز و جونسونه وه پيژه کان له ميذا به م شتويه بوون: له حاله تی روونه دانی سه رکه کی ئورگازمدا ۸۲% وه لامدانه وه يان بو چاره سه رکړدن هه بوو، ۷۷% ی حاله ته کانی نه گيشتنی لاهه کی به ئورگازم و ۸% ی نه وانه ی به هيچ شتويه ک به ئورگازم نه ده گيشتن، سووديان له م چاره سه ره بينی. له کاتيکدا ۱۰۰% ی

ئەو ژانەى تووشى نەگەيشتى سەرەكى بە ئۆرگازم بوون و  
۳۲%ى ئەوانەى نەگەيشتى لاوھەككيان بە ئۆرگازم ھەبوو، ۶۶%ى  
ئەوانەى بە ھېچ شىئەيەك بە ئۆرگازم نەدەگەيشتن سووديان لە  
شىوازەكەى لوببىتەز و لوباكولو بىنى.

- ھەروھە لە ميانەى تويژينەوھەكەمان دەربارەى شىوازەكانى  
چارەسەرکردن بەگشتى، چەندەھا شىوازى دىكەمان خستە روو  
كە يارمەتى ورووژاندنى سىكىسى دەدەن، ئەم شىوازەنە لەوانەيە  
حەز و پالەنرى سىكىسى زياد بكن و بەھىزى بكن، لەوانەشە  
پوخسارەكانى پەككەوتنى سىكىسى كەم بكنەو، زۆر بەى ئەم  
شىوازەنە ھەردوو ھاوبەشەكە پىكەوھ كۆدەكەنەو، ھەروھە  
چەندەھا ھۆكارى جىاجيا لە رووى بىنين يان بىستتەوھ بەكار  
دەھىنرىن كە ھانى چالاكى سىكىسى دەدەن.

- شىوازەكەى ماستەرز و جۇنسۇن چەندەھا ھەموارى تىادا  
ئەنجام دراو، بۇ نمونە ئەم شىوازە لەگەل شىوازى ورووژان،  
يان ھاندان Stimulation پىكەوھ تىكەل كراو، يان لەگەلئىدا  
لەرى كارەبايى بەكارھاتوھ. ھەموارکردنى يەكەم، دەرئەنجامى  
باشترى بەدەستەوھ دا بە بەراوردکردن لەگەل بەتەنيا  
پەپرەوکردنى شىوازى ماستەرز و جۇنسۇن، ھەروھە  
ھەموارکردنى دووھەمىش بە پىژەى ۱۰۰% سوودى ھەبوو لە  
چارەسەرکردنى پەككەوتنى سەرەكى لە پىاواندا، بەلام ئەنجامى  
ھەموارکردنەكان پىژەى ئەنجامە پۆزەتيفەكانى چارەسەرکردنى  
پەككەوتنى لاوھەكى كە بە ھەموو پىگەكان ۷۴% بوو،  
بەرزنەكردەوھ.

### **پوختەى چارەسەرکردنى پشيوپپە سىكسىيەكان**

پشيوپپە سىكسىيەكان دەكرى بۇ دوو گرووپ دابەش بكرىن، يەكەمىان پشيوپپەكانى لەكاركەوتنى سىكسى لە ھەرىكە لە نىر و مېدا، گرووپى دووھمىش برىتپپە لە گرووپى لادانە سىكسىيەكان، بەلام لە پووى چارەسەرکردنەوھ چەندەھا ھۆى جياجيا ھەن كە لە چارەسەرکردنى پشيوپپە سىكسىيەكان لە جۆرى لەكاركەوتنى سىكسى، يان لادان بەكار دەھينرىن، ھەك چارەسەرى دەروونى و چارەسەر لەپى دەرمانەوھ، ھەروھا چارەسەرى ھۆرمۆنى و چارەسەرى رەفتارى لەپى پشئبەستن بە تەكنىكە نوپپەكان. لىرەدا پوختەى چارەسەرکردنى ئەم پشيوپپانە ھەك ئەوھى دەستكەوتون و تا ئىستا زانراون، دەخەينە پوو:

### **چارەسەرکردنى حالەتەكانى لەكاركەوتنى سىكسى**

چەندەھا حالەتى گرنكى لەكاركەوتنى سىكسى ھەپە كە لەوانى دىكە زياتر لە سكالای ھەردوو توخمەكەدا دووبارە دەبنەوھ، لە ھەموويان گرنگتر كە لە ھەمووشيان زياتر لە نىردا پوو دەدات، ئەمانەن:

- ۱- حالەتەكانى لەكاركەوتنى سىكسى.
  - ۲- حالەتەكانى زوواويشتن.
  - ۳- حالەتەكانى درەنگھاويشتن يان خاواويشتن.
- بەلام لە مېدا گرنگترىن ئەم حالەتانە برىتپن لە
- ۱- لەكاركەوتنى گشتى سىكس
  - ۲- لەكاركەوتنى كەيشتن بە ئورگازم
  - ۳- تەشەنووجى ناوچەى زى.
- چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكسى لە نىردا

## ۱- پهککوتن

پهککوتنی سینکسی له پیاوډا، بهتایبهتی پهککوتنی لارهکی وهلامدانهوهی بز ژمارهیک له هویهکانی چارهسهرکردن دهبن. هرچنده وهلامدانهوه بهپنی شیوازی چارهسهرکردن و نهو کهسانهی که نهجامی ددهن، جیاواز دهبن. پهکک له هویانهی چارهسهرکردن، چارهسهری دهررونییه که بانگشهی نهوه دهکات چارهسهری شیکاریی دریژخایین بز ماوهی دوو سال، ۷۷%ی حالتهکان چارهسهر دهکات. هرچی چارهسهری دهررونیی رږشنکهرهویه که کهمتر قووله به بهراورد لهگهل چارهسهری شیکاریدا، لهدوای دوو سال ۴۶%ی حالتهکان چارهسهر دهکات. هرچی نهو شیوازانهی چارهسهرکردن که پشت به نیشانهکان دهبهستن، وهک چارهسهری دهررونی، دهرکهوتووه ۴۳%ی حالتهکان چارهسهر دهکات.

هرچی چارهسهرکردنیشه به شیوازی ماستهرز و جونسون، نهوا دهبیته هوی چارهسهرکردنی ۶۰%ی حالتهکان له جوری پهککوتنی سهرتایی. بهگشتی دهرنهجامهکانی چارهسهرکردن و چارهنوسی دواړوژی نهو کهسانهی که توشی پهککوتنی سهرتایی (سهرهکی) بوون (پهککوتنی سهرتایی نهو حالتهیه که تاک به هیچ شیوهیک نهیتوانیوه پهیوهندی سینکسی تهواو نهجام بدات)، نهو حالتهانه بهختیان له چارهسهرکردندا کهمتره بهراورد لهگهل پهککوتنی لارهکیدا که بریتیه له پهککوتنیک کتوپر و نهخوش باکگراوندی پهیوهندی سینکسی تهواوی له رابردودا هیه. نهو پرهنسیهیی له زوربهی حالتهکانی سینکسیدا خوی دسهپننی نهویه، بهخت و فرسهتی چاکبونهوه تا ناستیک پشت دهبهستی به توانای کونترولکردنی بارودوخی ژیانی نهو



که سه په ککه وته به له رووی سینکسییه وه، به تاییه تی له په یوه نندیه کانیدا له گڼل هاوبه شه که ی. له هؤکاره کاریگه ره کانی دیکه وهک ناستی ناماده باشی تاک بؤ توو شپوون به په ککه ووتنی سینکسی، ههروه ها ناماده باشی دهروونی بؤ وروژینه ره سؤزداریه کان، چنده ناماده باشی تاک بؤ په که میان زیاد بکات و بؤ دووه میان که م بکات، نه ونده چاره سهری په ککه ووتنی سینکسی کاریگه ری که متر ده بی، یان نه گونجاو ده بی، ئیدی شیوازی چاره سهرکردنه که هه رچوئی بی.

## ۲- هاویشتنی خیرا، یان زووهاویشتن

دهرنه جامی پوزه تیغی ئم له کارکه وتنه سینکسییه باشتره، له ئه نجامی چاره سهرکردنی هه ر جوړیکی دیکه له په ککه وتن. باشترین هؤیه کانی چاره سهرکردنیش بریتیه له شیوازی ماسته رز و جونسون که بانگه شه ی نه وه ده که ن ئم شیوازه توانیویه تی چاره سهری ۹۸% ی حاله ته کان بکات، له ماوه په کی دیاریکراوی چاره سهرکردن که له دوو هفته تیره نابی، نه ویش به په پیره وکردنی شیوازی چری چاره سهرکردن له پری پشتیه ستن به شیوازی (گوشین)، یان شیوازی (بوهسته و دهست پی بکه). ئم ئه نجامانه زور باشترن له ئه نجامه کانی چاره سهرکردن له پری دهروونشیکارییه وه، یان چاره سهرکردنی رهفتاری، یان به جووته چاره سهرکردنی ژن و پیاو پیکه وه. نه وه ی له م چاره سهرکردنه دا تیبینی ده کړی، نه وه په ئه نجامه کانی به شیویه کی ریژه می سهر به خون له سروشتی په یوه نندی نیوان دوو هاوبه شه که و ناوه پوکی دهروونی نه و پیاوه ی به دهست ئم جزره پشینویه وه ده نالین، جیان.

## ۲- ھاويشتنى خاۋ، يان درەنگھاويشتن

بەپىنى راي ژمارەيەك لە چارەسەرکارە دەروونىيەكان، دەروونشيكارى باشتىن ھۆكاري چارەسەرکردنە بۇ ئەم جۆرە پشيوپىيە، كە وا گریمانە دەكرى ھۆكارەكانى نەستىن و پەيوەندىيان بە گرىنى ئۆديبەو ھەيە، بەلام دەرنەنجامەكانى چارەسەرکردن بەم شىۋازە لە باشتىن ھەلسەنگاندن ھەر جىگەى گومانە بە نزيكى نيۋەى حالەتەكان لەپى چارەسەرى دەروونشيكارىيەو ھاك دەبنەو، بەلام چارەسەرکردن لەپى پەپرەوكردىنى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەرنەنجامى پۈزەتيف بە رېژەى ۶۰% بەدەستەو دەدات، لە ماوہيەكى زەمەنىدا كە لە دوو ھەفتە تىنپاپەرى. راپۆرتەكان سەبارەت بە چارەسەرکردنى ئەم حالەتانە ئاماژە بەو دەدەن، چارەسەرکردنى ئەو پياوانەى كە بەدەست خاۋھاويشتنى خىرايى رەھاو دەناليتن (واتە بە ھىچ شىۋەيەك بە ئۆرگازم ناگەن) مەسەلەيەكە لەوپەرى ئەستەمىدايە، بەلام حالەتەكانى خاۋ يان درەنگھاويشتنى لاوہكى (واتە پياۋ ھەندىجار بە ئۆرگازم دەگات) لە چارەسەرکردندا دەرفەتى باشتىريان دەبى.

باشتىن چارەسەر لەپى بەكارھىنانى شىۋازى ماستەرز و جۆنسۆنەو دەست دەكەوى، سەربارى پشتبەستن بە چارەسەرى دەروونى كورتخايەن.

### چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكىسى لە مېدا

چارەسەرکردنى لەكاركەوتنى سىكىسى و شىۋە گرنەكانى لەكاركەوتنى سىكىسى لە مېدا، برىتتىن لە سىيان: تەشەنۋوجى زى و پىكرتنى گشتى لە سىكىس و نەگەيشتن بە ئۆرگازم، ھەندى جارىش ئەو دوو حالەتەى دوايان پىكەو كۆ دەكرىنەو و لەژىر ناوى سىكىسساردى، يان لەكاركەوتنى گەيشتن بە ئۆرگازم ناوى دەھىترى.

## ۱- تەشەنۈجى زى

باشتىن چارەسەر بۇ ئەم حالەتە لەپىيە پەيرەۋىكىرىنى شىۋازى ماستىرزى و جۇنسونەۋە دەست كەتتۈۋە، كە ناسراۋە بە شىۋازى (گەۋرە كىرىنى زى كىرژبوۋ)، ئەۋىش لە ماۋەى دوۋ ھەفتە لە چارەسەر كىرىنى چىردا.

پاۋرتەكان سەبارەت بەم شىۋازە ئامازە بەۋە دەدەن، ئەم رېگىيە سەركەۋىتىكى ۱۰۰% ى حالەتەكانى بەدەست ھىناۋە. ھەندىك پىيان وايە پەيرەۋىكىرىنى ئەم شىۋازە لەگەل فېزىكىرىنى مى كە چۆن ھەز لە سىكىس و بىكات، خۆى بۇ پىشۋازىكىرىن لە چووك ئامادە بىكات، دەرئەنجامى دىرژخايەنتر بەدەست دەھىنى.

لە شىۋازە پەيرەۋىكىراۋەكان، ۋەك شىۋازى چارەسەرى دەروونى و چارەسە كىرىنى دوانى، واتە ژن و پىياۋ پىنگەۋە، ھەرچەندە دەرئەنجامى چارەسەر كىرىنى بەم دوۋ شىۋازە زۆر ھاندەر نىن. ھەندىك لە پىسپۇران ئەم حالەتە لەپىيە نەشتەرگەرىنى گەۋرە كىرىنى زى ۋە ئەنجام دەدەن، بەلام ئەم رېگىيە لەۋانەيە ھەندىك ئازارى دەروونى بۇ ژن دروست بىكات، ھەرۋەھا ئەنجامەكەشى پىشت دەبەستى بە ئاستى تواناى چارەسەر كار لە كورژانەۋەى ئەۋ ترس و توقىنەى كە ئەۋ ژنە ھەستى پىن دەكەت ھەر كە بىر لە كىردارى خىستتەناۋەۋەى چووك دەكەتەۋە، ئەمەش ئەۋ ترسەيە كە ھۆكارە لەۋ پەرچە كىردارە دەمارىيەى كە حالەتى تەشەنۈجەكە لە ژندا دروست دەكەت.

## ۲- لەكار كەۋىتى گىشتى سىكىس

ئەۋ حالەتەنى كە مى ھەز لە پەيوەندى سىكىسى ناكات، يان تواناى ۋەلامدانەۋەى سىكىسى فىسپۇلۇژىنى ئاسايى نىيە، ۋەك تەربوونى زى و ھەلئاۋسانى ئەندامە سىكىسىيەكانى، دەكەۋنە چوارچىۋەى ئەم زاراۋەيەۋە.

ئامانچ لە چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە چالاککردنی وەلامدانەوهی مە بۆ وروژێنەرە سینکسییەکان. بە شیوەیەکی گشتی دەرکەوتوو، شینوازی ماستەرز و جۆنسۆن بە پەلە هەلکشاوەکانیانەوه، باشتەری پینگەکانی چارەسەرکردن، بەلام سەرکەوتنی ئەم پینگە، یان هەر پینگەیکە دیکە، دواچار هەر پشت بە ئاستی قبولکردن، یان ڕەتکردنەوهی پیاو دەبەستن لە لایەن ژنەوه، واتە ئایا تا چ ئاستیک لە ڕووی سینکسی و دەررونییەوه پیاوێکە قبولە، یان ڕەتی دەکاتەوه.

### ۳- لەکارکەوتنی گەیشتن بە ئۆرگازم

ئامانجی چارەسەرکردن لەم حالەتەدا بریتییە لە کوژانەوهی ئەو فاکتەرە پێگەرە لە گەیشتن بە ئۆرگازم، ئەمەش وا پێویست دەکات وروژاندنی سینکسی تەواو هەبێ کە لە ڕووی هیز و ماوهی زەمەنییەوه بەشی پێویست بکات، هەروەها داڕینکردنی بارودۆخی گونجاو بۆ پەییوەندی سینکسی لە ڕوانگەی مەن وە. ئەگەر هەموو ئەمانە داڕین بوون، ئەوا چارەسەرکردن دەرئەنجامی نزیک لە تەواو بەدەستەوه دەدات لە چارەسەرکردنی ئەم جۆرە لە لەکارکەوتنی سینکسی لە میدا. سەبارەت بە مەسەلەی بوونی پەییوەندیش لە نیوان بەدیھاتی ئۆرگازم و ناوچەکانی وروژاندن، توێژەران بۆیان دەرکەوتوو، سەبەشی ئەو میتانەیی کە وەک سەمپلی توێژینەوهکان کاریان لەسەر کردوون، لەپێی وروژاندنی میتکەوه بە ئۆرگازم گەیشتوون، ئەگەر ئەمە راست بێ، ئەوا وروژاندن دەبێتە ئامانجیکی چارەسەرکردن لای ئەو ژنانەیی بە دەست ئەم جۆرە لەکارکەوتنەوه دەنالین، چونکە لە کاتی پەییوەندی سینکسیدا، تەنیا وروژاندن لە ناوچەیی زێدا ڕووی داوه.

### شینوازه نوتیه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی

شینوازه نوتیه‌کانی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی، چه‌نده‌ها ته‌کنیک و شینوازی چاره‌سەرکردن له‌خویان ده‌گرن، هه‌موویان ئه‌وانه ده‌گهریته‌وه که ده‌که‌ونه دوا‌ی سالی ۱۹۷۰‌وه، که هه‌مان ئه‌و سالا‌یه ماسته‌رز و جۆنسۆن کتیبه‌به‌ناوبانگه‌که‌یان تیا‌دا چاپ کرد، واته کتیبی (په‌که‌که‌وتنی سینکسی له‌مرو‌فدا)، که ئه‌م کتیبه‌بوو به‌مامۆستا‌یه‌ک بۆ چاره‌سەرکردنی ئه‌و حاله‌تانه و خالی وه‌رچه‌رخانی‌ش بوو له‌بابه‌تی چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسی. کتیبه‌که په‌ره‌نسیبه‌سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌کنیکی نوتی چاره‌سەرکردنی له‌خۆ گرتبوو، که له‌چوارچۆیه‌ی جیبه‌جینکردنی سایکلۆژیدا باس کرابوو، چونکه‌په‌شتی به‌ستبوو به‌شینوازی فیرکردن و راهینانی په‌فتاری و چاره‌سەری ده‌روونی کورتخایه‌ن. گرنکترین خال له‌م ته‌کنیکی چاره‌سەرده‌ئا ئه‌وه‌یه به‌ناسانی له‌بارودۆخی شی‌اودا جیبه‌جین ده‌کری، هه‌روه‌ها جیبه‌جینکردنی پیوستی به‌ماوه‌یه‌کی کورته‌که دوو هه‌فته له‌چاره‌سەرکردنی چه‌ر تینه‌ر نا‌کات، هه‌روه‌ها ده‌رئه‌نجامه‌کانی به‌کارهینانی پۆزه‌تیفن. ته‌واوی ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه‌وا ده‌که‌ن ئه‌م شینوازی چاره‌سەرکردنه‌به‌ده‌روازیه‌کی نوتی دابنری له‌چاره‌سەرکردنی له‌کارکه‌وتنی سینکسیدا، که له‌رووی ناستی پۆزه‌تیفیه‌وه هه‌یج شینوازیکی دی‌که‌ی چاره‌سەرکردن پیتی نا‌کات. ئیدی جۆری چاره‌سەرکه‌هه‌رچۆنی بی، واته چاره‌سەری شیکاریی ده‌روونی، یان په‌فتاری بی، یان له‌پتی به‌کارهینانی ده‌رمانه‌وه بی، یان کۆی ئه‌م شینوازه‌ن بیت پیکه‌وه.

شینوازه نوتیه‌کانی چاره‌سەرکردن زۆرن و هه‌ندیکیان پشت به‌ته‌کنیکه‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن ده‌به‌ستن. لیره‌دا راهیه‌کی کورته‌ی شینوازه‌که‌ی ماسته‌رز و جۆنسۆن و ئه‌و شینوازه‌ی دی‌که ده‌که‌ین که له‌م شینوازه‌وه‌ک لق دروست بوون، که هه‌موویان به‌شینوازه نوتیه‌کانی چاره‌سەرکردنی سینکسی ناسراون.

## ۱- شیوازی (ناوچه‌کانی هستکردن) Sensate Focus

ئەم شیوازه لە چاره‌سەکردن، ماستەرز و جۆنسۆن دایانەیتنا، ئامانج لینی ئەویە هەردوو هاوبەشەکه بەو ناوچه و خالانە لە جەستەیاندا ئاشنا بین که لە پرووی سینکسییەوه دەیانورووژین، هەروەها ئاشنابوون بە چۆنیتی وروژاندن تا هەردووکیان بە وەلامدانەوی سینکسی تەواو بگن. هەردوو هاوبەشەکه بە تۆبە دەست بۆ یەکدی دەبن و گەمەبازی بۆ یەکدی دەکن و ئەو شویتانە دەورووژینن که هەریەکیان چیژی سینکسی لێ دەبین. ئەم شیوازه‌دا وا پتویست دەکات ژن و پیاو هەردووکیان بەشداری چاره‌سەرکردنەکه بکن و هەروەها نابی لە ماوهی دیاریکراوی چاره‌سەرکردندا هیچ پەيوەندییەکی سینکسی راستەقینە ئەنجام بەن.

پروۆسە‌ی چاره‌سەرکردن سێ هەنگاو لەخۆ دەگرێ. لە قوناغی یەکه‌مدا هەردوو لایان دەدرین بۆ هەستکردن بەو وروژاندنە‌ی که هاوبەشەکه‌ی لەپێی گەمەبازییەوه لەگەڵیدا دەکات و بۆیە یە گەمەبازی لە هەر شویتیکی جەستەیدا بکات، جگە لە ئەندامە سینکسییەکانی، هەروەها هەردووکیان هان دەدرین تا زانیاری دەربارە‌ی ئەم هەستکردنە لەگەڵ یەکدا بگۆرێنەوه، واتە بە یەکدی بلین چیژ لە وروژاندنی کام شویتنی جەستە دەبین و چیان زیاتر پێن خۆشە؟ لە قوناغی دووهمدا مەمک و ئەندامە سینکسییە سەرەکییەکان بۆ ناوچه‌کانی وروژاندن زیاد دەکری، واتە بۆیان هەیه‌یە لەو ناوچه‌نەش گەمەبازی لەگەڵ یەکدا بکن، بەلام نابی بە ئۆرگازم بگن. لە قوناغی سێیەمدا، پیاو هەولی خستەناوه‌ی چووک دەدات و هاوکات لە ماوه‌ی ئەم چاره‌سەرکردنەدا، هەردوو هاوبەشەکه لە پرووی دەروونییەوه یارمەتییان دەدری و پشتیوانییان لێ دەکری تا ئەو دلەراوکتییەیان کەم بێتەوه که پێشتر هەستیان پێن کردووه و بەهۆیەوه ئەو هەستە بەسەریاندا زال

بووه، که ناتوان کرداری په یوه نډیبه سینکسیه که تهاو بکن و بگه نئورگازم.

داهینه رانی ئه م رینگه په ناماژهیان به وه داوه که په پیره وکردنی ئه م شینوازه بووه ته مایه ی چاره سرکردنی نزیکه ی ۸۰% ی ئه و حاله تانه ی تووشی له کارکه وتنی سینکسی بوون و ئه م چاره سره یان بؤ به کار هاتوه.

ئه م ریژه یه به ریژه یه کی به رز داده نری به راورد به ریژه ی سرکه وتنی هه موو شینوازه دهر وونی، یان په فتاریه کانی دیکه، یان به کاره یانی دهرمان و هورمون، به تاییه تی له چاره سرکردنی حاله ته کانی په ککه وتنی سینکسی له پیادا، ریژه ی چاکبوونه وه له حاله تی په ککه وتنی لاهه کیدا گه یشتووه ته ۷۴%، له حاله ته کانی په ککه وتنی سره تایه یان سره کیدا گه یشتووه ته ۶۰% که ئه مه ی دوا ییان له و حاله تانه یه که له رابردودا زوربه ی چاره سره رکان شکستیان دهینا له یارمه تیدانی نه خووش بؤ چاکبوونه وه.

له حاله ته کانی دیکه ی له کارکه وتنی سینکسی که به شینوه یه کی تینیکراو وه لامدانه وه ی بؤ شینوازی چاره سرکردنه که ی ماسته رز و جونسون هه بوو، حاله ته کانی له کارکه وتنی گه یشتن بوو به نئورگازم له میندا، له ریی په پیره وکردنی ئه م شینوازه وه ۸۳% ی حاله ته کانی له کارکه وتنی سره کی گه یشتن به نئورگازم چاکبوونه وه، ۷۷% ی ئه و ژنانه ش له دوا ی پشتبه ستن به شینوازی ماسته رز و جونسون، توانییان به نئورگازم بگن که تووشی له کارکه وتنی لاهه کی گه یشتن به نئورگازم بوو بوون.

له گه ل ئه و سووده زوره ی که له شینوازه که ی ماسته رز و جونسوندا کو بووه ته وه، به لام ئه نجامی چاره سرکردن به م شینوازه تا ناستیکي زور به نده به ئاره زوی ژن و پیواوه که وه، بؤ زالوون به سره ئه ستمیه کانی په یوه نډی سینکسی نئوانیان و توانایان بؤ ده سته رداربوون له هه لویسته شه رانگیزیه کانیان، یان

## ۳- شیوازی ماسته‌رز و جونسون- گوشین

### Squeeze Technique

ئەم شیوازه بریتییه له هه‌موارکراوی شیوازه‌که‌ی سیمانز- بوهسته و ده‌ست پهن بکه. لەم شیوازه‌شدا وهک له دوو شیوازه‌که‌ی پیتشودا ئاماژه‌مان پهن دا، په‌په‌وه‌کردنی پیتویستی به هاوبه‌شیکردنی نیوان ژن و پیاوه‌که هه‌یه. لەم شیوازه‌دا ژن ئەندامی نێزینی پیاو ده‌ورووژینی، ئیدی به هه‌ر شیوه و رینگه‌یه‌ک که خۆیان پێیان خۆشه و هه‌لیده‌بژیرن. کاتیک ره‌په‌پوون روو ده‌دات و له‌و کاته‌دا که خه‌ریکه پیاوه‌که هاویشتنی توو ئەنجام ده‌دا، یه‌کسه‌ر هاوبه‌شه‌که‌ی له قه‌راغی ژیر کلاوه‌ی چووک (حشفه) بۆ ماوه‌ی چهند چرکه‌یه‌ک چووک پیاوه‌که‌ی ده‌گوشن، ئەم گوشینه ده‌بیته هۆی وه‌ستانی کرداری هاویشتن. ئەم کاره چهند جارێ دووباره ده‌کریته‌وه، دوا‌جار رینگه به پیاوه‌که ده‌دا که هاویشتن ئەنجام بدات. په‌په‌وه‌کردنی ئەم رینگه‌یه‌ی چاره‌سه‌رکردن ده‌بیته هۆی درێژ‌کردنه‌وه‌ی قوناغی هه‌لسان، که بریتییه له قوناغی دووه‌می قوناغه‌کانی وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی، ده‌کری بۆ ماوه‌ی ۱۵-۲۰ ده‌قیقه له نێردا درێژ بکریته‌وه.



دژه‌کانیان بهرامبر به یه‌کدی له ماوه‌ی چاره‌سەرکردندا، هه‌روه‌ها پشت ده‌به‌ستی به ئاماده‌باشییان بۆ قبولکردنی یه‌کدی، وه‌ک هاوبه‌شیی سیکسی و ئاماده‌ییان بۆ کارکردن پینکه‌وه له پیناوی به‌دییه‌تانی باشت‌ترین په‌یوه‌ندی سیکسیدا. ئه‌گه‌ر ئه‌م مه‌رج و پینویستیانه دابین بوون، ئه‌وا ئه‌سته‌مه‌ پینژه‌ی سهرکه‌وتنی هه‌ریه‌ک له‌و شینوازه‌ی چاره‌سەرکردن و کاریگه‌ریی ئه‌و فاکته‌رانه، دیاری بکرین.

## ۲- شینوازی سیمانز Semans

شینوازی سیمانز یان شینوازی 'بوه‌سته و ده‌ست پین بکه'، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تینینییه‌ بنیاد نراوه که هاویشتنی توو له نیردا به‌ر له کاتی خۆی پوو ده‌دات، ئه‌گه‌ر پیاو هه‌ستی کرد هاویشتن خه‌ریکه پوو ده‌دات، به‌م شینوه‌یه سیمانز پینی وایه چاره‌سه‌ری دروست ئه‌وه‌یه وا له پیاو بکری له‌و هه‌ستانه‌ی به‌ناگا پین، یارمه‌تی بدری بۆ ئه‌وه‌ی هۆشی له لای وروژاندن پین، پین ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ توو به‌هاویژنی. سیمانز ئه‌م شینوازه‌ی خۆی ناو نا 'بوه‌سته و ده‌ست پین بکه' Stop-Start Technique. پیاو به یارمه‌تی هاوبه‌شه‌که‌ی بۆ وروژاندنی ته‌واو هان ده‌دری، کاتی خه‌ریکه هاویشتن پوو ده‌دات، راسته‌وخۆ ژنه‌که‌ی واز له وروژاندنی ده‌هینن و پیاوه‌که که‌من ده‌حه‌ویته‌وه، پاشان سه‌رله‌نوێ ده‌ست پین ده‌که‌نه‌وه، سیمانز ناماژه‌ی به‌وه داوه، په‌یپه‌وه‌کردنی ئه‌م شینوازه له چاره‌سه‌کردنی حاله‌ته‌کانی زوو‌هاویشتندا له ماوه‌ی مانگی‌کدا سهرکه‌وتنی به‌ده‌ست هینتاوه.



## **بەشى بىستودوو**

# **سىكس و ژيانى دەروونى و ئەقلى**

- پىشەكى
- كارىگەرى پىشيوپپە دەروونى و دەمارى و ئەقلىپپەكان
- بۇ سەر سىكس
- كارىگەرى پىشيوپپە سىكسىپپەكان
- بۇ سەر ژيانى دەروونى و ئەقلى



## سیکس و ژیاڻی دەرروونی و ئەمقلى

چەندەها را و گریمانەى جیاچیا هەن دەربارەى بابەتى پەيوەندىي نىوان ژياڻى سىكسى و ژياڻى دەرروونی و ئەقلىمان و کاریگەرى هەريەكەيان بۆ سەر ئەوى دىكەيان. ئەو توێژەرەى بەدواداچوون بۆ ئەم بابەتە بگات، بۆى ئاشكرا دەبى كە چۆرىك لە پەرگىرى و جياوازی لە نىوان رايەكاندا هەيه كە هەندى جار دەگاتە ئاستى دژبەيهكى، بۆ نموونە هەندى كەس بە چاوىك تەماشای ژياڻى سىكسى دەكات، وەك ئەوى تەنيا غەريزەيهكى ئازەلى بى و هىچ بايهخىكى لە ژياڻى مەرفايەتیماندا نەبى، هەندىك بە پىنچەوانەوه بايهخىكى هیندە زۆر بە ژياڻى سىكسى دەدەن تا ئەو ئاستى پىيان وایە نەستەمە تاك بى هاوبەشيكردنى كەشەيهكى هاوشیوهى ژياڻى سىكسى، بتوانى بە كەشەيهكى دەرروونى دروست بگات. لە نىوان ئەم دوو ئاراستە دوور لە يەكەدا، رابوچوونى دىكە هەن كە پشتیان بە تىببى و ئەزموون و پرودای راستەقینە و واقىعی بەستووه، هەموویان پشتیوانى لەو دەرئەنجامە دەكەن كە پەيوەستىيەكى بەتین هەيه لە نىوان ژياڻى سىكسى و ژياڻى دەرروونی و ئەقلىدا، ئىدى لە هەردوو حالەتى ساغلامى و حالەتەكانى نەخۆشیدا وەك يەك. لەبەر ئەوه ژياڻى سىكسى لەگەل ژياڻى دەرروونی و ئەقلىماندا کاریگەرىيەكى ئالوگۆرکراویان بۆ سەر يەكدى هەيه، هەرچەندە سەبارەت بە لىكدانەوى سروشتىي ئەم پەيوەندىيە و چۆنىتىي پرودانى کاریگەرىي و قەبارەى کاریگەرىي ئەم پەيوەندىيە بۆ سەر هەر يەكێك لەو دوو ژيانە، جياوازی و ناکۆكى هەيه. لەوانەيه لێزەدا شتىكى بەسوود بى، بەشىك لەو رابوچوونانەى دەربارەى ئەم

په یوه نډیبه هڅه، بڅینه پرو، که له شارستانیبه ته ډیرینه کانه وه دهست پې دهکن تا دهکاته هم سرده مهی نیستا، نه مهش ناماژه به بؤ بایه څی بېرده وامی مروف بهم په یوه نډیبه و جهختکرده وه له گرنگی له ژیانی مروفا.

\*\*\*

له وانه په گالینوس، نوژداری به ناوبانگی پرمانی له سدهی دووه می دوی زاین، په که مین پزیشک بووین که باسی له په یوه نډی نیوان سینکس و د پروون کردوه، بؤ نمونه تیپینی په نگوارده وهی توی پیاو و دواکه وتنی سووری مانگانه می کردوه، که هر دووکیان یارمه تیدرن له خولقاندنی دڅیکی ناهاوسنگ له ژیانی نیر و می-دا و دهرکه وتنی دلپراوکی له هر دووکیاندا، هروها تیپینی بوونی په یوه نډی کردوه له نیوان سره له دانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی نه جامدانی په یوه نډی سینکسی. نهو تیپینیبه له سرده می نه بیقراتدا زال بوو که وشکبوونه وهی مندالان به هوی ریگری له پرودانی سینکس، پال به مندالانه وه دهنی بؤ گواسته وه بو شوینیکی دیکه له له شدا و به حساب مندالانی نهو ژنه به شوین ته پایی و شیدا دهگه پری.

نه مهش ده بیته هوی دهرکه وتنی نیشانه کانی نه خوشی هستیری که ته نیا له میدا پرو دهادت. دواچار گالینوس دهرکی به سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوه نډی سینکسی دهکات، یان ماسته ربه یشن دهکات. له شارستانیبه ته ډیرینه کانی دیکه دا، وهک شارستانیبه تی هندی و چینی، توی نیر به ماده په کی گرانبه ها و زیندوو دانراوه، که نهک ته نیا په یوه نډی به هیز و چالاکی جهسته یی وه هیه، به لکو په یوه نډی به هیز و چالاکی نه قلبیسه وه هیه، له بهر نه وه وا پیویستی کردوه که خسار نه کړی و به خورایی به هدهر نه دری. پزیشکی عره بی

'رازی' یه کیک بوو لهو که سانهی که رایه کی توند و  
 یه کلاییکه ره وهی هه بوو سه بارهت به پیوستی به فیژونه دانی توو،  
 ههروهها پنی وا بوو پیویسته زیاده روی له نه جامدانی سینکسا  
 نه کړی تا نهو تووه به فیژونه چی که کاریگری بو سهر زینده گی  
 و ژیانی دهر وونی نه قلی مروّف هه یه. له کتینه که یدا به ناوی  
 'پزیشکی رومانی' سه بارهت به کاریگری چیژ له کاتی  
 جووتبووندا، ده لی: '...چاو کز دهکات، جهسته ماندوو دهکات، خیرا  
 پیری دهکات و دارمانی جهسته و لاوازبوونی خیرا دهکات و زیان  
 به دهماخ و دهماره کان دهگه یه نن و هیز و توانا له ناوده بات...  
 له بهر نه وه که سی ژیر پیویسته خوی لی دووربخاته وه و پیکه  
 نه دات پروو بدات، تا زیانی پی نه که وئ'. ههروهها سه بارهت به  
 چیژیش ده لی: چیژی سینکی له پیشه وهی نهو چیژانه وه یه که  
 ده توانری وه لا بنری، چونکه چیژیکی ناچاری نییه بو مانه وهی  
 مروّف له ژياندا، وهک خواردن و خواردنه وه نییه، وازهیتان لی  
 هیچ نازاریکی دیار و ههستینکراو چی ناهیلی، وهک نازاری  
 برسیتی و تینویتی. به پنی رازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بو  
 نه وهی مروّف سینکس نه کات، واته وا پیویستی کرد هه ر بیکات،  
 نهوا ده بن له که مترین پله دا بکری: '...نه گهر هه ر ده بوو سینکس  
 بکری، نهوا به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سه ره کونه ی  
 خومان بکه ین'. له کتینی چیژدا، رازی ده لی: '...هه رچی جهسته یه،  
 چه نده بهر چیژه ههستینکراوانه ماندوو بکری، نه وه نده چیژه  
 به هیمییه کانیشی زیاد ده بن و له سروشت و مه رجه کانی  
 مروّفبوونی دور ده خه نه وه. به م شیویه رازی پنی وایه سینکس  
 و چیژه کانی سینکس، واته زالبوونی غه ریزه ی نازله لی به سه ر لایه نه  
 مروّیه کان له ژیانی مروّفدا. له م سه رده مه دا زو ریک لهو  
 راوبوچوونانه هه ن که جهخت له سه ر بایهخی لایه نه سینکسییه کان  
 و کاریگرییان بو سه ر که سیتی و رهفتاری سروشتی و

په یوه نډیبه هڅه، بخښنه ږوو، که له شارستانیه ته ډیرینه کانه وه دهست یې دهکن تا دهگاته هم سرده موی نیستا، نه مه ش ناماژه یه بؤ بایه خی بېرده وامی مړوف بهم په یوه نډیبه و جهختکرده وه له گرنکی له ژیانی مړوفا.

\*\*\*

له وانه یه گالینوس، نژداری به ناوبانگی ږومانی له سده ی دووه می دوی زاین، یه که مین پزیشک بووین که باسی له په یوه نډی نیوان سینکس و دهر وون کردوه، بؤ نمونه تیپینی په نگخواردنه وهی توی پیاو و دواکه وتنی سووړی مانگانه ی منی کردوه، که هردووکیان یارمه تیدهرن له خولقاندنی دؤخیکی ناهاوسنگ له ژیانی نیز و می-دا و دهرکه وتنی دلپراوکی له هردووکیاندا، هره وها تیپینی بوونی په یوه نډی کردوه له نیوان سره هلدانی نیشانه کانی نه خوشی هستیری و نه توانینی نه جامدانی په یوه نډی سینکسی، نه و تیپینی له سرده می نه بیقراتدا زال بوو که وشکبوونه وهی مندالان به هوی ږیگری له ږوودانی سینکس، پال به مندالانه وه دهنی بؤ گواسته وه بؤ شوینیکی دیکه له له شدا و به حیساب مندالانی نه و ژنه به شوین ته ږایی و شیدا دهگه ږی.

نه مه ش ده بپته هوی دهرکه وتنی نیشانه کانی نه خوشی هستیری که ته نیا له میدا ږوو دهادت. دواچار گالینوس دهرکی به سوودی چاره سه کردن کرد کاتی نه خوش په یوه نډی سینکسی دهکات، یان ماسته ربه یشن دهکات. له شارستانیه ته ډیرینه کانی دیکه دا، وهک شارستانیه تی هندی و چینی، توی نیز به مادده یه کی گرانبه ها و زیندوو دانراوه، که نهک ته نیا په یوه نډی به هیز و چالاکی جهسته یه وه هیه، به لکو په یوه نډی به هیز و چالاکی نه قلبیسه وه هیه، له بهر نه وه وا پنیوستی کردوه که خسار نه کړی و به خورایی به هدهر نه درئ. پزیشکی عره یی



'پازی' په کیک بوو له و کسانه ی که رایه کی توند و  
 په کلایکه روه ی هه بوو سه بارهت به پیویستی به فیرونه دانی توو،  
 هه روه ها پنی وا بوو پیویسته زیاده روپی له نه جامدانی سینکسدا  
 نه کړی تا نه و تووه به فیرو نه چی که کاریگه رپی بو سهر زینده گی  
 و ژیانی دهر و نیی نه قلی مرؤف هه یه. له کتبه که یدا به ناوی  
 'پزیسکی رومانی' سه بارهت به کاریگه رپی چیژ له کاتی  
 جووتبوندا، ده لی: '...چاو کز ده کات، جهسته ماندوو ده کات، خیرا  
 پیری ده کات و دارمانی جهسته و لاواز بوونی خیرا ده کات و زیان  
 به دهماخ و دهماره کان ده که یه نی و هیز و توانا له ناوده بات...  
 له بهر نه وه که سی ژیر پیویسته خوی لی دوور بخاته وه و ریگه  
 نه دات پروو بدات، تا زیانی پی نه که وئ. هه روه ها سه بارهت به  
 چیژیش ده لی: چیژی سینکسی له پیشه وه ی نه و چیژانه وه یه که  
 ده توانری وه لا بنری، چونکه چیژیکی ناچاری نییه بو مانه وه ی  
 مرؤف له ژیاندا، وه ک خواردن و خواردنه وه نییه، و اهیتان لی  
 هیچ نازاریکی دیار و هه ستنیکراو جی ناهیلی، وه ک نازاری  
 برسیتی و تینویتی. به پنی پازی، نه گهر هیچ چاریک نه بوو بو  
 نه وه ی مرؤف سینکس نه کات، واته وا پیویستی کرد هه ر بیکات،  
 نه وا ده بن له که مترین پله دا بکری: '...نه گهر هه ر ده بوو سینکس  
 بکری، نه وا به که مترین بر بکری تا که مترین لومه و سهره کونه ی  
 خومان بکین. له کتیبی چیژدا، پازی ده لی: '...هه رچی جهسته یه،  
 چهنده بهر چیژه هه ستنیکراوانه ماندوو بکری، نه وه ننده چیژه  
 به هیمیه کانیشی زیاد ده بن و له سروشت و مهرجه کانی  
 مرؤف بوونی دوور ده خه نه وه. به م شیوه یه پازی پیی وایه سینکس  
 و چیژه کانی سینکس، واته زال بوونی غه ریزه ی نازله لی به سهر لایه نه  
 مرؤیه کان له ژیانی مرؤفا. له م سهرده مه دا زوریک له و  
 راوبوچوونانه هه ن که جهخت له سهر بایه خی لایه نه سینکسیه کان  
 و کاریگه رپیان بو سهر که سیتی و رهفتاری سروشتی و

ناسروشتی و ژبانی دەررونی و ساغله میی ئه قلی مرؤف ده کەن، ئه و زانیارییه نهش زۆرن که ئاماژه به وه دهن ژبانی سینکسی تووشی پشیتی ده بی له ئه نجامی پرودانی پشیتی له ژبانی دەررونی و ئه قلیدا، ههروه ها چالاکی سینکسییه ده شی بیته هۆکار له بهرده می چاکبوونه وهی ئه م نه خۆشیانه، یان مانه وه یاندا. به لگی دیکه هه ن ئاماژه به وه ده کەن، پشیتی له ژبانی سینکسی و له کارکه وتنی سینکسی، ئیدی هه ر جۆره له کارکه وتنیک بی، له وانه یه بیته هۆی پرودانی پشیتی دەررونی و سۆزداری، یان ره فتاری له هه ندی خه لکدا.

له م سه رده مه دا ژماره یه کی که م له زانا و توێژه ران هه ن هینده ی فرۆید ئه و بایه خه ره هایه به سینکس بده ن و بایه خ به کاریگه ری سینکس بده ن بۆ سه ر بو نیادی دەررونی مرؤف، ئه وانه ش که له م سه رده مه دا به روائان به قوتابخانه ی دەررونشیکارییه به هه موو که موکوپییه کانییه وه، ژماره یان هه ر که مه. قوتابخانه ی دەررونشیکاری به روائی به وه هیه مملانی دەررونییه کان دهرئه نجامی ئه و ئاره زوه سینکسیانه ن که له کاتی خۆیاندا تیره کران، بۆیه کاریان کردوه ته سه ر گه شه ی دەررونی سینکسی خاوه نه که یان، ههروه ها ئه م کاریگه رییه ده شی بیته هۆی وازه تان له سینکس و له کارکه وتنی سینکسی، یان لادانی سینکسی و ئه گه ری پرودانی نه خۆشیی دەررونی، ههروه ها له م سه رده مه دا به روائی بایه پنیسته تاک کوئترۆلی پالنه ره سینکسییه کانی بکات له قوناغی هه رزه کاریدا، ئه گه ر وا نه کات، ئه و له ده ستدانی ئه م کوئترۆله کار ده کاته سه ر ساغله میی ئه قلی ئه و که سه. یه کی که له و رایانه ی که له گه ل رای بایه خی سینکس له ژبانی دەررونیماندا دژ ده وه ستیت، رایه که ی ماسرمان Masserman- (1965) و رای هنت Hunt- (1965)، له کاتیکدا ماسرمان پنی وایه پیدایه ستیه فسیۆلۆژییه کان هانی ره فتاری سینکسی دهن،

به لام هیچ بایه خیکیش به ناره زوی سینکسی نادات، چونکه پنی وایه ئەم ناره زووہ کتوپر و خولی و سەرپینی و تاک دەتوانی دەستبەرداری ببی. هەرچی ئەنتە پنی وایه رەفتاری سینکسی لە پنی پێداویستییه فسیۆلۆژییه کانه وه هان نادری و هیچ په یوه ندییەک له نیوان سۆز و ژبانی سینکسیماندا نییه. له کاتی کدا ئەم رایانه له یەکدی جیاوازن و دژ به یەک دەوهستن، کومه لیک ناماژه و بەلگه هەن که پشتیوانی له هەندیکیان دەکن و له دژی هەندیکی دیکه یان دەوهستنه وه، بۆ نمونه بەلگه ی زۆر هەن لەسەر ئەوهی هەندێ کەس هەن ژبانی سینکسییان سروشتییه، به لام بە دەست نهخۆشیی دەروونی و ئەقلییه وه دەنالین، هاوکات بەلگه ی پێچهوانه هەن، ئەوه ناشکرا دەکن پێژهی تووشبووان به نهخۆشیی دەروونی، یان پشتیویی سۆزداری، یان ئەقڵی له پێژهی ناسایی له و کساندا زیاتره که بە دەست پشتیویی سینکسییه کانه وه دەنالین.

له و رایانه ی که جهخت لەسەر بوونی په یوه ندی دەکن له نیوان سینکس و لایه نه دەروونی و دەماری و ئەقلییه کان له ژبانی تاکدا، به تایبەتی له حاله ته کانی به هە دەردان و زۆر سەر فکردنی وزه ی سینکسی، وهک رای هرمان بویرهافی Boerhaave (1668-1738)، پنی وایه سەر فکردنی سەر شیتانه ی تۆو، ده بیته هۆی پرودانی لاوازی و بیهیزی و سستبوونی جووله و پرودانی تۆره ی دەماری و پووکانه وه ی جهستی و لاوازی بوونی هەستکردن و نازاری پەرده کانی ده ماخ. هەرچی فردریک هوفمان - (1760-1742) پنی وایه ته سلیمبوون به خووی ماسته ربه یشن ده بیته هۆی لاوازی بوونی یاده وه ری، چونکه کوئه ندامی ده مار به و هۆیه وه شه که ت ده بن، ههروه ها چون براون (1753-1788) پنی وایه پیکه وه نووسانی جهستی نالوگوپرکراو له نیوان نیز و میدا، وهک پرودانی

ماچکردن، هیزیکى پالنه ر به دهماره كان ده به خشى، هرچى جووتبونه هرچهنده حهوانه وه يه كى كاتى دروست دهكات، به لام دهشى وزه يه كى ياخيپوش ببه خشى، نه گهر زياده پويى له نه جامدانيدا كرا، دهشى بيته هوى نارعه تى بؤ مروف. تيسوت Tissot (1722-1776) پنى وايه زياد سينسكردن و سهرفكردى وزه سىكىس ده بيته هوى پووكانه وهى فيكر و پرودانى حاله تيك له شيتبون، ههروه ها ده بيته هوى لاوازبونى تاك بؤ پيتاندن و پرودانى په ككه وتنى سىكىس و زووهاويشتن و جوهره كانى ديكه ي له كاركه وتنى سىكىس.

له سه دهى نوزدهدا به تايبه تى، بايه خه كان پروهو تويزينه وه له ژيانى سىكىسيدا له ههردوو بوارى بايولوزى و دهروونى ناراسته ي گرت. مول Moll و فليس Fliess و كرافت نينج Kraft- Ebing و هافلوك ناليس و دواچار فرؤيد، له گرنگترين نهو زانا و تويزه رانه بوون كه بايه خيان به ليكولينه وه له م لايه نه ي ژيان دا. فرؤيد توانيى ناراسته و راي جياجياى هاوچه ركه كانى خوى پيكه وه كو بكاته وه و ژيانى سىكىس و ژيانى دهروونى پيكه وه په يوه ست بكات. نه م په يوه ستكرده له نيوان سىكىس و دهرووندا به دوو ريگه به رپوه چوو، يه كه ميان په يوه ستكردى سىكىس و دهروون له گه شه ي كه سىتيدا، هه ر له قوناغى مندالييه وه تا قوناغى هه رزه كارى و بؤ نه م په يوه ستكرده زاراوه ي گه شه ي سىكىسى دهروونى Psycho sexual Development به كار هات. هرچى ناراسته ي دووه مه، يان ريگه ي دووه مه له وهولانه ي فرؤيدا ناشكرا ده بى كه ويستى پاسولوزى سىكىس له ليكدانه وه ي پاسولوزى دهرووندا بقوزيته وه (واته سايكوپاسولوزى). له گه ل نه م په يوه ستكرده دا، تيوره جياجياكانى فرؤيد هاتنه ناراه، وهك تيوره كانى ده رياره ي سىكىس له قوناغى منداليدا و قوناغه كانى گه شه ي دهروونى سىكىس و گرىى ئو ديپ

و مملانتي دەرروونی و چهپاندن و کاریگه‌رییه دەررونییه‌کانی به‌هۆی ئەم حاله‌تانه‌وه ڕوو ده‌دهن.

به‌رچه‌چاوكردنی فره‌یی ئەو فاكته‌رانه‌ی كاردەكەنه سەر ژبانی دەرروونی و ژبانی سینگسی تاك، ئەسته‌مه بناغە‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه دیاری بكری كه ئەم دوانه پینگه‌وه ده‌به‌ستی. هه‌موو ئەوه‌ی ده‌كری سه‌بارت به‌م په‌یوه‌ندییه ئاشكرا بكری، بریتییه له‌ تیبینیكردنی ده‌رئه‌نجامه‌كانی کاریگه‌ری هه‌ریه‌كه‌یان بۆ سەر ئەوی دیکه. له‌ كاتی تیبینیكردنی ئەم ئەنجامانه‌شدا پێویسته له‌وه به‌ئاگابین كه ئەم ئەنجامانه‌ ته‌نیا کاریگه‌ری كۆمه‌لیك فاكته‌ری سه‌ره‌كین كه‌ ب‌رپار له‌سه‌ر ڕوودانی پشێوی ده‌دهن له‌ هه‌ریه‌ك له‌ بواری دەرروونی و سینگسیدا، نه‌ك ته‌نیا کاریگه‌ری یه‌كێكان بۆ سەر ئەوی دیکه‌یان.

### **کاریگه‌ری پشێوییه دەرروونی و ده‌ماری و**

#### **ئه‌قلیه‌كان بۆ سەر سینگس**

پشێوییه سینگسییه‌كان به‌گشتی وه‌ك له‌كاركه‌وتن، یان لادان، زیاتر له‌و كه‌سانه‌دا ڕوو ده‌دهن كه‌ پشێوی دەرروونی و ده‌ماری و ئەقلیبان هه‌یه، به‌راورد له‌گه‌ل ئەو كه‌سانه‌ی كه‌ سروشتین و ئەم كیشه دەرروونی و ئەقلیبانه‌یان نییه، به‌لام ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی كه‌ هه‌میشه چاوه‌ڕێی پشێوی سینگسی له‌ هه‌موو حاله‌تیکی نه‌خۆشیی دەرروونی بكری، ئەمه‌ش به‌لگه‌یه بۆ ئەوه‌ی كه‌ پشێوی و نه‌خۆشییه دەرروونی و ئەقلیه‌كان به‌ ته‌نیا ناتوانن ب‌رپار له‌سه‌ر به‌رئه‌نجامی كارایی سینگسی بده‌ن. له‌و تیبینییه كلینیکیانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەم بابته‌ له‌ به‌رده‌ستدان، ئەمانه‌ن:

۱- نه‌خۆشییه ئەقلیه ئەندامیه‌كان، وه‌ك حاله‌تی خه‌له‌فانی پیری و ره‌قبوونی خوینبه‌ره‌كان و خه‌مۆکی ئەندامی، به‌ شیوه‌یه‌کی زیاتر په‌یوه‌ستن به‌ لاوازی سینگسی و لاوازی

هاندەری سینگسی، وەك لەو هی پەيوەست بێ بە لادانە  
سینگسییەكانەو.

۲- پەككەوتنی سینگسی، یان لاوازی سینگسی لە حالەتەكانی  
پەركەمی دەروونی جوولەیی (سایكۆموتور) تییینی كراوە،  
هەروەها لادانە سینگسییەكان بە شیوەیەكی زیاتر لەگەڵ ئەو  
نەخۆشییە ئەندامییانەدا هاوكاتن كە لە ناوچەی لاجانگە دەماخ  
پرۆ دەدەن.

۳- بەركەوتنی توندی كەلەسەر كار دەكاتە سەر حالەتی  
سینگسی، بەتایبەتی ئەگەر بەركەوتنەكە لە ناوچەی بەشی  
پێشەوێ سەر بوو، بەركەوتنی دەماخ لە بەشی پێشەوێدا دەبێتە  
هۆی زیادبوونی پالئەری سینگسی، هەروەها حالەتەكانی  
توندوتیژی زیاد دەكات لە كاتی پەيوەندی سینگسیدا، هەروەها  
دەشی نەخۆش تووشی حالەتێك لە حالەتەكانی پەككەوتنی  
سینگسی بێن، وەك بەشێك لە دەرنەنجامە دەروونی و  
سینگسییەكانی بەركەوتنی بەشی پێشەوێ دەماخ. ئەو هی لە كاتی  
بەركەوتنی توندی سەردا تییینی دەكڕێ، لەدوای ئەنجامدانی  
نەشتەرگەری، لە بەشی پێشەوێ دەماخیشدا تییینی دەكڕێ.  
توندوتیژی و پێداگری پالئەری سینگسی و لەدەستداتی توانای  
كۆنترۆلكردن تییینی دەكڕێ، هەروەها نەخۆش هەست بە ههه  
گوناه، یان پەشیمانی، یان شەرم ناكات بەهۆی ئەو توندوتیژییە  
كە لە كاتی سینگسیدا دەینوێن.

۴- لە پشیتوییە سۆزدارییەكاندا (مەزاجییەكان) ئەم  
كاریگەرییانە بەهێزی سەروشتی مەزاجیی ئەو كەسە دروست دەبێ.  
بۆ نموونە لە حالەتی خەمۆكی خۆییدا ئارەزووی سینگسی كەم  
دەكات، یان بە تەواوی نامێن. لەوانەیە گەرانەو هی ئەم ئارەزوو  
بۆ نەخۆش یەكەمین ئامازە بێت بۆ چاكبوونەو هی نەخۆشییەكە  
و پرزگاربوونی لەدەست خەمۆكی، لە مانپای خەمۆكیدا ریزە

روودانی په ککه وختی سیکسی و لاواز بوونی سیکسی به رزه. هندیک له م حاله تانه به هوی ماندووبون و هیلاکبوونی جهسته ییوه رووده دن، که نه خوش به هوی شو جووله زور و به رده و امه یوه تووشی ده بی، به لام له مانای سووکدا (هایبومانیا) نه خوش بایه خیکی زیاتر به لایه نه کانی سیکس ده دات و پیداکری له سریان ده کات، به لام مه رج نییه نه مه هاوکات بیت له گهل زیادبوونی چالاکی سیکسیدا. له خه موی نه قلیدا گونجاندنی سیکسی نه خوش له ناستی سروشتی که متره.

۵- له نه خوشی شیزوفرنیادا، چند نه که ریک ده رباره ی پشوییه سیکسیه کان سه ره لده دن، به شیوه یه کی گشتی په یوه ندی سیکسی له و که سانه دا که تووشی شیزوفرنیا بوون، په یوه ندیه که وا دهره که وی له هه موو پیودانگیکی هاوبه شیتی و هاوبه شی سیکسی به در بی، به لام نه خوش له وانه یه توندوتیزی سادی، یان لادانی سیکسی پراکتیزه بکات.

هندی له لیکولینه وه کان نامه به زیادبوونی چالاکی سیکسی ده دن له قوناغه سه ره تاییه کانی نه خوشیه که دا، هزکاری نه مه ش به و شیوه یه لیک ده دریتوه که فاکتوره کانی ریگری لای نه خوش نامه هیان نییه، هه روه ها تیبینی روخساره کانی کارایی سیکسی خوی کراوه، وهک ماسته ره بیشن له نه خوشی شیزوفرنیادا. لیکدانه وهی نه م حاله تش به و شیوه یه ده کری که نه مه روخساریکه له روخساره کانی که رانه وهی نه خوش بق قوناغیک له قوناغه کانی که شهی ده روونی جهسته یی له سه رده می مندالیدا. لیکولینه وه کان نامه به وه ده دن، لاوازی سیکسی له هه موو حاله ته کانی دیکه زیاتر روو ده دات له نه خوشی شیزوفرنیادا.

۶- حاله ته کانی دواکه وختی نه قلی به زوری هاوکیتشه یه کی پیچه وانه ده خاته روو له نیوان که شهی جهسته یی و سیکسی له گهل پله ی دواکه وخته که دا. به گشتی که سی تووشبوو به حاله ته

تونده کانی دواکه وتنی ئه قلی، له گه ل توخمه که ی دیکه دا سینکس ناکات. په فتاری سینکسی له م نه خوشانه دا به زوری ماسته به یشنی خویی، یان ئالوگۆرکراوه. له و حاله تانه دا که دواکه وتنه که که متره، یان سووکه، نه خوش په یوه ندیی سینکسی سروشتی پراکتیزه دهکات، به لام په فتاره سینکسییه کانی به شیوه یه کی گشتی وهک پوخساره کانی په فتاری سینکسی وایه له مندالدا، بۆ نمونه نواندنی په فتاری هومۆسینکسوالیتی.

ههروهها له م نه خوشانه دا مه یلی سینکسی هه یه بۆ سینکسکردن له گه ل ئاژه لدا، به تایبه تی ئاژه له مالییه کان له ناوچه گوندنشینه کاندا، ههروهها حاله ته کانی خۆنمایشکردن له نینو ئه م نه خوشانه دا زۆره.

۷- جۆریک له په یوه سستی له نینوان هه ندی جۆری که سیتی و په فتاری سینکسی تایبه تیدا هه یه، بۆ نمونه که سیتی جۆری هستیری و که سیتی سایکۆباسی و ناهاوسه نگ له پووی سۆزداریه وه. خاوه ن که سیتی هستیری مملانتیه که دهخاته پرو له نینوان پالنه ره سینکسییه کانی و په فتاری سینکسیدا، ئه م مملانتیه ته نیا له وه دا په نگ ده داته وه که پینگه یشتی سینکسییان له گه ل ته مه نیاندا ناگونجی، به لکو له جۆر و پله ی وه لامدانه وه ی فسیؤلۆژییان بۆ وروژینه ره سینکسی و ناسینکسییه کان په نگ ده داته وه، ئه و که سانه ش که که سیتی سایکۆباسیان هه یه، چالاکی سینکسییان زیاد دهکات و بایه خی زیاتر به مه سه له سینکسییه کان ده دن. ئه م حاله تانه له میدا زیاتر ده رده که ون، وهک له نیردا.

ههروهها له که سیتی سایکۆباسی دژه کۆمه لگه دا زیاتر ده رده که وی، ریزه یه کی زۆریش له و نه خوشانه هه ن که خاوه نی که سیتی سایکۆباسین و تاوانی سینکسییان کردووه، یان پووه و لادانی سینکسی ئاراسته یان گرتووه و به زۆریش لادانه



سینکسیه کانیان هاوکات بووه له گهل دهرکه وتنی ههنئ لادانی  
رهفتاریی دیکه دا.

هرچی ئو که سانه به که خاوهنی که سیتییه کن له پرووی  
سۆزداریه وه ناهاوسه نکن، به تاییه تی له میدا به دهست کیشه کانی  
ژیانی سینکسیه وه ده نالینن سه رباری پیداکری له سه ر سینکس له  
قوناغیکی زوی ته مه ندا.

۸- له حاله ته کانی دله پراوکیی دهر وونیدا، تویره ره کان بۆیان  
دهرکه وتووه، حاله تی دله پراوکیی به زوری به بریک له په ککه وتنی  
سینکسیه وه په یوه سه ته. چهنده په یوه هندیه سینکسیه کان  
گرموگوپی له دهست بدن، ئوه هنده ئه گه ری دهرکه وتنی  
دله پراوکیی زیاتر ده بی، ههروه ها بۆیان دهرکه وتووه، دله پراوکیی و  
ترس و شه رانگیزی هه موویان ده بنه هوی پرودانی پشتیوی  
سینکسی له زور به ی حاله ته کاندا.

ئهم تینینیا نه سه باره ت به بوونی په یوه سه تی له نیوان  
پشتیویه کانی که سیتی و پشتیویه دهر وونی و ئه قلییه کان له گهل  
ژیانی سینکسیدا، له به رامبه ردا کۆمه لیک لیکۆلینه وه ی کلینیکی و  
به راوردکاری هه ن که ئوه ئاشکرا ده کن، هه یج جیاوازییه کی  
گرنگ نییه له نیوان ژیا نی سینکسی که سیتی دهر وون ته ندروست،  
له گهل که سیتی پشتیو له پرووی که سیتی و دهر وونی و ئه قلییه وه.

له وانیه کاریکی ئه سه تم بی گونجان و سازان له نیو ئهم دوو  
هه لویتسه دا بدۆزیه ته وه، به لام زور به ی پشتکینه دهر وونیه کانی  
له سه ر ئو که سانه جیه جی کراون که به دهست رهفتاری  
سینکسی پشتیوه وه ده نالینن، ئاماژه به وه ده دن که روخساریک له  
روخساره کانی پشتیوی دهر وونی، یان به لایه نی که مه وه ئه سه تمی  
سۆزدار ی به دی ده کری له و که سانه دا که به دهست کیشه کانی  
سینکسه وه ده نالینن.

## کارگه‌ری پشپویه سیکسیه‌کان

### بۆ سه‌ر ژيانی ده‌روونی و نه‌قلى

له‌وانه‌یه کارىكى نه‌سته‌م بى نه‌وه ديارى بکرى ئايا کاميان له‌پيش کاميانه‌وه ده‌ستى به‌ پشپوى کردى: سىکس يان ده‌روون؟! له‌وانه‌یه نه‌وه‌ى وه‌ک ده‌رئه‌نجام ده‌رده‌که‌وى خۆى هۆکار بى، له‌وانه‌شه به‌ پيچه‌وانه‌وه بى، هه‌روه‌ها پيسته په‌چارى نه‌وه بکه‌ين، ده‌رکه‌وتنى يان سه‌ره‌لدانى هه‌ر پشپويه‌ک له‌ بواری سىکسى، يان ده‌روونيدا، مه‌رچ نيه‌ هه‌موو کاتىک په‌کىکيان هۆکار بى بۆ نه‌وى دیکه‌يان. ده‌شى هه‌ردووکیان پيکه‌وه ده‌رئه‌نجامى په‌ک فاکته‌ر بى. له‌به‌ر ئه‌م هۆکاره‌يه زۆربه‌ى کات نه‌سته‌مه‌ بتوانين کارگه‌رى ژيانى سىکسىمان بۆ سه‌ر ژيانى نه‌قلى ديارى بکه‌ين. گرنکترين کارگه‌رىيه ده‌روونيه‌کانى به‌هۆى چه‌پاندنى وزه‌ى سىکسىيه‌وه پوو ده‌دن نه‌وه‌يه، که فرۆيد گريمانه‌ى کردووه و پيى وايه چه‌پاندنى وزه‌ى سىکسى ده‌بيته هۆى سه‌ره‌لدانى حاله‌تى ده‌راوکى و نه‌و پشپويانه‌ى دیکه که له‌ ژيانى ده‌روونی و جه‌سته‌ى تاکدا ده‌رده‌که‌ون.

هه‌ر به‌پيى ئه‌م گريمانه‌يه‌ى فرۆيد، په‌نگخواردنه‌وه‌ى وزه‌ى سىکسى به‌هۆى رينگرتن له‌ په‌يوه‌ندى سىکسى، يان ملاملان، يان نه‌سته‌مى وروژاندن، يان شکسته‌پتان له‌ وروژاندندا، يان جووتبوونى په‌چرپه‌ر، يان رينه‌دان به‌ جووتبوون و چه‌نده‌ها حاله‌تى دیکه، که ده‌بنه رينگر له‌ به‌رده‌م ده‌رچوونى وزه‌ى سىکسى و به‌تالپوونه‌وه‌ى سىکسىدا، ئه‌مانه له‌وانه‌يه بینه هۆى پوودانى پشپويى ده‌روونی له‌ شپوه‌ى هه‌له‌چوون و ده‌راوکى و خه‌وزران و هستيريا و لاوازبوونى ده‌مارى و گرتنه‌به‌رى ئاراسته‌ى

سایکوباسی دژ به کۆمه‌لگه. ئەگەر پەنگخواردنەوهی وزەهی سینکسی بە ھەر ھۆیەکەوہ بێ، کاریگەریی بۆ سەر ژایانی سینکسی ھەبێ، ئەوا زیادەپڕۆییکردنیش لە سەرفکردنی وزەهی سینکسیدا کاریگەریی دیکەیی دەبێ، بۆ نموونە لەوانەییە بێیتە ھۆی شەکەتبوونی جەستەیی و دەمازی و بەمەش تاک لەم دوو پووہوہ توانستی کەم دەبێتەوہ.

ھەرچی لادانی سینکسییە، دەشن پشێوییە دەروونییەکان، ئەگەر خۆیان لە بناغەدا ھەبوون، ئالۆزتر بکەن، چونکە لادانی سینکسی دەشن بێیتە ھۆی گۆشەگیریی تاک و دوورکەوتنەوہی لە کۆمەلگە و زیادبوونی دلەراوکی بەرامبەر بە ئاشکرابوونی لادانەکی، ئەمەش پالی پێوہ دەنی بۆ تووشبوون بە ئالوودەبوون و خەمۆکی.

\*\*\*

ئەم نمایشە کورتەیی پەیوہندیی ئالوگۆراکراوی نیوان سینکس و دەروون، بۆمان پوون دەکاتەوہ کە ژایانی سینکسیی تاک لەگەڵ ژایانی دەروونییدا بەیەکداچوون و کار دەکەنە سەر یەکدی، بە ڕادەیک کە ناتوانین پەیوہندیی نیوانیان و کاریگەریی ھەریەکیان بۆ سەر ئەوی دیکە فەرامۆش بکەین.

تەنانەت لەو حالەتەشدا کە وا دەردەکەوێ کە ئەم پەیوہندییە نییە، پێویستە دەرک بەوہ بکری کە شینۆزەکانی گوزارشتکردن لە ژایانی سینکسی زۆر جیاوازن، ھەندیکیان راستەوخۆ واقعین و ھەندیکیان ناراستەوخۆن و لە خەیاڵدان، یان لە شێوہی سیمبولیک، یان ڕەفتاریکدان، بە ھەمان شێوہ ژایانی دەروونیشمان ھەر وایە، بە شینۆزی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ، لە ھەست یان

نهستا گوزارشتی لی دهکین. له بهر شهوه قولبوونه وهی له هولدان بز دهستکه وتنی شهوپه پری بر له په یوه ندیی نیوان ژیا نی سینکسی و ژیا نی دهروونی، مهسه له یه کی پیویسته له هه موو حاله ته کانی پشپوی له هه ردوو ژیا نه که دا، هه رچه نده ته نانه ت له گه ل قولترین و شهوپه پری هه وله کاندا، ده شی نه توانین زانیاری ته واومان ده رباره ی شه په یوه ندییه هه بین، له بهر شهوه به رام بهر زوریک له روخسار و ره هه ند و کاریگه رییه کانی شه په یوه ندییه بو سه ر سینکس و دهروون، نا ئاشنا ده میتینه وه.

**به‌شی بیستوسی**  
**هه‌لوئسته شارستانییه‌کان**  
**به‌رام‌بهر مه‌سه‌له سیکسییه‌کان**

- پیشه‌کی
- کۆمه‌لگه شارستانییه‌ته دیرینه‌کان
- شارستانییه‌تی نێوان دوو رافده‌ین
- شارستانییه‌تی عیبری (ته‌ورات)
- شارستانییه‌تی میسری (فیرعه‌ونی)
- شارستانییه‌تی گریکی
- شارستانییه‌تی رۆمانی
- شارستانییه‌تی هیندی
- شارستانییه‌تی چینی
- شارستانییه‌تی مه‌سیحی
- شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی
- عه‌ره‌بی سه‌رده‌می جاهلی و سیکس
- ئیسلام و سیکس
- شارستانییه‌تی مه‌سیح و سیکس
- چاخه‌ نوئییه‌کان و سیکس
- سه‌ده‌ی بیست و سیکس
- شارستانییه‌ته سه‌ره‌تاییه‌ هاوچه‌رخه‌کان و سیکس
- چه‌پاندنی سیکسی
- نیمچه‌نازادی سیکسی
- ئه‌وه‌په‌ری ئیباحییه‌تی سیکسی
- گوئیته‌دان به‌ سیکس
- کۆمه‌لگه شارستانییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی دیکه



## هه‌لۆیسته شارستانییه‌کان به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له سینکسییه‌کان

هیچ که‌سینک له هیچ سه‌رده‌م و شارستانییه‌تیکدا ناتوانی بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه بکات که هیچ هه‌لۆیستیکی به‌رامبه‌ر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان نییه، یان هیچ هه‌لۆیستیکی نییه به‌رامبه‌ر ئه‌و کردار و چالاکیانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به سینکسه‌وه هه‌یه. پێویست ناکات هه‌لۆیستی م‌رۆف به‌رامبه‌ر سینکس ئاشکرا و راگه‌یه‌ندراو بێ، چونکه هه‌ر تاکیک شتیوازیکی تایبه‌تی گوزارشتکردن، له هه‌لۆیستی به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌ر که‌سه و خاوه‌نی هوشیاری تایبه‌ت به‌خۆیه‌تی سه‌باره‌ت به‌و پینگه‌یه‌ی که کێشه سینکسییه‌کان له ژیا‌نیدا داگیریان کردووه. به‌سروشتی حال، هینده‌ی ژماره‌ی خه‌لک هه‌لۆیستی جیا‌جیا به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌یه، هه‌رچه‌نده هه‌ندێ له هه‌لۆیسته‌کان له یه‌کدییه‌وه نزیکن، یان که‌م تا زۆر له یه‌کدییه‌وه دوورن. ده‌شی ئه‌م هه‌لۆیستانه‌ش به‌هۆی کاریگه‌ری جۆره‌ها فاکته‌ری جیا‌وازه‌وه له ژیا‌نی خه‌لک و گروپ و شارستانییه‌ته‌کاندا گۆرانیان به‌سه‌ردا بێ.

له‌به‌رئه‌وه ناکرێ هه‌لۆیستیکی یه‌کگرتوو به‌رامبه‌ر کێشه و مه‌سه‌له سینکسییه‌کان وه‌ربگرین و سه‌رجه‌م هه‌لۆیسته‌کانی دیکه به‌په‌نی ئه‌و په‌وانه بکه‌ین. ئه‌وه‌ی تویژه‌ران له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ده‌توانن بیکه‌ن، ته‌نیا هه‌ول‌دانه بۆ تیگه‌یشتن له‌ چۆنیته‌ی دروستبوون و سه‌ره‌لدانی ئه‌و هه‌لۆیسته جیا‌وازان، به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سینکسییه‌کان، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌ چۆنیته‌ی په‌ره‌سه‌ندن، یان روودانی گۆرانیکاری له‌م هه‌لۆیستانه‌دا. هه‌رچه‌نده ئیغه ناتوانین ئه‌و یاسا مۆرالیانه ر‌ه‌ت بکه‌ینه‌وه که مه‌سه‌له سینکسییه‌کان ر‌یک ده‌خه‌ن و هه‌لۆیسته‌کان به‌رامبه‌ریان دیاری ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م یاسایانه به‌شیکن له‌ په‌رۆسه‌ی گۆرانیکاری و په‌ره‌سه‌ندنی

هەلۆیستەکان، کە ئەم پرۆسە یە دەشتی پابەندبوون بەم یاسایانە وە بەهیز و پتە و بکەن، لەوانەشە لاوازی بکەن.

\*\*\*

لەوانە یە کاریکی ئەستەم بێ توێژەران بتوانن هەلۆیستی مرۆفی سەرەتایی لە یەکەمین قوناغەکانی میژووی مرۆفایەتی بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان دیاری بکەن، ھەر وەھا دیاریکردنی ئەوەی ئایا رەفتاری سینکسیی مرۆفی سەرەتایی تەنیا وەلامدانە وە یەکی خۆبەخۆیی بوو بۆ پالەنری غەریزە ی سینکسی بە مانا بایۆلۆژییە پەتییە کە ی؟ ھەر وەھا ئەستەمیشە بتوانن لە وە دنیای بێن ئایا پالەنری ھۆشیارانە ی مرۆفی سەرەتایی بۆ پەیوەندی سینکسی بە ھۆی پێداویستییە وە بوو بۆ زۆربوون؟ ھەرچەندە مرۆفی سەرەتایی بە و شێوە ی بیری نە کردوو و تە وە کە مەبەستی زۆربوون لە پشت وزە ی سینکسی و رەفتاری سینکسییە وە بێ، واتە نە یزاننێ وە ئامانجکی بایۆلۆژی بۆ پاراستنی مانە وە ی توخمی مرۆف لە پشت وزە و رەفتاری سینکسییە وە ی، بەلام ئە و نە گەرەش ھە یە کە مرۆفی کون ھەر وە ک مرۆفی ھاوچەرخ لە ئارەزووی ھۆشیارانە یدا دەرکی بە وە کردبێ ئامانجکی دیکە بۆ سینکسکردن پالی پێ وە دەنێ. لە تێبێنیکردنی رەفتاری مرۆفی بەرامبەر بە لایەنە سینکسییەکان ئە وە ئاشکرا دەبێ، زۆربە ی ئەم رەفتارانە ئامانجیان زۆربوون نییە، لەم سەردەمەدا، بە لایەنی کە مە وە لە ھەندێ لە کۆمەلگەکاندا ھەول دەدری بۆ دوورکە و تە وە و پیکری لە زۆربوون. لە بەر ئە وە پێویستە ئە و رایە بە ھەند وە ربگرین کە پێی وایە مرۆف ھەر لە سەرەتا وە سینکسی قبوول کردوو، چونکە پێویستی یەکی فسیۆلۆژیی سەرەکی بۆ بەدی دەھێنێ و چێژی بێ دە بەخشی، یان بە لایەنی کە مە وە، لە پاش کرداری سینکسی، ھەستکردن بە ناپەحەتی نامینێ و وە ک ھەر پێداویستی یەکی دیکە ی سەرەکی لە



ژیانی مروڤدا، وهک برسیتی و تینویتی، له‌دوای تیربوون هه‌ست به ئارامی ده‌کات. ئەم رایه‌ئوه ناگه‌یه‌نی ئه‌و بۆچوونه ر‌ه‌ت بکاته‌وه که سینکس پینوئستییه‌که و تیرکردن و هه‌ستکردن به‌چیژ له‌پ‌نی سینکسه‌وه، پرۆسه‌یه‌کی بایۆلۆژییه و خزمه‌تی مه‌به‌سته‌کانی زۆربوون و مانه‌وه‌ی توخمی مرویی ده‌کات، به‌لام ئەم رایه‌بوونی روخساره‌کانی ر‌ه‌فتار و سۆز له‌په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کاندا له‌خۆ ده‌گرێ، که له‌م کاته‌دا خزمه‌تی خودی غه‌ریزه‌ی سینکسی، یان مه‌به‌سته‌کانی زۆربوون و مانه‌وه‌ناکات.

گرنگترین ئەم روخسارانه ده‌که‌ونه بواری سۆزداری و فیکری که ژیا‌نی سینکسی مروییان پ‌ن جیا ده‌کریته‌وه، به‌لام روخساری ر‌ه‌فتاری سینکسی له‌پله‌کانی دیکه‌ی جیهانی نا‌ژه‌لانی‌شدا هه‌یه، ئەمه جهخت له‌سه‌ر بوونی ئەم فاکته‌رانه له‌ژیا‌ندا ده‌کاته‌وه که به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان بوونیان هه‌یه، بوونی ئەم روخسارانه له‌ سینکسا م‌رج نییه ئه‌وه بگه‌یه‌نی که ئەم روخسارانه له‌ ئامانجه بایۆلۆژییه سه‌ره‌کییه‌کانی سینکس جیا‌بووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه ئەمه ته‌نیا زیادکردنی ر‌ه‌هه‌ندیکی نوێ بۆ ئه‌و ئامانجانه و به‌دییه‌تانیان ئاسان بکات.

\*\*\*

له‌هه‌ل‌دانماندا بۆ به‌دواداچوونی هه‌لوئسته جیا و گۆراوه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ لایه‌نه‌کانی سینکس له‌ ژیا‌ندا، پینوئسته له‌سه‌ر دوو بناغه له‌بابه‌ته‌که ب‌روانین. بناغه‌ی یه‌که‌م، لایه‌نی سینکسی له‌ مروڤدا له‌ بناغه‌دا پشت به‌ ر‌ی‌سای بایۆلۆژی ده‌به‌ستی، ئەم هه‌قیقه‌ته‌ش وا ده‌کات په‌ره‌سه‌ندنی بایۆلۆژی سینکس، پرۆسه‌یه‌کی کوێزانه ب‌ن له‌هه‌لبژاردنی سروشتیدا Natural selection.

هه‌رچی بناغه‌ی دووه‌مه، بریتییه له‌ فاکته‌ری شارستانی، که له‌ ر‌ینگه‌یه‌وه مروڤ ده‌توانی کۆنترۆلی پرۆسه‌ی زاووزی و

پهرسه‌ندنی توخمی مرویی بکات. ئەم فاکتەرە شارستانییه وینەیی جوانی و بەهایی و لوژیکی جیاواز لەخۆ دەگری، دەشن ئەم فاکتەرە بە مەبەست بێ یان خۆبەخۆ، لە هەموو حالەتەکاندا پهرسه‌ندنیکی شارستانی لە ژیانی سینکسی مروفا دروست بکات. پهرسه‌ندنی ئەم دوو پرۆسەیه پینکەوه، واتە پرۆسەیی بایۆلۆژی و شارستانی، روخساره جیاوازه‌کانی ژیانی سینکسیمان و هەلوێستەکانمان بەرامبەر ئەم ژیانه لیک دەداتەوه. مروف که لە بونیادا دەگمەنه، تەنیا بوونه‌وه‌ره که لەپێی کاریگەریی شارستانییه‌ت‌وه پهری به ژیانی سینکسی بایۆلۆژی داوه، هەرچەندە ژیانی سینکسی هەندئ لە زیندە‌وه‌رانی دیکەش لە هونەر و سەفسەتەگەری و پەرمزیهت بەدەر نییه، که ناماژەن بۆ ئەوهی بەشیک لە روخساره‌کانی شارستانی کاریگەریی بۆ سەر پهرسه‌ندنی رەفتاری سینکسی ئەوانیش هەبووه.

لە هەولماندا بۆ بە‌دواداچوونی پهرسه‌ندن لە رەفتاری سینکسی مروییدا و هەلوێستی مروف بەرامبەر ئەم لایەنه لە ژیانیادا، دوو دیاردهی بەرچاو دەبینین. یەکه‌میان، فرەیی جۆر و جیاوازییه لەم پهرسه‌ندنەدا. دووه‌میان، گۆرانکارییه.

لیکۆلینه‌وه ئەنسرۆبایۆلۆژییه‌کان دەربارەیی کۆمه‌لگە سەرەتایی و هاوچەرخی جیاوازه‌کان و تۆمارگە میژووبییه‌کان هەموویان بە پوون و ئاشکراییی ئەوه دەخەنه پوو که پهرسه‌ندن بە دوو ئاراستەدا پووی داوه. یەکه‌میان، فرە جۆری. دووه‌میان گۆرانکاری. لەگەڵ ئەوه‌شدا که مروف لە ژیانی بایۆلۆژیی سەرەتاییدا لە یەک شتیوازی رەفتاری سینکسییه‌وه دەستی بێن کردووه و لە یەک گۆشه‌وه لە پێداویستی بۆ سینکسی پوانیوه، بەلام دواتر پهرسه‌ندنی رەفتاری سینکسی لەم مروفه سەرەتاییه‌دا لەسەر یەک هێلی پێک لە فرەجۆری و گۆرانکاری لە پرۆسەیی پهرسه‌ندنی سینکسیدا نەرۆیشتووه. ئەمه‌ له‌و لیکۆلینه‌وانەدا پوون

ده‌بنه‌وه که دهرباره‌ی ژيانی سينکسي کومه‌لگه سهره‌تايی و شارستانيه‌ته‌کان نه‌نجام‌دراون. کومه‌لگه سهره‌تاييه‌کان له‌م سهرده‌م‌ه‌ی ئيستاماندا، که له کومه‌لگه‌کانی ديکه زياتر خاوه‌نی کومه‌ليک خه‌سله‌تن که بۆ رابردوويه‌کی دوور ده‌گه‌رپينه‌وه، هه‌روه‌ها شيوازی زۆر و جياوازيان له په‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌يستيان به‌رامبه‌ر به ژيانی سينکسي هه‌يه، نه‌م واقيعه‌ ئاشکرا نه‌وه ده‌خاته‌ پوو، په‌ره‌سه‌ندن و فره‌جۆريی په‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌یستی کومه‌لگه به‌رامبه‌ری، ملکه‌چی کومه‌ليک پرۆسه‌ی شارستانی و کومه‌لايه‌تی دیاريکراو ده‌بن، زياتر له ملکه‌چبوون بۆ کاريه‌ری کات و سه‌رده‌م و پيشکه‌وتنی شارستانی به شيوه‌يه‌کی گشتی، نه‌مه‌ش ليکدانه‌وه بۆ نه‌و جياوازيه‌ ده‌کات که له نيوان کومه‌لگه هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌بيبين که هه‌رچه‌نده وا ده‌رده‌که‌ون له رووی پيشکه‌وتنی کومه‌لايه‌تی شارستانيه‌وه له يه‌ک ده‌چن، به‌لام له رووی جياوازی و فره‌جۆريی په‌فتاری سينکسي و هه‌لو‌يستيان به‌رامبه‌ر به ژيانی سينکسي، جياوازن.

نه‌گه‌ر وا پيوست بکات ليکدانه‌وه بۆ نه‌و دیارده‌يه بکه‌ين، که بۆچی له نيوان لۆژيکی پيشکه‌وتنی شارستانی له لايه‌ک و په‌ره‌سه‌ندنی چه‌مکی سينکس له لايه‌کی ديکه‌وه، هه‌چ گونجان و سازانیک نيه‌؟ نه‌وا له‌م باره‌دا پيوسته سينکس بۆ په‌گورپه‌سه سهره‌تاييه بايلۆژيه‌کانی بگه‌رپينه‌وه، هه‌روه‌ها باسی نه‌وه بکه‌ين نه‌م په‌گورپه‌سه بايلۆژيه‌ چ گورانيکی به‌سه‌ردا هات به‌هۆی کاريه‌ری دوو پرۆسه‌ی گرنگه‌وه، که يه‌که‌میان بریتی بوو له پرۆسه‌ی ده‌سته‌به‌سه‌راگرتنی هاوبه‌شی سينکسي، دووه‌ميشيان بریتی بوو له پرۆسه‌ی سيمبوله‌خشين به‌کرداری سينکس وه‌ک کرداریکی بايلۆژيی راسته‌قينه. هه‌رچه‌نده پرۆسه‌ی يه‌که‌م، واته ده‌سته‌به‌سه‌راگرتن و داگيرکردنی هاوبه‌شی ژيان، پرۆسه‌يه‌که ته‌نيا له مرۆفدا نيه‌يه، به‌لکو له هه‌ندێ له په‌له‌کانی

دیکه‌ی جیهانی ناژه‌لانیشدا هه‌یه، پرۆسه‌ی سیمبوله‌خشین به په‌یوه‌ندی سیکسی وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی بایولۆژی، خه‌سه‌تیکه‌ تنیا له‌ مروّفا هه‌یه، که پرۆسه‌یه‌کی فیکریه، له‌ بیرکردنه‌وه‌ی پیاوه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ که ترساوه‌ نه‌توانی ئاره‌زوی سیکسی له‌گه‌ل هاوبه‌شه‌که‌یدا تیز بکات، ئه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه‌ هه‌ولی دا سیکس له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا بکات، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و پرسیاره‌ بکه‌ین: بۆچی له‌ بناغه‌دا بیرۆکه‌ی ده‌سته‌سه‌راگرتن و داگیرکردن سه‌ریه‌لدا، هه‌روه‌ها بۆچی ته‌نیا مێ ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی پیاو بوو؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ و تیکه‌یشتنیان ئاسانه، داگیرکردنی مێ و خاوه‌نداریتیکردنی مێ له‌ لایه‌ن پیاوه‌وه، له‌ خاوه‌نداریتیکردنی پیناویستیه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی دیکه‌ی مروّف له‌ ژياندا سه‌ری هه‌لدا، وه‌ک خواردن و ئاو، هه‌روه‌ها پیاو توانای له‌ ژن زیاتر بوو بۆ به‌کاره‌ینانی هیزی ماسوولکه‌یی خۆی له‌پیناوی زامنکردنی ئه‌م پینووستیه‌یه‌ی ژیان به‌ داگیرکردنی ژنیه‌وه. پیاو بۆ پاریزگاریکردن له‌ داگیرکردنی ژن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، ناچار بوو شینواری ژیانی به‌و شیوه‌یه‌ پهره‌ پێ بدات که زامنی مافی هه‌یشتنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی بکات به‌سه‌ر ژندا که بپروای وا بوو داگیرکردن و خاوه‌نداریتیکردنی ژن، مافی خۆیه‌تی.

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م مافه‌ی پیاو ئامانجی کومه‌لایه‌تی و شارستانی و ته‌نانه‌ت بایولۆژییه‌ی له‌ پشته‌وه‌ بوو، که په‌یوه‌ندیان به‌ مانه‌وه‌ی توخمی مروّفه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام ره‌گورپه‌شه‌کانی ئه‌م مافه‌ له‌م ئامانج و مه‌به‌ستانه‌ به‌ده‌ر بوو، له‌ پابردوودا و تا ئیستاش سروشتیه‌ ئه‌و رپسا و یاسایانه‌ سه‌ره‌له‌بدن که بواری ده‌سته‌سه‌راگرتن و خاوه‌نداریتی دیاری ده‌که‌ن، ده‌رچوون له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م یاسا و رپسایانه‌ش به‌ تابۆ و قه‌ده‌غه‌ دانراوه، هه‌رچه‌نده‌ پیمان وایه‌ سنووری ئه‌و کردار و ره‌فتاره‌ سیکسیانه‌ی هه‌رام کران و به‌ تابۆ دانراون، زۆر به‌رفراوانتره‌ له‌ ده‌رچوون

له یاسا و پرسیاکانی دهستبهسهرداگرتن و خاوهنداریتی، بهلام بهرفراوانیی سنووری تابو و قهدهغهکراوهکان لهوانیه هر دریزکراوهی یاسا و پرسیاکانی دهستبهسهرداگرتن و خاوهنداریتی بن، بهلام لهم دریزکردنهوهیهدا مهبهسته سهرهکییهکه به پاریزراوی مایهوه که بریتییه له دهستبهسهرداگرتن و داگیرکردنی ژن. بهم شیویه دهستبهسهرداگرتن یهکهمین فاکتهری بزوینه ر بووه بو دروستبوونی کومهلگه و په رهسهندنی شارستانی، پیکهاتهی کومه لایهتی و په رهسهندنی شارستانییه تیکه ی بو پاراستنی ئامانج و مه بهسته کانی کومه لگه خویان ته رخان کرد، به رادهیهک نهسته مه جیاوازی له نیوان ناسنامه ی نه م دوانه دا بکری (واته له نیوان دروستبوونی کومه لگه و په رهسهندنی شارستانی). نه و کهسه ی له ژیانی سینکسی کومه لگه کون و هاوچه رخنهکان، یان سهرهتایی و شارستانییهکان، بروانی، بوی دهردهکهوئ که هموویان پاریزگارییان له پرهنسیپی داگیرکردن و دهستبهسهرداگرتنی نه و پرسیایانه کردووه که ریکیان خستوون، هرچهنده نه م پرسیایانه به ناشکرا دهرناکهون که پاریزگاری له پرهنسیپی دهستبهسهرداگرتن و خاوهنداریتی سینکسی دهکهن، بهلام له کاتی شیکردنهوهی نه م یاسایانه و بهدواداچوونی پهگورپیشه یاندا، ناشکرا نهوه دهردهکهوئ.

هیچ دهرهوازهیهک نهبوو بو پرزگاربوون له پووبه پووبوونهوه و بهرکهوتنی نیوان ئارهزووی سینکسی له مروژدا و پئویستی بو تیزکردنی نه م ئارهزووه، لهگه ل پرهنسیپی داگیرکردنی هاوبهشی سینکسی بو نهوهی زامنی بهردهوامبوونی نه م چیژه بکات، بهلام کاتیک مروژف شکست دههینی له زامنکردنی نه م دهستبهسهرداگرتنه، بهتاییهتی کاتی هاوبهشی سینکسی له ژیانی نه و کهسه دا ون دهبی، یان ئامادهیی نامینن، یان له لایه ن کهسینکی دیکهوه داگیر دهکری، وزه ی سینکسی پهنگ دهخواتهوه، له بهر

ئەو ھەر دەھن بە ڤىڭە و ھۆى دىكە دەربكەوئ و دەروازەيك  
 بدۆزىتەو ھە بۆ دەرچوون و تىزبوون، واتە گوزاشكردن لە وزەى  
 سىڭسى بە شىوازىڭى دىكە، غەيرى شىوازى راستەوخۆى  
 بايۆلۆژى و شىو ھاوھەكەى سىڭسكردن لە نىوان ژن و پياودا  
 (ئەو پياوھى ھەك ھاوسەر يان ھاوبەشى سىڭسى ژن داگىر  
 دەكات)، لەبەر پىويستى سەرفكردن و دەرچوونى ئەم وزە  
 سىڭسى، مەرف پالى بەم وزە سىڭسىو ھە نا بۆ كارلىككردن و  
 بەركەوتن لەگەل خەيال و فيكر و سۆزى مەويىدا. دەرنەجامى  
 ئەم كارلىككردنەش فرەجۆرى و جياوازى بوو لە شىوازەكانى  
 پراكتىزەكردنى سىڭسى و ڤوخسارە جياوازەكانى گوزارشتكردنى  
 ژيانى سىڭسى، تەواوى ئەم فرەجۆرى و جياوازىيەش كە لە  
 مەرفدا ھەيە، لىڭچووى نىيە لە ژيانى بوونەو ھەرانى دىكەدا، ئەمەش  
 ئامازەيە بۆ تواناى دەگەمنى مەرف بۆ دروستكردنى سىمبول لە  
 ژيانى فيكرىدا و بەكارھىنانى ئەم سىمبولە لەجياتى شتىكى دىكە و  
 مامەلەكردن لەگەلدا لەسەر ئەو بناغەيە.

لەبەر ئەو دەكرى ئەو سىمبولانى ئامازەيەكى سىڭسىيان  
 ھەيە، بەو شىوھە بىيىن كە ھەولدانىكى ئەقلىيە بۆ پاراستنى  
 ئامانجى سىڭسى و دەستگرتن بەسەريدا، لەدواى ئەوھى گەيشتن  
 بە خودى ئامانجە سىڭسىكە، لەبەر ھەر ھۆيەك بى، ئەستەمە. ئەم  
 واقعە فرەژمارەيى و فرەجۆرى ئەو سىمبولانە لىك دەداتەو كە  
 مەركىڭى سىڭسىيان ھەيە، كە لە كۆى ھەموو ئەو سىمبولە  
 ئەقلىيانە زياترن كە مەرف بۆ ھەموو لايەنەكانى دىكەى ژيانى  
 دروستى كردوون.

ھەرچى ئەو سوودەيە كە مەرف بەھۆى ئەم سىمبولە  
 سىڭسىيانەو بەدەستى دەھىن، فرەلايەنە، دەشى گرنگىرىنيان  
 ھۆر كەردنەوھى بىن لە كارىگەرى شىڭسى و پىيەشبوونى لە  
 پەيوەندى سىڭسى راستەوخۆ، ئەويش لەڤى پەيوەستكردنى

به شیک له و وزه سینکسییه ی به هندیک نامانجی سیمبولییه وه و به تالکردنه وهی شو نامانجه له م سیمبولاندها. هرچی نامانجی دوومه، نامانجیکه که مرؤف راسته و خو به ناگا نییه لئی و ده رکی بین ناکات، شویش بریتییه له به رفراوانکردنی بواری ژیانی سینکسی به جورئ له سنوره ناژه لیبه به رته سکه کانی حز و پارزیبون ده رچی، هر یه که له م دوو نامانجه، واته به رفراوانکردن و ده رچون له سنوری ناژه لی، پیوستن بق گونجان و سازان له گه ل واقعی پهره سندننن ته قلی ناوازه ی مرؤفا. له وانه یه جیکه ی گومان بیت مرؤف بیتوانیایه به م ناسته ی پهره سندننن کومه لایه تی و شارستانییه ت بگه یشتابه، نه گه ر ژیانی سینکسی له چوارچیویه کی بایؤلؤژی سنوردار له حز و پارزیبون له په یوه ندیی سینکسی بمایایه ته وه. به م شیویه به ردو دیارده ی ده سته به سرداگرتنی هاوبه شی سینکسی و سیمبوله خشین به سینکس، دوو پرؤسه ی پیوستن بق پهره سندننن غریزه ی سینکسی و گواسته وه ی له بواری بایؤلؤزییه وه بق بواریکی مرؤی به رفراوانتر له سنوره کومه لایه تی و دهرونی و شارستانییه کاندا. لیزه دا کومه لیک نمونه ی ژیانی سینکسی له ژیانی هندی له کومه لگه کاندا ده خینه روو. نه م کومه لگه یانه به جیاوازی پهره سندنننانه وه له روو شارستانی و کومه لایه تییه وه، فاکتوری ده سته به سرداگرتن و سیمبولی سینکسی ده رده که وی. نه گه ر له ره فتاری سینکسی و هلویتنی نه م کومه لگه یانه به رامبه ر به سینکس جیاوازی هه بن، شو نه م جیاوازییه شتیکی چاره پروانکراو و شیواوه، شویش به هوی شو جیاوازییه ی شیواوی رووانه له پرؤسه ی پهره پیدانی هه ریه که له دوو فاکتوره سه ره کییه که، واته ده سته به سرداگرتن و سیمبولی سینکسی له ژیان و میژوی نه م کومه لگه یانه دا، چونکه ناکرئ به و شیویه له پهره سندننن نه م دوو فاکتوره پروانین که

پروژه‌های بهره‌ور و دیاری‌کار، به‌لغو نام پروژه‌های بریتانیایی که بهره‌ورند که ملکه‌چی کومه‌لنگ کارتی‌کاری دیکه‌ی ژیان ده‌بیت‌وه، که له‌وانه‌یه هاوشیوه یان هاوکات نه‌بن له‌گه‌ل ژیانی گه‌لان و کومه‌لنگه‌کانی دیکه.

