

SERKOMARÊ KURDISTANÊ LI BER DADGEHA ÎRANÊ

Amadekar: Bedredîn Salih

Samî Ergoşî

Ji Soranî Kiriye kurmancî

2007



***SERKOMARÊ KURDISTANÊ
LI BER DADGEHA ÎRANÊ***

Amadekar: Bedredîn Salih

*Samî Ergoşî
Ji soranî kiriye kurmancî*

2007

Navê Pirtûkê
SERKOMARÊ KURDISTANÊ LI BER
DADGEHA ÎRANÊ

Amadekar
Bedredîn Salih

Kurmancî û Kompûter
Samî Ergoşî

Pêşgotin..

Dema ko di tîrmeha 2000-ê de, le Selahedînê hevalê min Bedredîn Salih ji nişka ve ket odeya min ya Kurdistan TV û di destê wî de ev nivîsa li jêr hebû, beriya ko li nivîsê binêrim, min qed bawer nedikir ko ezê rojekê ji rojan vê nivîsê bibînim û zanibim ka pêşevanê kurd, serkomarê Kurdistanê Qazî Mihemed û hevalên wî li Mehabadê çawa hatine dadgehîkirin û di wê dadgehîkirinê de çi derbas bûye. Dema ko min dest bi xwendina wê kir, bi awakî welê ketim bin bandora wê, te digo qey ez bi xwe di rûniştina dadgehîkirinê de amade me, bawer dikim ev yek dê ji bo we jî tiştêkî pir balkêş be.

Bedredîn ev nivîs ji pirtûkek farsî bi awayekî ji Îranê bi dest xistibû û wergerandibû ser soraniyê, wî ji min xwest ko soraniya wê bikim kurmanciya bi tîpên latînî û bi herdu awayan jî em wek pirtûkek biweşînin. Bi rastî jî gelek û gelek karên min hebûn û ez pir mijûl bûm, lê belê ev nivîs tiştêk welê bû ko qed nedikaribûm bêjim na, lewra jî bê yek û du min qebûl kir û di nava çend rojan de min kire kurmancî.

Helebt ji ber gelek sedemên ko kurd pê dizanin, çi qasî ji destê wan hatibe, dagîrkerên Kurdistanê nehiştiye ko kurd dîroka xwe zanibin û hertim jî her tiştê kurdan yê dîrokî ketibe destê wan, winda kirine û rê nedane ko haya ti kesî ji wan çê be, hinek dokumentarên weke vê nivîsê jî ko hene, di refên tarî û nepenî de veşartine û çi qasî ji wan bêt, dê rê nedin bikevin destê kurdan, lê belê dimîne ka kî û kengê û li kû, kurdek, yan dilsozekî kurdan derfetê bibîne û tiştên weha ji tarîtiya wan cihan derxe û roniyê bibînim. Bi hêviya ko paşerojê ev derfet mezin û zê de bibin.

Belê, di vê nivîsê de beşdarekî rûniştina dadgehîkirina pêşevan Qazî Mihemed û hevalên wî Sedr û Seyfî Qazî, hemû gotin û bûyerên dadgehîkirinê rekord kirine û wê demê ji bo hin aliyên taybet yên Şah û leşker û hukûmeta Îranê çap kiriye, lê belê piştê ev yek wek eşekerekirina nepeniyên

leşkerî û weke gefek li ser ewlekariyê hatiye qebûlkirin, di cihekî taybet yê nepenî de hatiye veşartin û arşivkirin. Îro piştî derbasbûna ew qas salan, va derdikeve ber ronahiyê û yek ji bûyerên herî balkêş ji kurdan re radixe ber çavan. Bi hêviya ko di paşerojek nêzîk de, emê karibin berhemên din yên weha pêşkêşî xwendevanê kurd bikin.

Samî Ergoşî
Selahedîn
Hezîran - 2005

Teksta dadgehîkirina pêşevan Qazî Mihemed û Sedr û Seyfî Qazî

Di derbarê dadgehîkirina pêşevan Qazî Mihemed û Sedr û Seyfî Qazî de, pir hatiye gotin û nivîsandin, diyar e ko ev nivîs du grûp in, grûpa yekê ew kes in yê ko xwestine dîrokê vajî bikin û li gor berjwendiyên dijminên kurdan, tîtal û gotin û tiştên dûrî wan zatan nivîsandine û hewl daye wê dîrokê vajî bikin, lê belê xuya ye berê rojê jî bi bêjingê nayê girtin, belgeya me jî dilsozî û evîna gelê kurd ya ji bo qaziyan û rêça pîroza wan e.

Grûpa duyê ya wan nivîsan jî, ew rêzdar in yê ko ji dilsoziya xwe şevbêr mane ji bo ko qul û valahiyên veşartî yê karesatê, ango rûxiyana komara Kurdistan û bidarvekirina pêşevanê wê eşkere bikin. Ya ko niha li ber destê we ye, teksta wê nivîsê ye, ya bi xameya efser (Kiyomers Salih) yê nûçegihanê kovara artêşa şahensahiya Îranê hatiye nivîsandin ko welê diyar e bi xwe beşdarî dadgehîkirinê bûye. Teksta vê dadgehîkirinê wek wêjenameke taybet çap kiriye û pir bi nepenî li efserên mezin û cihê bawera Şah û payebilindên hukûmetê parve kiriye.

Ev hejmara taybet ko bi navê (Tac Kiyani) hatiye nivîsandin û li (Stad) Bingeha Navendiya Femandariya Artêşê hatiye arşivkirin, me wergirtiye û wergerandiye kurdî.

Girîngiya vê belgenameyê ew e ko efser Kiyomers Salih wek nûçegihanekî aktîv û jêhatî bi xwe beşdarî dadgehîkirina pêşevan Qazî Mihemed û Sedr û Seyfî Qazî bûye, navhatî ji ber ko xwarziyê serleşker (Fereydûn Cem) yê mêrê (Şems) ya xweha Şah bû, lewra cihê bawerî û piştrastiya Şah bû, her ji ber vê yekê jî hemû nameyên nepenî yê Şahê Îranê li ber destê efser Kiyomers Salih bûne, ji bo ko her di nava heyamekê de, hinek ji wan di belavoka taybetî de ji berpirsiyarên leşkerî re bêne çapkirin, yan piştî ko têne organîzekirin, bişînin Namexaneya Nepenî ya Artêşa Îranê.

Welê diyar e ko ev name ji bo bawerîçêkirin û dilgermiya efserên artêşa Îranê bû, herweha heta niha jî name, yan rojnameyên çap dibin, dawiya salê tevan didin hev û ji bal Arşîvخانهya Serokatîyê ve têne çapkirin û parastin.

Ev ya li ber destê we jî, wek me li jor jî gotî, teksta wê nivîsê ye ya ko ji teksta dadgehîkirina qaziyan hatiye wergirtin û di wê wêjenamê de hatiye çapkirin.

Bedredîn Salih
10-ê tebax 2000

Efser Kiyomers Salih dinivîsîne:

Piştî qediyana dadgehîkirina qaziyan û bidarvekirina wan, min ew bûyer tev, bê kêr û zêde di mehnameya (Mahname)-yê de weşand û nûçeyên girîng jî min di wêjenameya (Tac Kiyani) de çap kirin, lê belê beriya ko bikeve ber destan û belav bibe, ez bangî dadgeha artêşê hatime kirin, li wê derê gote min: Tu bi sûça eşkerekirina nepeneyên dadgehîkirina qaziyan tûmetbar î û pileya efseriyê ji min kişand, salekê jî cezayê girtinê li min hate birîn, ji ber vê yekê jî hem weşandina (Mahname) yê rawestiya û hem jî ev nûçe nehatin belavkirin.

Piştî azadbûna ji girtîgehê, sala 1947-ê Kiyomers ev agahdarî di hejmara 57-ê ya (Mahname) ya xwe de weşandine, herweha beriya vê yekê jî sala 1946-ê di hejmara 66-ê ya (Mahname)-yê de dinivîsîne: Pştî qediyana cenga cihanî ya duyemîn û vegera leşkerê rûs û îngilîzan ji bo welatên xwe, artêşa Îranê kete livîn û tevgerê.

Her ev nûçegihan di hejmarên (44 - 64)-ê yên (Mahname)-yê de, bûyerên salên (1943 - 1946)-ê yên Kurdistan û Azerbêcanê jî vedigêre û piştî li ser komara Kurdistan û Azerbêcanê bi dûr û dirêjî nûçe û mijarên hûr û girîng weşandine ko hinek ji wan hatine arşivkirin û hinên din jî çap bûne.

Di piraniya hejmarên (Mahname) - yê de, wefadarî û dilsoziya serokhozê dîbokrî, Elî Yar Esed û serokeşîrê mameş Qerenî Axa Eşayer û Reşîd Begê Herkî û Hesên Têlo û Quqyas Mamedî û Nûrî Begê Begzade û Mihemedemîn Çepê Herkî û Hemzeyê Qadirê Mameş û yên din, ji şahê Îranê û Derbara wî re, yan weşandine, yan jî di Namexaneyê Artêşê de hatine arşivkirin. Ya ji tevan entîketir, têkiliya Omer Xanê Şîkak ya bi Derbarê re ye ko Omer Xan di dema femandariya xwe ya hêzên leşkerê komara Kurdistanê de li Seqizê û derdorên wê, nêzî (17) name jî bo piştrastkirina Derbara Şah ji dilsoziya xwe ji bo Şahê Îranê şandine û di nameyan de xwe mîna serbazê Derbara Şahê Îranê qebûl kiriye û amadeyiya xwe ji

bo pêkanîna erk û fermanên Derbara Şah nîşan daye. Herweha ev name jî niha di Namexaneyê Artêşa Îranê de, parastî ne.

Tê zanîn axayê dîbokrî, Elî Yar di namekê ji wan nameyên xwe de, bi têr û ferehî û bê kêmanî, agahdariyên li ser çawaniya çûyîna xwe ya bi Qazî Mihemed re ji bo bakûrê Azerbêcana Rûsya û civînên wan, ji Şahê Îranê re şandine.

Derfet niye ko em di vê kurtenivîsê de li ser naveroka wan hemû nameyan rawestin, lê belê di warê bandora naveroka nameyan de, ev nameyên Elî Yar dirba herî mezin bû ko bi komarê ket. Di derbarê rêjeya nameyan de jî, Omerxanê Şikak pirtirîn hejmara nameyan ji Derbarê re nivîsandine.

Di cih de piştî derketina leşkerê rûsî ji Kurdistanê, Omer Xan bi lez namek ji Şah re nivîsandiye û tê de ji Şah xwestiye ko çi qasî zû ye artêşa Îranê bigîje Kurdistanê û nivîsandiye: Va ye ez bi xwe tevî hemû hoza Şikak, wek serbazên Şahê Îranê amade me fermanên we pêk bînim. Her ji bo ko Derbara Şahenşa ji dilsozî û berfermaniya xwe piştrast bike, herdu kurên xwe yê bi navê Qadir û Lezgîn jî şandin cem Şahenşah li Tehranê, ji bo di dema hatina artêşa Îranê de ji bo Kurdistanê û bi taybetî jî ji bo bajarê Mehabadê, rênîşandêriya artêşê bikin û bibin çavsaxên wê.

Ji bilî Omer Xan, serokhoz û eşîrên din yê kurd jî ji bo piştrastî û rênîşandêriya artêşê û selimandina dûvelaniya xwe ya ji Derbarê re, kur û bira û kesên dilsozên xwe, şandibûn Tehranê.

Efser Kiyomers Salih dinivîsîne: Di roja 7-ê meha çileyê de, hin yekîneyên leşkerî yê Îranê ko tê de tobxane û tîrûbar û hin tank (Hin tankên kevnên jikarketî) hebûn, ji Tehranê ber bi Tewrêzê ve dabûn rê û sê rojan piştê, ango di 10-ê mehê de li derdorên bajarê Tewrêzê bi cih bûbûn, lê belê her bi bihîstina vê nûçeyê, hemû mezinên hukûmeta Azerbêcanê ber bi Rûsyayê ve reviya bûn û ji welat derketibûn, artêşa

Îranê jî ji bo ko piştrast bibe, heta roja piştire, ango 11-ê mehê, xwe ji ketina bajarê Tewrêzê, da alî.

Li vir efser Kiyomers Salih dinivîsîne: Dema ko bajarê Tewrêzê hate girtin, ez ji bo derxistina hejamereke nû ya Mahnameyê vegeyriyabûm Tehranê.

Rojên piştire biryara çûyîna ber bi Kurdistanê ve, ji artêşê re derket, her ji bona vê yekê, yekîneyên leşkerî yên ko her ji serdema komara Kurdistanê ve li Sine û Kamyaran û Dîwandere, heta nêzî Seqizê bi cih bûbûn û carna jî bi leşkerê komara Kurdistanê re rastî pevçûnan dihatin, ji wan re biryara çûyîna ber bi Mehabadê ve derket.

Leşkerê Tehranê bi hin yekîneyên leşkerê Îranê re li Tewrêzê, ji bo ko bigîje hêzên me li jor navê wan anî, ji riya Qezwînê ber bi Kurdistanê ve da rê. Ev leşker di roja 19-ê meha çileyê de giha Mehabadê û pir bi lez efserên taybet ketin pey Qazî Mihemed û Seyfî û Sedr. Artêşa Îranê li padgana piçûka Mehabadê danî û li wir bi cih bû, her wê şevê bi bêtelê pêwendî bi Tehranê re danî û daxwaza çawaniya yeqlakirina çarenûsa qaziyên kir, yên qazî jî di leşkergehê de girtî bûn. Pir bi lez bersiv ji Tehranê hat ko komîteya dadgeha meydanî ava bûye û va ye ji bo dadgehîkirina wan, ber bi Mehabadê ve tê.

Roja 26-ê çileyê komîteya dadgehê bi serokatiya kolonel Xulam Husên Ezîmî û dadger kolonel Hesên Kofaniyan û dadyarê sergurd Caferê Saniî û di bin çavdêriya kolonel Emîr Hoşeng Xilitber de gihiştin Mehabadê û civîna dadgehîkirina qaziyên dest pê kir.

Efser Kiyomers dibêje: Ez jî di hemû rûniştin û civînên dadgehîkirina wan de amade bûm, rûniştinên dadgehê hin seetan berdeam bûn, pirsiyar û sûç ji bal dadger kolonel Hesên Kofaniyan ve dihatine berçavkirin, dikarim bêjim pirsiyar rona û zelal nebûn.

Behra bêtira sûçan ji bal qaziyan ve dihatin retkirin û qaziyan pir bi wêrekî daxwaza anîna belgeyan dikir, lê belê ji ber ko berê her li Tehranê sûçên wan hatibûn diyarkirin û her li wir jî biryara dawî hatibû girtin, biryar jî nebû ko ti belge ji wan sûçan re bêne berçavkirin, lewra rûniştina dadgehê wek rêzbendiyekê, piştî hin seetan qediya û piştî niv seetê jî biryara bidarvekirina qaziyan hate pejirandin. Di rastiyê de, ev biryar li Tehranê hatibû girtin û her wê şevê jî biryar gihand qaziyan.

Sûçên Qazî Mihemed yên ko bi tûmeta wan birayara cezayê bidarvekirinê lê hate birîn, ev in:

1- Bazirganiya petrolê bi dewleta Rûsya re, bi rêjeya %51 ji dewleta Rûsya û %49 ji komara Kurdistanê re, bê razîbûna deweta navendî.

2- Guhertin û destkariya nexşeya welatê Îranê û cidakirina pênc parêzgehên Ormiye, Kirmanşa, Sine, Tewrêz û Îlamê.

3- Çêkirin û hildana ala ji komara Kurdistanê re, bi arma çakuç û das li ser awayê ala Rûsya.

4- Lêxistina sikeya pereyan ji hukûmeta Kurdistanê re li ser awayê Rûpiyeya rûsî û bi wêneyê Qazî Mihemed.

5- Çêkirina nexşeya Kurdistana mezin ya her çar perçeyên Kurdistana Îran, Îraq, Tirkîyê û Sûrya.

6- Anîna biyaniyan ji bo Îranê û danîna beşeke axa Îranê li ber destê wan, wek mînak, Mela Mistefayê Barzanî.

7- Xwarina gef û lafan li Şahinşahê Îranê û dewleta Îranê û ragihandina şer û handana xelkê Kurdistanê li dijî Şahenşa Aryamêhr.

8- Çêkirina peymanan bi hukûmeta Rûsya re li dijî hukûmeta Îranê û alîkariya hêzên dagîrkerên rûsî li tevaya axa Îranê.

9- Ragihandina serxwebûna hukûmeta Kurdistanê û dagîrkirina beşeke mezin ya axa Îranê li ser navê axa Kurdistanê.

10- Şandina kesan û hatinçûyîna derveyî welat û seredana Rûsya û rûniştin û civînên bi Baqrof yê serkomarê Azerbêcana Rûsya re.

11- Çêkirina peyman û bondên bazirganî bi biyanî û neyarên Îranê re, bê pirsra Tehranê.

12- Girtin û kuştina karmendên hukûmetê û rûxandina xaniyan û şewitandina malên wan, bi taybetî jî karmendên ne kurd.

Nivîskar û nûçegihanê (Mahname)-yê di berdewama vegêrana xwe de dinivîsîne: Qazî Mihemed pir bi tundî, bi tinê sê nebin, hemû sûçên din ret dikirin, sê sûçên ko ret nekirin, ev in:

1- Çûyîna Bakuya Azerbêcanê û hevdîtina bi Cafer Baqrof re.

2- Hebûna ala, lê belê ne weke mîna ko ew dibêjin çakuç û dasên li ser awayê ala Rûsya li ser bû.

3- Hatina Mela Mistefayê Barzanî, ew jî ne kesê ew anî be, lê belê ew bi xwe hatiye, ji ber ew kurd e û Kurdistan mala her kurdekî ye, mafê her kurdekî heye ko li her busteke axa xwe ya ew bixwaze bijî, ji ber maf yê xwediye malê ye.

Sûçên Seyfî Qazî, yan jî Mihemed Husên Xanê Qazî, wezîrê ceng û cîgirê serokomar Qazî Mihemed:-

1. Çûyîna derveyî welat, Baku paytexta Azerbêcana Rûsya.

2. Çêkirina tékiliyan û civîna bi Pişewerî yê serokomarê Azerbêcana Îranê re li Tewrêzê û civîn û çêkirina peymanan bi herdu serokomaren Azrebêcana Rûsya û Azerbêcana Îranê re, ango bi Pişewerî û Baqrof re ko peymaneke sêkuçkeyî ya leşkerî bûye.

3. Wergirtina wezaretê ceng ya komara Kurdistanê li dijî hukûmeta Îranê.

Sûçên Sedrî Qazî ko wek nûnerê gera 14-ê ya Meclisa Şûraya Millî ya Îranê (Parlemênt) ji bal xelkê kurd ve li Mehabadê û derdorên wê hatibû hilbijartin:-

1. Nivîsandina helbesteke bi coş û germ ji Mela Mistefayê Barzanî re û bixêranîna wî ya bi wê helbestê û pêgotina wî ya wek sembola pîroza gelê kurd.

2. Alîkariya Qazî Mihemed û wezîrên komara Kurdistan û hukûmeta wê û danîna rêwcihên hukûmetdariyê û avakirina karûbûrên hukûmetdariyê li Mehabadê.

3. Nivîsandina namekê ji Qazî Mihemed re ko tê de dibêje: Xwe bigirin heta alîkariya derve digîje we.

4. Handana xelkê li dijî hukûmeta Îranê û piştrastkirina berpirsiyarên komara Kurdistanê li Mehabadê ko êdî dewleta Îranê nikare bi komara Kurdistanê re şer bike.

Di derbarê hûrkariyên pêkhatina dadgehîkirinê de jî, Kiyomers Salih dinivîsîne: Rûniştina dadgehê bi qasî çar seetan berdewam bû û grûpa dadgehê piştî niv seeta pirsîn û lihevguhertina dîtin û nêrînan, biryara bidarvekirina wan girt û bi riya bêtelê pêwendî bi femandariya artêşê, ko wî çaxî Spehbed Erşedê Homayonî serokê femandariyê bû, û general Acûdanî Şa li Derbarê û kolonel Fethulla Mînbaşyan re kir û ji wê derê ve biryara vegera Tehranê girt.

Heman şevê ji riya Miyanduwawê ve vegeriyane Tehranê û helbesta ko Ebulqasim Sedrî Qazî jî pê hatibû sûçbarkirin, her bi kurdî di hejmara 66-ê ya Mahname - Muselsil 153ê de hatiye weşandin, lê belê tê de tevliheviya hin peyvan û şaşiyên çapê jî hene, ji ber efser Kiyomers kurdî nedizanibû û welê diyar e yê ko tayp jî kiriye, wî jî kudrî nedizanibû ko bikaribin fonetîka helbestê bi başî binivîsîn û çap bikin.

Divê balê bikişînim ser wê yekê jî ko her di heman kovara wêjenameya Tac Kiyanî de, pir nivîsên hêja li dor komara Kurdistan û tevger û çalakiyên hunerî û edebî yên wî çaxî yên Mehabadê hatine weşandin. Ev jî teksta wê helbestê ye ko bû benda yekemîna sûçbarbûn û bidararvekirina Sedrî Qazî:

Ya Xwa be xêr bêy helloy berzefirrî Barzanekem
 Remzî pîrozî gel û niştîmanekem
 Bazranî dujminşkên î, şêrî jiyaneke
 Pêt le ser çaw û qezat le mall û giyaneke
 Bêy to gel û niştîmanim bê xêw û dîl e
 Jêr çepokî dujmin û zerd û mat û zelîl e
 Dillî dujmin le tirsî hellmetit dête lerze
 Niye dujmin berengarit lem kurey erze
 Be to nasra gel û niştîmanî kurdewarî
 Etoy berz û barîz le her laye diyar î
 Bêy to ye ke dujmin be ser niştîmanda zall e
 Bêy to gel wek melî zamar û bê perr û ball e
 To merdî meydan û neberd û rolley
 Warîsî pîrozî îrsî Barzan û tolley
 Be mêjû xawen niştîman û gel û xêw î
 Be berzît bazî Barzan û lûtkey kêw î
 Lay dujmin barîz û nawbangî be nawan
 Be bîstinî dujmin çirkemîze deგრê le tawan
 Be Barzanim denazim, eqdesî rûy zemîn e
 Bêşey şêr û awekey mayey jîn e
 Le to fêr bûn be derdî bêbeşan aşnayî
 Be to bû şewî bexterrşan rewşenayî
 Bê to ye em niştîmane deken beş beş û dabeş
 Bem beş û pirrş û perêşane bû bêbeş
 Her to bo niştîman xemxor û pirr mişûr î
 Feramoşit nekird le katî xurbet û dûrî
 To bo gel û niştîman mujde û hem firîştey
 Beşarethênerî em herd û şar û deştey
 Gelim bê to hetîw û perêşan û werrez bû
 Melî bê perr û ball û giriftarî qefes bû
 Be to geşawe ruxsarî pirr çirç û çirûkim
 Be to rizgar û jiyawe gelî mehtûk û sûkim
 Kurd im û lew xake bûme, bew awe jiyawim
 Bo azadî gel û rizgarî niştîmanim nemawim
 Min be rût û qûtî û pêxwas û bêkirasî
 Le mallî xoma dujmin be serbarim denasî
 Meqdemî xêrit laybird xemî zorim le ser şan

Be to sarêj bû tenî pîrr zarim û hallî perêşan
 Zamî derdî kurdanim pîrr jan û le mêj e
 Dermanî derdî muzmîn dûr û dirêj e
 Serwer Mustefa ye, bo Muhemmed, pîştîwan e û bira ye
 Ya reb şûilewer key ew dû çira ye
 Ya reb be fezl û feyzî xot û nûrî îman
 Muwefeq ke Muhemmed, hem Mustefa ra bi xatirî Qur'an
 Fexrî gel Mustefa û Barzan mayey şanazî
 Fîdate giyan û ser û mallî Sedrî Qazî
 Ewey Barzan wa nenasê bê hoşî bê zeman e
 Kerr û gêj û wêj û heywan û nezan e
 Ewey nahezî Barzan e, caş û xofiroş e yanî
 Gewad bab e, zollekurd e û daykî zanî

Piştî derbazbûna nêzî sê mehan di ser dadgehîkirina qaziyan re, li fermandariya artêşa Îranê grûpek ji bo dubare dadgehîkirina qaziyan ji kesên jêrin hate destnîşankirin: -

- 1- Kolonel Reza Nîko Zade (Dadger)
- 2- Kolonel Receb Eta (Serokê Dadgeha Pêdaçûnê)
- 3- Efser Husên Sulih Co
- 4- Efser Nebewî, wek parêzer ji qaziyan re hatibû destnîşankirin.