### کومه‌لنگه شارستانییه دیرینه‌کان

کاریکی قورسه بۆ تویره‌ران به‌دواداچون بۆ هه‌لو‌یست و ره‌فتاری سیکسی له شارستانییه‌ته سه‌ره‌تاییه‌کاندا بکه‌ن و بقوان ره‌گوریشه‌یان دیاری بکه‌ن، یان نه‌و قوناغانه ده‌ست‌نیشان بکه‌ن که کومه‌لنگه سه‌ره‌تاییه‌کان به‌رامبه‌ر به سیکس پیایدا رۆیشتون تا گه‌یشتون به‌م دۆخه‌ی ئیستانیان.

ناتوانی هه‌موو نه‌و فاکت‌ه‌رانه دیاری بکرین که کاریان کردووه‌ته سه‌ر پروژه‌کانی بهره‌سندن و بوونه‌ته هۆی دروست‌بوونی نه‌م جیاوازییه‌ ناشرکرایه له‌ ناکاری شارستانییه‌تیکی سه‌ره‌تایی و یه‌کیکی دیکه‌دا، به‌لام مه‌سه‌له‌که سه‌باره‌ت به‌ شارستانییه‌ته دیرین و ره‌گداکو‌تراوه‌کان، ئیدی خۆره‌لاتی بن یان خۆرئاوایی، جیاوازه، چونکه بریکی بيشومار له زانیاری هه‌یه که بۆ سه‌رچاوه‌ی جیاواز ده‌گه‌رینه‌وه، وه‌ک داستان و رۆمان و ئابین و شوینه‌واری هونه‌ری و میژوویی، هه‌موویان پروژه‌ی بهره‌سندن هه‌لو‌یستی مرۆف به‌رامبه‌ر به سیکس رۆون ده‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ها نه‌و فاکت‌ه‌رانه‌ش ناشرکرا ده‌که‌ن که له‌م بهره‌سندن‌دا رۆلی کاریان هه‌بووه. نه‌وه‌ی له‌ کاروانی نه‌م بهره‌سندن‌دا تییینی ده‌کرئ، بریتانییه له‌ فره‌جۆری و ناسه‌قامگیری له‌ هه‌لو‌یسته شارستانییه‌ته‌کاندا، له‌ شارستانییه‌تیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه، یان له‌ هه‌مان شارستانییه‌ته‌دا، له‌ سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میکه‌ی دیکه، هه‌روه‌ها نه‌وه ناشرکرا ده‌بی که زیاتر له‌ پیوه‌ریک هه‌بووه بۆ پیوانه‌کردنی ره‌فتاره سیکسیه‌کان، واته



کومه لگه به رامبر به رهفتاره سیکسیه کان هه لویستیکی جووتپیوه ری نیشانداوه، ئەم جووتپیوه رییهش له هه لویستی شارستانییه ته کاندا بهردهوام بوونی هه بووه، بهلام مه رج نییه پشتبهستن بهم هه لویسته جووتپیوه ری یان دوانییه له شارستانییه ته سه رهتایی و پیشکه وتووه کان، وهک یهک خزمهتی هه مان نامانج و مه بهستیان کردب، چونکه به وردبوونه وه له رهفتاری سیکسی هه ندئ شارستانییه تی سه رهتاییدا، ئەوه تییینی ده کرئ، بوونی ئەم شیوازه دوانییه له پیوانه کردن و هه لویستتواندن بهرامبر به رهفتاره سیکسیه کان، سه رنجراکیشانی نیوان ژن و پیای به هیز کردووه، چونکه جیهه جیکردنی ئەو ریسیایانهی که به ناشکرا هه ندیک شیوازی دیاریکراوی له رهفتاری سیکسی راسته قینه، یان ره مزیی قه دهغه کردووه، له وانه هه هیه کی گونجاو بووبی بۆ پاراستنی وزه ی سیکسی و پاراستنی له به هه ده رچوون و سوودوه رگرتن لئی له چالاکیه کی بایولژیی پوختدا، ئەویش له پئی ریگه گرتن یان دواخستن یان به نهینی ئەجامدانی ئەو رهفتاره سیکسیه.

ناکرئ هه مان شت بوتری بۆ هۆکاری سه ره له دانی پیوه ره دوانییه کان له شارستانییه ته پیشکه وتووه کاندا، چونکه پیوه ره دوانییه کان له م کومه لگه یانه دا که وتوونه ته ژیر کاریگه ری هه ندی کرداری ئەقلی دیکه، وهک دوو پرووی و هه لخه له تاندن و چاوبه سترکردن، که ئەم کردارانه له بناغه دا بۆ پارکردن له به رپرسیاریتی په پره کراون، نهک به نامانجی په ره پیدانی ژیانی سیکسی و به ستنه وهی به ژیانی دهروونی تاکه وه. هه ره چهنده هه ندئ له شارستانییه ته دیاره کان، یان له سه رده میکی دیاریکراودا، به زۆری کاریان به یهک پیوه ره کردووه بۆ دیاریکردنی رهفتاری سیکسی، بهلام ئەم پیوه ره له پروی هیز و لاوازییه وه به پئی ئەو بارودوخه میژووییه جیاواز بووه، که ئەو

شارستانییه ته له و کاتدا پیایدا تپه‌ریوه، ه‌روه‌ها به‌پتی نه‌و  
 هیزه‌ی که له ژپانی نه‌و کومه‌لگه شارستانییه‌دا بالاده‌ست بووه،  
 نه‌م پیوه‌ره‌ش به‌هیز یان لاواز بووه، چهنده نه‌و هیزانه توندتر  
 بووبن، نه‌وه‌نده کارکردن به‌و پیوه‌ره‌ش توندتر بووه، چهنده لاواز  
 بووبن، نه‌وه‌نده ئاسانکاری بۆ لادان له‌و پیوه‌ره زیاتر بووه و  
 جیاوازی له‌ نیتوان ه‌لوپستی ئاشکرا و ه‌لوپستی شارواه  
 به‌رامبه‌ر به‌ ره‌فتاری سیکسی زیاتر بووه. به‌گشتی شارستانییه‌ته  
 ره‌گداکرتراوه‌کانی وه‌ک شارستانییه‌تی خورئاوا و خوره‌لات،  
 ه‌لوپستی ئاشکرا و نزیک له‌ په‌کیان به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌کانی  
 سیکس ه‌بووه، ئیدی شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌کان بپ، وه‌ک بابلی و  
 ئاشووری و یونانی و رۆمانیه‌کان، یان نه‌و شارستانییه‌تانه‌ بپ  
 که له‌سه‌ر بناغی‌ ئابین دامه‌زاون، زۆربه‌ی نه‌م شارستانییه‌تانه  
 ته‌نیا به‌ په‌ک ه‌لوپستی ئاشکرا و راگه‌یاندراره‌وه‌هه‌ پابه‌ند بوون، که  
 بریتی بووه له‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ه‌ریه‌ک له‌ ژن و پیاو له‌ ه‌موو  
 په‌یوه‌ندییه‌کی سیکسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ه‌اوسه‌ریتی، ته‌نیا  
 نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌ ه‌موو شارستانییه‌ته‌کانی ئیسلام و مه‌سیح و  
 ته‌وراتدا ریگه‌پیدراو بووه. به‌ ده‌گه‌من له‌م شارستانییه‌تانه‌دا،  
 به‌تاییه‌تی شارستانییه‌تی ئابینی، کار به‌ پیوه‌ریکی دیکه‌ کراوه‌ بۆ  
 پپوانه‌کردنی ره‌فتاری سیکسی و ریگه‌ به‌ په‌یوه‌ندی سیکسی  
 نیتوان نپز و من به‌ شپوه‌یه‌کی ره‌ها نه‌دراوه، به‌لام ه‌ندئ له  
 شارستانییه‌ته‌کان له‌ ه‌ندئ سه‌رده‌می کاروانی په‌ره‌سه‌ندنیا‌ندا،  
 کاریان به‌ پیوه‌ریکی دیکه‌ کردووه، نه‌م شارستانییه‌تانه‌ نه‌گه‌ر به  
 ئاشکراش کاریان به‌ پیوه‌ری په‌که‌م کردبپ، واته‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له  
 په‌یوه‌ندی سیکسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ه‌اوسه‌ریتی، نه‌وا به‌ شارواهی  
 لپبوردنپان به‌رامبه‌ر به‌ پیاو ه‌بووه‌ نه‌گه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی  
 چوارچپوه‌ی خپزان سیکسی کردبپ، به‌لام ریگه‌پان به‌ ژن نه‌داوه،  
 واته‌ نه‌م ئازادییه‌ی به‌ پیاو به‌خشپوه، به‌لام بۆ ژن سنوورداری

کردوو و تهنیا له و کاتانه دا ریگه ی به ژن داوه که له بارودوخی ناماده باشیدا بووه بؤ هاوسه ریټی. ئه م فره ییه له پزوانه دا، کاریگری ئه و به ها باوانه یه که کومه لگه له هه لویستدا به رامبه ر به ره فتاری سینکسی پشتی به به ستون.

لیزه دا پوخته ی هه ندی هه لویستی شارستانییه ته ناوداره دان له کون و نویدا ده خه یه پوو:

### شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین

شارستانییه تی نیوانی دوو رافدهین له نیو هه موو شارستانییه ته کانی میژوودا به دوو دیارده ی ده گه م ناسراوه. یه که میان ئه وه یه، شارستانییه تی نیوان دوو رافدهین به دیرینترین شارستانییه ت داده نری که تا ئیستا دؤزراوه ته وه، له که مترین مه زنده کردنیدا بؤ سه ره تای هه زاره ی سینه می پیش زاین ده که پته وه، ئه گه ر زور له وه پیشتریش نه بوو نه بن. دووه میشیان ئه وه یه، تهنیا شارستانییه ته که بؤ ماوه ی سی هه زار سال به پهران به رده وام بووه، ته نانه ت ئه و کاته ش که تووشی داپران بوو، هینده ی نه خایاندوو بؤ ماوه ی هه زار سالی دیکه له گه ل شارستانییه تی عه ره بی ئیسلامیدا به رده وام بووه.

له به ر ئه وه ی ئه م شارستانییه ته، یان راستره بلین شارستانییه ته کانی نیوان دوو رافدهین کاریان کردوو ته سه ر شارستانییه ته کانی دیکه و ئه وانیش کاریان کردوو ته سه ر ئه مان، ئه وا ئه سته مه بتوانری هه لویستیان به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان له کومه لیک ریسای جیگیر و دیاریکراو و سنوردا به ند بکری، به لام له گه ل ئه مانه شدا، به شدارییان کردوو له دانانی کومه لیک یاسای تاییه تیدا که ره فتاری مرویی له ژبانی مه ده نییه تدا ریک ده خه ن به مه سه له و په یوه ندیه سینکسییه کانیه شه وه. له به راوردکردنی ماده ی یاساییه کان به رامبه ر به مه سه له

سینکسییه‌کان له سی شارستانییه سه‌ره‌کییه‌که‌دا، واته شارستانییه‌تی سۆمەری و بابلی و ئاشووری، ئەوه ڤوون دەبیته‌وه، هه‌موویان له تیروانینیاندا بۆ ژن، وه‌ک ئەوه‌ی مولکی ڤیاوه، کۆکن. به‌هۆی به‌هه‌ند وه‌رگرتنی ئەم تیروانینه و دانانی وه‌ک بناغه، زینا و لاقه‌کردن به‌ده‌ستدریژی دانراون بۆ سه‌ر مافی خاوه‌نداریتی، نه‌ک ده‌رچوون له‌ مۆرال و گونا. یاسا جیاوازی کردووه له‌ نیوان مافی ژن و ڤیاو له‌ سینکسکردندا، هه‌روه‌ها جیاوازی کردووه سه‌باره‌ت به‌ مافی ژن له‌ سینکسکردندا له‌ نیوان ژنیک شووی کردبێ، له‌گه‌ل کچیک هه‌یشتا شووی نه‌کردبێ، هه‌روه‌ها له‌ نیوان ژنیک شووی کردبێ، له‌گه‌ل ژنیک کۆیله‌دا. به‌پێی ئەم جیاوازیانه ڤیاو بۆی هه‌یه سینکس له‌گه‌ل ژنیک دیکه‌دا بکات، ئەگه‌ر خۆی ژنیشی هه‌ینا بیت، به‌لام ژنیک شووی کردبێ، ئەگه‌ر غه‌یری مێرده‌که‌ی سینکس له‌گه‌ل ڤیاویکی دیکه‌دا بکات، ئەوا سزاکه‌ی مردنه، هه‌روه‌ها یاسا ئەو ژنانه‌ی ڤاراستوووه که‌ هاوسه‌ریتیان کردووه، به‌لام ئەو سزایانه‌ی که‌ به‌سه‌ر ژندا سه‌پاندوونی له‌ کاتی سه‌رپه‌چیکردنی سینکسیدا به‌سه‌ر ژن و ئەو که‌سه‌ش که‌ له‌گه‌لیدا سینکس ده‌کات، جیاوازه له‌ نیوان ژنیک که‌ شووی کردووه، له‌گه‌ل کچیک که‌ شووی نه‌کردووه. له‌ یاساکانی ئەم شارستانییه‌تانه‌وه ئاشکرا ده‌بێ که‌ هاوسه‌ریتی له‌ ڤیناوی مندال‌خستنه‌وه‌دا بووه، نه‌ک هاوژیا، ئەرکی سه‌ره‌کی ژنیش بایه‌خدان بووه به‌ مندال و په‌روه‌رده‌کردن، له‌به‌ر ئەوه ژنی شووکردوو، که‌ دایکیش بێ، به‌تایبه‌تی له‌و باره‌دا که‌ دایکی کور بێ، ڤینگه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌رزتر بووه و له‌ ڤووی یاسایشه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ڤاریزراوه. له‌شفرۆشی له‌و شارستانییه‌تانه‌دا هه‌بووه و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رڤراوان ڤراکتیزه‌ کراوه، له‌م یاسایانه‌وه ده‌رده‌که‌وێ که‌ ڤراکتیزه‌کردنی له‌شفرۆشی قبول کراوه، یان به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه قه‌ده‌غه‌ نه‌کراوه. هه‌مان شتی‌ش

سه‌بارهت به هۆمۆسیکسوالیتی راسته که کاهینه‌کانیش پراکتیزه‌یان کردووه، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتوو ه‌ژماره‌یه‌ک له کورانی‌ش له په‌رستگه‌ی عه‌شتار جو‌ری له له‌شفرۆشیان کردووه که مانای ئاینی هه‌بووه، ئه‌م کورانه هه‌رچه‌نده وه‌ک نیز ته‌ماشای کراون، به‌لام عه‌شتار کردوونی به‌من. ده‌قه ئاشوورییه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌دن که گورانی‌کاری له هه‌لوێستی ئاشوورییه‌کاندا به‌رامبه‌ر به‌ سینکس پروی داوه، چونکه یاسای ئاشووری به‌و شیوه‌یه بوو، ئه‌گه‌ر که‌سینک که‌سینکی دیکه‌ی به هۆمۆسیکسوال تۆمه‌تیار کرد و نه‌یتوانی ئه‌و تۆمه‌ته به‌سه‌لمینی، ئه‌وا سزا ده‌دری به‌ جه‌لدانی و خزمه‌تکردنی مه‌لیک بۆ ماوه‌ی مانگیک و لیسه‌دنی بریک پاره و خه‌ساندنی.

گرنگترین ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که یاسا‌کانی شارستانییه‌تی نێوان دوو پاره‌ه‌ین بایه‌خی پێ داوه، مه‌سه‌له‌ی سینکسی تابو یان هه‌رام‌کراو بووه، هه‌روه‌ها لادانی سینکسی به‌تایه‌تی ئاژه‌لبازی. له ماده‌ی ۱۸۹ی یاسای هه‌مورابییدا هاتووه: ئه‌گه‌ر پیاویک له‌گه‌ل دایکیدا جووت بێ، به‌ مردن سزا ده‌دری. ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل که‌چه‌که‌یدا جووت بێ، به‌ مردن سزا ده‌دری. ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل کوربه‌که‌یدا جووت بێ، به‌ مردن سزا ده‌دری. هه‌روه‌ها له ماده‌ی ۱۹۰دا هاتووه: "ئه‌گه‌ر پیاویک له‌گه‌ل ژنی باوکیدا جووت بێ، ئه‌وا هه‌یج سزایه‌ک نادر، به‌لام سزاکه‌ی مردن ده‌بێ ئه‌گه‌ر باوکی له ژیا‌ندا مابێ. سه‌بارهت به‌ په‌یوه‌ندی سینکسی له‌گه‌ل ئاژه‌لانا، ئه‌وا یاسا‌کان به‌ توندی سزای ئه‌و که‌سانه ده‌دن و تا ئاستی له‌سێداره‌دان (له ماده‌ی ۱۸۷ له یاسای هه‌مورابی)، به‌لام مه‌لیک مافی ده‌ستکاریکردنی حوکه‌مه‌که‌ی هه‌یه.

له شارستانییه‌تی سۆمه‌ریدا، که دێزینترین شارستانییه‌تی نواداره و کاری کردووه‌ته سه‌ر شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌ش، په‌یوه‌ندی سینکسی ته‌نانه‌ت له‌شفرۆشییش، به‌ گه‌وره‌ترین

چاکه‌کان له دنیا دا دناووه. له هه‌موو شاره‌کانی ولاتا  
 خواوه‌ندیک هه‌بووه پیتان وتووه (به‌عل)، وهک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ  
 پیتانن له شاردا ته‌ماشاکراوه، مه‌لیکی شار که له سلاله‌ی به‌علی  
 خواوه‌نده‌وه هاتووه و نوینه‌ری نه‌و بووه، له وه‌رزنی دروینه‌دا که  
 وه‌رزیکه سیمبوله بۆ به‌پیتی زه‌ویش، ئاهه‌نگ گێزدراره و مه‌لیک  
 پۆلی به‌علی خواوه‌ندی بینووه که خۆی له‌وه‌وه هاتووه، له‌گه‌ل  
 (عه‌شتار) خواوه‌ندی پیتانن و خۆشه‌ویستی هاوسه‌ریتی  
 پیروزی کردووه. به‌م شیوه‌یه نه‌ریتی هاوسه‌ریتی پیروزی له‌و  
 شارستانییه‌ته دیرینه‌دا به‌رده‌وام بوو که به‌دوای شارستانییه‌تی  
 سۆمه‌ریدا هاتن.

به‌گشتی چالاکی سیکسی له شارستانییه‌ته‌کانی نیوان پافه‌مین،  
 وهک به‌شیک له پیتانن له سروشتدا ته‌ماشاکراوه، نه‌م پوانینه  
 پێگه‌ی داوه به پراکتیزه‌کردنی زۆربه‌ی زۆری شیوه و  
 شیوازه‌کانی په‌یوه‌ندی سیکسی، بی هیچ کۆتوبه‌ندیک، جگه له  
 په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل ئاژه‌ل و کهسانی مه‌حره‌مدا. وا  
 ده‌رده‌که‌وی نه‌وه‌ی له سه‌رجه‌م په‌یوه‌ندییه سیکسیه‌کاندا لای نه‌م  
 شارستانییه‌تانه گرنگه، خودی کرداره سیکسیه‌که نییه، به‌لکو  
 زه‌روورته‌ی پابه‌ندبوونه به پاک‌خاوینی و به‌ناگابوونه له‌وه‌ی نه‌و  
 که‌سه سنووری مافه‌کانی ژیا‌نی هاوسه‌ریتی نه‌به‌زینی که نه‌مه  
 ته‌نیا ژنی گرتووه‌ته‌وه و پیاو ئازاد بووه له سینکسکردن له  
 ده‌روه‌ی هاوسه‌ریتی. به‌م شیوه‌یه ده‌کرئ شارستانییه‌تی نیوان  
 دوو پافه‌ینی دیرین، له پیزی نه‌و شارستانییه‌تانه دابنیتن که  
 هه‌لو‌یستی پۆزه‌تیفیان به‌رامبه‌ر به لایه‌نه‌کانی سینکس هه‌بووه، نه‌م  
 هه‌لو‌یستانه‌ش کاریگه‌ری پۆزه‌تیف، یان نیگه‌تیفیان هه‌بووه بۆ  
 سه‌ر نه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که هاوسه‌رده‌میان بوون، یان به‌دوایاندا  
 هاتوون، نه‌ویش به‌پنی پێداویستی نه‌م کۆمه‌لگه‌یانه و سروشتی  
 ژیا‌نیان. گرنگترین نه‌و کاریگه‌رییانه‌ی که شارستانییه‌تی دۆلی

رافدەين بۇ سەر زۆربەي ئو شارستانىيەتانه هەيبووە كە كارى تىكردون، يان بەدوايدا هاتوون، ئەمانەن: چەركردەوەي بايەخدان بە مافى پياو لە پەيوەندىيە هاوسەرىتىدا. پەيوەندىيە سىنكىسى زياتر پەيوەندىيەكە بۇ پىتاندىن، نەك بۇ ئوەي ژن چىژى لى وەربگري، هەروەها رەتكردەنەوەي پەيوەندىيە سىنكىسى لەگەل ئو خزمانەي بە خوین نزيكن، واتە لەگەل مەحرەمەكاندا، هەروەها تابۆكردى سىنكىس لەگەل ئازەلدا.

ئوەي سەبارەت بە وەسفكردى ژيانى مەن لەم سەردەمانەدا، دەستمان كەوتوون، زۆر كەمەن، بەتاييەتيش لەو مەسەلانەدا كە پەيوەندىيان بە رەفتارى سىنكىسيەوە هەيە. زۆربەي ئو زانيارىيانەي لە لامانن، لەو ياسايانەوە وەركىراون كە بايەخيان بە دۇخى ژن داوہ لە پووى هاوسەرىتى و تەلاق و مافە مەدەنىيەكانىيەوە، هەروەها ئەم ياسايانە رەنگدانەوەي پۆلى مەن بوون لە پەيوەندىدا لەگەل پياو، لىرەوە ئەم پەيوەندىيە چەند پلەيەكى لەخۇ گرتووە، وەك هاوسەر كە بەرزترين پلە بوو، پاشان كەنيزەك، پاشان كۆيلە و دواي ئوويش لەشفرۆش.

زۆربەي زۆرى جەختكردەنەوەكان لەسەر ژن بوون وەك هاوسەر، هەروەها پەيوەندىيە بە مىزدەكەيەوە و ئو مافانەي بەهۆي ئەم پەيوەندىيەوە هەيبووە. هاوسەر يان ژنى شووكردو بە مينيەكى ئازاد دانراوہ. كە بە رەزامەندىيە داىك و باوكى نەبوايە هاوسەرىتىيەكەي بەپۆيە نەچووە، هەروەها ژن مافى هەبووہ خوازبىنيكەر رەت بكاتەوہ، مافى تەلاقىشى پەن دراوہ ئەگەر توانىيىتى ئوہ بەسەلمىنىن كە مىزدەكەي ناو و ناوبانگى خراپ كرددوہ، يان سووكايەتتى پەن كرددوہ. ژنەكە لە بەلىننامەي هاوسەرىتىيە نىوانيان دەبوو بىكات بە مەرج بەسەر پياوہكەوہ كە ژنىكى ديكە لە هەمان شار و ناوچە نەهيتىن كە ژنى يەكەمى لى هيتاوە، هەروەها بىكات بە مەرج بەسەر پياوہكەيەوە كە

نه‌یفروشی و نه‌یکات به کویله نه‌گەر ناچاربوو، به‌لام ژنیش ده‌بوو له به‌رامبه‌ردا خۆی بپاراستایه و بۆ ژبانی هاوسه‌ریتی دلسۆز بوایه. ژن توندترین سزا چاوه‌پێی ده‌کرد نه‌گەر له‌م پێسایه برۆیشتایه‌ته‌ده‌روهه، هه‌مان سزا بۆ پیاویش هه‌بوو نه‌گەر زینای له‌گه‌ل ژنیکه‌ی دیکه‌دا بکهدایه، هه‌روه‌ها شارستانییه‌تی نێوان دوو رافده‌ین هانی زوو به‌شودانی کچانی نه‌داوه، له‌کاتیکدا پێگه‌ی داوه‌ کچی گه‌نج شوو بکات یان بپێ به‌کاهن یان له‌مالی باوکیدا بمینیتیه‌وه، به‌لام نه‌م شارستانییه‌تانه به‌لایانه‌وه‌باشتر بووه‌ که کچ شوو بکات، نه‌ک به‌قه‌یره‌یی له‌مالی باوکیدا بمینیتیه‌وه. هه‌رچهنده‌ دۆخی ژن و مافه‌ به‌ده‌سته‌پێتراوه‌کانی له‌سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا له‌شارستانییه‌تیکه‌وه بۆیه‌کیکی دیکه‌ جیاواز بووه، به‌لام به‌گه‌شتی ژنی شوو‌کردوو به‌رزترین پله‌ی له‌نازادی و مافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌بووه، هه‌روه‌ها نه‌و کار و چالاکی و ئه‌رکانه‌ی جینیه‌جی کردوووه‌ که ده‌شی ژنی هاوچه‌رخ ئیره‌یی پێ به‌رن. له‌پاش پێگه‌ی هاوسه‌ر، که‌نیزه‌ک هاتوو، یان نه‌وه‌ی ئاشوورییه‌کان پێیان وتوو (ئه‌سیرتو) که له‌وانه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌ی (ئه‌سیره‌)ی عه‌ره‌بی پێ، واته‌ دیل. که به‌زۆری ژنیکه‌ی بیانی بووه و له‌شه‌ردا به‌دیل گیراوه، نه‌م ژنه‌ ناچار بووه له‌مالدا بمینیتیه‌وه و بۆی نه‌بووه له‌مال بپته‌ ده‌روه‌ه ته‌نیا له‌گه‌ل ژنی نه‌و پیاوه‌دا نه‌بێ که دیل بووه له‌لای. نه‌م ژنه‌ وه‌ک دۆستیک وا بووه بۆ پیاو، پێگه‌ی له‌نێوان هاوسه‌ر و کویله‌دا بووه، له‌کویله‌ نازدارتر بووه و کۆمه‌لانی مافی هه‌بووه که ژنی کویله‌ نه‌یبوو، هه‌روه‌ها منداله‌کانیشی به‌مندالی شه‌رعی حیساب کران. پیاو به‌ویستی خۆی بۆی هه‌بووه نه‌و که‌نیزه‌که بخوازی و بیکات به‌ژنی خۆی و نه‌و ژنه‌ بۆی نه‌بووه نه‌مه‌ ره‌ت بکاته‌وه. پاش نه‌مان ژنی کویله‌ دی که له‌پێگه‌ی ستیه‌مدا بووه. وه‌ک شه‌مه‌کیکی بازرگانی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه، کهدراوه و فروشه‌راوه و خاوه‌نه‌که‌ی مافی



ته‌واری هه‌بووه به‌سه‌رییه‌وه به‌پیتی ئه‌و به‌لیننامه‌یه‌ی که به‌ندی  
 تیدایه مافی مامه‌له‌کردن ده‌دا به‌و پیاوه‌ی که خاوه‌نیته‌ی،  
 هه‌روه‌ها خاوه‌ن کۆیله‌ بۆی هه‌بووه له‌گه‌ل ئه‌و ژنده‌دا، که کۆیله‌ی  
 بووه، سینکس بکات، کاتیک مندالیشی لئی بووه، به‌پیتی یاسا  
 له‌دوای مردنی پیاوه‌که، واتا خاوه‌نه‌که‌ی، خۆی و منداله‌که‌ی نازاد  
 بوون، به‌لام له‌ مافدا له‌گه‌ل ژنی خاوه‌نه‌که‌یدا یه‌کسان نه‌بووه،  
 ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ پینگه‌ی که‌نیزه‌کیش به‌رز بووبیته‌وه و له‌و پیاوه  
 مندالیشی بووبی. پله‌ی چوارهم پله‌ی له‌شفرۆش بووه، له‌ ولاتی  
 نێوان دوو رافده‌یندا، دوو جۆر له‌شفرۆش هه‌بووه. یه‌که‌میان  
 (له‌شفرۆشی پیروژ) و دووه‌میان (له‌شفرۆشی گشتی). له‌شفرۆشی  
 پیروژ ناوه‌که‌ی له‌و ئاهه‌نگه‌ سیمبولییانه‌ی هاوسه‌ریتییه‌وه هاتوه  
 که له‌ نێوان عه‌شتار و ته‌ممووزدا له‌سه‌ری سالدا ساز ده‌کرا. ئه‌م  
 هاوسه‌ریتییه‌ ناو‌نرابوو (هاوسه‌ریتی پیروژ)، شیوازیکی  
 هاوشیوه‌ی ئه‌م هاوسه‌ریتییه‌ له‌ نێوان کاهینی ژن و پیاودا،  
 هه‌روه‌ها له‌ نێوان ئه‌و کاهینه‌ ژنانه‌دا که خۆیان بۆ خواوه‌ند نه‌زر  
 کردبوو، هه‌روه‌ها پیاوانی چینه‌ جیاوازه‌کانی کومه‌لگه‌ ڤووی ده‌دا.  
 ئه‌م جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل له‌شفرۆشاندا به‌ جۆری ته‌ماشایه‌  
 ده‌کرا که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزه‌ له‌ نێوان خواوه‌ند و ئه‌وانه‌ی که  
 ئه‌م جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌یان ده‌به‌ست. ئه‌م جۆره‌ له‌ له‌شفرۆشی بۆ  
 ناو ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ناو په‌رستگه‌کانیش، که خۆیان له‌شفرۆش  
 نه‌بوون، شوڤ بووه‌وه و ده‌چوون له‌گه‌ل کاهینی په‌رستگه‌کاندا  
 سینکسیان ده‌کرد، ئه‌م نه‌ریته‌ له‌ قوناغه‌کانی که‌وتنی شارستانییه‌تی  
 بابلیدا ئه‌وه‌نده‌ بلاو بوو، که هیروودوسی میژوونوس له‌و  
 باوه‌رهدایه‌ هه‌موو ژنیکی بابلیدا به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه‌ جارێ له‌ ماوه‌ی  
 ژیا‌ندا به‌ مه‌به‌ستی سینکسکردن له‌گه‌ل بیانییه‌که‌دا سه‌ردانی  
 په‌رستگه‌ی فینۆسی کردووه. شایه‌نی باسه‌ ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌

نیوان ژنان و کاهینه‌کاندا له شارستانییه‌تی عیبریشدا ناسراوه و  
هه‌بووه.

هه‌رچی جۆری دووه‌می له‌شفرۆشییه، له نیوان گالته‌پیکردن و  
قبوولکردندا ته‌ماشاشا کراوه. هه‌روهک له خویندنه‌وه‌ی گلگامشه‌وه  
ده‌رده‌که‌وئ. له‌م داستانه‌دا له‌سه‌ر زاری راوچییه‌که‌وه که قسه  
له‌گه‌ل له‌شفرۆشیکدا ده‌کات، هاتوره:

جوانی و نازداریی ژن، دپنده‌ش بۆ لای خۆی پاده‌کیشی، له‌م  
قبوولکردنه‌وه شه‌وه ده‌رده‌که‌وئ که من خاوه‌نی هونه‌ریکی تاییه‌تی  
بووه و جوانی و نازدارییه‌که‌ی خزمه‌تی مه‌به‌ستیکي دیکه‌ی  
غه‌یری مندال‌خستنه‌وه‌ی کردووه. له‌ د‌ریژه‌ی قسه‌کانیدا راوچییه‌که  
به‌ له‌شفرۆشه‌که ده‌لی: شه‌وه دپنده‌یه، پشت له‌ بیچووه‌کانی ده‌کات  
که له‌ لانه‌که‌یدا به‌ختوی کردوون، شه‌گه‌ر به‌ختی هه‌بوو به‌ تو  
گه‌یشت و سۆز و خۆشه‌ویستی بۆ تو جوولا. له‌شفرۆشی له‌و  
سه‌رده‌مانه‌دا به‌ هه‌مان شینواز و پیکخستن پراکتیزه‌ کراوه که له  
ئینستادا له‌ زۆریک له‌ ولاته‌کانی دنیا‌دا پراکتیزه‌ ده‌کری. له  
شارستانییه‌ته‌کانی نیوان دوو پافه‌یندا له‌شفرۆشی ملکه‌چی  
کۆمه‌لیک پ‌ی‌سای پ‌یکخستن بوو که ئاماژه‌ ده‌دات به‌ هۆشیاری و  
زرنگی یاسادانه‌ران به‌رامبه‌ر به‌ پالنه‌ره‌کانی که له‌ پشت شه‌م  
دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ن و هه‌روه‌ها زه‌رووره‌تی پابه‌ندبوون به  
یاساکانه‌وه. گرنگترین خال له‌ مه‌سه‌له‌که‌دا شه‌وه‌یه‌ هه‌ندیک له  
شارستانییه‌ته‌کانی دۆلی پافه‌ین له‌شفرۆشییان به‌ پ‌ی‌شه‌یه‌کی  
یاسایی داناوه که ملکه‌چی پ‌یداویستی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری  
بووه، به‌لام له‌ هه‌ندئ له‌ قوناغه‌کانی دیکه‌ی شارستانییه‌تی شه‌م  
دۆله‌دا، له‌شفرۆشی به‌ شینوازیکی نه‌ویستراوی ژیان داناوه، یان  
به‌ چاوی عه‌یبه‌ و سه‌رشۆرییه‌وه شه‌وه‌ که‌سانه‌ ته‌ماشاشا کراون که  
خاوه‌نی شه‌م پ‌ی‌شه‌یه‌ بوون. به‌یناوبه‌ین شه‌وه‌ یاسایانه‌ش ده‌رچوون  
که پ‌ینگه‌ به‌ ژنی له‌شفرۆش ده‌ده‌ن واز له‌ له‌شفرۆشی ب‌ینی و

هاوسه ریتی بکات و منداله کانی که له په یوه ندیی هاوسه ریتییه وه پهیدا ده بن، بکات به مندالی شهرعی. به لام نه و پیاوهی که خوی ژنی هه بووین و ژنه که ی له ژیاندا بووین، پینگه ی بین نه دراوه ژنیکه له سفروش بیئی، ته نانه ت نه گهر مندالی شی له و ژنه له سفروش هه بووین، پینگه ی بین نه دراوه له گهل ژنی په که می نه و پیاوه دا، له یه ک مالدا پیکه وه بژین.

له به دوا دا چوونی هه موو نه مانه دا بزمان دهرده که وی که من له شارستانییه تی نتوان رافده یندا خاوه نی نازادییه کی به رفراوان بووه به راورد له گهل هاوتاکه ی له کومه لکه میژووی و هاوچه رخه کانی دیکه دا، به لام نازادییه که ی ته نیا له چوارچیوه ی کومه لایه تی و ئابووریدا سنوور به ند کراوه، هه رچی نازادیی سینکسیه نه و ته نیا مافی پیاو بووه، چونکه پیاو هه رچه نده نه رک بووه له سه ری که ریز له نازادیی ژنی نازاد (واته ژنه که ی) بگری و ههروه ها ریز له ئابرووی ژنی پیاوی دیکه بگری، به لام بق خوی نازاد بووه له و په یوه ندییه سینکسیانه ی که له گهل ژنانه ی دیکه هه بیوون، وه ک ژنانه ی که نیزه ک و کزیله، یان نه و ژنه له سفروشانه ی حزی لیکردوون، ژنه که شی هیه مافیکی نه بووه بق دهر برینی ناره زایی، ته نیا له و بارانه دا نه بن نه گهر پیاوه که ی له گهل ژنیکدا سینکسی بگردایه، ببوایه ته هوی ناو زپاندنی خوی، یان ژنه که ی.

جوړی په یوه ندی نتوان نیز و من له شارستانییه کانی دولی رافده یندا کاریگه رییه کی دریز کراوه ی هه بوو بق سه ر شارستانییه هاوچه رخه کانی دیکه، یان نه وانه که به دوایدا هاتن له خوره لاتی ناوه راست. کاریگه رییه کانی ئاشکرا به دی ده که یان له شارستانییه تی عه ره بی جاهلیدا که پاریزگارییان له روخساره سه ره کییه کانی نه م په یوه ندییه کرد، ریز و پایه یه کی به رزیان به ژنی شوو کردوو به خشی، رینگه یان به پیاو دا به نازادی په یوه ندی سینکسی به پله کانی دیکه ی ژنانه وه بکات که پیشتر نامازه مان بین

دان و له نیو شارستانییه تی دۆلی رافده یندا بوونیان هه بوو، ئه م شینوازه تا هاتنی ئیسلام هینده گۆرانکاری به سهردا نه هات. (له شوینیکی دیکه ی ئه م به شه دا، باس له م بابه ته ده که ی نه وه).

### شارستانییه تی عیبری (تهورات)

ئه م شارستانییه ته پشتی به دهقه کانی تهورات به ستبوو. هه رچه نده تهورات وهک هه موو کتیه ئاسمانیه کانی دیکه له ژبانی سینکسیدا ته نیا پشتی به داوینپاکی به ستبوو، به لام تاک له شارستانییه تی عیبریدا و له ژبانی راسته قینه دا کاری به پیوه ریکی دوانی ده کرد، واته له و کاته دا که تهورات رینگربوو له سینکسکردن له دهره وه ی هاوسه ریتی، سزاکان له سهر ئه و کچه ی که شووی ده کرد و پاکیزه یی له ده ست دا بوو، ههروه ها ئه و ژنه ی که له دهره وه ی په یوه ندیی هاوسه ریتی سینکسی له گه ل پیاویکی دیکه دا ده کرد، زۆر توندتر بوون له و سزایانه ی که به سهر پیاو دا ده دران له هه مان ئه و حاله تانه دا، له په یوه ندیی نیوان نیر و مینا ته نیا پره نسپ بۆ کۆکردنه وه یان هاوسه ریتی بوو، به هه یج شیوه یه ک خوشه ویستی به هه ند وه رنه ده گیرا. سینکس له چوارچیه ی په یوه ندیی هاوسه ریتیدا ته نیا چیژبوو به گونا ه دانه درنا، به لام زیناکردن به تاوانیکی گه وه ده درنا و به ده ستریزی بۆ سهر مافی مولکایه تی پیاو حیساب ده کرا، به لام رینگه به پیاو ده درا له ژنیک زیاتر هه بن و خاوه نی چه ند که نیزه کیک بن. به پیچه وانیه ئابینی مه سیحیه وه، که پاکیزه یی هه میشه یی به نمونه یه کی بالا داناره. له تهوراتدا به چاویکی ئاسایی و ئاسوده ییه وه ته ماشای ئه و که سانه نه کراوه که په یوه ندیی سینکسییان به دریزی ژبانیان له خۆیان هه رام کردوه، به لام له سه ده ی دووه می پیش مه سیح چه ند گرووپیک له که سانی پاکیزه و ره به ن و خواناس په یدا بوون، جوزیفزسی میژوونوس به م شیوه یه وه سفی ئه م گرووپانه

دهكات: ئەم كەسانە بە جۆری تەماشای چێژیان كردوو وەك ئەوەی گوناھێك بێ، بەھایان بە قەناعەت داو، ھەروھا بەسەر سۆز و ھەستەكانیاندا زالبوون و ئەمەیان بە چاكە زانیو و ھاوسەڕێتیان فرامۆش كردوو.

ئەم گرووپانە و بیروباوەرەكانیان کاریگەرییان بۆ سەر ئەو كۆمەلگەیانە ھەبوو كە بەر لە دەرکەوتنی مەسیح ھەبوون. بەم شیوێ ھەوێ و وشکی و خۆبەستەو بەو بیروباوەرەوانەو بەلی بەسەریاندا كێشاو، بۆ سنووردارکردنی سێكس و ڕێگرتن لە پرودانێ ھەر ئەگەریکی نەویستراو، كۆتوبەندی جیاواز سەپینراو، بۆ نمونە یاریکردنی كوران و كچان پێكەو بە گوناھ دانراو، ھەروھا دایك بۆی نەبوو لەگەڵ ھاوسەری كچەكەیدا لە یەك مالددا پێكەو نیشتەجێ بێن، ڕینگە بە باوك نەدراو بە پروتی لە بەردەم منداڵەكانیدا دەرکەوئ، ھەروھا بە جۆری تەماشای ژن كراو وەك ئەوەی مەترسییەکی سێكسی بێ، ماستەربەیشن قەدەغەكراو و بە گوناھێکی گەرە دانراو. لە تەوراتدا (ئوتان) كراو بە بەلگە قەدەغەکردنی سێكسکردن لە دەرەوھی ھاوسەریتی، وەك دەگێرەو لە كاتیكا (ئوتان) براكە ی مردوو و فرمانی بێ كراو لە براژنەكە ی مندالی بخولقین، لە دەرەوھی زینی براژنەكە ی تۆوەكە ی فری داو. ھەرامکردنەكە خۆی لە خۆیدا نەریت نەبوو، ھیندە ی ئەوھی بە لایانەو مەبەست بوو كە پارێزگاری لە تۆوی پیاو بكری و ڕینگە لە بەھەردانی بگیرئ. ھەرچەندە شارستانیەتی تورات پشتی بە وەسیتەكانی پێغەمبەر مووسا بەستوو، ھەروھا چاوەروانی پابەندبوون كراو لەو كەسانە ی كە برۆیان پێی ھەبوو، چونكە پابەند نەبوون تۆرەبوونی خۆی بەرامبەر بە كۆمەلگە ئی كەوتوو تەو، بەلام جێبەجێکردنی ئەم پابەندبوونە لە مەسەلە سێكسییەكاندا جێگیر نەبوو، ھەلوئستی تاك بەرامبەر بە مەسەلە سێكسییەكان بەپێی

سه‌ردهم و شوین و ئیجتهادی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌م بوارانه‌دا  
 کاریان کردووه، گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. له‌م ڤوه‌وه جیاوازی  
 له‌هلویستی عیبرییه‌کاندا به‌دی ده‌کری به‌رامبه‌ر به‌ په‌یوه‌ندی  
 سینکسی له‌ ماوه‌ی به‌ر له‌ ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی عیبرییه‌کان و دوا‌ی  
 ئه‌و ماوه‌یه. هۆکای ئه‌م جیاوازییه‌ بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رینریته‌وه که  
 په‌هودیییه‌کان ترساون له‌وه‌ی توشی سپینه‌وه‌ی ناسنامه‌ بین  
 له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌ زاله‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بڤوا وایه  
 له‌پیناوی پاراستنی ناسنامه‌که‌یان و پزگارکردنی له‌ فه‌وتان،  
 ڤوانگه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کان گۆرانی به‌سه‌ردا  
 هات. به‌ر له‌ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنیان، عیبرییه‌کان ته‌نیا چه‌ند یاسا و  
 ڤیسیایه‌کی ساده‌یان هه‌بوو بۆ ڤیگرتن له‌ هه‌ندی په‌یوه‌ندی  
 سینکسی، دانانی هه‌ندیکیان به‌ نامۆڤالی، به‌لام دوا‌ی  
 ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنیان و ته‌نانه‌ت له‌دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی مه‌سیحیش،  
 په‌هودیییه‌کان کۆمه‌لیک ڤیسیا ئالۆزیان دانا، په‌یوه‌ندی سینکسییان  
 وای کرد که له‌ قوولایی ژیا‌نی په‌هودییه‌ته‌وه جینه‌جی بکری. له  
 دیارترین ڤیساکانی ژیا‌نی سینکسیش که له‌ ته‌وراتدا هاتووه،  
 چه‌تکردنه‌ویه له‌ به‌روبووم، هه‌روه‌ک له‌ ده‌قی ته‌وراتدا هاتووه:  
 "به‌ به‌رو بن و زاوژی بکن". ئه‌گه‌ر ته‌ماشای هه‌لویستی  
 په‌هودیییه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کان بکری، هه‌ر له  
 سه‌رده‌می ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنه‌وه تا هاتنی مه‌سیحیش، ده‌بینیت  
 هه‌لویسته‌کان ئاماژه به‌ دوو هیژی گرنگ ده‌دن. له‌ لایه‌که‌وه ئه‌و  
 ئاراسته‌یه بوو که نابی سینکس ته‌نیا له‌ ئه‌رکی زاوژیدا سنووردار  
 بکری، چونکه چیژی خۆی هه‌یه، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ترس له‌وه  
 هه‌بووه که به‌ گوینکردنی ئه‌م چیژه و ملکه‌چبوون بۆی له‌وانه‌یه  
 بیته‌هۆی له‌ده‌ستدانی ناسنامه‌ی په‌هودی. هه‌رچه‌نده له‌ ڤواله‌تدا  
 ڤای زال به‌و ئاراسته‌یه‌دا بوو که پاریزگاری له‌ ناسنامه‌ی  
 په‌هودییه‌ت بکری، به‌لام له‌ واقیعدا ئه‌م بی‌رکردنه‌وانه‌ بووه هۆی

دهرکه و تنی هه لوئست و پیوه ری دوانی که له لایه که وه هانی  
 خه لکی دها بۆ سینکس، له لایه کی دیکه وه کۆتوبه ندی له سه ر  
 سینکس داهنا. هه لوئستی راگه یه ندراو له م ماوه یه ی میژووی  
 یه هوودا، ئه و رایه بوو که سینکسی به نه فره تیکی شه ی تانی داهنا  
 و پیاوی به لاواز ته ماشا ده کرد که قوربانیه و له به رامبه ر کاری  
 شه ی تاندا هیچی پین ناکرئ، له به ر ئه وه سروشتی بوو که  
 په یوه ندیی سینکسی تا ئاستی ته ر ککردنی دنیا و په به نی کۆتوبه ند  
 بکات، له لایه کی دیکه وه، ئه و هه سته په ره ی سه ند که سینکس ته نیا  
 بۆ زاوژی نییه، به لکو بۆ چیژیشه، ئه م رایه له قوناغه کانی به ر له  
 دهرکه و تنی مه سیحی گه یشتیووه ئه و ئاسته که پیاوانی ئایینی به  
 ئاشکرا ده یانوت ئه م هه سته شتیکی خراپ نییه و چیژی سینکسی  
 مافه، به تاییه تی له چوار چیه ی هاوسه ریتیدا. شارستانیه تی  
 عیبری به گشتی جه ختی له سه ر ئه م پینسا په فتارییه کردووه ته وه  
 له مه سه له سینکسیه کاندا: مافی هاوسه ریتی بۆ هه ریه ک له ژن و  
 پیاو، بۆ زامنکردنی ئه م مافه پیویسته پیاو له گه ل ژنه که یدا جووت  
 ببی، ته نانه ت نه گه ر ژنه که ی نه زۆکیش ببن، ته نانه ت پینماییه کانی  
 (ته لمودی) که مترین ئاستی ئه و جارانه شی دیاری کردووه که  
 پیویسته پیاو له گه ل ژنه که یدا جووت بببن، هه روه ها جووتبوونی  
 شه وی هه موو هه یینییه کی به پیویست داناوه، هه روه ها به پیویستی  
 داناوه هه ریه ک له ژن و پیاو به ر له جووتبوون خویان بشۆن و  
 خاوین بن و خویان بۆ په یوه ندیی سینکسی ئاماده بکن، به  
 پیویستی داناوه که ژن له دوای سووپی مانگانه و پیاویش له دوای  
 هاویشتنی توو له به ر هه ر هۆکاری ببن، خویان بشۆن، به لام هیچ  
 کۆتوبه ندیکی له سه ر شینواز یان دۆخی په یوه ندیی سینکسی نیوان  
 ژنومیزر دانه ناوه، به و مه رجه ی ئه نجامی کرداره که بریتی بیت له  
 خسته نه ناوه وه ی چووک بۆ ناو زی، هه روه ها یه هوودیه ت  
 په یوه ندیی سینکسی نیوان ژن و پیاوی له دهره وه ی هاوسه ریتی

رہت نہ کردووتہوہ، بہلام کچی پاکیزہی نہمر کردووه و سزای  
توندی ئوہ بووکہی داوه کہ پاکیزہ نہبووه و ئوہ ژنہی کہ له  
دہرہوہی هاوسہریتی سینکسی کردووه.

سہبارت بہ پھیوہندیہ سینکسیہ قہدہغہکراوہکانیش، ئایینی  
تہورات بہ تہواوتی ہلویستی بابلیہکانی رہت کردووتہوہ،  
ہر وہک له یاسای ہموراپیدا ہاتووه. شایہنی باسہ نہریتہ  
دیزینہکانی عبریہکان، سرووتی هاوسہریتی پیروزیان وہستاند  
بہوئی ئاماژہی بتپہرستیہوہ کہ لم سرووتانہدا بہدی دہکرا،  
ہرہوہا لهگہلیدا لہشفرۆشی قہدہغہکرا کہ کاهینہکان لہژیر  
ناوی هاوسہریتی پیروژدا ئہنجامیان دہدا. لیزہوہ بہ شیوہیہکی  
گشتی لہشفرۆشی رہت کرایہوہ و ئیدانہ کرا، بہلام ئیدانہکردنہکہ  
پھیوہندی سینکسی له دہرہوہی هاوسہریتی نہگرتہوہ. بہگشتی  
دہکری بہو شیوہیہ تہماشای شارستانیہتی عیبری بکری کہ  
شارستانیہتیکی نیگہتیف بووہ له پووی مہسہلہ سینکسیہکانہوہ،  
چونکہ کوتوبہندیکی زوری داناوہ، کہ ئہم کوتوبہندانہ زیاتر بۆ  
پاریزگاریکردن بوون له ناسنامہی کومہلگی عیبری، نہک  
پاریزگاری له دابونہریت و یاسا و پیداوستیہ مروییہکان بکات  
بہ شیوہیہکی تاکہکہسی، یان بہگشتی.

### شارستانیہتی میسری (فیرعہونی)

شارستانیہتی میسری بہ لیبوردهیی بہرامبہر بہ مہسہلہ  
سینکسیہکان ناسراوہ، تا ئوہ ئاستہی کہ کہمترین پیگری و  
سنورداریتی بۆ پھیوہندیہ سینکسیہکان داناوہ، ئوہ شتانہی کہ  
قہدہغہی کردوون تہنیا بہ ئامانجی ہیشتنہوہی پاکیتی سرووتہ  
ئایینیہکان و ریزگرتن بووہ لییان، بہم شیوہیہ پیگہی زیناکردن  
لہ ژن گیراوہ و لہ پەرستگہکانیشدا لہدوای خوشتن و پاکبوونہوہ  
نہبن، پیگہ بہ سینکسکردن نہدراوہ، ہرچی نیربازی یان



هؤمؤسیکسوالیتییه له پیاواندا تهنیا له پهرستگه گرنگهکاندا قهدهغه  
کراوه.

کۆمه‌لگهی میسری وهک شارستانییه‌ته دیرینه‌کانی دیکه،  
جهخت له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی پیاو به‌سه‌ر ژندا ده‌کات به‌لایه‌نه  
سینکسییه‌کانیشه‌وه، ده‌بینیت له کاتیکدا زیناکردنی ژنی  
شووکردووی حه‌رام کردووه، به‌لام پیاوی له‌م کۆتوبه‌نده نازاد  
کردووه و پێگهی پێ داوه چهنه‌ ژنیک به‌پێنی و که‌نیزه‌کی هه‌بن،  
به‌تاییه‌تی ئەمه له تاکه‌کانی خیزانی فه‌رمانپه‌واکان و  
گه‌وره‌ده‌سه‌لاتداراندا باو بووه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی  
شارستانییه‌تی میسری هانی زوو هاوسه‌ریتی بۆ هه‌ردوو  
توخمه‌که‌ داوه، هانی کورانی هه‌رزه‌کاری داوه به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی،  
په‌یوه‌ندی سینکسی تاقی بکه‌نه‌وه له‌گه‌ل ئەو کۆیله‌ که‌چانه‌ی که‌ له  
به‌رده‌ستدا بوون. له‌وانه‌یه‌ سه‌رچاوه‌ی ئەم لیبورده‌یه‌یه‌ له  
شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌کاندا بۆ سه‌روشت و خواوه‌ند بگه‌رپه‌ته‌وه که  
هه‌ردووکیان به‌ په‌گه‌زی سینکسی دانراون. له‌ ئەفسانه‌ی دیرینی  
میسرییه‌کاندا ده‌رباره‌ی سه‌ره‌تای خولقاندن هاتووه که‌ گوايه  
ئاتوونی خواوه‌ند، ماسه‌ره‌به‌یشنی کردووه، ده‌ره‌نجانی ئەوه‌ش  
تواوه‌که‌ی پزّاوه و بووه به‌ سه‌رچاوه‌ی له‌دایکبوونی هه‌موو  
شتیکێ زیندوو، یان نازیندوو له‌ گه‌ردووندا. له‌ ئەفسانه‌یه‌کی  
دیکه‌دا هاتووه، نوت Nut ژنه‌ خواوه‌ندی ئاسمان و جب Geb  
خواوه‌ندی زه‌وی له‌ جووتبوونیکێ هه‌میشه‌بیدا بوون، هه‌موو  
شه‌وی نوت خۆری قووت داوه و به‌ره‌به‌یان له‌نیو قاچه‌کانیه‌وه  
خۆر له‌دایک بووه‌ته‌وه. میسرییه‌ دیرینه‌کان له‌م ئەفسانه‌ و  
داستانانه‌وه ئەو شتانه‌یان وه‌رگرتووه که‌ ئاماژه‌ به‌ دۆخی مرۆیی  
ده‌دن و په‌فتاری جووتبوون و مندالبوونیش، په‌فتاریکه‌ که  
مرۆف لاسایی سه‌روشت و خواوه‌ند ده‌کاته‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ له  
سینکس و مه‌سه‌له‌ سینکسییه‌کانیان پوانیوه که‌ لایه‌نی پیرۆزن له

ژياندا و په يوه نډي سيکسي جوړيکه له خوا پهرستی و مرؤف پيتاندن و سيکس له يه ک کرداردا کډه کاتوه که هره يک له دوانه پشت به يه کدی ده به ستن و يارمه تیی يه کدی دده ن. ميسرييه کان وهک يه که م شارستانیيهت دانراون که کرداری خه ته نه کردنيان بؤ هر دوو توخمه که نه انجام داوه، هه روه ها له و نه ريتانه ی که ته نيا له ناو ميسرييه کاندا هه بووه، هاوسه ريتیی نيوان خوشک و براهه. سه بارهت به په يوه نډيه سيکسييه کانی دیکه، به لکه هه ن له سه ر نه وهی هؤ مؤسيکسواليیتی و سيکسکردن له گهل می له دواوه له ناو ميسرييه کاندا هه بووه، به لام تا ئیستا ئاستی قبولکردن يان ره تکرده وه به رامبه ر ئه م ره فتاره سيکسييه نه زانراوه. به لام هه نډيک له کؤتوبه نده ميژووييه کان ئاماژه به وه دده ن که هؤ مؤسيکسواليیتی له نيؤ کوړاندا په سه ندرکراو نه بووه و ئاماژه بووه بؤ سه رشؤړی و پيسوايي نه و کوړه ی که کاریگه ری کرداره که که وتووه ته سه ری، واته له په يوه نډيه سيکسييه که دا پؤلی نيگه تيقی بينيوه و به هؤی ئه م ره فتاره شيبه وه شه ره فی له که دار بووه، هه روه ها له ميسری دیریندا په يوه نډي سيکسي له گهل ئاژه لدا بلاو بووه، هه روه ها نه و لادانه سيکسييه ش هه بووه که له پيتاوی ده سته و تنی چيژی سيکسييدا، پياو پؤشاکي ژنی له بهر کردووه، يان به پيچه وانوه، ژن وهک پياو خوی گؤړپوه. به گشتی شارستانیيه تی فيرعه ونی، شارستانیيه تيکی لنيورده بووه به رامبه ر به مه سه له سيکسييه کان، به کورتي ميسرييه کان بړوايان به وه بووه، نه گه ر تاک نه رکي هيتانه دنياي مندالی جيبه چی کرد، نه و له په يوه نډيه سيکسييه کانيدا نازاد ده بيت، به و مهرجه ی نازادی که سانی دیکه قورغ نه کات.

### شارستانیيه تی گريکی

هه‌لویستی گریکییه‌کان به‌رامبەر به‌مه‌سه‌له سینکسییه‌کان به‌پێی سه‌رده‌م و کۆمه‌لگه‌کان فره‌جۆر و جیاواز بووه. هه‌لویسته‌کان له‌نیوان خۆبه‌ستنه‌وه‌ی توند و ئیبا‌حیه‌تی ئازاددا بووه. ئاراسته‌ی دووه‌میان به‌زۆری ئاراسته‌ی زال بووه له‌په‌یوه‌ندییه سینکسییه‌کاندا، به‌لام ئاراسته‌ی یه‌که‌م، واته‌ خۆبه‌دوورگرتن له‌سینکسدا، هه‌رچه‌نده ژماره‌ی په‌یره‌وکه‌ران و شوینکه‌وتوانی که‌م بووه، به‌لام کاریگه‌ری زیاتری بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی ئه‌ورووپییه‌ی مه‌سیحی هه‌بووه له‌دواتردا.

شارستانییه‌تی یۆنانی، وه‌ک حا‌لی زۆربه‌ی شارستانییه‌ته‌کانی دیکه، زیاتر بایه‌خی له‌سه‌ر پیاو چرک‌دوو‌ه‌ته‌وه. هه‌رچه‌نده ژن له‌هه‌ندیک سه‌رده‌مدا ئازادییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوانی هه‌بووه، به‌لام ئه‌و ئازادییه له‌چارچۆه‌ی ده‌سه‌لاتی خێزانی‌دا سنووردار کرابوو بۆ ئه‌و پیاوه‌ی و پێویستی کردووه ئه‌و ژنه‌ بپاریژی که‌هاوسه‌ریان دایکی بووه. له‌و سه‌رده‌مدا مه‌دح و سه‌نای ئه‌و که‌چانه‌ده‌کرا که‌ به‌ر له‌هاوسه‌ریتی، به‌حه‌یا و حورمه‌ت بوون و هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسییان نه‌کردووه.

له‌دوای هاوسه‌ریتی‌ش ئه‌رکی می‌خستنه‌وه‌ی مندا‌ل بووه، به‌تایبه‌تی مندا‌لی کۆر، هه‌روه‌ک ئه‌رستۆ باسی ده‌کات. خیزان به‌مانا دروسته‌که‌ی بوونه‌وه‌ریکی زیندووه، و پێویست ده‌کات له‌هه‌موو نه‌وه‌یه‌کدا نوێگه‌ریی تیا‌دا بکری، تا ئه‌و خیزانه‌ ب‌مینیته‌وه و پارێزگاری له‌مانه‌وه‌ی بکری.

سه‌باره‌ت به‌په‌یوه‌ندیی ئه‌وان دوو توخمه‌که، ژن له‌چاوی پیاو‌دا له‌په‌یگه‌یه‌کی نزمدا ته‌ماشاکراوه. هه‌ندیک له‌توێژه‌ران سه‌باره‌ت به‌م پوانینه‌ له‌ژن له‌چاوی پیاوه‌وه‌ ده‌لین، ئه‌وه‌ ده‌رئه‌نجامی ترسی پیاو بووه له‌ژن و هه‌ستکردنی پیاو به‌که‌موکۆپی به‌رامبەر به‌ژن، هه‌ر ئه‌م ترس و هه‌ستکردن به‌که‌موکۆپییه‌ی پیاو به‌رامبەر به‌ژن، کراوه به‌به‌هانه‌ و هۆکاری

حه زکردنی گریکیه کان به په یوه ندی هوموسیکسوالیتی له نیو پیاووندا، هه روه ها لیکدانه وهی دیکه بؤ هه مان دیاردهی بلابوونه وهی هوموسیکسوالیتی له نیو گریکه کانداهه یه، بؤ نمونه گورانی خیزان له خیزانی دریزه وه بوو بؤ خیزانی ناوکی، هه روه ها سه ره لدانی شارستانییه تی گه نجان که په یوه ندی سینکسی نیوان نیر و نیر و رقلیبوونه وه له ژنانی نه مر کرد.

په یوه ندییه سینکسییه کان لای گریکیه کان ناراسته ی ئه و ر هوت و پوخساران هی گرت که ده ره نجامی شارستانییه تی گریکی بوو له ژیاندا به شیوه یه کی گشتی، که هه لویستیک بوو پینگی چیژی له ژیاندا به رز دهر خاند، ته نیا ژماره یه کی که م بروایان به وه بوو که هه ولدان و رویشتن به دوا ی چیژدا دژی چاکه یه که ئه رستق له ژیانی که سینکی ته و اودا بانگه شه ی بؤ ده کرد، ته نانه ت خواوه نده کانیان له ئه فسانه کانداهه دوا ی چیژدا رویشتون و هه ولیان بؤ داوه، هه رچه نده له پیناوی مرویشدا بووه. له دهره وهی چوارچنوهی هاوسه ریتی، هانی ده سنکه وتتی چیژ دراوه، به لام هاوسه ری ژن ته نیا وهک ئامرازیک بؤ خستنه وهی مندالی شهرعی و پاریزه ری ئاگردانی مال دانراوه. گریکه کان په یوه ندییه سینکسییه کانیان دیاری نه کردووه، هه روه ها سوورپی مانگانه یان به شتیکی سروشتی داناوه و وهک شتیکی پیس ته ماشایان نه کردووه، هه روه ها ماسته ربه یشینان به کاریکی سروشتی سهیر کردووه و له و دؤخانه دا که هیچ دهر وازه یه ک بؤ دهرچونی وزه ی سینکسی له ئارادا نه بووه. به چاوی په سه ندنه کردنیشه وه ته ماشای په یوه ندی سینکسی له پیش هاوسه ریتی یان له دوا ی هاوسه ریتی نه کراوه، به لکو به پیچه وانه وه هانی روودانی دراوه، به هه مان شیوه به پیچه وانه ی شارستانییه ته کانی دیکه وه، به چاوی په سه ندکردنه وه له رووتیوونه وهی جهسته یان روانیوه و جهسته یان نه مر کردووه، پینان وا بووه، پتویسته تاک له یه ک

کاتدا چاکهخواز و جوانیش بی، جهستهی جوان بۆ رۆحی جوان پیویسته. بهم شیوهیه راهینانی جهستهیان به راهیتانی رۆح داناره. کاریگریی ئەم بیرکردنوه و بۆچوونانهیان تهنیا له رهفتار و نهريت و ئادایاندا نادۆزینهوه، بهلکو له شوینهواره دیرینهکانیشدا ئەمانه دهبینینهوه، بهتایبهتی له پهیکهره پرووتهکانیاندا که زۆربهیان بریتین له ویناکردنی پیاو و گهنج و کور به پرووتی.

هۆمۆسیکسوالیتی لهنیو پیاواندا گرنگترین رۆخسارهکانی ژبانی سینکسی بووه لای گریکهکان، ههرچهنده ئەم پهیوهندییه نهمر کراوه، بهلام ههندیجاریش رعت کراوتهوه و ئیدانه کراوه، هۆکاری ئەم دژبهیهکییهش بۆ ئەوه دهگهڕینریتتهوه که یاسادانهران ویستووایانه پراکتیزهکردنی ئەم رهفتاره سینکسییه لهو سنوورهدا بههێلنهوه که وهک رهفتاریکی چینی بالا حیسابی بۆ بکری، لهبهر ئەوه ریگه به کۆیله و ئەو هاوولاتیایانه نهدراوه هۆمۆسیکسوال بن که ئازادییان لهدهست داوه و پینان وا بووه شایستهی ئەوه نین ئەم رهفتاره سینکسییه پراکتیزه بکن. ئەم رهفتاره له لایهن گهنجهکانهوه ئەنجام دراوه، ئاراستهی ههرزهکارانیان کردووه و ئەو کهسهی که له پهیوهندییهکهدا تهمهنی گهورهتر بووه به ئازا و بویر ناسراوه، لهبهر ئەوه ئەم پهیوهندییه سینکسییه له نیوان دوو کوردا که یهکیکیان تهمهنی گهورهتر بووه، وهک پهیوهندییهکی فیرکاری به شیاو دانراوه، دانایی و ئازایی بهوی دیکهیان بهخشیوه که تهمهنی مندالتر بووه، یان ههرزهکار بووه. ئەم شیایوی ریگهدانه به پهیوهندیی سینکسیی نیوان نیز و نیز بۆ شارستانییهتهکانی دیکهش گوازاراوهتهوه و هانی پیاو دراوه لهگهڵ کورپی تهمهن مندالدا سینکس بکات. تویژهر له بواری شوینهواره ئەدهبی و میژوویییهکانی گریک دیمهن و دهق و شوینهواری زۆر دهبینی که ههموویان ئاماژه به ئاستی بلاوی هۆمۆسیکسوالیتی دهدن، بهتایبهتی له نیوان کهسانی پینگهیشتوو

لهگه ل کورانی هه رزه کار، یان له خویان مندالتر. ئەم په یوه نډییه سینکسییانه له لایهن سۆکرات و ئەرستو و ئەفلاتون و هه باسکراون و نهمر کراون، هه روه ها له نیو شاعیر و هه نهمه مند و نووسه رانیشدا هه بووه.

هه رچی په یوه نډییه هؤمؤسینکسوالیتییه لای کچان، ئەوا ئەمیش له شارستانییه تی گریکیدا هه ر بلاو بووه، ئەویش به هؤی جیا کردنه وهی ژن و پیتسا و یاساکانی په یوه نډی له کۆمه لگهی نیره کاندای که ژنی لئ جیا کرابووه وه، به لام به لگه کان له سه ر بلاو بوونه وهی ئەم دیارده یه که من، له وانه یه هؤکاره که ی بۆ که م بایه خدان بووین به پراکتیزه کردنی په یوه نډییه سینکسی له نیو کچان یان ژناندا. گرنکترین به لگهی به رده ست له سه ر بلاو بوونه وهی هؤمؤسینکسوالیتی لای مئ بریتییه له سافؤی ژنه شاعیر که له سه ر دوورگهی لسبوس ژیاوه، که ناوی سافؤ، یان شوینی له دایکبوونه که ی، واته دوورگهی (له سبی) به په یوه نډییه سینکسی نیوان مئ و مئ به خشرای.

هه رچی دیارده ی له شفرۆشییه، له یونانی گریکییه کاندای به هه ردوو شیوه که ی، واته هؤمؤسینکسوالیتی نیوان نیر و نیر، هه روه ها نیوان مئ و مئ، هه روه ها په یوه نډییه سینکسی نیوان نیر و مئ، هه بووه و به ربلاو بووه، به لام به شیوه یه کی په سه ندکراو ته ماشا نه کراوه، چونکه ئەو په یوه نډییه سینکسییه له به رامبه ر وه رگرتنی کرینییه کدای ئەنجام دراوه و گریکییه کان هه موو په یوه نډییه کی سینکسی گریندراویان به مادده وه، به بیژراو داناوه، به په یوه نډییه ک وه سفیان ده کرد که دژی به رژه وه نډییه گشتییه، هه روه ها په یوه نډییه کی دیکهی سینکسی هه بووه به ناوی له به رکردنی پۆشاکی توخمه که ی دیکه که ئەکته ران له هه ندیک مه راسیمی هاوسه ریتیدا و له هه ولدانیان بۆ خوشاردنه وه و

هه‌لخه‌له‌تاندنی چاوی ئیره‌کار و چاوی خراپ، هه‌روه‌ها له هه‌ندی مه‌راسیمی ئاهه‌نگگیراندا، ئه‌نجامیان داوه.

هه‌روه‌ها گریکییه‌کان به سینکسی دژه‌توخم ئاشنابوون که تاک هه‌ولی ده‌دا توخمه سروشتیه‌که‌ی خۆی بگۆڕی، زۆرتین هه‌وله‌کانیش له‌نیو ژناندا بووه که هه‌ولیان داوه سیفه‌ته مینه‌یه‌کانی خۆیان بۆ سیفه‌تی نیرینه بگۆرن.

\*\*\*

ئه‌فلاتوون له‌نیو هه‌موو فه‌یله‌سووفه‌کانی دیکه‌دا ته‌نیا فه‌یله‌سووف بووه که بایه‌خی به پینگی ژیانی سینکسی داوه له ژیانی مروّفا. رایه‌کانی له‌م بواره‌دا کاریگه‌رییه‌کی زۆری هه‌بووه بۆ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی به‌دوایدا هاتن له شارستانییه‌تی گریکی و شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌شدا، به‌تایبه‌تی شارستانییه‌تی مه‌سیحی و ئه‌ورووپی. یه‌کیک له‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی که ئه‌فلاتوون زۆر کاری تیکردووه، دایوجنیس Diogenes بووه که یه‌کیکه له فه‌یله‌سووفه‌کانی قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی سه‌گی Cynics<sup>(1)</sup> له سه‌ده‌ی چواری پینش زایندا، که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد پنیسته مروّف چهنده ده‌توانی له ئاره‌زووه‌کانی که‌م بکاته‌وه و داوای ئه‌وه‌ی ده‌کرد پنیسته هه‌موو ئه‌و ئاره‌زووه سینکسیانه ببیزرینین که مه‌ده‌نییه‌ت سه‌پاندوونی و مه‌دح و سه‌ننای ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌کرد که وازیان له هاوسه‌ریتی هیناوه و له خۆیان حه‌رام کردووه.

ده‌گیرنه‌وه له وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌دا که گونجاوترین ته‌مه‌ن بۆ هاوسه‌ریتی کامه‌یه؟ وتویه‌تی: به‌نیسه‌ت که‌نجه‌کانه‌وه هیشتا کات ماویه‌تی، به‌لام بۆ گه‌وره‌کان با ده‌ست پین بکن... له‌و فه‌یله‌سووفانه‌ی دیکه که رایه‌کی هاوشیوه‌ی رای دایوجنیسیان هه‌بوو، زینۆ Zeno (260-340 پ.ز) بوو که یه‌کیکه له ناودارانی قوتابخانه‌ی ره‌واقی Stoics<sup>(2)</sup> که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی

دهکرد، پښوېسته مروّف له ژينگهپهکې مادديدا بږی، له بهر ئهم هؤکارهش مهرج نښه غهريزه و سؤز دژ به ژيانی دروست بن، بهلام ههر دهبنې ملکهچې کونترؤلکردن بن.

سيکس لای پهواقبيهان خوی له خويدا شتيکی خراپ نهبوو، چونکه پښان وا بوو دهبيته هوی لهدايکبوون، لهدايکبوونيش تهنيا ههر بؤ جهسته نښه، بهلکو بؤ پړوحيشه، چونکه پرهنسيپی دهسلاتي بهسهر گهردووندا ههپه، لهسهر ئهندامهکاني لهدايکبوونيش رهنگ دهداتهوه، ههروهک چون لهسهر ههستهکان رهنگ دهداتهوه، ئه و توهوش که له ئهنجامي ئهمهوه پهيدا دهبن، تويکی خوايانهپه. مروّف وهک ههموو گيانهوهراني ديکه لهپښی حهز و بهرپهچدانهوه برياری لهسهر دهداث، بهلام مروّف لهپښی ئهقلهوه کونترؤلی خوی دهکات، گوينهدان به چالاکیه جهستهپهکان و هيشتهوهيان له سنورويکی مامناوهندا، شتيکی نانهقلانيه، چونکه ئهمه وا دهکات تاک پشت به جهستهی ببهستن. له لای زينؤ جووتبوون تهنيا ئه و کاته ريگهپيدراوه که مهبهست لښی نهوهخستهوه بښ، بهلام جووتبوون له چوارچيزهوی هاوسهریتيدا و به مهبهستی چيزوهرگرتن، ئهوا شتيکی خواستراو نښه، ههر له بهر نهوه هؤمؤسيکسواليتييش که تهنيا له بهر خاتری چيزه، رت کراوهتهوه و به شتيکی شاز و ناسروشتی دانراوه. له و پهواقبيانهی ديکه که ههلوښتيکی هاوشيوهی ههبووه، سنیکا Seneca (سهدهی پهکهم د.ز) که له پووی ميژووييهوه کهوتووته دواوه، واته لهدواي پهواقبيهکاني ديکهوه ژياوه، سنیکا پښی وا بووه پياواني دانا به دانايی ژنهکانيان خوش دهوی، نهک به سؤز و لهپښی ههست و سؤزهوه، ههروهها پښوېسته کونترؤلی ههستهکانيان بکن و لهپښی زو و جووتبوونهوه دهستپيشخه ر نهبن، لهوه خراپتر نښه پياو ژنهکهی خوی وهک ژنيکی سؤزانی خوش بوويت. ههرچی قوتابخانهی نوښی فيساگؤرسييه<sup>(7)</sup> پښی واپه



پۇچ لە جەوھەردا لەگەل شتە ناماددى و ئەبەدىيەكاندا ھاوناوازە، جیھان و جەستە ھەردووکیان دوژمنی پۇحن، ئەم قوتابخانە یە وای دەبینی جووتبوون لە نیوان ژن و پیاودا تەنیا لەبەر خاتری خولقاندنە، نەك چیتژ، ھەروەھا پزگاربوونی مرؤف لە نازادبوونی پۇحدایە لە كۆتوبەندی جەستە و ھەستەكان. ناودارترین فەیلەسوفەكانی ئەم قوتابخانە یە نیومینیوم **Numenium** (سەدەى دوو د.ز) بوو لەگەل بلوتونیوس (سەدەى سى د.ز) كە دامەزرىنەرى قوتابخانەى ئەفلاتونى نوى بوو.

نیومینیوم پىی وای بوو پزگاربوونی تاكانەى مرؤف لە پىی وازھىنان لە چالاكىی سىكسىيەوہ دیتە دى، چونكە ئەم جۆرە خۆبىبەرىكردنە لە سىكس، پۇچ لە سۆز نازاد دەكات و مرؤف دەخاتە حالەتى نەمرى پۇحییەوہ.

ھەرچى بلوتونیوسە لە ژيانیدا شەرمى لە جەستەى خۆى دەکرد، تەنانت مەسەلەى باوكایەتى خۆى و شوینى لەدايكبوونی خۆى بە شتىكى گرنگ نەدەزانی، لە خواناسى و سوفیگەریدا نقووم بووبوو، پىی وای بوو پزگاربوون بریتییە لە یەكگرتى تاك لەگەل پۇحى گەردووندا، پىگەى ئەم یەكگرتەش دوورودریژە و ھىدى ھىدىيە، پىویستە لە پىی خۆكۆنترۆلكردنىكى سەختەوہ مرؤف خۆى ئامادە بكات، خۆكۆنترۆلكردن لە رووى مەعنەوى و ئەقلىيەوہ، بەبى راھىنان لەسەر ئەم خۆكۆنترۆلكردنە، پۇچ ناتوانى بە پىی پىویست بەھىز بن تا بتوانى خۆى بەو بەرزایانە بگەینى كە پزگاربوون لەوئى نىشتەجىيە و بز ئەوہى بەرگەى بىینى ئەو پوئیا جوانە بگرى كە لەگەل پزگاربووندا دەردەكەوئ. لەم وتانەوہ ئەوہ دەردەكەوئ پىویستە تاك گوئ بە سىكس نەدات. پۇرفرى **Porphry** كە قوتایی بلوتونیوس بوو ھەلوئىستى توندترى لە مامۆستاكەى ھەبوو تا ئەو ئاستەى پەيوەندى سىكسى بە شتىكى رەتكراوہ دادەنا، شانەشانى چىژەكانى دىكە،

وهك سواربوونی ئەسپ، چوونه سەر شانۆ، سەماکردن و  
 گۆشتخواردن. لە قوتابخانەی ئەسكەندەرییە<sup>(٤)</sup>ش لە سەدە  
 یەكەمی پێش زاین فیلز Philoی فەیلەسووفیش كە كەوتبووه ژیر  
 كاریگەریی فەلسەفەی رەواقییەكان و یەكێك بوو لە ناودارترین  
 فەیلەسووفەكانی ئەم قوتابخانەیە، پێی وا بوو بالاترین سروشتی  
 مرۆف بریتییه لە سروشتی ناسینکی كە سروشتی لێكچوو  
 لەگەل سروشتی خوادا. یەكەم هەلەئەم و حەوا دەرئەنجامی  
 ئارەزووی سینکی و چێژەكانی جەستە بوو، ئەم چێژانە  
 سەرەتای هەلەكان و شكاندنی یاساكان بوو، بەپێی برۆای ئەو،  
 مرۆف لەپیناوی سینكدا نەمری و نیعمەتی بە ژیانگی بەتال و  
 هیچ و بەدبەختی گۆرییەوه. یەكێك لە ناودارترین رایەكانی ئەو  
 رایەیه كە شارستانییهتی مەسیحیش برۆای پێن هینا كە پێی وایە  
 سینك تەنیا لە چوارچێوەی ژیانئەمەسەریتییدا شیاوه و تەنانەت  
 لەم چوارچێوەیهشدا پێویستە ئامانجەكەئەم خستتەوهی مندالی  
 شەرعی بێ لەپیناوی پاراستنی مانەوهی توخمی مرۆفدا، بەلام ئەو  
 پیاوانەئەم سینك لەگەل ژنیکی نەزۆكدا دەكەن، شایەنی ئەوەن  
 لۆمە بکرین، چونكە لە هەولدانیاندا بەرەو چێژوهرگرتن بە  
 ئەنقەست تۆوی خولقاندن بەهەدەر دەبەن، بەم شێوەیه فیلز  
 ئیدانەئەم هەموو پەيوەندییهکی سینکی دەكات كە ئامانجی  
 مندالخستتەوه نەبێ، یان نەبیتە مایەئەم مندالخستتەوه، هەرۆها  
 ئیدانەئەم هەموو ئەزموونیکي نینگەتیفی دیکەئەم شێوەیه کردووه،  
 وهك هۆمۆسیكسوالیتی لە پیاواندا، كە وای بینووه لەنیو نیردا  
 هۆمۆسیكسوالیتی بەلگەیه لەسەر كۆیلایهتی و سۆز و نائەقلانی.  
 ئەو تاكەئەم كە ئەم كارە دەكات، توشی پەتای نەخۆشی مێیهتی  
 بووه، چونكە لای ئەو مێیهتی، واتە دەرککردن بەهەست و  
 جیهانی خولقینراو، بەلام نیرینهئەم واتە رۆح و سۆز، هەر لەبەر  
 ئەم هۆیانەیه كە فیلز پەردەئەم كچینی نەمر کردووه.

## شارستانییه‌تی رۆمانی

هەرچهنده رۆمانییه‌کان به زیاده‌پۆییان له لایه‌نه سیکسییه‌کاندا ناسراون، به‌لام ئەم زیاده‌پۆیییه‌یان هاوکات بووه له‌گه‌ل داگیرکردنه‌کانیان و ته‌نیا چینه‌بالا‌کانیان له‌کاربه‌ده‌ستانی رۆما و چینه‌ئورستۆکراته‌کانیان ئەم زیاده‌پۆیییه‌یان له‌سیکسدا کردووه، له‌بەر ئەوه ئەم زیاده‌پۆیییه، پراکتیزه‌کردنی سیکس له‌ژیانی گشتی و هه‌لوێستی رۆمانییه‌کان به‌رامبەر به‌مه‌سه‌له سیکسییه‌کان نانوینین. زۆربه‌ی توێژینه‌وه‌کان ده‌رباره‌ی شارستانییه‌تی رۆمانی به‌و ئەنجامه‌گه‌یشتوون، که هه‌رچهنده رۆمانییه‌کان ب‌پروایان به‌وه هه‌بووه سیکس و جه‌سته‌چێژبه‌خشن، به‌لام له‌پێلادانی مۆرالییان ر‌هت کردووه‌ته‌وه. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌مۆراله‌وه‌پابه‌ندبوون، هانی په‌یوه‌ندی سروشتی نیوان نێر و مێیان داوه و مامناوه‌ندی‌تیان له‌سیکسدا به‌باش زانیوه. لادان و زیاده‌پۆیی له‌سیکسدا تایبه‌ت بووه به‌چینی ده‌سه‌لاتدار و نمونه‌کانیان له‌کاربه‌ده‌ستانی بالای ده‌سه‌لات.

رۆمان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ که‌وتبووه ژیر کاریگه‌ریی گریکییه‌کان وه‌ک روانگه‌ی نه‌مرکردن و رۆمانتیکییه‌یه‌یان بۆ په‌یوه‌ندی هۆمۆسیکسوالیتی، به‌تایبه‌تی له‌نیوان کورپانی ته‌مه‌ن بچووک و گه‌وره‌کاندا. به‌لامدواتر رۆمانییه‌کان ڕیگر بوون له‌لاسیبکردنه‌وه‌ی ئەم میتۆده گریکییه و پراکتیزه‌کردنی ئەم په‌یوه‌ندییه‌یان ر‌هت کرده‌وه، هه‌روه‌ها ئەو ر‌ایه‌ی گریکییه‌کانیشیان ر‌هت کرده‌وه که پیتی وا بوو په‌یوه‌ندی سیکسیی نیوان کورپانی بچووک و گه‌وره‌کان خزمه‌تی مه‌به‌ستیکی فیزکاری ده‌کات له‌کاروانی ژیا‌نی کورپادا، چونکه فیزکردن لای رۆمانییه‌کان، واته‌ ڕیزگرتن له‌باویا‌پیران و دا‌بونه‌ریته‌کانیان و ر‌ویشتن به‌رێگه‌ی ئەواندا، له‌بەر ئەوه جه‌ختیان له‌بایه‌خی مال کردووه و پیتیان وا بووه شوینی دروست بۆ فیزبوون ماله، بۆ ئەم ئەرکه‌ش تا

تەمەنى ھەتتا سالى پىشت بە دايك بەستراوہ و مندال لەژير چاوديرى و پەروەردەى دايكيدا بوو، نەك كۆيلە، پاش ئەم تەمەنەش باوك ئەركى فيزكردنى كۆرەكەى گرتووەتە ئەستۆ، تەننەت مامۇستاكانيش ئەگەر پىويستى بە خزمەتەكانيان ھەبووبى، وەك مامۇستا دانراون، نەك وەك خۆشەويست، وەك ئەوہى كە لە شارستانىيەتى گريكيدا وابوو. ھەروەھا بە پىچەوانەى گريكەكانيشەوہ، رۆمانىيەكان وەرزشيان وەك ئامرازىك بۆ يارى و كات بەسەربردن داناوہ، نەك وەك پروسەيەكى كىتركىنكارى، ھەروەھا پىيان وا بوو پىويستە وەرزش لەرپى راھىنانەوہ بەرپۆہ بچى، نەك تەنيا وەك يارى و ھەروەھا پىويستە ئامانجى مۇزالى لە پشتەوہ بيت شانەشانى ئامانجە جەستەيەكان.

رۆمانىيەكان ئەوپەرى ھەوليشيان بۆ ئەوہ خستە كار كە خۆيان بەدوور بگرن لە فاكترە كارتىكەرەكانى گريكيەكان بۆ سەر ژيانى سىكسىيان، ھەروەھا جەختيان كردوہ لەسەر بايەخى ھاوسەرىتى و مندال و دژى لادان وەستاونەتەوہ و ھىچ جۆرە لادانىكان قبوول نەكردوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھەندى جۆر لە لادان لەنيو رۆمانىيەكاندا ناسراوہ، وەك ھۆمۇسسىكسوالىتى و لەبەركردنى پۆشاكى توخمەكەى ديكە (واتە پياو جلى ژن لە بەر دەكات و ژنیش جلى پياو)، بەلام بەگشتى بلاوبونەوہى ئەم لادانانە سنوورداربوون و نووسەران و رەخنەگرانيش چەندە شاىستە بووہ رەخنەيان لەم لادانانە گرتوہ و ئيدانەيان كردوون. ھەر وەك لە شارستانىيەتى گريكيدا ھەبوو، لە شارستانىيەتى رۆمانيشدا ئەنگىزەيەك ھەبوو پووہ تەرككردنى دنيا و خواپەرسىتى كە رىنمايىەكانى رەواقىيەكان وەك ئايىنيك وا بوو بۆ ئەم ئاراستەيە. لە گرنگترين رىنمايىەكانى شىتوازى رەواقيش، ئەمانەبوون: چاكەكارى، واتە تاك بە ھاوسەنگى لەگەل ئەقلدا

بڑی، چونکہ ٹہمہ تہنیا چاکہیہ، ہر وہا نازار و مردن بہ خراپہ دانانرین و ہک ٹوہی ہندیک کہس وا دہزانن و چیزیش شتہ باشہ کہ نیہ۔ ٹہم رینمایانہ لہ گہل رایہکانی فہیلہ سووفی گریکیی خواناس بلوتونیوس کہ ہانی رہفتاری رینگرنتی دہکرد لہ ہہموو چیزہ جہستہییہکان بہ پھیوہندیی سینکسییشہوہ، ہر وہا پنی وا بوو پھیوہوکردنی رینگی چیز گوناہیکی گہورہیہ۔ بہگشتی شارستانیہتی رومانی و یاسا سنووردار و یہکلاییکہرہوہکانیان بؤ رہفتار، کاریگہرییہکی گہورہتری بؤ سہر مہسیحیہت ہہبوو لہ کاریگہریی شارستانیہتی گریکییہکان کہ زیادہرہویان لہ مہسہلہکانی جہستہدا دہکرد و ہیچ ہہستیان بہ گوناہ نہدہکرد۔

### شارستانیہتی ہندی

لہ شارستانیہتی دیرینی ہیندیدا روائین بؤ مہسہلہ سینکسییہکان پھیوہستیہکی توندی ہہبووہ لہ گہل بیروباوہری یابینی و فہلسہفیاندان، لہ بہر ٹوہ کاتیک ٹہم بیروباوہرہانہ بہرفراوان و فرہجور بوون، روائینیش بؤ مہسہلہ سینکسییہکان گورانی بہسہردا ہات و فرہجور بوو، بہلام لہ گہل ہہموو ٹہمانہشدا ہندیک رینسای سہرہکی ہہبوون کہ تابیہت بوون بہ پھیوہندیہ سینکسییہکان، و ہک خویان مانہوہ، کہ لہ بناغہدا بؤ یاسای (مانو) کتیبی پیروز و سہرہکی (فیداس) دہگہرینہوہ، کہ ہیندوسہکان پنیان وایہ ٹہم کتیبہ پیروزہ بؤ سہرہتای کات و پوژگار دہگہریتہوہ۔ لہم کتیبہدا ٹہم دہقہ ہاتوہ: "...لہ سہرہتادا ٹارہزوویہک ہہبوو، کہ تزوی یہکہمی ٹہقل بوو... بہم شینوہیہ حز و ٹارہزووی سینکسیی لہ رہچہلہکی مروقتدا لہ پایہی یہکہمدا دانرابوو، بہہوی ٹہم بیروباوہرہوہ ٹہفسانہ ہندییہکان لہ لایہک و داستانہ شیعرییہکان لہ لایہکی دیکہوہ، پھیوہندیی جہستہبیان نہمر کردوہ و و ہک کاریکی باشہ، نہک خراپہ تہماشایان

کردووه، هموو ئه مانه ش کاریگه ری گه وره ی هه بووه بۆ سه ر  
فۆرمه له بوونی پوانگه ی ئازادخوازانه به رامبه ر به سینکس، به لام  
له گه ل ئه وه شدا سینکس هه ر به پراکتیزه کردنیکی تایبه تی دانراوه.  
هه رچه نده په یوه ندیی سینکسی به سه رچاوه یه کی گرنگی چیژ  
دانراوه، به لام سه رچاوه یه که ته نیا له پوانگه ی پیاوه وه، نه ک ژن  
ته ماشا کراوه، چونکه ژن وه ک بوونه وه ریکی شه هوانی و  
نیچی ریکی جوانی پراچی پیاو سه یرکراوه. به م شیوه یه ژن وه ک  
ئامرازیک بۆ تیرکردنی سۆزی پیاو و کیلگه یه ک بۆ تووه کانی  
ته ماشا کراوه، به لام ئه م جۆره روانینه وای له ژن نه کردووه  
له پیناوی به دیهانتی ئه و دوو ئامانجه دا، هه لوئستیکی نیگه تیفی  
هه بی، به لکو پۆلی ژن پۆلیکی پۆزه تیف بووه و له گه ل پیاو دا  
گونجاوه و په یوه ندیی سینکسییش، دواچار سه رکه وتتیک بووه بۆ  
هه ردووکیان.

سه رباری ئه وه ی سینکس هۆکاریک بووه بۆ زاوژی و  
سه رچاوه یه کیش بووه بۆ چیژ، له پوانگه یه کی جادووی و  
پۆحییشه وه ته ماشا کراوه و هندۆسه کان سیمبوله  
سینکسییه کانیان بۆ گوزارشتکردن له بیروکه فه لسه فییه کان  
به کاره یئاوه. به ره ئه نجامی ئه م بایه خپیدانه بووه ته مایه ی پوانین له  
په یوه ندیی سینکسی وه ک په یوه ندیه کی ده روونی پۆحی، چونکه  
حاله تیک له به خته وه ری ساده و واقیعییه ت بۆ ئه و دوو لایه نه  
فه راهم ده کات که له په یوه ندیه که دا به شداری ده کن، هه روه ها  
له هه مان کاتدا په یوه ندیی سینکسی ده بیته هۆکار بۆ ئاشکراکردنی  
نه یینی جیهانیکی شاراوه و نادیار، بۆ ئه و دوو هاوبه شه ی که  
پیکه وه سینکس ده کن، به لام ده رککردن به م نه یینی ته نیا له و  
کاته دا دینه دی که تاک حاله تی سینکسی تیده په پینن و به سه روو  
ئاستی سۆز ده گات.

بەرئەنجامی ئەم ڕوانینە بۆ سینکس، بە شێوەیەکی ئاشکرا و دیار، بوو هۆی سەرھەلدانی سۆفیگەریتی و داوینپاکیی سینکسی لە ژبانی هیندۆسەکاندا، ئەمانە تەنیا بۆ پیاو بوون، چونکە پاکیزەیی لە ژندا وەک شتیکی ناچیز تەماشای دەکرا.

سەبارەت بەو پەیوەندییە سینکسییانەش کە بە لادان دادەنران لە شارستانییەتەکانی دیکەدا، لە لای هیندۆسەکان ڕینگە پێندراو بوو، بە لایەنی کەمەوێ لێخۆشبوونیان هەبوو بەرامبەر بە هەموو شێوەکانی پەیوەندی سینکسی، بە پەیوەندی سینکسییەشەوە لە ڕێی دەمەوێ، کە پێیان وا بوو ئەم شێوازە لە سینکس هێزێکی ئەفسوونایی هەیە، بە هۆی ئەم بیروباوەڕەشەوە لە ڕوانگەیەکی قبولکردن و لێخۆشبوونەوە لە لەیزبێنزمیان ڕوانیوە (واتە پەیوەندی سینکسی نێوان مێ و مێ). هەرچی سینکسە لە دواوە، واتە لە ڕێی کۆمەوێ، ئەمیش لە شارستانییەتی هیندۆسیدا ڕینگە پێندراو، چونکە هیندۆسەکان پێیان وا بوو کۆم ناوچەیە کە هێزێکی مەزنی تێدا کۆبوووەتەوە و لە واقعیدا چەقی هێزی دەروونییە لە جەستەدا، لەبەر ئەوە وروژاندنی کۆم لە ڕێی یەکتە لە شێوازە سینکسییەکانەو، ئیدی لە ڕێی خستەناوێوەی چووک بێ لە نێوان نێر و نێرێکدا، یان لە نێوان نێر و مێیەکدا، یان لە ڕێی بەکارهێنانی هۆکاری دیکەوێ بێ کە قەرەبووی پەیوەندییە راستەوخۆی نێوان دوو هاوبەش بکات پێکەوێ، هەموو ئەمانە هێزە دەروونی و شیعری و ڕۆحانییەکان چالاک دەکەن. بەم شێوەیە هۆمۆسینکسوالیتی لە کورپاندا، یان ئەوێ پێی دەوتریت نێربازی، بە لادان دانەنراو، هەرچەندە بە پێی یاسای (مانو) ئەو تاکە نێربازی دەکات، ئیدی پێکەوێ چینیایەتی خۆی لە دەست دەدات. هەر وەها لە هەمان یاساکانی (مانو)دا ئەوێش هاتووێ هەر کەسێک زیادە ڕۆیی لە پیاوێتیە کەیدا بکات، ئەوا توانای بەخشینی لە دەست دەدات و وا پێویست دەکات لە ڕێی سوێجە بردنەوێ

ئاره زوویک پیروزه و هیچ گوناھیک پرو نادات ئەگەر تاک  
 ملکہچی بێ، بەو مەرجهی ئەقل ساف بێ.  
 دەرئەنجامی ئەم جەختکردنە لەسەر نێر، ئەو پروانگە یە  
 پەیدا بوو کە بە شیوەیەکی پۆزەتیی لێ پیاوانە بروانری کە  
 سینکس ناکەن، بەلام بۆ مێ بە پێچەوانەو بوو، پاکیزەیی لە میندا  
 شتیکی خواستراو نەبوو، چونکە برۆیان وا بوو کە ژن  
 بوونەوهریکی شەھوانییە و ناتوانی پابەندی ریتسا بالاکانی یوگا  
 بێ.

### شارستانییهتی چینی

لێکچوونیکێ زۆر ھەبە لە نێوان ھەلوێستی ھیندۆسە  
 دێزینەکان لەگەڵ ھەلوێستی چینیە دێزینەکان بەرامبەر بە مەسەلە  
 سینکسییەکان.  
 ئەو پرهەنسیپە ی کە شارستانییهتی چینی برۆیان پێی بوو،  
 ئەو بوو کە سینکس ھۆبە کە لە پێنەو تاک بە نەمری دەگات.  
 لەبەر ئەو ھیچ ھۆشداری، یان رێگرییە ک نێبە لە بەردەم ھیچ  
 شیوازیک لە پەبوەندی سینکسی، مادام ئەو شیوازە نابیتە ھۆی  
 بەھەدەردانی ئەو وزەیی ئامانجی نەمری بەدی دەھینی. لەبەر  
 ئەو لای چینیەکان سینکس بە گوناھ دانەزراو، بەلکو وەک شتیک  
 تەماشای کراو، دەکرێ بیپەرستی، تەنانەت نێربازیش رەت  
 نەکراو تەو، بەلام ئەو رەت کراو تەو کە پەبوەندی سینکسی لە  
 چوارچێوەی نێربازیدا سنوور بەند بکری، چونکە ئەمە دەبیتە رێگر  
 لە بەردەم پرۆسە ی مندالخستەو دا، ئەمەش دەبیتە مایە ی  
 رێگرتن لە دەرکەوتنی نەو ی نوێ کە درێژە بە رەچە لەکی  
 باو باپیران بدات.