Li vir nûçegihan Kiyomers dinivîsîne: Tevî ko tawanbaran (qaziyan) bi hûrî parastin û retkirina wan sûçan di 114 rûpelan û di rûniştina yekê de dabû dadgeha pêdaçûnê û daxwaza selimandina sûçan jî kiribû, lê belê daxwaza wan ji bo heyama sê mehan li Dadgeha Meydaniya Fermandariya Artêşê hatibû hiştin û çawa jî li Mehabadê hatibû girtin û morkirin, welê bi heman awayî mabû û ti kesek ne amade bû, ne veke û ne jî bixwîne.

Herweha jî dema hatina grûpa dadgehê ji Tehranê ji bo Mehabadê, tenê ev daxwaza xweparastina qaziyan jî bi xwe re neanîn ji bo ko bi kêmanî di dema dubare dadgehîkirina wan de, ji wan re bibêjin ko em vê xweparastinê qebûl jî

nakin. Tevî ko yên sûçdar pir ji nivîsara ji bo xweparastinê û selimandina bêsuçiya xwe amadekiribûn, piştrast bûn jî, lê belê welê diyar bû ko biryara sûçbarkirina wan her li Tehranê hatibû girtin û erêkirin jî.

Di berdewama nivîsa xwe de, Kiyomers dinivîsîne: Grûpa pêdaçûnê û dubare dadgehîkirina qaziyan ji bal fermandariya leşkerî ve hate destnîşankirin û ji Şahê Îranê re jî hatine nasandin. Şahenşa hin şîret û raspêrî dabûn wan ko çê nabe bi ti awayî di dadgehê de ti guman û sawîrên wan hebin û berdewam bi riya bêtelê pêwendiya wan ya bi fermandariya artêşê re hebe.

Em, grûpa diyarkiriya dadgehê di 25\3\1947-ê de, me ji Tehranê ber bi Tewrêzê û ji wir jî ber bi Miyanduwanê û Mehabadê ve da rê, di 28\3\1947-ê de, em gihiştin cihê xwe û şevekê me li padgana Mehabadê bêhna xwe da. Spêdê dadgehê dest pê kir, despêkê Qazî Mihemed anî û dest bi lêpîrsîna wî hate kirin û sûçên wî heman ew 12 maddeyên berê bûn yên ko ji bal Dadgeha Leşkeriya Meydanî ve berbirûyî wî hatibûn kirin, Qazî Mihemed jî tinê sê nebin,tevên din bi tundî ret kirin.

Qazî Mihemed dubare ji bo selimandina sûçan, daxwaza belgeyan kir. Di hemû dema xwendina sûçan û xweparastinê de, Qazî Mihemed pir aram û tena bû, pir bi rêz û hêminî bersîva pirsîyaran dida.

Ji ber ko Qazî pir li ser retkirina sûçan radiwestiya, dadger bi ser Qazî de qêriya û pir bi xeyidîn pê re peyivî, Qazî Mihemed jî bi xeyidîn karvedana xwe nişan da û bi zimanê farsî ji dadger re got: Şuma hem xurdeyê dîgiran ra neşxwar mîkunîd. Ango: Hun jî dîsa heman xwarina xelkê dicûn.

Herweha jî jê re got: Şuma eger dîn nedarîd û xudara hem nemîşnasîd, îman bi hîsab û kîtabê axîret nedarîd, laeqel zerreî cewanmerd başîd!. Ango: Ko ne dînê we hebe û ne jî hun Xwedê binasin û baweriya we ya bi hîsab û kîtaba axîretê jî nebe, qe nebe bila hinekî mirovantiya we hebe.

Jê re got: We ev hemû derew û buxtan çawa ji min re çêkirine?! eger hun rast dibêjin, belgeke bînin!.

Ji ber ev gotin bi farsî sivikahiyeke mezin e, lewra qaziyê dadger pir xeyidî û bi mistan li serê xwe xist û bi farsî ji Qazî Mihemed re got: **Kurdan seg sifet?!.** Ango: Kurdên kûçik sifet.

Lêbelê xeyidîn û gefên dadger bandorek li Qazî nekir, belkî berevajî, hîn bêtir berbirûyî dadger bû û jê re got: Kûçik û bêşeref û bêrûmet hun in, ko ne ji xwe û ne ji xelkê û ne jî ji qanûnê re sînorekî nabînin, axir hey bêşeref, tu her dikarî biryarekê ko wî bêşerefê din girtiye, pêk bîni, ji vê pê ve ti şaşiyên din ji destê te nayên, min ji zû de û bi singê fereh xwe ji vê yekê re amade kiriye, ko ez bêşûç im û di riya azadiya gelê xwe de tême kuştin, ez vê yekê weke dilovaniyek ji cem Xwedê ji xwe re qebûl dikim, ez bi vê merg û mirina merd şanazî dikim.

Piştî qediyana gotinên xwe, Qazî Mihemed biryar girt ko êdî ti gotinekê neke û bersîva ti pirsiyareke qazî jî nede, sond xwar ko bersîvê nede û got: Ev namerd her çi şaşiyekê dike, bila bike.

Dadger jî ji bo ko Qazî Mihemed hinekî aram bibe û belkî ji biryara xwe jî poşman bibe, dema bêhnvedana dadgehê ragihand û piştî bêhnvedanê pir hewl da ko bersîva pirsiyarên dadger kolonel Nîkozad bide, lê belê Qazî Mihemed got: Niha biryar ew e ko ez bême bidarvekirin, ev jî ji bo wê soz û peymanê ye, ya ko min daye gelê xwe, min biryar girtiye bi gelê xwe re, ji gelê xwe re bijîm û jê re bimirim jî, niha ezê çawa amade bim soz û sondeke ko min xwariye bişkênim, ji ber wê hemû bêşerefiya kolonel ko xwe kiriye dadger, eger kesekî din ji min bipirse, eger na, ez ne amade me bersîva wî bidim.

Dema ko xuya bû Qazî Mihemed ne amade ye bipeyive, grûpa dadgehê di nava xwe de kete şewirê, neçar ma biryar

girt di dewsa kolonel Nîkozad de, kolonel Receb Etayî ko serokê dadgehê bû, bû dadgerê dadgehê.

Pirsiyar dubare ji ya yekemîn ve dest pê kir, Qazî Mihemed jî tev pirsiyarên ko berê ret kiribûn, dîsa jî ret kirin. Di bersîva wê pirsiyarê de ka çima bê axaftina bi hukûmeta navendî re bondên bazirganiya petrolê bi Rûsya re mor kirine? Qazî Mihemed kenîya û got: Kîjan petrol, kîjan bîr û kompanyaya petrolê li ber destê me bûye ji bo ko em bazirganiyê pê bikin?, seyr e!, eger hun dixwazin bi narewayî sûç û tawanên bidin pal me, sûç û tawanên welê ji me re çêkin ko bi kêmanî hinekî beraqil bin. Heye ko hun ava vî çemê di Mehabadê re derbaz bide, bi petrol bihesibînin, bi rastî jî we pir bi nezani û bêserûberî ev sûç ji me re çêkirine, ko bingehekî ti ji wan jî nîne.

Herweha di bersîva wê pirsiyarê de ko Qazî Mihemed rê daye, yan jî daxwaz kiriye ko biyanîyên mîna Mela Mistefa têkevin axa Îranê, Qazî Mihemed dîsa mîna sê mehan berê bersîva vê pirsiyarê jî da û got: Mela Mistefa li Kurdistanê ne biyanî bû, Kurdistan mala her kurdekî ye, kes wa lê nekiribû ko ew bête vê derê, rewşê wa kiribû ko ew bêt, ango ji beşeke mala xwe hatiye beşeke din ya mala xwe û wesselam.

Ca kolonel Etayî yek bi yek dîsa pirsiyar dikirin û Qazî Mihemed jî her wek berê, dubare sûç ret dikirin. Wê demê kolonel Nîkozad ko dadger bû û Qazî Mihemed pir bi tundî li hemberî wî derketibû, mîna mar xwe dixwar, perçek qumaş ko rengê wî sor, spî û kesk bû û çakuç û dasek li ser hatibû nîgarkirin, ji çanteya xwe derxist û ji Qazî Mihemed re got: Ma qey ev ne hemû hukûmet û ala û teşkîlata we ye?!

Kolonel tifi ala kir û xiste bin lingê xwe û pê lê kir!! Qazî Mihemed li hember vî karê kolonel got: Pêşiyê ev qed ne ala Kurdistanê ye, ji ber li ser ala me çakuç û das nîne, ya din jî ev reftara we nîşana kêmaqilî û bêrûmetiya te ye, piştrast bin destê we nagîje ala Kurdistanê ko hun wî bêhurmet bikin, rojek jî tê li ser vî xaniyê ko tê de tîm dadgehîkirin, dê ew ala bête hildan û li ser biheje.

Min ala Kurdistanê raspariye Mela Mistefayê Barzanî û li ser milê xwe, ji vî çiyayî ji bo çiyayê han, ji vî bajarî ji bo bajarê han, û ji vî welatî ji bo welatê han dibe, heta rojekê li ser hemû bilindahiyên Kurdistanê tête hildan û diheje, piştrast bin ew roj dê bê.

Ca kolonel ji Qazî Mihemed daxwaz kir ko tevî pirs ji derveyî rojeva dadgehê ye jî, lê belê eger ko çê bibe ji wan re qala hin xweserî û reftara Mela Mistefa Barzanî bike?! çi wek bawerî û dîtînên wî, û çi jî wek reftar û sinca Barzanî bi xwe, lê belê bê demargirjî.

Qazî Mihemed got: Dev ji Mela Mistefa Barzanî berde, te bi xwe jî got, Mela Mistefa kesekî biyanî ye û ev ji derveyî rojeva dadgehê ye.

Lê belê kolonel dîsa daxwaz jê kir.. Qazî Mihemed got: Eger kobi dirustî ji te re qala Mela Mistefa bikim, heye ko bibêjî alîdarî û evîn û demargirjiya kurdan ez girtime.

Kolonel Eta jê re sond xwar ko ew ji rastgoyiya wî bawer dike. Wî jê re got: Her di vê dadgehê de, ji min re xuya bûye ko her tiştê te gotiye û dibêjî, te ji kûrahiya dilê xwe û bi bawer gotiye.

Ca Qazî Mihemed got: Ez nikarim ji we re qala hemû xweseriyên Barzanî bikim, hun jî qed nikarin Barzanî bi dirustî binasin, eger ko ez jî bêjim, hun qed napejirînin ko dujminê xwe bi van hemû kar û xweseriyên baş û bedew binasin û yekî weha di rêza dujminatîya we de be.

Dadger dawxaz kir ko li gor agahdariyên xwe, Mela Mistefa ji wan re bide nasandin, her tiştê di derbarê wî de dizane, bibêje.

Qazî Mihemed dîsa tekez kir û got: Ne ez û ne jî kesek din nikare Barzanî weke ko çawa heye, ji we re bide nasandin, dixwazim em dev ji vê yekê berdin.

Lê belê dîsa jê xwest ko ji wan re bibêje. Qazî Mihemed jî got: Baş e, lê belê ez bi tenê dikarim di hin hevokan de bêjim, çî zelamîni û keramet û şerafet û mirovanti û egîdî û merdî û sexawet û mêrîni û netirsiya kesên mezinên di dîrokê de heye, tev li cem Mela Mistefa hene, bawerî û rastî û pakî û dilsoziya ji Xwedê û ol û xelkê hejar û damayê gel re, yê di despêka Îslamê de hebûne, ev hemû li cem Barzanî hene, Mîna ko Sadî dibêje: **Her ançê hemê darend, û bê tenha dared.** Ango: Yê ko li cem teva bi hev re heye, hemû bi tinê li cem wî hene. Ca hun dixwazin bawer bikin û bila li we xweş bêt, dixwazin jî bila li we nexweş bêt.

Tevên ko li dadgehê bûn, ji vê pesna Qazî Mihemed hêbetî man. Qazî Mihemed dixuyî ko ev hemû gotin ji kûrahiya dilê xwe û bi bawer digotin û ti sawîr û guman nebûn ko pesna dida Mela Mistefa, ne ji bo xatirê şabûna Mela Mistefa û ne jî ji ber xatirê grûpa dadgehê bû.

Etayî jê pirsî: Ev hemû xeyidîna we ya ji cenabê kolonel Nîkozad çima bû?! ji ber me bihistiye ko li vî welatî mîna te hêmin, aram û liserxwe nîne?!

Qazî Mihemed got: Ez wî mafî nadim ti kesî ko sivikahiyê bi gelê min bike, niha ji bona gelê min cezayê bidarvekirinê li min hatiye birîn, niha ez ji bo xatirê çî amade bim sivikahiya her xwêrî û nemerdekî qebûl bikim û min bi tinê bersîva wî daye, ne bêtir, ev karê Xwedê ye ko divê xwêrî û bêserûlingek bêt sivikahiyê bi gelê kurd bike, ne ji hêjayî û lêzaniya wî ye. Ca ez çî dixwazim ko her bêhurmetiyekê qebûl bikim?!, her wek helbestvanê fars Sadî dibêje: **Her an kes dest ez can bişûyed, her ançi der dil dared bigûyed.** Ango: Her kesê ko dev ji canê xwe berde, divê ko her tiştê di dilê wî de ye, bibêje. Eger ko ez ne wek bênezaketî dibînim, hê jî di dilê min de tiştê ko min bigota pir e, niha tiştê ko min ji Xwedê hêvî dikir, Xwedê ew daye min, anga merg û şehîdbûna ji bona ol û gelê xwe û hêvîxwaz im ko ez bi rûkî sor biçim bargehê Xwedayê mezin û dilovan.

Dawiya dadgehîkirinê sûçek din jî da pal Qazî ko xudêgiravî ev malika helbestê: **Hemê serbiser poşt bi duşmen dehîm, ez an bê kê xudra bi kuştên dehîm.** Ango: Em hemû piştî xwe bidin duşman, ji wê baştir e ko em yekî xwe bidin kuştin. Ji hejmareke efser û kadroyên komarê re xwendiyê û wan jî kiriye paroleya xwe. Lê belê Qazî Mihemed got: Cara pêşî ye ez vê helbestê dibihîzim.

Piştî dadger bi xwe got: Na na, Sedrî Qazî (Ebulqasim Sedrî Qazî) ev helbest gotiyê û Qazî Mihemed helbestek din ji hêza çekdara komara Kurdistanê re gotiyê û tê de dibêje: Artêş û hukûmeta Îranê wek malika helbesta: **Pîremerdî zinezh mînalîd, pîrezen sendeliyîş hem mîmalîd.** Ango: Kalk ji kul û derdê xwe dinaliya, pîreka wî jî kursiya wî dimalî.

Efser Kiyomers Salih piştî karkinarbûnê, di jêrnivîsa kovareke din de dinivîsîne: Dema ko ez nûçegihanê Mehnameya artêşê bûm, ez wek nûçegihan tevî piraniya dadgehên meydanî û leşkerî û bedewî bû me, lê belê min qed ti carî kesekî bi qasî Qazî Mihemed bi cerg û wêrek nediyê, di dema dadgehîkirinê de qed netirsiya bû û pir bi bêminetî dipeyivî û bersîva pirsîyaran dida, weke ko di rêwresmên cejn û şahiyekê de rûniştibe, welê bû.

Her di derbarê dadgehîkirina cara duyemîn ya Qazî Mihemed de, Kiyomers Salih di Mahnameya xwe de dinivîsîne ko wî hemû serpêhatî û bûyerên dadgehîkirinê, wek ko çawa bûne nivîsandine û welê diyar e her bi sedema vê yekê jî bû, dawiyê bi sûça eşkerekirina nepeniyên leşkerî û dijî ewlekariyê, (Mehname)-ya wî nehatiye belavkirin û efser Kiyomers jî daye dadgehê.

Efser Kiyomers herweha jî berdeam dibe û dinivîsîne: Dema ko kolonel Nîkozad sivikahî bi Qazî Mihemed û gelê kurd kir û Qazî Mihemed jî pir bi tundî bersîva wî da, Qazî Mihemed got: Pêşiyên me, pir ji me baştir hun dinasîbûn, Xwedê li wî helbestvanî xweş bibe yê ko dibêje:

Efser Kiyomers Salih dibêje: Helbestek pir bi mane û bilind û germ bû, ko bi farsî xwend û rih û rîşalên ecem û şîeyan derdixist. Min dixwest wê helbestê binivîsînim û bizanibim ka helbesta kê ye, lê belê dem dema dadgehîkirinê bû, min nedikaribû dîsa helbestê pê bidim dubarekirin. Qazî Mihemed piştî xwendina helbestê got: Hun weha nîşanî me dane û ji me re nasandine, hezar rehmet li wan bin.

Kolonel Eta dîsa ji Qazî pirsîyar kir: Ji dema ko Mela Mistefa ji vê derê çûye, çi pêwendiyên we pê re hebûne, eger hebûne, kîjan rojê û çawa bûye?.

Qazî Mihemed got: Heta Barzanî gihîştibû derdorên Şino û Nexedê jî, pêwendiyên me bi hev re hebûn, lê belê ji dema ko ew dûr ketiye, ti pêwendiyên me nemane û haya min jê nîne.

Dîsa jê pirsî: Erê hun dikarin bibêjin ka dema pêwendiya we bi Mela Mistefa re hebû, Mela Mistefa çi raspariye we? çi nexşeyên wî yên ji bo rizgarkirina te hebûn?!

Di bersîvê de Qazî Mihemed got: Mela Mistefa Barzanî pir hewl da ko ez pê re biçim, heta hê neketibûm girtîgehê, ji min re got ko ez dilê xwe bi bêsûçiya xwe xweş nekim. Mela Mistefa wêneyê rastîneyê we eceman ji min re kişand û ez têgihandim ka hun çawa û çi û kî ne!

Kolonel Eta jê pirsî: Hun dikarin ji me re bêjin ka wêneyê me yê wî ji te re kişandibû, çi û çawa bû?

Qazî Mihemed got: Bi rastî jî wî ji her kesî baştir hun nasîne. Mela Mistefa ji min re got ko ti gel û millet ne wek eceman in, dema ko desthilata eceman hebe, kesên ji wan bêdilovanî, bêwijdan û zalimtir nîne, lê belê eger bindest bûn, kes wek wan nikare xwe mezlûm bike û bikeve hêvîkirinê, di dema hêzê de her çi yê ji destê wan tê dikin, di dema bê desthilatîyê de jî bi her çi awayî rizgar bibin, dikin û dibêjin, ca tu li benda wê yekê nemîne ko te ti sûç nekirine û ecem dê li te biborin.

Dîsan kolonel Eta jê pirsî: Tu ne poşman î ko tu pê re neçû yî?!

Qazî Mihemed bersîv da û got: Eger ko Xwedayê mezin vî awayê mirina min weke xwehîlakkirin qebûl neke, na ez ne poşman im, ji ber min soz dabû gelê kurd ko ez bi wan re bijîm û ji bona wan bimirim. Min dizanîbû eger ko ez biçûma û neketama destê we, piştrast im we dê pir kes ji xelkê Mehabadê û gelê kurd ji tolhildana min bikuşt, ca lewra yekem, şam e ko ez bêşûç tême kuştin, û duyem jî, li soza xwe xwedî derketim û hêvîxwaz im rûsorê dinya û qiyametê û yê cem Xwedê û gelê xwe bim.

Pirsiyar: Erê dema ko tu di girtîgehê de bû yî, ti nexşe û plan, yan tiştên din yên Barzanî yên li derveyî Mehabdê ji bo rizgarkirina te hebûn?.

Qazî Mihemed got: Belê, Barzanî xeber da min ko her şeveke ez bibêjim, ew dikare hejmareke mezin ya pêşmergeyên xwe bişîne û têkevin padganê û bi her awayî be min ji girtîgehê rizgar bikin, Mela Mistefa pir dixwest ko ez li girtîgehê nemînim û neyêmin kuştin.

Pirsiyar: Lê wî çima ev yek nekir?

Bersîv: Min bi xwe nexwest!

Pirsiyar: Çima, tu çima ne amade bû yî rizgar bibî?!

Qazî Mihemed bersîv da: Ji ber hin sedeman.

Kolonel Etayî pirsiyar kir: Sedem çî bûn?

Qazî Mihemed got: Di serî de, ji ber wan soz û peymanan bû yên ko min gotin, duyem jî ji bo wê yekê bû ko xwîna bêtir neyête rêtin, bi taybetî ji bona mana min, ez bêtir perîşanê kuşt û kuştarê bûm.

Kolonel Eta got: Bi rastî jî tu perîşanê xwe, yan barzaniyan, yan jî tu perîşanê serbazên me bû yî?!

Qazî Mihemed got: Na wella ez ne perîşanê xwe û ne jî yê serbazên we bûm, belkî ez perîşanê kurdan û xortên

barzaniyan bûm, eger na, min ev yek ji xwe re daniye û min dizanîbû ezê her bême kuştin û ev hêviya min e jî.

Kolonel Etayî: Tu dikarî ji me re bêjî ka çima ev qas perêşanê barzaniyan î?!

Qazî Mihemed: Ji ber hin sedeman!!

Kolonel Eta: Ew sedem çi ne?!

Qazî Mihemed: Ji ber Mela Mistefa û barzanî hêviya paşeroja gelê kurd in û min jî ala Kurdistanê raspariye wan, ewê vê alayê biparêzin, heta roja wî têt, ala Kurdistanê li cem wan e, ne yê ko kolonel Nîkozad tif lê kir û xiste bin lingê xwe, hêviya min ji Xwedê ew e ko rojek bêt ew ala bi destê bikare û bihêzê Barzanî li ser vî xaniyê ko niha ez tê de têm dadgehîkirin, û herweha jî li tev bilindahiyên Kurdistanê bête hildan.

Kolonel Eta: Pirsiyara dawî, erê bi rastî jî tu bi xwe neçûyî, yan Mela Mistefa tu bi xwe re nebiri û nedixwest tu bi wî re biçî?!

Qazî Mihemed: Welê diyar e hun ji gotinên ez dibêjim bawer nakin?!

Kolonel Eta: Na, dixwazim tu ji min re rastiyê bibêjî?!

Qazî Mihemed: Ji te re dibêjim, tu jî sivikahiyê nekî, yanî çi rastiyê ji te re bibêjim, ev tê çi maneyê?!.. na, ezê kû ve biçim, vira axa Kurdistanê ye, bav û kalên min li vira jiya ne, xwe ne ez Pişewerî yê jinsîfet im ko welat û gelê xwe bihêlim û bireviyê?!..

Kolonel Eta, ji tirsê ne wek ko Qazî Mihemed dubare bixeyide û mîna Nîkozad wî jî riswa bike, zû daxwaza lêborînê kir û sond xwar ko niyaza wî ne sivikahîkirin bû, lê belê axaftinek bû û hate gotin.

Qazî Mihemed: Eger ko min axaftinek gotibe û li we xweş hatibe, mebesta min ne ew bûye ko dilê we xweş bikim, min bi tinê rastî gotiye.

Kolonel Eta: Bi rastî jî ez dixwazim tu bersîva vê pirsiyara min bidî, ko tu ev qas hogirê gel û welatê xwe yî, çima û çawa bû te rê da biyaniyan têkevin vî welatî û bibin serbazên gelê te?!

Qazî Mihemed: Hun ev qas vê gotinê dubare dikin, welê diyar e merema we hêzên rûs û îngilîzan e?

Serheg Eta: Na, merema min Mela Mistefa Barzanî ye!

Qazî Mihemed bi ken got: Demek e min bersîva vê pirsiyara we daye, dubarekirina wê ne gerek e, min ji we re got ko ne min û ne jî biyaniyan û ne jî kurdan, Barzanî ne aniye, Mela Mistefa kurd e û Kurdistan mala her kurdekî ye. Mela Mistefa weke mirovek ji beşeke mala xwe, hatiye beşeke din, mafê her kesî jî heye ko li her cih û kuncêkê milk û mala xwe bijî û ev mafê wî ye, baş baş bizanin min bi xwe nexwest biçim, eger na çendîn otomobîl li ber destê min bûn, her dema ko min bixwesta, min dikaribû ji axa Îranê derkevim, min pir jî baş encama vî karê xwe dizanî, min hun pir baş dinasin, her weke ko Barzanî jî digot, di dema zellîyê de, kes nikare mîna we bikeve hêvîkirinê û mezlûmîyeta xwe nîşan bide, lê belê di dema desthilatdariyê de, ti kesên ji eceman zalimtir û bêdilovanîtir û serhişktir û dilreştir nî ne.