## شارستانییه‌تی مه‌سیحی

شارستانییه‌تی مه‌سیحی هه‌لویستی فره‌جۆر و جیاوازی به‌رامبەر به‌مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان هه‌بووه، ئه‌ویش به‌پنی ئه‌و ماوه و قۆناغه زه‌مه‌نییه‌ی که ئه‌م شارستانییه‌ته‌ پیایدا تینه‌په‌ریوه، هه‌روه‌ها به‌پنی پینگی جوگرافی ئه‌و شارستانییه‌ته‌، هه‌روه‌ک له‌و جیاوازیانه‌وه‌ ناشکرا ده‌بن که له‌ نیوان هه‌لویستی کلیسه‌ی خۆرئاواییدا هه‌بوون. به‌هۆی فره‌یی و به‌رفراوانی و جیاوازیی ئه‌م هه‌لویستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا، ئه‌سته‌مه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیار کورتیان بکه‌ینه‌وه‌، لیزه‌دا هه‌ندیک له‌ ئه‌دگار هه‌سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م هه‌لویستانه‌ له‌ شارستانییه‌تی مه‌سیحیدا ده‌خه‌ینه‌ روو، که سه‌رجه‌میان له‌ یه‌ک هه‌لویستی تیۆرییه‌وه‌ په‌یدا بوون، که ئه‌ویش بریتیه‌ له‌ روانین بۆ سیکس له‌ روانگی گونا هه‌ دوژمنایه‌تییه‌وه‌، ئه‌م هه‌لویستانه‌ وه‌ک چاوه‌پوان ده‌کری، به‌هۆی کاریگه‌ری چوارچێوه‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئایینییه‌وه‌، پووبه‌پووی کۆمه‌لێک گۆرانکاری و راستکردنه‌وه‌ بووه‌ته‌وه‌، لیزه‌دا به‌ خال ده‌یانخه‌ینه‌ روو:

۱- له‌ سه‌رده‌مه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیانی کلیسه‌ی خۆره‌ه‌لات، په‌رنسیپی وشکی و خۆپاریزی به‌رامبەر به‌مه‌سه‌له‌ سیکسییه‌کان زāl بوون، چونکه ئه‌م کلیسه‌یه‌ سیکسی به‌مه‌ترسی و گونا هه‌ دانا بوو، هانی په‌هه‌بانه‌کانی ده‌دا له‌ به‌رامبەر فریودانی سیکسیدا چاوه‌کراوه‌ و به‌ئاگا بن، چونکه کلیلی ژیانی چاکه‌خاوازه‌ بریتیه‌ له‌ خۆبه‌دوورگرتنی په‌ها له‌ سیکس، به‌لام ئه‌م هه‌لویسته‌ دواتر گۆرانی به‌سه‌ردا هات، کلیسه‌ی خۆره‌ه‌لاتی رێگی به‌ پیاوانی ئایینی دا هه‌وسه‌ریتی بکه‌ن، ئه‌مه‌ له‌ کاتیگدا بوو که کلیسه‌ی خۆرئاوایی به‌رده‌وامبوو له‌سه‌ر رێگرتن لێ. سه‌باره‌ت به‌ ژیانی سیکسی خه‌لکی ئاسایی، هه‌یج هه‌لویستیکی ناشکرا و راگه‌یه‌نراو له‌ لایه‌ن دامه‌زراوه‌کانی کلیسه‌وه‌ له‌ئارا دا نییه‌. هه‌ندیک به‌لگه

ئامازە بەو دەردەن كە زۆرىك لە شىوازەكانى پراكتيزەكردنى سىكىسى لەنىو خەلكى ئاسايدا بلاوبوو، بە پەيوەندى سىكىسى نىوان پياوانيشەو، بەلام بە ئاشكرائى پەيوەندى سىكىسى نىوان نىز و نىز بە مەسەلەيەكى مەترسیدار و تاوانىكى گەرە داندرا بو، بەتايبەتى ئەگەر لە نىوان كورائى ھەرزەكاردا پەيوەندى، سزاكەى مردن بو، ھەمان سزائى ئەو كەسانە بو كە زىنايان دەکرد.

بەگشتى گرننگرين روخسارەكانى سەردەمى بيزەنتىنى لە شارستانىيەتى مەسىحيدا بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان برىتى بو لە جياكردنەوہى توندى نىز و مى لە يەكدى، ئەمەش ھانى بلاوبوونەوہى ھۆمۆسىكسوالىتى و بلاوبوونەوہى دياردەى خەساندن و كۆيلە و كەنيزەكى نا لە كۆمەلگەى بيزەنتىدا.

۲- كلتيسەى خۆرئاوايى لە سەردەمە سەرەتايەكانى چاخى ناوہراستدا ھەلوئىستىكى توند و خۆپاريزى گرتە بەر بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان، وەك گوناھ مامەلەى لەگەل ھەموو پەيوەندىيەكى سىكىسى دەکرد، بەلام بە گوناھىكى كەمتر ئەو پەيوەندىيە سىكىسىيەى لە قەلەم دەدا ئەگەر بۆ مەبەستى مەندالخستەوہ ئەنجام بەدرايە. بەدەر لەمە، بە چاوپۆشين لە مەبەست و شىوازەكانى پەيوەندى سىكىسى و شىوازەكانى تىركردنى سىكىسى، ھەموو شىواز و پراكتيزە سىكىسىيەكانى دىكە بە گوناھ دادەنران. ھەرچى پەھبان و پەھبەكانە، ھەرام بو بە ھەر شىوہيەك و لە ھەر ئاستىكدا بى، سىكىس بەكن. لەگەل ئەم ھەموو كۆتوبەندە توندانەدا، ئەستەم بو ئەم ياسا و پىنمايانە بە شىوہيەكى سەركەوتوو جىبەجى بىكرىن، بەتايبەتى لە بوارى پەيوەندى سىكىسى ھۆمۆسىكسوالىتىدا.

۳- لە سەردەمەكانى دواترى چاخەكانى ناوہراستدا، ھەلوئىستەكان بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان ئاراستەى

دژبه‌یه‌کیان گرته بهر، له لایه‌که‌وه سینکس به شتیکی خراب و نیگه‌تیف داندرا که وا پنیوست دهکات رت بکریته‌وه و به‌ناگا بیت به‌رامبهری، به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه‌ئو ناراستانه په‌یدا بوون که هانی سینکس و پراکتیزه‌کردنی سینکسیان ده‌دا. ئو هه‌لو‌یستانه‌ی که له پرووی پره‌نسیپه‌وه سینکسیان رت ده‌کرده‌وه، هه‌موو لادانه سینکسیه‌کانیان وه‌ک جوریک له کوفر دانا که وا پنیوست دهکات ئه‌نجام‌ده‌ره‌که‌ی به‌پیتی ئو لادانه‌ی نواندوویه‌تی، سزا بدری.

٤- هه‌ر له سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه، گورانتیک له فیکری مه‌سیحیه‌تدا پرووی دا به ناراسته‌یه‌کدا که تا راده‌یه‌ک دوربوو له بیروباوه‌ری کلاسیکی مه‌سیحیه‌ت‌وه که پنی وا بوو خو‌به‌دوورگرتن له سینکس ریگه‌یه‌که بو ر‌ه‌زامه‌ندی خوا. مارتن لوسه‌ر پ‌نشه‌نگی ئه‌م ناراسته‌ چاکسازیه‌ی کرد، که پنی وا بوو سینکس گونا‌هیک‌ی گه‌وره‌تر نیه له گونا‌هی هه‌ندی کار و کرده‌وه‌ی دیکه. بیروباوه‌ری لوسه‌ر به‌و شیوه‌یه بوو که له هاوسه‌ریتیدا پ‌نداویستیه‌که له سروشتی سه‌ره‌کی مرؤفدا، هه‌روه‌ها حاله‌تیکی ر‌استگویانه و ئاسمانی و ر‌وحیه. لوسه‌ر مانای دیکه‌ی به ژن به‌خشی له په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتیدا، غه‌یری مند‌ال‌خسته‌وه و چیژ. لوسه‌ر له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی: "وینای بکه ئه‌م ژیا‌نه به‌بی سینکس چپی به‌سه‌ردا دی، مال و شار و ژیا‌نی ئابووری و حکومه‌ت، سه‌رجه‌میان ون ده‌بن. پیاوان ناتوان به‌بی ژنان بژین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پیاوان بتوانن دووگیانیش بین و مند‌ال‌یشیان ببین، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانن ده‌ستبه‌رداری ژنان بین...". لوسه‌ر به‌رامبهر به په‌یوه‌ندی سینکسی له ده‌ره‌وه‌ی هاوسه‌ریتی نار‌ه‌زایی ده‌رب‌ریوه و هه‌روه‌ها له‌شفرؤشی و زینای ر‌ه‌تکر‌دووه‌ته‌وه، به‌لام روانگه‌یه‌کی هیورتری به‌رامبهر به‌فره‌ژنی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به لایه‌وه باشتر بوو، ئه‌گه‌ر وا پنیوستی کرد، پیاو د‌وستیکی هه‌بی، باشتره له‌وه‌ی ژنیکی دیکه به‌پیتی.

سه‌بارت به زینا، رَه‌تی کردووه‌ته‌وه، پنی‌وا بووه پنیوسته  
هموو هه‌ولیک بۆ رزگارکردنی هاوسهریتی بدری، تنیا له‌و  
حاله‌تاندا نه‌بن که زیناکه ئابرووبه‌رانیه و دووباره‌بووه‌وه‌یه.  
مه‌سه‌له‌ی نیربازی لای لوسهر جینگه‌ی بایه‌خیکی تایبته بوو،  
په‌یوه‌ندیی سیکسی نیوان نیر و نیر به لادان و ده‌رچوون له  
یاسای سروشت داناو، ئه‌و یاسایه‌ی که سیکسی خستووه‌ته  
خزمه‌تی مرۆقه‌وه.

له پاش لوسهر، کلشن هات و ئه‌ویش کۆمه‌لێک ئیجتیهادی  
به‌رامبه‌ر به مه‌سه‌له سیکسیه‌کان ده‌رکرد، په‌یوه‌ندیی سیکسی به  
گوناه داننا، به‌لکو وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی ئابروومندانه و پیروزی  
روانی، چونکه له دامه‌زراره‌یه‌کی خویانه‌دا به‌ریوه ده‌چی، به‌لام  
له‌وه‌ش ده‌ترسا که ره‌گه‌زی چیژ له سیکسدا، ده‌شی یه‌کێک له  
فاکته‌ره‌کانی خراپی و هۆکاری تینکدانی سروشتی مرۆیی له‌خو  
بگری.

به‌لام چیژی به گوناه دانناوه ئه‌گه‌ر مرۆف له چوارچیوه‌ی  
ئامانجی مندالیوون و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌دا هه‌ولێ بۆ بدات. به‌م  
شیوه‌یه کلشن هه‌روه‌ک لوسهر کۆمه‌لێک ئامانجی پۆزه‌تیف و  
کۆمه‌لایه‌تی به سیکس به‌خشی و ئه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد که  
پیداویستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له مه‌سه‌له‌ی سیکسدا له ئامانجه‌کانی  
مندالخستنه‌وه گرنگترن، بانگه‌شه‌ی بۆ ئه‌وه کرد که هاوسه‌ران به  
نازادی پینکه‌وه چیژ ببینن، به‌و مه‌رجه‌ی پابه‌ند بن به هاوسه‌نگی و  
ئابرووی یه‌کدییه‌وه و کرده‌وه‌کانیان له‌گه‌ل پینگی کۆمه‌لایه‌تیاندا  
بگونجن.

هه‌روه‌ها کلشن گه‌یشته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ژن هاوپی و  
هاوژیانی پیاوه و به‌ پای ئه‌و خودا ژنی بۆ ئه‌وه نه‌خولقاندووه که  
تنیا هاوبه‌شیی پیاو بکات له کرداری مندالخستنه‌وه‌دا، یان له

تیرکردنی پیداوستییه سینکسییهکاندا که بووه هوی تیکدانی سروشتی مرویی له کاتی دهرکردنی ئادهم و حوا له بههشت، بهلکو ژن هاوړی و هاوډمی پیاوه که له ژیان و لهسهر چیگه وهک یهک لئی جیا نهبیتهوه. یهکیک لهو لادانه سینکسییانهی که مهسیحییته به توندی ئیدانهی کردووه و به دهرچوون له یاسای سروشت دایناوه، پهیوهندی سینکسییه لهگهل ناژهلدا، ههروهها پهیوهندی هوموسیکسوالیتییه به ههردوو جوړهکهیهوه، له نیوان تیر و نیردا، واته تیربازی و له نیوان می و میدا، واته لهیزیبینیم. ئهجامدهرانی ئه لادانانه سزاکهیان مردن بوو، بهپنی دهقی یاسا ئایینی و مهدهنییهکان که بهدهگمهن به شیوهیهکی ورد جیبهجی دهکران.

### شارستانییهتی عهرهبی و ئیسلامی

رهگوریشهی شارستانییهتی عهرهبی بۆ ژیانی عهرهبی جهلی بهر له ئیسلام دهگهړیتهوه، لهبهر ئهوه له کاتی توژیینهوه و گهړان دهربارهی ژیانی سینکسی له شارستانییهتی ئیسلامیدا، به ئهدگارهکانی ئه ژیانه لای عهرهبی سهردهمی جاهلییهت ئاشنا دهبین. ئهه جوړه وردبوونهوه و بهدواداچوونه له کاتی ئهجامی توژیینهوه دهربارهی ههلوئیسته سینکسییهکان له شارستانییهتی ئیسلامیشدا هه پنیوسته، چونکه ئایینی ئیسلام یهکهمین جار بنه ما جیاوازهکانی بۆ عهرهبی جاهلی دابهزاند، که کومهلگهیهک بوو بهدهرنهبوو له دابونهریت و پراکتیزه و ههلوئیستی جیاواز بهرامبهر به سینکس.

ئەو تويزەرەي كە بە شيوھەيەكي بابەتییانە كار دەكات، بۆي دەردەكەوي كە ئایینی ئیسلام زۆریك لەو نەریته سینكسییانەي هینشووتەوہ كە لە كۆمەلگەي جاھلیدا ھەبوون، بەلام لەپێی رێسا ئاینییەكان، ژيانی سینكسی كۆتوبەند كرددوہ، ھەروھەا ھەندی لەم ھەلویستانەي گۆرپوہ و ئیدانەي ھەندیکیانی كرددوہ و دەستکاری لە ھەندیكیشیاندا ئەنجام داوہ. ھەموو ئەمانەي لە كۆمەلیك رێسای رەفتاری و كۆمەلایەتیدا كۆكرددووتەوہ كە بە شيوھەيەكي ئاشكرا و بێ ھیچ تێكەلییەك، پەيوەندییە سینكسییەكان رێك دەخەن.

### عەرەبی جاھلی و سینكس

سەرچاوەكانی تويزینەوہ دەربارەي عەرەبی جاھلی زۆرن، زۆربەیان پشت بەو گێرانەوہ و دەقە شیعری و پەخشانانە دەبەستن كە بەدوای یەكدا باسی ئەو سەردەمە دەكەن، زۆربەي ئەم دەقانەش ھیچ پشتیوانییەکیان نییە كە پشتراستیان بکاتەوہ، ھەندیك لە تويزەران پێیان وایە زۆربەي ئەم دەقانە تەنیا دروستکراوی خەيالی ئەو خەلکانەن كە لەدوای سەردەمی جاھلی و سەرەتای سەردەمی ئیسلامدا ژیاون، بەلام ئەو زانیارییانە ھەن كە بوونی كۆمەلیك پراكتیزە و ھەلویستی جیاواز دەسەلمێن بەرامبەر بە مەسەلە سینكسییەكان لە كۆمەلگەكانی جاھلیدا، ھەرچەندە ئەستەمە ئاستی بلابوونەوہي ئەم پراكتیزە سینكسییانە و مەودای قبوولکردن یان رەتکردنەوہي لە لایەن ئەم كۆمەلگەیانەوہ، دیاری بکری.

ئەو تويزەرەي كار لەسەر پاشماوہ ئەدەبییەكان دەكات لە شیعەر و پەخشان و چیرۆکی تاییبەت بە شارستانیەتی عەرەبی جاھلی، بە ئاشكرا تییینی ئەوہ دەكات كە عەرەبی جاھلی لە دوو

بواری سهرهکی چالاکیدا خویان سهرقال کردوو. یهکه میان، بواری توندوتیژی. دووهمیان، بواری سینکس. ههریه که یان خاوهنی زمان و نامرزی خویان بوون، که هیچیان له زمان و نامرزی هیچیان که متر نه بوون له سهر زاری شاعیر و گیره ره وهکان، تا ئەو ئاسته ی گوزارشت و ماناکانی یه کیک له دوو بواره به سهر بواره که ی دیکه دا زال ده بوو، یان به شیک له م گوزارشت و مانایانه بۆ گوزارشتکردن له ههر دووکیان به کار ده هات. له وانه یه کاریکی ئەستهم نه بی لیکدانه وه بۆ ئەم دیارده یه بکری و هۆکاری سهرقالبوون به تایبه تی بهم دوو بواره وه بزانی. به شیک له هۆکاره کان بۆ بناغه ی بایۆلۆژی ههریه که له دوو سۆزه (واته توندوتیژی و سینکس) ده گهریته وه، چونکه ههر دووکیان کومه لیک ناوهنده ده ماری له تهنیشت یه کدا و به یه کداچوو له ده ماخدا، کۆنترۆلیان ده کات، که وروژاندنی ناوهندیکیان له وانه یه بیته هوی وروژاندنی ناوهنده که ی دیکه یان و له نیوان خویاندا پۆله کان بگۆرنه وه.

ههروه ها به شیک ی دیکه ی هۆکاری ئەم بایه خدانه تایبه تیبه به توندوتیژی و سینکس، بۆ سروشتی ژیانی عه ره بی جاهلی ده گهریته وه، که سروشتیکی بیاباننشینیان هه یه و سروشتی ژیانی له بیاباندا وای کردوو بواری سهرقالبوون به کاروباری ژیانه وه سنوردار بێ و تاک هینده بواری فره جۆری له به رده مدا نه بی تا وزه زینده گییه کانی له ناویاندا به تال بکاته وه. به هوی ئەم سنورداریه له ژیانی عه ره بی بیاباندا، تاک ته نیا چهند بواریکی بۆ ماوه ته وه تا وزه و چالاکیه کانی پراکتیزه بکات. سینکس و توندوتیژی له هه موو بواره کانی دیکه زیاتر له به رده م تاکدا کراوه و ئاسانتر بوون، له بهر ئەوه ده بینین وزه و بایه خپیدانه کانی تا ئاستی سهرشیتیه کی ناچارانه بۆ ئەم دوو بواره تهرخان کردوو. له وانه یه هۆکاری یارمه تیده ر بۆ پنیوستی ئەم خو

تەرخانکردنە بۆ چۆلی بیابان و بەرفراوانی رووبەرەکی و دریزی کات و نەبوونی هیچ گۆرانکاریەک لەو ناوچەیەدا، بگەریتەوه، کە ئەم بارودۆخ و شیوەی ژیاوە لەوانەیە ئەو کەسانە تووشی شەکەتی و ماندوو بوون بکات، کە تیایدا دەژین. لەبەر ئەوە پیاوی بیاباننشین لە ژن و جەستەیی ژندا، لەگەڵ غەزا و ئامرازەکانیدا ئەو ئامانجانەیی دۆزیوەتەوه کە جوولە بە ژیاوەی بیهخشن، چونکە ئەگەر وا نەکات، ئەوا لەنیو گەردی لمین و بیزاریدا بە هیلاک دەچی.

لە هەولەندا بۆ تینگەیشتن لە شیوازەکانی پراکتیزەکردنی سینکس لای عەرەبی جاهلی و هەلۆیستیان بەرامبەر بە مەسەلە سینکسییەکان، پێویستە ئەو گریمانەیه بکەین کە ئەم خەلکانە دەرئەنجامی پێویستیەکانی ژیاوە و ئەو بارودۆخە ژینگەییەیی تیایدا ژیاوە، بەم شیواز و هەلۆیستانە گەیشتوون، بەلام ئەمە ئەوە ناگەیهنی کە شیوازی پراکتیزەکردنی سینکس و هەلۆیستی ئەو شارستانیەتە تەنەکردوون کە لەپێی غەزا یان بازرگانی یان خواپەرستیەوه پەيوەندییان لەگەڵیاندا هەبووه. هەرچەندە شتیکی لۆژیکییە کاریگەری سروشتی ژیاوە بەسەر کاریگەری پەيوەندیکردن لەگەڵ شارستانیەتەکانی دیکەدا زال بیت.

گرنگترین ئەو خەسلەتەکانی کە عەرەبی جاهلی پێی جیا دەکەیتەوه ئەوەیە، لە روانگەیهکی ئازاد و کراوەوه لە ژن و پەيوەندییان لەگەڵ ژندا، روانیوه. لەبەر ئەوە لە وەسفکردنیدا و لە گوزارشتکردن لە پێویستییان پێی و چێژی گەیشتن پێی، قوول بوونەتەوه، لە ئاشکرا دەربڕینی ئەم پێویستییه، یان چێژبینین لە ژن، هیچ شەرمیان نەکردووه و هەستیان بە شەرمندەیی و شاردنەوهی ئەم دەربڕینەیان نەکردووه، ئەم هەلۆیستە تەنیا بۆ پیاو سنووردار نەکراوه، بەلکو ژنیش بواریکی بەرفراوان بۆ



گوزارشتکردن له حەز و هیوا و مهیل و ئاره‌زووه‌کانی بۆ پیاو، له به‌رده‌مدا والا بووه. زۆری دهق و نووسراوه‌کان ده‌رباره‌ی ئەم بابەته پشتیوانی لهم ده‌رئه‌نجامه ده‌کن که ژن و پیاو وهک یهک به‌رامبه‌ر ئەو مه‌سه‌له سینکسیانه ئازادبوون که له کۆمه‌لگه جاهلییه‌کاندا باو بوون. ئەو نمونانه‌ی که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئەم ئازادییه، وهک دیارده‌ی فره‌ژنی به شیوه‌یه‌کی بێشومار و بلاو‌بوونه‌وه‌ی زینا و له‌شفروشی، هه‌روه‌ها بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئەو پراکتیزه سینکسیانه‌ی که له دابونه‌ریت و شارستانییهت و ئایینه‌کانی دیکه‌دا به‌حەرام و تابو دانراون، وهک هاوسه‌ریتی نێوان باوک و کچ، شووکردنی دوو خوشک یان جووتبوونی دوو خوشک له‌گه‌ل یهک پیاو‌دا، جووتبوون له‌گه‌ل باوه‌ژندا، یه‌کیکی دیکه له‌و شتوازه سه‌یرانه‌ی سینکسکردن له سه‌رده‌می جاهلیدا ئەوه بوو، پیاو پرینگی به‌ ژنه‌که‌ی ده‌دا له‌گه‌ل پیاویکی دیکه‌دا جووت بێی که به‌هیز و ئازا و بویر بووه، تا کوپیک بخاته‌وه خاوه‌نی ئەم سیفه‌تانه بیت، هه‌روه‌ها دیارده‌ی گوپینه‌وه‌ی ژنیش له‌نیو پیاواندا که به‌ جووتبوونی له‌جیاتی ناسرابوو، باو بوو، هه‌روه‌ها لادانه‌کانی دیکه‌ش، وهک نیربازی و له‌یزببیزم و نیره‌مووکبازی و ئاژه‌لبازیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا پرینگی پێ درابوو.

### ئیسلام و سینکس

یه‌که‌مین جار ئایینی ئیسلام بۆ عه‌ره‌بی جاهلی دابه‌زی له کۆمه‌لگه شارستانی و بیاباننشینه‌کاندا، که باکگراوندیکیان له ئازادی و کرانه‌وه و سه‌رقالبوون به‌ مه‌سه‌له سینکسییه‌کانه‌وه هه‌بوو. ئایینی ئیسلام سه‌ره‌تا له قورئاندا و دواتر له فه‌رموده‌کاندا هه‌لوێستیکی پۆزه‌تیفی به‌رامبه‌ر به‌ سینکس گرتە به‌ر. ئیسلام سینکسی رەت نه‌کرده‌وه، وهک ئەوه‌ی هه‌ندیک له شارستانی و ئایینه‌کانی دیکه په‌تیا‌ن کرده‌وه، هه‌روه‌ها پرینگی

لى نەكرد. بە پىچەوانەوۈ زۆرىك لە پىنگەي سىنكىسى بەو شىۋەيە  
 ھېشتەوۈ كە لە سەردەمى جاھلىدا باۋبوون، لە سەروو ئەمەشەوۈ  
 چەمكىكى كۆمەلايەتى و مروۋى و دەروونى نوۋى پىن بەخشى.  
 قورئانى پىرۆز لە چەندەھا ئايەت و سورەتدا باسى سىنكىس و  
 ھەلوۋىستى ئىسلام بەرامبەر بە سىنكىس دەكات، ئەم جەختكردنە  
 نىشانەي گرنكىي سىنكىسە لە ژيانى مروۋاھەتيدا. قورئان بە ئاشكرا  
 باسى بايەخى ژيانى سىنكىسى لە ژياندا و زۆربوون و چىژ و  
 جووتبوون و ھۆگرېوون دەكات. ئەم سەراپاگىرىيە بە تەواۋەتى  
 لەگەل چەمكە زانستى و نمونەيىھەكان دەربارەي پىنگەي سىنكىس لە  
 ژياندا، كۆكە. ھەرچەندە قورئان ھۆگرى و ھەزى عەرەبى بۇ  
 سىنكىس ھېشتەوۈ، بەلام ئەم خۇشەويستى و ھۆگرېوونەي و  
 لەرئى كۆمەلىك ياسا و رېئىساي ديارىكراۋەوۈ رېنكىست، پىرۆزى  
 و تايبەتمەندىتىي بە سىنكىس بەخشى، لە بواری زىادەپۆيى و لادان  
 دوورى خستەوۈ، سنوورى بۇ زىادەپۆيىكردن لە پراكتىزەكردنى  
 سىنكىس دانا و نەھېشت لە سنوورى ماقول بېرواۋە دەروە،  
 ھەروەھا بۇ سىنكىسكردن لەگەل مەھرەمدا توندترىن سزاي دانا.  
 لەوانەيە ئەستەم بېت لەم توۋىژىنەوۈ كورتەدا باسى ھەموو ئەو  
 شتانە بكەين كە لە قورئاندا دەربارەي سىنكىس ئامازەيان پىن  
 دراۋە. خالق لە سىنكىسدا چىژى بەدى كردوۋە، كاتىك دەفەرموۋى:  
 (فما أستمتعتم به منهن فاتوھن اجورھن فرىضە)، ھەروەھا  
 دەفەرموۋى: (و أنكحوا ما طاب لكم...)، ھەروەھا دەفەرموۋى: (وأن  
 يخفف عنكم) ھەروەھا لە قورئاندا ھاتوۋە كە پەنگخواردنەوۋى  
 وزەي سىنكىسى، ئازار بەخشە، لەبەر ئەوۈ بۇ دەرچوونى ئەم وزەيە  
 رېنگەي بە جووتبوون داۋە چەند موسولمان لە توانايدا بىن (من لم  
 يستع منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت  
 إيمانكم)، ھەروەھا سەبارەت بە كارىكەرىي ھىوركەرەوۋى سىنكىس  
 بۇ دەروون، دەفەرموۋى: (يريد الله أن يخفف عنكم). قورئان

هاوسه ریتی به گرنگترین په یوه نډی سینکسی شیواو داده نئ، ئەم په یوه نډیبه ی به هۆگر بوون تایبه تمه ند کردووه، ده فەرموی: (و جعلنا لکم من أنفسکم لتأنسوا...)، ههروهه ده فەرموی: (هو الذی خلقکم من نفس واحدة و خلق منها زوجها لیسکن إليها)،<sup>(۵)</sup> ههروهه به توندی په یوه نډی سینکسی له دهره وهی هاوسه ریتی له شیوهی زینادا که ده ستردیژی ده کاته، سەر مافه کانی هاوسه ریتی، رەت ده کاته وه. به لام قورئان سه لماندنی پوودانی زینای والی کردووه نزیک بی له ئەسته مه وه، ههروهه ک چون ریگه به فەرژنی دها به و مەرجهی پیاو یه کسانی بکات له نیوانیاندا. قورئان حه رامکراوه سینکسیه کانی له یه ک نایه ت له سورتهی ژندا کۆ کردووه ته وه.

قورئان به وردی و به شیوه یه کی به رفراوان باسی لادانه سینکسیه کانی نه کردووه، به لام ئەوهی ئاماژهی پێ داوه، په یوه نډی هۆمۆسینکسوالیتیبه له نیردا، واته نیربازی.

هه رچه نده به شیوه یه کی راسته وخۆ نیربازی رەت نه کردووه ته وه، به لام له و سزایه وه که به سەر قهومی (لوت) دا سه پاندوویه تی، ئەو دهر نه نجامه پوون و ئاشکرایه که په یوه نډی نیربازی له ئیسلامدا رەت کراوه یه، به هه مان شیوه هۆمۆسینکسوالیتیبه له میدا، واته له یزبیینیم. قورئان باسی مندالبازی، یان سینکسکردن له گه ل کورپی مندالی له به هه شتدا کردووه، ده شی وای لیکدانه وه بۆ ئەم نایه ته بکری، بانگه شه یه ک بی بۆ وازهینان له سینکسکردن له گه ل کورپی مندال له م دنیا. هه رچه نده قورئان هه لوئستیکی ئاشکرای دهر باره ی په یوه نډی سینکسی نیوان ژن و پیاو دهر نه بریوه، به لام ریگه ی به پیاو داوه له کوئ ویستی زه وییه که ی بکلی<sup>(۶)</sup>.

\*\*\*

قورئانی پیروز هموو شتیکی باس نه کردوو و هه لویستی بهرامبر هموو حاله تیک له حاله ته کانی پراکتیزه کردنی سینکسی دهرنه بریوه، به لام ئه وهی له قورئانی پیروزدا به دهق، یان به وردی باس نه کراوه، له فرموده کانی پیغمبهردا باسکراوه. هیچ بواریک نه ماوه ته وه که له ناو فرموده کانی پیغمبهردا ناماژهی پین نه درابیت، به لام ئه وانهی که هیچ گومان نییه له وهی راسته و خۆ له سهر زاری پیغمبهروه بیستراون و تۆمارکراون، ژماره یان کهمه، ههروه ها ئه ستمه به تهواوهتی پشت به رهسه نیتی هه زاره ها فرموده دیکه بیه سترئ که هه موویان هه ر فرموده ی پیغمبهرن. به سروشتی حال ئیجتیهاد و لیکدانه وهی جیاوایش هه ن که له سهر زاری زۆریک له رافه کاران و لیکدهره وان و زانا و علامه کان ده گپینه وه، که هه ر ده بی وه ک به شیک له بیروباوه ری ئیسلامی و فاکته ریکی کاریگر بۆ سه ر دروستبوونی شارستانییه تی ئیسلامی دابنرین. هه ر که سیک به وردی له م سه رچاوانه بروانی، هه ر له قورئانی پیروزه وه تا ده گاته فرموده و ئیجتیهاد و فه توکان، بۆی ده رده که وی، ئیسلام دوور له خۆپاریزی و خۆبه ستنه وه به ته نیا بیروباوه ریکه وه، له سینکسی روانیوه و هانی سینکسی داوه له ژیاندا، به لام له هه مان کاتدا به شیوه یه ک دیاری و سنوورداری کردوو که له گه ل پینویستییه کانی کۆمه لگه و مۆرالدا بگونجی.

\*\*\*

ژیانی سینکسی له شارستانییه تی ئیسلامیدا، له رپی بنه ماکانی ئیسلامه وه له هه موو قوناغه کانی ئەم شارستانییه ته دا رهنگی نه داوه ته وه، عه ره ب له پراکتیزه کردنی ژیا نی سینکسیاندا، له دوا ی سه ده ی یه که می کۆچی به شیوه یه کی ئابرووبه رانه له یاسا و ریساکانی ئیسلام ده رچوون. هه ندیک له خه لیفه کانیا ن نمونه بوون بۆ خه لکه ئاساییه که به گشتی و خه لکی لاسایی ده کردنه وه و

له زیاده‌پړوی و لادانه سینکسییه‌کانیاندا که له سهردهمی  
 ئه‌مه‌وییه‌کانه‌وه دهستی پښ کرد و له سهردهمی عه‌باسییه‌کاندا  
 زیاتر پهری سهند و توندوتیژ بوو، زیاتر له سنووری باو  
 دهرچوو. ئه‌و که‌سه‌ی به‌دواداچوون بؤ ئه‌م بابه‌ته ده‌کات، ئه‌وه‌نده  
 به‌لگه‌ی پوچوون و لادانی له باره‌ی سینکسه‌وه ده‌ست ده‌کون که  
 توشی سهرسامی ده‌بڼ. که‌سی تو‌یژر له‌وانه‌یه به لایه‌وه  
 ئه‌ستم بڼ سازان بکات له نیوان ئه‌و ژیانه بیبه‌هایه‌ی ئه‌و کاته و  
 ئه‌دگاره‌کانی ئه‌و شارستانییه‌تانه‌ی ئه‌و سهرده‌مانه‌ی پښ ناسراون.  
 له لیکدانه‌وه‌ی هژکاری ئه‌م دیارده‌یه‌دا، تو‌یژر هر ده‌بڼ به‌شوین  
 کومه‌لیک فاکته‌ردا بگه‌رئ، که هه‌ندیکیان زیاده‌پړوی زور ده‌کن  
 له گټرانه‌وه‌ی ئه‌و به‌ره‌لاییه سینکسییه‌ی ئه‌و کاته و هه‌ندیکیشیان  
 زیاده‌پړوی ده‌کن له هه‌لسه‌نگاندنی شارستانییه‌تی ئه‌و سهرده‌مه  
 میژوویانه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ری سینه‌میش هه‌یه که بریتییه له  
 نازادی سینکسی، که فاکته‌ریکی کارا بووه بؤ دهرچوونی ئه‌و وزه  
 داهینه‌رانه‌ی ئه‌م سهرده‌مانه‌ی پښ ناسراوه و به‌ر له‌وه‌ی  
 کاریگه‌ریی ئه‌م نازادییه بگاته ئاستی دهرچوون له سنووری باو و  
 ئه‌وه‌ی که باس ده‌کړئ، که به‌هوی کاریگه‌ریی سینکسه‌وه ئه‌و  
 شارستانییه‌تانه ویزان بوون، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له ئیمپراتورییه‌تی  
 پو‌مانی و ئیمپراتورییه‌تی یونانی و شارستانییه‌ته‌کانی دیکه  
 پو‌ویان دا، دواچار ئه‌گه‌ری بوونی لیئورده‌یی سینکسی هه‌یه،  
 شانبه‌شانی ئه‌نگیزه‌کانی خو‌پاریزی و پابه‌ندبوون به بنه‌ما  
 دروسته‌کانی ئیسلامه‌وه له‌ژیر سایه‌ی یه‌ک شارستانییه‌تی  
 فره‌لایه‌ندا. به پای ئیمه ده‌کړئ ته‌واوی ئه‌م لیکدانه‌وانه به هه‌ند  
 وه‌رگیرین. هه‌رچه‌نده به‌شیک له و شتانه‌ی که دهرباره‌ی  
 له‌به‌ریه‌که‌له‌وه‌شانی بنه‌ماکانی ئیسلام دهرباره‌ی سینکس و  
 پوچوونی عه‌رب له‌ناو ژیانی سینکسی له سهرده‌مه  
 پرشنگاره‌کانی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی و ئیسلامی راستن و

له گهل واقيعدا هاوجين، بهلام ههنديجار ئه وهى ده ربارهى سينكس له ئيسلامدا باس كراوه، كارىگه رى خرابى هه بووه بۆ سه ر ناوبانگى شارستانىيه تى ئيسلامى، دوژمنه كانى ئيسلام و عه رهب وهك به لگه و چه كىك به كارىانه يتاون بۆ لىدان له بيروباوه رى ئايىنى ئيسلام.

وردبوونه وه له ده قه ئايىنيه كانى ئيسلام، هه ر له قورئانه وه تا ده گاته فرموده كان، سه باره ت به بابه تى ژيانى سينكسى، ئه وه ئاشكرا ده كهن كه ئه م ده قانه چه نده هه لگه رى ئامانج و حىكمه ت بوون، كه له هىچ ئايىن يان بيروباوه رىكى دىكه دا بوونيان نىيه. ئه م ده قانه پىنگه و مانايان به سينكس به خشى له ژياندا، پىداويستىيه گه وه ركه انى سينكس له پىداويستىى بايؤلوزى و كۆمه لايه تى و ده روونىيه كان به هه ند وه رگىراون. ئه م پىداويستىيانه هه مان ئه و پىداويستىيانه ن كه ئايىنى مرؤفايه تىش داواى به دبهيئانيانى كردووه له سنوورى ماقوول و مؤرالى و مرؤيىدا.

### شارستانىيه تى مه سيحى و سينكس

شارستانىيه تى مه سيحى هه ر له سه ره تاكه يه وه بۆ نزىكه ي دوو هه زار سال درىژه ي كيشا. له به ر ئه وه ئه ستمه پشت به ته نيا يهك ماوه ي زه مه نى بيه سترى له م ميژووه دووردرىژه دا و وهك نمونه وه ربگىرى، به سه ر هه موو ئه و كۆمه لگه يانه دا هاوجى بكه رى كه كه وتوونه ته ژىر سايه ي شارستانىيه تى مه سيحىيه وه. به گشتى هه لوىستى ئه م شارستانىيه ته، به تاييه تى له سه ره تاكه يدا، ده كرى به درىژكراوه ي هه لوىسته ته وراتىيه كان دا بنرى، يان دروسته ره بلىن، هه لوىستى مه سيحى به رامبه ر به سينكس درىژكراوه ي هه لوىستى ئه و داوئىنپاكييه بوو كه خواناس و سه رپاسته كانى هه ردوو سه ده ي به ر له ده ركه وتنى مه سيحى پى

ناسرابوو. له سهره‌تای مه‌سیحیه‌تدا ته‌نیا یه‌ک پیوه‌ر بۆ ژیا‌نی  
 سینکسی زال بوو، له‌جیاتی ئه‌و پیوه‌ره‌ دو‌انییه‌ی، یان  
 جووتپیه‌ره‌ی که‌ شارستانییه‌تی ته‌وراتی پهن ناسرابوو، ئه‌م  
 پیوه‌ره‌ کاری به‌ پره‌نسیبی ره‌تکرده‌وه‌ی چیژه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کان  
 ده‌کرد و ئه‌م چیژانه‌ی به‌ گو‌ران و لادان له‌ مه‌سه‌له‌ ره‌وحیه‌یه‌کان  
 داده‌نا، ئایین بانگه‌شه‌ی داوینپاکی و ریگری ده‌کرد له‌ سینکس بۆ  
 هه‌ردوو توخمه‌که‌، به‌ چاری شکزه‌ له‌م قه‌ده‌غه‌کرده‌ی له  
 سینکس ده‌روانی و به‌ نمونه‌ی بالای داده‌نا، هه‌روه‌ها وه‌ک  
 شتیکی خراپ و سووک له‌ په‌یوه‌ندی سینکسی ده‌روانی، ته‌نانه‌ت  
 هاوسه‌ریتی و مندال‌خسته‌وه‌ی وه‌ک شتیکی خواستراو ته‌ماشای  
 نه‌ده‌کرد و پتی وا بوو که‌ به‌لگه‌ن له‌سه‌ر سه‌رقالبوونی مرۆف به  
 پیداو‌یستیه‌ دنیا‌یه‌یه‌که‌نه‌وه‌. قه‌دیس پۆلس، دامه‌زرینه‌ری کلێسه‌ی  
 مه‌سیحی که‌ که‌سیکی خواناس بوو، هه‌روه‌ها له‌ هاوسه‌ریتی خۆی  
 بیه‌ری کردبوو، بانگه‌شه‌ی بۆ پایه‌ندبوون ده‌کرد به‌و به‌رنامه‌یه‌وه  
 که‌ بۆ خۆی دانا‌بوو، ده‌یوت: "...به‌و که‌سانه‌ که‌ هاوسه‌ریتیان  
 نه‌کردوه‌ و ئه‌وانه‌ش که‌ ژنیان نییه‌، یان بیوه‌ژن، ده‌لیم، باشتره  
 به‌ ره‌به‌نی بمینه‌وه‌ وه‌ک من، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌یانتوانی کۆنترۆلی  
 خۆیان بکه‌ن، ئه‌وا هاوسه‌ریتی بکه‌ن، ئه‌مه‌ باشتره‌ له‌وه‌ی که‌ به  
 ناگری چه‌ز و ئاره‌زوو بسووتین". ئه‌م پره‌نسیبه‌ هه‌ر مایه‌وه‌ و له  
 سه‌ده‌کانی دو‌اتردا به‌هیزتر بوو. به‌ هانتی سه‌ده‌ی هه‌شته‌م  
 بیروباوه‌ر یان بنه‌ماکانی کلێسه‌ ده‌رکه‌وتن که‌ له‌ سنی هه‌لو‌یستی  
 یه‌کلایه‌که‌ره‌وه‌ و سنووردار به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له‌ سینکسیه‌یه‌کان  
 کۆبوونه‌وه‌. یه‌که‌میان، وا پتیوست ده‌کات که‌ خواناسی و  
 ته‌رککردنی دنیا ره‌فتاری نمونه‌یی بن، ئه‌مانه‌ فه‌رزن له‌سه‌ر  
 راهیه‌یه‌کان، هه‌موو پاکیزه‌کانیش بووکی مه‌سیح، کچی پاکیزه  
 گونه‌ ده‌کات کاتی هاوسه‌ریتی ده‌کات، به‌لام کاتیک پاکیزه‌کان  
 شوو ده‌که‌ن، پتیوسته‌ چه‌نده‌ ده‌توانن له‌ هاوسه‌ریتیشدا هه‌ر به

پاکى بمينتهوه. هرچى پرهنسيپى دووهمه، هموو پهيوهنديهكى سينكسى، ئيدى هر جورى بىن، ئهوا به گوناو و حهرام دادهنرى، تنيا ئهوانه نهبن كه بؤ مهبهستى پيتاندن و مندالختنهوه ئه انجام دهدرين، به جيبهجيكردى ئهم پرهنسيپه، هموو پهيوهنديهكى سينكسى به گوناو دادهنرا، ئهگه له پيتاوى چيژ يان مهبهستىكى ديكه دا، غهبرى مندالختنهوه ئه انجام بدرايه، ههروهها هموو پهيوهنديهكى ديكهش له دهرهوهى چوارچيويه هارسهريتى به گوناهيكى هاوشيوه له قهلم درابوو، تهنانهت به گوناو دانرابوو ئهگه كه سيك له خهونيدا چيژى سينكسى بيىنى، يان ئهوهى كه پتى دهوترى ئيستحلام. له م باره دا دهيوو ههنديك برگهى ئينجيل بليتهوه و داواى ليخوشبون له گوناوهكهى بكات، ههروهها ماسته ربهيشن هر رهن كرايهوه. قهديس توما ئهقوينى، له سهدهى سيانزهى زايىدا به گوناهيكى گهورهتر له زينا داينا. پرهنسيپى سنيهيميش كه كلتسه پشتى پى بهست، برىتى بوو له ديارىكردى ئه و روزهانى كه شياون يان ريگه پيدراون ژنوميزد سينكسى تيا دا بكن، روزهانى يهكشه ممه و چوارشه ممه و هه بيىنى حهرام بوو ژن و پياو جووت ببن، ههروهها حهرام بوو ٤٠ روزه بهر له جهژنى قيامهت و بهر له جهژنى له داىكبون سينكس بكن، ههروهها سى روزه پيش سوورپى مانگانه و له كاتى دووگيانيشدا و چوار روزهى يهكه مى دواى مندالبونيش، له گه ل ماوه كانى توبه كارى، نابى له سه رجهم ئهم كاتانه دا ژنوميزد سينكس بكن. ئهم ريسايانه به پلهى جياواز تا سه ده كانى ناوه راستيش جيبه جى دهكران، به لام دهرچوون و لادانى زور له م ريسايانه تيبينى كران، له گه ل بوونى ئه و فاكتهره سه رنجرا كيشانه دا، كه به شيوه يهك له شيوه كان هانى ژن و پياويان ده دا بؤ دهرچوون و لادان له م ريسايانه، به لام ههستكردن به گوناو له كومه لگه مه سيحيه كاندا



پهگی داکوتا، تنانته له بهرتهسکترین سنوورهکانیدا که بریتی بوو له هاوسهریتی.

تنانته تا ئیستاش، ئەم ههسته له ژیاڼی دهروونی زۆریک له تاکهکانی ئەم کومهلگهیاڼه‌دا به کارایی ماوه‌ته‌وه، ئیدی خویان ده‌ریکیان پین کردین، یان بیئاگا بووین به‌رامبه‌ری. له سه‌رده‌می رینسانسدا جوړیک له نازادیی سیکسی له ژیاڼی پیاواندا سه‌ریه‌لدا، هوکاري ئەمه‌ش بۆ دوو فاکتەر ده‌گه‌رینریته‌وه، یان لیک ده‌دریته‌وه. په‌کیکیان بۆ لاوازی کلیسه ده‌گه‌رپته‌وه، ئەوی دیکه‌شیان بۆ روانگه‌ی کومه‌لگه‌ی رینسانس به‌رامبه‌ر به‌خوی ده‌گه‌رپته‌وه که خوی به‌میراتکر و دریزکراوه‌ی شارستانییه‌تی گریکی نازاد داده‌نی.

له سه‌رده‌می فکتوری (سه‌رده‌می شاژنه‌ فکتوریا) که به‌نزیکی له‌هموو سه‌ده‌ی نۆزده‌دا دریزه‌ی کیشا، هه‌لو‌یستی خۆپاریزی و پابه‌ندبوون زال بوو به‌رامبه‌ر به‌ په‌فتاری سیکسی، به‌های دیاریکراو بۆ ئەم په‌فتاره‌ دانرا، له‌وانه‌ وهک ئەوه‌ی ده‌وترا، ژن به‌سروشتی خوی چیژ له‌سیکس نابینی، به‌لام پیاو، بۆ به‌دب‌ختی، سیکس بۆ لای خۆیی کیش ده‌کات و پیاو پرکیشی بۆ سیکس زۆره، هه‌روه‌ها ئەو پیاوه‌ی زیاده‌پۆیی له‌سیکسدا ده‌کات، خوی تووشی نه‌خۆشیی زیاده‌پۆیی له‌فریدانی توودا ده‌کات. به‌م شیوه‌یه‌ ژنی به‌ئابروو هاوسه‌ره‌که‌ی له‌م نه‌خۆشیه‌ ده‌پاریزی. به‌گشتی ژن وا ته‌ماشاکراوه‌ که هه‌چ‌ه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی سیکسی نییه، هه‌روه‌ها ملکه‌چی رازیکردنی داواکاریه‌کانی پیاوه‌که‌یه‌تی و ئەگه‌ر ئاره‌زووی بۆ بوون به‌دایک نه‌بوايه، ئەوا له‌سیکسه‌وه‌ به‌ته‌واوی دوور ده‌بوو. به‌م شیوه‌یه‌ پیاو هه‌چ‌دل‌ه‌راو‌کینه‌کی نییه‌ بۆ ئەوه‌ی په‌یوه‌ندیی هاوسه‌ریتی له‌وه‌ زیاتری لێ داوا بکات که هه‌یه، چونکه‌ ژنی شووکردوو‌ه‌ز ناکات هاوسه‌ره‌که‌ی له‌و ناسته‌دا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات که له‌گه‌ل

دوسته که پیدا دهیکات. له گهل ئه م به ئاشکرا دیاریکردنه وهی پۆلی ژن و پیاو له م سهرده مه دا، به لام زوریک له چینه ئرستوکراتییه کان و ئیشکه ره کان له م پرسیایه ده رچوون، هه رچه نده لادان و ده رچوونیش له م پرسیایانه به نهینی ده بوو، زیاتریش له ژبانی پیاو دا پرووی ده دا، نه ک ژن، له گهل ئه مانه شدا کلێسه هه ر پارێزگاریی له پوانگهی خۆی به رامبه ر به ژبانی سینکسی کرد و به شیوه یه ک له سینکسی ده پروانی که گونا هیکیی گه وره یه و سینکس ته نیا له و کاته دا شیاو و پێگه پیدراوه که له چوارچێوه ی هاوسه ریتیدا پروو ده دات و له پیناوی مندا له خسته وه دایه.

### چاخه نوییه کان و سینکس

به کو تاییه اتنی چاخه کانی ناوه راست، واته ئه و چاخانه ی ده سه لاتی کلێسه زال بوو، ئه و ئا راسته یه ده ستی پێ کرد که ده سه لاته دنیا ییه کان یاسا و حوکمی تاییه ت به مه سه له سینکسییه کان دا بپێژن و جێبه جێیان بکه ن. ده وه ل تانی ئه و رووی، ده رباره ی چو نیتی پوانین و پله ی به تونده رگرتیان بۆ ئه م یاسایانه جیاوا زبوون، که هه ندی جار ئه وه نده تونده بوون، له یاسا کانی کلێسه خرا پتر بوون. فه ره نسا و ئه لمانیا و به ریتانیا له بابه تی سینکس و په یوه ندیه سینکسییه کاند، ئا راسته سه ره کیه کانیان ده نواند.

له فه ره نسا په ره سه ندنیکی گرنگ پرووی دا ده رباره ی پوانین بۆ مه سه له کانی سینکس، ئه ویش له ده ره ئه نجامی فیکری شو رشگێرانه ی فه ره نسی که شو رشی فه ره نسی بزواندی، بۆ نمونه سزای له سیداره دان بۆ سه رپێچیه سینکسییه کان ره ت کرایه وه و لایه را، هه روه ها یاسای سزادان که به یاسای ناپلیون ناسرابوو، کو مه لیک به ندی له خۆی گرتبوو، یه کێک له گرنگترین

ئەو بەندانەى لەم ياساىەدا ھاتبوو، ئەو ەبوو رەفتارى سىكىسى ھەر جۆرى بى و ھەر چۆنى بى و لەگەل ھەر كەسىكدا، رەفتارىكە ئەجامدەرانى سزا نادرىن، ئەگەر لە نىوان دوو لايەن، يان دوو ھاوبەشى پىگەىشتوودا روى دا بى و بە ئاشكرابى نەبى و ھەردووكيان بە رەزامەندى خۇيان ئەو كارە بكەن، تەنانەت لە پەيوەندى سىكىسى جۆرى لادانىشدا، تەنبا لەو بارانەدا بە تاوان دانرا كە بە شىوہەكى ئاشكرا ئادابى گشتى لەكەدار بكات، يان ھاوكات بى لەگەل توندوتىزىدا، يان بەبى رەزامەندى لايەنىكان روو بدات، يانى يەكىك لە دوو لايەنكە لە تەمەنىكى پىگەىشتوودا نەبى، يان بىتوانا بى لە دەربىرىنى مافى رەزامەندى، يان رەتكردنەوہ.

بەلام ھەندىك لە ھەرىمەكانى ئەلمانىا، لەو سەردەمەدا، ھەمان رىگەى فەرەنساىان كرتەبەر، ھەروەك ئىسپانىا و پرتوگال و رۇمان و رووسىا و ئەمەرىكاي لاتىنىش، بەلام برووسىا جەختى لە ھەلوئىستى توندى خۇى كرتەوہ و سزاي لەسىدارەدانى بۇ تاوانە سىكىسىيەكان ھىشتەوہ. لە ئىنگلتەراش نارەزايى دژى ياساي ناپلئون سەرى ھەلدا و پارىبوونى ھەردوو ھاوبەشى سىكىسى لە پەيوەندىيەكى سىكىسى ناسروشتىدا بە شىاو و رىگەپىندراو دانەنرا و بە پىوىست زانرا كە سزا بدرىن، بەلام ياساي ئىنگلىزى بۇ ماوہەكى دوورودرىژ، سەبارەت بە دىارىكردى ماھىيەتى رەفتارى سىكىسى دژ بە سروشت" بە نادىارى و تەمومژاوى ماىوہ. لەگەل فرەبى ھەولەكان بۇ ئەجامدانى چاكسازى لە ياساي ئىنگلىزىدا سەبارەت بە مەسەلە سىكىسىيەكان، بەلام مۇرالى خۇپارىز و پابەندبووى سەدەى نۆزدە، بووہ رىگر لە بەردەم كەىشتن بە گۇرانىكى رىشەبى لە ياسادا. ئەوہى رووى دا تەنبا لابردنى سزاي لەسىدارەدان بوو بەرامبەر بە سەرىپىچىيە سىكىسىيەكان لە سالى ۱۸۶۱دا.

لهوانه گرنگترین ئه و بابه تانه ی که رای گشتیی ئینگیزی له م ماوه یه دا بایه خی پین دابن بابه تی هومۆسیکسوالیتی بووبن له نیو نیردا. ئه م بابه ته پیاوانی یاسا و سیاسییه کانیسی سه رقال کرد. دادگاییکردنی نووسه ری ناودار ئوسکار وایلد و تاوانبارکردنی به تومه تی نیربازی له گه ل لورد ئالفرید دۆگلاس، کاریگه ریه کی گه ره ی هه بوو له سه ر هاندانی گه پان و تووژینه وه له سه ر په یوه ندیه سیکیسه کان به گشتی و لادانه سینکیسه کان به شیوه یه کی تایبه تی، هه ره ها له ئه لمانیاش حاله تیکی هاوشیوه هه بوو، فردریک کروپ که سه روکی ئیداره ی کارگه یه کی ناوداری دروستکردنی چه ک بوو، به تومه تی نیربازی سزا درا.

### سه ده ی بیست و سینکس

زۆربه ی زۆر و گرنگترین ئه و گۆپانکاریانه ی که له هه لوێسته کلاسیکیه کان به رامبه ر به مه سه له سینکیسه کان روویان دا، له سه ده ی بیستدا بوو. به شیک له م گۆپانکاریانه درێژکراوه ی ئه و په ره سه ندن و پینشکه وتانه بوو که له چه ند سه ده یه کی که می پینش سه ده ی بیستدا روویان دابوو، به لام زۆربه ی ئه و گۆپانکاریانه ی که له هه لوێسته کاندایه رامبه ر به سینکس و ره فتاری سینکی روویان دابوو، به هوی کاریگه ری کۆمه لێک فاکته ری ته کنیکیه وه بوو، که هه موویان پیکه وه بوونه هوی روودانی پرۆسه ی په ره سه ندن و ئالوگۆرکاری. گرنگترین ئه م فاکته رانه له نه زه ری تووژهرانه وه بریتی بوون له بزوتنه وه ی ده روونشیکاری که فرۆید ده ستی پین کرد، هه ردوو جهنگی یه که م و دوومه جیهانی، ئازادبوونی ژن و دۆزینه وه ی حه بی دژه سکپری، تووژینه وه کانی هه ر یه ک له کنزی و ماسته رز و جۆنسۆن، فره یی هویه کانی راگه یاندن و گه شتکردن و گه شه سه ندن هویه کانی گه شتوگوزار.

سەدەى بېت بە شۆرپىشىكى نوپى لە بواری مەسەلە  
سىكىسىيەكاندا دەستى پىي کرد، ژيانى سىكىسى تەوهرەى ئەم  
شۆرپە بوو، ھەرچەندە تۆوى ئەم شۆرپە بەر لە فرۆيد پوابوو،  
بەلام تىۆر و كىتیبەكانى و كاردانەوہ بەرامبەريان لە پشتىوانى يان  
پەتكردەنەوہ، كاريگەرىي مەزنيان ھەبوو بۇ سەر پزگاركردن و  
دەرھيتانى ژيان سىكىسى لە بواری تاريكى و شاردنەوہ، بۇ بواری  
تويژينەوہى دروست. فرۆيد ژيانى سىكىسى بە ژيانى دەررونيى  
تاكەوہ پەيوەست کرد، ھەر لە قۇناغى مندالييەوہ تا دەگاتە  
گەرەبوون و پىگەيشتن، ھەرەھا ھەريەك لە بواری تەندروستى  
و نەخۆشىشى، بە بواری سىكىسىيەوہ كرى دا. وای لى ھات  
ئەستەم بوو بتوانى تويژينەوہ دەربارەى پەيوەستىي نىوان ئەم  
بوارانە لەگەل سىكىسدا رابگرى. بواری ئەم پەيوەستكردنە ئەوئەندە  
بەرفراوان بوو، كە بواری پزىشىكى و پەرورەدەيى تىپەرانە بۇ  
بوارەكانى كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى و بوارەكانى دىكەش پۆيشت،  
تا ئەو ئاستەى ئەستەمە لە ئىستادا بواريكى زيندەگى ھەيى بە  
شىوہەيەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ بە سىكىسەوہ پەيوەست  
نەيى. نووسەر و ھونەرەند و پۇمانتووسەكان بەھوى ئەم  
پەيوەستكردەنەوہ، بواريكى بەرفراوانيان بۇ گوزارشتكردن لە  
خەيالەكانيان دۆزىيەوہ، كە ئەمە خۆى لە خۇيدا بە دياردەيەك لە  
دياردەكانى پەيوەستىي نىوان سىكىس و داھيتان دادەنرى.  
ھەرچەندە زۆر كەس لەم سەردەمەدا، بېروايان بە حەرف بە  
حەرفى تىۆرەكانى فرۆيد نىيە، بەتايبەتى لە بابەتى سىكىس لە  
قۇناغى مندالى و كرىنى ئۆديب و سەرکوكتكردى، بەلام ژمارەيەكى  
كەميش ھەن بتوانن بايەخى ژيانى سىكىسى لە فۆرمەلەبوونى  
ژيانى دەررونى سروشتى، يان پشيوى لە مروۇفا رەت بکەنەوہ،  
بەم شىوہەيە ژيانى سىكىسى ھەر تاكىك بوو بە بواريكى كرىك كە  
وا پتويست بکات تويژينەوہى لەسەر بگرى بۇ دەستكەوتنى

تینگه‌یشتنیکى دروست و ته‌واو دهرباره‌ی ژيانى ئه‌و تاکه، به‌تایبه‌تى له‌و دۆخانه‌دا که تووشى نه‌خوشییه‌کى دهررونى، یان لادانىکى په‌فتارى ده‌بى.

هه‌ردوو جهنگى یه‌که‌م و دووه‌مى جیهانى کاریه‌گرى گه‌وره‌ی هه‌بوو بۆ سه‌ر ئازادکردنى تاک له‌ کۆتوبه‌ندى سنووردارکردنى ژيانى سىکسى له‌ شارستانیه‌تى خۆرئاوا. ئه‌م کاریه‌گرى ته‌نیا به‌هۆى بینایه‌خى ژيانى سىکسىیه‌وه له‌ سه‌رده‌مى جهنگه‌کاندا پرووى نه‌دا، به‌لکو دهرئه‌نجامى ئه‌و بیهیواى و ناوهمیدیه‌ش بوو که تاک به‌رامبه‌ر به‌ به‌ها مرۆیه‌کان و چاره‌نووسى مرۆف هه‌ستى پىن ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه له‌پى سه‌رقالبوون به‌ ژيانى سىکسى و تیزکردنى پىوستیه سىکسىیه‌کان، مرۆف دهروازیه‌کى دیکه‌ی دۆزییه‌وه بۆ بزگاربوون له‌ ناوهمیدى و که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و بیهیواىیه‌ی که له‌ سه‌رده‌مى جهنگه‌کاندا تیا‌دا ده‌ژیا.

له‌ سه‌ده‌ی بیستدا هه‌لوێستى ژن له‌ ژيانى کۆمه‌لايه‌تیدا به‌هیتزتربوو، به‌شیکى باشى له‌و مافانه‌ به‌ده‌ست هینا که به‌ شیوه‌یه‌کى کلاسیکى بینه‌شبوو لىیان. ئه‌م بزوتنه‌وه ئازادىخوازه کاریه‌گرى بۆ سه‌ر ژيانى سىکسىش هه‌بوو، ئیدى من به‌ چاویک ته‌ماشای خۆى ده‌کرد که هاوبه‌شیکى ته‌واوى پیاوه له‌ ژيانى سىکسىدا و ته‌نیا شوینکه‌وتووێک نیه‌ که ملکه‌چى چه‌ز و نه‌زوه و خۆپه‌رستى پیاو بىن. له‌وانه‌یه‌ یه‌کێک له‌ گرنکترین فاکتیره‌کانى ئه‌م کرانه‌وه سىکسىیه، توێژینه‌وه‌کانى کنزى و هاوکارانى بووبى سه‌باره‌ت به‌ ژيانى سىکسى نیر و من.

دهرئه‌نجامى توێژینه‌وه‌کانى کنزى شوپشیک بوو بۆ خۆى، ئه‌و زانیاریانه‌ى که به‌ره‌مى له‌دایکبوونى توێژینه‌وه و راپرسیه‌کانى ئه‌و بوون، دۆزینه‌وه‌یه‌کى سه‌رسووهرینه‌ر بوون بۆ ئاشکرکردنى دیوه‌ شاراوه‌کانى ژيانى سىکسى که به‌پراستى

خه لکی تیایدا ده ژیان. هر چنده توژیینه وه کانی کنزی مه ودا که بیان سنووردار بوو، هر وه ها وهک باشترین هه لسه نگاندن، ته نیا نماینده ی کومه لگی ئه مریکی ده کرد، به لام ئه و لیکولینه وه و توژیینه وانه ی که به وایدا هاتن له ئه مریکا و ولاتانی دیکه ش، هه موویان پشتیوانییان له و هه قیقه ته کرد که ژیانی سینکسیمان و چۆنیتی پراکتیزه کردنی ته نیا له و پروداوانه ده رده که وی که ده شاردرینه وه، نهک له وانهدا که به ناشکرا دیارن و به شیوه یه کی کلاسیکی ده رباره ی ئه م ژیا نه زانراون. به وای توژیینه وه کانی کنزیدا، توژیینه وه کانی ماسته رز و جونسۆن هاتن، که بریتی بوون له توژیینه وه ی زانستی ورد، بابه ته سینکسیه کانیا ن له بواریکی هه ژاری زانینه وه بۆ بواری توژیینه وه ی زانستی توکمه و ده وله مند به زانیاری، گواسته وه، هه روه ها باشترین شیوازی چاره سه ری بۆ ئه و نه خوشانه دۆزییه وه که به ده ست په ککه وتنی سینکسیه وه ده یاننالاند، بیگومان فراهه مبوونی ئه م ده رفه ته ش وا پنیوست ده کات تاک چاره سه کردن قبول بکات و به ره لستی ناشکرا کردنی ورده کارییه کانی ژیانی سینکسی خوی نه کات. که ئه مه ش تا ئیستا ده سته به ر نه بووه.

له و فاکنه رانه ی که یارمه تیده ربوون له گۆرین و پیشکه وتنی هه لویسته کان به رامبه ر به مه سه له سینکسیه کان، ناشکرا کردنی هۆیه کانی دژه سکپری بوو. یه کیک له هه ره گرنکترین ده ره ئه نجامه کانی ئه م دۆزینه وه یه ئه وه بوو، وای له من کرد مافی هه بی له کۆنترۆل کردنی په یوه ندییه سینکسیه کانی، هه روه ها به شیوه یه کی ناشکرا ئامازه ش بوو بۆ ئه وه ی که سینکس مه رج نییه ته نیا خزمه تی ئامانجی پیتاندن و زۆربوون بکات، به لکو خزمه تی مه به سستی چێژیش ده کات، هه روه ها شتیکی سروشتیه که گه شتوگوزار و هۆیه کانی راگه یاندن کاریگه ری گه وره یان هه بووین بۆ سه ر ژیانی سینکسی و هه لویستی تاک به رامبه ر به سینکس، چونکه

دابینبوونی ئەم فاکتەرە کارایانە لە ژیاڻی ملیۆنەها مرۆڤدا، وایان کرد  
کە زۆریک لەو کەسانە لە کۆتوبەندی کۆمەلایەتی لە ژیاڻی  
سینکسییاندا ڕزگاریان ببێ، ھەرۆھا بواری ڕەخساند بۆ چاویلکردن  
و لاسایکردنەو لە ھەلوێست و ڕەفتاری سینکسیدا.

تەواوی ئەم کارتیکەرانە کاریگەری خۆیان ھەبوو، ڕەدەیان  
لەسەر ھەقیقەتی ژیاڻی سینکسی ھەلمالی، ھەرۆھا زۆریک لەو  
دیوہ شاراوانە ی ژیاڻی سینکسییان ئاشکرا کرد، بۆ نمونە  
پابەندبوونی ھەندیک کەس بە پێوہرە دوانییەکانەو، واتە بە  
ڕوالت ڕوایان بە شتیک بوو، بەلام لەژێرەو و بە شاراوہیی بە  
جۆریکی دیکە ڕەفتاری سینکسییان دەنواند.

بەرئەنجامی ھەموو ئەمانە، دەستەبەریبوونی ڕوانگەبەکی  
واقیعی و زانستی بوو بەرامبەر بەم لایەنە گرنگ و  
فەرمانۆشکراوی ژیاڻی ھەموو مرۆڤتیک، بەلام کرانەوہ و  
ئازادبوون لە بواری ژیاڻی سینکسیدا تا ئیستا، لە دەرئەنجامی  
ئینگەتێف بەدەر نەبوو، چونکە شۆڕشی سینکسی ئاراستەبەکی  
ڕووہو لیبوردەیی و ئیباھییەت لە ڕەفتاری سینکسی زۆریک لە  
کۆمەلگەکاندا، لیکەوتەو، ھەرۆھا ئەمانە ھاوکات بوون لەگەڵ  
دەرکەوتن و بەرفراوانبوونی کۆمەلێک لادان لە بواری سینکسی و  
لە بوارە ڕەفتارییەکانی دیکە کە پەیوہست بوون بەم بوارەوہ،  
تەنانەت ترسیک ھاتە ئاراوہ کە جلەوی ماقوولی و شیاوی لە  
ژیاڻی سینکسیدا لەدەست دەربچێ و ئەمەش ببیتە ھۆی  
بیبایەخبوونی سینکس و لەدەستدانی جوانی و پیروزی و مانا  
سەرەکییەکانی، سەرەتاکانی ڕوودانی ئەم دۆخەش لە زۆریک لە  
کۆمەلگەکاندا تینینی دەکەین. لەوانە پە ماوہبەکی دوورودرێژ  
بخایەنی تا کاردانەوہی ئەم بابەتە دەرەکەوێ، یان دەگەینە  
ئاستیکی ھاوسەنگ و دروست لە ڕوانینمان بۆ ژیاڻی سینکسی لە  
نیوان ئازادبوون لە چەپاندن و تینگەبێستن لە راستی.



## شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کان و سینکس

تویزه ر پیتشبینی ئه وه دهکات ره فتاری سینکسی و هموو ئه و لایه نانه ی که په یوه نندیان به ژیانی سینکسییه وه ههیه له دابونه ریته کان، له نیو کومه لگه سهره تاییه کاندا له یهک ده چن.

هۆکاری ئه م پیتشبینی کردنه ش به م شیویه به بۆ نزیکیی گه شه کردنی شارستانییه ت ده گه رپته وه له گه ل بنه ما شارستانییه ته مروییه کان، به لام ئه نجامدانی لیکولینه وه له سه ر ژماره یه کی زوری ئه م کومه لگه یانه ئامازه دهن به بوونی جیاوازییه کی زور له قوناغه جیا جیاکانی گه شه ی شارستانی ئه م کومه لگه یانه و توانای مرویی تاکه کان بۆ نواندنی ره فتاری سینکسی که ده شی مرؤف له کومه لگه جیا جیاکاندا بیگرپته به ر، ئه مه یان ئه گه ره دروسته که یه. لیره دا به شیک له شیوازه کانی ره فتاری سینکسی له شارستانییه ته سهره تاییه هاوچه رخه کاندا ده خه یه نه پروو:

### ۱- چه پاندنی سینکسی-ئهنیس بیاج

مسنجر له سالی ۱۹۷۱دا لیکولینه وه ی له سه ر ژیانی کومه لایه تی و سینکسی ئه م کومه لگه یه کردوه که پنیان دهوتری ئهنیس بیاج Inis-Beag. ئه م کومه لگه یه بریتین له کومه لیکیی بچوک له خه لک که له سه ر دوورگه یهک له نزیک ئیرله ندا نیشته جین، دانیشتوانه که ی هموو کاسؤلکیکن، خه لکانیکی هه ژار و فه قیرحالن له پرووی داراییه وه، له بواری کشتوکالدا کار ده که ن. لیکولینه وه که ده رباره ی ئه م کومه لگه یه ئه وه ی ئاشکرا کردوه، رینسای په یره وکراو له م دوورگه یه ته نیا بریتییه له هاوسه ریتی و پنیویسته سینکس ته نیا له م چوارچینه وه دا پروو بدات. تاکه کانی ئه م کومه لگه یه بریویان به ئه فسانه و چاوپیسی و نه فره تی و بوختان هه یه.

ههروه ها پنیان وایه پیاو هه زی له سینکسه، به لام ژن ته نیا وهک ئه نجامدانی ئه رکیک قبوولی دهکات، هۆکاری بوونی هیزی

سینکسی له پیاوډا بۇ ئەوہ دەگەرپننہوہ که پیاو زیاتر له ژن پەتاتە دەخوات. پەیوہندی سینکسی له نیو ژن و پیاوی ئەم کۆمەلگە یەدا بەبئ هیچ گەمە بازیە کی له پیتشینە بەرپوہ دەچئ، ھەر وھا پئویست ناکات ژن به ئورگازم بگات، تەناتە ئەگەر ژنی له کاتی سینکسدا به ئورگازم بگات، به جۆری له لادان و ناسروشتیی دادەنن. پیاوانی ئەم دوورگە یە پتیاو وایە جووتبوون له گەل ژنەکانیاندا ماندوویان دەکات، له بەر ئەوہ بەر له چوونە سەر ئیش و کارکردن، سینکس ناکەن، ھەر وھا ھەندی چالاکیی سروشتیی مرؤف به عەییە و عار دادەنن، بۇ نمونە، پرووانی سووپی مانگانە له مێدا، پرووتیوونەوہ، میزکردن و پیساییکردن، له بەر ئەوہ پئویستە سەرچەم ئەمانە به نھیتی و دوور له چاوی ھەموو کەسی ئەنجام بدرئ. ئەمانە و زۆر شتی دیکەش، بۇ نمونە خەلکی هیچ نوکتە و قسە یە کی خۆش له بارە ی سینکسەوہ ناکەن، ھەر وھا کچان و کوربان له قوتابخانە و له کلێسە و تەناتە له دانیشتن و کۆبوونەوہ ی گورەکانیشدا له یە کدی جیا دەکەنەوہ و دوور له یە کدی دادەنیشن، ھەر وھا چەندەھا روخساری دیکە ی چەپاندنی سینکسی له م کۆمەلگە یەدا تیبینی دەکرئ، بۇ نمونە، پیادەکردنی دەسەلات بەسەر شەھوہتی سینکسیدا، وەک رینگرتن له پرووتیوونەوہ و ماستەربیشن و بەرکەوتن و دەستلیدن و گوزارشتە سینکسییەکانی دیکە و ھۆشدار ی دان بەرامبەر نەکردنیان.

## ۲- نیمچە ئازادی سینکسی - بالا

خاتوو مریام-ی تویژەر له سالی ۱۹۷۱دا لیکۆلینەوہ ی دەربارە ی ئەم کۆمەلگە ئەفریقییە له کۆنگۆ ئەنجام داوہ. ئەم کۆمەلگە بچووکە له بواری کشتوکال و راوکردن و بازرگانیدا کار دەکەن. لەم کۆمەلگە یەدا به شینوہ یە کی ئاشکرا پۆلە سینکسییەکان

دیاری کراون، هریک له ژن و پیاو کاری خوی هیه، نو  
کهسانی هیلی جیاکه ره وهی نیوان کاری یه کدی ده برن، به  
کهسانی نه توار سهیر، یان رهفتار سهیر داده نرین.

ژن له کمه لگه یه دا ملکه چی دهسه لاتی پیاوه، به لام دهسه لاتی  
پیاو له دواي سالانیکي دورودریژ له هاوسه ریتی لاواز دهبن. نه م  
کومه لگه یه له پرووی مهسه له سینکسییه کانه وه له کومه لگه کی  
پیشوو (واته کومه لگه یی نانیس بیاج) لیئورده ترن، سه بارهت به  
قسه کردن له باره یی سینکسه وه، که متر شهرم دهکن و  
خوپاریزییان که متره.

شارستانییه تی بالا Bala پروتیبونه وهی له نیو تاکه کانی یه ک  
توخدا به لاره ناساییه، به لام عه بیه یه کی گه وره یه نه گهر له نیو  
تاکه کانی دوو توخمی جیادا، واته له نیوان نیر و میدا پرووی دا،  
هروه ها نه م شارستانییه نه بوونی کۆکبوون و سازان له نیوان  
نو ریسیایانه یی که به ئاشکرا ده رباره یی رهفتاری سینکسی  
راگه یه نراون له گهل نه و رهفتارانه یی که به دزییه وه و له نه پینیدا  
پرووده دن، قبول دهکات، مادام نه م دوو شته تیکهل ناکرین له گهل  
یه کدیدا، نه م شارستانییه ته گه مه یی سینکسی نیوان مندالان قبول  
دهکات، به ماسته ربه ییشنی به کومه لیشه وه، هروه ها نه م کومه لگه یه  
کچه کانی له نیو ته مه نی (۷-۱۲) سالی خه ته نه دهکات، له شوینی  
سارپژبوونی لیکردنه وهی میتکه، جوره گرییه کی بچووک له سه ر  
نه ندامی مینیه یی نه م کچه بچووکانه دروست دهبن. به پینی نه ریتی  
نه م شارستانییه ته، رینگه به کچی خه ته نه کراو ده درئ یاری به و  
گرییه بکات که له نه جامی سارپژبوونی برینداری خه ته نه کردکه  
دروستبووه، له پئی نه م یاریکردنه وه کچی مندال که تازه به ره و  
قوناغی هه رزه کاری دهچن، له سه ر وروژاندنی سینکسی راهینان  
دهکات و نه مه به سیمبولیکی سینکسی داده نرئ. پیاو وه ک  
دهستدریژیکه ر له په یوه ندیی سینکسیدا ته ماشا ده کری، به لام ژن

وا پڼويست دهکات خوی وهک نيچيریک پيشان بدات که پياو راوی دهکات.

پياوانيش له م کومه لگه دا هندی مرجی تايه تيان هه يه که خوازيارن له ژندا هه يی، وهک قه باره ی مه مک، به له نجه ولار پوښتن (هويداو ۲۵۱)، له رينه وهی سمت و که فعل، هه روه ها هه لېژارډن له په يوه نډی هاوسه ريتيدا له سر بناغهی گونجان و شياوی له روخساره جه سته ييه کانی نيوان ژن و پياو به پړوه دهچن. جوړیک له فره جوړی له روخساره کانی په يوه نډی سيکسيدا هه يه، وهک گه مه ی سيکسی بهر له نه نجامدانی کرداری جووتبوونی راسته قينه. نه م کومه لگه يه ريگه به زيناکردن نادات و به تاوانیکی گه وره ی داده نڼ، هه روه ها کومه لگه ده رکيش به وه دهکات، نه گهر يه کيک له ژن و پياو بز ماوه يه کی دوورودريژ له په يوه نډی سيکسيدا ناماده يی نه بوو، واته نه يتوانی سيکس بکات، نه وا له وانه يه هيج ده روازه يه ک نه يی بز قوتار بوون و کوتاييه پنهان به په يوه نډی هاوسه ريتی، به لام مافی جيا بوونه وهی به پياو به خشيوه و له هيج باريکدا ژن ناتوانی له هاوسه ره که ی جيا بيته وه.

بهر له هاوسه ريتی، په يوه نډی سيکسی ته واو ريگه پينه دراوه، به لام نه گهر سيکس پوی دا و ژن دووگيان بوو، نه وا نه مه به کيشه يه کی گه وره داده نڼ و له و باره دا پڼويسته پياو به ناچاری نه و ژنه بيڼی و هاوسه ريتی له گه ل بکات، يان نه و شوينه به جيتيڼی.

به شيوه يه کی گشتی کومه لگه سه باره ت به مه سه له سيکسيه کان، به دوو ريساوه پابه نده. يه که میان به ناشکرا په يره وکردنی ياسا ره چاوکراوه کان. دووه ميشيان ريگه دان يان ناسانکاری و چاو پوښين له جينه جيکردنی نه م ياسايانه، به تايه تي. نه گهر دوور له ناشکرایي و چاوی خه لک به پړوه چوون.

به هوی ئه هه لویتست و پراکتیزه سینکسیانوه، ئه م کۆمه لگه به نزیکه له کۆمه لگه هاوچه رخه خۆرئاواییانه ی که به دوو پنهوهر له مه سه له سینکسیه کان ده پوانن، پنهوهریکیان راگه یاندراو و ئاشکرایه، ئه و ی دیکه شیان رانه گه یه ندراوه و به نهیتی و شاراوهیی کاری پهن ده کری. هه رچه نده ئه م کۆمه لگه هاوچه رخه سه ره تاییه، که متر دوو پرووی ده نوینن له کارکردن به م پنهوهره دوانییه.

### ۲- ئه و په ری ئیبا حیه تی سینکسی - مانگای

مارشال سالی ۱۹۷۱ لیکۆلینه وه یه کی ده رباره ی ژیا نی سینکسی ئه م کۆمه لگه یه ئه نجام دا که له سه ر په کیک له دوورگه کانی کوک له ناوه راستی بۆلنیزیا له باشووری باسفیک ده ژین. ئه م کۆمه لگه یه به ئازادی ته واه له په یوه ندیی سینکسیدا ده ناسری، به لام کۆتوبه ند ده خاته سه ر په یوه ندی و هاو پینه تییه ئاشکرا و راگه یاندراوه کان له نیوان دوو توخمه که دا. مندالان له ته مه نی سن سالییه وه له په کدی جیا ده کری نه وه، ههروه ها قه ده غه یه کچان و کوران پیکه وه تیکه لاه بین، به لام پیاسه کردنی کورانی میزد مندال به پروتی، به و مه رجه ی خه ته نه کرابن، شتیکی ئاسایی و قبول کراوه، ههروه ها نوو کته و قسه ی خو ش ده رباره ی سینکس له دانیشن و کۆبوونه وه کانی هه ردوو توخمه که به کاریکی باش داده نری. هانی جووتبوونی سینکسی شاراوه ده دری له دوای بالقبوون، ههروه ها ماسته ره ییشیش به ر له بالقبوون.

شارستانییه تی مانگای Mangaia هه رچه نده به روخساره سیمبولیه ئاشکرا کانی سینکس، وه ک باوه ش و ماچکردن له بهر چاوی خه لک په ست و تووره ده بین، به لام لیبوره یی هه یه به رامبه ر به هه موو په یوه ندییه کی سینکسی دوو توخمه که به

نهيئي و شاراوھي، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەوھى ئەم شارستانىيەتە دوو پىئوھ بەرامبەر بە رەفتارى سىكىسى جىبەجىن دەكات، ئاشكرا و نھيئي. يەككىك لە پوانگە سەيرەكانى ئەم شارستانىيەتە بۇ سىكىس ئەوھيە، بايەختىكى زۆر دەدات بەو سۆزەي كە ژن و پياو دەبەستى بەيەكەوھ و ھانى دەربرىنى ئەو ھەست و سۆز و خۆشەويستىيە دەدات كە لەدواي تەواوبوونى پەيوەندىي سىكىسى دەخريتە روو، ھەروھە بە ھەند وەرى دەگرئ و پەسەنى دەكات، بەلام سەيرەكە لەوھدایە گەمەبازىي بەر لە سىكىس و روخسارەكانى سۆزدارى كە لەوانەيە وەك پىشەكى لە پەيوەندىي سىكىسيدا روو بەدن، رەت دەكاتەوھ و سەيرىشى پىن دئ.

ھەقىقەتە سىكىسىيەكان فىزى مىندالانى كوڤ و كچ دەكەن و لە تەمەنى ۱۳-۱۴ سالىيەوھ لەسەر تەكنىكى چىژوھەرگرتنى سىكىسى پايان دەھيئن، كە تەكنىكىكە زۆرىك لە سىمبولە سىكىسىيەكانى، وەك جوولە و دەنگ لەخۇ دەگرئ. مىن رادەھيئىرى تا لە پەيوەندىي سىكىسيدا رۆلى پۆزەتيفى ھەبىن، چونكە ئەگەر وا نەبىن، ئەوا وەك كەسىكى لادەر لە رووى سىكىسىيەوھ تەماشاش دەكرئ. لىكۆلىنەوھەكان ئاماژە بەوھ دەدەن كە مى لەم كۆمەلگەيەدا لە سەرچەم پەيوەندىيە سىكىسىيەكاندا بە ئۆرگازم دەكات. ھەرچەندە مامەلەكردنى نىئوان دوو توخمەكە لە رووى سىكىسىيەوھ بە شىوھەيەكى ئاشكرا، قەدەغەيە، بەلام ھۆيەكانى بە نھيئي و شاراوھيى مامەلەكردن زۆرن، بۇ نمونە خۆبەكىشكردن و پويشتنى شەوانەي پياو بۇ لاي ھاوبەشەكەي لە مالەكەي خۇيدا و سىكىسكردن بە تارىكى. ئەم رەفتارە لاي ئەم كۆمەلگەيە، رەفتارىكى شياو و قبول كراوھ، ئەگەر نەلئىن ھاندراوئيشە. خىزان ھىچ رىگرىيەك ناكەن لەوھى كچەكەيان لەگەل چەند پياويكدا سىكىس بكات، پىئيان وايە ئەم ئەزمونانە بۇ دواروژى بەسوودن، ھەروھە لەو باوھەرەدان دووگىياني بەھۆي جووتبوونى

دووباره بوووه له گڼل يهك پياوډا پروو ديدات، نهك سينكسكردن له گڼل چهند پياويكدا، پاشان باوكلوژي مندال، مهرج نيبه هاوسهري شهرعي ژنهكه بڼ، چونكه هاوسهريتي شهرعي لهسر بناغهي خزمایه تي و مولكايه تي و كهسايه تي و كاركردن دروست دهبن. وهك چاوه پروان دهكړي هوموسينكسوالي تي له م كومه لگيه دا نه زانراوه، يان هر زور دهگمهنه، نه گهر هه بڼ.

#### ۴- گوڼنه دان به سينكس - كومه لگهي داني

يه كينكي ديكه له كومه لگه سه ره تاييه كان، كومه لگهي داني Dani په له غينياي نويي خورناوا، كه كومه لگه يه كي سه يره له پرووي خه سه له ته كانی ژيانی سينكسيه وه. به وه ناسراون كه وازيان له سينكس هيتاوه تا ناستي گوڼينه دان. كارل هيدر ۱۹۷۶ زانای نه نسرؤپولؤژي ليكولينه وهی دهر باره یی نه م كومه لگه يه نه نجام داوه، له تيبينيه كانيدا به م شپوه يه باسي نه م كومه لگه يه دهكات: پياو انيش وهك ژنان هيچ بايه خيك به لايه نه سينكسيه كان نادهن. دهگمهنه له ژيانی نه م كومه لگه يه دا، كه سينكس بهر له هاوسهريتي، په يوه نديي سينكسي هه بڼ، يان له دهره وهی چوارچيزه یی هاوسهريتي، په يوه نديي سينكسي ببه ستن، يان له پاش كوتاييه اتني په يوه نديي له گڼل هاوسه ره كه يدا، به هؤی مردن يان جيا بوونه وه يان ته لاقه وه، په يوه ندييه كي ديكه ی سينكسي هه بڼ.

هه روه ها ماسته ربه يشن به نزيكي هر ديارده يه كي نه زانراوه لای تاكه كانی نه م كومه لگه يه. مه راسيمه كانی هاوسهريتي هر (۴- ۶) سال جاريك له مه راسيمي به كومه لدا به رپوه دهچن. ژن و پياو له دواي هاوسهريتي تا دوو سال هيچ جوړه په يوه ندييه كي سينكسي له نيوانياندا پروو نادات، تا نه و كاته ی دوو هاوسه ره كه ده توانن له مالكي هاوبه شدا تاييه ت به خزيان پيكه وه نيسته جي بين، دواي نه وهش كه په يوه نديي سينكسي پروو ديدات، ئينجا

درهنگ درهنگ دووباره دهبیتهوه. بهزوری بؤ ماوهی (۴-۵) سال  
 له‌دوای مندالبوون سیکسی نیوان ژن و پیاو قه‌دهغهیه. دانیه‌کان،  
 واته تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی دانی هیچ گوزارشتیک ده‌رنابرن که  
 ناماژه بن بؤ بایه‌خدانیان، یان ئاراسته‌گرتنیان پوهو سیکس.  
 تنیا ئاوارته له قوناغی هه‌رزه‌کاریدایه که هه‌رزه‌کاران له‌پنی  
 کاره هونه‌ری و میوزیکیه‌کان بایه‌خدانیان به سیکس ده‌رده‌بهن.  
 له‌و تیبینیانه‌ی دیکه که توێژه‌ری لیکۆلینه‌وه‌که ناماژه‌ی پیداون  
 ئه‌وه‌یه، ئه‌م کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌ه‌شاییرییه به‌وه ناسراون  
 تاکه‌کانی زۆر به ده‌گه‌من پوه‌په‌رووی هه‌له‌چونه سۆزدارییه‌کان  
 ده‌بنه‌وه، که‌م تووره‌ ده‌بن، به سروشتی خۆیان که‌سانیکی هیمهن  
 و له په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کاندا سروشتیان ئارامه و هیچ جزره  
 توندوتیژییه‌ک نانویتن، هه‌روه‌ها له ناخپاندا هه‌سته‌کانی وه‌ک بق  
 و رقلیبونه‌وه هه‌لناگرن.

له‌پیتاوی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م دیارده په‌فتارییه ده‌گه‌مه‌نه،  
 توێژه‌ران توێژینه‌وه‌یان ده‌رباره‌ی فاکتیره بایۆلۆژییه‌کان، وه‌ک  
 هۆرمۆنه‌کان ئه‌نجام دا، هه‌روه‌ها له کاریگه‌ری ژینگه و  
 کاریگه‌ری فاکتیره شارستانییه‌ته‌کانیان کۆلییه‌وه، له ئه‌نجامدا  
 هه‌ردوو فاکتیره‌ی بایۆلۆژی و ژینگه دوورخرانه‌وه و به‌هه‌ند  
 وه‌رنه‌گیران، چونکه هیچ که‌موکۆپی یان جیاوازی له بپری  
 هۆرمۆنه‌کاندا، به به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل ئاستی سروشتیدا به‌دی  
 نه‌کرا، هه‌روه‌ها ژینگه‌ی جوگرافیش دژ به ئاراسته‌ی سیکسی  
 نه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه بپروا وایه که‌می پالنه‌ری سیکسی له کۆمه‌لگه‌ی  
 دانیدا ده‌رنه‌نجامی لاوازیی کاریگه‌ری سیکس بی بؤ سه‌ر ژیا‌نی  
 تاکه‌کان، سه‌رباری لاوازیی ژیا‌نی ده‌روونی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه.



## ۵- کومه لگه شارستانییه سهره تاییه کانی دیکه

مارگریت مید Med سالی ۱۹۵۳ توژیینه وه یه کی به راوردکاری له سهر ژماره یه ک کومه لگه ی شارستانی سهره تاییه نه انجام دا. بوی دهرکه وت به لایه نی که مه وه، دوو کومه لگه له نیو نه و کومه لگه یانه ی که کاری له سهر کردبوون، له نیوان پوولی نیز و پوولی من له ژیانی سیکسیدا و هه موو نه و لایه نانه ی که په یوه نندیان به ناسنامه وه هه یه، جیاوازی له نیوانیاندا که مه. هوزی ناراپش Arapesh له غینیای نوئ، ژن و پیاو هه ردوکیان نهرمونیانن و خاوه نی نه و خه سله تانه که می له کومه لگه خورثاواپیه کاندا پی ده ناسرئ، له کاتیکدا هوزی ماندوگومور Mundugumore له هه مان ولات، نیز و می هه مان نه و سیفه ته زیرانه یان هه یه له توندوتیژی و دلرانه گرتن که به شیوه یه کی گشتی نیری پی ده ناسرئ، هه روه ها مید تیپینی کردووه، له هه مان ولاتا کومه لگه یه کی دیکه هه ن، پینان دهوترئ چامبولی. به گویره ی پیوره باوه کان، لای ئیمه ده کرئ به هوزیکی لاده ریان دابننن. له وی پیاوان هینن و له سه رخون و پشت به ژنان ده به ستن، داوا له ژن ناکه ن پنداویستییه سیکسییه کانیا ن بؤ تیر بکات، وهک نه وه ی باوه، هه رچی ژنی چامبولیه به ده سه لات و زه بروزه نگه و سه ربه خویه و له سیکسییدا توندوتیژه.

## پمراویزهکان:

۱. قوتابخانه‌ی سه‌گی The Cynic School: ئەم قوتابخانه‌یه له بناغه‌دا له سه‌ده‌ی چواری پێش زاین دامه‌زراوه و تا سه‌ده‌ی سنی پێش زاین به‌رده‌وام بووه و له سه‌ده‌ی یه‌کی زاینیدا ده‌رکه‌وتوو ته‌وه و له سه‌ده‌ی دووی زاینیدا ره‌واجی په‌یدا کردوو. ئەم قوتابخانه‌یه ب‌روای به‌ نه‌شونماکردنی خود هه‌یه دوور له هه‌ر شارستانی و یاسا و پ‌ئسایه‌ک. بۆ ئەوه‌ی تاک خۆی بیت، پ‌ئویسته ده‌ستبه‌رداری هه‌موو ئەو شتانه‌ ب‌بیت که له پ‌ئکهاته‌ی ده‌روونیدا نین، بۆ نمونه سامان، په‌وپایه، ده‌سه‌لات، خ‌یزان، ده‌وله‌ت و کومه‌لگه. دامه‌ز‌ئینه‌ری ئەم قوتابخانه‌یه (دیوجین سینوی)یه، نازناوه‌که‌ی سه‌گ بوو، له‌وانه‌یه ئەم نازناوه‌ی له‌وه‌وه هات‌بیت که زۆربه‌ی نمونه‌کانی له‌سه‌ر ئاژه‌لان ده‌ه‌ئناوه‌وه، به‌تایبه‌تی سه‌گ، بۆ نمونه ده‌یوت سه‌گ له زۆر شت ده‌بوریت و پ‌ئویستی به‌و شتانه نییه که ئیوه ده‌تانه‌ویت، هه‌روه‌ها ده‌ل‌ئین پ‌ئاو‌ئیکی که‌مه‌ه‌وق بووه و شه‌رمی نه‌کردوو، خه‌لکی راچله‌کاندوو و له هه‌له و که‌موک‌وپ‌ئیه‌کانیان به‌ئاگای ه‌ئناوه‌ته‌وه، هه‌ر بۆیه پ‌ئیان وتوو، وه‌ک سه‌گ ده‌وه‌پ‌ئت-وه‌رگ‌ئ‌ر.

۲. قوتابخانه‌ی ره‌واقی The stoic School: ره‌واقییه مه‌زه‌ب‌ئیکی ره‌فتاری ده‌روونیه، پشت ده‌به‌ست‌ئیت به ئەزمونکردن، ئەزمونکردن لای ره‌واقییه‌کان چا‌و‌کی مه‌عریفه و ف‌ئرب‌وونه. که‌سی دانا ئەو که‌سه‌یه که ف‌ئری یاسا‌کانی سه‌روشت ده‌ب‌ئیت و ئەو یاسا‌پانه له‌گه‌ل باری ده‌روونی خ‌زیدا پ‌ئک ده‌خات، بۆ ئەمه‌ش ئەکته‌ر و پ‌ۆلب‌ئین له‌ نمایشی شان‌ز‌ئیدا ده‌ک‌ر‌ئیت به‌ نمونه. ئەکته‌ری باش ئەو ئەکته‌ره‌یه که له پ‌ۆله‌که‌ی خ‌وی به‌ باشی ت‌ئده‌گات و به‌ ته‌واوی ج‌ئیه‌ج‌ئنی ده‌کات، ئەمه وه‌ک حا‌لی که‌سی دانا وایه که له یاسا‌کان ت‌ئده‌گات و خ‌وی له‌گه‌لیاندا ده‌گونج‌ئین‌ئیت، به‌لام ئەکته‌ری خ‌راپ له پ‌ۆله‌که‌ی خ‌وی ت‌ئناگات و لۆمه‌ی ده‌ره‌ئنه‌ره‌که ده‌کات، ئەمه وه‌ک

حالی نه زانیک وایه له سروشتی شته کان تیناگات، له بهر نه وه مملانی له نیوان دهر وون و نه قلیدا دروست ده بیت-هرگیږ.

۳. قوتابخانه‌ی فیساگورسی The Pythagorean School: له قوتابخانه‌ی فیساگورسیدا زانسته‌کانی ماتماتیک و گهر دوون و میوزیک و پزیشکی ده خوینران، قوتابی له قوتابخانه‌ی فیساگورسیدا پابه‌ندی یاسایه‌کی ساده و ساکار بوو له خواردن و پوښاکدا، هه‌روه‌ها په‌په‌روی له وهرزشی جه‌ستیی و وهرزشی دهر وونی ده‌کرد و ده‌بوو تاعه‌تی زانست بکات و به‌رده‌وام ده‌یوت: ماموستا وتی، له نیوان قوتابی و ماموستادا، رایه‌لیکی دهر وونیی قول هه‌بوو. ماموستا پالنه‌ریکی په‌روه‌ده‌یی دهر وونیی هه‌بوو، هه‌روه‌ها سوزیکی ثابینی به‌هیز و وره‌یه‌کی مورالی به‌هیزی بؤ فیربوون هه‌بوو. نامانج له قوتابخانه‌ی فیساگورسدا بیزاگردنی مورال و پیروزگردنی کومه‌لگه‌ی ئیخوان بوو، واته هه‌موان له یه‌کینکدا و یه‌کینک له هه‌مواندا-هرگیږ.

۴. قوتابخانه‌ی نه‌سکه‌نده‌ریه The Alexandrian School: نه‌م قوتابخانه‌یه له سایکولوژیدا له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش زاین و سه‌ده‌ی یه‌که‌م و دووه‌می دوی زاین ره‌واجی هه‌بوو، له ژیر ناوی پاراسایکولوژی ناوی دهر‌کردبوو، نامانجی ناسووده‌یی دهر وونه، یان دهر وونی ناسووده‌یه، نه‌فلوتین (۲۰۵-۲۷۰)ز له ناوه دیاره‌کانی نه‌م قوتابخانه‌یه بوو، معریفه له قوتابخانه‌ی نه‌سکه‌نده‌ریه. به‌پنی نه‌م قوتابخانه‌یه هه‌ستکردن که‌مترین په‌کانی دهر‌کردنی هه‌یه و هه‌ست هه‌لخه‌له‌تینه‌ره، به‌لام دهر‌کردن له‌رینی بینین، یان نه‌قله‌وه، راسنگوتره-هرگیږ.

۵. نابی نه‌وه‌ش له‌بیر بکه‌ین که زوربه‌ی نه‌م نایه‌ت و فهرموودانه‌ی باسی ژیانی سیکسی موسلمان ده‌کن، ته‌نیا ناراسته‌ی پیاو کراون، به‌ده‌ر له ژن-هرگیږ.

۶. نه‌مه‌ش ناماژه‌یه‌کی دیکه‌یه بؤ به‌خشینی مافی سیکسکردن به‌ پیاو، به‌هر شتیه‌یه‌ک که ویستی-هرگیږ.