Bi vî awayî dadgehîkirina Qazî Mihemed qediya. Ca dora Mihemed Husên Xanê Seyfî Qazî hat û pir bi heybet û aram û bi wêrekî teke hundir û te digot qey ev ne dadgeh e jî. Kolonel Nîkozad dîsa kete cihê xwe yê fermî û rûyê xwe da Seyfî Qazî û dest bi pirsiyaran kir:

Pirsiyar: Tu çawa bûye wezîrê ceng û te çima ev berpirsiyariya pembeyî wergirt û merema te ji vî karî çî bû?!

Seyfî Qazî: Min bi şanazî ev erk wergirt û merema min xizmeta gelê min bû û tiştek din na.

Nîkozad: Merema te xizmet bû, yan jî te dixwest bi rîya berpirsiyariyê diravan bidî hev û pê bijî?

Seyfî Qazî bi ken: Kolonel, meger tu bi xwe jî min nanasî, ji bilî ko min ev yek ji bona diravan nekiriye, min bi qasî 2

milyon tumanan jî ji gel û komara Kurdistanê re mezaxtiye ko dirav û malê min yê taybetî û kesane bû. Kolonel welê diyar e ji bilî ko tu tiştêkî di derbarê min de nizanî, tu herweha tiştêkî ew qas di derbarê sinq û titalên dadgehê de jî nizanî!

Li vir, ji ber kolonel hê jî ji gotinên Qazî Mihemed xeyidî û dilpir bû û hest bi şkestin û dorandinê dikir, dixwest behanan ji Seyfî Qazî re derxe û xwe bixeyidîne, lê belê Seyfî Qazî hoşdarî dayê û jê re got: Me êdî dev ji jiyan û mala xwe berda ye û eger tu yek misqal bêedebî û cesaretê bikî, ez ne wek Qazî me ko her bi gotin û sixêfan dev ji te berdim.

Mista xwe kire girê û nîşanî kolonel da û got: Ezê bi vê mistê, ser û guh û dev û diranên te bişkênim, ma qey ji mirinê pê ve ko hêviya me ye, tiştêk din heye?! we ji me re milyonek derew û buxtan û gotinên kirêt û tiştên din, tiştên din yên bêmane çêkirine, ca hun dixwazin ko şaşî û namaqûliyên bêtir jî bikin!. Ti bingehekî derew û buxtanên ko we ji me re çêkirine nîne, lê belê ez li vir didim xuyakirin ko ez wan hemû derew û buxtanan bi şanazî li ser xwe qebûl dikim û êdî ez ne amade me bersîva we bidim.

Bi vî awayî dawî li dadgeha Seyfî Qazî jî hat. Ca dor giha Ebulqasim Sedrî Qazî û ew jî anî ber dadger û yekem pirsiyara ko li wî kir ew bû: Erê merema we ji wê nameyê çi bû ya ko we ji Qazî Mihemed re nivîsandibû û daxwaz kiribû ko heta alîkarî digîje wan, xwe bigirin?!

Sedrî Qazî got: Qed tiştêk welê çênebûye û ger welê ye, kerem bikin nîşan bidin!.

Ca dadger got: Ew çi helbest e te ji Barzanî re nivîsandiye?

Sedrî Qazî got: Belê min helbest nivîsandiye, min jî Barzanî hez kiriye û min jê re helbest nivîsandiye.

Dadger dubare jê pirsî: Erê alîkariya te gotibû, berê jî hatibû kirin, yan ev cara yekemîn bû ko ji bal biyaniyan ve alîkarî bi we re bihata kirin?!!

Sedrî Qazî dîsa jî got: Ez ret dikim ko tiştêkî weha çê nebûye.

Dadger got: Hun çima li Tewrêzê bi Pişewerî re civiyan û we gotûbêj bi Nemaz Elîyof yê fermandarê leşkerî yê rûsî li Miyanuwawê re kiriye û hatinçûyîna Alexander li Meraxê û kunsulê Rûsya li Ormiyê kiriye û we bi wan re rûniştin û civîn çê kirine?!

Ebulqasim got: Ev pêwîstiyên rojê bûn.

Dadger got: Ev kar sîxuriya ji rûsan re bû.

Lê belê Ebulqasim Sedrî Qazî ev dîtina wî ret kir û got: Sîxurî ji kê re, çima çî li welatê me heye ko weke çawa heye rûsan nedîtibe, tiştêk, cihek heye ko rûs bi xwe neçûbin wir.

Ca dadger navê hin nameyên din jî anî ko xudêgiravî wî weha û weha nivîsandine. Ebulqasim got: Min her tiştêk ji her cihekî re nivîsandibe, min kopiyêke wê li cem xwe hiştiye, hêvî ye dosyaya me bişînin Tehranê, name û belge nameyên min tev li wir in, dê baştir zelal bibe ka min çî û ji kê re nivîsandiye.

Bi vî awayî dubare dadgehîkirina hersê qaziyan jî qediya, desteka dadgehê dubare kete giftûgo û gengeşê, bervajî dadgehîkirina din ya meydanî, ko di kêmtirî niv seetê de dawî li şêwira xwe anî bû, û biryara xwe girtibû, vê carê biyargirtina grûpa dubare dadgehîkirinê bêtirî 10 seetan berdewam bû, di wê heyamê de pêwendîya bêtelê di nêvbera Mehabadê û Tehranê de berdewam bû, heta seet 12-ê nîva şevê biryar girt û cezayê bidarvekirinê li hersê qaziyan birî û pir bi lez jî ev biryar gihande Tehranê. Ti kesî ji Qazî Mihemed û Sedr û Seyfî Qazî û ji me jî, me ji biryara Tehranê fêm nedikir, lê belê dema ko me didît reng û sîmayê fermandarê leşkerî pir hatiye guhertin û destên wî dilerizin û bi lez bi bêtelê mijûlî pêwendîkirina bi Tehranê re ye, em pê hesiyan ko biryara herî giran di derheqa wan de hatiye girtin.

Biryar welê bû ko wê şevê bi tinê niv seetê pêwendîya bêtelê bi Tehranê re hebe, lê belê wê şevê welê diyar bû ko femandariya arteşê û Derbara Şah jî heta berê sibê li benda encama dawiyê ya dadgehê mabûn.

Ya rast ew e ko dadgeha pêdaçûnê jî heman sûçên dadgeha meydaniya berê dubare kirin û ji bo sûçan jî belgeyên pêwîst ne anîn, ti girîngî jî neda retkirina tawanbaran (qaziyên) û biryara bidarvekirina hersêyan jî pejirand.

Êdî kar hate kirin ji bo ko cihekî nava bajar bibînin da ko li wir darê sêdarê hilêxin, welê diyar bû fermandarê leşkerî zûtir, beriya biryara dadegehê bête girtin jî, rojek berê xaniyê ko li Çwarçira ye û hin qatên wî hene, destnîşan kiribû, ango her ji serî de cihê bidarvekirinê ji wan re destnîşan kiribû, fermandar got: Me cihê pêwîst amade kiriye.

Di nava otomobîlan de, li benda destûra birêketinê bûn, lê belê ji Tehranê biryar hatibû girtin ko xudêgiravî ji bo tirsandina xelkê kurd û ji bo ko pend û îbretan jê bigirin, li meydana Çwarçira ya nîva bajarê Mehabadê bêne bidarvekirin. Fermandarê Mehabadê di dema hatina grûpa dadgehê de ji bo Mehabadê, xaniyê ko li meydana Çwarçira bû, ji rûniştvanên wê vala kiribû, xaniyê ko sê qatên wî hebûn, hersê qatên wî bi behaneya ko bi şev dê efserên çavdêriya bajar lê bimînin ji rûniştvanan vala kiribûn, sê deriyên xanî hebûn ko yek ji meydanê re û yê din ji derveyî meydanê re dihate vekirin û yê sêyê jî ji hewşeke piçûk ya xanî re vedibû.

Destûra birina Qazî Mihemed ya ber bi meydanê ve hate dayîn, dema ko otomobîl gihişte ber deriyê xaniyê li meydana Çwarçira, Qazî Mihemed pirsiyar kir: Çima divê ez li vir peya bibim?!

Yê efser jê re got: Rêwîtiya te dê ji vir ber bi Tehranê ve bête organîzekirin û hin pirsiyar mane ko dê li vir li te bêne kirin.

Qazî Mihemed ji otomobîlê daket, dema ko kete nav wê qerebalixiyê, dît ko dadger kolonel Nîkozad û melayekî kurdewarî û hin serbazên çekdar di odeyê de ne, herweha maseke mezin û Qur'anek jî li ser maseyê heye, û serokê tendirustiyê ko nû ji Tehranê hatibû Mehabadê, tev li wir in. Di

wê odayê û di cih de Qazî zanibû ko çûyîna wan ya Tehranê derew e û ew bi xapandin aniye Çwarçirayê.

Dadger Nîkozad dest bi xwendina cezayê dadgehê kir û ew têgihand ko her niha divê ev ceza pêk bê. Ji Qazî Mihemed re got: Eger ko wesyeteke te heye, bibêje yan jî binivîsîne. Qazî Mihemed pir bi gurtî û çelengî cihê xwe yê li pişt maseyê girt û dest bi nivîsandina wesyetnamê kir, heta çend rûpel nivîsand, piştî welê dixuyî ko westiya ye, lewra ji meleyê Mehabadî re got: Were ya ez dibêjim, tu binivîsîne.

Qazî Mihemed pir bi zelalî digot û pê dida nivîsandin. Got: Binivîsîne bila filan erd û filan cih û filan der... ji bo mizgeftê û dibistanê û nexoşaxanê be, da ko ji bo ji gelê kurd, nivşên paşerojê mifa jê bigirin. Şîretên yekbûn û bihevrejîyanê û evîne li kurdan kir. Dema ko dawî li wesyetnameya wî hat, dest bi xwendina nimêjê kir. Ji xwedê tobe û hêvî dixwest. Vê yekê nêzî du seet û nîvan dem derbaz kir, dadger ji derbazbûna vê hemû dema dûr û dirîj xeyidî, ew ji bo vegera Tehranê bi lez bû.

Piştî ko Qazî Mihemed wesyetnameya xwe nivîsand û nimêj û hêvîkirina ji Xwedê qedand, daxwaz kir ko rê bidin wesyet û şîretan ji xelkê kurd re binivîsîne. Dadger rê dayê. Dawxaza xame û kaxezan kir, jê re anî, her ji bo ko dadger kolonel Nîkozad û tevên li wir jî bibihîzin û fêm bikin, ji mele re got: Were binivîsîne, ez çî ji te re dibêjim, tu her wê binivîsîne.

Mele got: Qurban ez çî binivîsînim?, bila ez bizanim ka tiştê tu dixwazî binivîsînim, dê dadger riyê bide te?!

Qazî Miheemd xeyidî û got: Dadger kî ye ko rê bide, yan nede min ka ez dixwazim çî bêjim?!

Li vir Kiyomers Salih dinivîsîne: Qazî Mihemed ew tişt bi farsî digotin û ji mele re digot, tu bi kurdî binivîsîne.

Mele got: Qurban ez nizanîm bi kurdî binivîsînim.

Qazî Mihemed xeyidî got: Ev jî yeke din ji bextreşiyên gelê kurd e.

Di berdewama vê mijarê de Kiyomers Salih dinivîsîne: Ca Qazî Mihemed dubare bi xwe dest bi nivîsandina wesyetnameya xwe kir û bi awayê li jêr û bi destxetekî pir bedew nivîsand:

Bi navê Xwedayê mezin û dilovan.

Gelê min yê kur û birayên min yên hêja, birayên min yên parxwarî, gelê min yê zorlêkirî, va me ez di gavên herî dawî yên jiyana xwe de me, werin ji bo xatirê Xwedê êdî dujminatiya hev mekin û piştta hev bigirin, li hember dujminê zordest û zalim derkevin, xwe belaş mefiroşin dujminan, dujmin her ew qas we dixwaze heta karê xwe bi we pêk tîne û qed bi we re dilovanî nake, di her derfetekê de be, qed li we nabore.

Dujminên gelê kurd pir in, zordest û bêdilovanî ne, sembola serketina her gel û netewekê, hevgirtin û yekbûn e, piştgiya tev gel e. Her gelê ko yekîti û tebayiya wî nebe, ewê hertim di bin destê dujmin de bimîne, ti tiştê we gelê kurd ji gelên li ser rûyê vê erdê ne kêmtir e, belkî hun bi mêranî û egîdî û hêjatiya xwe, ji gelên ko rizgar bûne, li pêştir in jî. Gelên ko ji destê dujminên xwe yên zordest rizgar bûne, mîna we ne, lê belê yekîtiya yên xwe rizgar kiriye hebûye, bila hun jî mîna tev gelên li ser rûyê erdê, êdî bindest nebin, her bi yekbûn û hesûdî bi hev nebirinê û xwe nefiroşin ji dujminan re, li dijî neteweya me, hun dikarin rizgar bibin.

Birayên min, êdî bi dujminan meyên mexapin, dujminên kurdan ji her reng û grûp û netewekê bin, her dujmin in, bêdiolavanî ne, bê wijdan in û rehmê bi we nakin, dê we bi hevdu bidin kuştin, dê we temah bikin û bi derew û xapan, dê we berengarî hev bikin.

Ji dujminên gelê kurd tevan, dujminê ecem ji tevan zalimtir û mel'ûntir û Xwedênenastir û bêdilovanîtir e, destê xwe ji ti tawanan li dijî gelê kurd naporêze, bi dirêjahiya dîrokê bi gelê kurd re xerez û kîna wî ya kevnar heybûye û heye jî. Temaşa bikin, binêrin tev zilamên we yên mezin, her ji Simayîl Axayê Şikak, heta Cewher Axayê birayê wî û Hemze Axayê Mengur

û çend û çendîn zilamên din, ew hemû bi xapan aram kirin û xelk ji pişt wan vekir, ca pir bi nemerdi ew kuştin.

Ew tev bi sond û Qur'anê xapandin ko xudêgiravî niyaza eceman ya xêrê bi wan re heye û dê qencyê bi wan re bikin, lê belê her xweşbawer e û bi sond û sozên eceman hatiye xapandin û jê bawer kiriye. Heta niha bi dirêjîya dîrokê kes nedîtiye bi tinê carekê jî ecem li sond û sozên xwe xwedî derketibin û ehdên dane kurdan pêk bînin, hemû derew û xap bûn. Ca va ye ez wek birayekî we yê piçûk, di riya Xwedê de, ji bo xatirê Xwedê ji we re dibêjim, hev bigirin û ti carî pişt hev ber medin, piştrast bin eger ko ecem hingiv bide we, diyar e jar xistiyê. Bi sond û sozên derewên eceman mexapin. Eger ko hezar carî jî dest li Qur'ana pîroz bixin û soz jî bidin we, bi tinê niyaza wan xapandina we ye, ji bo ko hîlekî li we bikin.

Va me ez di demên dawî yên jiyana xwe de me, ji we re dibêjim û ji bo xatirê Xwedayê mezin, ez we şîret dikim ko ya ji destê min hat, bi ser û can û tekoşîn, bi şîret û nişandana riya rast, min ji we re xemsarî nekiriye, niha jî di vê dem û rewşê de, dîsa ji we re dibêjim ko êdî bi eceman mexapin û ji sond û destlêxistina wan ya li Qur'anê û ehd û peymanên wan bawer mekin, ji ber ko ne Xwedê dinasin û ne jî ji Xwedê û pêxember û roja qiyametê û hisab û kitabên bawer dikin.

Li cem wan bi tinê ji ber ko hun kurd in, bila hun misilman jî bin, hun sûçdar û mehkûm in, hun ji wan re dujmin in, ser û mal û canê we ji wan re helal e û weke xeza qebûl dikin. Soza min ne ew bû ko ez biçim û we di destê van dujminên dilreş de bihêlim, min pir caran jî raborî û zilamên me yên mezin dihizirandin, zilamên me yên ko eceman bi xap û sond û derew û hîleyan ew girtine û kuştine, neçar bi derew û hîle ew xapandine, kuştine. Ew tev li bîra min bûn û ti carî jî min ji eceman bawer nekiriye, lê belê beriya ko vegerin vir, çendîn caran gotin û raspêrî bi name û bi şandina kesên navdêrên kurd û fars, bi dayîna soz û ehdên yekcar zêde û mezin ko niyaza xêrê ya dewleta ecem û Şah bi xwe jî heye û ne amade ne ko bi tinê dilopeke xwînê jî li Kurdistanê birije,

niha hun bi çavê serê xwe encama sozên wan dibînin, ger mezinên hoz û eşîrên me îxanet nekira û xwe nefirota hukûmeta ecem, weha nedihate serê me û we, û komara me jî.

Şîret û wesjeta min ew e, bila zarokên we bixwînin, ji ber ti tiştê me ji yê gelên din ne kêmtir e, bi tinê xwendin nebe, bixwînin ji bo ko hun ji karwanê gelan paş ve nemînin û her xwendin çeka kujeka dujminan e. Piştrast bin û bizanin eger ko tebayî û yekbûn û xwendina we baş be, hunê pir baş bi ser dujminê xwe de serbikevin jî. Çê nabe bi kuştina min û bi kuştina bira û pismamên min, çavê we bitirse, heta hun digîjin hêvî û armancên xwe, divê hun hê jî pir kesên din yên mîna me, di vê riyê de gorî bikin.

Piştrast im piştî me pir kesên din jî her dê bi xap û durûtiyê ji holê bêne rakirin. Piştrast im pir kesên ko dê piştî me jî bikevin xapên eceman, dê ji me zanatir û hêjatir jî bin, lê belê hêvîdar im kuştina me ji dilsozên gelê kurd re bibe pend û îbret.

Wesyeteke din ya min ji we rê ew e, daxwaz bikin her çiyê we ji bona serfiraziya gel kir, alîkarê we gel be, piştrast im Xwedayê mezin dê we bi ser xîne û dê alîkariya we bike. Heye ko hun bibêjin: Lê çima ez serneketim?! di bersîvê de dibêjim: Bi Xwedê kim, ez serketî me, çi nîmetek, çi serketinek ji wê yekê mezintir e ko va me ez niha di riya gel û welatê xwe de, ser û mal û canê xwe didim, bawer bikin min pir ji dil dixwest eger ko ez mirim bi mirinekê bimirim ko di hizûra Xwedê û resûlê Xwedê û gel û welatê xwe de, rûsor bim, ji min re ev serketin e.

Xweştiviyên min, Kurdistan mala her kurdekî ye, her wek di malê de, endamên malê her kesê ji her karekî dizane, wî karî dispêrin wî, êdî mafê ti kesî nîne ko hesûdiyê pê bibe, Kurdistan jî her ew mal e, eger ko we zanî kesek li vê malê dikare karekî bike, dev jê berdin bila bike. Êdî çê nabe hun kevran derxin ser riya wî û çê nabe dilê we ji wê yekê biêşe ko berpirsiyariyên mezin di destê yekî ji we de hene, eger ko

karên mezin ketin ser milê yekî û ew kar bi rê ve bir, welê diyar e jê dizane û berpirsiyariyên wî yên mezin jî li hember wê erkê hene. Piştrast be birayê te yê kurd her ji dujminê dilbikîn baştir e û eger ko berpirsiyariyên mezin li ser milê min nebûna, niha ez di bin darê sêdarê de nedirawestiyam, lewra jî çê nabe hun bi hev re temahkar bin.

Yên ko fermanên me pêk neanîn, ne her bi tinê pêkneanîna fermanan, lê belê tam dujminatîya me dikir, ji ber ko me xwe wek xizmetkarê gelê xwe qebûl dikir, niha ew di nava mal û zarokên xwe de, di nava xewa şîrîn de ne, lê belê va ye li ser navê xizmeta gel, di bin darê sêdarê de me û va ez demên dawî yên jiyana xwe bi vê wesyetnamê derbaz dikim. Ca eger ko berpirsiyariyên mezin di stoyê min de nebûna, ez jî dê niha di nava zarok û zêçiyên xwe de, di xewa şîrîn de bûma. Ko ez niha ji bo piştî çûyîna xwe jî, we şîret dikim, ew jî yek ji berpirsiyariyên di stoyê min de ye. Piştrast im eger ko yekî din ji we jî berpirsiyariyên min bigirtana ser milê xwe, niha ewê li şûna min di bin darê sêdarê de bûya.

Ji bo razîbûna Xwedê û li gor berpirsiyariya di stoyê xwe de, mîna kurdekî xizmetkarê gel û di riya çakîyê de, min ev şîret li we kirin, ko hêvîdar im ji niha û pê ve pendan jê wergirin û dirust guhdariya şîretên min bikin. Bi hêviya ko Xwedayê mezin we bi ser dujminên we de, bi ser xîne:-

1. Baweriya we bi Xwedê û tiştê ji cem Xwedê têt û peristina Xwedê û pêxember (Silavên Xwedê lê bin) hebe, di pêkanîna erkên olî de xurt bin.

2. Yekîti û tebayîya di nava xwe de piparêzin, karê neqenc li hember hev mekin û temah mebin, bi taybetî jî di berpirsiyariyê û xizmetê de.

3. Xwendin û zanist û pileya zaniyariya xwe pêş ve bibin, ji bo dujmin kêmtir we bixapîne.

4. Ji dujminan bawer mekin, bi taybetî jî dujminên ecem, ji ber ko bi çend awa û riyan ecem dujminên we ne, dujminên gel û welat û ola we ne. Dîrokê selimandiye ko berdewam li

kurdan bi behane ne, bi kêmtirîn tawanê we dikujin û ji ti tawanan jî di derheq kurdan de, destê xwe nagirin.

5. Ji bo hin rojên jiyana bêqîmeta vê dinê, xwe mefiroşin dujminan, ji ber dujmin dujmin e û ne cihê pêbawerbûnê ye.

6. Îxanetê li hev mekin, ne îxaneta siyasî û ne giyanî û malî û ne jî ya namûsî, ji ber îxanetkar li cem Xwedê û mirovan jî sivik û sûçbar e, îxanet li yê îxanetkar vedigere.

7. Eger ko yekî ji we dikaribû karên xwe bê îxanet pêk bîne, pê re alîkarî bikin, ne ji ber temahî û bexîliyê li dijî wî derbikevin, yan Xwedê neke li ser wî bibin sîxurên biyaniyan.

8. Cihên ko min di wesyetnameyê de ji mizgeft û nexoşxane û dibistanan re nivîsandiye, hun tev daxwaz bikin da ko pêk bîn û mifa jê bigirin.

9. Hun ji xebat û hewl û tekoşînê ramewestin, ji bo ko mîna tev gelên din ji bin destê dujminan rizagr bibin. Malê dinê ne tiştik e, eger ko welatê we hebe, serbestiya we hebe, wî çaxî her tiştê we heye, hem mal, hem serwet, hem dewlet, hem rûmet û hem jî dê nîştimanê we jî hebe.

10. Ez bawer nakim, heqê Xwedê nebe, ti heqên din yên ti kesî li ser min hebin, lê belê eger ko kesekî welê dît ko kêr yan jî zêde tiştikî wî li cem min e, min malekî pir li pişt xwe hiştiye, bila biçe ji warisên min bixwaze û bistîne.

Heta ko hun hev negirin, hunê sernekevin, zilm û zorê li hev mekin, ji ber ko Xwedê pir zû zaliman ji holê radike û nabûd dike. Ev soza Xwedê ya bê kêr û zêde ye, zalim dirûxiyê û nabûd dibe, Xwedê toleya zilmê jî hil dide. Hêvîxwaz im van gotinan têxin guhê xwe û Xwedê we bi ser dujminên we de bi ser bixe, weke Sadî kerem kiriye: **Muradê ma nesîhet bûd û gufîtm, hewalet ba Xuda kerdîm û reftîm.** Ango, mirada me şîret bûn û me kir, me hun rasparin Xwedê û em çûn.

Xizmetkarê gel û welat

Qazî Mihemed

Piştî ko Qazî Mihemed dawî li nivîsandina wesyetnameyê anî, ji dadger re got: Dixwazî ji te re bixwînim?!