## بەشى بېستوچوار خۆشەويىستى و سېكس

- چەمكە مېژوويىيەكانى خۆشەويىستى
- راى گرىككىيەكان و خۆشەويىستى
- كۆشەنىگا ئايىنى و لاهوتىيەكان بەرامبەر بە خۆشەويىستى
- شيعر و خۆشەويىستى
- سايكولوژى و خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى لە رووى بايۇلوژى و كۆمەلناسىيەوہ
- خۆشەويىستى لە رووى زانستىيەوہ
- جۆرەكانى خۆشەويىستى
- تواناى بزواتنى خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى و پىنداويىستىيە مرؤيىيەكان
- پۆلىتەكەى ئىيىن حەزمى ئەندەلووسى بۇ خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى لاي رازى
- خۆشەويىستى پاكىزەيى
- خۆشەويىستى ئەفلاترونى
- خۆشەويىستى رۇمانسى
- بزواتى رۇمانسىيى و خۆشەويىستى
- خۆشەويىستى نارسىزمى



## خۇشەويىستى و سىنكىس

دەشنى ھەندىك كەس خۇشەويىستى لە سىنكىس پاك بىكەنەو، بەلام ھەندىكى دىكە تەواو بە پىچەوانەو بەيردەكەنەو و پىنيان واپە خۇشەويىستى ھەمووى سىنكىسە، كەواتە ھەقىقەت لە نىوان ئەم دوو جەمسەرە دوور لە يەكدييەو لەكويدايە؟ ھەرچەندە زۇربەى خەلك ئەو رايەيان ھەيە كە كارلىك لە نىوان ھەردوو سۆزەكەدا ھەيە، بەلام سىرۇشت و ھۆكار و ئامانجەكانى ئەم كارلىكە ھىشتا ناديار و ئالۇزە.

ھۆكارى ئەمەش بۇ ئەو دەگىرنەو كە خۇشەويىستى وەك سىنكىس، دەشنى بە روخسارى جياواز دەرېكەوئ، ھەروەھا دەشنى لە يەك كاتدا چەند روخسارى پىكەو كۆبكاتەو، يان ھەندى كەس لەمە دوورتر دەپۇن، ئەو بىنەجانەى كە ئەم دوو سۆزە، واتە سىنكىس و خۇشەويىستى، لىيانەو سەرچاوەيان گرتو، بە بىنەماى ھاوبەش دادەننن، ئەگەر ئەو بىنەجانە لە بىناغەدا ھەبن.

ئەو كەسەى بەناو مىژووى سىنكىسدا بگەرئ، دەشنى لە گەيشتن بە چەمكىكى گشتى و بەردەوامى ئەم لايەنە لە ژيانى مرۇقايەتيدا، ھىندە ئەكەويتە ھەلەو، ھەرچەندە ئىمە لەم سەردەمەدا لە ھەموو كاتىك زياتر دەرک بە وىنە و روخسارە جياوازەكانى ژيانى سىنكىسى دەكەين لە پووى جۇر يان سىمبوليەو، ھەر ئەم دەرکكردنەشە كە چەمكى ژيانى سىنكىسى تا ئەوپەرى سنور بەرفراوان كىردو و ژيانى سىنكىسى لەو دەرچوو كە تەنيا وەك ئارەزوويەكى سىنكىسى دەركى پىن بگەين و ويىستان ھەبن بۇ بەدبەينانى، بەلام ئەو توپۇزەرى كە لە مىژووى خۇشەويىستيدا كار دەكات، ھەر لە سەرەتاو فرەجۇرپىك لە تىگەيشتن لەم دياردەيە و ھۆكار و شىوەكانيدا، ھەست پىن دەكات، ھەروەھا ئەو ھەندە

به‌لگه‌ی ده‌ست ده‌که‌وئ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف له شارستانییه‌ته دیرینه‌کاندا، ده‌رکی به‌وه کردووه که هه‌ندیک له هۆکار و شیوه و ئامانجه‌کانی خۆشه‌ویستی ده‌که‌ونه ناو چوارچێوه‌ی بواری سۆزداریی سیکسی و ئامانجه‌کانی، به‌م شیوه‌یه باوباپیران ده‌رکیان به‌وه کردووه که به‌شیک له خۆشه‌ویستی، سیکسه و سیکسیش ده‌شی شینواری ناپارسته‌وخۆ و سیمبۆلی بگریته به‌ر بۆ گوزارشتکردن له هه‌ندیک قوناغ و حاله‌ته‌کانی، له‌به‌ر ئه‌وه باوباپیره دیرینه‌کانمان یه‌که‌مین که‌س بوون که زیاتر له پوختیاریکیان به سیکس به‌خشیوه بۆ گوزارشتکردن، بۆیه له‌م پووه‌وه له فرۆید له پشترن که له تیۆره‌کانیدا باسی ئه‌گه‌ری گۆرانی په‌وتی راسته‌وخۆی وزه‌ی سیکسی ده‌کات بۆ په‌وتی دیکه‌ی ده‌رچوونی ئه‌و وزه‌یه، واته ده‌شی گوزارشتکردن له وزه‌ی سیکسی ته‌نیا به شیوه‌ی راسته‌وخۆ نه‌ین، به‌لکو پوختیاری دیکه له‌خۆ بگری.

\* \* \*

ئه‌سته‌مه بۆ هه‌ر که‌سیک، ته‌نانه‌ت بتوانی پوختی ئه‌و شتانه کۆیکاته‌وه که ده‌رباره‌ی خۆشه‌ویستی وتراون و نووسراون، یان بتوانی له‌نیو لیشاوی هۆیه‌کانی ده‌ربرین و گوزارشتکردن له شیوه‌ی وتن، یان کردار، یان په‌فتار، یان ئه‌فراندندا، له بوونی خۆشه‌ویستی له ژبانی مرۆییدا، تینگات. ئاشکرایه بۆ هه‌ر که‌سی بیه‌وئ به‌دواداچوون بۆ ئه‌م سۆزه له پاده‌به‌ده‌ره بکات، بۆی ده‌رده‌که‌وئ، که له‌ناو ئایینه‌کان و په‌یوه‌ندی تاک به خالقه‌وه، ئاماده‌بوونی هه‌بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری بۆ سه‌ر دروستبوونی کۆمه‌لگه و خیزان و دامه‌زراوه‌کان هه‌بووه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبوونی میژووی مرۆیی و سیاسی و شارستانی هه‌بووه، سه‌رجه‌م پوختیاریکیان ئه‌م ئاماده‌بوونه ئه‌وه‌نده روون و ئاشکران، ده‌شی پنیوستی به روونکردنه‌وه‌ی زیاتر نه‌ین.



ھەرچەندە خەمی ئیمە و ئامانجی ئیمە، لەم بەشە دیاریکراوەدا، دیاریکردنی ئاستی پەیوەندی و پەیوەستیی نیوان سۆزی خۆشەویستی و پالئەری سیکسییە، بەلام وا پێویست دەکات ئاماژە بە ھەندیک لەو رایانە بدەین کە دەربارەى ئەم بابەتە وتراون، ھەر لەو کاتەوہ کە مرۆف ھۆشیاریی بەرامبەر بوونی ئەم جۆرە پەیوەندییە لە نیوان خۆشەویستی و سیکسدا پەیدا کردوہ.

لێرەدا سەرچەم پوختەى ئەو را ھاوچەرخانە دەخەینە روو کە دەربارەى ئەم بابەتە دەستمان کەوتوون، بە پوختەى ئەو تووژینەوہ زانستییانەشەوہ کە ئامانجیان گەشتنە بە تینگەیشتنیکی وردترى ئەو پەیوەندییەى کە سۆزی خۆشەویستی و سۆزی سیکس پیکەوہ دەبەستى.

دەشى لەدوای بەدواداچوونی ئەم بابەتانە، کەمى لەو ناديارى و ئالۆزییە کەم بکاتەوہ کە بالى بەسەر پەیوەندیی نیوان ئەم دوو سۆزەدا کیتشاوہ. لەوانەىە بۆ خوینەر ئاسانتر بى، یان کەم ئەستەمتر بى کە بوونی سیکس لە نەبوونی، لەناو سۆزی خۆشەویستیدا جیا بکاتەوہ، ھەرۆھا بە بايەخى ئەم ئامادەبوونە ئاشنا بى، نەک تەنیا بۆ سۆزی خۆشەویستی، بەلکو بۆ سیکسیش و ئەو ئامانجانەى لە ژيانى مرۆفایەتیدا لەم دوو سۆزە چاوەرپى دەکرین، دواجار خۆشەویستی لە سیکس دايمالرى و پاک بکریتەوہ، یان لەرپى سیکسەوہ خۆشەویستی ئیدانە بکرى، ئەمانە تەنیا ئاراستەن لە تینگەیشتندا و مەرچ نىیە ئاماژە بن بۆ تینگەیشتنى دروست و دەشى ھەرچى ئەدگارە سەرەکییەکانى ئەم دوو سۆزە و شوپىيان ھەيە لە ژياندا، بسرپنەوہ.

## چه مکه میژووویه کانی خۆشه ویستی رای گریکیه کان دهربارهی خۆشه ویستی

به پینی ویناکانی هسیود Hesiod، شاعیری داستانبیزی گریکی که له سدهی ههوتی پیش زایندا ژیاوه و ئهفسانهی سدهکانی پینشویی له سهردهمهکهی خۆیدا، کۆکردهوه و پینکی خستونهتهوه، جیهان له سهرهتادا فهوزا، واته چۆس Chaos بووه، که بریتییه له دۆخی سهرهتایی گهردوون. له م دۆخی بوونهوه، کرۆنۆس Chronos که پۆخی زهمهنه، هیلکهیهکی داناره که ئیروۆس Eros (واته خۆشه ویستی) ی لی هاتوهته دهرهوه، به م شیویه ئیروۆس بووه خواوهندیکی گرنگ که به زهمهنهوه پهیوهست بوو، زهمهنه مهنیتی و زهبروزهنگی خۆی ههبوو. ههچهنده ئیروۆس خهسلهتی توندوتیژ و نازاردهری ههبوو، بهلام خواوهنی هیزی ئهفراندن و داهیتانیش بوو، ههروهها به خهسلهتی یهکبوون و هارمۆنییهت و هاوئاوازش ناسرابوو، که ئه م خهسلهتانه دژ به خهسلهتی ئه و فهوزایه بوون که گهردوونی له و کاتهدا تیا بوو. ئیروۆس وهک خواوهندی خۆشه ویستی تا سدهی شهنی پیش زاین پاریزگاریی به و پینگیه ی خۆیه وه کرد، بهلام له راستیدا دوو سده بهر له و کاته، ئه م پینگیه گۆرانی بهسهردا هات بوو، بویه هومیرۆسی شاعیری داستانبیژ، ئیدی ئیروۆسی به خواوهند دانهنا، له ئهلیازهدا وهک ههراوینکی گشتی، ناوی هیناوه، له و کاتهوه ئیدی ناوی ئیروۆس تهنیا نامازه بوو بۆ ئارهزوویهکی وهک خواردن و خواردنهوه، یان شههوت، یان خۆشه ویستی سیکسی.

ئه م سیفهته نوییه که هومیرۆس به ئیروۆسی بهخشی، بووه مایه ی جهختکردنی زیاتر، تا ئیروۆس لای ئهسخیلوس Aeschylus (456-525 ی.پ.ز) و دوا ی ئهویش هیرۆدوتوس Herodotus (407-484 ی.پ.ز)، بوو به سیمبولی ههز و

ئارەزوو. ئەم ھاتتە خوارەوھەيە لە پىنگەي ئىرۇسدا بووھ ھۆي بەشەبەشكردنى پىنگەي ھەك خواوھەندىكى تاقانە، بۇ خواوھەندىكى پىنگھاتوو لە چەند بەشىكى بچووك، بەو شىئوھەيە خۇشەويستىش ھەك ئىرۇس بۇ چەند پۆلىك دابەش بوو، واتە لە ئىرۇسەوھ بوو بە ئىرۇسەكان *Erotes*، ئەم زاراوھ نۆيە يورپىدس *Euripides* (424-484ى پ.ز) ھىتايە ئاراوھ. پاش ئەم لە پۇما ھەريەك لە بلاوتس و شىشرون و ئوفىد، رايەكەي يورپىدسيان بە ھەند ھەرگرت و خۇشەويستى بۇ چەند جۆرىك دابەش بوو كە لە بابەت و ئاراستە و شىئوازەكانى دەرپىندا جياواز بوون، ھەموو ئەمانە لەسەر راي زۆرىك لە فەيلەسووف و شاعىر و پياوانى ئايىنى رەنگدانەوھى ھەبوو، كە ئەمانىش خۇشەويستىيان بۇ چەند جۆرى پۆلىن كرد، يان لە چەند پلەيەكدا پىكىان خست.

يەككە لە يەكەمىن پۆلىنەكانى خۇشەويستى ئەو پۆلىنەيە كە خۇشەويستى بۇ دوو بەش دابەش كرد: (ھاوپىتەي - فىليا *Philia*، يان خۇشەويستى رۇحى، لەگەل ئىرۇس، يان سەرنجراكىشانى سىكىسى). ھۆمىرۇس لە داستانى گلگامشدا ئامازەي بەم پۆلىنە داوھ، كاتىك ھەسفى پەيوھەندى نىوان ئاخلىس *Achilles* و پىرۇكۇلوس *Patroclus* ھاوپىنى دەكات، بەلام دواي ئەو، ئەسخىلۇس *Aeschylus* رەگەزىكى جەستەي بەم خۇشەويستىيە بەخشى، ئەم رايە لە گىتوگۇكانى ئەفلاتون و لە كىتەبەكانى لوسيان سوفيىشدا ھاتوھ، ھەموويان رەگەزىكى جەستەيان بە پەيوھەندى نىوان ئاخلىس و ھاوپىكەي بەخشى. چەند وشە يان بىژەيەكى زمانەوانىي نوي بۇ گوزارشتكردن لە جۆرە جياجيا و سەرەككەيەكانى خۇشەويستى، دانرا، بۇ نمونە لە يۇنانىدا وشەكانى ئىرۇس *Eros* و فىليا *Philia* و ئاكاپى *Agape* بەكارھاتن، كە لە بەرامبەرياندا لە لاتىنىدا ئەم وشانە بوون: ئامور *Amor*، ئامسىتيا *Amicitia*، كارىتاس *Caritas*، كە

بەدوای يەكدا ئەمە ماناكانيانە: خۆشەويستی سىكىسى،  
 خۆشەويستى ھارپىيەتى، خۆشەويستى چاگەخوۋى. ئەم پۇلىنە  
 بەلگەيە لەسەر ئەوئى خۆشەويستى لە ھەر سى جۆرەكەدا ھەيە  
 و پىويستە جياكارى لە نىوانياندا بىرى. ئەفلاتون لە دىالوگەكان  
 يىسمبوزيوم Symposium دا پلىكانەيەكى بۇ خۆشەويستى  
 داناو، لەسەر زارى دايۇتېما Diotema قسە لەگەل سوكرات  
 دەكات و دەلى: ئەگەر گەنج دەستى بەوھە کرد شىئوھەيەكى جوانى  
 بىنراوى خۆش بوئ، .... ئەوا ھەر زوو تىبىنى ئەوھە دەكات،  
 جوانى شىئوھەيەكى قەشەنگ، ھاوشىئوھەيە لەگەل جوانى شىئىكى  
 دىكەدا. لەبەر ئەوھە، چەند گىلە ئەگەر دەرك بەوھە نەكات جوانى لە  
 ھەموو شىئوھەيەكدا ھەر يەككە و ھەموو جوانىيەكان ھەر لە يەك  
 دەچن - لەم كاتەدا كە دەرك بەمە دەكات، ئىدى خۆشەويستىيە  
 توندوتىژەكەي بۇ تەنيا كەسىك ھىور دەبىتەوھە، وردەوردە -  
 لەجىياتى ئەوئى شىئوھە جوانەكانى خۆش بوئت، دەرك بەوھە دەكات  
 جوانى ئەقل زۆر شەرەفمەندانەترە لە جوانى شىئوھەيە دەروھە،  
 پاشان بەرەو خۆشەويستى ياسا و دامەزراوھەكان دەچن، لەدوای  
 ياسا و دامەزراوھەكانىش، پروھو زانست پى دەكات تا  
 جوانىيەكەي بىنى. ئەفلاتون ئەمانە لەسەر زارى دايۇتېماوھە  
 پوخت دەكاتەوھە، ھەروھەا رىزبەندىي راستگويانەي خۆشەويستى  
 لە جوانى زەوييەوھە دەست پى دەكات و بەرەو سەرەوھە  
 ھەلدەكشى. لە شىئوھە جوانەكانەوھە بۇ كىدارە جوانەكان و لە  
 كىدارە جوانەكانەوھە، بۇ بىرۆكە جوانەكان دەپوات، تا لە بىرۆكە  
 جوانەكانەوھە بە بىرۆكەي جوانى پەھا دەكات، ئەرستوش ھەر  
 لەسەر شوىنپى ئەفلاتون پوئىشت و خۆشەويستى بۇ چەند  
 جۆرى دابەش کرد، ئەمە لەو كاتەدا بوو كە ويستى ھارپىيەتى  
 شى بىكاتەوھە. ئەرستق پۇلىنەكانى لەسەر ئەو گرىمانەيە دامەزراند  
 كە كەسى خۆشەويست (واتە كەسى مەحبوب يان مەحبوبە،

یان ئەو کەسەى کە مروف خۆشى دەوى) لە سى بەش پیکدی: چاکە، نەرمونیاى و سوودمەندى، بەم شىوێهە سى جۆر لە هاوپییهتى هەیه کە لەگەل شتە خۆشەویستەکاندا یەکسانە.

هەروەها دەلى: 'بەنەسبەت هەریەکیک لە ئیتمە خۆشەویستییەکی زانراو و ئالوگۆرکراو هەیه، هەروەها ئەو کەسانەى کە یەکدییان خۆش دەوى، خۆزگەى خیر و چاکە بۆ یەکدی دەخوازن لەو لایەنەوه کە یەکدییان خۆش دەوى.

هەروەها ئەرستۆ دەرکی بەوه کرد کە چەند شیوازیک لە هاوپییهتى هەیه، کە لەسەر بناغەى سوودمەندیى دامەزراون، یان بەدواى تیزکردنى چێژەکاندا دەپۆن، بەلام بەتەواوەتى ئەم خۆشەویستییەى رەت نەکردوووەتەوه و پێى وا بووه وهک هەر خۆشەویستییەکی دیکە، دەشى چاکەخواز بى، یان شەپخواز بى، چونکە تەنیا لەو بارەدا خۆشەویستییەکی باش دەبى کە لەپێى ئەقلەوه مامناوهند و هینور دەبیتەوه و لەسەر شیوازی ریکخستنى دروستى خیرخوازانە کۆنترۆل دەکرى، کە پێویستە لەسەر ئەم شیوازه خۆشەویستییەکانى مروف بینه ئاراوه. سوکرات بەر لە ئەفلاتون و ئەرستۆ، دەرکی بە ئەگەرى بوونى سۆزى سینکسى لە خۆشەویستیدا کردوووه و هەروەها تا چەند ئەم سۆزه دەبیتە هۆى دروستبوونى حەز و پەژارە و ئازار، تا ئەو ئاستەى کە لەوانەیه یاسا، یان ئەقل نەتوانى خاموشى بکاتەوه، ئەمە لەو پرسیارەوه دروست بوو کە سوکرات لە سیفالموس Cephalus ی پیره‌میزدی کرد، کاتیک لى پرسى: ئایا ژيان لە کۆتاییه‌که‌یدا سه‌ختتر ده‌بێ؟ پیره‌میزد وه‌لام ده‌داتەوه و وتەکه‌ى سوفولکيس دووباره ده‌کاتەوه، کاتى پرسیارىان لى کرد، چۆن خۆشەویستى لەگەل تەمەندا دەگونجى؟ ئەویش بەم شىوێهە وه‌لامى دابوووه: 'هەست دەکەم هەروەک بلى لە چەپۆکى دەسه‌لاتداریکى سه‌رشینت و هەژاو رزگارم بووه'. لوکریتوس Lucretius بە

چیژە سیکسییه‌کان ئاشنا بووبوو، ئازاریشیان پین به‌خشیبوو، له‌بەر ئه‌وه داوای فەرماۆشکردنی فینۆسی ده‌کرد که به تیره‌کانی دلی پیاوانی بریندار کردبوو. له‌م باره‌یه‌وه لوکریتوس ده‌لێ: خۆشی و نه‌شئه‌ی دل تا بێ گه‌شه ده‌ستین و چه‌نده خۆتی بۆ شل بکه‌یت و خزمه‌تی بکه‌ی، زیاتر زامدارت ده‌کات، شیت و شه‌یدایی پوژ له‌داوی پوژ کلپه‌ ده‌کات و ده‌رده‌دلی شانمان قورستر ده‌کات، ئه‌وه ته‌نیا شته که چه‌نده زیاد بکات، ناتوانین هیچی لێ وه‌ربگرین، ته‌نیا دلمان به‌و حه‌زه نه‌فره‌تیه‌یه هینده‌ی دیکه ده‌سووتی.

به‌پیتی رای لوکریتوس، ئه‌م جوژه خۆشه‌ویستییه له خۆشه‌ویستی راستگۆ و سه‌رکه‌وتوودا هه‌یه، هه‌روه‌ها ده‌لێ: به‌لام کاتی خۆشه‌ویستی شکست ده‌هینێ و هیچ ئومیدیکی تیادا نامین، ئه‌و کاته خراپه‌کانی ته‌نانه‌ت به‌ چاوی داخراویشه‌وه ده‌رکیان پین ده‌کری.

گۆشه‌نیگا فه‌لسه‌فیه جیاجیاکان ده‌رباره‌ی سۆزی خۆشه‌ویستی به‌داوی په‌کدا هاتوون، له‌وانه پاسکال Pascal ده‌لێ: دل هۆکاری خۆی هه‌یه، که ئه‌قل نایزانێ، به‌لام ئیمه له‌پتی هه‌زار شته‌وه هه‌ستی پین ده‌که‌ین. قه‌دیس ئۆگستین له‌ ددانپیاوانه‌کانیدا ده‌لێ: چی دلخۆشی کردووم به‌ده‌ر له‌وه‌ی که خۆشه‌ویستی ده‌که‌م و خۆشه‌ویستی ده‌که‌م؟ به‌لام من پاریزگاریم له‌ ته‌رازووی خۆشه‌ویستی نه‌کرد، ئه‌قل بۆ نه‌قله، تا ئاستی شه‌وقدانه‌وه بۆ هاو‌پێه‌تیه‌یه، به‌لام له‌ حه‌زی جله‌ونه‌گیراوه و له‌ شپه‌زه‌یی جه‌سته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ گروکه‌فی گه‌نجیتیه‌یه‌وه، ته‌م و هه‌وریکی ترسناک بۆ سه‌ر دلم هه‌لکش، به‌ جو‌ری نه‌متوانی ئاشکرای و بێگه‌ردی و پرونی خۆشه‌ویستی له‌ودیه‌ ته‌می شه‌هه‌ته‌وه جیا بکه‌مه‌وه.

ھەرچى تۇما ئاكويىنى يە دوو جۇر لە خۇشەويستى جيا كر دوو ەتەو: ئەو خۇشەويستىيەى كە دەكە ویتە بواری نەمریەو، لەگەل ئەو خۇشەويستىيەى كە دەكە ویتە بواری ئیرادەو. یەكە میانى بۇ خەسلەتى شەھوانى شەھەتى ھەستیار گە پاندەو ە جۇرى دوو ەمى خۇشەويستىشى بۇ شەھەتى ئەقلى، یان فیکرى گە پاندەو.

### گۆشەنىگا ئایىنى و لاهوتىيەکان بەرامبەر بە خۇشەويستى

سەرچەم ئایىنەکان خۇشەويستى ەك سۆزىكى سەربەخۇ دەيىن. ئەم گۆشەنىگایە رېگە بە تىپەربوونى شەھەت و ەز و سىکس بۇ ناو خۇشەويستى نادات، خۇشەويستى بە نىسبەت زۆربەى ئایىنەکانەو، ئایدیال (یان نمونەى بالای) لە خۇشەويستى خالق بۇ خۆى و بۇ ئادەمیزادەکانى، ەرگرتو، بەھۆى ئەم گۆشەنىگایەو ە خۇشەويستى بە خوا چوینراو، ئایىنەکان لە ئایدیالى خۇشەويستى خواو ەرازوویەکان داناو ە ەموو خۇشەويستىيەک بەو ەرازوو پىوانە دەکن.

قەدىس یوحنا لەم بارەيەو دەلى: 'خوا خۇشەويستىيە، ئەو كەسەى لەگەل خۇشەويستىدا نىشتەجىيە، واتە لەگەل خوادا نىشتەجىيە، خواش لەگەلیدایە.'

دانتى لە كۆمىدىيای ئىلاھیدا دەلى: 'ەز و ئیرادە بەو خۇشەويستىيە دەسوورپنەو ە خۆر و ئەستىرەکانى پىن دەسوورپنەو، ەروەك ئەو گالىسكەيەى كە بە رېكوپتىكى دەسوورپتەو. بەم شىوہە ئایىنەکان وا لە خۇشەويستى دەروانن كە تەنیا بیروباو ەرىك نىيە تايبەت بى بە مەخلوقەکانى سەر زەوى و چاودىرى ئىلاھى و رزگار بوون، بەلكو پىوہرىكە بۇ سەرچەم شىوازەکانى خۇشەويستى كە مرؤف لە خوا نزىك دەخاتەو، یان دوورى دەخاتەو. ئەوہى لاهوتىيەکانى زۆر

سەرقال کرد، هه‌ولدان بوو بۆ چاره‌سەرکردنی مملاتی نیوان  
خۆشه‌ویستی و مۆرال، نه‌ک له‌ ڤووی ڤره‌نسیپه‌وه، به‌لکو له  
ڤووی ڤراکتیزه‌کردنه‌وه. قه‌دیس ئۆگستین له‌م باره‌یه‌وه ده‌لی:  
'پیاوی باش ئه‌و پیاوه‌ نییه‌ که ده‌زانی چاکه‌ له‌ کویدا، به‌لکو ئه‌و  
پیاوه‌یه‌ که ده‌زانی چیی خوش ده‌وی، ئایا ئه‌وه‌ ئاشکرا نییه‌، ئیمه  
له‌ خۆماندا ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌مان خوش ده‌وی که ئه‌و شته‌مان  
پن خوش ده‌وی که خۆشمان ده‌وی؟ چونکه‌ خۆشه‌ویستییه‌کی  
دیکه‌ هه‌یه‌ ئه‌و شته‌مان پنی خوش ده‌وی که خۆشمان ناوی. ئه‌م  
خۆشه‌ویستییه‌ ڤقی له‌و شته‌ ده‌بیته‌وه‌ که پنیسته‌ خۆشمان  
بویت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ ته‌واوه‌تی ده‌شی دوو خۆشه‌ویستی له‌ یه‌ک  
که‌سدا بوونی هه‌بن، ئه‌م یه‌کگرتنه‌ بۆ مرۆڤ شتیکی باشه‌، چونکه‌  
ده‌شی ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ که‌شه‌ پنی بکا که مرۆڤ به‌ره‌و ژیا نیکی  
چاکه‌خووازه‌ به‌ری، هه‌روه‌ها له‌و خۆشه‌ویستییه‌ که‌م بکاته‌وه‌ که  
به‌ره‌و خراپه‌مان ده‌بات، به‌ جۆری تا ئه‌و ئاسته‌مان به‌ری که  
ژیا نمان هه‌مووی باش بی و بۆ خیز و چاکه‌ بگۆرئ. به‌م شیوه‌یه‌  
قه‌دیس ئۆگستین ددان به‌ هه‌له‌کانی خۆشه‌ویستییدا ده‌نی، به‌لام  
پنی وایه‌ خۆشه‌ویستی تیزوته‌واو و باش و راستگو و باشتیرین،  
ئو خۆشه‌ویستییه‌ که‌ خاوه‌نی هیزی پنیسته‌ بۆ زالبوون  
به‌سه‌ر هه‌له‌کانی خۆشه‌ویستییدا. ئۆگستین کاتیک ده‌لی:  
'خۆشه‌ویستی بکه‌ و ئه‌وه‌ بکه‌ که‌ ده‌ته‌وی، مه‌به‌ستی ئه‌و  
خۆشه‌ویستییه‌ تیزوته‌واوه‌یه‌ که‌ له‌ زه‌ینی خۆیدا، هه‌رچی  
هه‌ولدا نه‌ بۆ چاره‌سەرکردنی مملاتی نیوان خۆشه‌ویستی و  
مۆرال له‌ لای شاره‌زا لاهوتیه‌کان، بریتییه‌ له‌ هه‌ولدان بۆ  
چاره‌سەرکردنی مملاتی نیوان جۆره‌ جیاوازه‌کانی خۆشه‌ویستی،  
ئه‌م چاره‌سهره‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ل ڤرۆسه‌ی که‌مالبوونی خودی  
خۆشه‌ویستی.



## شاعر و خوشه‌ویستی

شاعر و خوشه‌ویستی داستان و قهسیده شاعریه‌کان له زۆربه‌ی زمان و شارستانییه‌ته‌کاندا، پرن له سۆزی خوشه‌ویستی. شاعیره‌کانیش به تیکه‌له‌یه‌ک له ریزه‌ی جیواز له پالنه‌ری جه‌ستیی و پالنه‌ری رۆحی، باسی ئەم سۆزه ده‌کن. زۆربه‌ی کات جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی ئەم تیکه‌له‌یه، یان دیاریکردنی ئاماژه‌کانی بوونی ره‌گه‌زیکیان، کاریکی قورسه. ده‌شن شه‌یدا‌بوونی رۆحی لای شاعیریک به شیوه‌یه‌کی دیار ده‌ریکه‌وئ، به‌لام شه‌یدا‌بوونی جه‌ستیی لای شاعیریکی دیکه شوینی بایه‌خ بئ، وا ده‌رده‌که‌وئ ئەوه دژ به سروشتی شاعیر بئ ئەگه‌ر دوو پنداویستی دژ به‌یه‌ک پیکه‌وه له شاعیری شاعیریکدا کۆبینه‌وه، له کاتیکدا شاعیر هه‌میشه له شاعیره‌کانیدا به‌درای هه‌قیقه‌تیکدا ده‌گه‌رئ و جوانی له‌ودا ده‌دۆزیته‌وه، به‌لام ئەم کۆکردنه‌وه‌یه بۆ شاعر رینگه‌پندراوه، له کاتیکدا رینگه به‌ک‌سیکی دیکه نادری دوو چه‌مکی دژ به‌یه‌ک پیکه‌وه کۆ بکاته‌وه، هه‌روه‌ک بلنی شاعیر له چاره‌ی نووسراوه له شاعیره‌کانیدا له‌م دژبه‌یه‌کییه‌دا بژی و له یاسا ناساییه‌کان ئاوارته بکری. ده‌شن ئەمه به‌هۆی پنداویستییه‌کانی خودی شاعیره‌وه بئ، یان ده‌شن به‌هۆی سروشتی خوشه‌ویستییه‌وه بئ که پینویستی به‌م ئاوارته‌کردنه هه‌یه، ئەمه‌ش ئەو سروشته‌یه که شاعیران له‌ک‌سانی دیکه زیاتر ده‌رکی پئ ده‌کن.

چوسر Chauser له‌سه‌ر زاری ئارکایت Arcite ده‌لی: ئەو که‌سه‌ کینیه که یاسا بۆ خوشه‌ویستی داده‌نئ؟ خوشه‌ویستی خۆی مه‌زنترین یاسایه و له هه‌موو ئەو یاسایانه مه‌زنتره که توخمی مروّف له‌سه‌ر زه‌وی دایانناوه.

کۆکردنه‌وه‌ی نیوان سۆزی رۆح و سۆزی جه‌سته ته‌نیا له‌نیو شاعر و له‌ناو شاعیراندا سنووردار نه‌بووه، چونکه ئەم جۆره

كۆكردنەۋەيە زۆرىك لە پووداۋە گىرنگەكانى لە مېژوۋى تاكەكان  
و گەلاندا پەن جيا دەكرىتەۋە. ئەو چىرۆكانەى دەربارەى  
پەيوەندىيەكانى خۆشەويستى لەئارادان، بەھۆى شەھەتى جەستە  
و پىتاۋىستىيەكانەۋە بزواۋە، ئەفسانە، يان داستان، يان ژياننامە  
تايبەتى و مېژوۋىيەكان لە روخسارەكانى پالەۋانىتى و ۋەفا و  
قوربانى و گيان فىداكردن بەدەر نىن.

لە چىرۆك و داستان و ئەفسانە و مېژوۋى دىرىندا،  
خۆشەويستى عەشتار بۇ گلگامش و خۆشەويستى پاریس و  
ھىلین لە شەرى تەرۋادە (لە ئەليازەى ھۆمىروسدا) بەدى دەكەين،  
ھەرۋەھا لە شەرى داحس و غەبرا، خۆشەويستى نىۋان شازادە  
ئاندرۇ و ناتاشا لە جەنگ و ئاشتى تۆلۈستۆيدا، مەجنون و لەيلا،  
خۆشويستى نىۋان دۇن كىشۆت و دلسىنيا، ھەرۋەھا دانتى و  
بىياترىس، شەمشون و دەلېلە، پۆمىز و جولېت، ھەرۋەھا ئادەم و  
حەۋا، چەندان چىرۆكى دىكەى خۆشەويستى كە كارىگەرىيان  
ھەبوۋە بۇ سەر ژيانى ئەم پالەۋانانە خۇيان و كارۋانى  
شارستانىيەت و پەۋتى مېژوۋوش.

مېژوۋ لە سەردەمە دىرىنەكانەۋە و تا ئىستاش، كۆكردنەۋەى  
پىتاۋىستىيە پۆحى و جەستەيەكانى لە يەك سۆزدا و ناولىنانى  
بە سۆزى خۆشەويستى، پەت نەكردوۋەتەۋە، ئەمەش تەنيا لەبەر  
ئەۋە نىيە كە پىنگە بە شاعىران دراۋە لە شىعەردا، سۆزى پۆح و  
سۆزى جەستە پىنگەۋە كۆپكەنەۋە، لەبەر ھەر ھۆيەك بوۋىن،  
مېژوۋ لە بەرژەۋەندىيە خۆشەويستى حوكمى داۋە، كۆكردنەۋەى  
سۆزى جەستە و سۆزى پۆحى پىنگەۋە پەت نەكردوۋەتەۋە،  
بەلكر بە پىچەۋانەۋە، ئەو كەسانەى نەمر كىردوۋە كە لەم  
ئەزمونى خۆشەويستىيانەدا ژياۋن، لە تىرپانمان لەم واقىعەۋە،  
ئەۋە پوۋن دەيىتەۋە كە ھەندىچار ھاسۆزىيەكى مەۋقايەتىيە ۋا  
پەيدا دەپن، بەشى ئەۋە دەكات بەرامبەر بە ياسا ئايىنى و مۇرالىيە

كلاسيكيه كان بوهستيتتوه، زۆربەى كات تەنيا ئو كەسانە دەتوانن ئەم ھوسۆزىيە بنوئىن، كە لە كەسانى ئاسايى زياتر پىشكەش بە ژيان دەكن، ھەروەك بلىنى بەم كارەيان بۇ پلەيەكى بالاتر لە پلەى سەرجم خەلك بەرز دەبنەوہ و ئەمەش وا دەكات ئەوہى بۇ ئەوان شياو و رىنگەپىندراو بى، نەكرى بۇ ھىچ كەسى شياو و رىنگەپىندراو بى. چۆن شياو و رىنگەپىندراو نابى بۇ كەسىكى وەك شەكسىپر، كاتىك دەربارەى خۆشەويستى دەلى: 'سەرجم بوونەوہران لەرئى خۆشەويستىيەوہ پەيداىبون، ئەگەر خۆشەويستى لەناوچوو، ئەوا دەشى ھەموو ئەو شتانە لەناو بچن كە دەكرا بمانايەتەوہ' يان لەسەر زارى جوليت-ەوہ دەلى: 'بەخشىنم وەك دەريا وايە، ھىچ سنوورىكى نىيە، خۆشەويستىشم وەك قولايىيەكەى وايە، چەند پىت بەخشم ئەوہندە زياتر دەبم بە خاوەنت، ئەم دوو شتە كۆتاييان بۇ نىيە؟'.

### سايكۆلۆژى و خۆشەويستى

ھەروەك چۆن لاھوتىيەكان ھەوليان دا بۇ چارەسەرکردنى مەملانىنى نيوان خۆشەويستى بە مانا ئايىنيەكەى لەگەل مۇرالدا، بە ھەمان شىوہ سايكۆلۆژىيش ھەولى دا چارەسەرى ئەم مەملانىيە بكات، يان بە لايەنى كەمەوہ لىنى تىبكات.

ئەم مەملانىيە لاي سايكۆلۆژى يان بەنىسەت بوارى سايكۆلۆژىيەوہ برىتى بوو لە مەملانى لە نيوان پالئەر و ئارەزوو سىنكسىيەكان لەگەل مۇرالدا. لە روانگەى سايكۆلۆژىيەوہ، خۆشەويستى بە شىوہيەك لە شىوہكان لە ئەنجامى ئەم مەملانىيە و شىوازى چارەسەرکردنىيەوہ دروست دەبى، چونكە ئەو مەملانىيەى كە لە ژيانى ئەقلى ناوہكىى تاكدا ھەيە، لە پەيوەندىى نيوان تاك و ژىنگەكەشىدا ھەيە. فرۆيد رەگورپىشەى خۆشەويستى لە غەريزەى سىنكسدا دۆزىيەوہ، بەپىى بۇچوونى

فرۆيد، شينوازه جياوازه كانى خوشهويستى، تهنيا رهنكدانه وهى  
 روخساره كانى ئو وزه سينكسييه ن كه ئاراسته ي بابته ي جياواز  
 دهكرين، له م بارهيه وه، دهلى: ئاوكى خوشهويستى به شينويهكى  
 سروشتى له خوشهويستى سينكسييه وه دروست دهبن و  
 پهيوه ندى سينكسييش ئامانجه كه يه تى. ئيمه له مه دا جياوازي ناكه بن  
 له نيوان خوشهويستى نيوان نير و من، له گه ل خوشهويستى  
 نيوان مندال و باوان، ههروه ها خوشهويستى هاوپييه تى و  
 خوشهويستى مروى به شينويهكى گشتى، يان پابه نديبوونى  
 مرؤف به كومه ليك بابته ي دياريكراو يان فيكرى ره هاوه. هه مو  
 ئه م مه يل و ئاره زووانه كوزارشتن له جه وه رى چالاكيه  
 غه ريزه بيه كان، به لام له خوشهويستى سينكسيه دا جياوازن، چونكه  
 له وانه يه خوشهويستى سينكسى له ئامانجه كه ي خوى لادبات، يان  
 ريگه بگيرى له گه يشتن پنى، هه رچه نده هه ميشه ئه وه نده  
 پاريزگارى له سروشتى سه ره كى خوى دهكات كه به شى  
 پاراستنى ناسنامه كه ي بكات به ئاشكرايى. فرۆيد پنى وايه  
 ناسنامه ي خوشهويستى سينكسى له كوزارشته كانى مندال و  
 كه و ره كاندا ده رده كه وي، يان ده شارديته وه، ههروه ها له ره فتارى  
 هاوسهنگ يان ره فتارى ناسروشتى مرؤف و له شينوازي نهرم  
 يان ره قى مامه له كردندا، يان له پرؤسه ي ئه فراندن و داهيتاندا  
 ده رده كه وي له هه ر شوينيك و به هه ر شينويهك بوونى هه بن.

### **خوشهويستى له رووى بايؤلؤزى و كومه لئناسيه وه**

ده شى هه له بن خوشهويستى به و سؤزه دابنرى كه تاييه ت بن  
 به هه ندى خه لك و كه سىتى و تهنيا مه يل و حه زه كانى ئه وان  
 بنوينى، يان بلين سؤزىكى كتوپره له ژياندا و خزمه تى  
 مه به سته كانى خوى ناكات. واقيعى ژيانى مرؤفايه تى و ته نانه ت

ئاژەلەش بەو شیوەیە ئاماژە نادن، چونکە ئەو سۆزە ی که  
 تەواوی مەزوف و ئاژەلەکان بۆ چاودیری و پاراستنی مندال و  
 بیچوووەکانیان دەری دەبن، لە جەوهەردا هیندە جیاوازی نییە  
 لەگەڵ ئەو سۆزە ی که نیر و من، یان خەلکی بەگشتی لەنیو ژیاندا  
 پیکەو پەیوەست دەکات، هەر ئەمەشە پالی بە داروینەو ناو  
 بلێ: شتیکی جەختلیکراو، ئەو ئاژەلانی که لە پرووی  
 کۆمەلایەتیەو پیکەو بەستراون، هەلگری سۆزیک  
 خوشەویستین بۆ بەکدی، لە کاتیکدا ئەو ئاژەلانی دیکە هەست  
 بەم سۆزە ناکەن که لە پرووی کۆمەلایەتیەو لەگەڵ بەکدیدا  
 پەیوەست نین.

تەنانەت فرۆیدیش که سینکس و چەپاندنی سینکسی بە  
 رەگورپیشە ی ئاشکرای هەموو سۆزەکانی خوشەویستی داناو، بە  
 هەموو جۆرە جیاواژەکانی گوزارشتکردنەو لێ، دەرکی بەو  
 کردوو ئەم سۆزە رەگورپیشە ی کۆمەلایەتی هەیه، کاتیک دەلی،  
 ئەو سۆزە ی که خەلکی پیکەو کۆدەکاتەو و بە خوشەویستی  
 ناوی دەبرێ، لە واقعیدا تەنیا ترسە لە ئازار و زیان پیکەیاندن.  
 بەم شیوەیە پتیویستە لە خوشەویستیدا، یان لە هەندێ جۆری  
 خوشەویستیدا، ئەو شتانه ببینن که پاریزگاری لە مەبەستە  
 سەرەکیە بایۆلۆژی و کۆمەلایەتیەکان دەکەن لە ژیانی مەزوف و  
 ئاژەلدا، که دەشی نەتوانن بی ئەو مەبەستانە لە ژیاندا بمینتەو،  
 ئەو ی لە هەندێ سۆزی خوشەویستیدا بەدی دەکەین که بایخ  
 لەسەر ئامانجە سینکسییەکان چر دەکاتەو، تەنیا پالپشت و  
 جەختکردنە لەم ئامانجانە و بۆ زامکردنی بەدیپیتانیانە  
 دایینکردنی وزە ی پتیویستە بۆ ئەمە.

### خۆشەويىستى لە رووى زانستىيەو

لە يەككەك لە فيلمە بەناوبانگەكانى نزيكەى چل سال لەمەوبەر، پالەوانى فيلمەكە دەيوئى خۆشەويىستى خۇى بۇ ئو ژنە دەربېرى كە سەرسامە پنى، شەرم دەكات لە دەربېرىنى ھەستەكانىدا ناوى خۆشەويىستى بەيتىن، پنى دەلئ: 'بە زمانى كىميا، من و تو كىشكرىنىك لە نىوانماندا ھەيە. دەشى ئەم وتەيە پىش زۆر لە و توئىژىنەو ھاوچەرخانە كەوتىن كە ئامانجيان شىكرىدەوئى سۆز و پەفتارى خۆشەويىستى و كەيشتن بوو بە و پەگەزانەى كە خۆشەويىستى لى دروست دەبى و ھەروەھا چۆن دروست دەبى و چۆن و بە شىوئەيەك و لە چ شىوئەيەكدا فۆرمەلە دەبى. دەربارەى ئەم بابەتە توئىژىنەوئى زۆر ئەنجام دراون، ژمارەيەك لە توئىژەران بە و ئاراستەيەدا پۆيشتن ھەندىك لە و گریمانانە بسەلمىنن كە لە تىگەيشتنىاندا دژى را و بىروباوئە پە باوئەكان بوون دەربارەى خۆشەويىستى. يەككەك لە و گریمانانە دەلئ، خۆشەويىستى برىتتەيە لە مامەلەكرىدن يان ئالوگۆپكارى.

ئو توئىژەرانەى پىروايان بەم رايە بوو، تىۆرەكەيان بۇ لىككەنەوئى ھۆكارى پەيوەستى نىوان دوو كەس كە سۆزى خۆشەويىستى لە نىوانىاندا بوو، بەكارھىنا. ئاشكرايە ھەولدان بۇ لىككەنەوئى خۆشەويىستى لەسەر ئەم بناغەيە دژ دەوئەستىتەوئە لەگەل ئەوئى دەربارەى خۆشەويىستى دەوترى كە برىتتەيە لە پەتكرىدەوئى خود و چاودىرىى ئەوى دىكە و خۆنەويىستى و ھاوبەشىكرىدن.

پۆبن Robin 1973، كە لە ھەموو ئەوانى دىكە ئەھوئەنترە، دەربارەى پەچاوكردنى تىۆرى ئالوگۆپكارى لە خۆشەويىستىدا، دەلئ: '...تەنانەت لە ھالەتى خۆشەويىستىدا، ئەو دوالىزمە بەيەكداچوو بەدى دەكەين كە لە نىوان ئەوئەدا ھەيە كە دەتوانىن بىيەن لەگەل ئەوئى دەيىبەخشىن.'

تویژینه‌وهی زور ئه‌نجام دراون سه‌بارت به هه‌ولدان بۆ سه‌لماندنی ئه‌م گریمانیه و خستنه پووی چۆنیتی گه‌شه‌کردنی خۆشه‌ویستی له په‌یوه‌ندییه‌کی پووکه‌شی نیوان دوو که‌سه‌وه بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی خۆشه‌ویستی و سۆزداری له‌سه‌ر بناغه‌ی ئالوگۆرکردنی سوود له نیوانیاندا، هه‌روه‌ها ئاشکراکردنی ئه‌و هۆکاره‌ی بۆچی هه‌ندیک په‌یوه‌ندی هه‌ر له‌سه‌ر ئاستی پووکه‌شی ده‌میتنه‌وه، له کاتیکدا هه‌ندئ په‌یوه‌ندیی دیکه بۆ ئاستی سۆزداری پالی پتوه دهنری به چاوپۆشین له‌و سوودمه‌ندییه ئالوگۆرکراوه‌ی نیوان دوو که‌سه‌که؟ ئه‌نجامی زۆربه‌ی تویژینه‌وه‌کان له‌م بابته ئاماژه به‌وه دهن، ئه‌وه‌ی وا له هه‌ندیک که‌س ده‌کات بۆ گه‌یشتن و په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا، پینداویستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، له‌م چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌یه‌کدی ده‌گن، هه‌یچ هه‌لبژاردنیکیان له به‌رده‌ستدا نییه ئایا به‌کی ده‌گن و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کی ده‌به‌ستن و هه‌یچ بیره‌که‌یه‌کیشیان ده‌رباره‌ی ناوه‌رۆکی کارلیکردنی نیوانیان نییه.

ئه‌گه‌ر به‌یه‌کگه‌یشتن له نیوان ئه‌و دوو که‌سه‌دا بووه هۆی پوودانی کارلیکردن، ئه‌وا وا پینویست ده‌کات په‌کیک له‌م دوو لایه‌نه، به‌خشینی پینشکه‌ش بکات که به‌هۆیه‌وه له به‌رامبه‌ردا به‌خشینی ده‌ست بکه‌وی، به‌م شتیه‌یه ئه‌گه‌ر وا پینویست بکات که کارلیکردن سوودمه‌ند بێ، ئه‌وا ئه‌مه پشت ده‌به‌ستی به‌و هاوبه‌شیه‌ی که ده‌ستپینشخه‌ری کردوه، ئایا هاوبه‌شیه‌ی هه‌لبژاردوه له مامه‌له‌کردندا توانای دا‌بینکردنی به‌خشینی هه‌یه، هه‌روه‌ها ئایا چه‌نده هاندهری بۆ ئاماده‌کردوه تا هاوبه‌شه‌که‌ی به‌خشین پینشکه‌ش بکات.

بیجگه له‌م تیۆره سه‌بارت به‌ دروستبوونی خۆشه‌ویستی، چه‌نده‌ها تیۆری دیکه‌ش هه‌ن، زۆربه‌ی زۆری ئه‌م تیۆرانه چۆنیتی

و ھۆکارەکانی سەرھەڵدانی کیشکردنی نیوان دوو تاک شی دەکەنەو، لەنیو ئەم تیۆرانەدا:

### ۱- تیۆری مۆرکۆەرگرتن یان گونجان:

ئەم تیۆرە ئەو ھاوکرا دەکات، سەرنجراکیشانی تاک بەرامبەر بە کەسیکی دیکە، لەو ھەستەو ھەستەو پەیدا دەبێ کە تاک لە ئامادەبوونی ئەو کەسەدا ھەست بە گونجان دەکات.

### ۲- تیۆری ئالوگۆپکاری کۆمەلایەتی:

پوختەکە ئێوەیە، چەندە تاک چالاکی تاکیکی دیکە بە ھەند وەرگیری و بە باشی ھەلیسەنگینی، ئەو ھەندە سەرنجراکیشانی بەرامبەر ئەو تاکە زیاد دەبێت. چەندە ژمارە ئێوە کات و بۆنانە زیاد بکەن کە کارلێک لە نیوان دوو تاکدا ڕوو دەدات، ئەو ھەندە سەرنجراکیشانی نیوانیان زیاد دەکات (ھومانز Homans 1961).

### ۳- تیۆری پینکەو ھەژیان:

ئەم تیۆرە سەرنجراکیشانی نیوان دوو تاک لەسەر ئەو بناغە یە لیک دەداتەو، تاک بەزۆری کەسی ھەلدەبژیری کە ھەست دەکات نزیکە لێئەو و پنی وایە لە کەسانی دیکە زیاتر دەتوانی پینداویستییەکانی بۆ دا بین بکات و رازی بکات. (ونج Winch 1958).

### ۴- تیۆری ئەقلى:

ئەم تیۆرە پنی وایە ڕەفتارمان بەرامبەر بە یەکدی کار دەکاتە سەر سەرنجراکیشانمان بەرامبەر بە یەکدی. دویچ و سلمون Deutch and Solomo (1959) پینان وایە: ئیمە ئەو کەسانەمان خۆش دەوی کە خۆشیان دەوین، بەلام ئەمە ئەنیا لەو بارەدا ئەگەر ئیمە خۆمان خۆش بویت، ئەگەر خۆمان خۆش دەوی، ئەوا گوی نادەین بە خۆشەویستی ئەو کەسانە کە



خۇشيان دەۋىيىن، چۈنكى ئەم ھالەتە دەپتە ھۇي پرودانى كۆزۈنى ئەقلى بۇمان.

ئەم تىۋرە لەگەل وتەكانى توما ئاكويىنىدا كۆكە كە جىاوازىيى كىردوۋە لە نىوان خۇشەۋىستىيى سىروشتى و ئەو خۇشەۋىستىيەي لە سەروو خۇشەۋىستىيى سىروشتىيە. دەربارەي خۇشەۋىستىيى سىروشتى دەلى: ئەو خۇشەۋىستىيەيە كە تاك ھەول دەدات بە شوين ئەو شتانەدا بگەرى كە لەگەلىدا دەگونجىن و بەپىيى سىروشتى خۇي دەجولىنەۋە.

ئەم تىۋرە پادشا رىچاردى سىنيەمان بىر دەخاتەۋە كە نەيتوانى ھىچ كەسىكى خۇش بويت، چۈنكى نەيتوانى خۇي خۇش بويت.

### جۆرەكانى خۇشەۋىستى

لەۋانەيە ئەو ھەلە سەرەككەيەي زۆربەي ئەو كەسانە دەيكەن، كە گىرنكى بەم سۆزە دەدەن، لە سۆنگەي ئەو وپنايەۋە دوست بووبىن، كە يەك سۆزى تەنيا و دىارىكراۋ ھەيە و پىي دەوترىت خۇشەۋىستى. ئەۋەي ئەم بۇچوونە ھەلەيەي بەھىز كىردوۋە ئەو بونىادە ئەدەبى و شىعرى و شارستانىيەيە كە زاراۋەكەي لەسەر بىنپادىراۋە و ئەم بىنپاندانەش لەگەل پوخسار و سىفەتەكانى خۇشەۋىستىدا گونجاۋە. ئەم جۆرە رايە رىنگە بە بوونى سىفەت و خەسلەتى دىكە بە خۇشەۋىستى نادات، بەلام ئەگەر ئىمە بېروا بەم بۇچوونە بەيىنن، واتە بېرومان وا بىت كە خۇشەۋىستى تەنيا سۆزىكى دىارىكراۋە، ئەۋا لە تىگەيشتن لە رەگورپىشەي ئەم سۆزە و كەشەكردنى و ئەو وزانەي كە دەپپەخىنى، دور دەكەۋىنەۋە. لە ئەنجامى بەدواداچوونى مېژوۋى سەرھەلدانى ئەم زاراۋەيە و پەرەسەندنى، بۇمان دەردەكەۋى كە جۆرى دىكە لە خۇشەۋىستى پەيدا بوۋە، جگە لەۋ خۇشەۋىستىيەي لە سەرەتادا

ھەبوو (ئەو جۈرەي كە لە ئەفسانەكاندا باس كراو). دەشى ئەم  
 جۇرانەي ديكە جياواز بن لەو خۇشەويستییەي كە لە چیرۆكی  
 ئادەم و ھەوادا باس دەكړئ كە ئاماژەيە بۇ تيكەلەيەك لە سۆز و  
 فریودان لە نینوان نیز و میدا. لەم سەرەتایانەو جۆرەكانی سۆزی  
 خۇشەويستی پەرەیان سەند و خۇشەويستی ديكەیان لەخوگرت،  
 ھەك خۇشەويستی ھارپیتەتی و خۇشەويستی سوودگەرايی و  
 خۇشەويستی شەھوت، ھەرەھا ھەریەك لەم زاراوانەي ديكەش  
 ھاتنە ئاراو: خۇشەويستی پاكیزەیی، خۇشەويستی ئەفلاتونی،  
 خۇشەويستی رۆمانسی، خۇشەويستی دادپەرورەي و  
 خۇشەويستی ئازادی و چەندەھا جۆری ديكەي خۇشەويستی.  
 خۇشەويستی مرۆیی لە میژووی مرۆفایەتیدا، بەپیی گەشە و  
 پەرەسەندنی بۇ پینچ جۆر پۆلین كرا كە ئەمانەن: خۇشەويستی  
 دایك، خۇشەويستی مندال بۇ دایكی، خۇشەويستی خزم و  
 كەسوكار، خۇشەويستی باوك و ئەو خۇشەويستیەي كە دوو  
 توخمەكە پیکەو دەبەستی.

خۇشەويستی مندال بۇ دایك لە ئەنجامی پەيوەستگردنی  
 پوخسار و شینوئی دایك لەگەل پرۆسەي شیردان، دروست دەبێ.  
 تیبینی دەكړئ كۆمەلیك پەگەزی ھاوبەش ھەيە لە نینوان  
 خۇشەويستی مندال بۇ دایك، لەگەل خۇشەويستیدا بە شینوئیەكی  
 گشتی، لە ھەردووکیاندا دەبینین پەيوەندیکردن لەپینی چاو و  
 بەرکەوتنی جەستەییەوھەيە و ھەردووکیان ھەوانەو و چیرۆ  
 دەبەخشن. لەبەر ئەو ھەر دەبێ ئەو پرسیارە بورووژی، ئایا ھیچ  
 پەيوەندیەك ھەيە لە نینوان سینکس و ئەم جۆرە لە خۇشەويستی؟  
 ھەرەھا ئایا پەيوەندیی سینکسی لە ئایندەي مندالدا لەسەر ئەم  
 بناغە بایۆلۆژییەي پەيوەندیی نینوان دایك و مندال دروست دەبێ؟  
 ھەرچی پەيوەندیی خۇشەويستی نینوان ھاوتەمەنەكانە لە ھەمان  
 توخم یان دوو توخمی جياواز لەگەل یەكدی، ئەوا ماوہیەكی

زەمەنىي دريژتر دەخايەنئ، ھەرچەندە زۆربەي پوخسارەكانى ئەم خۆشەويستىيە وا دەردەكەون كە ئەفلاتونى بن، بەلام دەشى مىزدەندال ئامادە بكات بۇ ھەستکردن بە سەرھەلدانى خۆشەويستىيەك لە ئايندەدا كە پېر بن لە شەيدايى، ھەروەھا دەشى مىزدەندالان لەپىي ياربيەو، مەبەستىكى كۆمەلايەتىي گرنك بەدى بىنن كە برىتتىيە لە خۇئامادەكردن بۇ قۇئاغەكانى خۆشەويستىي نىوان دوو توخمەكە لە ئايندەدا. قۇئاغەكانى خۆشەويستىي نىوان دوو توخمەكە، لەنيو كۆي كەشەي سۆزدارىدا، قۇئاغەلنىكى سروشتىن و پشت بە كاملبوونى پرۆسەي بەركەوتنى جەستەيى و قبولكردنى دەبەستى، ھەروەھا ئەم پرۆسەيە لە پەيوەندىي نىوان مندال و دايكەو دەست پى دەكات و لەپىي پەيوەندىكردن و بەركەوتنى مندالان لەگەل يەكدى لە كاتى يارى و تا قۇئاغى مىزدەندالى بەردەوام دەبى، قبولكردن و پازىبوونى مندال بەم بەركەوتنە، دەشى متمانە و قبولكردنى تاك بە كەسانى دىكە بگەيەنئ، كاتىك تاك بەم قۇئاغە كەشەكردووى خۆشەويستىي نىوان دوو توخمەكە دەكات، بە تەواوتى كۆتايى بە قۇئاغى خۆشەويستى لەگەل ھاوپى و ھاوئەلكانىدا ناھىنئ، دەكرى بەو شىوئەيە تەماشائى ئەم قۇئاغە لە خۆشەويستى بگەين كە قۇئاغىكى تايبەتمەندترە، وەك ئاشكرايە پىش ئو كاتە دەست پى دەكات كە پەيوەندىي سىكىسى لە نىوان دوو توخمەكەدا دروست دەبى. پىنكەتەكانى ئەم قۇئاغەي خۆشەويستى لە خەسلەتى جووتتوخمى تاكدا ھەيە، لە نىزدا لە شىوئەي ھەرەشە و رۆحى دەسەلات و لە مىئشدا لە شىوئەي رەفتارى فرىودەرئانەدا تىبىنى دەكرى.

چۆن لى Lee (1973) لە كىتتەبەيدا بەناوى (رەنگەكانى خۆشەويستى)، خۆشەويستىي بۇ شەش جۆرى ئاشكرا پۆلىن كرددو، بە پاي ئو ئەم جۆرانە نمونەبىن، ھەروەھا لە نىوان

خۆياندا ئالوگۆرگراون و ھەر ھەموويان واقعين، دەشى تاك بە جۆريكيان يان چەند جۆريكيان لە يەك كاتدا، بناسرئ، ھەروەھا خۆشەويستی دەشى شتى جياواز بگەينئ لای خەلكانى جياجيا، ھەروەھا خۆشەويستی سۆزىكە لە يەك كاتدا ھەست و فيكر لەخۆ دەگرئ. شەش جۆرەكەى كە جۆن لى پۆليني كردوون، ئەمانەن:

۱- ھاوپىيەتتى ھەميشەى **Storge**.

۲- خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر كەسانى دى **Agape**

۳- مانيا- يان خۆشەويستى پشتبەستنى توند **Mania**.

۴- خۆشەويستى لۆژىكى ماقول **Pragma**.

۵- خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر خود **Ludus**.

۶- خۆشەويستى رۆمانسى **Eros**.

ئەم پۆلینە كراوە بە بناغە بۆ خۆشەويستى و ديارىكردى جۆرە باوەكانى خۆشەويستى لەو كەسانەدا كە سەر بە بنەچەى يان شارستانى جياوازن، ھەروەھا كراوە بە بناغە بۆ ديارىكردى جياوازيبەكانى نىوان نىر و مئ. لە لىكۆلینەو كەدا دەرگەوتوو كە پياوان زياتر لە ژنان بىريان لەسەر خۆيان چر دەكەنەو، واتە خۆيسترن، ھەروەھا شەھوانىتريشن.

لە كاتىكدا ژن كەمىك لە پياو زياتر خۆشەويستى پشتبەستيان بە كەسانى دىكە، واتە مانيا، ھەيە، ھەروەھا لە خۆشەويستى ھاوپىيەتتى ھەميشەى و خۆشەويستى لۆژىكى (ماقول) رىژەى ژن لە پياو زياترە. لە چركردنەوھى خۆشەويستى لەسەر كەسىكى دىكە، ھىچ جياوازيبەك لە نىوان نىر و مئدا نەبوو. يەكىك لە توۆژىنەو بەراوردكارىبەكان ئاماژە بەو دەدەن كە مئ لە دوورگەى ھواى<sup>(\*)</sup> لە پياو زياتر خاوەنى خۆشەويستى چەقبەستوو لەسەر كەسانى دىكە، لە كاتىكدا لەنىر دانىشتوانى ولاتە يەككرتووھەكانى ئەمەرىكادا لەم خۆشەويستىبەدا ھىچ جياوازيبەك لە نىوان نىر و مئدا نىيە.

## شەش خەسلەتەكەى خۇشەويستى

### بەم شىۋەيە پوخت كراۋەتەۋە:

۱- خۇشەويستى ھاۋرپىيەتى (ھاۋسۆزى، پىشتەستىن بە يەكدى و دەربېرىنى ھەستەكانى ناۋ ناخ و دەروون و دلسۆزى لە دابىنكردىنى پىداۋيستىدا).

۲- خۇشەويستى چەقبەستوو لەسەر كەسانى دى (لىيۋوردەيى و بەخشىنى ئەو كەسەى خۇشمان دەۋى و گوینەدان بە ھەلە و سەرپىچىيەكانى و چاۋدىرىكردىنى و بايەخدان بە بەختەۋەرى، تەنانت قوربايدان بۆى، ئەگەر ئەۋە لە بەرژەۋەندىي ئەۋدا بو).

۳- خۇشەويستى پىشتەستىن (مانيا)، بە زالېۋونى سۆز و ھۆگربوون بەو كەسەۋە دەناسرى كە خۇشمان دەۋى. لەم خۇشەويستىيەدا، تاك توۋشى لەدەستدانى ئارەزوۋى خۇشەويستى و خەۋزىران و بىتۋانايى لە بىركردەۋەى لۇژىكىيانەدا دەيى، ھەندىجار توۋشى ھەلچوون و ھەندىجار توۋشى خەمۇكى دەيى، ھەروەھا بەدەست دلەۋاۋكىيەكى زۆرەۋە و پىشۋى لە پەيوەندىكردىنى سىكىسىدا دەتالىنى.

۴- ھەرچى خۇشەويستى لۇژىكى، يان قورس و سەنگىيە، برىتتە لەو خۇشەويستىيەى كە خۇى دەنۋىنى لە دووركەۋتەۋە لە ھەلبژاردنى ئەو كەسەى كە شايستەى خۇشەويستى نىيە. ئەو تاكەى بەم شىۋەيە كەسىكى خۇش دەۋى بە وردى شايستەى ئەو كەسە ھەلدەسەنگىنى و بەھاكەى مەزەندە دەكات بەر لەۋەى بكەۋىتە ناۋ داۋى خۇشەويستى ئەو كەسەۋە، ھەروەھا پارىزگارى لە خۇشەويستەكەى دەكات و دەپپارىزى مادام خۇشەويستەكەى داۋاكانى بۇ جىتەجى دەكات. لە خەسلەتەكانى ئەم خۇشەويستىيە ئەۋەيە، تاك ھەۋل دەدات ئەو پىداۋيستىيانە فەراھەم بكات كە پىگەى خۇشەويستەكەى بەرز دەكەنەۋە، چونكە

ئەمانە بەھای خۆشەويستەكەى زیاد دەكەن، ھەرۈھا ئو تاكەى كەسىكى بەم جۆرە خۆشەويستىيە خۆش دەۋى بە پەرۋشە بۇ ھەلسەنگاندنى بەھای خۆشەويستەكەى لەپنى داىبىنكردى ئو توانا ماددى و مەعنەوييانەى كە پىشتەر خۆشەويستەكەى لە خىزانەكەى خۇيدا تىايدا ژياوھ.

۵- بەلام ئو خۆشەويستىيەى كە لەسەر خود چەق دەبەستى (خۇويستى)، ئو تاكەى خارەنى ئەم خۆشەويستىيەى، ۋەك ئو كەسە وايە كە يارىيەك دەكات، يان مەتەلىك حەل دەكات، تەنيا خەمى ئوۋەيە خۆى بىياتەۋە و بەھرەمەندى و توانستەكانى دەرېكەون و پىنگەى بەرز بىتەۋە، ھىچ بە لاپەۋە گرنك نىيە لەپىتاۋى بەدبەيتانى ئەم پىداويستىيانەيدا، لە يەك كاتدا چەند كەسىكى خۆش بویت. لايەنى سىكىسى لەم جۆرە خۆشەويستىيەدا، لايەنىكى خۇپەرسىتى و داگىركارىيە. سروسىتى پەيوەندى سىكىسى لەم خۆشەويستىيەدا بە خۇپەرسىتى و پارىكردى خود دەناسرى، بىن گویدان بە ھاوبەشەكەى. پاراستى ئو كەسەى كە خۆشى دەۋىت، لەسەر بناغەى ھەنووكەى دامتەزراۋە و ھەمىشە ئو كەسە ئو ئەگەرەى لە بەرچاۋە كە دەشى خۆشەويستەكەى لەدەست بدات ئەگەر ھىچ سوودىكى نەبىن و بە ئاسانى دەتوانى بۇ لای كەسىكى دىكە بچى و خۆشى بویت، ئەگەر بەرژەۋەندى لەگەلدا گونجا.

۶- خۆشەويستىى ئىروسى (پۇمانسى)، ئو خۆشەويستىيەى بە بېراى بە خۆشەويستىيە لە يەكەم نىگاۋە و بېراى بە كەۋتە ناو خۆشەويستى ھەيە. تاك لەم خۆشەويستىيەدا كە كەسىكى خۆش دەۋى، دەيەۋى تەۋاۋى وردەكارىيەكانى خۆشەويستەكەى لە ياد بىن، ھەموو شتى دەربارەى خۆشەويستەكەى بزانى، لە پىۋى كەسىتى و نەرىت و حەز و ئارەزۋەكانەۋە، تا دەگاتە ئاستى گەشتن بە ناسنامەيەكى ھاوبەش بۇ ھەردووكيان (ۋاتە

خۆی و خۆشه‌ویسته‌که‌ی). ئەو کەسانە‌ی ئەم خۆشه‌ویستییە دەکن، هەر زوو ئارەزووی پە‌یوه‌ندی سیکسی دەکن لەم خۆشه‌ویستییە‌دا.

ه‌روه‌ها ه‌میشە ه‌ول دە‌دات لە‌پێ‌ی ه‌رچی ه‌ۆکار و ئاماژە و دە‌ستپێ‌شخ‌ریه‌که‌وه‌یه‌ دلی خۆشه‌ویسته‌که‌ی پ‌ازی بکات. ئەو دره‌ئه‌نجامانه‌ی که‌ لە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ دە‌ست که‌وتوون، زۆرن، لیره‌دا گرنگه‌کانیان باس ده‌که‌ین:

۱- ئەو جیا‌وازیانه‌ی که‌ لە‌ شی‌وازه‌کانی خۆشه‌ویستیدا ه‌ن، جیا‌وازیی شارستانین، نه‌ک بۆ‌ماوه‌یی.

۲- ژن له‌ پیاو زیاتر پ‌وه‌و خۆشه‌ویستی ه‌اوپ‌ییه‌تی و خۆشه‌ویستی سه‌نگین ده‌پ‌وات. به‌م شی‌وه‌یه‌ ژن له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ پیاو ئە‌قلانیره‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ که‌متر ئارەزووی خۆشه‌ویستییه‌کی پ‌ۆمانسی ده‌کات که‌ لایه‌نی ئابووری و ته‌ندروستی و ه‌ا‌وژیانه‌ی ه‌اوسه‌ریتی تیا‌دا فه‌رامۆش ک‌راوه‌، له‌به‌ر ئە‌وه‌ توانایه‌کی باشتری بۆ ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر سۆزه‌که‌یدا ه‌ه‌یه‌.

۳- جیا‌وازییه‌ شارستانییه‌ته‌کان ده‌شن ه‌انی جۆریک له‌ خۆشه‌ویستی بدن و له‌ خۆشه‌ویستییه‌کی دیکه‌ به‌ لایانه‌وه‌ خ‌وازاوتر ب‌ن، ه‌ه‌روه‌ک له‌ دوورگه‌کانی ه‌وای پ‌وو دە‌دات که‌ ب‌ه‌چه‌یان به‌زۆری خۆره‌لاتییه‌، کاتیک پیاو ژنیکی خۆش ده‌وئ، پ‌وه‌و خۆشه‌ویستییه‌ک ئا‌راسته‌ ده‌گرئ که‌ بایه‌خ له‌سه‌ر خۆشه‌ویسته‌که‌ی چ‌ر ده‌کاته‌وه‌ له‌ خۆی خ‌وازاوتر ده‌ب‌ن.

۴- خۆشه‌ویستی خ‌اوه‌نداریتی، یان پشتب‌ه‌ستن له‌ ژاندا زیاتر پ‌وو دە‌دات، ئە‌مه‌ش شتیکی لۆژیکییه‌ له‌ بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌ باوه‌کان و پ‌ینگه‌ی ژن تیا‌یدا. لە‌م بارودۆخانه‌دا ژن ه‌ان ده‌درئ بۆ ئە‌وه‌ی سۆز و خۆشه‌ویستی خۆی ئا‌راسته‌ی پیاوی بکات و وه‌ک پ‌الپه‌شت و زه‌مانه‌ت و ه‌یز له‌ ژیا‌نیدا لێ‌ی ب‌روانی. ئە‌م

جۆره پالنه رانه وا له ژن دهكهن خۆشه ويستيه كى داگيركارانه ي  
ههين و غيره بكات.

۵- هه رچى خۆشه ويستى رۆمانسييه كه له خهسلته  
سه ره كيه كاني په له كردن و سه رنجرا كيشانى جهستى و  
بهر كردنه وه ي رۆمانسيان ه، ليكۆلينه وه كان ئاماژه ده دن كه  
پياوان له ژنان له خۆشه ويستياندا رۆمانسيترن، به لام  
ليكۆلينه وه ي ديكه هه ن پيچه وان ه ي ئه مه ده لين و پتيان وايه ژنان  
رۆمانسيترن، يان له نيوان رۆمانسييه تى زور و رۆمانسييه تى  
كه مدا، ها توچۆيان ه. هۆكارى ئه مه ليكده دريته وه به پيى هه ستر كرنى  
ژن به پالنه ره سيكسييه كه ي و به سۆزى رۆمانسى، يان تواناي  
بۆ ده ربهرين و ئاشكرا كرنى ئه وه ي هه ستى به ده كات.

۶- ليكۆلينه وه كان ئاماژه به وه ده دن، پي كهاته كاني  
خۆشه ويستى سۆزدارى و ئه قلى له يه كدى جيان و سه ره به خۆن،  
توندى سۆز په يوه ندى به ناوه رۆكى ئه قلى جۆرىك له  
خۆشه ويستيه وه نيه.

### تواناي بزاونى خۆشه ويستى

تيورى تواناي بزاونى پيداويستيه مروفايه تيهه كان، تيورى  
گريمانه كراوه، ئامانجى كه يشته به ليكدهانه وه ي خۆشه ويستى و  
سروشتي سۆزى خۆشه ويستى. ئه م ليكۆلينه وه يه هولى داوه له  
پوى زانستيه وه ئه م تيوره بيه ستمين، كه له شيوه ي ئه م  
هاوكيشه يه دا مه به سته كاني خستوه ته پوو:

پ ج + ن ج = ب

پ ج: پيداويستيه جهسته ييه كان

ن ج: پيداويستيه ناچهسته ييه كان كه برتين له پيداويستيه

كۆمه لايه تى و ده روونيه كان

ب: برينكى جينگير



بەم شىزەيە چەندە كۆمەلگە لە رووی تەكنىكەو پىشكەوتووتر  
بىن، ئەوئەندە تىزكردنى پىداويستىيە فسيۆلۇژىيەكان زياتر، ھاوكات  
دەبىن لەگەل جەختكردنى زياتر لە پىداويستىيە كۆمەلايەتى و  
دەروونىيەكان (باردىس 1957 Bardis).

تۆرەكەى باردىس سەبارەت بە تواناى بزاوتنى خۆشەويستى  
لە پىنج گرىمانە پىنك دى:

۱- ھەموو خۆشەويستىيەكى نىوان دوو توخمەكە، دەرنەنجامى  
پىداويستىيە جەستەيى و ناچەستەيە و بۇ تىزكردن و  
رازىكردنىان ھەول دەدرى.

۲- ئەم پىداويستىيانە قابىلى گۆرانىان ھەيە، بۇ نمونە  
شكستەينان لە تىزكردنى پىداويستىيەكى جەستەيى يان  
ناچەستەيى، دەشى بۇ پىداويستىيەكى جەستەيى يان ناچەستەيى  
دىكە بگۆرئ.

۳- كاتىك بابەتى خۆشەويستى (يان ئەو كەسەى كە مروف  
خۆشى دەوئ) لە تىزكردن و رازىكردنى پىداويستىيەكانى تاك  
دەوئەستى، بابەتىكى دىكە (واتە كەسىكى دىكە) دەشى جىگەى  
بگرىتەو.

۴- كاتىك خۆشەويستى نىوان دوو ھاوبەش بەھىز دەبىن، يان  
بە نزىكى تىروئەواو دەبىن، لەم بارەدا بەزورى تىزكردن و  
رازىكردنى پىداويستىيە جەستەيى و ناچەستەيەكان بەزورى  
لاواز يان ناھەكسان دەبىن، واتە ھەندىك لەو پىداويستىيانە زياتر  
لەوانى دىكە تىز دەكرىن.

باردىس پىوئەرىكى بۇ پىوانەى خۆشەويستى نىوان دوو  
توخمەكە دانارە كە ناوى ناوہ (ئىرۆتومىتەر Erotometer) و لە  
پەنجا يەكە پىكھاتووە، ھەر يەكەيەكى پىوانە، بەھايەكى ھەيە، لە  
سفرەوہ دەست پىن دەكات (كە بە تەواوئەتى لە خۆشەويستى

به‌دوره) تا ده‌گاته ۱۰۰۰ که به‌رزترین ئاسته (خۆشه‌ویستی له‌م ئاسته‌دا تیزوته‌واو یان کامله).

باردیس توژیینه‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لی جیاواز له‌ په‌یوه‌ندیی نیاوان دوو توخمه‌که ئه‌نجام دا که ئه‌مانه بوون:

۱- هاوبه‌ش له‌ هاوسه‌ریتیدا.

۲- خۆیندکاری کۆر له‌ کۆلیژه‌کان.

۳- خۆیندکاری کچ له‌ کۆلیژه‌کان.

۴- خیزانه‌کان.

لینکۆلینه‌وه‌که کۆمه‌لێک ده‌رئه‌نجامی گرنگی ده‌ستکه‌وت که تا ئاستیکی زۆر پشتیوانی له‌ تیۆری خاوه‌نه‌که‌ی ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به‌ سروشتی خۆشه‌ویستی و پیداویستییه‌کانی:

۱- له‌ لینکۆلینه‌وه‌که‌دا چه‌ند ئاستیک له‌ تیزکردن و پازیکردنی پیداویستییه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌رکه‌وتوون، په‌که‌میان ئاستی به‌رزیی پێوانه‌ی ئیروٲۆمیته‌ر، که ئاستیکی به‌رز و په‌کسانی تیزکردن و پازیکردنی پیداویستییه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کانه. توێژه‌ر ئه‌م جۆره خۆشه‌ویستییه‌ی به‌ خۆشه‌ویستی ئورفیوس- یوردیس Orpheus- Euridice شوبه‌اندوو، ئه‌م خۆشه‌ویستییه‌ به‌وه ناسراوه که زۆر به‌هیز بووه و توانای پازیکردن و تیزکردنی پیداویستییه‌ جه‌سته‌یی و ناجه‌سته‌یه‌یه‌کانی هه‌بووه.

هه‌رچی ئاستی دوومه‌ که جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نه جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هکاته‌وه، بریتیه‌ له‌ خۆشه‌ویستییه‌کی ناته‌واو، یان ناکامل. توێژه‌ر به‌ خۆشه‌ویستی زیوس Zeusی شوبه‌اندوو. هه‌رچی ئاستی نزمی پێوه‌ری ئیروٲۆمیته‌ره، بریتیه‌ له‌ خۆشه‌ویستییه‌ نووقسانه‌ی که جه‌خت له‌سه‌ر په‌گه‌زه جه‌سته‌یه‌یه‌کان ده‌هکاته‌وه، له‌گه‌ل بوونی شکسته‌پێتان له‌ رووی جه‌سته‌یه‌یه‌وه. توێژه‌ر ناوی لی‌ ناوه (پنۆلۆپی Penelopy).

۲- دەرئەنجامى لىنكۆلېنەۋەكە ئاماژە بەۋە دەدات، لە زۆربەى تاكەكاندا بەخشىنى خۆشەويستى گرنگتر بوۋە لە ۋەرگرتن و پېشۋاۋىزىكردن لىتى. لەگەل يەكسانىي جەختكردن لەسەر بايەخى ۋەرگرتن و بەخشىن لە خۆشەويستىدا.

۳- ڤاى زال ئەۋەيە خۆشەويستىي جەستەيى بايەخى كەمترە لە خۆشەويستىي ناچەستەيى. ھەرچەندە پياۋان لە ژنان زياتر (لەنيۋ ئەۋانەى ھاۋسەرېتتيان كرددوۋە) زياتر خۆشەويستىي جەستەييان ھەلسەنگاندوۋە.

۴- ۋەلامدانەۋە بۇ ڤەرەگەزە ناچەستەيىيەكان لە خۆشەويستىدا لەنيۋ كچە خويىندكارانى زانكۇدا زياتر بوۋە ۋەك لە داىكاندا. كەمترىن ئاست لە داىكاندا تۇماركراۋە.

۵- پەيوەندىيەكى گرنگ دۇزراۋەتەۋە لە نىۋان تەمەن لەگەل خۆشەويستىي جەستەيى و ناچەستەيى، ھەرۋەھا پەيوەستىيەكى پۇزەتيف بەدى كراۋە لە نىۋان ھەرزەكاران و خۆشەويستىي ناچەستەيىدا، بەۋ مانايەى كە ھەرزەكاران بە سۆزىك جيا دەكرىنەۋە كە لە ڤوۋى پىنداۋىستىيەۋە ناچەستەيىيە، ھۇكارى ئەمەش بەۋە لىك دەدرىتەۋە كە دەرئەنجامى بىبەشبوۋنى سىكىسى و كۆتوبەندە كۆمەلايەتتەيەكانە، بەلام دواتر وردەوردە ھەرزەكار ڤوۋەۋ خۆشەويستىي جەستەيى ئاراستە دەگرئى، ئەم دياردەيە لە ژيانى مېدا زالترە بەراۋرد بە نىز.

۶- پىنچەۋانەى ئەۋ دياردەيەى پېشۋو لە باۋاندا ڤوۋ دەدات، دەرەكەۋتوۋە بەگشتى داىكان خاۋەنى پىۋەرېكى نزمترن لە ڤوۋى بايەخى خۆشەويستىي جەستەيى و خۆشەويستىي ناچەستەيىيەۋە، ئەمەش لە بايەخى بەخشىنى خۆشەويستىدا دەرەكەۋى، بەلام پىۋەرەكەيان لە بابەتى ئارەزوۋيان بۇ دەستكەۋتنى خۆشەويستىي لە ئاستىكى بەرزدايە.

۷- فاكتەرە ئايىنىيەكان كار دەكەنە سەر رۋانين بۇ خۇشەويستىيى ناچەستەيى و جەستەيى پەيۋەستە بە رۋانين بۇ خۇشەويستى، ئەم پەيۋەستىيە كۆكە لەگەل ئەو رايەدا پىيى وايە ھەرچەندە ئاستى رۇشنىبىرى بەرزىيىتەۋە، ئاستى خۇشەويستىيى جەستەيىش لەگەلىدا زياد دەيىن.

ئەم لىكۆلىنەۋەيەيى كە ئاماژەمان پىن دا، بايەخى خۇي ھەيە، ئەك تەنيا لەبەر ئەۋەيى ھەۋلى داۋە پىئوانەيى خۇشەويستى بىكات، بەلكو لەبەر ئەۋەيى ئەو رەگەزانەيى ئاشىكرا كىردۋە و پىئوانە كىردۋە كە خۇشەويستىيان پىك ھىئاۋە، ئەۋانىش بىرىتىن لە رەگەزە جەستەيى و رەگەزە ناچەستەيىيەكان: (كۆمەلايەتى و دەروونىيەكان)، ھەرۋەھا ئەۋەشى رۋون كىردۋەتەۋە كە ئەم سۆزە بىرىكى جىگىر نىيە، بەلكو تۋانايى بزاۋتن و جۋولەيى ھەيە و گەشە دەكات و گۋرانى بەسەردا دى، بەھۋى كارىگەرىيى تەمەن و سىروشتىيى پەيۋەندى و ئايىن و ئاستى رۇشنىبىرى و چەندەھا فاكتەرى دىكەۋە، كە دەشى پىنداۋىستىيە جەستەيى يان ناچەستەيىيەكان كەم يان زياد بىكەن.

### **خۇشەويستى و پىنداۋىستىيە مۇقايەتتىيەكان**

لەو تىۋرانەيى كە دەشى لىكدانەۋە بۇ خۇشەويستى بىكات، تىۋرەكەي ماسلو Maslow يە (۱۹۵۴)، كە وا گىرمانە دەكات ھاندەرە مۇزىيەكان لە ژيانى مۇقايەتىدا لە شىۋەيى ھەرپەمىكىي پلەداردايە كە بەرە و سەرۋە ھەلدەكشى. ماسلو ئەم پىنداۋىستىيانەيى كىردۋە بە دوو جۆرەۋە: ئاستى يەكەم كە نىزمىن ئاستى ھەرپەمەكە بىرىتىيە لە پىنداۋىستىيە سەرەككىيە دۇنيايەكان، ھەرچى جۆرى دوۋمە لە بەرزىن ئاستى ھەرپەمەكەدايە و ئەو پىنداۋىستىيانە لەخۇ دەگرى كە ناۋى ناۋن بەھا و جۋودىيەكان، پىنداۋىستىيە سەرەككىيەكان، يان دۇنيايەكان بىرىتىن لە پىنداۋىستىيە فىسۇلۇژىيەكان، ۋەك بىرسىتى و

تینویتی و سیکس، پاش ئەمانیش پیداوایستییه‌کانی دلنەوایی و دلنیاپوون لە زیان پەن نەکه‌وتن دین و دواتریش پیداوایستییه‌کانی گەشه و خۆشه‌ویستی دین، لە پلەیه‌کی بەرزتریشدا پیداوایستی ریزگرتن لە خود لە لایەن خود و کەسانی دیکە‌وه دیت. هەرچی پلە‌ی بەرز‌ی پیداوایستییه مرۆ‌فایه‌تییه‌کانه، واته به‌ها و جوو‌دییه‌کان، بریتییه له پیداوایستی تاک بۆ به‌دیپتانی توانا‌کانی خود، ئەو‌یش به‌ها و جوو‌دییه‌کان و پالنه‌ره‌کانی گەشه له‌خۆ ده‌گرێ. له‌م په‌یژه پله‌کراوه‌وه خۆشه‌ویستی له‌چەند ئاستیکدا ده‌رده‌که‌وێ، نزمترین ئاستی سیکسیه، که ماسلۆ به‌م شیویه به‌دوای یه‌کدا ریزی کردوون: ئاستی پیداوایستییه فسیلۆژییه سه‌ره‌کییه‌کان، پاشان ئاستی ئینتیما و خۆشه‌ویستی که خه‌لکی له‌ نیوان یه‌کدیدا پینکه‌وه ده‌به‌ستی که له‌ تیزکردنی پیداوایستی سیکسی تیده‌په‌رێ، پاشان به‌رزترین ئاست و دوا ئاست بریتییه له‌و ئاسته‌ی که خۆشه‌ویستی مرۆ‌ف پرووه‌و شته جوان و دادپه‌روه‌ر و کامله‌کان ئاراسته‌ده‌گرێ که ئەمه به‌رزترین پله‌کانی خۆشه‌ویستییه، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ر ده‌بی تاک به‌م پله‌به‌ندییه‌ی پیداوایستییه مرۆ‌فایه‌تییه‌کاندا تپه‌رێ، به‌لام سه‌لماندنی ئەم جۆره پله‌به‌ندییه که ماسلۆ دایناوه، تا ئیستا له‌ پرووی زانستییه‌وه نه‌سه‌لمینراوه، ئەمه‌ش ئامانجیکه گه‌یشتن پینی له‌م بابته‌دا کاریکی قورسه.

### **پۆلێنه‌که‌ی ئیبن حه‌زمی ئەنده‌لووسی بۆ خۆشه‌ویستی**

یه‌کیک له‌ پۆلێنه‌ ده‌گمه‌نه‌کان بۆ خۆشه‌ویستی، پۆلێنه‌که‌ی ئیبن حه‌زمی ئەنده‌لووسییه. ئەم پۆلێنه له‌به‌ر چەند هۆکاریک بایه‌خی خۆی هه‌یه، له‌وانه: به‌رفراوانترین پۆلێنه بۆ خۆشه‌ویستی که له‌و سه‌رده‌مه‌دا دانراوه، هه‌روه‌ها له‌ هه‌موویان وردتره. ئیبن حه‌زمی پۆلێنه‌که‌ی له‌ چوارچۆیه‌ی تووژینه‌وه‌یه‌کی وردی ده‌روونیدا نه‌جام داوه ده‌رباره‌ی ماهییه‌تی خۆشه‌ویستی و ناوی ناوه

(گەردنبەندى كۆتر لە ھۆگرېبون و بەلئىندا). ناوى جۈرەكانى  
 خۇشەويستى ھىناوھ و جياكارىي لە نيوانياندا كر دووھ، بەم  
 شىئوھىيە: "...ئەھى جەخت لەم وتەيە دەكاتوھ ئەوھىيە، ئىمە  
 دەزانىن خۇشەويستى چەند جۈرىكى ھەيە، باشتىرىنيان  
 خۇشەويستى خوايە، بەلام كۆششكردن لە كاردا، خۇشەويستى  
 خزم و كەسوكار، خۇشەويستى ھۆگرېبون و ھاوبەشى لە  
 داواكاريدا، خۇشەويستى ھارپپىتەي و مەعريفە، خۇشەويستى  
 مرقۇف بۇ براكەي و چاكەكردن لەگەلئيدا، خۇشەويستى  
 پارىزگار يكردن لە مال و سامانى ئەو كەسەي خۇشت دەوي،  
 خۇشەويستى نيوان دوو كەس لەپىناوى نھىنيە كدا كە  
 ھەردووكيان دەيانەوي پىنكەوھ بىپاريزن لە ئاشكرابوون،  
 خۇشەويستى بۇ گەيشتن بە چىژىك، ھەموو ئەم جۈرانەي  
 خۇشەويستى بە لەناوچوونى ھۆكارەكانيان، خۇشيان لەناو دەچن،  
 بە زيادبوونى ھۆكارەكانيان زياد دەبن و بە كەمبوونەوھيان كەم  
 دەبنەوھ، بەلام ئەشقى راستەقىنە بەردەوام لە كۆپەسەندندا، تا  
 مردن فەنابوونى نييە... سەبارەت بە ماھىيەتى خۇشەويستى،  
 ئىبن حەزمى دەلئيت: "خۇشەويستى بەسەركردنەوھى خوايە،  
 سەرەتاكەي گالتەيە و كۆتايىكەي دلكارىيە، دەرک بە  
 ھەقىقەتەكەي ناكەي تەنيا لەرپى كۆزان و ئازاروھ نەبى، پاشان  
 بەردەوام دەبىت و دەلئى: "سەبارەت بە ماھىيەتى خۇشەويستى،  
 خەلك بە شىئوھى جياواز بىر دەكەنەوھ و شتىان وتووھ و  
 درىژدادرپىشيان كر دووھ، بۇ نمونە دەلئىن خۇشەويستى  
 بەيەكەوھنوسانى نيوان ئەو دوو بەشەي مرقۇفە كە پىشتىر خۇيان  
 يەك بوونەوھەر بوون پىنكەوھ، نھىنىي جياوازي و تىكەولابوون لە  
 بوونەوھراندا، بۇ پەيوەندىكردن و جيابوونەوھ دەگەرپتەوھ، ھەموو  
 شىئوھىيەك بەدواي شىئوھى خۇيدا دەگەرپ، دژەكان لە يەكدى  
 دوور دەكەونەوھ، ناكۆكى لە نيوانماندا ھەيە، كەواتە لە نيوان

دەرۋون و جېھانە بېگەرە سووکە کەيدا چۈن پەيوەندى نېيە،  
 دەرۋون ئامادەيە بۇ قېولکردنى پېنكەوتن و مەيل و پەرۋشى و  
 لادان و شەھوت و نارازىبۈون، ھەموو ئەمانە دەشى لە  
 ھەلسۈكەوتى مرۇفدا پوو بدن، خۋاى گەرە دەلى: (ھو الذى  
 خلقکم من النفس واحدة و خلق منها زوجها ليسکن اليها). ئەوھى  
 لەم پېشەكېيەى كىتېبەكەى ئېين ھەزمىدا ھاتوۋە، دروستە بە  
 يەكەمىن و بەرفراوانترىن و وردترىن شىكارى دەرۋونى دابنىين  
 بۇ ئەم سۆزە مرۇيىە لەرۋوى وەسەف و خستەپرۋوى مانا و  
 ھۇكار و نمايشکردنى وینەکانى خۆشەويستى، بۇ نمونە وەك  
 ئەو كەسەى لە خەونېدا ئەو كەسە دەناسى كە خۆشى دەوى، يان  
 ئەو كەسەى لەرۋى وەسەفەو كەسىكى خۆش دەوى، ھەرۋەھا ئەو  
 كەسەى لە يەكەمىن نىگاۋە كەسىكى خۆش دەوى، ئەو كەسەى  
 تەنيا دواى تېپەپرۋونى ماۋەيەكى دوورودرېژ دەتوانى كەسىكى  
 خۆشبوئى، يان ئەو كەسەى سېفەتىك لە كەسى بەرامبەردا  
 دەدۆزىتەوۋە كە پېشتر كەس دەركى بەو سېفەتە لەو كەسەدا  
 نەكردوۋە، لەبەر ئەو سېفەتە ئەو كەسە دەچى بە دلېدا و خۆشى  
 دەوى..... ئېين ھەزمى لە پوختەى شىكارەكەيدا بۇ جۆرەكانى  
 خۆشەويستى، پاىەكى قوللى ھەيە، كە پاى باشتەر لەم بابەتدا لە  
 پاىەكەى ھەزمى بەدى ناكرى، لەم بارەيەوۋە دەلى: زانىمان  
 دەرۋون لەم جېھانە نزمەدا، كە لەنىو بەربەستەكاندا پۇچوۋە،  
 دەرد و نەخۆشېيەكان چواردەورىان تەنىۋە و مۇركە  
 زەمىنېيەكانيان دەورۋپشتيان گرتوۋە، لەبەر ئەوۋە زۇرىك لە  
 سېفەتەكانى شاراونەتەوۋە، ھەرچەندە ھەموو ئەم شتانه  
 نەيانتوانىۋە لەناۋى بەرن، بەلام دەرۋون بى ئەم سېفەتەنەى خۇى  
 پىئى كىردوۋە، لەبەر ئەوۋە مرۇف تەنيا لەو كاتەدا بە ھەقىقەت  
 دەگات كە لە دەرووندا خۇى بۇ ئامادە دەكات و لەدواى ئەوھى  
 بەوۋە ئاشنا دەبى كە چى لەگەلېدا دەگونجى و لەدواى ئەوھى بە

په‌وشت و هه‌لسوکه‌وتی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناشنا ده‌بن، له‌م کاته‌دا په‌یوه‌ندیکردنی دروست و بی هیچ به‌ربه‌ستی ڕوو ده‌دات، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌یه‌که‌م نیکاوه‌ مرۆف به‌ هه‌ندی جوانیی جه‌سته‌ له‌پنی چاوه‌وه‌ ناشنا بوو که‌ له‌ بیینی ڕه‌نگه‌کان تیتاپه‌پئی، نه‌پنیی شه‌هوت و بوونی له‌ هه‌قیقه‌دا بۆ ئه‌مه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر شه‌هوت له‌ وه‌ستانه‌ جیا کرایه‌وه‌ و هه‌سته‌کان ئاستی شه‌هوتیان تپه‌په‌راند، ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیکردنیکی ده‌روونیدا که‌ تیایدا مۆرک و سروشته‌کان له‌گه‌ل ده‌رووندا هاوبه‌ش بوون، ئه‌وا ئه‌مه‌ پنی ده‌وتری ئه‌شق.

### خۆشه‌ویستی لای رازی

خۆشه‌ویستی یان ئه‌شق لای رازی، حاله‌تیکه‌ که‌ تیایدا ئاشقه‌کان سنووریک تیده‌په‌پینن، '...بۆ ئاستی ئاژه‌لان دینه‌ خواره‌وه‌، له‌ ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر نه‌فس و جله‌گرتنی هه‌ز و رامکردنی شه‌هوته‌کانیدا، ئه‌وان رازی نه‌بوون، ئه‌م شه‌هوته‌، مه‌به‌ستم له‌ چیژی جووتبوونه‌، له‌ هه‌ر شوینیکه‌وه‌ بی بیانپیکئی، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌و شوینهی پیکا که‌ خویان ویستیان، باوه‌شیان بۆ شه‌هوت له‌دوای شه‌هوت کرده‌وه‌، سواری شه‌هوت له‌دوای شه‌هوت بوون، هه‌وه‌س رامی کردن و ملکه‌چی هه‌زه‌کان بوون، بوون به‌ کویله‌یان، ئه‌م که‌سانه‌ به‌و ڕه‌فتاره‌ ئاژه‌لییه‌یانه‌وه‌ له‌ ملدان بۆ مۆرک و غه‌ریزه‌ نه‌وه‌ستان، به‌لکو داوایان له‌ ئه‌قلیش کرد که‌ خوا جیا له‌ هه‌موو ئاژه‌لان، به‌وانی به‌خشی بوو، تا خراپیه‌کانی هه‌وه‌س بیینی، ویستیان جله‌وی ئه‌قلیش بگرن، بین به‌ خاوه‌نی بۆ هه‌لزنان و چوون به‌ شوین شه‌هوته‌ نه‌رمه‌کان و هیتورکردنه‌وه‌یان و لادان به‌ لای ئه‌واندا و په‌رۆشیوون بۆیان، پنیسته‌ له‌سه‌ریان و ئه‌وه‌ هه‌قیکه‌ به‌سه‌ریانه‌وه‌ که‌ هیچ



مه‌بەستیکیان لەم شەهوەتانه نەبی و لەرێیانەوه بە هیچ حەوانەوه  
و حەسانەوێهەک نەگەن.

هەرۆه‌ها پازێ پای ئێو کەسانە پووچەل دەکاتەوه کە دەلێن:  
سەروشتە ناسکەکان و ئاوەزە نەرمونیانەکان لەسەر ئەشق رادین  
و هۆگری ئەشق دەبن، هەرۆه‌ها ئەشق بانگەشەیی بێگەردی و  
گفتشیرینی و جوانی و هەینەت دەکات، هەرۆه‌ها ئەشقی شاعیران  
و پیاوانی پایەبلند و سەرۆکەکان و تەنانت سنوور دەبەزینن و  
پێغه‌مبەران دەهیننەوه بە بەهانە، بەلام پازێ پێچەوانەیی هەموو  
ئەمانە دەیبینی: ناسکی لە مۆرک و سەروشتا و نەرمونیانی لە  
ئاوەزدا و بێگەردیی ئاوەز، ئەمانە گوزارشت لە سەرپەرشتیکردنی  
خاوەنەکانیان دەکەن بۆ مەسەلە نادیار و ئالۆز و دوورەکان و  
زانستە نەرم و وردەکان...