Dadger got: Ne hewce ye.

Qazî Mihemed got: Baş e, lê belê ji ber di şer'ê îslamê de bidarvekirin napesend e, ko hunê min bikujin, min gullebaran bikin. Lê belê dadger ev daxwaza wî qebûl nekir, ji ber biryara dadgehê xeniqandina bi werîsî bû.

Ca Qazî Mihemed got: Ezê nimêjê bixwînim û destûratên beriya mirinê bikim. Rê dayê .. beriya biçê ber werîsê sêdarê, rûyê xwe da Qibleyê û herdu destên xwe bilind kirin û ji Xwedê hêvî kir û bi dengê bilind got: Xwedêwo, tu şahid î ko min ji bo xizmeta gel ti xemsarî û kêmanî nekiriye. Xwedêwo, tu şahid î ko her tiştê ji destê min hatibe, min di riya te de û ji bo razîkirina te kiriye. Xwedêwo, ji bo xatirê xwe, toleya mezlûman li dinê û li axîretê jî ji zaliman hilde, ko dizinim her welê ye jî. Ey Xwedayê ko haya te ji her tiştî heye, tev gelên bindest û gelê kurd jî, ji bin destê van zaliman rizgar bike.

Piştî Kiyomers dibêje: Ev rêwresm û hêvîkirinên ji Xwedê, nêzî bîst deqîqeyan berdewam bûn, herweha peyvên ko Qazî Mihemed bi kurdî digot, min wateya wan ya bi farsî ji meleyê kurdê ko li wir bû, dipirsî.

Piştî van rêwresman, Qazî Mihemed bir ber werîsê sêdarê û bi dar ve kir. Bêtirî du deqîqeyan dirêj nekir ko Qazî Mihemed canê xwe da. Seet jî bûbû çarî piştî nîva şevê.

Ca îşaretî kamyona ko Mihemed Hisên Seyfî Qazî yê wezîrê ceng yê komara Kurdistan tê de bû kir, da ko ew jî bête meydanê. Seyfî jî anîn wê odayê, dema ko dadger û mele û serokê tendirustiyê dît, di cih de zanibû ko karesat çî ye, lê belê qet aloz nebû û nehate guhertin.

Dadger cezayê dadgehê xwend, jê re got ko ew dikare wesyetnameya xwe binivîsîne, wî jî cihê xwe yê li pişt maseyê girt û hemû wesyetnameya xwe di deh rûpelan de nivîsand, heta wê demê jî, nêzîk bû berbeyan dihat. Gava ko

ew ber bi meydanê ve bir, bi zimanê kurdî dest bi hildana paroleyên şoreşgerî kir û bi mist û lingên xwe kete lêxistina ser û guhên efser û serbazan. Li her serbazê dixist, radixist erdê, qêriyên Seyfî Qazî, mîna qêriyên şêr bûn. Hemû xelkê Çwarçira û dordorên wê, ji xew şiyar kir, bi lêxistina her kesekî re ko destê wî digihiştê, weke şêr diqêriya, digot: Bijî Qazî Mihemed, bijî kurd, bijî serxwebûna gelê kurd, em dimirin, lê belê gelê kurd ti carî namire, hun xeyal dikin.

Ji ber ko dengê Mihemed Hisên Xan Seyfî Qazî dengekî mezin bû û bi xwe jî pir bi heybet û netirs bû, heta ew gihande ber sêdarê, bi mist û lingan, hin kes li erdê xistibûn, pir kes ji dengê wî ji xew rabûn, lê belê ji ber ko her ji êvarê ve rewşa awarte û qedexeya hatinçûyînê hatibû ragihandin, kes nediwêriyabû ji malê derbikeve.

Ew bi dar ve kir, lê belê piştî du deîqîqeyan werisê sêdarê qetîya û bi erdê ket, dubare ew rakir û hê jî diqêriya. Ca bir ber sêdara sêyemîn ya ko ji Sedrî Qazî re hatibû amadekirin û dubare bi dar ve kir, wî çaxî seet bûbû pêncê sibê û دنیا yekcarî rona bûbû.

Dor giha Ebulqasim Sedrî Qazî, lê belê ji ber ko bêtirî seetekê di kamyonê de û çav li rê mabû, gêj û hêr bûbû, herweha ji ber ko ew qasî ji cihê bidarvekirinê jî ne dûr bû, hinekî fêm kiribû ka karesat çi ye!. Dema ko ew daxist û xist odayê de û dadger û mele û em dîtî, di cih de dest bi hêvîkirinê kir û got: Axir ti sûçên min nîne, hêvî dikim min bişînin Tehranê ji bo ko karê min hîn bêtir zelal bibe.

Meleyaê Mehabdî jê re got: Fihêti ye, wa meke, ev qas hêvî meke, bi mêranî wek yên din be, cezayê dadgehê ye û divê bête pêkanîn, ca çima bi mêranî nemirî?, merdane jiyayî û merdane jî bimire, tu çima dilê dujminan bi xwe xweş dikî?! evana, dujminkarane we bi dar ve dikin. Van gotinên mele pir bandor li wî kir, lewra jî rûnişt û dest bi nivîsandina wesyetnameyê kir.

Tiştê balkêş ew e ko efser Kiyomers Salih qala naveroka wesyetnameyên Sedr û Seyfî Qazî nekiriye, meger ko derfet

ji dilsoz û hogirên dîroka kurd re çê bibe ko di arşîvnameya artêşa Îranê de, teksta wan wesyetnameyan jî bibînin û ji nû ve zindî bikin.

Kiyomers Salih piştê dinivîsîne: Dema ko dawî li wesyetnameya xwe anî, ber bi meydana bidarvekirinê ve bir, dema ko laşeyên Qazî Mihemed û Seyfî Qazî dîtin, rewşa wî aloz bû û haya wî ji xwe nema, nidikaribû xwe li ser lingan bigire, naçar û her çawa be srebazan werîs xiste stoyê wî û ew jî bi dar ve kir û dawî li karesata bidarvekirina hersê serdarên kurd hat.

Piştî bidarvekirina wan, otomobîla ko em ji Tehranê anîbûn, amade bû, hinekî dûrtirî meydana Çwarçira rawestiya bû, beriya wê hingê tiştên me di otomobîlê de hatibûn barkirin, bi lez grûpa dubare dadgehîkirinê û ez û hin serbaz swarî wê otobosê bûn û me ber bi Miyanduwaw û Tewrêzê ve da rê, seet dehê sibê em ghiştin Miyanduwawê.

Min qed bawer nedikir ko berpîrsiyar û rêberên kurd ev qasî bi cerg û egîd in, heta niha jî dengê Qazî Mihemed ko digot: Xwedêwo, toleya mezlûman ji zaliman hilde, yan jî qêriya Seyfî Qazî ko hemû meydan û derdorên wê tijî kiribû û mist û pê nî li efser û serbazan dixistin, li ber çavê min û di guhê min de ne.

Min qaribû her ji dûr ve hin wêneyên wî bigirim, nediwêriyam nêzî wî bibim û piştî bidarvekirina wan jî her ji dûr ve û bi hilêxistî min wêneyên wan girtin. Min welê didît ko diayên Qazî Mihemed dê qebûl bibin, lê belê nizanim kengê û çawa jî.

Hemû ev nivîsa we li jor xwendî, di hejmara 61-ê ya (Mahname)-ya artêşê ya 1325 - 1946 de bi vî awayî hatiye nivîsandin û çapkirin jî. Divê behsa wê yekê jî bikim ko di wesyetnameyê de pir paragraf û hevok hatine rakirin û piştrast im ev jî bi zanûbûn hatiye kirin, bi taybetî jî di wê beşê de ya ko şîretî gelê kurd dike, lê belê di wê belavokê de ya ko bi navê Wêjename bi taybetî û bi awakî nepenî ji efserên artêşê û cihên taybet re dihate çapkirin, tevî ko ew jî

hatiye sansorkirin, lê belê kêmtirî cihekî wê hatiye rakirin û dadgehîkirina hersê qaziyan bi dirustî tê de hatiye nivîsandin.

Di hejmareke piştire ya wê kovarê de efser Kiyomers Salih dibêje: Bi behaneya ko li dijî ewlekariyê ye, rê nehate dayîn Wêjenameya min jî bête weşandin. Herweha di dawiya nivîsa xwe de dibêje: Qazî Mihemed ji mele re got: Sibe vê wesyetnameyê û şîretên min jî bide xelkê bajarê Mehabdê. Qazî Mihemed şîretên xwe dane mele, lê belê piştî bidarvekirina Qaziyan, dadger nivîsa Qazî Mihemed ji meleyê kurd stand û da min û got: Ev dê paşerojê bibe fîtne, min jî welê di Wêjenameya xwe de weşand, lê belê piştire piştgirî nedan weşandina wê.

Herweha divê wê yekê jî bibêjim ko wesyetnameya malbatî, wesyetname û raspêriyên destxetî yên Qazî Mihemed yên ji gelê kurd re, herdu jî di Namexaneyê Arteşa Îranê de, ango li (Bayeganî Nigarxenyî Milliyê Stadê Artêş), tevî hemû hejmarên Mahnameyê û Wêjenameya (Tac Kiyani) jî hatine parastin.

Ji bilî vana, tev belgenameyên dadgehîkirina efser û mezinên serhildan û şoreşên seranserî Îranê, wek mînak, hemû naveroka dadgehîkirina efserên Xurasanê û Azerbêcanê û Qezwînê û Şîrazê û Tehranê û Esfehanê û dadgehîkirina efserên Tûde û serhildana artêşa şahenşahî û hêza esmanî û Eniya Gelêrî û alîdarên Dr.Museddeq û Sureyya ya jina Şah û Erdeşêrê kevne zavayê Şahê Îranê re, di wê Namexaneyê de, wek xwe hatine parastin.

Çavkanî:

- Wêjename (Tac Kiyani) Wêjeya Fermandariya Artêşê.
- Kovara (Mahname) ya Artêşa Îranê.



نەنجومەنی حکومەتی کوردستان



راگه باندنی کومار

قازی محمد له گوره پانی جوارچرادا له روژی ۲ ی رینه داندان ۱۳۲۴
(۲۲ ی کانون ۱۹۴۶)، بارزانی له پیشه وهی قازی له خواره وه



پنشنروا قازی محمد



سردک کوماری کوردستان پیشه‌ور / قازی محمد و در امان‌والی
کوماری کوردستان / مستحق بارزانی

وهرنه‌گرت. هه‌روه‌ها له كۆتایی نووسینه‌كه‌یدا ده‌لی: قازی محهم‌هد به مه‌لاكه‌ی گوت:

به‌یانی نه‌و وه‌سیه‌تنامه و نامۆزگارییه‌نامه بده به خه‌لكی مه‌باباد.

قازی محهم‌هد نامۆزگارییه‌كانی دا به مه‌لاكه، به‌لام دوابه‌دوای به‌داره‌وه‌كردنی قازییه‌كان، دادستان نووسراوه‌كه‌ی قازی محهم‌هدی له مه‌لا كورده‌كه سه‌نده‌وه و دای به من و گوتی: نه‌مه له دوا روژدا ده‌بیته فیتنه. منیش وا له وێژه‌نامه‌كه‌دا چاپم كرد، به‌لام دواتر پشگیری له بلا‌وبوونه‌وه‌ی نه‌گرا.

پتویسته نامازه به‌و‌دیش بدهم كه وه‌سیه‌تنامه‌ی خانه‌وادیه‌ی و وه‌سیه‌تنامه و راسپارده‌كانی ده‌ستخه‌تی قازی محهم‌هد بو گه‌لی كورد، هه‌ردوو‌كیان له نامه‌خانه‌ی نه‌رته‌شی ئی‌راندا پارێزراون، واته له (بایه‌گانی نگارخانه‌ی ملی ستادی نه‌رته‌ش)دا، له گه‌ل هه‌موو ژماره‌كانی نه‌و (ماه‌نامه)یه و وێژه‌نامه‌ی (تاج‌كیانی)دا. جگه له‌مانه ته‌واوی به‌لگه‌نامه‌ی دادگه‌كانی نه‌فسه‌ر و سه‌رانی راپه‌رین و شو‌رشه‌كانی سه‌رتاسه‌ری ئی‌ران، بو نموونه ته‌واوی نی‌وه‌رپۆکی دادگه‌ییکردنی نه‌فسه‌رانی خوراسان و نازم‌ربایجان و فه‌زوین و شیراز و تاران و نه‌سفه‌هان و دادگه‌ییکردنی نه‌فسه‌ره تووده‌یه‌یه‌كان و راپه‌رینی نه‌رته‌شی شاهنشاهی و نیرووی هه‌وایی و جه‌به‌هی ملی و لایه‌نگرانی دکتۆر موسه‌دیق و سو‌رهبیای ژنی شا له گه‌ل نه‌رده‌شیری زاهیدی كۆنه زاوای شای ئی‌ران، له‌و نامه‌خانه‌یه‌دا وه‌ك خۆیان پارێزراون.

سمرچاوه:

• وێژه‌نامه (تاج‌كیانی) وێژه‌ی فه‌رمانداریی سوپا

• گۆفاری (مه‌هنامه)ی سوپای ئی‌ران

قەت پیاوهرم نەدەکرد که بەرپرس و ریبەرائی کورد نەودندە بە جەرگ و بە
غیرەت و رەشید بن، تا نئیستاش دەنگی قازی محەمەد که دیگوت: خودایە
جەزای مەزلووومان لە زالمەن وەربرگروە، یاخود نەعرەتەى سهیضی قازی که
تەواوی ئەو مەیدانە و دەورووبەری پڕ کردبوو و زلله و پیللاقیەى لە نەفسەر و
سەربازان دەدا، لە بەر چاو و لە گویمدایە.

هەر لە دووررا توانیم چەند وینەیهکی لى بگرم و نەم و پیرا لى نزیك
بکەومەوه، دواى لەسێدارەدانیشیان هەر لە دوورەوه وینەم بە هەلواسراوی لى
گرتن، پیم وابوو دووعاکانی قازی محەمەد قەبول دەبن، بەلام نازانم کەى و
چۆن؟!

هەموو ئەو نووسبنەى سەرەوه که لە بەر دەستاندایە، لە ژمارە (٦١) ی
(ماهنامە) ی نەرتەش، سالى (١٩٤٧) دا، بەو شیۆمیه نووسراوه و چاپ کراوه.
دەبى نامازە بەو هوش بکەم که لە وهسیەتنامەکەدا زۆر پەردەگراف و رستە
سپاوانەتەوه که دلنیام ئەمە بە نەنقەست کراوه، بە تايبەت لەو بەشەى که
نامۆژگاریی میلیلەتى کورد دەکات، بەلام لەو بلاوکراومیهى که بە ناوی
ویژەنامە بە تايبەت و بە شیۆهى نەینى بو نەفسەرائى نەرتەش و شوینى
تايبەت چاپ دەکرا که چى هەندى جینگەى سانسۆر کراوه، بەلام که مەتر
شوینىکی لادراوه و دادگاییکردنى هەر سى قازیبەکانى بە تەواوتى تیدا
نووسراوه.

لە ژمارەیهکی دواترى ئەو گوڤاردەدا، سەروان کیۆمەرس سالح دەلى: بە
بەهانەى دژى ئەمنیه تیبوونى من ویژەنامەکەشم نیزنى بلاوکردنەوهى

پیاوانه نه‌م‌ری، مه‌ردانه ژیاوی و مه‌ردانه‌ش بمره، بو دلی دوژمن به خۆت
خۆش ده‌که‌ی. ئه‌وانه دوژمنکارانه ئیوه له دار دهمه‌ن.

ئه‌و قسانه‌ی مه‌لا زۆر کار لی کرد، بو‌یه دانیشته و ده‌ستی کرد به نووسینه
وه‌سیه‌تنامه، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه، سه‌روان کیۆمه‌رس سالتج باسی
ناوه‌ڕۆکی وه‌سیه‌تنامه‌ی سه‌در و سه‌یفی قازی نه‌کردوه، مه‌گه‌ر دلسۆزان و
هۆگرانی میژووی کورد له نیو نه‌رشیفخانه‌ی نه‌رته‌شی ئی‌راندا هه‌لی ئه‌وه‌یان
وه‌ده‌ست بکه‌وی ددقی ئه‌و وه‌سیه‌تنامه‌ش بدۆزنه‌وه و ساخی بکه‌نه‌وه.

دواتر کیۆمه‌رس سالتج ده‌نووسی:

که وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی ته‌واو کرد، به‌ره‌و مه‌یدانی له‌سیداره‌دانیان برد، کاتی‌ک
چاوی به‌ ته‌رمی قازی محهمه‌د و سه‌یفی قازی که‌وت، حاالی تیک چوو،
بوورایه‌وه، نه‌یتوانی خۆی به‌ پیوه‌ بگری، ناچار هه‌ر به‌و حاله‌وه به‌ باوه‌شی
سه‌ربازانه‌وه په‌تیا‌ن له‌ ملی کرد، نه‌ویش له‌ دار درا و کاره‌ساتی له‌سیداره‌دانی
هه‌رسی سه‌رداری کورد، گو‌تایی هات.

دوای له‌ سیداره‌دانیا‌ن، ئه‌و ئۆتۆمبیله‌ی که‌ ئیمه‌ی له‌ تاران‌وه هینابوو، ناماده
بوو، هه‌ندی‌ک دوورتر له‌ مه‌یدانی چوارچرا وه‌ستا بوو، پیشت‌ر شتومه‌کی ئیمه
له‌ ناو ئۆتۆمبیله‌که‌ بار گرابوو، به‌ په‌له هه‌ینه‌تی دووباره‌ پیاچوونه‌وه و
دادگه‌بیکردن و من و چه‌ند سه‌ربازی‌ک سواری ئۆتۆبۆسه‌که‌ بووین و به‌ره‌و
میاندواو و ته‌وریز وه‌ری که‌وتین، کاتژمی‌ر (۱۰) ی سه‌رله‌به‌یانی که‌یشته‌نه
میاندواو.

کهسیکی به مست و پیلایه خست، زۆر کهس له دهنگی نهو له خهو راپهڕین، بهلام چونکه ههر له ئیوارپوه باری نااسایی و قهدهغهی هاتوچۆ راگهیهنرا بوو، کهس زاتی له مال وهدهرکهوتنی نهکرد.

که به دارهومیان کرد، دواى دوو دهقیقه پهی سیداره پچرا و کهوته خوارهوه، دووباره بهرزیان کردهوه و هیشتا نهعرتهی دهگیشا، نینجا بردیانه بن داری سییهم که بۆ سهدری قازی ناماده کرا بوو، دووباره ههلیانواسییهوه، سهعات بوو به پینجی بهیانی، دنیا تهواو رووناک ببوو.

نۆره گهیشت به نهبولقاسم سهدری قازی، بهلام له بهر نهودی زیاتر له چهند کاترمیڕیک بوو له نیو کامیۆنهکهدا له چاودروانیدا مابوووهوه، گیژ و ویژ ببوو. ههروهها، چونکه نهوهنده له شوینی لهسیدارهدانهکesh دوور نهبوو، دهبی گویشی له نهعرتهکانی سهیضی قازی بوو بیته، بۆیه تا رادهیهک تیگهیشتبوو که کارسات چیه.

کاتیك دایان بهزاند و هاته ژوورهکهوه، دادستان و مهلا و ئیمهه بیانی، دهستی کرد به پارانهوه و گوتی:

ئاخر من هیچ گوناهیکم نهکردوو، تکا دهکم بمنیرن بۆ تاران با کاری من باشر روون ببیتهوه.

ئاخوند، یا مهلاى مههابادی پینی گوت:

عهیبه، وا مهکه، مهپاریپوه، پیاوانه وهکوو نهوانی دیکه به، تازه پارانهوه هیچ دهردیکت دهرمان ناکا. حوکمی دادگایه و دهبی جیبهجی بکری، جا بۆچی

له دواى نهم مهراسيمانه، قازى محهمه ديان برده ژير بهتى سيداره و له داريان دا، زياتر له دوو دهقيقهى نهگيشا كه قازى محهمه د گيانى سپارد، كاترميريش ببوو به (۴) ي نيوه شهو.

ئينجا نامارزهيان بهو كاميونه كرد كه محهمه د حوسين سهيلى قازى، وهزيرى جهنگى كوومارى كوردستانى تيدا بوو بيته مهيدان، سهيلى قازيشيان هيئايه ژووره كه وه، كه چاوى به دادستان و مهلا و سهرووكى بههدارى كهوت، يهكسهر زانى كارسات چييه، بهلام هيچ تيك نهچوو، نهگورا و نه شيوا، دادستان حوكمى دادگاي خويندهوه، پنى گوت كه ددتوانى وهسيه تنامه كهى بو خوى بنووسى، ئه وپش چوو به پشتي ميزه كه و تهواوى وهسيه تنامه كهى خوى له (۱۰) لاپه رهدا نووسى، كه تا ئه و كاته، خهريك بوو به يانى دادهات، كاتييك به رهو مهيدانيان برد و ههر كه چاوى به قازى محهمه د كهوت، كهوا له دووره وه له دار دراوه و لاشه كهى به ههوا وهيه، يهكسهر دهستى كرد به دروشمى شوپشگيرانه به زمانى كوردى و به مست و پيلاقه كهوته سهر و گيلاك و گيانى نهفسهر و سهربازهكان، ليدانى بهر ههر سهربازيك دهكهوت، دهپخست، نه عهرتهى سهيلى قازى وهك نه راندنى شير وابوو. تهواوى خهلكى دهو روبهر و نزيك و چوارچراى له خه و راپه راند، له گه ل ليدانى ههر كه سيك كه دهستى پيرا گه پشست، وهك شير دهينه راند، دهگوت:

بزي قازى محهمه د، بزي كورد، بزي نيستقلالى ميللهتى كورد، نيمه دهمرين، بهلام كورد ههرگيز نامرى، خه يالتان خاوه.

له بهر نه وهى دهنگى محهمه د حوسين خان سهيلى قازى خوى گهوره بوو و خويشى زور به ههيبهت و نهترس بوو، تا گه يانديانه ژير سيداره چهند

باشه به لّام له بهرئه وهی له شهرعی نیسلامدا له داردان کاریکی ناپه سهنده،
که دهمکوژن، تیربارانم بکهن.

به لّام دادستان ئه و داواکارییهی لی قبول نه کرد، چونکه برپاری دادگه،
خنکاندنی به پت بوو.

ئینجا قازی محهمه د گوتی:

نوێژ دهکهم و دستووراتی بهر له مردن جینه جی دهکهم.

ئیزنیان پی دا .. بهرله وهی بجیته ژیر بهتی سیداره، رووی له قیبله کرد و
ههردوو دهستی بهرز کردوو و له خوا پاراپه وه، به دنگیکی بهرز گوتی:

خودایه، تۆ خۆت شاهیدی که من له خزمهت بهو میلله تهدا هیچ خۆم
نه بواردوو و کهموکوریم نه کردوو، خودایه تۆ شاهیدی که من هه ر چیه کم
له دهست هاتی له ریگای تۆدا و له پیناوی رازیبوونی تۆدا، کردوو مه،
خودایه به گهرمیی خۆت تۆلهی مهزلوومان له زالمان لهو دنیا به و له
قیامهتدا بستینه وه، که دهزانم هه ر وایه، ئه ی خودای ناگادار له هه موو
شتیک، هه موو میلله تانی ژیر چه پۆک و میلله تی کورد له ژیر چنگی ئه و
زالمانه رزگار بکه.

دواتر گیۆمه رس دهلی:

ئه م ریۆمه رسم و له خوا پارانه وهش نزیکه ی (۲۰) دهقیقه ی کیشا، ههروهها
ئه و وشانه ی که قازی محهمه د به کوردی دهیگوتن، واتا فارسیه کهیم له مهلا
کورده که که له وی ئاماده بوو، دهپرسی.

هی خۆتان بئ، ئەو کاتە هەموو شتیکیان هەیه، هەم مال، هەم سەرودت، هەم دەولەت و ئابرو و نیشتمانیشتان دەبێ.

۱۰ - من پێم وانیە حەقی خودا نەبێ، حەقی دیکەم لە سەر بئ، بەلام ئەگەر کەسێک لای وا بوو، لە کەم تا زۆر شتیکی لای منە، سەرودتی زۆرم جێ هیشتوو، با بچێ لە واریسانم داوا بکا و وەری بگریتهوه.

تا ئێوه یەکتەر نەگرن، سەرناکەون، زۆلم و زۆر لە یەک مەکەن، چونکە خوا زۆر زوو زالم لە بەین دەبا و نابوودی ددکا، ئەوه بەئینی خواوئنده بئ کەم و زیاد، زالم دەرووخی و نابوود دەبێ، خوا تۆلەهی زۆلمی لئ ددکاتهوه. هیوادارم ئەوانە لە گۆی بگرن و خوا سەرکەوتووتان بکات بە سەر دوژمناندا، وەک سەعدی فەرموویەتی:

مراد ما نصیحت بود و گفتیم

حوالت باخدا کردیم و رفتیم

خزمەتگوزاری گەل و نیشتمان

قازی محەمەد

دوای تەواوبوونی قازی محەمەد لە نووسینەوهی وەسیەتنامەگەیی، بە دادستانی گوت:

حەز ددکەهی گۆی بگره بۆت بخوینمەود؟

دادستان گوتی:

پێویست ناکات.

قازی محەمەد گوتی:

۳- خويىندىن و زانىست و پىلەى زانىيارىتان بەرنە سەردوۋە، بۇ ئەۋدى كەمتر فرىۋى دوژمىنان بخۆن.

۴- باۋمېر بە دوژمىنان مەكەن، بە تايبەت بە دوژمىنى عەجەم، چۈنكە بە چەند ھۆ و رىڭگاۋە عەجەم دوژمىنى ئىۋمىيە، دوژمىنى گەل و نىشتىمان و نايىنتانە. مېژوو سەلماندوۋىيەتى كە بەردەۋام لە كورد بە بەھانەيە و بە كەمترىن تاۋان ددەتانكوژى و لە ھىچ تاۋانىك بەرانبەر بە كورد دەست ناگىرپىتەۋە.

۵- بۇ چەند روژىك زىانى بى قىمەتى ئەم دىنايە خۆتان مەفرۆشنى بە دوژمىن، چۈنكە دوژمىن دوژمىنە و جىڭەى ھىچ باۋەرپىكردنىك نىيە.

۶- خىانەت بە يەكترى مەكەن، نە خىانەتى سىياسى و نە گىيانى و مالى و نامووسى، چۈنكە خىانەتكار لاي خودا و مروڤ سووك و تاۋانبارە، خىانەت بە روۋى خىانەتكاردا دەگەرپىتەۋە.

۷- ئەگەر يەككىك لە ئىۋە تۋانى كاردگانى ئىۋە بە بى خىانەتكردن ئەنجام بىدا، ھاۋكارى بىكەن، نەۋەك لە پىناۋى چاۋچىنوڭكى و بەخىلىدا دژى بوەستىن، يان خوا نەكا لە سەرى بىن بە جاسووسى بىڭانە.

۸- ئەۋ شوپىنانەى لە ۋەسىتنامەكەدا نووسىۋمە بۇ مزگەۋت و نەخۇشخانە و قوتابخانە، ئىۋە ھەمووتان داۋاى بىكەن تا ددكرى و سوودىان لى ۋەردەگىرى.

۹- ئىۋە لە خەبات و ھەۋل و تىكۆشان مەۋەستىن، تا ۋەك ھەموو گەلانى دىكە لە ژىر چەپۆكى دوژمىنان رزگارگان دەبى، مالى دىنا ھىچ نىيە، نەگەر ۋلاتىكو ھەبى، سەربەستىيەكو ھەبى، مال و خاك و نىشتمانەكەۋ

رانه دده و دستام، بویه نابی له گهل يه کتردا چا و چنوک بن، نه وانه ی فهرانی نيمه یان به جی نه ددگه یاند، نه ک ههر فهران جیبه جی نه کردن، به لکو به ته وای دوزمنایه تیان ده کردن، له بهر نه ووی خو مان به خزمه تکاری خه لگی خو مان دهمانی، نیستا نه وان له نیو مال و مندالی خو یان، له شیرین خه ودان، به لام نیمه به ناوی خزمه تکردن به میلله ت، وا له ژیر داری سیداره داین و خه ریکم دوا یین ساته کانی ژیانم به م وه سیه تنامه یه ته و او ده کم، جا نه گهر منیش بهر پر سیار دتی گهوره م له سه ر شان نه بو وایه. نیستا منیش وه ک نیوه له ناو خاو خیزان و له مالی خو م له شیرین خه ودا ده بووم. نه ووی که ناموز گاریتان بو دوی خو م ده کم، نه مهش یه کیکه له و بهر پر سیاریه تیانیه که له سه ر شانمه، دل نیام نه گهر که سیکی دیکه له نیوه، بهر پر سیاریه تیه کانی منی وه نه ستوی خو ی گرتبا، نیستا نه و له شوینی من له ژیر سیداره ده بوو، وا من به مه بهستی ره زایه تیی خودا و به پیی بهر پر سیاریه تیی سه ر شانم، وه کوو کوردیکی خزمه تکاری گهل و له ریگای کاری چاکدا (امر بالمعروف) نه و چند ناموز گاریه م کردن که هیوادارم له مه و دوا عیبرت و در بگرن و به ته وای گوئ له ناموز گاریه کانم بگرن، به هیوای خوای گهوره به سه ر دوزمناناندا سه ر که ون.

۱- با و درتان به خودا و (ما جاء من عند الله) و په رستنی خودا و پیغه مبه ر (د.خ) و به جیگه یاندنی نه رگی نایینی پته و بی.

۲- یه کیتی و ته پای له نیوان خو تاندا بپاریزن، کاری نه شیوا له بهر انبه ر یه کتردا مه که ن و چا و چنوک مه بن، به تایبه ت له بهر پر سیاریه تی و خزمه تکردندا.

دئنیام زۆر له وانەى له دواى ئیەمش دەکەونە داوى فر و فیلى عەجەمان، له ئیەمش زانتر و لیھاتووتر دەبن، بەلام هیوادارم گوشتنى ئیەمە ببیتە پەند و عیبرت بۆ دلسۆزانى گەلى کورد. وەسیەتیکی دیکە بۆ ئیوہ ئەوہى که له خواى گەورە داوا بکەن، ھەر چیەکتان بۆ سەرفرازی ئەو گەلە کرد، کۆمەکتان له ئەو بۆ بێ، دئنیام خواى گەورە سەرتان دەخا و کۆمەکتان دەکا. رەنگە بلتین ئەى بۆ من سەرنەکەوتەم، له وەلامدا دەلیم: بەو خوایە من سەرکەوتووم، چ نیعمەتیک و چ سەرکەوتنیک لەود گەورەترە که نیستا وا من له رینگەى گەل و میللەت و ولاتەکەمدا، سەر و مال و گیانم له پیناوى ئەودا داددینیم، باودر بکەن من خۆم له دلمەود ناردزووم بوو، ئەگەر مردم بە مەرگیک بمرم که له حزوورى خوا و رەسوولى خوا و گەل و میللەتەکەمدا، روو سوور بێ، بۆ من ئەو مەرگە سەرکەوتنە.

خۆشەویستەکانم کوردستان مالى ھەموو کوردیکە، ھەر ودگوو له مائەوہدا ئەندامانى ئەو مائە ھەر کەس له ھەر جۆرد کار و کردودویەکدا دەیزانى، ئەو کارەى پى دەسپێرن، نیتەر کەس مافی چاوجنۆکی پى نییە، کوردستانیش ھەر ئەو مائەى، ئەگەر زانیتان کەسێک له ئەندامانى ئەو مائە کارێکی له دەست دى، لى گەرین با بیکا. نیتەر نابى بەرد بخرنە سەر رى و نابى بەوہ دلگیرن کە یەکیک له ئیوہ بەرپرسیاریەتیی گەوردی بە دەستەوہیە، ئەگەر کارى گەورد کەوتۆتە سەر شانى کەسێک و بەرپۆہى دەبا، دیارە لى دەزانى و بەرپرسیاریەتیی گەورەتریش له بەرانبەر ئەو ئەرکەدا ھەیە.

دئنیابە برا کوردەکەت ھەر چاکترە، دوژمن کینەى له دلە و ئەگەر من بەرپرسیاریەتیی گەورەم له سەر شانى نەبواى، نیستا له ژێردارى سێدارەدا

حیله گرتوویانن و گوشتوویانن، چونکه له مهیدانی نه بهردیدا پئیان نه وهستان و نه یان توانیوه له بهران بهریاندا رابوهستن، ناچار به درۆ و فر و فیل هه لیان خه له تاندوون، گوشتوویانن.

من ئەوانم هەر هه موویان له بیر بوو، فه تیش باوهرم به عه جه مان نه کردوو، به لام عه جه م له پئش گه رانه وه یان بو ئیره چه ندین جار وه لام و راسپارده یان به نامه و به ناردنی که سی ناوداری کورد و فارس به دانی به لئین و په یمانی یه کجار زۆر و بۆر هود که ده ولته تی عه جه م و شا خو ی نیه تی خیریان هه یه و ناماده نین ته نانه ت دلۆپیک خوین له کوردستان برژی.

ئێستا ئیوه ئەنجامی به لئینه گانیان به چاوی خو تان ده بینن، ئەگه ر سه رانی هۆز و عه شیر ه ته کورده گانمان خیا نه تیان نه کردبا و خو یان به حکوومه تی عه جه م نه فرو شتبا، ئیمه و ئیوه و کو ماره که مان، وای به سه ردا نه ده هات.

نامۆزگاری و وه سی تم نه وه یه: با منداله گانتان بخوینن، چونکه ئیمه ی میلیله تی کورد هیچمان له میلیله تانی دیکه که م تر نییه، ئیلاا خویندن نه بی، بخوینن بو نه وه ی له کاروانی گه لان دوا نه که ن، هه ر خویندن چه کی کوشنده ی دوژمنه.

دنیایا بن ئەگه ر ته بایی و یه گگرتن و خوینده واریتان باش بی، زۆر باشیش به سه ر دوژمنانتان سه ر ده که ون. ئیوه نابی به کوشتنی من و برا و نامۆزاگانم چاوتان بترسی، هیشتا ده بی زۆر که سی دیکه ی وه کو ئیمه گیانیان له و ریگایه دا به خت بکه ن، تا ده گه نه ئاوات و مه به ستان.

دنیام له دوا ی ئیمه ش زۆر که سی دیکه هه ر به فیل و دوورپووی له به یین ده برین.

خواردوو و باودپی پی هیناون، کهچی تا ئیستاش به دریزی میژوو، کهس نهیدیوه تاگو جاریکیش عهجهم به سویند و واده و نهو پهیمانانهی که به سمرانی کوردی داوه، وهفای پی بکا و وادهکانی له گهل کورد بهجی بگهیهنی، ههر همووی درۆ و فر و فیل بووه، جا وا من وهکوو برایهکی چووکهی نیوه، له ریگای خوادا، بو خاتری خودا پیتان دهئیم: پهکتر بگرن و قهت پشتی پهکتر بهرمهدهن، دلتیا بن نهگهر عهجهم ههنگوینتان بداتی، دیاره زدهری تی کردوو، به سویند و بهئینی درۆی عهجهم فریو مهخۆن، که نهگهر ههزار جار دهست له قورناتی پیروزیس بدا و بهئینتان پی بدا، دلتیابن تهنیا مهبهستی فریودانی ئیودیه، تاودکو فیلیکتان لی بکا.

وا من له دوایین ساتهکانی ژیانمدا به خاتری خودای گهوره نامۆزگاریتان دهکم، پیتان دهئیم و خوا بو خوی دهرانی که من نهوهی له دستم هات، به سهر و به گیان و تیکۆشان، به نامۆزگاری و رینوینی و ریگهی راست نیشانسانی نیوه، دریغیم نهکردوو، ئیستاش لهو ساتهدا و لهو بارودۆخهدا، دیسان پیتان راددگهیهنم که چیتر فریوی عهجهم نهخۆن و باوهر به سویند و دهست له قورناندان و بهئین و سۆزهکانیان مهکن، چونکه عهجهم نه خوا دهناسن و نه باوهریان به خوا و پیغهمبهر ههیه و نه باوهریان به رۆژی قیامهت و حیساب و کیتاب ههیه، له لای نهوان نیوه ههر له بهر نهوهی که کوردن، با موسلمانیش بن، تاوانبار و مهحکوومن، بو وان دوژمنن، سهر و مال و گیانتان بو نهوان ههلاله و به غهزای دهرانن، بهئینم وانهبوو من بپۆم و نیوه به دهست نهو دوژمنه دلرێشانهوه بهجی بهئیم، زۆر جاریش بیرم له رابردوو و گوره پیاوانمان کردۆتهوه، که عهجهم به فریو و سویند و درۆ و

ھەر مىللەتتەك يەككىتى و تەبابى نەبى، ھەردەم ژېردەستى دوژمنانى دەبى،
 ئىۋە گەلى كورد، ھىچتان لە گەلانى سەر ئەم گۆى زەۋىيە كەمتر نىيە، بەلكوو
 لە پىاۋەتى و غىرەت و لىھاتوۋىيى، لە زۆر لەو گەلانى كە رزگار بوون لە
 پىشتەرن. ئەو مىللەتەنەي كە لە چىنگى دوژمنە زۆردارەكانىان رزگار يان بوو،
 ۋەك ئىۋەن، بەلام ئەوانەي خۇيان رزگار كىردوو، يەككىتيان لە نىۋاندا
 ھەبوو، با ئىۋەش ۋەككو ھەموو گەلانى روۋى زەۋى، چىتر ژېردەست نەبى،
 ھەر بە يەكگرتن و ھەسوۋدى بەيەك نەبردن و خۇنەفرۇشتن بە دوژمنان
 لە دزى نەتەۋەكەمان دىتوانن رزگار بن.

براكانەم چىتر فرىۋى دوژمن مەخۇن، دوژمنى كورد ھەر رەنگ و دەستە و
 قەۋمىك بىت، ھەر دوژمنە، بى رەھمە، بى وىژدانە، روھمتان پى ناك، بە
 يەكترتان بە كوشت دەدا، تەماھو ۋەبەردەنى، بە درۆ و فر و فىل بەگژ
 يەكترۋودا دەكا، لە ناو ھەموو دوژمنەكانى گەلى كورد، دوژمنى عەجەم لە
 ھەموۋيان زالمتر و مەلەۋونتر و خانەناستە و بىبەزەبىتەر، لە ھىچ تاۋانىك
 بەرانبەر بە گەلى كورد دەست ناگىرپىتەۋە، ھەر بە درىژاي مىژوو لە گەل
 گەلى كورد، غەرەز و كىنەي رىشەدارى ھەبوو و كەھىەتى، تەماشا كەن
 بىروان تەۋاۋى گورە پىاۋانى گەلەكەتان، لە سەمىل ئاغاي شاكەۋە بگرە، تا
 جەۋھەر ئاغاي بىراي و ھەمزە ئاغاي مەنگور و چەندىن مەۋقى دىكە، ھەر
 ھەموۋيان بە فرىۋدان ئارامىان كىردنەۋە و خەلكيان لە پىشت كىردنەۋە و
 نىنجا زۆر نامەردانە، كوشتىانن، ھەموو ئەوانەيان بە سوپىند و قورنان فرىۋ
 دان كە گۋايە عەجەم نىەتى خىرى لە گەلئاندا ھەيە و چاكەيان لە گەلدا
 دەكات، بەلام ھەر كوردى خۇش باۋمردە و بە سوپىند و سۆزى عەجەم فرىۋى

لیره‌دا کۆمه‌رس سالح ددلی:

قازی محهم‌د به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی هه‌موو ئی‌مه له قسه‌کانی تی بگه‌ین نه‌و
ش‌تانه‌ی به‌ فارسی به‌ مه‌لا ده‌گوت و پیتی گوت:

تۆ به‌ کوردی بیان نووسه

مه‌لا گوتی:

قوربان نازانم به‌ کوردی بنووسم.

قازی محهم‌د توو‌په‌ بوو و گوتی:

نه‌مه‌ش په‌کیکی دیکه له به‌دبه‌ختیه‌کانی گه‌لی کورد.

له‌ درێژه‌ی ئه‌م باسه‌دا کیۆمه‌رس د‌نووسی: ئینجا قازی محهم‌د دووباره
خۆی ده‌ستی به‌ نووسینی و‌دسیه‌تنامه‌که‌ی کرده‌وه. به‌م شیۆدییه‌ی خواره‌وه
که‌ به‌ خه‌تیکی زۆر خوش نووسیویه‌تی:

بسم الله الرحمن الرحيم

میلله‌تی روۆله و برا عه‌زیزدکانم، برا به‌ش خوراودکانم، میلله‌ته‌ زولم،
لێکراوده‌که‌م، وام له‌ دوایین ساته‌کانی ژیانمدا، چه‌ند نامۆزگاریه‌کتان ده‌که‌م،
وه‌رن به‌ خاتری خوا جیتر دوژمنایه‌تی په‌گتر مه‌که‌ن، په‌ک بگرن و پش‌ت‌تان
وده‌په‌گتری بدن، له‌ به‌رابه‌ر دوژمنی زۆردار و زالم بوه‌ستن، خۆتان به
خۆپایی به‌ دوژمن مه‌فرۆشن، دوژمن هه‌ر نه‌وه‌نده‌ ئیۆدی ده‌وی، تا کاری
خۆی پیتان جیبه‌جی ده‌کات و قه‌ت به‌زیدی پیتاندا نایه، له‌ هه‌ر هه‌لێکدا
بی، قه‌ت لیتان نابوو‌ری.

دوژمنانی گه‌لی کورد زۆرن، زالم، زۆردارن، بی به‌زه‌یین، ره‌مزی سه‌رکه‌وتنی
هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک په‌گگرتن و په‌کبوونه، پش‌تگیری ته‌واوی میلله‌ته‌.

قازی محمەد زۆر بە روونی ئەوەی دەیگوت پێی نووسی و گوتی: بنووسە
فلان زەوی و فلان جینگە و فلانە بۆ مزگەوت و قوتابخانە و نەخۆشخانە بێ،
تا بۆ گەلی کورد و ئەوەی داھاتوو، سوودی لێ وەربگیرێ. نامۆژگاری
پەگرتن و پیکەوھەژیان و خۆشەویستی بۆ کورد کرد.

کاتێک وەسیەتنامەکە بۆ بنەمالەیی خۆی تەواو بوو دەستی بە نوێژکردن
کرد، تۆبە و لە خوا پارانەوەی بەجێ گەیان، ئەم کارە نزیکەیی دوو کاتر مێر
و نیوی خایاند، دادستان لە بەسەرچوونی ئەو ماودییە دوور و درێژە زۆر
ناردەت و نیگەرانی بوو، بە پەلەبوو بۆ گەرانەوەی تاران.

داوی ئەوەی قازی محمەد وەسیتنامەکەیی نووسی و نوێژ و لەخوا پارانەوەی
بەجێ گەیان، داوا کرد کە ئیزنی بدرێ چەند وەسیەت و نامۆژگاری بۆ
خەلکی کورد بنووسێ. دادستان ئیزنی ئەوەی پێ دا و داوا قەلەم و کاغەزی
کرد، بۆیان هێنا. ھەر بۆ ئەوەی دادستان سەرھەنگ نیکۆزاد و ھەموو
نامادەبووان گۆپیان لێ بێ و حالی ببن، بە مەلای گوت:

و درە بینووسە.

گوتی:

مەلا ھەرچی من پێت دەلێم تۆ ھەر ئەوە دەنووسی.

مەلا گوتی:

قوربان چی بنووسم، بزائەم ئەوەی جەنابت دەتەوێ من بینووسم، بزائین

دادستان ئیجازەتی ئەودە پێ دەدا؟!

قازی محمەد توورە بوو و گوتی:

دادستان کێیە ئیزن بە من بێ، یان نەدا داخۆ دەمەوێ بلیم چی؟!

نۆتۆمبیل گەیشته پېش دەرگای ئەو خانوودی مەیدانی چوارچرا، قازی
محەمەد پرسیاری کرد:

بۆ دەبی لێره دابەزم؟!

ئەفسەر پێی گوت:

سەفەرەگەى تۆ لێرهو بەردو تاران رێک دەخری و چەند پرسیاریکی لاوهکی
ماوه لێره لیتان دەکری.

قازی محەمەد دابەزی، کاتیک هاته ناو راپردووەکەو، دیتی دادستان سەرەهنگ
نیکۆزاد و مەلایەکی کوردەواری و چەند سەربازیکی چەگدار، هەرودها
میزیکی گەرە و قورئانیک که له سەر میزەگە دانراوه، له ژوورەگەن،
هەرودها سەرۆکی (بەهداری) تەندروستی که تازه له تارانەوه بۆ مەهباد
هاتبوو، له وین. له ناو ژوورەگەدا یەکسەر تیگەپشت که چوونی تاران درۆیه،
به فریو هیناویانن بۆ چوارچرا.

دادستان سەرەهنگ نیکۆزاد دەستی به خویندنهوهی حوکمی دادگا کرد و
قازی محەمەدی حالی کرد که دەبی هەر ئیستاکه ئەو حوکمه جیبهجی
بکری.

به قازی محەمەدی گوت:

ئەگەر وهسیهتیکتان ههیه، بیکه، یاخود بینووسه.

قازی محەمەد زۆر به گورج و گۆلی چوود پشت میزەگە و دەستی به
نووسینی وهسیهتنامهکه کرد، تا چەند لاپەرەیهکی نووسی، پاشان دیاربوو
ماندوو بووه، بۆیه به مەلای مەهابادی گوت:

ومره ئەوهی من دەمیلتیم بینووسه.

نا، پئیویست ناکات، بەرپرسیانی پلەبەرز پارەیان داودتە ئەفسەری بەرپرسی
ئەو کارە بۆ خەرجیی ئیو، بۆیە پئیویست بەو ناکات ئیو پارە لە گەن
خۆتان بەینن.

بە پئی بریار، ھەریەگە لە قازییەکان لە گەن دە گەس چەگداری چاودیر
سواری ئۆرییەک گران، بەلام ھەر لە ئیواری ئەو رۆژەو ھەرماندار
بارودۆخی نااسایی لە شار راگەیاندبوو، ھەر جۆرە لە مال و دەدرگەوتنیک
قەدەغە بوو، تەواوی ناو شار و دەوروبەریش بە ئەفسەر و سەرباز تەنرابوو،
لە ماوی کاتریمیریکدا ھەریەگە لە قازییەکان بە جیا لە گەن (۱۰) سەرباز
سواری ئۆتۆمبیل گران، قازی محەمەد لە ناو یەگەم ئۆتۆمبیل و محەمەد
حوسین سەیفی قازی لە ئۆتۆمبیلی دووھم و ئەبولقاسم سەدری قازی لە
ئۆتۆمبیلی سییەمدا، لە نیو ماشیندا چاوەروانی دەستوور بوون کە وەرپ
بگەون، بەلام لە تارانەو دەستوور درابوو گواپە بۆ ترسانننی خەلکی کورد و
پەند و عیبرت و درگرتنیان، لە مەیدانی چوارچرای ناو شاری مەھاباد، بە
ھۆی ھەلۆاسین بە دارەو لە سیدارە بدرین.

ھەرمانداری مەھاباد لە کاتی ھاتنی دەستەیی دادگە بۆ مەھاباد، ئەو خانووی
کە لە مەیدانی چوارچرا بوو بە دانیشتوانی چۆل کردبوو، ئەو خانووە سی
نھۆم بوو و ھەر سی نھۆمەگەیی پئی چۆل کردبوون، بە بەھانەیی ئەوھی گواپە
شەو ئەفسەری چاودیری شار لە وی دەبی. ئەو خانووە سی دەرگای ھەبوو
یەکیک لە دەرگاگان بۆ مەیدان و یەکیک بۆ حەوشەییەکی بچووک کە ھەیی
بوو. دەستووری رۆیشتنی ئۆتۆمبیلی قازی محەمەد بەرەو مەیدان درا، کە

حوكمهكه، دمبیت دستهی دادگه لهوی ناماده بن، ناچار ماینهوه تا لهسیدارهانی قازیهگان بهرپوه بچی.

هر سۆ قازیهگان له دوی دادگهییکردنهوه له نیو پادگاندا له ژووریکیدا دانرابوون، بهلام دهورادهوری ئهو خانووه به چاودیڤر و چهکدار، چاودیڤیری دهکرا، نهبادا نیهتیاں بیت خویان رزگار بکهن.