بەلام بەهانەهینانەوه‌یان بۆ ئەشق بەوه‌ی ئەشق لەنیو ئەدیب و  
شاعیر و پیاوانی پایەبلند و سەرۆکەکاندا زۆرە، ئەوا ئیمە دەلێن،  
چاکەکردن و فەرمانڕەوایەتی و شیعر و پەروانبیزی، هیچ کام لەمانە  
بەبێ کامبۆونی ئەقل و دانایی بوونیان نییە، ئەگەر مەسەلەکە بەم  
شێوەیە بێ، ئەوا دەشی ناسقەکان لەو کەسانە بن کە کەموکۆرپیان  
لە ئەقل و داناییدا هەیه... هەرچی ئێو وتەیه‌شیانە کە دەلێن ئەشق  
بانگەشەیی بێگەردی و گفتشیرین و جوانی و هەینەت دەکات، ئەوه  
دەلێن: چی لە جوانیی جەستە دەکری کاتی دەروون ناشرین بێ؟  
ئایا کێ پێویستی بە جوانیی جەستە هەیه و هەولی بۆ دەدات غەیری  
ژنان و پیاوه نێرەمووکه‌کان؟ لەم وتانە و چەندانێ دیکە  
راو بۆچوونی پازێ بەرامبەر بە خۆشەویستی پروون دەبیتەوه کە  
پێی وایە خۆشەویستی هەولداوە بۆ گەشتن بە چیژ، بەلام  
هەولداونیکێ هەلەیه و ئەمە بۆ خاوەنەکەئێ ناهینیتە دی...ئەو کەسە  
و‌ها وێنای کردووه، بەهەله‌دا چووه، خۆشەویستی بوونیکێ پوخته  
لە ئازار و زیان.

### خۆشه‌ويستى پاكيزه‌يى

له تىگه‌يشتنى گشتيدا، ئەم خۆشه‌ويستىيە لەگەل خۆشه‌ويستى سافۇدا باس دەكرى كە هەردوو كيان لە هەموو مەرامىكى سىنكىسى بەدەرن. زاراوه كە لای هەندىك كەس تىگە لاوى دروست دەكات و پىيان وایە مەبەست لە خۆشه‌ويستى مێيه كى پاكيزه‌يه. هەندىك لە تويزەران پەيوەندىيەكى مېژووبى يان وەسفى دەبيننەوه لە نىوان ئەم خۆشه‌ويستىيە و خۆشه‌ويستى ئەفلاتونى، يان لەگەل خۆشه‌ويستى رۆمانسىدا. لەوانەيه سەرجه م ئەم پەيوەندىيانە پوون بىنەوه لەدواى بەدواداچوونى سەرھەلدانى ئەم جۆره لە خۆشه‌ويستى و ئامانجەكانى و شىوازەكانى گوزارشتكردن لى.

خۆشه‌ويستى پاكيزه‌يى، يان (الحب العذرى) بۇ (بنى عذرة) دەگە پىتەوه و ناوه كەشى لە ناوى ئەمانەوه هاتوو، (بنى عذرة) يان (بنو عذرة) تىره‌يه كى عەرەبين بە تەواوتى پەچەلە كيان ديار نىيه، بەلام زۆر بەى پايەكان پىيان وایە سەر بە ھۆزى قەزاعەى يەمەنين، لە گوند و لادىكانى تىوك و ديارقەيس نىشتەجى بوون، لەگەل ھۆزەكانى دىكەى قەزاعەدا دراوسى بوون. ئەم ھۆزە بە دلناسكى و ئارەزووكردى جوانى و ھەستى ناسك ناسراون، ھەروەھا بەوه ناسراون كە بە توندى و راستگويانە ئەشق دەكەن و پارىزگارى لە پىساكانى داوینپاكى دەكەن.

زۆر بەى ئەم چىرۆكانە كە دەربارەى خۆشه‌ويستى نىوان تاكەكانى ئەم ھۆزە دەگىرنەوه، ئاماژە بەوه دەدەن خۆشه‌ويستىيان بە خۆنەويستى و ھۆگر بوونى زۆر و سەبر و ددان بەخۇداگرتن ناسراوه و پاشان بەھۆى ئازار و دەردى خۆشه‌ويستىيەوه گيانيان لەدەست داوه. لە زۆر بەى حالەتەكاندا، مى لەتاو خۆشه‌ويستى زۆرى بۇ خۆشه‌ويستەكەى و لەدەستدانى خۆشه‌ويستەكەى، گيانى لەدەست داوه.

لەنیو ھۆزە عەرەبیبەکاندا تەنیا ھۆزی (بنی عذرە) نەبوون کە پۆلەکانیان لەم جۆرە خۆشەویستیە پاک و بێگەردەدا ژیاون، بەلکو چەندەھا ھۆزی دیکەش بە ھەمان سۆز و خۆشەویستی ناسراون، وەک ھۆزی (بنی عامر) کە بە عامریبەکان بەناوبانگن، کە قەیس کورپی ملوح و لەیلای عامریە سەر بەم ھۆزەن. ئەگەر ھۆزی (بنی عذرە) بە خۆشەویستی تا ئاستی مەرگ ناسرابن، ئەوا ھۆزی (بنی عامر) بە خۆشەویستی تا ئاستی شیتۆشەیدابوون ناسراون، لە نمونەکانیان وەک مەجنون لەیلا واتە قەیس کورپی ملوح، ھەروەھا چەندین چیرۆک و پەخشانی شیعری ھەن کە بۆ خەلکانیک لە ھۆزەکانی سەردەمی جاھلی و ئیسلام دەگەرێنرێنەو و لەم چیرۆک و شیعرانەدا باسی خەم و ئازارەکانی ئەو کەسانە کراون کە لەم جۆرە خۆشەویستیەدا ژیاون، کە زۆر ھۆگری خۆشەویستەکانیان بوون و بێ ئەوەی ئومیدی بەیەگەشتیان ھەبووبن، نەیانتوانیوە دەستبەرداریان ببن. ئەم خۆشەویستیە پابەندبوونیک لە دلسۆزی و خۆنەویستی و خۆتەرخانەکردن دەسەپینن بەسەر ئەو کەسە ھاوبەشی دەکات لەم خۆشەویستیەدا، ھەروەھا ئەو دەسەپینن بەسەر ئەو پیاوێی ئەم خۆشەویستیە دەکات کە ژیانی وینەبەکی ھاوجینی خۆشەویستەکە ی بێ و ئازابەتی و بویری بخاتە ڕوو تا لە چاوی ئەو ژنە ی کە خۆشی دەوێ شایەنی، ئەم خۆشەویستیە بێ.

مشتومر ھەبە لەسەر ئەوەی ئایا ئەم جۆرە خۆشەویستیە تەنیا تایبەت بوو بە خەلکانی سەردەمی جاھلی، یان تەنیا سەردەمی ئیسلام؟ ھەروەھا ئایا لە ژیانی بیاباننشینەکاندا زیاتر بلابوو، یان لە ژیانی شارنشینەکاندا؟

توێژەر لەم بابەتەدا نمونە ی ئەم خۆشەویستیە ی لە سەردەمی جاھلی و ئیسلام و لەنیو بیاباننشین و شارنشینەکاندا دەست دەکەوێ، ھەرچەندە شتیکی لۆژیکییە پێشبینیی ئەو بکەین

که له ژبانی عه‌ره‌بی بیایان‌نشیندا ئەم خۆشه‌ویستییه به‌ربلاوتر بووه، چونکه له کاتی ده‌ست‌به‌تالییان زیاتر توانیویانه له واقع و له خه‌یالی‌شدا، هه‌ست به‌ لایه‌نه‌ جوان و دل‌رفینه‌کانی سروشت و ژن بکه‌ن.

گرنگترین لایه‌نی خۆشه‌ویستی پاکیزه‌یی به‌ لای ئی‌مه‌وه، ئامانجه‌که‌یه‌تی له‌گه‌ل ئاستی په‌یوه‌ستبوونی به‌ لایه‌نه سینکسییه‌کانه‌وه. له‌وانه‌یه‌ گه‌یشتن به‌ دیاریکردنی ئەم ئامانجه، یان دیاریکردنی مه‌ودا و سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان خۆشه‌ویستی پاکیزه‌یی و لایه‌نه سینکسییه‌کان، کاریکی ئاسان نه‌بێ، چونکه زاراوه‌که‌ له‌ پ‌واله‌تدا وا ده‌رده‌که‌وێ که سۆزیکێ ویژدانی بالاده‌سته و له‌سه‌ر که‌چیک یان ژنیکێ دیاریکراو چه‌ق ده‌به‌ستی که هیچ ئومیدیگ نییه‌ بۆ گه‌یشتن پنی، یان په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌لیدا. خاوه‌نی ئەم سۆزه‌ ته‌نیا ئازار و کوژانی خۆشه‌ویستی بۆ ده‌مینیتیه‌وه، له‌گه‌ل گ‌روتنی هۆگر‌بوون که هه‌ر ده‌بی له‌ناوی به‌ری. به‌م شیوه‌یه‌ وا ده‌رده‌که‌وێ ئەم خۆشه‌ویستییه‌ خزمه‌تی مه‌به‌ستی گه‌شه‌کردن و په‌گداکو‌تانی هه‌ستی ئازار و کوژان ده‌کات له‌ ده‌روونی ئەو پیاوه‌ی که ژنیکێ خوش ده‌وێ و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئامانجی چیژوه‌رگرتنی جه‌سته‌یی نییه. له‌ واقیعدا زۆربه‌ی ئەو چیروک و شیعرانه‌ی باسی ئەو که‌سانه‌ ده‌که‌ن که که‌وتونه‌ته‌ ناو ئەم جۆره‌ خۆشه‌ویستییه‌وه، به‌ده‌رن له‌ هه‌موو گوزارشت و ئاماژه‌یه‌کی سینکسیی راسته‌وخۆ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ زۆربه‌ی چیروک و شیعره‌کاندا، باس له‌ جوانی و شوخیی مه‌حبوبه‌ کراوه‌ و وه‌سفی جه‌سته‌ و جووله‌ و له‌نجه‌ولار و ده‌نگی و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی سه‌رنج‌راکیشانی م‌ن کراوه. باسکردنی جوانی و ناوداریی ژن، مه‌رج نییه‌ ئامانجه‌که‌ی سینکسیی بێ، به‌لکو له‌م حاله‌تدا، جه‌سته‌ی مه‌حبوبه‌ ده‌بیته‌ خالی پشتیوانی له‌وه‌ی که ئەو سۆز و ئەشقه‌ واقیعییه‌ و خه‌یالی نییه، که به‌ بوونیادیکی

بەرجهسته كراو و ههستپيكراو ژيانى ئەو پياووه پڕ دەكات، ههچ  
 شتيكيش له جهستهى ژن جوانتر نيبه بۆ بەرجهسته كردنى ئەم  
 سۆزه له واقيعىكى ههستپيكرادا. ههچهنده شاعيرى عهره بى له  
 جوانى شوو و ههيف و ئەسپ و حوشتر و بيابان و گردۆكه  
 لمينه كانى و شمشيز و تيردا، ههستكردنى خۆى به جوانى  
 بەرجهسته كردووه، بهلام هەر ههوليكى بۆ دوورخستنه وهى  
 خۆشهويستى پاكيزه يى له ئامانجه سينكسيه كان، برىتيه له  
 ههوليك كه رهنگدانه وهى روانگه يه كى ساكاره بۆ واقيعى سۆزىكى  
 مرۆقايتى و پيگه ي پالنه ره سينكسيه كان له م سۆزه دا، ئەمه ئەوه  
 ناگه يه نى كه خۆشهويستى پاكيزه يى په رده پۆشكراوه و له پنى  
 ئەو شيعرانه وه ئامانجه سينكسيه كان شاراونته وه، بهلكو  
 دروستترين ليكدانه وه ئەوه يه، خۆشهويستى پاكيزه يى به و نازار  
 و شهيدايى و كۆژانه وه، كه له خۆى دهگرئ، خزمهتى كۆمه ليك  
 مه به ستى دهروونى ديارى كراو دهكات له ژيانى ئەو پياوهدا كه  
 ژنىكى خۆش دهوئ، ههچهنده ئەم مه به ستانه له ناخ و دهروونى  
 ئەو كه سه دا ئاشكرا نين، ته نانه ت كاتيك كه په يوه ست ده بن به  
 ته نيا كه سىكى ديارى كراو يشه وه و كاتيك كه بايه خى له سه ر  
 ئوميدى گه يشتن پنى چر ده كاته وه و هاوكات ئەسته ميشه بگات  
 پنى. له كاتى شيكردنه وهى ئەم مه به سته دهروونيانه دا، پنىسته  
 خه سلته تايبه تيبه كانى تاك و ئەو ژينگه شارستانيه يى كه تيايدا  
 ده ژى و دابونه ريت و چۆنيتى روانين بۆ ژن و سنوره  
 شياوه كانى گوزارشتكردن له پيگه كه يى له ناخى پياو دا، به هه ند  
 وه ربگيرين. له ئەنجامى به دوا دا چوونى خۆشهويستى پاكيزه يى،  
 به تايبه تى ئەوانه يى كه له شيعرى دلداريدا گوزارشتيان لى كراوه،  
 دهگه ينه ئەو بوخته يه يى كه خۆشهويستى پاكيزه يى ته نيا سۆزىكه  
 ژن و پياو پيگه وه ده به ستى، ته نيا له و بارودۆخانه دا كه ناتوانن به  
 يه كدى بگن. دامامى و تراژيدى يى ئەم سۆزه له وه دايه، ئەم

خۆشەويستىيە نە تەۋا دەپنە و نە بەيەككى دەگەن و نە ھېچ پەيۋەندى و ۋەسلىك لە ئىۋانئاندايە، بەلام نەبوۋنى يان لە دەستدانى ھەموو ئامازەيەكى سىنكىسى لەم خۆشەويستىيەدا، بۇ دابونەرىتى باۋ دەگەپىتەۋە، كە پىنگەي بە دەربېرىنى ئەم ئامازانە، يان باسكردىيان نەداۋە، ئەۋىش لەبەر ئەۋەي ئامازە سىنكىسىيەكان دەشى ماناى خۆشەويستى تىك بەدن، يان لەبەر ئەۋەيە ئەۋ گوزارشتانە دەشى كاردانەۋە دروست بىكەن لاي ئەۋ كەسانەي مەسەلەكە دەيانگىرپىتەۋە. بەم شىۋەيە ژىنگەي شارستانى كە پەرەي سەند و خۆشەويستىيە پاكىزەيى تىايدا بەردەوام بوۋ، پىنگەي نەدا ئەۋ پىاۋەي ژىنگى بەم شىۋەيە خۇش دەۋى، لە سنوۋرى ئەۋ كۆتۈبەندە بىتە دەرەۋە كە لە ژىانى و شىعەرەكانىدا پابەندبوۋە پىئانەۋە. بەم شىۋەيە ھېچ دەروازەيەك نەبوۋ بۇ مانەۋەي پالئەرى سىنكىسى، ئىدى كارىگەرىيەكەي ھەرچەندى بوۋى لە بزۋاندى سۆز، يان قۇرغىردىنى، يان گوزارشتىردىن لىنى لەپى شىعەر، يان پەخشانەۋە، بە شاراۋەيى و پەنھانى كە بە گوروتىنىكى ناناگا و نەبىنراۋەۋە ئەۋ كەسەي دەبزۋاند، ۋەك بلىنى ئەمە قەدەرىك بى و لە چارەي نووسرايىت و پىۋىستە لەسەرى جىيەجى بىكات، تەنەت ئەگەر بە فەنابوۋنى خۇشى كۆتايى بىت. ھەۋلدان بۇ شوبھاندى خۆشەويستىيە پاكىزەيى بە خۆشەويستى ئەفلاتوۋنى، ھەۋلدانىكى ھەلە و نادروستە، چۈنكە پەگورپىشەي ئەم دوو خۆشەويستىيە جىاۋازن و لە يەكەۋە دورن. خۆشەويستىيە پاكىزەيى پەگورپىشەي بىاباننىشە لە خەسلەتدا، بەلام خۆشەويستى ئەفلاتوۋنى پەگورپىشەكەي فەلسەفەيە و شارستانىيە لە خەسلەتدا، بەلام ھەردوۋىكىان لەۋ خالەدا ھاۋبەشەن كە ئەۋ كەسەي ئەم خۆشەويستىيە دەكات، ئەم خۆشەويستىيە ھانى دەدات بۇ قوربانىدان بە گىانى خۇي و مردن لەپىئاۋى ئەۋ كەسەي كە خۇشى دەۋى. يەككىك لەۋ خەسلەتانەي

که له هموو خەسلەتەکانی دیکە زیاتر ئەم دوو خۆشەویستییه له  
 یەكدی جیا دەکاتەوه، ئەوێهه بالاترین جۆرەکانی خۆشەویستی  
 لای ئەفلاتوون، خۆشەویستی نیوان پیاو و کورپکی گەنجە که  
 خەریکە پێدەگات، که لەم خۆشەویستییهدا سۆزی خۆشەویستی  
 بۆ گەنجەکه و هەولدان بۆ فەلەسەفه و چاکە پیکەوه کۆ دەبنەوه.  
 لەم خۆشەویستییهدا مرۆف دانایی و چاکە بەو کەسە  
 دەبەخشێ که خۆشی دەوی، له کاتیکیدا مەحبوبه، یان ئەو کەسە  
 که کەسیکی دیکە خۆشی دەوی، هەولی بەدەستپێنانی دەدات.  
 ئەفلاتوون هاوسەریتیی نیوان ئەم دوو کەسە له پۆحدا بە  
 هاوسەریتییەک داناوە که زۆر بەهیزتر و راستگوتر و  
 نەرمونیانترە لهو هاوسەریتییە جەستەییە منداڵ دەخاتەوه. لەبەر  
 ئەوه جیاوازییەکی ڕیشەیی له نیوان خۆشەویستی ئەفلاتوونی و  
 خۆشەویستی پاکیزهیدا هەیه، هەرچەندە له هەندیک خەسلەتدا  
 یەک دەگرنەوه، له هەریەک له خۆشەویستی ئەفلاتوونی و  
 خۆشەویستی پاکیزهیدا، مرۆف خۆشەویستی بۆ هەموو شتیکی  
 جوان هەیه و هەول دەدات ببیت بە خاوەنی، ئامادەیه لهپێناوی  
 خۆشەویستەکهیدا قوربانی بدات، بۆ مانەوی ئەو خۆشەویستییه،  
 جەستە و ئارەزووه جەستەییەکان فەرامۆش دەکات.

هەرچی پەيوەندی نیوان خۆشەویستی پاکیزهیی و  
 خۆشەویستی ڕۆمانسییه، ئەوا ئاشکراترە، چونکه خۆشەویستی  
 ڕۆمانسی رەگورپیشهکە بۆ کاریگەری راستەوخۆی  
 شارستانییهتی عەرەبی له ئەندەلوس دەگەریتەوه بۆ سەر ئەو  
 هۆز و تیرانی که له ئیسپانیا و فەرەنسا دراوستیان بوون.  
 یەکیک لهو کاریگەرییانە، بلاوبوونەوهی چەمکی دلداری بوو له  
 شیعری عەرەبیدا، بە دلداریی پاکیزهیی شهوه، لهناو عەرەبهوه بۆ  
 دراوستیکانیان گوازرایهوه، لهگەل ئەوهشدا که جیاوازی له

شارستانییەت و بارودۆخی ژیان و خەسلەتە دەروونییەکانی  
 عەرەب و ھۆز و تیرەکانی دراوستیاندا ھەبوو، ھەرچی  
 ئەورووپییەکانە، ئەوانیش ھەندیک دابونەریت و خەسلەتی دلداریی  
 پاکیزەییان لە عەرەبەو ھەرگرتوو، پارێزگاریشیان لەم نەریتانە  
 کردوو ھە گرنگترینیان خۆشەویستی بێگەرد و ڕینگەپینەدراو  
 کە ھیچ ئومیدیک نییە بۆ بەدیھینانی، یان گەشتن پێی، لەگەڵ  
 قوربانیدان لە پیناوی ئەو کەسە کە خۆشت دەوێ، بەلام ئەم  
 خۆشەویستیە دواتر پەڕی سەند، ھەر ھەوا خۆشەویستی  
 پاکیزەیی لە سەردەمی ئیسلامدا و دواي ئەویش پەڕی سەند  
 بۆ خۆشەویستیەکی ھەستی کە ئامانجی خاوەندارێتیکردنی  
 مەحبوبە، تەنانەت لەم رۆژگارە ئیستاشماندا، ھەندێ رۆخسار  
 و نمونە خۆشەویستی پاکیزەیی پەرسەن ھەر ماوەتەو،  
 ھەر ھەوا ھەندیک رۆخساری خۆشەویستی پۆمانسێش لە  
 زۆربە شارستانییەتە جیاچاکیاندا تا ئیستا ھەر ماوەتەو،  
 بەردەوامی ئەمەش بەلگە بەسەر ئەوێ ئەو فاکتەرانی کە  
 پالی ناو بە سەرھەلدانی ئەم شێوازانی خۆشەویستیەو، تا  
 ئیستا لە دەروونی مەزۆقیەتیدا ھەر ماون و ھیچ ڕینگەیک نییە بۆ  
 لەناوچوونیان، یان قەرەبووکردنەو ھەیان و جینگەرتنەو ھەیان،  
 تەنانەت کاتیک ئەو پەڕی پلەکانی لیبووردەیی و ئازادی لە  
 پەیوەندییە سیکسییەکاندا دەرکەوت.

لەوانە ھەوا ھەندیک خۆشەویستیە و ھۆیەکانی  
 گوزارشتکردن لێی، بەھیزترین پالەنر بن بۆ ھاندانی دەروون و  
 ناخی مرۆیی بۆ ڕۆشتن بەرەو ھەر شتێ کە جوان و ئایدیال و  
 پەرسەن، واتە ڕووەو ئەو پەگەزانە کە لە خولقاندن و نەمریدا  
 پێویستن.



### خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى

خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى، ۋەك ئاشكرايە بە ناۋى فەيلەسوفى گرىكى ئەفلاتوونەۋە پەيۋەستە، ھەرۋەھا بەزۋرى خۆشەويستىيى ئەفلاتوونى بەۋ شىۋەيە لە زەينى خەلكدا چەسپىۋە كە پەيۋەستىيەكى خۆشەويستىيە لە نىۋان دوو كەسدا بىن ئەۋەى ھىچ مەرام و مەبەستىكى جەستەيى لەخۇ بگرى. لەۋانەيە ئەمە نزيك بىن لەۋ خۆشەويستىيەى كە ئەفلاتوون بەدەستىيەۋە نالاندوۋىيەتى، ھەر بۆيە ئەم خۆشەويستىيە بە ناۋى ئەۋەۋە ناۋنراۋە.

ئەفلاتوون رايەكانى خۇى لە وتۋىژەكانىدا لە سمپوزيوم Symposium دا دەربرپۋە، ئەم رايانە لەسەر زارى ئەۋ كەسانەۋە وتراۋن كە بەشداريى گفتۋگۆكەيان كردوۋە. ئەفلاتوون دەركى بەۋە كرد كە چەند جۆرىك لە خۆشەويستى ھەيە، بەلام لەنىۋ ھەمووياندا تەنيا يەك جۆريانى بە شايستەى بايەخپىدان و رېزگرتن دانائە، ھەرۋەھا ئەفلاتوون جياۋازى لە نىۋان ئەم دوو خۆشەويستىيەدا دەكات و دەلى: ئىمە ھەموومان دەزانين ناكرى خۆشەويستى لە ئەفرۇدیت جيا بەكەينەۋە. ئەگەر تەنيا يەك ئەفرۇدیت ھەبۋايە، ئەۋا تەنيا يەك خۆشەويستى دەبوۋ، بەلام لەبەر ئەۋەى دوو خۋاى خۆشەويستى ھەيە، ئەۋا دەبىت بۇ ھەريەكىكان خۆشەويستىك ھەيى. ئەفرۇدیتی گەرە كە دايكى نىيە و پىشى دەوترى ئەفرۇدیتی ئاسمانى، كچى يۇرانسە، ئەفرۇدیتی بچووكىش كچى زيوس و ديوانە، كە پىشى دەلئىن ئەفرۇدیتی ئاسايى. ئەۋ خۆشەويستىيەى كە بە گەرەكەيانەۋە پەيۋەستە، بە خۆشەويستىيى ئاسمانى ناۋدەبرى، ئەۋەشيان كە بە بچووكەكەيانەۋە پەيۋەستە، پنى دەوترى خۆشەويستىيى ئاسايى، ھەموو خاۋەندەكانىش پىۋىستە ستايشيان بكن، بەلام نەك بەبىن جياكردنەۋەى سروشتى نىۋانان. ئەفلاتوون پنى وايە ھەموو

خۆشەويستىيەك رەسەن نىيە و شايستەي پياھەلەدان نىيە، تەنيا ئەو خۆشەويستىيە نەبىن كە ئامانجىكى رەسەنى ھەيە. ئەو خۆشەويستىيەي كە لە نەسلى ئەفرۇدىتى ئاساييە، خۆشەويستىيەكى ئاساييە و تواناي ناوازەيى نىيە، لەو جۆرە خراپەيە كە پياوان و ژنان و گەنجان ھەستى پەي دەكەن، خۆشەويستىيەكە لە جەستەويە، نەك لە رۇحەوہ. دەربارەي ئەم خۆشەويستىيە ئەفلاتون دەلى: 'خەلكانى گىل و گەمژە دەكەونە ناو ئەم خۆشەويستىيەوہ. ئەم خۆشەويستىيە تەنيا بۇ دەستكەوتنى ئامانجەكەي ھەول دەدات، بەلام ھىچ كات بىر لەوہ ناكاتەوہ جوامىزانە ئەم ئامانجە بەدى بەيتىزى، لەبەر ئەوہ چاكە و خراپە بىن جياكردنەوہ ئەنجام دەدات. ئەو خوايەي كە دايكى ئەفرۇدىتى ئاساييە، زۆر بچووكتەرە لە خوايەكى ديكە و لە ئەنجامى جوتبوونى نيوان نيز و مى پەيدا بووہ و بەشى لە ھەردووكيان وەرگرتووہ، بەلام نەسلى ئەفرۇدىتى ئاسمانى لە خوايەكەويە كە دايك بەشى نەبووہ لە لەدايكبوونىدا، تەنيا لە نيزرەوہ دروست بووہ، ئەمەش ئەو خۆشەويستىيەيە كە بۇ گەنجانە، ئەو خوايەي كە ئەفرۇدىتى ئاسمانى لىوہ پەيدا بووہ ھىچ كەردەويەكى ناشيرىن و بىئابروويەكى نىيە. ئەو كەسانەي دەكەونە داوى خۆشەويستىيە ئەفرۇدىتى ئاسمانىيەوہ، پووہ و نيز ئاراستە دەگرن و خۆشەويستىيە لەمەدا دەبىننەوہ كە لە سروشتىدا بويرتر و زيرەكتەرە و ليزانترە.'

\*\*\*

لەو دەقەي ئەفلاتون و دەقەكانى ديكەيەوہ، بۇمان دەردەكەوي كە ئەفلاتون روانىنكى دوانىي بۇ خۆشەويستىيە ھەبووہ. خۆشەويستىيەك ھەيە كە سەرقالى جەستەي مەحبوبە، ئىدى بابەتى خۆشەويستىيەكە لە نيوان دوو كەسدا بىن لە ھەمان توخم، يان دوو توخمى جياواز. لە نەزەرى ئەفلاتونەوہ بە

بهرورد له گهل خوشه وىستىيه كى دىكه كه سه رقالى فىكر و  
 كه سىتى مه حوبه به، نه مه خوشه وىستى راستگويانه به و نه  
 خوشه وىستى به كه بهر زترى پىنگى هه به و خاوه نه كى به  
 به خته وه رى راسته قىنه ده گه به نىت. بۇ گه ىشتن بهم خوشه وىستىيه  
 راستگۆ و ناچه سته به، نه فلاتوون پى و به، هر كه س هولى  
 نه مه ده دات، هىدى هىدى به چىند قوناغىكدا ده پوات، كه به  
 تىرمان له جوانى جه سته مه حوب و پاشان جوانى جه سته به  
 شىوه به كى گشتى، دواى نه مانه ش تىرمان له جوانى نه قل و رۆح  
 و دوا جار تىرمان له وىنه پوختى جوانى، يان جه وه رى جوانى،  
 كه جه وه رى كى تا قانه و ساكار و نه به دىبه، نه زياد ده كات نه كه م  
 ده كات و نه ده گۆپى، جوانى به هه موو شتن ده به خشى.  
 نه فلاتوون ههردوو جزه كه كى خوشه وىستى، واته خوشه وىستى  
 جه سته به له گهل خوشه وىستى فىكرى و رۆحى، به گالىسكه به ك  
 شوبه اندووه كه دوو نه سپى بالدار لى ده خوڤن، به كى كى ان  
 نه سپى كه ره سه نه و له سه رخۆيه، ههول ده دات شو فىرى  
 گالىسكه كه به ره و به رزايى و بۇ خزمه تى ئايدىال به رى، له كاتىكدا  
 نهوى دىكه يان نه سپى كه سه رشىت و كه له ره قه و به رده وام له  
 جله و ده رباز ده به و به شوين تىر كردنى ئاره زووه كانى  
 جه سته وه به. نه فلاتوون پى و به ده كرى كۆنترۆلى نه و جزه  
 خوشه وىستى به كرى نه گه ره سه به سه رشىته كه راهىنرا بۇ  
 خۆگونجان و رى رۆىشتن له گهل نه سه به ره سه نه كه. نه گه ره  
 شو فىره كه له م كۆنترۆلكردنه دا سه ركه وتوو بوو، نه وا ههردوو  
 نه سه به به پىكه وه و خاوه نه كى و نه و كه سه كى كه خوشى ده وى  
 بۇ دوور له جيهانى هه سته كان ده گوىزه وه و بۇ بىنىنى جوانى  
 ره ها ده يان بهن، كه ته نيا نه م جوانى به وه وا له دوو خوشه وىست  
 ده كات له چاوى به كدىدا جوان بن. به م شىوه به خوشه وىستى لاي  
 نه فلاتوون ده بىته گه ىشتنى هاو به ش بۇ كۆنترۆلكردنى ده روون كه

لە پرتی گەشتن بەم کۆنترۆلەوه، مرۆڤ لە نەخۆشییەکانی شەهوەتی جەستەیی ڕزگاری دەبێ.

پوختی چەمکی خۆشەویستی لای ئەفلاتوون بەم شیوەیە: خۆشەویستی جەستەیی نزمترین پێگەی هەیە بەراورد لەگەڵ خۆشەویستی ڕاستگۆدا، ئیدی ئەو خۆشەویستی جەستەییە لە نێوان دوو کەسدا بێ کە هەمان توخمیان هەبێ، یان لە نێوان دوو کەسدا بێ کە توخمەکیان جیاواز بێ، هەروەها پەيوەندی سینکسی لە بەهای مرۆڤ کەم دەکاتەوه و بەرهو سۆزیکێ هەلەشه و گەژانەیی دەبات کە درێدەکانی پێ دەناسرێ. بەم شیوەیە ئەفلاتوون ئارەزووی سینکسی بۆ نزمترین پێگەکانی دەروون پال پێوه ناوه، هەروەها جەختی لەوه کردووه تەوه کە خۆشەویستی ڕاستگۆیانە لە هەموو چالاکییەکی سینکسی بەدەرە.

ئەفلاتوون لەنێو فەیلەسوفەکانی گریکدا، تەنیا فایله سووف نەبووه کە بایەخی بە بابەتی خۆشەویستی داوه، بەلکو ژمارەیهک لە فەیلەسوفانی دیکەش باسی بابەتی خۆشەویستیان کردووه، بەلام رایەکانی ئەفلاتوون دەربارەیی خۆشەویستی چتر و ئاشکراتر بوون و کاریگەرییان بۆ سەر فەیلەسوفەکانی دواي خوی زیاتر بووه، هەروەها کاریگەرییان بۆ سەر روانگەیی مەسیحیش بۆ خۆشەویستی زیاتر بووه بەتایبەتی لە شارستانیەتی ئەورووپیدا. یەکیک لەو فەیلەسوفانەیی باسی خۆشەویستی کردووه (دیموکریتس Democritus) بووه، کە پتی وا بووه چیژ ئەو نامانجیە کە بە سروشت، مرۆڤەکان هەموویان هەولی بۆ دەدن کاتیک کە لە نازار دور دەکەونەوه، بەلام هەموو چیژەکان لە پووی باشی و چاکەوه یەکسانن، چیژە هەستیەکان کورتخایەنن و دواچار دەبنە هۆی زیادەپوویی و نازار، هەروەها هیندەیی چیژە ئەقڵییەکان خواستراو نین کە هینن و مامناوەندن و لە نازار بەدەرن.

چاکه به لای دیمۆکریتسهوه بریتییه له پراکیتزهکردنی زیرهکی و لیزانی، له کاتیکدا کارایی سینکسی لهگهڵ چیزه ئەقلیهکاندا بهیهکدا دهچن و تیکهلاو دهبن. دیمۆکریتس ئەمه رەت دهکاتهوه، له ووتانهی سهبارەت بهم بابەتە دەخزێنە پال ئەو: "هەندیک له پیاوان که سهەرگه‌وره‌ی ولاتن، بهلام کۆیله‌ی ژنانن...". له راپه‌کانی دیکه‌ی، وه‌ک: "گه‌وره‌ترین عه‌یبه و سه‌رشۆری بۆ پیاو ئەوه‌یه، ژنیک حوکمی بکات...، هه‌روه‌ها ده‌لی: "جوانی جهسته به ته‌نیا جوانییه‌کی سه‌رنج‌پراکیشه‌ری ئاژه‌لانه‌یه، ئەگەر زیره‌کی له‌گه‌لدا نه‌بێ: .

هه‌رچی ئەبیقوری Epicurus فه‌یله‌سووفه که قوتایی دیمۆکریتس بوو، پێی وا بوو ده ژن سوودی پیاویکیان نییه. ژانی باشیش له ئەنجامی جووتیوونی سینکسی له‌گه‌ل ژاندا نایه‌ته به‌ره‌م. هه‌رچی لوقریتوس Lucretius ی رۆمانییه (٩٨-٥٤ پ.ز)، به پای ئەو ئاره‌زووی سینکسی نه‌خۆشییه و هه‌چ چاره‌سه‌ریکی نییه، ئیدی ئەو په‌یوه‌ندییه سینکسییه له نیوان دوو توخمی جیاوازا بێ (واته نیز و مێ) یان هۆمۆسینکسوالیتی بێ (له نیوان دوو توخمی وه‌ک یه‌کدا). گه‌یشته‌بوه ئەو ده‌رئه‌نجامه که پیاوی هه‌کیم ده‌توانێ خۆی له شیتی به‌دوور بگرێ، چونکه سینکس ناتوانێ مرۆف بۆ ژیانیکی ئایدیالیی پوخت به‌ری. چه‌مکی خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی به کۆتاییهاتنی شارستانییه‌تی یۆنانی کۆتایی نه‌هات، به‌لکو ئەم چه‌مکه له شارستانییه‌تی ئەورووپیشدا به‌رده‌وام بوو. له ئیتالیا له سه‌ده‌ی پانزه‌دا، خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی بابەتیکی ئەده‌بی بوو، ئەمه‌ش به‌هۆی وه‌رگێزانی گه‌توگۆکانی ئەفلاتوونه‌وه بوو، هه‌روه‌ها خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی به دیارده‌یه‌کی فیکری ناسینکسی دانرا.

یه‌کێک له‌وانه‌ی که خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی نه‌مر کرد کاستیلیۆنی Castiglione (١٥٢٨) بوو که خۆشه‌ویستی سینکسی

له ئاستى خۇشەويستىيى ئاژەلېدا دانا، ھەروھە پىنى وا بوو ئامانجى خۇشەويستىيى راستگويانە برىتتېيە لە بەرزکردنەوھى پىنگەى پياوان بۇ پىنگەيەكى بالاتر. خۇشەويستىيى رۇحىي نىوان ژن و پياو دەتوانى ئەوھە بکات. زۆرتىن شت كە كاستىليۇنى رىنگەى پىن دا، ماچ بوو، كە ئەمەش رىنگەى پىن دەدرى، لەپىتاوى بەئاگاھىتانەوھى ئارەزووھە خەوشدارەكاندا نىيە، بەلكو لەپىتاوى يەكگرتنى رۇحى ژن و پياودايە، چونكە دەم كە بەشىكە لە جەستە، بەلام بە دەروازەى رۇحىش دادەنرى.

ھەندىك وا لە خۇشەويستىيى ئەفلاتونى دەپوانن كە ئەفلاتون پەيوەندىيى شەھوانىيى نىوان دوو تاكى ھەمان توخمى، نەمر كىردوھە. مارسىلو فىنىنو (۱۴۴۳-۱۴۴۹) كە بىرورپايەكانى ئەفلاتونى كىردوھە بە بەلگە، دەلئ: 'لە ھەموو خەلكانىك گونجاوتر بۇ خۇشەويستىيى رۇحى، كوپانن، ئەك كچان. ھەرزەكارانن، ئەك مندالان'. لە سەدەى شانزەشدا فلامىنو نۇبلى Flamino Nobili دىسانەوھە پەناى بۇ بۇچوونەكانى ئەفلاتون بىردوھە بۇ حوكمدان لەسەر جوانى و پىنى وايە جوانىيى كوپى كەنج لە جوانىيى كچى كەنج گونجاوترە بۇ ورووژاندنى ئارەزووھە وىژدانىيەكانى فىكر. ئەوانەى كە ژنىان خۇش دەوى، لە جەستەدا بە پىتتەر و داھىنەرتىن، ئەك لە رۇحدا.

ھەروھە واي دەبىننى جوانىيى پياو ئارەزووى شەھوانى ناووروژىنى، وەك ئەوھى جوانىيى ژن دەيوروروژىنى. بەم شىوھە بەپىنى راي ئەو، ئەفلاتون ھانى خۇشەويستىيى كوپانى داوھ، چونكە رىنگە بە خۇيان نادەن بەدواى شەھوھەتىكى ھەلخەلەتتەردا بىرۇن كە سىروشت بە تەواوھتى نەمرى كىردوھە.

لە ماوھى داھاتوودا، خۇشەويستىيى ئەفلاتونى بە ھۆكارىك دانرا بۇ رىنگەدان بە پەيوەندىيى نىوان نىز و نىز كە دەشى پەيوەندىيى سىكىسى بىن، يان پەيوەندىيى فىكرى مۇرال بىن. فسىنىو

Ficinio هەولی داوه، خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی بکری بە بناغه بۆ پەيوه‌ندییە تایبەتییەکان. پینی وا بوو خۆشه‌ویستی ئەو هیزەیه که له‌توانایدايه پیاوان بگۆڕی و بیانکات به کهسانی نه‌جیب و وه‌چاغزاده، هه‌روه‌ها ئەم هیزه له هاوبه‌شیکردنی دوو کهس له ژيانی تێراماندا په‌یدا ده‌بن، چونکه ئەو پۆحانه‌ی که به‌هۆی خۆشه‌ویستیانه‌وه بۆ تێرامان بۆ خوا، تینکەل بوون، پیاوان بۆ سه‌روو ئاستی ئەو درێدانه به‌رز ده‌که‌نه‌وه که بێر له خۆشه‌ویستی ناکه‌نه‌وه.

پیترو بومبو Pitro Bombo (١٤٧٠-١٥٤٧) سه‌بارهت به خۆشه‌ویستی پینی وایه چاکه و خێریکه قه‌د کۆتایی نایه‌ت، هه‌روه‌ها ناکری به ته‌واوه‌تی لێی تینگه‌ین. خۆشه‌ویستی وه‌ک ئاره‌زوو نییه، هه‌رچه‌نده ئاره‌زوو بی خۆشه‌ویستی نایه‌ت، هه‌روه‌ها پینی وایه، سه‌روشت که هه‌له ناکات، هیزێ ئیراده‌ی به پیاو به‌خشیوه له‌پێی هه‌سته‌کان لابدات و ببیت به ئازهل، یان له‌پێی ئەقله‌وه بۆ پینگی بالاتر به‌رزبیته‌وه، هه‌روه‌ها له‌پێی خۆشه‌ویستییه‌وه، تاک به نه‌زه‌ری ئەو، ده‌شی هه‌ر به ئازهلێ ب‌م‌ینیته‌وه، یان ب‌ین به‌ خواوه‌ند.

بزواتی یان بزوتنه‌وه‌ی رۆمانسی له هه‌ندێ پووه‌وه سوودی له فیکری ئەفلاتوونی وه‌رگرتوه و رای ئەوی زیندوو راگرتوه که ده‌لی هه‌موو تاکیک ته‌نیا نیوه‌یه‌کی ته‌واوه و له‌وانه‌یه بتوانی له شوینیکدا نیوه و برا پۆچی و دوانه له‌ده‌ستچوه‌که‌ی بدۆزیته‌وه، ته‌نیا له‌پێی ئەم توانایه‌وه تاک ده‌توانی تیروته‌واویی که‌سیستی خۆی به‌دی ب‌ین.

رایه‌کانی بزواتی رۆمانسی سه‌بارهت به خۆشه‌ویستی ئەفلاتوونی له بابته‌ی تایبته‌ به بزواتی رۆمانسی، باس ده‌که‌ین.

### خۆشه‌ویستی رۆمانسی

زاراوه‌ی خۆشه‌ویستی رۆمانسی له کاروانی میژوودا، هەر له دەرکه‌وتنییه‌وه له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست تا ئهم سه‌رده‌مه‌ی ئیستامان، مانای جیاوازی به‌خۆوه بینیوه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، په‌یوه‌ستییه‌کی به‌هیز له نیوان کوره گه‌نجه‌کانی وه‌جاغزاده‌کاندا هه‌بوو که راهیتانیان له‌سه‌ر سوارچاکی پێ ده‌کرا و وا پتویستی ده‌کرد به‌ شیوه‌ی گروپی بچووک بچووک پیکه‌وه بژین، هه‌روه‌ها هەر له‌م ریکه‌یه‌وه فیر ده‌کران وه‌ک برا یه‌کدییان خۆش بویت له‌ژێر چاودیزی پیاویکدا، که ته‌مه‌نی له‌ خۆیان گه‌وره‌تر بوو، ده‌مانه‌وه. وا فیر ده‌کران هه‌ستی شه‌رانگیزی به‌رامبه‌ر به‌ ژن له‌ ده‌روونیاندا په‌ره پێ بدن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ته‌مه‌نی نزیک بیستویه‌ک سال تا سی سال به‌م شیوه‌یه‌ ژانیان دوور له‌ من به‌سه‌ر ده‌برد، پاشان هاوسه‌ریتیان ده‌کرد، ئه‌مه هانی ده‌دان بۆ به‌ستی په‌یوه‌ندی نێربازی له‌نیو خۆیاندا. له‌به‌ر ئه‌وه له‌م روه‌وه که‌میک لیکچوون له‌ نیوان ئهم په‌یوه‌ندییه خۆشه‌ویستییه و خۆشه‌ویستی ئه‌فلاتونیدا هه‌یه.

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یانزه‌ی زایندا، سه‌ره‌تا‌کانی بزواتیک (بزووتته‌وه‌یه‌ک) سه‌ری هه‌لدا که به‌ بزواتی رۆمانسی ناسرا. ئهم بزواته له‌ باشووری فه‌ره‌نسا له‌سه‌ر ده‌ستی شاعیران ده‌ستی پێ کرد، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئهم شاعیرانه که به‌ تروبادورز ناسراون، که‌وتونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری چیرۆکه‌کانی خۆشه‌ویستی پاکیزه‌یی که له‌سه‌ر زاری شاعیرانی عه‌ره‌به‌وه وتراوه و له‌ پێی عه‌ره‌بی ئه‌نده‌لووسه‌وه به‌مان گه‌یشتوه.

هه‌روه‌ها ده‌لین ئهم شاعیرانه له‌ کاتی گه‌رانه‌کانیاندا ته‌نیا سه‌ردانی وه‌جاغزاده‌کانیان ده‌کرد و پیاواندا هه‌لیان ده‌دا و شیعریان بۆ سوارچاکیتییان ده‌وت. ده‌گێرنه‌وه یه‌کیک له‌م شاعیرانه له‌ کاتی گه‌راندای پێی ده‌که‌ویته‌ قه‌لای پیاویکی



وهچاغزاده، له بېرېدم دهرگاكهيدا دوهوستى و له پېناوى  
دهستكهوتى پارووه نانېك و په ناگهيك بؤ مانه وه، شيعر به بالاى  
خاوهن مالدا دهچړئ، به لام بؤ به دبېختى، پياوى وهچاغزاده، واته  
خاوهن مال، له و كاته دا له مال نابې، ژنه كېشى هېچ بايه خېك به  
شيعر و مېدح و سه ناكاني ئه م شاعيره بيلانه يه نادات. به هؤى  
پالنه رى به هيزى برسيتى و پتويستى زورى به په ناگهيك شوى  
تيا روژ بكا ته وه، شاعيره برسپه كه نامانجه كې ده گوړئ، ده ست  
دهكات به پياهلدان به جوانى و سه خاوهتى خانمى كوشكدا، كه  
ئهم پياهلدانه كار ده كاته سر خانمى كوشك و شاعيره كه ده كاته  
ژووه روه، ناني پېن ده دات و ريزى لى ده گرئ، زور باستر له وهى  
له وهچاغزاده كې هاوسه رى چاوه پروان ده كرا.

بهم شتويه نهرىتى پياهلداني شاعيران به ژنه وهچاغزاده كان  
سه رى هلدا و بلاو بووه وه و له شاعيرانيشه وه بؤ سوارچاكه  
وهچاغزاده كان گوازيه وه كه به هرهى شيعر و گوراني و  
سوارچاكتييان پېكه وه كوكردبووه وه، به لام ئهم پياهلدانه ته نيا  
بؤ ئو ژنه وهچاغزاده بوو كه هاوسه ريتييان كردبوو، هروه ها  
پياهلدانه كان له هه موو مه به ست و مراميكى سيكسى به ده ربوو.  
ئهم جوړه په يوه ندييه خه سله تيكى تراژيدى له خز گرتبوو كه  
شاعير، يان سوارچاكي به و ژنه وه ده به ستوه كه خوشى ده وئ،  
ئهم خوشه ويستيه پالى به و پياوه وه دنا بؤ به خشين و  
لينبورده يى و له خؤبووردن و نه جامداني كارى مېزن له پېناوى  
خزمته يى ئو ژنه يى كه خوشى ده ويست و بؤ به هانه هيتانه وه بؤ  
خوشه ويسته كې. ئهم جوړه له خوشه ويستى بوو به  
خوشه ويستيه كى راستگو يانه كه هېچ به يه كگه يشتنيكى تيا دا  
نه بوو، هروه ها نه ده بووه هؤى رووداني په يوه نديى سيكسى،  
چونكه لايه نى دووم له م خوشه ويستيه دا ژنيكى وهچاغزاده ي  
شووكردو بوو كه ناكري به هېچ شتويه كه وه ك ژن ته ماشا

بکری و هیچ ئومیدیک بۇ گەشتن پىنى و پەيوەندىکردن لەگەلدا  
 ھەبىن. ھەروەک ئاشکرايە، لە ھەندىک پووەو ھە ئەم خۆشەويستىيە  
 لەگەل خۆشەويستىيە پاکيزەبيدا لەيەک دەچن، لەو پووەو ھە کە  
 ھەردووکيان پووخسارەکانى سوارچاکىتى و تراژيدى لەخۆ دەگرن  
 کە ھىچ ئوميد و بەيەگگەيشتنى لە نىوان ئەو دوو کەسەدا بەدى  
 ناکرئى. لە کاتىکدا خۆشەويستىيە پاکيزەبى نازار و کوژان لەخۆ  
 دەگرئى، خۆشەويستىيە رۆمانسى، پەرسن و دلدارى لەخۆ  
 دەگرئى. لەبەر ئەو ھەشتىكى سروشتى بوو ھەندىک لەم حالەتانەى  
 خۆشەويستىيە رۆمانسى بگاتە بەيەگگەيشتن و زىناکردن، بەلام  
 نەريتەکانى خۆشەويستىيە سوارچاکىتى رىنگەى بە رۆيشتن بەرەو  
 ئەم پەوتە نەدەدا، ھەروەھا شاعىرەکان لە سەدەکانى ناوہراستدا  
 پەتيان کردووەتەو ھە بە چاوى تانوت و گالتهپىکردنەو ھە  
 کەسانەيان پوانىو ھە کە ئەم کارەيان کردووە. لەگەل تىپەپوونى  
 کاتدا ئەم شىوازە لە خۆشەويستىيە کە لە سىکس بەدەر بوو، گۆرا  
 بۇ ئاراستەيەکى دىکە و ھىدى ھىدى رۆيشتن بەرەو پەيوەندى  
 سىکسى، لەو سىستەمەو ھە کە ژنى وەجاغزادە يان شاژن خاوەنى  
 پىنگەيەکى تايبەتى بوو لای سوارچاکەکانى، گۆرا بۇ سىستەمىکى  
 دىکە کە سىکسکردنى ژنە وەجاغزادەکان لەگەل يەکىک يان زياتر  
 لە سوارچاکەکانى بوو بە نەريت. ئەم نەريتە لە سەدەى شانزەھەم  
 و دواتردا باو بوو.

لەم بارودۆخدا، ھەر دەبوو خۆشەويستىيە لە سىکس و لە  
 ھاوسەريتى جىابکريتەو ھە. ئەو ھەى يارمەتىيە ئەم جىاکردنەو ھەشى  
 دا، پاي کلئىسە بوو دەربارەى سىکس و ھاوسەريتى.  
 کلئىسە، سىکسى بە گوناھى يەکەم دانا، تەنيا لە چوارچىوہى  
 پەيوەندىيە ھاوسەريتىدا رىنگەى پىن دا و تەنيا بە مەبەستى  
 مندالخستەو ھە، لە پروى رۆمانسىيەو ھە بەو شىوہە لە پەيوەندىيە  
 سىکسىيە دەروانى لە ھاوسەريتىدا کە خۆشەويستىيە تىک دەدات،

لەبەر ئەو پىيوستە خۆشەويستى، خۆشەويستىيەكى ناسىكىسى  
بىت و بە ھاوسەرىتى كوتايى نەيەت.

لەوانەيە ھەر ئەم پوانىنەش بىت كە ھانى خۆشەويستى  
پاكىزەيى دابى، ئەو خۆشەويستىيە پابەندبون و لەخۇبواردنى  
تىدايە لەپىناوى ئەو كەسەي كە خۆشت دەوى، ھەر ھەر ئەم  
ھۆكارەش بووتە ھۆى دەرکەوتنى چەندەھا كۆمەل لە  
سوارچاكان كە ھەلگىرى ھەمان ناو بون. لە واقىعدا پىرۆزكردنى  
خۆشەويستى رۆمانسى لە سەرەتاكانىدا لە لاين كلىسەو،  
بلاويونەو و گواستەوھى ئەم خۆشەويستىيە بەنيو ولاتانى  
ئەوروپىدا ئاسان كرد.

لە سەدەي ھەقدەھەمدا، خۆشەويستى رۆمانسى بۇ خانمىكى  
شووكرودو گۆرا بۇ خۆشەويستى رۆمانسى بۇ كچىكى  
پاكىزەيى، لە سەدەي نۆزدەھەمىدا خۆشەويستى رۆمانسى  
گۆرا بۇ پەيوەندى خۆشەويستى بەر لە ھاوسەرىتى، وەك  
سەرەتايەك بۇ ئەو پەيوەندىيە. ئەم جۆرە خۆشەويستىيە  
رۆمانسىيە، بەتايبەتى لەنيو چىنى مامناوھنددا، بە پەيوەندىيەكى  
نمونەيى دانزا كە خۆشەويستى بە ھاوسەرىتىيەو دەبەستىتەو  
و ھاوسەرىتىش بە بەيەكگەيشتنى سىكىسىيەو. لەگەل ئەم  
گۆرانەدا لە خۆشەويستى رۆمانسى لە سۆزىكەو كە ھىچ  
ئومىدىكى تىادا نىيە بۇ بەيەكگەيشتن، بۇ سۆزىك كە ئامانجى  
ھاوسەرىتىيە و بە بەيەكگەيشتنى سىكىسى كوتايى دى، بەلام ئەم  
گۆرانە رىشەيە نەبوو ھۆى لەدەستدانى ناوھپۆكى سەرەكى  
خۆشەويستى رۆمانسى كە برىتىيە لە كۆژان و نازار لە ژيان و  
ھەستى ئەو كەسەدا كە كەسىكى دىكەي خۆش دەوى و پالى پىو  
دەن بۇ لەخۇبواردن و خۆتەرخانكردن تا ئاستى تراژىديا.

لەوانەيە پىتشىبىنى كەمبونەوھى روودانى ئەم شىوازە لە  
خۆشەويستى رۆمانسى بگەين لە ژيانى مرۆفى ھاوچەرخدا،

ئەوئىش بەھۇى فەراھەمبۇونى دەرفەتى سىكىسى و ئەگەرەكانى نىزىكبوونەھۇى ھەردوو توخمەكە لە يەكدى كە لە رابردودا ئەمانە ئاسان نەبوون، بەلام واقع ئاماژە بەو دەدات ئەم پەيوەستىيە سۆزدارىيە لە زيادبوونىكى بەردەوامدايە و بە پەيوەندىيەكى سىروشتى پىئويست دادەنرى بەر لە بىرکردنەو لە ھاوسەرىتى و ھەنگاوانان بۇى، ئەمەش ئاماژەيە بۇ ئەھۇى كە سۆزى مەرقايەتى بە پىداوئىستىيە سىكىسيەكانىشەو، پىئويستى بە شىوھى ناراستەوئوئە لە وئىنەكانى گوزارشتكردن لە خۆشەويستى بە شىوھى جىاجىا، كە بەپىنى سەردەمەكانىش دەگۆرى.

### بزاوتى رۇمانسى و خۆشەويستى

ھەندىجار چەمكى خۆشەويستى رۇمانسى كە ئاماژەمان پى دا، لەگەل چەمكى بزاوتى رۇمانسىدا تىكەل دەبن. ھەرچەندە لە زاراوھەكەدا ھاوبەشن، بەلام سەرھەتاكانيان جىاوازە، ھەروھە ناوھەپۆكى فىكرىشيان ھەر جىاوازە. بزاوتى رۇمانسى وەك كاردانەوھەيك بۇ راي ئەقلانىي فەيلەسووفە پۇشنگەرا و ئازادەكان لەدايك بوو، بانگەشەي ئەوھيان دەكرد كە مەرف و پىداوئىستىيەكانى لە ژياندا، دەشن بابەتى بن.

بە پىچەوانەي ئەم رەوانىنەو، رۇمانسىيەكان لەو بىروايەدا بوون مەرف زىاتر دەنوئىن لەھۇى تەنيا كۆى بەشەكانى بن. فەرامۆشكردى ئەم مەسەلەيە، ماناي فەرامۆشكردى رەگەزە سەرھەكىيەكانى مەرف و ئاكارەكانىن، بەلام سەرھەتاي بزاوت يان بزووتنەوھەكە، دەكرى بۇ نووسىنەكانى ژان ژاك رۆسو و جۇھان وولفجانج Wolfgang و كۆتەي شاعىر بگەرپتەوھە. ئەم بزاوتە لە سەھى نۆزەدا لە ئەلمانىا گەيشتە ئەوپەرى كارىگەرى و لەوتوھ بۇ ولاتانى دىكەي ئەورووپا بلاوبووھە.

به جۆری له بزواتی رۆمانسی دهروانی که بریتیه له بزواتیکی نازادخوازی بۆ سینکس، له ههندی لایه نهوه، جهخت له شهیدایی و سۆز دهکاتهوه بهو وهسفهیی که دوو شتی سهربهخۆن له فیکری ئهقلانی، ههروهها رۆحی رهخهنامهیزانه به رۆحیکی خهیاڵنامهیزانه دهگۆرئ و بهوه دهناسرئ که جهخت دهکاتهوه لهسهه نه مریی جهسته، ههروهها ددان دهنی به جیگیر نه بوونی سینکسیدا و که شهسه نندی سۆز و ههست له پیتاوی خۆیاندا. بزواتی رۆمانسی برۆای وایه سینکس سوویدیکی پۆزه تیفانهی ههیه، بهو مه رجعی ته نیا له چوارچۆیهی په یوه ندییه کی دهروونی توندا روو بدات، ههروهها سینکس دهشی روو بدات ته نیا له نیو دوو که سدا که شکۆترین سۆز له نیوانیاندا بی، یان خاوهنی بالاترین سۆز بن بهرامبهه به یه کدی. له بهر نه وه سینکس په یوه ندییه کی رینگه پینه دراو و نامه شروعه، ته نیا له و کاته دا نه بی که نه و دوو که سه به په یوه سته یه کی سۆز داری و فیکری، سه رباری په یوه سته یی جهسته یی به یه که وه به سترابن. به م شیه یه نه و په یوه ندییه هاوسه ریتیانیه کی که له خوشه ویستی به دهره، وا پنیوست دهکات له بهر یه ک ههلبوه شینرین و کوتایان پئ بی. نه گه ر خوشه ویستی راستگۆیانه دۆز رایه وه، نه وا نه و دوو خوشه ویسته به شیه یه کی ته وا له جهسته و رۆحدا پنه که وه ده نووسین، تا نه و ئاسته یی خوشه ویستی راستگۆیانه ده بیته نمونه یی دلسۆزی. له و که سانه یی که خاوهنی نه م رایه بوون، شاعیری رۆمانسی (شیلی) بوو، که خوشه ویستی له روانینی نه وه وه شتیکی نه به دی نییه، چونکه دهشی مرۆف زیاتر له جارئ بکه ویته ناو خوشه ویستییه وه، ده لیت: "پنیوسته ژن و پیاو که هاوسه ریتیان کردووه، په یوه سته یی نیوانیان به رده وام بی، مادام یه کدیان خوش دهوی، هیچ یاسایه کیش ناتوانی بۆ یه ک سات پاریزگاری له

په یوه سستی نیوانیان بکات و ناچاریان بکات پینکوه بژین، کاتیک خوشه ویستی نیوانیان کوتایی پین دیت، ئەمه زولمیکه بهرگه ی ناگیرئ. بزواتی پومانسی چهنده ها رهوتی گرت بهر، په کیک له ناراسته کانی پوهو نازادکردنی ژن پویشت، به جورئ تماشای ژنی کرد که مرؤفیکه له مرؤیبیوونی دامالراوه له جیهانیکدا که پیاوان حوکمی دهکن، ههروه ها ژن پتویستی به نازادبوونه له کویلایه تیبوونی بؤ پیاوان.

له سهده ی نۆزدهدا پومانسیهت گورانی به سهردا هات، به جورئ تماشای هاوسه ریتی کرا، وهک ده ره نه انجامیکی سروشتی بؤ خوشه ویستی پومانسی. هه ره له م سهده یه دا له نیو ئەلمانیه کان و دواتر ئینگلیزه کاندا، ناراسته یه کی دیکه سه ری هه لدا که بریتی بوو له ریگه دان و نه مرکردنی خوشه ویستی هؤمؤسیکسوالیتی له نیوان دوو تاکی هاوتوخما.

### خوشه ویستی نارسیزمی

زاراوه ی نارسیزم و خوشه ویستی نارسیزمی، له و ئەفسانه گریکیه یه وه ره گراوه که باسی کهنجیکی جوان دهکات به ناوی نارسیسوس یان نیرگز Narcissus به پنی چیرۆکه که، ئەم کهنجه جوانه ده که ویته داوی خوشه ویستی خه یالی خویه وه و له ئاوه که دا، بیئاگا بووه له وه ی ئەو ویته یه ی که له ئاوه که دا بینویه تی و ناشقی بووه، ته نیا پنچه وانه بوونه وه ی ویته که ی خویه تی. به پنی تیگه یشتنی دهروونشیکاری، نارسیزم واته وزه ی سیکسی (لبیدو)، له داوی ئەوه ی بؤ بابه ته کانی ده ره وه ی خودی تاک دریز ده بیته وه، سه ره له نوئ جاریکی دیکه ئەم بابه ته بؤ ناو خود راده کیشریته وه.

فرۆید په کیک بوو له پینشه نگه کانی ئەو که سانه ی که بابه خیان به بابه تی نارسیزم ده دا. فرۆید پنی وا بوو دیارده که له ژبانی

زۆر كەسدا پوو دەدات، ئىدى سروشتى بن، يان تووشى نەخۆشى ئەقلى يان دەروونى بووبن، ھەروھا لە ھەندىك حالتى شەكەتى و ماندووبوونىشدا پوو دەدات. فرۆيد دوو جۆرى لە نارسىزم جياكردووەتەو، جۆرى سەرەتايى و جۆرى لاوھكى. ھەرچى جۆرى سەرەتايە، واتە نارسىزمى يەكەمى، برىتییە لە نارسىزمى مندالى بچووك، مندالى بچووك بە تەواوھتى كەسىكى نارسىزمە و وزە لىبىدۆبىيەكەى، واتە وزە سىكسىيەكەى بە تەواوھتى بۆ پركرنەوھى پىداوئىستىيەكانى و پارىزگارىكردن لە بوونى خۆى تەرخان دەكات. لەم قۇناغەدا مندال خاوەنى ھەستىكى خودى دەروونى نىيە، ھىچ جياوازىيەك ناكات لە نىوان خودى خۆى و جىھانى دەرەكى.

لەم واقىعى جياكردنەوھەدا، مندال ھەر شتى لە جىھانەكەى خۆيدا ببىنى وا دەزانى خۆيەتى، يان بە خۆى دادەنى، پنى واىە ھىزى ئەم جىھانە و ھەرچىيەكىشى تىاداىە، ھىزى ئەون، ئەم ھەستە لەگەل ھەستى (سۆفى)دا لە يەك دەچن كاتىك لە تەنبا يەك خوددا لەگەل گەردووندا پىكەوھە يەك دەگرن. ھەرچى جۆرى دووھى نارسىزمىيە، واتە نارسىزمى لاوھكى، لە كاتىكى دىكەى داوى قۇناغى مندالى دەست پىن دەكات، واتە ئەو كاتەى كە خودى تاك لە شتەكانى دەوروبەرى جيا دەبىتەوھ، ھەروھا كاتىك كە بەشىك لەم وزە لىبىدە لە خودەوھ بۆ بەشىك لە شتەكانى دەوروبەر دەگوئىزىتەوھ، يان دەپوات. ئەم گۆرپانە لە ئاراستەكردنى وزەدا بەھۆى دەرركردنى مندالەوھ پوو دەدات بەوھى كە گرژى و دلەراوئىكانى كەم بوونەتەوھ، يەكىك لەوانە، دەرركردنىيەتى بەوھى دەشن چىژى لەرپى كەسىكى دىكەوھ دەست بكەوئ، لەبەر ئەوھ بەشىك لە وزە لىبىدەكەى بۆ شتەكانى دەوروبەرى تەرخان دەكات. بەم شىئوھە نارسىزمى سەرەتايى بۆ پەيوەندىيەكى بابەتییانە پەرەدەستىنى و دەگوئى.

دهشن لهم قوناغدا مندال پووبه پووی شکستی و سهرشوری، یان په تکرده نوه بڼی له لایهن نهو شتانه وه که وزه یی لیبیدی خوی پڼ به خشیون. نه گره نه مه پووی دا، مندال نهو وزه یه لهو شتانه راده کیشیته وه و له جیاتی نه وه، دهیداته وه به خوی (فرۆید ۱۹۱۴-۱۹۱۵).

فرۆید و ژماره یه کی دیکه له دهر وونشیکاران به دوا داچوونیان کردووه بۆ نه وه ی که له گوره ییدا نارسیزم چیی به سر دیت. پای زال دهر باره ی چاره نووسی نارسیزم نه وه یه که وزه پیویست بۆ که شه کردنی (من) ده به خشی، هه روه ها بری پیویست له ریزگرتن و به هادانان بۆ سینکس دروست ده کات. سه باره ت به په یوه ندیی نیوان نارسیزم له گه ل خو شه ویستی، یان سینکس، به و شیوه یه له نارسیزمی مندالی دهر وائرئ که قوناغی کی ناوه ندییه له که شه و هیدی هیدی هه نگاوانه پووه و پڼگه یشتنی سینکسی، که له کوتاییدا بۆ خو شه ویستی شتیکی دیکه له دهره وه ی دهر وون و به هادانان بۆ دهر وون، ده گزری.

به لام نارسیزم دهشن لهم دهر وازه سروشتیانه وه به شیوه یه کی هه مه کی، یان نه نده کی، سهر ف نه بڼی، نه مه ش نهو باره یه که که شه ی تاک پووه و ناراسته ی سهر ره لدانی که سیتی پی نارسیزم، یان پووه و لدانی سینکسی، یان جوړیک له جوړه کانی پشینی، پالی پڼوه دهنرئ.

فرۆید بایه ختیکی تایبه تی به نه نگیزه ی نارسیزمی له تاکدا داوه، هه روه ها به چو نیتی گونجانندی تاک له گه ل نه م نه نگیزه یه دا، نایا به ره و نهو ناراسته یه دهر ووات که خوی خو ش ده ویت و نه م خو شه ویستی ی بۆ خوی له خو شه ویستی شتیکی دیکه دا ده خاته وه بهر فرمان (ته وزیفی ده کات)، یان که سیکی دیکه ی له دهره وه ی خوی خو ش ده ویت.



ئەم مەسەلەيە لە پۋالەتدا لە شىۋەي خۇشەويستى بۇ كەسىك لە دەرەۋەي خۇ دەرەدەكەۋى، بەلام لە واقىعدا تەنيا رەنگدانەۋەي نارسىزىمى تاكە بۇ دەرەۋە. فرۇيد لە ليكۋلىنەۋە دەرۋونىيەكەيدا دەربارەي ھونەرەند ليۇناردۇ داڧىنشى نەمۋنەيەكى پىشكەش كىردۋە و دەلىن: مندالى كور خۇشەويستى بۇ داىكى دەچەپىنى، خۇي دەخاتە شوپىنى ئەو، خۇي بەو دەچوپىنى، خۇي دەكات بە نەمۋنەيەك، لە وىنەي ئەو نەمۋنەيەدا، بابەتىكى نوي بۇ خۇشەويستىيەكەي ھەلدەبۇيرى. بەم شىۋەيە دەبىتە ھۆمۋسىكىسوال (نېرباز)، بەلام ئەۋەي كە لە واقىعدا پوو دەدات، كىشانەۋەيەتى لە ئاراستەي سىكىسى پووۋە خود. ئەو مندالە كورە كە لە ئىستادا خۇي گەرە بوۋە، كورى تازەپىنگەپىشتوو يان مېزەمندالى دىكەي خۇش دەۋى و ئارەزۋويان دەكات، ئەمانە تەنيا شىۋە و وىنەي قەرەبوويىن و پوختەي خۇيىن لە مندالىدا، واتە لەو كورە تازەپىنگەپىشتوۋانەدا خۇي دەبىنپىتەۋە، بە ھەمان ئەو پىگەيە خۇشى دەۋىن كە داىكى بە مندالى ئەمى خۇشويستوۋە، واتە بەھۇي شىۋازى نارسىزىمىيەۋە ئەو كەسانە دەۋزىتەۋە كە خۇشى دەۋىن...

بەم شىۋەيە فرۇيد بۇي دەرەكەوت كە تاك لە گەرەبىدا كاتىك كەسىك ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، لەبەر ئەۋەيە لەو وىنەيە دەچىت كە تاك دەربارەي خۇي لە زەبىندا ھەليگرتوۋە، ئەو وىنەيەي كە كىردۋىەتى بە نەمۋنەيە بالا بۇ خۇي، يان لەبەر ئەۋە ئەو كەسە ھەلدەبۇيرى كە خۇشى بوۋىت، چۈنكە لەو كەسە دەچى كە لە سالەكانى يەكەمى ژيانىدا چاۋدىرى بوۋە و بايەخى پى داۋە. بەھەند ۋەرگرتنى ئەم شىۋەيە ئەۋە دەگەيەنى، خۇشەويستىيە كەسىكى نارسىزىم بۇ كەسىكى دىكە، لە بناغەدا بىرىتىيە لە خۇشەويستىيە تاك بۇ خۇي، چۈنكە بەزورى تاك كەسىك لە وىنەي خۇيدا ھەلدەبۇيرى، ھەرۋەھا ئەۋە دەگەيەنى كە

په یوه نډیبه سینکسیه کانی که سینکی نارسیزمی، ئیدی سروشتی، یان لادراو و ناسروشتی بڼ، دواچار ته نیا په یوه نډی خو دین له نیوان که سی نارسیزم و ئو که سهی که لئی ده چن، ههروهک بلئی له په یوه نډیبه کی سینکسیدایه له گه ل خویدا، به لام جیاوازی له نیوانیشیاندا هه یه، له کاتیکدا تاک له سینکسوالیتی خویدایه که بریتیه له و ههسته سینکسیه ی له مندالی بچوکدا هه یه له سی قوناغه کی که سهی دهروونی سینکسیدا (قوناغی زاره کی و قوناغی کومی و قوناغی چوکی)، به شیوه کی هه مه کی، یان ئنده کی چیژ له وروژاندنی سینکسی جهسته ی خو یان ده بینن، به لام که سی نارسیزم چیژ له خوشه ویستی ئو شته، یان ئو که سه ده بینن که خودی خو ی دهنوینی، به م شیوه یه خود لای که سی نارسیزم مانایه کی ئه بسترکت و ه رده گری که جیاوازه له ماددیبه تی جهسته و له ههستی سینکسی خو یی لای مندال.

\* \* \*

نارسیزم و ئاستی په یوه نډی له لایه که وه، ههروهها خوشه ویستی له گه ل سینکس له لایه کی دیکه وه، تا ئیستا بابه تیگه لیکن شوینی بایه خی تویره ران و دهروونناسانه و ههوله کانی شیکارکردن و شروفه کاری ئم بابه ته به رده وامه.

له وانه یه هه له بڼ، هه مان گریمانه که ی فرؤید دووباره بکه ینه وه و وا بزاینن که خوشه ویستی خو له قوناغه سه ره تاییه کانی ژیاندا، حاله تیکي نه خوشی دهنوینی، چونکه خوشه ویستی خو تا ئاستیک، به شیکه له و هه ستانه ی خوشه ویستی که مرؤف خاومنیانه و هیچ مه ترسیه کیشی تیادا نیبه ئه گه ر تاک پاریزکاری له بریکی پیوستی ئو خوشه ویستی به کات بو به هیزکردنی ناسنامه ی خو یی و به هادانان بو خودی خو ی، که ئه مانه خه سله تی پیوستن، نه ک ته نیا بو مانه وه ی، به لکو بو به دیهینانی توانا خویدیه کانی و پابه ندبوون به به ها بالا کانه وه له ژیانیدا، به لام

ئەگەر لەمە تىپەر بکات، ئەوا ھەر دەبى لەسەر حىسابى پەيوەندىيە مرقۇقاھە تىيەکان بىت، ھەر وھە دەبىتە بەلگە يەك بۇ پرودانى تىكچوون و پشئوى لە ئاراستە کردنى وزە دەروونىيەکاندا، کاتىک پشئوى و لادانە پەفتارىيەکان و نەخۆشىيە دەروونىيەکان و تەنانەت ھەندىک لە نەخۆشىيە ئەقلىيەکانىش، بەو شئوھە يە لىک دەدرىتەوھە کە دەرتەنجامى پرودانى ئەم جۆرە تىكچوون و پشئويىيانەن.

### پەراويز:

پىژە يەكى زۆرى دانىشتووانى ھواى، پەچە لەکيان خۆرھە لاتىيە، لەبەر ئەوھ ئەم دەرتەنجامە لەگەل ئەو دابونەرىتەدا دەگونجى کە لە شارستانىيەت و کۆمەلگە خۆرھە لاتىيەکاندا باو بووھ و ژن وا پەروەردە کراوھ کە ھاوسەرھەکەى لە خۆى زياتر بە لاوھ گرنک بىت.



## به‌شی بیستوپینجه‌م سه‌رنجراکیشانی سیکسی

پیشه‌کی  
سه‌رنجراکیشانی نیوان دوو توخمه‌که  
-رای عه‌رب دهرباره‌ی سه‌رنجراکیشانی سیکسی  
نه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌ییینی  
نه‌وه‌ی ژن له پیاودا ده‌ییینی  
چی سه‌رنجی ژنان له ژناندا راده‌کیشی؟  
-تویژینه‌وه‌هاوچه‌رخه‌کان دهرباره‌ی سه‌رنجراکیشانی سیکسی  
خاله سه‌رنجراکیشهره‌جه‌سته‌ییه‌کان له میدا  
خه‌سله‌ته‌جه‌سته‌ییه‌کانی نیز که من حه‌زیان لن ده‌کات  
سه‌رنجراکیشانی سیکسی  
-ه‌ویه‌یارمه‌تیده‌ره‌کانی سه‌رنجراکیشان  
-فیمرون و سه‌رنجراکیشانی سیکسی



## سەرنجراکیشانی سیکسی

فاکتەرەکانی کارتێکردن لە ژبانی مەژۆدا، کە خەلکی بەرامبەر یەكدی پال پێوه دەنی تا پەيوەندی پێگەوه بیهستن، هەمان ئەو فاکتەرەکان کە بەرپرس بوون لە دروستبوونی کۆمەلگە جیاجیاکان بە سیستم و نەريت و روخسارە شارستانیەتەکانیشیانەوه.

زانایانی بواری سایکۆلۆژی لەم سالانەی دواییدا بایەخێکی تایبەتییان دا بە ئەنجامدانی لیکۆلینەوه دەربارەى ئەم فاکتەرە و هۆکارەکانی کارکردنیان و شینواری کاریگەرییان و چۆنیەتی پەرەسەندنیان لەپێناوی ئامانج و مەبەستەکانی ژبانی مەژۆیەتی.

لەو بابەتانەى کەوتتە بەر باس و توێژینەوه، بابەتی سەرنجراکیشانی نێوان دوو توخمەکە بوو لە پەيوەندیدا، کە بابەتیکی سەرەکییە لە پەيوەندییە مەژۆییەکاندا و زۆریک لە فاکتەرە کارتێکەرەکان کاریگەرییان هەیە بۆ سەری، هەروەها سەرنجراکیشانی نێوان نێر و مێ لە مامەلەکردنی مەژۆیشدا خالێکی سەنترالی داگیر کردووه کە زۆریک لە بەرئەنجام و کاریگەرییە کۆمەلایەتی و شارستانی و دەروونییەکانی لەسەر بنیادنراوه. بۆ ئەوەى بە شێوەیەکی ورد و سوودبەخش ئەم بابەتە توێژینەوهی لەسەر بکە، پێویستە توێژەرەکان وەلامی چەندەها پرسیار بدەنەوه، وەک: ئایا لە بناغدا ئەوه چیه مەژۆ بۆ لای مەژۆیەکی دیکە ڕادەکێشی؟ بۆچی تاک بەتایبەتی کەسێک بەدەر لە هەموو کەسانی دیکە سەرنجی ڕادەکێشی؟ ئەوه چیه کە بێرێار لەسەر سازان و گونجانی نێوان دوو تاک دەدات؟ بۆچی نێر تەنیا ڕووهو مێ ئاراستە دەگرێ؟ یان مێ بەرامبەر نێر؟ هەروەها ئایا چی بێرێار دەربارەى سازان و گونجانی نێوانیان دەدا؟ ئەو

سیفەتانه چین که تاک له می یان له نیردا سەرنجی پادەکێشن؟  
ئایا کاریگەری کۆمەلگە و شارستانییهت چین بۆ سەر ئەم  
فاکتهره سەرنجراکێشانە؟

لایەنی دووهمی بابەتەکه، پەيوهندی ههیه به ئاستی  
پەيوهستی سەرنجراکێشان له گەل مەسەله سینکسیه کاندای،  
هەر وها ئاستی کاریگەری ئەم سەرنجراکێشانە بۆ سەر حەز و  
وہلامدانەوی سینکسی له واقیعدا. ئاشکرایە وەلامی زانستی  
دروست بۆ ئەم پرسیارانە و چەندەها پرسیارى دیکەش، کاریکی  
ئاسان نییە لەم شوینەدا، چونکە جیاوازییەکی گەرە لە نێوان  
خەلکدا هەیه سەبارەت بەو شتانەى که بەرامبەر بە یەکدی  
سەرنجیان پادەکێشن، ئەمەش وا دەکات بۆ توێژەر کاریکی  
قورس بیت بتوانیت بەو یاسا و پرسیا گشتیانە بگات که تەواوی  
ئەم دیاردانە لیکدەدەنەوہ که لەم بابەتە تێبینی دەکړین.

لەگەل ئەم هەموو قورسی و ئەستەمییەدا، زۆریک لە زانیاری  
مێژوویی و تێبینی زانستی و لیکۆلینەوہی هاوچەرخی هەن، که  
تیشک دەخەنە سەر لایەنە جیاجیاکانی ئەم بابەتە، لێرەدا  
پوختەکانیان دەخەینە روو:

### **سەرنجراکێشانی نێوان دوو توخمەکه**

سەرنجراکێشان له نێوان دوو توخمەکهدا له پله جیاجیاکانی  
زۆریەى بوونەوہرانی زیندوودا بەدی دەکړی، گومانى تیادا نییە  
ئەم سەرنجراکێشانە خزمەتى ئامانج و مەبەستی گرنگ دەکەن له  
ژایانی ئەم بوونەوہرانەدا و بۆ گەشه و مانەوہ و پاراستنى جۆر و  
بەردەوامی مانەوہی جۆرە جیاوازهکان، بوونیان پێویستە.  
هەندیک له جۆرەکانی مێژوو، هەر وها تەنانەت بالندە و  
مەیموونیش، کۆمەلێک هەلسوکەوتی تاییەتی، بە شێوہیەکی  
غەریزی، بە مەبەستی سەرنجراکێشانی توخمەکهی دیکە دەنوێنن.



لهوانه په ئه پيداويستيه بايلوژييانه له ژيانى ئه جورانه له بوونه وهران، له ژيانى مروښدا هه بن، ههروه ها وه لامدانه وه بى ئه سهرنچراکيشانه برپار له سهر پرؤسه ي هه لېژاردنى سروشتى ده دات، ئه مهش پرؤسه يه کى گرنکه بى مانه وه ي توخم و جور. ئه م پرؤسه يه له مروښ و بوونه وهرانى دیکه شدا هه يه، ئه قلى به ئاگا و ئه و سؤزه مرويه تايبه تيه ي که له مروښدا هه يه، کارىگه رييان له سهر حوکمدان له سهر ئه م ديارده غه ريزيه هه يه، واته مانه وه ي توخى مروښ له سهر زه وى. ئه مه وا ده کات سهرنچراکيشانى مروښ به رامبه ر تاکيکى ديارىکراو و په يوه ندى نيوانيان، ئامانجه کانى پرؤسه ي هه لېژاردنى سروشتى له ژياندا به دى نه هينى.

لهوانه يه کارىکى ئاسان نه بى ليکولينه وه ده رباره ي لايه نه سهرنچراکيشه کانى په يوه ندى نيوان دوو توخمه که بکه ين له سده سهره تايبه کانى به ر له ميژوودا، ههروه ها به ر له وه ي مروښ له سيستمى خيزانيدا هوگر بى. له کاتيکدا پيوستى سيکسى و تواناى تيزکردن و رازيکردنى ژن له لايه ن پياوه وه له پرى لاقه کردن و به زور سيکسکردن له گه ليدا، يان له پرى ره زامه ندى خويه وه، ته نيا شينواز بوو که له په يوه ندى سيکسيدا کارى پى ده کرا، به لام کاتيک پياو ده ستى به پرؤسه ي داگيرکردن و خاوه نداريتى شته کانى ده وروبه رى کرد، به ژنيشه وه، ههروه ها ئاره زوى ژنيش بى ئه وه ي پاريزراو بيت و که سيک به ته نگيه وه بيت، ليژه وه پرؤسه کانى هه لېژاردن و ته فره دان له نيوان نيز و ميډا په يدا بوو، ئه مهش له پيتاوى زامنکردنى داينبوونى ئه م پيداويستيه نه دا. لهوانه يه له واقعيدا هيج گومانى تيدا نه بى که هه ردوو توخمه که به ره و هه نديک لايه نى سهرنچراکيشان له يه کيدا روښتون و هه وليان داوه ئه و لايه نانه له خوشياندا زه ق

بکه‌نوه به مه‌به‌ستی ته‌فردان و سه‌رنج‌راکیشانی توخمی به‌رامبه‌ر.

ناکری ئه‌وه فه‌راموش بکری که ئه‌م لایه‌نانه‌ی سه‌رنج‌راکیشان خزمه‌تی مه‌به‌سته سیکسیه‌کانی کردوه، یان به‌و شیویه له لایه‌نه سیکسیه‌کانیان روانیوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌شیکن له مه‌به‌سته‌کانی دیکه‌ی ژیان که پیوستیان به‌ تیزکردن و رازیکردن هه‌یه. تویره‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که ده‌شی مه‌به‌سته سیکسیه‌کان پالنه‌ری به‌که‌م بووبن و له‌وانه‌یه ته‌نیا پالنه‌ریش بووبن له‌ په‌یوندیی نیوان نیز و میدا به‌ر له‌ دروستبوونی خیزان و فه‌راهه‌مبوونی بایه‌خدان به‌ وه‌چه‌کان، هه‌روه‌ها مه‌به‌سته‌کانی دیکه‌ی ژیانیش، وه‌ک پاریزگاریکردن له‌ وه‌چه و مانه‌وه‌ی خیزان بوون به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی لایه‌نی دیکه‌ی سه‌رنج‌راکیشان له‌ په‌یوه‌ندی نیوان دوو توخمه‌که‌دا. شوینه‌واره‌ دیرینه‌کان که بۆ سه‌ده‌کانی به‌ر له‌ میژوو ده‌گه‌رینه‌وه، ئاماژه به‌وه‌ ده‌دن که جه‌ختکردن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان دوو توخمه‌که له‌ سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر می‌چرپووه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه ئه‌م چرپوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل قوناغی ده‌سه‌لات و په‌رستنی میدا بگونجی، چونکه می به‌ه‌ندیک خه‌سه‌تی وه‌ک دووگیانی و مندالبوون ناسراوه، که ئه‌مانه‌ وا دانراون له‌ هه‌یزه له‌ راده‌به‌ده‌ره‌کانن، یان له‌ هه‌یزی جادووه‌وه وه‌رگیراون. له‌ زۆربه‌ی دۆزینه‌وه هه‌یمایی و وینه‌یه‌کاندا ده‌رباره‌ی ئه‌م سه‌دانه، می‌وا ده‌رده‌که‌وی که دووگیانه و سکی به‌رزبووه‌ته‌وه، یان مه‌مه‌که‌کانی پڕ و گوکانی به‌رزبوونه‌ته‌وه که ئاماژهن بۆ شیرپیدان و تیزکردنی مندال، یان به‌چه‌چکانه‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو لای سمته‌ گه‌وره‌کانی دانیشتووه که ئاماژه‌یه بۆ مندالبوون. ئه‌و نموونانه‌ی له‌ شوینه‌واره‌کانه‌وه ده‌سته‌که‌وتوون هه‌ینده‌ روخساری جوانناسییان تیا‌دا به‌دی ناکری، واته ناتوانری وینه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی که له‌و شوینه‌واره‌ کۆنانه‌دا ده‌رکه‌وتوون به‌

جوان وهسف بکرین، ئه‌مه‌ش ئاماژه به‌وه ده‌دات که سه‌رنج‌راکیشانی سینکسی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هینده گرنگ نه‌بووه له په‌رسنتی میدا، به‌لکو زیاتر بایه‌خ به‌ توانای خولقاندن و مندال‌خستنه‌وه‌ی من دراوه. هه‌رچی بوودانی گۆرانه پووهو بناغه‌کانی جوانی له سه‌رنج‌راکیشانی نیوان نیز و من، دواکه‌وت تا ئه‌و کاته‌ی کاریگه‌ریی توانای له راده‌به‌ده‌ری من که‌مبووه‌وه و سه‌رده‌مه‌که به سه‌رده‌میکی نۆی گۆرا که نیز ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا گرت، به ده‌سه‌لاتگرتن به‌سه‌ر من و خاوه‌نداریتیگرتنی و هه‌لبێزاردنیشیه‌وه. له‌م حاله‌تانه‌دا ده‌بوو من له‌پتی به‌کیک له هۆیه‌کانی ته‌فره‌دان، نیز بۆ لای خۆی رابکیشیت، چونکه من وهک توخمیکی سینکسی، یان دایک، یان که‌بیانوی مال، یان یارمه‌تیده‌ریک ته‌ماشاکراوه. به‌رئه‌نجامی ئه‌م کارلیکه‌ی نیوان ژن و پیاو له‌پیناوی دابینبوونی ئه‌م پیناویستیانه‌دا، هه‌موو ئه‌وانه دروستبوون که ده‌رباره‌ی شوینه‌واره میژووویه‌کانی په‌یوه‌ندیی نیوان دوو توخمه‌که ده‌یزانین.

لێزه‌دا به‌ کورتی ئه‌و لایه‌نانه‌ی سه‌رنج‌راکیشان ده‌خه‌ینه‌ پوو که نیز و من له شارستانییه‌ته جیاوازه‌کاندا پینان وا بووه له توخمی به‌رامبه‌ردا ته‌فره‌ده‌ر و سه‌رنج‌راکیشان، یان بوونیان ده‌بیته هۆی ته‌فره‌دان و سه‌رنج‌راکیشانی توخمه‌که‌ی دیکه. له کاتی خستنه‌پرووی ئه‌م لایه‌نانه‌ی سه‌رنج‌راکیشان، تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین، ئه‌سته‌مه بتوانین به کۆمه‌لیک خال و لایه‌نی سه‌رنج‌راکیشانی دیاریکراو و جیگیر له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا بگه‌ین، هه‌روه‌ها تیبینی جیاوازیی ئه‌م لایه‌نانه ده‌که‌ین له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ به‌کیکی دیکه، ته‌نانه‌ت له ته‌نیا کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا له تاکیکه‌وه بۆ تاکیکی دیکه. له‌وانه‌یه‌ مایه‌ی سه‌رسوو‌رمان بی کاتیک ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی که عه‌ره‌بی جاهلییه‌ت له باسکردنی ئه‌م بابه‌ته‌دا به وردی، پیش چه‌نده‌ها شارستانییه‌تی

دیزین که وتوو، ئەو لایەنەیان دیاری کردوووە که نێر لە لایەن مینەوه پادەکێشی، هەروەها مینەش بۆ نێر، هەروەها دیاریکردنی ئەو خالانەی که نێر پێی وایە لە میدا سەرنجراکێشەرن و ئەوانەش که مێ پێی وایە لە نێردا سەرنجراکێشەرن.

لەبەر ئەوە لەم بەشەدا بە شیوەیەکی تایبەتی بایەخ بە بەشدارییەکانی عەرەب دەدەین لەم بابەتەدا، بەتایبەتی لە کاتیکدا هەولەکانی عەرەبە دێرینەکان تا ئاستیکی زۆر لیکچوووە لەگەڵ تووژینەوه هاوچەرخی و نوێیەکان که بە ئاراستەیی شیکردنەوهی لایەنەکانی سەرنجراکێشان لە نێوان دوو توخمەکهدا رویشتوون، هەروەها وا دەردەکهوێ که لەسەر بناغەیهکی لیکچوو کاریان کردبێ.

### رای عەرەب دەربارەیی سەرنجراکێشانی سێکسی

سەرچاوهکانمان دەربارەیی فۆلکلۆر و پاشماوهی عەرەب لە سەردەمی جاهلی و سەرەتای ئیسلامدا، بریتین لە دەقی ئەدەبی، لە شیعریان پەخشان. ئەستەمە راستیی وتن و سەردەم و بارودۆخی ئەم شیعرانە بەسەلمیترین، بەلام بەدوایەکداهانتی ئەم دەقانه، دەشی ئاماژە بن بۆ هەولی بەردەوامی عەرەب بۆ دیاریکردنی سەرنجراکێشانی نێوان دوو توخمەکه لە سەردەمیگ لە سەردەمەکانی میژووی دوورودریژی عەرەب. ئەوهی لەم هەولانەوه تێبینی دەکری ئەوهیه، زۆریەیان بە ئاراستەیی ئاشکراکردنی لایەنەکانی سەرنجراکێشانی میدا، رویشتوون، هەروەها پووهو ئەو شوێنانەیی که سەرنجی نێر پادەکێشن، ئەوهی تێبینی دەکری جوانترین دەربیرینی پەخشان و شیعری بۆ گوزارشتکردن لەم لایەنانه بەکارهینراون، ئەمەش ئاماژە بەوه دەدات که عەرەب هەر لە سەردەمیکی زووهوه لایەنەکانی

سهرنجراکیتشانی سینکسییان له گه‌ل لایه‌نه‌کانی جوانناسی و داهیتان له ژیاناندا، پیکه‌وه گری داوه. له‌به‌ر ئه‌وه بۆمان دهرده‌که‌وئ که داهیتانی عه‌ره‌ب له بواری شیعر یان په‌خشان بۆ گوزارشتکردن له لایه‌نه سهرنجراکیتشه‌ره‌کانی من یه‌کسانه، یان هاوتایه به گوزارشته‌کانی داهیتان له شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌دا و به شیوازه فره‌جۆره‌کانی دهر‌به‌رین وه‌ک په‌یکه‌رتاشی و سیرامیک له شارستانییه‌تی یۆنانی و رۆمانی، نیگارکیشان له شارستانییه‌تی رینسانس و سه‌رده‌می نویدا.

### ئه‌وه‌ی پیاو له ژندا ده‌یبینی

عه‌ره‌ب دهر‌بارهی ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی که له میدا سهرنجیان پاده‌کیشی، له‌نیۆ یه‌کدا ناکۆکن، له‌و کاته‌دا که ئه‌و خه‌سه‌له‌ته جوانناسیانه‌یان خستوه‌ته‌روو که پنیوسته له میدا هه‌بن، به‌لام له مئی جوان سه‌له‌میونه‌ته‌وه، ترساون له‌وه‌ی ملکه‌چبوونیان بۆ جوانیی من، به سهرشۆرپیان بگه‌یه‌نی و ئه‌مه‌ش رووه‌و هه‌ز و به‌لای دژایه‌تی و سهرشیتیی تافی لاویتی و دهرنه‌نجامه‌کانی له‌خشته‌بردنیان به‌ری.

که‌سانیکه‌ی دیکه هه‌ر له‌ناو عه‌ره‌بدا پرای جیاوازیان هه‌بوو، پنیان وا بوو، جوانیی ژن خه‌سه‌له‌تیکی پنیوسته بۆ به‌رده‌وامیی ئولفه‌ت و هۆگره‌بوونی نیوان نیز و من. له‌نیۆ عه‌ره‌بدا ئه‌و وه‌سه‌فه جه‌ستی و ئاکاریانه ده‌ماوهم گویزراونه‌ته‌وه که دل و ئه‌قلی پیاو پاده‌کیشن. زۆر لیزان و دریزداد پوون له هه‌لبژاردنی وه‌سه‌فه جه‌ستییه‌کانی من، بۆ نمونه وه‌سفی (په‌بیعه) و (عه‌مرو)ی جووته برا له سه‌رده‌می جاهلیدا، کاتی باوکه‌ پشسپیه‌که‌یان دهر‌بارهی ئه‌و سیفه‌تانه پرسپاری لی کردن که پنیان خۆشه له ژاندا هه‌بن. عه‌مرو به‌م شیوه‌یه وه‌لامی دایه‌وه: "سمتی گه‌وره بی، پانه‌کانی قه‌له و گه‌ردنی به‌رز بی، به‌سه‌که‌کانی

شیفای دهرده دار بکات، بهرچاوی تیز بی، ناو له پی دهستی وهک  
 په ری گولی یاسه مین سپیوسؤل بی، سمت و که فله پی و گزشتن  
 بی... به لام په بیعه ی برای بهم شیوه یه وه سفی کرد: دوو چاوی  
 مهستی هه بی، کولمی نهرم و ناسک بی، سنگ و مه مکی قووت  
 بی، سمتی گوره بی، شوکرانه بژیر بی، یارمه تی دراوسی بدات،  
 نهرمونیان بی له قسه کردندا...

پیاویکی دیکه ی عه رب که ناموزگاریی هاوپیکه ی دهکات،  
 ژنیک ی لهم جوړه بخوازی، ده لن: پاپوزی سافولوس بی،  
 پانه کانی گزشتن بی، سنگ و مه مکی هه لتوقیوو و دیار بی،  
 کولمه کانی سوور و ئال بی، چاوه کانی رهش پش بی وهک  
 نه وه ی پیژرا بی، بزوکانی باریک و که وانه یی بی وهک نه وه ی به  
 قه لم کیشرا بی، لیوه کانی تنک و باریک، قه دوبالای شوخوشه نگ  
 بی و سکی تخت بی... یه کیک ی دیکه ده لن: ددانه کانی بچووک و  
 خاوین بی، په نگوپووی سپیوسؤل، برو و بزوانگی پر بی، چاوی  
 رهش و گوره بی، سپینه که ی سپی سپی و ره شینه که ی رهش  
 رهش بچیته وه، لووتی قنج بی، بالای بهرز بی، چاوی  
 بدره وشیته وه، پوومه تی چال بی، ماچکردنی خوش بی، پرچی  
 دریژ و لیکتالو بی، سه ری گوره بی، سنگی پانوپوژ بی، مه مکی  
 خر بی، سنگ و مه مکی نهرم و شل بی، پیته کانی نهرم و نول بی،  
 له سه رخو به پندا بروات، لووتی نه زور باریک و نه زور پان بی،  
 واته ناسک بی، نه سفی بهرز بی، قورس و سه نگین بی، لیبورده و  
 ژیر بی، هر کاتی دات به زه ویدا زهوقی هه لبسی و هر کاتیک  
 جیته یشت ته واو بیی...