برپار درا یهکه یهکه له ئۆتۆمبیل سوار بکرین و هر ئۆتۆمبیلیک (۱۰) سهربازی له تهک سوار بی. پینان گوتن: ددتان نیرین بۆ تاران. فهرومانداری مههاباد دستوری به ئهفسهریک دا که: برۆ یهک یهکهیان بهینه بۆ مهیدانی چوارچرا.

کیۆمهرس سالیج دهنوسی:

منیش بۆ تهواوکردنی راپۆرتهکهه، بۆ گۆفارهکهه چوممه بهندیخانه، کاتیک له گهله ئهفسهریکدا چووینه ناو بهندیخانهکهوه، بینیمان قازی محهمهد خهریکی نوێژکردن بوو، ئهفسهر ههوالهکهی به قازیهگان راگهیاندا و پیی گوتن: خوتان کۆ کهنهوه، دهنیردرینه تاران، ههردوو سهدر و سهیفی قازی به تایبهتی ئهبولقاسم زۆری پیخۆش بوو، دواتر که قازی محهمهد سلاوی نوێژی دایهوه، بینیمان که هاتنی ئیمه و ئهو ههواله هیچ کاری تی نهکردوه، به پهله جلوبههههگ و شتومهکی خویان کۆ کردهوه و ناماده بوون.

گوتیاں مادهه ددچین بۆ تاران، نیزن بدهن ههوال به مالهودمان بدین با پوول و پارديهکمان بۆ بهینن بۆ خهرجیی ریگا.

ئهفسهههکه گوتی:

دوله‌رزن و زۆر به‌په‌له به هۆی بێته‌له‌وه خه‌ریکی په‌یوه‌ندی‌کردنه، هه‌ستمان کرد که توندترین بریار و مرگ‌گراوه.

له کاتی‌کدا وا بریار بوو ئه‌و شه‌وه ته‌نیا نیو کاتزمیر په‌یوه‌ندی بێته‌له ده‌گه‌ل تاراندا هه‌بی، به‌لام ئه‌و شه‌وه دیاربوو ستادی ئه‌رته‌ش و دهرباری شا، تا به‌یانی چاوهروانی ئه‌نجامی کو‌تایی دادگه‌که بوون.

ئه‌وه‌ی راستی بی دووباره پێداچوونه‌وه و دادگه‌یه‌یکردنه‌وه‌ش هه‌ر هه‌مان ئه‌و تاوانانه‌ی دادگه‌ی مه‌یدانی پێشوی دووباره کردنه‌وه و بو هه‌یج له تاوانه‌کان به‌لگه‌ی پێویستی نه‌خسته روو، هه‌یجیش گو‌ییان به ره‌تکردنه‌وه‌ی تاوانباره‌کان (قازییه‌کان) نه‌دا و بریاری له‌سێداره‌دانی هه‌رسێکیانی په‌سه‌ند کرد.

نیتر که‌وته‌وه‌ی خۆ شوینیک له ناو شاردا بدۆزنه‌وه، تا داری سێداره‌یان ئی هه‌لبه‌خن. دیاربوو فه‌رمانداری سه‌ربازی زووتر له‌وه‌ی بریاری دادگه‌ و دهرگیری، رۆژیک زووتر ئه‌و خانووه‌ی له چوارچرایه و چه‌ند نه‌ومه، ده‌ستنیشان کردبوو، یانی هه‌ر له هه‌وه‌له‌وه شوینی له‌سێداره‌دانیشیان ده‌ستنیشان کردبوون.

فه‌رماندار گو‌تی:

شوینی پێویستمان ناماده کردوود.

سه‌رده‌تا ویستیان جێبه‌جێکردنی حوکه‌مه‌که بو فه‌رمانداری مه‌هاباد به‌جی به‌یئن و ئیمه ده‌گه‌ل ده‌سته‌ی دادگه‌ خۆمان به‌ره‌هه‌ف کرد بگه‌رپینه‌وه ته‌وریز و له‌ویوه به‌ره‌و تاران برۆین، به‌لام له‌ناکاو فه‌رمان هات تا جێبه‌جێکردنی

ئەو كارانە جاسووسى بوو بۇ رووسەكان؟!

بەلام ئەبولقاسم سەدرى قازى ئەو بۆچۈنەنى رەت كىردەود و گوتى:
جاسووسى بۇ كى، بۆچى، چى لە ولاتى نىمەدا ھەبوو كە رووسەكان وەك
ئەوى ھەبوو، نەياندىبى، شتىك، جىگەيەك ھەيە كە رووسەكان خۇيان بۇى
نەچووبن.

ئىنجا دادستان ناوى چەند نامەيەكى دىكەى ھىنا كە ناوا و ناوات نوسىوون.
ئەبولقاسم گوتى:

ھەر شتىك بۇ ھەر جىگايەك نوسىبى، دانەيەكەم لاي خۇم ھىشتۇتەود، تىكايە
پەروندە (دۆسيە) نىمە بنىرن بۇ تاران، نامە و بەلگەنامەكانى من
ھەمووى لە ويە، باشتر روون دەبىتەوہ كە من چىم بۇ كۆيم نوسىووه.

بەم شىوہيە دادگەيىكردنى دووبارەى ھەر سى قازىيەكان تەواو بوو، دەستەى
دووبارە دادگەيىكردنەوہ كەوتنە گىتوگۇ، بە پىچەوانەى دادگەيىكردنى
مەيدانى پىشوو كە لە كەمتر لە نىو كاترمىردا گىتوگۇى خۇيان برانددوہ و
برىارى خۇيان وەرگرت، دەستەى دووبارە دادگەيىكردنەوہ، برىاردانىان ماوہى
زىاتر لە ۱۰ كاترمىرى خاياند، لەو ماوہيەدا، پەيوەندى بىتەل لە نىوان
مەھاباد و تاراندا بەردەوام بوو، تا ئەوہى كاترمىر دوانزەى نىوہ شەو دادگە
برىارى وەرگرت و برىارى لەسىدارەدانى ھەرسى قازىيەكانى برىەوہ و زۇر
بەپەلە ئەو برىارد بە تارانىش راگەيەنرا. كەچى ھىچ كام لە قازى محەمد و
سەدر و سەيى قازى و نىمە، لە برىاردەگەى تاران تى نەدەگەيشتىن، بەلام
كاتىك بىنيان رەنگ و رووى فەرماندارى سەربازى زۇر گۇراوہ و دەستى

ئايا مەبەست لەو نامەيە چى بوو كە بۇ قازى محەمەدتان نووسيوە و داوات
لى كىردووە خۇ راگىرن، تا كۆمەكتان دەگاتى.

سەدرى قازى:

هەرگىز شتىكى وا لە ئارادا نىيە و ئەگەر دەلتىن بوو، فەرموون بىخەنە ڤوو.
ئىنجا دادستان گوتى:

ئەى ئەو شىعرە جىبە كە بۇ بارزانىت نووسيوە؟!

سەدرى قازى:

بەلى ئەود من نووسيوە، خۆشم وىستوود، شىعرم بۇى نووسيوە.

دادستان دووبارە ڤىرسىارى كىردوە:

ئايا ئەو يارمەتییەى كە تۆ نووسيوەتە ڤىشترىش بوو، يان بۇ جارى يەكەم
بووە كە لە لايەن بىنگانەوە كۆمەكتان ڤى بىكرى! !

دىسان سەدرى قازى گوتى:

ردتى دەكەمەود، شتىكى وا نەبووە.

ئىنجا دادستان گوتى:

بۇچى لە تەورىز لە گەل ڤىشەوەرى كۆبوونەودت كىردووە و وتووڤىرتان لە
گەل (نەماز عەلىيۇف) فەرماندارى سەربازى رىوس لە ميانداو و
ئەلكساندەر لە مەراغە و كۆنسۆلى رىوس لە ورمى، هاتووچۆ و دانىشتن و
كۆبوونەودتان لە گەلىدا كىردووە؟.

ئەبولقاسم گوتى:

ئەوانە ڤىويستىيەكانى رۆزگار بوون.

دادستان گوتى:

سهرهنگ، وا دياره جگه لهوهی هیج لهبارهی منهوه نازانی، شتیکی نهوتوش له کار و دابونهریتی دادگه و دادرهسیش نازانی.

لیردها، چونکه سهرهنگ هیشتا له جنیوهکانی قازی محهمهد تووره بوو و دلی پر بوو و ههستی به تیکشکان و دۆران دهکرد، ویستی بههانهیهک به سهیضی قازی بگری و خوئی توره بکات، بهلام سهیضی قازی ناگادری کردهوه و پیی گوت:

نیمه تازدههستان له زیان و مالی خویمان شوشتووه و نهگهر به قهد توزقالتیک بی نهدهبی و جهسارحت بکهی، من ودکوو قازی محهمهد نیم ههر به قسه و جنیودان وازت لی بهینم.

مستی خوئی گری کرد و به سهرهنگی نیشان دا و پیی گوت:

بهو مسته سهر و گوئیلاک و دهم و ددانت دهسکنیم، ناخر له مهرگ زیاتر که ناواتی نیمهشه، هیچی تر ههیه، یهک ملیون درۆ و بوختان و قسهی قۆر و شتی دیکهتان، شتی دیکهی بی واتاتان بو دروست کردوین، نهوجا خهریکن غهلهت و ناماقوونیی زیاتریش ددکهن!.

ههموو نهو درۆ و بوختانانی که سازتان کردووه، هیج بنهما و بناغهیهکیان نییه، بهلام نیستا من لیرده رادهگهیهنم که نهو ههموو درۆ و بوختانانه، به شانازییهوه له سهر خویم قبول دهکهم، نیتر ناماده نیم هیج ودلامیکتان بدهمهوه.

بهه شیودیه دووباره دادگهییکردنهوهی سهیضی قازیش کوتایی هات. ننجنا نۆره گهیشه نهبولقاسم سهدری قازی و هینایانه بهردهم دادستان و یهکهه پرسیار که ناراستهیان کرد نهوه بوو:

دەسلەتداریدا، كەس لە عەجەم زالمتر و بئەزەیی و كەللەرەقتەر و دلرەشتەر نییه.

بەم شیوەیە دادگەییكردنەكەى قازى محەمەد كۆتایی هات، ئنجا نۆرەى محەمەد حوسین خانى سەیفى قازى هات و زۆر بە ھەیبەت و وىقار و لە سەرخۆیى و بویری هاتە ژوورەو و ھەر پىی وانەبوو ئەمە دادگەییكردنیشە.

سەرھەنگ نىكۆزاد ھاتەوود سەر شوینی رەسمىی خۆى و پرووى لە سەیفى قازى كرد و دەستى بە پرسىار كرد.

پرسىار:

تۆ چۆن بووى بە وەزىرى جەنگ و ئەو بەرپرسىارىیەتییە (پووشالى) كارتۆنىیەت وەرگرت و مەبەستت لەم كارە چى بوو؟

سەیفى قازى:

من بە شانازییەوود ئەو ئەركەم وەرگرت و مەبەستم خزمەت بە گەلەكەم بوو و ھىچى تر.

پرسىار:

مەبەستت خزمەت بوو، یان بۆ ئەو بوو لە رینگای مەسئولەتدا پوول وەسەریەك بنیى و پىی بزى.

سەیفى قازى، بە پىكەنینهوود:

سەرھەنگ مەگەر تۆش من ناناسى، جگە لەوہى كە ھەر بۆ پوول ئەوودم نەكردوود، بەلكو من مەبلەغى (٢) ملیون تومەنم بۆ میللەت و كۆمارى كوردستان خەرج كردوود كە دارایی و سەرودتى تايبەتى و كەسىی خۆم بوو.

سەرھەنگ عەتا:

بە راستی داوات لى دەكەم وەلامى ئەو پرسیارەشم بدهوه، گە ئەوهنده
هۆگریت بە میللەت و ولاتەكەت هەیه. بۆ چی و چۆن بوو ئیجازەت بە
بیگانه دا بیته ئەم ولاتە و بیته سەربازی گەلەكەت.

قازی محەمەد:

ئەوهنده ئەو وشەیه دووبارە دەكەنهوه، دیارە مەبەستان هیزمەکانی رووس و
ئینگلیزه؟!.

سەرھەنگ عەتا:

نا.. مەبەستم مەلا مستەفا بارزانیه!!

قازی محەمەد بە بیگەنینهوه گوتی:

دەمیکە وەلامى ئەو پرسیارماتم داونهتەوه، دووبارە گوتنهوهی پى ناوی، پیم
گوتن بارزانى نه من هیناومه و نه بیگانه و نه غەیره گوردیشه. مەلا
مستەفا كورده و كوردستان مالى هەموو كوردیکه و مەلا مستەفا بارزانیش
وهكوو ئینسانیک له بەشیکى مالهكەى خۆى هاتۆته بەشیکى دیکهوه، هەموو
كەسێكیش مافی ئەوهى هەیه له هەر شوین و لایهكى مالهكەى خۆیدا
دابنیش و ئەوه مافی خۆیهتی و باش باش بزانی من خۆم حەزم نەدهكرد
برۆم، دەنا من چەندین ئۆتۆمبیلەم له بەردهستدا هەبوو، هەر كاتیك و ساتیک
مەیلەم هەبوایه، دەمتوانی برۆم و له خاکی ئێران دەرچم. زۆر باشیش له
سەردنجامی كارەكەى خۆم ناگادار بووم، ئیوێشم زۆر باش دەناسی، هەر وهك
بارزانى گوتی: ئیوهی عەجەم له كاتی زەللییدا كەس نازانى و ناتوانی وهك
ئیوه بپاریتهوه و مەزلوومیهتی خۆى نیشان بەلام له كاتی

رۆژنیک بیت نهو نالایه به دهستی توانا و بههیزی بارزانی، له سهر نهو خانووهی که منی تیدا دادگهیی دهکریم و له سهر ههموو شوینه بهرزهکانی کوردستان بشهکیتهوه.

سهرههنگ عهتا:

دوایین پرسیار، ئایا به راستی خۆت نهجووی، یان مهلا مستهفا دهگهڵ خۆی نهیردی و نهیویست له گهئیدا بیت؟! قازی محهمهد:

وا دیاره نهوانهی ئیستا من گوتوومه، باوهرت پنیان نییه؟! سهرههنگ عهتا:

نا.. چهز دهکهه راستیهکهه پئی بلتی !! قازی محهمهد:

سهرههنگ پیت رادهگهیهنم که تۆش ئیهانه نهکهی! یانی چی راستیهکهت پئی بلتیم؟! نا.. من بو کوی دهرۆم، ئیره خاکی کوردستانه! باب و باپیرانم لیره ژیاون، خۆ من پیشهوهری ژن سیفهد نیم، ولات و میللهتهکهه بهجی بهتیم و ههتیم!

سهرههنگ عهتا، له ترسی نهوهی قازی محهمهد دووباره تووربه نهبیتهوه و وهک نیکۆزاد نهویش ریسوا نهکا، به پهله داوای لیبوردنی کرد و سویندی خوارد که مهبهستی ئیهانهکردنی نهبووه، بهلکو قسهیهک بووه وا هاتووه. قازی محهمهد گوتی:

ئهگهر قسهیهکهه گوتبی و ئیوه پیتان خۆش بووه، نهوه دیاره زۆریانم پیچهوانه پئی گوتوون، دهنا یهقینهن نهوهی گوتوومه، ههمووی وایه.

یه‌که‌م، له بهر نهو په‌یمان و به‌ئینانه‌م بوو که گوتم، دووه‌میش بو نه‌وه بوو زیاتر له‌وه خوین نه‌رژئ، به تایبته له پیناوی مانه‌وه‌ی من و من نیگه‌رانی کوشت و گوشتار بووم.

سهره‌نگ عه‌تا:

به راستی نیگه‌رانی خوٚت بووی، یاخود بارزانیه‌گان، یاخود نیگه‌رانی سهربازانی نیمه بوویت؟! سهربازانی نیمه بوویت؟!

قازی محمه‌د:

نه‌ودللا، نه نیگه‌رانی خوٚم بوو و نه نیگه‌رانی سهربازانی نیو‌دش، به‌لکو من نیگه‌رانی کورده‌گان و لاوه بارزانیه‌گان بووم، دما من نه‌ودم بو خوٚم داناوه و دهمزانی هه‌ر ددکوژریم و نه‌مه‌یان ناواتی منه.

سهره‌نگ عه‌تایی:

ده‌کری بلیتی بو نه‌وه‌نده نیگه‌رانی بارزانیه‌گانی؟! ده‌کری بلیتی بو نه‌وه‌نده نیگه‌رانی بارزانیه‌گانی؟!

قازی محمه‌د:

له‌به‌ر چه‌ند هویه‌ک؟! له‌به‌ر چه‌ند هویه‌ک؟!

سهره‌نگ عه‌تا:

نه‌و هویانه‌ جین؟! نه‌و هویانه‌ جین؟!

قازی محمه‌د:

چونکه مه‌لا مسته‌فا و بارزانیه‌گان هیوای دواروژی میلیه‌تی کوردن و منیش په‌رچه‌می کوردستانم به نه‌وان سپاردووه، نه‌وان پاریزگاری له‌و نالا (په‌رچه‌مه‌یه‌ ده‌کن، تا روژی خو‌ی نالای کوردستان لای نه‌وانه، نه‌ک نه‌وه‌ی که سهره‌نگ نیکوژاد تفی لی کرد و پیی له سهر دانا، هیوام به‌خوایه

به به ئىنى خۆم و قىيامەت بىم لاي خودا
و لاي مىللەتەكەم.

پرسىيار:

نايا كاتىك تۆ زىندانى بووى، بارزانى لە دەرەوى مەھاباد ھىچ نەخشە و
پىلاننىكى بۆ رزگارکردنت ھەبوو، يان شتى تر؟

قازى محەمەد گوتى:

بەئى، بارزانى خەبەرى دامى كە ھەر شەوئىك دەئى، من دەتوانم ژمارەيەكى
زۆر لە پېشمەرگەكانم بنىرم و بىنە ناو پادگان و بە ھەر جۆرىك بىت لە
بەندىخانە رزگارت بكەم. مەلا مستەفا زۆرى مەبەست بوو لە بەندىخانە
نەمىنمەو و نەكوژىم.

پرسىيار:

ئەى بۆ چى ئەو كارەى نەكرد؟

و دەلام:

من خۆم نەمويست!

پرسىيار:

لەبەر چى؟ بۆ چى نامادە نەبووى رزگارت ببى؟!

قازى محەمەد:

لە بەرچەند ھۆيەك بوو.

سەرھەنگ عەتايى:

ھۆيەكان چى بوون؟

قازى محەمەد:

مستهفا وینهی راسته‌قینهی نیوهی عجهمی بو کیشام و حالی کردم که نیوه چۆنن و چین و کین.

سهره‌نگ عه‌تا لئی پرسى:

ده‌کری بلیی نهو وینه‌یهی له نیمه‌ی بو کیشای جی بوو و چۆن بوو؟

قازی محهمد گوتی:

به راستی بارزانی نیوهی له هه‌موو کهسیک باشتر ناسیوه، مه‌لا مسته‌فا پنی گوتم: هیچ گهل و میله‌تیک وه‌ک عجه‌م نییه، عجه‌م کاتیک دسه‌لانی هه‌بوو له خۆی بی به‌زدیی و بی ویزدانتر و زالمتر نییه، به‌لام نه‌گهر ژیرده‌ست بوو، کهس ناتوانی و نازانی وه‌ک عجه‌م خۆی زه‌لیل و مه‌زلووم بکا و بی‌پارته‌وه. له کاتی به‌هیزیدا هه‌رچی له ده‌سی دئی ده‌یکات و له کاتی بیده‌سه‌لاتیشدا به هه‌رچییه‌ک خۆی دهر‌باز بکا، ده‌یکات و ده‌یلیت، جا تو به هیوای نه‌وه مه‌به که تاوانیکت نه‌کردوه، عجه‌م لیت خۆش بیی.

دیسان سهره‌نگ عه‌تا پرسى:

په‌شیمان نیت که له گه‌لی نه‌رویشتی؟

قازی محهمد وه‌لامی دایه‌وه و گوتی:

نه‌گهر خوای گه‌وره نه‌و شیوه مهرگه‌م به خۆبه‌هیلاکدان بو دانهنی، نا.. هه‌رگیز په‌شیمان نیم، چونکه به‌ئینم به میله‌تی کورد دابوو له گه‌لی بزیم و له پیناویدا بمرم. دهر‌انم نه‌گهر من رو‌یبام و نه‌منتان نه‌که‌وتایه به‌رده‌ست، دلنیام که‌سانی زورتان له خه‌لکی مه‌هاباد و میله‌تی کورد به تو‌له‌ی من ده‌کوشت، جا بۆیه خۆش‌حالم به‌وه‌ی یه‌که‌م من بیتاوان ده‌کوژریم، دووه‌میش،

شيعريكى زور به واتا و بهرز و گهرمى خويندهوه كه به فارسى بوو و رهگ و ريشه عجهم و شيعه دهردهينا.

هزم دهكرد نهو شيعره بنووسمهوه و بزاتم شيعرى كتيه، بهلام كات كاتى دادگه بوو، نهمتوانى شيعرهگه پى دووباره بگهوه. له دواى خويندنهوهى شيعرهگه قازى محهمه گوتى:

ئاوا پيشانى نيمهيان داوه و نيوهيان پى ناساندووين.

قازى محهمه گوتى:

ههزار ردهمتيان لى بى.

ديسان سهرهنگ عهتا پرسيارى له قازى محهمه كرد:

لهو كاتهوهى مهلا مستهفا بارزانى لهو ناوه روپشتووه، نايا هيچ پهيوهنديهكتان له گهليدا ههبووه، نهگهر بووه له چ روژيكا و چون بووه؟.

قازى محهمه گوتى:

تا بارزانى گهيشته دهوروبهري شنو و نهغهده پهيوهنديمان بينكهوه ههبوو، بهلام لهومتى نهو دوور كهوتوتهوه، هيچ پهيوهنديهكمان نهماوه و ناگام لتي نيه.

ديسان لتيان پرسى:

نايا ددكرى بلتي نهو كاتهى له گهل مهلا مستهفا پهيوهنديت ههبوو، مهلا مستهفا چى پى رادسپاردى، چى نهخشهيهكى بو رزگار كردنى تو ههبوو؟

له وهلامدا قازى محهمه گوتى:

مهلا مستهفا بارزانى زور ههولتى دا له گهلى بجم، تا نهخرابوومه بهنديخانهوه پيى گوتم كه من دل به بيتاوانيبى خوم خوش نهكهم، مهلا

پیرمردی ز نرح می نالیدپ یرزن صندلیش هم می مالید.

سەروان کیۆمەرس سالح دواى خانەنشینیوونى لە ژیرنووسى گۆفاریکی دیکەدا دەلی:

من له زۆر بەی دادگاگانى مهیدانی و سەربازی و بە دەویدا وهك ههوائییر بهشداریم کردوو، ئەو کاتەى كه ههوائییری (ماه نامه) ی ئەرتهش بووم، بەلام هیچ کەسیکم بە راددهی قازی محەمەد بە جەرگ و بویر نەدیوه، هەرگیز لە کاتی دادگەییکردنیدا نەترسا بوو و زۆر بە بیباکی قسەى ددکرد و ودلامی پرسیاردکانی ددایهوه، ودك ئەوی لە گۆری جەژن و داودتیکدا دانیشتی، وابوو.

هەر لە سەرووبەندی دادگەییکردنی قازی محەمەد بو جارى دووهدا، کیۆمەرس لە ماها نامه گەیدا دەنووسی:

تهواوی هه لومەرج و دادگەییکردنه کهم وهکوو خوئی نووسیوه، دیاره هەر بهو هۆیه شهوه بووه به تاوانی ناشکراکردنی نهینیی لهشکری و دژه ئەمنیه تبوون (ماها نامه کهیان) بلاو نەکردۆتهوه و سەروان کیۆمەرس سالحیان دادگایی کردوو.

له درێژەى نوسینه گەیدا سەروان کیۆمەرس دەنووسی:

کاتیك سەر ههنگ نیکۆزاد ئیهانهی به قازی محەمەد و گەلی کورد کرد و قازی محەمەدیش زۆر به توندی وهلامی دایهوه، قازی محەمەد گوتی:

پیشینانی ئیمه ئیودیان زۆر باشتر له ئیمه ناسیبوو، یاخوا خودا لهو شاعیرد خوش بی که گوتوو یهتی.

سەروان کیۆمەرس سالح دەلی:

قازی محهمەد گوتی: من ئەو مافە بە کەس نادەم ئیھانە بە گەلەکەم بکات و ئیستاش من لە پیناوی ئەو میللەتەدا حوکمی لەسێدارەدانم پێ دراوە، تازە من بە خاتری چی نامادە بێ ئیھانە ی هەر خوێری و ناپیاویک قبوول بکەم و من تەنیا (مقابەلە بتلتل)م کردووە و وەلامی ئەوم داووتەووە نە زیاتر، ئەمە کاری خواپە کە دەبێ بێ سەرۆپیەک بێت و ئیھانە بە میللەتی کورد بکات، ئەمە لێھاتوویی و لێزانیی ئیوہ نیە. ئینجا من چیم دەوی تا قبوولی هەر بێجورمەتیەک بکەم، هەرودگوو سەعدی دەلی:

ھەر انکس دست از جان بشوید، ھەرآنچە در دل دارد بگوید

نەگەر من بە پینازدکەتیم نەزانیابا، زۆری دیکەم لە دلدا بوو پێی بلێم، تازە ئەوہی من داوام بوو لە خوا، خوا پێی داوم، واتە مەرگ و شەھیدبوون لە پیناوی ئایین و گەلەکەمدا و ھیوادارم بە روویەکی سوورەوہ بچم بۆ بارەگای خوای گەورە و مێھرەبان. لە کوتایی ئەو داگەیدەدا، ئەو تاوانەشیان خستە پال قازی محهمەد کە گواپە ئەم دێرە شیعرە:

(اگر سراسر پشت بر دشمن دەھیم .. از ان بە کە یکی بە کشتن دەھیم)ی بۆ کۆمەلێک ئەفسەر و کادیری کۆمار خویندۆتەووە و ئەوانیش کردوویانە بە دروشمی خوێیان، بەلام قازی محهمەد لە وەلامدا گوتی:

جاری یەکەمە من ئەو شیعرە دەبیستم.

دوایی دادستان خوێ گوتی:

نانا، ئەو شیعرە سەدری قازی ئەبولقاسم سەدری قازی گوتوویەتی و قازی محهمەد شیعیری دیکە ی بەرافبەر ھیزی چەکداری کۆماری کوردستان گوتووە و گوتوویەتی: (ئەرتەش و حکوومەتی ئێران) وەک دێرە شیعیری:

نه من و نه كهس ناتوانی بارزانی وهك خوئی به ئیوه بناسینی، چهز دهكهم لهو باسه بگهړین.

بهلام دیسان داویان لی کرد نهو باسهیان بو بکات. قازی محهمهد گوتی:
باشه، بهلام ته نیا له چهند رستهیهکدا دهتوانم بلیم مهلا مستهفا بارزانی نهوهی له پیاوهتی و گهرامهت و شهراهمت و ئینسانیهت و شهجاعهت و نهبهزیی و سهخاوهت و پیاوهتی و نهترسیی له میژوودا کهسانی مهزن بووبیتیان، مهلا مستهفاس هیهتی، نهوهی موسلمانانی سهدری نیسلام له باوهر و راستی و پاکی و دلسوژیی بو خوا و نایین و خهلگی ههزار و داماوای میللهت بوویانه بارزانی ههموو نهوانهی تیدایه، ههر وهکوو سهعدی دهلی:
هرانچه خوبان همه دارند او به تنها دارد.

جا چهز دهکهن باوهر بکهن و پیتان خوش بی یا چهز دهکهن پیتان ناخوش بی.

ههموو نهوانهی له دادگهکدا بهرههف بوون، سهریان لهو تاریفهی قازی محهمهد سوپ ما. قازی محهمهد دیاربوو ههموو نهو قسانهی له ناخی دلیهوه به باوهرهوه دهگوت و هیج شك و گومان له وودا نهبوو نهو تاریفانهی که له مهلا مستهفای کردن، نه به خاتری دلخووشی مهلا مستهفا بوو، نه به خاتری دهستهی دادگه.

عهتایی لئی پرسی:

نهو ههموو توورهبیهتان له جهنابی سهرههنگ نیکوژاد چی بوو، چونکه ئیمه بیستوومانه لهم ولاتهدا کهس به رادهی تو له سهرخو و نارام و هیمن نیه.

قازی محمەد گوتی:

لە مەلا مستەفا بارزانی بگەرێ، تۆ خۆت گوتت کە مەلا مستەفا کەسیکی
بیانییە کە ئەمە لە دەرەوی ئیشوکاری دادگەیه.

بەلام دیسان سەرھەنگ داوای لێ کردوو.

قازی محمەد گوتی:

ئەگەر بە تەواوی باسی مەلا مستەفات بۆ بکەم، لەوانەیە بۆلێ لایەنگری و
خۆشەویدیستی و دەمارگرژی کوردانە گرتووێتی..

سەرھەنگ عەتا سویندی بۆ خوارد کە من بڕوام بە راستگویی تۆ ھەیە، ھەر
لەو دادگایەدا بۆم روون بۆتەووە کە ھەرچی گوتوووتە و دەلێتی، لە ناخی
دلتهومیە و بە باومپرەووە گوتوووتە.

ئینجا قازی محمەدە گوتی :

من ناتوانم ھەموو تاییبەتمەندییەکانی بارزانی بۆ ئێوە باس بکەم، ئێوەش
ھەرگیز ناتوانن بارزانی بە تەواوی بناسن، ئەگەر منیش بۆلێم، ئێوە ھەرگیز
پەسەندی ناکەن کە دوژمنتان بەو ھەموو کردووە و تاییبەتمەندییە باش و
جوانانەووە بناسن و لە ریزی دوژمنایەتی ئێوەشدا بێ.

دادستان ھەلێ دایێ و داوای لێ کرد کە بە راددە زانیاری خۆی ، مەلا
مستەفایان بێ بناسینی، ھەرچی لە بارمیەووە دەیزانی بیلێ.

قازی محمەد دیسان پێی لە سەر ئەووە دادەگرت و گوتی:

کاته‌دا دیسان سهره‌نگ نیکۆزاد، که دادستان بوو و قازی محهمه‌د زۆر به توندی له بهرامبهری وه‌ستابوو، وه‌کوو مار خۆی ده‌خواردوه‌و، پارچه قوماشیکی له جانتاکه‌ی ده‌ره‌ینا که ره‌نگی سوور و سپی و سه‌وز بوو، چه‌کوش و داسیکی له سهر کیشرا بوو و به قازی محهمه‌دی گوت:

ئه‌ی هه‌موو حکوومه‌ت و په‌رچه‌م و ته‌شکیلاتت نه‌وه‌ نیه‌؟! سهره‌نگ تفیکی له ئالا که کرد و خسته‌یه‌ به‌ر پیی و پیی لی نا؟! قازی محهمه‌د له به‌رامبهر نه‌و کرده‌وه‌ی سهره‌نگدا گوتی:

جاری نه‌مه‌ هه‌رگیز ئالای کوردستان نیه‌ و نه‌بووه‌، چونکه‌ ئالای ئیمه‌ چه‌کوش و داسی تیدا نیه‌، پاشان ئه‌م هه‌له‌سه‌که‌وته‌تان نیشانه‌ی که‌م عاقلی و بی‌شعووریی تو ده‌گه‌یه‌نی، دُنیا بن ئیوه‌ دستتان به‌ ئالای کوردستان ناگات بی‌حورمه‌تی پی‌ بکه‌ن، روژیکیش دیت له سهر ئه‌و خانووه‌ی که‌ منی تیدا دادگایی ده‌کری هه‌ل ده‌دری و ده‌شه‌گیته‌وه‌.

ئالای کوردستانه‌م وا به‌ مه‌لا مسته‌فای بارزانی سپاردوه‌ و له سهر شانی نه‌و، له‌و چیا بو‌ نه‌و چیا و له‌و شار بو‌ نه‌و شار و له‌و ولاته‌ بو‌ نه‌و ولاته‌ی ده‌با، تا روژیک له ته‌واوی به‌رزایی و بلنداییه‌کانی کوردستان هه‌ل ده‌دری و ده‌شه‌گیته‌وه‌، دُنیا بن نه‌و روژه‌ دی.

ئینجا سهره‌نگ داوای له قازی محهمه‌د کرد که هه‌رچه‌ند ئه‌م بابه‌ته‌ له ده‌رده‌ی به‌رنامه‌ی نیشوکاری دادگه‌یه‌، به‌لام نه‌گه‌ر بکری هه‌ندی تایبه‌تمه‌ندی و خۆپه‌وستی مه‌لا مسته‌فا بارزانیان بو‌ باس بکات، چ وه‌ک بیر و باومر و بو‌چوونی خۆی، یان وه‌ک خۆپه‌وست و ناکاری خودی بارزانی، به‌ بی‌ده‌مارگری.

پرسیاره‌کان دووباره له یه‌که‌مه‌وه ده‌ست پێ کرایه‌وه، قازی محهمه‌دیش که هه‌موو نه‌وانی رەت کردبوونه‌وه، دیسان رەتی کردنه‌وه، له وه‌لامی پرسپاری ئه‌وه‌ی که بۆچی به‌ بێ ناخاوتن له گه‌ل حکوومه‌تی ناوه‌ندی، گریبه‌ندی بازرگانی نه‌وتتان له گه‌ل حکوومه‌تی رووسیا‌دا به‌ستووه، قازی محهمه‌د پێکه‌نی و گوتی:

کامه نه‌وت، ئیمه کام بیر و کۆمپانیای نه‌وتمان له به‌ر ده‌ستا بووه تا بازرگانی پێوه بکه‌ین، سه‌یره، ئه‌گه‌ر ئێوه ده‌تانه‌وی به‌ ناره‌وا تاوانمان بدنه پال. تاوان و بوختانی‌کمان بۆ دروست بکه‌ن، که لانی که‌م وی بجێ. ره‌نگه ئێوه ناوی نهم رووباره که به‌ ناو شاری مه‌هاباد دا ردد ده‌بی به‌ نه‌وت بزانی، به‌ راستی ئێوه زۆر نه‌زانانه و بێ سه‌روبه‌رانه ئه‌و هه‌موو تاوانه‌تان بۆ هه‌لبه‌ستووین که هیچ کامیان بناغه‌یان نیه‌.

هه‌روه‌ها له وه‌لامی ئه‌و پرسپاره‌ی که گوايه قازی محهمه‌د ریگه‌ی داوه، یاخود داوای له بیگانه کردود بێته ناو خاکی ئێران‌ه‌وه، و دك مه‌لا مسته‌فا، قازی محهمه‌د هه‌رودك سی مانگ به‌ر له ئیستا وه‌لامی نهم پرسپاردی دایه‌وه و گوتی:

مه‌لا مسته‌فا له گوردستان بیگانه نه‌بووه و نیه، گوردستان مائی هه‌ر کوردیکه و که‌س نه‌وی نه‌هیناوه، بارودۆخ وای کردووه که ئه‌و بۆ به‌شیکی دیکه له مائی خۆی بێت، واته له به‌شیکی ماله‌که‌ی خۆیه‌وه، هاتووه بۆ به‌شیکی دیکه‌ی مائی خۆی و وه‌سه‌للام.

ئه‌وجا سه‌ره‌هنگ عه‌تایی یه‌که یه‌که پرسپاره‌کانی دووباره پرسپیه‌وه و قازی محهمه‌دیش هه‌رودك پێشتر هه‌موو تاوانه‌کانی دووباره رەت کردنه‌وه، له‌و

به رحمت له لایهن خوداوه بو خۆم دهزانم. شانازی به و مهرگ و مردنه
مهردانهیه دهگه م.

دوای تهواو بوونی قسهگانی، قازی محهمد بریاری دا ئیتر هیج قسهیهك
نهكات و وهلامی هیج پرسیاریکی دیکه‌ی دادگه نه‌داته‌وه. قازی سویندی
خوارد وهلام نه‌داته‌وه و گوتی:

ئهم نامهرده ههر غه‌له‌تییکی دهیکا با بیکا.

دادستانیش بو نه‌وهی قازی محهمد بێته‌وه سهرخۆی و به‌لكوو له بریاره‌كه‌ی
پاشگهز بێته‌وه، کاتی پشوودانی دادگه‌ی راگه‌یانند و دوای پشوودان زوریان
ههول و ته‌قه‌للا دا که وهلامی پرسیاره‌کانی دادستان سهره‌هنگ نیکوزاد
بداته‌وه، به‌لام قازی محهمد گوتی:

ئیتسا که بریار وایه من له سیداره بدریم، ئه‌مه به خاتری نه‌و سۆز و
به‌ئینه‌یه که من به میله‌ته‌که‌م داوه، بریارم داوه له گه‌ن میله‌ته‌که‌مدا بریم
و بو نه‌و بمرم، تازه چون نامادم به‌ئینی خۆم و سویندیک که خواردوومه
بشکینم، به هوی نه‌و هه‌موو بێ شه‌ره‌فیه‌ی سهره‌هنگ که خۆی کردووه به
دادستان، من ناماده نیم وهلامی نه‌و که‌سه بده‌مه‌وه، مه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه
پرسیارم لی بکات.

کاتیک روون بووه‌وه که قازی محهمد ناماده نیه قسه بکات، ده‌سته‌ی دادگه
له نیوان خۆیاندا کهوتنه راگۆرپینه‌وه، ناچار بریاریان دا له شوینی سهره‌هنگ
نیکوزاد، سهره‌هنگ ره‌جب عه‌تایی که سه‌روکی دادگه بوو، بوو به دادستانی
دادگه‌که.

به هۆی پیداکریی قازی محمەد له سەر رەتکردنەوهی تاوانەکانی دادگە،
دادستان بە سەر قازیدا نەپاندی و زۆر بە توورپیی قسەى له گەل کرد، قازی
محمەدیش کاردانەوهی بە توورپبوونی خۆی نیشان دا و بە زمانی فارسی بە
دادستانی گوت:

شما هم خورده دسیگران را نشخوار میکنید.

ههروهها پێی گوت:

شما اگر دین ندارید و خدا را هم نمیشناسید و ایمان به حساب و کتاب اخرت
ندارید، لااقل زردای جوانمرد باشید.

پێی گوت:

نەم جوۆره درۆ و بوختانەتان چۆن بۆ من دروست کردوو، نەگەر راست
دەگەن بەلگە بخەنە روو.

لەبەر ئەوهی ئەم قسانە له ناو فارساندا ئیھانەیهکی گەورەیه، بۆیه بەو
قسانەى قازی دادستان زۆرتر توورپ بوو، تاكوو بە مستیش له سەرى خۆى دا
و بە قازی محمەدى گوت:

كوردان سەگ سەفەت؟! بەلام توورپیی و هەرەشەى دادستان كاری له قازی
نەکرد، بەلكوو بە پێچەوانەوه زیاتر بە رووی دادستاندا هەلپێژا و پێی گوت:

سەگ و بێ شەرف و بێ ئابروو ئیو، كە هیچ سنوورێك بۆ خۆتان و بۆ
خەلك و یاسا دانانین، ناخر بێ شەرف، تۆ هەر دەتوانی بریارێك كە ئەو بێ
شەرفەى دیکە داویەتى جیبەجیبی بكەى، لەوه زیاتر هیچ هەلەیهكى دیکەت
له دەست نایە، من له زوووه خووم بۆ ئەوه ئاماده كردوود و بە باودشى
ئاوالاوه ئەوهى كە بێ تاوانم و له ریی نازادى میلیتەكەمدا دەكوژریم، ئەمه

بەرگریکردن و سەلمانندی بێتاوانیی خۆیان نامادەیان کردبوو دلتیا بوون، بەلام دیار بوو بپاری تاوانبارکردنیان هەر لە تارانەوه دەرچوو بوو. تاوانباران وایان بیر دەکردەوه که هەر یەکەیان لەوانەیه چەند سالتیک بەند بکری، بەلام وا دەرەنەچوو.

لە درێژە نووسینەکهیدا کیۆمەرس دەنووسی:

دەستە پێداچوونەوه و دادگاییکردنەوهی قازیبەکان لە لایەن ستاد (فەرماندەیی) لەشکرییەوه دەستنیشان کران و بە شای ئێرانیش ناسیندران. شاهەنشا هەندێ نامۆزگاری و راسپاردەوی کردن که بە هیچ شیۆدیەک نابێ شک و گومان لە دادگا بکەن و بەردەوام پێوەندی بێتەلیان لە گەل ستادی نەرتەشدا هەبێت.

دەستە دیایکراوی دادگا لە رۆژی ۱۹۴۷/۳/۲۵ لە تارانەوه بەرەو تەوریز و لە ویۆه بۆ میانداو و مەهاباد وەرپێ گەوتین، رۆژی (۱۹۴۷/۳/۲۸) گەیشتینە شوینی مەبەست و شەویک لە پادگانی مەهاباد پشوویمان دا. بەیانی دادگە دەستی پێ کرد، سەردتا قازی محەمەدیان هینا و دەست کرا بە پرسیار لێ کردنی، تاوانەکانی هەمان ئەو دوازدە ماددەیهی پێشوو بوون که لە لایەن دادگە سەربازی مەیدانییەوه جاری پێشتر رووبەرۆوی کرابوونەوه و قازی محەمەدیش جگە لە سیانیان نەبێت، هەموو ئەوانی دیکە بە توندی رەت کردنەوه. قازی محەمەد دووبارە بۆ سەلمانندی تاوانەکانی دادگە، داوای بەلگە دەکرد. لە تەواوی کاتی خویندەوهی تاوانەکان و بەرگری لەخۆکردنیدا، قازی محەمەد زۆر نارام و لەسەرەخۆ بوو، زۆر بە ریز و بە هێمنییەوه وەلامی پرسیارەکانی ددایەوه.

دووباره دادگایی کردنهوهی قازیهگان

دوای تیپه‌ربوونی نزیکه‌ی ماوه‌ی سی مانگ به سهر دادگاییکردنی قازیهگاندا، ئینجا له ستادی نهرتهشی ئیران دهستهیهک بو دووباره دادگاییکردنهوهی قازیهگان له‌مانه‌ی خوارهوه دهستنیشان کرا:

سهرهنگ رمزا نیکۆزاده (دادستان)

سهرهنگ ره‌جبه عه‌تا (سهرۆکی دادگای پیداجوونه‌وه)

سهروان حوسین سولحجوو (ئه‌ندام)

سهروان نه‌به‌وی، وه‌ک پارێزر بو قازیهگان دهستنیشان کرابوو

لێ‌رده‌دا هه‌وائێر گیۆمه‌رس دهنووسی:

له گه‌ل نه‌وه‌ی که تاوانبارمگان (قازیهگان) به وردی به‌رگریکردن و رهندانه‌وه‌ی خۆیان بو نه‌و تاوانانه له ۱۴ لاپه‌رده‌دا له دانیشتنی یه‌که‌مه‌دا به دادگای پیداجوونه‌وه دابوو و داوای سه‌لماندنیان کردبوو، به‌لام داواکه‌یان بو ماوه‌ی نزیکه‌ی سی مانگ له دادگای مه‌یدانیی ستادی نهرته‌ش دانرابوو، چۆن له مه‌هاباد داخرابوو و مۆر کرابوو، هه‌ر به‌و شیۆمه‌یه مابوووه و هه‌یج که‌س ناماده نه‌بوو ته‌نیا به‌شیکاته‌وه، یاخود ببخوینیتته‌وه.

هه‌روه‌ها له کاتی هاتنی ده‌سته‌ی دادگایی له تاران‌ه‌وه بو مه‌هاباد نه‌م داواکارییه‌ی به‌رگریکردن له گه‌ل خۆیان بو نه‌هه‌ینابوون، تا لانی که‌م له کاتی دادگاییکردنی دووباره‌شیاندا هه‌ر ته‌نانه‌ت پێیان بلێن نه‌وانه‌مان قبوول نیه‌. نه‌گه‌رچی تاوانباران (قازیهگان) زۆر له خۆیان و له‌و نووسراوه‌ی بو

به‌شاره‌تهینه‌ری نهم هه‌رد و شار و ده‌شته‌ی
 گه‌لم بی تو هه‌تیو و په‌ریشان و وه‌ره‌ز بوو
 مه‌لی بی په‌ر و بال و گه‌رتاری قه‌مه‌س بوو
 به تو گه‌شاوه روخساری پر چرچ و چرووکم
 به تو رزگار و ژیاوه گه‌لی مه‌هتووک و سووکم
 کوردم و لهو خاکه بوومه بهو ناوه ژیاوم
 بو نازادیی گه‌ل و رزگاریی نیشتیمانم نه‌ماوم
 من به رووت و قووتی و پیخواس و بی کراسی
 له مالی خو‌ما دو‌ژمن به سه‌ربارم ده‌ناسی
 مه‌قده‌می خیرت لای برد غه‌می زورم له سه‌ر شان
 به تو ساریژ بوو ته‌نی پر زام و حالی په‌ریشان
 زامی دهردی کوردانم پر ژان و له میژه
 دهرمانی دهردی موزمین و دوور و دریژه
 سه‌روه‌ر مسته‌فایه بو موحه‌مه‌د پشتیوانه و برابه
 یارهب شو‌عه‌وه‌ر گه‌ی نه‌و دوو چرایه
 یا رهب به فه‌زل و فه‌یزی خو‌ت و نووری نیمان
 موه‌فه‌ق که موحه‌مه‌د، هم مسته‌فا را ب خاتری قورنان
 فه‌خری گه‌ل مسته‌فا و بارزان مایه‌ی شانازی
 فیداته گیان و سه‌ر و مالی سه‌دری قازی
 نه‌وی بارزان وا نه‌ناسی بی هو‌شی بی زمانه
 که‌ر و گیژ و ویژ و چه‌یوان و نه‌زانه
 نه‌وه‌ی ناحه‌زی بارزانه جاش و خو‌فروشه‌ یانی
 گه‌واد باببه و زو‌له کورده و دایکی زانی

بیی تۆ گەل و نیشتیمانم بى خىو و دىله
 زېر چه پۆكى دوژمن و زەرد و مات و زەلىله
 دلى دوژمن له ترسى هەلمەتت دیتە لەرزە
 نیه دوژمن بەرەنگارەت لەم کورەى نەرزە
 بە تۆ ناسرا گەل و نیشتیمانى کوردەوارى
 نەتۆى بەرز و بارىز لە هەر لایە ديارى
 بیی تۆ گە دوژمن بە سەر نیشتیماندا زالە
 بیی تۆ گەل وەك كەلى زامدار بى پەر و بالە
 تۆ مەردى مەیدان و نەبەرد و روۆلهى
 وارىسى پىرۆزى نىرسى بارزان و تۆلهى
 بە مێزوو خاوەن نیشتیمان و گەل و خىوى
 بە بەرزىت بازى بارزان و لوتكەى كىوى
 لای دوژمن بارىز و ناوبانگى بە ناوان
 بە بیستنى ناوت دوژمن چركە مېزە دەگرئى لە تاوان
 بە بارزانم دەنازم، ئەفدەسى رووى زەمىنە
 بیىشەى شىر و ناوەكەى ماىەى زینە
 لە تۆ فېربوون بە دەردى بیبەشان ناشناى
 بە تۆ بوو شەوى بەخترەشان رهوشەناى
 بى تۆیە ئەم نیشتیمانە دەكەن بەشەش و دابەش
 بەم بەش و پېرش و پەرىشانە بوو بیبەش
 هەر تۆ بو نیشتیمان غەمخۆر و پېر مشوورى
 فەرامۆشت نەكرد لە گاتى غوربەت و دوورى
 تۆ بو گەل و نیشتیمان مۆژدە و هەم فریشتەى

له سهر ورده كاربييه گاني بهرپوه چوونی دادگا که کیومهرس سالح دهنووسی:
 دانیشتنی دادگه نزیکه‌ی چوار سعاتی خایاند و دستهی دادگه که دوی نیو
 کاتزمیر پرس و راگۆرپینه‌وه، برپاری له‌سیداردانیان دا و به هۆی بێته‌له‌وه
 به ستادی نهرتهش که نه‌وکات سپه‌ه‌بود نهرشه‌د هومايوونی سهرۆکی ستاد
 بوو و ژمنه‌رال ناچوودانی شا له دهربار و سهره‌هنگ فه‌تجوللا مین باشیان،
 پېومندیان کرد و له‌ویوه برپاری گه‌رانه‌وه‌ی تارانین و مرگرت. ههر نه‌و شه‌وه
 به ریگه‌ی میانداووده گه‌رانه‌وه تاران.