له وه سفکردنی ژنی سه رنچراکیشه ردا له لایه ن پیاوه وه، ژنیک ی  
 خپلی کنده که پنیان دهوت عیسام، حارس ی کور ی عه مرو،

سه‌رۆك خه‌لی كنده، ده‌بئیری بۆ سه‌یركردنی كچه‌كه‌ی عه‌وف، كاتێك عیسام گه‌راپه‌وه تا وه‌سفی كه‌مال و جوانی و ژیری و دانایی كچه‌كه‌ بكات، حارس به‌م په‌نده عیسامی هه‌تایه‌ جواب: 'چی له‌ هه‌گبه‌كه‌تدایه‌ عیسام؟' ژنه‌ وتی: '...په‌وخساریكم بینی وه‌ك ئاوینه‌ ده‌بریسكایه‌وه، پرچیگی ره‌ش وه‌ك یالی ئه‌سپ دایه‌وشیبوو، دوو برۆ هه‌ر ده‌تگوت به‌ قه‌لم كیشراون، یان به‌ خه‌لووز ره‌ش كراون، له‌ كاتێكدا لووتی رێك و جوان وه‌ك ده‌می شمشیر وا بوو، له‌ملاولاوه‌ دوو گونای ئالی سه‌ی سه‌ی وه‌ك مروری ده‌دره‌وشانه‌وه، ده‌می شه‌فاف و بچوك وه‌ك ئه‌نگوستیله‌ وا بوو، خه‌نده‌ی شیرین و روومه‌ته‌كانی له‌ لاتهنیشته‌وه‌ چال، زمان به‌ ره‌وانبیزی و ئاشكرایی له‌ ناویدا ئه‌مدیو و ئه‌ودیبوی ده‌كرد، به‌ ئه‌قلێکی ده‌وله‌مه‌ند و وه‌لامی حازربه‌ده‌سته‌وه‌ قسه‌ی ده‌كرد، گه‌ردنی سه‌ی سه‌ی وه‌ك زیو، سنگ و مه‌مكێك وه‌ك له‌سه‌ر په‌یكه‌ری بووكه‌شوشه‌یه‌ك داندراین، وا بوو، سنگێکی گۆشتن كه‌ هه‌رچی ئێسكه‌ تیدا به‌دیت نه‌ده‌كرد، له‌ملاولاوه‌ قۆله‌كانی پێوه‌نووساوبوون، له‌م سنگه‌ گۆشتنه‌وه‌ دوو مه‌مکی جووتی وه‌ك جووتێك هه‌نار هه‌لتۆقیو، وه‌خته‌بوو جله‌كانیان ده‌دران و ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، پشتێکی هه‌بوو وه‌ك بێنی جۆگه‌له‌یه‌ك به‌ ناوه‌راستیدا شوڤ بووه‌ته‌وه، له‌ ناوقه‌دا كۆتایی هاتبوو، گه‌ر ره‌حمه‌ت و به‌زه‌یی خوا نه‌بایه‌ له‌به‌ریه‌ك ده‌بچران، سمت و كه‌فه‌لیکی پێوه‌ بوو گه‌ر بئویستایه‌ هه‌ستیه‌ سه‌ر بێ، دایده‌نیشانده‌وه، بئویستایه‌ دانیشی، هه‌لیده‌ستانه‌وه‌ سه‌ر بێ، هه‌ر ده‌توت ته‌پۆلكه‌یه‌کی لمینه‌ كه‌ جووتێك رانی گۆشتنی داڤیزراو هه‌لیانگرتوو، له‌ژیریاندا دوو قاچی پری رێك، به‌ مووی ره‌ش داڤوشراوبوون كه‌ وه‌ك زریی چنراو بووبوون به‌ قه‌لغان بۆیان، دوو پتی لووس وه‌ك زمان، ئای له‌ گه‌وره‌یی خوا چۆن ئه‌م قاچانه‌ توانیویانه‌ ئه‌و جه‌سته‌یه‌ راگیر بكن؟'.

کاتیک سه روک خپلی کنده گوئی له م وهسفانه دهبن،  
راسته وخو خه لکانیک بو لای باوکی کچه بو خوازیبنی ده نیری و  
پاشان ده بیینی. هر که سیک تا کوتایمی ئەم چیرۆکه بخوینیته وه  
ده بیینی دایکی کچه کهش چون له پرووی جوانکاری و زینت و  
پهفتار و نه ده به وه ناموژگاریی کچه که ی دهکات تا به ته اووی  
مافی هاوسه ریته به هاوسه ره که ی بیه خشی. قسه کانی ئەم دایکه  
باشترین باسوخواسن که له حالتی له م جوړه دا ده کرین.

له م وهسفانه وه ده رباره ی سه رنجراکیشانی می و هه موو ئەو  
سیفت و خه سله تانه ی که له پرووی جهسته یی و پهفتار و  
فیکرییه وه خراونه ته پال ژنی سه رنجراکیش، بۆمان ده رده که وی  
کوکیبوونیکي زور هه یه ده رباره ی سیفته ی جوانی و  
سه رنجراکیشان له میدا، ئیدی له چاوی پیاووه بی، یان له چاوی  
ژنه وه بی، ئەم سازان و کوکیبونه ئاماژه یه بو ئەوه ی که عه ره به  
دیزینه کان له سه ر بناغه یه کی جوانناسی ئایدیالی له ته واوکاری  
نیوان جهسته و ئەقل له ژنیان روانیوه.

هه رچه کنده هه ندیک له و سیفته تانه ی که ئاماژه یان بی دراوه  
ده شی ده گمهن بی، ئەگه ر نه لئین بوونی هه موویان پیکه وه له یه ک  
ژندا نه سه تمه، به لام وه سفه کانیان له کاری هونه رمه ندیکی  
په یکه رتاشی یونانی ده چن که په یکه ری فینتوس، خوی جوانی  
داتاشیوه، له و په یکه ره دا جوانتر له و جوانیانه ی به رجه سه  
کردوه که له ژناندا بیینیوی و له خه یالیدا بوون به رامبه ر به ژن،  
لینکچوونیکي ناشکرا هه یه له نیوان کاری ئەم په یکه رتاشه و  
وه سفه کانی عیسامدا، به تاییه ته ی که به حارسی وت: "...سنکیک  
وهک له سه ر په یکه ری بووکه شووشه یک داندره بی، وا بوو...".  
ناشکرایه فاکته ری سینکسی له جوانناسی ئەم وه سفه دا، فاکته ری  
وروژینه ر نه بووه، چونکه ژن و پیاو هه ردووکیان وهک یه ک  
وه سفی لایه ته جوان و دلگیره کانی مییان کردوه، به لام ئەمه ئەوه



رەت ناکاتووە کە پەيوەستییەک لە نیوان جوانی و سیکسدا لە  
 ئاوەزی خاوەنەکانیاندا هەبوو و ئەم پەيوەستییەش بۆ  
 خزمەتکردنی مەبەست و مەرامی ورووژانی ئارەزووی سیکسی و  
 هاندانی شەهوەت و بەهیزکردنی خەيالی بەیەگەگەیشتن هاتووەتە  
 ئاراوە. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا و چەندە ئەو پراستیەش پوون و  
 دیارە کە جوانناسیی مێ چ پینگەییەکی بالای لە دەروونی  
 عەرەبەکاندا هەبوو و چەندە بە پەرۆش بوون بۆ گەیشتن پینی،  
 بەلام جوانیی جەستەیان بەسەر شەرەف و چاکەیی ژندا پەسەند  
 نەکردوو، بیروبووچوونی زۆربەیان نزیکبوو لە وتەکانی (سەیفی  
 کورپی ئەکسەم) بۆ کورپەکەیی: "کورپەکەم، جوانیی ژن هانت نەدات  
 بۆ گوینەدان بە پوختی و بیخەوشیی بنەچە و بنەمالە، ژنەپێتان لە  
 خیزان و بنەمالە بەدو نالەبارەکان، شەرەف لەناو دەبەن. لەبەر  
 ئەوە هەول بەدە ژنی بەشەرەف و داوینپاک پیتی کە خاوەن  
 بنەچەیی دیار و ئاشکرا بێ، بەرەوشت و سەلیقە و خانەدان بێ".  
 لەبەر ئەوە ئاسان نەبوو بۆ پیاوی عەرەب کە هەردوو ئامانجەکە  
 بپیکێ، واتە ژنیکی بدۆزیتەووە کە هەم جوان بێ و هەمیش چاک  
 بێ، لەبەر ئەوە پووەو ئەو ئاراستەییە پویشتوون کە لە بواریکدا  
 بە شوین خەسلەتە مۆرالییەکانی ژندا بگەڕین و لە بواریکی  
 دیکەشدا بە شوین خەسلەتەکانی جوانی جەستە و پووخساردا  
 بگەڕین، بۆیە دوو جۆر ژنیان هەبوو، بەکێکیان بەپراستی  
 هاوسەرپیتیان لەگەڵدا کردوو کە ژنیکی ئازاد بوو، جۆرەکەیی  
 دیکەش دەشی لە دانەیهک زیاتری بووبی و کویلە و کەنیزەک  
 بوون، وەک ئەوە وا بوو کە یەک کەس لە یەک کاتدا لە دوو  
 شوین بژی. لەوانەییە عەرەب لە میژووی دیرینیاندا و دواي ئەو  
 سەردەمەش، هەولەکانیان بۆ یەکخستنی نیوان ئەم دوو حالەتە،  
 وەک هەولی کەسانی دیکە بێ لە شارستانییهتەکانی دیکەدا، ئەگەر  
 زیاتر نەبێ، لەوانەییە زیاتر لە شارستانییهتەکانی دیکە توانیپیتیان

شيوازیکی تایبتهی له ژیاڼی که نیزهک پیکینن، که ئم شیوه ژیاڼه بووته مایه‌ی داهینانی شارستانی له بواره‌کانی ئه‌دهب و شیعیر و میوزیک و گۆرانیدا، که له هیچ شارستانییه‌تیکی دیکه‌دا هاوشیوه‌یان نییه.

ئوه‌ی ژن له پیاودا ده‌بیینن (سه‌یری ده‌کات) هه‌روهک چۆن له‌سه‌ر زاری عه‌ره‌بی جاهلی باسی ئه‌و وه‌سفانه‌کراوه که له ژندا هه‌ن و سه‌رنجی پیاو را‌ده‌کیشن، به هه‌مان شیوه باسی ئه‌و وه‌سفانه‌ش له پیاودا کراون که سه‌رنجی ژن را‌ده‌کیشن.

یه‌کیک له‌م وه‌سفانه له‌سه‌ر زاری کچی پادشایهک له پادشاکانی حه‌میر له یه‌مه‌ن، باسکراوه، باسی خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و پیاوه ده‌کات که ده‌یه‌وئ بیڤ به هاوسه‌ری: "زه‌وشتی به‌رز بیڤ، شوینی متمانه بیڤ، ئاژاوه‌گیژ نه‌بیڤ، ده‌رک به نامانجه‌که‌ی خۆم ده‌که‌م، ئه‌و پیاوه‌ی ده‌بیته به هاوسه‌رم، پڤیوسته به‌توانا و به‌ده‌ستودل بیڤ، حوکمی عه‌شیره‌ته‌که‌ی بکات، ئاگای لڤیان بیڤ، له ماوه‌ی ژیاڼمدا نه‌بیته مایه‌ی سه‌رشۆریم، له‌دوا‌ی مردنیشم هیچ سه‌رشۆرپیه‌ک بۆ که‌سوکاره‌که‌م دروست نه‌کات، پاشان که‌چه‌که داوا‌ی له هاو‌رپیکانی کرد له یه‌کدی جیا بینه‌وه و ب‌رۆن به شوین پیاوینکا بگه‌رین به‌و وه‌سفانه‌ی که پڤی داون، پاشان ده‌سته‌خوشکه‌کانی گه‌رانه‌وه، هه‌ریه‌که‌یان پیاوینکی دۆزببوه‌وه که ده‌کری به نمونه‌ی بالای پیاو دا‌بنری له پوانگه‌ی مینه‌وه، یه‌که‌میان وتی: "له کاتی خۆیدا به‌تنگ هاوار و پارانه‌وه‌ته‌وه دیت، بۆ ئه‌به‌د په‌ناگه‌ت ده‌بیته، ده‌بیته مایه‌ی خیروخۆشی بۆت...". دووه‌میان وتی: "دۆزیمه‌وه، په‌سه‌ن و وه‌جا‌زاده‌یه، به‌ده‌ستودل و شوکرانه‌بژیره، به‌ره‌وشت و به‌ئه‌ده‌به، زۆر به‌خشنده‌یه و گه‌نجه، فه‌رمانی په‌ت نا‌کرپته‌وه و ژنه‌که‌شی لڤی رازی ده‌بیڤ". سڤیه‌میشیان وتی: "کۆمه‌ککارینکی مه‌زنه، به‌ر له‌وه‌ی داوا‌ی لی بکری ده‌به‌خشی، جوامیره به‌ر له‌وه‌ی جوامیریی له‌گه‌لدا بنوینری،

له ناو عه شیرهدتا سەرگه‌وره و له کاتی خێر و به‌خشیندا به‌دهستودل و به‌خشندهیه... ئیدی کچه‌که دووه‌میانی هه‌لبژارد و پازی بوو بین به‌هاوسه‌ری. له‌شوینتیکی دیکه‌دا و سه‌بارت به‌همان بابته‌سی کچی دیکه‌ده‌باره‌ی سیفته‌ته‌کانی ئه‌و پیاوه‌ی که‌خۆزگه‌ده‌خوازن بین به‌هاوسه‌ریان، به‌م شینوه‌یه‌دلی خۆیان ده‌که‌نه‌وه، یه‌که‌میان وتی: "...ده‌مه‌وی پووی خۆش و دم به‌خنده‌بین، سەرگه‌وره و پینیشاندهری خیل‌بین، سه‌ره‌شکری عه‌شیره‌ته‌که‌ی بین، فریاکه‌وته‌ی هۆزه‌که‌ی بین، دیوه‌خانی ئاوه‌دان و به‌رین‌بین، رامکردنی ئه‌سته‌م‌بین...". دووه‌میان وتی: "ده‌مه‌وی بالا‌به‌رز و که‌له‌گه‌ت‌بین، رهند و ده‌ست‌پوشتوو‌بین، ژنه‌که‌ی بیه‌رستی و چاکه‌بالی به‌سه‌ردا بکیشی...". سیه‌میشیان وتی: "ده‌مه‌وی وه‌ک شمشیری نه‌نووشتاوه‌وا‌بین، جووتیوون له‌گه‌لیدا بیه‌ته‌مایه‌ی شادی و ئاسووده‌یی، گه‌یشتن پنی نه‌شه‌به‌خش‌بین، که‌باوه‌شی پیا‌دا کردم ئیسقانه‌کانم وردوخاش بکات، کاتیک دیته‌ناومه‌وه‌چاوی بنوقینتی، کاتیکیش زه‌وقی هه‌ستا ده‌می ئاو بکات". ئه‌م بۆچوون و سه‌رنجانه‌ی ئه‌م ژنانه‌ زۆر نزیکن له‌و سه‌رنج و قسانه‌وه‌که‌له‌سه‌ر زاری یانزه‌ژنی شوو‌کردوو ده‌گێرنه‌وه‌که‌له‌یه‌کین له‌لادیکانی یه‌مه‌ندا له‌سه‌رده‌می جاهلیدا ژیاون، که‌هه‌ریه‌که‌یان به‌دوای یه‌کدا وه‌سفی هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی ده‌کات، زه‌می ئه‌و سیفته‌تانه‌یان ده‌کن که‌به‌لایانه‌وه‌ناخۆش و نه‌خوازاوه‌، هاوکات وه‌سفی سیفته‌ته‌باشه‌کانیشیان ده‌کن. وه‌سفه‌کان له‌هه‌ردوو‌حاله‌ته‌که‌دا زۆرن، سه‌لماندنیان له‌م‌بواره‌دا ئه‌سته‌مه‌، به‌لام‌گه‌رانه‌وه‌بۆ سه‌رچاوه‌کان و به‌دوادا‌چوونیان چێژیکێ زۆر به‌خوینهر‌ده‌به‌خشن که‌هاوتای نییه‌، هاوکات خوینهر‌ده‌رک به‌وردیی ئه‌و وه‌سفانه‌ده‌کات که‌به‌کارهاتوون.

### چی سهرنجی ژنان له ژناندا راده کښی؟

ژنانی عهره بی جاهلی راوبوچوونی خویان هه بوو دهر باره ی  
ئو ژنانه ی که له ژنانی دیکه باشترن، یان له لای پیاو  
خوازراوترن. ئو سیفه تانه ی که ژنان پتیاں باشه له ژندا هه بڼ،  
یان پتیاں خوښه له خویاندا هه بڼ، له بهر ئوه یه پتیاں وایه پیاوان  
ئو سیفه تانه یان پڼ باشه، یان پڼ جوانه.

سه باره ت بهم بابه ته ریوایه تی زور باس کراون که وه سفی  
باشترین ژن ده کن، یه کیک له و ریوایه تانه، (مهیدانی) له سهر  
زاری عه جفا کچی علقه مه ی سه عدی و سڼی ژنی دیکه ی  
عه شیره ته که یان، ده گڼر دږیته وه، که گفتوگزیان کردوه و باسی  
ئوه یان کردوه کامه می له هه موو مڼیکه باشته؟ یه کڼکیان  
وتوویه تی: "پاکیزه ی ده ستلڼه دراو بڼ، به سوژ و میهره بان بڼ،  
مندالی زوری بڼ". دووه میان وتوویه تی: "ده وله مند و پاره دار  
بڼ، ناو و ناوبانگی باش بڼ، به حه یاو حورمه ت بڼ". سڼیه میشیان  
وتویه تی: "باشترینیان ئو ژنه یه که گوږپرایه ل بڼ، پاره و سامان  
کوکاکاته وه، سوو دمه مند بڼ، په تکر دنه وه ی نه بڼ". چواره میشیان  
وتویه تی: "کوکاره وه بڼ بڼ که سوکاره که ی، هڼمن و له سه رخو  
بڼ، سه ری که سوکاره که ی به رز بکاته وه، نه ک نه وی بکات".

\*\*\*

له م ریوایه تانه وه، به جیاوازی بیروبوچوونه کانه وه و به  
چاوپوشین له راستی و دروستی ئو که سانه ی ئم وتانه یان بڼ  
ده گه پڼږیته وه، ناشکرا ئوه دهرده که وی که عهره ب له سه رده می  
جاهلیدا بایه خڼکی زوریان به خه سله ته کانی ژن و پیاو داوه،  
هه روه ها ناشکرایه وه سفه جوانناسییه کان تایبته به مڼی  
رڅوسووک و پایه بلند به سهر وه سفه کانی پیاواندا زالبووه،  
هه روه ها عهره ب له م قوناغی میژوویاندا و تا قوناغه کانی  
دواتریش، به چاوی ته ماشای ژنیاں کردوه که مندال ده خاته وه،

بۆيە ويستويوانە داوینپاک و بەشەرەف و خاوەن بئەچە و  
 وەجاغزادە بێت، بەلام بايەخیشیان بە لایەنی جوانناسی داو،  
 خۆزگەیان خواستوو ژیکی بخوازن، ئەو سیفەت و وەسفانەیی  
 تیایدا بێ کە خەونیان پێو بێنێو، ئەگەر ئەمە تەنیا بۆ سەرگەرە  
 و پیاو دەستڕۆیشتووکان شیوا بووبن، ئەوا پیاوکانی دیکە  
 پەنایان بۆ کۆیلە و کەنیزەک بردوو، ئەم ژنانە ئەو شتانەیان بۆ  
 بەدی هێتاون کە لە ژنەکانی خۆیاندا دەستیان نەکەوتوو، یان  
 لەپێی ئەدەب و ماناکانیانەو گەمەبازییان لەگەڵ خەونەکانیاندا  
 کردوو، هەرەک بێنی ئەم وتە و مانایانە لە ئەدەبدا، چەستەیی  
 مێنە لە شوێن و شەکل و شیوێ و رەنگ و جوولەدا، لەوانە یە هەر  
 ئەمەش بوویتە هۆکار بۆ خولقاندن و داهێنانی ئەو بڕە  
 بێشوومارە لە گێرانیانەو ئەدەبی و شیعرییەکان و گۆرانپوتن و  
 پیاوەلدان بە جوانییەکانی مێدا، ئیدی ئەمە لە سەرەدەمی جاھلیدا  
 بێ، یان لە سەرەتای ئیسلامدا و سەرەدەمەکانی دواتریش. لە  
 لێکدانەوہی ئەم دۆخدا پراو بۆچوونەکان زۆرن، بەلام هەر  
 لێکدانەوہیکی راستگۆیانە، پێویستە لەگەڵ ئەو تێبێنییەدا کۆک بێ  
 کە سروشتی ژیان، لە پووێ ژینگە و شیواز و کۆمەلگەوہ، دەشن  
 وای لە تاکی عەرەبی کردبێ لە پۆلەیی زۆریک لە شارستانیەت و  
 کۆمەلگەکانی دیکە، زیاتر پووہ و مەسەلە سیکسییەکان ئاراستەیی  
 گرتبێ، چرکەدەوہی ئاراستە پووہ و ئەم مەسەلانە گەیشتووہتە  
 ئاستی زالبوونی لایەنی سیکسی بەسەر لایەنی سۆزداری و  
 فیکریی تاکدا. ئەم دیاردەییە تا ئەم سەرەدەمی ئیستامان هەر ماوہ  
 و تێبێنی دەکەین.

بەلام ملکەچبوونی پەھا بۆ ئەم زالبوونە (واتە زالبوونی لایەنی  
 سیکسی بەسەر لایەنی سۆزداری و فیکریدا) لەپێی تەنیا تیزکردن  
 و رازیکردنی لایەنە بایلۆژییەکانەوہ، دەشن بێتە پێگەر لە بەردەم  
 توانای تاک بۆ پووبەپووبوونەوہی واقعیی ژیان، بەتایبەتی لە

ژینگه‌یه‌کی رهق و توندوتیژدا، له‌بەر ئەمانه تاکی عەرهبی ناچاربووه به‌شینک له ئاره‌زووه سینکسیه‌کانی بۆ پینگه‌ی جوانناسی به‌رز بکاته‌وه، وه‌ک سیمبولیک که قهره‌بووی به‌شینک له‌و ئاره‌زووانه‌ی بۆ بکاته‌وه که ناتوانی له ژیانی سینکسیدا به‌دییان بیهیت.

به‌بروای من ئەمه‌یه‌کیکه له‌هۆکاره‌ گرنکه‌کان —ه‌گەر گرنکه‌ترینیان نه‌یه‌ت— بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ستیه‌ گهره‌یه‌ی له‌ نیوان جوانی و سینکسیدا لای عهره‌ب هه‌بووه که به‌ ده‌گه‌من له‌ ژیانی که‌لانی دیکه‌دا ده‌یه‌یین. به‌هۆی هه‌ندیک له‌م په‌یوه‌ستیه‌وه، ژن له‌ ئەده‌بی جاهلی و ئەده‌بی عهره‌بی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئیسلام و تا ئەم پرۆژگاره‌ی ئیستاشمان، به‌ختی له‌ وه‌سفی ده‌گه‌من و په‌رچووناسا هه‌بووه، که ژن وا ده‌رده‌که‌وێ له‌ تاوێزی خه‌یاله‌وه هیدی هیدی خولقاوه، هه‌روه‌ک بڵێی بوونه‌وه‌ریکی تازه‌بابه‌ته و هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ واقیعه‌وه نییه. به‌م شێوه‌یه‌ عهره‌ب پینگه‌ی ژنیاں بۆ سنووری که‌مال و تیروته‌واوی به‌رزکردووه‌ته‌وه، که یۆنانیه‌کان له‌ په‌یکه‌ره‌کانیاندا بۆ ژن به‌رجه‌سته‌یان کردووه، ته‌نانه‌ت تا ده‌گاته‌ ناستی که‌مال و تیروته‌واوی گه‌ردوونی که‌ لای یۆنانیه‌کان پشتی به‌ ماتماتیک به‌ستووه. جیاوازی نیوان یۆنانیه‌کان و عهره‌ب له‌وه‌دایه، یۆنانیه‌کان بۆ ده‌ربڕینی ئەو جوانی و که‌ماله‌ی ژن، په‌نایان بۆ زانستی ژماره و هه‌ما و به‌رجه‌سته‌کردن له‌ناو به‌رد و په‌یکه‌ره‌کاندا بردووه، به‌لام عهره‌ب له‌ وته و مانا و شیعردا ئەم کاره‌یان کردووه. له‌وانه‌یه‌ ئەو جیاوازییه‌ راسته‌قینه‌یه‌ی نیوان ئەم دوو شارستانیه‌ته‌، ته‌نیا له‌ حیساب و ژماره، یان به‌رجه‌سته‌کردن له‌رێی به‌رد و وشه‌وه نه‌بن، به‌لکو جیاوازییه‌که له‌ نیوان که‌مالی ئەقڵی و که‌مالی سۆزداریدا، ژن له‌ خه‌یالی هونه‌رمه‌ندی یۆنانیدا به‌هۆی کاریگه‌ری ئەقل و تیپرامان و له‌ که‌مالی گه‌ردوونه‌وه‌ خولقاوه،

بهلام له خه یالی هونه رمندی عه ره بیدا، ژن به هوی کاریگری  
سوز و نار ه زووه و خولقاوه. خولقاندنه که له هر دوو حالته که دا  
هر جوان دهرچوون، بهلام خولقاندنی ژن بهو شکل و شیوه یه  
لای عه ره ب له پیگی جهسته و شهوه ته وه دهستی پین کردووه  
و به ره و سه ره وه به رزبووه ته وه، بهلام لای یونانییه کان له پیگی  
ئه قل و فیکره وه و تیرامان له گه ردوونه وه دهستی پین کردووه و  
به ره و خواره وه دابه زیوه.

### **تویژینه وه هاوچه رخنه کان دهرباره ی سه رنجراکیشانی سینکسی**

له م سالانه ی دوا بیدا چهنده ها تویژینه وه ی زانستی ئه نجام  
دراون بۆ خسته نه پرووی ئه و خه سله تانه ی که بریار له سه ر  
پروسی سه رنجراکیشانی نیوان دوو توخمه که ده دن، ئه م  
تویژینه وانه خسته نه پرووی خه سله ته جهسته یی و رهفتاری و  
ئه قلبیه کانیشی له خو گرت. هه ندیک له م تویژینه وانه دهرباره ی ئه م  
بابه ته بایه خیان دا به لیکۆلینه وه له خه سله ته سه رنجراکیشه کانی  
هر دوو توخمه که له چوار ره ههنده وه، واته لیکۆلینه وه دهرباره ی  
ئه و خه سله تانه ی له میتا ههن و نیر راده کیشن، ئه و خه سله تانه ی  
که نیر بروای وایه له میتا سه رنجراکیشن، ئه و خه سله تانه ی که له  
نیردا ههن و سه رنجی مین راده کیشن، هه روه ها ئه و خه سله تانه ی  
که مین بروای وایه له نیردا سه رنجراکیشن. ئه م تویژینه وانه  
دهرئه نجامی زوریان کوکرده وه، هه رچه نده ئه نجامی تویژینه وه کان  
له تویژهریکه وه بۆ یه کینکی دیکه جیاواز بوو. له بهر ئه وه ی ههندی  
له م تویژینه وانه له چهنده کومه لگه یه کی که م و سنوورداردا ئه نجام  
دراون، ناکرئ ئه نجامه کانین له شیوه ی ریسای گشتیدا به سه ر  
هه موو کومه لگه کاندایه جینه جن بکرئ. ئه و ریسایانه ی که ده شی  
وهک ریسای گشتی ته ماشا بکرین، له راستیدا بریتین له کومه لیک  
ره گه زی جهسته یی له په یوه هندییه کانی نیوان خه لکدا که ره گه زی

گرنگ و کاران له دروستکردنی ئەم په یوه هندیانه و پارێزگاریکردن له مانه وهیان، یه کتیک له و رپسا گشتییانه ئەوهیه که په گهزه جهسته یه کان له دیاریکردنی په یوه هندی نیوان مندال و میرد مندال و هه رزه کاردا، په گهزی گرنگن. ژماره یه کی زور له لیکولینه وه کان ناماژه به وه دهن ئەو که سهی که له نیو هاوته مه نه کانیدا له مندال و میرد مندال، به سه رنجراکیش داده نری، ئیدی نیر بن یان می، له لایه ن ئەو که سانه شه وه که له خویان گه وره ترن، هه ر وه ک که سیکی سه رنجراکیش ته ماشا کراوه، هه روه ها ئەو مندال و میرد مندالانی که سه رنجراکیشه رن له لایه ن ده وره وه، خۆشه ویستتر و خواستراوترن، به راورد له گه ل هاوته مه نه کانیا ن له هه مان توخم، یان له توخمی دژ، ئەوانه ش که هه چ خه سه له تیکی سه رنجراکیشانیان تیا دا نییه، خۆشه ویست نین و هاوته مه نه کانیا ن رقیان لینیان ده بیته وه (دیون Dion و ئەوانی دیکه ۱۹۷۴).

هه روه ها (دیون ۱۹۷۷) بۆی ده رکه وت سه رنجراکیشانی روخسار به یه که مین خالی سه رنجراکیشانی تاک داده نری و یارمه تیی خاوه نه که ی ده دات بتوانی په یوه هندی کۆمه لایه تیی به رده وام و ها ورپیانه تر و راستگۆتر به سه تی، هه روه ها کاریگه ریی دیاری ده بی له ئاراسته کردنی په فتاری تاک به و په وتانه دا که دووره له لاوازی و شه رانگیزی و ئازاردانی که سانی دیکه. له لیکولینه وه ی دیکه دا ئەوه ده رکه وتوه، به شیوه یه کی گشتی ئەو تاکانه ی که سه رنجراکیشه رترن، له روانگی ئەو که سانه وه که مامه له یان له گه لدا ده که ن، خاوه نی خه سه له تی پۆزه تیفن، به پیچه وانە ی ئەوانه وه که خاوه نی ئەم سه رنجراکیشانه نین، که سانی ده وره ریان به جوړی لینیان ده روانن که خاوه نی خه سه له تی نیگه تیفن. له لیکولینه وه یه کدا که سولومون و ساکس Solomon and sax (1979) ئەنجامیان داوه، گه رته ی فیدیوییان ده رباره ی چه ند کچیک پیشانی کۆمه لیک که س داوه،



هندی له کچه کانیان به سهرنجراکیش پیشان داوه و هندیکی  
 دیکه یان به شیوه یه کی که متر سهرنجراکیش، له ژیر وینه کانیشیاندا  
 ناماژه یان به ناستی زیره کیی ئو کچانه داوه که نمایشیان  
 کردون، دهرئه انجام لیکولینه وه که ئو نه جامانه ی به دهسته وه دا،  
 که سهرنجراکیشانی جهسته یی و ناستی زیره کی کاریگه ری  
 گرنگیان هیه له سهر دروستبوونی بۆچوونی که سی بینر و  
 بریاردان له سهر ئه وه ی ئایا ئو که سه سهرنجراکیشه یان نا،  
 هروه ها لیکولینه که وه ئه وه شی خسته پروو که خه لک به  
 شیوه یه کی گشتی له کاتی حوکمدانیان له سهر ناستی  
 سهرنجراکیشانی که سی به رامبه ر به ته مه ل وه سف ده کرین،  
 چونکه خه لک خو یان نا په نجینن که به قوولی ورد بینه وه، ته نیا  
 له پئی رواله تی دیار و ناشکراوه بریار دهن، ئایا ئو که سه  
 سهرنجراکیشه، یان سهرنجراکیش نییه، هه مان شت له زۆربه ی  
 چاوپیکه و تنه کورته کاندای پروو ده دات که بۆ مه به سستی کار و  
 خویندن و دامه زاندن نه انجام دهرین، نه مه ش ناماژه یه بۆ ئه وه ی  
 ئو که سانه ی که به خیرایی رواله ته جهسته ییه کان له که سیکدا  
 ده یانجوولینی و به سهرنجراکیشه ر دایده نین، هه مان ئو  
 هه لچوونه خیراییه بۆ بریاری کوتایی به رامبه ریان به کاری  
 ده هینن. له ژماره یه ک لیکولینه وه ی دیکه دا که کۆمه لیک خویندکار  
 به هه ره مه کی به سهر کۆمه لیک کۆمپیوته ردا دابه ش کراون، دواتر  
 تییینی کراوه ئه وه ی له سهره تاوه پال به هه ردوو توخمه که وه  
 ده نی بۆ ئه وه ی یه کدی بناسن و له گه ل یه کدیدا دابنشین و قسه  
 بکن، پشت ده به ستیت به خه سلته جهسته ییه  
 سهرنجراکیشه ره کان، ئه م دهرئه انجامه له لایه ن ئو تییینیانه  
 پشتیوانی لئ ده کرئ که له سهر کۆمه لکه خویندکارییه کان و ئو  
 کۆمه لگه یانه ی دیکه کۆکرانه ته وه که بۆ یه که م جار نیر و می  
 پیکه وه کۆده بنه وه.

### خاله سهرنجراکیشه جهسته بیه کانی من

دهرباره می نهو خهسله تانه می که له میدا هه ن و سهرنجی پیوا راده کیشن، جیاوازی می شارستانی و تاکانه می هه به، ته نانه ت له ناو به ک شارستانی به تیشدا.

له گهل بوونی نه م جیاوازی بیانه دا، به لام وا دهرده که وی خهسله ته جهسته بیه کانی می له هه موو خهسله ته میتینه بیه کان زیاتر سهرنجی نیز رابکیشن، ههروه ها له پری نه م سیفه تانه وه بریار له سهر ناستی بایه خدانی نیز به می دهن، به لام سه باره ت به جیاوازی له نیوان تاکه کاند، نه وا رهنگدانه وه می خهسله تی که سیتی نیزن له گهل باکراوندی کومه لایه تی و شارستانی و روشنبیریدا. له لیکولینه وه تازه کاند که سالی بک Sally Beck له زانکوی بتلر له نه مریکا سالی (۱۹۷۹) و ویکن wiggin له سالی (۱۹۸۶) دا نه نجامیان دان، نه م زانیاری بیانه یان خسته پروو: نهو پیوانه می که می قه له و قه به هه لده بژیرن، به زوری له پرووی سوزداری به وه سه قامگیر نین، کم بایه خ به پروانامه و دستکه وتی نه کادیمی، یان مه سه له کانی جوانناسی دهن. نهو پیوانه می نهو ژنانه هه لده بژیرن که له پرووی کیش و قه باره وه ماناوه ندن، به زوری هه ست به بهرپرسیاریتی کومه لایه تی دهکن و له پری به ناگایی زوریان و قولبوونه وه به ناو خودی خویاندا، له پیگهی خویان کم ده که نه وه. هه رچی نهو کورانه به که می لاواز و بچووک هه لده بژیرن، به زوری به وه ده ناسرین که له خهسله ته کانی که سیتی و له کاره که یاندا جیگیر نین.

ههروه ها هه ردوو لیکولینه وه که ناماژه یان به وه داوه نهو نیرانه می که چه زیان له مه می گه وره به به زوری پرووه و توندوتیژی و سه ره خویی له ژیان ناراسته ده گرن، نهوانه ش که چه زیان له مه می بچووک به زوری پرووه و نیگه تیفی ده پون، ههروه ها له پیگهی خویان کم ده که نه وه، سه رباری نه وه می که له

پاکانیاندا یه کلاییکه ره وه نین، ههروهه ههردوو لیکولینه وه که ئاماژه یان به وه دا، ئه و نیرانه ی که هه زیان له سمت و که فله ی که وه ره له میتا، به زوری ویتا یه کی لاوازیان به رامبه به خویان ههیه و خویان له پینگه ی خویان داده به زینن، ههروهه کیتشه ی خۆگونجاندنیان ههیه، هه رچی ئه و پیاوانه یه که قاچی قه له وه هه لده بژیرن، به وه ده ناسرین که سیتییه کی هه منیان ههیه و هه ست به به رپر سیاریتی ده که ن و هوشیان له سه ر بیرو که و هه سه ته کانی خویان چر ده که نه وه، هه رچی ئه وانه یه که هه زیان له قاچی ورد و باریکه، به زوری هه ز و مه یلی جوانناسییان ههیه و هه ست به دژاری ده که ن له کاتی پرو به پرو بوونه وه ی فشاره کاندا، به لام هه یه شیانه به وه ده ناسرین که له پرو ی کومه لایه تییه وه پشت به که سانی دیکه ده به ستن، یان هه ول ده دن سه رنجی که سانی ده ورو به ر بۆ لای خویان پابکیشن.

### خه سه له ته جه سه ته ییه کانی نیر که من هه زیان له ده کات

هه ندیک خه سه له تی جه سه ته یی له نیردا هه ن که سه رنجی من پاده کیشن. به گشتی خه سه له ته جه سه ته ییه کان له نیردا که متر سه رنجی من پاده کیشن، ههروهه ئه و خه سه له تانه ی که له نیردا سه رنجی من پاده کیشن، له گه ل ئه و خه سه له تانه دا ناگونجین که نیر برۆای وایه لای من سه رنج پراکیشن. ئه و دوو لیکولینه وه یه ی که پینستر ئاماژه مان پین دان، ئه م ده ره ئه نجامانه شیان به ده سه ته وه دا: 'من هه زی له سنگی مامناوه ندیی نیره له پرو ی قه باره وه، به لام ئه و مێنانه ی هه زیان له سنگی گه وه و قه به ی پیاوانه، به زوری ئه و مێنانه که مه یلی یاریی وه رزشی و چالاکیی جه سه ته ییان ههیه و به جۆری کیش له خویان ده پوانن که که متر مێنه تییان ههیه، ئه و پیاوانه ش که له پرو ی قه باره وه سنگیان مامناوه نده، به زوری سه رنجی ئه و مێنانه پاده کیشن که به مێنه تی ده ناسرین و بایه خپیدانی ژینگه ییان ههیه.

نیزه له ږولوازه کانیښ سرنجی ټو مینانه راده کیشن که خو پاریزن و سر به ناستی ټابووری و کومه لایه تی بالان. سه بارت به به شه نیرینه ییه کانیښ له پیاوډا، ټو مینانه یی حز ده کن پیاو سنگی گوره بی و ناوچه یی سمتی بچووک بی، به زوری ټوانه ن که ناستی خویندن و به ده ستهینانی ټه کادیمیان به لاره گرنکه، ټوانه ش که پیاوی سنگ و قاچ بچووک هله ده بژیرن، به زوری له ږاکانیاندا به کلاییکه ره وهن و له ږووی مینه تییه وه نیکه تیفن...!

\*\*\*

ټو خه سله تانه یی سرنجی نیز له میدا راده کیشن، یان سرنجی می له نیزدا راده کیشن بؤ مه به سستی هاوسه ریتی، یان هاوړتییه تی، مه رج نییه هه مان ټو خه سله تانه بن که بؤ مه به سستی سیکیسی سرنجی مرؤف راده کیشن، هه روه ها لیکولینه وه کان ټاماژه به وه دهن جیاوازییه کی گوره هه یه له نیوان ټو خه سله تانه یی که پیاو پتی وایه سرنجی ژن راده کیشن، له گه ل ټو خه سله تانه یی که می پتی وایه له پیاوډا سرنجر اکیښن. به گشتی نیز پتی وایه ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای می سرنجر اکیښن بریتین له ږوخساره جه سته ییه نمونه ییه کان به پتی بایه خه کانیان له سه روه بؤ خواره وه که بریتین له: سنگ و شان و ملی ماسوولکه یی، قولی ماسوولکه دار، که له گه تی و گوره یی ټه ندامی نیرینه، به لام ټو خه سله تانه یی له پیاوډا لای می سرنجر اکیښن به ته واوه تی جیاوازن، به پتی لیکولینه وه کان دهرکه وتوه، ټم خه سله ته جه سته ییانه له سه روه بؤ خواره وه له پیاوډا لای می سرنجر اکیښن ټه مانه ن: سمتی بچووک، جه سستی باریکه له یی مامناوه ند و سکی تخت و چاری گوزار شته کر. له یه کداچوونی ټم خه سله تانه دا دهرده که وی که نیز پتی وایه ټو خه سله تانه یی سرنجی می راده کیشن، ټو خه سله تانه ن که توخمی نیز له می جیا ده که نه وه، به لام مه سه له که لای ژن جیاوازه، بؤیه وا دهرده که وی که نیز دهرکی به حز و مه یله کانی می نه کرد بی.

## سەرنجراکیشانی سیکسی

ئەو خەسلەتانی که سەرنجی که سیک به مەبەستی پەیوەندی سیکسی پادەکیشن، مەرج نییە هاوتا بی لەگەل خەسلەتە سەرنجراکیشەرەکان بە مەبەستی دیکە، بەلام هەندیک لەو پەگەزانەیی خەسلەتە سەرنجراکیشەرە سیکسییەکان پیک دەهینن بەزۆری لە زۆربەیی حالەتەکانی سەرنجراکیشانی نیوان نیر و می هەیه.

ئەم واقعە لە نیردا زیاتر بوونی هەیه وەک لە می، هەروەک لە دەقە ئەدەبی و بوارە هونەرییەکاندا پوون و ناشکرایە، هەروەها توێژینەووە هاوچەرەکانیش وەک ناماژەمان پە دان، پشتیوانی لەو بۆچوونانە دەکن، که نیر زیاتر لە می لە کاتی هەلبژاردنی که سیکدا، یان یەکترناسین، یان هاوڕێیەتی، یان هاوسەرتی، دەکەوێت ژیر کاریگەریی خەسلەتە جەستەییەکانەو، هەروەها ئەوێ لەم پەیوەندییەدا لە پووی سیکسییەو دەیانورووژین، دەبیتە بناغە بۆ هەر پەیوەندییەکی دیکە، ئیدی تاک خۆی لەمە بەناگا بی، یان بیئاگا بی. دەکرێ لە هەمان ئەو سەرچاوانەو ئەو دەرئەنجامە هەلبهینجین، ئەوێ لە نیردا سەرنجی می پادەکیشن، بە تەواوەتی جیاوازی لەوێ لە میدا سەرنجی نیر پادەکیشن، ئەمەش ئەو ئیستباعە دەبەخشی که هەموو لایەنە سیکسییەکانیان لە سەرنجراکیشانی می بۆ نیر و بۆ هەر مەبەستیک بی، پۆلیکی لاوەکی و کەمبایەخیان هەیه، ئەم جیاوازییە لە نیوان دوو توخمەکاندا، دەشی بەهۆی جیاوازیی بایۆلۆژیی نیوان دوو توخمەکانەو نەبن، هیندەئێ ئەوێ بۆ جیاوازیی کۆمەلایەتی و شارستانی بگەڕێنەو، که ئەم جیاوازییانە پێگە بە نیر دەدەن لەسەر بناغەیی سیکسی هەلبژاردن بکن، لە کاتیکدا پال بە میننەو دەنن پووەو ئەو خەسلەتە

سەرنجراکیشەرانی ئاراستە بگرێ کە پاراستن و چاودێری و  
 دلنەوایی بۆ فەراھەم دەکەن. ئاشکرایە ئەو فاکتەرانیە کە بپرای  
 لەسەر هەندێ لایەنی سەرنجراکیشانی نێوان دوو توخمە کە  
 دەدەن، گۆرانیان بەسەردا دێ، چونکە پۆلی ژبانی ھەریەک لە  
 دوو توخمە کەش لە گۆراندایە، تا گەیشتوو بەو دۆخە کە  
 بۆشایی نێوانیان کەم بووئەو، ئەویش بەھۆی فاکتەرەکانی  
 گۆرانیوە کە لە سەردەمی نوێدا پوو بە پووێ ژن بوونەتەو، بە  
 زامکردنی ئازادی و پۆشنییری و سەرچاوەی بژیویی  
 ژبانی شیبەو. ئەم گۆرانی پێگە کە بە ژن داوھ مافی ھەلبژاردنی  
 پیاوی ھەبێ لە پەيوەندییەکانیدا، بە پەيوەندیی سیکسیشەو،  
 لەبەر ئەو و لە مێن چاوەروان دەکرێ لە سەردەمی ئیستا و  
 سەردەمەکانی داھاتووشدا، حەز و مەیلە پەسەنەکانی بخاتە پوو  
 زیاتر لەوێ کە تا ئیستا خستوونییەتە پوو، ھەر و ھا ئازادانە ئەم  
 حەز و مەیلانە باس بکات و راشکاوانە دەریانبێرێ. بەلام ھیچ  
 کەس ئەو نازانی، پەيوەندیی نێوان دوو توخمە کە، بەرھ و چ  
 ئاراستە یەک سەقامگیر دەبێ کاتیک کە ھەردووکیان لە گەل یە کدا  
 یە کسان دەبن، ئەوێ لە دەق، یان دەرئەنجامی توێژینەو، کان، یان  
 تیبینیە بەلگەنەو یستەکانەو دەردەکەو، ئەوێ جیاوازی نێوان  
 دوو توخمە کە لە ھەلوێستە ئاشکرا، یان شاراوەکانیان بەرامبەر بە  
 مەسەلە سیکسیشەکان، خۆی لە خۆیدا دەبیتە ھیزی  
 سەرنجراکیشان لە نێوان دوو توخمە کەدا، چونکە گۆرانی پالەنرە  
 سیکسیشەکان بۆ پالەنری دیکە وا دەکەن پازیبوونی سیکسی بییتە  
 فاکتەرێکی قورستەر و کەمتر بتوانرێ پازی بکرێ، ھەر ئەمەش  
 ھۆکارە بۆ ھەولی مەوۆف بەرھ و کەمال و پازیبوونیک کە کوتایی  
 بۆ نییە، ئەم ھەولدانەش، بە زیادبوونی کاریگەری شارستانیەت  
 بۆ سەر فاکتەرە سەرەتاییە بایۆلۆژییەکان، ھەر و ھا بە زیادبوونی

کاریگه‌ری ئه‌قل بۆ سه‌ر لایه‌نی سۆزدارى، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه  
 زه‌حه‌مه‌تتر بووه. ئه‌گه‌ر مرۆف بیتوانیایه، به‌هۆی کاریگه‌ری  
 پینشکه‌وتن، یان به‌ره‌ودواوه‌گه‌رانه‌وه، سه‌رله‌نوێ بۆ ره‌گه‌رپیشه  
 بایۆلۆژییه‌که‌ی بگه‌رایه‌ته‌وه، که په‌یوه‌ندی سیکسی راسته‌وخۆ و  
 به‌ده‌ر له شه‌هوه‌تی ئه‌قلى، ئاسان و پینگه‌پیدراو بوو، ئه‌وا ئه‌و  
 پینشکه‌وتنه‌ هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی سه‌رنجراکیشانی نیوان دوو  
 توخمه‌که‌ی ده‌سپیه‌وه، دۆخیکى له‌م جۆره‌ش ده‌شی په‌کسانی،  
 یان لیکچووون له‌ نیوان دوو توخمه‌که‌دا دروست بکات له‌و حه‌ز و  
 مه‌یلانه‌ی هه‌یانه و ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ش که ئه‌م مه‌یل و حه‌زانه  
 دروست ده‌کن و هه‌روه‌ها سه‌رنجراکیشانی نیوانیشیان، چونکه  
 هاوجیبوونی نیوان دوو توخمه‌که‌ له‌م ره‌گه‌زانه‌دا، مه‌رج نییه  
 گونجان و سازان له‌ نیوانیاندا دروست بکات. دوورکه‌وته‌وه‌ی  
 نیوان دوو توخمه‌که‌ زیاتر زه‌مانه‌تی روودانی ته‌واوکاری نیوانیان  
 ده‌کات، چونکه له‌ هه‌مان ئه‌و کاته‌دا که دووری له‌ نیوانیاندا  
 دروست ده‌کات، ئه‌گه‌ری دروستبوونی لیشاویک له‌ وزه‌ به‌رامبه‌ر  
 په‌کدیش دروست ده‌کات. له‌وانه‌یه ئه‌م تێرامانه هه‌مان ئه‌و شته‌ بێ  
 که ده‌. لۆرانس له‌ پیناسه‌کردنی سه‌رنجراکیشانی نیوان دوو  
 توخمه‌که‌ مه‌به‌ستی بووه، کاتیک ده‌لێ: 'ئاگریک له‌ دوو ئاگردا  
 په‌کده‌گرێ...'. ئه‌م تێرامانه له‌گه‌ل ئه‌و تینینیه‌دا کۆکه که هه‌ردوو  
 توخمه‌که‌ له‌ په‌یوه‌ندیاندا له‌گه‌ل په‌کدی، نه‌ نێر ده‌زانی چی  
 سه‌رنجی می راده‌کیشی، نه‌ می ده‌زانی چی سه‌رنجی نێر  
 راده‌کیشی، چه‌نده ئاشنابوون به‌م زانیاریانه بۆ هه‌ردوو لا  
 ئه‌سته‌م و قورس بێ، ئه‌وه‌نده سه‌رنجراکیشانی نیوانیان زیاتر  
 به‌دی دیت.

### هۆيە يارمەتيدەرەكانى سەرنجراكىشان

كۆمەلىك فاكتەر بىر يار لەسەر سەرنجراكىشان بەگىشتى و سەرنجراكىشانى سىكىسى بەتايىبەتى، دەدەن، كە خەسلەتى جەستەبى يان ناچەستەبى تاك خۇى نىن. ھەر لە كۆنەو ە مرۇف، نىز بىن يان مى، دەركى بە كارىگەرىي ئەم ھۆيە بەكارھىنراوانە كىرەو، كە لە كۇندا و تا ئىستاش ئامانجىان دەرختىن و جەختىردن بوو ە لايەنە باشەكانى تاك لە ھەردو توخمەكەدا، بە شىوہىەك كە سەرنجى پىاوہىتى نىز بۇ مى و سەرنجى مىتەبى مى بۇ پىاو بگوازىتەو. ھەرچەندە زۆرەبى جەختىردن و قورسايى كارەكەش كەوتووتە ئەستوى ژن زىاتر لە پىاو، بەلام پىاوان لە كۇندا و لە سەردەمى نویشدا شىوازى تايىبەتپىان ھەبوو ە ھەيە لە خستەپووى ئەو خەسلەت و لايەنانەى كە پىيان وايە لاي مى سەرنجراكىشان. بەم شىوہىە ھىچ كەس ناتوانى شىوازەكانى خۇگۇپىن و ھونەرى خۇ پارازىدەو، بە درىژايى سەردەمەكان و تا ئەم سەردەمەى ئىستاشمان، لە ماناكانى سەرنجراكىشانى سىكىسى جيا بكاەو، ئىدى ئەو مانايانە ئاشكرا و لەبارى ئاگايى مرۇفدا بىن و خۇى دەركىان پى بكات، يان شاراوہ و ئاناشكرا بىن لاي ئەو كەسانەى كە ئەنجامى دەدەن و لاي ئەوانەش كە لەبەر خاترى ئەوان ئەم كارانە دەرگى، يان دەرگەونە بەردەم كارىگەرىي ئەو پەفتار و كىردارانەو. ئەگەر ناچاربىن لىكەنەو ە بۇ ئەم جۆرە سەرنجراكىشانە جوانكارپىيانە پوون بگەينەو، ئەوا بۇمان دەرەكەوئى ئەم خەسلەتە زىدانە بۇ سەر خەسلەتەكانى سەرنجراكىشان ەك قىيافەت و خۇگۇپىن و خۇپارازىدەو، ئامانجىان دەرختىنى خال و پنتەكانى ورووژانە لە ھەردو توخمەكەدا بە باشتىرىن شىوہ، يان ئەم لايەنە زىدانەى سەرنجراكىشان دەبنە ھۇى پىر كىردەوہى كەموكۇپىيەكان لەو خال



و پستانه‌ی که نوqsانن، یان ناشیرینن و بۆ شارندنه‌وه‌ی  
که موکورپییه‌کان و تیزوته‌واوکردنی جوانیییه‌کان.

کۆی هه‌ولدانه‌که ئاماده‌باشیی تاک دهنوینن بۆ قبولکردنی فیئل  
و هه‌لخه‌لتانندن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بی، هه‌روه‌ک  
بلی ئه‌و پرنسیبه‌ جیبه‌جی ده‌کات که ده‌لی: 'هه‌موو شتیکی جوان  
باشه'. هه‌رچه‌نده هه‌ولدان بۆ سه‌رنجراکیشان له‌پنی هۆیه  
ده‌ستکرده‌کانه‌وه، یه‌کیکه له‌ پێساکانی ره‌فتاری مرۆیی، به‌لام  
زۆریک له‌ حاله‌تی شاز هه‌ن که له‌م پێسایه‌ ده‌رده‌چن، بۆ نمونه  
هه‌ندیک له‌ ژنان و پیاوان پێیان وایه سه‌رنجراکیشانی دروست له  
سیکسدا و له‌ توخمی به‌رامبه‌ردا که سیکسی له‌گه‌ل ده‌کرئ،  
بریتییه له‌ ده‌رکه‌وتن به‌ سروشتی و بی یارمه‌تی هیچ هۆکاریکی  
ده‌ستکردی سه‌رنجراکیشان، هه‌روه‌ها هه‌ندیک که‌س هه‌ن، که  
ده‌شی پله‌یه‌ک له‌ پله‌کانی لادان بنوینن، له‌ روه‌ی سیکسییه‌وه  
خراپترین شیوه و جوانی سه‌رنجیان راده‌کیشن. له‌ هه‌ندیک له  
شارستانیییه‌ته‌کاندا، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو، چه‌ز و مه‌یلی ئه‌و  
که‌سانه‌ ده‌رده‌که‌وئ، که به‌ لایانه‌وه سه‌رنجراکیشه‌ هاوبه‌شه  
سیکسییه‌که‌یان له‌ شکل و شیوه و هه‌یه‌تی له‌ش و پۆشاکه‌وه  
وه‌ک مرۆفی سه‌ره‌تایی، یان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاژه‌لییانه، ده‌ریکه‌وئ،  
ته‌نانه‌ت له‌ به‌کاره‌ینانی عه‌تر و هه‌لبژاردنی جۆره‌که‌شیدا، بۆ  
ئه‌وه‌ی بۆنه سروشتیییه‌کانی چه‌سته به‌هیزتر ده‌ریکه‌ون و  
هه‌ستیان پێ بکرئ، بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م ئاراستانه‌ نا‌کرئ ته‌نیا  
له‌سه‌ر بناغه‌ی لادان له‌ چه‌ز و مه‌یل و وه‌لامدانه‌وه سیکسییه‌کان،  
لینکدانه‌وه‌یان بۆ بکرئ.

## فيمرون و سهرنجراکيشانى سيکسى

فيمرون Phemerone زاراويه که به مادديه دهوتری که بوونه وهر بۆ دهره وهی جهستی دهری دهات و بوونه وهری بهرامبهری، که سر به هه مان جۆره، له پئی ههسته کانییه وه وریده گری و هه لچوونیکى تاييه تی دروست دهکات له شيوه ی پهفتاریکی دیاریکراودا، یان کرداریکی گه شه دا. هر له سالی ۱۹۵۹وه که ئەم زاراويه بۆ وه سفکردنی ئەم مادديه به کارهات، ماناکه ی به رفراوان بوو بۆ ئەوهی ناویته یه کی کیمیایی دیاریکراو و ناشکرا بگه یه نی که بوونه وهران له پیتاوی خزمه تکردنی مه به ستیکی دیاریکراوی هه لچوون و وه لامدانه وه، دروستی دهکات و بۆ دهره وه فری دهات، ههروه ها توژیینه وه بايۆلۆژییه کان ناژهه یان به وه داوه که ئەم ماده کیمیاییه کاریگه ریی گه وه ری له سه ر پهفتاری میرووه کان هه یه. ئەم ماددانه کاریگه ریه که یان، یان به شيوه یه کی سه ره تایی ده بی، یان به شيوه یه کی په ها، بۆ نمونه، له شيوه سه ره تاييه که دا، وه لامدانه وه دره نگه وخت روو دهات، به لام له حاله تی دووه مدا خیرا و هه نووکه ییه، وه ک له کرمی ناوری شمدا، کاتی مینه که فیمرون بلاوده کاته وه، ده بیته هوی روودانی له ره له ریک له نیردا و له ماوه ی دوو چرکه دا ئەمه روو دهات. سه به رهت به جۆری یه که میش، که جۆریکه کاریگه ریه کی هیتاش درده که وی، زانا بايۆلۆژییه کان چهنده ها نمونه دهخه نه روو، له وانه کولله، کاتیک مینه کی پینگه یشتوو فیمرون ده پیژی، ده بیته یارمه تیده ر بۆ خیرا کردنی گه شه ی کولله ی نیر.

ئەم تیبینیانیه بوونه مایه ی بایه خدانی توژیهران به پهفتاری ناژهلی و بایه خیکی تاييه تیشیان به ههستی بۆنکردن له پهفتاره دا، ههروه ها له ئەگه ری بوونی ئەم مادديه و کاریگه ریه کانی له سه ر په بالاکانی ناژهل وه ک مرۆف، کۆلییه وه. ئەگه ر ئەم کاریگه ریه له مرۆفدا هه بی، ئەوا ئەگه ری ئەوه هه یه وه ک

ئاره زووهىنى سىكىسى بەكارىين بۇ يارمه تيدانى ئو كه سانهى كه  
 تووشى په ككه و تنى سىكىسى بوون تا بتوانن حاله ته كه يان تينه پرينن  
 و چاك بېنه وه. هر چه نده هه ندىك له تويزه ران مزدهى ئه م  
 دوزينه وهيه و سووده كانيان به خه لكى داوه، به لام تا ئىستا هيچ  
 به لگه يه كى په كلاييكه ره وه له سه ره ئه وه نيه كه ئه م ئاويته كيميائيه  
 له مرؤف شدا هه يه، هه روهك له بوونه وه رانى ديكه دا هه يه.<sup>(\*)</sup>  
 په تكدرنه وهى بوونى ئه م مادديه له مرؤفدا، ئه وه ناگه يه نى كه  
 هستى بۇنكردن هه ستيكى كارا نيه له سه رنجراكيثشانى  
 سىكىسيدا، هه روه ها ئه وه ش ناگه يه نى كه هيچ ده رداويكى تاييه تى  
 نيه له له شى هه ردوو توخمه كه دا كه هه مان كاريگه رى هه بىن،  
 واته وهك هۇكارىك بۇ سه رنجراكيثشانى سىكىسى پۇلى هه بىن،  
 هر چه نده زۇر بهى خه لك هه ول ده دن له پى به كار هيتانى بۇن و  
 عه تره جياواز هه كانه وه كاريگه رى ئه و ده رداوه سه روشتيان هى  
 له ش ون بكن.

تا ئىستا باب ته فىمرون و په يوه ندىى به په فتارى سىكىسى  
 مرؤيه وه له ژير باس و ليكؤلينه وه دايه، هر چه نده زاناكان ئه وه  
 په ت ده كه نه وه كه هستى بۇنكردن كاريگه رى له سه ر  
 سه رنجراكيثشانى سىكىسى هه بىن،<sup>(\*\*)</sup> به لام مرؤف جياواز له  
 زۇر بهى پۇله كانى ديكه ي زينده وه ران، تواناى هه يه له پى  
 به كار هيتانى هه ستييه وه قه ره بووى هه ستيكى ديكه ي  
 له كار كه و تووى بكاته وه. به هه ر حال تويزه ران له پى تيبينكردى  
 هه ندى په فتارى ئاژه لانه و سه ره تاييان هى مرؤفه وه له مه سه له  
 سىكىسيه كاندا، بوونى فىمرون له مرؤفدا پشتراست ده كه نه وه.

## پهراویزه‌کان:

\*فیرومون بریتیه له ژماره‌یه‌ک ماده‌ی کیمیایی، له چهند شوینیکی جهسته هه‌یه و له‌پتی ئاره‌قه‌وه به شتویه‌یه‌کی تایبته یان به‌رکه‌وتنه‌وه ده‌گوینریته‌وه. فیرومون وشه‌یه‌کی گریکییه و واته هه‌لگری وروژینه‌ر و به‌رپرسه له وروژاندنی سینکسی له مرؤف و ئاژه‌لدا هه‌یه و پۆلی سه‌ره‌کی هاندانی ئاژه‌له بۆ زاوژی.

فیرومون به‌ته‌نیا بۆنیکی تایبته‌تی به‌رجهسته نییه و له‌گه‌ل نه‌ستدا مامه‌له ده‌کات و غه‌ریزه‌ی زاوژی ده‌بزوینیت. فیرومون له‌پتی بۆنه‌وه هه‌لده‌گیرئ و پۆلی خۆی ده‌ببینیت، به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌و بۆنه‌ی که فیرومونه‌که‌ی هه‌لگرتوه خۆی به‌ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی وروژاندن و سه‌رنجراکیشان بیت، هه‌رچه‌نده له‌حاله‌تی کاراینککردندا ئه‌سته‌مه ئه‌و دوانه له‌یه‌کدی جیا بکرینه‌وه. مرؤف، هه‌روه‌ها ئاژه‌ل و پووکیش له‌جهسته‌یه‌وه بۆن ده‌نیریت، یان ده‌رده‌کات، ئه‌و بۆنه‌گوزارشت ده‌کات له‌پیوستی به‌پیتاندن، له‌مرؤفا جیاوازی هه‌یه، چونکه ئاره‌زووی سینکسی ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه به‌زاوژی و زۆربوونه‌وه، ئاره‌زووی سینکس ده‌شیت ته‌نیا ئاره‌زوو بیت بۆ جووتبوون نه‌ک پیتاندن، یان له‌هه‌ندیک حاله‌تی دیاریکراودا ده‌شیت پیوستی مرؤف بیت بۆ خۆبه‌تالکردنه‌وه له‌هه‌ندیک حاله‌تی وه‌ک هه‌ستکردن به‌تووپه‌یی یان شکستی یان هیلاکی. (سه‌رچاوه: الرائحه والجنس، د. فوزیه‌ الدریع، منشورات الجمل ۲۰۰۸-ره‌گیز).

\*به‌لام د. فه‌وزیه‌ ئه‌لدریع له‌کتیبه‌ی (بۆن و سینکسدا) پاره‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه و پتی وایه بۆن له‌سه‌رنجراکیشانی سینکسیدا پۆلیکی گرنگ ده‌گیریت. بۆنی جهسته ئاره‌زووی سینکسی ده‌وروژینیت، ئیدی له‌نزیکه‌وه بن له‌کاتی به‌رکه‌وتن، یان له‌دووره‌وه بن، بۆنی جهسته به‌گشتی و هه‌روه‌ها ئه‌و ئاره‌قه‌ی به‌سه‌ر پیسته‌وه‌یه، ئاره‌زووی سینکسی له‌هه‌ردوو توخمه‌که‌دا ده‌وروژینی ره‌گیز.

# بەشى بىستوشەش ھونەر و سىكس

ھونەرى پووت و سىكس (پۇرنۇگرافى)  
كارىگەرى ھونەرى پۇرنۇگرافى  
كارىگەرى ھونەرى پۇرنۇگرافى بۇ سەر كەسانى سىروشتى  
پۇرنۇگرافى و سەرپىنچىيە ياسايبەكان  
پۇرنۇگرافى ۋەك چارەسەر



## هونەر و سینکس

ئەو کەسەى توپژینەو دەربارەى بابەتى پەيوەندىيى نىوان هونەر و سینکس دەکات، بۆى دەردەکەوى، پوخسار و بوارەکانى ئەم پەيوەندىيە زۆر لەو زياتر و قولترن کە لە پراولەتدا دەردەکەون. هەردووکیان لە ئامانجیکدا هاوبەشن، ئەویش بریتىيە لە ئامانجى ژيان و مانەو، ئەو جوانناسىيەى کە لە هونەردا هەيە، وا دەکات کە ژيان خواستراو بى، سینکسىش وا دەکات مانەوە شياو بىت. هەريەکەيان خەسلەتەکانى ئەوى دیکە بۆ خۆى قورغ دەکات تا بە ئامانجەکەى بگات، هونەر سىفەتە مرۆپىيەکان لە شىوەى رەنگ و دەنگ و جوولەدا قورغ دەکات بۆ ئەوێ رەگەزە سەرەکیيەکانى لە بەرھەمى ئەدەبىدا پى دروست بکات، سینکسىش ئامرازە هونەریيەکان قورغ دەکات تا بەناگایى و حەز و قبولکردنى پەيوەندىيى سینکسى بەھىز بکات. دروستبوونى ئەم پەيوەندىيە لە نىوان ئەم دوانەدا، واتە لە نىوان هونەر و سینکسدا، هەموویان بەھۆى کاریگەرى مرۆفەو نەبوو، چونکە بناغەى پەيوەندىيى نىوان ئەم دوانە وەک چۆن لە سروشتى مرۆفدا بوونى هەيە، هاوشىوہکەشى لە سروشتى ئازەلان و مېروو ھەر وہا زىندەوہرانى دیکەشدا هەيە، کە خزمەتى رەگەزە هونەریيەکان لە دەنگ، يان رەنگ، يان شىوہ، يان جوولەى ئامانجە سینکسىيەکان لە ژيانى بوونەوہرانددا دەکەن و لىرەشەوہ ئامانجى ژيان و مانەوہى بەدى دىنن، نمونە لەسەر ئەمە لە ژيانى ھەندىک لە جۆرەکانى ئازەل و بالندە و ماسى و مېروودا، زۆرن.

لەبەر ئەمانە، ھەر لە سەرەتاوہ، سینکس لای مرۆف تەنيا واقعىکى غەرىزى، يان فسىۆلۆژى نەبووہ کە پەيوەست نەبى بە

ههست و سۆزه‌کانی دیکه‌وه. ئهم واقیعه غه‌ریزییه بایۆلۆژییه پشت به وزه شاراوکه‌ی ده‌به‌ستی، به‌لام پنیوستی به هۆکاریکی دیکه‌یه تا بیوروژیینی و بۆ گوزارشتکردن له توانا‌کانی هانی بدات، ئهم وروژاندنه هه‌ر ده‌بی له سه‌رچاوه هه‌ستی و ئاوه‌زییه‌کانی دیکه‌وه په‌یدا بین، که له پ‌واله‌تدا وا ده‌رده‌که‌ون سینکسی نین، به‌لام له واقیعه‌دا به توندی له‌گه‌ل ژیا‌نی سینکسیدا گری دراون.

له بناغه‌ی ئهم په‌یوه‌ستییه هاوبه‌شه‌ی نیوان هونه‌ر و سینکس له ژیا‌نی مرو‌فدا، په‌یوه‌ندی نیوانیان به‌رده‌وام بوو، هه‌روه‌ها به تپه‌ر‌بوونی کات، هه‌ر له سه‌ره‌لدانی شارستانییه‌ته مرو‌ییه‌کانه‌وه و تا ئیستاش، په‌یوه‌ندی نیوانیان به‌تینتر بوو. ده‌رته‌نجامی ئهم په‌یوه‌ندییه‌ش، سینکس بووه هه‌لگری مانا و چه‌مکی شارستانی و سرووتی و ئایینی و جوانناسی و ویژدانی، وای لیهات سینکس زیاتر پنیوستی به به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی هونه‌ر و فیکر بوو، بۆ ئه‌وه‌ی گوزارشت له‌م چه‌مکانه بکات و به‌هیزیان بکات، ئیدی به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بوو بی یان ناراسته‌وخۆ بوو بی له شیوه‌ی سیمبول و په‌مز و ئه‌و ویتانه‌ی دیکه که ده‌گری له پ‌یانه‌وه گوزارش له چه‌مک و مانا هه‌ستی و نه‌ستییه‌کان بکه‌ن له ژیا‌نی مرو‌فدا.

\*\*\*

پ‌یشت‌ر و له ئیستاشدا سروشتیه هونه‌ر هه‌ر له سه‌ره‌تاوه رووه‌و جه‌سته‌ی مرو‌ف ناراسته‌ بگری، به‌تایبه‌تی م‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بییت به‌بابه‌تی هونه‌ر، هه‌روه‌ها پ‌یشت‌ر و تا ئیستاش سروشتیه‌، سینکس جه‌سته، به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی م‌ی، بکات به سیمبول بۆ پنیوستی سینکسی، به‌لام سه‌ره‌تای بایه‌خدانی هونه‌ر به جه‌سته و به‌تایبه‌تی جه‌سته‌ی م‌ی، هۆکاره پ‌النه‌ره‌که‌ی سینکس نه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی چیژ بیه‌خشن، به‌لکو له‌سه‌ر بناغه‌ی چه‌مکی په‌رستن بووه



که له گوشه‌نیگای خولقاندن و پیتاندنه‌وه له ژنیان پوانیوه، هه‌روه‌ها وهک خوای خولقینه‌ری سهر زه‌وی ته‌ماشایان کردوه که نه‌وه‌ی ئه‌و ده‌توانی بیگات، که‌س ناتوانی، ههر له‌به‌ر نه‌وه‌شه هونه‌رمهنده دیرینه‌کان په‌یکه‌ری پووتی ژنیان له دؤخی پیتاندن و دووگیانیدا داتاشیوه. گومان هه‌یه که هونه‌رمهنده، یان بینهر کاتی له‌و سهرده‌مه زۆر کۆنانه‌دا ته‌ماشای ئه‌م په‌یکه‌ره پووتانه‌ی ژنیان کردوه، شتیکیان تیا به‌دی کردبی که ئاره‌زووی سینکسیانی وروژاندبی ته‌نیا له پیناوی سینکسدا، به‌لام نه‌وه دور نییه که ئه‌و هونه‌رمهنده توانیویه‌تی له‌یه‌ک هه‌ستدا، دوو ئاره‌زوو پیکه‌وه تیکه‌ل بکات، ئاره‌زووی سینکسی له‌گه‌ل بپرواهیتان به‌پیرۆزی سینکس و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌م دوانه له‌وینه‌ی ژنیکی خولقینه‌ردا.

ئه‌وه‌ی پشتیوانی له‌م وینایه‌ ده‌رباره‌ی مروّفی دیرین ده‌کات، تییینیکردنی پیگه‌ی هونه‌ری گوزارشتکردنه له‌جه‌سته له‌ژیانی کۆمه‌لگه‌ سهره‌تاییه‌هاوچه‌رخه‌کاندا، هه‌روه‌ها به‌دواداچوونی ئه‌م شیوازه له‌هونه‌ری سینکسی له‌شارستانییه‌ته‌ په‌سه‌ن و دیرینه‌کانی وهک هونه‌ری یۆنانی و هیندی و چینی، هه‌مان پامان لا دروست ده‌بن. په‌یکه‌ره سهره‌تاییه‌کان، به‌تاییه‌تی په‌یکه‌ری من، جه‌خت له‌و ناوچه‌ جه‌سته‌ییانه‌ ده‌که‌ن که تاییه‌تن به‌پیتاندن، له‌وانه‌شه ئه‌م په‌یکه‌رانه بو‌مه‌به‌ستی جادوویی به‌کار هاتبن که له‌و سهرده‌مه‌دا ئه‌م مه‌به‌ستانه‌ ده‌شن به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌خزمه‌تی ژنیانی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بووبن. له‌هونه‌ری گریکدا، ئه‌و په‌یکه‌رانه زۆرن که جه‌خت له‌سهر شیوه‌ی جه‌سته‌ی مروّفی ده‌که‌ن، به‌ئه‌ندامه‌ سینکسیه‌کانی هه‌ردوو توخمه‌که‌شه‌وه، به‌تاییه‌تی جه‌سته‌ی من. پالنه‌ری ئه‌م جوّره‌ کاره‌ هونه‌رییانه له‌سهره‌تادا ئایینی، یان ئه‌فسانه‌یی بووه، هه‌روه‌ها ئامانجی جه‌ختکردن بووه له‌سهر پۆلی من له‌په‌رۆسه‌ی خولقاندندا و پۆلی

پیاو له پروی دسه لات و زینده گییه وه، هروه ها چهنده ها پاشماوهی دیرینی سهردهمی گریکی هن که به شیوازیکی دیار و نابروبه رانه په یوه ندییه سینکسییه جیا جیا کانیان ویتا کردوه، به په یوه ندی سروشتی و هوموسی کسوالیتی شه وه.

بلاوبونه وهی ئەم جوره وینهیه له شیوهی په یکه، یان سیرامیک، یان له سهر پارهی کانزایی، هه موویان ناماژهن بۆ ئەوهی نامانچ له م هونه ره سینکسییه بریتییه له دهر برینی یان به ره لاکردنی وزه ی سینکسی، ههروه ها دهر برینیشی له م کومه لگه یانه دا گونجاوه له گه ل ئەو ریز و پله و پایه یی که به خواوه ند به خشراوه. هونه ری گریکی پروه و جهسته ناراسته ی کرتووه و به تهرزیک یان نمونه یه ک بۆ جوانی و هاوسهنگی دایناوه، له سهره تادا بایهخی زور بۆ جهسته ی پیاو تهرخان کرابوو، پاشان بۆ بایه خدان به جهسته ی ژن گوازارایه وه. له گه ل ئەم گۆرانه دا، گۆرانیکی دیکه له روانینی هونه رهنه ند بۆ بابته ی هونه ره که ی سهری هه لدا، دهر ئەنجام ئەوهی په یداوو هونه ریک بوو ده کړی وای دابنیین که له پیناوی به هیزکردنی ئاره زووی سینکسیدایه، یان هونه ریکی جهسته ییه، به لام سهره لدانی ئەم ناراسته یه لای هونه رهنه ند و لای بینهریش، به ته واوه تی ئەو نامانجه ی هونه ری جهسته یی به تال نه کرده وه که هۆکاریکه بۆ گوزارشتکردن له بیروباوه ری ئایینی، یان ئەفسانه یی. ئەوهی به سهر شارستانییه تی گریکیدا پروی دا، هر له سهره تای سهره لدانی هونه ر به مه بهستی په رستن و سروته ئایینییه کان، پاشان په ره سه ندنی بۆ خزمه تکردنی مه بهسته سینکسییه کان و کوکردنه وهی ئەم دوو نامانجه پیکه وه به بر و هیندی جیاواز، هه مان شت به سهر شارستانییه ته کانی دیکه شدا پروی داوه، وه ک شارستانییه تی رۆمانی و هیندی و چینی و شارستانییه ته کانی سه ده کانی ناوه راست و سهردهمی رینسانس، هه ندیچار ناراسته ی

هونەر له پیناوی ئابین، یان له پیناوی ئامانجی نه مرکردنی  
 ئهفسانهکان و ویناکردنیان، زال بوو، هه ندیجاری دیکهش  
 ئاراسته‌ی هونەر له پیناوی ئامانجی گوزارشتکردن له پالنه‌ره  
 سینکسییه‌کان و وروژاندنی ئاره‌زوی سینکسیدا زال بوو. له‌م  
 حاله‌ته‌ی دواییاندا، هونهرمهند گوزارشتی له بایه‌خی فاکتهری  
 سینکسی ده‌کرد له ژیانیدا و لیره‌شوه ئه‌م بایه‌خپیدانه له  
 هونهره‌که‌یدا په‌نگی دایه‌وه.

هه‌روه‌ها ئاشکرایه ئه‌م بایه‌خپیدانه له لایه‌ن هونهرمهنده‌وه  
 یه‌کی گرت له‌گه‌ل بایه‌خپیدانی هاوشیوه‌ی زۆر که‌سی دیکه له  
 کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا، که بۆیان ده‌رکوت وینه و سیمبوله‌کان له  
 کاری هونهریدا زۆر له‌وه زیاتره که ته‌نیا گوزارشتیکی جوانناسی،  
 یان ئابینی، یان ئه‌فسانه‌یی بن، له سه‌ره‌تادا قورس بوو بۆ  
 هونهرمهند، لایه‌نه شه‌هوانییه‌کان له هونهردا له وینه‌یه‌کی  
 راسته‌وخۆ و راستگۆیاندا بخاته‌ روو، له‌به‌رئوه‌ په‌نای بردووه  
 بۆ خسته‌ن په‌روویان به شیه‌یه‌کی ئاراسته‌وخۆ له‌په‌ی به‌کاره‌ینانی  
 بابه‌ته ئابین و ئه‌فسانه‌یه‌ کلاسیکیه‌کانه‌وه، هه‌روه‌ک بوچللی و  
 پوفائیل کردیان. له هه‌ندیک حاله‌تیشدا هونهرمهند سه‌رکه‌وتوو  
 نه‌بووه له شارده‌وه‌ی پالنه‌ره سینکسییه‌کان، ته‌نانه‌ت له بابه‌ته  
 ئابینییه‌کانیشدا، هه‌روه‌ک له وینه‌که‌ی هونهرمهند مایکل ئه‌نجلۆ له  
 کلێسه‌ی سستین له پۆما، پووی دا، که به قیزه‌وه‌ن دانرا، بۆیه  
 پاپا ناچاربوو لای بیات، پاشان بریاره‌که‌ی هه‌موار کرد و فه‌رمانی  
 ده‌رکرد جل و پۆشاک بکه‌نه به‌ری وینه و په‌یکه‌ره پووته‌کانی  
 فریشته‌کان و مریه‌می پاکیزه‌یی و که‌سایه‌تییه‌ ئابینییه‌کانی دیکه.  
 ئه‌م دۆخه له کۆنه‌پاریزی به‌رامبه‌ر ئه‌م بابه‌تانه، هینده درێژه‌ی  
 نه‌کیشا، چوارچیه‌ی گوزارشتکردنی سینکسی راسته‌وخۆ  
 به‌رفراوان بوو له‌په‌ی هۆیه جیاجیا هونهرییه‌کانه‌وه له  
 په‌یکه‌رتاشی و وینه و چیرۆک و شیعر و پزمان و کتیب و

شیوازه‌کانی دیکه، وهک شیوه پروته هونه‌ریه‌کانی بوچلی و  
 پوفائیل و پومانو، هه‌روه‌ها گورانیه‌کانی ئاربتینو Aretino  
 ئیباحی، کتیبی بوکاشیو دیکامیرۆن The Decameron،  
 هه‌روه‌ها کتیبی رابلیه‌ی گارگانتوا و پانتاگروول Gargantua  
 and Pantagruel، هه‌روه‌ها چیرۆکه‌که‌ی دۆن جوان که له  
 چه‌نده‌ها ولاتی ئه‌وروپیی جیاجیا په‌ره‌ی پین درا و بوو به  
 سیمبول بۆ داوینپسی و بیتابرووی، هه‌روه‌ها یاده‌وه‌ریه‌کانی  
 کازانوفا، یاده‌وه‌ریه‌کانی ژنی چیژه‌کان و فالنی براون،  
 پومانه‌کانی مارکیز دی ساد که ئه‌و دروشمه‌ی به‌رز کرده‌وه،  
 نازار نهک چیژ، بالاترین شیوه‌کانی چالاکی سینکسیه‌ی لای مین،  
 ده‌رکه‌وتنی ماسۆشی به‌هۆی پومانه‌کانی مازۆخه‌وه، هه‌روه‌ها  
 ده‌رکه‌وتنی ئه‌و داستانه‌ی که هۆیه‌کانی توندوتیژی و  
 نازادکردنی سینکسییان خسته‌پوو، له‌گه‌ل ئه‌و کتیبانه‌ی که باسی  
 په‌یوه‌ندی سینکسی هۆمۆسینکسوالیتیان ده‌کرد، که ده‌رکه‌وتنی  
 ئه‌م به‌ره‌مانه‌ بوونه‌مایه‌ی ریزلیتانی شارستانییه‌تی گریک و  
 شارستانییه‌تی رینسانس له‌ ئیتالیا له‌ په‌یوه‌ندی  
 هۆمۆسینکسوالیتی، هه‌روه‌ها کتیبۆکه‌ و به‌لگه‌ی جیاواز ده‌رکه‌وتن  
 که هه‌موویان چه‌ختیان له‌سه‌ر لایه‌نی سینکسی له‌ هاوسه‌ریتیدا  
 ده‌کرد و هه‌روه‌ها هانی گه‌مه‌ی سینکسی به‌ر له‌ سینکسی  
 پاسته‌قینه‌یان ده‌دا. ئه‌م نامیلکه‌ یان کتیبۆکانه‌ له‌ ژیر ئه‌و وته‌یه‌دا  
 ده‌شارانه‌وه‌ که له‌سه‌ر زاری ئه‌رستۆوه‌ ده‌یانگه‌راپه‌وه، که سینکس  
 شتیکی باشه‌ و به‌شیکی گرنگه‌ له‌ ژياندا و به‌خشنده‌یه‌که‌ له‌ لایه‌ن  
 خواوه‌ و پێویسته‌ قبولی بکه‌ین و چیژی لێ ببینن. ئه‌م وته‌یه‌  
 کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی خۆرئاوه‌ و  
 هه‌لوێسته‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ سینکس هه‌بوو، ئه‌گه‌ر هیچ  
 کاریگه‌ریه‌کیشی نه‌بووین، به‌لگه‌یه‌کی پیشکه‌ش کرد که له  
 ئاراسته‌گرتن پرووه‌و رینگه‌دان به‌ سینکس له‌ ژياندا، پشتی پێ

به‌سترا، هه‌روه‌ها پێگه‌ی بۆ هونهری ئه‌ورووپی و خۆرئاوایی  
خۆش کرد تا بابه‌ته‌ سێکسییه‌کان به‌ زمانیکی سیمبولی ده‌ربهرن  
و له‌م بابه‌تانه‌دا ئه‌و شیوه‌ و سیمبولانه‌ هه‌لبژێرن که‌ هه‌ست  
ده‌ورووژێنن. که‌ بێ به‌کاره‌ینانی ئه‌و هه‌سته‌ ورووژێنه‌رانه‌ له‌  
شیوه‌ و سیمبوله‌ هونهرییه‌کاندا، له‌وانه‌بوو، گوزارشتکردن له‌  
بابه‌تی سێکس له‌ هونهردا، وه‌ک خۆی به‌مایه‌ته‌وه، کاتیکیش هونهر  
ده‌ستی بۆ ئه‌و بابه‌تانه‌ برد که‌ له‌ رواله‌تدا مه‌غزایه‌کی مۆرالییان  
هه‌یه‌، هونهرمه‌ندان به‌ جۆریک کاریان کرد که‌ ناوه‌پۆک قبولکراو  
و شیاو بیت لای خۆیان و لای بینه‌ریش.

\*\*\*

بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و هونهرانه‌ی که‌ خاوه‌نی بابه‌ت یان ناماژه‌ی  
سێکسی بوون، له‌ شارستانییه‌ته‌کانی دیکه‌شدا جگه‌ له‌  
شارستانییه‌تی گریکی و ئه‌ورووپی، پرووی دا، هه‌ندیک له‌م  
شارستانییه‌تانه‌ که‌وتبوونه‌ ژێر کاریگه‌ری شارستانییه‌تی  
گریکییه‌وه، هه‌روه‌ک شارستانییه‌تی هیندی، هه‌ندیکی دیکه‌شیان  
ده‌رئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنیکی سه‌ربه‌خۆی په‌یوه‌ندیی نێوان هونهر و  
سێکس په‌یدا‌بوون.

ئه‌و نه‌خشوونیگارانیه‌ی که‌ له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لکۆلراون و به‌  
پاشماوه‌ی شارستانییه‌تی چاخی به‌ردین داده‌نرێن له‌سه‌ر  
شاخه‌کانی ئه‌تله‌سی بیابانی، دیمه‌نی وینه‌یی سێکسی ده‌خه‌نه‌ پوو،  
که‌ به‌زۆری بابه‌ته‌کانی راو و بابه‌ته‌ سێکسییه‌کان پێکه‌وه  
په‌یوه‌ست کراون. له‌ شارستانییه‌تی هیندیدا، به‌رده‌وامییه‌ک له‌  
نیوان ئه‌فسانه‌ و واقیعه‌دا به‌دی ده‌که‌ین. هه‌رچه‌نده‌ هونهری هیندی  
له‌ژێر کاریگه‌ری هونهری گریکیدا بووه‌ له‌ پرووی ناوه‌پۆکی  
سێکسییه‌وه، به‌لام ئا‌راسته‌یه‌کی ورووژێنه‌رت‌ری له‌ گوزارشتدا  
گرته‌به‌ر. شکل و شیوه‌ هونهرییه‌کانیان، به‌تاییه‌تی له‌  
په‌یکه‌رتاشیدا، زۆر ورووژێنه‌ر بوون، هونهرمه‌ند هه‌ولی داوه‌

خستنه پرووی توانا جه سته یه کانی من له گهل ئی قاعی په یکه رتاشیدا پیکه وه کز بکاتوه، که ئه مهش وروژان و شه هوهت به هیز دهکات. ئه وهی له په یکه ر و داتاشراوه کاندئا تیبینی دهکری، له وینه کانی شدا تیبینی دهکری، که ئه وانیش ئه فسانه و واقع پیکه وه کو ده که نه وه، به هه مان شیوه له هونه ره جیاوازه کانی میوزیکیشدا هه مان شت پرووی داوه. هه رچه نده دهکری به جوړی له م نمونه و تهرزه هونه ربیانه برونین که گوزارش له په یوه ندی نیوان سینکس و ئابین دهکن، به لام هاوکات هه لگری وزه یه کی سینکسی شه هوانیشن. له گهل ئه وه شدا کومه لگهی هیندی، یان ته نانه ت هونه رمنده و بینه ریش، هه ست به هیچ شه رمنده یی، یان گونا، یان ترس ناکه، به لکو له و نیوکویه دا لئی ده پوانن که سینکس و ئه نجامدانی سینکس شتیکی جوانه و له گهل ئه فسانه و بیروباوه پی ئابینیشدا ده گونج. به باکگراوندیکی ده ولهمه ند به م جوړه هه ستانه، ئیدی نووسین و ده ستاوده سترکردنی کتیبیکی به ناویانگی وهک کاماسوترا Kama Sutra شیوا ده یی، که ئه م کتیبه به کونترین به لگهی سینکسی داده نری له جیهاندا، که له م سه رده مه دا وهک کتیبیکی هونه ربی شه هوانیی سینکسی (پورنوگرافی) ته ماشا دهکری. هه رچه نده ته نیا پوخته و کورتکراوه ی نووسینه سه نسکریتیبه دیرینه کانه ده رباره ی سینکس و ئابین و رۇحانیه ت، به لام بو سه رده مانیکی دوورودریژ وهک هوکاریکی یارمه تیده ر بو راهینانی رۇحی ته ماشای کرا. له شارستانیه تی چینیشدا، ئه و چیرۆکانه بلاوبونه وه که ناوه رپوکیکی سینکسیان هه بوو و هه میشه ئه و سه رجه یان ده به خشی که مه به سته کانی ئه م چیرۆکانه پورنوگرافی و شه هوانین، به لام هه میشه به لگهی موزالییان له خو ده گرت، چونکه که سایه تیبه کانی ناو ئه م چیرۆکه سینکسیانه هه میشه ده گه یشتن به ئاشکراکردنی هه قیقه ته ئابینیه کان.

## ھونەرى پۇرئۇگرافى

پۇرئۇگرافى Pornography لە رووى داڭشتنەو، لە دوو بىژە پىك ھاتوۋە: پۇرئۇ، واتە لەشفرۇشىيى نزمترین پلە، گرافى، واتە ھىل، يان وىنە. بەم شىئوھىە زاراۋەكە پىكەو ھاتماژە دەدات بە وىناکردنى پەيوەندىيى سىنكىسى لەشفرۇشى بە پىگەي بەرنامەپىژى، بەلام ئەم زاراۋەيە بەرفراوان بو، ھەموو ئەو بابەتانەي گرتەو كە ئاماژە بە سىنكىس دەدەن و شەھوۋەتى سىنكىسى دەرووژىنن لەپىي ھەموو ھۆيەكانى گوزارش و دەربىرەنەو كە ھونەر و ئەدەب بەكارى دەھىنن لە شىئوھى وىنە، يان وىنەگرتن، يان نواندن، يان سەما، يان پەيكەرتاشى، يان موزىك و ھەموو بوارەكانى دىكەي ھونەرى شىئوھەكارى و تەعبىرى. ئەستەمە كات و شوپىنى سەرھەلدان و دەستپىكردنى ھونەرى پۇرئۇگرافى دىارى بىكرى، ھەرۋەھا ناكۆكى ھەيە سەبارەت بەوھى ھونەرى پۇرئۇگرافى چى دەگرىتەو، ھەرۋەھا لە دانانى سنوورى جىاكەرەوھى نىوان ھونەرى پۇرئۇگرافى و ھونەرى ناپۇرئۇگرافى، بەتايبەتى لە كاتىكدا كە بابەتى ھونەرەكە برىتى بى لە جەستەي مرويى. ھەندىك ئەم مشتومرە بەو شىئوھىە يەكلابى دەكەنەو كە ھونەرى پۇرئۇگرافى، ئەو ھونەرەيە كە خراپترین زەوق و ئارەزووى ھونەرى تىيادايە و لە جىھانى جوانناسىدا جىگەي نايىتەو، تەنبا بايەخ ھەيىن لە بواری مۇرالى و ئەنتروپۇلۇژىدايە، بەلام ھەندىك كەسى دىكە پوانگەيەكى جىياوزىان بۇ ئەم جۆرە لە ھونەر ھەيە و واى دەبىنن پۇرئۇگرافى ھونەرىكە رەگەزى سىنكىسى بە شىئوھىەكى جوانناسانە و ناسك لە دەربىرەندا بەكارھىتاو.

كارىكى قورسە، ئەگەر زۆرىبەي كات ئەستەمىش نەبى، بتوانرى سنوورىكى جىاكراۋە لە نىوان ھونەرى رەسەن و ھونەرى پۇرئۇگرافىدا دابىرى، مادام بابەتى ھەردوۋ بواری ھونەرەكە ھەر

یەك بابەتە. ئەم ئەستەمییە لەو كاتەدا ئاشكرا دەبێت كە لە پابردوودا و تەنانەت لە سەردەمی ئیستاشدا چۆن و بە چ چاویك تەماشای نمونە و مۆدیلە ھونەرییەكان دەكړئ، ئاراستەى فیکری و سۆزداریمان ئەو دیاری دەكات ئایا ئەو بەرھەمە کاریکی ھونەرییە، یان پۆرتوگرافییە، ئەم ئاراستە فیکری و سۆزدارییەش لە شارستانییەتیكەوہ بۆ یەكینكى دیکە و لە سەردەمیکەوہ بۆ سەردەمیکى دیکە و لە كەسێكەوہ بۆ كەسێكى دیکە، دەگۆرێ. ئەم واقعە وای كردووە کاریکی پڤویست بڤ ئەو رڤسایانە دیاری بكرڤن كە سنوور لە نڤوان ھەردوو بوارى ھونەرەكەدا دادەنڤن، بۆ نمونە جیاكردنەوہى ئامانجى ھونەرەمەند، ئایا ئامانجەكەى جوانناسییە، یان سڤكسییە؟ چونكە ئامانجى یەكەم وا دەكات بەرھەمەكەى بڤیت بە کاریكى ھونەرى، لە كاتىكدا ئامانجى دووہم وا دەكات بەرھەمەكەى بڤیت بە کاریكى پۆرتوگرافى، بەلام لەپاستیدا ھونەرەمەند ناتوانى پڤسیار دەربارەى ئامانجەكەى بكات، ھەر وھا ھونەرەمەند دەشى ھەموو شتوہ و بابەتەكانى قورخ بكات و وەك بەھانە بەكارىان بڤنڤت لە پڤتاوى كامؤفلاجكردنى<sup>(\*)</sup> مەرام و مەبەستە پاستەقڤنەكانى كە لەودىو ھونەرەكە پەوہن، لەوانە پە لە ئامانج و نڤاز و مەبەستى ھونەرەمەند، گرنگتر، ئەو كاریگەرییە بڤ كە لەسەر بڤنەر، یان ئەو كەسانە بەجڤى دڤلڤت كە كارە ھونەرییەكەیان دەخاتە بەردەم و بۆیان نڤاىش دەكات و ئەوانڤش ھوكمى لەسەر دەدەن، بەلام ئاشكړئ، ئەم كاریگەرییە كە لەسەر بڤنەر بەجڤى دڤلڤت بكرڤ بەتەنڤا بناغە بۆ جیاكردنەوہى نڤوان ھونەر و پۆرتوگرافى، چونكە بڤنەر یان تەماشاكار و ھەموو ئەو كەسانەى كە كارە ھونەرى و پۆرتوگرافیەكانیان بۆ نڤاىش دەكړئ، بە پڤنى بەرئەنجام و باكگراوندى دەر و نڤى خۆیان تووشى ھەلچوون دەبڤن لە كاتى تەماشاكردنى ئەو كارانەدا، ئەم بەرئەنجامەش زۆر شت دەگرڤتەوہ، وەك توانا تا پەتییەكانیان،



ھەروھە فاکتەرە شارستانی و کۆمەلایەتیھەکانی کە ئەو کەسە  
 تیایدا دەژی. لەوانە یە گرنگترین فاکتەر کە ئەم دوو ھونەرە لە  
 یەکدی جیاکاتەو، بریتی بێن لە ئاستی ھەبوونی زەوق و  
 جوانناسی لە ھەریەکەیاندا. ئیدی ئەو گرنگ نییە لە جیاکردنەوھە  
 نێوان ئەم دوو ھونەرەدا پشت بەو ھەستەری ئایا پەگەزی  
 سینکس لە کامیاندا ھەبە و لە کامیاندا نییە، چونکە ھەقیقەتە  
 سینکسیھەکان ھیچ کاتیک بۆ مرۆف یان بە لای مرۆفەو تەنیا  
 ھەقیقەتی غەریزی، یان فسیۆلۆژی نەبوون، بەلکو ھەمیشە  
 ھەلگری کۆمەلایەتک مانا و چەمکی شارستانی و سرووتی و ئایینی  
 و جوانناسی و ویژدانی بوون، ئەگەر جیاوازییەک لە نێوان  
 ھونەری پەسەن بەم مانایەنەوھە و ھونەری پۆرتۆگرافی ھەبێن،  
 ئەوا لەوھەدا کۆدەبیتەوھە کە ھونەری پۆرتۆگرافی ھەلگری ئەم مانا  
 و چەمکانە نییە و ئەمانە بۆ بێنەر و تەماشاکار ناگۆزیتەوھە،  
 چونکە سروشتی ھونەری پۆرتۆگرافی بەو شێوھە یە کە پەق و  
 زبەر و توندە و ھیچ مەسەلە یەکی فەلسەفی، یان جوانناسی  
 ناوڕووی نییە، ھەروھە ھیچ ئامانجیکی ھونەری، یان زانستی نییە  
 و بانگەشە ی ئەم ئامانجانەش ناکات، بەکورتی پۆرتۆگرافی  
 دیاردە یە کە کە جوانناسی نییە و ئامانجی نواندنی پەفتاری  
 سینکسیھە و پەواج بۆ پەیدا کردنیەتی لە ناو کتیب و فیلمەکاندا،  
 تەنیا لە پیتاوی وروژاندنی سینکسیدا.

ئەوھە لە بابەتی ھونەری پۆرتۆگرافیدا دەبیتە مایە ی مشتومر  
 ئەوھە، ھەندیک کاری ھونەری ھەن کە ئامانجە کە یان  
 پۆرتۆگرافیھە، بەلام لە پشت پاکانە کردنی جوانناسی، یان  
 زانستیھەوھە خۆی شار دووھە تەوھە. بەم جۆرە ھونەرە پۆرتۆگرافیھە  
 دەوتری پورنوکیچ Pornokitch، کە بریتیھە لە شێوازیکی  
 ھونەری بۆ لەشفرۆشی و لەم سەردەمە ی ئیستاماندا بە  
 شێوھە یکی بەرفراوان بلابووھە تەوھە و بالی بەسەر چەندەھا بواری

پۇرتۇگرافى و ويىنە و سىنەما و شانۇ و ميوزىك و فيديۇ و رېكلامدا كېشاوہ. رەخنەگران پۇرتۇكېچ بە ھونەرىكى نزمتر و لەخوارتر لە ھونەرى پۇرتۇگرافى راشكاوانە و راستەوخۇ دادەنېن، چونكە ھونەرى پۇرتۇگرافى بانگەشەى ھونەر ناكات و لە پشت تەكنىكى ھونەرىيەوہ خۇى حەشار نادات، وەك ھونەرى پۇرتۇكېچ دەيكات كە رەگەزە سىكسىيەكان و رەگەزەكانى پاكانەكردنى جوانناسى پىكەوہ تىكەلاو دەكات. بەم تىكەلاوكردە پۇرتۇكېچ شتەكان لە شوېنى خۇيان دەردەھىتى، بۇ نمونە ژن دەكاتە تەنيا بابەتىك و سىكسىش لەگەلدا تەواوى مانا مرقاھەتتەيەكان لەدەست دەدات.