نه‌و شیعره‌ی که نه‌بولقاسم سه‌دری قازی پئی تاوانبار کرا ههر به کوردی له
 ژماره (١٦٦) ماهنامه - مسلسل ١٥٢ دا بلاو کراوته‌وه، به‌لام له گه‌ل تیگه‌ئی
 ههنئی وشه و هه‌له‌ی چاپی نه‌ویش، چونکه سه‌روان کیومهرس سالح کوردی
 نه‌زانیه و دیاره نه‌وه‌ی تایبیشی کردوو ههر کوردی نه‌زانیه تا بتوانن
 فۆنه‌تیکی شیعره‌که به جوانی بنووسنه‌وه و چاپی بکه‌ن. پنیویسته ناماژه
 به‌ومش بکه‌م که ههر له و گۆفاره‌دا، له ویزنامه‌که‌ی تاج کیان - یش دا زۆر
 بابته‌ی گرنگ و به پیز له باردی کۆماری کوردستان و بزاف و چالاکییه
 هونه‌ری و نه‌دمبیه‌گانی نه‌و کاتی مه‌هاباده‌وه بلاو کراونه‌ته‌وه،

نه‌مه‌ش ده‌قی نه‌و شیعره‌یه که بووه به‌ندی په‌که‌می تاوانباربوون و
 له‌سیداردانی سه‌دری قازی:

یاخوا به خیر بینی لای هه‌لۆی به‌رزه‌فری بارزانه‌که‌م

ره‌مزی پیرۆزی گه‌ل و نیشتمان‌که‌م

بارزانی دوژمنشکینی، شیرێ ژبان‌که‌م

بیت له سهر چاو و فه‌زات له مال و گیانه‌که‌م

تاوانه‌كانى سەيىقى قازى يان موخەمەد حوسەين خانى قازى ، وەزىرى

جەنگ و جىڭرى سەرۆك كۆمارى كوردستان قازى محەمەد:

چوونى دەرەوى ۋلات، باكو پايتەختى ئازەربايجانى روسيا.

پېۋەندىكىردن بە پېشەۋەرى سەرۆك كۆمارى ئازەربايجانى ئىران لە تەۋرېز و كۆبۈنەۋە لە گەئىدا و پەيمان بەستىن لە گەئ ھەردوو سەرۆك كۆمارى ئازەربايجانى روسيا و ئازەربايجانى ئىران، واتە لە گەئ پېشەۋەرى و باقروڧ گە ئەۋىش پەيمانىكى سىكوچكەيى سەربازىيى بوۋە.

ۋەزىرىتى وەزىرىتى جەنگ لە كۆمارى كوردستان لە دژى حكومەتى ئىران.

تاوانه‌كانى سەدى قازى، يان نەبۇلقاسم سەدى قازى كە بە نۆينەرى دەۋەرى (۱۴)ى مەجلىسى شۆراى مىللىيى ئىران لە لايەن خەلگى كوردەۋە لە بەشى مەھاباد و دەۋرۋىشتى ئەۋ شارە ھەئىزىردرابوو

نوسىنى شىئەرىكى جەماسىيى گەرم بۇ مەلا مستەفاى بارزانى و بەۋ شىئەرى بەخىرەئىنان و پىنھەلگوتنى ۋەكۆۋ رەمىزى پىرۋزى گەلى كورد.

ھاۋكارىكىردنى قازى محەمەد و ۋەزىرانى كۆمارى كوردستان و حكومەتەكەيان و دانانى رىۋوشوئىنى حكومەتدارى و دامەزىرانىنى كاروبارى حكومەتدارى لە مەھاباد.

نوسىنى نامەيەك بۇ قازى محەمەد كە تىايدا نوسىۋىيەتى: خۇتان راگرن تا لە دەرەۋ كۆمەكتان پى دەگات.

ھاندانى خەلگ لە دژى حكومەتى ئىران و دئىياكىردنى بەرپىرانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد بەۋەرى كە تازە دەۋلەتى ئىران تاۋانى شەر لە گەئ كۆمارى كوردستاندا بكات.

ناردن و هاتوچۆ بۆ دهردودی ولّات و سهردانی رووسیا و دانیشتن و کۆبوونهوه له گهڤ (باقرۆف)ی سه‌رۆک کۆماری نازهربایجانی رووسیا.

گرێدانی پهیماننامه و گرێبهندی بازرگانی به بێ پرس و رای تاران له گهڤ بێگانه و ناحهزانی ئێران.

گرتن و کوشتنی کارمه‌ندانی میری و رووخاندنی خانووه‌کانیان و سووتاندنی ماله‌کانیان به تایبه‌تی کارمه‌نده غهیره کورده‌کان.

نووسهر و په‌یامنی‌ری ماهنامه له درێژهی گیرانه‌وه‌که‌یدا دهنووسی:

قازی محهمهد زۆر به توندی هه‌موو نه‌و تاوانه‌ی روت ده‌کرده‌وه ته‌نیا سێانیان نه‌بیت، نه‌وانیش:

چوونی باکو‌ی نازهربایجان و چاوپێکه‌وتن له گهڤ جه‌غهر باقرۆف.

بوونی ئالا به‌لام نه‌وه‌ک نه‌وان بو‌ی چوون که چه‌کوچ و داسی له شیوه‌ی په‌رچه‌می رووسیا له سه‌ر بووبی.

هاتنی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بۆ مه‌هاباد، نه‌ویش نه‌ک که‌س هینابیتی، به‌لکوو خۆی هاتووه، چونکه نه‌و کورده و کوردستان مالی هه‌موو کوردیکه و هه‌ر کوردیک چه‌ز بکا له هه‌ر بسته خاکیکی خۆیدا بژی، هه‌قی خۆیه‌تی، چونکه مافی خاوه‌ن ماله.

تاوانه‌کانی قازی محمەد که به هۆی ئەمانه‌وه بریاری

له‌سێدارەدانی دەرچوو:

بازرگانیکردنی نهوت له گەل دهلۆهتی رووسیا به بری ۵۱٪ بۆ دهلۆهتی رووس و ۴۹٪ بۆ کۆماری کوردستان به بی ئاگاداری و رەزامەندیی دهلۆهتی ناوهندی. گۆرین و دەستکاریکردنی نه‌خشە و لاتی ئێران و جیاکردنەوهی پینج شاری ورمی، کرمانشا، سنه، ته‌وریز و نیلام. دانان و دروستکردنی ئالا بۆ کۆماری کوردستان به نارمی چه‌کوچ و داس له سه‌ر شیوهی ئالای رووسیا. لێدانی سه‌کی پوول (پاره) بۆ حکوومه‌تی کوردستان به ناوی کوردستان و به وینهی رووبیهی رووسی و وینهی قازی محمەد. سازکردنی نه‌خشە کوردستانی گه‌وره‌ی هەر چوار پارچهی کوردستانی ئێران، عێراق، تورکیا و سووریا. هینانی بیگانه بۆ ئێران و خستنه‌ژێردهستی به‌شیک له خاکی ئێران بۆ نمونه مه‌لا مسته‌فای بارزانی. هه‌ره‌شه‌کردن له شاهه‌نشای ئێران و دهلۆهتی ئێران و راگه‌یانندی شه‌ر و هاندانی خه‌لکی کوردستان له دژی شاهه‌نشا ناریا میهر. په‌یمان و به‌ئینه‌ستن له گەل حکوومه‌تی رووسیا له دژی حکوومه‌تی ئێران و هاوکاریی هیزه‌کانی داگیرکەری رووسیا له ته‌واوی خاکی ئێراندا. راگه‌یانندی سه‌ربه‌خوێی حکوومه‌تی کوردستان و داگیرکردنی به‌شیک گه‌وره له خاکی ئێران به ناوی خاکی کوردستانه‌وه.

منیش له تهواوی دانیشتن و کۆبوونه و دکانی دادگاییکردنه کان ناماده بووم، دانیشتنهکانی دادگه چند سهعاتیکیان دریزه دهبوو، پرسیار و تاوانهکان له لایهن دادستان حهسن کووفانیانه وه دهخرانه روو، دهتوانم بئیم پرسیارهکان رووشن و روون نهبوون.

بهشی زۆربهی تاوانهکان له لایهن تاوانبارانه وه (قازییهکان) رمت کرانه وه و قازییهکان زۆر بویرانه داوای هینانه وهی بهلگهیان دهکرد، بهلام له بهر نه وهی پیشتر ههر له تارانه وه تاوانهکان دهستنیشان کرابوون و ههر له ویشه وه برپاری کوتایی و درگیرابوو، برپاریش وانه بوو هیچ بهلگهیهک بو نه و تاوانانه پیشکەش و پهسند بکری، بویه دانیشتنی دادگه و دک ریزبهندییهک داوای چند کاتزمیتریک کوتایی هات و داوای نیو کاتزمیتریش برپاری لهسیدارهانی قازییهکان پهسند کرا. له راستیدا نه و برپاره له تاران درابوو و ههر نه و شهوهیش نه و برپاره به قازییهکان راگهیهنرا.

و جارجارهش له گەل لەشکری کۆماری کوردستاندا تووشی شەر دهبوون،
برپاری رووه مههابادبوونیان بۆ دەرچوو.

لەشکری تارانیاں له گەل هەندی یه‌که‌ی دیکه‌ی لەشکری ئیران له ته‌وریزه‌وه
بۆ گه‌یشتن به‌و هیزانه‌ی ناومان هینان، له ریگای قه‌زوینه‌وه به‌ره‌و
کوردستان نارد. ئەم هیزانه‌ی رۆژی (٢٠)ی مانگی سه‌رماوه‌ز گه‌یشتنه‌ سه‌قز و
له وێه به‌ رینمایي سه‌رۆک هۆزه‌گانی کوردی به‌ ریگای بۆکاندا به‌ره‌و
ناوه‌ندی کۆمار (مه‌هاباد) وه‌رێ گه‌وتن.

ئەم لەشکره‌ی رۆژی (٢٩)ی سه‌رماوه‌ز گه‌یشته‌ مه‌هاباد و زۆر به‌ په‌له‌ نه‌فسه‌ره
تایبه‌ته‌گان گه‌وتنه‌ شوین قازی محهمه‌د و سه‌یف و سه‌در.

ئه‌رته‌شی ئیران له پادگانه‌ی چووکه‌که‌ی مه‌هاباد دامه‌زرا و باروبنه‌ی داگوتا،
هه‌ر ئه‌و شه‌وه به‌ ریگای بینه‌له‌وه پێوه‌ندیان به‌ تاران‌ه‌وه کرد و داواي
چۆنیه‌تی یه‌گلاکردنه‌وه‌ی چاره‌نووسی قازیه‌گانیاں کرد، قازیه‌گانیش له
سه‌ربازخانه‌دا به‌ند کرابوون.

زۆر زوو له تاران‌ه‌وه فه‌رمان گه‌یشت که لیژنه‌ی دادگای مه‌یدانی پێک هاتوه
و بۆ دادگایبیکردنیاں به‌ره‌و مه‌هاباد به‌ریوه‌ن.

رۆژی (٦)ی رینه‌ندان لیژنه‌ی دادگا به‌ سه‌رۆکایه‌تی سه‌ره‌هنگ غولام
حوسین عه‌زیمی و دادستان سه‌ره‌هنگ حه‌سه‌ن کووفانیاں و دادیاری
سه‌رگورد جه‌عه‌فر سانعی و له ژیر چاودێری سه‌ره‌هنگ نه‌میر هۆشه‌نگ
خه‌لعه‌ته‌به‌ری گه‌یشتنه‌ مه‌هاباد و کۆبوونه‌وه‌ی دادگایبیکردنی قازیه‌گان
ده‌ستی پێ کرد.

سه‌روان کیۆمه‌رس ده‌لی:

بەجى بگەيەنن. ھەر بۇ ئەۋەدى دەربارى شاھەنشا لە دىلسۆزى و گوى بە
فەرمانىي خوى دىنيا بکاتەۋە، دوو گورى خوى بە ناوى قادر و لەزگىن بۇ لاي
شاھەنشا ناردووۋەتە تاران تا لە گاتى ھاتنى ئەرتەشى ئىران بۇ گوردستان بە
تايبەت بۇ مەھاباد رىنوئىنى ئەرتەش بگەن و بىن بە چاوساخيان.

جگە لە عومەرخان، زۆربەى سەرۆك ھۆز و سەرۆك خىلە كوردەگانى دىكەش
بۇ دىنيايى و رىنمايى ئەرتەش و ئىسپاتى ئالغەلەگوئىيى خويان بۇ دەربار،
كوپ و برا و كەسانى دىلسۆزى خويان رەوانەى تاران كوردبوو.
سەروان (كىۆمەرس سالج) دىنووسى:

رۆزى (۲۷)ى ئەيلوول چەند يەگەيەكى لەشكرى ئىران كە لە تۆپخانە و
تيربار و چەند تانكىك (چەند گۆنە تانكىكى لەكاركەوتوو) لە تارانەۋە بەرەو
تەوريز ۋەرى كەوتن، سى رۆز دواتر واتە لە (۲۰)ى مانگ لە دەوروبەرى
شارى تەوريز دامەزران، بەلام ھەر بە بىستى ئەم ھەۋالە ھەموو سەرانى
حكومەتەكەى نازەربايجان بەردو رووسيا ھەلاتبوون و ولاتيان بە جى
ھىستبوو، بەلام ئەرتەشى ئىران بۇ دىنيابوون لە زۆر شت، تا رۆزى دواتر
واتە (۲۱)ى مانگ خوى لە چوونە ناو شارى تەوريز پاراست.

ئىرەدا سەروان (كىۆمەرس سالج) دىنووسى:
ئەو كاتەى دەست بە سەر شارى تەوريزدا گىرا، من بۇ ناماددكردنى
ژماردەيكى نوپى مانگنامەكە گەرامەۋە تاران.

لە رۆزانى دواتر بىرپارى رووۋە كوردستانبوون بۇ ئەرتەش دەرچوو، ھەر بۇ
ئەم مەبەستە ئەو چەند يەكە لەشكرىەى كە ھەر لە سەردەمى كۆمارى
كوردستانەۋە لە سنە و گامياران و ديواندەرە تا نزيك سەقز جىگىر كرابوون

بهگی بهگزاده و محهمهدهمین چهپی ههرگی و چه مزه‌ی قادری مامه‌ش و نهوانی دیکى بۆ شای ئیران و دهرباره‌گه‌ی، یان بلاو کراوته‌وه، یاخود له نامه‌خانه‌ی نه‌رته‌شدا نه‌رشیف کراوه. له ههمووی سه‌یرتر پیوه‌ندیی عومه‌رخانی شکاکه به دهرباره‌وه که لهو ماوه‌یه‌ی له سه‌قز و ده‌وروبه‌ری، عومه‌رخان ئامیره‌یزی له‌شکری کۆماری کوردستان بووه، نزیکه‌ی ۱۷ نامه‌ی بۆ دله‌نیاییکردنی دهرباری شا له دله‌سۆزیی خۆی بۆ شای ئیران ناردووه و خۆی به سه‌رازی دهرباری شای ئیران ناساندووه و به‌ره‌هه‌قیی به‌جینگه‌یانندی ئه‌رك و فه‌رمانی دهرباری له خۆی نیشان داوه. هه‌رودها نه‌و نامانه‌ش ئیستا له مۆزدخانه‌ی نه‌رته‌شی ئیران پارێزران.

جینگه‌ی ئاماژه‌پیکردنه که سه‌رداری دهبۆکری، عه‌لی یار له یه‌کینک لهو نامانه‌دا چۆنه‌تی چوونیان له گه‌ل پێشه‌وا قازی محهمه‌دا بۆ باکو و ئازهربايجانی رووسیا و کۆبوونه‌وه‌کانیانی بی که‌موکورتی و به تیروته‌سه‌لی بۆ دهرباری شای ئیران نووسیه‌وه و نهوانی لی ناگادار کردۆته‌وه.

ناکری له‌م نووسینه‌ کوردته‌دا باسی ناودرۆکی ههموو نه‌و نامانه‌ بکه‌ین، به‌لام له رووی کاره‌گه‌ریی ناودرۆکی نامه‌کانه‌وه، نه‌م نامه‌یه‌ی عه‌لی یار گه‌وره‌ترین گورز بوو له کۆمار و له رووی ریژه‌ی نامه‌کانیشه‌وه، عومه‌رخانی شکاک زیاترین ریژه‌ی (ژماره) نامه‌ی بۆ دهربار نووسیه‌وه.

هه‌ر دوابه‌دوای دهرچوونی له‌شکری رووس له کوردستان، عومه‌رخان به‌ په‌له نامه‌یه‌کی بۆ شای ئیران نووسیه‌وه و لهو نامه‌یه‌دا داوا له شا ده‌کات هه‌رچی زووتره‌ نه‌رته‌شی ئیران بگاته کوردستان و نووسیه‌یه‌تی وا من به‌ خۆم و ههموو هۆزی شکاکه‌وه وه‌کوو سه‌ربازی شای ئیران به‌ره‌هه‌قین فه‌رمانه‌کانتان

سەروان كىۋمەرس سالىح دەنۋوسى:

دوای تەواوبوونى دادگايىكىردنى قازىيەكان و لەسئدارەدانىان، تەواوى ئەو رووداوم بى كەم و زىياد لە مانگنامە (ماھنامە)دا و ھەوالە گرنگەكانىشەم لە وئزەنامەكەى (تاج كىيانى)دا چاپ كرد، بەلام پئش ئەوى بگەوئتە بەردەست و بلاو ببئتەو، منيان بۇ دادگاي ئەرتهش بانگ كرد، لە وئ پئيان گوتەم تۆ بە تاوانى ناشكراكردى نھئنييەكانى دادگايىكىردنى قازىيەكان تاوانبارى و پلەى سەروانىيان لئ كردمەو و سائىكىش بەنديخانەيان بۇ بريمەو، بەو ھۆيەو ھەم چاپكردى (ماھنامە) راگرا و ھەميش ئەو ھەوالانە بلاو نەكرانەو.

كىۋمەرس ئەم زانىارىيانەى دوای بەربوونى لە بەنديخانە لە ژمارە (۷۵)ى (ماھنامە)كەدا لە سالى (۱۹۴۶) بلاو كردوونەتەو، ھەرۋھا بەر لەموش لە ژمارە (۶۶)ى سالى (۱۹۴۶)ى ئەو (ماھنامە)يەدا دەنۋوسى:

دوای كۆتايى ھاتنى شەرى دووھى جىھانى و گەرانەوى لەشكرى روس و ئىنگلىز بۇ وئلى خويان، ئەرتهشى ئيران كەوتە جموجۆل و جوولانەو. ھەر ئەو ھەوالئىرە لە ژمارەكانى (۴۴ تا ۶۴)ى ئەو (ماھنامە)يەدا رووداوەكانى سالى (۱۹۴۲ تا ۱۹۴۶)ى كوردستان و نازەربايجان دەگئپئتەو و دواتر لە سەر كۆمارى كوردستان و نازەربايجان، بە دوور و درئزى دەنگوباس و شتى ورد و گرنكى بلاو كردۆتەو كە ھەندىكيان نەرشيف و ھەندىكيشيان چاپ كراون. لە زۆربەى ژمارەكانى (ماھنامە)دا، نامەى وەفادارى و دئسۆزى سەرۆك ھۆزى دئبۆكرى، عەلى يار نەسەد و سەرۆك عەشیرتى مامەش، قەرنى ئاغای عەشایەر و رەشىد بەگى ھەركى و ھەسەن تئلو و قوقياس مامەدى و نوورى

گرنگی ئەم بەلگەنامە یە لەو دایە کە سەروان کیۆمەرس سالتج، وەك
هەوالدمریکی چالاک و چاپووك له دادگاییکردنی پێشەوا قازی و سەدر و
سەیفدا بەرھەمدا بوو و لە بەر ئەو دی خوشکەزای (سەرلەشکر فەرھیدوون
جەم) بوو کە ئەویش میردی (شەمس) ی خوشکی شای ئێران بوو، بۆیە
جینگە ی باومر و دنیایی دەرباری شای ئێران بوو.

لەم سۆنگە یەو هەموو بەلگەنامە و نامە نەینییەکانی شای ئێران لە ژێر
دەستی سەروان کیۆمەرس سالتجدا بوو، تاکوو ناو دناو هەندیکیان لە
نامیلکە ی تاییبەتیدا بۆ بەرپرسیانی سەربازی چاپ بکری، یاخود دوا
ریکخستیان بکری نە نامەخانە ی نەینیی لەشکری ئێران.

دیارە ئەم چاپکردنەش بۆ وەردان و دلگەرمیی نەفسەرانێ لەشکری ئێرانی
بوو، هەروەھا ئیستاشی لە گەلدا بێت، ئەو نامانە یاخود ئەو رۆژنامانە ی
چاپ دەکری، لە کۆتیی سالتجدا هەموویان کۆ دەکری نەو و لە لایەن
(ئەرشیفخانە ی سەرگردایەتیی لەشکر) هەو چاپ دەکری و دەپاریزی.

ئەو دی بەردەستان، وەك لە سەرمووە نامازدەمان پێ دا، دەقی ئەو نووسراویە
کە لە دەقی دادگاییکردنی قازیبەکان و مرگراو و لە وێژنامە کەیدا چاپ
کراو.

بەدەردین سالتج

٢٠٠٠ ی تەمووزی

دهقی دادگایی کردنی پیشهوا قازی محمهد و سهرد و سهیفی قازی

دربارهی دادگاییکردنی پیشهوا قازی محمهد و سهرد و سهیفی قازی گهلیک و تراوه و نووسراوه، دیاره نهم نووسینانه دوو دهستن، دهستی یهکه م نهو کهسانه نووسیویانه که ویستویانه نهو میژووه بشیوینن و به پیی بهرژهوهندیی دوژمنانی کورد، ناکار و قسه و شتی دوور لهو زتهیان نووسیوه و ههولیان داوه نهو میژووه بشیوینن، دیاره بهری رژییش به بیژینگ ناگیری و بهلگهش بو نهم قسهیهمان دلسوزی و خوشهویستی گهل کورده بو قازیهگان و ریبازه پیروژهکیان.

دهستی دووومی نهو نووسهرانهش نهو بهرپزانن که له رووی دلسوزیهوه شهونخوونییان چهشتووه، تا کون و کهلهبهره شاراوهدگانی نهو کارهساته، واته رووخانی کوُماری کوردستان و لهسیدارهدانی پیشهواکهی ناشکرا بکهن، بهلام نهودی که نیستا له بهر دهستی نیمهدایه، دهقی نهو نووسینهیه که به قهلهمی سهروان (کیومهرس صالح) ههواننیری گوُقاری نهرتهشی شاههنشاهی نیران که دیاره خوئی له دادگاییکردنهکهدا ناماده بووه، نووسراوه و دهقی نهم دادگاییکردنهی وهکوو ویزهنامهیهکی تایبته چاپ کردووه به مهبهستی نهودی به سهر نهفسهرانی گهوره و جیگهی دلنیایی شا و پایهبهرزانی حکوومهتدا دابهش بکری، نهویش زور به نهینی.

ههر لهم ژماره تایبتهیهدا که به ناوی (تاج کیانی) نووسراوه و له (ستاد) بنکهی ناومندیی فهرومانداریی نهرتهش نهرشیف کراوه، نیمه وهرمان گرتووه و پاچقهی سهر زمانی کوردیمان کردووه.

كتىپ: سەرۆك كۆمارى كوردستان لەبەردەم دادگادا

بەرھەفکردن : بەدرەدىن سالىح

گۆرىنى بۆ كرمانجى : سامى نەرگوشى

چاپ : مافى چاپکردنەوى نەم چاپە بە وەزارەتى رۆشنىرى بەخشاوہ

بەرگ : كاوہ فاروق

نەخشەسازى ناومرۆك: ئەژىن عەبدوللا

چاپ : چاپى سىيەم

چاپ : چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى - ھەولير

تيراز : ۲۰۰۰ دانە

ومزارھتی رۆشنبیری
فیستفالی كۆماری كوردستان

سەرۆك كۆماری كوردستان

لهبهردهم دادگای ئیراندا

بهرههفکردنی : بهدرهدين صالح

گۆرینی بۆ کرمانجی : سامی ئهرگوشی

ههولیر - ۲۰۰۷



سەرۆك كۆمىرى كوردىستان
ئە بەردەم دادىكى ئىراندا



بەرھەتکردنى:
بەدرەدىن سالىح

گۆپىنى بۇ كرمانجى:
سامى ئەرگۆشى