ھونەرمەندان لە رابردوودا، بەرھەم و كارى ھونەرىيان بەھوى ئەو پاكانەيەوہ خولقاندوہ كە ئەم كارە لەپىتاوى خستەپرووى بابەتە ئەفسانەيى يان ئايىننەيەكان دەكەن، ئەگەر ئامانجى سىكسىش لەم كارانەدا بەدى بكرى، ئەوا ئامانجىكى لاوہكئىيە، بەلام ھونەرمەندى پۇرتۇكېچى ھاوچەرخ بانگەشەى ئەوہ دەكات كە ئامانجەكەى رۇشنىبرى و زانستىيە و لەپىتاوى ساخلەمى مۇرالى و دەروونىدايە، ھەروہا پنى وايە شىوازە ھونەرىيەكەى رېگەى نەشوہى سىكسى و ھارمۇنىيەتى سىكسى لە نىوان دوو ھاوبەشەكەدا، ئاشكرا دەكات و پروونى دەكاتەوہ، ددان بەوہدا نانىت كە ھونەرەكەى جۇرىكە لە مەرايىكردن، بەلكو پنى وايە شىوازيكى فىركارى، يان رۇشنىبرىيە، يان ھونەرىكە لەپىتاوى تىپرامانى جوانناسىدايە. ئەو شىوازانەى ھونەرى پۇرتۇكېچ پەيرەويان دەكات، زۇرن، بۇ نمونە شىوازي پىشكەوتووخوازانە و پىشەنگىيانە لە وەسفكردن ئەم ھونەرەدا پەيرەو دەكات و بانگەشەى ئەوہ دەكات ھەموو ئەمانە لەپىتاوى ھونەردايە. ئەو

شیوازانه‌ی که بۆ گوزارشکردن و لیکچوواندن به‌کاریان دههینن، هیچ په‌یوه‌ستییه‌کی لۆژیکی، یان جوانناسی پیکه‌وه نایانبه‌ستیته‌وه، تهنیا نامانج لییان ئه‌وه‌یه بینهر، یان خوینهر تووشی شوک و په‌شۆکان بکات، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ری سوورپمینی و هانی بدات ئه‌و وینایه‌ی له لا دروست ببی که رووبه‌رووی په‌خشانیکی هونه‌ری ده‌بیته‌وه. یه‌کیک له‌و شیوازانه‌ی که هونه‌رمه‌ندی پۆرنۆکیچ به‌کاریان دههینن، هیتانه ناوه‌وه و به‌کاره‌یتانی هه‌ندیک سیمبولی سینکسی ئاشکرا، یان توینکلداره له‌ژیر لیشاویکی ناااشکرای په‌خشانی گفتوگویییدا، یان ناسنامه‌ی ئه‌فسانه‌ییدا و به‌و که‌سانه‌ی ده‌به‌خشنی که بوون به‌بابه‌تی ئه‌م هونه‌ره، بۆ نمونه به‌خشینی ناوی خوا، یان فینۆس، یان حۆریه، ئه‌مانه و چه‌نده‌ها گوزارش‌ی دیکه که زیاتر بۆ قه‌ناعه‌تپیکردنی ئه‌قلیه‌تیکی دووروو دانراوه، نه‌ک قه‌ناعه‌تپیکردنی ئه‌قلیه‌تیکی پاک و بیتاوان و راست و پیک، چونکه که‌سی دووروو له‌ ئاوه‌زیدا هه‌لگری پتوه‌ره دوانییه‌کانه به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سه‌له سینکسییه‌کان، ئه‌م که‌سه دووروو په‌یوستی به‌ رازیکردن و تیرکردنی پیوستیه سینکسییه‌کانییه‌تی، به‌لام سل ده‌کاته‌وه، به‌لام کاتیک پاکانه‌یه‌کی هونه‌ری فه‌راهه‌م ده‌ببی و حه‌زه شه‌هوانییه‌کانی بۆ کامۆفلاج ده‌کات به‌ ئاشکرا، ئیدی ئه‌م جۆره چیژه قبول ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌و بناغه‌یه‌ی که ئه‌مه هونه‌ره، یان زانسته، یان رۆشن‌بیرییه. له‌م واقیعه‌دا مه‌ترسیی پۆرنۆکیچ خۆی حه‌شارداوه، مه‌ترسییه‌که تهنیا بۆ سه‌ر که‌سی بینهر، یان ئه‌و که‌سه نییه که به‌ره‌مه‌که‌ی بۆ نمایش ده‌کری، به‌لکو مه‌ترسییه‌که بۆ سه‌ر هونه‌ره به‌گشتی، هه‌روه‌ک یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌کان وه‌سفی کردوه: 'پۆرنۆگراف ره‌گه‌زیکی چه‌وت و خرابی تیا‌دایه،

نەك لەو پوۋەوۋە كە گوناھىكى مۇزالييە، بەلكو لەو پوۋەوۋە كە گوناھىكى ھونەرييە، لەبەر ئەوۋە دياردەيەكە زەبوۋنوبوۋنى زەوق دەنوۋىنى لەسەر ھەردوۋ ئاستى جوانناسى و ئەنتروپۆلۇژى. لەبەر ئەوۋە مەترسى حەشاردراۋ لە ھونەرى پۇرئۆكىچدا لەوۋەدايە كە ھونەرىكى پەردەپۇشكراۋ و كامۇفلاجكراۋ و دوورپوۋە، ئەمەش مەترسىيەكى گەورەتر بۇ سەر ھونەر و ھەقىقەتى سىكس لە ھونەرى پۇرئۆگرافى دەنوۋىتت، كە ھونەرىكى ئاشكرا و ئابروۋبەرە لە شىتواز و ئامانجەكانىدا و ھەول نادات ھەقىقەتى خۇى بشارىتەوۋە و پەنا بۇ پاكانەكردن نابات.

### كارىگەرىيە ھونەرى پۇرئۆگرافى

ھەندىك بەلگە بۇ ئەو گرىمانەيە دەھىننەوۋە كە پىنى وايە ھونەرى پۇرئۆگرافى دەرئەنجامى رېسوابوۋن و زەبوۋنوبوۋنى مۇزالييە لە كۆمەلگە ھاۋچەرخەكاندا، يان جۇرىكە لە زەبوۋنوبوۋنى جوانناسى كە ئەمىش دەرئەنجامى دۇخىكە، كارى ناپەسەند و ئاشىرىن و چىژە جىاۋازەكان، شوۋىنى ھاۋتا رەسەنەكانىان گرتوۋەتەوۋە. بەھۋى ئەم دۇخى گۆرپىنەوۋەيەوۋە، سىكس دەبىت بە شتىك و تەۋاۋى مانا مرقۇفايەتتەيەكانى لەدەست دەدات، لەم پۇرئۆگرافىدا ھونەرى پۇرئۆگراف رۆلى كارىگەرىيە بەردەوامى دەبى لە رەتكردنەوۋە و دامالين لە مانا، يان بە شىۋەيەكى دروستتر، پۇرئۆگرافى دەبىتتە ئەو فاكترەي شتەكان لە چوارچىۋەي رەسەنى خۇيان دەرئەھىتى و دەيانخاتە ناۋ چوارچىۋەيەكى سەرابناساى ساختەوۋە. ئەوۋەي مرقۇف لەم ھونەرەدا دەبىنى: 'بىرىتتەيە لە كۆمەلەك ئامازەي ھاتتەخوارەوۋەي سىكسى كە ئامازە بەھەياۋحورمەتتىكى ساختە دەدات كە بە دزىيەوۋە ئامازەيەك دەبەخشى، بەلام بى ئەوۋەي ئامازەكە دياربى،

شتەكان دەشاریتەو، بەلام نیمچە ئاشكرا و پرونیشن. لەوانەیه  
 لەم توێژینەوێهەدا، هەلسەنگاندنی هونەری پۆرتوگرافیمان لە  
 پرووی ناوەرۆکی هونەری، یان مەزگەڵەو بە لاوە گرنگ نەبێ،  
 ئەوێ لە ئیستادا بە لامانەو شونینی باهەخە، کاریگەری هونەری  
 پۆرتوگرافیە بۆ سەر ژیاانی سینکسی تاک کە بە شیوەیەک لە  
 شیوەکان و بۆ ماوەیەکی کورتخایەن، یان درێژخایەن،  
 پووبەپرووی کاریگەری هونەر و ئەدەبی پۆرتوگرافی دەبیتهو.  
 توێژەرەن وا گریمانەیان کردوو کە هونەری پۆرتوگرافی  
 کاریگەری بۆ سەر دەروون و رەفتاری سینکسی ئەو تاکە هەیه  
 کە پووبەپرووی دەبیتهو. ئەم گریمانانە لە پرووی بۆچوونیانەو  
 جیاوازان، هەندیک پنی وایە هونەری پۆرتوگرافی رەفتاری سینکسی  
 زیاد و بەهێز دەکات، هەندیک برۆایان بە پێچەوانەئە ئەم بۆچوونە  
 هەیه و پنیان وایە کارایی و چالاکی رەفتاری سینکسی دینیته  
 خوارەو، بەلام هەندیک گریمانەئە دیکە ئەو رەت دەکەنەو کە  
 هونەری پۆرتوگرافی هیچ کاریگەرییەکی پۆزەتیف، یان نینگەتیفی  
 بۆ سەر ژیاانی سینکسی تاک هەبێ. ئەم گریمانانە، لە ولاتان و  
 سەنتەرە جیاوازهکانی لیکۆلینەو، خزانە ژیر باس و توێژینەو،  
 زۆر بەئە توێژینەوکان لەسەر کەسانی خۆبەخش ئەنجام دران، بۆ  
 ماوەی کورتخایەن، مامناوهند و درێژخایەن، پووبەپرووی  
 کاریگەری هونەری پۆرتوگرافی کرانەو. بەرئەنجامی ئەم  
 لیکۆلینەوانە لە یەکیدییەو نزیک بوون، لێرەدا پوختەکانیان  
 دەخەینە پروو، هەرەها پتویستە نامازە بەو بەدەین کە کاریگەری  
 هونەری پۆرتوگرافی بۆ سەر تاکی سروشتی و تاکی ناسروشتی  
 جیاوازه، بەتایبەتی کاریگەری بۆ سەر ئەو تاکانەئە تووشی  
 لادانی سینکسی بوون و لادانەکەشیان پەیوەستە بە کاری  
 توندوتیژی و تاوانەو.

## كارىگەرىي ھونەرى پۇرنۇگرافى

### بۇ سەر كەسانى سروشتى

۱-لە لىنگۋىنەۋەيەكى بەرفراۋاندا لەسەر ژمارەيەكى زۇرى كەسانى خۇبەخش لە ھەردوۋ توخمەكە، يەك جار پووبەپوۋى سەيركردنى فىلمىكى پۇرنۇگرافيان كىردنەۋە، دەرکەوت ئوۋپەپى كارىگەرىي ئەم فىلمە بۇ سەر بىنەران زىادبوۋنىكى زۇر كەم بوۋ لە پەفتارى سىكىسىياندا، لەگەل چەند ھەۋلىكى زۇر كەم بۇ پەپرەۋەكردنى شىۋازى تازە لە پەيوەندىي سىكىسىياندا كە ناكىرئ بە ھونەر و جۇرى تازە لەقەلەم بىدرىن، ھەروەھا ئوۋ كەسانە بەھۋى كارىگەرىي چۈنە ناو ئەم ئەزمونەۋە، ھىچ سەرپىنچىيەكى سىكىسىيان نەكرد.

۲-لە دوۋ ئەزمونى جىاجىادا لەسەر دوۋ گروپ لە ھاوسەران، گروپى يەكەم، بۇ ماۋەى چوار ھەفتە، پووبەپوۋى ھونەرى پۇرنۇگرافى كرانەۋە، داۋايان لى كرا بارودۇخى پەفتارى سىكىسىيان تۇمار بكن لە چوار ھەفتە پىش سەيركردنى فىلمە پۇرنۇگرافىيەكان و چوار ھەفتەى كاتى تەماشاكردن و چوار ھەفتەش دۋاى سەيركردنى ئوۋ فىلمانە. لەو ياداۋستانەۋە كە بەشداربوۋان خۇيان تۇماریان كىردبوۋ دەرکەوت پەفتارى سىكىسىيان لە چوار ھەفتەى پىش تەماشاكردنى ئوۋ فىلمانە زىاتر بوۋە، پىژەى زىادبوۋنەكەش زىاتر بوۋ لەو پىژەى زىادبوۋنەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكردندا پوۋى داۋە، ھەروەھا ئاماژەيان بەۋەش دابوۋ، ئوۋ زىادبوۋنەى كە لە ماۋەى چوار ھەفتەى تەماشاكردندا ھەستىيان پىن كىردبوۋ، بەزۇرى سنوردار بوۋ، تەنيا لەو شەۋانەدا بوۋ كە فىلمە پۇرنۇگرافىيەكانيان پىشان داۋن. تەنيا ژمارەيەكى كەمیان ئاماژەيان بەۋە دابوۋ كە شتىكى زىادەى نوى لە شىۋازى پەيوەندىي سىكىسىياندا پوۋى داۋە، ھەروەھا تىبىنىي ھىچ گۇرپنىك لە شىۋازى سروشتىي پەيوەندىيە

سینکسییەکانیاندا نەکرا. هەرچی کۆمەڵی دووهمە، لە ماوەی چوار هەفتەدا، هیچ فیلمیکی پۆرتوگرافیان پێشان نەدرا، بەلکو فیلمی ئاسایی دور لە پۆرتوگرافیان پێشان دان، بەلام بەلێنیان پێ دان لەدوای تەواوبوونی ماوەی تاقیکردنەوەکە فیلمی پۆرتوگرافیان بۆ نمایش بکەن. بەشداربووانی ئەم گرووپە ئاماژەیان بەوە دا کە رەفتاری سینکسییان لە ماوەی ئەو چوار هەفتەیدا کە تەماشای فیلمیان کردووە هیچ دانەبەزیوە (وەک لە گرووپی یەکەمدا پروی دا)، بەلام لەو ماوەیدا کە فیلمی پۆرتوگرافیان سەیرکردووە، رەفتاری سینکسییان دا بەزیوە. توێژەران دەرئەنجامی ئەم توێژینەو هەیهیان بەو شیوەیە پوخت کردووە کە چاوەڕوانیی بینەر بۆ بینینی فیلمی پۆرتوگرافی دەشی ئارەزووی سینکسی بورووزینی و کار بکاتە سەر رەفتاری سینکسی بە شیوەیەکی زیاتر لەوەی کە تەماشای دەکات.

۲- لە تاقیکردنەوەی سینەمادا بۆ هەلسەنگاندنی کاریگەریی نمایشی چڕ و درێژخایەنی هونەری پۆرتوگرافی بۆ ماوەی ۹۰ دەقیقە هەموو رۆژیک و پینچ رۆژ لە هەفتەیکدا و بۆ ماوەی سی هەفتە، لە ماوەی ئەم تاقیکردنەوەیدا هیچ گۆرانیک لە رەفتاری سینکسی بەشداربووان لەو ماوەیدا تێبینی نەکرا، ئاماژەیان بەوە دا لە سەرەتادا بە شیوەیەکی قوول بیریان لە مەسەلە سینکسییەکان کردووەتەو، بەلام هەر خێرا ئاستی ئەم بیرکردنەوە دا بەزیوە بۆ ئاستیکی خوارتر لەو ئاستی کە بەر لە تەماشاکردنی هونەری پۆرتوگرافی بیریان لە سینکس کردووەتەو. ئەم تاقیکردنەوەیە لە لایەن کۆمەڵیک تاقیکردنەوەی دیکەو پشتراست کرایەو کە هەموویان ئاماژەیان بە هاتنەخوارەو هەی ئاستی بایەخپێدانی سینکسی بەشداربووان کردووە بۆ خوار ئاستی سروشتی، ئەویش بەهۆی رۆبەرۆبوونەو هەی درێژخایەنیان لەگەڵ هونەری پۆرتوگرافیدا.

بوختى ئەم تويۇنەوانە و تويۇنەوانە دىكەش كە لەسەر  
 ھەمان بابەت ئەنجام دراۋن، ئەو ھە ئاشكرا دەكەن كە  
 ۋوبەۋوبوونەۋەى پۇرنۇگرافى دەشى بىرىكى كەم لە وروۋانى  
 سىكىسى دروست بكات، بەلام وروۋاندەكە كورتخايەنە، ئەمە  
 ۋو دەدات ئەگەر كاتى ۋوبەۋوبوونەۋەكە كەم بوو، بەلام  
 كاتىك مروف بۇ ماۋەى درىۋخايەن ۋوبەۋوبوونەۋەى تەماشاكردنى  
 پۇرنۇگرافى دەبىتەۋە، دەشى بىتتە ھۇى كەمكردنەۋەى  
 بايەخپىدانى سىكىسى و پشتتىكردى. لە پىشاندانى ھۇكارى  
 كارىگەرى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافى بۇ سەر ژيانى سىكىسى،  
 پىۋىستە بايەخى فاكتەرى دەروونى لەياد نەكەين، چونكە ئەو  
 وروۋاندەنە كورتخايەنەى لە ئارەزوۋى سىكىسىدا ۋو دەدات،  
 بەھۇى پىشپىنكىردنى كارىگەرى پۇرنۇگرافىكەۋەى، نەك خودى  
 پۇرنۇگرافى خۇى، ئەم كارىگەرىيەش، كارىگەرىيەكى دەروونىيە،  
 بەلام ئارەزوۋى سىكىسى بەھۇى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافىيەۋە  
 كەم دەبىتەۋە، چونكە پۇرنۇگرافى دەبىتە ھۇى لەناوبردىنى وزەى  
 خەيال لەو كەسەدا بە وزەى پىشپىنكىردنىشەۋە، ئەم لەناوبردنەش  
 وزەى پالپىۋەنەر ۋوۋە سىكىس و ئەنجامدانى كردارى سىكىس  
 كەم دەكاتەۋە، ھەروەھا دەبىن فاكتەرىكى كاراى دىكەش بۇ  
 ۋرۇسەى دابەزىنى ئارەزوۋى سىكىسى بەھۇى پۇرنۇگرافىيەۋە  
 زىاد بگەين، ئەۋىش ئەۋەى ۋوتبۋونەۋەى سىكىس لەم ھونەرەدا  
 دەبىتە ھۇى ئاشكراكردنى لايەنە ساختە و كامۇفلاچكراۋەكان لە  
 سىكىسدا، ئەم مەسەلەيەش لاي بىنەر بە چەمكى سىكىسەۋە  
 دەنۋوسى و نەپنىنى ژيانى سىكىسى زەوت دەكات و ئامازە بە  
 بىشەرم و شكۋى سىكىس دەدات. لەبەر ئەۋە وا چاۋەۋوان  
 دەكەين ئەو كاتەى، يان ئەو كۆمەلگەيەى كە لەسەر ئەم ھونەرە  
 پۇرنۇگرافىيە ئالۋودە بوۋە، تەنبا ۋوبەۋوبوونەۋەى شكست و  
 بەككەۋتنى لايەنە سىكىسىيەكان نابىتەۋە، بەلكو تۋوشى شكست و



پهككەوتنى دەروونى و جوانناسى و داھىتائىش دەبىت. لەوانەيە ماىەى خۆشەختىى مرؤف بى كە بە سروشتى خۇى كاتى پووبەپووى تەماشاكردنى ھونەرى پۇرنۇگرافى دەبىتەوہ و ئالوودەى دەبى، ھەر خۇى لە دەرنەنجامەكانى ئەم تەماشاكردن و ئالوودەبوونە دور دەكەويتەوہ. ھەندى لە ولاتان دەركيان بەم ھەقىقەتە كرددوہ، بۇيە كوتوبەندەكانيان لەسەر تەماشاكردنى ھەموو جۆرەكانى ھونەرى پۇرنۇگرافى لابردوہ، ھەروەك دانىمارك كە يەككە بوو لەو ولاتانە. ئەنجامى ئەم رىگەدانە بە پۇرنۇگرافى ھەك چاوەپوان دەكرى، لە سەرەتادا زىادبوونى دەستاودەستكردنى ئەم فىلمانە بوو، پاشان بەدوايدا كەمبوونەوہەكى رېشەى لە بەرەوپېرچوونى پۇرنۇگرافى پووى دا، ئەمەش ئەو وتەيەى پېشىنان دەسەلمىنى كە دەلى: ھەموو شتىكى قەدەغەكراو خواستراوہ، پېچەوانەكەشى راستە.

### **پۇرنۇگرافى و سەرپېچىيە سىكسىيەكان**

وہك لەو تويزىنەوانەدا دەركەوتن كە ئاماژەمان پى دان، پووبەپووبوونەوہى تەماشاكردنى پۇرنۇگرافى نابىتە ھۇى ئەنجامدانى كارى سىكسى دژ بە نەرىت و ياسا. لىكۆلىنەوہى دىكەش ئەنجام دراون لەپىناوى خستەپووى كارىگەرىى پۇرنۇگرافى لەسەر ئەو تاكانەى كە ناسروشتىن و سەرپېچىى ياساى، يان تاوانى سىكسىيان ئەنجام داوہ. يەككە لەو لىكۆلىنەوانە كزى ئەنجامى دا و ئەو ئەنجامانەى خستە پوو كە پۇرنۇگرافى فاكترىكى گرنگ نىيە لە پالپتوہنانى تاك پووہ و تاوانى سىكسى لەنىو زۆربەى زۆرى ئەو تاوانبارانەى كە تاوانيان ئەنجام داوہ، بەلام ئەم ئەنجامانە ئەو كەسانەى نەگرتەوہ كە تووشى لادانى سىكسى ھۆمۆسىكسوالىتى بوون، يان ئەوانەى كە

توندوتیژی سیکسی دژ به هەرزەکارانی نەبە کام دەکەن، (واتە تەمەنی خوار هەژدە سال)، چونکە دەرکەوت ئەو کەسانە لە کەسانی دیکە زیاتر ئامادەباشییان تیا دایە بۆ هەلچوون و کەوتنە ژێر کاریگەری وروژیتەرەکان بە هەموو جۆرەکانییەوه و بە وروژیتەری جۆری پۆرتۆگرافیشەوه. لە لیکۆلینەوهیەکی دیکەدا دەرکەوت ئەو کەسانە سەرپینچی و تاوانی سیکسییان ئەنجام داوه، لە رابردوودا، هەروەها لە ماوه زەمەنییەشدا کە سەرپینچی و تاوانیان ئەنجام داوه، کەمتر ڕووبەرۆوی کاریگەری پۆرتۆگرافی بوونەتەوه. دەشی ئەنجامی ئەم لیکۆلینەوانە ئاماژە بێ بۆ ئەوهی کە ڕووبەرۆبوونەوهی تەماشاکردنی پۆرتۆگرافی بێتە هۆی لەناوبردنی هەندیک خەیاڵی سیکسی کە لەپشت ئەو هیزە پالنەرەوهیە کە پێویستە بۆ ئەنجامدانی تاوانی سیکسی، ئەم ئەنجامە پشتی بەست بە ئەزموونی دانیمارک لە ئازادی دەستکەوتن و تەماشاکردنی پۆرتۆگرافی لە سالی ۱۹۶۷دا. ئامارە بەراوردکارییەکان سەبارەت بە تاوان و سەرپینچی سیکسییەکان لە ماوهی بەر ئازادی پۆرتۆگرافی لە سالی ۱۹۵۹دا و لەدوای پراکتیزەکردنی ئەو ئازادییە لە سالی ۱۹۶۳دا دەرکەوت کە جیاوازییەکی تییینیکیارو لە نیوان ئەو دوو ماوهیەدا هەیە و پێژەری ئەنجامدانی سەرپینچی سیکسییەکان بەم رێژانە دابەزین:

۱. لاقەکردن ۱۶%
۲. خۆنمایشکردن ۵۸%
۳. خۆمەلاسدان ۸۰%
۴. سیکسکردن لەگەڵ نەبە کام ۶۳%
۵. بەدگۆیی زارەکی سیکسی ۷۱%
۶. سەرپینچی دیکە بەرامبەر بە ژنان ۵۶%
۷. سەرپینچی دیکە بەرامبەر بە کچان ۶۹%

كۆى ئەم ئەنجامانە ئەو دەسەلمىنن كە ئازادى و رېنگەدان بە تەماشاكردن و دەستاوودەستكردنى پۇرنۇگرافى نەبوونەتە ھۆى زىادىبون لە ئەنجامدانى تاوانى سىكىسى، بەلكو بە پىنچەوانەو ھۆى بوونەتە ھۆى كەمبوونەوھى، ئەمەش بەرەو ئەو دەرئەنجامە پالمان پىتو ھەنى كە دەشى پۇرنۇگرافى ئەلتەرناتىفىكى خواستراو بى بۇ بىنېركردنى ئەو رەفتارانەى كە دژ بە كۆمەلگەن و ھەندىك لە تاكەكان بەدەستىيەو ھەنالىنن.

### **بەكارھىنانى پۇرنۇگرافى ھەك چارەسەر**

لە ئەنجامى ئەو تويژىنەوانە كە تا ئىستا ئاماژەمان بى داون، ئەو پوون دەبىتەو ھەنى پۇرنۇگرافى ھەندىك تواناى چارەسەركردنى تىادابن كە دەكرى لە چارەسەركردنى ھەندىك ھالەتى نەخۇشى سىكىسىدا سوودى لى بىبىزى. لە واقعدا ئەم سوودەركرتتە لە زورىك لەو ھالەتانەدا تاقىكراونەتەو ھەنى بەدەست بەككەوتنى سىكىسى، يان لادانى سىكىسىيەو، يان سەربىنچى و تاوانى سىكىسىيەو نالاندوويانە.

ھەندىك لە لىكۆلینەو ھەكان ئاماژە بەو دەدەن، ھەندىك لەو كەسانەى كە بەدەست كىشەى سىكىسى ژيانى ھاوسەرىتتەو ھەنالىنن، كاتىك ھونەرى پۇرنۇگرافىيان بۇ نەمەش دەكرى، لەوانەى ھەندىك دەرئەنجامى پۇزەتتە لە پەيوەندى سىكىسىياندا تىبىنى بىكرى، چونكە تەماشاكردنى ئەم فىلمانە ھالەتەكانى رېگرى دەپەوئىتتەو ئەگەر ھەبى، ھەروھە پەيوەندىكردنى نىوان ژن و پىاو سەبارەت بە چارەسەركردنى ئەم كىشانە ئاسان دەكات. ھەندىجار تەماشاكردنى ئەم فىلمانە و لە ماوھى دوور لە يەك،

يارمەتى ھاوسەران دەدات بۇ زالبون بەسەر ھەندىك پلەي كەمى پەككەوتتى سىنكىسى لە نىردا و بەتايىبەتى لە كەسانى بەتمەندا، ھەروھە دەشى ترسەكانى ژن بەرامبەر بە پەيوەندىي سىنكىسى كەم بكنەوہ و ئەو رىگرىيانە برەوئىننەوہ كە بوونەتە ئاستەنگ لە بەردەم وەلامدانەوہى سىنكىسىدا.

سەبارەت بە بەكارھىتائى پۇرنۇگرافى لە چارەسەر كەردنى حالەتەكانى لادانى سىنكىسىدا، لىنكۆلینەوہەكان ئاماژەيان بەوہ داوہ، دەشى پۇرنۇگرافى بە شىوہەيەكى گشتى، حالەتەكانى لادان لەنىو تاكەكانى كۆمەلگەدا كەم بكاتەوہ. بەلام لە پرووى بەكارھىتائى تاكەكەسىيەوہ، پۇرنۇگرافى بە مەبەستى مۇركوہەرگرتن و خۇپراھىتائان لە دژى لادانى ھۆمۇسىنكىسوالىتى و حالەتەكانى فتشىزىم و حالەتەكانى دىكەى لادان بەكارھىتزاوہ و ئەنجامى پۇزەتەيفىشى بەدەستەوہ داوہ. ھەر وەك لە چەند شوئىنكى جىياجىاي ئەم كىتیبەدا ئاماژەمان پىن دا. ھەرچى بەكارھىتائى پۇرنۇگرافىيە لە چارەسەر كەردنى حالەتەكانى تاوانى سىنكىسىدا، ئەوا بەلگە ھەيە لەسەر كارىگەرىيەكەى، ژمارەيەك لە لىنكۆلینەوہەكان ئاماژەيان بە سوودى پۇرنۇگرافى داوہ لە چارەسەر كەردنى ئەو حالەتەئەى توندوتىژىي سىنكىسى كە پەيوەندىيان بە لاقە كەردنەوہ ھەيە.

دەكرى بە شىوہەيەكى گشتى بلىئىن، پروبە پروبوونەوہى پۇرنۇگرافى بە شىوہەيەك لە شىوہەكان و ھەر لە تەمەنى سەندالىيەوہ و بە درىژاى قوناغى گەشە كەردن، دەشى فاكتەرەكانى رىگرى و چەپاندى سىنكىسى كەم بكنەوہ، لىزەشەوہ كەمبوونەوہى حالەتەكانى پەككەوتتى سىنكىسى و كىشە و

ئاراستە-وەرگرتن پوۋە و لادانى سىكىسى، بەلام  
پوۋە-پوۋە-پوۋە-پوۋە-پوۋە زۆرىش لەگەل پۇرنۇگرافىدا، لەوانە-يە  
دەرئەنجامى نىگە-تىقى ھەبى و بىيىتە ھۆى تىنچچوۋنى پەفتارىيى  
گشتى و مۇرالى تاك و خەسلەتى مۇرقايەتى و ئەو نەرىتانەى كە  
كۆمەلگە لەسەريان دەپوات، سەربارى سووكبۇون و  
پىسوابوۋنى چەمكى ژيانى سىكىسى لە لاي تاك و كۆمەلگە و  
خراپوۋنى پىنگەى ھونەر لە ژيانى تاكدا كە پىنگە-يەكى جۈانناسىيى  
ھەيە لە ژياندا و ھانى مانە-وەى مۇرۇف دەدات.

### پەراۋىز:

\*كامۇفلاج camouflage: لە بىنەپەندا ئەم وشە-يە واتە  
ھەلخە-لە-تاندن و فرىودان، كاتىك لايە-نىك يان تىمىكى سەربازى  
پەنگى ئامراز و ئۆتۈمبىل و چەك و تەقەمەنىي خۇيان دەگۈپن  
لەپىي سواخدان بە قور يان شارىدە-و-ھيان بە گەلای دار و  
دەرخت، بەمە دەوترىت كامۇفلاج بۇ ئە-و-ھى سەر لە دوژمن  
تىكبدەن و نەناسرىنە-و-ھ.



**به‌شی بیستوچه‌وت  
سیکس و شارستانییه‌ت**





## سینکس و شارستانییهت

په نډیکې پیشینان هه په دهلی: برسیتی و خوشه ویستی حوکمی کاروباره کانی جیهان دهکن. له وانه په خوشه ویستی لیره دا مه بهست له و سۆزه نه بن که دوو کس پیکه وه ده به ستیته وه، به لکو مه بهست له خوشه ویستی چه ز و مه یله سینکسیه کان بن. له وانه په ئەم وته په له راستی و دروستییه که یدا هیچ مشتومر و ناکوکییه ک هلنه گری، له هه موو باره کاندا، له گه ل راو بوچوونی زانایانی سرده می هاوچه رخدا ده گونجی، که پینان وایه گرنگترین غه ریزه له مرقدا غه ریزه ی زۆربوونه، (واته غه ریزه ی سینکس) له گه ل غه ریزه ی مانه وه (واته غه ریزه ی برسیتی و خوراک). خاوه نی ئەو وته په که باس له دهسه لاتی خوشه ویستی، یان سینکس دهکات به سهر جیهاندا، له وانه په تنیا له سنوره بهرته سک و راسته وخۆکانی چه ز و ناره زوی سینکسی و هولدان بۆ تیزکردنی به شینوازی راسته وخۆ، له سینکسی روانی بن، ههروه ها له وانه په له سنوریکی بهرته سکیشه وه له کاروباره کانی جیهانی روانی بیت، واته تنیا لایه نه کردارییه کانی له چالاکیی مرۆف بینی بیت و تینه پهری بن بۆ لایه نه کانی دیکه، وهک لایه نه فیکری و مهعنه وی و کۆمه لایه تی و جوانناسییه کان و ئەو لایه نانه ی دیکه که سینکس، به شیوه په کارا و کاریگه ر، ئەگه رچی به شیوه په کی راسته وخۆ و به پوالت دیار نییه، خۆی دهکات به ناویاندا.

ناشکرایه مرۆف دهتوانی به بن پراکتیزه کردنی ژیانی سینکسیش له ژیان و مانه وه بهرده وام بن، ئەمهش ئەوه دهگه په نیت که ژیانی سینکسی وهک پالنه ره سه ره کییه کانی دیکه، وهک برسیتی و

تینویتی، ئەوەندە بۆ مانەوهی مەزۆف لە ژیاندا بە زیندوویی، گەنگ نین، بەلام ئەم جیاوازییە بۆ ماوهی کورتخایەنە و تەنیا لەسەر ئاستی تاکەکەسییە، چونکە وەک چۆن تێرکردنی پالنه‌ره‌کانی برسیتی و تینویتی زامنی ئامانجه‌کانی مانەوهی مەزۆف وەک تاک دەکەن، بە هەمان شیوەیه‌ش، سینکس زامنی ئامانجه‌کانی مانەوهی توخمی مەزۆیی دەکات وەک گشت، یان هەموو مەزۆفایەتی، ئەم ئامانجانەش لە مانەوهی تاک تێدەپەرن، چونکە توخمی مەزۆیی ناتوانی بەین سینکس و هەولدان بۆ تێرکردنی و هەولەکانی دیکە بۆ زۆریوون و بەرده‌وامیدان بە مانەوهی مەزۆف، بمینیتەوه.

لەوانەیه ئەم لێکدانەوه‌یه دەرباره‌ی بایەخی سینکس لە ژیانی مەزۆفایەتیدا، یه‌کیک بیت لەو بەلگەنەوستانەیه‌ که پێویستی بە هیچ جەختکردنەوه، یان سەلماندنیک نەبیت، بەلام سینکس لایەنی دیکە‌ی گوزارش و کاریگەری هەیه بۆ سەر ژیاومان، زیاتر لەوانە‌ی که لە پ‌والەتی ئەم بەلگەنەویستەوه دەردەکەون، ئەم لایەنانەش پێوستیان بە توێژینه‌وه و پ‌وونکردنەوه هەیه. ئەم لایەنانە بوونەته‌ ه‌وی سەرنج‌راکێشانی بایەخی توێژه‌ران لە فەیلەسووف و زانیانی سایک‌ولۆژی و سۆسی‌ولۆژی، بەتایبەتی لەم دوو سەده‌یه‌ی دوا‌ی میژووی هاوچه‌رخدا. دەرنه‌نجامی ئەم توێژینه‌وانە، تیشکی خسته‌ سەر زۆریک لە لایەنه‌کانی ژیانی سینکسیمان و ئاستی په‌یوه‌ندی نیوان ژیانی سینکسی و بواره‌ زۆر و جیا‌جیا‌کانی دیکە‌ی ژیاومان. لە بە‌واداچوونی ئەم توێژینه‌وانە و ئەو زانیاریانە‌ی که ئاماژه‌یان پ‌ن داوه، ئەوه ئاشکرا دەبیت و بە جوانی پ‌وون دەبیتەوه که ئەو په‌نده‌ی دەلی خۆشه‌ویستی (سینکس) و برسیتی حوکمی کاروباره‌کانی جیهان دەکەن، و ته‌یه‌که‌ له‌گەل واقیعدا یه‌ک ده‌گرێته‌وه، ته‌نانه‌ت لە بە‌رفراوانترین سنووره‌کانیدا، ئەمانه‌ و لەوانه‌یه‌ سەلماندنی ئەو واقیعه، کاریکی ئەستم نەبن، که پالنه‌ری سینکسی و هەولدان بۆ گوزارشکردن

لنی له پری به کیک له هویه کانی گوزار شکر دنه وه، پالنه ریکه بریار له سهر واقعی مړوی ددهات، له وانه یه هیچ لایه نیک نه بی له لایه نه کانی ژیان له ژیر حوکمی پالنه ری سینکسی قوتاری ببی، تنانته نه گهر نه و لایه نه، لایه نیکي به رته سکیش بی له واقعی مړوییدا، له سه روو نه م کاریگه ریبه شیه وه بۆ سه ر واقع، پالنه ری سینکسی کاریگه ری دیار و ناشکرای هیه بۆ سه ر په ره سه ندنی مړوف و شارستانییه تییه که ی.

\*\*\*

نه وه ی له بیرو بۆ چوونی زۆر به ی خه لکدا زاله، توژی نه وه ده رباره ی ژیانی سینکسی مړوف ده رته نجامی تیوره کانی زانای سایکولوژی فرۆید و کتیبه کانی نه وه وه، په یدا بووه، یان دهستی بی کردووه، هه رچه نه ده و راستییه مشتومر هه لئاگر ی، که فرۆید له هه موو توژی هه ران زیاتر بایه خی به لایه نه کانی سینکس و په یوه ندی به ژیانی ده روونییه وه داوه، هه روه ها گرنگی به په یوه سستی نیوان ژیانی سینکسی و ژیانی ده روونی داوه له حاله ته کانی ساغله می و نه خوشیدا، به لام فرۆید یه که م که س نه بوو که بایه خی به لایه نه سینکسییه کان داوه و هه روه ها به پینگی سینکس له ژیانی مړوقایه تیدا، زۆریک له فه یله سووف و زاناکان، له زۆر به ی پایه کاندا، پیش فرۆید که وتوون، به لام فرۆید توانی کونترولی نه و پایانه بکات و سه رله نوی تیوریزه بیان بکاته وه و له وینه یه کی نویدا دایان بریژیته وه، به شیوه یه که نه و سه رنجه ببه خشی نه وانه پاوبو چوونی خوین، بیگومان وه رگرتنی بیرو بۆ چوونی زانایانی پیش خوی هینده له په سه نیتی تیور و نووسینه کانی که م ناکه نه وه که هه موویانی ته رخان کردووه بۆ توژی نه وه ده رباره ی پینگی وزه ی سینکسی له ژیانی مړوقدا له سنوره تاکه که سی و کومه لایه تی و شارستانییه تییه کاندا، هه روه ها که مترین گومان ده رباره ی نه و راستییه نییه که فرۆید خاوه نی کومه لیک

تویژینه‌وهی زۆره دهرباره‌ی ئەم بابەتە، چوار کتییی بە تەواوی و بەشی گەورە‌ی کتییی پینجەمی بۆ تویژینه‌وه دهرباره‌ی پەيوەندی نیوان سینکس و مەدەنییەت، تەرخان کردوو.

لەوانە‌یە شۆپن‌هاوهری فەیلە‌سوف یە‌که‌مین کە‌س بووبن کە سەرنجی لە با‌یە‌خی سینکس لە ژیا‌نی مرۆ‌فایە‌تیدا دا‌بن، هە‌ندیک بر‌وایان وایە رایە‌کانی شۆپن‌هاوهر دهرباره‌ی ئەم بابەتە، یە‌کێک بوون لە سەر‌چاوه‌کانی کار‌تێ‌کردن کە کاریان کردوو‌تە سەر فرۆ‌ید و با‌یە‌خپێ‌دانە‌کانی دهرباره‌ی مە‌سه‌له سینکسییە‌کان. شۆپن‌هاوهر جە‌ختی لە‌سەر نا‌ئاگایی و لا‌یە‌ن نا‌ئە‌قلانییە‌کانی ئیراده کردوو. پێ‌ی وا بووه دوو غە‌ریزه لە‌پشت پرۆ‌سه‌کانی ئیراده‌وه‌ن. یە‌که‌میان، غە‌ریزه‌ی پارێ‌زگارێ‌کردن لە مانه‌وه. دووه‌میان، غە‌ریزه‌ی سینکس. شۆپن‌هاوهر غە‌ریزه‌ی سینکسی بە‌ گرن‌گترین غە‌ریزه لە‌م دوو غە‌ریزه‌یە‌ی داناه. لە‌ وتە‌کانی کە‌ ئاماژه‌ بە‌ گرن‌گی ئە‌م غە‌ریزه‌یە‌ دە‌دن، وه‌ک: مرۆ‌ف بریتییه‌ لە‌ بە‌رجە‌سته‌کردنی غە‌ریزه‌ی سینکسی. شۆپن‌هاوهر دژایە‌تییه‌کی لە‌ نیوان سینکس و فیکردا بە‌دی کردوو، پێ‌ی وا بووه شیتی دەرئە‌نجامی چە‌پاندنی سینکسییە‌، ئە‌م رایە‌شی لە‌ جە‌وه‌ردا هینده جیا‌وازی نییه‌ لە‌گە‌ل تیۆره‌که‌ی فرۆ‌یدا کە‌ پێ‌ی وایە‌ چە‌پاندنی سینکسی لە‌ یە‌کێک لە‌ قوناغه‌کانی گە‌شه‌ی سینکسی دەر‌وونی، بناغه‌ی پش‌توییە‌ دەر‌وونییە‌کانه. یە‌کێکی دی‌که‌ لە‌و فە‌یلە‌سوفانه‌ی باسیان لە‌ بابە‌تی سینکس و کارێ‌گه‌ریی بۆ سەر ژیا‌ن کردوو، نیتشه‌ی فە‌یلە‌سوفه‌، کە‌ پێ‌ی وا بووه مە‌دەنیە‌ت لە‌سەر بناغه‌ی دە‌ستبە‌رداریبوون لە‌ غە‌ریزه‌ بنیاد نراوه، ئە‌م رایە‌شی هاوجییه‌ لە‌گە‌ل ئە‌و رایە‌ی فرۆ‌یدا کە‌ ده‌لێ: مە‌دەنیە‌ت تە‌نیا گوزار‌ش‌کردنه‌ لە‌ هە‌لکشانی وزه‌ی سینکسی پە‌نگ‌خواردوو بە‌ شت‌وازیکی ناسینکسییانه، هە‌روه‌ها پیتشکە‌وتنی مە‌دەنیە‌ت بە‌ پله‌ی یە‌که‌م لە‌سەر جی‌سابی گوزار‌ش‌کردنی راسته‌وخۆ لە‌ سینکس، بنیاد نراوه.

لهوانه په گوره ترين کاريگري له ناراسته وه رگرتني  
 بيرکردنه وي زانستي و مروی پوهو مهسه له سيکسيه کان له  
 سهدي نوزده دا، بهوی پايه کاني داروینی زاناوه بوو، که  
 بيرکردنه وي نو کاريگري ديارى هه بوو بۇ سر  
 ناراسته وه رگرتني فرويد پوهو نم بابه ته. يه کيک له پرا بويز و  
 راشکاوه کاني داروین دهرباره ی نم بابه ته، و ته که يه تي که ده لن:  
 نه قلی مروف له غه ريزه ی نازل کاملتر نيه، ... هه روه ها  
 په دابوونمان بۇ ره گوريشه ی باپيره شه يتانيه که مان ده گه رپته وه،  
 چونکه شه يتان له شيوه ی مه يموندا باپيره ی نيمه يه. له  
 بهاروردکردني نيوان بايه خي دوو غه ريزه که، غه ريزه ی مانه وه،  
 يان غه ريزه ی زوربوون (سيکس)، داروین زالبوونی به غه ريزه ی  
 زوربوون به خشي و جه ختي له سر گرنگيه که ی کرده وه له  
 پرؤسه ی پهره سندندي مروبيدا، دهرباره ی نم ده لن: سهنگي  
 مه که کی سرکه وتی ئيفوليوشنی بايولوزی له زوربووندايه، نه ک  
 له مانه وي باشترين، چونکه نه گه ر نو باشترينه زاويزی نه کرد،  
 ئیدی ئيفوليوشنی مروف هيچ بايه خيکی نابي. داروین سرنجی  
 پراکيتشاهه بۇ قولايی په يوه ندي له نيوان سرنج پراکيتشانی  
 سيکسي و سوزداري خوشه ويستی و غيره و سوزه  
 سيکسيه کاني ديکه له گه ل ئيفوليوشن و کاريگري کؤنه ندای  
 ده مار، له دهرئه نجامه کاني نم ئيفوليوشنانه وه يه مروف  
 توانيويه تي کؤمه ليک سيفه ت و خسه له ت بۇ خوی به ده ست بخات،  
 هه روه ها ده ليت: نه و که سه ی بپوا به پره نسيپی هه لپژاردنی  
 سيکسي ده هيتيت، دواچار به و دهرئه نجامه سرنج پراکيتشه ده گات  
 که کؤنه ندای ده مار ته نيا زوربه ی فرمانه کاني جه سه ريک  
 ناخات، به لکو به شيوه يه کی ناراسته و خوش کاری کردوه ته سر  
 ئيفوليوشنی کاوه خوی نه ندایه کاني جه سه ته و هه نديک له خسه له ته  
 نه قلیه کان، چونکه بويزی و نه ياری و کؤنه دان و هيزی جه سه ته

و ته‌واوی چه‌که‌کان و نامیره میوزیکیه‌کان به دهنگ و نامرازه‌وه، هه‌روه‌ها ره‌نگه شه‌وقداره‌کان و نامرازه‌کانی جوانکاری، هه‌موو ئه‌مانه له لایه‌ن مرۆفه‌وه به شینوه‌یه‌کی ناراسته‌وخق و له‌پئی پراکتیزه‌کردنی هه‌لبژاردنه‌وه، هه‌روه‌ها به کاریگری خۆشه‌ویستی و غیره و به‌جوانتردانانی ره‌نگ و دهنگ و شینوه، به‌رفراوان بوون. ئه‌م هیزانه‌ی ئه‌قل به ئاشکرا پشت ده‌به‌ستن به په‌رسه‌ندنی ده‌ماخ. له‌م وته‌یه‌وه ئه‌وه پوون ده‌بیته‌وه که داروین پئی وا بووه بناغه‌ی هه‌لبژاردن له سینکسا و له ئازادی هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی سینکسی (هه‌لبژاردنی سروشتی)دا، ته‌نیا ئیفولیوشنی جه‌سته و ئه‌قل نییه، به‌لکو هیزی پالپتوه‌نهری پشت په‌فتاری مرۆیه له هه‌موو لایه‌ن و بواره جیاوازه‌کاندا، به‌و لایه‌نانه‌شه‌وه که ده‌بنه هۆی نه‌یاری و جه‌نگ و به‌گژداچوون، یان ئه‌و لایه‌نانه‌ی پووهو ئه‌نجامدان و په‌ره‌پیدانی هونه‌ره‌کانی جوانناسی ئاراسته‌ده‌گرن به هه‌موو جۆره جیاوازه‌کانه‌وه.

رایه‌کانی داروین کاریگرییه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو بۆ سه‌ر دروستبوونی رای هاوشینوه لای ژماره‌یه‌کی زۆری ئه‌و که‌سه‌نانه‌ی که بایه‌خیان به لایه‌نه سینکسییه‌کان و پینگه‌یان له ژبانی مرۆفدا ده‌دا. له‌و زانایانه‌ی وه‌ک زانا کرافت ئبنج، که پئی وا بوو په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره له نیوان سینکس و ئه‌دگاره‌کانی شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تیدا هه‌یه، هه‌روه‌ها کرافت وای ده‌بینی، دامالین له خود، مۆرال، خواناسی و ته‌نانه‌ت سۆزی ئایینی، بناغه‌که‌یان هه‌ستی سینکسییه. له‌یه‌کێک له وته‌کانیدا ده‌لێ: ئه‌گه‌ر مرۆف له ناوازه‌یه‌یه سینکسییه‌که‌ی دابمالرئ و له‌و چیژه‌ په‌سه‌نه‌ی که له‌م ناوازه‌یه‌یه‌وه هه‌لده‌قوولئ، ئه‌وا شیعر و له‌وانه‌یه هه‌موو چه‌ز و مه‌یله مۆرالییه‌کانیش له ژباندا ون بین، هه‌روه‌ها پئی وا بوو شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نیه‌ت به‌هۆی بیزارکاری و چه‌پاندنی وزه‌ی سینکسی مرۆفه‌وه په‌یدا‌بوون. ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته ده‌لێ:

ژيان زورانتيكى كوتايى نەھاتوۋە، لە نيوان غەريزەى ئاژەلى و غەريزەى مۇراليدا بەم شىۋەيە كرافت ئىنج، ۋەك ھەموو فەيلەسوفە ھاۋچەرخەكانى، نموونەى نوفاليس و شۇپنھاۋەر و نيتشە، بېرواي وا بوو، مەدەنىيەت و مۇرال و بالاترين و ھونەرەكانى شيعر، لە ھەستى سىنكىسى مرۆيىيەۋە سەريان ھەلداۋە. زاناي سايكولوژى مودزلى بەو شىۋەيە گوزارشى لە پاي خۆى دەربارەى ئەم بابەتە كر دوۋە كە دەلى، ھەستى سىنكىسى بناغەى يەكەمى تەۋاۋى ژيانى كۆمەلايەتتە.

بەلگەكان لە ھەندى سەرچاۋەى دىكە ئاماژە بەۋە دەدەن فرۆيد لە بابەتى پەيوەندى سىنكىس و پىشكەۋتنى مەدەنىيەت و شارستانىيەت، كەوتوۋەتە ژىر كاريگەرى نووسىنەكانى فلايس Fleiss ھاۋپىتى، كە وا دەر دەكەون بەر لە زۇرىك لە پاي و تيۋرەكانى فرۆيد تومارى كر دىن. لە يەككىك لەو تيۋرەكاندا، فلايس پاي وايە، بالاترين دەستكەۋتەكانى مرۇف، بە دەستكەۋتە دەرۋونىيەكانىشەۋە، لە فاكتەرە فسيولوژىيە نزمەكانىيەۋە، سەريان ھەلداۋە. ئەو پىي وا بوو ئەم فاكتەرە فسيولوژىيە برىتين لە ماددەى سىنكىسى، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنئى دەستكەۋتە بالاكانى مرۇف، تەنيا گۇراني فاكتەرە كىمىيەكانى ماددە سىنكىسيەكانى، ئەم رايە لە ناۋەپۇكدا لەگەل رايەكەى فرۆيد يەك دەگرىتەۋە كە دەلى، وزەى سىنكىسى بالا دەبن، (يان ھەلدەكشى) بۇ ئەۋەى گوزارش لە دەستكەۋتى شارستانى بالاتر بكات. لەو بارەيەۋە فلايس دەلى: لە كاتى قۇناغى منداليدا، لەپىي گەشەى فسيولوژىيەۋە، وزەكان كۆدەبنەۋە – واتە ماددە سىنكىسيەكان – بۇ ئەۋەى مرۇف بتوانى لە تەمەنى بالقبوونەۋە تا دواتر بۇ ئامانجەكانى پارىزگار يكردن لە توخمى مرۆيى سەرفيان بكات، يان بەكارىان بېھنى. ئەمانە و لەۋانەيە كاريكى قورس نەبن تىيىنى ئەۋە بكەين، ئەم وتەيە دوان لە پەرەنسىپە گرنگەكانى فرۆيد لەخۇ

دهگرئ، په که میان گریمانه کردنی بوونی ژيانی سیکسی له مندالدا، دووه میشیان شو گریمانه په په که نه م وزه په له ژيانی مندالدا په نگ ده خواته وه تا خزمه تی مه به ست و مه رامی دیکه بکات. سه باره ت به مه سه له ی په که میان، فرؤید ده لن: 'نیمه به هه له دا ده چین، نه گر ژيانی سیکسی لای مندال فه راموش بکه ین، به پتی شاره زایی و نه زموونی خوم، مندالان توانای هه موو چالاکیه کی سیکسی ده روونیان هه په، له گه ل زوریک له چالاکیه سیکسیه جهسته یه کانیش، پاشان فرؤید به رده وام ده بی و ده رباره ی مه سه له ی دووه میان، به م شیوه په رای خوی ده رباره ی بایه خی ناینده یی وزه ی سیکسی ده رده برئ، که له قوناغی مندالیدا نه م وزه په په نگ ده خواته وه، ده لن: '...له گه ل نه وه شدا نه وه راستودروسته، دروستبوون و نیفولیوشنی توخمی مرویی هه ولی نه وه ده دات که له هه ر پله په کی به رزی چالاکی سیکسی له قوناغی مندالیدا دووریکه ویته وه، هه روه ها وا ده رده که وئ له مروفا، هیزه غه ریزه یه سیکسیه کان له چاره یان نووسرابی که پاریزگار یان لی بکری، بؤ نه وه ی له قوناغی بالقبووندا به رله، یان نازاد بکرین تا خزمه تی مه به ست و مه رامی شارستانی مه زن و گه وره بکن. به م وته په فرؤید به رنه جامی رایه کانی ده رباره ی په یوه ندی نیوان سیکس و شارستانییه ت پوخت ده کاته وه، نه مه ش نه و رایانه ن له ژماره په ک له کتیبه کانیدا جای کردوونه ته وه که به شیوه په کی سه ره کی مه به ستی نه م بابه ته بووه، له و کتیبانه ش گرنگترینان نه مانه ن: ته وته م و تابؤ، مه ده نیه ت و خراپیه کانی، ناینده ی سه راب، مه ده نیه ت و سیکس و مورال و نه خووشیه ده روونیه هاوچه رخه کان و چه نده ها کتیبی دیکه.

فرؤید له تیوره که یدا، لیکدانه وه ی بؤ په یوه ندی نیوان پیوستی سیکسی و سه ره لدانی کومه لگه و پیشکه وتنی شارستانییه ت، کرد، به پتی نه م تیوره فرؤید له سه رده میکدا وه ک



نازهلانی دیکه لهسەر چوار بڼ پزویشتوو، ههروهها وهک  
 بوونههرانی دیکه پشتی به ههستی بۆنکردن بهستوو بۆ  
 وروژانی سینکسی و گهپان بهدوای هویهکدا بۆ تیرکردن و  
 پارزیکردنی، ههروهک مهیمون له سووری شهبهقیدا Oestrous  
 دهیکات. له سهردهمیکدا که بارودۆخی مانهوه و پنیوستیهکانی  
 وای خواستوو، مرۆف لهسەر پنیهکانی وهستاوه و ریک  
 بووتهوه، بههوی ئەم گۆرانهوه کاریگهری ههستی بۆنکردن  
 وهک نامرازیک بۆ بهدهستهینانی سینکس، کهم بووتهوه، ههستی  
 بینین شوینی گرتووتهوه، ئەمه وا پنیوستی کردوو که مرۆف  
 هاوبهشی سینکسی ههبن، نهک تهنیا له ماوهی سووری شهبهقیدا،  
 بهلکو له ههموو کاتهکاندا، به سروشتی حال ئەمه پالی پنیوه ناوه  
 بۆ زامنکردنی ئەو هاوبهشه لهپنی پارزگاریکردن لینهوه. فرۆید  
 لهم پنیوستیهوه و له ههولی مرۆف بۆ زامنکردنی ئەم پنیوستیه،  
 سههتای دروستبوونی کومهلگهی لهپنی زۆربوونهوه و  
 سهههلدانی سۆزی خوشهویستی (ثیرۆس)، دۆزییهوه، ئەم  
 سۆزی خوشهویستییه وهک هویهک بۆ پهیوهستنکردنی توخمی  
 مرۆف لهنیو گرووی گهورهتردا و لهنیو خیزان و کومهلگه و  
 دهولت و پهکیتییهک که ههموو توخمی مرۆف کوبکاتهوه، بهلام  
 گهیشتنی مرۆف بهم قوناغه، له روانگهی فرۆیدهوه بهبڼ  
 قوربانیدان له لایهن تاکهوه، یان بهبڼ پوودانی گۆران له نازادیی  
 پههای تاک بۆ گوزارشتکردن له پیدایوستیه سینکسیهکانی،  
 بهدهست نههاتوو. به پای فرۆید گۆران له ژیاننی سینکسی  
 مرۆفدا به دوو ههنگاو پووی دا، ههنگاوی پهکهم هاوکات بوو  
 لهگهڵ گۆرینی ههستی بۆنکردن به ههستی بینین له  
 سهرنچراکیشانی سینکسیدا، ههنگاوی دووهمیش، بریتی بوو له  
 پنیوستیی دیاریکردنی دهسلاتی باوک و داگیرکردن و  
 دهسلاتگرتن بهسەر میدا لهپیناوی چیژی سینکسیدا. ههنگاوی

یه‌که‌م، بووه هوی بنبرکردنی پیسوپوخلی له‌پنی گورپنی به پاکوخواوینی، هه‌روه‌ها بوو به‌هوی سه‌ره‌لدانی هه‌ستی شهرم و عه‌یبه له پروتوبونه‌وه و سه‌ره‌لدانی هه‌ستی قیزه‌هاته‌وه له به ناشکرا به‌کاره‌ینانی هه‌ندی کونی ده‌ردراوه جه‌سته‌یبه ناچیزه‌کان. ده‌رکه‌وتنی ئه‌م هه‌ستی عه‌یبه و قیزه‌هاته‌وه‌یه له پروانگه‌ی فرۆیده‌وه، یه‌که‌مین پرۆسه‌ی هه‌لکشانی غه‌ریزه‌ی سیکسی بوو، هه‌روه‌ها بوو به فاکته‌ری هاندر بۆ هه‌موو هه‌سته مۆرالییه بالاکان، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی تیدا دۆزییه‌وه که هه‌موو قیزه‌هاته‌وه‌یه‌ک کلیله بۆ پرۆسه‌ی چه‌پاندن، به‌م شیوه‌یه فرۆید بناغه‌یه‌کی ئه‌ندامی به پرۆسه‌ی چه‌پاندن به‌خشی که له بناغه‌دا پشت به هه‌ستی بۆنکردن ده‌به‌ستن. فرۆید ته‌نیا که‌س نه‌بوو که سه‌رنجی بۆ بایه‌خی هه‌ستی عه‌یبه و قیزه‌هاته‌وه پراکیشا له پینشکه‌وتنی شارستانیه‌تا، چونکه ته‌ورات و ئایینه ئاسمانیه‌کانی دیکه‌ی دواتریش، په‌گورپیشه‌ی ئه‌م هه‌سته‌یان بۆ ساتی سه‌ره‌تای بوونی مرۆف گنراوه‌ته‌وه، کاتیک که ئاده‌م ده‌رکی به پروتوبونی خۆی له به‌رده‌م خالککا کرد و به دیاریکراوی ناوچه‌ی سیکسی هه‌ریه‌ک له ئاده‌م و حه‌وا ناشکرا دیار بوو. فلایس، واته هاوریکه‌ی فرۆید، به‌ر له فرۆید ده‌رکی به په‌یوه‌ندی نیوان سیکس و عه‌یبه کرد، هه‌روه‌ها ده‌رکی به بایه‌خی ئه‌م په‌یوه‌ندییه کرد له دروستبوونی کاردانه‌وه‌ی تاکدا. فلایس لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر مندالیکه‌ی ته‌مه‌ن سنی سال کرد که هه‌ستی به شهرم ده‌کرد کاتی که یاری به چووکێ ده‌کرد له پوژدا، له شه‌ویشدا به‌ده‌ست حاله‌تی دله‌پاوکی و گریانه‌وه ده‌ینالاند، هه‌روه‌ها ورده‌زیپکه له‌سه‌ر پیستی ده‌رکه‌وتبوون. ته‌واوی ئه‌م نیشانانه له روانینی فلایس‌ه‌وه، به‌لگه بوون له‌سه‌ر په‌گورپیشه‌ی سیکسی منداله‌که که بۆ نیشانه‌ی نه‌خۆشی گۆرابوون. هه‌رچی هه‌نگاوی دوومه له نازادی گوزارشکردنی سیکسی، به‌هوی پیوستی دیاریکردنی

دهسهلاتی باوک و سهره‌لدانی نهریتی (تهوته‌م و تابؤ) وه پیدابوو، هه‌روه‌ها به‌هؤی گه‌شه‌کردنی ئوو دامه‌زراوانه‌وه که ده‌رئه‌نجامی سهره‌لدانی ئوو نهریتانه بوون و پشتیوانی و پاریزگاریمان له‌م نهریتانه ده‌کرد. فرؤید له‌م هه‌نگاوه‌وه، واته هه‌نگاوی دووهم، سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی پرؤسه‌ی چه‌پاندنی دؤزییه‌وه، چونکه حه‌رام‌کردنی کوشتنی باوک به‌هؤی مه‌رام و مه‌به‌ستی سینکسییه‌وه، وا پتویست ده‌کات هه‌ستی عه‌یبه و ترس و قیزه‌وه‌نی له‌ ده‌روونی ئوو کو‌ر‌دا بچینی که کینرکی له‌گه‌ل باوکیدا ده‌کات له‌ بواری سینکسیدا، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هؤی چه‌پاندنی ئاره‌زوی سینکسی له‌ کو‌ر‌دا. فرؤید له‌م چه‌پاندنه سه‌ره‌تاییه‌ی که ده‌رئه‌نجامی (تهوته‌م و تابؤ)یه، ره‌گو‌ر‌یشه‌یه‌کی ئه‌ندامی بؤ چه‌پاندنی مرؤی دؤزییه‌وه، هه‌روه‌ها له‌م چه‌پاندنه‌دا بایه‌خیکی شارستانی مه‌زنی دؤزییه‌وه. فرؤید ده‌لی پالنه‌ره سینکسیه‌کانی مندال، به‌هؤی چه‌پاندنیانه‌وه، یان گو‌ر‌پنیانه‌وه بؤ ئامانجی بالا و ناسینکسی، واته به‌ شکو‌کردنیان Sublimation، ئه‌وه بؤ مندال ده‌ستنیشان ده‌کن، که ئوو وزه‌یه له‌ گه‌وره‌ییدا بؤ به‌دییه‌نی ده‌ستکه‌وته شارستانییه‌ته‌کانی فه‌راهه‌م ببن. ده‌باره‌ی ئه‌م بابه‌ته، فرؤید ده‌لی: "...له‌ ماوه‌ی متبوونی ئه‌نده‌کی، یان هه‌مه‌کی واته ته‌واو، له‌ نیوان پینچ سالی و ته‌مه‌نی نه‌رزه‌بوون (بالقبوون)‌دا، هیزه ئه‌قلیه‌کان بنیاد ده‌نرین، که دواتر ده‌بئه ئاسته‌نگ له‌ به‌رده‌م ره‌وتی غه‌ریزه سینکسییه‌کاندا، کتومت وه‌ک به‌ربه‌ست یان به‌نداوه‌کان، بوونی هه‌ر هه‌ستیکی قیزه‌ونی، هه‌ستکردن به‌ عه‌یبه، داواکارییه جوانناسییه‌کان و مؤرالییه‌کان و هه‌موو ئه‌و شتانه به‌ند ده‌کات و ده‌بیته به‌ ئاسته‌نگ له‌ به‌رده‌م ره‌وتی غه‌ریزه سینکسییه‌کاندا. ئه‌و سه‌رنجه‌ی که تاک له‌ لای دروست ده‌بن، ئه‌وه‌یه له‌ مندالانی شارنشیندا، ئه‌م به‌ربه‌ست یان به‌نداوانه، به‌هؤی کاریگه‌ریی فیربوونه‌وه، دروست ده‌بن، ئه‌وه‌ی گومانی

تیدا نییه، فیربوون په یوه نډییه کی گوره ی به موه هیه، به لام دروستیوونی له واقعیدا، بؤ فاکتريکی نه ندامی دهگه پښتوه که بؤ ماوه بریاری له سهر داوه، هه روه ها دهشی له هه نډیک حاله تدا بوونی هه بیته، ته نانه ت به بن بوونی هیچ یارمه تیه ک له بواری فیربوونه وه. فرؤید رایه که ی خوی به م شپوه یه پوخت کرده وه: (پالنه ره سینکسیه کانی مندالی له م ماوه یه دا، واته له ماوه ی قوناغی متبووندا، ناوهستن، به لکو وزه که یان به شپوه یه کی هه مه کی، یان تا ئاستیکی زور دهگورن، له ئامانچ و به کارهیتانی سینکسیه وه، بؤ ئامانچ و مه بهستی دیکه، که ناره زروه سینکسیه کان تیایاندا، یان هه لده کشین و به شکو دهن و پرووه و ئامانچ و مه بهستی شارستانی ناراسته دهگرن، یان پرووه دروستیوونی کاردانه وه ی نه خوشی ناراسته دهگرن و نه وکاته وزه ی سینکسی به دهرکه وتنی نیشانه ی نه خوشی و رهفتارییه وه په یوه ست دهن).

\*\*\*

له به دوا داچوونی ئه م رایانه دا و هه موو ئه و رایانه ی که پښتر ئاماژه مان پهن دان، ته نیا دهرک به ئاستی ئه و بایه خه گه وره یه ناکه ین که مه سه له سینکسیه کان له بیرکردنه وه ی فیه له سووف و زانا و پزیشکه دهر و نییه کاند، داگیریان کردوه، به لکو ئه مه جه ختکردنیکیشه له سهر ئه وه ی که سینکس وزه یه کی سه ره کییه له ژياندا که ته نیا له بواری گوزارشی سینکسی راسته و خوډا سنووردار ناکرئ، به لکو بواری گوزارشکردنی به رفراوان دهن، تا بواری به رفراوانتر و ناراسته و خوش بگریته وه له ژيانی مروډا و تا ئه و ئاستی ئه سته مه بواریک له بواره کانی ژيان بدوزریته وه، به شپوه یه ک له شپوه کان سینکس دزه ی بؤ نه کردبن، ئه م واقیعه وا دهکات، ئه و وته دیرینه ی که پښتر ئاماژه مان پهن دا و ده لن: 'سینکس و برسیتی حوکمی کاروباره کانی جیهان ده کن' وته یه ک

بىن زىيادە پۇيى تىادا نەبىن، چونكە ميژوو، شارستانى، پەند و  
 وتەكانى پىشيانان، نەريت، ئايىن، پۇشاك و خۇپازاندنەو، گۇرانى  
 و سەما و شيعر، ھونەر بە بوارە جياوازەكانىيەو، ھەموويان  
 ھەلگىرى مۇركى سىكسن، تەنانەت ئەگەر ئەم مۇركە بە ئاشكراش  
 دەرئەكەوئ، يان چاۋە پروانكراۋ نەبىن. لە واقىيەكى لەم جۇرەدا،  
 ئايىت بە تىروانىنىكى پەتكراروۋ و قىزەوۋن و پەرچدانەوۋ لە  
 سىكس پروانىن، چونكە بوونمان پشت بەو دەبەستى،  
 شارستانىيەتەكەمان بەھۇى ئەوۋەوۋ بىناد نراوۋ، ئەم دوئەش  
 ھەردووكيان دەشى نەمىنن، ئەگەر ھەستى تەواۋ بۇ پىنوئىستبوون  
 بە سىكس و گوزارشكردن لىنى جارئ بە ئازادى و جارئ بە  
 چەپاندن و لە كاتىكى دىكەدا راستەوخۇ و لە ھەندىك كاتدا  
 ناراستەوخۇ، داىىن نەبىن. لەوانەيە ھۆكارى ناوازەيى مرقۇف لە  
 پەرسەندنى شارستانىدا و لەنىو تەواۋى بوونەوۋەرەكانى دىكەدا،  
 بۇ ئەوۋە بگەرپتەوۋە، يان بە لايەنى كەمەوۋە، ھاوكات بىن لەگەل  
 ناوازەيى سىكسىدا، ئەو ناوازەيىيە مرقۇف بىت كە دەتوانئ ھەندئ  
 جار وزەى سىكسى خۇى بچەپىنئى و رەوتەكەى بۇ بوارەكانى  
 دىكە بگورئ تا زامنى پىداۋىستىيە مرقۇفەتتىيە بالاكانى بۇ بگەن.



**بهشی بیستوهشت**  
**سیکس و داهینان**





## سینکس و داهینان

پیشتر هه‌ندیک را و تیۆرمان ده‌باره‌ی وزه‌ی سینکسی له ژیا‌نی مرۆڤدا و کاریگه‌ری بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی مرۆڤایه‌تی و په‌رسه‌ندنی خسته‌ ږوو، ئەم را و تیۆرانه کاریگه‌ری ژیا‌نی سینکسی ته‌نیا بۆ سه‌ر کاروانی شارستانییه‌ت و کۆمه‌لگه‌ به‌گشتی لیک ناده‌نه‌وه، به‌لکو کاریگه‌رییه‌که‌یان له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌سییش لیک ده‌ده‌نه‌وه، به‌و وه‌سفه‌ی ژیا‌نی سینکسی فاکته‌ریکی سه‌ره‌کییه له‌ پرۆسه‌ی ئەفراندن و داهیناندا. زۆریک له‌ توێژه‌ران له‌ هه‌ول‌داناندا بۆ ږوونکردنه‌وه‌ی ماهیه‌تی داهینان و ئەو فاکته‌رانه‌ی که‌ ب‌ریار ده‌دن له‌سه‌ری و پ‌نگه‌ی وزه‌ی سینکسی له‌نیۆ ئەم فاکته‌رانه‌دا، باسی ئەم باب‌ه‌ته‌یان کردوه.

کۆکبوونیک هه‌یه وه‌خته‌ ب‌لیی کۆکبوونیکی گشتیه‌ له‌نیۆ توێژه‌راندا، ئەویش ئەوه‌یه داهینه‌ران له‌ ب‌لیمه‌ت و داهینه‌ران له‌ بواره‌ جیا‌جیا‌کانی داهیناندا، کاتیک له‌دایک ده‌بن به‌ به‌ره‌ی تایبه‌تیه‌وه له‌دایک ده‌بن، به‌لام تا ئ‌یستا قورسه‌ بۆمان س‌روشتی ئەم به‌هرانه‌ به‌ دیاریکراوی بزانی و ئایا تا چ ئاستیک به‌هره‌ له‌ پ‌تی فاکته‌ری بۆماوه‌یه‌وه ب‌ریاری له‌سه‌ر ده‌دری، هه‌روه‌ها تا چ ئاستیک ئەم فاکته‌ره‌ بۆماوه‌ییانه‌ ب‌ریار له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی هه‌ستیاریتی ده‌رککردن به‌ شیوه‌یه‌کی ناسک و تایبه‌تی ده‌دن لای که‌سی به‌هره‌مه‌ند و هه‌روه‌ها توانای ناس‌روشتی بۆ په‌یوه‌ستکردن و پ‌نگه‌وه‌نووسانی ب‌یڕۆکه‌کانی به‌ خه‌یاله‌وه له‌ پرۆسه‌ی ئەفراندن و داهیناندا.

هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران له‌ ژیا‌نامه‌ی ئەو که‌سه‌یه‌تیانه‌وه که‌ خاوه‌ن به‌هره‌ی داهینان بوون ت‌ب‌یینیان کردوه، پ‌یژه‌یه‌کیان که‌



سینکسییه‌وه، پرووه داهیتان، یان دروستبوونی کاردانه‌وهی نه‌خوژی ئاراسته ده‌گری. به‌لام مه‌سه‌له‌که به‌م شینویه ئاسان نییه، چونکه وا پیویست ده‌کات، سه‌ره‌تا تاک له دروستبوون و له توانای بۆماوه‌بییدا هه‌لگری تواناکانی به‌هره‌ی داهیتان بن، به‌لام ئه‌وه‌ی دواتر پروو ده‌دات، پشت ده‌به‌ستی به‌ بوونی فاکتیه‌ره‌کانی دیکه‌دا، یان ئاراسته‌گرتن پرووه داهیتان، یان پرووه نه‌خوژی. تاکی بلیمه‌ت، ده‌شی له ژیا‌نی ده‌روونیدا سروشتی بن، یان هاوکات به‌ده‌ست پش‌تیوی ده‌روونیه‌وه بنالینتی، ئه‌و کوژانه ده‌روونیه‌وه‌ی که به‌ده‌ستیانه‌وه گیرۆده‌یه، یان له پرۆسه‌ی داهیتان و ئه‌فراندندا یارمه‌تی ده‌دن، یان له به‌رده‌م به‌دییه‌تانی ئه‌م توانایه‌دا، ده‌رگای له‌سه‌ر داده‌خه‌ن. ئه‌م واقیعه‌ ئه‌وه لیک ده‌داته‌وه بۆچی هه‌ندی له که‌سانی داهینه‌ر ژیا‌نیکی سروشتیان هه‌یه و بۆچی هه‌ندیک دیکه‌یان به‌ده‌ست ئه‌و پش‌تیویه ده‌روونیه‌وه ده‌نالین که ده‌شی هه‌ندی‌جار توندیش بن، له هه‌ندیک که‌سی دیکه‌شدا، پروودانی نه‌خوژی ده‌روونی له‌وانه‌یه به‌ شینویه‌کی کاتی پرۆسه‌ی ئه‌فراندن بوه‌ستین، یان به‌ شینویه‌کی یه‌ک‌جاره‌کی کوتایی پێ به‌ین.

له‌و تییینه‌وه‌ی دیکه ده‌رباره‌ی بابته‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سینکس و داهیتان، ئه‌و تییینه‌یه که قوناغه‌کانی که‌شه‌ی سینکسی که تاک له مندالی و هه‌رزه‌کاریدا پیا‌اندا تیه‌ر ده‌بن، له که‌سی داهینه‌ردا له پرووی ئه‌دگاره‌وه ئاشکرا و دیار نین، هه‌روه‌ها تییینه‌ی کراوه، به‌ شینویه‌کی گشتی که‌سیتی تاکی داهینه‌ر به‌ شینویه‌یک له شینوه‌کان له پرووی ژیا‌نی سینکسییه‌وه له که‌سیتی ئه‌و که‌سانه ده‌چی که له پرووی سینکسییه‌وه تووشی لادان بوون، زیاتر له‌وه‌ی له که‌سانی سروشتی بچن، ئه‌م تییینه‌یه مه‌رج نییه ئاماژه‌ی بۆ بوونی پوخساره‌کانی په‌فتاری سینکسی لادراو لای که‌سانی داهینه‌ر، هه‌رچه‌نده هه‌ندیک له توێژه‌ران لادانی سینکسی و داهیتان

پیکه‌وه په یوه‌ست ده‌کهن، به‌تایبه‌تی له‌حاله‌ته‌کانی لادانی سینکسی جوړی هؤموسینکسوالیتی. هه‌ندیک له‌تویژه‌رانی دیکه وای ده‌بینن، ئو که‌سانه‌ی خاوه‌ن به‌هره‌ی داهینانن، خاوه‌ن وزه‌یه‌کی سینکسی گه‌وره‌شن که‌ئمه‌ش توانایه‌کی زیاتریان بؤ جووله و چالاکی له‌په‌فتاری سینکسیاندا پهن ده‌به‌خشی، مه‌رج نیبه‌ئمه چالاکیه‌ی له‌پتی پراکتیزه‌کردنی کرداری سینکسیه‌وه بڼ، به‌لکو ده‌شن به‌شیزوی دیکه‌گوزارشی لن بکن، بؤ نمونه‌ی له‌پتی خو‌شه‌ویستی‌ه‌وه. خاتوو گرین ئیکر Green Acer ی تویژه‌ر دهرباره‌ی ئمه‌ی بابه‌ته‌ده‌لیت: داهینان یان خه‌لاقیه‌ت، به‌خشنده‌یه‌که له‌خواه، داهینه‌ر له‌پروسه‌یه‌کی خو‌شه‌ویستی به‌کومه‌لدایه‌ی له‌گه‌ل جیهاندا، به‌خشنده‌کانی، خو‌شه‌ویستی بؤ ئمه‌ی جیهانه‌ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، له‌به‌ر ئوه‌ته‌نیا بؤ ده‌ستکه‌وتنی تیزبوون و پازیبوونی سینکسی هه‌ول نادات.

هه‌ندیک پینان وایه‌ئه‌گه‌ر مرؤف به‌شینوه‌یه‌کی هه‌واوه و سوودمهند و دلخوشکه‌رانه سینکسی کرد و هه‌ستی به‌تیزبوونی سینکسی کرد، ئه‌وا ده‌شن پیکر بڼ له‌ئه‌نجامدانی کاری داهینانه، له‌م‌باره‌یه‌وه ئیسله‌ر Eissler ده‌لی: په‌یوه‌ندی سوودبه‌خش له‌پووی سینکسیه‌وه له‌نیوان تاک و بابه‌تیکی دیاریکراودا، په‌یوه‌ندی‌ه‌که له‌گه‌ل ئه‌فراندن یان خه‌لاقیه‌تدا ناگونجی. گۆته‌ی ئه‌لمانی ده‌هینیت‌ه‌وه به‌نمونه، کاتیک که‌په‌یوه‌ندی خو‌شه‌ویستی سوودبه‌خشی له‌پووی سینکسیه‌وه هه‌بووه، ئیدی شکستی هیناوه له‌داهینان و ئه‌فراندنی به‌ره‌می نویدا. له‌به‌ر ئوه‌ئیسله‌ر تیزبوون و پازیکردنی سینکسی به‌فاکته‌ریکی وه‌ستینه‌ری ئه‌فراندن، یان خه‌لاقیه‌ت داده‌نی.

هر له‌کۆنه‌وه و به‌ر له‌چه‌نده‌ها سه‌ده، ئمه‌ی رایه‌دهرباره‌ی داهینان و سینکسی هه‌بووه، عه‌ره‌بی جاهلی پینان وا بووه زیاده‌رپویکردن له‌سینکسدا ده‌بیته‌فاکته‌ریکی زیانبه‌خش بؤ سه‌ر

ئەقل، رازى ئىش رايەكى ھاوشىۋەى ھەبوۋە كاتىك جەختى لەوہ  
كردوۋەتەوہ كە تەسلىمبون بە شەھوتى سىكىسى، كارىگەرى بۇ  
سەر ئەقل و دانايى دەبن.

لەوہ دەچى جىاوازى و ناكۆككەك لە رايەكاندا ھەبن  
دەربارەى بەھاي وزەى سىكىسى لە بواری داھىتاندا، لەنىو ئەو  
كەسانەدا كە پىيان وايە ئەم وزەيە سەرچاۋەيەكى داھىتانە.  
لەوانەيە ناكۆكى لە نىو ئەم رايانەدا نەبن وەك ئەوہى لە پوالەتدا  
ديارە، ئەگەر بىروامان بە بايەخى وزەى سىكىسى ھىنا كە وزەيەكى  
ئەفرىنەرە، بەو مەرچەى ئەم وزەيە دوور لە كارى ئەفراندن  
سەرف نەبن و بەفېرۇ نەچى، ئىدى ئەو سەرفكردنە بەھۆى  
حالەتەكانى نەخۇشسىيەوہ بىن، يان بەھۆى بەردەوام قولبىۋونەوہ  
بىن لە ئەنجامدانى كارى سىكىسى.

ئەگەر وزەى سىكىسى ئەو بايەخەى ھەبن بۇ بواری داھىتان،  
كە زۆرىك وای دەبىنن ھەبىت، ئەوا پىۋىستە لەپىناۋى ئەو  
بواردەا بخىرتە بەر وەبەرھىتان، ئەگەر لەپىناۋى مەبەستىكى  
دېكەدا سەرف كرا، ئەوا پىرەوہكەى لە پىرۇسەى داھىتاندا وشك  
دەكات. كافكاي نووسەر دەربارەى ھۆكارى دووركەوتتەوہى لە  
پەيوەندى سىكىسى، ھەمان راي ھەبوۋە، لەم بارەيەوہ وتوۋىتەى:  
ئەوہى بە سىكىس دەبەخىشى، لە نووسىن وەردەگىرى، بەلام  
بىكاسۇ ھەمان راي كافكاي نەبوۋە، تەناتە لە تەمەنى گەورەبىدا  
دەلى: ئەگەر تەلارساز بوومايە، پىروكارى ھەرچى مالەكانە لە  
وینەى جەستەى ژندا دىزايىم دەكرد. دووركەوتتەوہ و بۇشايى  
گەورەى نىوان ئەم دوو وتەيە، ھەندىك لە پەھەندەكانى ژيانى  
سىكىسى و بايەخى لە پىرۇسەى ئەفراندن و داھىتاندا دەخەنە روو.  
لەوانەى ئامازەمان بىن دان، ئاستى پەيوەندى نىوان غەرىزەى  
سىكىسى لە مەژۇدا و پىشكەوتنى شارستانى مەژۇشمان بۇ  
پوون دەبىتەوہ. لەوانەيە ئەم غەرىزەيە بەم شىۋەيە كارىگەرى

نەبوايە، ئەگەر مرۆف خاوەنى ئەو پلەيە لە پەرەسەندنى توانا  
 ئەقلى و سۆزدارىيەكان نەبوايە، كە بوونيان پيويستە بۆ ئەوەى  
 سىنكىس وەك ھۆكارىكى گوزارشتكردن و ئامرازى پەرەسەندنى  
 شارستانىيەتى مرۆفایەتى بەكار بىنى. لەوانەيە ھەلەبن، وزەى  
 سىنكىسى لە لايەك سەير بکەين و وزەى ئەقلى و سۆزىش لە  
 لايەكى دىكە وەك ئەوەى دوو وزەى جىابن لە يەكدى و لەسەر  
 بناغەى ئەو جىابونەوەيش لە يەكدى، لەگەل يەكدىدا كارلىك  
 بکەن، چونكە لە راستىدا تەواوى ئەم وزانە لە واقىعى بايۆلۆژىي  
 مرۆفدا خۆيان پىكەو پەيوەستن و ئەستەمە بتوانرئ سنوورى  
 جىاكردنەويان بۆ دابنرئ، لەبەر ئەوە كارلىكردى نىوانيان،  
 كارلىكىكى بەردەوامە و لە چوارچىوەى كردهارە بايۆلۆژىيەكان  
 خۆياندا روودەدەن، ئەم كارلىكانە تەنيا نابنە ھۆى ھىشتنەوەى  
 ھالەتلك لە ھاوسەنگىي زىندەيى، يان ھىشتنەوەى سىنكىس، بەلكو  
 پرۆسەى ئىفولوىوشنى مرۆفیش لەخو دەگرن، كە پرۆسەيەكە ئەقل  
 كارىگەرىي خۆى بەسەر ژيانى سىنكىسىدا دەسەپىنى، بە پىوانەيەك  
 كە ھىچى كەمتر نىيە لە كارىگەرىي سىنكىس بۆ سەر ژيانى ئەقلى.  
 ئەم واقىعەى وىتەيەكى ناوازەى بە ژيانى سىنكىسى مرۆف  
 بەخشىوہ كە جىاوازە لە ژيانى سىنكىسى ھەرچى بوونەوەرانى  
 دىكە، ھەرەھا تواناى پىشكەوتنى كۆمەلايەتى و شارستانىيى بە  
 مرۆف بەخشىوہ كە بوونەوەرانى دىكە ئەو توانايەيان نىيە.  
 لەوانەيە ھەر لەبەر ئەوە بىنت، ئەگەر يەكلىك لەو دوو وزەيە و زەى  
 ئەقلى، يان وزەى سىنكىسى، لە پرووى ھىز و ناوازەيەوہ لە ژيانى  
 مرۆفایەتيدا كەمى كرد، ئەوا وزەكەى دىكەش كەم دەكات، يان  
 تواناى كەم دەبىتەوہ و لىرەشەوہ وەستان، يان دواكەوتن و  
 گەرانەوہى شارستانى لە ژيانى مرۆفایەتيدا روو دەدات.

بهشی بیستونؤ  
نیرو می و هلوئیستهکانیان  
بهرامبر به مهسهله سیکسییهکان





## نیر و می و هلوئیسته‌کانیان به‌رام‌بهر به‌مه‌سه‌له‌ سیکسیه‌کان

ئو بابەت و هلوئیستانەیی که له لاپەرەکانی پیشوودا تووژینه‌وه‌مان دەربارەیان کرد و باس‌مان کردن، په‌یوه‌ندیان به‌ ژبانی سیکسیه‌وه‌ هه‌بوو، له‌ چوارچێوه‌ی شارستانی و کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌ درێژایی سه‌رده‌مه‌ به‌دوایه‌کدا هاتووه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، ویناکردنی هه‌لوئیستی پیاو بوون دەربارەیی ژن، باسه‌کان له‌مانه‌ تینه‌په‌ریون و نه‌چوونه‌ته‌ سه‌ر گه‌ران و تووژینه‌وه‌ دەربارەیی هه‌لوئیسته‌ تاکه‌که‌سیه‌یه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ نیر و می دەربارەیی ژبانی سیکسی. به‌م شیوه‌یه‌ هه‌چ پێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ نه‌بوو به‌ده‌ر له‌ چاو‌ه‌روانی بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ تا بتوانری به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ و ورد پاپرسی دەربارەیی ئه‌م هه‌لوئیستانه‌ بکری، به‌تایبه‌تی بۆ زانیی هه‌لوئیستی ژن به‌رام‌بهر به‌ ژبانی سیکسی. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ په‌چاو بکری، ئه‌م پاپرسیانه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ وردن، به‌لام ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی ده‌یانخه‌نه‌ پوو، ئه‌نجامی بارودۆخ و قوناغیکی دیاریکراون، چونکه‌ هه‌لوئیستی هه‌ردوو توخمه‌که‌، به‌تایبه‌تیش هه‌لوئیستی ژن، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌ باری گۆراندان، پاشان ئه‌و دهرئه‌نجام و هه‌لوئیستانه‌ی که‌ له‌گه‌ل هه‌ندیک بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنییری و شارستانی و جوگرافیی دیاریکراودا ده‌گونجین، له‌گه‌ل بارودۆخی دیکه‌دا ناگونجین که‌ ناکۆکن له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخانه‌ یان ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر لیکچوش بن، هه‌ر ناشیت هه‌مان هه‌لوئیست و دهرئه‌نجامیان به‌سه‌ردا جیه‌جی بیی. به‌م خۆپاریزییه‌وه‌ له‌ گشتگیرکردن، کورته‌یه‌ک دەربارەیی نوێترین

پاپرسی زانستی و ورد سەبارەت بەم بابەتە دەخەینە ڤوو، ئەم پاپرسییە لە لیکۆلینەوێهەکی چارپۆری زانا و توێژەری سایکۆلۆژی "ئایزنک" ھاتووە لە چوارچێوەی کتێبەکیدایە بە ناوینیشانی (سیتکس و کەسیتی)، کە زیاتر لە شوینیک ئاماژەمان بەم نووسەرە داوہ لە بەشەکانی ئەم کتێبەدا. لە کۆتایی بەشەکەشدا پاپرسییەکی دیکە ی گرنک دەخەینە ڤوو کە ھۆبارت Hobart لە زانکۆی ئالبرتا لە کەنەدا ئەنجامی داوہ، کە بریتییە لە لیکۆلینەوێهەکی بەراوردکاری، تیایدا جیاوازییەکانی نێوان ھەلویستی دوو توخمەکە ئاماژە پێ دەدات لەنێو کۆمەلێک خۆبندکاردا لە چوارچێوەی دوو پاپرسیدا کە لە ڤووی زەمەننێوێھە ماوہی نو سالیان بەینە، یەکەم پاپرسی لە سالی ۱۹۶۸دا و دووھەمیان لە سالی ۱۹۷۷دا ئەنجام دراوہ. ئاشکرایە لە ڤینی بەدواداچوونی ماددەکانی ھەردوو لیکۆلینەوێھەکە، یەکەم لە ئینگلتەرا و دووھەم لە کەنەدا، ئەستەمە ئەم پاپرسییانە لە کۆمەلگە خۆپاریزەکانی ھەک کۆمەلگە ی عەرەبی جیبەجی بکرین، لەبەر ئەوہ چەند بەش و بڕگە یەک لەو پاپرسییانە وەرەگرتن، تا بە سەرئەنجامی ھەردوو توخمەکە بەرامبەر بە ھەلویستە سیتکسییەکان ئاشنا ببین لە دوو شارستانییەتی دوو ولاتی خۆرئاوایی ھاوچەرخدا.

### لیکۆلینەوێھەکی ئایزنک

پاپرسی ئەم لیکۆلینەوێھە لەسەر ۴۲۷ نیر و ۴۳۶ مێ لە نێوان تەمەنی (۱۸-۶۰) و بە ناوھندی پێژەیی نزیک ۲۰ سال، ئەنجام درا. ئەو سەمپەلانە ی کە بۆ پاپرسییەکە ھەلبژیران، چینی کۆمەلایەتی و ئابووری و پۆشنبیری جیاگیی گرتەوہ و ھەروەھا لە ڤووی کار و پیشەوہ بە ھەمان شێوہ. دەربارە ی ئامانجی لیکۆلینەوێھەکە، ئایزنک وتی ئامانجی دیاریکردنی پێوانە

دانش‌توانان نییه، به‌لکو هه‌ولی داوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی پله‌ی گونجانی نیوان وه‌لام و پرسیاره‌کان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوان که‌سیتی و وه‌لامی پرسیاره‌کان. ئایزنک ۱۵۸ پرسیارى داناهه، که پرسیاره‌کان له نیر و میدا وه‌ک یه‌ک بوون، هه‌رچه‌نده هه‌ندیجار له هه‌ندی پرسیاردا ناچاربووه شینواز و دارشته‌وه‌ی پرسیاره‌که به‌و جۆره لئ بکات که له‌گه‌ل ناسنامه‌ی توخمى که‌سه‌که‌دا بگونجی. داوا له به‌شداربووان کراوه به (به‌لئ) یان (نه‌خیر) وه‌لام بده‌نه‌وه، یان به (پرازییوون) یان به (نارازییوون). ئایزنک پێژه‌ی سه‌دی به‌رامبه‌ر به وه‌لامدانه‌وه به (به‌لئ) به‌رامبه‌ر هه‌ر پرسیاریک داناهه بۆ وه‌لامی هه‌ریه‌ک له دوو توخمه‌که.

### ر‌اپرسییه‌که

ژماره: پرسیار پێژه‌ی سه‌دی وه‌لامدانه‌وه  
به (به‌لئ) له هه‌ردوو توخمه‌که

نیر می

۱- توخمى به‌رامبه‌ر پیزت لئ ده‌گرئ، ئه‌گه‌ر ناچار نه‌بی؟

۴۵% ۴۸%

۲- سینکس بئ خۆشه‌ویستی، هه‌چ کاتیک، پرازیکه‌ر نییه.

۴۳% ۶۰%

۳- پتیسته بارودۆخ به‌ته‌واوی شیاو و گونجاو بئ تا

۱۵% ۴۰%

له‌په‌وه‌ی سینکسییه‌وه بورووژیم.

۴- به‌ده‌گه‌من بئیر له سینکس ده‌که‌مه‌وه.

۱۲% ۵%

۵- ماسته‌ربه‌ی‌ش پ‌ه‌فتاریکی ته‌ندروست نییه.

۴% ۴%

۶- هست به چیز ده‌گم کاتی دست له نندامی سینکسی خوم ده‌دهم.

۸۱% ۶۶%

۷- پیویستم به ریژی من یان نیر نییه تا هست به چیز

۴۳% ۲۶%

له گمه‌بازی یان په‌یوه‌ندیی سینکسی بگم.

۸- به‌راستی من که‌سانی هاوتوخمی خوم لا خوازراوتره.

۴% ۳%

۹- من له به‌ئاگاییدا، هول ده‌دهم پال به بیروکه

سینکسییه‌کانه‌وه بنیم له میشکدا.

۳% ۴%

۱۰- تووشی مملانیی ده‌روونی بووم به‌هزی هسته سینکسییه‌کانه‌وه

۲۰% ۱۴%

به‌رامبه‌ر به که‌سینکی هاوتوخمی خوم.

۱۱- نه‌ونده پیویستم به وزه نییه تا له رووی سینکسییه‌وه بورووژیم.

۷۵% ۴۴%

۱۲- هاوتوخمه‌کانی خوم زور سه‌رنجم راده‌کیشن.

۵% ۱۰%

۱۳- پیویسته من‌دالان راستییه سینکسییه‌کان بزائن.

۹۶% ۹۷%

۱۴- روژانه بیر له سینکس ده‌که‌مه‌وه.

۸۷% ۶۱%

۱۵- زور به ئاسانی له رووی سینکسییه‌وه ده‌ورووژیم.

۶۸% ۴۰%

۱۶- چه‌ز له سه‌یرکردنی وینه‌ی سینکسی ده‌که‌م.

۸۰% ۴۵%

۱۷- بینینی که‌سینکم به رووتی به لاوه گرنگ نییه.

۶% ۲۸%

۱۸- بیروکه‌کانی لادانی سیکسی، هندیجار نارچه‌تم ده‌کن.  
%۲۴ %۱۵

۱۹- وا پیویست ده‌کات هندیجار می له پروی سیکسیه‌وه توندوتیز بین.  
%۹۵ %۸۸

۲۰- هه‌ول ده‌دهم له هه‌ر شوینی دستم که‌وت چیزئی خوم بیینم.  
%۳۴ %۱۹

۲۱- هندیجار هه‌ست ده‌که‌م که‌زم له چه‌وسانه‌وهی  
%۲۲ %۱۶

هاوبه‌شه سیکسیه‌که‌مه.

۲۲- خوش‌راباردن مه‌ترسیه‌ک نییه نه‌گه‌ر به شینوه‌یه‌کی

دروست نه‌نجامدرا.

%۸۰ %۸۴

۲۳- هندیجار هه‌ست به شه‌رانگیزی ده‌که‌م به‌رامیه‌ر  
%۵۹ %۵۴

به هاوبه‌شه سیکسیه‌که‌م.

۲۴- پیویسته به ته‌واوه‌تی هاوسه‌ریتی ره‌ت بکه‌ینه‌وه.  
%۸ %۸

۲۵- له‌نیو هه‌موو چیزه‌کانمدا، سیکس گرنگترینیانه.  
%۲۶ %۳۵

۲۶- ریگه‌دان و لیخوشبوونی سیکسی هه‌ره‌شه ده‌کات به تیکشکانی  
%۱۴ %۹

ته‌واوی بناغه‌کانی شارستانییه‌تمان.

۲۷- پیویسته سیکس بؤ مه‌به‌ستی زوربوون بین، نه‌ک چیزئی تاییه‌تی.  
%۱ سفر

۲۸- دلسوزبوونی ته‌واو بؤ هاوبه‌شی سیکسی به دریزیای ژیان  
%۲۸ %۴۱

شتىكى پوچە، ھەرۈك چۈن رەبەنى و پاكيۇزەيى  
شتىكى بىمانان.

۲۹- سەرقالبونى ھاۋچەرخ بە سىنكسەۋە لە كۇمەلگەكانماندا  
زۇر بەيان بە ھۆى فىلم و رۇژنامە و تەلەفزيون و پىكلامەۋە  
دروست بون.

۴۵% ۵۴%

۳۰- گەمەبازىى سىنكىسى نىوان منالان ھىچ زىانىكى نىيە.

۷۴% ۷۸%

۳۱- مى ۋەك نىز ئارەزۋى سىنكىسى بە ھىزى ھەيە.

۱۷% ۲۲%

۳۲- من دەنگ بە ياساى رىنگەدان بە فرەژنى دەدەم.

۱۱% ۳۰%

۳۳- ھەرچەندە مروز پەيۋەندىى سىنكىسى ھەبى و جوتوبون

۳۹% ۵۵%

بكات، بەلام ھەندىجار ماستەربەيشن خۇشە.

۳۴- حەزم لە ھاۋبەشتىكى سىنكىسىيە چەند سالىك لە خۇم

گەرەتر بىن.

۲۵% ۶%

۳۵- ھىچ كاتىك ناتوانم لە گەل باۋكەدا باسى سىنكىس بىكەم.

۶۰% ۶۴%

۳۶- ھەندى شت كە دەيكەم تەنيا بۇ رازىكرنى ھاۋبەشە

۴۷% ۴۵%

سىنكىسىيەكەم دەيكەم.

۳۷- دالنيا نىم لەۋەى بە ئۇرگازم گەيشتوم.

۲۳% ۳%

۳۸- بە لای مەۋە تەنيا چەند شتىكى كەم لە سىنكىس گرنىگر ھەيە.

۲۶% ۴۴%

۳۹- زۆر بە پەرۋاشم بۇ ئوۋەى مندالم بىن.

۲۹% ۴۵%

۴۰- سىكىسى جەستەىى گرنگىرىن شتە لە ھاوسەرىتىدا.

۲۱% ۲۰%

۴۱- سەرنجراكىشانى جەستەىى زۆر گرنگە بە لای منەۋە.

۶۳% ۵۶%

۴۲- نەرمونىانى لە پەيوەندىى سىكىسىدا گرنگىرىن سىفەتە.

۵۳% ۵۸%

۴۳- خۇشەۋىستى رۇمانسى تەنبا سەرايىكى ھەرزەكارانەيە.

ھىچ ۋەلامىك لە بەرامبەرىدا دانەنزاۋە

۴۴- من پىنم وايە خواردىنى جەبى دژەسكېرى بۇ ھەر چەندىك

بىن، مەترسىى بۇ سەر ژن ھەيە.

۲۶% ۵۴%

۴۵- پىاۋ لە ژن خۇپەرسىتتەرە لە پەيوەندىى سىكىسىدا،

۵۵%

ژن لە پىاۋ خۇپەرسىتتەرە لە پەيوەندىى سىكىسىدا.

۴۶- ژن سىكىس بۇ بەدىھىتانى دەستكەۋتى جىاۋاز بەكار دەھىتىن.

۵۹% ۶۸%

۴۷- لە مەسەلە سىكىسىيەكاندا من بەختىكى لاۋەكىى ھەيە.

۲۰% ۲۰%

لەپاش ئەم پەرسىارانە، كۆمەلىك پەرسىارى دىكە دىن كە پەيوەندىيان  
بە پەيوەندىى سىكىسىيەۋە ھەيە لە رۋوى جەز و دووبارەبوۋنەۋەۋە،  
ھەرۋەھا لە رۋوى پەككەۋتنى سىكىسى و سىكىساردى و ئورگازم و  
ھاۋىشتى تۋو، ھەرۋەھا بابەتە سىكىسىيەكانى دىكە، كە راستەۋخۇ  
پەيوەندىيان بە ھەلوئىستەكانەۋە نىيە بەرامبەر بە مەسەلە سىكىسىيەكان،  
بۇيە لىرەدا بە پىۋىستى نازانىن بەلگە بۇ سەلماندىيان بەپىتىنەۋە.





**بهشی سییهم**  
**جیاوازی نیوان نیر و می**  
**له رەفتاری سینکسیدا**

-فره‌جۆری و فره‌ژماره‌یی

-ده‌ستپیتشخه‌ری

-خاوه‌نداریتی

-به‌جیه‌یشتن

-تابوکان

-جیاوازی ته‌مه‌ن

-نمایشه سینکسییه‌کان

-وروژاندنی سینکسی

-تورگازم

-چیژ و نازار

-قوناغه سینکسییه‌کان



## جياوازي نيوان نير و من له رهفتاري سينكسيدا

تويژينهوه دهربارهي ژياني سينكسي هيريك له نير و من، كومه ليك جياوازي گشتي نيوانيان دهخاته پرو. هم جياوازيانه پالنهري سينكسي و رهفتاري سينكسيش به مه بهستي تيركردن و پرازيكردني حهزي سينكسي له خو دهگرن. سهرتا و لهگهل يه كه م سهرنجا، وا دهرده كه وي كه هم جياوازيانه له نيوان دوو توخمه كه دا بينه پينگر له بهردهم سازان و گونجاني نيوانياندا و ليره شهوه بهديهتاني نامانجه هه نوو كه بيه كان و دوا نامانجي مرؤف له په يوه ندي سينكسيدا، به لام تيرامان و وردبوونه وه له جياوازيانه، نه وه مان بو ناشكرا دهكن كه هم جياوازيانه خزمهتي پرؤسه ي ته واو كاري سينكسي دهكن و ده بنه هؤي بهديهتاني پيداويستيه بايؤلؤزي و كومه لايه تي و شارستانيه ته كان كه هه ردوو توخمه كه هه ولي بو دهن بن نه وه ي هؤشيارانه بيرى لي بكه نه وه.

هه رچه نده هم جياوازيانه له هه موو حاله تيكدنا ناشكرا دهرناكون، به لام تا ناستيك نه وه نده بوونيان هه يه كه تيبيني بكرين و تويژينه وه يان له سهر بكرى، به لام به پيني سروشتي هه تاكيك، نير بي يان من، ده شن زياد بكن، يان كه م بكن، هه روه ها به هؤي كاريگه ري فاكته ره كومه لايه تي و شارستانيه جياجياكانه وه، ليره دا هه نديك له بواره كاني جياوازي نيوان دوو توخمه كه ده خينه پرو دهرباره ي نه دگاره كاني ژياني سينكسيان له پالنه ر، يان رهفتاره سينكسيه كان.

## فرهجوړی و فرهژماره

تیبینی و لیکولینه وهکان ناماژه ددهن که نیر له په یوه نندیه سینکسیه کاندا زیاتر له می، مهیل و حزی بؤ فرهجوړی هیه. ئەم تیبینییه له هه موو کۆمه لگه و ولاتانی دنیا دووباره ده بیته وه، هه روها ئەم تیبینییه کی به دوایه کدا هاتووه به دریزایی سهردهم و شارستانییه ته کان. له وانه یه به نزیکي هه رچی نیر هه یه حز له به دیه پتانی ئەم فرهجوړی و فرهژماره ییه بکه ن له په یوه نندیه سینکسیه کاندا ئەگه ر پیکری کۆمه لایه تی نه بیته ئاسته نگیک له به رده میاندا.

یه کیک له و لیکولینه وه به رفراوانانه دهر باره ی ئەم بابته، ناماژه به وه ددهن ۸۴% ی ۱۶۵ کۆمه لگه ی هاوچه رخ که لیکولینه وه بیان له سهر ئەنجام دراوه، پینگه ددهن پیاو له یه ک کاتدا زیاتر له هاو به شیکي سینکسی هه یی، ئیدی له پری هاوسه ریتییه وه بیت، یان به پینگه یه کی دیکه یی.

لیکولینه وه یه کی دیکه ناماژه به وه ده دات که پیاوان له ژنان زیاتر حز و مهیلی فرهجوړیان هه یه له په یوه نندیه سینکسیه کانیا نندا. ئەم دیارده یه له سهر بناغه ی بایؤلۆژی لیکدراوه ته وه، چونکه فرهجوړی له نیردا خزمه تی مه به سستی په گداکوتان و جه ختکردنه وه له به رده وامیتی بؤماوه ده کات، هه روها خزمه تی مه به سستی توانا کانی به رفراوانکردن ده کات له بواری هه لیزاردنی سروشتیدا که ئەمیش له جیتی خویه وه خزمه تی به رده وامیتی بؤماوه و فرهجوړی و ئیفولیشن ده کات، به لام له میندا، مهیل و حزی می بؤ فرهجوړی له سهر بناغه ی بایؤلۆژی و کۆمه لایه تی لیک دهریته وه، چونکه می به حوکمی سروشتی بایؤلۆژی و پینگه کۆمه لایه تییه که ی ناتوانری به رده وامیتی توانای بؤماوه یی خوی زامن بکات ته نیا له پری خویه وه نه یی، ئەم توانایه

له پړی ماوهی دوور له یهک و سنوورداری دووکیانییوه دیاری دهکړی. له بهر نه وه وا پښوېست دهکات من په یوه نډییه سینکسییه کانی سنووربه ند بکات به شیوه یهک له چوارچیتوهی هاوسه ریتی نه پواته دهره وه.

### دهستپیشخه ری

له په یوه نډی نیوان نیر و میدا، نیر دهستپیشخه ری یه که م دهکات و هه ولی کیشکردنی دلی من دهکات، واته یه که م جار ژن نه و پیاوه هه لئا بژی ری که ده یه وئ، به لکو به پیچه وان ه وه، من خوپاریزی پیشان دهکات و تا ناستیک کونترولی سوزی خوی دهکات و ته نانه ت هه نډی جار دهکاته سنووری نار ه زای و پیکرتنیش، نه م دیارده یه له پوله کانی دیکه ی بوونه وه رانی شدا هه یه سه رباری بوونی له مرؤفدا. هه ولدانی نیر بؤ کیشکردنی سوز و دلی من، ته نیا سیفه تیکی شارستانی و کومه لایه تی نانوتی، به لکو زیاتر سیفه تیکه فاکته ری بایولوژی بریاری له سه ر دهکات، نه م جیاوازییه له نیوان رهفتاری نیر و میدا ده شئ حه زی نیر به هیز بکات، هه روه ها بواری پښوېست به من ببه خشن تا ده ست به وه لامدانه وه سینکسییه کانی بکات که به گشتی له زوربه ی زوری نه م وه لامدانه وه سینکسییه نده له پیاو خاوتره.

### خاوه نډاریتی

نه نگیزه ی خاوه نډاریتیکردنی هاوبه شی سینکسی، نه نگیزه یه که له هه ریه ک له نیر و میدا دهره که وئ، ده شئ به پله ی یه کسان لای هه ر دووکیان تیبینی بکری، هه رچه نده پالنه ره کانی خاوه نډاریتی لای هه ر دووکیان جیاوازه. له نیردا حه ز و مه یلی خاوه نډاریتی به هوی پالنه ری حه زکردنی پیاوه وه یه بؤ نه وه ی

پاریزگاری له مانه وه و بهره وامیتی وه چهی خوی بکات، ئەم مهسه له یهش ته نیا له پتی پاریزگاری کردنی هاوبهشی سینکسی ده کری زامن بکری، هرچی ئەنگیزه ی مینه بۆ خاوه نداریتی کردنی نیز له وه وه هاتوو، ههول دهدات پاریزگاری له مانه وه ی ئەو که سه بکات که پیداو یستییه کانی خوی و منداله کانی جیبه جی ده کات. له وانیه پالنه ریکی هاوبهش هه بن بۆ ئەنگیزه ی خاوه نداریتی له نیوان ههردووکیاندا، رهگورپهشی ئەم پالنه ره هاوبه شه دهشی بریتی بیت له پیداو یستی ههردووکیان بۆ ئولفت و هاوژیانی.

### بهجیهیشتن

دیارده ی بهجیهیشتنی هاوبهشی سینکسی له لایه ن یه کیک له دوو توخمه که وه، دیارده یه که له مرؤفدا، ههروهک چون له بوونه وهرانی دیکه شدا هه یه، وهک بالنده. ئامانج له جیهیشتنی می له لایه ن نیره وه، واته کاتیک نیریک مینه که ی بهجی ده هیطن، ئامانجی له م جیهیشتنه جهخت کردنه وه یه له توانای بۆ سینکس و زۆربوون، به لام می ئەم کاره ناکات، چونکه تووشی زیان ده بن به هۆی خاوی پرۆسه ی خستنه وه ی مندال. ئاماره کان له ئەمه ریکا ئامازه به وه ده دن ریزه ی بهجیهیشتنی می له لایه ن نیره وه، بیست ئەوه نده ی بهجیهیشتنی نیره له لایه ن مینه وه.

### تابۆکان

رهفتاری سینکسی حه رام یان تابۆ له پرووی شارستانی و کۆمه لایه تی و نایینییه وه، به ریزه یه کی بهرتر له می له لایه ن نیره وه ئەنجام ده دری، زۆرترین په یوه ندییه سینکسییه حه رامه کان که پرووده دن، په یوه ندیی نیوان باوک و کچه، که مترینیان

په یوه نډی نیوان دایک و کور. لیکولینه وه و ناماره کان له سره زیاتر له کومه لگه په یک نامازه به وه ددهن، په یوه نډی سیکسی حرامی نیوان باوک و کچ که نیز به رامبه به من دهیکات، به پیژهی سد جار زیاتر پرو ددهات به راورد به په یوه نډی سیکسی حرامی نیوان دایک و کور، که من به رامبه به نیز نه جامی بدات. که میی حزی من بو په یوه نډی سیکسی حرام، به به راورد له گه ل نیردا، له سره بناغهی بایولوژی و شارستانی لیک ددریته وه. په کیک له هه قیقه ته سهیروسه مه ره کان، نیزه و مینه ی مهیمونی شه پانزی جیاوازیان هیه له نه جامدانی په یوه نډی سیکسی حرامدا، له کاتیکدا نیزه ی باوک له گه ل وه چه مینه کانی خویدا سیکس دهکات، به لام مینه ی دایک له گه ل وه چه نیزه کانی خویدا سیکس ناکات، نه مهش جهخت له بوونی فاکته ریکی بایولوژی بریارلیدراو دهکاته وه.

ههروه ها تیوریکی بایولوژی کومه لایه تی هیه هوکاری نه وه ی که نیز زیاتر له من په یوه نډی سیکسی حرام ده به ستنی، له سره نه و بناغهی لیک ددهاته وه، که نه و رهفتاره له بناغهدا رهفتاریکی خوگونجاندنه و خزمه تی مه به ستنی زوربوون دهکات، ههروهک له فره ژنی، یان فره په یوه نډی سیکسیدا پرو ددهات، به لام نه م مه به سته له شارستانییه تی نه مه دا کارا نابن، نه گهر بارودوخی دهروونی و کومه لایه تی گونجاوی له چوارچیوه ی خیزاندا بو نه ره خسنی، ههروه ها نه م په یوه نډی یانه یان نامانجی نه م په یوه نډی یانه پیویسته نه وه ندهش به هیز بن تا بتوانن پراکتیزه بکرین، له گه ل نه وه شدا که له رووی شارستانییه وه به تابو و حرام دانراون.

## جياوازیی تهمەن

بەزۆری لە پەيوەندیی ھاوسەریتی یان بەستنی پەيوەندیی سینکسیدا، نێر چەند سالی لە مێ گەرەترە، ئەم واقعە دێرینە و تا ئیستاش لە زۆری شارستانی و کۆمەلگەکاندا ھەرۆک خۆی ماوەتووە. بۆ لیکدانەوێ ئەم دیاردەییە، ئەو تیۆرە دەھینریتە ئاراوھ کە پێی وایە ئەوێ بریار لەسەر جياوازیی تەمەن دەدات، فاکتەریکی بایۆلۆژییە کە زامنی دابینکردنی باشترین تواناکان بۆ پیتاندن و زۆربوون دەکات، چونکە تواناکانی مێ سنووردارن، کە بە شیوہیەکی باشتر لە تەمەنی مندالیدا دەست پێ دەکەن و ھیدی ھیدی لەگەڵ چوون بەتەمەندا ئەم توانایانە کەم دەبنووە. ھەرچی فاکتەری دووھەم بریتییە لە فاکتەری کۆمەلایەتی، چونکە دابینیوونی ھاوبەشیک بۆ مێ کە لە خۆی گەرەتر بێ، زیاتر زامنی دواپۆزی خۆی و دواپۆزی مندالەکانی دەکات.

## نمایشە سینکسییەکان

زۆریک لە بوونەوەرە زیندووھەکان ھەر لە میرووھووە تا دەگات بە پۆلی مۆف، جۆرە رەفتاریک دەنوینن کە ئاماژە بە حەز یان پنداویستی دەدەن بەرامبەر بە ھاوبەشیکی سینکسیی دیاریکراو. ئەم جۆرە دەستپیشخەرییانە ئامانجی بایۆلۆژی بەدەست دەھینن، سەرنجی بەرامبەر ڕادەکینشن و ئارەزووی دەورووژینن و دەشن ئەم رەفتاری خۆنمایشکردنە بۆ سەرنجراکیتشانی بەرامبەر بە پەيوەندیی سینکسی و لێرەشەو بە ھاوژینانی، یان زۆربوون کوتایی بێ. لە مۆفیشدا، ھەردوو توخمەکەدا شیوہیەک لە شیوہەکانی رەفتار دەنوینن کە ھەریەکەیان ئارەزووی بۆ ئەوی دیکە نمایش دەکات و لەم رێھەو پێی دەلێ کە ئەوی ھەلبژاردووە، بەلام پیاو شیوازی خۆی ھەبە و ژنیش شیوازی خۆی ھەبە. بە شیوہیەکی گشتی مێ کەمتر لە نێر پەنا دەبات بۆ



ئەندامى سىكىسى لەپىناۋى مەبەستى سەرنجراكىشانى پياۋ و  
وروژاندنىدا. لەوانەيە نىز لەنىو توخمى مرويىدا، لە شىۋازى  
نمايشكردنى سىكىسىدا نىكتىر بىن لە ئازەلەۋە، كە ئەم شىۋازە لە  
بناغەدا ئامانجى بەدبەيتانى سەرنجراكىشانە لە نىۋان ھەردو  
توخمەكەدا بە مەبەستى زۆربوون دابىنبوونى خۇراك و پاراستنى  
مىن و ۋەچەكانى.

ئەو پەفتارانەى ھەرىكە لە نىز و مىن ۋەك خۇنمايشكردن بە  
مەبەستى سەرنجراكىشانى يەكدى دەينوئىن، تا ئىستا خزمەتى  
ھەمان مەبەست دەكەن، ھەرچەندە خۇيان بىئاگاش بىن لىي.

### وروژاندنى سىكىسى

بەدەگمەن وروژاندنى سىكىسى بە شىۋەيەكى خۇبەخۇ پوو  
دەدات، لەو حالەتانەدا كە وا دەردەكەۋى ئەم وروژانە بە  
شىۋەيەكى خۇبەخۇ پوۋى داۋە، بەزۇرى بۇ بوۋنى فاكتەرىكى  
وروژىنەر بۇ ئارەزۋى سىكىسى دەگەپتەۋە.

تەننات لە كاتى نووستىشدا، وروژانى سىكىسى و ئەو  
ۋەلامدانەۋەيەكى كە لە شىۋەى ئستحلامدا پوو دەدات، بەھۋى  
ناۋەپۇكى خەۋنەكەۋەيە كە فاكتەرى وروژىنەر بوۋە بۇ پالنەر و  
ۋەلامدانەۋەى سىكىسى.

لە ئەنجامى گەپان بە شوئىن ئەو فاكتەرانەدا كە دەبنە ھۋى  
وروژانى پالنەرى سىكىسى لە نىز و مىندا، جىاۋازىي ئاشكرا لە  
نىۋانىندا دەردەكەۋى، نىز بەگشتى زىاتر لەپىي فىكر و خەيال و  
ھەستە گشتىيەكانەۋە دەوروژى، لە كاتىكدا مىن لە نىز زىاتر  
بەھۋى وروژانى ناۋچەيىۋە دەوروژى و بە شىۋەيەكى  
سەرەكى پشت بەو وروژانى ناۋچەيى دەبەستى بۇ ئەۋەى ھەز  
و ۋەلامدانەۋەى سىكىسىيەكانى بەھىز بكات. نىز زىاتر بەو شتانە  
دەوروژى كە لەپىي چاۋەۋە سەرنجى رادەكىشن، بەلام مىن

زىاتر دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىى گۈنپەكانىيەۋە، لەۋانەيە لەبەر ئەم ھۆكارە بىن وتراۋە پىياۋ بە چاۋ و ژن بە گۈى خۇشەۋىستى دەكات.

ھەرۋەھا لەۋانەيە لەبەر ھەمان ھۆكار بىن، نىر ھەز دەكات بە چاۋى كراۋەۋە و لە پروناكىدا سىكىس بكات، بەلام مى بە لايەۋە خوازراوترە لە كاتى سىكىسدا چاۋى دابخات و شوپنەكەش تارىك بىن. ھەر لەبەر ئەمانەشە كە نىر پشت بە سەرنجراكىشانى بىنزاۋەكان دەبەستى لە مېدا، ۋەك ھۆپەكانى جوانكارى و رازاندنەۋە و جل و پۇشاك، ھەۋلدانى مى-ش بۇ ئەم مەبەستە ھەر لەبەر ئەۋەيە ئەم پىۋىستىيەى پىياۋ رازى بكات، بەلام نىر ھەۋل دەدات مى لەپى دەنگەۋە بوروۋژىنى. ئەۋ تۋىژەرەى تۋىژىنەۋە دەربارەى رەفتارى سىكىسى ھەندى پۇل و لى ئازەلان دەكات، ھەندىك لە پوخسارەكانى ئەم جىاۋازىيانە لە نىۋان نىر و مېدا بەدى دەكات لە پۋۋى كارىگەرىى رەنگ و دەنگەۋە، ھەرۋەھا بۇنىش كارىگەرىيەكى گرنكى لە وروۋژانى سىكىسى لاي نىر و مى ھەيە، لەۋانەيە ئەم ھەستە بايەخى لاي نىر كەمتر بىن، لەبەر ئەۋەشە كە پىۋىستى بە بۇنى تىپەركەر و وروۋژىنەر ھەيە، لە كاتىكدا مى بە شىۋەيەكى ئاشكراتر بە بۇنى جەستەى پىياۋ بە شىۋە سروسىتتەيەكەى دەوروۋژى.

### ئۈرگازم

يەكىك لە جىاۋازىيە سەرەكپىيەكانى نىۋان دوو توخم لە ژيانى سىكىسىياندا برىتتپە لە گەيشتن بە ئۈرگازم، چۈنكە تىرېۋونى سىكىسى و ھەستكردن بە چىژ و ھەۋانەۋە، ھەموو ئەمانە لەنېردا تەۋاۋا نابن تەنيا بە گەيشتن بە ئۈرگازم نەبىن، كە قۇناغىكى كورته و دوا قۇناغە لە پىرۋسەى ۋەلامدانەۋە سىكىسىيەكاندا، بەبى گەيشتن بەم قۇناغە و تەۋاۋوبونى، نىر ھەست دەكات

وہلامدانہوی سینکسی لہ ناستی شکستہپتان و فہشلدا  
 و ہستاوہ. بہ شیوہیہکی گشتی ٹورگازم بہ پڑہیہکی بہرز لہ میدا  
 و لہ پڑہیہکی بہرزی پھیوہندیہ سینکسیہکاندا پروو نادات، لہ  
 بہدواداچوونی پای من و وەرگرتنی بۆچوونیان دہربارہی ئەم  
 بابہتہ، ئەوہ دەرکەوتووہ کہ نەگەیشتنی من بہ ٹورگازم مەرچ  
 نیہ شکستہپتانی سینکسی بگہینن لای من، چونکہ تا ناستیکی  
 دوور و لەوانہیہ بہ شیوہیہکی ہمەکی لہ زۆربہی حالہتہکاندا  
 من پشت بہ پرۆسەئە ہاوبہشیکردنی سینکسی و سازان و  
 گونجان لہ پرووی سۆزدارییہوہ لەگەل ہاوبہشہ سینکسیہکەئە  
 بیہستن، بہ چاوپۆشین لەوہی ٹورگازم پروو دەدات، یان پروو  
 نادات.

### چیز و نازار

رہگەزەکانی چیز و نازار لہ ژبانی سینکسی ہەرہکە لہ نیر و  
 میدا ہہیہ، ئەم رەگەزانہ لہ دوو بواردا دەرہکەون، بوارئە  
 دەررونی و بوارئە جەستەئە و بہ پلەئە جیاوازیئە لہ بوارئە  
 بۆ بوارئە دیکە و لہ تاکئەوہ بۆ تاکئە دیکە و لہ  
 پھیوہندیہکی سینکسیہوہ بۆ یەکیئە دیکە. زۆربہئە تیبینیہکان  
 پشتیوانئە لەوہ دەکن کہ فاکتەری چیز لہ نیردا کاراترہ و زیاتر  
 پرووہو ژبانی سینکسی ناراستەئە گرتووہ، ہرہوہا کرداری  
 پراکتیزہکردنی نازار لای من ناشکراترہ و زیاتر لہ نیر دووبارہ  
 دەبیئەوہ، من لہ نیر کہ مٹر سادیہ، بەلام لہ نیر ماسۆشیترہ. بۆ  
 لیکدانہوہئە ئەم جیاوازییانہ چەندہا تیۆر ہەن، ہەندیکیان پینان  
 وایہ کہ نیر زیاتر خۆپەرستہ، یان نیر لەرپی نازاردانی مینہوہ  
 جەخت لہ دەسلاتی خۆئە دەکاتوہ، یاخود نازاردانی من دەبیئە

هۆی بههیزکردنی پالنه ره سینکسییه کهی، یان قبولکردنی می به نازاردانی له لایهن نیره وه، ئه و نرخهیه که پتویسته بیدات و له بهرامبهر ئه و زهمانه ته کۆمه لایه تی و ماددی و معنه و ییهی که پیاو پتی ده به خشی.

به لام له لیکدانه وهی ئه م دیاردهیه دا پتویسته توانای دابینبوونی فاکتیره بایۆلۆژییه کان فه رامۆش نه کهین که وا ده کن بوونی ئه م جیاوازیانه له نیوان دوو توخمه که دا پتویست بی. یه کتیک له م تیۆرانه له م بارهیه وه، پتی وایه نازاردانی می له لایهن نیره وه قبولکردنی مینهش بۆ ئه و نازاره، ئاماژهی تیا به بۆ ئه و ئامانجهی که په یوه ندیی سینکسی ههیه تی و ههروه ها ئه نجامدانی به و شیوهیهی که تا ئاستیکی دوور زامنی پرۆسهی پیتاندن و زۆریبون بکات. له وانهیه ئه م تیۆره له گه ل ئه و تینینیه دا بگونجی که ره گه زه کانی سادی و ماسۆشی له نازه لانی دیکه شدا ههیه غهیری مرۆف، که نیره کان بریکی تا رادهیه ک که م نازاری مینه کان ده ده ن.

### قوناغه سینکسییه کان

سه بارهت به بابتهی په یوه ندیی نیوان سینکس و کات، کۆمه لیک جیاوازیی سه ره کی له نیوان دوو توخمه که دا ههیه. له کاتیکدا قوناغه زه مه نییه کان له دوا ی گه یشتن به ته مه نی بالقبوون هینده کاریگه رییان نابن بۆ سه ر نیر، به لام له میدا وا نییه، قوناغه بایۆلۆژییه بریار لیدرا وه کان، بۆ نمونه وه ک سووپی مانگانه، ته مه نی نا ئومیدی، دوو گیانی، مندالبوون و شیردان، زۆر کاریگه رییان ده بن بۆ سه ر ژیا نی سینکسی می، ههروه ها خودی

کاتیش کاریگه‌ری هه‌یه بۆ سه‌ر پالنه‌ر و هیزی سینکسی له هه‌ردوو توخمه‌که‌دا. له کاتیکدا نیز له قوناغی هه‌رزه‌کاریدا ده‌گاته ئه‌وپه‌ری پالنه‌ره سینکسیه‌کانی و پاشان هیدی هیدی به تیپه‌ربوونی کات ئه‌م پالنه‌رانه به‌ره‌و خواره‌وه دینه‌وه، به‌لام پالنه‌ره سینکسیه‌کان له میدا به‌چهند سالیک له‌دوای نیز دروست ده‌بن، پاشان بۆ ماوه‌ی چهند سالیک زیاتر له نیز له‌و ئاسته‌ی خۆیاندا ده‌مینه‌وه. له‌وانه‌یه گرنکترین جیاوازی نیوان دوو توخمه‌که له‌بواری سووپی مانگانه‌دا بێ، که سووپیکه ژیا‌نی می‌ی پین جیا‌ده‌کریته‌وه و سووپیکی هاوتا به‌و له‌نیردا نییه. سووپی مانگانه‌ی من به‌یه‌که‌مین سووپی مانگانه ده‌ست پین ده‌کات که پینی ده‌وتری بینوژیی یه‌که‌م Menarche، به‌لام ده‌ستپیکردنی ئه‌م سووپی، مانای ده‌ستپیکردنی ژیا‌نی سینکسی نییه لای من و ئه‌وه ناگه‌یه‌نی ئیدی ئه‌و که‌چه ده‌توانی به‌ئورگازم بگات، به‌پنچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌ژیا‌نی کوردا روو ده‌دات، کاتیک ده‌چیته قوناغی نه‌رزهبوون یان بالقبوونه‌وه، که بالقبوونی واته تیروته‌واوبوونی پالنه‌ری سینکسی و نیز توانای پیتاندن و گه‌یشتن به‌ئورگازم- هه‌یه. من به‌لایه‌نی که‌مه‌وه پینوسته دوو سال بوه‌ستی بۆ ئه‌وه‌ی پالنه‌ره سینکسیه‌کانی به‌ئاگا بینه‌وه، هه‌روه‌ها ماوه‌یه‌کی دریزتریش، تا بتوانی به‌ئورگازم بگات، ته‌نانه‌ت ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه له‌هه‌موو که‌چاندا هه‌ر ئاوا بێ. له‌دوای سه‌قامگیربوونی سووپی مانگانه‌ش، به‌پینی لیکۆلینه‌وه‌کان، من به‌پنک‌خستنیکی تاییه‌تیدا تیپه‌ر ده‌بن له‌رووی پالنه‌ر و وه‌لامدانه‌وه سینکسیه‌کانی، له‌سه‌ره‌تای سووپی مانگانه‌دا ئه‌مه له‌نزمترین ئاسته‌کانیدا ده‌بن، پاشان به‌کاوه‌خو زیاد ده‌کات، تا له‌ناوه‌پاستی سووپی‌که‌دا ده‌گاته

ئەوپەرى، پاشان ھىدى ھىدى كەم دەبىتەوہ تا پۇژى سىيەم، يان چوارەم بەر لە تەواوبوونى سوورپەكە و سەرەتاي بىنويژىيەكە، پاشان پالئەرى سىكىسى بەرەو سەرەوہ ھەلدەكشىن تا دەگاتە ئەوپەرى، دەگاتە ئاستىك ھاوتايە بە ئاستى نيوەى سوورپەكە. ئاشكرايە ئەم خەسلەتانە سەربارى ئەوہى كە تىيىنى دەكرى چەندەھا گۇرئانكارى لە ژيانى سىكىسى مېدا دروست دەكەن، وەك دووگيانى و مندالبوون و تەمەنى ئائومىدى، ملكەچى كارىگەرىي كۆمەلىك فاكتەرى بايولۇژى و فسىولۇژىش دەبن كە لە دەرەوہى ئىرادەى مېن، يان ملكەچى كارىگەرىي فاكتەرى كۆمەلايەتى دەبن كە ھەر دەبن ئامانجيان بەدبەيتانى زۆربوون و مانەوہى توخم بىن.

بهشی سیویهك  
كتیب و تویژینه وهكان  
له بواری سیكسدا





## کتاب و توژینه و کان له بواری سیکسدا

له گال نه و بایه خه به رفرانوی که به مهسه له سیکسیه کان دراوه له شارستانییه ته جیاجیکانی جیهان له سرده مه دیزینه کانه وه تا نه م سرده مهی ئیستاش، به لام ژمارهی کتیبه نووسراوه کان تاییه ت به بابه ته سیکسیه کان هیشتا زور که من، نه گره به نووسین له بواره کانی دیکه دا به راورد بکری، نه بوارانوی که که متر فیکری مروییان سه رقال کردوه.

له وانیه هژکاری نه مه بۆ سه مینه وه و ترسی نووسهران بگه پیته وه له هه لگرتنی به رپرسیاریتی چونه ناو نه و بابه ته هه ستیارانه وه و ده ره نه جامی نه و به رپرسیاریتییه له روو به روو بوونه وهی حیسابه گه لداکردن و سزادا. له گال هه موو نه مانه شدا سیمبول و ده قی زورمان به رده ست که وتوون که نامازه به هه لوسته باوه کان ده دن به رامبه ر به مهسه له سیکسیه کان له و سرده مانه دا. په کیک له و شارستانییه تانه ی که گه رانی به رفرانوان و گشتگیری ده رباره ی مهسه له سیکسیه کان نه جام داوه، شارستانییه تی عه ره به، که ژماره یه ک له کتیب و هیلکارییان بۆ به جی هیشتووین تاییه تن به ژبانی سیکسی له چند لایه نیکی جیاجیاوه. نه مانه و شانبه شانی چهنده ها رومان و ده ق که له کتیبه نه ده بی یان کومه لایه تی، یان ئایینییه کاندایا. له نه جامی لیکولینه وه ده رباره ی نه م شوینه واره به جیماوانه نه وه بۆ خوینتر روون ده بیته وه، به شیک له و نووسینانه ی که تاییه ت بوون به مهسه له سیکسیه کان، نامانجیان چیژ و خوشی بووه، هه ندیکی دیکه یان نامانجیان روونکردنه وه ی هه ندیک لایه نی ژبانی سیکسی بووه که په یوه ندییان به نه ده ب و هونه روه هه بووه، یان په یوه ندییان به مهسه له ده روونی و پزیشکیه کانه وه هه بووه.

ئەو ھى جىڭگى داخە، زۆربەى ھىلكارىيە دىرىنەكان دەربارەى ئەم بابەتانە، يان فەوتاون، يان تا ئىستا بلاونەكراونەتەوھ. تەنيا ژمارەيەكى كەمىيان لە بەردەستى خوينەر و تويژەراندايە، بەلام ئەو ھى لە پىرستى كىتتە ونبووەكاندا، يان بلاونەكراوھكاندا دەبىينىن، زۆر بە ئاشكرا ئەو دەخەنە پروو، تويژەرانى ئەم بابەتە ھىچ لايەنىك لە لايەنەكانى سىنكىس و ژيانى سىنكىسيان بەجى نەھىشتوھ بى ئەو ھى تويژىنەو ھى تىروتهسەلى لەسەر بىكەن. تويژىنەو ھىيان دەربارەى بايەخى سىنكىسى لە ژيانى مرۆف و دامەزاندنى كۆمەلگە و ئايىنەكاندا كىردوھ، ھەروھە تويژىنەو ھىيان دەربارەى لايەنەكانى جوانناسى لە پەيوھەندى سىنكىسدا كىردوھ، ھەروھە دەربارەى خەسلەتە جەستەيى و سۆزدارى و ئەقلىيەكانى ھەردو ھەروھە ھاوبەشەكە لە پەيوھەندى سىنكىسدا، بەتايەتەى لە مېدا و ھەروھە تويژىنەو ھىيان دەربارەى پىيوستى ژيانى سىنكىسى بۆ ھەوانەو ھەختەو ھىيان مرۆف، ھەروھە كارىگەرىيە كەمى، يان زۆرئەنجامدانى سىنكىس بۆ سەر ئەقل و تەندروستى و مۇرال، ھەروھە بە وردى باسى ئەندامە سىنكىسيەكان و ھەسفى فرمانەكانىيان كىردوھ لەگەل ئەو ھۆيانەى كە زامنى پارىزگارىكردن لىيان دەكەن و ئەوانەى دەبنە ھۆى بەھىزكردنى كارىگەرىيان و چالاكى و سەرنجراكىشانىيان. تويژىنەو ھىيان دەربارەى پەيوھەندىيە سىنكىسيە سىروشتى، يان فرەجۆر، يان ناسىروشتىيەكان كىردوھ و ئەو پەيوھەندىيانەش كە بە شاز و نااسايى دادەنرىن، ھەروھە تويژىنەو ھىيان دەربارەى ھۆيەكانى چارەسەركردنى كىتتە سىنكىسيەكان كىردوھ و ھەر لە خواردن و خواردنەو ھەروھە دەرمان و ئەو ئامادەكراوانەى كە پالنەرە سىنكىسيەكان كەم دەكەنەو، يان زىيادى دەكەن، ئەوانەش كە چارەسەرى حالەتەكانى پەككەوتنى سىنكىسى و كىتتەكانى نەگەپىشتن بە ئۆرگازم و نەھاتنى تۆو دەكەن، تا دەگاتە ئەو

بابه تانه‌ی تنانته تا چند سالیگ بهر له ئیستاش تویره‌ران به  
 ناشکرا تویره‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجام نه‌ده‌دا، به‌لام له‌م سالانه‌ی  
 دوایدا، به‌پله‌یه‌کی که‌متر له‌گشتگیری، به‌شیوه‌یه‌کی راشکاوانه  
 و بابه‌تیانه، هه‌موو بابته هه‌ستیاره‌کان له‌بوارى سینکسدا  
 باسکران و تویره‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌نجامدرا.

گرنکترین نه‌و کتیبه‌یه‌ی که له‌پاڤردوی شارستانییه‌تی  
 عه‌ره‌به‌وه‌ ده‌رباره‌ی بابته‌ی سینکس بۆمان به‌جیماون، نه‌م  
 کتیبه‌نه‌ن:

- ۱- جوامع اللذة، ابی الحسن علی بن نصر الکاتب.
  - ۲- کتاب نزهة الاصحاب فی معاشره الاحباب، السموأل بن  
 یحیی بن عباس المغربی.
  - ۳- نزهة الاسیاب فیما لا یوجد فی کتاب، أحمد بن یوسف  
 التیفاشی المغربی.
  - ۴- کتاب الباهیه و التراکب السلطانیة، نصیرالدین الطوسی.
  - ۵- تحفة العروس و نزهة النفوس، محمد بن أحمد المغربی.
  - ۶- رجوع الشیخ إلى صباه، أحمد بن سلیمان.
- نه‌مانه و چه‌نده‌ها کتیب و نووسینی دیکه، به‌لام  
 به‌ناوبانگترینیان که‌مه‌رج نییه‌ گرنکترینیان بی، دوا کتیبه‌یانه  
 (که‌پانه‌وه‌ی پیر بۆ تافی لاییتی) که‌نووسه‌ره‌که‌ی نه‌حمه‌د بن  
 سلیمان له‌چه‌نده‌ها سه‌رچاوه‌وه‌ کۆی کردوونه‌ته‌وه‌ که‌پیشتر  
 نووسه‌رانی دیکه‌ ده‌رباره‌ی نه‌و بابته‌ قسه‌یان کردووه‌ و باسیان  
 کردووه. نه‌م کتیبه‌ له‌گه‌ل نووسین و به‌چاپه‌گه‌یاندنیدا له‌و کاته‌دا،  
 په‌واجیکی زۆری به‌ده‌سته‌ینا. نه‌م کتیبه‌ش وه‌ک کتیبه‌کانی دیکه  
 ده‌رباره‌ی نه‌م بابته‌نه‌ بۆ مه‌به‌ستی گالته‌جاڤی و چیرۆی بینایه‌خ و  
 به‌دپه‌وشتی قورغ کرا، هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ره‌که‌ی نه‌م جۆره  
 قورغکردنه‌ی نه‌خواستووه‌ و له‌پیشه‌کیی کتیبه‌که‌شیدا هوشداری  
 ده‌رباره‌ی نه‌م لایه‌نه‌ داوه.

هندیک له سهراوه و نو سراوه عه ره بیه کان له گه له  
 شه و هدا که به شیکیان زور کونن و بؤ سه دهی سنی کوچی  
 ده گه پینه وه، به لام مایه ی سه رسو پمانن، چونکه جوریک له  
 گشتگیری و وردی و عیلمانییه تیان له خو گرتووه له سه رده مانیکی  
 میژوودا که نه زانین و تاریکی بالی به سه ر خه لکدا کیشاوه، له گه له  
 شه و هدا عه رب سوودیان له هه مو شه و بابه ت و کتیبانه له  
 شارستانییه ته کانی دیکه ی وهک هیندی و یونانی و رومانی  
 وه رگرتووه، به لام باسکردن و چاره سه رکردنی زوریک له  
 بابه ته کان مۆرکینکی ره سه نی عه ره بییان پیوه دیاره که ناماژه یه بؤ  
 شاره زایی و زیره کی و گه وره یی ده رککردن و دانایی عه رب له  
 ده رنه نجام و هه له پینجاندا. شه گه ر یوار هه بویه بؤ لیکۆلینه وه له و  
 نووسینه به جیماوانه به شیوه یه کی بابه تیپانه ی به ده ر له لادانی  
 ساخته به رامبه ر به مه سه له سینکسییه کان، شه و کاته شه وه  
 ده سه لمینرا که نووسه ره عه ره به کان پیش نووسه ران و توژه رانی  
 هاوچه رخ که وتوون له زوریک له و پاو بؤ چوون و تیوری زانستی  
 و ته نانه ت هه قیقه تی زانستی ده رباره ی مه سه له سینکسییه کان.

### نووسینه کانی شارستانییه تی هیندی

به پینچه وانه ی نووسینه کانی ده رباره ی مه سه له سینکسییه کانن  
 له شارستانییه ته کانی دیکه دا، په گورپیشه ی نووسینه هیندییه کان  
 ده رباره ی شه م بابه تانه بؤ خواوه ند گنر دراونه ته وه، به تایبه تی  
 بالاترین خواوه ند به ناوی پراجاپاتی Prajapati خولقینه ری  
 زه وی و ئاسمان له بیرو باوه ره دیرینه کانی شارستانییه تی هیندیدا.  
 وا دانراوه که شه م خواوه نده زانیارییه کانی له سه د هه زار به شدا  
 کوکړدووه ته وه، که بؤ سی به شی سه ره کی پۆلینی کردوون،  
 به شی یه که م تایبه ته به ژبانی راستگویانه- دراما Dhrama،  
 به شی دووه تایبه ته به ده سته که وتنی سامان و ده سه لات- نارسا

Artha به شی سینیه م تاییه ته به دستک و تنی چیژ - کاما Kama. له به شی سینیه موه که دوابه شه، ناوی کتیبه به ناوبانگه که ی هندیه کان هاتوره به ناوی کاماسوترا Kamasutra که فاتیسیانا Vatsyana ی حکیم دایناوه، ئەم کتیبه وهک سه رچاوه یه کی سه ره کی مایه وه بۆ هه موو ئەو کتیبانه ی دیکه ی دوا ی خۆی ده رباره ی ئەم بابه تانه له شارستانییه تی هیندیدا، به شیوه یه ک ته ماشای کاماسوترا کرا که وه حییه که له خواوه، له بهر ئەوه جوړیک له پوچانییه ت و پیروزیی بۆ خۆی په یدا کرد. له نووسینه هیندیه کانی دیکه ده رباره ی ئەم بابه تانه، وهک ئەم کتیبانه:

۱- سامایا- متریکا Samya- Matrika

۲- راتا- رهسیا Rati- Rahasya

۳- ئانانجا- رانجا Ananga- Ranga

ئەم کتیبه ی دوا بیان، له دوا ی کاماسوترا به به ناوبانگترین کتیبی ناسراو داده نری له ده ره وه ی هیند. ناو نیشانی کتیبه که واته (شانوی خوا وهندی خۆشه ویستی). ئەم کتیبه کاریگه ریی بۆ سه ر شارستانییه تی عه ره بی و ئیسلامی هه بوو، چونکه نووسه ره که ی له خزمه تی پاشایه کی هیندی موسلماندا بوو، که ئەمه بلا بوونه وه ی کتیبه که ی له نیو جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا ناسان کرد.

له م کتیبانه وه و نووسراوه کانی دیکه شه وه، ئەوه پروو ده بیته وه که هیندیه کان له روانگه یه کی پوچی و ئابینییه وه له سینکسیان پوانیوه، ههروه ها ئەوان به ده ست خۆپاریزی و خۆبه ستنه وه به ته نیا بیرو بۆ چوونیکه وه و چه پاندنه وه نه یاننالا ندوه وهک شارستانییه ته کانی دیکه به رامبه ر ئەم بابه ته تیبینی ده کریت، ئەمه ش بووه ته هۆی ئەوه ی باسکردنی سینکس ناسان بێ و به شیوه یه کی راشکاوانه و ئازادانه و دوور له بێشه رمی و به ده ره و شتی باس بکری.

## نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان

نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان دهربارهى بابته سيكسييهكان زورن. زوربهيان زانايانى ئوروپى له سهدى نوزدهدا نووسيوپانه كه دهركيان به بايهخى سيكس له ژيانى مرؤفاهيتيدا كردوه، بهتاييهتى كاريگهريى بؤ سر بوارى دهروونى. بهناوبانگترين توڙهزان دهربارهى ئهم بابته له سهدى نوزدهدا ئهمانهن: كارل ئالرخس K. Uirichs، هاقلوك ئاليس Havlock Ellis، كرافت ئبنج Kraft Ebing، ئهليبرت مؤل Albert Moll و ماگنوس هرشفيلد Magnus Hirschfield. بهلام له همووپان بهناوبانگتر، كه له همووپان زياتر، پيگهى سيكسى له ژيانى دهروونى مرؤفدا چهسپاند، سيگمؤند فرؤيد بو، كه بهشى گورهى نووسينهكانى تاييهت كرد بهم بابته و ئهولايهناهى كه له ژيانى مرؤفاهيتيدا پهيوهنديان بهم بابتهوه ههيه، كه دهكرئ به دهروازهى توڙينهوه سيكسييهكان له ژيانى هاوچهرخدا دابنرئ.

لهداى فرؤيديش لايهن و شيوازهكانى توڙينهوه دهربارهى بابتهى سيكس و كاريگهرييهكهى بؤ سر لايهنه جياوازهكانى ژيان، زور زور بوون و لقپان لئ بووهوه.

ئهم توڙينهوانه پهرهپان سهند بؤ دروستبوونى لقيكى تاييهتمهند له زانست به ناوى زانستى سيكس، يان سيكسؤلوژى Sexology، بهلام سنورهكانى ئهم زانسته تا ئيستنا ئاشكرا و دياريكراونين، لهوانهيه سنورداركردى له تهنيا يهك بوارى زانستيدا كاريكى قورس بئ، چونكه سيكس پهيوهندى به چهندهها لايهنى ژيانهوه ههيه، وهخته بوتريى سيكس ههريى پهيوهندى و پهيوهستيهك كه له ژيانى مرؤفدا بوونيان ههيه، له خوى دهگرئ. له هموو نووسين و توڙينهوه هاوچهرخهكان بهناوبانگتر و خاوهنى كاريگهريى زياتر و كاريگهرتتر له ئاراستهكردى بايهخدان

به مهسه له سینکسییهکان، توپزینه وهکانی کنزی و توپزینه وهکانی سکوفیلد بوو، که ههردووکیان له توپزینه وهکانیانداندا پشتیان به راپرسی دهربارهی واقعی ژبانی سینکسی خه لک بهست.

ههروهها توپزینه وهکانی ماستهرز و جونسون که بریتی بوون له توپزینه وهی فسیؤلوزی دهربارهی بابتهی وهلامدانه وه فسیؤلوزییهکان له په یوهندی سینکسیدا. لیره دا پوختهی ههرسی توپزینه وه که دهخینه پوو.

### توپزینه وهکانی کنزی

توپزینه وهکانی کنزی دهربارهی ژبانی سینکسی، به رفراوانترین توپزینه وهی راپرسینامهیه له میژوودا، توپزینه وهکانی ساملیکی گهره له دانیشتوانی ئەمه ریکا له خۆ گرت که ژماره یان که یشته ۱۲۰۰۰ تاک له ههردوو توخمه که، کنزی ئەنجامی توپزینه وهکانی له دوو کتیدا بلاوکرده وه، یه که میان به ناوی (رهفتاری سینکسی له مروفی نیردا) سالی ۱۹۴۸، دووهمیشیان به ناوی رهفتاری مروفی له مروفی میدا سالی ۱۹۵۳. کنزی زانیارییهکانی راپرسییه کهی له پئی چاوپیکهوتنی راسته وخووه دهستکهوت، راپرسییهکانی هه موو ئەو لایه نانهی له خۆ گرتبوو که په یوهندیان به رهفتاری سینکسییه وه ههیه، وهک: ته من، پینگه کومه لایتهی، ئاستی خوینده واری، باری هاوسهریتی، پینگه جوگرافی، گرنگترین ئەو دهرئه نجامانهی که کنزی له توپزینه وه به رفراوانه کهیدا دهستی کهوتوون ئەمانه بوون:

۱- ۹۲% ی نیر و ۵۰% ی من، له قوناغیک له قوناغهکانی ژبانیانداندا ماسته ربه یشنیان کردوه.

۲- دهربارهی په یوهندی سینکسی له دهره وهی چوارچیوهی په یوهندی هاوسهریتی، ئەنجامی راپرسییه که ئاماژه ده دات ۵۰% ی ئەو پیاوانه ی له راپرسییه که دا به شداریبوون له ماوه یه ک

له ماوه‌کانی ژياناندا، په‌يوه‌ندی سينکسيان له‌گډل غه‌یری ژنه‌کانی خویناندا هه‌بووه، به‌لام ریژه‌ی پرودانی ئه‌م په‌يوه‌ندییه له ژناندا نیوه‌ی ریژه‌ی پیاوان بووه.

۳- ده‌رباره‌ی په‌يوه‌ندی هؤمؤسینکسوالیتی نیربازی یان له‌یزبیزم، به‌پتی پاپرسییه‌که ۸-۱۰%ی نیر به‌تواوی یان سنوورداری نیربازن، واته سینکس تهنیا له‌گډل هاوتوخمه‌که‌ی خویناندا ده‌کن، به‌لام ریژه‌ی من بؤ ۲-۶% دابه‌زی، ئه‌ویش له ماوه‌ی ته‌منی (۱۶-۳۵) و به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بؤ ماوه‌ی سنی سال. شانبه‌شانی ئه‌م لایه‌نانه‌ی توژیینه‌وه‌که، کنزی باسی چه‌نده‌ها بابه‌تی دیکه‌ی کردووه که په‌يوه‌ندیان به‌شوتوازی ئه‌نجامدانی سینکس و وه‌لامدانه‌وه‌ی سینکسی و ره‌فتاری سینکسییه‌وه هه‌یه.

له ده‌رئه‌نجامی توژیینه‌وه‌که‌وه گه‌یشته ئه‌وه‌ی که ژيانی سینکسی خه‌لک ده‌که‌ویده نیو سنوورینکی به‌رفراوان له هه‌مه‌جۆری، که ناچارمان ده‌کات بروا به‌وه بینین ئه‌سته‌مه بریار بده‌ین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چی سروشتیه و چی ناسروشتیه له ژيانی سینکسیدا.

### توژیینه‌وه‌کانی سکوفیلد

توژیینه‌وه‌کانی سکوفیلد Schofield له توژیینه‌وه‌کانی کنزی تازه‌ترن، به‌لام سکوفیلد بایه‌خی له‌سه‌ر ژيانی سینکسی گه‌نجان له ینگلته‌را چر کرده‌وه، سالی ۱۹۷۲ له کنتینیکدا به‌ناوی (ره‌فتاری سینکسی گه‌نجان) بلاوی کرده‌وه. سکوفیلد قوناغی گه‌نجانی به‌پتی ته‌من جیا کرده‌وه و له نیوان (۱۵-۱۹) سالی داینا. ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه که وردتربوون له ئه‌نجامی توژیینه‌وه‌کانی کنزی، ئه‌مانه‌ن:

۱- ده‌رباره‌ی بابه‌تی ئه‌زمونی سینکسی، ده‌رکه‌وت ۲۰%ی نیر و ۱۲%ی من ئه‌زمونی سینکسیان هه‌بووه.



۲- دهرباره‌ی زانیاری سیکسی، دهرکوت کور له تمه‌نی ۱۲.۵ واته دوانزه سال و نیوه‌وه زانیاری سیکسی ده‌زانی، به‌لام کچ له تمه‌نی بچووکتره‌وه واته له ۱۲.۲ سالیه‌وه. هرچی سرچاوه‌کانی روښن‌بیری سیکسیه، به پله‌ی یه‌که‌م قوتابخانه‌یه به‌تایه‌تی بؤ کچان، که‌مترین زانیاریش له‌پری خیزانه‌وه وهرده‌گرن.

۴- سه‌باره‌ت به‌ نه‌جامدانی سیکس له‌پیش هاوسه‌ریتی، نیوه‌ی کوران‌نماژه‌یان به‌وه داوه که‌ حه‌ز ده‌کن هر به‌ کورپی بمیننه‌وه و نه‌زمونی سیکسی ته‌واو نه‌جام نه‌ده‌ن تا نه‌و کاته‌ی له‌ چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندی هاوسه‌ریتی یاسایدا نه‌جامی ده‌ده‌ن، به‌لام له‌ کچاندا ۶۴٪یان پنیان باش بووه به‌ پاکیزه‌یی بمیننه‌وه تا کاتی هاوسه‌ریتی.

### تویژینه‌وه‌کانی ماسته‌رز و جونسون

Masters and جونسون و جونسون Johnson جیاوازن له‌ تویژینه‌وه‌کانی پیشوو، چونکه‌ پشتیان نه‌به‌ستوه به‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌ راپرسیه‌کاندا له‌ خه‌لک وه‌گیراون. نه‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌وانه‌یه له‌گه‌ل واقعی راپسته‌قینه‌ی ژبانی سیکسی تاکدا که‌ له‌ راپرسیه‌که‌دا به‌شداریی کردوه، نه‌گونجین.

ماسته‌رز و جونسون پشتیان به‌و وه‌لامدانه‌وه سیکسیانه به‌ست که‌ به‌راستی له‌ کاتی پراکتیزه‌کردنی سیکسیدا توانیان تیبینی بکن. نه‌م وه‌لامدانه‌وانه ناکری په‌رده‌پوش بکړین. هرچه‌نده وهرگرتنی زانیاریه‌کان له‌ تویژینه‌وه‌کانی ماسته‌رز و جونسون سیفته‌ی تاقیگه‌بیان هه‌بوو، به‌لام ناشکرایه په‌فتاری سیکسی تاک و وه‌لامدانه‌وه سیکسیه‌کان له‌وانه‌یه له‌ بارودوخی سروشتی و بارودوخی تاقیکردنه‌وه و تاقیگه‌بییدا وه‌ک یه‌ک نه‌بن.

ھەرچەندە تاك ھول بدات وەك يەك بىن، ئىدى ئەمە سەبارەت بە  
وھلامدانەۋەى دەروونى بىن، يان وھلامدانەۋەى جەستەبى. لەگەل  
ھەموو ئەم ئەستەبىيانەدا، بەلام كۆمەلىك ھەقىقەتى گىرگ لە  
ئەنجامى تويژىنەۋەكانى ماستەرز و جۆنسۆن بەچىنگ كەوتن، كە  
گىرگىرىبىيان ئەمانەن:

۱- قۇناغەكانى سوورپى وھلامدانەۋەى سىكىسى، كە لە  
شوينىكى دىكەى ئەم كىتتەدا بە وردى باسمان كىرن، پوختەكەى  
بەم شىۋەبەبە، تاك لە وھلامدانەۋەى سىكىسىدا بە چوار قۇناغى  
دوابەدواى يەكدا تىپەر دەبىن كە ئەمانەن: قۇناغى ورووژان، كە  
دەقىقەبەبەك بۇ چەند سەعاتىك لەوانەبە بەردەوام بىن، بەۋە  
دەناسىرى نىر لە چووكدا تووشى كىزى دەبىن و ھەلدەستىن، بەلام  
لە مىندا، ناۋچەى زى تەروپەر دەبىن، ئەمانەۋ چەندەھا وھلامدانەۋەى  
فسىۋلۇژىي ناۋچەبى، يان گىشتى لە ھەردوو توخمەكەدا.

قۇناغى دوۋەم، قۇناغى ھەلسانە لە نىردا و ھەلكشانە لە مىندا،  
كە بەۋە دەناسىرى ھەژان و ورووژان زىاتر دەبىن، لە مىندا زى  
دەكىتەۋە، ھەروەھا لەرزىنى ماسولكەبى خۇنەۋىستى پرو  
دەدات كە لە نىرىشدا ھەمان شت پرو دەدات، لە ھەردوو  
توخمەكەدا پەشۇكانى دەروونى دەگاتە ئەۋپەپى سنوور، بەلام لە  
قۇناغى سىببەمدا كە قۇناغى لوتكەبە، يان دەناسىرى بە قۇناغى  
ھاۋىشتىن، قۇناغىكى كورتخايەنە و پەر لە ھەراۋزەنايە، ھەناسەدان  
خىرا دەبىن و پەستانى خوين بەرز دەبىتەۋە، لىدانى دل خىرا  
دەكات و كىزىۋونى ماسولكەبى پرو دەدات، لە نىردا بەر لە  
فېردانى يان ھاۋىشتى تۆۋ، ھەستىك دروست دەبىن كە نىر  
دەزانى ئىتر فېردان يان ھاۋىشتى تۆۋ پرو دەدات، يان ھاۋىشتى  
تۆۋ ھەتمىبە و وا پرو دەدات، پاشان چۈنەۋە بەكى  
ماسولكەبى لە ھەردوو توخمەكە پرو دەدات و پاشان چەند  
وروژمىك كە ھەرىكەيان ۸ لەسەر ۱۰۱ چىركەبەك لە

نیوانیاندايه و ورده ورددهش له پروی ماوه و هیزه وه کهم دهبنه وه. قوناغی کوتایی و چوارهم، قوناغی خاوبونه وهیه، که به کهمبونه وهی کاوه خویی له گرژبوونی سیکسی و کهمبونه وهی پوخساره کانی هه ژانی سیکسی دهناسری له پروی دهررونی و جهسته بییشه وه، له نیردا ئه وه ئاشکرا دهرده که وی له نه مانی گرژبوونی چووک و کهمبونه وهی هه زی سیکسی، له م قوناغدا، به زوری نیر ده که ویته دۆخیکه وه توانای سیکسی پیر ده بی له سیکسکردن، چه نده هه زی سیکسی بۆ به رده وامبوون له کاری سیکسی هه بی، به لام له میدا هه ندی حالت هه یه که می له م قوناغدا توانای هه یه زیاتر له جاری به ئورگازم بگات، هه روه ها ده توانی سه ره له نوی راسته وخۆ ده ست به چالاکی سیکسی بگاته وه بی ئه وهی کیشه ی نه توانین و پیرگی، یان خاوبونه وهی هه بی که له نیردا پوو ده دات.

یه کیک له و ئه نجامه دیارانه ی که له توژی نه وه کانی ماسته رز و جۆنسۆنه وه ده سته که وت، ئاشکرا کردنی ئه و راستیه بوو که زۆربه ی زوری کیشه سیکسیه کان دهر نه نجامی به هه له ئاراسته کردنه پوه و سیکس، هه روه ها به هوی به د تیگه یشتنه وه له کیشه کانی سیکسدا و به هوی نه زانی نه وه، ئه م هۆکارانه له دروستبوونی کیشه کانی سیکسدا کاریگه رییان زیاتره له هۆکاره ئه قلی و نه خۆشییه جهسته ییه کان. هه روه ها دهر که وتوو هۆکاره دهر وونییه کان له هه موو فاکته ره کانی دیکه بایه خیان زیاتره له زۆربه ی کیشه کانی سیکسدا، که هۆکاره دهر وونییه کان ته نیا کار ناکه نه سه ر ئه و که سه ی که به ده ست کیشه که وه ده نالینی، هینده ی کار ده کاته سه ر په یوه ندییه که ی له گه ل هاوبه شه سیکسیه که یدا، له به ر ئه وه ماسته رز و جۆنسۆن بایه خیان له سه ر په یوه ندییه که چه ر کرده وه، نه ک له سه ر هۆکاره کانی کیشه که، یان په ککه وتنی سیکسی ته نیا له نیر، یان میدا.

هروهه دانانی بهرنامهی چارهسهرکردن بهو شینویهی که هر دوو هاوبهشهکه پیکهوه له کیشهکهدا کۆ بکاتهوه و پیکهوه چارهسهری هاوبهشیان بۆ دابنی، بۆ ئهمهش وا پنیوست دهکات، هر دوو هاوبهشهکه له یهک کاتدا پیکهوه بهشداری له کیشه و چارهسهرکردنهکهیدا بکن له پیناوی یهک ئامانجا، ئهویش سهرکهوتنی پهیوهندیی سینکسی نیتوانیانه. ئهم دوو توێژه ره پرۆگرامی چارهسهرکردنیان بۆ پهککهوتنی سینکسی دانا، بهتایبهتی ئهو پهککهوتنههی که پهیوهندییان به رهپیبون و هاویشتنی توهوه ههیه له نیردا، هروهه کیشهکانی ئۆرگازم و گهیشتن پینی له هر دوو توخمهکهدا.

\*\*\*

هروهه شابنهشانی ئهو نووسین و توێژینهوانهی که ئاماژهمان پین دان، چهندهها نووسین و توێژینهوهی دیکه ههن له ولاته جیاجیاکانی دنیا، که باس له لایهنه جیاواز و زۆرهکانی ژیانی سینکسی دهکن، به جۆری لیرهدا بوار بۆ باسکردن و ناوهیتانی ههموویان نارهخسی، بهلام بهشهکانی ئهم کتیبه، کهم تا زۆر پشتی به کۆمهلیک لهو سهرچاوانه بهستوهه که ژمارهیان کهم نین.

## به‌شی سیودوو

### کوتایی

ئەم سەردەمەى ئىستامان روخسارى جياجىاي لە گۆرپانكارى لە ھەلۆىستە كلاسىكىيەكاندا بەخۆوھ بىنيوھ بەرامبەر بە ژيانى سىكسى.

ئەم روخسارانە رەنگدانەوھى كۆمەلەىك گۆرپانى شارستانين بە فاكترە ئابوورى و كۆمەلايەتى و دانىشتووانى و كۆلتورىيەكانىشەوھ.

ئەم فاكترانە لە كارىگەرييان بۆ سەر كۆمەلگە ھاوچەرخەكان يەكسان نين. ھەرچەندە كۆمەلگە ھاوچەرخەكان، تا ئىستا پارىزگارى لە بەھا سەرھەكىيەكانى ژيانى سىكسى دەكەن، ئەو بەھايانەى كە پشت بە ژيانى ھاوسەرىتى دەبەستن، بەلام زۆرىك لەم كۆمەلگەيانە، شانبەشانى ئەم بەھا كلاسىكىيانە ھەلۆىستى دىكەشيان گرتووتەبەر و بە پلەى جياواز رىگەيان بەو رەفتار و پەيوەندىيە سىكسىيانە داوھ كە لەگەل بەشىك لەم بەھا كلاسىكىيانەدا ناگونجىن، ھەروھەا بە پلەى جياواز رىگەيان داوھ بەو پراكتىزە سىكسىيانەى كە لەگەل پىداوېستىيەكانىدا ناگونجىن. لەگەل فرەژمارەيى و جياوازيى بەھا و ھەلۆىستەكانى كە پەيوەنديان بەم مەسەلانەوھ ھەيە لە نىوان شارستانىيەتىكى

هاوچهرخ و یه کیکی دیکه دا، ههروهه له نیوان کومه لگه یه ک و کومه لگه یه کی دیکه دا له هه مان شارستانییه تدا، ته نانه ت له هه مان کومه لگه دا له ماوه یه کی زه منه نییه وه بۆ ماوه یه کی دیکه و له نیوان چینیکه وه بۆ چینیکی دیکه، ههروهه ها نه گه ر بکرایه به دوا دا چون بۆ په ره سه ندنی ئه م هه لو یسته جیاوازانه و هۆکاره کانیمان بکردایه، ئه وا بۆمان دهرده که وت زۆریه ی ئه و پیشکه وتنه ی که پرووی داوه له سه ره تا که یدا به لایه نی که مه وه، به هۆی کرانه وه ی زانستی به رامبه ر ئه م لایه نه له ژیا نی کومه لگه دا، پرووی داوه. کاتیک کرانه وه ی زانستیش پرووی دا، ئیدی هیچ شتیک رینگر نه بوو له به رده م ته شه نه کردنی کرانه وه به رامبه ر به بابته ی سینکس له سه رجه م بواره کاند، وهک بواری دهروونی و کومه لایه تی و پزیشکی و راگه یاندن و پهروه ده یی و ته نانه ت ئایینی و یاساییش.

ئه و که سانه ی یارمه تیده ر بوون له پرۆسه ی کرانه وه به رامبه ر به ژیا نی سینکسی، له میژووی نویدا ژماره یان زۆره، دیارترین ئه و زانایانه ی که بایه خیان به ژیا نی سینکسی داوه له سه ر بناغه ی زانستی و تیبینی و تو یژینه وه، ئه م زانایانه بوون: هاقلوک ئالیس، کرافت ئبنج و فان دی فیلدی Van- de Velde و ویلیه م فلایس Fließ که لیکۆلینه وه ی به رفراوانیان ده رباره ی ئه م بابته ئه نجام دا که وه سفی وردی لادانه سینکسییه جیا جیاکانیش له خۆ ده گرن، له گه ل زانیاری ده رباره ی جۆر و شتوازه هه مه جۆره کان له په یوه ندیی هاوسه ریتیدا و پوخساره کانی په فتهاری سینکسی له مندا لدا. له سه رووی ئه م په وه رابه ره وه که چه نده ها تو یژینه وه یان له م بواره دا پیشکه ش کرد، فرۆید پینشه نگی قوتابخانه ی دهروونشیکاری، دیت که چه نده ها تیۆر و تو یژینه وه ی ده رباره ی په یوه ندیی نیوان ژیا نی سینکسی و ژیا نی دهروونی خسته پروو، به تاییه تی ده رباره ی کاریگه ریه دهروونییه کانی چه پاندنی سینکسی

له قوناغى منداليدا، پاشان تويژه ر و زانايانى ديكه به دواداچوونيان  
 بۇ تيوره كانى فرؤيد كرد، له وانه نه براهام و ستىكل، كه هوليان دا  
 له و ديارده سيكسيپانه تيبگن كه له پشت تيوره سيكسى و  
 دهروونيشيكارييه كانى فرؤيده وهن. هه نديك له شويتكه وتووانى  
 فرؤيد هئيكي بايؤلؤزى-سايكؤلؤزىيان گرت به ر، له م زاناiane وهك  
 ئانا فريد و ئيريكسون Erikson. ئاراسته ي ئه م زاناiane  
 كاريگه ريبه كى مه زنى هه بوو بۇ هولى تويژه رانى ديكه بۇ  
 تيگه يشتن له ژيانى سيكسى ميتردمندال و هه رزه كاران و  
 كيشه كانى لادانى سيكسى. له كوتايى چله كانى سه ده ي بيستدا،  
 كزى و ياريدده رانى، يه كه مين (له وانه يه گرنگترينيشيان بين)  
 ليكؤلينه وه يان ده رباره ي ژيانى سيكسى نير و پاشان ژيانى  
 سيكسى مى له كومه لگه ي نه مه ريكي دا نه نجام دا. ليكؤلينه وه كانيان  
 كومه ليك تاكى به شيويه كى هه رمه كى له دانيشتووان له خو گرت  
 و هه ردوو توخمه كه شى گرت وه، به لام ليكؤلينه وه كانى دواتر  
 پشتيان به ست به كار كردن ده رباره ي ژيانى گه نجان (سكوفيلد  
 1968)، هه روه ها ژيانى سيكسى مى (فيسهر Fisher 1973)، له  
 گرنگترين ليكؤلينه وه زانستيبه كانيش ده رباره ي ژيانى سيكسى له  
 ماوه ي سالانى شه ست و حه فتاكانى سه ده ي بيستدا، برىتى بوون  
 له تويژه ينه وه كانى ماسته رز و جونسون (1966) و (1970)، كه  
 تويژه ينه وه كانيان كاريگه ريبه كى مه زنى هه بوو بۇ ئاراسته كردنى  
 بايه خدان رووه و تويژه ينه وه ي فسيؤلؤزى زانستى ده رباره ي  
 ژيانى سيكسى، هه روه ها تويژه ينه وه كانيان كاريگه ريبه كى گه ريه  
 هه بوو بۇ سه ر په ربه پيدانى شيوازه كانى چاره سه كردنى حاله ته كانى  
 پشتوى و په ككه وتنى سيكسى لاي پياو، يان ژن. دواچار  
 تويژه ينه وه كانى ئايزنك زاناي به ناوبانكى سايكؤلؤزى، هيجى كه متر  
 نيه له و تويژه ينه وه انى كه پيشتر ئاماژه مان بين دان. ئايزنك هولى  
 داوه ره فتارى سيكسى له رووى بايؤلؤزيبه وه، به خه سه له ته كانى

که سیتییه وه ببه سیتییه وه، ههروهک ناشکرایه و له ناو کتیبه که ییدا به ناوی سینکس و که سیتی (۱۹۷۶)، دهرده که وی.

به رنه نجامی سه رجه م ئه م توژیینه وانه، دهرگایه کی دیکه یان ئاوه لا کرد که ناکری دابخری له بهردهم هه ولدان بو تیبینی کردن و تیگه یشتن له پروه جیاوازه کانی ژیانی سینکسی.

له ته واوی ئه م توژیینه وانه، دوو ئه نجامی سه ره کی وه چنگ که وتوون، یه که میان، سه لماندنی ئه وهی ئیمه ناتوانین له بهرامبه ر لایه نی سینکسی له ژیانی مرقدا چاو دابخه یین، یان فه راموشی بکه یین، ئه نجامی دووه میش، بریتییه له بریاردان دهرباره یی ناستی په یوهستی و پته ویی نیوان فاکته ری سینکسی له ژیانماندا له گهل فاکته ره دهروونی و کومه لایه تی و په فتاری و شارستانیه ته کانی دیکه دا، ههروه ها پرواهیتان به وهی ئه م په یوهستییه، په یوهستییه کی کارلیکییه، ده شن په فتاری سینکسی و دهروونیمان له ژیاندا بگوری و ههروه ها له وانیه هه لوسته کانیشمان بهرامبه ر به په فتاری سینکسی بگوری.

له گهل زوری و به رفراوانی توژیینه وه کان دهرباره یی بابه ته سینکسییه کان، به لام ئیمه هینشتا له سه ره تای قوناغه کانی توژیینه وه داین، به تایبه تی ئه گه ر دهرکمان به وه کرد که ناستی توژیینه وه کانمان له بواری ژیانی سینکسیدا چه نده له کاروانی توژیینه وهی زانستی دواکه وتوو، ههروه ها فره لقیی بواره کانی توژیینه وه له م بابه ته دا که وا پیویست ده کات هه موو ئه و لایه نانه ی دیکه ی ژیان له خو بگری که په یوهندیان به ژیانی سینکسییه وه هه یه، وای کردوو توژیینه وه کان ئه سته متر بن. سه رباری ئه مانه، په پیره وکردنی شیوازی لایه نگری کردن له هه ندیک له بابه ته سینکسییه کان و په رده پوشکردن و شارندنه وهی هه ندیکی دیکه یان، بوونه ته ناسته نگ له بهردهم توژیینه وه کاندان، یان بوونه ته هزی شیواندنی ئه نجامی توژیینه وه کان.



ئەمانە و ئەستەمە هیچ كەس بتوانى دەربارەى تواناكانى  
 تووژىنەوەى زانستى لە دواوژدا پىششىنى بكات، چونكە  
 پىشكەوتنى تەكنىكى زانستى بە تەنيا بربار نادات لەسەر تواناى  
 جىبەجىكردى راستەقىنەى ئەم تەكنىكە. لەوانەى ئەو ڕوو بدات  
 كە چاوەپى ناكړى و سەرلەنوئى پەردەى پەش بەسەر ژيانى  
 سىكسىدا دابدريتهو و سەرلەنوئى نەيتى و پەنھانى و ناديارى بال  
 بەسەر ئەم ژيانەدا بگىشيتەو، بەرلەوەى بتوانى گەورەترين بر  
 لە نەيتىيە زانستىيەكانى ئاشكرا بكرى و دەرک بە ھەقىقەتەكانى  
 ئەم ژيانە بكرى.

\*\*\*

ئەنجامى پۆزەتيف و نىگەتيفى زۆر بەدەست ھات، ئەویش  
 بەھۆى تووژىنەوە زانستىيەكانەو كە ژيانى سىكسىيان خستە  
 بوارى سەرنج و بايەخپىدان لە ژيانى گشتىدا. دەرئەنجامى  
 پۆزەتيف لەپى ڕوونکردنەوەى واقىيەى ئەم ژيانەو دەستكەوت  
 كە يارمەتيدەر بوو لە لەناوبردن، يان چارەسەرکردنى بەشىك لە  
 لايەنەكانى پشيوئى لە ژيانى سىكسىدا، ھەروەھا يارمەتيدەر بوو لە  
 رامالينى لايەنگيرى بەرامبەر ھەندىك لايەنى ژيانى سىكسى لە  
 ھەست و سۆز و فيكرى زۆر كەسدا. واى لى ھاتوو ئەستەمە  
 لەم سەردەمەدا كەسىك ئەو ڕا كلاسىكىيە قبول بكات كە سىكس  
 لە ژيانماندا تەنيا لەپىناوى پىتاندىن و زۆر بووندايە، ھەروەھا وا  
 پىويست دەكات بن ھىچ چىژىك، تەنيا لەبەر ئەم ھۆكارە ئەنجام  
 بدرى. ھەروەھا ئەستەمە لەم سەردەمەدا خەلك بپروا بەو بكات  
 كە منداڵ ژيانى سىكسى نىيە و سىكس لە بالقبوونەو دەست پى  
 دەكات، يان ژيانى سىكسى لای مئ بوونى نىيە، ئەگەر ھەشىبت،  
 ئەو تەنيا تەسلىمبوون و رازىکردنى ھەزى سىكسى پياو. لە  
 ئەنجامە پۆزەتيفەكانى دىكەى كە لەم تووژىنەوانەو دەستكەوتن،  
 دەرککردن بوو بەو ھۆى زۆرىك لەو ڕەفتارانەى كە لە رابردودا بە

لادان داده‌نران، له ئیستادا وهک فره‌جۆری له سینکسدا تهماشا ده‌کرین، یاخود وا حیساییان بۆ ده‌کرئ که شینوازیکن له چه‌تمییه‌تی گوزارشکردن له وزه‌ی سینکسی که تاک له‌پئی هه‌ندئ په‌فتاری سینکسی تایبه‌تییه‌وه ئه‌نجامی ده‌دات که خۆی به شیاویان ده‌زانئ، پاشان به جۆرئ تهماشای هه‌ندئ لادانی دیکه کران که حاله‌تی نه‌خۆشین و پینویسته چاره‌سه‌ر بکرین له‌سه‌ر بناغه‌ی نوژداری، نه‌ک مۆرالی. ده‌رئه‌نجامیکی دیکه‌ی پۆزه‌تیفی توژیینه‌وه‌کان خۆی له قبولکردنی سینکسیدا ده‌نوینئ، وه‌ک شتیکی، یان بابه‌تیکی که مایه‌ی شه‌رم و سه‌رشۆپی نییه له ژیانی مرۆفایه‌تیدا. مارتن لۆسه‌ر پینی وا بوو (سینکس مه‌سه‌له‌یه‌که داخی بۆ بخوریت، به‌لام ناتوانیت خۆتی لئ به‌دوور بگری). ئه‌م وته‌یه‌ی لۆسه‌ر ده‌رچوون بوو له‌و روانینه‌ خۆپاریزییه‌ی که پینشتر به‌رامبه‌ر به سینکس هه‌بوو و سینکس وه‌ک گوناوه‌ تهماشا ده‌کرا. له‌دوای چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک له قسه‌که‌ی مارتن لۆسه‌ر ناتوانرئ بوترئ که سینکس مه‌سه‌له‌یه‌که بۆی به‌داخه‌وه بیت، یان داخی بۆ بخویت، چونکه ناکرئ مرۆف بۆ دیارده‌یه‌ک به‌داخه‌وه بیت که له قوولایی ژیانی مرۆفایه‌تیدا به‌بوونی مرۆف بی ئه‌و مه‌حاله.

دوایار بلا‌بوونه‌وه‌ی توژیینه‌وه‌کان ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له سینکسییه‌کان بوو به‌هۆی دروستبوونی ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که ژیانی سینکسی به شینوه‌یه‌کی سروشتی، یان نه‌خۆشی به‌نده به ژیانی ده‌روونیمانوه.

هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی زانایان رایه‌که‌ی فرۆید به‌و جۆش و په‌رۆشییه‌وه قبول ناکه‌ن که پینی وایه چه‌پاندنی سینکسی له پشت هه‌موو نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کانه‌وه‌یه، به‌لام ئه‌وه بووه‌ته بابه‌تیکی سه‌قامگیر که چه‌پاندنی وزه‌ی سینکسی و پینگرتن له گوزارشتکردن لئی له ژیانی مندال و گه‌وره‌دا، به حاله‌ته‌کانی په‌ککه‌وتنی سینکسییه‌وه، ده‌شی زیان به‌هاوسه‌نگی ده‌روونی

تاک بگه یهنن و کار بکهنه سهر رهفتار و کار و په یوه نندیه کانی، هروه ها بیته هزی دروستکردنی نارحته تی و نازار بق تاک، ده رککردن بهم هه قیقه تانه له وانه یه شیوا نه بویه، یان نه کرایه، نه گهر مه سه له سینکسیه کان دوور له بواری بایه خدان بمانایه ته وه و له ژیر په رده ی چری خو پاریزی و خوبه ستنه وه به ته نیا بیروبو چوونیکه وه و ترس و عیبه و نه زانین و لادان و دوو پروویدا بمانایه ته وه.

کاریگری پوزه تیغی کرانه وهی زانستی و دهرونی به ره و پرووی بابه ته سینکسیه کاندای به دی نه هات، بن جیهیشتنی شوینه واری نیکه تیغ له سهر ژیانی گشتیمان، چونکه بلا بوونه وهی نه و بیروبا وه رهی که ژیانی سینکسی پیوسته و چه پاندنی سینکسی زیان به خشه و هندیک له و لادانه سینکسی یانه ته نیا فره جزییه له سینکسدا، هروه ها می وهک پیوا خواوهنی ژیانی سینکسی خویه تی، هروه ها مندا ل رهفتاری سینکسی تاییه ت و تاکانه ی خزی هه یه، هه موو نه مانه پالییان به ژیانی سینکسیه وه نا برواته ناو پیچا و پیچیکه وه یان ویلگه یه که وه که زیان به و ژیان به گیه نیئت. زوریک له زانایانی دهرونی و کومه لایه تی و په روه رده و نوژداری، نازادانه باسیان له تیوره سینکسیه کان و یه کساننی نیوان دوو توخمه که کرد، که بووه هزی ده رچوونیکه بهرنامه بو دانه ریژراو و پابه ندنه بوو، نه مهش بووه هزی ده رکه وتتی زوریک له روخساره کانی نازادی و نیباییه تی سینکسی که له زوربه ی کومه لگه کانی خو رئاوا چه سپاو کومه لگه کانی دیکهش لاساییان کردنه وه. یه کییک له و روخسارانه ریگه دان بوو به گوزارشتی سینکسی لای مندالان و میردمندالان، هروه ها ریگه دان به په یوه ندیی سینکسی بهر له هاوسه ریتی و ناسانکاریکردن له روانین بق زوربه ی لادانه سینکسیه کان و دانانیا ن به فره جوری و فره شیوازی، نهک لادان.

رینگه‌دان به هموو بواره‌کانی ئەم بابەتە لە پرەنسیپی  
 گێرانه‌وه‌ی مەسەلەکان بۆ شوینی سروشتی خۆیان، تێپەری،  
 لەبەر ئەوە کۆمەڵیک گێروگرفتی کۆمەڵایەتی و ئابووری و  
 نوژداری و شارستانی و مۆرالی سەریان هەلدا کە کاریگەری و  
 بایەخیان کەمتر نەبوو لە بایەخی لایەنە پۆزەتیفەکانی کرانه‌وه‌ی  
 زانستی بەرامبەر بە سینکس، لەگەڵ ئەوەشدا کە ناتوانی بوتری  
 ئەم شەپۆلە لە ئاسانکاری بەرامبەر بە سینکس، چاریکی دیکە بۆ  
 داوای کشایەوه، بەلام بەلگە لەسەر ئەوە زۆرە هەندیک لەو  
 کۆمەڵگەیانە‌ی کە تا ئەوپەری ئەم ئاسانکارییەیان قورخ کردبوو،  
 دەستیان کردووە بە گەرانه‌وه بۆ ژيانیکی سینکسی هاونسنگتر لە  
 پووی وزە‌ی سینکسییەوه، هەروەها زۆریک لە زانایانی  
 سایکۆلۆژی و پەرۆردە کە لە سەرەتادا کاریان بە پیت بەپیتی  
 تێۆره‌کانی فرۆید دەکرد، هەروەها هانی تەقینە‌وه‌ی ئاسانکاری و  
 رینگە‌پیدانی سینکسییان دا و پێیان وا بوو ئەمە شینۆزیکە بۆ  
 خۆپاراستن لە نەخۆشیی دەروونی، بەلام پەشیمان بوونەوه و  
 دەرکیان بەوه کرد دەرئەنجامە نیگەتیفەکان کە بەهۆی ئاسانکاری  
 و رینگە‌دان بە سینکس پەیدا بوون، زۆر زیاتر بوون لە کاریگەری  
 ئەنجامە پۆزەتیفەکان، کە لە ئەنجامی لابردنی چەپاندنی سینکسی  
 لە ئەزموونی ژيانی تاک و هاندانی تاک بۆ چوونە ناو سینکسەوه  
 پەیدا بوون.

هەروەها ئەنجامیکی دیکە‌ی نیگەتیف و گرنگی کرانه‌وه‌ی  
 سینکسی کە کەمتر توێژەران بایەخیان پێ داوه و تێبینیان  
 کردووه، بریتییە لە کاریگەری شارستانی کە بەهۆی کرانه‌وه‌ی  
 هاوچەرخانە‌ی ژيانی سینکسییەوه پووی دا، لەگەڵ ئەو گۆرانیانە‌ی  
 کە هاوکات بوون لەگەڵ ئەو شۆرشە‌ی کە بەسەر نەریتی  
 سینکسیدا هات، چونکە کۆتوبە‌نده جیاوازه‌کان بۆ سەر رەفتاری  
 سینکسی ناشکرا و راستەوخۆی تاک بە درێژایی سەرەدمە

به‌دوايه‌كداها‌تووه‌كاني ميژوو، بوونه هؤي گؤرپني به‌شيك له  
وزهي سينكسي (كه به‌شيكسي كه‌ميش نه‌بوو) بؤ شينوازي  
ناپاسته‌وخؤ و نائاگايانه.

ئو نرخه‌ي كه مرؤف به ناچارى له‌پيتاوي ئم گؤرانه‌دا  
به‌خشىي، برىتي بوو له بينه‌شبوون و كوژان و نازار، به‌لام ئم  
نرخه بايه‌خى خؤي جيته‌شت له‌پني ئو كارىگه‌رييه قووله‌وه كه  
بؤ سهر پيشكه‌وتنى شارستانى و مه‌ده‌نيه‌ت هه‌يبوو، كه گومان  
ده‌كرئ ئم پيشكه‌وتنه‌ رووي بدياهه ئه‌گه‌ر مرؤف ناچار نه‌بوايه به  
خؤشىي خؤي بين يان به زوره‌ملى كونترولى وزه‌ي سينكسي  
بكات. سه‌رده‌مى ئيستامان زؤرىك له‌و گوزارشته به‌فيروده‌ر و  
ئاپروبو به‌رانه ده‌رباره‌ي ژيانى سينكسي به‌خوزه ده‌بينى، كه ته‌نيا  
به‌شيكسي كه‌ميان كارىگه‌ريي پوزه‌تيف جيده‌هئلى بؤ سهر  
په‌يوه‌ندىي سوودبه‌خش و داهينه‌رانه به ژيانى ده‌روونيمانه‌وه،  
چونكه رېگه‌دانى سينكسي ده‌شى ژيانى سينكسي بؤ ته‌نيا وزه‌يه‌كى  
بايلوژىي بگه‌پنينته‌وه و هيج بواريك نه‌هئيلته‌وه بؤ ئه‌وه‌ي به‌شى  
شاراوه‌ي ئو وزه‌يه بؤ ژيانى ده‌روونيمان دزه بكات و ليزه‌شه‌وه  
بؤ چالاكيبه جياوازه‌كاني ژيانمان له چالاكيبه كومه‌لايه‌تى، يان  
شارستانى.

فرويد خؤي به‌كيتك بوو له به‌كه‌مين ئو كه‌سانه‌ي كه ده‌ركيان  
به‌م هه‌قيقه‌ته كرد. له‌جياتى ئه‌وه‌ي هانى زه‌رووره‌تى لابردي  
چه‌پاندنى سينكسي له ژياندا بدات، جه‌ختى له بايه‌خى بوونى ئم  
چه‌پاندنه كرده‌وه له ماوه‌ي ته‌مهنى ميژدمندايدا، چونكه ئم  
چه‌پاندنه سوودى هه‌يه بؤ كوكرده‌وه‌ي وزه‌ي سينكسي بؤ  
خزمه‌تى مه‌به‌سته شارستانىيه‌ته‌كان له گه‌وره‌بييدا، به‌لام ئه‌وه‌ي  
له‌م سه‌رده‌مدا ده‌بيبينى، پيچه‌وانه‌ي ئه‌مه‌يه، چونكه زؤر  
سهرفكردى وزه‌ي سينكسي بووته هؤي كه‌مكرده‌وه‌ي ئه‌گه‌رى  
پروودانى كوكرده‌وه‌ي ئو وزه‌يه‌ي بؤ مه‌به‌ست و ئامانجى

شارستانی. وای لئ هاتووہ ژیانی سیکسی لای زور کەس لە  
 ھەموو ئاماژە و سیمبولیک بەدەرە، ھەروەھا خالییە لە ھیزی  
 گوزارشکردن لە بوارە جیاواژەکانی ژياندا. ھەرچەندە  
 راپرسییەکان لە لیکۆلینەوھکاندا تا ئیستا ئاماژە بەوہ دەدەن کە  
 سۆزی خۆشەویستی ھیشتا لەناو نەوہی نویدا لەو ولاتانہی کە  
 رینگەیان بە سیکس دراوہ، بابەتیکە باو و چالاکە، بەلام زۆریک  
 لەم سۆزە پەیوہستە بە پێداویستی سیکسییە راستەوخۆ و  
 سنووردارەکانەوہ، واتە خزمەتی ئامانجە ئەفریتەرەکان ناکات کە  
 تەنیا خۆشەویستی دەتوانیت بەدییان بپیتیت و خۆشەویستی  
 سیکسییش ئەو توانایە نییە. ئەگەر ژیانی سیکسی بە شیوہیەکی  
 گونجاوتر لەگەل پێداویستیە مرۆیی و شارستانیەتەکاندا بۆ  
 کۆمەلگە مرۆیی نەگەریتەوہ، ئەوا دەبیت چاوەرێی ئەوہ بکەین  
 کە مرۆف سەرچاوەیەکی سەرەکی و بێشومار و لەوانەییە  
 مەزنترین سەرچاوەکانی ھیز لە پرۆسە پێشکەوتنی مرۆفایەتی  
 و شارستانیەتدا لەدەست بدات. دەشی پرسیارە گرنگە کە ئەوہ  
 بیت، لە کویدا ئەو ھیلە جیاکراوہیە دابننن لە نیوان ئەوہی کە  
 زیانبەخشە لەگەل ئەوہی کە پێویستە؟ ھەروەھا لە نیوان ئەوہی  
 پەزەماندیی لەسەرە یان پەزەماندیی لەسەر نییە لە پێویستیە  
 مرۆیی و شارستانیەتەکاندا، ھەروەھا لە نیوان ئەوہی چەپاندنیکە  
 رینگەپێنەدراوہ، لەگەل ئەوہی رینگەپێدانیکە بێسوودە؟ لەوانەییە  
 ئەستەم بێ بە شیوہیەکی یەکلاییکەرەوہ و ھەمیشەیی وەلامی  
 ھەموو ئەمانە بەدینەوہ، چونکە مرۆف بە سروشتی خۆی ملکہچی  
 پێسا، یان کوتوبەند نابن، ھەمیشە لە مەودایەکی بەرفراوان لە  
 ناھاوتایی و جیاوازیدا ھاتوچۆیەتی. ھەموو ئەمانە دەکرێ لە  
 ئیستادا دەرکیان پێ بکەین، چونکە لە ئیستادا بە قوناغیکە زەمنی  
 و شارستانی وادا تێپەر دەبین کە مرۆفی ھاوچەرخی زیادەرۆیی  
 دەکات لە سەرفکردنی وزە سیکسیدا و بە شیوہیەکی کە

خزمه‌تی گه‌شه شارستانییه‌ته‌که‌ی ناکات. له‌وانه‌یه ئه‌مه ته‌نیا دیارده نه‌بێ که شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پێ جیا‌ده‌کریته‌وه که کۆی دیارده‌کان، هۆکارێک پێکه‌وه کۆیان ده‌کاته‌وه، له‌وانه‌یه له‌ ته‌واوی ئه‌م شتانه‌دا ئاماژه‌یه‌ک به‌دی بکه‌ین بۆ ئاوابوون و له‌ناوچوونی شارستانییه‌تی هاوچه‌رخ که مژده‌ی ده‌رکه‌وتنی شارستانییه‌تیکی دیکه‌مان پێ بدات، شارستانییه‌تیکی که پشت به‌ به‌های مرۆیی نوێ بیه‌ستن، به‌ به‌های سیکسییشه‌وه له‌ ژياندا.

## ژياننامه‌ی نووسەر

د. عەلی کەمال پزیشک و سایکۆلۆژیستی بە ڕەچەلەک فەله‌ستینی، له عێراق ژایانی بەسەر بردوو و کاری کردوو، مامۆستا و سەرۆکی بەشی تەندروستی دەررونی بوو له زانکۆی بەغدا، پزیشکێکی بەناوبانگ بوو، له شەقامی ڕەشید کلینیکی هەبوو، بە هەزاران نەخۆش له زۆربەي شارەکانی عێراقوه بق چاره‌سەرکردنی کێشه دەررونییه‌کانیان سەردانیان کردوو.

له‌نیو عەرەبدا و بەتایبەتی له شاری بەغدا، وهک پزیشکێکی دەررونی ناوی دەرکردبوو که ده‌گه‌من خه‌لک هه‌بووبن ناوی نه‌بیسێن، به‌لام له‌نیو خوێنەر و پۆشنییرانی کورددا زیاتر وهک نووسەر ناسراوه، به‌تایبەتی به دوو کتیبی یه‌کیکیان ( النفس، انفعالاتها و امراضها و علاجها)، ئه‌وی دیکه‌شیان ئه‌م کتیبه‌یه که ئیستا وه‌رگێرانه‌که‌ی له بەرده‌ستاندايه.

د. عەلی کەمال له‌دوای کۆچی دوایی هاوسەرکه‌ی، زۆر دلته‌نگ و پهریشان ده‌بی و به‌ماوه‌یه‌کی که‌م دوای مردنی ئه‌و، له سالی ۱۹۹۶دا گیان ده‌سپێژی، به‌لام گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره له زانیاری و به‌رهمی ناوازه بق خوێنهران به‌جێ دێلێت، سه‌رباری بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌یان توێژینه‌وه و بابەتی سایکۆلۆژی له‌گۆزاره ئه‌کادیمی و پۆشنییرییه‌کاندا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر موته‌نه‌بی کردوو و له‌پووی سایکۆلۆژییه‌وه، به‌پشتبه‌ستن به‌شيعره‌کانی، که‌سیتی شاعیری شی کردووته‌وه.

به‌رهمه‌ چاپکراوه‌کانی:

۱. النفس، انفعالاتها وأمراضها وعلاجها
۲. النفس والجنس
۳. أبواب العقل الموصدة - باب النوم والاحلام
۴. فصام العقل (الشيزوفرينيا)
۵. العلاج النفسی قديما وحديثا



## بەرھەمە چاپکراوەکانی وەرگێڕ:

١. ژن لە بەردەم قەیرانەکاندا، نووسین، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٤.
٢. ژن لە سەردەمی دیموکراسیدا، وەرگێڕان، چاپی یەکەم، یەکیتمی ژنانی کوردستان، ٢٠٠٤. چاپی دووەم، چاپخانەی شەھید نازاد ھەورامی - کەرکوک ٢٠٠٨.
٣. باخچە نەنئییە، کورتە پڕۆمان، وەرگێڕان لە ئینگلیزییە، بۆ نەوجوانان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٥.
٤. سایکۆلۆژی منداڵ، نووسین، بەرپۆبەریتی گشتیی چاپ و بلاوکردنەوێ سلیمانی، ٢٠٠٦.
٥. بەرگریکردن لە مافەکانی ژن، وەرگێڕان، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٦.
٦. رۆژنامەگەری و پۆژنامەنووسی ھاوچەرخی، وەرگێڕان بە ھاوبەشی لەگەڵ پۆژنامەنووس لوقمان غەفور، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، ٢٠٠٦.
٧. پڕووەکەکان، نووسین، بەرپۆبەریتی گشتیی چاپ و بلاوکردنەوێ سلیمانی، ٢٠٠٧.
٨. سایکۆلۆژی ژبانی ھاوسەریتی، وەرگێڕان، خانەی وەرگێڕان، ٢٠٠٧.
٩. من ھەم من شەپانگیزم، وەرگێڕان، خانەی وەرگێڕان، ٢٠٠٨.

۱۰. سایکولوژی و روشنیبری مندل، نووسین، به‌ریوبه‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وهی سلیمانی، ۲۰۰۸.
۱۱. خوشه‌ویستی و وزه‌ی دهروونی، وه‌رگپران، خانه‌ی وه‌رگپران، ۲۰۰۹.
۱۲. سایکولوژی و مینه‌تی، نووسین، ده‌زگای توئیینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریان، ۲۰۰۹.
۱۳. کوئندهامی هرس، وه‌رگپران به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل نه‌کره‌م قهره‌داخی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وهی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۴. چاره‌سهری سروشتی بو؟ وه‌رگپران به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل نه‌کره‌م قهره‌داخی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وهی چوارچرا، ۲۰۰۹.
۱۵. نه‌خوشی شه‌کره، وه‌رگپران به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل نه‌کره‌م قهره‌داخی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ۲۰۰۹.
۱۶. خوکوشتن، وه‌رگپران له‌زمانی عهره‌بییه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ۲۰۱۱.
۱۷. له‌گه‌ل سایکولوژیادا، نووسین، به‌ریوبه‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وهی سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۸. په‌یوه‌ندیه‌کانی ژن، نووسین، ۲۰۱۳، له‌سهر ئه‌رکی سندوقی کومه‌کی داهینه‌رانی وه‌زاره‌تی روشنیبری و لاوان چاپ کراوه.
۱۹. پرسیار و وه‌لام ده‌رباره‌ی سینکس (له‌دوو به‌رگدا)، وه‌رگپران له‌زمانی عهره‌بییه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ۲۰۱۳.
۲۰. خه‌ونه سینکسیه‌کان، وه‌رگپران له‌زمانی عهره‌بییه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، ۲۰۱۴.



هېشتا ئەو ھەقىقەتە بۇ مرؤف بە تەواوى روون نىيە، ماھىيەتى  
سىكس چىيە و بەدەر لە ھۆكارى زۆربوون و مانەوہى توخمى  
مرؤبى، بۇچى مرؤف ھىندە عەودالى سىكسە و پراكتىزەكردنى  
سىكس بۇچى ھىندە ھەستيارە و بە چەندەھا چەمكى ساىكولوژى  
و سۆسىولوژىيەوہ پەيوەستە؟

بۇچى مرؤف پىويستى بە سىكسە؟ بەدەر لە غەرىزەى  
زۆربوون، ئەگەر مرؤف سىكس نەكات، نامرى، ئەى بۇچى  
ناتوانى بى سىكس بژى؟ زانست راي چىيە دەربارەى ئەو  
بۇچوونەى كە دەلى: مرؤف لە سەرەتادا جووتتوخم بووہ و ھىچ  
پياويك بە تەواوى نىر نىيە و ھىچ ژنىكىش بە تەواوى مى نىيە....؟

D. Ali Kamal

## Sex and the Psyche

Translated by:

Suzan Jamal

دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

Sardam Printing & Publishing House

2016

